

Canon

EOS 7D Mark II

EOS 7D Mark II (G)



**EESTIKEELNE
KASUTUSJUHEND**

Sissejuhatus

EOS 7D Mark II (G) on suure jõudlusega 20,2 megapikslise CMOS-sensoriga digitaalne peegelkaamera, millel on DIGIC 6 protsessor, ligikaudu 100% pildinäidiku vaateala, täpne ja kiire 65-punkti iseteravustamine (ristanduriga iseteravustamispunkte: max 65 punkti), ligikaudu 10 kaadrit sekundis sarivõte, reaalaajavaatega pildistamisrežiim, täis-kõrglahutusega HD-video salvestamise funktsioon, Dual Pixel CMOS iseteravustamine ja GPS-funktsioon.

Enne alustamist lugege läbi järgmised osad

Rikutud piltide ja õnnetuste vältimiseks lugege läbi "Ohutusjuhised" (lk. 526-528) ja "Ettevaatusabinõud käsitlemisel" (lk. 20-21).

Kasutage kaameraga tutvumisel seda juhendit abivahendina

Tehke selle juhendi lugemise ajal mõned pildid ja vaadake, kuidas need õnnestuvad. See võimaldab kaamerast paremini aru saada.

Kaamera testimine enne selle kasutamist ja õiguslik vastutus

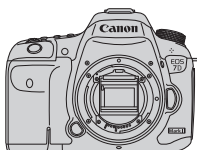
Vaadake pildid pildistamise järel üle ja veenduge, et need on soovitud kujul salvestatud. Kui kaamera või mälukaart on vigased ja kujutisi ei saa salvestada või arvutisse laadida, ei saa Canonit pidada vastutavaks tekkinud kahjude või ebamugavuste eest.

Autoriõigused

Teie riigi autoriõiguse seadused võivad lubada inimestest ja teatud objektidest salvestatud fotode kasutamist ainult isiklikuks otstarbeks. Samuti pidage silmas, et mõnel avalikul esinemisel, näitusel jne võib fotode tegemine olla keelatud isegi isiklikuks otstarbeks.

Komplekti loetelu

Enne alustamist kontrollige, et kaamerakomplektis oleksid järgmised esemed. Kui mõni neist on puudu, võtke ühendust kaamera müüjaga.



Kaamera
(kerekorgiga)



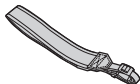
Silmaümbris
Eg



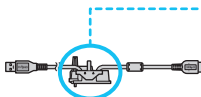
Aku
LP-E6N
(kaitsekaanega)



Akulaadija
LC-E6/LC-E6E*



Lai rihm



Liideskaabel
IFC-150U II



Kaablikaitse

* Akulaadija LC-E6 või LC-E6E on kaameraga kaasas. (LC-E6E laadijaga on kaasas toitejuhe.)

- Kaasasolevad kasutusjuhend ja DVD/CD-ROM-plaadid on toodud järgmisel leheküljel.
- Kui ostsite objektiiviga komplekti, siis kontrollige, et objektiiv(id) oleks komplektis kaasas.
- Sõltuvalt objektiiviga komplekti tüübist võib sellega kaasas olla ka kasutusjuhend.
- Hoidke ülalnimetatud esemeid kindlas kohas.



Perifeeriaseadmetega ühendamine

Kui ühendate kaamera arvuti või printeriga, siis kasutage kaasasolevat liideskaablit või Canoni kaablit. Liideskaabli ühendamisel kasutage ka kaasasolevat kaablikaitset (lk. 34).



Selles juhendis viitab „CF-kaart” CompactFlash-mälukaardile ja „SD-kaart” SD-/SDHC-/SDXC-mälukaardile. „Kaardi” all mõeldakse kõiki piltide või videote salvestamiseks kasutatavaid mälukaarte.

* **Kaamerale ei ole kaarti kaasas piltide/video salvestamiseks.** Palun ostke see eraldi.

Kasutusjuhendid ja DVD/CD-ROM-plaadid

Kasutusjuhend koosneb brošüürist, voldikust ning elektroonilises vormingus PDF-juhenditest (asuvad DVD-ROM-plaadil).



**Põhifunktsioonide
kasutusjuhend**



**GPS-i
ettevaatusabinõud**



EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM)

Sisaldab järgmisi PDF-vormingus juhendeid:

- Kaamera kasutusjuhend (täisversioon)
- EOS Solution Disk plaadil olevad tarkvara kasutusjuhendid

* Juhised DVD-ROM-plaadil olevate kasutusjuhendite vaatamiseks leiate lk. 532-534.



EOS Solution Disk

Sisaldab erinevat tarkvara. Programmide ülevaate ning installimise juhised leiate lk. 537-539.

Ühilduvad kaardid

Kaameras saab kasutada järgmisi mälukaarte sõltumata nende mälumahust. **Kui kaart on uus või kui see on teise kaamera või arvuti poolt eelnevalt vormindatud, siis soovitame vormindada kaart selle kaamera abil (lk. 67).**

- **CF- (CompactFlash) kaardid**
* Tüüp I, UDMA-režiim 7 ühilduvad.
- **SD-/SDHC*/-SDXC*-mälukaardid**
* UHS-I-kaardid ühilduvad.

Video salvestamiseks sobilikud mälukaardid

Kasutage videote salvestamiseks suuremahulisi ning kiire lugemis-/salvestuskiirusega kaarte, vastavalt alltoodud tabelile.

Video salvestusformaad (lk. 330)		CF-kaart: salvestusvormingud	
		MOV	MP4
ALL-I (töötlamiseks)		30 MB/s või kiirem	
IPB (standardne)	FHD : 59.94P 50.00P	30 MB/s või kiirem	
	Muu kui ülal	10 MB/s või kiirem	
IPB (vähe mälu kasutav)		-	10 MB/s või kiirem

Video salvestusformaad (lk. 330)		SD-kaart: salvestusvormingud	
		MOV	MP4
ALL-I (töötlamiseks)		20 MB/s või kiirem	
IPB (standardne)	FHD : 59.94P 50.00P	20 MB/s või kiirem	
	Muu kui ülal	6 MB/s või kiirem	
IPB (vähe mälu kasutav)		-	4 MB/s või kiirem

- Kui kasutate video salvestamiseks aeglasema salvestuskiirusega kaarti, siis ei pruugi kaamera videot korralikult salvestada. Kui taasesitate videoid aeglase lugemise kiirusega mälukaardilt, võib taasesitus olla vigadega.
- Kui soovite teha video salvestamise ajal ka fotosid, siis vajate veelgi kiiremat kaarti.
- Kaardi lugemise/kirjutamise kiiruse kontrollimiseks vaadake tootja veebilehekülge.

Lühijuhend

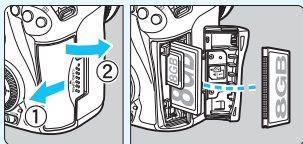
1



Sisestage aku (lk. 40).

- Aku laadimise juhised leiate lk. 38.

2

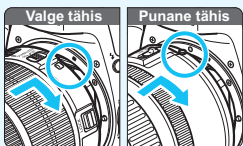


Sisestage mälukaart (lk. 41).

- Kaamera esikülje-poolne pesa on CF-kaardi jaoks ning tagakülje-poolne pesa SD-kaardi jaoks.

* Salvestamine on võimalik, kui kaameras on kas CF- või SD-mälukaart.

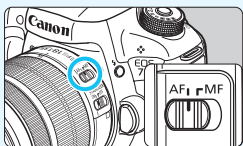
3



Kinnitage objektiiv kaamera külge (lk. 50).

- Joondage objektiivi valge või punane tähis vastavat värvi kaamera tähisega.

4



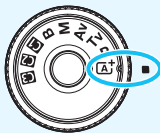
Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <AF> (lk. 50).

5



Seadke toitelüliti asendisse <ON> (lk. 45).

6



Hoidke režiimiketta keskmist osa all ning seadke ketas režiimile <A+> (nutikas automaatrežiim) (lk. 29).

- Kõik vajalikud kaamera seaded seadistatakse automaatselt.

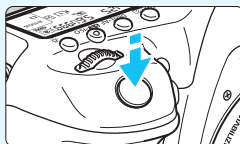
7



Teravustage võtteobjekt (lk. 55).

- Suunake pildinäidikusse vaadates pildinäidiku keskosa võtteobjektile.
- Vajutage kergelt päästikule ja kaamera teravustab võtteobjekti.
- Kaamera välklamp tõuseb vajadusel ise tööasendisse.

8



Sooritage võte (lk. 55).

- Pildistamiseks vajutage päästik lõpuni alla.

9









Kontrollige tehtud pilti.

- Salvestatud pilt ilmub umbes 2 sekundiks vedelkristallekraanile.
- Pildi uuesti kuvamiseks vajutage nuppu <▶> (lk. 354).







- Vedelkristallekraani abil pildistamiseks vt. "Reaalajavaatega pildistamine" (lk. 285).
- Eelnevalt salvestatud piltide vaatamise kohast teavet vaadake osast „Piltide taasesitus” (lk. 354).
- Pildi kustutamise kohast teavet vaadake osast „Kustutamine” (lk. 392).

Juhendis kasutatud lühendid

Käesoleva juhendi ikoonid

-  : tähistab valimisketast (valijat).
 : tähistab kiirvalikuketast.
 : tähistab iseteravustamise ala valikuhooba.
 : tähistab üldvalijat.
 : tähistab määrangunuppu.
 4/6/10/16 : tähistab, et vastav funktsioon jääb aktiivseks pärast nupu lahtilaskmist vastavalt kas 4 sekundiks, 6 sekundiks, 10 sekundiks või 16 sekundiks.

* Juhendi tekstis kasutatakse nuppudele ja režiimidele viitamisel kaamera vastavate nuppude juures või vedelkristallekraanil olevaid ikooni ja märke.

-  : tähistab funktsiooni, mida saab muuta nupu <MENU> vajutamise järel seadistust muutes.
-  : kui seda kuvatakse lehekülje ülemises parempoolses osas, siis see tähistab funktsiooni valimise võimalikkust ainult režiimis<P>, <Tv>, <Av>, <M> või .
- (lk. **)
-  : hoiatus pildistamisel tõrgete vältimiseks.
-  : lisateave.
-  : näpunäide või nõuanne paremate võtete tegemiseks.
-  : tõrkeotsingu nõuanne.

Põhieeldused

- Kõikides selles juhendis toodud kirjeldustes on eeldatud, et toitelüliti on asendis <ON> ning lüliti <LOCK▶> on lülitatud vasakule (multifunktsioonide lukk on vabastatud) (lk. 45, 59).
- Toimingute kirjeldustes on eeldatud, et kõik menüü- ja kasutusmäärangud on alglekutes.
- Selles juhendis toodud joonistel on kujutatud kaamerat koos ühendatud EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM objektiiviga.

Peatükid

Peegelkaamera esmakasutajatele selgitatakse 1. ja 2. peatükis põhitoiminguid ja pildistamise aluspõhimõtteid.



	Sissejuhatus	2
1	Alustamine	37
2	Tavavõtted	79
3	Iseteravustamis- ja päästikurežiimide määramine	85
4	Kujutisemäärangud	145
5	GPS-määrangud	197
6	Loovvõtted ja lisavõimalused	215
7	Välklambi kasutamine	253
8	Vedelkristallekraaniga pildistamine (reaalajavaatega pildistamine)	285
9	Video salvestamine	313
10	Taasesitus	353
11	Kujutiste järeltöötlus	397
12	Sensori puhastamine	405
13	Piltide printimine ja arvutisse laadimine	411
14	Kaamera kohandamine	431
15	Lisaandmed	467
16	DVD-ROM-plaadil olevate kasutusjuhendite vaatamine/ piltide laadimine arvutisse	531

Sisukord

Sissejuhatus 2

Komplekti loetelu	3
Kasutusjuhendid ja DVD/CD-ROM-plaadid	4
Ühilduvad kaardid	5
Lühijuhend	6
Juhendis kasutatud lühendid	8
Peatükid	9
Funktsioonide register	17
Ettevaatusabinõud käsitlemisel	20
Kaamera osad	22

1 Alustamine 37

Aku laadimine	38
Aku paigaldamine ja väljavõtmine	40
Kaardi paigaldamine ja väljavõtmine	41
Toite sisselülitamine	45
Kuupäeva, kellaaja ja ajavööndi määramine	47
Kasutajaliidese keele valimine	49
Objektiivide kinnitamine ja eemaldamine	50
Objektiivi funktsioon Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator)	53
Põhitoimingud	54
 Võttefunktsioonide kiirjuhtimine	61
 Menüütoimingud	64
Enne kui alustada	67
Kaardi vormindamine	67
Helisignaali väljalülitamine	69
Toite väljalülituse aja / automaatse väljalülituse määramine	69
Pildi kontrollimise aja määramine	70
Kaamera algmäärangute taastamine	70

⌘ Võrgustiku kuvamine	74
🔌 Elektroonilise loodi kuvamine	75
Pildinäidiku infokuva seadistamine	77
❓ Abi	78

2 Tavavõtted 79

📷 ⁺ Täisautomaatne pildistamine (nutikas automaatrežiim)	80
📷 ⁺ Täisautomaatsed võtted (nutikas automaatrežiim)	83

3 Iseteravustamis- ja päästikurežiimide määramine 85

AF: iseteravustamise toimingu valimine	86
📷 Iseteravustamisala ja -punkti valimine	90
Iseteravustamisala valikurežiimid	95
Iseteravustamisandur	99
Objektiivid ja kasutatavad teravustamispunktid	100
Režiimi AI Servo AF (AI-servoteravustamine) omaduste valimine	108
Iseteravustamise funktsioonide kohandamine	117
Iseteravustamise teravustamiskauguse peenseadistus	133
Kui iseteravustamine eksib	139
MF: käsitsi teravustamine	140
📷 ^H Päästiku töörežiimi valimine	141
🔌 Iseavaja kasutamine	143

4 Kujutisemäärangud 145

Kaardi valimine salvestamiseks ja taasesituseks	146
Pildi salvestuskvaliteedi määramine	149
ISO: ISO-valgustundlikkuse määramine	154
📷 Pildi stiili valimine	160
📷 Pildi stiili seadistamine	163
📷 Pildi stiili salvestamine	166










WB: valge tasakaalu määramine	168
☞ Mõõdetud valge tasakaal	169
K Värvitemperatuuri määramine.....	171
WB Valge tasakaalu nihe	172
Heledustaseme ja kontrastsuse automaatne korrigeerimine.....	175
Müravähenduse määramine.....	176
Helendite toonielistus	180
Objektiivi äärealade valgustuse ja aberratsiooni korrigeerimine ..	181
Vilkumise vähendamine.....	185
Värviruumi määramine	187
Kausta loomine ja valimine.....	188
Faili nime muutmin	190
Faili nummerdamisviisid	193
Autoriõiguse andmete määramine	195

5 GPS-määrangud 197



GPS-funktsioonid	198
Ettevaatusabinõud GPS-i kasutamisel	200
GPS-signaalide vastuvõtmine	201
Positsioneerimise intervalli määramine	205
Digikompassi kasutamine.....	206
Kaamera aja määramine GPS-signaali abil	209
Reisitud marsruudi logimine	210

6 Loovvõtted ja lisavõimalused 215


P : programme automaatsäri.....	216
Tv : säriaja etteandega automaatsäri	218
Av : ava etteandega automaatsäri.....	220
Teravussügavuse kontroll	221

M : käsikäsi	222
 Säre mõõterežiimi valimine	224
 Säre nihke määramine	226
 Säre kahvel (AEB)	227
 Säre lukustus	229
B : Aegvõte	230
HDR : HDR (kõrge dünaamilise ulatusega) võtted	233
 Korduvsäritus	238
 Peegli lukustus	246
Okulaari katte kasutamine	247
 Distantspäästiku kasutamine	248
 Kaamera distantjuhtimine	248
 Intervalltimeriga võte	250


7 Väklambi kasutamine 253

 Kaamera väklambi kasutamine	254
 Väliste Speedlite-väklambi kasutamine	259
Välgu määramine	262
Väklambi kaugjuhtimine	272

8 Vedelkristallekraaniga pildistamine (reaalajavaatega pildistamine) 285


 Pildistamine vedelkristallekraaniga	286
Võttemäärangud	292
Menüüfunktsiooni määrangud	294
Iseteravustamise kasutamine (iseteravustamise meetod)	299
MF: käsitsi teravustamine	308


9 Video salvestamine 313

 Video salvestamine	314
Automaatse särga salvestamine	314



Säriaaja etteandega automaatsäri	315
Ava etteandega automaatsäri	316
Käsikäsi seadmisega salvestamine	320
Fotode salvestamine	327
Võttemäärangud	329
Video salvestusformaadi määramine	330
Helisalvestuse määramine	336
Vaikne juhtimine	338
Ajakoodi määramine	339
Menüüfunktsiooni määrangud	342

10 Taasesitus 353


 Piltide taasesitus	354
INFO. : võtteinfo kuva	356
 Kiire piltide otsimine	361
 Mitme pildi ühel ekraanil kuvamine (pildiregister)	361
 Piltide lappamine (lappamiskuva)	362
 Piltide suurendamine	364
 Piltide võrdlemine (kahe pildi kuva)	366
 Pildi pööramine	367
 Kustutuskaitse	368
Hinnangute määramine	371
 Kiirvaliku menüü taasesitusel	374
 Videote nautimine	376
 Video taasesitamine	378
 Video esimeste ja viimaste kaadrite monteerimine	380
Slaidiseanss (automaatne taasesitus)	382
Taasesitus televiisoris	385
 Kujutiste kopeerimine	388

 Kustutamine	392
Taasesituse määrangute muutmine	394
Vedelkristallekraani heleduse reguleerimine	394
Püstpiltide automaatne pööramine	395






11 Kujutiste järeltöötlus 397

 RAW-kujutiste töötlemine kaameras	398
 JPEG-piltide suuruse muutmine	403


12 Sensori puhastamine 405

 Automaatne sensori puhastamine	406
Tolmukustutusinfo lisamine	407
Käsitsi sensori puhastamine	409

13 Piltide printimine ja arvutisse laadimine 411


Ettevalmistused printimiseks	412
 Printimine	414
 Digitaalne prindikorraldus (DPOF)	421
 Prindikorraldusega piltide otseprintimine	424
 Piltide laadimine arvutisse	425
 Piltide määramine fotoraamatu jaoks	429

14 Kaamera kohandamine 431

Kasutusmäärangud	432
Kasutusmäärangute muutmine	434
C.Fn1: Exposure (Säri)	434
C.Fn2: Exposure/Drive (Säri/päästik)	438
C.Fn3: Display/Operation (Ekraan/toimingud)	440
C.Fn4: Others (Muud)	443
 3: Kohandatud juhikud	445
Minu menüü salvestamine	459

 : Kohandatud võtterežiimide salvestamine	464
--	-----

15 Lisaandmed 467

INFO .-nupu funktsioonid	468
Aku teabe kontrollimine	470
Võrgutoite kasutamine	474
 Eye-Fi-mälukaartide kasutamine	475
Tarvikutesüsteemi skeem	478
Funktsioonide kasutatavuse tabel vastavalt võtterežiimidele	480
Menüü määrangud	484
Veaotsingu juhised	495
Veakoodid	510
Tehnilised andmed	511
Ettevaatusabinõud käsitsemisel: EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	523
Ohutusabinõud	526

16 DVD-ROM-plaadil olevate kasutusjuhendite vaatamine / piltide laadimine arvutisse 531

EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROM-plaadi vaatamine	532
Kujutiste laadimine arvutisse	535
Teave tarkvara kohta	537
Tarkvara installimine	539
Register	542

Funktsioonide register

Toide

- Aku laadimine → lk. 38
- Aku kontroll → lk. 46
- Aku teabe kontroll → lk. 470
- Võrgutoide → lk. 474
- Automaatne toite väljalülitus → lk. 69

Kaart

- Vormindamine → lk. 67
- Salvestusfunktsioon → lk. 146
- Kaardi valimine → lk. 148
- Katiku vabastamine ilma kaardita → lk. 42

Objektiiv

- Kinnitamine → lk. 50
- Suum → lk. 51
- Varjuk → lk. 52
- Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) → lk. 53

Põhimäärangud

- Keel → lk. 49
- Kuupäev/kellaaeg/ajavöönd → lk. 47
- Helisignaal → lk. 69
- Teave autoriõiguste kohta → lk. 195
- Kõikide kaameramäärangute kustutamine → lk. 70

Pildinäidik

- Okulaari häälestus → lk. 54
- Okulaari kate → lk. 247
- Võrgustiku kuvamine → lk. 74
- Elektrooniline lood → lk. 76
- Pildinäidikus kuvamine/peitmine → lk. 77

Vedelkristallekraan

- Heledustaseme reguleerimine → lk. 394
- Elektrooniline lood → lk. 75
- Abi → lk. 78

AF (iseteravustamine)

- Iseteravustamise toiming → lk. 86
- Iseteravustamisala valikurežiim → lk. 90
- Iseteravustamispunkti valik → lk. 93
- Iseteravustamispunkti registreerimine → lk. 450
- Objektiivi grupp → lk. 100
- Punaselt süttivad teravustamispunktid → lk. 131
- Režiimi AI Servo AF (AI-servoteravustamine) omadused → lk. 108
- Iseteravustamise kasutusmäärangud → lk. 117
- Iseteravustamise peenseadistus → lk. 133
- Käsitsi teravustamine → lk. 140

Säri mõõtmine

- Säri mõõtmisrežiim → lk. 224

Päästik

- Päästiku töörežiim → lk. 141
- Iseavaja → lk. 143
- Maksimaalne sarivõte → lk. 153

Kujutiste salvestamine

- Salvestusfunktsioon → lk. 146
- Kausta loomine/valimine → lk. 188
- Faili nimi → lk. 190
- Failide nummerdamine → lk. 193

Pildikvaliteet

- Pildi salvestuskvaliteet → lk. 149
- ISO-valgustundlikkus → lk. 154
- Pildi stiil → lk. 160
- Valge tasakaal → lk. 168
- Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) → lk. 175
- Müravähendus kõrge ISO-valgustundlikkuse jaoks → lk. 176
- Müravähendus pikkade säriaegade jaoks → lk. 178
- Helendite toonielistus → lk. 180
- Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine → lk. 181
- Ilma vilkumiseta pildistamine → lk. 185
- Värviruum → lk. 187

Võtted

- Vötteterežiim → lk. 29
- HDR → lk. 233
- Korduvsäritus → lk. 238
- Peegli lukustus → lk. 246
- Aegvõtte taimer → lk. 231
- Intervalltaimer → lk. 250
- Teravussügavuse kontroll → lk. 221
- Kaugjuhtimine → lk. 248
- Kiirjuhtimine → lk. 61

Säri

- Säri nihe → lk. 226
- Säri nihe režiimis M+autom. ISO → lk. 223
- Automaatne säri kahvel → lk. 227
- Säri lukustus* → lk. 229
- Särikaitse → lk. 436

GPS

- GPS → lk. 197
- Digikompass → lk. 206
- Logimine → lk. 210

Välklamp

- Kaamera välklamp → lk. 254
- Väline Speedlite → lk. 259
- Välgu säri nihe → lk. 257
- Välgu säri lukustus → lk. 258
- Välgu funktsioonimäärangud → lk. 262
- Juhtmevabad võtted → lk. 272
- Välise Speedlite-välklambi kasutusmäärangud → lk. 271

Reaalajavaatega võtted

- Reaalajavaatega võtted → lk. 285
- Iseteravustamise meetod → lk. 299
- Jälgiv iseteravustamine → lk. 294
- Käsitsi teravustamine → lk. 308
- Kuvasuhe → lk. 295
- Vaikne reaalajavaatega pildistamine → lk. 297

Video salvestamine

- Video salvestamine → lk. 313
- Iseteravustamise meetod → lk. 299
- Video servoteravustamine → lk. 342
- Video servoteravustamise kiirus → lk. 345
- Video servoteravustamise tundlikkus → lk. 346
- Video salvestuskvaliteet → lk. 330
- Heli salvestamine → lk. 336
- Ajakood → lk. 339
- HDMI-väljund → lk. 348
- Fotode salvestamine → lk. 327

Taasesitus

- Pildi kontrolli aeg → lk. 70
- Ühe pildi kuva → lk. 354
- Võtteinfo → lk. 356
- Pildiregister → lk. 361
- Piltide sirvimine (lappamine) → lk. 362
- Suurendatud vaade → lk. 364
- Kahe pildi kuva → lk. 366
- Piltide pööramine → lk. 367
- Kustutuskaitse → lk. 368
- Hinnangud → lk. 371
- Video taasesitus → lk. 378
- Slaidiseanss → lk. 382
- Piltide vaatamine televiisoris → lk. 385
- Kopeerimine → lk. 388

- Kustutamine → lk. 392
- Kiirjuhtimine → lk. 374

Piltide töötlemine

- RAW-kujutiste töötlemine → lk. 398
- JPEG-piltide suuruse muutmine → lk. 403

Piltide printimine ja edastamine

- PictBridge → lk. 411
- Prindikorraldus (DPOF) → lk. 421
- Pildiedastus → lk. 425
- Photobook'i seadistus → lk. 429

Kohandamine

- Kasutusmäärangud (C.Fn) → lk. 432
- Kohandatud juhikud → lk. 445
- Minu menüü → lk. 459
- Kohandatud võtterežiim → lk. 464

Sensori puhastamine ja tolmu vähendamine

- Sensori puhastamine → lk. 406
- Tolmukustutusinfo lisamine → lk. 407

Liides

- Kaablikaitses → lk. 34

Tarkvara

- Ülevaade → lk. 537
- Installimine → lk. 539

Kaamera eest hoolitsemine

- Käesolev kaamera on täppisaparaat. See ei talu mahapillamist ega põrutusi.
- Kaamera ei ole veekindel ja seda ei saa vee all kasutada. Kui kaamera saab märjaks, toimetage see võimalikult kiiresti lähimasse Canoni teeninduskeskusesse. Pühkige kaamera kerele sattunud veepiisad ära kuiva ja puhta lapiga. Soolased mereveepiismed pühkige ära puhta niiske lapiga.
- Kaamerat ei tohi kunagi jätta tugeva magnetvälja allika, näiteks magneti või elektrimootori lähedusse. Ärge hoidke ega kasutage kaamerat tugevat elektromagnetvälja tekitavate seadmete (näiteks saateantennid) lähedal. Tugev magnetväli võib põhjustada häireid kaamera töös või hävitada pildiandmeid.
- Ärge jätke kaamerat kuumale kohale, näiteks otse päikese käes seisvasse autosse. Ülekuumenemine võib põhjustada tõrkeid kaamera töös.
- Kaameras on kasutusel täppiselektronika. Ärge püüdke kunagi kaamerat ise lahti monteerida.
- Ärge blokeerige peegli tööd sõrmega vms. See võib põhjustada häireid ja vigu kaamera töös.
- Objektiivi läätsede, okulaari, peegli ja viseerimisklaasi tolmust puhastamiseks puhuge neilt tolmu ettevaatlikult puhumispirniga ära. Ärge kasutage kaamera korpuse või optika puhastamiseks orgaanilisi lahusteid sisaldavaid puhastusvahendeid. Kui mustust ei õnnestu eemaldada, pöörduge lähimasse Canoni hoolduskeskusesse.
- Ärge eemaldage viseerimisklaasi, kui te ei soovi seda vahetada. Viseerimisklaasi vahetamisel ärge puudutage seda sõrmedega. Kasutage selle asemel spetsiaalset tööriista, mis oli kaasas vahetatava viseerimisklaasiga (eraldi müügil).
- Kaamera klemme ei tohi sõrmedega puudutada. Klemmid võivad seeläbi korrodeeruda. Korrodeerunud klemmid võivad häirida kaamera tööd.
- Sooja ruumi tuues kondenseerub külmale kaamerale ja kaamera seesmistele osadele niiskus. Selle vältimiseks pange kaamera kõigepealt õhukindlasse kilekotti ja ärge avage kotti enne kui kaamera on soojenenud.
- Ärge kasutage kaamerat, kui sellele on tekkinud kondensvee piisad. Nii vältite kaamera kahjustamist. Eemaldage kondensaatniiskusega kaameralt objektiiv, kaart ja aku ning oodake enne kaamera kasutamist, kuni niiskus on täielikult aurustunud.
- Kui kaamerat ei kasutata pika aja vältel, siis eemaldage aku ja hoidke kaamerat jahedas, kuivas, hästi ventileeritud kohas. Isegi kui kaamera on sobivas hoiukohas, vajutage aeg-ajalt päästikut, et kontrollida, kas kaamera on töökorras.
- Vältige kaamera säilitamist selliste kemikaalide läheduses, mis võivad põhjustada oksüdeerumist ja roostet (ärge hoidke kaamerat näiteks keemialaboris).

- Pärast pikaajalist hoidmist kontrollige kaamera tööd. Pikaajalise hoidmise järel või enne kaamera olulistel sündmustel kasutamist või enne olulist reisi kontrollige hoolikalt kaamera tööd või viige ta kontrolliks Canoni hooldepunkti.
- Kui kasutate sarivõtet, reaajajavaatega pildistamist või salvestate videot pika perioodi vältel, siis võib kaamera kuumeneda. See ei ole rike.
- Kui kaadri kujutiseala sees või sellest väljas on ere valgusallikas, siis võib piltidele tekkida otsesest valgusest põhjustatud defekte.

Vedelkristalltla ja -ekraan

- Kaamera vedelkristallekraan on kõrgtehnoloogiline toode enam kui 99,99% toimiva piksliga. Sellest hoolimata võivad ekraanil olla mõned mittetoimivad pikslid (punktid), mida võib olla kuni 0,01% kõigist efektiivsetest pikslitest. Mittetoimivad pikslid ei ole kaamera rike. Nad ei mõjuta salvestatud kujutisi.
- Kui vedelkristallekraan on pikka aega sisse lülitatud, võib sellele tekkida varasema kujutise osaline põlemisjälj. See on aga ajutine ja kaob, kui kaamerat mõni päev mitte kasutada.
- Vedelkristallekraan võib tunduda madalatel temperatuuridel aeglane või paista kõrgetel temperatuuridel must. Toatemperatuuril see efekt kaob.

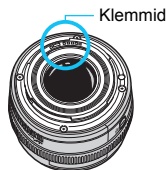
Kaardid

Kaardi ja sinna salvestatud andmete kaitsmiseks pidage silmas järgmist.

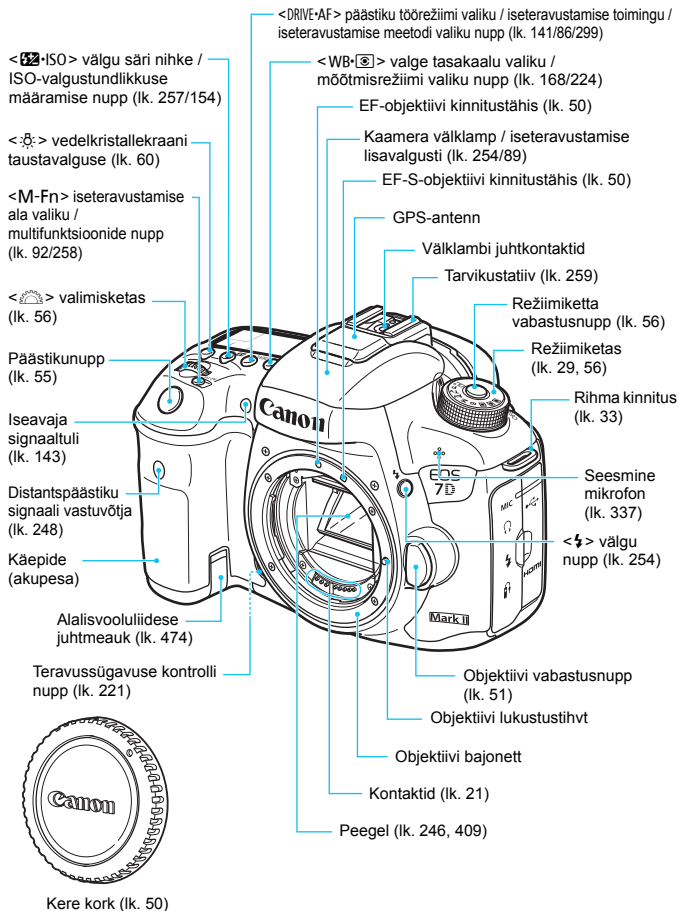
- Ärge kukutage kaarti maha, painutage seda või laske sellel märjaks saada. Ärge avaldage sellele liigset jõudu, raputage seda või jätke vibreerivasse keskkonda.
- Ärge puudutage kaardi kontakte sõrmede või metalletemetega.
- Ärge kinnitage kaardile kleebiseid vms.
- Ärge hoidke ega kasutage kaarte tugeva magnetvälja allikate (televiisor, kõlarid, püsimagneetid) toimealas. Vältige kohti, kus võib koguneda staatiline elekter.
- Ärge jätke kaarte päikese kätte ega küttekehade lähedusse.
- Säilitage kaarti ümbrises.
- Ärge hoidke kaarti kuumas, tolmuses või niiskes hoiukohas.

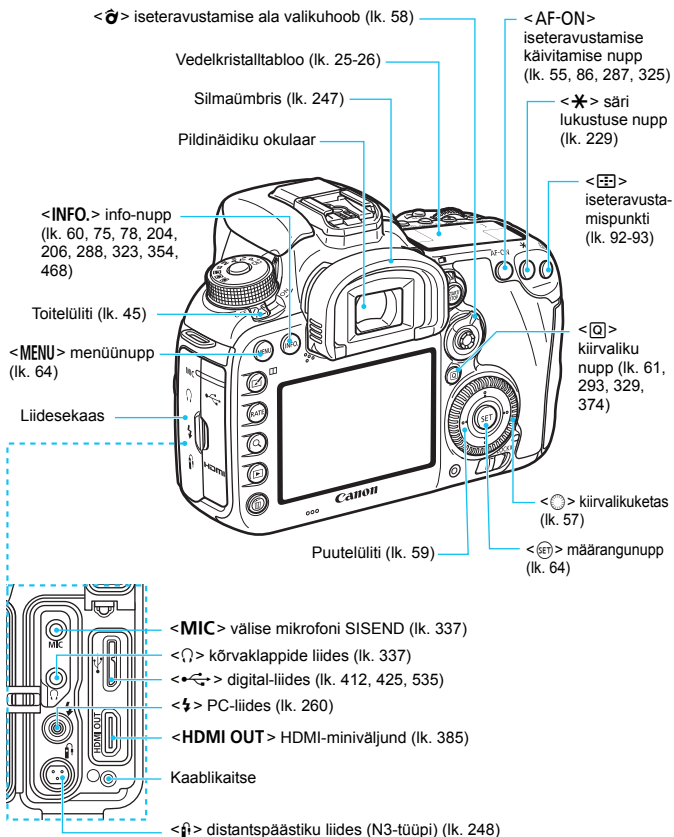
Objektiiv

Vältimaks objektiivi läätse pinna ja kontaktide vigastusi hoidke kaamera küljest võetud objektiivi katte ja tagakorgiga kaetult tasasel pinnal esiläätsesga allapoole.

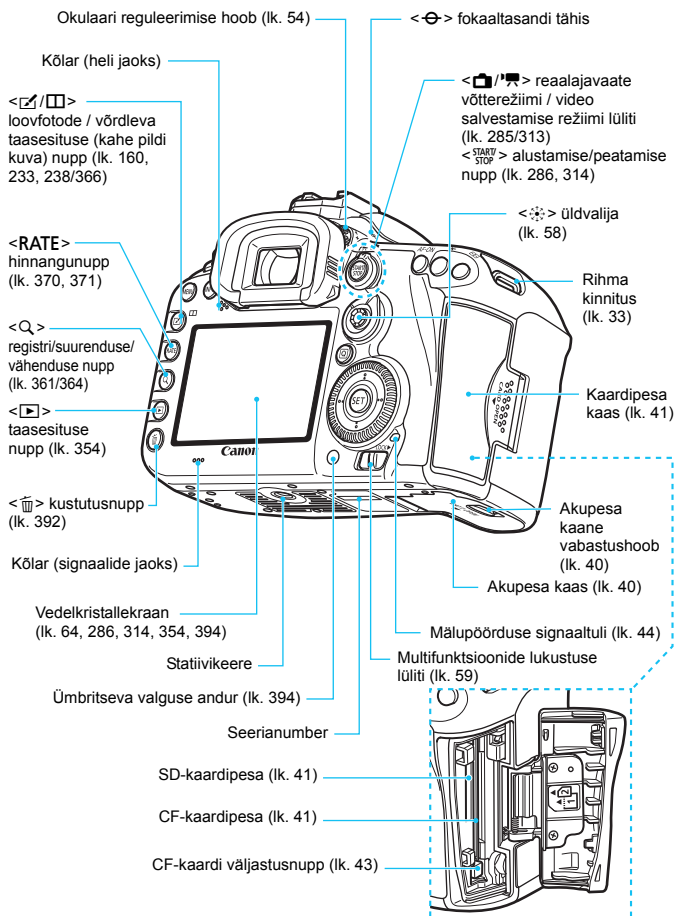


Kaamera osad

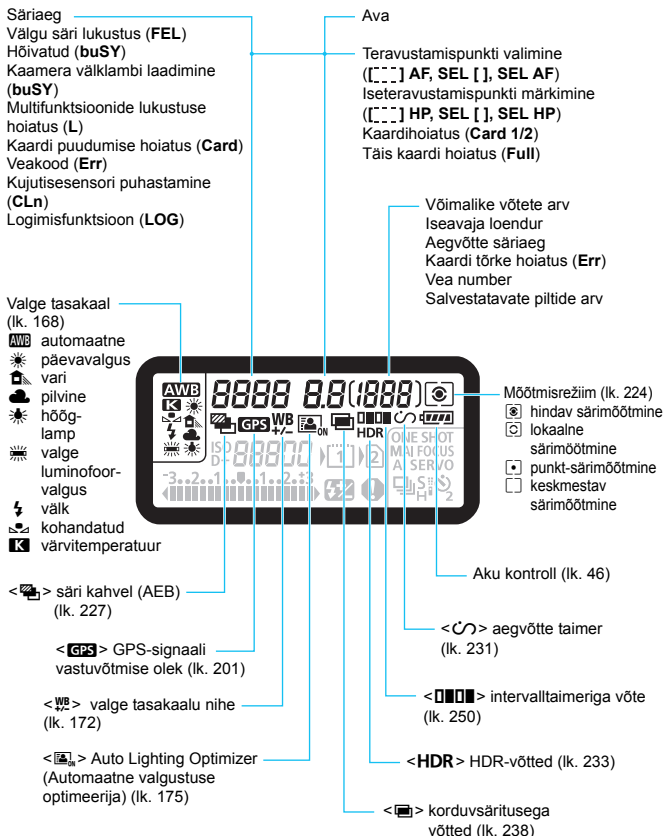




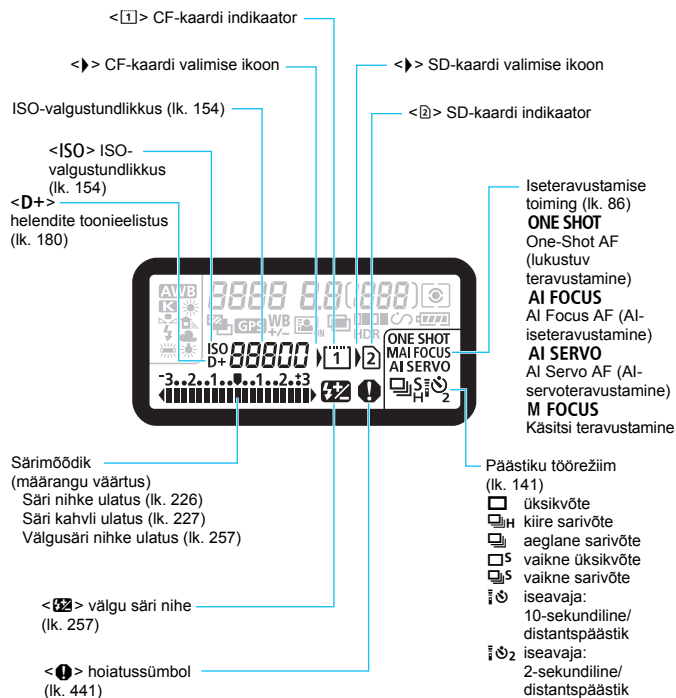
Liideskaabli ühendamisel kasutage ka kaasasolevat kaablikaitset (lk. 34).



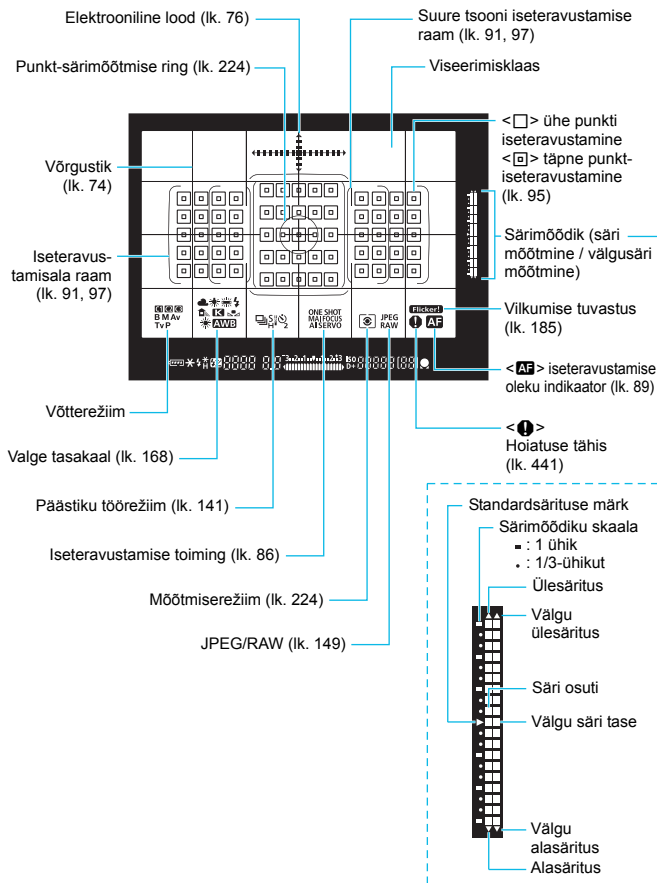
Vedelkristalltablo



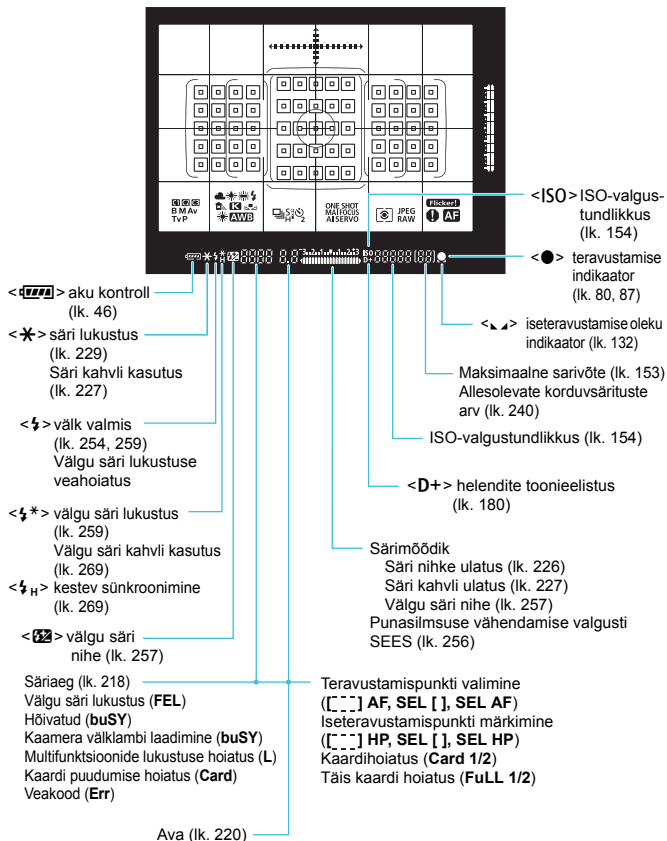
* Ekraanil kuvatakse vaid momendi seisundit iseloomustavaid andmeid.



Informatsioon pildinäidikus

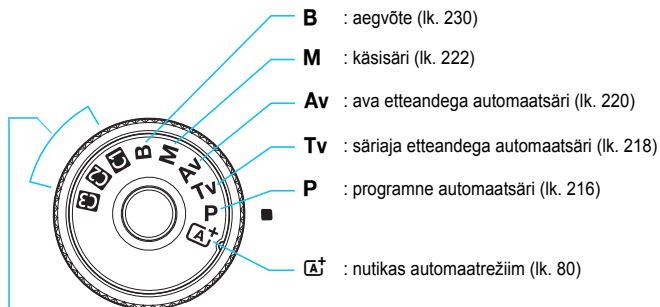


* Ekraanil kuvatakse vaid momendi seisundit iseloomustavaid andmeid.



Režiimiketas

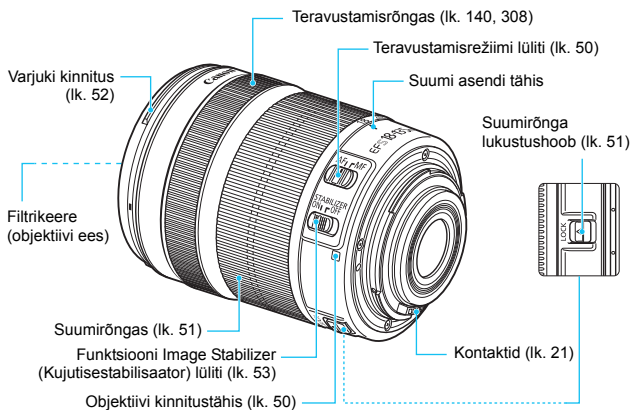
Saate määrata võtterežiimi. Hoidke režiimiketta keskosa (vabastusnuppu) all ning keerake režiimiketast.



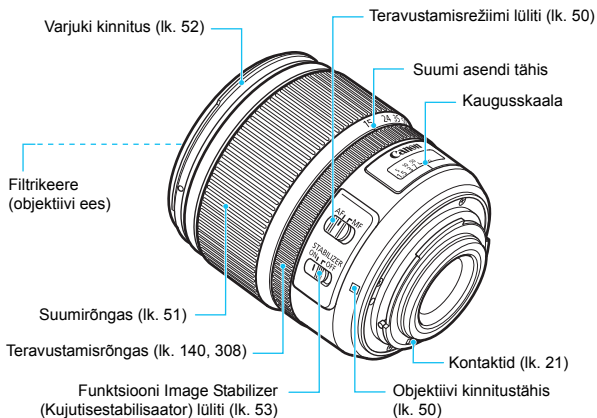
Kohandatud võtterežiim

Saate salvestada võtterežiimi (**P/Tv/Av/M/B**), iseteravustamise toimingu, menüümäärangud jne režiimiketta asendi **C1**, **C2**, **C3** alla (lk. 464).

EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM objektiiv

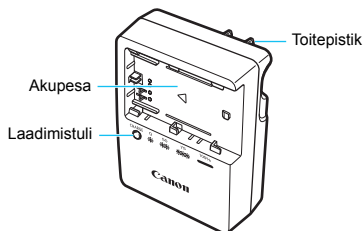


EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM objektiiiv



Akulaadija LC-E6

LP-E6N/LP-E6 aku laadija (lk. 38).

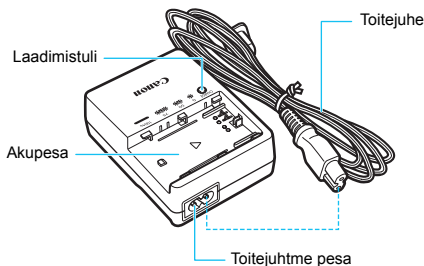


TÄHTSAD OHUTUSJUHISED – JÄTKE NEED JUHISED ALLES
HOIATUS – TULEKAHJU VÕI ELEKTRILÖÖGI OHU VÄLTIMISEKS JÄRGIGE
HOOLEGA NEID JUHISEID.

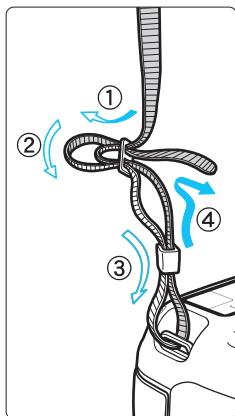
Ameerika Ühendriikide välise toiteallika puhul kasutage seinakontaktiga sobivat adapterpistikut.

Akulaadija LC-E6E

LP-E6N/LP-E6 aku laadija (lk. 38).

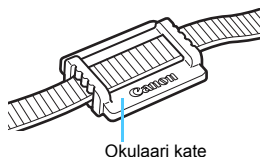


Rihma kinnitamine



Viige rihma ots altpoolt läbi kaamera rihmakinnituse aasa. Seejärel viige see vastavalt joonisele läbi rihma pandla. Pärast rihma kinnitamist tõmmake rihmast veendumaks, et see ei libise pannaldest välja.

- Okulaari kate on samuti rihma küljes (lk. 247).



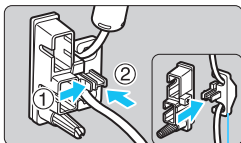
Kaablikaitse kasutamine

Kui ühendate kaamera arvutiga, printeriga või juhtmeta failiedastajaga, siis kasutage kaasasolevat liideskaablit või Canoni kaablit (kuvatud Tarvikutesüsteemi skeemil lk. 478).

Liideskaabli ühendamisel kasutage ka kaasasolevat kaablikaitset. Kaablikaitse kasutamine aitab vältida kaabli juhuslikku lahtiühendamist ning liidese vigastamist.

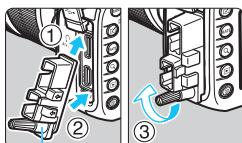
Kaasasoleva liideskaabli ja HDMI-originaalkaabli (eraldi müügil) kasutamine

1



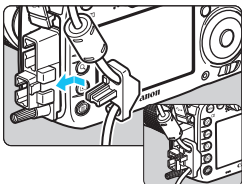
Klamber

2

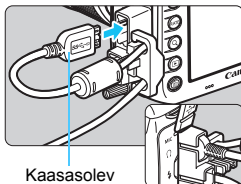


Kaablikaitse

3

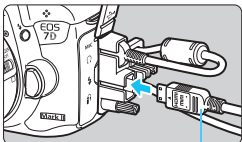


4

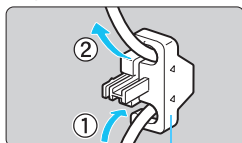


Kaasasolev
liideskaabel

5



HDMI-kaabel (eraldi müügil)

Originaal-liideskaabli kasutamine (eraldi müügil)

Klamber

Kui kasutate originaal-liideskaablit (eraldi müügil, lk. 478), siis suunake kaabel läbi klambri, enne kui kinnitate klambri kaablikaitsele.



- Liideskaabli ühendamine ilma kaablikaitseta võib vigastada digiliidest.
- Ärge kasutage Micro-B pistikuga USB 2.0 kaablit. See võib vigastada kaamera digiliidest.
- Kontrollige punkti 4 all paremal oleva joonise järgi, et liideskaabel oleks korralikult digiliidesega ühendatud.



Kaamera ühendamiseks televiisoriga soovitame kasutada HDMI-kaablit HTC-100 (eraldi müügil). Soovitame kasutada kaablikaitset isegi HDMI-kaabli ühendamisel.



1

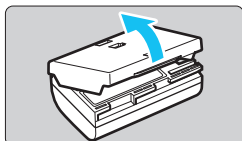
Alustamine

See peatükk kirjeldab ettevalmistavaid toiminguid ja kaamera põhifunktsioone.

Tolmu mõju vähendamine

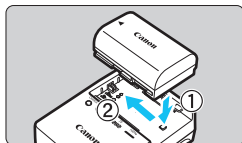
- Vahetage objektiive võimalikult tolmuvas kohas.
- Hoidke objektiivita kaamerat alati kere korgiga kaetult.
- Eemaldage enne kere korgi paigaldamist sellelt tolm.

Aku laadimine



1 Eemaldage kaitsekaas.

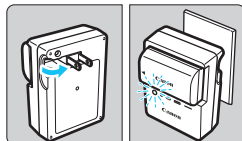
- Eemaldage akult kaitsekaas.



2 Kinnitage aku.

- Ühendage aku kindlalt laadijaga, nagu joonisel näidatud.
- Aku eemaldamiseks toimige vastupidi.

LC-E6



3 Laadige aku täis.

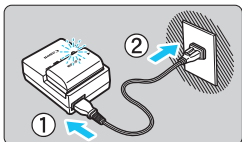
LC-E6 jaoks

- Keerake joonisel näidatud viisil akulaadija toiteklemme ja ühendage need seinapistikupessa.

LC-E6E jaoks

- Ühendage toitejuhe akulaadija külge ja lükake toitepistik vooluvõrku.
- ▶ Laadimine algab automaatselt ja laadimistuli vilgub oranžilt.

LC-E6E




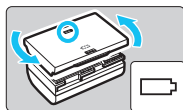
Laadimise tase	Laadimistuli	
	Värv	Toiming
0-49%	Oranž	Vilgub kord sekundis
50-74%		Vilgub kaks korda sekundis
75% või rohkem		Vilgub kolm korda sekundis
Täiesti laetud	Roheline	Süttib

- Täiesti tühja aku täislaadimine kestab umbes 2 tundi ja 30 minutit ruumitemperatuuril (23 °C). Aku laadimisele kuluv aeg sõltub suurel määral ümbritseva keskkonna temperatuurist ning aku allesolevast mahtuvusest.
- Turvalisuse huvides võtab madalal temperatuuril (5°C - 10°C) laadimine kauem aega (kuni 4 tundi).



Näpunäited aku ja laadija kasutamiseks

- **Ostuhetkel pole aku täis laetud.**
Laadige aku enne kasutamist täis.
- **Laadige akut kasutamise päeval või päev enne seda.**
Täislaetud aku tühjeneb aeglaselt ka kasutamata seistes.
- **Võtke aku täislaadimise järel laadijalt ära ja lahutage toitejuhtme pistik vooluvõrgust.**
- **Aku kaitsekaant saab akule asetada kahtepidi ja nii kaanel oleva märgiga eristada täis akut tühjast.**
Asetage laetud akule kaitsekaas nii, et selle akukujulisest avast <  > paistaks aku sinine kleebis. Tühjale akule asetage kaitsekaas teistpidi.
- **Kui kaamerat ei kasutata, võtke aku välja.**
Kui jätate aku pikaks ajaks kaamerasse, tühjeneb aku kiiremini ja tööiga väheneb, kuna kaameras olevat akut läbib väike vool. Säilitage akut kaitsekaanega kaetuna. Täislaetud aku pikaajaline säilitamine võib selle jõudlust vähendada.
- **Akulaadijat saab kasutada ka välismaal.**
Akulaadija toiteks sobib 100-240 V, 50/60 Hz vahelduvpinge. Vajadusel kasutage vastava riigi elektrivõrgu jaoks sobilikku pistikuadapterit. Ärge lisage akulaadijale välismaal kasutamisel võrgupingemuundit. See võib akulaadijat kahjustada.
- **Kui aku tühjeneb kiiresti isegi pärast täislaadimist, siis on aku jõudnud oma kasutusea lõppu.**
Kontrollige aku toimivust ning vajadusel ostke uus aku (lk. 470).

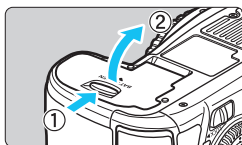


- Pärast laadija toitepistiku lahtiühendamist ärge puudutage kontakte vähemalt 10 sekundi jooksul.
- Kui aku on 94% ulatuses või rohkem täis laaditud (lk. 470), siis laadimist ei alustata.
- Laadijaga ei saa laadida ühtegi teist akut peale LP-E6N/LP-E6 aku.

Aku paigaldamine ja väljavõtmine

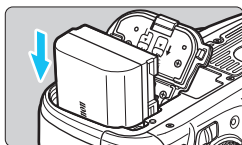
Paigaldage kaamerasse täislaetud LP-E6N (või LP-E6) aku. Aku paigaldamisel muutub kaamera pildinäidik erksaks ning aku eemaldamisel tumedaks.

Aku paigaldamine



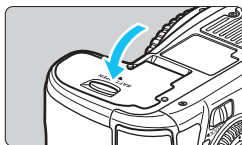
1 Avage kaas.

- Lükake riivi noolega näidatud suunas ja avage kaas.



2 Sisestage aku.

- Asetage aku pessa kontaktidega sissepoole.
- Sisestage ülejäänud aku, kuni see lukustub.



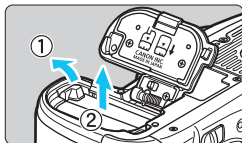
3 Sulgege kaas.

- Vajutage kaanele, kuni see sulgub klõpsuga.



Võimalik on kasutada ainult akut LP-E6N/LP-E6.

Aku eemaldamine



Avage akupesa kaas ja eemaldage aku.

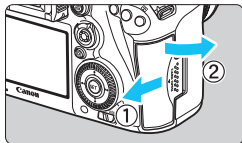
- Lükake aku lukustusriivi noolega näidatud suunas ja võtke aku välja.
- Aku kontaktide lühise vältimiseks kinnitage akule kaasasolev kaitsekaas (lk. 38).

Kaardi paigaldamine ja väljavõtmine

Kaameras saab kasutada CF-kaarte ja SD-kaarte. **Kujutisi on võimalik salvestada, kui kaamerasse on paigaldatud vähemalt üks mälukaart.** Kui sisestate mõlemat tüüpi kaardid, siis saate valida, kummale kaardile soovite pilte salvestada või võite salvestada pilte korraga mõlemale kaardile (lk. 146-148).

ⓘ Kui kasutate SD-kaarti, siis veenduge, et kirjutuskaitse lüliti on salvestamise ja kustutamise võimaldamiseks ülemises asendis.

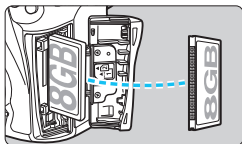
Mälukaardi paigaldamine



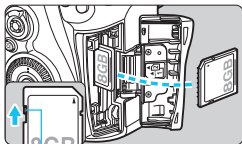
1 Avage kaas.

- Nihutage kaart noole suunas ja avage see siis.

CF-kaart



SD-kaart



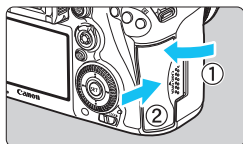
Kirjutuskaitse lüliti

2 Sisestage kaart.

- Kaamera esiküljepoolne pesa on CF-kaardi jaoks ning tagaküljepoolne pesa SD-kaardi jaoks.
- Asetage CF-kaart sildiga külg enda poole ning sisestage see kaamerasse väikeste aukudega serv ees.

Valesti kaamerasse lükatud mälukaart võib vigastada kaamerat.

- ▶ CF-kaardi väljastusnupp tuleb välja.
- Lükake SD-kaart, sildiga külg enda poole, pessa kuni ta lukustub klõpsatusega.

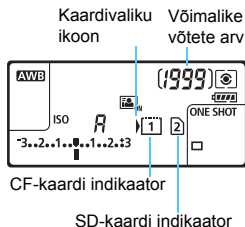



3

Sulgege kaas.



- Sulgege kaas ja nihutage seda noole suunas kuni ta klõpsuga lukustub.
- ▶ Kui lülitate kaamera toitelüliti asendisse <ON> (lk. 45), siis näete vedelkristallpaneelil võimalike võtete arvu ning paigaldatud kaarti/kaarte.

Pildid salvestatakse noole ikooniga <▶> tähistatud kaardile.

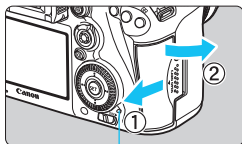


 Kaameras ei saa kasutada Type II CF-kaarte või kõvaketta-tüüpi kaarte.

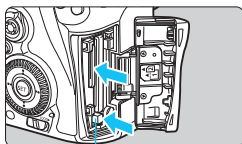


- Kaameras saab kasutada ka Ultra DMA (UDMA) CF-kaarte. UDMA-kaardid võimaldavad info kiiremat salvestamist.
- Kaamera toetab ka SD-/SDHC-/SDXC- kaarte. Samuti saab kasutada UHS-I SDHC- või SDXC-mälukaarte.
- Mälukaardi vabade piltide arv sõltub mälukaardi kasutamata mahust, pildi salvestuskvaliteedist, valitud ISO-valgustundlikkusest jm.
- Isegi kui saate teha üle 2000 võtte, kuvab kaamera maksimaalset arvu 1999.
- Määrangu [ 1: Release shutter without card /  1: Katiku vabastus ilma kaardita] seadmine olekusse [Disable/Keela] aitab vältida kaardi paigaldamise unustamist (lk. 484).

Mälukaardi eemaldamine



Mälupöörduse signaaltuli



CF-kaardi väljastusnupp

1 Avage kaas.

- Seadke toitelüliti asendisse **<OFF>**.
- **Veenduge, et mälupöörduse signaaltuli ei põle ja avage kaas.**
- Kui ekraanil kuvatakse [**Recording.../Salvestamine...**], siis sulgege kaas.

2 Eemaldage kaart.

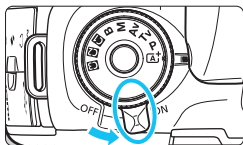
- CF-kaardi eemaldamiseks vajutage väljastusnuppu.
- SD-kaardi eemaldamiseks vajutage seda õrnalt ja laske seejärel lahti. Seejärel tõmmake see välja.
- Tõmmake kaart otse välja ja sulgege seejärel kaas.



- Kui mälupeörduse signaaltuli põleb või vilgub, tähistab see seda, et pilte kirjutatakse mälukaardile või loetakse kaardilt, pilte kustutatakse või andmeid kantakse üle. Ärge avage sellel ajal kaardipesa kaant. Samuti ärge tehke järgmisi toiminguid kui mälupeörduse signaaltuli põleb või vilgub. Vastasel juhul võite vigastada andmeid, kaarti või kaamerat.
 - Kaardi eemaldamine.
 - Aku eemaldamine.
 - Kaamera raputamine või pörutamine.
- Kui kaardil on varem salvestatud pilte, siis ei tarvitse piltide nummerdamine alata 0001-st (lk. 193).
- Kui vedelkristallekraanil kuvatakse kaardiga seonduvat veateadet, eemaldage kaart ja paigaldage see uuesti. Törke püsimisel kasutage muud kaarti. Kui teil õnnestub laadida kõik mälukaardil olevad pildid arvutisse, siis võite kaardi vormindada kaameraga (lk. 67). Kaart võib seejärel uuesti tööle hakata.
- Ärge puudutage SD-kaardi kontakte sõrmede või metallesemetega. Ärge jätke kontakte vihma või lume kätte. Kui kontaktid määruvad, siis võib tekkida kaarditõrge.
- Multimeediakaarte (MMC) ei saa kasutada (kuvatakse kaardi viga).

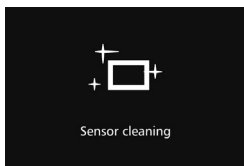
Toite sisselülitamine

Kui lülitate toite sisse ning ekraanil kuvatakse kuupäeva/kellaaja/ajavööndi sisestamise menüü, siis vaadake kuupäeva/kellaaja/ajavööndi määramiseks lk. 47.



- <ON> : kaamera lülitub sisse.
<OFF> : kaamera on lülitatud välja ja ei toimi. Seadke lüliti sellesse asendisse, kui te kaamerat ei kasuta.

Automaatne sensori puhastamine



- Alati kui lülitate toitelüliti asendisse <ON> või <OFF>, toimub automaatne sensori puhastamine. (Võib kostuda vaikne heli.) Sensori puhastamise ajal kuvatakse vedelkristallekraanil <[Sensor Cleaning Icon]>.

- Isegi sensori puhastamise ajal on pildistamine võimalik, kui vajutate päästiku pooleldi alla (lk. 55) puhastamise peatamiseks ja võtte sooritamiseks.
- Kui liigutate toitenuppu <ON>/<OFF> lühikese aja jooksul mitu korda, siis ikooni <[Sensor Cleaning Icon]> ei pruugi ilmuda. See on tavaline ja ei ole häire.


MENU Automaatne toite väljalülitus

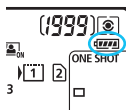
- Kui kaamerat ei ole sisselülitatuna umbes 1 minuti jooksul kasutatud, lülitub ta aku energia säästmiseks automaatselt välja. Kaamera uuesti sisselülitamiseks vajutage päästikunupp pooleldi alla.
- Saate määrata automaatse väljalülitamise aja funktsiooniga [**42: Auto power off/42: Automaatne toite väljalülitus**] (lk. 69).









Kui pildi kaardile salvestamise ajal seate toitenupu asendisse <OFF>, siis kuvatakse tekst [**Recording.../Salvestamine...**] ja kaamera lülitub välja alles pärast foto salvestamise lõpetamist.

Aku laetuse taseme kontrollimine

Kui toitelüliti on asendis <ON>, kuvatakse aku seisundit ühega kuuest tasemest. Vilkuv akuikoon () tähistab, et aku saab kohe tühjaks.





Kuva						
Tase (%)	100-70	69-50	49-20	19-10	9-1	0

Võimalike võtete arv

Temperatuur	Toatemperatuuril (23 °C)	Madalal temperatuuril (0 °C)
Väik väljas	Ligikaudu 800 võtet	Ligikaudu 760 võtet
50% valguga	Ligikaudu 670 võtet	Ligikaudu 640 võtet

- Ülaltoodud andmed põhinevad täislaetud LP-E6N akuga, ilma reaaliajagaateta sooritatud võtetel, vastavalt CIPA (Camera & Imaging Products Association) testimisstandarditele.
- Võimalikke võtteid akusalvega BG-E16 (eraldi müügil)
 - LP-E6N x 2: ligikaudu kaks korda rohkem võtteid kui ilma akusalveta.
 - AA/LR6 leelispatareid (temperatuuril 23°C): ligikaudu 270 võtet valguta, ligikaudu 210 võtet kui 50% juhtudel kasutatakse valgku.

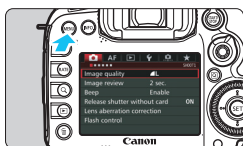


- Järgmiste toimingute tegemine tühjendab akut kiiremini.
 - Päästiku pikaks ajaks pooleldi alla vajutamine
 - Iseteravustamise sagedane aktiveerimine ilma pilti tegemata.
 - Objektiiv funktsiooni Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) kasutamine.
 - Vedelkristallekraani sage kasutamine.
- Tehtavate võtete arv võib olla väiksem, sõltuvalt võttingimustest.
- Objektiivi toide tuleb kaamera akust. Sõltuvalt kasutatavast objektiivist võib aku saada kiiremini tühjaks.
- Võimalike võtete arvu reaaliajagaate režiimi kasutamisel leiate lk. 287.
- Menüüst [**F3: Battery info./F3: Aku info**] on võimalik kontrollida aku oleku kõiki andmeid (lk. 470).
- Kui akusalve BG-E16 (eraldi müügil) on asetatud AA/LR6-leelispatareid, siis kuvatakse neljatasemeline indikaator. ([]) []) ei kuvata.)

MENU Kuupäeva, kellaaja ja ajavööndi määramine

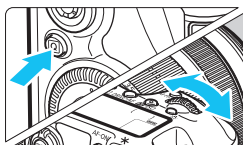
Kui teite esimest korda sisse lülitate või kui kuupäev/kellaaeg/ajavöönd on lähtestatud, siis ilmub ekraanile kuupäeva/kellaaja/ajavööndi määramise menüü. Järgige alltoodud juhiseid kõigepealt ajavööndi määramiseks. Määrake kaamera ajavööndiks oma kodukoha ajavöönd; kui reisite, siis saate valida lihtsalt kasutusele oma sihtkoha ajavööndi ning kaamera reguleerib kuupäeva/kellaaega automaatselt.

Arvestage, et salvestatud fotodele lisatav kuupäev ja kellaaeg sõltub sellest kuupäeva ja kellaaja määrangust. Määrake kuupäev ja kellaaeg kindlasti õigesti.



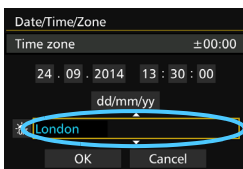
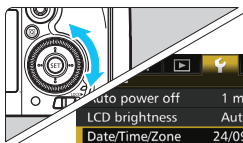
1 Avage menüükuva.

- Vajutage menüü kuvamiseks nuppu <MENU>.



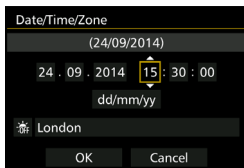
2 Vahelehelts [F2] valige [Date/Time/Zone / Kuupäev/kellaaeg/ajavöönd].

- Vajutage nupule <Q> ning valige vaheleht [F2].
- Valige valijat <Q> keerates vaheleht [F2].
- Valige valijat <Q> keerates [Date/Time/Zone / Kuupäev/kellaaeg/ajavöönd] ja vajutage seejärel <SET>.



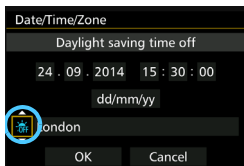
3 Määrake ajavöönd.

- [London] on määratud vaikimisi.
- Keerake valijat <Q>, et valida [Time zone/Ajavöönd].
- Vajutage <SET>, et kuvataks <Q>.
- Valige valijat <Q> keerates ajavöönd ja vajutage seejärel <SET>.



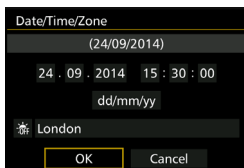
4 Määrake kuupäev ja kellaeg.

- Keerake numbri valimiseks valijat <⌚>.
- Vajutage <SET>, et kuvataks <⌚>.
- Valige valijat <⌚> keerates soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET> (tagasi olekusse <□>).



5 Määrake suveaeg.

- Määrake see vajadusel.
- Keerake valijat <⌚>, et valida [☀].
- Vajutage <SET>, et kuvataks <☀>.
- Valige valijat <⌚> keerates [☀] ja vajutage seejärel <SET>.
- Kui suveaja määranguks on valitud [☀], siis nihutatakse punktis 4 valitud kellaeg 1 tunni võrra edasi. Kui valitud on [☀], siis suveaja määrang tühistatakse ning kella keeratakse 1 tunni võrra tagasi.



6 Väljuge valikust.

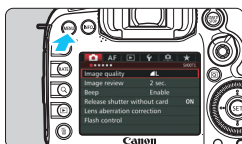
- Valige valijat <⌚> keerates [OK] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Kuupäev/kellaeg/ajavöönd ja suveaja määrang salvestatakse ja menüü ilmub uuesti.

- Kuupäeva/kellaaja/ajavööndi määrangud võidakse lähtestada kui kaamerat säilitatakse ilma akuta, kui aku saab tühjaks või kui kaamera jätta pikemaks ajaks alla 0 kraadise temperatuuri kätte. Kui see peaks juhtuma, siis määrake kuupäev/kellaeg/ajavöönd uuesti.
- Pärast ajavööndi muutmist kontrollige, et määratud oleks õige kuupäev/kellaeg.
- Kui kasutate juhtmeta failiedastajaga funktsiooni [Sync time between cameras/Sünkroonimine kaamerate vahel], siis soovitate kasutada teist EOS 7D Mark II kaamerat. Kui kasutate funktsiooni [Sync time between cameras/Sünkroonimine kaamerate vahel] erinevate mudelitega, siis ei pruugita ajavööndit või kellaega õigesti määrata.



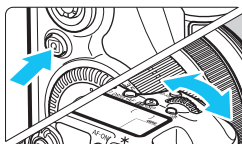
- Kuupäev ja kellaaeg määratakse sellest hetkest, kui vajutate <SET> punktis 6.
- Punktis 3 all paremal kuvatav aeg on erinevus Coordinated Universal Time (UTC) ajast. Kui te ei näe oma ajavööndi nime, siis määrake see vastavalt erinevusele UTC-st.
- Aja saab määrata ka GPSi automaatse aja määramise funktsiooniga (lk. 209).

MENU Kasutajaliidese keele valimine



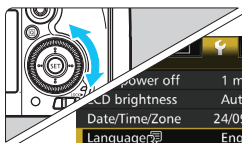
1 Avage menüükuva.

- Vajutage menüü kuvamiseks nuppu <MENU>.



2 Valige vahelehel [F2] määrang [Language/Keel].

- Vajutage nupule <Q> ning valige vaheleht [F2].
- Valige valijat <Q> keerates vaheleht [F2].
- Valige valijat <Q> keerates [Language/Keel] ja vajutage seejärel <SET>.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ភាសាខ្មែរ
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

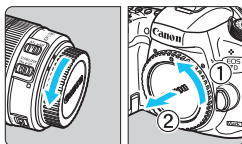
3 Valige sobiv keel.

- Keerake keele valimiseks valijat <Q> ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Menüükeel muutub.

Objektiivide kinnitamine ja eemaldamine

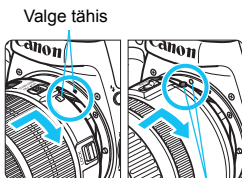
Kaamera ühildub kõigi Canoni EF- ja EF-S-objektiividega. Kaamerat ei ole võimalik kasutada EF-M-objektiividega.

Objektiivi kinnitamine



1 Eemaldage korgid.

- Eemaldage noolte suunas keerates objektiivi tagakork ja kaamera kere kork.

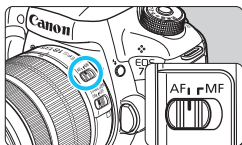


Valge tähis

Punane tähis

2 Ühendage objektiiv.

- Joondage objektiivi valge või punane tähis vastavat värvi kaamera tähisega. Keerake objektiivi noole suunas, kuni see fikseeritakse oma kohale.



3 Seadke objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <AF>.

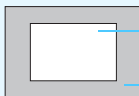
- <AF> tähistab sõna autofocus (iseteravustamine).
- <MF> tähistab sõnu manual focus (käsitsi teravustamine). Iseteravustamine ei toimi.

4 Eemaldage objektiivi kork.



Pildi teisendustegur

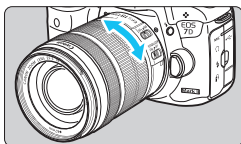
Kuna kaamera kujutisesensor on väiksem kui 35 mm formaadis filmi kaader, siis ühendatud objektiivi fookuskaugus näib 1,6 korda suurem.



Kujutisesensori suurus (ligikaudne)
(22,4 x 15,0 mm)

35 mm filmi kaader
(36 x 24 mm)

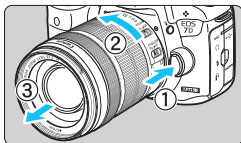
Suumimine



Suumimiseks keerake objektiivi suumi rõngast sõrmedega.

- Kui soovite suumida, tehke seda enne teravustamist. Suumi rõnga keeramine teravustamise järel võib pildi teravust muuta.

Objektiivi eemaldamine



Objektiivi eemaldamiseks vajutage objektiivi vabastusnupp alla ja keerake objektiivi noole suunas.

- Keerake objektiivi kuni takistuseni ja eemaldage objektiiv.
- Kinnitage eemaldatud objektiivile tagakork.

• EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM objektiivi omanikele

Saate takistada suumi rõnga liikumist, kui te seda kaasas kannate. Seadke suumi rõngas 18 mm lainurk-asendisse ja nihutage suumi rõnga lukustushoob asendisse **<LOCK>** (lukustus). Suumi rõngas on võimalik lukustada ainult lainurk-asendisse.

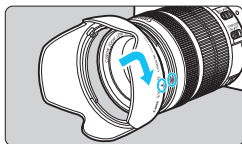


- Ärge vaadake läbi ühegi objektiivi otse päikese poole. See võib põhjustada nägemishäireid.
- Kui kinnitate või eemaldate objektiivi, siis lülitage kaamera toitelüliti asendisse **<OFF>**.
- Objektiivi esiosa (teravustamisrõngas) pöörleb iseteravustamise ajal; ärge pöörlevat osa puudutage.
- Kui otsite objektiiviga komplekti koos objektiiviga EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM, siis vt. "Ettevaatusabinõud käsitlemisel" lk. 523.

Objektiivivarjuki ühendamine

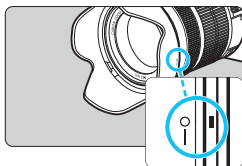
Objektiivivarjukaitseb objektiivi esilääts soovimatu valguse ja vihma, lume, tolmu jne eest. Kui säilitate objektiivi kotis jne, siis on võimalik varjuk objektiivile tagurpidi kinnitada.

- Kui varjukil ja objektiivil on kinnitustähis



1 Joondage punased punktid ning keerake varjukit noolega näidatud suunas.

- Joondage punased punktid varjuki ja objektiivi servades ning keerake varjukit noolega näidatud suunas.



2 Keerake varjukit joonisel näidatud viisil.

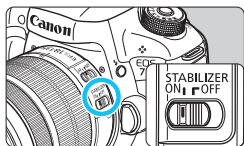
- Keerake varjukit päripäeva, kuni see lukustub.

- Kui varjuk pole korralikult kinnitatud, siis võib see varjutada kaadri servasid ning teha need tumedaks.
- Kui kinnitate või eemaldate varjukit, siis võtke varjuki keeramiseks kinni selle alaosast. Varjuki esiotsast kinnivõtmisel võite seda painutada ning see võib takistada keeramist.

Objektiivi funktsioon Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator)

Kui kasutate IS-objektiivi sisseehitatud funktsiooni Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator), siis korrigeeritakse teravama pildi saamiseks kaamera värisemist. Siin kirjeldatud toimingus kasutatakse näitena EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM objektiivi.

* IS tähistab inglisekeelseid sõnu Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator).



- 1 **Seadke IS-lüliti asendisse <ON>.**
 - Samuti lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.
- 2 **Vajutage päästikunupp pooleldi alla.**
 - ▶ Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) hakkab tööle.
- 3 **Pildistage.**
 - Kui pilt tundub pildinäidikust vaadates stabiilne, siis vajutage pildi tegemiseks päästik lõpuni alla.

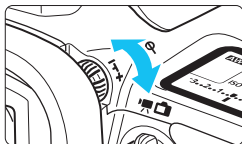


- Funktsioonist Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) ei pruugi olla kasu, kui võtteobjekt liigub särituse ajal.
- Aegvõtete jaoks seadke IS-lüliti asendisse <OFF>. Kui valitud on <ON>, siis võib funktsioon Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) toimida valesti või põhjustada vigu.
- Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) ei pruugi töötada suure kõikumise korral, näiteks loksuvast paadis.




- Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) töötab juhul, kui teravustamisrežiimi lüliti on kas asendis <AF> või <MF>.
- Statiivi kasutamisel saate pildistada IS-lüliti seadega <ON> ilma probleemideta. Kuid soovitame aku säästmiseks lülitada IS-lüliti asendisse <OFF>.
- Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) töötab ka juhul, kui kaamera on kinnitatud üksjalale.
- EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM või EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM objektiivi kasutamisel võib funktsioon Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) lülituda sisse/ välja automaatselt vastavalt võttingimustele.

Pildinäidiku häälestamine



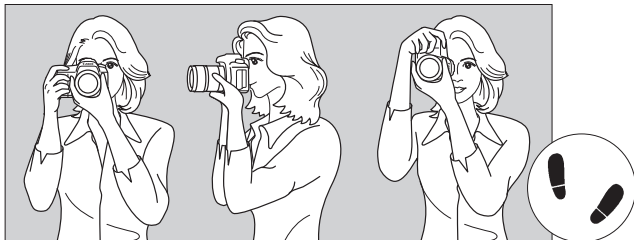
Pöörake okulaari häälestamise nuppu.

- Pöörake läbi okulaari vaadates nuppu vasakule või paremale kuni teravustamispunktid muutuvad pildinäidikus teravaks.
- Kui nuppu on raske keerata, siis eemaldage silmaümbris (lk. 247).

 Kui kaamera okulaari häälestamine ei muuda pildinäidiku pilti teravaks, siis soovime kasutada Eg-tüüpi korrektorläätsi (lisavarustus).

Kaamera hoidmine


Teravate piltide saamiseks hoidke värisemise vältimiseks kaamerat kindlalt.



Kaamera kasutamine rõhtasendis

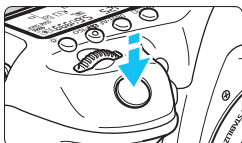
Kaamera kasutamine püstasendis

1. Hoidke parema käega kindlalt kaamera käepidemest kinni.
2. Toetage vasaku käega objektiivi.
3. Asetage parema käe nimetissõrm kergelt päästikunupule.
4. Toetage käsivarred ja küünarnukid õrnalt vastu keha.
5. Seiske stabiilsema asendi tagamiseks üks jalg veidi eespool.
6. Hoidke kaamera pildinäidikusse vaatamisel näo vastas.

 Vedelkristallekraani vaatamise ajal pildistamiseks vaadake lk. 285.

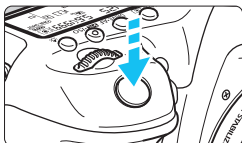
Päästikunupp

Kaamera päästikunupp on kaheastmeline. Võite päästikunupu pooleldi alla vajutada. Seejärel võite tugevamini suruda, et päästikunupp lõpuni alla vajutada.



Päästikunupu kerge vajutus

Käivitab iseteravustamise ning automaatse säri mõõtmise, mis määrab säriaia ja avaarvu. Säri määrangut (säriaega ja avaarvu) kuvatakse pildinäidikis ja vedelkristalltablool 4 sekundit (säri mõõtmise taimer / 4).



Päästikunupu vajutus lõpuni

See käivitab katiku ja toimub võte.

Kaamera värisemise vältimine

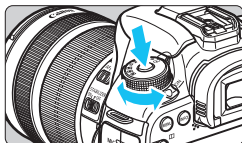
Kaamera liikumist särituse hetkel nimetatakse kaamera värisemiseks. See võib põhjustada häguseid pilte. Kaamera värisemise vältimiseks toimige järgmiselt.

- Hoidke kaamerat stabiilsena nagu eelmisel leheküljel näidatud.
- Vajutage päästikunupp automaatseks teravustamiseks pooleldi alla ja seejärel aeglaselt täiesti alla.



- Võtterežiimides <P> <Tv> <Av> <M> teostatakse nupu <AF-ON> vajutamisel sama toiming kui päästikunupule kergelt vajutamisel.
- Kui vajutate päästikunupu kohe lõpuni alla või kui vajutate päästiku kergelt ja seejärel kohe lõpuni alla, siis kulub kaameral enne võtte sooritamist veidi aega.
- Isegi menüü kuvamise, piltide vaatamise ja piltide salvestamise ajal on võimalik päästikunupu kerge vajutamise abil kohe tagasi võtterežiimi liikuda.

Režiimiketas

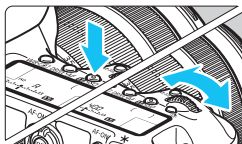


Hoidke ketta keskel olevat vabastusnuppu all ning keerake ketast.





Kasutage seda võtterežiimi määramiseks.



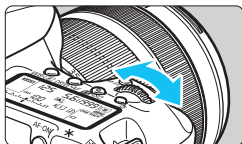
Valimisketas (valija)




(1) Keerake valijat < > pärast nupu vajutamist.

Kui vajutate nupule, nt <WB• > <DRIVE•AF > <•ISO >, siis vastav funktsioon jääb valitavaks 6 sekundiks (6). Selle aja jooksul saate määrangut valija <  > abil muuta. Valikurežiimi väljalülitumise või päästikunupu kerge vajutuse järel on kaamera võtteks valmis.


- Kasutage valijat säri mõõtmisrežiimi, iseteravustamise toimingu, ISO-valgustundlikkuse, iseteravustamispunkti jne valimiseks või määramiseks.



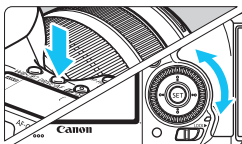
(2) Keerake ainult valijat < >.

Vaadake pildinäidikut või vedelkristalltablood ning keerake määrangu tegemiseks valijat <  >.

- Kasutage seda valijat säriaia, avaarvu jne valimiseks.

 (1) all toodud toimingud on võimalikud isegi siis, kui lülititi <LOCK▶> on parempoolses asendis (multifunktsioonide lukustus, lk. 59).

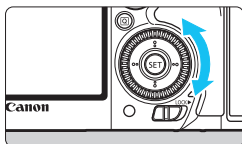
Kiirvalikuketas (lisavalija)



(1) Keerake valijat <🕒> pärast nupu vajutamist.

Kui vajutate nupule, nt <WB•📷> <DRIVE•AF> <📷•ISO>, siis vastav funktsioon jääb valitavaks 6 sekundiks (🕒6). Selle aja jooksul saate määrangut valija <🕒> abil muuta. Valikurežiimi väljalülitumise või päästikunupu kerge vajutuse järel on kaamera võtteks valmis.

- Kasutage seda valijat, et valida või määrata valge tasakaalu, päästiku töörežiimi, valgus säri nihutust ja iseteravustamispunkti jne.



(2) Keerake ainult valijat <🕒>.

Vaadake pildinäidikut või vedelkristalltablood ning keerake määrangu tegemiseks valijat <🕒>.

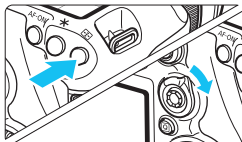
- Kasutage seda valijat käsisäri puhul, kui soovite määrata säri nihutamise ulatust või seadistada ava jne.



(1) all toodud toimingud on võimalikud isegi siis, kui lüliti <LOCK▶> on parempoolses asendis (multifunktsioonide lukustus, lk. 59).

⚙ Iseteravustamise ala valikuhoob

Hooba <⚙> saab kallutada paremale. Kasutage seda iseteravustamisala valikurežiimi valimiseks.



Vajutage kõigepealt nupule <⏏> ning kallutage hooba <⚙>.

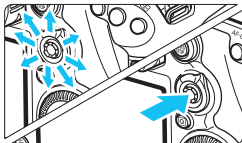
- Nupu <⏏> vajutamine teeb iseteravustamisala valikurežiimi ning iseteravustamispunkti valitavaks 6 sekundiks (⌚6). Kui seejärel kallutate selle aja vältel hooba <⚙> paremale, saata muuta iseteravustamisala valikurežiimi.



Võite vajutada ka nupule <⏏> ning seejärel nupule <M-Fn> ning valida iseteravustamisala valikurežiimi.

⚙ Üldvalija

<⚙> koosneb kaheksast suunaklahvist ja keskmisest valikunupust.

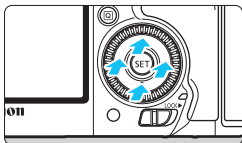




- Kasutage seda teravustamispunkti valimiseks, valge tasakaalu nihutamiseks, iseteravustamispunkti või suurendusraami liigutamiseks reaajaja vaatega pildistamisel, kuvatava pildi suurendatud vaates liigutamiseks, kiirvalikumenüüs liikumiseks jne.
- Saate seda kasutada ka menüüde valimiseks ja seadistamiseks.
- Menüüdes ja kiirvalikumenüüs toimib üldvalija ainult vertikaal- ja horisontaalsuunas <▲> <◀▶>. See ei toimi diagonaalsuundades.

Puutelüliti




Video salvestamise ajal saate puutelülitiga reguleerida vaikselt säriaega, ava, säri nihet, ISO-valgusundlikkust, helisalvestuse taset ja kõrvaklappide helitugevust (lk. 338).

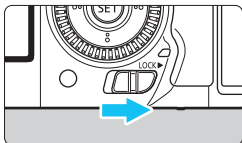
See funktsioon toimib kui [ 5: Silent Control/ 5: Vaikne juhtimine] on seatud olekusse [Enable /Luba ].





Pärast nupule  vajutamist puudutage valija  seesmist rõngast ülalt, alt, vasakult või paremalt.

LOCK Multifunktsioonide lukustus


Määrates funktsiooni [ 3: Multi function lock/ 3: Multifunktsioonide lukustus] (lk. 442) ning liigutades lüliti <LOCK  > paremale, saate vältida kehtivate seadete muutmist juhusliku valimisketta, kiirvalikuketta, üldvalija või iseteravustamisala valikuhoova liikumise tõttu.



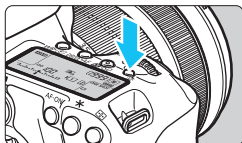
Lüliti <LOCK  > on vasakpoolses asendis: lukk on avatud

Lüliti <LOCK  > on parempoolses asendis: lukk on kasutusel



Kui lüliti <LOCK  > on parempoolses asendis ning proovite kasutada ühe lukustatud kaamera juhikut, siis kuvatakse ekraanil ning vedelkristalltablool <L>. Võttemäärangute menüüs (lk. 60) kuvatakse [LOCK/LUKUS].

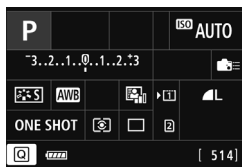
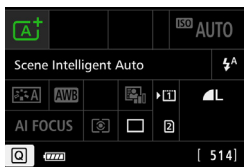
Vedelkristalltabloo valgustus



Lülitage vedelkristalltabloo valgustus sisse (☼) või välja nupuga <☼>. Aegvõtte ajal lülitab päästiku lõpuni alla vajutamine tabloo valgustuse välja.

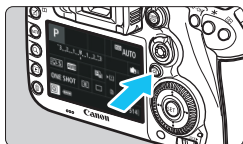
Võttemäärangute kuvamine

Kui vajutate nuppu <INFO.> mitu korda, siis kuvatakse võttemäärangud. Võttemäärangute kuvamisel saate keerata režiimiketast ja kuvada eri võtterežiimide määrangud (lk. 469). Nupu <Q> vajutamine võimaldab võttemääranguid kiirelt valida (lk. 61). Vajutage ekraani väljalülitamiseks uuesti nupule <INFO.>.



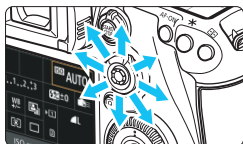
Q Võttefunktsioonide kiirjuhtimine

Saate otse valida ja määrata vedelkristallekraanil kuvatavaid võttemääranguid. Seda nimetatakse kiirjuhtimiseks.



1 Vajutage nuppu <Q> (10).

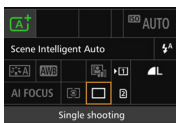
- ▶ Ekraanil kuvatakse kiirvaliku menüü.



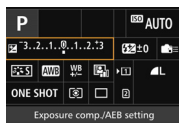
2 Määrake soovitud funktsioonid.

- Kasutage funktsiooni valimiseks valijat <•>.
- ▶ Kuvatakse valitud funktsiooni määrandud.
- Keerake määrandu muutmiseks valijat <•> või <•>.

• <A+>-režiim



• <P/Tv/Av/M/B>-režiimid



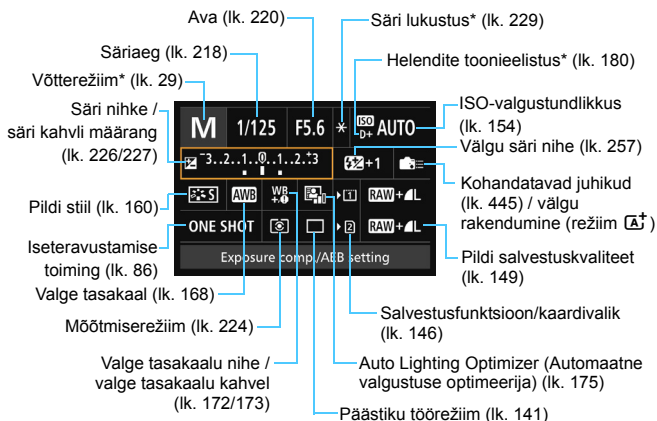
3 Pildistage.

- Pildistamiseks vajutage päästikunupp lõpuni alla.
- ▶ Kuvatakse salvestatud pilt.



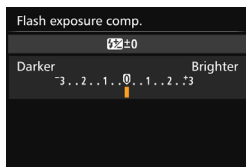
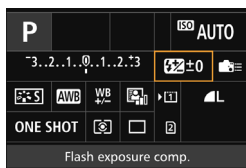
Režiimis <A+> saate valida ainult salvestusfunktsiooni ja kaardi ning määrata pildi salvestus kvaliteedi, päästiku töörežiimi ja välklambi rakendamise.

Kiirvaliku menüüst määratavad funktsioonid



* Tärniga tähistatud funktsioone ei saa valida kiirvaliku menüüst.

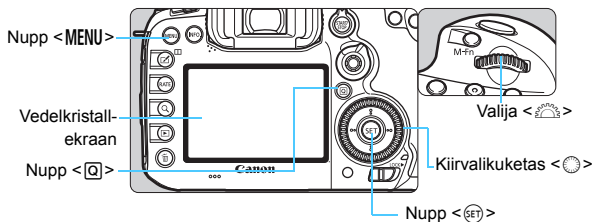
Funktsiooni määramise menüü



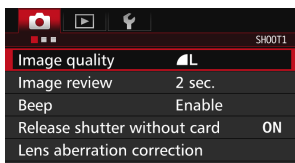
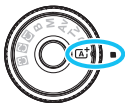
- Valige funktsioon ja vajutage $\langle \text{SET} \rangle$. Ekraanile ilmub funktsiooni määramise menüü.
- Keerake määrangu(te) muutmiseks valijat $\langle \text{Darker} \rangle$ või $\langle \text{Brighter} \rangle$. Osasid funktsioone saab määrata nupule vajutamisega.
- Vajutage määrangu tegemise lõpetamiseks ja määrangute menüüsse tagasipöördumiseks $\langle \text{SET} \rangle$.
- Kui valisite $\langle \text{Flash exposure comp.} \rangle$ (lk. 445) ja vajutasite nuppu $\langle \text{MENU} \rangle$, kuvatakse eelmine menüü.

MENU Menütoimingud

Saate teha menüüdest erinevaid määranguid, nt pildi salvestuskvaliteet, kuupäev/ kellaeg jne.

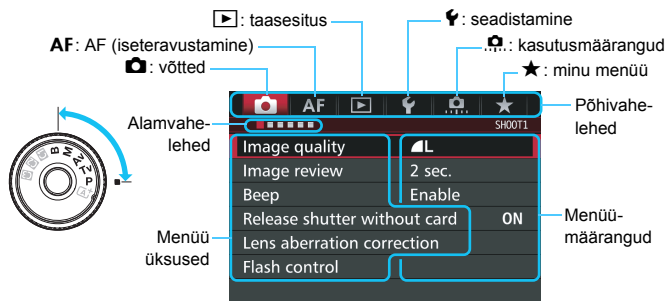


Režiimi \boxed{A}^+ menüü

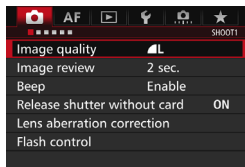


* Režiimis <A⁺> puuduvad menüüs osad vahelehed ning menüü-üksused.

Režiimide P/Tv/Av/M/B menüü



Menüüde kasutamine

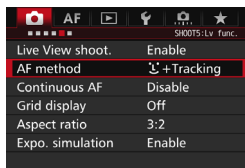


1 Avage menüükuva.

- Vajutage menüü kuvamiseks nuppu <MENU>.

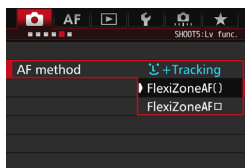
2 Valige vaheleht.

- Iga kord kui vajutate nupule <Q>, vahetub põhivaheleht.
- Keerake alamvahelehe valimiseks valijat <☀>.
- Näiteks vaheleht [📷4] viitab menüüle, mis kuvatakse kui valida vahelehe 📷 (Pildistamine) neljas punkt "■" vasakult.



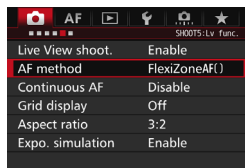
3 Valige soovitud üksus.

- Keerake soovitu valimiseks valijat <☉> ja vajutage seejärel <SET>.



4 Valige määrang.

- Keerake soovitud määrangu valimiseks valijat <☉>.
- Kehtivat määrangut tähistatakse siniselt.



5 Reguleerige määrangut.

- Kinnitamiseks vajutage <SET>.

6 Väljuge valikust.

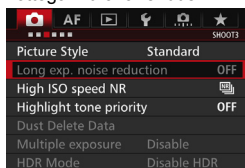
- Vajutage menüüst väljumiseks ja võtterežiimi naasmiseks nuppu <MENU>.



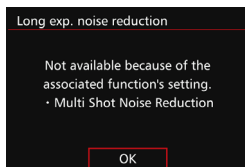
- Siin ja edaspidi on menüütoimingute kirjeldustes eeldatud, et menüü kuvamiseks on vajutatud <MENU> nuppu.
- Saate kasutada menüüelementide määramiseks ka valijat <⌂>. (V.a funktsioonide [▶1: Erase images/▶1: Kujutiste kustutamine] ja [▼1: Format card/▼1: Kaardi vormindamine] puhul.)
- Toimingu tühistamiseks vajutage nuppu <MENU>.
- Erinevate menüüelementide kirjeldused leiate lk. 484.

Tuhmid menüü-üksused

Näide: kui määratud on mitme võttega müravähendus



Tuhmisid menüü-üksuseid ei saa määrata. Menüü-üksus on tuhm siis, kui teine funktsioonimäärang takistab selle kasutuselevõttu.



Saate kontrollida takistavat funktsiooni kui valite menüü-üksuse ja vajutate <⌂>. Kui tühistate takistava funktsiooni, siis tuhm menüü-üksus muutub valitavaks.



Osad tuhmid menüü-üksused ei kuva takistavat funktsiooni.



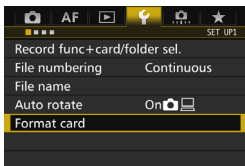
Funktsiooniga [▼4: Clear all camera settings/▼4: Lähtesta kaameramäärangud] saate taastada menüüfunktsioonide vaikeseaded (lk. 70).

Enne kui alustada

MENU Kaardi vormindamine

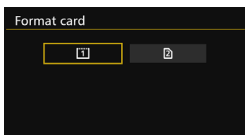
Kui kaart on uus või kui see on teise kaamera või arvuti poolt eelnevalt vormindatud, vormindage kaart selle kaamera abil.

! Kaardi vormindamisel kustutatakse kõik sellel olevad pildid ja andmed. Kustutatakse ka kaitstud fotod, seega veenduge, et kaardil pole midagi vajalikku. Vajadusel laadige pildid enne kaardi vormindamist arvutisse või muule andmekandjale.



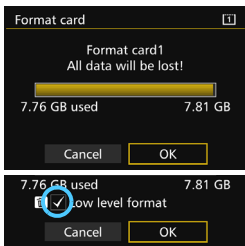
1 Valige [Format card/Kaardi vormindamine].

- Vahelehelts [**Y** 1] valige [**Format card/Kaardi vormindamine**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige mälukaart.

- [**1**] on CF-kaart ja [**2**] on SD-kaart.
- Valige kaart ja vajutage seejärel nuppu <SET>.



3 Valige [OK].

- ▶ Kaart vormindatakse.

- [**2**] valimisel on võimalik kaardi madala taseme vormindamine (lk. 68). Madala taseme vormindamiseks vajutage nuppu <⏏>, märkige [**Low level format/Madala taseme vormindamine**] tähisega <✓> ja valige seejärel [OK].



Vormindage kaart järgmistel juhtudel:

- Kaart on uus.
- Kaart oli vormindatud erineva kaameraga või arvutiga.
- Kaardile on salvestatud pildiandmeid või muud infot.
- Kuvatakse kaardiga seotud veateade (lk. 510).

Madala taseme vormindamine

- Viige läbi madala taseme vormindamine kui SD-kaardi salvestus- või lugemiskiirus on aeglane või kui soovite kustutada kõiki kaardile salvestatud andmeid.
- Kuna madala taseme vormindamine kirjutab SD-kaardi kogu sisu üle, võtab vormindamine mõnevõrra kauem aega, kui tavaline vormindamine.
- Madala taseme vormindamist saab peatada valides [**Cancel/Tühista**]. Isegi sellel juhul on tavaline vormindamine lõpetatud ja SD-kaarti saab tavalisel viisil kasutada.



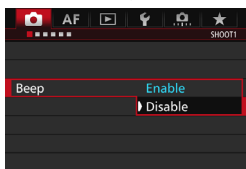
- Kaardi vormindamine või andmete kustutamine muudab vaid failide haldusinfot. Tegelikke andmeid ei kustutata täielikult. Pidage seda kaardi minemaviskamisel või müümisel meeles. Purustage kaart enne äraviskamist olulise info varguse vältimiseks füüsiliselt või viige läbi madala taseme vormindamine.
- Enne uue Eye-Fi kaardi (lk. 475) kasutamist peab kaardil oleva tarkvara arvutisse installima. Seejärel vormindage kaart kaameras.



- Ekraanil mälukaardi vormindamise ajal nädatav mälu maht võib olla väiksem kui kaardile märgitud maht.
- Selles seadmes kasutatakse Microsoftilt litsentsitud exFAT tehnoloogiat.

MENU Helisignaali väljalülitamine

Teravustamise järel või iseavaja viiteajal kõlava helisignaali saab välja lülitada.



1 Valige [Beep/Helisignaali].

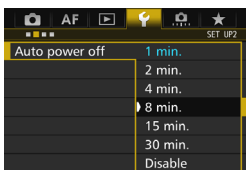
- Vahelehel [1], valige [Beep/Helisignaali] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Valige [Disable/Keela].

- Valige [Disable/Keela], seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Helisignaali ei kostu.

MENU Toite väljalülituse aja / automaatse väljalülituse määramine

Kui kaamerat ei ole sisselülitatuna etteantud aja jooksul kasutatud, lülitub ta aku energia säästmiseks automaatselt välja. Vaikemääranguks on 1 min, kuid seda saab muuta. Kui te ei soovi kaamera automaatset väljalülitumist, seadke see määranng olekusse [Disable/Keela]. Toite väljalülitumise järel on võimalik kaamerat päästiku või mõne muu nupu vajutamisega uuesti sisse lülitada.



1 Valige [Auto power off/Automaatne väljalülitus].

- Vahelehel [2] valige [Auto power off/Automaatne väljalülitus] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Valige sobiv ajavahemik.

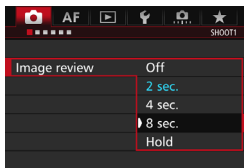
- Valige soovitud määranng ja vajutage <SET>.



Isegi oleku [Disable/Keela] valimisel lülitub vedelkristallekraan 30 minuti pärast toite säästmiseks automaatselt välja. (Kaamera toide ei lülitu välja.)

MENU Pildi kontrollimise aja määramine

Võtte järel kontrolliks vedelkristallekraanile ilmuva pildi kuvamise aega saab muuta. Pildi ekraanile jätmiseks valige [Hold/Hoida]. Pildi ekraanil mitte kuvamiseks valige [Off/Väljas].



1 Valige [Image review/Pildi kontroll].

- Vahelehelte [1] valige [Image review/Pildi kontroll] ja vajutage seejärel <SET>.

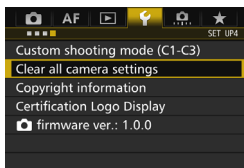
2 Valige sobiv ajavahemik.

- Valige soovitud määrag ja vajutage <SET>.

Kui valite [Hold/Hoida], siis kuvatakse pilti kuni toite automaatse väljalülituse aja möödumiseni.

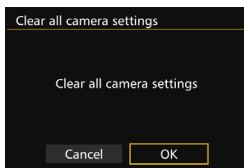
MENU Kaamera algmäärangute taastamine ☆

Kaamera võttemäärangute ja menüüfunktsioonide algoleku saab taastada.



1 Valige [Clear all camera settings/Lähtesta kõik kaamera määrangud].


- Vahelehelte [4] valige [Clear all camera settings/Lähtesta kõik kaamera määrangud] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige [OK].

- ▶ Kõikide kaamera määrangute lähtestamine taastab lk. 71-73 toodud kaamera vaikemäärangud.

Shooting Function Settings
(Võttemäärangud)

AF operation (Iseteravustamise toiming)	One-Shot AF (Lukustuv teravustamine)
AF area selection mode (Iseteravustamisala valikurežiim)	Single-point AF (Manual Selection) (Ühe punkti iseteravustamine (käsituli valik))
AF point selection (Teravustamispunkti valimine)	Center (Keskelt)
Registered AF point (Salvestatud iseteravustamispunkt)	Canceled (Tühistatud)
Metering mode (Säri mõõtmisrežiim)	[] (Hindav särimõõtmine)
ISO speed (ISO-valgustundlikkus)	Auto (Automaatne)
ISO speed range (ISO-valgustundlikkuse vahemik)	Min piirang: 100 Max piirang: 16000
Auto ISO range (Autom. ISO vahemik)	Min piirang: 100 Max piirang: 6400
Minimum shutter speed (Minimaalne säriaeg)	Auto (Automaatne)
Drive mode (Päistikute töörežiim)	<input type="checkbox"/> (üksikvõte)
Exposure compensation/AEB (Säri nihutus / säri kahvel)	Canceled (Tühistatud)
Flash exposure compensation (Välgu säri nihe)	Canceled (Tühistatud)
Red-eye reduction (Punasilmsuse vähendamine)	Disable (Keelatud)
Multiple exposure (Korduvsäritus)	Disable (Keelatud)
HDR Mode (HDR-režiim)	Disable HDR (Keela HDR)
Interval timer (Intervallitaimer)	Disable (Keelatud)
Bulb timer (Aegvõtte taimer)	Disable (Keelatud)
Anti-flicker shooting (Ilma vilkumiseteta pildistamine)	Disable (Keelatud)
Mirror lockup (Peegli lukustus)	Disable (Keelatud)
Viewfinder display (Pildinäidiku kuva)	
Viewfinder level (Pildinäidiku lood)	Hide (Peida)
VF grid display (PN võrgustik)	Disable (Keelatud)
Show/hide in viewfinder (Pildinäidikus kuvamine/peitmine)	Only Flicker checkmarked (Ainult vilkumise tähistamine)
Custom Functions (Kasutusmäärangud)	Muutmata
Flash control (Välklambi juhtimine)	
Flash firing (Välklambi käivitus)	Enable (Luba)
E-TTL II Flash metering (E-TTL II välgu säri mõõtmine)	Evaluative flash metering (Hindav välgu säri mõõtmine)
Flash sync. speed in Av mode (Välgu sünkroonimise kiirus režiimis Av)	Auto (Automaatne)

AF Settings
(Iseteravustamise määrangud)


Case 1 - 6 (Juhud 1-6)	Case 1 / kõikide juhtude parameetrid kustutatakse
AI Servo 1st image priority (AI servo 1. võtte prioriteet)	Equal priority (Võrdne prioriteet)
AI Servo 2nd image priority (AI servo 2. võtte prioriteet)	Equal priority (Võrdne prioriteet)
Lens electronic MF (Objektiivi elektrooniline käsiteravustamine)	Enable after One-Shot AF (Lukustuva iseteravustamise järel võimalik)
AF-assist beam firing (Iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine)	Enable (Luba)
One-Shot AF release priority (Lukustuva teravustamise prioriteet)	Focus priority (Teravustamise prioriteet)
Lens drive when AF impossible (Objektiivi toiming, kui iseteravustamine ei ole võimalik)	Continue focus search (Jätka teravustamist)
Selectable AF point (Valitavad iseteravustamispunktid)	65 punkti
Select AF area selection mode (Iseteravustamisala valikurežiim)	Kõik valitud
AF area selection method (Iseteravustamisala valikumeetod)	M-Fn button (M-Fn nupp)
Orientation linked AF point (Suunaga seotud teravustamispunkt)	Same for both vertical/horizontal (Sama vert./hor. jaoks)
Initial AF point (Algne teravustamispunkt),  AI Servo AF (AI-servoteravustamine)	Auto (Automaatne)
Automatic AF point selection: EOS ITR AF (Automaatne iseteravustamispunkti valik: EOS ITR AF)	Enable (Luba)
Manual AF point selection pattern (Iseteravustamispunkti käsitsivaliku muster)	Stops at AF area edges (Peatub servades)
AF point display during focus (Iseteravustamispunkti kuvamine teravustamise ajal)	Selected (constant) (Valitud (pidev))
VF display illumination (Pildinäidiku valgustus)	Auto (Automaatne)
AF point during AI Servo AF (Algne teravustamispunkt AI-servoteravustamisel)	Ei valgustata
AF status in viewfinder (Iseteravustamise olek pildinäidikus)	Kuvatakse vaateväljal
AF Microadjustment (Iseteravustamise peenseadistus)	Disable (Keelatud) / Seadistuse määr salvestatakse

Image Recording Settings
(Kujutisesalvestuse määrandud)

Image quality (Pildikvaliteet)	L
Picture Style (Pildi stiil)	Standard (Standardne)
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)	Standard (Standardne)
Peripheral illumination correction (Äärealade valgustuse korrigeerimine)	Enable (Kasutusel) / paranduse andmed säilitatakse
Chromatic aberration correction (Kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine)	Enable (Kasutusel) / paranduse andmed säilitatakse
Distortion correction (Moonutuste korrigeerimine)	Disable (Keelatud) / paranduse andmed säilitatakse
White balance (Valge tasakaal)	(automaatne)
Custom White Balance (Mõõdetud valge tasakaal)	Canceled (Tühistatud)
White balance shift (Valge tasakaalu nihe)	Canceled (Tühistatud)
White balance bracketing (Valge tasakaalu kahvel)	Canceled (Tühistatud)
Color space (Värviruum)	sRGB
Long exposure noise reduction (Pika säriaajaga võtte müravähendus)	Disable (Keelatud)
High ISO speed noise reduction (Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus)	Standard (Standardne)
Highlight tone priority (Helendite toonielistus)	Disable (Keelatud)
Record function (Salvestusfunktsioon)	Standard (Standardne)
File numbering (Failide nummerdamine)	Continuous (Jätkuv)
File name (Faili nimi)	Eelnevalt määratud kood
Auto cleaning (Automaatne puhastamine)	Enable (Luba)
Dust Delete Data (Tolmukustutusinfo)	Kustutatud

Camera Settings
(Kaameramäärandud)

Auto power off (Automaatne väljalülitus)	1 min.
Beep (Helisignaal)	Enable (Luba)
Release shutter without card (Pildistamine ilma kaardita)	Enable (Luba)
Image review time (Pildi kontrollimise aeg)	2 s
Highlight alert (Ülesärituse hoiatus)	Disable (Keelatud)
AF point display (Iseteravustamispunkti kuvamine)	Disable (Keelatud)
Playback grid (Taasesituse võrgustik)	Off (Väljas)
Histogrammi kuva	Brightness (Heledus)
Movie playback count (Video taasesituse loendur)	Muutmata
Magnification (Suurendus) (Ilgikaudne)	2x (suurendus keskest)
Control over HDMI (Juhtimine HDMI kaudu)	Disable (Keelatud)
Image jump w/ (Kujutiste lappamine valijaga)	(10 pilti)
Auto rotate (Automaatne pööramine)	On (Sees)
LCD brightness (Vedelkristallekraani heledus)	Auto (Automaatne)
Date/Time/Zone (Kuupäev/kellaeg/ajavöönd)	Muutmata
Eye-Fi settings (Eye-Fi määrandud)	Disable (Keelatud)
Language (Keel)	Muutmata
GPS and digital compass settings (GPSi ja digikompassi määrandud)	Disable (Keelatud)
Video system (Videosüsteem)	Muutmata
button display options (nupuga kuvamise valikud)	Kõik valitud
button function (nupu funktsioon)	Rating (Hinnang)
Custom shooting mode (Kohandatud võtterežim)	Muutmata
Copyright information (Autoriõiguse andmed)	Muutmata
Configure: MY MENU* (Seadistus: Minu menüü)	Muutmata
Menu display (Menüü kuvamine)	Normal display (Tavakuva)

Live View Shooting Settings
(Reaalajavaatega pildistamise määrad)

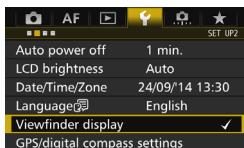
Live View shooting (Reaalajavaatega võtted)	Enable (Luba)
AF method (Iseteravustamise meetod)	┐+Tracking (┐+jälitamine)
Continuous AF (Jälgiv iseteravustamine)	Disable (Keelatud)
Grid display (Võrgustiku kuvamine)	Off (Väljas)
Aspect ratio (Kuvasuhe)	3:2
Exposure simulation (Säri modelleerimine)	Enable (Luba)
Silent LV shooting (Vaikne reaalajavaatega pildistamine)	Mode 1 (Režiim 1)
Metering timer (Särimõõtmise taimer)	8 sec. (8 s)

Movie Shooting Settings
(Video salvestamise määrad)

Movie Servo AF (Video servoteravustamine)	Enable (Luba)
AF method (Iseteravustamise meetod)	┐+Tracking (┐+jälitamine)
Grid display (Võrgustiku kuvamine)	Off (Väljas)
Movie recording quality (Video salvestus kvaliteet)	
MOV/MP4	MOV
Movie recording size (Video salvestus formaat)	NTSC: 4K 60P [IPB] PAL: 4K 50P [IPB]
24.00P	Disable (Keelatud)
Sound recording (Heli salvestus)	Auto (Automaatne)
Wind filter (Tuulefilter)	Disable (Keelatud)
Attenuator (Mürasummuti)	Disable (Keelatud)
Movie Servo AF speed (Video servoteravustamise kiirus)	
When active (Millal aktiivne)	Always on (Alati sees)
AF speed (Iseteravustamise kiirus)	Standard (Standardne)
Movie Servo AF tracking sensitivity (Video servoteravustamise tundlikkus)	0 (standardne)
Silent LV shooting (Vaikne reaalajavaatega pildistamine)	Mode 1 (Režiim 1)
Metering timer (Särimõõtmise taimer)	8 sec. (8 s)
Time code (Ajakood)	
Count up (Ülesloendamine)	Muutmata
Start time setting (Algusaja määramine)	Muutmata
Movie recording count (Video salvestuse loendur)	Muutmata
Movie playback count (Video taasesituse loendur)	Muutmata
HDMI	Muutmata
Drop frame (Drop-kaader)	Muutmata
Silent control (Vaikne juhtimine)	Disable (Keelatud)
button function (nupu funktsioon)	AF /
HDMI output + LCD (HDMI-väljund + vedelkristallekraan)	No mirroring (Peegeldamiseta)
HDMI frame rate (HDMI kaadrisagedus)	Auto (Automaatne)

Võrgustiku kuvamine

Saate kuvada kaamera kalde kontrollimiseks ja võtte kadreerimise hõlbustamiseks pildinäidikust võrgustiku.



