Nikon

DIGITAALNE FOTOAPARAAT

D750

Kasutusjuhend

Et

Kaamera kõige tõhusamaks kasutuseks lugege kindlasti põhjalikult kõiki juhiseid ning hoidke neid toote kõikide kasutajate jaoks alati käepärast.

Sümbolid ja kokkuleppemärgid

Et kergendada teie otsimisvaeva, kasutatakse järgnevaid sümboleid ja kokkuleppemärke:

See ikoon märgib ohutusnõudeid; teavet, millega peaks tutvuma enne toote kasutamist, et vältida kaamera kahjustusi.

See ikoon tähistab märkusi; teavet, millega tuleb tutvuda enne kaamera kasutamist.

See ikoon tähistab viiteid käesoleva juhendi teistele lehekülgedele.

Kaamera ekraanile kuvatavad menüükirjed, valikud ja teated on näidatud **paksus** kirjas.

Kaamera sätted

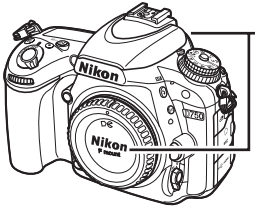
Käesolevas juhendis toodud selgitustes on eeldatud vaikesätete kasutamist.

⚠Teie turvalisuse tagamiseks

Enne kaamera esmakordset kasutamist tutvuge ohutusjuhistega peatükis „Teie turvalisuse tagamiseks" (🕮 xiii–xvi).

Pakendi sisu

Veenduge, et kõik siin loetletud tarvikud on teie kaameraga kaasas.

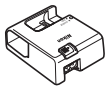


☐ *Pildiotsija kummist kate DK-21 (🕮 107)*

☐ *Korpuse kaas BF-1B (🕮 27, 442)*

☐ *Kaamera D750 (🕮 1)*

☐ *Liitium-ioonaku EN-EL15 koos klemmi kattega (🕮 25, 26)*



☐ *Akulaadija MH-25a (koos müügikoha riigist või piirkonnast sõltuva kujuga vahelduvvoolu seinaadapteri või toitekaabliga; 🕮 25)*

☐ *Okulaari kate DK-5 (🕮 107)*

☐ *USB-kaabel UC-E17 (🕮 266, 271)*
☐ *Rihm AN-DC14 (🕮 24)*
☐ *Garantiikiri*
☐ *Kasutusjuhend (käesolev juhend)*
☐ *ViewNX 2 installimis-CD (🕮 262)*

Mälukaarte müüakse eraldi. Jaapanis ostetud kaamerate menüüd ja teated kuvatakse ainult inglise ja jaapani keeles; teisi keeli ei toetata. Vabandame sellest põhjustatud võimalike ebamugavuste pärast.

Sisukord

Pakendi sisu ..... **i**
Teie turvalisuse tagamiseks ..... **xiii**
Teatised ..... **xvii**
Juhtmeta ühendus ..... **xxiv**

Sissejuhatus **1**

Kaameraga tutvumine **1**
Kaamera korpus 1
Režiiminupp 6
Vabastusrežiimi nupp 7
Juhtpaneel 8
Pildiotsija 10
Teabeekraan 12
i nupp 16
Kallutatava ekraani kasutamine 17
Mitmikvalija 19
Kaamera menüüd **20**
Kaamera menüüde kasutamine 21
Esimesed sammud **24**

Pildistamise ja taasesituse põhivõtted **34**

„Sihi-ja-pildista" stiilis pildistamine (režiimid AUTO ja) **34**
Taasesituse põhivõtted **37**
Soovimatute fotode kustutamine 38

Sätete valik vastavalt objektile või olukorrale (Stseenirežiim) **41**

Portrait (Portree) 42
Landscape (Maastik) 42
Child (Laps) 42
Sports (Sport) 42
Close Up (Lähivõte) 43
Night Portrait (Öine portree) 43
Night Landscape (Öine maastik) 43
Party/Indoor (Pidu/siseruum) 43

Beach/Snow (Rand/lumi) ... 44
Sunset (Päikeseloojang) ... 44
Dusk/Dawn (Hämarik/koidik) ... 44
Pet Portrait (Lemmikloomaportree) ... 44
Candlelight (Küünlavalgus) ... 45
Blossom (Õis) ... 45
Autumn Colors (Sügisvärvid) ... 45
Food (Toit) ... 45

Eriefektid **46**

Night Vision (Öine nägemine) ... 47
Color Sketch (Värviskits) ... 47
Miniature Effect (Pisipildi efekt) ... 48
Selective Color (Selektiivne värv) ... 48
Silhouette (Siluett) ... 48
High Key (Hele tonaalsus) ... 49
Low Key (Tume tonaalsus) ... 49
Võimalikud valikud reaalaja vaates ... 50

Reaalaja vaates pildistamine **54**

Teravustamine ... 57
Käsitsi teravustamine ... 60
i nupu kasutamine ... 61
Reaalaja vaate kuva: reaalaja vaates pildistamine ... 63
Teabeekraan: reaalaja vaates pildistamine ... 64

Video reaalaja vaade **66**

Viited ... 70
i nupu kasutamine ... 71
Reaalaja vaate kuva: video reaalaja vaade ... 74
Teabeekraan: video reaalaja vaade ... 75
Pildi ala ... 76
Fotode tegemine video reaalaja vaates ... 77
Videote vaatamine ... 79
Videote redigeerimine ... 81
Videote trimmimine ... 81
Valitud kaadrite salvestamine ... 86

Režiimid P, S, A ja M **88**

P: Programmeeritud automaatne ... 89
S: Automaatne katiku prioriteet ... 90
A: Avaprioriteediga automaatrežiim ... 91
M: Käsitsi ... 93
Pikad säriajad (ainult režiimis **M**) ... 95

Kasutaja sätted: režiimid U1 ja U2 **99**

Kasutaja sätete salvestamine ... 99
Kasutaja sätete ennistamine ... 101
Kasutaja sätete lähtestamine ... 101

Vabastusrežiim **103**

Vabastusrežiimi valimine ... 103
Taimeri režiim (⏲) ... 106
Peegel üleval režiim (MUP) ... 109

Pildi salvestamise suvandid **110**

Pildi ala ... 110
Pildi kvaliteet ja suurus ... 115
Pildikvaliteet ... 115
Pildi suurus ... 118
Kahe mälukaardi kasutamine ... 119

Teravustamine **120**

Automaatne teravustamine ... 120
Automaatse teravustamise režiim ... 121
Automaatse teravustamise ala režiim ... 123
Fookuspunkti valik ... 127
Teravustamise lukustus ... 129
Käsitsi teravustamine ... 132

ISO-tundlikkus **134**

Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine ... 136

Säritus **139**

Mõõtmine **139**
Automaatse särituse lukk **141**
Särikompensatsioon **143**

Valge tasakaal **145**

Valge tasakaalu peenhäälestus **149**
Värvitemperatuuri valimine **152**
Käsitsi eelseadistus **155**
Pildiotsijaga pildistamine 155
Reaalaja vaade (laotuspunkti valge tasakaal) 159
Eelseadistuste haldamine 162

Pildi parendamine **165**

Picture Controlid **165**
Picture Controli valimine 165
Picture Controlide muutmine 167
Kohandatud Picture Controlide loomine 170
Kohandatud Picture Controlide jagamine 173
Heledalt valgustatud ja varjus olevate detailide säilitamine **175**
Aktiivne D-Lighting 175
Lai dünaamiline vahemik (High Dynamic Range, HDR) 177

Välklambiga pildistamine **180**

Sisseehitatud välgu kasutamine **180**
Automaatse avanemisega režiimid 180
Käsitsi avamisrežiimid 182
Välgu kompenseerimine **188**
FV-lukustus **190**

Kaugjuhtimispuldi abil pildistamine **193**

Valikulise ML-L3 kaugjuhtimispuldi kasutamine **193**
Juhtmevabad kaugjuhtimiskontrollerid **197**
Juhtmevabad kaugjuhtimiskontrollerid WR-1 197
Juhtmevabad kaugjuhtimiskontrollerid WR-R10/WR-T10 197

Muud võttesuvandid **198**

Pildiotsijaga pildistamine: i nupp **198**
Kahe nupuga lähtestus: vaikesätete taastamine **199**
Kahveldus **202**
Mitmiksäritus **216**
Intervalltaimeriga pildistamine **222**
Intervallpildistamine **229**
Mitte-CPU objektiivid **235**
Asukohaandmed **239**

Veel taasesitusest **241**

Piltide vaatamine **241**
Täiskaadris taasesitus 241
Pisipildi taasesitus 243
Kalendri taasesitus 244
i nupp 245
Fototeave **246**
Üksikasjalisemalt: taasesitussuum **255**
Fotode kaitsmine kustutamise eest **257**
Fotode kustutamine **258**
Täiskaadris, pisipildi ja kalendri taasesitus 258
Taasesitusmenüü 260

Ühendused **262**

ViewNX 2 installimine **262**
ViewNX 2 kasutamine **266**
Piltide arvutisse kopeerimine 266
Ethernet- ja juhtmevabad võrgud 269
Fotode printimine **271**
Printeriga ühendamine 271
Piltide printimine ükshaaval 272
Mitme pildi printimine 274
DPOF-printimisjärjestuse loomine: prindikomplekt 275
Fotode vaatamine televiisoris **277**
HDMI valikud 278

Wi-Fi **281**

Mida Wi-Fi saab teie heaks teha ... **281**
Juurdepääs kaamerale ... **282**
WPS (ainult Android) ... 284
PINi sisestus (ainult Android) ... 285
SSID (Android ja iOS) ... 286
Piltide valimine üleslaadimiseks ... **289**
Üksikute piltide valimine üleslaadimiseks ... 289
Mitme pildi valimine üleslaadimiseks ... 291

Menüüjuht **292**

Vaikesätted ... **292**
▶ Taasesitusmenüü: Pildihaldus ... **300**
Taasesitusmenüü valikud ... 300
Playback Folder (Taasesituskaust) ... 300
Hide Image (Peida pilt) ... 301
Playback Display Options (Taasesituse kuvavalikud) ... 302
Copy Image(s) (Piltide kopeerimine) ... 303
Image Review (Pildi ülevaatus) ... 307
After Delete (Pärast kustutamist) ... 307
Pööra Portreeformaati ... 308
Slide Show (Slaidiesitus) ... 308
📷 Foto võttemenüü: Foto võttesuvandid ... **310**
Foto võttemenüü valikud ... 310
Reset Photo Shooting Menu (Foto võttemenüü lähtestus) ... 311
Storage Folder (Hoiukaust) ... 311
File Naming (Failide nimetamine) ... 313
Color Space (Värviruum) ... 314
Vignette Control (Vinjettimise juhtimine) ... 315
Auto Distortion Control (Automaatne venituse juhtimine) ... 316
Long Exposure NR (Pika särituse müravähendus) ... 317
High ISO NR (Suure ISO müravähendus) ... 317
🎥 Video võttemenüü: Video võttesuvandid ... **318**
Video võttemenüü valikud ... 318
Reset Movie Shooting Menu (Video võttemenüü lähtestus) ... 318
Destination (Sihtkoht) ... 319

Frame Size/Frame Rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus) 319
Movie Quality (Video kvaliteet) 320
Microphone Sensitivity (Mikrofoni tundlikkus) 320
Frequency Response (Sageduskaja) 320
Wind Noise Reduction (Tuulemüra vähendamine) 321
White Balance (Valge tasakaal) 321
Set Picture Control (Picture Controli määramine) 321
Movie ISO Sensitivity Settings (Video ISO-tundlikkuse sätted) 322
Kohandatud sätted: Kaamera sätete peenhäälestus 323
Kohandatud sätted 324
Reset Custom Settings (Kohandatud sätete lähtestus) 326
a: Autofocus (Automaatne teravustamine) 326
a1: AF-C Priority Selection (Pideva automaatse teravustamise prioriteedi valik) 326
a2: AF-S Priority Selection (Üksiku automaatse teravustamise prioriteedi valik) 327
a3: Focus Tracking with Lock-On (Teravustamise jälgimine koos lukustusega) 328
a4: Focus Point Illumination (Fookuspunkti valgustus) 329
a5: AF Point Illumination (Automaatse teravustamise punkti valgustus) 329
a6: Focus Point Wrap-Around (Fookuspunkti pööramine) 330
a7: Number of Focus Points (Fookuspunktide arv) 330
a8: Store Points by Orientation (Punktide salvestamine paigutuse järgi) 331
a9: Built-in AF-assist Illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti) 332
b: Metering/Exposure (Mõõtmine/säritus) 333
b1: ISO Sensitivity Step Value (ISO-tundlikkuse samm) 333
b2: EV Steps for Exposure Cntrl (EV sammud särituse juhtimiseks) 333
b3: Easy Exposure Compensation (Kerge särikompensatsioon) 334
b4: Matrix Metering (Maatriksmõõtmine) 335
b5: Center-Weighted Area (Keskelekaalutud ala) 335
b6: Fine-Tune Optimal Exposure (Optimaalse särituse peenhäälestus) 336

c: Timers/AE Lock (Taimerid/automaatse särituse lukustus).....336
c1: Shutter-Release Button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga) 336
c2 Standby Timer (Ooterežiimi taimer) 336
c3: Self-Timer (Taimer) 337
c4: Monitor off Delay (Ekraani väljalülituse viivitus) 337
c5: Remote on Duration (ML-L3) (Kestev kaugseadis (ML-L3)) 337
d: Shooting/Display (Pildistamine/kuva).....338
d1: Beep (Piiks)..... 338
d2: Continuous Low-Speed (Pidev vähene kiirus)..... 338
d3: Max. Continuous Release (Max võtete arv pidevas vabastusrežiimis)..... 339
d4: Exposure Delay Mode (Särituse viivitusrežiim) 339
d5: Flash Warning (Välklambi hoiatus) 339
d6: File Number Sequence (Failinumbri järjestus) 340
d7: Viewfinder Grid Display (Pildiotsija ruudustiku kuva)..... 341
d8: Easy ISO (Kerge ISO) 341
d9: Information Display (Teabeekraan) 341
d10: LCD Illumination (LCD valgustus) 342
d11: MB-D16 Battery Type (MD-D16 aku tüüp) 343
d12: Battery Order (Akude järjestus) 344
e: Bracketing/Flash (Kahveldus/välklamp) 345
e1: Flash Sync Speed (Välklambi sünkroniseerimiskiirus)..... 345
e2: Flash Shutter Speed (Välklambi säriaeg)..... 346
e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Sisseehitatud välgu juhtimine)..... 347
e4: Exposure Comp. for Flash (Välgu särikompensatsioon)..... 353
e5: Modeling Flash (Kujundusvälk) 353
e6: Auto Bracketing Set (Automaatkahvelduse seade) 353
e7: Bracketing Order (Kahveldusjärjestus) 354
f: Controls (Juhtnupud).....354
f1: OK Button (OK nupp) 354
f2: Assign Fn Button (Fn nupu määramine) 356
f3: Assign Preview Button (Eelvaate nupu määramine) 361
f4: Assign AE-L/AF-L Button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine) 361
f5: Customize Command Dials (Käsuvaliku nuppude kohandamine) 363

f6: Release Button to Use Dial (Juhtnupu kasutamise vabastusnupp) ... 365
f7: Slot Empty Release Lock (Vabastuse lukustus tühja pilu korral) ... 365
f8: Reverse indicators (Näidikute pöördesitus) ... 366
f9: Assign Movie Record Button (Video salvestusnupu määramine) ... 366
f10: Assign MB-D16 button (MB-D16 nupu määramine) ... 367
f11: Assign Remote (WR) Fn Button (Kaugjuhtimise (WR) Fn nupu määramine) ... 368
g: Movie (Video) ... 370
g1: Assign Fn Button (Fn nupu määramine) ... 370
g2: Assign Preview Button (Eelvaate nupu määramine) ... 372
g3: Assign AE-L/AF-L Button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine) ... 373
g4: Assign Shutter Button (Päästiku määramine) ... 373
Häälestusmenüü: Kaamera häälestus ... 374
Häälestusmenüü valikud ... 374
Format Memory Card (Mälukaardi vormindamine) ... 375
Monitor Brightness (Ekraani eredus) ... 376
Monitor Color Balance (Ekraani värvitasakaal) ... 377
Image Dust Off Ref Photo (Pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusfoto) ... 378
Flicker Reduction (Väreluse vähendamine) ... 380
Time Zone and Date (Ajavöönd ja kuupäev) ... 381
Language (Keel) ... 381
Auto Image Rotation (Pildi automaatne pööramine) ... 382
Battery Info (Akuteave) ... 383
Image Comment (Pildi kommentaar) ... 384
Copyright Information (Autoriõiguse teave) ... 385
Save/Load Settings (Sätete salvestamine/laadimine) ... 386
Virtual Horizon (Virtuaalne horisont) ... 388
AF Fine-tune (Automaatse teravustamise peenhäälestus) ... 389
Eye-Fi Upload (Eye-Fi üleslaadimine) ... 391
Conformity Marking (Vastavusmärgistus) ... 392
Firmware Version (Püsivara versioon) ... 392

Retušeerimismenüü: Retušeeritud koopiate loomine 393
Retušeerimismenüü valikud 393
Retušeeritud koopiate loomine 395
D-Lighting 397
Red-Eye Correction (Punasilmsuse korrigeerimine) 398
Trim (Trimmimine) 399
Monochrome (Ühevärviline) 400
Filter Effects (Filtriefektid) 401
Color Balance (Värvitasakaal) 402
Image Overlay (Pildi ülekate) 403
NEF (RAW) Processing (NEF (RAW) töötlus) 406
Resize (Suuruse muutmine) 408
Quick Retouch (Kiirretušeerimine) 411
Straighten (Sirgestamine) 411
Distortion Control (Moonutuse juhtimine) 412
Fisheye (Kalasilm-objektiiv) 413
Color Outline (Värvikontuur) 413
Color Sketch (Värviskits) 414
Perspective Control (Perspektiivi juhtimine) 415
Miniature Effect (Pisipildi efekt) 416
Selective Color (Selektiivne värv) 417
Side-by-side Comparison (Kõrvutamine) 419
My Menu (Minu menüü) Recent Settings (Viimased sätted) 421
Viimased sätted 425
Tehnilised märkused 426
Ühilduvad objektiivid 426
Valikulised välklambid (kiirvälgud) 433
Nikoni Loovvalgustussüsteem (Creative Lighting System, CLS) 433
Muud tarvikud 441
Toitepistmiku ja vahelduvvooluadapteri ühendamine 445
Kaamera eest hoolitsemine 447
Hoiustamine 447
Puhastamine 447
Madalsagedusfilter 448
Kaamera ja aku eest hoolitsemine: ettevaatusabinõud 455

Kasutatavad sätted **460**
Särituse programm (režiim P) **462**
Rikkeotsing **463**
Aku/kuva 463
Pildistamine (kõik režiimid) 464
Pildistamine (**P, S, A, M**) 467
Taasesitus 468
Wi-Fi (juhtmevabad võrgud) 469
Mitmesugust 469
Veateated **470**
Tehnilised andmed **477**
Tunnustatud mälukaardid **491**
Mälukaardi maht **492**
Aku tööiga **494**
Sisseehitatud välku ja automaatse teravustamise abi valgustit blokeerida võivad objektiivid **496**
Indeks **501**
Garantiitingimused - Nikon Euroopa Teeninduse Garantii **509**

Teie turvalisuse tagamiseks

Vältimaks teie Nikoni toote kahjustusi või teie enda või teiste vigastusi, lugege enne seadme kasutamist hoolikalt läbi alljärgnevad ohutusabinõud. Hoidke neid ohutusjuhiseid kohas, kus kõik toote kasutajad saavad neid lugeda.

Käesolevas peatükis toodud juhiste eiramisest põhjustatud võimalike tagajärgede tähistamiseks kasutatakse järgmist sümbolit:

> ⚠ See ikoon tähistab hoiatusi. Et vältida võimalikke vigastusi, lugege kõiki hoiatusi enne antud Nikoni toote kasutamist.

■■ *HOIATUSED*

⚠ Hoidke päike kaadrist väljas
Hoidke päike kaugel väljaspool kaadrit, kui pildistate tagant valgustatud objekte. Päikesevalgust otse kaadrisse teravustades võite põhjustada tulekahju.

⚠ Ärge vaadake läbi pildiotsija otse päikesesse
Päikest või muid tugevaid valgusallikaid läbi pildiotsija vaadates võite saada püsivaid nägemiskahjustusi.

⚠ Pildiotsija dioptri reguleerimise nupu kasutamine
Vaadake ette, et pildiotsija dioptri reguleerimise nupu kasutamisel pildiotsijasse vaadates sõrm juhuslikult silma ei satuks.

⚠ Lülitage koheselt välja tõrke tekkimisel
Kui märkate aparaadist või adapterist (saadaval eraldi) tulevat suitsu või ebatavalist lõhna, lahutage adapter põletustest hoidudes viivitamatult vooluvõrgust ning eemaldage aku aparaadist. Töö jätkamine võib põhjustada vigastusi. Pärast aku eemaldamist viige seade ülevaatuseks Nikoni ametlikku teeninduskeskusesse.

⚠ Ärge kasutage tuleohtlike gaaside juuresolekul
Ärge kasutage elektroonilisi seadmeid tuleohtlike gaaside juuresolekul, sest selle tulemusel võib toimuda plahvatus või süttida tulekahju.

⚠ Hoidke laste eest
Antud ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda vigastustega. Lisaks pidage silmas, et väikesed osad võivad põhjustada lämbumist. Kui laps neelas alla seadmestiku mis tahes osa, pöörduge viivitamatult arsti poole.

⚠ **Ärge võtke seadet ise lahti**
Toote siseosade puudutamine võib põhjustada vigastusi. Rikke korral tuleb toode parandada ainult kvalifitseeritud tehniku poolt. Kui aparaat murdub kukkumise või muu õnnetuse tagajärjel lahti, eemaldage aku ja/või adapter ning viige seade Nikoni ametlikku teeninduskeskusesse ülevaatusele.

⚠ **Ärge pange kaamera rihma ümber lapse või imiku kaela**
Kaamera rihma panemine ümber lapse või imiku kaela võib lõppeda lämbumissurmaga.

⚠ **Seadmetega töötamisel ja nende kasutamisel vältige pikaajalist kokkupuudet kaamera, aku või laadijaga**
See põhjustab seadme osade kuumenemist. Seadme pikaajaline nahaga kokkupuutumine võib põhjustada madalatemperatuurilisi põletusi.

⚠ **Ärge jätke toodet väga kõrge temperatuuri kätte, nagu näiteks suletud autosse või otsese päikesevalguse kätte**
Selle ettevaatusabinõu eiramine võib põhjustada kahjustusi või tulekahju.

⚠ **Ärge sihtige välklambiga mootorsõiduki juhti**
Antud ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda õnnetusjuhtumiga.

⚠ **Järgige välklambi kasutamisel ohutusnõudeid**
- Kasutades välklampi naha vahetus läheduses võivad tekkida põletushaavad.
- Kasutades välklampi silmadele liiga lähedal, võivad tekkida ajutised nägemishäired. Välklamp peab jääma objektist vähemalt ühe meetri kaugusele. Eriti ettevaatlik tuleb olla väikelapsi pildistades.

⚠ **Vältige kokkupuudet vedelkristalliga**
Kui ekraan peaks purunema, tuleks vältida vigastusi katkisest klaasist ning vedelkristalli sattumist nahale, silma või suhu.

⚠ **Ärge kandke statiive koos neile kinnitatud objektiivi või kaameraga**
Te võite kukkuda või tahtmatult juuresviibijaid lüüa ning vigastusi põhjustada.

⚠ Akusid käsitsedes tuleb järgida vastavaid ettevaatusabinõusid

Akud võivad vale käsitsemise korral lekkida või plahvatada. Järgige järgnevaid ettevaatusabinõusid, kui käsitlete antud aparaadiga koos olevaid akusid:

- Kasutage üksnes selle seadme jaoks ette nähtud akusid.
- Ärge tekitage akus lühist või demonteerige seda.
- Olge kindlad, et seade on välja lülitatud enne, kui hakkate akut vahetama. Kui kasutate vahelduvvoolu adapterit, olge kindlad, et see on pistikupesast väljas.
- Ärge proovige patareid seadmesse tagurpidi asetada.
- Ärge põletage akut. Ärge pange teda liigse kuumuse kätte.
- Ärge pange akut vette ega tehke seda märjaks.
- Aku transportimisel paigaldage klemmikate. Ärge transportige või hoidke akut metallobjektide nagu kaelakettide või juuksenõelte läheduses.
- Lõpuni tühjenenud akud kalduvad lekkima. Et vältida seadme vigastusi, eemaldage aku, kui see on täiesti tühi.
- Kui aku pole kasutuses, kinnitage klemmikate ning hoidke seda jahedas ning kuivas.
- Aku võib olla koheselt pärast kasutamist tuline, seda samuti seadme pikemaajalisel kasutamisel. Enne aku eemaldamist lülitage kaamera välja ning laske akul jahtuda.
- Kui märkate aku juures muutusi, nagu värvimuutus või deformatsioon, lõpetage koheselt selle kasutamine.

⚠ Laadijat käsitsedes tuleb jälgida vastavaid ettevaatusabinõusid

- Hoida kuivana. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib põhjustada vigastusi või toote talitlushäireid tulekahju või elektrilöögi tõttu.
- Ärge tekitage laadija klemmidel lühist. Antud ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda ülekuumenemise ja laadija kahjustumisega.
- Pistiku metallist osadele või nende lähedale langenud tolm tuleks eemaldada kuiva riidega pühkides. Kasutamise jätkamine võib lõppeda tulekahjuga.

- Äikese ajal ärge puudutage toitekaablit ja hoiduge laadijast kaugemale. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda elektrilöögiga.
- Ärge kahjustage, muutke, tõmmake jõuga või painutage toitekaablit. Ärge asetage seda raskete esemete alla, kuumuse kätte või lahtise tule lähedale. Isolatsiooni kahjustumise ja juhtmete paljastumise korral viige toitekaabel ülevaatuseks Nikoni ametliku esindaja juurde. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda tulekahju või elektrilöögiga.
- Ärge käsitsege pistikut või laadijat märgade kätega. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib põhjustada vigastusi või toote talitlushäireid tulekahju või elektrilöögi tõttu.
- Ärge kasutage alalisvoolu- vahelduvvoolu vahelditega ega kaasaskantavate konverterite ja adapteritega, mis on valmistatud üht tüüpi pinge muundamiseks teist tüüpi pingeks. Antud ettevaatusabinõu mittejärgimine võib toodet kahjustada, põhjustada ülekuumenemise või tulekahju.

⚠ Kasutage sobivaid juhtmeid
Kui ühendate juhtmeid sisenditesse või väljunditesse, kasutage vaid Nikoni müüdavaid juhtmeid, et pidada kinni seadme juhistest.

⚠ CD-ROMid
CD-ROMe, kus sisaldub tarkvara või kasutusjuhendid, ei tohiks kasutada muusikakeskuses. Antud CD-ROMide muusikakeskuses mängimine võib põhjustada kuulmiskahjustusi või seadme rikkeid.

⚠ Järgige lennuki- ja haiglapersonali juhiseid
Kaamera kiirgab raadiolaineid, mis võivad segada meditsiiniaparatuuri või lennuki navigatsioonisüsteemi tööd. Keelake juhtmevaba võrgu funktsioon ja eemaldage kaamerast kõik juhtmevabad tarvikud enne lennukisse sisenemist ning lülitage kaamera õhku tõusmise ja maandumise ajaks välja. Meditsiiniasutustes järgige personali juhiseid juhtmevabade seadmete kasutamise kohta.

Teatised

- Kaasasoleva kasutusjuhendi mitte ühtegi osa ei tohi reprodutseerida, edastada, ümber kirjutada, kopeerida ega tõlkida ühtegi keelde üheski vormis, ühelgi viisil ilma Nikoni eelneva kirjaliku loata.
- Nikon jätab endale õiguse muuta neis juhendites kirjeldatud riistvara ja tarkvara tehnilisi andmeid ükskõik mis ajal ning ilma eelneva teatamiseta.
- Nikonit ei saa süüdistada kahjus, mis tuleneb antud toote kasutamisel.
- Kuigi on püütud teha kõik, et info antud kasutusjuhendites on täpne ning õige, oleks tänuväärne, kui tooksite oma kohalikule ametlikule Nikoni esindajale välja ükskõik mis vigu või väljajätmisi antud dokumendis.

Teated Euroopa klientidele

HOIATUS: AKU ASENDAMISEL EBAÕIGE TÜÜBIGA ESINEB PLAHVATUSOHT. KASUTATUD AKUD TULEB LIKVIDEERIDA VASTAVALT JUHISTELE.

See sümbol näitab, et elektri- ja elektroonikaseadmestik tuleb koguda eraldi.

Alljärgnev kehtib üksnes Euroopa riikide kasutajatele:

- Antud toodet tuleb utiliseerida selleks ettenähtud kogumispunktides. Ärge visake majapidamisjäätmete hulka.
- Eraldi kogumine ja ringlussevõtt aitab säiltada loodusvarasid ning ära hoida ebaõigest kõrvaldamisest põhjustatud võimalikke negatiivseid tagajärgi inimtervisele ja keskkonnale.
- Lisainfo saamiseks võtke ühendust müüja või vastava kohaliku ametiasutusega, kes vastutab prügimajanduse eest.

See akul olev sümbol osutab, et akud tuleb koguda eraldi.

Alljärgnev kehtib üksnes Euroopa riikide kasutajatele:

- Kõik akud, olenemata sellest, kas nad on märgitud selle sümboliga või mitte, tuleb kogumiseks viia eraldi sobivasse kogumispunkti. Ärge visake majapidamisjäätmete hulka.
- Lisainfo saamiseks võtke ühendust müüja või vastava kohaliku ametiasutusega, kes vastutab prügimajanduse eest.

Kopeerimise ja paljundamise keelu teatis

Pidage silmas, et skanneri, digitaalkaamera või muu seadme abil digitaalselt kopeeritud või reprodutseeritud materjali omamine võib samuti osutuda seaduse järgi karistatavaks.

- **Kirjed, mille kopeerimine või paljundamine on seaduse järgi keelatud**
  Ärge kopeerige ega reprodutseerige paberraha, münte, väärtpabereid, riigi või omavalitsuse võlakirju, isegi kui koopiad või reproduktsioonid on varustatud märgisega „Näidis".

  Välisriigis käibel oleva paberraha, müntide või väärtpaberite kopeerimine või reprodutseerimine on keelatud.

  Keelatud on valitsuse poolt välja antud kasutamata postmarkide või postkaartide kopeerimine või reprodutseerimine ilma riigiasutuse eelneva loata.

  Keelatud on valitsuse poolt välja antud markide ja seaduses ettenähtud sertifitseeritud dokumentide kopeerimine ja reprodutseerimine.

- **Teatud koopiate ning reproduktsioonide hoiatus**
  Valitsus on välja andnud hoiatuse erafirmade poolt väljastatud väärtpaberite (aktsiad, arved, tšekid, kingisertifikaadid jne), kuukaartide või kupongide kopeerimise või reprodutseerimise kohta v.a minimaalselt vajalik hulk koopiaid ettevõtte tööalaseks kasutuseks. Samuti ei tohi kopeerida või reprodutseerida valitsuse poolt väljastatud passe, ametiasutuste ja eraühenduste väljastatud lubasid, ID-kaarte ning pileteid nagu näiteks pääsmed ja lõunatalongid.

- **Järgige autoriõiguse teatiseid**
  Autoriõigusega kaitstud loovtööde, nagu näiteks raamatute, muusika, maalide, puulõigete, trükiste, kaartide, joonistuste, videote ja fotode kopeerimine ja reprodutseerimine allub riiklikele ning rahvusvahelistele autoriõiguse seadustele. Ärge kasutage antud toodet ebaseaduslike koopiate tegemiseks või autoriõiguste rikkumiseks.

Andmekandjate kõrvaldamine

Pidage silmas, et piltide kustutamine või mälukaardi või muu andmekandja vormindamine ei kustuta andmekandjalt esialgseid pildiandmeid lõplikult. Kustutatud faile saab mõnikord ära visatud andmekandjatelt taastada, kasutades müügil olevat tarkvara, võimaldades nii isiklike pildiandmete kuritahtlikku kasutamist. Selliste andmete privaatsuse tagamise eest vastutab kasutaja.

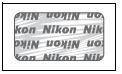
Enne andmekandja kõrvaldamist või üle andmist teisele isikule, kustutage kõik andmed, kasutades müügil olevat kustutamistarkvara või vormindage seade ning täitke see isiklikku teavet mittesisaldavate piltidega (nt pildid selgest taevast). Asendage kindlasti ka käsitsi eelseadistuseks valitud pildid (🕮 162). Enne kaamera kasutusest kõrvaldamist või üle andmist teisele isikule kustutage kaamera häälestusmenüü valikute **Wi-Fi** > **Network settings (Võrgusätted)** > **Reset network settings (Võrgusätete lähtestus)** (🕮 288) ja **Network (Võrk)** > **Network settings (Võrgusätted)** abil kõik isiklikud võrguandmed. Täpsemalt menüü **Network (Võrk)** kohta vt valikulise sidemooduli dokumentatsioonist. Vigastuste vältimiseks andmekandjate füüsilisel hävitamisel toimige ettevaatlikult.

AVC Patent Portfolio License

See toode on litsentsitud AVC patent portfolio license'i alusel tarbijale isiklikuks ja mittekaubanduslikuks kasutamiseks (i) video kodeerimiseks vastavuses AVC standardiga ("AVC video„) ja/või (ii) sellise AVC video dekodeerimiseks, mille kodeeris tarbija seoses isikliku ja mittekaubanduslikku tegevusega ja/või mis saadi AVC videote levitamise litsentsi omavalt teenusepakkujalt. Ühtegi litsentsi ei anta ja ükski leping ei sisalda tingimusi muuotstarbeliseks kasutamiseks. Täiendavat teavet võite saada ettevõttelt MPEG LA, L.L.C. Vt *http://www.mpegla.com*

Kasutage ainult Nikoni kaubamärgiga elektroonikatarvikuid

Nikoni kaamerad on konstrueeritud vastavalt kõige kõrgematele standarditele ja sisaldavad keerulist elektroonikat. Ainult Nikoni elektroonikatarvikud (sh laadijad, akud, vahelduvvooluadaptrid ja välklambid), mis on Nikoni sertifitseeritud antud Nikoni digikaameraga kasutamiseks, on välja töötatud ja kontrollitud töötamaks vastavalt selle elektroonika töö- ja ohutusnõuetele.



Mitte-Nikoni elektroonikatarvikute kasutamine võib kaamerat kahjustada ning tühistada teie Nikoni garantii. Kolmandate tootjate, ilma paremal kujutatud Nikoni turvahologrammita liitium-ioonakude kasutamine võib segada kaamera normaalset tööd ning põhjustada akude ülekuumenemist, süttimist, purunemist või lekkimist.

Nikoni lisatarvikute kohta lisainfo saamiseks võtke ühendust kohaliku Nikoni müügiesindajaga.

Kasutage ainult Nikoni kaubamärgi tarvikuid
Ainult Nikoni tootemärgi tarvikud, mille Nikon on sertifitseerinud just teie Nikoni digitaalkaameraga kasutamiseks, on välja töötatud ja näidanud ennast töökindlatena, lähtuvalt kasutusohutuse nõuetest. MITTE-NIKONI TARVIKUTE KASUTAMINE VÕIB KAAMERAT KAHJUSTADA JA TÜHISTADA TEIE NIKONI GARANTII.

Enne tähtsate piltide tegemist
Enne piltide tegemist olulistel sündmustel (nagu pulmad või enne kaamera kaasa võtmist reisile), tehke proovipildistamine, et veenduda kaamera töökorras olemises. Nikon ei vastuta kahjustuste või kaotatud kasumi eest, mis võivad olla põhjustatud seadme tõrgetest.

Elukestev õpe
Osana Nikoni „Elukestva õppe" programmi raames pakutavast tooteabist ja –koolitusest on pidevalt uuendatav informatsioon saadaval järgmistel veebisaitidel:
- **Kasutajatele USAs**: *http://www.nikonusa.com/*
- **Kasutajatele Euroopas ja Aafrikas**: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- **Kasutajatele Aasias, Okeaanias ja Lähis-Idas**: *http://www.nikon-asia.com/*

Külastage neid lehekülgi, et pidada sammu uusimate näpunäidete, tooteinformatsiooni, vastustega korduma kippuvatele küsimustele ning üldise infoga digitaalfotograafia kohta. Lisainfo võib olla saadaval Nikoni esindajalt teie piirkonnas. Külastage järgmist veebilehte kontaktinformatsiooni saamiseks: *http://imaging.nikon.com/*

Juhtmeta ühendus

Antud toode sisaldab Ameerika Ühendriikides välja töötatud krüpteerimistarkvara ning allub Ameerika Ühendriikide Ekspordiagentuuri eeskirjadele ja selle eksportimine või reeksportimine on keelatud mis tahes riiki, mille suhtes on Ameerika Ühendriigid kehtestanud kaubavahetuse embargo. Hetkel on embargo kehtestatud järgmiste riikide suhtes: Kuuba, Iraan, Põhja-Korea, Sudaan ja Süüria.

Juhtmevabade seadmete kasutamine võib mõnedes riikides või piirkondades olla keelatud. Enne toote juhtmevabade funktsioonide kasutamist väljaspool ostukoha riiki võtke ühendust Nikoni ametliku esindajaga.

Teatised Euroopa klientidele

Nikon Corporation deklareerib käesolevaga, et D750 vastab direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja teistele asjakohastele sätetele.
Vastavusdeklaratsiooni saab vaadata aadressil
http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D750.pdf

Turvalisus

Kuigi antud toote üheks eeliseks on võimalus vabalt ühenduda juhtmevabaks andmevahetuseks kogu selle sideulatuses, on aktiveerimata andmeturbe korral võimalikud järgmised juhtumid.

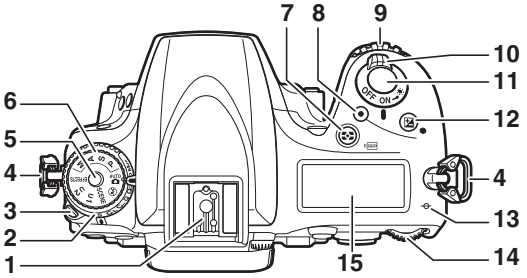
- Andmevargus: Pahatahtlikud kolmandad isikud võivad sekkuda juhtmevabasse andmevahetusse ning varastada kasutajatunnuseid, paroole ja muid isikuandmeid.
- Volitamata juurdepääs: Volitamata kasutajad võivad saada juurdepääsu võrku ning muuta andmeid või sooritada teisi pahatahtlike toiminguid. Pidage silmas, et juhtmevabade võrkude ehitus võimaldab spetsialiseeritud rünnakuga saavutada juurdepääs ka aktiveeritud andmeturbe korral.

Sissejuhatus

Kaameraga tutvumine

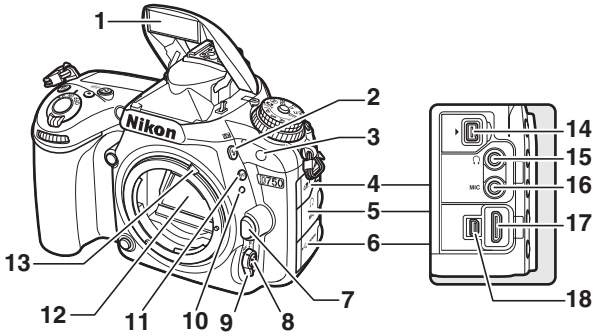
Võtke mõni minut aega ja tutvuge kaamera nuppude ja kuvadega. Ehk on abiks, kui märgite selle jaotise järjehoidjaga ja vaatate seda aeg-ajalt ülejäänud juhendit lugedes.

Kaamera korpus



1	Tarvikupesa (valikulise välklambi jaoks)	433
2	Vabastusrežiimi nupp	7, 103
3	Vabastusrežiimi nupu lukustuse vabastaja	7, 103
4	Kaamera rihma ava	
5	Režiiminupu lukustuse vabastaja	6, 34
6	Režiiminupp	6, 34
7	/QUAL nupp Mõõtmine Mälukaartide vormindamine	140 375
8	Video salvestusnupp	68
9	Alamkäsuvaliku nupp	363
10	Toitelüliti	5, 28
11	Päästik	36, 373
12	nupp Särikompensatsioon Kahe nupuga lähtestus	143 199
13	Fookustasandi märgis (-⊖-)	133
14	Põhikäsuvaliku nupp	363
15	Juhtpaneel	8

Kaamera korpus (järg)



1 Sisseehitatud välk 180

2 ⚡/ nupp
- Välgurežiim 180, 182
- Välgu kompenseerimine 188

3 Infrapuna vastuvõtja (ees) 194

4 Tarvikute sisendi kate 443

5 Audioühenduse kate 73, 443

6 HDMI/USB-pistmiku kate 266, 271, 277

7 Objektiivi vabastusnupp 33

8 Automaatse teravustamise režiimi nupp 57, 59, 121, 125

9 Teravustamisrežiimi valija 57, 120, 132

10 Objektiivi kinnitusmärk 27

11 **BKT** nupp
- Kahveldus 203, 208, 212

12 Peegel 109, 451

13 Mõõturi ühenduse hoob 480

14 Tarvikute sisend 443

15 Kuulari pistmik 73

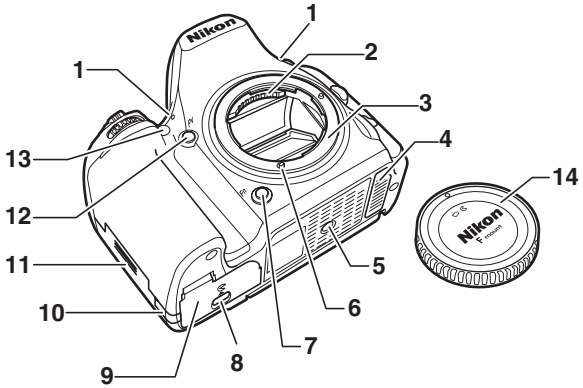
16 Välismikrofoni pistmik 73, 443

17 HDMI pistmik 277

18 USB-pistmik
- Arvutiga ühendamine 266
- Printeriga ühendamine 271

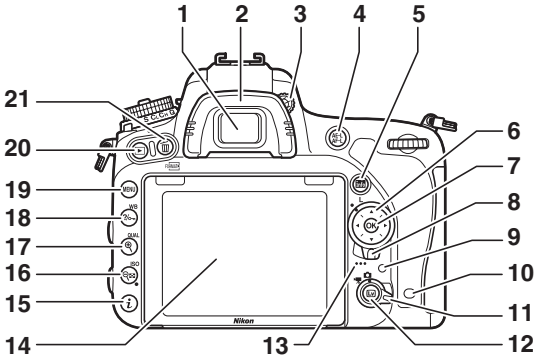
Sulgege ühenduse kate

Sulgege ühenduse kate, kui pistmikke ei kasutata. Pistmikku sattunud võõrollus võib häirida andmeedastust.



1	Stereomikrofon 68, 71, 320	9	Akupesa kate 26
2	CPU-kontaktid	10	Toitepistmiku kate 445
3	Objektiivi paigaldamine 27, 133	11	Mälukaardi pilu kate 26
4	Valikulise akukomplekti MB-D16 klemmikate 441	12	**Pv** nupp 70, 92, 361, 372
5	Statiivi pesa	13	Automaatse teravustamise abi valgusti ..... 332 Taimeri tuli ..... 107 Punasilmsuse vähendamise tuli 181, 183
6	Automaatse teravustamise ühendus	14	Korpuse kaas ..... i, 442
7	**Fn** nupp 114, 356, 370		
8	Akupesa katte lukk 26		

Kaamera korpus (järg)



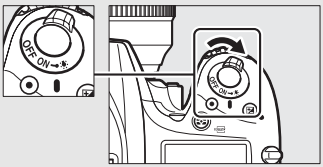
1 Pildiotsija okulaar 10, 29
2 Pildiotsija kummist kate 107
3 Dioptri reguleerimise nupp 29
4 AE-L/AF-L nupp
Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukustuse nupu kasutamine 129, 141, 361, 373
5 i (teabe) nupp 12, 64, 75
6 Mitmikvalija 19, 21
7 OK (OK) nupp 19, 21, 354
8 Teravustamise valija lukk 127
9 Mälukaardi juurdepääsu tuli 36, 225
10 Infrapuna vastuvõtja (taga) 194
11 Reaalaja vaate valija
Reaalaja vaates pildistamine 54
Video reaalaja vaate 66
12 Lv nupp 54, 66
13 Kõlar 80
14 Kallutatav ekraan 17
Sätete vaatamine 12
Reaalaja vaade 54, 66
Piltide vaatamine 37
Täiskaadris taasesitus 241
15 i nupp
Võttesätete muutmine 198
Sätete muutmine reaalaja vaate/videosalvestuse ajal 61, 71
Piltide retušeerimine 396
16 WB/ISO nupp
Taasesitussuum/pisipildid 243, 244
ISO-tundlikkus 134
Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine 136
Kahe nupuga lähtestus 199

17 ⊕/**QUAL** nupp
Taasesituse suurendamine 255
Pildi kvaliteet/suurus 116, 118
18 ?/**WB** nupp
Abi 21
Kaitse 257
Valge tasakaal ... 146, 149, 154, 156
19 **MENU** nupp
Menüü 20, 300
20 ▶ nupp
Taasesitus 37, 241
21 🗑/AMACT nupp
Kustutamine 38, 258
Mälukaartide vormindamine ... 375

LCD-valgustid

Toitelüliti pööramine ☀ suunas aktiveerib ooterežiimi taimeri ja juhtpaneeli taustavalgustuse (LCD-valgusti), võimaldades kuva pimedas lugemist. Valgustid jäävad pärast toitelüliti vabastamist ja asendisse **ON (SEES)** naasmist helendama veel kuueks sekundiks ning ooterežiimi taimer jääb aktiveerituks kuni katiku vabastamiseni või toitelüliti uuesti pööramiseni suunas ☀.

Toitelüliti



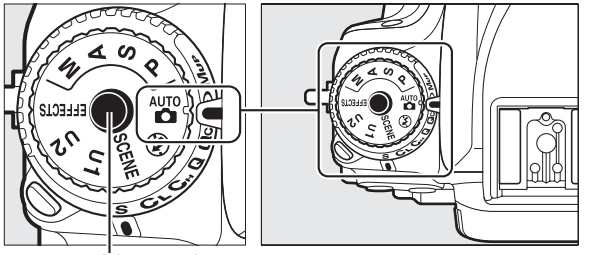
Kõlar

Ärge paigutage kõlarit magnetkandjate lähedusse. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib kahjustada magnetkandjatele salvestatud andmeid.

Režiiminupp

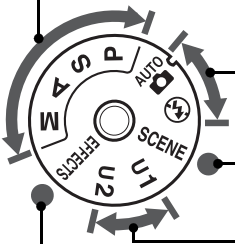
Kaamera võimaldab valida alljärgnevaid režiime. Režiimi valimiseks vajutage režiiminupu lukustuse vabastajat ja pöörake režiiminuppu.

Režiiminupp



Režiiminupu lukustuse vabastaja

Režiimid P, S, A ja M
- **P—Programmeeritud automaatne** (🕮 89)
- **S—Automaatne katiku prioriteet** (🕮 90)
- **A—Avaprioriteediga automaatrežiim** (🕮 91)
- **M—Käsitsi** (🕮 93)



Automaatrežiimid
- **Automaatne** (🕮 34)
- **Automaatne (ilma välguta)** (🕮 34)

Stseenirežiimid (🕮 41)

U1 ja U2 režiimid (🕮 99)

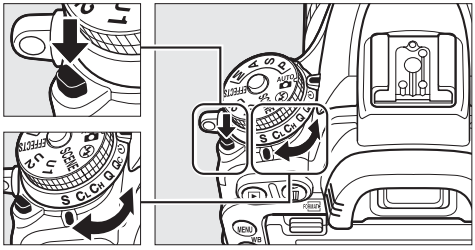
Eriefektide režiimid (🕮 46)

Mitte-CPU objektiivid
Mitte-CPU (🕮 427) objektiive saab kasutada ainult režiimides **A** ja **M**. Muu režiimi valik blokeerib mitte-CPU objektiivi korral katiku vabastuse.

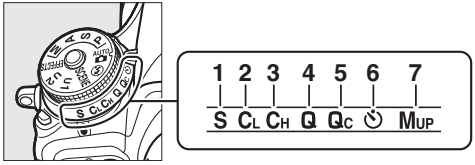
Vabastusrežiimi nupp

Vabastusrežiimi valimiseks vajutage vabastusrežiimi nupu lukustuse vabastajat ja pöörake vabastusrežiimi nupp soovitud sättele (🕮 103).

Vabastusrežiimi nupu lukustuse vabastaja

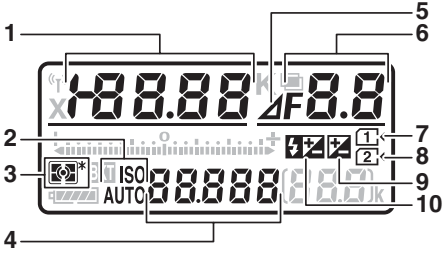


Vabastusrežiimi nupp



1	**S** Üksikkaader	103	
2	**CL** Pidev vähene kiirus	103	
3	**CH** Pidev suur kiirus	103	
4	**Q** Vaikne katiku vabastus	103	
5	**QC** Qc (vaikne pidev) katiku vabastus	103	
6	⏲ Taimer	103, 106	
7	**MUP** Peegel üleval	104, 109	

Juhtpaneel



1 Säriaeg 90, 93
Särikompensatsiooni väärtus 143
Välgu kompenseerimisväärtus 188
Valge tasakaalu peenhäälestus 150
Värvitemperatuur 145, 154
Valge tasakaalu eelseadistuse number 155
Võtete arv särituse ja välgu kahveldusseerias 203
Võtete arv WB-kahveldusseerias 208
Intervallide arv intervalltaimeriga pildistamisel 225
Fookuskaugus (mitte-CPU-objektiivid) 238

2 ISO-tundlikkuse näidik 134
Automaatse ISO-tundlikkuse näidik 137

3 Mõõtmine 140

4 ISO-tundlikkus 134
Automaatse teravustamise režiim ... 121

5 Ava sammu näidik 92, 431

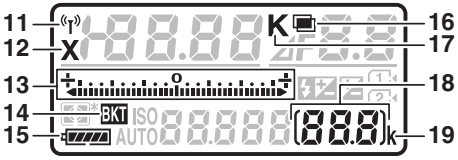
6 Ava (f-arv) 91, 93
Ava (sammude arv) 92, 431
Kahveldussamm 204, 209
Võtete arv ADL-kahveldusseerias 212
Võtete arv intervalli kohta 225
Suurim ava (mitte-CPU-objektiivid) 238
Arvutirežiimi näidik 444

7 Mälukaardi näidik (pilu 1) 31, 376

8 Mälukaardi näidik (pilu 2) 31, 376

9 Särikompensatsiooni näidik 144

10 Välgu kompenseerimise näidik 189



11 Wi-Fi näidik 288

12 Välklambi sünkroniseerimise näidik 345

13 Särituse/kahvelduse näidik
- Säritus 94
- Särikompensatsioon 143
- Särituse/välgu kahveldus 203
- Valge tasakaalu kahveldus 208
- ADL-kahveldus 212

14 Särituse/välgu kahvelduse näidik 203
WB-kahvelduse näidik 208
ADL-kahvelduse näidik 212

15 Aku näidik 30

16 Mitmiksärituse näidik 217

17 Värvitemperatuuri näidik 152

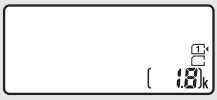
18 Järelejäänud särituste arv 31
Järelejäänud võtete arv enne mälu puhvri täitumist 105, 492
Automaatse teravustamise ala režiimi näidik 126
Eelseadistatud käsitsi valge tasakaalu salvestamise näidik 157
Intervallseeria salvestamise näidik 233
Manuaalobjektiivide arv 238
Hõiverežiimi näidik 444
HDMI-CEC ühenduse näidik 280

19 „k" (ilmub, kui mälu jätkub üle 1 000 särituse jaoks) 31

Märkus: kuval on kõik näidikud illustratiivsel eesmärgil kujutatud helendavatena.

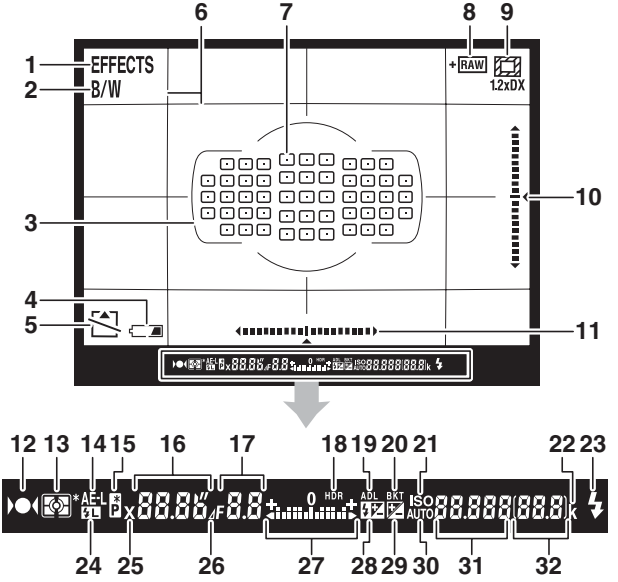
Väljalülitatud kaamera kuva

Sisestatud mälukaardi ja akuga väljalülitatud kaamera korral kuvatakse mälukaardi ikoon ja järelejäänud särituste arv (mõned mälukaardid võivad harvadel juhtudel kuvada seda teavet ainult sisselülitatud kaamera korral).



Juhtpaneel

Pildiotsija



1	Eriefektide režiimi näidik 46	6	Kadreerimisruudustik (kuvatakse **On (Sees)** valikul kohandatud sättes d7, **Viewfinder grid display (Pildiotsija ruudustiku kuva)**) 341
2	Ühevärvilisuse näidik (kuvatakse režiimis ◪ või Picture Controli **Monochrome (Ühevärviline)** või valikul **Monochrome (Ühevärviline)** põhineva Picture Controli valikul) 47, 165	7	Fookuspunktid ..... 36, 127, 329, 330 Automaatse teravustamise ala režiim 126
3	Automaatse teravustamise ala raamid 29, 35, 247	8	+ NEF (RAW) näidik 357
4	Tühjeneva aku hoiatus 30	9	1,2× DX-kärpimine 111
5	„Mälukaart puudub" näidik 33	10	Kalde näidik (portreepaigutus) 359
		11	Kalde näidik (maastikupaigutus) ... 359

12 Teravustamise näidik 36, 129, 133
13 Mõõtmine 139, 140
14 Automaatse särituse (AE) lukk..... 141
15 Paindliku programmi näidik 89
16 Säriaeg.....90, 93
Automaatse teravustamise režiimi 120, 121
17 Ava (f-arv) 91, 93
Ava (sammude arv) 92, 431
18 HDR-näidik 178
19 ADL näidik 176
20 Särituse/välgu kahvelduse näidik.... 203
WB-kahvelduse näidik..... 208
ADL-kahvelduse näidik..... 212
21 ISO-tundlikkuse näidik 134
22 „k" (ilmub, kui mälu jätkub üle 1 000 särituse jaoks)..... 31
23 Välklambi valmisoleku näidik 40, 339
24 FV-lukustuse näidik..... 191
25 Välklambi sünkroniseerimise näidik 345
26 Ava sammu näidik 92, 431
27 Säritusnäidik..... 94
Särikompensatsiooni kuva 143
28 Välgu kompenseerimise näidik..... 188
29 Särikompensatsiooni näidik..... 144
30 Automaatse ISO-tundlikkuse näidik..... 137
31 ISO-tundlikkus 134
Automaatse teravustamise ala režiim..... 123, 125
32 Järelejäänud sarituste arv..... 31
Järelejäänud võtete arv enne mälu puhvri täitumist 105, 492
Eelseadistatud käsitsi valge tasakaalu salvestamise näidik..... 157
Särikompensatsiooni väärtus 143
Välgu kompenseerimisväärtus..... 188

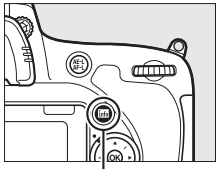
Märkus: kuval on kõik näidikud illustratiivsel eesmärgil kujutatud helendavatena.

Aku puudub
Täielikult tühjenenud või puuduva aku korral muutub pildiotsija kuva tumedaks. See on normaalne ega tähenda riket. Täislaetud aku paigaldamisel muutub pildiotsija kuva taas normaalseks.

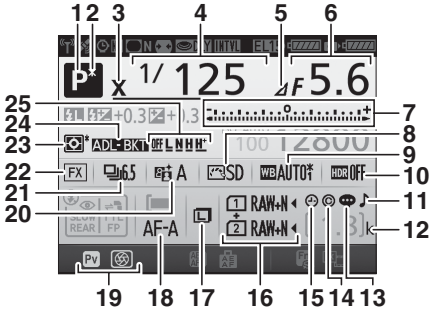
Juhtpaneeli ja pildiotsija kuvad
Juhtpaneeli ja pildiotsija kuvade eredus oleneb temperatuurist ning kuvade reaktsiooniaeg võib madalatel temperatuuridel pikeneda. See on normaalne ega tähenda riket.

Teabeekraan

Vajutage nuppu **info**, et kuvada ekraanile säriaeg, ava, järelejäänud särituste arv, automaatse teravustamise ala režiim ja muu võtteteave.



info *nupp*



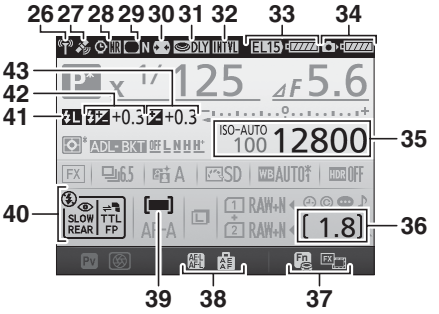
1	Võtterežiim 6, 34, 41, 46, 88	**5**	Ava sammu näidik 92, 431
2	Paindliku programmi näidik 89	**6**	Ava (f-arv) ..... 91, 93 Ava (sammude arv) ..... 92, 431 Kahveldussamm ..... 204, 209 Võtete arv ADL-kahveldusseerias .... 212 Suurim ava (mitte-CPU-objektiivid) 238
3	Välklambi sünkroniseerimise näidik 345		
4	Säriaeg ..... 90, 93 Võtete arv säituse ja välgu kahveldusseerias ..... 203 Võtete arv WB-kahveldusseerias ..... 208 Fookuskaugus (mitte-CPU-objektiivid) 235		

7 Säritusnäidik 94
Särikompensatsiooni kuva 143
Kahvelduspprogressi näidik
Särituse ja välgu kahveldus 203
WB-kahveldus 208
8 Picture Controli näidik 166
9 Valge tasakaal 146
Valge tasakaalu peenhäälestuse näidik 150
10 HDR-näidik 178
HDR tugevus 178
Mitmiksärituse näidik 219
11 „Piiksu" näidik 338
12 „k" (ilmub, kui mälu jätkub üle 1 000 särituse jaoks) 31
13 Pildi kommentaari näidik 384
14 Autoriõiguse teave 385
15 „Kell seadmata" näidik 15, 381
16 Pildikvaliteet 116
Pilus 2 asuva kaardi funktsioon 119
17 Pildi suurus 118
18 Automaatse teravustamise režiim 121
19 **Pv** nupu määramine 361
20 Aktiivse D-Lightingu näidik 176
21 Vabastusrežiimi 7, 103
Pidev võttekiirus 338
22 Pildi ala näidik 112
23 Mõõtmine 139
24 Särituse ja välgu kahvelduse näidik 203
WB-kahvelduse näidik 208
ADL-kahvelduse näidik 212
25 ADL-kahvelduse kogus 213

Ekraani väljalülitamine

Võtteteabe ekraanilt kustutamiseks vajutage uuesti nuppu või vajutage päästik pooleldi alla. Ekraan lülitub automaatselt välja tegevuse puudumisel umbes 10 sekundi jooksul.

Teabeekraan (järg)



26 Wi-Fi ühenduse näidik 288
Eye-Fi ühenduse näidik 392

27 Satelliidisignaali näidik 240

28 Pika särituse müravähenduse näidik 317

29 Vinjettimise juhtimise näidik 315

30 Automaatne venituse juhtimine 316

31 Särituse viivituse režiim 339

32 Intervalltaimeri näidik 222
Intervallseeria näidik 229
Kaugjuhtimisrežiim (ML-L3) 193

33 MB-D16 aku tüübi kuva 344
MB-D16 aku näidik 343

34 Kaamera aku näidik 30

35 ISO-tundlikkuse näidik 134
ISO-tundlikkus 134
Automaatse ISO-tundlikkuse näidik 137

36 Järelejäänud särituste arv 31
Intervallseeria salvestamise näidik 233

37 **Fn** nupu määramine 356

38 **AE-L/AF-L (automaatse särituse lukustuse/ automaatse teravustamise lukustuse)** nupu määramine 361

39 Automaatse teravustamise ala režiimi näidik 126

40 Välgurežiimi 180, 182

41 FV-lukustuse näidik 191

42 Välgu kompenseerimise näidik 188
Välgu kompenseerimisväärtus 188

43 Särikompensatsiooni näidik 144
Särikompensatsiooni väärtus 143

Märkus: kuval on kõik näidikud illustratiivsel eesmärgil kujutatud helendavatena.

Vaadake lisaks

Ekraani sisselülitatuks jäämise aja valiku kohta vt kohandatud sätet c4 (**Monitor off delay (Ekraani väljalülituse viivitus)**, 337). Teabeekraani teksti värvi muutmise kohta vt kohandatud säte d9 (**Information display (Teabeekraan)**, 341).

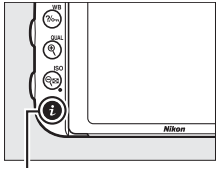
Ikoon („Kell seadmata")

Kaamera kell on varustatud eraldi laetava toiteallikaga, mida laetakse vastavalt vajadusele, kui paigaldatud on põhiaku või kaamera toiteks kasutatakse valikulist toitepistmikku ja vahelduvvooluadapterit (441). Kaks päeva laadimist tagab kella töö umbes kolmeks kuuks. Kui kaamera kuvab hoiatuse, et kell on lähtestatud ja teabeekraanil vilgub ikoon , on kell lähtestatud ning uute fotodega salvestatav kuupäev ja kellaaeg ei ole õiged. Kasutage häälestusmenüü suvandit **Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev)** > **Date and time (Kuupäev ja kellaaeg)** kella õigele ajale ja kuupäevale seadmiseks (28, 381).

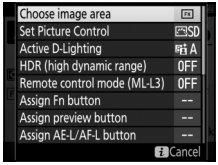
Kaamera kell ei ole nii täpne kui enamik käe- ja kodukelli. Kontrollige kella regulaarselt täpsemate ajanäitajate järgi ning seadke see vajaduse korral õigeks.

i nupp

Kasutage *i* nuppu kiirjuurdepääsuks enamkasutatavatele sätetele taasesitusrežiimis (🕮 245) ning pildiotsijaga (🕮 198) ja reaalaja vaates pildistamisel (🕮 61) ja video reaalaja vaates (🕮 71).



i nupp



Pildiotsijaga pildistamine

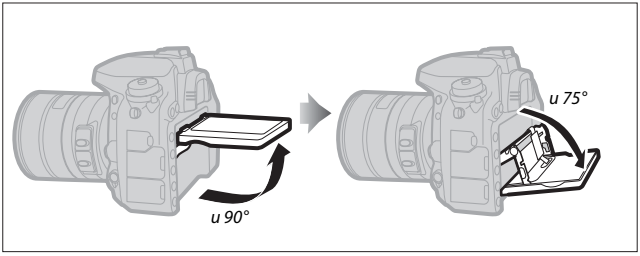
Taasesitus

Reaalaja vaates pildistamine

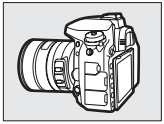
Video reaalaja vaade

Kallutatava ekraani kasutamine

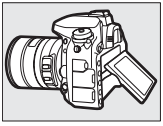
Ekraani on võimalik kallutada ja pöörata, nii nagu allpool kujutatud.



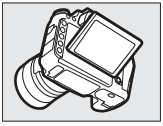
Tavakasutus: ekraani kasutatakse tavaliselt hoiuasendis.



Madala nurga all võtted: madalal hoitava kaameraga tehtavad võtted.



Kõrge nurga all võtted: kõrgel hoitava kaameraga tehtavad võtted.

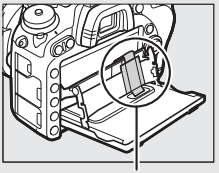


Ekraani kasutamine

Pöörake ekraani õrnalt lk 17 kujutatud piirides. *Ärge kasutage jõudu.* Nende ettevaatusabinõude eiramine võib kaamerat või ekraani kahjustada. Statiivile paigaldatud kaamera korral tuleb jälgida, et ekraan statiiviga kokku ei puutuks.

Ärge tõstke ega kandke kaamerat seda ekraanist hoides. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib kaamerat kahjustada. Kui ekraani pildistamiseks ei kasutata, viige see tagasi hoiuasendisse.

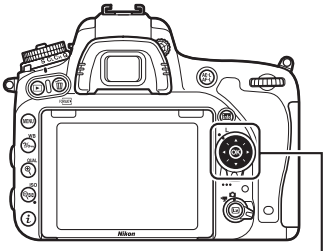
Ärge puudutage ekraani taga asuvat ala ega lubage vedelikul selle sisepinnale sattuda. Antud ettevaatusabinõude eiramine võib põhjustada toote tööhäireid.



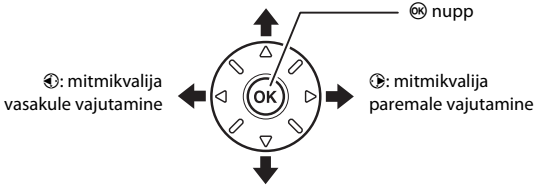
Vältige eriti hoolikalt selle piirkonna puudutamist.

Mitmikvalija

Käesolevas juhendis on mitmikvalijat kasutavad toimingud tähistatud ikoonidega ⍏, ⍗, ⍇ ja ⍈.



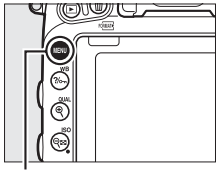
⍏: mitmikvalija ülespoole vajutamine



⍗: mitmikvalija allapoole vajutamine

Kaamera menüüd

Kaamera menüüd võimaldavad juurdepääsu enamikule võtte-, taasesitus- ja häälestussuvanditele. Menüüde vaatamiseks vajutage **MENU** nuppu.

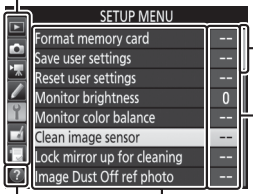


MENU *nupp*

Vahekaardid

Valige järgmiste menüüde hulgast:

- ▶: **Taasesitus** (🕮 300)
- 📷: **Fotode tegemine** (🕮 310)
- 🎥: **Videote tegemine** (🕮 318)
- ✎: **Kohandatud sätted** (🕮 323)
- 🔧: **Häälestus** (🕮 374)
- ✎: **Retušeerimine** (🕮 393)
- 🗑/📋: **MY MENU (MINU MENÜÜ)** või **RECENT SETTINGS (VIIMASED SÄTTED)** (vaikimisi **MY MENU (MINU MENÜÜ)**; 🕮 421)



Liugur näitab asetust jooksvas menüüs.

Jooksvaid sätteid tähistatakse ikoonidega.

Menüü valikud

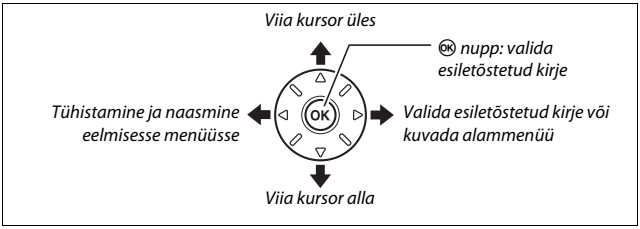
Jooksva menüü valikud.

Abi ikoon (🕮 21)

Kaamera menüüde kasutamine

■■ *Menüüjuhikud*

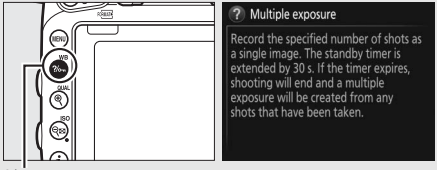
Mitmikvalijat ja nuppu OK kasutatakse kaamera menüüdes navigeerimiseks.



? (Abi) ikoon

Ikooni ? kuvamisel ekraani alumises vasakus nurgas saab abi kuvada nupule **?/⌐** (**WB**) vajutades.

Valitud suvandi või menüü kirjeldus kuvatakse nupu vajutamisel. Läbi kuva kerimiseks vajutage nuppu ▲ või ▼.

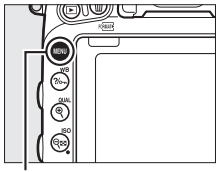


?/⌐* (WB) *nupp

■ *Menüüdes navigeerimine*

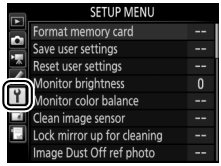
Menüüdes navigeerimiseks järgige allkirjeldatud samme.

1 **Kuvage menüüd.**
Vajutage **MENU** nuppu menüüde kuvamiseks.

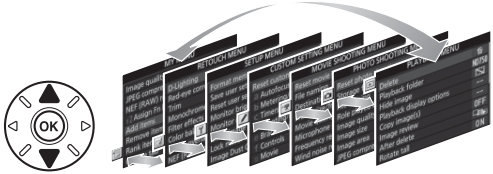


MENU *nupp*

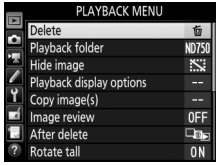
2 **Tõstke esile jooksva menüü ikoon.**
Tõstke esile jooksva menüü ikoon, vajutades ◀.



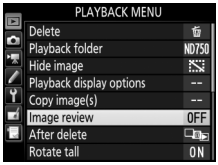
3 **Valige menüü.**
Vajutage ▲ või ▼ soovitud menüü valimiseks.



4 **Viige kursor valitud menüüle.**
Kursori viimiseks valitud menüüle vajutage ▶.

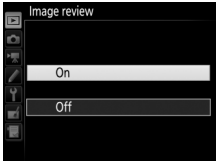


5 **Tõstke menüükirje esile.**
Menüükirje esiletõstmiseks vajutage ▲ või ▼.



6 **Kuvage valikud.**
Vajutage valitud menüükirje valikute kuvamiseks ▶.

7 **Tõstke valik esile.**
Valiku esiletõstmiseks vajutage ▲ või ▼.



8 **Valige esiletõstetud kirje.**
Vajutage Ⓚ esiletõstetud kirje valimiseks. Väljumiseks ilma valikut tegemata vajutage nuppu MENU.

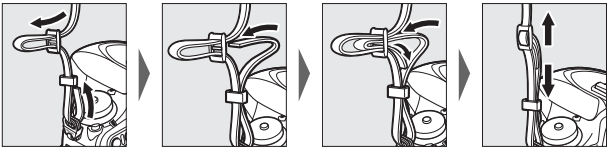
Pidage silmas alljärgnevat:
- Hallina kuvatud menüükirjed ei ole hetkel kasutatavad.
- Nupu ▶ vajutamisel on üldjuhul sama toime nagu nupu Ⓚ vajutamisel, siiski saab mõningatel juhtudel valiku teha ainult nupuga Ⓚ.
- Menüüdest väljumiseks ja võtterežiimi naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla.

Esimesed sammud

Kaamera kasutamiseks valmis seadmiseks järgige alltoodud seitset sammu.

1 Kinnitage rihm.

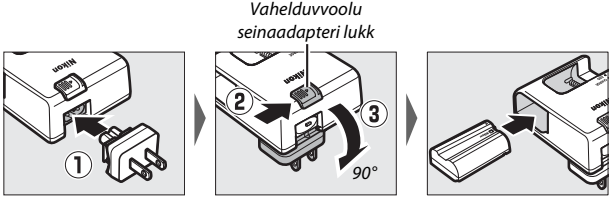
Kinnitage rihm nii nagu näidatud. Korrake seda teise aasaga.



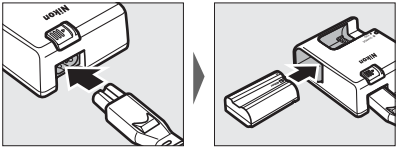
2 Laadige aku.

Sisestage aku ja ühendage laadija (sõltuvalt riigist või piirkonnast on laadijaga kaasas kas vahelduvvoolu seinaadapter või toitekaabel). Täielikult tühjenenud aku täis laadimine võtab aega umbes kaks tundi ja 35 minutit.

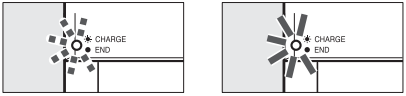
- **Vahelduvvoolu seinaadapter**: ühendage vahelduvvoolu seinaadapter laadija vahelduvvoolu sisendisse (①). Nihutage vahelduvvoolu seinaadapteri lukku vastavalt joonisele (②) ja pöörake adapterit 90° selle kohale fikseerimiseks (③). Sisestage aku ja ühendage laadija.



- **Toitekaabel**: pärast toitekaabli pistikuga ühendamist joonisel kujutatud asendis sisestage aku ja ühendage kaabel.



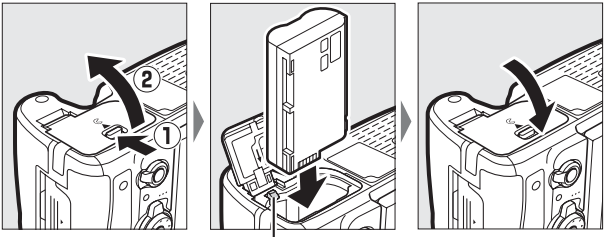
Aku laadimise ajal hakkab vilkuma lamp **CHARGE (LAADIMINE)**.



Aku laeb *Laadimine lõppenud*

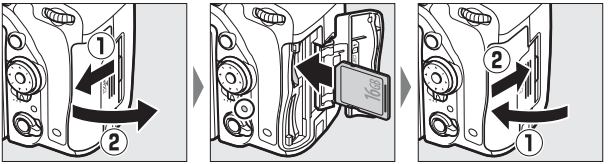
3 Sisestage aku ja mälukaart.

Enne aku või mälukaardi sisestamist või eemaldamist veenduge, et toitelüliti on asendis **OFF (VÄLJAS)**. Paigaldage aku vastavalt joonisele, surudes aku abil oranži aku luku ühele küljele. Lõpuni sisestamisel lukustab lukk aku kohale.



Aku lukk

Kui kasutate ainult ühte mälukaarti, sisestage see pilusse 1 (🕮 31). Libistage mälukaart sisse, kuni see kohale klõpsatab.

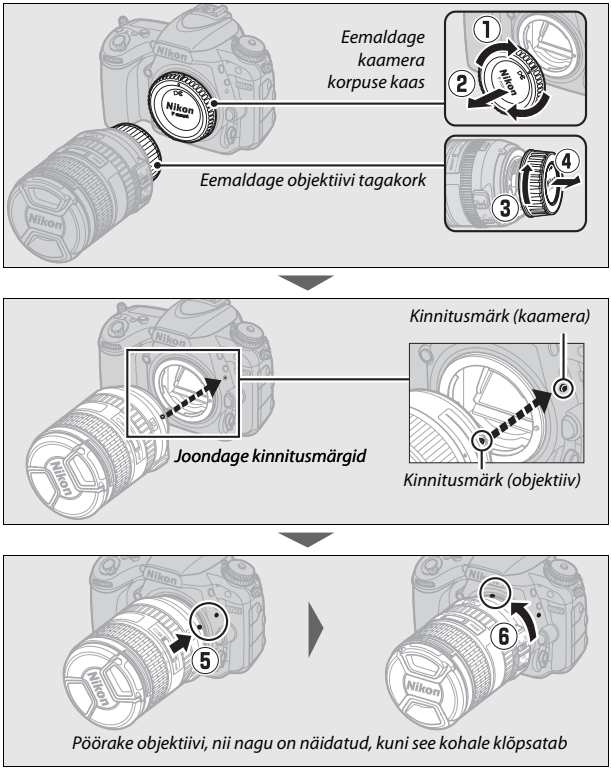


Aku ja laadija

Lugege ja järgige hoiatusi ja ettevaatusteateid lk xiii–xvi ja 457–459 käesolevas juhendis.

4 Kinnitage objektiiv.

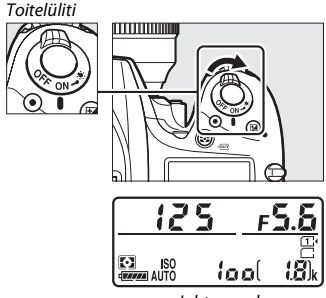
Vältige hoolikalt tolmu sattumist kaamerasse objektiivi või korpuse kaane eemaldamisel. Käesolevas juhendis on illustreerimiseks üldiselt kasutatud objektiivi AF-S NIKKOR 24–85mm f/3,5–4,5G ED VR.



Enne pildistamist eemaldage kindlasti objektiivi kaas.

5 Lülitage kaamera sisse.

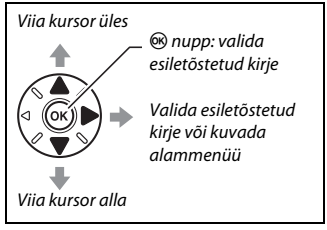
Juhtpaneel helendub. Kaamera esmakordsel sisselülitamisel kuvatakse keele valiku dialoog.



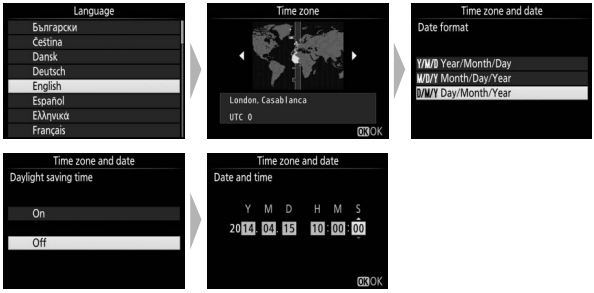
Juhtpaneel

Pildianduri puhastamine
Kaamera vibreerib sisse- või väljalülitamisel pildiandurit katvat madalsagedusfiltrit sellelt tolmu eemaldamiseks (🕮 448).

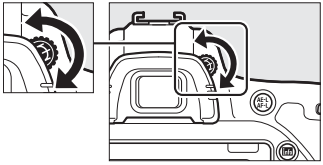
6 Valige keel ning seadke kaamera kell.

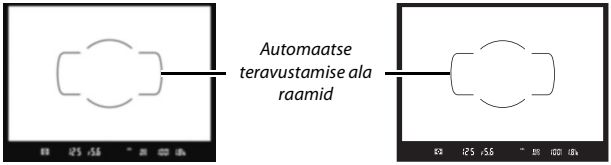


Keele valikuks ja kaamera kella seadmiseks kasutage mitmikvalijat ja OK nuppu. Kaamera kella seadmisel palutakse teil enne kellaaja ja kuupäeva seadmist valida kuupäeva formaat ja suveaja suvand; pidage silmas, et kaamera kasutab 24-tunnist kella. Keele ja kuupäeva/kellaaja sätteid saab muuta igal ajal häälestusmenüü suvandite **Language (Keel)** (🕮 381) ja **Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev)** (🕮 381) abil.



7 **Teravustage pildiotsija.** Pöörake dioptri reguleerimise nuppu, kuni automaatse teravustamise ala raamid on teravas fookuses. Kui kasutate seda nuppu ning silm on asetatud pildiotsijale, tuleb ette vaadata, et kogemata sõrme või küünega mitte silma torgata.





Pildiotsija ei ole teravustatud

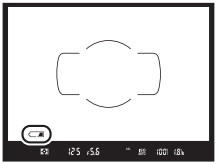
Pildiotsija on teravustatud

Kaamera on nüüd kasutusvalmis. Teabe saamiseks fotode tegemise kohta jätkake lk 34.

■■ *Aku tase*

Aku taset näidatakse juhtpaneelil ja pildiotsijas.

Juhtpaneel

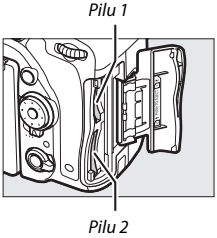


Pildiotsija

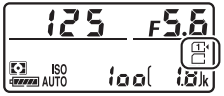
Juhtpaneel	Pildiotsija	Kirjeldus
	—	Aku on täielikult laetud.
	—	Aku on osaliselt tühi.
	—	
	—	
		Tühjenev aku. Laadige aku või pange valmis varuaku.
(vilgub)	(vilgub)	Katiku vabastus blokeeritud. Laadige või vahetage aku.

■■ *Järelejäänud särituste arv*

Kaameral on kaks mälukaardi pilu: pilu 1 ja pilu 2. Pilu 1 on põhikaardi jaoks; kaarti pilus 2 kasutatakse varunduseks või teiseses rollis. Vaikesätte **Overflow (Ületäitumine)** valikul suvandis **Role played by card in Slot 2 (Pilus 2 asuva kaardi funktsioon)** (🕮 119), kui on sisestatud kaks mälukaarti, saab kaarti pilus 2 kasutada ainult kaardi pilus 1 täitumisel.



Juhtpaneel näitab hetkel mälukaarti sisaldavat pilu või pilusid (paremal toodud näitel on kujutatud ikoonid mõlemasse pilusse sisestatud mälukaardi korral). Täitunud või lukustatud mälukaardi või vea korral hakkab vastava kaardi ikoon vilkuma (🕮 473).



Juhtpaneel

Juhtpaneel ja pildiotsija näitavad fotode arvu, mida on võimalik jooksval häälestusel teha (väärtused üle 1 000 ümardatakse allapoole lähima sajani; nt 1 800 ja 1 899 vahele jäävad väärtused kuvatakse kui 1,8 k). Kui on sisestatud kaks mälukaarti, kuvatakse vaba ruum kaardil pilus 1.

Järelejäänud särituste arv

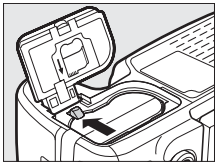
Juhtpaneel

Pildiotsija

■ *Aku ja mälukaartide eemaldamine*

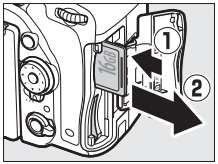
Aku eemaldamine

Lülitage kaamera välja ja avage akupesa kate. Vajutage aku lukku aku vabastamiseks noolega näidatud suunas ja eemaldage seejärel käega aku.



Mälukaartide eemaldamine

Olles veendunud, et mälukaardi juurdepääsu tuli on kustunud, lülitage kaamera välja, avage mälukaardi pilu kate ja vajutage kaarti ja siis vabastage see (①). Kaardi saab seejärel eemaldada käega (②).

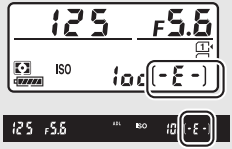


Mälukaardid

- Mälukaardid võivad pärast kasutamist osutuda kuumaks. Toimige mälukaartide kaamerast eemaldamisel ettevaatlikult.
- Enne mälukaardi sisestamist või eemaldamist lülitage toide välja. Ärge eemaldage mälukaarte kaamerast, lülitage kaamerat välja ega eemaldage või lahutage toiteallikat vormindamise või andmete salvestamise, kustutamise või arvutisse kopeerimise ajal. Nende ettevaatusabinõude eiramine võib põhjustada andmekadu või kaamera või kaardi kahjustusi.
- Ärge puudutage kaardiklemme sõrmede ega metallesemetega.
- Vältige painutamist, maha pillamist ja tugevaid löökе.
- Ärge rakendage kaardi ümbrisele jõudu. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib kaarti kahjustada.
- Hoida vee, kuumuse, kõrge niiskuse ja otsese päikesevalguse eest.
- Ärge vormindage mälukaarte arvutis.

Mälukaart puudub

Kui ei ole sisestatud ühtegi mälukaarti, kuvatakse juhtpaneelile ja pildiotsijasse (- E -). Laetud akuga kaamera välja lülitamisel kuvatakse mälukaardi puudumisel juhtpaneelil (- E -).



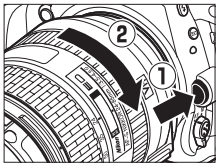
Kirjutuskaitse lüliti

Juhusliku andmekao vältimiseks on SD-mälukaardid varustatud kirjutuskaitse lülitiga. Kui see lüliti on lukustusasendis „lock", ei ole mälukaarti võimalik vormindada ning fotosid ei saa kustutada ega salvestada (katiku vabastamise üritamisel kuvatakse ekraanile sellekohane hoiatus). Mälukaardi lahtilukustamiseks nihutage see lüliti kirjutusasendisse „write".

Kirjutuskaitse lüliti

■■ *Objektiivi eemaldamine*

Jälgige, et objektiivide eemaldamise või vahetamise ajal oleks kaamera välja lülitatud. Objektiivi eemaldamiseks vajutage ja hoidke objektiivi vabastusnuppu (①), pöörates objektiivi päripäeva (②). Pärast objektiivi eemaldamist paigaldage tagasi objektiivi kaaned ja kaamera korpuse kaas.



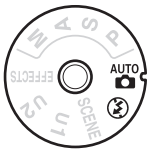
Ava rõngaga CPU-objektiivid

Ava rõngaga (📖 429) CPU-objektiivide korral lukustage ava minimaalsele sättele (suurimale f-arvule).

Pildistamise ja taasesituse põhivõtted

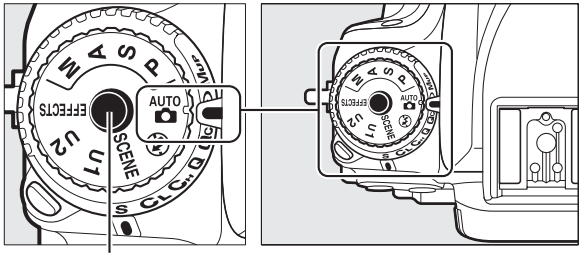
„Sihi-ja-pildista" stiilis pildistamine (režiimid AUTO ja)

Käesolevas jaotises kirjeldatakse pildistamist režiimis AUTO ja . AUTO ja on automaatsed „sihi ja pildista" režiimid, kus enamiku sätteid määrab kaamera vastavalt võtteoludele.



Enne alustamist lülitage kaamera sisse ning valige režiiminupu lukustuse vabastajat vajutades ja režiiminuppu asendisse AUTO või pöörates soovitud režiim (ainus erinevus nende kahe vahel on, et režiimis välklamp ei tööta).

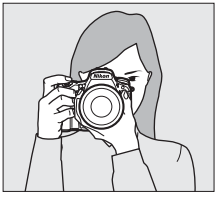
Režiiminupp



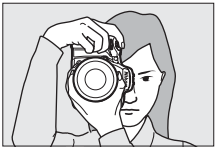
Režiiminupu lukustuse vabastaja

1 Seadke kaamera valmis.

Fotode kadreerimisel pildiotsijas hoidke käepidet paremas käes ja toetage kaamera korpust või objektiivi vasaku käega.

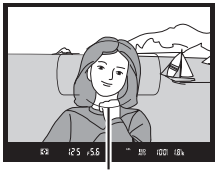


Portreeformaadis (püstpaigutuses) fotode kadreerimisel hoidke kaamerat paremal kujutatud viisil.



2 Kadreerige foto.

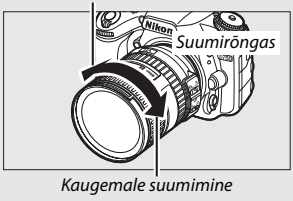
Kadreerige foto pildiotsijas põhiobjektiga automaatse teravustamise ala raamides.



Automaatse teravustamise ala raamid

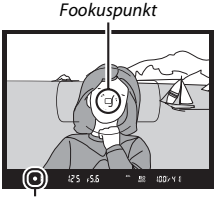
Suumobjektiivi kasutamine

Kasutage suumirõngast objekti lähemale suumimiseks, et see täidaks suurema osa kaadrist, või selle kaugemale suumimiseks, et suurendada lõppfotol nähtavat ala (lähemale suumimiseks valige fookuskauguse skaalal suurem fookuskaugus, kaugemale suumimiseks lühem fookuskaugus).



3 Vajutage päästik pooleldi alla.

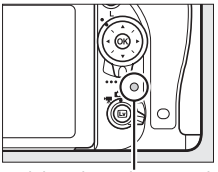
Vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla (nõrgalt valgustatud objekti korral võib välklamp kerkida ja töötada automaatse teravustamise abi valgusti). Teravustamise lõpetamisel ilmuvad pildiotsijasse aktiivne fookuspunkt ja teravustamisnäidik (●).



Teravustamisnäidik	Kirjeldus
●	Objekt on fookuses.
▶	Fookuspunkt on kaamera ja objekti vahel.
◀	Fookuspunkt on objekti taga.
▶ ◀ (vilgub)	Kaamera ei suuda teravustada automaatset teravustamist kasutades. Vt lk 131.

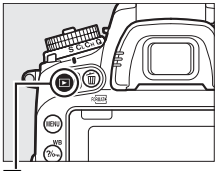
4 Pildistage.

Foto tegemiseks vajutage päästik sujuvalt lõpuni alla. Mälukaardi juurdepääsu tuli süttib ning foto kuvatakse mõneks sekundiks ekraanile. *Ärge väljutage mälukaarti ega eemaldage või lahutage toiteallikat enne, kui see tuli on kustunud ja salvestamine lõppenud.*



Taasesituse põhivõtted

1 **Vajutage ▶ nuppu.**
Ekraanile kuvatakse foto. Vastav ikoon näitab kuvatavat pilti sisaldavat mälukaarti.



▶ *nupp*

2 **Vaadake veel pilte.**
Teiste piltide vaatamiseks vajutage ◀ või ▶.

Taasesituse lõpetamiseks ja võtterežiimi naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla.

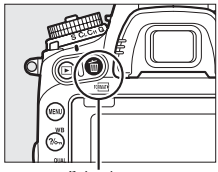
Pildi ülevaatus
On (Sees) valikul suvandi **Image review (Pildi ülevaatus)** jaoks taasesitusmenüüs (🕮 307) kuvatakse fotod pärast pildistamist automaatselt mõneks sekundiks ekraanile.

Soovimatute fotode kustutamine

Jooksvalt ekraanil kuvatud foto kustutamiseks vajutage 🗑 (FORMAT) nuppu. *Pidage silmas, et juba kustutatud fotosid ei saa taastada*.

1 **Kuvage foto.**
Kuvage foto, mida soovite kustutada, nagu on kirjeldatud eelmisel leheküljel. Jooksva pildi asukohta näitab ikoon kuva alumises vasakus nurgas.

2 **Kustutage foto.**
Vajutage 🗑 (FORMAT) nuppu. Kuvatakse kinnitusdialoog; vajutage uuesti 🗑 (FORMAT) nuppu pildi kustutamiseks ja taasesitusse naasmiseks. Väljumiseks ilma pilti kustutamata vajutage ▶.



🗑 (FORMAT) *nupp*

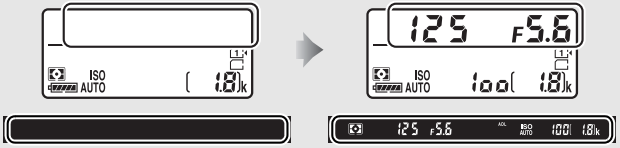
Vaadake lisaks
Täpsemalt mälukaardi pilu valiku kohta vt lk 245.

Kustutamine

Valitud piltide (🕮 260), kõigi valitud kuupäeval võetud piltide (🕮 261) või kõikide valitud kohas piltide kustamiseks valitud mälukaardil (🕮 260) kasutage taasesitusmenüü valikut **Delete (Kustuta)**.

Ooterežiimi taimer (pildiotsijaga pildistamine)

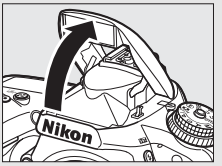
Pildiotsija näidiku kuva koos säriaja ja ava kuvadega juhtpaneelil lülituvad aku säästmiseks välja tegevuse puudumisel umbes kuue sekundi jooksul. Kuva taasaktiveerimiseks vajutage päästik pooleldi alla. Ooterežiimi taimeri automaatset ooteaega saab reguleerida kohandatud sättes c2 (**Standby timer (Ooterežiimi taimer)**, 🕮 336).



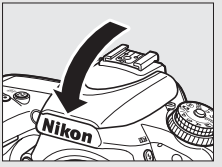
Säritusmõõturid väljas *Säritusmõõturid sees*

Sisseehitatud välk

Lisavalgustuse vajadusel nõuetekohaseks särituseks režiimis AUTO kerkib sisseehitatud välk automaatselt päästiku pooleldi alla vajutamisel. Kerkinud välklambi korral on pildistamine võimalik ainult siis, kui on kuvatud välklambi valmisoleku näidik (ϟ). Kui välklambi valmisoleku näidik puudub, toimub välklambi laadimine; eemaldage sõrm lühidalt päästikult ja proovige uuesti.



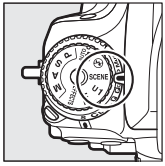
Energia säästmiseks välklambi mittekasutamise ajal vajutage seda õrnalt allapoole, kuni riiv kohale klõpsatab.



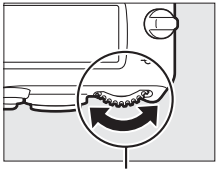
Sätete valik vastavalt objektile või olukorrale (Stseenirežiim)

Kaamera pakub valiku „stseenirežiime". Stseenirežiimi valikul optimeeritakse häälestus automaatselt vastavalt valitud stseenile, muutes loomingulise pildistamise lihtsaks režiimi valikuks, pildi kadreerimiseks ja pildistamiseks, nii nagu on kirjeldatud lk 34–36.

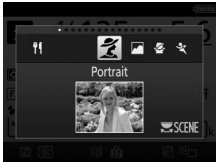
Alljärgnevate stseenide valimiseks pöörake režiiminupp asendisse **SCENE** ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud stseeni ekraanile ilmumiseni. Vaatamaks jooksvalt valitud stseeni, vajutage **info**.



Režiiminupp



Põhikäsuvaliku nupp



Ekraan

	Portrait (Portree)
	Landscape (Maastik)
	Child (Laps)
	Sports (Sport)
	Close up (Lähivõte)
	Night portrait (Öine portree)
	Night landscape (Öine maastik)
	Party/indoor (Pidu/siseruum)
	Beach/snow (Rand/lumi)
	Sunset (Päikeseloojang)
	Dusk/dawn (Hämarik/koidik)
	Pet portrait (Lemmikloomaportree)
	Candlelight (Küünlavalgus)
	Blossom (Õis)
	Autumn colors (Sügisvärvid)
	Food (Toit)

Portrait (Portree)

Kasutage pehmetes loomulikes nahatoonides portreede jaoks. Kui objekt paikneb taustast eemal või kasutatakse telefoto objektiivi, pehmendatakse taustadetaile, andmaks kompositsioonile sügavuse taju.

Landscape (Maastik)

Kasutage erksate maastikuvõtete jaoks päevavalguses.

Märkus
Sisseehitatud välk ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja.

Child (Laps)

Kasutage hetkvõteteks lastest. Riietus ja taustadetailid esitatakse elavates värvides ning nahatoonid jäävad pehmeks ja loomulikuks.

Sports (Sport)

Lühikesed säriajad tarretavad liikumise dünaamilistel spordifotodel selgelt eristuva põhiobjektiga.

Märkus
Sisseehitatud välk ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja.

Close Up (Lähivõte)

Kasutage lillede, putukate jt väikeste objektide lähivõteteks (väga väikestel kaugustel teravustamiseks võib kasutada lähivõtte objektiivi).

Night Portrait (Öine portree)

Kasutage loomuliku tasakaalu saavutamiseks põhiobjekti ja tausta vahel nõrgas valgustuses portreede jaoks.

Night Landscape (Öine maastik)

Vähendab müra ja ebaloomulikke värve öiste maastike pildistamisel, sh tänavavalgustus ja neoonreklaamid.

Märkus
Sisseehitatud välk ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja.

Party/Indoor (Pidu/siseruum)

Siseruumi taustvalgustuse efektide tabamine. Kasutage pidude ja teiste siseruumi stseenide jaoks.

