Nikon

DIGITAALNE FOTOAPARAAT

D5300

Täielik kasutusjuhend

Et

Täname teid, et ostsite Nikoni ühe objektiiviga peegel- (SLR) digitaalkaamera. Kaamera kõige tõhusamaks kasutuseks lugege kindlasti põhjalikult kõiki juhiseid ning hoidke neid toote kõikide kasutajate jaoks alati käepärast.

Kust seda leida
Leidke, mida otsite:

Sisukord ..... 🕮 **i**	**Veateated** ..... 🕮 **256**
Rikkeotsing ..... 🕮 **251**	**Indeks** ..... 🕮 **274**

Sümbolid ja kokkuleppemärgid
Et kergendada teie otsimisvaeva, kasutatakse järgnevaid sümboleid ja kokkuleppemärke:

☑	See ikoon märgib ohutusnõudeid; teavet, millega peaks tutvuma enne toote kasutamist, et vältida kaamera kahjustumist.
✎	See ikoon tähistab märkusi; teavet, millega tuleb tutvuda enne toote kasutamist.
🕮	See ikoon tähistab viiteid käesoleva juhendi teistele lehekülgedele.

Kaamera ekraanile kuvatavad menüükirjed, valikud ja teated on näidatud **paksus** kirjas.

Kaamera sätted
Käesolevas juhendis toodud selgitustes on eeldatud vaikesätete kasutamist.

Abi
Kasutage kaamera sisespikrit abiks menüükirjete ja muude teemade kohta. Täpsemalt vt lk 8.

⚠ Teie turvalisuse tagamiseks

Enne kaamera esmakordset kasutamist tutvuge ohutusjuhistega peatükis „Teie turvalisuse tagamiseks” (🕮 viii–xiv).

Sisukord

Teie turvalisuse tagamiseks viii
Teatised xi
Asukohaandmed xv
Juhtmevaba side xvi

Sissejuhatus **1**

Kaameraga tutvumine 1
Kaamera korpus 1
Režiiminupp 3
Pildiotsija 4
Ekraan 5
Teabeekraan 6
Kaamera menüüd: ülevaade 8
Esimesed sammud 11

„Sihi-ja-pildista" režiimid (AUTO ja ⚡) 19

Fotode pildiotsijas kadreerimine 20
Fotode vaatamine 22
Soovimatute piltide kustutamine 22
Fotode kadreerimine ekraanil 24
Fotode vaatamine 26
Soovimatute piltide kustutamine 26
Videote salvestamine 27
Videote vaatamine 28
Soovimatute videote kustutamine 29

Sätete valik vastavalt objektile või olukorrale (Stseenirežiim) 30

Režiiminupp 31
Portrait (Portree) 31
Landscape (Maastik) 31
Child (Laps) 31
Sports (Sport) 32
Close up (Lähivõte) 32

Muud stseenid 33
Night Portrait (Öine portree) 33
Night Landscape (Öine maastik) 33
Party/Indoor (Pidu/ruumis) 34
Beach/Snow (Rand/lumi) 34
Sunset (Päikeseloojang) 34
Dusk/Dawn (Hämarik/koidik) 35
Pet Portrait (Lemmikloomaportree) 35
Candlelight (Küünlavalgus) 35
Blossom (Õis) 36
Autumn Colors (Sügisvärvid) 36
Food (Toit) 36

Special Effects (Eriefektid) 37

Night Vision (Öine nägemine) 37
Color Sketch (Värviskits) 38
Toy Camera Effect (Mängukaamera efekt) 38
Miniature Effect (Pisipildi efekt) 38
Selective Color (Selektiivne värv) 39
Silhouette (Siluett) 39
High Key (Hele tonaalsus) 39
Low Key (Tume tonaalsus) 40
HDR Painting (HDR maal) 40
Võimalikud valikud reaalaja vaates 41

Veel pildistamisest 45

Vabastusrežiimi valimine 45
Pidev pildistamine (valangurežiim) 46
Vaikne katiku vabastus 48
Taimeri režiim 49
Teravustamine (pildiotsijaga pildistamine) 51
Kaamera teravustamisviisi valimine: teravustamisrežiim 51
Fookuspunkti valimise viisi määramine: automaatse teravustamise ala režiim 53
Fookuspunkti valik 55
Teravustamise lukustus 55
Käsitsi teravustamine 57
Pildi kvaliteet ja suurus 59
Pildikvaliteet 59
Pildi suurus 61
Sisseehitatud välgu kasutamine 62
Automaatse avanemisega režiimid 62
Käsitsi avamisrežiimid 64

ISO-tundlikkus 67
Intervalltaimeriga pildistamine 68
Kaugjuhtimispuldi abil pildistamine 70
Valikulise ML-L3 kaugjuhtimispuldi kasutamine 70
Vaikesätete taastamine 72
Asukohaandmed 74
Asukohaandmete integreerimine fotodesse ja videotesse 74
Teekonnalogid 76
Logide kustutamine 78
GPS valikud 79

Režiimid P, S, A ja M **82**

Säriaeg ja ava 82
Režiim **P** (Programmeeritud automaatne) 84
Režiim **S** (Automaatne katiku prioriteet) 85
Režiim **A** (Avaprioriteediga automaatrežiim) 86
Režiim **M** (Käsitsi) 87
Pikaajalised säritused (ainult režiimis M) 88
Säritus 90
Mõõtmine 90
Automaatse särituse lukk 91
Särikompensatsioon 92
Välgu kompenseerimine 93
Heledalt valgustatud ja varjus olevate detailide säilitamine 94
Aktiivne D-Lighting 94
Lai dünaamiline vahemik (High Dynamic Range, HDR) 96
Mitmiksäritus 98
Valge tasakaal 101
Valge tasakaalu peenhäälestus 103
Käsitsi eelseadistus 104
Kahveldus 108
Picture Controlid 111
Picture Controli valimine 111
Picture Controlide muutmine 112
Kohandatud Picture Controlide loomine 115
Kohandatud Picture Controlide jagamine 117

Reaalaja vaade **118**

Fotode ekraanil kadreerimine 118
Teravustamine reaalaja vaates 119
Reaalaja vaate kuva 122

Videote salvestamine ja vaatamine 126

Videote salvestamine 126
Videosätted 128
Videote vaatamine 130
Videote redigeerimine 131
Videote trimmimine 131
Valitud kaadrite salvestamine 134

Taasesitus ja kustutamine 135

Täiskaadris taasesitus 135
Fototeave 136
Pisipildi taasesitus 140
Kalendri taasesitus 141
Üksikasjalisemalt: taasesitussuum 142
Fotode kaitsmine kustutamise eest 143
Piltide hindamine 144
Üksikute piltide hindamine 144
Mitmete piltide hindamine 145
Fotode kustutamine 146
Täiskaadris, pisipildi ja kalendri taasesitus 146
Taasesitusmenüü 147
Slaidiesitused 149
Slaidiesituse valikud 150

Ühendused 151

ViewNX 2 installimine 151
ViewNX 2 kasutamine 153
Piltide arvutisse kopeerimine 153
Piltide vaatamine 154
Fotode printimine 156
Printeriga ühendamine 156
Piltide printimine ükshaaval 157
Mitme pildi printimine 159
DPOF-printimisjärjestuse loomine: prindikomplekt 162
Piltide vaatamine televiisoris 164
Standardse lahutusega seadmed 164
Kõrglahutusega seadmed 165

Wi-Fi 167

Mida Wi-Fi saab teie heaks teha ... 167
Juurdepääs kaamerale ... 168
WPS (ainult Android) ... 169
PINi sisestus (ainult Android) ... 170
SSID (Android ja iOS) ... 171
Piltide valimine üleslaadimiseks ... 173
Üksikute piltide valimine üleslaadimiseks ... 173
Mitme pildi valimine üleslaadimiseks ... 174

Kaamera menüüd 175

▶ Taasesitusmenüü: *Pildihaldus* ... 175
Playback Folder (Taasesituskaust) ... 175
Playback Display Options (Taasesituse kuvavalikud) ... 176
Image Review (Pildi ülevaatus) ... 176
Rotate Tall (Pööra portreeformaati) ... 176
📷 Võttemenüü: *Võttesuvandid* ... 177
Reset Shooting Menu (Võttemenüü lähtestus) ... 177
Storage Folder (Hoiukaust) ... 178
NEF (RAW) Recording (Salvestus) ... 178
Auto Distortion Control (Automaatne venituse juhtimine) ... 179
Color Space (Värviruum) ... 179
Long Exposure NR (Pika säriaja müravähendus) ... 180
High ISO NR (Suure ISO müravähendus) ... 180
ISO Sensitivity Settings (ISO-tundlikkuse sätted) ... 180
✎ Kohandatud sätted: *Kaamera sätete peenhäälestus* ... 182
Reset Custom Settings (Kohandatud sätete lähtestus) ... 183
a: Autofocus (Automaatne teravustamine) ... 184
a1: AF-C Priority Selection (Pideva automaatse teravustamise prioriteedi valik) ... 184
a2: Number of Focus Points (Fookuspunktide arv) ... 184
a3: Built-in AF-assist Illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti) ... 185
a4: Rangefinder (Kaugusemõõtja) ... 185
b: Exposure (Säritus) ... 186
b1: EV Steps for Exposure Cntrl (EV sammud särituse juhtimiseks) ... 186
c: Timers/AE Lock (Taimerid/automaatse särituse lukustus) ... 186
c1: Shutter-Release Button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga) ... 186
c2: Auto off Timers (Automaatse väljalülituse taimerid) ... 186
c3: Self-Timer (Taimer) ... 187
c4: Remote on Duration (ML-L3) (Kestev kaugseadis (ML-L3)) ... 187
d: Shooting/Display (Pildistamine/kuva) ... 187
d1: Beep (Piiks) ... 187
d2: Viewfinder Grid Display (Pildiotsija ruudustiku kuva) ... 188

d3: ISO Display (ISO kuva) ... 188
d4: File Number Sequence (Failinumbri järjestus) ... 188
d5: Exposure Delay Mode (Särituse viivitusrežiim) ... 189
d6: Print Date (Kuupäeva printimine) ... 190
e: Bracketing/Flash (Kahveldus/välklamp) ... 192
e1: Flash Cntrl for Built-in Flash (Sisseehitatud välgu juhtimine) ... 192
e2: Auto Bracketing Set (Automaatkahvelduse seade) ... 192
f: Controls (Juhtnupud) ... 193
f1: Assign Fn Button (Fn nupu määramine) ... 193
f2: Assign AE-L/AF-L Button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine) ... 194
f3: Reverse Dial Rotation (Nupu vastassuunas pööramine) ... 194
f4: Slot Empty Release Lock (Vabastuse lukustus tühja pilu korral) ... 194
f5: Reverse Indicators (Vastassuunalised näidikud) ... 194
Häälestusmenüü: *Kaamera häälestus* ... 195
Format Memory Card (Mälukaardi vormindamine) ... 196
Monitor Brightness (Ekraani eredus) ... 196
Info Display Format (Teabekuva vorming) ... 197
Auto Info Display (Automaatne teabeekraan) ... 199
Image Dust Off Ref Photo (Pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusfoto) ... 199
Flicker Reduction (Väreluse vähendamine) ... 200
Time Zone and Date (Ajavöönd ja kuupäev) ... 201
Language (Keel) ... 201
Auto Image Rotation (Pildi automaatne pööramine) ... 202
Image Comment (Pildi kommentaar) ... 202
Video Mode (Videorežiim) ... 202
Remote Control (Kaugjuhtimispult) ... 203
Eye-Fi Upload (Eye-Fi üleslaadimine) ... 204
Conformity Marking (Vastavusmärgistus) ... 204
Firmware Version (Püsivara versioon) ... 204
Retušeerimismenüü: *Retušeeritud koopiate loomine* ... 205
Retušeeritud koopiate loomine ... 206
D-Lighting ... 207
Red-Eye Correction (Punasilmsuse korrigeerimine) ... 207
Trim (Trimmimine) ... 208
Monochrome (Ühevärviline) ... 208
Filter Effects (Filtriefektid) ... 209
Color Balance (Värvitasakaal) ... 210
Image Overlay (Pildi ülekate) ... 211
NEF (RAW) Processing (NEF (RAW) töötlus) ... 213
Resize (Suuruse muutmine) ... 214
Quick Retouch (Kiirretušeerimine) ... 215
Straighten (Sirgestamine) ... 215
Distortion Control (Moonutuse juhtimine) ... 215
Fisheye (Kalasilm-objektiiv) ... 216
Color Outline (Värvikontuur) ... 216
Color Sketch (Värviskits) ... 216

Perspective Control (Perspektiivi juhtimine) ... 217
Miniature Effect (Pisipildi efekt) ... 218
Selective Color (Selektiivne värv) ... 219
Side-by-side Comparison (Kõrvutamine) ... 221
Recent Settings (Viimased sätted)/My Menu (Minu menüü) ... 222
Menüü valimine ... 222
Recent Settings (Viimased sätted) ... 222
My Menu (Minu menüü) ... 223

Tehnilised märkused 226

Ühilduvad objektiivid ... 226
Ühilduvad CPU-objektiivid ... 226
Ühilduvad mitte-CPU objektiivid ... 228
Valikulised välklambid (kiirvälgud) ... 232
Loovvalgustussüsteemiga (Creative Lighting System, CLS) ühilduvad välguseadmed ... 232
Muud tarvikud ... 236
Tunnustatud mälukaardid ... 238
Toitepistmiku ja vahelduvvooluadapteri ühendamine ... 239
Kaamera eest hoolitsemine ... 240
Hoiustamine ... 240
Puhastamine ... 240
Pildianduri puhastamine ... 241
Kaamera ja akude eest hoolitsemine: ettevaatusabinõud ... 245
Kaamera eest hoolitsemine ... 245
Aku eest hoolitsemine ... 246
Kasutatavad sätted ... 248
Rikkeotsing ... 251
Aku/kuva ... 251
Pildistamine (kõik režiimid) ... 251
Pildistamine (**P, S, A, M**) ... 253
Taasesitus ... 253
Asukohaandmed ... 255
Wi-Fi (juhtmevabad võrgud) ... 255
Mitmesugust ... 255
Veateated ... 256
Tehnilised andmed ... 259
Objektiivid ... 266
Mälukaardi maht ... 272
Aku tööiga ... 273
Viide ... 274

Teie turvalisuse tagamiseks

Vältimaks teie Nikoni toote kahjustusi või teie enda või teiste vigastusi, lugege enne seadme kasutamist hoolikalt läbi alljärgnevad ohutusabinõud. Hoidke neid ohutusjuhiseid kohas, kus kõik toote kasutajad saavad neid lugeda.

Käesolevas peatükis toodud juhiste eiramisest põhjustatud võimalike tagajärgede tähistamiseks kasutatakse järgmist sümbolit:

> ⚠ See ikoon tähistab hoiatusi. Et vältida võimalikke vigastusi, lugege kõiki hoiatusi enne antud Nikoni toote kasutamist.

■■ *HOIATUSED*

⚠ **Hoidke päike kaadrist väljas**
Hoidke päike kaugel väljaspool kaadrit, kui pildistate tagant valgustatud objekte. Päikesevalgust otse kaadrisse teravustades võite põhjustada tulekahju.

⚠ **Ärge vaadake läbi pildiotsija otse päikesesse**
Päikest või muid tugevaid valgusallikaid läbi pildiotsija vaadates võite saada püsivaid nägemiskahjustusi.

⚠ **Pildiotsija dioptri reguleerimise nupu kasutamine**
Vaadake ette, et pildiotsija dioptri reguleerimise nupu kasutamisel pildiotsijasse vaadates sõrm juhuslikult silma ei satuks.

⚠ **Lülitage koheselt välja tõrke tekkimisel**
Kui märkate aparaadist või adapterist (saadaval eraldi) tulevat suitsu või ebatavalist lõhna, lahutage adapter põletustest hoidudes viivitamatult vooluvõrgust ning eemaldage aku aparaadist. Töö jätkamine võib põhjustada vigastusi. Pärast aku eemaldamist viige seade ülevaatuseks Nikoni ametlikku teeninduskeskusesse.

⚠ **Ärge kasutage tuleohtlike gaaside juuresolekul**
Ärge kasutage elektroonilisi seadmeid tuleohtlike gaaside juuresolekul, sest selle tulemusel võib toimuda plahvatus või süttida tulekahju.

⚠ **Hoidke laste eest**
Antud ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda vigastustega. Lisaks pidage silmas, et väikesed osad võivad põhjustada lämbumist. Kui laps neelas alla seadmestiku mis tahes osa, pöörduge viivitamatult arsti poole.

⚠ **Ärge võtke seadet ise lahti**
Toote siseosade puudutamine võib põhjustada vigastusi. Rikke korral tuleb toode parandada ainult kvalifitseeritud tehniku poolt. Kui aparaat murdub kukkumise või muu õnnetuse tagajärjel lahti, eemaldage aku ja/või adapter ning viige seade Nikoni ametlikku teeninduskeskusesse ülevaatusele.

⚠ **Ärge pange kaamera rihma ümber lapse või imiku kaela**
Kaamera rihma panemine ümber lapse või imiku kaela võib lõppeda lämbumissurmaga.

⚠ **Seadmetega töötamisel ja nende kasutamisel vältige pikaajalist kokkupuudet kaamera, aku või laadijaga**
See põhjustab seadme osade kuumenemist. Seadme pikaajaline nahaga kokkupuutumine võib põhjustada madalatemperatuurilisi põletusi.

⚠ **Ärge jätke toodet väga kõrge temperatuuri kätte, nagu näiteks suletud autosse või otsese päikesevalguse kätte**
Selle ettevaatusabinõu eiramine võib põhjustada kahjustusi või tulekahju.

⚠ **Ärge sihtige välklambiga mootorsõiduki juhti**
Antud ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda õnnetusjuhtumiga.

⚠ **Järgige välklambi kasutamisel ohutusnõudeid**
- Kasutades välklampi naha vahetus läheduses võivad tekkida põletushaavad.
- Kasutades välklampi silmadele liiga lähedal, võivad tekkida ajutised nägemishäired. Välklamp peab jääma objektist vähemalt ühe meetri kaugusele. Eriti ettevaatlik tuleb olla väikelapsi pildistades.

⚠ **Vältige kokkupuudet vedelkristalliga**
Kui ekraan peaks purunema, tuleks vältida vigastusi katkisest klaasist ning vedelkristalli sattumist nahale, silma või suhu.

⚠ **Ärge kandke statiive koos neile kinnitatud objektiivi või kaameraga**
Te võite kukkuda või tahtmatult juuresviibijaid lüüa ning vigastusi põhjustada.

⚠ **Akusid käsitsedes tuleb järgida vastavaid ettevaatusabinõusid**
Akud võivad vale käsitsemise korral lekkida või plahvatada. Järgige järgnevaid ettevaatusabinõusid, kui käsitlete antud aparaadiga koos olevaid akusid:
- Kasutage üksnes selle seadme jaoks ette nähtud akusid.
- Ärge tekitage akus lühist või demonteerige seda.
- Olge kindlad, et seade on välja lülitatud enne, kui hakkate akut vahetama. Kui kasutate vahelduvvoolu adapterit, olge kindlad, et see on pistikupesast väljas.
- Ärge proovige patareid seadmesse tagurpidi asetada.
- Ärge põletage akut. Ärge pange teda liigse kuumuse kätte.
- Ärge pange akut vette ega tehke seda märjaks.
- Aku transportimisel paigaldage klemmikate. Ärge transportige või hoidke akut metallobjektide nagu kaelakettide või juuksenõelte läheduses.
- Lõpuni tühjenenud akud kalduvad lekkima. Et vältida seadme vigastusi, eemaldage aku, kui see on täiesti tühi.
- Kui aku pole kasutuses, kinnitage klemmikate ning hoidke seda jahedas ning kuivas.
- Aku võib olla koheselt pärast kasutamist tuline, seda samuti seadme pikemaajalisel kasutamisel. Enne aku eemaldamist lülitage kaamera välja ning laske akul jahtuda.
- Kui märkate aku juures muutusi, nagu värvimuutus või deformatsioon, lõpetage koheselt selle kasutamine.

⚠ Laadijat käsitsedes tuleb jälgida vastavaid ettevaatusabinõusid

- Hoidke kuivana. Antud ettevaatusabinõude eiramine võib lõppeda tulekahju või elektrilöögiga.
- Ärge tekitage laadija klemmidel lühist. Antud ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda ülekuumenemise ja laadija kahjustumisega.
- Pistiku metallist osadele või nende lähedale langenud tolm tuleks eemaldada kuiva riidega pühkides. Kasutamise jätkamine võib lõppeda tulekahjuga.
- Ärge minge laadija lähedale äikesetormide ajal. Antud ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda elektrilöögiga.
- Ärge käsitsege pistikut või laadijat märgade kätega. Antud ettevaatusabinõude eiramine võib lõppeda elektrilöögiga.
- Ärge kasutage alalisvoolu- vahelduvvoolu vahelditega ega kaasaskantavate konverterite ja adapteritega, mis on valmistatud üht tüüpi pinge muundamiseks teist tüüpi pingeks. Antud ettevaatusabinõu mittejärgimine võib toodet kahjustada, põhjustada ülekuumenemise või tulekahju.

⚠ Kasutage sobivaid juhtmeid

Kui ühendate juhtmeid sisenditesse või väljunditesse, kasutage vaid Nikoni müüdavaid juhtmeid, et pidada kinni seadme juhistest.

⚠ CD-ROMid

CD-ROMe, kus sisaldub tarkvara või kasutusjuhendid, ei tohiks kasutada muusikakeskuses. Antud CD-ROMide muusikakeskuses mängimine võib põhjustada kuulmiskahjustusi või seadme rikkeid.

⚠ Järgige lennuki- ja haiglapersonali juhiseid.

Enne lennukisse sisenemist eemaldage Eye-Fi kaardid ja valige **Off (Väljas)** suvandis **Location data (Asukohaandmed)** > **Record location data (Asukohaandmete salvestamine)** ning lülitage toode välja õhkutõusmisel ja maandumisel või lennuki- või haiglapersonali nõudmisel. Seadme kiiratavad raadiolained võivad segada lennuki navigatsioonisüsteemi või haigla meditsiiniaparatuuri tööd.

Teatised

- Kaasasoleva kasutusjuhendi mitte ühtegi osa ei tohi reprodutseerida, edastada, ümber kirjutada, kopeerida ega tõlkida ühtegi keelde üheski vormis, ühelgi viisil ilma Nikoni eelneva kirjaliku loata.
- Nikon jätab endale õiguse muuta neis juhendites kirjeldatud riistvara ja tarkvara tehnilisi andmeid ükskõik mis ajal ning ilma eelneva teatamiseta.
- Nikonit ei saa süüdistada kahjus, mis tuleneb antud toote kasutamisel.
- Kuigi on püütud teha kõik, et info antud kasutusjuhendites on täpne ning õige, oleks tänuväärne, kui tooksite oma kohalikule ametlikule Nikoni esindajale välja ükskõik mis vigu või väljajätmisi antud dokumendis.

Teated Euroopa klientidele

HOIATUS
AKU ASENDAMISEL EBAÕIGE TÜÜBIGA ESINEB PLAHVATUSOHT. KASUTATUD AKUD TULEB LIKVIDEERIDA VASTAVALT JUHISTELE.

See sümbol näitab, et elektri- ja elektroonikaseadmestik tuleb koguda eraldi.

Alljärgnev kehtib üksnes Euroopa riikide kasutajatele:

- Antud toodet tuleb utiliseerida selleks ettenähtud kogumispunktides. Ärge visake majapidamisjäätmete hulka.
- Eraldi kogumine ja ringlussevõtt aitab säiltada loodusvarasid ning ära hoida ebaõigest kõrvaldamisest põhjustatud võimalikke negatiivseid tagajärgi inimtervisele ja keskkonnale.
- Lisainfo saamiseks võtke ühendust müüja või vastava kohaliku ametiasutusega, kes vastutab prügimajanduse eest.

See akul olev sümbol osutab, et akud tuleb koguda eraldi.

Alljärgnev kehtib üksnes Euroopa riikide kasutajatele:

- Kõik akud, olenemata sellest, kas nad on märgitud selle sümboliga või mitte, tuleb kogumiseks viia eraldi sobivasse kogumispunkti. Ärge visake majapidamisjäätmete hulka.
- Lisainfo saamiseks võtke ühendust müüja või vastava kohaliku ametiasutusega, kes vastutab prügimajanduse eest.

Kopeerimise ja paljundamise keelu teatis

Pidage silmas, et skanneri, digitaalkaamera või muu seadme abil digitaalselt kopeeritud või reprodutseeritud materjali omamine võib samuti osutuda seaduse järgi karistatavaks.

- **Kirjed, mille kopeerimine või paljundamine on seaduse järgi keelatud**

  Ärge kopeerige ega reprodutseerige paberraha, münte, väärtpabereid, riigi või omavalitsuse võlakirju, isegi kui koopiad või reproduktsioonid on varustatud märgisega „Näidis".

  Välisriigis käibel oleva paberraha, müntide või väärtpaberite kopeerimine või reprodutseerimine on keelatud.

  Keelatud on valitsuse poolt välja antud kasutamata postmarkide või postkaartide kopeerimine või reprodutseerimine ilma riigiasutuse eelneva loata.

  Keelatud on valitsuse poolt välja antud markide ja seaduses ettenähtud sertifitseeritud dokumentide kopeerimine ja reprodutseerimine.

- **Teatud koopiate ning reproduktsioonide hoiatus**

  Valitsus on välja andnud hoiatuse erafirmade poolt väljastatud väärtpaberite (aktsiad, arved, tšekid, kingisertifikaadid jne), kuukaartide või kupongide kopeerimise või reprodutseerimise kohta v.a minimaalselt vajalik hulk koopiaid ettevõtte tööalaseks kasutuseks. Samuti ei tohi kopeerida või reprodutseerida valitsuse poolt väljastatud passe, ametiasutuste ja eraühenduste väljastatud lubasid, ID-kaarte ning pileteid nagu näiteks pääsmed ja lõunatalongid.

- **Järgige autoriõiguse teatiseid**

  Autoriõigusega kaitstud loovtööde, nagu näiteks raamatute, muusika, maalide, puulõigete, trükiste, kaartide, joonistuste, videote ja fotode kopeerimine ja reprodutseerimine allub riiklikele ning rahvusvahelistele autoriõiguse seadustele. Ärge kasutage antud toodet ebaseaduslike koopiate tegemiseks või autoriõiguste rikkumiseks.

Andmekandjate kõrvaldamine

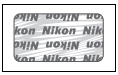
Pidage silmas, et piltide kustutamine või mälukaardi või muu andmekandja vormindamine ei kustuta andmekandjalt esialgseid pildiandmeid lõplikult. Kustutatud faile saab mõnikord ära visatud andmekandjatelt taastada, kasutades müügil olevat tarkvara, võimaldades nii isiklike pildiandmete kuritahtlikku kasutamist. Selliste andmete privaatsuse tagamise eest vastutab kasutaja.

Enne andmekandja kõrvaldamist või selle teisele isikule üle andmist valige **Off (Väljas)** häälestusmenüü suvandis **Location data (Asukohaandmed)** > **Record location data (Asukohaandmete salvestamine)** (🕮 74) ning kustutage müügil oleva kustutustarkvara abil kõik andmed või vormindage seade ning täitke see isiklikku teavet mittesisaldavate piltidega (nt pildid selgest taevast). Asendage kindlasti ka käsitsi eelseadistuseks valitud pildid (🕮 104). Teekonnalogi andmete kustutamiseks mälukaardilt valige **Location data (Asukohaandmed)** > **Log list (Logide loend)** ja kustutage kõik logid, nii nagu on kirjeldatud lk 78. Wi-Fi sätteid on võimalik lähtestada vaikeväärtustele, valides häälestusmenüüs **Wi-Fi** > **Network settings (Võrgusätted)** > **Reset network settings (Lähtesta võrgusätted)**. Vigastuste vältimiseks andmekandjate füüsilisel hävitamisel toimige ettevaatlikult.

AVC Patent Portfolio License

SEE TOODE ON LITSENTSITUD AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE'I ALUSEL TARBIJALE ISIKLIKUKS JA MITTEKAUBANDUSLIKUKS KASUTAMISEKS (i) VIDEO KODEERIMISEKS VASTAVUSES AVC STANDARDIGA ("AVC VIDEO") JA/VÕI (ii) SELLISE AVC VIDEO DEKODEERIMISEKS, MILLE KODEERIS TARBIJA SEOSES ISIKLIKU JA MITTEKAUBANDUSLIKU TEGEVUSEGA JA/VÕI MIS SAADI AVC VIDEOTE LEVITAMISE LITSENTSI OMAVALT TEENUSEPAKKUJALT. ÜHTEGI LITSENTSI EI ANTA JA ÜKSKI LEPING EI SISALDA TINGIMUSI MUUOTSTARBELISEKS KASUTAMISEKS. TÄIENDAVAT TEAVET VÕITE SAADA ETTEVÕTTELT MPEG LA, L.L.C.
VT *http://www.mpegla.com*

Kasutage ainult Nikoni kaubamärgiga elektroonikatarvikuid
Nikoni kaamerad on konstrueeritud vastavalt kõige kõrgematele standarditele ja sisaldavad keerulist elektroonikat. Ainult Nikoni elektroonikatarvikud (sh laadijad, akud, vahelduvvooluadaptrid ja välklambid), mis on Nikoni sertifitseeritud antud Nikoni digikaameraga kasutamiseks, on välja töötatud ja kontrollitud töötamaks vastavalt selle elektroonika töö- ja ohutusnõuetele.



Mitte-Nikoni elektroonikatarvikute kasutamine võib kaamerat kahjustada ning tühistada teie Nikoni garantii. Kolmandate tootjate, ilma paremal kujutatud Nikoni turvahologrammita liitium-ioonakude kasutamine võib segada kaamera normaalset tööd ning põhjustada akude ülekuumenemist, süttimist, purunemist või lekkimist.

Nikoni lisatarvikute kohta lisainfo saamiseks võtke ühendust kohaliku Nikoni müügiesindajaga.

Kasutage ainult Nikoni kaubamärgi tarvikuid
Ainult Nikoni tootemärgi tarvikud, mille Nikon on sertifitseerinud just teie Nikoni digitaalkaameraga kasutamiseks, on välja töötatud ja näidanud ennast töökindlatena, lähtuvalt kasutusohutuse nõuetest. MITTE-NIKONI TARVIKUTE KASUTAMINE VÕIB KAAMERAT KAHJUSTADA JA TÜHISTADA TEIE NIKONI GARANTII.

Enne tähtsate piltide tegemist
Enne piltide tegemist olulistel sündmustel (nagu pulmad või enne kaamera kaasa võtmist reisile), tehke proovipildistamine, et veenduda kaamera töökorras olemises. Nikon ei vastuta kahjustuste või kaotatud kasumi eest, mis võivad olla põhjustatud seadme tõrgetest.

Elukestev õpe
Osana Nikoni „Elukestva õppe" programmi raames pakutavast tooteabist ja -koolitusest on pidevalt uuendatav informatsioon saadaval järgmistel veebisaitidel:
- **Kasutajatele USAs**: *http://www.nikonusa.com/*
- **Kasutajatele Euroopas ja Aafrikas**: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- **Kasutajatele Aasias, Okeaanias ja Lähis-Idas**: *http://www.nikon-asia.com/*

Külastage neid lehekülgi, et pidada sammu uusimate näpunäidete, tooteinformatsiooni, vastustega korduma kippuvatele küsimustele ning üldise infoga digitaalfotograafia kohta. Lisainfo võib olla saadaval Nikoni esindajalt teie piirkonnas. Külastage järgmist veebilehte kontaktinformatsiooni saamiseks: *http://imaging.nikon.com/*

Asukohaandmed

Teekonnalogid: Asukohaandmed salvestatakse koos piltidega **On (Sees)** valikul suvandis **Location data (Asukohaandmed)** > **Record location data (Asukohaandmete salvestamine)** (🕮 74). Lisaks sellele jätkab kaamera **Start (Alusta)** valikul punktis **Location data (Asukohaandmed)** > **Create log (Loo logi)** > **Log location data (Logi asukohaandmed)** häälestusmenüüs (🕮 76) asukohaandmete logimist ka väljalülitatult. Seadme poolt tekitatud raadiolained võivad mõjutada meditsiiniseadmeid ja lennukite navigatsioonisüsteeme; olukordades, kus satelliitnavigatsiooni seadmete kasutamine on piiratud või keelatud, nagu näiteks haiglates või lennukites, valige kindlasti **Off (Väljas)** suvandis **Record location data (Asukohaandmete salvestamine)** ja lülitage kaamera välja.