1 Valige [Viewfinder display/ Pildinäidiku kuva].

- Vahelehelte [F2] valige [Viewfinder display/Pildinäidiku kuva] ja vajutage seejärel <SET>.

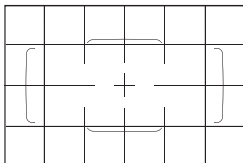


2 Valige [VF grid display/Pildinäidiku võrgustiku kuvamine].



3 Valige [Enable/Luba].

- ▶ Kui väljute menüüst, siis kuvatakse pildinäidikust võrgustik.

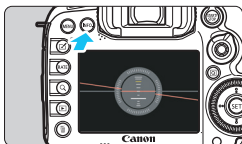


Soovi korral saate kuvada reaaliajaga võtetel või enne video salvestamise alustamist vedelkristallekraanil võrgustiku (lk. 295, 344).

Elektroonilise loodi kuvamine

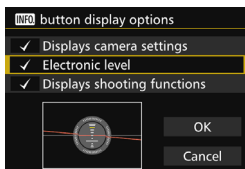
Saate kuvada kaamera kalde korrigeerimiseks vedelkristallekraanil ja pildinäidikul elektroonilise loodi.

Elektroonilise loodi kuvamine vedelkristallekraanil

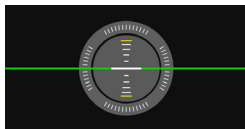


1 Vajutage nuppu <INFO.>.

- Iga nupu <INFO.> vajutus muudab ekraanil teabe kuvamise viisi.
- Kuvage elektrooniline lood.
- Kui elektroonilist loodi ei kuvata, siis määrake [**INFO** button display options / **INFO** nupuga kuvamise valikud] nii, et elektroonilist loodi saaks kuvada (lk. 468).



Vertikaalne lood Horisontaalne lood




2 Kontrollige kaamera kallet.

- Horisontaalse ja vertikaalse kalde andmed kuvatakse sammuga 1°.
- Kui punane joon muutub roheliseks, siis tähendab see seda, et kalle on peaaegu korrigeeritud.



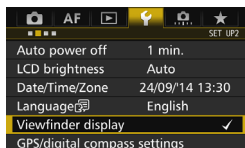
- Isegi kalde korrigeerimisel võib olla veaks $\pm 1^\circ$.
- Kui kaamera on väga kaldus, siis võib veamäär olla suurem.



Reaalajavaatega võtetel ja enne video salvestamist (v.a režiimis  + jälitamine) saate kuvada ülaltoodud viisil elektroonilise loodi.

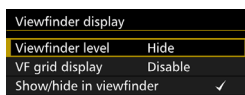
MENU Elektroonilise loodi kuvamine pildinäidikus

Saate kuvada elektroonilise loodi ka pildinäidiku ülaosas. Kuna seda saab kuvada võtete ajal, siis aitab see korrigeerida pildistamisel kallet.



1 Valige [Viewfinder display/ Pildinäidiku kuva].

- Vahelehelte [Y2] valige [Viewfinder display/Pildinäidiku kuva] ja vajutage seejärel <SET>.



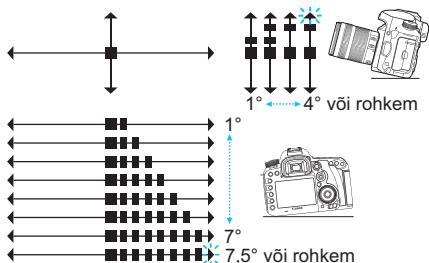
2 Valige [Viewfinder level/Pildinäidiku lood].



3 Valige [Show/Kuva].

4 Vajutage päästikunupp pooleldi alla.

- ▶ Kaamera kuvab pildinäidikus elektroonilise loodi.
- See toimib ka püstvõtete puhul.



⚠ Isegi kalde korrigeerimisel võib olla veaks $\pm 1^\circ$.

MENU Pildinäidiku infokuva seadistamine ☆

Võttefunktsioonide määranguid (võtterežiim, valge tasakaal, päästiku töörežiim, iseteravustamise toiming, säri mõõterežiim, pildikvaliteet: JPEG/RAW, vilkumise tuvastus) saab kuvada pildinäidikus.

Vaikimisi on märgutud märkeruuduga [✓] ainult vilkumise tuvastus.

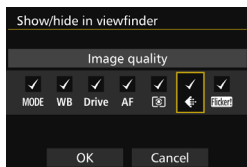


1 Valige [Viewfinder display/ Pildinäidiku kuva].

- Vahelehelte [↵2] valige [Viewfinder display/Pildinäidiku kuva] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige [Show/hide in viewfinder / Kuva/peida pildinäidikus].



3 Tehke märke [✓] kuvava info juurde.

- Valige kuvatav info ja vajutage nupule <SET> märke <✓> lisamiseks.
- Korra ke seda toimingut märgete [✓] lisamiseks kogu soovitud infole. Seejärel valige [OK].
- ▶ Kui väljute menüüst, siis kuvatakse pildinäidikus märgitud teave (lk. 27).



❗ Kui kaamerasse ei ole kaarti sisestatud, siis pildi salvestuskvaliteeti ei kuvata pildinäidikus.

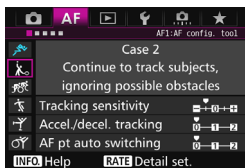


Kui vajutate nupule <WB>[WB] või <DRIVE>[AF], kasutate objektiivi teravustamisrežiimi lülitit või kui kasutate elektroonilise käsiteravustamisega objektiivi ning objektiivi teravustamisrõnga keeramisel vahetatakse AF/MF režiimi vahel (lk. 119), siis vastav info kuvatakse pildinäidikus, sõltumata sellest, kas see on märgistatud.

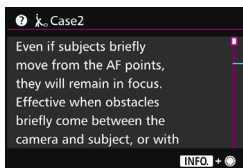
? Abi

Kui menüü allservas kuvatakse [**INFO**] **Help**/[**INFO**] **Abi** , siis on võimalik kuvada funktsioonide juhiseid, mis aitavad mõista menüüvalikuid. Funktsioonide juhised kuvatakse ainult nupu <**INFO**.> allhoidmisel. Kui juhised täidavad kaks või rohkem ekraani, siis kuvatakse paremas servas kerimisriba. Kerimiseks hoidke all nuppu <**INFO**.> ja keerake valijat <⌚>.

● Näide: [AF1: Case2/AF1: Juht2]

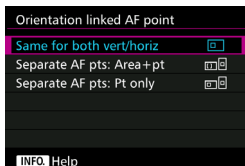


INFO.

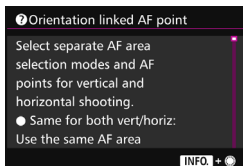


Kerimisriba

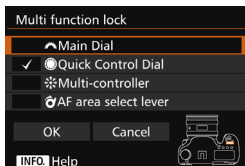
● Näide: [AF4: Orientation linked AF point/AF4: Suunaga seotud teravustamispunkt]



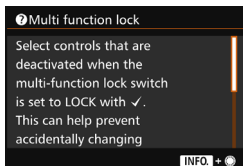
INFO.



● Näide: [⌚.3: Multi function lock/⌚.3: Multifunktsioonide lukustus]



INFO.

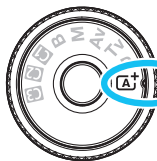


2

Tavavõtted

Selles peatükis kirjeldatakse režiimiketta režiimi **<A⁺>** (nutikas automaatrežiim) kasutamist lihtsaks pildistamiseks.

Režiimis **<A⁺>** piisab võtte kadreerimisest ja päästikule vajutamisest ning kaamera valib vajalikud määrangud automaatselt (lk. 480). Lisaks ei saa kaamera määranguid tavavõtterežiimides muuta, et vältida piltide rikkumist mõne määrangu ebaõige kasutamise tõttu.



Nutikas automaatrežiim



Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)

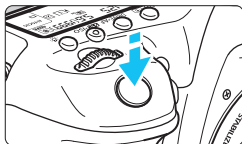
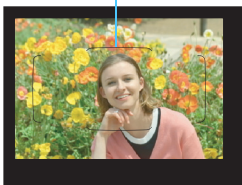
Režiimis **<A⁺>** kasutatakse funktsiooni Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) (lk. 175), et saavutada automaatselt parim heledustase ja kontrastsus. See on vaikinisi lubatud ka režiimides **<P>**, **<Tv>** ja **<Av>**.

[A⁺] Täisautomaatne pildistamine (nutikas automaatrežiim)

<[A⁺]> on täisautomaatrežiim. Kaamera analüüsib kaadrit ning seadistab automaatselt optimaalsed määrangud. Kaamera tuvastab, kas võtteobjekt seisab või liigub ning teravustab automaatselt (lk. 83).



Iseteravustamisala raam



Teravustamise indikaator

1 Seadke režiimiketas asendisse <[A⁺]>.

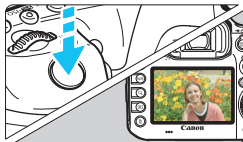
- Hoidke ketta keskel olevat vabastusnuppu all ning keerake režiimiketast.

2 Suunake iseteravustamisala raam võtteobjektile.

- Teravustamiseks kasutatakse kõiki teravustamispunkte ning kaamera teravustab lähimale objektile.
- Iseteravustamisala raami keskosa suunamine võtteobjektile lihtsustab teravustamist.

3 Teravustage objekt.

- Vajutage päästikunupp pooleldi alla. Objektiivi teravustamisrõngas pöörleb teravustamiseks.
- ▶ Iseteravustamise ajal kuvatakse <[AF]>.
- ▶ Kuvatakse teravustamiseks kasutatud iseteravustamispunkt. Samaaegselt kuulete piiksatust ja süttib teravustamise indikaator <●>.
- ▶ Vähese valgustuse korral süttib (süttivad) iseteravustamispunkt(id) korraks punaselt.
- ▶ Kaamera välklamp tõuseb vajadusel ise tööasendisse.



4 Pildistage.

- Pildistamiseks vajutage päästikunupp lõpuni alla.
- ▶ Salvestatud pilt ilmub ca 2 sekundiks vedelkristallekraanile.
- Pärast pildistamise lõpetamist vajutage kaamera välklamp sõrmega alla.



Režiimis <A⁺> on loodusfotode, vabas õhus tehtud fotode ja päikeseloojangute värvid mõjuvad. Kui te ei saavutanud soovitud värvitoone, siis valige võtterežiimiks <P>, <Tv>, <Av> või <M>, valige muu pildi stiil kui <[A]A> ning tehke võtte uuesti (lk. 160).



KKK

- **Teravustamise indikaator <●> vilgub kui kaamera ei suuda võtteobjekti teravustada.**

Suunake iseteravustamisala raam alale, millel on hea kontrastsus ja vajutage kergelt päästikule (lk. 55). Kui olete võtteobjektile liiga lähedal, siis eemalduge pisut ja proovige uuesti.

- **Teravuse saavutamisel ei sütti teravustamispunktid punaselt.**
Teravustamispunktid süttivad punaselt vähese valguse tingimustel.

- **Mõnikord vilgatab korraga mitu teravustamispunkti.**

Kõiki neid punkte kasutatakse teravustamiseks. Kui nende seas on ka soovitud võtteobjektile suunatud teravustamispunkt, võib pildistada.

- **Kostavad vaiksed piiksatused. (Teravustamise indikaator <●> ei sütti.)**


See tähendab, et kaamera teravustab pidevalt liikuvat objekti. (Teravustamise indikaator <●> ei sütti.) Saate teha teravaid pilte ka liikuvast võtteobjektist. Arvestage, et teravustamise lukustus (lk. 83) ei toimi sellel juhul.

- **Objekti ei teravustata, kui vajutate päästiku pooleldi alla.**
Kui teravustamisrežiimi lüüti on asendis <MF> (käsite ravustamine), siis seadke see asendisse <AF> (iseteravustamine).
- **Välklamp rakendus isegi päevavalgusel pildistamisel.**
Tagantvalgustusega võtteobjektide puhul võib välklamp rakenduda, et teha võtteobjekti tumedaid alasid heledamaks. Kui soovite, et välklamp ei rakenduks, siis kasutage kiirmenüüd ja määrake [Flash firing/Välgu rakendumine] olekusse [☺] (lk. 61).
- **Välklamp rakendus ja pilt tuli liiga hele.**
Liikuge võtteobjektist eemale ja pildistage. Kui pildistate välklambiga ja võtteobjekt on kaamerale liiga lähedal, siis võib pilt tulla liiga hele (ülesäritatud).
- **Sisseehitatud välklamp tegi hämaras mitu välku järjest.**
Iseteravustamise hõlbustamiseks võib päästiku kerge vajutus käivitada kaamera välklambi välgete seeria. Seda nimetatakse iseteravustamise lisavalgustiks (lk. 89). Toimekaugus on umbes 4 meetrit. Kaamera välklamp teeb välgete seeria väljastamisel heli. See on tavaline ja ei ole häire.
- **Välklambi kasutamisel jäi foto alumine osa ebaloolumulikult tume.**
Objektiivitoru vari jäi pildile, sest võtteobjekt oli liiga lähedal kaamerale. Liikuge võtteobjektist eemale ja pildistage. Kui objektiivil on valgusvarjuk, siis eemaldage see enne välgu võtet.

Täisautomaatsed võtted (nutikas automaatrežiim)


Võtte ümberkadreerimine



Nihutage võtteobjekt kaadri keskmeist tausta tasakaalustamiseks ja hea kompositsiooni saavutamiseks sõltuvalt vaatest veidi vasakule või paremale. Päästikunupu pooleldi allavajutamine režiimis  objekti teravustamiseks lukustab fookuse sellele objektile. Hoidke päästikunuppu pooleldi allavajutatuna ning kadreerige võtte ümber, seejärel vajutage päästikunupp võtte sooritamiseks lõpuni alla. Seda nimetatakse “teravustamise lukustamiseks”.

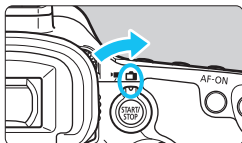
Liikuva objekti pildistamine




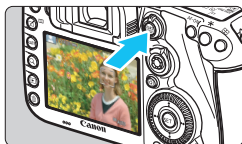
Kui võtteobjekt režiimis  teravustamise ajal või selle järel liigub (kaugus kaamerast muutub), siis kasutab kaamera võtteobjekti teravana hoidmiseks AI-servoteravustamist. (Kostuvad pehmed piiksatused.) Teravustamine toimub niikaua, kui hoiate teravustamisala raami võtteobjektil ja päästikunuppu pooleldi alla vajutatuna. Kui soovite pildistada, vajutage päästikunupp lõpuni.

Reaalajavaatega võtted


Saate pildistamise ajal vaadata pilti kaamera vedelkristallekraanilt. Seda nimetatakse „reaalajavaatega pildistamiseks”. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 285.

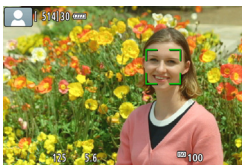


- 1** Lülitage reaalajavaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse .



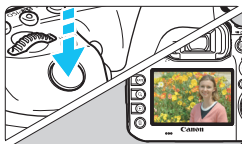
- 2** Kuvage vedelkristallekraanil reaalajavaate pilt.

- Vajutage nuppu .
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.




- 3** Teravustage objekt.

- Teravustamiseks vajutage päästikunupp pooleldi alla.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärkuanne.

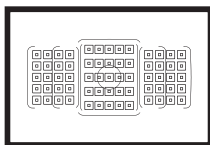


- 4** Pildistage.

- Vajutage päästikunupp lõpuni alla.
- ▶ Võte sooritatakse ja salvestatud kujutist kuvatakse vedelkristallekraanil.
- ▶ Pärast kujutise kontrolli lõppu naaseb kaamera automaatselt reaalajavaate režiimi.
- Reaalajavaate režiimi lõpetamiseks vajutage nuppu .

3

Iseteravustamise ja päästiku režiimide määramine



Pildinäidiku teravustamispunktide abil saab pildistada väga erinevaid võtteobjekte ning stseene.

Saate samuti valida võttetingimustega ja pildistatava objektiga sobiva iseteravustamisrežiimi ja päästikurežiimi.

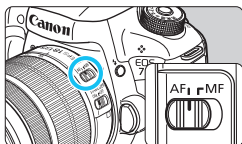
- Icoon ☆ lehe ülemises paremas nurgas tähistab, et funktsiooni saab kasutada ainult nendes režiimides: **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** ****.
- Režiimis **<A+>** määratakse iseteravustamise toiming ja iseteravustamise ala valikurežiim automaatselt.



<AF> tähistab sõna autofocus (iseteravustamine). **<MF>** tähistab sõnu manual focus (käsitsi teravustamine).

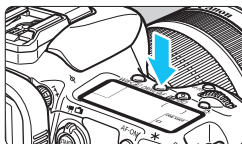
AF: iseteravustamise toimingu valimine ☆

Valige iseteravustamise toiming, mis sobib pildistamise tingimuste või pildistatava objektiga. Režiimis <A+> määratakse "AI Focus AF" (AI-iseteravustamine) automaatselt.

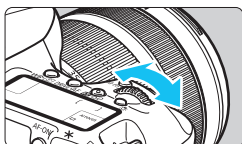


1 Seadke objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <AF>.

2 Määrake režiim <P> <Tv> <Av> <M> .



3 Vajutage nuppu <DRIVE·AF>. (ⓘ6)



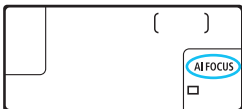
4 Valige iseteravustamise toiming.

- Vaadates vedelkristalltablood või pildinäidikut, keerake valijat <ONE SHOT>.

ONE SHOT : One-Shot AF
(Lukustuv teravustamine)

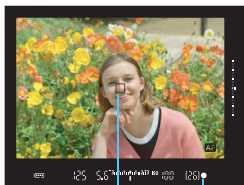
AI FOCUS : AI Focus AF
(AI-iseteravustamine)

AI SERVO : AI Servo AF
(AI-servoteravustamine)



Režiimides <P>, <Tv>, <Av>, <M> või on iseteravustamine võimalik ka nupu <AF-ON> vajutamisel.

Režiim One-Shot AF (lukustuv teravustamine) paigalolevate objektide pildistamiseks



Teravustamispunkt

Teravustamise indikaator

Sobilik paigalolevate objektide pildistamiseks. Päästikunupu pooleldi alla vajutamisel teravustab kaamera objekti vaid kord.

- Kui objekt on terav, siis kuvatakse teravuse saavutanud iseteravustamispunkt ning pildinäidikust süttib teravustamise indikaator <●>.
- Hindava särimõõtmise (lk. 224) puhul määratakse säritus teravustamisega samal ajal.
- Kui hoiate päästikunuppu pooleldi all, siis fookus (teravuskaugus) lukustatakse. Nii saate pildi soovi järgi ümber kadreerida.




- Kui teravustamine ei õnnestu, hakkab teravustamise indikaator <●> pildinäidikust vilkuma. Kui see juhtub, ei toimu võtet isegi päästikunupu lõpuni alla vajutamisel. Kadreerige võte ümber ja proovige uuesti teravustada või vaadake lõiku "Kui iseteravustamine eksib" (lk. 139).
- Kui [**1: Beep/1: Helisignaali**] määrata olekusse [**Disable/Keela**], siis teravuse saavutamisel helisignaali ei kostu.
- Pärast One-Shot AF (lukustuva teravustamise) abil võtteobjekti teravustamist on võimalik teravustamine lukustada ja võte ümber kadreerida. Seda nimetatakse "teravustamise lukustamiseks". See on mugav viis selliste objektide teravustamiseks, mis ei jää iseteravustamisala raami sisse.

Režiim AI Servo AF (AI-servoteravustamine) liikuvate objektide pildistamiseks

See teravustamisrežiim on mõeldud liikuvate objektide jaoks, kui teravustamiskaugus pidevalt muutub. Päästikunupu kergelt vajutatuna hoidmine tagab objekti pideva teravustamise.


- Säri määratakse pildistamise hetkel.
- Kui iseteravustamisala valikurežiimiks (lk. 90) on valitud 65 punkti automaatse valikuga iseteravustamine, siis jätkub objekti teravustamine niikaua, kui iseteravustamisala raam on võtteobjektil.

 Režiimis AI Servo AF (AI-servoteravustamisel) ei kõla helisignaal isegi teravustamise õnnestumisel. Samuti ei sütti pildinäidik teravustamise indikaator <●>.

Režiim AI Focus AF (AI-iseteravustamine) iseteravustamise toimingu automaatseks vahetamiseks

Režiim AI Focus AF (AI-iseteravustamine) vahetab iseteravustamisrežiimi automaatselt režiimilt One-Shot AF (lukustuv teravustamine) režiimile AI Servo AF (AI-servoteravustamine), kui võtteobjekt hakkab liikuma.

- Pärast võtteobjekti teravustamist režiimis One-Shot AF (lukustuv teravustamine) tuvastab kaamera objekti liikuma hakkamise ja muudab teravustamisrežiimi automaatselt režiimile AI Servo AF (AI-servoteravustamine).

 Kui režiimi AI Focus AF (AI-iseteravustamise) servofunktsiooniga teravustamine õnnestub, siis kostub pehme helisignaal. Kuid teravustamise indikaator <●> pildinäidik ei sütti. Arvestage, et sellisel juhul teravust ei lukustata.

Iseteravustamise oleku indikaator



Kui vajutate kergelt päästikunupule ning kaamera kasutab iseteravustamist, siis kuvatakse pildinäidiku alumises paremas nurgas ikoon <AF>.

Režiimis One-Shot AF (lukustuv teravustamine) kuvatakse ikoon ka siis, kui vajutate päästikunupu pooleldi alla ning kaamera teravustab objekti.



Iseteravustamise toimingu indikaatori saab kuvada ka väljaspool pildinäidiku kujutiseala (lk. 132).

Punaselt süttivad teravustamispunktid

Teravustamispunktid süttivad punaselt vähese valguse tingimustel. Režiimides <P>, <Tv>, <Av>, <M> või saate määrata, kas teravustamispunktid süttivad punaselt (lk. 131).

Kaamera välklambi iseteravustamise lisavalgusti

Halva valgustusega tingimustes sooritab kaamera välklamp päästikunupu pooleldi alla vajutamisel lühikese aja jooksul mitu välget. See valgustab võtteobjekti ja võimaldab kergemat iseteravustamist.




- Kui režiimis <A+> on funktsiooni [Flash firing/Vängu rakendumine] olekuks seatud <☺>, siis kaamera välklamp ei toimi iseteravustamise lisavalgustina.
- Iseteravustamise lisavalgusti ei aktiveeru režiimi AI Servo AF (AI-servoteravustamise) kasutamisel.
- Kaamera välklamp teeb välgete seeria väljastamisel heli. See on tavaline ja ei ole häire.



- Kaamera välklambi iseteravustamise lisavalgusti toimekaugus on umbes 4 meetrit.
- Režiimides <P>, <Tv>, <Av>, <M> või vajutage kaamera välklambi tõstmiseks nupule <⚡>. See käivitab vajaduse korral iseteravustamise lisavalgusti.

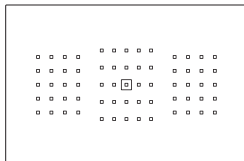
Iseteravustamisala ja -punkt valimine

Kaameral on iseteravustamiseks 65 teravustamispunkti. Saate valida kaadri või võtteobjekti jaoks sobiliku iseteravustamisala valikurežiimi ja teravustamispunkti(d).

 **Teravustamispunktide muster ja kasutatavate punktide arv sõltuvad kaameraga ühendatud objektiivist. Lisateabe saamiseks vt. "Objektiivid ja kasutatavad teravustamispunktid" lk. 100.**

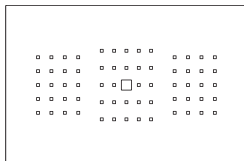
Iseteravustamisala valikurežiim

Saate valida seitsme erineva iseteravustamisala valikurežiimi vahel. Teavet funktsiooni määramise kohta leiate lk. 92.



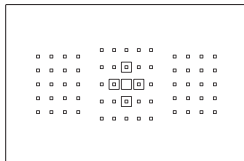
Ühe punkti täpne iseteravustamine (käsitsi valik)

Täpseks teravustamiseks.





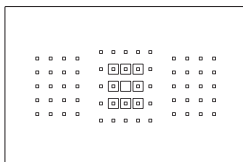
Ühe punkti iseteravustamine (käsitsi valik)

Valige teravustamiseks kasutatav punkt.



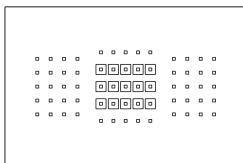
Iseteravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik)

Teravustamiseks kasutatakse käsitsi valitud teravustamispunkti  ning külgnevaid teravustamispunkte  (ülal, all, vasakul ja paremal).



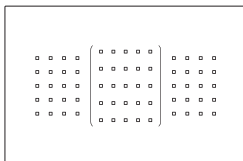
Isiteravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik, ümbritsevad punktid)

Teravustamiseks kasutatakse käsitsi valitud teravustamispunkti $\langle \square \rangle$ ning ümbritsevaid teravustamispunkte $\langle \circ \rangle$.



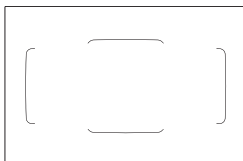
Tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsivalikuga)

Teravustamiseks kasutatakse ühte üheksast tsoonist.



() Laia tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsivalikuga)

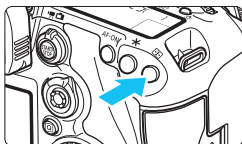
Teravustamiseks kasutatakse ühte tsooni (vasakut, keskmist või paremat).



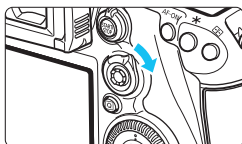
() 65 punkti automaatse valikuga iseteravustamine

Teravustamiseks kasutatakse iseteravustamisala raami (kogu iseteravustamise ala). See režiim määratakse automaatselt režiimis $\langle \text{A}^+ \rangle$.

Iseteravustamisala valikurežiimi valimine

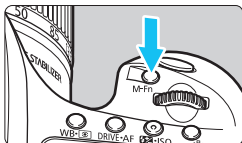


1 Vajutage nuppu <☐>. (06)



2 Vajutage nuppu <⬇> või <M-Fn>.

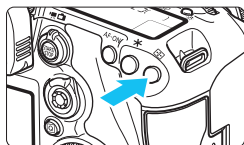
- Vaadake läbi pildinäidiku ja vajutage nuppu <⬇> või <M-Fn>.
- Iga kord, kui kallutate hooba <⬇> paremale, muutub iseteravustamisala valikurežiim.
- Iga kord, kui vajutate nuppu <M-Fn>, muutub iseteravustamisala valikurežiim.



- Funktsiooniga [AF4: Select AF area selec. mode/ AF4: Iseteravustamisala valikurežiim] saate piirata valitavaid iseteravustamisala valikurežiime (lk. 124).
- Kui määrate funktsiooni [AF4: AF area selection method/ AF4: Iseteravustamisala valikumeetod] olekusse [☐ → Main Dial/ ☐ → Valimisketas], siis saate ala valimise režiimi valimiseks vajutada nupule <☐> ning seejärel keerata valijat <⬇> (lk. 125).

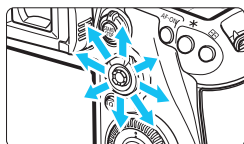
Teravustamispunkti käsitsi valimine

Saate valida teravustamispunkti või tsooni käsitsi.



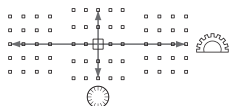
1 Vajutage nuppu <☐>.

- ▶ Kaamera kuvab pildinäidikus teravustamispunktid.
- Teravustamispunkti laiendamise režiimides kuvatakse ka ümbritsevad teravustamispunktid.
- Tsooni iseteravustamise režiimis kuvatakse valitud tsoon.




2 Valige teravustamispunkt.

- Iseteravustamispunkti valik muutub suunas, kuhu <☐> kallutatakse. Kui vajutate <☐> otse alla, valitakse keskmine AF-punkt (või keskmine tsoon).
- Kui soovite valida horisontaalse teravustamispunkti, siis keerake valijat <☐>, vertikaalse AF-punkti valimiseks keerake valijat <☐>.
- Tsooni iseteravustamise režiimis muudab valija <☐> või <☐> keeramine tsooni korduv järejekorras.



- Kui [AF4: Initial AF pt, ☐ AI Servo AF/AF4: Algne iseteravustamise punkt, ☐ AI-servoteravustamine] on seatud olekusse [Initial ☐ AF pt selected/ Algne ☐ valitud iseteravustamispunkt] (lk. 127), siis saate kasutada seda meetodit
- AI-servoteravustamise alguspunkti käsitsi valimiseks.
- Kui vajutate nupule <☐>, siis kuvatakse vedelkristalltablool järgmisi andmeid:
 - 65 punkti automaatse valikuga iseteravustamine, tsooni iseteravustamine, laia tsooni iseteravustamine: [☐] AF
 - Ühe punkti täpne iseteravustamine, ühe punkti iseteravustamine ja teravustamispunkti laiendamine: SEL [] (keskel) / SEL AF (väljaspool keskosa)
- Funktsiooniga [AF5: Manual AF pt. selec. pattern/AF5: Käsitsi teravustamispunkti valikumuster] saate valida kas [Stops at AF area edges/

Teravustamispunktide kuvamine

Nupu  > vajutamisel süttivad ristandurit kasutavad suure täpsusega teravustamispunktid. Vilkuvad teravustamispunktid on tundlikud horisontaalsetele või vertikaalsetele joontele. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 99-103.

Teravustamispunkti registreerimine

Soovi korral saate registreerida sageli kasutatava teravustamispunkti kaamerasse.

Kui kasutate nuppu või hooba, mis on määratud menüü [**3: Custom Controls/3: Kohandatud juhikud**] (lk. 445) detailsete määrangutega funktsiooni [**Metering and AF start/Säri mõõtmine ja iseteravustamise käivitamine**], [**Switch to registered AF point/Lülitu registreeritud teravustamispunktile**], [**Selected AFpt ⇄ Cent/Reg AFpt/Salvestatud teravustamispunkt ⇄ Kesk./salv teravustamispunkt**], [**Direct AF point selection/Teravustamispunkti otse valik**] või [**Register/recall shooting func/Registreeri/vali võttefunktsioon**] jaoks, siis saate lülituda aktiivselt teravustamispunktilt kohe registreeritud teravustamispunktile.

Lisateavet teravustamispunktide registreerimise kohta leiate lk. 450.

Iseteravustamisala valikurežiimid ☆

▣ Ühe punkti täpne iseteravustamine (käsitsi valik)



Täpsemaks teravustamiseks kitsama teravustamispunktiga kui ühe punkti iseteravustamisel (käsitsi valikuga). Valige teravustamiseks kasutatav punkt <▣>.

See sobib täpseks või kattuvate objektide teravustamiseks, näiteks puuris olev loom. Kuna ühe punkti täpne iseteravustamine (käsitsi valik) katab väga väikese ala, siis võib sellega olla raske pildistada käest või liikuvat võtteobjkti.

□ Ühe punkti iseteravustamine (käsitsi valik)



Valige teravustamiseks üks teravustamispunkt <□>.

▣▣ Teravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik ▣▣)

Teravustamiseks kasutatakse käsitsi valitud teravustamispunkti <▣> ning külgnevaid teravustamispunkte <▣> (ülal, all, vasakul ja paremal). See on kasulik, kui liikuvat objekti on raske ainult ühe iseteravustamispunkti abil teravana hoida. Režiimi AI Servo AF (AI-servoteravustamine) kasutamisel peab kõigepealt teravustama objekti käsitsi valitud punktiga <▣>. Kuid see on sihtobjkti teravustamisel tsoonis iseteravustamisest tõhusam.

Kui režiimis One-Shot AF (lukustuv teravustamine) kasutatakse teravustamiseks laiendatud teravustamispunkti, siis kuvatakse laiendatud punkti <▣> koos käsitsi valitud punktiga <▣>.



Isiteravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik, ümbritsevad punktid)

Teravustamiseks kasutatakse käsitsi valitud teravustamispunkti <□> ning ümbritsevad teravustamispunkte <◻>. Teravustamispunkti laiendus on suurem kui teravustamispunkti laiendamisega (käsitsi valik ◻◻◻), nii et kaamera kasutab teravustamiseks laia ala. See on kasulik, kui liikuvat objekti on raske ainult ühe iseteravustamispunkti abil teravana hoida.

AI Servo AF (AI-servoteravustamine) ja One-Shot AF (lukustuv teravustamine) toimivad samal viisil teravustamispunkti laiendamise (käsitsi valik ◻◻◻) režiimis (lk. 95).



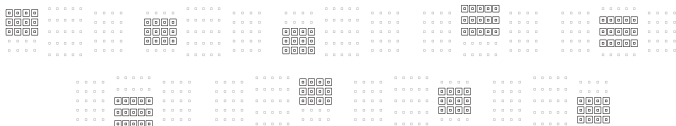
Tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsivalikuga)

Iseteravustamisala jagatakse teravustamiseks üheksaks tsooniks.

Teravustamispunkti automaatseks valimiseks kasutatakse kõiki valitud tsoonis olevaid punkte. See on teravustamisel tõhusam kui ühe punkti iseteravustamine ja iseteravustamispunkti laiendamise funktsioon ning sobib liikuvate objektide teravustamiseks.

Kuid kuna see režiim on seadistatud teravustama pigem kõige lähedamal asuvat objekti, võib kindla objekti teravustamine olla selle režiimiga keerulisem kui ühe punkti või iseteravustamispunkti laiendamisega teravustamisega.

Teravustamiseks kasutatud punkt(e) kuvatakse ikooniga <□>.



() Laia tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsivalikuga)

Iseteravustamisala jagatakse teravustamiseks kolmeks tsooniks (vasak, keskmine ja parem). Kuna teravustamisala on laiem kui tsooni iseteravustamise kasutamisel, siis on see võtteobjekti teravustamisel tõhusam. Kuna kasutatakse automaatse valikuga iseteravustamist, siis on see tõhusam kui ühe punkti iseteravustamine ja iseteravustamispunkti laiendamise funktsioon ning sobib liikuvate objektide teravustamiseks.

Kuid kuna see režiim on seadistatud teravustama pigem kõige lähedamal asuvat objekti, võib kindla objekti teravustamine olla selle režiimiga keerulisem kui ühe punkti teravustamisega.

Teravustamiseks kasutatud punkt(e) kuvatakse ikooniga <□>.

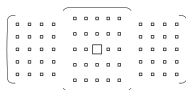


() 65 punkti automaatse valikuga iseteravustamine

Teravustamiseks kasutatakse iseteravustamisala raami (kogu iseteravustamisala). See režiim määratakse automaatselt režiimis <A+>.



Režiimi One-Shot AF (lukustuv teravustamine) kasutamisel kuvatakse päästikule kergelt vajutamisel teravustamiseks kasutatud punktid <□>. Mitme teravustamispunkti kuvamisel tähendab see, et need kõik teravustasid objekti. See režiim kipub teravustama lähimat võtteobjekti.



Režiimi AI Servo AF (AI-servoteravustamine) kasutamisel saate määrata AI-servoteravustamise alustamise kohta funktsiooniga [Initial AF pt, () AI Servo AF/Aligne iseteravustamispunkt, () AI-servoteravustamine] (lk. 127). Niikaua, kuni iseteravustamisala raam suudab võtte ajal objekti jälgida, jätkub ka teravustamine. Teravustamiseks kasutatud punkt(e) kuvatakse ikooniga <□>.



- Kui määratud on režiim AI Servo AF (AI-servoteravustamine) koos 65 punkti automaatse valikuga teravustamisega, laia tsooni teravustamisega (tsooni käsitsivalikuga) või tsooni teravustamisega (tsooni käsitsivalikuga), siis vahetub aktiivne teravustamispunkt <□> pidevalt, et hoida liikuvat võtteobjekti teravana. Kuid teatud võttingimustel (nt kui võtteobjekt on väike), ei pruugi see suuta objekti jälgida. Samuti on madalatel temperatuuridel jälgimise kiirus aeglasem.
- Ühe punkti täpse iseteravustamise (käsitsi valikuga) režiimis võib Speedlite-välklambi iseteravustamise lisavalgustiga teravustamine olla raskendatud.
- Kui kasutate servas olevat teravustamispunkti või lainurkobjektiivi, siis võib teravustamine olla raskendatud välise Speedlite-välklambi iseteravustamise lisavalgusti kasutamisel. Sellisel juhul kasutage kaadri keskosale lähedamal asuvat teravustamispunkti.
- Kui teravustamispunkt(id) süttib (süttivad), siis osa või kogu pildinäidik võib muutuda punaseks. See on teravustamispunkti kuvamise efekt (vedelkristallide kasutamisel).
- Madalatel temperatuuridel võib vilgavat teravustamispunkti olla raske näha. See on teravustamispunkti kuvamise efekt (vedelkristallide kasutamisel).



- Funktsiooniga [**AF4: Orientation linked AF point/AF4: Suunaga seotud teravustamispunkt**] saate määrata teravustamisala valikurežiimi + teravustamispunkti (või ainult teravustamispunkti) eraldi vertikaalseks ja horisontaalseks pildistamiseks (lk. 125).
- Funktsiooniga [**AF4: Selectable AF point/AF4: Valitav teravustamispunkt**] saate muuta käsitsi valitavate teravustamispunktide arvu (lk. 123).

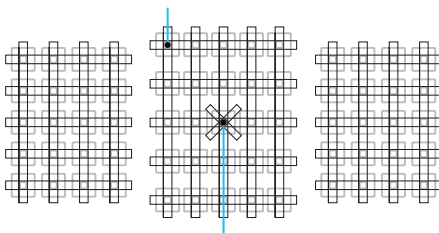
Iseteravustamisandur

Kaamera iseteravustamisanduril on 65 teravustamispunkti. Alltoodud joonisel on toodud iseteravustamisanduri muster vastavalt teravustamispunktidele. Maksimaalse avaga $f/2.8$ (või suuremaga) objektiivide puhul on võimalik täpne iseteravustamine keskmise teravustamispunktiga.

Teravustamispunktide muster ja kasutatavate punktide arv sõltuvad kaameraga ühendatud objektiivist. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 100-107.

Joonis

Ristanduriga teravustamine: $f/5.6$ horisontaalne + $f/5.6$ vertikaalne



Topelt-ristanduriga teravustamine:

$f/2.8$ parem diagonaalne + $f/2.8$ vasak diagonaalne

$f/5.6$ vertikaalne + $f/5.6$ horisontaalne

	<p>Teravustamisandur on mõeldud täpseimaks teravustamiseks $f/2.8$ või suurema maksimaalse avaga objektiividega. Diagonaalne ristmuster teeb raskesti teravustatavate objektide teravustamise lihtsamaks. Seda kasutab keskmine iseteravustamispunkt.</p>
	<p>Teravustamisandur on mõeldud teravustamiseks $f/5.6$ või suurema maksimaalse avaga objektiividega. Kuna sellel on horisontaalne muster, suudab see tuvastada vertikaalseid jooni. See katab kõiki 65 iseteravustamispunkti. Keskmine teravustamispunkt ning all ja ülal külgnevad teravustamispunktid on ühilduvad $f/8$ või suurema maksimaalse avaga objektiividega.</p>
	<p>Teravustamisandur on mõeldud teravustamiseks $f/5.6$ või suurema maksimaalse avaga objektiividega. Kuna sellel on vertikaalne muster, suudab see tuvastada horisontaalseid jooni. See katab kõiki 65 iseteravustamispunkti. Keskmine teravustamispunkt ning vasakul ja paremal külgnevad teravustamispunktid on ühilduvad $f/8$ või suurema maksimaalse avaga objektiividega.</p>

Objektiivid ja kasutatavad teravustamispunktid



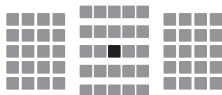
- Kuigi kaameral on 65 teravustamispunkti, siis sõltub kasutatavate teravustamispunktide arv ja muster kaameraga ühendatud objektiivist. Seetõttu on objektiivid rühmitatud seitsmesse gruppi A kuni G.
- Kui kasutate objektiivi grupist E kuni G, siis saate kasutada vähem iseteravustamispunkte.
- Lisateavet selle kohta, millisesse gruppi mingi objektiiv kuulub, leiate lk. 104-107. Vaadake, millisesse gruppi mingi objektiiv kuulub.



- Kui vajutate nupule <[Grid Icon]>, siis tähisega □ tähistatud teravustamispunktid hakkavad vilkuma (■/■ teravustamispunktid jäävad põlema). Teravustamispunktide süttimise või vilkumise kohta leiate lisateavet lk. 94.
- Pärast 2014. a teist poolt pärast EOS 7D Mark II kaamerat müügile tulnud objektiivide kohta leiate grupiinfo Canon'i veebisaidilt.
- Osad objektiivid ei pruugi olla saadaval kõikides riikides või piirkondades.

Grupp A

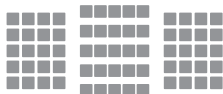
Võimalik on iseteravustamine 65 punktiga. Kõik iseteravustamise ala valikurežiimid on valitavad.



- : topelt-ristanduriga teravustamispunkt.
Võtteobjekti jälgimine toimib väga hästi ning teravustamine on täpsem kui teiste teravustamispunktide kasutamisel.
- : ristanduriga teravustamispunkt.
Võtteobjekti jälgimine toimib väga hästi ning teravustamine on väga täpne.

Grupp B

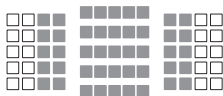
Võimalik on iseteravustamine 65 punktiga. Kõik iseteravustamise ala valikurežiimid on valitavad.



- : ristanuriga teravustamispunkt.
Võtteobjekti jälgimine toimib väga hästi ning teravustamine on väga täpne.

Grupp C

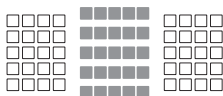
Võimalik on iseteravustamine 65 punktiga. Kõik iseteravustamise ala valikurežiimid on valitavad.



- : ristanuriga teravustamispunkt.
Võtteobjekti jälgimine toimib väga hästi ning teravustamine on väga täpne.
- : horisontaaljoonte suhtes tundlikud teravustamispunktid.

Grupp D

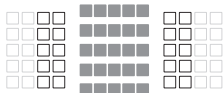
Võimalik on iseteravustamine 65 punktiga. Kõik iseteravustamise ala valikurežiimid on valitavad.



- : ristanuriga teravustamispunkt.
Võtteobjekti jälgimine toimib väga hästi ning teravustamine on väga täpne.
- : horisontaaljoonte suhtes tundlikud teravustamispunktid.

Grupp E

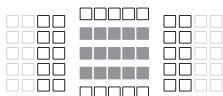
Võimalik on iseteravustamine 45 punktiga. (Ei ole võimalik kõigi 65 iseteravustamispunktiga.) Kõik iseteravustamise ala valikurežiimid on valitavad. Automaatsel teravustamispunkti valikul on iseteravustamise ala tähistav väline raam erinev kui 65 punkti automaatse valikuga iseteravustamisel.



- : ristanduriga teravustamispunkt.
Võtteobjekti jälgimine toimib väga hästi ning teravustamine on väga täpne.
- : horisontaaljoonte suhtes tundlikud teravustamispunktid.
- : keelatud teravustamispunktid (ei kuvata).

Grupp F

Võimalik on iseteravustamine 45 punktiga. (Ei ole võimalik kõigi 65 iseteravustamispunktiga.) Kõik iseteravustamise ala valikurežiimid on valitavad. Automaatsel teravustamispunkti valikul on iseteravustamise ala tähistav väline raam erinev kui 65 punkti automaatse valikuga iseteravustamisel.



- : ristanduriga teravustamispunkt.
Võtteobjekti jälgimine toimib väga hästi ning teravustamine on väga täpne.
- : vertikaaljoonte (ülal ja all horisontaalses maatriksis olevad teravustamispunktid) või horisontaaljoonte (vasakul ja paremal vertikaalses maatriksis olevad teravustamispunktid) suhtes tundlikud teravustamispunktid.
- : keelatud teravustamispunktid (ei kuvata).

Grupp G

Iseteravustamine on võimalik keskmise teravustamispunktiga ning ümbritsevate punktidega (ülal, all, vasakul ja paremal). Kõik iseteravustamise ala valikurežiimid on valitavad: ühe punkti iseteravustamine (käsitsi valik), ühe punkti täpne iseteravustamine (käsitsi valik) ja teravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik "□").

Kui objektiiviga on ühendatud telekonverter ning maksimaalne ava on f/8 (vahemikus f/5.6 ja f/8), siis on iseteravustamine võimalik.



■ : ristanurkiga teravustamispunkt.

Võtteobjekti jälgimine toimib väga hästi ning teravustamine on väga täpne.

□ : vertikaaljoonte (keskmise teravustamispunktiga külgnevad ülemine ja alumine teravustamispunkt) või horisontaaljoonte (keskmise teravustamispunktiga külgnevad vasak ja parem teravustamispunkt) suhtes tundlikud teravustamispunktid.

Ei ole käsitsi valitav. Toimib ainult siis, kui valitud on "Teravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik "□")".

□ : keelatud teravustamispunktid (ei kuvata).



- Kui maksimaalne ava on väiksem kui f/5.6 (maksimaalse ava väärtus on vahemikus f/5.6 kuni f/8), siis ei pruugi iseteravustamisega teravustamine õnnestuda, kui pildistate vähese kontrastsusega või vähese valgustusega võtteobjekte.
- Kui objektiiviga EF180mm f/3.5L Macro USM on ühendatud telekonverter EF2x, siis ei ole iseteravustamine võimalik.
- Kui maksimaalne ava on väiksem kui f/8 (maksimaalse ava väärtus ületab f/8), siis ei ole pildinäidiku kasutamisel iseteravustamine võimalik.

Objektiivide grupid

EF-S60mm f/2.8 Macro USM	B
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	E
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	C
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	C
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B
EF14mm f/2.8L USM	A
EF14mm f/2.8L II USM	A
EF15mm f/2.8 Fisheye	A
EF20mm f/2.8 USM	A
EF24mm f/1.4L USM	A
EF24mm f/1.4L II USM	A
EF24mm f/2.8	A
EF24mm f/2.8 IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A
EF28mm f/2.8	A
EF28mm f/2.8 IS USM	A
EF35mm f/1.4L USM	A
EF35mm f/2	A
EF35mm f/2 IS USM	A
EF40mm f/2.8 STM	A
EF50mm f/1.0L USM	A
EF50mm f/1.2L USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A
EF50mm f/1.8	A
EF50mm f/1.8 II	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE konverter	B
EF85mm f/1.2L USM	A

EF85mm f/1.2L II USM	A
EF85mm f/1.8 USM	A
EF100mm f/2 USM	A
EF100mm f/2.8 Macro	B
EF100mm f/2.8 Macro USM	E
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B
EF135mm f/2L USM	A
EF135mm f/2L USM	A
+ konverter EF1.4x	
EF135mm f/2L USM + konverter EF2x	B
EF135mm f/2.8 (Sofffocus)	A
EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF180mm f/3.5L Macro USM	F
+ konverter EF1.4x	
EF200mm f/1.8L USM	A
EF200mm f/1.8L USM	A*
+ konverter EF1.4x	
EF200mm f/1.8L USM + konverter EF2x	B*
EF200mm f/2L IS USM	A
EF200mm f/2L IS USM	A
+ konverter EF1.4x	
EF200mm f/2L IS USM	B
+ konverter EF2x	
EF200mm f/2.8L USM	A
EF200mm f/2.8L USM	B
+ konverter EF1.4x	
EF200mm f/2.8L USM	B
+ konverter EF2x	
EF200mm f/2.8L II USM	A
EF200mm f/2.8L II USM	B
+ konverter EF1.4x	
EF200mm f/2.8L II USM	B
+ konverter EF2x	
EF300mm f/2.8L USM	A
EF300mm f/2.8L USM	B*
+ konverter EF1.4x	
EF300mm f/2.8L USM	B*
+ konverter EF2x	
EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF300mm f/2.8L IS USM	B
+ konverter EF1.4x	
EF300mm f/2.8L IS USM	B
+ konverter EF2x	
EF300mm f/2.8L IS II USM	A

EF300mm f/2.8L IS II USM + konverter EF1.4x	B	EF500mm f/4L IS II USM	B
EF300mm f/2.8L IS II USM + konverter EF2x	B	EF500mm f/4L IS II USM + konverter EF1.4x	B
EF300mm f/4L USM	B	EF500mm f/4L IS II USM + konverter EF2x	G (f/8)
EF300mm f/4L USM + konverter EF1.4x	B	EF500mm f/4.5L USM	B
EF300mm f/4L USM + konverter EF2x	G (f/8)	EF500mm f/4.5L USM + konverter EF1.4x	G (f/8)*
EF300mm f/4L IS USM	B	EF600mm f/4L USM	B
EF300mm f/4L IS USM + konverter EF1.4x	B	EF600mm f/4L USM + konverter EF1.4x	B*
EF300mm f/4L IS USM + konverter EF2x	G (f/8)	EF600mm f/4L USM + konverter EF2x	G (f/8)*
EF400mm f/2.8L USM	A	EF600mm f/4L IS USM	B
EF400mm f/2.8L USM + konverter EF1.4x	B*	EF600mm f/4L IS USM + konverter EF1.4x	B
EF400mm f/2.8L USM + konverter EF2x	B*	EF600mm f/4L IS USM + konverter EF2x	G (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF600mm f/4L IS II USM	B
EF400mm f/2.8L II USM + konverter EF1.4x	B*	EF600mm f/4L IS II USM + konverter EF1.4x	B
EF400mm f/2.8L II USM + konverter EF2x	B*	EF600mm f/4L IS II USM + konverter EF2x	G (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF800mm f/5.6L IS USM	E
EF400mm f/2.8L IS USM + konverter EF1.4x	B	EF800mm f/5.6L IS USM + konverter EF1.4x	G (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM + konverter EF2x	B	EF1200mm f/5.6L USM	E
EF400mm f/2.8L IS II USM	A	EF1200mm f/5.6L USM + konverter EF1.4x	G (f/8)*
EF400mm f/2.8L IS II USM + konverter EF1.4x	B	EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B
EF400mm f/2.8L IS II USM + konverter EF2x	B	EF16-35mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/4 DO IS USM	B	EF16-35mm f/2.8L II USM	A
EF400mm f/4 DO IS USM + konverter EF1.4x	B	EF16-35mm f/4L IS USM	B
EF400mm f/4 DO IS USM + konverter EF2x	G (f/8)	EF17-35mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/5.6L USM	B	EF17-40mm f/4L USM	B
EF400mm f/5.6L USM + konverter EF1.4x	G (f/8)	EF20-35mm f/2.8L	A
EF500mm f/4L IS USM	B	EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C
EF500mm f/4L IS USM + konverter EF1.4x	B	EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF500mm f/4L IS USM + konverter EF2x	G (f/8)	EF24-70mm f/2.8L USM	A
EF500mm f/4L IS USM + konverter EF1.4x	B	EF24-70mm f/2.8L II USM	A
EF500mm f/4L IS USM + konverter EF2x	G (f/8)	EF24-70mm f/4L IS USM	B
EF500mm f/4L IS USM + konverter EF1.4x	B	EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D
EF500mm f/4L IS USM + konverter EF2x	G (f/8)	EF24-105mm f/4L IS USM	B
		EF28-70mm f/2.8L USM	A
		EF28-70mm f/3.5-4.5	E
		EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E

EF28-80mm f/2.8-4L USM	B
EF28-80mm f/3.5-5.6	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E
EF28-90mm f/4-5.6	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 III	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B
EF28-105mm f/4-5.6	F
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6	B
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF35-80mm f/4-5.6	F
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF35-80mm f/4-5.6 II	E
EF35-80mm f/4-5.6 III	F
EF35-105mm f/3.5-4.5	B
EF35-105mm f/4-5.6	G
EF35-105mm f/4-5.6 USM	G
EF35-135mm f/3.5-4.5	B
EF35-135mm f/4-5.6 USM	C
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D
EF38-76mm f/4.5-5.6	E
EF50-200mm f/3.5-4.5	B
EF50-200mm f/3.5-4.5L	B
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D
EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF70-200mm f/2.8L USM + konverter EF1.4x	B*
EF70-200mm f/2.8L USM + konverter EF2x	B*
EF70-200mm f/2.8L IS USM	A

EF70-200mm f/2.8L IS USM + konverter EF1.4x	B
EF70-200mm f/2.8L IS USM + konverter EF2x	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + konverter EF1.4x	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + konverter EF2x	B
EF70-200mm f/4L USM	B
EF70-200mm f/4L USM + konverter EF1.4x	B
EF70-200mm f/4L USM + konverter EF2x	G (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM	B
EF70-200mm f/4L IS USM + konverter EF1.4x	B
EF70-200mm f/4L IS USM + konverter EF2x	G (f/8)
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B
EF70-210mm f/4	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B
EF75-300mm f/4-5.6	B
EF75-300mm f/4-5.6 USM	C
EF75-300mm f/4-5.6 II	B
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 III	B
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF80-200mm f/2.8L	A
EF80-200mm f/4.5-5.6	D
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E
EF90-300mm f/4.5-5.6	D
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D
EF100-200mm f/4.5A	B
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C
EF100-300mm f/5.6	B
EF100-300mm f/5.6L	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + konverter EF1.4x	G (f/8)

EF200-400mm f/4L IS USM konverter 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM konverter 1.4x: sisseehitatud konverteriga 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM konverter 1.4x + konverter EF1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM konverter 1.4x sisseehitatud konverteriga 1.4x + konverter EF1.4x	G (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM konverter 1.4x + konverter EF2x	G (f/8)
TS-E17mm f/4L	B
TS-E24mm f/3.5L	B
TS-E24mm f/3.5L II	B
TS-E45mm f/2.8	A
TS-E90mm f/2.8	A



Kui kasutate objektiivi ja konverterit tärniga * tähistatud kombinatsioonis, siis ei pruugi iseteravustamisega teravustamine õnnestuda. Vaadake kasutatava objektiivi või konverteri kasutusjuhendit.

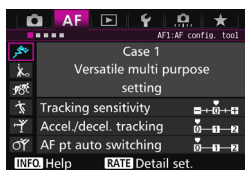


Nii "Konverter EF1.4x" kui ka "Konverter EF2x" kehtivad kõikide I/II/III mudelite kohta (selle grupi all).

MENU Režiimi AI Servo AF (AI-servoteravustamine)

omaduste valimine ☆

Saate lihtsalt peenhäälestada AI-servoteravustamist (AI Servo AF) kindla võtteobjekti või stseeni jaoks, kui valite eelseadistatud võttejuhtude 1 kuni 6 hulga. Seda funktsiooni nimetatakse "Iseteravustamise seadistamise tööriistaks".



1 Valige vaheleht [AF 1].

2 Valige võttejuht.

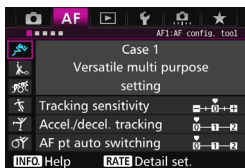
- Keerake võttejuhu ikooni valimiseks valijat <⊙> ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Valitud võttejuht määratakse. Valitud juhtu tähistatakse siniselt.

Juhud 1-6

Vastavalt lk. 113 kuni 115 toodud selgitustele on võttejuhud 1 kuni 6 kombinatsioonid "Võtteobjekti jälgimise tundlikkuse", "Kiirenduse/aeglustuse jälgimise" ning "Iseteravustamispunkti automaatse vahetamise" seadetest. Sobiva võttejuhu valimisel vaadake teavet allolevast tabelist.

Juht	Ikon	Kirjeldus	Sobilikud võtteobjektid	Lehekülg
Case 1 (Juht 1)		Mitmekülgne määrang	Liikuvate objektide jaoks	109
Case 2 (Juht 2)		Jätkab võtteobjekti jälgimist, ignoreerides võimalikke takistusi	Tennisemängijad, liblikujad, trikisuusatajad jne	109
Case 3 (Juht 3)		Kohe teravustamine äkitselt teravustamispunktiga kaetud objektidele	Rattavõistluse stardirivi, slaalomisuuatajad jne	110
Case 4 (Juht 4)		Objektide jaoks, mis pidevalt kiirendavad ja aeglustavad	Jalgpall, autosport, korvpall jne	110
Case 5 (Juht 5)		Kiirelt ja juhuslikult liikuvate objektide jaoks (keelatud ühe punkti iseteravustamise režiimis)	Iluisutajad jne	111
Case 6 (Juht 6)		Juhuslikult liikuvate ja kiirust muutvate objektide jaoks (keelatud ühe punkti iseteravustamise režiimis)	Iluvõimlemine jne	112

Case 1: mitmekülgne määrang

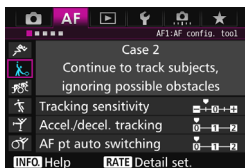


Vaikemäärangud

- Tracking sensitivity (Jälgimise tundlikkus): 0
- Accel./decel. tracking (Kiirenduse/aeglustuse jälgimine): 0
- AF pt auto switching (Teravustamispunkti autom. vahetus): 0

Standardmäärang, mis sobib liikuvate objektide teravustamiseks. Toimib erinevate võtteobjektide ja stseenide puhul. Valige [**Case 2/Juht 2**] kuni [**Case 6/Juht 6**] järgmistel juhtudel: kui teravustamispunktid katavad takistusi, kui võtteobjekt liigub teravustamispunktist eemale, kui soovite teravustada äkitselt ilmutvat objekti, kui liikuva objekti kiirus muutub äkitselt või kui võtteobjekt liigub äkitselt vertikaalselt või horisontaalselt.

Case 2: jätkab võtteobjekti jälgimist, ignoreerides võimalikke takistusi



Vaikemäärangud

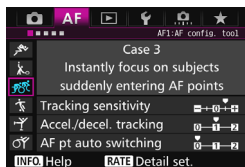
- Tracking sensitivity (Jälgimise tundlikkus): Locked on (Lukustatud): -1
- Accel./decel. tracking (Kiirenduse/aeglustuse jälgimine): 0
- AF pt auto switching (Teravustamispunkti autom. vahetus): 0

Kaamera jätkab võtteobjekti teravustamist isegi kui teravustamispunkti ette jääb takistus või kui objekti liigub teravustamispunkti juurest eemale. See on kasulik siis, kui takistus katab võtteobjekti või kui te ei soovi teravustada tausta.



Kui mõni takistus jääb ette või võtteobjekt liigub iseteravustamispunkti juurest mingiks ajaks eemale ning vaikemääranguga ei õnnestu objekti jälgida, siis võib anda määrangu [**Tracking sensitivity/Jälgimise tundlikkus**] olek [-2] paremaid tulemusi (lk. 113).

Case 3: kohe teravustamine äkitselt teravustamispunktiga kaetud objektidele



Kui teravustamispunkt hakkab võtteobjekti jälgima, siis võimaldab see määrang kaamerale teravustada järjestikusest eri kaugustel olevaid objekte. Kui uus objekt on sihtobjekti ees, siis hakkab kaamera teravustama uut objekti. See on otstarbekas ka siis, kui soovite alati teravustada kõige lähemat objekti.

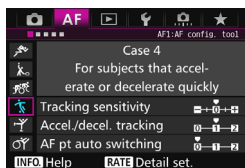
Valkemäärangud

- Tracking sensitivity (Jälgimise tundlikkus): Responsive (Tundlik): +1
- Accel./decel. tracking (Kiirenduse/aeglustuse jälgimine): +1
- AF pt auto switching (Teravustamispunkti autom. vahetus): 0



Kui soovite kiiresti teravustada äkitselt ilmutvat objekti, siis võite saada paremaid tulemusi, kui määrate määrangu **[Tracking sensitivity/Jälgimise tundlikkus]** olekusse **[+2]** (lk. 113).

Case 4: objektide jaoks, mis pidevalt kiirendavad ja aeglustavad



Sobib liikuvate objektide jälgimiseks, mille kiirus võib muutuda äkitselt ja suurel määral. Sobib äkiliste liigutustega, äkiliste kiirenduste/aeglustustega või peatamistega objektide puhul.

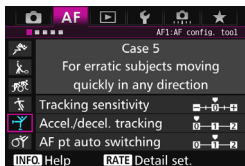
Valkemäärangud

- Tracking sensitivity (Jälgimise tundlikkus): 0
- Accel./decel. tracking (Kiirenduse/aeglustuse jälgimine): +1
- AF pt auto switching (Teravustamispunkti autom. vahetus): 0



Kui soovite teravustada äkitselt liikumise kiirust muutvat objekti, siis võite saada paremaid tulemusi, kui määrate määrangu **[Accel./decel. tracking / Kiirenduse/aeglustuse jälgimine]** olekusse **[+2]** (lk. 114).

Case 5: kiirelt ja juhuslikult liikuvate objektide jaoks (keelatud ühe punkti iseteravustamise režiimis)



Vaikemäärangud

- Tracking sensitivity (Jälgimise tundlikkus): 0
- Accel./decel. tracking (Kiirenduse/aeglustuse jälgimine): 0
- AF pt auto switching (Teravustamispunkti autom. vahetus): +1

Isegi kui võtteobjekt liigub suurel määral üles, alla, vasakule või paremale, siis vahetab kaamera automaatselt teravustamispunkti. Sobib võtteobjektide teravustamiseks, mis liiguvad suurel määral üles, alla, vasakule või paremale.

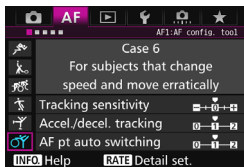
See määrang valitakse kasutusele järgmiste iseteravustamise ala valikurežiimidega: teravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik "□□"), teravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik, ümbritsevad punktid), tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsi valikuga), laia tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsi valikuga) või 65 punkti automaatse valikuga iseteravustamine.

Seda määrangut ei saa valida ühe punkti täpse iseteravustamise (käsitsi valik) ja ühe punkti iseteravustamise (käsitsi valik) režiimidega.



Kui soovite teravustada veelgi äkilisemalt ja juhuslikumalt üles, alla, vasakule või paremale liikuvat objekti, siis võite saada paremaid tulemusi, kui määrate määrangu **[AF pt auto switching/Teravustamispunkti autom. vahetus]** olekusse **[+2]** (lk. 115).

Case 6: juhuslikult liikuvate ja kiirust muutvate objektide jaoks (keelatud ühe punkti iseteravustamise režiimis)



Vaikemäärangud

- Tracking sensitivity (Jälgimise tundlikkus): 0
- Accel./decel. tracking (Kiirenduse/aeglustuse jälgimine): +1
- AF pt auto switching (Teravustamispunkti autom. vahetus): +1

Sobib liikuvate objektide jälgimiseks, mille kiirus võib muutuda äkitselt ja suurel määral. Kui võtteobjekt liigub suurel määral üles, alla, vasakule või paremale ning seda on raske teravustada, siis vahetab kaamera automaatselt teravustamispunkti.

See määrang valitakse kasutusele järgmiste iseteravustamise ala valikurežiimidega: teravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik "□□"), teravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik, ümbritsevad punktid), tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsi valikuga), laia tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsi valikuga) või 65 punkti automaatse valikuga iseteravustamine.

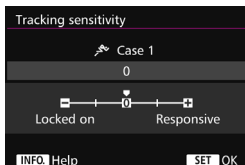
Seda määrangut ei saa valida ühe punkti täpse iseteravustamise (käsitsi valik) ja ühe punkti iseteravustamise (käsitsi valik) režiimidega.



- Kui soovite teravustada äkitselt liikumise kiirust muutvat objekti, siis võite saada paremaid tulemusi, kui määrate määrangu **[Accel./decel. tracking / Kiirenduse/aeglustuse jälgimine]** olekusse **[+2]** (lk. 114).
- Kui soovite teravustada veelgi äkitsemalt ja juhuslikumalt üles, alla, vasakule või paremale liikuvat objekti, siis võite saada paremaid tulemusi, kui määrate määrangu **[AF pt auto switching/Teravustamispunkti autom. vahetus]** olekusse **[+2]** (lk. 115).

Parameetrid

● Tracking sensitivity (Jälgimise tundlikkus)



Määrab objekti jälgimise tundlikkuse režiimis AI Servo AF (AI-servoteravustamine), kui võtteobjekti ja teravustamispunkti vahele ilmub takistus või kui võtteobjekt liigub teravustamispunktist eemale.

0

Vaikemäärang. Sobilik liikuvate objektide pildistamiseks.

Locked on (Lukustatud): -2 / Locked on (Lukustatud): -1

Kaamera jätkab võtteobjekti teravustamist isegi kui teravustamispunkti ette jääb takistus või kui objekti liigub teravustamispunkti juurest eemale. Määrang -2 paneb kaamera objekti jälgima kauem kui määranguga -1.

Kuid kui kaamera teravustab valet objekti, siis võib objektide vahetamine ja uuestiteravustamine kesta kauem.

Responsive (Tundlik): +2 / Responsive (Tundlik): +1

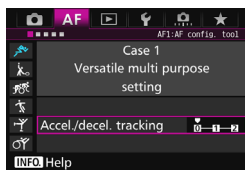
Kaamera saab teravustada järjestikuselt eri kaugustel olevaid objekte, mis on teravustamispunktidega kaetud. See on otstarbekas ka siis, kui soovite alati teravustada kõige lähemat objekti. Määrang +2 reageerib järgmise objekti teravustamiseks kiiremini kui määrang +1.

Kuid sel juhul võib kaamera ka lihtsamini teravustada valet objekti.



[Tracking sensitivity/Jälgimise tundlikkus] on sama parameeter, mille mille nimi on mudelite EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III ja EOS 7D menüüdes [AI Servo tracking sensitivity/Tundlikkus AI-servoteravustamisel].

● **Acceleration/deceleration tracking (Kiirenduse/aeglustuse jälgimine)**



See määrab jälgimise tundlikkuse liikuvatele objektidele, mille kiirus võib muutuda äkitselt ning suurel määral, nt alustades äkitselt liikumist või peatudes jne.

0

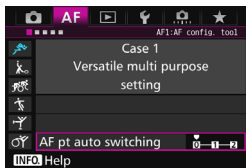
Sobilik objektide jaoks, mis liiguvad ühtlase kiirusega (kiiruse muutumine minimaalne).

+2 / +1

Sobib äkiliste liigutustega, äkiliste kiirenduste/aeglustustega või peatamistega objektide puhul. Isegi kui liikuva objekti kiirus muutub äkitselt ja suurel määral, jätkab kaamera võtteobjekti teravustamist. Näiteks läheneva objekti puhul ei ürita kaamera teravustada selle taha, vältimaks võtteobjekti hägusust. Kui võtteobjekt peatub äkitselt, siis kaamera üritab vähemal määral teravustada selle ette. Määrang +2 võimaldab jälgida võtteobjekti, mille kiirus muutub suurel määral, paremini kui määranguga +1.

Kuid kuna kaamera on tundlik isegi võtteobjekti väikestele liikumistele, võib teravustamine muutuda hetkeks ebastabiilseks.

● **AF point auto switching (Iseteravustamispunkti automaatne vahetamine)**



See määrab teravustamispunktide vahetamise tundlikkuse, kui need jälgivad suurel määral üles, alla, vasakule või paremale liikuvat objekti.

See määrang valitakse kasutusele järgmiste iseteravustamise ala valikurežiimidega: teravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik \square), teravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik, ümbritsevad punktid), tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsi valikuga), laia tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsi valikuga) või 65 punkti automaatse valikuga iseteravustamine.

0

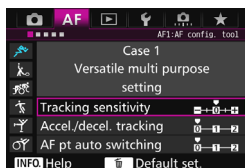
Standardmäärang teravustamispunkti vahetamisele.

+2 / +1

Isegi kui võtteobjekt liigub suurel määral üles, alla, vasakule või paremale ning teravustamispunkti juurest eemale, siis valib kaamera objekti teravustamiseks kasutusele kõrval asuvad teravustamispunktid. Kaamera lülitub teravustamispunktile, mis kõige suurema tõenäosusega suudab teravustada objekti, põhinedes liikumisel, kontrastsusel jne. Määrangu +2 puhul vahetab kaamera teravustamispunkti suurema tõenäosusega kui määranguga +1. Kuid kui lainurkobjektiivil on lai teravussügavuse ulatus või võtteobjekt on kaadri jaoks liiga väike, siis võib kaamera teravustada vale punktiga.

Juhtude parameetrite muutmine

Saate käsitsi reguleerida iga juhu kolme parameetrit: 1. Tracking sensitivity (Jälgimise tundlikkus), 2. Acceleration/deceleration tracking (Kiirenduse/aeglustuse jälgimine) ja 3. AF point auto switching (Iseteravustamispunkti automaatne vahetamine).

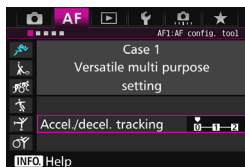


1 Valige võttejuht.

- Valige valijaga <⦿> reguleeritava juhu ikoon.

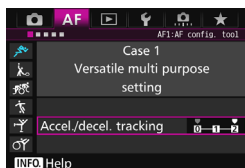
2 Vajutage nuppu <RATE>.

- Valitud parameeter kuvatakse lilla raamiga.



3 Valige reguleeritav parameeter.

- Valige reguleeritav parameeter ja vajutage <SET>.
- Kui valitud on jälgimise tundlikkus, kuvatakse määrangute menüü.



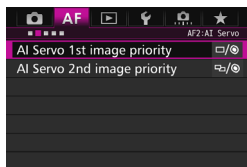
4 Muutke määrangut.

- Valige sobiv olek ja vajutage nuppu <SET>.
- Määrang salvestatakse.
- Vaikemäärang on tähistatud helehalli tähisega [■].
- Punkti 1 menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <RATE>.



- Kui vajutate punktis 2 nupule <RATE> ning seejärel nupule <⏏>, siis saate taastada parameetrite 1, 2 ja 3 määrangud iga juhu jaoks.
- Samuti saate salvestada iga kolme parameetri (1, 2 ja 3) määrangud Minu menüü alla (lk. 459). Sellisel juhul muudetakse valitud juhu määranguid.
- Kui pildistate muudetud parameetritega juhtu kasutades, siis valige vastav juht ja sooritage võte.

MENU Iseteravustamise funktsioonide kohandamine ☆

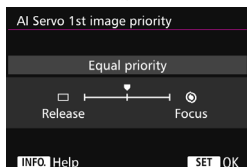


Menüü vahelehtedelt [AF2] kuni [AF5] saate määrata iseteravustamise funktsioone vastavalt oma võttestiilile või -objektile.

AF2: AI Servo (AI-servoteravustamine)

AI Servo 1st image priority (AI servo 1. võtte prioriteet)

Saate määrata režiimi AI Servo AF (AI-servoteravustamine) kasutamisel iseteravustamise toimingu omadused ning katiku rakendumise ajastamise esimese võtte jaoks.



☐/⦿: Equal priority (Võrdne prioriteet)

Teravustamisele ja katiku rakendumisele antakse võrdne prioriteet.

☐: Release priority (Katiku prioriteet)

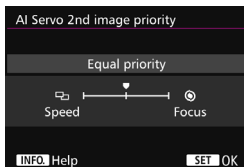
Päästikunupule vajutamine sooritab võtte kohe, isegi kui võtteobjekt pole terav. See on tõhus kui eelistate foto tegemist teravuse saavutamisele.

⦿: Focus priority (Teravustamise prioriteet)

Päästikunupule vajutamine ei soorita võtet enne, kui võtteobjekt on terav. Sobilik siis, kui soovite enne võtte sooritamist võtteobjekti teravustada.

AI Servo 2nd image priority (AI servo 2. võtte prioriteet)

Saate määrata režiimi AI Servo AF (AI-servoteravustamine) kasutamisel iseteravustamise toimingu omadused ning katiku rakendumise ajastamise sarivõtte teiste võtete jaoks (pärast esimest).



Equal priority (Võrdne prioriteet)


Teravustamisele ja sarivõtte kiirusele antakse võrdne prioriteet. Vähese valgustuse korral või vähese kontrastsusega võtteobjektide puhul võib kiirus muutuda aeglasemaks.

Shooting speed priority (Võttekiiruse prioriteet)

Teravustamise asemel antakse prioriteet sarivõtte kiirusele.

Focus priority (Teravustamise prioriteet)

Prioriteet antakse teravustamisele ning mitte sarivõtte kiirusele. Pilti ei tehta, kui objekti ei õnnestu teravustada.

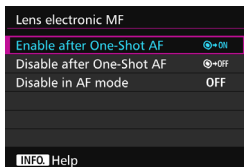
 Vöttetingimustel, mis aktiveerivad vilkumiseta pildistamise (lk. 185), isegi kui määratud on **[Shooting speed priority/Võttekiiruse prioriteet]**, võib sarivõtte kiirus veidi langeda või võtete intervall muutuda ebaühtlaseks.

AF3: One Shot (Lukustuv iseteravustamine)

Lens electronic MF (Objektiivi elektrooniline käsiteravustamine)

Järgmiste elektroonilise teravustamisrõngaga USM ja STM objektiivide puhul saate määrata, kas kasutada elektroonilist käsiteravustamist.

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	
EF40mm f/2.8 STM	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM
EF-S10-18mm f/4.5-6.3 IS STM	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	



☞ON: Enable after One-Shot AF (Lukustuva iseteravustamise järel võimalik)

Kui hoiate pärast iseteravustamise toimingut päästikunuppu pooleldi all, siis saate teravustada käsitsi.

☞OFF: Disable after One-Shot AF (Lukustuva iseteravustamise järel ei toimi)


Pärast iseteravustamist ei saa käsitsi teravustada.

OFF (VÄLJAS): Disable in AF mode (Iseteravustamisrežiimis ei toimi)

Kui objektiivi teravustamisrežiimi lüliti on asendis <AF>, siis käsiteravustamine ei toimi.

AF-assist beam firing (Iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine)

Lubab või keelab kaamera seesmise välklambi või EOS-kaamera välise Speedlite-välklambi iseteravustamise lisavalgusti.

AF-assist beam firing	
Enable	ON
Disable	OFF
Enable external flash only	
IR AF assist beam only	IR
INFO Help	

ON (SEES): Enable (Luba)

Vajadusel iseteravustamise lisavalgusti süttib.

OFF (VÄLJAS): Disable (Keelatud)

Iseteravustamise lisavalgusti ei aktiveerita. See aitab vältida teiste inimeste segamist iseteravustamise lisavalgustiga.


: Enable external flash only (Luba ainult välisel välklambil)

Iseteravustamise lisavalgustit kasutatakse ainult vajaduse korral välise Speedlite-välklambi kasutamisel. Kaamera sisseehitatud välklambi iseteravustamise lisavalgusti ei rakendu.

IR: IR AF assist beam only (Ainult infrapuna iseteravustamise lisavalgusti)

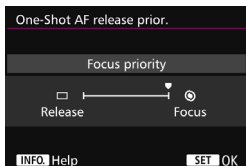
Kui ühendatud on väline Speedlite-välklamp, siis kasutatakse ainult infrapuna iseteravustamise lisavalgustit. See takistab iseteravustamise abistamiseks kasutada välgete seeriat.

Kui EX-seeria Speedlite-välklamp on varustatud LED-valgustiga, siis LED-valgusti ei sütti automaatselt iseteravustamise lihtsustamiseks.

 Kui välise Speedlite-välklambi kasutusmäärang [AF-assist beam firing/ Iseteravustamise lisavalgusti kasutamine] on olekus [Disabled/Keelatud], ei sütti välise välklambi iseteravustamise lisavalgusti sõltumata sellest määrangust.

One-Shot AF release priority (Lukustuva teravustamise katiku prioriteet)

Saate määrata teravustamistoimingu omadusi ja katiku vabastushetke ajastust lukustuva teravustamise kasutamisel.



🅈: Focus priority (Teravustamise prioriteet)

Pilti ei tehta, kui objekti ei õnnestu teravustada. Sobilik siis, kui soovite enne võtte sooritamist võtteobjekti teravustada.

□: Release priority (Katiku prioriteet)

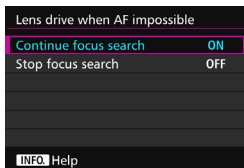
Teravustamise asemel antakse prioriteet võtte sooritamisele. Sellisel juhul on prioriteet võtte tegemisel, mitte korrektse teravuse saavutamisel.

Palun arvestage, et võtte sooritatakse isegi siis, kui võtteobjekt pole terav.

AF4

Lens drive when AF impossible (Objektiivivi toiming, kui iseteravustamine ei ole võimalik)

Kui iseteravustamine ei õnnestu, siis saate määrata kaamera jätkama teravustamist või peatada teravustamise.




ON (SEES): Continue focus search (Jätka teravustamist)

Kui iseteravustamine ei õnnestu, siis määratakse objektiiv otsima õiget teravustamiskaugust.

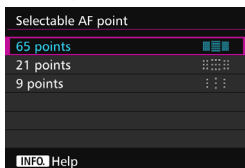
OFF (VÄLJAS): Stop focus search (Peata teravustamine)

Kui iseteravustamine algab ning kaader on väga fookusest väljas ning teravustada ei saa, siis objektiiv teravustamismootor peatub. See takistab objektiivil teravustamisel minna suurel määral fookusest välja.

 Laia teravustamisulatusesega super-teleobjektiivid võivad minna teravustamisel suures ulatuses fookusest välja ning seetõttu võib järgmine teravustamine võtta kauem aega. Soovitame kasutada määrangut **[Stop focus search/Peata teravustamine]**.

Selectable AF point (Valitavad iseteravustamispunktid)

Saate muuta käsitsi valitavate iseteravustamispunktide arvu. Kui määratud on 65 punkti automaatse valikuga iseteravustamine, siis kasutatakse teravustamiseks iseteravustamise ala raami (tervet iseteravustamise ala), sõltumata alltoodud määrangust.



: 65 points (65 punkti)

Kõik 65 punkti on käsitsi valitavad.

: 21 points (21 punkti)

Peamised 21 punkti on käsitsi valitavad.



: 9 points (9 punkti)

Peamised 9 punkti on käsitsi valitavad.



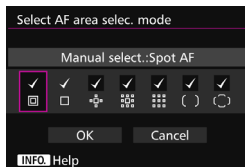
Kui kasutate objektive gruppide E kuni G (lk. 102-103), siis on valitavate teravustamispunktide arv väiksem.



- Isegi kui valite muu määrangu kui **[65 points/65 punkti]**, saate siiski kasutada teravustamispunkti laiendamise (käsitsi valiku ) teravustamispunkti laiendamise (käsitsi valiku, ümbritsevad punktid), tsooni iseteravustamise (tsooni käsitsi valiku) ja laia tsooni iseteravustamise (tsooni käsitsi valiku) režiime.
- Kui vajutate nupule , siis ei kuvata pildinäidikust teravustamispunkte, mida ei saa käsitsi valida.

Select AF area selection mode (Iseteravustamisala valikurežiim)

Saate piirata valitava iseteravustamisala valikurežiime vastavalt oma soovidele. Valige soovitud valikurežiim ja vajutage nupule <SET> märke <✓> lisamiseks. Seejärel vajutage määrangu salvestamiseks [OK].



: **Manual select.:Spot AF (Käsitsi valik: täpne punkt-iseteravustamine)**

Täpsemaks teravustamiseks kitsama teravustamispunktiga kui ühe punkti iseteravustamisel (käsitsi valikuga).

: **Manual selection: 1 pt AF (Käsitsi valik: 1 punkti iseteravustamine)**

Valida saab ühe määranguga [Selectable AF point/Validav teravustamispunkt] määratud teravustamispunkti.

: **Expand AF area (Iseteravustamisala laiendamine):**

Kaamera teravustab käsitsi valitud teravustamispunktiga ning külgnevate punktidega (ülal, all, vasakul ja paremal).

: **Expand AF area:Surround (Iseteravustamisala laiendamine: ümbritsev)**

Kaamera teravustab käsitsi valitud teravustamispunktiga ning ümbritsevate punktidega.

: **Manual select.:Zone AF (Käsitsi valik: tsooni iseteravustamine)**



Iseteravustamisala jagatakse teravustamiseks üheksaks tsooniks.

: **Manual select.:Large Zone AF (Käsitsi valik: laia tsooni iseteravustamine)**

Iseteravustamisala jagatakse teravustamiseks kolmeks tsooniks.

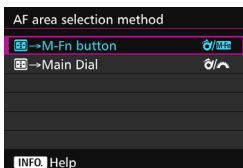
: **Auto selection: 65 pt AF (Automaatne valik: 65 punkti iseteravustamine)**

Teravustamiseks kasutatakse iseteravustamisala raami (kogu iseteravustamise ala).

- Tähist <✓> ei saa kustutada määrangult [Manual selection:1 pt AF/Käsitsi valik: 1 pk. AF].
- Kui kaamera on ühendatud grupi G (lk. 103) objektiiv, siis saate valida ainult [Manual select.:Spot AF/Käsitsi valik: täpne AF], [Manual selection:1 pt AF/Käsitsi valik: 1 pk. AF] ja [Expand AF area: /Iseteravustamisala laiendamine: ].

AF area selection method (Iseteravustamisala valikumeetod)

Saate määrata meetodi iseteravustamise ala valikurežiimi muutmiseks.



/ **M-Fn**: → **M-Fn button**
(M-Fn nupp)

Pärast nupule < > vajutamist saab muuta iseteravustamisala valikurežiimi nupuga < > või <**M-Fn**>.

/ : → **Main Dial (Valija)**

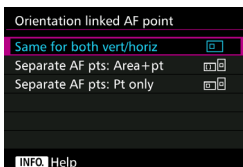
Pärast nupule < > vajutamist saab muuta iseteravustamisala valikurežiimi valijaga < > või < >.



Kui määratud on [→ **Main Dial** / → **Valija**], siis kasutage teravustamispunkti horisontaalseks liigutamiseks valijat < >.

Orientation linked AF point (Suunaga seotud teravustamispunkt)

Saate määrata iseteravustamispunkti või iseteravustamisala valikurežiimi + iseteravustamispunkti eraldi vertikaalseks ja horisontaalseks pildistamiseks.



: **Same for both vert/horiz**
(Sama vert./hor. jaoks)

Vertikaalseks ja horisontaalseks pildistamiseks kasutatakse sama iseteravustamisala valikurežiimi ning käsitsi valitavat teravustamispunkti (või tsooni).

Separate AF pts (Eraldi iseteravustamispunktid):

Area+pt (Ala + punkt)

Iga kaamera asendi jaoks (1. horisontaalne, 2. vertikaalne kaamerapidemega üleval, 3. vertikaalne kaamerapidemega all) saab valida eraldi iseteravustamisala valikurežiimi ning käsitsi valitava teravustamispunkti (või tsooni).

Kui valite iseteravustamisala valikurežiimi ja teravustamispunkti (või tsooni) käsitsi iga kolme kaamera asendi jaoks, siis määratakse need vastava suuna jaoks. Iga kord kui muudate kaamera asendit pildistamise ajal, vahetab kaamera teravustamisala valikurežiimi ning käsitsi valitud teravustamispunkti (või tsooni) vastavalt selle suuna jaoks määratule.


Separate AF pts (Eraldi iseteravustamispunktid):


Pt only (Ainult punkt)

Iga kaamera asendi jaoks

(1. horisontaalne, 2. vertikaalne kaamerapidemega üleval, 3. vertikaalne kaamerapidemega all) saab valida eraldi teravustamispunkti. Kuigi kaamera kasutab sama iseteravustamisala valikurežiimi, vahetub teravustamispunkt automaatselt vastavalt kaamera suunale.

See toimib režiimidega Manual select.:Spot AF (Käsitsi valik: täpne punkt-iseteravustamine), Manual selection:1 pt AF (Käsitsi valik: 1 punkti

iseteravustamine), Expand AF area: (Iseteravustamisala laiendamine) ja Expand AF area:Surround (Iseteravustamisala laiendamine: ümbritsevad punktid).

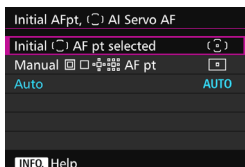
Kui valite teravustamispunkti käsitsi iga kolme kaamera asendi jaoks, siis salvestatakse need vastava suuna jaoks. Võtete ajal vahetatakse käsitsi valitud teravustamispunkti vastavalt kaamera suunale. Isegi kui muudate iseteravustamisala valikurežiimiks Manual select.:Spot AF (Käsitsi valik: täpne punkt-iseteravustamine), Manual selection:1 pt AF (Käsitsi valik: 1 punkti iseteravustamine), Expand AF area: (Iseteravustamisala laiendamine) või Expand AF area:Surround (Iseteravustamisala laiendamine: ümbritsevad punktid), siis ei muudeta vastava suuna jaoks määratud teravustamispunkti. Kui muudate iseteravustamisala valikurežiimiks tsooni iseteravustamise (tsooni käsitsi valikuga) või tsooni iseteravustamise (tsooni käsitsi valikuga), siis tsooni vahetatakse vastavalt kaamera suunale.



- Kui lähtestate kaamera algolekusse (lk. 70), siis valitakse määranguks **[Same for both vert/horiz/Sama vert./horis. jaoks]**. Samuti kustutatakse teie tehtud kolme kaameraasendi (1, 2 ja 3) määrangud ning kõik kolm määrangut lülituvad ühe punkti iseteravustamisele (käsitsi valik) valitud keskmise punktiga.
- Kui määrate selle ning ühendate hiljem erinevasse iseteravustamise gruppi kuuluva objektiivi (lk. 100-103, eriti grupi G puhul), siis võib see määrang kustuda.

Initial AF point (Algne teravustamispunkt), () AI Servo AF (AI-servoteravustamine)

Saate määrata AI-servoteravustamise (AI Servo AF) alustamise teravustamispunkti, kui iseteravustamise ala valikurežiimiks on määratud automaatne valik: 65 punkti iseteravustamine.



() : Initial () AF pt selected (Algne valitav teravustamispunkt)

AI-servoteravustamine (AI Servo AF) alustab käsitsi valitud teravustamispunktiga kui iseteravustamise toiminguks on valitud AI-servoteravustamine (AI Servo AF) ja iseteravustamise ala valikurežiimiks on määratud automaatne valik: 65 punkti iseteravustamine.

[] : Manual [] [] AF pt (Käsitsi valitud teravustamispunkt)

Kui vahetate režiimilt Manual select.:Spot AF (Käsitsi valik: täpne punkt-iseteravustamine), Manual selection:1 pt AF (Käsitsi valik: 1 punkti iseteravustamine), Expand AF area: [] (Iseteravustamisala laiendamine) ja Expand AF area:Surround (Iseteravustamisala laiendamine: ümbritsevad punktid) režiimile Auto selection: 65 pt AF (Automaatne valik: 65 punkti iseteravustamine), siis alustab AI-servoteravustamine teravustamispunkti, mida kasutasite enne vahetamist. See on mugav, kui soovite, et AI-servoteravustamine (AI Servo AF) alustaks teravustamispunkti, mis oli valitud enne iseteravustamisala valikurežiimiks Auto selection: 65 pt AF (Automaatne valik: 65 punkti iseteravustamine) valimist. Pärast seda, kui määrate iseteravustamisala valikurežiimiks Auto selection: 65 pt AF (Automaatne valik: 65 punkti iseteravustamine) menüüst [**3: Custom Controls/ 3: Kohandatud juhikud**] funktsiooniga [**Metering and AF start/Säri mõõtmine ja iseteravustamise käivitus**] (lk. 450), [**Switch to registered AF func./Lülita registreeritud iseteravustamise funktsioonile**] (lk. 452) või [**Register/recall shooting func./Registreeri/vali võttefunktsioon**] (lk. 457), saate vajutada seotud nuppu režiimis käsitsi valik: ühe punkti täpne iseteravustamine, käsitsi valik: 1 punkti iseteravustamine, iseteravustamise ala laiendamine: [] või iseteravustamise ala laiendamine: külgnevad, et lülituda režiimile AI Servo AF (AI-servoteravustamine), mis kasutab automaatset valikut: 65 punkti iseteravustamine, eelnevalt kasutatud teravustamispunkti asemel.

AUTO: Auto (Automaatne)

AI-servoteravustamist (AI Servo AF) alustatakse teravustamispunkti, mis määratakse automaatselt vastavalt võttetingimustele.



Kui määratud on [**Manual [] [] AF pt/Käsitsi teravustamispunkt**], siis AI-servoteravustamist (AI Servo AF) alustatakse tsoonist, mis vastab käsitsi valitud teravustamispunktile, isegi kui valite iseteravustamisala valikurežiimiks tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsi valikuga) või laia tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsi valikuga).

Auto AF point selection: EOS iTR AF (Automaatne iseteravustamispunkti valik: EOS iTR AF)

Funktsioon EOS iTR* AF kasutab iseteravustamiseks nägude ja värvide tuvastamist. EOS iTR AF toimib kui iseteravustamisala valikurežiimiks on määratud tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsi valikuga) või laia tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsi valikuga) või 65 punkti automaatse valikuga iseteravustamine.

* intelligent Tracking and Recognition (nutikas jälgimine ja tuvastamine): särimõõtmise sensor tuvastab võtteobjekti ja teravustamispunkt jälitab seda.



ON (SEES): Enable (Luba)

Iseteravustamispunkt valitakse automaatselt mitte ainult iseteravustamise info põhjal, vaid ka nägude jm andmete alusel.

Režiimis AI Servo AF (AI-servoteravustamine) jätab kaamera meelde värvi asukohas, kus ta seda esimest korda teravustas, seejärel jätkab objekti jälgimist ja teravustamist punktide vahetamisega, et jälitada seda värvi. See teeb võtteobjekti jälitamise lihtsamaks, kui saadaval on ainult iseteravustamise teave.

Lukustuva teravustamise režiimis teeb funktsioon EOS iTR AF inimeste teravustamise lihtsamaks, ning saate keskenduda kadreerimisele.

OFF (VÄLJAS): Disable (Keelatud)

Teravustamispunktid valitakse ainult iseteravustamise teabe alusel. (Iseteravustamisel ei kasutata nägude, värvide jm teavet.)

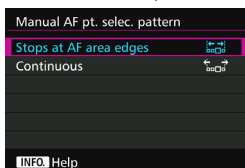


- Kui määratud on **[Enable/Luba]**, siis kestab teravustamine kauem kui määranguga **[Disable/Keela]**.
- Funktsiooni EOS iTR AF kasutamisel on maksimaalne sarivõtte kiirus < 1/4000> määramisel umbes 9,5 võtet sekundis. Samuti võib vähese valguse tingimustes sarivõtte kiirus olla madalam.
- Isegi kui määrate **[Enable/Luba]**, siis sõltuvalt võttetingimustest ja objektist ei pruugi te saada soovitud tulemusi.
- Kui välklamp aktiveerib vähese valgustuse korral iseteravustamise lisavalgusti automaatselt, siis põhineb valitud teravustamispunkt vaid iseteravustamise infol.
- Näotuvastus ei pruugi toimida, kui nägu on väike või valgust on liiga vähe.

AF5

Manual AF point selection pattern (Iseteravustamispunkti käsitsivaliku muster)

Käsitsi teravustamispunkti valikul võib valik peatuda kas välisservas või liikuda vastasasuvale teravustamispunktile. See toimib teiste iseteravustamisala valikurežiimidega kui tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsi valikuga), laia tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsi valikuga) ja 65 punkti automaatse valikuga iseteravustamine (toimib koos režiimiga AI Servo AF (AI-servoteravustamine)).



: Stops at AF area edges (Peatub servades)

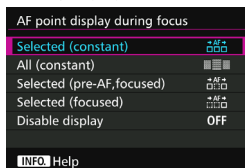
See on mugav siis, kui kasutate sageli servas asuvat teravustamispunkti.


: Continuous (Jätkuv)

Servades peatumise asemel valitakse kasutusele vastasküljel asuv punkt.

AF point display during focus (Iseteravustamispunkti kuvamine teravustamise ajal)

Järgmistel juhtudel saate määrata, kas kaamera kuvab teravustamispunkti (-punkte) või mitte: 1. kui valite teravustamispunkti(e), 2. kui kaamera on pildistamiseks valmis (enne iseteravustamise toimingut), 3. iseteravustamise toiminguga ajal ja 4. teravuse saavutamisel.




 : **Selected (constant) (Valitud (pidev))**


Valitud teravustamispunkti (-punkte) kuvatakse alati.

 : **All (constant) (Kõik (pidev))**

Kogu aeg kuvatakse kõiki teravustamispunkte.

 : **Selected (pre-AF, focused) (Valitud (enne teravustamist, teravustatud))**

Valitud teravustamispunkti (-punkte) kuvatakse juhtudel 1, 2 ja 4.

 : **Selected (focused) (Valitud (teravustatud))**

Valitud teravustamispunkti (-punkte) kuvatakse juhtudel 1 ja 4 ja iseteravustamise käivitamisel.

OFF (VÄLJAS): Disable display (Kuvamine keelatud)

Juhtudel 2, 3 ja 4 valitud teravustamispunkti (-punkte) ei kuvata.

VF display illumination (Pildinäidiku valgustus)

Saate määrata, kas teravustamispunktid süttivad pildinäidikust teravuse saavutamisel punaselt.

VF display illumination	
Auto	AUTO
Enable	ON
Disable	OFF
AF point during AI Servo AF	
AF point during AI Servo AF	OFF
INFO Help	

AUTO (AUTOM.): Auto (Automaatne)

Teravustamispunktid süttivad punaselt vähese valguse tingimustel.

ON (SEES): Enable (Luba)

Teravustamispunktid süttivad punaselt sõltumata keskkonna valgustusest.

OFF (VÄLJAS): Disable (Keelatud)

Teravustamispunktid ei sütti punaselt.

Kui määratud on **[Auto/Autom.]** või **[Enable/Luba]**, siis saate valida, kas teravustamispunkt süttib punaselt (vilgub) kui vajutate nupule **<Q>** režiimis AI Servo AF (AI-servoteravustamine).

AF point during AI Servo AF	
Non illuminated	OFF
Illuminated	ON

OFF (VÄLJAS): Non illuminated (Ei valgustata)

Iseteravustamispunkt ei sütti režiimis AI Servo AF (AI-servoteravustamine).

ON (SEES): Illuminated (Valgustatud)

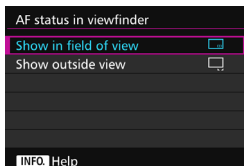
Režiimis AI Servo AF (AI-servoteravustamine) süttivad teravustamiseks kasutatud teravustamispunktid punaselt. See ei toimi, kui funktsiooni **[VF display illumination/ Pildinäidiku valgustus]** olekuks on määratud **[Disable/Keela]**.



- Kui vajutate nupule **<Q>**, siis teravustamispunktid süttivad punaselt, sõltumata sellest määrangust.
- Pildinäidikust kuvatav elektrooniline lood ja võrgustik ning funktsiooniga **[Show/hide in viewfinder / Kuva/peida pildinäidikust]** (lk. 77) määratud info süttivad samuti punaselt.

AF status in viewfinder (Iseteravustamise olek pildinäidikus)

Iseteravustamise oleku ikoon võib kuvada iseteravustamise toimingut pildinäidiku vaatevälja sees või sellest väljas.





 : **Show in field of view**


(Kuvatakse vaateväljal)

Iseteravustamise oleku ikoon < **AF** > kuvatakse pildinäidiku vaatevälja alumises paremas nurgas.

 : **Show outside view**

(Kuvatakse väljaspool vaatevälja)

Ikoon <  > kuvatakse teravustamise indikaatori <  > all, väljaspool pildinäidiku vaatevälja.

 Iseteravustamise oleku ikoon kuvatakse ka siis, kui vajutate pärast teravustamist kergelt päästikunupule või kui hoiate all nuppu <AF-ON>.

AF Microadjustment (Iseteravustamise peenseadistus)

Iseteravustamise teravustamiskaugust on võimalik peenhäälestada. Lisateabe saamiseks vaadake lõiku "Iseteravustamise teravustamiskauguse peenseadistus" järgmisel leheküljel.

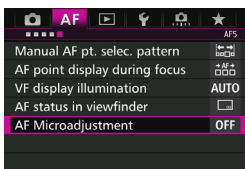
MENU Iseteravustamise teravustamiskauguse peenseadistus ☆

Teravustamispunkti teravustamiskauguse peenseadistus on võimalik pildinäidikust pildistamisel. Seda nimetatakse "iseteravustamise peenseadistuseks". Enne seadistamist lugege palun juhiseid lõigust "Ettevaatusabinõud iseteravustamise peenseadistusel" lk. 138.

Tavaliselt ei ole see seadistus vajalik. Kasutage seda ainult vajaduse korral. Pidage silmas, et selle seadistuse kasutamine võib täpset teravustamist takistada.

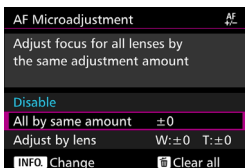
Adjust All by Same Amount (Kõigi seadistus samal määral)

Seadistuse väärtuse määramiseks käsitsi seadistage, pildistage ning kontrollige tulemust. Korrake seda niikaua, kuni saavutate soovitud tulemuse. Sõltumata kasutatavast objektiivist nihutatakse iseteravustamise ajal teravustamispunkti seadistatud väärtuse ulatuses.



1 Valige [AF Microadjustment/AF peenseadistus].

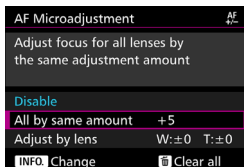
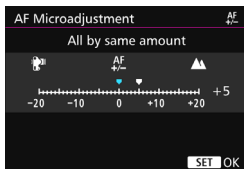
- Vahelehelts [AF5] valige [AF Microadjustment/Iseteravustamise peenseadistus] ja vajutage seejärel **<SET>**.



2 Valige [All by same amount/Kõigi seadistus samal määral].

3 Vajutage nuppu <INFO.>

- ▶ Kuvatakse menüü [All by same amount/Kõigi seadistus samal määral].



4 Muutke määrangut.

- Valige seadistuse ulatus. Seadistatav vahemik on ± 20 sammu.
- Seadistamine suunas “-: ” nihutab teravustamispunkti standardpunktist ettepoole.
- Seadistamine suunas “+: ” nihutab teravustamispunkti standardpunktist tahapoole.
- Pärast seadistamist vajutage $\langle \text{SET} \rangle$.
- Valige [**All by same amount/Kõigi seadistus samal määral**], seejärel vajutage $\langle \text{SET} \rangle$.

5 Kontrollige seadistuse tulemust.

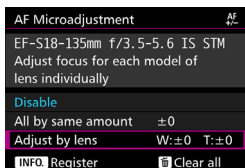
- Seadistuse tulemuse kontrollimiseks tehke pilt ja taasesitage see (lk. 354).
- Kui kontrollpilt on teravustatud soovitud punkti ette, siis reguleerige suunas “+: ”.
- Kui kontrollpilt on teravustatud soovitud punkti taha, siis reguleerige suunas “-: ”.
- Vajadusel korrake seadistust.

Kui valitud on [**All by same amount/Kõigi seadistus samal määral**], siis iseteravustamise seadistus ei ole võimalik suumobjektiivide lainurk- ning telefookuskauguste jaoks.

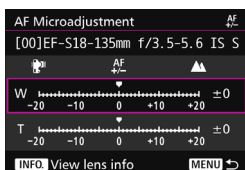
Adjust by Lens (Seadistus objektiivi järgi)

Saate teha seadistuse iga objektiivi jaoks ning salvestada selle kaamerasse. Saate salvestada kaamerasse kuni 40 objektiivi seadistusväärtused. Kui kasutate iseteravustamist seadistatud objektiiviga, siis nihutatakse teravustamispunkti alati seadistatud ulatuses.

Seadistuse väärtuse määramiseks käsitsi seadistage, pildistage ning kontrollige tulemust. Korrake seda niikaua, kuni saavutate soovitud tulemuse. Kui kasutate suumobjektiivi, siis seadistage eraldi lainurk-kaadri (W) ja telekaadri (T) jaoks.

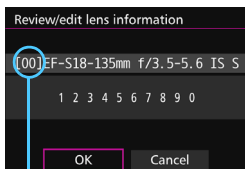


1 Valige [Adjust by lens/Seadistus objektiivi järgi].



2 Vajutage nuppu <INFO.>.

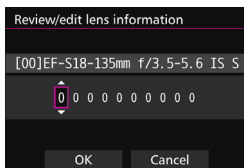
- ▶ Ekraanile ilmub menüü [Adjust by lens/Seadistus objektiivi järgi].



3 Kontrollige ja muutke objektiiviteavet. Kontrollige objektiiviteavet.

- Vajutage nuppu <INFO.>.
- ▶ Ekraanil kuvatakse objektiivi nime ja 10-kohalist seerianumbrit. Seerianumbri kuvamisel valige [OK] ja jätkake punktist 4.
- Kui objektiivi seerianumbrit ei saa kinnitada, siis kuvatakse "0000000000". Sellisel juhul järgige numbrit sisestamiseks järgmisel leheküljel olevaid juhiseid.
- Vaadake järgmiselt lehelt teavet täpni "*" kohta, mis võidakse kuvada osade objektiivide seerianumbri ees.

Salvestatud number



Seerianumbri sisestamine

- Valige sisestatav number, seejärel vajutage **<SET>**, et kuvada **<SET>**.
- Sisestage number ja vajutage **<SET>**.
- Pärast kõikide numbrite sisestamist valige **[OK]**.

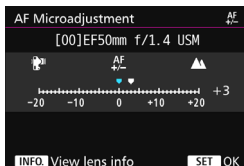
Objektiivi seerianumber

- Kui punktis 3 kuvatakse 10-kohalise objektiivi seerianumbri ees “*”, siis saate salvestada sama objektiivimudeli jaoks ainult ühe andmekomplekti. Isegi kui sisestate seerianumbri, kuvatakse ikka “*”.
- Punktis 3 ekraanil kuvatav objektiivi seerianumber võib erineda objektiivil olevast seerianumbrist. See ei ole viga.
- Kui objektiivi seerianumber sisaldab tähti, siis sisestage ainult numbrid.
- Kui objektiivi seerianumber on 11-kohaline või pikem, siis sisestage ainult 10 viimast kohta.
- Seerianumbri asukoht on erinevatel objektiividel eri kohtades.
- Osadele objektiividele pole seerianumbrit peale kirjutatud. Ilma seerianumbrita objektiivi salvestamiseks sisestage suvaline seerianumber.

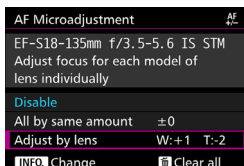
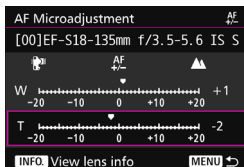


- Kui valite **[Adjust by lens/Seadistus objektiivi järgi]** ning kasutate telekonverterit, siis salvestatakse seadistus objektiivi ja konverteri kombinatsiooni jaoks.
- Kui kaamerasse on salvestatud juba 40 objektiivi, kuvatakse teade. Saate salvestada uue objektiivi pärast seda, kui valite objektiivi, mille andmed kustutatakse (kirjutatakse üle).

Fikseeritud fookuskagusega objektiiv



Suumobjektiiv




4 Muutke määrangut.



- Suumobjektiivi puhul valige lainurk-kaader (W) või telekaader (T). Nupu <SET> vajutamine lülitab lilla raami välja ja teeb reguleerimise võimalikuks.
- Määrake seadistuse ulatus, seejärel vajutage <SET>. Seadistatav vahemik on ±20 sammu.
- Seadistamine suunas “-: [W]” nihutab teravustamispunkti standardpunktist ettepoole.
- Seadistamine suunas “+: [T]” nihutab teravustamispunkti standardpunktist tahapoole.
- Suumobjektiivi puhul korrake punkti 4 ning häälestage eraldi lainurga (W) ja telekaadri (T) jaoks.
- Pärast seadistamise lõpetamist vajutage punkti 1 menüü kuvamiseks nuppu <MENU>.
- Valige [Adjust by lens/Seadistus objektiivi järgi], seejärel vajutage <SET>.

5 Kontrollige seadistuse tulemust.

- Seadistuse tulemuse kontrollimiseks tehke pilt ja taasesitage see (lk. 354).
- Kui kontrollpilt on teravustatud soovitud punkti ette, siis reguleerige suunas “+: [T]”. Kui kontrollpilt on teravustatud soovitud punkti taha, siis reguleerige suunas “-: [W]”.
- Vajadusel korrake seadistust.

 Kui pildistate suumobjektiivi keskmiist fookuskauguste vahemikku kasutades, siis korrigeeritakse teravustamispunkti fookuskaugust suhteliselt vastavalt lainurga ning telekaadri seadistusväärtustele. Isegi kui seadistasite ainult lainurka või telekaadrit, siis korrigeeritakse keskmiist fookuskauguste vahemikku automaatselt.


Kõikide iseteravustamise peenseadistuse väärtuste kustutamine

Kui ekraani allservas kuvatakse  **Clear all**/ **Kustuta kõik** , siis nupu **< 0 >** vajutamine kustutab kõik seadistusandmed, mis on tehtud menüüdest **[All by same amount/Kõigi seadistus samal määral]** ja **[Adjust by lens/Seadistus objektiivi järgi]**.

Ettevaatusabinõud iseteravustamise peenseadistusel

- Teravustamiskaugus sõltub veidi ka võtteobjektist, valgustatusest, suumi asendist ning teistest võttingimustest. Seetõttu ei pruugi te isegi iseteravustamise peenseadistuse kasutamisel saavutada soovitud fookust.
- Ühe sammu mõju teravusele on erinev sõltuvalt objektiivi täisavast. Iseteravustamispunkti teravustamiskauguse reguleerimiseks korra seadistuse, pildistamise ja kontrollimise toiminguid.
- Seda seadistust ei rakendata iseteravustamisel reaalaajavaatega pildistamisel või video salvestamisel.
- Seadistuse andmeid ei kustutata kaamerast isegi kõikide kaamera määrangute lähtestamisel (lk. 70). Määrangu olekuks seatakse siiski **[Disable/Keela]**.

Märkused iseteravustamise peenseadistuse kohta

- Parimate tulemuste saavutamiseks seadistage teravustamist samas kohas, kus planeerite pildistada. See muudab seadistuse täpsemaks.
- Samuti soovitame kasutada seadistamisel statiivi.
- Seadistuse tulemuse kontrollimiseks soovitame pildistada pildi salvestusvaliteedi määranguga  **L**.

Kui iseteravustamine eksib

Iseteravustamine võib ebaõnnestuda (pildinäidiku teravustamise indikaator <●> vilgub) teatud objektide puhul, näiteks:

Raskesti teravustatavad objektid

- Väga madala kontrastsusega objektid (nt. sinine taevas, ühevärvilised siledad pinnad jne.)
- Hämaras asuvad objektid
- Peegelduvad objektid või tugeva taustvalgustusega objektid (nt. läikiv autokere jne.)
- Lähedal ja kaugel asuvad objektid, mis on ühe iseteravustamispunkti läheduses (nt. puuris olev loom jne.)
- Valguspunktid, mis asuvad teravustamispunkti läheduses (nt. õised võtted jne.)
- Korduvad mustrid (nt. kõrghoone aknad, arvutiklaviatuurid jne.)