Beach/Snow (Rand/lumi)

Eredas päikesevalguses vee-, lume- või liivaavaruste tabamiseks.

Märkus
Sisseehitatud välk ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja.

Sunset (Päikeseloojang)

Säilitab päikeseloojangule ja -tõusule omased sügavad varjundid.

Märkus
Sisseehitatud välk ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja.

Dusk/Dawn (Hämarik/koidik)

Säilitab värvid, mis on nähtavad nõrgas loomulikus valguses enne koidikut või pärast päikeseloojangut.

Märkus
Sisseehitatud välk ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja.

Pet Portrait (Lemmikloomaportree)

Kasutage aktiivsete lemmikloomade portreede jaoks.

Märkus
Automaatse teravustamise abi valgusti lülitub välja.

Candlelight (Küünlavalgus)

Küünlavalguses pildistamiseks.

Märkus
Sisseehitatud välk lülitub välja.

Blossom (Õis)

Kasutage lilleaasade, õitsevate viljapuuaedade ja teiste õitsevate maastike pildistamiseks.

Märkus
Sisseehitatud välk lülitub välja.

Autumn Colors (Sügisvärvid)

Sügislehtede briljantse punase ja kollase tabamiseks.

Märkus
Sisseehitatud välk lülitub välja.

Food (Toit)

Kasutage erksateks fotodeks toidust.

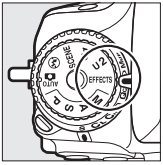
Märkus
Välklambiga pildistamisel vajutage ϟ (WB) nuppu välklambi tõstmiseks (🕮 182).

Hägususe vältimine
Kasutage statiivi kaamera värisemisest pikkadel säriaegadel tingitud hägususe vältimiseks.

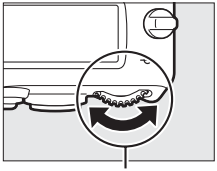
Eriefektid

Eriefekte saab kasutada fotode tegemisel ja videote salvestamisel.

Alljärgnevate efektide valimiseks pöörake režiiminupp asendisse **EFFECTS** ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud stseeni ekraanile ilmumiseni. Vaatamaks jooksvalt valitud efekti, vajutage **Info**.



Režiiminupp

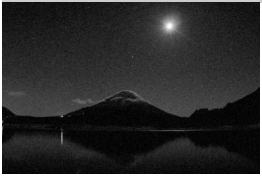


Põhikäsuvaliku nupp

Ekraan

Night vision (Öine nägemine)	Silhouette (Siluett)
Color sketch (Värviskits)	High key (Hele tonaalsus)
Miniature effect (Pisipildi efekt)	Low key (Tume tonaalsus)
Selective color (Selektiivne värv)	

Night Vision (Öine nägemine)



Kasutage pimedas ühevärviliste piltide salvestamiseks suure ISO-tundlikkusega.

Märkus

Piltidel võib tekkida müra juhuslikult paiknevate eredate pikslite, udususe või joonte kujul. Käsitsi teravustamist saab kasutada, kui kaamera ei ole võimeline teravustama. Sisseehitatud välk lülitub välja.

Color Sketch (Värviskits)

Kaamera tuvastab ja värvib kontuure värviskitsi efekti saamiseks. Seda efekti saab reguleerida reaalaja vaate ajal (🕮 50).

Märkus

Selles režiimis salvestatud videod taasesituvad kui liikumatute piltide seeriast koostatud slaidiesitus.

Miniature Effect (Pisipildi efekt)

Dioraami piltidena näivate fotode tegemiseks. Töötab kõige paremini kõrgest vaatepunktist pildistamisel. Pisipildi efektiga videoid mängitakse suurel kiirusel, tihendades u 45-minutilise 1 920 × 1 080/30p filmitud materjali videoks, mille taasesituseks kulub umbes kolm minutit. Seda efekti saab reguleerida reaalaja vaate ajal (🕮 51).

Märkus
Heli koos videotega ei salvestata. Sisseehitatud välk ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja.

Selective Color (Selektiivne värv)

Kõik värvid peale valitud värvide salvestatakse must-valgetena. Seda efekti saab reguleerida reaalaja vaate ajal (🕮 52).

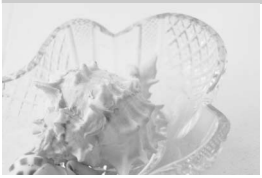
Märkus
Sisseehitatud välk lülitub välja.

Silhouette (Siluett)

Objektide siluetid eredal taustal.

Märkus
Sisseehitatud välk lülitub välja.

Hi *High Key (Hele tonaalsus)*



Kasutage heledate stseenide pildistamisel valgusega täidetud kujutiste loomiseks.

Märkus
Sisseehitatud välk lülitub välja.

Lo *Low Key (Tume tonaalsus)*

Kasutage tumedate stseenide pildistamisel, tumedas tonaalsuses ja teravate helenditega piltide loomiseks.

Märkus
Sisseehitatud välk lülitub välja.

Hägususe vältimine
Kasutage statiivi kaamera rappumisest pikkadel säriaegadel tingitud hägususe vältimiseks.

NEF (RAW)
NEF (RAW) salvestus ei võimalik režiimides , , ja . Neis režiimides valikuga NEF (RAW) või NEF (RAW) + JPEG tehtud pildid salvestatakse JPEG-piltidena. Sätetel NEF (RAW) + JPEG loodud JPEG-pildid salvestatakse valitud JPEG-kvaliteediga, sättega NEF (RAW) tehtud pildid salvestatakse peenkvaliteediga.

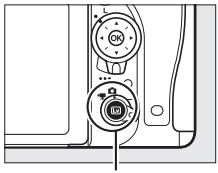
ja režiimid
Automaatne teravustamine ei ole videosalvestuse ajal võimalik. Reaalaja vaate värskendamissagedus langeb koos kaadrikiirusega pidevas vabastusrežiimis; automaatse teravustamise kasutamine reaalaja vaates pildistamisel katkestab eelvaate.

Võimalikud valikud reaalaja vaates

Sätted valitud efekti jaoks reguleeritakse reaalaja vaate kuvas, kuid rakenduvad reaalaja vaates ja pildiotsijaga pildistamisel ning video salvestamise ajal.

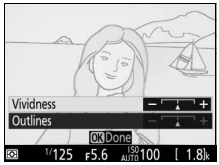
■ *Color Sketch (Värviskits)*

1 **Valige reaalaja vaade.**
Vajutage Lv nuppu. Vaade läbi objektiivi kuvatakse ekraanile.

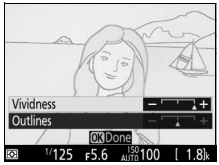


Lv *nupp*

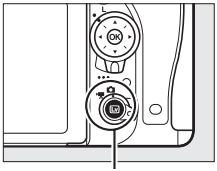
2 **Reguleerige suvandeid.**
Vajutage OK paremal kujutatud valikute kuvamiseks. Vajutage ▲ või ▼ suvandite **Vividness (Erksus)** või **Outlines (Kontuurid)** esile tõstmiseks ja ◀ või ▶ nende muutmiseks. Erksust võib suurendada, muutmaks värve enam küllastunuks, või siis vähendada pleekinud ühevärvilise efekti saavutamiseks, kontuure saab muuta jämedamaks või peenemaks. Joonte paksuse suurendamine muudab ka värvid küllastunumaks.



3 **Vajutage OK.**
Seadistamise lõpetamisel vajutage väljumiseks OK. Pildiotsijaga pildistamise jätkamiseks vajutage Lv nuppu. Valitud sätted jäävad kehtima ja rakenduvad reaalaja vaates või pildiotsijaga tehtud fotodele ja videotele.

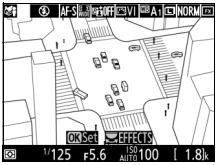


1 **Valige reaalaja vaade.**
Vajutage Lv nuppu. Vaade läbi objektiivi kuvatakse ekraanile.

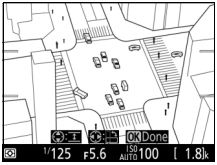


Lv *nupp*

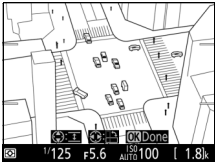
2 **Seadke fookuspunkt.**
Kasutage mitmikvalijat fookuspunkti paigutamiseks teravustatavale alale ja vajutage päästik seejärel teravustamise kontrolliks pooleldi alla. Pisipildi efekti suvandite ajutiseks kuvalt eemaldamiseks ja vaate suurendamiseks ekraanil täpseks teravustamiseks vajutage Q (**QUAL**).
Vajutage Q (**ISO**) pisipildi efekti kuva taastamiseks.



3 **Kuvage valikud.**
Vajutage J pisipildi efekti suvandite kuvamiseks.



4 **Reguleerige suvandeid.**
Vajutage 4 või 2 teravustatava ala paigutuse valikuks ja vajutage 1 või 3 selle laiuse reguleerimiseks.



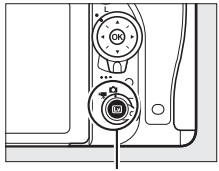
5 Vajutage OK.

Seadistamise lõpetamisel vajutage väljumiseks OK. Pildiotsijaga pildistamise jätkamiseks vajutage Lv nuppu. Valitud sätted jäävad kehtima ja rakenduvad reaalaja vaates või pildiotsijaga tehtud fotodele ja videotele.

■ *Selective Color (Selektiivne värv)*

1 Valige reaalaja vaade.

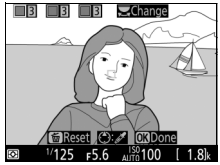
Vajutage Lv nuppu. Vaade läbi objektiivi kuvatakse ekraanile.



Lv *nupp*

2 Kuvage valikud.

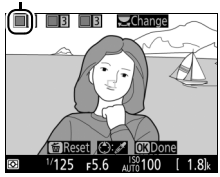
Vajutage OK selektiivsete värvivalikute kuvamiseks.



3 Valige värv.

Kadreerige objekt valges ruudus ekraani keskel ja vajutage antud objekti värvi valimiseks ühena lõpp-pildile jäävatest värvidest (kaameral võib tekkida raskusi küllastumata värvide määramisega; valige küllastunud värv). Kuva keskosa täpsemaks värvivalikuks lähemale suumimiseks vajutage (**QUAL**). Vajutage (**ISO**) kaugemale suumimiseks.

Valitud värv



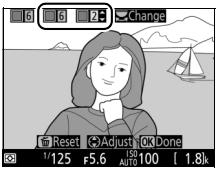
4 Valige värvivahemik.

Vajutage ◔ või ◒ lähedaste värvitoonide vahemiku laiendamiseks või kitsendamiseks lõpp-pildil kasutamiseks. Valige väärtused vahemikust 1 kuni 7; arvestage, et suuremad väärtused võivad kaasata teiste värvide varjundeid.

Värvivahemik

5 Valige täiendavaid värve.

Täiendavate värvide valimiseks pöörake põhikäsuvaliku nuppu mõne teise kolmest värviruudust esile tõstmiseks ekraani ülaservas ning korrake samme 3 ja 4 veel ühe värvi valimiseks. Vajadusel korrake kolmanda värvi jaoks. Esiletõstetud värvi valiku tühistamiseks vajutage 🗑 (FORMAT). Kõikide värvide eemaldamiseks vajutage ja hoidke 🗑 (FORMAT). Kuvatakse kinnitusdialoog; valige **Yes (Jah)**.



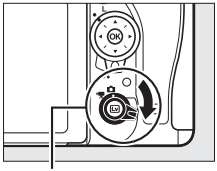
6 Vajutage OK.

Seadistamise lõpetamisel vajutage väljumiseks OK. Pildistamisel salvestatakse värvilistena ainult valitud värvitoonides objektid; kõik ülejäänud salvestatakse must-valgetena. Pildiotsijaga pildistamise jätkamiseks vajutage Lv nuppu. Valitud sätted jäävad kehtima ja rakenduvad reaalaja vaates või pildiotsijaga tehtud fotodele ja videotele.

Reaalaja vaates pildistamine

Fotode tegemiseks reaalaja vaates järgige alltoodud samme.

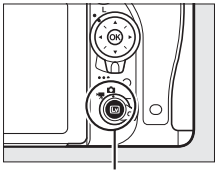
1 **Pöörake reaalaja vaate valija asendisse 📷 (reaalaja vaates pildistamine).**



Reaalaja vaate valija

☑ Katke pildiotsija
Vältimaks särituse häirimist pildiotsija kaudu siseneva valguse poolt, eemaldage pildiotsija kummist kate ja katke pildiotsija enne pildistamist kaasasoleva okulaari kattega (🕮 107).

2 **Vajutage Lv nuppu.**
Peegel tõstetakse üles ja objektiivi kaudu avanev vaade kuvatakse kaamera ekraanile. Objekt ei ole enam pildiotsijas nähtav.



Lv *nupp*

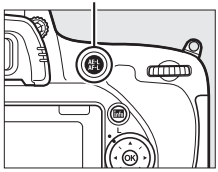
3 **Seadke fookuspunkt.**
Seadke fookuspunkt objektile, nii nagu on kirjeldatud lk 57.

4 Teravustage.

Vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla.

Kaamera teravustamise ajal vilgub fookuspunkt roheliselt. Kui kaamera suudab teravustada, kuvatakse roheline fookuspunkt; kui kaamera ei ole võimeline teravustama, vilgub fookuspunkt punasena (pidage silmas, et pildistada on võimalik ka punaselt vilkuva fookuspunkti korral; enne pildistamist kontrollige teravustamist ekraanil). Särituse lukustamiseks vajutage **AE-L/AF-L (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse)** nuppu (🕮 141); teravustamine lukustub päästiku pooleldi alla vajutamisel.

AE-L/AF-L (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse) *nupp*

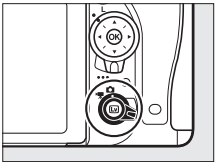


Aktiveeritud särituse eelvaate korral on säriaja, ava, ISO-tundlikkuse ja särikompensatsiooni (🕮 143) mõju võimalik eelnevalt ekraanil vaadata, nii nagu paremal kujutatud (arvestage sellega, et kuigi säritust saab reguleerida sammuga ±5 EV, kajastuvad eelvaate kuval ainult väärtused vahemikus –3 kuni +3 EV). Särituse eelvaate aktiveerimiseks vajutage **i** nuppu ja valige **On (Sees)** suvandis **Exposure preview (Särituse eelvaade)** (🕮 62).

5 Tehke pilt.

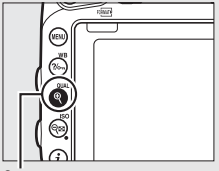
Vajutage päästik pildistamiseks lõpuni alla. Ekraan lülitub välja.

6 **Väljuge reaalaja vaate režiimist.**
Reaalaja vaate režiimist väljumiseks vajutage nuppu Ⓛⓥ.

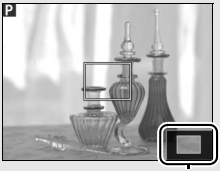


Reaalaja vaate suumitud eelvaade

Vajutage 🔍 (**QUAL**) nuppu, et suurendada vaadet ekraanil maksimaalselt kuni umbes 19×. Kuva alumisse paremasse nurka ilmub hallis raamis navigatsiooniaken. Kasutage mitmikvalijat kaadri aladele kerimiseks, mis ei ole ekraanil nähtavad või vajutage 🔍/⊠ (**ISO**) kaugemale suumimiseks.



🔍 (**QUAL**) *nupp*



Navigatsiooniaken

Ooterežiimi taimer

Sõltumata kohandatud sättes c2 **(Standby timer (Ooterežiimi taimer)**, 🕮 336) valitud suvandist, ooterežiimi taimer reaalaja vaates pildistamise ajal välja ei aegu.

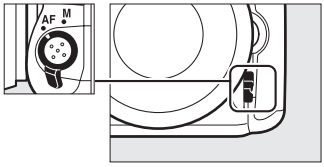
Teravustamise eelvaade reaalaja vaates pildistamisel (ainult režiimides P, S, A ja M)

Vajutage **Pv** nuppu ajutiseks suurima ava valikuks teravustamise paremaks eelvaateks reaalaja vaates pildistamisel. Ava esialgse väärtuse taastamiseks vajutage nuppu uuesti või kasutage automaatset teravustamist. Päästiku teravustamise eelvaates pildistamiseks lõpuni alla vajutamisel taastub enne foto tegemist ava esialgne väärtus.

Teravustamine

Teravustamiseks automaatse teravustamisega pöörake teravustamisrežiimi valija asendisse **AF (Automaatne teravustamine)** ning järgige allkirjeldatud samme automaatse teravustamise ja automaatse teravustamise ala režiimide valikuks. Käsitsi teravustamise kohta vt lk 60.

Teravustamisrežiimi valija

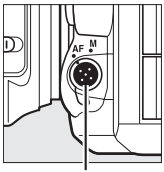


■■ *Teravustamisrežiimi valimine*

Reaalaja vaates pildistamisel ja video reaalaja vaates saab kasutada järgmisi automaatse teravustamise režiime.

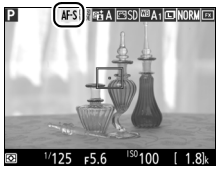
Režiim	Kirjeldus
AF-S	**Üksikservo automaatne teravustamine**: liikumatute objektide jaoks. Teravustamine lukustub päästiku pooleldi alla vajutamisel.
AF-F	**Täisajaga automaatne servoteravustamine**: liikuvate objektide jaoks. Kaamera teravustab pidevalt kuni päästiku vajutamiseni. Teravustamine lukustub päästiku pooleldi alla vajutamisel.

Automaatse teravustamise režiimi valimiseks vajutage automaatse teravustamise režiimi nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu soovitud režiimi ekraanile ilmumiseni.



Automaatse teravustamise režiimi nupp

Põhikäsuvaliku nupp



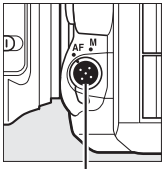
Ekraan

■■ *Automaatse teravustamise ala režiimi valimine*

Reaalaja vaates pildistamisel ja video reaalaja vaates on võimalik valida järgmisi automaatse teravustamise ala režiime.

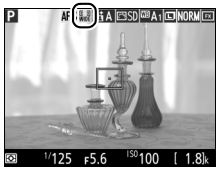
Režiim	Kirjeldus
[face]	**Automaatne teravustamine näo prioriteediga**: kasutage portreede jaoks. Kaamera tuvastab ja teravustab portreeobjektid automaatselt; valitud objekt tähistatakse kollase topeltraamiga (kui on tuvastatud rohkem nägusid, teravustab kaamera lähima objekti; erineva objekti valimiseks kasutage mitmikvalijat). Kui kaamera ei suuda enam objekti tuvastada (näiteks kui objekt on pea kaamerast ära pööranud), siis raami enam ei kuvata.
[WIDE]	**Lai-ala automaatne teravustamine**: kasutage käeshoitavateks võteteks maastikest ja teiste mitte-portree objektide puhul. Kasutage mitmikvalijat fookuspunkti viimiseks kaadris soovitud kohta või vajutage OK fookuspunkti kaadri keskele seadmiseks.
[NORM]	**Normaalala automaatne teravustamine**: kasutage täpseks teravustamiseks valitud kohal kaadris. Kasutage mitmikvalijat fookuspunkti viimiseks kaadris soovitud kohta või vajutage OK fookuspunkti kaadri keskele seadmiseks. Soovitatav on kasutada statiivi.
[subject]	**Automaatne teravustamine objekti jälgimisega**: kasutage mitmikvalijat fookuspunkti objektile seadmiseks ja vajutage OK jälgimise alustamiseks. Fookuspunkt jälgib valitud objekti selle läbi kaadri liikumisel. Jälgimise lõpetamiseks vajutage uuesti OK. Arvestage, et kaamera võib mitte suuta jälgida objekte, kui nad liiguvad kiiresti, lahkuvad kaadrist või on varjatud teiste objektide poolt, muudavad nähtavalt oma suurust, värvi või eredust või on liiga väikesed või liiga suured, liiga eredad või liiga tumedad või värvilt või ereduselt taustaga sarnased.

Automaatse teravustamise ala režiimi valimiseks vajutage automaatse teravustamise režiimi nuppu ja pöörake alamkäsuvaliku nuppu soovitud režiimi ekraanile ilmumiseni.



Automaatse teravustamise režiimi nupp

Alamkäsuvaliku nupp



Ekraan

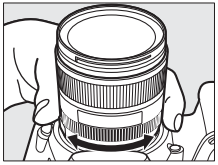
Automaatse teravustamise kasutamine reaalaja vaates pildistamisel ja video reaalaja vaates

Kasutage AF-S-objektiivi. Teised objektiivid või telekonverterid ei pruugi tagada soovitud tulemusi. Pidage silmas, et reaalaja vaates toimub automaatne teravustamine aeglasemalt ja ekraan võib kaamera teravustamise ajal muutuda eredamaks või tumedamaks. Fookuspunkt võib vahel olla kuvatud rohelisena, kui kaamera ei ole võimeline teravustama. Kaameral võib teravustamine ebaõnnestuda järgmistel juhtudel.

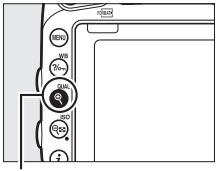
- Objekt sisaldab paralleeljooni kaadri pikema servaga
- Objektil puudub kontrast
- Fookuspunktis olev objekt omab teravalt kontrastse eredusega alasid või koosneb kohtpunktvalgustusest või neoonmärgist või muust valgusallikast, mis muudab eredust
- Luminofoor-, elavhõbe-kvarts-, naatriumlambi või sarnase valgustuse all ilmub värelus või jooned
- Kasutusel on rist- (täht-) filter või mõni muu erifilter
- Objekt näib väiksem kui fookuspunkt
- Objektil domineerivad korrapärased geomeetrilised mustrid (nt aknakatted või pilvelõhkuja akende rida)
- Objekt liigub

Käsitsi teravustamine

Käsitsi teravustamiseks (🕮 132) pöörake objektiivi teravustamisrõngast, kuni objekt on teravustatud.



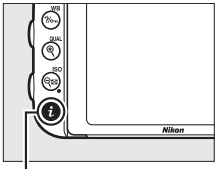
Vaate suurendamiseks ekraanil täpseks teravustamiseks vajutage ⊕ (**QUAL**) nuppu.



⊕ (**QUAL**) *nupp*

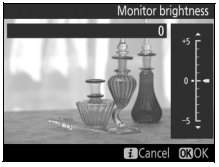
i nupu kasutamine

Juurdepääsuks alltoodud valikutele vajutage *i* nuppu reaalaja vaates pildistamisel. Kasutage mitmikvalijat kirjete esiletõstmiseks ja vajutage ⓘ esiletõstetud kirje valikute vaatamiseks. Pärast soovitud sätte valimist vajutage ⓚ naasmiseks *i* nupu menüüsse. Võttekuvale väljumiseks vajutage uuesti *i* nuppu.



i *nupp*

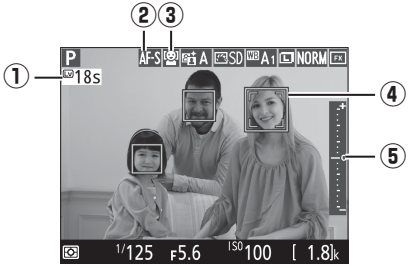
Valik	Kirjeldus
Choose image area (Pildi ala valik)	Pildi ala valimine reaalaja vaates pildistamisel (🕮 111).
Image quality (Pildikvaliteet)	Pildikvaliteedi valimine (🕮 115).
Image size (Pildi suurus)	Pildi suuruse valimine (🕮 118).
Set Picture Control (Picture Controli määramine)	Picture Controli valimine (🕮 165).
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	Aktiivse D-Lightingu reguleerimine (🕮 175).
Remote control mode (ML-L3) (Kaugjuhtimisrežiim (ML-L3))	Kaugjuhtimisrežiimi valimine (🕮 193).

Valik	Kirjeldus
Monitor brightness (Ekraani eredus)	 Vajutage ⍢ või ⍣ ekraani ereduse reguleerimiseks reaalaja vaates pildistamisel (arvestage, et see mõjutab ainult reaalaja vaadet ning ei mõjuta fotosid ega videoid ja ekraani eredust menüüde või taasesituse jaoks; ekraani ereduse reguleerimiseks menüüde ja taasesituse jaoks ilma reaalaja vaates pildistamist ja videoid mõjutamata kasutage häälestusmenüü suvandit **Monitor brightness (Ekraani eredus)**, nii nagu on kirjeldatud lk 376).
Exposure preview (Särituse eelvaade)	Särituse eelvaate lubamine või keelamine. Kui särituse eelvaade on lubatud, on säriaja, ava ja ISO-tundlikkuse mõju säritusele võimalik reaalaja vaates pildistamisel eelnevalt vaadata.

Särituse eelvaade

Lubatud särituse eelvate korral saab säritust reguleerida sammuga ±5 EV (🕮 143), ehkki eelvaate kuval kajastuvad ainult väärtused vahemikus –3 kuni +3 EV. Pidage silmas, et eelvaade ei pruugi lõpptulemust täpselt edasi anda välgu, Aktiivse D-Lightingu (🕮 175), laia dünaamilise vahemiku (High Dynamic Range, HDR; 🕮 177) või kahvelduse kasutamisel, **A** (automaatne) valikul Picture Controli parameetris **Contrast (Kontrast)** (🕮 168) või muu väärtuse peale **0** valikul suvandis **Clarity (Selgus)** (🕮 168) või **x 200** valikul säriajaks. Väga ereda või tumeda objekti korral hakkavad säritusnäidikud vilkuma, hoiatades, et eelvaade ei pruugi täpselt säritusele vastata. Särituse eelvaade ei ole kasutatav eriefektide režiimides või **bulb** või **- -** valikul säriaja jaoks.

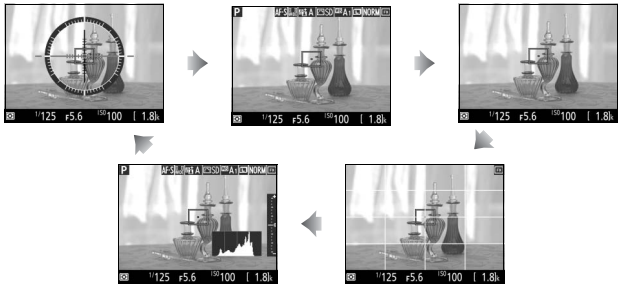
Reaalaja vaate kuva: reaalaja vaates pildistamine



Nimetus	Kirjeldus	🕮
① **Järelejäänud aeg**	Aeg, mis on jäänud reaalaja vaate automaatse lõppemiseni. Kuvatakse, kui pildistamise lõpuni on jäänud 30 s või vähem.	65
② **Automaatse teravustamise režiim**	Jooksev automaatse teravustamise režiim.	57
③ **Automaatse teravustamise ala režiim**	Jooksev automaatse teravustamise ala režiim.	58
④ **Fookuspunkt**	Jooksev fookuspunkt. Kuva oleneb automaatse teravustamise ala režiimi valikust.	54
⑤ **Säritusnäidik**	**On (Sees)** valikul suvandis **Exposure preview (Särituse eelvaade)** näitab säritusnäidik erinevust mõõdetud särituse ja jooksvatel sätetel saavutatava särituse vahel.	94

Teabeekraan: reaalaja vaates pildistamine

Näidikute varjamiseks või kuvamiseks ekraanil reaalaja vaates pildistamisel vajutage **info** nuppu.



Pildistamine reaalaja vaate režiimis

Kuigi need ei ilmu lõpp-pildil, võivad ekraanile ilmuda sakilised servad, rikutud värvid, muaree ja eredad täpid ning vilkuvate märkide ja muude vahelduvate valgusallikate korral või objekti valgustamisel stroboskoobi või muu ereda hetkelise valgusallikaga võivad mõnedes piirkondades ilmuda eredad ribad. Lisaks võib moonutus ilmneda horisontaalse panoraamvõtte korral või kui objekt liigub suure kiirusega läbi kaadri. Luminofoor-, elavhõbe-kvartslampide või naatriumlampide puhul ekraanil nähtavat värelust ja tükeldust saab vähendada, kasutades valikut **Flicker reduction (Väreluse vähendamine)** (🕮 380), kuigi need võivad mõne säriaja puhul ikkagi lõplikul fotol nähtavaks jääda. Pildistamisel reaalaja vaate režiimis vältige kaamera sihtimist päikese või muu tugeva valgusallika suunas. Antud ettevaatusabinõu eiramine võib põhjustada kaamera elektroonika kahjustusi.

Video salvestamine ei ole võimalik reaalaja vaates pildistamise ajal ning video salvestusnupu vajutamisel ei ole efekti. Videote salvestamiseks valige video reaalaja vaade (🕮 66).

Mahaloendamiskuva

30 s enne reaalaja vaate automaatset lõpetamist kuvatakse mahaloendamine (🕮 63; taimer muutub punaseks vahetult enne reaalaja vaate lõpetamist sisemiste vooluahelate kaitseks või, muu valiku peale **No limit (Piiramata)** korral kohandatud sättes c4—**Monitor off delay (Ekraani väljalülituse viivitus)** > **Live view (Reaalaja vaade)**; 🕮 337—5 s enne ekraani automaatset väljalülitamist). Võtteoludest olenevalt võib taimer ilmuda kohe reaalaja vaate valimisel.

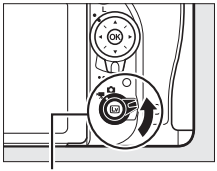
HDMI

Kui kaamera on reaalaja vaates pildistamise ajal ühendatud HDMI videoseadmega, jääb kaamera ekraan sisselülitatuks ja videoseade kuvab vaate läbi objektiivi.

Video reaalaja vaade

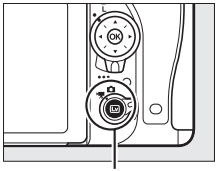
Videoid on võimalik salvestada reaalaja vaates.

1 Pöörake reaalaja vaate valija asendisse (video reaalaja vaade).



Reaalaja vaate valija

2 Vajutage Lv nuppu.
Peegel tõuseb ja vaade objektiivi kaudu kuvatakse kohandatult kooskõlas säritusega kaamera ekraanile, nii nagu see ilmub tegelikus videos. Objekt ei ole enam pildiotsijas nähtav.



Lv nupp

Ikoon
Ikoon (🕮 74) näitab, et videoid ei ole võimalik salvestada.

3 Valige teravustamisrežiim (🕮 57).

4 **Valige automaatse teravustamise ala režiim (🕮 58).**

5 **Teravustage.**

Kadreerige avakaader ja teravustage, nagu on kirjeldatud sammudes 3 ja 4 lk 54 ja 55 (täpsemalt teravustamise kohta video reaalaja vaates vt lk 59). Pidage silmas, et automaatsel teravustamisel näo prioriteediga tuvastatavate objektide arv on videosalvestusel väiksem.

Säritus

Video reaalaja vaates on võimalik reguleerida järgmisi sätteid:

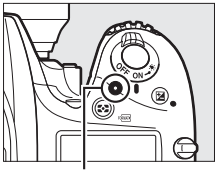
	Ava	Säriaeg	ISO-tundlikkus (🕮 322)	Särikompensatsioon	Mõõtmine
P, **S**	—	—	—	✔	✔
A	✔	—	—	✔	✔
M	✔	✔	✔	—	✔
SCENE,	—	—	—	✔	—
Muud võtterežiimid	—	—	—	—	—

Režiimis **M** saab säriaega valida vahemikust 1/25 s kuni 1/4 000 s (pikim kasutatav säriaeg sõltub kaadrikiirusest; 🕮 319). Laotuspunktide mõõtmine ei ole video reaalaja vaates kasutatav. Kui tulemus on üle- või alasäritatud, väljuge ja alustage video reaalaja vaade uuesti.

Valge tasakaal
Režiimides **P**, **S**, **A** ja **M** võib valge tasakaalu seada igal ajal, vajutades **?/⌐** (**WB**) nuppu ja pöörates põhikäsuvaliku nuppu (🕮 145).

6 Alustage salvestamist.

Salvestamise alustamiseks vajutage video salvestusnuppu. Ekraanile kuvatakse salvestamise näidik koos järelejäänud ajaga. Särituse saab lukustada **AE-L/AF-L (automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse)** nuppu vajutades (🕮 141) või muuta kuni ±3 EV võrra sammuga 1/3 EV särikompensatsiooni abil (🕮 143). Automaatse teravustamise režiimis saab kaamerat ümber teravustada, vajutades päästiku pooleldi alla.



Video salvestusnupp

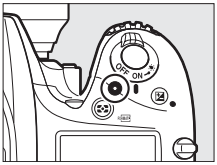
Salvestamise näidik

Järelejäänud aeg

Audio
Kaamera võimaldab salvestada nii videot kui heli; ärge katke video salvestamise ajal mikrofoni kaamera esiküljel (🕮 3). Pidage silmas, et sisseehitatud mikrofon võib salvestada kaamera või objektiivi tekitatud helisid automaatse teravustamise, stabiliseerimise või ava muutmise käigus.

7 Lõpetage salvestamine.

Salvestamise lõpetamiseks vajutage uuesti video salvestusnuppu. Salvestus lõpeb automaatselt maksimumpikkuse saavutamisel või mälukaardi täitumisel.



Maksimaalne pikkus

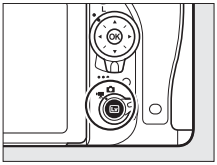
Eraldi videofailide maksimaalne pikkus on 4 GB (maksimaalse salvestusaja kohta vt lk 319); pidage silmas, et olenevalt mälukaardi kirjutuskiirusest võib pildistamine lõppeda enne selle pikkuse saavutamist (🕮 491).

Mahaloendamiskuva

Mahaloendamine kuvatakse 30 s enne videosalvestuse automaatset lõpetamist (🕮 63). Olenevalt võtteoludest võib taimer ilmuda kohe pärast videosalvestuse algust. Arvestage, et olenemata järelejäänud salvestusajast lõpeb reaalaja vaade ikkagi automaatselt taimeri aegumisel. Enne kui video salvestamist jätkate, oodake, et sisemised vooluahelad jahtuksid.

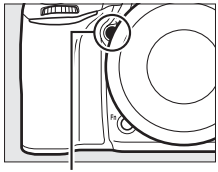
8 Väljuge video reaalaja vaatest.

Video reaalaja vaatest väljumiseks vajutage nuppu Lv.



Viited

Index marking (Tähistusviide) valikul suvandis „press" (vajutus) kohandatud sättes g1 (**Assign Fn button (Fn-nupu määramine)**, 🕮 370), g2 (**Assign preview button (Eelvaate nupu määramine)**, 🕮 372) või g3 (**Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)**, 🕮 373) saab salvestamise ajal valitud nuppu vajutades lisada viiteid vastavate kaadrite leidmiseks redigeerimise ja taasesituse ajal (🕮 80; pidage silmas, et režiimis 🎬 viiteid lisada ei saa). Igale videole võib lisada kuni 20 viidet.



Pv *nupp*

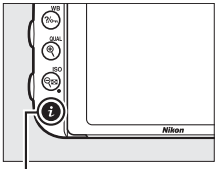
Viide

Vaadake lisaks

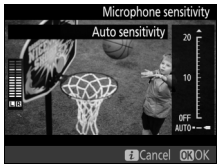
Kaadri suuruse, kaadrikiiruse, mikrofoni tundlikkuse, mälukaardi pilu ja ISO-tundlikkuse valikud on saadaval menüüs video võttemenüüs (🕮 318). Teravustamist on võimalik reguleerida käsitsi, nii nagu on kirjeldatud lk 60. Nupude **OK**, **Fn**, **Pv**, and **AE-L/AF-L (Automaatse särituse lukustus/automaatse teravustamise lukustus)** funktsioone saab valida vastavalt kohandatud sätetes f1 (**OK button (OK nupp)**; 🕮 354), g1 (**Assign Fn button (Fn nupu määramine)**; 🕮 370), g2 (**Assign preview button (Eelvaate nupu määramine)**; 🕮 372) ja g3 (**Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)**, 🕮 373; viimased kolm valikut võimaldavad samuti särituse lukustamist ilma nuppu all hoidmata). Kohandatud säte g4 (**Assign shutter button (Päästiku määramine)**; 🕮 373) määrab, kas päästikut saab kasutada video reaalaja vaate alustamiseks või videosalvestuse alustamiseks ja lõpetamiseks.

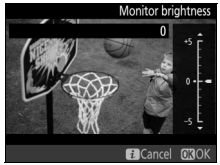
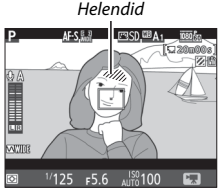
i nupu kasutamine

Juurdepääsuks alltoodud valikutele vajutage video reaalaja vaates **i** nuppu (salvestamise ajal saab reguleerida sätteid **Microphone sensitivity (Mikrofoni tundlikkus)**, **Frequency response (Sageduskaja)**, **Wind noise reduction (Tuulemüra vähendamine)**, **Multi-selector power aperture (Mitmikvalija elektriliselt juhitav ava)** ja **Highlight display (Helendite kuva)**). Kasutage mitmikvalijat kirjete esiletõstmiseks ja vajutage ▶ esiletõstetud kirje valikute vaatamiseks. Pärast soovitud sätte valimist vajutage OK naasmiseks **i** nupu menüüsse. Võttekuvale väljumiseks vajutage uuesti **i** nuppu.



i *nupp*

Valik	Kirjeldus
Choose image area (Pildi ala valimine)	Valige pildi ala video reaalaja vaates (🕮 76).
Frame size/frame rate (Kaadri suurus/ kaadrikiirus)	Valige kaadri suurus ja kiirus (🕮 319).
Movie quality (Video kvaliteet)	Valige video kvaliteet (🕮 320).
Microphone sensitivity (Mikrofoni tundlikkus)	Vajutage ▲ või ▼ mikrofoni tundlikkuse reguleerimiseks (🕮 320). See mõjutab nii sisseehitatud kui ka valikulisi stereomikrofone. 
Frequency response (Sageduskaja)	Sisseehitatud mikrofoni või valikuliste stereomikrofonide sageduskaja juhtimine (🕮 320).

Valik	Kirjeldus
Wind noise reduction (Tuulemüra vähendamine)	Tuulemüra vähendamise lubamine või keelamine sisseehitatud mikrofoni madallõikefiltri abil (🕮 321).
Set Picture Control (Picture Controli määramine)	Picture Controli valimine (🕮 321). Parameeter **Clarity (Selgus)** videotele ei kohaldu.
Destination (Sihtkoht)	Kui on sisestatud kaks mälukaarti, saate valida videosalvestuseks kasutatava kaardi (🕮 319).
Monitor brightness (Ekraani eredus)	Vajutage ⍓ või ⍗ ekraani ereduse reguleerimiseks video reaalaja vaates (arvestage, et see mõjutab ainult reaalaja vaadet ning ei mõjuta fotosid ega videoid või ekraani eredust menüüde või taasesituse jaoks; 🕮 62). 
Multi-selector power aperture (Mitmikvalija elektriliselt juhitav ava)	Valige **Enable (Lubada)** elektriliselt juhitava ava lubamiseks (ainult režiimides **P**, **S**, **A** ja **M**). Vajutage ⍓ ava kitsendamiseks, ⍗ selle laiendamiseks.
Highlight display (Helendite kuva)	Valige, kas kaadri kõige eredamaid alasid (helendeid) näidata video reaalaja vaates kaldjoonte abil. Juurdepääsuks sellele suvandile valige režiim **P**, **S**, **A** või **M**. 
Headphone volume (Kuulari helitugevus)	Vajutage ⍓ või ⍗ kuulari helitugevuse reguleerimiseks (🕮 73).

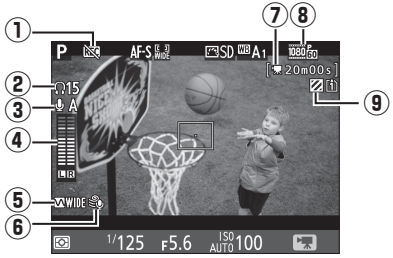
Power Aperture (Elektriliselt juhitav ava)
Elektriliselt juhitav ava ei ole mõnede objektiividega kasutatav. Elektriliselt juhitav ava on kasutatav ainult režiimides **A** ja **M** ning seda ei ole võimalik kasutada foto võtteteabe kuvamise ajal (ikoon näitab, et elektriliselt juhitav ava ei ole kasutatav).

Välismikrofoni kasutamine
Valikulist stereomikrofoni saab kasutada stereoheli salvestamiseks või objektiivi teravustamismüra või muude helide salvestamise vältimiseks (📖 443).

Kuularid
Võimalik on kasutada kolmandate tootjate kuulareid. Pidage silmas, et kõrgetele helitasemetele võib vastata suur helitugevus; eriti ettevaatlik tuleb olla kuularite kasutamisel.

Vaadake lisaks
Elektriliselt juhitava ava määramise kohta nuppudele **Fn** ja **Pv** vt kohandatud sätted g1 (**Assign Fn button (Fn nupu määramine)**, 📖 370) ja g2 (**Assign preview button (Eelvaate nupu määramine)**, 📖 372). **Fn** nuppu saab kasutada ava laiendamiseks, **Pv** nuppu selle kitsendamiseks.

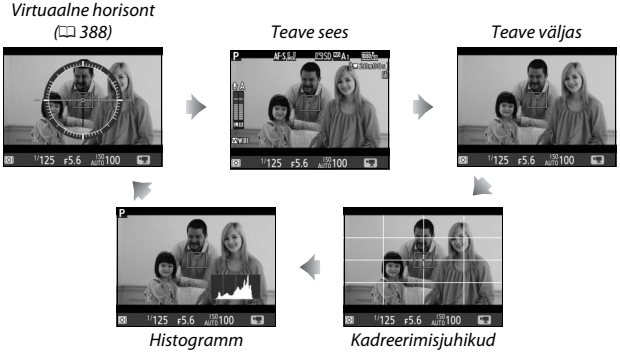
Reaalaja vaate kuva: video reaalaja vaade



Nimetus	Kirjeldus	🕮
① **„Video puudub" ikoon**	Näitab, et videoid ei ole võimalik salvestada.	—
② **Kuulari helitugevus**	Audioväljundi helitugevus kuularitesse. Kuvatakse ühendatud kolmandate tootjate kuularite korral.	72
③ **Mikrofoni tundlikkus**	Mikrofoni tundlikkus.	71, 320
④ **Helitase**	Helitase helisalvestuse jaoks. Kui tase on liiga kõrge, kuvatakse punaselt; reguleerige vastavalt mikrofoni tundlikkust.	71
⑤ **Sageduskaja**	Jooksev sageduskaja.	71, 320
⑥ **Tuulemüra vähendamine**	Kuvatakse sisselülitatud tuulemüra vähendamise korral.	72, 321
⑦ **Järelejäänud aeg (video reaalaja vaade)**	Videote jaoks kasutatav salvestusaeg.	68
⑧ **Video kaadri suurus**	Kaadri suurus videosalvestuseks.	71, 319
⑨ **Helendite kuva näidik**	Ilmub sisselülitatud helendite kuva korral.	72

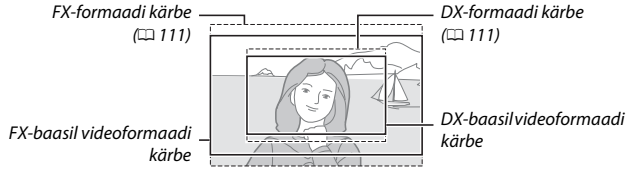
Teabeekraan: video reaalaja vaade

Näidikute varjamiseks või kuvamiseks ekraanil video reaalaja vaates vajutage **info** nuppu.



Pildi ala

Video reaalaja vaates salvestatud videod ja fotod (🕮 66) on kuvasuhtega 16 : 9.



Ikoon

On (Sees) valikuga suvandis **Image area (Pildi ala)** > **Auto DX crop (Automaatne DX-kärpimine)** video võttemenüüs (🕮 318) ja ühendatud DX-objektiiviga salvestatud pildid kasutavad DX-baasil videoformaati, samuti nagu valikuga **DX (24×16)** suvandis **Image area (Pildi ala)** > **Choose image area (Pildi ala valimine)** salvestatud pildid. Teiste piltide jaoks kasutatakse FX-baasil videoformaati. DX-baasil videoformaadi valikul kuvatakse ikoon . Video reaalaja vaates tehtavate fotode salvestamiseks kasutatava ala ligikaudne suurus pildianduri keskel on FX-baasil videoformaadi valikul 35,9 × 20,2 mm ja DX-baasil videoformaadi valikul 23,5 × 13,2 mm.

Fotode tegemine video reaalaja vaates

Take photos (Fotode tegemine) valikul kohandatud sättes g4 (**Assign shutter button (Päästiku määramine)**, 🕮 373) saab fotosid video reaalaja vaates teha igal ajal päästikut lõpuni alla vajutades. Video salvestamise korral see lõpetatakse ja antud hetkeni filmitud materjal salvestatakse. Foto salvestatakse jooksval pildi ala seadistusel, kasutades kärbet kuvasuhtega 16 : 9. Pildikvaliteeti on määratud foto võttemenüü (🕮 115) valikuga **Image quality (Pildikvaliteet)**. Arvestage, et fotode särituse eelvaadet video reaalaja vaates ei näe. Režiimis **M** pildistamisel täpsemate tulemuste saavutamiseks reguleerige säritust reaalaja vaates pildistamisel (🕮 93) ning käivitage seejärel video reaalaja vaade ja kontrollige pildi ala enne salvestamise alustamist.

Pildi suurus

Järgmine tabel näitab video reaalaja vaates tehtud fotode suurust.

Pildi ala	Valik	Suurus (pikslites)	Prindisuurus (cm)*
FX-baasil videoformaat	Suur	6 016 × 3 376	50,9 × 28,6
	Keskmine	4 512 × 2 528	38,2 × 21,4
	Väike	3 008 × 1 688	25,5 × 14,3
DX-baasil videoformaat	Suur	3 936 × 2 224	33,3 × 18,8
	Keskmine	2 944 × 1 664	24,9 × 14,1
	Väike	1 968 × 1 112	16,7 × 9,4

* Ligikaudne suurus printimisel tihedusega 300 dpi. Prindisuurus tollides võrdub pildi suurusega pikslites jagatud printeri eraldusvõimega täppides tolli kohta **d**ots **p**er **i**nch (dpi; 1 toll = ligikaudu 2,54 cm).

HDMI

Kui kaamera on ühendatud HDMI-seadmega (🕮 277), ilmub vaade objektiivi kaudu nii kaamera ekraanil kui HDMI-seadmel. Reaalaja vaate kasutamiseks kaameraga ühendatud HDMI-CEC seadme korral valige **Off (Väljas)** suvandis **HDMI** > **Device control (Seadme juhtimine)** häälestusmenüüs (🕮 278).

Juhtmevabad kaugjuhtimiskontrollerid ja kaugjuhtimisjuhtmed

Record movies (Videosalvestus) valikul kohandatud sättes g4 (**Assign shutter button (Päästikunupu määramine)**, 🕮 373) saab valikuliste juhtmevabade kaugjuhtimiskontrollerite (🕮 197, 444) ja kaugjuhtimisjuhtmete (🕮 443) päästikuid kasutada video reaalaja vaate alustamiseks ning videosalvestuse alustamiseks ja lõpetamiseks.

Videote salvestamine

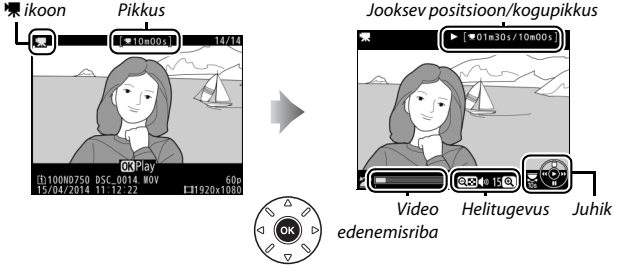
Videod salvestatakse sRGB värviruumis. Luminofoor-, elavhõbe-kvartslampide või naatriumlampide kasutamisel või horisontaalse panoraamvõtte korral või objekti kiirel liikumisel läbi kaadri võivad ekraanil ja lõppsalvestuses ilmuda värelus, tükeldused ja moonutused (väreluse ja tükelduse vähendamise kohta vt **Flicker reduction (Väreluse vähendamine)**, 🕮 380). Värelus võib ilmuda ka elektriliselt juhitava ava kasutamisel. Samuti võivad ilmuda sakilised servad, värviline ääris, muaree ja eredad laigud. Kaadri mõningates piirkondades võivad vilkuvate märkide või muude vahelduvate valgusallikate korral või objekti lühidal valgustamisel stroboskoobi või muu ereda hetkelise valgusallikaga ekraanile ilmuda eredad ribad. Videote salvestamise ajal vältige kaamera suunamist päikese või teiste tugevate valgusallikate suunas. Antud ettevaatusabinõu eiramine võib põhjustada kaamera elektroonika kahjustusi. Arvestage sellega, et müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned) ja ootamatud värvid võivad ilmuda, kui te suumite lähemale läbi objektiivi vaatega (🕮 56) video reaalaja vaates.

Välklampi ei saa video reaalaja vaate ajal kasutada.

Salvestamine lõpeb automaatselt režiiminupu pööramisel.

Videote vaatamine

Videod on täiskaadris taasesitusel tähistatud ikooniga (□ 241). Vajutage ⓚ taasesituse alustamiseks; jooksvat positsiooni näitab video edenemisriba.



Võimalikud on järgmised toimingud:

Toiming	Kasutage	Kirjeldus
Paus		Taasesitus peatatakse.
Esita	ⓚ	Video peatamisel või tagasi/edasi kerimise ajal jätkatakse taasesitust.
Tagasi/edasi kerimine		Kiirus kasvab iga vajutusega vastavalt 2×, 4×, 8× kuni 16×; hoidke all video algusesse või lõppu siirdumiseks (esimest kaadrit tähistab ▮◀ ekraani ülemises paremas nurgas, viimast kaadrit ▶▮). Kui taasesitus on peatatud, kerib video tagasi või edasi ühe kaadri kaupa; hoidke vajutatult pideva tagasi või edasi kerimise jaoks.

Toiming	Kasutage	Kirjeldus
Üleminek 10 s		Pöörake põhikäsuvaliku nuppu ühe sammu võrra 10 s vahele jätmiseks edasi- või tagasisuunas.
Edasi/tagasi üleminek		Pöörake alamkäsuvaliku nuppu järgmise või eelmise viite juurde siirdumiseks või viimasele või esimesele kaadrile üleminekuks, kui videos puuduvad viited.
Helitugevuse reguleerimine	⊕ (**QUAL**)/ ⊖ (**ISO**)	Vajutage ⊕ (**QUAL**) helitugevuse suurendamiseks, ⊖ (**ISO**) selle vähendamiseks.
Video trimmimine	*i*	Vaadake lisateavet lk 81.
Väljumine		Väljumine täiskaadris taasesitusse.
Võtterežiimi naasmine		Võtterežiimi naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla.

Ikoon

Viidetega videod (🕮 70) on täiskaadris taasesituses tähistatud ikooniga .

Videote redigeerimine

Trimmige filmitud materjali video redigeeritud koopiate loomiseks või salvestage valitud kaadrid liikumatute JPEG-piltidena.

Valik	Kirjeldus
Choose start/end point (Algus-/lõpp-punkti valik)	Koopia loomine, millest filmitud materjali ava- või lõppkaadrid on eemaldatud.
Save selected frame (Salvesta valitud kaader)	Salvestada valitud kaader liikumatu JPEG-pildina.

Videote trimmimine

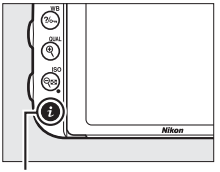
Videote trimmitud koopiate loomiseks toimige järgmiselt.

1 **Kuvage video täiskaadris (🕮 241).**

2 **Peatage video uuel ava- või lõppkaadril.** Taasesitage video, nii nagu on kirjeldatud lk 79, vajutades OK taasesituse alustamiseks ja jätkamiseks ning ▼ peatamiseks ja vajutades ◀ või ▶ või pöörates põhi- või alamkäsuvaliku nuppe soovitud kaadri leidmiseks. Video edenemisriba võimaldab hinnata ligikaudset jooksvat asukohta videos. Peatage taasesitus uue ava- või lõppkaadrini jõudmisel.

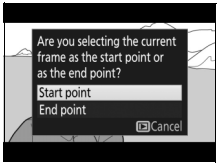
Video edenemisriba

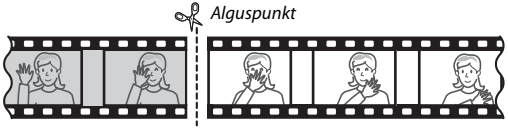
3 **Valige Choose start/end point (Algus-/lõpp-punkti valik).**
Vajutage **i** nuppu, seejärel tõstke esile **Choose start/end point (Algus-/lõpp-punkti valik)** ja vajutage OK.



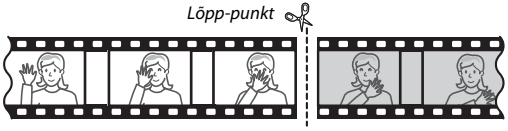
i *nupp*

4 **Valige jooksev kaader uueks algus- või lõpp-punktiks.**
Koopia loomiseks algusega jooksvast kaadrist valige **Start point (Alguspunkt)** ja vajutage ⓚ. Jooksvale kaadrile eelnevad kaadrid eemaldatakse koopia salvestamisel.





Jooksva kaadriga lõppeva koopia loomiseks valige **End point (Lõpp-punkt)** ja vajutage ⓚ. Jooksvale kaadrile järgnevad kaadrid eemaldatakse koopia salvestamisel.

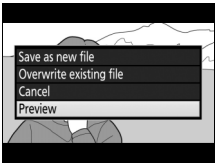


5 **Kinnitage uus algus- või lõpp-punkt.**
Kui soovitud kaader ei ole jooksvalt kuvatud, vajutage ◀ või ▶ edasi või tagasi liikumiseks (10 s vahele jätmiseks edasi- või tagasisuunas pöörake põhikäsuvaliku nuppu ühe samu võrra; siirdumiseks viitele või video esimesele või viimasele kaadrile, pöörake alamkäsuvaliku nuppu).

6 Looge koopia.

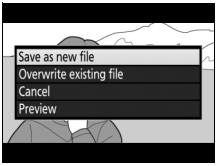
Kui soovitud kaader on kuvatud, vajutage ⍟.

7 Vaadake video eelvaadet.



Koopia eelvaateks tõstke esile **Preview (Eelvaade)** ja vajutage ⓞ (eelvaate katkestamiseks ja suvandite salvestamise menüüsse naasmiseks vajutage ⍟). Jooksvast koopiast loobumiseks ja sammule 5 naasmiseks tõstke esile **Cancel (Tühista)** ja vajutage ⓞ; koopia salvestamiseks jätkake sammuga 8.

8 Salvestage koopia.



Tõstke esile **Save as new file (Salvestada uue failina)** ja vajutage ⓞ koopia uude faili salvestamiseks. Esialgse video asendamiseks redigeeritud koopiaga tõstke esile **Overwrite existing file (Kirjutada üle olemasolev fail)** ja vajutage ⓞ.

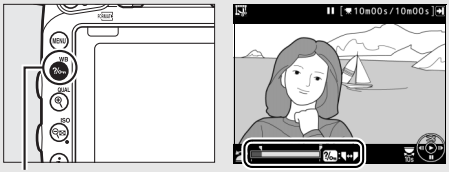
Videote trimmimine

Videod peavad olema vähemalt kahe sekundi pikkused. Kui mälukaardil ei ole piisavalt vaba ruumi, koopiat ei salvestata.

Koopiatele jäetakse originaaliga sama loomise aeg ja kuupäev.

Jooksva kaadri rolli valik

Sammus 5 kuvatud kaadri uueks lõpp-punktiks määramiseks (▼) uue alguspunkti (▽) asemel või vastupidi, vajutage nuppu ?/⌐ (**WB**).



?/⌐ (**WB**) *nupp*

Retušeerimismenüü

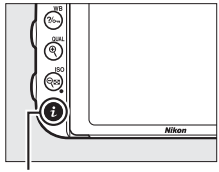
Videoid saab lisaks ka redigeerida, kasutades retušeerimismenüüs valikut **Edit movie (Video redigeerimine)** (🕮 393).

Valitud kaadrite salvestamine

Valitud kaadri koopia salvestamiseks liikumatu JPEG-pildina:

1 **Peatage video soovitud kaadril.**
Taasesitage video, nii nagu on kirjeldatud lk 79, vajutades Ⓚ taasesituse alustamiseks ja jätkamiseks ning ⍒ selle peatamiseks. Peatage video kaadril, mida soovite kopeerida.

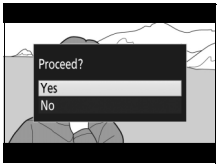
2 **Valige Save selected frame (Salvesta valitud kaader).**
Vajutage **i** nuppu, tõstke esile **Save selected frame (Salvesta valitud kaader)** ja vajutage Ⓚ.



i *nupp*

3 **Looge liikumatu koopia.**
Jooksvast kaadrist liikumatu pildi loomiseks vajutage ⊛.

4 **Salvestage koopia.**
Tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage ⊛ valitud kaadrist peenkvaliteediga (🕮 115) JPEG-koopia tegemiseks.



Salvesta valitud kaader
Valikuga **Save selected frame (Salvesta valitud kaader)** loodud video liikumatuid JPEG-koopiaid ei ole võimalik retušeerida. Video liikumatutel JPEG-piltidel puuduvad mõningad fototeabe kategooriad (🕮 246).

Režiimid P, S, A ja M

Režiimid **P**, **S**, **A** ja **M** võimaldavad erineval tasemel kontrolli säriaja ja ava üle.

Režiim	Kirjeldus
P	**Programmeeritud automaatne** (🕮 89): kaamera määrab säriaja ja ava optimaalseks särituseks. Soovitatav hetkvõteteks ja muudes olukordades, kus ei ole piisavalt aega kaamera seadistamiseks.
S	**Automaatne katiku prioriteet** (🕮 90): kasutaja valib säriaja; kaamera valib ava parimate tulemuste saavutamiseks. Kasutage liikumise peatamiseks või hägustamiseks.
A	**Avaprioriteediga automaatrežiim** (🕮 91): kasutaja valib ava; kaamera valib parimate tulemuste saavutamiseks vajaliku säriaja. Kasutage tausta hägustamiseks või nii esi- kui tagaplaani teravustamiseks.
M	**Käsitsi** (🕮 93): kasutaja määrab nii säriaja kui ka ava. Pikaajalisteks säritusteks valige säriajaks kas Bulb (pirn) (**bULb**) või Time (aeg) (**- -**).

Objektiivide tüübid

Kasutades ava rõngaga CPU-objektiivi (🕮 429), lukustage ava rõngas minimaalsele avale (suurimale f-arvule). G- ja E-tüüpi objektiividel ava rõngas puudub.

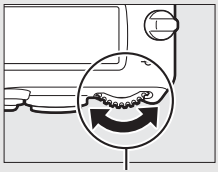
Mitte-CPU objektiive saab kasutada ainult režiimides **A** (avaprioriteediga automaatrežiim) ja **M** (käsitsi), kus ava saab reguleerida ainult objektiivi ava rõngaga. Mis tahes muu režiimi valik blokeerib katiku vabastuse. Täpsemalt vt „Ühilduvad objektiivid" (🕮 426).

P: Programmeeritud automaatne

Selles režiimis reguleerib kaamera automaatselt säriaega ja ava vastavalt sisseehitatud programmile, et saavutada enamikus olukordades optimaalne säritus.

Paindlik programm

Režiimis **P** on sisselülitatud säritusmõõturite korral võimalik põhikäsuvaliku nuppu pöörates valida erinevaid säriaja ja ava kombinatsioone („paindlik programm"). Pöörake nuppu paremale suurte avade jaoks (väikesed f-arvud), mis hägustavad taustadetaile, või lühikeste säriaegade jaoks, mis „tarretavad" liikumise. Pöörake nuppu vasakule väikeste avade jaoks (suured f-arvud), mis suurendavad teravussügavust, või pikkade säriaegade jaoks, mis hägustavad liikumist. Kõik kombinatsioonid annavad sama särituse. Paindliku programmi kasutamisel ilmub juhtpaneelile näidik P. Vaikimisi säriaja ja ava seadete taastamiseks pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni selle näidiku kadumiseni, valige mõni muu režiim või lülitage kaamera välja.



Põhikäsuvaliku nupp

Pildiotsija

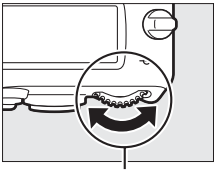
Vaadake lisaks

Sisseehitatud säritusprogrammi kohta vt lk 462. Säritusmõõturite aktiveerimise kohta vt „Ooterežiimi taimer (pildiotsijaga pildistamine)", lk 39.

S: Automaatne katiku prioriteet

Automaatses katiku prioriteedis saate valida säriaja samal ajal, kui kaamera valib automaatselt optimaalse särituse seisukohalt vajaliku ava.

Säriaja valimiseks pöörake sisselülitatud säritusmõõturite ajal põhikäsuvaliku nuppu. Säriajaks võib valida „x 200" või väärtuse vahemikust 30 s kuni 1/4 000 s.



Põhikäsuvaliku nupp

Juhtpaneel

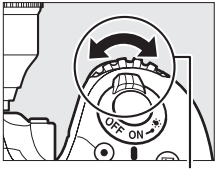
Vaadake lisaks

Vt lk 472 teavet selle kohta, mida teha vilkuva näidiku „buLb" või „- -" säriaja kuvale ilmumisel.

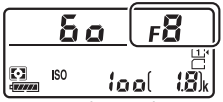
A: Avaprioriteediga automaatrežiim

Avaprioriteediga automaatrežiimis valite ava, samas kui kaamera valib automaatselt säriaja optimaalse särituse saavutamiseks.

Ava valimiseks objektiivi väikseima ja suurima väärtuse vahel pöörake alamkäsuvaliku nuppu ajal, mil säritusmõõturid on sisse lülitatud.



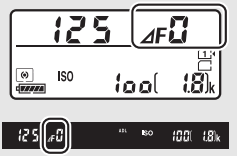
Alamkäsuvaliku nupp



Juhtpaneel

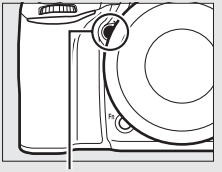
Mitte-CPU objektiivid (📖 427)

Kasutage ava reguleerimiseks objektiivi ava rõngast. Kui mitte-CPU objektiivi kasutamisel määrati selle suurim ava häälestusmenüü suvandis **Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed)** (📖 235), kuvatakse jooksev f-arv pildiotsijasse ja juhtpaneelile ümardatult lähima täissammuni. Vastasel juhul näitavad ava näidikud ainult sammude arvu (**A*F***, kus suurim ava on kuvatud kui **A*F*--**) ja f-arvu tuleb lugeda objektiivi ava rõngalt.



Teravussügavuse eelvaade

Ava mõju eelvaateks vajutage ja hoidke all **Pv** nuppu. Objektiiv peatub kaamera valitud ava väärtusel (režiimid **P** ja **S**) või kasutaja valitud väärtusel (režiimid **A** ja **M**), võimaldades teravussügavuse eelvaadet pildiotsijas.



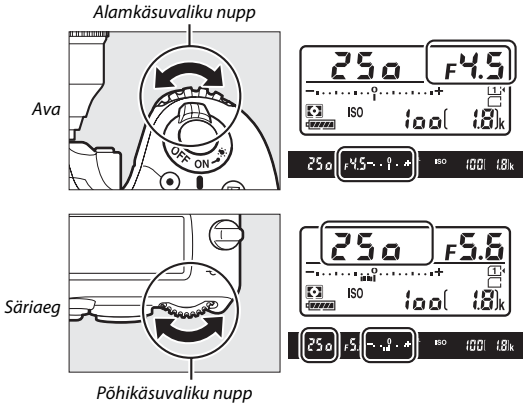
Pv *nupp*

Kohandatud säte e5—Modeling Flash (Kujundusvälk)

See säte määrab, kas sisseehitatud välk ja valikulised välklambid, mis toetavad Nikoni Loovvalgustussüsteemi (CLS; 📖 433), kiirgavad kujundusvälgu **Pv** nupu vajutamisel. Vaadake lisateavet lk 353.

M: Käsitsi

Käsitsi säritusrežiimis määrate ise nii säriaja kui ka ava. Kui säritusmõõturid on sisse lülitatud, pöörake põhikäsuvaliku nuppu säriaja ning alamkäsuvaliku nuppu ava valikuks. Säriaja võib valida kui „x 200" või vahemikust 30 s kuni 1/4 000 s või jätta katik avatuks määramatuks ajaks pika säriaja jaoks (bulb või - -, 🕮 95). Ava väärtuse saab valida objektiivi minimaalse ja suurima ava vahel. Kasutage särituse kontrollimiseks säritusnäidikuid.

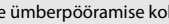
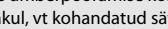


AF Mikro NIKKOR objektiivid

Välise säritusmõõturi kasutamisel tuleb säritusarvu arvesse võtta ainult objektiivi ava rõnga kasutamisel ava seadmiseks.

Säritusnäidikud

Säriaja valikul peale „bulb" (pirn) ja „time" (aeg) näitavad säritusnäidikud pildiotsijas ja juhtpaneelil, kas foto saab jooksvatel sätetel ala- või ülesäritatud. Olenevalt kohandatud sätte b2 (**EV steps for exposure cntrl (EV särituse juhtimise sammud)**, 🕮 333) valikust näidatakse ala- ja ülesäritust sammuga 1/3 EV või 1/2 EV. Särimõõtmissüsteemi piirangute ületamisel hakkavad kuvad vilkuma.

	Kohandatud säte b2 väärtusel 1/3 sammu		
	Optimaalne säritus	Alasäritus 1/3 EV	Ülesäritus 2 EV võrra
Juhtpaneel			
Pildiotsija			

Vaadake lisaks

Säritusnäidikute ümberpööramise kohta, nii et negatiivsed kuvataks paremal ja positiivsed vasakul, vt kohandatud säte f8 (**Reverse indicators (Vastassuunalised näidikud)**, 🕮 366).

Pikad säriajad (ainult režiimis M)

Valige järgmised säriajad pikkade särituste jaoks liikuvate tulede, tähistaeva, öövaadete või ilutulestike pildistamisel.

Särituse pikkus: 35 s
Ava: f/25

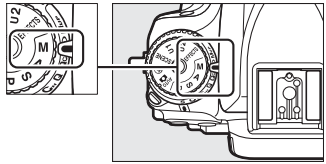
- **Bulb (pirn) (bULb)**: katik jääb avatuks kogu päästiku all hoidmise ajaks. Hägustumise vältimiseks kasutage statiivi või valikulist juhtmevaba kaugjuhtimiskontrollerit (🕮 197, 444) või kaugjuhtimisjuhet (🕮 443).
- **Time (aeg) (- -)**: kasutage särituse alustamiseks kaamera, valikulise kaugjuhtimispuldi, kaugjuhtimisjuhtme või juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleri päästikut. Katik jääb avatuks kolmekümneks minutiks või kuni uuesti nupule vajutamiseni.

Enne alustamist paigaldage kaamera statiivile või paigutage see kindlale tasasele pinnale. Vältimaks läbi pildiotsija siseneva valguse fotol ilmumist või särituse rikkumist, eemaldage pildiotsija kummist kate ja katke pildiotsija kaasasoleva okulaari kattega (🕮 107). Toitekatkestuse vältimiseks avatud katiku ajal soovitab Nikon kasutada täislaetud akut või valikulist vahelduvvooluadapterit. Arvestage, et pikaajalistes säritustes võib tekkida müra (eredad täpid, juhuslikult paiknevad eredad pikslid või udusus); valige enne pildistamist **On (Sees)** võttemenüü suvandis **Long exposure NR (Pika säriaja müravähendus)** (🕮 317).

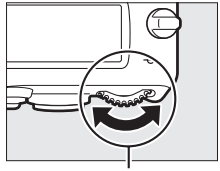
■ *Bulb (pirn)*

1 **Pöörake režiiminupp asendisse M.**

Režiiminupp



2 **Valige säriaeg.**
Kui säritusmõõturid on sisse lülitatud, pöörake põhikäsuvaliku nuppu säriaja „Bulb" (pirn) (bulb) valikuks.



Põhikäsuvaliku nupp

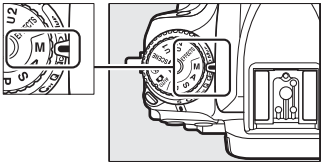
Juhtpaneel

3 **Tehke foto.**
Pärast teravustamist vajutage päästik kaameral, valikulisel juhtmevabal kaugjuhtimiskontrolleril või kaugjuhtimisjuhtmel lõpuni alla. Eemaldage sõrm päästikult särituse lõpetamisel.

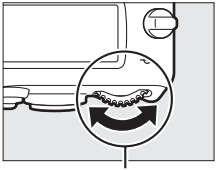
■ *Time (aeg)*

1 **Pöörake režiiminupp asendisse M.**

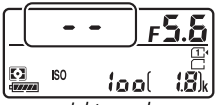
Režiiminupp



2 **Valige säriaeg.**
Kui säritusmõõturid on sisse lülitatud, pöörake põhikäsuvaliku nuppu säriaja „Time" (aeg) (**- -**) valikuks.



Põhikäsuvaliku nupp



Juhtpaneel

3 **Avage katik.**
Pärast teravustamist vajutage päästik kaameral, valikulisel kaugjuhtimispuldil, kaugjuhtimisjuhtmel või juhtmevabal kaugjuhtimiskontrolleril lõpuni alla.

4 **Sulgege katik.**
Korrake sammus 3 tehtud toimingut (pildistamine lõpeb automaatselt, kui nuppu 30 minuti jooksul ei vajutata).

ML-L3 kaugjuhtimispuldid

Kaugjuhtimispuldi ML-L3 kasutamisel valige kaugjuhtimisrežiim (**Delayed remote (Viivitusega kaugjuhtimine)**, **Quick-response remote (Kiirreageeringuga kaugjuhtimisrežiim)** või **Remote mirror-up (Kaugjuhtimine peegliga üleval)**) suvandis **Remote control mode (ML-L3) (Kaugjuhtimisrežiim (ML-L3))** foto võttemenüüs (🕮 193). Pidage silmas, et ML-L3 kaugjuhtimispuldi kasutamisel toimub pildistamine režiimis „Time" (aeg) ka säriaja „Bulb" (pirn)/**ъ ь ъ** valikul.

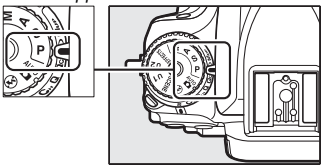
Kasutaja sätted: režiimid U1 ja U2

Määrake sageli kasutatavad sätted režiiminupu asenditele **U1** ja **U2**.

Kasutaja sätete salvestamine

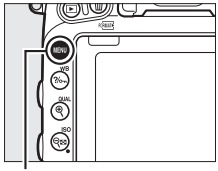
1 **Valige režiim.**
Pöörake režiiminupp soovitud režiimile.

Režiiminupp

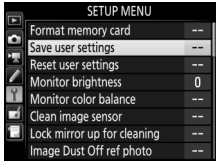


2 **Reguleerige sätted.**
Tehke soovitud muudatused paindliku programmi (režiim **P**), säriaja (režiimid **S** ja **M**), ava (režiimid **A** ja **M**), särituse ja välgu kompenseerimise, välgurežiimi, fookuspunkti, mõõtmise, automaatse teravustamise ja automaatse teravustamise ala režiimi ja kahvelduse sätetes ning võtte- (🕮 310, 318) kohandatud sätete (🕮 323) menüüs.

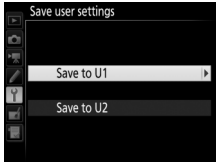
3 **Valige Save user settings (Salvesta kasutaja sätted).**
Vajutage MENU nuppu menüüde kuvamiseks. Tõstke häälestusmenüüs esile **Save user settings (Salvesta kasutaja sätted)** ja vajutage ⊛.



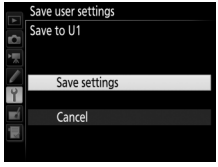
MENU *nupp*



4 **Valige Save to U1 (Salvesta kui U1) või Save to U2 (Salvesta kui U2).**
Tõstke esile **Save to U1 (Salvesta kui U1)** või **Save to U2 (Salvesta kui U2)** ja vajutage ⊛.



5 **Salvestage kasutaja sätted.**
Tõstke esile **Save settings (Salvesta sätted)** ja vajutage OK sammudes 1 ja 2 valitud sätete määramiseks režiiminupu sammus 4 valitud asenditele.

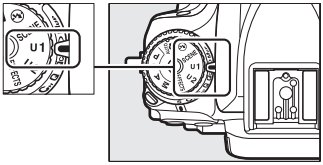


Salvestatud sätted
Mõningaid foto ja video võttemenüü sätteid ei salvestata. Täpsemalt vt lk 310 ja 318.

Kasutaja sätete ennistamine

Pöörake lihtsalt režiiminupp asendisse **U1** valikuga **Save to U1 (Salvesta kui U1)** määratud sätete ennistamiseks või asendisse **U2** valikuga **Save to U2 (Salvesta kui U2)** määratud sätete ennistamiseks.

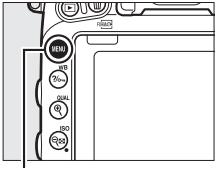
Režiiminupp



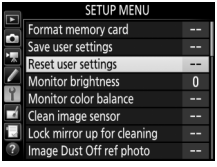
Kasutaja sätete lähtestamine

Asenditele **U1** või **U2** määratud sätete vaikeväärtustele lähtestamiseks toimige järgmiselt.

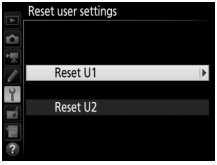
1 **Valige Reset user settings (Lähtesta kasutaja sätted).**
Vajutage MENU nuppu menüüde kuvamiseks. Tõstke häälestusmenüüs esile **Reset user settings (Lähtesta kasutaja sätted)** ja vajutage ▶.



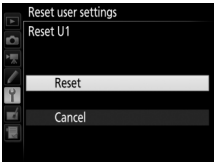
MENU *nupp*



2 **Valige Reset U1 (Lähtesta U1) või Reset U2 (Lähtesta U2).**
Tõstke esile **Reset U1 (Lähtesta U1)** või **Reset U2 (Lähtesta U2)** ja vajutage ▶.



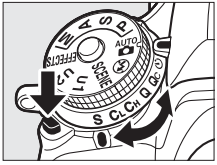
3 **Lähtestage kasutaja sätted.**
Tõstke esile **Reset (Lähtesta)** ja vajutage ⓞⓚ.



Vabastusrežiim

Vabastusrežiimi valimine

Vabastusrežiimi valimiseks vajutage vabastusrežiimi nupu lukustuse vabastajat ja pöörake vabastusrežiimi nupp soovitud sättele.



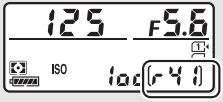
Režiim	Kirjeldus
S	**Üksikkaader**: kaamera teeb iga kord päästikule vajutamisel ühe foto.
CL	**Pidev vähene kiirus**: päästiku all hoidmisel salvestab kaamera 1–6 kaadrit sekundis.* Kaadrikiirust saab valida kohandatud sättes d2 (**Continuous low-speed (Pidev vähene kiirus)**, 🕮 338). Pidage silmas, et välklambi töötamisel saab teha vaid ühe pildi.
CH	**Pidev suur kiirus**: päästiku all hoidmisel salvestab kaamera kuni 6,5 kaadrit sekundis.* Kasutage aktiivsete objektide jaoks. Pidage silmas, et välklambi töötamisel saab teha vaid ühe pildi.
Q	**Katiku vaikne vabastamine**: sama, mis üksikkaadri korral, kuid peegel ei klõpsata päästiku lõpuni alla vajutamisel tagasi kohale, võimaldades kasutajal juhtida peegli klõpsu (mis on vaiksem kui üksikkaadri režiimis) kõlamise aega. Lisaks ei tööta piiks, olenemata valikust kohandatud sättes d1 (**Beep (Piiks)**; 🕮 338).
QC	**Qc (vaikne pidev) katiku vabastus**: päästiku all hoidmisel salvestab kaamera kuni 3 kaadrit sekundis.* Kaamera müra on vähendatud. Pidage silmas, et välklambi töötamisel saab teha vaid ühe pildi.
⏲	**Taimer**: taimeriga pildistamine (🕮 106).

Režiim	Kirjeldus
MUP	**Peegel üleval**: valige see režiim kaamera rappumise minimeerimiseks telefoto või lähivõtte tegemisel või muus olukorras, kus kaamera väikseimgi liikumine võib põhjustada fotode hägustumist (🕮 109).

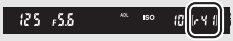
* Keskmine kaadrikiirus EN-EL15 akuga, pidev automaatne servoteravustamise režiim, käsitsi või automaatse katiku prioriteediga säritus, säriaeg 1/200 s või lühem ning ülejäänud sätted (või, **CL** juhul, ülejäänud sätted peale kohandatud sätte d2) vaikeväärtustel ja vaba mälu puhvris. Mõningates tingimustes võivad siintoodud kiirused jääda saavutamata. Kaadrikiirus võib langeda eriti väikeste avade (suurte f-arvude) või pikkade säriaegade korral, kui stabiliseerimine (kasutatav VR-objektiividega) või automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine (🕮 136) on sisse lülitatud või kui aku on tühjenemas, ühendatud on mitte-CPU objektiiv või **Aperture ring (Ava rõngas)** valikul kohandatud sättes f5 (**Customize command dials (Käsuvaliku nuppude kohandamine)**) > **Aperture setting (Ava säte)** (🕮 364).

Mälu puhver

Kaamera on varustatud mälu puhvriga ajutiseks salvestamiseks, võimaldamaks jätkata pildistamist fotode mälukaardile salvestamise ajal. Järjest on võimalik teha kuni 100 fotot; pidage siiski silmas, et kaadrikiirus langeb puhvri täitumisel (r00).



Ligikaudne jooksval seadistusel mälu puhvrisse salvestatavate piltide arv kuvatakse säriarvu kuvadele pildiotsijas ja juhtpaneelil päästikule vajutamisel. Joonis paremal näitab kuva, kui puhvris on jäänud ruumi umbes 41 pildile.



Fotode mälukaardile salvestamise ajal süttib mälukaardi juurdepääsu tuli. Olenevalt võtteoludest ja mälukaardi näitajatest võib salvestamine võtta aega mõnest sekundist kuni mõne minutini. *Ärge eemaldage mälukaarti ega eemaldage või lahutage toiteallikat enne, kui juurdepääsu tuli on kustunud*. Kaamera välja lülitamisel puhvrisse jäänud andmetega ei lülitu toide välja enne, kui kõik puhvris asuvad pildid on salvestatud. Aku tühjenemisel puhvris asuvate piltide korral blokeeritakse katiku vabastamine ja pildid salvestatakse mälukaardile.

Reaalaja vaade

Pideva vabastusrežiimi kasutamisel reaalaja vaates pildistamisel (🕮 54) või video reaalaja vaates (🕮 66) kuvatakse fotod päästikule vajutamise ajal vaate asemel läbi objektiivi.

Vaadake lisaks

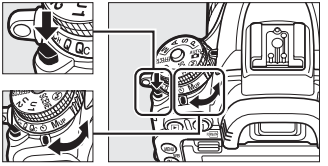
Maksimaalse ühes valangus tehtavate fotode arvu valiku kohta vt kohandatud säte d3 (**Max. continuous release (Maksimaalne pidev vabastus)**, 🕮 339). Ühes valangus tehtavate piltide arvu kohta vt lk 492.

Taimeri režiim (⏲)

Taimerit saab kasutada kaamera rappumise vähendamiseks ja autoportreede jaoks.

1 **Paigaldage kaamera statiivile.**
Paigaldage kaamera statiivile või paigutage see kindlale tasasele pinnale.

2 **Valige taimeri režiim.**
Vajutage vabastusrežiimi nupu lukustuse vabastajat ja pöörake vabastusrežiimi nupp asendisse ⏲.



Vabastusrežiimi nupp

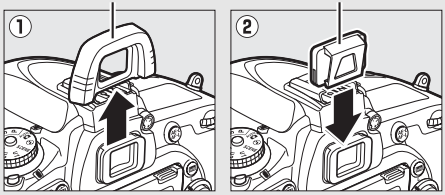
3 Kadreerige foto ja teravustage.

Üksikservo automaatse teravustamise režiimis (🕮 121) on pildistamine võimalik ainult teravustamisnäidiku (●) ilmumisel pildiotsijasse.

Katke pldiotsija

Pildistamisel ilma silma pildiotsija juures hoidmata eemaldage pildiotsija kummist kate (①) ja paigaldage kaasasolev okulaari kate vastavalt joonisele (②). See väldib läbi pildiotsija siseneva valguse fotol ilmumist või sära rikkumist. Pildiotsija kummist katte eemaldamisel hoidke kaamerat kindlalt.

Pildiotsija kummist kate *Okulaari kate*



4 Käivitage taimer.

Taimeri käivitamiseks vajutage päästik lõpuni alla. Taimeri tuli hakkab vilkuma. Kaks sekundit enne foto tegemist lõpetab taimeri tuli vilkumise. Katik vabastatakse umbes kümme sekundit pärast taimeri käivitamist.

Taimeri enne foto tegemist välja lülitamiseks pöörake vabastusrežiimi nupp teise asendisse.

Sisseehitatud välgu kasutamine

Enne välklambiga pildistamist režiimides, mis vajavad välklambi käsitsi tõstmist, vajutage ϟ (ϟ) nuppu välklambi tõstmiseks ja oodake kuni näidiku ϟ pildiotsijasse ilmumiseni (🕮 182). Pildistamine katkestatakse välklambi tõstmisel pärast taimeri käivitamist. Arvestage, et olenemata kohandatud sättes c3 (**Self-timer (Taimer)**; 🕮 337) valitud särituste arvust tehakse välklambi töötamisel vaid üks foto.

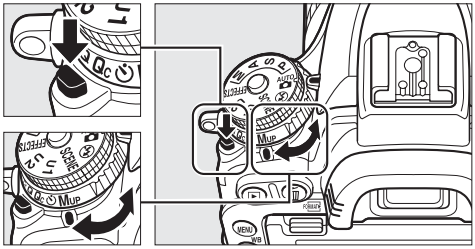
Vaadake lisaks

Taimeri tööaja, tehtavate võtete arvu ja nende vahelise intervalli valimise kohta vt kohandatud sätet c3 (**Self-timer (Taimer)**; 🕮 337). Taimeri kasutamisel kõlavate piiksude juhtimise kohta vt kohandatud sätet d1 (**Beep (Piiks)**; 🕮 338).

Peegel üleval režiim (MUP)

Valige see režiim tõstetud peegli korral kaamera liikumisest tingitud hägususe minimeerimiseks. Üleval peegliga režiimi kasutamiseks vajutage vabastusrežiimi nupu lukustuse vabastajat ja pöörake vabastusrežiimi nupp asendisse **MUP** (peegel üleval).

Vabastusrežiimi nupu lukustuse vabastaja



Vabastusrežiimi nupp

Pärast päästiku pooleldi alla vajutamist fookuse ja särituse seadmiseks vajutage päästik peegli tõstmiseks lõpuni alla ning seejärel vajutage päästik pildistamiseks uuesti lõpuni alla. Pildistamise lõppemisel laskub peegel alla.

Peegel üleval
Tõstetud peegliga ei ole fotode kadreerimine pildiotsijas võimalik ning automaatset teravustamist ja mõõtmist ei teostata.

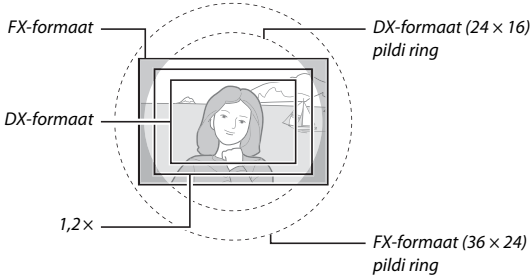
Peegel üleval režiim
Pildistamine toimub automaatselt tegevuse puudumisel tõstetud peegli korral umbes 30 s jooksul.

Hägususe vältimine
Kaamera liikumisest tingitud hägustumise vältimiseks vajutage päästikule sujuvalt või kasutage valikulist kaugjuhtimisjuhet (🕮 443). Valikulise ML-L3 kaugjuhtimispuldi kasutamise kohta üles tõstetud peegliga pildistamisel vt lk 193. Soovitatav on statiivi kasutamine.

Pildi salvestamise suvandid

Pildi ala

Valige pildi ala **FX (36 × 24) 1.0×** (FX-formaat), **DX (24 × 16) 1.5×** (DX-formaat) või **1.2× (30 × 20) 1.2×**. Täpsemalt erinevate pildi ala valikute korral salvestatavate piltide arvu kohta vt lk 492.



■■ *Pildi ala suvandid*

Kaamera võimaldab valida järgmisi pildi alasid.

Valik	Kirjeldus
FX (36×24) 1.0× (FX-formaat)	Pildid salvestatakse FX-formaadis, kasutades pildianduri kogu ala (35,9 × 24,0 mm), mis annab 35 mm formaadis kaamera NIKKOR-objektiiviga võrdse fookusnurga.
1.2× (30×20) 1.2×	Fotode salvestamiseks kasutatakse 29,9 × 19,9 mm suurust ala pildianduri keskel. Objektiivi ligikaudse fookuskauguse arvutamiseks 35 mm formaadis korrutage 1,2-ga. See suvand ei ole kasutatav video võttemenüüs.
DX (24×16) 1.5× (DX-formaat)	Fotode salvestamiseks DX-formaadis kasutatakse 23,5 × 15,7 mm suurust ala pildianduri keskel. Objektiivi ligikaudse fookuskauguse arvutamiseks 35 mm formaadis korrutage 1,5-ga.

■■ *Automaatne kärpe valik*

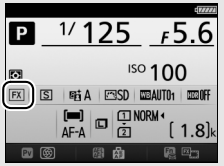
Automaatseks DX-kärpe valikuks paigaldatud DX-objetiivi korral valige **On (Sees)** suvandis **Image area (Pildi ala)** > **Auto DX crop (Automaatne DX-kärpimine)** võttemenüüs (🕮 310, 318). Võttemenüüs või kaamera nuppudega valitud pildi ala kasutatakse ainult paigaldatud mitte-DX-objektiivi korral. Valige **Off (Väljas)** jooksvalt valitud pildi ala kasutamiseks kõikide objektiividega.

Automaatne DX-kärpimine

Lk 114 loetletud nuppe ei saa kasutada pildi ala valikuks, kui kasutatakse DX-objektiivi ja **Auto DX crop (Automaatne DX-kärpimine)** on sisse lülitatud.

Pildi ala

Valitud suvand kuvatakse teabeekraanile.

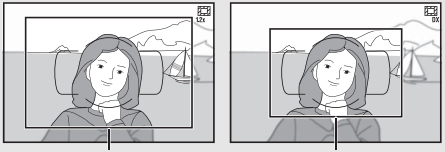


DX-objektiivid

DX-objektiivid on ette nähtud kasutamiseks DX-formaadis kaameratega ja neil on 35 mm formaadis kaameratega võrreldes väiksem fookusnurk. Kui **Auto DX crop (Automaatne DX-kärpimine)** on välja lülitatud ning suvandis **Choose image area (Pildi ala valik)** ei ole DX-objektiivi kasutamisel valitud **DX (24 × 16)** (DX-formaat), võivad pildi servad varju jääda. Seda ei pruugi pildiotsijas näha olla, kuid piltide taasesitusel võite märgata eraldusvõime langust või pildi äärte pimedasse jätmist.

Pildiotsija kuva

Allpool on kujutatud 1,2× ja DX-formaadi kärped.



1,2× *DX-formaat*

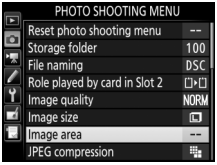
Vaadake lisaks

Vt lk 76 kärbete valikute kohta video reaalaja vaates.

Pildi ala saab valida võttemenüüde suvandis **Image area (Pildi ala)** > **Choose image area (Pildi ala valik)** või nupule vajutades ja käsuvaliku nuppu pöörates.

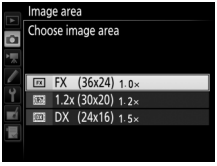
■ *Pildi ala menüü*

1 **Valige Image area (Pildi ala).**
Tõstke ühes võttemenüüdest esile **Image area (Pildi ala)** ja vajutage ▶.



2 **Valige Choose image area (Pildi ala valik).**
Tõstke esile **Choose image area (Pildi ala valik)** ja vajutage ▶.

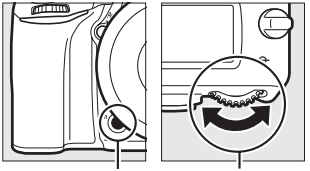
3 **Reguleerige sätted.**
Tõstke valik esile ja vajutage OK. Valitud kärbe kuvatakse pildiotsijas (🕮 112).



Pildi suurus
Pildi suurus oleneb pildi ala valikust (🕮 118).

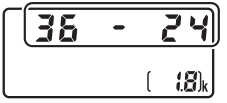
1 Määrake pildi ala valik kaamera juhtnupule.
Valige **Choose image area (Pildi ala valik)** kaamera antud juhtnupu „vajutus + käsuvaliku nupud" tüüpi rakenduseks kohandatud sätete menüüs (🕮 323). Pildi ala valikut on võimalik määrata **Fn** nupule (kohandatud säte f2, **Assign Fn button (Fn nupu määramine)**, 🕮 356), **Pv** nupule (kohandatud säte f3, **Assign preview button (Eelvaate nupu määramine)**, 🕮 361) või **AE-L/AF-L (automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse)** nupule (kohandatud säte f4, **Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)**, 🕮 361).

2 Kasutage valitud juhtnuppu pildi ala valikuks.
Pildi ala valikuks võib vajutada valitud juhtnuppu ja pöörata põhi- või alamkäsuvaliku nuppu kuni soovitud kärpe pildiotsijasse ilmumiseni (🕮 112).



Fn *nupp* *Põhikäsuvaliku nupp*

Pildi ala jooksva valiku vaatamiseks vajutage seda nuppu pildi ala kuvamiseks juhtpaneelile, pildiotsijasse või teabeekraanile. FX-formaat kuvatakse kui „36–24", 1,2× kui „30–20", DX-formaat kui „24–16".



Pildi kvaliteet ja suurus

Pildi kvaliteet ja suurus määravad koos, kui palju ruumi iga foto mälukaardil võtab. Suuremaid, kõrgema kvaliteediga pilte saab ka suuremalt printida, kuid need nõuavad samuti rohkem mälu, mis tähendab, et selliseid pilte saab vähem mälukaardile (🕮 492) salvestada.

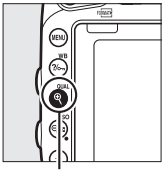
Pildikvaliteet

Valige failiformaat ja tihendamissuhe (pildikvaliteet).

Valik	Failitüüp	Kirjeldus
NEF (RAW)	NEF	Toorandmed pildiandurist salvestatakse ilma täiendava töötlemiseta. Sätteid, nagu näiteks valge tasakaal ja kontrast, on võimalik pärast pildistamist reguleerida.
JPEG fine (peen)	JPEG	JPEG-piltide salvestamine tihendamissuhtega umbes 1 : 4 (peenkvaliteet).*
JPEG normal (tavaline)		JPEG-piltide salvestamine tihendamissuhtega u 1 : 8 (tavakvaliteet).*
JPEG basic (põhiline)		JPEG-piltide salvestamine tihendamissuhtega umbes 1 : 16 (põhikvaliteet).*
NEF (RAW) + JPEG fine (peen)	NEF/ JPEG	Salvestatakse kaks pilti, üks NEF (RAW) pilt ja üks peenkvaliteediga JPEG-pilt.
NEF (RAW) + JPEG normal (tavaline)		Salvestatakse kaks pilti, üks NEF (RAW) pilt ja üks tavakvaliteediga JPEG-pilt.
NEF (RAW) + JPEG basic (põhikvaliteet)		Salvestatakse kaks pilti, üks NEF (RAW) pilt ja üks põhikvaliteediga JPEG-pilt.

* **Size priority (Suuruse prioriteet)** valikul **JPEG compression (JPEG-tihendus)** jaoks. See tihendamissuhe on vaid ligikaudne; tegelik suhe sõltub ISO-tundlikkusest ja salvestatavast stseenist.

Pildikvaliteedi seadmiseks vajutage ⊕ (**QUAL**) nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud sätte teabeekraanile ilmumiseni.



⊕ (**QUAL**) *nupp*

Põhikäsuvaliku nupp

Teabeekraan

NEF (RAW) pildid

NEF (RAW) pilte saab vaadata kaamerast või kasutades tarkvara, nagu ViewNX 2 või Capture NX-D (ViewNX 2 saab installeerida kaasasolevalt installi-CD-lt, Capture NX-D saab alla laadida vastavalt lingilt ViewNX 2 installijas; 🕮 262, 268). Arvestage, et pildi suuruse valik ei mõjuta NEF (RAW) piltide suurust; arvutis vaatamisel vastavad NEF (RAW) piltide mõõdud suurtele (▣-suuruses) piltidele tabelis lk 118. JPEG-koopiaid NEF (RAW) piltidest saab luua, kasutades retušeerimismenüü (🕮 406) valikut **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlemine)**.

NEF + JPEG

Kui sisestatud on ainult üks mälukaart, kuvatakse NEF (RAW) + JPEG seadega tehtud fotode kaameras vaatamisel ainult JPEG-pilt. Mõlema koopia samale mälukaardile salvestamisel kustutatakse foto kustutamisel mõlemad koopiad. Kui JPEG-koopia salvestatakse eraldi mälukaardile valiku **Role played by card in Slot 2 (Pilus 2 asuva kaardi funktsioon)** > **RAW Slot 1—JPEG Slot 2 (RAW pilu 1—JPEG pilu 2)** abil, JPEG-koopia kustutamisel NEF (RAW) pilti ei kustutata.

Foto võttemenüü

Pildikvaliteeti on võimalik reguleerida ka foto võttemenüü (🕮 310) valikuga **Image quality (Pildikvaliteet)**.

■■ *JPEG Compression (JPEG-tihendus)*

JPEG-piltide tihendamise tüübi valikuks tõstke foto võttemenüüs esile **JPEG compression (JPEG-tihendus)** ja vajutage ⊛.

Valik	Kirjeldus
Size priority (Suuruse prioriteet)	Pilte tihendatakse suhteliselt ühesuguse failisuuruse saavutamiseks.
Optimal quality (Optimaalne kvaliteet)	Optimaalne pildikvaliteet. Faili suurus oleneb salvestatud stseenist.

■■ *Type (Tüüp)*

NEF (RAW) piltide tihendamise tüübi valikuks tõstke foto võttemenüüs esile **NEF (RAW) recording (NEF (RAW) salvestus)** > **Type (Tüüp)** ja vajutage ⊛.

Valik	Kirjeldus
ON **Lossless compressed (Kadudeta tihendus)**	NEF-pilte tihendatakse pööratava algoritmi abil, mis vähendab faili suurust u 20–40% võrra ilma pildikvaliteeti mõjutamata.
ON **Compressed (Tihendatud)**	NEF-pilte tihendatakse mittepööratava algoritmi abil, mis vähendab faili suurust u 35–55% võrra pildikvaliteeti peaaegu mõjutamata.

■■ *NEF (RAW) Bit Depth (värvisügavus bittides)*

NEF (RAW) piltide värvisügavuse bittides valikuks tõstke foto võttemenüüs esile **NEF (RAW) recording (NEF (RAW) salvestus)** > **NEF (RAW) bit depth (värvisügavus bittides)** ja vajutage ⊛.

Valik	Kirjeldus
12-bit **12-bit (12-bitine)**	NEF (RAW) pildid salvestatakse värvisügavusega 12 bitti.
14-bit **14-bit (14-bitine)**	NEF (RAW) pildid salvestatakse värvisügavusega 14 bitti, luues 12-bitise värvisügavusega võrreldes suuremaid faile, kuid salvestades rohkem värviandmeid.