Asukohaandmete jagamine: Pidage silmas, et teekonnalogidesse salvestatud või piltidele lisatud asukohaandmetest on võimalik tuletada aadresse ja muid isikuandmeid. Olge ettevaatlik piltide ja teekonnalogide jagamisel või nende Internetti või muudesse kolmandatele isikutele vaadatavatesse kohtadesse postitamisel. Vt „Andmekandjate kõrvaldamine" (🕮 xiii) asukohaandmete kustutamise kohta enne kaamera või mälukaartide kõrvaldamist.

Navigatsioon: Seadme teatatud asukoht, kõrgus ja muud asukohaandmed on vaid ligikaudsed ning ei ole ette nähtud vaatluseks ega navigatsiooniks. Toote välitingimustes, nagu näiteks mägironimisel või matkamisel, kasutamisel võtke kindlasti kaasa asjakohased kaardid või muud navigatsiooniseadmed.

Kasutuspiirangud: Asukohaandmete funktsioon võib mitte töötada oodatud viisil mõningates riikides või piirkondades, sh (2013. a novembri seisuga) Hiinas ja Hiina piiri läheduses. Mõnedes riikides, sh Hiinas, on satelliitnavigatsiooni ja teiste asukohaandmete seadmete volitamata kasutamine keelatud; enne reisi alustamist uurige seda oma reisikorraldajalt või külastatavate riikide saatkonnast või turismiametist. Keelu kehtimisel valige **Off (Väljas)** suvandis **Record location data (Asukohaandmete salvestamine)**.

Juhtmevaba side

See toode, mis sisaldab Ameerika Ühendriikides välja töötatud krüpteerimistarkvara, allub Ameerika Ühendriikide Ekspordiagentuuri eeskirjadele ning eksportimine või reeksportimine on keelatud mistahes riiki, mille suhtes on Ameerika Ühendriigid kehtestanud kaubavahetuse embargo. Embargo on hetkel kehtestatud järgmiste riikide suhtes: Kuuba, Iraan, Põhja-Korea, Sudaan ja Süüria.

Teatised Euroopa klientidele

Nikon deklareerib käesolevaga, et D5300 vastab direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja teistele asjakohastele sätetele. Vastavusdeklaratsiooni võib vaadata aadressil *http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5300.pdf*

Turvalisus

Kuigi antud toote üheks eeliseks on võimalus vabalt ühenduda juhtmevabaks andmevahetuseks kogu selle sideulatuses, on aktiveerimata andmeturbe korral võimalikud alljärgnevad juhtumid.

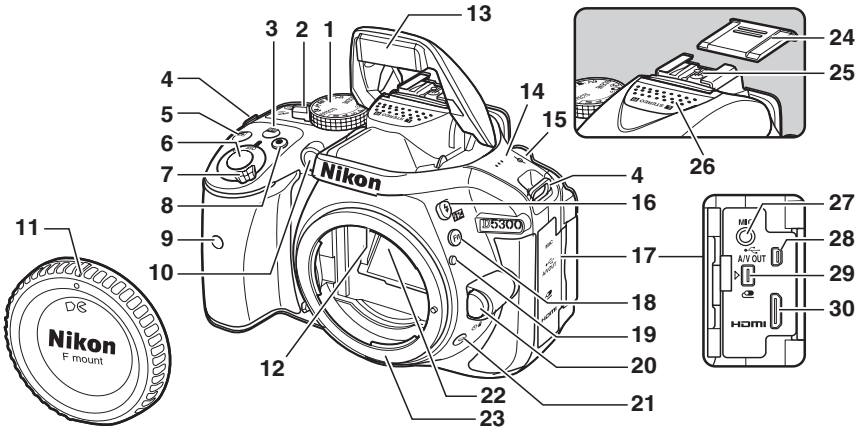
- Andmevargus: pahatahtlikud kolmandad isikud võivad sekkuda juhtmevabasse andmevahetusse ning varastada kasutajatunnuseid, paroole ja muid isikuandmeid.
- Volitamata juurdepääs: volitamata isikud võivad saada juurdepääsu võrku ning muuta andmeid või sooritada teisi pahatahtlikke toiminguid. Pidage silmas, et juhtmevabade võrkude ehitus võimaldab spetsialiseeritud rünnakuga saavutada volitamata juurdepääsu ka aktiveeritud andmeturbe korral.

Sissejuhatus

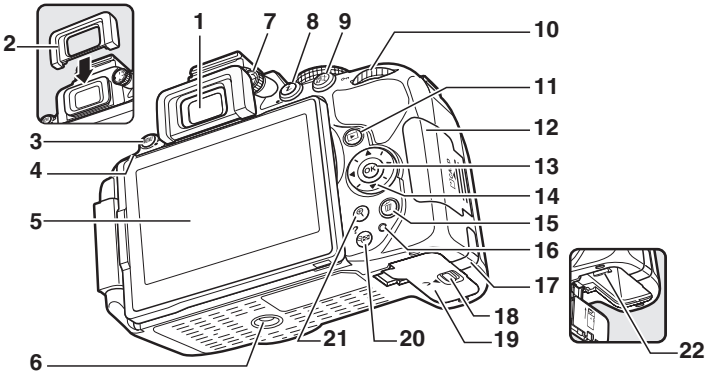
Kaameraga tutvumine

Võtke mõni minut aega ja tutvuge kaamera nuppude ja kuvadega. Ehk on abiks, kui märgite selle jaotise järjehoidjaga ja vaatate seda aeg-ajalt ülejäänud juhendit lugedes.

Kaamera korpus



1	Režiiminupp 3	12	CPU-kontaktid	23	Objektiivi paigaldus 13, 58
2	Reaalaja vaate lüliti Reaalaja vaade ..... 24, 118 Video 27, 126	13	Sisseehitatud välk 62	24	Tarvikupesa kate
3	(teabe) nupp 6, 123	14	Kõlar 2	25	Tarvikupesa (valikuliste välguseadmete jaoks) 232
4	Kaamera rihma avad 11	15	Fookustasandi märgis (⌾) 58	26	Stereomikrofon 128
5	/⍟ nupp Särikompensatsiooni ..... 92 Ava reguleerimine ..... 87 Välgu kompenseerimine 93	16	ϟ/ nupp Välgurežiimi ..... 62, 64 Välgu kompenseerimine 93	27	Välismikrofoni pistmik 129
6	Päästik 20, 21	17	Ühenduse kate	28	USB ja A/V ühendus Arvutiga ühendamine ..... 153 Printeriga ühendamine ..... 156 Televiisoriga ühendamine 164
7	Toitelüliti 2	18	**Fn** nupp **Fn** nupu kasutamine 193	29	Tarvikute sisend 237
8	Video salvestusnupp 28, 126	19	Kinnitusmärk 13	30	HDMI minipistiku pistmik 165
9	Kaugjuhtimispuldi ML-L3 infrapuna vastuvõtja (ees) 70	20	Objektiivi vabastusnupp 18		
10	Automaatse teravustamise abi valgusti ..... 52, 185 Taimeri tuli ..... 49 Punasilmsuse vähendamise tuli 63, 65	21	/⏲/ nupp ..... 45 Pidev pildistamine ..... 46 Taimer ..... 49 Kaugjuhtimispult 70		
11	Korpuse kaas	22	Peegel 243		



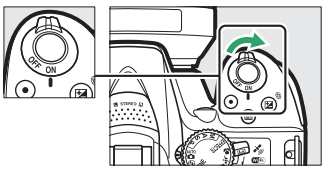
1 Pildiotsija okulaar 4, 15, 50
2 Pildiotsija kummist kate..... 50
3 **MENU** nupp
Menüüd 8, 175
Vaikesätete taastamine 72
4 Kaugjuhtimispuldi ML-L3 infrapuna vastuvõtja (taga) 70
5 Ekraan
Sätete vaatamine.....6
Reaalaja vaade..... 24, 118
Täiskaadris taasesitus 22, 135
6 Statiivi pesa
7 Dioptri reguleerimise nupp 15
8 **i** nupp
Sätete muutmine teabeekraanil 7
Piltide hindamine, fotode retušeerimine, videote redigeerimine ja piltide valimine nutiseadmesse üleslaadimiseks.....135
Vaikesätete taastamine 72
9 AE-L/AF-L/🔑 nupp
AE-L/AF-L (🔑) nupu kasutamine 56, 194
Fotode kaitsmine kustutamise eest.....143
10 Käsuvaliku nupp
11 ▶ nupp
Taasesitus..... 22, 135
12 Mälukaardi pilu kate..... 12, 17
13 OK (OK) nupp..... 9
14 Mitmikvalija 9
15 🗑 nupp
Piltide kustutamine taasesituse ajal 22, 146
16 Mälukaardi juurdepääsu tuli 21, 118
17 Toitepistmiku kate valikulise toitepistmiku jaoks..... 239
18 Akupesa katte lukk..... 12, 17
19 Akupesa kate 12, 17
20 ⚲/? nupp
Pisipildid 140
Taasesituse vähendamine 142
Abi 8
21 ⚲ nupp
Taasesituse suurendamine 142
22 Aku lukk..... 12, 17

Kõlar

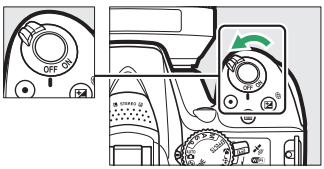
Ärge paigutage kõlarit magnetkandjate lähedusse. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib kahjustada magnetkandjatele salvestatud andmeid.

Toitelüliti

Kaamera sisselülitamiseks pöörake toitelülitit vastavalt joonisele.



Kaamera väljalülitamiseks pöörake toitelülitit vastavalt joonisele.



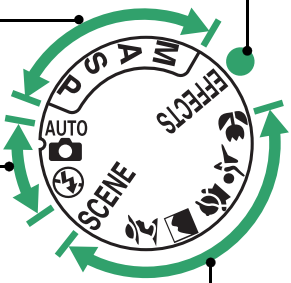
Režiiminupp

Kaamera võimaldab valida järgmiste võtterežiimide vahel:

Režiimid P, S, A ja M
Kasutage neid režiime kaamera häälestuse täielikuks juhtimiseks.
- **P — Programmeeritud automaatne** (🕮 84)
- **S — Automaatne katiku prioriteet** (🕮 85)
- **A — Avaprioriteediga automaatrežiim** (🕮 86)
- **M — Käsitsi** (🕮 87)

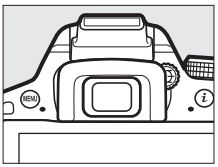
Eriefektide režiimid
Pildistamise ajal eriefektide kasutamine.
- **Night vision (Öine nägemine)** (🕮 37)
- **Color sketch (Värviskits)** (🕮 38, 41)
- **Toy camera effect (Mängukaamera efekt)** (🕮 38, 42)
- **Miniature effect (Pisipildi efekt)** (🕮 38, 42)
- **Selective color (Selektiivne värv)** (🕮 39, 43)
- **Silhouette (Siluett)** (🕮 39)
- **High key (Hele tonaalsus)** (🕮 39)
- **Low key (Tume tonaalsus)** (🕮 40)
- **HDR painting (HDR maal)** (🕮 40)

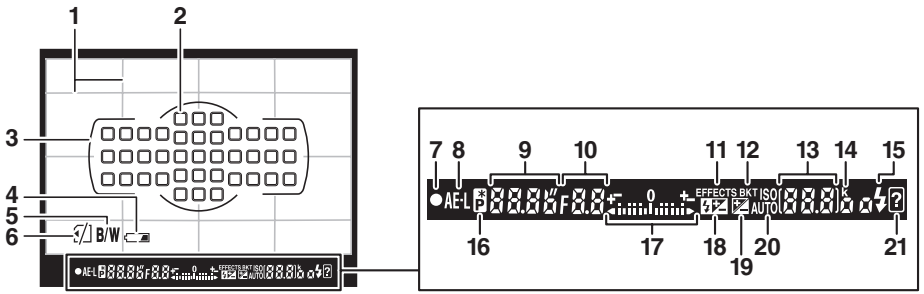
Automaatrežiimid
Kasutage neid režiime lihtsaks sihi-ja-pildista stiilis pildistamiseks.
- **Auto (Automaatne)** (🕮 19)
- **Auto (flash off) (Automaatne (ilma välguta))** (🕮 19)



Stseenirežiimid
Kaamera optimeerib sätted automaatselt vastavalt režiiminupuga valitud stseenile. Ühildage oma valik pildistatava stseeniga.
- **Portrait (Portree)** (🕮 31)
- **Landscape (Maastik)** (🕮 31)
- **Child (Laps)** (🕮 31)
- **Sports (Sport)** (🕮 32)
- **Close up (Lähivõte)** (🕮 32)
- **SCENE Muud stseenid** (🕮 33)

Pildiotsija





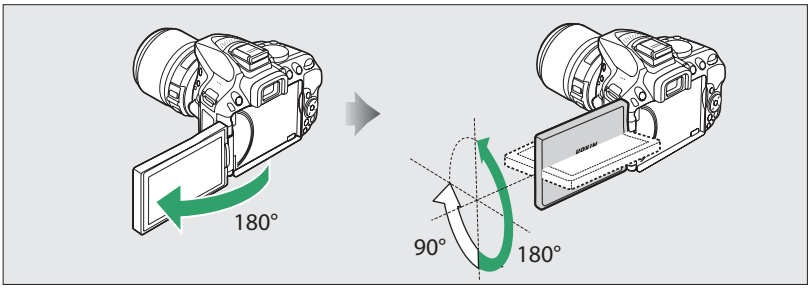
1 Kadreerimisruudustik (kuvatakse **On (Sees)** valikul kohandatud sättes d2) 188
2 Fookuspunktid 55
3 Automaatse teravustamise ala raamid 15, 20
4 Tühjeneva aku hoiatus 16
5 Ühevärvilisuse näidik (kuvatakse režiimis või Picture Controli **Monochrome (Ühevärviline)** või valikul **Monochrome (Ühevärviline)** põhineva Picture Controli valikul) 37, 111
6 „Mälukaart puudub" näidik 12
7 Teravustamise näidik 20, 57
8 Automaatse särituse (AE) luku näidik 91
9 Säriaeg 83
10 Ava (f-arv) 83
11 Eriefektide režiimi näidik 37
12 Kahvelduse näidik 108
13 Järelejäänud särituste arv 15
Järelejäänud võtete arv enne mälupuhvri täitumist 47
Valge tasakaalu salvestamise näidik 104
Särikompensatsiooni väärtus 92
Välgu kompenseerimisväärtus 93
ISO-tundlikkus 67, 188
Hõiverežiimi näidik
14 „k" (ilmub, kui mälu jätkub üle 1000 särituse jaoks) 15
15 Välklambi valmisoleku näidik 23
16 Paindliku programmi näidik 84
17 Säritusnäidik 87
Särikompensatsiooni kuva 92
Elektrooniline kaugusemõõtja 185
18 Välgu kompenseerimise näidik 93
19 Särikompensatsiooni näidik 92
20 Automaatse ISO-tundlikkuse näidik 181
21 Hoiatusnäidik 256

Märkus: kuval on kõik näidikud illustratiivsel eesmärgil kujutatud helendavatena.

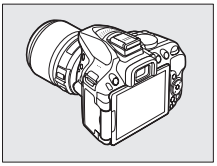
Pildiotsija
Pildiotsija kuva reaktsiooniaeg ja eredus võivad temperatuurist olenevalt muutuda.

Ekraan

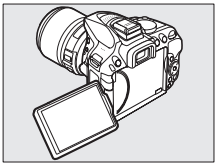
Ekraani on võimalik kallutada ja pöörata, nii nagu allpool kujutatud.

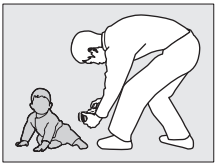


Tavakasutus
Pöörake ekraan vastu kaamerat esiküljega väljapoole. See asend on soovitatav tavapildistamiseks.

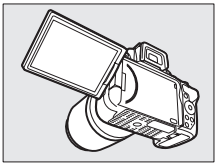


Madala nurga all võtted
Reaalaja vaate võtete kadreerimine maapinna lähedal asuva kaameraga.

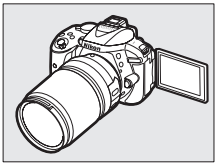


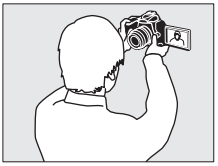


Kõrge nurga all võtted
Reaalaja vaate võtete kadreerimine pea kohal hoitava kaameraga.



Autoportreed
Kasutage autoportreede jaoks reaalaja vaates. Ekraan näitab valmispildi peegelkujutist.

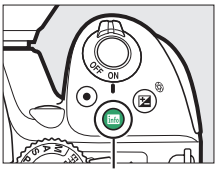




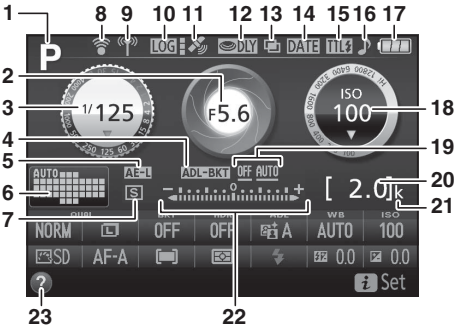
Ekraani kasutamine
Pöörake ekraani õrnalt joonisel kujutatud piirides. *Ärge kasutage jõudu*. Nende ettevaatusabinõude eiramine võib kahjustada ühendust ekraani ja kaamera korpuse vahel. Ekraani kaitseks, kui kaamerat ei kasutata, keerake see esiküljega all kaamera korpuse vastu.

Teabeekraan

Sätete vaatamine: teabekuva vaatamiseks vajutage **info** nuppu.



info *nupp*



1 Võtterežiim
- AUTO automaatne/ automaatne (ilma välguta) 19
- Stseenirežiimid 30
- Eriefektide režiim 37
- Režiimid **P**, **S**, **A** ja **M** 82

2 Ava (f-arv) 83
Ava kuva 83

3 Säriaeg 83
Säriaja kuva 83

4 Kahvelduse näidik 108

5 Automaatse särituse (AE) luku näidik 91

6 Automaatala automaatse teravustamise näidik 53
Ruumilise kalkeerimise näidik 53
Fookuspunkt 55

7 Vabastusrežiim 45

8 Eye-Fi ühenduse näidik 204

9 Wi-Fi ühenduse näidik 172

10 Teekonnalogi näidik 77

11 Satelliidisignaali näidik 75

12 Särituse viivituse režiim 189

13 Mitmiksärituse näidik 100

14 Kuupäeva printimise näidik 190

15 Välklambi juhtimise näidik 192
Välgu kompenseerimise näidik valikuliste välklampide jaoks 235

16 „Piiksu" näidik 187

17 Aku näidik 16

18 ISO-tundlikkus 67
ISO-tundlikkuse näidik 67, 181
Automaatse ISO-tundlikkuse näidik 181

19 ADL-kahvelduse kogus 109

20 Järelejäänud säriste arv 15
Valge tasakaalu salvestamise näidik 104
Hõiverežiimi näidik

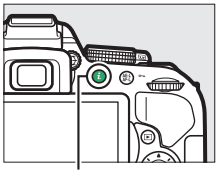
21 „k" (ilmub, kui mälu jätkub üle 1000 särituse jaoks) 15

22 Säritusnäidik 87
Särikompensatsiooni näidik 92
Kahvelduse progressi näidik 110

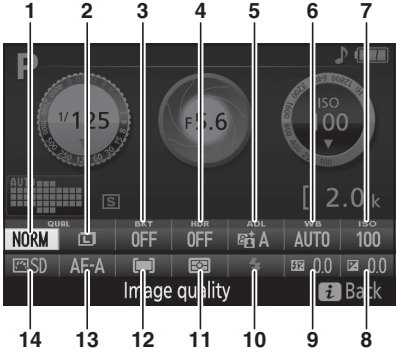
23 Abi ikoon 256

Märkus: kuval on kõik näidikud illustratiivsel eesmärgil kujutatud helendavatena.

Sätete muutmine: sätete muutmiseks kuva allservas vajutage **i** nuppu, tõstke vastavad kirjed mitmikvalijaga esile ning vajutage OK esiletõstetud kirje valikute vaatamiseks.



i *nupp*

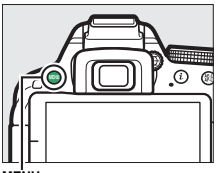


1	Pildikvaliteet 59	**6**	Valge tasakaal 101	**12**	Automaatse teravustamise ala režiim 53, 120
2	Pildi suurus 61	**7**	ISO-tundlikkus 67	**13**	Teravustamisrežiim 51, 119
3	Automaatne kahveldus 109	**8**	Särikompensatsioon 92	**14**	Picture Control 111
4	HDR (High Dynamic Range (Lai dünaamiline vahemik)) 96	**9**	Välgu kompenseerimine 93		
5	Aktiivne D-Lighting 94	**10**	Välgurežiimi 63, 65		
		11	Mõõtmine 90		

Ekraani väljalülitamine
Ekraanilt võtteteabe kõrvaldamiseks vajutage Info nuppu või vajutage päästik pooleldi alla. Ekraan lülitub automaatselt välja tegevuse puudumisel u 8 sekundi jooksul (ekraani väljalülitamise viivituse valikut vt **Auto off timers (Automaatse väljalülituse taimerid)** lk 186).

Kaamera menüüd: ülevaade

Kaamera menüüd võimaldavad juurdepääsu enamikule võtte-, taasesitus- ja häälestussuvanditele. Menüüde vaatamiseks vajutage **MENU** nuppu.

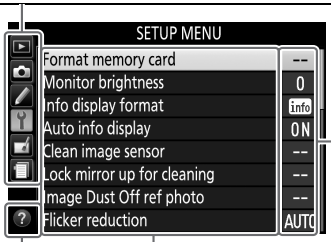


MENU *nupp*

Vahekaardid

Valige järgmiste menüüde hulgast:

- : **Taasesitus** (🕮 175)
- : **Pildistamine** (🕮 177)
- : **Kohandatud sätted** (🕮 182)
- : **Häälestus** (🕮 195)
- : **Retušeerimine** (🕮 205)
- : **Recent settings (Viimased sätted)** või **My Menu (Minu menüü)** (vaikimisi sama, mis **Recent settings (Viimased sätted)**; 🕮 222)

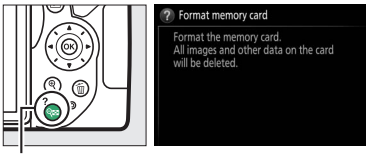


Jooksvaid sätteid tähistatakse ikoonidega.

Menüü valikud

Jooksva menüü valikud.

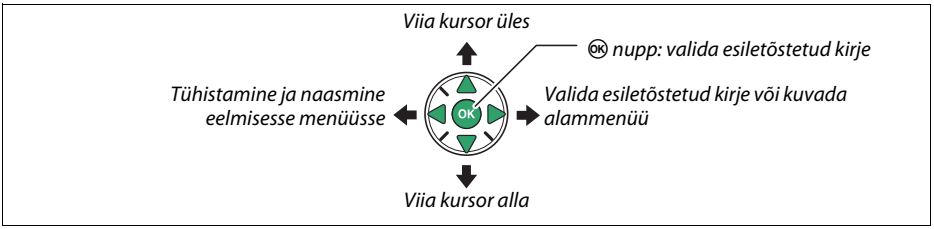
Valitud suvandi või menüü kirjelduse kuvamiseks vajutage (?) nuppu. Vajutage ▲ või ▼ läbi kuva kerimiseks. Menüüdesse naasmiseks vajutage uuesti (?).



(?) *nupp*

■■ *Kaamera menüüde kasutamine*

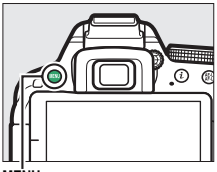
Mitmikvalijat ja nuppu OK kasutatakse kaamera menüüdes navigeerimiseks.



Menüüdes navigeerimiseks järgige allkirjeldatud samme.

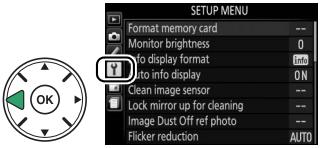
---

1 **Kuvage menüüd.**
Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.


MENU *nupp*

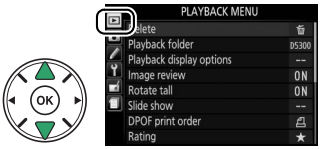
---

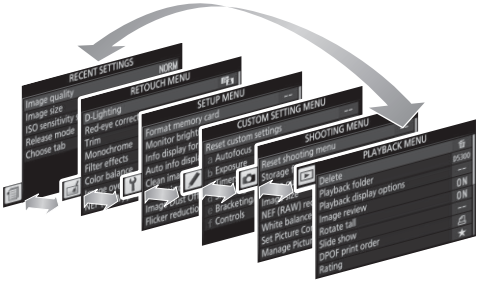
2 **Tõstke esile jooksva menüü ikoon.**
Tõstke esile jooksva menüü ikoon, vajutades ◀.



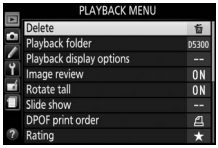
---

3 **Valige menüü.**
Vajutage soovitud menüü valimiseks ▲ või ▼.

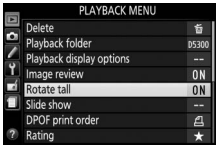




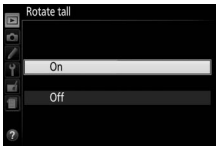
4 **Viige kursor valitud menüüle.**
Kursori viimiseks valitud menüüle vajutage ▶.



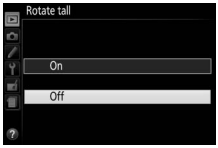
5 **Tõstke menüükirje esile.**
Vajutage menüükirje esiletõstmiseks ▲ või ▼.



6 **Kuvage valikud.**
Vajutage valitud menüükirje valikute kuvamiseks ▶.



7 **Tõstke valik esile.**
Vajutage valiku esiletõstmiseks ▲ või ▼.



8 **Valige esiletõstetud kirje.**
Vajutage esiletõstetud kirje valimiseks Ⓚ. Väljumiseks ilma valikut tegemata vajutage nuppu **MENU**.

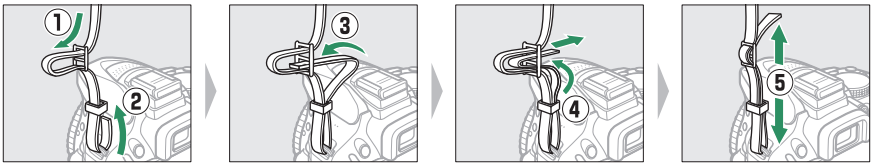
Pidage silmas alljärgnevat:
- Hallina kujutatud menüükirjed ei ole hetkel kasutatavad.
- Nupu ▶ vajutamisel on üldjuhul sama toime nagu nupu Ⓚ vajutamisel, siiski saab mõningatel juhtudel valiku teha ainult nupuga Ⓚ.
- Menüüdest väljumiseks ja võtterežiimi naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla (🕮 21).

Esimesed sammud

Lülitage kaamera enne akude või mälukaartide sisestamist või eemaldamist alati välja.

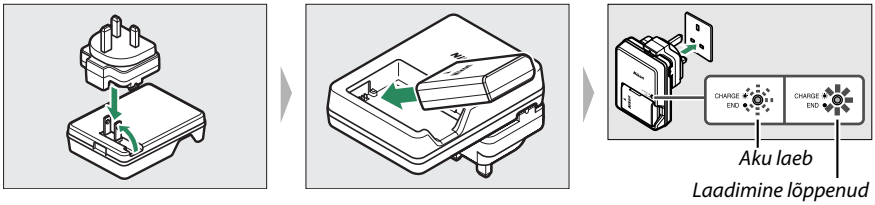
1 Kinnitage rihm.

Kinnitage rihm nii nagu näidatud. Korrake seda teise aasaga.



2 Laadige aku.

Kaasasoleva pistikuadapteri korral tõstke seinapistik ja ühendage pistikuadapter, nii nagu all vasakul kujutatud, jälgides, et pistik oleks lõpuni sisestatud. Sisestage aku ja ühendage laadija. Täielikult tühjenenud aku laadimiseks kulub umbes üks tund ja 50 minutit.

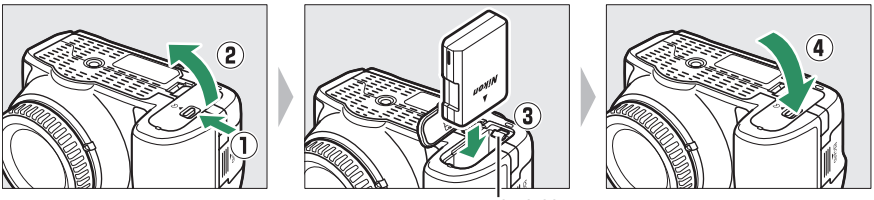


Laadimise ajal

Ärge liigutage laadimise ajal laadijat ega puudutage akut. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib väga harvadel juhtudel põhjustada seda, et laadija näitab aku täitumist, kuigi aku on alles pooleldi laetud. Eemaldage ja paigaldage aku taas, et laadimist uuesti alustada.

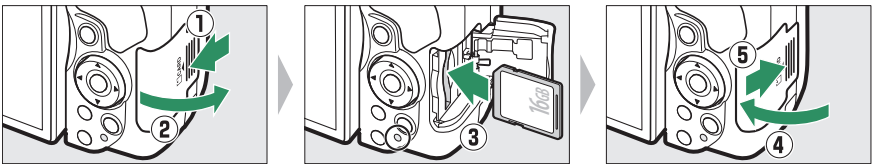
3 Sisestage aku ja mälukaart.

Paigaldage aku vastavalt joonisele, surudes aku abil oranži aku luku ühele küljele. Lõpuni sisestamisel lukustab lukk aku kohale.



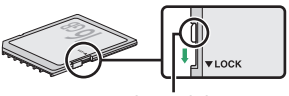
Aku lukk

Libistage mälukaart sisse, kuni see kohale klõpsatab.



Kirjutuskaitse lüliti

Juhusliku andmekao vältimiseks on SD-mälukaardid varustatud kirjutuskaitse lülitiga. Kui see lüliti on asendis „lock" (lukus), ei saa mälukaarti vormindada ning fotosid ei saa kustutada ega salvestada (püüdes katikut vabastada, kõlab piiks). Mälukaardi lahtilukustamiseks nihutage see lüliti kirjutusasendisse „write".



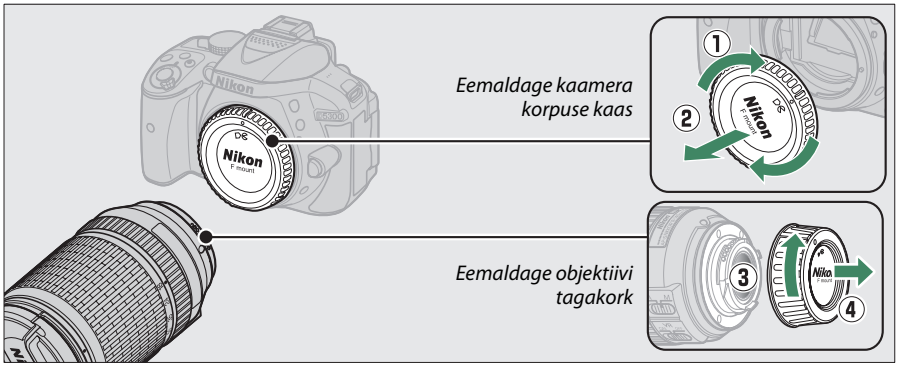
Kirjutuskaitse lüliti

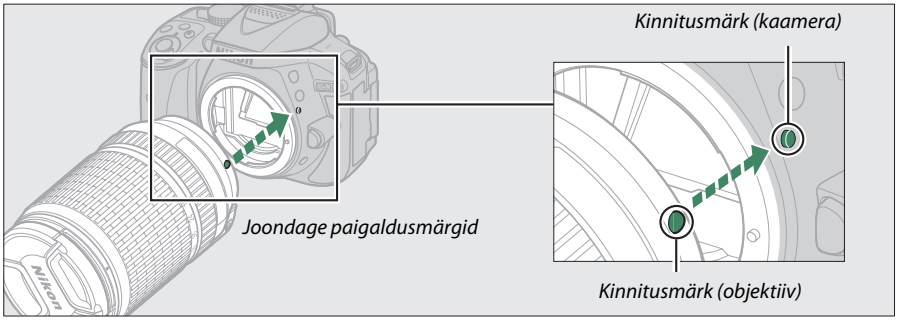
Mälukaardid

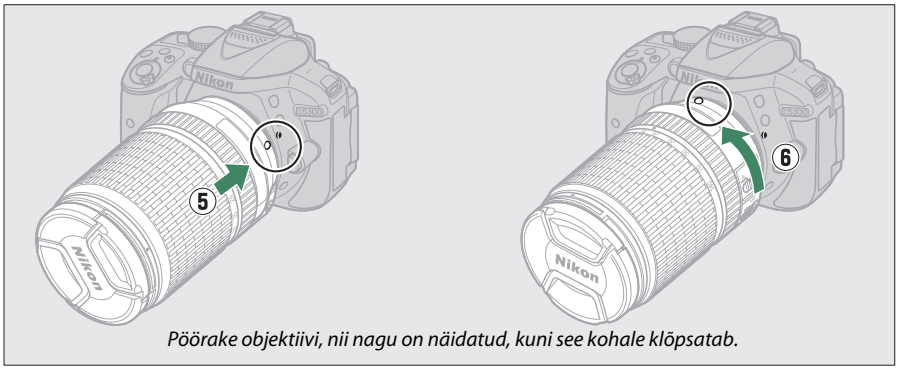
- Mälukaardid võivad pärast kasutamist osutuda kuumaks. Toimige mälukaartide kaamerast eemaldamisel ettevaatlikult.
- Enne mälukaardi sisestamist või eemaldamist lülitage toide välja. Ärge eemaldage mälukaarte kaamerast, lülitage kaamerat välja ega eemaldage või lahutage toiteallikat vormindamise või andmete salvestamise, kustutamise või arvutisse kopeerimise ajal. Nende ettevaatusabinõude eiramine võib põhjustada andmekadu või kaamera või kaardi kahjustusi.
- Ärge puudutage kaardiklemme sõrmede ega metallesemetega.
- Vältige painutamist, maha pillamist ja tugevaid lööke.
- Ärge rakendage kaardi ümbrisele jõudu. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib kaarti kahjustada.
- Hoida vee, kuumuse, kõrge niiskuse ja otsese päikesevalguse eest.
- Ärge vormindage mälukaarte arvutis.