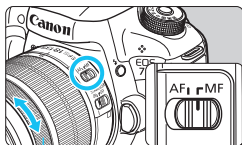
Sellisel juhul kasutage ühte järgmistest võimalustest:

- (1) Lukustuva teravustamise režiimis kasutage teravustamise lukustust võtteobjektiga samal kaugusel olevale objektile ja kadreerige võtte ümber (lk. 83).
- (2) Seadke objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <MF> ja teravustage käsitsi (lk. 140).



- Sõltuvalt võtteobjektist võib teravustamine õnnestuda kui kadreerite võtte veidi ümber ning proovite uuesti teravustada.
- Iseteravustamist raskendavad tingimused reaajavaatega võtetel ja video salvestamisel on toodud lk. 306.

MF: käsitsi teravustamine



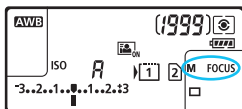
Teravustamisrõngas

1 Seadke objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <MF>.

- ▶ Vedelkristalltablool kuvatakse <M FOCUS>.

2 Teravustage objekt.

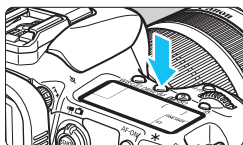
- Pöörake objektiivi teravustamisrõngast kuni pilt pildinäidikus muutub teravaks.



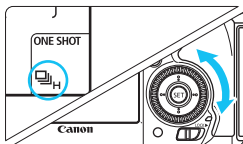
- Kui vajutate käsitsi teravustamisel kergelt päästikunupule, siis teravuse saavutamisel süttib teravustamise indikaator <●>.
- Kui 65 punkti automaatse valikuga iseteravustamise kasutamisel saavutab keskmine teravustamispunkt teravuse, siis süttib teravustamise indikaator <●>.

H Päästiku töörežiimi valimine

Võimalikud on üksikvõtte ja sarivõtte režiimid. Saate valida kaadri või võtteobjekti jaoks sobiliku teravustamisrežiimi.








1 Vajutage nuppu <DRIVE·AF>. (⦿6)



2 Valige päästiku töörežiim.

- Vaadates vedelkristalltablood või pildinäidikut, keerake valijat <⦿>.

-  : **Single shooting (Üksikvõtte)**
Päästikunupu lõpuni vajutamisel toimub ainult üks võtte.
-  H : **High-speed continuous shooting (Kiire sarivõtte)**
Kui hoiate päästikunuppu lõpuni allavajutatuna, siis pildistab kaamera pidevalt kiirusega **ligikaudu 10,0 võtet sekundis**.
-  : **Low-speed continuous shooting (Aeglane sarivõtte)**
Kui hoiate päästikunuppu lõpuni allavajutatuna, siis pildistab kaamera pidevalt kiirusega **ligikaudu 3,0 võtet sekundis**.
-  S : **Silent single shooting (Vaikne üksikvõtte)**
Üksikvõtte vaiksema heliga kui režiimis <□> pildinäidiku abil pildistamisel.
-  S : **Silent continuous shooting (Vaikne sarivõtte)**
Sarivõtte vaiksema heliga kui režiimis <□> pildinäidiku abil pildistamisel.
Sarivõtte kiiruseks on **ligikaudu 4,0 võtet sekundis**.



Reaalajavaatega pildistamisel ja video salvestamisel ei ole võtted vaiksed isegi <□S> või <□S> määramisel.

: 10-sec. self-timer/Remote control
(10-sekundiline iseavaja / distantspäästik)

: 2-sec. self-timer/Remote control
(2-sekundiline iseavaja / distantspäästik)

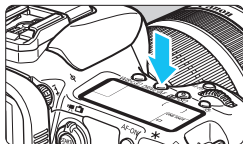
Iseavajaga pildistamise juhised leiate lk. 143. Distantspäästikuga pildistamise kohta vaadake lk. 248.

- Funktsiooni EOS iTR AF kasutamisel (lk. 128) on maksimaalne sarivõtte kiirus määramisel umbes 9,5 võtet sekundis. Samuti võib vähesel valgusel tingimustes sarivõtte kiirus olla madalam.
- Kui määratud on või , siis viide päästikunupu lõpuni vajutamise ja võtte tegemise vahel on pikem kui tavavõtte puhul.
- Kui kasutate kiiret sarivõtet madalatel temperatuuridel ning aku laetus hakkab vähenema, siis on sarivõtte kiirus aeglane.
- Režiimi AI Servo AF (AI-servoteravustamine) kasutamisel võib sarivõtte kiirus muutuda sõltuvalt võtteobjektist ja kasutatavast objektiviist aeglasemaks.
- : maksimaalne sarivõtte kiirus 10 kaadrit sekundis saavutatakse järgmistel tingimustel*: 1/1000 s või lühema säriaajaga ning maksimaalse avaga (sõltub objektiviist), EOS iTR AF: OFF (VÄLJAS), ilma vilkumiseta pildistamine: Disable (Keelatud). Sarivõtte võib muutuda aeglasemaks sõltuvalt säriajast, avast, võtteobjektist, valgustusest, objektiviist, valgust kasutamisest, temperatuurist, aku laetuse tasemest jne.
- * Lukustuva teravustamise kasutamisel ning kui Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) on lülitatud välja, järgmiste objektiviide puhul: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Kui menüüst [1: Record func+card/folder sel. / 1: Salvestusfunktsioon + infokandja/kausta valik] on valitud funktsiooni [Record func./ Salvestusfunktsioon] olekuks [Rec. separately/Eraldi salvestus] (lk. 146) ning pildi salvestusvaliteedi määrang CF-kaardi [] ja SD-kaardi [] jaoks on erinev, siis maksimaalse sarivõtte pikkus (lk. 151) väheneb. Kui sarivõtte ajal saab kaamera seesmine mälu täis, siis sarivõtte kiirus võib muutuda aeglasemaks, sest pildistamine peatatakse ajutiselt (lk. 153).

Määramise funktsiooni [2: Continuous shooting speed / 2: Sarivõtte kiirus] (lk. 439), saate määrata sarivõtte kiiruse käsitsi.

Iseavaja kasutamine

Iseavaja annab võimaluse ka ennast pildile jäädvustada.



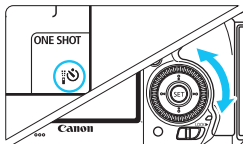
1 Vajutage nuppu <DRIVE•AF>. (06)

2 Valige iseavaja.

- Vaadates vedelkristalltablood või pildinäidikut, keerake valijat <0>.

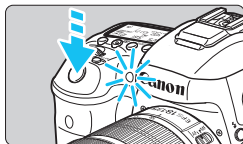
 : 10-sec. self-timer (10-sekundiline iseavaja)

₂ : 2-sec. self-timer (2-sekundiline iseavaja)




3 Pildistage.

- Vaadake läbi pildinäidiku, teravustage võtteobjekt ning seejärel vajutage päästikunupp lõpuni.
- ▶ Saate kontrollida iseavaja taimeri toimingut iseavaja signaaltule abil, helisignaalide põhjal ja numbriloenduri järgi (sekundites) vedelkristalltablool.
- ▶ Kaks sekundit enne võtte sooritamist jääb iseavaja signaaltuli põlema ja kõlab tihedam helisignaal.



Kui te ei vaata päästiku vajutamise ajal läbi pildinäidiku, siis kinnitage okulaari kaas (lk. 247). Kui valgus siseneb päästiku vajutamise ajal pildinäidikusse, siis võib see säritust mõjutada.



- Režiim <2> võimaldab pildistada ilma kaamerat puudutamata, kui kaamera on kinnitatud statiivile. See aitab vältida kaamera värisemist vaikelu või aegvõtete puhul.
- Soovitame pärast iseavajaga pildistamist taasesitada teravustamise ja särituse kontrollimiseks pilt (lk. 354).
- Kui soovite iseavaja abil ennast pildistada, kasutage teravustamise lukustamist (lk. 83) objektile, mis asub võimalikult lähedal kohale, kus soovite ennast jäädvustada.
- Iseavaja töö katkestamiseks võtte käivitamise järel vajutage nupule <DRIVE•AF>.



4

Kujutisemäärangud

See peatükk selgitab piltidega seotud funktsioonimääranguid: pildi salvestusvaliteet, ISO-valgustundlikkus, pildi stiil, valge tasakaal, Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija), müravähendus, helendite toonieelistus, objektiivi aberratsiooni korrigeerimine, vilkumisvaba pildistamine jm funktsioone.

- Icoon ☆ lehe ülemises paremas nurgas tähistab, et funktsiooni saab kasutada ainult nendes režiimides: **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** ****.

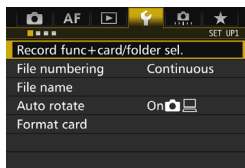
MENU Kaardi valimine salvestamiseks ja taasesituseks

Kui kaamerasse on juba sisestatud CF- või SD-kaart, siis saate alustada jäädvustamist. Kui kaamerasse on sisestatud ainult üks kaart, siis ei pea te järgima lk. 146-148 toodud juhiseid.

Kui sisestate nii CF- kui ka SD-kaardi, siis saate valida salvestusmeetodi ning salvestamiseks ja taasesituseks kasutatava kaardi.

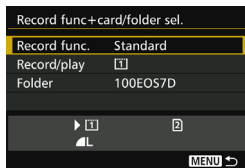
[1] tähistab CF-kaarti ja [2] tähistab SD-kaarti.

Salvestusmeetod kahe sisestatud kaardiga

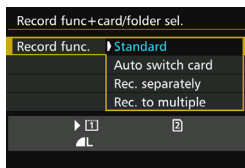


1 Valige [Record func + card/folder sel. / Salvestusfunktsioon+infokandja/kausta valik].

- Vahelehelte [1] valige [Record func + card/folder sel. / Salvestusfunktsioon+infokandja/kausta valik] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige [Record func./ Salvestusfunktsioon].



3 Valige salvestusviis.

- Valige kopeerimisviis ja vajutage <SET>.

- **Standard (Standardne)**

Pildid salvestatakse määranguga **[Record/play / Salvesta/esita]** valitud kaardile.

- **Auto switch card (Kaardi automaatne vahetamine)**

Sama kui määrangu **[Standard/Standardne]** kasutamisel, kuid kui üks kaart saab täis, lülitub kaamera automaatselt salvestamiseks teisele kaardile. Kaardi automaatsel vahetamisel luuakse uus kaust.

- **Rec. separately (Eraldi salvestus)**

Saate määrata pildi salvestusvaliteedi mõlema kaardi jaoks (lk. 149). Iga pilt salvestatakse nii CF-kaardile kui ka SD-kaardile määratud salvestusvaliteediga. Saate vabalt määrata pildi salvestusvaliteedid, näiteks **L** ja **RAW** või **S3** ja **M RAW**.

- **Rec. to multiple (Korduvsalvestus)**

Kõik pildid salvestatakse nii CF- kui SD-kaardile samal kujul. Saate ka valida **RAW+JPEG**.



- Kui määratud on **[Rec. separately/Eraldi salvestus]** ning CF-kaardi ja SD-kaardi jaoks on määratud erinev pildi salvestusvaliteet, siis maksimaalse sarivõtte pikkus väheneb (lk. 151).
- Isegi kui **[Record func./Salvestusfunktsioon]** määranguks on seatud **[Rec. to multiple/Korduvsalvestus]**, siis videoid ei saa salvestada samaaegselt nii CF-kaardile kui ka SD-kaardile. Kui määratud on **[Rec. separately/Eraldi salvestus]** või **[Rec. to multiple/Korduvsalvestus]**, siis video salvestatakse funktsiooni **[Playback/Taasesitus]** jaoks valitud kaardile.



[Rec. separately/Eraldi salvestus] ja [Rec. to multiple/Korduvsalvestus]

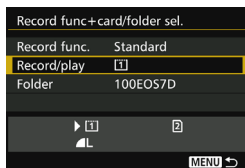
- Nii CF-kaardile kui ka SD-kaardile salvestamiseks kasutatakse sama failinumbrit.
- Vedelkristalltablool kuvatakse vähemate võimalike võtetega kaardi väärtust.
- Kui üks kaart saab täis, kuvatakse **[Card* full/Kaart* täis]** ja pildistamine keelatakse. Kui nii juhtub, siis vahetage pildistamise jätkamiseks kaart välja või määrake **[Record func./Salvestusfunktsioon]** määranguks **[Standard/Standardne]** või **[Auto switch card/Kaardi automaatne vahetamine]** ja valige kaart, millel on vaba ruumi.

CF- või SD-kaardi valimine salvestamiseks ja taasesituseks

Kui **[Record func./Salvestusfunktsioon]** määranguks on valitud **[Standard/Standardne]** või **[Auto switch card/Kaardi automaatne vahetamine]**, siis valige salvestamise ja taasesituse kaart.

Kui **[Record func./Salvestusfunktsioon]** määranguks on valitud **[Rec. separately/Eraldi salvestus]** või **[Rec. to multiple/Korduvsalvestus]**, siis valige taasesituse kaart.

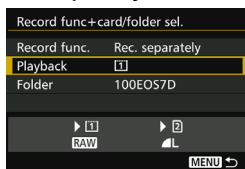
Standard / Auto switch card (Standardne / Kaardi automaatne vahetamine)



Valige **[Record/play / Salvestus/taasesitus]**.

- Valige **[Record/play / Salvestus/taasesitus]**, seejärel vajutage **<SET>**.
 - 1** : kujutised salvestatakse ja kujutisi taasesitatakse CF-kaardilt.
 - 2** : kujutised salvestatakse ja kujutisi taasesitatakse SD-kaardilt.
- Valige kaart ja vajutage seejärel nuppu **<SET>**.

Rec. separately / Rec. to multiple (Eraldi salvestus / Korduvsalvestus)

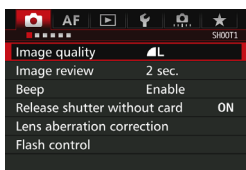


Valige **[Playback/Taasesitus]**.

- Valige **[Playback/Taasesitus]**, seejärel vajutage **<SET>**.
 - 1** : taasesitatakse CF-kaardilt.
 - 2** : taasesitatakse SD-kaardilt.
- Valige kaart ja vajutage seejärel nuppu **<SET>**.

MENU Pildi salvestuskvaliteedi määramine

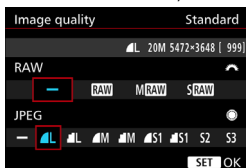
Saate valida pikslite arvu ja pildi kvaliteedi. Kaameral on kaheksa JPEG-salvestuskvaliteedi määrangut: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Kaameral on kolm RAW-salvestuskvaliteedi määrangut: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (lk. 152).



1 Valige [Image quality/Pildikvaliteet].

- Vahelehelts [1] valige [Image quality/Pildikvaliteet] ja vajutage seejärel <SET>.

Standard / Auto switch card / Rec. to multiple (Standardne / Kaardi automaatne vahetamine / Korduvsalvestus)



2 Valige pildi salvestuskvaliteet.

- RAW-määranu valimiseks keerake valijat <L>. JPEG-määranu valimiseks keerake valijat <L>.
- Ülemises parempoolses osas tähistab arv "***M (megapikslid) **** x ****" salvestatud pikslite arvu ning "***" on võimalike võtete arv (kuvatakse kuni 9999).
- Selle määramiseks vajutage <SET>.

Rec. separately (Eraldi salvestus)

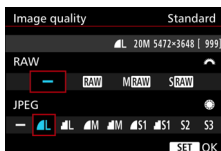


- Kui menüüst [1: Record func+card/folder sel. / 1: Salvestusfunktsioon + infokandja/kausta valik] on valitud funktsiooni [Record func./Salvestusfunktsioon] olekuks [Rec. separately/Eraldi salvestus], siis valige CF-kaart [1] või SD-kaart [2], seejärel vajutage <SET>.
- Valige soovitud pildi salvestuskvaliteet, seejärel vajutage <SET>.

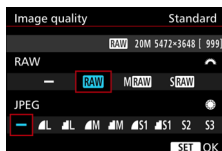


Pildi salvestuskvaliteedi määramise näited

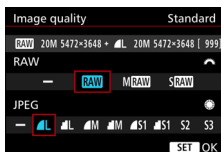
Ainult **L**



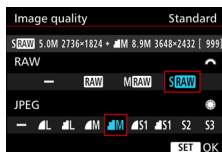
Ainult **RAW**



RAW + **L**



S RAW + **M**



- Kui [–] määranguks on nii RAW kui JPEG, siis määratakse **L**.
- Vedelkristalltablool kuvatav võimalike võtete maksimaalne arv on 999.

Pildi salvestuskvaliteedi abijuhend (ligikaudne)

Pildi kvaliteet		Salvestatavaid pikseleid	Prindisuurus	Faail suurus (MB)	Võimalik võtete arv	Maksimaalne sarivõtte
JPEG	L	20 M	A2	6,6	1090	130 (1090)
	L			3,5	2060	2060 (2060)
	M	8,9 M	A3	3,6	2000	2000 (2000)
	M			1,8	3810	3810 (3810)
	S1	5,0 M	A4	2,3	3060	3060 (3060)
	S1			1,2	5800	5800 (5800)
	S2 ^{*1}	2,5 M	9x13 cm	1,3	5240	5240 (5240)
	S3 ^{*2}	0,3 M	-	0,3	20330	20330 (20330)
RAW	RAW	20 M	A2	24,0	290	24 (31)
	M RAW	11 M	A3	19,3	350	28 (31)
	S RAW	5,0 M	A4	13,3	510	35 (35)
RAW + JPEG	RAW	20 M	A2	24,0+6,6	220	18 (19)
	L	20 M	A2			
	M RAW	11 M	A3	19,3+6,6	260	18 (19)
	L	20 M	A2			
	S RAW	5,0 M	A4	13,3+6,6	340	18 (19)
	L	20 M	A2			

*1: S2 on sobilik piltide kuvamiseks digitaalses pildiraamis.

*2: S3 on sobilik piltide meilimiseks või nende kasutamiseks veebisaidil.

- S2 ja S3 kvaliteediks on (peen).
- Faail suuruse, võimalike võtete ja maksimaalse sarivõtte väärtused põhinevad Canoni standardtestidel (3:2 pildisuhe, ISO 100 ja tavaline pildi stiil), 8 GB CF-mälukaardiga. **Need arvud erinevad sõltuvalt võtteobjektist, mälukaardi tootjast, kuvasuhtest, ISO-valgustundlikkusest, pildi stiilist, kasutusmäärangutest jne.**
- Maksimaalne sarivõtte pikkus kehtib H> kiire sarivõtte puhul. Sulgudes olevad arvud on antud vastavalt Canoni standardtestidele Ultra DMA (UDMA) 7 CF-kaardi kohta.



Isegi kui kasutate UDMA-kaarti, siis maksimaalse sarivõtte indikaator ei muutu. Selle asemel kuvatakse tabelis sulgudes toodud maksimaalne sarivõtte pikkus.



- Kui valite nii RAW kui JPEG, siis salvestatakse sama pilt mälukaardile korraga mõlemas tüübis (RAW ja JPEG) valitud pildi salvestuskvaliteediga. Kaks pilti salvestatakse sama failinumbriga (faililaiend: .JPG JPEG-failide jaoks ja .CR2 RAW-failide jaoks).
- Pildi salvestuskvaliteedi ikoonid on järgmised: **RAW** (RAW), **M RAW** (keskmine RAW), **S RAW** (väike RAW), JPEG (JPEG), **▲** (peen), **■** (tavaline), **L** (suur), **M** (keskmine) ja **S** (väike).

RAW-kujutised

RAW-kujutis on kujutisesensorist saadud signaali digitaalseks teisendatud vorm. Kujutiseandmed salvestatakse töötlemata kujul mälukaardile ning saate valida järgmiste kvaliteedimäärangute vahel: **RAW**, **M RAW** või **S RAW**.

RAW-kujutist saab töödelda funktsiooniga [**▶ 1: RAW image processing**/

▶ 1: RAW-kujutise töötlus] (lk. 398) ning selle saab salvestada

JPEG-kujutisena. (**M RAW** ja **S RAW** pilte pole võimalik kaameraga töödelda.)

Kuigi RAW-kujutist ennast ei muudeta, saate töödelda RAW-kujutist erinevate töötlusviisidega ning luua sellest erinevaid JPEG-pilte.

Kasutage RAW-kujutiste töötlemiseks programmi Digital Photo Professional (EOS-tarkvara, lk. 537). Saate töödelda kujutist soovitud viisil ning luua JPEG-, TIFF- jne faili nende töötlustega.



RAW-kujutisetöötluste tarkvara

- RAW-kujutiste vaatamiseks arvutis soovitame kasutada programmi Digital Photo Professional (DPP, EOS-tarkvara).
- Programmi DP eelmised versioonid ei pruugi osata töödelda selle kaameraga salvestatud RAW-kujutisi. Kui arvutisse on installitud DPP eelmine versioon, siis värskendage seda kaameraga kaasasoleva EOS Solution Disk CD-ROM-plaadi abil. (Eelmine versioon kirjutatakse üle.)
- Eraldi müüdav tarkvara ei pruugi osata kuvada selle kaameraga salvestatud RAW-kujutisi. Ühilduvuse info saamiseks võtke ühendust tarkvara tootjaga.

Ühe puutega pildikvaliteedi määrang

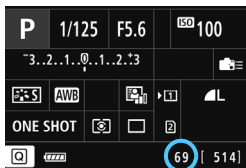
Kohandatud juhikutega saate määrata kiireks vahetamiseks pildi salvestusvaliteedi muutmise funktsiooni nupule <M-Fn> või teravussügavuse kontrolli nupule. Kui määrate funktsiooni [One-touch image quality setting/Ühe puutega pildikvaliteedi määrang] või [One-touch image quality (hold)/Ühe puutega pildikvaliteet (hoida)] nupule <M-Fn> või teravussügavuse kontrolli nupule, siis saate valida soovitud pildi salvestusvaliteedi kiiresti ja kohe pildistada.

Lisateabe saamiseks vt. Kohandatud juhtimine (lk. 445).



Kui menüüst [F1: Record func+card/folder sel./F1: Salvestusfunktsioon + infokandja/kausta valik] on [Record func./Salvestusfunktsioon] seadeks määratud [Rec. separately/Eraldi salvestus], siis ei saa kasutada ühe puutega pildikvaliteedi määrangut.

Sarivõtte maksimaalne pikkus



Ligikaudne maksimaalse sarivõtte pikkus kuvatakse pildinäidiku alumises paremas nurgas ning võttemäärangute menüüs. Kui maksimaalne sarivõtte pikkus on 99 või rohkem, kuvatakse "99".



Maksimaalse sarivõtte pikkust kuvatakse isegi juhul, kui kaameras ei ole mälukaart. Veenduge enne pildistamist kindlasti selles, et kaameras on mälukaart.

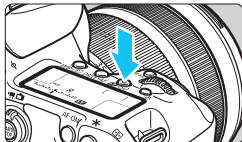


Kui maksimaalne sarivõtte pikkus kuvatakse kui "99", siis tähendab see, et saate teha järjest üle 99 sarivõtte võtte. Kui maksimaalne sarivõtte on 98 võtet või vähem ning seamine mälu puhver saab täis, siis kuvatakse pildinäidikust ja vedelkristalltablool "buSY". Pildistamine peatub ajutiselt. Sarivõtte peatamisel hakkab maksimaalse sarivõtte näit suurenema. Pärast kõikide jäädvustatud piltide salvestamist kaardile saate jätkata sarivõttega ning pildistada kuni lk. 151 toodud maksimaalse sarivõtte ulatuses.

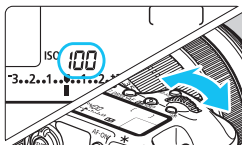
ISO: ISO-valgustundlikkuse määramine [☆]

Valige valgustingimustele vastav ISO-valgustundlikkus (kujutisesensori tundlikkus valgusele). Režiimi **<A+>** valimisel määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt (lk. 156).

Teavet ISO-valgustundlikkuse kohta video salvestamisel saate lk. 317 ja 321.



1 Vajutage nuppu **<A+>** (ISO). (06)



2 Määrake ISO-valgustundlikkus.

- Vaadates vedelkristalltahtlood või pildinäidikut, keerake valijat **<ISO>**.
- ISO-valgustundlikkust saab muuta vahemikus ISO 100 - ISO 16000, 1/3-ühikulise sammuga.
- "A" tähistab ISO automaatmäärangut. ISO-valgustundlikkus määratakse automaatselt (lk. 156).

ISO-valgustundlikkuse abijuhend

ISO-valgustundlikkus	Pildistamisolukord (välguta)	Välgu ulatus
ISO 100 - ISO 400	Päikeseline päev õues	Mida kõrgem on ISO-valgustundlikkus, seda kaugem on välgu ulatus.
ISO 400 - ISO 1600	Pilvine taevas või õhtune aeg	
ISO 1600 - ISO 16000, H1, H2	Pimedad siseruumid või öösel	

* Kõrgema ISO-valgustundlikkusega jääb pilt teralisem (rohkema müraga).



- Kuna H1 (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) ja H2 (vastab valgustundlikkusele ISO 51200) on laiendatud ISO määrangud, siis paistavad müra (valguspunktid, horisontaalsed jooned jne) ja valed värvid rohkem välja ning eraldusvõime võib olla madalam kui tavaliselt.
- Kui [**3: Highlight tone priority/3: Helendite toonielistus**] on seatud olekusse [**Enable/Luba**] (lk. 180), siis ei saa valida määranguid ISO 100/125/160, H1 (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) ja H2 (vastab valgustundlikkusele ISO 51200).
- Kõrge temperatuuriga kohtades pildistades võivad pildid jääda teralisemad. Pika säriaja puhul võivad fotol värvid paigast ära olla.
- Kui pildistate kõrge ISO-valgustundlikkusega, siis võib pildile tekkida müra (horisontaalsed jooned, heledad punktid jne).
- Kui pildistate tingimustega, mis võivad tekitada palju müra, näiteks kombinatsiooniga kõrgest ISO-valgustundlikkusest, kõrgest temperatuurist ning pikast säriajast, siis ei pruugi piltide korrektne jäädvustamine õnnestuda.
- Kui kasutate kõrget ISO-valgustundlikkust ning välklampi lähedalasuva objekti pildistamiseks, võidakse kaader ülesäritada.
- Kui määrate H2 (vastab valgustundlikkusele ISO 51200) ja alustate video salvestamist, siis valitakse kasutusele määrang H1 (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) koos käsitsi säri määramisega. Isegi kui lülitate tagasi fotorežiimile, ei lülitu ISO-valgustundlikkuse määrang tagasi H2-le.



- Menüüst [**2: ISO speed settings/2: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] saate funktsiooniga [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**] laiendada määratavat valgustundlikkuse vahemikku määranguni H2 (vastab valgustundlikkusele ISO 51200) (lk. 157).
- Isegi kui [**1: ISO speed setting increments/1: ISO-valgustundlikkuse samm**] määranguks on valitud [**1-stop/1-ühik**], saate siiski valida määrangu ISO 16000.

Automaatne ISO



Kui ISO-valgustundlikkuse määranguks on valitud “**A**” (automaatne), kuvatakse tegelikult määratav ISO-valgustundlikkus päästikunupu pooleldi alla vajutamisel.

Nagu allpool näidatud, määratakse ISO-valgustundlikkus vastavalt võtterežiimile.

Võtterežiim	ISO-valgustundlikkuse määrang
A [†]	Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–6400
P/Tv/Av/M	Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100 - ISO 16000 ^{*1}
B	ISO 400 ^{*1}
Koos välguga	ISO 400 ^{*1*2*3*4}

*1: Tegelik ISO-valgustundlikkuse vahemik sõltub [**Auto ISO range/Autom. ISO vahemik**] alt määratud [**Minimum/Minimaalne**] ja [**Maximum/Maksimaalne**] määrangutest.

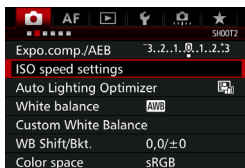
*2: Kui välklamp põhjustab ülesäritust, siis ISO-valgustundlikkust võidakse vähendada, kuni minimaalse väärtuseni 100 (v.a režiimides <**M**> ja <**B**>).

*3: V.a režiimis <**A**[†]>.

*4: Kui režiimis <**P**> kasutatakse välist Speedlite-välklampi mõõtevälke jaoks, siis määratakse automaatselt ISO 400 - 1600.

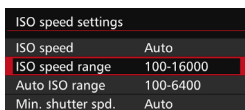
MENU ISO-valgustundlikkuse käsitsi määratava vahemiku määramine

Saate muuta käsitsi määratavat ISO-valgustundlikkuse vahemikku (min. ja max. piire). Saate määrata minimaalseks piiriks ISO 100 kuni H1 (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) ja maksimaalseks piiriks ISO 200 kuni H2 (vastab valgustundlikkusele ISO 51200).



1 Valige [ISO speed settings/ISO-valgustundlikkuse määrangud].

- Vahelehelts [2] valige [ISO speed settings/ISO-valgustundlikkuse määrangud], seejärel vajutage <SET>.

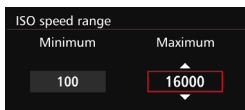


2 Valige [ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik].



3 Määrake vahemiku miinimum.

- Valige miinimumi piirangu kast, seejärel vajutage <SET>.
- Valige ISO-valgustundlikkus, seejärel vajutage <SET>.



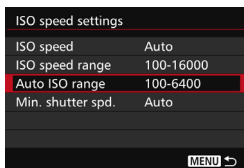
4 Määrake vahemiku maksimum.

- Valige maksimumi piirangu kast, seejärel vajutage <SET>.
- Valige ISO-valgustundlikkus, seejärel vajutage <SET>.

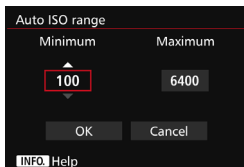
5 Valige [OK].

MENU ISO-valgustundlikkuse automaatse vahemiku määramine

Saate määrata automaatseks ISO-valgustundlikkuse määramise vahemikuks ISO 100 - ISO 16000. Saate määrata miinimumi piirangu vahemikust ISO 100 - ISO 12800 ja maksimumi piirangu vahemikust ISO 200 - ISO 16000.

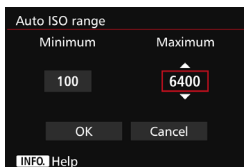


1 Valige [Auto ISO range/Autom. ISO vahemik].



2 Määrake vahemiku miinimum.

- Valige miinimumi piirangu kast, seejärel vajutage <SET>.
- Valige ISO-valgustundlikkus, seejärel vajutage <SET>.



3 Määrake vahemiku maksimum.

- Valige maksimumi piirangu kast, seejärel vajutage <SET>.
- Valige ISO-valgustundlikkus, seejärel vajutage <SET>.

4 Valige [OK].



Määranguid [Minimum/Miinumum] ja [Maximum/Maksimum] rakendatakse ka ISO-valgustundlikkuse särikaitse miinimumi ja maksimumi määramisel (lk. 436).

MENU Minimaalse säriaia määramine automaatse ISO-valgustundlikkuse kasutamisel

Selleks, et automaatselt määratav säriaeg ei oleks liiga pikk automaatse ISO-valgustundlikkuse kasutamisel, saate määrata minimaalse säriaia. See on mugav režiimides <P> ja <Av>, kui kasutate liikuva objekti pildistamiseks lainurkobjektiivi või kui kasutate teleobjektiivi. See aitab vähendada kaameravarina mõju ja hägusaid võtteid.

ISO speed settings	
ISO speed	Auto
ISO speed range	100-16000
Auto ISO range	100-6400
Min. shutter spd.	Auto

1 Valige [Min. shutter spd./Min. säriaeg].

Määratakse automaatselt

Min. shutter spd.	
Auto(Standard)	
Auto	
Manual	
Slower	Faster

2 Määrake soovitud minimaalne säriaeg.

- Valige [Auto/Automaatne] või [Manual/Käsitsi].
- Kui valite [Auto/Autom.], siis valige valijaga <☀> soovitud säriaeg (pikem või lühem) võrreldes standardse säriaia, seejärel vajutage <SET>.
- Kui valite [Manual/Käsitsi], siis valige valijaga <☀> soovitud säriaeg, seejärel vajutage <SET>.

Määratakse käsitsi

Min. shutter spd.				
Manual(1/125)				
Auto				
Manual				
1/8000	1/4000	1/2000	1/1000	1/500
1/250	1/125	1/60	1/30	1/15
1/8	1/4	0"5	1"	



- Kui määranguga [Auto ISO range/Autom. ISO vahemik] määratud maksimaalse ISO-valgustundlikkusega ei suuda kaamera saavutada korrektset säritust, siis valitakse standardsärituse saavutamiseks pikem säriaeg kui määranguga [Min. shutter spd./Min. säriaeg] määratud.
- Seda funktsiooni ei rakendata välklambiga võtetel ja videote salvestamiseks.




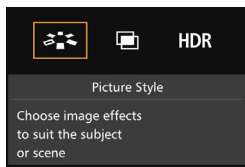
Kui määratud on [Auto: 0/Autom: 0] siis minimaalne säriaeg on pöördvõrdeline objektiivi fookuskaugusega. Üks samm määrangust [Slower/Pikem] määranguni [Faster/Lühem] vastab ühe ühikulisele säriaia muutusele.

Pildi stiili valimine ☆

Pildi stiili muutes saate pildistatud kujutist enne mälukaardile salvestamist vastavalt võtteobjektile või oma fotograafilistele eelistustele töödelda. Pildistiiks valitakse automaatselt [] (automaatne) režiimis <+>.

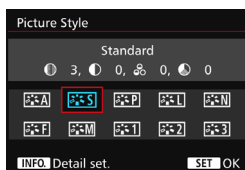


1 Vajutage nuppu <+>.



2 Valige [].

► Ekraanile ilmub pildi stiili valikumenüü.



3 Valige pildi stiil.

► Pildi stiil aktiveeritakse ja kaamera on võtteks valmis.



Saate valida pildi stiili ka menüüst [3: Picture Style/3: Pildi stiil].

Pildi stiili omadused

Auto (Automaatne)

Värvitoone reguleeritakse automaatselt vastavalt kaadrile. Värvid paistavad erksad, eriti sinine taevas, roheline loodus ja päikeseloojangud välitingimustes.



Kui soovitud värvitooni ei saa režiimiga **[Auto/Automaatne]**, siis kasutage teist pildistiili.

Standard (Standardne)

Foto näeb välja elav, terav ja selge. See on üldkasutatav, peaaegu alati sobiv pildi stiil.

Portrait (Portree)

Ilusate nahatoonide saavutamiseks. Pilt näib pehmem. Sobib lähiportreede jaoks.

Määrangut **[Color tone/Värvitoon]** (lk. 163) muutes saate naha tooni pildil täpsustada.

Landscape (Maastik)

Annab kirkad sinised ja rohelised värvitoonid ning väga teravad ja selged pildid. Sobib muljetavaldavatele maastikele.

Neutral (Neutraalne)

Sobib piltide töötlemiseks arvutiga. Pastelne naturaalsete värvidega pilt.

Faithful (Tõetruu)

Sobib piltide töötlemiseks arvutiga. Võtteobjekti värvitoone reguleeritakse loomuliku värvuse saavutamiseks kolorimeetriliselt, kui pildistate võtteobjekti päikesevalguse käes värvitemperatuuriga 5200 K. Pildid võivad paista tuhmid.

🖼️ Monochrome (Monokroomne)

Mustvalgete piltide salvestamiseks.

❗ JPEG-vormingus salvestatud mustvalgeid pilte ei saa uuesti värviliseks muuta. Kui soovite edaspidi värvipilte pildistada, siis ärge unustage **[Monochrome/Monokroomne]** määrangut tühistada.

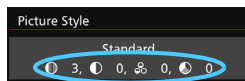
🔧 Saate kuvada pildinäidikust ja vedelkristallpaneelil ikooni <❗>, kui määratud on **[Monochrome/Monokroomne]** (lk. 441).

🖼️ User Def. 1-3 (Kasutaja kirjeldatud 1-3)

Saate salvestada põhistiili, näiteks **[Portrait/Portree]**, **[Landscape/Maastik]** pildistiili faili ning seejärel seda soovitud viisil reguleerida (lk. 166). Kõik seadistamata kasutaja kirjeldatud pildi stiilid annavad sama tulemuse kui pildi stiil **[Standard/Standardne]**.

Sümbolid

Pildi stiili valikumenüüs olevad sümbolid vastavad stiili parameetritele, näiteks **[Sharpness/Teravus]** ja **[Contrast/Kontrastsus]**. Numbrid nende all näitavad iga stiili, näiteks **[Sharpness/Teravus]** ja **[Contrast/Kontrastsus]**, vastava parameetri olekut.




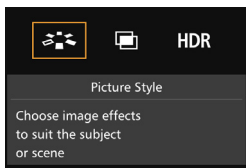
Sümbolid

🔍	Sharpness (Teravus)
🔍	Contrast (Kontrastsus)
🌈	Saturation (Värviküllastus)
🌈	Color tone (Värvitoon)
🌑	Filter effect (Monochrome) (Filtri toime (monokroomne))
🌑	Toning effect (Monochrome) (Toonimine (monokroomne))

Pildi stiili seadistamine ☆

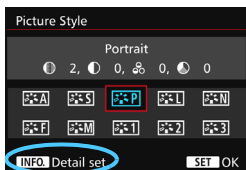
Pildi stiili saab selle parameetreid (näiteks [Sharpness/Teravus] ja [Contrast/Kontrastsus]) muutes vastavalt oma eelistustele sobivamaks kohandada. Lõpptulemuse kontrollimiseks tehke testvõtteid. [Monochrome/Monokroomne] stiili kohandamist vaadake lk. 165.

1 Vajutage nuppu </>.



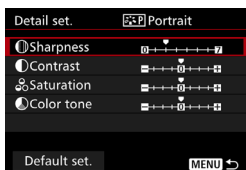
2 Valige [].

▶ Ekraanile ilmub pildi stiili valikumenüü.



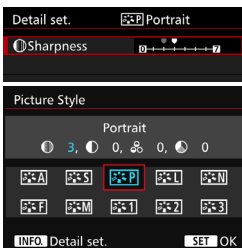
3 Valige pildi stiil.

- Valige pildi stiil ja vajutage seejärel nuppu <INFO.>.



4 Valige parameeter.

- Valige mõni parameeter, näiteks [Sharpness/Teravus] ja seejärel vajutage <SET>.



5 Seadistage parameeter.

- Reguleerige parameetrit ja vajutage nuppu <SET>.
- Vajutage reguleeritud parameetrite salvestamiseks nuppu <MENU>. Ekraanile ilmub taas pildi stiili valikumenüü.
- ▶ Kõiki algolekust erinevaid määranguid kuvatakse sinisena.

Parameetrite sätted ja nende mõju

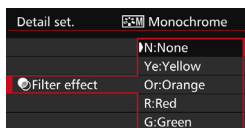
🔍 Sharpness (Teravus)	0: Pehmemad kontuurid	+7: Teravamad kontuurid
🌓 Contrast (Kontrastsus)	-4: Madal kontrastsus	+4: Kõrge kontrastsus
🌈 Saturation (Värviküllastatus)	-4: Pastelsemad värvid	+4: Erksamad värvid
🌞 Color tone (Värvitoon)	-4: Naha punakam toon	+4: Naha kollakam toon

- Punktis 4 [Default set./Vaikemäärang] valimine seab vastava pildi stiili tagasi algolekusse.
- Kohandatud pildi stiili kasutamiseks võttel valige kõigepealt kohandatud pildi stiil, seejärel pildistage.

Monokroomse stiili reguleerimine

Monokroomse stiili puhul saate valida ka parameetreid [**Filter effect/Filtri toime**] ja [**Toning effect/Toonimise toime**], lisaks parameetritele [**Sharpness/Teravus**] ja [**Contrast/Kontrastsus**], mida on kirjeldatud eelmistel lehekülgedel.

Filter Effect (Filtri toime)



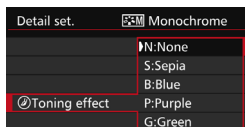
Filtri toimet rakendades saate ühevärvilisel kujutisel muuta näiteks valged pilved või rohelised puud silmatorkavamaks.

Filter	Näidistoime
N: None (Puudub)	Tavapärane mustvalge foto ilma filtriefektideta.
Ye: Yellow (Kollane)	Sinine taevast paistab loomulikult ja valged pilved selgemad.
Or: Orange (Oranž)	Sinine taevast paistab veidi tumedam. Päikeseloojang paistab mõjuvam.
R: Red (Punane)	Sinine taevast paistab üsna tume. Sügiselised lehed paistavad selgemad ja värvilisemad.
G: Green (Roheline)	Nahatoonid ja huuled on tumedamad. Muudab rohelised lehed heledamaks ja toob need paremini esile.



Määrangu [**Contrast/Kontrastsus**] suurendamine rõhutab filtri toimet.

Toning Effect (Toonimise toime)



Toonimisega saate luua ühe värvitooniga kujutise. See võib foto väljendusrikkamaks muuta.

Valida saab järgmisi toone: [**N:None/ N:Puudub**], [**S:Sepia/S:Seepia**], [**B:Blue/ B:Sinine**], [**P:Purple/L:Lilla**] või [**G:Green/ G:Roheline**].

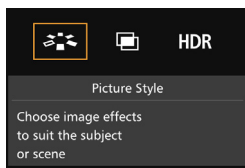
🔍 Pildi stiili salvestamine ☆

Stiili aluseks saab valida mingi pildi stiili, näiteks [Portrait/Portree] või [Landscape/Maastik], selle parameetreid sobivalt muuta ja saadud stiili [User Def. 1/Kasutaja kirjeld. 1], [User Def. 2/1/Kasutaja kirjeld. 2] või [User Def. 3/1/Kasutaja kirjeld. 3] alla salvestada.

Nii saab luua pildi stiile, mille parameetrid, näiteks teravus ja kontrastsus on erinevad.

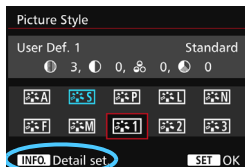
Samuti saate muuta programmi EOS Utility (EOS-tarkvara, lk. 537) abil kaamerasse salvestatud pildi stiilide parameetreid.

1 Vajutage nuppu <🔍>.



2 Valige [🔍].

- ▶ Ekraanile ilmub pildi stiili valikumenüü.



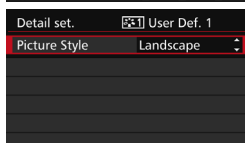
3 Select [User Def. */Kasutaja kirjeld.*].

- Select [User Def. */Kasutaja kirjeld.*], seejärel vajutage nupule <INFO.>.



4 Vajutage <SET>.

- Kui valitud on [Picture Style/Pildi stiil], siis vajutage <SET>.



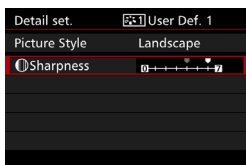
5 Valige aluseks olev pildi stiil.

- Valige aluseks olev pildi stiil, seejärel vajutage <SET>.
- Kui soovite muuta programmi EOS Utility (EOS-tarkvara) abil kaamerasse salvestatud pildi stiili parameetreid, siis valige pildi stiil siit.



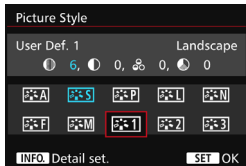
6 Valige parameeter.

- Valige mõni parameeter, näiteks [Sharpness/Teravus] ja seejärel vajutage <SET>.



7 Seadistage parameeter.

- Reguleerige parameetrit ja vajutage nuppu <SET>.
Lisateavet leiate lõigust „Pildi stiili kohandamine” (lk. 163).
- Vajutage muudetud pildi stiili salvestamiseks nuppu <MENU>. Ekraanile ilmub taas pildi stiili valikumenüü.
▶ Aluseks olev pildi stiil kuvatakse määrangust [User Def. */Kasutaja kirjeld.*].



- Varem salvestatud [User Def. */Kasutaja kirjeld.*] pildi stiilil aluseks oleva stiili muutmine punktis 5 seab salvestatud stiili parameetrid tagasi algolekusse.
- Kui käivitatakse [Clear all camera settings/Kaamera algoleku taastamine] (lk. 70), lähtestatakse kõikide [User Def. */Kasutaja kirjeld.*] määrangute algväärtused. Programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara) kaudu salvestatud pildi stiilidel lähtestatakse ainult muudetud parameetrid algmäärangutele.

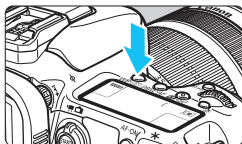


- Kohandatud pildi stiili kasutamiseks võtelt valige kõigepealt salvestatud stiil [User Def. */Kasutaja kirjeld.*], seejärel pildistage.
- Pildi stiili salvestamise juhised kaamerasse leiate programmi EOS Utility juhistest (lk. 537).

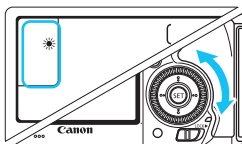
WB: valge tasakaalu määramine ☆

Valge tasakaal (WB) on mõeldud valgete alade valge välimuse säilitamiseks. Harilikult valitakse funktsiooniga <AWB> (automaatne) optimaalne valge tasakaal. Kui <AWB> abil ei õnnestu saavutada loomulikke värve, siis saate valida valge tasakaalu kindlaksmääratud valgusallikate jaoks või pildistada valget objekti ning mõõta valge tasakaalu käsitsi.

<A+> määratakse automaatselt režiimis <AWB>.



1 Vajutage nuppu <WB•☉>. (⦿6)



2 Valige valge tasakaalu määrang.

- Vaadates vedelkristalltablood või pildinäidikut, keerake valijat <☉>.

(Ligikaudsed väärtused)

Kuva	Režiim	Värvitemperatuur (K: kelvinit)
AWB	Auto (Automaatne)	3000-7000
☉	Daylight (Päevavalgus)	5200
☁	Shade (Varjus)	7000
☁	Cloudy, twilight, sunset (Piline, videvik, päikeseloojang)	6000
☉	Tungsten light (Hõõglambi valgus)	3200
☉	White fluorescent light (Päevavalguslamp)	4000
⚡	Väiklambi kasutus	Määratakse automaatselt*
☉	Mõõdetud (lk. 169)	2000-10000
K	Värvitemperatuur (lk. 171)	2500-10000

* Kehtib Speedlite-väiklampide kohta, millel on värvitemperatuuri edastamise funktsioon. Vastasel korral fikseeritakse väärtusele ca. 6000 K.



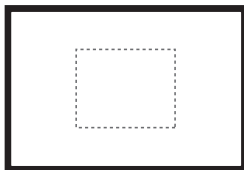
Saate määrata selle ka funktsiooniga [☉2: White balance/☉2: Valge tasakaal].

Valge tasakaal

Inimese silm näeb valget objekti valgena valgustusest sõltumata. Digitaalkaameras muudetakse valgete alade valgena jäädvustamiseks tarkvaraliselt värvitemperatuuri. See reguleerimisväärtus on värvide nihke aluseks. Selle funktsiooniga saab teha loomulike värvivarjunditega fotosid.

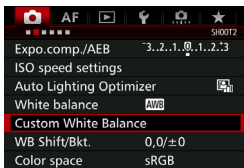
Mõõdetud valge tasakaal

Mõõdetud valge tasakaal võimaldab parema täpsuse saavutamiseks tegeliku valgusallika valge tasakaalu ise määrata. Tehke seda samas valguses, mida kasutate võttel.




1 Pildistage üleni valget objekti.

- Vaadake läbi pildinäidiku ja suunake terve punktiirjoontega tähistatud kast (joonisel toodud) valgele ja tasasele objektile.
- Teravustage käsitsi ja pildistage valget objekti mõõdetud säritusega.
- Kasutage võttel ükskõik millist valge tasakaalu määranut.



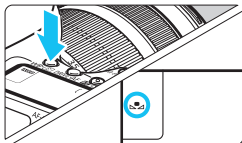
2 Valige [Custom White balance/ Mõõdetud valge tasakaal].

- Vahelehelts [ 2] valige [Custom White Balance/Mõõdetud valge tasakaal] ja vajutage seejärel <[SET]>.
- ▶ Ilmub mõõdetud valge tasakaalu valikumenüü.



3 Importige valge tasakaalu andmed.

- Keerake punktis 1 salvestatud foto valimiseks valijat <⌚> ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Valige ilmuvast menüüaknas [OK] ja andmed imporditakse.
- Vajutage menüüst väljumiseks nupule <MENU>.



4 Vajutage nuppu <WB·[camera icon]>. (Ⓜ6)

5 Valige mõõdetud valge tasakaalu määrang.

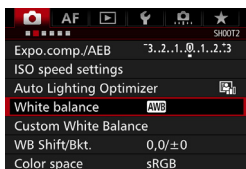
- Vaadake vedelkristalltablood ja keerake valijat <⌚>, et valida <[camera icon]>.

- ❗
- Punktis 1 pildistatud objekti väär säritus võib segada korrektse valge tasakaalu määramist.
 - Punktis 3 ei saa valida järgmisi kujutisi: pildi stiiliga [Monochrome/Monokroomne] salvestatud pildid, korduvsäritusega pildid ja teise kaamera salvestatud pildid.

- 📷
- Veelgi täpsema valge tasakaalu mõõtmise tulemuse võib anda valge objekti asemel 18% hallkaardi (saadaval eraldi) kasutamine.
 - EOS-tarkvara abil salvestatud kasutaja valge tasakaal salvestatakse <[camera icon]> alla. Punkti 3 juhiste järgmisel kustutatakse salvestatud kasutaja valge tasakaalu andmed.

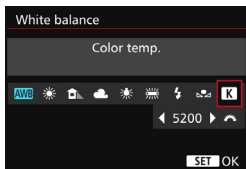
K Värvitemperatuuri määramine

Valge tasakaalu värvitemperatuuri saab ette anda numbrilisena. See on mõeldud kogenud kasutajatele.



1 Valige [White balance/Valge tasakaal].

- Vahelehelts [2] valige [White balance/Valge tasakaal] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Määrake värvitemperatuur.

- Valige [K].
- Keerake värvitemperatuuri valimiseks valijat <[K]> ja vajutage seejärel <SET>.
- Värvitemperatuuri on võimalik määrata vahemikus 2500 K kuni 10000 K, sammuga 100 K.



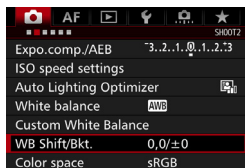
- Kui seate värvitemperatuuri määrangu tehislükule valgusallikale, kasutage vajadusel ka valge tasakaalu nihet (magenta või roheline).
- Kui kasutate [K]-määranguna värvitemperatuuri mõõtjaga saadud tulemust, siis tehke mõned testvõtted ning muutke vajadusel kaamera ja värvitemperatuuri mõõtja vaheliste erinevuste kompenseerimiseks värvitemperatuuri.

WB +/- Valge tasakaalu nihe ☆

Määratud valge tasakaalu on võimalik korrigeerida. See on sama toimega kui eraldi müüdava värvitemperatuuri muutva filtri või värvifiltri kasutamine. Valge tasakaalu saab iga värvi suunas kuni 9 ühikut nihutada.

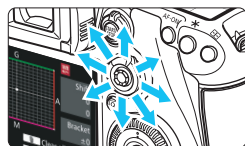
See on mõeldud kogenud kasutajate jaoks, kes on tuttavad värvitemperatuuri konverteerimisega või harjunud värvikompensatsiooni filtreid kasutama.

Valge tasakaalu nihe

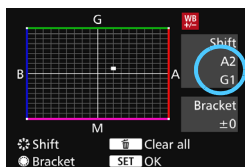


1 Valige [WB Shift/Bkt./Valge tasakaalu nihe/kahvel].

- Vahelehelts [2] valige [WB Shift/Bkt./Valge tasakaalu nihe/kahvel] ja vajutage seejärel <SET>.



Seadistuste näidis: A2, G1



2 Valige valge tasakaalu nihe.

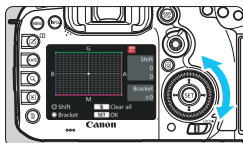
- Nihutage < > abil märk „■” soovitud asendisse.
- B tähistab sinist, A oranžkollast, M magentat ja G rohelist. Kujutise värvitasakaalu korrigeeritakse valitud värvi suunas.
- Ekraani paremas ülanurgas tähistab “Shift” (nihe) valitud nihke suunda ja ulatust.
- Nupu < > vajutamine tühistab kõik [WB Shift/Bkt./Valge tasakaalu nihe/kahvel] määrangud.
- Väljumiseks vajutage nuppu <SET>.



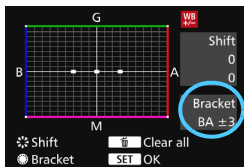
- Nihkega valge tasakaalu kasutamisel kuvatakse vedelkristalltablool märki <WB>.
- Saate kuvada pildinäidikust ja vedelkristallpaneelil ikooni < >, kui valge tasakaalu nihe on määratud (lk. 441).
- Üks sinise/oranžkollase suhte nihke ühik vastab 5 miredi tugevusele värvifiltrile. (Mired: värvitemperatuuri muutva filtri toime mõõtühik.)

Valge tasakaalu automaatne kahvel

Ühest võttest saab salvestada kolm erineva värvitooniga pilti. Lisapiltide valge tasakaalu määrang võib olla kaamera valitud valge tasakaalu määrangust sinise/ oranžkollase või magenta/rohelise suunas nihutatud. Seda nimetatakse valge tasakaalu kahvliks (WB-BKT). Valge tasakaalu kahvli ulatus on kuni ± 3 ühikut üheühikulise sammuga.



B/A kahvel ± 3 ühikut



Seadistage valge tasakaalu kahvli ulatus.

- Kui pöörate "Valge tasakaalu nihe" punktis 2 valijat $\langle \odot \rangle$, siis muutub ekraanil olev tähis „■“ tähiseks „■ ■ ■“ (3 punkti). Valija keeramine paremale valib kahvli B/A (sinise/oranžkollase) suunas ja vasakule M/G (magenta/rohelise) suunas.
- ▶ Paremal näete „Bracket” (Kahvel) all valitud „kahvli” suunda ja ulatust.
- Nupu $\langle \text{trash} \rangle$ vajutamine tühistab kõik [WB Shift/Bkt./Valge tasakaalu nihe/kahvel] määrangud.
- Väljumiseks vajutage nuppu $\langle \text{SET} \rangle$.

Kahvli järjestus

Piltide kahvid määratakse järgmises järjekorras: 1. standardne valge tasakaal, 2. sinise (B) suunas ja 3. oranžkollase (A) suunas, või siis 1. standardne valge tasakaal, 2. magenta (M) suunas ja 3. rohelise (G) suunas.



- Valge tasakaalu kahvli kasutamisel on maksimaalse sarivõtte pikkus lühem ja võimalike võtete arv väheneb samuti kolmandikuni selle tavalisest väärtusest.
- Võtte salvestusaeg kaardile pikeneb, sest igast võttest salvestatakse kolm pilti.

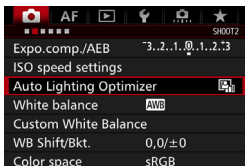


- Valge tasakaalu kahvli saab kasutada koos valge tasakaalu nihke ning säri kahvliga. Säri kahvli kasutamisel koos valge tasakaalu kahvliga salvestatakse ühe võttega üheksa kujutist.
- Kui määratud on valge tasakaalu kahvel, siis valge tasakaalu ikoon vilgub.
- Saate muuta valge tasakaalu kahvliga tehtavate võtete arvu (lk. 435).
- **BKT** tähistab kahvliit.

MENU Heledustaseme ja kontrastsuse automaatne korrigeerimine☆

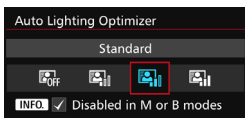
Kui pilt on liiga tume või selle kontrastsus liiga madal, siis parandatakse pildi heledustaset ja kontrastsust automaatselt. Selle funktsiooni nimi on Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija). Vaikemäärang on [Standard/Standardne]. JPEG-piltide puhul teostatakse korrigeerimine pildi sensorile jäädvustamisel.

[Standard/Standardne] määratakse automaatselt režiimis <[A]⁺>.



1 Valige [Auto Lighting Optimizer/ Automaatne valgustuse optimeerija].

- Vahelehelte [2] valige [Auto Lighting Optimizer/Automaatne valgustuse optimeerija] ja vajutage seejärel <[SET]>.



2 Valige määrang.

- Valige soovitud määrang ja vajutage <[SET]>.

3 Pildistage.

- Pildi salvestamisel korrigeeritakse vajadusel heledustaset ja kontrastsust.



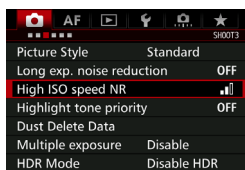
- Sõltuvalt pildistamistingimustest võib pildimüra suurened.
- Kui funktsiooni Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) mõju on liiga tugev ja pilt jääb liiga hele, siis määrake [Low/Madal] või [Disable/Keela].
- Kui valitud on muu määrang kui [Disable/Keela] ning kasutate säri nihutust või välgu säri nihutust, et vähendada säri (muuta pilt tumedamaks), siis võib pilt jääda siiski hele. Kui soovite tumedamat säri, siis valige kõigepealt määrang [Disable/Keela].
- Kui [3: Highlight tone priority/3: Helendite toonielistus] on seatud olekusse [Enable/Luba], siis määratakse funktsioon Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) automaatselt olekusse [Disable/Keela].



Kui vajutate punktis 2 nupule <[INFO]> ja tühistate märgistuse <[✓]> määrangult [Disabled in M or B modes/Keela režiimides M või B], siis saab funktsiooni [Auto Lighting Optimizer/Automaatne valgustuse optimeerija] määrata ka režiimides <[M]> ja <[B]>.

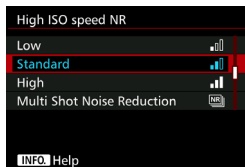
Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus

See funktsioon vähendab kujutisele tekkivat müra. Kuigi müravähendus kasutatakse kõigi ISO-tundlikkuste puhul, on see eriti tulemuslik suurte ISO-valgustundlikkuste puhul. Madalate ISO-tundlikkuste puhul vähendatakse müra varjualades.



1 Valige [High ISO speed NR/Kõrge ISO müravähendus].

- Vahelehelts [3] valige [High ISO speed NR/Kõrge ISO müravähendus] ja vajutage seejärel < (SET) >.



2 Määrake tase.

- Valige soovitud müravähenduse tase ning vajutage seejärel < (SET) >.

• : Mitme võttega müravähendus

See rakendab müravähenduse suurema pildikvaliteediga kui määranguga [High/Kõrge]. Ühe foto saamiseks tehakse neli järjestikust võtet ning need ühendatakse automaatselt üheks JPEG-kujutiseks.

Kui pildi salvestuskvaliteediks on määratud RAW või RAW+JPEG, siis ei ole võimalik määrata funktsiooni [Multi Shot Noise Reduction/Mitme võttega müravähendus].

3 Pildistage.

- Kujutis salvestatakse koos müravähendusega.



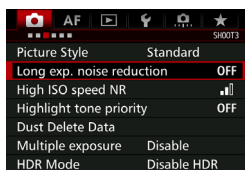
Mitme võttega müravähenduse määramisel saate kuvada pildinäidikust ja vedelkristalltaolool ikooni < > (lk. 441).

**Ettevaatusabinõud mitme võttega müravähenduse määramisel**

- Kui võtted on kaamera värisemise tõttu valesti joondatud, siis on müravähenduse mõju minimaalne.
- Kui hoiate kaamerat käes, siis püüdke seda hoida terava pildi saamiseks liikumatult. Soovitav on kasutada statiivi.
- Kui pildistate liikuvat objekti, siis võib objekti liikumine jätta varikujutusi.
- Kujutiste joondamine ei pruugi toimida korralikult korduvate muustrite (võred, jooned jne) või ühetooniliste ja ühtlaste kujutiste puhul.
- Kui võtteobjekti valgustus muutub nelja järjestikuse võtte tegemise ajal, siis võib pildi säritus jääda ebaühtlane.
- Pildi salvestamine kaardile kestab kauem kui tavapildistamisel. Piltide töötlemise ajal kuvatakse pildinäidik ja vedelkristalltahtl "buSY" ning te ei saa teha järgmist pilti enne töötlemise lõppu.
- Säri kahvilt ja valge tasakaalu kahvilt ei saa kasutada.
- Määrangu [Distortion/Moonutus] olekuks valitakse automaatselt [Disable/Keela].
- Kui määratud on [AF3: Long exp. noise reduction/AF3: Pika särlaja müravähendus], [AF3: Multiple exposure/AF3: Korduvsäritus], [AF3: HDR Mode/AF3: HDR-režiim], automaatne säri kahvel või valge tasakaalu kahvel, siis määrangut [Multi Shot Noise Reduction/Mitme võttega müravähendus] ei saa määrata.
- Välguga pildistamine ei ole võimalik. Isetervustamise lisavalgustit kasutatakse vastavalt funktsiooni [AF3: AF-assist beam firing/AF3: Isetervustamise lisavalgusti aktiveerimine] määrangule.
- [Multi Shot Noise Reduction/Mitme võttega müravähendus] pole võimalik määrata aegvõtete ja video salvestamise puhul.
- Määranguks valitakse automaatselt [Standard/Standardne] kui teete ühe järgmisest toimingust: lülitate toitelüliti asendisse <OFF>, vahetate akut, vahetate mälukaarti, valite võtterežiimi <A+> või , määrate või vahetate pildi salvestusvaliteediks RAW või RAW+JPEG või valite video salvestamise režiimi.

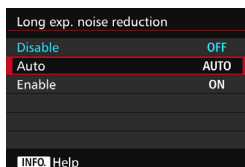
Pika säriajaga võtte müravähendus

Müravähendust saab rakendada kõigile 1 s ja pikema säriajaga tehtud piltidele.



1 Valige [Long exp. noise reduction/ Pika säriaja müravähendus].

- Vahelehelts [CAMERA 3] valige [Long exp. noise reduction/Pika säriaja müravähendus] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Tehke soovitud määrang.

- Valige soovitud määrang ja vajutage <SET>.

• Auto (Automaatne)

Müravähendust rakendatakse automaatselt 1 s ja pikema säriajaga tehtud piltidele siis, kui kaamera tuvastab neil pikast säriajast tuleneva müra. Määrangu [Auto/Automaatne] toime on enamasti piisav.

• Enable (Luba)

Müravähendust rakendatakse kõigile 1 s ja pikema säriajaga tehtud piltidele. Määrang [Enable/Luba] võib vähendada müra ka siis, kui määrang [Auto/Automaatne] ei suuda müra tuvastada.

3 Pildistage.

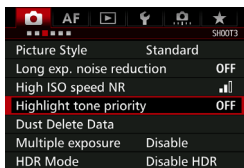
- Kujutis salvestatakse koos müravähendusega.



- Määrangute [**Auto/Automaatne**] ja [**Enable/Luba**] puhul võib võtte järel pildimüra vähendamisele kuluv aeg võrduda võtte säriaajaga. Müravähenduse ajal on pildistamine võimalik seni, kui maksimaalse sarivõtte näidik pildinäidikul kuvab „1” või suuremat numbrit.
- Valgustundlikkuse määranguga ISO 1600 või kõrgemaga tehtud pildid paistavad teralisemad määranguga [**Enable/Luba**] kui määrangutega [**Disable/Keela**] või [**Auto/Automaatne**].
- Kui määranguga [**Enable/Luba**] kasutatakse pikka säriaega ning reaalaaja vaate režiimi, siis kuvatakse müravähenduse toimingu ajal ekraanil teadet “**BUSY**”. Reaalajavaadet ei kuvata enne müravähenduse lõpetamist. (Järgmist pilti ei ole võimalik teha.)

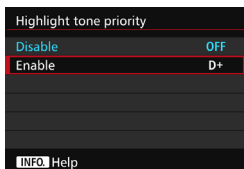
MENU Helendite toonieelistus ☆

Saate minimeerida ülesäritatud alasid.



1 Valige [Highlight tone priority/Helendite toonieelistus].

- Vahelehelte [CAMERA 3] valige [Highlight tone priority/Helendite toonieelistus], seejärel vajutage <SET>.



2 Valige [Enable/Luba].

- Kaamera parandab ülesäritatud alade detailsust. Heledusskaala dünaamilist ulatust on laiendatud 18% standardhallist eredate ülesäritatud aladeni ulatuvas osas. Tooniüleminekud hallist kuni ülesäritatud alani on sujuvamad.

3 Pildistage.

- Kujutis salvestatakse koos rakendatud helendite toonieelistustega.



Kui määratud on [Enable/Luba], siis müra võib veidi suureneda.



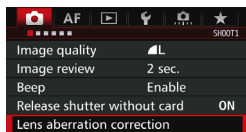
Kui määratud on [Enable/Luba], siis on määratav ISO-vahemik ISO 200 - ISO 16000. Samuti kuvatakse helendite toonieelistuse kasutamisel pildinäidikus ja vedelkristalltahtlool ikooni <D+>.

MENU Objektiivi äärealade valgustuse ja aberratsiooni korrigeerimine

Objektiivide äärealadele langev valgus põhjustab moonutusi, mis teeb foto nurgad tumedamaks ning see on seotud objektiivi omadustega. Võtteobjekti piirjoonte ümbruses tekkivat värvihajumist nimetatakse kromaatiliseks aberratsiooniks. Objektiivi omadustega seotud pildimoonutusi nimetatakse moonutusteks. Objektiivaberratsiooni ja valgusest tingitud moonutusi saab korrigeerida. Vaikimisi on äärealade valgustuse ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise seadeks valitud **[Enable/Luba]** ja moonutuse korrigeerimise seadeks valitud **[Disable/Keela]**.

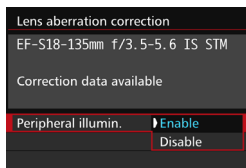
Kui kuvatakse **[Correction data not available/Korrigeerimise andmed ei ole saadaval]**, siis vaadake "Objektiivi korrigeerimise andmed" lk. 183.

Äärealade valgustuse korrigeerimine



1 Valige **[Lens aberration correction/Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine]**.

- Vahelehelte **[1]** valige **[Lens aberration correction/Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine]** ja vajutage seejärel **[<SET>]**.



2 Valige määrang.

- Kontrollige, et kuvataks **[Correction data available/Korrigeerimisandmed olemas]** andmed ühendatud objektiivi kohta.
- Valige **[Peripheral illumin./Äärealade valg.]**, seejärel vajutage **[<SET>]**.
- Valige **[Enable/Luba]**, seejärel vajutage **[<SET>]**.

3 Pildistage.

- Pilti salvestatakse korrigeeritud äärealade valgustusega.

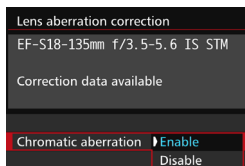


Sõltuvalt pildistamistingimustest võib tekkida pildi äärealadele müra.



- Korrigeerimise määr on mõnevõrra väiksem, kui programmi Digital Photo Professional (EOS-tarkvara, lk. 537) abil määratav maksimaalne korrigeerimise määr.
- Mida kõrgem on ISO-valgustundlikkus, seda väiksem on korrigeerimise määr.

Kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine



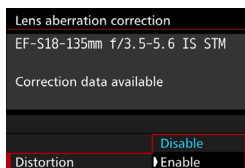
1 Valige määrang.

- Kontrollige, et kuvataks [**Correction data available/Korrigeerimisandmed olemas**] andmed ühendatud objektiivi kohta.
- Valige [**Chromatic aberration/Kromaatiline aberratsioon**], seejärel vajutage $\langle \text{SET} \rangle$.
- Valige [**Enable/Luba**], seejärel vajutage $\langle \text{SET} \rangle$.

2 Pildistage.

- Pilti salvestatakse korrigeeritud kromaatilise aberratsiooniga.

Moonutuste korrigeerimine



1 Valige määrang.

- Kontrollige, et kuvataks [**Correction data available/Korrigeerimisandmed olemas**] andmed ühendatud objektiivi kohta.
- Valige [**Distortion/Moonutus**], seejärel vajutage $\langle \text{SET} \rangle$.
- Valige [**Enable/Luba**], seejärel vajutage $\langle \text{SET} \rangle$.

2 Pildistage.

- Pildi moonutusi korrigeeritakse.



- Kui moonutuste korrigeerimine on lubatud, siis kaamera salvestab pildi kitsamalt, kui seda on näha pildinäidikust. (Pildi servad võivad olla veidi kärbitud ja eraldusvõime veidi madalam.)
- Kui määrate **[Distortion/Moonutus]** olekuks **[Enable/Luba]**, siis maksimaalse sarivõtte (lk. 153) pikkus lüheneb.
- Moonutusi ei korrigeerita, kui salvestate videot või kasutate HDR-režiimi, korduvsäritust või mitme võttega müravähendust.
- Moonutuste korrigeerimise kasutamine reaalaajavaatega võtetel muudab veidi vaatenurka.
- Kui suurendate reaalaajavaatega võtetel pilti, siis moonutuste korrigeerimist ei rakendata kuvatavale pildile. Kui pildi servasid suurendada, siis võidakse kuvada ekraanil ka see osa pildist, mida tegelikult ei salvestata.
- Tolmukustutusinfot (lk. 407) ei rakendata piltidele, mis on salvestatud moonutuste korrigeerimise funktsiooniga. Samuti ei pruugita kuvada pildi taasesitamisel iseteravustamispunkte (lk. 359).

Objektiivide korrigeerimise andmed

Kaameras on juba objektiivide äärealade valgustuse, kromaatilise aberratsiooni ja moonutuse korrigeerimise andmed umbes 30 objektiivi kohta. Kui valite **[Enable/Luba]**, siis objektiivide äärealade valgustuse, kromaatilise aberratsiooni ja moonutuse korrigeerimine rakendatakse kõikide objektiivide puhul, mille andmed on kaameras olemas.

EOS Utility (EOS-tarkvara) abil saate kontrollida, milliste objektiivide korrigeerimise andmed on kaamerasse salvestatud. Saate samuti salvestada korrigeerimise andmed puuduvate objektiivide jaoks. Täpsemad juhised leiate EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROM-plaadil olevast PDF-vormingus EOS Utility kasutusjuhendist (lk. 537).



Ettevaatusabinõud objektiivimoonutuste korrigeerimisel

- Äärealade valgustuse korrigeerimist, kromaatilise aberratsiooni korrigeerimist ja moonutuste korrigeerimist ei saa rakendada juba tehtud JPEG-piltidele.
- Kui kasutate kolmanda osapoole objektiivi (mitte Canoni oma), siis on soovitatav määrata parandus olekusse [**Disable/Keela**], isegi kui kuvatakse [**Correction data available/Korrigeerimise andmed saadaval**].
- Kui kasutate reaajajavaatega võttel suurendatud vaadet, siis äärealade valgustuse korrigeerimise, kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise ja moonutuste korrigeerimise toimet ei kuvata ekraanil.
- Korrigeerimise toime on väiksem, kui kasutatav objektiiv ei edasta kaugusinfot.



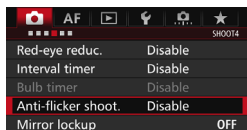
Märkused objektiivimoonutuste korrigeerimise kohta

- Kui korrigeerimise toimet pole näha, siis suurendage kujutist pärast pildistamist ja kontrollige uuesti.
- Korrigeerimist saab rakendada isegi konverterite või "Life-size" konverteri kasutamisel.
- Kui kinnitatud objektiivi andmed ei ole kaamerasse salvestatud, siis on tulemus sama, kui määrangu [**Disable/Keela**] valimisel.

MENU Vilkumise vähendamine ☆

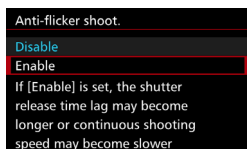
Kui pildistate lühikese säriajaga heleda valgusega (nt luminofoorlambiga) valgustatud võtteobjekti, siis võib valgusallika vilkumine põhjustada vilkumist ning pilt võib jääda ebaühtlase säritusega. Kui kasutate sellistes tingimustes sarivõtet, siis võivad kõik seeria pildid jääda ebaühtlase säritusega või ebaühtlaste värvidega.

Vilkumise vähendamise funktsiooni kasutamisel tuvastab kaamera valgusallika vilkumise sageduse ning sooritab võtte siis, kui vilkumise mõju säritusele või värvidele on minimaalne.



1 Valige [Anti-flicker shoot./Ilma vilkumiseta pildistamine].

- Vahelehelte [CAM4] valige [Anti-flicker shoot./Ilma vilkumiseta pildistamine] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige [Enable/Luba].

3 Pildistage.

- Pilt salvestatakse vähendatud vilkumise mõjuga säritusele või värvidele.



- Kui määratud on [Enable/Luba] ning pildistate vilkuva valgusallika läheduses, siis võib katiku viiteaeg olla veidi pikem. Samuti võib sarivõtte muutuda veidi aeglasemaks ning võtete intervall ebaühtlaseks.
- See funktsioon ei toimi koos reaaliajaga pildistamisega ja video salvestamisega.
- Kui režiimis <P> või <Av> muutub säriaeg sarivõtte kasutamise ajal või kui salvestate samast kaadrist mitu võtet erinevate säriaegadega, siis võivad värvitoonid jääda ebaühtlased. Ebaühtlaste värvitoonide vältimiseks kasutage säriaja fikseerimiseks režiimi <Tv> või <M>.
- Kui funktsioon [Anti-flicker shoot./Ilma vilkumiseta pildistamine] on seatud olekusse [Enable/Luba], siis võivad jäädvustatud piltide värvitoonid olla erinevad, kui olekuga [Disable/Keela].
- Muu sagedusega kui 100 Hz või 120 Hz vilkumist ei tuvastata. Samuti kui vilkumise sagedus muutub sarivõtte ajal, siis ei pruugi kaamera suuta vilkumise mõju vähendada.



- Kui võtteobjekt asub tumedal taustal või kaadris on hele valgusallikas, siis ei pruugi kaamera suuta viikumise mõju vähendada.
- Teatud tüüpi valgustuse kasutamisel ei pruugi kaamera suuta vähendada viikumise mõju, isegi kui kuvatakse < **Flicker!** >.
- Sõltuvalt valgusallikast ei pruugita viikumist korralikult tuvastada.
- Võtte ümberkadreerimisel võib < **Flicker!** > ilmuda või kustuda korduvalt.
- Sõltuvalt valgusallikast või võttetingimustest ei te isegi selle funktsiooni kasutamisel saavutada oodatud tulemusi.



- Soovitame teha mõned testvõtted.
- Kui pildinäidik ei kuvata < **Flicker!** >, siis lisage märges **[Flicker detection/Viikumise tuvastamine]** juurde menüüs **[Show/hide in viewfinder / Kuva/peida pildinäidik]** (lk. 77). Kui kaamera vähendab pildistamisel viikumise mõju, siis süttib < **Flicker!** >. Kui viikumist ei tuvastata või kui pildistate valgusallikaga, mis ei vilgu, siis < **Flicker!** > ei kuvata.
- Kui **[Flicker detection/Viikumise tuvastamine]** märges on lisatud ning funktsiooni **[4: Anti-flicker shoot./4: Ilma viikumiseta pildistamine]** olekuks on määratud **[Disable/Keela]**, siis säri mõõtmine vilkuva valgusallikaga kohast põhjustab hoiatuseks < **Flicker!** > viikumise pildinäidik. Soovitame enne võtet määrata olekuks **[Enable/Luba]**.
- Režimis < **A+** > pildistamisel vähendatakse viikumise mõju, kuid tähist < **Flicker!** > ei kuvata.
- Ilma viikumiseta pildistamine toimib ka koos välklambiga. Kuid juhtmeta välklambi/välklampide kasutamisel ei pruugi te saavutada oodatud tulemusi.

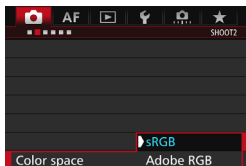
MENU Värviruumi määramine ☆

Taastoodetavate värvide ulatust nimetatakse värviruumiks. Selle kaameraga salvestatavate piltide värviruumiks saab valida sRGB või Adobe RGB. Soovitame tavalised pildid salvestada sRGB värviruumis.

Režiimis <[A+]> määratakse värviruumiks automaatselt [sRGB].

1 Valige [Color space/Värviruum].

- Vaheleheltele [2] valige [Color space/Värviruum] ja vajutage seejärel <[SET]>.



2 Valige sobiv värviruum.

- Valige [sRGB] või [Adobe RGB] ja vajutage nuppu <[SET]>.

Adobe RGB

Seda värviruumi on eelkõige vaja trükiste jaoks. Kasutajatel, kes ei ole tuttavad pilditöötluste, Adobe RGB värviruumi ja Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) vorminguga, ei ole soovitatav seda kasutada. Pilt paistab väga tuhm, kui seda vaadata sRGB arvuti värviruumis ja kui seda printida printeritega, mis ei ühildu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 või uuem) süsteemiga. Seetõttu vajavad need pildid hilisemat töötlust arvutitarkvaraga.



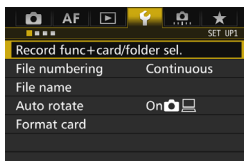
- Kui salvestatud kujutis salvestati Adobe RGB värviruumis, on failinime esimeseks märgiks allkriips “_”.
- Pildile ei lisata ICC-profiili. ICC-profiilide kohta leiate lisateavet DVD-ROM-plaadil olevast PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendist (lk. 532).

MENU Kausta loomine ja valimine

Saate vabalt luua ja valida jäädvustatud piltide salvestamise kausta.

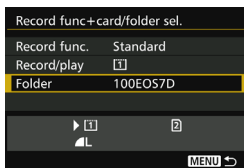
See on valikuline toiming, kuna jäädvustatud piltide salvestamiseks luuakse kaust automaatselt.

Kausta loomine

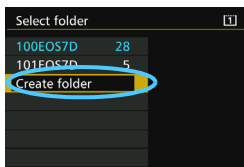


1 Valige [Record func+media/folder sel. / Salvestusfunktsioon+infokandja/kausta valik].

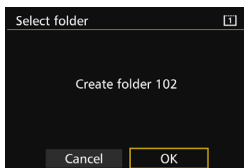
- Vaheleheltele [F1] valige [Record func+media/folder sel. / Salvestusfunktsioon+infokandja/kausta valik] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige [Folder/Kaust].



3 Valige [Create folder/Kausta loomine].



4 Valige [OK].

- ▶ Luuakse uus kaust (ühe võrra suurema kaustanumbriga).

Kausta valimine



- Vajutage kausta valiku menüüst kaust, seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Valitakse jäädvustatud piltide salvestamise kaust.
- Järgmised jäädvustatud kujutised salvestatakse valitud kausta.



Kaustad

Kausta nimi algab kolme numbriga (kausta number), millele järgneb viis tähe- või numbrimärki (näiteks "100EOS7D"). Kaust mahutab kuni 9999 kujutist (failinumbriid 0001 - 9999). Kui kaust saab täis, siis luuakse automaatselt ühe võrra suurema numbriga uus kaust. Uus kaust luuakse automaatselt ka käsitsi nullimisel (lk. 194). Luua saab kaustu numbritega 100 kuni 999.

Kaustade loomine arvutiga

Kui kaart on kuval avatud, looge uus kaust nimega „DCIM“. Avage kaust DCIM ja looge nii palju kaustu, kui on vajalik oma kujutiste salvestamiseks ja haldamiseks. Kausta nimi peab järgima vormingut „100ABC_D“. Esimesed kolm kohta tähistavad kausta numbrit, alates 100-st kuni 999-ni. Viimased viis märki võivad olla suured või väikesed tähed A kuni Z, numbrimärgid ja allkriips „_“. Tühikut ei saa kasutada. Samuti ei tohi kaustade nimed alata sama kolmekohalise arvuga (näiteks „100ABC_D“ ja „100W_XYZ“), isegi kui muud viis tähemärki on nimedes erinevad.

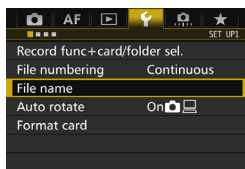
MENU Faili nime muutmine

Faili nimes on neli märki, millele järgneb neljakohaline kujutise number (lk. 193) ja laiend. Esimesed neli märki määratakse kaamera tootmisel ja on igal kaameral erinevad. Neid saab siiski muuta.

Määranguga „User setting1” (Kasutaja määrang1) on võimalik vastavalt soovile neid nelja märki muuta ja salvestada. Määranguga „User setting2” (Kasutaja määrang 2) määratakse kolme märgi salvestamisel neljas märk automaatselt vastavalt kujutise suurusele.

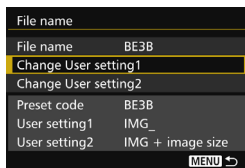
(Näide) **BE3B0001.JPG**

Failinime salvestamine või muutmine

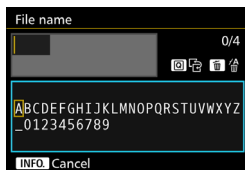


1 Valige [File name/Faili nimi].

- Vaheleheltele [1] valige [File name/Faili nimi] ja vajutage seejärel <SET>.

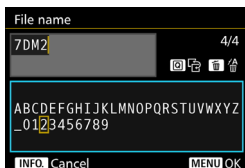


2 Valige [Change User setting/ Kasutajamäärangu muutmine*].



3 Sisestage soovitud märgid.

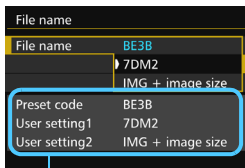
- User setting1 (Kasutaja määrang1) puhul sisestage 4 tähemärki. User setting2 (Kasutaja määrang2) puhul sisestage 3 tähemärki.
- Vajutage tähemärkide kustutamiseks nuppu .
- Vajutage nuppu <Q>. Teksti valiku ümber ilmub värviline raam ning teksti on võimalik sisestada.



- Kasutage valijat <⬅> või <⬆> kursori liigutamiseks ja valige soovitud märk. Vajutage selle sisestamiseks <SET>.

4 Väljuge valikust.

- Pärast õige arvu tähemärkide sisestamist vajutage nuppu <MENU> ja valige seejärel [OK].
- Sisestatud failinimi salvestatakse.



Määrangud

5 Valige salvestatud faili nimi.

- Valige [File name/Faili nimi], seejärel vajutage <SET>.
- Valige salvestatud failinimi, seejärel vajutage <SET>.
- Kui salvestatud on User setting2 (Kasutaja määrang2), valige "***" (3 salvestatud märki) + kujutise suurus".



Esimene märk ei tohi olla allkriips „_”.



User setting2 (Kasutaja määrang2)

Kui valite User setting2 (Kasutaja määrang2) abil salvestatud „*** + kujutise suurus” ja sooritate võtte, siis lisatakse pildi salvestuskvaliteedi märk automaatselt faili nimele neljanda märgina. Pildi salvestuskvaliteedi tähemärkide tähendused on järgmised:

„***L” = L / L / L / RAW

„***M” = M / M / M RAW

„***S” = S1 / S1 / S RAW

„***T” = S2

„***U” = S3

Kujutise arvutisse laadimisel säilib automaatselt lisatud neljas märk. See võimaldab näha kujutise suurust ilma kujutist avamata. RAW- ja JPEG-kujutistel saab teha vahet laiendi järgi.

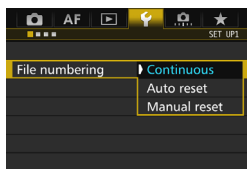


- Faili nime laiendiks on JPEG-piltidel „.JPG”, RAW-piltidel „.CR2” ja videolõikude puhul „.MOV” või „.MP4”.
- Kui salvestate videot määranguga User setting2 (Kasutaja määrang2), siis on failinime neljandaks tähemärgiks allkriips „_”.

MENU Faili nummerdamisviisid

Neljakohaline failinumber on filmikaadri numbri vasteks. Pildid salvestatakse mälukaardile 0001-st kuni 9999-ni järjest nummerdatud failidena ühte kausta. Failide nummerdamise korda saab muuta.

(Näide) **BE3B0001.JPG**



1 Valige [File numbering/Failide nummerdamine].

- Vahelehelts [**1**] valige [File numbering/Failide nummerdamine] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Valige failide nummerdamisviis.

- Valige soovitud määrang ja vajutage <SET>.

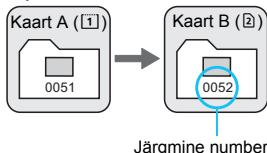
Continuous (Jätkuv)

Jätkab failide järjest nummerdamist isegi mälukaardi vahetamisel või uue kausta loomisel.

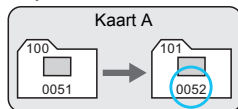
Isegi kui vahetate kaarti, loote kausta või vahetate sihtkaarti (nt. ① → ②), siis failide nummerdamine jätkub kuni 9999 pildi salvestamiseni. See on mugav näiteks siis, kui soovite salvestada numbritega 0001 kuni 9999 faile mitmele kaardile või kausta ning seejärel kopeerida need arvutis ühte kausta.

Kui kaamerasse asetatud mälukaardil või olemasolevas kaustas on varem salvestatud pilte, siis võib uute failide nummerdamine jätkuda viimasest kasutatud faili numbrist kaardil või kaustas. Kui soovite faile järjest nummerdada, siis soovitame kasutada kaardi vahetamisel vaid vormindatud tühje mälukaarte.

Failide nummerdamine pärast kaardi vahetamist



Failide nummerdamine pärast kausta loomist



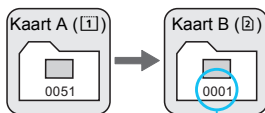
Auto Reset (Automaatne lähtestamine)

Failide nummerdamine algab igal mälukaardi vahetamisel või uue kausta loomisel uuesti 0001-st.

Kui vahetate kaarti, loote kausta või vahetate sihtkaarti (nt. ① → ②), siis failide nummerdamine algab uute piltide puhul 0001-st. See on mugav, kui soovite korraldada pilte kaartide või kaustade kaupa.

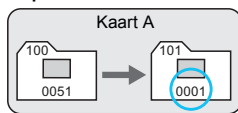
Kui kaamerasse asetatud mälukaardil või olemasolevas kaustas on varem salvestatud pilte, siis võib uute failide nummerdamine jätkuda viimasest kasutatud faili numbrist kaardil või kaustas. Kui soovite pilte salvestada failide nummerdamisega 0001-st, kasutage iga kord äsja vormindatud kaarti.

Failide nummerdamine pärast kaardi vahetamist



Failide nummerdamine lähtestatakse

Failide nummerdamine pärast kausta loomist




Manual Reset (Käsitsi lähtestamine)

Failide nummerdamise 0001-le lähtestamiseks või uues kaustas 0001-st alustamiseks.

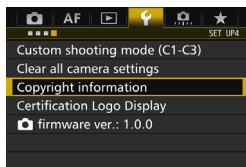
Kui lähtestate failide nummerdamise käsitsi, siis luuakse uus kaust automaatselt ning sellesse kausta salvestatavate piltide nummerdamine algab 0001-st.

See on mugav siis, kui soovite näiteks eristada eri päevadel tehtud pilte eri kaustadega. Pärast käsitsi lähtestamist taastub failide jätkuv nummerdamine või automaatne lähtestamine. (Käsitsi lähtestamise kinnitusmenüüd ei kuvata.)

 Kui failinumber kaustas nr. 999 jõuab numbrini 9999, siis ei ole pildistamine võimalik ka juhul, kui kaardil on veel vaba ruumi. Vedelkristallekraanile ilmub kaardi vahetamist nõudev teade. Paigaldage uus kaart.

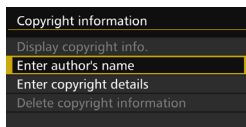
MENU Autoriõiguse andmete määramine ☆

Kui määrate autoriõiguste andmed, siis need lisatakse kujutisele Exif-infona.



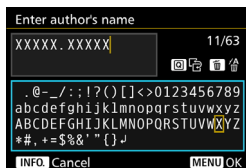
1 Valige [Copyright information/Autoriõiguse andmed].

- Vahelehelts [4] valige [Copyright information/Autoriõiguse andmed] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige määrang.

- Valige [Enter author's name/Sisesta autori nimi] või [Enter copyright details/Sisesta autoriõiguse andmed] ja vajutage <SET>.



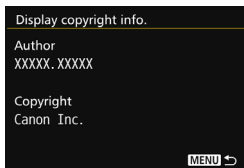
3 Sisestage tekst.

- Vajutage nuppu <Q>. Teksti valiku ümber ilmub värviline raam ning teksti on võimalik sisestada.
- Kasutage valijat <◂> või <◃> kursori liigutamiseks ja valige soovitud märk. Vajutage selle sisestamiseks <SET>.
- Sisestada saab kuni 63 märki.
- Tähemärgi kustutamiseks vajutage nupule <⏮>.
- Tekstisisestuse tühistamiseks vajutage nuppu <INFO> ning valige kinnitussaknas [OK].

4 Väljuge valikust.

- Pärast teksti sisestamist vajutage nuppu <MENU> ja valige seejärel [OK].
- ▶ Andmed salvestatakse.

Autoriõiguse andmete kontrollimine




Kui valite punktis 2 [**Display copyright info./ Kuva autoriõiguse andmed**], siis saate kontrollida sisestatud andmeid valikutega [**Author/Autor**] ja [**Copyright/Autoriõigus**].

Autoriõiguse andmete kustutamine

Kui valite eelmisel leheküljel punktis 2 [**Delete copyright information/Kustuta autoriõiguse andmed**], siis saate kustutada valikutega [**Author/Autor**] ja [**Copyright/Autoriõigus**] sisestatud andmed.

! Kui "Author" (autor) või "Copyright" (autoriõigus) juurde sisestatud tekst on pikk, siis ei pruugita [**Display copyright info./Kuva autoriõiguse andmed**] valimisel kogu teksti kuvada.

 Autoriõiguse andmed saab sisestada ka programmiga EOS Utility (EOS-tarkvara, lk. 537).

5

GPS-määrangud

Selles peatükis selgitatakse kaamera GPS-määranguid. EOS 7D Mark II (G) suudab võtta vastu navigeerimissignaale GPS-satelliitidelt (USA), GLONASS-satelliitidelt (Venamaa) ja Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) "Michibiki" satelliitidelt (Jaapan).

- Vaikimisi on seatud GPS-funktsiooni olekuks **[Disable/Keela]**.
- Käesolevas juhendis kasutatakse satelliitnavigeerimisfunktsioonile viitamiseks terminit "GPS".

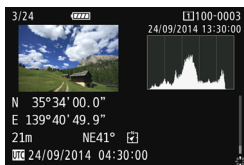
Kui funktsiooni [GPS] olekuks on valitud [Enable/Luba] (lk. 201), siis kaamera võtab GPS-signaale vastu regulaarsete intervallide järel isegi siis, kui toide on välja lülitatud. Seetõttu tühjeneb aku kiiremini ning võimalike võtete arv on väiksem. Kui te ei kasuta GPS-funktsiooni, siis soovitame määrata funktsiooni [GPS] olekuks [Disable/Keela].



GPS-funktsiooni kasutamisel kontrollige kindlasti, et vastavas riigis või piirkonnas oleks seadme kasutamine seaduslik ning vastaks kohalikele määrustele. Olge eriti hoolikas, kui reisite oma koduriigist väljapoole.

GPS-funktsioonid

Asukohainfo lisamine



- Saate lisada piltidele asukohateabe*¹ (laiuskraadi, pikkuskraadi, kõrguse merepinnast) ning koordineeritud maailmaaja*².
- Digikompass (magnetilist põhja tuvastav) võimaldab lisada piltidele võtte suuna.
- Seda infot saab kasutada arvutis pildistamise asukoha ja suuna kuvamiseks kaardil.

*1: Teatud tingimustel, asukohtades või sõltuvalt GPS-seadetest võidakse piltidele lisada ebatäpne asukohateave.

*2: Koordineeritud maailmaeg (lühendatult UTC) on põhiolemuselt sama kui Greenwichi aeg.

Reisitud marsruudi logimine

Saate kasutada GPS-logimise funktsiooni kaamera asukoha salvestamiseks määratud intervalli järel. Asukohainfot saab vaadata arvutis kuvataval kaardil.

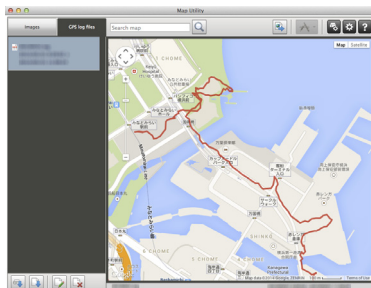
* Teatud tingimustel, asukohtades või sõltuvalt GPS-seadetest võidakse piltidele lisada ebatäpne asukohateave.

Kaameraaja määramine

Kaamera aega saab määrata GPS-signaalide abil.

Piltide ja info kuvamine virtuaalsel kaardil

Programmi Map Utility (EOS-tarkvara, lk. 538) abil saab vaadata võttekohti ning reisisid marsruuti arvutis kuvataval kaardil.



Kaardiandmed ©2014 ZENRIN -

Ettevaatusabinõud GPS-i kasutamisel

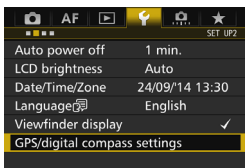
GPS-funktsiooni kasutamisel pöörake tähelepanu alltoodud teabele.

- Osades riikides ja piirkondades võib GPS-i kasutamine olla piiratud. Seetõttu järgige GPS-i kasutamisel vastavas riigis või piirkonnas kehtivaid seadusi ja määrusi. Olge eriti hoolikas, kui reisite oma koduriigist väljapoole.
- Olge ettevaatlik GPS-funktsioonide kasutamisel kohtades, kus elektroonikaseadmete kasutamine on piiratud.
- Teised inimesed võivad saada teada teie asukoha või teid tuvastada, kui kasutate asukohateabega pilte või videosid. Olge asukohateabega piltide, videote ja GPS-logifailide jagamisel ettevaatlik, kui postitate neid kohtadesse, kus paljud inimesed neid näevad.
- Teatud juhtudel võib GPS-signaali vastuvõtu alustamine võtta rohkem aega.

GPS-signaalide vastuvõtmine

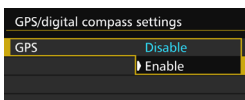
GPS-signaalide vastuvõtmiseks viige kaamera välitingimustesse, kus taevas on näha ilma takistusteta. Suunake kaamera ülaosa taeva poole ning hoidke käd ja muud esemed kaamera ülaosast eemal.

Kui signaali vastuvõtmise tingimused on head, siis kestab GPS-satelliitide signaalide leidmine umbes 30 kuni 60 sekundit pärast funktsiooni **[GPS]** olekuks **[Enable/Luba]** määramist. Kontrollige, et vedelkristalltablool kuvataks **[GPS]** ning seejärel pildistage.



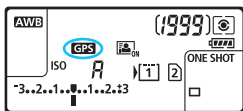
1 Valige **[GPS/digital compass settings / GPS-i/digikompassi määrangud]**.

- Vahelehelts **[2]** valige **[GPS/digital compass settings / GPS-i/digikompassi määrangud]**, seejärel vajutage **<SET>**.



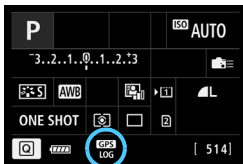
2 Määrake **[GPS]** olekuks **[Enable/Luba]**.

GPS-signaali vastuvõtmise olek



GPS-signaali vastuvõtmise olekut tähistab ikoon **[GPS]** vedelkristallpaneelil ning võttefunktsioonide kuvas.

Pidevalt kuvatav [GPS]: signaal olemas
Vilkuv [GPS]: signaali veel pole



Kui pildistamisel kuvatakse ikooni **[GPS]**, siis lisatakse piltidele asukohateave.



- Kui valitud on **[Enable/Luba]**, siis kuvatakse vedelkristallpaneelil < **GPS** > isegi siis, kui lülitate kaamera toitelüliti asendisse < **OFF** >. Kuna kaamera võtab regulaarsete intervallide järel vastu GPS-signaale, siis saab kaamera aku kiiremini tühjaks ning võimalike võtete arv on väiksem. Kui te ei kasuta kaamerat pikema aja vältel, siis valige **[Disable/Keela]**.
- GPS-antenn asub kaamera tarvikustatiivi ümbruses. Kuigi GPS-signaale saab võtta vastu ka siis, kui tarvikustatiiviga on ühendatud väline Speedlite-välklamp, siis võib vastuvõtmise tundlikkus olla veidi madalam.
- GPS-vastuvõtjat GP-E2 (eraldi müügil) ei saa kasutada.

Halb GPS-levi

Järgmistel tingimustel ei pruugita GPS-signaali korralikult vastu võtta. Selle tulemusena ei pruugita asukohateavet salvestada või võidakse salvestada ebatäpne asukohateave.

- Siseruumides, maa all, tunnelites või metsas, hoonete läheduses või orgudes.
- Kõrgepingeliinide läheduses või 1,5 GHz sagedusribas toimivate mobiiltelefonide läheduses.
- Kui kaamera jätta kotti vms.
- Kui reisite pikkasid vahemaasid.
- Kui reisite läbi erinevate keskkondade.
- Kuna GPS-satelliidid liiguvad aja jooksul, siis võib nende liikumine põhjustada asukoha määramisel häireid ja ebatäpsusi isegi muudel tingimustel kui ülal toodud. Lisaks võib asukohateave sisaldada ka infot reisitud marsruudi kohta, isegi kui kaamerat kasutati ainult ühes kohas.




Kaamera suudab võtta GPS-signaale vastu isegi püstasendis.

GPS-info vaatamine

GPS/digital compass settings	
GPS	Enable
Set up	


1 Valige [Set up/Seadistamine].

- Kontrollige, et [GPS] oleks valitud [Enable/Luba].
- Valige [Set up/Seadista], seejärel vajutage .

GPS/digital compass settings	
Auto time setting	Disable
Position update interval	Every 15s
Digital compass	Disable
GPS information display	
Calibrate digital compass	
GPS Logger	Disable

2 Valige [GPS information display/ GPS-info kuvamine].

- Kuvatakse detailne GPS-info.

GPS information display	
Latitude	N30°30'30.0"
Longitude	W30°30'30.0"
Elevation	50m
Direction	NE 45°
UTC	20/09/2014 00:00:00
Satellite reception	 3D


3 Pildistage.

- Kui kaamera võtab GPS-signaali vastu, siis lisatakse piltidele asukohateave.



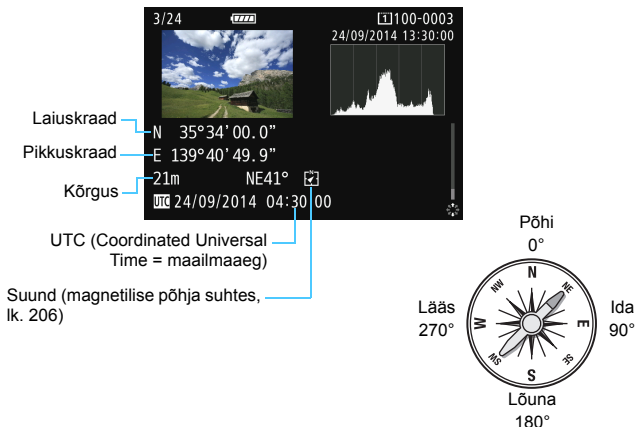
Üldiselt pole kõrgusinfo sama täpne kui laius- ja pikkuskraadi info, seoses GPSi omadustega.



- Ikoon  tähistab signaalitugevust. Kui kuvatakse **<3D>**, siis saab salvestada ka kõrgusinfo. Kuid kui kuvatakse **<2D>**, siis kõrgusinfot ei saa salvestada.
- UTC (koordineeritud maailmaaeg, lühendatult UTC) on põhiolemuselt sama kui Greenwichi aeg.
- Näidiskuvas osutab suund NE45° kirdesse 45°.

Asukohateave

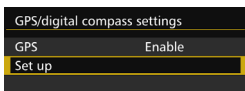
Taasesitage pildid ning vajutage võtteinfo kuva kuvamiseks nuppu <INFO.> (lk. 357). Seejärel kallutage asukohateabe kuvamiseks hooba <☰> üles või alla.



- Kui salvestate videot, siis GPS-andmed salvestatakse video salvestamise algushetkel. Arvestage, et signaali vastuvõtutingimusi ei salvestata.
- Programmi Map Utility (EOS-tarkvara, lk. 538) abil saab vaadata võttekohti arvutis kuvataval kaardil.

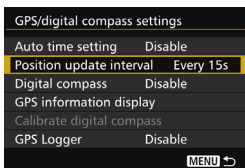
Positsioneerimise intervalli määramine

Saate määrata asukohainfo värskendamise intervalli (aja). Kuigi asukohateabe värskendamine lühema intervalliga teeb selle täpsemaks, vähendab see võimalike võtete arvu.

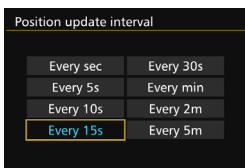


1 Valige [Set up/Seadistamine].

- Kontrollige, et [GPS] olekuks oleks valitud [Enable/Luba].
- Valige [Set up/Seadista], seejärel vajutage <SET>.



2 Valige [Position update interval/Asukoha värskendamise intervall].



3 Määrake soovitud värskendamise intervall.

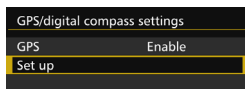
- Valige soovitud värskendamise intervall ning vajutage seejärel <SET>.



- Mida lühem on intervall, seda väiksem on võimalike võtete arv.
- Kui olete asukohas, kus GPS-signaali vastuvõtt pole hea, siis võimalike võtete arv väheneb.
- Seoses GPS-i omadustega võib positsioneerimise intervall olla ebaühtlane.

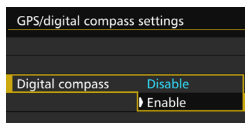
Digikompassi kasutamine

Pildile saab lisada kaamera suunainfo (kuhu kaamera on suunatud).



1 Valige [Set up/Seadistamine].

- Kontrollige, et [GPS] olekuks oleks valitud [Enable/Luba].
- Valige [Set up/Seadista], seejärel vajutage <SET>.

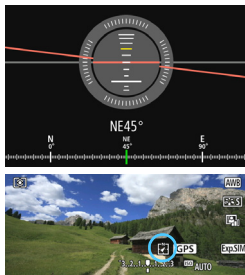


2 Määrake [Digital compass/Digikompass] olekuks [Enable/Luba].

- Valige [Digital compass/Digikompass], seejärel vajutage <SET>.
- Valige [Enable/Luba], seejärel vajutage <SET>.
- Kui kuvatakse menüü [Calibrate digital compass/Digikompassi kalibreerimine], siis järgige lk. 208 punktides 2 ja 3 kirjeldatud juhiseid.

Kompassi kuva võtetel

Kaamera hetkesuunda saab kuvada vedelkristallekraanil.



- Kui vajutate digikompassi kuvamiseks nupule <INFO.>, siis kuvatakse ekraani alaservas suund.
- Reaalajavaatega võtetel ja video salvestamisel saate suuna kontrollimiseks kasutada nooleikooni, millele on alltoodud näidismenüüs ring ümber tõmmatud.

- Kui muudate sarivõtte ajal kaamera suunda või kallutate kaamerat üles või alla, siis ei pruugita salvestada õiget suunainfot.
- Suunainfot ei salvestata logifaili (lk. 211).

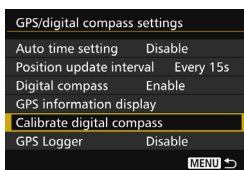


Kuna digikompass kasutab suuna määramiseks magnetit, siis ei pruugita õigeid tulemusi saavutada või kalibreerimine ei pruugi olla võimalik järgmistes keskkondades.

- Hoonete sees või läheduses (k.a kontorihooned, betoonist või kivist hooned ja maa all asuvad ruumid), sõidukites (k.a autod, rongid, lennukid ja laevad) või metallist objektides, nt liftis.
- Metallide läheduses (k.a terasest laud ja mööbel), püsmagnetite läheduses (k.a magnetehed) või koduelektroonika läheduses (k.a televiisorid, arvutid, kõlarid või mobiiltelefonid).
- Kõrgepingeliinide läheduses (k.a mobiilsidemastid), elektriliinide all (k.a need, mida kasutatakse rongide elektriallikana) või metallist ehitiste läheduses (k.a jalakäijate sillad ja teepiirded).
- Kõrgetes kohtades.

Digikompassi kalibreerimine

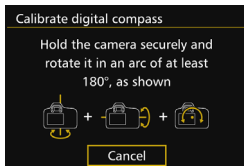
Kui GPS-funktsiooni kasutamise ajal kuvatakse ekraanil [**Calibrate digital compass/Digikompassi kalibreerimine**] või kui näidatud suund ei tundu õige, siis järgige alltoodud juhiseid ning kalibreerige kompass. Digikompassi tuleks kalibreerida tegelikus võttekohas.

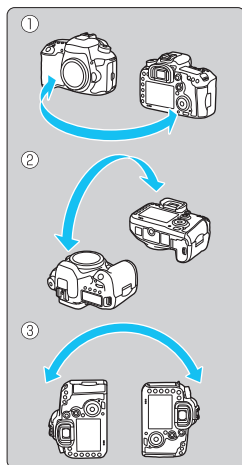


1

Valige [**Calibrate digital compass/Digikompassi kalibreerimine**].

- Kontrollige, et [**Digital compass/Digikompass**] olekuks oleks valitud [**Enable/Luba**].
- Valige [**Calibrate digital compass/Digikompassi kalibreerimine**], seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Kaamera on kalibreerimiseks valmis.





2 Liigutage kaamerat.

- (1) Keerake kaamerat vasakule ja paremale vähemalt 180°.
- (2) Kallutage kaamerat üles ja alla vähemalt 180°.
- (3) Pöörake kaamerat vähemalt 180°.
 - Olge hoolas, et kaamerat mitte maha kukutada.
 - Punktide (1), (2) ja (3) juhiseid võib järgida ka mõnes teises järjekorras. Liigutage kaamerat kuni kalibreerimise lõpetamiseni.
 - Kui kompassi ei kalibreerita pärast nende juhiste järgmist, siis pöörake oma keha vasakule või paremale ning liigutage kaamerat uuesti.

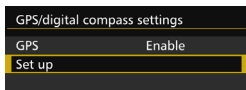


3 Väljuge kalibreerimisest.

- Pärast kalibreerimise lõpetamist kuvatakse ekraanil teade lõpetamise kohta.
- Kalibreerimine lõpetatakse tavapärasel viisil, isegi kui lõpetamise teade kuvatakse kaamera liigutamise ajal punktis 2.

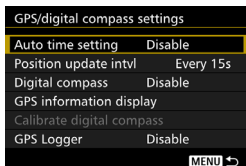
Kaamera aja määramine GPS-signaali abil

GPS-signaalist hangitud kellaaeg on võimalik määrata kaamera kellaajaks. Vea määr on ligikaudu ± 1 s.

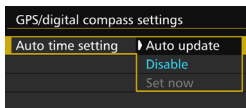


1 Valige [Set up/Seadistamine].

- Kontrollige, et [GPS] olekuks oleks valitud [Enable/Luba].
- Valige [Set up/Seadista], seejärel vajutage **< (SET) >**.



2 Valige [Auto time setting/Automaatne aja määramine].



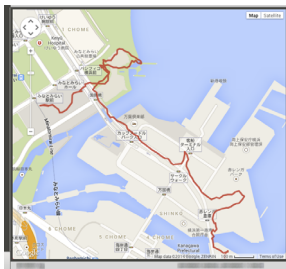
3 Kinnitage valitud määrang.

- Valige [Auto update/Automaatne uuendamine] või [Set now/Määra kohe], seejärel vajutage **< (SET) >**.
- [Auto update/Automaatne uuendamine] uuendab aega pärast kaamera sisselülitamist ja GPS-signaali vastuvõtmist.



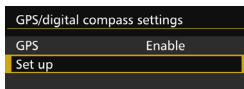
- Kui kaameral ei õnnestu hankida vähemalt viie GPS-satelliidi signaali, siis kellaega ei saa uuendada. [Set now/Määra kohe] on hall ja seda ei saa valida.
- Isegi kui [Set now/Määra nüüd] on valitud, ei pruugi olla võimalik aega automaatselt määrata, sõltuvalt GPS-signaali vastuvõtmise ajastusest.
- Kui [Auto time setting/Automaatne aja määramine] määranguks on valitud [Auto update/Autom. uuendamine], siis kuupäeva või kellaega ei ole võimalik määrata käsitsi menüüst [Date/Time/Zone / Kuupäev/kellaaeg/ajavöönd] vahelehel [42].
- Kui kasutate juhtmeta failiedastajat WFT-E7 (Ver. 2 / eraldi müügil) ning ei soovi muuta aega pärast toimingut [Sync time between cameras/Sünkrooni aega kaamerate vahel] tegemist, siis määrake [Auto time setting/Automaatne aja määramine] olekuks punktis 2 [Disable/Keela].

Reisitud marsruudi logimine



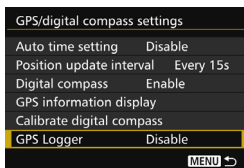
Kaardiandmed ©2014 ZENRIN -

GPS-logimise funktsioon võimaldab salvestada kaamera reisimarsruudi andmed automaatselt kaamera seesmisse mälu. Programmi Map Utility (EOS-tarkvara, lk. 538) abil saab vaadata võttekohti ning reisitud marsruuti virtuaalsel kaardil arvutis. Arvestage, et GPS-logimise funktsioon jätkab info logimist, isegi kui kaamera toide on välja lülitatud, k.a automaatsel toite väljalülitamisel.

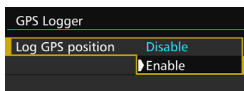


1 Valige [Set up/Seadistamine].

- Kontrollige, et [GPS] olekuks oleks valitud [Enable/Luba].
- Valige [Set up/Seadista], seejärel vajutage <SET>.



2 Valige [GPS Logger / GPS-logimine].



3 Määrake [Log GPS position/Logi GPS-asukoht] olekuks [Enable/Luba].

- Valige [Log GPS position/Logi GPS-asukoht], seejärel vajutage <SET>.
- Valige [Enable/Luba], seejärel vajutage <SET>.



- Kui GPS-logimise funktsioon on lubatud, siis kuvatakse võttemäärangute menüüs ikoon [LOG] (lk. 201).
- Kui lülitate toitelüliti asendisse <OFF> või kui kaamera toide lülitatakse automaatselt välja, siis kuvatakse vedelkristalltablool <LOG>.

Asukoha infologid

Kaamera reisimise marsruudi asukohainfo salvestatakse määranguga [**Position update interval/Asukoha värskendamise intervall**] määratud intervalli järel (lk. 205). Logiandmed salvestatakse kaamera seesmisse mällu kuupäevade kaupa. Alltoodud tabelis on toodud kui paljude päevade kohta saab infot salvestada.

Logifaili maht, vastavalt positsioneerimise intervallile (ligikaudu)

Värskendamise intervall	Logiandmed	Värskendamise intervall	Logiandmed
Iga 1 s järel	4,1 päeva	Iga 30 s järel	100 päeva
Iga 5 s järel	20 päeva	Iga 1 min järel	100 päeva
Iga 10 s järel	41 päeva	Iga 2 min järel	100 päeva
Iga 15 s järel	61 päeva	Iga 5 min järel	100 päeva

* Eeldades, et päeva kohta logitakse 8 tunni andmed.