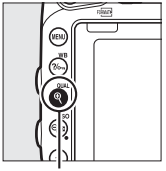
Pildi suurus

Pildi suurust mõõdetakse pikslites. Võimalik on valida kas **L** **L**arge (suur), **M** **M**edium (keskmine) või **S** **S**mall (väike) (arvestage, et pildi suurus sõltub valikust suvandis **Image area (Pildi ala)**, 🕮 110):

Pildi ala	Valik	Suurus (pikslites)	Prindisuurus (cm)*
FX (36 × 24) (FX-formaat)	Large (suur)	6 016 × 4 016	50,9 × 34,0
	Medium (keskmine)	4 512 × 3 008	38,2 × 25,5
	Small (väike)	3 008 × 2 008	25,5 × 17,0
1,2× (30 × 20)	Large (suur)	5 008 × 3 336	42,4 × 28,2
	Medium (keskmine)	3 752 × 2 504	31,8 × 21,2
	Small (väike)	2 504 × 1 664	21,2 × 14,1
DX (24 × 16) (DX-formaat)	Large (suur)	3 936 × 2 624	33,3 × 22,2
	Medium (keskmine)	2 944 × 1 968	24,9 × 16,7
	Small (väike)	1 968 × 1 312	16,7 × 11,1

* Ligikaudne suurus printimisel tihedusega 300 dpi. Prindisuurus tollides võrdub pildi suurusega pikslites jagatud printeri eraldusvõimega täppides tolli kohta **d**ots **p**er **i**nch (dpi; 1 toll = ligikaudu 2,54 cm).

Pildi suuruse seadmiseks vajutage ⊕ (**QUAL**) nuppu ja pöörake alamkäsuvaliku nuppu kuni soovitud sätte teabeekraanile ilmumiseni.



⊕ (**QUAL**) *nupp*

Alamkäsuvaliku nupp

Teabeekraan

Foto võttemenüü

Pildi suurust on võimalik reguleerida ka foto võttemenüü (🕮 310) valikuga **Image size (Pildi suurus)**.

Kahe mälukaardi kasutamine

Kui kaamerasse on sisestatud kaks mälukaarti, võib kasutada foto võttemenüü valikut **Role played by card in Slot 2 (Pilus 2 asuva kaardi funktsioon)** pilus 2 asuva kaardi rolli määramiseks. Valige kas **Overflow (Ületäitumine)** (pilus 2 asuvat kaarti kasutatakse ainult pilus 1 asuva kaardi täitumisel), **Backup (Varundus)** (iga pilt salvestatakse pilus 1 asuvale ja seejärel uuesti pilus 2 asuvale kaardile) või **RAW Slot 1—JPEG Slot 2 (RAW pilu 1—JPEG pilu 2)** (sama, mis **Backup (Varundus)**, v.a et NEF/RAW + JPEG sätetel salvestatud fotode NEF/RAW-koopiad salvestatakse ainult pilus 1 asuvale ja JPEG-koopiad ainult pilus 2 asuvale kaardile).

„Backup (Varundus)" ja „RAW Slot 1—JPEG Slot 2 (RAW pilu 1—JPEG pilu 2)"
Kaamera näitab järelejäänud särituste arvu kaardi jaoks, millel on vähem vaba mälu. Katiku vabastamine blokeeritakse kummagi kaardi täitumisel.

Videote salvestamine
Kui kaamerasse on sisestatud kaks mälukaarti, on videosalvestuseks kasutatavat pilu võimalik määrata video võttemenüü valiku **Destination (Sihtkoht)** abil (🕮 319).

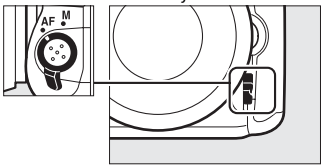
Teravustamine

Selles jaotises kirjeldatakse võimalikke teravustamisvalikuid fotode pildiotsijas kadreerimisel. Teravustamist on võimalik reguleerida automaatselt (vt allpool) või käsitsi (🕮 132). Kasutaja saab samuti valida fookuspunkti automaatseks või käsitsi teravustamiseks (🕮 127) või kasutada teravustamise lukustust foto kompositsiooni muutmiseks pärast teravustamist (🕮 129).

Automaatne teravustamine

Automaatse teravustamise kasutamiseks pöörake teravustamisrežiimi valija asendisse **AF (Automaatne teravustamine)**.

Teravustamisrežiimi valija

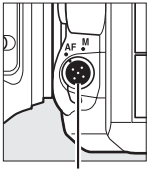


Automaatse teravustamise režiim

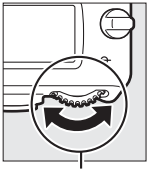
Pildiotsijaga pildistamisel saab valida järgmisi automaatse teravustamise režiime.

Režiim	Kirjeldus
AF-A	**Automaatse servoteravustamise režiim**: kaamera valib statsionaarse objekti korral automaatselt üksikservo automaatse teravustamise ja liikuva objekti korral pideva automaatse servoteravustamise režiimi.
AF-S	**Üksikservo automaatne teravustamine**: liikumatute objektide jaoks. Teravustamine lukustub päästiku pooleldi alla vajutamisel. Vaikesätetel on katiku vabastamine võimalik ainult teravustamisnäidiku (●) kuvamisel (*teravustamise prioriteet*; 🕮 327).
AF-C	**Pidev automaatse servoteravustamise režiim**: liikuvate objektide jaoks. Pooleldi alla vajutatud päästiku korral teravustab kaamera pidevalt; objekti liikumisel kasutab kaamera *teravustamise prognoositavat jälgimist* (🕮 122) objekti lõppkauguse ennustamiseks ja teravustamise reguleerimiseks vastavalt vajadusele. Vaikesätetel on katiku vabastamine võimalik ka teravustamata objekti korral (*vabastusprioriteet*; 🕮 326).

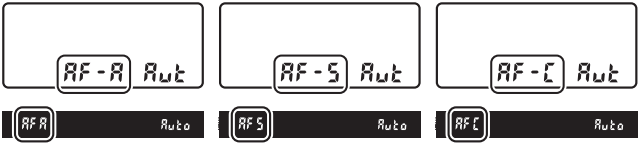
Automaatse teravustamise režiimi valikuks vajutage automaatse teravustamise režiimi nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud väärtuse pildiotsijasse või juhtpaneelile ilmumiseni.



Automaatse teravustamise režiimi nupp



Põhikäsuvaliku nupp



AF-A **AF-S** **AF-C**

Teravustamise prognoositav jälgimine
Režiimis **AF-C** või pideva automaatse servoteravustamise valikul režiimis **AF-A**, kui objekt liigub kaamera suunas või sellest eemale, alustab kaamera päästiku pooleldi alla vajutamisel teravustamise prognoositavat jälgimist. See võimaldab kaameral jälgida fookust ja prognoosida objekti asukohta katiku vabastamisel.

Vaadake lisaks
Teravustamise prioriteedi kasutamise kohta pidevas automaatse servoteravustamise režiimis vt kohandatud säte a1 (**AF-C priority selection (AF-C prioriteedi valik)**, 🕮 326). Vabastusprioriteedi kasutamise kohta üksikservo automaatse teravustamise režiimis vt kohandatud säte a2 (**AF-S priority selection (AF-S prioriteedi valik)**, 🕮 327). Alamkäsuvaliku nupu kasutamise kohta teravustamisrežiimi valikuks vt kohandatud säte f5 (**Customize command dials (Käsuvaliku nuppude kohandamine)**) > **Change main/sub (Põhi-/alam- vahetus)** (🕮 363). Vt lk 57 automaatse teravustamise valikute kohta reaalaja vaates või videosalvestuse ajal.

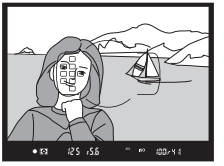
Automaatse teravustamise ala režiim

Määrake fookuspunktide valiku viis pildiotsijaga pildistamisel.

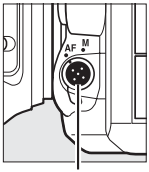
- **Ühe punkti automaatne teravustamine**: valige fookuspunkt, nagu on kirjeldatud lk 127; kaamera teravustab ainult objektile valitud fookuspunktis. Kasutage liikumatute objektide puhul.
- **Dünaamilise ala automaatne teravustamine**: valige fookuspunkt, nagu on kirjeldatud lk 127. Teravustamisrežiimides **AF-A** ja **AF-C** teravustab kaamera objekti valitud punktist lühiajalisel lahkumisel ümbritsevate fookuspunktide andmete alusel. Fookuspunktide arv oleneb valitud režiimist.
  - **9 punktiga dünaamilise ala automaatne teravustamine**: kasutage piisava aja korral foto komponeerimiseks või pildistades objekte, mis liiguvad ettearvatavalt (nt jooksjad või võidusõiduautod rajal).
  - **21 punktiga dünaamilise ala automaatne teravustamine**: valige see režiim, kui pildistatavad objektid liiguvad ettearvamatult (näiteks mängijad jalgpalliväljakul).
  - **51 punktiga dünaamilise ala automaatne teravustamine**: valige see režiim, kui pildistatavad objektid liiguvad kiiresti ja neid on raske pildiotsijas kadreerida (nt linnud).

- **Ruumiline kalkeerimine**: valige fookuspunkt nii, nagu on kirjeldatud lk 127. Teravustamisrežiimides **AF-A** ja **AF-C** jälgib kaamera objekte nende lahkumisel valitud fookuspunktist ja valib vajaduse korral uusi fookuspunkte. Kasutage kiireks piltide tegemiseks korrapäratult servast serva liikuvate objektide (nt tennisemängijate) korral. Objekti pildiotsijast lahkumisel eemaldage sõrm päästikult ja komponeerige foto uuesti, nii et objekt on valitud fookuspunktis.

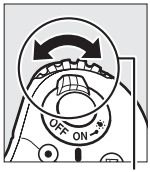
- **Grupeeritud ala automaatne teravustamine**: kaamera teravustab kasutaja valitud fookuspunktide grupile, vähendades põhiobjekti asemel taustale teravustamise ohtu. Valige objektide jaoks, mida on raske pildistada ühte fookuspunkti kasutades. Nägude tuvastamisel teravustamisrežiimis **AF-S** omistab kaamera prioriteedi portreeobjektidele.
- **Automaatala automaatne teravustamine**: kaamera avastab automaatselt objekti ja valib fookuspunkti; näo tuvastamisel annab kaamera prioriteedi portree-objektile. Aktiivsed fookuspunktid tõstetakse lühidalt esile pärast kaamera teravustamist; režiimis **AF-C** või pideva automaatse servoteravustamise valikul režiimis **AF-A** jääb põhifookuspunkt pärast teiste fookuspunktide väljalülitamist esiletõstetuks.



Automaatse teravustamise ala režiimi valikuks vajutage automaatse teravustamise režiimi nuppu ja pöörake alamkäsuvaliku nuppu kuni soovitud sätte pildiotsijasse või juhtpaneelile ilmumiseni.

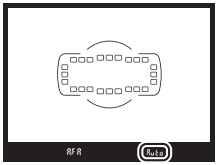


Automaatse teravustamise režiimi nupp



Alamkäsuvaliku nupp

Juhtpaneel



Pildiotsija

Ruumiline kalkeerimine

Kui päästik on pooleldi alla vajutatud, salvestatakse fookuspunkti ümbritsevas alas olevad värvid kaamerasse. Seega ei pruugi ruumiline kalkeerimine anda soovitud tulemusi objektide puhul, mis on taustaga sarnast värvi või mis katavad väga väikese ala kaadrist.

Automaatse teravustamise ala režiim

Automaatse teravustamise ala režiim kuvatakse juhtpaneelil ja pildiotsijas.

Automaatse teravustamise ala režiim	Juhtpaneel	Pildiotsija
Ühe punkti automaatne teravustamine		
9 punktiga dünaamilise ala automaatne teravustamine *		
21 punktiga dünaamilise ala automaatne teravustamine *		
51 punktiga dünaamilise ala automaatne teravustamine *		
Ruumiline kalkeerimine		
Grupeeritud ala automaatne teravustamine		
Automaatala automaatne teravustamine		

* Pildiotsijas kuvatakse ainult aktiivne fookuspunkt. Järelejäänud fookuspunktid annavad teavet teravustamise abistamiseks.

Käsitsi teravustamine

Käsitsi teravustamisel valitakse automaatselt ühe punkti automaatne teravustamine.

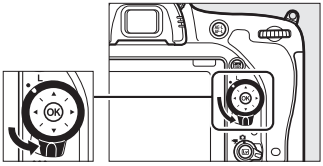
Vaadake lisaks

Kaamera reaktsiooniaja kohta ümberteravustamisel, kui objekt kaamera ees liigub, vt kohandatud sätet a3 (**Focus tracking with lock-on (Teravustamise jälgimine koos lukustusega)**, 🕮 328). Fookuspunkti kuvamise valiku kohta dünaamilise ala ja grupeeritud ala automaatsel teravustamisel vt kohandatud säte a4 (**Focus point illumination (Fookuspunkti valgustus)**, 🕮 329). Põhikäsuvaliku nupu kasutamise kohta automaatse teravustamise ala režiimi valikuks vt kohandatud säte f5 (**Customize command dials (Käsuvaliku nuppude kohandamine)**) > **Change main/sub (Põhi-/alam- vahetus)** (🕮 363). Vt lk 58 automaatse teravustamise valikute kohta reaalaja vaates või videosalvestuse ajal.

Fookuspunkti valik

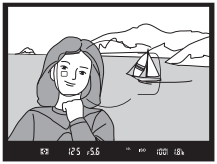
Kaamera võimaldab foto tegemisel valida 51 fookuspunkti vahel, kus põhiobjekt võib paikneda praktiliselt ükskõik millises kohas kaadris. Fookuspunkti valimiseks järgide alltoodud samme (grupeeritud ala automaatse teravustamise korral võite järgida neid samme antud grupi fookuspunktide valimiseks).

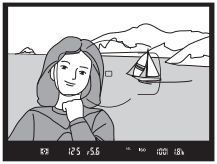
1 **Pöörake teravustamise valija lukk asendisse ●.**
See võimaldab fookuspunkti valikuks kasutada mitmikvalijat.



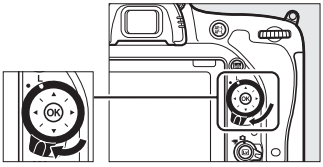
Teravustamise valija lukk

2 **Valige fookuspunkt.**
Kasutage pildiotsijas fookuspunkti valimiseks mitmikvalijat, kui säritusmõõturid on sisse lülitatud. Vajutage ⓚ keskfookuspunkti valikuks.





Teravustamise valija luku võib pärast valimist pöörata lukustusasendisse (**L**), et vältida valitud fookuspunkti muutmist mitmikvalija vajutamisel.



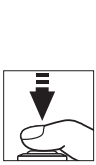
Automaatala automaatne teravustamine
Fookuspunkt valitakse automaatala automaatsel teravustamisel automaatselt; käsitsi ei ole võimalik fookuspunkti valida.

Vaadake lisaks
Fookuspunkti valgustamise valikute kohta vt kohandatud sätet a5 (**AF point illumination (Automaatse teravustamise punkti valgustus)**, 🕮 329). Fookuspunkti valiku „pööramise" kohta vt kohandatud sätet a6 (**Focus point wrap-around (Fookuspunkti pööramine)**, 🕮 330). Mitmikvalijaga valitavate fookuspunktide arvu valimise kohta vt kohandatud sätet a7 (**Number of focus points (Fookuspunktide arv)**, 🕮 330). Eraldi fookuspunktide valiku kohta vertikaalse ja horisontaalse paigutuse jaoks vt kohandatud sätet a8 (**Store points by orientation (Punktide salvestamine paigutuse järgi)**, 🕮 331). Ⓚ nupu funktsiooni muutmise kohta vt kohandatud sätet f1 (**OK button (OK nupp)**, 🕮 354).

Teravustamise lukustus

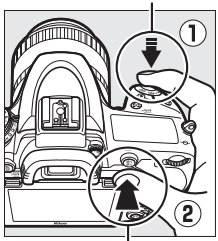
Teravustamise lukustust saab kasutada kompositsiooni muutmiseks pärast teravustamist, mis võimaldab teravustada objekti, mis ei ole lõpliku kompositsiooni fookuspunktis. Kui kaamera ei suuda teravustada automaatse teravustamise (🕮 131) abil, võib samuti kasutada teravustamise lukustust pärast teravustamist mõnele esialgse objektiga sama kaugel asuvale objektile ja seejärel foto uuesti komponeerida. Teravustamise lukustus on kõige tõhusam, kui automaatse teravustamise ala režiimiks on valitud automaatala automaatsest teravustamisest erinev režiim (🕮 123).

1 **Teravustage.**
Teravustamise alustamiseks seadke objekt valitud fookuspunkti ja vajutage päästik pooleldi alla. Kontrollige, et pildiotsijasse ilmuks teravustamisnäidik (●).



2 **Lukustage fookus.**
Teravustamisrežiimid AF-A ja AF-C: Hoides päästikut pooleldi alla vajutatult (①), vajutage **AE-L/AF-L (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse)** nuppu (②) nii teravustamise kui särituse lukustamiseks (pildiotsijasse ilmub ikoon **AE-L**). Teravustamine jääb **AE-L/AF-L** nupu vajutamise ajaks lukustatuks, isegi kui hiljem sõrme päästikult eemaldate.

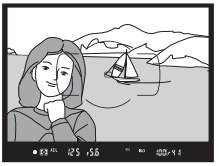
Päästik



AE-L/AF-L (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse) *nupp*

Teravustamisrežiim AF-S: Teravustamine lukustub automaatselt teravustamisnäidiku (●) ilmumisel ning jääb lukustatuks kuni sõrme eemaldamiseni päästikult. Teravustamist on samuti võimalik lukustada **AE-L/AF-L** nuppu vajutades (vt ülalpool).

3 **Komponeerige foto uuesti ja pildistage.**



Teravustamine jääb võtete vahel lukustatuks, kui hoiate päästikut pooleldi allavajutatult (**AF-S**) või **AE-L/AF-L** nuppu allavajutatult, mis võimaldab mitme järjestikuse foto tegemist sama teravustamise valikuga.

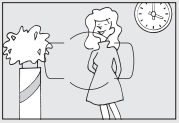
Ärge muutke lukustatud teravustamise ajal kaamera ja objekti vahelist kaugust. Kui objekt liigub, teravustage uuesti uuel kaugusel.

Vaadake lisaks

Päästiku kasutamise kohta särituse lukustamiseks vt kohandatud säte c1 (**Shutter-release button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga)**, 336), **AE-L/AF-L** nupu funktsiooni valiku kohta vt kohandatud säte f4 (**Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine**, 361).

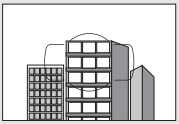
Heade tulemuste saavutamine automaatse teravustamisega

Alltoodud tingimustel ei toimi automaatne teravustamine hästi. Katiku vabastamine võib olla blokeeritud, kui kaamera ei suuda antud tingimustes teravustada või teravustamisnäidik (●) võib olla kuvatud ning kaamera anda piiksu, võimaldades katiku vabastamist ka siis, kui objekt ei ole teravustatud. Sellistel juhtudel teravustage käsitsi (🕮 132) või lukustage fookus (🕮 129) teisele sama kaugel asuvale objektile ja komponeerige foto uuesti.

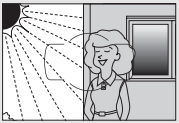


Kontrast tausta ja objekti vahel on ebapiisav või puudub.
Näide: objekt on taustaga sama värvi.

Fookuspunkt sisaldab kaamerast erineval kaugusel objekte.
Näide: objekt on puuris.

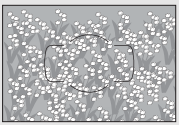


Objekti üle domineerivad geomeetrilised mustrid.
Näide: aknakatted või akende rivi pilvelõhkujal.



Fookuspunkt sisaldab teravalt kontrastse heledusega alasid.
Näide: objekt on poolvarjus.

Taustaobjektid näivad põhiobjektist suuremana.
Näide: ehitis on kaadris objekti taga.



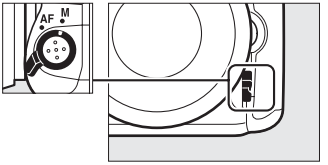
Objekt sisaldab palju väikeseid detaile.
Näide: lilleaas või muud objektid, mis on väikesed või mille eredus on ühesugune.

Käsitsi teravustamine

Käsitsi teravustamist saab kasutada automaatset teravustamist mittetoetavate objektiividega (mitte-AF NIKKOR-objektiivid) või kui automaatne teravustamine ei anna soovitud tulemusi (🕮 131).

- **AF-objektiivid**: seadke objektiivi teravustamisrežiimi lüliti (selle olemasolul) ja kaamera teravustamisrežiimi valija asendisse **M**.

Teravustamisrežiimi valija

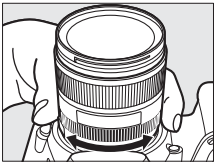


AF-objektiivid

Ärge kasutage automaatse teravustamise (AF) objektiive objektiivi teravustamisrežiimi lülitiga asendis **M** ja kaamera teravustamisrežiimi valijaga asendis **AF**. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib kaamerat või objektiivi kahjustada. See ei kohaldu AF-S objektiividele, mida saab kasutada režiimis **M** ilma kaamera teravustamisrežiimi valijat asendisse **M** seadmata.

- **Käsitsi teravustamisega objektiivid**: teravustage käsitsi.

Käsitsi teravustamiseks reguleerige objektiivi teravustamisrõngast kuni pildi teravustumiseni pildiotsija läbipaistval mattväljal. Fotosid saab teha igal ajal, isegi siis, kui pilt ei ole fookuses.

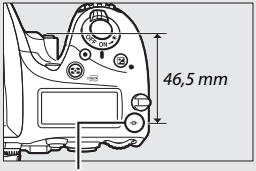


■■ *Elektrooniline kaugusemõõtja*

Pildiotsija teravustamise näidikuga saab määrata, kas valitud fookuspunktis olev objekt on teravustatud (fookuspunkti saab valida kõigi 51 fookuspunkti hulgast). Pärast objekti paigutamist valitud fookuspunkti vajutage päästik pooleldi alla ja keerake objektiivi teravustamisrõngast, kuni kuvatakse teravustamisnäidik (●). Pidage silmas, et lk 131 loetletud objektide korral võib teravustamisnäidik mõnikord ilmuda ka teravustamata objekti puhul; kontrollige teravustamist enne pildistamist pildiotsijas. Elektroonilise kaugusemõõtja kasutamise kohta koos valikuliste AF-S/AF-I telekonverteritega vt lk 430.

Fookustasandi asukoht

Vahemaa määramiseks objekti ja kaamera vahel mõõtke seda fookustasandi märgisest (⊖) kaamera korpusel. Vahekaugus objektiivi kinnitusäärikuja fookustasandi vahel on 46,5 mm.



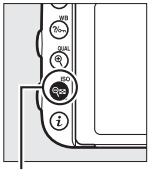
Fookustasandi märgis

ISO-tundlikkus

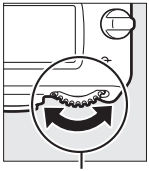
Kaamera valgustundlikkust saab reguleerida vastavalt olemasolevale valgushulgale. Valige sätete hulgast vahemikus ISO 100 kuni ISO 12800 sammuga 1/3 EV. Eriolukordades on võimalik kasutada ka väärtusi u 0,3 kuni 1 EV võrra alla ISO 100 ja 0,3 kuni 2 EV võrra üle ISO 12800. Automaatsed, stseeni või eriefektide režiimid võimaldavad samuti valikut **AUTO**, mis lubab kaameral valida ISO tundlikkust automaatselt vastavalt valgustustingimustele. Mida suurem on ISO-tundlikkus, seda vähem valgust on särituseks vaja, mis võimaldab kasutada lühemaid säriaegu või väiksemaid avasid.

Režiimid	Valikud
P, S, A, M	Lo 1–Lo 0,3; 100–12800 sammuga 1/3 EV; Hi 0,3–Hi 2
	Auto (Automaatne)
Muud võtterežiimid	Auto; Lo 1–Lo 0,3; 100–12800 sammuga 1/3 EV; Hi 0,3–Hi 2

ISO tundlikkust saab reguleerida, vajutades (**ISO**) nuppu ja pöörates põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud sätte juhtpaneelile, pildiotsijasse või teabeekraanile ilmumiseni.



*(**ISO**) nupp*



Põhikäsuvaliku nupp

Juhtpaneel

Pildiotsija

Teabeekraan

ISO-tundlikkus

Mida suurem on ISO-tundlikkus, seda vähem valgust on vaja särituseks, mis võimaldab lühemaid säriaegu või väiksemaid avasid, kuid muudab tõenäolisemaks pildil esineva müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned). Müra on eriti tõenäoline sätete korral vahemikus **Hi 0,3** kuni **Hi 2**.

AUTO

Režiiminupu pööramisel asendisse **P**, **S**, **A** või **M** pärast ISO-tundlikkuse **AUTO** valikut mõnes teises režiimis, taastatakse viimati valitud ISO-tundlikkus **P**, **S**, **A** või **M** režiimis.

Hi 0,3–Hi 2

Sätted **Hi 0,3** kuni **Hi 2** vastavad ISO-tundlikkustele 0,3–2 EV võrra üle ISO 12800 (ISO 16000–51200 ekvivalent).

Lo 0,3–Lo 1

Sätted **Lo 0,3** kuni **Lo 1** vastavad ISO-tundlikkustele 0,3–1 EV võrra alla ISO 100 (ISO 80–50 ekvivalent). Kasutage suuremate avade jaoks ereda valgustuse korral. Kontrast on tavalisest veidi suurem; enamikul juhtudel soovitatakse ISO-tundlikkust ISO 100 või üle selle.

Võttemenüüd

ISO-tundlikkust on samuti võimalik reguleerida foto ja video võttemenüüdest. Valige **ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)** foto võttemenüüs sätete reguleerimiseks pildiotsijaga ja reaalaja vaates pildistamisel (🕮 310) ja **Movie ISO sensitivity settings (Video ISO-tundlikkuse sätted)** video võttemenüüs sätete reguleerimiseks video reaalaja vaate jaoks (🕮 322).

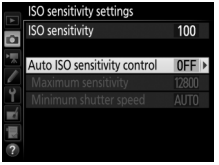
Vaadake lisaks

ISO-tundlikkuse sammu valiku kohta vt kohandatud säte b1 (**ISO sensitivity step value (ISO-tundlikkuse sammu väärtus)**; 🕮 333). ISO-tundlikkuse reguleerimise kohta ilma ⚲ (**ISO**) nuppu kasutamata vt kohandatud säte d8 (**Easy ISO (Lihtne ISO)**, 🕮 341). Võttemenüüde valiku **High ISO NR (Suure ISO müravähendus)** kasutamise kohta müra vähendamiseks suure ISO-tundlikkuse korral vt lk 317.

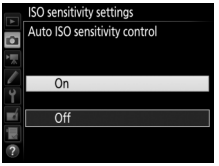
Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine
(ainult režiimides P, S, A ja M)

On (Sees) valikul foto võttemenüü suvandis **ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)** > **Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine)** reguleeritakse ISO-tundlikkust automaatselt, kui kasutaja valitud väärtus ei võimalda saavutada optimaalset säritust (ISO-tundlikkust reguleeritakse välgu kasutamisel vastavalt vajadusele).

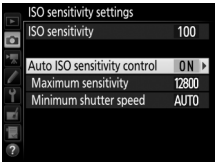
1 **Valige Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine).**
Valige foto võttemenüüs **ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)**, tõstke esile **Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine)** ning vajutage ▶.



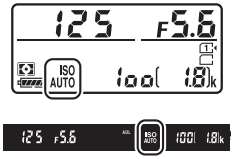
2 **Valige On (Sees).**
Tõstke esile **On (Sees)** ja vajutage OK (**Off (Väljas)** valikul jääb ISO-tundlikkus fikseerituks kasutaja valitud väärtusele).



3 **Reguleerige sätted.**
Automaatse ISO-tundlikkuse maksimaalse väärtuse saab valida suvandis **Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)** (arvestage sellega, et kui kasutaja valitud ISO-tundlikkus on suurem suvandis **Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)** valitust, kasutatakse kasutaja valitud väärtust). Režiimides **P** ja **A** toimub tundlikkuse reguleerimine ainult siis, kui suvandis **Minimum shutter speed (Maksimaalne säriaeg)** valitud säriaeg võib põhjustada alasäritust (1/2 000–30 s või **Auto (Automaatne)**; režiimides **S** ja **M** reguleeritakse ISO-tundlikkust optimaalse särituse saavutamiseks kasutaja valitud säriajal). Valiku **Auto (Automaatne)** korral valib kaamera maksimaalse säriaja vastavalt objektiivi fookuskaugusele. Seadistamise lõpetamisel vajutage väljumiseks ⊛.



On (Sees) valikul ilmub pildiotsijasse ja juhtpaneelile tekst **ISO AUTO**. Tundlikkuse muutmisel kasutaja valitud väärtustest erinevaks hakkavad need näidikud vilkuma ja pildiotsijasse ning juhtpaneelile ilmub muudetud väärtus.



Maksimaalne säriaeg

Automaatset säriaja valikut saab peenhäälestada, tõstes esile valiku **Auto (Automaatne)** ja vajutades ⊙: näiteks tavaliselt automaatselt valitavatest väärtustest lühemaid väärtusi saab kasutada telefoto objektiividega hägususe vähendamiseks. Arvestage siiski sellega, et režiimi **Auto (Automaatne)** funktsioonid on kasutatavad ainult CPU-objektiividega; kui mitte-CPU objektiivi kasutatakse ilma objektiivi andmeteta, fikseeritakse maksimaalne säriaeg väärtusel 1/30 s. Säriajad võivad ületada valitud maksimumi, kui suvandi **Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)** jaoks valitud ISO-tundlikkusel ei saavutata optimaalset säritust.

Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine

Müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned) tekkimise tõenäosus on suure tundlikkuse korral suurem. Kasutage müra vähendamiseks võttemenüüde valikut **High ISO NR (Suure ISO müravähendus)** (vt lk 317). Välklambi kasutamisel seatakse maksimaalne säriaeg suvandis **Minimum shutter speed (Maksimaalne säriaeg)** valitud väärtusele, v.a juhul, kui see väärtus on lühem kohandatud sättest e1 (**Flash sync speed (Välklambi sünkroniseerimiskiirus)**, 🕮 345) või pikem kohandatud sättest e2 (**Flash shutter speed (Välklambi säriaeg)**, 🕮 346), mille korral kasutatakse selle asemel kohandatud sättes e2 valitud väärtust. Pidage silmas, et ISO-tundlikkust võidakse automaatselt suurendada, kui automaatse ISO-tundlikkuse juhtimist kasutatakse koos aeglase sünkroniseerimise välgurežiimidega (kasutatavad sisseehitatud välgu ja lk 433 loetletud valikuliste välguseadmetega), mis võivad takistada kaameral pika säriaja valimist.

Automaatse ISO-tundlikkuse juhtimise lubamine ja keelamine

Automaatse ISO-tundlikkuse sisse või välja lülitamiseks vajutage ⚲ (**ISO**) nuppu ja pöörake alamkäsuvaliku nuppu. Kui automaatne ISO tundlikkuse juhtimine on sisse lülitatud, kuvatakse tekst **ISO AUTO**.

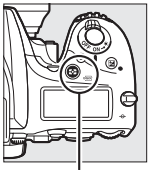
Säritus

Mõõtmine *(ainult režiimides P, S, A ja M)*

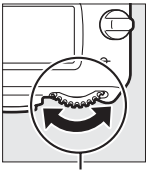
Valige, kuidas kaamera määrab särituse režiimides **P**, **S**, **A** ja **M** (teistes režiimides valib kaamera mõõtmismeetodi automaatselt).

Valik	Kirjeldus
	Maatriks: annab loomulikud tulemused enamikus olukordades. Kaamera mõõdab kaadris laia ala ning seab särituse vastavalt toonide jaotusele, värvile, kompositsioonile ja, G-, E- või D-tüüpi objektiivide korral (🕮 429), kaugusteabele (3D-värvimaatriksi mõõtmine III; teiste CPU-objektiivide korral kasutab kaamera värvimaatriksi mõõtmist III, ilma 3D kaugusteabeta).
	Keskelekaalutud: kaamera mõõdab kogu kaadri, kuid omistab suurima kaalu kaadri keskalale (CPU-objektiivi kasutamisel on ala suurust võimalik valida kohandatud sättes b5, **Center-weighted area (Keskelekaalutud ala)**, 🕮 335; mitte-CPU objektiivi korral vastab ala 12 mm läbimõõduga ringile). Klassikaline mõõtmine portreede jaoks; soovitatav, kui kasutatakse filtreid säritusteguriga (filtriteguriga) üle 1×.
	Laotuspunkt: kaamera mõõdab 4 mm läbimõõduga ringi (u 1,5% kaadrist). Ring on keskmega jooksvas fookuspunktis, mis võimaldab mõõta keskmest välja jäävaid objekte (mitte-CPU-objektiivi kasutamisel või automaatala automaatse teravustamise korral mõõdab kaamera keskfookuspunkti). Tagab objekti nõuetekohase särituse ka palju eredama või tumedama tausta korral.
	Ereduskorrektsioon: kaamera määrab suurima kaalu heledatele aladele. Kasutage detailide kao vähendamiseks esiletõstetes, nt laval rambivalguses esinejate pildistamisel.

Mõõtmismeetodi valikuks vajutage ⚄ (FORMAT) nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud sätte pildiotsijasse ja juhtpaneelile ilmumiseni.



⚄ (FORMAT) nupp



Põhikäsuvaliku nupp

Juhtpaneel

Pildiotsija

Mitte-CPU objektiivi andmed

Fookuskauguse ja suurima ava määramine mitte-CPU objektiivide kasutamisel suvandis **Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed)** häälestusmenüüs (🕮 236) võimaldab kaameral maatriksi valimisel kasutada värvilist maatriksmõõtmist ning suurendab keskelekaalutud ja laotuspunktide mõõtmise täpsust. Keskelekaalutud mõõtmist kasutatakse ereduskorrektsiooniga mõõtmise valikul mitte-CPU objektiivide korral või maatriksmõõtmise valikul mitte-CPU objektiividega, mille jaoks objektiivi andmed puuduvad. Pidage silmas, et keskelekaalutud mõõtmist saab samuti kasutada ereduskorrektsiooniga mõõtmise valikul mõningate CPU-objektiividega (AI-P NIKKOR objektiivid ja mitte G-, E- või D-tüüpi automaatse teravustamisega objektiivid).

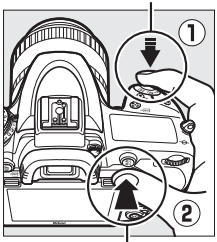
Vaadake lisaks

Näotuvastuse valiku kohta maatriksmõõtmisel vt kohandatavat säte b4 (**Matrix metering (Maatriksmõõtmine)**, 🕮 335). Optimaalse särituse saavutamise kohta eraldi iga mõõtmismeetodi reguleerimisel vt kohandatud säte b6 (**Fine-tune optimal exposure (Optimaalse särituse peenhäälestus)**, 🕮 336).

Automaatse särituse lukk

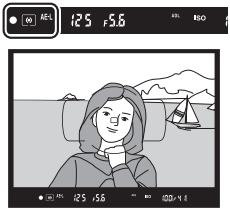
Kasutage automaatse särituse lukku fotode uuesti kadreerimiseks pärast keskelekaalutud ja laotuspunktide mõõtmise (🕮 139) kasutamist särituse mõõtmiseks.

1 **Lukustage säritus.**
Seadke objekt valitud fookuspunkti ja vajutage päästik pooleldi alla. Päästik pooleldi alla vajutatud ja objekt fookuspunkti seatud, vajutage teravustamise ja särituse lukustamiseks **AE-L/AF-L** nuppu (automaatse teravustamise kasutamisel veenduge, et pildiotsijasse ilmus teravustamisnäidik (●)).



AE-L/AF-L (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse) *nupp*

Kui särituse lukustus toimib, ilmub pildiotsijasse näidik **AE-L**.



2 **Komponeerige foto uuesti.**
Hoides **AE-L/AF-L** nuppu alla vajutatult, komponeerige foto uuesti ja pildistage.

Mõõdetud ala

Laotuspunktide mõõtmisel lukustatakse säritus 4 mm ringis keskpunktiga valitud fookuspunktis mõõdetud väärtusele. Keskelekaalutud mõõtmisel lukustatakse säritus väärtusel, mis on mõõdetud 12 mm ringis pildiotsija keskel.

Säriaja ja ava reguleerimine

Kui särituse lukustus toimib, saab mõõdetud särituse väärtust muutmata reguleerida järgmisi sätteid.

Režiim	Säte
P	Säriaeg ja ava (paindlik programm; 🕮 89)
S	Säriaeg
A	Ava

Uusi väärtusi saab kontrollida pildiotsijas ja juhtpaneelil. Pidage silmas, et särituse lukustuse ajal ei saa mõõtmist muuta.

Vaadake lisaks

On (Sees) valikul kohandatud sättes c1 (**Shutter-release button AE-L (Päästikuga automaatse särituse lukustus)**, 🕮 336) lukustub säritus päästiku pooleldi alla vajutamisel. **AE-L/AF-L** nupu rolli muutmine kohta vt kohandatud säte f4 (**Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)**, 🕮 361).

Särikompensatsioon

(ainult režiimides P, S, A, M,* SCENE *ja* 🖼*)

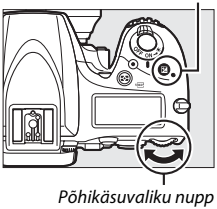
Särikompensatsiooni kasutatakse särituse muutmiseks erinevaks kaamera soovitatud väärtusest piltide eredamaks või tumedamaks muutmiseks. See on kõige tõhusam kasutamisel koos keskelekaalutud või laotuspunktide mõõtmisega (🕮 139). Valige väärtus vahemikust –5 EV (alasäritus) kuni +5 EV (ülesäritus) sammuga ⅓ EV. Üldiselt muudavad positiivsed väärtused objekti eredamaks ja negatiivsed väärtused tumedamaks.

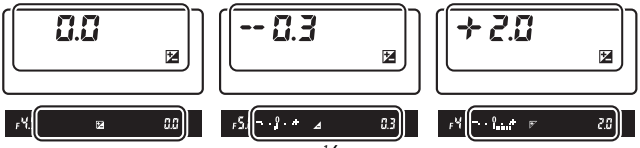
–1 EV

Särikompensatsioon puudub

+1 EV

Särikompensatsiooni väärtuse valikuks vajutage ± nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud väärtuse juhtpaneelile ilmumiseni.



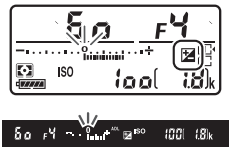


±0 EV (± nupp vajutatud)

–0,3 (–⅓) EV

+2,0 EV

Väärtuste korral peale ± 0,0 vilgub 0 säritusnäidikute keskel (režiimid **P**, **S**, **A**, **SCENE** ja) ja ikoon kuvatakse juhtpaneelile ja pildiotsijasse pärast nuppu vabastamist. Särikompensatsiooni jooksvat väärtust saab kontrollida säritusnäidiku abil, vajutades nuppu .



Normaalsäituse taastamiseks seadke särikompensatsioon väärtusele ±0 (muu režiimi valikul lähtestatakse särikompensatsiooni muudatused režiimides **SCENE** ja). Särikompensatsiooni ei lähtestata kaamera väljalülitamisel.

Režiim M

Režiimis **M** mõjutab särikompensatsioon ainult säritusnäidikut; säriaeg ja ava ei muutu.

Vaadake lisaks

Särikompensatsiooni sammu valiku kohta vt kohandatud säte b2 (**EV steps for exposure cntrl (EV sammud särituse juhtimiseks)**, 333).
Särikompensatsiooni reguleerimise kohta ilma nuppu vajutamata vt kohandatud säte b3 (**Easy exposure compensation (Lihtne särikompensatsioon)**, 334). Särikompensatsiooni mõju piiramise kohta taustale välgu kasutamisel esiplaani valgustamiseks vt kohandatud säte e4 (**Exposure comp. for flash (Välgu särikompensatsioon)**, 353). Teavet särituse, välgu taseme, valge tasakaalu või aktiivse D-Lightingu automaatse muutmise kohta vt lk 202.

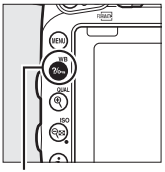
Valge tasakaal *(ainult režiimides P, S, A ja M)*

Valge tasakaal kindlustab, et värvid pole mõjutatud valgusallika värvist. Režiimides peale **P**, **S**, **A** ja **M** määrab kaamera valge tasakaalu automaatselt. Automaatne valge tasakaal on soovitatav enamiku valgusallikate korral režiimides **P**, **S**, **A** ja **M**, kuid vajaduse korral on võimalik valida teisi väärtusi vastavalt valgusallika tüübile.

Valik		Värvitemperatuur*
AUTO	**Auto (Automaatne)**	3 500–8 000 K
	Normal (Tavaline)	
	Keep warm lighting colors (Soojade valgustustoonide säilitamine)	
	Incandescent (Hõõglamp)	3 000 K
	Fluorescent (Luminofoor)	
	Sodium-vapor lamps (Naatriumlambid)	2 700 K
	Warm-white fluorescent (Soe-valge luminofoor)	3 000 K
	White fluorescent (Valge luminofoor)	3 700 K
	Cool-white fluorescent (Külm-valge luminofoor)	4 200 K
	Day white fluorescent (Päevavalguse valge luminofoor)	5 000 K
	Daylight fluorescent (Päevavalguse luminofoor)	6 500 K
	High temp. mercury-vapor (Kõrge temperatuuriga elavhõbe-kvarts)	7 200 K
	Direct sunlight (Otsene päikesevalgus)	5 200 K
	Flash (Välklamp)	5 400 K
	Cloudy (Pilvine)	6 000 K
	Shade (Vari)	8 000 K
K	**Choose color temp. (Värvitemperatuuri valik)** (🕮 152)	2 500–10 000 K
PRE	**Preset manual (Käsitsi eelseadistus)** (🕮 155)	—

* Kõik arvud on ligikaudsed ega kajasta peenhäälestust (selle olemasolul).

Valge tasakaalu seadmiseks vajutage ?/🔑 (**WB**) nuppu ja pöörates põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud sätte teabeekraanile ilmumiseni.



?/🔑 (**WB**) *nupp*

Põhikäsuvaliku nupp

Teabeekraan

Võttemenüüd

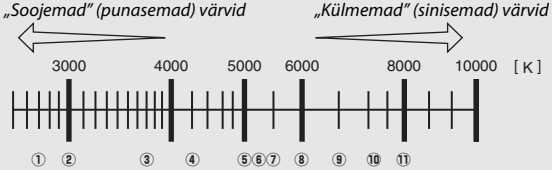
Valge tasakaalu saab reguleerida ka võttemenüüde (🕮 310, 321) suvandiga **White balance (Valge tasakaal)**, mida saab kasutada ka valge tasakaalu peenhäälestuseks (🕮 149) või käsitsi eelseadistatud valge tasakaalu väärtuse mõõtmiseks (🕮 155). Menüü **White balance (Valge tasakaal)** valik **Auto (Automaatne)** võimaldab valida režiime **Normal (Tavaline)** ja **Keep warm lighting colors (Soojade valgustustoonide säilitamine)**, mis säilitab hõõglambivalguse sooje värvitoone, samal ajal kui valik **Fluorescent (Luminofoor)** võimaldab valida pirn-tüüpi valgusallikat. Video võttemenüü valik **Same as photo settings (Sama, mis foto sätted)** määrab videotele sama valge tasakaalu, mida kasutatakse fotode jaoks.

Stuudiovälgu valgustus

Automaatne valge tasakaalustamine ei pruugi anda soovitud tulemusi suurte stuudiovälklampidega. Kasutage käsitsi eelseadistatud valge tasakaalu või valige valge tasakaaluks **Flash (Välklamp)** ning kasutage valge tasakaalu reguleerimiseks peenhäälestust.

Värvitemperatuur

Valgusallika tajutav värvus oleneb vaatajast ja muudest tingimustest. Värvitemperatuur on valgusallika värvuse objektiivne näitaja, mis määratakse temperatuuri järgi, milleni objekt peaks kuumenema, et ta kiirgaks sama lainepikkusega valgust. Kui valgusallikad, mille värvitemperatuur jääb vahemikku 5 000–5 500 K, paistavad valgena, paistavad madalama värvitemperatuuriga valgusallikad, näiteks hõõglambid, kergelt kollakad või punakad. Kõrgema värvitemperatuuriga valgusallikad paistavad sinakana.



①	(naatriumlambid): 2 700 K
②	(hõõglambid)/(soe-valge luminofoor.): 3 000 K
③	(valge luminofoor): 3 700 K
④	(külm-valge luminofoor): 4 200 K
⑤	(päevavalguse luminofoor): 5 000 K
⑥	(otsene päikesevalgus): 5 200 K
⑦	(välklamp): 5 400 K
⑧	(pilvine): 6 000 K
⑨	(päevavalguse luminofoor): 6 500 K
⑩	(kõrge temperatuuriga elavhõbe-kvarts): 7 200 K
⑪	(vari): 8 000 K

Märkus: kõik arvud on ligikaudsed.

Vaadake lisaks

Kui kohandatud sättes e6 (**Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade)**, 🕮 353) on valitud **WB bracketing (WB-kahveldus)**, teeb kaamera igal katiku vabastamisel mitu pilti. Iga pildiga varieeritakse valge tasakaalu, „kahveldades" valge tasakaalu jaoks jooksvalt valitud väärtust (🕮 208).

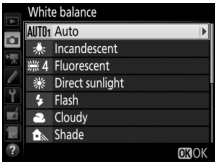
Valge tasakaalu peenhäälestus

Sätete korral peale K (**Choose color temp. (Värvitemperatuuri valik)**) on valge tasakaalu võimalik „peenhäälestada", et kompenseerida valgusallika värvimuutusi või lisada pildile soovitud värvinihet.

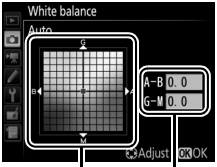
■ *Valge tasakaalu menüü*

Valge tasakaalu peenhäälestuseks võttemenüüdest valige **White balance (Valge tasakaal)** ja järgige alltoodud samme.

1 **Kuvage peenhäälestuse suvandid.**
Tõstke esile valge tasakaalu suvand ja vajutage ⊛ (alammenüü kuvamisel valige soovitud suvand ja vajutage uuesti ⊛ peenhäälestuse suvandite kuvamiseks; käsitsi eelaseadistuse peenhäälestuse kohta vt lk 164).



2 **Teostage valge tasakaalu peenhäälestus.**
Kasutage valge tasakaalu peenhäälestuseks mitmikvalijat. Valge tasakaalu saab peenhäälestada kollase (A)–sinise (B) teljel sammuga 0,5 ja rohelise (G)–fuksiinpunase (M) teljel sammuga 0,25. Horisontaalne (merevaikkollane-sinine) telg vastab värvitemperatuurile, samas kui vertikaalsel (roheline-fuksiinpunane) teljel on sarnane mõju vastavatele värvikompensatsiooni (**c**olor **c**ompensation, CC) filtritele. Horisontaaltelje skaala on sammuga u 5 miredit, vertikaaltelje skaala sammuga u 0,05 hajustiheduse ühikut.



Koordinaadid

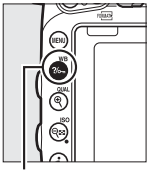
Reguleerimine

3 Vajutage OK.

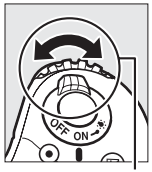
Vajutage OK sätete salvestamiseks ja võttemenüüdesse naasmiseks.

?/🔑 (WB) nupp

Sätetel peale K (**Choose color temp. (Värvitemperatuuri valik)**) ja PRE (**Preset manual (Käsitsi eelseadistus)**) on ?/🔑 (**WB**) nuppu võimalik kasutada valge tasakaalu peenhäälestuseks merevaikkollase (A)–sinise (B) teljel (🕮 149; valge tasakaalu peenhäälestuseks **PRE** valikul kasutage võttemenüüsid, nii nagu on kirjeldatud lk 164). Vajutage ?/🔑 (**WB**) nuppu ja pöörake alamkäsuvaliku nuppu valge tasakaalu peenhäälestuseks sammuga 0,5 (kus igale täissammule vastab u 5 miredit) kuni soovitud väärtuse juhtpaneelile ja teabeekraanile ilmumiseni. Alamkäsuvaliku nupu vasakule pööramine suurendab merevaikkollase (A) kogust. Alamkäsuvaliku nupu paremale pööramine suurendab sinise (B) kogust.



?/🔑 (**WB**) nupp



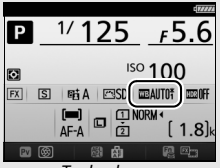
Alamkäsuvaliku nupp

Juhtpaneel

Teabeekraan

Valge tasakaalu peenhäälestus

Peenhäälestatud valge tasakaalu korral kuvatakse teabeekraanile tärn („✱"). Pidage silmas, et värvid peenhäälestuse telgedel on suhtelised, mitte absoluutsed. Näiteks liigutades kursorit **B** (sinise) suunas, kui valge tasakaalu jaoks on valitud „soe" säte, nagu ☀ (hõõglamp), muutuvad fotod veidi „külmemaks", kuid mitte päriselt siniseks.



Teabeekraan

„Mired"

Iga värvitemperatuuri muutus tekitab madalamatel värvitemperatuuridel suurema värvierinevuse kui kõrgematel. Näiteks 1 000 K suurune muutus annab palju suurema erinevuse värvitemperatuuril 3 000 K kui värvitemperatuuril 6 000 K. Mired, mis arvutatakse, korrutades värvitemperatuuri pöördväärtuse teguriga 10^6, on värvitemperatuuri mõõt, mis arvestab sellist erinevust ja on sellisena värvitemperatuuri kompensatsioonifiltrites kasutatav ühik. Näiteks:

- 4 000 K–3 000 K (erinevus 1 000 K) = 83 miredit
- 7 000 K–6 000 K (erinevus 1 000 K) = 24 miredit

Värvitemperatuuri valimine

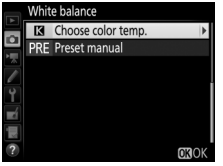
K (**Choose color temp. (Värvitemperatuuri valik)**) valikul valge tasakaalu jaoks järgige alltoodud samme.

Värvitemperatuuri valimine
Pidage silmas, et soovitud tulemusi ei saavutata välklambi või luminofoorvalgustuse kasutamisel. Valige nende valgusallikate jaoks ϟ (**Flash (Välklamp)**) või (**Fluorescent (Luminofoor)**). Muude valgusallikate korral tehke valitud väärtuse sobivuse määramiseks proovivõte.

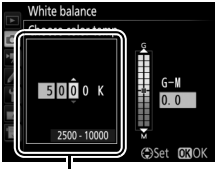
■ *Valge tasakaalu menüü*

Värvitemperatuuri saab valida võttemenüüde suvandis **White balance (Valge tasakaal)**. Sisestage väärtused merevaikkollase-sinise ja rohelise-fuksiinpunase telgede jaoks (🕮 149), nii nagu allpool kirjeldatud.

1 **Valige Choose color temp. (Värvitemperatuuri valik).**
Valige kummaski võttemenüüs **White balance (Valge tasakaal)**, seejärel tõstke esile **Choose color temp. (Värvitemperatuuri valik)** ja vajutage ⊛.

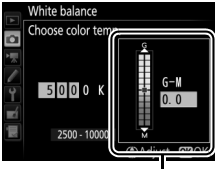


2 **Valige telje merevaikkollane-sinine väärtus.**
Vajutage numbrite esile tõstmiseks nuppu ◀ või ▶ ning muutmiseks ▲ või ▼.



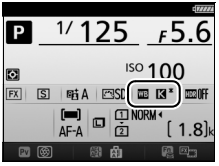
Väärtus merevaikkollase (A)–sinise (B) teljel

3 **Valige telje roheline-fuksiinpunane väärtus.**
Vajutage ◀ või ▶ telje G (roheline) või M (fuksiinpunane) esile tõstmiseks ja vajutage ▲ või ▼ väärtuse valimiseks.



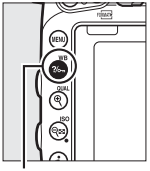
Telje roheline (G)–fuksiinpunane (M) väärtus

4 **Vajutage ⊛.**
Vajutage ⊛ muudatuste salvestamiseks ja võttemenüüdesse naasmiseks. Roheline (G)–fuksiinpunane (M) telje jaoks 0-st erineva väärtuse valikul kuvatakse teabeekraanile tärn („✱”).

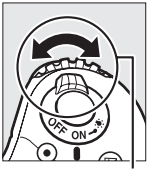


▮▮ ?/🔑 (WB) *nupp*

Valikul K (**Choose color temp. (Värvitemperatuuri valik)**) saab värvitemperatuuri valikuks kasutada nuppu **?/🔑** (**WB**), kuid ainult merevaikkollase (A)–sinise (B) teljel. Vajutage **?/🔑** (**WB**) nuppu ja pöörake alamkäsuvaliku nuppu kuni soovitud väärtuse juhtpaneelile ja teabeekraanile ilmumiseni (reguleerimine toimub miredites; 🕮 151). Värvitemperatuuri otse sisestamiseks vajutage **?/🔑** (**WB**) nuppu ja seejärel ◀ või ▶ numbri esile tõstmiseks ning ▲ või ▼ selle muutmiseks.

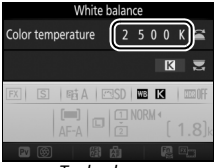


?/🔑 (**WB**) *nupp*



Alamkäsuvaliku nupp

Juhtpaneel



Teabeekraan

Käsitsi eelseadistus

Käsitsi eelseadistust kasutatakse valge tasakaalu kohandatud seadistuste salvestamiseks ja taastamiseks segatud valgustusega või valgusallikate kompenseerimiseks tugeva värvinihke korral. Kaamera võimaldab käsitsi eelseadistatud valge tasakaalu jaoks salvestada kuni kuus väärtust d-1 kuni d-6. Käsitsi eelseadistatud valge tasakaalu seadmiseks on kaks meetodit.

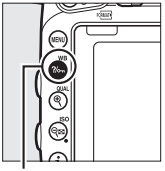
Meetod	Kirjeldus
Otsene mõõtmine	Neutraalne hall või valge objekt asetatakse valguse kätte, mida kasutatakse lõppfotol, ning mõõdetakse kaameraga valge tasakaal (🕮 155). Reaalaja vaates pildistamisel ja video reaalaja vaates (🕮 54, 66), saab valge tasakaalu mõõta kaadri valitud alas (laotuspunkti valge tasakaal, 🕮 159).
Kopeerimine olemasolevalt fotolt	Valge tasakaal kopeeritakse mälukaardil olevalt fotolt (🕮 162).

Pildiotsijaga pildistamine

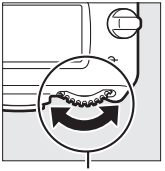
1 **Valgustage võrdlusobjekt.**
Asetage valge või hall objekt valgusse, mida kasutatakse lõppfotol. Stuudiotingimustes saab võrdlusobjektina kasutada tavalist halli tahvlit. Pidage silmas, et valge tasakaalu mõõtmisel suurendatakse säritust automaatselt 1 EV võrra; režiimis **M** reguleerige säritus nii, et säritusnäidik näitaks ±0 (🕮 94).

2 Seadke valge tasakaal väärtusele PRE (Preset manual (Käsitsi eelseadistus)).

Vajutage ?/⌐ (**WB**) nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu, kuni teabeekraanile ilmub **PRE**.



?/⌐ (**WB**) *nupp*

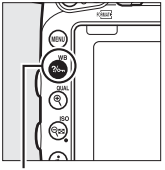


Põhikäsuvaliku nupp

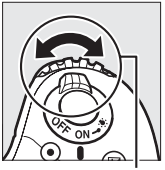
Teabeekraan

3 Valige eelseadistus.

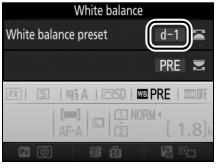
Vajutage ?/⌐ (**WB**) nuppu ja pöörake alamkäsuvaliku nuppu kuni valge tasakaalu soovitud eelseadistuse (d-1 kuni d-6) teabeekraanile ilmumiseni.



?/⌐ (**WB**) *nupp*



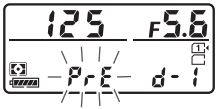
Alamkäsuvaliku nupp



Teabeekraan

Käsitsi eelseadistatud valge tasakaalu mõõtmine (pildiotsijaga pildistamine)
Käsitsi eelseadistatud valge tasakaalu ei ole võimalik mõõta HDR-foto tegemisel (🕮 177) või mitmiksärituse käigus (🕮 216) või **Record movies (Videosalvestus)** valikul kohandatud sättes g4 (**Assign shutter button (Päästiku määramine)**, 🕮 373), kui reaalaja vaate valija on pööratud asendisse 📽.

4 **Valige otsene mõõterežiim.**
Vabastage korraks **?⁄⏻** (**WB**) nupp ja vajutage seda seejärel nii kaua, kuni juhtpaneelil ja pildiotsijas hakkab vilkuma **PrE**. Kuvad vilguvad umbes kuus sekundit.



Juhtpaneel

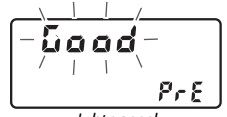
Pildiotsija

5 **Mõõtke valge tasakaal.**
Enne kui näidikud lõpetavad vilkumise, kadreerige võrdlusobjekt nii, et see täidab pildiotsija ning vajutage päästik täielikult alla. Kaamera mõõdab valge tasakaalu väärtuse ja salvestab selle sammus 3 valitud eelseadistuses. Ühtegi fotot ei salvestata; valge tasakaalu saab mõõta täpselt ka siis, kui kaamera ei ole fookuses.

Kaitstud eelseadistused
Kui jooksev eelseadistus on kaitstud (🕮 164), hakkab uue väärtuse mõõtmise üritamisel juhtpaneelil, pildiotsijas ja teabeekraanil vilkuma **PrE** või **Prt**.

6 Kontrollige tulemusi.

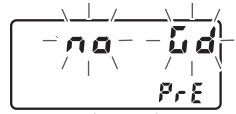
Kui valge tasakaalu mõõtmine õnnestus, vilgub juhtpaneelil umbes kuus sekundit **Good** ning pildiotsijasse ilmub vilkuv **Gd**.



Juhtpaneel

Pildiotsija

Kui valgustus on liiga tume või liiga ere, ei pruugi kaamera valge tasakaalu mõõta. Vilkuv **noGd** ilmub umbes kuueks sekundiks juhtpaneelile ja pildiotsijasse. Vajutage päästik sammule 5 naasmiseks pooleldi alla ja mõõtke valge tasakaal uuesti.



Juhtpaneel

Pildiotsija

Otsene mõõterežiim

Tegevuse puudumisel kuvade vilkumise ajal pildiotsijaga pildistamisel lõpeb otsene mõõterežiim kohandatud sättes c2 (**Standby timer (Ooterežiimi taimer)**, 🕮 336) määratud aja möödudes.

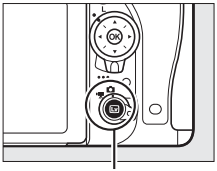
Eelseadistuse valimine

Kummagi võttemenüü suvandis **White balance (Valge tasakaal)** tehtud valikul **Preset manual (Käsitsi eelseadistus)** kuvatakse paremal kujutatud dialoog; tõstke eelseadistus esile ja vajutage OK. Valitud eelseadistusele vastava väärtuse puudumisel seatakse valge tasakaal väärtusele 5 200 K, mis vastab suvandile **Direct sunlight (Otsene päikesevalgus)**.

Reaalaja vaade (laotuspunkti valge tasakaal)

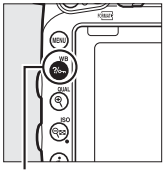
Reaalaja vaates pildistamisel ja video reaalaja vaates (🕮 54, 66) saab valge tasakaalu mõõta kaadri valitud alal ning seetõttu puudub vajadus võrdlusobjekti ettevalmistamiseks või objektiivi vahetamiseks telefotode tegemisel.

1 **Vajutage Lv nuppu.**
Peegel tõstetakse üles ja objektiivi kaudu avanev vaade kuvatakse kaamera ekraanile.



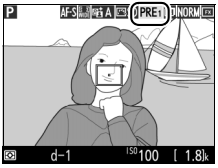
Lv nupp

2 **Seadke valge tasakaal väärtusele PRE (Preset manual (Käsitsi eelseadistus)).**
Vajutage ?/🔑 (**WB**) nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu, kuni ekraanile ilmub **PRE**.



*?/🔑 (**WB**) nupp*

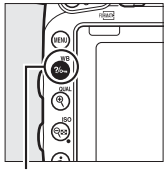
Põhikäsuvaliku nupp



Ekraan

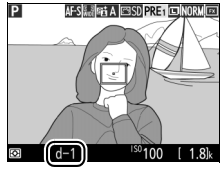
3 Valige eelseadistus.

Vajutage **?/🔑** (**WB**) nuppu ja pöörake alamkäsuvaliku nuppu kuni valge tasakaalu soovitud eelseadistuse (d-1 kuni d-6) ekraanile ilmumiseni.



?/🔑 (**WB**) *nupp*

Alamkäsuvaliku nupp



Ekraan

4 Valige otsene mõõterežiim.

Vabastage korraks **?/🔑** (**WB**) nupp ja vajutage seda seejärel nii kaua, kuni ikoon **PRE** ekraanil hakkab vilkuma. Valitud fookuspunktis kuvatakse laotuspunkti valge tasakaalu sihtmärk (□).

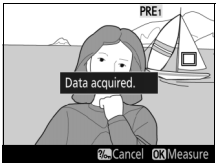
Ekraan

5 Paigutage sihtmärk valgele või hallile alale.

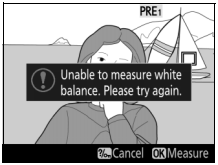
PRE vilkumise ajal kuval viige □ mitmikvalijaga objekti valgele või hallile alale. Sihtmärki ümbritseva ala täpsemaks paigutamiseks suurendamiseks vajutage 🔍 (**QUAL**) nuppu.

6 Mõõtke valge tasakaal.

Valge tasakaalu mõõtmiseks vajutage ⊛ või vajutage päästik lõpuni alla. Valge tasakaalu mõõtmiseks kasutatav aeg on määratud kohandatud sättega c4 (**Monitor off delay (Ekraani väljalülituse viivitus)**) > **Live view (Reaalaja vaade)** (🕮 337).



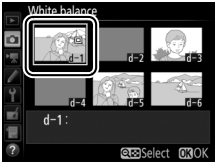
Kui kaamera ei saa valge tasakaalu mõõta, kuvatakse paremal näidatud sõnum. Valige uus valge tasakaalu sihtmärk ja korrake toimingut alates sammust 5.



7 Väljuge otsesest mõõterežiimist.

Otsesest mõõterežiimist väljumiseks vajutage **?** (**WB**) nuppu.

Kui kummaski võttemenüüs on suvandis **White balance (Valge tasakaal)** valitud **Preset manual (Käsitsi eelseadistus)**, kuvatakse reaalaja vaates pildistamisel ja video reaalaja vaates salvestatud eelseadistustel valge tasakaalu mõõtmiseks kasutatud sihtmärgi asukoht.



Käsitsi eelseadistatud valge tasakaalu mõõtmine (reaalaja vaade)

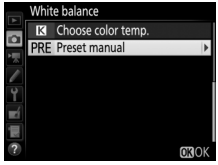
Eelseadistatud valge tasakaalu ei ole võimalik mõõta valiku **Record movies (Videosalvestus)** korral kohandatud sättes g4 (**Assign shutter button (Päästiku määramine)**, 🕮 373) ja reaalaja vaate valija pööramisel asendisse 🎥. Eelseadistatud käsitsi valge tasakaalu seadmine ei ole võimalik HDR-särituse ajal (🕮 177).

Eelseadistuste haldamine

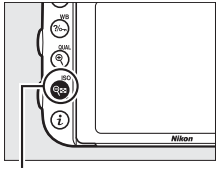
■ *Valge tasakaalu kopeerimine fotolt*

Järgige alltoodud samme olemasolevalt fotolt valge tasakaalu väärtuse valitud eelseadistusse kopeerimiseks.

1 **Valige Preset manual (Käsitsi eelseadistus).**
Valige kummaski võttemenüüs **White balance (Valge tasakaal)**, seejärel tõstke esile **Preset manual (Käsitsi eelseadistus)** ja vajutage ▶.

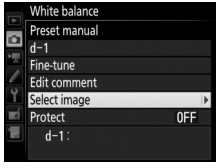


2 **Valige sihtkoht.**
Tõstke sihtkoha eelseadistus (d-1 kuni d-6) esile ja vajutage ⊖ (**ISO**).

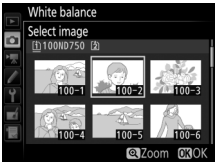


⊖ (**ISO**) *nupp*

3 **Valige Select image (Vali pilt).**
Tõstke esile **Select image (Vali pilt)** ja vajutage ▶.

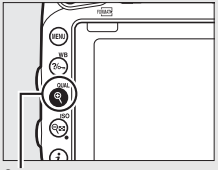


4 **Tõstke esile lähtepilt.**
Tõstke lähtepilt esile.



5 **Kopeerige valge tasakaal.**
Vajutage OK, et kopeerida esiletõstetud foto valge tasakaalu väärtus valitud eelseadistusse. Kui esiletõstetud foto on varustatud kommentaariga (🕮 384), kopeeritakse see valitud eelseadistuse kommentaari.

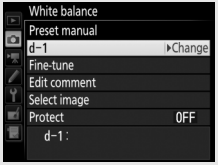
Lähtepildi valimine
Sammus 4 esile tõstetud pildi vaatamiseks täiskaadris vajutage ja hoidke all (**QUAL**) nuppu.



*(**QUAL**) nupp*

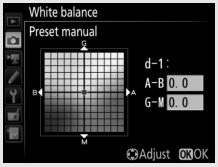
Valge tasakaalu eelseadistuse valimine

Vajutage ◔ valge tasakaalu jooksva eelseadistuse (d-1 – d-6) esiletõstmiseks ning vajutage ⊛ teise eelseadistuse valimiseks.



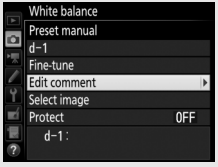
Käsitsi eelseadistatud valge tasakaalu peenhäälestus

Valitud eelseadistust saab peenhäälestada, valides **Fine-tune (Peenhäälestus)** ja reguleerides valge tasakaalu vastavalt kirjeldusele lk 149.



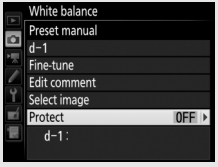
Kommentaari redigeerimine

Kuni 36 tähemärgist koosneva kirjeldava kommentaari sisestamiseks jooksva valge tasakaalu jaoks valige käsitsi eelseadistatud valge tasakaalu menüüs **Edit comment (Kommentaari redigeerimine)** ja sisestage kommentaar, nii nagu on kirjeldatud lk 171.



Kaitse

Jooksva valge tasakaalu eelseadistuse kaitsmiseks valige käsitsi eelseadistatud valge tasakaalu menüüs **Protect (Kaitse)**, seejärel tõstke esile **On (Sees)** ja vajutage Ⓚ. Kaitstud eelseadistusi ei ole võimalik muuta ning valikud **Fine-tune (Peenhäälestus)** ja **Edit comment (Kommentaari redigeerimine)** ei ole kasutatavad.



Pildi parendamine

Picture Controlid *(ainult režiimides P, S, A ja M)*

Režiimides **P**, **S**, **A** ja **M** määrab Picture Controli valik piltide töötlemise viisi (teistes režiimides valib kaamera Picture Controli automaatselt).

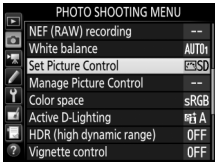
Picture Controli valimine

Valige Picture Control vastavalt objektile või stseeni tüübile.

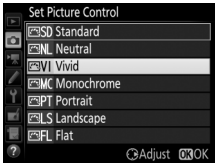
Valik	Kirjeldus
SD **Standard (Standardne)**	Standardne töötlemine tasakaalustatud tulemuste saavutamiseks. Soovitatav enamikus olukordades.
NL **Neutral (Neutraalne)**	Minimaalne töötlus loomuliku tulemuse saavutamiseks. Valige fotode puhul, mida hiljem töödeldakse või retušeeritakse.
VI **Vivid (Ergas)**	Pilte võimendatakse erksa, fotoprindi efekti saavutamiseks. Valige fotode puhul, mis rõhutavad põhivärve.
MC **Monochrome (Ühevärviline)**	Ühevärviliste fotode tegemiseks.
PT **Portrait (Portree)**	Töödelge portreesid loomuliku naha tekstuuri ja pehme ilme saavutamiseks.
LS **Landscape (Maastik)**	Loob elavaid maastikke ja linnamaastike.
FL **Flat (Tasane)**	Detailid säilitatakse laias toonide vahemikus heledatest aladest varjudeni. Valige fotode puhul, mida hiljem oluliselt töödeldakse või retušeeritakse.

Video võttemenüü
Video võttemenüü valik **Set Picture Control (Seadistatud Picture Control)** sisaldab samuti suvandit **Same as photo settings (Sama, mis foto sätted)**, mis määrab videotele fotodega kasutatavaga sama Picture Controli.

1 **Valige Set Picture Control (Seadistatud Picture Control).**
Tõstke kummaski võttemenüüs esile **Set Picture Control (Seadistatud Picture Control)** ja vajutage ⊛.

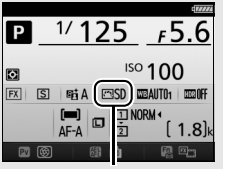


2 **Valige Picture Control.**
Tõstke Picture Control esile ja vajutage ⊛.



Kohandatud Picture Controlid
Kohandatud Picture Controlid luuakse, tehes muudatusi olemasolevates Picture Controlides valiku **Manage Picture Control (Picture Controli haldus)** abil võttemenüüdes (🕮 170). Kohandatud Picture Controle saab salvestada mälukaardile, et jagada neid teiste sama mudeli ja ühilduva tarkvaraga kaameratega (🕮 173).

Picture Controli näidik
Jooksev Picture Control kuvatakse teabeekraanile info nupu vajutamisel.

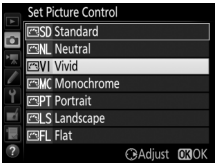


Picture Controli näidik

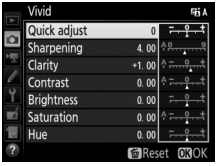
Picture Controlide muutmine

Olemasolevaid eelseadistatud või kohandatud Picture Controle (🕮 170) saab muuta vastavalt stseenile või kasutaja loovsuundumusele. Valige **Quick adjust (Kiirreguleerimine)** tasakaalustatud sätete kombinatsiooni jaoks või reguleerige eri sätteid käsitsi.

1 **Valige Picture Control.**
Tõstke Picture Controlide loendis (🕮 165) esile soovitud Picture Control ja vajutage ▶.

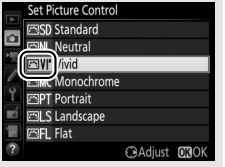


2 **Kohandage sätted.**
Vajutage ▲ või ▼ soovitud sätte esile tõstmiseks ja ◀ või ▶ väärtuse valikuks sammuga 1 või pöörake alamkäsuvaliku nuppu väärtuse valimiseks sammuga 0,25 (🕮 168). Korrake seda sammu, kuni kõik sätted on reguleeritud, või valige eelseadistatud sätete kombinatsioon, valides mitmikvalijaga **Quick adjust (Kiirreguleerimine)**. Vaikesätete taastamiseks vajutage nuppu 🗑 (ⓇⒻⓇⓂⒶⓉ).



3 **Vajutage OK.**

Algsete Picture Controlide muutmine
Picture Controlid, mida on vaikesätetega võrreldes muudetud, on tähistatud tärniga („✱").



■■ *Picture Controli sätted*

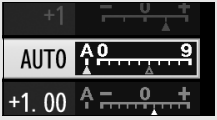
Valik		Kirjeldus
Quick adjust (Kiirreguleerimine)		Valitud Picture Controli mõju summutamiseks või suurendamiseks (pidage silmas, et see lähtestab kogu käsitsi reguleerimise). Ei ole kasutatav **Neutral (Neutraalne)**, **Monochrome (Ühevärviline)**, **Flat (Tasane)** ega kohandatud Picture Controlidega (🕮 170).
Käsitsi reguleerimine (kõik Picture Controlid)	**Sharpening (Teravdamine)**	Kontuuride teravuse kontroll. Valige **A** teravduse automaatseks reguleerimiseks vastavalt stseeni tüübile.
	Clarity (Selgus)	Reguleerige selgust käsitsi või valige **A** laskmaks kaameral selgust automaatselt reguleerida. Olenevalt stseenist võivad mõningatel sätetel ümber eredate objektide ilmuda varjud või ümber tumedate objektide halod. Selgust ei saa kasutada videotega.
	Contrast (Kontrast)	Reguleerige kontrasti käsitsi või valige **A** kaameral automaatseks kontrasti reguleerimiseks.
	Brightness (Eredus)	Ereduse suurendamine või vähendamine ilma detailide kaota esiletõstetes või varjudes.
Käsitsi reguleerimine (ainult mitte-ühevärviline)	**Saturation (Küllastumine)**	Kontrollige värvide erksust. Valige **A** küllastuse automaatseks reguleerimiseks vastavalt stseeni tüübile.
	Hue (Värvitoon)	Reguleerige värvitooni.
Käsitsi reguleerimine (ainult ühevärviline)	**Filter effects (Filtriefektid)**	Simuleerige ühevärvilistel fotodel värvifiltrite efekti (🕮 169).
	Toning (Toonimine)	Valige toon ühevärviliste fotode jaoks (🕮 170).

„A" (Automaatne)

Automaatse teravduse, selguse, kontrasti ja küllastumise tulemused erinevad olenevalt säritusest ja objekti asetusest kaadris. Parimate tulemuste saavutamiseks kasutage G-, E- või D-tüüpi objektiive.

Ümberlülitamine käsitsi ja automaatse seadistamise vahel

Vajutage ⊕ (**QUAL**) nuppu ümberlülitamiseks käsitsi ja automaatsete (**A**) sätete vahel teravduse, selguse, kontrasti ja küllastumise reguleerimiseks.



Kohandatud Picture Controlid

Kohandatud Picture Controlide jaoks jäävad valikud samaks, mille alusel kohandatud Picture Control moodustati.

Eelmised sätted

Näidik △ väärtuse all Picture Controli seadistusmenüüs tähistab antud sätte eelmist väärtust. Kasutage seda seadistuste reguleerimisel võrdlusena.

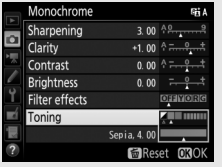
Filtriefektid (ainult ühevärviline)

Selle menüü suvandid simuleerivad ühevärvilistel fotodel värvifiltrite efekti. Kasutatavad on järgmised filtriefektid.

Valik		Kirjeldus
Y	Kollane	Võimendab kontrasti. Saab kasutada taeva ereduse vähendamiseks maastikufotodel. Oranž tekitab suuremat kontrasti kui kollane, punane suuremat kontrasti kui oranž.
O	Oranž	
R	Punane	
G	Roheline	Pehmendab nahatoone. Võib kasutada portreedel.

Pidage silmas, et valiku **Filter effects (Filtriefektid)** abil saadud efektid on tugevamad kui füüsiliste klaasfiltrite kasutamisel.

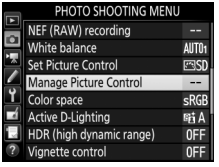
Toonimine (ainult ühevärviline)
Vajutades ⊛, kui valitud on **Toning (Toonimine)**, kuvatakse küllastumise suvandid. Vajutage ◀ või ▶ küllastumise reguleerimiseks sammuga 1 või pöörake alamkäsuvaliku nuppu väärtuse valimiseks sammuga 0,25. Kui valitud on **B&W** (mustvalge), ei ole küllastumise reguleerimine võimalik.



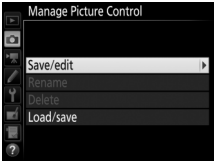
Kohandatud Picture Controlide loomine

Kaameraga kaasas olevaid Picture Controle on võimalik muuta ja salvestada kohandatud Picture Controlidena.

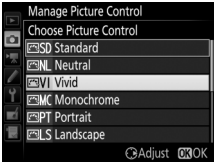
1 **Valige Manage Picture Control (Picture Controli haldus).**
Tõstke kummaski võttemenüüs esile **Manage Picture Control (Picture Controli haldus)** ja vajutage ▶.



2 **Valige Save/edit (Salvesta/redigeeri).**
Tõstke esile **Save/edit (Salvesta/redigeeri)** ja vajutage ▶.

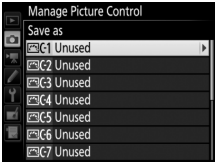


3 **Valige Picture Control.**
Tõstke esile olemasolev Picture Control ja vajutage ▶ või vajutage OK, et jätkata sammuga 5 esiletõstetud Picture Controli koopia salvestamiseks ilma edasiste muudatusteta.



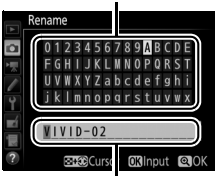
4 **Redigeerige valitud Picture Controli.**
Vaadake lisateavet lk 168. Muudatustest loobumiseks ja uuesti vaikesätetelt alustamiseks vajutage 🗑 (FORMAT) nuppu. Seadistuse lõpetamisel vajutage OK.

5 **Valige sihtkoht.**
Valige kohandatud Picture Controlile sihtkoht (C-1 kuni C-9) ja vajutage nuppu ▶.



6 **Nimetage Picture Control.**
Kuvatakse paremal kujutatud tekstisisestuse dialoog. Vaikimisi nimetatakse uued Picture Controlid, lisades olemasoleva Picture Controli nimele kahekohalise numbri (omistatakse automaatselt); vaikenime kasutamiseks jätkake sammust 7. Kursori viimiseks nime väljale hoidke ⚲ (**ISO**) nuppu ja vajutage ◀ või ▶. Uue tähe sisestamiseks kursori jooksvas asukohas kasutage mitmikvalijat soovitud tähemärgi klaviatuurialal esile tõstmiseks ja vajutage OK. Tähemärgi kustutamiseks kursori jooksvas asendis vajutage 🗑 (FORMAT) nuppu.

Klaviatuuriala

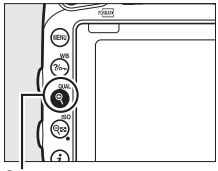


Nimeala

Kohandatud Picture Controlide nimed võivad sisaldada kuni üheksateist sümbolit. Kõik tähemärgid pärast üheksateistkümnendat kustutatakse.

7 Vajutage ⊕ (QUAL).

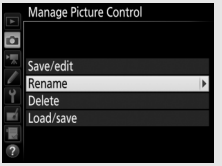
Vajutage ⊕ (**QUAL**) muudatuste salvestamiseks ja väljumiseks. Uus Picture Control ilmub Picture Controlide loendisse.



⊕ (**QUAL**) *nupp*

Manage Picture Control (Picture Controli haldus) > Rename (Ümbernimetamine)

Kohandatud Picture Controle saab igal ajal ümber nimetada menüü **Manage Picture Control (Picture Controli haldus)** valikuga **Rename (Ümbernimetamine)**.



Manage Picture Control (Picture Controli haldus) > Delete (Kustuta)

Menüü **Manage Picture Control (Picture Controli haldus)** valikut **Delete (Kustuta)** saab kasutada valitud kohandatud Picture Controlide kustutamiseks, kui neid enam ei vajata.

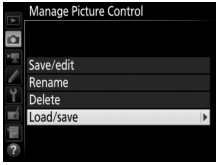
Esialgse Picture Controli Ikoon

Antud kohandatud Picture Controli aluseks olevat esialgset eelseadistatud Picture Controli näitab ikoon redigeerimiskuva ülemises paremas nurgas.

Esialgse Picture Controli ikoon

Kohandatud Picture Controlide jagamine

Kasutage valikut **Load/save (Lae/salvesta)** menüüs **Manage Picture Control (Picture Controli haldus)** kohandatud Picture Controlide mälukaartidele ja -kaartidelt kopeerimiseks. Kohandatud Picture Controle on võimalik luua arvutis ViewNX 2 (kaasas) või Capture NX-D (🕮 268) koosseisu kuuluva utiliidiga Picture Control Utility 2 ning seejärel mälukaardile salvestada ja kaamerasse kopeerida. Kaameras loodud kohandatud Picture Controle ei saa mälukaardile kopeerida teistes D750-tes kasutamiseks. Kui koopiaid ei ole enam vaja, on need võimalik kustutada valikuga **Delete from card (Kustuta kaardilt)**.



Kohandatud Picture Controlide kopeerimiseks mälukaardile või mälukaardilt või kohandatud Picture Controlide kustutamiseks mälukaardilt tõstke esile **Load/save (Lae/salvesta)** menüüs **Manage Picture Control (Picture Control haldus)** ja vajutage ▶. Kuvatakse järgmised valikud.

- **Copy to camera (Kopeeri kaamerasse)**: kohandatud Picture Controlide kopeerimine mälukaardilt kohandatud Picture Controlidesse C-1 kuni C-9 kaameras ja nende nimetamine vastavalt soovile.
- **Delete from card (Kustuta kaardilt)**: valitud kohandatud Picture Controli kustutamine mälukaardilt. Enne Picture Controli kustutamist kuvatakse paremal kujutatud kinnitusdialoog; valitud Picture Controli kustutamiseks tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage ⊛.

- **Copy to card (Kopeeri kaardile)**: kohandatud Picture Controli (C-1 kuni C-9) kopeerimine kaamerast valitud sihtkohta (1 kuni 99) mälukaardil.

Kohandatud Picture Controlide salvestamine

Mälukaardile on korraga võimalik salvestada kuni 99 kohandatud Picture Controli. Mälukaarti saab kasutada ainult kasutaja loodud kohandatud Picture Controlide salvestamiseks. Kaameraga kaasasolevaid eelseadistatud Picture Controle (🕮 165) ei saa mälukaardile kopeerida, ümber nimetada ega kustutada.

Valikud menüüs **Manage Picture Control (Picture Controli haldus)** kohalduvad ainult mälukaardile pilus 1. Kohandatud Picture Controle ei ole võimalik mälukaardilt pilus 2 kustutada ega sellele või sellelt kopeerida.

Heledalt valgustatud ja varjus olevate detailide säilitamine

Aktiivne D-Lighting *(ainult režiimides P, S, A ja M)*

Aktiivne D-Lighting säilitab heledalt valgustatud ja varjus olevad detailid, luues loomuliku kontrastiga fotosid. Kasutage suure kontrastsusega stseenide korral, nt ereda valgusega välisstseeni pildistamisel läbi akna või ukse või varjus olevate objektide pildistamiseks päikesepaistelisel päeval. See on kõige tõhusam kasutamisel koos maatriksmõõtmisega (🕮 139).

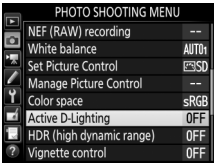
Aktiivne D-Lighting väljas

Aktiivne D-Lighting: Automaatne

„Aktiivne D-Lighting" ja „D-Lighting"
Foto võttemenüü suvand **Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)** reguleerib säritust enne pildistamist selle dünaamilise vahemiku optimeerimiseks, samas kui suvand **D-Lighting** retušeerimismenüüs (🕮 397) helendab piltides varje pärast pildistamist.

Aktiivse D-Lightingu kasutamiseks toimige järgmiselt.

1 **Valige Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting).**
Tõstke foto võttemenüüs esile **Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)** ja vajutage ▶.



2 **Valige suvand.**
Tõstke soovitud valik esile ja vajutage ⊛. **A Auto (Automaatne)** valikul reguleerib kaamera Aktiivse D-Lightingu vastavalt võtteoludele (režiimis **M** on **A Auto (Automaatne)** siiski samaväärne režiimiga **N Normal (Normaalne)**).

Aktiivne D-Lighting
Aktiivse D-Lightinguga tehtud fotodel võib ilmneda müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned). Mõnede objektide korral võite märgata ebaühtlast varjutust, varjusid ümber eredate või halosid ümber tumedate objektide. Aktiivset D-Lightingut ei saa kasutada ISO-tundlikkusel Hi 0,3 või suuremal.

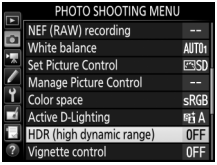
Vaadake lisaks
Kui kohandatud sättes e6 (**Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade)**, 📖 353) on tehtud valik **ADL bracketing (ADL-kahveldus)**, varieerib kaamera aktiivset D-Lightingut üle võtteseeria (📖 212). **Fn** nupu ja põhikäsuvaliku nupu kasutamise kohta aktiivse D-Lightingu suvandite valimiseks vt lk 360.

Lai dünaamiline vahemik (High Dynamic Range, HDR)

Kõrgkontrastsete objektidega kasutamisel säilitab lai dünaamiline vahemik (**H**igh **D**ynamic **R**ange, HDR) detailid heledates alades ja varjudes, kombineerides kahte erineva säritusega tehtud võtet. HDR töötab kõige tõhusamalt koos maatriksmõõtmisega (🕮 139; laotuspunktide või keskelekaalutud mõõtmise ja mitte-CPU objektiivi korral vastab tugevus **Auto (Automaatne)** väärtusele **Normal (Normaalne)**). Seda ei saa kasutada NEF (RAW) piltide salvestamiseks. Välklampi, kahveldust (🕮 202), mitmiksäritust (🕮 216) ja intervallpildistamist (🕮 229) ei saa kasutada sisselülitatud HDR korral ning säriajad **8" ... 8"** ja **- -** ei ole kasutatavad.

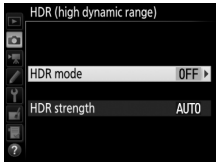
Esimene säritus (tumedam) *Teine säritus (eredam)* *Kombineeritud HDR-kujutis*

1 **Valige HDR (high dynamic range) (HDR (lai dünaamiline vahemik)).**
Tõstke foto võttemenüüs esile **HDR (high dynamic range) (lai dünaamiline vahemik)** ja vajutage ▶.

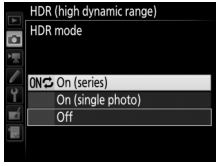


2 Valige režiim.

Tõstke esile **HDR mode (HDR-režiim)** ja vajutage ▶.



Tõstke esile üks järgmistest suvanditest ja vajutage ⊛.



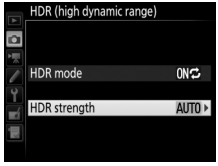
- **HDR-fotode seeria tegemiseks** valige **ON On (series) (Sees (seeria))**. HDR-pildistamine jätkub, kuni teete režiimis **HDR mode (HDR-režiim)** valiku **Off (Väljas)**.
- **Ühe HDR-foto tegemiseks** valige **On (single photo) (Sees (üksikfoto))**. Tavaline pildistamine jätkub automaatselt pärast ühe HDR-foto tegemist.
- **Väljumiseks ilma täiendavaid HDR-fotosid tegemata** valige **Off (Väljas)**.

On (series) (Sees (seeria)) või **On (single photo) (Sees (üksikfoto))** valikul kuvatakse pildiotsijasse ikoon **HDR**.

Pildiotsija

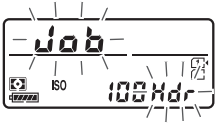
3 Valige HDR strength (HDR tugevus).

Särituse sammu valimiseks kahe võtte vahel (HDR tugevus), tõstke esile **HDR strength (HDR tugevus)** ja vajutage ▶.



Tõstke esile soovitud valik ja vajutage ⊛. **Auto (Automaatne)** valikul reguleerib kaamera HDR tugevust vastavalt stseenile.

4 **Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.**
Kaamera teeb päästiku lõpuni alla vajutamisel kaks säritust. Kujutiste kombineerimisel hakkab juhtpaneelil vilkuma **Job Hdr** ja pildiotsijas **HDR Job**; fotosid ei saa teha kuni salvestamise lõpetamiseni. Olenemata vabastusrežiimi jooksvast valikust tehakse iga kord päästikule vajutamisel ainult üks foto.



Juhtpaneel

Pildiotsija

Valikul **On (series) (Sees (seeria))** lülitub HDR välja ainult **Off (Väljas)** valikul suvandis **HDR mode (HDR-režiim)**; valikul **On (single photo) (Sees (üksikfoto))** lülitub HDR pärast pildistamist automaatselt välja. HDR-pildistamise lõpetamisel kaob ikoon kuvalt.

HDR-fotode kadreerimine
Pildi servad kärbitakse välja. Kaamera või objekti liikumisel pildistamise ajal võivad soovitud tulemused jääda saavutamata. Soovitatav on statiivi kasutamine. Olenevalt stseenist võib efekt olla mittenähtav, ümber eredate objektide võivad ilmuda varjud või ümber tumedate objektide halod. Mõnede objektide puhul võib olla nähtav ebaühtlane varjutus.

Intervalltaimeriga pildistamine
On (series) (Sees (seeria)) valikul suvandis **HDR mode (HDR-režiim)** enne intervalltaimeriga pildistamise alustamist jätkab kaamera HDR-fotode tegemist valitud intervalliga (valikul **On (single photo) (Sees (üksikfoto))** lõpeb intervalltaimeriga pildistamine pärast esimest võtet).

Välklambiga pildistamine

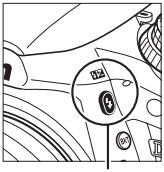
Sisseehitatud välgu kasutamine

Sisseehitatud välku saab kasutada mitte ainult ebapiisava loomuliku valgustuse korral, vaid ka varjude ja tagantvalgustatud objektide täitmiseks või sära lisamiseks objekti silmadesse.

Automaatse avanemisega režiimid

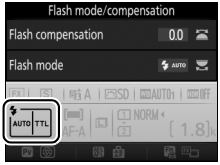
Režiimides AUTO, , , , , , ja avaneb sisseehitatud välk automaatselt ja töötab vastavalt vajadusele.

1 **Valige välgurežiim.**
Hoides ϟ (BKT) nuppu all, pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud välgurežiimi teabeekraanile ilmumiseni.



ϟ (BKT) nupp

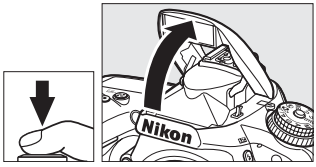
Põhikäsuvaliku nupp



Teabeekraan

2 Pildistage.

Välklamp kerkib vastavalt vajadusele päästiku pooleldi alla vajutamisel ja töötab pildistamise hetkel. *Kui välklamp automaatselt ei kerki, ÄRGE üritage seda käega tõsta. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib välklampi kahjustada.*



■■ *Välgurežiimid*

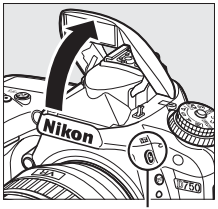
Kasutatavad on järgmised välgurežiimid.

AUTO	**Automaatvälk**: halva valgustuse või tagantvalgustatud objekti korral tõuseb välk automaatselt päästiku pooleldi alla vajutamisel üles ja töötab vastavalt vajadusele. Puudub 🖼 režiimis.
AUTO	**Automaatne koos punasilmsuse vähendamisega**: kasutage portreede jaoks. Välklamp kerkib ja töötab vastavalt vajadusele, kuid enne selle töötamist süttib punasilmsuse vähendamise tuli, abistamiseks „punasilmsuse" vähendamisel. Puudub 🖼 režiimis.
AUTO SLOW	**Automaatne aeglane sünkroniseerimine koos punasilmsuse vähendamisega**: sama, mis automaatne koos punasilmsuse vähendamisega, kuid pikki säriaegu kasutatakse taustavalgustuse tabamiseks. Kasutage öiste või nõrgas valguses portreede jaoks. Kasutatav 🖼 režiimis.
AUTO SLOW	**Automaatne aeglane sünkroniseerimine**: pikki säriaegu kasutatakse taustavalgustuse püüdmiseks öistes või nõrgas valgustuses võtetes. Kasutatav 🖼 režiimis.
	Väljas: välklamp ei tööta.

Käsitsi avamisrežiimid

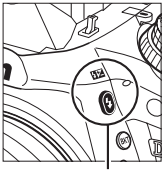
Režiimides **P**, **S**, **A**, **M** ja ✕ tuleb välklampi tõsta käsitsi. Välk ei tööta, kui see ei ole tõstetud.

1 **Tõstke välklamp üles.**
Välklambi tõstmiseks vajutage ϟ (⚡) nuppu. Pidage silmas, et väljalülitatud välgu või ühendatud välise välguseadme korral sisseehitatud välk ei tõuse; jätkake sammuga 2.



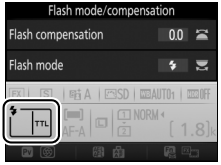
ϟ (⚡) nupp

2 **Valige välgurežiim (ainult režiimides P, S, A ja M).**
Hoides ϟ (⚡) nuppu all, pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud välgurežiimi teabeekraanile ilmumiseni.



ϟ (⚡) nupp

Põhikäsuvaliku nupp



Teabeekraan

3 **Pildistage.**
Valikute korral peale ⊛ töötab välk iga kord pildi tegemisel.

■■ *Välgurežiimid*

Kasutatavad on järgmised välgurežiimid.

Täitevälk: välklamp töötab igal võttel.

Punasilmsuse vähendamine: kasutage portreede jaoks. Välk töötab iga võttega, kuid enne selle töötamist süttib punasilmsuse vähendamise tuli, abistamiseks „punasilmsuse" vähendamisel. Puudub ⁋ režiimis.

Punasilmsuse vähendamine koos aeglase sünkroniseerimisega: sama, mis „punasilmsuse vähendamine" ülalpool, v.a et säriaeg pikeneb automaatselt taustavalguse tabamiseks öösel või nõrga valgustuse korral. Kasutage portreedele taustavalguse lisamiseks. Puudub režiimides **S**, **M** ja ⁋.

Aeglane sünkroniseerimine: sama, mis „täitevälk" ülalpool, v.a et säriaeg pikeneb automaatselt taustavalguse tabamiseks öösel või nõrga valgustuse korral. Kasutage, kui te tahate jäädvustada nii objekti kui tausta. Puudub režiimides **S**, **M** ja ⁋.

Aeglane tagakardina sünkroniseerimine: sama, mis „tagakardina sünkroniseerimine" allpool, v.a et säriaeg pikeneb automaatselt taustavalguse tabamiseks öösel või nõrga valgustuse korral. Kasutage, kui te tahate jäädvustada nii objekti kui tausta. Puudub režiimides **S**, **M** ja ⁋. Seadistamise lõpetamisel kuvatakse **SLOW**.

Tagakardina sünkroniseerimine: välk töötab vahetult enne katiku sulgumist, luues valgusvoo liikuvate valgusallikate taha, nii nagu all paremal kujutatud. Puudub režiimides **P**, **A** ja ⁋.

Esikardina sünkroniseerimine

Tagakardina sünkroniseerimine

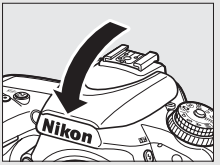
Väljas: välklamp ei tööta. Puudub ⁋ režiimis.

Mõõtmine

Valige maatriks-, keskelekaalutud või ereduskorrektsiooniga mõõtmine i-TTL tasakaalustatud täitevälgu aktiveerimiseks digitaalse üheobjektiivilise peegelkaamera jaoks. Standardne i-TTL-välk digitaalsele üheobjektiivilisele peegelkaamerale aktiveeritakse automaatselt laotuspunktide mõõtmise valimisel.

Sisseehitatud välgu langetamine

Energia säästmiseks välklambi mittekasutamise ajal vajutage seda õrnalt allapoole, kuni riiv kohale klõpsatab.



Sisseehitatud välk

Varjude vältimiseks eemaldage objektiivi päikesekaitsed. Välklambi minimaalne ulatus on 0,6 m ja seda ei saa kasutada lähivõteteks makrofunktsiooniga suumobjektiividega. i-TTL välklambi juhtimist saab kasutada ISO-tundlikkusel vahemikus 100 kuni 12800; teistel väärtustel võivad soovitud tulemused mõningatel kaugustel või ava väärtustel jääda saavutamata.

Kui välklamp töötab pidevas vabastusrežiimis (🕮 103), tehakse iga kord päästikule vajutamisel ainult üks pilt.

Katiku vabastamine võib ajutiselt blokeeruda, et kaitsta välklampi pärast selle kasutamist mitmes järjestikuses võttes. Veidi aja pärast saab välklampi uuesti kasutada.