4 Kinnitage objektiiv.

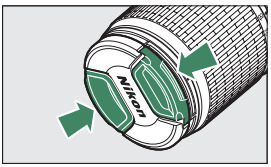
Vältige hoolikalt tolmu sattumist kaamerasse objektiivi või korpuse kaane eemaldamisel.





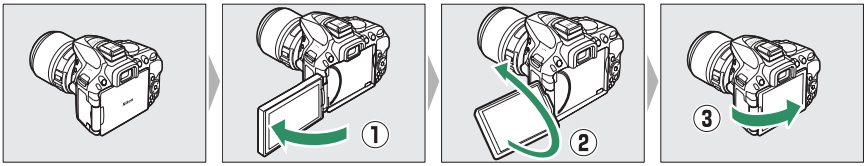


Enne pildistamist eemaldage kindlasti objektiivi kaas.



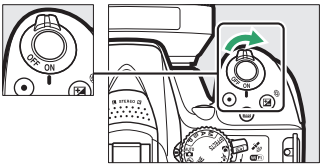
5 Avage ekraan.

Avage ekraan, nii nagu näidatud. *Ärge kasutage jõudu.*



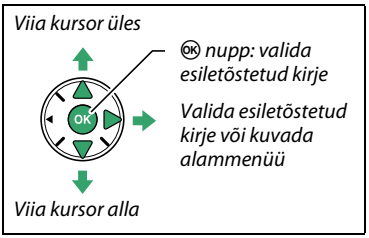
6 Lülitage kaamera sisse.

Kuvatakse keele valiku dialoog.



7 Valige keel ning seadke kaamera kell.

Keele valikuks ja kaamera kella seadmiseks kasutage mitmikvalijat ja OK nuppu.

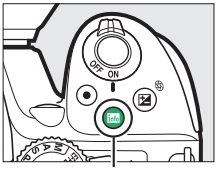


Valige keel *Valige ajavöönd* *Valige kuupäeva formaat*

Valige suveaja suvand *Seadistage aeg ja kuupäev (arvestage, et kaamera kasutab 24-tunnist kella)*

8 Kontrollige aku taset ja järelejäänud särituste arvu.

Vajutage i nuppu ning kontrollige aku taset ja järelejäänud särituste arvu. Järelejäänud särituste arvu jaoks näidatakse väärtused üle 1000 tuhandetes, tähistatult tähega „k”.



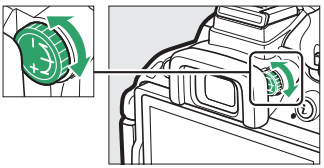
i *nupp*

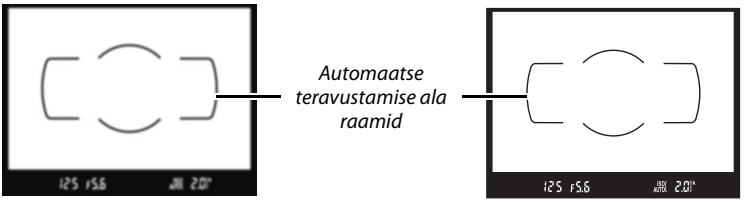
Aku tase (🕮 16)

Järelejäänud särituste arv

9 Teravustage pildiotsija.

Pärast objektiivi kaane eemaldamist pöörake dioptri reguleerimise nuppu, kuni automaatse teravustamise ala raamid on teravas fookuses. Kui kasutate seda nuppu ning silm on asetatud pildiotsijale, tuleb ette vaadata, et kogemata sõrme või küünega mitte silma torgata.





Pildiotsija ei ole teravustatud

Pildiotsija on teravustatud

Aku laadimine

Lugege ja järgige hoiatusi ja ettevaatusteateid lk viii–x ja 245–247 käesolevas juhendis. Laadige akut ümbritseval temperatuuril 5 °C – 35 °C. Ärge kasutage akut ümbritseval temperatuuril alla 0 °C või üle 40 °C; selle ettevaatusabinõu eiramine võib akut kahjustada või halvendada selle tööomadusi. Maht võib väheneda ja laadimisaeg suureneda aku temperatuuril 0 °C kuni 15 °C ja 45 °C kuni 60 °C. Temperatuuril alla 0 °C või üle 60 °C aku ei lae. Kui tuli **CHARGE (LAADIMINE)** laadimise ajal kiiresti (umbes kaheksa korda sekundis) vilgub, veenduge, et temperatuurivahemik vastab nõuetele ning ühendage seejärel laadija lahti ning eemaldage ja paigaldage aku uuesti. Kui probleem püsib, lõpetage kohe kasutamine ning viige aku ja laadija tagasi oma jaemüüjale või Nikoni ametlikule esindajale.

Kasutage laadijat ainult ühilduvate akude laadimiseks. Kui seda ei kasutata, lahutage laadija toitevõrgust.

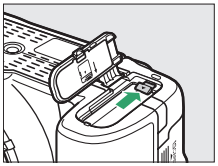
Aku tase

Aku taset näidatakse teabeekraanil (kui aku on tühjenemas, kuvatakse vastav hoiatus ka pildiotsijasse). Kui teabeekraan ei ilmu nupu vajutamisel, on aku tühjenenud ja vajab laadimist.

Teabeekraan	Pildiotsija	Kirjeldus
	—	Aku on täielikult laetud.
	—	Aku on osaliselt tühi.
		Tühjenev aku. Pange valmis täielikult laetud varuaku või valmistuge aku laadimiseks.
(vilgub)	(vilgub)	Aku on tühi. Laadige aku.

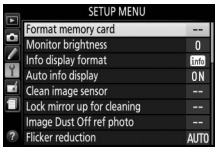
Aku eemaldamine

Aku eemaldamiseks lülitage kaamera välja ja avage akupesa kate. Vajutage aku lukku aku vabastamiseks noolega näidatud suunas ja eemaldage seejärel käega aku.



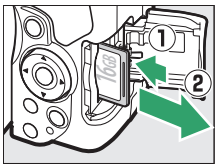
Mälukaartide vormindamine

Mälukaardi esimesel kasutamisel kaameras või pärast vormindamist mõnes muus seadmes valige häälestusmenüüs **Format memory card (Mälukaardi vormindamine)** ning järgige kaardi vormindamiseks ekraanijuhiseid (🕮 196). *Pidage silmas, et see kustutab lõplikult kõik kaardil olevad andmed*. Enne alustamist kopeerige kindlasti arvutisse kõik fotod ja muud andmed, mida soovite säilitada.

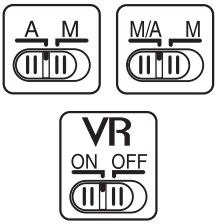


Mälukaartide eemaldamine

Kui mälukaardi juurdepääsu tuli on kustunud, lülitage kaamera välja, avage mälukaardi pilu kate ning vajutage kaardile selle väljutamiseks (①). Kaardi saab seejärel eemaldada käega (②).



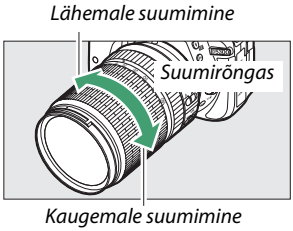
A-M, M/A-M, A/M-M ja stabiliseerimise (VR) lülitid



Automaatse teravustamise kasutamisel **A-M** režiimi lülitiga objektiiviga nihutage lüliti asendisse **A** (**M/A-M** või **A/M-M** lülitiga objektiivi korral valige **M/A** või **A/M**). Teiste selle kaameraga kasutatavate objektiivide kohta vt lk 226.

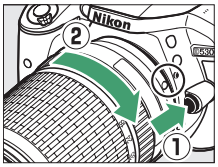
Stabiliseerimise (VR) lülitiga objektiivi korral valige **ON (SEES)** vibratsiooni mõju vähendamiseks (🕮 267).

Suumobjektiivi kasutamine



Kasutage suumirõngast objekti lähemale suumimiseks, et see täidaks suurema osa kaadrist, või selle kaugemale suumimiseks, et suurendada lõppfotol nähtavat ala (lähemale suumimiseks valige fookuskauguse skaalal suurem fookuskaugus, kaugemale suumimiseks lühem fookuskaugus).

Objektiivi eemaldamine



Jälgige, et objektiivide eemaldamise või vahetamise ajal oleks kaamera välja lülitatud. Objektiivi eemaldamiseks vajutage ja hoidke objektiivi vabastusnuppu (①), pöörates objektiivi päripäeva (②). Pärast objektiivi eemaldamist paigaldage tagasi objektiivi kaaned ja kaamera korpuse kaas.

Kaamera kell

Kaamera kell ei ole nii täpne kui enamik käe- ja kodukelli. Kontrollige kella regulaarselt täpsemate ajanäitajate järgi ning seadke see vajaduse korral õigeks.

Kella aku

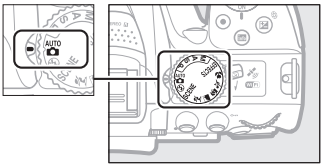
Kaamera kell on varustatud eraldi laetava toiteallikaga, mida laetakse vastavalt vajadusele paigaldatud põhiaku korral. Kolmepäevasest laadimisest piisab kella tööks umbes kuu aja jooksul. Kui kaamera sisselülitamisel kuvatakse hoiatusteade, et kell on seadmata, on kella aku tühjenenud ja kell lähtestatud. Seadke kell õigele ajale ja kuupäevale.

„Sihi-ja-pildista” režiimid (AUTO ja)

Selles jaotises kirjeldatakse fotode ja videote tegemist režiimides AUTO ja , automaatsetes „sihi ja pildista” režiimides, kus kaamera määrab enamiku sätteid vastavalt võtteoludele.

Enne alustamist lülitage kaamera sisse ja keerake režiiminupp asendisse AUTO või (ainus erinevus nende kahe vahel on, et režiimis välklamp ei tööta).

Režiiminupp



Pildiotsijaga pildistamine

Pildistamine 20
Fotode vaatamine 22
Fotode kustutamine 22

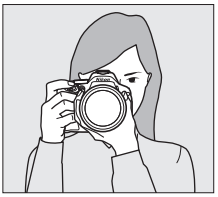
Reaalaja vaade

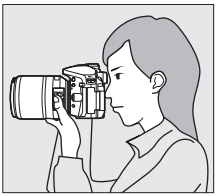
Pildistamine 24
Fotode vaatamine 26
Fotode kustutamine 26

Videote tegemine 27
Videote vaatamine 28
Videote kustutamine 29

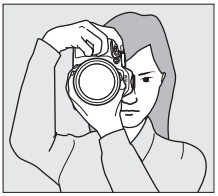
Fotode pildiotsijas kadreerimine

1 **Seadke kaamera valmis.**
Fotode kadreerimisel pildiotsijas hoidke käepidet paremas käes ja toetage kaamera korpust või objektiivi vasaku käega.

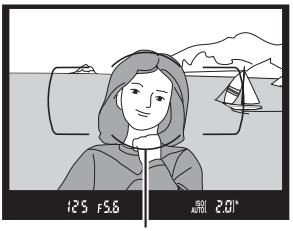




Portreeformaadis (püstpaigutuses) fotode kadreerimisel hoidke kaamerat paremal kujutatud viisil.



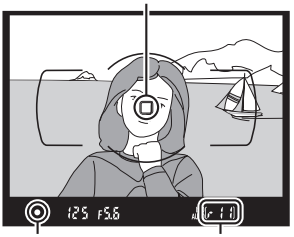
2 **Kadreerige foto.**
Kadreerige foto pildiotsijas põhiobjektiga automaatse teravustamise ala raamides.



Automaatse teravustamise ala raamid

3 **Vajutage päästik pooleldi alla.**
Vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla (nõrgalt valgustatud objekti korral võib välklamp kerkida ja töötada automaatse teravustamise abi valgusti). Teravustamise lõpetamisel kõlab piiks (liikuva objekti korral võib piiks puududa) ja pildiotsijasse ilmub teravustamisnäidik (●).

Fookuspunkt

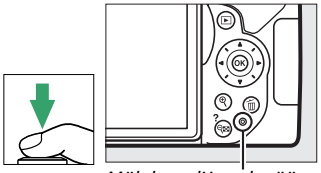


Teravustamisnäidik *Puhvri maht*

Teravustamisnäidik	Kirjeldus
●	Objekt on fookuses.
● (vilgub)	Kaamera ei suuda teravustada automaatset teravustamist kasutades. Vt lk 52.

4 Pildistage.

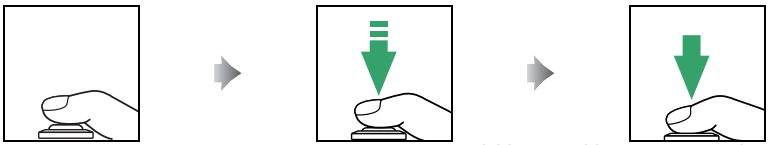
Foto tegemiseks vajutage päästik sujuvalt lõpuni alla. Mälukaardi juurdepääsu tuli süttib ning foto kuvatakse mõneks sekundiks ekraanile. *Ärge väljutage mälukaarti ega eemaldage või lahutage toiteallikat enne, kui see tuli on kustunud ja salvestamine lõppenud.*



Mälukaardi juurdepääsu tuli

Päästik

Kaamera päästik on kaheastmeline. Päästiku pooleldi alla vajutamisel kaamera teravustab. Pildistamiseks vajutage päästik lõpuni alla.



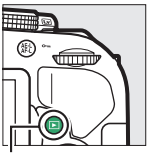
Teravustage: vajutage pooleldi alla

Pildistage: vajutage lõpuni alla

Päästiku pooleldi alla vajutamine lõpetab ka taasesituse ning seab kaamera valmis koheseks kasutamiseks.

Fotode vaatamine

▶ vajutamisel kuvatakse pilt ekraanile.

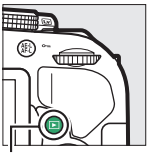


▶ *nupp*

Teiste piltide vaatamiseks vajutage ◀ või ▶.

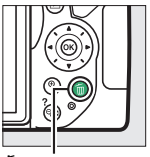
Soovimatute piltide kustutamine

Kuvage foto, mida soovite kustutada.



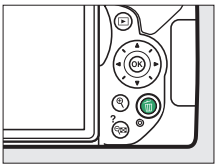
▶ *nupp*

Vajutage 🗑, kuvatakse kinnitusdialoog.



🗑 *nupp*

Pildi kustutamiseks vajutage 🗑 nuppu uuesti.



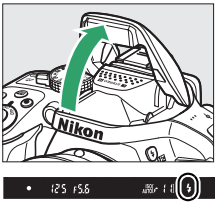
Ooterežiimi taimer

Aku säästmiseks lülituvad pildiotsija ja teabeekraan tegevuse puudumisel umbes kaheksa sekundi jooksul välja. Kuva taasaktiveerimiseks vajutage päästik pooleldi alla. Ajavahemikku kuni ooterežiimi taimeri automaatse aegumiseni saab valida kohandatud sättes c2 (**Auto off timers (Automaatse väljalülituse taimerid)**; 🕮 186).

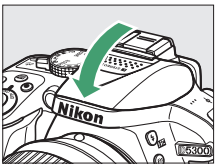
Säritusmõõturid sees *Säritusmõõturid väljas* *Säritusmõõturid sees*

Sisseehitatud välk

Lisavalgustuse vajadusel nõuetekohaseks särituseks režiimis AUTO kerkib sisseehitatud välk automaatselt päästiku pooleldi alla vajutamisel (🕮 62). Kerkinud välklambi korral on pildistamine võimalik ainult siis, kui on kuvatud välklambi valmisoleku näidik (ϟ). Kui välklambi valmisoleku näidik puudub, toimub välklambi laadimine; eemaldage sõrm lühidalt päästikult ja proovige uuesti.

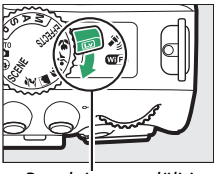


Välgu mittekasutamisel seadke see tagasi suletud asendisse, vajutades seda õrnalt allapoole, kuni lukusti kohale klõpsatab.



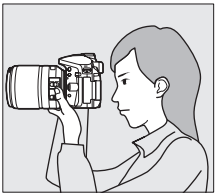
Fotode kadreerimine ekraanil

1 **Pöörake reaalaja vaate lülitit.**
Vaade läbi objektiivi kuvatakse kaamera ekraanile (reaalaja vaade).

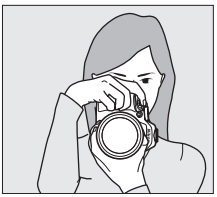


Reaalaja vaate lüliti

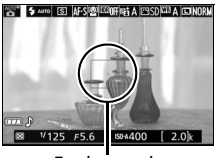
2 **Seadke kaamera valmis.**
Hoidke käepidet paremas käes ja toetage kaamera korpust või objektiivi vasaku käega.



Portreeformaadis (püstpaigutuses) fotode kadreerimisel hoidke kaamerat paremal kujutatud viisil.



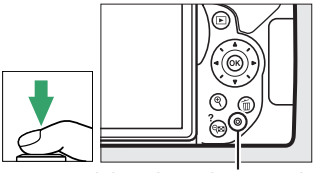
3 **Teravustage.**
Vajutage päästik pooleldi alla. Kaamera teravustamise ajal vilgub fookuspunkt roheliselt. Kui kaamera suudab teravustada, kuvatakse roheline fookuspunkt; kui kaamera ei ole võimeline teravustama, vilgub fookuspunkt punasena.



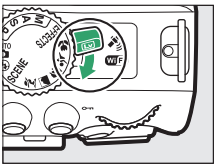
Fookuspunkt

4 Tehke pilt.

Vajutage päästik lõpuni alla. Salvestamise ajal lülitub ekraan välja ja süttib mälukaardi juurdepääsu tuli. *Ärge väljutage mälukaarti ega eemaldage või lahutage toiteallikat enne, kui see tuli on kustunud ja salvestamine lõppenud.* Salvestamise lõpetamisel kuvatakse foto mõneks sekundiks ekraanile. Reaalaja vaatest väljumiseks pöörake reaalaja vaate lülitit.



Mälukaardi juurdepääsu tuli



Stseeni automaatne valimine (Stseeni automaatne valija)

Kui režiimis AUTO või ⚡ on valitud reaalaja vaade, analüüsib kaamera automaatselt objekti ja valib sobiva võtterežiimi, kui automaatne teravustamine on lubatud. Valitud režiim kuvatakse ekraanile.

	Portrait (Portree)	Inimportree objektid
	Landscape (Maastik)	Maastikud ja linnapanoraamid
	Close up (Lähivõte)	Kaamerale lähedal olevad objektid
	Night portrait (Öine portree)	Tumedal taustal raamitud portree-objektid
AUTO	**Auto (Automaatne)**	Režiimile AUTO või ⚡ sobilikud objektid või mis ei sobitu ülal loetletud kategooriatesse
⚡	**Auto (flash off) (Automaatne (ilma välguta))**	

Reaalaja vaade

Täpsemalt reaalaja vaates pildistamise kohta vt lk 118.

Fotode vaatamine

▶ vajutamisel kuvatakse pilt ekraanile.

▶ *nupp*

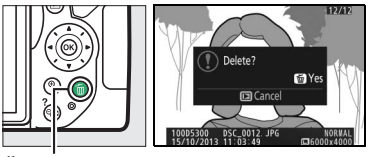
Teiste piltide vaatamiseks vajutage ◀ või ▶.

Soovimatute piltide kustutamine

Kuvage foto, mida soovite kustutada.

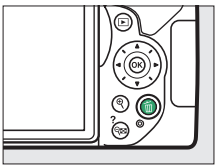
▶ *nupp*

Vajutage 🗑, kuvatakse kinnitusdialoog.



🗑 *nupp*

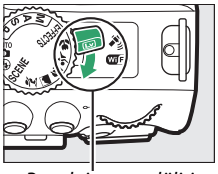
Pildi kustutamiseks vajutage 🗑 nuppu uuesti.



Videote salvestamine

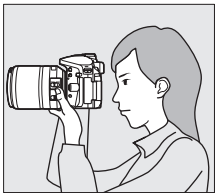
Videoid on võimalik salvestada reaalaja vaates.

1 **Pöörake reaalaja vaate lülitit.**
Vaade läbi objektiivi kuvatakse ekraanile.



Reaalaja vaate lüliti

2 **Seadke kaamera valmis.**
Hoidke käepidet paremas käes ja toetage kaamera korpust või objektiivi vasaku käega.

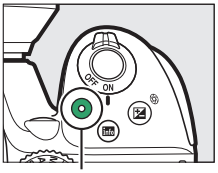


3 **Teravustage.**
Vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla.

Fookuspunkt

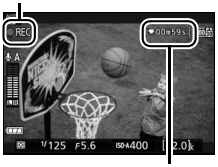
4 Alustage salvestamist.

Salvestamise alustamiseks vajutage video salvestusnuppu. Ekraanile kuvatakse salvestamise näidik koos järelejäänud ajaga.



Video salvestusnupp

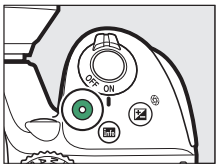
Salvestamise näidik



Järelejäänud aeg

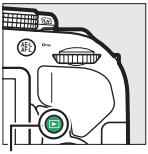
5 Lõpetage salvestamine.

Salvestamise lõpetamiseks vajutage uuesti video salvestusnuppu. Reaalaja vaatest väljumiseks pöörake reaalaja vaate lülitit.



Videote vaatamine

Vajutage ▶ taasesituse alustamiseks ja kerige seejärel pilte kuni mõne video (tähistatud ikooniga 🎥) ilmumiseni. Vajutage OK taasesituse alustamiseks ja ▲ või ▶ selle lõpetamiseks. Täpsemalt vt lk 130.

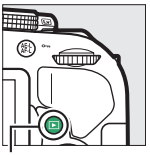


▶ *nupp*

Videote salvestamine
Täpsemalt videote salvestamise kohta vt lk 126.

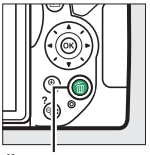
Soovimatute videote kustutamine

Kuvage kustutamisele kuuluv video (videod on tähistatud ikoonidega 🎥).



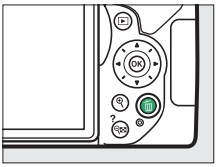
▶ *nupp*

Vajutage 🗑, kuvatakse kinnitusdialoog.



🗑 *nupp*

Video kustutamiseks vajutage 🗑 nuppu uuesti.



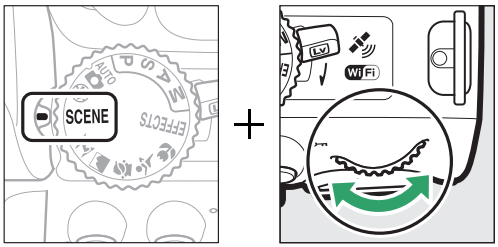
Sätete valik vastavalt objektile või olukorrale (Stseenirežiim)

Kaamera pakub valiku „stseenirežiime". Stseenirežiimi valikul optimeeritakse häälestus automaatselt vastavalt valitud stseenile, muutes loomingulise pildistamise sama lihtsaks kui režiimivaliku, pildi kadreerimise ja ülesvõtmise, nii nagu on kirjeldatud lk 19.

Allpool loetletud stseene saab valida režiiminupuga.

- Portrait (Portree)
- Landscape (Maastik)
- Child (Laps)
- Sports (Sport)
- Close up (Lähivõte)

Alljärgnevate stseenide valimiseks pöörake režiiminupp asendisse **SCENE** ja pöörake käsuvaliku nuppu kuni soovitud stseeni ekraanile ilmumiseni.

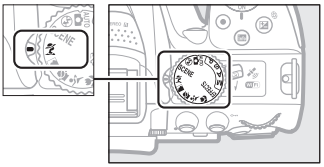


- Night Portrait (Öine portree)
- Night Landscape (Öine maastik)
- Party/Indoor (Pidu/ruumis)
- Beach/Snow (Rand/lumi)
- Sunset (Päikeseloojang)
- Dusk/Dawn (Hämarik/koidik)
- Pet Portrait (Lemmikloomaportree)
- Candlelight (Küünlavalgus)
- Blossom (Õis)
- Autumn Colors (Sügisvärvid)
- Food (Toit)

Režiiminupp

Režiiminupuga saab valida järgmisi stseene:

Režiiminupp



Portrait (Portree)

Kasutage pehmetes loomulikes nahatoonides portreede jaoks. Kui objekt paikneb taustast eemal või kasutatakse telefoto objektiivi, pehmendatakse taustadetaile, andmaks kompositsioonile sügavuse taju.

Landscape (Maastik)

Kasutage erksate maastikuvõtete jaoks päevavalguses.

Märkus

Sisseehitatud välk ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja.

Child (Laps)

Kasutage hetkvõteteks lastest. Riietus ja taustadetailid esitatakse elavates värvides ning nahatoonid jäävad pehmeks ja loomulikuks.

Sports (Sport)

Lühikesed säriajad tarretavad liikumise dünaamilistel spordifotodel selgelt eristuva põhiobjektiga.

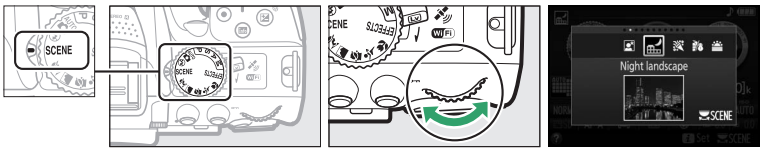
Märkus
Sisseehitatud välk ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja.

Close up (Lähivõte)

Kasutage lillede, putukate jt väikeste objektide lähivõteteks (väga väikestel kaugustel teravustamiseks võib kasutada lähivõtte objektiivi).

Muud stseenid

Alljärgnevate stseenide valimiseks pöörake režiiminupp asendisse **SCENE** ja pöörake käsuvaliku nuppu kuni soovitud stseeni ekraanile ilmumiseni.

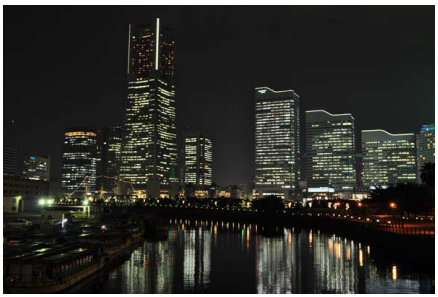


Režiiminupp *Käsuvaliku nupp* *Ekraan*

Night Portrait (Öine portree)

Kasutage loomuliku tasakaalu saavutamiseks põhiobjekti ja tausta vahel nõrgas valgustuses portreede jaoks.

Night Landscape (Öine maastik)



Vähendab müra ja ebaloomulikke värve öiste maastike pildistamisel, sh tänavavalgustus ja neoonreklaamid.

Märkus

Sisseehitatud välk ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja.

Party/Indoor (Pidu/ruumis)

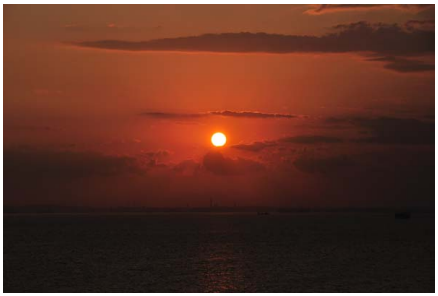
Siseruumi taustvalgustuse efektide tabamine. Kasutage pidude ja teiste siseruumi stseenide jaoks.

Beach/Snow (Rand/lumi)

Eredas päikesevalguses vee-, lume- või liivaavaruste tabamiseks.

Märkus
Sisseehitatud välk ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja.

Sunset (Päikeseloojang)



Säilitab päikeseloojangule ja -tõusule omased sügavad varjundid.

Märkus
Sisseehitatud välk ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja.

Dusk/Dawn (Hämarik/koidik)

Säilitab värvid, mis on nähtavad nõrgas loomulikus valguses enne koidikut või pärast päikeseloojangut.

Märkus
Sisseehitatud välk ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja.

Pet Portrait (Lemmikloomaportree)

Kasutage aktiivsete lemmikloomade portreede jaoks.

Märkus
Automaatse teravustamise abi valgusti lülitub välja.

Candlelight (Küünlavalgus)

Küünlavalguses pildistamiseks.

Märkus
Sisseehitatud välk lülitub välja.

Blossom (Õis)

Kasutage lilleaasade, õitsevate viljapuuaedade ja teiste õitsevate maastike pildistamiseks.

Märkus
Sisseehitatud välk lülitub välja.

Autumn Colors (Sügisvärvid)

Sügislehtede briljantse punase ja kollase tabamiseks.

Märkus
Sisseehitatud välk lülitub välja.

Food (Toit)

Kasutage erksateks fotodeks toidust.

Märkus
Välgu pildistamisel vajutage ϟ (⚡) nuppu välklambi tõstmiseks (🕮 64).

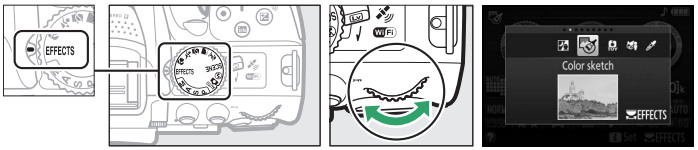
Hägususe vältimine
Kasutage statiivi kaamera värisemisest pikkadel säriaegadel tingitud hägususe vältimiseks.

Special Effects (Eriefektid)

Eriefekte saab kasutada piltide salvestamisel.

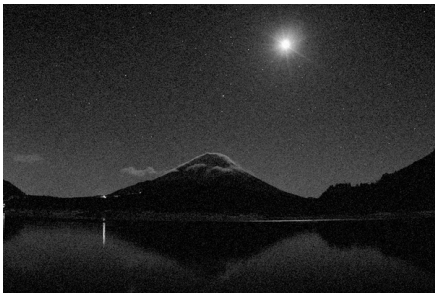
Night Vision (Öine nägemine)	Silhouette (Siluett)
Color Sketch (Värviskits)	High Key (Hele tonaalsus)
Toy Camera Effect (Mängukaamera efekt)	Low Key (Tume tonaalsus)
Miniature Effect (Pisipildi efekt)	HDR Painting (HDR maal)
Selective Color (Selektiivne värv)	

Alljärgnevate stseenide valimiseks pöörake režiiminupp asendisse **EFFECTS** ja pöörake käsuvaliku nuppu kuni soovitud valiku ekraanile ilmumiseni.



Režiiminupp *Käsuvaliku nupp* *Ekraan*

Night Vision (Öine nägemine)



Kasutage pimedas ühevärviliste piltide salvestamiseks suure ISO-tundlikkusega.

Märkus

Piltidel võib tekkida müra juhuslikult paiknevate eredate pikslite, udususe või joonte kujul. Automaatne teravustamine on kasutatav ainult reaalaja vaates; kasutage käsitsi teravustamist; kui kaamera ei ole võimeline teravustama. Sisseehitatud välk ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja.