- Seesmisest mällu salvestatud logiandmed saab teisaldada logifailina mälukaardile (lk. 212).
- Üks logifail luuakse iga päeva kohta. Logifaili nimi koosneb kuupäevast (AAAAKKPP) ja numbrist, nt. 14103100. Kui ajavöönd muutub (lk. 47), siis luuakse uus logifail.
- Kui kaamera seesmine mälu saab täis, siis vanimad logiandmed kirjutatakse üle uusimate logiandmetega.

Aku energiatarve logimisel

Kui funktsiooni [**GPS**] olekuks on valitud [**Enable/Luba**], siis kaamera võtab GPS-signaale vastu regulaarsete intervallide järel isegi siis, kui toide on välja lülitatud. See tühjendab akut kiiremini ning vähendab võimalike võtete arvu. Lisaks kui [**Log GPS position/GPS asukoha logimine**] määranguks on valitud [**Enable/Luba**], siis lühem värskendamise intervall tühjendab akut kiiremini. Kui te ei reisi või kui GPS-signaal on nõrk, siis soovime lülitada määrangu [**GPS**] olekusse [**Disable/Keela**].

Logiandmete laadimine arvutisse

Kaamera seesmisse mälu salvestatud logiandmed saab laadida programmi EOS Utility (EOS-tarkvara) abil arvutisse või laadida pärast kaardile edastamist kaardilt alla.

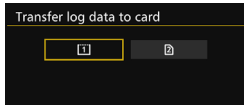
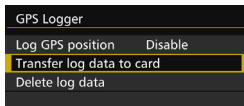
Kui kasutate arvutisse salvestatud logifaili avamiseks programmi Map Utility (EOS-tarkvara, lk. 538), siis kuvatakse kaamera reisimarsruut kaardil.

Logiandmete importimine EOS-tarkvara abil

Kui kaamera on ühendatud kaasasoleva liideskaabli abil arvutiga, siis saate laadida logiandmed programmi EOS Utility (EOS-tarkvara) abil arvutisse.

Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus EOS Utility kasutusjuhendit (DVD-ROM-plaadil).

Logiandmete edastamine kaardile nende allalaadimiseks



- Kui valite [**Transfer log data to card/Edasta logiandmed kaardile**], siis saate edastada logiandmed seesmisest mälust CF-kaardile [**1**] või SD-kaardile [**2**]. Arvestage, et kui logifailid edastatakse kaardile, siis need kustutatakse jäädavalt kaamera seesmisest mälust.

- Kaardile imporditud logifailid salvestatakse kausta "GPS" kaustas "MISC". Faililaiendiks on ".LOG".
- Kui valite [**Delete log data/Kustuta logiandmed**], siis kustutatakse kaamera seesmisest mälust kõik logiandmed. Andmete kustutamine kestab ligikaudu minuti.

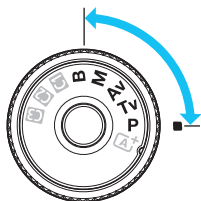


- Kasutage kaasasolevat liideskaablit või Canoni kaablit (lk. 478). Liideskaabli ühendamisel kasutage ka kaasasolevat kaablikaitset (lk. 34).
- GPS-antenn asub kaamera kere ülaosas. Seetõttu hoidke kaamerat transportimisel (nt kotis) ülaosaga üleval ning ärge asetage midagi selle peale.
- Määrake kaamera kellaaeg ja kuupäev nii täpselt kui võimalik. Samuti määrake õige ajavöönd ning suveaeg vastavalt võttekohale.
- Kuna asukohainfot, kuupäeva ja kellaaega salvestatakse pidevalt ning isegi siis, kui kaamera on lülitatud välja, siis kulutatakse selleks kaamera akut. Kui kasutate kaamerat uuesti, võib aku olla tühjenenud. Vajadusel laadige akut või kasutage täislaetud varuakut (eraldi müügil).



6

Loovvõtted ja lisavõimalused



Võtterežiimides **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **** on võimalik valida säriaega, avaarvu ja muid kaameramääranguid särituse muutmiseks ja erinevate efektide saavutamiseks.

- Icoon ☆ lehe ülemises paremas nurgas tähistab, et funktsiooni saab kasutada ainult nendes režiimides: **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** ****.
- Pärast kergelt päästikunupule vajutamist ja lahtilaskmist kuvatakse säriväärtused pildinäidikus ja vedelkristalltablool umbes 4 sekundit (⌀4).
- Eri võtterežiimides määratavad seaded leiate lk. 480.



Lülitage lüliti **<LOCK▶>** vasakule.

P: programme automaatsäri

Kaamera määrab automaatselt säriaja ja avaarvu vastavalt objekti valgustatusele. Seda nimetatakse programme automaatsäriks.

* <P> tuleneb sõnast Program (programme).

* AE tuleneb sõnadest Auto Exposure (automaatsäri).



1 Seadke režiimiketas asendisse <P>.



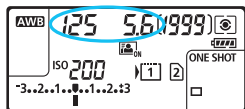
2 Teravustage objekt.

- Suunake pildinäidikusse vaadates iseteravustamispunkt võtteobjektile. Vajutage seejärel kergelt päästikule.
- ▶ Teravuse saavutamisel süttib pildinäidikus teravustamise indikaator <●> (lukustuva teravustamise režiimis).
- ▶ Säriaeg ja avaarv määratakse automaatselt ja neid kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristalltablool.



3 Vaadake ekraani.

- Õige säritus on tagatud seni, kuni säriaja ja avaarvu näit ei vilgu.



4 Pildistage.

- Komponeerige kaader ja vajutage võtteks päästik lõpuni.



- Kui pildinäidikus vilgub säriaeg „30” ja objektiivi väikseim avaarv (suurim ava), siis jääb pilt alasäritatuks. Suurendage ISO-valgustundlikkust või kasutage välku.



- Kui säriaeg „8000” ja suurim avaarv (väikseim ava) vilguvad, siis jääb pilt ülesäritatuks. Vähendage ISO-valgustundlikkust või kasutage objektiivi siseneva valguse vähendamiseks ND-filtrit (eraldi müügis).



Režiimide <P> ja <A+> erinevused

Režiimis <A+> määratakse mitmed funktsioonid nagu iseteravustamise toiming ja säri mõõtmisrežiim automaatselt, et vähendada ebaõnnestunud võtete arvu. Määratavad funktsioonid on piiratud. Režiimi <P> puhul määratakse automaatselt ainult säriaeg ja avaarv. Saate vabalt määrata iseteravustamise toimingut, säri mõõtmisrežiimi ja muid funktsioone (lk. 480).

Programmi nihe

- Programse automaatsäri režiimis saab sama säri säilitades muuta automaatselt valitud avaarvu ja säriaja kombinatsiooni (programmi). Seda nimetatakse programmi nihkeks.
- Programmi nihutamiseks vajutage kergelt päästikule ja keerake valijat <A+> kuni kuvatakse soovitud säriaega või avaarvu.
- Programmi nihe tühistatakse automaatselt, kui särimõõtmise taimer (4) lõpetab töö (säri määramise menüü lülitub välja).
- Välguga võttel ei saa programmi nihet kasutada.

Tv: säriaaja etteandega automaatsäri

Selles režiimis määrab säriaaja ja kaamera määrab vastavalt objekti heledusele õige särituse saavutamiseks automaatselt avaarvu. Seda nimetatakse säriaaja etteandega automaatsäriks. Lühem säriaeg võimaldab kiirelt liikuva objekti pildil peatada. Pikema säriajaga aga saate pildile jäädvustada liikumise illusiooni.

* <Tv> tuleneb sõnadest Time value (valitud aeg).



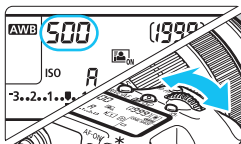
Hägustatud liikumine
(Pikk säriaeg: 1/30 s.)



Teravalt jäädvustatud liikumine
(Lühike säriaeg: 1/2000 s.)



1 Seadke režiimiketas asendisse <Tv>.



2 Valige soovitud säriaeg.

- Vaadates vedelkristalltablood või pildinäidikut, keerake valijat <P>.

3 Teravustage objekt.



- Vajutage päästikunupp pooleldi alla.
- ▶ Avaarv määratakse automaatselt.



4 Kontrollige pildinäidiku näite ja sooritage võte.

- Seni kui avaarv ei vilgu, on säritus õige.



- Kui pildinäidikus vilgub väikseim avaarv (suurim ava), siis jääb pilt alasäritatuks. Keerake pikema säriaja määramiseks valijat <  > kuni avaarv enam ei vilgu või suurendage ISO-valgustundlikkust.
- Kui pildinäidikus vilgub suurim avaarv (väikseim ava), siis jääb pilt ülesäritatuks. Keerake lühema säriaja määramiseks valijat <  >, kuni avaarv enam ei vilgu või vähendage ISO-valgustundlikkust.



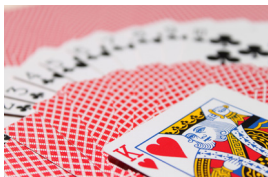
Säriaja näit

Säriaja näidud „8000” kuni „4” tähistavad säriaja (kui murdarvu) nimetajat. Näiteks „125” tähistab 1/125 sekundit, „0”5” tähistab aga 0,5 sekundit ja „15”” tähistab 15 sekundit.

Av: ava etteandega automaatsäri

Selles režiimis määrate soovitud avaarvu ja kaamera määrab vastavalt objekti heledusele standardsärituse saavutamiseks automaatselt säriaja. Seda nimetatakse ava etteandega automaatsäriks. Suurem avaarv (väiksem ava) võimaldab teravalt jäädvustada suuremat osa võtteobjekti ees- ja tagaplaanist. Samas jällegi väiksem avaarv (suurem ava) võimaldab teravalt jäädvustada kitsamat osa võtteobjekti ees- ja tagaplaanist.

* <Av> tuleneb sõnadest Aperture value (valitud ava).



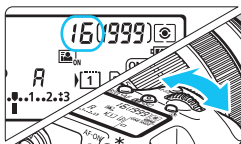
Hägune tagaplaan
(Väikese f-avaarvuga: f/5.6)



Terav esi- ja tagaplaan
(Suure f-avaarvuga: f/32)



1 Seadke režiimiketas asendisse <Av>.



2 Määrake soovitud ava.

- Vaadates vedelkristalltablood või pildinäidikut, keerake valijat <+/->.

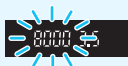
3 Teravustage objekt.

- Vajutage päästikunupp pooleldi alla.
- ▶ Säriaeg määratakse automaatselt.



4 Kontrollige pildinäidiku näite ja sooritage võte.

- Seni kui avaarv ei vilgu, on säritus õige.



- Kui säriaeg „30” vilgub, siis jääb pilt alasäritatuks. Suurendage valijat <☀> pöörates ava (vähendage avaarvu) kuni säriaja vilkumine lakkab või määrake suurem ISO-valgustundlikkus.
- Kui säriaeg „8000” vilgub, siis jääb pilt ülesäritatuks. Vähendage valijat <☀> pöörates ava (suurendage avaarvu) kuni säriaja vilkumine lakkab või määrake madalam ISO-valgustundlikkus.

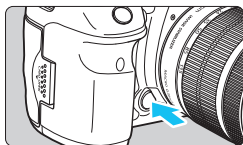


Ava näit

Mida suurem f-avaarv, seda väiksem on ava suurus. Valitavad avaarvud (ava suurus) olenevad objektiivist. Kui kaamerale ei ole objektiivi paigaldatud, kuvatakse ava suurus „00”.

Teravussügavuse kontroll ☆

Ava (diafragma) suurus muutub ainult foto tegemise hetkel. Muul juhul on diafragma täielikult avatud. Seetõttu paistab teravussügavus kitsas, kui vaatate kaadrit pildinäidikust või vedelkristallekraanilt.



Teravussügavuse (sobilikku teravustamise vahemiku) visuaalseks kontrolliks enne võtet vajutage teravussügavuse kontrolli nupule.



- Suurem avaarv (väiksem ava) võimaldab teravalt jäädvustada suuremat osa võtteobjekti ees- ja tagaplaanist. Pildinäidik paistab sellisel juhul tumedam.
- Kui vaatate reaajajaate pilti (lk. 286), siis saate muuta ava ja vajutada teravussügavuse kontrolli nuppu, et näha kuidas teravussügavus muutub.
- Teravussügavuse kontrolli nupu vajutamise ajaks lukustatakse säritus.

M: käsisäri

Selles režiimis saate ise määrata nii säriaja kui ava. Säri määramisel võite juhinduda kaamera pildinäidikust olevast särimõõdikust või kasutada säriaja ja ava valikuks eraldi müüdavat särimõõdikut. Seda meetodit nimetatakse käsisäriks ehk särituse käsitsi määramiseks.

* <M> tähistab sõna Manual (käsitsi).

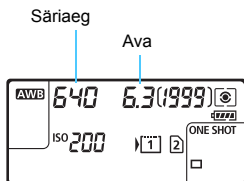


1 Seadke režiimiketas asendisse <M>.

2 Määrake ISO-valgustundlikkus (lk. 154).

3 Valige võtte säriaeg ja ava.

- Säriaja määramiseks pöörake valijat <⚙>.
- Ava määramiseks pöörake valijat <⦿>.
- Kui seda ei saa määrata, siis lülitage lüliti <LOCK▶> vasakule ning seejärel keerake valijat <⚙> või <⦿>.



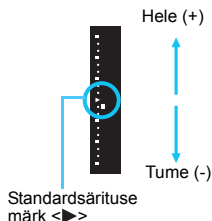
4 Teravustage objekt.

- Vajutage päästikunupp pooleldi alla.
- ▶ Säri määrangut kuvatakse vedelkristalltblool ja pildinäidikus.
- Pildinäidiku paremas servas olev särimõõdiku osuti <■> tähistab, kui kaugel on hetkel valitud säri standardsärituse tasemest <▶>.







5 Muutke vajadusel säri ja sooritage võte.

- Jälgige särimõõdikut ja korrigeerige soovi korral säriaega või ava.
- Kui määratud väärtus ületab standardsärituse taset ± 3 ühikut, siis kuvatakse särimõõdiku lõpus <▲> või <▼>.



Säri nihe automaatse ISO määramisega

Kui ISO-valgustundlikkuse määranguks on valitud **A** (AUTO), siis saate määrata säri nihke (lk. 226) järgmisel viisil.

- [**Q2**: Expo.comp./AEB / **Q2**: Säri nihutus/kahvel]
- Menüüst [**Q3**: Custom Controls/ **Q3**: Kohandatud juhikud], kasutage funktsiooni [**SET**: Expo comp (hold btn, turn )/**SET**: Säri nihe (hoia nuppu, keera )] (lk. 455) või [**Q**: Expo comp (hold down lever, turn )/**Q**: Säri nihe (hoia all hooba, keera )] (lk. 455).
- Kiirjuhtimine (lk. 61)

Kontrollige särimõõdikut pildinäidiku allservas või vedelkristallpaneelil ning määrake säri nihke ulatus.



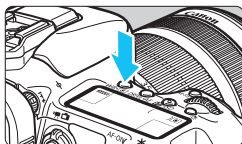
- Automaatse ISO-valgustundlikkuse määramise kasutamisel muudetakse standardsärituse saavutamiseks valitud säriaja ja avaga ISO-valgustundlikkuse määrangut. Seetõttu ei pruugi te saavutada soovitud säriefekti. Sellisel juhul määrake säri nihe.
- Kui automaatse ISO-valgustundlikkuse määramisel kasutatakse välklampi, siis säri nihet ei rakendata, isegi kui see on määratud.



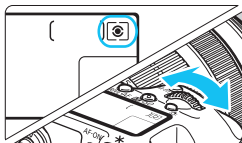
- Kui menüüst [**Q2**: Auto Lighting Optimizer/ **Q2**: Automaatne valgustuse optimeerija] märkeruut <✓> eemaldada määrangult [**Disabled in M or B modes/ Keelatud režiimides M või B**], siis saab funktsiooni Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) määrata isegi režiimis <**M**> (lk. 175).
- Kui valitud on automaatne ISO-valgustundlikkuse määramine, siis võite vajutada ISO-valgustundlikkuse lukustamiseks mõõdetud tasemele nupule <***>**.
- Kui vajutate nupule <***>** ning kadreerite võtte ümber, siis näete särimõõdikut säritaseme erinevust sellest hetkest, kui vajutasite nupule <***>**.
- Kui säri nihe (lk. 226) rakendati režiimis <**P>**, <**Tv>** või <**Av>** ning seejärel vahetati võtterežiimiks <**M>** koos määratud automaatse ISO-valgustundlikkusega, siis juba määratud säri nihe jääb kehtima.
- Kui automaatne ISO-valgustundlikkus on määratud ning funktsiooni [**Q1**: ISO speed setting increments/ **Q1**: ISO-valgustundlikkuse samm] määranguks on valitud [**1/2-stop / 1/2-ühikut**], siis iga 1/2-ühikuline nihe rakendatakse ISO-valgustundlikkusega (1/3-ühikut) ja säriajaga. Kuid kuvatav säriaeg ei muutu.

Sări mõõterežiimi valimine ☆






Saate valida ühe neljast objekti heleduse mõõtmise viisist. Režiimis <A⁺> on automaatselt kasutusel hindav särimõõtmine.

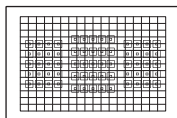


1 Vajutage nuppu <WB·>. (ⓘ6)



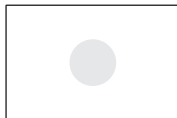
2 Valige säri mõõtmisrežiim.

- Vaadates vedelkristalltablood või pildinäidikut, keerake valijat <>.
 - : **Evaluative metering**
(Hindav särimõõtmine)
 - : **Partial metering**
(Lokaalne särimõõtmine)
 - : **Spot metering**
(Punkt-särimõõtmine)
 - : **Center-weighted average metering**
(Keskmetav särimõõtmine)



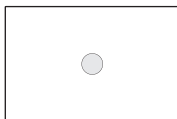
Hindav särimõõtmine

See üldotstarbeline säri mõõtmisrežiim sobib isegi tagantvalgustusega võtteobjektide jaoks. Kaamera seadistab säri automaatselt stseenile vastavaks.



Lokaalne särimõõtmine

Sobilik, kui taust on võtteobjektist märksa heledam taustvalgustuse vms. tõttu. Lokaalne säri mõõtmine katab umbes 6% pildinäidiku keskmisest osast..



Punkt-särimõõtmine







See on mõeldud võtteobjekti või pildistamisala kindla osa säri mõõtmiseks. Punkt-särimõõtmine (ca 1,8% kaadri keskelt) Kaamera kuvab pildinäidikus punkt-särimõõtmise ringi.



Keskmetav särimõõtmine

Mõõtmisel võetakse eraldi arvesse kaadri keskosa ja kogu kaadri keskmist valgustatust.



- Määranguga  (hindav säri mõõtmine) lukustatakse säritus kui vajutate kergelt päästikule ning kaamera teravustab võtteobjekti. Režiimide  (lokaalne särimõõtmine),  (punkt-särimõõtmine) ja  (keskmetav särimõõtmine) puhul määratakse säritus foto tegemisel. (Päästiku kerge vajutus ei lukusta säritust.)
- Kui määratud on , siis saate kuvada ikooni  pildinäidikus ja vedelkristallpaneelil (lk. 441).

☑ Sări nihke määramine ☆

Sări nihke funktsiooniga saab kaamera poolt määratud standardsäritust muuta heledamaks (suurendatud säri) või tumedamaks (vähendatud säri).

Sări nihutust saab määrata võtterežiimides <P>, <Tv> ja <Av>. Kuigi võimalik nihutamise ulatus on ± 5 ühikut 1/3-ühikulise sammuga, kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristalltabelool säri nihutuse indikaatoril määrangut kuni ± 3 ühiku ulatuses.

Kui soovite nihutada säri üle ± 3 ühiku, siis kasutage kiirvaliku menüüd (lk. 61) või järgige juhiseid funktsiooni [**2**: Expo.comp./AEB / **2**: Sări nihutus/sări kahvel] määramiseks järgmisel leheküljel.

Kui režiimis <M> on määratud automaatne ISO-valgustundlikkus, siis vt. säri nihke määramise juhiseid lk. 223.

1 Kontrollige säritust.

- Vajutage kergelt päästikule (○4) ja kontrollige särimõõdikut.

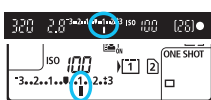
2 Määrake säri nihutuse ulatus.

- Vaadates pildinäidikut või vedelkristalltabellood keerake valijat <○>.
- Kui seda ei saa määrata, siis lülitage lüliti <LOCK▶> vasakule ning seejärel keerake valijat <○>.

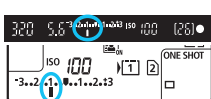
3 Pildistage.

- Sări nihutamise lõpetamiseks seadke särimõõdiku osuti <1/1> kohakuti standardsärituse märgiga (<▼> või <◆>).

Sări tõstmine heledama pildi saamiseks



Sări vähendamine tumedama pildi saamiseks



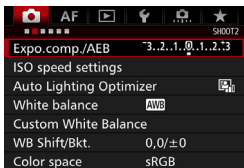
⚠ Kui [**2**: Auto Lighting Optimizer / **2**: Automaatne valgustuse optimeerija] (lk. 175) pole olekus [Disable/Keela], siis võib pilt paista hele isegi vähendatud säri nihke kasutamisel.

- Määratud säri nihutus jääb kehtima isegi pärast toitelüliti asendisse <OFF> lülitamist.
- Pärast säri nihke ulatuse määramist saate takistada säri nihke kogemata muutmist, kui lülitate lüliti <LOCK▶> paremale.
- Kui määratud väärtus ületab ± 3 ühikut, siis kuvatakse särimõõdiku lõpus <▶/▲> või <◀/▼>.


Säri kahvel (AEB) ☆

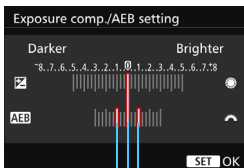
Säriaja või avaarvu automaatse muutmise teel võib kaamera etteantud piirides (kuni ± 3 ühikut 1/3-ühikulise sammuga) muuta kolme järjestikuse võtte säritust. Seda nimetatakse säri kahvliks.

* AEB tuleneb sõnadest Auto Exposure Bracketing (automaatsäri kahvel).



1 Valige [Expo.comp./AEB / Säri nihutus/kahvel].

- Vahelehel [ 2], valige [Expo.comp./AEB / Säri nihutus/kahvel] ja vajutage seejärel $\langle \text{SET} \rangle$.



2 Määrake säri kahvli ulatus.

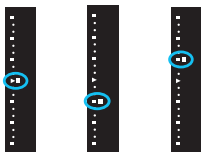
- Keerake sobiva säri kahvli ulatuse valimiseks valijat $\langle \text{Dial} \rangle$. Valijaga $\langle \text{Dial} \rangle$ saate määrata säri nihutuse.
- Selle määramiseks vajutage $\langle \text{SET} \rangle$.
- ▶ Kui menüüst väljute, kuvatakse $\langle \text{Camera icon} \rangle$ ja säri kahvli taset vedelkristalltablool.

Säri kahvli ulatus











3 Pildistage.

- Kahvli kolm võtet tehakse kasutatavas päästiku töörežiimis, järjekorras: mõõdetud säritus, alasäritus ja ülesäritus.
- Säri kahvli ei tühistata automaatselt. Säri kahvli tühistamiseks järgige punkti 2 juhiseid, et lülitada säri kahvli ulatuse kuva välja.



Mõõdetud säritus Alasäritus Ülesäritus



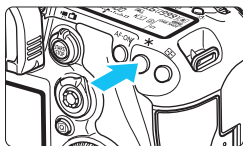
- Säri kahvliga pildistamisel vilgub <✱> pildinäidikus ja < > vedelkristalltablool.
- Kui päästikurežiimiks on määratud < > või < S > peate vajutama päästikut kolm korda iga võtte jaoks. Kui < H >, < > või < S > on määratud ja hoiate päästikut lõpuni alla vajutatuna, sooritatakse järjest kolm kahvli võtet ning seejärel kaamera peatab pildistamise. Kui määratud on < 1 > või < 2 >, tehakse kolm kahvli võtet pärast 10-sekundilist või 2-sekundilist viidet.
- Saate määrata säri kahvli koos säri nihkega.
- Kui säri kahvli ulatus ületab ± 3 ühikut, siis kuvatakse särimõõdiku lõpus <►/▲> või <◄/▼>.
- Säri kahvliit ei saa kasutada väklambiga, aegvõtetega või kui määratud on [Multi Shot Noise Reduction/Mitme võttega müravähendus] või [HDR Mode/HDR-režiim].
- Säri kahvel tühistatakse automaatselt, kui seate toitelüliti asendisse <OFF> või kui välk on tööks valmis.

✱ Säri lukustus ☆

Kasutage säri lukustust, kui soovite teha mitu pilti sama säritusega või kui teravustamisala ei kattu säri mõõtmise alaga. Vajutage säri lukustamiseks nuppu <✱>, seejärel kadreerige võte ümber ja pildistage. Seda nimetatakse automaatsäri lukustamiseks. See on kasulik näiteks vastu valgust võtetel jne.

1 Teravustage objekt.

- Vajutage päästikunupp pooleldi alla.
- ▶ Kaamera kuvab säri andmeid.



2 Vajutage nuppu <✱>. (04)





- ▶ Pildinäidikus süttiv ikoon <✱> näitab, et säri on lukustatud.
- Iga kord kui vajutate nupule <✱>, lukustatakse kehtiv automaatsärituse määrang.



3 Kadreerige ja sooritage võte.

- Kaadri ümberkadreerimisel näitab pildinäidiku särimõõdik (paremas servas) lukustatud säri erinevust jooksvalt mõõdetavast särist.
- Kui soovite automaatsäri lukustust säilitada mitme foto tegemiseks, hoidke all nuppu <✱> ja vajutage uuesti pildistamiseks päästikunupule.

Säri lukustuse mõju

Säri mõõtmisrežiim (lk. 224)	Iseteravustamispunkti valimisviis (lk. 93)	
	Automaatne valik	Käitsi valik
 *	Säri lukustus rakendub teravustamiseks kasutatud teravustamispunktile.	Säri lukustus rakendub valitud teravustamispunktile.
  	Säri lukustus rakendub keskmisele teravustamispunktile.	

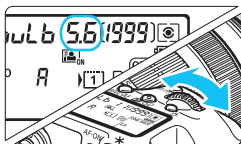
* Kui objektiivi teravustamise režiimiks on seatud <MF>, siis rakendatakse säri lukustust keskmisele teravustamispunktile.

B: aegvõtted

Selles režiimis on katik avatud seni, kuni päästik on alla vajutatud, ja sulgub päästiku vabastamisel. Seda nimetatakse aegvõtteks. Aegvõtted on otstarbekad öiste võtete, ilutulestiku, öise taeva ja muude objektide pildistamiseks, mis vajavad pikka säritust.



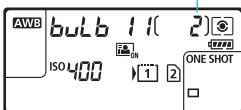
1 Seadke režiimiketas asendisse .



2 Määrake soovitud ava.

- Vaadates vedelkristalltablood või pildinäidikut, keerake valijat < > või < >.

Möödunud särituse aeg



3 Pildistage.

- Säritus kestab niikaua, kuni hoiate päästikunuppu all.
- ▶ Vedelkristalltablool kuvatakse võttel kulunud säriaega.

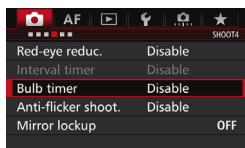
- ⚠ Pika säriaja kasutamisel on piltidel rohkem müra kui tavaliselt.
- Automaatse ISO-valgustundlikkuse määrangu kasutamisel määratakse ISO-valgustundlikkuseks ISO 400 (lk. 156).
- Kui kasutate aegvõtte puhul nii iseavajat kui ka peegli eellukustust aegvõtte taimerit asemel, siis hoidke päästikut lõpuni alla vajutatuna (iseavaja viite aeg + aegvõtte aeg). Kui vabastate päästiku iseavaja viite ajal, siis kuulete katiku rakendumist meenutavat klõpsatust, kuid pilti ei tehta. Kui kasutate samadel võttetingimustel aegvõtte taimerit, siis ei pea te päästikunuppu all hoidma.
- Ärge suunake kaamerat intensiivse valgusallika poole, nt päikese poole või tugeva valgusjõuga lambi suunas. See võib vigastada kaamera kujutisesensorit või seesmisi osi.



- Funktsiooniga [**3: Long exp. noise reduction/3: Pika säriajaga võtte müravähendus**] saate vähendada müra, mis tekib pika säriaja kasutamisel (lk. 178).
- Soovitame kasutada aegvõtete puhul statiivi ja aegvõtte taimeri funktsiooni. Aegvõttel on võimalik kasutada ka peegli lukustust (lk. 246).
- Aegvõtete puhul on soovitatav kasutada kaamera juhtimiseks distantspäästikut RS-80N3 või taimeriga distantspäästikut TC-80N3 (mõlemad eraldi müügis, lk. 248).
- Saate kasutada aegvõttega pildistamiseks ka juhtmeta distantspäästikut RC-6 (eraldi müügis, lk. 248). Kui vajutate distantspäästiku edastusnuppu, siis algab aegvõtte kohe või 2 sekundit hiljem. Aegvõtte lõpetamiseks vajutage sama nuppu uuesti.

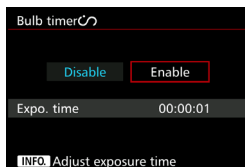
Aegvõtte taimer ☆

Saate eelseadistada aegvõtte säriaja. Aegvõtte taimeri kasutamisel ei pea tea hoidma päästikunuppu aegvõtte ajal all. See vähendab kaamera värinat. Aegvõtte taimerit saab seadistada vaid aegvõtte võtterežiimis . Seda ei saa määrata (ning see ei toimi) teistes võtterežiimides.



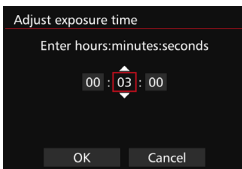
1 Valige [**Bulb timer/Aegvõtte taimer**].

- Vahelehelts [**4**] valige [**Bulb timer/Aegvõtte taimer**] ja vajutage seejärel <SET>.



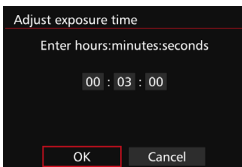
2 Valige [**Enable/Luba**].

- Valige [**Enable/Luba**], seejärel vajutage nuppu <INFO>.



3 Määrake soovitud säriaeg.

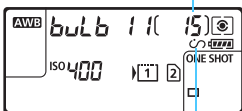
- Valige tund, minut või sekund.
- Vajutage <SET>, et kuvataks <☑>.
- Määrake soovitud number, seejärel vajutage <SET> (naaseb olekusse <□>).



4 Valige [OK].

- ▶ Vedelkristallekraanil kuvatakse määratud aega.
- ▶ Vedelkristalltablool kuvatakse <∞>.

Möödunud särituse aeg



Aegvõtte taimer

5 Pildistage.

- ▶ Vajutage päästikunupp lõpuni alla ja aegvõte algab ning kestab kuni määratud aja möödumiseni.
- Taimeri määrangu tühistamiseks määrake punktis 2 [**Disable/Keela**].

- Kui vajutate päästikunupu lõpuni alla aegvõtte taimeri töötamise ajal, siis aegvõte peatub.
- Järgmised toimingud tühistavad aegvõtte taimeri (olekuks valitakse [**Disable/Keela**]): toitelüliti lülitamine asendisse <OFF>, video võtterežiimi menüü kuvamine või võtterežiimiks muu kui valimine.

HDR : HDR (kõrge dünaamilise ulatusega) võtted ☆

Laia dünaamilise vahemiku tagamiseks säilitatakse üle- ja alasäritatud alade detailid isegi väga kontrastsete võtete puhul. HDR-režiim on kasulik maastiku ja loodusvõtete puhul.

HDR-võtete puhul jäädvustatakse kolm võtet (standardsärgiga, alasärgiga ja ülesärgiga) ning liidetakse need automaatselt kokku. HDR-kujutis salvestatakse JPEG-pildina.

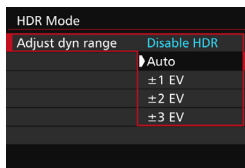
* HDR tähistab inglisekeelseid sõnu High Dynamic Range (kõrge dünaamiline ulatus).



1 Vajutage nuppu <Fn>.

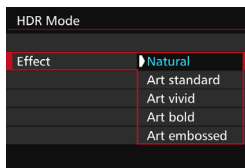
2 Valige HDR-võtterežiim.

- Valige [HDR], seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub HDR-režiimi menüü.



3 Määrake [Adjust dyn range/Dün. ulatuse reguleerimine].

- Valige soovitud dünaamilise ulatuse määranumber ja vajutage seejärel <SET>.
- Määrangu [Auto/Autom.] valimisel määratakse dünaamiline ulatus automaatselt, sõltuvalt kujutise üldisest tonaalsuse ulatusest.
- Mida kõrgem on number, seda laiem on dünaamiline ulatus.
- HDR-režiimist väljumiseks valige [Disable HDR/Keela HDR].



4 Määrake [Effect/Efekt].

- Valige soovitud efekt ja vajutage seejärel <SET>.



• Saate määrata HDR-režiimi ka menüüst [CAM 3: HDR Mode/CAM 3: HDR-režiim].

Efektid

- **Natural (Loomulik)**

Saate kasutada laia toonivahemikku, mis aitab tagada detailide säilimise ülesäritatud ja varjualades.

- **Art standard (Standardne kunstiefekt)**

Kuigi ülesäritatud ja varjualad jäädvustatakse paremini kui määranguga [Natural/Loomulik], siis on kontrastsus madalam ning gradatsioonid tuhmimad ning pildil on maalilaadne ilme. Võtteobjekti kontuurid on heledad (või tumedad).

- **Art vivid (Ergas kunstiefekt)**

Värvid on rohkem küllastunud kui määranguga [Art standard/Standardne kunstiefekt] ning madalad kontrastid ja tuhmid gradatsioonid loovad graafilise kunsti efekti.

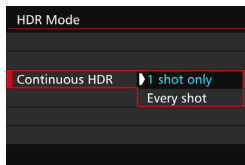
- **Art bold (Tugev kunstiefekt)**

Värvid on kõige rohkem küllastunud ning tõstavad võtteobjekti esile; pilt paistab kui õlimaal.

- **Art embossed (Kõrgreljeefne kunstiefekt)**

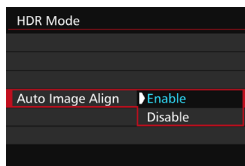
Värviküllastust, heledustaset, kontrastsust ja gradatsioone on vähendatud, et pilt paistaks tuhm. Pilt paistab pleekinud ja vana. Võtteobjekti kontuurid on heledad (või tumedad).

	Art standard (Standardne kunstiefekt)	Art vivid (Ergas kunstiefekt)	Art bold (Tugev kunstiefekt)	Art embossed (Kõrgreljeefne kunstiefekt)
Värviküllastus	Standardne	Kõrge	Kõrgem	Madal
Tugevad kontuurid	Standardne	Nõrk	Tugev	Tugevam
Heledus	Standardne	Standardne	Standardne	Tume
Toon	Tuhm	Tuhm	Tuhm	Tuhmim



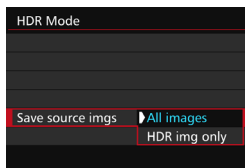
5 Määrake [Continuous HDR/Pidev HDR].

- Valige kas [1 shot only/Ainult 1 võtte] või [Every shot/Iga võtte], seejärel vajutage <SET>.
- Määranguga [1 shot only/Ainult 1 võtte] tühistatakse HDR-võtte automaatselt pärast võtte lõppu.
- Määranguga [Every shot/Iga võtte] jääb HDR sisselülitatuks niikauaks, kuni määrate selle punktis 3 olekusse [Disable HDR/Keela HDR].



6 Määrake [Auto Image Align/Autom. kujutise joondus].

- Käest pildistamisel valige [Enable/Luba]. Statiivi kasutamisel valige [Disable/Keela], seejärel vajutage <SET>.










7 Määrake salvestatavad kujutised.

- Kui soovite salvestada kõik kolm pilti ja ning liidetud HDR-pildi, siis valige [All images/Kõik pildid], seejärel vajutage <SET>.
- Ainult HDR-pildi salvestamiseks valige [HDR img only/Ainult HDR-pilt], seejärel vajutage <SET>.

8 Pildistage.

- HDR-režiimi saab kasutada koos pildinäidikuga ja ka reaalaajavaatega võtetel.
- ▶ Vedelkristalltablool kuvatakse <HDR>.
- Kui vajutate päästikunupu lõpuni, siis tehakse kolm võtet ning HDR-kujutis salvestatakse kaardile.

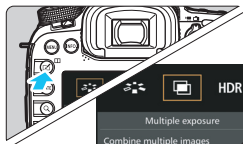
- Kui pildi salvestuskvaliteedi määranguks on valitud RAW, siis salvestatakse HDR-pilt  kvaliteediga. Kui pildi salvestuskvaliteedi määranguks on valitud RAW+JPEG, siis salvestatakse HDR-pilt JPEG-kvaliteediga.
- HDR-võtted ei ole võimalikud laiendatud ISO-väärtuste (H1, H2) kasutamisel. HDR-võtted on võimalikud vahemikus ISO 100 - ISO 16000.
- HDR-režiimis välklamp ei rakendu.
- HDR-võtete ajal rakendatakse määrang [**Disable/Keela**] funktsioonidele [**Distortion/Moonutus**], [ **2: Auto Lighting Optimizer**]/ **2: Automaatne valgustuse optimeerija**], [ **3: Highlight tone priority**]/ **3: Helendite toonieelistus**] ja [ **5: Expo. simulation**]/ **5: Säri modelleerimine**].
- Säri kahvlit ei saa määrata.
- Kui pildistate liikuvat objekti, siis võib objekti liikumine jätta varikujutusi.
- HDR-režiimis salvestatakse 3 pilti automaatselt määratavate (erinevate) säriaegadega. Seetõttu nihutatakse isegi isegi võtterežiimides <Tv> ja <M> säriaega määratud säriajast.
- Kaamera värisemise mõju vältimiseks võidakse määrata tavalisest kõrgem ISO-valgustundlikkus.




- Kui HDR funktsiooni [**Auto Image Align/Autom. kujutiste joondus**] olekuks on valitud [**Enable/Luba**], siis ei lisata pildile teravustamispunkti infot (lk. 359) ja tolmukustutusinfot (lk. 407).
- Kui hoiate HDR-võtte tegemisel kaamerat käest ning [**Auto Image Align/Autom. kujutiste joondus**] olekuks on valitud [**Enable/Luba**], siis kärbitakse pilti veidi servadest ning pildi eraldusvõime võib olla veidi madalam. Samuti kui kujutisi ei saa joondada seoses kaamera värisemisega jne, siis ei pruugi automaatne joondamine toimida. Arvestage, et kui pildistate väga heledate või tumedate särimäärangutega, siis ei pruugi kujutiste joondamine korralikult toimida.
- Kui teete HDR-võtteid määranu [**Auto Image Align/Autom. kujutiste joondus**] olekuga [**Disable/Keela**], siis ei pruugita 3 kujutist õigesti joondada ning HDR-i mõju võib jääda minimaalne. Soovitatakse kasutada statiivi.
- Automaatne kujutiste joondamine ei pruugi toimida korralikult korduvate mustrite (võred, jooned jne) või ühetooniliste ja ühtlaste kujutiste puhul.
- Taeva või valge seina värvigradatsioonid ei pruugita õigesti kujutada. Säritus võib olla ebaühtlane või ilmuda võib ebaregulaarseid värve või müra.
- Kui kasutate HDR-režiimi luminofoorlambi või LED-valgusti valguses, siis võivad värvid jääda ebaloomulikud.
- HDR-režiimi kasutamisel ühendatakse kolm pilti pärast võtet. Seetõttu kestab HDR-kujutise salvestamine kauem kui tavapildi salvestamine. Piltide töötlemise ajal kuvatakse pildinäidik ja vedelkristalltablool "**buSY**" ning te ei saa teha järgmist pilti enne töötlemise lõppu.
- Kui muudate pärast HDR-režiimi määramist võttorežiimi või lülitate kaamera videorežiimile, siis võidakse HDR-režiim tühistada ([**Adjust dyn range/Dün. ulatuse reguleerimine**] võidakse lülitada olekusse [**Disable HDR/Keela HDR**]).


Korduvsäritus ☆

Saate teha kaks kuni üheksa võtet ning liita need ühte pilti. Kui kasutate korduvsäritust reaalaajavaate režiimis (lk. 285), siis näete kuidas üksikud võtted liidetakse pildistamisel kokku.



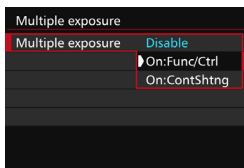
1 Vajutage nuppu <  >.

2 Valige korduvsärituse režiim.

- Valige [, seejärel vajutage < (SET) >.
- ▶ Ekraanil kuvatakse korduvsärituse määrangute menüü.

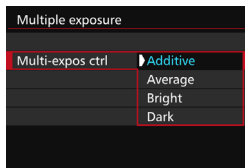
3 Määrake [Multiple exposure/ Korduvsäritus].

- Valige [On:Func/Ctrl / Sees:Funk./Juht.] või [On:ContShtng / Sees: Sarivõtte] ja vajutage seejärel < (SET) >.
- Korduvsärituse keelamiseks valige [Disable/Keela].



- **On: Func/Ctrl (Sees: funkts./juht) (funktsiooni ja juhtimise prioriteet)**
Mugav juhul, kui soovite kontrollida tulemust korduvsärituse ajal. Sarivõtte puhul väheneb sarivõtte kiirus suurel määral.
- **On: ContShtng (Sees: sarivõtte) (sarivõtte prioriteet)**
Mõeldud liikuva võtteobjekti korduvsäritusega sarivõtteks. Sarivõtte on võimalik, kuid pildistamise ajal on järgmised toimingud keelatud: menüü kuvamine, reaalaajavaate kuva, pildi kontrollimine pärast salvestust, piltide taasesitus ning viimase pildi tagasivõtmine (lk. 244).
Samuti salvestatakse ainult korduvsäritustega pilt. (Korduvsäritusega pildi moodustanud eraldi kaadreid ei salvestata.)

 Saate määrata korduvsärituse ka menüüst [ 3: Multiple exposure/ 3: Korduvsäritus].



4 Määrake [Multi-expos ctrl/ Korduvsärituse juht.].

- Valige soovitud korduvsärituse juhtimise meetod ja vajutage <SET>.

• Additive (Lisamine)

Eraldi kaadrite säritused liidetakse kumulatiivselt. Määrake [**No. of exposures/Särituste arv**] põhjal negatiivne säri nihe. Vaadake alltoodud üldjuhust negatiivse säri nihke määramiseks.

Säri nihke määramise juhis korduvsärituse jaoks

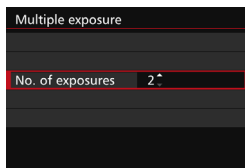
Kaks säritust: -1 ühik, kolm säritust: -1,5 ühikut, neli säritust: -2 ühikut

• Average (Keskmestav)

[**No. of exposures/Särituste arv**] põhjal määratakse negatiivne säri nihe automaatselt. Kui kasutate korduvsäritust sama stseeni puhul, siis võtteobjekti tausta juhitakse automaatselt standardsärituse saavutamiseks.

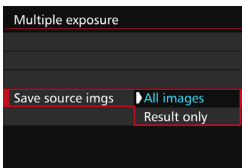
• Bright/Dark (Hele/Tume)

Baaskujutise heledust (või tumedust) ning lisatavaid kujutisi võrreldakse samal positsioonil ning seejärel jäetakse pildile heledad (või tumedad) osad. Kattuvad värvid võivad jääda segatuks, sõltuvalt võrreldavate kujutiste heleduse (või tumeduse) suhtest.



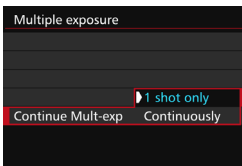
5 Määrake [**No. of exposures/Särituste arv**].

- Valige särituste arv ja vajutage <SET>.
- Saate määrata 2 kuni 9 säritust.



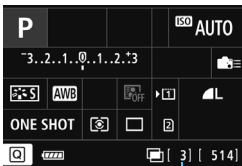
6 Määrake salvestatavad kujutised.

- Kui soovite salvestada kõik eraldi säritusega pildid ja ning liidetud korduvsäritusega pildi, siis valige [**All images/Kõik pildid**], seejärel vajutage <SET>.
- Kui soovite salvestada ainult liidetud korduvsäritusega pildi, siis valige [**Result only/Ainult tulemus**], seejärel vajutage <SET>.



7 Määrake [Continue Mult-exp/ Korduvsärituse jätkamine].

- Valige kas [**1 shot only/Ainult 1 võte**] või [**Continuously/Jätkuv**], seejärel vajutage <SET>.
- Määranguga [**1 shot only/Ainult 1 võte**] tühistatakse korduvsäritusega võtte automaatselt pärast võtte lõppu.
- Määranguga [**Continuously/Jätkuv**] jääb korduvsäritus sisselülitatuks niikauaks, kuni määrate selle punktis 3 olekusse [**Disable/Keela**].



Allesolevate särituste arv

8 Tehke esimene võte.

- Kui määratud on [**On:Func/Ctrl/ Sees:Funk./Juht.**], siis kuvatakse jäädvustatud pilt.
- Ikoon <[]> vilgub.
- Allesolevate särituste arvu kuvatakse sulgudes [] pildinäidikus või ekraanil.
- Nupu <[]> vajutamine võimaldab vaadata jäädvustatud pilti (lk. 244).

9 Tehke järgnevad korduvsärituse võtted.

- ▶ Kui määratud on [On:Func/Ctrl/Sees:Funk./Juht.], siis kuvatakse korduvsäritustega liidetud pilt.
- Reaalajavaate režiimis kuvatakse senini liidetud korduvsäritusega võtted. Vajutades nupule <INFO.>, saate kuvada ainult reaalajavaate pildi.
- Pärast määratud arvu võtete tegemist tühistatakse korduvsärituse režiim. Sarivõtte puhul peatub pildistamine pärast määratud arvu korduvsärituse võtete tegemist (allhoitud päästikunupuga).



- Esimese võtte jaoks määratud pildi salvestusqualiteet, ISO-valgustundlikkus, pildi stiil, kõrge ISO müravähendus, värviruum jne määratakse ka järgnevate võtete jaoks.
- [5: Aspect ratio/5: Kuvasuhe] määranguks fikseeritakse 3:2.
- Korduvsäritusega võtete ajal rakendatakse määrang [Disable/Keela] funktsioonidele [1: Lens aberration correction/1: Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine], [2: Auto Lighting Optimizer/2: Automaatne valgustuse optimeerija] ja [3: Highlight tone priority/3: Helendite toonielistus].
- Kui [3: Picture Style/3: Pildi stiil] olekuks on valitud [Auto/Autom.], siis kasutatakse võttel pildi stiili [Standard/Standardne].
- Kui [On:Func/Ctrl/Sees:Funk./Juht.] ja [Additive/Lisamine] on mõlemad määratud, siis võib pildistamise ajal kuvatav pilt paista mürarikas. Kuid kui lõpetate määratud arvu võtete pildistamise, rakendatakse lõplikule korduvsäritusega pildile müravähendus ning see jääb vähema müraga.
- Kui [On:ContShtng/Sees:Sarivõtte] on määratud ning kasutate reaalajavaate režiimi, siis reaalajavaate funktsioon peatub automaatselt pärast esimese võtte tegemist. Alatest teisest võttest kasutage pildistamiseks pildinäidikut.



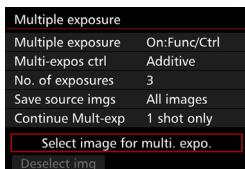
Kui määratud on [On:Func/Ctrl/Sees:Funk./Juht.], siis pildistamise ajal nupule <D> vajutamisel saate vaadata senini tehtud võtteid või kustutada viimase särituse (lk. 244).

- ❗ Korduvsäritusel suureneb särituste arvuga ka müratase ning tekkida võivad ebaregulaarsed värvid ning triibud. Kuna müra suureneb ka kõrgemate ISO-väärtuste kasutamisel, siis soovitame kasutada pildistamisel madalat ISO-valgustundlikkust.
- Kui määratud on [**Additive/Liitmine**], siis võib kujutisetöötlus võtta pärast korduvsäritust veidi aega. (Mälupöörduse signaaltuli põleb kauem kui tavaliselt.)
- Kui kasutate reaajajavaate režiimi ning määratud on nii [**On:Func/Ctrl/Sees:Funk./Juht.**] kui ka [**Additive/Liitmine**], siis reaajajavaate funktsioon peatub automaatselt pärast korduvsärituse lõppemist.
- Reaajajavaate režiimi kasutamisel on punktis 9 kuvatava korduvsäritusega pildi heledustase ja müra erinevad, kui tegelikult salvestatud pildil.
- Kui määratud on [**On:ContShtng/Sees:Funk./Juht.**], siis laske pärast määratud arvu võtete tegemist päästik lahti.
- Kui lülitate toitelüliti asendisse <**OFF**>, vahetate aku või lülitate kaamera videorežiimile, siis korduvsärituse määrang tühistatakse.
- Kui valite võtte ajal kasutusele võtterežiimi <**A**> või <**1/2/3**>, siis korduvsäritus tühistatakse.
- Kui ühendate kaamera arvutiga või printeriga, siis ei saa korduvsäritust kasutada. Kui ühendate kaamera arvutiga või printeriga võtte ajal, siis ei saa korduvsäritus peatub.

Korduvsärituste liitmine kaardile salvestatud kujutisega

Saate valida esimeseks särituseks (võtteks) mälukaardile salvestatud kujutise. Valitud originaalkujutist ei muudeta.

Saate valida ainult **RAW**-kujutisi. **M [RAW]/S [RAW]** - või JPEG-kujutisi ei saa valida.



1 Valige [Select image for multi. expo./ Vali kujutis korduvsärituseks].

- ▶ Ekraanil kuvatakse mälukaardile salvestatud pilte.

2 Valige pilt.

- Keerake korduvsärituse esimese võttena kasutatava pildi valimiseks valijat <⊙>, seejärel vajutage <SET>.
- Valige [OK].
- ▶ Valitud pildi failinumber kuvatakse ekraani allservas.

3 Pildistage.

- Pärast esimese pildi valimist väheneb määranguga [No. of exposures/Särituste arv] valitud võtete arv 1 võrra. Näiteks kui valisite [No. of exposures/Särituste arv] määranguks 3, siis saate sooritada kaks võtet.

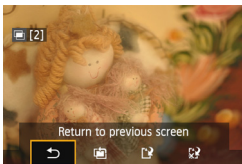


- Korduvsärituse esimeseks võtteks ei saa valida järgmisi pilte: pildid, mis on salvestatud funktsiooni [⚙3: Highlight tone priority/⚙3: Helendite tooneelistus] määranguga [Enable/Luba], pildid mille määranguks [Aspect ratio/Kuvasuhe] on valitud muu kui [3:2] (lk. 295) ja pildid, millele on lisatud kärpeinfo (lk. 443).
- [Disable/Keela] rakendatakse funktsioonidele [⚙1: Lens aberration correction/⚙1: Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine], [⚙2: Auto Lighting Optimizer/⚙2: Automaatne valgustuse optimeerija] ja [⚙3: Highlight tone priority/⚙3: Helendite tooneelistus], sõltumata esimeseks võtteks valitud RAW-kujutise määrangutest.
- Esimese **RAW**-pildi jaoks määratud ISO-valgustundlikkus, pildi stiil, kõrge ISO müravähendus, värviruum jne määratakse ka järgnevate võtete jaoks.
- Kui esimeseks võtteks valitud RAW-kujutisel on funktsiooni [⚙3: Picture Style/⚙3: Pildi stiil] määranguks Automaatne, siis võttel kasutatakse määrangut Standardne.
- Te ei saa valida teise kaameraga salvestatud pilti.



- Saate valida korduvsärituse esimeseks võtteks ka korduvsäritusega **RAW**-pildi.
- Kui valite **[Deselect img/Tühista kuj. valik]**, siis pildi valimine tühistatakse.

Korduvsärituste kontrollimine ja kustutamine pildistamise ajal



Kui määratud on **[On:Func/Ctrl/Sees:Funk./Juht.]** ning te pole määratud arvu võtete tegemist lõpetanud, siis saate vajutada senini tehtud korduvsäritusega liitpildi kuvamiseks nupule **<[P]>**. Saate kontrollida säritust ning pildi välimust. (Ei ole võimalik, kui määratud on **[On:ContShtng/Sees:Sarivõte.]**) Kui vajutate nupule **<[M]>**, siis kuvatakse korduvsäritusel võimalikud toimingud.

Toiming	Kirjeldus
Undo last image (Võta viimane pilt tagasi)	Kustutab viimasena tehtud võtte (saate teha uue võtte). Allesolevate särituste arv suureneb 1 võrra.
Save and exit (Salvesta ja välju)	Kui [Save source imgs: All images/Salvesta originaalpildid: kõik pildid] on määratud, siis salvestatakse enne väljumist kõik eraldi võtete pildid ning liidetud korduvsäritusega pilt. Kui [Save source imgs: Result only/Salvesta originaalpildid: ainult tulemus] on määratud, siis salvestatakse enne väljumist ainult liidetud korduvsäritusega pilt.
Exit without saving (Välju ilma salvestamata)	Enne väljumist ei salvestata ühtegi pilti.
Return to previous screen (Tagasi eelmisesse menüüsse)	Kuvatakse enne nupu <[M]> vajutamist ekraanil olnud menüü.



Korduvsärituse ajal saate taasesitada ainult korduvsärituse pilte.

? **Korduma kippuvad küsimused**

- Kas pildi salvestuskvaliteedi kohta kehtub piiranguid?**

Valida saab kõiki JPEG-salvestuskvaliteedi määranguid. Kui määratud on **M RAW** või **S RAW**, siis salvestatakse liidetud korduvsäritusega pilt **RAW**-pildina.

Pildi salvestuskvaliteedi määrang	Üksikud võtted	Liidetud korduvsäritusega pilt
JPEG	JPEG	JPEG
RAW	RAW	RAW
M RAW / S RAW	M RAW / S RAW	RAW
RAW + JPEG	RAW + JPEG	RAW + JPEG
M RAW / S RAW + JPEG	M RAW / S RAW + JPEG	RAW + JPEG

- Kas ma saan liita kaardile salvestatud pilte?**

Määranguga [Select image for multi. expo./Vali kujutis korduvsärituseks] saate valida korduvsärituse esimeseks võtteks kaardile salvestatud pildi (lk. 243). Arvestage, et te ei saa liita mitut juba kaardile salvestatud pilti.

- Kas korduvsäritus on võimalik reaalaajavaatega pildistamise režiimis?**

Kui määratud on [On:Func/Ctrl/Sees:Funk./Juht.], siis saate kasutada korduvsäritust ka reaalaajavaate režiimis (lk. 285). Arvestage, et [5: Aspect ratio/5: Kuvasuhe] määranguks fikseeritakse [3:2].

- Milliseid failinumbreid kasutatakse liidetud korduvsäritusega piltide salvestamiseks?**

Kui määratud on kõigi piltide salvestamine, siis antakse liidetud korduvsäritusega pildile järgmine failinumber pärast eraldi korduvsärituse võtete failinumbreid.

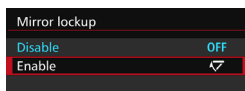
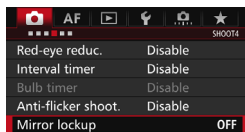
- Kas automaatne toite väljalülitus aktiveeritakse korduvsäritusega pildistamisel?**

Kui [2: Auto power off/2: Autom. toite väljalülitus] pole seatud olekusse [Disable/Keela], siis lülitub toide välja pärast 30 minutilist kaamera mittekasutamist. Kui toide lülitub automaatselt välja, siis korduvsärituse režiim lõpeb ning korduvsärituse määrangud tühistatakse.

Kui automaatne toite väljalülitus toimub enne korduvsäritusega pildistamise alustamist, siis korduvsärituse määrangud tühistatakse.

Peegli lukustus ☆

Iseavaja või distantspäästiku kasutamine väldib küll kaamera värinat, kuid lähivõtetal või suure fookuskaugusega teleobjektiivide kasutamisel on kasulik ka peegli eellukustus, mis väldib peegli liikumisest tekkida võiva vibratsiooni mõju kujutise teravusele.



1 Määrake [Mirror lockup/Peegli lukustus] olekuks [Enable/Luba].

- Vahelehelte [**4**] valige [**Mirror lockup/Peegli lukustus**] ja vajutage seejärel **<SET>**.
- Valige [**Enable/Luba**], seejärel vajutage **<SET>**.

2 Teravustage võtteobjekt ja vajutage võtteks päästik lõpuni alla.

- ▶ Peegel liigub üles.

3 Vajutage päästik uuesti lõpuni alla.

- ▶ Võte sooritatakse ja peegel liigub uuesti alla.

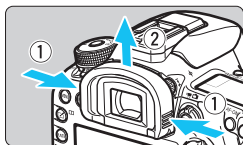
- ! Väga heledas valguses, näiteks rannas või suusanõlval päikeselisel päeval, sooritage võte kohe pärast peegli lukustust.
- Ärge suunake kaamerat päikese poole. Päike võib kõrvetada katiku ribasid.
- Peegli lukustuse ajal on võttefunktsioonide määrangute ja menüütoimingute tegemine keelatud.



- Isegi kui päästiku töörežiim on määratud sarivõttele, tehakse ainult üks pilt.
- Koos peegli lukustusega on võimalik kasutada ka iseavajat.
- 30 sekundi möödumisel peegli lukustamisest liigub see automaatselt alla tagasi. Päästiku lõpuni vajutamisel lukustatakse peegel uuesti.
- Peegli eellukustusega võtete puhul on soovitatav kasutada statiivi ja kaamera juhtimiseks distantspäästikut RS-80N3 või taimeriga distantspäästikut TC-80N3 (mõlemad eraldi müügil) (lk. 248).
- Saate kasutada ka distantspäästikut (eraldi müügis, lk. 248). Soovitame määrata distantspäästiku 2 s viitele.

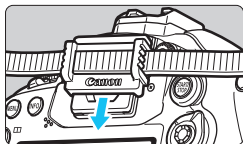
Okulaari katte kasutamine

Kui kasutate iseavajat, aegvõtet või distantspäästikut ning te ei vaata läbi pildinäidiku, siis sinna sisenev valgus võib põhjustada tumedaid võtteid. Kasutage selle vältimiseks rihma küljes asuvat okulaari katet (lk. 33). Reaalajavaatega pildistamisel ja video salvestamisel pole vaja okulaari katet kinnitada.



1 Eemaldage silmaümbris.

- Silmaümbrise eemaldamiseks nihutage see mõlemast küljest kinni hoides üles.

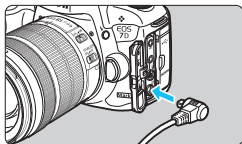


2 Kinnitage okulaari kate.

- Nihutage okulaari kate mööda sooni alla okulaarile.
- ▶ Pärast pildistamise lõpetamist eemaldage okulaari kate ning kinnitage silmaümbris.

Distantspäästiku kasutamine

Kaameraga saab ühendada distantspäästiku RS-80N3 (eraldi müügil) või taimeriga distantspäästiku TC-80N3 (eraldi müügil) või ükskõik millise N3-tüüpi liidesega EOS lisaseadme, ning seda pildistamisel kasutada (lk. 478). Lisaseadme kasutusjuhiseid vaadake selle kasutusjuhendist.



1 Avage liidesepesa kaas.

2 Ühendage pistik distantspäästiku liidesepessa.

- Ühendage pistik nagu joonisel näidatud.
- Pistiku lahutamiseks võtke kinni pistiku hõbedasest osast ja tõmmake see välja.

Kaamera distanttsjuhtimine



Distantspäästik RC-6 (eraldi müügil) võimaldab kaamera käivitamist kuni 5 m kauguselt. Saate sooritada võtte kohe või 2 s viitega.

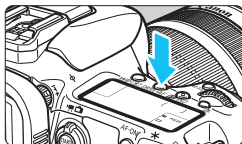
Saate kasutada ka distantspäästikuid RC-1 ja RC-5.

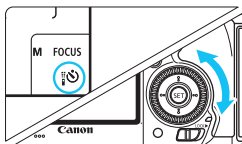
1 Teravustage objekt.

2 Seadke objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <MF>.

- Võite pildistada ka režiimis <AF>.

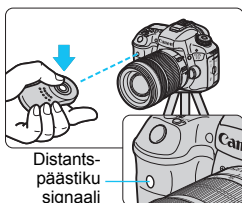
3 Vajutage nuppu <DRIVE•AF>. (♻6)





4 Valige iseavaja.

- Vaadates vedelkristalltablood või pildinäidikut, keerake valijat < i > ja valige < i > või < i 2 >.



5 Vajutage distantspäästiku edastusnupp.

- Suunake distantspäästiku saatja kaamera distantspäästiku signaali vastuvõtjale ja vajutage distantspäästiku nupule.
- ▶ Iseavaja tuli süttib ning võte sooritatakse.



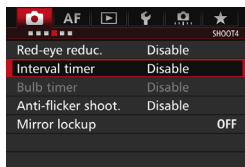
- Luminofoor- või LED-valgustus võib põhjustada väärtiminguid ning katiku tahtmatut rakendumist. Hoidke kaamera eemal sellistest valgusallikatest.
- Kui suunate televiisori kaugjuhtimispuldi kaamera suunas ning kasutate seda, siis võib see põhjustada väärtiminguid ning katiku tahtmatut rakendumist.



Distantspäästikuga võtted on võimalikud ka EX-seeria Speedlite-välklampidega ja teiste seadmetega, millel on vastav distantspäästiku funktsioon.

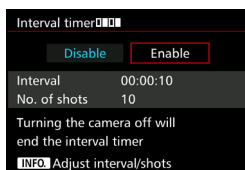
■■■■ Intervalltaimeriga võte

Intervalltaimeriga saate määrata võtete intervalli ja koguse. Kaamera kordab automaatselt ühte võtet määratud intervalli järel, kuni määratud number võtteid saab tehtud.



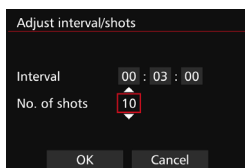
1 Valige [Interval timer/Intervalltaimer].

- Valige vahelehelte [**4**] (vaheleht [**2**] režiimis <[A+]>) [Interval timer/Intervalltaimer], seejärel vajutage <[SET]>.



2 Valige [Enable/Luba].

- Valige [Enable/Luba], seejärel vajutage nuppu <[INFO]>.



3 Määrake intervall ja võtete arv.

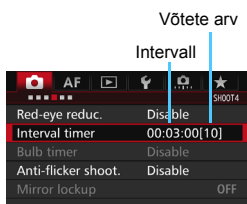
- Valige tund, minut ja sekund või võtete arv.
- Vajutage <[SET]>, et kuvataks <[<]>.
- Määrake soovitud number, seejärel vajutage <[SET]> (naaseb olekusse <[>]).

● Interval (Intervall)

Määratav vahemikust [00:00:01] kuni [99:59:59].

● No. of shots (Võtete arv)

Määratav vahemikust [01] kuni [99]. Kui määrate [00], siis kaamera pildistab kuni intervalltaimeri peatamiseni.

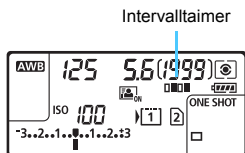


Võtete arv

Intervall

4 Valige [OK].

- ▶ Vedelkristallekraanil kuvatakse intervalltaimeri määranguid.
- ▶ Vedelkristalltablool kuvatakse <■■■■>.



Intervalltaimer

5 Pildistage.

- ▶ Pildistamine algab vastavalt intervalltaimeri määrangutele.
- Intervalltaimeriga võtete ajal <■■■■> vilgub.
- Pärast määratud arvu võtete tegemist intervalltaimeriga pildistamine peatub ning see tühistatakse automaatselt.



- Soovitav on kasutada statiivi.
- Soovitame teha mõned testvõtted.
- Pärast intervalltaimeriga pildistamise alustamist võite vajutada päästikunupu lõpuni alla, et teha võtte tavalisel viisil. Kuid 5 s enne järgmist intervalltaimeriga võtet võttemäärangud, menüütoimingud, piltide taasesitus ja teised toimingud peatatakse ning kaamera on võtteks valmis.
- Pildi tegemisel või pildi töötlemisel järgmise intervalltaimeriga võtte ajal see intervalltaimeriga võtte tühistatakse. See teeb intervalltaimeriga jäädvustatud piltide arvu väiksemaks määratud võtete arvust.
- Intervalltaimeriga võtteid saab kombineerida säri kahvliga, valge tasakaalu kahvliga, korduvsäritusega ja HDR-režiimiga.
- Intervalltaimeriga võtete peatamiseks valige [Disable/Keela] või keerake toitelüliti asendisse <OFF>.



- Kui objektiiviteravustamisrežiimi lüliti on asendis <AF>, siis kaamera ei soorita võtet, kui teravustamine ei õnnestu. Soovitame seada lüliti asendisse <MF> ja teravustada käsitsi.
- Reaalajavaatega võtteid, video salvestamist, aegvõtteid või peegli lukustust ei saa kasutada koos intervalltaimeriga võtetega.
- Intervalltaimeriga võtete ajal kaamera automaatset väljalülitumist ei toimu. Soovitame kaua kestvate intervalltaimeriga võtete puhul kasutada kaamera toiteks võrgutoite adapteri komplekti ACK-E6 (eraldi müügis).
- Kui aegvõtte säriaeg või säriaeg on pikem kui määratud võtete intervall, siis kaamera ei saa määratud intervalliga pildistada. Seega pildistab kaamera vähem võtteid kui intervalltaimeriga määratud võtete arv. Samuti võib võtete arv väheneda kui säriaeg ja võtete intervall on ligilähedased või peaaegu samad.
- Kui kaardile salvestamise aeg on seoses kaardi jõudlusega või võttemäärangutega vms. pikem kui võtete intervall, siis kaamera ei pruugi pildistada määratud intervalliga.
- Kui kasutate intervalltaimeriga võtetel välklampi, siis määrake pikem intervall, kui välklambi laadimisaeg. Kui intervall on liiga lühike, siis ei pruugi välklamp rakenduda.
- Kui võtete intervall on liiga lühike, siis ei pruugi kaamera võtet teha või võib teha pildi ilma iseteravustamiseta.
- Intervalltaimeri režiim tühistatakse ja määranguks seatakse [Disable/Keela] järgmiste toimingute tegemisel: lülitate toitelüliti asendisse <OFF>, kuvate reaalajavaate võttemenüü, määrate võtterežiimiks või kohandatud võtterežiimi või kasutate programmi EOS Utility (EOS-tarkvara, lk. 537).
- Pärast intervalltaimeriga võtete alustamist ei ole võimalik kasutada distantspäästikut (lk. 248) või EOS-kaamerate Speedlite-välklampide distantljuhtimisega võtteid.
- Kui te ei hoia oma silma intervalltaimeriga võtete ajal pildinäidiku silmaümbrises, siis kinnitage okulaari kate (lk. 247). Pildinäidikusse sattuv valgus võib mõjutada säritust.

7

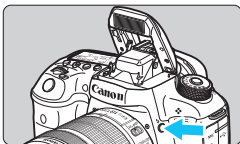
Välklambi kasutamine

Selles peatükis selgitatakse kuidas kasutada kaamera välklampi ning väliseid Speedlite-välklampe (EX-seeria, eraldi müügil), kuidas teha menüüst valgumääranguid ning kuidas kasutada kaamera välklampi koos teiste juhtmeta ühendatud välklampidega.



- Välklampi ei saa kasutada video salvestamisel. See ei rakendu.
- Valguga võttel ei saa säri kahvli kasutada.

⚡ Kaamera välklambi kasutamine



Režiimides <P> <Tv> <Av> <M> vajutage kaamera välklambi tõstmiseks ning kasutamiseks nupule <⚡>. Kontrollige enne võtet, et pildinäidikus kuvatakse tähist [⚡]. Pärast pildistamist vajutage kaamera välklamp sõrmedega alla tagasi, kuni see lukustub oma kohale.

Režiimis <A+> tõuseb kaamera välklamp automaatselt tööasendisse vähese valgustuse või vastuvalguse korral. Samuti saate välklambi kasutamise lubada või keelata.

Alltoodud tabelis on toodud valguga kasutatavad säriajad ja avaväärtused.

Võtterežiim	Säriaeg	Ava
A+	Määratakse automaatselt	Määratakse automaatselt
P	Määratakse automaatselt (1/250 s - 1/60 s)	Määratakse automaatselt
Tv	Määratakse käsitsi (1/250 s - 30 s)	Määratakse automaatselt
Av	Määratakse automaatselt (1/250 s - 30 s)	Määratakse käsitsi
M	Määratakse käsitsi (1/250 s - 30 s)	Määratakse käsitsi
B	Kui hoiate päästikunuppu all või aegvõtte ajal säritus jätkub.	Määratakse käsitsi



Välguga pildistamine režiimis <Av>

Õige särituse saavutamiseks määratakse valguga võimsus vastavalt käsitsi määratud avaarvule (automaatvalguga säritus). Säriaeg seatakse automaatselt 1/250 s - 30 s vastavalt valgustingimustele.

Kui valgust on vähe, säritatakse peamine objekt automaatvalguga ja taust säritatakse automaatselt seatud pika säriajaga. Seega saavad nii võtteobjekt kui ka taust korrektselt säritatud (automaatne pika säriajaga valguga võte). Kui hoiate kaamerat käes, siis püüdke seda hoida terava pildi saamiseks liikumatult. Soovitav on kasutada statiivi. Pika säriaja keelamiseks valige menüüst [⚡1: Flash control/⚡1: Välklambi juhtimine] funktsiooni [Flash sync. speed in Av mode/Välgu sünkroonimine Av-režiimis] määranguks [1/250-1/60 sec. auto / 1/250-1/60 s autom.] või [1/250 sec. (fixed) / 1/250 s (fiks.)] (lk. 263).

Kaamera välklambi toimekaugus

(ligikaudne, meetrites)

ISO-valgustundlikkus	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM EF-S15-85mm f/3-5.6 IS USM	
	Lainurk: f/3.5	Telekaader: f/5.6
ISO 100	1-3,1	1-2,0
ISO 200	1-4,4	1-2,8
ISO 400	1-6,3	1-3,9
ISO 800	1,1-8,9	1-5,6
ISO 1600	1,6-12,6	1-7,9
ISO 3200	2,2-17,8	1,4-11,1
ISO 6400	3,1-25,1	2,0-15,7
ISO 12800	4,4-35,6	2,8-22,2
ISO 16000	5,0-39,9	3,1-24,9
H1 (vastab ISO 25600-le)	6,3-50,3	3,9-31,4
H2 (vastab ISO 51200-le)	8,9-71,1	5,6-44,4



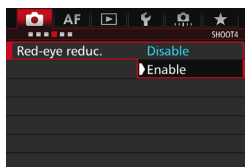
- Kui kasutate kaamera välklampi, siis eemaldage objektiivi varjuk ning olge võtteobjektist vähemalt 1 meetri kaugusel.
- Kui ühendatud on objektiivivarjuk või võtteobjekt on liiga lähedal, siis jääb kaamera välklambi ette takistus ning pildi alaosa võib jääda tume.
- Ärge üritage valguga pildistada kui hoiate sõrmega kaamera välklampi all või kui see pole mingil muul põhjusel täielikult üles tõstetud.



Kui kasutate super-teleobjektiivi või suure avaga objektiivi ning pildi allserv paistab tume, siis soovime kasutada välist Speedlite-välklampi (eraldi müügil, lk. 259).

MENU Punasilmsuse vähendamine

Punasilmsuse vähendamiseks võite valguga pildistamise ajal kasutada punasilmsuse vähendamise valgustit.



1 Valige [Red-eye reduc./Punasilmsuse vähendamine].

- Valige vahelehelte [📷4] (vaheleht [📷2] režiimis <[A+]>) [Red-eye reduc./Punasilmsuse vähendamine], seejärel vajutage <[SET]>.

2 Valige [Enable/Luba].

- Valguga pildistamisel süttib päästikunupu pooleldi alla vajutamisel „punasilmsust” vähendav valgusti.

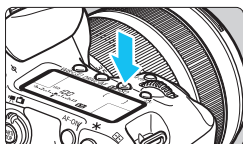


- Punasilmsuse vähendamise toime on tulemuslikum, kui pildistatav vaatab punasilmsuse vähendamise valgustit, ruum on hästi valgustatud või te pildistate võtteobjekti lähedalt.
- Päästikunupu pooleldi alla vajutamisel hakkab „punasilmsuse” vähenduse indikaator pildinäidiku alaservas lühenema ja lülitub välja. Parima tulemuse saate, kui pildistate pärast indikaatori kustumist.
- Lisatule efektiivsus punasilmsuse vähendamisel võib erinevate inimeste puhul olla erinev.

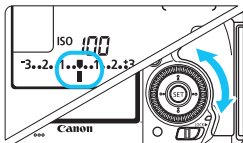


🔧 Välgu säri nihe ☆

Valige välgu säri nihutus, kui võtteobjekti välguga säritus pildil ei vasta ootustele. Välgu säri nihutamise ulatus on ± 3 ühikut, 1/3-ühikulise sammuga.



1 Vajutage nuppu <ISO>. (6)



2 Määrake säri nihutuse ulatus.

- Vaadates vedelkristalltahtlood või pildinäidikut, keerake valijat <0>.
- Välgu säri muutmiseks heledamaks keerake valijat <0> paremale (ülesäritus). Välgu säri muutmiseks tumedamaks keerake valijat <0> vasakule (alasäritus).
- Pärast võtet seadke säri nihke määrag tagasi nulli peale.

Säri tõstmine heledama pildi saamiseks



Säri vähendamine tumedama pildi saamiseks



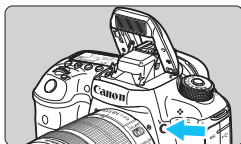
- Kui [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automaatne valgustuse optimeerija] (lk. 175) pole seatud olekusse [Disable/Keela], siis võib pilt jääda hele hoolimata välgu säri nihkega määratud alasäritusest.
- Kui välgu säri nihe on määratud välise Speedlite-välklambiga (eraldi müügil, lk. 259), siis ei saa määrata välgu säri nihet kaamera. Kui see on määratud nii kaamera kui Speedlite-välklambi abil, kasutatakse Speedlite-välklambi määrangut.



- Määratud säri nihutus jääb kehtima isegi pärast toitelüliti asendisse <OFF> lülitamist.
- Saate määrata välgu säri nihke ka funktsiooniga [Built-in flash settings/Kaamera välklambi määrangud] menüüst [📷1: Flash control/📷1: Välklambi juhtimine] (lk. 262).
- Kaamerat saab kasutada ka EOS-kaamera välise Speedlite-välklambi säri nihutamise määramiseks, samamoodi kui kaamera välklambi puhul.

✳ Välgu säri lukustus ☆

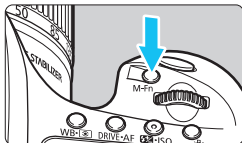
FE (välgu säri) lukustus tuvastab ja lukustab sobiliku välgu säri kadreeritud võtteobjekti soovitud osa jaoks.



1 Vajutage nuppu <⚡>.

- ▶ Kaamera välklamp tõuseb tööasendisse.
- Vajutage päästikunupp pooleldi alla ja vaadake pildinäidikusse veendumaks, et <⚡> põleb.

2 Teravustage objekt.



3 Vajutage nuppu <M-Fn>. (Ⓢ16)

- Suunake pildinäidiku keskosa võtteobjektile, mille välguga säri soovite lukustada, ja vajutage nupule <📷>.
- ▶ Välklamp annab mõõtevälke, määrab korrektse välgu säri ja lukustab selle.
- ▶ Pildinäidikus kuvatakse hetkeks "FEL" ja süttib märk <⚡*>. Samuti kuvatakse välgu särimoodik (vt. vasakult).
- Igal nupu <M-Fn> vajutamisel tehakse mõõtevälge ja nõutav välgu võimsus arvutatakse ning salvestatakse mälli.

4 Pildistage.

- Komponente kaader ja vajutage võtteks päästik lõpuni.
- ▶ Välklamp rakendub võtte sooritamisel.



- ⚠
- Kui võtteobjekt on korrektse välgu säri saavutamiseks liiga kaugel, hakkab ikoon <⚡> pildinäidikusse vilkuma. Lähenege võtteobjektile ja korrake punkte 2 kuni 4.
 - Välgu säri lukustust ei saa kasutada reaaliajaga võtetel.

⚡ Välise Speedlite-väklambi kasutamine

EOS-kaamera EX-seeria Speedlite-väklambid

EX-seeria Speedlite-väklambiga (eraldi müügis) on valguga pildistamine sama lihtne kui tavaline ilma välguta pildistamine.

Põhjalikumad juhised leiate EX-seeria Speedlite-väklambi kasutusjuhendist. See kaamera on A-tüüpi kaamera ja ühildub kõigi EX-seeria Speedlite-väklampide vastavate võimalustega.

Väklambi funktsioonide määramise ning valguga kasutusmäärangute määramise juhised kaamera menüüst leiate lk. 262-271.



Tarvikustatiivile kinnituvad Speedlite-väklambid

Macro Lite väklambid

- **Välgu säri nihe**
Määrake see samal viisil kui kaamera väklambi jaoks. Vaadake lk. 257.
- **Välgu säri lukustus**
Määramise toiming on põhimõtteliselt sama mis kaamera väklambi jaoks. Vaadake lk. 258.



Kui iseteravustamine on raskendatud, siis võib EOS-kaamera Speedlite-väklamp kasutada vajadusel automaatselt iseteravustamise lisavalgustust.

Canoni Speedlite EX-seeriast erinevad välklambid

- **EZ/E/EG/ML/TL-seeria Speedlite-välklampe saab kasutada A-TTL või TTL valgus säri määramise režiimis ainult täisvõimsusel.** Seadke kaamera võttetrežiimiks <**M**> (käsisäritus) või <**Av**> (ava etteandega automaatsäri) ja reguleerige avaarvu enne pildistamist.
- Kui välklambil on välke võimsuse valiku režiim, siis kasutage pildistamisel seda režiimi.

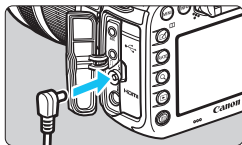
Mitte-Canoni välklambid

Välgu sünkroonimisaeg

Kaamera katik võimaldab kasutada tarvikustatiivile paigaldatava välklambiga säriaegu kuni

1/250 sekundit ja pikemaid. Võimsate stuudio-välklampide välge kestab kauem, seepärast kasutage säriaegu 1/60 s kuni 1/30 s. Enne pildistamist tehke testvõtete abil kindlaks säriaegade vahemik, mida välklamp võimaldab sünkroonida.

PC-liides



- Sünkroonjuhtmega varustatud välklambi võib käivitada kaamera PC-liidesepesa kaudu. PC-liidest ümbritsev keermestatud ava takistab pistiku juhuslikku pesast väljatõmbamist.
- Kaamera PC-liidese kontaktid ei oma polaarsust. Seetõttu saab pessa ühendada sünkroonjuhtme sõltumata selle polaarsusest.

Reaalajavaatega pildistamise ettevaatusabinõud

Kui kasutate reaalajavaate režiimis mitte-Canoni välklampi, siis määrake

[**⚡6: Silent LV shoot./⚡6: Vaikne RV pildistamine**] olekusse [**Disable/Keela**] (lk. 297). Välget ei toimu, kui määranguks on [**Mode 1/Režiim 1**] või [**Mode 2/Režiim 2**].



- Kui kaamerat kasutatakse välgu või välgutarvikuga, mis on määratud kasutamiseks muu kaubamärgi kaameraga, võib kaamera tõrkuda.
- Samuti ärge ühendage kaamera PC-liidesega ühtegi välklampi, mille sünkroonkontakti lülituspinge ületab 250 volti.
- Ärge ühendage kaamera tarvikustatiivile kõrgepingevälku. See ei tarvitse käivituda.



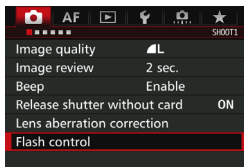
Kaamera tarvikustatiivile kinnitatud välklamp ja kaamera PC-liidesega ühendatud välklamp on samaaegselt kasutatavad.

MENU Välgu määramine ☆

Kaamera välklambi puhul või kui EX-seeria Speedlite-välklambil on ühilduvad välgu funktsioonimäärangud, siis saate kasutada valgufunktsioonide ja välise Speedlite'i kasutusmäärangute tegemiseks kaamera menüüd.

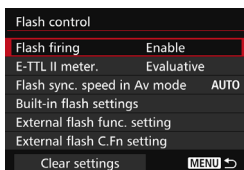
Kui kasutate välist Speedlite-välklampi, siis ühendage Speedlite-välklamp kaameraga ning lülitage see enne valgufunktsioonide määramist sisse.

Speedlite-välklambi funktsioonide kohta täpsema teabe saamiseks vaadake Speedlite-välklambi kasutusjuhendit.



1 Valige [Flash control/Välklambi juhtimine].

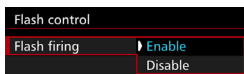
- Vahelehelts [1] valige [Flash control/Välklambi juhtimine] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub välgu juhtimise menüü.



2 Valige soovitud üksus.

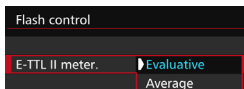
- Valige määratav üksus ja vajutage seejärel <SET>.

Välklambi käivitatus



Välguga pildistamise lubamiseks määrake [Enable/Luba]. Kui soovite lubada ainult iseteravustamise lisavalgustamise kasutuse, siis määrake [Disable/Keela].

E-TTL II välgu säri mõõtmine



Tavaliste välguga võtete jaoks määrake [Evaluative/Hindav]. Kui määratud on [Average/Keskmestav], siis välgu särituse määramisel arvestatakse mõõdetud ala valgustatust. Sõltuvalt kaadrist võib olla vajalik määrata välgu säri nihe. See on mõeldud kogenud kasutajatele.

Välgu sünkroonimise kiirus režiimis Av

Flash sync. speed in Av mode	
Auto	AUTO
1/250-1/60sec. auto	1/250 -1/60 A
1/250 sec. (fixed)	1/250
INFO Help	

Saate määrata välgu sünkroonimise kiiruse ava etteandega automaatsäri (**Av**) režiimis.

- **AUTO: Auto (Automaatne)**

Välgu võtte säriaeg seatakse automaatselt 1/250 s–30 s vastavalt valgustingimustele. Välise Speedlite'iga on võimalik ka ülikiire sünkroonimine.

- <sup>1/250
-1/60</sup> **A: 1/250-1/60sec. auto (1/250-1/60 s automaatne)**

Takistab pika säriaja määramist vähese valgustuse korral. See aitab vältida objektide hägusust ning kaamera värisemise mõju. Objekti välklambi abil korrektsel säritamisel jääb siiski taust tume.

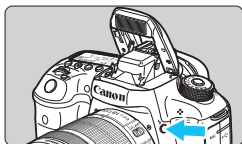
- **1/250: 1/250 sec. (fixed) (1/250 sekundit (fikseeritud))**

Välklambi sünkroonimine fikseeritakse 1/250 s peale. See aitab tõhusamalt vältida võtteobjekti hägustumust ja kaamera värina mõjusid kui määrang [1/250-1/60 sec. auto / 1/250-1/60 s automaatne]. Kuid vähese valgustuse korral jääb taust tumedam kui määranguga [1/250-1/60 sec. auto / 1/250-1/60 s automaatne].



[1/250-1/60 sec. auto / 1/250-1/60 s automaatne] või [1/250 sec. (fixed) / 1/250 s (fikseeritud)] määramisel ei ole kestev välge välise Speedlite-välklambiga võimalik režiimis <Av>.

Välgu funktsioonimäärangute menüü otse kuvamine



Kui kasutate kaamera välklampi või välist EX-seeria Speedlite-välklampi, mis ühildub välgu funktsioonimäärangutega, siis võite vajutada nupule <⚡> otse menüü [**Built-in flash settings/Kaamera välklambi määrangud**] või [**External flash func. setting/Välise välklambi funktsioonimäärangud**] kuvamiseks.

● Kaamera välklambi puhul

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
exp. comp.	3..2..1..0..1..2..3
Wireless func.	Disable

Vajutage kaks korda nuppu <⚡>.

- Vajutage nuppu uuesti ning kaamera välklamp tõstetakse üles.
- Menüü [**Built-in flash settings/Kaamera välklambi määrangud**] kuvamiseks vajutage nuppu uuesti.

● Välise Speedlite-välklambi puhul

External flash func. setting		
ETTL	WIRELESS OFF	Zoom AUTO
⏪	±0	FEB ±0
E-TTL II flash metering		

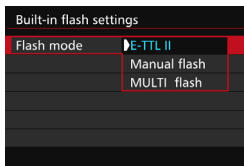
Vajutage nuppu <⚡>.

- Kui väline Speedlite-välklamp on lülitatud sisse, siis vajutage nuppu <⚡> menüü [**External flash func. setting/Välise välklambi funktsioonimäärangud**] kuvamiseks.

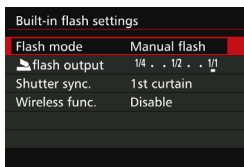
- ❗
- Kui vajutate välgu funktsioonimäärangute menüü kuvamiseks nuppu <⚡>, siis ei saa te määrata funktsioone [**Flash firing/Välgu rakendumine**], [**E-TTL II meter/E-TTL II sätimise**] või [**Flash sync. speed in Av mode/Välgu sünkroonimise kiirus režiimis Av**]. Määrake need funktsioonid menüüst [**1: Flash control/1: Välklambi juhtimine**].
 - Kui [**Flash firing/Välgu rakendumine**] määranguks on valitud [**Disable/Keela**] ja vajutate nupule <⚡>, siis kuvatakse menüü [**Flash control/Välklambi juhtimine**] (lk. 262).

Kaamera väklambi määrangud

● Flash mode (Välgurežiim)

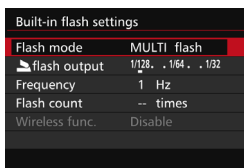


Tavaliselt on see olekus [E-TTL II]. See lubab automaatsärga võtted kaamera väklambiga.



Väklambi võimsuse käsitsi määramiseks valige [Manual flash/Käsitsi välke võimsuse määramine].

Valige [flash output/ välgu võimsus], seejärel määrake tasemeks 1/1 - 1/128 (1/3-ühikulise sammuga) enne võtet. See on mõeldud kogenud kasutajatele.



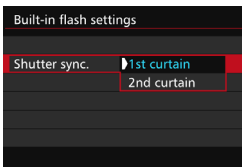
Kui valitud on [MULTI flash/MULTI-välge], siis saate kasutada pikka säriaega liikuva objekti mitme hetke tabamiseks ühel pildil.

Kõigepealt määrake [flash output/ välgu võimsus], [Frequency/Sagedus] ja [Flash count/Välgete arv], seejärel pildistage. See on mõeldud kogenud kasutajatele.



- Väklambi vigastamise vältimiseks ülekuumenemise tagajärjel ärge kasutage MULTI-välget rohkem kui 10 korda järjest. Kui kasutate MULTI-välget 10 korda, siis laske väklambil vähemalt 10 minutit jahtuda, enne kui kasutate väklampi uuesti.
- MULT-välke korral rakendatakse välget 1/128 - 1/4 võimsusega.

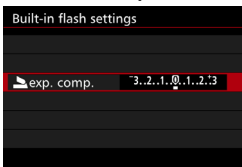
● Shutter synchronization (Katiku sünkroonimine)



Tavaliselt on see olekus [1st curtain/Välge särituse alguses], millisel juhul välg aktiveeritakse kohe särituse alguses.

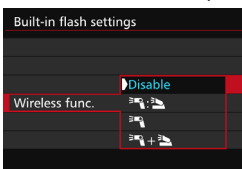
Kui määratud on [2nd curtain/Välge särituse lõpus], toimub välge hetk enne särituse lõppu. Kui seda kombineerida pika säriaajaga, saate luua valgusraja näiteks autode tuledest öisel ajal. Kui välge toimub särituse lõpus, siis tehakse kaks välget: korra päästiku lõpuni alla vajutamisel ja korra kohe enne särituse lõppu.

● Flash exposure compensation (Välgu säri nihe)



Välgu säri nihke ulatus on ± 3 ühikut, 1/3-ühikulise sammuga.

● Wireless functions (Juhtmeta funktsioonid)



Juhtmeta välgu (optilise edastuse abil) funktsioonid võimaldavad kasutada kaamera väklampi väliste Speedlite-väklampide juhtimiseks.

Lisateavet leiate lõigust "Juhtmeta väklampide süsteemi kasutamine" lk. 272.

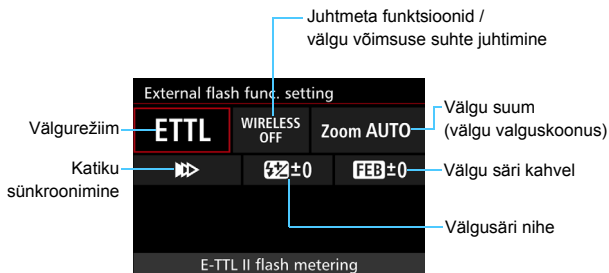
⚠ Kui kasutate välget särituse lõpus, siis määrake säriaeg 1/25 s või pikem. Kui säriaeg on 1/30 s või lühem, siis kasutatakse automaatselt välget särituse alguses, isegi kui määratud on [2nd curtain/Välge särituse lõpus].

Välise välgu funktsioonimääragud

Ekraanimenüü ja valitavad määragud sõltuvad välise Speedlite-välklambi mudelist, hetkel valitud välgurežiimist, Speedlite-välklambi kasutusmääragutest jne.

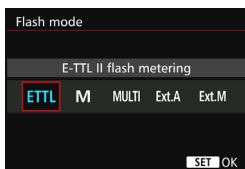
Speedlite-välklambi (eraldi müügil) funktsioonide kohta täpsema teabe saamiseks vaadake Speedlite-välklambi kasutusjuhendit.

Näidisekraan



Flash mode (Välgurežiim)

Saate valida oma vajadustele vastava välgurežiimi.



[E-TTL II flash metering/E-TTL II välgu säri mõõtmine] on EX-seeria Speedlite-välklampide standardrežiim automaatseteks võteteks välklambiga.

Režiim [Manual flash/Käsitsi välge võimsuse määramine] võimaldab määrata välklambi määragu [Flash output level/Välge võimsus] käsitsi.

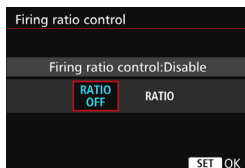
Teiste välgurežiimide kasutamiseks vaadake funktsioonidega ühilduva välise Speedlite-välklambi kasutusjuhendit.

● **Wireless functions / Flash ratio control (Juhtmeta funktsioonid / välgu võimsuse suhte juhtimine)**



Saate kasutada optilise või raadioedastusega mitme Speedlite-välklambi juhtimist.

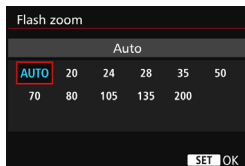
Lisateavet juhtmeta funktsioonide kohta leiate juhtmeta funktsiooniga ühilduva Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.



Välise välgu funktsioonimäärangutega ühilduva makrovälklambiga (MR-14EX II jne) saate määrata välgu võimsuste suhte välgutorude või valgustite A ja B vahel või kasutada juhtmeta välklampide juhtimist alluv-välklampidega.

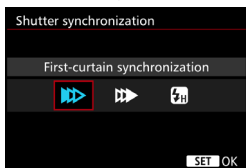
Juhised välgu võimsuste suhte juhtimise kohta leiate makrovälklambi kasutusjuhendist.

● **Flash zoom (Flash coverage) (Välgu suum (katvus))**



Kui kasutate reguleeritava valgustiga Speedlite-välklampi, siis saate reguleerida välgu suumi (katvust). Tavaliselt on see määrang seatud olekusse [AUTO/AUTOM.], nii et kaamera saaks reguleerida välgu katvust vastavalt objektiivi fookuskaugusele.

● Shutter synchronization (Katiku sünkroonimine)

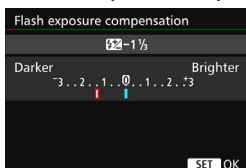


Tavaliselt on see olekus [**First-curtain synchronization/Välge särituse alguses**], millisel juhul välg aktiveeritakse kohe särituse alguses.

[**Second-curtain synchronization/Välge särituse lõpus**] määramisel rakendub välklamp vahetult enne katiku sulgumist. Kui seda kombineerida pika säriajaga, saate luua valgusraja näiteks autode tuledest öisel ajal. Kui välge toimub särituse lõpus, siis tehakse kaks välget: korra päästiku lõpuni alla vajutamisel ja korra kohe enne särituse lõppu.

Kui määratud on [**High-speed synchronization/Kestev välge**], siis saab välklampi kasutada kõikide säriaegadega. See on eriti kasulik täitevälkega portreevõtete pildistamisel, kui soovite määrata ise ava.

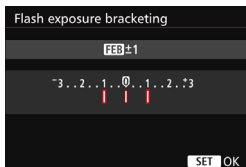
● Flash exposure compensation (Välgu säri nihe)



Välgu säri nihke ulatus on ± 3 ühikut, 1/3-ühikulise sammuga.


Üksikasjad leiate Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.


● Flash exposure bracketing (Välgu säri kahvel)



Kaamera muudab automaatselt välgu võimsust ning sooritab kolm võtet.

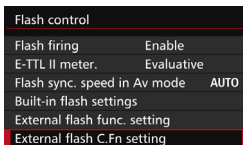
Lisateavet leiate välgu säri kahvli funktsiooniga ühilduva Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.

 Kui kasutate välget särituse lõpus, siis määrake säriaeg 1/25 s või pikem. Kui säriaeg on 1/30 s või lühem, siis kasutatakse välget särituse alguses, isegi kui määratud on **[Second-curtain synchronization/Välge särituse lõpus]**.

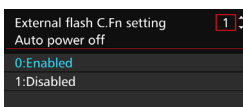
- 
- Kui EX-seeria Speedlite-välklamp ei ühildu välgu funktsioonimäärangutega, siis saate määrata ainult järgmisi funktsioone: **[Flash firing/Välgu rakendumine]**, **[E-TTL II meter./E-TTL II särimõõtmine]** ja **[Flash exposure compensation/Välgu säri nihe]** menüüst **[Flash function settings/Välgu funktsioonimäärangud]**. (**[Shutter sync./Välke sünk.]** on mõne EX-seeria Speedlite-välklambi kasutamisel samuti määratav.)
 - Kui välgu säri nihe on määratud välise Speedlite-välklambiga, siis ei saa määrata välgu säri nihet selle kaameraga. Kui see on määratud nii kaamera kui Speedlite-välklambi abil, kasutatakse Speedlite-välklambi määrangut.

Välise Speedlite-väklambi kasutusmäärangud

Speedlite'i kasutusmäärangute kohta täpsema teabe saamiseks vaadake Speedlite-väklambi (eraldi müügil) kasutusjuhendit.



- 1** Valige [External flash C.Fn setting/ Välise väklambi kasutusmäärang].



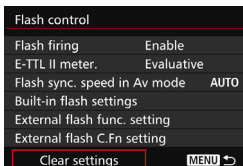
- 2** Määrake soovitud funktsioonid.

- Valige number ja vajutage <SET>.
- Valige määrang ja vajutage <SET>.

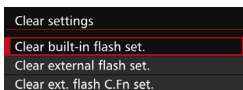


Kui EX-seeria Speedlite-väklambi kasutamisel on kasutusmäärang [Flash metering mode/Välgu säri mõõtmisrežiim] seatud olekusse [TTL flash metering/TTL välgu säri mõõtmine] (automaatvälge), siis rakendub Speedlite-väklamp alati täisvõimsusel.

Määrangute lähtestamine



- 1** Valige [Clear settings/Määrangute lähtestamine].



- 2** Valige lähtestatavad määrangud.

- Valige [Clear built-in flash set./Lähtesta kaamera väklamp], [Clear external flash set./Lähtesta väline väklamp] või [Clear ext. flash C.Fn set./Lähtesta välise väklambi kasutusmäärangud], seejärel vajutage <SET>.
- Valige kinnitusmenüüs [OK]. Seejärel lähtestatakse välgumäärangud või kasutusmäärangud.



Speedlite'i kasutajafunktsioone (P.Fn) ei saa määrata või tühistada kaameara menüüst [Flash control/Väklambi juhtimine]. Määrake need Speedlite-väklambi abil.

Välklambi kaugjuhtimine ☆

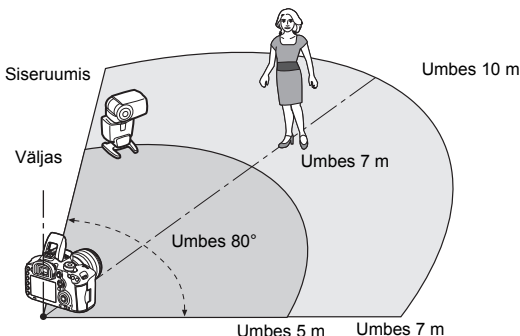
Kaamera välklampi saab kasutada teiste Canoni EX-seeria Speedlite-välklampide juhtmevabaks juhtimiseks, kui välistel välklampidel on alluv-välklambi funktsioon. Kaamera välklamp saab käivitada teisi Speedlite-välklampe optilise edastuse abil. Lugege kindlasti ka infot juhtmeta sõsarvõlgutite süsteemi (optilise edastusega) kasutamise kohta Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.

Alluv-välklambi seaded ja asukoht

Sõltuvalt teie Speedlite-välklambist (alluv-välklamp) vaadake selle kasutusjuhendit ja seadistage see järgmiselt. Kõik teised alluv-välklambi määrangud peale allolevate määratakse kaameraga. Võimalik on koos kasutada ja juhtida erinevat tüüpi alluv-välklampe.


- (1) Määrake väline Speedlite alluv-välklambiks.
- (2) Määrake Speedlite'i edastuskanaliks sama kanal, mille määrasite kaameras.*¹
- (3) Välgu võimsussuhte juhtimiseks määrake alluv-välklambi rakendmisgrupp.
- (4) Paigutage kaamera ja alluv-välklambid allpool näidatud vahemikku.
- (5) Suunake alluv-välklambi juhtimissensor kaamera poole.*²

Juhtmeta välklampide süsteemi seadistuse näide



- *1: Kui Speedlite-välklambil ei ole edastuskanali määramise funktsiooni, siis toimib see sõltumata kaameras määratud kanalist.
- *2: Väikestes ruumides võib alluv-välklamp toimida isegi siis, kui selle sensor pole suunatud kaamera poole. Kaamera kaugjuhtimissignaaliid võivad peegelduda seintelt ning jõuda alluv-välklampi. Kui kasutate fikseeritud valgustiga ja sensoriga EX-seeria Speedlite-välklampi, siis kontrollige, et see rakenduks pildistamisel.

- **Alluv-välklambi automaatse väljalülitamise tühistamine**

Alluv-välklambi automaatse väljalülitamise tühistamiseks vajutage kaamera nupule .



Kaamera välklambi juhtimisfunktsiooni ei saa kasutada välklampide juhtimiseks raadioedastusega.

Juhtmeta välklampide võtteseadistus

Alltoodud tabelis on toodud võimalikud seadistused juhtmeta välklampidega võteteks. Valige seadistus vastavalt võtteobjektile, võttingimustele ning kasutatavate Speedlite-välklampide arvule jne.

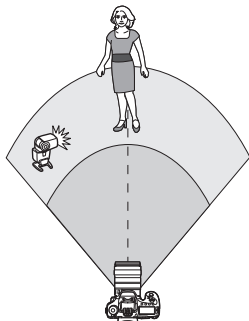
Väline Speedlite						Määrang	
Kogus	A:B välke suhe	C välgu säri nihe	Kaamera välklamp	Lehe- külg	Juhtmeta funktsioonid	Rakendumise grupp	
Täis- automaatne (E-TTL II automaat- välge)	Üksik	-	-	-	lk. 275	kõik	
	Üksik	-	-	Kasuta- takse	lk. 277	: -	
	Mitu	-	-	-	lk. 278	kõik	
	Mitu	Määratav	-	-	lk. 279	(A:B)	
	Mitu	Määratav	Määratav	-	lk. 280	(A:B C)	
	Mitu	-	-	Kasuta- takse	lk. 281	+ kõik ja	
	Mitu	Määratav	-	Kasuta- takse		+ (A:B)	
	Mitu	Määratav	Määratav	Kasuta- takse		+ (A:B C)	
	• Välgu säri nihe				lk. 282		
	• Välgu säri lukustus						

	Väline Speedlite		Kaamera välklamp	Lehe- külg	Määrang	
	Kogus	A, B, C välgu võimsus			Juhtmeta funktsioonid	Rakendumise grupp
Käsitsi välke võimsuse määramine	Üks/mitu	-	-	lk. 283		kõik
	Mitu	Määratav	-			(A:B:C)
	Üks/mitu	-	Kasutatakse		+	kõik ja
	Mitu	Määratav	Kasutatakse		+	(A:B:C)



Isegi kui kaamera välklamp on keelatud kaameramäärangute alt, siis rakendub see alluv-välklampide juhtimiseks optilise edastuse teel. Sõltuvalt võttingimustest võib alluv-välklambi juhtimiseks kasutatud välge jääda pildile.

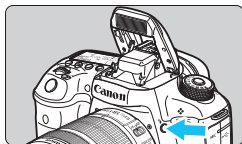
Täisautomaatne pildistamine ühe välise Speedlite-välklambiga



Siin on toodud kõige tavalisem seadistus täisautomaatseks juhtmeta valguga võtteks ühe välise Speedlite-välklambiga.

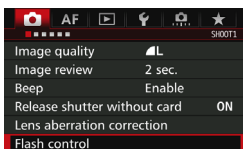
Punktid 1 kuni 4 ja 6 kehtivad kõikide juhtmeta valguga pildistamise funktsioonide kohta. Seetõttu on need punktid jäetud järgmistel juhtmeta valgusüsteemi tööd selgitavatel lehekülgedel välja.

Menüükuvadel osutavad ikoonid välisele Speedlite-välklambile ning kaamera välklambile.



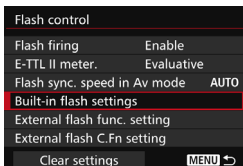
1 Vajutage kaamera välklambi tõstmiseks nuppu .

- Juhtmeta välklampide süsteemi kasutamiseks tõstke kindlasti kaamera välklamp tööasendisse.



2 Valige [Flash control/Välklambi juhtimine].

- Vahelehelts 1 valige [Flash control/Välklambi juhtimine].



3 Valige [Built-in flash settings/Kaamera välklambi määrangud].

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain

4 Määrake [Flash mode/Välgurežiim] seadeks [E-TTL II].

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☐
Channel	1

5 Määrake [Wireless func./Juhtmeta funkts.] seadeks [☐].

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☐
Channel	1
Firing group	☐ All

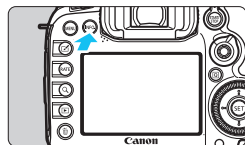
6 Määrake [Channel/Kanal].

- Määrake sama edastuskanal (1-4) kui alluv-välklambil.

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☐
Channel	1
Firing group	☐ All
exp. comp.	3..2..1..0..1..2..3

7 Määrake [Firing group/Rakendumise grupp] seadeks [☐ All/Kõik].

- Alluv-välklamp võib olla seadistatud igasse rakendumise gruppi (A, B või C).



8 Tehke proovivälge.

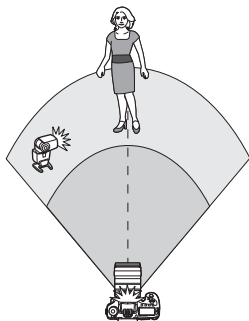
- Kontrollige, et alluv-välklamp oleks rakendumiseks valmis, seejärel vajutage menüükuva [Built-in flash settings/ Kaamera välklambi määrangud] kuvamisel nuppu <INFO.>.
- Alluv-välklamp rakendub.

9 Pildistage.

- Seadistage kaamera ja sooritage võte samamoodi kui tavaliselt välguga võttel.
- Juhtmeta välguga võtete lõpetamiseks määrake [Wireless func./Juhtmeta funkts.] seadeks [Disable/Keela].

- Soovitame valida [E-TTL II meter/E-TTL II särimõõtmine] jaoks määranagu [Evaluative/Hindav].
- Juhtmeta pildistamine režiimis MULTI ei ole võimalik.

Täisautomaatne pildistamine ühe välise Speedlite-välklambiga ja kaamera välklambiga



Selles lõigus kirjeldatakse täisautomaatset juhtmeta välklambiga pildistamist ühe välise Speedlite-välklambiga ja kaamera välklambiga.

Saate muuta välise Speedlite-välklambi ja kaamera välklambi võimsuste suhet, et reguleerida võtteobjekti varjusid.

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	[Flash icon] : [Flash icon]
Channel	1
Flash exp. comp	3..2..1..0..1..2..3
	2:1 • 1:1 • 1:2
INFO Test flash firing	

- 1 Määrake [Wireless func./Juhtmeta funkts.] seadeks [Flash icon : Flash icon].

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	[Flash icon] : [Flash icon]
Channel	1
Flash exp. comp	3..2..1..0..1..2..3
	2:1 • 1:1 • 1:2
INFO Test flash firing	

- 2 Määrake soovitud välgete võimsuste suhe ja sooritage võte.

- Valige [Flash icon : Flash icon] ja seadke valgusuhe vahemikus 8:1 kuni 1:1. Vägusuhet ei ole võimalik väärtusest 1:1 paremale seada.



- Kui kaamera välklambi võimsus ei ole piisav, määrake kõrgem ISO-valgustundlikkus (lk. 154).
- 8:1 kuni 1:1 valgust võimsuste suhe vastab 3:1 kuni 1:1 ühikulisele särisuhtele (1/2-ühikulise sammuga).

Täisautomaatne pildistamine mitme välise Speedlite-välklambiga

Mitut Speedlite alluv-välklampi saab kasutada ühe valgusõlmena või eraldada alluv-välklampide gruppidesse, mille võimsuste suhet saab reguleerida. Allpool on kirjeldatud põhimääranguid. Kui muudate määrangut **[Firing group/Rakendumise grupp]**, siis saate kasutada mitme Speedlite-välklambiga erinevaid seadistusi.

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☞
Channel	1
Firing group	All
exp. comp.	3..2..1..0..1..2..3
INFO Test flash firing	

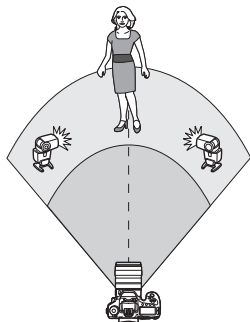
Põhimäärangud:

Flash mode
(Välgurežiim) : E-TTL II

Wireless func.
(Juhtmeta funkts.) : ☞

Channel
(Kanal) : (sama kui alluv-välklampidel)

● [☞ All/☞ Kõik] Mitme Speedlite-alluv-välklambi kasutamine ühe valgusõlmena



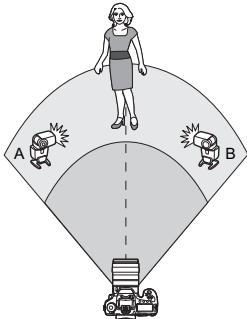
Kasulik olukordades, kus vajate võimsamat välget. Kõik alluv-välklambid väljastavad sama võimsusega valke ning neid juhitakse standardsärituse saavutamiseks. Sõltumata sellest, millisesse rakendumisgruppi (A, B või C) alluv-välklamp kuulub, rakenduvad need kõik ühe grupina.

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☞
Channel	1
Firing group	All
exp. comp.	3..2..1..0..1..2..3
INFO Test flash firing	

1 Määrake [Firing group/Rakendumise grupp] seadeks [☞ All/☞ Kõik].

2 Pildistage.

● [A:B] Mitu alluv-seadet mitmes grupis



Jaotage alluv-sõlmed gruppidesse A ja B ning muutke välgusuhet soovitud valgustuse saamiseks.

Vaadake juhiseid Speedlite-välklambi kasutusjuhendist ning määrake üks alluv-grupp A-ks (grupp A) ning teine alluv-grupp B-ks (grupp B) ning paigutage need joonisel näidatud viisil.

Built-in flash settings	
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	[A:B]
Channel	1
Firing group	[A:B]
exp. comp.	3..2..1..0..1..2..3
A:B fire ratio	2:1 • 1:1 • 1:2
INFO Test flash firing	

1 Seadke [Firing group/Rakendumise grupp] määranguks [A:B].

Built-in flash settings	
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	[A:B]
Channel	1
Firing group	[A:B]
exp. comp.	3..2..1..0..1..2..3
A:B fire ratio	2:1 • 1:1 • 1:2
INFO Test flash firing	

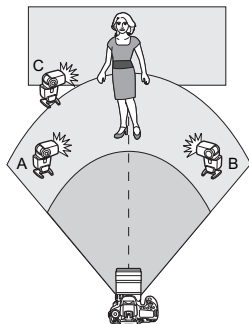
2 Määrake soovitud A:B välke võimsuste suhe ja sooritage võte.


- Valige [A:B fire ratio/A:B võimsuste suhe] ja määrake võimsuste suhe.





8:1 kuni 1:1 kuni 1:8 välgu võimsuste suhe vastab 3:1 kuni 1:1 kuni 1:3 ühikulisele särisuhtele (1/2-ühikulise sammuga).



● [(A:B C)] Mitu alluv-seadet mitmes grupis



See on versioon [ (A:B)] seadistusest. Selles seadistuses kasutatakse gruppi C gruppide A ja B poolt tekitatud varjude elimineerimiseks. Vaadake Speedlite-välklambi kasutusjuhendit ning määrake kolm alluv-välklampi rakenduma vastavalt grupis A, B ja C. Suunake Speedlite-välklambid joonisel näidatud viisil.

Built-in flash settings	
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1
Firing group	 (A:B C)
A:B fire ratio	2:1 · 1:1 · 1:2
A,B exp. comp.	3..2..1..0..1..2..3
INFO Test flash firing	


1 Seadke [Firing group/Rakendumise grupp] määranguks [(A:B C)].

Built-in flash settings	
Wireless func.	
Channel	1
Firing group	 (A:B C)
A:B fire ratio	2:1 · 1:1 · 1:2
A,B exp. comp.	3..2..1..0..1..2..3
Grp.C exp. comp	3..2..1..0..1..2..3
INFO Test flash firing	

2 Määrake A:B välgete suhe ning välgu säri nihke ulatus C jaoks, seejärel pildistage.

- Valige [A:B fire ratio/A:B võimsuste suhe] ja määrake võimsuste suhe.
- Valige [Grp.C exp. comp./Grupi C säri nihe] ja määrake välgu säri nihke ulatus.