Sisseehitatud välguga kasutatavad säriajad

Järgmised säriajad on võimalikud sisseehitatud välguga.

Režiim	Säriaeg
AUTO, , , , , , ,	1/200–1/60 s
	1/200–1 s
P*, A*	1/250–1/60 s
S*	1/250–30 s
M*	1/250–30 s, bulb, - -

* Lühikesi säriaegu kuni 1/4 000 s saab kasutada valikuliste välklampidega, mis toetavad automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimist (🕮 436) **1/250 s (Auto FP) (Automaatne fookustasand)** või **1/200 s (Auto FP) (Automaatne fookustasand)** valikul kohandatud sättes e1 (**Flash sync speed (Välklambi sünkroniseerimiskiirus)**, 🕮 345). **1/250 s (Auto FP) (Automaatne fookustasand)** valikul saab sisseehitatud välguga kasutada lühikesi säriaegu kuni 1/250 s.

Välklambi juhtimise režiim

Kaamera toetab järgmisi i-TTL välklambi juhtimise režiime.

- **i-TTL tasakaalustatud täitevälk digitaalsele üheobjektiivilisele peegelkaamerale**: välklamp saadab vahetult enne põhivälku seeria peaaegu nähtamatuid eelvälke (monitooritud eelvälgud). Objektidelt peegeldunud eelvälgud üle kogu kaadri kogutakse 91 K (91 000) piksliga RGB-anduri poolt ja analüüsitakse koos maatriksmõõtmise kaugusandmetega välklambi väljundi reguleerimiseks, saavutamaks loomulikku tasakaalu põhiobjekti ja ümbritseva taustavalguse vahel. G-, E- või D-tüüpi objektiivi kasutamisel arvestatakse välklambi väljundi arvutamisel ka kaugusteavet. Mitte-CPU-objektiivide jaoks saab arvutustäpsust tõsta, lisades objektiivi andmed (fookuskaugus ja suurim ava; vt 🕮 235). Ei ole kasutatav laotuspunktide mõõtmisel.
- **Standardne i-TTL-välk digitaalsele üheobjektiivilisele peegelkaamerale**: välklambi väljund reguleeritakse kaadri standardtasemel valgustuse saavutamiseks; tausta eredust ei arvestata. Soovitatav võtete jaoks, kus põhiobjekt on rõhutatud taustadetailide arvelt, või kui kasutatakse särikompensatsiooni. Standardne i-TTL-välk digitaalsele üheobjektiivilisele peegelkaamerale aktiveeritakse automaatselt laotuspunktide mõõtmise valimisel.

Välklambi juhtimise režiimi sisseehitatud välgu jaoks saab valida kohandatud sättes e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Sisseehitatud välgu juhtimine)**, 🕮 347). Teabeekraan näitab välklambi juhtimise režiimi sisseehitatud välgu jaoks järgmiselt:

	Välgu sünkroniseerimine	Automaatne fookustasand (🕮 345)
i-TTL		—
Käsitsi		—
Välgu kordus		—
Käsujuhi režiim		

Ava, tundlikkus ja välgu ulatus

Välklambi tööulatus muutub koos tundlikkusega (ISO ekvivalent) ja avaga.

Ava ISO-väärtusel								Ulatus
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	0,7–8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,6–6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8

Sisseehitatud välgu minimaalne kaugus on 0,6 m.

Režiimis **P** on suurim ava (minimaalne f-arv) piiratud ISO-tundlikkusega alljärgnevalt.

Suurim ava ISO väärtusel:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
2,8	3,5	4	5	5,6	7,1	8	10

Kui objektiivi suurim ava on ülaltoodust väiksem, võetakse suurima ava väärtuseks objektiivi suurim ava.

Vaadake lisaks

Vt lk 190 välgu väärtuse (FV) lukustamise kohta mõõdetava objekti jaoks enne foto taaskomponeerimist.

Automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimise ja välklambi sünkroniseerimiskiiruse valiku kohta vt kohandatud säte e1 (**Flash sync speed (Välklambi sünkroniseerimiskiirus)**, 🕮 345). Kõige pikema võimaliku säriaja kohta välklambi kasutamisel vt kohandatud sätet e2 (**Flash shutter speed (Välgu säriaeg)**, 🕮 346). Välklambi juhtimise ja sisseehitatud välgu kasutamise kohta käsujuhi režiimis vt kohandatud säte e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Sisseehitatud välgu juhtimine)**, 🕮 347).

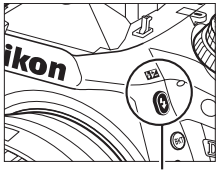
Valikuliste välklampide kasutamise kohta vt lk 433.

Välgu kompenseerimine

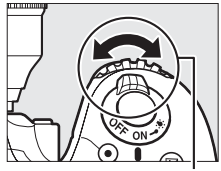
(ainult režiimides P, S, A, M ja* SCENE*)

Välgu kompenseerimist kasutatakse välklambi väljundi muutmiseks vahemikus –3 EV kuni +1 EV sammuga ⅓ EV, muutes põhiobjekti eredust tausta suhtes. Välklambi väljundit on võimalik suurendada, et muuta põhiobjekti eredamaks, või vähendada, et vältida soovimatuid helendusi või peegeldusi.

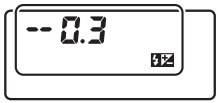
Vajutage ϟ (ϟ/WB) nuppu ja pöörake alamkäsuvaliku nuppu kuni soovitud väärtuse juhtpaneelile, pildiotsijasse või teabeekraanile ilmumiseni. Üldiselt muudavad positiivsed väärtused põhiobjekti eredamaks ja negatiivsed väärtused tumedamaks.



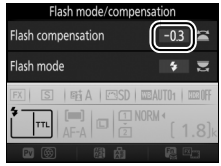
ϟ (ϟ/WB) nupp



Alamkäsuvaliku nupp



Juhtpaneel



Teabeekraan

±0 EV

–0,3 (–⅓) EV

+1,0 EV

(ϟ (ϟ/WB) nupp vajutatud)

Väärtuste korral peale ±0,0 kuvatakse pärast ϟ (⊡) nupu vabastamist juhtpaneelile ja pildiotsijasse ikoon ⊡. Välgu kompenseerimise jooksva väärtuse kinnitamiseks vajutage nuppu ϟ (⊡).

Tavavälgu taastamiseks seadke välgu kompenseerimine väärtusele ±0,0. Välgu kompenseerimist ei lähtestata kaamera väljalülitamisel.

Valikulised välklambid
Valikulise välklambiga valitud välgu kompenseerimine liidetakse kaameraga valitud välgu kompenseerimisele.

Vaadake lisaks
Välgu kompenseerimise sammu valiku kohta vt kohandatud säte b2 (**EV steps for exposure cntrl (EV sammud särituse juhtimiseks)**, 🕮 333). Välgu ja särikompensatsiooni kombinatsiooni valimise kohta vt kohandatud säte e4 (**Exposure comp. for flash (Välgu särikompensatsioon)**, 🕮 353). Välgutaseme automaatse muutmise kohta võtete seerias vt lk 202.

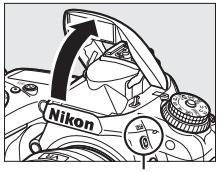
FV-lukustus

Seda funktsiooni kasutatakse välklambi väljundi lukustamiseks, mis võimaldab fotosid ümber komponeerida ilma välgutaset muutmata ning tagab välklambi väljundi vastavuse objektile ka siis, kui objekt ei asu kaadri keskel. Välklambi väljundit reguleeritakse automaatselt vastavalt ISO-tundlikkuse ja ava mis tahes muutustele.

FV-lukustuse kasutamiseks toimige järgmiselt.

1 **Määrake FV-lukustus kaamera juhtnupule.**
Valige **FV lock (FV-lukustus)** suvandina „press" (vajutus) kohandatud sättes f2 (**Assign Fn button (Fn nupu määramine)**, 🕮 356), f3 (**Assign preview button (Eelvaate nupu määramine)**, 🕮 361) või f4 (**Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)**, 🕮 361).

2 **Tõstke välklamp üles.**
Režiimides **P**, **S**, **A**, **M** ja vajutage välgu tõstmiseks (WB) nuppu. Režiimides , , , , , , ja tõuseb välk vajadusel automaatselt.



(WB) nupp

3 **Teravustage.**
Paigutage objekt kaadri keskele ja vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla.

4 **Lukustage välgutase.**

Veenduge, et pildiotsijasse on kuvatud välklambi valmisoleku näidik (ϟ) ja vajutage sammus 1 valitud nuppu. Välklamp saadab sobiva välgutaseme määramiseks monitooritud eelvälgu. Välklambi väljund lukustatakse sellele tasemele ning pildiotsijasse ilmub FV-lukustuse ikoon (FL).

5 **Komponeerige foto uuesti.**

6 **Tehke foto.**

Vajutage päästik pildistamiseks lõpuni alla. Soovi korral võib ilma FV-lukustust vabastamata teha täiendavaid pilte.

7 **Vabastage FV-lukustus.**

FV-lukustuse vabastamiseks vajutage sammus 1 valitud nuppu. Veenduge, et FV-lukustuse ikoon (FL) on pildiotsijast kadunud.

FV-lukustuse kasutamine koos sisseehitatud välguga

FV-lukustus on sisseehitatud välguga kasutatav ainult **TTL** valikul kohandatud sättes e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Sisseehitatud välgu juhtimine)**, 🕮 347).

FV-lukustuse kasutamine koos valikuliste välklampidega

FV-lukustus on samuti kasutatav koos valikuliste välklampidega TTL-režiimis ja (kui on toetatud) monitooritud eelvälgu AA ja A välklambi juhtimise režiimides. Pidage silmas, et käsujuhi režiimi valikul kohandatud sättes e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Sisseehitatud välgu juhtimine)**, 🕮 347) tuleb peavälgule või vähemalt ühele kaugjuhtimisgrupile määrata välklambi juhtimise režiim TTL või AA.

Mõõtmine

FV-lukustuseks mõõdetud alad valikulise välklambi kasutamisel on järgmised.

Välguseade	Välgurežiim	Mõõdetud ala
Eraldi välguseade	i-TTL	5 mm ring kaadri keskel
	AA	Välklambi säritusmõõturiga mõõdetud ala
Kasutatakse koos teiste välguseadmetega (Täiustatud juhtmevaba valgustus)	i-TTL	Kogu kaader
	AA	Välklambi säritusmõõturiga mõõdetud ala
	A (peavälk)	

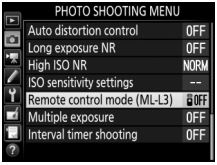
Kaugjuhtimispuldi abil pildistamine

Valikulise ML-L3 kaugjuhtimispuldi kasutamine

Valikulist ML-L3 kaugjuhtimispulti (🕮 444) saab kasutada kaamera rappumise vähendamiseks või autoportreede tegemiseks.

1 **Valige Remote control mode (ML-L3) (Kaugjuhtimisrežiim (ML-L3)).**

Tõstke foto võttemenüüs esile **Remote control mode (ML-L3) (Kaugjuhtimisrežiim (ML-L3))** ja vajutage ⊛.



2 **Valige kaugjuhtimisrežiim.**

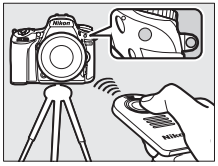
Tõstke esile üks alljärgnevatest suvanditest ja vajutage ⓚ.

Valik		Kirjeldus
2s	**Delayed remote (Viivitusega kaugjuhtimine)**	Katik vabastatakse 2 s pärast ML-L3 päästikule vajutamist.
	Quick-response remote (Kiirreageeringuga kaugjuhtimisrežiim)	Katik vabastatakse ML-L3 päästiku vajutamisel.
MUP	**Remote mirror-up (Peegli kaugtõstmine)**	Vajutage ML-L3 päästikut üks kord peegli tõstmiseks ning uuesti katiku vabastamiseks ja foto tegemiseks. Väldib kaamera liikumisest tingitud hägustumist peegli tõstmisel.
OFF	**Off (Väljas)**	Katikut ei saa vabastada ML-L3 abil.

3 **Kadreerige foto.**

Paigaldage kaamera statiivile või paigutage see kindlale tasasele pinnale.

4 Pildistage.



Kauguselt 5 m või vähem suunake ML-L3 saatja ühele kaamera infrapuna vastuvõtjatest (🕮 2, 4) ning vajutage ML-L3 päästikule. *Viivitusega kaugjuhtimisrežiimis* süttib taimeri tuli umbes kaheks sekundiks enne katiku vabastamist. *Kiirreageeringuga kaugjuhtimisrežiimis* hakkab taimeri tuli vilkuma kohe pärast katiku vabastamist. *Peegli kaugtõstmise režiimis* tõstab ML-L3 päästiku ühekordne vajutamine peegli; katik vabastatakse ja taimeri tuli hakkab vilkuma 30 s möödudes või teist korda nupule vajutamisel.

Vabastusrežiim

Valikulise ML-L3 kaugjuhtimispuldi kasutamisel ignoreeritakse vabastusrežiimi nupu (🕮 103) abil valitud vabastusrežiimi võttemenüüs valitud suvandi **Remote control mode (ML-L3) (Kaugjuhtimisrežiim (ML-L3))** kasuks.

Enne valikuliste kaugjuhtimispultide ML-L3 kasutamist

Enne kaugjuhtimispuldi esmakordset kasutamist eemaldage aku läbipaistev plastikust isolatsioonileht.

Sisseehitatud välgu kasutamine

Enne välklambiga pildistamist käsitsi avamisega režiimides (🕮 182), vajutage ϟ (ϟ) nuppu välklambi tõstmiseks ja oodake kuni näidiku ϟ pildiotsijasse ilmumiseni (🕮 11). Pildistamine katkestatakse välklambi tõstmisel kaugjuhtimisrežiimis. Välklambi kasutamise vajadusel reageerib kaamera ML-L3 päästikule ainult pärast välgu laadimist. Automaatse avanemisega režiimides (🕮 180) alustab välklamp laadimist kaugjuhtimisrežiimi valimisel; kui välklamp on laetud, kerkib ja töötab see automaatselt vastavalt vajadusele.

Punasilmsuse vähendamist toetavates välgurežiimides süttib punasilmsuse vähendamise tuli umbes üheks sekundiks enne katiku vabastamist. Viivitusega kaugrežiimis süttib taimeri tuli kaheks sekundiks ning siis süttib üheks sekundiks enne katiku vabastamist punasilmsuse vähendamise tuli.

Teravustamine kaugjuhtimisrežiimis

Pideva automaatse servoteravustamise režiimi valikul ei reguleeri kaamera teravust pidevalt; pidage siiski silmas, et sõltumata valitud automaatse teravustamise režiimist, saab teravustada, vajutades kaamera päästiku enne pildistamist pooleldi alla. Automaatne või üksikservo automaatne teravustamise valikul või reaalaja vaates kaamera korral viivitusega või kiirreageeringuga kaugjuhtimisrežiimis teravustab kaamera enne pildistamist automaatselt; kui kaamera ei ole võimeline teravustama pildiotsijaga pildistamisel, naaseb see ooterežiimi ilma katikut vabastamata.

Peegli kaugtõstmise režiim

Tõstetud peegliga ei ole fotode kadreerimine pildiotsijas võimalik ning automaatset teravustamist ja mõõtmist ei teostata.

Väljumine kaugjuhtimispuldi režiimist

Kaugjuhtimisrežiim lõpetatakse automaatselt, kui fotot ei tehtud kohandatud sättes c5 (**Remote on duration (ML-L3) (Kestev kaugseadis (ML-L3))**, 🕮 337) valitud aja jooksul, **Off (Väljas)** valikul suvandis **Remote control mode (ML-L3) (Kaugjuhtimisrežiim (ML-L3))**, kahe nupuga lähtestusel (🕮 199) või võttesuvandite lähtestamisel valikuga **Reset photo shooting menu (Foto võttemenüü lähtestamine)** (🕮 311).

Päästiku määramine

Record movies (Videote salvestamine) valikul kohandatud sättes g4 (**Assign shutter button (Päästiku määramine)**, 373) ei ole ML-L3 kasutamine asendisse pööratud reaalaja vaate valija korral võimalik.

Katke pildiotsija

Vältimaks läbi pildiotsija siseneva valguse fotodel ilmumist või särituse rikkumist, eemaldage pildiotsija kummist kate ja katke pildiotsija kaasasoleva okulaari kattega (107).

Vaadake lisaks

Ajavahemiku valiku kohta, mille vältel kaamera jääb ooterežiimi, oodates signaali kaugjuhtimispuldilt, vt kohandatud säte c5 (**Remote on duration (ML-L3) (Kestev kaugseadis) (ML-L3)**; 337). Kaugjuhtimispuldi kasutamisel kõlavate piiksude juhtimise kohta vt kohandatud sätet d1 (**Beep (Piiks)**; 338).

Juhtmevabad kaugjuhtimiskontrollerid

Kaamera kasutamisel koos valikuliste WR-1 (🕮 444) ja WR-R10/WR-T10 (🕮 444) juhtmevabade kaugjuhtimiskontrolleritega täidavad WR-1 ja WR-T10 päästikud samu funktsioone kui kaamera päästik, võimaldades kaugjuhtimisega pidevat ja taimeriga pildistamist.

Juhtmevabad kaugjuhtimiskontrollerid WR-1

WR-1 võib töötada kas saatja või vastuvõtjana ning seda kasutatakse kas koos teise WR-1-ga või WR-R10 või WR-T10 juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleriga. Näiteks saab WR-1 ühendada tarvikute sisendiga ja kasutada seda vastuvõtjana, võimaldamaks kaamera seadistuse muutmist või katiku kaugjuhtimisega vabastamist teise, saatjana töötava WR-1 poolt.

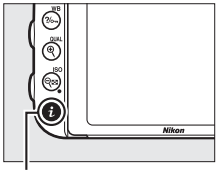
Juhtmevabad kaugjuhtimiskontrollerid WR-R10/ WR-T10

Kaameraga ühendatud WR-R10 (transiiver) võimaldab katiku vabastamist WR-T10 (saatja) abil.

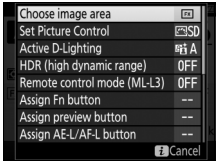
Muud võttesuvandid

Pildiotsijaga pildistamine: i nupp

i nupu vajutamisel pildiotsijaga pildistamisel kuvatakse menüü järgmiste valikutega.



i *nupp*



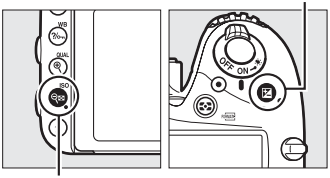
Valik	🕮
Choose image area (Pildi ala valik)	110
Picture Controli määramine	165
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	175
HDR (high dynamic range (lai dünaamiline vahemik))	177
Remote control mode (ML-L3) (Kaugjuhtimisrežiim (ML-L3))	193
Assign Fn button (Fn nupu määramine)	356

Valik	🕮
Assign preview button (Eelvaate nupu määramine)	361
Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)	361
Long exposure NR (Pika särituse müravähendus)	317
High ISO NR (Suure ISO müravähendus)	317

i nupu menüüst väljumiseks ja võttekuvale naasmiseks vajutage **i** nuppu uuesti.

Kahe nupuga lähtestus: vaikesätete taastamine

Kaamera allpool loetletud sätteid on võimalik lähtestada vaikeväärtustele, hoides nuppe (**ISO**) ja üle kahe sekundi korraga all (need nupud on märgitud rohelise täpiga). Sätete lähtestamise ajal lülitub juhtpaneel lühiajaliselt välja.



Valik	Vaikesäte	🕮
Image quality (Pildikvaliteet)	JPEG normal (tavaline)	115
Image size (Pildi suurus)	Large (suur)	118
White balance (Valge tasakaal)	Auto (Automaatne) > Normal (Tavaline)	145
Fine tuning (Peenhäälestus)	A-B: 0, G-M: 0	149
Picture Controli sätted [1]	Muutmata	165
HDR (high dynamic range (lai dünaamiline vahemik))	Off (Väljas) [2]	177
ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)		
ISO sensitivity (ISO tundlikkus)		
P, **S**, **A**, **M**	100	134
Muud režiimid	Auto (Automaatne)	
Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine)	Off (Väljas)	136
Remote control mode (ML-L3) (Kaugjuhtimisrežiim (ML-L3))	Off (Väljas)	193
Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine)	Off (Väljas) [3]	222

Valik	Vaikesäte	🕮
Automaatne teravustamine (pildiotsija)		
Automaatse teravustamise režiim		
🖼	AF-S	121
Muud režiimid	AF-A	
Automaatse teravustamise ala režiim		
🌷, 🏂, 🍴, 🏔, 🏙, 🌃	Ühe punkti automaatne teravustamine	123
🏃, 🐕	51 punktiga dünaamilise ala automaatne teravustamine	
📷, 🚫, 💤, 🌄, 🌠, 🖼, 🌃, 🌌, 🎆, 🌇, 🌇, 🌛, 🌛, 🎭, 🎤, **P**, **S**, **A**, **M**	Automaatala automaatne teravustamine	
Automaatne teravustamine (reaalaja vaade/video)		
Automaatse teravustamise režiim	AF-S	57
Automaatse teravustamise ala režiim		
🏃, 🌃, 🐕, 🖼, 🎭, 🎤, 🏔, 🏙, 🌃, **P**, **S**, **A**, **M**	Lai-ala automaatne teravustamine	58
🌷, 🍴	Normaalala automaatne teravustamine	
📷, 🚫, 💤, 🌄, 🌠, 🖼, 🌌, 🎆, 🌇, 🌇, 🏂, 🌛, 🌛	Automaatne teravustamine näo prioriteediga	
Fookuspunkt [4]	Keskel	127
Exposure preview (Särituse eelvaade)	Off (Väljas)	62
Multi-selector power aperture (Mitmikvalija elektriliselt juhitav ava)	Disable (Keelata)	72
Highlight display (Helendite kuva)	Off (Väljas)	72
Headphone volume (Kuulari helitugevus)	15	72
Mõõtmine	Maatriks	139
Automaatse särituse lukk (püsiv)	Väljas	129, 141
Kahveldus	Väljas [5]	202
Välgu kompenseerimine	Väljas	188
Särikompensatsioon	Väljas	143
Särituse viivitusrežiim	Väljas	339

Valik	Vaikesäte	🕮
Välgurežiim		
AUTO, , , , ,	Automaatne	181, 183
	Automaatne + punasilmsuse vähendamine	
	Automaatne + aeglane sünkroniseerimine	
, P, S, A, M	Täitevälk	
FV lock (FV-lukustus)	Väljas	190
Multiple exposure (Mitmiksäritus)	Off (Väljas)[6]	216
Paindlik programm	Väljas	89
+ NEF (RAW)	Väljas	357

1 Ainult jooksev Picture Control.

2 HDR tugevust ei lähtestata.

3 Intervalltaimeriga pildistamise korral see lõpetatakse. Algusaega, pildistamisintervalli, intervallide ja võtete arvu ning särituse silumist ei lähtestata.

4 Fookuspunkti ei kuvata, kui automaatse teravustamise ala režiimiks on valitud automaatala automaatne teravustamine.

5 Võtete arv lähtestatakse nulli. Kahveldussamm lähtestatakse väärtusele 1 EV (särituse/välgu kahveldus) või 1 (valge tasakaalu kahveldus). Kahevõtteliste ADL kahveldusprogrammide teise võtte jaoks valitakse 🕮 A **Auto (Automaatne)**.

6 Mitmiksärituse käigus pildistamine peatatakse ja mitmiksäritus luuakse antud hetkeni salvestatud säritustest. Võimendust ja võtete arvu ei lähtestata.

Kahveldus *(ainult režiimides P, S, A ja M)*

Kahveldus muudab automaatselt iga võttega säritust, välgu taset, **A**ktiivset **D**-**L**ightingut (ADL) või valge tasakaalu, „kahveldades" jooksvat väärtust. Valige olukorras, kus särituse, välgu taseme (ainult i-TTL ja, selle toetusel, automaatse avaga välklambi juhtimise režiimis; vt lk 185, 347 ja 435), valge tasakaalu või Aktiivse D-Lightingu määramine on raskendatud ning ei ole piisavalt aega iga võtte tulemuste kontrollimiseks ja sätete reguleerimiseks või sama objekti jaoks erinevate sätete katsetamiseks.

■ *Särituse ja välgu kahveldus*

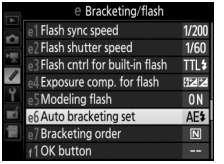
Särituse ja/või välgu taseme varieerimine fotode seerias.

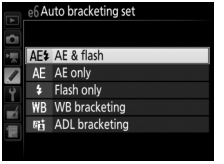
Särituse muutus: 0 EV

Särituse muutus: –1 EV

Särituse muutus: +1 EV

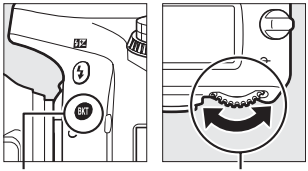
1 **Valige välgu või särituse kahveldus.** Valige kohandatud sätete menüüs kohandatud säte e6 (**Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade)**), tõstke esile soovitud suvand ja vajutage ⓞⓚ. Valige **AE & flash (Automaatne säritus ja välk)** nii särituse kui ka välgu taseme varieerimiseks, **AE only (Ainult automaatne säritus)** ainult särituse varieerimiseks või **Flash only (Ainult välk)** ainult välgu taseme varieerimiseks.





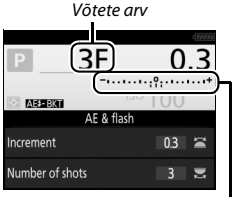
2 Valige võtete arv.

Vajutades **BKT** nuppu, pöörake põhikäsuvaliku nuppu, et valida võtete arv kahveldusseerias. Võtete arv kuvatakse teabeekraanile ja juhtpaneelile.



BKT *nupp*

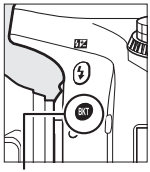
Põhikäsuvaliku nupp



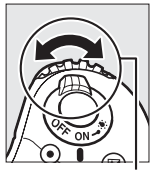
Nullist erinevatel sätetel kuvatakse juhtpaneelile ikoon BKT. Pildiotsijasse ilmub **BKT** ning teabeekraanile kuvatakse kahveldusnäidik koos kahvelduse tüüpi näitava ikooniga: AE & BKT (särituse ja välgu kahveldus), AE BKT (ainult särituskahveldus) või BKT (ainult välgu kahveldus).

3 Valige särituse samm.

Vajutades **BKT** nuppu, pöörake särituse sammu valimiseks alamkäsuvaliku nuppu.

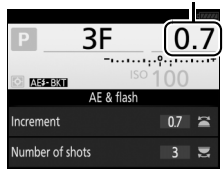


BKT *nupp*



Alamkäsuvaliku nupp

Särituse samm



Teabeekraan

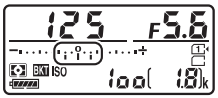
Vaikesätetel on valitavad sammud 0,3 (1/3), 0,7 (2/3), 1, 2 ja 3 EV. Allpool on loetletud kahveldusprogrammid sammuga 0,3 (1/3) EV.

Teabeekraan	Võtete arv	Kahveldusjärjestus (EV-des)
0F 0.3	0	0
+3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
−3F 0.3	3	0/−0,7/−0,3
+2F 0.3	2	0/+0,3
−2F 0.3	2	0/−0,3
3F 0.3	3	0/−0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/−1,0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/−1,3/−1,0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

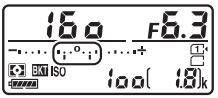
Pidage silmas, et särituse sammu 2 EV või rohkem korral on maksimaalne võtete arv 5; kui sammus 2 valiti suurem väärtus, määratakse võtete arvuks automaatselt 5.

4 **Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.**
Kaamera varieerib võttest võttesse säritust ja/või välgu taset vastavalt valitud kahveldusprogrammile. Särituse muudatused liituvad särikompensatsiooniga (vt lk 143).

Kahvelduse toimimisel kuvatakse kahveldusprogressi näidik. Näidikult kaob iga võtte järel üks segment.



Võtete arv: 3; samm: 0,7



Kuva pärast esimest võtet

Vaadake lisaks
Sammu suuruse valiku kohta vt kohandatud säte b2 (**EV steps for exposure cntrl (EV sammud särituse juhtimiseks)**, 333). Kahveldusjärjestuse valimise kohta vt kohandatud säte e7 (**Bracketing order (Kahveldusjärjestus)**, 354).

■ *Kahvelduse tühistamine*

Kahvelduse lõpetamiseks vajutage **BKT** nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni kahveldusseeria võtete arvu nulli jõudmiseni (**0F**/**F**) ja särituse/välgu kahveldusnäidikute kadumiseni. Viimati kasutatud programmi kasutatakse uuesti kahvelduse järgmisel aktiveerimisel. Kahveldust on võimalik tühistada ka kahe nupuga lähtestusega (🕮 199), kuid sel juhul ei taastata kahveldusprogrammi järgmisel kahvelduse aktiveerimisel.

Särituse ja välgu kahveldus

Pidevates vabastusrežiimides (🕮 103) peatub pildistamine peale kahveldusprogrammis määratud arvu võtete tegemist. Pildistamine jätkub uuesti päästikule vajutamisel. Taimeri režiimis teeb kaamera sammus 2 lk 203 määratud arvu võtteid igal päästikule vajutamisel, olenemata valikust kohandatud sättes c3 (**Self-timer (Taimer)**) > **Number of shots (Võtete arv)** (🕮 337); seejuures on võtetevaheline intervall määratud kohandatud sättega c3 (**Self-timer (Taimer)**) > **Interval between shots (Võtetevaheline intervall)**. Teistes režiimides tehakse igal päästikule vajutamisel üks võte.

Mälukaardi täitumisel enne seeria kõikide võtete tegemist on pildistamist võimalik jätkata seeria järgmisest võttest pärast mälukaardi vahetamist või piltide kustutamist mälukaardilt ruumi vabastamiseks. Kaamera väljalülitamisel enne seeria kõikide võtete tegemist jätkub kahveldamine järgmisest võttest pärast kaamera sisselülitamist.

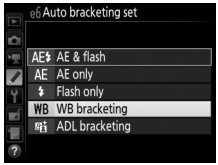
Särituskahveldus

Kaamera muudab säritust, varieerides säriaega ja ava (režiim **P**), ava (režiim **S**) või säriaega (režiimid **A** ja **M**). **On (Sees)** valikul suvandis **ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)** > **Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine)** (🕮 136) režiimides **P**, **S** ja **A** varieerib kaamera automaatselt ISO-tundlikkust optimaalse särituse saavutamiseks säritussüsteemi piiride ületamisel; režiimis **M** kasutab kaamera esmalt automaatset ISO-tundlikkuse juhtimist, et tuua säritus optimaalsele võimalikult lähedale, ning seejärel kahveldab seda, varieerides säriaega.

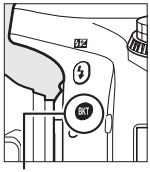
■ *Valge tasakaalu kahveldus*

Kaamera teeb igast fotost mitmeid erineva valge tasakaalu seadega koopiaid. Lisateavet valge tasakaalu kohta vt lk 145.

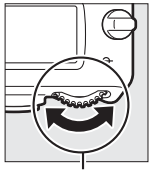
1 **Valige valge tasakaalu kahveldus.**
Valige kohandatud sättes e6 **Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade)** suvand **WB bracketing (WB-kahveldus)**.



2 **Valige võtete arv.**
Vajutades **BKT** nuppu, pöörake põhikäsuvaliku nuppu, et valida võtete arv kahveldusseerias. Võtete arv kuvatakse teabeekraanile ja juhtpaneelile.

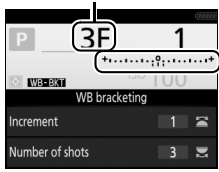


BKT *nupp*



Põhikäsuvaliku nupp

Võtete arv



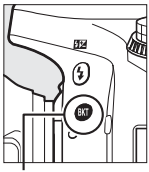
WB-kahvelduse näidik

Teabeekraan

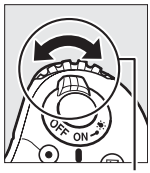
Nullist erinevatel sätetel kuvatakse juhtpaneelil ja pildiotsijas vastavalt **BKT** ja **BKT**; teabeekraanile ilmub ikoon **WB-BKT** koos kahveldusnäidikuga.

3 **Valige valge tasakaalu samm.**

Vajutades **BKT** nuppu, pöörake alamkäsuvaliku nuppu sammu 1 (5 miredit; 🕮 151), 2 (10 miredit) või 3 (15 miredit) valimiseks. **B** väärtus näitab sinise, **A** väärtus merevaikkollase kogust (🕮 149).

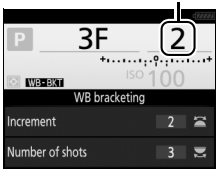


BKT *nupp*



Alamkäsuvaliku nupp

Valge tasakaalu samm



Teabeekraan

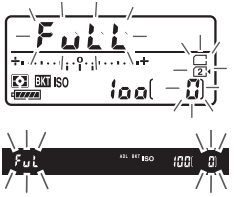
Allpool on loetletud kahvelduspro grammid sammuga 1.

Teabeekraan	Võtete arv	Valge tasakaalu samm	Kahveldusjärjestus
B2F 1	2	1 B	0/1 B
A2F 1	2	1 A	0/1 A
3F 1	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B

4 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

Igat võtet töödeldakse ja tehakse sellest kahveldusprogammis määratud arv erineva valge tasakaaluga koopiaid. Valge tasakaalu muudatused lisanduvad valge tasakaalu peenhäälestuses tehtavale reguleerimisele.

Kui võtete arv kahveldusprogrammis ületab järelejäänud särituste arvu, hakkab juhtpaneelil vilkuma **FuLL** koos vastava kaardi ikooniga, vilkuv ikoon **Ful** ilmub pildiotsijasse, nii nagu on paremal kujutatud, ning katiku vabastus blokeeritakse. Pildistamist saab alustada uue mälukaardi sisestamisel.



■ *Kahvelduse tühistamine*

Kahvelduse lõpetamiseks vajutage **BKT** nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni kahveldusseeria võtete arvu nulli jõudmiseni (**0F**/**□F**) ja särituse/välgu kahveldusnäidikute kadumiseni. Viimati kasutatud programmi kasutatakse uuesti kahvelduse järgmisel aktiveerimisel. Kahveldust on võimalik tühistada ka kahe nupuga lähtestusega (🕮 199), kuid sel juhul ei taastata kahveldusprogrammi järgmisel kahvelduse aktiveerimisel.

Valge tasakaalu kahveldus

Valge tasakaalu kahveldus ei ole kasutatav pildikvaliteedi NEF (RAW) korral. Valik **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fine (peen)**, **NEF (RAW) + JPEG normal (tavaline)** või **NEF (RAW) + JPEG basic (põhiline)** tühistab valge tasakaalu kahvelduse.

Valge tasakaalu kahveldus mõjutab ainult värvitemperatuuri (merevaikkollase-sinise telg valge tasakaalu peenhäälestuse kuval, 🕮 149). Rohelise-fuksiinpunase telge ei muudeta.

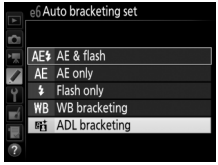
Taimeri režiimis (🕮 106) tehakse valge tasakaalu programmis määratud arv koopiaid iga kord katiku vabastamisel sõltumata valikust kohandatud sättes c3 (**Self-timer (Taimer)**) > **Number of shots (Võtete arv)** (🕮 337).

Kaamera väljalülitamisel, kui mälukaardi juurdepääsu tuli põleb, ootab kaamera, kuni kõik seeria fotod on salvestatud.

■ *ADL kahveldus*

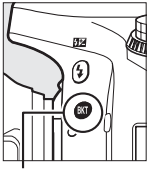
Kaamera varieerib Aktiivset D-Lightingut särituste seerias. Lisateavet Aktiivse D-Lightingu kohta vt lk 175.

1 Valige ADL-kahveldus.
Valige **ADL bracketing (ADL-kahveldus)** kohandatud sättes e6 **Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade)**.

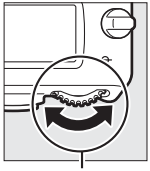


2 Valige võtete arv.
Vajutades **BKT** nuppu, pöörake põhikäsuvaliku nuppu, et valida võtete arv kahveldusseerias. Võtete arv kuvatakse teabeekraanile ja juhtpaneelile.

Võtete arv



BKT *nupp*



Põhikäsuvaliku nupp

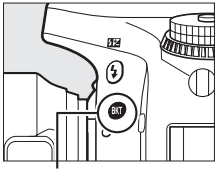
ADL-kahvelduse kogus
Teabeekraan

Nullist erinevatel sätetel kuvatakse juhtpaneelil ja pildiotsijas vastavalt BKT ja **BKT**; teabeekraanile ilmub ikoon ADL BKT koos kahvelduse kogusega.

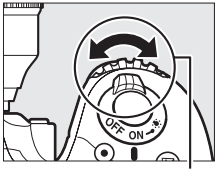
Valige kaks võtet, et teha üks foto väljalülitatud Aktiivse D-Lightinguga ja teine valitud väärtusel. Valige kolm kuni viis võtet fotode seeria jaoks Aktiivse D-Lightingu seadel **Off (Väljas)**, **Low (Madal)** ja **Normal (Normaalne)** (kolm võtet), **Off (Väljas)**, **Low (Madal)**, **Normal (Normaalne)** ja **High (Kõrge)** (neli võtet) või **Off (Väljas)**, **Low (Madal)**, **Normal (Normaalne)**, **High (Kõrge)** ja **Extra high (Eriti kõrge)** (viis võtet). Kui valisite rohkem kui kaks võtet, jätkake sammuga 4.

3 Valige Aktiivne D-Lighting.

Vajutades **BKT** nuppu, pöörake Aktiivse D-Lightingu valimiseks alamkäsuvaliku nuppu.



BKT *nupp*

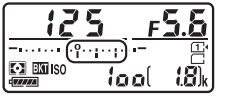


Alamkäsuvaliku nupp

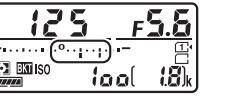
Aktiivne D-Lighting kuvatakse teabeekraanile ja juhtpaneelile.

Aktiivne D-Lighting	Teabeekraan	Juhtpaneeli kuva
A **Auto (Automaatne)**	OFF AUTO	BKT Auto
L **Low (Madal)**	OFF L	BKT L
N **Normal (Tavaline)**	OFF N	BKT N
H **High (Kõrge)**	OFF H	BKT H
H+ **Extra high (Eriti kõrge)**	OFF H+	BKT H+

4 **Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.**
Kaamera varieerib Aktiivset D-Lightingut võttelt võttele vastavalt valitud kahveldusprogrammile. Kahvelduse toimimisel kuvatakse kahveldusprogressi näidik. Näidikult kaob iga võtte järel üks segment.



Võtete arv: 3



Kuva pärast esimest võtet

■■ *Kahvelduse tühistamine*

Kahvelduse lõpetamiseks vajutage **BKT** nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni kahveldusseeria võtete arvu nulli jõudmiseni (**0F/□F**) ja ADL kahvelduse näidikute kadumiseni. Viimati kasutatud programmi kasutatakse uuesti kahvelduse järgmisel aktiveerimisel. Kahveldust on võimalik tühistada ka kahe nupuga lähtestusega (□ 199), kuid sel juhul ei taastata kahveldusprogrammi järgmisel kahvelduse aktiveerimisel.

ADL kahveldus

Pidevates vabastusrežiimides (□ 103) peatub pildistamine pärast kahveldusprogrammis määratud arvu võtete tegemist. Pildistamine jätkub uuesti päästikule vajutamisel. Taimeri režiimis teeb kaamera sammus 2 lk 212 määratud arvu võtteid igal päästikule vajutamisel, olenemata valikust kohandatud sättes c3 (**Self-timer (Taimer)**) > **Number of shots (Võtete arv)** (□ 337); seejuures on võtetevaheline intervall määratud kohandatud sättega c3 (**Self-timer (Taimer)**) > **Interval between shots (Võtetevaheline intervall)**. Teistes režiimides tehakse igal päästikule vajutamisel üks võte.

Mälukaardi täitumisel enne seeria kõikide võtete tegemist on pildistamist võimalik jätkata seeria järgmisest võttest pärast mälukaardi vahetamist või piltide kustutamist mälukaardilt ruumi vabastamiseks. Kaamera väljalülitamisel enne seeria kõikide võtete tegemist jätkub kahveldamine järgmisest võttest pärast kaamera sisselülitamist.

Mitmiksäritus *(ainult režiimides P, S, A ja M)*

Järgige alltoodud samme, et salvestada ühele fotole seeria kahest või kolmest säritusest. Mitmiksäritused võivad kasutada RAW-andmeid kaamera pildiandurist, mis annab tulemuseks märkimisväärselt rikkamad värvid võrreldes tarkvaraga genereeritud fotode ülekattega.

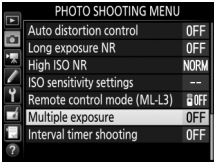
■ *Mitmiksärituse loomine*

Mitmiksäritusi ei ole võimalik salvestada reaalaja vaates. Väljuge enne jätkamist reaalaja vaatest. Arvestage sellega, et vaikesätetel lõpeb pildistamine ja mitmiksäritus salvestatakse automaatselt, kui 30 s jooksul tegevus puudub.

Pikendatud salvestusajad

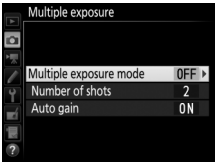
Võtetevahelise intervalli korral üle 30 s kasutage mõõturi väljalülituse viivituse pikendamiseks kohandatud sätet c2 (**Standby timer (Ooterežiimi taimer)**, 🕮 336). Maksimaalne säritustevaheline intervall on 30 s võrra pikem kohandatud sättes c2 valitud väärtusest. Ekraani väljalülitumisel taasesituse või menüütoimingute ajal ja tegevuse puudumisel 30 s jooksul pärast ooterežiimi taimeri aegumist lõpeb pildistamine ja mitmiksäritus luuakse selleks hetkeks salvestatud särituste põhjal.

1 **Valige Multiple exposure (Mitmiksäritus).**
Tõstke foto võttemenüüs esile **Multiple exposure (Mitmiksäritus)** ja vajutage ⊛.

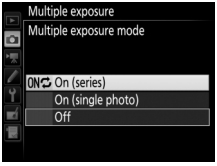


2 Valige režiim.

Tõstke esile **Multiple exposure mode (Mitmiksärituse režiim)** ja vajutage ▶.



Tõstke esile üks järgmistest suvanditest ja vajutage ⊛.

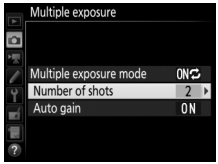


- **Mitmiksäituste seeria tegemiseks** valige **On (series) (Sees (seeria))**. Mitmiksäritusega pildistamine jätkub kuni **Off (Väljas)** valikuni suvandis **Multiple exposure mode (Mitmiksärituse režiim)**.
- **Ühe mitmiksärituse tegemiseks** valige **On (single photo) (Sees (üksikfoto))**. Tavaline pildistamine jätkub automaatselt pärast üksiku mitmiksärituse loomist.
- **Väljumiseks ilma täiendavaid mitmiksäritusi loomata** valige **Off (Väljas)**.

On (series) (Sees (seeria)) või **On (single photo) (Sees (üksikfoto))** valikul kuvatakse juhtpaneelile ikoon ▣.

3 Valige võtete arv.

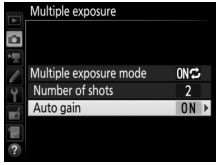
Tõstke esile **Number of shots (Võtete arv)** ja vajutage ▶.



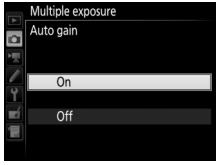
Vajutage ▲ või ▼ üheks fotoks kombineeritavate särituste arvu valimiseks ja vajutage OK.

4 Valige võimendusaste.

Tõstke esile **Auto gain (Automaatvõimendus)** ja vajutage ▶.



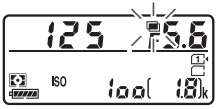
Kuvatakse järgmised valikud. Tõstke suvand esile ja vajutage OK.



- **On (Sees)**: võimendus reguleeritakse vastavalt tegelikult salvestatud särituste arvule (võimendus iga särituse jaoks on ½ 2 särituse korral, ⅓ 3 särituse korral jne).
- **Off (Väljas)**: Võimendust mitmiksärituse salvestamisel ei reguleerita. Arvestage, et fotodel võib tekkida müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned).

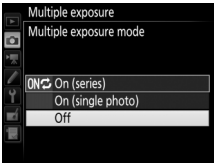
5 **Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.**

Pidevates vabastusrežiimides (🕮 103) salvestab kaamera kõik säritused ühes valangus. Valikul **On (series) (Sees (seeria))** jätkab kaamera mitmiksäituste salvestamist päästikule vajutamise ajal; valikul **On (single photo) (Sees (üksikfoto))** lõpeb mitmiksäritusega pildistamine pärast esimest fotot. Taimeri režiimis salvestab kaamera automaatselt sammus 3, lk 218 valitud arvu säritusi olenemata kohandatud sätte c3 (**Self-timer (Taimer)**) > **Number of shots (Võtete arv)** (🕮 337) valikust; võtetevaheline intervall on sellele vaatamata määratud kohandatud sätte c3 (**Self-timer (Taimer)**) > **Interval between shots (Võtetevaheline intervall)** valikuga. Teistes vabastusrežiimides tehakse igal päästikule vajutamisel üks foto; jätkake pildistamist, kuni kõik säritused on salvestatud (teavet mitmiksäituse katkestamise kohta enne kõikide fotode salvestamist vt lk 220).



Ikoon ▬ vilgub pildistamise lõpuni. Valikul **On (series) (Sees (seeria))** lõpetatakse mitmiksäritusega pildistamine ainult siis, kui mitmiksäituse režiimis tehakse valik **Off (Väljas)**; valikul **On (single photo) (Sees (üksikfoto))** lõpetatakse mitmiksäritusega pildistamine automaatselt mitmiksäituse lõpetamisel. Mitmiksäritusega pildistamise lõpetamisel kaob kuvalt ikoon ▬.

■■ *Mitmiksärituste katkestamine*



Mitmiksärituse katkestamiseks enne määratud arvu särituste tegemist valige mitmiksärituse režiimiks **Off (Väljas)**. Pildistamise lõppemisel enne määratud arvu särituste tegemist moodustatakse mitmiksäritus antud hetkeks salvestatud säritustest. Kui **Auto gain (Automaatvõimendus)** on sisse lülitatud, reguleeritakse võimendust vastavalt tegelikult salvestatud särituste arvule. Arvestage, et pildistamine lõpeb automaatselt järgmistel juhtudel:

- Kahe nupuga lähtestusel (🕮 199)
- Kaamera väljalülitamisel
- Aku on tühi
- Piltide kustutamisel

Mitmiksäritused

Ärge eemaldage ega vahetage mälukaarti mitmiksärituse salvestamise ajal.

Mitmiksäritusi ei ole võimalik salvestada reaalaja vaates. Pildistamine reaalaja vaates lähtestab valiku **Multiple exposure mode (Mitmiksärituse režiim)** suvandile **Off (Väljas)**.

Taasesituse fototeabe kuval loetletud võtteteave (sh mõõtmine, säritus, võtterežiim, fookuskaugus, salvestuskuupäev ja kaamera asetus) kehtib mitmiksärituse esimese võtte kohta.

Intervalltaimeriga pildistamine

Kui intervalltaimeriga pildistamine on aktiveeritud enne esimest säritust, salvestab kaamera säritused valitud intervalliga, kuni mitmiksärituse menüüs määratud särituste arv on täitunud (võtete arvu intervalltaimeriga pildistamise menüüs ignoreeritakse). Need säritused salvestatakse seejärel ühe fotona ja intervalltaimeriga pildistamine lõpetatakse (kui mitmiksärituse režiimi jaoks on tehtud valik **On (single photo) (Sees (üksikfoto))**, lõpetatakse mitmiksäritusega pildistamine samuti automaatselt).

Muud sätted

Mitmiksärituse režiimis ei ole võimalik vormindada mälukaarte ja mõningaid hallina kuvatavaid menüükirjeid ei saa muuta.

Intervalltaimeriga pildistamine

Kaamera võimaldab teha fotosid automaatselt ettemääratud intervallidega.

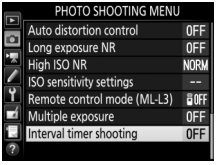
Enne pildistamist

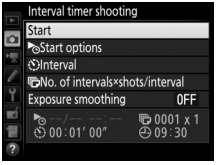
Intervalltaimeri kasutamisel valige muu vabastusrežiim peale taimeri (⏲) ja **MUP**. Enne intervalltaimeriga pildistamist tehke proovipilt jooksva seadistusega ja vaadake tulemust ekraanil. Kui olete sätete reguleerimisega rahul, eemaldage pildiotsija kummist kate ja katke pildiotsija kaasasoleva okulaari kattega, et läbi pildiotsija sisenev valgus fotosid või säritust ei mõjutaks (🕮 107).

Enne algusaja valimist valige häälestusmenüüs **Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev)** ning veenduge, et kaamera kell on seatud õigele ajale ja kuupäevale (🕮 381).

Soovitatav on statiivi kasutamine. Paigaldage kaamera enne pildistamise alustamist statiivile. Kindlustamaks, et pildistamist ei katkestata, veenduge, et kaamera aku on täielikult laetud. Kahtluse korral laadige aku enne kasutamist või kasutage vahelduvvooluadapterit ja toitepistmikku (saadaval eraldi).

1 **Valige Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine).** Tõstke foto võttemenüüs esile **Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine)** ja vajutage ▶ intervalltaimeri sätete kuvamiseks.



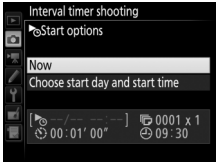


2 Reguleerige intervalltaimeri sätteid.

Valige alustamissuvand, intervall, võtete arv intervallis ja sarituse silumise suvand.

- **Alustamissuvandi valimiseks toimige järgmiselt**.

*Tõstke esile **Start options (Alustamissuvandid)** ja vajutage ▶.*



Tõstke suvand esile ja vajutage ⊛.

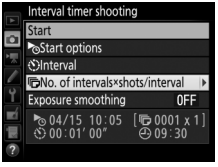
Koheseks pildistamise alustamiseks valige **Now (Kohe)**. Pildistamise alustamiseks valitud kuupäeval ja kellaajal valige **Choose start day and start time (Alustamise päeva ja kellaaja valik)**, valige kuupäev ja kellaaeg ning vajutage ⊛.

- **Võtetevahelise intervalli valimiseks toimige järgmiselt**.

*Tõstke esile **Interval (Intervall)** ja vajutage ▶.*

Valige intervall (tunnid, minutid ja sekundid) ja vajutage ⊛.

• **Võtete arvu valimiseks intervallis toimige järgmiselt**.

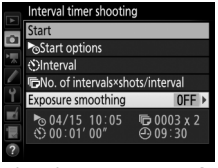


Tõstke esile ***No. of intervals* × *shots/interval (Intervallide arv* × *võtteid/intervallis)*** *ja vajutage* ▶.

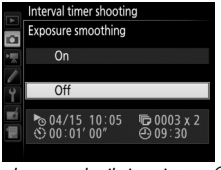
Valige intervallide arv ja võtete arv intervalli kohta ning vajutage ⊛.

Režiimis **S** (üksikkaader) tehakse fotosid kohandatud sättes d2 (**Continuous low-speed (Pidev vähene kiirus)**, 🕮 338) valitud kiirusel.

• **Särituse silumise lubamiseks või keelamiseks toimige järgmiselt**.



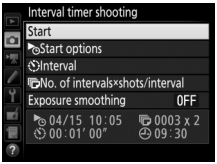
Tõstke esile ***Exposure smoothing (Särituse silumine)*** *ja vajutage* ▶.



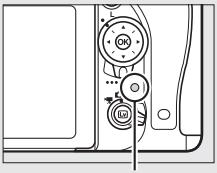
Tõstke suvand esile ja vajutage ⊛.

On (Sees) valik lubab kaameral reguleerida säritust vastavalt eelmisele võttele režiimides peale **M** (pidage silmas, et särituse silumine toimub režiimis **M** ainult automaatse ISO-tundlikkuse juhtimise kasutamisel).

3 **Alustage pildistamist.**
Tõstke esile **Start (Alusta)** ja vajutage ⓚ. Esimene võtteseeria tehakse määratud alustusajal või ligikaudu 3 s pärast **Now (Kohe)** valikul suvandis **Start options (Alustamissuvandid)** sammus 2. Pildistamine jätkub valitud intervalliga, kuni kõik võtted on tehtud.



Pildistamise ajal


Mälukaardi juurdepääsu tuli

Intervalltaimeriga pildistamise ajal mälukaardi juurdepääsu tuli vilgub. Vahetult enne järgmise võtteintervalli algust kuvatakse säriaja näidikule järelejäänud intervallide arv ja ava näidikule järelejäänud võtete arv antud intervallis. Muul ajal saab järelejäänud intervallide ja igas intervallis järelejäänud võtete arvu vaadata, vajutades päästiku pooleldi alla (nupu vabastamisel kuvatakse säriaega ja ava kuni ooterežiimi taimeri aegumiseni).

Intervalltaimeriga pildistamise käigus on võimalik pilte taasesitada. Ekraan lülitub umbes neli sekundit enne iga intervalli automaatselt välja. Pidage silmas, et kaamera seadistuse muutmine aktiveeritud taimeri ajal või põhjustada pildistamise lõpetamise.

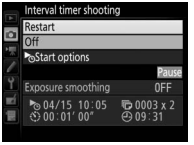
■■ *Intervalltaimeriga pildistamise peatamine*

Intervalltaimeriga pildistamist saab peatada intervallide vahel, vajutades Ⓚ või valides **Pause (Peata)** intervalltaimeri menüüs.

■■ *Intervalltaimeriga pildistamise jätkamine*

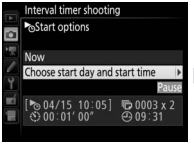
Pildistamise jätkamiseks toimige järgmiselt.

Kohe alustamine

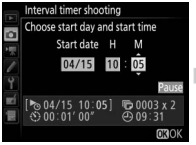


*Tõstke esile **Restart (Taaskäivitus)** ja vajutage Ⓚ.*

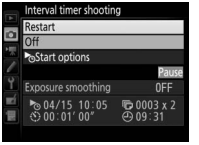
Alustamine kindlaksmääratud ajal



*Tõstke valikus **Start options (Alustamissuvandid)** esile **Choose start day and start time (Alustamise päeva ja kellaaja valik)** ja vajutage ▶.*



Valige alustamiskuupäev ja -aeg ning vajutage Ⓚ.



*Tõstke esile **Restart (Taaskäivitus)** ja vajutage Ⓚ.*

■■ *Intervalltaimeriga pildistamise lõpetamine*

Intervalltaimeriga pildistamise lõpetamiseks ja tavalise pildistamise jätkamiseks enne kõikide fotode tegemist valige intervalltaimeri menüüs **Off (Väljas)**.

■ *Foto puudub*

Kaamera jätab jooksva intervalli vahele, kui üks järgmistest olukordadest kestab pärast intervalli ettenähtud algust vähemalt kaheksa sekundi jooksul: eelmise intervalli foto või fotod on veel tegemata, mälukaart on täitunud või kui kaamera ei suuda teravustada režiimis **AF-S** või üksikservo automaatse teravustamise valikul režiimis **AF-A** (arvestage sellega, et kaamera teravustab enne iga võtet uuesti). Pildistamine jätkub järgmises intervallis.

Mälu on otsas

Kui mälukaart on täis, jääb intervalltaimer aktiivseks, kuid pilte ei tehta. Jätkake pildistamist (🕮 226) pärast mõne pildi kustutamist või kaamera välja lülitamist ja uue mälukaardi sisestamist.

Intervalltaimeriga pildistamine

Valige pikem intervall kui valitud võtete arvuks vajalik aeg. Liiga lühikese intervalli korral võib tehtud fotode arv osutuda väiksemaks sammus 2 määratud koguarvust (intervallide arv korda võtete arv intervallis). Intervalltaimeriga pildistamine ei ole võimalik koos pikkade säritustega (bulb (pirn) või time (aeg) tüüpi pildistamine, 🕮 95), reaalaja vaate või intervallpildistamisega (🕮 54, 229) ning see ei ole kasutatav video reaalaja vaates (🕮 66) või **Record movies (Videote salvestamine)** valikul kohandatud sättes g4 (**Assign shutter button (Päästiku määramine)**, 🕮 373). Pidage silmas, et kuna säriaeg, kaadrikiirus ja piltide salvestamiseks vajalik aeg võib intervallide vahel erineda, võib samuti erineda aeg ühe intervalli lõpust järgmise intervalli alguseni. Kui pildistamine ei ole jooksval seadistusel võimalik (näiteks kui käsitsi säritusrežiimis on jooksvalt valitud säriaeg **Bulb** või **- -**, intervall on null või alustamisaeg on alla ühe minuti), kuvatakse ekraanile vastav hoiatus.

Intervalltaimeriga pildistamine peatub režiimi ⏲ (taimer) või **MUP** valikul või kaamera välja ja seejärel uuesti sisse lülitatamisel (väljalülitatud kaameras võib akusid ja mälukaarte vahetada ilma intervalltaimeriga pildistamist lõpetamata). Pildistamise peatamine ei mõjuta intervalltaimeri sätteid.

Vabastusrežiim
Vabastusrežiimi valikust olenemata teeb kaamera igas intervallis määratud arvu võtteid.

Kahveldus
Reguleerige kahveldussätteid enne intervalltaimeriga pildistamise alustamist. Kui intervalltaimeriga pildistamise ajal on säritus, välk või ADL-kahveldus aktiivne, teeb kaamera iga intervalli järel kahvelduspro grammis toodud arvu võtteid, olenemata intervalltaimeri menüüs määratud võtete arvust. Kui valge tasakaalu kahveldus on intervalltaimeriga pildistamise ajal aktiivne, teeb kaamera iga intervalli järel ühe võtte ja töötleb seda kahvelduspro grammis määratud koopiate arvu loomiseks.

Intervallpildistamine

(ainult režiimides AUTO, P, S, A, M ja **SCENE***)*

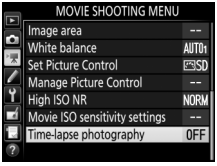
Kaamera pildistab automaatselt valitud intervalliga hääletu intervallvideo loomiseks vastavalt kaadri suuruse ja -kiiruse jooksvatele valikutele video võttemenüüs (🕮 318). Intervallvideotes kasutatava pildi ala kohta vt lk 76.

Enne pildistamist

Enne intervallpildistamise alustamist tehke jooksvatel sätetel proovivõte (kadreerides foto särituse täpseks eelvaateks pildiotsijas) ning vaadake tulemused ekraanil üle. Ühtse värvigamma tagamiseks valige automaatsest erinev valge tasakaalu säte (🕮 145). Kui olete sätete reguleerimisega rahul, eemaldage pildiotsija kummist kate ja katke pildiotsija kaasasoleva okulaari kattega, et läbi pildiotsija sisenev valgus fotosid või säritust ei mõjutaks (🕮 107).

Soovitatav on statiivi kasutamine. Paigaldage kaamera enne pildistamise alustamist statiivile. Pildistamise katkemise ennetamiseks kasutage valikulist vahelduvvooluadapterit ja toitepistmikku või täislaetud akut.

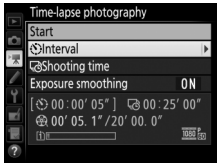
1 **Valige Time-lapse photography (Intervallpildistamine).**
Tõstke video võttemenüüs esile **Time-lapse photography (Intervallpildistamine)** ja vajutage ▶ intervallpildistamise sätete kuvamiseks.



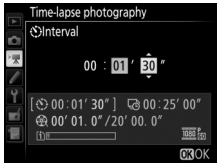
2 Reguleerige Intervallpildistamise sätteid.

Valige intervall, pildistamise koguaeg ja särituse silumise suvand.

- **Kaadritevahelise intervalli valimiseks toimige järgmiselt**.



*Tõstke esile **Interval (Intervall)** ja vajutage ▶.*



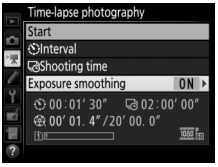
Valige intervall, mis on pikem kui kõige pikem oodatav säriaeg (minutid ja sekundid) ja vajutage OK.

- **Pildistamise koguaja valimiseks toimige järgmiselt**.

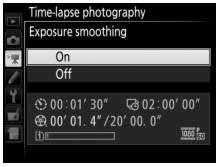
*Tõstke esile **Shooting time (Pildistamisaeg)** ja vajutage ▶.*

Valige pildistamisaeg (kuni 7 tundi 59 minutit) ja vajutage OK.

- **Särituse silumise lubamiseks või keelamiseks toimige järgmiselt.**



*Tõstke esile **Exposure smoothing (Särituse silumine)** ja vajutage ▶.*



Tõstke suvand esile ja vajutage OK.

On (Sees) valikul silutakse särituse järsud muutused režiimides peale **M** (pidage silmas, et särituse silumine toimub režiimis **M** ainult sisselülitatud automaatse ISO-tundlikkuse juhtimise korral).

3 Alustage pildistamist.

Tõstke esile **Start (Alusta)** ja vajutage OK. Intervallpildistamine algab u 3 sekundi pärast. Kaamera teeb fotosid valitud intervalliga ja valitud aja jooksul. Lõpetamisel salvestatakse intervallvideod video võttemeüü (🕮 319) suvandis **Destination (Sihtkoht)** valitud mälukaardile.

■ *Intervallpildistamise lõpetamine*

Intervallpildistamise lõpetamiseks enne kõikide fotode tegemist tõstke intervallpildistamise menüüs esile **Off (Väljas)** ja vajutage Ⓚ või vajutage Ⓚ kaadrite vahel või vahetult pärast kaadri salvestamist. Intervallpildistamise lõpetamisel luuakse selle käigus võetud kaadritest video. Pidage silmas, et intervallpildistamine lõpetatakse ilma videot loomata toiteallika eemaldamisel või lahutamisel või sihtkoha mälukaardi väljutamisel.

■ *Foto puudub*

Kaamera jätab jooksva kaadri vahele, kui see ei ole võimeline teravustama üksikservo automaatse teravustamisega (**AF-S** või üksikservo automaatse teravustamise valikul režiimis **AF-A**; pidage silmas, et kaamera teravustab enne iga võtet uuesti). Pildistamine jätkub järgmise kaadriga.

Intervallpildistamine

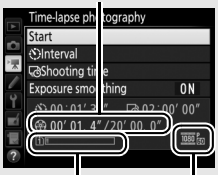
Intervallpildistamine ei ole võimalik reaalaja vaates (🕮 54, 66), säriajal **buLb** või **- -** (🕮 95) ning koos kahvelduse (🕮 202), laia dünaamilise vahemiku (High Dynamic Range, HDR, 🕮 177), mitmiksärituse (🕮 216) või intervalltaimeriga pildistamisega (🕮 222). Arvestage, et kuna säriaeg ja pildi mälukaardile salvestamiseks kuluv aeg võib võtete vahel erineda, võib muutuda ka aeg võtte salvestamise ja järgmise võtte alustamise vahel. Pildistamine ei alga, kui intervallvideo salvestamine jooksvatel sätetel ei ole võimalik (näiteks kui mälukaart on täis, intervall või pildistamisaeg võrdub nulliga või intervall on pikem kui pildistamisaeg).

Intervallpildistamine võib katkeda kaamera juhtnuppude kasutamisel, sätete muutmisel või HDMI-kaabli ühendamisel. Intervallpildistamise lõpetamisel luuakse selle käigus võetud kaadritest video.

Lõppvideo pikkuse arvutamine

Kaadrite koguarvu lõppvideos saab ligikaudselt arvutada, jagades pildistamisaja intervalliga ja ümardades tulemuse ülespoole. Lõppvideo pikkust on seejärel võimalik arvutada, jagades võtete arvu video võttemenüü (🕮 319) suvandis **Frame size/frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus)** valitud kaadrikiirusega. Näiteks on valikuga **1 920 × 1 080; 24p** salvestatud 48-kaadrilise video pikkus umbes kaks sekundit. Intervallpildistamisega salvestatud videote maksimaalne pikkus on 20 minutit.

Salvestatud pikkus/maksimaalne pikkus



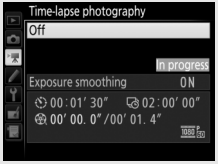
Mälukaardi näidik

Kaadri suurus/kaadrikiirus

Pildistamise ajal

Intervallpildistamise ajal vilgub mälukaardi juurdepääsu tuli ja juhtpaneelile kuvatakse intervalliga salvestamise näidik. Järelejäänud aeg (tunnid ja minutid) ilmub säriaja näidikule koheselt enne iga kaadri salvestamist. Teistel juhtudel võib järelejäänud aega vaadata, vajutades päästiku pooleldi alla. Sõltumata kohandatud sättes c2 (**Standby timer (Ooterežiimi taimer)**, 🕮 336) valitud suvandist, ooterežiimi taimer pildistamise ajal välja ei aegu.

Intervallpildistamise jooksvate sätete vaatamiseks või intervallpildistamise lõpetamiseks, vajutage võtete vahel **MENU** nuppu.



Pildi ülevaatus
Intervallpildistamise ajal ei ole ▶ nupu kasutamine piltide ülevaatuseks võimalik, kuid **On (Sees)** valikul taasesitusmenüü suvandis **Image review (Pildi ülevaatus)** (🕮 307) on jooksvat kaadrit pärast igat võtet võimalik mõne sekundi jooksul kuvada. Selle kaadri kuvamise ajal ei ole muud taasesitustoimingud võimalikud.

Välklambiga pildistamine
Välklambi kasutamiseks intervallpildistamisel valige režiim **P**, **S**, **A** või **M** ja vajutage ϟ (WB) nuppu välgu tõstmiseks enne pildistamise alustamist.

Vabastusrežiim
Olenemata vabastusrežiimi valikust teeb kaamera igas intervallis ühe võtte. Taimeri kasutamine ei ole võimalik.

Vaadake lisaks
Piiksu sisselülitamise kohta intervallpildistamise lõpetamisel vt kohandatud säte d1 (**Beep (Piiks)**, 🕮 338).

Mitte-CPU objektiivid

Mitte-CPU objektiive saab kasutada režiimides **A** ja **M**, kasutades ava seadmiseks objektiivi ava rõngast. Objektiivi andmete (objektiivi fookuskaugus ja suurim ava) määramine annab kasutajale mitte-CPU objektiivide kasutamisel juurdepääsu järgmistele CPU-objektiivide funktsioonidele.

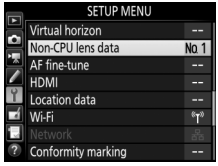
Kui objektiivi fookuskaugus on teada.
- Valikuliste välklampidega (🕮 433) on võimalik automaatsuumi kasutamine.
- Objektiivi fookuskaugus on näidatud (tärniga) foto taasesituse teabeekraanil

Kui objektiivi suurim ava on teada.
- Ava väärtus kuvatakse juhtpaneelil ja pildiotsijas
- kui välguseade toetab AA (automaatse ava) režiimi, on välgutase kohandatud ava muutusteks
- Ava on näidatud (tärniga) foto taasesituse teabeekraanil

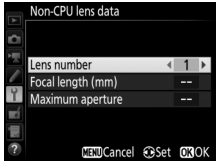
Nii objektiivi fookuskauguse kui ka suurima ava määramine.
- Võimaldab värvimaatriksmõõtmist (arvestage sellega, et täpsete tulemuste saavutamine mõnede objektiiviga, sh Refleks-NIKKOR objektiividega, võib nõuda keskelekaalutud või laotuspunkti mõõtmise kasutamist)
- Parendab keskelekaalutud ja laotuspunktide mõõtmistäpsust ning digitaalse üheobjektiivilise peegelkaamera i-TTL tasakaalustatud täitevälgu täpsust

Kaamera saab salvestada andmeid kuni üheksa mitte-CPU-objektiivi jaoks. Mitte-CPU-objektiivi jaoks andmete sisestamiseks või muutmiseks toimige järgmiselt.

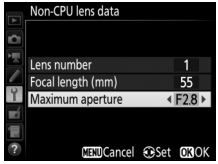
1 **Valige Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed).**
Tõstke häälestusmenüüs esile **Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed)** ja vajutage ▶.



2 **Valige objektiivi number.**
Tõstke esile **Lens number (Objektiivi number)** ja vajutage ◀ või ▶ objektiivi numbri valimiseks.



3 **Sisestage fookuskaugus ja ava.**
Tõstke esile **Focal length (mm) (Fookuskaugus (mm))** või **Maximum aperture (Suurim ava)** ja vajutage ◀ või ▶ esiletõstetud väärtuse muutmiseks.



4 **Salvestage sätted ja väljuge.**
Vajutage ⊛. Antud fookuskaugus ja ava salvestatakse valitud objektiivi numbri all.

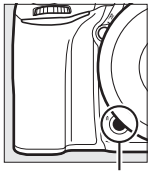
Fookuskaugust ei ole näidatud
Kui õige fookuskaugus loendis puudub, valige lähim väärtus, mis on objektiivi tegelikust fookuskaugusest suurem.

Telekonverterid ja suumobjektiivid
Telekonverterite suurim ava on telekonverteri ja objektiivi kombineeritud suurim ava. Arvestage sellega, et mitte-CPU-objektiivide lähemale ja kaugemale suumimisel objektiivi andmeid ei reguleerita. Erinevate fookuskauguste andmeid võib sisestada eraldi objektiivi numbritena või redigeerida antud objektiivi andmeid vastavalt selle fookuskauguse ja suurima ava uutele väärtustele iga kord suumi reguleerimisel.

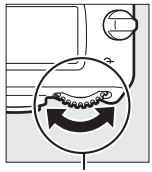
Objektiivi andmete leidmiseks mitte-CPU objektiivi kasutamisel toimige järgmiselt.

1 **Määrake mitte-CPU-objektiivi numbri valik kaamera juhtnupule.** Valige **Choose non-CPU lens number (Mitte-CPU objektiivi numbri valik)** kui kaamera juhtnupu valik „Press + command dials (vajutus + käsuvaliku nupud)" kohandatud sätete menüüs (🕮 323). Mitte-CPU objektiivi numbri valikut saab määrata **Fn** nupule (kohandatud säte f2, **Assign Fn button (Fn-nupu määramine)**, 🕮 356), **Pv** nupule (kohandatud säte f3, **Assign preview button (Eelvaate nupu määramine)**, 🕮 361) või **AE-L/AF-L** nupule (kohandatud säte f4, **Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)**, 🕮 361).

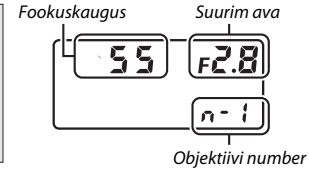
2 **Kasutage valitud juhtnuppu objektiivi numbri valikuks.** Vajutage valitud nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud objektiivi numbri juhtpaneelile ilmumiseni.



Fn *nupp*



Põhikäsuvaliku nupp



Juhtpaneel

Asukohaandmed

GPS-seadet GP-1/GP-1A (saadaval eraldi) saab sellega kaasas oleva kaabli abil ühendada kaamera tarvikute sisendiga (🕮 443), mis võimaldab fotode tegemisel salvestada teavet kaamera jooksva asukoha kohta. Lülitage kaamera enne GP-1/GP-1A ühendamist välja; täpsemalt vt GP-1/GP-1A juhendist.

■■ *Häälestusmenüü valikud*

Häälestusmenüü kirje **Location data (Asukohaandmed)** sisaldab alltoodud valikuid.

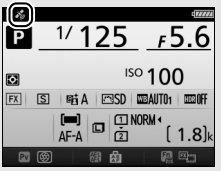
- **Standby timer (Ooterežiimi taimer)**: valige, kas säritusmõõturid lülituvad GP-1/GP-1A ühendamisel automaatselt välja.

Valik	Kirjeldus
Enable (Lubada)	Säritusmõõturid lülituvad automaatselt välja tegevuse puudumisel kohandatud sättes c2 (**Standby timer (Ooterežiimi taimer)**, 🕮 336 määratud ajavahemiku jooksul; jätmaks kaamerale aega asukohaandmete hankimiseks, pikendatakse viivitust kuni ühe minutini pärast säritusmõõturite aktiveerimist või kaamera sisse lülitamist). See aitab vähendada aku tühjenemist.
Disable (Keelata)	Säritusmõõturid ei lülitu ühendatud GP-1/GP-1A korral välja.

- **Position (Asetus)**: see valik on kasutatav ainult ühendatud GP-1/GP-1A korral, kuvatakse jooksev laiuskraad, pikkuskraad, kõrgus merepinnast ja koordineeritud maailmaaeg (UTC) vastavalt GP-1/GP-1A teatatud andmetele.
- **Set clock from satellite (Kella seadmine satelliidi järgi)**: valige **Yes (Jah)** kaamera kella sünkroniseerimiseks GPS-seadme edastatud ajaga.

Koordineeritud maailmaaeg (UTC)
UTC-andmeid edastab GPS-seade ning see on sõltumatu kaamera kellast.

Ikoon
Ühenduse olekut näitab ikoon :



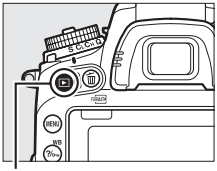
- **(staatiline)**: kaamera on loonud ühenduse GP-1/GP-1A-ga. Fototeave piltide kohta, mis on tehtud selle ikooni kuvamise ajal, sisaldab asukohaandmete lisalehekülge (🕮 253).
- **(vilgub)**: GP-1/GP-1A otsib signaali. Vilkuva ikooni ajal tehtud pildid ei sisalda asukohaandmeid.
- **Ikoon puudub**: asukohaandmeid ei ole GP-1/GP-1A abil uuendatud vähemalt kahe sekundi jooksul. Vilkuva ikooni ajal tehtud pildid ei sisalda asukohaandmeid.

Veel taasesitusest

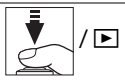
Piltide vaatamine

Täiskaadris taasesitus

Fotode taasesitamiseks vajutage ▶ nuppu. Kõige viimasena tehtud foto kuvatakse ekraanile.



▶ *nupp*

Toiming	Kasutage	Kirjeldus
Teiste fotode vaatamine		Vajutage ▶ fotode vaatamiseks salvestusjärjekorras, ◀ fotode vaatamiseks vastupidises järjekorras.
Fototeabe vaatamine		Vajutage ▲ või ▼ teabe vaatamiseks jooksva foto kohta (🕮 246).
Võtterežiimi naasmine		Võtterežiimi naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla või vajutage ▶ nuppu.
Video taasesitus	OK	Kui jooksev pilt on märgitud videot tähistava ikooniga 🎥, algab OK vajutamisel video taasesitus (🕮 79).

Pööra portreeformaati

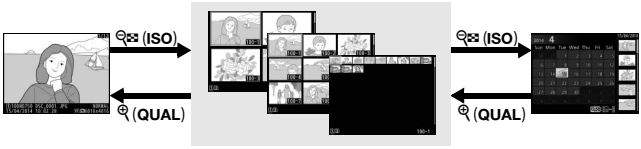
„Püsti" (portreepaigutusega) piltide püstpaigutusega kuvamiseks valige **On (Sees)** taasesitusmenüü (🕮 308) suvandis **Rotate tall (Pööra portreeformaati)**.

Pildi ülevaatus

On (Sees) valikul **Image review (Pildi ülevaatus)** jaoks taasesitusmenüüs (🕮 307) kuvatakse fotod pärast pildistamist automaatselt ekraanile (kuna kaamera on juba õiges asendis, ei pöörata pilte ülevaatusel automaatselt). Pidevates vabastusrežiimides algab kuvamine pärast pildistamise lõppu jooksva seeria esimese fotoga.

Pisipildi taasesitus

Et kuvada pilte nelja, üheksa või 72 pildiga „kuvalehtedel", vajutage nuppu (**ISO**).



Täiskaadris taasesitus | ***Pisipildi taasesitus*** | *Kalendri taasesitus*

Toiming	Kasutage	Kirjeldus
Tõstke pildid esile		Kasutage mitmikvalijat piltide täiskaadris taasesituseks esile tõstmiseks, taasesitussuumiks (🕮 255), kustutamiseks (🕮 258) või kaitsmiseks (🕮 257).
Vaadake esiletõstetud pilti		Vajutage esiletõstetud pildi täiskaadris kuvamiseks.
Võtterežiimi naasmine		Võtterežiimi naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla või vajutage nuppu.

Kalendri taasesitus

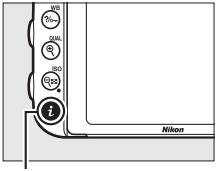
Valitud kuupäeval tehtud piltide vaatamiseks vajutage nuppu (**ISO**), kui kuvatud on 72 pilti.

Täiskaadris taasesitus | *Pisipildi taasesitus* | ***Kalendri taasesitus***

Toiminguid saab teostada vastavalt sellele, kas kursor on kuupäevade loendis või pisipiltide loendis:

Toiming	Kasutage	Kirjeldus
Ümberlülitamine kuupäevade loendi ja pisipiltide loendi vahel	(**ISO**)/OK	Vajutage kuupäevade loendis nuppu (**ISO**) või OK kursori pisipiltide loendisse viimiseks. Kuupäevade loendisse naasmiseks vajutage uuesti (**ISO**).
Väljumine pisipiltide taasesitusse / esiletõstetud foto lähemale suumimine	(**QUAL**)	• **Kuupäevade loend**: väljumine 72 kaadri taasesitusse. • **Pisipiltide loend**: esiletõstetud pildi suurendamiseks vajutage ja hoidke nuppu (**QUAL**).
Tõstke esile kuupäevi / tõstke esile pilte		• **Kuupäevade loend**: tõstke esile kuupäev. • **Pisipiltide loend**: tõstke esile pisipilt.
Lülituge täiskaadris taasesitusse	OK	**Pisipiltide loend**: vaadake esiletõstetud pilti.
Võtterežiimi naasmine	/ ▶	Võtterežiimi naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla või vajutage ▶ nuppu.

i nupp



i nupp

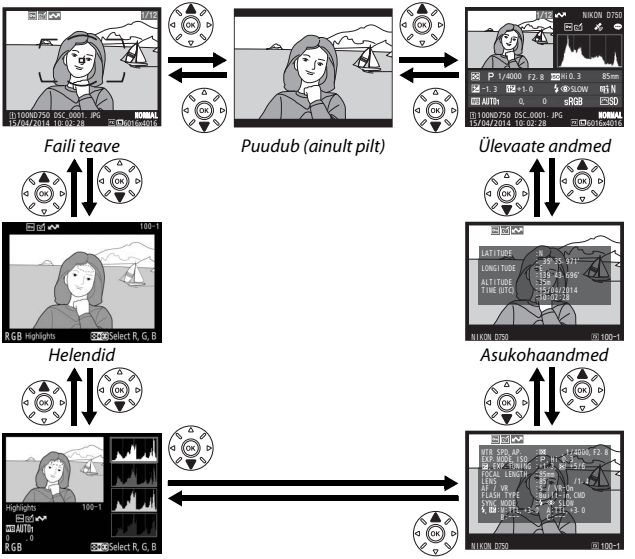
i nupu vajutamisel täiskaadris või pisipildi taasesituses kuvatakse allpool loetletud valikuid.

- **Playback slot and folder (Taasesituse pilu ja kaust)**: kausta valik taasesituseks. Tõstke pilu esile ja vajutage ▶ kaustade loendi kuvamiseks valitud kaardil, edasi tõstke esile kaust ja vajutage OK piltide vaatamiseks esile tõstetud kaustas.
- **Retouch (Retušeerimine) (ainult fotod)**: kasutage retušeerimismenüü (🕮 393) suvandeid jooksvast fotost retušeeritud koopia loomiseks.
- **Edit movie (Video redigeerimine) (ainult videod)**: videote redigeerimine video redigeerimismenüü suvandite abil (🕮 81). Video taasesituse peatamisel saab videoid samuti redigeerida *i* nuppu.
- **Select to send to smart device/deselect (Valida nutiseadmesse saatmiseks/ tühistada valik)**: fotode valimine nutiseadmesse üleslaadimiseks (🕮 289).

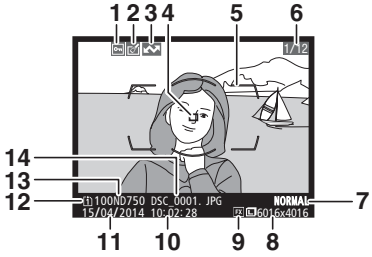
i nupu menüüst väljumiseks ja taasesitusse naasmiseks vajutage *i* nuppu uuesti.

Fototeave

Fototeave kuvatakse täiskaadris taasesituses piltidele. Vajutage ◔ või ◒ fototeabe sirvimiseks, nii nagu on näidatud allpool. Pidage silmas, et valikud „ainult pilt", pildistamisandmed, RGB-histogrammid, helendid ja ülevaate andmed kuvatakse ainult vastava valiku korral suvandis **Playback display options (Taasesituse kuvasuvandid)** (🕮 302). Asukohaandmed kuvatakse ainult GP-1/GP-1A kasutamisel foto tegemisel (🕮 239).



■■ *Faili teave*

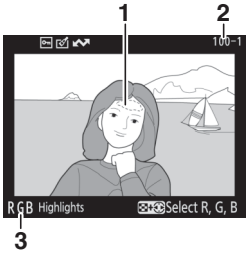


1	Kaitse olek 257	**8**	Pildi suurus 118
2	Retušeerimise näidik 393	**9**	Pildi ala 110
3	Üleslaadimise märge 290	**10**	Salvestamise aeg 28, 381
4	Fookuspunkt [1, 2] 127	**11**	Salvestamise kuupäev 28, 381
5	Automaatse teravustamise ala raamid [1] 35	**12**	Jooksva mälukaardi pilu 119
6	Kaadri number/kaadrite koguarv	**13**	Kausta nimi 311
7	Pildikvaliteet 115	**14**	Faili nimi 313

1 Kuvatakse ainult **Focus point (Fookuspunkt)** valikul menüüs **Playback display options (Taasesituse kuvasuvandid)** (□ 302).

2 Režiimis **AF-S** või üksikservo automaatne teravustamisega režiimis **AF-A** võetud foto korral kuvatakse teravustamise esimese lukustamise punkt. Režiimis **AF-C** või pideva automaatse servoteravustamisega režiimis **AF-A** tehtud foto korral kuvatakse fookuspunkt ainult automaatala automaatsest teravustamisest erineva automaatse teravustamise ala režiimi valikul ning kui kaamera oli suuteline teravustama.

■■ *Helendid*

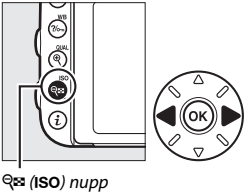


1 Pildi helendid*

2 Kausta number—kaadri number 311

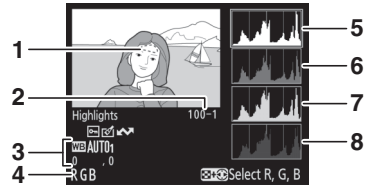
3 Jooksev kanal*

* Vilkuvad alad näitavad helendeid (võimalikke ülesäritatavaid alasid) jooksva kanali jaoks. Hoidke ⊖ (**ISO**) nuppu all ja vajutage ◀ või ▶ allkirjeldatud viisil läbi kanalite kerimiseks:



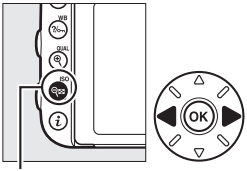
⊖ (**ISO**) *nupp*

■■ *RGB histogramm*

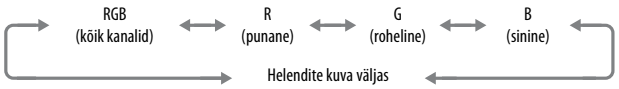


1	Pildi helendid *	311
2	Kausta number—kaadri number	311
3	Valge tasakaal	145
	Värvitemperatuur	152
	Valge tasakaalu peenhäälestus	149
	Käsitsi eelseadistus	155
4	Jooksev kanal *	
5	Histogramm (RGB kanal). Kõikides histogrammides näitab horisontaaltelg piksli eredust, vertikaaltelg pikslite arvu.	
6	Histogramm (punane kanal)	
7	Histogramm (roheline kanal)	
8	Histogramm (sinine kanal)	

* Vilkuvad alad näitavad helendeid (võimalikke ülesäritatavaid alasid) jooksva kanali jaoks. Hoidke **(ISO)** nuppu all ja vajutage ◀ või ▶ allkirjeldatud viisil läbi kanalite kerimiseks:



(ISO) *nupp*



Taasesitussuum

Fotol lähemale suumimiseks histogrammi kuvamisel vajutage (**QUAL**). Kasutage (**QUAL**) ja (**ISO**) nuppe lähemale ja kaugemale suumimiseks ning mitmikvalijat pildi kerimiseks. Histogrammi uuendatakse, et näidata andmeid ainult pildi ekraanil nähtava osa kohta.

Histogrammid

Kaamera histogrammid on mõeldud ainult abivahendiks ja need võivad erineda pildindusrakendustes kuvatavatest. Allpool on kujutatud mõned näidishistogrammid:

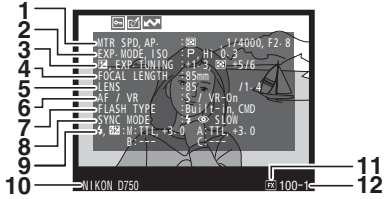
Kui pilt sisaldab laias vahemikus eredusega objekte, on toonide jaotus suhteliselt ühtlane.

Kui pilt on tume, on toonide jaotus nihutatud vasakule.

Kui pilt on ere, on toonide jaotus nihutatud paremale.

Suurenev särikompensatsioon nihutab toonide jaotust paremale ja vähenev särikompensatsioon nihutab toonide jaotust vasakule. Histogrammid annavad umbkaudse ülevaate üleüldisest säritusest, kui ereda ümbritseva valgustuse tõttu on raske fotosid ekraanil näha.

■■ *Pildistamisandmed*



1 Mõõtmine 139
Säriaeg 90, 93
Ava 91, 93

2 Võtterežiim 6
ISO-tundlikkus [1] 134

3 Särikompensatsioon 143
Optimaalse särituse häälestus [2] 336

4 Fookuskaugus 235, 432

5 Objektiivi andmed 235

6 Teravustamisrežiim 57, 121, 132
Objektiivi VR (stabiliseerimine) [3]

7 Välgu tüüp 180, 433
Käsujuhi režiim 348

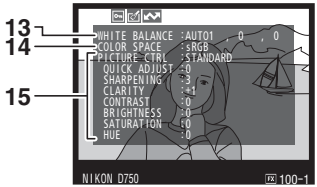
8 Välgurežiim 181, 183

9 Välklambi juhtimine 347, 435, 437
Välgu kompenseerimine 188

10 Kaamera nimetus

11 Pildi ala 110

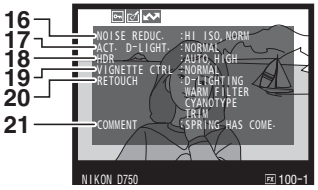
12 Kausta number—kaadri number 311



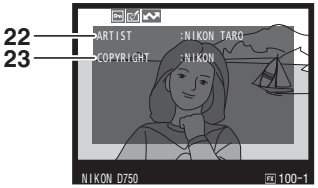
13 Valge tasakaal 145
Värvitemperatuur 152
Valge tasakaalu peenhäälestus 149
Käsitsi eelseadistus 155

14 Värviruum 314

15 Picture Control [4] 165



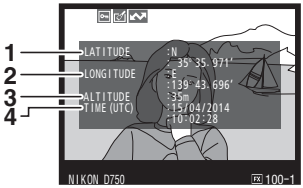
16 Suure ISO müravähendus 317
Pika särituse müravähendus 317
17 Aktiivne D-Lighting 175
18 HDR tugevus 177
19 Vinjettimise juhtimine 315
20 Retušeerimise ajalugu 393
21 Pildi kommentaar 384



22 Fotograafi nimi [5] 385
23 Autoriõiguse hoidja [5] 385

1 Kuvatakse punasena, kui foto tegemise ajal oli ISO-tundlikkuse automaatne juhtimine sisse lülitatud.
2 Kuvatakse, kui kohandatud sättes b6 (**Fine-tune optimal exposure (Optimaalse särituse peenhäälestus)**, 336) on mingi mõõtmismeetodi jaoks valitud nullist erinev väärtus.
3 Kuvatakse ainult VR-objektiivi kasutamisel.
4 Kuvatavad kirjed olenevad valitud Picture Controlist.
5 Pildistamisandmete neljas lehekülg kuvatakse ainult salvestatud autoriõiguse teabe olemasolul, nagu on kirjeldatud lk 385.

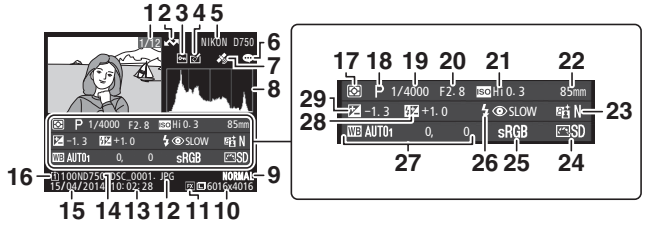
■■ *Asukohaandmed* (📖 239)*



1 Laiuskraad
2 Pikkuskraad
3 Kõrgus
4 Koordineeritud maailmaaeg (UTC)

* Videote jaoks on andmed salvestuse alguse kohta.

■ *Ülevaate andmed*

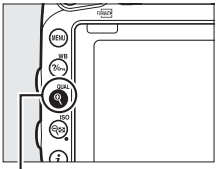


1	Kaadri number/piltide koguarv	
2	Üleslaadimise märge	290
3	Kaitse olek	257
4	Retušeerimise näidik	393
5	Kaamera nimetus	
6	Pildi kommentaari näidik	384
7	Asukohaandmete näidik	239
8	Histogramm, mis näitab toonide jaotust pildil (🕮 250).	
9	Pildikvaliteet	115
10	Pildi suurus	118
11	Pildi ala	110
12	Faili nimi	313
13	Salvestamise aeg	28, 381
14	Kausta nimi	311
15	Salvestamise kuupäev	28, 381
16	Jooksva mälukaardi pilu	119
17	Mõõtmine	139
18	Võtterežiim	6
19	Säriaeg	90, 93
20	Ava	91, 93
21	ISO-tundlikkus*	134
22	Fookuskaugus	235, 432
23	Aktiivne D-Lighting	175
24	Picture Control	165
25	Värviruum	314
26	Välgurežiim	181, 183
27	Valge tasakaal Värvitemperatuur Valge tasakaalu peenhäälestus Käsitsi eelseadistus	145 152 149 155
28	Välgu kompenseerimine Käsujuhi režiim	188 348
29	Särikompensatsioon	143

* Kuvatakse punasena, kui foto tegemise ajal oli ISO-tundlikkuse automaatne juhtimine sisse lülitatud.

Üksikasjalisemalt: taasesitussuum

Vajutage ⊕ (**QUAL**) nuppu täiskaadris taasesituses kuvatud pildi lähemale suumimiseks. Kui suum on sisse lülitatud, saab teha järgmisi toiminguid:



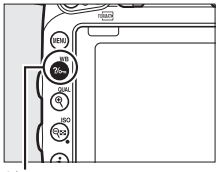
⊕ (**QUAL**) *nupp*

Toiming	Kasutage	Kirjeldus
Lähemale või kaugemale suumimine	⊕ (**QUAL**)/ ⊖ (**ISO**)	Vajutage ⊕ (**QUAL**) 36 × 24 (3 : 2) formaadis piltide suurendamaseks maksimaalselt umbes 38× (suured pildid), 28× (keskmised pildid) või 19× (väikesed pildid). Vajutage ⊖ (**ISO**) kaugemale suumimiseks. Kasutage lähemale suumitud foto korral mitmikvalijat ekraanilt välja jäänud alade vaatamiseks. Hoidke mitmikvalijat all kiiresti kaadri teistele aladele kerimiseks. Suumiteguri muutmisel kuvatakse navigatsiooniaken; hetkel ekraanil näha olev ala tähistatakse kollase raamiga. Suumitegurit näitab riba navigatsiooniakna all; muutub roheliseks suumiteguril 1 : 1.
Vaadake pildi ülejäänud alasid		

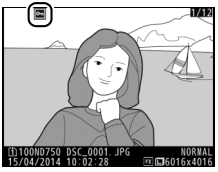
Toiming	Kasutage	Kirjeldus
Nägude valimine		Suumimisel tuvastatud näod märgitakse navigatsiooniaknas valge piirjoonega. Ülejäänud nägude vaatamiseks pöörake alamkäsuvaliku nuppu.
Teiste piltide vaatamine		Pöörake põhikäsuvaliku nuppu, et vaadata teistel fotodel sama asukohta jooksva suumiteguriga. Taasesitussuum lõpetatakse video kuvamisel.
Võtterežiimi naasmine	/ ▶	Võtterežiimi naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla või vajutage ▶ nuppu.

Fotode kaitsmine kustutamise eest

Täiskaadrs, suumitud, pisipildi ja kalendri taasesituses vajutage **?🔑** (**WB**) nuppu jooksva pildi kaitsmiseks juhusliku kustutamise eest. Kaitstud failid tähistatakse ikooniga 🔑 ning neid ei ole võimalik kustutada nupuga 🗑 (Fn/RAW) ega valikuga **Delete (Kustuta)** taasesitusmenüüs. Arvestage sellega, et kaitstud pildid kustutatakse *siiski* mälukaardi vormindamisel (🕮 375). Pildilt kaitse eemaldamiseks selle kustutamise võimaldamiseks kuvage või tõstke see esile ja vajutage **?🔑** (**WB**) nuppu.



?🔑 (**WB**) *nupp*



Kaitse eemaldamine kõikidelt piltidelt

Kaitse eemaldamiseks kõikidelt piltidelt menüüs **Playback folder (Taasesituskaust)** jooksvalt valitud kaustas või kaustades, vajutage taasesituse ajal korraga nuppe **?🔑** (**WB**) ja 🗑 (Fn/RAW) umbes kahe sekundi jooksul.

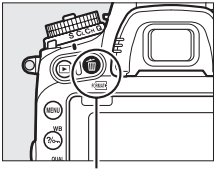
Fotode kustutamine

Täiskaadris taasesitatud foto või pisipiltide loendis esile tõstetud foto kustutamiseks vajutage nuppu 🗑 (FORMAT). Mitme valitud foto, kõikide valitud kuupäeval tehtud fotode või kõikide fotode antud taasesituskaustas kustutamiseks kasutage taasesitusmenüü valikut **Delete (Kustuta)**. Kustutatud fotosid ei ole võimalik taastada. Pidage silmas, et kaitstud või varjatud pilte ei ole võimalik kustutada.

Täiskaadris, pisipildi ja kalendri taasesitus

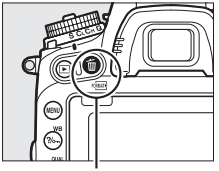
Jooksva foto kustutamiseks vajutage nuppu 🗑 (FORMAT).

1 **Vajutage 🗑 (FORMAT) nuppu.**
Kuvatakse kinnitusdialoog.



🗑 (FORMAT) *nupp*

2 **Vajutage 🗑 (FORMAT) nuppu uuesti.**
Foto kustutamiseks vajutage 🗑 (FORMAT) nuppu. Väljumiseks ilma fotot kustutamata vajutage nuppu ▶.



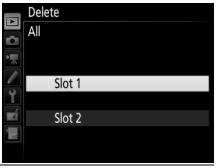
🗑 (FORMAT) *nupp*

Kalendri taasesitus
Kalendri taasesituse ajal võite kustutada kõik fotod, mis on tehtud valitud kuupäeval, tõstes kuupäeva kuupäevaloendis esile ja vajutades 🗑 (ISO) nuppu (🕮 244).

Vaadake lisaks
Taasesitusmenüü valik **After delete (Pärast kustutamist)** määrab, kas pärast pildi kustutamist kuvatakse järgmine või eelmine pilt (🕮 307).

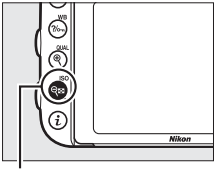
Taasesitusmenüü

Taasesitusmenüü punkt **Delete (Kustuta)** võimaldab järgmisi valikuid. Pidage silmas, et olenevalt piltide arvust võib kustutamine nõuda teatavat aega.