Color Sketch (Värviskits)

Kaamera tuvastab ja värvib kontuure värviskitsi efekti saamiseks. Seda efekti saab reguleerida reaalaja vaate ajal (🕮 41).

Märkus
Selles režiimis salvestatud videod taasesituvad kui liikumatute piltide seeriast koostatud slaidiesitus.

Toy Camera Effect (Mängukaamera efekt)

Fotode ja videote tegemine, mis paistavad olevat võetud mängukaameraga. Seda efekti saab reguleerida reaalaja vaate ajal (🕮 42).

Miniature Effect (Pisipildi efekt)

Dioraami piltidena näivate fotode tegemiseks. Töötab kõige paremini kõrgest vaatepunktist pildistamisel. Pisipildi efektiga videoid mängitakse suurel kiirusel, tihendades u 45-minutilise 1920 × 1080/30p filmitud materjali videoks, mille taasesituseks kulub umbes kolm minutit. Seda efekti saab reguleerida reaalaja vaate ajal (🕮 42).

Märkus
Heli ei salvestata koos videoga. Sisseehitatud välk ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja.

Selective Color (Selektiivne värv)

Kõik värvid peale valitud värvide salvestatakse must-valgetena. Seda efekti saab reguleerida reaalaja vaate ajal (🕮 43).

Märkus
Sisseehitatud välk lülitub välja.

Silhouette (Siluett)

Looge objektide siluetid eredal taustal.

Märkus
Sisseehitatud välk lülitub välja.

High Key (Hele tonaalsus)

Kasutage eredates stseenides valgusega täidetud kujutiste loomiseks.

Märkus
Sisseehitatud välk lülitub välja.

Low Key (Tume tonaalsus)

Kasutage tumedates stseenides tumedate, süngete, teravate helendustega piltide loomiseks.

Märkus
Sisseehitatud välk lülitub välja.

HDR Painting (HDR maal)

Iga kord foto tegemisel pildistab kaamera kaks erineva säritusega kaadrit ning kombineerib need detaile ja värve rõhutava maalikunsti efekti saavutamiseks.

Märkus
Seda efekti ei ole võimalik vaadata reaalaja vaates eelvaatena. Arvestage, et soovitud tulemust ei pruugi saavutada, kui kaamera või objekt pildistamise ajal liigub. Salvestamise ajal kuvatakse vastav teade ja rohkem fotosid teha ei saa. Sisseehitatud välk lülitub välja, pidev pildistamine blokeeritakse ja videod salvestatakse režiimis ⚡.

NEF (RAW)
NEF (RAW) salvestus ei võimalik režiimides , , , , ja . Neis režiimides valikuga NEF (RAW) või NEF (RAW) + JPEG tehtud pildid salvestatakse JPEG-piltidena. Sätetel NEF (RAW) + JPEG loodud JPEG-pildid salvestatakse valitud JPEG-kvaliteediga, sättega NEF (RAW) tehtud pildid salvestatakse peenkvaliteediga.

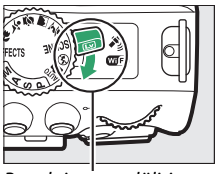
Režiimid ja
Automaatne teravustamine ei ole videosalvestuse ajal võimalik. Reaalaja vaate värskendamissagedus langeb koos kaadrikiirusega pidevates vabastusrežiimides; automaatse teravustamise kasutamine reaalaja vaates katkestab eelvaate.

Hägususe vältimine
Kasutage statiivi kaamera värisemisest pikkadel säriaegadel tingitud hägususe vältimiseks.

Võimalikud valikud reaalaja vaates

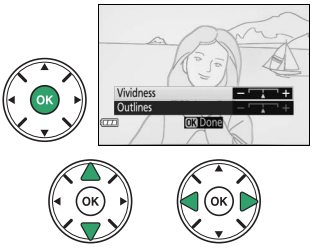
▮▮ *Color Sketch (Värviskits)*

1 **Valige reaalaja vaade.**
Pöörake reaalaja vaate lülitit. Vaade läbi objektiivi kuvatakse ekraanile.



Reaalaja vaate lüliti

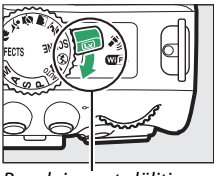
2 **Reguleerige suvandeid.**
Vajutage ⓚ paremal kujutatud valikute kuvamiseks. Vajutage ▲ või ▼ tõstmaks esile **Vividness (Erksus)** või **Outlines (Kontuurid)** ning vajutage ◀ või ▶ muutmiseks. Erksust võib suurendada, muutmaks värve enam küllastunuks, või siis vähendada pleekinud ühevärvilise efekti saavutamiseks, kontuure saab muuta jämedamaks või peenemaks. Joonte paksuse suurendamine muudab ka värvid küllastunumaks.



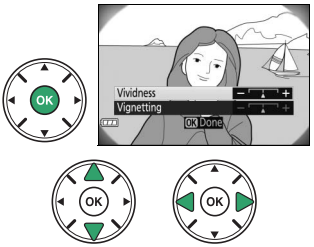
3 **Vajutage ⓚ.**
Väljumiseks seadistamise lõpetamisel vajutage ⓚ. Reaalaja vaatest väljumiseks pöörake reaalaja vaate lülitit. Valitud sätted jäävad kehtima ja rakenduvad pildiotsijaga tehtud fotodele.

■■ *Toy Camera Effect (Mängukaamera efekt)*

1 **Valige reaalaja vaade.**
Pöörake reaalaja vaate lülitit. Vaade läbi objektiivi kuvatakse ekraanile.


Reaalaja vaate lüliti

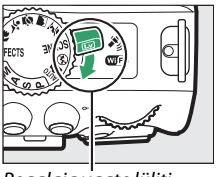
2 **Reguleerige suvandeid.**
Vajutage OK paremal kujutatud valikute kuvamiseks. Vajutage ▲ või ▼ tõstmaks esile **Vividness (Erksus)** või **Vignetting (Vinjettimine)** ning vajutage ◀ või ▶ muutmiseks. Reguleerige erksust värvide rohkem või vähem küllastunuks, vinjettimist selle ulatuse muutmiseks.



3 **Vajutage OK.**
Väljumiseks seadistamise lõpetamisel vajutage OK. Reaalaja vaatest väljumiseks pöörake reaalaja vaate lülitit. Valitud sätted jäävad kehtima ja rakenduvad pildiotsijaga tehtud fotodele.

■■ *Miniature Effect (Pisipildi efekt)*

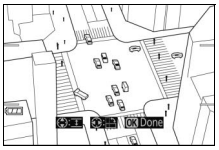
1 **Valige reaalaja vaade.**
Pöörake reaalaja vaate lülitit. Vaade läbi objektiivi kuvatakse ekraanile.


Reaalaja vaate lüliti

2 **Seadke fookuspunkt.**
Kasutage mitmikvalijat fookuspunkti paigutamiseks teravustatavale alale ja vajutage päästik seejärel pooleldi alla. Pisipildi efekti suvandite ajutiseks kuvalt eemaldamiseks ja vaate suurendamiseks ekraanil täpseks teravustamiseks vajutage 🔍. Pisipildi efekti kuva taastamiseks vajutage 🔍 (**?**).

3 **Kuvage valikud.**
Vajutage Ⓚ pisipildi efekti suvandite kuvamiseks.

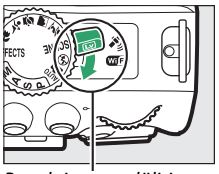
4 **Reguleerige suvandeid.**
Vajutage ◀ või ▶ teravustatava ala paigutuse valikuks ja vajutage ▲ või ▼ selle laiuse reguleerimiseks.



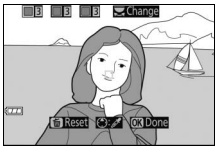
5 **Pöörduge tagasi reaalaja vaate kuvale.**
Vajutage Ⓚ reaalaja vaatesse naasmiseks. Reaalaja vaatest väljumiseks pöörake reaalaja vaate lülitit. Valitud sätted jäävad kehtima ja rakenduvad pildiotsijaga tehtud fotodele.

▮▮ ✎ *Selective Color (Selektiivne värv)*

1 **Valige reaalaja vaade.**
Pöörake reaalaja vaate lülitit. Vaade läbi objektiivi kuvatakse ekraanile.


Reaalaja vaate lüliti

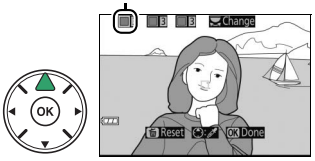
2 **Kuvage valikud.**
Vajutage Ⓚ selektiivsete värvivalikute kuvamiseks.



3 Valige värv.

Kadreerige objekt valges ruudus ekraani keskel ja vajutage ▲ antud objekti värvi valimiseks ühena lõpp-pildile jäävatest värvidest (kaameral võib tekkida raskusi küllastumata värvide määramisega; valige küllastunud värv). Kuva keskosa täpsemaks värvivalikuks lähemale suumimiseks vajutage 🔍. Vähendamiseks vajutage 🔍 (**?**).

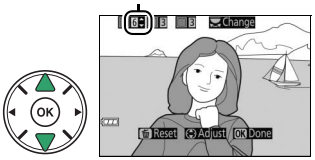
Valitud värv



4 Valige värvivahemik.

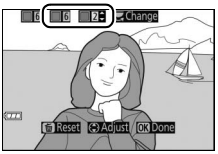
Vajutage ▲ või ▼ lähedaste värvitoonide vahemiku laiendamiseks või kitsendamiseks lõpp-pildil kasutamiseks. Valige väärtused vahemikust 1 kuni 7; arvestage, et suuremad väärtused võivad kaasata toone teistest värvidest.

Värvivahemik



5 Valige täiendavaid värve.

Täiendavate värvide valimiseks pöörake käsuvaliku nuppu mõne teise kolmest värviruudust esile tõstmiseks ekraani ülaservas ning korrake samme 3 ja 4 veel ühe värvi valimiseks. Vajadusel korrake kolmanda värvi jaoks. Esiletõstetud värvi valiku tühistamiseks vajutage 🗑 (Kõikide värvide eemaldamiseks vajutage ja hoidke 🗑. Kuvatakse kinnitusdialoog; valige **Yes (Jah)**).



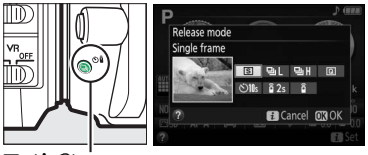
6 Pöörduge tagasi reaalaja vaate kuvale.

Vajutage Ⓚ reaalaja vaatesse naasmiseks. Pildistamisel salvestatakse värvilistena ainult valitud värvitoonides objektid; kõik ülejäänud salvestatakse must-valgetena. Reaalaja vaatest väljumiseks pöörake reaalaja vaate lülitit. Valitud sätted jäävad kehtima ja rakenduvad pildiotsijaga tehtud fotodele.

Veel pildistamisest

Vabastusrežiimi valimine

Katiku vabastamise viisi (vabastusrežiimi) valimiseks vajutage ⧉ (⏲/📡) nuppu, tõstke esile soovitud suvand ja vajutage ⓞⓚ.



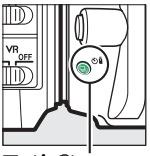
⧉ (⏲/📡) nupp

Režiim	Kirjeldus
S	**Single frame (Üksikkaader)**: Kaamera teeb iga kord päästikule vajutamisel ühe foto.
⧉L	**Continuous L (Pidev aeglane)**: Kaamera teeb päästikule vajutamise ajal fotosid aeglasel kiirusel (🕮 46).
⧉H	**Continuous H (Pidev kiire)**: Kaamera teeb päästikule vajutamise ajal fotosid suurel kiirusel (🕮 46).
Q	**Quiet shutter release (Vaikne katiku vabastus)**: Sama mis üksikkaader, aga lisaks vähendatakse kaamera müra (🕮 48).
⏲	**Self-timer (Taimer)**: taimeriga pildistamine (🕮 49).
📡 2s	**Delayed remote (ML-L3) (Viivitusega kaugjuhtimine)**: katik vabastatakse 2 s pärast valikulise ML-L3 kaugjuhtimispuldi päästikule vajutamist (🕮 70).
📡	**Quick-response remote (ML-L3) (Kiirreageeringuga kaugjuhtimisrežiim)**): katik vabastatakse päästikule vajutamisel valikulisel ML-L3 kaugjuhtimispuldil (🕮 70).

Pidev pildistamine (valangurežiim)

🗗L (**Continuous L (Pidev aeglane)**) ja 🗗H (**Continuous H (Pidev kiire)**) režiimis pildistab kaamera pidevalt päästiku lõpuni alla vajutamise vältel.

1 **Vajutage 🗗 (⏲/📡) nuppu.**



🗗 (⏲/📡) *nupp*

2 **Valige pidev vabastusrežiim.**
Tõstke esile 🗗L (**Continuous L (Pidev aeglane)**) või 🗗H (**Continuous H (Pidev kiire)**) ja vajutage ⓞⓚ.

3 **Teravustage.**
Kadreerige võte ja teravustage.

4 **Pildistage.**
Kaamera teeb fotosid päästiku lõpuni alla vajutamise vältel.

Mälu puhver

Kaamera on varustatud mälupuhvriga ajutiseks salvestamiseks, võimaldamaks jätkata pildistamist fotode mälukaardile salvestamise ajal. Järjest on võimalik teha kuni 100 fotot. Olenevalt aku tasemest ja piltide arvust puhvris võib salvestamiseks kuluda mõnest sekundist mõne minutini. Aku tühjenemisel puhvris asuvate piltide korral blokeeritakse katiku vabastamine ning pildid salvestatakse mälukaardile.

Kaadrikiirus

Pidevates vabastusrežiimides tehtavate fotode arvu kohta vt lk 260. Täitunud mälupuhvri või tühjeneva aku korral võib kaadrikiirus langeda.

Sisseehitatud välk

Pidevaid vabastusrežiime ei ole võimalik kasutada koos sisseehitatud välguga; pöörake režiiminupp asendisse ⚡ (🕮 19) või lülitage välk välja (🕮 62).

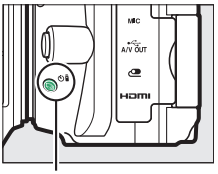
Puhvri suurus

Kujutiste ligikaudset arvu, mida saab jooksva häälestuse juures mälu puhvrisse talletada, näidatakse pildiotsija särituste arvu näidikul seni, kuni päästikut hoitakse allavajutatuna.

Vaikne katiku vabastus

Valige see režiim kaamera müratasemе minimeerimiseks. Kaamera teravustamisel piiksu ei kõla.

1 **Vajutage (⏲/🔒) nuppu.**



(⏲/🔒) *nupp*

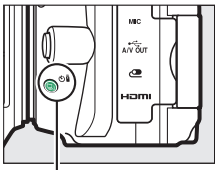
2 **Valige Q (Quiet shutter release (Vaikne katiku vabastus)).**
Tõstke esile Q (**Quiet shutter release (Vaikne katiku vabastus)**) ja vajutage OK.

3 **Vajutage päästik lõpuni alla.**
Vajutage päästik pildistamiseks lõpuni alla.

Taimeri režiim

Taimerit saab kasutada autoporteede või koos fotograafiga grupifotode jaoks. Enne jätkamist paigaldage kaamera statiivile või paigutage see kindlale tasasele pinnale.

1 **Vajutage ⧉ (⏲/🔦) nuppu.**

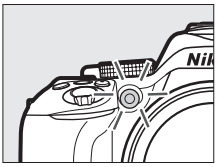


⧉ (⏲/🔦) *nupp*

2 **Valige režiim ⏲ (Self-timer (Taimer)).**
Tõstke esile ⏲ (**Self-timer (Taimer)**) ja vajutage OK.

3 **Kadreerige foto.**

4 **Pildistage.**
Vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla ning seejärel lõpuni alla. Taimeri tuli hakkab vilkuma ning kõlama hakkab piiksumine. Kaks sekundit enne foto tegemist lõpetab tuli vilkumise ja piiksumine muutub kiiremaks. Katik vabastatakse kümme sekundit pärast taimeri käivitamist.

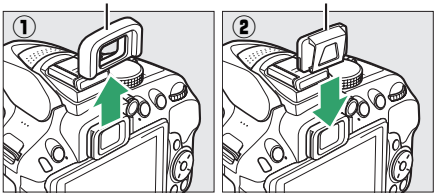


Pidage silmas, et taimer võib mitte käivituda või foto võib jääda tegemata, kui kaamera ei suuda teravustada või muus olukorras, kus katiku vabastamine ei ole võimalik. Taimeri peatamiseks ilma fotot tegemata lülitage kaamera välja.

Katke pldiotsija

Pildistamisel ilma silma pildiotsija juures hoidmata eemaldage pildiotsija kummist kate (①) ja paigaldage kaasasolev okulaari kate vastavalt joonisele (②). See väldib särituse mõjutamist läbi pildiotsija siseneva valgusega.

Pildiotsija kummist kate *Okulaari kate*



Sisseehitatud välgu kasutamine

Enne välklambiga pildistamist režiimides, mis vajavad välklambi käsitsi tõstmist, vajutage ⚡ (**M**) nuppu välklambi tõstmiseks ja oodake kuni näidiku ⚡ pildiotsijasse ilmumiseni (🕮 23.) Pildistamine katkestatakse välklambi tõstmisel pärast taimeri käivitamist.

Kohandatud säte c3 (Self-Timer (Taimer))

Taimeri seadeaja ja tehtavate võtete arvu valimise kohta vt kohandatud säte c3 (**Self-timer (Taimer)**; 🕮 187).

Teravustamine (pildiotsijaga pildistamine)

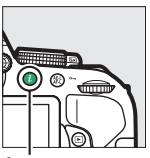
Selles jaotises kirjeldatakse võimalikke teravustamisvalikuid fotode pildiotsijas kadreerimisel. Teravustamist on võimalik reguleerida nii automaatselt kui ka käsitsi (vt „Teravustamisrežiim" allpool). Kasutaja saab samuti valida fookuspunkti automaatseks või käsitsi teravustamiseks (🕮 55) või kasutada teravustamise lukustust foto kompositsiooni muutmiseks pärast teravustamist (🕮 55).

Kaamera teravustamisviisi valimine: teravustamisrežiim

Valige järgmiste teravustamisrežiimide hulgast. Arvestage, et valikud **AF-S** ja **AF-C** on võimalikud ainult režiimides **P**, **S**, **A** ja **M**.

	Suvand	Kirjeldus
AF-A	**Auto-servo AF (Automaatse servoteravustamise režiim)**	Kaamera valib statsionaarse objekti korral automaatselt üksikservo automaatse teravustamise režiimi ja liikuva objekti korral pideva automaatse servoteravustamise režiimi. Katikut saab vabastada ainult siis, kui kaamera on võimeline teravustama.
AF-S	**Single-servo AF (Üksikservo automaatne teravustamine)**	Statsionaarsete objektide jaoks. Fookus lukustub päästiku pooleldi alla vajutamisel. Katikut saab vabastada ainult siis, kui kaamera on võimeline teravustama.
AF-C	**Continuous-servo AF (Pidev automaatse servoteravustamise režiim)**	Liikuvate objektide jaoks. Kaamera teravustab pidevalt päästiku pooleldi alla vajutamise ajal. Vaikehäälestusel on katiku vabastamine võimalik ainult siis, kui kaamera on suuteline teravustama (🕮 184).
MF	**Manual focus (Käsitsi teravustamine)**	Teravustage käsitsi (🕮 57).

1 **Kuvage teravustamisrežiimi valikud.**
Vajutage **i** nuppu, tõstke teabeekraanil esile jooksev teravustamisrežiim ja vajutage OK.



i *nupp*

Teabeekraan

2 **Valige teravustamisrežiim.**
Tõstke esile teravustamisrežiim ja vajutage OK.

Teravustamise prognoositav jälgimine

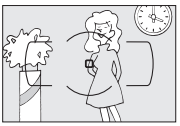
Režiimis **AF-C** või pideva automaatse servoteravustamise valikul režiimis **AF-A**, kui objekt liigub kaamera suunas, alustab kaamera päästiku pooleldi alla vajutamisel teravustamise prognoositavat jälgimist. See võimaldab kaameral jälgida fookust ja prognoosida objekti asukohta katiku vabastamisel.

Pidev automaatse servoteravustamise režiim

Valikul **Focus (Teravustamine)** kohandatud sättes a1 (**AF-C priority selection (AF-C prioriteedi valik)**; 🕮 184) ja režiimis **AF-C** kaamera korral või pideva automaatse servoteravustamise valikul režiimis **AF-A** määrab kaamera teravustamise olekule kõrgema prioriteedi (kasutab laiemat teravustamisvahemikku) kui režiimis **AF-S** ning katiku vabastus võib toimuda enne teravustamisnäidiku ilmumist.

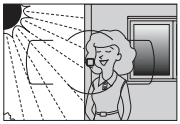
Heade tulemuste saavutamine automaatse teravustamisega

Alltoodud tingimustel ei toimi automaatne teravustamine hästi. Katiku vabastamine võib olla blokeeritud, kui kaamera ei suuda antud tingimustes teravustada või teravustamisnäidik (●) võib olla kuvatud ning kaamera anda piiksu, võimaldades katiku vabastamist ka siis, kui objekt ei ole teravustatud. Sellistel juhtudel teravustage käsitsi (🕮 57) või lukustage fookus (🕮 55) teisele sama kaugel asuvale objektile ja komponeerige foto uuesti.



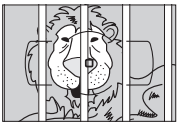
Kontrast tausta ja objekti vahel on ebapiisav või puudub.

Näide: objekt on taustaga sama värvi.



Fookuspunkt sisaldab teravalt kontrastse heledusega alasid.

Näide: objekt on poolvarjus.

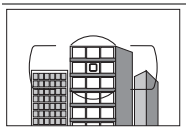


Fookuspunkt sisaldab kaamerast erineval kaugusel objekte.

Näide: objekt on puuris.

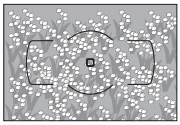
Taustaobjektid näivad põhiobjektist suuremana.

Näide: ehitis on kaadris objekti taga.



Objekti üle domineerivad geomeetrilised mustrid.

Näide: aknakatted või akende rivi pilvelõhkujal.



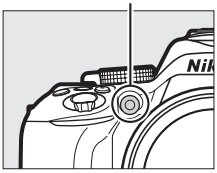
Objekt sisaldab palju väikeseid detaile.

Näide: lilleaas või muud objektid, mis on väikesed või mille eredus on ühesugune.

Automaatse teravustamise abi valgusti

Objekti halva valgustuse korral süttib automaatse teravustamise abi valgusti automaatselt automaatse teravustamise abistamiseks päästiku pooleldi alla vajutamisel (koos mõningate piirangutega; 🕮 252). Pidage silmas, et valgusti võib selle kiiresti mitu korda järjest kasutamisel kuumeneda ja lambi kaitsmiseks pärast pidevat kasutamist automaatselt välja lülituda. Normaalne töö taastub pärast lühikest pausi.

Automaatse teravustamise abi valgusti



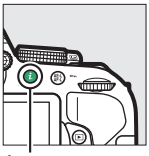
Fookuspunkti valimise viisi määramine: automaatse teravustamise ala režiim

Valige fookuspunkti valimise viis automaatsel teravustamisel. Arvestage, et automaatse teravustamise ala režiimides [⊡] (dünaamiline ala) ja [3D] (ruumiline kalkeerimine) ei ole kasutatavad teravustamisrežiimi **AF-S** valikul.

	Suvand	Kirjeldus
[▪]	**Single-point AF (Ühe punkti automaatne teravustamine)**	Statsionaarsete objektide jaoks. Fookuspunkt valitakse käsitsi, kaamera teravustab ainult objektile valitud fookuspunktis.
[⊡]9	**Dynamic-area AF (9 points) (Dünaamilise ala automaatne teravustamine (9 punkti))**	Mittestatsionaarsete objektide jaoks. **Teravustamisrežimides AF-A ja AF-C valib kasutaja** mitmikvalija (🕮 55) abil fookuspunkti, kuid kaamera teravustab objekti lühiajalisel kaadrist lahkumisel ümbritsevate fookuspunktide andmete alusel. Fookuspunktide arv sõltub valitud režiimist: • **9 punktiga dünaamilise ala automaatne teravustamine**: Kasutage piisava aja korral foto komponeerimiseks või objektide pildistamisel, mis liiguvad ettearvatavalt (nt jooksjad või võidusõiduautod rajal). • **21 punktiga dünaamilise ala automaatne teravustamine**: Valige see režiim, kui pildistatavad objektid liiguvad ettearvamatult (näiteks mängijad jalgpalliväljakul). • **39 punktiga dünaamilise ala automaatne teravustamine**: Valige see režiim, kui pildistatavad objektid liiguvad kiiresti ning neid on raske kaadris hoida (nt linnud).
[⊡]21	**Dynamic-area AF (21 points) (Dünaamilise ala automaatne teravustamine (21 punkti))**	
[⊡]39	**Dynamic-area AF (39 points) (Dünaamilise ala automaatne teravustamine (39 punkti))**	
[3D]	**3D tracking (Ruumiline kalkeerimine)**	Kiireks piltide komponeerimiseks korrapäratult servast serva liikuvate objektide (nt tennisemängijate) korral. **Teravustamisrežiimides AF-A ja AF-C valib kasutaja** fookuspunkti mitmikvalija abil (🕮 55). Objekti liikumisel pärast kaamera teravustamist kasutab kaamera ruumilist kalkeerimist uue fookuspunkti valimiseks ja fookuse esialgsel objektil lukustatuna hoidmiseks päästiku pooleldi alla vajutamise ajal.
[▬]	**Auto-area AF (Automaatala automaatne teravustamine)**	Kaamera tuvastab objekti automaatselt ja valib fookuspunkti.

1 Kuvage automaatse teravustamise ala režiimi valikud.

Vajutage **i** nuppu, tõstke teabeekraanil esile jooksev automaatse teravustamise ala režiim ja vajutage OK.



i *nupp*

Teabeekraan

2 Valige automaatse teravustamise ala režiim.

Tõstke valik esile ja vajutage nuppu ⓞⓚ.

Automaatse teravustamise ala režiim

Automaatse teravustamise ala režiimi valikud võtterežiimides peale **P**, **S**, **A** või **M** lähtestatakse võtterežiimi muutmisel.

Ruumiline kalkeerimine

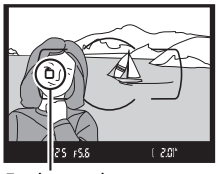
Kui objekt lahkub pildiotsijast, eemaldage sõrm päästikult ja kadreerige foto uuesti objektiga, mis on valitud fookuspunktis. Arvestage, et päästik on pooleldi alla vajutamisel salvestatakse fookuspunkti ümbritsevas alas olevad värvid kaamerasse. Järelikult ei pruugi ruumiline kalkeerimine anda soovitud tulemust objektidega, mis on taustaga sama värvi.

Fookuspunkti valik

Käsitsi teravustamisel või automaatse teravustamise kombineerimisel automaatse teravustamise ala režiimidega peale [▬] (**Auto-area AF (Automaatala automaatne teravustamine)**), on võimalik valida 39 fookuspunkti vahel, mis võimaldab komponeerida fotosid põhiobjektiga peaaegu igal pool kaadris.

1 **Valige automaatse teravustamise ala režiim peale [▬] (Auto-area AF (Automaatala automaatne teravustamine); 🕮 53).**

2 **Valige fookuspunkt.**
Kasutage pildiotsijas või teabeekraanil fookuspunkti valimiseks mitmikvalijat, kui säritusmõõturid on sisse lülitatud. Vajutage ⓚ keskfookuspunkti valikuks.

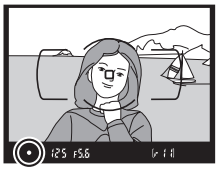


Fookuspunkt

Teravustamise lukustus

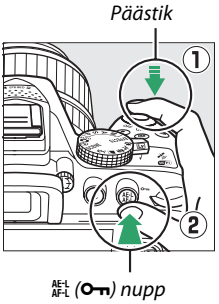
Teravustamise lukustust saab kasutada kompositsiooni muutmiseks pärast teravustamist režiimides **AF-A**, **AF-S** ja **AF-C** (🕮 51), mis võimaldab teravustada lõpliku kompositsiooni fookuspunktist puuduvale objektile. Kui kaamera ei suuda teravustada automaatse teravustamise (🕮 52) abil, võib samuti kasutada teravustamise lukustust pärast teravustamist mõnele esialgse objektiga sama kaugel asuvale objektile ja seejärel foto uuesti komponeerida. Teravustamise lukustus on kõige efektiivsem, kui automaatse teravustamise ala režiimiks on valitud režiimist [▬] (**Auto-area AF (Automaatala automaatne teravustamine)**) erinev režiim (🕮 53).

1 **Teravustage.**
Teravustamise alustamiseks seadke objekt valitud fookuspunkti ja vajutage päästik pooleldi alla. Kontrollige, et pildiotsijasse ilmuks teravustamisnäidik (●).



2 Lukustage fookus.

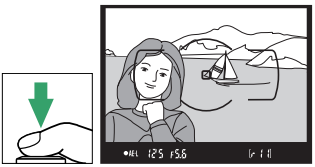
AF-A ja AF-C teravustamisrežiimides: Hoides päästikut pooleldi allavajutatult (①) vajutage AE-L/AF-L (⊶) nuppu (②) teravustamise lukustamiseks. Fookus jääb lukustatuks AE-L/AF-L (⊶) nupu vajutamise ajaks, isegi kui eemaldate hiljem oma sõrme päästikult.



AF-S teravustamisrežiim: Teravustamine lukustub automaatselt teravustamisnäidiku ilmumisel ja jääb lukustatuks kuni sõrme päästikult eemaldamiseni. Teravustamist on samuti võimalik lukustada AE-L/AF-L (⊶) nupule vajutades (vt ülalpool).

3 Komponeerige foto uuesti ja pildistage.

Teravustamine jääb võtete vahel lukustatuks, kui hoiate päästikut pooleldi allavajutatult (**AF-S**) või nuppu AE-L/AF-L (⊶) allavajutatult, mis võimaldab mitme järjestikuse foto tegemist sama teravustamise valikuga.



Ärge muutke lukustatud teravustamise ajal kaamera ja objekti vahelist kaugust. Kui objekt liigub, teravustage uuesti uuel kaugusel.

Automaatse särituse lukk
Nupu AE-L/AF-L (⊶) vajutamine sammus 2 lukustab samuti särituse (🕮 91).

Käsitsi teravustamine

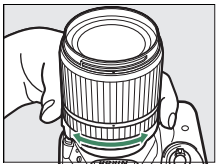
Käsitsi teravustamist saab kasutada automaatse teravustamise puudumisel või kui see ei anna soovitud tulemusi (🕮 52).

1 **Seadke objektiivi teravustamisrežiimi lüliti.**
A-M, M/A-M või A/M-M režiimi lülitiga objektiivi korral nihutage lüliti asendisse **M**.

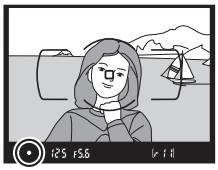
A-M-režiimi lüliti

M/A-M-režiimi lüliti

2 **Teravustage.**
Käsitsi teravustamiseks reguleerige objektiivi teravustamisrõngast kuni pildi teravustumiseni pildiotsija läbipaistval mattväljal. Fotosid saab teha igal ajal, isegi siis, kui pilt ei ole fookuses.



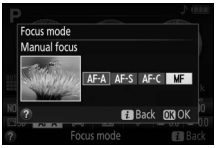
■■ *Elektrooniline kaugusemõõtja*



Kui objektiivi suurim ava on üle f/5,6, võib pildiotsija teravustamise näidikut kasutada, et määrata, kas objekt valitud fookuspunktis on teravustatud (fookuspunkti saab valida 39 fookuspunkti hulgast). Pärast objekti paigutamist valitud fookuspunkti vajutage päästik pooleldi alla ja keerake objektiivi teravustamisrõngast, kuni kuvatakse teravustamisnäidik (●). Pidage silmas, et lk 52 loetletud objektide korral võib teravustamisnäidik mõnikord ilmuda ka teravustamata objekti puhul; kontrollige teravustamist enne pildistamist pildiotsijas.

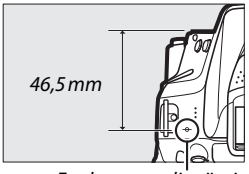
Käsitsi teravustamise valimine kaameral

Režiimi M/A (automaatne teravustamine käsitsi muutmisega) või A/M (automaatne teravustamine käsitsi muutmisega/automaatse teravustamise prioriteet)) toetusega objektiivi korral võib käsitsi teravustamiseks samuti kasutada kaamera teravustamisrežiimi **MF** (käsitsi teravustamine; 🕮 51). Seejärel on teravustamist võimalik reguleerida käsitsi, sõltumata objektiivil valitud režiimist.