- Kui [Firing group/Rakendumise grupp] määranguks on valitud [ (A:B)], siis grupp C Speedlite-välklambid ei rakendu.
- Kui grupp C välklamp (välklambid) on suunatud peamisele võtteobjektile, siis võib pilt jääda ülesäritatud.

Täisautomaatne pildistamine kaamera välklambiga ja mitme välise Speedlite-välklambiga

Kaamera välklambi saab lisada juhtmeta välklampide süsteemi vastavalt lk. 278-280 kirjeldatule.

Allpool on kirjeldatud põhimääranguid. Kui muudate määrangut [**Firing group/Rakendumise grupp**], siis saate kasutada mitme Speedlite-välklambiga ja kaamera välklambiga erinevaid seadistusi.

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☑ +
Channel	1
exp. comp.	3..2..1..0..1..2..3
Firing group	All and
INFO Test flash firing	

1

Põhimäärangud:

Flash mode
(Välgurežiim) : E-TTL II

Wireless func.
(Juhtmeta funkts.) : +

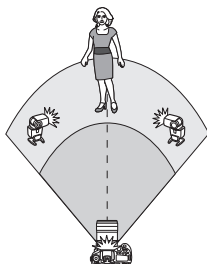
Channel
(Kanal) : (sama kui alluv-välklampidel)

Built-in flash settings	
	All and
Firing group	(A:B) (A:B C)

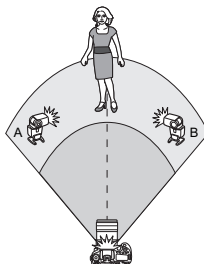
2

Valige [Firing group/Rakendumise grupp].

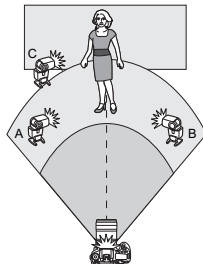
- Valige üks järgmistest: [All and / Kõik ja], [(A:B)] või [(A:B C)].
- Määrangu [(A:B)] puhul määrake A:B välgete suhe ja pildistage.
- Režiimis [(A:B C)] määrake A:B välgete suhe ning valgu säri nihke ulatus C jaoks, seejärel pildistage.



[All and /
 Kõik ja]



[(A:B)]

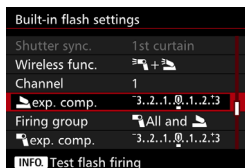


[(A:B C)]

Loovvõtted juhtmeta välklampidega

• Välgu säri nihe

Kui [Flash mode/Välgu režiim] on seatud olekusse [E-TTL II], siis saate määrata välgu säri nihke. Määratavad välgu säri nihutuse määrangud (vt. all) sõltuvad määrangutest [Wireless func./Juhtmeta funkts.] ja [Firing group/Rakendumise grupp].



Flash exposure compensation (Välgu säri nihe)

Välklambi säri nihutus rakendatakse kaamera välklambile ning kõikidele teistele välistele Speedlite-välklampidele.

exp. comp. (säri nihe)

Välgu säri nihe rakendatakse kaamera välklambile.

exp. comp. (säri nihe)

Välgu säri nihe rakendatakse kõikidele välistele Speedlite-välklampidele.

A, B exp. comp. (A, B säri nihe)

Välgu säri nihe rakendatakse gruppidele A ja B.

Grp.C exp. comp. (Grupi C säri nihe)

Välgu säri nihe rakendatakse grupile C.

• FE lock (Välgu säri lukustus)

Kui [Flash mode/Välgu režiim] on seatud olekusse [E-TTL II], siis saate nupuga <M-Fn> lukustada välgu särituse (lk. 258).

Välke võimsuse käsitsi määramine juhtmeta välklampide süsteemiga pildistamisel

Kui [Flash mode/Välgu režiim] on seatud olekusse [Manual flash/Käsitsi välkerežiim], siis saate määrata välgu säri käsitsi. Määratavad välke võimsuse määrangud ([flash output/ välgu võimsus], [Group A output/Grupi A võimsus] jne) sõltuvad määrangust [Wireless func./Juhtmeta funkts.] (vt. all).

Built-in flash settings	
Flash mode	Manual flash
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1
Firing group	All
flash output	1/4 . 1/2 . 1/1
INFO Test flash firing	

Wireless func. (Juhtmeta funkts.):

● Firing group (Rakendumisgrupp):

All (Kõik)

Käsitsi määratav välke võimsus rakendatakse kõigile välistele Speedlite-välklampidele.

● Firing group (Rakendumisgrupp):

(A:B:C)

Saate jagada alluv-välklambid gruppidesse A, B ja C ning määrata välke võimsuse eraldi igale grupile.

Wireless func. (Juhtmeta funkts.): +

● Firing group (Rakendumisgrupp):

All and (Kõik ja)

Välke võimsuse saab määrata eraldi välis(t)ele Speedlite-välklambile (välklampidele) ja kaamera välklambile.

● Firing group (Rakendumisgrupp):

(A:B:C)

Saate jagada alluv-välklambid gruppidesse A, B ja C ning määrata välke võimsuse eraldi igale grupile. Samuti saate määrata välke võimsuse kaamera välklambile.

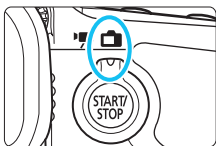


Kaamera välklambi korral rakendatakse + määramisel välget 1/4 - 1/128 võimsusega.




8

Vedelkristallekraaniga pildistamine (reaalajavaatega pildistamine)



Saate pildistamise ajal vaadata pilti kaamera vedelkristallekraanilt. Seda nimetatakse „reaalajavaatega pildistamiseks”.

Reaalajavaate režiimi lubamiseks lülitage reaalajavaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <  >.

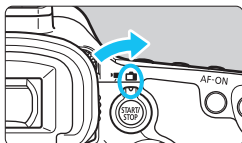
- Kui pildistate kaamerat käes hoides ja vedelkristallekraani vaadates, võib kaamera värisemine põhjustada hägusaid pilte. Soovitatav on kasutada statiivi.




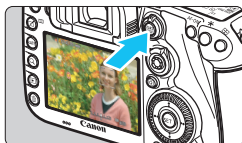
Reaalajavaatega kaugvõtted

Programmi EOS Utility (EOS-tarkvara, lk. 537) arvutisse installeerimisel on võimalik kaamera arvutiga ühendada ja salvestada kaugjuhtimisega, vaadates arvutiekraani. Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendit (DVD-ROM-plaadil) (lk. 532).


Pildistamine vedelkristallekraaniga

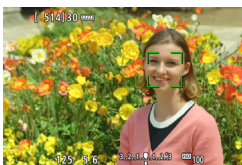


- 1** Lülitage reaalajavaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse .



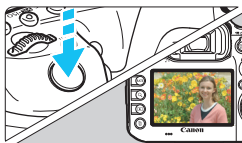
- 2** Kuvage reaalajavaate pilt.

- Vajutage nuppu .
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.
- Reaalajavaate pilt väljendab tegelikku teie poolt salvestatava pildi heledustaset.






- 3** Teravustage objekt.

- Päästikunupu kergel vajutamisel teravustab kaamera kehtiva iseteravustamismeetodiga (lk. 299).

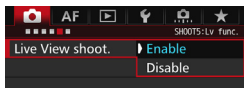


- 4** Pildistage.

- Vajutage päästikunupp lõpuni alla.
- ▶ Võte sooritatakse ja salvestatud kujutis kuvatakse vedelkristallekraanil.
- ▶ Pärast kujutise kontrolli lõppu naaseb kaamera automaatselt reaalajavaate režiimi.
- Reaalajavaate režiimi lõpetamiseks vajutage nuppu .

-  • Kujutise vaateväli on umbes 100% (kui kujutise salvestuskvaliteediks on määratud JPEG ).
- Võtterežiimides **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **** saate vajutada teravussügavuse kontrollimiseks teravussügavuse kontrolli nupule.
 - Sarivõtte ajal kasutatakse esimese võtte jaoks määratud säritust ka järgmiste võtete jaoks.
 - Saate kasutada reaalajavaatega pildistamiseks ka distantspäästikut (eraldi müügis, lk. 248).

Reaalajavaatega pildistamise lubamine



Seadke funktsiooni [**5: Live View shoot./ 5: Reaalajavaatega võtted**] (vahelehel [**3**] režiimis <A>) olekuks [**Enable/Luba**].

Võimalike võtete arv reaalajavaate režiimis

Temperatuur	Toatemperatuuril (23 °C)	Madalal temperatuuril (0 °C)
Väik väljas	Ligikaudu 270 võtet	Ligikaudu 260 võtet
50% välguga	Ligikaudu 250 võtet	Ligikaudu 240 võtet

- Ülaltoodud andmed põhinevad täislaetud LP-E6N akuga sooritatud CIPA (Camera & Imaging Products Association) testidel.
- Täislaetud LP-E6N akuga saab pidevat reaalajavaatega pildistamist kasutada umbes 2 tundi 20 minutit toatemperatuuril (23 °C) ja umbes 2 tundi 10 minutit madalal temperatuuril (0 °C).



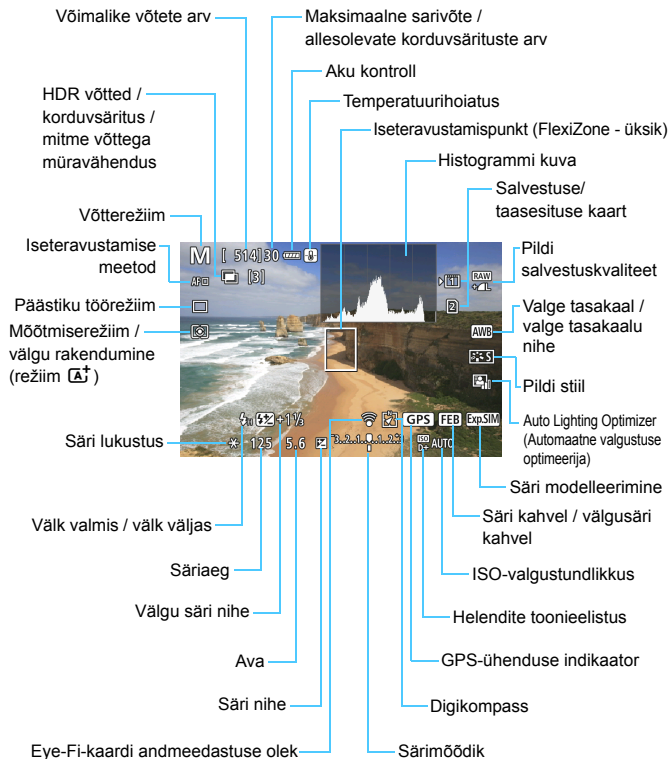
- Ärge suunake kaamerat intensiivse valgusallika poole, nt päikese poole või tugeva valgusjõuga lambi suunas. See võib vigastada kaamera kujutisesensorit või seesmisi osi.
- Üldised ettavaatusabinõud reaalajavaatega võtetel on toodud lk. 310-311.**







- Teravustamine on võimalik ka nupu <AF-ON> vajutamisel.
- Kui kasutate välku, kostab kaks katiku sulgumise heli, kuid tehakse ainult üks võte. Päästiku lõpuni alla vajutamisest võttehetkeni kuluv aeg on veidi pikem kui tavalisel pildistamisel (pildinäidikut vaadates).
- Kui kaamerat pikema aja jooksul ei kasutata, lülitub toide välja vastavalt määranguga [**2: Auto power off/2: Automaatne toite väljalülitus**] määratule (lk. 69). Kui funktsioon [**2: Auto power off/2: Automaatne toite väljalülitus**] on olekus [**Disable/Keela**], siis peatatakse reaalajavaatega pildistamine automaatselt pärast 30 minutit ajavahemikku (kaamera toide jääb sisselülitatuks).
- HDMI-kaabli HTC-100 (müüakse eraldi) abil saate kuvada reaalajavaate pilti televisoris (lk 385). Arvestage, et heli ei väljastata. Kui pilti ei kuvata televisori ekraanil, siis seadke määrang [**3: Video system/3: Videosüsteem**] olekusse [**For NTSC/NTSC jaoks**] või [**For PAL/PAL jaoks**] (sõltuvalt televisori videostandardist).

Infokuva

- Infokuva muutub iga kord, kui vajutate nuppu <INFO.>.





- Histogrammi saab kuvada kui [ **5: Expo. simulation: Enable**/ **5: Säri modelleerimine: luba**] (lk. 296) on määratud.
- Saate kuvada nupuga **<INFO.>** elektroonilise loodi (lk. 75). Palun arvestage, et kui teravustamismeetodiks on määratud [ **+Tracking**/ **+jälitamine**] või kui kaamera on ühendatud HDMI-kaabli abil televiisoriga, siis elektroonilist loodi ei saa kuvada.
- Kui **<Exp.SIM>** kuvatakse valgena, siis on reaalaajavate pildi heledus lähedane sellele, milline hakkab välja nägema tehtud pilt.
- Kui **<Exp.SIM>** vilgub, siis tähistab see seda, et reaalaajavaadet kuvatakse üle- või alavalgustatud võttingimuste tõttu erineva heledustasemega, kui tegelikult võte sooritatakse. Siiski salvestatakse tegelik pilt määratud säriga. Arvestage, et müra võib paista rohkem, kui tegelikult salvestatavale pildile jääb.
- Kui kasutatakse mitme võttega müravähendust, aegvõtet või välklampi, muutuvad ikoon **<Exp.SIM>** ja histogramm tuhmiks (teie informeerimiseks). Hämaras või heledas valguses ei pruugi kuvatav histogramm vastata tegelikule olukorrale.


































Ärge hoidke kaamerat ühest kohast liiga kaua.

Isegi kui kaamera ei tundu liiga kuum, võib kontakt sama kehaosaga põhjustada nahapunetust, -ärritust või -kõrvetusi. Väga tundliku nahaga või verevarustuse probleemidega inimestel soovime kasutada kuumades kohtades salvestamisel statiivi.

Stseeniikoonid

Võttrežiimis <A⁺> tuvastab kaamera automaatselt stseeni tüübi ning määrab seaded vastavalt sellele. Tuvastatud stseeni tüüp kuvatakse ekraani ülemises vasakus nurgas. Teatud stseenide või võttingimuste puhul ei pruugi kuvatav ikoon vastata tegelikule stseenile.

Võtteobjekt Taust	Portree ^{*1}		Mitte-portree			Tausta värv
		Liikumine	Loodus ja välisestseenid	Liikumine	Lähivõte ^{*2}	
Hele						Hall
Tausta-valgustus						
Sinine taevas kaasatud						Helesinine
Tausta-valgustus						
Päikese-loojang	*3				*3	Oranž
Prožektorivalgus						Tumesinine
Tume						
Statiiviga		*4*5	*3		*4*5	

*1: Kuvatakse ainult siis kui iseteravustamise meetodiks on määratud [+Tracking/
+jälitamine]. Mõne muu iseteravustamise meetodi määramisel kuvatakse ikoon "Mitte-portree" isegi inimese tuvastamisel.

*2: Kuvatakse kui ühendatud objektiiv omab kauguseinfot. Kui kaameraga on ühendatud lainurkkonverter või makroobjektiiv, siis ei pruugi kuvatav ikoon vastata tegelikule stseenile.

*3: Kuvatakse tuvastatud ikoonile vastav ikoon.

*4: Kuvatakse siis, kui kehtivad kõik järgmised tingimised: stseen on tume, tegu on ööstseeniga ning kaamera on kinnitatud statiivile.

*5: Kuvatakse alltoodud objektidega:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- Funktsiooniga Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) objektivid, mis on toodud turule 2012. a või hiljem.



*4+*5: Kui nii tingimused *4 ja *5 on täidetud, siis võib säriaeg olla pikem.

Lõpliku pildi modelleerimine

Lõpliku pildi modelleerimine on funktsioon, mis võimaldab teil näha pildi stiili, valge tasakaalu jne mõju reaalaajavaate pildile, nii et näete kuidas lõplik kujutis välja paistab.

Reaalaajavaate pilt kajastab automaatselt alltoodud määranguid.






Lõpliku pildi modelleerimine reaalaajavaate kasutamisel


- Pildi stiil
 - * Kõik seaded, nagu teravus, kontrastsus, värviküllastus ja värvitoon ilmnevad pildidel.
- Valge tasakaal
- Valge tasakaalu nihe
- Säri mõõtmisrežiim
- Säritus (kui [ **5: Expo. simulation: Enable** / [ **5: Säri modelleerimine: luba**] on määratud)
- Teravussügavus (kui teravussügavuse kontrolli nupp on SEES)
- Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)
- Äärealade valgustuse korrigeerimine
- Kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine
- Moonutuste korrigeerimine
- Helendite toonieelistus
- Kuvasuhe (kujutiseala kontroll)






Võttemäärangud

WB//DRIVE/AF//ISO/ määrangud

Kui vajutate reaajajavaate pildi kuvamisel nupule <WB•>, <DRIVE•AF>, <•ISO> või <>, siis kuvatakse vedelkirstallekraanil määrangute menüü ning saate määrata valijaga <> või <> soovitud võttefunktsiooni.

- Kui vajutate nupule <WB•> ja seejärel nupule <INFO.>, siis saate määrata valge tasakaalu nihke ja kahvli.

 Kui määrate režiimi  (lokaalne särिमõõtmine) või  (punkt-särिमõõtmine), siis särिमõõtmise ring kuvatakse keskel.

Q kiirjuhtimine

Režiimides **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **** saate määrata funktsioone **AF method (Iseteravustamise meetod)**, **Drive mode (Päästiku töörežiim)**, **Metering mode (Säri mõõtmisrežiim)**, **Recording/playing back card and image quality (Kaardile salvestamine ja kaardilt esitamine ning pildikvaliteet)**, **White balance (Valge tasakaal)**, **Picture Style (Pildi stiil)** ja **Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustus optimeerija)**.






Režiimis $\langle A^+ \rangle$ saate määrata paksus kirjas funktsioone ning välklambi rakendumise.



1 Vajutage nuppu $\langle \boxed{Q} \rangle$ (€10).

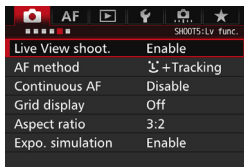
- ▶ Kaamera kuvab määratavad funktsioonid.

Valige funktsioon ja tehke määrang.

- Kasutage funktsiooni valimiseks valijat .
- ▶ Valitud funktsiooni määrang kuvatakse ekraanil.
- Keerake määranngu muutmiseks valijat  või .
- RAW-pildikvaliteedi määramiseks vajutage .
- Salvestamise/taasesituse kaardi valimiseks, valge tasakaalu nihke/kahvli määramiseks, pildi stiili parameetrite valimiseks vajutage nuppu **<INFO>**.
- Vajutage määramise lõpetamiseks ja tagasi reaalaajavaatele lülitumiseks .

MENU Menüüfunktsiooni määrangud

5



Kui reaalaajavõtte/videorežiimi lüliti on asendis <5>, siis kuvatakse reaalaajavõtte menüüvalikud vahelehtede [5] ja [6] all (vahalehel [3] režiimis <A+>).

Selle menüü funktsioone saab määrata ainult reaalaajavaate režiimis. Need ei toimi pildinäidikuga pildistamisel (määrangud ei kehti).

- **Live View shooting (Reaalaajavaatega võtted)**

Saate määrata reaalaajavaate režiimi määranguks kas [Enable/Luba] või [Disable/Keela].

- **AF method (Iseteravustamise meetod)**

Saate valida meetodiks [L + Tracking/L + jälitamine], [FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi] ja [FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik]. Lisateavet iseteravustamise meetodi kohta leiate lk. 299-307.




- **Continuous AF (Jälgiv iseteravustamine)**

Vaikemäärang on [Disable/Keela].

Kaamera hoiab võtteobjekti pidevalt teravustatuna (ligikaudselt). See võimaldab teravustada kiiremini kui vajutate kergelt päästikule. Kui määratud on [Enable/Luba], siis objektiiv teravustab sagedasti ja tarbib rohkem energiat. See vähendab võimalike võtete arvu, seoses aku kiirema tühjenemisega.

Kui soovite lülitada objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <MF> jälgiva teravustamise režiimis, siis peatage kõigepealt reaalaajavaate režiim.

- Grid display (Võrgustiku kuvamine)**

Määrangutega [3x3 ] või [6x4 ] saate kuvada võrgustikujooned, mis aitavad võtet vertikaalselt või horisontaalselt kadreerida. Võrgustik [3x3+diag ] kuvatakse koos diagonaaljoontega, mis aitavad joondada lõikepunkte võtteobjektiga ning hõlbustavad tasakaalustatud kompositsiooni saavutamist.

- Aspect ratio (Kuvasuhe) ***

Pildi kuvasuhteks saab määrata [3:2], [4:3], [16:9] või [1:1]. Järgmiste kuvasuhte valimisel ümbritsetakse reaaliajavaate kujutise servad musta raamiga: [4:3] [16:9] [1:1].

JPEG-pildid salvestatakse valitud kuvasuhtega. RAW-kujutised salvestatakse alati [3:2] kuvasuhtega. Kuna kuvasuhte info lisatakse RAW-kujutisele, siis genereeritakse määratud kuvasuhtega pilt RAW-kujutise töötlemisel EOS-tarkvaraga. Kui vaatate RAW-kujutisi kaameras, siis kuvatakse pildi kuvasuhte tähistamiseks kuvasuhte jooned.

Pildi-kvaliteet	Kuvasuhe ja pikslite arv (ligikaudne)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / RAW	5472x3648 (20,0 megapikslit)	4864x3648 (17,7 megapikslit)	5472x3072* (16,8 megapikslit)	3648x3648 (13,3 megapikslit)
M	3648x2432 (8,9 megapikslit)	3248x2432* (7,9 megapikslit)	3648x2048* (7,5 megapikslit)	2432x2432 (5,9 megapikslit)
M RAW	4104x2736 (11,2 megapikslit)	3648x2736 (10,0 megapikslit)	4104x2310* (9,5 megapikslit)	2736x2736 (7,5 megapikslit)
S1/S RAW	2736x1824 (5,0 megapikslit)	2432x1824 (4,4 megapikslit)	2736x1536* (4,2 megapikslit)	1824x1824 (3,3 megapikslit)
S2	1920x1280 (2,5 megapikslit)	1696x1280* (2,2 megapikslit)	1920x1080 (2,1 megapikslit)	1280x1280 (1,6 megapikslit)
S3	720x480 (350 000 pikslit)	640x480 (310 000 pikslit)	720x408* (290 000 pikslit)	480x480 (230 000 pikslit)



- Tärniga tähistatud pildi salvestusvaliteedi määrangud ei vasta täpselt toodud kuvasuhtele.
- Tärniga tähistatud kuvasuhete salvestatavad pildialad võivad olla veidi erinevad kuvatavast pildialast. Kontrollige salvestatud pilti pildistamisel vedelkristallekraanilt.
- Kui kasutate selle kaameraga 1:1 kuvasuhtega salvestatud piltide otseprintimiseks erinevat kaamerat, siis ei pruugita pilte korrektselt printida.

• **Exposure simulation (Säri modelleerimine)** [☆]

Säri modelleerimine kuvab ja modelleerib tegeliku pildi heledustaset (säri).

• **Enable (Luba)** (Exp.SIM)

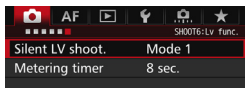
Kuvatud pildi heledustase on lähedane tegeliku pildi heledustasemele (säritusele). Kui määrate säri nihutuse, siis muutub sellele vastavalt ka pildi heledus.

• **During** (Ajal) (DISP / Exp.SIM)

Pilti kuvatakse tavalise heledustasemega, et reaalaajavaate kujutist oleks lihtsam näha. Pilti kuvatakse tegeliku heleduse (särituse) lähedase ilma ainult siis, kui hoiate all teravussügavuse kontrolli nuppu.

• **Disable (Keela)** (DISP)

Pilti kuvatakse tavalise heledustasemega, et reaalaajavaate kujutist oleks lihtsam näha. Isegi kui määrate säri nihke, siis kuvatakse reaalaajavaate kujutist standardheledusega.



- **Silent LV shooting (Vaikne reaalaajavaatega pildistamine)***
 - **Mode 1 (Režiim 1)**
Saate vähendada pildistamisel kaameramüra. Sarivõtte on võimalik. Kui määratud on <[TS-E]H>, siis saate pildistada maksimaalse sarivõtte kiirusega umbes 10,0 kaadrit sekundis.
 - **Mode 2 (Režiim 1)**
Päästiku lõpuni vajutamisel toimub ainult üks võte. Kui hoiate päästikut all, siis kaamera toiminguid ei teosta. Kui lasete päästiku uuesti pooleldi üles, siis kaamera toimingud võimaldatakse. Seeläbi vähendatakse pildistamismüra. Isegi juhul, kui on määratud sarivõtte, on selles režiimis võimalik sooritada ainult üks võte.
 - **Disable (Keelatud)**
Määrake selle funktsiooni olekuks kindlasti [Disable/Keela], kui kasutate TS-E-objektiivi (muud kui allolevas märkuses [TS-E] objektiivi nihutamiseks või kallutamiseks või kui kasutate konverterobjektiivi. Kui määratud on [Mode 1/Režiim 1] või [Mode 2/Režiim 2], siis ei pruugita standardsäritust saavutada või säritus võib jääda ebaühtlane.



- Kui kasutate režiimi [Mode 1/Režiim 1] koos sarivõttega, siis määrang [Disable/Keela] rakendatakse teisele ja järgnevale võtetele.
- Väklambiga pildistamisel rakendatakse määrang [Disable/Keela] sõltumata määrangust [Silent LV shoot./Vaikne reaalaajavaatega pildistamine]. (Vaikset pildistamist ei saa kasutada.)
- Kui kasutate mitte-Canoni väklampi, siis seadke määranguks [Disable/Keela]. Välget ei toimu, kui määranguks on [Mode 1/Režiim 1] või [Mode 2/Režiim 2].
- Kui [Mode 2/Režiim 2] on määratud ja kasutate pildistamiseks distantspäästikut (lk. 248), on toimingud samad kui [Mode 1/Režiim 1] puhul.



Objektiividega TS-E 17mm f/4L või TS-E 24mm f/3.5L II saate kasutada režiime [Mode 1/Režiim 1] või [Mode 2/Režiim 2].

● **Metering timer (Särimõõtmise taimer)** [☆]

Võite muuta säri seadistuse kuvamise aega (AE lukustusaeg).



Mõne järgmise toimingu tegemine tühistab reaajajavaate režiimi. Reaajajavaate režiimi uuesti käivitamiseks vajutage nuppu START/STOP >.

- [**3**: Dust Delete Data/ **3**: Tolmukustutusinfo], [**3**: Sensor cleaning/ **3**: Sensori puhastus], [**4**: Clear all camera settings/ **4**: Tühjenda kõik kaamera määrangud] või [**4**: firmware ver./ **4**: Püsivara ver.].

Iseteravustamise kasutamine

(iseteravustamise meetod)



Muudatused iseteravustamise kiiruses sõltuvalt iseteravustamise juhtmeetodist

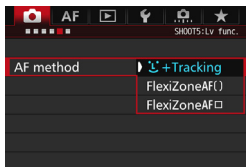
Reaalajavaatega pildistamisel ja video salvestamisel vahetub iseteravustamise juhtmeetod (faasierinevuse tuvastamine kujutisesensoriga või kontrastsuse tuvastamine) automaatselt sõltuvalt objektiivist ja kasutatavast funktsioonist, nt suurendatud vaade. See võib mõjutada suurel määral iseteravustamise kiirust ning teravustamine võib võtta rohkem aega (üldjuhul on faasierinevuse tuvastamise meetod kiirem). Lisateavet leiate Canoni veebisaidilt.

Iseteravustamise meetodi valimine

Valige iseteravustamismeetod, mis sobib pildistamise tingimuste või pildistatava objektiga. Kaameral on järgmised iseteravustamise meetodid:

[(face)+Tracking/ (nägu)+jälitamine] (lk. 300), [FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi] (lk. 302) ja [FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik] (lk. 304).

Kui soovite saavutada täpse teravustamise, seadke objektiivi teravustamise režiimi lüliti asendisse <MF>, suurendage pilti ja teravustage käsitsi (lk 308).



Valige iseteravustamise meetod.

- Vahelehelte [5] (vaheleht [3] režiimis <[A+] >) valige [AF method/ Iseteravustamise meetod].
- Valige iseteravustamise meetod ja vajutage <SET>.
- Kui kuvatakse reaalajavaate pilti, siis saate vajutada iseteravustamise meetodi valimiseks ka nupule <DRIVE•AF>.

☺(näotuvastus)+jälitamine: AF☺☺☺

Kaamera tuvastab ja teravustab inimeste nägusid. Kui nägu liigub, siis ka iseteravustamispunkt <☺> liigub näo järgi.

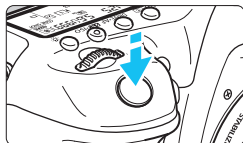
1 Kuvage reaalaajavaate pilt.

- Vajutage nuppu <START/STOP>.
- ▶ Reaalaajavaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.



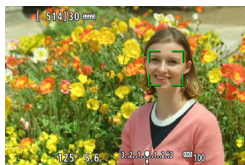
2 Valige teravustamispunkt.

- Kui nägu tuvastatakse, siis ilmub teravustatava näo peale raam <☺>.
- Kui tuvastatakse mitu nägu, siis kuvatakse <☺☺>. Kasutage valijat <☺> ning liigutage raam <☺> teravustatavale näole.
- Kui ühtegi nägu ei tuvastata, siis lülitub kaamera automaatseks valimiseks režiimile FlexiZone - multi (lk. 302).



3 Teravustage objekt.

- Teravustamiseks vajutage päästikunupp pooleldi alla.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub iseteravustamispunkt oranžiks.



4 Pildistage.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästikunupp pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 286).

• Inimese näo asemel objekti teravustamine

Vajutage <☼> või <SET> ning keskel kuvatakse iseteravustamise raam <☼>. Seejärel kasutage valijat <☼> raami liigutamiseks soovitud võtteobjekti peale. Kui iseteravustamisraam teravustab võtteobjekti, siis jälgib see objekti isegi selle liikumahakkamisel või kui muudate kadreeringut.



- Kui võtteobjekti nägu on suures ulatuses fookusest väljas, siis näotuvastus pole võimalik. Selle vältimiseks võite määrata määrangu [☼5: Continuous AF/☼5: Jälgiv iseteravustamine] olekusse [Enable/Luba].
- Näona võidakse tuvastada objekt, mis ei ole tegelikult inimese nägu.
- Nägude tuvastus ei toimi, kui nägu on pildil väga väike või suur, liiga hele või liiga tume või osaliselt kaetud.
- Teravustamisraam <☼> võib katta ainult osa näost.



- Kuna iseteravustamine ei ole võimalik, kui nägu tuvastatakse pildi äärealas, siis kuvatakse raam <☼> tuhmilt. Kui vajutate päästikunupu pooleldi alla, siis teravustatakse võtteobjekti FlexiZone - Multi meetodiga (automaatse valikuga).
- Iseteravustamise raami <☼> kuju sõltub võtteobjekti suurusest ja kujust.

FlexiZone - multi: AF()

Saate teravustada laia ala kuni 31 iseteravustamispunktiga (automaatse valikuga). Selle laia ala saab jagada 9 teravustamistsooniks (tsooni valimine).



Ala raam



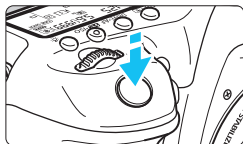
Tsooni raam

1 Kuvage reaalaajavaate pilt.

- Vajutage nuppu <START/STOP>.
- ▶ Reaalaajavaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.

2 Valige teravustamispunkt. ☆

- Nupu <AF-ON> või <SET> vajutamine võimaldab vahetada automaatse valiku ja tsoonivaliku vahel. Režiimis <AF+> on automaatselt kasutusel automaatne valimine.
- Kasutage tsooni valimiseks valijat <AF-ON>. Keskmisele tsoonile naasmiseks vajutage uuesti nupule <AF-ON> või <SET>.



3 Teravustage objekt.

- Suunake teravustamispunkt objektile ja vajutage päästikunupp pooleldi alla.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub ala raam oranžiks.



4 Pildistage.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästikunupp pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 286).



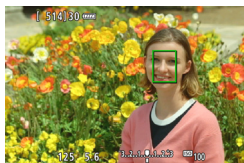
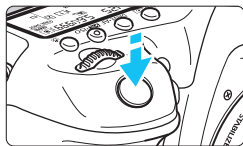
- Kui kaamera ei teravusta soovitud võtteobjekti automaatse iseteravustamispunkti valikuga, siis lülitage iseteravustamise meetodiks tsooni valimine või **[FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik]** ning proovige uuesti teravustada.
- Sõltuvalt määrangust [**5: Aspect ratio/5: Kuvasuhe**] on teravustamispunktide arv erinev. Suhtega **[3:2]** kasutab kaamera 31 teravustamispunkti. Suhtega **[4:3]** ja **[1:1]** kasutab kaamera 25 teravustamispunkti. Suhtega **[16:9]** kasutab kaamera 21 teravustamispunkti. Samuti on suhte **[16:9]** puhul kasutuses kolm tsooni.
- Video salvestamisel on kasutusel 21 teravustamispunkti (või 25 teravustamispunkti kui määratud on **[640x480]**) ja kolm tsooni (või 9 tsooni kui määratud on **[640x480]**).

FlexiZone - üksik: AF ☐

Kaamera kasutab teravustamiseks ühte teravustamispunkti. See on kasulik, kui soovite teravustada ühte kindlat objekti.






Teravustamispunkt



1 Kuvage reaalajavaate pilt.

- Vajutage nuppu **< $\frac{\text{START}}{\text{STOP}}$ >**.
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.
- ▶ Kuvatakse teravustamispunkt **< \square >**.
- Kui video salvestamisel on **[Movie servo AF/Video servoteravustamine]** seatud olekusse **[Enable/Luba]**, siis kuvatakse teravustamispunkt suuremalt.

Liigutage iseteravustamispunkti.

- Saate kasutada valijat  teravustamispunkti liigutamiseks soovitud kohta. (Teravustamispunkti ei saa liigutada ekraani servadesse.)
- Kui vajutate  või , liigub iseteravustamispunkt tagasi ekraani keskele.

Teravustage objekt.

- Suunake teravustamispunkt objektile ja vajutage päästikunupp pooleldi alla.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub iseteravustamispunkt oranžiks.

Pildistage.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästikunupp pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 286).

Märkused iseteravustamise kohta

Iseteravustamise toiming

- Isegi kui kaamera on juba teravustanud, siis päästikunupu pooleldi alla vajutamine aktiveerib uuesti teravustamise.
- Pildi heledus võib iseteravustamise ajal ja pärast seda muutuda.
- Kui reaalaajavaate režiimi kasutamisel valgusallikas muutub, siis võib ekraan vilkuda ja teravustamine olla raskendatud. Kui see peaks juhtuma, siis peatage reaalaajavaatega pildistamine ning kasutage iseteravustamist tegelikult kasutatava valgusallikaga.
- Kui määratud on [**Tracking**/**+****jälitamine**] siis suurendatud vaade pole võimalik.
- Kui valitud on [**FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi**] ja vajutate nuppu **<Q>**, siis suurendatakse valitud tsooni keskosa (või automaatsel valmisel pildil keskosa).
- Kui määratud on [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**] ja vajutate nuppu **<Q>**, siis suurendatakse teravustamispunktiga kaetud ala. Kui vajutate päästikunupu pooleldi alla, siis teravustatakse suurendatud vaate kuvamise ajal. Kui suurendatud vaates on keeruline teravustada, siis pöörduge tagasi tavavaatesse ja kasutage iseteravustamist. Arvestage, et iseteravustamise kiirus võib normaalvaates ja suurendatud vaates erineda.
- Kui suurendate vaadet pärast režiimis [**FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi**] või [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**] teravustamist tavavaates, siis võib objekt paista teravusest väljas.



- Suurendatud vaates kasutatakse kontrastivastusega iseteravustamist, sõltumata kasutatavast objektivist. Seetõttu on iseteravustamine aeglane.
- Suurendatud vaates ei kasutata jälgivat teravustamist (lk. 294).
- Suurendatud vaates kuvatakse pilt ilma moonutuste korrigeerimise rakendamiseta.

Teravustamist raskendavad võttetingimused

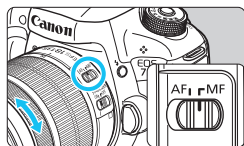
- Madala kontrastsusega objektid nagu sinine taevask, ühtlase värviga pinnad või kui ülesäritatud või varjus olevad detailid pole nähtaval.
- Halvasti valgustatud objektid.
- Triibud või muud mustrid, kus kontrastsus esineb ainult rõhtsuunas.
- Korduvate mustritega objektid (pilvelõhkuja aknad, arvutiklaviatuurid jne).
- Peened jooned ja kontuurid.
- Valgusallikas, mille heledustase, värv või muster pidevalt muutub.
- Öövõtted või valguslaigud.
- Luminofoor- või LED-lambi valgustuse kasutamisel või kui pilt "vilgub".
- Väga väikesed võtteobjektid.
- Objektid pildi servas.
- Tugeva peegeldusvõimega objektid.
- Kui iseteravustamispunkti jäävad nii lähedased kui kauged objektid (näiteks loom puuris).
- Objektid liiguvad iseteravustamispunkti alas ja ei püsi kaamera värina või objekti hajumise tõttu paigal.
- Võtteobjekt läheneb kaamerale või kaugeneb kaamerast.
- Iseteravustamine ajal, kui võtteobjekt on fookuspunktist väga kaugel.
- Pehme teravustamisega objektiivil kasutamisel tekitatakse pehme teravuse efekt.
- Kasutatakse eriefektide filtrit.
- Iseteravustamise ajal on ekraanil müra (punkte, ribasid jne).



- Kui teravustada ikka ei õnnestu, siis lülitage objektiiv teravustamisrežiimi lüliti asendisse <MF> ja teravustage käsitsi.
- Kui pildistate kaadri servas olevat objekti ning see on veidi fookusest väljas, siis suunake keskmine teravustamispunkt või tsoon teravustamiseks objektile, teravustage uuesti ning seejärel sooritage võte.
- Iseteravustamise lisavalgusti ei aktiveeru. Kuid kui kasutate LED-valgustiga EX-seeria Speedlite-välklampi (eraldi müügil), siis LED-valgusti lülitatakse vajadusel teravustamise abistamiseks sisse.
- Suurendatud vaate kasutamisel võib kaameravärin muuta teravustamise keerulisemaks. Soovitav on kasutada statiivi.

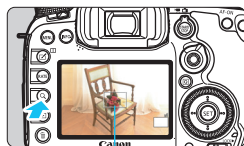
MF: käsitsi teravustamine

Saate suurendada pilti ja teravustada täpselt käsitsi.



1 Seadke objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <MF>.

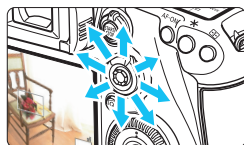
- Keerake objektiivi teravustamisrõngast ligikaudseks teravustamiseks.



2 Kuvage suurendusraam.

- Vajutage nuppu <Q>.
- ▶ Kuvatakse suurendusraam.

Suurendusraam



3 Liigutage suurendusraami.

- Liigutage suurendusraam <⬅> abil alasse, mille soovite teravustada.
- Kui vajutate <⬅>, liigub suurendusraam tagasi ekraani keskele.



Säri lukustus

Suurendatud ala asend

(Suurendus) (ligikaudne)

4 Suurendage pilti.

- Iga kord, kui vajutate nuppu <Q>, muutub suurendus raamis järgmisel viisil:

→ tavavaade → 1x → 5x → 10x

- Suurendatud vaates saate kasutada valijat <⬅> suurendatud vaate liigutamiseks.

5 Teravustage käsitsi.

- Keerake suurendatud pildi vaatamise ajal objektiivi teravustamisrõngast käsitsi teravustamiseks.
- Pärast teravustamise saavutamist vajutage normaalvaatesse naasmiseks nuppu <Q>.

6 Pildistage.

- Kontrollige säritust ja vajutage päästikunupp pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 286).



Üldised ettevaatusabinõud reaalaajavaatete pildistamisel

Pildikvaliteet

- Kui pildistate kõrge ISO-valgustundlikkusega, siis võib pildile tekkida müra (horisontaalsed jooned, heledad punktid jne).
- Kõrge temperatuuriga kohtades pildistades võib pildile ilmuda müra ja tavapäratud värve.
- Kui kasutate reaalaajavaadet pidevalt pika aja jooksul, siis kaamera seesmine temperatuur võib tõusta ning pildikvaliteet muutuda halvemaks. Kui te enam ei pildista, siis väljuge reaalaajavaate režiimist.
- Kui salvestate pika säriajaga kui kaamera seesmine temperatuur on kõrge, siis võib pildikvaliteet olla halvem. Peatage reaalaajavaatete salvestamine ja oodake paar minutit enne kui jätkate.

Valge <☀> ja punane <🔴> seesmise temperatuuri hoiatusikoon

- Kui kaamera seesmine temperatuur tõuseb seoses reaalaajavaate režiimi pikaajalise kasutusega või kõrge ruumitemperatuuri tõttu, siis kuvatakse valge ikoon <☀> või punane ikoon <🔴>.
- Valge ikoon <☀> tähistab, et fotode kvaliteet muutub halvemaks. Soovitame ajutiselt väljuda reaalaajavaate režiimist ning lasta kaameral jahtuda enne uuesti pildistamist.
- Punane ikoon <🔴> tähistab, et reaalaajavaate režiim peatatakse varsti automaatselt. Kui nii juhtub, siis ei ole võimalik salvestamist enne jätkata, kui kaamera seesmine temperatuur langeb. Lõpetage reaalaajavaate režiimis pildistamine või lülitage toide välja ja laske kaameral jahtuda.
- Reaalaajavaate režiimi kasutamine kõrge temperatuuriga kohas pika aja jooksul põhjustab ikoonide <☀> või <🔴> varem kuvamise. Kui te ei salvesta, siis lülitage kaamera välja.
- Kui kaamera seesmine temperatuur on kõrge, siis kõrge ISO-valgustundlikkuse määranguga või pika säriajaga tehtud võtete kvaliteet võib muutuda halvemaks juba enne valge ikooni <☀> kuvamist.

Pildistamise tulemus

- Suurendatud vaate ajal kuvatakse säriaega ja avaarvu punaselt. Kui pildistate pildi suurendamise ajal, siis ei pruugi säritus vastata ootustele. Liikuge enne pildi tegemist tagasi tavavaatesse.
- Isegi kui teete pilte suurendatud vaatega, siis salvestatakse tegelikult tavavaate pilt.



Üldised ettevaatusabinõud reaalaajavaatega pildistamisel

Reaalaajavaate pilt

- Hämarias või heledas valguses ei pruugi reaalaaja vaatega kujutis olla tegeliku heledusega.
- Vähesese valgustusega pildistamisel võib isegi madala ISO-valgustundlikkuse määranguga pildistamisel olla ekraanilt näha müra. Kuid siiski jääb salvestatud pildile müra minimaalselt. (Reaalaajavaatega ekraanil kuvatava pildi kvaliteet on erinev salvestatava pildi kvaliteedist.)
- Kui kujutise valgusallikas muutub, võib ekraan vilkuda. Kui see peaks juhtuma, siis peatage reaalaajavaatega pildistamine ning jätkake pildistamist tegelikult kasutatava valgusallikaga.
- Kui suunate kaamera teise suunda, võib see hetkeks reaalaajavaate kujutise heledustaseme paigast ära viia. Oodake enne pildistamist kuni pildi heledustase ühtlustub.
- Kui pildil on väga hele valgusallikas, võib hele ala vedelkristallekraanil olla must. Salvestatud kujutisele jääb hele ala siiski õigesti.
- Kui määrate vähese valgustusega pildistamisel määranguga [**F2: LCD brightness/ F2: Ekraani heledustase**] ekraani heledaks, siis võidakse reaalaajavaate pilt kuvada müraga või korrapäratute värvidega. Värvisignaali müra siiski pildile ei salvestata.
- Kui pilti suurendate, siis võib pildi teravus tunduda suurem, kui see tegelikult on.

Kasutusmäärangud

- Reaalaajavaatega võtetel osad kasutusmäärangud ei toimi (määrangud muutuvad kehtetuks). Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 432-433.

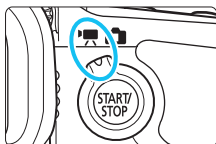
Objektiiv ja välklamp

- Reaalaajavaate režiimis on võimalik kasutada fikseeritud fookuse funktsiooni ainult seda funktsiooni omavate (super)teleobjektiividega, mis on toodud turule pärast 2011. a teist poolt.
- Välgu säri lukustus ei toimi kaamera välklambi kasutamisel. Välgu säri lukustust ja proovivälget ei ole võimalik kasutada välise Speedlite-välklambiga.



9

Video salvestamine



Videorežiimi lubamiseks lülitage reaalajavaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <📹>.

- Lisateavet videote salvestamiseks sobilike kaartide kohta leiate lk. 5.
- Kui hoiate video salvestamisel kaamerat käes, võib kaamera värin põhjustada hägusaid (mitte teravaid) videosid. Soovitav on kasutada statíivi.



Täiskõrglahutus (HD 1080)

Täiskõrglahutus 1080 tähistab ühilduvust 1080 püstpiksliga (skaneerimisjoonega) kõrglahutusega.

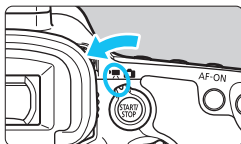


Video salvestamine

Automaatse säriga salvestamine

Kui võtterežiimiks on määratud <A⁺>, <P> või , hoolitseb automaatsäri režiim stseeni korrektse särituse eest. Säri juhtimine on sama kõigi kolme võtterežiimi puhul.

1 Seadke režiimiketas asendisse <A⁺>, <P> või .

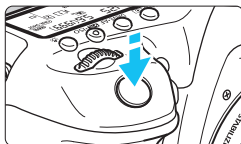


2 Lülitage reaalajavaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <V>.

- ▶ Kostub kaamera peegli liikumise heli ning pilt ilmub vedelkristallekraanile.

3 Teravustage objekt.

- Enne video salvestamist teravustage iseteravustamisega või käsitsi (lk. 299-309).
- Päästikunupu kergel vajutamisel teravustab kaamera kehtiva iseteravustamismeetodiga.

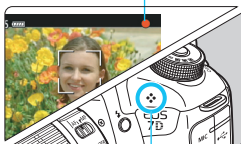


4 Salvestage.

- Vajutage filmimise alustamiseks nuppu <START/STOP>.
- ▶ Video salvestamise ajal kuvatakse ekraani ülemises parempoolses osas märki "●".
- ▶ Heli salvestatakse kaamera sisesehitatud mikrofoni abil.
- Video salvestamise peatamiseks vajutage uuesti nupule <START/STOP>.



Videote salvestamine



Seesmine mikrofoni

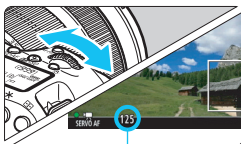
Säriaja etteandega automaatsäri

Kui võtterežiimiks on <Tv>, siis saate määrata video salvestamise säriaja käsitsi. ISO-valgustundlikkus ning ava määratakse automaatselt vastavalt võtteobjekti heledustasemele (valgustatusele) standardsärituse saavutamiseks.



1 Seadke režiimiketas asendisse <Tv>.

2 Lülitage reaaliajavaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <TV>.



Säriage

3 Valige soovitud säriage.

- Vaadake vedelkristallekraani ning keerake valijat <Säriage>. Määratav säriage sõltub kaadrisagedusest.

- 29.97P 25.00P 24.00P 23.98P : 1/4000 s - 1/30 s
- 59.94P 50.00P : 1/4000 s - 1/60 s

4 Teravustage ja filmige.

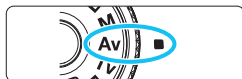
- Toiming on sama kui punktides 3 ja 4 lõigus "Automaatse säriaga salvestamine" (lk. 314).



- Soovitame video salvestamise ajal säriaga mitte muuta, sest muudatused säris jäädvustatakse filmi.
- Liikuva objekti filmimisel soovitame kasutada säriaga 1/30 s kuni 1/125 s. Mida lühem on säriage, seda vähem ühtlasem objekti liikumine paistab.
- Kui muudate säriaga luminofoor- või LED-valgustiga filmides, siis võib pilt väreleda.

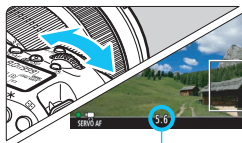
Av Ava etteandega automaatsäri

Kui võtterežiimiks on <Av>, siis saate määrata video salvestamise ava käsitsi. ISO-valgustundlikkus ning säriaeg määratakse automaatselt vastavalt võtteobjekti heledustasemele (valgustatusele) standardsärituse saavutamiseks.



1 Seadke režiimiketas asendisse <Av>.

2 Lülitage reaalajavaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <AV>.



Ava

3 Määrake soovitud ava.

- Vaadake vedelkristallekraani ning keerake valijat <AV>.



4 Teravustage ja filmige.

- Toiming on sama kui punktides 3 ja 4 lõigus "Automaatse säriga salvestamine" (lk. 314).

Me ei soovita video salvestamise ajal muuta ava suurust, sest muudatused säris (kaadri heleduses) jäävad videole.

ISO-valgustundlikkus režiimis <A⁺>

- Režiimis <A⁺> määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt vahemikust ISO 100 - ISO 16000.

ISO-valgustundlikkus režiimides <P>, <Tv>, <Av> ja

- ISO-valgustundlikkus määratakse automaatselt vahemikus ISO 100 - ISO 16000.
- Kui menüüst [**2: ISO speed settings/2: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] (lk. 157) on valitud funktsiooni [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**] määranguks [**Maximum/Maksimum**] säte [**H1 (25600)**] režiimis <P>, <Av> või , siis automaatse ISO-valgustundlikkuse vahemikku laiendatakse määranguni H (vastab ISO 25600-le). Isegi kui määrata [**Maximum/Maksimum**] ja [**Minimum/Miinimum**] vahemikuks kitsama vahemiku, kui vaikimisi kehtiv (ISO 100 - ISO 16000), siis seda ei valita kasutusele.
- Kui [**3: Highlight tone priority/3: Helendite toonielistus**] määranguks on valitud [**Enable/Luba**] (lk. 180), siis ISO-valgustundlikkuseks saab määrata ISO 200 - ISO 16000.
- Menüüst [**2: ISO speed settings/2: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] ei saa määrata video salvestamiseks funktsioone [**Auto ISO range/Autom. ISO-vahemik**] ja [**Min. shutter spd./Min. säriaeg**] (lk. 158-159). Samuti ei saa määrata funktsiooni [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**] režiimis <Tv>.



Kui [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**] puhul on määranguks [**Maximum/Maksimum**] seatud [**H2 (51200)**] ning lülitate kaamera fotode režiimilt video salvestamise režiimile, siis valitakse maksimaalseks automaatse ISO-valgustundlikkuse määranguks videote salvestamisel H1 (vastab ISO 25600-le, v.a režiimides <A⁺> ja <Tv>). Seda ei saa laiendada väärtuseni ISO 51200.



Märkused režiimide <A>, <P>, <Tv>, <Av> ja kohta

- Režiimis <A> kuvatakse tuvastatud stseeni ikoon ekraani ülemises vasakus nurgas (lk. 319).
- Saate lukustada säri (säri lukustus) nupuga <X> (v.a režiimis <A>, lk. 229). Särimäärang kuvatakse määranguga [6: Metering timer/6: Särimõõtmise taimer] määratud aja jaoks. Pärast säri lukustamist video salvestamise ajal, saate selle tühistada nupuga <E>. (Säri lukustuse määrang säilitatakse kuni vajutate nupule <E>.)
- Säri nihke määramiseks ulatuses kuni ±3 ühikut lülitage lüliti <LOCK> vasakule ja keerake valijat <C> (v.a režiimis <A>).
- Kui vajutate päästikunupu pooleldi alla, siis kuvatakse ekraani allservas ISO-valgustundlikkust ja säriaega. Need on särimäärangud foto salvestamiseks (lk. 323). Video salvestamiseks kasutatavaid särimääranguid ei kuvata. Arvestage, et video salvestamiseks kasutatavad särimäärangud võivad erineda foto särimäärangutest.
- Režiimides <A>, <P> ja ei salvestata säriaega ja avaväärtust video Exif-infosse.

LED-valgustiga varustatud EX-seeria Speedlite-välklambi kasutamine (eraldi müügil)

Video salvestamisel režiimides <A>, <P>, <Tv>, <Av> ja toetab kaamera funktsiooni, mis lülitab Speedlite-välklambi LED-valgusti vähese valguse korral automaatselt sisse. **Põhjalikumad juhised leiab EX-seeria Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.**

Stseeniikoonid

Kui salvestate režiimis <A⁺> videot, siis kuvatakse kaamera poolt tuvastatud stseeni ikoon ning seadeid kohandatakse vastavalt stseenile. Teatud stseenide või võttingimuste puhul ei pruugi kuvatav ikoon vastata tegelikule stseenile.

Võtteobjekt Taust	Portree* ¹	Mitte-portree		Tausta värv
		Loodus ja välistseenid	Lähivõte* ²	
Hele				Hall
Taustavalgustus				
Sinine taevas kaasatud				Helesinine
Taustavalgustus				
Päikeseloojang	* ³		* ³	Oranž
Prožektorivalgus				Tumesinine
Tume				

*1: Kuvatakse ainult siis kui iseteravustamise meetodiks on määratud [+Tracking/ +jälgimine]. Mõne muu iseteravustamise meetodi määramisel kuvatakse ikoon "Mitte-portree" isegi inimese tuvastamisel.

*2: Kuvatakse kui ühendatud objektiiv omab kauguseinfot. Kui kaameraga on ühendatud lainurkkonverter või makroobjektiiv, siis ei pruugi kuvatav ikoon vastata tegelikule stseenile.

*3: Kuvatakse tuvastatud ikoonile vastav ikoon.

M Käsitsäri seadmisega salvestamine

Saate määrata video salvestamisel käsitsi säriaia, ava ja ISO-valgustundlikkuse. Soovitame kasutada video salvestamiseks käsitsäri ainult edasijõudnud kasutajatele.



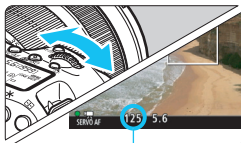
1 Seadke režiimiketas asendisse <M>.

2 Lülitage reaalajavaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <P>.



3 Määrake ISO-valgustundlikkus.

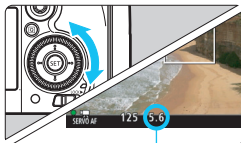
- Vajutage nuppu <ISO>.
- ▶ Vedelkristallekraanil kuvatakse ISO-valgustundlikkuse määramise menüü.
- Keerake ISO-valgustundlikkuse määramiseks valijat <☀>.
- Täpsema teabe saamiseks ISO-valgustundlikkuse kohta vaadake järgmist lehekülge.



Säriaeg

4 Valige võtte säriaeg ja ava.

- Vajutage päästikunupp pooleldi alla ja kontrollige särimõõdikut.
- Säriaia määramiseks pöörake valijat <☀>. Määratav säriaeg sõltub kaadrisagedusest.
 - 29.97P 25.00P 24.00P 23.98P : 1/4000 s - 1/30 s
 - 59.94P 50.00P : 1/4000 s - 1/60 s
- Ava määramiseks pöörake valijat <☀>.
- Kui seda ei saa määrata, siis lülitage lüliti <LOCK> vasakule ning seejärel keerake valijat <☀> või <☀>.



Ava

5 Teravustage ja filmige.

- Toiming on sama kui punktides 3 ja 4 lõigus "Automaatse särga salvestamine" (lk. 314).

ISO-valgustundlikkus režiimis <M>

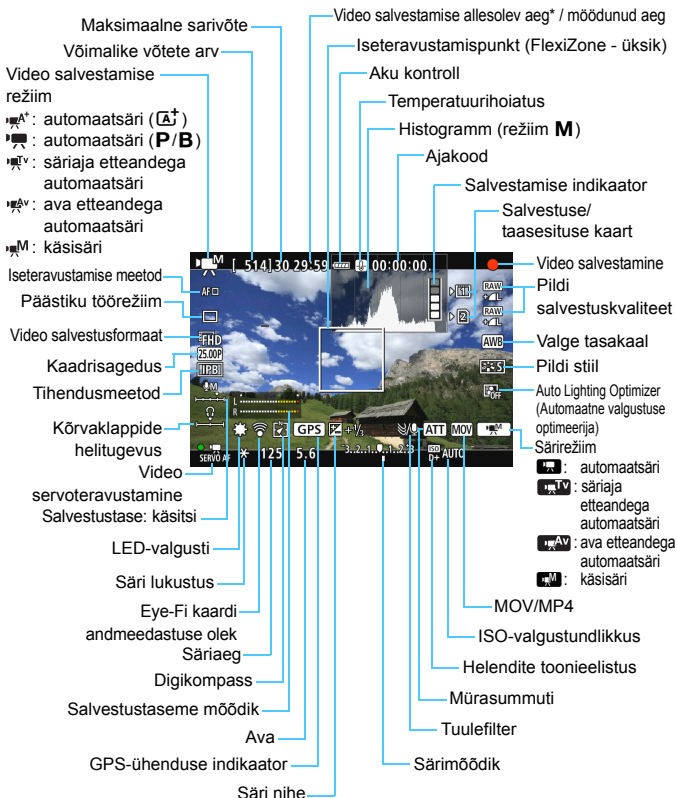
- Määranguga [**Auto/Automaatne**] (**A**) määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt vahemikust ISO 100 - ISO 16000. Kui määrate menüüst [**2: ISO speed settings/2: ISO-valgustundlikkuse määrangud**], funktsiooni [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**] määranguks [**Maximum/Maksimum**] sätte [**H1 (25600)**] (lk. 157), siis automaatne ISO-vahemik ei laiene H1 maksimaalsele väärtusele. Isegi kui määrate [**Maximum/Maksimum**] ja [**Minimum/Miimum**] vahemikuks kitsama vahemiku, kui vaikumisi kehtiv (ISO 100 - ISO 16000), siis seda ei valita kasutusele.
- Saate määrata ISO-valgustundlikkuse käsitsi vahemikust ISO 100 - ISO 16000 1/3-ühikulise sammuga. Kui määrate menüüst [**2: ISO speed settings/2: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] funktsiooni [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**] määranguks [**Maximum/Maksimum**] sätte [**H1 (25600)**], siis käsitsi määratavat ISO-valgustundlikkuse vahemikku laiendatakse määranguni H1 (vastab ISO 25600-le). Saate määrata [**Maximum/Maksimum**] ja [**Minimum/Miimum**] vahemikuks kitsama vahemiku, kui vaikumisi kehtiv (ISO 100 - ISO 16000).
- Kui [**3: Highlight tone priority/3: Helendite toonielistus**] määranguks on valitud [**Enable/Luba**] (lk. 180), siis automaatse või käsitsi määratava ISO-valgustundlikkuse vahemikuks on ISO 200 - ISO 16000.
- Menüüst [**2: ISO speed settings/2: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] ei saa määrata video salvestamiseks funktsioone [**Auto ISO range/Autom. ISO-vahemik**] ja [**Min. shutter spd./Min. säriaeg**] (lk. 158-159).

- Kui menüüst [ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik] on määranguks [Maximum/Maksimum] valitud [H2 (51200)] ning lülitate kaamera fotorežiimilt videorežiimile, siis maksimaalseks käitsi valitavaks ISO-valgustundlikkuseks valitakse H1 (vastab ISO 25600-le). Seda ei saa laiendada väärtuseni ISO 51200.
- Soovitame video salvestamise ajal säriaega või ava mitte muuta, sest muudatused säris jäädvustatakse filmi.
- Liikuva objekti filmimisel soovitame kasutada säriaega 1/30 s kuni 1/125 s. Mida lühem on säriaeg, seda vähem ühtlasem objekti liikumine paistab.
- Kui muudate säriaega luminofoor- või LED-valgustiga filmides, siis võib pilt väreleda.

- Kui menüüst [⚙️ 3: Custom Controls/⚙️ 3: Kohandatud juhikud] on määratud funktsioon [S3: Expo comp (hold btn, turn 🌞)/S3: Säri nihe (hoia nuppu, keera 🌞)] (lk. 455), siis saate määrata automaatse ISO-valgustundlikkuse määramisel säri nihke.
- Kui valitud on automaatne ISO-valgustundlikkuse määramine, siis võite vajutada ISO-valgustundlikkuse lukustamiseks mõõdetud tasemele nupule <✱>.
- Kui vajutate nupule <✱> ning kadreerite võtte ümber, siis näete särimõõdikult (lk. 323) säritaseme erinevust sellest hetkest, kui vajutasite nupule <✱>.
- Nupu <INFO.> vajutamisel saate kuvada histogrammi.

Infokuva

- Infokuva muutub iga kord, kui vajutate nuppu <INFO.>.



* Kehtib ühe videolõigu kohta.



- Saate kuvada nupuga <INFO.> elektroonilise loodi (lk. 75).
- Palun arvestage, et kui iseteravustamise meetodiks on määratud [**Tracking/ jälitamine**] või kui kaamera on ühendatud HDMI-kaabli abil televisoriga (lk. 385), siis elektroonilist loodi ei saa kuvada.
- Elektroonilist loodi ei saa kuvada video salvestamise ajal. (Video salvestamise alustamisel kaob elektrooniline lood ekraanilt.)
- Kui video salvestamine algab, siis video salvestamise allesoleva aja asemel hakatakse kuvama möödunud aega.



Ettevaatusabinõud video salvestamisel

- Ärge suunake kaamerat intensiivse valgusallika poole, nt päikese poole või tugeva valgusjõuga lambi suunas. See võib vigastada kaamera kujutisesensorit või seesmisi osi.
- Kui menüüst [**1: Record func+card/folder sel./1: Salvestusfunktsioon + infokandja/kausta valik**] on valitud [**Record func./Salvestusfunkts.**] määranguks [**Rec. to multiple/Korduvsalvestus**] (lk. 147), siis videot ei saa salvestada nii CF-kaardile [**1**] kui ka SD-kaardile [**2**]. Kui määratud on [**Rec. separately/Eraldi salvestus**] või [**Rec. to multiple/Korduvsalvestus**], siis video salvestatakse funktsiooni [**Playback/Taasesitus**] jaoks valitud kaardile.
- Kui määratud on <AWB> ning ISO-valgustundlikkus või ava muutuvad salvestamise ajal, siis võib ka valge tasakaal muutuda.
- Kui salvestate videot luminofoor- või LED-lambi valguses, siis võib pilt vilkuda.
- Me ei soovita kasutada video salvestamise ajal suumi. Objektiivi suumimine võib põhjustada muudatusi särituses, sõltumata sellest kas objektiivi maksimaalne ava muutub või mitte.
- Video salvestamise ajal ei saa kujutist suurendada isegi siis, kui vajutate nupule <Q>.
- Olge ettevaatlik, et te ei kataks kaamera mikrofoni (lk. 314) sõrmega vms.
- Määranguid [**Multi Shot Noise Reduction/Mitme võttega müravähendus**] (lk. 176) ja [**Distortion/Moonutus**] (lk. 182) ei saa määrata. (Need ei toimi.)
- Kui ühendate või lahutate HDMI-kaabli video salvestamise ajal, siis video salvestus peatub.
- Üldised ettevaatusabinõud video salvestamisel on toodud lk. 351-352.
- Vajadusel vaadake ka üldisi ettevaatusabinõusid reaalajavaatega võtetel lk. 310-311.



Video salvestamise märkused

- Videoga seotud määrandud asuvad vahelehtedel [📷4] ja [📷5] (lk. 342). Režiimis <📷4> leiate need vahelehelte [📷2] ja [📷3].
- Iga video salvestamisel salvestab kaamera videofaili. Kui failisuurus ületab 4 GB, siis loob kaamera automaatselt uue faili iga 4 GB täitumisel.
- Video vaateväli on umbes 100% (kui video salvestusformaadiks on $\overline{\text{FHD}}$).
- Teravustamine on võimalik ka nupu <AF-ON> vajutamisel.
- Kui menüüst [📷5: 📷 button function/📷5: 📷 nupu funktsioon] on valitud [📷A/F/📷] [📷]/📷] siis saate vajutada video salvestamise alustamiseks või lõpetamiseks päästikunupu lõpuni alla (lk. 348).
- Heli salvestatakse kaamera sisseehitatud mikrofoni abil monohelina (lk. 314).
- Saate kasutada paljusid väliseid mikrofone (eraldi müüdavad), millel on 3,5 mm diameetriga minipistik.
- HDMI-kaabli HTC-100 (müüakse eraldi) abil saate kuvada videopilti televiisoris (lk. 385). Kui pilti ei kuvata televiisori ekraanil, siis seadke määrand [📷3: Video system/📷3: Videosüsteem] olekusse [For NTSC/NTSC jaoks] või [For PAL/PAL jaoks] (sõltuvalt televiisori videostandardist).
- Kui ühendate 3,5 mm minipistikuga stereokõrvaklapid (eraldi müügil) kaamera kõrvaklappide liidesega (lk. 23), siis saate kuulata video salvestamise ajal heli.
- Saate kasutada video salvestamise käivitamiseks ja peatamiseks distantspäästikut RC-6 (eraldi müügil, lk. 248), kui päästiku töörežiimiks on <📷1> või <📷2>. Lülitage salvestuse taimer lüliti asendisse <2> (2-sekundiline viide), seejärel vajutage edastusnuppu. Kui lüliti on asendis <📷> (kohe filmimine), tehakse foto.
- Täislaetud LP-E6N aku kasutamisel on video salvestamise aeg järgmine: 23°C juures: ligikaudu 1 h 40 min, 0°C juures ligikaudu 1 h 30 min.
- Video salvestamise režiimis on võimalik kasutada fikseeritud fookuse funktsiooni ainult seda funktsiooni omavate (super)teleobjektiividega, mis on toodud turule pärast 2011. a. teist poolt.



Ärge hoidke kaamerat ühest kohast liiga kaua.

Isegi kui kaamera ei tundu liiga kuum, võib kontakt sama kehaosaga põhjustada nahapunetust, -ärritust või -kõrvetusi. Väga tundliku nahaga või verevarustuse probleemidega inimestel soovitame kasutada kuumades kohtades salvestamisel statiivi.

Lõpliku pildi modelleerimine

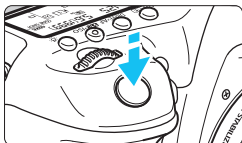
Lõpliku pildi modelleerimine on funktsioon, mis võimaldab teil näha pildi stiili, valge tasakaalu ja muude funktsioonide mõju pildile, nii et näete kuidas lõplik tulemus välja paistab.

Video salvestamise ajal kuvatav pilt peegeldab automaatselt allkirjeldatud määrangute toimeid.

Lõpliku pildi modelleerimine video salvestamisel

- Pildi stiil
 - * Kõik seaded, nagu teravus, kontrastsus, värviküllastus ja värvitoon ilmnevad pildidel.
- Valge tasakaal
- Valge tasakaalu nihe
- Säri
- Teravussügavus
- Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)
- Äärealade valgustuse korrigeerimine
- Kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine
- Helendite toonieelistus

Fotode salvestamine



Video salvestamise ajal on võimalik päästikunupu lõpuni vajutamisel salvestada foto.

Video salvestamise ajal piltide tegemine

- Kui teete video salvestamise ajal foto, siis jääb videolõiku umbes 1 s pikkune peatatud kaader.
- Salvestatud pilt salvestatakse kaardile ning video salvestamine jätkub automaatselt reaalajavaate kuvamisel.
- Video ja foto salvestatakse kaardile eraldi failidena.
- Kui menüüst [**1: Record func+card/folder sel./1: Salvestusfunktsioon + infokandja/kausta valik**] on [**Record func./Salvestusfunktsioon**] (lk. 146) määratud olekusse [**Standard/Standardne**] või [**Auto switch card/Autom. kaardivahetus**], siis salvestatakse videod ja fotod samale kaardile. Kui määratud on [**Rec. separately/Eraldi salvestus**] või [**Rec. to multiple/Kordusvalvestus**], siis video salvestatakse funktsiooni [**Playback/Taasesitus**] (lk. 148) jaoks valitud kaardile. Fotod salvestatakse vastava kaardi jaoks määratud kujutisekvaliteedi määranguga.
- Allpool on toodud fotode salvestamisele omased funktsioonid. Teised funktsioonid on samad, mis video salvestamisel.

Funktsioon	Määrangud
Pildi salvestus kvaliteet	Vastavalt [1: Image quality/1: Pildikvaliteet] alt määratule. Kui video salvestusformaat on [1920x1080] või [1280x720], siis on kuvasuhe 16:9. Kui formaat on [640x480], siis on kuvasuhe 4:3.
ISO-valgustundlikkus*	<ul style="list-style-type: none"> <A>: ISO 100 - ISO 6400 <P>, <Tv>, <Av> ja <B>: ISO 100 - ISO 16000 <M>: Vt. "ISO-valgustundlikkus režiimis <M>" lk. 321.
Särimäärang	<ul style="list-style-type: none"> <A>, <P> ja <B>: säriaeg ja ava määratakse automaatselt. <Tv>: määrake säriaeg käsitsi ja kaamera määrab ava automaatselt. <Av>: määrake ava käsitsi ja kaamera määrab säriaega automaatselt. <M>: valige võtte säriaeg ja ava.

* Kui määratud on helendite toonielistus, siis ISO-valgustundlikkuse vahemik algab ISO 200-st.



- Kui **FHD 59.94P** (59,94 ks) või **50.00P** (50,00 ks) on määratud või kui **5: button function/5: nupu funktsioon** on seatud olekusse **[AF/]** või **[AF/]**, siis ei saa fotosid teha.
- Fotode salvestamisel videorežiimis on vaatealaks umbes 99% **FHD** või **FHD** puhul ja umbes 98% **VGA** puhul (kui pildi salvestuskvaliteediks on määratud JPEG **L**).
- Võtetel ei saa säri kahvliit kasutada.
- Isegi väklambi kasutamisel see ei rakendu.
- Video salvestamise ajal saab kasutada ka sarivõtet. Kuid salvestatud pilte ei kuvata ekraanil. Sõltuvalt fotode salvestuskvaliteedist, tehtud sarivõtte võtete arvust, kaardi toimivusest jne võib video salvestamine automaatselt peatuda.
- Video salvestamisel on iseteravustamine võimalik. Kuid juhtuda võivad järgmised asjaolud:
 - Pilt võib minna hetkeks fookusest välja.
 - Salvestatava video heledustase võib muutuda.
 - Salvestatud video pilt võib hetkeks peatuda.
 - Videosse võib olla salvestatud objektiivi töömüra.
 - Kui teravustada ei õnnestu, siis ei saa fotosid salvestada.



- Videorežiimis foto tegemisel saate rakendada fotodele kuni ± 3 ühikulise säri nihke.
- Kui soovite video salvestamise ajal pildistada sarivõttega, siis soovitame kasutada kiiret mälukaarti. Samuti soovitame määrata fotode jaoks väiksema suuruse ning pildistada korraga vähem sarivõtte kaadreid.
- Saate pildistada kõikide päästiku töörežiimidega.
- Iseavajat saab kasutada enne video salvestamise alustamist. Video salvestamise ajal lülitub kaamera üksikvõttele.

Võttemäärangud

WB/DRIVE/AF/ISO/☼/🌀 määrangud

Kui vajutate vedelkristallekraanil pildi kuvamisel nupule <WB•☼>, <DRIVE•AF>, <☼•ISO> või <☼>, siis kuvatakse vedelkristallekraanil määrangute menüü ning saate määrata valijaga <☼> või <🌀> soovitud võttefunktsiooni.

- Käsisariga võtetel (lk. 320) saate vajutada ISO-valgustundlikkuse määramiseks nupule <☼•ISO>.
- Kui vajutate nupule <WB•☼> ja seejärel nupule <INFO.>, siis saate määrata valge tasakaalu nihke ja kahvli.
- Arvestage, et järgmist ei saa määrata: <☼> säri mõõtmisrežiim, <☼> välgu säri nihe, <HDR> HDR-režiim ja <📷> korduvsäritus.

Q Kiirjuhtimine

Režiimides <P>, <Tv>, <Av>, <M> ja saate määrata funktsioone **AF method** (Iseteravustamise meetod), **Drive mode** (Päästiku töörežiim), **Movie recording size** (Video salvestusformaad), **Recording level** (Salvestustase) (ainult käsitsi määratav), **Volume** (Helitugevus) (kõrvaklapid), **Recording/playing back card and image quality** (Salvestuse/taasesituse kaart ja pildikvaliteet) (fotod), **White balance** (Valge tasakaal), **Picture Style** (Pildi stiil) ja **Auto Lighting Optimizer** (Automaatne valgustuse optimeerija).

Režiimis <A+> saab määrata ainult üleval paksum kirjas toodud funktsioone.



1 Vajutage nuppu <Q> (📷).

- ▶ Kaamera kuvab määratavad funktsioonid.

2 Valige funktsioon ja tehke määrang.

- Kasutage funktsiooni valimiseks valijat <☼>.
- ▶ Valitud funktsiooni määrang kuvatakse ekraanil.
- Keerake määrangu muutmiseks valijat <☼> või <🌀>.
- Video salvestusformaadi määramiseks või pildi salvestusvaliteediks RAW määramiseks vajutage <SET>.

- Salvestamise/taasesituse kaardi valimiseks, valge tasakaalu nihke/kahvli määramiseks, pildi stiili parameetrite valimiseks vajutage nuppu **<INFO>**.
- **<SET>** vajutamine lülitab kaamera tagasi video salvestamisele.

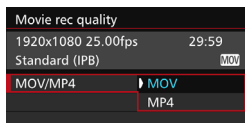
MENU Video salvestusformaadi määramine



Funktsiooniga [**4**: **Movie rec quality/4: Video salvestus kvaliteet**] (vaheleht [**2**] režiimis **<A+>**) saate määrata video salvestusvormingu, video salvestusformaadi (suuruse, kaadrisageduse, tihendusmeetodi) ja teisi funktsioone, Kaadrisagedus, mis kuvatakse menüüs [**Movie rec. size/Video salvestus formaat**], muutub automaatselt vastavalt määrangule [**3: Video system/3: Videosüsteem**] (lk. 491).

MOV/MP4

Saate valida video salvestusvormingu.



MOV MOV

Video salvestatakse MOV-vormingus (faililaiend: ".MOV"). Sobilik arvutis töötlemiseks.

MP4 MP4

Video salvestatakse MP4-vormingus (faililaiend: ".MP4"). See vorming on sobilik rohkemates kohtades esitamiseks kui MOV-vorming.

Video salvestusformaat

Saate määrata video salvestusformaadi, kaadrisageduse ja tihendusmeetodi.



- **Image Size (Kujutise suurus)**

FHD 1920x1080

Täis-kõrglahutusega (HD) salvestuskvaliteet. Kuvasuhe on 16:9.

FHD 1280x720

Kõrglahutusega (HD) salvestuskvaliteet. Kuvasuhe on 16:9.

VGA 640x480

Standardlahutusega salvestuskvaliteet. Kuvasuhe on 4:3.

- **Frame Rate (Kaadrisagedus)** (kaadrit sekundis)

29.97P 29.97 fps (29,97 ks) / 59.94P 59.94 fps (59,94 ks)

Piirkondades, kus televisioonivorming on NTSC (Põhja-Ameerika, Jaapan, Korea, Mehhiko jne).

25.00P 25.00 fps (25,00 ks) / 50.00P 50.00 fps (50,00 ks)

Piirkondades, kus televisioonivorming on PAL (Euroopa, Venemaa, Hiina, Austraalia jne).

23.98P 23.98 fps (23,98 ks) / 24.00P 24.00 fps (24,00 ks)

Põhiliselt filmidele. Lisateavet **24.00P** kohta leiate lk. 333.



Formaadis **FHD 59.94P** (59,94 ks) või **50.00P** (50,00 ks) salvestatud videosid ei pruugita esitada teistes seadmetes korralikult seoses suure töötlusmahuga.




Video salvestusformaadi menüüs kuvatav kaadrisagedus sõltub sellest, kas menüüst [**3: Video system** / **3: Videosüsteem**] on valitud [**For NTSC/NTSC jaoks**] või [**For PAL/PAL jaoks**].


● **Compression Method (Tihendusmeetod)**

 **ALL-I** (töötlemiseks/I-only)

Tihendab salvestamisel ühe kaadri korraga. Kuigi failisuurus on suurem kui IPB (Standard) (IPB (standardne)) ja IPB (Light) (IPB (vähe mälu kasutav)) puhul, sobib video paremini töötamiseks.






 **IPB** (Standard) (IPB (standardne))

Tihendab salvestamisel mitu kaadrit efektiivselt. Kuna faili suurus on väiksem kui ALL-I (töötlemiseks) puhul, saate salvestada kauem (sama kaardiga).

 **IPB** (Light) (IPB (vähe mälu kasutav))

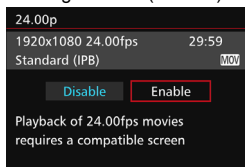
Valitav siis, kui video salvestusvorminguks on valitud **[MP4]**. Salvestatud video bitikiirus on madalam kui IPB (Standard) (IPB (standardne)) puhul, kuid ka faili suurus on väiksem ning faili saab taasesitada rohkemates süsteemides.

Kolmest saadaolevast süsteemist annab see meetod pikima võimaliku video salvestusaja sama mahuga kaardile.

-  ● Kui  **59.94P** (59,94 ks) või  **50.00P** (50,00 ks) on määratud, siis osasid funktsioone ei saa kasutada.
- Video servoteravustamine ei toimi.
 - Rakendatakse kontrastsuse tuvastamisega iseteravustamist. (Teravustamine kestab kauem kui tavaliselt.)
 - Fotosid ei saa teha.
- Kui muudate määrangut [ **3: Video system**/ **3: Videosüsteem**], siis määrake video salvestusformaad uuesti.

24.00p

Salvestab video kinostiilis kaadrisagedusega 24,00 kaadrit sekundis. Kehtib täiskõrglahutuse (Full HD) korral.



Kui määratud on **[Enable/Luba]**, siis video salvestatakse režiimis **[FHD 24.00p [ALL-I]]** või **[FHD 24.00p [IPB]]**.

Kui tegite määranu **[Movie rec. size/Video salvestusformaat]** ja seejärel määrasite **[24.00p]** olekuks **[Enable/Luba]**, siis määrake **[Movie rec. size/Video salvestusformaat]** uuesti.



Ettevaatusabinõud [24.00p: Enable/24.00p: Luba] kasutamisel

- **[↻3: Video system/↻3: Videosüsteem]** ei saa määrata.
- **[↻3: HDMI frame rate/↻3: HDMI kaadrisagedus]** (lk. 350) ei saa määrata. Video väljastatakse formaadis 1080/24.00p HDMI kaudu. Kui ühendate kaamera televisoriga vms, mis ei ühildu HDMI kaudu edastatava 1080/24.00p signaaliga, siis videot ei pruugita kuvada.
- Kui määrate olekuks tagasi **[Disable/Keela]**, siis **[↻3: HDMI frame rate/↻3: HDMI kaadrisagedus]** määranguks valitakse **[Auto/Automaatne]**.
- Isegi kui määrate olekuks tagasi **[Disable/Keela]**, siis video salvestusformaat ei muutu tagasi algseks. Määrake video salvestusformaat uuesti.

Video kogusalvestusaeg ja failisuurus minuti kohta

● MOV-vormingus

(ligikaudu)

Video salvestusvaliteet			Kogusalvestusaeg kaardil			Faili suurus
			4 GB	8 GB	16 GB	
FHD	59.94P 50.00P	[IPB]	8 min.	17 min.	34 min.	440 MB/min.
	29.97P 25.00P	[ALL-I]	5 min.	11 min.	23 min.	654 MB/min.
	29.97P 25.00P	[IPB]	16 min.	33 min.	1 h. 7 min.	225 MB/min.
	24.00P 23.98P					
HD	59.94P 50.00P	[ALL-I]	6 min.	13 min.	26 min.	583 MB/min.
	59.94P 50.00P	[IPB]	19 min.	38 min.	1 h. 17 min.	196 MB/min.
VGA	29.97P 25.00P	[IPB]	50 min.	1 h. 41 min.	3 h. 22 min.	75 MB/min.

● MP4-vormingus

(ligikaudu)

Video salvestusvaliteet			Kogusalvestusaeg kaardil			Faili suurus
			4 GB	8 GB	16 GB	
FHD	59.94P 50.00P	[IPB]	8 min.	17 min.	35 min.	431 MB/min.
	29.97P 25.00P	[ALL-I]	5 min.	11 min.	23 min.	645 MB/min.
	29.97P 25.00P	[IPB]	17 min.	35 min.	1 h. 10 min.	216 MB/min.
	24.00P 23.98P					
HD	29.97P 25.00P	[IPB]	43 min.	1 h. 26 min.	2 h. 53 min.	87 MB/min.
	59.94P 50.00P	[ALL-I]	6 min.	13 min.	26 min.	574 MB/min.
	59.94P 50.00P	[IPB]	20 min.	40 min.	1 h. 21 min.	187 MB/min.
VGA	29.97P 25.00P	[IPB]	2 h. 5 min.	4 h. 10 min.	8 h. 20 min.	30 MB/min.
	29.97P 25.00P	[IPB]	57 min.	1 h. 55 min.	3 h. 50 min.	66 MB/min.
	24.00P 23.98P					
VGA	29.97P 25.00P	[IPB]	2 h. 43 min.	5 h. 26 min.	10 h. 53 min.	23 MB/min.
	29.97P 25.00P					

Kaamera seismise temperatuuri tõus võib peatada videosalvestuse enne ülaltoodud tabelis toodud aja möödumist (lk. 351).

- **Teave 4 GB ületavate videofailimahtude kohta**

Isegi kui salvestate 4 GB ületavat videot, siis saate jätkata salvestamist ilma katkestuseta.

Video salvestamise ajal, umbes 30 s enne kui video maht jõuab 4 GB-ni, hakkab möödunud salvestusaja näit või ajakood video salvestamise kuval vilkuma. Kui jätkate video salvestamist ning failimaht ületab 4 GB, siis luuakse automaatselt uus videofail ning möödunud võtteaeg või ajakood lõpetab vilkumise.

Kui taasesitate videot, siis peate esitama kummagi videofaili eraldi. Videofaile ei saa taasesitada automaatselt järjestikku. Pärast taasesitamise lõppemist valige järgmine taasesitatav video.

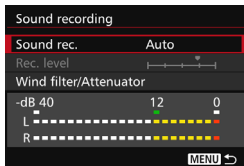
- **Video salvestusaja piirang**

Ühe videolõigu maksimaalne salvestusaeg on 29 min ja 59 s. Kui video pikkus ületab 29 min ja 59 s, siis salvestus peatub automaatselt. Saate käivitada nupuga $\langle \overset{\text{START}}{\text{STOP}} \rangle$ video salvestamise uuesti. (Alustatakse uue videofaili salvestamist.)



Kui salvestate videosid ning failisuurus ületab 4 GB, siis kuvatakse vedelkristallekraanil veidi aega teadet "**buSY**". Kui ekraanil kuvatakse teadet "**buSY**", siis ei ole fotode tegemine võimalik.

MENU Helisalvestuse määramine



Videovõtetel saate salvestada heli kaamera seismise monomikrofoniga või eraldi müüdava stereomikrofoniga. Samuti saate reguleerida helisalvestuse taset.

Helisalvestuse määramine leiab menüüst

[**4: Sound recording**]/[**4: Heli salvestus**] alt (vaheleht [**2**] režiimis <[**A**+]>).

Heli salvestus / helisalvestuse tase

- Auto (Automaatne)** : Helisalvestuse taset reguleeritakse automaatselt. Automaatne taseme juhtimine toimib automaatselt vastavalt helitugevusele.
- Manual (Käsitsi)** : Kogenud kasutajale. Saate reguleerida helisalvestuse taset 64 taseme vahel. Valige [**Rec. level/Salv. tase**], vaadake tasememõõdikut ning reguleerige valijaga <[**2**] helisalvestuse taset. Vaadake maksimaalse helitugevuse läveindikaatorit (3 s) ning reguleerige tase nii, et tasememõõdik süttib valju heli korral mõned korrad näidu "12" (-12 dB) juures. Kui see ületab "0", siis heli salvestatakse moonutatult.
- Disable (Keela)** : Heli ei salvestata. Samuti ei väljastata heli HDMI-liidesest (lk. 348).

Tuulefilter/müra summuti

- Wind filter (Tuulefilter)** : Kui määratud on [**Enable/Luba**] vähendab see välitingimustes salvestatavat tuulemüra. See funktsioon toimib ainult kaamera mikrofoniga. Arvestage, et [**Enable/Luba**] vähendab ka madalaid bassihelisid, seega kui tuult ei ole, seadke funktsioon olekusse [**Disable/Keela**]. Nii salvestatakse heli loomulikumalt kui määrangaga [**Enable/Luba**].
- Attenuator (Müra summuti)** : Vähendab automaatselt tugevate helide poolt põhjustatud moonutusi. Isegi kui [**Sound recording/Heli salvestus**] on seadud enne salvestamise alustamist olekusse [**Auto/Autom.**] või [**Manual/Käsitsi**], võidakse väga valju heli korral salvestada heli moonutatult. Sellisel juhul soovitage valida määranguks [**Enable/Luba**].

● Mikrofoni kasutamine

Üldiselt salvestatab kaamera mikrofoni heli monohelina.

Stereoheli salvestamine on võimalik ka stereo-minipistikuga (φ3,5 mm diameetriga) välise mikrofoni (eraldi müügil) ühendamisel kaamera välise mikrofoni sisendliidesesse (lk. 23).

● Kõrvaklappide kasutamine

Kui ühendate 3,5 mm minipistikuga stereokõrvaklapid (eraldi müügil) kaamera kõrvaklappide liidesega (lk. 23), siis saate kuulata video salvestamise ajal heli.

Kui kasutate välist stereomikrofoni (eraldi saadaval), siis saate kuulata heli stereona. Kõrvaklappide helitugevuse reguleerimiseks vajutage nuppu <Q> ja valige <Q>. Seejärel keerake reguleerimiseks valijat <Q> (lk. 329).

Saate kasutada kõrvaklappe ka video taasesitusel.



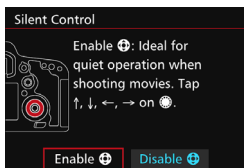
Kui kasutate heli kuulamiseks kõrvaklappe, siis müravähendust ei rakendata kõrvaklappide väljundile. Seetõttu kuulete erinevat heli kui videosse salvestatav heli.



- Režiimis <A+> on määranu [Sound recording/Heli salvestamine] jaoks saadaval valikud [On/Sees] või [Off/Väljas]. [On/Sees] määramisel reguleeritakse helisalvestuse taset automaatselt (sama mis määranguga [Auto/Automaatne]), kuid tuulefiltrit ei valita kasutusele.
- Kui kaamera on ühendatud HDMI-kaabli abil televiisoriga, siis heli väljastatakse samuti (v.a kui [Sound recording/Heli salvestamine] määranguks on valitud [Off/Väljas]). Kui televiisoriheli põhjustab tagasiside tõttu häireid, siis asetage kaamera televiisorist eemale või keerake televiisori heli vaiksemaks.
- Võite vajutada kõrvaklappide helitugevuse reguleerimiseks ka nuppu <Q>, seejärel hoida all nuppu <RATE> ja kallutada <Q> üles või alla.
- Helitasakaalu vasaku (L) ja parema (R) kanali vahel ei saa reguleerida.
- Heli salvestatakse 48 kHz / 16-bitise diskreetimissagedusega.
- Kui [5: Silent Control/5: Vaikne juhtimine] määranguks on valitud [Enable/ Luba] (lk. 338), siis saate reguleerida helisalvestuse taset toimingute müra vähendamiseks puutetülitiga <Q>.

MENU Vaikne juhtimine

Saate muuta video salvestamisel ISO-valgustundlikkuse, heli salvestamise taseme jne määranuid vähese taustamüraga.



Kui [📷5: Silent Control/📷5: Vaikne juhtimine] (vaheleht [📷3] režiimis <[A+]>) määranuiks on valitud [Enable [On]/Luba [On]], siis saate kasutada kiirvalikuketta seesmisel ringil olevat puutetülitiit <[On]>.



Vaikseteks toiminguteks saate puudutada lülitiit <[On]> ülevalt, alt, vasakult või paremalt.

Video salvestamise ajal võite vajutada kiirvaliku menüü kuvamiseks <[Q]> ning muuta alltoodud määranuid puutetülitiiga <[On]>.



Määratavad funktsioonid	Võtteterežiim				
	[A+]	P/B	Tv	Av	M
Säriaeg	-	-	○	-	○
Ava	-	-	-	○	○
ISO-valgustundlikkus	-	-	-	-	○
Säri nihe	-	○	○	○	○*1
Salvestustase ²	-	○	○	○	○
Helitugevus	○	○	○	○	○

*1: Aautomaatse ISO-määranguga.

*2: Kui määratud on [Sound recording: Manual/ Helisalvestus: käsitsi].



- Kui [📷5: Silent Control/📷5: Vaikne juhtimine] määranuiks on valitud [Enable [On]/ Luba [On]], siis ei ole võimalik video salvestamise ajal reguleerida kiirjuhtimise määranuid kiirvalikukettaga <[On]>.
- Isegi kui muudate ava vaikselt puutetülitiiga <[On]>, siis jäädvustatakse videosse objektiivi ava muutmise heli.
- Kui puutetüliti <[On]> on märg või määratud, siis puutetoimingud ei pruugi toimida. Sellisel juhul kasutage puutetüliti <[On]> puhastamiseks puhast riidelappi. Kui see ikka ei toimi, siis oodake hetk ja proovige uuesti.



Enne video salvestamise alustamist saate kasutada lülitiit <[On]> koos määranuiga [Rec. level/Salvestuse tase] helisalvestuse taseme reguleerimiseks.

MENU Ajakoodi määramine

Time code	
Count up	Rec run
Start time setting	
Movie rec count	Rec time
Movie play count	Rec time
HDMI	
Drop frame	Enable
MENU →	

Ajakood lisatakse automaatselt kõikidele salvestustele video sünkroonimiseks. See salvestatakse alati järgmiste ühikutega: tunnid, minutid, sekundid ja kaadrid. Seda kasutatakse peamiselt video monteerimisel. Kasutage ajakoodi määramiseks määrangut [📷5: Time code/📷5: Ajakood] (vaheleht [📷3] režiimis <[A]⁺>).

Count Up (Ülesloendamine)

- Rec run (Salv. loendus)** : ajakood jookseb ainult video salvestamisel. Ajakood jätkub järgmiste videofailide jäädvustamisel.
- Free run (Vaba loendus)** : ajakood jookseb pidevalt, sõltumata sellest kas salvestate või mitte.

Start Time Setting (Algusaja määrang)

Saate määrata ajakoodi alguse aja.

Manual input setting (Käitsi sisestus)

: saate määrata vabalt tunnid, minutid, sekundid ja kaadri.

Reset (Lähtesta)

: [Manual input setting/Käitsi sisestus] ja [Set to camera time/Määra kaamera ajale] abil sisestatud ajaks lähtestatakse "00:00:00." või "00:00:00:" (lk. 341).

Set to camera time

(Määra kaamera ajale) : määrab tunnid, minutid ja sekundid kaamera seesmisele ajale. "Frames (Kaadrid)" seatakse väärtusele 00.



- Fotode tegemine video salvestamise ajal põhjustab erinevust tegeliku aja ja ajakoodi vahel.
- Kui määratud on [Free run/Vaba loendus] ja muudate aega, ajavööndit või suveaega (lk. 47), siis mõjutab see ka ajakoodi.
- Kui kasutate erinevat kaamerat selle kaameraga salvestatud MP4 video esitamiseks, siis ei pruugita ajakoodi korrektselt kuvada.

Movie Recording Count (Video salvestuse loendur)

Saate valida video salvestamise menüüs kuvatava teabe.

Rec time (Salv. aeg) : tähistab video salvestamise alustamisest möödunud aega.

Time code (Ajakood) : tähistab video salvestamise ajakoodi.

Movie Playback Count (Video taasesituse loendur)

Saate valida video taasesitamisel kuvatava teabe.

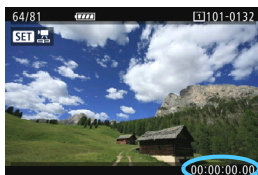
Rec time (Salv. aeg) : kuvab taasesitusel salvestuse aega ning taasesituse aega.

Time code (Ajakood) : kuvab taasesitusel video ajakoodi.

Kui määratud on [Time code/Ajakood]:



Video salvestamisel



Video taasesituse ajal

- Sõltumata määrangust [**Movie rec count/Video salv. loendur**] salvestatakse ajakood alati videofaili.
- Määrang [**Movie play count/Video esituste loendur**] vahelehel [**5: Time code/5: Ajakood**] on seotud määranguga [**3: Movie play count/3: Video taasesituse loendur**]. Ühe muutmine muudab automaatselt ka teist.
- "Kaadreid" ei kuvata video salvestamisel ja taasesitusel.

HDMI

- **Time code (Ajakood)**

Ajakoodi saab lisada HDMI-liidese kaudu väljastatavale videosignaalile (lk. 350).

Enable (Luba): ajakood lisatakse HDMI-liidese kaudu väljastatavale videosignaalile.

Disable (Keela): ajakoodi ei lisata HDMI-liidest väljastatavale videosignaalile.

- **Record command (Salvestuskäsk)**

Kui salvestate HDMI-liidest väljastatavat videot välisele salvestusseadmele, siis saate sünkroonida kaamera salvestamise alustamise/peatamise välise salvestusseadme salvestustoiminguga.

Enable (Luba): välise salvestusseadme salvestamise alustamine/peatumine sünkroonitakse kaamera video alustamise/peatamisega.

Disable (Keela): välise seadme salvestamise alustamist/peatamist juhitakse välise salvestusseadme abil.



Kontrollimaks, kas väline salvestusseade ühildub kaamera funktsioonidega [**Time code/ Ajakood**] või [**Rec command/Salvestuskäsk**], võtke ühendust seadme tootjaga.

Drop Frame (Drop-kaader)

Kui kaadrisageduse määranguks on **29.97P** (29,97 ks) või **59.94P** (59,94 ks), siis ajakoodi loenduris tekib erinevus tegeliku aja ja ajakoodi vahel. Seda on võimalik automaatselt parandada. Seda korrigeerimisfunktsiooni nimetatakse "drop-kaadriks".

Enable (Luba): erinevust korrigeeritakse automaatselt, jättes ajakoodi numbraid vahele (DF: drop frame (drop-kaader)).

Disable (Keela): erinevust ei korrigeerita (NDF: Non-drop frame (numbreid ei jäeta vahele)).

Ajakood kuvatakse järgmiselt:

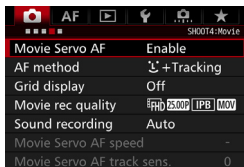
Enable (Luba) (DF) : 00:00:00. (Taasesituse aeg: 00:00:00.00)

Disable (Keela) (NDF) : 00:00:00. (Taasesituse aeg: 00:00:00.00)



Kui kaadrisagedus on **23.98P** (23,98 ks), **24.00P** (24,00 ks), **25.00P** (25,00 ks) või **50.00P** (50,00 ks), siis drop-kaadrit ei kasutata. (Kui **23.98P / 24.00P** on määratud või kui [**Y3: Video system/ Y3: Videosüsteem**] määranguks on seatud [**For PAL/PAL jaoks**], siis [**Drop frame/ Drop-kaader**] ei kuvata.)

MENU Menüüfunktsiooni määrangud



Kui reaalaajavaate võtterežiimi / video salvestamise režiimi lüliti on asendis <[]>, siis video salvestamise võttemäärangud kuvatakse vahelehel [4] ja [5] (vahelehtedel [2] [3] režiimis <[A+]>).

● Movie Servo AF (Video servoteravustamine)

Video salvestamisel teravustab kaamera võtteobjekti pidevalt. Vaikemäärang on [Enable/Luba].

Kui valitud on [Enable/Luba]:

- Isegi kui te ei vajuta kergelt päästikunupule, siis jätkab kaamera objekti teravustamist.
- Kuna objektiiv pidevalt teravustab, siis tarbib see rohkem akuenergiat ning videosalvestuse aeg lüheneb (lk. 325).
- Osade objektiivide puhul võidakse salvestada ka teravustamise ajal kostuv objektiivi töömüra. Kui nii juhtub, siis kasutage objektiivi töömüra mõju vähendamiseks välist mikrofoni (eraldi müügil). Samuti vähendab EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM objektiivi kasutamine töömüra.
- Kui soovite lülitada objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <MF> video servoteravustamise ajal, siis lülitage kõigepealt reaalaajavaate režiimi / video salvestamise lüliti asendisse <[]>.

Kui **FHD 59.94P** (59,94 ks) või **50.00P** (50,00 ks) on määratud, režiimi Movie Servo AF (video servoteravustamine ei saa kasutada. Kuna iseteravustamise juhtimiseks kasutatakse kontrastide tuvastamist, siis võib teravustamine kesta kauem.

- Kui soovite peatada teravustamise soovitud kohas või kui te ei soovi salvestada objektiivi tööhelisid, siis saate peatada ajutiselt režiimi Movie Servo AF (video servoteravustamine) järgmisel viisil. Kui peatate video teravustamise, siis teravustamispunkt muutub halliks. Kui teete sama toimingu uuesti, siis Movie Servo AF (video servoteravustamine) jätkub.
 - Vajutage nuppu <F>.
 - Kui menüüst [**F3: Custom controls/F3: Kohandatud juhikud**] on funktsioonile [**AF stop/Iseteravustamise peatamine**] määratud nupp, siis saate video servoteravustamise peatamiseks hoida seda nupp all. Kui lasete nupu lahti, siis Movie Servo AF (video servoteravustamine) jätkub.
- Kui Movie Servo AF (video servoteravustamine) on peatatud ning alustate uuesti video salvestamist nupuga <MENU> või <▶>, muudate iseteravustamise meetodit või teete mõne muu toimingut, siis video servoteravustamine jätkub automaatselt.

Kui määratud on [Disable/Keela]:

- Teravustamiseks vajutage päästikunupp pooleldi alla või vajutage nupule <AF-ON>.
- **AF method (Iseteravustamise meetod)**
Iseteravustamise meetodid on samad, mida kirjeldati lk. 299-307. Saate valida meetodiks [**┐+Tracking/┐+jälitamine**], [**FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi**] ja [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**].



Ettevaatusabinõud juhiks kui [Movie servo AF/Video servoteravustamine] määranguks on seatud [Enable/Luba]

- **Teravustamist raskendavad võttetingimused**
 - Kiirelt liikuv võtteobjekt läheneb kaamerale või kaugeneb kaamerast.
 - Võtteobjekt liigub kaamera eest lähedalt mööda.
 - Vaadake ka lõiku "Teravustamist raskendavad võttetingimused" lk. 306.
- Movie Servo AF (video servoteravustamine) peatub suumimise või suurendatud vaate kasutamisel.
- Kui video salvestamisel võtteobjekt läheneb / liigub eemale või kui kaamerat liigutatakse vertikaalselt või horisontaalselt (panoraamides), siis võib salvestatav videopilt hetkeks laieneda või tõmmata kokku (kujutise suurenduse muutmisel).

- **Grid display (Võrgustiku kuvamine)**

Määrangutega [3x3 田] või [6x4 田田] saate kuvada võrgustikujooned, mis aitavad võtet vertikaalselt või horisontaalselt kadreerida. Võrgustik [3x3+diag 田田] kuvatakse koos diagonaaljoontega, mis aitavad joondada löikepunkte võtteobjektiga ning hõlbustavad tasakaalustatud kompositsiooni saavutamist. Arvestage, et võrgustikku ei kuvata video taasesitusel.

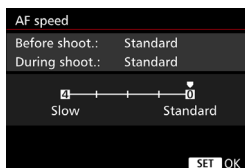
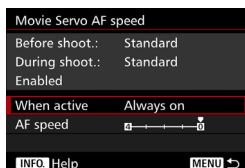
- **Movie recording quality (Video salvestuskvaliteet)**

Saate määrata video salvestusvormingu (MOV või MP4), video salvestusformaadi ja 24.00p Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 330.

- **Sound recording (Heli salvestus)**

Saate muuta helisalvestuse määranguid. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 336.

● Movie Servo AF speed (Video servoteravustamise kiirus)★



Saate määrata režiimi Movie Servo AF (video servoteravustamine) iseteravustamise kiiruse ja toimimise tingimused.

Seda funktsiooni saab määrata kui **[Movie Servo AF/Video servoteravustamine]** on seatud olekusse **[Enable/Luba]** ja **[AF method/Iseteravustamise meetod]** on seatud olekusse **[FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik]**. Lisaks on see funktsioon lubatud ainult siis, kui kasutate objektiivi, mis ühildub aeglase fookuse üleminekuga video salvestamisel.

When active (Millaal aktiivne)

: **[Always on/Alati sees]** määrab iseteravustamise kiiruse reguleerimise kasutusele alati video salvestamisel (enne ja pärast video salvestamist). **[During shooting/Võtte ajal]** määrab iseteravustamise kiiruse reguleerimise kasutusele ainult video salvestamisel.

AF speed (Iseteravustamise kiirus)

: Saate määrata iseteravustamise reguleerimise kiiruse (fookuse ülemineku kiiruse) ühele viiest tasemest, standardkiirusest kuni aeglaseni, soovitud efekti saavutamiseks.

* Objektiivid, mis ühilduvad aeglase fookuse üleminekuga video salvestamisel

USM-objektiivid, mis on toodud turule 2009 või hiljem ja STM-objektiivid (nt. EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM) toetavad aeglast fookuse üleminekut video salvestamisel. Lisateavet leiate Canoni veebisaidilt.



Kui määratud on **FFHD 59.94P** (59,94 ks) või **50.00P** (50,00 ks), siis Movie Servo AF (video servoteravustamine) ei toimi ning seetõttu ülaltoodud määrangud ei ole saadaval.



Kui **[AF method/Iseteravustamise meetod]** funktsiooniks on valitud **[+Tracking/ +jälitamine]** või **[FlexiZone - Multi/FlexiZone - Multi]**, siis iseteravustamise reguleerimise kiirus on sama, mis määranguga **[Standard/Standardne]**.

● **Video servoteravustamise tundlikkus ***



Saate määrata režiimi Movie Servo AF (video servoteravustamine) jälgimise tundlikkuse ühele viiest tasemest. See mõjutab iseteravustamise jälgimise tundlikkust, kui teravustamispunkt kaotab võtteobjekti, nt panoraamimisel või kui teravustamispunkti ette satub takistus.

Seda funktsiooni saab määrata kui **[Movie Servo AF/Video servoteravustamine]** on seatud olekusse **[Enable/Luba]** ja **[AF method/Iseteravustamise meetod]** on seatud olekusse **[FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik]**.

Locked on (Lukustatud): -2 / Locked on (Lukustatud): -1

Selle määranguga ei soovi kaamera pigem jälgida erinevat objekti, kui teravustamispunkt kaotab algse objekti. Määranguga -2 ei soovi kaamera jälgida erinevat objekti, kui teravustamispunkt kaotab algse objekti, veelgi rohkem kui määranguga -1. See on kasulik siis kui soovite, et teravustamispunktid ei hakkaks äkitselt jälgima mittevajalikke objekte, kui kasutate panoraamimist või kui teravustamispunkt satub takistusele.

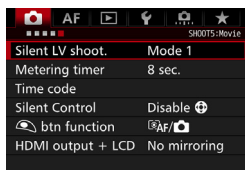
Responsive (Reageeriv): +2 / Responsive (Reageeriv): +1



See teeb kaamera kiiremini reageerivaks teravustamispunktiga kaetud objektide jälgimisel. Määrang +2 teeb teravustamispunkti veelgi kiiremini reageerivaks kui määrang +1. See on kasulik siis, kui soovite jätkata objekti jälgimist ka siis, kui objekti kaugus kaamerast muutub või kui soovite äkitselt teravustada teist objekti.

! Kui määratud on **FHD 59.94P** (59,94 ks) või **50.00P** (50,00 ks), siis Movie Servo AF (video servoteravustamine) ei toimi ning seetõttu üalloodud määrangud ei ole saadaval.

! Kui **[AF method/Iseteravustamise meetod]** funktsiooniks on valitud **[+Tracking/ +jälgimine]** või **[FlexiZone - Multi/FlexiZone - Multi]**, siis iseteravustamise jälgimise tundlikkus on sama, mis määranguga **[0]**.





5













- Silent LV shooting (Vaikne reaalaajavaatega pildistamine) ***
 See funktsioon kehtib fotode tegemise jaoks. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 297.
- Metering timer (Särimõõtmise taimer) ***
 Võite muuta säri seadistuse kuvamise aega (AE lukustusaeg).
- Time code (Ajakood)**
 Saate määrata ajakoodi. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 339-341.
- Silent Control (Vaikne juhtimine)**
 Kui määratud on [Enable /Luba  > ja kiirvaliku menüüd. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 338.

●  **button function** ( **nupu funktsioon**)

Saate määrata teostatavad funktsioonid päästikunupu pooleldi alla või lõpuni vajutamisel video salvestamise ajal.

Määrang	Päästikunupu pooleldi alla vajutamine	Päästikunupu vajutus lõpuni
	Särimõõtmine + iseteravustamine	Fotode salvestamine
	Ainult särimõõtmine	Fotode salvestamine
	Särimõõtmine + iseteravustamine	Käivitab/peatab video salvestamise
	Ainult särimõõtmine	Käivitab/peatab video salvestamise

Kui määratud on [] või [], siis lisaks nupule  vajutamisele saate käivitada/peatada video salvestamise ka päästikunupu lõpuni alla vajutamisega või kasutades distantspäästikut RS-80N3 või taimeriga distantspäästikut TC-80N3 (mõlemad on eraldi müügil, lk. 248). Kuid kui määratud on [] või [], siis fotosid ei saa teha (lk. 327).

 Video salvestamisel alistab määrang [ **button function**]/( **nupu funktsioon**) kõik päästikunupule menüüst [ **3: Custom Controls**]/( **3: Kohandatud juhikud**) määratud funktsioonid.

● **HDMI output + LCD (HDMI-väljund + vedelkristallekraan)**

Kasutage seda määrangut, kui soovite salvestada HDMI-väljundpilti välisele salvestusseadmele. Vaikemäärang on [**No mirroring/Peegeldamiseta**].

[No mirroring/Peegeldamiseta]

- Signaali väljastamisel HDMI-liidesest kaamera vedelkristallekraan lülitub välja.
- Võtteinfo, teravustamispunkt ja muud andmed lisatakse ülekattena HDMI-väljundvideosse. Kuid kui vaatate pilti välise salvestusseadmega ühendatud välise monitori abil, siis võite vajutada ilma ülekatteta video kuvamiseks nupule **<INFO>**.
- Kui te ei ühenda HDMI-väljundit välise seadmega ning vaatate väljundit ainult kaamera vedelkristallekraanilt, siis ei ole võimalik teha ilma ülekatteta väljastuse määranguid, isegi kui vajutate nupule **<INFO>**.
- Kui salvestate videot ilma info ülekatteta, siis kasutage enne salvestamise alustamist välist monitori kontrollimaks, et võtteinfot, teravustamispunkti ning muid andmeid ei kuvataks (kontrollige, et videoväljund oleks ilma ülekatteta).

[Mirroring/Peegeldamine]

- Videot kuvatakse kaamera vedelkristallekraanil ja HDMI-väljundi kaudu samaaegselt.
- HDMI-väljundvideos ei kuvata võtteinfot, iseteravustamise raami ja muid andmeid (väljund ilma info ülekatteta).

Kui te ei puuduta kaamera juhikuid HDMI-väljundi kasutamisel 30 minuti jooksul, siis valige **[No mirroring/Peegeldamiseta]** ja määrake **[F2: Auto power off/F2: Automaatne toite väljalülitus]** määranguks **[Disable/Keela]** (lk. 69).

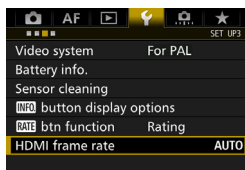


- Kui HDMI-videot väljastatakse ilma info ülekatteta, siis HDMI-liidesega ühendatud seadme ekraanil ei kuvata kaardi allesolevat mahtu, akutaset, seismise temperatuuri hoiatust (lk. 351) ja teisi hoiatusi. Olge eriti ettevaatlik, kui kasutate määrangut **[No mirroring/Peegeldamata]**. Kui määratud on **[Mirroring/Peegeldamine]**, siis saate kontrollida neid hoiatusi kaamera vedelkristallekraanilt.
- Kui te ei salvesta videot, siis lülitub toite automaatselt välja funktsiooniga **[F2: Auto power off/F2: Automaatne toite väljalülitus]** määratud aja möödumisel. Kui valitud on **[Mirroring/Peegeldamine]** ja **[F2: Auto power off/F2: Automaatne toite väljalülitus]** määranguks on valitud **[Disable/Keela]**, siis HDMI-väljastus peatub (video salvestamine peatub) pärast seda, kui te ei kasuta kaamerat 30 minuti jooksul.
- Isegi kui **[Mirroring/Peegeldamine]** on määratud, siis pildi taasesitamisel või menüü kuvamisel HDMI-videot ei kuvata.
- Vältige fotode tegemist (lk. 327) ajal, kui salvestate HDMI-väljundit välisele salvestusseadmele. Osad välised salvestusseadmed ei pruugi sünkroonida ajakoodi või heli videos olevate piltidega või võivad tekitada helihäireid, mis võib põhjustada video ebakorrektselt salvestamist.
- Sõltuvalt vaatamise keskkonnast võib kaameraga salvestatud video heledustase paista HDMI-väljundi abil välise salvestusseadmega salvestatud video omast erinev.



- Nupuga **<INFO.>** on võimalik muuta kuvatavat infot.
- HDMI-väljundvideole on võimalik lisada ajakood (lk. 341).
- HDMI-väljundisse saadetakse ka helisignaali (v.a kui **[Sound recording/Heli salvestus]** on seadud olekusse **[Off/Väljas]**).