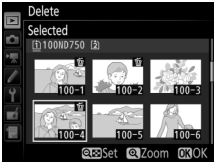
Valik	Kirjeldus
Selected (Valitud)	Kustutada valitud pildid.
Select date (Valitud kuupäev)	Kustutada kõik valitud kuupäeval tehtud pildid (🕮 261).
All (Kõik)	Kustutatakse kõik pildid hetkel taasesituseks valitud kaustas (🕮 300). Kui on sisestatud kaks kaarti, võite valida kaardi, millelt pildid kustutatakse. 

■ *Selected (Valitud): valitud fotode kustutamine*

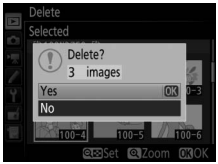
1 **Valige pildid.**
Kasutage pildi esiletõstmiseks mitmikvalijat ja vajutage (**ISO**) nuppu valimiseks või valiku tühistamiseks. Valitud pildid märgitakse ikooniga 🗑. Korrake soovi järgi täiendavate piltide valikuks.



(**ISO**) *nupp*

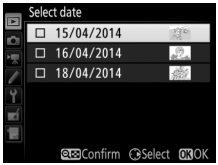


2 **Kustutage valitud pildid.**
Vajutage ⓚ. Kuvatakse kinnitusdialoog; tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage ⓚ.



■ *Select Date (Valitud kuupäev): valitud kuupäeval tehtud fotode kustutamine*

1 **Valige kuupäevad.**
Tõstke kuupäev esile ja vajutage ⓑ kõikide esiletõstetud kuupäeval tehtud piltide valimiseks. Valitud pildid märgitakse ikooniga ☑. Korrake soovi kohaselt täiendavate kuupäevade valikuks; antud kuupäeva valiku tühistamiseks tõstke see esile ja vajutage ⓑ.



2 **Kustutage valitud pildid.**
Vajutage ⓚ. Kuvatakse kinnitusdialoog; tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage ⓚ.

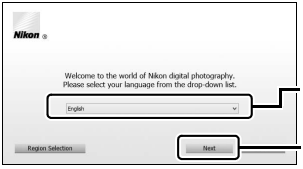
Ühendused

ViewNX 2 installimine

Installige kaasasolev tarkvara teie arvutisse kopeeritud fotode ja videote kuvamiseks ja redigeerimiseks. Enne ViewNX 2 installimist veenduge, et teie arvuti vastab lk 264 toodud süsteemsetele nõuetele. Kasutage kindlasti ViewNX 2 viimast versiooni, mida saab alla laadida lk xxiii toodud veebisaitidelt, kuna varasemad versioonid ilma D750 toetuseta ei pruugi NEF (RAW) pilte õigesti teisaldada.

1 Käivitage installija.

Käivitage arvuti, sisestage installi-CD ja käivitage installija. Kuvatakse keele valiku dialoog. Soovitud keele puudumisel klõpsake **Region Selection (Piirkonna valik)** mõne teise piirkonna valikuks (Euroopa väljaandes piirkonna valik puudub).



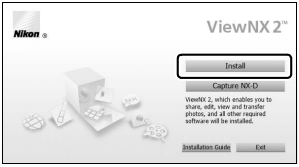
① *Valige piirkond (vajaduse korral)*

② *Valige keel*

③ *Klõpsake **Next (Järgmine)***

2 Käivitage installija.

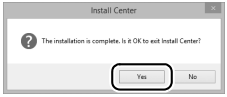
Klõpsake **Install (Installi)** ja järgige ekraanijuhiseid.



*Klõpsake **Install (Installi)***

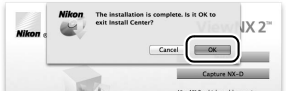
3 Väljuge installijast.

Windows



*Klõpsake **Yes (Jah)***

Mac



*Klõpsake **OK***

4 Eemaldage installi-CD CD-ROM-seadmest.

Nikoni veebisaidi vaatamine

Nikoni veebisaidi külastamiseks pärast ViewNX 2 installimist valige Windowsi menüüs Start **All Programs (Kõik programmid)** > **Link to Nikon (Ühendus Nikoniga)** (nõutav on Interneti-ühendus).

Süsteemsed nõuded

Windows	
CPU	• **Fotoid**: Intel Celeron, Pentium 4 või Core seeria, 1,6 GHz või parem • **Videod (taasesitus)**: 3,0 GHz või parem Pentium D; Intel Core i5 või parem on soovitatav videote vaatamiseks kaadri suurusega 1 280 × 720 või suuremaga kaadrikiirusel 30 fps (kaadrit sekundis) või suuremal või videote jaoks kaadri suurusega 1 920 × 1 080 või suuremaga • **Videod (redigeerimine)**: Intel Core i5 või parem
OS*	Windows 8.1, Windows 7 ja Windows Vista eelinstallitud versioonid
Mälu (RAM)	• **32-bitised Windows 8.1, Windows 7 või Windows Vista**: 1 GB või rohkem (soovitatavalt 2 GB või rohkem) • **64-bitised Windows 8.1, Windows 7 või Windows Vista**: 2 GB või rohkem (soovitatavalt 4 GB või rohkem)
Kõvaketta ruum	Vähemalt 1 GB vaba ruumi süsteemikettal (soovitatavalt 3 GB või rohkem)
Graafika	• **Eraldusvõime**: 1 024 × 768 pikslit (XGA) või rohkem (soovitatavalt 1 280 × 1 024 pikslit või rohkem) • **Värv**: 24-bitine värv (True Color) või rohkem
Liides	Nõutav on sisseehitatud USB-port. Kaamera läbi USB-jaoturi ühendamisel ei pruugi tarkvara töötada oodataval viisil.

* Vt veebisaite lk xxiii värskeima teabe leidmiseks toetatavate operatsioonisüsteemide kohta.

Mac	
CPU	• **Fotod**: Intel Core või Xeon seeria • **Videod (taasesitus)**: 2 GHz või parem Core Duo; Intel Core i5 või parem on soovitatav videote vaatamiseks kaadri suurusega 1 280 × 720 või suuremaga kaadrikiirusel 30 fps (kaadrit sekundis) või suuremal või videote jaoks kaadri suurusega 1 920 × 1 080 või suuremaga • **Videod (redigeerimine)**: Intel Core i5 või parem
OS *	OS X 10.9, 10.8 või 10.7
Mälu (RAM)	2 GB või rohkem (soovitatavalt 4 GB või rohkem)
Kõvaketta ruum	Vähemalt 1 GB vaba ruumi süsteemikettal (soovitatavalt 3 GB või rohkem)
Graafika	• **Eraldusvõime**: 1 024 × 768 pikslit (XGA) või rohkem (soovitatavalt 1 280 × 1 024 pikslit või rohkem) • **Värv**: 24-bitine värv (miljoneid värve) või rohkem
Liides	Nõutav on sisseehitatud USB-port. Kaamera läbi USB-jaoturi ühendamisel ei pruugi tarkvara töötada oodataval viisil.

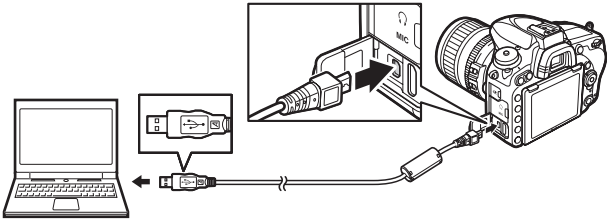
* Vt veebisaite lk xxiii värskeima teabe leidmiseks toetatavate operatsioonisüsteemide kohta.

ViewNX 2 kasutamine

Piltide arvutisse kopeerimine

Enne jätkamist veenduge, et olete installinud tarkvara kaasasolevalt ViewNX 2 CD-lt (🕮 262).

1 **Ühendage USB-kaabel.**
Pärast kaamera välja lülitamist ja veendumist, et mälukaart on sisestatud, ühendage kaasasolev USB-kaabel nagu näidatud, ja lülitage kaamera seejärel sisse.



Kasutage töökindlat toiteallikat
Kindlustamaks, et andmete teisaldamist ei katkestata, veenduge, et kaamera aku on täielikult laetud.

Kaablite ühendamine
Veenduge, et kaamera on liidesekaablite ühendamise või lahtiühendamise ajal välja lülitatud. Ärge kasutage jõudu ega püüdke sisestada pistmikke nurga all.

Teisaldamise ajal
Ärge lülitage teisaldamise ajal kaamerat välja ega ühendage USB-kaablit lahti.

USB-jaoturid
Ühendage kaamera otse arvutiga; ärge ühendage kaablit USB-jaoturi ega klaviatuuri kaudu.

2 Käivitage ViewNX 2 komponent Nikon Transfer 2.

Programmi valiku sõnumi kuvamisel valige Nikon Transfer 2.

Windows 7

Alljärgneva dialoogi ilmumisel valige allkirjeldatud viisil Nikon Transfer 2.

1 Jaotises **Import pictures and videos (Piltide ja videote importimine)** klõpsake **Change program (Programmi muutmine)**. Kuvatakse programmi valiku dialoog; valige **Import File using Nikon Transfer 2 (Faili importimine Nikon Transfer 2 abil)** ja klõpsake **OK**.

2 Topeltklõpsake **Import File (Faili importimine)**.

Windows 8.1

Windows 8.1 võib kaamera ühendamisel kuvada AutoPlay viiba. Puudutage või klõpsake seda dialoogi või klõpsake **Import File/Nikon Transfer 2 (Faili importimine/ Nikon Transfer 2)** Nikon Transfer 2 valimiseks.

3 Klõpsake **Start Transfer (Alusta teisaldust).**

Vaikimisi kopeeritakse arvutisse kõik mälukaardil asuvad pildid.

Start Transfer (Alusta teisaldust)

4 Lõpetage ühendus.

Teisaldamise lõpetamisel lülitage kaamera välja ja ühendage USB-kaabel lahti.

ViewNX 2 käsitsi käivitamine

- Windows: topeltklõpsake ViewNX 2 viiteikooni töölaual.
- Mac: klõpsake ViewNX 2 ikooni kaustas Dock.

Lisateabe saamiseks

Lisateavet ViewNX 2 kasutamise kohta vaadake sisespikrist.

Capture NX-D

Kasutage Nikoni Capture NX-D tarkvara fotode retušeerimiseks või NEF (RAW) piltide sätete muutmiseks ja nende teistes formaatides salvestamiseks. Capture NX-D sisaldab samuti funktsiooni tolmutäppide eemalduseks pildilt kaamera sees asuvast tolmust põhjustatud artefaktide eemaldamiseks. Capture NX-D on allalaadimiseks saadaval vastavalt lingilt ViewNX 2 installijas (🕮 262).

Ethernet- ja juhtmevabad võrgud

Valikulist sidemoodulit UT-1 (🕮 442) saab kasutada fotode üleslaadimiseks arvutisse või ftp-serverisse. Kaamera ühendatakse UT-1-ga kaasasoleva USB-kaabli abil ja UT-1 omakorda võrguga Etherneti-kaabli või valikulise WT-5 juhtmevaba saatja kaudu (🕮 442). Valikulised sidemoodulid ja juhtmevabad saatjad toetavad järgmisi režiime.

Režiim	Funktsioon
FTP upload (FTP üleslaadimine)	Olemasolevate fotode ja videote üleslaadimine arvutisse või ftp-serverisse või uute fotode üleslaadimine nende tegemisel.
Image transfer (Piltide teisaldamine)	
Camera control (Kaamera juhtimine)	Juhtige kaamerat kasutades valikulist Camera Control Pro 2 tarkvara ning salvestage fotod ja videod otse arvutisse.
HTTP-server	Piltide vaatamine ja tegemine kaugjuhtimisega brauseriga varustatud arvutist või iPhone'ist.

Teavet valikuliste sidemoodulite või juhtmevabade saatjate kasutamise kohta vt vastava seadmega kaasas olevast juhendist. Uuendage kindlasti seadme püsivara koos vastava tarkvaraga viimaste versioonideni.

Piltide üleslaadimine
Pärast UT-1-ga ühenduse loomist saab nuppu **i** taasesituse ajal kasutada piltide valimisel üleslaadimiseks ftp- ja pilditeisalduse režiimis (üleslaadimine toimub ainult siis, kui UT-1 on ühendatud). Muud **i** nuppu kasutavad taasesitustoimingud nagu **Side-by-side comparison (Kõrvutamine)** (🕮 419) ei ole võimalikud. Tavakasutuse taastamiseks kustutage võrguprofiil vastavalt UT-1 juhendile.

Teisaldamise ajal
Videote salvestamine ega taasesitus ei ole võimalik, kui UT-1 on ühendatud ja on kas jäänud saatmisele kuuluvaid pilte või toimub piltide teisaldamine Ethernet- või juhtmevaba võrgu kaudu.

Videod
Videoid on võimalik läbi Etherneti või juhtmevabade võrkude üles laadida teisaldusrežiimis. Pidage siiski silmas, et videoid ei saa üles laadida funktsioonide **Auto send (Automaatedastus)** või **Send folder (Kausta saatmine)** abil menüüs **Options (Suvandid)**.

HTTP-serveri režiim
Kaamerat ei saa kasutada videote salvestamiseks või vaatamiseks HTTP-serveri režiimis.

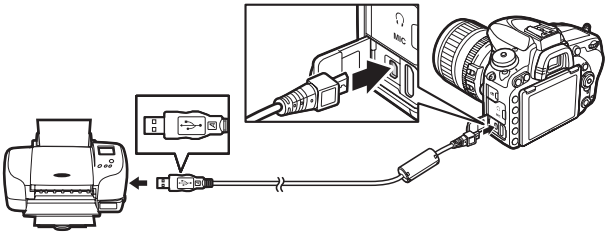
Juhtmevabad saatjad WT-5
WT-5 ja WT-5A/B/C/D/E erinevad peamiselt toetatavate kanalite arvu poolest; kui ei ole eraldi ära märgitud, kehtivad kõik viited WT-5 suhtes samuti WT-5A/B/C/D/E jaoks.

Fotode printimine

Valitud JPEG-pilte saab printida otse kaameraga ühendatud PictBridge-printeril (🕮 488).

Printeriga ühendamine

Ühendage kaamera, kasutades kaasasolevat USB-kaablit. Ärge kasutage jõudu ega püüdke sisestada pistmikke nurga all.



Kaamera ja printeri sisse lülitamisel kuvatakse ekraanile tiitelkuva, millele järgneb PictBridge'i taasesituse kuva.

USB-jaoturid
Ühendage kaamera otse printeriga; ärge ühendage kaablit USB-jaoturi kaudu.

Fotode valimine printimiseks
NEF (RAW) fotosid (🕮 115) ei saa printimiseks valida. JPEG-koopiaid NEF (RAW) piltidest saab luua, kasutades retušeerimismenüü (🕮 406) valikut **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlemine)**.

Printimine kasutades USB-otseühendust
Veenduge, et aku on täielikult laetud või kasutage valikulist vahelduvvooluadapterit ja toitepistmikku. Fotode tegemisel printimiseks läbi USB-otseühenduse seadke **Color space (Värviruum)** väärtusele **sRGB** (🕮 314).

Piltide printimine ükshaaval

1 Kuvage soovitud pilt.
Teiste piltide vaatamiseks vajutage ◀ või ▶. Vajutage 🔍 (**QUAL**) nuppu jooksva kaadri lähemale suumimiseks (vajutage ▶ suumist väljumiseks). Pisipiltide vaatamiseks vajutage 🔍 (**ISO**) nuppu. Kasutage mitmikvalijat piltide esile tõstmiseks või vajutage uuesti 🔍 (**ISO**) esiletõstetud pildi täiskaadris kuvamiseks.

2 Reguleerige printimissuvandeid.
Vajutage OK järgmiste valikute kuvamiseks, edasi vajutage ▲ või ▼ kirje esile tõstmiseks ja ▶ valikute vaatamiseks (loetletud on ainult antud printeri toetatavad valikud; vaikesuvandi kasutamiseks valige **Printer default (Printeri vaikesäte)**). Pärast valikut vajutage OK printeri seadistusmenüüsse naasmiseks.

Valik	Kirjeldus
Page size (Lehekülje suurus)	Valige lehekülje suurus.
No. of copies (Koopiate arv)	See valik on loendis ainult piltide ühekaupa printimisel. Vajutage ▲ või ▼ koopiate arvu valimiseks (maksimaalselt 99).
Border (Ääris)	Valige, kas fotosid raamida valgete piirjoontega.
Time stamp (Ajamärge)	Salvestamise aja ja kuupäeva fotodele printimise valimine.
Cropping (Kärpimine)	See valik on loendis ainult piltide ühekaupa printimisel. Väljumiseks ilma kärpimiseta tõstke esile **No cropping (Ilma kärpeta)** ja vajutage OK. Kuvatava pildi kärpimiseks tõstke esile **Crop (Kärbe)** ja vajutage ▶. Kuvatakse kärpe valiku dialoog; vajutage 🔍 (**QUAL**) kärpe suurendamiseks, 🔍 (**ISO**) selle vähendamiseks ja kasutage mitmikvalijat kärpe asetamiseks. Pidage meeles, et printimise kvaliteet võib langeda, kui väikseid kärpeid prinditakse suurtes suurustes.

3 **Alustage printimist.**
Valige **Start printing (Alusta printimist)** ja vajutage ⓞⓚ printimise alustamiseks. Katkestamiseks enne, kui kõik koopiad on prinditud, vajutage ⓞⓚ.

Vaadake lisaks
Teavet selle kohta, mida teha, kui printimise ajal tekib tõrge, leiate lk 476.

Mitme pildi printimine

1 **Kuvage PictBridge'i menüü.**
Vajutage MENU nuppu PictBridge'i taasesituskuval.

2 **Valige suvand.**
Tõstke esile üks alljärgnevatest suvanditest ja vajutage ▶.

- **Print select (Prindi valik)**: valige prinditavad pildid. Kasutage mitmikvalijat piltide esile tõstmiseks (jooksva pildi täiskaadris kuvamiseks vajutage ja hoidke all ⊕/**QUAL** nuppu), ja, hoides all ⊖ (**ISO**) nuppu, vajutage ▲ või ▼ koopiate arvu valimiseks (maksimaalselt 99). Antud pildi valiku tühistamiseks seadke koopiate arv nulli.
- **Select date (Kuupäeva valik)**: kõikidest valitud kuupäevadel tehtud piltidest ühe koopia printimine. Vajutage ▲ või ▼ kuupäevade esiletõstmiseks ja ▶ valimiseks või valiku tühistamiseks. Valitud kuupäeval tehtud piltide vaatamiseks vajutage ⊖ (**ISO**). Kasutage läbi piltide kerimiseks mitmikvalijat või vajutage ja hoidke all nuppu ⊕ (**QUAL**) jooksva pildi täisekraanil vaatamiseks. Vajutage uuesti ⊖ (**ISO**) kuupäeva valiku dialoogi naasmiseks.
- **Print (DPOF) (Prindi (DPOF))**: jooksva DPOF-printimisjärjestuse printimine (🕮 275). Järjestust saab vaadata ja muuta, nii nagu ülalkirjeldatud punktis **Print select (Prindi valik)** kirjeldatud.
- **Index print (Kuvaleht)**: kuvalehe loomiseks kõikidest mälukaardil olevatest JPEG-piltidest jätkake sammuga 3. Pidage meeles, et kui mälukaart sisaldab üle 256 pildi, prinditakse ainult esimesed 256 pilti. Kui sammus 3 valitud lehekülje suurus on kuvalehe jaoks liiga väike, kuvatakse sellekohane hoiatus.

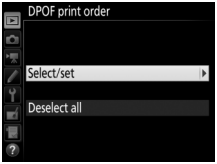
3 **Reguleerige printimissuvandeid.**
Reguleerige printeri sätteid, nagu on kirjeldatud sammus 2 lk 272.

4 **Alustage printimist.**
Valige **Start printing (Alusta printimist)** ja vajutage ⓚ printimise alustamiseks. Katkestamiseks enne, kui kõik koopiad on prinditud, vajutage ⓚ.

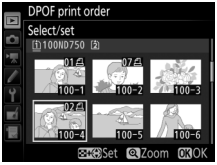
DPOF-printimisjärjestuse loomine: prindikomplekt

Taasesitusmenüü suvandit **DPOF print order (DPOF printimisjärjestus)** kasutatakse digitaalsete „prindijärjestuste" loomiseks PictBridge'iga ühilduvate printeritele ja DPOF-i toetavatele seadmetele (🕮 488).

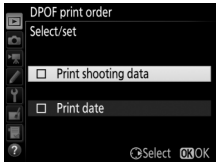
1 **Valige DPOF print order (DPOF-printimisjärjestus) > Select/set (Vali/sea).**
Valige taasesitusmenüüs **DPOF print order (DPOF-printimisjärjestus)**, tõstke esile **Select/set (Vali/sea)** ja vajutage ⓘ (kõikide fotode printimisjärjestusest eemaldamiseks valige **Deselect all (Tühista kõik valikud)**).



2 **Valige pildid.**
Kasutage mitmikvalijat läbi piltide kerimiseks (jooksva pildi täiskaadris kuvamiseks vajutage ja hoidke all **QUAL** nuppu) ja, hoides all **ISO** nuppu, vajutage ⓘ või ⓙ koopiate arvu valimiseks (maksimaalselt 99). Antud pildi valiku tühistamiseks seadke koopiate arv nulli. Kui soovitud pildid on valitud, vajutage ⓚ.



3 Valige pealetrüki suvandid.



Tõstke järgmised valikud esile ja vajutage ◑ esiletõstetud valiku sisse või välja lülitamiseks.

- **Print shooting data (Pildistamisandmete printimine)**: printida kõigile prindijärjestuses olevatele piltidele säriaeg ja ava.
- **Print date (Kuupäeva printimine)**: printida kõigile prindijärjestuses olevatele piltidele salvestamise kuupäev.

4 Lõpetage prindijärjestus.

Printimisjärjestuse lõpetamiseks vajutage ⓚ.

DPOF print order (DPOF-printimisjärjestus)

Jooksva printimisjärjestuse printimiseks PictBridge'i printeriga ühendatud kaamera korral valige **Print (DPOF) (Prindi (DPOF))** PictBridge'i menüüs ja järgige samme „Mitme pildi printimine" jooksva tellimuse muutmiseks ja printimiseks (🕮 274). DPOF kuupäeva ja pildistamisandmete pealetrüki suvandeid ei toetata printides läbi USB-otseühenduse; jooksva prindijärjestuse fotodele salvestuskuupäeva printimiseks kasutage PictBridge'i valikut **Time stamp (Ajamärge)**.

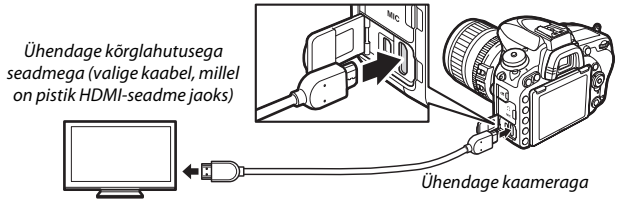
Valikut **DPOF print order (DPOF printimisjärjestus))** ei saa kasutada, kui mälukaardil ei ole piisavalt ruumi prindijärjestuse salvestamiseks.

NEF (RAW) fotosid (🕮 115) ei saa seda suvandit kasutades valida. JPEG-koopiaid NEF (RAW) piltidest saab luua, kasutades retušeerimismenüü (🕮 406) valikut **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlemine)**.

Printimisjärjestused võivad trükkida ekslikult, kui pildid on pärast printimisjärjestuse loomist arvutit või muud seadet kasutades kustutatud.

Fotode vaatamine televiisoris

Valikuline High-Definition Multimedia Interface (kõrglahutusega multimeedialiides) (HDMI) kaabel (🕮 442) või C-tüüpi HDMI kaabel (saadaval eraldi kolmandatelt tarnijatelt) võimaldavad kaamera ühendamist kõrglahutusega videoseadmetega. Lülitage kaamera enne HDMI-kaabli ühendamist või lahutamist alati välja.



Lülitage seade HDMI-kanalile, seejärel lülitage kaamera sisse ja vajutage ▶ nuppu. Taasesitusel kuvatakse pildid teleriekraanil. Helitugevust saab reguleerida teleri nuppudega; kaamera juhtnuppe ei saa kasutada.

Taasesitus televiisoris

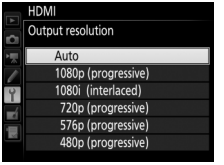
Pikemaajaliseks taasesituseks on soovitav kasutada vahelduvvooluadapterit ja toitepistmikku (saadaval eraldi). Fotode servade kadumisel televiisoris kuvamisel valige **95%** suvandis **HDMI** > **Advanced (Täiustatud)** > **Output display size (Väljundkuva suurus)** (🕮 279).

HDMI valikud

Valik **HDMI** häälestusmenüüs (🕮 374) määrab väljunderaldusvõime koos muude HDMI erivalikutega ning seda saab samuti kasutada kaamera kaugjuhtimiseks standardit HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, standard, mis võimaldab HDMI-seadmete kasutamist nendega ühendatud välisseadmete juhtimiseks) toetavatest seadmetest.

■■ *Output Resolution (Väljunderaldusvõime)*

Valige piltide väljundformaat HDMI-seadmesse. Kui on valitud **Auto (Automaatne)**, valib kaamera automaatselt sobiva formaadi.



■■ *Device Control (Seadme juhtimine)*

On (Sees) valikul suvandis **HDMI** >**Device control (Seadme juhtimine)** HDMI-CEC toetusega teleriga ühendatud kaamera korral ning kui kaamera ja teler on mõlemad sisse lülitatud, saab teleri juhtpulti täiskaadris taasesituse ja slaidiesituse ajal kasutada kaamera mitmikvalija ja Ⓚ nupu asemel. **Off (Väljas)** valikul ei ole teleri juhtpuldi kasutamine kaamera juhtimiseks võimalik.

■■ *Advanced (Erivõimalused)*

Valik	Kirjeldus
Output range (Väljundvahemik)	**Auto (Automaatne)** on soovitatav enamikus olukordades. Kui kaamera ei suuda HDMI-seadme jaoks määrata õiget RGB videosignaali väljundit, võite valida järgmiste suvandite hulgast: • **Limited range (Piiratud vahemik)**: seadmete jaoks RGB videosignaali sisendvahemikuga 16 kuni 235. Valige see suvand, kui märkate varjudes olevate detailide kadu. • **Full range (Täisvahemik)**: seadmete jaoks RGB videosignaali sisendvahemikuga 0 kuni 255. Valige see suvand, kui varjud on „luitunud" või liiga eredad.
Output display size (Väljundi kuvasuurus)	Valige horisontaalne ja vertikaalne kaadri teravussügavus HDMI väljundi jaoks 95% või 100%.
Live view on-screen display (Reaalaja vaate ekraanikuva)	**Off (Väljas)** valikul HDMI-seadmega ühendatud kaamera korral ei kuvata reaalaja vaates ekraanile võtteteavet.
Dual monitor (Kaksikekraan)	Valige **On (Sees)** HDMI kuva kaamera ekraanil dubleerimiseks, **Off (Väljas)** kaamera ekraani energia säästmiseks välja lülitamiseks. **Dual monitor (Kaksikekraan)** lülitub sisse automaatselt **Live view on-screen display (Reaalaja vaate ekraanikuva)** valiku **Off (Väljas)** korral.

HDMI ja reaalaja vaade

Kui kaamera on ühendatud läbi HDMI-kaabli, saab HDMI kuvareid kasutada reaalaja vaates pildistamiseks ja video reaalaja vaateks (🕮 65, 78). Arvestage, et **1 920 × 1 080; 60p** valikul suvandis **Frame size/frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus)** video võttemenüüs (🕮 319) kajastub see valitud säte videosalvestusel HDMI-väljundis ainult kõikide järgmiste tingimuste täitmisel: **Auto (Automaatne)** või **1 080p (progressive) (progressiivne)** valik suvandis **HDMI** > **Output resolution (Väljunderaldusvõime)**, **100%** valik suvandis **HDMI** > **Advanced (Erivõimalused)** > **Output display size (Väljundkuva suurus)** ja **Off** valikul suvandis **HDMI** > **Advanced (Erivõimalused)** > **Live view on-screen display (Reaalaja vaate ekraanikuva)** (🕮 279). Ülejäänud sätetel võivad väljunderaldusvõime, kuva suurus või kaadrikiirus erineda kaamera menüüdes valitutest.

HDMI-CEC seadmed

Kaamera HDMI-CEC seadmega ühendamisel ilmub juhtpaneelile järelejäänud särituste arvu kohale sümbol **ξξξ**.

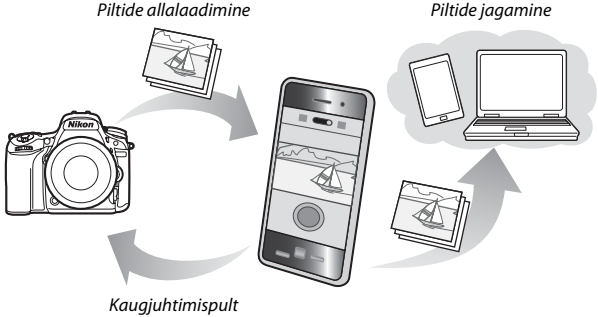
Seadme juhtimine

Täpsemalt vt teleri juhendist.

Wi-Fi

Mida Wi-Fi saab teie heaks teha

Kaamerat on läbi Wi-Fi juhtmevabade võrkude võimalik ühendada Nikoni spetsiaalse rakendusega Wireless Mobile Utility varustatud nutiseadmega. Nutiseadet saab kasutada kaamera kaugjuhtimiseks ja pildistamiseks ning pilte saab alla laadida kaamerast nutiseadmesse teistega Internetis jagamiseks. Pilte on samuti võimalik kaamerast nutiseadmesse üles laadida (🕮 289).



Täpsemalt vt utiliidi Wireless Mobile Utility juhendist (🕮 283).

Wi-Fi
Wi-Fi on kasutatav ainult koos D750-ga. D750 (K) Wi-Fi-t ei toeta.

Juurdepääs kaamerale

Enne läbi Wi-Fi (juhtmevaba LAN) ühendamist installeerige oma Androidi või iOS nutiseadmesse rakendus Wireless Mobile Utility. Juhised kaamerale juudepääsuks olenevad nutiseadme kasutatava ühenduse tüübist.

Android

- **Push-button WPS (Nupust käivitatav WPS)**: Kui nutiseade toetab nupust käivitatavat WPSi (st on varustatud valikuga **WPS button connection (WPS-nupuga ühendus)** menüüs **Wi-Fi settings (Wi-Fi sätted)**, saab nutiseadmega ühendamiseks kasutada seda lihtsat meetodit (🕮 284)
- **PIN-entry WPS (PIN-sisestusega WPS)**: WPSi toetava nutiseadme korral saab ühenduse loomiseks kasutada kaamerat, sisestades nutiseadme kuvatud PIN-koodi (🕮 285)
- **View SSID (Vaata SSIDi)**: Kui nutiseadme ei toeta WPSi, võib ühenduse loomiseks valida nutiseadmel kaamera SSIDi (🕮 286)

iOS

- **View SSID (Vaata SSIDi)**: Ühendage, valides nutiseadmel kaamera SSIDi (🕮 286)

WPS

WPS (**W**i-Fi **P**rotected **S**etup) (Wi-Fi turvaseadistus) on standard lihtsaks turvalise juhtmevaba võrgu loomiseks. Ühenduse loomisega kaasnevate sammude ja nutiseadme ooteaja kohta vt nutiseadmega kaasas olevast dokumentatsioonist.

Installige rakendus Wireless Mobile Utility

1 Leidke rakendus.
Ühendage nutiseadmel Google Play teeninduse, App Store saitide või muu rakenduste müügikohaga ning otsige „Wireless Mobile Utility". Täpsemalt vt nutiseadmega kaasas olevat juhendist.

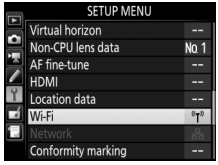
2 Installeerige rakendus.
Lugege läbi rakenduse kirjeldus ja installeerige see. Rakenduse Wireless Mobile Utility juhend on pdf-failina allalaadimiseks saadaval järgmistel URL-aadressidel:

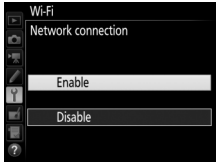
•**Android**: *http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/*

•**iOS**: *http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/*

WPS (ainult Android)

1 **Aktiveerige kaamera sisseehitatud Wi-Fi.** Tõstke häälestusmenüüs esile **Wi-Fi** ja vajutage ▶. Tõstke esile **Network connection (Võrguühendus)** ja vajutage ▶, edasi tõstke esile **Enable (Aktiveerida)** ja vajutage OK. Oodake mõned sekundid kuni Wi-Fi aktiveerumiseni.



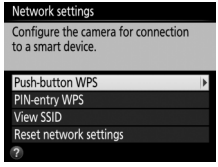


2 **Ühendage.**

Lubage WPS-nupuga ühendused kaamera ja nutiseadme vahel:

- **Kaamera**: Tõstke esile **Network settings (Võrgusätted)** ja vajutage ▶.

  Tõstke esile **Push-button WPS (Nupust käivitatav WPS)** ja vajutage ▶ kaamera WPS-ühenduseks ettevalmistamseks. Kaamera ootab nutiseadmelt WPS-ühenduse nõuet umbes kahe minuti jooksul. Ooteaja pikendamiseks vajutage OK.

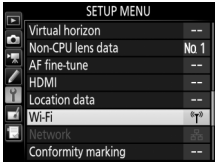


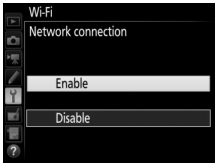
- **Nutiseade**: Valige **Wi-Fi settings (Wi-Fi sätted)** > **WPS button connection (WPS-nupuga ühendus)**.

3 **Käivitage rakendus Wireless Mobile Utility.**
Käivitage rakendus Wireless Mobile Utility nutiseadmel. Kuvatakse põhidialoog.

PINi sisestus (ainult Android)

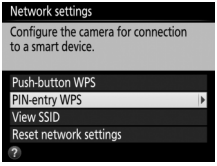
1 **Aktiveerige kaamera sisseehitatud Wi-Fi.**
Tõstke häälestusmenüüs esile **Wi-Fi** ja vajutage ▶. Tõstke esile **Network connection (Võrguühendus)** ja vajutage ▶, edasi tõstke esile **Enable (Aktiveerida)** ja vajutage OK. Oodake mõned sekundid kuni Wi-Fi aktiveerumiseni.





2 **Valige Network settings (Võrgusätted) > PIN-entry WPS (PIN-sisestusega WPS).**
Tõstke esile **Network settings (Võrgusätted)** ja vajutage ▶.

Tõstke esile **PIN-entry WPS (PIN-sisestusega WPS)** ja vajutage ▶.

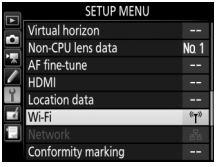


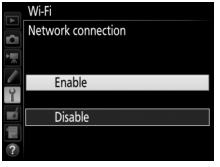
3 **Sisestage PIN.**
Sisestage nutiseadme kuvatud PIN. Vajutage numbrite esile tõstmiseks nuppu ◀ või ▶ ning muutmiseks ▲ või ▼. Sisestamise lõpetamisel vajutage OK.

4 **Käivitage rakendus Wireless Mobile Utility.**
Käivitage rakendus Wireless Mobile Utility nutiseadmel. Kuvatakse põhidialoog.

SSID (Android ja iOS)

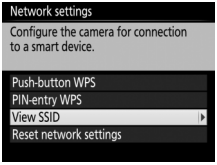
1 **Aktiveerige kaamera sisseehitatud Wi-Fi.**
Tõstke häälestusmenüüs esile **Wi-Fi** ja vajutage ▶. Tõstke esile **Network connection (Võrguühendus)** ja vajutage ▶, edasi tõstke esile **Enable (Aktiveerida)** ja vajutage OK. Oodake mõned sekundid kuni Wi-Fi aktiveerumiseni.





2 **Kuvage kaamera SSID.**
Tõstke esile **Network settings (Võrgusätted)** ja vajutage ⊛.

Tõstke esile **View SSID (SSIDi vaatamine)** ja vajutage ⊛.



3 **Valige kaamera SSID.**
Valige kaamera SSID nutiseadme kuvatud võrkude loendist.

4 **Käivitage rakendus Wireless Mobile Utility.**
Käivitage rakendus Wireless Mobile Utility nutiseadmel. Kuvatakse põhidialoog.

■■ *Ühenduse lõpetamine*

Wi-Fi saab keelata järgnevalt:

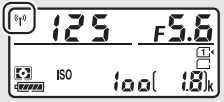
- Valides kaamera häälestusmenüüs **Wi-Fi** > **Network connection (Võrguühendus)** > **Disable (Keelata)**
- Alustades videosalvestust
- Ühendades valikulise sidemooduli UT-1
- Lülitades kaamera välja

■■ *Vaikesätete taastamine*

Võrgu vaikesätete taastamiseks valige **Wi-Fi** > **Network settings (Võrgusätted)** > **Reset network settings (Võrgusätete lähtestus)**. Kuvatakse kinnitusdialoog; tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage ⓚ võrgu vaikesätete taastamiseks.

Wi-Fi kuva

Aktiveeritud Wi-Fi korral vilgub juhtpaneelil ikoon (ᵎ). See ikoon lõpetab vilkumise ühenduse loomisel ja andmevahetuse toimumisel kaamera ja nutiseadme vahel.



Wi-Fi

Enne Wi-Fi-funktsiooni kasutamist lugege hoiatusi lk xxiv kuni xxv. Wi-Fi deaktiveerimiseks kohtades, kus see on keelatud, valige **Wi-Fi** > **Network connection (Võrguühendus)** > **Disable (Keelata)** kaamera häälestusmenüüs. Pidage silmas, et aktiveeritud Wi-Fi korral ei saa Eye-Fi kaarte kasutada ning et ooterežiimi taimer ei lülitu välja andmevahetuse ajal rakenduse Wireless Mobile Utility nutiseadmel ja kaamera vahel. Andmevahetuse puudumisel umbes 5 minuti jooksul lülitub ooterežiimi taimer välja. Kaamera Wi-Fi-funktsioon töötab ainult sisestatud mälukaardi korral ning seda ei saa kasutada koos ühendatud USB- või HDMI-kaabliga. Toitekao vältimiseks ühenduse ajal laadige aku enne võrguühenduse aktiveerimist.

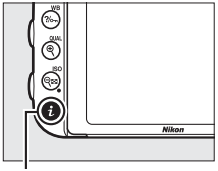
Piltide valimine üleslaadimiseks

Fotode valimiseks nutiseadmele üleslaadimiseks järgige alltoodud samme. Videoid ei saa üleslaadimiseks valida.

Üksikute piltide valimine üleslaadimiseks

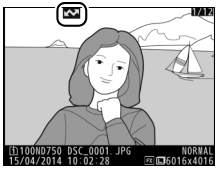
1 **Valige pilt.**
Kuvage pilt või tõstke see esile pisipildi loendis pisipildi või kalendri taasesituses.

2 **Kuvage taasesituse valikud.**
Vajutage **i** nuppu.



i *nupp*

3 **Valige Select to send to smart device/ deselect (Valida nutiseadmele saatmiseks/tühistada valik).** Tõstke esile **Select to send to smart device/deselect (Valida nutiseadmele saatmiseks/tühistada valik)** ja vajutage ⓚ. Üleslaadimiseks valitud pildid tähistatakse ikooniga ; valiku tühistamiseks kuvage või tõstke pilt esile ning korrake samme 2 ja 3.

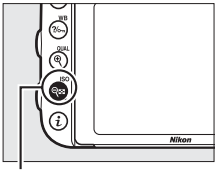


Mitme pildi valimine üleslaadimiseks

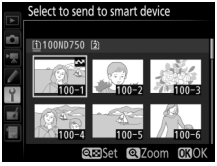
Mitme pildi üleslaadimisoleku muutmiseks kasutage häälestusmenüü valikut **Wi-Fi** > **Select to send to smart device (Valida nutiseadmele saatmiseks)**.

1 **Valige Select to send to smart device (Valida nutiseadmele saatmiseks).**
Valige häälestusmenüüs **Wi-Fi**, seejärel tõstke esile **Select to send to smart device (Valida nutiseadmele saatmiseks)** ja vajutage ▶.

2 **Valige pildid.**
Tõstke pildid mitmikvalija abil esile ja vajutage ⍰ (**ISO**) valikuks või valiku tühistamiseks (esiletõstetud pildi täiskaadris vaatamiseks vajutage ja hoidke ⊕/**QUAL**-nuppu). Valitud pildid märgitakse ikooniga ✓.



⍰ (**ISO**) *nupp*



3 **Vajutage ⊛.**
Toimingu lõpetamiseks vajutage ⊛.

Menüüjuht

Vaikesätted

Allpool on loetletud kaamera menüüde suvandite vaikesätted. Kahe nupuga lähtestuste kohta vt lk 199.

■ *Taasesitusmenüü vaikesätted*

Suvand	Vaikesäte
Playback folder (Taasesituskaust) (🕮 300)	ND750
Image review (Pildi ülevaatus) (🕮 307)	Off (Väljas)
After delete (Pärast kustutamist) (🕮 307)	Show next (Näita järgmist)
Rotate tall (Pööra portreeformaati) (🕮 308)	On (Sees)
Slide show (Slaidiesitus) (🕮 308)	
Image type (Pildi tüüp) (🕮 308)	Still images and movies (Liikumatud pildid ja videod)
Frame interval (Kaadri kuvamise kestus) (🕮 308)	2 s

■ *Foto võttemenüü vaikesätted* [1]

Suvand	Vaikesäte
File naming (Failide nimetamine) (🕮 313)	DSC
Role played by card in Slot 2 (Pilus 2 asuva kaardi funktsioon) (🕮 119)	Overflow (Ületäitumine)
Image quality (Pildikvaliteet) (🕮 115)	JPEG normal (tavaline)
Image size (Pildi suurus) (🕮 118)	Large (suur)
Image area (Pildi ala) (🕮 110)	
Choose image area (Pildi ala valik) (🕮 111)	FX (36×24)
Auto DX crop (Automaatne DX-kärpimine) (🕮 111)	On (Sees)
JPEG compression (JPEG-tihendus) (🕮 117)	Size priority (Suuruse prioriteet)
NEF (RAW) recording (NEF (RAW) salvestus) (🕮 117)	
Type (Tüüp) (🕮 117)	Lossless compressed (Kadudeta tihendus)
NEF (RAW) bit depth (NEF (RAW) värvisügavus bittides) (🕮 117)	14-bit (14-bitine)

Suvand	Vaikesäte
White balance (Valge tasakaal) (🕮 145)	Auto (Automaatne) > Normal (Tavaline)
Fine tuning (Peenhäälestus) (🕮 149)	A-B: 0, G-M: 0
Choose color temp. (Värvitemperatuuri valik) (🕮 152)	5 000 K
Preset manual (Käsitsi eelseadistus) (🕮 155)	d-1
Set Picture Control (Picture Controli määramine) (🕮 165)	Standard (Standardne)
Color space (Värviruum) (🕮 314)	sRGB
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting) (🕮 175)	
P, **S**, **A**, **M**, 🖼, 🖼, 🖼, 🖼, 🖼, 🖼	Off (Väljas)
Muud režiimid	Auto (Automaatne)
HDR (high dynamic range) (lai dünaamiline vahemik) (🕮 177)	
HDR mode (HDR-režiim) (🕮 178)	Off (Väljas)
HDR strength (HDR tugevus) (🕮 178)	Auto (Automaatne)
Vignette control (Vinjettimise juhtimine) (🕮 315)	Normal (Tavaline)
Auto distortion control (Automaatne venituse juhtimine) (🕮 316)	Off (Väljas)
Long exposure NR (Pika särituse müravähendus) (🕮 317)	Off (Väljas)
High ISO NR (Suure ISO müravähendus) (🕮 317)	Normal (Tavaline)
ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted) (🕮 134)	
ISO sensitivity (ISO-tundlikkus) (🕮 134)	
P, **S**, **A**, **M**	100
Muud režiimid	Auto (Automaatne)
Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine) (🕮 136)	Off (Väljas)
Remote control mode (ML-L3) (Kaugjuhtimisrežiim (ML-L3)) (🕮 193)	Off (Väljas)
Multiple exposure (Mitmiksäritus) [2] (🕮 216)	
Multiple exposure mode (Mitmiksärituse režiim) (🕮 217)	Off (Väljas)
Number of shots (Võtete arv) (🕮 218)	2
Auto gain (Automaatvõimendus) (🕮 218)	On (Sees)

Suvand	Vaikesäte
Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine) (🕮 222)	
Start options (Alustamisvalikud) (🕮 223)	Now (Kohe)
Interval (Intervall) (🕮 223)	1 min
No. of intervals×shots/interval (Intervallide arv × võtteid/intervall) (🕮 224)	0001×1
Exposure smoothing (Särituse silumine) (🕮 224)	Off (Väljas)

1 Valikuga **Reset photo shooting menu (Foto võttemenüü lähtestus)** taastatavad sätted (🕮 311).
2 Pildistamise käigus ei ole valik **Reset photo shooting menu (Foto võttemenüü lähtestus)** võimalik.

■■ *Video võttemenüü vaikesätted* *

Suvand	Vaikesäte
File naming (Failide nimetamine) (🕮 313)	DSC
Destination (Sihtkoht) (🕮 319)	Slot 1 (Pilu 1)
Frame size/frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus) (🕮 319)	1 920×1 080; 60p
Movie quality (Video kvaliteet) (🕮 320)	Normal (Tavaline)
Microphone sensitivity (Mikrofoni tundlikkus) (🕮 320)	Auto sensitivity (Automaatne tundlikkus)
Frequency response (Sageduskaja) (🕮 320)	Wide range (Lai vahemik)
Wind noise reduction (Tuulemüra vähendamine) (🕮 321)	Off (Väljas)
Image area (Pildi ala) (🕮 76)	
Choose image area (Pildi ala valik) (🕮 111)	FX (36×24)
Auto DX crop (Automaatne DX-kärpimine) (🕮 111)	On (Sees)
White balance (Valge tasakaal) (🕮 321)	Same as Fn button (Sama, mis foto sätted)
Fine tuning (Peenhäälestus) (🕮 149)	A-B: 0, G-M: 0
Choose color temp. (Värvitemperatuuri valik) (🕮 152)	5 000 K
Preset manual (Käsitsi eelseadistus) (🕮 155)	d-1
Set Picture Control (Picture Controli määramine) (🕮 321)	Same as Fn button (Sama, mis foto sätted)
High ISO NR (Suure ISO müravähendus) (🕮 317)	Normal (Tavaline)
Movie ISO sensitivity settings (Video ISO-tundlikkuse sätted) (🕮 322)	
ISO sensitivity (mode M) (ISO-tundlikkus (režiim M)) (🕮 322)	100
Auto ISO control (mode M) (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine (režiim M)) (🕮 322)	Off (Väljas)
Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus) (🕮 322)	12800

Suvand	Vaikesäte
Time-lapse photography (Intervallpildistamine) (🕮 229)	
Interval (Intervall) (🕮 230)	5 s
Shooting time (Pildistamisaeg) (🕮 230)	25 minutit
Exposure smoothing (Särituse silumine) (🕮 231)	On (Sees)

* Valikuga **Reset movie shooting menu (Video võttemenüü lähtestus)** taastatavad sätted (🕮 318).

■■ *Kohandatud sätete menüü vaikesätted* *

Suvand		Vaikesäte
a1	AF-C priority selection (Pideva automaatse teravustamise prioriteedi valik) (🕮 326)	Release (Vabastus)
a2	AF-S priority selection (AF-S prioriteedi valik) (🕮 327)	Focus (Teravustamine)
a3	Focus tracking with lock-on (Teravustamise jälgimine koos lukustusega) (🕮 328)	3 (Normal) (Tavaline)
a4	Focus point illumination (Fookuspunkti valgustus) (🕮 329)	
	Manual focus mode (Käsitsi teravustamise režiim)	On (Sees)
	Dynamic-area AF display (Dünaamilise ala automaatse teravustamise kuva)	Off (Väljas)
	Group-area AF illumination (Grupeeritud ala automaatse teravustamise valgustus)	✣ (ruudud)
a5	AF point illumination (Automaatse teravustamise punkti valgustus) (🕮 329)	Auto (Automaatne)
a6	Focus point wrap-around (Fookuspunkti pööramine) (🕮 330)	No wrap (Ilma pööramiseta)
a7	Number of focus points (Fookuspunktide arv) (🕮 330)	51 points (51 punkti)
a8	Store points by orientation (Punktide salvestamine paigutuse järgi) (🕮 331)	No (Ei)
a9	Built-in AF-assist illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti) (🕮 332)	On (Sees)
b1	ISO sensitivity step value (ISO-tundlikkuse samm) (🕮 333)	1/3 step (1/3 samm)
b2	EV steps for exposure cntrl (Särituse juhtimise EV-sammud) (🕮 333)	1/3 step (1/3 samm)
b3	Easy exposure compensation (Kerge särikompensatsioon) (🕮 334)	Off (Väljas)
b4	Matrix metering (Maatriksmõõtmine) (🕮 335)	Face detection on (Näotuvastus sees)
b5	Center-weighted area (Keskelekaalutud ala) (🕮 335)	ø 12 mm
b6	Fine-tune optimal exposure (Optimaalse särituse peenhäälestus) (🕮 336)	
	Matrix metering (Maatriksmõõtmine)	0
	Center-weighted metering (Keskelekaalutud mõõtmine)	0
	Spot metering (Laotuspunktide mõõtmine)	0
	Highlight-weighted metering (Ereduskorrektsiooniga mõõtmine)	0

	Suvand	Vaikesäte
c1	Shutter-release button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga) (🕮 336)	Off (Väljas)
c2	Standby timer (Ooterežiimi taimer) (🕮 336)	6 s
c3	Self-timer (Taimer) (🕮 337)	
	Self-timer delay (Taimeri viivitus)	10 s
	Number of shots (Võtete arv)	1
	Interval between shots (Võtetevaheline intervall)	0,5 s
c4	Monitor off delay (Ekraani väljalülituse viivitus) (🕮 337)	
	Playback (Taasesitus)	10 s
	Menus (Menüüd)	1 min
	Information display (Teabeekraan)	10 s
	Image review (Pildi ülevaatus)	4 s
	Live view (Reaalaja vaade)	10 min
c5	Remote on duration (ML-L3) (Kestev kaugseadis (ML-L3)) (🕮 337)	1 min
d1	Beep (Piiks) (🕮 338)	
	Volume (Helitugevus)	Off (Väljas)
	Pitch (Helikõrgus)	Low (Madal)
d2	Continuous low-speed (Pidev vähene kiirus) (🕮 338)	3 fps (kaadrit sekundis)
d3	Max. continuous release (Maks. võtete arv pidevas vabastusrežiimis) (🕮 339)	100
d4	Exposure delay mode (Särituse viivitusrežiim) (🕮 339)	Off (Väljas)
d5	Flash warning (Välklambi hoiatus) (🕮 339)	On (Sees)
d6	File number sequence (Failinumbri järjestus) (🕮 340)	On (Sees)
d7	Viewfinder grid display (Pildiotsija ruudustiku kuvamine) (🕮 341)	Off (Väljas)
d8	Easy ISO (Kerge ISO) (🕮 341)	Off (Väljas)
d9	Information display (Teabeekraan) (🕮 341)	Auto (Automaatne)
d10	LCD illumination (LCD-valgustus) (🕮 342)	Off (Väljas)
d11	MB-D16 battery type (aku tüüp) (🕮 343)	LR6 (AA alkaline) (AA-tüüpi leelispatarei)
d12	Battery order (Akude järjestus) (🕮 344)	Use MB-D16 batteries first (MB-D16 akude eeliskasutus)

	Suvand	Vaikesäte
e1	Flash sync speed (Välklambi sünkroniseerimiskiirus) (🕮 345)	1/200 s
e2	Flash shutter speed (Välklambi säriaeg) (🕮 346)	1/60 s
e3	Flash cntrl for built-in flash/Optional flash (Sisseehitatud välgu/valikulise välklambi juhtimine) (🕮 347)	TTL
e4	Exposure comp. for flash (Välklambi särikompensatsioon) (🕮 353)	Entire frame (Kogu kaader)
e5	Modeling flash (Kujundusvälk) (🕮 353)	On (Sees)
e6	Auto bracketing set (Automaatse kahvelduse seade) (🕮 353)	AE & flash (Automaatne säritus ja välk)
e7	Bracketing order (Kahveldusjärjestus) (🕮 354)	MTR > under > over (MTR > alla > üle)
f1	OK button (OK nupp) (🕮 354)	
	Shooting mode (Võtterežiim) (🕮 354)	Select center focus point (Keskfookuspunkti valik)
	Playback mode (Taasesitusrežiim) (🕮 355)	Thumbnail on/off (Pisipilt sees/väljas)
	Live view (Reaalaja vaade) (🕮 355)	Select center focus point (Keskfookuspunkti valik)
f2	Assign Fn button (Fn nupu määramine) (🕮 356)	
	Press (Vajutus) (🕮 356)	None (puudub)
	Press + command dials (Vajutus + käsuvaliku nupud) (🕮 360)	Choose image area (Pildi ala valik)
f3	Assign preview button (Eelvaate nupu määramine) (🕮 361)	
	Press (Vajutus) (🕮 361)	Preview (Eelvaade)
	Press + command dials (Vajutus + käsuvaliku nupud) (🕮 361)	None (puudub)
f4	Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine) (🕮 361)	
	Press (Vajutus) (🕮 361)	AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukk)
	Press + command dials (Vajutus + käsuvaliku nupud) (🕮 362)	None (puudub)
f5	Customize command dials (Käsuvaliku nuppude kohandamine) (🕮 363)	
	Reverse rotation (Vastassuunas pööramine) (🕮 363)	Exposure compensation (Särikompensatsioon): ☐ Shutter speed/aperture (Säriaeg/ava): ☐
	Change main/sub (Põhi-/alam- vahetus) (🕮 363)	Exposure setting (Särituse säte): Off (Väljas) Autofocus setting (Automaatse teravustamise säte): Off (Väljas)
	Aperture setting (Ava säte) (🕮 364)	Sub-command dial (Alamkäsuvaliku nupp)
	Menus and playback (Menüüd ja taasesitus) (🕮 364)	Off (Väljas)
	Sub-dial frame advance (Alamkäsuvaliku nupp kaadrite kerimiseks) (🕮 364)	10 frames (kaadrit)

	Suvand	Vaikesäte
f6	Release button to use dial (Vabastusnupp nupu kasutamiseks) (🕮 365)	No (Ei)
f7	Slot empty release lock (Vabastuse lukustus tühja pilu korral) (🕮 365)	Enable release (Lubada vabastus)
f8	Reverse indicators (Näidikute pöördesitus) (🕮 366)	
f9	Assign movie record button (Video salvestusnupu määramine) (🕮 366)	
	Press + command dials (Vajutus + käsuvaliku nupud)	None (puudub)
f10	Assign MB-D16 Fn button (MB-D16 Fn nupu määramine) (🕮 367)	AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukk)
f11	Assign remote (WR) Fn button (Kaugjuhtimise (WR) Fn nupu määramine) (🕮 368)	None (puudub)
g1	Assign Fn button (Fn nupu määramine) (🕮 370)	
	Press (Vajutus)	None (puudub)
g2	Assign preview button (Eelvaate nupu määramine) (🕮 372)	
	Press (Vajutus)	Index marking (Tähistusviide)
g3	Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine) (🕮 373)	
	Press (Vajutus)	AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukk)
g4	Assign shutter button (Päästiku määramine) (🕮 373)	Take photos (Pildistamine)

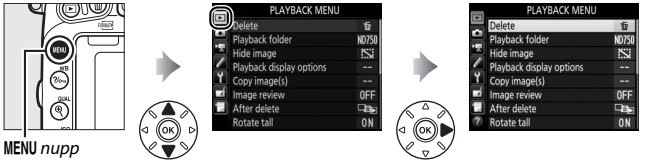
* Valikuga **Reset custom settings (Kohandatud sätete lähtestus)** taastatavad sätted (🕮 326).

■■ *Häälestusmenüü vaikesätted*

Valik	Vaikesäte
Save user settings (Salvesta kasutaja sätted) (🕮 99)	
Save to U1 (Salvesta kui U1)	Vakimisi määratakse võtterežiimiks **P**
Save to U2 (Salvesta kui U2)	
Monitor brightness (Ekraani eredus) (🕮 376)	0
Monitor color balance (Ekraani värvitasakaal) (🕮 377)	A-B: 0, G-M: 0
Clean image sensor (Puhasta pildiandur) (🕮 448)	
Clean at startup/shutdown (Puhasta käivitamisel/väljalülitamisel) (🕮 449)	Clean at startup & shutdown (Puhasta käivitamisel ja väljalülitamisel)
Flicker reduction (Väreluse vähendamine) (🕮 380)	Auto (Automaatne)
Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev) (🕮 381)	
Daylight saving time (Suveaeg)	Off (Väljas)
Auto image rotation (Pildi automaatne pööramine) (🕮 382)	On (Sees)
HDMI (🕮 278)	
Output Resolution (Väljunderaldusvõime) (🕮 278)	Auto (Automaatne)
Device Control (Seadme juhtimine) (🕮 278)	On (Sees)
Advanced (Erivõimalused) (🕮 279)	
Output range (Väljundvahemik)	Auto (Automaatne)
Output display size (Väljundi kuvasuurus)	100%
Live view on-screen display (Reaalaja vaate ekraanikuva)	On (Sees)
Dual monitor (Kaksikekraan)	On (Sees)
Location data (Asukohaandmed) (🕮 239)	
Standby timer (Ooterežiimi taimer)	Enable (Lubada)
Set clock from satellite (Kella seadmine satelliidi järgi)	Yes (Jah)
Wi-Fi (🕮 282)	
Network connection (Võrguühendus)	Disable (Keelata)
Eye-Fi upload (Eye-Fi üleslaadimine) (🕮 391)	Enable (Lubada)

▶ Taasesitusmenüü: *Pildihaldus*

Taasesitusmenüü kuvamiseks vajutage nuppu **MENU** ja valige vahekaart ▶ (taasesitusmenüü).



MENU *nupp*

Taasesitusmenüü valikud

Taasesitusmenüü sisaldab järgmisi valikuid:

Valik	🕮
Delete (Kustuta)	260
Playback folder (Taasesituskaust)	300
Hide image (Peida pilt)	301
Playback display options (Taasesituse kuvavalikud)	302
Copy image(s) (Kopeerida pilt/pildid)	303
Image review (Pildi ülevaatus)	307
After delete (Pärast kustutamist)	307
Rotate tall (Pööra portreeformaati)	308
Slide show (Slaidiesitus)	308
DPOF print order (DPOF-printimisjärjestus)	275

Vaadake lisaks
Menüü vaikesätted on loetletud lk 292.

Playback Folder (Taasesituskaust)

MENU *nupp* ➜ ▶ *taasesitusmenüü*

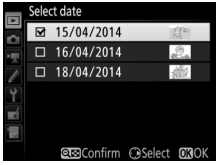
Valige kaust taasesituseks (🕮 241):

Valik	Kirjeldus
ND750	Taasesitusel on nähtavad pildid kõikidest D750 abil loodud kaustadest.
All (Kõik)	Taasesitusel on nähtavad pildid kõikidest kaustadest.
Current (Jooksev)	Taasesitusel on nähtavad pildid ainult jooksvast kaustast.

Hide Image (Peida pilt)

MENU *nupp* ➜ ▶ *taasesitusmenüü*

Piltide peitmine või avamine. Peidetud pildid on nähtavad ainult menüüs **Hide image (Peida pilt)** ja neid saab kustutada ainult mälukaarti vormindades.

Valik	Kirjeldus
Select/set (Vali/sea)	Valitud piltide peitmine või avamine.
Select date (Valitud kuupäev)	Selle valiku korral kuvatakse kuupäevade loend. Kõikide antud kuupäeval tehtud piltide peitmiseks tõstke vastav kuupäev esile ja vajutage ▶. Valitud kuupäevad märgitakse sümboliga ✔; kõikide valitud kuupäeval tehtud piltide avamiseks tõstke see kuupäev esile ja vajutage ▶. Toimingu lõpetamiseks vajutage ⊛. 
Deselect all (Tühistada kõik valikud)	Kõikide piltide avamine.

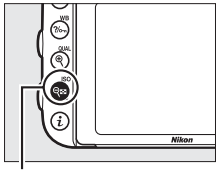
Kaitstud ja peidetud pildid
Kaitstud pildi nähtavaks muutmine eemaldab ka selle kaitse.

Valitud piltide peitmiseks või avamiseks järgige alltoodud samme.

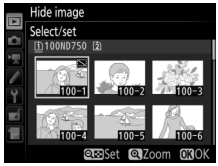
1 **Valige Select/set (Vali/sea).**
Tõstke esile **Select/set (Vali/sea)** ja vajutage ▶.

2 Valige pildid.

Kasutage mitmikvalijat piltide kerimiseks mälukaardil (esile tõstetud pildi täisekraanil vaatamiseks vajutage ja hoidke all **QUAL** nuppu) ja vajutage (**ISO**) jooksva pildi valikuks. Valitud pildid märgitakse ikooniga ; antud pildi deselekteerimiseks tõstke see esile ja vajutage uuesti (**ISO**). Jätkake, kuni kõik soovitud pildid on valitud.



(**ISO**) *nupp*



3 Vajutage OK.

Toimingu lõpetamiseks vajutage OK.

Playback Display Options (Taasesituse kuvavalikud)

MENU *nupp* ➜ ▶ *taasesitusmenüü*

Valige taasesituse fototeabe kuval saada olev teave (🕮 246). Vajutage ▲ või ▼ suvandi esile tõstmiseks ning seejärel ▶ selle fototeabe kuvale lisamiseks. Valitud kirjete kõrvale ilmub sümbol ✔; valiku tühistamiseks tõstke vastav kirje esile ja vajutage ▶. Taasesitusmenüüsse naasmiseks vajutage OK.

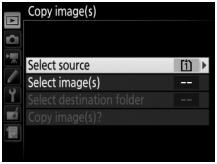
Copy Image(s) (Piltide kopeerimine)

MENU *nupp* ➜ ▶ *taasesitusmenüü*

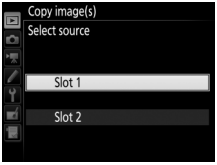
Kopeerige pildid ühelt mälukaardilt teisele. See valik on kasutatav ainult kahe kaamerasse sisestatud mälukaardi korral.

Valik	Kirjeldus
Select source (Lähtekoha valik)	Valige kaart, millelt pildid kopeeritakse.
Select image(s) (Pildi/piltide valik)	Valige kopeeritavad pildid.
Select destination folder (Sihtkausta valik)	Valige sihtkaust teisel kaardil.
Copy image(s)? (Kopeerida pilt/pildid?)	Kopeerige valitud pildid kindlaksmääratud asukohta.

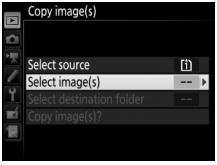
1 **Valige Select source (Lähtekoha valik).**
Tõstke esile **Select source (Lähtekoha valik)** ja vajutage ▶.



2 **Valige lähtekaart.**
Tõstke esile pilu, mis sisaldab kaarti, kust pildid kopeeritakse ja vajutage OK.

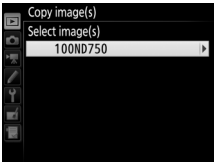


3 **Valige Select image(s) (Pildi/piltide valik).**
Tõstke esile **Select image(s) (Pildi/piltide valik)** ja vajutage ▶.



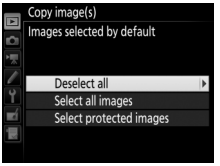
4 Valige lähtekaust.

Tõstke esile kaust, mis sisaldab lähtepilte ja vajutage ▶.



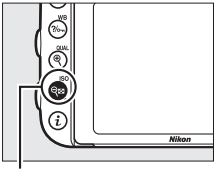
5 Teostage esialgne valik.

Enne üksikute piltide valimist või valiku tühistamist on kopeeritavas kaustas võimalik märkida kõik või ainult kaitstud pildid, valides **Select all images (Vali kõik pildid)** või **Select protected images (Vali kaitstud pildid)**. Ainult eraldi valitud üksikute piltide märkimiseks kopeerimise jaoks valige enne alustamist **Deselect all (Tühista kogu valik)**.

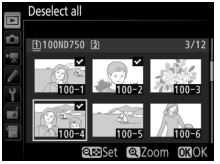


6 Valige täiendavaid pilte.

Tõstke pildid esile ja vajutage ⊖ (**ISO**) valimiseks või valiku tühistamiseks (esiletõstetud pildi vaatamiseks täisekraanil vajutage ja hoidke ⊕/**QUAL** nuppu). Valitud pildid märgitakse sümboliga ✔. Valiku lõpetamisel vajutage OK jätkamiseks sammust 7.

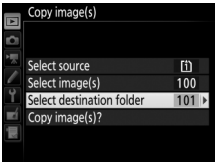


⊖ (**ISO**) *nupp*



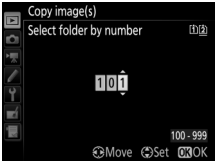
7 Valige **Select destination folder (Sihtkausta valik).**

Tõstke esile **Select destination folder (Sihtkausta valik)** ja vajutage ▶.

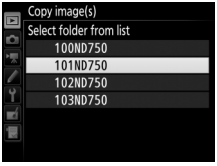


8 Valige sihtkaust.

Kausta numbri sisestamiseks valige **Select folder by number (Kausta valik numbri järgi)**, sisestage number (🕮 311), ja vajutage OK. Kui valitud numbriga kausta ei ole veel olemas, luuakse uus kaust.

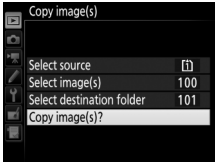


Olemasolevate kaustade loendist valimiseks valige **Select folder from list (Kausta valik loendist)**, tõstke kaust esile ja vajutage OK.



9 Kopeerige pildid.

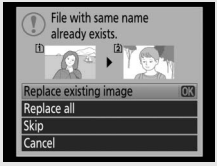
Valige **Copy image(s)? (Kopeerida pilt/pildid?)** ja vajutage ⓞⓚ.



Kuvatakse kinnitusdialoog; tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage ⓞⓚ. Kopeerimise lõpetamisel vajutage väljumiseks uuesti ⓞⓚ.

Piltide kopeerimine

Pilte ei kopeerita, kui sihtkaardil ei ole piisavalt ruumi. Enne videote kopeerimist veenduge, et aku on täis laetud.



Kui sihtkaust sisaldab kopeeritava pildiga sama nimega pilti, kuvatakse vastav kinnitusdialoog. Valige **Replace existing image (Asenda olemasolev pilt)** antud pildi asendamiseks kopeeritava pildiga või **Replace all (Asenda kõik)** kõikide olemasolevate piltide asendamiseks sama nimega piltidega ilma edasise küsimiseta. Jätkamiseks antud pilti asendamata valige **Skip (Jäta vahele)** või **Cancel (Loobu)** väljumiseks ilma edasiste piltide kopeerimiseta. Peidetud või kaitstud pilte sihtkaustas ei asendata.

Kaitse olek kopeeritakse koos pildiga, kuid printimise märgistust (🕮 275) mitte. Peidetud pilte kopeerida ei saa.

Image Review (Pildi ülevaatus)

MENU *nupp* ➜ ▶ *taasesitusmenüü*

Valige, kas kuvada pildid pärast pildistamist kohe automaatselt ekraanile. Valikul **Off (Väljas)** kuvatakse pildid ainult nupule ▶ vajutamisel.

After Delete (Pärast kustutamist)

MENU *nupp* ➜ ▶ *taasesitusmenüü*

Valige pärast pildi kustutamist kuvatav pilt.

Valik	Kirjeldus
Show next (Näita järgmist)	Kuvada järgmine pilt. Kui kustutatud pilt oli viimane kaader, kuvatakse eelmine pilt.
Show previous (Näita eelmist)	Kuvada eelmine pilt. Kui kustutatud pilt oli esimene kaader, kuvatakse järgmine pilt.
Continue as before (Jätka nagu enne)	Kui kasutaja keris pilte salvestusjärjekorras, kuvatakse järgmine pilt nagu valiku **Show next (Näita järgmist)** korral. Kui kasutaja keris pilte vastupidises järjekorras, kuvatakse järgmine pilt nagu valiku **Show previous (Näita eelmist)** korral.

Pööra Portreeformaati

MENU *nupp* ➜ ▶ *taasesitusmenüü*

Valige, kas pöörata pildid taasesitusel kuvamiseks „püsti" (portreepaigutusse). Arvestage, et kuna kaamera on ise pildistamise ajal vastavalt orienteeritud, ei pöörata kujutisi piltide ülevaatusel automaatselt.

Valik	Kirjeldus
On (Sees)	„Püsti" (portreepaigutusega) pildid pööratakse automaatselt kaamera ekraanil kuvamiseks. **Off (Väljas)** valikuga suvandis **Auto image rotation (Pildi automaatne pööramine)** (🕮 382) tehtud pildid kuvatakse „laias" (maastiku) paigutuses.
Off (Väljas)	„Püsti" (portreepaigutusega) pildid kuvatakse „laias" (maastiku) paigutuses.

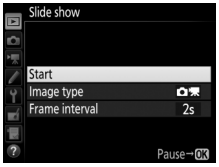
Slide Show (Slaidiesitus)

MENU *nupp* ➜ ▶ *taasesitusmenüü*

Slaidiesituse loomine kuvatava taasesituskausta piltidest (🕮 300). Peidetud pilte (🕮 301) ei kuvata.

Valik	Kirjeldus
Start (Alusta)	Slaidiesituse alustamine.
Image Type (Pildi tüüp)	Valige kuvamiseks pildi tüüp **Still images and movies (Liikumatud pildid ja videod)**, **Still images only (Ainult liikumatud pildid)** või **Movies only (Ainult videod)**.
Frame interval (Kaadri kuvamise kestus)	Valige iga pildi kuvamise aeg.

Slaidiesituse alustamiseks tõstke esile valik **Start (Alusta)** ja vajutage ⓞⓚ. Slaidiesituse ajal on võimalikud järgmised toimingud.

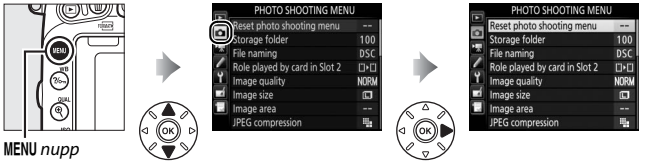


Toiming	Vajutage	Kirjeldus
Tagasi/edasi üleminek		Eelmisesse kaadrisse naasmiseks vajutage ◀, järgmisele kaadrile üleminekuks ▶.
Täiendava fototeabe vaatamine		Kuvatava fototeabe muutmine või varjamine (ainult liikumatud pildid; 🕮 246).
Paus	ⓞⓚ	Slaidiesituse peatamine. Valige **Restart (Taaskäivitus)** jätkamiseks.
Helitugevuse suurendamine/ vähendamine	⊕ (**QUAL**)/ ⊖ (**ISO**)	Video taasesitusel vajutage ⊕ (**QUAL**) helitugevuse suurendamiseks, ⊖ (**ISO**) selle vähendamiseks.
Väljumine taasesitusmenüüsse	**MENU**	Slaidiesituse lõpetamine ja väljumine taasesitusmenüüsse.
Väljumine taasesitusrežiimi	▶	Esituse lõpetamine ja taasesitusrežiimi naasmine.
Väljumine võtterežiimi		Vajutage päästik võtterežiimi naasmiseks pooleldi alla.

Paremal näidatud dialoog kuvatakse esituse lõppemisel. Valige **Restart (Taasalusta)** taasalustamiseks või **Exit (Välju)** taasesitusmenüüsse naasmiseks.

Foto võttemenüü: *Foto võttesuvandid*

Foto võttemenüü kuvamiseks vajutage nuppu MENU ja valige vahekaart (foto võttemenüü).



MENU *nupp*

Foto võttemenüü valikud

Foto võttemenüü sisaldab järgmisi valikuid:

Valik	🕮
Reset photo shooting menu (Foto võttemenüü lähtestus) *	311
Storage folder (Hoiukaust) *	311
File naming (Failide nimetamine)	313
Role played by card in Slot 2 (Pilus 2 asuva kaardi funktsioon)	119
Image quality (Pildikvaliteet)	115
Image size (Pildi suurus)	118
Image area (Pildi ala) *	110
JPEG compression (JPEG-tihendus)	117
NEF (RAW) recording (salvestus)	117
White balance (Valge tasakaal)	145
Set Picture Control (Picture Controli määramine)	165
Manage Picture Control (Picture Controli haldus) *	170
Color space (Värviruum)	314

Valik	🕮
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	175
HDR (high dynamic range (lai dünaamiline vahemik))	177
Vignette control (Vinjettimise juhtimine)	315
Auto distortion control (Automaatne venituse juhtimine)	316
Long exposure NR (Pika säriaja müravähendus)	317
High ISO NR (Suure ISO müravähendus)	317
ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)	134
Remote control mode (ML-L3) (Kaugjuhtimisrežiim (ML-L3)) *	193
Multiple exposure (Mitmiksäritus) *	216
Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine) *	222

* Ei kuulu hoidlatesse **U1** või **U2** salvestatavate sätete hulka (🕮 99).

Märkus: Olenevalt kaamera seadistusest võivad mõned kirjed olla varjutatud ja mittekasutatavad.

Reset Photo Shooting Menu (Foto võttemenüü lähtestus)

MENU *nupp* ➜ 📷 *foto võttemenüü*

Valige **Yes (Jah)** foto võttemenüü suvandite vaikeväärtuste taastamiseks (🕮 292).

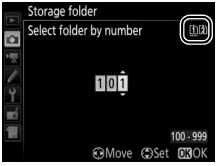
Storage Folder (Hoiukaust)

MENU *nupp* ➜ 📷 *foto võttemenüü*

Valige kaust järgnevate piltide salvestamiseks.

■ *Kaustade valimine kaustanumbri järgi*

1 **Valige Select folder by number (Vali kaust numbri järgi)**.
Tõstke esile **Select folder by number (Vali kaust numbri järgi)** ja vajutage ▶.
Kuvatakse paremal kujutatud dialoog.



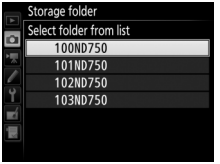
2 **Valige kausta number.**
Vajutage ◀ või ▶ numbri esiletõstmiseks, vajutage ▲ või ▼ selle muutmiseks. Kui valitud numbriga kaust on juba olemas, siis kuvatakse kausta numbrist vasakule ikoon 🗀, 🗁 või 🗃:
- 🗀: kaust on tühi.
- 🗁: kaust on osaliselt täis.
- 🗃 : kaust sisaldab 999 pilti või pilti numbriga 9999. Sellesse kausta ei saa rohkem pilte salvestada.

Kaart, millel kaust asub, on näidatud kaardipilu ikooniga dialoogi „Select folder by number" (Kausta valik numbri järgi) ülemises paremas nurgas. Uue kausta loomiseks kasutatava kaardi valik oleneb jooksvalt tehtud valikust suvandis **Role played by card in Slot 2 (Pilus 2 asuva kaardi funktsioon)** (🕮 119).

3 Salvestage muudatused ja väljuge.
Toimingu lõpetamiseks ja peamenüüsse naasmiseks vajutage ⓞⓚ (väljumiseks ilma hoiukausta valimata vajutage **MENU** nuppu). Kui antud numbriga kausta veel ei ole, siis luuakse uus kaust. Järgnevad fotod salvestatakse valitud kausta, kui see juba täis ei ole.

■ *Kaustade valimine loendist*

1 Valige Select folder from list (Kausta valik loendist).
Tõstke esile **Select folder from list (Kausta valik loendist)** ja vajutage ⓡ.



2 Tõstke kaust esile.
Vajutage kausta esiletõstmiseks ⓤ või ⓓ.

3 Valige esiletõstetud kaust.
Vajutage ⓞⓚ esiletõstetud kausta valimiseks ja peamenüüsse naasmiseks. Järgmised fotod salvestatakse valitud kausta.

Kausta ja faili numbrid
Kui jooksva kausta number on 999 ja see sisaldab 999 pilti või pilti numbriga 9999, blokeeritakse päästik ja edasine pildistamine ei ole võimalik. Pildistamise jätkamiseks looge 999 väiksema numbriga kaust või valige olemasolev 999 väiksema numbriga kaust vähem kui 999 pildiga.

Käivitusaeg
Kui mälukaardil on väga palju faile või kaustu, võib kaamera käivitumiseks kuluda lisaaega.

File Naming (Failide nimetamine)

MENU *nupp* ➜ *foto võttemenüü/video võttemenüü*

Fotod salvestatakse failinimedega, mis sisaldavad kombinatsiooni „DSC_" või, Adobe RGB värviruumi kasutavate piltide puhul, kombinatsiooni „_DSC", millele järgnevad neljakohaline number ja kolmetäheline laiend (nt „DSC_0001.JPG"). Suvandit **File naming (Failide nimetamine)** kasutatakse failinime „DSC"-osa asendava kolme tähe valimiseks. Teavet failinimede redigeerimise kohta vt lk 171.

Laiendid
Kasutatakse järgmisi laiendeid: „.NEF" NEF (RAW) piltide, „.JPG" JPEG-piltide, „.MOV" videote ja „.NDF" tolmutäppide eemalduse võrdlusandmete jaoks. Igas pildikvaliteedi sättega NEF (RAW) + JPEG fotode paaris on NEF-ja JPEG-pildil sama failinimi, aga erinevad laiendid.

Color Space (Värviruum)

MENU *nupp* ➜ *foto võttemenüü*

Värviruum määrab värvide reproduktsioonis kasutatava värvigamma. **sRGB** on soovitatav üldotstarbelise printimise ja kuvamise jaoks, **Adobe RGB** selle laiema värvispektriga professionaalsete publikatsioonide ja kommertstrükiste jaoks.

Adobe RGB

Adobe RGB pildid nõuavad värvide täpseks reproduktsiooniks värvihaldust toetavaid rakendusi, kuvareid ja printereid.

Värviruum

ViewNX 2 (kaasas) ja Nikoni Capture NX-D (🕮 268) tarkvara valivad selle kaameraga tehtud fotode avamisel automaatselt õige värviruumi. Kolmandate tootjate tarkvaraga ei ole tulemused garanteeritud.

Vignette Control (Vinjettimise juhtimine)

MENU *nupp* ➜ *foto võttemenüü*

„Vinjettimine" kujutab endast ereduse langust foto äärtel. Valik **Vignette control (Vinjettimise juhtimine)** võimaldab vähendada vinjettimist G-, E- ja D-tüüpi objektiivide korral (v.a PC-objektiivid). Selle tulemused olenevad objektiivist ja on kõige märgatavamad suurima ava korral. Valige kas **High (Kõrge)**, **Normal (Tavaline)**, **Low (Madal)** või **Off (Väljas)**.

Vignette Control (Vinjettimise juhtimine)

Olenevalt stseenist, võtteoludest ja objektiivi tüübist võib JPEG-piltidele ilmuda müra (udusus) või ereduse muutused äärealadel, kus kohandatud Picture Controlid ja muudetud vaikesätetega eelseadistatud Picture Controlid e pruugi anda soovitud tulemusi. Tehke proovivõtteid ja vaadake ekraanilt tulemusi. Vinjettimise juhtimine ei kohaldu videotele (🕮 66), mitmiksäritustele (🕮 216) või FX-objektiivi ja valikuga **DX (24 × 16)** suvandis **Image area (Pildi ala)** > **Choose image area (Pildi ala valik)** (🕮 111) või DX-objektiivi ja valikutega peale **DX (24 × 16)** suvandis **Choose image area (Pildi ala valik)** ja **Off (Väljas)** suvandis **Image area (Pildi ala)** > **Auto DX crop (Automaatne DX-kärpimine)** tehtud piltidele (🕮 111).

Auto Distortion Control (Automaatne venituse juhtimine)

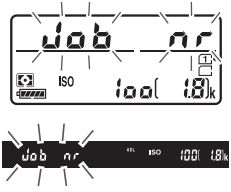
MENU *nupp* ➜ *foto võttemenüü*

Valige **On (Sees)**, et vähendada lainurkobjektiiviga pildistamisel tünnmoonutust ja pika objektiiviga pildistamisel padimoonutust (pange tähele, et pildiotsijas nähtaval oleva ala servi võidakse lõppfotol kärpida ning enne salvestamise algust fotode töötlemiseks vajalik aeg võib kasvada). See valik ei kohaldu videotele ning on kasutatav ainult G-, E- ja D-tüüpi objektiividega (PC, kalasilm-objektiiv ja mõned teised objektiivid välja arvatud); teiste objektiividega ei ole tulemused garanteeritud. Enne automaatse venituse juhtimise kasutamist DX-objektiividega valige **On (Sees)** suvandis **Auto DX crop (Automaatne DX-kärpimine)** või valige pildi ala **DX (24 × 16)**, nii nagu on kirjeldatud lk 110; muude suvandite valik võib anda tugevalt kärbitud ja äärealade moonutustega fotosid.

Retušeerimine: moonutuse juhtimine
Teavet olemaolevatest fotodest vähendatud tünn- ja padimoonutustega koopiate loomise kohta vt lk 412.

Long Exposure NR *(Pika särituse müravähendus)*

MENU *nupp* ➜ *foto võttemenüü*



Valikul **On (Sees)** töödeldakse 1 s pikema säriajaga tehtud fotosid müra (eredad täpid, juhuslikult paiknevad eredad pikslid või udusus) vähendamiseks. Töötlemiseks kuluv aeg kasvab umbes kaks korda; töötlemise ajal vilgub säriaja/ava näidikutel „job nr" ja pildistamine ei ole võimalik (kui kaamera lülitatakse välja enne töötlemise lõppu, pilt salvestatakse, kuid müra ei vähendata).

Pidevas vabastusrežiimis on kaadrikiirused aeglased ja mälupuhvri mahutavus langeb fotode töötlemise ajal.

High ISO NR (Suure ISO müravähendus)

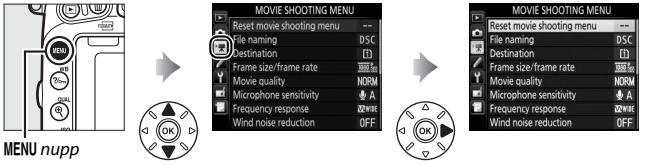
MENU *nupp* ➜ *foto võttemenüü/video võttemenüü*

Suure ISO-tundlikkusega tehtud fotosid ja videoid on võimalik töödelda „müra" vähendamiseks.

Valik	Kirjeldus
High (Kõrge)	Vähendab müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid), seda eriti suure ISO-tundlikkusega tehtud fotodel ja videotes. Valige müravähenduse astmeks kas **High (Kõrge)**, **Normal (Tavaline)** või **Low (Madal)**.
Normal (Tavaline)	
Low (Madal)	
Off (Väljas)	**Low (Madal)** valikul teostatakse müravähendust ainult vastavalt vajadusele ja mitte kunagi suuremas ulatuses.

Video võttemenüü: *Video võttesuvandid*

Video võttemenüü kuvamiseks vajutage nuppu MENU ja valige vahekaart (video võttemenüü).



MENU *nupp*

Video võttemenüü valikud

Video võttemenüü sisaldab järgmisi valikuid:

Valik	🕮
Reset video shooting menu (Video võttemenüü lähtestus) *	318
File naming (Failide nimetamine)	313
Destination (Sihtkoht)	319
Frame size/frame rate (Kaadri suurus/ kaadrikiirus)	319
Movie quality (Video kvaliteet)	320
Microphone sensitivity (Mikrofoni tundlikkus)	320
Frequency response (Sageduskaja)	320
Wind noise reduction (Tuulemüra vähendamine)	321

Valik	🕮
Image area (Pildi ala) *	76
White balance (Valge tasakaal)	321
Set Picture Control (Picture Controli määramine)	321
Manage Picture Control (Picture Controli haldus) *	170
High ISO NR (Suure ISO müravähendus)	317
Movie ISO sensitivity settings (Video ISO-tundlikkuse sätted)	322
Time-lapse photography (Intervallpildistamine) *	229

* Ei kuulu hoidlatesse **U1** või **U2** salvestatavate sätete hulka (🕮 99).

Märkus: Olenevalt kaamera seadistusest võivad mõned kirjed olla varjutatud ja mittekasutatavad.

Reset Movie Shooting Menu (Video võttemenüü lähtestus)

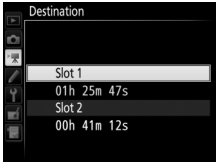
MENU *nupp* ➜ *video võttemenüü*

Valige **Yes (Jah)** video võttemenüü suvandite vaikeväärtuste taastamiseks (🕮 294).

Destination (Sihtkoht)

MENU *nupp* ➜ *video võttemenüü*

Valige videote salvestamiseks kasutatav kaardipilu. Menüü näitab igal kaardil kasutatavat aega; salvestamine lõpeb automaatselt vastava aja lõppemisel.



Frame Size/Frame Rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus)

MENU *nupp* ➜ *video võttemenüü*

Valige üks järgmistest suvanditest.

Valik [1]	Maksimaalne bitikiirus (Mbps) (★ kõrge/tavaline kvaliteet [2])	Maksimaalne pikkus (★ kõrge/tavaline kvaliteet [2])
1080 P 60 / 1080 P 50 **1 920 × 1 080; 60p**	42/24	10 min/20 min
1080 P 50 / 1080 P 50 **1 920 × 1 080; 50p**		
1080 P 30 / 1080 P 30 **1 920 × 1 080; 30p**	24/12	20 min/29 min 59 s
1080 P 25 / 1080 P 25 **1 920 × 1 080; 25p**		
1080 P 24 / 1080 P 24 **1 920 × 1 080; 24p**		
720 P 60 / 720 P 60 **1 280 × 720; 60p**		
720 P 50 / 720 P 50 **1 280 × 720; 50p**		

1 Loetletud väärtused. Tegelikud kaadrikiirused sageduste 60p, 50p, 30p, 25p ja 24p jaoks on vastavalt 59,94, 50, 29,97, 25 ja 23,976 fps (kaadrit sekundis).

2 Vt lk 320.

Kaadri suurus ja kiirus

Kaadri suurus ja kiirus mõjutavad müra levikut ja kogust (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või heledad plekid).

Movie Quality (Video kvaliteet)

MENU *nupp* ➜ *video võttemenüü*

Määrab koos suvanditega **Frame size/frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus)** (🕮 319), **Movie quality (Video kvaliteet)** videosalvestuse bitikiiruse ja maksimaalse pikkuse. Valige kas **High quality (Kõrge kvaliteet)** või **Normal (Tavaline)**.

Microphone Sensitivity (Mikrofoni tundlikkus)

MENU *nupp* ➜ *video võttemenüü*

Sisseehitatud või valikulise stereomikrofoni sisse või välja lülitamine või mikrofoni tundlikkuse reguleerimine. Valige **Auto sensitivity (Automaatne tundlikkus)** tundlikkuse automaatseks reguleerimiseks, **Microphone off (Mikrofon väljas)** helisalvestuse väljalülitamiseks; mikrofoni tundlikkuse käsitsi valikuks valige **Manual sensitivity (Käsitsi tundlikkus)** ja valige tundlikkus.

Ikoon
kuvatakse taasesituse ajal, kui video salvestati ilma helita.

Frequency Response (Sageduskaja)

MENU *nupp* ➜ *video võttemenüü*

Wide range (Lai vahemik) valikul reageerivad sisseehitatud ja valikuline stereomikrofon (🕮 73) laiemale sagedusvahemikule, muusikast tänavamürani. Valige **Vocal range (Vokaalvahemik)** inimhäälte väljatoomiseks.

Wind Noise Reduction (Tuulemüra vähendamine)

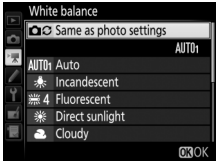
MENU *nupp* ➜ *video võttemenüü*

Valige **On (Sees)** madallõikefiltri aktiveerimiseks sisseehitatud mikrofoni jaoks (valikulist stereomikrofoni see ei mõjuta) üle mikrofoni puhuva tuule tekitatud müra vähendamiseks (arvestage, et see võib mõjutada ka teisi helisid). Tuulemüra vähendamist valikulise stereomikrofoni jaoks saab sisse või välja lülitada mikrofoni nuppude abil.

White Balance (Valge tasakaal)

MENU *nupp* ➜ *video võttemenüü*

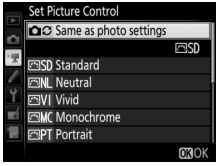
Valige valge tasakaal videote jaoks (🕮 145). Valige **Same as photo settings (Sama, mis foto sätted)** vastava jooksva fotosätte kasutamiseks.



Set Picture Control (Picture Controli määramine)

MENU *nupp* ➜ *video võttemenüü*

Valige Picture Control videote jaoks (🕮 165). Valige **Same as photo settings (Sama, mis foto sätted)** vastava jooksva fotosätte kasutamiseks.



Movie ISO Sensitivity Settings (Video ISO-tundlikkuse sätted)

MENU *nupp* ➜ *video võttemenüü*

Reguleerige järgmisi ISO-tundlikkuse sätteid.

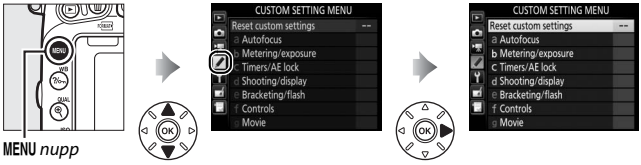
- **ISO sensitivity (mode M) (ISO-tundlikkus (režiim M))**: ISO-tundlikkuse valimine režiimi **M** jaoks vahemikust ISO 100 kuni Hi 2. Teistes võtterežiimides kasutatakse automaatset ISO-tundlikkuse juhtimist.
- **Auto ISO control (mode M) (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine (režiim M))**: Valige **On (Sees)** automaatseks ISO-tundlikkuse juhtimiseks režiimis **M**, **Off (Väljas)** suvandis **ISO sensitivity (mode M) (ISO-tundlikkus (režiim M))** valitud väärtuse kasutamiseks.
- **Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)**: Valige ülemine piir automaatsel ISO-tundlikkuse juhtimisel vahemikus ISO 200 kuni Hi 2. Automaatset ISO-tundlikkuse juhtimist kasutatakse režiimides **P**, **S** ja **A** ning **On (Sees)** valikul suvandis **Auto ISO control (mode M) (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine (režiim M))** säritusrežiimis **M**.

Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine

Suure ISO-tundlikkuse korral võib kaameral tekkida raskusi teravustamisel ja müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned) võib suureneda. Seda saab vältida väiksema väärtuse valikuga suvandis **Movie ISO sensitivity settings (Video ISO-tundlikkuse sätted)** > **Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)**.

Kohandatud sätted: *Kaamera sätete peenhäälestus*

Kohandatud sätete menüü kuvamiseks vajutage **MENU** ja valige vahekaart (Kohandatud sätete menüü).

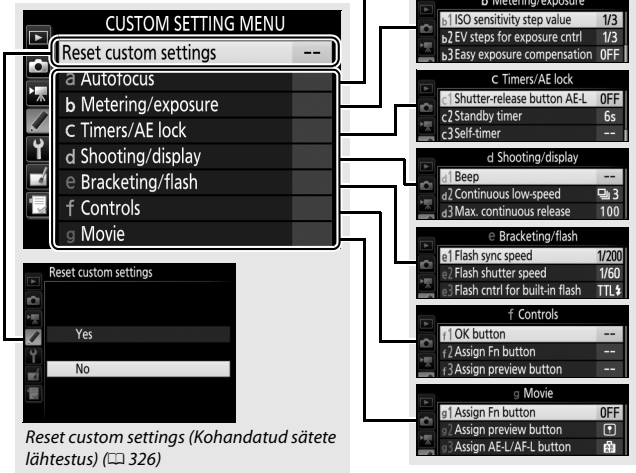


MENU *nupp*

Kohandatud sätteid kasutatakse kaamera sätete kohandamiseks nii, et need sobiksid kasutaja individuaalsete eelistustega.

Kohandatud sätete grupid

Põhimenüü



Reset custom settings (Kohandatud sätete lähtestus) (🕮 326)

Kohandatud sätted

Kasutatavad on järgmised kohandatud sätted:

	Kohandatud säte	🕮
	Reset custom settings (Kohandatud sätete lähtestus)	326
a	**Autofocus (Automaatne teravustamine)**	
a1	AF-C priority selection (Pideva automaatse teravustamise prioriteedi valik)	326
a2	AF-S priority selection (Üksikservo automaatse teravustamise prioriteedi valik)	327
a3	Focus tracking with lock-on (Teravustamise jälgimine koos lukustusega)	328
a4	Focus point illumination (Fookuspunkti valgustus)	329
a5	AF point illumination (Automaatse teravustamise punkti valgustus)	329
a6	Focus point wrap-around (Fookuspunkti pööramine)	330
a7	Number of focus points (Fookuspunktide arv)	330
a8	Store points by orientation (Punktide salvestamine paigutuse järgi)	331
a9	Built-in AF-assist illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti)	332
b	**Metering/exposure (Mõõtmine/säritus)**	
b1	ISO sensitivity step value (ISO-tundlikkuse samm)	333
b2	EV steps for exposure cntrl (EV sammud särituse juhtimiseks)	333
b3	Easy exposure compensation (Kerge särikompensatsioon)	334
b4	Matrix metering (Maatriksmõõtmine)	335
b5	Center-weighted area (Keskelekaalutud ala)	335
b6	Fine-tune optimal exposure (Optimaalse särituse peenhäälestus)	336
c	**Timers/AE lock (Taimerid/automaatse särituse lukustus)**	
c1	Shutter-release button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga)	336
c2	Standby timer (Ooterežiimi taimer)	336
c3	Self-timer (Taimer)	337
c4	Monitor off delay (Ekraani väljalülituse viivitus)	337
c5	Remote on duration (ML-L3) (Kestev kaugseadis (ML-L3))	337
d	**Shooting/display (Pildistamine/kuva)**	
d1	Beep (Piiks)	338
d2	Continuous low-speed (Pidev vähene kiirus)	338
d3	Max. continuous release (Maks. võtete arv pidevas vabastusrežiimis)	339
d4	Exposure delay mode (Särituse viivitusrežiim)	339
d5	Flash warning (Välklambi hoiatus)	339
d6	File number sequence (Failinumbri järjestus)	340
d7	Viewfinder grid display (Pildiotsija ruudustiku kuva)	341
d8	Easy ISO (Kerge ISO)	341

	Kohandatud säte	🕮
d	**Shooting/display (Pildistamine/kuva)**	
d9	Information display (Teabeekraan)	341
d10	LCD illumination (LCD-valgustus)	342
d11	MB-D16 battery type (aku tüüp)	343
d12	Battery order (Akude järjestus)	344
e	**Bracketing/flash (Kahveldus/välklamp)**	
e1	Flash sync speed (Välklambi sünkroniseerimiskiirus)	345
e2	Flash shutter speed (Välklambi säriaeg)	346
e3	Flash cntrl for built-in flash (Sisseehitatud välgu juhtimine)	347
e4	Exposure comp. for flash (Välklambi särikompensatsioon)	353
e5	Modeling flash (Kujundusvälk)	353
e6	Auto bracketing set (Automaatse kahvelduse seade)	353
e7	Bracketing order (Kahveldusjärjestus)	354
f	**Controls (Juhtnupud)**	
f1	OK button (OK nupp)	354
f2	Assign Fn button (Fn nupu määramine)	356
f3	Assign preview button (Eelvaate nupu määramine)	361
f4	Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/ automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)	361
f5	Customize command dials (Käsuvaliku nuppude kohandamine)	363
f6	Release button to use dial (Vabastusnupp nupu kasutamiseks)	365
f7	Slot empty release lock (Vabastuse lukustus tühja pilu korral)	365
f8	Reverse indicators (Näidikute pöördesitus)	366
f9	Assign movie record button (Video salvestusnupu määramine)	366
f10	Assign MB-D16 button (MB-D16 nupu määramine)	367
f11	Assign remote (WR) Fn button (Kaugjuhtimise (WR) Fn nupu määramine)	368
g	**Movie (Video)**	
g1	Assign Fn button (Fn nupu määramine)	370
g2	Assign preview button (Eelvaate nupu määramine)	372
g3	Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/ automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)	373
g4	Assign shutter button (Päästiku määramine)	373

Märkus: Olenevalt kaamera seadistusest võivad mõned kirjed olla varjutatud ja mittekasutatavad. Kui jooksva panga sätteid on vaikeväärtustega võrreldes muudetud (🕮 295), kuvatakse kohandatud sätete menüü teisel tasandil muudetud sätete kõrvale tärn.