Fookustasandi asukoht

Fookustasandi asendit näitab fookustasandi märgisest kaamera korpusel. Vahekaugus objektiivi kinnitusääriku ja fookustasandi märgise vahel on 46,5 mm.



Fookustasandi märgis

Pildi kvaliteet ja suurus

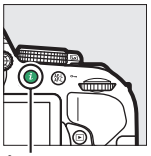
Pildi kvaliteet ja suurus määravad koos, kui palju ruumi iga foto mälukaardil võtab. Suuremaid, kõrgema kvaliteediga pilte saab ka suuremalt printida, kuid need nõuavad samuti rohkem mälu, mis tähendab, et selliseid pilte saab vähem mälukaardile (🕮 272) salvestada.

Pildikvaliteet

Valige failiformaat ja tihendamissuhe (pildikvaliteet).

Suvand	Failitüüp	Kirjeldus
NEF (RAW) +JPEG fine (peen)	NEF/ JPEG	Salvestatakse kaks pilti: üks NEF (RAW) pilt ja üks peenkvaliteediga JPEG-pilt.
NEF (RAW) +JPEG normal (tavaline)		Salvestatakse kaks pilti: üks NEF (RAW) pilt ja üks tavakvaliteediga JPEG-pilt.
NEF (RAW) +JPEG basic (põhiline)		Salvestatakse kaks pilti: üks NEF (RAW) pilt ja üks põhikvaliteediga JPEG-pilt.
NEF (RAW)	NEF	Pildianduri toorandmed salvestatakse vahetult mälukaardile. Sätteid, nagu näiteks valge tasakaal ja kontrast, on võimalik pärast pildistamist reguleerida.
JPEG fine (peen)	JPEG	JPEG-piltide salvestamine tihendamissuhtega u 1 : 4 (peen pildikvaliteet).
JPEG normal (tavaline)		JPEG-piltide salvestamine tihendamissuhtega u 1: 8 (tavaline pildikvaliteet).
JPEG basic (põhiline)		JPEG-piltide salvestamine tihendamissuhtega u 1: 16 (põhiline pildikvaliteet).

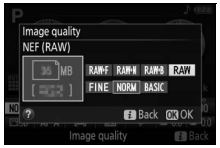
1 **Kuvage pildikvaliteedi suvandid.**
Vajutage **i** nuppu, tõstke teabeekraanil esile jooksev pildikvaliteet ja vajutage ⓞⓚ.



i *nupp*

Teabeekraan

2 **Valige failitüüp.**
Tõstke valik esile ja vajutage nuppu ⓞⓚ.



NEF (RAW) pildid

Pidage silmas, et pildi suuruse jaoks valitud suvand ei mõjuta NEF (RAW) piltide suurust. Valge tasakaalu kahveldus (🕮 108), lai dünaamiline vahemik (HDR, 🕮 96) ja kuupäeva pealetrükk (🕮 190) ei ole pildikvaliteedi NEF (RAW) või NEF (RAW) + JPEG korral võimalikud.

NEF (RAW) pilte saab vaadata kaamerast või kasutades tarkvara, nagu näiteks Capture NX 2 (saadaval eraldi; 🕮 236) või ViewNX 2 (kaasas). JPEG-koopiaid NEF (RAW) piltidest saab luua valikuga **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)** retušeerimismenüüs (🕮 213).

NEF (RAW) + JPEG

NEF (RAW) + JPEG seadega tehtud fotode kaameras vaatamisel kuvatakse ainult JPEG-pilt. Kui nende sätetega tehtud fotod kustutatakse, kustutatakse nii NEF- kui ka JPEG-pildid.

Pildi suurus

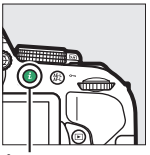
Valige JPEG-piltide suurus:

Pildi suurus	Suurus (pikslites)	Printimissuurus (cm)*
L **Large (Suur)**	6000 × 4000	50,8 × 33,9
M **Medium (Keskmine)**	4496 × 3000	38,1 × 25,4
S **Small (Väike)**	2992 × 2000	25,3 × 16,9

* Ligikaudne suurus printimisel tihedusega 300 dpi. Prindisuurus tollides võrdub pildi suurusega pikslites jagatud printeri eraldusvõimega täppides tolli kohta (**d**ots **p**er **i**nch) (dpi; 1 toll = u 2,54 cm).

1 Kuvage pildi suuruse valikud.

Vajutage **i** nuppu, tõstke teabeekraanil esile jooksev pildi suurus ja vajutage OK.



i *nupp*

Teabeekraan

2 Valige pildi suurus.

Tõstke valik esile ja vajutage nuppu OK.

Sisseehitatud välgu kasutamine

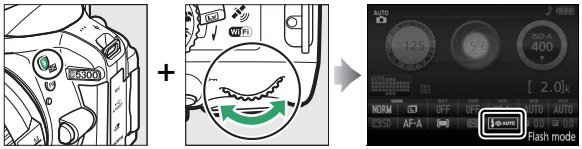
Kaamera toetab mitmesuguseid välgurežiime halvasti valgustatud või tagantvalgustatud objektide pildistamiseks.

Automaatse avanemisega režiimid

Režiimides AUTO, , , , , , , ja avaneb sisseehitatud välk automaatselt ja töötab vastavalt vajadusele.

1 Valige välgurežiim.

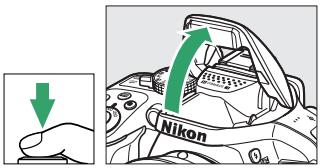
Hoides (WB) nuppu all, pöörake käsuvaliku nuppu kuni soovitud välgurežiimi teabeekraanile ilmumiseni.



(WB) nupp | Käsuvaliku nupp | Teabeekraan

2 Pildistage.

Välklamp kerkib vastavalt vajadusele päästiku pooleldi alla vajutamisel ja töötab pildistamise hetkel. *Kui välklamp automaatselt ei kerki, ÄRGE üritage seda käega tõsta. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib välklampi kahjustada.*



▮▮ *Välgurežiimid*

Kasutatavad on järgmised välgurežiimid:

- **AUTO** (automaatvälk): Halva valgustuse või tagantvalgustatud objekti korral tõuseb välk automaatselt päästiku pooleldi alla vajutamisel üles ja töötab vastavalt vajadusele. Puudub režiimis.
- **AUTO** (automaatne punasilmsuse vähendamine): kasutage portreede jaoks. Välklamp kerkib ja töötab vastavalt vajadusele, kuid enne selle töötamist süttib punasilmsuse vähendamise tuli, abistamiseks „punasilmsuse" vähendamisel. Puudub režiimis.
- (väljas): välklamp ei tööta.
- **AUTO SLOW** (automaatne aeglane sünkroniseerimine koos punasilmsuse vähendamisega): sama, mis automaatne koos punasilmsuse vähendamisega, kuid pikki säriaegu kasutatakse taustavalgustuse tabamiseks. Kasutage öiste või nõrgas valguses portreede jaoks. Kasutatav režiimis.
- **AUTO SLOW** (automaatne aeglane sünkroniseerimine): pikki säriaegu kasutatakse taustavalgustuse püüdmiseks öistes või nõrgas valgustuses võtetes. Kasutatav režiimis.

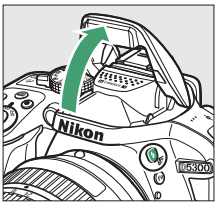
Teabeekraan

Välgurežiimi on samuti võimalik valida teabeekraanil.

Käsitsi avamisrežiimid

Režiimides **P**, **S**, **A**, **M** ja 🍴 tuleb välklampi tõsta käsitsi. Välk ei tööta, kui see ei ole tõstetud.

1 **Tõstke välklamp üles.**
Välklambi tõstmiseks vajutage ϟ (⚡) nuppu.



ϟ (⚡) nupp

2 **Valige välgurežiim (ainult režiimides P, S, A ja M).**

Hoides ϟ (⚡) nuppu all, pöörake käsuvaliku nuppu kuni soovitud välgurežiimi teabeekraanile ilmumiseni.

ϟ (⚡) nupp

+

Käsuvaliku nupp

Teabeekraan

3 **Pildistage.**
Välk töötab iga kord pildi tegemisel.

■■ *Välgurežiimid*

Kasutatavad on järgmised välgurežiimid:

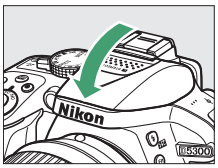
- ϟ (täitevälk): välklamp töötab igal võttel.
- ϟ👁 (punasilmsuse vähendamine): kasutage portreede jaoks. Välk töötab iga võttega, kuid enne selle töötamist süttib punasilmsuse vähendamise tuli abistamiseks „punasilmsuse" vähendamisel. Puudub 🍴 režiimis.
- ϟ👁**SLOW** (punasilmsuse vähendamine koos aeglase sünkroniseerimisega): sama, mis „punasilmsuse vähendamine" ülalpool, v.a et säriaeg pikeneb automaatselt taustavalguse tabamiseks öösel või nõrgas valgustuses. Kasutage portreedele taustavalguse lisamiseks. Puudub režiimides **S**, **M** ja 🍴.
- ϟ**SLOW** (aeglane sünkroniseerimine): sama, mis „täitevälk" ülalpool, v.a et säriaeg pikeneb automaatselt taustavalguse tabamiseks öösel või nõrgas valgustuses. Kasutage, kui te tahate jäädvustada nii objekti kui tausta. Puudub režiimides **S**, **M** ja 🍴.
- ϟ**SLOW REAR** (aeglane tagakardina sünkroniseerimine): sama, mis „tagakardina sünkroniseerimine" allpool, v.a et säriaeg pikeneb automaatselt taustavalguse tabamiseks öösel või nõrgas valgustuses. Kasutage, kui te tahate jäädvustada nii objekti kui tausta. Puudub režiimides **S**, **M** ja 🍴.
- ϟ**REAR** (tagakardina sünkroniseerimine): välklamp töötab vahetult enne katiku sulgumist, luues valgusvoo liikuvate valgusallikate taha, nii nagu all paremal kujutatud. Puudub režiimides **P**, **A** ja 🍴.

Esikardina sünkroniseerimine

Tagakardina sünkroniseerimine

Sisseehitatud välgu langetamine

Energia säästmiseks välklambi mittekasutamise ajal vajutage seda õrnalt allapoole, kuni riiv kohale klõpsatab.



Sisseehitatud välk

Objektiivide kohta, mida saab kasutada koos sisseehitatud välguga, vt lk 230. Varjude vältimiseks eemaldage objektiivi päikesekaitsed. Välklambi minimaalne ulatus on 0,6 m ja seda ei saa kasutada lähivõteteks lähivõtete suumobjektiiviga.

Katiku vabastamine võib ajutiselt blokeeruda, et kaitsta välklampi pärast selle kasutamist mitmes järjestikuses võttes. Veidi aja pärast saab välklampi uuesti kasutada.

Sisseehitatud välguga kasutatavad säriajad

Sisseehitatud välgu kasutamisel on säriaeg piiratud järgmiste vahemikega:

Režiim	Säriaeg
AUTO, , , , , , , , , **P**, **A**	1/200–1/60 s
	1/200–1 s

Režiim	Säriaeg
S	1/200–30 s
M	1/200–30 s, Bulb (pirn), Time (aeg)

Pikki säriaegu kuni 1/30 s saab kasutada režiimis aktiveeritud stabiliseerimise (🕮 267) korral. Pikad säriajad kuni 30 s on kasutatavad režiimides **P** ja **A** aeglase sünkroniseerimise, tagakardina + aeglase sünkroniseerimise või aeglase sünkroniseerimise + punasilmsuse vähendamise valikul (🕮 65).

Ava, tundlikkus ja välgu ulatus

Välklambi tööulatus muutub koos tundlikkusega (ISO ekvivalent) ja avaga.

Ava ISO-väärtusel								Ligikaudne ulatus
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**	**m**
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	1,0–8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,7–6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,7

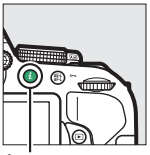
ISO-tundlikkus

Kaamera valgustundlikkust saab reguleerida vastavalt olemasolevale valguse kogusele. Mida suurem on ISO-tundlikkus, seda vähem valgust on särituseks vaja, mis võimaldab kasutada lühemaid säriaegu või väiksemaid avasid. Siiski on müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned) tekkimine tõenäolisem sätete Hi 0,3 (vastab tundlikkusele ISO 16000) ja Hi 1 (vastab tundlikkusele ISO 25600) korral. Valik **Auto (Automaatne)** lubab kaameral seada ISO-tundlikkuse automaatselt vastavalt valgustustingimustele; automaatseade kasutamiseks režiimides **P**, **S**, **A** ja **M**, valige **Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine)** suvandis **ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)** võttemenüüs (🕮 181).

Režiim	ISO-tundlikkus
AUTO, ⚡, 🖼	Auto (Automaatne)
P, **S**, **A**, **M**	100–12800 sammuga 1/3 EV; Hi 0,3; Hi 0,7; Hi 1
Muud võtterežiimid	Auto; 100–12800 sammuga 1/3 EV; Hi 0,3; Hi 0,7; Hi 1

1 Kuvage ISO-tundlikkuse valikud.

Vajutage **i** nuppu, tõstke teabeekraanil esile jooksev ISO-tundlikkus ja vajutage OK.

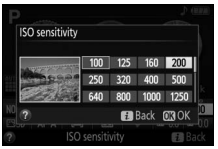


i *nupp*

Teabeekraan

2 Valige ISO-tundlikkus.

Tõstke valik esile ja vajutage nuppu OK.



Intervalltaimeriga pildistamine

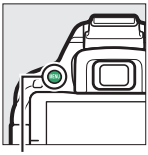
Kaamera võimaldab teha fotosid automaatselt ettemääratud intervallidega.

Enne pildistamist
Enne intervalltaimeriga pildistamist tehke proovipilt jooksva seadistusega ja vaadake tulemust ekraanil. Kindlustamaks, et pildistamine algab soovitud ajal, kontrollige, et kaamera kell oleks õigesti seatud (🕮 201).

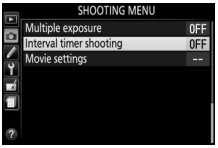
Soovitatav on statiivi kasutamine. Paigaldage kaamera enne pildistamise alustamist statiivile. Kindlustamaks, et pildistamine ei katke, veenduge, et aku on täielikult laetud.

1 Valige **Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine).**

Vajutage MENU nuppu menüüde kuvamiseks. Tõstke võttemenüüs esile **Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine)** ja vajutage ▶.



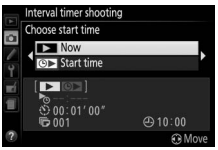
MENU *nupp*

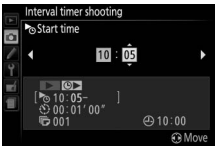


2 Valige algusaeg.

Valige järgmiste alustusvõimaluste seast.

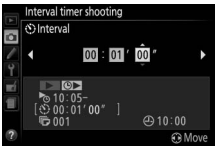
- **Pildistamise koheseks alustamiseks** tõstke esile **Now (Kohe)** ja vajutage ▶. Pildistamine algab umbes kolm sekundit pärast seadistamise lõpetamist; jätkake sammuga 3.
- **Algusaja valimiseks** tõstke esile **Start time (Algusaeg)** ja vajutage ▶ paremal kujutatud algusaja valikute kuvamiseks. Vajutage ◀ või ▶ tundide või minutite esile tõstmiseks ja vajutage ▲ või ▼ muutmiseks. Vajutage ▶ jätkamiseks.





3 Valige intervall.

Vajutage ◀ või ▶ tundide, minutite või sekundite esile tõstmiseks ning vajutage ▲ või ▼, et valida intervall, mis on pikem kui kõige aeglasem oodatav säriaeg. Vajutage ▶ jätkamiseks.

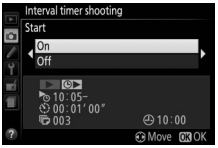


4 Valige intervallide arv.

Vajutage ◀ või ▶ intervallide arvu (st kaamera pildistamiskordade arvu) esile tõstmiseks; vajutage ▲ või ▼ selle muutmiseks. Vajutage ▶ jätkamiseks.

5 Alustage pildistamist.

Tõstke esile **On (Sees)** ja vajutage Ⓚ (võttemenüüsse naasmiseks ilma intervalltaimerit käivitamata tõstke esile **Off (Väljas)** ja vajutage Ⓚ). Esimene võtteseeria tehakse määratud algusajal või umbes 3 sekundi pärast **Now (Kohe)** valikul punktis **Choose start time (Algusaja valik)** sammus 2. Pildistamine jätkub valitud intervalliga, kuni kõik võtted on tehtud; pildistamise ajal vilgub mälukaardi juurdepääsu tuli regulaarsete intervallidega. Arvestage, et kuna säriaeg ja pildi mälukaardile salvestamiseks kuluv aeg võib võtete vahel erineda, on võimalik intervallide vahelejätmine, kui kaamera tegeleb veel eelmise intervalli salvestamisega. Kui pildistamine ei ole jooksvate sätete korral võimalik (näiteks kui võtterežiimis **M** on valitud säriaeg „Bulb" (pirn) või „Time" (aeg) või alustamisajani on jäänud alla ühe minuti), kuvatakse ekraanile vastav hoiatus.



Katke pldiotsija
Vältimaks särituse häirimist pildiotsija kaudu siseneva valguse poolt, eemaldage pildiotsija kummist kate ja katke pildiotsija enne pildistamist kaasasoleva okulaari kattega (🕮 50).

Muud sätted
Sätteid ei saa intervalltaimeriga pildistamise ajal reguleerida. Olenemata valitud vabastusrežiimist, teeb kaamera iga intervalli järel ühe foto; režiimis ⧈ vähendatakse kaamera müra. Kahveldust (🕮 108), mitmiksäritust (🕮 98) ja laia dünaamilist vahemikku (HDR; 🕮 96) ei ole võimalik kasutada.

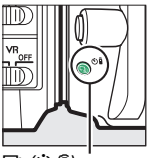
Intervalltaimeriga pildistamise katkestamine
Intervalltaimeriga pildistamise katkestamiseks lülitage kaamera välja või pöörake režiiminupp uuele sättele. Ekraani tagasi viimine hoiustamisasendisse ei katkesta intervalltaimeriga pildistamist.

Kaugjuhtimispuldi abil pildistamine

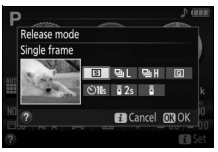
Valikulise ML-L3 kaugjuhtimispuldi kasutamine

Valikulist ML-L3 kaugjuhtimispulti (🕮 237) saab kasutada kaamera rappumise vähendamiseks või autoportreede tegemiseks. Enne jätkamist paigaldage kaamera statiivile või paigutage see kindlale tasasele pinnale.

1 **Vajutage ⧉ (⏲/📡) nuppu.**



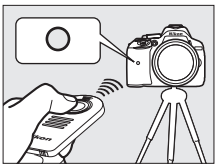
⧉ (⏲/📡) *nupp*



2 **Valige kaugjuhtimisrežiim.**
Tõstke esile 📡 2s (**Delayed remote (ML-L3) (Viivitusega kaugjuhtimine)**) või 📡 (**Quick-response remote (ML-L3) (Kiirreageeringuga kaugjuhtimisrežiim)**) ja vajutage ⓞⓚ.

3 **Kadreerige foto.**
Kontrollige teravustamist, vajutades päästik pooleldi alla.

4 **Tehke foto.**
Kauguselt 5 m või vähem suunake ML-L3 saatja ühele kaamera infrapuna vastuvõtjatest (🕮 1, 2) ning vajutage ML-L3 päästikule. *Viivitusega kaugjuhtimisrežiimis* süttib taimeri tuli umbes kaheks sekundiks enne katiku vabastamist. *Kiirreageeringuga kaugjuhtimisrežiimis* hakkab taimeri tuli vilkuma kohe pärast katiku vabastamist.



Pidage silmas, et taimer võib mitte käivituda või foto võib jääda tegemata, kui kaamera ei suuda teravustada või muus olukorras, kus katiku vabastamine ei ole võimalik.

Enne kaugjuhtimispuldi ML-L3 kasutamist
Enne kaugjuhtimispuldi ML-L3 esmakordset kasutamist eemaldage aku läbipaistev plastikust isolatsioonileht.

Katke pldiotsija
Vältimaks särituse häirimist pildiotsija kaudu siseneva valguse poolt, eemaldage pildiotsija kummist kate ja katke pildiotsija enne pildistamist kaasasoleva okulaari kattega (🕮 50).

Kaamera päästik/teised kaugjuhtimisseadmed
ML-L3 kaugvabastusrežiimi valikul ja katiku vabastamisel mistahes muul viisil peale ML-L3 kaugjuhtimispuldi (nt kaamera või valikulise kaugjuhtimisjuhtme või juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleri päästikuga) töötab kaamera üksikkaadri vabastusrežiimis.

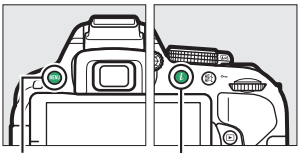
Väljumine kaugjuhtimispuldi režiimist
Kaugjuhtimispuldi režiim lõpetatakse automaatselt, kui kohandatud sättes c4 (**Remote on duration (Kestev kaugseadis) (ML-L3)**, 🕮 187) valitud aja jooksul ei tehtud ühtegi fotot. Kaugjuhtimisrežiim tühistatakse samuti kaamera välja lülitatamisel, kahe nupuga lähtestusel (🕮 72) või võttesuvandite lähtestamisel valikuga **Reset shooting menu (Võttemenüü lähtestamine)**.

Sisseehitatud välgu kasutamine
Enne välklambiga pildistamist käsitsi avamisega režiimides (🕮 64), vajutage ϟ (ϟ/WB) nuppu välklambi tõstmiseks ja oodake kuni näidiku ϟ pildiotsijasse ilmumiseni (🕮 23). Pildistamine katkestatakse välklambi tõstmisel pärast ML-L3 päästikule vajutamist. Välklambi kasutamise vajadusel reageerib kaamera ML-L3 päästikule ainult pärast välgu laadimist. Automaatse avanemisega režiimides alustab välklamp laadimist kaugjuhtimisrežiimi valimisel; kui välklamp on laetud, kerkib ja töötab see automaatselt vastavalt vajadusele.

Juhtmevabad kaugjuhtimiskontrollerid
Kaugjuhtimispulti saab samuti kasutada erinevates kombinatsioonides koos WR-R10, WR-T10 ja WR-1 juhtmeta kaugjuhtimiskontrolleritega (🕮 237), kui juhtmevabade kaugjuhtimiskontrollerite päästikud täidavad samu funktsioone kaamera päästikuga. Täpsemalt vt kaugjuhtimiskontrollerite juhenditest.

Vaikesätete taastamine

Kaamera allpool ja lk 73 loetletud sätteid on võimalik lähtestada vaikeväärtustele, hoides nuppe **MENU** ja **i** üle kahe sekundi korraga all (need nupud on märgitud rohelise täpiga). Sätete lähtestamisel lülitub teabeekraan lühidalt välja.



MENU *nupp* **i** *nupp*

■■ *Teabeekraanilt juurdepääsetavad sätted*

Suvand	Vaikesäte	🕮
Image quality (Pildikvaliteet)	JPEG normal (tavaline)	59
Image size (Pildi suurus)	Large (Suur)	61
Auto bracketing (Automaatkahveldus)		
P, **S**, **A**, **M**	Off (Väljas)	108
HDR (high dynamic range (lai dünaamiline vahemik))		
P, **S**, **A**, **M**	Off (Väljas)	96
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)		
P, **S**, **A**, **M**	Auto (Automaatne)	94
White balance (Valge tasakaal)		
P, **S**, **A**, **M**	Auto (Automaatne)	101
ISO sensitivity (ISO-tundlikkus)		
P, **S**, **A**, **M**	100	67
, , ,

■■ *Muud sätted*

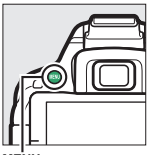
Suvand	Vaikesäte	🕮
Release mode (Vabastusrežiim)		
🏃, 🐎	Continuous H (Pidev suur kiirus)	45
Muud võtterežiimid	Single frame (Üksikkaader)	
Fookuspunkt	Keskel	55
Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukustuse hoidmine		
Võtterežiimid peale AUTO ja ⚡	Off (Väljas)	194
Paindlik programm		
P	Off (Väljas)	84
Multiple exposure (Mitmiksäritus)		
Multiple exposure mode (Mitmiksärituse režiim)		
P, **S**, **A**, **M**	Off (Väljas)	98

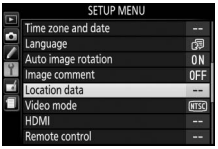
Suvand	Vaikesäte	🕮
Eriefektide režiim		
🎨		
Vividness (Erksus)	0	41
Outlines (Kontuurid)	0	
TOY		
Vividness (Erksus)	0	42
Vignetting (Vinjettimine)	0	
🖼		
Paigutus	Landscape (Maastik)	42
Laius	Normal (Tavaline)	
💉		
Värv	Off (Väljas)	43
Värvivahemik	3	

Asukohaandmete integreerimine fotodesse ja videotesse

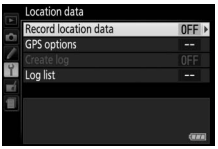
Sisseehitatud asukohaandmete seade võimaldab salvestada satelliitnavigatsioonisüsteemidest saadud teavet kaamera jooksva paiknemise kohta (laiuskraad, pikkuskraad, kõrgus merepinnast) koos jooksva ajaga (UTC) ja lisada selle kaameraga tehtud fotodele ja videotele. Asukohaandmete funktsioon töötab kõige paremini takistamata taevavaatega kohtades.

1 **Valige Location data (Asukohaandmed).**
Vajutage MENU nuppu menüüde kuvamiseks, tõstke häälestusmenüüs esile **Location data (Asukohaandmed)** ja vajutage ▶.

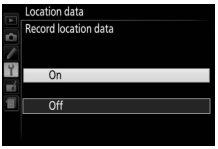

MENU *nupp*



2 **Valige Record location data (Asukohaandmete salvestamine).**
Tõstke esile **Record location data (Asukohaandmete salvestamine)** ja vajutage ▶.



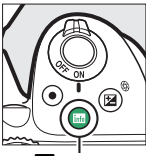
3 **Valige On (Sees).**
Tõstke esile **On (Sees)** ja vajuatge OK kaamera sisseehitatud asukohaandmete ploki aktiveerimiseks. Kaamera alustab asukohaandmete vastuvõttu navigatsioonisatelliitidelt.



Enne asukohaandmete funktsiooni aktiveerimist
Enne asukohaandmete funktsiooni kasutamist lugege hoiatusi lk viii kuni xv ning veenduge, et kell on seatud õigele ajale ja kuupäevale, nii nagu on kirjeldatud lk 201. Vältimaks kaamera ootamatut väljalülitumist, veenduge, et aku on laetud.

4 Kontrollige satelliidisignaali tugevust.

Vajutage nuppu ja kontrollige satelliidisignaali tugevust teabeekraanil.



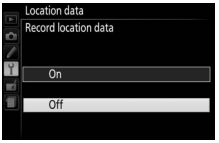
nupp

5 Pildistage.

Asukohaandmed satelliit-navigatsioonisüsteemist salvestatakse koos iga tehtud foto või videoga ning neid saab taasesitusel vaadata fototeabe ekraanil (🕮 136) või kanda kaardile kaasasoleva ViewNX 2 tarkvara abil (🕮 154).

6 Lülitage asukohaandmete funktsioon välja.

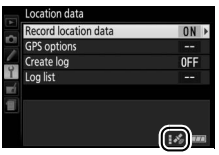
Kui te seda enam ei vaja, lülitage asukohaandmete funktsioon välja, valides **Off (Väljas)** häälestusmenüü suvandis **Location data (Asukohaandmed)** > **Record location data (Asukohaandmete salvestamine)**.



Satelliidisignaali näidik

Signaali tugevus kuvatakse asukohaandmete kuval järgmiselt:

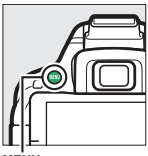
- **(staatiline)**: kaamera salvestab laiuskraadi, pikkuskraadi ja kõrguse merepinnast.
- **(staatiline)**: kaamera salvestab ainult laius- ja pikkuskraadi; kõrgust ei salvestata.
- **(vilgub)**: asukohta ei salvestata.



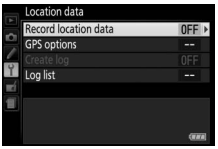
Teekonnalogid

Sisseehitatud asukohaandmete seade võimaldab logida satelliitnavigatsioonisüsteemidest saadud teavet kaamera jooksva paiknemise kohta (laiuskraad, pikkuskraad, kõrgus merepinnast) koos jooksva ajaga (UTC). Asukohaandmed salvestatakse automaatselt ettemääratud intervallidega kaameraga tehtud piltidest eraldi asuvasse teekonnalogi faili. Kaasasolev ViewNX 2 tarkvara (🕮 154) võimaldab teekonda kaardil vaadata.

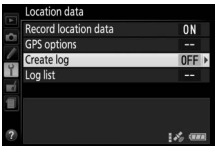
1 **Valige On (Sees) suvandis Record location Data (Asukohaandmete salvestamine).**
Vajutage MENU nuppu menüüde kuvamiseks ja valige häälestusmenüüs **Location data (Asukohaandmed)** > **Record location data (Asukohaandmete salvestamine)**. Tõstke esile **On (Sees)** ja vajutage OK.



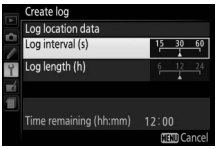
MENU *nupp*



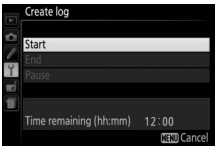
2 **Valige Create log (Loo logi).**
Tõstke esile **Create log (Loo logi)** ja vajutage ▶.

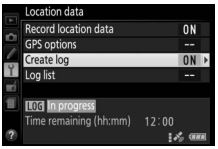


3 **Valige logimisintervall ja logi pikkus.**
Tõstke esile **Log interval (s) (Logimisintervall (id))** ja vajutage ◀ või ▶ valimaks, kui sageli kaamera asukohaandmeid logib (logimisintervall, sekundites), edasi tõstke esile **Log length (h) (Logi pikkus (t))** ja vajutage ◀ või ▶ logimise kestuse (tundides) valimiseks.



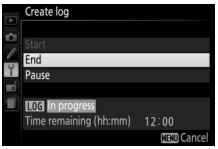
4 **Käivitage logi.**
Tõstke esile **Log location data (Asukohaandmete logimine)** ja vajutage ▶, edasi tõstke esile **Start (Alusta)** ja vajutage OK. Asukohaandmed logitakse sammus 3 valitud intervalli ja kestusega. Järelejäänud aega näidatakse kuval **Location data (Asukohaandmed)**. Pidage silmas, et asukohaandmete logimine jätkub ka ooterežiimi taimeri aegumisel või kaamera välja lülitamisel, kiirendades nii aku tühjenemist.





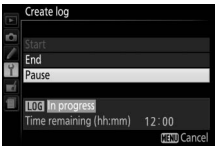
5 Lõpetage logi.

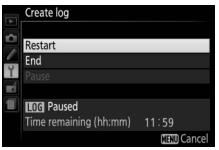
Logi lõpetamiseks ja selle mälukaardile salvestamiseks enne valitud logi kestuse möödumist valige **Location data (Asukohaandmed)** > **Create log (Loo logi)** > **Log location data (Asukohaandmete logimine)**, tõstke esile **End (Lõpeta)** ja vajutage ⊛. Logi mälukaardile salvestamise ajaks süttib mälukaardi juurdepääsu tuli; ärge eemaldage juurdepääsutule põlemise ajal akut ega mälukaarti.



Logide peatamine

Logi peatamiseks valige **Pause (Peata)** kuval **Create log (Loo logi)**. Logi jätkamiseks valige **Restart (Taaskäivita)**.





Asukohaandmete logimine

Aktiveeritud jälgimise korral jätkab kaamera satelliidisignaalide vastuvõttu ka väljalülitatult. Logide katkemise vältimiseks veenduge enne jälgimisfunktsiooni aktiveerimist, et kaamera aku on täis laetud.

Teekonnalogi kuva

Aktiveeritud jälgimise korral ilmub teabeekraanile paremal kujutatud näidik.