3



● HDMI frame rate (HDMI kaadrisagedus)

HDMI-väljundi jaoks saate määrata kaadrisageduseks **[Auto/Automaatne]**, **[59.94i]/[50.00i]**, **[59.94p]/[50.00p]** või **[23.98p]**. Määrake kaadrisagedus nii, et see ühilduks (eraldi müüdava) välise salvestusseadmega, mida kasutate HDMI-väljundi kaudu edastatava video salvestamiseks.

! Kaadrisagedust ei saa määrata kui **[24.00p]** määrang **[4: Movie rec quality/ 4: Video salvestus kvaliteet]** jaoks on määratud olekusse **[Enable/Luba]**.

- Valitavad kaadrisagedused sõltuvad määrangust **[3: Video system/ 3: Videosüsteem]**. Kui videot ei kuvata HDMI-väljundiga ühendatud seadmes, siis seadke määrang **[3: Video system/ 3: Videosüsteem]** olekusse **[For NTSC/ NTSC jaoks]** või **[For PAL/PAL jaoks]** (sõltuvalt väljundseadme videostandardist).
- Kui käsitsi määratav kaadrisagedus ei ühildu välise salvestusseadmega, siis määratakse kaadrisagedus automaatselt.
- Kui funktsiooni **[3: HDMI frame rate/ 3: HDMI-kaadrisagedus]** määrang **[59.94i]** või **[59.94p]** on määratud koos video salvestusformaadiga **23.98P** (23,98 ks), siis video konverditakse alla suhtega 2:3.



Üldised video salvestamise ettevaatusabinõud

Valge <☐> ja punane <●> seesmise temperatuuri hoiatusikoon

- Kui kaamera seesmine temperatuur tõuseb seoses pikaajalise videosalvestuse kasutusega või kõrge ruumitemperatuuri tõttu, siis kuvatakse valge ikoon <☐> või punane ikoon <●>.
- Valge ikoon <☐> tähistab, et fotode kvaliteet muutub halvemaks. Soovitame lõpetada fotode salvestamine mõneks ajaks ning lasta kaameral jahtuda. Kuna videokvaliteet sellest ei muutu, siis saate videosid siiski salvestada.
- Vilkuv punane ikoon <●> tähistab, et video salvestamine peatatakse varsti automaatselt. Kui nii juhtub, siis ei ole võimalik salvestamist enne jätkata, kui kaamera seesmine temperatuur langeb. Lülitage toide välja ja laske kaameral veidi jahtuda.
- Video salvestamine kõrge temperatuuriga kohas pika aja jooksul põhjustab ikoonide <☐> või <●> varem kuvamise. Kui te ei salvesta, siis lülitage kaamera välja.

Salvestamine ja kujutisekvaliteet

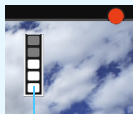
- Kui ühendatud objektiivil on funktsioon Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) ja lülitate funktsiooni Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) lüliti asendisse <ON>, siis kasutatakse funktsiooni Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) kogu aeg, isegi kui te ei vajuta kergelt päästikunupule. Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) tarbib akuenergiat ning võib vähendada video salvestamise aga või võimalike võtete kogust. Kui kasutate statiivi või kui funktsioon Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) ei ole vajalik, siis peaksite lülitama IS-lüliti asendisse <OFF>.
- Kaamera sisesehitatud mikrofoni salvestab ka kaamera töheliid. Kasutage kaamera töömüra mõju vähendamiseks välist mikrofoni (eraldi müügil).
- Ärge ühendage kaamera mikrofoniiliidesesse muid seadmeid peale välise mikrofoni.
- Kui kasutate automaatsäri või säriaja etteande režiime ning video salvestamise ajal valgustingimused (kaadri heledustase) muutuvad, siis võib video ajutiselt peatuda. Sellisel juhul salvestage videosid ava etteande režiimis või käsisäriaga.
- Kui pildil on väga hele valgusallikas, võib hele ala vedelkristallekraanil olla must. Video salvestatakse peaaegu samal kujul, kui see kuvatakse vedelkristallekraanil.
- Vähesed valgustuse korral võib pildile tekkida müra või korrapäratuid värve. Video salvestatakse peaaegu samal kujul, kui see kuvatakse vedelkristallekraanil.
- Kui taasesitate videot teiste seadmetega, siis pildi või heli kvaliteet võib olla moonutatud või taasesitus ei pruugi olla võimalik (isegi kui seadmed toetavad MOV/MP4 vormingut).



Üldised video salvestamise ettevaatusabinõud

Salvestamine ja kujutisekvaliteet

- Kui kasutate mälukaarti, millel on madal salvestamiskiirus, siis võib video salvestamise ajal ilmuda paremale viietasemeline näidik. See näitab kui palju andmeid pole veel kaardile kirjutatud (sisemise puhvermälu allesolevat mahtu). Mida aeglasem on kaart, seda kiiremini näidiku tase tõuseb. Kui näidik täitub, siis peatub filmi salvestamine automaatselt. Kui kaardil on kõrge salvestamiskiirus, siis kas näidikut ei kuvata üldse või selle tase praktiliselt ei tõuse. Kõigepealt tehke kaardi salvestamiskiiruse kontrollimiseks mõned proovifilmid.
- Kui indikaator tähistab, et kaart on täis ning video salvestamine peatub automaatselt, siis video lõpus olevat heli ei pruugita korrektselt salvestada.
- Kui kaardi salvestuskiirus muutub aeglasemaks (seoses fragmenteerimisega) ning kuvatakse indikaator, siis võib probleemi lahendada CF-kaardi vormindamine (lk. 67) või SD-kaardi madala taseme vormindamine (lk. 67-68).



Indikaator

Fotode tegemine video salvestamise ajal

- Teavet fotode kvaliteedi kohta leiate lõigust "Pildikvaliteet" lk. 310.

10

Taasesitus

See peatükk kirjeldab kuidas esitada ja kustutada pilte ja videosid, kuidas kuvada neid televiisoriekraanil ja muid taasesitamisega seotud funktsioone.

Teise seadmega pildistatud ja salvestatud kujutised

Teiste kaameratega tehtud piltide, arvutis redigeeritud või muudetud nimega piltide korrektne vaatamine kaamera abil võib ebaõnnestuda.

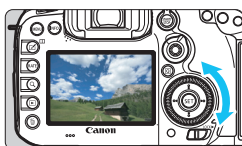
▶ Piltide taasesitus

Ühe pildi kuva



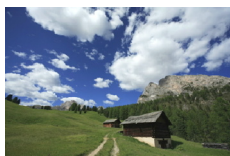
1 Taasesitage pilt.

- Vajutage nuppu <▶>.
- ▶ Ekraanile ilmub viimane salvestatud pilt või viimasena vaadatud pilt.



2 Valige pilt.

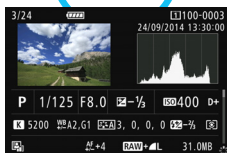
- Piltide vaatamiseks viimasest pildist alates keerake valijat <◂> vastupäeva. Piltide vaatamiseks esimesest tehtud pildist alates keerake valijat päripäeva.
- Infokuva muutub iga kord, kui vajutate nuppu <INFO.>.



Infot ei kuvata



Põhiandmete kuva



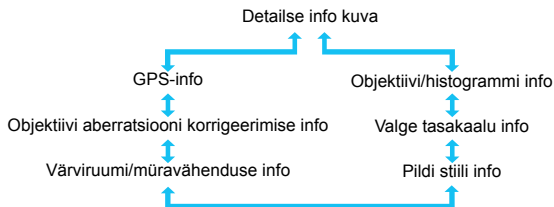
Võtteinfo kuva

3 Lõpetage piltide vaatamisrežiim.

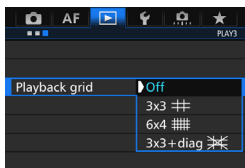
- Vajutage taasesituse režiimist väljumiseks ja võtterežiimi naasmiseks nuppu <▶>.

Võtteinfo kuva

Võtteinfo kuva (lk. 354) kuvamisel saate kallutada <⬅> üles või alla ning muuta ekraani allservas kuvatavat võtteinfot järgmisel viisil. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 357-358.



MENU Võrgustikukuva



Ühe pildi kuvas ja kahe pildi kuvas (lk. 366) saate kuvada taasesitusel ekraanil võrgustiku.

Funktsiooniga [▶3: Playback grid/ ▶3: Taasesituse võrgustik] saate valida määrangute [3x3 3x3], [6x4 6x4] või [3x3+diag 3x3+diag] vahel.

See funktsioon on mugav, kui soovite kontrollida pildi vertikaalset või horisontaalset kallet ning kadreeringut.



Võrgustikku ei kuvata video taasesitusel.

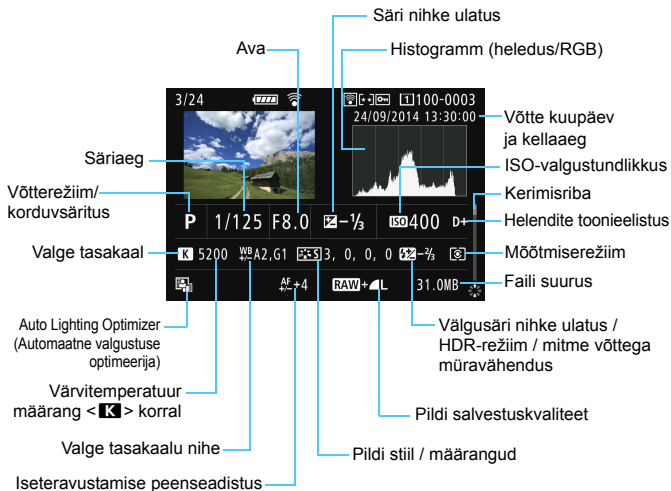
INFO.: Võtteinfo kuva

Fotode näidisinfo

● Põhiandmete kuva



- **Võtteinfo kuva**
 - **Detailse info kuva**



* RAW+JPEG pildikvaliteediga pildistamisel kuvatakse RAW-kujutisefaili suurus.

* Ilma välgu säri nihketa välguga võtetel kuvatakse .

* <HDR> ja dünaamilise ulatuse korrigeerimise väärtus kuvatakse HDR-režiimis tehtud piltide puhul.

* kuvatakse kordusvõrguga piltide puhul.

* <NR> kuvatakse mitme võttega müravähendusega salvestatud piltide puhul.

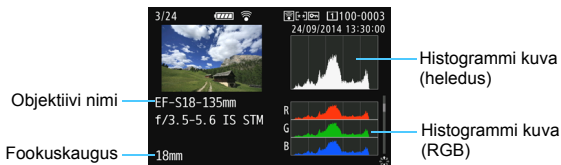
* Video salvestamise ajal tehtud fotode puhul kuvatakse .

* kuvatakse piltide puhul, mis on loodud kaamera RAW-töötlusfunktsiooniga või mille suurus on muudetud ning seejärel salvestatud.

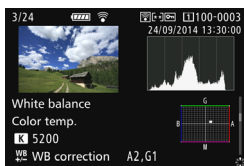


Kui pilt on salvestatud teise kaameraga, siis teatud võtteinfot ei pruugita kuvada.

• Objektiivi/histogrammi info



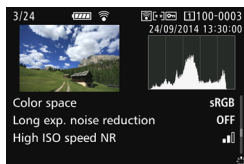
• Valge tasakaalu info



• Pildi stiili info



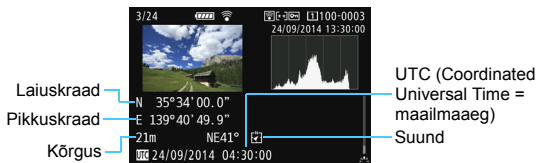
• Värviruumi/müravähenduse info



• Objektiivi aberratsiooni korrigeerimise info

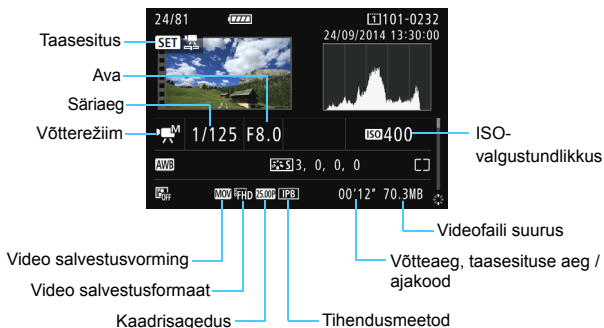


• GPS-info



Kui GPS-infot ei salvestatud pildi juurde, siis GPS-infot ei kuvata ekraanil.

Video infokuva näidis



- Režiimid <A> ja <P>: säriaeg, ava ja ISO-valgustundlikkust ei kuvata.
- Režiim <Tv>: ava ja ISO-valgustundlikkust ei kuvata.
- Režiim <Av>: säriaeg ja ISO-valgustundlikkust ei kuvata.
- Režiim <M> + autom. ISO: ISO-valgustundlikkust ei kuvata.


Ülesärituse hoiatus


Kui [▶ 3: Highlight alert/▶ 3: Helendite toonielistus] määranguks on valitud [Enable/Luba], siis ülesäritatud alad vilguvad.. Ülesäritatud osa (vilkuvad alad) detailirikkamaks jäädvustamiseks valige negatiivne säri nihutus ja sooritage uus võte.

Iseteravustamispunkti kuvamine

Kui [▶ 3: AF point disp./▶ 3: Iseteravustamispunkti kuvamine] määranguks on valitud [Enable/Luba], siis kuvatakse teravustamiseks kasutatud punkti punaselt. Automaatse iseteravustamispunkti valiku kasutamisel võidakse punaselt kuvada mitu iseteravustamispunkti.

● Histogramm

Heleduse histogramm näitab pildi erinevalt säritatud alade osakaalu ja üldist heledust. RGB histogramm sobib värviküllastuse ja värvigradatsioonide hindamiseks. Kuva saab vahetada määranguga [ 3: Histogram disp./

 3: Histogrammi kuva].

[Brightness/Heledus] histogramm

See graafik näitab pildi heleduse jaotust.

Horisontaalteljele on kantud heledus (vasakul tume, paremal hele), vertikaalteljele vastava heledusega pikslite arv. Mida rohkem piksleid on vasakul pool, seda tumedam on pilt. Mida enam on histogramm paremale nihkunud, seda heledam on pilt. Kui vasakul servas on liiga palju piksleid, võivad varjuosas detailid kaduma minna. Kui liialt palju piksleid jääb paremale, on pildi heledad osad ülesäritatud (pole näha).

Keskosa toonid jäädvustatakse korrektselt. Pilti ja tema histogrammi kontrollides saate hinnata särituse nihet ja toonide jäädvustamise üldist kvaliteeti.

Näidishistogrammid



Tume kujutis



Tavaline heledus



Hele kujutis

[RGB] histogramm

See histogramm näitab pildi iga põhivärvuse (RGB või teisisõnu punase, sinise ja roheline) heleduse jaotust tulpdiaagrammina. Horisontaalteljele on kantud värvuse heledus (vasakul tume, paremal hele), vertikaalteljele iga värvuse vastava heledusega pikslite arv. Mida rohkem on vasakul piksleid, seda tumedam ja märkamatum on värvus. Mida enam on histogramm paremale nihkunud, seda heledam ja domineerivam on vastav värvus. Kui vasakul servas on liiga palju piksleid, siis vastav värvus puudub. Kui liialt palju piksleid jääb paremale, on pilt vastava värvusega küllastatud, kuid detailideta.

RGB histogrammi kontrollides saate hinnata värvide küllastust ja heleduse jaotust ning valge tasakaalu nihkumist.


Kiire piltide otsimine

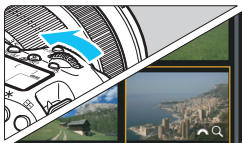
Mitme pildi ühel ekraanil kuvamine (pildiregister)

Otsige pilte kiiresti registerkuva abil, mis näitab korraga ühel ekraanil 4, 9, 36 või 100 pilti.





1 Vajutage nuppu <Q>.

- Taasesituse ajal või kui kaamera on pildistamiseks valmis, vajutage nuppu <Q>.
- ▶ [ Q] kuvatakse ekraani alumises parempoolses nurgas.







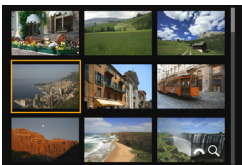
2 Lülitage kaamera pildiregistri kuvamisele.

- Keerake valijat < > vastupäeva.
- ▶ Kuvatakse 4 pispildiga kuva. Valitud pilt ümbritseb oranž raam.
- Valija < > keeramine edasi vastupäeva vahetab kuva 9 pildi registri, 36 pildi registri ja 100 pildi registri vahel. Kui keerate valijat päripäeva, siis vahetab see kuva 100, 36, 9, 4 ja ühe pildi kuva vahel.




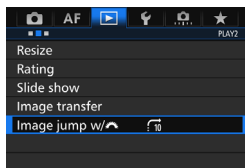
3 Valige pilt.

- Keerake oranži raami liigutamiseks ja pildi valimiseks valijat < >.
- Vajutage nupule <Q>, et lülitada ikoon [ Q] välja, seejärel keerake valijat < > järgmise menüü või eelmise pildi juurde liikumiseks.
- Vajutage registrimenüüs < > ning valitud pilt kuvatakse ühe pildi vaates.







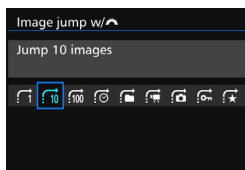
Piltide lappamine (lappamiskuva)

Ühe pildi kuvamise ajal saate pöörata piltide vahel liikumiseks vastavalt määratud meetodile valijat <  >.














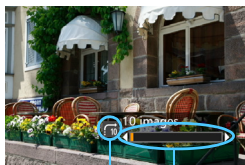
1 Valige [Image jump w/ /Piltide lappamine valijaga].

- Vahetult [ 2] valige [Image jump w/  /Piltide lappamine valijaga ], seejärel vajutage <  >.



2 Valige lappamisviis.

- Valige lappamisviis ja vajutage <  >.
 - : Display images one by one
(Kuvab pildid ükshaaval)
 - : Jump 10 images
(Liigub edasi 10 pildi võrra)
 - : Jump 100 images
(Liigub edasi 100 pildi võrra)
 - : Display by date
(Kuvab kuupäeva järgi)
 - : Display by folder
(Kuvab kausta järgi)
 - : Display movies only
(Kuvab ainult videod)
 - : Display stills only
(Kuvab ainult fotod)
 - : Display protected images only
(Kuvab ainult kaitstud kujutised)
 - : Display by image rating
(Kuvab hinnangu alusel) (lk. 371)
Keerake valimiseks valijat <  >.



Lappamise meetod

Taasesituse asukoht

3 Lapake pilte edasi või tagasi.

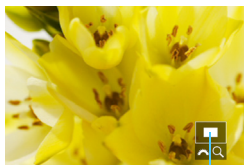
- Vajutage piltide taasesitamiseks nuppu <▶>.
- Keerake ühe pildi kuvas valijat <🔄>.
- ▶ Saate sirvida valitud meetodi abil.



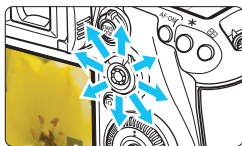
- Piltide otsimiseks võttekuupäeva järgi valige **[Date/Kuupäev]**.
- Piltide otsimiseks kaustade järgi valige **[Folder/Kaust]**.
- Kui kaardil on nii videolõike kui ka fotosid, siis valige soovi korral ainult ühtede kuvamiseks **[Movies/Videod]** või **[Stills/Fotod]**.
- Kui valitud määrangule **[Protect/Kustutuskaitse]** või **[Rating/Hinnang]** ei vasta mitte ükski pilt, siis ei saa pilte valijaga <🔄> sirvida.

🔍 Piltide suurendamine

Salvestatud pilti võib vedelkristallekraanil 1,5 kuni 10 korda suurendada.



Suurendatud ala asend



1 Suurendage pilti.

- Pilti saab suurendada järgmisel viisil: 1. pildi taasesitusel (ühe pildi kuvas), 2. pildi kontrollimisel pärast salvestamist ja 3. võtteks valmisolekul.
- Vajutage nuppu <Q>.
- ▶ Kuvatakse suurendatud kuva. Suurendatud ala ja [Q] kuvatakse ekraani alumises parempoolses nurgas.
- Pilti suurendatakse seda enam, mida rohkem keerate valijat <Q> päripäeva. Saate suurendada pilti kuni 10x.
- Kui keerate valijat <Q> vastupäeva, siis pilti vähendatakse. Ainult juhtudel 1 ja 3 kuvatakse valija edasi keeramisel pildiregister (lk. 361).

2 Vaadeldge pildi soovitud osa.

- Kasutage suurendatud pildil liikumiseks valijat <Multi-selector>.
- Pildi suurendamise lõpetamiseks vajutage nuppu <Q> või <Right> ja kaamera naaseb ühe pildi kuvasse.

- Ainult juhtudel 1 ja 3 saate säilitada suurendustaseme ning valida valijaga <Multi-selector> järgmise pildi.
- Videolõiku ei ole võimalik suurendada.

MENU Suurendamise määrangud

AF	PLAY3
Highlight alert	Disable
AF point disp.	Disable
Playback grid	Off
Histogram disp	Brightness
Movie play count	Rec time
Magnificatn (apx)	2x
Ctrl over HDMI	Disable

Magnificatn (apx)
1x (no magnification)
2x (magnify from center)
4x (magnify from center)
8x (magnify from center)
10x (magnify from center)
Actual size (from selected pt)
Same as last magnif. (from ctr)

Kui valite vahelehelts [3] määrangu [Magnificatn (apx)/Suurendus (apx)], saate määrata esialgse suurenduse ning suurendatud vaate alguskoha.

- 1x (no magnification) (1x (suurenduseta))**
 Kujutist ei suurendata. Suurendatud vaade algab ühe pildi kuvast.
- 2x, 4x, 8x, 10x (magnify from center) (2x, 4x, 8x, 10x (suurenda keskelt))**
 Suurendatud vaade algab valitud suurendusega kujutise keskelt.
- Actual size (from selected point) (Tegelik suurus (valitud punktist))**
 Salvestatud kujutise piksleid kuvatakse ligikaudu 100% vaates. Suurendatud kuva algab teravustamiseks kasutatud teravustamispunktist. Kui foto salvestati käsiteravustamisega, siis suurendatud kuva algab kujutise keskelt.
- Same as last magnification (from center) (Sama kui viimane suurendus (keskelt))**
 Suurendus on sama kui viimasel korral suurendusega vaate kasutamisel, kui väljusite nupuga <▶> või <Q>. Kujutise suurendamine algab pildi keskelt.




Režiimidega [Tracking/ jälitamine] või [FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik] tehtud piltide puhul (lk. 299) või kui funktsioon [Distortion/Moonutus] on seatud pildistamisel olekusse [Enable/Luba] (lk. 182), siis algab suurendatud kuva pildi keskelt, isegi kui määratud on [Actual size (from selected pt)/Tegelik suurus (valitud punktist)].

Piltide võrdlemine (kahe pildi kuva)

Saate võrrelda vedelkristallekraanil kahte pilti kõrvuti. Kahe pildi kuvas saate kasutada suurendatud vaadet või lappamiskuva ning samuti seada kustutuskaitset, hinnanguid ja kustutada pilte.









1 Määra kahe pildi kuva.

- Vajutage pildi taasesituse ajal nuppu .
- ▶ Kuvatakse kahe pildi registerkuva. Hetkel valitud kujutist ümbritseb oranž raam.



2 Valige võrreldavad pildid.

- Nupu  vajutamine võimaldab vahetada oranži raami kahe pildi vahel.
- Keerake pildi valimiseks valijat .
- Korra seda toimingut teise võrreldava pildi valimiseks.
- Kui vasak ja parem pilt on samad, siis kuvatakse mõlema pildi vasakus ülanurgas ikooni .
- Nupuga  on võimalik määrata sama suurendus ja suurenduse ala mõlemale pildile. (Suurenduse määranud vastavad oranži raamiga tähistamata pildi määranutele.)
- Kui hoiate nuppu  all, siis saate kuvada oranži raamiga esiletõstetud pildi ühe pildina.
- Eelmisse kuvasse naasmiseks vajutage nuppu .

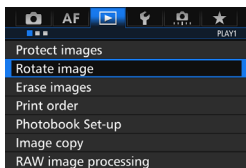


- Nupuga **<INFO>** on võimalik muuta kuvatavat infot.
- Kahe vaate kuvas ei ole võimalik esitada videosid.



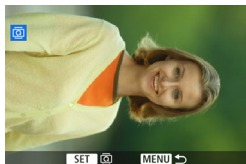
Pildi pööramine

Kuvatavaid pilte saab soovitud suunas pöörata.



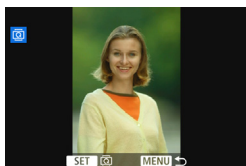
1 Valige [Rotate image/Pööra pilti].

- Vahelehelts [1] valige [Rotate image/Pööra pilti] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige pilt.

- Valige pööratav pilt valijat <DISP> keerates.
- Pildi saab valida ka pildiregistrist (lk. 361).



3 Pöörake pilti.

- Iga kord nupu <SET> vajutamisel pööratakse pilti päripäeva järgmiselt: 90° → 270° → 0°.
- Mõne teise pildi pööramiseks korrake punkte 2 ja 3.

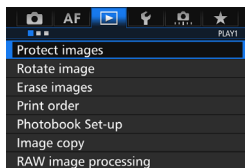


- Kui määrate funktsiooni [1: Auto rotate/1: Autom. pööramine] olekusse [On/Sees] (lk. 395) enne püstpiltide tegemist, siis ei pea te pilte üldtoodud viisil pöörama.
- Kui pööratud pilti ei kuvata taasesitusel pööratud suunas, siis seadke funktsioon [1: Auto rotate/1: Autom. pööramine] olekusse [On/Sees].
- Videot ei ole võimalik pöörata.

Kustutuskaitse

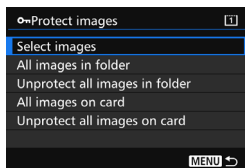
Kustutuskaitse kaitseb kujutist (pilti või videot) juhusliku kustutamise eest.

MENU Ühe kujutise kaitsmine



1 Valige [Protect images/ Kustutuskaitse].

- Vahetult [1] valige [Protect images/ Kustutuskaitse] ja vajutage seejärel **<SET>**.



2 Valige [Select images/Vali pildid].

- ▶ Ekraanil kuvatakse pilt.

Kustutuskaitse tähis



3 Valige pilt.

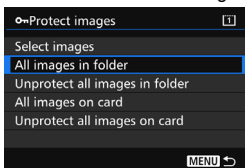
- Valige kaitstav kujutis valijat **<OK>** keerates.
- Pildi või video saab valida ka pildiregistrist (lk. 361).

4 Seadke kustutuskaitse.

- Vajutage valitud kujutisele kustutuskaitse seadmiseks **<SET>**. Ekraani ülaservas kuvatakse ikoon **<ON>**.
- Kustutuskaitse tühistamiseks vajutage uuesti **<SET>**. Ikoon **<ON>** kustub.
- Mõne teise kujutise kaitsmiseks korrake punkte 3 ja 4.

MENU Kausta või mälukaardi kõigi kujutiste kaitsmine

Kausta või mälukaardi kõigile kujutistele saab seada kustutuskaitse korraga.



Kui valite [**All images in folder/Kõik kausta kujutised**] või [**All images on card/Kõik kaardi kujutised**] menüüst [**► 1: Protect images/► 1: Kustutuskaitse**], siis lisatakse kustutuskaitse kõikidele kausta või kaardi kujutistele.

Kustutuskaitse tühistamiseks valige [**Unprotect all images in folder/Kausta kõigi kujutiste vabastamine**] või [**Unprotect all images on card/Mälukaardi kõigi kujutiste vabastamine**].



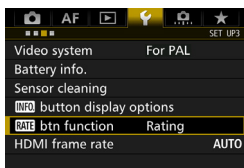
Kaardi vormindamine (lk. 67) kustutab ka kõik kaitsstud kujutised.



- Ka videotele saab lisada kustutuskaitse.
- Kustutuskaitsega kujutist ei saa kaamera kustutustoiminguga kustutada. Kustutuskaitsega kujutise kustutamiseks peate esmalt kaitse tühistama.
- Kõigi kujutise kustutamisel (lk. 393) jäävad kustutuskaitsega kujutised alles. Nii saate hõlpsalt kõik tarbetud kujutised korraga kustutada.
- Kui valite [**All images on card/Kõik kaardi kujutised**] või [**Unprotect all images on card/Mälukaardi kõigi kujutiste vabastamine**], siis lisatakse/eemaldatakse kustutuskaitse kõikidele kujutistele kaardil, mis on valitud määranguga [**Record/play / Salvestus/taasesitus**] või [**Playback/Taasesitus**] menüüst [**▼ 1: Record func+card/folder sel. / ▼ 1: Salvestusfunktsioon+infokandja/kausta valik**].

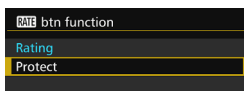
Kujutistele kustutuskaitse seadmine nupuga <RATE>

Taasesituse ajal saate kasutada pildile kustutuskaitse seadmiseks nuppu <RATE>.



1 Valige [**RATE** btn function/**RATE** nupu funktsioon].

- Vahelehelte [**3**] valige [**RATE** button function/**RATE** nupu funktsioon]ja vajutage seejärel <SET>.

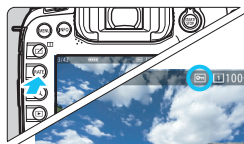


2 Valige [Protect/Kustutuskaitse].



3 Valige pilt.

- Vajutage piltide taasesitamiseks nuppu <▶>.
- Valige kaitstav kujutis valijat <◉> keerates.
- Pildi või video saab valida ka pildiregistrist (lk. 361).



4 Seadke kustutuskaitse.

- Kui vajutate nupule <RATE>, siis seatakse pildile kustutuskaitse ning ekraani ülaservas kuvatakse ikoon <◉>.
- Kustutuskaitse tühistamiseks vajutage uuesti nuppu <RATE>. Ikoon <◉> kustub.

Hinnangute määramine

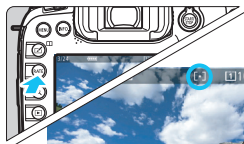
Saate anda fotodele ja videotele ühe viiest hinnangust: [★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★]. Seda funktsiooni nimetatakse hindamiseks.

Piltide hindamine nupuga <RATE>



1 Valige pilt.

- Valige taasesituse ajal hinnatav pilt või video valijat <◂> keerates.
- Pildi või video saab valida ka pildiregistrist (lk. 361).



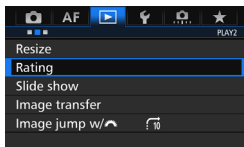
2 Andke hinnang.

- Iga nupu <RATE> vajutus muudab hinnangu tähist: [★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★] puudub.
- Mõne teise pildi kaitsmiseks korrake punkte 1 ja 2.



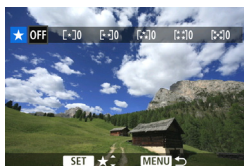
- Kui funktsioon [☞3: RATE btn function/☞3: RATE nupu funktsioon] olekuks on määratud [Protect/Kustutuskaitse], siis valige selleks [Rating/Hinnang].
- Kui vajutate nupule <Q>, kui määrang [Rating/Hinnang] on valitud menüüst [☞3: RATE btn function/☞3: RATE nupu funktsioon], siis saate määrata hinnangutähise, mida saab valida nupuga <RATE>.

MENU Hinnangute määramine menüüst



1 Valige [Rating/Hinnang].

- Vahelehelte [▶2] valige [Rating/Hinnang] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige pilt.

- Valige hinnatav pilt või video valijat <⊙> keerates.
- Kui vajutate nupule <Q> ning keerate valijat <⊙> vastupäeva, siis saate valida pildi kolme kujutise kuvast. Piltide taas ükshaaval vaatamiseks keerake valijat <⊙> päripäeva.



3 Andke hinnang.

- Vajutage nuppu <SET> ning kuvatakse ekraanipildil toodud sinine esiletõstmise raam.
- Keerake hinnangu valimiseks valijat <⊙> ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Kaamera peab arvestust iga vastava hinnangu saanud kujutiste arvu üle ja kuvab seda teavet.
- Mõne teise pildi hindamiseks korrake punkte 2 ja 3.





















Iga hinnanguga saab kuvada kuni 999 kujutist. Kui kindla hinnanguga kujutisi on 1000 või rohkem, kuvatakse [###].

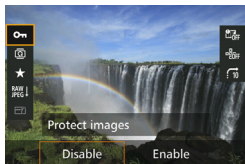


Hinnangute kasutamine


- Funktsiooniga [▶2: Image jump w/ 🌅]/[▶2: Piltide lappamine valijaga 🌅] saate kuvada ainult kindla hinnanguga pildid ja videod.
- Funktsioon [▶2: Slide show]/[▶2: Slaidiesitus] võimaldab esitada ainult kindla hinnanguga fotosid ja videoid.
- Programm Digital Photo Professional (EOS-tarkvara, lk. 537) võimaldab valida ainult kindla hinnanguga pildid (ainult fotod).
- Operatsioonisüsteemides Windows 8.1, Windows 8, Windows 7 või Windows Vista näete failide hinnanguid infokuvast või kaasasolevas pildivaaturis (ainult fotode puhul).

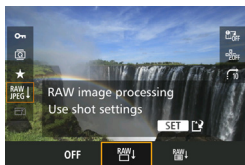
Kiirvaliku menüü taasesitusel

Võite vajutada taasesituse ajal nupule < > ja teha järgmisi toiminguid: [ : **Protect images**/ : **Kustutuskaitse**], [ : **Rotate image**/ : **Pildi pööramine**], [ : **Rating**/ : **Hinnang**], [ : **RAW image processing** /  : **RAW-kujutise töötlus**] (ainult RAW-pildid), [ : **Resize**/ : **Suuruse muutmine**] (ainult JPEG-pildid), [ : **Highlight alert**/ : **Ülesärituse hoiatus**], [ : **AF point display**/ : **Aktiivse teravustamispunkti märk**] ja [ : **Image jump w/**  : **Kujutiste lappamine valijaga** ]. Videote jaoks saab kasutada ainult ülaltoodud funktsioone, mis on paksus kirjas.






1 Vajutage nuppu < >.


- Vajutage taasesituse ajal nuppu < >.
- ▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.









2 Valige funktsioon ja tehke määrang.

- Kallutage funktsiooni valimiseks < > üles või alla.
- ▶ Valitud funktsiooni määrang kuvatakse allosas.
- Keerake määrangu muutmiseks valijat < >.
- RAW-kujutisetöötluste ja suuruse muutmise jaoks vajutage < > ja valige funktsioon. Lisateavet leiate lk. 398 RAW-kujutisetöötluste kohta ja lk. 403 suuruse muutmise kohta. Tühistamiseks vajutage nuppu <MENU>.



3 Väljuge valikust.

- Vajutage kiirvaliku menüüst väljumiseks nuppu < >.



Pildi pööramiseks määrake [**1: Auto rotate/1: Autom. pööramine**] olekusse [**On**  /**Sees** ]. Kui funktsioon [**1: Auto rotate/1: Autom. pööramine**] on olekus [**On**  /**Sees** ] või [**Off/Väljas**], siis [** Rotate image/ Pildi pööramine**] määrang salvestatakse pildile, kud kaamera ei pööra pilti ekraanil.



- Nupu < > vajutamine registripildi kuvamise ajal lülitab kaamera ühe pildi kuvamise režiimile ning kuvatakse kiirvaliku menüü. Nupu < > uuesti vajutamisega naasete pildiregistrisse.
- Teiste kaameratega tehtud piltide puhul võib valitavate funktsioonide hulk olla piiratud.

Videote nautimine

Saate taasesitada videosid järgmisel kolmel viisil:

Taasesitus televiisoris

(lk. 385)

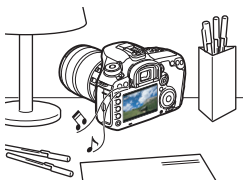


Kui ühendate kaamera HDMI-kaabli HTC-100 (eraldi müügil) abil televiisoriga, siis saate vaadata kaamera fotosid ja videosid televiisorist.

- ⚠ Kuna kõvakettaga salvestusseadmetel pole HDMI-sisendliidest, siis ei saa kaamerat ühendada HDMI-kaabliga kõvakettaga salvestusseadmega.
- Isegi kaamera ühendamisel USB-kaabli abil kõvakettaga salvestusseadmega, ei saa videosid ja fotosid esitada ega salvestada.

Taasesitus kaamera vedelkristallekraanil

(lk. 378–379)



Saate esitada videolõike kaamera ekraanil. Samuti saate monteerida video esimesi ja viimaseid kaadreid ning taasesitada kaardile salvestatud fotosid ja videosid automaatse slaidiesitusega.

- ⚠ Arvutiga monteeritud videot ei saa salvestada kaardile tagasi ning esitada selle kaameraga.

Taasesitamine ning monteerimine arvutiga (lk. 537)



Kaardile salvestatud videofailid saab teisaldada arvutisse ning neid saab esitada programmiga ImageBrowser EX (EOS-tarkvara).



Video sujuvaks esitamiseks kasutage suure jõudlusega arvutit. Programmi ImageBrowser EX nõudmised arvuti riistvarale leiate ImageBrowser EX kasutusjuhendist (PDF).



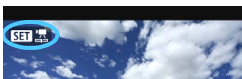
Kui soovite kasutada videote esitamiseks või monteerimiseks eraldi müüdavat rakendustarkvara, siis kontrollige et tarkvara ühilduks MOV- või MP4-failidega. Lisateavet eraldi müüdava tarkvara kohta saate tarkvara valmistajalt või müüjalt.

Video taasesitamine



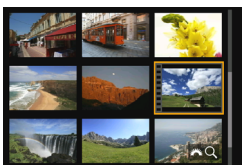
1 Taasesitage pilt.

- ▶ Vajutage pildi kuvamiseks nuppu <▶>.



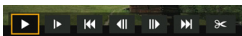
2 Valige video.

- ▶ Valige valijat (<◂>) keerates esitatav video.
 - ▶ Ühe pildi kuvamise ajal ülemises vasakpoolses ekraaniosas kuvatav ikoon <SET ▶> tähistab, et tegu on videolõiguga.
 - ▶ Registrikuvast tähistavad vasakus servas olevad augud, et tegu on videolõiguga.
- Videolõike ei saa esitada registrikuvast, seetõttu vajutage nupule <SET> ja lülitage kaamera ühe pildi kuvale.**



3 Ühe pildi kuvas vajutage <SET>.

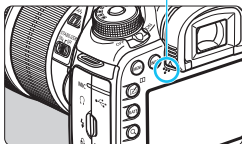
- ▶ Ekraani alaossa ilmub video taasesitamise paneel.



4 Taasesitage video.








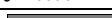


- ▶ Valige [▶] (Esita), seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Algab videolõigu taasesitamine.
- ▶ Kui soovite taasesituse peatada, vajutage <SET>.
- ▶ Saate reguleerida video taasesituse helitugevust valijaga <🔊>.
- ▶ Taasesituse toimingute kohta täpsema teabe saamiseks vaadake järgmist lehekülge.

Kõlar (heli jaoks)



- ▶ Enne videolõigu heli kuulamist kõrvaklappidega keerake helitugevus maha, et mitte vigastada oma kõrvakuulmist.
- ▶ Kaamera ei pruugi suuta esitada teise kaameraga salvestatud videolõike.

Video taasesitamise paneel

Toiming	Taasesituse kirjeldus
 Esita	Kui vajutate nuppu <SET>, saate taasesitamise käivitada ja peatada.
 Aegluubis	Reguleerige aeglase taasesituse kiirust valija <⌂> keeramise abil. Aeglase taasesituse kiirust kuvatakse ekraanil üleval paremal.
 Esimene kaader	Kuvab video esimese kaadri.
 Eelmine kaader	Iga kord, kui vajutate <SET>, kuvatakse eelmist kaadrit. Kui hoiate nuppu <SET> all, keritakse videot tagasi.
 Järgmine kaader	Igal <SET> vajutamisel esitatakse video kaaderhaaval. Kui hoiate nuppu <SET> all, keritakse videot edasi.
 Viimane kaader	Kuvab video viimase kaadri.
 Töötle	Kuvab töötlemise menüü (lk. 380).
	Taasesituse asukoht
mm' ss"	Taasesituse aeg (minutid:sekundid, kui määratud on [Movie play count: Rec time/Video taasesituse loendur: salv. aeg])
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss.ff (NDF)	Ajakood (tunnid:minutid:sekundid:kaadrid, kui määratud on [Movie play count: Time code/Video taasesituse loendur: ajakood])
 Helitugevus	Keerake valijat <⌂> kaamera sisseehitatud kõlari (lk.378) või kõrvaklappide helitugevuse reguleerimiseks.
MENU 	Ühe pildi kuvasse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.



- Täislaetud LP-E6N aku kasutamisel on temperatuuril 23 °C pideva taasesituse aeg järgmine: ligikaudu 3 tundi 20 min.
- Kui ühendate 3,5 mm minipistikuga stereokõrvaklapid (eraldi müügil) kaamera kõrvaklappide liidesega (lk. 23), siis saate kuulata video heli (lk. 337).
- Kui ühendate video taasesitamiseks kaamera televiisoriga (lk. 385), siis reguleerige helitugevust televiisori abil. (Valija <⌂> keeramine helitugevust ei reguleeri.) Kui televiisoriheli põhjustab tagasiside tõttu häireid, siis asetage kaamera televiisorist eemale või keerake televiisori heli vaiksemaks.
- Kui salvestasite video salvestamise ajal pildi, siis kuvatakse video taasesitamise ajal ligikaudu 1 sekundiks pilti.

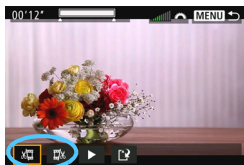
✂ Video esimeste ja viimaste kaadrite monteerimine

Saate monteerida videolõigu esimesi ja viimaseid stseene 1-sekundilise sammuga.



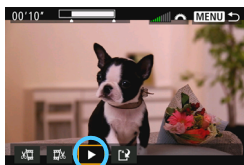
1 Valige video taasesituse menüüst [✂].

- ▶ Ekraani alaossa ilmub video monteerimise paneel.



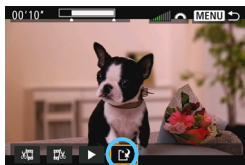
2 Määrake monteeritav lõik.

- Valige [X] (Alguse kustutamine) või [Y] (Lõpu kustutamine) ja vajutage <SET>.
- Eelmise või järgmise kaadri kuvamiseks kallutage <⬅> vasakule või paremale. Klahvi all hoidmine kerib kaadreid kiiresti edasi või tagasi. Kaaderhaaval esitamiseks keerake valijat <⌚>.
- Kui olete väljamonteeritava koha valinud, vajutage <SET>. Ekraani ülaservas halliga tähistatud osa jääb alles.



3 Kontrollige monteeritud videot.

- Valige [▶] ja vajutage monteeritud video esitamiseks <SET>.
- Monteerimise muutmiseks minge tagasi punkti 2.
- Monteerimise tühistamiseks vajutage nuppu <MENU> ning valige kinnitusaknas [OK].



4 Salvestage monteeritud videolõik.

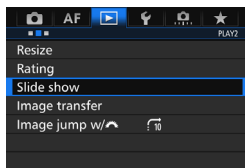
- Valige [**✕**], seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub salvestamise menüü.
- Uue videona salvestamiseks valige [**New file/Uus fail**]. Algse faili ülesalvestamiseks valige [**Overwrite/Kirjuta üle**], seejärel vajutage <SET>.
- Valige kinnitusaknas [**OK**] monteeritud video salvestamiseks ja taasesituse menüüsse naasmiseks.



- Kuna monteerimist teostatakse 1-sekundilise sammuga (tähisega [**✕**] märgitud kohast), siis võib monteerimise täpne asukoht määratud kohast veidi erineda.
- Kui kaardil pole piisavalt vaba ruumi, siis ei ole valik [**New file/Uus fail**] valitav.
- Kui aku laetuse tase on madal, siis ei saa videot redigeerida. Kasutage täislaetud akut.
- Teise kaameraga salvestatud videoid ei saa selle kaameraga töödelda.

MENU Slaidiseanss (automaatne taasesitus)

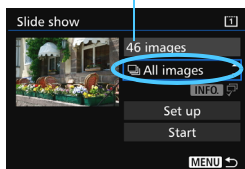
Selles režiimis saate kuvada automaatse slaidiesitusega kõik kaardil olevad kujutised.



1 Valige [Slide show/Slaidiseanss].

- Vahelheelt [▶2] valige [Slide show/Slaidiseanss], seejärel vajutage <SET>.

Esitatavate kujutiste arv



2 Valige esitatavad kujutised.

- Tehke kuvatavas menüüs soovitud valik ja vajutage seejärel <SET>.

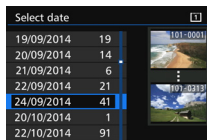
All images (Kõik kujutised) / Movies (Videod) / Stills (Pildid) / Protect (Kustutuskaitsega)

- Valige üks järgmistest: [All images/ Kõik kujutised] [Movies/Videod] [Stills/Pildid] [Protect/ Kustutuskaitsega]. Seejärel vajutage <SET>.

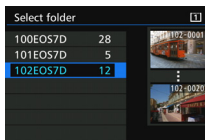
Date (Kuupäev) / Folder (Kaust) / Rating (Hinnang)

- Valige üks järgmistest: [Date/ Kuupäev] [Folder/ Kaust] [★ Rating/ ★ Hinnang].
- Kui esile on tõstetud <INFO [up arrow]>, vajutage nuppu <INFO>.
- Valige soovitud määrag ja vajutage <SET>.

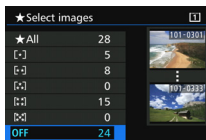
Date (Kuupäev)



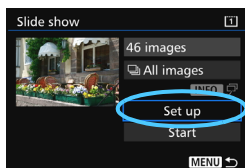
Folder (Kaust)



Rating (Hinnang)



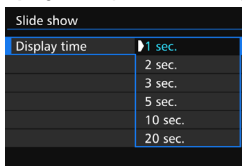
Funktsioon	Taasesituse kirjeldus
All images (Kõik kujutised)	Esitatakse kõik mälukaardile salvestatud pildid ja videod.
Date (Kuupäev)	Esitatakse valitud võttekuupäeval salvestatud pildid ja videod.
Folder (Kaust)	Esitatakse valitud kausta salvestatud pildid ja videod.
Movies (Videod)	Esitatakse ainult mälukaardile salvestatud videod.
Stills (Pildid)	Esitatakse ainult mälukaardile salvestatud fotod.
Protected (Kustutuskaitsega)	Esitatakse kõik mälukaardil olevad kustutuskaitsega pildid ja videod.
Rating (Hinnang)	Esitatakse ainult valitud hinnanguga pildid ja videod.



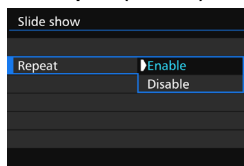
3 Valige [Set up/Seadistus] vastavalt soovile.

- Valige [Set up/Seadista], seejärel vajutage <SET>.
- Seadistage piltide jaoks määranud [Display time/Kuvamise aeg] ja [Repeat/Kordus].
- Pärast määranute valimist vajutage nuppu <MENU>.

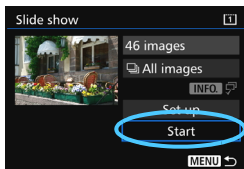
Display time (Kuvamise aeg)



Repeat (Kordus)



Kui valite [All images/Kõik pildid], siis taasesitatakse kõik funktsiooniga [Record/play / Salvestus/taasesitus] või [Playback/Taasesitus] menüüst [**F1: Record func+card/ folder sel./F1: Salvestusfunktsioon+infokandja/kausta valik**] valitud kaardil olevad pildid.



4 Käivitage slaidiseanss.

- Valige [**Start/Alusta**], seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub mõneks sekundiks kiri [**Loading image.../Pildi laadimine...**] ja slaidiseanss algab.

5 Väljuge slaidiseansist.

- Slaidiseansist väljumiseks ja menüüekraanile naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

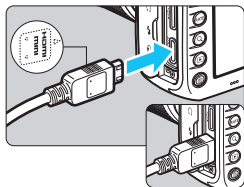


- Slaidiseansi ajal pausi tegemiseks vajutage <SET>. Pausi ajaks ilmub pildi vasakusse ülanurka märk [II]. Slaidiseansi jätkamiseks vajutage uuesti <SET>.
- Automaatse taasesituse ajal võite fotode kuvamisvormingu muutmiseks vajutada nuppu <INFO> (lk 354).
- Video taasesitamisel saab helitugevust reguleerida valijaga <▲/▼>.
- Automaatse taasesituse või pausi ajal saab valija <○> abil pilte ekraanil vahetada.
- Automaatse taasesituse ajal kaamera automaatset väljalülitumist ei toimu.
- Kujutisest sõltuvalt võib kuvamise aeg olla erinev.
- Slaidiseansi televiisoris vaatamiseks vaadake lk. 385.

Taasesitus televiisoris

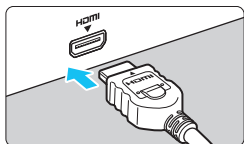
Kui ühendate kaamera HDMI-kaabli HTC-100 (eraldi müügil) abil televiisoriga, siis saate vaadata kaamera fotosid ja videosid televiisorist. Soovitame kasutada HDMI-kaablit HTC-100 (müüakse eraldi).

Kui pilti ei kuvata televiisori ekraanil, siis seadke määrang [**Y3: Video system/ Y3: Videosüsteem**] olekusse [**For NTSC/NTSC jaoks**] või [**For PAL/PAL jaoks**] (sõltuvalt televiisori videostandardist).



1 Ühendage HDMI-kaabel kaameraga.

- Jätke pistiku <▲HDMI MINI>-logo kaamera esikülje poole ja sisestage pistik pessa <HDMI OUT>.

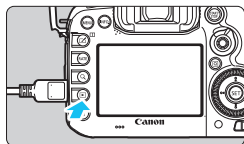


2 Ühendage HDMI-kaabel televiisoriga.

- Ühendage HDMI-kaabel kaamera televiisori HDMI IN liidesega.

3 Lülitage televiisor sisse ja valige signaallikaks ühendatud port.

4 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.



5 Vajutage nuppu <▶>.

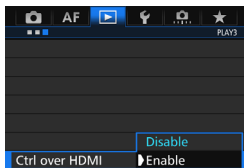
- ▶ Pilt ilmub televiisori ekraanile. (Kaamera vedelkristallekraanil ei kuvata midagi.)
- Pilte kuvatakse automaatselt televiisori optimaalse lahutusvõimega.
- Kui vajutate nuppu <INFO.>, saate muuta kuvamisformaati.
- Video taasesitamiseks vaadake lk. 378.

- Reguleerige video helitugevust televiisori abil. Helitugevust ei saa reguleerida kaamerast.
- Enne kaamera ja televiisori vahelise kaabli ühendamist lülitage kaamera ja televiisor välja.
- Sõltuvalt televiisorist võib osa kujutist jääda ekraanilt välja.
- Ärge ühendage mõne teise seadme väljundit kaamera liidesega <HDMI OUT>. See võib põhjustada häireid.
- Mõningates televiisorites ei pruugi olla võimalik salvestatud piltide kuvamine.

HDMI CEC televiisorite kasutamine

Kui kaamera ühendada HDMI CEC* ühilduva televiisoriga, siis saate kasutada toimingute juhtimiseks televiisori kaugjuhtimispulti.

* HDMI-põhine funktsioon HDMI-seadmete juhtimiseks (saate ühe kaugjuhtimispuldiga teisi seadmeid juhtida).



- 1 Määrake [Ctrl over HDMI/HDMI juhtimine] olekusse [Enable/Luba].
 - Vahelehelte [▶ 3] valige [Ctrl over HDMI/HDMI juhtimine], seejärel vajutage <SET>.
 - Valige [Enable/Luba], seejärel vajutage <SET>.

- 2 Ühendage kaamera televiisoriga.
 - Kasutage kaamera ühendamiseks televiisoriga HDMI-kaablit.
 - ▶ Televiisori sisend lülitub automaatselt kaameraga ühendatud HDMI-pordile. Kui see ei lülitu automaatselt, siis kasutage televiisori kaugjuhtimispulti ning valige HDMI IN sisendport, millega kaabel on ühendatud.

3 Vajutage kaamera nuppu <[Kamera]>.

- ▶ Televiisori ekraanil kuvatakse kujutis ning saate kasutada taasesituse juhtimiseks televiisori kaugjuhtimispulti.

4 Valige pilt.

- Suunake kaugjuhtimispult televiisorile ja vajutage pildi valimiseks nuppu ←/→.

5 Vajutage kaugjuhtimispuldi sisestusnuppu.

- ▶ Kuvatakse menüü ning saate juhtida sellest taasesitust (vt vasakul toodud jooniseid).
- Vajutage soovitud valiku tegemiseks kaugjuhtimispuldil nuppu ←/→, seejärel vajutage sisestusnuppu (Enter). Slaidiesituse puhul vajutage valiku tegemiseks kaugjuhtimispuldi nuppu ↑/↓ ja seejärel vajutage Enter.
- Kui valite [**Return/Tagasi**] ja vajutate sisestusnuppu, siis menüü kaob ning saate kasutada pildi valimiseks nuppu ←/→.

Piltide taasesituse menüü



Videote taasesituse menüü



- : Tagasi
- : 9 pispildiga kuva
- : Esita video
- : Slaidiseanss
- INFO.** : Kuva võtteinfo
- : Pööra



Kahe pildi kuvamisel (lk. 366) ei ole taasesitus televiisori kaugjuhtimispuldiga võimalik. Kui soovite kasutada taasesituseks televiisori kaugjuhtimispulti, siis vajutage kõigepealt ühe pildi kuvasse naasmiseks nupule <[Kamera]>.

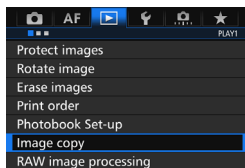


- Osade televiisorite puhul tuleb kõigepealt aktiveerida HDMI CEC ühendus. Lisainformatsiooni leiate televiisori kasutusjuhendist.
- Osad televiisoriid, mis ühilduvad HDMI CEC standardiga, ei pruugi sellegipoolest korralikult toimida. Sellisel juhul määrake [**3: Ctrl over HDMI**]/[**3: HDMI juhtimine**] olekusse [**Disable/Keela**] ja kasutage taasesituse juhtimiseks kaamerat.

Kujutiste kopeerimine

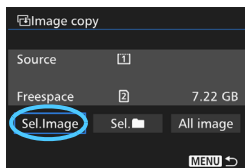
Ühele mälukaardile salvestatud kujutisi saab kopeerida teisele mälukaardile.

MENU Ühe kujutise kopeerimine



1 Valige [Image copy/Kujutiste kopeerimine].

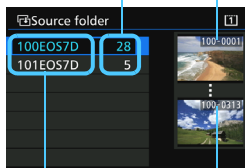
- Vahelehelts [▶1] valige [Image copy/Kujutiste kopeerimine] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige [Sel. Image/Kujutise valimine].

- Kontrollige kopeerimise allika ja kopeerimise sihtkaardi koguseid ja mahtu.
- Valige [Sel. Image/Kujutise valimine] ja vajutage seejärel <SET>.

Väikseim faili number
Kaukas olevate kujutiste arv



Kausta nimi

Suurim faili number

3 Valige kaust.

- Valige kaust mis sisaldab kopeeritavat kujutist, seejärel vajutage <SET>.
- Soovitud kausta valimisel lähtuge paremal kuvatavatest kujutistest.
- ▶ Kuvatakse valitud kausta kujutisi.



Kopeerimise allikaks on kaart, mille valisite funktsiooniga [Record/play / Salvestus/taasesitus] või [Playback/Taasesitus] menüüst [▼1: Record func+card/folder sel. / ▼1: Salvestusfunktsioon+infokandja/kausta valik].

Kokku valitud kujutisi

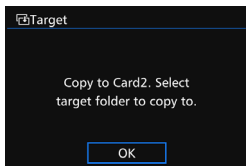


4 Valige kopeeritavad kujutised.

- Valige kopeeritav kujutis valijat <Q> keerates ja vajutage seejärel <SET>.
- Ekraani ülemisesse vasakpoolsesse ossa ilmub ikoon [✓].
- Kui vajutate nupule <Q> ning keerate valijat <Q> vastupäeva, siis saate valida pildi kolme kujutise kuvast. Kujutiste taas ükshaaval vaatamiseks keerake valijat <Q> päripäeva.
- Teiste kopeeritavate kujutiste valimiseks korrake toimingut 4.

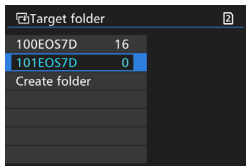
5 Vajutage nuppu <RATE>.

- Pärast kõigi kopeeritavate kujutiste valimist vajutage nuppu <RATE>.



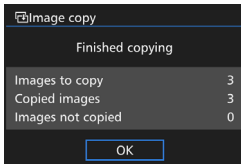
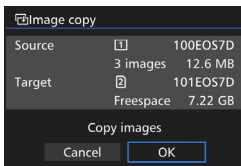
6 Valige [OK].

- Kontrollige kaarti, millele kujutised kopeeritakse, seejärel valige [OK].



7 Valige sihtkaust.

- Valige kaust, kuhu soovite kujutised kopeerida, seejärel vajutage <SET>.
- Uue kausta loomiseks valige [Create folder/Loo kaust].



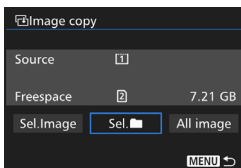
8 Valige [OK].





- Kontrollige lähtekaardi ja sihtkaardi infot, seejärel valige [OK].

- ▶ Kopeerimine algab ja ekraanil kuvatakse selle kulgu.
- Kui kopeerimine on lõppenud, kuvatakse tulemust. Valige punktis 2 kuvatud menüüsse naasmiseks [OK].

MENU Kausta või mälukaardi kõigi kujutiste kopeerimine

Kausta või mälukaardi kõik kujutised saab kopeerida korraga.




Kui valite menüüst [ 1: Image copy/  1: Kujutiste kopeerimine] funktsiooni [Sel.  /Vali ] või [All image/Kõik kujutised], siis saate kopeerida kõik kaustas või kaardil olevad kujutised.



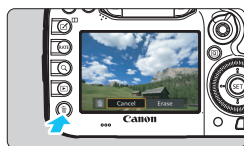
- Kopeeritud kujutise failinimi on sama kui lähtekujutise failinimi.
 - Kui määratud on [**Sel.Image/Vali kujutis**], siis ei ole võimalik kopeerida mitme kausta kujutisi korraga. Valige kujutised ja kopeerige need igas kaustas eraldi.
 - Kui kopeerite kujutise sihtkausta/-kaardile, millel on juba sama failinumbriga kujutis, siis kuvatakse järgmine teade: [**Skip image and continue/Jäta kujutis vahele ja jätk**], [**Replace existing image/Asenda olemasolev kujutis**], [**Cancel copy/Tühista kopeerimine**]. Valige kopeerimise toiming ja vajutage <F7>.
 - [**Skip image and continue/Jäta kujutis vahele ja jätk**]: kõik kujutised, mille failinimi kattub sihtkohaks olevas kaustas oleva kujutise failinimega, jäetakse kopeerimata.
 - [**Replace existing image/Asenda olemasolev kujutis**]: kõik sihtkohaks olevas kaustas olevad pildid, mille failinimi kattub kopeeritava pildi failinimega (kaasaarvatud kustutuskaitsega pildid) kirjutatakse üle.
- Kui prindikorraaldusega (lk. 421) pilt kirjutatakse üle, siis peate määrama prindikorraalduse uuesti.
- Pildi prindikorraalduse, laadimiskorraalduse ja fotoraamatu korraldusandmeid pildi kopeerimisel ei kopeerita.
 - Pildistamine ei ole kopeerimise ajal võimalik. Valige enne pildistamist [**Cancel/Katkesta**].

Kustutamine


Kujutisi (pilte ja videosid) võib kustutada ühekaupa või ühe märgitud komplektina korraga. Kustutuskaitsega kujutised (lk. 368) jäävad kustutamata.

-  **Kustutatud kujutist ei saa enam taastada. Veenduge enne kustutamist, et kujutis ei ole enam vajalik. Et vältida tähtsate kujutiste kogemata kustutamist, seadke neile kustutuskaitse. RAW+JPEG pildi kustutamine kustutab nii RAW- kui JPEG-pildi.**

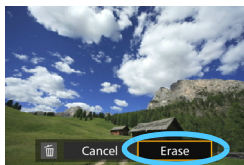
Ühe kujutise kustutamine



1 Kuvage ekraanile kustutatav kujutis.


2 Vajutage nuppu .

▶ Ekraanil kuvatakse kustutamise menüü.



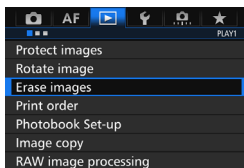
3 Kustutage kujutis.

- Valige [**Erase/Kustuta**], seejärel vajutage .


 Määrates funktsiooni [**4: Default Erase option/4: Kustutuse vaikevalik**] olekusse [**Erase**] selected/[**Kustuta**] valitud võimaldab kustutada kujutisi kiiremini (lk. 444).

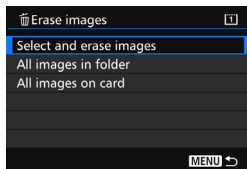
MENU Korraga kustutatavate piltide märkimine [✓]

Märkides kustutatavad kujutised märkega <✓> on võimalik korraga kustutada mitu kujutist.



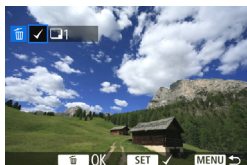
1 Valige [**Erase images/Kujutiste kustutamine**].

- Vahелеhelt [**1**] valige [**Erase images/Kujutiste kustutamine**] ja vajutage seejärel .



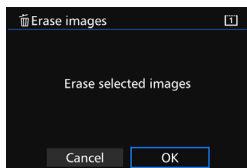
2 Valige [Select and erase images/Vali ja kustuta kujutised].

- ▶ Ekraanil kuvatakse pilt.
- Kui vajutate nupule <Q> ning keerate valijat <☀> vastupäeva, siis saate valida pildi kolme kujutise kuvast. Kujutiste taas ükshaaval vaatamiseks keerake valijat <☀> päripäeva.



3 Valige kustutatavad kujutised.

- Keerake kustutatava kujutise valimiseks valijat <☀> ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraani ülemisesse vasakpoolsesse ossa ilmub märg [✓]
- Teiste kustutatavate kujutiste valimiseks korrake toimingut 3.



4 Kustutage kujutis.

- Vajutage nuppu <☒>, seejärel vajutage [OK].
- ▶ Valitud kujutised kustutatakse.

MENU Kausta või mälukaardi kõigi kujutiste kustutamine

Kausta või mälukaardi kõik kujutised saab kustutada korraga. Kui [**1: Erase images/1:Kujutiste kustutamine**] alt on määratud [**All images in folder/Kausta kõik kujutised**] või [**All images on card/Mälukaardi kõik kujutised**], siis kustutatakse kõik valitud kausta või mälukaardi kujutised.

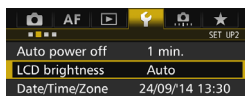


- Kõikide kujutiste (k.a kaitstud kujutised) kustutamiseks vormindage mälukaart (lk. 67).
- Kui valite [**All images on card/Kõik kaardil olevad kujutised**], siis kustutatakse kõik funktsiooniga [**Record/play / Salvestus/taasesitus**] või [**Playback/Taasesitus**] menüüst [**1: Record func+card/folder sel./1: Salvestusfunktsioon +infokandja/kausta valik**] valitud kaardil olevad kujutised.

Taasesituse määrangute muutmine

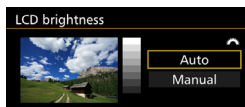
MENU Vedelkristallekraani heleduse reguleerimine

Vedelkristallekraani heledustaset reguleeritakse parima vaatamiskogemuse saavutamiseks automaatselt, sõltuvalt ümbritseva keskkonna valgustatusest. Saate määrata automaatse heledustaseme reguleerimise (heledam või tumedam) või reguleerida heledustaset käsitsi.



1 Valige [LCD brightness/ Vedelkristallekraani heledus].

- Vahelehelts [**F2**] valige [LCD brightness/ Vedelkristallekraani heledus] ja vajutage seejärel <SET>.



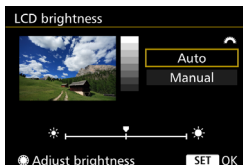
2 Valige [Auto/Automaatne] või [Manual/Käsitsi].

- Keerake valiku tegemiseks valijat <▲▼>.

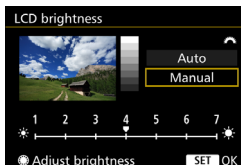
3 Reguleerige heledust.

- Keerake hallskaalat jälgides valijat <▲▼> ja vajutage seejärel <SET>.
- Saate reguleerida [Auto/Automaatne] ühele kolmest tasemest ja [Manual/Käsitsi] ühele seitsmest tasemest.

Automaatne reguleerimine

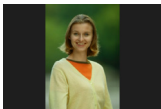


Käsitsi reguleerimine

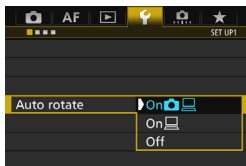


! Kui määratud on [Auto/Automaatne], siis olge ettevaatlik, et mitte katta kiirvalikukettast all vasakul asuvat ümmargust valgusandurit (lk. 24) sõrme abil või muul viisil.

- Pildi särituse kontrollimiseks soovitame vaadata histogrammi (lk. 360).
- Taasesituse ajal nupu <F2> vajutamine kuvab punkti 2 menüü.

MENU Püstpiltide automaatne pööramine

Püstpildid pööratakse kaamera vedelkristallekraanil või arvutis kuvamisel automaatselt röntasendist püstasendisse. Saate muuta selle funktsiooni seadeid.

**1 Valige [Auto rotate/Automaatne pööramine].**

- Vahelehelts [**1**] valige **[Auto rotate/Automaatne pööramine]** ja vajutage seejärel **<SET>**.

2 Määrake automaatne pööramine.

- Valige soovitud määrang ja vajutage **<SET>**.

- **On (Sees)**

Püstpilt pööratakse automaatselt õigesse asendisse nii kaamera ekraanil kui arvutiga kuvamisel.

- **On (Sees)**

Püstpilt pööratakse automaatselt õigesse asendisse ainult arvutiga kuvamisel.

- **Off (Väljas)**

Püstpilte ei pöörata automaatselt.



Püstpilte, mille pildistamisel oli automaatne pööramine olekus **[Off/Väljas]**, ei pöörata. Neid ei pöörata isegi siis, kui seada määrang hiljem piltide vaatamiseks olekusse **[On/Sees]**.



- Pildi kontrolli ajal pärast kujutise jäädvustamist püstpilte automaatselt ei pöörata.
- Kui kaamera oli püstpildi pildistamisel suunatud üles- või allapoole, võib pilt jääda vaatamisel automaatselt pööramata.
- Kui püstpilti automaatselt arvutiekraanil ei pöörata, tähendab see, et kasutatav tarkvara ei ole suuteline pilti pöörata. Soovitav on EOS-tarkvara kasutamine.



11

Kujutiste järeltöötlus

Kaamera võimaldab töödelda RAW-kujutisi või muuta JPEG-kujutiste suurust (vähendada eraldusvõimet).

- Icoon ☆ lehe ülemises paremas nurgas tähistab, et funktsiooni saab kasutada ainult nendes režiimides: <P> <Tv> <Av> <M> .

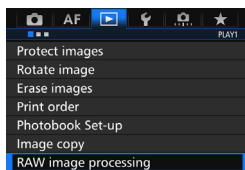


- Kaamera ei pruugi osata töödelda teise kaameraga salvestatud pilte.
- Selles peatükis kirjeldatud järeltöötlust ei saa kasutada, kui kaamera on ühendatud liideskaabli abil arvutiga.

RAW-kujutiste töötlemine kaameras ☆

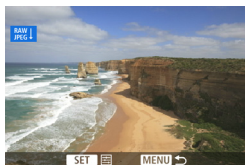
Saate töödelda **RAW**-kujutisi kaameras ja salvestada need JPEG-piltidena. Kuigi RAW-kujutist ennast ei muudeta, saate töödelda RAW-kujutist erinevate töötlustingimustega ning luua sellest erinevaid JPEG-pilte.

Arvestage, et **M RAW**- ja **S RAW**-kujutisi ei saa töödelda kaameras. Kasutage nende kujutiste töötlemiseks programmi Digital Photo Professional (EOS-tarkvara, lk. 537).



1 Valige [RAW image processing/RAW-kujutiste töötlemine].

- Vaheleheltselt [**1**] valige **[RAW image processing/RAW-kujutiste töötlemine]**, seejärel vajutage **<SET>**.
- ▶ Kuvatakse **RAW**-kujutised.



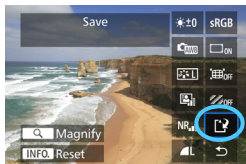
2 Valige pilt.

- Valige valijat **<◁>** keerates töödeldav kujutis.
- Kui vajutate nupule **<Q>** ning keerate valijat **<◐>** vastupäeva, siis saate valida kujutise registermenüüst.



3 Töödelge kujutist.

- RAW-töötlusvalikute kuvamiseks vajutage **<SET>** (lk. 400).
- Kasutage valiku tegemiseks **<⬢>** ja pöörake seejärel selle määramiseks valijat **<◐>**.
- ▶ Kuvatav pilt kajastab heleduse reguleerimise, valge tasakaalu ja teiste reguleerimiste toimet.
- Kui soovite valida kasutusele pildistamise ajal kehtinud kujutisemäärangud, vajutage nupule **<INFO>**.



Määrangute menüü kuvamine

- Vajutage määrangu menüü kuvamiseks <SET>. Keerake määrangu muutmiseks valijat <◀> või <▶>. Vajutage määrangu tegemise lõpetamiseks ja määrangute menüüsse tagasipöördumiseks <SET>.

4 Salvestage kujutis.

- Valige [L] (salvesta), seejärel vajutage <SET>.
- Valige pildi salvestamiseks [OK].
- Kontrollige üle sihtkaust ning pildi failinumber, seejärel valige [OK].
- Mõne teise kujutise töötlemiseks korraldage punkte 2 ja 4.

Suurendatud vaade







Saate kasutada pildi suurendamiseks punktis 3 nuppu <Q>. Suurendus sõltub määrangu **[Image quality/Pildikvaliteet]** pikslite arvust **[RAW image processing/RAW-kujutise töötlemine]** menüüs. Kasutage suurendatud pildi kerimiseks valijat <◀>.

Vajutage pildi suurenduse lõpetamiseks uuesti nuppu <Q>.

Kuvasuhte määranguga pildid

Kuvasuhte määranguga (lk. 404) **[4:3]**, **[16:9]** või **[1:1]** salvestatud pildid kuvatakse joontega, mis tähistavad pildiala. RAW-kujutistest loodud JPEG-pildid salvestatakse määratud kuvasuhtega.

RAW-kujutisetöötamise valikud

-  **Brightness adjustment (Heleduse reguleerimine)**
Kujutise heledustaset saab reguleerida kuni ± 1 ühikut 1/3-ühikulise sammuga. Kuvatav pilt kajastab määrangu toimet.
-  **White balance (Valge tasakaal)** (lk. 168)
Saate määrata valge tasakaalu. Kui valite [**WB**] ja vajutate nupule <INFO.>, siis saate määrata värvitemperatuuri. Kuvatav pilt kajastab määrangu toimet.
-  **Picture Style (Pildi stiil)** (lk. 160)
Saate määrata pildi stiili. Kui vajutate nuppu <INFO.>, saate reguleerida teravust ja muid parameetreid. Kuvatav pilt kajastab määrangu toimet.
-  **Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)** (lk. 175)
Saate määrata funktsiooni Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija). Kuvatav pilt kajastab määrangu toimet.
-  **High ISO speed noise reduction (Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus)** (lk. 176)
Saate määrata müravähenduse kõrgete ISO-väärtuste kasutamisel. Kuvatav pilt kajastab määrangu toimet. Kui toimet on raske märgata, siis suurendage pilti (lk. 399).
-  **Image quality (Pildikvaliteet)** (lk. 149)
Saate määrata pildikvaliteedi kui teisendate pildi JPEG-vormingusse.

- **sRGB Color space (Värviruum)** (lk. 187)

Saate valida kas sRGB või Adobe RGB. Kuna kaamera vedelkristallekraan ei ole ühilduv Adobe RGB värviruumiga, ei muuda värviruumi muutmise oluliselt kuvatavat pilti.

- ☐ OFF **Peripheral illumination correction (Äärealade valgustuse korrigeerimine)** (lk. 181)

Kui valida **[Enable/Luba]**, siis kuvatakse korrigeeritud pilt. Kui toimet on raske märgata, siis suurendage pilti (lk. 399) ja kontrollige pildi nurki. Kaameraga rakendatud äärealade valgustuse korrigeerimise toime on väiksem kui programmi Digital Photo Professional (EOS-tarkvara) puhul ja võib vähem välja paista. Sellisel juhul kasutage äärealade valgustuse korrigeerimiseks programmi Digital Photo Professional.


- ☐ OFF **Distortion correction (Moonutuste korrigeerimine)** (lk. 182)

Saate korrigeerida objektiivi omadustega seotud pildimoanutusi. Kui valida **[Enable/Luba]**, siis kuvatakse korrigeeritud pilt. Korrigeeritud pilti kärbitakse servadest.


Kuna kujutise eraldusvõime võib paista veidi madalamana, siis kasutage vajadusel reguleerimiseks pildi stiili teravuse parameetrit.

- ☐ OFF **Chromatic aberration correction (Kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine)** (lk. 182)

Saate korrigeerida kromaatilisi aberratsioone (võtteobjekti piirjoonte ümbruses tekkivat värvihajumist), mis tekivad seoses objektiivi omadustega. Kui valida **[Enable/Luba]**, siis kuvatakse korrigeeritud pilt. Kui toimet on raske märgata, siis suurendage pilti (lk. 399).

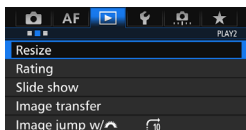
 **Teave äärealade valgustuse korrigeerimise, moonutuste korrigeerimise ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise kohta**

Äärealade valgustuse korrigeerimise, moonutuste korrigeerimise ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise kasutamiseks kaameraga peavad kasutatava objektiivi korrigeerimisandmed olema salvestatud kaamerasse. Kui objektiivi korrigeerimisandmed ei ole kaamerasse salvestatud, siis kasutage objektiivi andmete salvestamiseks programmi EOS Utility (EOS-tarkvara, lk. 537).



- 
- RAW-kujutiste töötlemine kaameraga ei anna samu tulemusi kui RAW-kujutiste töötlemine programmiga Digital Photo Professional.
 - Kui kujutisetötluse funktsiooni [**Distortion/Moonutus**] olekuks on valitud [**Enable/Luba**], siis ei lisata pildile teravustamispunkti infot (lk. 359) ja tolmukustutusinfot (lk. 407).

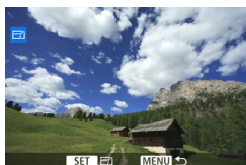
JPEG-piltide suuruse muutmine

Saate muuta JPEG-pildi suurust (vähendada pikslite arvu) ning salvestada selle uue pildina. Suurust saab muuta ainult JPEG **L/M/S1/S2** piltidel. **JPEG S3** ja **RAW** piltide suurust ei saa muuta.





1 Valige [Resize/Muuda suurust].

- Vahelehelts [ 2] valige [**Resize/Muuda suurust**] ja vajutage seejärel < >.
- ▶ Ekraanil kuvatakse pilt.





2 Valige pilt.

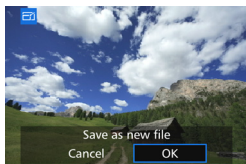
- Valige valijat < > keerates pilt, mille suurust soovite muuta.
- Kui vajutate nupule <Q> ning keerate valijat < > vastupäeva, siis saate valida kujutise registermenüüst.



Sihtsuurused

3 Valige soovitud suurus.

- Pildisuuruste kuvamiseks vajutage < >.
- Valige soovitud pildisuurus ja vajutage < >.



4 Salvestage pilt.

- Valige muudetud suurusega pildi salvestamiseks [**OK**].
- Kontrollige üle sihtkaust ning pildi failinumber, seejärel valige [**OK**].
- Mõne teise pildi suuruse muutmiseks korrake punkte 2 ja 4.

Suuruse muutmise valikud vastavalt originaalformaadile

Originaalformaat	Võimalikud suuruse muutmise määrangud			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>

Kujutisesuurused

Allolevas tabelis on toodud võimalikud kujutisesuurused ja kuvasuhted. Tärniga tähistatud pildi salvestuskvaliteedi määrangud ei vasta täpselt toodud kuvasuhtele. Kujutist on veidi kärbitud.

Pildi-kvaliteet	Kuvasuhe ja pikslite arv (ligikaudne)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3648x2432 (8,9 megapikslit)	3248x2432* (7,9 megapikslit)	3648x2048* (7,5 megapikslit)	2432x2432 (5,9 megapikslit)
S1	2736x1824 (5,0 megapikslit)	2432x1824 (4,4 megapikslit)	2736x1536* (4,2 megapikslit)	1824x1824 (3,3 megapikslit)
S2	1920x1280 (2,5 megapikslit)	1696x1280* (2,2 megapikslit)	1920x1080 (2,1 megapikslit)	1280x1280 (1,6 megapikslit)
S3	720x480 (350 000 pikslit)	640x480 (310 000 pikslit)	720x408* (290 000 pikslit)	480x480 (230 000 pikslit)

12

Sensori puhastamine

Kaameral on sensori eesmise kihi (madalpääsfiltri) küljest tolmu automaatseks maharaputamiseks sensori puhastussõlm.

Tolmukustutusinfot on võimalik lisada ka kujutisele, mis võimaldab programmi Digital Photo Professional (EOS-tarkvara, lk. 537) abil automaatselt kustutada allesolevate tolmuübemete jäljed kujutiselt.

Sensori esiosa määrdumine

Lisaks väljaspoolt sisenevale tolmuks võivad harvadel juhtudel määrda kaamera seesmistel osadel kasutatavad määrded sensori esiosa. Kui pärast sensori automaatset puhastamist jääb pildile nähtavaid punkte, soovime puhastada sensorit Canoni volitatud hooldusettevõttes.

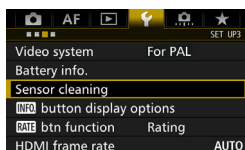


Isegi isepuhastuva sensorsõlme töö ajal on võimalik päästikut kergelt vajutades puhastamine katkestada ja kohe pildistada.


Automaatne sensori puhastamine

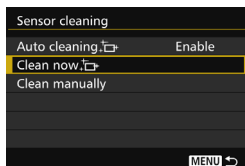
Alati kui seate toitelüliti asendisse <ON> või <OFF>, aktiveeritakse isepuhastuv sensorsõlm ja raputab tolmu sensorilt automaatselt maha. Üldiselt ei pea te sellele toimingule tähelepanu pöörama. Samuti saate aktiveerida sensori puhastamise soovitud ajal või selle funktsiooni keelata.

Sensori puhastamine kohe





1 Valige [Sensor cleaning/Sensori puhastus].



- Vahelehelts [>3] valige [Sensor cleaning/Sensori puhastus] ja vajutage seejärel <SET>.





2 Valige [Clean now /Kohe puhastamine].

- Valige [Clean now  /Kohe puhastamine ] ja vajutage <SET>.
- Valige [OK].
- ▶ Ekraanil kuvatakse teadet sensori puhastamise kohta. (Võib kostuda vaikne heli.) Kuigi kõlab katiku heli, võtet ei sooritata.



- Parimate tulemuste saavutamiseks asetage sensori puhastamise ajaks kaamera põhjaga lauale või muule tasasele pinnale.
- Isegi kui sensorit korduvalt puhastada, ei parane tulemus sellest märgatavalt. Kohe pärast sensori puhastamise lõppu ei saa valikut [Clean now  /Kohe puhastamine ] mõnda aega kasutada.

Sensori automaatse puhastamise keelamine

- Valige punktis 2 määrang [Auto cleaning  /Automaatne puhastamine ] ja seadke see olekusse [Disable/Keela].
- ▶ Sensori puhastamine lõpetatakse, kui seate toitelüliti asendisse <ON> või <OFF>.

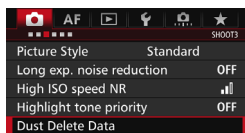
MENU Tolmukustutusinfo lisamine ☆

Tavaliselt suudab isepuhastuv sensorsõlm kõrvaldada enamuse piltidele nähtavaid jälgi jätvast tolmust. Kui aga tolmujäljed jäävad siiski pildile, siis võite nende hilisemaks tarkvara abil eemaldamiseks lisada pildile tolmukustutusinfo. Programm Digital Photo Professional (EOS-tarkvara, lk. 537) kasutab tolmukustutusinfot tolmujälgede automaatseks kaotamiseks kujutiselt.

Ettevalmistus

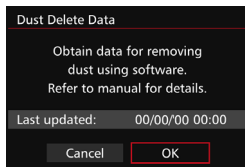
- Leidke ühtlane valge objekt, nt paberileht.
- Määrake objektiivi fookuskauguseks 50 mm või rohkem.
- Seadistage objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <MF> ja teravustage objektiiv lõpmatusse (∞). Kui objektiiv on teravustamisskaalata, siis vaadake objektiivi eestpoolt ja pöörake teravustamisrõngas päripäeva lõpuni.

Tolmukustutusinfo hankimine



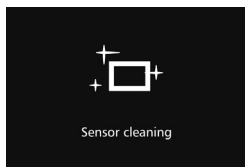
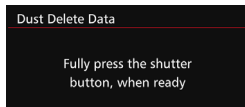
1 Valige [Dust Delete Data/ Tolmukustutusinfo].

- Vahelehelte [**3**] valige [**Dust Delete Data/ Tolmukustutusinfo**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige [OK].

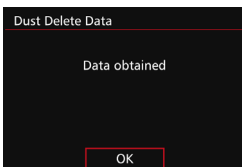
- ▶ Pärast sensori automaatset puhastamist kuvatakse teade. Kuigi puhastamise ajal kõlab katiku heli, siis võtet ei sooritata.





3 Pildistage üleni valget objekti.

- Täitke objektist 20–30 cm kaugusel pildinäidik ilma mustrita üleni valge objektiga ja sooritage võte.
- ▶ Pildistamine toimub ava etteandega automaatsäri režiimis avaarvuga f/22.
- Kuna pilti ei salvestata, saab andmeid omandada ka juhul, kui kaameras puudub kaart.
- ▶ Kui võte sooritatakse, siis alustab kaamera tolmutustutusinfo kogumist. Kui tolmutustutusinfo on salvestatud, ilmub teade.
- Kui andmeid ei õnnestunud hankida, siis kuvatakse veateade. Järgige eelmisel leheküljel kirjeldatud ettevalmistavaid toiminguid ja valige **[OK]**. Sooritage võte uuesti.



Tolmukustutusinfo

Tolmukustutusinfo kaamerasse lugemise järel lisatakse see kõigile järgnevatele JPEG- ja RAW-piltidele. Enne olulisi võtteid tuleks tolmutustutusinfot uuendada seda uuesti hankides.

Lisainfot tolmutustutuste eemaldamise kohta programmiga Digital Photo Professional (EOS-tarkvara, lk. 537) leiate PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendist (lk. 532) (DVD-ROM-plaadil).

Pildile lisatava tolmutustutusinfo maht on nii väike, et pildifaili suurus ei mõjuta seda praktiliselt.

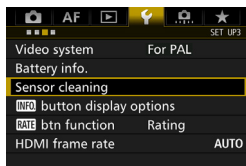


Kasutage kindlasti üleni valget objekti, näiteks puhast valget paberilehte. Kui paberil on mingi muster või kujundus, võib kaamera tuvastada selle tolmutustutusinfona ja see võib mõjutada tolmutustutuste eemaldamise täpsust EOS-tarkvara abil.

MENU Käsitsi sensori puhastamine ☆

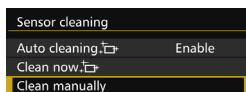
Automaatse sensoripuhastusega eemaldamata jäänud tolmu saate eemaldada käsitsi nt puhumispirni abil. Enne sensori puhastamist eemaldage objektiiv kaamera küljest.

Kujutisesensori pind on üliõrn. Kui sensorit on tarvis põhjalikult puhastada, laske seda teha Canoni hoolduskeskusel (soovitav).



1 Valige [Sensor cleaning/Sensori puhastus].

- Vahelehelte [**↶** **3**] valige [Sensor cleaning/Sensori puhastus] ja vajutage seejärel **<SET>**.



2 Valige [Clean manually/Käsitsi puhastus].



3 Valige [OK].

- ▶ Hetke pärast lukustub peegel üles ja katik avaneb.
- “CLn” (puhastamine) vilgub vedelkristalltablool.

4 Puhastage sensor.

5 Lõpetage puhastamine.

- Seadke toitelüliti asendisse **<OFF>**.



- Kui kasutate akut, siis veenduge, et see on täis.
- Kui kasutate akusalve BG-E16 (eraldi müügil) AA/LR6-tüüpi patareidega, siis ei ole sensori käsitsi puhastamine võimalik.



Soovitame kaamera toiteks kasutada võrgutoite adapteri komplekti ACK-E6 (eraldi müügis).



- **Sensori puhastamise ajal ärge kunagi tehke järgmist. Kaamera katik sulgub toite katkemisel ja nii võite vigastada kujutisesensorit või katikuribasid.**
 - **Toitelüliti lülitamine asendisse <OFF>.**
 - **Aku eemaldamine või sisestamine.**
- Kujutisesensori pind on üliõrn. Puhastage sensorit ettevaatlikult.
- Kasutage tavalist ilma igasuguse pintsliita puhumispirni. Pintsel võib sensorit kriimustada.
- Ärge lükake puhumisotsikut kaamerasse objektiivi kinnitusliidesest sügavamale. Kaamera katik sulgub toite katkemisel ja nii võite vigastada peeglit või katikuribasid.
- Ärge kunagi kasutage aerosoolpakendis tolmu eemaldajaid või suruõhku. Õhusurve võib kahjustada sensorit või aerosoolgaas võib sensori külmutada ja seda kriimustada.
- Kui aku hakkab sensori puhastamise ajal tühjaks saama, siis annab kaamera sellest helisignaali märku. Sellisel juhul lõpetage sensori puhastamine.
- Kui sensorile jääb mustust, mida ei õnnestu eemaldada, siis soovime viia kaamera puhastusse Canoni volitatud hooldusettevõttesse.

13

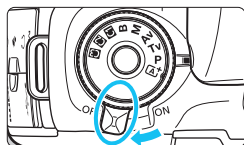
Piltide printimine ja arvutisse laadimine

- **Printimine** (lk. 414)
Kaamera saab otse printeriga ühendada ja printida mälukaardil olevaid pilte. Kaamera ühildub standardiga „PictBridge”, mis on otseprintimise standardlahendus.
- **Digitaalne prindikorraldus (DPOF)** (lk. 421)
DPOF (digitaalne prindikorraldus) võimaldab printida kaardile salvestatud pilte vastavalt printimisjuhistele nagu pildivalik, prinditav hulk jne. Saate printida korraga mitu pilti või anda prindikorralduse fotolaborile.
- **Piltide laadimine arvutisse** (lk. 425)
Saate ühendada kaamera arvutiga ning laadida kaamera juhtimisel mälukaardile salvestatud pildid arvutisse.
- **Piltide määramine Photobook'i jaoks** (lk. 429)
Saate määrata mälukaardil olevaid pilte funktsiooniga Photobook printimiseks.

Ettevalmistused printimiseks

Otseprintimise toimingud teostatakse täielikult kaamera abil vedelkristallekraani vaadates.

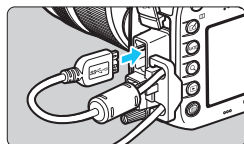
Kaamera ühendamine printeriga



1 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <OFF>.

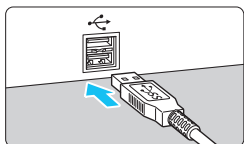
2 Seadke printer töökorda.

- Üksikasjad leiате printeri kasutusjuhendist.



3 Ühendage kaamera printeriga.

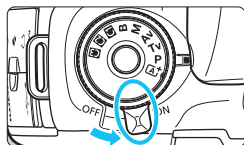
- Kasutage kaameraga kaasas olevat liideskaablit.
- Liideskaabli ühendamisel kasutage ka kaasasolevat kaablikaitset (lk. 34). Ühendage kaabel kaamera digital-liidesega nii, et pistiku ikoon <SS-C-W> jääks kaamera tagakülje poole.
- Printeriga ühendamise juhised leiате printeri kasutusjuhendist.



4 Lülitage printer sisse.

5 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.

- ▶ Mõne printeri kasutamisel kuulete piiksatust.





6 Taasesitage pilt.

- Vajutage nuppu <▶>.
- ▶ Ekraanile ilmub pilt ja vasakule üles ilmuv ikoon <📷> näitab, et kaamera on printeriga ühendatud.



- Kontrollige, et printeril oleks PictBridge-liides.
- Kasutage kaasasolevat liideskaablit või Canoni kaablit (lk. 478). Liideskaabli ühendamisel kasutage ka kaasasolevat kaablikaitset (lk. 34).
- Videolõike ei ole võimalik printida.
- Kaamerat ei saa kasutada printeritega, mis on ainult CP Direct- või Bubble Jet Direct-ühilduvad.
- Punkti 5 täitmisel kostuv pikk piiksatus viitab tõrkele printeri kasutamisel. Lahendage veateates kuvatav probleem (lk. 420).
- Printimine ei ole võimalik, kui määratud on mitme võttega müravähenduse või HDR-režiim.



- Samuti on võimalik printida selle kaameraga salvestatud RAW-kujutisi.
- Kaamera toiteks aku kasutamisel veenduge enne, et see on piisavalt laetud. Täislaetud akuga saab printida umbes 3 tundi.
- Lülitage enne kaabli eemaldamist nii kaamera kui printeri toide välja. Hoidke pistikust (mitte juhtmest) kinni ja tõmmake kaabel välja.
- Soovitame otseprintimisel kasutada kaamera toiteks võrgutoite adapteri komplekti ACK-E6 (eraldi müügis).

Sõltuvalt printerist võivad mõned määrangud olla erinevad. Mõned määrangud ei pruugi olla saadaval. Üksikasjad leiate printeri kasutusjuhendist.

Ühendatud printeri ikoon



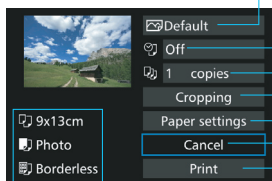
1 Valige printitav pilt.

- Veenduge, et vedelkristallekraani üleval vasakul kuvatakse <P>.
- Valige valijat <O> keerates printitav pilt.

2 Vajutage <SET>.

- ▶ Ekraanile ilmub printimismäärangute menüü.

Printimismäärangute menüü



Määrab printiefektid (lk. 416).

Lülitab kuupäeva või faili numbri printimise sisse või välja (lk. 417).

Määrab koopiate arvu (lk. 417).

Määrab prindiala (lk. 419).

Määrab paberi formaadi, tüübi ja lehe küljenduse (lk. 415).

Tagasi punkti 1 menüüsse.

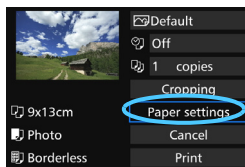
Käivitab printimise.

Siin näete valitud paberi formaadi, tüübi ja lehe küljenduse määranguid.

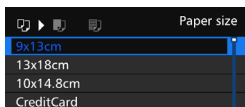
*** Sõltuvalt printerist võib puududa mõne määrangu, näiteks kärpimise või võtteaja ja failinumbri printimise muutmise võimalus.**

3 Valige [Paper settings/Paberi määrangud].

- ▶ Ekraanile ilmub paberi määrangute menüü.

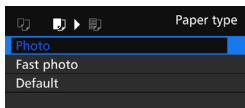


Paberiformaadi määramine



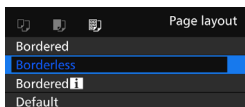
- Valige printeris kasutatava paberi formaat, seejärel vajutage **<SET>**.
- Ekraanile ilmub paberi tüübi menüü.

Paberitüübi määramine








- Valige printeris kasutatava paberi tüüp, seejärel vajutage **<SET>**.
- Ekraanile ilmub lehe küljenduse menüü.

Lehe küljenduse määramine

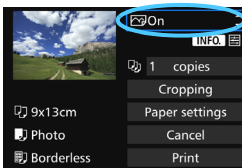


- Valige lehe küljendus, seejärel vajutage **<SET>**.
- Ekraanile ilmub taas printimismäärangute menüü.

Bordered (Äärisega)	Prinditud pildi servades on valge ääris.
Borderless (Ääriseta)	Prinditud pilt on ääriseta. Kui printer ei saa ääriseta printida, jääb väljatrükile ääris.
Bordered (Äärisega) 	9x13 cm ja suuremate piltide äärisele prinditakse võtteinfo* ¹ .
xx-up (xx ühel)	Valik, mis võimaldab printida ühele lehele 2, 4, 8, 9, 16 või 20 pilti.
20-up (20 ühel)  35-up (35 ühel) 	20 või 35 pilti prinditakse pispiltilidena A4- või Letter-formaadis paberile* ² . • [20-up /20 ühel ] sisaldab pildi võtteinformatsiooni* ¹ .
Default (Vaikeseade)	Lehe küljendus on sõltuvalt printeri tüübist või selle määrangutest erinev.

*1: Exif-infost prinditakse kaamera ja objektiivi tüüp, võtterežiim, säriaeg, ava, säri nihke ulatus, ISO-valgustundlikkus, valge tasakaal jne.

*2: Pärast digitaalse prindikorralduse (DPOF) (lk. 421) määrangute tegemist soovime printida pildid välja järgides juhiseid lõigus "Otseprintimine digitaalse prindikorraldusega" (lk. 424).



4 Määrake prindiefektid.

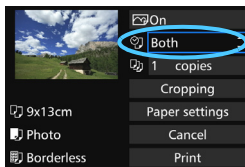
- Määrake need vajadusel. Kui prindiefekte ei ole vaja, siis jätkake punktist 5.
- Ekraanil kuvatav info sõltub printerist.
- Valige määrang ja vajutage <SET>.
- Valige soovitud prindiefekt, seejärel vajutage <SET>.
- Kui ikoone <INFO> kuvatakse eredalt, siis saab prindiefekti ka reguleerida (lk. 418).

Prindiefekt	Kirjeldus
On (Sees)	Pilt prinditakse vastavalt printeri standardvärvidele. Pildi Exif-infot kasutatakse automaatselt korrigeerimiseks.
Off (Väljas)	Automaatset korrigeerimist ei toimu.
VIVID (Ergas)	Pilt prinditakse suurema värviküllastusega, et muuta sinised ja rohelised toonid erksamaks.
NR (müravähendus)	Enne printimist vähendatakse kujutisel müra.
B/W B/W (M/V)	Pilt prinditakse toonimata mustvalgena.
B/W Cool tone (Jahe toon)	Pilt prinditakse külma sinakasmusta varjundiga mustvalgena.
B/W Warm tone (Soe toon)	Pilt prinditakse sooja kollakasmusta varjundiga mustvalgena.
Natural (Loomulik)	Pilt prinditakse tegelike värvide ja kontrastsusega. Automaatset värvide reguleerimist ei toimu.
Natural M (Loomulik M)	Pilt prinditakse samuti kui „Natural” (Loomulik) efektiga. Siiski võimaldab see määrang prindiefekti täpsemat kohandamist kui „Natural (Loomulik)”.
Default (Vaikeseade)	Tulemus on erinev sõltuvalt printerist. Üksikasjad leiате printeri kasutusjuhendist.

* Prindiefekti muutmine kajastub ekraani vasakus ülanurgas kuvataval kujutisel. Pidage silmas, et kuvatav kujutis on vaid lähend ja printimisel saadav tulemus võib sellest veidi erineda. See kehtib ka määrangute [Brightness/Heledus] ja [Adjust levels/Tasemete reguleerimine] kohta lk. 418.

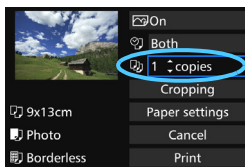


Kui soovite printida RAW või RAW+JPEG pilti suurelt, siis soovitage luua RAW-kujutistest töötlemise teel JPEG L-pildi (lk. 398) või printida programmi Digital Photo Professional (EOS-tarkvara, lk. 537) abil.



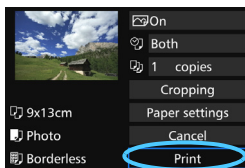
5 Määrake kuupäeva ja failinumbri printimine.

- Määrake need vajadusel.
- Valige <☺>, seejärel vajutage <SET>.
- Tehke soovitud printimäärangud ja vajutage <SET>.



6 Valige koopiate arv.

- Määrake see vajadusel.
- Valige <☺>, seejärel vajutage <SET>.
- Valige koopiate arv ja vajutage <SET>.



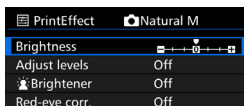
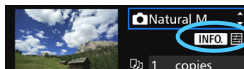
7 Alustage printimist.


- Valige [Print/Prindi], seejärel vajutage <SET>.



- Prindiefektide määrang [Default/Vaikemäärang] valib kasutusele printeri tootja poolt printerile antud vaikemäärangud. [Default/Vaikemäärang] kirjelduse võite leida printeri kasutusjuhendist.
- [Print/Prindi] valiku ja printimise alguse vahel võib sõltuvalt pildifaili suuruselt ja salvestusvaliteedist tekkida viide.
- Kalde korrigeerimisega (lk. 419) kujutise printimiseks kulub rohkem aega.
- Printimise peatamiseks vajutage <SET> kui ekraanil kuvatakse [Stop/Stop], seejärel valige [OK].
- Kui valite [4: Clear all camera settings/4: Tühjenda kõik kaameramäärangud] (lk. 70), siis taastatakse kõikide määrangute algväärtused.

Prindiefektide kohandamine





Valige lehekülje 416 punktis 4 prindiefekt. Kui ikoonid < **INFO**  > kuvatakse eredalt, siis saate vajutada nuppu < **INFO** >. Seejärel saate prindiefekti reguleerida. See mida on võimalik kohandada või mida kuvatakse, sõltub punktis 4 tehtud valikust.

- **Brightness (Heledus)**

Muuta saab kujutise heledust.

- **Adjust levels (Nivoode reguleerimine)**

Kui valite [**Manual/Käsitsi**], saate muuta histogrammi jaotust ja reguleerida kujutise heledustaset ja kontrastsust.

Tasemete reguleerimise ekraani kuvamisel vajutage <  > asendi muutmiseks nuppu < **INFO** >. Muutke valijad <  > keerates sobivalt varjualade nivood (0 - 127) või helendite nivood (128 - 255).




- **Brightener (Helestamine)**

Otstarbekas vastuvalgust võtetel, kus võtteobjekti nägu võib jääda tumedaks. Kui määrang on olekus [**On/Sees**], muudetakse nägu printimisel heledamaks.

- **Red-eye corr. (Punasilma korrigeerimine)**

Otstarbekas välguga tehtud piltide puhul, kus võtteobjekti silmad on punased. Kui määrang on olekus [**On/Sees**], korrigeeritakse printimiseks punasilmsust.



- [**Brightener/Helestamine**] ja [**Red-eye corr./Punasilma korr.**] efektide mõju ekraanil ei kuvata.
- [**Detail set./Detailid**] valimisel saate muuta määranguid [**Contrast/Kontrastsus**], [**Saturation/Küllastus**], [**Color tone/Värvitoon**] ja [**Color balance/Värvitasakaal**]. Määrangu [**Color balance/Värvitasakaal**] muutmiseks kasutage nuppu <  >. B tähistab sinist, A oranžkollast, M magentat ja G rohelist. Kujutise värvitasakaalu korrigeeritakse valitud värvi suunas.
- [**Clear all/Tühista kõik**] valik taastab kõigi prindiefekti määrangute algoleku.

Pildi kärpimine

Kaldekorrektsioon



Saate kärpida pilti ning printida välja ainult kärbitud osa suurendatult, justkui pilt oleks ümberkadreeritud.


Valige kärpimine viimase toiminguna enne printimist. Kui muudate printimääranguid pärast kärpimist, siis peate määrama kärpimise enne printimist uuesti.

1 Valige printimismäärangute menüüs [Cropping/Kärpimine].


2 Määrake kärpimisraami suurus, asend ja kuvasuhe.

- Printer prindib vaid kärpimisraami sisse jääva kujutise osa. Kärpimisraami kõrguse-laiuse suhet saab muuta määranguga [Paper settings/Paberi määrangud].

Kärpimisraami suuruse muutmine

Keerake kärpimisraami suuruse muutmiseks valijat <  >. Mida väiksem on kärpimisraam, seda enam suurendatakse pilti.



Kärpimisraami liigutamine

Kasutage kärpimisraami kujutisel liigutamiseks valijat <  >. Valige raami nihutades soovitud pildi osa või kadreering.

Kärpimise raami suuna muutmine

Iga nupu <INFO.> vajutus vahetab kärpimisraami püst- ja rõhtasendit. Nii saab rõhtformaadis kujutisest printida püstpildi.

Kujutise kalde korrektsoon

Valija <  > pööramisega saate korrigeerida pildi kaldenurka vahemikus -10 ja +10 kraadi 0,5-kraadise sammuga. Kalde korrektsooni korral muutub kuvatav ikoon <  > siniseks.

3 Vajutage kärpismenüüst väljumiseks < >.

- Ekraanile ilmub taas printimismäärangute menüü.
- Kärbitud kujutist on võimalik kontrollida printimismäärangute menüü vasakust ülanurgast.

- Kui pildi kuvasuhe on erinev paberi kuvasuhest, siis võidakse ääriseta printimise kasutamisel kujutist suures ulatuses kärpida. Kärbitud pilt võib paista paberil teralisem, sest kärpimisel väheneb pikslite arv.
- Kui prindite laiendatud ISO-valgustundlikkuse määranguga (H1 või H2) pildistatud foto võtteinfo, siis ei pruugita printida õiget ISO-valgustundlikkuse väärtust.
- Pildi prinditava osa täpne kokkulangemine kärpimisraamis oleva osaga sõltub kasutatavast printerist.
- Mida väiksem on kärpimisraam, seda madalam on prinditud pildi kvaliteet.
- Vaadake pildi kärpimisel kaamera vedelkristallekraani. Televisori ekraanile võib kärpimisraam ilmuda väärtalt.



Printeri tõrgete lahendamine

Kui printimisel tekkinud probleemi (tint lõppes, paber lõppes jne.) lahendamise järel **[Continue/Jätka]** valimine ei käivita printimist, siis käivitage printimine printerilt. Juhised printimise jätkamise kohta leiate printeri kasutusjuhendist.

Veateated

Kui printimise ajal tekib tõrge, kuvatakse kaamera vedelkristallekraanil veateade. Vajutage printimise peatamiseks <⏏>. Tõrke põhjuse kõrvaldamise järel jätkake printimist. Juhiseid printimisprobleemide lahendamiseks vaadake printeri kasutusjuhendist.

Paper Error (Paberi viga)

Kontrollige, kas paber on asetatud nõuetekohaselt printerisse.

Ink Error (Tindi viga)

Kontrollige tindi olemasolu printeris ja jääktindimahuti seisundit.

Hardware Error (Riistvara viga)

Kontrollige printeri probleeme, mis ei ole seotud paberi ega tindiga.

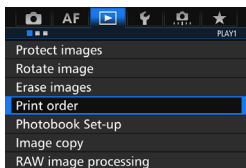
File Error (Faili viga)

Püüdsite printida pilti, mida PictBridge ei suuda printida. Mõne teise kaameraga tehtud või arvutis redigeeritud piltide printimine võib ebaõnnestuda.

Digitaalne prindikorraldus (DPOF)

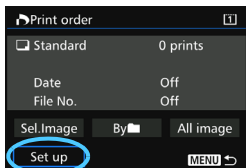
Saate määrata printimise tüübi, kuupäeva printimise ja failinumbri printimise. Printimismäärangud rakendatakse kõigile prindikorraldusega piltidele. (Neid ei saa muuta pildikaupa).

Prindivalikute määramine



1 Valige [Print order/Prindikorraldus].

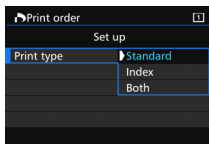
- Vahelehelts [▶ 1] valige [**Print order/Prindikorraldus**] ja vajutage seejärel <SET>.



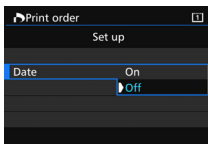
2 Valige [Set up/Seadistamine].

3 Muutke soovitud määranguid.

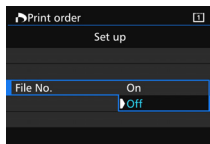
- Määrake [Print type/Printimistüüp], [Date/Kuupäev] ja [File No./Faili nr.].
- Tehke valik ja vajutage <SET>. Valige soovitud määrang ja vajutage <SET>.






Print type
(Printimistüüp)





Date (Kuupäev)




File No. (Faili nr.)

Print type (Printimistüüp)		Standard (Standardne)	Prindib lehele ühe pildi.
		Index (Register)	Prindib lehele mitu vähendatud pilti (registerpilt).
		Both (Mõlemad)	Prindib nii pildid üksikuna kui ka pisipiltidena.
Date (Kuupäev)	On (Sees)	[On/Sees] prindib kujutisele salvestuskuupäeva.	
	Off (Väljas)		
File number (Faili number)	On (Sees)	[On/Sees] prindib kujutisele failinumbri.	
	Off (Väljas)		

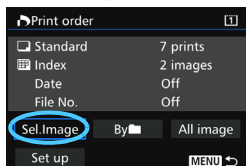
4 Väljuge valikust.

- Vajutage nuppu <MENU>.
- ▶ Kaamera naaseb prindikorralduse menüüsse.
- Valige seejärel prinditavate piltide märkimiseks [Sel.Image/Pildi valik], [By /Kasta kaupa ] või [All image/Kõik pildid].

- 
- RAW-piltidele ja videolõikudele ei saa prindikorraldusi määrata. Saate printida RAW-pilte funktsiooni PictBridge abil (lk. 411).
 - [Date/Kuupäev] ja [File No./Faili nr.] oleku [On/Sees] seadmisel sõltub võtteaja ja pildifaili numbri pildile märkimine veel valitud printimistüübi määrangust ja kasutatavast printerist.
 - Määrangu [Index/Register] kasutamisel ei saa määranguid [Date/Kuupäev] ja [File No./Faili nr.] korraka olekusse [On/Sees] seada.
 - DPOF-funktsiooni saate kasutada vaid kaardiga, millele on määratud prindikorraldus. See ei toimi, kui püüate printida selliselt kaardilt mujale kopeeritud pilte.
 - Erinevad DPOF-ühilduvad printerid või fotolaborid ei pruugi olla võimelised teie määrangutega pilte printima. Vaadake enne printimist ka printeri kasutusjuhendit või kontrollige printimisteenuse pakkuja käist ühilduvusteavet.
 - Ärge määrake uut prindikorraldust kaardile, mis sisaldab pilte, millele on määratud prindikorraldus erineva kaameraga. Prindikorraldus võidakse üle kirjutada. Samuti ei pruugi prindikorralduse seadmine olla võimalik, sõltuvalt pilditüübist.

Prindikorraldus

Sel.Image (Pildi valik)



Valige ja märkige pilte ükskhaaval. Kui vajutate nupule <Q> ning keerate valijat <☀> vastupäeva, siis saate valida pildi kolme kujutise kuvast. Kujutiste taas ükskhaaval vaatamiseks keerake valijat <☀> päripäeva.

Vajutage tehtud prindikorralduse kaardile salvestamiseks nuppu <MENU>.

Standard / Both (Standardne / Mõlemad)

Nupu <SET> vajutus kehtestab prindikorralduse kuvatud pildi 1 koopias printimiseks. Valijaga <☀> saate valida koguseks kuni 99 koopiat.

Index (Register)

Vajutage <SET>, et lisada märgi kasti [✓]. Pilt lisatakse registerpildi printimisele.

By folder (Kausta kaupa)

Valige [Mark all in folder/Märgi kõik kaustas] ja valige seejärel kaust. Kausta kõikidele piltide kehtestatakse ühe koopia prindikorraldus. Kui valite [Clear all in folder/Tühista kõik kaustas] ja kausta, tühistatakse kõigi selle kausta piltide prindikorraldus.

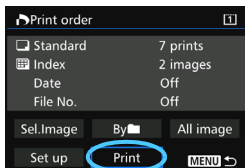
All image (Kõik pildid)

Kui valite [Mark all on card/Märgi kõik kaardil], siis määratakse printimiseks üks koopia igast kaardil olevast pildist. Kui valite [Clear all on card/Tühista kõik kaardil], tühistatakse kõigi mälukaardi piltide prindikorraldus.



- Pidage meeles, et RAW-kujutisi ja videosid ei võeta prindikorralduse seadmisel arvesse isegi juhul, kui seate määranu [By folder/Kausta kaupa] või [All image/Kõik pildid].
- PictBridge printeriga ärge märkige ühe prindikorraldusega printimiseks üle 400 pildi. Vastasel juhul võib osa pilte jääda printimata.

Prindikorraldusega piltide otseprintimine



PictBridge-printeri kasutamisel on DPOF-funktsiooni abil lihtne pilte printida.

1 Valmistuge printimiseks.

- Vaadake lk. 412.

Järgige lõigu „Kaamera ühendamine printeriga“ juhiseid kuni punktini 5.

2 Vahelehelts [▶ 1] valige [Print order/Prindikorraldus].

3 Valige [Print/Prindi].

- [Print/Prindi] on menüüst valitav ainult siis, kui kaamera on printeriga ühendatud ja printimine on võimalik.

4 Seadistage määrangud [Paper settings/Paberimäärangud] (lk. 414).

- Vajadusel määrake prindiefektid (lk. 416).

5 Valige [OK].

- Määrake enne printimist kindlasti paberiformaat.
- Mõned printerid ei ole suutelised failinumbrit printima.
- Kui määratud on [Bordered/Äärisega], siis osad printerid võivad printida äärisele kuupäeva.
- Mõne printeri puhul võib heledale taustale või äärisele printitav kuupäev olla raskesti loetav.
- Menüü [Adjust levels/Nivoode reguleerimine] olekut [Manual/Käsitsi] ei saa valida.


- Printeri peatamise järel printimata piltide väljastamiseks valige [Resume/Jätka]. Järgmistel juhtudel printimine ei jätku:
 - Kui muutsite prindikorraldust või kustutasite enne printimise jätkamist mõne prindikorraldusega pildi.
 - Kui muutsite registerpildi printimisel enne printimise jätkamist paberimääranguid.
 - Kui printimise peatamise ajal oli kaardil vähe ruumi.
- Kui printimise ajal tekib probleem, vaadake lk. 420.