Reset Custom Settings (Kohandatud sätete lähtestus)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige **Yes (Jah)** kohandatud sätete vaikeväärtuste taastamiseks (🕮 295).

a: Autofocus (Automaatne teravustamine)

a1: AF-C Priority Selection (Pideva automaatse teravustamise prioriteedi valik)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Režiimi **AF-C** valikul pildiotsijaga pildistamiseks (🕮 121) määrab see suvand, kas fotosid saab teha alati päästikule vajutamisel (*vabastusprioriteet*) või ainult teravustatud kaamera korral (*teravustamisprioriteet*).

Suvand	Kirjeldus
Release (Vabastus)	Pildistada saab iga kord päästikule vajutamisel.
Focus (Teravustamine)	Pildistamine on võimalik ainult teravustamisnäidiku (●) kuvamisel.

Kui automaatse teravustamise režiimiks on valitud **AF-C**, ei lukustu teravustamine olenemata valitud suvandist. Kaamera jätkab teravustamist katiku vabastamiseni.

a2: AF-S Priority Selection (Üksiku automaatse teravustamise prioriteedi valik)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valikul **AF-S** pildiotsijaga pildistamiseks (🕮 121) määrab see suvand, kas pildistamine on võimalik ainult teravustatud kaamera korral (*teravustamisprioriteet*) või iga kord päästikule vajutamisel (*vabastusprioriteet*).

Suvand	Kirjeldus
Release (Vabastus)	Pildistada saab iga kord päästikule vajutamisel.
Focus (Teravustamine)	Pildistamine on võimalik ainult teravustamisnäidiku (●) kuvamisel.

Kui automaatse teravustamise režiimiks on valitud **AF-S**, kuvatakse teravustamisnäidik (●) valitud suvandist olenemata ja teravustamine lukustub päästiku pooleldi alla vajutamisel. Teravustamise lukustus jätkub katiku vabastamiseni.

a3: Focus Tracking with Lock-On (Teravustamise jälgimine koos lukustusega)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

See valik määrab, kuidas automaatne teravustamine reguleerib objekti kauguse äkilisi suuri muutusi valikul **AF-C** või pideva automaatse servoteravustamise valikul režiimis **AF-A** kaameraga pildiotsijaga pildistamiseks (🕮 121).

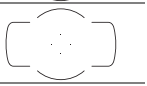
Suvand	Kirjeldus
AF **5 (Long) (Pikk)**	Kui kaugus objektist järsult muutub, ootab kaamera määratud aja enne kauguse uut reguleerimist. See aitab vältida kaamera ümberteravustamist objekti lühiajalisel varjamisel teiste kaadrit läbivate objektide poolt. Pidage silmas, et ruumilise kalkeerimise või automaatala automaatse teravustamise valikul automaatse teravustamise ala režiimiks on **2**, **1 (Short (Lühike))** ja **Off (Väljas)** võrdväärsed valikuga **3 (Normal (Tavaline))**.
AF **4**	
AF **3 (Normal) (Tavaline)**	
AF **2**	
AF **1 (Short) (Lühike)**	
Off (Väljas)	Objekti kauguse muutumisel reguleerib kaamera fookust kohe. Kasutage erineval kaugusel asuvate objektide seeria kiireks järjestikuseks pildistamiseks.

a4: Focus Point Illumination (Fookuspunkti valgustus)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige üks järgmistest fookuspunkti kuvasuvanditest.

Suvand	Kirjeldus
Manual focus mode (Käsitsi teravustamise režiim)	Valige **On (Sees)** aktiivse fookuspunkti kuvamiseks käsitsi teravustamise režiimis, **Off (Väljas)** fookuspunkti kuvamiseks ainult fookuspunkti valiku ajal.
Dynamic-area AF display (Dünaamilise ala automaatse teravustamise kuva)	Valige **On (Sees)** nii valitud fookuspunkti kui ümbritsevate fookuspunktide kuvamiseks dünaamilise ala automaatse teravustamise režiimis (🕮 123). Ruumilise kalkeerimise (3D tracking) kasutamisel kuvatakse fookuspunkti (⊡) keskele täpp. Valige **Off (Väljas)** ainult valitud fookuspunkti kuvamiseks.
Group-area AF illumination (Grupeeritud ala automaatse teravustamise valgustus)	Valige aktiivsete fookuspunktide kuvamise viis grupeeritud ala automaatsel teravustamisel (🕮 124).

Valik	Fookuspunkti kuva
⁘	
∴	

a5: AF Point Illumination (Automaatse teravustamise punkti valgustus)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

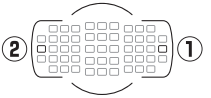
Valida, kas aktiivne fookuspunkt tõstetakse pildiotsijas esile punasena.

Valik	Kirjeldus
Auto (Automaatne)	Valitud fookuspunkt tõstetakse automaatselt esile vastavalt vajadusele, et luua kontrast taustaga.
On (Sees)	Valitud fookuspunkt on alati esile tõstetud, sõltumata tausta eredusest. Sõltuvalt tausta eredusest võib valitud fookuspunkt olla raskesti märgatav.
Off (Väljas)	Valitud fookuspunkti ei tõsteta esile.

a6: Focus Point Wrap-Around (Fookuspunkti pööramine)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

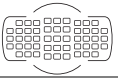
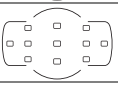
Valige, kas fookuspunkti valik „pöördub" pildiotsija ühest servast teise.

Valik	Kirjeldus
Wrap (Pööramisega)	Fookuspunkti valik „pöördub ümber" ülevalt alla, alt üles, paremalt vasakule ja vasakult paremale, nii et näiteks vajutades ⊕, kui esile tõstetud fookuspunkt on kuva paremas servas, valib (①) vastava fookuspunkti kuva vasakus servas (②). 
No wrap (Ilma pööramiseta)	Fookuspunkti kuva on piiratud kõige välisemate fookuspunktidega, nii et näiteks nupu ⊕ vajutamisel, kui valitud on fookuspunkt kuva paremas servas, ei ole mõju.

a7: Number of Focus Points (Fookuspunktide arv)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Fookuspunktide arvu valik fookuspunktide käsitsi valimisel.

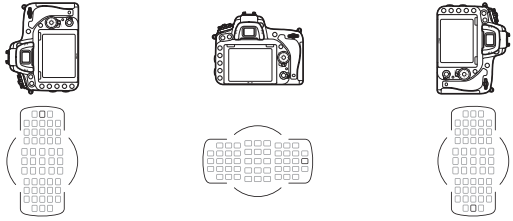
Valik	Kirjeldus
AF51 **51 points (51 punkti)**	Valige paremal kujutatud 51 fookuspunkti hulgast. 
AF11 **11 points (11 punkti)**	Valige paremal kujutatud 11 fookuspunkti hulgast. Kasutage fookuspunkti kiirvalikuks. 

a8: Store Points by Orientation (Punktide salvestamine paigutuse järgi)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

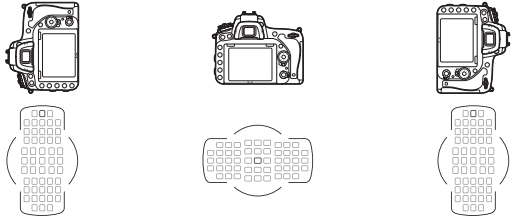
Valige, kas on võimalik valida eraldi fookuspunkte „laia" (maastiku) paigutuse jaoks, „püsti" (portree) paigutuse jaoks 90° päripäeva ning „püsti" (portree) paigutuse jaoks 90° vastupäeva pööratud kaameraga.

Valige **No (Ei)** sama fookuspunkti kasutamiseks olenemata kaamera paigutusest.



Kaamera on pööratud 90° vastupäeva | *Maastiku (laiuti) paigutus* | *Kaamera on pööratud 90° päripäeva*

Valige **Yes (Jah)** eraldi fookuspunkti valiku võimaldamiseks.

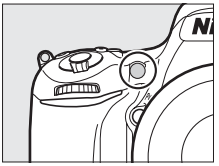


Kaamera on pööratud 90° vastupäeva | *Maastiku (laiuti) paigutus* | *Kaamera on pööratud 90° päripäeva*

a9: Built-in AF-assist Illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige, kas sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti valgustab, et abistada teravustamisel nõrga valgustuse korral.



Valik	Kirjeldus
On (Sees)	Automaatse teravustamise abi valgusti valgustab nõrga valgustuse korral (ainult pildiotsijaga pildistamisel). Automaatse teravustamise abivalgustus on kasutatav ainult mõlema alljärgneva tingimuse täitmisel. 1. **AF-S** valikul automaatse teravustamise režiimiks (🕮 121) või üksikservo automaatne teravustamise valikul **AF-A** režiimis kaamera korral. 2. Automaatse teravustamise ala režiimiks on valitud automaatala automaatne teravustamine (🕮 123) või muul valikul peale automaatala automaatse teravustamise, kui valitud on keskmine fookuspunkt.
Off (Väljas)	Automaatse teravustamise abi valgusti ei valgusta abistamiseks teravustamisel. Nõrga valgustuse korral ei pruugi kaamera suuta automaatselt teravustada.

Automaatse teravustamise abi valgusti
Automaatse teravustamise abi valgusti ulatus on u 0,5–3,0 m; valgusti kasutamisel eemaldage objektiivi päikesekaitse.

b: Metering/Exposure (Mõõtmine/säritus)

b1: ISO Sensitivity Step Value (ISO-tundlikkuse samm)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige ISO-tundlikkuse (🕮 134) reguleerimisel kasutatav samm. Võimaluse korral säilitatakse sammu muutmisel jooksev ISO-tundlikkuse väärtus. Kui jooksev säte ei ole sammu uue väärtuse korral enam kasutatav, ümardatakse ISO-tundlikkus lähima võimaliku väärtuseni.

b2: EV Steps for Exposure Cntrl (EV sammud särituse juhtimiseks)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige sammud säriaja, ava, särituse ja välgu kompenseerimise ja kahvelduse reguleerimiseks.

b3: Easy Exposure Compensation (Kerge särikompensatsioon)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

See valik määrab, kas ± nuppu on vaja särikompensatsiooni seadmiseks (🕮 143). **On (Auto reset) (Sees (Automaatne lähtestus))** või **On (Sees)** valikul hakkab 0 särituskuva keskel vilkuma ka siis, kui särikompensatsiooniks on valitud ±0.

Valik	Kirjeldus
On (Auto reset) (Sees (Automaatne lähtestus))	Särikompensatsioon seatakse, pöörates ühte käsuvaliku nuppudest (vt märkust allpool). Käsuvaliku nupu abil valitud säte lähtestatakse kaamera välja lülitumisel või ooterežiimi taimeri aegumisel (± nupu abil valitud särikompensatsiooni sätteid ei lähtestata).
On (Sees)	Nii nagu ülal, ainult et käsuvaliku nupu abil valitud särikompensatsiooni väärtust ei lähtestata kaamera välja lülitumisel või ooterežiimi taimeri aegumisel.
Off (Väljas)	Särikompensatsioon seatakse ± nupule vajutades ja põhikäsuvaliku nuppu pöörates.

Change Main/Sub (Põhi-/alam- vahetus)

Särikompensatsiooni seadmiseks kasutatav nupp, kui kohandatud sättes b3 (**Easy exposure compensation (Kerge särikompensatsioon)**) on valitud **On (Auto reset) (Sees (Automaatne lähtestamine))** või **On (Sees)**, sõltub valikust kohandatud sättes f5 (**Customize command dials (Käsuvaliku nuppude kohandamine)**) > **Change main/sub (Põhi-/alam- vahetus)** (🕮 363).

		Customize command dials (Käsuvaliku nuppude kohandamine) > Change main/sub (Põhi-/alam- vahetus)	
		Väljas	Sees
Režiim	P	Alamkäsuvaliku nupp	Alamkäsuvaliku nupp
	S	Alamkäsuvaliku nupp	Põhikäsuvaliku nupp
	A	Põhikäsuvaliku nupp	Alamkäsuvaliku nupp
	M	Ei kohaldu	

Kerge ISO
Kohandatud sätet b3 (**Easy exposure compensation (Kerge särikompensatsioon)**) ei saa kasutada koos kohandatud sättega d8 (**Easy ISO (Kerge ISO)**, 🕮 341). Kummagi suvandi muudatused lähtestavad neist teise; suvandi lähtestamisel kuvatakse vastav teade.

b4: Matrix Metering (Maatriksmõõtmine)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige **Face detection on (Näotuvastus sees)** näotuvastuse aktiveerimiseks portreede tegemiseks maatriksmõõtmisega pildiotsijaga pildistamisel (🕮 139).

b5: Center-Weighted Area (Keskelekaalutud ala)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Särituse arvutamisel määrab keskelekaalutud mõõtmine suurima kaalu ringile kaadri keskel. Selle ringi läbimõõduks (ϕ) võib valida 8, 12, 15 või 20 mm või kogu kaadri keskmise.

Pidage silmas, et mitte-CPU objektiivi kasutatamisel vastab keskelekaalutud mõõtmisel suurima kaaluga alale 12 mm läbimõõduga ring, olenemata valikust häälestusmenüü suvandis **Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed)** (🕮 235).

b6: Fine-Tune Optimal Exposure (Optimaalse särituse peenhäälestus)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Kasutage seda valikut kaamera valitud särituse väärtuse peenhäälestuseks. Säritust saab iga mõõtmismeetodi jaoks eraldi peenhäälestada vahemikus +1 kuni –1 EV sammuga 1/6 EV.

Särituse peenhäälestus
Särituse peenhäälestust kahe nupuga lähtestused ei mõjuta. Arvestage sellega, et kuna särikompensatsiooni ikooni (⊠) ei kuvata, on ainus võimalus särituse muutumise kontrollimiseks jälgida vastavat väärtust peenhäälestuse menüüs. Enamikus olukordades on eelistatav särikompensatsioon (🕮 143).

c: Timers/AE Lock (Taimerid/ automaatse särituse lukustus)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valikul **On (Sees)** lukustub säritus päästiku pooleldi alla vajutamisel.

c2 Standby Timer (Ooterežiimi taimer)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Määrake, kui kaua kaamera jätkab särituse mõõtmist tegevuse puudumisel. Säriaja ja ava kuvad juhtpaneelil ja pildiotsijas lülituvad ooterežiimi taimeri aegumisel automaatselt välja.

Aku pikema tööea saavutamiseks valige lühem ooterežiimi taimeri viivitus.

c3: Self-Timer (Taimer)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige katiku vabastuse viivitus, tehtavate võtete arv ja võtetevaheline intervall taimeri režiimis (🕮 106).

- **Self-timer delay (Taimeri viivitus)**: valige katiku vabastuse viivitus.
- **Number of shots (Võtete arv)**: vajutage ◔ ja ◒ võtete arvu valikuks igakordsel päästikule vajutamisel.
- **Interval between shots (Võtetevaheline intervall)**: valige võtetevaheline intervall, kui **Number of shots (Võtete arv)** on suurem kui 1.

c4: Monitor off Delay (Ekraani väljalülituse viivitus)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige, kui kaua jääb ekraan tegevuse puudumisel sisse lülitatuks taasesitusel (**Playback (Taasesitus)**; vaikimisi 10 s) ja piltide ülevaatusel (**Image review (Pildi ülevaatus)**; vaikimisi 4 s), menüüde (**Menus (Menüüd)**; vaikimisi 1 minut) või teabe (**Information display (Teabeekraan)**; vaikimisi 10 s) kuvamisel või reaalaja vaate ja videosalvestuse (**Live view (Reaalaja vaade)**; vaikimisi 10 minutit) ajal. Aku pikema tööea saavutamiseks valige lühem ekraani väljalülituse viivitus.

c5: Remote on Duration (ML-L3) (Kestev kaugseadis (ML-L3))

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige, kui kauaks jääb kaamera ooterežiimi kaugvabastuse režiimis (🕮 193). Tegevuse puudumisel valitud ajavahemiku jooksul kaugpildistamine lõpeb ja foto võttemenüüs valitakse suvandi **Remote control mode (ML-L3) (Kaugjuhtimisrežiim (ML-L3))** jaoks automaatselt **Off (Väljas)**. Aku säästmiseks valige lühemad ajad.

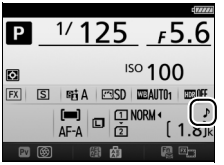
d: Shooting/Display (Pildistamine/ kuva)

d1: Beep (Piiks)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige piiksu helikõrgus ja -tugevus, mis kõlab, kui kaamera teravustab, kasutades üksikservo automaatset teravustamist (**AF-S** või üksikservo automaatse teravustamise valikul režiimis **AF-A**; 🕮 121), kui teravustamine lukustub reaalaja vaates pildistamisel, kui toimub vabastustaimeri mahaloendus taimeri või viivitusega kaugvabastuse režiimides (🕮 193), pildistamisel kiirreageeringuga kaugjuhtimisrežiimis või peegli kaugtõstmise režiimis (🕮 193), intervallpildistamise lõpetamisel (🕮 229) või kui üritate pildistada lukustatud mälukaardi korral (🕮 33).

- **Volume (Helitugevus)**: valige **3** (suur), **2** (keskmine), **1** (väike) või **Off (Väljas)** (tumm). Valikutel peale **Off (Väljas)** ilmub teabeekraanile ♪.
- **Pitch (Helikõrgus)**: valige **High (Kõrge)** või **Low (Madal)**.



Piiks

Pidage silmas, et olenemata valitud suvandist ei tööta piiks kaamera teravustamisel video reaalaja vaates (🕮 66) ega katiku vaikses vabastusrežiimis (režiimid **Q** ja **Qc**; 🕮 103).

d2: Continuous Low-Speed (Pidev vähene kiirus)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige maksimaalne kaadri ettenihke kiirus režiimis **CL** (pidev vähene kiirus) (🕮 103).

d3: Max. Continuous Release (Max võtete arv pidevas vabastusrežiimis)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Maksimaalseks võtete arvuks, mida saab teha ühe valanguga pidevas režiimis, saab määrata ükskõik millise väärtuse vahemikus 1 kuni 100. Pidage silmas, et antud säte ei mõju säriaegadel 4 s või pikematel.

Mälu puhver
Sõltumata kohandatud sätte d3 valikust pildistamine aeglustub mälupuhvri täitumisel (▯▯). Teavet mälupuhvri mahu kohta vt lk 492.

d4: Exposure Delay Mode (Särituse viivitusrežiim)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Olukordades, kus väikseimgi kaamera liikumine võib pilte hägustada, valige **1 s**, **2 s** või **3 s** katiku vabastusega viivitamiseks üks, kaks või kolm sekundit pärast peegli tõstmist.

d5: Flash Warning (Välklambi hoiatus)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

On (Sees) valikul hakkab välgu vajadusel optimaalse särituse tagamiseks pildiotsijas vilkuma välklambi valmisoleku näidik (ϟ).

d6: File Number Sequence (Failinumbri järjestus)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Foto tegemisel nimetab kaamera faili, lisades viimasena kasutatud faili numbrile ühe. See valik määrab, kas failide numeratsioon jätkub viimasest kasutatud numbrist uue kausta loomisel, mälukaardi vormindamisel või uue mälukaardi sisestamisel kaamerasse.

Valik	Kirjeldus
On (Sees)	Kui on loodud uus kaust, vormindatud mälukaarti või kaamerasse on sisestatud uus mälukaart, jätkub failide numeratsioon viimasest kasutatud numbrist või suurimast failinumbrist jooksvas kaustas, olenevalt sellest, kumb neist on suurem. Kui foto tehakse hetkel, mil jooksev kaust sisaldab fotot numbriga 9999, luuakse automaatselt uus kaust, alustades failide nummerdamist uuesti 0001-st.
Off (Väljas)	Kui luuakse uus kaust, vormindatakse mälukaart või sisestatakse kaamerasse uus mälukaart, lähtestatakse failide numeratsioon 0001-le. Pidage meeles, et uus kaust luuakse automaatselt, kui foto tehakse hetkel, mil jooksev kaust sisaldab 999 fotot.
Reset (Lähtestus)	Nagu valiku **On (Sees)** korral, kuid järgmisele tehtavale fotole määratakse failinumber, mis on ühe võrra suurem jooksva kausta suurimast failinumbrist. Tühja kausta korral algab failide numeratsioon numbrist 0001.

File Number Sequence (Failinumbri järjestus)

Kui jooksva kausta number on 999 ning see sisaldab kas 999 fotot või fotot numbriga 9999, blokeeritakse päästik ja edasine pildistamine ei ole võimalik. Valige **Reset (Lähtesta)** kohandatud sättes d6 (**File number sequence (Failinumbri järjestus)**) ning vormindage seejärel jooksev mälukaart või sisestage uus.

d7: Viewfinder Grid Display (Pildiotsija ruudustiku kuva)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige **On (Sees)** nõudmisel pildiotsija ruudustiku joonte kuvamiseks abiks fotode komponeerimisel (🕮 10).

d8: Easy ISO (Kerge ISO)

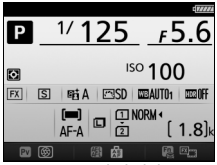
MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valiku **On (Sees)** korral saab ISO-tundlikkust seada režiimides **P** ja **S** alamkäsuvaliku nuppu või režiimis **A** põhikäsuvaliku nuppu pöörates. Valige **Off (Väljas)** ISO-tundlikkuse seadmiseks (**ISO**) nuppu vajutades ja põhikäsuvaliku nuppu pöörates.

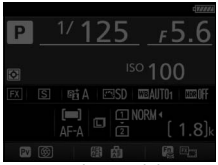
d9: Information Display (Teabeekraan)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Auto (Automaatne) (AUTO) valikul muutub teksti värv teabeekraanil (🕮 12) taustaga kontrasti säilitamiseks automaatselt mustast valgeks või vastupidi. Et kasutada alati sama värvi teksti, valige **Manual (Käsitsi)** ja **Dark on light (Tume heledal)** (B; must tekst) või **Light on dark (Hele tumedal)** (W; valge tekst).



Tume heledal



Hele tumedal

d10: LCD Illumination (LCD valgustus)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Off (Väljas) valikul süttib juhtpaneeli taustavalgus (LCD-valgusti) ainult toitelüliti pööramisel suunas ☼. **On (Sees)** valikul on juhtpaneel alati valgustatud aktiivse ooterežiimi taimeri korral (🕮 39). Aku tööea pikendamiseks valige **Off (Väljas)**.

d11: MB-D16 Battery Type (MD-D16 aku tüüp)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Kaamera nõuetekohase töö tagamiseks valikulise MB-D16 akukomplekti kasutamisel koos AA-tüüpi patareidega valige antud menüü suvand vastavalt akukomplekti paigaldatud patareide tüübile. EN-EL15 akude kasutamisel ei ole seda suvandit vaja kohandada.

Valik	Kirjeldus
LR6 **LR6 (AA alkaline) (AA-tüüpi leelispatarei)**	Valige AA-tüüpi LR6 leelispatareide kasutamisel.
Ni-MH **HR6 (AA Ni-MH) (AA-tüüpi Ni-MH-aku)**	Valige AA-tüüpi HR6 Ni-MH-akude kasutamisel.
FR6 **FR6 (AA lithium) (AA-tüüpi liitiumaku)**	Valige AA-tüüpi FR6 liitiumakude kasutamisel.

AA-tüüpi patareide kasutamine

AA-tüüpi patareide maht langeb järsult temperatuuril alla 20 °C ning sõltub margist ja hoiustamistingimustest; mõningatel juhtudel võib patarei lõpetada töötamise enne kasutusaja lõppu. Mõningaid AA-tüüpi patareisid ei ole võimalik kasutada; leelispatareisid tasub nende töönäitajate ja teiste tüüpidega võrreldes piiratud mahu tõttu kasutada ainult muude võimaluste puudumisel ja ka siis ainult soojas temperatuuris. Kaamera näitab AA-tüüpi patareide taset alljärgnevalt.

Juhtpaneel	Pildiotsija	Kirjeldus
	—	Patareid on täielikult laetud.
		Tühjenev aku. Seadke valmis uued patareid.
(vilgub)	(vilgub)	Katiku vabastus blokeeritud. Vahetage akud.

d12: Battery Order (Akude järjestus)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige kas ühendatud valikulise MB-D16 akukomplekti korral kasutatakse esimesena kaameras või akukomplektis asuvaid akusid. Arvestage, et kui MB-D16 toiteks kasutatakse valikulist vahelduvvooluadapterit ja toitepistmikku, kasutatakse vahelduvvooluadapterit sõltumata valitud suvandist.

Akukoplekt MB-D16

MB-D16 kasutab ühte EN-EL15 liitium-ioonakut või kuut AA-tüüpi leelis-, Ni-MH või liitiumpatareid (üks EN-EL15 on kaameraga kaasas; AA-tüüpi patareid on saadaval eraldi).

Teabeekraanile kuvatakse aku tüüp MB-D16-s järgmiselt.

MB-D16 aku tüübi kuva	Aku tüüp
EL15	EN-EL15 liitium-ioonaku
LR6/AA	AA-tüüpi LR6 leelispatareid
HR6/AA	AA-tüüpi HR6 Ni-MH-akud
FR6/AA	AA-tüüpi FR6 liitiumakud

e: Bracketing/Flash (Kahveldus/ välklamp)

e1: Flash Sync Speed (Välklambi sünkroniseerimiskiirus)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

See valik määrab välklambi sünkroniseerimiskiiruse.

Valik	Kirjeldus
1/250 s (Auto FP) (Automaatne fookustasand)	Automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimist kasutatakse, kui ühendatud on ühilduv välguseade (🕮 435). Sisseehitatud välgu või muude välguseadmete kasutamisel on säriaeg seatud väärtusele 1/250 s. Kui kaamera näitab säriaega 1/250 s režiimis **P** või **A**, aktiveeritakse automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimine, kui tegelik säriaeg on lühem kui 1/250 s.
1/200 s (Auto FP) (Automaatne fookustasand)	Automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimist kasutatakse, kui ühendatud on ühilduv välguseade (🕮 435). Sisseehitatud välgu või muude välguseadmete kasutamisel on säriaeg seatud väärtusele 1/200 s. Kui kaamera näitab säriaega 1/200 s režiimis **P** või **A**, aktiveeritakse automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimine, kui tegelik säriaeg on lühem kui 1/200 s.
1/200 s–1/60 s	Välklambi sünkroniseerimiskiirus on seatud valitud väärtusele.

Säriaja fikseerimine välklambi sünkroniseerimiskiiruse piirväärtusele
Säriaja fikseerimiseks sünkroniseerimiskiiruse piirväärtusele režiimis **S** või **M** valige kõige pikemast võimalikust säriajast järgmine säriaeg (30 s või **- -**). Pildiotsijasse ja juhtpaneelile kuvatakse X (välklambi sünkroniseerimise näidik).

Automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimine
Võimaldab välklambi kasutamist kõige lühema kaamera toetatava säriajaga ning valida suurimat ava teravussügavuse vähendamiseks ka eredas päikesevalguses tagantvalgustatud objekti korral. Teabeekraani välgurežiimi näidikule kuvatakse aktiveeritud automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimise korral „FP" (🕮 440).

■ *Automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimine*

1/250 s (Auto FP) (Automaatne fookustasand) või **1/200 s (Auto FP) (Automaatne fookustasand)** valikul kohandatud sättes e1 (**Flash sync speed (Välklambi sünkroniseerimiskiirus)**, 🕮 345) on sisseehitatud välku võimalik kasutada nii lühikestel säriaegadel kui 1/250 s või 1/200 s, ühilduvaid valikulisi välguseadmeid (🕮 435) aga kõikidel säriaegadel (automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimine).

Välklambi sünkroniseerimiskiirus / Säriaeg	1/250 s (Automaatne fookustasand)		1/200 s (Automaatne fookustasand)		1/200 s	
	Sisseehitatud välk	Valikuline välklamp	Sisseehitatud välk	Valikuline välklamp	Sisseehitatud välk	Valikuline välklamp
1/4 000 kuni, kuid mitte kaasa arvatud 1/250 s	—	Automaatne fookustasand	—	Automaatne fookustasand	—	—
1/250 kuni, kuid mitte kaasa arvatud 1/200 s	Välgu sünkroniseerimine *		—	Automaatne fookustasand	—	—
1/200–30 s	Välgu sünkroniseerimine					

* Välgu tööulatus langeb koos säriaja lühenemisega. Välgu tööulatus jääb siiski suuremaks kui sama säriajaga automaatse fookustasandi kasutamisel.

e2: Flash Shutter Speed (Välklambi säriaeg)

MENU *nupp* ➜ ✎ *Kohandatud sätete menüü*

See valik määrab kõige pikema võimaliku säriaja esi- või tagakardina sünkroniseerimise või punasilmsuse vähendamise kasutamisel režiimis **P** või **A** (olenemata valitud väärtusest võib säriaeg olla kuni 30 s režiimides **S** ja **M** või välklambi aeglase sünkroniseerimise, aeglase tagakardina sünkroniseerimise või punasilmsuse vähendamise koos aeglase sünkroniseerimisega režiimis).

e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Sisseehitatud välgu juhtimine)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige välgurežiim sisseehitatud välgu jaoks.

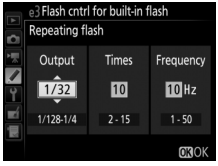
Valik	Kirjeldus
TTL **TTL**	Välklambi väljund reguleeritakse automaatselt vastavalt võtteoludele.
M **Manual (Käsitsi)**	Valige välgu tase (🕮 347). Kaamera ei kiirga monitooritud eelvälke.
RPT **Repeating flash (Välgu kordus)**	Välk sähvatab korduvalt, kui katik on avatud, tekitades strobeeriva valguse efekti (🕮 347).
CMD **Commander mode (Käsujuhi režiim)**	Kasutage sisseehitatud välku peavälguna, mis juhib kaugjuhtimisega valikulisi välklampe ühes või enamas grupis (🕮 348).

■■ *Käsitsi*

Valige välgu tase. Välgu taset näidatakse täisvõimsuse murdosadena: täisvõimsusel on sisseehitatud välgu juhtnumber 12 (m, ISO 100, 20 °C).

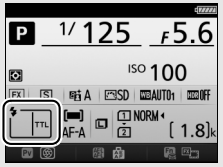
■■ *Repeating Flash (Välgu kordus)*

Välk sähvatab korduvalt, kui katik on avatud, tekitades strobeeriva valguse efekti. Vajutage ◀ või ▶ alljärgnevate suvandite esile tõstmiseks, ▲ või ▼ nende muutmiseks.



Valik	Kirjeldus
Output (Väljund)	Valige välgu väljund (väljendatult koguvõimsuse murdosana).
Times (Kordus)	Valige, mitu korda välk valitud väljundiga sähvatab. Arvestage, et olenevalt säriajast ja suvandi **Frequency (Sagedus)** valikust võib tegelik välkude arv osutuda valitust väiksemaks.
Frequency (Sagedus)	Valige, mitu korda sekundis välk sähvatab.

Välklambi juhtimise režiim
Välklambi juhtimise režiim sisseehitatud välgu jaoks kuvatakse teabeekraanile (🕮 185).



„Manual" (Käsitsi) ja „Repeating Flash" (Välgu kordus)
Nende valikute korral vilguvad juhtpaneelil ja pildiotsijas ikoonid .

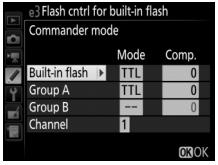
SB-500, SB-400 ja SB-300
Valikulise SB-500, SB-400 või SB-300 välguseadme ühendamisel ja sisselülitamisel muutub kohandatud säte e3 välklambi juhtimise režiimi valikuks **Optional flash (Valikuline välklamp)**, mis võimaldab välklambi juhtimise režiimi valikuliste välklampide jaoks **TTL** ja **Manual (Käsitsi)** (SB-500 võimaldab samuti valikut **Comander mode (Käsujuhi režiimi)**).

„Times" (kordade arv)
Suvandi **Repeating Flash (Välgu kordus)** > **Times (Kordus)** valikud on määratud välgu väljundiga.

Output (Väljund)	Suvandi „Times" (Kordus) valikud	Output (Väljund)	Suvandi „Times" (Kordus) valikud
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

■ *Commander Mode (Käsujuhi režiim)*
Kasutage sisseehitatud välku peavälguna ühe või enama kaugjuhtimisega valikulise välklambi juhtimiseks kuni kahes grupis (A ja B), kasutades täiustatud juhtmevaba valgustust (🕮 435).

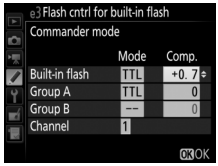
Selle valiku korral kuvatakse paremal kujutatud menüü. Vajutage ◀ või ▶ alljärgnevate suvandite esile tõstmiseks, ▲ või ▼ nende muutmiseks.



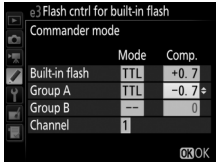
Valik	Kirjeldus
Built-in flash (Sisseehitatud välk)	Valige välgurežiim sisseehitatud välgu jaoks (käsujuhi välk). Valikulise SB-500 välguseadme ühendamisel muutub see valik suvandiks **Optional flash (Valikuline välguseade)** SB-500 välgurežiimi valimiseks. Vastasel juhul on see valik identne suvandiga **Built-in flash (Sisseehitatud välk)**.
TTL	i-TTL režiim. Valige välgu kompenseerimine vahemikust +3,0 kuni –3,0 EV sammuga 1/3 EV.
M	Valige välgu tase.
– –	Sisseehitatud välk ei tööta, küll aga kaugvälguseadmed. Sisseehitatud välk tuleb monitooritud eelvälkude kiirgamiseks üles tõsta.
Group A (Grupp A)	Valige välgurežiim kõikide grupi A välguseadmete jaoks.
TTL	i-TTL režiim. Valige välgu kompenseerimine vahemikust +3,0 kuni –3,0 EV sammuga 1/3 EV.
AA	Automaatava (kasutatav ainult koos ühilduvate välguseadmetega; 🕮 435). Valige välgu kompenseerimine vahemikust +3,0 kuni –3,0 EV sammuga 1/3 EV.
M	Valige välgu tase.
– –	Selle grupi välklambid ei sähvata.
Group B (Grupp B)	Valige välgurežiim kõikide grupi B välguseadmete jaoks. Valikud on samad, mis ülaltoodud **Group A (Grupp A)** jaoks.
Channel (Kanal)	Valige üks kanalitest 1–4. Mõlema grupi kõik välklambid tuleb seada samale kanalile.

Fotode tegemiseks käsujuhi režiimis järgige alltoodud samme.

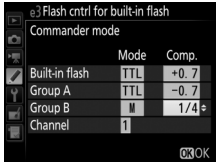
1 Reguleerige sisseehitatud välgu sätteid.
Valige välklambi juhtimise režiim ja väljundtase sisseehitatud välgu jaoks. Arvestage, et väljundtaset ei saa režiimis **– –** reguleerida.



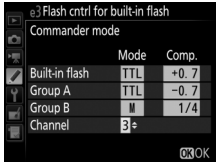
2 Reguleerige grupi A sätteid.
Valige välklambi juhtimise režiim ja väljundtase grupi A välguseadmetele.



3 Reguleerige grupi B sätteid.
Valige välklambi juhtimise režiim ja väljundtase grupi B välguseadmetele.



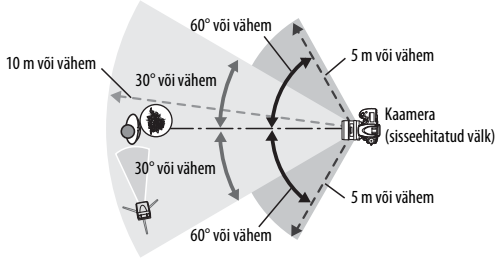
4 Valige kanal.



5 Vajutage OK.

6 Komponeerige võte.

Komponeerige võte ja paigutage välguseadmed allpool kujutatud viisil. Pidage silmas, et maksimaalne kaugvälguseadmete paigutamise kaugus sõltub võtteoludest.



Juhtmeta kaugsensorid välguseadmetel tuleb suunata kaamera poole.

7 Konfigureerige kaugvälguseadmed.

Lülitage kõik kaugvälguseadmed sisse, reguleerige grupisätted vastavalt vajadusele ja seadke need sammus 4 valitud kanalile. Täpsemalt vt välguseadmete kasutusjuhenditest.

8 Tõstke sisseehitatud välk üles.

Vajutage ϟ (ᴹᴼᴰᴱ) nuppu sisseehitatud välgu tõstmiseks. Arvestage, et ka **– –** valikul suvandis **Built-in flash (Sisseehitatud välk)** > **Mode (Režiim)** tuleb sisseehitatud välk tõsta monitooritud eelvälkude kiirgamiseks.

9 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

Olles veendunud, et kaamera välklambi ja kõigi teiste välguseadmete valmisolekutuled on süttinud, kadreerige foto, teravustage ja pildistage. Soovi korral võib kasutada FV-lukustust (🕮 190).

Välklambi sünkroniseerimisrežiimi näidik

ϟ ei ilmu teabekuvale **– –** valikul suvandis **Built-in flash (Sisseehitatud välk)** > **Mode (Režiim)**.

Välgu kompenseerimine

Nupu ϟ (**ƒ/2**) ja alamkäsuvaliku nupu abil valitud välgu kompenseerimisväärtus lisatakse menüüs **Commander mode (Käsujuhi režiim)** valitud välgu kompenseerimisväärtustele sisseehitatud välgu ning grupi A ja grupi B jaoks. Väärtusest ±0 erineva välgu kompenseerimisväärtuse valikul sisseehitatud välgu või kaugvälguseadmete jaoks TTL- või AA-režiimis kuvatakse juhtpaneelile ja pildiotsijasse ikoon **ƒ/2**. Ikoon **ƒ/2** vilgub, kui sisseehitatud välk on režiimis **M**.

Käsujuhi režiim

Suunake kaugvälguseadmete sensorite aknad valguse püüdmiseks sisseehitatud välgult (eriti hoolikas tuleb olla statiivile paigaldamata kaamera korral). Jälgige, et otsene valgus või tugev peegeldus kaugvälguseadmetest ei siseneks kaamera objektiivi (TTL-režiimis) või kaugvälguseadmete fotoelementidesse (AA-režiimis), kuna see võib säritust segada. Sisseehitatud välgu kiiratud ajastusvälkude ilmumise vältimiseks lähedalt tehtud fotodele valige väikesed ISO-tundlikkused või väikesed avad (suured f-arvud) või kasutage sisseehitatud välgu jaoks valikulist SG-3IR infrapuna paneeli. SG-3IR on vajalik parimate tulemuste saavutamiseks tagakardina sünkroniseerimisega, mis tekitab eredamaid ajastusvälke. Pärast kaugvälguseadmete positsioneerimist tehke proovivõte ja vaadake tulemusi kaamera ekraanil.

Kuigi kasutatavate kaugvälguseadmete arv ei ole piiratud, on praktiliseks maksimumiks kolm seadet. Selle arvu ületamisel hakkab kaugvälguseadmete kiiratav valgus tööd segama.

e4: Exposure Comp. for Flash (Välgu särikompensatsioon)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige, kuidas kaamera reguleerib välgu taset särikompensatsiooni kasutamisel.

Valik		Kirjeldus
	Entire frame (Kogu kaader)	Nii välgu taset kui ka särikompensatsiooni reguleeritakse särituse muutmiseks üle kogu kaadri.
	Background only (Ainult taust)	Särikompensatsioon rakendub ainult taustale.

e5: Modeling Flash (Kujundusvälk)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

On (Sees) valikul, kui kaamerat kasutatakse koos sisseehitatud välgu või Nikoni Loovvalgustussüsteemi (🕮 435) toetava valikulise välklambiga, saadetakse kaamera **Pv** nupu vajutamisel kujundusvälk (🕮 92). Kujundusvälk ei tööta, kui valitud on **Off (Väljas)**.

e6: Auto Bracketing Set (Automaatkahvelduse seade)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige kahveldatav(ad) säte või sätted automaatkahvelduse (🕮 202) kasutamisel. Valige **AE & flash (Automaatne säritus ja välk)** (AE/) nii särituse kui ka välgu taseme kahvelduseks, **AE only (Ainult automaatne säritus)** (AE) ainult särituse kahvelduseks, **Flash only (Ainult välk)** (/) ainult välgu taseme kahvelduseks, **WB bracketing (WB-kahveldus)** (WB) valge tasakaalu kahvelduseks (🕮 208) või **ADL bracketing (ADL kahveldus)** (ADL) kahvelduseks Aktiivse D-Lightinguga (🕮 212). Pidage meeles, et valge tasakaalu kahveldus ei ole kasutatav pildikvaliteedi sätetega NEF (RAW) või NEF (RAW) + JPEG.

e7: Bracketing Order (Kahveldusjärjestus)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valiku **MTR > under (alla) > over (üle)** (N) vaikesättel teostatakse särituse, välgu ja valge tasakaalu kahveldus lk 204 ja 209 kirjeldatud järjestuses. Valikul **Under (alla) > MTR > over (üle)** (−➜+) jätkub pildistamine väikseimast suurima väärtuseni. See säte ei mõjuta ADL-kahveldust.

f: Controls (Juhtnupud)

f1: OK Button (OK nupp)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

See valik määrab OK nupu funktsiooni pildiotsijaga pildistamisel, taasesitusel ja reaalaja vaates (sõltumata valitud suvandist, OK vajutamine, video täiskaadris kuvamisel alustab video taasesituse).

■ *Shooting Mode (Võtterežiim)*

Valik		Nupule OK määratud funktsioon
RESET	**Select center focus point (Keskfookuspunkti valik)**	Valida keskfookuspunkt.
[+]	**Highlight active focus point (Tõsta esile aktiivne fookuspunkt)**	Tõsta esile aktiivne fookuspunkt.
	None (puudub)	OK nupu vajutamine ei mõjuta pildiotsijaga pildistamist.

■■ *Playback Mode (Taasesitusrežiim)*

Valik	Nupule OK määratud funktsioon
Thumbnail on/off (Pisipilt sees/väljas)	Ümberlülitamine täiskaadris ja pisipildi taasesituse vahel.
View histograms (Histogrammide vaatamine)	Nii täiskaadris kui pisipildi taasesituses kuvatakse OK nupu vajutamisel histogramm (🕮 250).
Zoom on/off (Suum sees/väljas)	Ümberlülitamine täiskaadris või pisipildi taasesituse ja taasesitussuumi vahel. Valige esialgseks suumi sätteks kas **Low magnification (50%) (Väike suurendus (50%))**, **1 : 1 (100%)** või **High magnification (200%) (Suur suurendus (200%))**. Suumi kuva tsentreeritakse aktiivsele fookuspunktile.
Choose slot and folder (Pilu ja kausta valik)	Kuvatakse pilu ja kausta valiku dialoog (🕮 245).

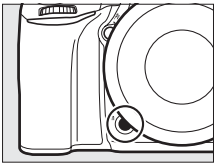
■■ *Live View (Reaalaja vaade)*

Valik	Nupule OK määratud funktsioon
RESET **Select center focus point (Keskfookuspunkti valik)**	OK nupu vajutamisel valitakse eelseadistatud fookuspunkt.
Zoom on/off (Suum sees/väljas)	Vajutage OK nuppu suumi sisse ja välja lülitamiseks. Valige esialgseks suumi sätteks kas **Low magnification (50%) (Väike suurendus (50%))**, **1 : 1 (100%)** või **High magnification (200%) (Suur suurendus (200%))**. Suumi kuva tsentreeritakse aktiivsele fookuspunktile.
None (puudub)	OK nupu vajutamine ei mõjuta reaalaja vaadet.

f2: Assign Fn Button (Fn nupu määramine)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige **Fn** nupu roll kas eraldi vajutamisel (**Press (Vajutus)**) või kasutamisel koos käsuvaliku nuppudega (**Press + command dials (Vajutus + käsuvaliku nupud)**).



■ *Press (Vajutus)*

Valiku **Press (Vajutus)** tegemisel kuvatakse järgmised suvandid.

Valik	Kirjeldus
Preview (Eelvaade)	Pildiotsijaga pildistamisel saab teravussügavust eelnevalt vaadata **Fn** nupu vajutamise ajal (🕮 92). Reaalaja vaates pildistamisel vajutage korraks seda nuppu objektiivi teravustamise kontrolliks suurima avani avamiseks; uuesti nupule vajutamine taastab ava esialgse väärtuse (🕮 56).
FV lock (FV-lukustus)	Vajutage **Fn** nuppu välgu väärtuse lukustamiseks (ainult sisseehitatud välk ja ühilduvad valikulised välklambid, 🕮 190, 435). Vajutage uuesti FV-lukustuse tühistamiseks.
AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukk)	**Fn** nupu vajutamine lukustab teravustamise ja särituse.
AE lock only (Ainult automaatse särituse lukustus)	**Fn** nupu vajutamine lukustab särituse.
AE lock (Hold) (Automaatse särituse lukustus (püsiv))	Säritus lukustub **Fn** nupu vajutamisel ja jääb lukustatuks uuesti nupule vajutamiseni või ooterežiimi taimeri aegumiseni.
AF lock only (Ainult automaatse teravustamise lukustus)	**Fn** nupu vajutamine lukustab teravustamise.
AF-ON (Automaatne teravustamine sees)	**Fn** nupu vajutamine käivitab automaatse teravustamise. Päästikut ei saa teravustamiseks kasutada.
Flash off (Ilma välguta)	Välk ei tööta pildistamise ajal **Fn** nupu vajutamisel.

Valik	Kirjeldus
Bracketing burst (Kahveldusvalang)	**Fn** nupu vajutamisel aktiveeritud särituse, välklambi või ADL-kahvelduse ajal üksikkaadri või katiku vaikse vabastamise režiimis tehakse igal päästikule vajutamisel kõik jooksva kahveldusprogrammi võtted. Aktiveeritud valge tasakaalu kahvelduse korral või pideva vabastusrežiimi (režiim **CH**, **CL** või **QC**) valikul kordab kaamera kahveldusvalangut päästiku all hoidmisel.
+ NEF (RAW)	Pildikvaliteedi **JPEG fine (peen)**, **JPEG normal (tavaline)** või **JPEG basic (põhiline)** valikul kuvatakse tagumisele pildiotsijasse +RAW ning koos järgmise pärast **Fn** nupu vajutamist tehtud pildiga salvestatakse NEF (RAW) koopia (sõrme päästikult eemaldamisel taastatakse esialgne pildikvaliteedi säte). Väljumiseks ilma NEF (RAW) koopiat salvestamata vajutage uuesti **Fn** nupule.
Matrix metering (Maatriksmõõtmine)	**Fn** nupu vajutamisel aktiveeritakse maatriksmõõtmine.
Center-weighted metering (Keskelekaalutud mõõtmine)	**Fn** nupu vajutamisel aktiveeritakse keskelekaalutud mõõtmine.
Spot metering (Laotuspunktide mõõtmine)	**Fn** nupu vajutamisel aktiveeritakse laotuspunktide mõõtmine.
Highlight-weighted metering (Ereduskorrektsiooniga mõõtmine)	**Fn** nupu vajutamisel aktiveeritakse ereduskorrektsiooniga mõõtmine.
Viewfinder grid display (Pildiotsija ruudustiku kuva)	Vajutage **Fn** nuppu kadreerimisruudustiku kuva sisse või välja lülitamiseks pildiotsijas (🕮 10).
Viewfinder virtual horizon (Pildiotsija virtuaalne horisont)	Vajutage **Fn** nuppu virtuaalse horisondi kuva näitamiseks pildiotsijas (🕮 359).
MY MENU (MINU MENÜÜ)	**Fn** nupu vajutamisel kuvatakse „MY MENU" (MINU MENÜÜ) (🕮 421).

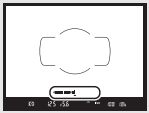
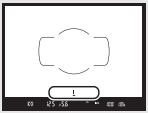
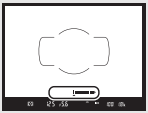
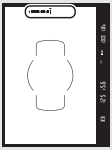
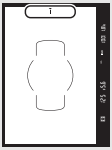
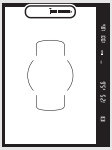
Valik	Kirjeldus
Access top item in MY MENU (Juurdepääs MINU MENÜÜ ülemisele kirjele)	Vajutage **Fn** nuppu siirdumiseks „MY MENU" (MINU MENÜÜ) ülemisele reale. Kasutage seda valikut kiirjuurdepääsuks sageli kasutatavale menüüpunktile.
Playback (Taasesitus)	**Fn** nupp täidab sama funktsiooni, mis ▶ nupp. Valige telefoto objektiivi kasutamisel või teistes oludes, kus ▶ nupu kasutamine vasaku käega on raskendatud.
None (puudub)	Nupule vajutamisel ei ole mingit mõju.

Mitteühilduvad valikud

Kui suvandi **Press (Vajutus)** jaoks tehtud valikut ei ole võimalik kasutada koos suvandis **Press + command dials (Vajutus + käsuvaliku nupud)** tehtud valikuga, kuvatakse vastav sõnum ja esimesele valikutest **Press (Vajutus)** või **Press + command dials (Vajutus + käsuvaliku nupud)** määratakse olek **None (Puudub)**.

Pildiotsija virtuaalne horisont

Viewfinder virtual horizon (Pildiotsija virtuaalne horisont) valikul kohandatud sättes f2 (**Assign Fn button (Fn-nupu määramine)**) > **Press (Vajutus)** kuvatakse **Fn** nupu vajutamisel pildiotsijasse kalde näidik. Naasmiseks ja näidikute kuvalt kustutamiseks vajutage seda nuppu uuesti.

	Paremale kaldus kaamera	Kaamera on loodis	Vasakule kaldus kaamera
Pildiotsija (maastikupaigutuses kaamera)			
Pildiotsija (portreepaigutuses kaamera)			

Arvestage sellega, et terava nurga all ette või taha kallutatud kaamera korral ei pruugi näidik olla täpne. Nii tõusunurga kui kalde kuvamiseks kasutage suvandit **Virtual horizon (Virtuaalne horisont)** häälestusmenüüs (🕮 388).

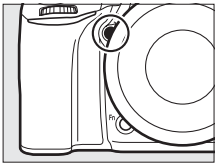
■ *Press + command dials (Vajutus + käsuvaliku nupud)*

Valikul **Press + command dials (Vajutus + käsuvaliku nupud)** kuvatakse järgmised suvandid.

Valik		Kirjeldus
FX	**Choose image area (Pildi ala valik)**	Vajutades **Fn** nuppu, pöörake käsuvaliku nuppu pildi ala valikuks (🕮 114).
	1 step spd/aperture (1 säriaja/ava samm)	**Fn** nupu vajutamisel käsuvaliku nuppude pööramise ajal tehakse säriaja (režiimid **S** ja **M**) ja ava (režiimid **A** ja **M**) muudatused sammuga 1 EV olenemata kohandatud sättes b2 (**EV steps for exposure cntrl (EV sammud särituse juhtimisel)**, 🕮 333) valitud väärtusest.
Non-CPU	**Choose non-CPU lens number (Mitte-CPU-objektiivi numbri valik)**	Vajutage **Fn** nuppu ja pöörake käsuvaliku nuppu suvandiga **Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed)** määratud objektiivi numbri valimiseks (🕮 238).
	Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	Vajutage **Fn** nuppu ja pöörake Aktiivse D-Lightingu valikuks käsuvaliku nuppu (🕮 175).
HDR	**HDR (high dynamic range (lai dünaamiline vahemik))**	Hoides **Fn** nuppu all, pöörake põhikäsuvaliku nuppu suvandi **HDR mode (HDR režiim)** ja alamkäsuvaliku nuppu suvandi **HDR strength (HDR tugevus)** valimiseks (🕮 178).
DLY	**Exposure delay mode (Särituse viivitusrežiim)**	Vajutage **Fn** nuppu ja pöörake käsuvaliku nuppu särituse viivitusrežiimi valikuks (🕮 339).
	None (puudub)	Käsuvaliku nuppude pööramisel **Fn** nupu allhoidmisel ei ole mingit mõju.

f3: Assign Preview Button (Eelvaate nupu määramine)

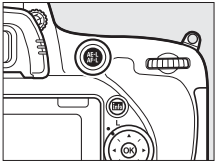
MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*



Valige **Pv** nupu roll kas eraldi vajutamisel (**Press (Vajutus)**) või kasutamisel koos käsuvaliku nuppudega (**Press + command dials (Vajutus + käsuvaliku nupud)**). Võimalikud valikud on samad, mis suvandi **Assign Fn button (Fn-nupu määramine)** puhul (🕮 356). Suvandite **Press (Vajutus)** ja **Press + command dials (Vajutus + käsuvaliku nupud)** vaikesätted on vastavalt **Preview (Eelvaade)** ja **None (Puudub)**.

f4: Assign AE-L/AF-L Button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*



Valige **AE-L/AF-L** nupu roll kas eraldi vajutamisel (**Press (Vajutus)**) või kasutamisel koos käsuvaliku nuppudega (**Press + command dials (Vajutus + käsuvaliku nupud)**).

■ *Press (Vajutus)*

Valiku **Press (Vajutus)** tegemisel kuvatakse järgmised suvandid.

Valik	Kirjeldus
AE/AF lock (Automaatse särituse/ automaatse teravustamise lukk)	**AE-L/AF-L** nupu vajutamine lukustab teravustamise ja särituse.
AE lock only (Ainult automaatse särituse lukustus)	**AE-L/AF-L** nupu vajutamine lukustab särituse.
AE lock (Hold) (Automaatse särituse lukustus (püsiv))	Säritus lukustub **AE-L/AF-L** nupu vajutamisel ja jääb lukustatuks kuni uuesti nupule vajutamiseni või ooterežiimi taimeri aegumiseni.

Valik		Kirjeldus
AF	**AF lock only (Ainult automaatse teravustamise lukustus)**	**AE-L/AF-L** nupu vajutamine lukustab teravustamise.
AF-ON	**AF-ON (Automaatne teravustamine sees)**	**AE-L/AF-L** nupu vajutamine käivitab automaatse teravustamise. Päästikut ei saa teravustamiseks kasutada.
FL	**FV lock (FV-lukustus)**	Vajutage **AE-L/AF-L** nuppu välgu väärtuse lukustamiseks (ainult sisseehitatud välk ja ühilduvad valikulised välklambid, 🕮 190, 435). Vajutage uuesti FV-lukustuse tühistamiseks.
	None (puudub)	Nupule vajutamisel ei ole mingit mõju.

■■ *Press + command dials (Vajutus + käsuvaliku nupud)*

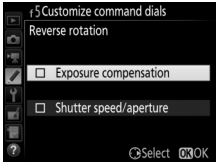
Valikul **Press + command dials (Vajutus + käsuvaliku nupud)** kuvatakse järgmised suvandid.

Valik		Kirjeldus
FX	**Choose image area (Pildi ala valik)**	Vajutades **AE-L/AF-L** nuppu, pöörake käsuvaliku nuppu pildi ala valikuks (🕮 114).
Non-CPU	**Choose non-CPU lens number (Mitte-CPU objektiivi numbri valik)**	Vajutage **AE-L/AF-L** nuppu ja pöörake käsuvaliku nuppu suvandiga **Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed)** määratud objektiivi numbri valimiseks (🕮 238).
	None (puudub)	Käsuvaliku nuppude pööramisel **AE-L/AF-L** nupu allhoidmisel ei ole mingit mõju.

f5: Customize Command Dials (Käsuvaliku nuppude kohandamine)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

See valik määrab põhi- ja alamkäsuvaliku nuppude kasutuse.

Valik	Kirjeldus
Reverse rotation (Vastassuunas pööramine)	 Käsuvaliku nuppude pööramissuuna muutmine nende kasutamisel sätete **Exposure compensation (Särikompensatsioon)** ja/või **Shutter speed/aperture (Säriaeg/ava)** reguleerimiseks. Tõstke valikud esile ja vajutage ◑ valimiseks või valiku tühistamiseks ning vajutage seejärel Ⓚ. See säte kohaldub ka valikuliste mitme toiteallikaga akukomplektide MB-D16 käsuvaliku nuppudele.
Change main/sub (Põhi-/alamvahetus)	**Exposure setting (Särituse seade)**: **Off (Väljas)** valikul juhib põhikäsuvaliku nupp säriaega ja alamkäsuvaliku nupp ava. **On (Sees)** valikul juhib põhikäsuvaliku nupp ava ja alamkäsuvaliku nupp säriaega. **On (Mode A) (Sees (režiim A))** valikul kasutatakse põhikäsuvaliku nuppu ava seadmiseks ainult võtterežiimis **A**. **Autofocus setting (Automaatse teravustamise seade)**: **On (Sees)** valikul saab automaatse teravustamise režiimi valida automaatse teravustamise režiimi nuppu all hoides ja alamkäsuvaliku nuppu pöörates, automaatse teravustamise ala režiimi aga automaatse teravustamise režiimi nuppu all hoides ja põhikäsuvaliku nuppu pöörates. Need seaded kohalduvad ka MB-D16 käsuvaliku nuppudele.

Valik	Kirjeldus
Aperture setting (Ava seade)	Valiku **Sub-command dial (Alamkäsuvaliku nupp)** korral on ava võimalik reguleerida ainult alamkäsuvaliku nupu abil (või põhikäsuvaliku nupu abil **On (Sees)** valikul suvandis **Change main/sub (Põhi-/alam- vahetus)** > **Exposure setting (Särituse seade)**). Valiku **Aperture ring (Ava rõngas)** korral on ava võimalik reguleerida ainult objektiivi ava rõngaga ja kaamera ava kuva näitab ava sammuga 1 EV (G- ja E-tüüpi objektiivide ava seadmiseks kasutatakse ikkagi alamkäsuvaliku nuppu). Arvestage sellega, et olenemata valitud sättest tuleb mitte-CPU objektiivi korral kasutada ava reguleerimiseks ava rõngast.
Menus and playback (Menüüd ja taasesitus)	**Off (Väljas)** valikul kasutatakse mitmikvalijat täiskaadris taasesituses kuvatava pildi valikuks, pisipiltide esile tõstmiseks ja menüüdes navigeerimiseks. **On (Sees)** või **On (image review excluded) (Sees (peale pildi ülevaatuse))** valikul on põhikäsuvaliku nuppu võimalik kasutada täiskaadris taasesituses kuvatava pildi valikuks, kursori pisipiltide taasesituses vasakule või paremale ja menüü helendi üles või alla liigutamiseks. Alamkäsuvaliku nuppu kasutatakse täiskaadris taasesituses edasi- või tagasisuunas vahele jätmiseks vastavalt suvandile **Sub-dial frame advance (Kaadrivahetus alamkäsuvaliku nupuga)** ja pisipildi taasesituses lehekülje üles või alla sirvimiseks. Menüüde kuvamisel kuvatakse alamkäsuvaliku nupu paremale pööramisel valitud kirjele vastav alammenüü ning selle vasakule pööramisel eelmise menüü. Valiku tegemiseks vajutage ▶ või OK. Valige **On (image review excluded) (Sees (peale pildi ülevaatuse))** käsuvaliku nuppude taasesituseks kasutamise vältimiseks pildi ülevaatuse ajal.
Sub-dial frame advance (Alamkäsuvaliku nupp kaadrite kerimiseks)	**On (Sees)** või **On (image review excluded) (Sees (peale pildi ülevaatuse))** valikul suvandis **Menus and playback (Menüüd ja taasesitus)** saab täiskaadris taasesituse ajal alamkäsuvaliku nuppu pöörates kausta valida või kaadreid 10 või 50 kaupa edasi- või tagasisuunas vahele jätta.

f6: Release Button to Use Dial (Juhtnupu kasutamise vabastusnupp)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valik **Yes (Jah)** võimaldab tavaliselt vastavat nuppu hoides ja käsuvaliku nuppu pöörates tehtavaid reguleerimisi teha käsuvaliku nuppu pöörates pärast antud nupu vabastamist. Seadistus lõpeb uuesti antud nupule vajutamisel, päästiku pooleldi alla vajutamisel või ooterežiimi taimeri aegumisel. See valik on kasutatav järgmiste nuppudega:

Nupp	🕮
⊠	143
⚡ (⊠)	180, 182
⊛ (**ISO**)	134
🔍 (**QUAL**)	116, 118
?/🔑 (**WB**)	146, 150, 154, 156, 159
Automaatse teravustamise režiimi nupp	57, 59, 121, 125

Nupp	🕮
🎥 (🎥)	140
BKT	202
Fn [1]	360
Pv [2]	361
AE-L/AF-L **AE-L/AF-L** [3]	362
Video salvestusnupp [4]	366

1 Kui kohandatud sättes f2 on määratud mitte-CPU objektiivi numbri valik, Aktiivne D-Lighting, HDR või särituse viivitusrežiim.

2 Kui kohandatud sättes f3 on määratud mitte-CPU objektiivi numbri valik, Aktiivne D-Lighting, HDR või särituse viivitusrežiim.

3 Kui kohandatud sättes f4 on määratud mitte-CPU objektiivi numbri valik.

4 Kui kohandatud sättes f9 on määratud valge tasakaal või ISO-tundlikkus.

f7: Slot Empty Release Lock (Vabastuse lukustus tühja pilu korral)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valikul **Release locked (Vabastus lukustatud)** on päästik kasutatav ainult kaamerasse sisestatud mälukaardi korral. Valik **Enable release (Lubada vabastus)** võimaldab katiku vabastamist ka mälukaardi puudumisel, kuigi pilte sel juhul ei salvestata (kuid need kuvatakse ekraanile demorežiimis).

f8: Reverse indicators (Näidikute pöördesitus)

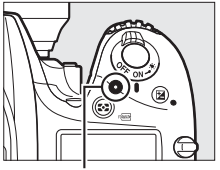
MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valikul −0+ (−0+) kuvatakse säritusnäidikud juhtpaneelil, pildiotsijas ja teabeekraanil negatiivsete väärtustega vasakul ja positiivsete väärtustega paremal. Valige +0− (+0−) positiivsete väärtuste vasakul ja negatiivsete väärtuste paremal kuvamiseks.

f9: Assign Movie Record Button (Video salvestusnupu määramine)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige video salvestusnupu funktsioon pildiotsijaga ja reaalaja vaates pildistamisel.



Video salvestusnupp

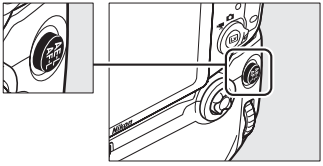
■■ *Press + Command dials (Vajutus + käsuvaliku nupud)*

Valik		Kirjeldus
WB	**White balance (Valge tasakaal)**	Vajutage antud nuppu ja pöörake käsuvaliku nuppu valge tasakaalu suvandi valikuks (🕮 145).
ISO	**ISO sensitivity (ISO-tundlikkus)**	Vajutage seda nuppu ja pöörake ISO-tundlikkuse valikuks käsuvaliku nuppu (🕮 134).
FX	**Choose image area (Pildi ala valik)**	Vajutage seda nuppu ja pöörake pildi ala valikuks käsuvaliku nuppu (🕮 114).
	None (puudub)	Toimingud samaaegselt selle nupu vajutamisega käsuvaliku nuppude pööramise korral puuduvad.

f10: Assign MB-D16 AF-L button (MB-D16 AF-L nupu määramine)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige **AE-L/AF-L** nupule määratud funktsioon valikulisel MB-D16 akukomplekti.



Valik		Kirjeldus
AE	**AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukk)**	MB-D16 **AE-L/AF-L** nupu vajutamine lukustab teravustamise ja särituse.
AE	**AE lock only (Ainult automaatse särituse lukustus)**	MB-D16 **AE-L/AF-L** nupu vajutamine lukustab särituse.
AE	**AE lock (Hold) (Automaatse särituse lukustus (püsiv))**	Säritus lukustub MB-D16 **AE-L/AF-L** nupu vajutamisel ja jääb lukustatuks kuni uuesti nupule vajutamiseni või ooterežiimi taimeri aegumiseni.
AF	**AF lock only (Ainult automaatse teravustamise lukustus)**	MB-D16 **AE-L/AF-L** nupu vajutamine lukustab teravustamise.
AF-ON	**AF-ON (Automaatne teravustamine sees)**	MB-D16 **AE-L/AF-L** nupu vajutamine käivitab automaatse teravustamise. Päästikut ei saa teravustamiseks kasutada.
FV	**FV lock (FV-lukustus)**	Vajutage MB-D16 **AE-L/AF-L** nuppu välgu väärtuse lukustamiseks (ainult sisseehitatud välk ja ühilduvad valikulised välklambid, 🕮 190, 435). Vajutage uuesti FV-lukustuse tühistamiseks.
Fn	**Same as Fn button (Sama, mis Fn nupu korral)**	MB-D16 **AE-L/AF-L** nupp täidab sama funktsiooni, mis kaamera **Fn** nupp (🕮 356).

f11: Assign Remote (WR) Fn Button (Kaugjuhtimise (WR) Fn nupu määramine)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige **Fn** nupu funktsioon juhtmevabal kaugjuhtimiskontrolleril.

Valik		Kirjeldus
	Preview (Eelvaade)	Pildiotsijaga pildistamisel saab teravussügavust eelnevalt vaadata **Fn** nupu vajutamise ajal (🕮 92). Reaalaja vaates pildistamisel vajutage korraks seda nuppu objektiivi teravustamise kontrolliks suurima avani avamiseks; uuesti nupule vajutamine taastab ava esialgse väärtuse (🕮 56).
	FV lock (FV-lukustus)	Vajutage **Fn** nuppu välgu väärtuse lukustamiseks (ainult sisseehitatud välk ja ühilduvad valikulised välklambid, 🕮 190, 435). Vajutage uuesti FV-lukustuse tühistamiseks.
	AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukk)	**Fn** nupu vajutamine lukustab teravustamise ja särituse.
	AE lock only (Ainult automaatse särituse lukustus)	**Fn** nupu vajutamine lukustab särituse.
	AE lock (Hold) (Automaatse särituse lukustus (püsiv))	Säritus lukustub **Fn** nupu vajutamisel ja jääb lukustatuks uuesti nupule vajutamiseni või ooterežiimi taimeri aegumiseni.
	AF lock only (Ainult automaatse teravustamise lukustus)	**Fn** nupu vajutamine lukustab teravustamise.
	Flash off (Ilma välguta)	Välk ei tööta pildistamise ajal **Fn** nupu vajutamisel.

Valik		Kirjeldus
+RAW	**+ NEF (RAW)**	Pildikvaliteedi **JPEG fine (peen)**, **JPEG normal (tavaline)** või **JPEG basic (põhiline)** valikul kuvatakse tagumisele pildiotsijasse +RAW ning koos järgmise pärast **Fn** nupu vajutamist tehtud pildiga salvestatakse NEF (RAW) koopia (sõrme päästikult eemaldamisel taastatakse esialgne pildikvaliteedi säte). Väljumiseks ilma NEF (RAW) koopiat salvestamata vajutage uuesti **Fn** nupule.
Lv	**Live view (Reaalaja vaade)**	**Fn** nupu vajutamine alustab ja lõpetab reaalaja vaate.
= Fn	**Same as camera Fn button (Sama, mis kaamera Fn nupp)**	Juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleri **Fn** nupp täidab sama funktsiooni, mis kaamera **Fn** nupp (🕮 356).
= Pv	**Same as camera Pv button (Sama, mis kaamera Pv nupp)**	Juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleri **Fn** nupp täidab sama funktsiooni, mis kaamera **Pv** nupp (🕮 361).
= AE-L AF-L	**Same as camera button (Sama, mis kaamera nupp)**	Juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleri **Fn** nupp täidab sama funktsiooni, mis kaamera **AE-L/AF-L** nupp (🕮 361).
	None (puudub)	Nupule vajutamisel ei ole mingit mõju.

g: Movie (Video)

g1: Assign Fn Button (Fn nupu määramine)

MENU *nupp* ➜ ✎ *Kohandatud sätete menüü*

Valige **Fn** nupu funktsioon video reaalaja vaates (vaikesäte on **None (puudub)**).

■ *Press (Vajutus)*

Valik	Kirjeldus
Power aperture (open) (Elektriliselt juhitav ava (avada))	Nupu vajutamisel ava laieneb. Kasutage koos kohandatud sättega g2 (**Assign preview button (Eelvaate nupu määramine)**) > **Power aperture (close) (Elektriliselt juhitav ava (sulgeda))** ava nuppude abil reguleerimiseks (🕮 372).
Index marking (Tähistusviide)	Vajutage seda nuppu videosalvestuse ajal viite lisamiseks jooksvas asukohas (🕮 70). Viiteid saab kasutada videote vaatamisel ja redigeerimisel.
View photo shooting info (Foto võtteteabe vaatamine)	Vajutage seda nuppu säriaja, ava jt fotoandmete kuvamiseks videosalvestuse teabe asemel. Vajutage uuesti videosalvestuse kuvale naasmiseks.
AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukk)	Nupu vajutamisel lukustuvad teravustamine ja säritus.
AE lock only (Ainult automaatse särituse lukustus)	Nupu vajutamisel lukustub säritus.
AE lock (Hold) (Automaatse särituse lukustus (püsiv))	Säritus lukustub nupu vajutamisel ning jääb lukustatuks kuni uuesti nupule vajutamiseni.
AF lock only (Ainult automaatse teravustamise lukustus)	Nupu vajutamisel lukustub teravustamine.
AF-ON (Automaatne teravustamine sees)	Nupu vajutamine käivitab automaatse teravustamise. Päästikut ei saa teravustamiseks kasutada.
None (puudub)	Nupule vajutamisel ei ole mingit mõju.

Power Aperture (Elektriliselt juhitav ava)
Elektriliselt juhitav ava ei ole mõnede objektiividega kasutatav. Elektriliselt juhitav ava on kasutatav ainult režiimides **A** ja **M** ning seda ei ole võimalik kasutada foto võtteteabe kuvamise ajal (ikoon näitab, et elektriliselt juhitav ava ei ole kasutatav).

g2: Assign Preview Button (Eelvaate nupu määramine)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige **Pv** nupu funktsioon video reaalaja vaates (vaikesäte on **Index marking (Tähistusviide)**).

■■ *Press (Vajutus)*

Valik	Kirjeldus
Power aperture (close) (Elektriliselt juhitav ava (sulgeda))	Nupule vajutamisel ava kitseneb. Kasutage koos kohandatud sättega g1 (**Assign Fn button (Fn nupu määramine)**) > **Power aperture (open) (Elektriliselt juhitav ava (avada))** ava nuppude abil reguleerimiseks (🕮 370).
Index marking (Tähistusviide)	Vajutage seda nuppu videosalvestuse ajal viite lisamiseks jooksvas asukohas (🕮 70). Viiteid saab kasutada videote vaatamisel ja redigeerimisel.
View photo shooting info (Foto võtteteabe vaatamine)	Vajutage seda nuppu säriaja, ava jt fotoandmete kuvamiseks videosalvestuse teabe asemel. Vajutage uuesti videosalvestuse kuvale naasmiseks.
AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukk)	Nupu vajutamisel lukustuvad teravustamine ja säritus.
AE lock only (Ainult automaatse särituse lukustus)	Nupu vajutamisel lukustub säritus.
AE lock (Hold) (Automaatse särituse lukustus (püsiv))	Säritus lukustub nupu vajutamisel ning jääb lukustatuks kuni uuesti nupule vajutamiseni.
AF lock only (Ainult automaatse teravustamise lukustus)	Nupu vajutamisel lukustub teravustamine.
AF-ON (Automaatne teravustamine sees)	Nupu vajutamine käivitab automaatse teravustamise. Päästikut ei saa teravustamiseks kasutada.
None (puudub)	Nupule vajutamisel ei ole mingit mõju.

g3: Assign AE-L/AF-L Button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

■ *Press (Vajutus)*

Valige nupu **AE-L/AF-L** funktsioon video reaalaja vaates. Valikud on samad, mis **Assign Fn button (Fn nupu määramine)** (🕮 370) korral, kuid puudub **Power aperture (open) (Elektriliselt juhitav ava (avada))** ja vaikesäte on **AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukk)**.

g4: Assign Shutter Button (Päästiku määramine)

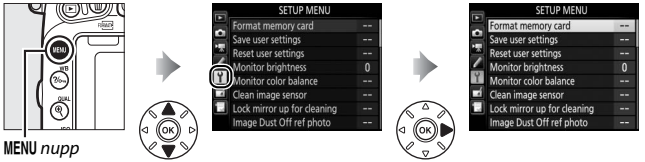
MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige päästiku vajutamise funktsioon valikul reaalaja vaate valijaga.

Valik	Kirjeldus
Take photos (Pildistamine)	Vajutage päästik lõpuni alla videosalvestuse lõpetamiseks ja kuvasuhtega 16 : 9 foto tegemiseks (pildi suuruse kohta vt lk 77).
Record movies (Videote salvestamine)	Vajutage päästik pooleldi alla video reaalaja vaate alustamiseks. Te võite vajutada päästiku pooleldi alla teravustamiseks (ainult automaatse teravustamise režiim) ja täielikult alla salvestamise alustamiseks või lõpetamiseks. Päästikut ei saa video reaalaja vaates muuks otstarbeks kasutada. Video reaalaja vaate lõpetamiseks vajutage nuppu. Päästik valikulisel juhtmevabal kaugjuhtimiskontrolleril või kaugjuhtimisjuhtmel (🕮 443, 444) töötab samal viisil nagu kaamera päästik; valikulist kaugjuhtimispulti ML-L3 ei saa siiski kasutada videote salvestamiseks; ML-L3 päästikul ei ole mingit mõju.

Häälestusmenüü: *Kaamera häälestus*

Häälestusmenüü kuvamiseks vajutage nuppu **MENU** ja valige vahekaart (häälestusmenüü).



MENU *nupp*

Häälestusmenüü valikud

Häälestusmenüü sisaldab järgmisi valikuid:

Valik	🕮
Format memory card (Mälukaardi vormindamine)	375
Save user settings (Salvesta kasutaja sätted)	99
Reset user settings (Lähtesta kasutaja sätted)	101
Monitor brightness (Ekraani eredus)	376
Monitor color balance (Ekraani värvitasakaal)	377
Clean image sensor (Puhasta pildiandur)	448
Lock mirror up for cleaning (Lukusta peegel puhastamiseks üles) [1]	451
Image Dust Off ref photo (Pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusfoto)	378
Flicker reduction (Väreluse vähendamine)	380
Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev)	381
Language (Keel)	381
Auto image rotation (Pildi automaatne pööramine)	382

Valik	🕮
Battery info (Akuteave)	383
Image comment (Pildi kommentaar)	384
Copyright information (Autoriõiguse teave)	385
Save/load settings (Sätete salvestamine/laadimine)	386
Virtual horizon (Virtuaalne horisont)	388
Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed)	235
AF fine-tune (Automaatse teravustamise peenhäälestus)	389
HDMI	278
Location data (Asukohaandmed)	239
Wi-Fi	282
Network (Võrk)	269
Eye-Fi upload (Eye-Fi üleslaadimine) [2]	391
Conformity marking (Vastavusmärgistus)	392
Firmware version (Püsivara versioon)	392

1 Ei ole kasutatav tühjeneva aku korral.

2 Kuvatakse ainult sisestatud ühilduva Eye-Fi mälukaardi korral.

Vaadake lisaks

Menüü vaikesätted on loetletud lk 299.

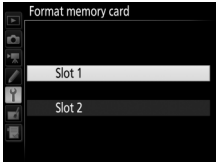
Format Memory Card (Mälukaardi vormindamine)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Mälukaardid tuleb vormindada enne esmakordset kasutamist või pärast teistes seadmetes vormindamist. *Pidage silmas, et vormindamine kustutab jäädavalt kõik kaardil asuvad pildid ja muud andmed.* Enne vormindamist tehke kindlasti vajalikud varukoopiad (🕮 266).

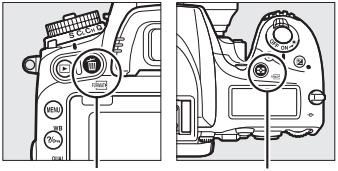
Vormindamise ajal

Ärge lülitage vormindamise ajal kaamerat välja ega eemaldage mälukaarte.

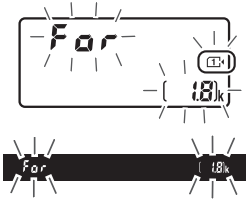


Häälestusmenüü valikul **Format memory card (Mälukaardi vormindamine)** kuvatakse paremal näidatud valikud; valige mälukaardi pilu ja seejärel **Yes (Jah)** valitud mälukaardi vormindamiseks.

Mälukaarte on samuti võimalik vormindada, hoides korraga all 🗑 (FORMAT) ja ⚙ (FORMAT) nuppe, kuni vilkuv **For** ilmub säriaja näidikutele juhtpaneelil ja pildiotsijas.



🗑 (FORMAT) *nupp* ⚙ (FORMAT) *nupp*



Mälukaardi vormindamiseks vajutage neid nuppe uuesti korraga (väljumiseks ilma kaarti vormindamata vajutage suvalist muud nuppu või oodake umbes kuus sekundit, kuni For lõpetab vilkumise). Kui vormindamine on lõppenud, kuvatakse juhtpaneelil ja pildiotsijas fotode arv, mida saab jooksvatel sätetel salvestada.

Kaks mälukaarti
Kahe sisestatud mälukaardi korral näitab nuppude 🗑 (PLAY) ja ⚙ (PLAY) vajutamisel vormindamisele kuuluvat kaarti vastav vilkuv ikoon. Pöörake põhikäsuvaliku nuppu erineva pilu valimiseks.

Monitor Brightness (Ekraani eredus)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

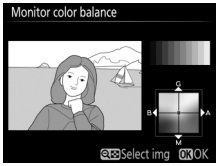
Vajutage ⊕ või ⊖ ekraani ereduse valimiseks taasesituseks, menüüde ja teabeekraani kuvamiseks. Ereduse suurendamiseks valige suuremad väärtused, selle vähendamiseks väiksemad.

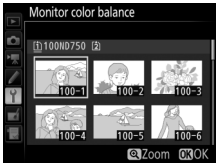
Ekraani eredus
Väärtused **+4** või suuremad kergendavad ekraani lugemist eredas valguses, kuid põhjustavad samuti kollaste toonide rohekaks muutumist. Valige väiksemad väärtused täpseks värvide reproduktsiooniks.

Vaadake lisaks
Suvandi **Monitor brightness (Ekraani eredus)** valik ei mõjuta kuva eredust reaalaja vaates pildistamisel ja video reaalaja vaates. Teavet ekraani ereduse reguleerimise kohta reaalaja vaates vt lk 62.

Monitor Color Balance (Ekraani värvitasakaal)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*





Kasutage ekraani värvitasakaalu reguleerimiseks allpool kujutatud viisil mitmikvalijat vastavalt näidispildile. Näidispilt on viimasena tehtud foto või, taasesitusrežiimis, viimati kuvatud foto; mõne teise pildi valikuks vajutage ⊖/ISO (**ISO**) nuppu ja valige pilt pisipiltide loendist (esiletõstetud pildi täiskaadris vaatamiseks vajutage ja hoidke all ⊕/**QUAL**). Fotode puudumisel mälukaardil kuvatakse näidispildi asemel hallis raamis tühi kaader. Reguleerimise lõpetamisel vajutage väljumiseks ⊛. Ekraani värvitasakaal rakendub vaid menüüdele, taasesitusele ja reaalaja vaates pildistamisel ja video reaalaja vaates kuvatavale vaatele läbi objektiivi; kaameraga tehtud pilte see ei mõjuta.

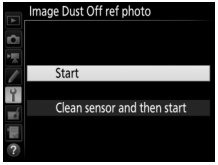
Image Dust Off Ref Photo (Pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusfoto)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Võrdlusandmete hankimine Capture NX-D pildilt tolmutäppide eemalduse suvandi jaoks (saadaval allalaadimiseks, 🕮 268; täpsemalt vt Capture NX-D sisespikrist).

Image Dust Off ref photo (Pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusfoto) on kasutatav ainult CPU-objektiiviga kaamera korral. Soovitatav on kasutada mitte-DX objektiivi fookuskaugusega vähemalt 50 mm. Suumobjektiivi kasutamisel suurendage suumiga lõpuni.

1 Valige alustamise suvand.
Tõstke esile üks järgnevatest suvanditest ja vajutage OK. Väljumiseks ilma tolmutäppide eemaldusandmeid hankimata vajutage MENU.



- **Start (Alusta)**: kuvatakse paremal näidatud sõnum ning pildiotsija ja juhtpaneeli kuvadele ilmub „rEF".
- **Clean sensor and then start (Puhasta andur ja alusta)**: Valige see suvand pildianduri puhastamiseks enne käivitamist. Puhastamise lõpetamisel kuvatakse paremal näidatud sõnum ning pildiotsijasse ja juhtpaneelile ilmub „rEF".

2 **Kadreerige pildiotsijas ilma eriliste tundemärkideta valge objekt.**
Hoides objektiivi umbes kümne sentimeetri kaugusel hästi valgustatud, ilma eriliste tundemärkideta valgest objektist, kadreerige objekt nii, et see täidaks pildiotsija, ja seejärel vajutage päästik pooleldi alla.

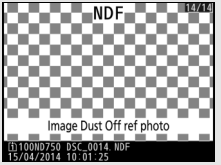
Automaatse teravustamise režiimis seadistatakse fookus automaatselt lõpmatusse; käsitsi teravustamise režiimis seadistage fookus lõpmatusse käsitsi.

3 **Hankige tolmutäppide eemalduse võrdlusandmed.**
Vajutage päästik pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusandmete saamiseks lõpuni alla. Ekraan lülitub päästiku vajutamisel välja.

Kui võrdlusobjekt on liiga hele või liiga tume, ei pruugi kaamera omandada pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusandmeid ja kuvatakse paremal olev teade. Valige muu võrdlusobjekt ja korrake toimingut alates sammust 1.

Pildianduri puhastamine
Enne pildianduri puhastamist salvestatud tolmutäppide eemalduse võrdlusandmeid ei saa kasutada fotodega, mis on tehtud pärast pildianduri puhastamist. Valige **Clean sensor and then start (Puhasta pildiandur ja alusta)** ainult siis, kui tolmu eemalduse võrdlusandmeid ei kasutata olemasolevate fotodega.

Pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusandmed
Samu võrdlusandmeid saab kasutada erinevate objektiividega tehtud fotode või erinevate avade korral. Võrdluspilte ei saa vaadata arvuti pildindustarkvara kasutades. Võrdluspiltide vaatamisel kaameras kuvatakse ruudustik.



Flicker Reduction (Väreluse vähendamine)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Vähendab värelust ja tükeldust luminofoor- või elavhõbe-kvartslampide kasutamisel reaalaja vaates või videosalvestusel. Valige **Auto (Automaatne)** lubamaks kaameral automaatselt valida õiget sagedust või valige sagedus käsitsi vastavalt kohalikule võrgusagedusele.

Väreluse vähendamine
Kui valik **Auto (Automaatne)** ei andnud soovitud tulemusi ja kui te ei ole kindel kohaliku toiteallika võrgusageduses, katsetage nii 50 kui ka 60 Hz võimalust ning valige neist see, mis annab paremaid tulemusi. Väreluse vähendamine ei pruugi anda soovitud tulemusi väga ereda objekti puhul, sel juhul proovige valida väiksem ava (suurem f-arv).

Time Zone and Date (Ajavöönd ja kuupäev)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Muutke ajavööndeid, seadistage kaamera kella, valige kuupäeva kuvamise järjekord ja lülitage suveaeg sisse või välja.

Valik	Kirjeldus
Time zone (Ajavöönd)	Valige ajavöönd. Kaamera kell seatakse automaatselt uue vööndi ajale vastavaks.
Date and time (Kuupäev ja kellaaeg)	Seadke kaamera kell. Kui kell on lähtestatud, ilmub teabeekraanile vilkuv ikoon ⊙.
Date format (Kuupäeva formaat)	Valige päeva, kuu ja aasta kuvamisjärjestus.
Daylight saving time (Suveaeg)	Lülitage suveaeg sisse või välja. Kaamera kell keeratakse automaatselt ühe tunni võrra ette või taha. Vaikesäte on **Off (Väljas)**.

Language (Keel)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Valige keel kaamera menüüde ja teadete kuvamiseks.

Auto Image Rotation (Pildi automaatne pööramine)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Valikuga **On (Sees)** tehtud pildid sisaldavad andmeid kaamera paigutuse kohta, mis võimaldab neid automaatselt pöörata taasesitusel (🕮 242) või vaatamisel ViewNX 2-s (kaasas) või Capture NX-D-s (saadaval allalaadimiseks; 🕮 268). Salvestatakse järgmised paigutused:

Maastiku (laiuti) paigutus

Kaamera on pööratud 90° päripäeva

Kaamera on pööratud 90° vastupäeva

Off (Väljas) valikul kaamera paigutust ei salvestata. Valige see suvand panoraamvõttel või kui pildistate alla või üles suunatud objektiiviga.

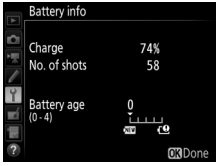
Rotate Tall (Pööra portreeformaati)

„Püsti" (portree-paigutusega) piltide automaatseks pööramiseks nende taasesituse ajal tehke taasesitusmenüü (🕮 308) suvandis **Rotate tall (Pööra portreeformaati)** valik **On (Sees)**.

Battery Info (Akuteave)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Teabe vaatamine kaamerasse sisestatud aku kohta.



Nimetus	Kirjeldus
Charge (Laeng)	Jooksev aku tase protsentväärtusena.
No. of shots (Võtete arv)	Katiku vabastuste arv antud akuga pärast selle viimast laadimist. Pidage silmas, et kaamera võib mõni kord katiku vabastada ka ilma fotot salvestamata, näiteks eelseadistatud käsitsi valge tasakaalu mõõtmisel.
Battery age (Aku iga)	Aku iga näitav viieastmeline näidik. 0 (NEW) näitab, et aku talitus ei ole vähenenud, 4 (), et aku on jõudnud oma laadimisea lõpuni ja tuleb vahetada. Pange tähele, et temperatuuril alla 5 °C laetud akud võivad näidata ajutist laadimisea langust; aku tööea näidik naaseb aga normaalsele tasemele aku uuesti laadimisel temperatuuril u 20 °C või kõrgemal.

Akukoplekt MB-D16

Kuva MB-D16 akukomplekti jaoks on kujutatud paremal. AA-tüüpi patareide kasutamisel näitab aku taset aku taseme ikoon; teisi andmeid ei kuvata.

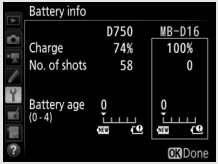
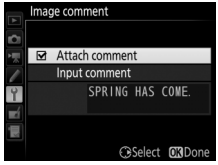


Image Comment (Pildi kommentaar)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Lisage uutele fotodele nende tegemisel kommentaar. Kommentaare saab tarkvara ViewNX 2 (kaasas) või Capture NX-D (saadaval allalaadimiseks; 🕮 268) abil vaadata kui metaandmeid. Kommentaar on nähtav ka fototeabe kuva pildistamisandmete leheküljel (🕮 251). Kasutatavad on järgmised valikud:

- **Input comment (Kommentaari sisestamine)**: sisestage kommentaar, nagu on kirjeldatud lk 171. Kommentaar võib sisaldada kuni 36 tähemärki.
- **Attach comment (Lisa kommentaar)**: valige see suvand antud kommentaari lisamiseks kõikidele järgnevatele fotodele. Suvandit **Attach comment (Lisa kommentaar)** on võimalik sisse ja välja lülitada, vajutades nuppu ▶. Pärast soovitud sätte valimist vajutage väljumiseks ⊛.



Copyright Information (Autoriõiguse teave)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Lisage uutele fotodele nende tegemisel autoriõiguse teave. Autoriõiguse teave on nähtav pildistamisandmete leheküljel fototeabe kuvas (🕮 251) ja seda saab vaadata metaandmetena ViewNX 2-s (kaasas) või Capture NX-D-s (saadaval allalaadimiseks; 🕮 268). Kasutatavad on järgmised valikud:

- **Artist (Autor)**: sisestage fotograafi nimi, nagu on kirjeldatud lk 171. Fotograafi nimi võib koosneda kuni 36 tähemärgist.
- **Copyright (Autoriõigus)**: sisestage autoriõiguse hoidja nimi, nagu on kirjeldatud lk 171. Autoriõiguse hoidja nimi võib koosneda kuni 54 tähemärgist.
- **Attach copyright information (Autoriõiguse teabe lisamine)**: valige see suvand autoriõiguse teabe lisamiseks kõikidele järgnevatele fotodele. Suvandit **Attach copyright information (Autoriõiguse teabe lisamine)** on võimalik sisse ja välja lülitada, tõstes selle esile ja vajutades ▶. Pärast soovitud sätte valimist vajutage väljumiseks ⊛.

Autoriõiguse teave

Autori või autoriõiguse hoidja nime volitamata kasutamise vältimiseks kontrollige enne kaamera teisele isikule laenamist või üleandmist, kas suvand **Attach copyright information (Autoriõiguse teabe lisamine)** on valimata ja kas väljad **Artist (Autor)** ja **Copyright (Autoriõigus)** on tühjad. Nikon ei võta endale vastutust mis tahes suvandiga **Copyright information (Autoriõiguse teave)** seotud kahjude või vaidluste osas.

Save/Load Settings (Sätete salvestamine/laadimine)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Valige **Save settings (Salvesta sätted)** alljärgnevate sätete salvestamiseks mälukaardile pilus 1 (🕮 119; kui kaart on täis, kuvatakse viga). Kasutage seda valikut seadistuse jagamiseks D750 kaamerate vahel.

Menüü	Valik
Taasesitus	Playback display options (Taasesituse kuvavalikud)
	Image review (Pildi ülevaatus)
	After delete (Pärast kustutamist)
	Rotate tall (Pööra portreeformaati)
Pildistamine	File naming (Failide nimetamine)
	Role played by card in Slot 2 (Pilus 2 asuva kaardi funktsioon)
	Image quality (Pildikvaliteet)
	Image size (Pildi suurus)
	Image area (Pildi ala)
	JPEG compression (JPEG-tihendus)
	NEF (RAW) recording (salvestus)
	White balance (Valge tasakaal) (koos peenhäälestuse ja eelseadetega d-1–d-6)
	Set Picture Control (Picture Controli määramine) (Kohandatud Picture Controlid salvestatakse kui **Standard (Standardne)**)
	Color space (Värviruum)
	Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)
	Vignette control (Vinjettimise juhtimine)
	Auto distortion control (Automaatne venituse juhtimine)
	Long exposure NR (Pika särituse müravähendus)
	High ISO NR (Suure ISO müravähendus)
	ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)
	Remote control mode (ML-L3) (Kaugjuhtimisrežiim (ML-L3))
Videote tegemine	Destination (Sihtkoht)
	Frame size/frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus)
	Movie quality (Video kvaliteet)

Menüü	Valik
Videote tegemine	Microphone sensitivity (Mikrofoni tundlikkus)
	Frequency response (Sageduskaja)
	Wind noise reduction (Tuulemüra vähendamine)
	Image area (Pildi ala)
	White balance (Valge tasakaal) (koos peenhäälestuse ja eelseadetega d-1–d-6)
	Set Picture Control (Picture Controli määramine) (Kohandatud Picture Controlid salvestatakse kui **Standard (Standardne)**)
	High ISO NR (Suure ISO müravähendus)
	Movie ISO sensitivity settings (Video ISO-tundlikkuse sätted)
Kohandatud sätted	Kõik kohandatud sätted, v.a **Reset custom settings (Kohandatud sätete lähtestus)**
Häälestus	Clean image sensor (Puhasta pildiandur)
	Flicker reduction (Väreluse vähendamine)
	Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev) (v.a kuupäev ja kellaaeg)
	Language (Keel)
	Auto image rotation (Pildi automaatne pööramine)
	Image comment (Pildi kommentaar)
	Copyright information (Autoriõiguse teave)
	Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed)
	HDMI
	Location data (Asukohaandmed)
	Wi-Fi
	Eye-Fi upload (Eye-Fi üleslaadimine)
My Menu/Recent Settings (Minu menüü/viimased sätted)	Kõik Minu menüü kirjed
	Kõik viimased sätted
	Vahekaardi valik

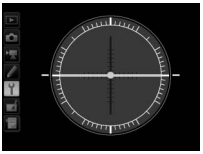
Kaamera selle mudeli abil salvestatud sätteid on võimalik taastada, valides **Load settings (Sätete laadimine)**. Arvestage sellega, et suvand **Save/load settings (Sätete salvestamine/laadimine)** on kasutatav ainult sisestatud mälukaardiga kaamera korral ja et suvandit **Load settings (Sätete laadimine)** saab kasutada ainult siis, kui kaardil leidub salvestatud sätteid.

Salvestatud sätted
Sätted salvestatakse failis nimega NCSETUPG. Kui faili nimi on muudetud, siis kaamera ei saa sätteid laadida.

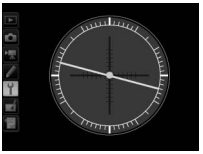
Virtual Horizon (Virtuaalne horisont)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

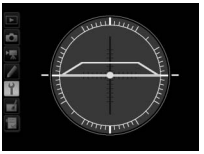
Külg- ja pikikalde andmete kuvamine kaamera kaldeandurilt. Kui kaamera ei ole kallutatud ei vasakule ega paremale, muutub kaldejoon roheliseks, kui kaamera ei ole kallutatud ei ette ega taha, muutub punkt kuva keskel roheliseks. Iga jaotis vastab nurgale u 5°.



Kaamera on loodis



Kaamera on kallutatud vasakule või paremale



Kaamera on kallutatud ette või taha

Kaamera kallutamine
Virtuaalse horisondi kuva ei ole täpne teravnurga all ette või taha kallutatud kaamera korral. Kui kaamera ei suuda kaldenurka mõõta, kalde suurust ei kuvata.

Vaadake lisaks
Virtuaalse kaldenäidiku vaatamise kohta pildiotsijas vt kohandatud sätet f2 (**Assign Fn button (Fn-nupu määramine)** > **Press (Vajutus)**; □ 356, 359). Virtuaalse horisondi kuvamise kohta reaalaja vaates vt lk 64 ja 75.

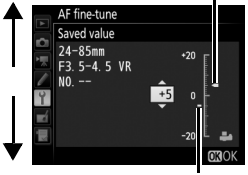
AF Fine-tune (Automaatse teravustamise peenhäälestus)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

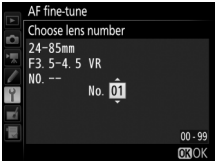
Teravustamise peenhäälestus kuni 12 objektiivi tüübi jaoks. Enamikus olukordades ei ole automaatse teravustamise häälestus soovitatav ja see võib segada normaalset teravustamist; kasutage ainult siis, kui see on nõutav.

Valik	Kirjeldus
AF fine-tune (On/Off) (Automaatse teravustamise peenhäälestus (Sees/Väljas))	• **On (Sees)**: lülitab automaatse teravustamise peenhäälestuse sisse. • **Off (Väljas)**: lülitab automaatse teravustamise peenhäälestuse välja.
Saved value (Salvestatud väärtus)	Häälestada automaatne teravustamine kasutatava objektiivi jaoks (ainult CPU-objektiivid). Vajutage ▲ või ▼ väärtuse valimiseks vahemikus +20 kuni –20. Salvestada on võimalik väärtusi kuni 12 objektiivi tüübi jaoks. Iga objektiivi tüübi jaoks saab salvestada ainult ühe väärtuse.
Default (Vaikesäte)	Valida automaatse teravustamise häälestuse väärtus, mida kasutatakse juhul, kui antud objektiivi jaoks ei ole eelnevalt salvestatud väärtust (ainult CPU-objektiivid).

Fookuspunkti kaamerast eemaldamine. *Jooksev väärtus*



Fookuspunkti kaamerale lähendamine. *Eelmine väärtus*

Valik	Kirjeldus
List saved values (Salvestatud väärtuste loend)	Loetletakse eelnevalt salvestatud automaatse teravustamise häälestuse väärtused. Objektiivi kustutamiseks loendist tõstke soovitud objektiiv esile ja vajutage 🗑 (FORMAT). Objektiivi tähise muutmiseks (nt valimaks tähiseks objektiivi seerianumbri viimased kaks numbrit, et eristada seda teistest sama tüüpi objektiividest, arvestades asjaolu, et **Saved value (Salvestatud väärtus)** saab kasutada ainult ühe objektiivi jaoks igast tüübist) tõstke soovitud objektiiv esile ja vajutage ▶. Kuvatakse paremal kujutatud menüü; vajutage ▲ või ▼ tähise valimiseks ja nuppu OK muudatuste salvestamiseks ning väljumiseks. 