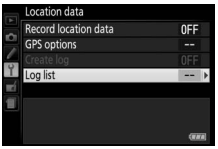
Logimiskuupäevade vaatamine

Valikul **Log list (Logide loend)** punktis **Location data (Asukohaandmed)** kuvatakse logide salvestamiskuupäevade loend. Mitme logiga kuupäevade korral tähistatakse erinevad logid vastava numbriga.

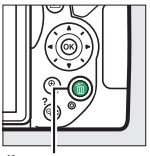
Logide kustutamine

Kõikide või valitud logide kustutamiseks järgige alltoodud samme.

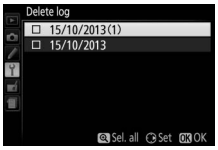
1 **Valige Log list (Logide loend).**
Valige häälestusmenüüs **Location data (Asukohaandmed)**, tõstke esile **Log list (Logide loend)** ja vajutage OK.



2 **Vajutage 🗑.**
Kuvatakse paremal kujutatud dialoog.

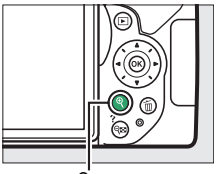


🗑 *nupp*



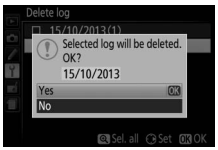
3 **Valige logid.**
Valitud logide kustutamiseks tõstke vastavad kirjed loendis esile ja vajutage ▶ valimiseks või valiku tühistamiseks ning vajutage seejärel OK jätkamiseks.

Kõikide logide kustutamiseks vajutage 🔍 ja seejärel OK.



🔍 *nupp*

4 **Valige Yes (Jah).**
Kuvatakse kinnitusdialoog; tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage OK logide kustutamiseks.



Logide arvutisse kopeerimine
Logid salvestatakse mälukaardil kaustas „NIKON" > „GNSS" nimedega, mis koosnevad tähest „N", sellele järgnevast logimiskuupäevast (aakkpp), kaamera poolt kasvavas järjekorras omistatavast ühekohalisest tunnussümbolist vahemikust 0 kuni Z ja laiendist „.log" (nii saab 1. oktoobril 2013 salvestatud esimene logi nimeks „N1310010.log"). Logisid saab kopeerida arvutisse, sisestades mälukaardi kaardilugejasse või kaardipessa ja teisaldades failid Nikon Transfer 2 abil. Logid on NMEA-formaadis, kuid mõned rakendused või seadmed ei pruugi neid õigesti kuvada.

GPS valikud

Kasutage sisseehitatud asukohaandmete seadme sätete reguleerimiseks häälestusmenüü valikut **Location data (Asukohaandmed)** > **GPS options (GPS valikud)**.

■■ *Standby Timer (Ooterežiimi taimer)*

Valige, kas säritusmõõturid lülituvad asukohaandmete funktsiooni aktiveerimisel automaatselt välja.

Suvand	Kirjeldus
Enable (Luba)	Säritusmõõturid lülituvad automaatselt välja tegevuse puudumisel aja jooksul, mis on valitud kohandatud sättes c2 (**Auto off timers (Automaatse väljalülituse taimerid)**; 🕮 186) > **Standby timer (Ooterežiimi taimer)** (jätmaks kaamerale aega asukohaandmete hankimiseks, pikendatakse viivitust kuni ühe minutini pärast ooterežiimi taimeri aktiveerimist või kaamera sisse lülitamist). See aitab vähendada aku tühjenemist.
Disable (Keela)	Säritusmõõturid ei lülitu välja aktiveeritud asukohaandmete funktsiooni korral.

■■ *Set Clock from Satellite (Seada kell satelliidilt)*

Valige **Yes (Jah)** kaamera kella seadmiseks satelliit-navigatsioonisüsteemist saadud aja põhjal.

▮▮ *A-GPS faili uuendamine*

Abistatud GPS (A-GPS või aGPS) failide kasutamine lühendab sisseehitatud asukohaandmete seadmel jooksva asukoha määramiseks kuluvat aega. Abistatud GPS failide uuendamiseks toimige alljärgnevalt.

1 Laadige alla kõige viimane abistatud GPS fail.
Laadige alla jooksev abistatud GPS fail järgmiselt veebiaadressilt (URL):
http://nikonimglib.com/agps2/

2 Kopeerige see fail kausta „NIKON" mälukaardil.
Sisestage mälukaarti kaardilugejasse või kaardipessa ja kopeerige fail kausta „NIKON" mälukaardi juurkataloogis (selle kausta puudumisel looge uus kaust nimega „NIKON").

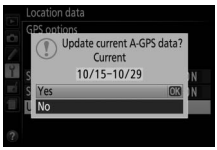
3 Sisestage mälukaart kaamerasse.

4 Lülitage kaamera sisse.

5 Uuendage fail.
Navigeerige kaamera häälestusmenüüs punktini **Location data (Asukohaandmed)** > **GPS options (GPS valikud)**, tõstke esile **Update A-GPS data (A-GPS andmete uuendamine)** ja vajutage ▶. Tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage Ⓚ abistatud GPS andmete uuendamiseks. Uuendamine võtab aega umbes kaks minutit.

✓ Aegumiskuupäev

Abistatud GPS failid jäävad kehtima umbes kaheks nädalaks pärast allalaadimist ning neid ei saa kasutada pärast aegumiskuupäeva möödumist (aegunud faili kasutamise katsel kuvatakse vastavasisuline veateade). Jooksva abistatud GPS faili aegumiskuupäeva saab vaadata kaamera kuval **Update A-GPS data (A-GPS andmete uuendamine)**. Uuendage abistatud GPS faile enne asukohaandmete funktsiooni kasutamist; aegunud faile ei saa kasutada abistamiseks asukohaandmete omandamisel.



Asukohaandmed

Kohalikud geograafilised ja atmosfääritingimused võivad takistada või aeglustada asukohaandmete omandamist. Kaamera võib mitte suuta asukohaandmeid vastu võtta siseruumides, maa all või metallkonteinerites või sildade ja teiste suurte konstruktsioonide, puude, elektriliinide või muude satelliidisignaale varjavate või peegeldavate objektide läheduses. Hea vastuvõtuga kohtade otsimisel pöörake tähelepanu oma jalgealusele ja ümbrusele. Navigatsioonisatelliitide paiknemine muutub pidevalt takistades või pidurdades asukohaandmete omandamist kindlatel kellaaegadel. Asukohaandmete omandamist võib samuti segada mobiiltelefonide või teiste navigatsioonisatelliitidele lähedase sagedusel saatvate seadmete juuresolek.

Pidage silmas, et kaameral võib signaali vastuvõtt nõuda mõningat aega, näiteks kohe pärast aku sisestamist, asukohaandmete funktsiooni esmakordset aktiveerimist või pärast pikka kasutuspausi. Videote jaoks kehtivad asukohaandmed salvestuse alguse kohta. Kui kaamera ei suuda asukohaandmeid vastu võtta, siis teekonnalogidele andmeid ei lisata; samuti ei salvestata teekonnalogisid seadmata kella, sisestamata mälukaardi või ühe järgmise toimingu korral, kui asukohaandmete funktsioon on aktiveeritud: aku on tühjenemas või eemaldatud, valikul **Off (Väljas)** häälestusmenüü suvandis **Location data (Asukohaandmed)** > **Record location data (Asukohaandmete salvestamine)** või valikulise asukohaandmete seadme ühendamisel. Pidage silmas, et kaamera väljalülitamine ei deaktiveeri asukohaandmete funktsiooni.

Olenevalt satelliidisüsteemi andmete täpsusest ja kohaliku topograafia mõjust satelliidivastuvõtule võivad koos piltidega salvestatavad asukohaandmed tegelikust asukohast kuni mitmesaja meetri võrra erineda.

Valikuliste asukohaandmete seadmete ühendamine

Nikoni valikulisi asukohaandmete seadmeid saab ühendada kaamera tarvikute sisendisse seadmega kaasas oleva kaabli abil (🕮 237). Veenduge, et kaamera on enne seadme ühendamist välja lülitatud. Valikulise asukohaandmete seadme ühendamisel sisseehitatud asukohaandmete seade deaktiveeritakse ning kaamera saab asukohaandmeid ainult valikseadmest, kuid häälestusmenüü valikud **Location data (Asukohaandmed)** > **GPS options (GPS valikud)** > **Standby timer (Ooterežiimi taimer)** ja **Set clock from satellite (Seada kell on satelliidilt)** jäävad endiselt kasutatavaks (🕮 79). Teekonnalogide loomine ei ole ühendatud valikulise asukohaandmete seadme korral võimalik.

Täpsemalt vt asukohaandmete seadmega kaasas olevast juhendist.

Režiimid P, S, A ja M

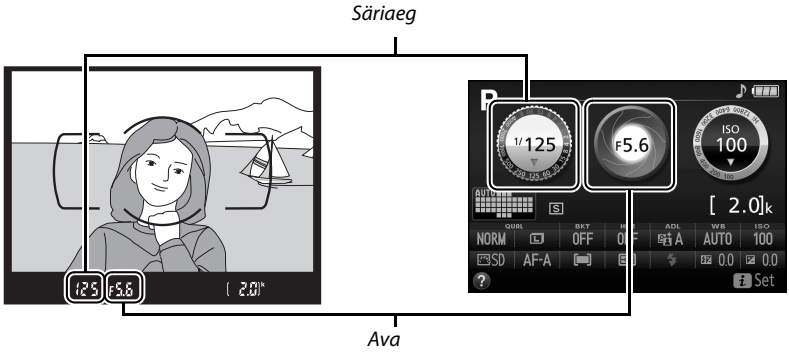
Säriaeg ja ava

Režiimid **P**, **S**, **A** ja **M** võimaldavad erineval tasemel kontrolli säriaja ja ava üle:

Režiim		Kirjeldus
P	Programmeeritud automaatne (🕮 84)	Soovitatav hetkvõteteks ja muudes olukordades, kus ei ole piisavalt aega kaamera seadistamiseks. Kaamera valib säriaja ja ava optimaalseks särituseks.
S	Automaatne katiku prioriteet (🕮 85)	Kasutage liikumise peatamiseks või hägustamiseks. Kasutaja valib säriaja; kaamera valib ava parima tulemuse saavutamiseks.
A	Avaprioriteediga automaatrežiim (🕮 86)	Kasutage tausta hägustamiseks või nii esi- kui tagaplaani teravustamiseks. Kasutaja valib ava; kaamera valib säriaja parima tulemuse saavutamiseks.
M	Käsitsi (🕮 87)	Kasutaja kontrollib nii säriaega kui ava. Pikaajalisteks säritusteks valige säriajaks kas „Bulb" (pirn) või „Time" (aeg).

Säriaeg ja ava

Säriaega ja ava näidatakse pildiotsijas ja teabeekraanil.



Lühikesed säriajad (antud näites 1/1600 s) seiskavad liikumise.

Pikad säriajad (siin 1 s) hägustavad liikumist.

Suured avad (nt f/5,6; pidage meeles, et mida väiksem on f-arv, seda suurem on ava) hägustavad detaile põhiobjekti ees ja taga.

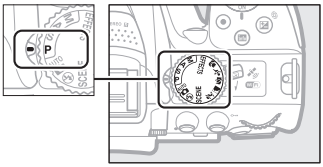
Väikesed avad (anud juhul f/22) teravustavad nii tausta kui esiplaani.

Režiim P (Programmeeritud automaatne)

Seda režiimi soovitatakse hetkvõtete tegemiseks ja alati, kui tahate jätta säriaja ja ava kaamera hoolde. Kaamera reguleerib automaatselt säriaega ja ava optimaalse särituse saavutamiseks enamikus olukordades.

Programmeeritud automaatses režiimis pildistamiseks pöörake režiiminupp asendisse **P**.

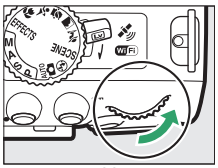
Režiiminupp



Paindlik programm

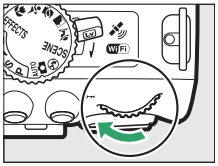
Režiimis **P** on käsuvaliku nuppu pöörates võimalik valida erinevaid säriaja ja ava kombinatsioone („paindlik programm"). Pöörake nuppu paremale suurte avade (väikeste f-arvude) ja lühikeste säriaegades, vasakule väikeste avade (suurte f-arvude) ja pikkade säriaegade jaoks. Kõik kombinatsioonid annavad sama särituse.

Pöörake paremale taustadetailide hägustamiseks või liikumise seiskamiseks.



Käsuvaliku nupp

Pöörake vasakule teravussügavuse suurendamiseks või liikumise hägustamiseks.



Paindliku programmi töötamisel ilmub pildiotsijasse ja teabeekraanile näidik P (P*). Vaikimisi säriaja ja ava seadete taastamiseks pöörake käsuvaliku nuppu kuni selle näidiku kadumiseni, valige mõni muu režiim või lülitage kaamera välja.

Režiim S (Automaatne katiku prioriteet)

See režiim võimaldab teil juhtida säriaega: valige lühikesed säriajad liikumise „seiskamiseks", pikad säriajad liikuvaid objekte hägustades liikumisefekti loomiseks. Kaamera reguleerib automaatselt ava optimaalse särituse saavutamiseks.

Lühikesed säriajad (nt $^{1}/_{1600}$ s) seiskavad liikumise.

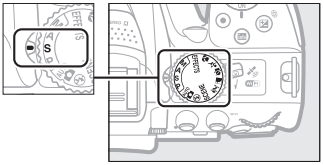
Pikad säriajad (nt 1 s) hägustavad liikumist.

Säriaja valimiseks:

---

1 **Pöörake režiiminupp asendisse S.**

Režiiminupp



---

2 **Valige säriaeg.**

Pöörake käsuvaliku nuppu soovitud säriaja valimiseks: pöörake paremale lühemate ja vasakule pikemate säriaegade jaoks.

Käsuvaliku nupp

Režiim A (Avaprioriteediga automaatrežiim)

Selles režiimis on võimalik reguleerida ava teravussügavuse kontrolliks (teravustatuna näiv vahemaa objekti ees ja taga). Kaamera reguleerib automaatselt säriaja optimaalse särituse saavutamiseks.

Suured avad (väikesed f-arvud, nt f/5,6) hägustavad detaile põhiobjekti ees ja taga.

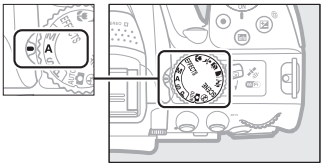
Väikesed avad (suured f-arvud, nt f/22) toovad esiplaani ja tausta fookusesse.

Ava valimiseks:

---

1 **Pöörake režiiminupp asendisse A.**

Režiiminupp



---

2 **Valige ava.**

Pöörake käsuvaliku nuppu vasakule suuremate avade (väiksemate f-arvude) ja paremale väiksemate avade (suuremate f-arvude) jaoks.

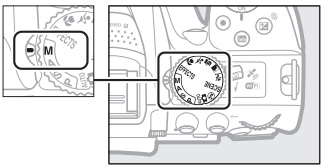
Käsuvaliku nupp

Režiim M (Käsitsi)

Käsitsi säritusrežiimis määrate te nii säriaja kui ava. Säriaegu „Bulb" (pirn) ja „Time" (aeg) saab kasutada pikkade säriaegade jaoks liikuvate tulede, tähistaeva, öövaadete või ilutulestike pildistamisel (🕮 88).

1 Pöörake režiiminupp asendisse M.

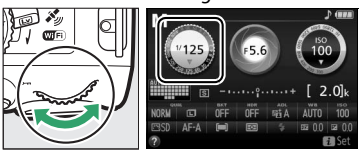
Režiiminupp



2 Valige ava ja säriaeg.

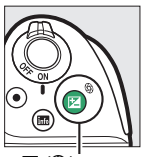
Jälgides säritusnäidikut (vt allpool), reguleerige säriaeg ja ava. Säriaja valimiseks pöörake käsuvaliku nuppu (paremale lühemate ja vasakule pikemate säriaegade jaoks). Ava reguleerimiseks hoidke ⊠ (⊛) nuppu all ja pöörake käsuvaliku nuppu (vasakule suuremate avade/ väiksemate f-arvude ja paremale väiksemate avade/suuremate f-arvude jaoks).

Säriaeg

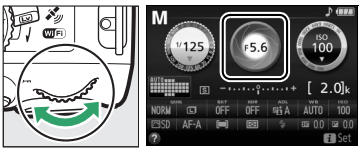


Käsuvaliku nupp

⊠ (⊛) nupp



Ava



Käsuvaliku nupp

Säritusnäidik

Paigaldatud CPU-objektiivi (🕮 226) korral ja suvanditest „Bulb" (pirn) või „Time" (aeg) erineva säriaja valikul näitab säritusnäidik pildiotsijas ja teabeekraanil, kas foto saab jooksvatel sätetel ala- või ülesäritatud.

Optimaalne säritus	Alasäritus 1/3 EV	Ülesäritatud üle 2 EV võrra
− . 0 . +	− . 0 . +	− . 0 +

Pikaajalised säritused (ainult režiimis M)

Valige järgmised säriajad pikaajaliste särituste jaoks liikuvate tulede, tähistaeva, öövaadete või ilutulestike pildistamisel.

Särituse pikkus: 35 s
Ava: f/25

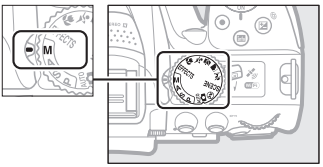
- **Bulb (pirn) (bulb)**: Katik jääb avatuks kogu päästiku lõpuni alla vajutamise ajaks. Hägustumise vältimiseks kasutage statiivi või valikulist juhtmevaba kaugjuhtimiskontrollerit (🕮 237) või kaugjuhtimisjuhet (🕮 237).
- **Time (Aeg) (- -)**: Kasutage särituse alustamiseks kaamera, valikulise kaugjuhtimispuldi, kaugjuhtimisjuhtme või juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleri päästikut. Katik jääb avatuks kolmekümneks minutiks või kuni uuesti nupule vajutamiseni.

Enne alustamist paigaldage kaamera statiivile või paigutage see kindlale tasasele pinnale. Vältimaks särituse häirimist pildiotsija kaudu siseneva valguse poolt, eemaldage pildiotsija kummist kate ja katke pildiotsija enne pildistamist kaasasoleva okulaari kattega (🕮 50). Toitekatkestuse vältimiseks enne särituse lõpetamist kasutage lõpuni laetud akut. Arvestage, et pikaajalistes säritustes võib tekkida müra (eredad täpid, juhuslikult paiknevad eredad pikslid või udusus); valige enne pildistamist **On (Sees)** võttemenüü suvandis **Long exposure NR (Pika säriaja müravähendus)** (🕮 180).

■■ *Bulb (pirn)*

1 **Pöörake režiiminupp asendisse M.**

Režiiminupp



2 **Valige säriaeg.**
Pöörake käsuvaliku nuppu säriaja valikuks sätte Bulb (pirn) (bulb) jaoks.

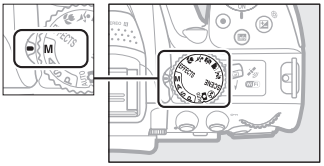
Käsuvaliku nupp

3 **Tehke foto.**
Pärast teravustamist vajutage päästik kaameral, valikulisel juhtmevabal kaugjuhtimiskontrolleril või kaugjuhtimisjuhtmel lõpuni alla. Võtke sõrm päästikult särituse lõpetamisel.

■■ *Time (aeg)*

1 **Pöörake režiiminupp asendisse M.**

Režiiminupp



2 **Valige säriaeg.**
Pöörake käsuvaliku nuppu säriaja valikuks sätte „Time" (aeg) (**- -**) jaoks.

Käsuvaliku nupp

3 **Avage katik.**
Pärast teravustamist vajutage päästik kaameral, valikulisel kaugjuhtimispuldil, kaugjuhtimisjuhtmel või juhtmevabal kaugjuhtimiskontrolleril lõpuni alla.

4 **Sulgege katik.**
Korrake sammus 3 tehtud toimingut (pildistamine lõpeb automaatselt, kui nuppu 30 minuti jooksul ei vajutata).

ML-L3 kaugjuhtimispuldid
ML-L3 kaugjuhtimispuldi kasutamisel valige üks järgmistest kaugjuhtimisrežiimidest, nii nagu on kirjeldatud lk 70: ⏲2s (**Delayed remote (ML-L3) (Viivitusega kaugjuhtimine)**) või ⏲ (**Quick-response remote (ML-L3) (Kiirreageeringuga kaugjuhtimisrežiim)**). Pidage silmas, et ML-L3 kaugjuhtimispuldi kasutamisel toimub pildistamine režiimis „Time" (aeg) ka säriaja „Bulb" (pirn)/**bulb** valikul.

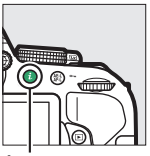
Mõõtmine

Valige, kuidas kaamera määrab särituse.

Meetod	Kirjeldus
Matrix metering (Maatriksmõõtmine)	Annab loomulikud tulemused enamikus olukordades. Kaamera mõõdab laia kaadriala ja määrab särituse vastavalt toonide jaotusele, värvile, kompositsioonile ja kaugusele.
Center-weighted metering (Keskelekaalutud mõõtmine)	Klassikaline mõõtmismeetod portreede jaoks. Kaamera mõõdab kogu kaadrit, kuid omistab suurema kaalu selle keskalale. Soovitatav, kui kasutatakse filtreid säritusteguriga (filriteguriga) üle 1×.
Spot metering (Laotuspunktide mõõtmine)	Valige see režiim objekti õige särituse tagamiseks ka sellest palju eredama või tumedama tausta korral. Kaamera mõõdab jooksvat fookuspunkti; kasutage keskmest eemale jäävate objektide mõõtmiseks.

1 Kuvage mõõtmissuvandid.

Vajutage **i** nuppu, tõstke teabeekraanil esile jooksev mõõtmismeetod ja vajutage OK.



i *nupp*

Teabeekraan

2 Valige mõõtmismeetod.

Tõstke valik esile ja vajutage nuppu OK.

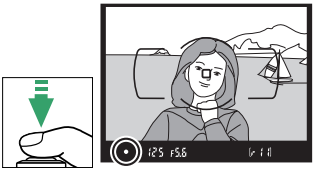
Laotuspunktide mõõtmine

[▬] (**Auto-area AF (Automaatala automaatne teravustamine)**) valikul automaatse teravustamise ala režiimiks pildiotsijaga pildistamisel (🕮 53) mõõdab kaamera keskfookuspunkti.

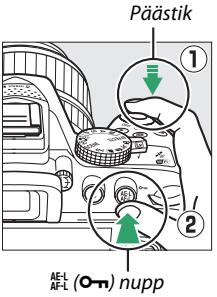
Automaatse särituse lukk

Kasutage automaatse särituse lukku fotode taaskomponeerimiseks pärast särituse mõõtmist meetoditega ▣ (**Center-weighted metering (Keskelekaalutud mõõtmine)**) ja ⊡ (**Spot metering (Laotuspunktide mõõtmine)**); pidage silmas, et automaatse särituse lukk ei ole kasutatav režiimides AUTO ja ⚡.

1 **Mõõtke säritust.**
Vajutage päästik pooleldi alla.



2 **Lukustage säritus.**
Hoides päästikut pooleldi alla vajutatult (①) ja objekti fookuspunktis, vajutage AE-L/AF-L (🔑) nuppu (②) särituse lukustamiseks.



Kui särituse lukustus toimib, ilmub pildiotsijasse **AE-L**-näidik.

3 **Komponeerige foto uuesti.**
Hoidke nuppu AE-L/AF-L (🔑) all, komponeerige foto uuesti ja pildistage.

Säriaja ja ava reguleerimine
Kui särituse lukustus toimib, saab mõõdetud särituse väärtust muutmata reguleerida järgmisi sätteid:

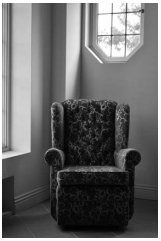
Režiim	Säte
Programmeeritud automaatne	Säriaeg ja ava (paindlik programm; 🕮 84)
Automaatne katiku prioriteet	Säriaeg
Avaprioriteediga automaatrežiim	Ava

Kui särituse lukustus toimib, ei saa mõõtmismeetodit ennast muuta.

Särikompensatsioon

Särikompensatsiooni kasutatakse särituse muutmiseks erinevaks kaamera soovitatud väärtusest piltide eredamaks või tumedamaks (🕮 260) muutmiseks. See on kõige efektiivsem kasutamisel koos meetoditega ▣ (**Center-weighted metering (Keskelekaalutud mõõtmine)**) või ⊡ (**Spot metering (Laotuspunktide mõõtmine)**) (🕮 90).

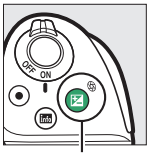
–1 EV



Särikompensatsioon puudub

+1 EV

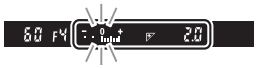
Särikompensatsiooni väärtuse valikuks, hoidke ⊠ (▣) nuppu ja pöörake käsuvaliku nuppu, kuni soovitud väärtus on valitud pildiotsijas või teabeekraanil. Normaalsärituse taastamiseks seadke särikompensatsioon väärtusele ±0 (muu režiimi valikul lähtestatakse särikompensatsiooni muudatused režiimis ⍰). Särikompensatsiooni ei lähtestata kaamera väljalülitamisel.



⊠ (▣) nupp

Käsuvaliku nupp

–0,3 EV



+2 EV

Teabeekraan
Särikompensatsiooni suvandeid on samuti võimalik reguleerida teabeekraanil (🕮 7).

Režiim M
Režiimis **M** mõjutab särikompensatsioon ainult särituse näidikut.

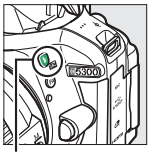
Välgu kasutamine
Kui kasutatakse välku, mõjutab särikompensatsioon nii tausta säritust kui ka välgu taset.

Kahveldus
Särituse automaatse muutmise kohta võtete seerias vt lk 108.

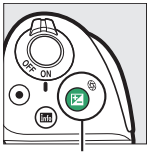
Välgu kompenseerimine

Välgu kompenseerimist kasutatakse välklambi väljundi muutmiseks kaamera soovitatud tasemelt, muutes põhiobjekti eredust tausta suhtes. Välgu väljundtaset saab suurendada põhiobjekti eredamaks muutmiseks või vähendada soovimatute helenduste või peegelduste vältimiseks (🕮 261).

Hoidke ϟ (ϟ/▦) ja ▦ (⊛) nuppe vajutatult ja pöörake käsuvaliku nuppu kuni soovitud väärtuse valimiseni pildiotsijas või teabeekraanil. Üldiselt muudavad positiivsed väärtused põhiobjekti eredamaks ja negatiivsed väärtused tumedamaks. Välgu normaalse väljundi taastamiseks seadke välgu kompensatsioon väärtusele ±0. Välgu kompenseerimist ei lähtestata kaamera väljalülitamisel.



ϟ (ϟ/▦) *nupp*



▦ (⊛) *nupp*

Käsuvaliku nupp

–0,3 EV

+1 EV

Teabeekraan

Välgu kompenseerimise valikud on samuti juurdepääsetavad teabeekraanil (🕮 7).

Valikulised välklambid

Välgu kompenseerimist saab samuti kasutada koos valikuliste välguseadmetega, mis toetavad Nikoni Loovvalgustussüsteemi (Nikon Creative Lighting System, CLS; vt lk 232). Valikulise välguseadmega valitud välgu kompenseerimine liidetakse kaameraga valitud välgu kompenseerimisele.

Heledalt valgustatud ja varjus olevate detailide säilitamine

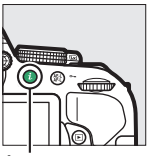
Aktiivne D-Lighting

Aktiivne D-Lighting säilitab heledalt valgustatud ja varjus olevad detailid, luues loomuliku kontrastiga fotosid. Kasutage suure kontrastsusega stseenide korral, nt ereda valgusega välisstseeni pildistamisel läbi akna või ukse või varjus olevate objektide pildistamiseks päikesepaistelisel päeval. Aktiivset D-Lightingut ei ole soovitatav režiimis **M**; teistes režiimides on see kõige tõhusam kasutamisel koos valikuga ▣ (**Matrix metering (Maatriksmõõtmine)**; 🕮 90).

Aktiivne D-Lighting: OFF **Off (Väljas)**

Aktiivne D-Lighting: A **Auto (Automaatne)**

1 **Kuvage aktiivse D-Lightingu valikud.**
Vajutage **i** nuppu, tõstke teabeekraanil esile Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting) ja vajutage OK.



i *nupp*

Teabeekraan

2 **Valige suvand.**
Tõstke valik esile ja vajutage nuppu OK (🕮 261).

Aktiivne D-Lighting
Aktiivse D-Lightinguga tehtud fotodel võib ilmneda müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned). Mõnede objektide puhul võib olla nähtav ebaühtlane varjutus. Aktiivset D-Lightingut ei saa kasutada ISO-tundlikkusel Hi 0,3 või suuremal.

„Active D-Lighting" (Aktiivne D-Lighting) ja „D-Lighting"
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting) reguleerib säritust enne pildistamist selle dünaamilise vahemiku optimeerimiseks, samas kui suvand **D-Lighting** retušeerimismenüüs (🕮 207) helendab varje pärast pildistamist.

Kahveldus
Aktiivse D-Lightingu muutmise kohta võtete seerias vt lk 108.

Lai dünaamiline vahemik (High Dynamic Range, HDR)

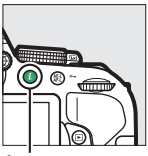
High **D**ynamic **R**ange (Lai dünaamiline vahemik, HDR) ühendab kaks säritust üheks pildiks, mis sisaldab laias vahemikus varjutatud ja heledalt valgustatud toone isegi suure kontrastsusega objektide korral. See on kõige tõhusam kasutamisel režiimis ▣ (**Matrix metering (Maatriksmõõtmine)**; 🕮 90). Seda ei saa kasutada NEF (RAW) piltide salvestamiseks. Aktiveeritud HDR korral ei saa välklampi kasutada ja pidev pildistamine ei ole võimalik.

Esimene säritus (tumedam) *Teine säritus (eredam)* *Kombineeritud HDR-kujutis*

---

1 Kuvage HDR (High Dynamic Range (lai dünaamiline vahemik)) valikud.

Vajutage **i** nuppu, tõstke teabeekraanil esile HDR (lai dünaamiline vahemik) ja vajutage OK.



i *nupp*

Teabeekraan

---

2 Valige suvand.

Tõstke esile AUTO **Auto (Automaatne)**, HIGH⁺ **Extra high (Eriti kõrge)**, HIGH **High (Kõrge)**, NORM **Normal (Normaalne)**, LOW **Low (Madal)** või OFF **Off (Väljas)** ja vajutage OK.

Valikutel peale OFF **Off (Väljas)** ilmub pildiotsijasse Hdr.

3 **Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.**

Kaamera teeb päästiku lõpuni alla vajutamisel kaks säritust. Piltide ühendamisel hakkab pildiotsijas vilkuma „Job Hdr"; pildistamine ei ole kuni salvestamise lõpetamiseni võimalik. HDR lülitub pärast pildistamist automaatselt välja; HDRi enne pildistamist välja lülitamiseks pöörake režiiminupp mõnele teisele sättele peale **P**, **S**, **A** või **M**.

HDR-fotode kadreerimine

Pildi servad võivad saada välja kärbitud. Soovitud tulemust ei pruugi saavutada, kui kaamera või objekt pildistamise ajal liigub. Olenevalt stseenist võib efekt olla mittenähtav, ümber eredate objektide võivad ilmuda varjud või ümber tumedate objektide halod. Mõnede objektide puhul võib olla nähtav ebaühtlane varjutus.

Mitmiksäritus

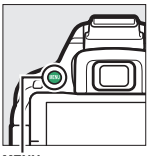
Järgige alltoodud samme, et salvestada ühele fotole seeria kahest või kolmest säritusest. Mitmiksäritus annab tulemuseks märkimisväärselt rikkamad värvid võrreldes tarkvara poolt genereeritud olemasolevate fotode ülekattega.

▮▮ *Mitmiksärituse loomine*

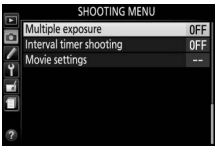
Mitmiksäritusi ei ole võimalik salvestada reaalaja vaates. Väljuge enne jätkamist reaalaja vaatest.

> **Pikendatud salvestusajad**
> Säritustevahelise intervalli korral üle 30 s kasutage mõõturi väljalülituse viivituse pikendamiseks kohandatud sätet c2 (**Auto off timers (Automaatse väljalülituse taimerid)**) > **Standby timer (Ooterežiimi taimer)** (🕮 186). Maksimaalne säritustevaheline intervall on umbes 30 s võrra pikem kohandatud sättes c2 valitud väärtusest. Pildistamine lõpeb automaatselt tegevuse puudumisel ettemääratud aja jooksul ning mitmiksäritus koostatakse selleks ajaks tehtud säritustest.