Piltide laadimine arvutisse

Saate ühendada kaamera arvutiga ning laadida kaamera juhtimisel mälukaardile salvestatud pildid arvutisse. Nimetame seda piltide otselaadimiseks.

Laadimistoimingud teostatakse täielikult kaamera abil vedelkristallekraani vaadates.


Arvutisse edastatud pildid salvestatakse kausta **[Pictures/Pildid]** või **[My Pictures/Minu pildid]** võttekuupäeva järgi loodud alamkaustadesse.

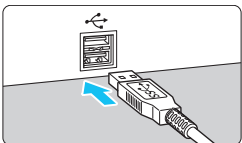
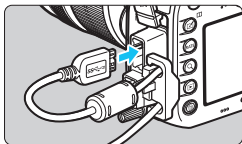
 **Installige enne kaamera arvuti külge ühendamist kindlasti arvutisse EOS-tarkvara, mis asub EOS Solution Disk CD-ROM-plaadil. EOS-tarkvara installimise juhised leiate lk. 539.**


Ettevalmistused laadimiseks

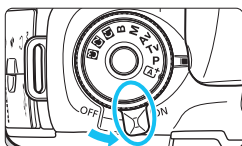
1 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse **<OFF>**.

2 Ühendage kaamera arvutiga.

- Kasutage kaameraga kaasas olevat liideskaablit.
- Liideskaabli ühendamisel kasutage ka kaasasolevat kaablikaitset (lk. 34). Ühendage kaabel kaamera digital-liidesega nii, et pistiku ikoon  jääks kaamera tagakülje poole.
- Ühendage kaabli teine pistik arvuti USB-liidesega.




 Kasutage kaasasolevat liideskaablit või Canoni kaablit (lk. 478). Liideskaabli ühendamisel kasutage ka kaasasolevat kaablikaitset (lk. 34).



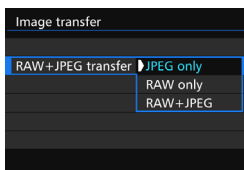
3 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.

- Kui arvutis kuvatakse programmi valimise viip, siis valige [**EOS Utility**].
- ▶ Arvuti ekraanil kuvatakse EOS Utility menüü.

 **Pärast EOS Utility menüü kuvamist ärge kasutage programmi EOS Utility.** Kui kuvatakse muu menüü, kui EOS Utility põhiaken, siis ei kuvata lk. 428 punktis 5 teadet [**Direct transfer/Otselaadimine**]. (Piltide laadimise funktsioon ei ole siis saadaval.)

- Kui EOS Utility menüüd ei kuvata, siis vaadake juhiseid PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendist DVD-ROM-plaadil (lk. 532).
- Lülitage enne kaabli eemaldamist nii kaamera toide välja. Hoidke pistikust (mitte juhtmest) kinni ja tõmmake kaabel välja.

MENU RAW+JPEG piltide laadimine

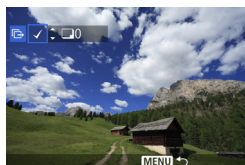
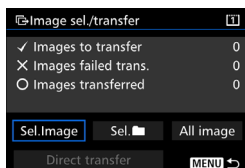
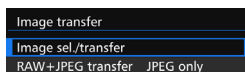
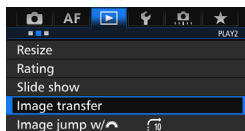


RAW+JPEG piltide puhul saate määrata laaditavad pildid.


Valige järgmisel leheküljel punktis 2 [**RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG laadimine**] ja valige edastatavad pildid: [**JPEG only/Ainult JPEG**], [**RAW only/Ainult RAW**] või [**RAW+JPEG**].

MENU Piltide märkimine laadimiseks

Sel.Image (Pildi valik)



1 Valige [Image transfer/Piltide laadimine].

- Vahelehelts [ 2] valige [Image transfer/Piltide laadimine] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Valige [Image sel./transfer/Piltide valik/laadimine].

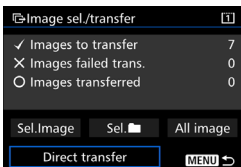
3 Valige [Sel.Image/Kujutise valimine].

4 Valige laaditavad pildid.

- Keerake laaditava pildi valimiseks valijat <Q> ja vajutage seejärel <SET>.
- Keerake valijat <Q>, et kuvada ekraani ülemises vasakus nurgas [✓] ning vajutage seejärel <SET>.
- Kui vajutate nupule <Q> ning keerate valijat <Q> vastupäeva, siis saate valida pildi kolme kujutise kuvast. Kujutiste taas ükshaaval vaatamiseks keerake valijat <Q> päripäeva.
- Teiste laaditavate kujutiste valimiseks korrake toimingut 4.



- Kui valitud on [Sel.Image/Pildi valimine], siis saate kontrollida ekraani ülemisest vasakust nurgast laadimise olekut: Tähisteta: pole valitud. ✓: valitud laadimiseks. ×: laadimine ebaõnnestus. ○: laadimine oli edukas.
- [RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG laadimine] toiminguid (lk. 426) ja ülaltoodud punktide 1 kuni 4 toiminguid saab teha ka siis, kui kaamera pole arvutiga ühendatud.



5 Laadige pilt/pildid.

- Kontrollige arvuti ekraanilt, et seal kuvataks programmi EOS Utility põhiaken.
- Valige [**Direct transfer/Otselaadimine**] ja vajutage seejärel **<SET>**.
- Valige kinnitusmenüüs [**OK**] ning pildid laaditakse arvutisse.
- Samal viisil saab ka laadida [**Sel. [Folder] / Vali [Folder]**] ja [**All image/Kõik pildid**] abil valitud pilte.

• Sel. [Folder] (Vali kaust)

Valige [**Sel. [Folder] / Vali [Folder]**] ja valige [**Folder images not transfer'd/Kausta laadimata pildid**]. Kui valite kausta, siis valitakse kõik selles kaustas olevad arvutisse laadimata pildid.

Määranguga [**Folder images failed transf./Kausta laadimise veaga pildid**] valitakse kaustast kõik pildid, mille laadimine ebaõnnestus.

Kui valite [**Clear folder transf. history/Kustuta kausta laadimisajalugu**], siis kustutatakse valitud kausta kõikide piltide laadimisajalugu. Pärast laadimisajaloo kustutamist saate valida [**Folder images not transfer'd/Kausta laadimata pildid**] ning laadida kõik kausta pildid uuesti.

• All image (Kõik pildid)

Kui valite [**All image/Kõik pildid**] ning seejärel [**Card images not transferred/Kaardi laadimata pildid**], siis valitakse kõik mälukaardil olevad arvutisse laadimata pildid.

Määrangute [**Card images failed transfer/Kaardi laadimise veaga pildid**] ja [**Clear card's transf. history/Kustuta kaardi laadimisajalugu**] kirjelduste saamiseks vt. "Sel. [Folder] (Vali kaust)" ülal.

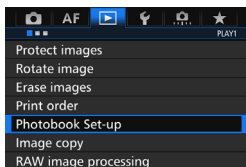
- Kui arvuti ekraanil kuvatakse muu menüü kui programmi EOS Utility põhiaken, siis ei kuvata valikut [**Direct transfer/Otselaadimine**].
- Piltide laadimise ajal ei saa kõiki menüüvalikuid kasutada.

- Saate laadida ka videoid.
- Korraga saab laadida kuni 9999 kujutist (faili).
- Laadimise ajal on võimalik kaamera teha võtteid.



Piltide määramine fotoraamatu jaoks

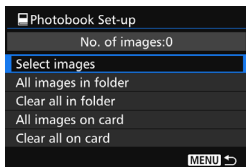
Fotoraamatusse printimiseks saab märkida kuni 998 pilti. Kui kasutate piltide arvutisse laadimiseks programmi EOS Utility (EOS-tarkvara), siis määratud pildid kopeeritakse spetsiaalsesse kausta. See funktsioon on kasulik, kui soovite tellida fotoraamatuid veebist.

Ühe pildi kaupa määramine

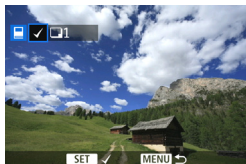


1 Valige [Photobook Set-up/ Fotoraamatu seadistamine].





- Vahelehelts [ 1] valige [Photobook Set-up/Fotoraamatu seadistamine], seejärel vajutage < >.



2 Valige [Select images/Vali pildid].

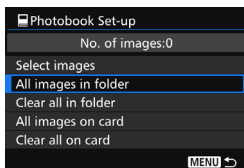




3 Valige pilt.

- Keerake määratava pildi valimiseks valijat < > ja vajutage seejärel < >.
- Kui vajutate nupule <Q> ning keerate valijat < > vastupäeva, siis saate valida pildi kolme kujutise kuvast. Piltide taas ükshaaval vaatamiseks keerake valijat < > päripäeva.
- Teiste laaditavate kujutiste valimiseks korrake toimingut 3. Kuvatakse määratud piltide kogus.


Kausta või mälukaardi kõigi piltide määramine

Kausta või mälukaardi kõik pildid saab määrata korraga.



Kui valite funktsiooni [ 1: Photobook Set-up /  1: Fotoraamatu seadistamine] alt **[All images in folder/Kausta kõik pildid]** või **[All images on card/Mälukaardi kõik pildid]**, siis määratakse kõik valitud kausta või mälukaardi pildid.

Piltide määramise tühistamiseks valige **[Clear all in folder/Kausta kõigi piltide tühistamine]** või **[Clear all on card/Mälukaardi kõigi piltide tühistamine]**.

-  RAW-pilte ja videolõikuseid ei saa määrata.
- Ärge määrake teise kaameraga fotoraamatu jaoks määratud pilte selle kaameraga teise fotoraamatu jaoks. Fotoraamatu määrangud võidakse üle kirjutada.

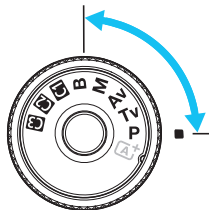
14

Kaamera kohandamine



Erinevaid kaamera võimalusi saab sobitada teie võttestiili ja kaamera käsitlemisharjumustega.

Samuti saate salvestada kaamera kehtivad määrangud režiimiketta asendite <1> <2> <3> alla.

Selles peatükis kirjeldatud funktsioone on võimalik määrata ja kasutada järgmistes võtterežiimides: <P> <Tv> <Av> <M> .




☛ 1: Exposure (Säri)



		 RV võtted	 Video salvestamine
Exposure level increments (Säri parameetrite samm)	lk. 434	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ISO speed setting increments (ISO-valgustundlikkuse samm)		<input type="radio"/>	Režiimis M
Bracketing auto cancel (Kahvli automaatne tühistamine)		<input type="radio"/>	(Foto, valge tasakaalu kahvel määratud)
Bracketing sequence (Kahvli võtete järjekord)	lk. 435	<input type="radio"/>	
Number of bracketed shots (Kahvli võtete arv)		<input type="radio"/>	
Safety shift (Särikaitse)	lk. 436	<input type="radio"/>	
Same exposure for new aperture (Sama säri uue ava puhul)	lk. 437	<input type="radio"/>	

☛ 2: Exposure/Drive (Säri/päästik)

Set shutter speed range (Säriaegade vahemiku piiramine)	lk. 438	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Set aperture range (Avavahemiku määramine)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Continuous shooting speed (Sarivõtte kiirus)	lk. 439	<input type="radio"/>	(Foto)

 Varjutatud kasutusmäärangud ei tööta reaaliajavaate (RV) või video salvestamise režiimides. (Määrangud on keelatud.)

☛ 3: Display/Operation (Ekraan/toimingud)

		📷 RV võtted	📺 Video salvestamine
Focusing screen (Viseerimisklaas)	lk. 440		
Warnings  in viewfinder (Hoiatused  pildinäidikus)	lk. 441		
LV shooting area display (RV võtteala kuva)		○	
Dial direction during Tv/Av (Valija suund Tv/Av puhul)		○	○
Multi function lock (Multifunktsioonide lukustus)	lk. 442	○	○
Custom Controls (Kohandatud juhikud)		Sõltub määrangust	

☛ 4: Others (Muud)

Add cropping information (Kärpimisinfo lisamine)	lk. 443	○	
Default Erase option (Kustutuse vaikevalik)	lk. 444	(Taasesituse ajal)	

☛ 5: Clear (Lähtestamine)

Kui valite [☛ 5: Clear all Custom Func. (C.Fn)]/☛ 5: Lähtesta kõik kasutusmäärangud (C.Fn)] siis tühistatakse kõik tehtud kasutusmäärangud ning taastatakse algseid määrangud.



Isegi kui [☛ 5: Clear all Custom Func.(C.Fn)]/☛ 5: Lähtesta kõik kasutusmäärangud (C.Fn)] aktiveeritakse, siis määrangud [☛ 3: Focusing screen/☛ 3: Viseerimisklaas] ja [☛ 3: Custom Controls/☛ 3: Kohandatud juhikud] jäävad muutmata.

MENU Kasutusmäärangute muutmine ☆

Exposure level increments	1/3
ISO speed setting increments	1/3
Bracketing auto cancel	ON
Bracketing sequence	0 → +
Number of bracketed shots	3
Safety shift	OFF
Same expo. for new aperture	OFF

Vahelehelts [.] saab kohandada erinevaid kaamera funktsioone teie võttestiili ja kaamera käsitlemisarjumustega. Kõiki algolekust erinevaid määranguid kuvatakse sinisena.

C.Fn1: Exposure (Säri)

Exposure level increments (Säri parameetrite samm)

1/3: 1/3-ühikut

1/2: 1/2-ühikut

Säriaja, ava, säri nihke, säri kahvli, välgu säri nihke jne. valik pooleühikulise sammuga. Vajalik siis, kui eelistate säri muutmist suurema sammu kaupa kui 1/3.



Kui määratud on [1/2-stop / 1/2-ühikut] siis kuvatakse säritase alltoodud viisil.



ISO speed setting increments (ISO-valgustundlikkuse samm)

1/3: 1/3-ühikut

1/1: 1 ühik



Isegi kui määratud on [1-stop/1 ühik], saate määrata ISO 16000.

Bracketing auto cancel (Kahvli automaatne tühistamine)

ON (SEES): luba

Kui lülitate toitelüliti asendisse <OFF>, siis automaatse säri kahvli ja valge tasakaalu kahvli määrangud tühistatakse. Automaatne säri kahvel tühistatakse ka siis, kui välklamp on võtteks valmis või kui lülitate kaamera video salvestamise režiimi.

OFF (VÄLJAS): keela

Automaatse säri kahvli ja valge tasakaalu kahvli määrangud ei tühistata isegi toitelüliti asendisse <OFF> lülitamisel. (Kui välklamp on võtteks valmis või lülitate kaamera video salvestamise režiimile, siis automaatne säri kahvel tühistatakse ajutiselt, kuid kahvli ulatus jääb mälu.)

Bracketing sequence (Kahvli võtete järjekord)

Säri kahvli võtete järjestust ja valge tasakaalu kahvli järjestust on võimalik muuta.

0-+: 0, -, +

-0+: -, 0, +

+0-: +, 0, -

AEB	Valge tasakaalu kahvel	
	B/A-suunas	M/G-suunas
0 : mõõdetud säritus	0 : standardne valge tasakaal	0 : standardne valge tasakaal
- : alasäritus	- : sinise eelistus	- : magenta eelistus
+ : ülesäritus	+ : oranžkollase eelistus	+ : roheline eelistus

Number of bracketed shots (Kahvli võtete arv)

Säri kahvli ja valge tasakaalu kahvli režiimis saadavate võtete arvu saab muuta vaikimisi kasutatavalt 3 võttelt 2, 5 või 7 võttele.

Kui määratud on **[Bracketing sequence: 0, -, +/Kahvli järjekord: 0, -, +]**, siis sooritatakse kahvli võtted vastavalt allolevale tabelile.

3: 3 võtet

2: 2 võtet

5: 5 võtet

7: 7 võtet

(1-ühikulise sammuga)

	1. võte	2. võte	3. võte	4. võte	5. võte	6. võte	7. võte
3: 3 võtet	Standardne (0)	-1	+1				
2: 2 võtet	Standardne (0)	+1					
5: 5 võtet	Standardne (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 võtet	Standardne (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Kui määratud on **[2 shots/2 võtet]**, siis saate valida säri kahvli ulatuse määramisel [+]- või [-]-poole. Valge tasakaalu kahvli määramine põhjustab alasärituse suunas B/A või M/G.

Safety shift (Särikaitse)

OFF (VÄLJAS): keela

Tv/Av: säriaeg/ava

See töötab säriaaja (**Tv**) ja ava (**Av**) etteandega automaatsäri režiimis. Kui võtteobjekti heledus muutub ming automaatsäri vahemikuga ei õnnestu saavutada standardsäritust, siis valib kaamera automaatselt standardsärituseks kasutusele käsimääranu.

ISO: ISO-valgustundlikkus

See funktsioon toimib programse automaatsäri (**P**), säriaaja etteandega automaatsäri (**Tv**) ja ava etteandega automaatsäri (**Av**) režiimides. Kui võtteobjekti heledus muutub ning automaatsäri vahemikuga ei õnnestu saavutada standardsäritust, siis valib kaamera automaatselt standardsärituseks kasutusele ISO-valgustundlikkuse käsimääranu.



- Kui menüüst [**☑2: ISO speed settings/☑2: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] muudetakse [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**] või [**Min. shutter spd./Min säriaeg**] määrang vaikemäärangust erinevaks, siis särikaitse tühistab selle, kui standardsäritust ei õnnestu saavutada.
- ISO-valgustundlikkust kasutava särikaitse minimaalne ja maksimaalne tundlikkus määratakse määranguga [**Auto ISO range/Autom ISO vahemik**] (lk. 158). Kuid kui käsitsi määratud ISO-valgustundlikkus ületab määranguga [**Auto ISO range/Autom ISO vahemik**] määratud, siis särikaitse vähendab mõju üles või alla käsimääranuni.
- Särikaitse toimib vajadusel ka välklambi kasutamisel.

Same exposure for new aperture (Sama säri uue ava puhul)

Kui määratud on režiim <M> (käsisäri) ning ISO-valgustundlikkus määratakse käsitsi (muul viisil kui Autom. ISO), siis maksimaalne avaarv võib muutuda suuremaks (kasutusele valitakse väiksem ava), kui teete ühe järgmistest toimingutest: 1. vahetate objektiivi, 2. ühendate või eemaldate konverterobjektiivi või 3. kasutate suumobjektiivi, mille maksimaalne avaarv muutub. Kui seejärel pildistate olemasoleva särimääranguga, siis pilt jääb alasaritatud selles ulatuses, mille võrra maksimaalne avaarv muutub suuremaks. Kuid kui kaamera muudab ISO-valgustundlikkust või säriaega (Tv) automaatselt, siis saavutate sama särituse mille oleksite saanud enne toimingut 1, 2 või 3.

OFF (VÄLJAS): keela

Määrangute automaatset muutmist määratud särituse säilitamiseks ei rakendata. Pildistamiseks kasutatakse juba määratud ISO-valgustundlikkust, säriaega ja ava. Kui teete toimingut 1, 2 või 3 ning maksimaalne avaarv suureneb, siis reguleerige ISO-valgustundlikkust ja säriaega enne võtet.

ISO: ISO-valgustundlikkus

Kui teete toimingut 1, 2 või 3, siis kaamera tõstab automaatselt ISO-valgustundlikkust, et kompenseerida avaarvu suurenemist (ava vähenemist). Seetõttu saate kasutada sama säritust kui enne toimingut 1, 2 või 3 tegemist.

Tv: säriaeg

Kui teete toimingut 1, 2 või 3, siis kaamera kasutab automaatselt pikemat säriaega, et kompenseerida avaarvu suurenemist (ava vähenemist). Seetõttu saate kasutada sama säritust kui enne toimingut 1, 2 või 3 tegemist.



- See funktsioon ei toimi makroobjektiividega, mille tegelik avaarv muutub suurenduse muutmisel.
- See funktsioon ei toimi videote salvestamisel.
- Kui määratud on [Shutter speed/Säriaeg] ning säritust ei õnnestu tagada määranguga [2: Set shutter speed range/2: Määra säriaegade vahemik] määratud piirides olevat säriaega kasutades, siis säriaega ei muudeta automaatselt.
- Kui määratud on [ISO speed/ISO-valgustundlikkus] ning säritust ei õnnestu tagada määranguga [ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik] määratud piirides olevat ISO-valgustundlikkust kasutades, siis ISO-valgustundlikkust ei muudeta automaatselt.
- Kui teete toimingut 1, 2 või 3 ning kaamera lülitub välja (lülitate toitelüliti asendisse <OFF> jne), ning säritus säilitatakse, siis sihtsäritust värskendatakse särituse väärtusele, mis kehtis kaamera väljalülitamise hetkel.



- See funktsioon toimib ka suurima avaarvu (minimaalse ava) muudatuste korral.
- Kui määrate funktsiooni **[ISO speed/ISO-valgustundlikkus]** või **[Shutter speed/Säriaeg]**, teete toimingu 1, 2 või 3 ning seejärel taastate enne toimingu 1, 2 või 3 tegemist valitsenud olukorra, ilma, et muudaksite käsitsi ISO-valgustundlikkust, säriaega või ava, siis algne särimäärang taastatakse.
- Kui määratud on **[ISO speed/ISO-valgustundlikkus]** ning ISO-valgustundlikkus tõuseb laiendatud ISO-väärtusele, siis võidakse särituse säilitamiseks muuta säriaega.

C.Fn2: Exposure/Drive (Säri/päästik)

Set shutter speed range (Säriaegade vahemiku piiramine)

Saate määrata säriaegade vahemiku. Režiimides **<Tv>** **<M>** saate määrata säriaja käsitsi siin määratud vahemikust. Režiimides **<P>** **<Av>** määratakse säriaeg automaatselt siin määratud vahemikust.

Highest speed (Lühim säriaeg)

Saate määrata selle vahemikust 1/8000 s kuni 15 s.

Lowest speed (Pikim säriaeg)

Saate määrata selle vahemikust 30 s kuni 1/4000 s.

Set aperture range (Avavahemiku määramine)

Saate määrata avavahemiku. Režiimides **<Av>** **<M>** **** saate määrata ava käsitsi siin määratud vahemikust. Režiimides **<P>** **<Tv>** määratakse ava automaatselt siin määratud vahemikust.

Min. aperture (Max. f/) (Min ava (max f/ avaarv))

Saate määrata selle vahemikust f/91 kuni f/1.4.




Max. aperture (Min. f/) (Max ava (min f/ avaarv))

Saate määrata selle vahemikust f/1.0 kuni f/64.



Määratav avavahemik sõltub ka kasutatava objektiivi maksimaalsest ja minimaalsest avast.

Continuous shooting speed (Sarivõtte kiirus)

Saate määrata kiiruse <  > kiirele sarivõttele, <  > aeglasele sarivõttele ja <  > vaiksele sarivõttele.

High speed (Kiire)

Saate määrata 2 kuni 10 võtet sekundis.


Low speed (Aeglane)

Saate määrata 1 kuni 9 võtet sekundis.

Silent continuous shooting (Vaikne sarivõtte)

Saate määrata 1 kuni 4 võtet sekundis.



Kui [ 4: Anti-flicker shoot./ 4: Ilma vilkumiseta pildistamine] (lk. 185) on seatud olekusse [Enable/Luba] või EOS iTR AF (lk. 128) on seatud olekusse [Enable/Luba], siis ei pruugi kaamera suuta pildistada määratud sarivõtte kiirusega.

C.Fn3: Display/Operation (Ekraan/toimingud)

Focusing screen (Viseerimisklaas)

Soovi korral saate erinevatel võttingimustel kasutamiseks vahetada viseerimisklaase (eraldi müügil).

Kaamera viseerimisklaasi vahetamisel muutke see määrang viseerimisklaasi tüübiga sobivaks. See on vajalik õige särituse tagamiseks.

Std.: [L]Eh-A

Standardne viseerimisklaas, mis on kaamera kaasas. Viseerimisklaasi tüübiks on Precision Matte (täpne mattklaas).

Eh-S: [P]Eh-S

Super Precision Matte (supertäpne mattklaas) viseerimisklaas teeb teravustamispunktide eristamise lihtsamaks, kui standardse Precision Matte Eh-A viseerimisklaasiga. See on ideaalne kasutamiseks objektiividega, mille maksimaalne ava on f/2.8 või suurem. Sobib käsiteravustamiseks.

Kui kasutate väiksema täisavaga objektiive kui f/2.8, siis pildinäidik paistab tumedam kui mattklaasiga Eh-A.



- Viseerimisklaasi määrangut ei tühistata, isegi kui valite [**5: Clear all Custom Func. (C.Fn)**]/**5: Lähtesta kõik kasutusmäärangud (C.Fn)**].
- Viseerimisklaaside vahetamise juhised leiata viseerimisklaasi kasutusjuhendist. Kui viseerimisklaas ei tule koos hoidikuga alla, kallutage kaamerat ettepoole.

Warnings ⓘ in viewfinder (Hoiatused ⓘ pildinäidikus)

Kui üks järgmistest funktsioonidest on määratud, siis võidakse pildinäidikus ja vedelkristallpaneelil kuvada ikooni <ⓘ> (lk. 26-27).

Valige funktsioon, mille kohta soovite hoiatusikooni kuvada ning lisage nupuga <SET> märgi <✓>. Seejärel vajutage määrangu salvestamiseks [OK].

When monochrome [M] is set (Kui määratud on monokroomne [M])

Kui pildi stiiliks on valitud [Monochrome/Monokroomne] (lk. 162), siis kuvatakse hoiatusikoon.

When WB is corrected (Kui määratud on valge tasakaalu nihe)

Kui määratud on valge tasakaalu nihe (lk. 172), siis kuvatakse hoiatusikoon.

When one-touch image quality is set (Kui määratud on ühe puute pildikvaliteet)

Kui muudate pildi kvaliteedimääranut ühe puute funktsiooniga (lk. 456), siis kuvatakse hoiatusikoon.

When [NR] is set (Kui määratud on [NR])

Kui [C3: High ISO speed NR/C3: Kõrge ISO müravähendus] on seatud olekusse [Multi Shot Noise Reduction/Mitme võttega müravähendus] (lk. 176), siis kuvatakse hoiatusikoon.

Kui määratud on punkt-särimõõtmine

Kui säri mõõtmisrežiimiks on valitud [Spot metering/Punkt-särimõõtmine] (lk. 225), siis kuvatakse hoiatusikoon.




Kui määrate mõne tähisega [✓] tähistatud funktsioonidest, siis kuvatakse <ⓘ> vastava määrangu jaoks (v.a kui määratud on mitme võttega müravähendus) ka võttemäärangute menüüs (lk. 60, 469).

LV shooting area display (RV võtteala kuva)


Kui reaalajavaate võtte kuvasuhteks (lk. 295) on määratud [4:3], [16:9] või [1:1], siis saate määrata võtteala kuvamise meetodi.





 : Masked (Maskiga)

 : Outlined (Kontuur)





Dial direction during Tv/Av (Valija suund Tv/Av puhul)


 : **Normal (Tavaline)**


 : **Reverse direction (Vastupidine suund)**

Valija keeramise suunda säriaia ja avaarvu määramisel saab muuta. Võttorežiimis <M> muudetakse valijate < > ja < > pööramise suund vastupidiseks. Teistes võttorežiimides muudetakse ainult valija < > suund vastupidiseks. Valija < > pööramissuund režiimis <M> ning säri nihke määramise pööramissuund režiimides <P>, <Tv> ja <Av> on sama.


Multi function lock (Multifunktsioonide lukustus)

Kui lüliti <LOCK> on parempoolses asendis, siis takistab see määranu kogemata muutmist valijatega < >, < >, < > ja < >.





Valige kaamera juhik, mida soovite lukustada, seejärel vajutage nupule < > lisamaks märgi [✓]. Seejärel vajutage määranu salvestamiseks [OK].

 **Main Dial (Valimisketas)**

 **Quick Control Dial (Kiirvalikuketas)**

 **Multi-controller (Üldvalija)**

 **AF area selection lever (Iseteravustamise ala valikuhoob)**

-  • Kui lüliti <LOCK> on määratud ning proovite kasutada ühe lukustatud kaamera juhikut, siis kuvatakse pildinäidikis ning vedelkristalltablool <L>. Samuti kuvatakse võttemäärangute kuvas [LOCK/LUKUS] (lk. 60).
- Lukustamisel lukustatakse valija < > vaikimisi.
- Isegi kui valija < > on märges [✓] valitud, siis saate sellegipoolest kasutada puutelüliti < >.

Custom Controls (Kohandatud juhikud)

Saate määrata sageli kasutatud funktsioone kaamera nuppudele või valijatele vastavalt oma eelistustele. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 445.

C.Fn4: Others (Muud)

Add cropping information (Kärpimisinfo lisamine)

Kui määrate kärpimisinfo, siis kuvatakse reaalaaja vaates määratud kuvasuhte puhul vertikaalsed jooned. Seejärel saate kadreerida võtte, justkui kasutaksite kesk- või suureformaadilist kaamerat (6x6 cm, 4x5 tolli jne).

Võtte tegemisel lisatakse kujutisele määratud kärpimisinfo, mida saate hiljem EOS-tarkvaraga kasutada. (Pilt salvestatakse mälukaardile kärpimata.)

Pärast pildi laadimist arvutisse saate kasutada programmi Digital Photo Professional (EOS-tarkvara, lk. 537), et kärpida pilt määratud kuvasuhtesse.

OFF (VÄLJAS): väljas

6:6 : kuvasuhe 6:6

3:4 : kuvasuhe 3:4

4:5 : kuvasuhe 4:5

6:7 : kuvasuhe 6:7


5:6 : kuvasuhe 10:12


5:7 : kuvasuhe 5:7





- Kui [5: Aspect ratio / 5: Kuvasuhe] määranguks on valitud muu kui [3:2], siis kärpimisinfot ei lisata pildile.
- Kärpimisinfo lisatakse ka pildinäidikuga pildistamisel. Kuid kärpimisinfot ei kuvata.
- Kui RAW-kujutisele on lisatud kärpimisinfo, siis ei saa pilti kärpida kaamera RAW-kujutisetöötamise funktsiooni abil.


Default Erase option (Kustutuse vaikevalik)

Kui vajutate taasesituse või pildi kontrolli ajal pärast võtet nupule <  >, siis kuvatakse kustutamise menüü (lk. 392). Saate määrata, milline valik on selles menüüs eelvalitud, kas [**Cancel/Tühista**] või [**Erase/Kustuta**].

Kui määratud on [**Erase/Kustuta**] siis saate vajutada pildi kiirelt kustutamiseks <  >.

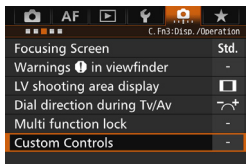
 : [**Cancel/Tühista**] valitud

 : [**Erase/Kustuta**] valitud

 Kui määratud on [**Erase/Kustuta**], siis olge ettevaatlik, et te pilti kogemata ei kustutaks.

3: Kohandatud juhikud ☆

Saate määrata sageli kasutatud funktsioone kaamera nuppudele või valijatele vastavalt oma eelistustele.



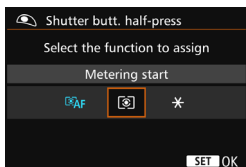
1 Valige [3: Custom Controls/3: Kohandatud juhikud].

- Vahelehelts [3] valige [Custom Controls/Kohandatud juhikud] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Kuvatakse kohandatud juhikute menüü, kust saab valida juhtnuppe ja valijaid.



2 Valige kaamera nupp või valija.

- Valige kaamera nupp või valija ja vajutage <SET>.
- ▶ Kuvatakse kaamerajuhiku nimi ning määratavad funktsioonid.



3 Määrake funktsioon.

- Valige funktsioon ja vajutage <SET>.
- Kui all vasakul kuvatakse ikoon [INFO], võite vajutada nupule <INFO> ning määrata teisi seotud valikuid.

4 Väljuge valikust.






- Kui vajutate määrangust väljumiseks <INFO>, kuvatakse uuesti punkti 2 menüü.
- Vajutage väljumiseks nuppu <MENU>.



Kui kuvatakse punkti 2 menüü, siis võite vajutada juhikute kohandamise vaikemäärangute taastamiseks nupule <⏮>. Arvestage, et [3: Custom Controls/3: Kohandatud juhikud] määranguid ei tühistata, isegi kui valite [5: Clear all Custom Func. (C.Fn)/5: Lähtesta kõik kasutusmäärangud (C.Fn)].



























Kaamerajuhikutele määratavad funktsioonid

Funktsioon		Lehekülg		AF-ON	*
AF (iseteravustamine)	AF Metering and AF start (Säri mõõtmise + iseteravustamise käivitus)	450		*1	*1
	AF-Off AF stop (Iseteravustamise peatamine)	452			
	AF- Switch to registered AF function (Salvestatud teravustamisfunktsiooni valik)				
	ONE SHOT AI SERVO ONE SHOT ↔ AI SERVO				
	HP Switch to registered AF point (Salvestatud iseteravustamispunkti valik)	453			
	SEL HP Selected AF point (Valitud teravustamispunkt) ↔ Center/Registered AF point (Keskmine/salvestatud teravustamispunkt)				
	AF point direct selection (Teravustamispunkti otsevalik)				
	Direct AF point selection: Vertical (Teravustamispunkti otse valik: vertikaalne)				
Exposure (Säri)	Direct AF area selection (Teravustamisala otsevalik)				
	Metering start (Särimõõtmise käivitus)	454			
	* AE lock (Säri lukustus)				
	* AE lock (while button pressed) (Säri lukustus (nupu vajutamisel))				
	* AE lock (hold) (Säri lukustus (hoidmisel))				
	* AF-Off AE lock, AF stop (Säri lukustus, iseteravustamise peatamine)				
	FEL FE lock (Välgu säri lukustus)				
	ISO Set ISO speed (hold button, turn) (ISO määramine (nupu hoidmine, keeramine))	455			
	ISO ISO (hold down lever, turn) (ISO (hoova all hoidmine, keeramine))				
	ISO Set ISO speed (during meter) (ISO määramine (särimõõtmise ajal))				
	Exposure compensation (hold button, turn) (Säri nihe (nupu hoidmine, keeramine))				
	Exposure compensation (hold down lever, turn) (Säri nihe (hoova all hoidmine, keeramine))				
	Tv Shutter speed setting in M mode (Säriaja määramine režiimis M)	456			
	Av Aperture setting in M mode (Ava määramine režiimis M)				

	LENS *	M-Fn	SET				
	○						
○	○						
○+2	○+2						
○	○						
○+3	○+3						
							○+4
					○	○+5	
					○		
							○
○	○	○					○
○	○	○					○
○		○					
			○				
							○
					○		
			○				
							○
				○	○		
				○	○		

* Nupp AF Stop (Iseteravustamise peatamine) (LENS) on olemas ainult suure fookuskaugusega IS-teleobjektiividel.

Funktsioon			Lehekülg		AF-ON	
Images (Pildid)	RAW JPEG	One-touch image quality setting (Ühe puutega pildikvaliteedi määramine)	456			
	RAW JPEG H	One-touch image quality (hold) (Ühe puutega pildikvaliteet (säilitamine))				
		Image quality (Pildikvaliteet)				
		Picture Style (Pildi stiil)	457			
Operation (Toiming)		Depth-of-field preview (Teravussügavuse kontroll)	457			
		IS start (Kujutise stabilisaatori käivitamine)				
	MENU	Menu display (Menüü kuvamine)				
		Register/recall shooting function (Võttefunktsiooni salvestus/valimine)				
		Image Playback (Taasesitus)	458			
		Magnify/Reduce (press SET, turn) (Suurenda/vähenda (vajutage SET, keerake)				
		Cycle (Liigu): • /Drive (Päästiku töörežiim) • AF/WB •				
	UNLOCK	Unlock while button pressed (Avamine nupu vajutamisel)				
		Flash function settings (Välklambi funktsioonid)				
	OFF	Funktsiooni pole (keelatud)				

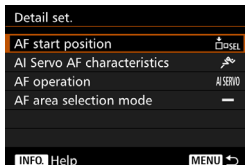
	LENS *	M-Fn	SET				
 +6		 +6					
 +6		 +6					
							
							
							
							
							
							
							
							
							
							
							

* Nupp AF Stop (Iseteravustamise peatamine) (**LENS**) on olemas ainult suure fookuskaugusega IS-teleobjektiviidel.

AF: Metering and AF start (Säri mõõtmise + iseteravustamise käivitus)

Kui vajutate selle funktsiooni jaoks määratud nuppu, siis käivitatakse säri mõõtmine ja iseteravustamine.

*1: Kui seotud nupule <AF-ON> või <★>, siis nupu <INFO.> vajutamine määramise menüüs võimaldab määrata täpsemad iseteravustamise määrangud. Võtte ajal nupu <AF-ON> või <★> vajutamine käivitab iseteravustamise vastavalt määratule.



● AF start position (Iseteravustamise käivitamise koht)

Kui määratud on [Registered AF point/Salvestatud teravustamispunkt], siis võite salvestatud teravustamispunkti valimiseks vajutada nupule <AF-ON> või <★>.

Teravustamispunkti salvestamine

1. Määrake iseteravustamise ala valikurežiim ühele järgmisele režiimile: ühe punkti täpne iseteravustamine (käsitsi valik), ühe punkti iseteravustamine (käsitsi valik), teravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik "□□"), teravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik, ümbritsevad punktid) või 65 punkti automaatse valikuga iseteravustamine. Režiime tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsi valikuga) ja laia tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsi valikuga) ei saa valida.
2. Valige teravustamispunkt käsitsi.
3. Hoidke all nuppu <□> ja vajutage nuppu <:>. Kostub helisignaal ning teravustamispunkt salvestatakse. Kui iseteravustamise ala valikurežiim on seatud muule režiimile kui 65 punkti automaatse valikuga iseteravustamine, siis salvestatud teravustamispunkt vilgatab.



- Kui teravustamispunkt on salvestatud, siis kuvatakse järgmine info:
 - 65 punkti automaatse valikuga iseteravustamine: [] HP (HP: Home Position = kodu positsioon)
 - Täpne iseteravustamine, 1 punkti iseteravustamine, iseteravustamisala laiendamine: SEL [] (keskel), SEL HP (väljaspool keskosa)
- SEL [] või SEL HP alla salvestamise korral salvestatud teravustamispunkt vilgatab.
- Salvestatud teravustamispunkti tühistamiseks hoidke all nuppu <□> ja vajutage nupule <ISO>. Salvestatud teravustamispunkt tühistatakse ka siis, kui valite [4: Clear all camera settings/4:Lähtesta kõik kaamera määrangud].

- **AI Servo AF characteristics (AI servoteravustamise omadused)** (lk. 108)
Vajutage nuppu <AF-ON> või <✱>, et teravustada määratud juhuga [Case1/ Juht 1] kuni [Case6/Juht 6].
- **AF operation (Iseteravustamise toiming)** (lk. 86)
Vajutage nuppu <AF-ON> või <✱>, et teravustada määratud iseteravustamise toiminguga.
- **AF area selection mode (Iseteravustamisala valikurežiim)** (lk. 90)
Vajutage nuppu <AF-ON> või <✱>, et teravustada määratud iseteravustamisala valikurežiimiga.

Kui soovite kasutada nupu <AF-ON> või <✱> vajutamisel hetkel valitud teravustamispunkti, siis määrake funktsiooni **[AF start position/ Iseteravustamise alustamise koht]** olekuks **[Manually selected AF point/ Käitsi valitud teravustamispunkt]**. Kui soovite säilitada hetkel määratud AI Servo AF (AI-servoteravustamise) omadusi, iseteravustamise toimingut ja iseteravustamisala valikurežiimi, siis valige **[Maintain current setting/Säilita kehtiv määrang]**.



- Kui funktsioon **[AF4: Orientation linked AF point/ AF4: Suunaga seotud teravustamispunkt]** on seatud olekusse **[Separate AF pts: Area+pt/Eraldi teravustamispunktid: ala+punkt]** või **[Separate AF pts: Pt only/Eraldi teravustamispunktid: ainult punkt]**, siis saate registreerida eraldi teravustamispunktid püstasendis (käepide üleval või all) ja rõhtasendis pildistamiseks.
- Kui **[AF start position: Registered AF point/Iseteravustamise alustamise koht: salvestatud teravustamispunkt]** ja **[AF area selection mode/Iseteravustamise ala valikurežiim]** on mõlemad määratud, siis kasutatakse määrangut **[Registered AF point/Salvestatud teravustamispunkt]**.

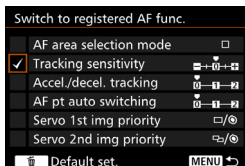
AF-OFF: AF stop (Iseteravustamise peatamine)

Iseteravustamine peatub, kui hoiate all selle funktsiooni jaoks määratud nuppu. See on mugav, kui soovite peatada iseteravustamise režiimi AI Servo AF (AI-servoteravustamine) ajal.

AF--: Switch to registered AF function (Salvestatud teravustamisfunktsiooni valik)

Pärast selle funktsiooni määramist nupule saate rakendada iseteravustamisel järgmisi määranguid, kui hoiate määratud nuppu all: iseteravustamise ala valikurežiim (lk. 90), jälgimise tundlikkus (lk. 113), kiirenduse/aeglustuse jälgimine (lk. 114), teravustamispunkti automaatne vahetamine (lk. 115), servoteravustamise 1. võtte prioriteet (lk. 117) ja servoteravustamise 2. võtte prioriteet (lk. 118). See on mugav, kui soovite muuta iseteravustamise omadusi AI-servoteravustamise režiimis.

*2: Määramise menüüs vajutage täpsemate määrangute kuvamiseks nupule <INFO.>. Valige valijaga <0> või <1> salvestatav parameeter, seejärel vajutage nupule <SET> märke [✓] lisamiseks. Kui valite parameetri ja vajutate <SET>, siis saate määrata vastava parameetri. Kui vajutate nupule <1/2>, siis saate taastada vaikemäärangud.




ONE SHOT, AI SERVO: ONE SHOT (lukustuv) ↔ AI SERVO (AI-servo)


Saate vahetada iseteravustamise toimingut. Kui hoiate lukustuva teravustamise režiimis all selle funktsiooni jaoks määratud nuppu, siis lülitub kaamera režiimile AI Servo AF (AI-servoteravustamine). Režiimis AI Servo AF (AI-servoteravustamine) lülitub kaamera nupu all hoidmise ajaks lukustuva teravustamise režiimile. See on mugav, kui vajate vaheldumisi liikuva ja peatuva võtteobjekti teravustamiseks vaheldumisi lukustuvat (One-Shot AF) ja AI-servoteravustamist (AI Servo AF).

* HP: Switch to registered AF point (Salvestatud iseteravustamispunkti valik)


Kui vajutate säri mõõtmise ajal selle funktsiooni jaoks määratud nupule, siis lülitub kaamera salvestatud teravustamispunktile.





*3: Kui vajutate määramise menüüs nupule <INFO.>, siis saate valida [Switch only when btn is held/Lülitu ainult nupu allhoidmisel] või [Switch each time btn is pressed/Lülitu alati nupu vajutamisel]. Teravustamispunkti salvestamise juhised leiate lk. 450.


 : **Selected AF point (Valitud teravustamispunkt) ⇄ Center/Registered AF point (Keskmise/salvestatud teravustamispunkt)**


Säri mõõtmise ajal < > kallutamine paremale lülitab aktiivse teravustamispunkti ja keskmise teravustamispunkti või salvestatud teravustamispunkti vahel.



*4: Kui vajutate määramise menüüs nupule <INFO.>, siis saate valida [**Switch to center AF point/Lülitu keskmisele teravustamispunktile**] või [**Switch to registered AF point/Lülitu salvestatud teravustamispunktile**]. Teravustamispunkti salvestamise juhised leiate lk. 450.

 : **Direct AF point selection (Teravustamispunkti otsevalik)**



Säri mõõtmise ajal saate valida teravustamispunkti otse valijaga < > või < > ilma nupule < > vajutamata. Valijaga < > saate valida vasaku või parema teravustamispunkti. (Tsooni iseteravustamise ja laia tsooni iseteravustamise puhul korduvas järjekorras.)

*5: Kui vajutate üldvalija määramise menüüs nupule <INFO.>, siis saate vajutada < > keskele, et valida [**Switch to center AF point/Lülitu keskmisele teravustamispunktile**] või [**Switch to registered AF point/Lülitu salvestatud teravustamispunktile**]. Teravustamispunkti salvestamise juhised leiate lk. 450.

 : **Direct AF point selection: Vertical (Teravustamispunkti otsevalik: vertikaalne)**

Säri mõõtmisel saate keerata valijat < > ülemise või alumise teravustamispunkti valimiseks ilma nupule < > vajutamata. (Tsooni iseteravustamise ja laia tsooni iseteravustamise puhul korduvas järjekorras.)

 : **Direct AF area selection (Teravustamisala otsevalik)**

Säri mõõtmisel saate keerata valijat < > iseteravustamisala valikurežiimi valimiseks ilma nupule < > vajutamata.

 Kui [**Direct AF point selection/Teravustamispunkti otsevalik**] on seotud valijale < >, siis ei ole võimalik kasutada valijat < > võtteinfo kuvas üles/alla kerimiseks (lk. 354, 357) pildi kontrollimisel pärast võtet.

 : **Metering start (Särimõõtmise käivitus)**

Kui vajutate päästikunupu pooleldi alla, siis teostatakse ainult säri mõõtmine.

 : **AE lock (Säri lukustus)**

Kui vajutate selle funktsiooni jaoks määratud nupule, siis saate lukustada mõõtmise ajal säri. See on mugav, kui soovite teravustada ja mõõta võtte säri eraldi või kui soovite teha mitu võtet sama särimääranguga.

 : **AE lock (while button pressed) (Säri lukustus (nupu vajutamisel))**

Säri lukustatakse, kui vajutate päästikunupule.

 : **AE lock (hold) (Säri lukustus (hoidmisel))**


Kui vajutate selle funktsiooni jaoks määratud nupule, siis saate lukustada säri. Säri lukustatakse niikauaks, kuni vajutate uuesti nupule. See on mugav, kui soovite teravustada ja mõõta võtte säri eraldi või kui soovite teha mitu võtet sama särimääranguga.




 : **AE lock, AF stop (Säri lukustus, iseteravustamise peatamine)**



Kui vajutate selle funktsiooni jaoks määratud nupule, siis saate lukustada säri ja iseteravustamine peatub. See on mugav režiimis AI Servo AF (AI-servoteravustamine) kui soovite iseteravustamise peatamisel lukustada säri.

FEL: FE lock (Välgu säri lukustus)




Selle funktsiooni jaoks määratud nupu vajutamisel välguga pildistamisel aktiveeritakse mõõtevälge ning määratakse nõutav välke võimsus (välgu säri lukustus).




 Kui määrate **[AE lock (while button pressed)/Säri lukustus (nupu vajutamisel)]** päästikunupule, siis toimivad **[AE lock/Säri lukustus]** või **[AE lock (hold)/Säri lukustus (hoidmisel)]** jaoks määratud nupud ka kui **[AE lock (while button pressed)/Säri lukustus (nupu vajutamisel)]**.

ISO : Set ISO speed (hold button, turn )
(ISO määramine (nupu hoidmine,  keeramine))



Saate hoida all ISO-valgustundlikkuse määramiseks nuppu < > ning keerata valijat < >.

Kui seda juhikut kasutatakse automaatse ISO määramise ajal, siis valitakse kasutusele käsitsi määratud ISO-valgustundlikkus. Automaatset ISO määrangut ei saa määrata. Kui kasutate seda funktsiooni režiimis <**M**>, siis saate reguleerida säritust ISO-valgustundlikkuse abil, kuid säilitades säriaia ning ava.



ISO : ISO (hold down lever, turn )
(ISO (hoova all hoidmine,  keeramine))





ISO-valgustundlikkuse määramiseks kallutage < > paremale ning keerake valijat < >. Määratav vahemik on sama kui ISO  puhul.



ISO : Set ISO speed ( during metering)
(ISO määramine ( säri mõõtmise ajal))

Säri mõõtmise ajal saate keerata ISO-valgustundlikkuse määramiseks valijat < >. Määratav vahemik on sama kui ISO  puhul.

 : Exposure compensation (hold button, turn )
(Säri nihe (nupu hoidmine,  keeramine))

Saate hoida all säri nihke määramiseks nuppu < > ning keerata valijat < >. See on mugav juhul, kui soovite määrata säri nihke, kui määratud on <**M**> käsisäri ja automaatne ISO.

 : Exposure compensation (hold down lever, turn )
(Säri nihe (hoova allhoidmine,  keeramine))

Säri nihke määramiseks kallutage < > paremale ning keerake valijat < >. See on mugav juhul, kui soovite määrata säri nihke, kui määratud on <**M**> käsisäri ja automaatne ISO.

TV : Shutter speed setting in M mode (Säriaia määrang režiimis M)

Käsisäri režiimis <**M**> saate määrata säriaia valijaga < > või < >.

Av : Aperture setting in M mode (Ava määrang režiimis M)

Käsisäri režiimis <M> saate määrata ava valijaga <☉> või <☼>.

RAW JPEG : One-touch image quality setting (Ühe puutega pildikvaliteedi määrang)

Selle funktsiooni jaoks määratud nupule vajutamisel saate valida kasutusele siin määratud pildi salvestusvaliteedi. Kui see muudatus kehtib, siis vilgub pildi salvestusvaliteet (JPEG/RAW) pildinäidik (kui [Show/hide in viewfinder / Kuva/peida pildinäidik] määrang [Image quality/Pildikvaliteet] on valitud). Pärast pildistamist tühistatakse ühe puutega pildi salvestusvaliteedi määrang automaatselt ning kaamera lülitub tagasi eelmisele salvestusvaliteedi määrangule.

*6: Kui vajutate määranu menüüs nupule <INFO.>, siis saate valida selle funktsiooni pildi salvestusvaliteedi.

RAW JPEG H : One-touch image quality (hold) (Ühe puutega pildikvaliteet (säilitamine))

Selle funktsiooni jaoks määratud nupule vajutamisel saate valida kasutusele siin määratud pildi salvestusvaliteedi. Kui see muudatus kehtib, siis vilgub pildi salvestusvaliteet (JPEG/RAW) pildinäidik (kui [Show/hide in viewfinder / Kuva/peida pildinäidik] määrang [Image quality/Pildikvaliteet] on valitud). Ühe puute pildi salvestusvaliteedi määrangut ei tühistata automaatselt isegi pärast pildistamist. Eelmisele salvestusvaliteedi määrangule lülitumiseks vajutage selle funktsiooni jaoks määratud nuppu uuesti.

*6: Kui vajutate määranu menüüs nupule <INFO.>, siis saate valida selle funktsiooni pildi salvestusvaliteedi.

⏏ : Image quality (Pildikvaliteet)

Vajutage ekraanil pildi salvestusvaliteedi määrangumenüü kuvamiseks nuppu <SET> (lk. 149).




Kui RAW või RAW+JPEG on määratud pildi salvestusvaliteediks määranguga [One-touch image quality setting/Ühe puutega pildikvaliteedi määrang] ja [One-touch image quality (hold)/Ühe puutega pildikvaliteet (säilitamine)], siis pärast kvaliteedi vahetamist funktsioon [Multi Shot Noise Reduction/Mitme võttega müravähendus] (lk. 176) ei toimi enam. [3: High ISO speed noise reduction/3: Kõrge ISO müravähendus] puhul rakendatakse määrangut [Standard/Standardne].



Ühe puute pildikvaliteedi määranu kasutamisel saate kuvada pildinäidik ja vedelkristalltaolool ikooni <I> (lk. 441).

: Picture Style (Pildi stiil)

Vajutage vedelkristallekraanil pildi stiili valikumenüü kuvamiseks nuppu  (lk. 160).


: Depth-of-field preview (Teravussügavuse kontroll)

Kui vajutate teravussügavuse kontrolli nupule, siis ava suurus muutub ming saate kontrollida teravussügavust (lk. 221).

: IS start (Kujutisestabilisaatori käivitus)







Kui objektiivi IS-lüliti on asendis **<ON>**, siis objektiivi Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) hakkab tööle selle funktsiooni jaoks määratud nupule vajutamisel (lk. 53).

MENU: Menu display (Menüü kuvamine)

Nupu  vajutamine kuvab ekraanil menüü.

: Register/recall shooting function (Võttefunktsiooni salvestus/valimine)

Saate määrata peamised võttefunktsioonid käsitsi (nt säriaeg, ava, ISO-valgustundlikkus, säri mõõtmisrežiim, iseteravustamise ala valikurežiim) ning salvestada need kaamerasse. Kui hoiate all selle funktsiooni jaoks määratud nuppu, siis valitakse salvestatud võttefunktsioonid kasutusele ning saate neid kasutada pildistamisel.

*7: Määramise menüüs vajutage täpsemate määrangute kuvamiseks nupule **<INFO.>** Valige valijaga  või  salvestatav funktsioon, seejärel vajutage nupule  märke  lisamiseks. Kui valite parameetri ja vajutate , siis saate määrata vastava parameetri. Kui vajutate nupule , siis saate taastada vaikemäärangud.


Kui valite **[Register current settings/Salvesta kehtivad määrangud]**, siis salvestatakse hetkel kehtivad määrangud. Teravustamispunkti salvestamise juhised leiate lk. 450.



 : Image playback (Taasesitus)




Vajutage taasesituse alustamiseks <SET>.

 : Magnify/Reduce (press SET, turn ) (Suurenda/vähenda (vajutage SET, keerake )

Vajutage kaardile salvestatud kujutiste suurendamiseks <SET>. Toimingu juhised leiate lk. 364. Reaalaajavaate režiimi kasutamisel või video salvestamisel (v.a  +jälitamine) saate ka pilti suurendada (lk. 305, 308).

 : Cycle (Liigu):  •  /Drive (Päästiku töörežiim) • AF/WB • 

Nupu <M-Fn> vajutamine muudab määratavat funktsiooni järjekorras:

 •  → DRIVE • AF → WB • .

UNLOCK  : Unlock while button pressed (Avamine nupu vajutamisel)

Isegi kui lüliti <LOCK▶> on paremal, saate kasutada kaamera juhtnuppe ja valijaid, mis on funktsiooniga [☼.3: Multi function lock/☼.3: Multifunktsioonide lukustus] piiratud, ainult siis kui hoiate all teravussügavuse kontrolli nuppu.

 /  : Flash function settings (Välklambi funktsioonid)

Nupu <SET> vajutamine kuvab kaamera välklambi või välise Speedlite-välklambi funktsioonide määramise menüü.

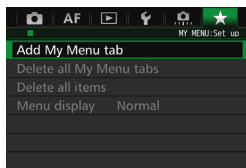
OFF: Funktsiooni pole (keelatud)

Kasutage seda määrangut siis, kui te ei soovi sellele nupule määrata ühtegi funktsiooni.

MENU Minu menüü salvestamine ☆

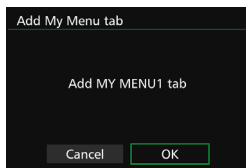
Vahelehe My Menu (Minu menüü) alla saab kiiremate toimingute võimaldamiseks salvestada tihtikasutatavaid menüüvalikuid ja kasutusmääranguid. Samuti saate anda salvestatud menüü vahelehtedele nimed ning vajutada nuppu <MENU> minu menüü vahelehe esimesena kuvamiseks.

Minu menüü vahelehe lisamine



1 Valige [Add My Menu tab/Lisa minu menüü vaheleht].

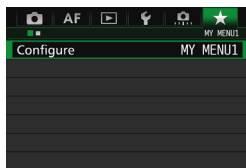
- Vahelehelt [★] valige [Add My Menu tab/Lisa minu menüü vaheleht], seejärel vajutage <SET>.



2 Valige [OK].

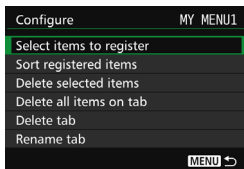
- ▶ Luuakse vaheleht [MY MENU1/MINU MENÜÜ1].
- Korrates punktide 1 ja 2 juhiseid saate luua kuni viis menüü vahelehte.

Menüü-üksuste salvestamine minu menüü vahekaartidele

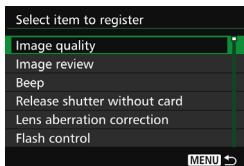


1 Valige [Configure: MY MENU*/Seadista: MINU MENÜÜ*].

- Keerake valijat <SEADISTA>, et valida [Configure: MY MENU*/Seadista: MINU MENÜÜ*] (menüü-üksuste salvestamise vaheleht), seejärel vajutage <SET>.



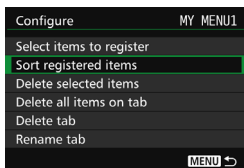
2 Valige [Select items to register/ Salvestatavate üksuste valimine].



3 Salvestage soovitud üksused.

- Valige soovitud üksus ja vajutage seejärel **<SET>**.
- Valige kinnitusdialoogis **[OK]**.
- Saate salvestada kuni kuus üksust.
- Punkti 2 menüüsse naasmiseks vajutage nuppu **<MENU>**.

Minu menüü vahelehe määrangud



Saate sortida ja kustutada menüü vahelehel olevaid üksuseid ning nimetada vahelehe ümber või selle kustutada.

- **Sort registered items (Salvestatud üksuste sortimine)**
Saate muuta Minu menüü alla salvestatud üksuste järjekorda. Valige **[Sort registered items/Salvestatud üksuste sortimine]** ja valige üksus, mille järjekorda soovite muuta. Seejärel vajutage **<SET>**. Kui kuvatakse **[↕]**, keerake järjekorra muutmiseks valijat **<◀▶>** ja vajutage seejärel **<SET>**.
- **Delete selected items (Salvestatud üksuste kustutamine) / Delete all items on tab (Kõikide vahelehe üksuste kustutamine)**
Saate kustutada soovitud salvestatud üksuse(d). **[Delete selected items/ Salvestatud üksuste kustutamine]** kustutab ühe menüü-üksuse korraga ja **[Delete all items on tab/Kõikide vahelehe üksuste kustutamine]** kustutab kõik salvestatud menüü-üksused.

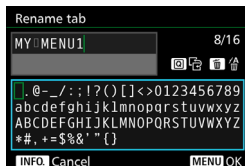
● **Delete tab (Vahelehe kustutamine)**

Saate kustutada hetkel kuvatava Minu menüü vahelehe. Valige **[Delete tab/ Kustuta vaheleht]** vahelehe **[MY MENU*/MINU MENÜÜ*]** kustutamiseks.

● **Rename tab (Vahelehe ümbernimetamine)**

Saate muuta vahelehe **[MY MENU*/MINU MENÜÜ*]** nime.

1 Valige [Rename tab/Nimeta vaheleht ümber].



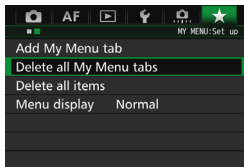
2 Sisestage tekst.

- Vajutage tähemärkide kustutamiseks nuppu **<[X]>**.
- Vajutage nuppu **<[Q]>**. Teksti valiku ümber ilmub värviline raam ning teksti on võimalik sisestada.
- Kasutage valijat **<[R]>** või **<[F]>** kursori **[]** liigutamiseks ja valige soovitud märk. Vajutage selle sisestamiseks **<[SET]>**.
- Sisestada saab kuni 16 märki.

3 Väljuge valikust.

- Pärast teksti sisestamist vajutage nuppu **<MENU>** ja valige seejärel **[OK]**.
- ▶ Nimi salvestatakse.

Kõikide Minu menüü vahelehtede / üksuste kustutamine

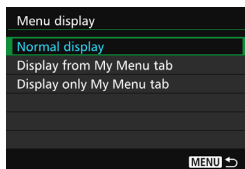


Saate kustutada kõik Minu menüü vahelehed ja kustutada kõik Minu menüü üksused.





- **Delete all My Menu tabs (Kõigi Minu menüü vahelehtede kustutamine)**
Saate kustutada kõik Minu menüü vahelehed. Kui valite **[Delete all My Menu tabs/Kõigi Minu menüü vahelehtede kustutamine]**, siis kõik uued vahelehed alates **[MY MENU1/MINU MENÜÜ1]** kuni **[MY MENU5/MINU MENÜÜ5]** kustutatakse ning vaheleht **[★]** lülitub vaikeolekusse.
- **Delete all items (Kõigi üksuste kustutamine)**
Saate kustutada kõik vahelehtede **[MY MENU1/MINU MENÜÜ1]** kuni **[MY MENU5/MINU MENÜÜ5]** alla salvestatud üksused ning säilitada vahelehed Minu menüü vahelehed jäävad alles. Kui valite **[Delete all items/Kustuta kõik üksused]**, siis kustutatakse kõik loodud vahelehtede alla salvestatud üksused.

! Kui valite toimingut **[Delete tab/Kustuta vaheleht]** või **[Delete all My Menu tabs/Kõigi Minu menüü vahelehtede kustutamine]**, siis funktsiooniga **[Rename tab/Nimeta vaheleht ümber]** ümbernimetatud vahelehtede nimed kustutatakse samuti.

Menüü kuvamise määrangud

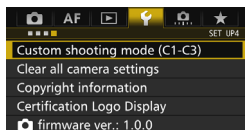


Saate valida [**Menu display/Menüü kuvamine**] ning määrata esimesena nupu <MENU> vajutamisel kuvatava vahelehe.

- **Normal display (Tavakuva)**
Kuvab viimasena kuvatud vahelehe.
- **Display from My Menu tab (Kuva Minu menüü vaheleht)**
Kuvab valitud [**★**] vahelehe.
- **Display only My Menu tab (Kuva ainult Minu menüü vaheleht)**
Kuvatakse ainult [**★**] vaheleht. (Vahelehti , **AF**, ,  ja  ei kuvata.)

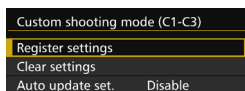
C1: Kohandatud võtterežiimide salvestamine [☆]

Saate salvestada kaameramäärangud, näiteks võtterežiimi, menüüfunktsioonid ja kasutusmäärangud kohandatud võtterežiimina režiimiketta asendite <**C1**>, <**C2**> ja <**C3**> alla.

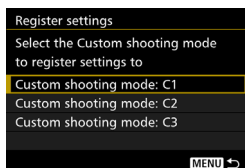


1 Valige [Custom shooting mode (C1-C3)/Kohandatud võtterežiim (C1-C3)].

- Vahelehelte [**F4**] valige [Custom shooting mode (C1-C3)/Kohandatud võtterežiim (C1-C3)] ja vajutage seejärel <[**SET**]>.



2 Valige [Register settings/Salvesta määrangud].



3 Salvestage kohandatud võtterežiimi määrangud.

- Valige salvestatav kohandatud võtterežiim ja vajutage <[**SET**]>.
- Valige kinnitussalvestus [OK].
- ▶ Praegused kaameramäärangud (lk. 465-466) salvestatakse režiimiketta asendi C* alla.

Automaatne värskendamine

Kui muudate määrangut režiimis <**C1**>, <**C2**> või <**C3**> pildistades, siis saab kohandatud võtterežiimi automaatselt värskendada ja muudatused salvestada. Automaatse värskendamise lubamiseks valige punktis 2 [Auto update set./Autom. värskenduse määrang] olekuks [Enable/Luba].

Kohandatud võtterežiimide tühistamine










Kui valite punktis 2 [Clear settings/Algoleku taastamine], siis taastatakse kaamera vaikemäärangud, mis olid kasutuses enne kohandatud võtterežiimide salvestamist











Salvestatavad määrangud

● Pildistamisfunktsioonid

Võtterežiim, säriaeg, ava, ISO-valgustundlikkus, iseteravustamise toiming, iseteravustamise ala valikurežiim, iseteravustamispunkt, päästiku töörežiim, säri mõõtmisrežiim, säri nihutuse määr, välgu säri nihutuse määr

● Menüüfunktsioonid

- [ 1] Pildikvaliteet, pildi kontrolli aeg, helisignaal, katiku vabastus ilma kaardita, objektiivi aberratsioonide korrigeerimine, välgu rakendumine, E-TTL II välgu säri mõõtmine, välgu sünkroonimiskiirus režiimis Av
- [ 2] Säri nihutus/säri kahvel, ISO-valgustundlikkuse määrangud, Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija), valge tasakaal, mõõdetud valge tasakaal, valge tasakaalu nihe/kahvel, värviruum
- [ 3] Pildi stiil, pika säriajaga võtte müravähendus, kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus, helendite toonielistus, korduvsäritus (määramine), HDR-režiim (määramine)
- [ 4] Punasilmsuse vähendus, intervalltaimer, aegvõtte taimer, ilma vilkumiseta pildistamine, peegli lukustus
- [ 5 (reaalajavaate võtted)]
Reaalajavaate režiim, iseteravustamise meetod, jälgiv iseteravustamine, võrgustiku kuvamine, kuvasuhe, säri modelleerimine
- [ 6] Vaikne reaalajavaate režiim, säri mõõtmise taimer
- [ 4 (video)]
Video servoteravustamine, iseteravustamise meetod, võrgustiku kuvamine, video salvestuskvaliteet, heli salvestus, iseteravustamise kiirus video servoteravustamisel, video servoteravustamise jälgimise tundlikkus
- [ 5 (video)]
Vaikne RV võtte, särimõõtmise taimer, video salvestusloendur, video taasesituse loendur, vaikne juhtimine,  nupu funktsioon, HDMI-väljund + vedelkristallekraan
- [AF1] Juht 1, juht 2, juht 3, juht 4, juht 5, juht 6
- [AF2] AI servo 1. võtte prioriteet, AI servo 2. võtte prioriteet
- [AF3] Objektiiviga elektrooniline käsiteravustamine, iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine, lukustuva teravustamise prioriteet

- [**AF4**] Objektiivi töörežiim kui teravustada ei saa, valitav iseteravustamispunkt, iseteravustamise ala valikurežiim, iseteravustamise ala valikumeetod, suunaga seotud iseteravustamispunkt, algne teravustamispunkt (□)
AI-servoteravustamisel, automaatne teravustamispunkti valik:
EOS iTR AF
- [**AF5**] Käsitsi teravustamispunkti valiku muster, teravustamispunkti kuvamine teravustamise ajal, pildinäidiku valgustus, iseteravustamise olek pildinäidik, iseteravustamise peenseadistus
- [ **2**] Slaidiesitus (määramine), piltide lappamine valijaga 
- [ **3**] Ülesärituse hoiatus, teravustamispunkti kuvamine, taasesituse võrgustik, histogrammi kuvamine, video taasesituse loendur, suurendus (ligikaudne)
- [ **1**] Failide nummerdamine, automaatne pööramine, Eye-Fi määrangud
- [ **2**] Automaatne toite väljalülitus, pildinäidiku kuva, GPS-asukoha logimine
- [ **3**] Automaatne puhastamine, **INFO**-nupuga kuvamise valikud, **RATE**-nupu funktsioon, HDMI kaadrisagedus
- [ **1**] Säritaseme samm, ISO-valgustundlikkuse samm, kahvli automaatne tühistamine, kahvli järjekord, kahvli võtete arv, särikaitse, sama säritus uue ava korral
- [ **2**] Säriaegade vahemiku määramine, avavahemiku määramine, sarivõtte kiirus
- [ **3**] Reaalajavaate võtteala kuva, valija suund režiimis Tv/Av, multifunktsioonide lukustus, kohandatud juhikud
- [ **4**] Kärpimisinfo lisamine, kustutamise vaikevalik



Minu menüü määranguid ei salvestata kohandatud võtterežiimide alla.



- Isegi kui režiimiketas on asendis <**C1**>, <**C2**> või <**C3**>, on võttefunktsiooni määrangute ja menüümäärangute muutmine ikkagi võimalik.
- Kui vajutate nuppu <**INFO**.>, siis on teil võimalik kontrollida milline võtterežiim salvestati asendite <**C1**>, <**C2**> ja <**C3**> alla (lk. 468-469).

15

Lisaandmed

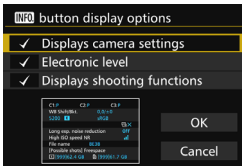
Sellest peatükist leiate kaamera tehnilised andmed, põhiliste tarvikute loetelu ja muud teatmematerjalid.



Sertifitseerimise logo

Valige [**F4: Certification Logo Display** / **F4: Sertifitseerimise logo kuva**] ja vajutage **<SET>** osade kaamera sertifitseerimise logode kuvamiseks. Muud sertifitseerimislogod leiate sellest kasutusjuhendist, kaamera kerelt ning pakendilt.

INFO.-nupu funktsioonid



Kui kaamera on võtteks valmis ja vajutate nupule <INFO.>, siis kuvatakse järjest menüüd [Displays camera settings/Kuvab kaameramäärangud], [Electronic level/Elektroniline lood] (lk. 75) ja [Displays shooting functions/Kuvab võttefunktsioonid] (lk. 469).

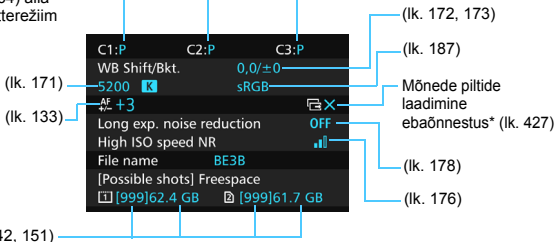
Vahелеhel [F3] võimaldab määrang [INFO button display options/INFO nupu kuvamisvalikud] valida valikud, mis kuvatakse nupu <INFO.> vajutamisel.

- Valige soovitud kuvamisvalik ja vajutage nupule <SET> märke [✓] lisamiseks.
- Pärast kõikide valikute tegemist valige [OK].

- Arvestage, et te ei saa eemaldada märget [✓] kõigilt kolmelt kuvamisvalikult.
- [Displays camera settings/Kuvab kaameramäärangud] näidismenüü kuvatakse kõikide keelte puhul inglise keeles.
- Isegi kui eemaldate märke [Electronic level/Elektroniline lood] juurest, siis kuvatakse see siiski reaalaajavaate režiimis ja video salvestamisel, kui vajutate nupule <INFO.>.

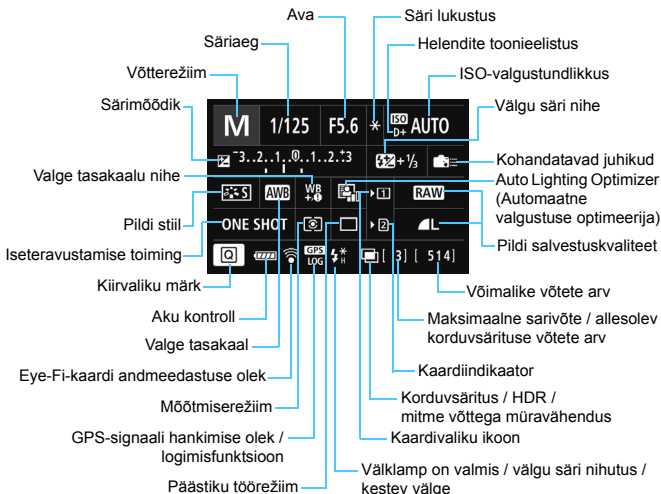
Kaameramäärangud

Režiimiketta asendi **C1 C2 C3** (lk. 464) alla salvestatud võtterežiim

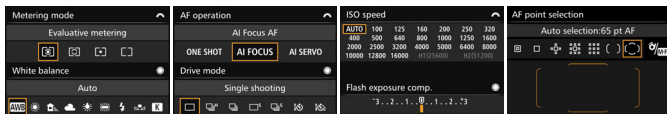


* See ikoon kuvatakse kui mõne kujutise laadimine ebaõnnestub.

Võttefunktsioonide määrangud



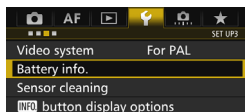
- Nupu **<Q>** vajutamine võimaldab võttemääranguid kiirelt valida (lk. 61).
- Kui vajutate nupule **<WB>**, **<DRIVE>**, **<ISO>** või **<AF>**, siis kuvatakse määramise menüü ning saate kasutada määramiseks **<INFO>**, **<AF>**, **<M-Fn>** või **<Q>**.



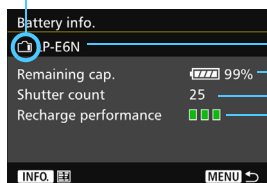
Kui lülitate toite välja menüü "Shooting function settings (Võttefunktsioonide määrangud)" või "Electronic level (Elektrooniline lood)" kuvamise ajal, siis kuvatakse menüü uuesti toite sisselülitamisel. Selle tühistamiseks vajutage menüüst "Shooting function settings (Võttefunktsioonide määrangud)" väljumiseks nuppu **<INFO>** ning lülitage seejärel toite välja.

MENU Aku teabe kontrollimine

Vedelkristallekraanilt on võimalik kontrollida aku olekut. Igal LP-E6N/LP-E6 akul on ainulaadne seerianumber ja kaamerasse on võimalik registreerida mitu akut. Kui kasutate seda funktsiooni, siis saate kontrollida registreeritud aku allesolevat mahtu ning kasutusajalugu.



Aku asukoht



Valige [Battery info./Akuinfo].

- Vahelehelts [F3] valige [Battery info./Akuinfo] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub akuinfo menüü.

Kasutatava aku model või toiteallika tüüp.

Akutaseme ikoon (lk. 46) kuvatakse koos allesoleva akumahuga (1% sammuga).

Kasutatava akuga tehtud piltide arv. Aku laadimise järel arv nullitakse.

Aku laadimise jõudlust kuvatakse ühena kolmest tasemest.

■■■ (Roheline): aku laadimise jõudlus on korras.

■■■ (Roheline): aku laadimise jõudlus on mõnevõrra vähenenud.

■■■ (Punane): soovitatav on aku välja vahetada.

- Soovitame kasutada Canoni originaalakut LP-E6N/LP-E6. Kui kasutate muud akut kui Canoni originaalakut, siis kaamera jõudlus võib olla madalam või tekkida võib rike.
- Kui kaameraga on ühendatud akusalv BG-E16 (eraldi müügil) ning juhtmeta failiedastaja WFT-E7 (ver. 2, eraldi müügil), siis kuvatakse akuinfo ainult akusalve BG-E16 kohta. Akuinfot WFT-E7 (ver. 2) kohta ei kuvata.

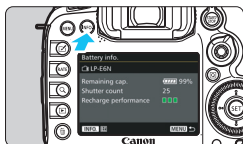
- Võtete arvu all mõeldakse tehtud fotode kogust. (Videosid ei arvestata.)
- Akuinfo kuvatakse ka akusalves BG-E16 (eraldi müügil) oleva aku LP-E6N/LP-E6 kohta. AA/LR6-suurusel patareide kasutamisel kuvatakse ainult patareide taset.



Kui mingil põhjusel infovahetus akuga ei õnnestu, siis kuvatakse **[Use this battery?/ Kasutada seda akut?]**. Valige lihtsalt **[OK]** ja jätkake pildistamist. Kuid sõltuvalt akust ei pruugita aku infomenüüd kuvada või seal ei pruugita kuvada õiget infot.

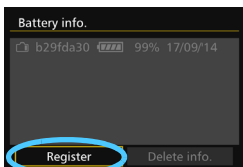
Aku kaamerasse registreerimine

Saate registreerida kaamerasse kuni kuus LP-E6N/LP-E6 akut. Kaamerasse mitme aku registreerimiseks järgige iga aku puhul alltoodud juhiseid.



1 Vajutage nuppu <INFO.>.

- Vajutage akuinfo menüü kuvamise ajal nuppu <INFO.>.
- ▶ Ekraanile ilmub aku ajaloo menüü.
- ▶ Kui aku ei ole registreeritud, siis on see tuhm.



2 Valige [Register/Registreeri].

- ▶ Ekraanile ilmub kinnitusteade.

3 Valige [OK].

- ▶ Aku registreeritakse ning ilmub aku ajaloo menüü.
- ▶ Tuhmi akunumbrit kuvatakse nüüd valgete tähtedega.
- Vajutage nuppu <MENU>. Ekraanile ilmub uuesti aku andmete menüü.

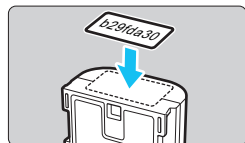
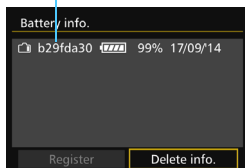


- Akut ei saa registreerida, kui kaameraga on ühendatud alusalg BG-E16 (eraldi müügil), milles on AA/LR6-suurus patareid, või kui kaamera saab toidet võrgutoite adapteri komplektist ACK-E6 (eraldi müügil).
- Kui kuus akut on juba registreeritud, ei ole võimalik määrangut **[Register/Registreeri]** valida. Soovimatute akuandmete kustutamiseks vaadake lk. 473.

Seerianumbrite kleepimine akudele

Soovitame kleepida kõikidele registreeritud LP-E6N/LP-E6 akudele seerianumbriga kleebise (kasutades eraldi müüdavaid kleebiseid).

Seerianumber



1 Kirjutage seerianumber kleebisele.

- Kirjutage akumenüüs kuvatav seerianumber umbes 25 mm x 15 mm kleebisele.

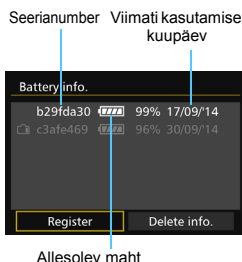
2 Võtke aku välja ning kinnitage kleebis.

- Seadke toitelüliti asendisse <OFF>.
- Avage akupesa kaas ja eemaldage aku.
- Kinnitage kleebis joonisel kujutatud viisil (ilma klemmideta küljele).
- Korrake seda toimingut kõigi akude jaoks, et seerianumbrit oleks võimalik kergesti leida.

- ⚠ Ärge kinnitage kleebist mitte ühelegi muule osale, kui punktis 2 toodud joonisel näidatud. Vastasel juhul võib valesti paigutatud kleebis takistada aku sisestamist või kaamera sisselülitamist.
- Kui kasutate akusalve BG-E16 (eraldi müügis), siis võib kleebis kuluda maha, kui sisestate ja eemaldate akut korduvalt. Kui see kulub maha, siis kinnitage uus kleebis.

Registreeritud aku allesoleva mahu kontrollimine

Saate kontrollida iga aku allesolevat mahtu (isegi kui see ei ole paigaldatud) ning millal seda viimati kasutati.



Otsige seerianumbrit.

- Vaadake aku seerianumbri kleebigist ja vaadake aku seerianumbrit aku ajaloo menüüst.
- ▶ Saate kontrollida vastava aku allesolevat mahtu ning viimati kasutamise kuupäeva.

Registreeritud aku andmete kustutamine

1 Valige [Delete info./Info kustutamine].

- Järgige punkti 2 juhiseid lk. 471, et valida [Delete info./Info kustutamine] ja vajutage <SET>.

2 Valige kustutatav akuinfo.

- Valige kustutatav akuinfo, seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Kuvatakse [✓].
- Teise aku andmete kustutamiseks korrake seda toimingut.

3 Vajutage nuppu <🗑️>.

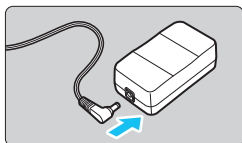
- ▶ Ekraanile ilmub kinnitusteade.

4 Valige [OK].

- ▶ Aku andmed kustutatakse ning ilmub uuesti toimingute 1 menüü.

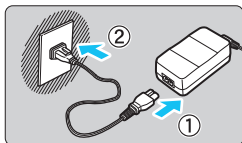
Võrgutoite kasutamine

Võrgutoite adapteri komplektiga ACK-E6 (eraldi müügis) saate toita kaamerat vooluvõrgust ning nii vältida aku laadimisel kaamera kasutamises tekkivaid pause.



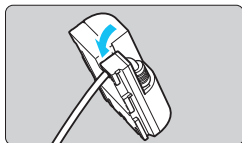
1 Ühendage alalispingeliidese pistik.

- Ühendage alalispingeliidese pistik võrgutoite adapteri liidespesaga.



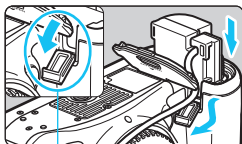
2 Ühendage toitejuhe.

- Ühendage toitejuhe, nagu pildil näidatud.
- Pärast kaamera kasutamist tõmmake toitejuhtme pistik vooluvõrgust välja.



3 Paigutage juhe soonde.

- Ühendage alalispingeliidese juhe ettevaatlikult, et seda mitte kahjustada.



4 Asetage alalispingeliides kaamerasse.

- Avage akupesa kaas ja avage alalispingeliidese juhtmeava kaas.
- Sisestage alalispingeliides kuni see lukustub ja paigutage juhe läbi ava.
- Sulgege kaas.

Alalispingeliidese
juhtmeava

⚠ Jälgige, et toitejuhtmete või alalispingeliidese ühendamisel ja lahutamisel ei oleks kaamera toitelüliti asendis **<ON>**.

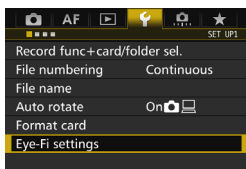
📶 Eye-Fi-mälukaartide kasutamine

Kui eraldi müüdav Eye-Fi-kaart on juba seadistatud, siis saate automaatselt edastada salvestatud pilte arvutisse või laadida neid juhtmeta kohtvõrgu abil veebiteenusesse.

Pildiedastusfunktsioon on Eye-Fi-kaardi funktsioon. Juhised Eye-Fi-kaartide seadistamise ja kasutamise kohta või edastusprobleemide lahendamise kohta leiate Eye-Fi-kaardi kasutusjuhendist või võite võtta ühendust kaardi tootjaga.

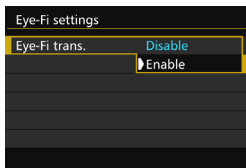
⚠️ Kaamera ei toeta garanteeritult Eye-Fi-kaardi funktsioone (sh juhtmevaba edastamist). Kui teil tekib Eye-Fi-kaardiga probleeme, palun võtke ühendust kaardi tootjaga. Palun arvestage, et Eye-Fi-kaartide kasutamiseks on paljudes riikides ja piirkondades vaja luba. Ilma loata pole kaardi kasutamine lubatud. Kui te ei tea, kas kaardi kasutamine on teie piirkonnas heaks kiidetud, võtke ühendust kaardi tootjaga.

1 Sisestage Eye-Fi-kaart (lk. 41).




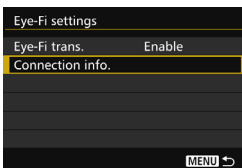
2 Valige [Eye-Fi settings/Eye-Fi määrangud].

- Vahelehelts [1] valige **[Eye-Fi settings/Eye-Fi määrangud]** ja vajutage seejärel **<SET>**.
- See menüü kuvatakse ainult siis, kui kaamerasse on asetatud Eye-Fi-kaart.



3 Lubage Eye-Fi edastus.

- Valige **[Eye-Fi trans./Eye-Fi edastus]** ja vajutage **<SET>**.
- Valige **[Enable/Luba]**, seejärel vajutage **<SET>**.
- Kui määrate **[Disable/Keela]**, siis automaatset edastust ei toimu, isegi kui asetate Eye-Fi-kaardi kaamerasse (edastuse olekuikoon ).



4 Kuvage ühendusinfo.

- Valige [**Connection info./Ühendusteave**], seejärel vajutage <SET>.



5 Kontrollige määrangut [Access point SSID:/Pääsupunkti SSID:].

- Kontrollige, et [**Access point SSID:/Pääsupunkti SSID:**] juures oleks kuvatud pääsupunkt.
- Samuti saate kontrollida Eye-Fi-kaardi MAC-aadressi ja püsivara versiooni.
- Vajutage menüüst väljumiseks nupule <MENU>.



Edastuse olekuikoon

6 Pildistage.

- Pilt edastatakse ja ikoon <Wi-Fi symbol> lülitub hallilt värvuselt (ühendamata) üheks järgmistest ikoonidest.
- Edastatud piltide kohta kuvatakse võtteinfo kuvas märki [] (lk. 357).

(hall) **Not connected**
(Pole ühendatud)

: pääsupunktiga pole ühendust.

(vilkuv) **Connecting...**
(Ühendamine...)

: ühendamine pääsupunktiga.

(põleb) **Connected**
(Ühendatud)

: ühendus pääsupunktiga on loodud.

(↑) **Transferring...**
(Edastamine)

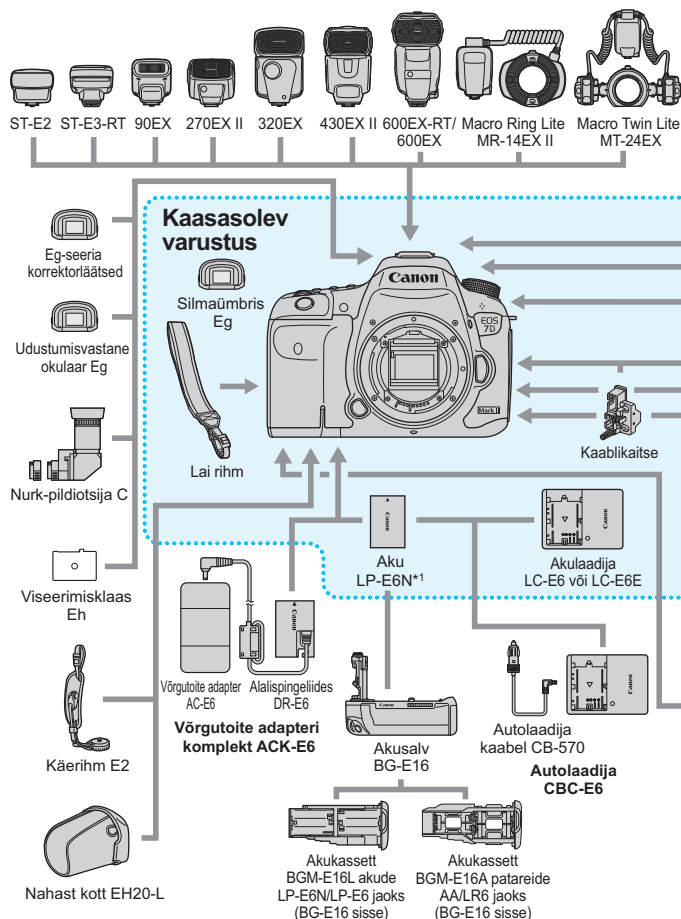
: toimub info edastamine pääsupunkti.

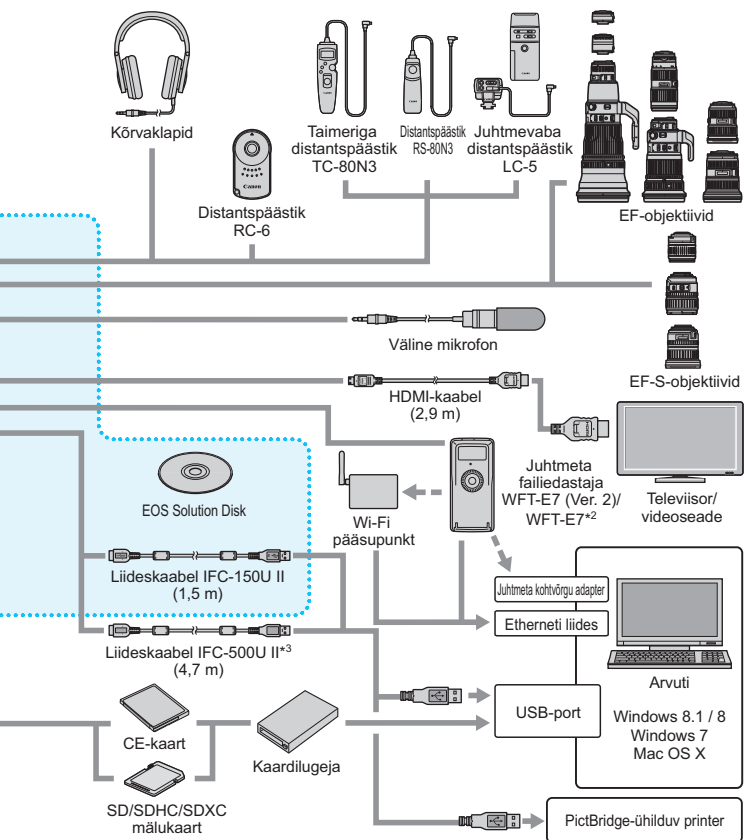


Eye-Fi-mälukaartide kasutamise ettevaatusabinõud

- Kui kuvatakse “”, siis tekkis kaardiinfo hankimisel tõrge. Lülitage kaamera toitelülitist välja ja uuesti sisse.
- Isegi kui **[Eye-Fi trans./Eye-Fi edastus]** on seatud olekusse **[Disable/Keela]**, võidakse signaali ikkagi edastada. Haiglates, lennujaamades ja teistes kohtades kui juhtmeta side on keelatud, eemaldage Eye-Fi-kaart kaamerast.
- Kui pildiedastus ei toimi, siis kontrollige Eye-Fi-kaardi ja arvuti määranguid. Üksikasjad leiate kaardi kasutusjuhendist.
- Sõltuvalt juhtmeta kohtvõrgu ühendustingimustest võib pildiedastus kesta kauem või see võib katkeda.
- Edastamise ajal võib Eye-Fi-kaart minna kuumaks.
- Akuenergiat tarbitakse rohkem/kiiremini.
- Pildiedastuse ajal kaamera automaatset väljalülitumist ei toimu.
- Kui sisestate muu juhtmeta kohtvõrgu kaardi kui Eye-Fi-kaardi, siis ei kuvata menüüd **[Eye-Fi settings/Eye-Fi määrangud]**. Samuti ei kuvata edastuse oleku ikooni <>.

Tarvikutesüsteemi skeem





*1: Kasutada saab ka akut LP-E6.

*2: Vanema mudeli WFT-E7 (mitte versioon 2) kasutamiseks tuleb püsivara värskendada ning kasutada liideskaablit IFC-40AB II või IFC-150AB II.

*3: IFC-500U II kasutamisel vastab andmeside kiirus standardile Hi-Speed USB (USB 2.0).

* Kõik kaablipikkused on ligikaudsed.

Funktsioonide kasutatavuse tabel vastavalt võtterežiimidele

Piltide salvestamine

● : seatakse automaatselt ○ : kasutaja valitav □ : pole valitav / keelatud

Funktsioon		A ¹	P	Tv	Av	M	B
All image quality settings selectable (Kõik pildikvaliteedi määranud valitavad)		○	○	○	○	○	○
ISO speed (ISO-valgustundlikkus)	Automatically set/Auto ISO (Automaatne / Autom. ISO)	●	○	○	○	○	○
	Manually set (Määratakse käsitsi)	□	○	○	○	○	○
Picture Style (Pildi stiil)	Automatically set/Auto (Automaatselt määratav / autom.)	●	○	○	○	○	○
	Manual selection (Käsitsi valik)	□	○	○	○	○	○
White balance (Valge tasakaal)	Auto (Automaatne)	●	○	○	○	○	○
	Preset (Eelseatud)	□	○	○	○	○	○
	Custom (Mõõdetud)	□	○	○	○	○	○
	Color temperature setting (Värvitemperatuuri määranud)	□	○	○	○	○	○
	Correction/Bracketing (Nihe/kahvel)	□	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)		●	○	○	○	○	○
Long exposure noise reduction (Pika säriajaga võtte müravähendus)		□	○	○	○	○	○
High ISO speed noise reduction (Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus)		●	○	○	○	○	○
Highlight tone priority (Helendite toonielistus)		□	○	○	○	○	○
Lens aberration correction (Objektiivi aberratsioon korrigimine)	Peripheral illumination correction (Äärealade valgustuse korrigimine)	○	○	○	○	○	○
	Chromatic aberration correction (Kromaatilise aberratsiooni korrigimine)	○	○	○	○	○	○
	Distortion correction (Moonutuste korrigimine)	○	○	○	○	○	○
Anti-flicker shooting (Ilma vilkumise pildistamine)		●	○	○	○	○	○
Color space (Värviruum)	sRGB	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	○	○	○	○	○
AF (iseteravustamine)	One-Shot AF (Lukustuv teravustamine)	□	○	○	○	○	○
	AI Servo AF (AI-servoteravustamine)	□	○	○	○	○	○
	AI Focus AF (AI-iseteravustamine)	●	○	○	○	○	○
	AF area selection mode (Iseteravustamisala valikurežiim)	□	○	○	○	○	○
	AF point (Teravustamispunkt)	●	○	○	○	○	○
	Manual focusing (MF) (Käsiteravustamine (MF))	○	○	○	○	○	○
	AF-assist beam (Iseteravustamise lisavalgusti)	● ^{*1}	○	○	○	○	○
	AF Microadjustment (Iseteravustamise peenseadistus)	□	○	○	○	○	○
	⌂ (face)+Tracking ² (⌂ (näotuvastus)+jälgimine)	○	○	○	○	○	○
	FlexZone - Multi ² (FlexiZone - multi)	○	○	○	○	○	○
	FlexZone - Single ² (FlexiZone - üksik)	○	○	○	○	○	○
	Continuous AF ² (Pidev teravustamine)	○	○	○	○	○	○

Funktsioon		Δ^+	P	Tv	Av	M	B
Metering (Säri mõõtmine)	Evaluative metering (Hindav särimõõtmine)	●	○	○	○	○	○
	Partial metering (Lokaalne särimõõtmine)		○	○	○	○	○
	Spot metering (Punkt-särimõõtmine)		○	○	○	○	○
	Center-weighted average metering (Keskmestav särimõõtmine)		○	○	○	○	○
Exposure (Säri)	Program shift (Programmi nihe)		○				
	AE lock (Säri lukustus)		○	○	○	*3	
	Exposure compensation (Säri nihe)		○	○	○	○*4	
	AEB (Säri kahvel)		○	○	○	○	
	Depth-of-field preview (Teravussügavuse kontroll)		○	○	○	○	○
	HDR shooting (HDR võtted)		○	○	○	○	
	Multiple exposures (Korduvsäritus)		○	○	○	○	○
	Interval timer*5 (Intervallitaimer)	○	○	○	○	○	
Drive (Päästik)	Bulb timer (Aegvõtte taimer)						○
	Single shooting (Üksikvõtte)	○	○	○	○	○	○
	High-speed continuous shooting (Kiire sarivõtte)	○	○	○	○	○	○
	Low-speed continuous shooting (Aeglane sarivõtte)	○	○	○	○	○	○
	Silent single shooting (Vaikne üksikvõtte)	○	○	○	○	○	○
	Silent continuous shooting (Vaikne sarivõtte)	○	○	○	○	○	○
	10-sec. self-timer/Remote control (10-sekundiline iseavaja / distantspäästik)	○	○	○	○	○	○
	2-sec. self-timer/Remote control (2-sekundiline iseavaja / distantspäästik)	○	○	○	○	○	○
Built-in flash (Kaamera välklamp)	Automatic firing (Automaatne)	○					
	Flash on (Fires at all times) (Välg sees (kogu aeg))	○	○	○	○	○	○
	Flash off (Välg väljas)	○	○	○	○	○	○
	Red-eye reduction (Punasilmsuse vähendamine)	○	○	○	○	○	○
	FE lock (Välgu säri lukustus)		○	○	○	○	○
	Flash exposure compensation (Välgu säri nihe)		○	○	○	○	○
	Wireless control (Kaugjuhtimine)		○	○	○	○	○
External Speedlite (Väline Speedlite)	Function settings (Funktsioonimääranud)		○	○	○	○	○
	Custom Function settings (Kasutusmääranud)		○	○	○	○	○
Live View shooting (Reaalajavaatega võtted)		○	○	○	○	○	○
Quick Control (Kiirvalik)		○	○	○	○	○	○

*1: Kui kaamera välklamp on režiimis <☺>, siis iseteravustamise lisavalgustit ei kasutata.

*2: Seadistatav vaid reaalajavaatega pildistamisel.

*3: Automaatse ISO korral saate määrata fikseeritud ISO.


*4: Määratav ainult automaatse ISO kasutamisel.

*5: Määratav ainult pildinäidikuga pildistamisel.












Video salvestamine

●: seatakse automaatselt ○: kasutaja valitav □: pole valitav / keelatud

Funktsioon		Videod					Fotod 				
			P/B	Tv	Av	M		P/B/Tv/Av	M		
											
All image quality settings selectable (Kõik pildikvaliteedi määrangud valitavad) (video)		○	○	○	○	○					
All image quality settings selectable (Kõik pildikvaliteedi määrangud valitavad) (fotod)							○	○			○
ISO speed (ISO-valgustundlikkus)	Automatically set/Auto ISO (Automaatne / Autom. ISO)	●	●	●	●	○	●	●			○
	Manually set (Määratakse käsitsi)					○					○
Picture Style (Pildi stiil)	Automatically set/Auto (Automaatselt määratav / autom.)	●	○	○	○	○	●	○			○
	Manual selection (Käsitsi valik)		○	○	○	○		○			○
White balance (Valge tasakaal)	Auto (Automaatne)	●	○	○	○	○	●	○			○
	Preset (Eelseatud)		○	○	○	○		○			○
	Custom (Möödetud)		○	○	○	○		○			○
	Color temperature setting (Värvitemperatuuri määrang)		○	○	○	○		○			○
	Correction (Nihutus)		○	○	○	○					○
	Bracketing (Kahvel)							○			○
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)		●	○	○	○	○	●	○			○
Long exposure noise reduction (Pika särlajaga võtte müravähendus)											
High ISO speed noise reduction (Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus)*2		●	○	○	○	○	●	○			○
Highlight tone priority (Helendite toonielistus)			○	○	○	○		○			○
Lens aberration correction (Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine)	Peripheral illumination correction (Äärealade valgustuse korrigeerimine)	○	○	○	○	○	○	○			○
	Chromatic aberration correction (Kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine)	○	○	○	○	○	○	○			○
	Distortion correction (Moonutuste korrigeerimine)										
Color space (Värviruum)	sRGB	●	●	●	●	●	●	○			○
	Adobe RGB							○			○
AF (iseteravustamine)	┘ +Tracking (┘ +jälitamine)	○	○	○	○	○	○	○			○
	FlexiZone - Multi (FlexiZone - multi)	○	○	○	○	○	○	○			○
	FlexiZone - Single (FlexiZone - üksik)	○	○	○	○	○	○	○			○
	Manual focusing (MF) (Käsiteravustamine (MF))	○	○	○	○	○	○	○			○
	Movie Servo AF (Video servoteravustamine)	○	○	○	○	○	○	○			○

*1 : Icoon  tähistab foto jäädvustamist video salvestamise ajal.

*2 : Mitme võttega müravähendust ei saa määrata.

Funktsioon		Videod					Fotod  ^{*1}			
			P/B	Tv	Av	M		P/B/Tv/Av	M	
										
Metering (Säri mõõtmise)		●	●	●	●	●	●	●	●	
Exposure (Säri)	Program shift (Programmi nihe)									
	AE lock (Säri lukustus)		○	○	○	*3		○	*3	
	Exposure compensation (Säri nihe)		○	○	○	○ ^{*4}		○	○ ^{*4}	
	AEB (Säri kahvel)									
	Depth-of-field preview (Teravussügavuse kontroll)									
Drive (Päästik)	Single shooting (Üksikvõte)						○	○	○	
	High-speed continuous shooting (Kiire sarivõte)						○	○	○	
	Low-speed continuous shooting (Aeglane sarivõte)						○	○	○	
	Silent single shooting (Vaikne üksikvõte)						○	○	○	
	Silent continuous shooting (Vaikne sarivõte)						○	○	○	
	10-sec. self-timer/Remote control ^{*5} (10-sekundiline iseavaja / distantspäästik)						○	○	○	
	2-sec. self-timer/Remote control ^{*5} (2-sekundiline iseavaja / distantspäästik)						○	○	○	
Built-in flash/External Speedlite (Kaamera välklamp / väline Speedlite)										
Sound recording (Heli salvestus)		○	○	○	○	○				
Time code (Ajakood)		○	○	○	○	○				
Quick Control (Kiirvalik)		○	○	○	○	○	○	○	○	

*3 : Automaatse ISO korral saate määrata fikseeritud ISO.

*4 : Automaatse ISO korral saate määrata säri nihke.

*5 : Toimib ainult enne video salvestamise alustamist.

Menüü määrangud

Pildinäidiku ja reaalaajaate kasutamisel pildistamiseks

📷: Shooting 1 (Võtted 1) (punane)

Lehekülg


Image quality (Pildikvaliteet)	RAW / M RAW / S RAW	149
	▲ L / ▲ L / ▲ M / ▲ M / ▲ S1 / ▲ S1 / S2 / S3	
Image review time (Pildi kontrollimise aeg)	Off (Väljas) / 2 sec. (2 s) / 4 sec. (4 s) / 8 sec (8 s) / Hold (Hoida)	70
Beep (Helisignaali)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	69
Release shutter without card (Pildistamine ilma kaardita)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	42
Lens aberration correction (Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine)	Peripheral illumination (Äärealade valgustus): Enable (Luba) / Disable (Keela)	181
	Chromatic aberration (Kromaatilise aberratsiooni): Enable (Luba) / Disable (Keela)	
	Distortion (Moonutused): Disable (Keela) / Enable (Luba)	
Flash control (Välklambi juhtimine)	Flash firing (Välgu rakendumine) / E-TTL II metering (E-TTL II särimõõtmine) / Flash sync. speed in Av mode (Välgu sünkroonimine AV-režiimis) / Built-in flash settings (Kaamera välklambi määrangud) / External flash function settings (Välise välklambi funktsioonimäärangud) / External flash C.Fn setting (Välise välklambi kasutusmäärangud) / Clear settings (Määrangute lähtestamine)	262



- Režiimis <A> puuduvad menüüs varjatud taustaga funktsioonid.
- Menüüs [📷1: Image quality/📷1: Pildikvaliteet] kuvatav sõltub määrangust [Record func./Salvestusfunktsioon] (lk. 146), mis on valitud määranguga [📷1: Record func+card/folder sel. / 📷1: Salvestusfunktsioon+infokandja/kausta valik]. Kui määratud on [Rec. separately/Salvesta eraldi], siis määrake mõlema kaardi pildi salvestuskvaliteet.
- Video salvestamisel osasid menüü-üksuseid ei kuvata. Samuti ei kuvata vahelehte [📷6].

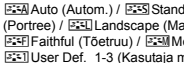







📷: Shooting 2 (Võtted 2) (punane)

Lehekülj

Exposure compensation/ AEB setting* (Säri nihke / kahvli määrang*)	Kuni ±5 ühikut 1/3-ühikulise või 1/2-ühikulise sammuga (säri kahvel ±3 ühikut)	226 227
ISO speed settings (ISO-valgustundlikkuse määrangud)	ISO speed (ISO-valgustundlikkus) / ISO speed range (ISO- valgustundlikkuse vahemik) / Auto ISO range (Autom. ISO- valgustundlikkuse vahemik) / Minimum shutter speed (Minimaalne säriaeg)	154
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)	Disable (Keela) / Low (Madal) / Standard (Standardne) / High (Kõrge) Disabled in M or B modes (Keelatud režiimides M või B)	175
White balance (Valge tasakaal)	 / K (ligikaudu 2500 - 10000)	168
Custom White Balance (Möödetud valge tasakaal)	Valge tasakaalu käsitsi seadmine	169
White balance shift/bracketing (Valge tasakaalu nihe/kahvel)	Valge tasakaalu nihe: B/A/M/G suunas, igas kuni 9 taset Valge tasakaalu kahvel: kuni ±3 ühikut B/A või M/G suunas ühikulise sammuga	172
Color space (Värviruum)	sRGB / Adobe RGB	187

* Video salvestamisel muutub määrang [Expo.comp./AEB / Säri nihutus/kahvel] määranguks [Exposure comp./Säri nihutus].

📷: Shooting 3 (Võtted 3) (punane)

Picture Style (Pildi stiil)	 Auto (Autom.) /  Standard (Standardne) /  Portrait (Portree) /  Landscape (Maastik) /  Neutral (Neutraalne) /  Faithful (Tõetruu) /  Monochrome (Monokroomne) /  User Def. 1-3 (Kasutaja määrat. 1-3)	160
Long exposure noise reduction (Pika säriajaga võtte müravähendus)	Disable (Keela) / Auto (Automaatne) / Enable (Luba)	178
High ISO speed noise reduction (Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus)	Disable (Keela) / Low (Madal) / Standard (Standardne) / High (Kõrge) / Multi Shot Noise Reduction (Mitme võttega müravähendus)	176
Highlight tone priority (Helendite toonielistus)	Disable (Keela) / Enable (Luba)	180
Dust Delete Data (Tolmukustutusinfo)	Tolmukustutusinfo hankimine, et EOS-tarkvara abil tolmu jälgi eemaldada	407
Multiple exposure (Korduvsäritus)	Multiple exposure (Korduvsäritus) / Multiple exposure control (Korduvsärituse juhtimine) / Number of exposures (Särituste arv) / Save source images (Originaalpiltide salvestus) / Continue multiple exposure (Korduvsärituse jätkamine)	238
HDR Mode (HDR-režiim)	Adjust dynamic range (Dünaamilise ulatuse reguleerimine) / Effect (Efekt) / Continuous HDR (Pidev HDR) / Auto Image Align (Autom. kujutiste joondus) / Save source images (Algsete piltide salvestus)	233

📷: Shooting 4 (Võtted 4) (punane)

Lehekülg

Red-eye reduction (Punasilmsuse vähendamine)	Disable (Keela) / Enable (Luba)	256
Interval timer (Intervallitimer)	Disable (Keela) / Enable (Interval / Number of shots) (Luba (Intervall / võtete arv))	250
Bulb timer (Aegvõtte taimer)	Disable (Keela) / Enable (Exposure time) (Luba (säriaeg))	231
Anti-flicker shooting (Ilma vilkumiset pildistamine)	Disable (Keela) / Enable (Luba)	185
Mirror lockup (Peegli lukustus)	Disable (Keela) / Enable (Luba)	246

* Režiimis <A> kuvatakse need menüüvalikud vahelehel [2].

📷: Shooting 5 (Võtted 5) (punane)

Live View shooting (Reaalajavaatega võtted)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	287
AF method (Iseteravustamise meetod)	Tracking (jälitamine) / FlexiZone - Multi (FlexiZone - multi) / FlexiZone - Single (FlexiZone - üksik)	299
Continuous AF (Jälgiv iseteravustamine)	Disable (Keela) / Enable (Luba)	294
Grid display (Võrgustiku kuvamine)	Off (Väljas) / 3x3 / 6x4 / 3x3+diag	295
Aspect ratio (Kuvasuhe)	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	295
Exposure simulation (Säri modelleerimine)	Enable (Luba) / During (ajal) / Disable (Keela)	296

* Režiimis <A> kuvatakse need menüüvalikud vahelehel [3].

📷: Shooting 6 (Võtted 6) (punane)

Silent LV shooting (Vaikne reaalajavaatega pildistamine)	Mode 1 (Režiim 1) / Mode 2 (Režiim 2) / Disable (Keela)	297
Metering timer (Särimõõtmise taimer)	4 sec. (4 s) / 8 sec. (8 s) / 16 sec. (16s) / 1 min. / 10 min. / 30 min.	298

AF: AF1 (Iseteravustamine 1) (lilla)

Lehekülj

Case 1 (Juht 1)	Mitmekülgne määrang	109
Case 2 (Juht 2)	Jätkab võtteobjekti jälgimist, ignoreerides võimalikke takistusi	109
Case 3 (Juht 3)	Kohe teravustamine äkitselt teravustamispunktiga kaetud objektidele	110
Case 4 (Juht 4)	Objektide jaoks, mis pidevalt kiirendavad ja aeglustavad	110
Case 5 (Juht 5)	Kiirelt ja juhuslikult liikuvate objektide jaoks (keelatud ühe punkti iseteravustamise režiimis)	111
Case 6 (Juht 6)	Juhuslikult liikuvate ja kiirust muutvate objektide jaoks (keelatud ühe punkti iseteravustamise režiimis)	112

AF: AF2 (Iseteravustamine 2) (lilla)













AI Servo 1st image priority (AI servo 1. võtte prioriteet)	Release priority (Katiku prioriteet) / Equal priority (Võrdne prioriteet) / Focus priority (Teravustamise prioriteet)	117
AI Servo 2nd image priority (AI servo 2. võtte prioriteet)	Shooting speed priority (Katiku kiiruse prioriteet) / Equal priority (Võrdne prioriteet) / Focus priority (Teravustamise prioriteet)	118

AF: AF3 (Iseteravustamine 3) (lilla)

Lens electronic MF (Objektiivi elektrooniline käsiteravustamine)	Enable after One-Shot AF (Luba pärast lukustuvat teravustamist) / Disable after One-Shot AF (Keela pärast lukustuvat teravustamist) / Disable in AF mode (Keela iseteravustamisrežiimis)	119
AF-assist beam firing (Iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine)	Enable (Luba) / Disable (Keela) / Enable external flash only (Luba ainult välisel välklambil) / IR AF assist beam only (Ainult infrapuna valgusti)	120
One-Shot AF release priority (Lukustuva teravustamise prioriteet)	Release priority (Katiku prioriteet) / Focus priority (Teravustamise prioriteet)	121

AF: AF4 (Iseteravustamine 4) (lilla)

Lehekülg

Lens drive when AF impossible (Objektiivi toiming, kui iseteravustamine ei ole võimalik)	Continue focus search (Jätka teravustamist) / Stop focus search (Peata teravustamine)	122
Selectable AF point (Valitavad iseteravustamispunktid)	65 points (65 punkti) / 21 points (21 punkti) / 9 points (9 punkti)	123
Select AF area selection mode (Iseteravustamisala valikurežiim)	Käsitsi valik: Spot AF (Ühe punkti täpne iseteravustamine) / Käsitsi valik: 1 point AF (1 punkti iseteravustamine) / Expand AF area (Iseteravustamise ala laiendamine):  / Expand AF area (Iseteravustamise ala laiendamine): Surround (Ümbritsevad punktid) / Käsitsi valik: Zone AF (Tsooni iseteravustamine) / Käsitsi valik: Large Zone AF (Laia tsooni iseteravustamine) / Automaatne valik: 65 point AF (65 punkti iseteravustamine)	124
AF area selection method (Iseteravustamisala valikumeetod)	 → M-Fn nupp /  → valimisketas	125
Orientation linked AF point (Suunaga seotud teravustamispunkt)	Same for both vertical/horizontal (Sama vert./hor. jaoks) / Separate AF points (Eraldi teravustamispunktid): Area+point (ala+punkt) / Separate AF points (Eraldi teravustamispunktid): Point only (ainult punkt)	125
Initial AF point (Algne teravustamispunkt),  AI Servo AF (Al-servoteravustamine)	Initial  AF pt selected (Algne valitud  teravustamispunkt) / Manual    AF point (Käsitsi    teravustamispunkt) / Auto (Automaatne)	127
Auto AF point selection (Automaatne teravustamispunkti valik): EOS iTR AF	Enable (Luba) / Disable (Keela)	128

AF: AF5 (Iseteravustamine 5) (lilla)



Manual AF point selection pattern (Iseteravustamispunkti käsitsivaliku muster)	Stops at AF area edges (Peatub servades) / Continuous (Jätkuv)	129
AF point display during focus (Iseteravustamispunkti kuvamine teravustamise ajal)	Selected (constant) (Valitud (pidev)) / All (constant) (Kõik (pidev)) / Selected (pre-AF, focused) (Valitud (enne teravustamist, teravustatud)) / Selected (focused) (Valitud (teravustatud)) / Disable display (Keela kuvamine)	130
VF display illumination (Pildinäidiku valgustus)	Auto (Automaatne) / Enable (Luba) / Disable (Keela)	131
	AF point during AI Servo AF (Teravustamispunkt AI-servoteravustamisel): Non illuminated (Valgustamata) / Illuminated (Valgustatud)	
AF status in viewfinder (Iseteravustamise olek pildinäidikul)	Show in field of view (Kuva vaateväljas) / Show outside view (Kuva väljaspool)	132
AF Microadjustment (Iseteravustamise peenseadistus)	Disable (Keela) / All by same amount (Kõigi seadistus samal määral) / Adjust by lens (Seadistus objektiivi järgi)	133

▶: Playback 1 (Taasesitus 1) (sinine)




Lehekülg

Kustutuskaitse	Kustutuskaitse	368
Rotate image (Pildi pööramine)	Rotate images (Piltide pööramine)	367
Erase images (Kujutiste kustutamine)	Erase images (Kujutiste kustutamine)	392
Print order (Prindikorralsus)	Määrake prinditavad pildid (DPOF)	424
Photobook Set-up (Fotoraamatu seadistamine)	Määrake fotoraamatu pildid	429
Image copy (Kujutise kopeerimine)	Kujutiste kopeerimine ühelt mälukaardilt teisele	388
RAW image processing (RAW-kujutiste töötlemine)	RAW-kujutiste töötlemine	398

▶: Playback 2 (Taasesitus 2) (sinine)

Resize (Suuruse muutmine)	JPEG-pildi pikslite arvu vähendamine	403
Rating (Hinnang)	[OFF/VÄLJAS] / [-] / [-.] / [.] / [.:] / [::]	371
Slide show (Slaidiseanss)	Set Playback description (Taasesituse kirjeldus) / Display time (Kuvamise aeg) / Repeat (Kordus), ja automaatse taasesituse käivitus	382
Image transfer (Kujutiste laadimine)	Piltide valimine/edastus / RAW+JPEG edastus	427
Image jump w/  (Kujutiste lappamine valijaga )	1 image (1 kujutis) / 10 images (10 kujutist) / 100 images (100 kujutist) / Date (Kuupäev) / Folder (Kaust) / Movies (Videod) / Stills (Fotod) / Protect (Kustutuskaitse) / Rating (Hinnang)	362



▶: Playback 3 (Taasesitus 3) (sinine)

Highlight alert (Ülesärituse hoiatus)	Disable (Keela) / Enable (Luba)	359
AF point display (Iseteravustamispunkti kuvamine)	Disable (Keela) / Enable (Luba)	359
Playback grid (Taasesituse võrgustik)	Off (Väljas) / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag 	355
Histogram display (Histogrammi kuva)	Brightness (Heledus) / RGB	360
Movie playback count* (Video taasesituse loendur*)	Rec time (Salv. aeg) / Time code (Ajakood)	340
Magnification (Suurendus) (ligikaudne)	1x (suurendus puudub) / 2x (suurenda keskelt) / 4x (suurenda keskelt) / 8x (suurenda keskelt) / 10x (suurenda keskelt) / Tegelik suurus (valitud punktist) / Sama kui viimane suurendus (keskelt)	365
Control over HDMI (Juhtimine HDMI kaudu)	Disable (Keela) / Enable (Luba)	386



* Määrang on seotud funktsiooni [Time code/Ajakood] määranguga [Movie play count/Video taasesituse loendur], vahelehelte [5 (videod)].