Automaatse teravustamise häälestus
Automaatse teravustamise häälestuse rakendamisel ei pruugi kaamera olla võimeline teravustama vähimale kaugusele või lõpmatusse.

Reaalaja vaade
Reaalaja vaates automaatse teravustamise häälestamist ei kasutata (🕮 54).

Salvestatud väärtus
Iga objektiivi tüübi jaoks saab salvestada ainult ühe väärtuse. Telekonverteri kasutamisel saab iga objektiivi ja telekonverteri kombinatsiooni jaoks salvestada eraldi väärtuse.

Eye-Fi Upload (Eye-Fi üleslaadimine)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

See valik kuvatakse ainult kaamerasse sisestatud Eye-Fi mälukaardi korral (saadaval eraldi kolmandatelt tarnijatelt). Valige **Enable (Lubada)** fotode üleslaadimiseks eelvalitud sihtkohta. Pidage silmas, et pilte ei laeta üles, kui signaali tugevus on ebapiisav.

Järgige kõiki kohalikke juhtmevabu seadmeid puudutavaid seadusi ja valige **Disable (Keelata)** kohtades, kus juhtmevabad seadmed on keelatud.

Eye-Fi kaardid

Eye-Fi kaardid võivad saata juhtmevabu signaale ka valiku **Disable (Keelata)** korral. Kui ekraanil kuvatakse hoiatus (🕮 473), lülitage kaamera välja ja eemaldage kaart.

Eye-Fi kaardi kasutamisel seadke kohandatud säte c2 (**Standby timer (Ooterežiimi taimer)**, 🕮 336) väärtusele 30 s või rohkem.

Vaadake Eye-Fi kaardiga kaasas olevat juhendit ja pöörduge kõikide küsimustega tootja poole. Kaamerat saab kasutada Eye-Fi kaartide sisse ja välja lülitamiseks, kuid see võib mitte toetada teisi Eye-Fi funktsioone.

Eye-Fi kaardi sisestamisel näitab selle olekut vastav ikoon teabeekraanil:

- : Eye-Fi üleslaadimine keelatud.
- : Eye-Fi üleslaadimine lubatud, kuid puuduvad pildid üleslaadimiseks.
- (staatiline): Eye-Fi üleslaadimine lubatud; ootab üleslaadimise alustamist.
- (animeeritud): Eye-Fi üleslaadimine lubatud; toimub andmete üleslaadimine.
- : Viga — kaameral pole võimalik Eye-Fi kaarti juhtida. Vilkuva Card ilmumisel juhtpaneelile või pildiotsijasse vt lk 473; kui see näidik ei vilgu, on võimalik normaalselt pildistada, kuid Eye-Fi sätete muutmine võib osutuda võimatuks.

Toetatavad Eye-Fi kaardid

Mõningad kaardid ei pruugi olla saadaval kõikides riikides või piirkondades; täpsemalt küsige tootjalt. Eye-Fi kaardid on kasutamiseks ainult ostukoha riigis. Veenduge, et Eye-Fi kaardi püsivara on uuendatud viimase versioonini. Pidage silmas, et Eye-Fi kaartide kasutamine mõlemas pilus ei ole soovitatav, kuna see võib põhjustada ebakindlat võrguühendust.

Conformity Marking (Vastavusmärgistus)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Standardite vaatamine, millele kaamera vastab.

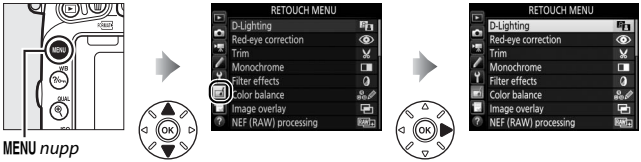
Firmware Version (Püsivara versioon)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Vaadake kaamera jooksvat püsivara versiooni.

Retušeerimismenüü: *Retušeeritud koopiate loomine*

Retušeerimismenüü kuvamiseks vajutage nuppu **MENU** ja valige vahekaart (retušeerimismenüü).



MENU *nupp*

Retušeerimismenüü valikud

Retušeerimismenüü valikuid kasutatakse trimmitud või retušeeritud koopiate loomiseks olemasolevatest piltidest. Retušeerimismenüü kuvatakse ainult siis, kui kaamerasse on sisestatud fotosid sisaldav mälukaart.

Valik		🕮
	D-Lighting	397
	Red-eye correction (Punasilmsuse korrigeerimine)	398
	Trim (Trimmimine)	399
	Monochrome (Ühevärviline)	400
	Filter effects (Filtriefektid)	401
	Color balance (Värvitasakaal)	402
	Image overlay (Pildi ülekate) [1]	403
	NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)	406
	Resize (Suuruse muutmine)	408
	Quick retouch (Kiirretušeerimine)	411
	Straighten (Sirgestamine)	411

Valik		🕮
	Distortion control (Moonutuse juhtimine)	412
	Fisheye (Kalasilm-objektiiv)	413
	Color outline (Värvikontuur)	413
	Color sketch (Värviskits)	414
	Perspective control (Perspektiivi juhtimine)	415
	Miniature effect (Pisipildi efekt)	416
	Selective color (Selektiivne värv)	417
	Edit movie (Video redigeerimine)	81
	Side-by-side comparison (Kõrvutamine) [2]	419

1 Saab valida ainult **MENU** nuppu vajutades ja vahekaarti valides.

2 Kasutatav ainult retušeerimismenüü kuvamisel **i** nupule vajutades ja valides **Retouch (Retušeerimine)** täiskaadris taasesituses retušeeritud või originaalpildi kuvamise ajal.

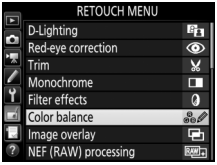
Koopiate retušeerimine
Enamikku valikuid saab rakendada teisi retušeerimisvalikuid kasutades loodud koopiatele, kuigi peale **Image overlay (Pildi ülekate)** ja **Edit movie (Video redigeerimine)** > **Choose start/end point (Algus-/lõpp-punkti valik)** saab iga valikut rakendada vaid ühekordselt (pidage silmas, et mitmekordne redigeerimine võib põhjustada detailide kadu). Antud pildi jaoks mittekohalduvad valikuid ei saa kasutada.

Pildikvaliteet
Peale valikutega **Trim (Trimmimine)**, **Image overlay (Pildi ülekate)**, **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)** ja **Resize (Suuruse muutmine)** loodud koopiate on JPEG-piltidest loodud koopiad originaaliga sama suuruse ja kvaliteediga, NEF (RAW) fotodest loodud koopiad salvestatakse aga suurte peenkvaliteediga JPEG-piltidena. Piltide salvestamisel JPEG-formaadis kasutatakse suuruse prioriteediga tihendamist.

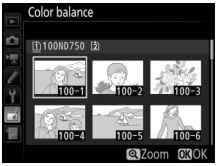
Retušeeritud koopiate loomine

Retušeeritud koopia loomiseks toimige järgmiselt.

1 **Valige kirje retušeerimismenüüs.**
Vajutage ▲ või ▼ kirje esiletõstmiseks, ▶ valimiseks.



2 **Valige pilt.**
Tõstke pilt esile ja vajutage ⊛.
Esiletõstetud pildi vaatamiseks täisekraanil vajutage ja hoidke all nuppu ⊕ (**QUAL**).

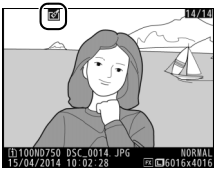


Retušeerimine
Pildikvaliteedi sättega NEF + JPEG salvestatud piltide puhul retušeeritakse ainult NEF (RAW) pilte. Kaamera võib mitte olla võimeline kuvama või retušeerima teiste seadmetega loodud pilte.

3 **Valige retušeerimissuvandid.**
Täpsemalt vt valitud punktile vastavast jaotisest. Väljumiseks retušeeritud koopiat loomata vajutage **MENU**.

Ekraani väljalülituse viivitus
Ekraan lülitub välja ja tegevus katkestatakse tegevuse puudumisel lühikese aja jooksul. Kõik salvestamata muudatused lähevad kaduma. Ekraani sisselülitatuse aja pikendamiseks valige kohandatud sättes c4 (**Monitor off delay (Ekraani väljalülituse viivitus)**, 🕮 337) pikem menüü kuvamise aeg.

4 **Looge retušeeritud koopia.**
Vajutage Ⓚ retušeeritud koopia loomiseks. Retušeeritud koopiad märgitakse ikooniga ⊡.



Retušeeritud koopiate loomine taasesituse ajal
Retušeeritud koopia loomiseks jooksvalt täiskaadris taasesituses kuvatud pildist (🕮 245) vajutage **ɪ**, tõstke esile **Retouch (Retušeerimine)**, vajutage Ⓚ ja valige retušeerimissuvand.

D-Lighting

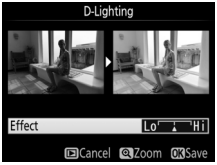
MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

D-Lighting helendab varje, olles ideaalne tumedate või tagantvalgustatud fotode korral.

Enne

Pärast

Vajutage ◀ või ▶ korrigeerimise määra valimiseks. Tulemust saab redigeerimisekraanil eelnevalt vaadata. Vajutage OK retušeeritud koopia salvestamiseks.



Red-Eye Correction (Punasilmsuse korrigeerimine)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

Seda valikut kasutatakse välklambist põhjustatud „punasilmsuse" vähendamiseks ning seda saab kasutada üksnes välklambiga tehtud fotode puhul. Võimalik on punasilmsuse korrigeerimiseks valitud foto eelvaade redigeerimisekraanil. Veenduge punasilmsuse korrigeerimise toimes ja looge koopia vastavalt järgmises tabelis kirjeldatule. Arvestage sellega, et punasilmsuse korrigeerimine ei pruugi alati anda soovitud tulemusi ja see võib väga harvadel juhtudel rakenduda pildi osadele, mida punasilmsus ei puuduta; kontrollige enne jätkamist hoolikalt eelvaadet.

Toiming	Kasutage	Kirjeldus
Suurendamine	⊕ (QUAL)	Vajutage ⊕ (**QUAL**) lähemale, ⊖ (**ISO**) kaugemale suumimiseks. Kasutage lähemale suumitud foto korral mitmikvalijat ekraanilt välja jäänud alade vaatamiseks. Hoidke mitmikvalijat all kiiresti kaadri teistele aladele kerimiseks. Suuminuppude või mitmikvalija vajutamisel kuvatakse navigatsiooniaken; momendil ekraanil nähtav ala on tähistatud kollase raamiga. Suumi lõpetamiseks vajutage ⊛.
Kaugemale suumimine	⊖ (ISO)	
Pildi ülejäänud alade vaatamine		
Suumi lõpetamine	⊛	
Koopia loomine	⊛	Kui kaamera tuvastab valitud fotol punasilmsuse, luuakse koopia, mida on punasilmsuse toime vähendamiseks töödeldud. Kui kaamera ei suuda punasilmsust tuvastada, siis koopiat ei looda.

Trim (Trimmimine)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

Valitud fotost kärbitud koopia loomine. Valitud foto kuvatakse koos kollaselt näidatud valitud kärpega; looge kärbitud koopia, nii nagu alltoodud tabelis kirjeldatud.

Toiming	Kasutage	Kirjeldus
Vähendage kärbitud piirkonna suurust	(**ISO**)	Vajutage (**ISO**) kärpe suuruse vähendamiseks.
Suurendage kärbitud piirkonna suurust	(**QUAL**)	Vajutage (**QUAL**) kärpe suurendamiseks.
Muutke kärpe piirkonna kuvasuhet		Kuvasuhte valimiseks pöörake põhikäsuvaliku nuppu.
Paigutage kärbe		Kasutage mitmikvalijat kärpe asetamiseks. Vajutage ja hoidke all kärpe kiireks paigutamiseks soovitud kohale.
Looge koopia	OK	Salvestage jooksev kärbe eraldi failina.

Trimmimine: pildi kvaliteet ja suurus

NEF (RAW) või NEF (RAW) + JPEG fotodest loodud koopiate pildikvaliteet (🕮 115) on JPEG fine (peen); JPEG-fotodest loodud kärbitud koopiate pildikvaliteet on sama, mis originaalil. Koopia suurus sõltub kärpe suurusest ja kuvasuhtest ning see kuvatakse kärpe kuva ülemises vasakus nurgas.

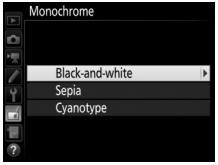
Kärbitud koopiate vaatamine

Taasesitussuum võib kärbitud koopiate kuvamisel olla mittekasutatav.

Monochrome (Ühevärviline)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

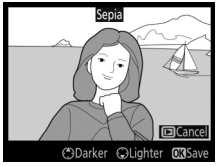
Fotode kopeerimine kujul **Black-and-white (mustvalge)**, **Sepia (seepiapruun)** või **Cyanotype (tsüanotüüpia)** (sinine-valge ühevärvilisus).



Valikul **Sepia (seepiapruun)** või **Cyanotype (tsüanotüüpia)** kuvatakse valitud pildi eelvaade; vajutage ▲ värviküllastumise suurendamiseks ja nuppu ▼ selle vähendamiseks. Vajutage ⊛ ühevärvilise koopia loomiseks.

Küllastuse suurendamine

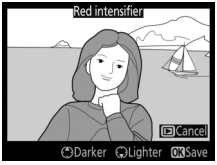
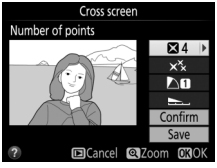
Küllastuse vähendamine

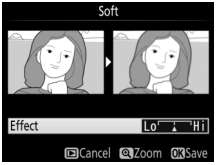


Filter Effects (Filtriefektid)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

Valige järgmiste filtriefektide hulgast. Pärast filtriefektide allkirjeldatud reguleerimist vajutage OK retušeeritud koopia salvestamiseks.

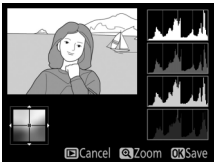
Valik	Kirjeldus
Skylight (Taevavalgus)	Loob taevavalgusfiltri efekti, muutes pildi vähem siniseks. Efekti saab ekraanilt eelnevalt vaadata, nagu paremal näidatud.
Warm filter (Soe filter)	Loob soojatoonilise filtriefektiga koopia, andes koopiale „sooja" punase varjundi. Efekti saab ekraanil eelnevalt vaadata.
Red intensifier (Punase tugevdus) **Green intensifier (Rohelise tugevdus)** **Blue intensifier (Sinise tugevdus)**	Punaste (**Red intensifier (Punase tugevdus)**), roheliste (**Green intensifier (Rohelise tugevdus)**) või siniste (**Blue intensifier (Sinise tugevdus)**) toonide tugevdamine. Vajutage ▲ efekti suurendamiseks, ▼ selle vähendamiseks. 
Cross screen (Ristekraan)	Lisage keskpunktist hargnevate kiirtevihkude efekt valgusallikatele.  • **Number of points (Punktide arv)**: valige neli, kuus või kaheksa. • **Filter amount (Filtri väärtus)**: valige kasutatava valgusallika eredus. • **Filter angle (Filtri rakurss)**: valige punktide rakurss. • **Length of points (Punktide ulatus)**: valige punktide ulatus. • **Confirm (Kinnitamine)**: filtriefektide eelvaade. Vajutage 🔍 (**QUAL**) vaatamaks koopia eelvaadet täiskaadris. • **Save (Salvesta)**: Retušeeritud koopia loomine.

Valik	Kirjeldus	
Soft (Pehme)	Lisage pehme filtri efekt. Vajutage ◀ või ▶ filtri tugevuse valikuks.	

Color Balance (Värvitasakaal)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

Kasutage mitmikvalijat muudetud värvitasakaaluga koopia loomiseks, nii nagu allpool näidatud. Ekraanil kuvatakse efekt koos punaste, roheliste ja siniste histogrammidega (🕮 250), mis näitavad toonide jaotumist koopial.



Suum

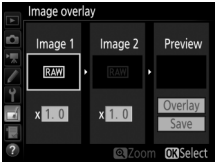
Ekraanil kuvatud pildi suurendamiseks vajutage 🔍 (**QUAL**). Histogrammi uuendatakse, et näidata andmeid ainult pildi selle osa kohta, mis on ekraanil kuvatud. Pildi lähemale suumimise ajal vajutage **?/⌐** (**WB**) lülitamaks edasi-tagasi värvitasakaalu ja suumi vahel. Kui suum on valitud, saate suumida lähemale ja kaugemale nuppudega 🔍 (**QUAL**) ja ISO (**ISO**) ning kerida pilti mitmikvalijaga.

Image Overlay (Pildi ülekate)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

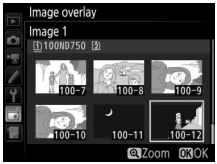
Pildi ülekatmisel kaasatakse kaks olemasolevat NEF (RAW) fotot ühtse, originaalidest eraldi salvestatava pildi loomiseks; tulemused, mis kasutavad kaamera pildianduri RAW-andmeid, on märgatavalt paremad kui pildirakendustega loodud ülekatted. Uus pilt salvestatakse jooksva pildikvaliteedi ja suuruse sätetega; enne ülekatte loomist seadistage pildi kvaliteet ja suurus (🕮 115, 118; kõik valikud on kasutatavad). NEF (RAW) koopia loomiseks valige pildikvaliteet **NEF (RAW)**.

1 **Valige Image overlay (Pildi ülekate).** Tõstke retušeerimismenüüs esile **Image overlay (Pildi ülekate)** ja vajutage ▶. Kuvatakse paremal kujutatud dialoog esile tõstetud valikuga **Image 1 (Pilt 1)**; vajutage OK pildivaliku dialoogi kuvamiseks ainult antud kaameraga loodud NEF (RAW) piltide loendiga.



2 Valige esimene pilt.

Kasutage mitmikvalijat, et tõsta esile esimene foto ülekattes. Esiletõstetud foto vaatamiseks täiskaadris vajutage ja hoidke (**QUAL**) nuppu. Esiletõstetud foto valimiseks ja eelvaate ekraanile naasmiseks vajutage .

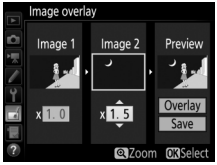


3 Valige teine pilt.

Valitud pilt ilmub kui **Image 1 (Pilt 1)**. Tõstke esile **Image 2 (Pilt 2)** ja vajutage ning valige seejärel teine foto, nii nagu sammus 2 kirjeldatud.

4 Reguleerige võimendust.

Tõstke esile **Image 1 (Pilt 1)** või **Image 2 (Pilt 2)** ja optimeerige ülekatte säritus, vajutades või võimenduse valimiseks vahemikust 0,1 kuni 2,0. Korrake seda teise pildiga. Vaikeväärtus on 1,0; valige 0,5 pool- või 2,0 topeltvõimenduse jaoks. Tulemused on näha veerus **Preview (Eelvaade)**.



5 Vaadake ülekatte eelvaadet.

Vajutage ◀ või ▶ kursori veerule **Preview (Eelvaade)** viimiseks ja nuppu ▲ või ▼ valiku **Overlay (Ülekate)** esiletõstmiseks. Vajutage OK ülekatte ülevaatuseks, nagu on näidatud paremal (ülekatte salvestamiseks eelvaadet kuvamata valige **Save (Salvesta)**). Sammule 4 naasmiseks ning uute fotode valimiseks või võimsuse reguleerimiseks vajutage ? (**ISO**).

6 Salvestage ülekate.

Eelvaate kuvamise ajal vajutage OK ülekatte salvestamiseks. Pärast ülekatte loomist kuvatakse ekraanile täiskaadris lõpptulemusena saadud pilt.

Pildi ülekate

Ühendada saab ainult sama pildi ala ja värvisügavusega bittides NEF (RAW) fotosid.

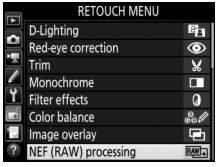
Ülekate sisaldab sama fototeavet (sh salvestuskuupäev, mõõtmine, säriaeg, ava, võtterežiim, särikompensatsioon, fookuskaugus ja pildi paigutus) ning valge tasakaalu ja Picture Controli väärtusi nagu **Image 1 (Pilt 1)** jaoks valitud foto. Ülekattele lisatakse salvestamisel jooksva pildi kommentaar; autoriõiguse teavet seejuures ei kopeerita. NEF (RAW) formaadis salvestatud ülekatted kasutavad suvandis **Type (Tüüp)** menüüs **NEF (RAW) recording** (NEF (RAW) salvestus) valitud tihendamist ja omavad originaalpiltidega sama värvisügavust bittides; JPEG ülekatted salvestatakse suuruseprioriteediga tihenduses.

NEF (RAW) Processing (NEF (RAW) töötlus)

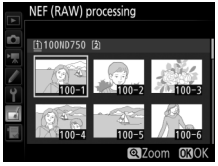
MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

JPEG koopiate loomine NEF (RAW) fotodest.

1 **Valige NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus).**
Tõstke retušeerimismenüüs esile **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)** ja vajutage nuppu ▶ pildivaliku dialoogi kuvamiseks ainult antud kaameraga loodud NEF (RAW) piltidest.

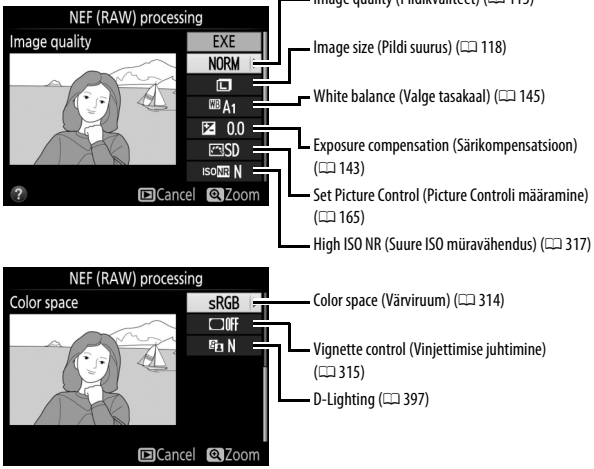


2 **Valige foto.**
Kasutage foto esiletõstmiseks mitmikvalijat (esiletõstetud foto täiskaadris vaatamiseks vajutage ja hoidke all **QUAL** nuppu). Vajutage OK esiletõstetud foto valimiseks ja siirdumiseks järgmisele sammule.



3 Valige sätted JPEG-koopia jaoks.

Reguleerige allpool loetletud sätteid. Pidage silmas, et valge tasakaalu ja vinjettimise juhtimine ei ole kasutatavad mitmiksärituse või ülekattega loodud piltide korral ja et särikompensatsiooni saab valida ainult vahemikust –2 kuni +2 EV.



4 Kopeerige foto.

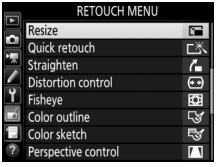
Tõstke esile **EXE** ja vajutage ⓞⓚ JPEG-koopia loomiseks valitud fotost (väljumiseks fotot kopeerimata vajutage MENU nuppu).

Resize (Suuruse muutmine)

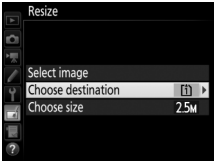
MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

Valitud fotodest väikeste koopiate loomine.

1 **Valige Resize (Suuruse muutmine).**
Valitud piltide suuruse muutmiseks tõstke retušeerimismenüüs esile **Resize (Suuruse muutmine)** ja vajutage ▶.



2 **Valige sihtkoht.**
Kui on sisestatud kaks mälukaarti, saate te valida sihtkoha muudetud suurusega koopia jaoks, tõstes esile **Choose destination (Vali sihtkoht)** ja vajutades ▶ (kui on sisestatud ainult üks kaart, jätkake sammuga 3).

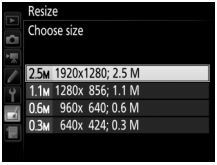


Kuvatakse paremal näidatud menüü; tõstke esile mälukaardi pilu ja vajutage OK.

3 Valige suurus.

Tõstke esile **Choose size (Määra suurus)** ja vajutage ▶.

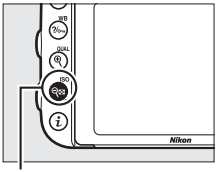
Kuvatakse paremal kujutatud suvandid; tõstke soovitud suvand esile ja vajutage OK.



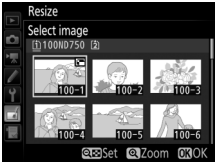
4 Valige pildid.

Tõstke esile **Select image (Vali pilt)** ja vajutage ▶.

Tõstke pildid mitmikvalija abil esile ja vajutage ⊖/ISO (**ISO**) nuppu valikuks või valiku tühistamiseks (esiletõstetud pildi vaatamiseks täisekraanil vajutage ja hoidke ⊕/**QUAL** nuppu). Valitud pildid märgitakse ikooniga ✓. Valiku lõpetamisel vajutage OK.



⊖/ISO (**ISO**) *nupp*



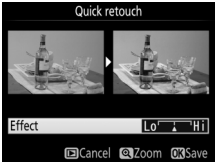
5 **Muudetud suurusega koopiate salvestamine.**
Kuvatakse kinnitusdialoog. Tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage Ⓚ muudetud suurusega koopiate salvestamiseks.

Muudetud suurusega koopiate vaatamine
Muudetud suurusega piltide kuvamisel võib taasesitussuum olla mittekasutatav.

Pildikvaliteet
NEF (RAW) või NEF (RAW) + JPEG fotodest loodud koopiate pildikvaliteet (🕮 115) on JPEG fine (peen); JPEG-fotodest loodud koopiate pildikvaliteet on sama, mis originaalil.

Quick Retouch (Kiirretušeerimine)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

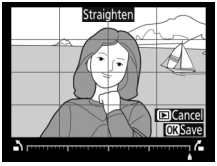


Koopiate tegemine võimendatud küllastatuse ja kontrastsusega. D-Lightingut kasutatakse vastavalt vajadusele tumedate või tagantvalgustatud objektide eredamaks muutmiseks.

Vajutage ◀ või ▶ kontrasteerimise määra valikuks. Tulemust saab redigeerimisekraanil eelnevalt vaadata. Vajutage ⊛ retušeeritud koopia salvestamiseks.

Straighten (Sirgestamine)

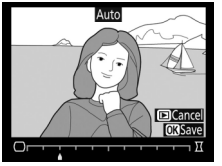
MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*



Valitud pildist sirgestatud koopia loomine. Vajutage ▶ pildi pööramiseks päripäeva kuni viie kraadi võrra sammuga ligikaudu 0,25 kraadi, ◀ selle pööramiseks vastupäeva (tulemust saab eelnevalt vaadata redigeerimiskuval; pange tähele, et pildi servi trimmitakse täisnurkse koopia saamiseks). Vajutage ⊛ retušeeritud koopia salvestamiseks.

Distortion Control (Moonutuse juhtimine)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*



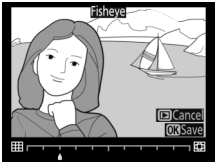
Vähendatud perifeerse moonutusega koopiate loomine. Valige **Auto (Automaatne)** laskmaks kaameral moonutust automaatselt korrigeerida ning tehke seejärel peenhäälestus mitmikvalija abil, või valige **Manual (Käsitsi)** moonutuse käsitsi vähendamiseks (arvestage sellega, et valik **Auto (Automaatne)** ei ole kasutatav automaatse venituse juhtimisega tehtud fotodega; vt lk 316). Vajutage ⊕ tünn-moonutuse, ⊖ padi-moonutuse vähendamiseks (tulemust saab redigeerimisekraanil eelnevalt vaadata; pidage silmas, et suuremad väärtused moonutuse juhtimisel põhjustavad pildi servade suurema kärpimise). Vajutage ⊛ retušeeritud koopia salvestamiseks. Arvestage, et moonutuse vähendamine võib tugevalt kärpida või moonutada DX-objektiividega ja pildi alaga peale **DX (24 × 16)** tehtud fotode koopiate ääri.

Auto (Automaatne)

Valik **Auto (Automaatne)** on kasutamiseks ainult G-, E- ja D-tüüpi objektiividega tehtud piltidega (PC, kalasilm ja mõned teised objektiivid välja arvatud). Teiste objektiividega ei ole tulemused garanteeritud.

Fisheye (Kalasilm-objektiiv)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

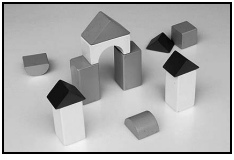


Koopiate loomine, mis näivad olevat võetud kalasilm-objektiiviga. Vajutage ⊕ efekti suurendamiseks (see suurendab ühtlasi pildi servadest välja kärbitavat ala), ⊖ selle vähendamiseks. Tulemust saab redigeerimisekraanil eelnevalt vaadata. Vajutage ⓚ retušeeritud koopia salvestamiseks.

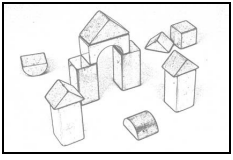
Color Outline (Värvikontuur)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

Kontuurkoopia loomine fotodest kasutamiseks alusena maalimisel. Tulemust saab redigeerimisekraanil eelnevalt vaadata. Vajutage ⓚ retušeeritud koopia salvestamiseks.



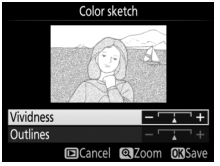
Enne



Pärast

Color Sketch (Värviskits)

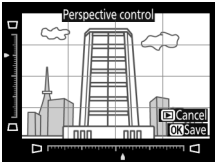
MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*



Fotost koopia loomine, mis meenutab värvipliiatsitega tehtud skitsi. Vajutage ▲ või ▼ suvandite **Vividness (Erksus)** või **Outlines (Kontuurid)** esile tõstmiseks ja ◀ või ▶ nende muutmiseks. Erksust võib suurendada, muutmaks värve enam küllastunuks, või siis vähendada pleekinud ühevärvilise efekti saavutamiseks, kontuure saab muuta jämedamaks või peenemaks. Jämedamad kontuurid muudavad värve küllastunumaks. Tulemusi saab redigeerimisekraanil eelnevalt vaadata. Vajutage OK retušeeritud koopia salvestamiseks.

Perspective Control (Perspektiivi juhtimine)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*



Koopiate loomine, kus on vähendatud perspektiivi efekte pildistamisel kõrge objekti jalamilt. Kasutage perspektiivi reguleerimiseks mitmikvalijat (arvestage, et ulatuslikumal perspektiivi juhtimisel kärbitakse ka servi rohkem). Tulemusi saab redigeerimisekraanil eelnevalt vaadata. Vajutage ⓚ retušeeritud koopia salvestamiseks.

Enne

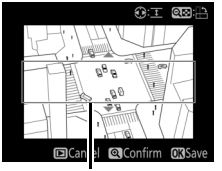
Pärast

Miniature Effect (Pisipildi efekt)

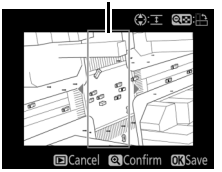
MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

Koopia loomine, mis näeb välja nagu dioraami foto. Parimad tulemused saab kõrgest vaatepunktist tehtud fotodega. Koopial teravustatud piirkond on tähistatud kollase raamiga.

Toiming	Vajutage	Kirjeldus
Paigutuse valik	(ISO)	Vajutage (**ISO**) teravustatud ala paigutuse valimiseks.
Choose position (Asendi valik)	OK	Laipaigutuses mõjutatava ala korral vajutage ▲ või ▼ teravustatava ala raamide paigutamiseks koopial.
	OK	Püstpaigutuses mõjutatava ala korral vajutage ◀ või ▶ teravustatava ala raamide paigutamiseks koopial.
Suuruse valik	OK	Laipaigutuses mõjutatava ala korral vajutage ◀ või ▶ kõrguse valimiseks.
	OK	Püstpaigutuses mõjutatava ala korral vajutage ▲ või ▼ laiuse valimiseks.
Koopia eelvaate vaatamine	(QUAL)	Vaadake koopiat eelvaates.
Looge koopia	OK	Looge koopia.



Teravustatud ala

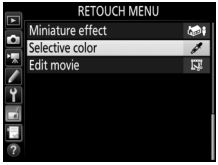


Selective Color (Selektiivne värv)

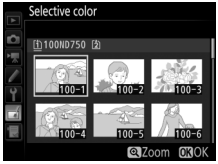
MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

Koopia loomine ainult valitud värvitoonides.

1 **Valige Selective color (Selektiivne värv).**
Tõstke retušeerimismenüüs esile **Selective color (Selektiivne värv)** ja vajutage ▶ pildivaliku dialoogi kuvamiseks.

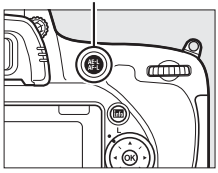


2 **Valige foto.**
Kasutage foto esiletõstmiseks mitmikvalijat (esiletõstetud foto täiskaadris vaatamiseks vajutage ja hoidke all ⊕/**QUAL** nuppu). Vajutage ⊛ esiletõstetud foto valimiseks ja siirdumiseks järgmisele sammule.



3 **Valige värv.**
Kasutage mitmikvalijat kursori soovitud objektile suunamiseks ning vajutage **AE-L/AF-L** nuppu antud objekti värvi valimiseks, mis jääb lõplikule koopiale (kaameral võib tekkida raskusi küllastumata värvide määramisega; valige küllastunud värv). Pildi lähemale suumimiseks täpsemaks värvivalikuks vajutage ⊕ (**QUAL**). Vajutage ⊖ (**ISO**) kaugemale suumimiseks.

AE-L/AF-L (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse) *nupp*



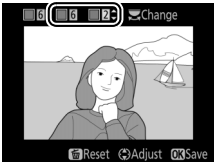
Valitud värv

4 **Töstke esile värvivahemik.**
Pöörake põhikäsuvaliku nuppu valitud värvile vastava värvivahemiku esiletõstmiseks.

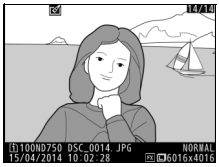
Värvivahemik

5 **Valige värvivahemik.**
Vajutage ⊕ või ⊖ lõppfotol ilmuvate sarnaste värvitoonide vahemiku suurendamiseks või vähendamiseks. Valige väärtused vahemikust 1 kuni 7; arvestage, et suuremad väärtused võivad kaasata toone teistest värvidest. Tulemust saab redigeerimisekraanil eelnevalt vaadata.

6 **Valige täiendavaid värve.**
Täiendavate värvide valimiseks pöörake põhikäsuvaliku nuppu mõne teise kolmest värviruudust esile tõstmiseks ekraani ülaservas ning korrake samme 3–5 veel ühe värvi valimiseks. Vajadusel korrake kolmanda värvi jaoks. Esiletõstetud värvi valiku tühistamiseks vajutage 🗑 (FORMAT); kõikide värvide eemaldamiseks vajutage ja hoidke 🗑 (FORMAT). Kuvatakse kinnitusdialoog; valige **Yes (Jah)**.



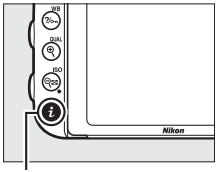
7 **Salvestage redigeeritud koopia.**
Vajutage ⓚ retušeeritud koopia salvestamiseks.



Side-by-side Comparison (Kõrvutamine)

Retušeeritud koopiate võrdlemine originaalfotodega. See valik on kasutatav ainult retušeerimismenüü kuvamisel **i** nuppu vajutades ja valides **Retouch (Retušeerimine)** koopia või originaali täiskaadris taasesituse ajal.

1 **Valige pilt.**
Valige retušeeritud koopia (tähistatud ikooniga ✎) või täiskaadris taasesituses retušeeritud foto. Vajutage **i**, tõstke esile **Retouch (Retušeerimine)** ja vajutage ⓚ.



i *nupp*

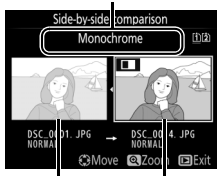
2 Valige **Side-by-side comparison (Kõrvutamine).**

Tõstke esile **Side-by-side comparison (Kõrvutamine)** ja vajutage OK.

3 Võrrelge koopiat originaaliga.

Lähtepilt on kuvatud vasakul, retušeeritud koopia paremal, koos kuva ülaservas loetletud koopia loomiseks kasutatud valikutega. Vajutage ◀ või ▶ lähtepildi ja retušeeritud koopia vahel ümberlülitamiseks. Esiletõstetud pildi vaatamiseks täiskaadris vajutage ja hoidke ⍰ (**QUAL**) nuppu. Kui koopia loodi kahest lähtepildist valikuga **Image overlay (Pildi ülekate)** või kui lähtepilti on kopeeritud mitu korda, vajutage nuppu ▲ või ▼ teiste lähtepiltide või koopiate vaatamiseks. Väljumiseks taasesitusrežiimi vajutage ▶ nuppu, või vajutage OK naasmaks taasesitusse koos valitud esiletõstetud pildiga.

Koopia loomiseks kasutatavad valikud



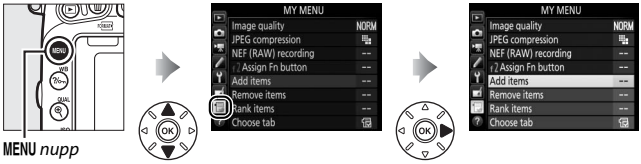
Lähtepilt *Retušeeritud koopia*

Kõrvutamised

Lähtepilti ei kuvata, kui koopia oli loodud kaitstud (🕮 257), hiljem kustutatud või peidetud (🕮 301) või pildi loomisel kasutatud pilust erineval kaardil s asuvast fotost.

My Menu (Minu menüü) / Recent Settings (Viimased sätted)

Minu menüü kuvamiseks vajutage **MENU** ja valige vahekaart (Minu menüü).



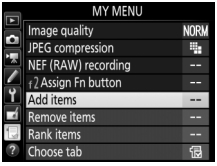
MENU *nupp*

Valikut **MY MENU (Minu menüü)** saab kasutada kohandatud valikute loendi koostamiseks taasesituse, foto ja video võtte-, kohandatud sätete, häälestus- ja retušeerimismenüüdest neile kiiremaks juurdepääsuks (kuni 20 kirjet). Soovi korral saab Minu menüü asemel kuvada viimased sätted (🕮 425).

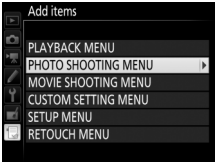
Valikuid saab lisada, kustutada ja ümber järjestada, nii nagu allpool kirjeldatud.

■ *Valikute lisamine menüüsse My Menu (Minu menüü)*

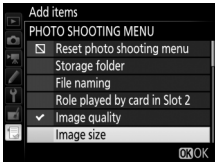
1 **Valige Add items (Valikute lisamine).**
Tõstke menüüs My Menu (Minu menüü) () esile **Add items (Kirjete lisamine)** ja vajutage ▶.



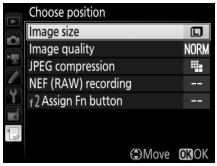
2 **Valige menüü.**
Tõstke esile lisatavat valikut sisaldava menüü nimi ja vajutage ▶.



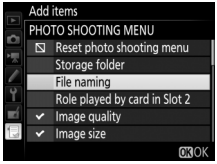
3 **Valige kirje.**
Tõstke soovitud menüükirje esile ja vajutage ⓞⓚ.



4 **Paigutage uus kirje.**
Vajutage ⓢ või ⓣ uue kirje Minu menüüs üles või alla liigutamiseks. Vajutage ⓞⓚ uue kirje lisamiseks.

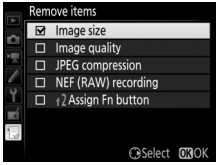


5 **Lisage veel kirjeid.**
Jooksvalt Minu Menüüs kuvatavad kirjed on tähistatud linnukesega. Ikooniga ☒ märgitud kirjeid ei saa valida. Korrake samme 1–4 täiendavate kirjete lisamiseks.



1 **Valige Remove items (Valikute eemaldamine).**
Tõstke menüüs My Menu (Minu menüü) (☰) esile valik **Remove items (Kirjete eemaldamine)** ja vajutage ▶.

2 **Valige kirjed.**
Tõstke kirjed esile ja vajutage ▶ valimiseks või valiku tühistamiseks. Valitud kirjed märgitakse linnukesega.

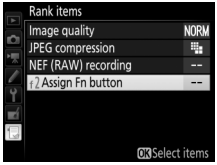


3 **Kustutage valitud kirjed.**
Vajutage OK. Kuvatakse kinnitusdialoog; vajutage uuesti OK valitud kirjete kustutamiseks.

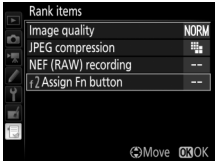
Kirjete kustutamine menüüst My Menu (Minu menüü)
Minu menüüs jooksvalt esile tõstetud kirje kustutamiseks vajutage 🗑 (Q) nuppu. Kuvatakse kinnitusdialoog; vajutage uuesti 🗑 (Q) valitud kirje Minu menüüst eemaldamiseks.

1 **Valige Rank items (Valikute järjestamine).**
Tõstke menüüs My Menu (Minu menüü) (▣) esile **Rank items (Kirjete järjestamine)** ja vajutage ▶.

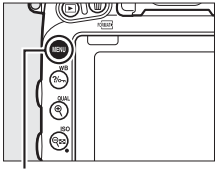
2 **Valige kirje.**
Tõstke esile nihutatav kirje ja vajutage ⊛.



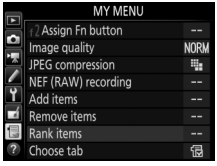
3 **Paigutage kirje.**
Vajutage ▲ või ▼ kirje Minu menüüs üles või alla liigutamiseks ja vajutage ⊛. Korrake samme 2–3 teiste kirjete ümberpaigutamiseks.



4 **Väljuge menüüsse My Menu (Minu Menüü).**
Väljumiseks Minu Menüüsse vajutage **MENU** nuppu.



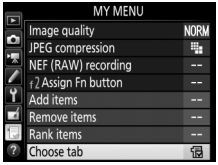
MENU *nupp*



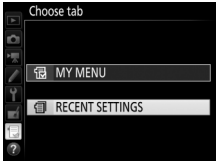
Viimased sätted

Kahekümne viimati valitud sätte kuvamiseks valige **RECENT SETTINGS (VIIMASED SÄTTED)** punktis **MY MENU (MINU MENÜÜ)** > **Choose tab (Vahekaardi valik)**.

1 **Valige Choose tab (Vahekaardi valik).**
Tõstke menüüs My Menu (Minu menüü) esile **Choose tab (Vahekaardi valik)** ja vajutage ▶.



2 **Valige RECENT SETTINGS (VIIMASED SÄTTED).**
Tõstke esile **RECENT SETTINGS (VIIMASED SÄTTED)** ja vajutage OK. Menüü nimeks saab „MY MENU" (MINU MENÜÜ) asemel „RECENT SETTINGS" (VIIMASED SÄTTED).



Menüükirjed lisatakse nende kasutamisel viimaste sätete menüü tippu. Menüü My Menu (Minu menüü) uuesti vaatamiseks valige **MY MENU (MINU MENÜÜ)** punktis **RECENT SETTINGS (VIIMASED SÄTTED)** > **Choose tab (Vahekaardi valik)**.

Kirjete eemaldamine menüüst Recent Settings (Viimased sätted)
Kirje eemaldamiseks viimaste sätete menüüst tõstke see esile ja vajutage 🗑 (ERASE) nuppu. Kuvatakse kinnitusdialoog; vajutage uuesti 🗑 (ERASE) valitud kirje eemaldamiseks.

Tehnilised märkused

Lugege seda peatükki, saamaks teavet ühilduvate tarvikute, kaamera puhastamise ja hoiustamise kohta ning mida teha, kui kuvatakse veateade või teil on probleeme kaamera kasutamisega.

Ühilduvad objektiivid

Objektiiv/tarvik \ Kaamera säte		Teravustamisrežiim		Võtterežiim		Mõõtmissüsteem			
		AF	M (koos elektroonilise kaugusemõõtjaga)[1]	P S	A M	[2] 3D	[2] Värv	[3]/[4]	[*5]
CPU-objektiivid[6]	G-, E- või D-tüüpi AF NIKKOR[7] AF-S, AF-I NIKKOR	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔[8]	✔
	PC-E NIKKOR seeria[9]	—	✔[10]	✔[10]	✔[10]	✔[10]	—	✔[8,10]	✔
	PC Micro 85mm f/2,8D[11]	—	✔[10]	—	✔[12]	✔	—	✔[8,10]	✔
	AF-S/AF-I telekonverter[13]	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔[8]	✔
	Teised AF NIKKOR (v.a objektiivid F3AF jaoks)	✔[14]	✔[14]	✔	✔	—	✔	✔[8]	—
	AI-P NIKKOR	—	✔[15]	✔	✔	—	✔	✔[8]	—

Objektiiv/tarvik \ Kaamera säte		Teravustamisrežiim		Võtterežiim		Mõõtmissüsteem			
		AF	M (koos elektroonilise kaugusemõõtjaga) [1]	P S	A M	[2] 3D	[2] Värv	[3] [4]	[5]
Mitte-CPU-objektiivid [16]	AI-, AI-modifitseeritud NIKKOR või Nikoni seeria E-objektiivid [17]	—	✔ [15]	—	✔ [18]	—	✔ [19]	✔ [20]	—
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✔	—	✔ [21]	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✔ [18]	—	—	✔ [20]	—
	PC-NIKKOR	—	✔ [10]	—	✔ [22]	—	—	✔	—
	AI-tüüpi telekonverter [23]	—	✔ [24]	—	✔ [18]	—	✔ [19]	✔ [20]	—
	PB-6 teravustamise lõõts-lisatarvik [25]	—	✔ [24]	—	✔ [26]	—	—	✔	—
	Automaatse särituse rõngad (PK-seeria 11A, 12 või 13; PN-11)	—	✔ [24]	—	✔ [18]	—	—	✔	—

1 Käsitsi teravustamine on võimalik kõikide objektiividega.
2 Maatriks.
3 Keskelekaalutud.
4 Laotuspunkt.
5 Ereduskorrektsiooniga.
6 IX-NIKKOR objektiive ei saa kasutada.
7 Stabiliseerimist (VR) toetatakse VR-objektiividega.
8 Laotuspunktide mõõtmise mõõturite valitav fookuspunkti (🕮 139).
9 PC-E NIKKOR 24mm f/3,5D ED kallutamisnupp võib objektiivi pöörlemisel kaamera korpusega kokku puutuda. Selle vältimiseks võib paigaldada väiksema kallutamisnupu; pöörduge lisateabe saamiseks Nikoni ametliku esindaja poole.
10 Ei saa kasutada nihutamise või kallutamisega.
11 Kaamera särituse mõõtmise ja välklambi juhtimise süsteemid ei tööta õigesti, kui objektiivi nihutatakse ja/või kallutatakse või kui kasutatakse suurimast avast erinevat ava.

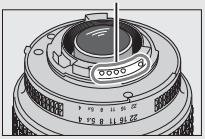
12 Ainult käsitsi pildistamise režiim.
13 Saab kasutada ainult AF-S ja AF-I objektiividega (🕮 430). Teavet võimalike fookuspunktide kohta automaatsel teravustamisel ja elektroonilisel kaugusemääramisel vt lk 430.
14 Teravustamisel väikseimal teravustamiskaugusel AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 <Uus> või AF 28–85mm f/3,5–4,5 objektiiviga maksimaalse suumiga, võidakse kuvada teravustamisnäidik, kui pildiotsija kašee-ekraanil olev kujutis ei ole teravustatud. Reguleerige fookust käsitsi, kuni kujutis pildiotsijas on teravustatud.
15 Suurima avaga f/5,6 või rohkem.
16 Mõningaid objektiive ei saa kasutada (vt lk 431).
17 AI 80–200mm f/2,8 ED puhul on pöördeulatus statiivile paigaldamisel piiratud kaamera korpusega. Filtreid ei saa vahetada, kui kaamerale on paigaldatud AI 200–400mm f/4 ED.
18 **Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed)** (🕮 235) abil määratud suurima ava korral kuvatakse ava väärtus pildiotsijas ja juhtpaneelil.
19 Kasutatav ainult juhul, kui objektiivi fookuskaugus ja suurim ava on määratud valikuga **Non-CPU lens data (Mitte-CPU-objektiivi andmed)** (🕮 235). Kui soovitud tulemusi ei saavutata, kasutage laotuspunktide või keskelekaalutud mõõtmist.
20 Parema täpsuse saavutamiseks määrake objektiivi fookuskaugus ja suurim ava valikuga **Non-CPU lens data (Mitte-CPU-objektiivi andmed)** (🕮 235).
21 Saab kasutada käsitsi režiimis **M** ühe või enama sammu võrra välgu sünkroniseerimiskiirusest pikematel säriaegadel.
22 Säritus määrati objektiivi ava eelseadistuse kaudu. Režiimis **A** eelseadistage ava, kasutades objektiivi ava rõngast enne automaatse särituse lukustamist ja objektiivi nihutamist. Režiimis **M** eelseadistage ava, kasutades objektiivi ava rõngast ning määrake säritus enne objektiivi nihutamist.
23 AI 28–85mm f/3,5–4,5, AI 35–105mm f/3,5–4,5, AI 35–135mm f/3,5–4,5 või AF-S 80–200mm f/2,8D kasutamisel on nõutav särikompensatsioon.
24 Suurima efektiivse avaga f/5,6 või rohkem.
25 Nõuab PK-12 või PK-13 automaatse särituse rõngast. PB-6D võib olla nõutav olenevalt kaamera paigutusest.
26 Kasutage eelseadistatud ava. Režiimis **A** seadke ava, kasutades teravustamise lisaseadist enne särituse määramist ja pildistamist.

- PF-4 Reprocopy Outfit nõuab PA-4 kaamera hoidjat.
- Mõnede objektiividega võib automaatsel teravustamisel suure ISO-tundlikkusega ilmuda joonte kujul müra. Kasutage käsitsi teravustamist või teravustamise lukustust.

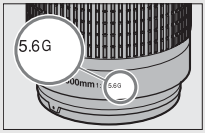
CPU- ning G-, E- ja D-tüüpi objektiivide tuvastamine

CPU-objektiivid (eriti G-, E- ja D-tüüpi) on soovitatavad, kuid arvestage sellega, et IX-NIKKOR-i objektiivide kasutamine ei ole võimalik. CPU-objektiivid on tuvastavad CPU-kontaktide järgi, G-, E- ja D-tüüpi objektiivid objektiivi torul oleva tähe järgi. G- ja E-tüüpi objektiividel puudub objektiivi ava rõngas.

CPU-kontaktid

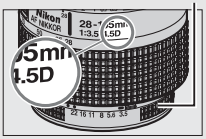


CPU-objektiiv



G-/E-tüüpi objektiiv

Ava rõngas



D-tüüpi objektiiv

AF-S/AF-I telekonverterid

Allolevas tabelis on näidatud automaatseks teravustamiseks ja elektrooniliseks kaugusemääramiseks kasutatavad fookuspunktid, kui ühendatud on AF-S/AF-I telekonverter. Pidage silmas, et kaameral ei pruugi õnnestuda teravustada tumedaid või madala kontrastsusega objekte, kui kombineeritud ava on pikem kui f/5,6. Automaatne teravustamine ei ole kasutatav, kui telekonvertereid kasutatakse objektiiviga AF-S VR Mikro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED.

Tarvik	Objektiivi suurim ava	Fookuspunktid
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4 või lühem	
	f/5,6	[1]
TC-17E II	f/2,8 või lühem	
	f/4	[1]
	f/5,6	— [2]
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2,8 või lühem	
	f/4	[3]
	f/5,6	— [2]
TC-800-1.25E ED	f/5,6	[1]

1 Ühe punkti automaatset teravustamist kasutatakse, kui automaatse teravustamise ala režiimiks (🕮 123) on valitud ruumiline kalkeerimine või automaatala automaatne teravustamine.

2 Automaatne teravustamine ei ole kasutatav.

3 Keskfookuspunktist erinevate fookuspunktide teravustamisandmed saadakse jooneanduritest.

Objektiivi f-arv
Objektiivi nimetuses olev f-arv on objektiivi suurim ava.

Ühilduvad mitte-CPU objektiivid
Valikut **Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed)** (🕮 235) saab kasutada paljude CPU-objektiividega kasutatavate võimaluste aktiveerimiseks, sh värvimaatriksi mõõtmine; andmete puudumisel kasutatakse värvimaatriksi mõõtmise asemel keskelekaalutud mõõtmist, kui suurim ava ei ole määratud, näitab kaamera ava näidik sammude arvu suurimast avast ning ava tegelik väärtus tuleb lugeda objektiivi ava rõngalt.

Mitteühilduvad tarvikud ja mitte-CPU objektiivid
Järgmisi vahendeid EI saa kasutada koos D750-ga:

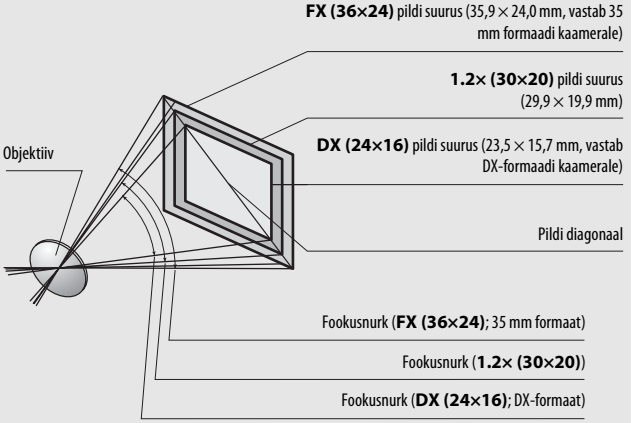
- TC-16A AF-telekonverter
- Mitte-AI-objektiivid
- AU-1 teravustamisseadet nõudvad objektiivid (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1 200mm f/11)
- Kalasilm-objektiiv (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 2,1cm f/4
- Pikendusrõngas K2
- 180–600mm f/8 ED (seerianumbrid 174041–174180)
- 360–1 200mm f/11 ED (seerianumbrid 174031–174127)
- 200–600mm f/9,5 (seerianumbrid 280001–300490)
- AF-objektiivid F3AF jaoks (AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (seerianumber 180900 või varasem)
- PC 35mm f/2,8 (seerianumbrid 851001–906200)
- PC 35mm f/3,5 (vana tüüpi)
- Reflex 1 000mm f/6,3 (vana tüüpi)
- Reflex 1 000mm f/11 (seerianumbrid 142361–143000)
- Reflex 2 000mm f/11 (seerianumbrid 200111–200310)

Punasilmsuse vähendamine
Objekti punasilmsuse vähendamise lambi eest blokeerivad objektiivid võivad segada punasilmsuse vähendamist.

Fookusnurga arvutamine

D750 saab kasutada koos Nikoni objektiividega 35 mm (135) formaadi kaamerate jaoks. Valiku **Auto DX crop (Automaatne DX-kärpimine)** (🕮 111) ja 35 mm formaadi objektiivi korral vastab fookusnurk 35 mm filmikaadrile (35,9 × 24,0 mm); DX-objektiivi kasutamisel reguleeritakse fookusnurk automaatselt sättele 23,5 × 15,7 mm (DX-formaat).

Kasutatava objektiivi omast erineva fookusnurga valimiseks lülitage **Auto DX crop (Automaatne DX-kärpimine)** välja ning valige kas **FX (36×24)**, **1.2× (30×20)** või **DX (24×16)**. 35 mm formaadi objektiivi kasutamisel on fookusnurka võimalik vähendada 1,5 ×, valides **DX (24×16)** või 1,2×, valides **1.2× (30×20)** väiksema ala särituseks.



DX (24×16) fookusnurk on umbes 1,5 korda väiksem 35 mm formaadi fookusnurgast, samal ajal kui **1.2× (30×20)** fookusnurk on umbes 1,2 väiksem. Objektiivide fookuskauguse arvutamiseks 35 mm formaadis **DX (24×16)** valikul korrutage objektiivi fookuskaugus umbes 1,5-ga ning **1.2× (30×20)** valikul umbes 1,2-ga (näiteks on 50 mm objektiivi efektiivne fookuskaugus 35 mm formaadis **DX (24×16)** valikul 75 mm ning **1.2× (30×20)** valikul 60 mm).

Valikulised välklambid (kiirvälgud)

Kaamera toetab Nikoni Loovvalgustussüsteemi (CLS) ja seda saab kasutada koos CLS-ühilduvate välguseadmetega. Paigaldatud valikulise välklambi korral sisseehitatud välk ei tööta.

Nikoni Loovvalgustussüsteem (Creative Lighting System, CLS)

Nikoni täiustatud Loovvalgustussüsteem (CLS) pakub kvaliteetset ühendust kaamera ja sellega ühilduvate välguseadmete vahel välguga pildistamisel.

■■ *CLS-ühilduvad välklambid*

Kaamerat saab kasutada koos järgmiste CLS-ühilduvate välguseadmetega

- **The SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 ja SB-R200:**

Välguseade / Omadus	SB-910, SB-900 [1]	SB-800	SB-700 [1]	SB-600	SB-500 [2]	SB-400 [3]	SB-300 [3]	SB-R200 [4]
Juhtnumber (ISO 100) [5]	34	38	28	30	24	21	18	10

1 Värvifiltri ühendamisel SB-910, SB-900 või SB-700-ga ja valge tasakaalu valikul **AUTO** või ⚡ (välk) tuvastab kaamera automaatselt filtri ja reguleerib vastavalt valge tasakaalu.

2 LED-valgusti kasutajad võivad optimaalse tulemuse saavutamiseks seada kaamera valge tasakaalu sättele **AUTO** või ⚡.

3 Välklambi juhtmevaba juhtimine ei ole kasutatav.

4 Kaugjuhtimisega käsujuhi režiimis sisseehitatud välgu või valikulise SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 või SB-500 välguseadme või SU-800 juhtmevaba kiirvälgu käsujuhiga.

5 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ja SB-600 suumipea asetusel 35 mm; SB-910, SB-900 ja SB-700 standardvalgustusega.

- **SU-800 juhtmevaba kiirvälgu käsujuht**: paigaldatult CLS-ühilduvale kaamerale saab SU-800 kasutada käsujuhina kaugjuhitavatele välguseadmetele SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 või SB-R200 välguseadmetega kuni kolmes grupis. SU-800 ise ei ole välguga varustatud.

Juhtnumber
Välklambi ulatuse arvutamiseks täisvõimsusel jagage juhtnumber avaga. Kui näiteks välguseadme juhtnumber on 34 m (ISO 100, 20 °C), on selle ulatus avaga f/5,6 34÷5,6 ehk u 6,1 meetrit. ISO tundlikkuse igal kahekordsel suurenemisel korrutage juhtnumber ruutjuurega kahest (ligikaudu 1,4).

Sünkroniseerimisterminali adapter AS-15
Kaamera tarvikupesale paigaldatud sünkroniseerimisterminali adapteri AS-15 (saadaval eraldi) korral on välgutarvikuid võimalik ühendada sünkroniseerimisterminali kaudu.

Järgnevad võimalused on kasutatavad CLS-ühilduvate välguseadmetega:

				SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Üksikvälk		i-TTL	i-TTL tasakaalustatud täitevälk digitaalsele üheobjektiivilisele peegelkaamerale [1]	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	✔
			Standardne i-TTL-välklamp digitaalsele üheobjektiivilisele peegelkaamerale	✔[2]	✔	✔[2]	✔	—	—	✔	✔
		AA	Automaatne ava	✔[3]	—	—	—	—	—	—	—
		A	Automaatne mitte-TTL	✔[3]	—	—	—	—	—	—	—
		GN	Käsitsi kaugusprioriteet	✔	✔	—	—	—	—	—	—
		M	Käsitsi	✔	✔	✔	✔[4]	—	—	✔[4]	✔[4]
		RPT	Välgu kordus	✔	—	—	—	—	—	—	—
Täiustatud juhtmevaba valgustus	Põhiseade	Välklambi kaugjuhtimine		✔	✔	—	✔[4]	✔	—	—	—
		i-TTL	i-TTL	✔	✔	—	✔[4]	—	—	—	—
		[A:B]	Välklambi juhtmevaba kiirjuhtimine	—	✔	—	—	✔[5]	—	—	—
		AA	Automaatne ava	✔[6]	—	—	—	—	—	—	—
		A	Automaatne mitte-TTL	✔	—	—	—	—	—	—	—
		M	Käsitsi	✔	✔	—	✔[4]	—	—	—	—
		RPT	Välgu kordus	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Kaugjuhtimine	i-TTL	i-TTL	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		[A:B]	Välklambi juhtmevaba kiirjuhtimine	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		AA	Automaatne ava	✔[6]	—	—	—	—	—	—	—
		A	Automaatne mitte-TTL	✔	—	—	—	—	—	—	—
		M	Käsitsi	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		RPT	Välgu kordus	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Värviteabe edastus (välk)	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	✔
Värviteabe edastus (LED-valgusti)	—	—	—	✔	—	—	—	—
Automaatne fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimine[7]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	—
FV-lukustus[8]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Automaatse teravustamise abi mitmikala automaatseks teravustamiseks	✔	✔	✔	—	✔[9]	—	—	—
Punasilmsuse vähendamine	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	—
Kaamera kujundusvalgustus	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	—
Kaamera välgurežiimi valik	—	—	—	✔	—	—	✔	✔
Kaamera välguseadme püsivara uuendamine	✔[10]	✔	—	✔	—	—	—	✔

1 Ei ole kasutatav koos laotuspunktide mõõtmisega.
2 Võib samuti valida välguseadmega.
3 AA/A režiimi valik välguseadmega kohandatud sätete kasutamisega. Kui häälestusmenüü suvandiga **Non-CPU lens data (Mitte-CPU-objektiivi andmed)** ei ole määratud objektiivi andmeid, valitakse mitte-CPU-objektiivi kasutamisel „A".
4 Saab valida ainult kaameraga.
5 Kasutatav ainult lähivõtetel.
6 Kui häälestusmenüü suvandiga **Non-CPU lens data (Mitte-CPU-objektiivi andmed)** ei ole määratud objektiivi andmeid, kasutatakse mitte-CPU-objektiividega automaatset mitte-TTL-i (A), olenemata välguseadmega valitud režiimist.
7 Kasutatav ainult välklambi juhtimise režiimides i-TTL, AA, A, GN ja M.
8 Kasutatav ainult välklambi juhtimise režiimides i-TTL, AA ja A.
9 Kasutatav ainult käsujuhi režiimis.
10 SB-910 ja SB-900 püsivara uuendusi saab teha kaamerast.

■■ *Muud välguseadmed*

Järgmisi välguseadmeid saab kasutada mitte-TTL automaatsetes ja käsitsi režiimides.

Välguseade / Välgurežiim		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX[1]	SB-30, SB-27[2], SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29[3], SB-21B[3], SB-29S[3]
A	**Automaatne mitte-TTL**	✔	—	✔	—
M	**Käsitsi**	✔	✔	✔	✔
▤	**Välgu kordus**	✔	—	—	—
REAR (TAGA)	**Tagakardina sünkroniseerimine**[4]	✔	✔	✔	✔

1 Valige režiim **P**, **S**, **A** või **M**, langetage sisseehitatud välk ja kasutage ainult valikulist välklampi.

2 Välgurežiim seadistatakse automaatselt TTL-ile ja katiku vabastus blokeeritakse. Lülitage välguseade režiimi **A** (mitte-TTL automaatvälk).

3 Automaatset teravustamist saab kasutada ainult AF-S VR Mikro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED ja AF-S Mikro NIKKOR 60mm f/2,8G ED objektiividega.

4 Kasutatav ainult kaameraga välgurežiimi valikul.

Märkused valikuliste välklampide kohta

Täpsemalt vt antud välguseadme juhendist. Kui välguseade toetab CLSi, vaadake CLS-ühilduvaid digitaalseid üheobjektiivilisi peegelkaameraid käsitlevat jaotist. D750 ei sisaldu kategoorias „digitaalne üheobjektiiviline peegelkaamera" SB-80DX, SB-28DX ja SB-50DX juhendeis.

Valikulise välguseadme ühendamisel töötab välk võtterežiimides peale ⊛, ⊠ ja ✐ koos iga võttega, seda ka ilma sisseehitatud välgu kasutamiseta režiimides.

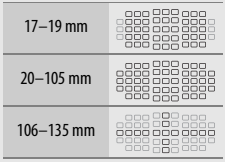
i-TTL välklambi juhtimist saab kasutada ISO-tundlikkusel 100 kuni 12800. Väärtustel alla 100 või üle 12800 võivad soovitud tulemused mõnedes ava väärtuste vahemikes jääda saavutamata. Kui välklambi valmisoleku näidik vilgub umbes kolm sekundit pärast pildistamist automaatses i-TTL või mitte-TTL režiimis, töötas välklamp täisvõimsusel ning foto võib olla alasäritatud (ainult CLS-ühilduvad välguseadmed; särituse ja välgu laadimise näidikute kohta teistel seadmetel vt vastava välklambi juhendist).

Kui SC-seeria 17, 28 või 29 sünkroniseerimiskaablit kasutatakse kaameravälise välguga pildistamiseks, ei pruugi i-TTL režiimis õiget säritust saavutada. Soovitame teil valida standardne i-TTL-välklambi juhtimine. Tehke proovipilt ja vaadake ekraanilt tulemusi.

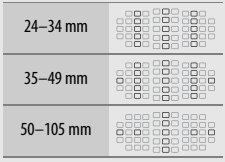
i-TTL režiimis kasutage välklambipaneeli või välguseadmega kaasasolevat põrkeadapterit. Ärge kasutage teisi paneele, nagu näiteks hajutamispaneelid, kuna see võib tekitada ebaõigeid säritusi.

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 ja SB-400 on punasilmsuse vähendamisega, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ja SU-800 aga automaatse teravustamise abivalgustusega koos järgmiste piirangutega.

- **SB-910 ja SB-900**: automaatse teravustamise abi valgustus on kasutatav 17–135 mm automaatse teravustamisega objektiividega, siiski on automaatne teravustamine võimalik ainult paremal kujutatud fookuspunktidega.



- **SB-800, SB-600 ja SU-800**: automaatse teravustamise abi valgustus on kasutatav 24–105 mm automaatse teravustamisega objektiividega, siiski on automaatne teravustamine võimalik ainult paremal kujutatud fookuspunktidega.



- **SB-700**: automaatse teravustamise abi valgustus on kasutatav 24–135 mm automaatse teravustamisega objektiividega, siiski on automaatne teravustamine võimalik ainult paremal kujutatud fookuspunktidega.

Olenevalt kasutatavast objektiivist ja salvestatavast stseenist võib teravustamisnäidik (●) ilmuda ka teravustamata objekti korral või kaamera ei pruugi olla võimeline teravustama ning katiku vabastamine blokeeritakse.

Režiimis **P** on suurim ava (minimaalne f-arv) piiratud ISO-tundlikkusega alljärgnevalt.

Suurim ava ISO väärtusel:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	4,8	5,6	6,7	8	9,5	11	13

Kui objektiivi suurim ava on ülaltoodust väiksem, võetakse suurima ava väärtuseks objektiivi suurim ava.

Välklambi juhtimise režiim

Teabeekraan näitab välklambi juhtimise režiimi kaamera tarvikupesale kinnitatud valikuliste välklampide jaoks järgmiselt:

	Välgu sünkroniseerimine	Automaatne fookustasand (🕮 345)
i-TTL		
Automaatne ava (AA)		
Mitte-TTL automaatvälk (A)		
Käsitsi kaugusprioriteet (GN)		
Käsitsi		
Välgu kordus		—
Täiustatud juhtmevaba valgustus		

Kasutage ainult Nikoni välgutarvikuid

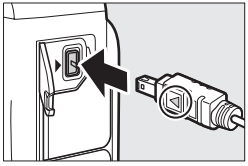
Kasutage ainult Nikoni välguseadmeid. Tarvikupesale rakendatavad negatiivsed pinged või pinged üle 250 V võivad mitte ainult takistada tavatalitlust, vaid kahjustada ka kaamera või välklambi sünkroonskeemi. Enne käesolevas jaotises loetlemata Nikoni välguseadme kasutamist pöörduge lisateabe saamiseks Nikoni ametliku esindaja poole.

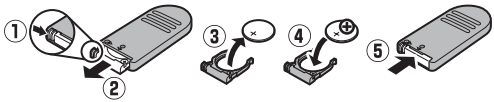
Muud tarvikud

Kirjutamise ajal olid D750 jaoks saadaval järgmised tarvikud.

Toiteallikad	• **Liitium-ioonaku EN-EL15** (🕮 25, 26): täiendavad EN-EL15 akud on saadaval kohalikelt jaemüüjatelt ja Nikoni ametlike esindajate juures. • **Akulaadija MH-25a** (🕮 25): MH-25a-d saab kasutada EN-EL15 akude laadimiseks. Samuti saab kasutada MH-25 akulaadijaid. • **Mitme toiteallikaga akukomplekt MB-D16**: MB-D16 on varustatud päästikuga, AE-L/AF-L automaatse särituse/automaatse teravustamise lukustuse nupuga, mitmikvalijaga ning põhi- ja alamkäsuvaliku nuppudega kasutamise hõlbustamiseks portreeformaadis (püstipaigutuses) fotode tegemisel. MB-D16 kinnitamiseks eemaldage kaameralt MB-D16 kontakti kate. • **Toitepistmik EP-5B, vahelduvvooluadapter EH-5b**: Need tarvikud tagavad kaamera toite pikema ajavahemiku jooksul (samuti saab kasutada EH-5a ja EH-5 vahelduvvooluadaptereid). EP-5B on vajalik EH-5b kaameraga ühendamiseks, täpsemalt vt lk 445. Pidage silmas, et kaamera kasutamisel koos MB-D16-ga tuleb EP-5B sisestada MB-D16-sse, mitte kaamerasse. Ärge üritage kaamerat kasutada, kui toitepistmikud on sisestatud nii kaamerasse kui ka MB-D16-sse.

Filtrid	• Filtrid eriefektidega pildistamiseks võivad segada automaatset teravustamist või elektroonilise kaugusemõõtja tööd. • D750 ei ole kasutatav koos lineaarselt polariseerivate filtritega. Selle asemel kasutage C-PL või C-PLII ringpolarisatsioonfiltreid. • Kasutage NC-filtreid objektiivi kaitsmiseks. • Varikujutise vältimiseks ei ole filtri kasutamine soovitatav vastu eredat valgust kadreeritud objekti korral või kui kaadris asub ereda valguse allikas. • Keskelekaalutud mõõtmist soovitatakse koos filtritega, mille säritustegurid (filtritegurid) on üle 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Täpsemalt vt filtri juhendist.
LAN-adapterid (🕮 269)	• **Sidemoodul UT-1**: kasutage USB-kaablit UT-1 kaameraga ühendamiseks ja Etherneti kaablit UT-1 Ethernet-võrguga ühendamiseks. Pärast ühendamist on võimalik fotode ja videote üleslaadimine arvutisse või ftp-serverisse, kaamera kaugjuhtimine valikulise Camera Control Pro 2 tarkvara abil või piltide sirvimine või kaamera kaugjuhtimine iPhone'ist või arvuti veebibrauserist. • **Juhtmevaba saatja WT-5**: juurdepääsuks juhtmevabadele võrkudele ühendage WT-5 UT-1-ga. **Märkus**: LAN-adapterite kasutamine nõuab Ethernet- või juhtmevaba võrgu olemasolu ja mõningaid võrgualaseid põhiteadmisi. Uuendage kindlasti kogu sellega seotud tarkvara kõige viimase versioonini.
HDMI-kaablid (🕮 277)	**HDMI-kaabel HC-E1**: HDMI kaabel C-tüüpi pistmikuga kaameraga ühendamiseks ja A-tüüpi pistmikuga HDMI-seadmetega ühendamiseks.
Tarvikupesa katted	**Tarvikupesa kate BS-1**: tarvikupesa kaitsekate. Tarvikupesa kasutatakse valikuliste välklampide jaoks.
Korpuse kaas	**Korpuse kaas BF-1B/korpuse kaas BF-1A**: korpuse kaas hoiab peegli, pildiotsija ekraani ja madalsagedusfiltri tolmuvabana, kui objektiiv ei ole omal kohal.

Pildiotsija okulaari tarvikud	• **DK-20C okulaari paranduslääätsed**: läätsed on saadaval dioptriga –5, –4, –3, –2, 0, +0,5, +1, +2 ja +3 m^{-1}, kui kaamera dioptri reguleerimise nupp on neutraalasendis (–1 m^{-1}). Kasutage okulaari paranduslääätsi ainult siis, kui soovitud teravustamist ei ole võimalik saavutada sisseehitatud dioptri reguleerimise nupuga (–3 kuni +1 m^{-1}). Katsetage okulaari reguleerimise läätsi enne ostmist veendumaks, et soovitud teravustamist on võimalik saavutada. Pildiotsija kummist katet ei saa kasutada koos okulaari paranduslääätsedega. • **Suurendav okulaar DK-21M**: DK-21M suurendab vaadet läbi pildiotsija ligikaudu 1,17× (50 mm f/1,4 objektiiv lõpmatuses; –1,0 m^{-1}) kadreerimisel suurema täpsuse saavutamiseks. • **Suurendi DG-2**: DG-2 suurendab pildiotsija keskel kuvatud stseeni suurema täpsuse saavutamiseks teravustamisel. Nõutav on okulaariadapter (saadaval eraldi). • **Okulaariadapter DK-22**: DK-22 kasutatakse suurendi DG-2 kinnitamisel. • **Täisnurkne vaatelisand DR-6**: DR-6 kinnitub pildiotsija okulaarile täisnurga all, võimaldades kujutist pildiotsijas vaadata objektiivi suhtes täisnurga all (näiteks otse ülalt, kui kaamera on horisontaalasendis).
Tarvikute sisendi lisaseadmed	D750 on varustatud tarvikute sisendiga **WR-1** ja **WR-R10 juhtmevabade kaugjuhtimiskontrollerite** (🕮 197, 444), **MC-DC2 kaugjuhtimisjuhtmete** (🕮 95) ning **GP-1** ja **GP-1A GPS-seadmete** (🕮 239) jaoks, mis ühendatakse märgiga ◀ pistmikul kohakuti märgiga ▶ tarvikute sisendi kõrval (sisendi mittekasutamisel sulgege kaamera ühenduse kate). 
Mikrofonid	**Stereomikrofon ME-1** (🕮 73)

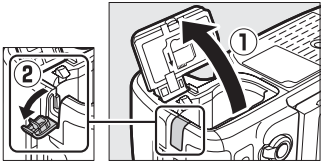
Tarkvara	**Camera Control Pro 2**: Võimaldab kaamera kaugjuhtimist arvutist videote ja fotode salvestamiseks ning fotode salvestamist vahetult arvuti kõvakettale. Camera Control Pro 2 tarkvara kasutamisel fotode otse arvutisse salvestamiseks kuvatakse juhtpaneelile arvutiühenduse näidik (**P C**). **Märkus**: kasutage Nikoni tarkvara viimaseid versioone; vt lk xxiii loetletud veebisaitidelt kõige värskemat teavet toetatavate operatsioonisüsteemide kohta. Vaikesätetel kontrollib Nikon Message Center 2 perioodiliselt Nikoni tark- ja püsivara uuendusi, kui olete arvutis vastavale kontole sisse logitud ja arvuti on Internetiga ühendatud. Uuenduse leidmisel kuvatakse automaatselt sellekohane sõnum.
Kaugjuhtimispuldid/juhtmevaba kaugjuhtimiskontroller (🕮 193)	• **Juhtmevaba kaugjuhtimispult ML-L3**: ML-L3 kasutab 3 V CR2025 akut.  Vajutades akupesa lukustit paremale (①), suruge sõrmeküüs tühimikku ja avage akupesa (②). Jälgige, et aku oleks sisestatud õigetpidi (④). • **Juhtmevaba kaugjuhtimiskontroller WR-R10/ WR-T10**: Juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleri WR-R10 ühendamine võimaldab kaamera juhtmevaba juhtimist juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleri WR-T10 abil. • **Juhtmevaba kaugjuhtimiskontroller WR-1**: WR-1 võib töötada nii saatja kui ka vastuvõtjana ning seda kasutatakse kas koos teise WR-1-ga või WR-R10 või WR-T10 juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleriga. Näiteks saab WR-1 ühendada tarvikute sisendiga ja kasutada seda vastuvõtjana võimaldamaks kaamera seadistuse muutmist või katiku kaugjuhtimisega vabastamist teise, saatjana töötava WR-1 poolt.

Kättesaadavus sõltub riigist või piirkonnast. Vaadake uusimat teavet meie veebisaidilt või brošüüridest.

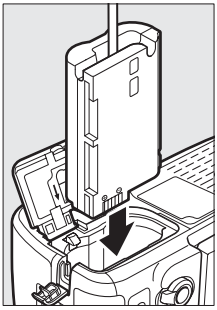
Toitepistmiku ja vahelduvvooluadapteri ühendamine

Lülitage kaamera enne valikulise toitepistmiku ja vahelduvvooluadapteri ühendamist välja.

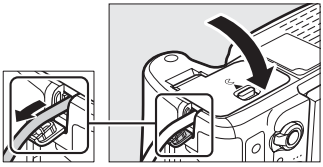
1 **Seadke kaamera valmis.**
Avage akupesa (Ⓘ) ja toitepistmiku (Ⓘ) katted.



2 **Sisestage EP-5B toitepistmik.**
Sisestage pistmik joonisel kujutatud asendis, surudes sellega kõrvale aku oranži lukusti. Kui pistmik on täielikult sisestatud, lukustab lukk selle kohale.

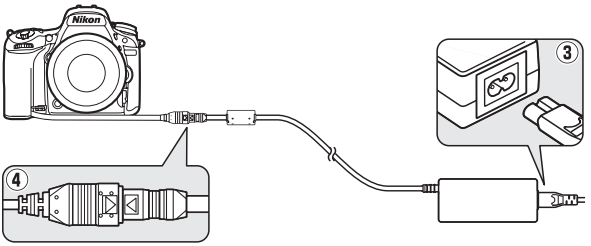


3 **Sulgege akupesa kate.**
Seadke toitepistmiku kaabel nii, et see läbiks toitepistmiku pilu ja sulgege akupesa kate.



4 Ühendage vahelduvvooluadapter EH-5b.

Ühendage vahelduvvooluadapteri toitekaabel vahelduvvooluadapteri vahelduvvoolupistmikku (3) ja toitekaabel alalisvoolupistmikku (4). Kui kaamera toiteks kasutatakse vahelduvvooluadapterit ja toitepistmikku, kuvatakse ekraanile ikoon ⇠.



Kaamera eest hoolitsemine

Hoiustamine

Kui kaamerat pikemat aega ei kasutata, eemaldage aku ning hoidke seda jahedas kuivas kohas paigaldatud klemmikattega. Hallituse või kopituse tekkimise vältimiseks hoidke kaamerat kuivas hästi õhutatud kohas. Ärge hoidke oma kaamerat koos naftaliinist või kamprist koitõrje pallikestega või paikades, mis:

- on halvasti õhutatud või üle 60% niiskusesisaldusega
- asuvad tugevat elektromagnetkiirgust eraldavate seadmete kõrval, nagu näiteks telerid või raadiod
- on avatud temperatuurile üle 50 °C või alla –10 °C

Puhastamine

Kaamera korpus	Tolmu ja ebemete eemaldamiseks kasutage puhurit, seejärel pühkige õrnalt pehme kuiva lapiga. Pärast kaamera kasutamist rannas või mere ääres pühkige ära liiv või sool destilleeritud vees kergelt niisutatud lapiga ja kuivatage hoolikalt. **Tähtis**: *tolm või muu võõrollus kaamera sisemuses võib põhjustada garantiiga mitte kaetud kahjustusi*.
Objektiiv, peegel ja pildiotsija	Need klaasist komponendid on kergesti kahjustatavad. Eemaldage tolm ja ebemed puhuri abil. Aerosoolpihusti kasutamisel hoidke vedeliku lekkimise takistamiseks purki vertikaalselt. Sõrmejälgede ja muude plekkide eemaldamiseks kandke väike hulk objektiivipuhastit pehmele lapile ja puhastage hoolikalt.
Ekraan	Eemaldage tolm ja ebemed puhuri abil. Sõrmejälgede ja muude plekkide eemaldamisel pühkige pinda õrnalt pehme lapiga või seemisnahaga. Ärge rakendage survet, kuna see võib põhjustada kahjustusi või tööhäireid.

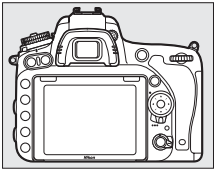
Ärge kasutage alkoholi, vedeldit ega muid lenduvaid kemikaale.

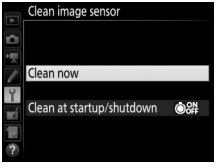
Madalsagedusfilter

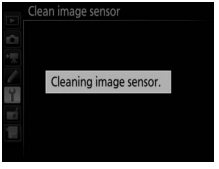
Kaamera pildielemendina toimiv pildiandur on muaree vältimiseks varustatud madalsagedusfiltriga. Kui kahtlustate, et mustus või tolm filtril võib ilmuda ka fotodel, saate filtri puhastamiseks kasutada häälestusmenüü suvandit **Clean image sensor (Puhasta pildiandur)**. Filtrit saab alati puhastada suvandiga **Clean now (Puhasta kohe)** või automaatselt kaamera sisse- või väljalülitamisel.

■■ *„Clean Now" (Puhasta kohe)*

Hoides kaamerat põhjaga allapoole, valige häälestusmenüüs **Clean image sensor (Puhasta pildiandurit)**, tõstke esile **Clean now (Puhasta kohe)** ja vajutage ⊛. Kaamera kontrollib pildiandurit ning alustab seejärel selle puhastamist. Puhastamise ajal ei ole muud toimingud võimalikud. Ärge eemaldage ega lahutage toiteallikat enne puhastamise lõpetamist ja häälestusmenüü kuvamist.





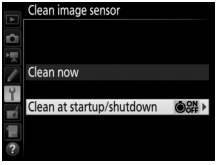


■ *„Clean at Startup/Shutdown" (Puhasta käivitamisel/väljalülitamisel)*

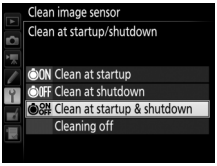
Valige üks järgmistest suvanditest.

Valik	Kirjeldus
Clean at startup (Puhasta käivitamisel)	Pildiandurit puhastatakse automaatselt iga kord, kui kaamera sisse lülitatakse.
Clean at shutdown (Puhasta väljalülitamisel)	Pildiandurit puhastatakse automaatselt iga kord, kui kaamera välja lülitatakse.
Clean at startup & shutdown (Puhasta käivitamisel ja väljalülitamisel)	Pildiandurit puhastatakse automaatselt käivitamisel ja väljalülitamisel.
Cleaning off (Puhastamise väljalülitamine)	Pildianduri automaatse puhastamise väljalülitamine.

1 **Valige Clean at startup/shutdown (Puhasta käivitamisel/väljalülitamisel).** Kuvage menüü **Clean image sensor (Puhasta pildiandur)**, nagu on kirjeldatud lk 448. Tõstke esile **Clean at startup/shutdown (Puhasta käivitamisel/väljalülitamisel)** ja vajutage ▶.



2 **Valige suvand.** Tõstke suvand esile ja vajutage OK.



Pildianduri puhastamine

Kaamera juhtnuppude kasutamine käivitamisel katkestab pildianduri puhastamise. Pildianduri puhastamist ei saa teostada käivitamisel, kui välk laeb.

Puhastamine toimub madalsagedusfiltri vibreerimise kaudu. Kui tolmu ei õnnestu täielikult eemaldada menüü **Clean image sensor (Puhasta pildiandur)** suvandite abil, puhastage pildiandur käsitsi (🕮 451) või pöörduge Nikoni ametliku esindaja poole.

Kui pildiandurit puhastatakse mitu korda järjest, võib pildianduri puhastamine olla ajutiselt blokeeritud, et kaitsta kaamera siselülitusi. Puhastamist saab uuesti teostada pärast lühikest ooteaega.

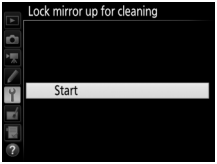
■ *Käsitsi puhastamine*

Kui võõrollust ei saa madalsagedusfiltrilt eemaldada, kasutades **Clean image sensor (Puhasta pildiandur)** suvandit häälestusmenüüs (🕮 448), võib filtrit puhastada käsitsi, nii nagu allpool kirjeldatud. Pidage siiski meeles, et filter on ülimalt õrn ja kergesti kahjustatav. Nikoni soovitusel peaks filtrit puhastama ainult Nikoni ametlik teeninduspersonal.

1 **Laadige aku või ühendage vahelduvvooluadapter.**
madalsagedusfiltri kontrollimisel või puhastamisel on nõutav töökindla toiteallika kasutamine. Lülitage kaamera välja ja paigaldage täielikult laetud aku või ühendage valikuline vahelduvvooluadapter ja toitepistmik. Suvand **Lock mirror up for cleaning (Lukusta peegel puhastamiseks üles)** on häälestusmenüüs valitav ainult aku tasemetel üle .

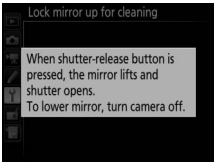
2 **Eemaldage objektiiv.**
Lülitage kaamera välja ja eemaldage objektiiv.

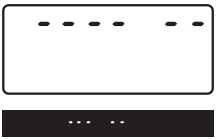
3 **Valige Lock mirror up for cleaning (Lukusta peegel puhastamiseks üles).**
Tõstke häälestusmenüüs esile **Lock mirror up for cleaning (Lukusta peegel puhastamiseks üles)** ja vajutage ⊛.



4 Vajutage ⓞⓚ.

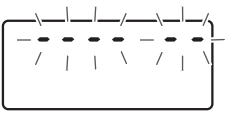
Ekraanile kuvatakse paremal näidatud teade ja juhtpaneelile ning pildiotsijasse ilmub kriipsukeste rida. Tavatalitluse taastamiseks ilma madalsagedusfiltri kontrollimiseta lülitage kaamera välja.





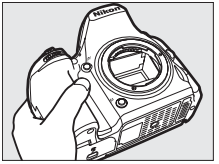
5 Tõstke peegel.

Vajutage päästik lõpuni alla. Peegel tõstetakse üles ja katiku kate avaneb, paljastades madalsagedusfiltri. Pildiotsija kuva lülitub välja ja kriipsukeste rida juhtpaneelil hakkab vilkuma.

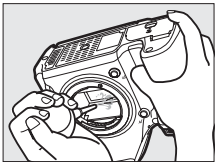


6 Vaadake madalsagedusfilter üle.

Hoides kaamerat nii, et valgus langeks pildiandurile, kontrollige, et filtril ei oleks tolmu või ebemeid. Võõrkehade puudumisel jätkake sammuga 8.



7 Puhastage filter.



Eemaldage tolm ja ebemed filtrilt puhuri abil. Ärge kasutage puhuri harja, sest harjased võivad filtrit kahjustada. Mustust, mida ei saa puhuriga eemaldada, tohib eemaldada vaid Nikoni ametlik teeninduspersonal. Mitte mingil juhul ei tohi te filtrit puudutada ega seda pühkida.

8 Lülitage kaamera välja.

Peegel naaseb alumisse asendisse ja katiku kate sulgub. Asetage kohale objektiiv või korpuse kaas.

Kasutage töökindlat toiteallikat

Katiku kate on õrn ja kergesti kahjustatav. Kui kaamera lülitub välja koos tõstetud peegliga, sulgub kate automaatselt. Katte kahjustuse vältimiseks järgige järgmisi ettevaatusabinõusid:

- Tõstetud peegli korral ärge lülitage kaamerat välja ega eemaldage või ühendage lahti toiteallikat.
- Kui aku peegli tõstmise ajal tühjeneb, kõlab piiks ja taimeri tuli hakkab vilkuma, hoiatades, et katiku kate sulgub ja peegel langetatakse umbes kahe minuti pärast alla. Lõpetage puhastamine või kontrollimine viivitamata.

Võõrlisand madalsagedusfiltril

Nikon rakendab kõiki võimalikke ettevaatusabinõusid selleks, et vältida tootmise ja transportimise käigus võõrolluste kokkupuudet madalsagedusfiltriga. D750 on siiski kavandatud kasutamiseks koos vahetatavate objektiividega ning võõrollus võib sattuda kaamerasse objektiivide eemaldamise või vahetamise ajal. Kaamera sees võib see võõrlisand sattuda madalsagedusfiltrile, kus see võib ilmuda teatavates tingimustes pildistatud fotodele. Kaitsmaks kaamerat siis, kui objektiiv ei ole paigas, asetage kindlasti kohale kaameraga kaasasolev korpuse kaas, eemaldades eelnevalt hoolikalt kogu tolmu ja muu võõrlisandi, mis võib olla kleepunud korpuse kaanele. Hoiduge objektiivide vahetamisest tolmuses keskkonnas.

Kui võõrlisand juhtub pääsema madalsagedusfiltrisse, puhastage filtrit nii, nagu ülalpool on kirjeldatud, või laske see puhastada Nikoni ametlikul teeninduspersonalil. Filtril leiduva võõrolluse tõttu kahjustatud fotosid on võimalik retušeerida mõnede pildindusrakenduste pildipuhastusvõimalusi kasutades.

Kaamera ja tarvikute hooldus

Kaamera on täppisseade ning nõuab korralist hooldust. Nikon soovitab, et kaamera vaataks üle algne jaemüüja või Nikoni ametlik esindaja kord ühe või kahe aasta jooksul ning et seda hooldataks kord iga kolme kuni viie aasta jooksul (tasulised teenused). Kui kaamerat kasutatakse igapäevatöös, on sagedane ülevaatus ja hooldus eriti soovitatavad. Kaamera ülevaatusel või hooldamisel peaksid korraliselt kasutatavad tarvikud, nagu näiteks objektiivid või valikulised välklambid, kaasas olema.

Kaamera ja aku eest hoolitsemine: ettevaatusabinõud

Ärge pillake maha: tugevad löögid või vibratsioon võivad põhjustada toote tööhäireid.

Hoidke kuivana: toode ei ole veekindel ja selle vette kastmine või suures niiskuses hoidmine võib põhjustada tööhäireid. Sisemehhanismi roostetamine võib põhjustada parandamatuid kahjustusi.

Vältige järske temperatuurimuutusi: temperatuuri äkilised muutused, nagu sisenemine külmal päeval kõetud ruumi või sealt lahkumine, võivad põhjustada seadmesisest kondenseerumist. Kondenseerumise ärahoidmiseks asetage seade enne äkilisi temperatuurimuutusi kandekotti või kilekotti.

Hoidke eemal tugevatest magnetväljadest: Ärge kasutage ega hoidke seadet tugevat elektromagnetkiirgust või magnetvälju tekitavate aparaatide lähedal. Tugevad staatilised laengud või magnetväljad, mida tekitavad sellised aparaadid, nagu näiteks raadiosaatjad, võivad häirida ekraani tööd, kahjustada mälukaardile salvestatud andmeid või mõjutada toote siselülitusi.

Ärge jätke objektiivi suunatuna päikese poole: Ärge jätke objektiivi pikemaks ajaks suunatuna päikese või muu tugeva valgusallika poole. Intensiivne valgus võib põhjustada pildianduri halvenemist või anda fotodel valge häguefekti.

Lülitage toode enne toiteallika eemaldamist või lahutamist välja: Ärge tõmmake toodet pistikust välja ega eemaldage akut ajal, kui toode on sisse lülitatud või kui piltide salvestamine või kustutamine on pooleli. Sellisel puhul võib toite katkestamisega kaasneda andmete kadu või toote mälu ja siselülituste kahjustumine. Juhusliku toitekatkestuse ärahoidmiseks vältige toote kandmist ühest kohast teise ajal, mil vahelduvvooluadapter on ühendatud.

Puhastamine: kaamera korpuse puhastamisel kasutage puhurit tolmu ja ebemete õrnaks eemaldamiseks, seejärel pühkige õrnalt pehme kuiva lapiga. Pärast kaamera kasutamist rannas või mere ääres pühkige ära liiv ja sool puhtas vees õrnalt niisutatud lapiga ja seejärel kuivatage kaamera põhjalikult. Harvadel juhtudel võib staatiline elekter põhjustada LCD-de heledamaks või tumedamaks muutumist. See ei tähenda tööhäiret ja kuva muutub varsti tagasi tavapäraseks.

Objektiiv ja peegel on kergesti kahjustatavad. Tolm ja ebemed tuleb eemaldada õrnalt puhuri abil. Aerosoolpuhuri kasutamisel hoidke vedeliku väljavoolu vältimiseks purki vertikaalselt. Objektiivilt sõrmejälgede ja muude plekkide eemaldamiseks kandke väike kogus objektiivi puhastit pehmele lapile ja puhastage objektiiv hoolikalt.

Madalsagedusfiltri puhastamise kohta vt „Madalsagedusfilter" (🕮 448, 451).

Objektiivi kontaktid: hoidke objektiivi kontaktid puhtad.

Ärge puudutage katiku katet: katiku kate on ülimalt õhuke ja kergesti kahjustatav. Mitte mingil juhul ei tohi kattele vajutada, seda puhastusvahenditega puudutada või sellele puhurist tugevaid õhuvoole suunata. Selline tegevus võib katet kriimustada, deformeerida või rebestada.

Hoiustamine: Hallituse või kopituse tekkimise vältimiseks hoidke kaamerat kuivas hästi õhutatud kohas. Vahelduvvooluadapteri kasutamisel ühendage adapter tulekahju vältimiseks lahti. Kui toodet pikka aega ei kasutata, eemaldage lekke ärahoidmiseks aku ja hoidke kaamerat kuivatusainet sisaldavas kilekotis. Ärge siiski hoidke kaamera ümbrist kilekotis, kuna see võib põhjustada materjali halvenemist. Arvestage, et kuivatusaine kaotab pikapeale oma niiskuse imamise võime ning seda tuleb korraliselt vahetada.

Hallituse või kopituse vältimiseks võtke kaamera hoiukohast välja vähemalt kord kuus. Lülitage kaamera sisse ja vabastage katik paar korda enne selle kõrvale panemist.

Hoidke akut jahedas kuivas kohas. Paigaldage klemmikate kohale enne aku kõrvale panemist.

Märkused ekraani kohta: Ekraan on konstrueeritud äärmiselt suure täpsusega; töötavad vähemalt 99,99% pikslitest ning puuduvaid või defektseid piksleid ei ole üle 0,01%. Seetõttu, kuigi need ekraanid võivad sisaldada püsivalt helendavaid (valgeid, punaseid, siniseid või rohelisi) või kustunud (musti) piksleid, ei kujuta see endast tööhäiret ning ei mõjuta seadme abil salvestatavaid pilte.

Ekraanil kuvatavaid pilte võib olla eredas valguses raske vaadata.

Ärge rakendage ekraanile survet, kuna see võib kaasa tuua kahjustuse või tõrke. Ekraanil oleva tolmu või ebemed saab eemaldada puhuriga. Plekke saab eemaldada õrnalt pehme lapi või seemisnahaga pühkides. Ekraani purunemisel tuleb olla hoolikas, hoidumaks klaasikildudega vigastamisest ning vältida ekraani vedelkristalli kokkupuudet nahaga ja selle silma või suhu sattumist.

Aku ja laadija: akud võivad vale käsitsemise korral lekkida või plahvatada. *Lugege ja järgige hoiatusi ning ettevaatusteateid käesoleva juhendi lehekülgedel xiii–xvi.*
Järgige akude käsitsemisel järgmisi ettevaatusabinõusid:
- Kasutage üksnes selle seadme jaoks ette nähtud akusid.
- Ärge hoidke akut leegi lähedal ega ülemäärase kuumuse käes.
- Hoidke akuklemmid puhtana.
- Enne aku vahetamist lülitage toode välja.
- Kui akut ei kasutata, eemaldage see kaamerast või laadijast ja paigaldage klemmikate. Need seadmed kasutavad veidike laengut ka väljalülitatult ning võivad pikapeale aku tühjendada, kuni see enam ei tööta. Kui akut mõnda aega ei kasutata, paigaldage see kaamerasse ja laske sel enne kaamerast hoiustamiseks eemaldamist tühjeneda. Akut tuleb hoida jahedas kohas ümbritseva temperatuuriga 15 °C kuni 25 °C (vältige kuumi või eriti külmi kohti). Korrake seda protseduuri vähemalt üks kord kuue kuu jooksul.
- Kaamera korduv sisse- ja väljalülitamine täielikult tühjenenud aku korral lühendab aku tööiga. Täielikult tühjenenud akud tuleb enne kasutamist laadida.