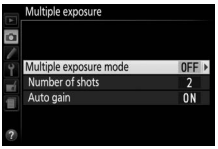
1 **Valige Multiple exposure (Mitmiksäritus).**
Vajutage MENU nuppu menüüde kuvamiseks. Tõstke võttemenüüs esile **Multiple exposure (Mitmiksäritus)** ja vajutage ▶.



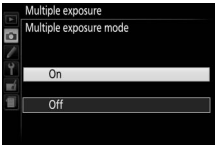
MENU *nupp*



2 **Aktiveerige mitmiksärituse režiim.**
Tõstke esile **Multiple exposure mode (Mitmiksärituse režiim)** ja vajutage ▶.

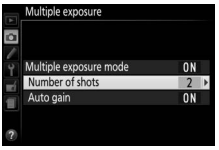


Kuvatakse paremal näidatud valikud. Tõstke esile **On (Sees)** ja vajutage ⓞⓚ.

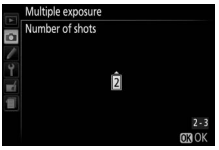


3 Valige võtete arv.

Tõstke esile **Number of shots (Võtete arv)** ja vajutage ▶.

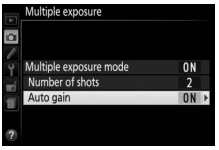


Kuvatakse paremal kujutatud dialoog. Vajutage ▲ või ▼ ühe foto moodustamiseks kombineeritavate särituste arvu valikuks ja vajutage ⓞⓚ.



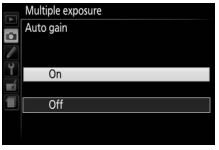
4 Valige võimendusaste.

Tõstke esile **Auto gain (Automaatvõimendus)** ja vajutage ▶.



Kuvatakse järgmised suvandid. Tõstke valik esile ja vajutage nuppu ⓞⓚ.

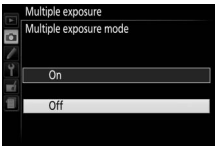
- **On (Sees)**: Võimendus reguleeritakse vastavalt tegelikult salvestatud särituste arvule (võimendus iga särituse jaoks on 1/2 kahe ja 1/3 kolme särituse korral).
- **Off (Väljas)**: Võimendust mitmiksärituse salvestamisel ei reguleerita. Soovitatav tumeda tausta korral.



5 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

Üksikkaadri vabastusrežiimis tehakse üks foto iga kord päästikule vajutamisel; jätkake pildistamist, kuni kõik säritused on salvestatud. Pidevas suure kiirusega ja pidevas vähese kiirusega vabastusrežiimis (🕮 46) salvestab kaamera kõik säritused ühes valangus; pildistamine peatub pärast igat mitmiksäritust.

▮▮ *Mitmiksärituste katkestamine*



Mitmiksärituse katkestamiseks enne ettenähtud arvu särituste tegemist valige **Off (Väljas)** võttemenüü suvandis **Multiple exposure (Mitmiksäritus)** > **Multiple exposure mode (Mitmiksärituse režiim)**. Mitmiksäritus moodustatakse selleks hetkeks tehtud säritustest. Kui **Auto gain (Automaatvõimendus)** on sisse lülitatud, reguleeritakse võimendust vastavalt tegelikult salvestatud särituste arvule.

Arvestage, et pildistamine lõpeb automaatselt järgmistel juhtudel:

- Kui režiiminupp on pööratud sättele peale **P**, **S**, **A** või **M**
- Kahe nupuga lähtestusel (🕮 72)
- Kaamera väljalülitamisel
- Aku on tühi
- Ühe säritustest kustutamisel

Mitmiksärituse näidik

Aktiveeritud mitmiksäritusega pildistamise korral ilmub teabeekraanile ikoon ▣. Pildistamise ajal see ikoon vilgub.

Mitmiksäritused

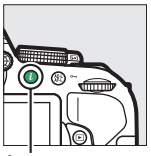
Taasesituse fototeabe ekraanil loetletud teave (sh mõõtmine, säritus, võtterežiim, fookuskaugus, salvestuskuupäev ja kaamera asetus) on mitmiksärituse esimese võtte kohta.

Valge tasakaal

Valge tasakaal kindlustab, et värvid pole mõjutatud valgusallika värvist. Automaatne valge tasakaal on soovitatav enamiku valgusallikate korral; vajaduse korral võimalik valida teisi väärtusi vastavalt valgusallika tüübile:

Suvand	Kirjeldus
AUTO **Auto (Automaatne)**	Automaatne valge tasakaalu reguleerimine. Soovituslik enamikes olukordades.
Incandescent (Hõõglamp)	Kasutage hõõglambivalgustuse korral.
Fluorescent (Luminofoor)	Kasutage valgusallikatega, mis on loetletud lk 102.
Direct sunlight (Otsene päikesevalgus)	Kasutage otsese päikesevalgusega valgustatud objektide korral.
Flash (Välklamp)	Kasutage koos välklambiga.
Cloudy (Pilvine)	Kasutage päevavalguses lauspilves taeva korral.
Shade (Vari)	Kasutage päevavalguses, kui objekt on varjus.
PRE **Preset manual (Käsitsi eelseadistus)**	Mõõtke või kopeerige valge tasakaal olemasolevalt fotolt (🕮 104).

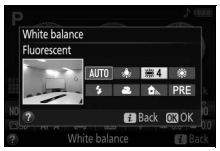
1 **Kuvage valge tasakaalu suvandid.**
Vajutage **i** nuppu, tõstke teabeekraanil esile jooksev valge tasakaalu säte ja vajutage OK.



i *nupp*

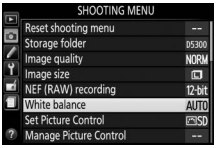
Teabeekraan

2 **Valige valge tasakaalu suvand.**
Tõstke valik esile ja vajutage nuppu OK.

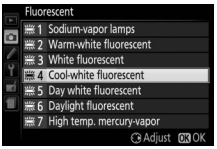


Võttemenüü

Valge tasakaalu saab samuti valida, kasutades suvandit **White balance (Valge tasakaal)** võttemenüüs (🕮 177), mida saab kasutada ka valge tasakaalu peenhäälestuseks (🕮 103) või eelseadistatud valge tasakaalu väärtuse mõõtmiseks (🕮 104).



Valikut **Fluorescent (Luminofoor)** menüüs **White balance (Valge tasakaal)** saab kasutada valgusallika valikuks paremal kujutatud pirni tüüpide hulgast.



Värvitemperatuur

Valgusallika tajutav värvus oleneb vaatajast ja muudest tingimustest. Värvitemperatuur on valgusallika värvuse objektiivne näitaja, mis määratakse temperatuuri järgi, milleni objekt peaks kuumenema, et ta kiirgaks sama lainepikkusega valgust. Kui valgusallikad, mille värvitemperatuur jääb vahemikku 5000–5500 K, paistavad valgena, paistavad madalama värvitemperatuuriga valgusallikad, nagu näiteks hõõglambid, kergelt kollakad või punakad. Kõrgema värvitemperatuuriga valgusallikad paistavad sinakana. Kaamera valge tasakaalu valikud on kohandatud vastavalt järgmistele värvitemperatuuridele (kõik arvud on ligikaudsed):

- (naatriumlambid): **2700 K**
- (hõõglambid)/ (soe-valge luminofoor): **3000 K**
- (valge luminofoor): **3700 K**
- (külm-valge luminofoor): **4200 K**
- (päevavalguse valge luminofoor): **5000 K**
- (otsene päikesevalgus): **5200 K**
- (välklamp): **5400 K**
- (pilvine): **6000 K**
- (päevavalguse luminofoor): **6500 K**
- (kõrge temperatuuriga elavhõbe-kvarts): **7200 K**
- (vari): **8000 K**

Kahveldus

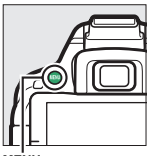
Valge tasakaalu automaatse muutmise kohta võtete seerias vt lk 108.

Valge tasakaalu peenhäälestus

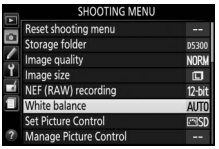
Valge tasakaalu saab peenhäälestada, kompenseerimaks valgusallika värvimuutusi või lisades pildile soovitud värvinihet. Valge tasakaalu peenhäälestuseks kasutatakse valikut **White balance (Valge tasakaal)** võttemenüüs.

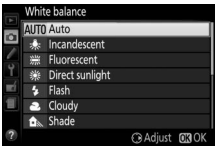
1 Valige valge tasakaalu suvand.

Vajutage MENU nuppu menüüde kuvamiseks, tõstke võttemenüüs esile **White balance (Valge tasakaal)** ja vajutage ▶. Tõstke esile soovitud valge tasakaalu suvand ja vajutage ▶ (**Fluorescent (Luminofoor)** valikul tõstke esile soovitud valgustustüüp ja vajutage ▶; pidage silmas, et peenhäälestust ei saa kasutada koos valikuga **Preset manual (Käsitsi eelseadistus)**).



MENU *nupp*

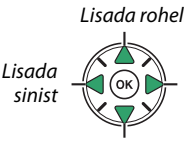


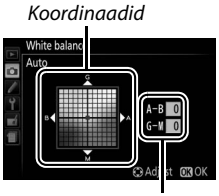


2 Valge tasakaalu peenhäälestus.

Kasutage valge tasakaalu peenhäälestuseks mitmikvalijat.

> **Valge tasakaalu peenhäälestus**
> Värvid peenhäälestuse telgedel on suhtelised, mitte absoluutsed. Näiteks viies kursori väärtusele **B** (sinine), kui on valitud „soe" säte, nt ☀ (hõõglamp), muutuvad fotod veidi „külmemaks", kuid mitte siniseks.





3 Salvestage muudatused ja väljuge.

Vajutage OK.

Käsitsi eelseadistus

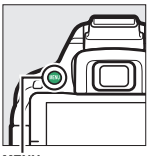
Käsitsi eelseadistust kasutatakse valge tasakaalu kohandatud seadistuste salvestamiseks ja taastamiseks segatud valgustusega või valgusallikate kompenseerimiseks tugeva värvinihke korral. Eelseadistatud valge tasakaalu määramiseks on kaks meetodit:

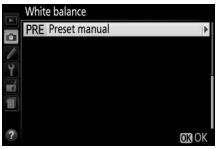
Meetod	Kirjeldus
Measure (Mõõtmine)	Neutraalne hall või valge objekt asetatakse valguse kätte, mida kasutatakse lõppfotol, ning mõõdetakse kaameraga valge tasakaal (vt altpoolt).
Use photo (Foto kasutamine)	Valge tasakaal kopeeritakse mälukaardil olevalt fotolt (🕮 107).

■■ *Eelseadistatud valge tasakaalu väärtuse mõõtmine*

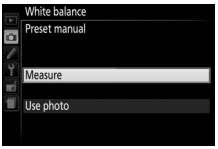
1 **Valgustage võrdlusobjekt.**
Asetage valge või hall objekt valgusse, mida kasutatakse lõppfotol.

2 **Kuvage valge tasakaalu suvandid.**
Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu MENU. Tõstke võttemenüüs esile **White balance (Valge tasakaal)** ja vajutage ▶ valge tasakaalu valikute kuvamiseks. Tõstke esile **Preset manual (Käsitsi eelseadistus)** ja vajutage ▶.


MENU *nupp*

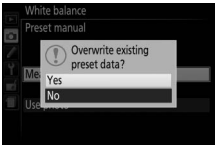


3 **Valige Measure (Mõõtmine).**
Tõstke esile **Measure (Mõõtmine)** ja vajutage ▶.

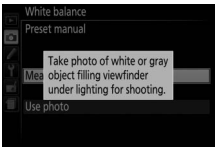


4 Valige Yes (Jah).

Kuvatakse paremal kujutatud menüü; tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage ⓞⓚ.



Kaamera lülitub eelseadistatud mõõtmisrežiimi.



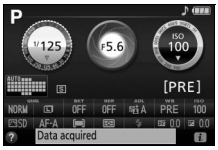
Kui kaamera on valge tasakaalu mõõtmiseks valmis, ilmub vilkuv PRE (PRE) pildiotsijasse ja teabeekraanile.

5 Mõõtke valge tasakaal.

Enne kui näidikud lõpetavad vilkumise, kadreerige võrdlusobjekt nii, et see täidab pildiotsija ning vajutage päästik täielikult alla. Ühtegi fotot ei salvestata; valge tasakaalu saab mõõta täpselt ka siis, kui kaamera ei ole fookuses.

6 Kontrollige tulemusi.

Kui kaamera mõõtis valge tasakaalu väärtust, kuvatakse paremal kujutatud sõnum ja pildiotsijas vilgub umbes kaheksa sekundit enne kaamera võtterežiimi naasmist **Gd**. Koheselt võtterežiimi naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla.



Kui valgustus on liiga tume või liiga ere, ei pruugi kaamera valge tasakaalu mõõta. Teabeekraanile kuvatakse vastavasisuline teade ja pildiotsijasse ilmub umbes kaheksaks sekundiks vilkuv **no Gd**. Pöörduge tagasi sammule 5 ja mõõtke valge tasakaal uuesti.

Eelseadistatud valge tasakaalu mõõtmine
Tegevuse puudumisel kuvade vilkumise ajal lõpeb otsene mõõterežiim kohandatud sättes c2 (**Auto off timers (Automaatse väljalülituse taimerid)**; 🕮 186) määratud aja möödudes. Vaikesäte on kaheksa sekundit.

Valge tasakaalu eelseadistus
Kaamera saab korraga salvestada vaid ühe eelseadistatud valge tasakaalu väärtuse; olemasolev väärtus asendatakse uue mõõdetud väärtusega. Pidage silmas, et valge tasakaalu mõõtmisel suurendatakse säritust automaatselt 1 EV võrra; säritusrežiimis **M** reguleerige säritus nii, et säritusnäidik näitaks ±0 (🕮 87).

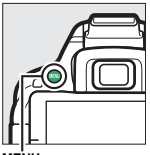
Teised meetodid eelseadistatud valge tasakaalu mõõtmiseks
Sisenemiseks eelseadistatud mõõtmise režiimi (vt ülalpool) pärast eelseadistatud valge tasakaalu valimist teabeekraanil (🕮 101), vajutage mõne sekundi jooksul ⓞⓚ. Kui valge tasakaal on määratud **Fn** nupule (🕮 193), saab valge tasakaalu eelseadistuse mõõtmist aktiveerida, vajutades pärast valge tasakaalu eelseadistuse valimist **Fn** nupu ja käsuvaliku nupu abil mõne sekundi jooksul **Fn** nuppu.

Hallid tahvlid
Täpsemate tulemuste saavutamiseks kasutage valge tasakaalu mõõtmiseks standardset halli tahvlit.

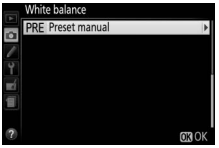
■ *Valge tasakaalu kopeerimine fotolt*

Järgige alltoodud samme mälukaardil olevalt fotolt valge tasakaalu väärtuse kopeerimiseks.

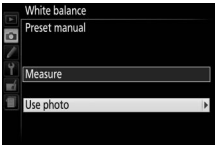
1 **Valige Preset manual (Käsitsi eelseadistus).**
Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu MENU. Tõstke võttemenüüs esile **White balance (Valge tasakaal)** ja vajutage ▶ valge tasakaalu valikute kuvamiseks. Tõstke esile **Preset manual (Käsitsi eelseadistus)** ja vajutage ▶.



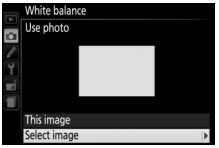
MENU *nupp*



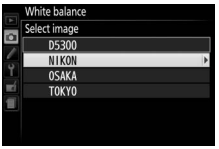
2 **Valige Use photo (Foto kasutamine).**
Tõstke esile **Use photo (Foto kasutamine)** ja vajutage ▶.



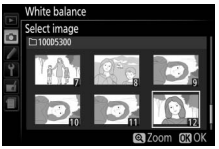
3 **Valige Select image (Vali pilt).**
Tõstke esile suvand **Select image (Vali pilt)** ja vajutage nuppu ▶ (järelejäänud sammude vahelejätmiseks ja viimati valitud pildi kasutamiseks valge tasakaalu eelseadistamiseks valige **This image (See pilt)**).



4 **Valige kaust.**
Tõstke esile kaust, mis sisaldab lähtepilti ja vajutage nuppu ▶.



5 **Tõstke lähtepilt esile.**
Esiletõstetud pildi vaatamiseks täiskaadris vajutage ja hoidke nuppu 🔍.



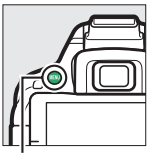
6 **Kopeerige valge tasakaal.**
Vajutage OK, et seadistada esiletõstetud foto eelseadistatud valge tasakaal valge tasakaalu väärtusele.

Kahveldus

Kahveldus muudab automaatselt iga võttega veidi särituse, valge tasakaalu või **A**ctive **D**-**L**ighting (Aktiivse D-Lightingu, ADL) sätteid, „kahveldades" jooksvat väärtust. Valige olukordades, kus särituse või valge tasakaalu määramine on raskendatud ning puudub aeg tulemuste kontrollimiseks ja seadistuse reguleerimiseks iga võtte jaoks või samal objektil erinevate sätete katsetamiseks.

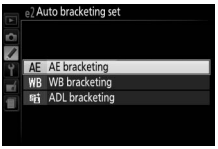
Suvand	Kirjeldus
AE **AE bracketing (Automaatse särituse kahveldus)**	Särituse varieerimine üle kolmest fotost seeria. *1. võte: muutmata* *2. võte: vähendatud säritus* *3. võte: suurendatud säritus*
WB **WB bracketing (Valge tasakaalu kahveldus)**	Kaamera loob iga kord katiku vabastamisel kolm pilti, iga neist erineva valge tasakaaluga. Ei ole kasutatav pildikvaliteedi NEF (RAW) korral.
ADL bracketing (ADL kahveldus)	Tehke üks foto, kui aktiivne D-Lighting on välja lülitatud, ja teine jooksva aktiivse D-Lightingu sättega.

1 **Valige kahveldussuvand.**
Pärast **MENU** vajutamist menüüde kuvamiseks tõstke esile kohandatud säte e2 (**Auto bracketing set (Automaatse kahvelduse seade)**) ja vajutage ▶.



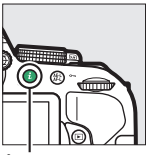
MENU *nupp*

Tõstke soovitud kahveldustüüp esile ja vajutage ⓞⓚ.



2 Kuvage kahveldusvalikud.

Vajutage **i** nuppu, seejärel tõstke esile jooksev kahveldussäte ja vajutage OK.



i *nupp*

Teabeekraan

3 Valige kahveldussamm.

Tõstke esile kahveldussamm ja vajutage OK. Valige väärtus vahemikust 0,3 kuni 2 EV (automaatse särituse kahveldus) või 1 kuni 3 (valge tasakaalu kahveldus) või valige **ADL** (ADL kahveldus).

4 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

AE bracketing (Automaatse särituse kahveldus): Kaamera varieerib iga võttega säritust. Esimene võte tehakse särikompensatsiooni jooksvalt valitud väärtusel. Kahveldussamm lahutatakse teise võtte jooksvast väärtusest ja lisatakse kolmandale võttele, „kahveldades" nii jooksvat väärtust. Muudetud väärtused kajastuvad säriaja ja ava jaoks näidatavates väärtustes.

WB bracketing (Valge tasakaalu kahveldus): Iga võtet töödeldakse, loomaks kolm koopiat, üks valge tasakaalu jooksva sättega, üks suurendatud merevaikkollasega ja üks suurendatud sinisega.

ADL bracketing (ADL kahveldus): Esimene võte pärast kahvelduse aktiveerimist tehakse väljalülitatud aktiivse D-Lightinguga, teine võte jooksval aktiivse D-Lightingu sättel (🕮 94; väljalülitatud aktiivse D-Lightingu korral tehakse teine võte aktiivse D-Lightingu sättel **Auto (Automaatne)**).

Pidevas suure kiirusega ja pidevas vähese kiirusega vabastusrežiimis peatub pildistamine pärast iga kahveldustsüklit. Kui kaamera lülitatakse välja enne kõikide kahvelduseeria võtete tegemist, jätkub kahveldus kaamera sisselülitamisel antud seeria järgmisest võttest.

Kahvelduspprogressi näidik

Automaatse särituse kahvelduse käigus eemaldatakse progressi näidikult iga võttega üks tulp (**–**,**0**,**+** > **–**,**0**,**+** > **–** **0**,**+**.)

ADL kahvelduse ajal on järgmise võtte jaoks kasutatav säte teabeekraanil alla joonitud.

Kahvelduse blokeerimine

Kahvelduse blokeerimiseks ja tavapildistamise jätkamiseks valige **OFF (VÄLJAS)** sammus 3 eelmisel leheküljel. Kahvelduse tühistamiseks enne kõikide kaadrite salvestamist, pöörake režiiminupp sättele peale **P**, **S**, **A** või **M**.

Särituskahveldus

Kaamera muudab säritust, varieerides säriaega ja ava (režiim **P**), ava (režiim **S**) või säriaega (režiimid **A** ja **M**). Kui ISO-tundlikkuse automaatne juhtimine on sisse lülitatud, muudab kaamera automaatselt ISO-tundlikkust optimaalse särituse saavutamiseks kaamera säritussüsteemi piiride ületamisel.

Picture Controlid

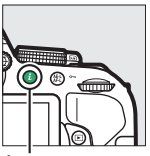
Nikoni ainulaadne Picture Controlide süsteem võimaldab jagada pilditöötlussätteid (sealhulgas teravdamine, kontrast, eredus, küllastumine ja värvitoon) ühilduvate seadmete ja tarkvara vahel.

Picture Controli valimine

Valige Picture Control vastavalt objektile või stseeni tüübile.

Suvand	Kirjeldus
SD **Standard (Standardne)**	Soovitatav enamikus olukordades, see valik kasutab standardtöötlust tasakaalustatud tulemuste saavutamiseks.
NL **Neutral (Neutraalne)**	Hea valik fotode jaoks, mida hiljem oluliselt töödeldakse või retušeeritakse, see valik kasutab minimaalset töötlust loomulike tulemuste saavutamiseks.
VI **Vivid (Ergas)**	Valige fotode jaoks, mis rõhutavad põhivärve. Pilte võimendatakse erksa, fotoprindi efekti saavutamiseks.
MC **Monochrome (Ühevärviline)**	Ühevärviliste fotode tegemiseks.
PT **Portrait (Portree)**	Töödelge portreesid loomuliku naha tekstuuri ja pehme ilme saavutamiseks.
LS **Landscape (Maastik)**	Loob elavaid maastikke ja linnamaastike.

1 **Kuvage Picture Controli valikud.**
Vajutage **i** nuppu, seejärel tõstke esile jooksev Picture Control ja vajutage OK.



i *nupp*

Teabeekraan

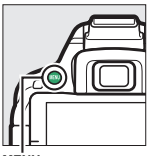
2 **Valige Picture Control.**
Tõstke Picture Control esile ja vajutage OK.

Picture Controlide muutmine

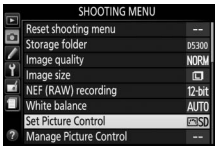
Olemasolevaid eelseadistatud või kohandatud Picture Controle (🕮 115) saab muuta vastavalt stseenile või kasutaja loovsuundumusele. Valige **Quick adjust (Kiirreguleerimine)** tasakaalustatud sätete kombinatsiooni jaoks või reguleerige eri sätteid käsitsi.

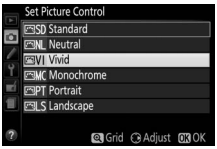
1 Valige Picture Control.

Vajutage MENU nuppu menüüde kuvamiseks, tõstke võttemenüüs esile **Set Picture Control (Seadistatud Picture Control)** ja vajutage ▶. Tõstke esile soovitud Picture Control ja vajutage ▶.



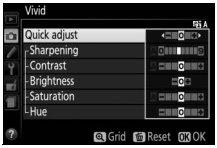
MENU *nupp*





2 Reguleerige sätted.

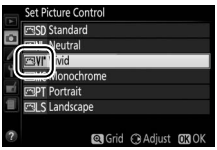
Vajutage ▲ või ▼ soovitud sätte esile tõstmiseks ja vajutage ◀ või ▶ väärtuse valimiseks (🕮 113). Korrake seda sammu, kuni kõik seaded on reguleeritud või valige **Quick adjust (Kiirreguleerimine)** kombineeritud eelseadistuse valikuks. Vaikesätete taastamiseks vajutage nuppu 🗑.



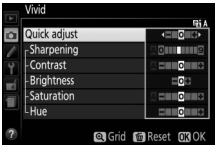
3 Salvestage muudatused ja väljuge.

Vajutage OK.

Picture Controlid, mida on vaikesätetega võrreldes muudetud, on tähistatud tärniga („*”).



■■ *Picture Controli sätted*



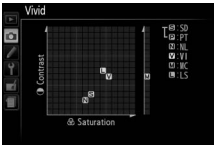
Suvand		Kirjeldus
Quick adjust (Kiirreguleerimine)		Valitud Picture Controli mõju summutamiseks või suurendamiseks (pidage silmas, et see lähtestab kogu käsitsi reguleerimise). Ei ole kasutatav Picture Controlidega **Neutral (Neutraalne)** ja **Monochrome (Ühevärviline)** või kohandatud Picture Controlidega.
Käsitsi reguleerimine (kõik Picture Controlid)	**Sharpening (Teravdamine)**	Kontuuride teravuse kontroll. Valige **A** teravduse automaatseks reguleerimiseks vastavalt stseeni tüübile.
	Contrast (Kontrast)	Reguleerige kontrasti käsitsi või valige **A** kaameral automaatseks kontrasti reguleerimiseks.
	Brightness (Eredus)	Ereduse suurendamine või vähendamine ilma detailide kaota esiletõstetes või varjudes.
Käsitsi reguleerimine (ainult mitte-ühevärviline)	**Saturation (Küllastumine)**	Kontrollige värvide erksust. Valige **A** küllastuse automaatseks reguleerimiseks vastavalt stseeni tüübile.
	Hue (Värvitoon)	Reguleerige värvitooni.
Käsitsi reguleerimine (ainult ühevärviline)	**Filter effects (Filtriefektid)**	Simuleerige ühevärvilistel fotodel värvifiltrite efekti (🕮 114).
	Toning (Toonimine)	Valige toon ühevärviliste fotode jaoks (🕮 114).

„A" (Automaatne)
Automaatse teravduse, kontrasti ja küllastuse tulemused erinevad olenevalt säritusest ja objekti asetusest kaadris.

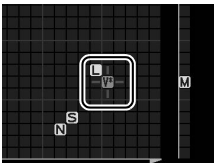
Kohandatud Picture Controlid
Kohandatud Picture Controlid luuakse, tehes muudatusi olemasolevates Picture Controlides valiku **Manage Picture Control (Picture Controli haldus)** abil võttemenüüs (🕮 115) ja neid saab salvestada mälukaardile jagamiseks teiste sama mudeli kaamerate ja ühilduva tarkvaraga (🕮 117).

Picture Controli ruudustik

Küllastust (ainult mitteühevärviliste kontrollide jaoks) ja kontrasti näitava ruudustiku kuvamiseks sammus 2 valitud Picture Controli jaoks vajutage ja hoidke 🔍 nuppu.

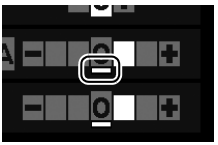


Automaatset kontrasti ja küllastumist kasutavate Picture Controli ikoonid kuvatakse Picture Controli ruudustikus rohelisena, jooned kuvatakse ruudustiku telgedega paralleelselt.



Eelmised sätted

Picture Controli seadistusmenüüs väärtuse näidiku all olev joon tähistab antud sätte eelmist väärtust.



Kohandatud Picture Controlid

Kohandatud Picture Controlide jaoks kasutatavad valikud on samad nende aluseks olnud Picture Controliga.

Filter Effects (Filtriefektid) (ainult Monochrome (ühevärviline))

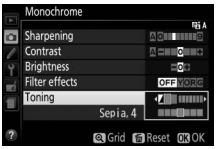
Selle menüü suvandid simuleerivad ühevärvilistel fotodel värvifiltrite efekti. Kasutatavad on järgmised filtriefektid:

Suvand		Kirjeldus
Y	Kollane	Võimendab kontrasti. Saab kasutada taeva ereduse vähendamiseks maastikufotodel. Oranž tekitab suuremat kontrasti kui kollane, punane suuremat kontrasti kui oranž.
O	Oranž	
R	Punane	
G	Roheline	Pehmendab nahatoone. Võib kasutada portreedel.

Pidage silmas, et valiku **Filter effects (Filtriefektid)** abil saadud efektid on tugevamad kui füüsiliste klaasfiltrite kasutamisel.

Toning (Toonimine) (ainult Monochrome (ühevärviline))

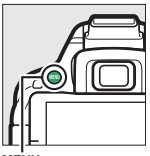
Valige kas **B&W** (mustvalge), **Sepia (Seepiapruun)**, **Cyanotype (Tsüanotüüpia)** (sinaka varjundiga ühevärviline), **Red (Punane)**, **Yellow (Kollane)**, **Green (Roheline)**, **Blue Green (Sinakasroheline)**, **Blue (Sinine)**, **Purple Blue (Purpursinine)** või **Red Purple (Purpurpunane)**. Vajutades ▼, kui valitud on **Toning (Toonimine)**, kuvatakse küllastumise suvandid. Vajutage küllastumise reguleerimiseks ◀ või ▶. Kui valitud on **B&W** (mustvalge), ei ole küllastumise reguleerimine võimalik.



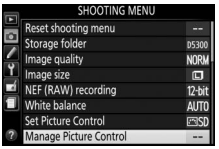
Kohandatud Picture Controlide loomine

Kaameraga kaasas olevaid Picture Controle on võimalik muuta ja salvestada kohandatud Picture Controlidena.

1 **Valige Manage Picture Control (Picture Controli haldus).**
Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu MENU. Tõstke võttemenüüs esile **Manage Picture Control (Picture Controli haldus)** ja vajutage ▶.

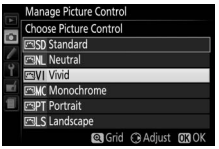


MENU *nupp*

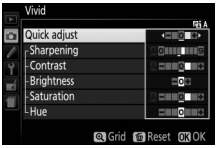


2 **Valige Save/edit (Salvesta/redigeeri).**
Tõstke esile **Save/edit (Salvesta/redigeeri)** ja vajutage ▶.

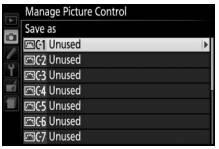
3 **Valige Picture Control.**
Tõstke esile olemasolev Picture Control ja vajutage ▶ või vajutage ⊛ jätkamiseks sammus 5 esiletõstetud Picture Controli koopia salvestamiseks ilma edasiste muudatusteta.



4 **Redigeerige valitud Picture Controli.**
Vaadake lisateavet lk 113. Muudatustest loobumiseks ja uuesti vaikesätetelt alustamiseks vajutage 🗑 nuppu. Seadistuse lõpetamisel vajutage ⊛.



5 **Valige sihtkoht.**
Tõstke esile sihtkoht kohandatud Picture Controli jaoks (C-1 kuni C-9) ja vajutage ▶.



6 Nimetage Picture Control.

Klaviatuuriala

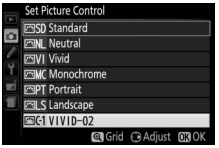
Nimeala

Vaikimisi nimetatakse uued Picture Controlid, lisades olemasoleva Picture Controli nimele kahekohalise numbri (omistatakse automaatselt); vaikenime kasutamiseks jätkake sammust 7. Kursori nimeväljal liigutamiseks pöörake käsuvaliku nuppu. Tähe sisestamiseks kasutage soovitud tähemärgi klaviatuurialal esile tõstmiseks mitmikvalijat ja vajutage Ⓚ. Tähemärgi kustutamiseks kursori jooksvas asendis vajutage 🗑 nuppu.

Kohandatud Picture Controlide nimed võivad sisaldada kuni üheksateist sümbolit. Kõik tähemärgid pärast üheksateistkümnendat kustutatakse.

7 Salvestage muudatused ja väljuge.

Vajutage Q muudatuste salvestamiseks ja väljumiseks. Uus Picture Control ilmub Picture Controlide loendisse.