🔧: Set-up 1 (Seadistus 1) (kollane)

Lehekülg

Record function+card/folder selection (Salvestusfunktsioon + infokandja/kausta valik)	Record function (Salvestusfunktsioon): Standard (Standardne) / Auto switch card (Autom. kaardivahetus) / Record separately (Eraldi salvestus) / Record to multiple (Korduvsalvestus)	146
	Record/playback (Salvestus/taasesitus) / Playback (Taasesitus): [1] / [2]	148
	Folder (Kaust): kausta loomine ja valimine	188
File numbering (Failide nummerdamine)	Continuous (Jätkuv) / Auto reset (Automaatne lähtestamine) / Manual reset (Käsitsi lähtestamine)	193
File name (Faili nimi)	Preset code (Eelseatud kood) / User setting 1 (Kasutajamäärang 1) / User setting 2 (Kasutajamäärang 2)	190
Auto rotate (Automaatne pööramine)	On (Sees)  / On (Sees)  / Off (Väljas)	395
Format card (Kaardi vormindamine)	Kaardi andmete kustutamine vormindamisega	67
Eye-Fi settings (Eye-Fi määrangud)	Kuvatakse Eye-Fi-mälukaardi kasutamisel.	475

🔧: Set-up 2 (Seadistus 2) (kollane)

Auto power off (Automaatne väljalülitus)	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Disable (Keela)	69
LCD brightness (Vedelkristallekraani heledus)	Auto (Automaatne): reguleeritav ühele kolmest heledustasemest	394
	Manual (Käsitsi): reguleeritav ühele seitsmest heledustasemest	
Date/Time/Zone (Kuupäev/kellaaeg/ajavöönd)	Date (Kuupäev) (aasta, kuu, päev) / Time (Kellaaeg) (tund, minut, sekund) / Daylight saving time (Suveaeg) / Time zone (Ajavöönd)	47
Language  (Keel )	Valige menüükeel	49
Viewfinder display (Pildinäidiku kuva)	Viewfinder level (Pildinäidiku lood): Hide (Peida) / Show (Kuva)	75
	VF grid display (PN võrgustik): Disable (Keela) / Enable (Luba)	74
	Show/hide in viewfinder (Pildinäidikus kuvamine/peitmine): Shooting mode (Võtterežiim) / White balance (Valge tasakaal) / Drive mode (Päästiku töörežiim) / AF operation (Iseteravustamise toiming) / Metering mode (Säri mõõtmisrežiim) / Image quality (Pildikvaliteet) / Flicker detection (Vilkumise tuvastus)	77
GPS/digital compass settings (GPSi/digikompassi määrangud)	Seadke GPSi ja digikompassi määrangud	197

Y: Set-up 3 (Seadistus 3) (kollane)

Lehekülj

Video system (Videosüsteem)	For NTSC (NTSC jaoks) / For PAL (PAL jaoks)	330 385
Battery information (Aku teabe)	Power source (Toide) / Remaining capacity (Allesolev maht) / Shutter count (Päästikuvajutuste arv) / Recharge performance (Laadimise jõudlus) / Battery registration (Aku registreerimine) / Serial number (Seerianumber) / Battery history (Aku ajalugu)	470
Sensor cleaning (Sensori puhastamine)	Auto cleaning (Automaatne puhastamine) : Enable (Luba) / Disable (Keela)	406
	Clean now (Puhastamine kohe)	
	Clean manually (Käsitsi puhastamine)	409
INFO button display options (INFO nupuga kuvamise valikud)	Displays camera settings (Kuvab kaameramäärangud) / Electronic level (Elektrooniline lood) / Displays shooting functions (Kuvab võttefunktsioonid)	468
RATE button function (RATE nupu funktsioon)	Rating (Hinnang) / Protect (Kustutuskaitse)	371 370
HDMI frame rate* (HDMI kaadrisagedus*)	Auto (Autom.) / 59.94i / 50.00i / 59.94p / 50.00p / 23.98p	350
Communication settings (Sidemäärangud)	Kuvatakse kui ühendatud on WFT-E7 (Ver. 2, eraldi müügil).	-

* Ekraanil kuvatavad valikud sõltuvad määrangust [Video system/Videosüsteem].

Y: Set-up 4 (Seadistus 4) (kollane)

Custom shooting mode (C1-C3) (Kohandatud võtterežiim (C1-C3))	Kehtivate kaameramäärangute salvestamine režiimilüliti asendite , ja alla	464
Clear all camera settings (Lähtesta kõik kaamera määrangud)	Taastab kaamera algmäärangud	70
Copyright information (Autoriõiguse andmed)	Display copyright information (Autoriõiguste andmete kuvamine) / Enter author's name (Autori nime sisestus) / Enter copyright details (Autoriõiguste andmete sisestus) / Delete copyright information (Autoriõiguste andmete kustutamine)	195
Certification Logo Display (Sertifitseerimise logode kuvamine)	Kuvatakse mõned kaamera sertifitseerimise logod	467
firmware ver. (püsivara ver.)	Valige kaamera, objektiivi, Speedlite-välklambi või juhtmeta failiedastaja püsivara värskendamiseks.	-



GPS-seadme või juhtmeta failiedastaja kasutamisel kontrollige kindlasti, et vastavas riigis või piirkonnas oleks seadme kasutamine seaduslik ning vastaks kohalikele määrustele.

🔧: Custom Functions (Kasutusmäärangud) (oranž)

Lehekülg

C.Fn1: Exposure (Säri)	Kaamera funktsioonide kohandamine	434
C.Fn2: Exposure/Drive (Säri/päästik)		438
C.Fn3: Display/Operation (Ekraan/toimingud)		440
C.Fn4: Others (Muud)		443
C.Fn5: Clear (Lähtestamine)	Seab kõik kasutusmäärangud algolekusse	433

★: My Menu (Minu Menüü) (roheline)

Add My Menu tab (Minu Menüü vahelehe lisamine)	Minu Menüü vahelehtede 1-5 lisamine	459
Delete all My Menu tabs (Kõigi Minu Menüü vahelehtede kustutamine)	Kõigi Minu Menüü vahelehtede kustutamine	462
Delete all items (Kõigi üksuste kustutamine)	Minu Menüü vahelehtede 1-5 kõigi üksuste kustutamine	462
Menu display (Menüü kuvamine)	Normal display (Tavakuva) / Display from My Menu tab (Kuva Minu Menüü vaheleht) / Display only My Menu tab (Kuva ainult Minu Menüü vaheleht)	463

Video salvestamine

📷: Shooting 4 (Võtted 4)^{*1} (video) (punane)

Lehekülg










Movie Servo AF (Video servoteravustamine)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	342
AF method (Iseteravustamise meetod)	┐+Tracking (┐+jälitamine) / FlexiZone - Multi (FlexiZone - multi) / FlexiZone - Single (FlexiZone - üksik)	343
Grid display (Võrgustiku kuvamine)	Off (Väljas) / 3x3 田 / 6x4 田田 / 3x3+diag 田田	344
Movie recording quality (Video salvestus kvaliteet)	MOV / MP4	330
	Movie recording size (Video salvestus formaat): • 1920x1080 / 1280x720 / 640x480 • NTSC 59.94p / 29.97p / 23.98p • PAL: 50.00p / 25.00p • ALL-I (tötluseks) / IPB (standardne) / IPB (vähe mälu kasutav)	331
	24.00p: Disable (Keela) / Enable (Luba)	333
Sound recording (Heli salvestus) ^{*2}	Heli salvestus: Auto (Automaatne) / Manual (Käitsi) / Disable (Keela)	336
	Recording level (Salvestustase)	
	Wind filter (Tuulefilter): Disable (Keela) / Enable (Luba)	
	Attenuator (Mürasummuti): Disable (Keela) / Enable (Luba)	
Movie Servo AF speed (Video servoteravustamise kiirus)	When active (Millal aktiivne): Always on (Alati sees) / During shooting (Võtte ajal)	345
	AF speed (Iseteravustamise kiirus): Slow (Aeglane) (4, 3, 2, 1) / Standard (Standardne)	
Movie Servo AF tracking sensitivity (Video servoteravustamise tundlikkus)	Locked on (Lukustatud) (-1, -2) / 0 / Responsive (Reageeriv) (+1, +2)	346






* Režiimis <A> kuvatakse need menüüvalikud vahelehel [2].

* Võtterežiimis <A> saate kasutada funktsiooni [Sound recording/Helisalvestus] määranguid [On/Sees] [Off/Väljas].

 **Shooting 5 (Võtted 5)*¹ (video) (punane)**

Lehekülg

Silent LV shooting (Vaikne reaajavaatatega pildistamine)	Mode 1 (Režiim 1) / Mode 2 (Režiim 2) / Disable (Keela)	347
Metering timer (Särimõõtmise taimer)	4 sec. (4 s) / 8 sec. (8 s) / 16 sec. (16s) / 30 sec. (30 s) / 1 min. / 10 min. / 30 min.	347
Time code (Ajakood)	Count up (Ülesloendamine) / Movie recording count (Video salvestuse loendur) / Movie play count* ² (Video esituse loendur* ²) / HDMI / Drop frame (Dropkaader)* ³	339
Silent Control (Vaikne juhtimine)	Enable (Luba)  / Disable (Keela) 	338
 button function (nupu funktsioon)	 /  /  /  /  / 	348
HDMI output + LCD (HDMI-väljund + vedelkristallekraan)	No mirroring (Peegeldamiseta) / Mirroring (Peegelda)	348

*1: *Režiimis < > kuvatakse need menüüvalikud vahelehel [3].*2: Määrang on seatud funktsiooniga [Movie play count/Video esitamise loendur] vahelehel [3].*3: Kuvatakse kui  (59,94 ks) või  (29,97 ks) on määratud.

Veaotsingu juhised

Kui kaameraga töötamisel tekib probleeme, püüdke neid lahendada alltoodud juhiste järgi. Kui tõrkeotsingu juhised probleemile lahendust ei paku, võtke ühendust edasimüüja või lähima Canoni hoolduskeskusega.

Toitega seotud probleemid

Akut ei saa laadida.

- Kui aku on 94% ulatuses või rohkem täis laaditud (lk. 470), siis laadimist ei alustata.
- Ärge laadige muud akut kui originaalne Canon'i aku LP-E6N/LP-E6.

Laadija tuli vilgub kiiresti.

- Kui (1) akulaadijal või akul on tekkinud probleem või (2) side akuga ebaõnnestus (mitte-Canon'i akuga), siis kaitsefunktsioon peatab laadimise ning signaaltuli vilgub kiirelt oranžilt. Juhul (1) eemaldage laadija toitejuhe vooluvõrgust. Lahutage ja kinnitage aku uuesti laadija külge. Oodake paar minutit ja ühendage toitejuhe uuesti seinakontaktiga. Kui probleem ei lahene, siis võtke ühendust lähima Canon'i hoolduskeskusega.

Laadija tuli ei vilgu.

- Kui laadija külge kinnitatud akukomplekti sisetemperatuur on kõrge, siis laadija ei lae akut turvakaalutlustel (lamp on kustunud). Kui laadimise ajal peaks aku temperatuur minema liiga kõrgeks, siis laadimine peatub automaatselt (tuli vilgub). Kui aku jahtub, siis laadimine jätkub automaatselt.

Kaamera ei tööta ka siis, kui kaamera toitelüliti on asendis <ON>.

- Veenduge, et akupesa kaas on suletud (lk. 40).
- Kontrollige, et aku oleks paigaldatud nõuetekohaselt kaamerasse (lk. 40).
- Laadige akut (lk. 38).
- Veenduge, et mälukaardipesa kaas on suletud (lk. 41).

Mälupöörduse signaaltuli vilgub isegi siis, kui toitelüliti on asendis <OFF>.

- Kui toide lülitada välja pildi kaardile salvestamise ajal, siis mälupeetuse signaaltuli jätkab paar sekundit põlemist/vilkumist. Toide lülitub välja pärast pildi salvestamise lõpetamist automaatselt.

[Cannot communicate with battery/Akuga ei ole võimalik ühendust saada] kuvatakse ekraanil.

- Ärge kasutage muud akut kui Canoni originaalaku LP-E6N/LP-E6.
- Eemaldage ja paigaldage aku uuesti (lk. 40).
- Kui aku klemmid on määrdunud, siis kasutage nende puhastamiseks pehmet riidelappi.

Aku tühjeneb kiiresti.

- Kasutage täislaetud akut (lk. 38).
- Aku jõudlus võib olla vähenenud. Vt. [**43: Battery info./43: Aku info**] ja kontrollige aku laadimisjõudluse taset (lk. 470). Kui aku jõudlus on madal, vahetage aku uue vastu.
- Võimalike võtete arv väheneb järgmiste toimingute tegemisel:
 - Päästiku pikaks ajaks pooleldi alla vajutamine
 - Iseteravustamise sagedane aktiveerimine ilma pilti tegemata.
 - Objektiivi funktsiooni Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) kasutamine.
 - Vedelkristallekraani sage kasutamine.
 - Reaalajavaatega pildistamine või video salvestamine pika aja jooksul.
 - GPS-funktsiooni kasutamine.
 - Kui [**GPS**] on jääb olekusse [**Enable/Luba**] ka pärast kaamera toite väljalülitamist.
 - Eye-Fi kaardi edastusfunktsiooni ajal.

Kaamera lülitub ise välja.

- Kasutusel on automaatne toite väljalülitus. Kui te ei soovi, et kaamera lülituks automaatselt välja, siis seadke menüüst [**42: Auto power off/42: Automaatne toite väljalülitus**] määranguks [**Disable/Keela**] (lk. 69).
- Isegi kui [**42: Auto power off/42: Automaatne toite väljalülitus**] määranguks on valitud [**Disable/Keela**], siis lülitub kaamera ekraan välja pärast 30 minutilist tegevusetust. (Kaamera toide ei lülitu välja.)

Kaamera toide ei lülitu automaatselt välja.

- Intervalltimeriga võtete ajal kaamera automaatset väljalülitumist ei toimu (lk. 250).

Pildistamisega seotud probleemid

Objektiivi ei saa ühendada.

- Kaamerat ei ole võimalik kasutada EF-M-objektiividega (lk. 50).

Pildinäidik on tume.

- Paigaldage kaamerasse täislaetud aku (lk. 38).

Pildistada ja pilte salvestada ei saa.

- Kontrollige, et kaart oleks nõuetekohaselt sisestatud (lk. 41).
- Kui kasutate SD-kaarti, siis lülitage kirjutuskaitse lüliti asendisse Write/Erase (Kirjuta/kustuta) (lk. 41).
- Kui kaart on täis, vahetage kaart välja või kustutage sellelt vaba mälumahu tekitamiseks mittevajalikud kujutised (lk. 41, 392).
- Kui lukustuva teravustamise režiimis teravustamine ei õnnestu, siis hakkab teravustamise indikaator <●> vilkuma ning pildistada ei saa. Vajutage teravustamiseks uuesti kergelt päästikule või teravustage käsitsi (lk. 55, 140).



Kaarti ei saa kasutada.

- Kui ekraanile ilmub kaardi veale viitav teade, siis vaadake lk. 44 või 510.

Fookust ei saa lukustada ja võtet ümber kadreerida.

- Seadke iseteravustamise toiming lukustuvale teravustamisele (lk. 87). Fookust ei saa lukustada AI-servoteravustamisel, või kui servoteravustamine valitakse kasutusele AI-iseteravustamise režiimis (lk. 83).

Ma pean pildistamiseks vajutama päästikunupu kaks korda lõpuni alla.

- Kui [4: Mirror lockup/4: Peegli lukustus] määranguks on valitud [Enable/Luba], siis valige olekuks [Disable/Keela].

Pilt pole terav.

- Lülitage objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <AF> (lk 50).
- Kaamera värisemise vältimiseks vajutage päästikunuppu õrnalt (lk. 54-55).
- Kui objektiiv on varustatud funktsiooniga Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator), lülitage selle lüliti asendisse <ON>.
- Vähese valgustuse korral võib kaamera valida pika säriaja. Kasutage lühemat säriaega (lk. 218), määrake kõrgem ISO-valgustundlikkus (lk. 154), kasutage välklampi (lk. 254, 259) või statiivi.

Kasutusel on vähem teravustamispunkte.

- Sõltuvalt ühendatud objektiivist on kasutatavate teravustamispunktide arv ning muster erinev. Objektiivid on seetõttu klassifitseeritud kaheksasse gruppi A kuni G. Kontrollige, millisesse gruppi teie objektiiv kuulub. Gruppide F kuni G objektiivide puhul saate kasutada vähem teravustamispunkte (lk. 102-103).

Teravustamispunkt vilgub või kuvatakse kahte teravustamispunkti.

- Salvestatud ala teravustamispunkt vilgub (lk. 94, 450).
- Kuvatakse käsitsi valitud teravustamispunkti (või tsooni) ja salvestatud teravustamispunkti (lk. 93, 450).

Teravustamispunktid ei sütti punaselt.

- Teravustamispunktid süttivad punaselt teravuse saavutamisel ja vähese valguse korral.
- Režiimides <P>, <Tv>, <Av>, <M> ja saate määrata, kas teravustamispunktid süttivad teravuse saavutamisel punaselt (lk. 131).

Iseteravustamise kiirus muutub sõltuvalt kasutatavatest objektiividest.

- Reaalajavaatega pildistamisel ja video salvestamisel vahetub iseteravustamise juhtmeetod (faasierinevuse tuvastamine kujutisesensoriga või kontrastsuse tuvastamine) automaatselt sõltuvalt objektiivist ja kasutatavast funktsioonist, nt suurendatud vaade. Iseteravustamise kiirus võib sellega muutuda suures ulatuses ning teravustamine kesta kauem.

Teravustamine kestab kaua.

- Kui määratud on FlexiZone - Multi, siis võib võtteobjekti teravustamine kesta kauem, sõltuvalt võttetingimustest. Kasutage teravustamiseks režiimi FlexiZone - Single (FlexiZone - üksik) või teravustage käsitsi.
- Kui video salvestusformaadiks on määratud **FFHD 59.94P** (59,94 ks) või **50.00P** (50,00 ks), siis kasutatakse iseteravustamise juhtimiseks kontrastituvastust.

Sarivõtte kiirus on aeglane.

- Sarivõtte võib muutuda aeglasemaks sõltuvalt säriajast, avast, võtte tingimustest, valgustusest jne (lk. 142).
- Funktsiooni EOS iTR AF kasutamisel (lk. 128) on maksimaalne sarivõtte kiirus **<□H>** määramisel umbes 9,5 võtet sekundis. Samuti võib vähese valguse tingimustes sarivõtte kiirus olla madalam.
- Kui [**Anti-flicker shoot./Ilma vilkumiseta pildistamine**] on seatud olekusse [**Enable/Luba**] ning pildistate vilkuva valgustusega, siis sarivõtte võib muutuda veidi aeglasemaks ning sarivõtte intervall võib olla ebaühtlane. Samuti võib katiku vabastamise viide olla veidi tavalisest pikem (lk. 185).

Sarivõtte maksimaalne võtete arv on madalam kui juhendis kirjas.

- Kui pildistate objekti, millel on väiksed detailid (nt muruväljad jne), on fail suurem ja maksimaalse sarivõtte maht on väiksem, nagu on kirjeldatud lk. 151.

ISO 100 ei saa määrata. Laiendatud ISO-valgustundlikkust ei saa valida.

- Kui [**3: Highlight tone priority/3: Helendite toonieelistus**] määranguks on valitud [**Enable/Luba**], siis ISO-valgustundlikkuseks saab määrata ISO 200 - ISO 16000. Isegi kui laiendate määratavat ISO-vahemikku määranguga [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**], siis ei ole võimalik määrata määranguid H1 (vastab ISO 25600-le) või H2 (vastab ISO 51200-le). Kui [**3: Highlight tone priority/3: Helendite toonieelistus**] on seatud olekusse [**Disable/Keela**], siis saate määrata ISO 100/125/160, H1 või H2 (lk. 180).

Kuigi ma määrasin negatiivse säri nihutuse, tuleb pilt liiga hele.

- Seadke funktsiooni [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automaatne valgustuse optimeerija**] määranguks [**Disable/Keela**]. Kui määratud on [**Low/Madal**], [**Standard/Tavaline**] või [**High/Kõrge**], siis võib isegi negatiivse säri nihke või välgu säri nihke korral tulla pilt hele (lk. 175).

Säri nihet ei saa määrata, kui määratud on nii käsisäri kui automaatne ISO-valgustundlikkuse määramine.

- Vt. säri nihke määramise juhiseid lk. 223.
- Isegi säri nihke kasutamisel ei rakendata seda valguga võtetel.

Mitme võttega müravähendust ei saa määrata.

- Kui pildi salvestuskvaliteediks on määratud RAW või RAW+JPEG, siis ei ole võimalik määrata funktsiooni [**Multi Shot Noise Reduction/Mitme võttega müravähendus**].

Korduvsäritusega võttel ei kuvata reaalajavaate pilti või videopilti.

- Kui määratud on [**On:ContShtng/Sees:Sarivõte**], siis reaalajavaate kuva, pildi kontroll pärast jäädvustamist ja taasesitus ei ole võtte ajal võimalik (lk. 238).

Kordusäritusega pilt salvestatakse **RAW**-kvaliteediga.

- Kui pildi salvestuskvaliteediks on määratud **M RAW** või **S RAW**, siis kordusäritusega pilt salvestatakse **RAW**-kvaliteediga (lk. 245).

Kui kasutan režiimi **<Av>** koos välguga, säriaeg pikeneb.

- Kui pildistate öösel tumedal taustal, muutub säriaeg automaatselt pikaks (aeglase sünkroonimisega pildistamine) ning võtteobjekt ja taust säritatakse korralikult. Pika säriaja keelamiseks valige menüüst [**1: Flash control/ 1: Väklambi juhtimine**] funktsiooni [**Flash sync. speed in Av mode/ Välgu sünkroonimine Av-režiimis**] määranguks [**1/250-1/60 sec. auto / 1/250-1/60 s autom.**] või [**1/250 sec. (fixed) / 1/250 s (fiks.)**] (lk. 263).

Kaamera väklamp tõuseb automaatselt üles.

- Režiimis **<A⁺>** tõuseb kaamera väklamp automaatselt vajadusel tööasendisse.

Kaamera väklamp väljastab pidevaid välgutusi ning teeb heli.

- Vähese valguse korral kasutatakse kaamera väklampi teravustamise lihtsustamiseks iseteravustamise lisavalgustina (lk. 89). Välgete tegemisel kostub ka heli. See on tavaline ja ei ole häire.

Kaamera väklamp ei tööta.

- Kui kasutate kaamera väklampi lühikese aja jooksul liiga sagedasti, siis võidakse väklambi kaitsmiseks selle töö peatada.

Välise väklambi välget ei toimu.

- Kui kasutate reaaliajavaate režiimis mitte-Canoni väklampi, siis määrake [**6: Silent LV shoot./ 6: Vaikne RV pildistamine**] olekusse [**Disable/ Keela**] (lk. 297).



Välise välklambi välge toimub alati täisvõimsusega.

- Kui kasutate välku, mis ei ole EX-seeria välklamp, siis toimub välge alati täie võimsusega (lk. 260).
- Kui välise Speedlite-välklambi kasutusmäärang [**Flash metering mode/Välgu säri mõõtmine**] on olekus [**TTL flash metering/TTL välgu säri mõõtmine**] (automaatvälk), siis toimub välge alati täie võimsusega (lk. 271).

Välgu säri nihutust ei saa määrata välisele Speedlite-välklambile.

- Kui välgu säri nihutus on juba välise Speedlite-välklambi abil määratud, siis ei saa kaamera abil välgu säri nihutust määrata. Kui välgu säri nihutus on välklambiga määratud olekusse 0 (tühistatud), siis on võimalik kaamera abil välgu säri nihutust määrata.

Kestvat välget ei saa määrata režiimis <Av>.

- Määrake menüüst [ 1: Flash control/ 1: Välklambi juhtimine] funktsiooni [**Flash sync. speed in Av mode/Välgu sünkroonimise kiirus režiimis Av**] olekuks [**Auto/Automaatne**] (lk. 263).



Kaamerast kostab raputamisel heli.

- Kaamera seesmiste osade liikumisel võib kostuda vaikne heli.

Kaamera katik teeb reaalaajavaate režiimis kaks võtteheli.

- Kui kasutate välklampi, siis teeb katik igal võttel kaks sulgemise heli (lk. 287).

Reaalaajavaate või video salvestamise režiimis kuvatakse valget ikooni või punast ikooni .

- See ikoon tähistab, et kaamera seesmine temperatuur on liiga kõrge. Kui kuvatakse valget ikooni < >, siis võib fotode kvaliteet muutuda halvemaks. Kui kuvatakse punast ikooni < >, siis tähendab see, et reaalaajavaaterežiimis pildistamine või video salvestamine peatub varsti automaatselt (lk. 310, 351).

Video salvestamine peatub iseenesest.

- Kui kaardi kirjutuskiirus on aeglane, võib video filmimine automaatselt seiskuda. Lisateavet videote salvestamiseks sobilike kaartide kohta leiate lk. 5. Kaardi lugemise/kirjutamise kiiruse kontrollimiseks vaadake tootja veebilehekülge.
- Kui video salvestusaeg ületab 29 min ja 59 s, siis peatub video salvestamine automaatselt.

Video servoteravustamist (Movie Servo AF) ei saa kasutada.

- Video salvestusformaadiks on määratud **FHD 59.94P** (59,94 ks) või **50.00P** (50,00 ks).

ISO-valgustundlikkust ei saa määrata video salvestamisel.

- Kui võtterežiimiks on **<A+>**, **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** või ****, siis ISO-valgustundlikkus määratakse automaatselt. Režiimis **<M>** saate määrata ise ISO-valgustundlikkuse (lk. 321).

Käsitsi määratud ISO-valgustundlikkus muutub, kui lülitan kaamera video salvestamisele.

- Kui salvestate videot käsisäri määranguga H2 (vastab ISO 51200-le), siis ISO-valgustundlikkuse määranguks valitakse H1 (vastab ISO 25600-le). Isegi kui lülitate tagasi fotorežiimile, ei lülitu ISO-valgustundlikkuse määrang tagasi H2-le.

Säritus muutub video salvestamise ajal.

- Kui muudate video salvestamise ajal säriaega või ava, siis võidakse muudatused särituses salvestada videosse.
- Objektiivi suumimine võib põhjustada muudatusi särituses, sõltumata sellest kas objektiivi maksimaalne ava muutub või mitte. Tulemusena võidakse salvestada särimuudatused videosse.

Video salvestamisel kujutis vilgub või kaadrisse tekib horisontaalseid triipe.

- Vilkumine, horisontaalsed triibud (müra) või korrapäratu säri võib olla põhjustatud luminofoorvalgustitest, LED-lampidest või teistest valgusallikatest. Samuti võidakse salvestada muudatused särituses (heleduses) või värvitoonis. Režiimis <M> võib probleemi lahendada pikem säriaeg.

Võtteobjekt paistab video salvestamisel moonutatud.

- Kui liigutate kaamerat kiiresti vasakule või paremale (kiire panoraamimine) või filmite liikuvat objekti, siis võib kujutis olla moonutatud.

Video salvestamise ajal ei saa fotosid salvestada.

- Video salvestusformaadiks on määratud **FHD 59.94P** (59,94 ks) või **50.00P** (50,00 ks).

Kui ma teen video salvestamise ajal fotosid, siis video salvestamine peatub.

- Fotode tegemiseks video salvestamise ajal soovitage kasutada UDMA-edastuskiirusega CF-kaarti või UHS-I SD-kaarti.
- Probleemi võib lahendada ka madalama pildikvaliteedi määramine fotodele ning vähemate järjestikuste võtete tegemine.

Ajakood ei ole sünkroonis.

- Fotode tegemine video salvestamise ajal põhjustab erinevust tegeliku aja ja ajakoodi vahel. Kui soovite monteerida videot ajakoodi abil, siis soovitage video salvestamise ajal fotosid mitte salvestada.

Probleemid toimingutel

Määrangut ei saa muuta valijaga <☀>, <🌀>, <❄> või <🌀>.

- Lülitage lüliti <LOCK▶> vasakule (lukustuse vabastus, lk. 59).
- Kontrollige määrangut [**☑3: Multi function lock/☑3: Multifunktsioonide lukustus**] (lk. 442).

Kaamera nupp või valija ei toimi oodatud viisil.

- Kontrollige määrangut [**☑3: Custom Controls/☑3: Kohandatud juhiku**] (lk. 445).

Probleemid ekraaniga

Menüüs kuvatakse liiga vähe vahelehti ja valikuid.

- Režiimis <A+> kuvatakse ainult teatud menüüvahelehti ja -valikuid. Määrake režiim <P> <Tv> <Av> <M> (lk. 64).
- Vahelehelte [★] on määratud [Menu display/Menüükuva] määranguks [Display only My Menu tab/Kuva ainult Minu vaheleht] (lk. 463).

Failinime esimene täht on allkriips (“_”).

- Määrake värviruumiks sRGB. Kui määratud on Adobe RGB, siis on esimene täht allkriips (lk. 187).

Neljas tähemärk failinimes muutub.

- Valige funktsiooniga [👤1: File name/👤1: Failinimi] kaamera unikaalne failinimi või User setting 1 (Kasutajamäärang 1) alla salvestatud failinimi (lk. 190).

Failide nummerdamine ei alga 0001-st.

- Kui kaardil on varem salvestatud pilte, siis ei tarvitse piltide nummerdamine alata 0001-st (lk. 193).

Kuupäev ja kellaaeg on vale.

- Kuupäev ja kellaaeg on õigeks seadmata (lk. 47).
- Kontrollige ajavööndit ja suveaega (lk. 47-48).

Kuupäeva ja kellaaega ei lisata pildile.

- Kuupäeva ja kellaaega ei ole pildil näha. Kuupäev ja kellaaeg salvestatakse pildile võtteinfona. Printimisel saate määrata kuupäeva ja kellaaaja printimise, kasutades võtteinfosse salvestatud andmeid (lk. 417, 421).

Kuvatakse [###].

- Kui mälukaardile on salvestatud rohkem pilte kui kaamera suudab kuvada, siis kuvatakse ekraanil [###] (lk. 373).

Pildinäidikus on teravustamispunktide kuvamise kiirus aeglane.

- Madalatel temperatuuridel võib teravustamispunktide kuvamiskiirus muutuda aeglasemaks, seoses teravustamispunktide kuvamise (vedelkristall) omadustega. Toatemperatuuril kuvamise omadused taastuvad.

Vedelkristallekraanil ei kuvata selget pilti.



- Kui vedelkristallekraan on määrdunud, siis kasutage selle puhastamiseks pehmet riidelappi.
- Madalal või kõrgel temperatuuril võib kujutis vedelkristallekraanil muutuda aeglaseks või tumeneda. Toatemperatuuril see efekt kaob.

[Eye-Fi settings/Eye-Fi määrangud] ei kuvata.

- [Eye-Fi settings/Eye-Fi määrangud] kuvatakse ainult siis, kui kaamerasse on sisestatud Eye-Fi-kaart. Kui Eye-Fi-kaardil on kirjutuskaitse lüliti, mis on seatud asendisse **LOCK**, siis ei ole võimalik kaardi ühenduse olekut kontrollida või Eye-Fi-edastust keelata (lk. 475).

Taasesituse probleemid

Osa kujutisest vilgub mustalt.

- [ 3: Highlight alert]/ 3: Ülesärituse hoiatus] on olekus [Enable/Luba] (lk. 359).

Pildil kuvatakse punast kasti.

- [ 3: AF point disp.]/ 3: Iseteravustamispunkti kuva] on olekus [Enable/Luba] (lk. 359).

Pilti ei saa kustutada.

- Kustutuskaitsega pilti ei saa kustutada (lk. 368).

Videot ei saa taasesitada.

- Arvutis kaasasoleva programmiga ImageBrowser EX (EOS-tarkvara, lk. 538) või muu programmiga töödeldud videosid ei saa kaameras esitada.

Kaamera töömüra kostub video taasesitusel.

- Kui kasutate kaamera valijaid või objektiivi salvestamise ajal, salvestatakse ka sellega seonduv müra. Soovitame kasutada välist mikrofoni (eraldi müügis) (lk. 337).

Videos on peatatud lõike.

- Kui automaatsäritusega filmimisel tekib säri tasemes suuri muutusi, siis salvestamine peatub hetkeks, kuni heledustase stabiliseerub. Kui nii juhtub, siis kasutage võtteterežiimi <M> (lk. 320).

Televiisori ekraanil ei kuvata pilti.

- Seadke [**3: Video system/3: Videosüsteem**] määranguks [**For NTSC/NTSC jaoks**] või [**For PAL/PAL jaoks**].
- Veenduge, et HDMI-kaabli pistik oleks korralikult sisestatud (lk 385).
- Kui [**5: HDMI output+LCD/5: HDMI-väljund + vedelkristallekraan**] on seatud olekusse [**Mirroring/Peegeldamine**], siis videot ei kuvata HDMI-väljundiga ühendatud teleris isegi taasesituse ajal.

Ühe salvestatud video kohta on mitu videofaili.

- Kui videofaili suurus jõuab 4 GB-ni, siis luuakse automaatselt uus fail (lk. 335).

Kaardilugeja ei tuvasta kaarti.

- Sõltuvalt kasutatavast kaardilugejast ja arvuti operatsioonisüsteemist ei pruugita CF-kaarte või SDXC-kaarte tuvastada. Kui nii juhul, siis ühendage kaamera kaasasoleva liideskaabli abil arvutiga ning laadige pildid arvutisse programmi EOS Utility abil (EOS-tarkvara, lk. 537).

RAW-kujutist ei saa töödelda.

- **M RAW** - ja **S RAW** -kujutisi ei saa töödelda kaameras. Kasutage nende kujutiste töötlemiseks programmi Digital Photo Professional (EOS-tarkvara, lk. 537).

Pildi suurust ei saa muuta.

- **S3** JPEG piltide ja **RAW/M RAW/S RAW** piltide suurust ei saa kaameras muuta (lk. 403).

Sensori puhastamise probleemid

Katik teeb sensori puhastamisel häält.

- Kui valisite **[Clean now  /Puhasta kohe ]**, siis teeb katik häält, kuid pilti ei tehta (lk. 406).

Automaatne sensoripuhastus ei toimi.

- Kui liigutate toitelüliti **<ON>** / **<OFF>** lühikese aja jooksul mitu korda, siis ikooni **< >** ei pruugita kuvada (lk. 45).



Printimisega seotud probleemid

Saadaval on vähem prindiefekte, kui kasutusjuhendis loetletud.

- Ekraanil kuvatav info sõltub printerist. Kasutusjuhendis on loetletud kõik võimalikud prindiefektid (lk. 416).

Arvutiga ühendamise probleemid

Ühendus kaamera ja arvuti vahel ei toimi.

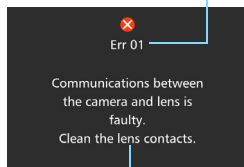
- Kui kasutate programmi EOS Utility (EOS-tarkvara), siis määrake **[ 4: Interval timer/ 4: Intervalltimer]** olekuks **[Disable/Keela]** (lk. 250).

Ma ei saa laadida pilte arvutisse.

- Installige arvutisse EOS-tarkvara (EOS Solution Disk CD-ROM-plaadilt) (lk. 537).
- Kontrollige, et programmi EOS Utility põhiaken kuvataks arvutiekraanil.

Veakoodid

Vea number



Põhjus ja lahendus

Tõrke tekkimisel ilmub kaamera vedelkristallekraanile veateade. Järgige ekraanil olevaid juhiseid.

Number	Veateade ja lahendus
01	<p>Communications between the camera and lens is faulty. (Kaamera ja objektiivi ühendus on vigane.) Clean the lens contacts. (Puhastage objektiivi klemme.)</p> <p>→ Puhastage kaameral ja objektiivil olevad kontaktid, kasutage Canon'i objektiivi või eemaldage ja paigaldage aku uuesti (lk. 21, 22, 40).</p>
02	<p>Card* cannot be accessed. (Kaardile* puudub juurdepääs.) Reinsert/change card* or format card* with camera. (Sisestage kaart* uuesti või vahetage või vormindage kaarti* kaameraga.)</p> <p>→ Eemaldage kaart ja paigaldage see uuesti, vahetage kaart välja või vormindage kaarti (lk. 41, 67).</p>
04	<p>Cannot save images because card* is full. (Pilde ei ole võimalik salvestada, kuna kaart* on täis.) Replace card*. (Vahetage mälukaart* välja.)</p> <p>→ Vahetage kaart välja, kustutage mittevajalikud pildid või vormindage kaart (lk. 41, 67, 392).</p>
05	<p>The built-in flash could not be raised. (Seesmist välklampi ei saa tõsta.) Turn the camera off and on again. (Lülitage kaamera välja ja uuesti sisse.)</p> <p>→ Kasutage kaamera toitelülitit (lk. 45).</p>
06	<p>Sensor cleaning could not be performed. (Sensorit ei saa puhastada.) Turn the camera off and on again. (Lülitage kaamera välja ja uuesti sisse.)</p> <p>→ Kasutage kaamera toitelülitit (lk. 45).</p>
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	<p>An error prevented shooting. (Tõrge takistas pildistamist.) Turn the camera off and on again or re-install the battery. (Lülitage kaamera välja ja sisse või paigaldage aku uuesti.)</p> <p>→ Kasutage toitelülitit, eemaldage ja paigaldage aku uuesti, kasutage Canon'i objektiivi (lk. 40, 45).</p>

* Kui viga ei kao, kirjutage veanumber üles ja võtke ühendust Canon'i hoolduskeskusega.

Tehnilised andmed

• Tüüp

Tüüp:	Digitaalne iseteravustamise ja automaatse säri määramisega peegelkaamera sisseehitatud väklambiga
Infokandja:	CF-kaardid (Tüüp I, UDMA 7 toega) SD-/SDHC*/-SDXC*-mälukaardid * UHS-I-kaardid ühilduvad.
Kujutisesensori suurus:	Ligikaudu 22,4 x 15,0 mm
Ühilduvad objektiiivid:	Canoni EF-objektiiivid (kaasaarvatud EF-S objektiiivid) * V.a EF-M objektiiivid (35 mm filmile vastav näiv fookuskaugus on umbes 1,6 korda suurem objektiiivile märgitud fookuskaugusest)
Objektiivi bajonett:	Canoni EF-liides

• Kujutisesensor

Tüüp:	CMOS-sensor
Efektiveid pikseleid:	Ligikaudu 20,20 megapiksliit * Ümardatud lähima 10-tuhandikuni.
Kuvasuhe:	3:2
Tolmueemaldus:	Automaatne/käsitsi, tolmu kustutustüsinfo lisamine

• Salvestussüsteem

Salvestusvorming:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Kujutise tüüp:	JPEG, RAW (14-bitine Canoni standard), RAW+JPEG koossalvestus on võimalik
Salvestatavaid pikseleid:	L (suur) : ligikaudu 20,0 megapiksliit (5472 x 3648) M (keskmise) : ligikaudu 8,90 megapiksliit (3648 x 2432) S1 (väike 1) : ligikaudu 5,0 megapiksliit (2736 x 1824) S2 (väike 2) : ligikaudu 2,50 megapiksliit (1920 x 1280) S3 (väike 3) : ligikaudu 350 000 pikseleid (720 x 480) RAW : ligikaudu 20,0 megapiksliit (5472 x 3648) M-RAW : ligikaudu 11,2 megapiksliit (4104 x 2736) S-RAW : ligikaudu 5,0 megapiksliit (2736 x 1824)
Salvestusfunktsioon:	Standard (Standardne) / Auto switch card (Autom. kaardivahetus) / Record separately (Eraldi salvestus) / Record to multiple (Korduvsalvestus)
Kausta loomine/valimine:	Võimalik
Failinimi:	Preset code (Eelseatud kood) / User setting 1 (Kasutajamäärang 1) / User setting 2 (Kasutajamäärang 2)
Failide nummerdamine:	Jätkuv, automaatne lähtestamine, käsitsi lähtestamine

• Kujutisetöötlus pildistamisel

Pildi stiil:	Automaatne, standardne, portree, maastik, neutraalne, tõetruu, monokroomne, kasutaja kirjeld. 1–3
--------------	---

Valge tasakaal:	Automaatne, eelmäärang (päevavalgus, vari, pilvine, hõõglamp, valge luminofoorvalgus, välg), mõõdetud, värvitemperatuuri määrang (ligikaudu 2500-10 000 K), võimalikud ka valge tasakaalu nihe ja kahvel *.Välgu värvitemperatuuri info edastamine on võimalik.
Müravähendus:	Kehtib pikkade säriaegade ja suure ISO-valgustundlikkusega võtete puhul
Automaatne pildi heleduse korrigeerimine:	Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)
Helendite toonielistus:	Olemas
Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine:	Äärealade valgustuse korrigeerimine, kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine
Ilma vilkumise pildistamise funktsioon:	Võimalik

• Pildinäidik

Tüüp:	Silma tasandil pentaprisma
Katvus:	Vertikaalne/horisontaalne ligikaudu 100% (vaatekaugusega 22 mm)
Suurendus:	Ligikaudu 1,00x (-1 m^{-1} lõpmatusse teravustatud 50 mm objektiiviga)
Vaatekaugus:	Ligikaudu 22mm (okulaari keskkohast -1 m^{-1})
Okulaari häälestus:	Ligikaudu $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Viseerimisklaas:	Eh-A standardklaas, vahetatav
Võrgustiku kuvamine:	Olemas
Elektrooniline lood:	Olemas
Funktsioonimäärangu kuva:	Võtterežiim, valge tasakaal, päästiku töörežiim, iseteravustamise toiming, säri mõõterežiim, pildikvaliteet: JPEG/RAW, vilkumise tuvastus, hoiatussümbol !, iseteravustamise olek
Peegel:	Kiirelt tagastuv
Teravussügavuse kontroll:	Olemas

• Iseteravustamine

Tüüp:	Läbi objektiivi kaksikkujutiste võrdlemine, faasierinevuse tuvastamine iseteravustamise anduriga
Iseteravustamispunktid:	65 (ristanduriga teravustamispunkte: max. 65 punkti) * Saadavalolevate teravustamispunktide, ristanduriga teravustamispunktide ja topelt-ristanduriga teravustamispunktide arv sõltub kasutatavast objektiivist. * Topelt-ristanduriga teravustamine avaga f/2.8 keskmise teravustamispunktiga. (V.a mõne objektiivid, mille maksimaalne ava on suurem kui f/2.8)
Teravustamise heledusvahemik:	EV -3 - 18 (tingimused: f/2.8 tundliku keskmise teravustamispunktiga, One-Shot AF (lukustuv teravustamine), toatemperatuuril, ISO 100)
Teravustamistoimingud:	One-Shot AF (lukustuv iseteravustamine), AI Servo AF (AI-servoteravustamine), AI Focus AF (AI-iseteravustamine), MF (käsitsiteravustamine)

Iseteravustamisala valikurežiim:	Ühe punkti täpne iseteravustamine (käsitsi valik), ühe punkti iseteravustamine (käsitsi valik), iseteravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik: üles, alla, vasakule ja paremale), iseteravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik: ümbritsev), tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsi valik), laia tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsi valik), 65 teravustamispunkti automaatse valikuga iseteravustamine
Teravustamispunkti automaatse valiku tingimused:	Põhineb EOS iTR AF määrangul (Võimaldab iseteravustamisel kasutada inimese näo / värviinfot) * iTR: Intelligent Tracking and Recognition (nutikas jälgimine ja tuvastamine) Juhud 1-6
Iseteravustamise seadistamise tööriist:	Jälgimise tundlikkus, kiirenduse/aeglustuse jälgimine, teravustamispunkti automaatne vahetamine
AI Servo AF (AI-servoteravustamise) omadused:	17 funktsiooni
Iseteravustamise kasutusmäärangud:	Iseteravustamise peenseadistus (kõiki objekte samas ulatuses või seadistus objektiivi järgi)
Iseteravustamise peenseadistus:	Kaamera välklambi lühike välgete seeria
Iseteravustamise lisavalgusti:	
• Säri juhtimine	
Säri mõõtmisrežiimid:	Ligikaudu 150 000 piksline RGB+IR-mõõtesensor ja 252 tsooni TTL mõõtmine maks. ava puhul EOS iSA (Intelligent Subject Analysis) süsteem <ul style="list-style-type: none"> • Hindav särimõõtmine (seotav iga teravustamispunktiga) • Lokaalne särimõõtmine (ca 6% kaadri keskelt) • Punkt-särimõõtmine (ca 1,8% kaadri keskelt) • Keskmestav särimõõtmine EV 0 - 20 (toatemperatuuril, ISO 100)
Heleduse mõõtmise vahemik:	
Säri juhtimine:	Programne automaatsäri (nutikas automaatrežiim, programmivõte), säriaja etteandega automaatsäri, ava etteandega automaatsäri, käsikäsi, aegvõte
ISO-valgustundlikkus: (soovitav säriindeks)	Nutikas automaatrežiim: ISO 100–6400 määratakse automaatselt P, Tv, Av, M, B: Autom. ISO, SO 100 - ISO 16000 (1/3- või ühikulise sammuga) või ISO laiendus kuni H1 (vastab ISO 25600) või H2 (vastab ISO 51200)
ISO-valgustundlikkuse määrangud:	ISO-valgustundlikkuse vahemik, autom. ISO vahemik ja autom. ISO min. säriaeg
Säri nihutamine:	Käsitsi: ±5 ühikut 1/3- või 1/2-ühikulise sammuga Säri kahvel: ±3 ühikut 1/3- või 1/2-ühikulise sammuga (kasutatav ka koos käsitsi säri nihutamiseiga)

Säri lukustus:	Automaatne: hindaval säri mõõtmisel lukustuva teravustamise režiimis, kui objekt on terav.
Intervalltimer:	Käsitsi: automaatsäri lukustusnupuga
Aegvõtte taimer:	Võtete intervall ja võtete arv määratavad Aegvõtte särituse aeg määratav

• HDR võtted

Dünaamilise ulatuse
reguleerimine:
Efektid:

Autom., ± 1 , ± 2 , ± 3

Loomulik, standardne kunstiefekt, ergas kunstiefekt, rõhutatud kunstiefekt, kõrgreljeefne kunstiefekt
Olemas

Autom. kujutiste
joondamine:

• Korduvsäritus

Võttemetodid:
Korduvsärituste arv:
Korduvsärituse juhtimine:

Funktsiooni/juhtimise prioriteet, sarivõtte prioriteet
2 kuni 9 säritust
Lisav, keskmestav, hele, tume

• Katik

Tüüp:
Säriajad:

Fokaalkatik säriaja elektroonse juhtimisega
1/8000 s kuni 30 s (täisvahemik; vahemik sõltub võtterežiimist),
aegvõtte, X-sünk. 1/250 s.

• Päästiku režiimid

Päästiku töörežiimid:

Üksikvõtte, kiire sarivõtte, aeglane sarivõtte, vaikne üksikvõtte,
vaikne sarivõtte, 10-s. iseavaja/distantspäästik, 2-s. iseavaja/
distantspäästik

Sarivõtte kiirus:

Kiire sarivõtte:
maks. ligikaudu 10,0 võtet sekundis (määratav 10 kuni 2 võtet
sekundis)

* Max kuni 9,5 võtet sekundis režiimis EOS iTR AF.

Aeglane sarivõtte:

Ligikaudu 3,0 võtet sekundis (määratav 9 kuni 1 võtet sekundis)

Vaikne sarivõtte:

Ligikaudu 4,0 võtet sekundis (määratav 4 kuni 1 võtet sekundis)

JPEG (suur/peen): ligikaudu 130 võtet (ligikaudu 1090 võtet)

RAW: ligikaudu 24 võtet (ligikaudu 31 võtet)

RAW+JPEG suur/peen: ligikaudu 18 võtet (ligikaudu 19 võtet)

* Andmed põhinevad Canoni testimisstandarditel (kuvasuhe;
3 x 2, ISO 100 ja standardne pildi stiil) ja 8 GB CF-kaardil.

* Sulgudes olevad arvud on antud vastavalt Canoni
testimisstandarditele: CF-kaart ja UDMA (režiim 7).

Maks. sarivõtte pikkus:

• Väklamp

Kaamera väklamp:	Automaatselt ülesliikuv väklamp Juhtarv: ligikaudu 11/36,1 (ISO 100, m/jalgades) Välgu valguskoonus: katab 15mm objektiivi vaatenurga Laadimisaeg: ca 3 s Ühildub EX-seeria Speedlite-väklampidega
Välised Speedlite-väklambid:	
Välgu säri mõõtmine:	E-TTL II automaatvälge
Välgu säri nihe:	±3 ühikut 1/3- või 1/2-ühikulise sammuga
Välgu säri lukustus:	Olemas
PC-pesa:	Olemas
Väklambi juhtimine:	Kaamera väklambi funktsioonimäärangud, välise Speedlite-väklambi funktsioonimäärangud, välise Speedlite-väklambi kasutusmäärangud Juhtmeta välgu juhtimine optilise edastuse abil

• Reaalajavaatete võtted

Teravustamismeetodid:	Dual Pixel CMOS AF-süsteem / kontrastsuse tuvastamisega iseteravustamise süsteem (näotuvastus, FlexiZone-multi, FlexiZone-üksik), käsiteravustamine (5x ja 10x suurendatud vaade võimalik teravuse kontrollimiseks)
Jälgiv iseteravustamine:	Olemas
Teravustamise heledusvahemik:	EV 0 - 18 (toatemperatuuril, ISO 100)
Säri mõõtmisrežiimid:	Hindav särimõõtmine (315 tsoonist), lokaalne särimõõtmine (ligikaudu 10% osast ekraanil), punkt-särimõõtmine (ligikaudu 2,6% osast ekraanil), keskmestav särimõõtmine
Heleduse mõõtmise vahemik:	EV 0 - 20 (toatemperatuuril, ISO 100)
Kuvasuhe:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Vaikne pildistamine:	Võimalik (režiimid 1 ja 2)
Võrgustiku kuvamine:	3 tüüpi

• Video salvestamine

Salvestusvorming:	MOV/MP4
Video:	MPEG-4 AVC / H.264 Muutuv (keskmestav) bitisagedus
Audio:	MOV: lineaarne PCM, MP4: AAC
Salvestusformaad ja kaadrisagedus:	Full HD (1920x1080) : 59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/24.00p/23.98p HD (1280x720) : 59.94p/50.00p/29.97p/25.00p SD (640x480) : 29.97p/25.00p

Tihendusmeetod:	ALL-I (töötlemiseks/I-only), IPB (standardne), IPB (Light, vähe mälu kasutav)
Faili suurus:	<ul style="list-style-type: none"> * IPB (Light, vähe mälu kasutav) ainult MP4 puhul. [MOV] <ul style="list-style-type: none"> • Full HD (59.94p/50.00p)/IPB (standardne) : umbes 440 MB/min • Full HD (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/ALL-I : umbes 654 MB/min • Full HD (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/IPB (standardne) : umbes 225 MB/min • HD (59.94p/50.00p)/ALL-I : umbes 583 MB/min • HD (59.94p/50.00p)/IPB (standardne) : umbes 196 MB/min • SD (29.97p/25.00p)/IPB (standardne) : umbes 75 MB/min [MP4] <ul style="list-style-type: none"> • Full HD (59.94p/50.00p)/IPB (standardne) : umbes 431 MB/min • Full HD (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/ALL-I : umbes 645 MB/min • Full HD (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/IPB (standardne) : umbes 216 MB/min • Full HD (29.97p/25.00p)/IPB (Light) : umbes 87 MB/min • HD (59.94p/50.00p)/ALL-I : umbes 574 MB/min • HD (59.94p/50.00p)/IPB (standardne) : umbes 187 MB/min • HD (29.97p/25.00p)/IPB (Light) : umbes 30 MB/min • SD (29.97p/25.00p)/IPB (standardne) : umbes 66 MB/min • SD (29.97p/25.00p)/IPB (Light) : umbes 23 MB/min
Nõuded kaardile: (kirjutamise/lugemise kiirus)	[CF-kaart] <ul style="list-style-type: none"> ALL-I: 30 MB/s või kiirem IPB (standardne), Full HD 59.94p/50.00p: 30 MB/s või kiirem IPB (standardne), muu kui ülal: 10 MB/s või kiirem IPB (Light): 10 MB/s või kiirem (ainult MP4)

	[SD-kaart]
	ALL-I: 20 MB/s või kiirem
	IPB (standardne), Full HD 59.94p/50.00p: 20 MB/s või kiirem
	IPB (standardne), muu kui ülal: 6 MB/s või kiirem
	IPB (Light): 4 MB/s või kiirem (ainult MP4)
Teravustamismeetodid:	Sama kui reaalaja võtte teravustamine
Säri mõõtmisrežiimid:	Video servoteravustamise (Movie Servo AF) kiirus kohandav Keskместav ja hindav säri mõõtmine kujutisesensori abil * Määratakse automaatselt teravustamisrežiimi poolt.
Heleduse mõõtmise vahemik:	EV 0 - 20 (toatemperatuuril, ISO 100)
Säri juhtimine:	Automaatsäriga võtted (programne automaatsäri video salvestamiseks), säriaja etteandega automaatsäri, ava etteandega automaatsäri, käsikäsi
Säri nihutamine:	±3 ühikut 1/3- või 1/2-ühikulise sammuga
ISO-valgustundlikkus:	Nutikas automaatrežiim, Tv: määratakse automaatselt vahemikus
(soovitatakse säriindeks)	ISO 100–16000 P, Av, B: ISO 100 - ISO 16000 määratakse automaatselt, laiendatav määranurk H1 (vastab ISO 25600-le) M: autom. ISO (autom. määratav vahemikus ISO 100 - ISO 16000), ISO 100 - ISO 16000 määratav käsitsi (1/3- või ühikulise sammuga), laiendatav kuni H1 (vastab ISO 25600-le)
Ajakood:	Toetatav
Drop-kaadrid:	Ühilduv 59.94p/29.97p
Heli salvestus:	Kaamera monomikrofon, olemas välise mikrofoni liides Helisalvestuse tase reguleeritav, tuulefilter, mürasummuti
Kõrvaklapid:	Olemas kõrvaklappide pesa ja võimalik reguleerida helitugevust
Võrgustiku kuvamine:	3 tüüpi
Fotode salvestamine:	Võimalik * V.a režiimis Full HD 59.94p/50.00p
2 ekraanil kuvamine:	Vedelkristallekraanil ja HDMI-väljundvideo kuvatavad samaaegselt
HDMI-väljund:	Saab väljastada ka videosignaali ilma võtteinfota. * Auto (Autom.) / 59.94i / 50.00i / 59.94p / 50.00p / 23.98p valitavad

• Vedelkristallekraan

Tüüp:	Värviline TFT-vedelkristallekraan
Ekraani suurus ja punktid:	3,0-tollise (7,7 cm) diameetriga, ligikaudu 1,04 miljoni piksliga (3:2)
Heleduse reguleerimine:	Automaatne (tumedam/standardne/heledam), käsitsi (7 taset)
Elektrooniline lood:	Olemas
Menüü keeled:	25
Abiteabe kuvamine:	Võimalik

• Taasesitus

Pildi kuvamise võimalused:	Ühe pildi kuva (ilma võtteinfo), ühe pildi kuva (lihtsa võtteinfo), ühe pildi kuva (võtteinfo kuvamisega: detailsed andmed, objektiiv/histogramm, valge tasakaal, pildi stiil, värvimüra / müra vähendus, objektiivi aberratsioonide korrigeerimine, GPS), pildiregister (4/9/36/100 pilti), 2 pildi kuva
Ülesärituse hoiatus:	Ülesäritatud alad vilguvad
Iseteravustamispunkti kuvamine:	Olemas
Võrgustiku kuvamine:	3 tüüpi
Suurendatud vaade:	Ligikaudu 1,5x-10x, algsuurendus ja asukoht määratavad
Piltide sirvimise meetodid:	Üksik pilt, 10 või 100 pildi kaupa lappamine, võttekuupäeva, kausta, videote, piltide, kustutuskaitse või hinnangu alusel lappamine
Piltide pööramine:	Olemas
Hinnang:	Olemas
Video taasesitus:	Lubatud (vedelkristallekraan, HDMI) Kaamera kõlar
Slaidiesitus:	Kõik kujutised, kuupäeva, kausta, videote, piltide, kustutuskaitse või hinnangu alusel
Kustutuskaitse:	Võimalik
Piltide kopeerimine:	Võimalik

• Kujutiste järeltöötlus

Kaamerasisene RAW-kujutiste töötlemine:	Heledustaseme korrigeerimine, valge tasakaal, pildi stiil, Auto Lighting Optimizer (automaatne valgustuse optimeerija), kõrge ISO müravähendus, JPEG-salvestus kvaliteet, värviruum, objektiivi äärealade valgustuse korrigeerimine, moonutuste korrigeerimine, kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine
Suuruse muutmine:	Olemas

• Otseprintimine kaamerast

Ühilduvad printerid:	PictBridge-ühilduvad printerid
Prinditavad pildid:	JPEG- ja RAW-pildid
Prindikorraldus:	DPOF versioon 1.1 ühilduv

• Kujutiste laadimine

Laaditavad failid:	Fotod (JPEG, RAW, RAW+JPEG), videod
--------------------	-------------------------------------

• GPS-funktsioon

Ühilduvad satelliidid:	GPS-satelliidid (USA), GLONASS-satelliidid (Venemaa), Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) "MICHIBIKI" (Jaapan)
Asukohainfo lisamine piltidele:	Laiuskraad, pikkuskraad, kõrgus merepinnast, suund, koordineeritud maailmaaeg (UTC), satelliitsignaali tugevus
Asukoha uuendamise intervall:	1 s, 5 s, 10 s, 15 s, 30 s, 1 min, 2 min, 5 min.
Aja määramine:	GPS aja määramine kaamerasse
Digikompass:	Kolmeteljeline geomagnet-andur ja kolmeteljeline kiirendusandur suuna tuvastamiseks
Logiandmed:	Üks fail päeva kohta, NMEA-vorming * Ajavööndi muutmine loob uue faili. * Logiandmed salvestatakse seismisse mällu kust need saab edastada kaardile või laadida arvutisse.
Logiandmete kustutamine:	Võimalik

• Kasutusmäärangud

Kasutusmäärangud:	18
Minu menüü:	Saate salvestada kuni 5 vahelehte.
Kohandatud võtterežiimid:	Salvestus režiimiketta asendi C1, C2 või C3 alla
Autoriõiguste andmed:	Võimalik sisestus ja lisamine

• Liides

DIGITAL-liides:	SuperSpeed USB (USB 3.0) Arvutiside, otseprintimine, juhtmeta failiedastaja WFT-E7 (Ver. 2) ühendamine
HDMI-mini väljundliides:	Tüüp C (automaatne lahutusvõime vahetus), CEC-ühilduv
Välise mikrofoni sisendliides:	3,5 mm diameetriga stereo-minipesa
Kõrvaklappide liides:	3,5 mm diameetriga stereo-minipesa
Distantspäästiku pesa:	N3-tüüpi distantspäästikute jaoks
Juhtmeta kaugjuhtimine:	Ühilduv distantspäästikuga RC-6
Eye-Fi-kaart:	Toetatav

• Toide

Aku:	Aku LP-E6N/LP-E6, kogus 1 * Kaamera toiteks saab kasutada ka võrgutoite adapteri komplekti ACK-E6.
Akuinfo:	* BG-E16 akusalvega saab kasutada AA/LR6-tüüpi patareisid. Allesolev maht, päästikuvajutuste arv ja laadimise jõudlus, võimalik aku registreerimine
Võimalike võtete arv (põhineb CIPA testimisstandarditel):	Pildinäidiku kasutamisel: Ligikaudu 670 võtet temperatuuril 23 °C, ligikaudu 640 võtet temperatuuril 0 °C Reaalajavaatega võttel: Ligikaudu 250 võtet temperatuuril 23 °C, ligikaudu 240 võtet temperatuuril 0 °C
Video salvestusaeg:	Ligikaudu 1 h 40 min 23 °C juures Ligikaudu 1 h 30 min, 0°C juures * Täislaetud akuga LP-E6N.

• Mõõtmed ja kaal

Mõõtmed (L x K x P):	Ligikaudu 148,6 x 112,4 x 78,2 mm
Kaal:	Ligikaudu 910 g (CIPA juhised), ligikaudu 820 g (ainult kere)

• Töökeskkond

Töötemperatuur:	0 °C - 40 °C
Suhteline õhuniiskus:	85% või vähem

• Aku LP-E6N

Tüüp:	Laetav liitium-ioon aku
Nominaalpinge:	7,2 V alalispinge
Aku mahtuvus:	1865 mAh
Töötemperatuur:	0 °C - 40 °C
Suhteline õhuniiskus:	85% või vähem
Mõõtmed (L x K x P):	Ligikaudu 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
Kaal:	Ligikaudu 80 g (ilma kaitsekaaneta)

• Akulaadija LC-E6

Ühilduvad akud:	Aku LP-E6N/LP-E6
Laadimisaeg:	Ligikaudu 2 h 30 min.
Nimisisend:	100 - 240 V 50/60 Hz vahelduvpinge
Nimiväljund:	8,4 V (alalispinge) / 1,2 A
Töötemperatuur:	5 °C-40 °C
Suhteline õhuniiskus:	85% või vähem
Mõõtmed (L × K × P):	Ligikaudu 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Kaal:	Ligikaudu 130 g

• Akulaadija LC-E6E

Ühilduvad akud:	Aku LP-E6N/LP-E6
Toitejuhtme pikkus:	Umbes 1 m
Laadimisaeg:	Ligikaudu 2 h 30 min.
Nimisisend:	100 - 240 V 50/60 Hz vahelduvpinge
Nimiväljund:	8,4 V (alalispinge) / 1,2 A
Töötemperatuur:	5 °C-40 °C
Suhteline õhuniiskus:	85% või vähem
Mõõtmed (L × K × P):	Ligikaudu 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Kaal:	Ligikaudu 125 g (ilma toitejuhtmeta)

• EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM

Fookuskaugus / ava:	18 mm-135 mm / f/3.5-5.6
Objektiivi konstruktsioon:	16 objekti 12 rühmas
Minimaalne ava:	f/22 - 36 * f/22-38 kui ava määratakse 1/2-ühikulise sammuga
Vaatenurk:	Diagonaalne ulatus: 74°20' - 11°30' Vertikaalne ulatus: 45°30' - 6°20' Horisontaalne ulatus: 64°30' - 9°30'
Lähim teravustamiskaugus:	0,39 m
Maks. suurendus:	0,28x (135 mm fookuskauguse juures)
Vaatenurk:	248 x 372 - 53 x 80 mm (kauguselt 0,39 m)
Filtri läbimõõt:	67 mm
Max diameeter x pikkus:	Ligikaudu 76,6 x 96,0 mm
Kaal:	Ligikaudu 480 g
Objektiivi varjuk:	EW-73B (eraldi müügil)
Objektiivi kork:	E-67 II
Vutlar:	LP1116 (eraldi müügil)

• EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM

Fookuskaugus / ava:	15 mm-85 mm / f/3.5-5.6
Objektiivi konstruktsioon:	17 objekti 12 rühmas
Minimaalne ava:	f/22 - 36 * f/22-38 kui ava määratakse 1/2-ühikulise sammuga
Vaatenurk:	Diagonaalne ulatus: 84°30' - 18°25' Vertikaalne ulatus: 53°30' - 10°25' Horisontaalne ulatus: 74°10' - 15°25'
Lähim teravustamiskaugus:	0,35 m
Maks. suurendus:	0,21x (85 mm fookuskauguse juures)
Vaatenurk:	255 x 395 - 75 x 108 mm (kauguselt 0,35 m)
Filtri läbimõõt:	72 mm
Max diameeter x pikkus:	Ligikaudu 81,6 x 87,5 mm
Kaal:	Ligikaudu 575 g
Objektiivi varjuk:	EW-78E (eraldi müügil)
Objektiivi kork:	E-72 II
Vutlar:	LP1116 (eraldi müügil)

- Kõik ülaltoodud andmed põhinevad Canoni ja CIPA (Camera & Imaging Products Association) testimisstandarditel ja juhistel.
- Mõõtmised, max diameeter, pikkus ja kaal põhinevad CIPA (Camera & Imaging Products Association) juhistel (v.a ainult kaamera kere kaal).
- Juhendis kirjeldatud toodete tehnilistes andmetes ja välimuses on võimalikud muudatused.
- Probleemide tekkimisel kaameraga kasutatava mitte-Canon'i objektiiviga küsige nõu objektiivi tootjalt.

Ettevaatusabinõud käsitsemisel:

EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM

EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM komplektobjektiiv kasutab teravustamiseks samm-mootorit. Mootor juhib teravustamist ka suumimise ajal.

1. Kui kaamera on VÄLJA lülitatud

Mootor ei toimi, kui kaamera on VÄLJA lülitatud või kui kaamera on VÄLJA lülitatud seoses automaatse väljalülitamise funktsiooniga. Seetõttu peate arvestama järgmiste asjaoludega.

- Käsitsi teravustamine pole võimalik.
- Suumimise ajal võib teravustamine olla ebatäpne.

2. Kui objektiiv on puhkerežiimis

Kui objektiivi teatud aja jooksul ei kasutata, siis lülitub see energia säästmiseks puhkerežiimile (isegi kui kaamera pole välja lülitunud).

Puhkerežiimist väljumiseks vajutage kergelt päästikule.

Selles olekus ei toimi mootor isegi siis, kui kaamera on sisse lülitatud. Seetõttu peate arvestama järgmiste asjaoludega.

- Käsitsi teravustamine pole võimalik.
- Suumimise ajal võib teravustamine olla ebatäpne.

3. Alge lähtestamise ajal

Kui kaamera lülitatakse SISSE või kui kaamera lülitatakse SISSE pärast kergelt päästikule vajutamist, seoses automaatse toite väljalülitamise funktsiooni*¹ kasutamisega, siis viiakse läbi objektiivi lähtestamine.

- Kuigi pilt pildinäidikul võib lähtestamise ajal olla fookusest väljas, ei tähenda see, et objektiiv on vigane.
- Oodake enne pildistamise alustamist umbes 1 s*² pärast lähtestamise lõpetamist.

*1: Kehtib järgmiste EF-S-objektiividega ühilduvate peegelkaamerate kasutamisel: EOS 7D Mark II, EOS 7D, EOS 70D, EOS 60D, EOS 60Da, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D, EOS 1000D, EOS 400D DIGITAL, EOS 350D DIGITAL, EOS 300D DIGITAL

*2: Alge lähtestamise aeg sõltub kasutatavast kaamerast.

Kaubamärgid

- Adobe on ettevõtte Adobe Systems Incorporated kaubamärk.
- Microsoft ja Windows on Microsoft Corporation'i kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja teistes riikides.
- Macintosh ja Mac OS on Apple Inc. registreeritud kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja teistes riikides.
- CompactFlash on SanDisk Corporation'i kaubamärk.
- SDXC logo on SD-3C, LLC kaubamärk.
- HDMI, HDMI logo ja High-Definition Multimedia Interface on HDMI Licensing LLC kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.
- Google™, Google Maps™ ja Google Earth™ on Google Inc. kaubamärgid.
- Programm Map Utility kasutab piltide ja marsruutide kaardil kuvamiseks teenust Google Maps™.
- Kõik teised kaubamärgid kuuluvad vastavatele omanikele.

MPEG-4 litsenseerimise kohta

"Käesolev toode on litsenseeritud AT&T MPEG-4 standardi patentide kohaselt ning seda tohib kasutada MPEG-4 ühilduva video kodeerimiseks ja/või MPEG-4 ühilduva video dekodeerimiseks, mis kodeeriti ainult (1) isiklikuks ja mitteäriliseks kasutamiseks või (2) video teenusepakkuja poolt, kes on litsentsitud AT&T patentide alusel MPEG-4 ühilduva video pakkumiseks. Mitte ühtegi litsentsi ei ole väljastatud või seda ei kaasne ühekski muuks MPEG-4 standardi kasutamiseks."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Teatis kuvatakse inglise keeles, vastavalt nõuetele.

Soovitatav on originaalsete Canoni lisatarvikute kasutamine

See toode on loodud parima tulemuse andmiseks Canoni lisatarvikutega kasutamisel. Canon ei vastuta selle toote kahjustuste ja/või õnnetuste, näiteks tulekahju jne eest, mis on põhjustatud mitte-Canon'i lisavarustuse kasutamisest (näiteks akukomplekti leke ja/või plahvatamine). Palun pidage silmas, et see garantii ei kehti parandustöödele, mille vajadus tekib mitte-Canon'i lisavarustuse kasutamisest, kuigi selliseid parandustöid on võimalik raha eest tellida.



Aku LP-E6N/LP-E6 on mõeldud ainult Canon'i seadmetes kasutamiseks. Canonit ei saa pidada vastutavaks tõrgete või kahju eest, mis võib tekkida selle kasutamisel ühildumatus akulaadijas või teistes seadmetes.

Ohutusabinõud

Vigastuste, surma ja materiaalse kahju vältimiseks järgige järgmisi hoiatusi ning kasutage seadet õigesti.

Tõsiste vigastuste või surma vältimine

- Süttimise, ülekuumenemise, kemikaalide lekke ja lõhkemise vältimiseks järgige allolevaid juhiseid.
 - Kasutage ainult käesolevas juhendis kirjeldatud akusid, toiteallikaid ja lisaseadmeid. Ärge kasutage isevalmistatud või modifitseeritud akusid.
 - Ärge üritage akut ega mälupatareid lühistada, avada ega ümber ehitada. Ärge jätke akut ega mälupatareid kuumuse kätte ega tinutage neid. Hoidke akut ja mälupatareid eemal tulest ning veest. Vältige aku või mälupatarei järske pöurutusi.
 - Ärge paigaldage akut või mälupatareid ümberpööratud (+ –) polaarsusega. Ärge paigaldage korraga uut ja vana akut või erinevaid akusid.
 - Ärge laadige akut väljaspool lubatud temperatuurivahemikku 0 °C - 40 °C. Lisaks ärge ületage ka laadimisaega.
 - Ärge sisestage kaamera elektrikontaktide, tarvikute, ühenduskaablite jne vahele metallist võõrkehaseid.
- Hoidke mälupatarei ja teised tarvikud laste ning imikute haardeulatusest eemal. Kui laps või imik patarei või tarviku alla neelab, võtke kohe ühendust arstiga. (Patarei kemikaalid võivad magu ja soolestikku kahjustada).
- Katke kaamerast välja võetud vana aku või mälupatarei kontaktid metallesemete või patareidega kontakti vältimiseks kleplindiga. Nii väldite tulekahju või plahvatuse ohtu.
- Kui aku laadimisel eraldub liigset soojust, suitsu või ebatavalist lõhna, siis tõmmake akulaadija toitejuhe kohe laadimise katkestamiseks ja tuleohtu vältistamiseks pesast välja.
- Kui aku või mälupatarei hakkab lekkima, muudab värvi või kuju või eraldab suitsu või ebatavalist lõhna, siis võtke see kohe kaamerast välja. Olge seejuures põletuse vältimiseks ettevaatlik.
- Vältige akust lekkinud kemikaalide silma, nahale või riietele sattumist. See võib põhjustada pimedaks jäämist ja nahaprobleeme. Kui akust lekkinud kemikaali satub silma, nahale või riietele, siis loputage määrdunud kohta rohke puhta veega seda hõõrumata. Pöörduge kohe arsti poole.
- Vältige aku laadimisel laadija laste kätte sattumist. Juhtmesse takerdunud laps võib lämbuda või saada elektrilöögi.
- Ärge jätke juhtmeid kuumade esemete lähedusse. Kuumus võib pistikuid või isolatsiooni rikkuda ja olla nii elektrilöögi või süttimise põhjuseks.
- Ärge hoidke kaamerat ühest kohast liiga kaua. Isegi kui kaamera ei tundu liiga kuum, võib kontakt sama kehaosaga põhjustada nahapunetust, -ärritust või -kõrvetusi. Väga tundliku nahaga või verevarustuse probleemidega inimestel soovitame kasutada kuumades kohtades salvestamisel statii.
- Ärge pildistage välguga autot juhtivat inimest. Võite põhjustada õnnetuse.
- Ärge pildistage välguga inimese silmadele liiga lähedal. See võib nägemist kahjustada. Imikut välguga pildistades olge temast vähemalt 1 meetri kaugusel.

- Kui kaamera või lisaseade jääb kauemaks seisma, siis eemaldage sealt aku või ühendage see vooluvõrgust lahti. Nii vältite elektrilöögi, ülekuumenemise ja süttimise ohtu.
- Ärge kasutage kaamerat süttivat gaasi sisaldavas keskkonnas. See võib tekitada süttimise või plahvatuse ohtu.
- Ärge puudutage löögi tagajärjel vigastatud kaamera või lisaseadme korpusest paistvaid osi - see võib põhjustada elektrilöögi.
- Ärge üritage kaamera mingit osa lahti võtta või ümber ehitada. Kaameras olevad kõrge pingega all olevad osad võivad tekitada elektrilöögi.
- Ärge vaadake läbi kaamera või objektiivi otse päikest või muud tugevat valgusallikat. See võib silmi kahjustada.
- Hoidke varustust eemal laste ja imikute haardeulatusest, k.a kasutamisel. Rihmad või juhtmed võivad takerdumisel põhjustada lämbumist, elektrilööke või vigastusi. Lämbumine või vigastus võib tekkida ka siis, kui laps või imik neelab kogemata alla kaamera osa või tarviku. Kui laps või imik osa või tarviku alla neelab, võtke kohe ühendust arstiga.
- Ärge hoidke seadmeid niiskes ja tolmuses keskkonnas. See võib põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Küsige enne lennukis või haiglas kaamera kasutamist selleks luba. Kaamera elektromagnetlained võivad häirida lennuki juhtseadmete või haigla meditsiiniseadmete tööd.
- Süttimise ja elektrilöögi vältimiseks järgige allolevaid juhiseid.
 - Vajutage alati toitejuhtme pistik lõpuni pesa.
 - Ärge puudutage toitejuhet ega selle pistikut märgade kätega.
 - Hoidke toitejuhet pesast eemaldades kinni pistikust, mitte juhtmest.
 - Ärge kriimustage, löigake, väänake ega painutage toitejuhet liigselt ning ärge jätke seda raskete esemete alla. Samuti ärge väänake ega sõlmige juhtmeid.
 - Ärge ühendage ühte pesa läbi pikendusjuhtme liiga palju tarvitavaid seadmeid.
 - Ärge kasutage vigastatud isolatsiooniga toitejuhet.
- Tõmmake vahetevahel toitepistik pesast välja ja puhastage pesa ümbrus kuiva lapiga tolmu. Kui keskkond on tolmune, niiske või õline, võib pistikupesa niiskust saada, selle lühisesse viia ja tulekahju põhjustada.

Vigastuste ja seadmekahjude vältimine

- Ärge jätke seadmeid autosse otse päikese kätte või kütteseadmete lähedusse. Seade võib muutuda kuumaks ja põhjustada põletusi.
- Ärge liikuge ringi statiivile kinnitatud kaamera. See võib kasutajat või kaamerat vigastada. Samuti veenduge, et statiiv on piisavalt stabiilne kaamera ja objektiivi toetamiseks.
- Ärge jätke katteta objektiivi ja katmata objektiiviga kaamerat päikese kätte. Objektiiv võib päikesekiiri koondades põhjustada tulekahju.
- Ärge katke akulaadijat kinni või mässige seda riidesse. Seadmest eralduv soojus võib korpus deformeerida või seadme süüdata.
- Kui pillate kaamera vette või kui kaamerasse satub vedelikku või metalli osakesi, siis eemaldage kohe aku ja mälupatarei. Tehke seda tulekahju või elektrilöögi vältimiseks.
- Ärge kasutage ega säilitage akut või mälupatareid kuumas keskkonnas. See võib kaasa tuua aku lekke või lühendada kasutusiga. Samuti võite end kuumenenud akut või mälupatareid puudutades põletada.
- Ärge kasutage seadmete puhastamiseks lahustit, benseeni ega muid tuleohtlikke vedelikke. See võib põhjustada tulekahju või tervisekahjustuse.

Kui toode ei tööta korralikult või vajab remonti, võtke ühendust edasimüüja või lähima Canoni hoolduskeskusega.



Üksnes Euroopa Liit ja EMP (Norra, Island ja Liechtenstein)

Antud sümbolid viitavad sellele, et vastavalt elektri- ja elektroonikaseadmete jäätmeid käsitlevale direktiivile (2012/19/EL), patareisid ja akusid ning patarei- ja akujäätmeid käsitlevale direktiivile (2006/66/EÜ) ja/või nimetatud direktiive rakendavatele riiklikele õigusaktidele ei või seda toodet koos olmejäätmetega ära visata.

Kui keemiline sümbol on trükitud eespool toodud sümboli alla, siis tähendab see, et antud patareis või akus leiduva raskemetalli (Hg = elavhõbe, Cd = kaadmium, Pb = plii)

kontsentratsioonitase on kõrgem kui patareisid ja akusid ning patarei- ja akujäätmeid käsitlevas direktiivis sätestatud piirmäär.

Antud tootest tekkinud jäätmed tuleb anda vastavasse kogumispunkti, nt müügipunkti, mis on volitatud üks ühe vastu vahetama, kui ostate uue sarnase toote, või vastavasse elektri- ja elektroonikaseadmete jäätmete ning patareide ja akude ümbertöötlemiseks mõeldud kogumispunkti. Antud liiki jäätmete vale käitlemine võib kahjustada keskkonda ja inimeste tervist elektri- ja elektroonikajäätmetes tavaliselt leiduvate potentsiaalselt ohtlike ainete tõttu. Antud tootest tekkinud jäätmete nõuetekohase kõrvaldamisega aitate kasutada loodusvarasid efektiivselt.

Täiendava teabe saamiseks elektri- ja elektroonikaseadmetest tekkinud jäätmete ning patarei- ja akujäätmete tagastamise ja ümbertöötlemise kohta võtke ühendust kohaliku omavalitsusega, asjakohase valitsusasutusega, asjakohase tootjavastutusorganisatsiooniga või olmejäätmete käitlejaga. Lisateavet leitate ka Interneti-leheküljelt www.canon-europe.com/weee või www.canon-europe.com/battery.

ETTEVAATUST

AKU ASENDAMINE VALET TÜÜPI AKUGA VÕIB TEKITADA PLAHVATUSOHU. JÄRGIGE KASUTATUD AKUDE MINEMAVISKAMISEL KOHALIKKE MÄÄRUSI JA EESKIRJU.



16

DVD-ROM-plaadil olevate kasutusjuhendite vaatamine / piltide laadimine arvutisse

Selles peatükis selgitatakse kuidas vaadata kaamera ja tarkvara kasutusjuhendeid (asuvad kaasasoleval DVD-ROM-plaadil) ning laadida kujutisi kaamerast arvutisse, antakse ülevaade EOS Solution Disk (CD-ROM-plaadil) olevast tarkvarast ning antakse juhised tarkvara installimiseks arvutisse.



**EOS Camera Instruction
Manuals Disk**



EOS Solution Disk
(tarkvara)

EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROM-plaadi kasutamine



EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROM-plaadil on järgmised PDF-failid:

- **Kasutusjuhend**

Selgitab kaamera funktsioone ja -toiminguid, k.a põhisisu.

- **Tarkvara kasutusjuhendid**

Tarkvara kasutusjuhendite PDF-failid asuvad kaasasoleval EOS Solution Disk plaadil (vt. lk. 537).

EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROM-plaadi kasutamine

[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopeerige plaadil olevad PDF-juhendid arvutisse.

- 1 Sisestage EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD) arvuti DVD-ROM-kettaseadmesse.
- 2 Topeltklõpsake töölaual **[My Computer/Minu arvuti]** peal ja topelklõpsake DVD-ROM-kettal (millesse asetсите plaadi).
- 3 Klõpsake juhendi nimel, mida soovite vaadata.
 - Valige oma keel ja operatsioonisüsteem.
 - ▶ Kuvatakse kasutusjuhendi register.



Kasutusjuhend



Soovitame kasutada kasutusjuhendi failide (PDF-vormingus) vaatamiseks programmi Adobe Reader (uusimat versiooni). Installige Adobe Reader arvutisse, kui te pole seda veel teinud.

PDF-juhendi salvestamiseks arvutisse kasutage Adobe Reader'i funktsiooni "Save" (Salvesta). Lisateavet Adobe Reader'i kasutamise kohta leiate Adobe Reader'i menüüst Help (Abi).



- Kaamera kasutusjuhendi PDF-failis on leheküljeligid, mis võimaldavad liikuda kiiresti soovitud lehele. Klõpsake sisukorra või registrilehel soovitud leheküljenumbril.

EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROM-plaadi kasutamine

[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopeerige plaadil olevad PDF-juhendid arvutisse.

- 1 Sisestage ketas EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD) Macintosh DVD-ROM-draivi.
- 2 Topeltklõpsake ketta ikoonil.
- 3 Topeltklõpsake faili START.html.
- 4 Klõpsake juhendi nimel, mida soovite vaadata.
 - Valige oma keel ja operatsioonisüsteem.
 - ▶ Kuvatakse kasutusjuhendi register.



Kasutusjuhend



Soovitame kasutada kasutusjuhendi failide (PDF-vormingus) vaatamiseks programmi Adobe Reader (uusimat versiooni). Installige Adobe Reader Macintosh-arvutisse, kui te pole seda veel teinud. PDF-juhendi salvestamiseks arvutisse kasutage Adobe Reader'i funktsiooni "Save" (Salvesta). Lisateavet Adobe Reader'i kasutamise kohta leiate Adobe Reader'i menüüst Help (Abi).

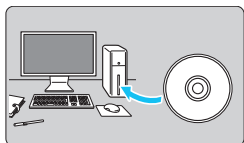


- Kaamera kasutusjuhendi PDF-failis on leheküljelüngid, mis võimaldavad liikuda kiiresti soovitud lehele. Klõpsake sisukorra või registrilehel soovitud leheküljenumbri.

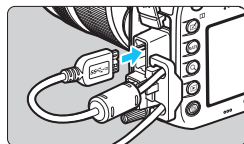
Kujutiste laadimine arvutisse

Saate kasutada kaasasolevat EOS-tarkvara piltide ja videote laadimiseks arvutisse. Selle tegemiseks on kaks viisi.

Laadimiseks kaamera ühendamine arvutiga

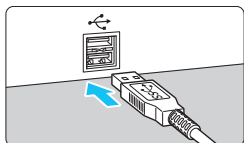


1 Installige tarkvara (lk. 539).



2 Kasutage kaasasolevat liideskaablit, et ühendada kaamera arvutiga.

- Kasutage kaameraga kaasas olevat liideskaablit.
- Liideskaabli ühendamisel kasutage ka kaasasolevat kaablikaitset (lk. 34). Ühendage kaabel kaamera digital-liidesega nii, et pistiku ikoon <SS> jääks kaamera tagakülje poole.
- Ühendage kaabli teine ots arvuti USB-liidesega.



3 Kasutage piltide/videote laadimiseks programmi EOS Utility.

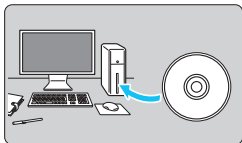
- Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendit (DVD-ROM-plaadil) (lk. 532).



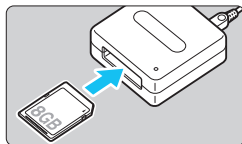
Kasutage kaasasolevat liideskaablit või Canoni kaablit (lk. 478). Liideskaabli ühendamisel kasutage ka kaasasolevat kaablikaitset (lk. 34).

Piltide laadimine kaardilugeja abil

Saate kasutada piltide arvutisse laadimiseks ka kaardilugejat.



1 Installige tarkvara (lk. 539).



2 Sisestage mälukaart kaardilugejasse.

3 Kasutage piltide/videote laadimiseks Canoni tarkvara.

- ▶ Kasutage programmi **Digital Photo Professional**.
- ▶ Kasutage programmi **ImageBrowser EX**.
- Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendit (DVD-ROM-plaadil) (lk. 532).



Kui laadite pilte ja videosid kaardilugeja abil kaamerast arvutisse ning ei kasuta EOS-tarkvara, siis kopeerige arvutisse kaust DCIM.

Teave tarkvara kohta



EOS Solution Disk

Sellel plaadil on erinevat tarkvara digitaalse EOS-kaameraga kasutamiseks.



Palun arvestage, eelmiste kaameratega kaasasolnud tarkvara ei pruugi toetada selle kaameraga salvestatud fotosid ja videofaile. Palun kasutage selle kaameraga kaasasolevat tarkvara.

1 EOS Utility

Ühendustarkvara kaamera ja arvuti vahel

- Saate laadida alla kaameraga salvestatud pilte ja videosid arvutisse.
- Saate seadistada erinevaid kaamera seadeid arvutist.
- Saate teha fotosid kaugjuhtimise teel arvutist, kui ühendate kaamera arvutiga.

2 Digital Photo Professional

Piltide vaatamise ja töötlemise tarkvara

- Saate vaadata, töödelda ja printida tehtud pilte arvuti abil.
- Saate töödelda pilte ning jätta originaalid muutamata.
- Tarkvara sobib erinevatele kasutajatele, alates amatööridest kuni professionaalideni. See tarkvara on soovitatav kasutajatele, kes salvestavad peamiselt RAW-kujutisi.

3 Picture Style Editor

Pildistiili faili loomise tarkvara

- See tarkvara on mõeldud edasijõudnud kasutajatele, kellel on kogemusi piltide töötlemisel.
- Saate töödelda pildistiili vastavalt oma pildistiili soovidele ning luua/salvestada enda pildistiili faili.

Alltoodud tarkvara installimiseks on vajalik Internetiühendus. Siseta EOS Solution Disk Internetiühendusega arvutisse. Klõpsake [**Easy installation/Lihtne install**], või Macintosh-arvutis [**Install/Installe**], ning tarkvara installitakse automaatselt.

4 ImageBrowser EX

Piltide vaatamise ja töötlemise tarkvara

- Tarkvara allalaadimiseks ja installimiseks looge Internetiühendus*
- Saate vaadata, sirvida ja printida JPEG-kujutisi oma arvutis.
- Saate esitada videosid (MOV-faile), video-momentvõtte albumeid ning jäädvustada fotosid filmidest.
- Soovitame seda algajatele, kes kasutavad digitaalkaamerat esimest korda ning amatööridele.

* EOS Solution Disk on vajalik programmi ImageBrowser EX allalaadimiseks ja installimiseks.

5 Map Utility

GPS-tarkvara

- Tarkvara allalaadimiseks ja installimiseks looge Internetiühendus.
- Võtte asukohti saab kuvada arvutiekraanil kaardil, kasutades GPS-funktsiooni poolt salvestatud asukohainfot.



Elmiste kaameramudelitega kaasasolevad programmid ZoomBrowser EX / ImageBrowser ei toeta kaamera EOS 7D Mark II pilte, MOV- ja MP4-faile. Kasutage programmi ImageBrowser EX.

Tarkvara installimine Macintosh

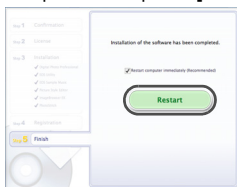
Ühilduv operatsioonisüsteem

MAC OS X 10.8 - 10.9

- 1 Kontrollige, et kaamera poleks arvutiga ühendatud.
- 2 Sisestage CD-plaat EOS Solution Disk.
 - Arvuti töölaual topeltklõpsake ja avage CD-ROM-ikoon, seejärel topeltklõpsake käsul [Canon EOS Digital Installer/Canon EOS Digital installija].
- 3 Valige oma geograafiline piirkond, riik ja keel.
- 4 Installimise alustamiseks klõpsake **[Easy Installation/Lihtne installimine]**.



- 5 • Installimise lõpetamiseks järgige ekraanil kuvatavaid juhiseid. Pärast installimise lõpetamist klõpsake **[Restart/Taaskäivita]**.



- 6 Pärast arvuti taaskäivitamist eemaldage CD-plaat.



Register

Numbrid	
10- või 2-sekundiline iseavaja	143
1280x720 (video)	331
1920x1080 (video)	331
24.00p	333
640x480 (video)	331
65 punkti automaatse valikuga iseteravustamine	91, 97
A	
A ⁺ (nutikas automaatrežiim)	80
A/V OUT (Audio/video väljund)	376
Abi	78
Adobe RGB	187
AEB	
(säri kahvel)	227, 434
Aeglane sarivõte	141
Aegvõte	230
Aegvõtte taimer	231
AF	85
AF-ON (iseteravustamise käivitamine) nupp	55, 446, 448
f/8 AF	99, 103
Helisignaali	69
Iseteravustamisala valikurežiim	90, 92
Iseteravustamise ala valikuhoob	58
Iseteravustamise grupp	100
Iseteravustamise lisavalgusti	89, 120
Iseteravustamise meetod	299, 343
Iseteravustamise peenseadistus	133
Iseteravustamise seadistamise tööriist	108
Iseteravustamise toiming	86
Iseteravustamispunkti laiendamine	90, 95
Käsitsi teravustamine (MF)	308
Käsitsiteravustamine (MF)	140
Kohandamine	117
Näoinfo	128
Raskesti teravustatavad objektid	139

Teravustamispunkt	90, 93, 95, 99
Teravustamispunkti salvestamine	450
Teravustamispunkti valimine	93, 453
Värviinfo	128
Ümberkadreerimine	83
AI FOCUS (AI-iseteravustamine)	88
AI SERVO (AI-servoteravustamine)	88
Iseteravustamisandur	99
Iseteravustamise toimingu indikaator	89, 131
Iseteravustamispunkti automaatne vahetamine	115
Jälgimise tundlikkus	113
Kiirenduse/aeglustuse jälgimine	114
Punaselt süttivad teravustamispunktid	89, 131
Ajakood	339
Ajavõond	47
Aku	38, 40, 46, 470
Akusaliiv	46, 478
Algne teravustamispunkt	127
ALL-I (töötlemiseks/I-only)	332
Allkriips " _ "	187, 192
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)	79, 175
Automaatne aja määramine	209
Automaatne lähtestamine	194
Automaatne pööramine	395
Automaatne taasesitus	382
Automaatne toite väljalülitus	45, 69
Automaatne valimine (AF)	91, 97
Automaatsäri lukustus	229
Autoriõiguse andmed	195
Av (ava etteandega automaatsäri)	220, 316
Ava etteandega automaatsäri	220, 316
B	
B (aegvõte)	230, 314
BUSY	153

C

CA (Kohandatud võtted)	464
CF-kaart → Kaardid	
CLn	409

D

D+	180
Detaile info kuva	357
Digikompass	206
Kalibreerimine	207
Digital-liides	23, 34, 412, 425, 535
Distantspäästik	248
Digital Print Order Format (DPOF) ...	421

E

Elektrooniline lood	75
Eraldi salvestus	147
Err	25, 510
exFAT	68
Eye-Fi-kaardid	475

F

Faili suurus	151, 334, 357
Faililaiend	192
Failinimi	190
Filtriefektid	165
Fotoraamatu seadistamine	429
Funktsioonide juhised	78
Funktsioonide kasutatavus võtterežiimides	480

G

GPS	197
-----------	-----

H

HD	331
HDMI	34, 341, 348, 350, 385
HDMI CEC	386
HDR	233
Helendite toonielistus	180
Heli-/videoväljund	385
Helisalvestuse tase	336
Helisignaali	69
Helitugevus (video taasesitus)	379
Hindav särimõõtmine	224
Hinnangutähis	371
Histogramm (heledus/RGB)	360
Hoiatusikoon	441

I

ICC-profiil	187
Isoon	8
Ilma vilkumiseta pildistamine	185
Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) (objektiiv)	53
Intervalltaimer	250
IPB (väike/standardne)	332
Iseavaja	143, 249
Iseteravustamine Fookusest väljas	53, 54, 498
Raskesti teravustatavad objektid	306
Iseteravustamine → AF	
Iseteravustamisala raam	91, 97
ISO-valgustundlikkus	154, 317, 321
Automaatne määrang	156
Automaatse määramise vahemik	158
ISO laiendamine	157
Kätsi määramise vahemik	157
Määrangu samm	434
Minimaalne säriaeg	159
iTR AF	128

J

Jälgimise tundlikkus	108
Jälgiv iseteravustamine	294
Jätkuv failide nummerdamine	193
JPEG	149, 151
Juht	108
Juhtmevaba välklambiga pildistamine	272

K

Kaabel	3, 385, 412, 425, 478, 535
Kaitse	34
Kaadrisagedus	331, 350
Kaamera Kaamera hoidmine	54
Kaamera värisemine	53, 54, 246
Kaameramäärangute tühistamine	70
Määrangute kuva	468
Kaamera distantsjuhtimine	248
Kaamera osad	22
Kaameramäärangute tühistamine	70
Kaardi automaatne vahetamine	147

Kaardid.....	5, 21, 41, 67
Kaardi meeldetuletus.....	42
Kirjutuskaitse.....	41
Madala taseme vormindamine.....	68
Veatsing.....	44, 68
Vormindamine.....	67
Kahe pildi kuva.....	366
Kahvel.....	173, 227
Kärpimine (printimiseks).....	419
Kärpimisinfo.....	443
Käsisäri.....	222, 320
Käsitsi lähtestamine.....	194
Käsitsi teravustamine (MF).....	140, 308
Käsitsi valimine (AF).....	90, 93, 95
Kasutaja valge tasakaal.....	171
Katiku sünkroonimine.....	269
Katiku vabastamine kaardita.....	42
Kausta loomine/valimine.....	188
Keel.....	49
Keskmetav särimõõtmine.....	225
Keskmine	
(pildi salvestus kvaliteet).....	151, 403
Kiire sarivõte.....	141
Kiirenduse/aeglustuse jälgimine.....	114
Kiirvalikuketas.....	57
Kohandatud juhikud.....	62, 445
Kohandatud võtterežiim.....	464
Kõlar.....	24, 378
Kontrastsus.....	164, 175
Koordineeritud maailmaaeg.....	198
Korduvsalvestus.....	147
Korduvsäritus.....	238
Kõrge ISO-valgustundlikkuse	
müravähendus.....	176
Kõrglahutusega (HD) videod.....	331
Kormaatilise aberratsiooni	
korrigimine.....	182
Kõrvaklapid.....	337
Kujutised	
Kopeerimine.....	388
Suurus.....	151, 334, 357
Taasesitus televiisoris.....	376, 385
Taasesitus.....	353
Kujutiste laadimine	
(arvutisse).....	535
Kuupäev/kellaaeg.....	47
Kuvasuhe.....	295

L

Laadija.....	32, 38
Laadimine.....	38
Laia tsooni iseteravustamine.....	91, 97
Lappamiskuva.....	362
LOCK.....	59
LOG.....	210
Logimine.....	210
Logimise andmed.....	211
Lokaalne särimõõtmine.....	224
Loovfoto.....	160, 233, 238
☆ (loovvõtted) ikoon.....	8
Lõpliku pildi modelleerimine.....	291, 326
Lõpuni alla vajutamine.....	55

M

M (käsisäri).....	222, 320
Maksimaalne sarivõte.....	151, 153
Mälukaardid → Kaardid	
Mälupöörduse signaaltuli.....	43, 44
Menüü.....	64
Määrangud.....	484
Minu Menüü.....	459
MENU ikoon.....	8
Menüü	
Määramise toiming.....	65
M-Fn.....	92, 125, 258
Mikrofon.....	314, 337
Minu Menüü.....	459
Mitme võttega müravähendus.....	176
Mitte-Canoni väklambid.....	260
Monokroomsed pildid.....	162, 165
Mõõdetud valge tasakaal.....	169
Moonutuste korrigimine.....	182
Mõõtmisrežiim.....	224
MOV.....	330
MP4.....	330
M-RAW	
(keskmine RAW).....	149, 151, 152
Multifunktsioonide lukustus.....	59, 442
Müra summuti.....	336
Müravähendus	
Kõrge ISO-valgustundlikkus.....	176
Pikk säriaeg.....	178
Mustvalged pildid.....	162, 165

N

NTSC.....	331, 385, 491
-----------	---------------

Nupp INFO.....	60, 288, 323, 354, 468
Nutikas automaatrežiim	80

O

Objektiiv	30, 50
Äärealade valgustuse	
korrigeerimine	181
Image Stabilizer	
(Kujutisestabilisaator).....	53
Kasutusjuhend CD-ROM	
Kromaatilise aberratsiooni	
korrigeerimine	182
Luku vabastus	51
Moonutuste korrigeerimine	182
Objektiivide grupp	100
Objektiivivarjuk	52
Ohutusabinõud	526
Okulaari häälestus	54
Okulaari kate.....	33, 247
ONE SHOT	
(lukustuv teravustamine).....	87
One-Shot AF	
(lukustuv teravustamine).....	87
Otseprintimine.....	412

P

P (programne automaatsäri).....	216, 314
Päästiku töörežiim	141
Päästikunupp	55
PAL	331, 385, 491
PC-liides	260
Peegli lukustus.....	246
Peen (pildi	
salvestusvaliteet)	149, 151
Peenseadistus	133
PictBridge	411
Pika säriajaga võtte	
müravähendus	178
Pikk säriaeg	230
Pikslid	149, 151
Pildi kontrollimise aeg.....	70
Piltide kustutamine	392
Pildi salvestusvaliteet.....	149, 330
Pildi stiil.....	160, 163, 166
Pildi teisendustegur	50
Pildid	
Automaatne pööramine.....	395
Automaatne taasesitus.....	382

Hinnang	371
Histogramm	360
Iseteravustamispunkti	
kuvamine	359
Kahe pildi kuva	366
Käsitsi pööramine.....	367
Kustutamine	392
Kustutuskaitse	368
Laadimine	425
Lappamiskuva	
(piltide sirvimine)	362
Nummerdamine.....	193
Register	361
Slaidiseanss	382
Suurendamine.....	364
Ülesärituse hoiatus.....	359
Võtteinfo	356
Pildinäidik.....	27
Elektrooniline lood	76
Infokuva	77
Okulaari häälestus	54
Võrgustik	74
Pildiregister	361
Piltide kustutuskaitse	368
Pooleldi alla vajutamine	55
Pööramine (pilt)	367, 395, 419
Printimine	411
Fotoraamatu seadistamine.....	429
Kalde korrigeerimine	419
Käripimine	419
Lehe küljendus	415
Paberi määrangud.....	415
Prindiefektid	416
Prindikorraldus (DPOF).....	421
Programne automaatsäri	216, 314
Programmi nihe.....	217
Puhastamine (kujutisesensor).....	405
Punasilmsuse vähendamine	256
Punkt-särimõõtmine	225
Püsivara versioon	491
Puutelüliti	59, 338

Q

Q (kiirjuhtimine).....	61, 293, 329, 374
------------------------	-------------------

R

RAW	149, 151, 152
RAW+JPEG	149, 151

RAW-kujutise töötlus	398
Reaalajavaatega võtted	84, 285
FlexiZone - multi	302
FlexiZone - üksik	304
Infokuva	288
Käsitsi teravustamine (MF)	308
Kiirjuhtimine	293
Kuvasuhe	295
Nägu+jälitamine	300
Säri modelleerimine	296
Särimõõtmise taimer	298
Vaikne pildistamine	297
Võimalike võtete arv	287
Võrgustiku kuvamine	295
Režiimiketas	29, 56
Rihm	33
Ristanduriga teravustamine	99

S

Salv. loendus	339
Salvestusfunktsioon	146
Säri modelleerimine	296
Säri mõõtmise taimer	55, 298, 347
Säri nihe	226
Säri nihe automaatse	
ISO määramisega	223
Säri parameetrite samm	434
Säriaja etteandega	
automaatsäri	218, 315
Särikaitse	436
Särimõõdik	26, 27, 288, 323
Säriavõte	141
SD-, SDHC-, SDXC-kaardid → Kaardid	
Seepia (monokroomne)	165
Sensori puhastamine	405
Silmaümbris	247
Slaidiseanss	382
S-Raw (väike RAW)	149, 151, 152
sRGB	187
Standardne (IPB)	332
Stativikeere	24
Stseeniikoonid	290, 319
Suund	204, 206
Suur (pildi salvestuskvaliteet)	151
Suurendamine	305, 308, 364
Alustamise koht	365
Suuruse muutmine	403
Suveaeg	48

T

Taasesitus	353
Taasesitus televiisoris	376, 385
Täisautomaatrežiim	80
Täiskõrglahutus (Full HD)	313, 331
Täpne iseteravustamine	90, 95
Tarkvara	537
Tarvikustatiiv	22, 259
Tarvikutesüsteemi skeem	478
Tavaline	
(pildi salvestuskvaliteet)	149, 151
Temperatuurihoiatus	310, 351
Teravus	164
Teravussügavuse kontroll	221
Teravustamine → Iseteravustamine,	
käsitsi teravustamine (MF)	
Teravustamise indikaator	80
Teravustamise lukustamine	83
Teravustamispunkti otsevalik	453
Teravustamisrežiimi lüliti	50, 140, 308
Toide	45
Aku info	470
Aku kontroll	46, 470
Automaatne toite väljalülitus	45, 69
Laadimine	38
Laadimise jõudlus	470
Võimalikud võtted	46, 151, 287
Võrgutoide	474
Tolmukustutusinfo	407
Tolmuosakeste vältimine	405
Toonieelistus	180
Toonimise toime (monokroomne)	165
Töötlemiseks (ALL-I)	332
Topelt-ristanduriga teravustamine	99
Tõrge	495
Tsooni iseteravustamine	91, 96
Tuhmid menüü-üksused	66
Tuulefilter	336
Tv (säriaja etteandega	
automaatsäri)	218
Tv (säriaja etteandega automaatsäri)	315

U

Ühe pildi kuva	354
Ühe punkti iseteravustamine	90, 95
Ühe punkti täpne	
iseteravustamine	90, 95



Ühe puutega pildikvaliteedi	
määrang.....	153, 456
Üksikvõte	141
Üldvalija	58
Ülesäritatud alade detailikadu.....	359
Ülesärituse hoiatus	359
Ultra DMA (UDMA)	42
Ümbritseva valguse andur	24
USB (DIGITAL)	
liides.....	412, 425, 535
UTC	198

V

Vaba loendus	339
Valijad	
Kiirvalikuketas	57
Vähe mälu kasutatav (IPB)	332
Vähendatud kuva	361
Väike	
(pildi salvestusvaliteet)	151, 403
Vaikne pildistamine	
Vaikne reaajaajavaatega	
pildistamine	297, 347
Vaikne sarikvõte	141
Vaikne üksikvõte	141
Välge särituse alguses.....	269
Välge särituse lõpus	269
Valge tasakaal	168
Valge tasakaal (WB)	
Kahvel	173
Kasutaja	170
Mõõdetud	169
Nihe	172
Värvitemperatuuri määramine.....	171
Välgu säri kahvel	269
Välgu säri lukustus.....	258, 259
Valgusandur	394
Valgustus (teravustamispunkt).....	131
Valgustus (vedelkristallitabloo)	60
Valija	56
Valijad	
Valimisketas	56
Väline Speedlite → Väklamp	
Väklamp (Speedlite).....	253
Juhtmeta	268, 272
Kaamera väklamp	254
Kätsitsi välke võimsus	267, 283
Kasutusmäärangud	271

Katiku sünkroonimine	
(välge särituse alguses/lõpus).....	269
Punasilmsuse vähendamine	256
Toimekaugus	255
Välgu säri lukustus	258, 259
Välgu säri	
nihe	257, 259, 269
Välgu sünkroonimisaeg	260, 263
Välgu sünkroonimise kiirus	
režiimis Av	263
Välgurežiim	267
Väline väklamp	259
Väklambi juhtimine	262
Väklambi sünkroonkontaktid	22
Varustus	3
Värviküllastatus.....	164
Värviruum	187
Värvitemperatuur	168, 171
Värvitoon.....	164
Veakoodid	510
Vedelkristallekraan	21
Elektrooniline lood	75
Heleduse reguleerimine	394
Menüükuva.....	64, 484
Taasesitus	353
Võttefunktsioonide määrangud	469
Võttemäärangud.....	60
Vedelkristallitabloo	25
Videod	313
AI SERVO	
(AI-servoteravustamine).....	342
Ajakood	339
Automaatse säriga	
salvestamine	314
Ava etteandega automaatsäri	316
Drop-kaader	341
Faili suurus	334, 335
Fotod	327
HDMI-väljund	348
Heli salvestus	336
Infokuva.....	323
Iseteravustamise meetod	343
Iseteravustamise režiim	329
Kaadrisagedus	331
Käsisäri seadmisega	
salvestamine	320
Kiirjuhtimine.....	329
Kõrvaklapid	337

Mikrofon.....	314, 337
Müra summuti.....	336
Salv. loendus.....	339
Salvestusaeg.....	334
Salvestuse/taasesituse loendur.....	340
Salvestuskäsk.....	341
Säri lukustus.....	318
Säriaja etteandega automaatsäri.....	315
Särimõõtmise taimer.....	347
Taasesitus.....	376, 378
Taasesitus televiisoris.....	376, 385
Tihendusmeetod.....	332
Tuulefilter.....	336
Vaba loendus.....	339
Vaikne juhtimine.....	338
Vaikne pildistamine.....	347
Video esimeste ja viimaste kaadrite monteerimine.....	380
Video salvestamise nupp.....	348
Video salvestusformaad.....	331
Video servoteravustamise kiirus.....	345
Video servoteravustamise tundlikkus.....	346
Videote nautimine.....	376

Võrgustik.....	344
Videosüsteem.....	330
Viseerimisklaas.....	440, 478
Võimalikud võtted.....	46, 151, 287
Võrgustik.....	74, 295, 344, 355
Võrgutoide.....	474
Võrgutoite adapteri komplekt.....	474
Vormindamine (kaardi lähtestamine).....	67
Võtteinfo kuva.....	356
Võttemäärangud.....	60, 469
Võttetrežiimid.....	29, 60
 (nutikas automaatrežiim).....	80
Av (ava etteandega automaatsäri).....	220
B (aegvõte).....	230
 (Kohandatud võtted).....	464
M (käsikäsi).....	222
P (programne automaatsäri).....	216
Tv (säriaja etteandega automaatsäri).....	218
Võttesuuna salvestamine.....	125

Ä

Äärealade valgustuse korrigeerimine.....	181
---	-----





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Jaapan

Euroopa, Aafrika ja Lähis-Ida

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland

Lisateavet kohaliku Canoni esinduse kohta leiate garantiikaardilt või aadressilt

www.canon-europe.com/Support

Euroopa riikides pakub toodet ning sellega seotud garantiiteenust ettevõtte Canon Europa N.V.

Käesolevas kasutusjuhendis mainitud objektiiivid ja varustus on ajakohased seisuga 2014. a august. Uuemate objektiiivide ja varustuse sobivuse kohta kaameraga kasutamiseks saate infot Canoni hooldusesindustest.