- Aku kasutamisel võib selle sisetemperatuur tõusta. Kõrgenenud sisetemperatuuriga aku laadimise üritamine kahjustab aku talitlust ning aku võib jääda tühjaks või saada laetud ainult osaliselt. Laske akul enne laadimist jahtuda.
- Laadige akut sisetingimustes ümbritseval temperatuuril 5 °C–35 °C. Ärge kasutage akut, kui ümbritsev temperatuur on alla 0 °C või üle 40 °C; selle ettevaatusabinõu eiramine võib akut kahjustada või halvendada selle tööomadusi. Maht võib väheneda ja laadimisaeg suureneda aku temperatuuril 0 °C kuni 15 °C ja 45 °C kuni 60 °C. Aku ei lae, kui temperatuur on alla 0 °C või üle 60 °C.
- Kui tuli **CHARGE (LAADIMINE)** laadimise ajal kiiresti (umbes kaheksa korda sekundis) vilgub, veenduge, et temperatuurivahemik vastab nõuetele ning ühendage seejärel laadija lahti ning eemaldage ja paigaldage aku uuesti. Kui probleem püsib, lõpetage kohe kasutamine ning viige aku ja laadija tagasi oma jaemüüjale või Nikoni ametlikule esindajale.
- Ärge liigutage laadimise ajal laadijat ega puudutage akut. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib väga harvadel juhtudel põhjustada seda, et laadija näitab aku täitumist, kuigi aku on alles pooleldi laetud. Eemaldage ja paigaldage aku taas, et laadimist uuesti alustada. Aku maht võib ajutiselt langeda, kui akut on laetud madalatel temperatuuridel või seda on kasutatud laadimise ajal valitsenud temperatuurist madalamal temperatuuril. Aku laadimisel temperatuuril alla 5 °C võib aku tööea näidik **Battery info (Akuteave)** (🕮 383) kuval näidata ajutist vähenemist.
- Täis aku jätkuv laadimine võib nõrgendada aku talitlust.
- Täis laetud aku märgatav kasutusaja lühenemine ruumitemperatuuril näitab, et aku nõuab vahetamist. Ostke uus EN-EL15 aku.
- Kaasas olev toitekaabel ja vahelduvvoolu seinaadapter on kasutamiseks ainult MH-25a-ga. Kasutage laadijat ainult ühilduvate akude laadimiseks. Kui seda ei kasutata, lahutage laadija toitevõrgust.

- Enne kasutamist laadige aku. Olulistel sündmustel pildistamisel hoidke tagavaraks täislaetud varuaku. Mõnes kohas võib vahetusakude ostmine lühikese etteteatamisega olla keeruline. Arvestage, et külmadel päevadel kipub akude maht vähenema. Veenduge enne väljas külma ilmaga pildistamist, et aku oleks täis. Hoidke varuakut soojas kohas ja vajadusel vahetage meed kaks. Soojendatuna võib külm aku osa oma laetusest taastada.
- Kasutatud akud on väärtuslik ressurss; suunake need taaskasutusse vastavalt kohalikele eeskirjadele.

Kasutatavad sätted

Järgmises tabelis on loetletud kohandatavad sätted iga režiimi jaoks. Pidage silmas, et olenevalt valikutest võivad mõned sätted osutuda mittekasutatavaks.

		AUTO		P, S, A, M								
Võttemenüüd	White balance (Valge tasakaal)	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Set Picture Control (Picture Controli määramine)	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	—[1]	—[1]	✔	—[1]	—[1]	—	—	—	—	—
	HDR (high dynamic range (lai dünaamiline vahemik))	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Long exposure NR (Pika särituse müravähendus)	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	High ISO NR (Suure ISO müravähendus)	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)	✔[2]	✔[2]	✔	✔[2]	✔[2]	—	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]
	Multiple exposure (Mitmiksäritus)	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Movie ISO sensitivity settings (Video ISO-tundlikkuse sätted)	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Time-lapse photography (Intervallpildistamine)	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—
Muud sätted	Mõõtmine	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Särikompensatsioon	—	—	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
	Kahveldus	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Välgurežiim	✔	—	✔	✔	—	—	✔	—	—	—
	Välgu kompenseerimine	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—	—
	FV-lukustus	✔	—	✔	✔	—	—	✔	—	—	—

		AUTO		P, S, A, M								
Muud sätted	Automaatse teravustamise režiim (pildiotsija)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	—	✔
	Automaatse teravustamise ala režiim (pildiotsija)	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	✔	✔
	Automaatse teravustamise režiim (reaalaja vaade/video)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	✔
	Automaatse teravustamise ala režiim (reaalaja vaade/video)	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔[3]	—	✔[3]	✔
Kohandatud sätted	a9: Built-in AF-assist Illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti)	✔	✔	✔	✔[4]	✔[5]	✔	✔	—	✔	✔
	b3: Easy exposure compensation (Kerge särikompensatsioon)	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	b4: Matrix metering (Maatriksmõõtmine)	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	b5: Center-weighted area (Keskelekaalutud ala)	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	d5: Flash warning (Välklambi hoiatus)	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	e2: Flash shutter speed (Välklambi säriaeg)	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	e3: Flash cntrl for built-in flash/ Optional flash (Sisseehitatud välgu/ valikulise välklambi juhtimine)	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	e4: Exposure comp. for flash (Välgu särikompensatsioon)	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	e5: Modeling flash (Kujundusvälk)	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	e6: Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade)	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
	e7: Bracketing order (Kahveldusjärjestus)	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—

1 Fikseeritud sättele **Auto (Automaatne)**.

2 **Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine)** ei ole kasutatav.

3 Objekti jälgimisega automaatne teravustamine ei ole võimalik.

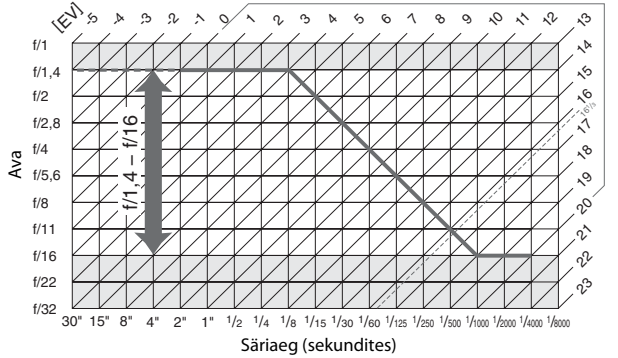
4 Puudub režiimis.

5 Kasutatav ainult , , ja režiimides.

Säritusprogramm (režiim P)

Alltoodud graafikul on kujutatud säritusprogramm režiimi **P** jaoks.

ISO 100; objektiiv suurima avaga f/1,4 ja väikseima avaga f/16 (nt AF 50mm f/1,4D)



EV maksimaalne ja minimaalne väärtus oleneb ISO-tundlikkusest; ülaltoodud graafikus on eeldatud ISO-tundlikkuseks ISO 100 ekvivalenti. Maatriksmõõtmise kasutamisel vähendatakse väärtused üle 16⅓ EV väärtusele 16⅓ EV.

Rikkeotsing

Kui kaamera ei tööta ootuspäraselt, kontrollige alljärgnevat tavaprobleemide loetelu enne jaemüüja või Nikoni ametliku esindajaga ühenduse võtmist.

Aku/kuva

Kaamera on sisse lülitatud, kuid ei reageeri: oodake kuni salvestamise lõpetamiseni. Kui probleem püsib, lülitage kaamera välja. Kui kaamera ei lülitu välja, eemaldage ja sisestage aku või juhul kui kasutate vahelduvvooluadapterit, lahutage ja ühendage see uuesti. Arvestage sellega, et kuigi lähevad kaduma kõik jooksvalt salvestatavad andmed, juba salvestatud andmeid toiteallika eemaldamine või lahutamine ei mõjuta.

Pildiotsija ei ole fookuses: reguleerige pildiotsija fookust (🕮 29). Kui see probleemi ei lahenda, valige üksikservo automaatne teravustamine (**AF-S**; 🕮 121), ühe punkti automaatne teravustamine (🕮 123) ja keskfookuspunkt (🕮 127) ning kadreerige seejärel mõni kontrastne objekt keskfookuspunktis ja vajutage päästik kaamera teravustamiseks pooleldi alla. Kui kaamera on teravustatud, kasutage dioptri reguleerimise nuppu objekti pildiotsijas selgesse fookusesse seadmiseks. Vajaduse korral võib pildiotsija fookust täiendavalt reguleerida valikuliste paranduslääтsedega (🕮 443).

Pildiotsija on tume: sisestage täielikult laaditud aku (🕮 25, 30).

Kuvad lülituvad ilma hoiatamata välja: valige pikemad viivitused kohandatud sättes c2 (**Standby timer (Ooterežiimi taimer)**) või c4 (**Monitor off delay (Ekraani väljalülituse viivitus)**) (🕮 336, 337).

Juhtpaneeli ja pildiotsija kuvad ei reageeri ja on tuhmid: nende kuvade reageerimisaeg ja eredus oleneb temperatuurist.

Fookuspunkti esile tõstmisel ilmuvad aktiivse fookuspunkti ümber peenikesed jooned või kuva muutub punaseks: need nähtused on seda tüüpi pildiotsija puhul tavalised ega viita tõõhäiretele.

Pildistamine (kõik režiimid)

Kaameral kulub sisselülitumiseks palju aega: kustutage faile või kaustu.

Katiku vabastus blokeeritud:
- Mälukaart on lukustatud, täis või sisestamata (🕮 26, 33).
- Kohandatud sättes f7 (**Slot empty release lock (Vabastuse lukustus tühja pilu korral)**; 🕮 365) on valitud **Release locked (Vabastus lukustatud)** ning ühtegi mälukaarti ei ole sisestatud (🕮 33).
- Toimub sisseehitatud välgu laadimine (🕮 40).
- Kaamera ei ole teravustatud (🕮 36).
- CPU-objektiivi ava rõngas ei ole lukustatud suurimal f-arvul (ei kohaldu G- ja E-tüüpi objektiividele). Kui juhtpaneelil kuvatakse **FE E**, valige **Aperture ring (Ava rõngas)** kohandatud sättes f5 (**Customize command dials (Käsuvaliku nuppude kohandamine)**) > **Aperture setting (Ava seade)**, et kasutada objektiivi ava rõngast ava reguleerimiseks (🕮 364).
- Paigaldatud on mitte-CPU objektiiv, kuid kaamera ei ole režiimis **A** või **M** (🕮 88).

Kaamera reageerib päästikule aegalselt: valige **Off (Väljas)** kohandatud sättes d4 (**Exposure delay mode (Särituse viivitusrežiim)**; 🕮 339).

Pildistamine ei toimi kaugjuhtimispuldi päästikule vajutamisel:
- Vahetage kaugjuhtimispuldi aku (🕮 444).
- Valige mõni muu suvand peale **Off (Välja)** punktis **Remote control mode (ML-L3) (Kaugjuhtimisrežiim (ML-L3))** (🕮 193).
- Toimub välklambi laadimine (🕮 195).
- Kohandatud sättes c5 (**Remote on duration (Kestev kaugseadis) (ML-L3)**, 🕮 337) valitud aeg on läbi: vajutage kaamera päästik pooleldi alla.
- Ere valgus segab kaugjuhtimispulti.

Fotod ei ole fookuses:
- Pöörake teravustamisrežiimi valija asendisse **AF**(🕮 120).
- Kaamera ei suuda automaatse teravustamisega teravustada: kasutage käsitsi teravustamist või teravustamise lukustust (🕮 129, 132).

Teravustamine ei lukustu päästiku pooleldi alla vajutamisel: kasutage **AE-L/AF-L** nuppu teravustamise lukustamiseks teravustamisrežiimi **AF-C** valikul või liikuvate objektide pildistamisel **AF-A** režiimis.

Fookuspunkti ei saa valida:
- Vabastage teravustamise valija lukk (🕮 127).
- Automaatse teravustamise ala režiimiks on valitud automaatala automaatne teravustamine või automaatne teravustamine näo prioriteediga; valige mingi teine režiim.
- Kaamera on taasesitusrežiimis (🕮 241) või menüüd on kasutusel (🕮 292).
- Vajutage päästik ooterežiimi taimeri käivitamiseks pooleldi alla (🕮 39).

Ei ole võimalik valida automaatse teravustamise režiimi: valitud on käsitsi teravustamine (🕮 60, 132).

Ei ole võimalik valida automaatse teravustamise ala režiimi: valitud on käsitsi teravustamine (🕮 60, 132).

Pidevas võtterežiimis päästikule vajutamisel tehakse ainult üks võte: pidev võtterežiim ei ole kasutatav sisseehitatud välgu töötamisel (🕮 184).

Pildi suurust ei saa muuta: suvand **Image quality (Pildikvaliteet)** on seatud sättele **NEF (RAW)** (🕮 115).

Kaamera on fotode salvestamisel aeglane: lülitage pika särituse müravähendus välja (🕮 317).

Müra (eredad täpid, juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned) fotodel:
- Valige väiksem ISO-tundlikkus või kasutage suure ISO müravähendust (🕮 134, 317).
- Säriaeg ületab 1 s: kasutage pika särituse müravähendust (🕮 317).
- Lülitage **Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)** välja müraefektide tugevnemise vältimiseks (🕮 175).

Automaatse teravustamise abi valgusti ei sütti:
- Automaatse teravustamise abi valgusti ei sütti **AF-C** vakikul automaatse teravustamise režiimiks (🕮 121) või pideva automaatse servoteravustamise valikul **AF-A** režiimis kaamera korral. Valige **AF-S**. Valikute korral peale automaatala automaatse teravustamise automaatse teravustamise ala režiimiks valige keskfookuspunkt (🕮 123, 127).
- Kaamera on reaalaja vaates või toimub videosalvestus.
- **Off (Väljas)** on valitud kohandatud sättes a9 (**Built-in AF-assist illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti)**) (🕮 332).
- Valgusti on automaatselt välja lülitunud. Pideval kasutamisel võib valgusti kuumeneda; laske sel jahtuda.

Plekid fotodel: puhastage objektiivi esi- ja tagaelementi. Probleemi püsimisel puhastage pildiandurit (🕮 448).

Koos videotega ei salvestata heli: **Microphone off (Mikrofon väljas)** on valitud suvandis **Microphone sensitivity (Mikrofoni tundlikkus)** video võttemenüüs (🕮 320).

Reaalaja vaade lõpeb ootamatult või ei alga: reaalaja vaade võib automaatselt lõppeda kaamera sisemiste vooluahelate kahjustumise vältimiseks järgmistel juhtudel:
- Ümbritsev temperatuur on kõrge
- Kaamerat on pikemat aega kasutatud reaalaja vaates või videote salvestamiseks
- Kaamerat on pikemat aega kasutatud pidevates vabastusrežiimides

Kui reaalaja vaade ei lülitu sisse nupu Lv vajutamisel, siis oodake, et sisemised vooluahelad jahtuksid, ja proovige seejärel uuesti. Pidage silmas, et kaamera võib puudutamisel tunduda soojana, kuid see ei tähenda tööhäiret.

Reaalaja vaates ilmuvad artefaktid: reaalaja vaates võib kaamera sisemiste vooluahelate temperatuur tõusta ja põhjustada pildi „müra" eredate plekkide, juhuslikult paiknevate eredate pikslite või udususe kujul. Väljuge reaalaja vaatest, kui kaamerat ei kasutata.

Värelus või triibud reaalaja vaates või videosalvestusel: valige suvand **Flicker reduction (Väreluse vähendamine)**, mis vastab kohaliku vooluvõrgu sagedusele (🕮 380).

Eredad ribad reaalaja vaates või videosalvestusel: reaalaja vaates või videosalvestusel kasutati vilkuvat märki, välklampi või muud lühiajalist valgusallikat.

Menüüpunkti ei ole võimalik valida: mõningad valikud ei ole kasutatavad kõikides režiimides (🕮 460).

Pildistamine (P, S, A, M)

Katiku vabastus blokeeritud:
- Ühendatud on mitte-CPU objektiiv: pöörake kaamera režiiminupp asendisse **A** või **M** (🕮 88).
- Režiiminupp pöörati asendisse **S** pärast säriaja **ʙᴜʟʙ** või **- -** valikut režiimis **M**: valige uus säriaeg (🕮 90).

Kogu säriaja vahemik ei ole kasutatav: välklamp on kasutusel. Välklambi sünkroniseerimiskiirust saab valida kohandatud sättes e1 (**Flash sync speed (Välklambi sünkroniseerimiskiirus)**); ühilduvate välguseadmete kasutamisel valige säriaegade täisvahemikuks **1/250 s (Auto FP) (Automaatne fookustasand)** või **1/200 s (Auto FP) (Automaatne fookustasand)** (🕮 345).

Värvid on ebaloomulikud:
- Reguleerige valge tasakaal vastavalt valgusallikale (🕮 145).
- Reguleerige **Set Picture Control (Picture Controli määramine)** sätteid (🕮 165).

Ei saa mõõta valge tasakaalu: objekt on liiga tume või liiga hele (🕮 158).

Pilti ei ole võimalik valida eelseadistatud valge tasakaalu lähtekujutiseks: pilti ei loodud D750-ga (🕮 162).

Valge tasakaalu kahveldus ei ole kasutatav:
- Valitud on pildikvaliteet NEF (RAW) või NEF + JPEG (🕮 115).
- Aktiveeritud on mitmiksäri režiimt (🕮 221).

Picture Controli efektid erinevad pilditi: teravdamise, selguse, kontrasti või küllastumise jaoks on valitud **A** (automaatne). Püsivate tulemuste saavutamiseks fotode seerias valige teine säte (🕮 168).

Mõõtmist ei saa muuta: toimib automaatse särituse lukustus (🕮 141).

Särikompensatsiooni ei ole võimalik kasutada: kaamera on režiimis **M**. Valige teine režiim.

Müra (punakad alad või muud artefaktid) ilmuvad pikkadel säritustel: lülitage sisse pika särituse müravähendus (🕮 317).

Taasesitus

NEF (RAW) pilti ei taasesitata: foto tehti pildikvaliteediga NEF + JPEG (🕮 115).

Ei saa vaadata teiste kaameratega tehtud pilte: teiste kaameramudelitega salvestatud piltide kuvamine ei pruugi korralikult toimida.

Kuvatakse teade, et puuduvad pildid taasesituseks: tehke suvandis **Playback folder (Taasesituskaust)** (🕮 300) valik **All (Kõik)**.

„Püsti" (portree) formaadi fotod kuvatakse „laias" (maastik) formaadis:
- Valige **On (Sees)** suvandis **Rotate tall (Pööra portreeformaati)** (🕮 308).
- Foto tehti suvandi **Auto image rotation (Pildi automaatne pööramine)** (🕮 382) valikuga **Off (Väljas)**.
- Kaamera oli pildistamisel suunatud üles või alla (🕮 382).
- Foto kuvatakse pildi ülevaatuses (🕮 307).

Pilti ei saa kustutada:
- Pilt on kaitstud: eemaldage kaitse (🕮 257).
- Mälukaart on lukustatud (🕮 33).

Pilti ei saa retušeerida: fotot ei saa selle kaameraga edasi redigeerida (🕮 395).

Ei saa muuta printimisjärjestust:
- Mälukaart on täis: kustutage pilte (🕮 38, 258).
- Mälukaart on lukustatud (🕮 33).

Ei saa valida fotot printimiseks: foto on NEF (RAW) formaadis. Teisaldage fotod arvutisse ja printige ViewNX 2-ga (kaasas) või Capture NX-D-ga (saadaval allalaadimiseks; 🕮 268). NEF (RAW) fotosid saab salvestada JPEG-formaadis valikuga **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)** (🕮 406).

Fotot ei kuvata kõrglahutusega videoseadmes: veenduge, et HDMI-kaabel on ühendatud (🕮 277).

Kaamera ei reageeri HDMI-CEC televiisori kaugjuhtimispuldile:
- Valige **On (Sees)** suvandis **HDMI** > **Device control (Seadme juhtimine)** häälestusmenüüs (🕮 278).
- Reguleerige televiisori HDMI-CEC sätteid, nii nagu on kirjeldatud seadme saatedokumentatsioonis.

Fotosid ei saa arvutisse teisaldada: Operatsioonisüsteem ei ühildu kaamera või teisaldustarkvaraga. Kasutage fotode arvutisse kopeerimiseks kaardilugejat (🕮 264).

Valik Image Dust Off (Tolmutäppide eemaldus pildilt) Capture NX-D-s ei anna soovitud tulemusi: pildianduri puhastamine muudab tolmu paiknemist madalsagedusfiltril. Enne pildianduri puhastamist salvestatud tolmutäppide eemalduse võrdlusandmeid ei saa kasutada fotodega, mis on tehtud pärast pildianduri puhastamist. Pildilt tolmutäppide eemalduse andmeid, mis on salvestatud pärast pildianduri puhastamist, ei saa kasutada fotodega, mis on tehtud enne pildianduri puhastamist (🕮 380).

Arvuti kuvab NEF (RAW) pilte kaamerast erinevalt: kolmandate tarnijate tarkvara ei kuva Picture Controlide, Aktiivse D-Lightingu või vinjettimise juhtimise mõju. Kasutage ViewNX 2 (kaasas) või valikulist Nikoni tarkvara, nt Capture NX-D (saadaval allalaadimises; 🕮 268).

Wi-Fi (juhtmevabad võrgud)

Nutiseadmed ei kuva kaamera SSIDi (võrgunime):

- Veenduge, et kaamera häälestusmenüü (🕮 284) punktis **Wi-Fi** > **Network connection (Võrguühendus)** on valitud **Enable (Lubada)**.
- Proovige lülitada nutiseadme Wi-Fi välja ja siis uuesti sisse.

Mitmesugust

Salvestuskuupäev ei ole õige: seadke kaamera kell (🕮 28, 381).

Menüükirjet ei saa valida: mõned valikud ei ole kasutatavad sätete teatud kombinatsioonide puhul või kui mälukaart ei ole sisestatud. Arvestage, et suvand **Battery info (Akuteave)** ei ole kasutatav, kui kaamera toiteks kasutatakse valikulist toitepistmikku ja vahelduvvooluadapterit (🕮 383).

Veateated

Käesolevas jaotises on loetletud pildiotsijale, juhtpaneelile ja ekraanile kuvatavad hoiatusnäidikud ja veateated.

Näidik		Probleem	Lahendus	🕮
Juhtpaneel	Pildiotsija			
FE E (vilgub)		Objektiivi ava rõngas ei ole seatud minimaalsele avale.	Seadke rõngas minimaalsele avale (suurim f-arv).	33
		Tühjenev aku.	Pange valmis täielikult laetud varuaku.	25
(vilgub)	(vilgub)	• Aku on tühi. • Akut ei ole võimalik kasutada. • Tühjenenud liitium-ioonaku või kolmanda tootja aku on sisestatud kas kaamerasse või valikulisse MB-D16 akukomplekti.	• Laadige või vahetage aku. • Pöörduge Nikoni ametliku esindaja poole. • Vahetage aku või laadige liitium-ioonaku selle tühjenemisel.	xxii, 25, 26
F		Objektiiv puudub või on paigaldatud mitte-CPU-objektiiv ilma suurimat ava määramata. Ava näidatakse sammudes suurimast avast.	Ava väärtus kuvatakse, kui suurim ava on määratud.	235

Näidik		Probleem	Lahendus	🕮
Juhtpaneel	Pildiotsija			
F- - (vilgub)		• Objektiiv puudub.	• Paigaldage mitte-IX Nikkor objektiiv. Mitte-CPU-objektiivi korral eemaldage ja taaskinnitage objektiiv.	27, 426
		• Paigaldatud on mitte-CPU objektiiv.	• Valige režiim **A** või **M**.	88
—	▶ ◀ (vilgub)	Kaamera ei suuda teravustada automaatset teravustamist kasutades.	Muutke kompositsiooni või teravustage käsitsi.	131, 132
(Säritusnäidikud koos säriaja või ava näidikuga vilguvad)		Objekt on liiga ere; tekib foto ülesäritus.	• Kasutage madalamat ISO-tundlikkust	134
			• Võtterežiimis:	
			P kasutage valikulist ND filtrit	442
			S vähendage säriaega	90
			A valige väiksem ava (suurem f-arv)	91
			valige teine võtterežiim	6
		Objekt on liiga tume; tekib foto alasäritus.	• Kasutage suuremat ISO-tundlikkust	134
			• Võtterežiimis:	
			P kasutage välku	180
			S suurendage säriaega	90
			A valige suurem ava (väiksem f-arv)	91

Näidik		Probleem	Lahendus	🕮
Juhtpaneel	Pildiotsija			
bu Lb (vilgub)		bu Lb valitud režiimis **S**.	Muutke säriaega või valige režiim **M**.	90, 93
- - (vilgub)		- - valitud režiimis **S**.	Muutke säriaega või valige režiim **M**.	90, 93
bu SY (vilgub)	bSY (vilgub)	Käimas on töötlemine.	Oodake töötlemise lõpetamiseni.	—
—	ϟ (vilgub)	Näidiku vilkumisel 3 s jooksul pärast välklambi töötamist võib foto osutuda alasäritatuks.	Kontrollige fotot ekraanil; alasärituse korral reguleerige sätteid ja proovige uuesti.	241
FuLL (vilgub)	FuL (vilgub)	Puudub piisav mälu edasiste fotode salvestamiseks jooksvatel sätetel või kaamera on ammendanud faili- või kaustanumbrid.	• Vähendage kvaliteeti või suurust. • Kustutage fotosid, olles eelnevalt olulised pildid arvutisse või mõnda teise seadmesse kopeerinud. • Sisestage uus mälukaart.	115, 118 258 26
Err (vilgub)		Kaamera tööhäire.	Vabastage katik. Vea püsimisel või sagedasel esinemisel pöörduge Nikoni ametliku esindaja poole.	—

Näidik		Probleem	Lahendus	🕮
Ekraan	**Juhtpaneel**			
No memory card. (Mälukaart puudub.)	[- E -]	Kaamera ei tuvasta mälukaarti.	Lülitage kaamera välja ja kontrollige, et kaart oleks õigesti sisestatud.	26
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Seda mälukaarti ei saa kasutada. Kaart võib olla kahjustatud. Sisestage teine mälukaart.)	[Card, Err (vilgub)	• Mälukaardi juurdepääsu viga. • Ei suuda luua uut kausta.	• Kasutage Nikoni heakskiidetud kaarti. • Kontrollige, kas kontaktid on puhtad. Kui kaart on kahjustatud, pöörduge oma jaemüüja või Nikoni ametliku esindaja poole. • Kustutage faile või sisestage uus mälukaart, kui olete olulised pildid arvutisse või muusse seadmesse kopeerinud.	491 — 26, 258
📡	[Card, Err (vilgub)	Kaameral pole võimalik Eye-Fi kaarti juhtida.	• Veenduge, et Eye-Fi kaardi püsivara on uuendatud. • Kopeerige failid Eye-Fi-kaardilt arvutisse või teise seadmesse ja vormindage kaart või sisestage uus kaart.	391 26, 266, 375

Näidik		Probleem	Lahendus	🕮
Ekraan	**Juhtpaneel**			
Memory card is locked. Slide lock to „write" position. (Mälukaart on lukustatud. Viige lukusti kirjutusasendisse „write".)	CArd, - - - (vilgub)	Mälukaart on lukustatud (kirjutuskaitsega).	Lükake kaardi kirjutuskaitse lüliti kirjutusasendisse „write".	33
Not available if Eye-Fi card is locked. (Mitte kasutatav lukustatud Eye-Fi kaardi korral.)	CArd, Err (vilgub)	Eye-Fi kaart on lukustatud (kirjutuskaitsega).		
This card is not formatted. Format memory card. (See kaart ei ole vormindatud. Vormindage mälukaart.)	[For] (vilgub)	Mälukaart on kaameras kasutamiseks vormindamata.	Vormindage mälukaart või sisestage uus mälukaart.	26, 375
Clock has been reset. (Kell on lähtestatud.)	—	Kaamera kell on seadmata.	Seadke kaamera kell.	28, 381
Unable to start live view. Please wait. (Reaalaja vaadet ei saa käivitada. Palun oodake.)	—	Kaamera sisetemperatuur on kõrge.	Enne, kui reaalaja vaadet või video salvestamist jätkate, oodake, et sisemised vooluahelad jahtuksid.	466
Folder contains no images. (Kaustas puuduvad pildid.)	—	Taasesituseks valitud mälukaardil või kausta(de)s puuduvad pildid.	Valige menüüst **Playback folder (Taasesituskaust)** pilte sisaldav kaust või sisestage piltidega mälukaart.	26, 300
All images are hidden. (Kõik pildid on peidetud.)	—	Kõik pildid antud kaustas on peidetud.	Ühtegi pilti ei saa taasesitada enne, kui valitakse teine kaust või kasutatakse valikut **Hide image (Peida pilt)**, et võimaldada vähemalt ühe pildi kuvamist.	301

Näidik		Probleem	Lahendus	🕮
Ekraan	**Juhtpaneel**			
Cannot display this file. (Seda faili ei ole võimalik kuvada.)	—	Fail on loodud või muudetud arvuti või erinevat marki kaameraga või fail on rikutud.	Faili ei ole võimalik kaameras taasesitada.	—
Cannot select this file. (Seda faili ei ole võimalik valida.)	—	Valitud pilti ei saa retušeerida.	Teistes seadmetes loodud pilte ei saa retušeerida.	395
This movie cannot be edited. (Seda videot ei saa redigeerida.)	—	Valitud videot ei saa redigeerida.	• Teistes seadmetes loodud videoid ei saa redigeerida. • Videod peavad olema vähemalt kahe sekundi pikkused.	— 85
Could not connect; multiple devices detected. Try again later. (Ühendus ei õnnestunud; mitme seadme tuvastamine. Proovige hiljem uuesti.)	—	Kaameraga üritavad ühendust luua korraga mitu nutiseadet.	Oodake mõned minutid enne uuesti proovimist.	282
Error (Viga)	—	Wi-Fi viga.	Valige **Disable (Keelata)** punktis **Wi-Fi** > **Network connection (Võrguühendus)** ja valige seejärel uuesti **Enable (Lubada)**.	288

Näidik		Probleem	Lahendus	🕮
Ekraan	Juhtpaneel			
Network access not available until camera cools. (Võrguühendus ei ole võimalik kuni kaamera jahtumiseni.)	—	Kaamera sisetemperatuur on kõrge.	Lülitage kaamera välja ja proovige pärast kaamera jahtuda laskmist uuesti.	—
Check printer. (Kontrollige printerit.)	—	Printeri viga.	Kontrollige printerit. Jätkamiseks valige **Continue (Jätka)** (võimaluse korral).	271 *
Check paper. (Kontrollige paberit.)	—	Paber printeris ei ole valitud suuruses.	Sisestage õiges suuruses paber ja valige **Continue (Jätka)**.	271 *
Paper jam. (Paberiummistus.)	—	Paber on printeris kinni jäänud.	Puhastage ummistus ja valige **Continue (Jätka)**.	271 *
Out of paper. (Paber on otsas.)	—	Printeris on paber otsas.	Sisestage valitud suuruses paber ja valige **Continue (Jätka)**.	271 *
Check ink supply. (Kontrollige tindivarustust.)	—	Tindi viga.	Kontrollige tinti. Jätkamiseks valige **Continue (Jätka)**.	271 *
Out of ink. (Tint otsas.)	—	Printeris on tint otsas.	Vahetage tint ja valige **Continue (Jätka)**.	271 *

* Täpsemalt vt printeri juhendist.

Tehnilised andmed

■■ *Digitaalkaamera Nikon D750*

Tüüp	
Tüüp	Digitaalne üheobjektiiviline peegelkaamera
Objektiivi paigaldamine	Nikoni F-kinnitus (automaatse teravustamise ühenduse ja kontaktidega)
Efektiivne fookusnurk	Nikoni FX-formaat
Efektiivseid piksleid	
Efektiivseid piksleid	24,3 miljonit
Pildiandur	
Pildiandur	35,9 × 24,0 mm CMOS-andur
Piksleid kokku	24,93 miljonit
Tolmu vähendamise süsteem	Pildianduri puhastamine, pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusandmed (nõutav valikuline Capture NX-D tarkvara)
Mälu	
Pildi suurus (piksleid)	• **FX (36 × 24) pildi ala** 6 016 × 4 016 (L) 4 512 × 3 008 (M) 3 008 × 2 008 (S) • **1,2× (30 × 20) pildi ala** 5 008 × 3 336 (L) 3 752 × 2 504 (M) 2 504 × 1 664 (S) • **DX (24 × 16) pildi ala** 3 936 × 2 624 (L) 2 944 × 1 968 (M) 1 968 × 1 312 (S) • **FX-formaadis fotod tehtud video reaalajaja vaates** 6 016 × 3 376 (L) 4 512 × 2 528 (M) 3 008 × 1 688 (S) • **DX-formaadis fotod tehtud video reaalaja vaates** 3 936 × 2 224 (L) 2 944 × 1 664 (M) 1 968 × 1 112 (S) **Märkus**: video reaalaja vaates võetud fotode kuvasuhe on 16 : 9. Kaamera võimaldab valida DX- ja FX-baasil formaati.

Mälu	
Failiformaat	• **NEF (RAW)**: 12- või 14-bitine, tihendatud kadudeta või tihendatud • **JPEG**: JPEG-baasvorming on ühitatav peene (u 1 : 4), tavalise (u 1 : 8) või põhilise (u 1 : 16) tihendamisega (**Size priority (Suuruse prioriteet)**); **Optimal quality (Optimaalne kvaliteet)** tihenduse võimalus • **NEF (RAW) + JPEG**: üks foto salvestatud nii NEF (RAW) kui ka JPEG-formaadis
Picture Control süsteem	Standard (Standardne), Neutral (Neutraalne), Vivid (Ergas), Monochrome (Ühevärviline), Portrait (Portree), Landscape (Maastik), Flat (Tasane); valitud Picture Controle on võimalik kohandada; kohandatud Picture Controlide hoidla
Andmekandjad	SD (Secure Digital) ja UHS-I ühilduvad SDHC ja SDXC mälukaardid
Topeltpilu	Pilu 2 saab kasutada ületäitumiseks või varukoopia mäluna või NEF + JPEG abil loodud koopiate eraldi salvestamiseks; pilte saab kaartide vahel kopeerida.
Failisüsteem	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge

Pildiotsija	
Pildiotsija	Silmadekõrgune pentaprismaga üheobjektiiviline peegelpildiotsija
Kaadri teravussügavus	• **FX (36 × 24)**: u 100% horisontaalselt ja 100% vertikaalselt • **1,2× (30 × 20)**: u 97% horisontaalselt ja 97% vertikaalselt • **DX (24 × 16)**: u 97% horisontaalselt ja 97% vertikaalselt
Suurendus	U 0,7× (50 mm f/1,4 objektiiv lõpmatuses, –1,0 m^{-1})
Keskpunkt	21 mm (–1,0 m^{-1}; pildiotsija okulaariläätse keskpinnast)
Dioptri reguleerimine	–3 – +1 m^{-1}

Pildiotsija	
Teravustamisekraan	B-tüüpi BriteView Clear Matte Mark III ekraan koos automaatse teravustamise ala raamidega (kadreerimisruudustikku saab kuvada)
Peegelkaamera peegel	Kiirnaasmine
Teravussügavuse eelvaade	**Pv** nupu vajutamisel peatatakse objektiivi ava kasutaja (režiimid **A** ja **M**) või kaamera (muud režiimid) valitud väärtuse juures
Objektiivi ava	Elektrooniliselt juhitav viivitamatu naasmine
Objektiiv	
Ühilduvad objektiivid	Ühilduv AF NIKKOR objektiividega, sh G-, E- ja D-tüüpi objektiivid (teatavad piirangud kehtivad PC objektiividele) ja DX-objektiivid (DX 24 × 16 1,5× pildi alaga), AI-P NIKKOR objektiivid ja mitte-CPU AI objektiivid (ainult säritusrežiimid **A** ja **M**). IX NIKKOR objektiive, objektiive F3AF jaoks ning mitte-AI objektiive ei ole võimalik kasutada. Elektroonilist kaugusemõõtjat saab kasutada objektiividega suurima avaga f/5,6 või lühemaga (suurima avaga f/8 või kiiremaga objektiividega toetab elektrooniline kaugusemõõtja 11 fookuspunkti).
Katik	
Tüüp	Elektrooniliselt juhitav vertikaalselt liikuv fookustasandi katik
Kiirus	1/4 000–30 s sammuga 1/3 või 1/2 EV, bulb (pirn), time (aeg), X200
Välklambi sünkroniseerimiskiirus	X = 1/200 s; sünkroniseerib katikuga 1/250 s või pikemaga (välgu ulatus langeb säriaegadel vahemikus 1/200 kuni 1/250 s)

Vabastus	
Vabastusrežiim	**S** (üksikkaader), **CL** (pidev vähene kiirus), **CH** (pidev suur kiirus), **Q** (katiku vaikne vabastus), **QC** (katiku vaikne pidev vabastus), ⏲ (taimer), **MUP** (peegel üleval)
Kaadri ettenihke kiirus	1–6 fps (kaadrit sekundis) (**CL**), 6,5 fps (kaadrit sekundis) (**CH**) või 3 fps (kaadrit sekundis) (**QC**)
Taimer	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 säritust intervalliga 0,5, 1, 2 või 3 s
Kaugjuhtimisrežiimid (ML-L3)	Viivitusega kaugjuhtimine, kiirreageeringuga kaugjuhtimisrežiim, peegli kaugtõste

Säritus	
Mõõtmine	TTL särituse mõõtmine u 91 K (91 000) pikksliga RGB-anduri abil
Mõõtmismeetod	• **Maatriks**: 3D-värvimaatriksi mõõtmine III (G-, E- ja D-tüüpi objektiivid); värvimaatriksi mõõtmine III (teised CPU-objektiivid); värvimaatriksi mõõtmine on võimalik mitte-CPU objektiividega, kui kasutaja sisestab objektiivi andmed • **Keskelekaalutud**: u 75% kaalust omistatakse 12 mm ringile kaadri keskel. Ringi läbimõõduks võib valida 8, 15 või 20 mm või teostada kaalumist kogu kaadri keskmise alusel (mitte-CPU objektiivid kasutavad 12 mm ringi) • **Laotuspunkt**: mõõdab 4 mm ringi (u 1,5% kaadrist) keskmega valitud fookuspunktis (keskfookuspunktis mitte-CPU-objektiivi kasutamisel) • **Ereduskorrektsiooniga**: kasutatav G-, E- ja D-tüüpi objektiividega; muude objektiivide kasutamisel vastab keskelekaalutud mõõtmisele.
Vahemik (ISO 100, f/1,4 objektiiv, 20 °C)	• **Maatriks-, keskelekaalutud või ereduskorrektsiooniga mõõtmine**: 0–20 EV • **Laotuspunktide mõõtmine**: 2–20 EV
Säritusmõõturi ühendus	Kombineeritud CPU ja AI

Säritus	
Režiim	Automaatrežiimid (automaatne; automaatne (ilma välguta)); stseenirežiimid (portree; maastik; laps; sport; lähivõte; öine portree; öömaastik; pidu/siseruumis; rand/lumi; päikeseloojang; hämarik/koidik; lemmikloomade portree; küünlavalgus; õis; sügisvärvid; toit); eriefektide režiimid (öine nägemine; värviskits; pisipildi efekt; selektiivne värv; siluett; hele tonaalsus; tume tonaalsus); programmeeritud automaatne paindliku programmiga (**P**); automaatne katiku prioriteet (**S**); avaprioriteediga automaatrežiim (**A**); käsitsi (**M**); **U1** (kasutaja sätted 1); **U2** (kasutaja sätted 2)
Särikompensatsioon	Reguleeritav –5–+5 EV võrra sammuga 1/3 või 1/2 EV režiimides **P**, **S**, **A**, **M**, **SCENE** ja
Särituskahveldus	2–9 kaadrit sammuga 1/3, 1/2, 2/3 või 1 EV; 2–5 kaadrit sammuga 2 või 3 EV
Välgu kahveldus	2–9 kaadrit sammuga 1/3, 1/2, 2/3 või 1 EV; 2–5 kaadrit sammuga 2 või 3 EV
Valge tasakaalu kahveldus	2–3 kaadrit sammuga 1, 2 või 3
ADL kahveldus	2 kaadrit valitud väärtusega ühe kaadri jaoks või 3–5 kaadrit eelseatud väärtustega kõikide kaadrite jaoks
Särituse lukustus	Heledus lukustatakse tuvastatud väärtusel **AE-L/AF-L** (automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse) nupuga
ISO-tundlikkus (soovitatav säritusindeks)	ISO 100–12800 sammuga 1/3 või 1/2 EV. Samuti saab seada väärtustele u 0,3, 0,5, 0,7 või 1 EV (ISO 50 ekvivalent) alla ISO 100 või u 0,3, 0,5, 0,7, 1 või 2 EV (ISO 51200 ekvivalent) üle ISO 12800; võimalik on automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine
Aktiivne D-Lighting	**Auto (Automaatne)**, **Extra high (Eriti kõrge)**, **High (Kõrge)**, **Normal (Normaalne)**, **Low (Madal)**, **Off (Väljas)**

Teravustamine	
Automaatne teravustamine	Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II automaatse teravustamise anduri moodul koos TTL faasituvastuse, peenhäälestuse, 51 fookuspunktiga (sh 15 risttüüpi andurit; f/8 toetatud 11 anduriga) ja automaatse teravustamise abi valgustiga (tööulatus u 0,5–3 m)
Tuvastusvahemik	–3–+19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektiivi servo	• **Automaatne teravustamine (AF)**: üksikservo automaatne teravustamine (**AF-S**); pidev automaatne servoteravustamise režiim (**AF-C**); automaatne AF-S/AF-C valik (**AF-A**); teravustamise prognoositav jälgimine aktiveeritakse automaatselt vastavalt objekti olekule • **Käsitsi teravustamine (M)**: kasutada saab elektroonilist kaugusemõõtjat
Fookuspunkt	Valida saab 51 või 11 fookuspunkti seast
Automaatse teravustamise ala režiim	Ühe punkti automaatne teravustamine; 9, 21 või 51 punktiga dünaamilise ala automaatne teravustamine, ruumiline kalkeerimine, grupeeritud ala automaatne teravustamine, automaatala automaatne teravustamine
Teravustamise lukustus	Teravustamist saab lukustada päästiku pooleldi alla vajutades (üksikservo automaatne teravustamine) või **AE-L/AF-L** nupule vajutades
Välklamp	
Sisseehitatud välk	, , , , , , , , : automaatvälk automaatse avanemisega **P**, **S**, **A**, **M**, : käsitsi avamine nupu vabastamisel
Juhtnumber	U 12, 12 koos käsivälguga (m, ISO 100, 20 °C)

Välklamp	
Välklambi juhtimine	**TTL**: i-TTL välklambi juhtimine u 91 K (91 000) piksliga RGB-anduri abil on kasutatav sisseehitatud välguga; i-TTL tasakaalustatud täitevälku digitaalsele üheobjektiivilisele peegelkaamerale kasutatakse koos maatriks-, keskelekaalutud ja ereduskorrektsiooniga mõõtmisega, standardset i-TTL välku digitaalsele üheobjektiivilisele peegelkaamerale aga koos laotuspunktide mõõtmisega
Välgurežiim	Automaatne, automaatne koos punasilmsuse vähendamisega, automaatne aeglane sünkroniseerimine, automaatne aeglane sünkroniseerimine koos punasilmsuse vähendamisega, täitevälk, punasilmsuse vähendamine, aeglane sünkroniseerimine, aeglane sünkroniseerimine koos punasilmsuse vähendamisega, tagakardin koos aeglase sünkroniseerimisega, tagakardina sünkroniseerimine, väljas; automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimise toetus
Välgu kompenseerimine	–3–+1 EV sammuga 1/3 või 1/2 EV
Välklambi valmisoleku näidik	Süttib sisseehitatud välgu või valikulise välklambi täielikul laadimisel; vilgub pärast välklambi täisvõimsusel töötamist
Tarvikupesa	ISO 518 sünkroonpesa sünkronisatsiooni ja andmekontaktide ning ohutuslukuga
Nikoni Loovvalgustussüsteem (Creative Lighting System, CLS)	Nikon CLS tugi; võimalik on käsujuhi režiim
Sünkroniseerimisterminal	AS-15 sünkroniseerimisterminali adapter (saadaval eraldi)

Valge tasakaal	
Valge tasakaal	Automaatne (2 tüüpi), hõõglamp, luminofoor (7 tüüpi), otsene päikesevalgus, välklamp, pilvine, varjus, eelseadistatud käsitsi (salvestada saab kuni 6 väärtust, reaalaja vaates on võimalik laotuspunkti valge tasakaalu mõõtmine), värvitemperatuuri valik (2 500 K–10 000 K), kõik koos peenhäälestusega

Reaalaja vaade	
Režiimid	Reaalaja vaates pildistamine (liikumatud pildid), video reaalaja vaade (videod)
Objektiivi servo	• **Automaatne teravustamine (AF)**: üksikservo automaatne teravustamine (**AF-S**); täisajaga automaatne servoteravustamine (**AF-F**) • **Käsitsi teravustamine (M)**
Automaatse teravustamise ala režiim	Näoprioriteediga automaatne teravustamine, laiala automaatne teravustamine, normaalala automaatne teravustamine, objekti jälgimisega automaatne teravustamine
Automaatne teravustamine	Kontrastitajuga automaatne teravustamine üle kogu kaadri (näo prioriteedi või objekti jälgimisega automaatsel teravustamisel valib kaamera fookuspunkti automaatselt)

Video	
Mõõtmine	TTL säritusmõõtmine põhipildianduri abil
Mõõtmismeetod	Maatriks, keskelekaalutud või ereduskorrektsiooniga
Kaadri suurus (pikslites) ja kaadrikiirus	• 1 920 × 1 080; 60p (progressiivne), 50p, 30p, 25p, 24p • 1 280 × 720; 60p, 50p Tegelikud kaadrikiirused 60p, 50p, 30p, 25p ja 24p jaoks on vastavalt 59,94, 50, 29,97, 25 ja 23,976 kaadrit sekundis (fps); valikud toetavad nii ★high (kõrget) kui ka tavalist pildikvaliteeti
Failiformaat	MOV
Videotihendus	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding (täiustatud videokodeerimine)
Audiosalvestuse formaat	Lineaarne PCM
Audiosalvestuse seade	Sisseehitatud või väline stereomikrofon; tundlikkus reguleeritav
Muud valikud	Tähistusviited, intervallpildistamine

Ekraan	
Ekraan	8 cm/3,2 tolli, u 1 229 kilopunkti (VGA; 640 × RGBW × 480 = 1 228 800 punkti), madalatemperatuuriline polükristallränist kallutatav TFT-ekraan 170° vaatenurgaga, u 100% kaadri teravussügavus ning ereduse ja nurga reguleerimine

Taasesitus	
Taasesitus	Täiskaadri ja pisipildi (4, 9 või 72 pilti või kalender) taasesitus koos taasesitussuumi, video taasesituse, foto ja/või video slaidiesitusega, histogrammi kuvaga, helendite, fototeabe, asukohaandmete kuva ja automaatse pildi pööramisega

Liides	
USB	Hi-Speed USB; soovitatav on ühendus sisseehitatud USB porti
HDMI-väljund	C-tüüpi HDMI pistmik
Tarvikute sisend	• **Juhtmevabad kaugjuhtimiskontrollerid**: WR-1, WR-R10 (saadaval eraldi) • **Kaugjuhtimisjuhe**: MC-DC2 (saadaval eraldi) • **GPS-seade**: GP-1/GP-1A (saadaval eraldi)
Audiosisend	Stereo minipistiku pesa (3,5 mm läbimõõt; plug-in power toetus)
Audioväljund	Stereo minipistiku pesa (3,5 mm läbimõõt)

Juhtmevaba (ainult D750; ei ole kasutatav koos D750 (K)-ga)	
Standardid	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Sideprotokollid	• **IEEE 802.11b**: DSSS/CCK • **IEEE 802.11g**: OFDM
Töösagedus	2 412–2 462 MHz (kanalid 1–11)
Ulatus (vaatejoon)	Ligikaudu 30 m (häirete puudumisel; kaugus oleneb signaali tugevusest ning takistuste olemasolust või puudumisest)
Andmeedastuskiirus	54 Mbps Maksimaalsed loogilised andmekiirused vastavalt IEEE standardile. Tegelikud kiirused võivad erineda.
Turvalisus	• **Autentimine**: avatud süsteem, WPA2-PSK • **Krüpteerimine**: AES
Juhtmevaba häälestus	Toetab WPS-i
Juurdepääsuprotokollid	Infrastruktuur

Toetatavad keeled	
Toetatavad keeled	Araabia, bengaali, bulgaaria, hiina (lihtsustatud ja traditsiooniline), tšehhi, taani, hollandi, inglise, soome, prantsuse, saksa, kreeka, hindi, ungari, indoneesia, itaalia, jaapani, korea, marathi, norra, pärsia, poola, portugali (Portugali ja Brasiilia), rumeenia, vene, serbia, hispaania, rootsi, tamiili, telugu, tai, türgi, ukraina, vietnami
Toiteallikas	
Aku	Üks EN-EL15 liitium-ioonaku
Akukomplekt	Valikuline MB-D16 mitme toiteallikaga akukomplekt koos ühe Nikoni EN-EL15 liitium-ioonaku või kuue AA-tüüpi leelis-, Ni-MH või liitiumpatareiga
Vahelduvvooluadapter	EH-5b vahelduvvooluadapter; nõuab EP-5B toitepistmikku (saadaval eraldi)
Statiivi pesa	
Statiivi pesa	1/4 tolli (ISO 1222)
Mõõtmed/kaal	
Mõõtmed (L × K × S)	U 140,5 × 113 × 78 mm
Kaal	U 840 g koos aku ja mälukaardiga, kuid ilma korpuse kaaneta; u 750 g (ainult kaamera korpus)
Töökeskkond	
Temperatuur	0 °C–40 °C
Niiskus	85% või vähem (kondenseerumiseta)

- Kui ei ole märgitud teisiti, on kõik väärtused toodud täielikult laetud akuga kaamera jaoks, mis töötab Kaamerate ja Pildindustoodete Assotsiatsiooni (Camera and Imaging Products Association, CIPA) määratud temperatuuril: 23 ±3 °C.
- Nikon jätab endale õiguse muuta käesolevas juhendis kirjeldatud riistvara ja tarkvara tehnilisi andmeid igal ajal ning ilma eelneva etteteatamiseta. Nikon ei vastuta kahjude eest, mis võivad tekkida käesolevas kasutusjuhendis esineda võivate vigade tõttu.

MH-25a akulaadija	
Nimisisend	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nimiväljund	DC 8,4 V/1,2 A
Toetatavad akud	Nikoni EN-EL15 liitium-ioonakud
Laadimisaeg	U 2 tundi 35 minutit ümbritseval temperatuuril 25 °C täielikult tühjenenud aku korral
Töötemperatuur	0 °C–40 °C
Mõõtmed (L × K × S)	U 95 × 33,5 × 71 mm, ilma väljaulatuvate osadeta
Toitekaabli pikkus (selle olemasolul)	U 1,5 m
Kaal	U 115 g, ilma kaasasoleva toitepistmikuta (toitejuhtme või vahelduvvoolu seinaadapterita)

EN-EL15 liitium-ioonaku	
Tüüp	Laetav liitium-ioonaku
Nimivõimsus	7,0 V/1 900 mAh
Töötemperatuur	0 °C–40 °C
Mõõtmed (L × K × S)	U 40 × 56 × 20,5 mm
Kaal	U 88 g, ilma klemmikatteta

- Nikon jätab endale õiguse muuta käesolevas juhendis kirjeldatud riistvara ja tarkvara tehnilisi andmeid igal ajal ning ilma eelneva etteteatamiseta. Nikon ei vastuta kahjude eest, mis võivad tekkida käesolevas kasutusjuhendis esineda võivate vigade tõttu.

■■ *Toetatavad standardid*

- **DCF-versioon 2.0**: **D**esign Rule for **C**amera **F**ile System (DCF) on laialdaselt kasutatav standard digitaalkaamerate tööstuses erinevate kaameramarkide ühilduvuse tagamiseks.
- **DPOF**: **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF) on tööstusharu standard piltide printimiseks mälukaardile salvestatud printimisjärjestusest.
- **Exifi versioon 2.3**: kaamera toetab Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras) (Vahetatav pildiformaat digitaalsete kaamerate jaoks) versiooni 2.3, standardit, kus fotodega salvestatud teavet kasutatakse optimaalse värvide reproduktsiooni saavutamiseks piltide väljatrükil Exif-ühilduvatel printeritel.
- **PictBridge**: digikaamerate ja printerite tootjate koostöös valminud standard, mis võimaldab fotosid vahetult printerisse edastada ilma neid eelnevalt arvutisse teisaldamata.
- **HDMI**: **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (kõrglahutusega multimeediumiliides) on standard tarbeelektroonikas ja audio-videoseadmetes kasutatavate multimeedialiideste jaoks, mis võimaldab audiovisuaalsete andmete ja juhtsignaalide edastamist HDMI-ühilduvatele seadmetele läbi ühe kaabliühenduse.

Kaubamärgi teave

iOS on Cisco Systems, Inc. kaubamärk või registreeritud kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja/või teistes riikides ja seda kasutatakse litsentsi all. Mac ja OS X on Apple Inc. Ameerika Ühendriikides ja/või teistes riikides registreeritud kaubamärgid. Microsoft, Windows ja Windows Vista on Microsoft Corporation'i kas registreeritud kaubamärgid või kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja/või teistes riikides. PictBridge on kaubamärk. SD, SDHC ja SDXC logod on SD-3C, LLC kaubamärgid. HDMI, HDMI logo ja High-Definition Multimedia Interface (kõrglahutusega multimeedialiides) on HDMI Licensing LLC kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

Wi-Fi ja Wi-Fi logo on Wi-Fi Alliance'i kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid. Kõik muud käesolevas juhendis või muus Nikoni tootega tarnitavas dokumentatsioonis mainitud kaubamärgid on nende vastavate omanike kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

Vastavusmärgistus

Standardeid, millele kaamera vastab, saab vaadata valikuga **Conformity marking (Vastavusmärgistus)** häälestusmenüüs (🕮 392).

FreeType litsents (FreeType2)

Osa käesolevast tarkvarast on kaitstud autoriõigusega © 2012 The FreeType Project (*http://www.freetype.org*). Kõik õigused kaitstud.

MIT litsents (HarfBuzz)

Osa käesolevast tarkvarast on kaitstud autoriõigusega © 2014 The HarfBuzz Project (*http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz*). Kõik õigused kaitstud.

Sertifikaadid

- **Indonesia**

35157/SDPPI/2014
4593

35158/SDPPI/2014
4588

- **México**
  COFETEL: RCPMULB13-0954
  LBWA1U5YR1
- **Paraguay**
  Número del Registro: 2014-01-I-00028
  Este producto contiene un transmisor aprobado por la CONATEL.
- **Brasil**

- **الأردن**
  TRC/LPD/2013/141
- **عُمان**

OMAN-TRA
R/1307/13
D100428

- **الإمارات العربية المتحدة**

TRA
REGISTERED No:
ER0112542/13
DEALER No:
DA0073692/11

Tunnustatud mälukaardid

Järgmised SD mälukaardid on testitud ja tunnustatud antud kaameras kasutamiseks. Videosalvestuseks on soovitatav kasutada 6. klassi kirjutuskiirusega või kiiremaid mälukaarte. Salvestamine võib ootamatult katkeda, kui kasutatakse aeglasema kirjutuskiirusega mälukaarte.

	SD mälukaardid	SDHC-kaardid [2]	SDXC-kaardid [3]
SanDisk	2 GB [1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba	—		64 GB
Panasonic	2 GB [1]	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II	—	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Professional			64 GB, 128 GB, 256 GB
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	—

1 Veenduge, et kõik kaardilugejad või muud kaartidega kasutatavad seadmed toetavad 2 GB kaarte.

2 Veenduge, et kõik kaardilugejad või muud kaartidega kasutatavad seadmed on SDHC-ühilduvad. Kaamera toetab UHS-1-e.

3 Veenduge, et kõik kaardilugejad või muud kaartidega kasutatavad seadmed on SDXC-ühilduvad. Kaamera toetab UHS-1-e.

Teisi kaarte ei ole testitud. Täpsema teabe saamiseks eespool nimetatud kaartide kohta võtke ühendust tootjaga.

Mälukaardi maht

Järgmises tabelis on toodud ligikaudsed piltide arvud, mida on võimalik salvestada 16 GB SanDisk SDSDXPA-016G-J35 UHS-I SDHC mälukaardile erinevate pildikvaliteedi (🕮 115), pildi suuruse (🕮 118) ja pildi ala sätetega (🕮 110).

■■ *FX (36 × 24) pildi ala* *

Pildikvaliteet	Pildi suurus	Faili suurus [1]	Piltide arv [1]	Puhvri maht [2]
NEF (RAW), tihendatud kadudeta, 12-bitine	—	21,0 MB	376	25
NEF (RAW), tihendatud kadudeta, 14-bitine	—	26,9 MB	292	15
NEF (RAW), tihendatud, 12-bitine	—	19,2 MB	507	33
NEF (RAW), tihendatud, 14-bitine	—	23,9 MB	425	21
JPEG fine (peen) [3]	Suur	12,6 MB	923	87
	Keskmine	7,7 MB	1 500	100
	Väike	4,1 MB	2 900	100
JPEG normal (tavaline) [3]	Suur	6,7 MB	1 800	100
	Keskmine	3,9 MB	2 900	100
	Väike	2,1 MB	5 500	100
JPEG basic (põhiline) [3]	Suur	2,2 MB	3 500	100
	Keskmine	1,6 MB	5 700	100
	Väike	1,1 MB	10 100	100

* Kaasa arvatud mitte-DX-objektiividega tehtud pildid, kui suvandis **Auto DX crop (Automaatne DX-kärpimine)** on valitud **On (Sees)**.

■■ *DX (24 × 16) pildi ala**

Pildikvaliteet	Pildi suurus	Faili suurus[1]	Piltide arv[1]	Puhvri maht[2]
NEF (RAW), tihendatud kadudeta, 12-bitine	—	10,5 MB	579	100
NEF (RAW), tihendatud kadudeta, 14-bitine	—	13,1 MB	449	48
NEF (RAW), tihendatud, 12-bitine	—	9,8 MB	785	100
NEF (RAW), tihendatud, 14-bitine	—	11,9 MB	656	100
JPEG fine (peen)[3]	Suur	6,2 MB	1 900	100
	Keskmine	3,9 MB	3 000	100
	Väike	2,3 MB	5 000	100
JPEG normal (tavaline)[3]	Suur	3,1 MB	3 700	100
	Keskmine	2,0 MB	5 700	100
	Väike	1,2 MB	9 300	100
JPEG basic (põhiline)[3]	Suur	1,6 MB	7 000	100
	Keskmine	1,2 MB	10 300	100
	Väike	0,8 MB	15 600	100

* Kaasa arvatud DX-objektiividega tehtud pildid, kui suvandis **Auto DX crop (Automaatne DX-kärpimine)** on valitud **On (Sees)**.

1 Kõik arvud on ligikaudsed. Faili suurus oleneb salvestatud stseenist.

2 Maksimaalne mälupuhvris salvestatavate säristuste arv tundlikkusel ISO 100. Langeb **Optimal quality (Optimaalne kvaliteet)** valikul suvandis **JPEG compression (JPEG-tihendus)** (🕮 117), ISO-tundlikkuse seadmisel väärtusele Hi 0,3 või kõrgemale või pika säristuse müravähenduse või automaatse venituse juhtimise kasutamisel.

3 Eeldatud on, et suvandis **JPEG compression (JPEG tihendus)** on valitud **Size priority (Suuruse prioriteet)**. **Optimal quality (Optimaalne kvaliteet)** valik suurendab JPEG-piltide faili suurust; vastavalt väheneb piltide arv ja puhvri maht.

d3—Max. continuous release (Max võtete arv pidevas vabastusrežiimis) (🕮 339)
Maksimaalse fotode arvu ühes valangus saab valida vahemikust 1 kuni 100.

Aku tööiga

Video filmitud materjal või võtete arv, mida täislaetud akuga salvestada saab, on erinev ning sõltub aku seisukorrast, ümbritsevast temperatuurist, võtetevahelisest intervallist ja menüüde kuvamise ajast. AA-tüüpi patareide puhul sõltub võimsus ka margist ja hoiustamistingimustest; mõningaid patareid ei saa kasutada. Näitearvud kaamera ja valikulise MB-D16 mitme toiteallikaga akukomplekti kohta on toodud allpool.

- **Fotod, üksikkaadri vabastusrežiim (CIPA standard [1])**
  Üks EN-EL15 aku (kaameras): ligikaudu 1 230 võtet
  Üks EN-EL15 aku (MB-D16): ligikaudu 1 230 võtet
  Kuus AA-tüüpi patareid (MB-D16): ligikaudu 430 võtet
- **Fotod, pidev vabastusrežiim (Nikoni standard [2])**
  Üks EN-EL15 aku (kaameras): ligikaudu 4 420 võtet
  Üks EN-EL15 aku (MB-D16): ligikaudu 4 420 võtet
  Kuus AA-tüüpi patareid (MB-D16): ligikaudu 780 võtet
- **Videod** [3]
  Üks EN-EL15 aku (kaameras): ligikaudu 55 minutit HD filmitud materjali
  Üks EN-EL15 aku (MB-D16): ligikaudu 55 minutit HD filmitud materjali
  Kuus AA-tüüpi patareid (MB-D16): ligikaudu 20 minutit HD filmitud materjali

1 Mõõdetud temperatuuril 23 °C (±2 °C) AF-S NIKKOR 24–85mm f/3,5–4,5G ED VR objektiiviga järgmistes katsetingimustes: objektiivi tsükkel lõpmatusest kuni miinimumkauguseni ning üks foto vaikesätetel iga 30 s järel; välklampi kasutati igal teisel võttel. Reaalaja vaadet ei kasutatud.
2 Mõõdetud temperatuuril 20 °C AF-S NIKKOR 24–85mm f/3,5–4,5G ED VR objektiiviga järgmistes katsetingimustes: pildikvaliteet JPEG basic (põhiline), pildi suurus **M** (keskmine), säriaeg 1/250 s, päästik pooleldi alla vajutatud kolmeks sekundiks ja teravustamise tsükkel lõpmatusest minimaalse kauguseni kolm korda; edasi tehti järjest kuus võtet ja ekraan lülitati sisse viieks sekundiks ja siis välja; tsüklit korrati pärast ooterežiimi taimeri aegumist.
3 Mõõdetud temperatuuril 23 °C (±3 °C) kaamera vaikesätetel objektiiviga AF-S NIKKOR 24–85mm f/3,5–4,5G ED VR kaamerate ja pildindustoodete assotsiooni (Camera and Imaging Products Association, CIPA) määratud tingimustes. Eraldi videod võivad olla kuni 20 minutit (1 080/60p) pikad või kuni 4 GB suurused; salvestamine võib kaamera temperatuuri tõusmisel lõppeda enne nende piiranguteni jõudmist.

Järgmised toimingud võivad lühendada aku tööiga:
- Ekraani kasutamine
- Päästiku hoidmine pooleldi alla vajutatult
- Korduv automaatne teravustamine
- NEF (RAW) fotode tegemine
- Pikad säriajad
- Valikulise GP-1 või GP-1A GPS-seadme või WR-R10/WR-1 juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleri kasutamine
- Wi-Fi või valikulise sidemooduli UT-1 või juhtmevaba saatja WT-5 kasutamine
- VR (stabiliseerimise) režiimi kasutamine VR-objektiividega

Abinõud Nikoni EN-EL15 liitium-ioonakude maksimaalse tööea tagamiseks.
- Hoidke akukontaktid puhtana. Määrdunud kontaktid võivad vähendada aku töönäitajaid.
- Kasutage akusid kohe pärast laadimist. Kasutamata akud tühjenevad.

Sisseehitatud välku ja automaatse teravustamise abi valgustit blokeerida võivad objektiivid

Käesolevas jaotises loetletud objektiivid võivad mõningates tingimustes blokeerida sisseehitatud välgu või automaatse teravustamise abi valgusti.

■ *Automaatse teravustamise abi valgustus*

Mõned objektiivid võivad teatavatel teravustamiskaugustel valgusti blokeerida. Eemaldage valgusti kasutamisel objektiivi päikesekaitsed. Automaatse teravustamise abivalgustus ei ole kasutatav järgmiste objektiividega:

- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2,8G ED VR II

Kaugustel alla 0,7 m võivad järgmised objektiivid blokeerida automaatse teravustamise abi valgusti ning häirida kehva valgustuse korral automaatset teravustamist:

- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2,8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2,8G IF-ED
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2,8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85mm f/2,8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85mm f/3,5–4,5G ED VR
- AF Zoom Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6D (IF)
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 35mm f/1,4G
- AF Zoom Micro-Nikkor ED 70–180mm f/4,5–5,6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED

Kaugustel alla 1,0 m võivad järgmised objektiivid blokeerida automaatse teravustamise abi valgusti ning häirida kehva valgustuse korral automaatset teravustamist:

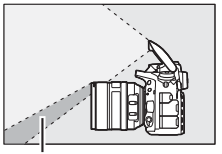
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–6,3G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED

Kaugustel alla 1,5 m võivad järgmised objektiivid blokeerida automaatse teravustamise abi valgusti ning häirida kehva valgustuse korral automaatset teravustamist:

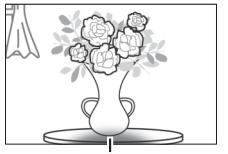
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2,8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2,8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2,8D IF-ED

■ *Sisseehitatud välk*

Sisseehitatud välgu minimaalne ulatus on 0,6 m ja seda ei saa kasutada lähivõteteks lähivõtete suumiobjektiividega. Seda on võimalik kasutada koos CPU-objektiividega fookuskaugusega 24 mm (16 mm DX-formaadis) kuni 300 mm, ehkki mõningatel juhtudel ei pruugi välk objekti objektiivist tingitud varjude tõttu teatavatel kaugustel või fookuskaugustel täielikult valgustada. Järgnevad illustratsioonid kujutavad vinjettimise tulemust, mis on põhjustatud objektiivi tekitatud varjudest välklambi kasutamisel.



Vari



Vinjettimine

Varjude vältimiseks eemaldage objektiivi päikesekaitsed. Järgmiste objektiivide kasutamisel ei pruugi välk alltooduist väiksematel kaugustel suuta objekti tervenisti valgustada:

	Objektiiv	Suumiasend	Minimaalne kaugus ilma vinjettimiseta
DX	AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3,5–4,5G ED	18–24 mm	Vinjettimine puudub
	AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,0 m
		20–24 mm	Vinjettimine puudub
	AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2,8G IF-ED	20 mm	2,0 m
		24–55 mm	1,0 m
	AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED	18 mm	1,0 m
		24–200 mm	Vinjettimine puudub
	AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	1,0 m
		50–300 mm	Vinjettimine puudub

	Objektiiv	Suumiasend	Minimaalne kaugus ilma vinjettimiseta
FX	AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,5 m
	AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2,8D IF-ED	28 mm	1,5 m
		35 mm	Vinjettimine puudub
	AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3,5–4,5D IF-ED	24 mm	1,0 m
		28–35 mm	Vinjettimine puudub
	AF-S NIKKOR 18–35mm f/3,5–4,5G ED	28 mm	1,5 m
		35 mm	Vinjettimine puudub
	AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2,8D IF	24 mm	1,5 m
		28 mm	1,0 m
		35 mm	Vinjettimine puudub
	AF-S NIKKOR 20mm f/1,8G	20 mm	1,0 m
	AF-S NIKKOR 24mm f/1,4G ED	24 mm	1,0 m
	AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED	35 mm	1,5 m
		50–70 mm	Vinjettimine puudub
	AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED	24 mm	1,0 m
		35–120 mm	Vinjettimine puudub
	AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	2,0 m
		28 mm	1,0 m
		50–120 mm	Vinjettimine puudub
	AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED	28 mm	1,0 m
		50–70 mm	Vinjettimine puudub
	AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	1,5 m
		35 mm	1,0 m
		50–300 mm	Vinjettimine puudub
	PC-E NIKKOR 24mm f/3,5D ED *	24 mm	1,5 m

* Nihutamata ja kallutamata.

Kasutamisel koos objektiiviga AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED ei suuda välk kõikidel kaugustel objekti tervenisti valgustada.

Sisseehitatud välku saab kasutada ka koos järgmiste mitte-CPU objektiividega: Nikon Seeria E ja 24–300 mm NIKKOR (AI-S, AI- ja AI-modifitseeritud). Objektiive AI 50–300mm f/4,5, modifitseeritud AI 50–300mm f/4,5; AI-S 50–300mm f/4,5 ED ja AI 50–300mm f/4,5 ED tuleb kasutada suumiasendiga 70 mm või üle selle. Objektiividega AI-S ja AI 25–50mm f/4 ED on väikseimad kaugused vinjettimise vältimiseks: 2,0 m suumiasendis 25 mm ja 1,0 m suumiasendis 28 mm; vinjettimine puudub suumiasendis 35 mm või üle selle.

Indeks

Sümbolid

AUTO (Automaatrežiim) 34
(Automaatne (ilma välguta) režiim) ... 34
SCENE (Stseenirežiim) 41
EFFECTS (Eriefektid) 46
(Portree) 42
(Maastik) 42
(Laps) 42
(Sport) 42
(Lähivõte) 43
(Õine portree) 43
(Õine maastik) 43
(Pidu/siseruum) 43
(Rand/lumi) 44
(Päikeseloojang) 44
(Hämarik/koidik) 44
(Lemmikloomaportree) 44
(Küünlavalgus) 45
(Õis) 45
(Sügisvärvid) 45
(Toit) 45
(Õine nägemine) 47
(Värviskits) 47, 50
(Pisipildi efekt) 48, 51
(Selektiivne värv) 48, 52
(Siluett) 48
(Hele tonaalsus) 49
(Tume tonaalsus) 49
P (Programmeeritud automaatne) 89
S (Automaatne katiku prioriteet) 90
A (Avaprioriteediga automaatrežiim) 91
M (Käsitsi) 93
U1/U2 99
S (Üksikkaader) 103
CL (Pidev vähene kiirus) 103, 338
CH (Pidev suur kiirus) 103
Q (Vaikne katiku vabastus) 103
QC (päästik Qc) 103
(Taimer) 103, 106
MUP (Peegel üleval) 104, 109
(Automaatne teravustamine näo prioriteediga) 58
(Lai-ala automaatne teravustamine) .. 58
(Normaalala automaatne teravustamine) 58
(Automaatne teravustamine objekti jälgimisega) 58
(Maatriks) 139, 335
(Keskelekaalutud) 139, 335
(Laotuspunkt) 139
* (Ereduskorrektsiooni) 139
AUTO (Automaatvälk) 181
(Punasilmsuse vähendamine) . 181, 183
SLOW (Aeglane sünkroniseerimine) 181, 183
REAR (Tagakardina sünkroniseerimine) . 183
(Särikompensatsioon) 143
(Välgu kompenseerimine) 188
(Paindlik programm) 89
(Reaalaja vaate) nupp 54, 66
i nupp 16, 61, 71, 198, 245, 396
(Teabe) nupp 12, 64, 75
: lüliti 5, 342
WB (Valge tasakaal) 145, 321
PRE (Käsitsi eelseadistus) 145, 155
BKT (Kahveldus) 202
(Teravustamise näidik) 36, 129, 133
(Mälu puhver) 105
(Välklambi valmisoleku näidik) 40

Numerics

1.2× (30×20) 1.2× 110, 111
12-bit (12-bitine) 117
14-bit (14-bitine) 117

A

Abi 21
ADL kahveldus 212, 353
Adobe RGB 314
Aeg 28, 381
Aeglane sünkroniseerimine 181, 183
AE-L/AF-L (automaatse särituse lukustuse/ automaatse teravustamise lukustuse) nupp 129, 141, 361, 373
AF 57–59, 120–130

AF-A 121
AF-assist (Automaatse teravustamise abi) . 332
AF-C 121, 326
AF-F 57
AF-S 57, 121, 327
Ainult automaatne säritus (Automaatkahvelduse seade) 202, 353
Ainult välklamp (Automaatkahvelduse seade) 202, 353
Ajamärge (PictBridge) 272
Ajavöönd 381
Ajavöönd ja kuupäev 381
Aktiivne D-Lighting 175, 212
Aku 25, 26, 30, 383, 487
Aku laadimine 25
Aku tööiga 494
Akude järjestus 344
Akukomplekt 343, 344, 367, 383, 441
Akuteave 383
Alamkäsuvaliku nupp kaadrite kerimiseks 364
Algus-/lõpp-punkti valik 81
Alusta printimist (PictBridge) 273, 275
Arvuti 262
Asukohaandmed 239, 253
Automaatala automaatne teravustamine . 124, 126
Automaatkahveldus 202, 353
Automaatkahvelduse seade 353
Automaatne (Valge tasakaal) 145
Automaatne DX-kärpimine 111
Automaatne fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimine 345, 346
Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine 136, 322
Automaatne katiku prioriteet 90
Automaatne säritus ja välklamp (Automaatkahvelduse seade) 202, 353
Automaatne teravustamine ... 57–59, 120–130
Automaatne teravustamine näo prioriteediga 58
Automaatne teravustamine objekti jälgimisega 58
Automaatne venituse juhtimine 316
Automaatse servoteravustamise režiim 121
Automaatse särituse lukk 141
Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine 361, 373
Automaatse teravustamise abi 439
Automaatse teravustamise ala raamid .. 10, 29, 247
Automaatse teravustamise ala režiim 58, 123
Automaatse teravustamise peenhäälestus 389
Automaatse teravustamise punkti valgustus 329
Automaatse teravustamise režiim . 57, 121
Automaatse teravustamise režiimi nupp ... 57, 59, 121, 125
Automaatvälk 181
Autoriõigus 252, 385
Ava 91–93
Avaprioriteediga automaatrežiim 91

B

Bulb (pirn) 93, 95

C

Camera Control Pro 2 444
Capture NX-D 116, 268, 378, 384
CEC 278, 280
CLS 433
Color outline (Värvikontuur) 413
Color sketch (Värviskits) 47, 50, 414
Commander mode (Käsujuhi režiim) 348
Conformity marking (Vastavusmärgistus) .. 489
Continuous-servo AF (Pidev automaatse servoteravustamise režiim) 326
CPU-kontaktid 429
CPU-objektiiv 33, 426

D

DCF 488

Digital Print Order Format (Digitaalse printimisjärjestuse vorming)..... 274, 275, 488
Dioptri reguleerimise nupp..... 29, 443
D-Lighting..... 397
DPOF..... 274, 275, 488
DPOF print order (DPOF-printimisjärjestus)..... 275
D-tüüpi objektiiv..... 426, 429
Dünaamilise ala automaatne teravustamine..... 123, 126, 329
DX (24×16) 1.5×..... 76, 110, 111
DX-formaat..... 110

E

Eelvaate nupp..... 92, 361, 372
Eelvaate nupu määramine..... 361, 372
Ekraan..... 17, 37, 54, 241, 376
Ekraani eredus..... 62, 72, 376
Ekraani väljalülituse viivitus..... 337
Ekraani värvitasakaal..... 377
Elektriliselt juhitav ava..... 72, 73, 370, 372
Elektrooniline kaugusemõõtja..... 133
Ergas (Seadistatud Picture Control)..... 165
Eriefektid..... 46
Erivõimalused (HDMI)..... 279
Esikardina sünkroniseerimine..... 183
Ethernet..... 269, 442
E-tüüpi objektiiv..... 426, 429
EV sammud särituse juhtimiseks..... 333
Exif..... 488
Eye-Fi üleslaadimine..... 391

F

f-arv..... 89, 92, 431
File naming (Failide nimetamine)..... 313
File number sequence (Failinumbri järjestus)..... 340
Filter effects (Filtriefektid)..... 401
Filtriefektid..... 169
Fine-tune optimal exposure (Optimaalse särituse peenhäälestus)..... 336
Fisheye (Kalasilm-objektiiv)..... 413
Flash cntrl for built-in flash (Sisseehitatud välgu juhtimine)..... 347
Fn nupp..... 114, 356, 370
Fn nupu määramine..... 356, 370
Focus point illumination (Fookuspunkti valgustus)..... 329
Focus point wrap-around (Fookuspunkti pööramine)..... 330
Focus tracking with lock-on (Teravustamise jälgimine koos lukustusega)..... 328
Fookuskaugus..... 237, 432
Fookusnurk..... 111, 432
Fookuspunkt..58, 123, 127, 133, 329, 330, 331
Fookuspunktide arv..... 330
Fookustasandi märgis..... 133
Foto võttemenüü..... 310
Foto võttemenüü lähtestus *..... 311
Fotode kaitsmine..... 257
Fototeave..... 246, 302
FV-lukustus..... 190
FX (36×24) 1.0×..... 110, 111
FX-formaat..... 110

G

GPS..... 239, 253
Grupeeritud ala automaatne teravustamine..... 124, 329
G-tüüpi objektiiv..... 426, 429

H

H.264..... 484
HDMI..... 65, 78, 277, 488
HDMI pistmik..... 2
HDMI-CEC..... 278, 280
Helendid..... 248
Helendite kuva..... 72
Helitugevus..... 80, 309
Hi (tundlikkus)..... 135
Hide image (Peida pilt)..... 301
High definition (kõrglahutus)..... 277, 488
High ISO NR (Suure ISO müravähendus)... 317
Histogramm..... 64, 249, 250, 355
Hoiukaust..... 311
Hõõglamp (Valge tasakaal)..... 145

Häälestusmenüü 374

I

Image Dust Off ref photo (Pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusfoto) 378
Image overlay (Pildi ülekate) 403
Index marking (Tähistusviide) 370
Index print (Kuvaleht) 274
Intervalltaimeriga pildistamine 222
ISO-tundlikkus 134, 136, 322
ISO-tundlikkuse samm 333
ISO-tundlikkuse sätted 136, 322
i-TTL 184, 185, 348

J

Jooksva pildi kustutamine 38, 258
JPEG 115
JPEG basic (põhiline) 115
JPEG fine (peen) 115
JPEG normal (tavaline) 115
JPEG-tihendus 117
Juhtmevaba kaugjuhtimiskontroller .. 197, 368
Juhtmevaba saatja 269, 442
Juhtmevaba võrk 269, 281, 442
Juhtnupu kasutamise vabastusnupp 365
Juhtpaneel 8

K

Kaadri kuvamise kestus (Slaidiesitus) 308
Kaadri suurus/kaadrikiirus 71, 319
Kaamera sätete salvestamine 386
Kadreerimisjuhikud 64, 75
Kadudeta tihendus (Tüüp) 117
Kahe nupuga lähtestus 199
Kahveldus 202, 353
Kahveldusjärjestus 354
Kalendri taasesitus 244
Kallutatav ekraan 17
Kasutaja sätted 99
Kasutatavad sätted 460
Kaugjuhtimise (WR) Fn nupu määramine .. 368
Kaugjuhtimisjuhe 95, 443
Kaugjuhtimispult 193, 444
Kaugjuhtimisrežiim (ML-L3) 193
Keel 381
Kell 381
Kella aku 15
Kella seadmine satelliidi järgi 239
Kerge ISO 341
Kerge särikompensatsioon 334
Keskelekaalutud 139, 335
Kiirreageeringuga kaugjuhtimisrežiim (Kaugjuhtimisrežiim (ML-L3)) 193
Kiirvälk 433
Kirjete järjestamine (Minu Menüü) 424
Kohandatud sätted 323
Kohtvõrk (LAN) 442
Koopiate arv (PictBridge [Häälestus-] menüü) 272
Korpuse kaas 3, 442
Kujundusvälk 353
Kustutamine 38, 258
Kuulari helitugevus 72
Kuularid 73
Kuupäev ja kellaaeg 28, 381
Kuupäeva formaat 381
Kuupäeva valik 274
Kuvaleht 274
Kuvasuhe 76, 399
Kõikide piltide kustutamine 260
Kõlar 4
Kõrvutamine 419
Kärpimine (PictBridge [Häälestus-] menüü) 272
Käsitsi 93, 132
Käsitsi (Sisseehitatud välgu juhtimine) 347
Käsitsi eelseadistus (Valge tasakaal) 145, 155
Käsitsi teravustamine 60, 132
Käsuvaliku nuppude kohandamine 363

L

L (suur) 77, 118
Lai dünaamiline vahemik (High Dynamic Range, HDR) 177
Lai-ala automaatne teravustamine 58
Laotuspunkt 139
Laotuspunkti valge tasakaal 159

LCD-valgustus 5, 342
Lehekülje suurus 272
Lo (tundlikkus) 135
Long exposure NR (Pika särituse müravähendus) 317
Loovvalgustussüsteem 433
Luminofoor (Valge tasakaal) 145
Lähtesta kasutaja sätted 101
Lähtestus 199, 326

M

M (keskmine) 77, 118
Maastik (Seadistatud Picture Control) .. 165
Maatriksmõõtmine 139, 335
Maksimaalne säriaeg 137
Maksimaalne tundlikkus 137, 322
Manual focus (Käsitsi teravustamine) ... 329
Max. continuous release (Max võtete arv pidevas vabastusrežiimis) 339
MB-D16 ..... 343, 344, 367, 383, 441
MB-D16 nupu määramine 367
MB-D16 aku tüüp 343
Mikrofon 73
Mikrofoni tundlikkus 71, 320
Miniature effect (Pisipildi efekt) 48, 51, 416
Minimaalne ava 33, 88
Minu menüü 421
Mired 151
Mitmiksäritus 216
Mitmikvalija elektriliselt juhitav ava 72
Mitte-CPU objektiiv 235, 427, 431
Mitte-CPU objektiivi andmed 235
Monitooritud eelvälk 185, 191
Moonutuse juhtimine 412
Movie live view (Video reaalaja vaate) 370–373
Mustvalge (Ühevärviline) 400
Mõõtmine 139
Mälu puhver 105
Mälukaardi maht 492
Mälukaardi vormindamine 375
Mälukaart 26, 31, 119, 375, 491, 492

N

NEF (RAW) 115, 117, 313, 406
NEF (RAW) bit depth (värvisügavus bittides) 117
NEF (RAW) recording (salvestus) 117
NEF (RAW) töötlus 406
Neutraalne (Seadistatud Picture Control) . 165
Nikon Transfer 2 267
Normaalala automaatne teravustamine 58
Nupust käivitatav WPS 284
Nutiseade 281
Näotuvastus 335

O

Objektiiv 27, 33, 235, 389, 426
Objektiivi kaamerast eemaldamine 33
Objektiivi paigaldamine 3, 133
Objektiivi teravustamisrõngas 60, 132
OK nupp 354
Ooterežiimi taimer 39, 239, 336
Optimaalne kvaliteet (JPEG-tihendus) . 117
Otsene päikesevalgus (Valge tasakaal) 145

P

Paindlik programm 89
Peegel 109, 193, 451
Peegel üleval 104, 109
Peegli kaugtõstmine (Kaugjuhtimisrežiim (ML-L3)) 193
Pehme (Filtriefektid) 402
Perspective control (Perspektiivi juhtimine) 415
PictBridge 271, 488
Picture Controli haldus 170
Picture Controli määramine 165, 321
Picture Controlid 165, 167
Pidev automaatse servoteravustamise režiim 121
Pidev suur kiirus 103
Pidev vabastusrežiim 103
Pidev vähene kiirus 103, 338
Piiks 338
Pikikalle 388
Pildi ala 76, 77, 110, 113, 118
Pildi ala valik 71, 111, 113, 360, 362, 366
Pildi automaatne pööramine 382

Pildi kommentaar....384
Pildi suurus....118, 432
Pildi tüüp (Slaidiesitus)....308
Pildi ülevaatus....234, 242, 307
Pildianduri puhastamine....448
Pildikvaliteet....115
Pildiotsija....10, 29, 443, 478
Pildiotsija fookus....29, 443
Pildiotsija okulaar....107
Pildiotsija okulaarikate....107
Pildiotsija ruudustiku kuva....341
Pildistamisandmed....251
Piltide kopeerimine....303
Pilu....31, 119, 245, 319
Pilus 2 asuva kaardi funktsioon....119
Pilvine (Valge tasakaal)....145
PIN-sisestusega WPS....285
Pisipildi taasesitus....243, 355
Playback display options (Taasesituse kuvavalikud)....302
Portree (Seadistatud Picture Control)....165
Print (DPOF) (Prindi (DPOF))....274
Print select (Prindi valik)....274
Printimine....271
Printimisvalikud (PictBridge [Häälestus-] menüü)....272
Programmeeritud automaatne....89
Puhastamiseks lukustage peegel üles....451
Punase tugevdus (Filtriefektid)....401
Punasilmsuse korrigeerimine....398
Punasilmsuse vähendamine....181, 183
Punktide salvestamine paigutuse järgi 331
Pv nupp....70, 92, 353, 361, 372
Pärast kustutamist....307
Päästik....36, 129, 141, 336, 373
Päästiku määramine....373
Püsivara versioon....392

Q

Qc (vaikne pidev) katiku vabastus....103
Quick retouch (Kiirretušeerimine)....411

R

RAW pilu 1 – JPEG pilu 2 (Pilus 2 asuva kaardi funktsioon)....119
Reaalaja vaade....54–65, 66–78
Reaalaja vaate valija....54, 66
Reaalaja vaates pildistamine....54
Remote on duration (ML-L3) (Kestev kaugseadis (ML-L3))....337
Reset (Lähtestus)....311, 318
Reset custom settings (Kohandatud sätete lähtestus)....326
Resize (Suuruse muutmine)....408
Režiiminupp....6
Režiiminupu lukustuse vabastaja....6
Retušeerimismenüü....245, 393
Reverse indicators (Näidikute pöördesitus)....366
RGB....249, 314
Ristekraan (Filtriefektid)....401
Rohelise tugevdus (Filtriefektid)....401
Rotate tall (Pööra portreeformaati)....308
Ruumiline kalkeerimine....124, 125, 126

S

S (väike)....77, 118
Sageduskaja....71, 320
Salvesta valitud kaader....81, 86
Save user settings (Salvesta kasutaja sätted)....99
SD-mälukaart....26, 31, 119, 491, 492
Seadme juhtimine (HDMI)....278
Seepia (Ühevärviline)....400
Selective color (Selektiivne värv)....48, 52, 417
Shutter-release button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga)....336
Sidemoodul....269, 442
Sihtkoht....72, 319
Single-servo AF (Üksikservo automaatne teravustamine)....327
Sinise tugevdus (Filtriefektid)....401
Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti....332
Sisseehitatud välk....40, 180
Slide show (Slaidiesitus)....308
Soe filter (Filtriefektid)....401
sRGB....314
SSID....286
SSIDi vaatamine....287

Standardne (Seadistatud Picture Control) . 165
Standardne i-TTL välklamp digitaalsele ühe objektiiviga peegelkaamerale 185, 435
Statiiv 3
Straighten (Sirgestamine) 411
Stseenirežiim 41
Suurim ava 187, 430, 439
Suurus 77, 118
Suuruse prioriteet (JPEG-tihendus) 117
Suveaeg 381
Säriaeg 90, 93
Särikompensatsioon 143
Säritus 139–144
Särituse eelvaade 55, 62
Särituse lukustus 141
Särituse viivitusrežiim 339
Särituskahveldus 202, 353
Säritusmõõturid 39, 336
Säritusnäidik 63, 94
Säritusprogramm 462
Sätete salvestamine/laadimine 386

T

Taasesitus 37, 241
Taasesituse pilu ja kaust 245
Taasesituse teave 246, 302
Taasesituskaust 300
Taasesitusmenüü 300
Taasesitussuum 255
Taevavalgus (Filtriefektid) 401
Tagakardina sünkroniseerimine 183
Taimer 103, 106, 222, 337
Tarvikud 441
Tarvikute sisend 443
Tasane (Seadistatud Picture Control) ...165
Taustavalgustus 5, 342
Teabeekraan 12, 64, 75, 341
Teave 12, 246
Televiisor 277
Teravussügavus 92
Teravustamise jälgimine 122, 328
Teravustamise lukustus 129
Teravustamise näidik 36, 129, 133
Teravustamise prognoositav jälgimine122
Teravustamisekraan 479
Teravustamisnäidik 36, 129, 133
Teravustamisrežiim 57, 121
Teravustamisrežiimi valija 57, 120
Tihendatud (Tüüp) 117
Time-lapse photography (Intervallpildistamine) 229
Toitepistmik 441, 445
Toonimine 168, 170
Trimmimine 399
Tsüanotüüpia (Ühevärviline) 400
Tundlikkus 134, 136, 322
Tuulemüra vähendamine 72, 321
Tähistusviide 70, 80, 372
Täisajaga automaatne servoteravustamine 57
Täiskaadris taasesitus 241

U

USB-kaabel 266
UT-1 .....269, 442
UTC 240, 253

V

Vabastuse lukustus tühja pilu korral 365
Vabastusrežiim 7, 103
Vabastusrežiimi nupp 7, 103
Vabastusrežiimi nupu lukustuse vabastaja 7, 103
Vahelduvvooluadapter 441, 445
Vaikesätete taastamine 199, 292, 311, 318, 326
Vaikesätted 199, 292, 311, 318, 326
Vaikne katiku vabastus 103
Vajutage päästik lõpuni alla 36
Vajutage päästik pooleldi alla..... 36
Valang 219, 339, 357
Valge tasakaal 145, 208, 321
Valge tasakaalu kahveldus (Automaatkahvelduse seade)..... 208, 353
Valge tasakaalu peenhäälestus 149
Valida nutiseadmesse saatmiseks/ tühistada valik 245, 289
Valikuline välklamp 348, 433
Valikute eemaldamine (Minu Menüü) ..423

Valikute lisamine (Minu menüü)..... 421
Valitud kuupäev..... 261, 301
Valitud piltide kustutamine..... 260
Vari (Valge tasakaal)..... 145
Varundus (Pilus 2 asuva kaardi funktsioon) 119
Vastavusmärgistus..... 392
Video ISO-tundlikkuse sätted..... 322
Video kvaliteet..... 71, 320
Video reaalaja vaade..... 66
Video redigeerimine..... 81, 245
Video salvestusnupp..... 68, 366
Video salvestusnupu määramine..... 366
Video võttemenüü..... 318
Video võttemenüü lähtestus..... 318
Videod..... 66, 370–373
Videote trimmimine..... 81
ViewNX 2..... 262, 314
Viimased sätted..... 425
Viivitusega kaugjuhtimine (Kaugjuhtimisrežiim (ML-L3))..... 193
Vinjettimise juhtimine..... 315
Virtuaalne horisont..... 64, 75, 359, 388
Võrguühendus..... 284
Võrk..... 269, 374
Võtete arv..... 494
Võttemenüüd..... 310, 318
Välgu kahveldus..... 202, 353
Välgu kompenseerimine..... 188
Välgu kordus..... 347
Välgu särikompensatsioon..... 353
Välgu ulatus..... 187
Välgurežiim..... 181, 183
Välismikrofon..... 73
Välismikrofoni pistmik..... 2
Väljunderaldusvõime (HDMI)..... 278
Välklambi hoiatus..... 339
Välklambi säriaeg..... 185, 346
Välklambi sünkroniseerimiskiirus 345, 346, 479
Välklambi valmisoleku näidik 40, 191, 438
Välklamp.. 40, 180, 181, 188, 190, 345, 433
Välklamp (Valge tasakaal)..... 145
Väreluse vähendamine..... 380
Värviruum..... 314
Värvitasakaal..... 402
Värvitemperatuur..... 145, 147, 152
Värvitemperatuuri valik (Valge tasakaal).... 145, 152

W

WB..... 145, 208, 321
Wi-Fi..... 281
Wireless Mobile Utility..... 281, 282, 283
WT-5..... 269, 442

Ä

Ääris..... 272

Ü

Ühe punkti automaatne teravustamine..... 123, 126
Ühevärviline..... 165, 400
Ühilduvad objektiivid..... 426
Üksikkaader..... 103
Üksikservo automaatne teravustamine 57, 121
Ületäitumine (Pilus 2 asuva kaardi funktsioon)..... 119
Ülevaate andmed..... 254

Garantiitingimused - Nikon Euroopa Teeninduse Garantii

Lugupeetud Nikoni klient,
Täname teid antud Nikon toote ostmise eest. Peaks teie Nikon toode vajama garantiiteenust võtke palun ühendust edasimüüjaga, kelle käest te seadme ostsite või siis mõne meie Nikon Europe BV müügiterritooriumil (Euroopa/Aafrika ja Venemaa) asuva volitatud teenindusvõrgustiku liikmega.

Mitte vajalike ebamugavuste vältimiseks soovitame teil kasutaja juhend enne edasimüüja või volitatud teeninduskeskuste võrgustikuga ühenduse võtmist hoolikalt läbi lugeda.

Teie Nikon seadmel on garantii kõikide valmistaja poolsete defektide vastu ühe aastase perioodi vältel alates seadme ostukuupäevast. Kui nimetatud garantiiperioodi jooksul osutub seade kas materjalidest või koostetööst tingitult defektseks remondib meie volitatud teeninduskeskuste võrgustik Nikon Europe BV müügiterritooriumil toote ilma töö või detailide eest tasu küsimata alljärgnevatel tingimustel ära. Nikonil on õigus (enda valikul) toode ära remontida või välja vahetada.

1. Nimetatud garantii kehtib ainult täidetud garantiikaardi ning ostutšeki esitamisel, kus on ära märgitud ostukuupäev, toote tüüp ning edasimüüja nimi koos toote nimetusega. Nikonil on õigus keelduda tasuta garantiiteenusest juhul kui ülalnimetatud dokumente ei ole võimalik esitada või kui seal toodud info ei ole täielik või loetav.

2. Antud garantii ei kata:
- tavalisest kulumisest ja kasutamisest tingitud hooldamist, parandamist või vahetamist.
- modifikatsioone toote parendamiseks tema esialgse, kasutaja juhendis kirjeldatud tavalise kasutamiseesmärgiga võrreldes, ilma Nikoni poolse eelneva kirjaliku heakskiiduta.
- transpordikulusid ning kõiki transpordiriske, millised on otseselt või kaudselt seotud toodete garantiiga.
- kõik kahjustused, millised on tingitud muudatustest või reguleerimistest, mis võidakse tootele teha ilma Nikoni eelneva kirjaliku heakskiiduta selleks, et seade vastaks kohalikele või riiklikele tehnilistele standarditele, millised on kehtivad mõnes teises riigis kui see, mille jaoks toode oli esialgselt välja töötatud ja/või valmistatud.

3. Garantii ei kehti järgmistel juhtudel:
- valesti kasutamisest tingitud kahjustused, sealhulgas, kuid mitte ainult seadme mittesihipärane või kasutajajuhendis kirjeldatud tavalisele kasutamisele mitte vastav kasutamine ning toote hooldamine ja paigaldamine või kasutamine kasutamisriigis kehtivatele ohutusnõuetele mitte vastavalt.
- õnnetustest tingitud kahjustused sealhulgas, kuid mitte ainult äike, vesi, tuli, valesti kasutamine ning hoolimatus.
- tootel toodud seerianumbri või mudeli muutmine, moonutamine, loetamatus või eemaldamine.
- volitamata teenindusorganisatsioonide või isikute poolt teostatud remonttöödest või reguleerimistest tingitud kahjustused.
- defektid süsteemides, millesse toode on integreeritud või millega koos teda kasutatakse.

4. Käesolev garantii ei oma mõju kehtivate riiklike seadustega tagatud tarbijate seaduslikele õigustele ega ostu/müügi lepingust tulenevatele tarbija õigusele edasimüüja vastu.

Märkus: Ülevaate kõikidest volitatud Nikoni Teeninduskeskustest leiate te internetist aadressilt (URL = *http://www.europe-nikon.com/service/*).

Käesoleva kasutusjuhendi mis tahes vormis taasesitamine terviklikult või osaliselt (v.a lühikeste tsitaatidena arvustustes või ülevaadetes) ilma NIKON CORPORATION-i kirjaliku loata, on keelatud.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation

SB4H01(Y1)
6MB255Y1-01