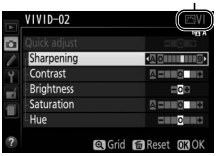


Manage Picture Control (Picture Controli haldus) > Rename (Ümbernimetamine)
Kohandatud Picture Controle on võimalik igal ajal ümber nimetada valiku **Rename (Ümbernimetamine)** abil menüüs **Manage Picture Control (Picture Controli haldus)**.

Manage Picture Control (Picture Controli haldus) > Delete (Kustuta)
Valikut **Delete (Kustuta)** menüüs **Manage Picture Control (Picture Controli haldus)** saab kasutada valitud kohandatud Picture Controlide kustutamiseks, kui neid enam ei vajata.

Esialgse Picture Controli Ikoon
Antud kohandatud Picture Controli aluseks olevat esialgset eelseadistatud Picture Controli näitab ikoon redigeerimiskuva ülemises paremas nurgas.

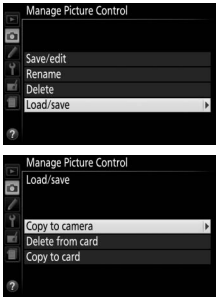
Esialgse Picture Controli ikoon



Kohandatud Picture Controlide jagamine

ViewNX 2 koosseisu kuuluva Picture Control Utility või valikulise tarkvara, nagu näiteks Capture NX 2 abil loodud kohandatud Picture Controle on võimalik kopeerida mälukaardile ja sealt kaamerasse laadida, samuti on kaameras loodud kohandatud Picture Controle võimalik mälukaardile kopeerida kasutamiseks koos teiste ühilduvate kaamerate ja tarkvaraga ning seejärel kustutada, kui neid enam ei vajata.

Kohandatud Picture Controlide mälukaardile või mälukaardilt kopeerimiseks või sealt kustutamiseks tõstke esile **Load/Save (Lae/salvesta)** menüüs **Manage Picture Control (Picture Controli haldus)** ja vajutage ▶. Kuvatakse järgmised valikud:



- **Copy to camera (Kopeeri kaamerasse)**: kohandatud Picture Controlide kopeerimine mälukaardilt kohandatud Picture Controlidesse C-1 kuni C-9 kaameras ja nende nimetamine vastavalt soovile.
- **Delete from card (Kustuta kaardilt)**: valitud kohandatud Picture Controli kustutamine mälukaardilt.
- **Copy to card (Kopeeri kaardile)**: kohandatud Picture Controli (C-1 kuni C-9) kopeerimine kaamerast valitud sihtkohta (1 kuni 99) mälukaardil.

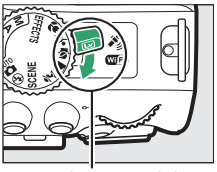
Kohandatud Picture Controlide salvestamine
Mälukaardile on korraga võimalik salvestada kuni 99 kohandatud Picture Controli. Mälukaarti saab kasutada ainult kasutaja loodud kohandatud Picture Controlide salvestamiseks. Kaameraga kaasas olevaid eelseadistatud Picture Controle ei saa mälukaardile kopeerida, ümber nimetada ega kustutada.

Reaalaja vaade

Fotode ekraanil kadreerimine

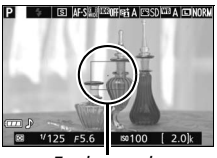
Fotode tegemiseks reaalaja vaates järgige alltoodud samme.

1 **Pöörake reaalaja vaate lülitit.**
Vaade läbi objektiivi kuvatakse ekraanile.



Reaalaja vaate lüliti

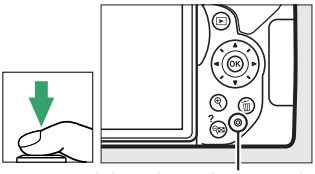
2 **Seadke fookuspunkt.**
Seadke fookuspunkt objektile, nii nagu on kirjeldatud lk 121.



Fookuspunkt

3 **Teravustage.**
Vajutage päästik pooleldi alla. Kaamera teravustamise ajal vilgub fookuspunkt roheliselt. Kui kaamera suudab teravustada, kuvatakse roheline fookuspunkt; kui kaamera ei ole võimeline teravustama, vilgub fookuspunkt punasena (pidage silmas, et pildistada on võimalik ka punaselt vilkuva fookuspunkti korral; enne pildistamist kontrollige teravustamist ekraanil). V.a režiimides AUTO ja , on säritust võimalik lukustada nupule AE-L/AF-L (O-n) vajutades.

4 **Tehke pilt.**
Vajutage päästik lõpuni alla. Salvestamise ajal lülitub ekraan välja ja süttib mälukaardi juurdepääsu tuli. *Ärge eemaldage akut või mälukaarti enne salvestamise lõpetamist*. Pildistamise lõpetamisel kuvatakse foto enne kaamera reaalaja vaate režiimi naasmist mõneks sekundiks ekraanile. Väljumiseks pöörake reaalaja vaate lülitit.



Mälukaardi juurdepääsu tuli

Teravustamine reaalaja vaates

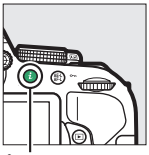
Fookuse ja automaatse teravustamise ala režiimide valikuks ja fookuspunkti seadmiseks toimige alljärgnevalt.

■■ *Kaamera teravustamisviisi valimine (teravustamisrežiim)*

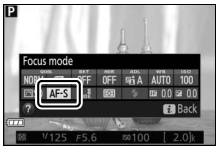
Reaalaja vaates saab kasutada järgmisi teravustamisrežiime (arvestage, et täisajaga automaatne servoteravustamine ei ole võimalik režiimides 🎯, 🎥 ja 🎬):

	Suvand	Kirjeldus
AF-S	**Single-servo AF (Üksikservo automaatne teravustamine)**	Statsionaarsete objektide jaoks. Fookus lukustub päästiku pooleldi alla vajutamisel.
AF-F	**Full-time-servo AF (Täisajaga automaatne servoteravustamine)**	Liikuvate objektide jaoks. Kaamera teravustab pidevalt kuni päästiku vajutamiseni. Fookus lukustub päästiku pooleldi alla vajutamisel.
MF	**Manual focus (Käsitsi teravustamine)**	Teravustage käsitsi (🕮 125).

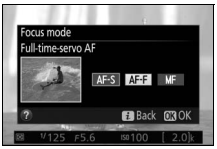
1 **Kuvage teravustamissuvandid.**
Vajutage **i** nuppu, tõstke teabeekraanil esile jooksev teravustamisrežiim ja vajutage OK.



i *nupp*



2 **Valige teravustamissuvand.**
Tõstke valik esile ja vajutage nuppu OK.



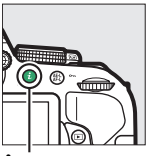
■■ *Kaamera poolt ala valimise viisi määramine (Automaatse teravustamise ala režiim)*

Režiimides peale , ja on reaalaja vaates võimalik valida järgmisi automaatse teravustamise ala režiime (pidage silmas, et objekti jälgimisega automaatne teravustamine ei ole võimalik režiimides , , ja):

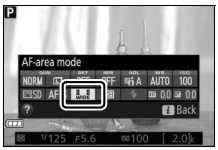
Suvand	Kirjeldus
Face-priority AF (Automaatne teravustamine näo prioriteediga)	Kasutage portreede jaoks. Kaamera tuvastab ja teravustab portree-objekte automaatselt.
Wide-area AF (Lai-ala automaatne teravustamine)	Kasutage käeshoitavateks võteteks maastiku ja teiste mitte-portree objektide puhul. Kasutage fookuspunkti valimiseks mitmikvalijat.
Normal-area AF (Normaalala automaatne teravustamine)	Kasutage täpseks teravustamiseks valitud kohas kaadris. Soovitav on kasutada statiivi.
Subject-tracking AF (Automaatne teravustamine objekti jälgimisega)	Kasutage, kui te tahate, et fookus valitud objekti jälgiks.

1 **Kuvage automaatse teravustamise ala režiimid.**

Vajutage **i** nuppu, tõstke teabeekraanil esile jooksev automaatse teravustamise ala režiim ja vajutage OK.

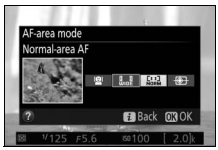


***i* nupp**



2 **Valige automaatse teravustamise ala režiim.**

Tõstke valik esile ja vajutage nuppu OK.

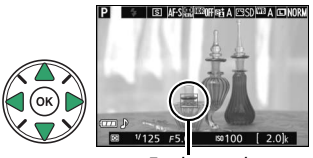


3 Valige fookuspunkt.

(automaatne teravustamine näo prioriteediga): Kui kaamera tuvastab portreeobjekti, kuvatakse selle ümber kahekordne kollane raam (mitme, kuni 35 näo tuvastamisel, teravustab kaamera lähima objekti; muu objekti valimiseks kasutage mitmikvalijat). Kui kaamera ei suuda enam objekti tuvastada (näiteks kui objekt on pea kaamerast ära pööranud), siis raami enam ei kuva.

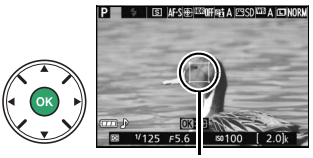
Fookuspunkt

(lai- ja normaalala automaatne teravustamine): Kasutage mitmikvalijat fookuspunkti seadmiseks mis tahes kohta kaadris või vajutage OK fookuspunkti kaadri keskele paigutamiseks.



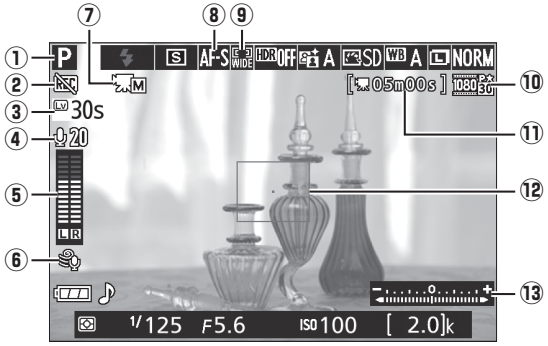
Fookuspunkt

(automaatne teravustamine objekti jälgimisega): Seadke fookuspunkt objektile ja vajutage OK. Fookuspunkt jälgib objekti selle läbi kaadri liikumisel. Jälgiva teravustamise lõpetamiseks vajutage uuesti OK.



Fookuspunkt

Reaalaja vaate kuva

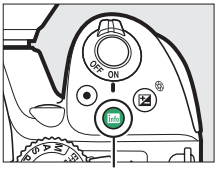


	Nimetus	Kirjeldus	🕮
①	**Võtterežiim**	Jooksvalt režiiminupuga valitud režiim.	19, 30, 37, 82
②	**„Video puudub" ikoon**	Näitab, et videoid ei ole võimalik salvestada.	—
③	**Järelejäänud aeg**	Aeg, mis on jäänud reaalaja vaate automaatse lõppemiseni. Kuvatakse, kui pildistamise lõpuni on jäänud 30 s või vähem.	124, 129
④	**Mikrofoni tundlikkus**	Mikrofoni tundlikkus videosalvestuseks.	128
⑤	**Helitase**	Helitase helisalvestuse jaoks. Kui tase on liiga kõrge, kuvatakse punaselt; reguleerige vastavalt mikrofoni tundlikkust.	128
⑥	**Tuulemüra vähendamine**	Kuvatakse **On (Sees)** valikul võttemenüü punktis **Movie settings (Videosätted)** > **Wind noise reduction (Tuulemüra vähendamine)**.	128
⑦	**Käsitsi videosätete näidik**	Kuvatakse **On (Sees)** valikul punktis **Manual movie settings (Käsitsi videosätted)** režiimis **M**.	129
⑧	**Teravustamisrežiim**	Jooksev teravustamisrežiim.	119
⑨	**Automaatse teravustamise ala režiim**	Jooksev automaatse teravustamise ala režiim.	120
⑩	**Video kaadri suurus**	Videorežiimis salvestatud videote kaadri suurus.	128
⑪	**Järelejäänud aeg (videorežiim)**	Järelejäänud aeg videorežiimis.	126
⑫	**Fookuspunkt**	Jooksev fookuspunkt. Kuva oleneb automaatse teravustamise ala režiimi valikust (🕮 120).	121
⑬	**Säritusnäidik**	Näitab foto ala- või ülesäritust jooksval seadistusel (ainult režiimis **M**).	87

Märkus: kuval on kõik näidikud illustratiivsel eesmärgil kujutatud helendavatena.

Reaalaja vaate/videosalvestuse kuvasuvandid

Läbi allnäidatud kuva valikute kerimiseks vajutage nuppu **i**. Raamiga piiratud alad tähistavad videokaadri kärbet.



i *nupp*

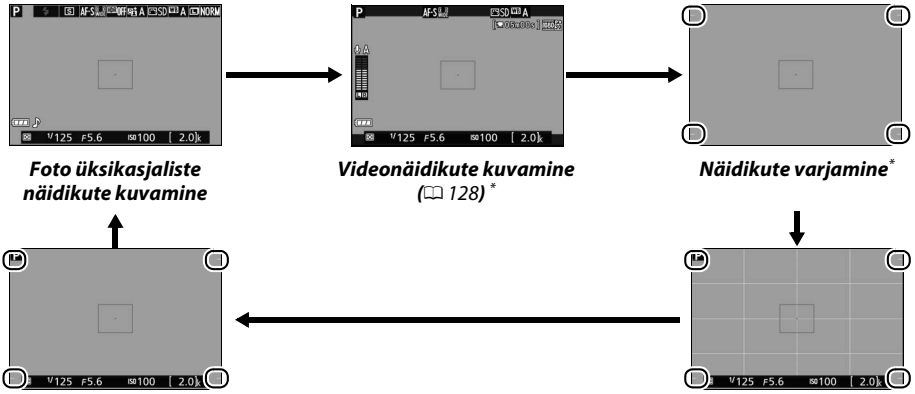


Foto üksikasjaliste näidikute kuvamine

Videonäidikute kuvamine *(🕮 128)* *

Näidikute varjamine*

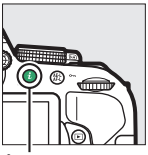
Foto põhinäidikute kuvamine *

Kadreerimisruudustik*

***** Videosalvestuse ajal kuvatakse salvestatavat ala näitav kärbe kaadri suurusest 640 × 424 erineva suuruse valikul suvandis **Movie settings (Videosätted)** > **Frame size/frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus)** võttemenüüs (🕮 128; videokaadri kärpest välja jääv ala on videonäidikute kuvamisel varjutatud).

Kaamera sätted

Välja arvatud videonäidikute kuvamisel, võimaldab **i** nupu vajutamine juurdepääsu järgmistele reaalaja vaates pildistamise sätetele: pildikvaliteet (🕮 59), pildi suurus (🕮 61), kahveldussamm (🕮 109), HDR (🕮 96), aktiivne D-Lighting (🕮 94), valge tasakaal (🕮 101), ISO-tundlikkus (🕮 67), Picture Control (🕮 111), teravustamisrežiim (🕮 119), automaatse teravustamise ala režiimi (🕮 120), mõõtmine (🕮 90), välgurežiim (🕮 63, 65), välgu kompenseerimine (🕮 93) ja särikompensatsiooni (🕮 92). Videonäidikute kuvamisel on võimalik reguleerida videosätteid (🕮 122).



i *nupp*

Säritus
Olenevalt stseenist võib säritus erineda sellest, mis saadakse, kui reaalaja vaadet ei kasutata. Mõõtmist reguleeritakse reaalaja vaates lähtuvalt reaalaja vaate kuvast, mis tagab fotodele ekraanil nähtavale pildile lähedase särituse (arvestage, et särikompensatsiooni eelvaade ekraanil on võimalik ainult väärtustel +3 EV kuni –3 EV). Vältimaks särituse häirimist pildiotsija kaudu siseneva valguse poolt, eemaldage pildiotsija kummist kate ja katke pildiotsija enne pildistamist kaasasoleva okulaari kattega (🕮 50).

HDMI
Kui kaamera on ühendatud HDMI videoseadmega, jääb kaamera ekraan sisse ja videoseade kuvab vaate läbi objektiivi. HDMI-CEC-i toetava seadme korral valige enne reaalaja vaates pildistamist **Off (Väljas)** häälestusmenüü (🕮 166) punktis **HDMI** > **Device control (Seadme juhtimine)**.

Pildistamine reaalaja vaate režiimis
Kuigi need ei ilmu lõpp-pildile, võib horisontaalse panoraamvõtte või kiiresti läbi kaadri liikuva objekti korral ekraanil esineda moonutusi. Eredad valgusallikad võivad panoraamvõtte korral jätta ekraanile järelkujutisi. Samuti võivad ilmuda eredad täpid. Luminofoor-, elavhõbe-kvarts- või naatriumlampide kasutamisel ekraanil nähtavat värelust ja triipe saab vähendada valiku **Flicker reduction (Väreluse vähendamine)** (🕮 200) abil, kuid need võivad mõningatel säriaegadel siiski jääda lõppfotol nähtavaks. Pildistamisel reaalaja vaate režiimis vältige kaamera sihtimist päikese või muu tugeva valgusallika suunas. Antud ettevaatusabinõu eiramine võib põhjustada kaamera elektroonika kahjustusi.

Reaalaja vaade lõpeb automaatselt ekraani sulgemisel (ekraani sulgemine ei lõpeta reaalaja vaadet televiisorites või teistel välisekraanidel).

Reaalaja vaade võib automaatselt lõppeda, et ära hoida kaamera sisemiste vooluahelate kahjustumist; väljuge reaalaja vaatest, kui kaamerat ei kasutata. Arvestage sellega, et kaamera sisemiste vooluahelate temperatuur võib tõusta ja müra (eredad kohad, juhuslikult paiknevad eredad pikslid või udusus) võib ilmuda kuvale järgmistel juhtudel (kaamera võib muutuda ka märgatavalt soojaks, kuid see ei tähenda tööhäireid):
- ümbritsev temperatuur on kõrge
- kaamerat on pikemat aega kasutatud reaalaja vaates või videote salvestamiseks
- kaamerat on pikemat aega kasutatud pidevas vabastusrežiimis

Kui reaalaja vaade selle alustamise üritamisel ei käivitu, oodake, kuni sisemised vooluahelad jahtuvad ja proovige seejärel uuesti.

Mahaloendamiskuva
30 sekundit enne reaalaja vaate automaatset lõpetamist kuvatakse mahaloendamine (🕮 122; taimer muutub punaseks 5 sekundit enne selle aegumist (🕮 186) või reaalaja vaate automaatsel lõpetamisel sisemiste vooluahelate kaitseks). Võtteoludest olenevalt võib taimer ilmuda kohe reaalaja vaate valimisel.

Automaatse teravustamise kasutamine reaalaja vaates

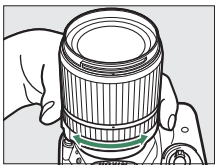
Reaalaja vaates toimub automaatne teravustamine aeglasemalt ning ekraan võib kaamera teravustamise ajal muutuda eredamaks või tumedamaks. Kaamera ei pruugi olla võimeline teravustama allpool loetletud olukordades (pidage silmas, et fookuspunkt võib vahel olla kuvatud rohelisena ka siis, kui kaamera ei ole võimeline teravustama):

- objekt sisaldab paralleeljooni kaadri pikema servaga
- objektil puudub kontrast
- fookuspunktis olev objekt omab teravalt kontrastse eredusega alasid või objekt on valgustatud kohtpunktvalgustusega, neoon- või muu valgustusega, mis muudab eredust
- luminofoor-, elavhõbe-kvarts-, naatriumlambi või sarnase valgustuse all ilmub värelus või jooned
- kasutusel on rist- (täht-) filter või mõni muu erifilter
- objekt näib väiksem kui fookuspunkt
- objektil domineerivad korrapärased geomeetrilised mustrid (nt aknakatted või pilvelõhkuja akende rida)
- objekt liigub

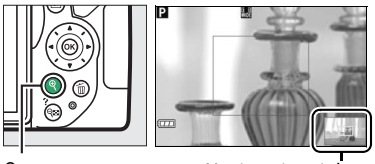
Lisaks võib kaamera mitte olla suuteline jälgima objekte, kui need liiguvad kiiresti, lahkuvad kaadrist või on teiste objektide poolt varjatud, muudavad nähtavalt suurust, värvi või eredust, või on liiga väikesed, liiga suured, liiga eredad, liiga tumedad või tausta värvi või eredusega sarnased.

Käsitsi teravustamine

Käsitsi teravustamiseks (📖 57) pöörake objektiivi teravustamisrõngast, kuni objekt on teravustatud.



Vaate suurendamiseks ekraanil kuni umbes 8,3× täpseks teravustamiseks vajutage 🔍 nuppu. Vaate suurendamisel läbi objektiivi ilmub kuva alumisse paremasse nurka hallis raamis navigatsiooniaken. Kasutage kaadri mittenähtavate alade ekraanile kerimiseks mitmikvalijat (kasutatav ainult [WIDE] (**Wide-area AF (Lai-ala automaatne teravustamine)**) või [NORM] (**Normal-area AF (Normaalala automaatne teravustamine)**) valikul suvandis **AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim)**) või vajutage vähendamiseks 🔍 (**?**).



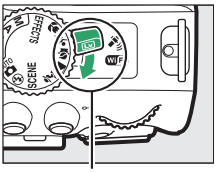
🔍 *nupp* *Navigatsiooniaken*

Videote salvestamine ja vaatamine

Videote salvestamine

Videoid on võimalik salvestada reaalaja vaates.

1 **Pöörake reaalaja vaate lülitit.**
Vaade läbi objektiivi kuvatakse ekraanile.

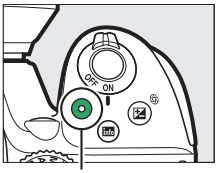


Reaalaja vaate lüliti

> **Ikoon**
> Ikoon (📖 122) näitab, et videoid ei ole võimalik salvestada.
>
> **Enne salvestamist**
> Enne režiimis **A** või **M** salvestamist valige ava (📖 86, 87).

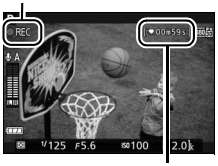
2 **Teravustage.**
Kadreerige avakaader ja teravustage nii, nagu on kirjeldatud sammudes 2 ja 3 jaotises „Fotode ekraanil kadreerimine" (📖 118; vt samuti „Teravustamine reaalaja vaates" lk 📖 119–121). Pidage silmas, et automaatsel teravustamisel näo prioriteediga tuvastatavate objektide arv on videosalvestusel väiksem.

3 **Alustage salvestamist.**
Salvestamise alustamiseks vajutage video salvestusnuppu. Ekraanile kuvatakse salvestamise näidik koos järelejäänud ajaga. V.a režiimides AUTO ja, on säritust võimalik lukustada nupule AE-L/AF-L (🔑) vajutades (📖 91) või (režiimides **P**, **S**, **A**, ja) muuta seda kuni ±3 EV võrra sammuga 1/3 EV, nuppu (🎛) vajutades ja käsuvaliku nuppu pöörates (📖 92; arvestage, et olenevalt objekti eredusest võib särituse muutmine mitte anda nähtavat tulemust).



Video salvestusnupp

Salvestamise näidik



Järelejäänud aeg

4 Lõpetage salvestamine.

Salvestuse lõpetamiseks vajutage uuesti video salvestusnuppu. Salvestamine lõpeb automaatselt maksimaalse pikkuse saavutamisel, mälukaardi täitumisel, mõne teise režiimi valimisel või ekraani sulgemisel (ekraani sulgemine ei lõpeta salvestamist televiisorites või teistel välisekraanidel).

Fotode tegemine video salvestamise ajal

Videosalvestuse lõpetamiseks tehke üks foto ja väljuge reaalaja vaatesse, vajutage päästik lõpuni alla ja hoidke selles asendis kuni katiku vabastuseni.

Maksimaalne pikkus

Eraldi videofailide maksimaalne pikkus on 4 GB (maksimaalse salvestusaja kohta vt lk 128); pidage silmas, et olenevalt mälukaardi kirjutuskiirusest võib pildistamine lõppeda enne selle pikkuse saavutamist (🕮 238).

Videote salvestamine

Luminofoor-, elavhõbe-kvarts- või naatriumlampide kasutamisel või horisontaalse panoraamvõtte korral või objekti kiirel liikumisel läbi kaadri võivad ekraanil ja lõppsalvestuses ilmuda värelus, tükeldused ja moonutused (värelust ja tükeldusi võib vähendada suvandi **Flicker reduction (Väreluse vähendamine)**; 🕮 200) abil. Eredad valgusallikad võivad panoraamvõtte korral jätta järelkujutisi. Samuti võivad ilmuda sakilised servad, valed värvid, muaree ja eredad täpid. Objekti lühiajalisel valgustamisel välklambi või muu hetkelise ereda valgusallikaga võivad kaadri mõningates kohtades ilmuda eredad triibud. Videote salvestamise ajal vältige kaamera suunamist päikese või teiste tugevate valgusallikate suunas. Antud ettevaatusabinõu eiramine võib põhjustada kaamera elektroonika kahjustusi.

Kaamera võib salvestada nii videot kui heli; ärge katke salvestamisel mikrofoni. Pidage silmas, et sisseehitatud mikrofon võib salvestada objektiivi automaatse teravustamise ja stabiliseerimisega kaasnevat müra.

Välklampi ei saa videosalvestuse ajal kasutada.

Reaalaja vaade võib automaatselt lõppeda, et ära hoida kaamera sisemiste vooluahelate kahjustumist; väljuge reaalaja vaatest, kui kaamerat ei kasutata. Arvestage sellega, et kaamera sisemiste vooluahelate temperatuur võib tõusta ja müra (eredad kohad, juhuslikult paiknevad eredad pikslid või udusus) võib ilmuda kuvale järgmistel juhtudel (kaamera võib muutuda ka märgatavalt soojaks, kuid see ei tähenda tööhäireid):

- ümbritsev temperatuur on kõrge
- kaamerat on pikemat aega kasutatud reaalaja vaates või videote salvestamiseks
- kaamerat on pikemat aega kasutatud pidevas vabastusrežiimis

Kui reaalaja vaade selle või videosalvestuse alustamise üritamisel ei käivitu, oodake, kuni sisemised vooluahelad jahtuvad ja proovige seejärel uuesti.

Olenemata valitud mõõtmismeetodist kasutatakse maatriksmõõtmist. Säriaja ja ISO-tundlikkuse reguleerimine toimub automaatselt, v.a **On (Sees)** valikul punktis **Manual movie settings (Käsitsi videosätted)** (🕮 129), kui kaamera on režiimis **M**.

Videosätted

Kaamera võimaldab valida järgmiseid videosätteid.

- **Frame size/frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus), Movie quality (Videokvaliteet)**: valige järgmiste suvandite hulgast. Kaadrikiirus sõltub jooksvast valikust suvandis **Video mode (Videorežiim)** häälestusmenüüs (🕮 202):

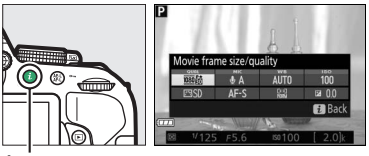
	Kaadri suurus/kaadrikiirus		Maksimaalne pikkus (kvaliteetvideo ★/ tavakvaliteediga video) [4]
	Kaadri suurus (pikslites)	Kaadrikiirus [1]	
1080 PA 60 / 1080 P 60	1920 × 1080	60p [2]	10 min/20 min
1080 PA 50 / 1080 P 50		50p [3]	
1080 PA 30 / 1080 P 30		30p [2]	20 min/29 min 59 s
1080 PA 25 / 1080 P 25		25p [3]	
1080 PA 24 / 1080 P 24		24p	
720 PA 60 / 720 P 60	1280 × 720	60p [2]	
720 PA 50 / 720 P 50		50p [3]	
424 PA 30 / 424 P 30	640 × 424	30p [2]	29 min 59 s/ 29 min 59 s
424 PA 25 / 424 P 25		25p [3]	

1 Nimiväärtus. Tegelikud kaadrikiirused sageduste 60p, 50p, 30p, 25p ja 24p jaoks on vastavalt 59,94, 50, 29,97, 25 ja 23,976 fps (kaadrit sekundis).
2 Kasutatav **NTSC** valikul suvandis **Video mode (Videorežiim)** (🕮 202).
3 Kasutatav **PAL** valikul suvandis **Video mode (Videorežiim)**.
4 Pisipildi efekti režiimis salvestatud videod on taasesitamisel kuni kolme minuti pikkused.

- **Microphone (Mikrofon)**: Sisseehitatud või valikulise ME-1 stereomikrofoni (🕮 129, 237) sisse või välja lülitamine või mikrofoni tundlikkuse reguleerimine. Valige **Auto sensitivity (Automaatne tundlikkus)** tundlikkuse automaatseks reguleerimiseks, **Microphone off (Mikrofon väljas)** helisalvestuse väljalülitamiseks; mikrofoni tundlikkuse käsitsi valikuks valige **Manual sensitivity (Käsitsi tundlikkus)** ja valige tundlikkus.
- **Wind noise reduction (Tuulemüra vähendamine)**: Valige **On (Sees)** madallõikefiltri aktiveerimiseks sisseehitatud mikrofoni jaoks (valikulist stereomikrofoni see ei mõjuta; 🕮 129, 237) vähendamaks üle mikrofoni puhuva tuule tekitatud müra (arvestage, et see võib mõjutada ka teisi helisid).

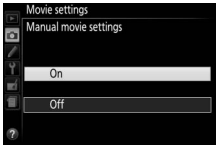
Reaalaja vaate kuva

Videokärbet saab vaadata reaalaja vaates, vajutades Info nuppu kuvatüübi „näita videonäidikuid", „varja näidikud", „kadreerimisruudustik" või „näita foto põhinäidikuid" valikuks (🕮 123). Videonäidikute kuvamisel võimaldab **i** nupu vajutamine juurdepääsu järgmistele videosätetele: video kaadri suurus/kvaliteet, mikrofoni tundlikkus, valge tasakaal (🕮 101), ISO-tundlikkus (🕮 67), Picture Controlid (🕮 111), teravustamisrežiim (🕮 119), automaatse teravustamise ala režiimi (🕮 120) ja särikompensatsiooni (🕮 92).



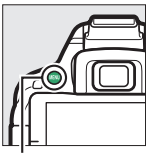
i *nupp*

- **Manual movie settings (Käsitsi videosätted)**: Valige **On (Sees)** säriaja ja ISO-tundlikkuse käsitsi reguleerimise võimaldamiseks režiimis **M** kaamera korral. Lühim valitav säriaeg on 1/4000 s; pikim võimalik säriaeg oleneb kaadrikiirusest: 1/30 s kaadrikiirusel 24p, 25p ja 30p, 1/50 s kiirusel 50p ja 1/60 s kiirusel 60p. ISO-tundlikkust saab valida vahemikust ISO 100 kuni Hi 1 (🕮 67). Kui säriaeg ja ISO-tundlikkus on reaalaja vaate alustamisel väljaspool neid vahemikke, seatakse need automaatselt toetatavatele väärtustele ning jäävad nendele väärtustele kuni reaalaja vaate lõpetamiseni. Arvestage, et ISO-tundlikkus fikseeritakse valitud väärtusele; kaamera ei reguleeri ISO-tundlikkust automaatselt **On (Sees)** valikul suvandis **ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)** > **Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine)** võttemenüüs (🕮 181).

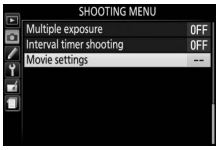


1 Valige **Movie settings (Videosätted).**

Vajutage **MENU** nuppu menüüde kuvamiseks. Tõstke võttemenüüs esile **Movie settings (Videosätted)** ja vajutage ▶.

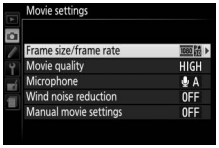


MENU *nupp*



2 Valige videosuvandid.

Tõstke esile soovitud suvand ja vajutage ▶, seejärel tõstke esile valik ja vajutage ⓚ.



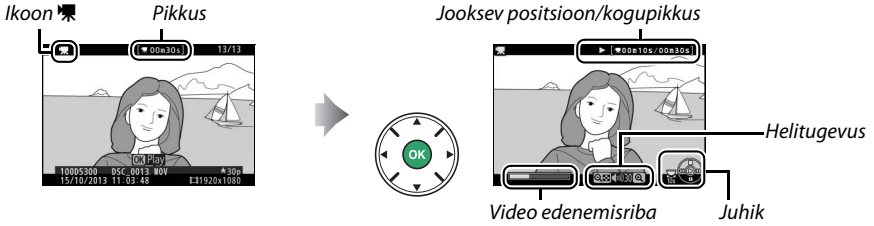
Välismikrofoni kasutamine
Valikulist ME-1 stereomikrofoni saab kasutada objektiivi vibratsiooniga kaasneva müra vähendamiseks automaatsel teravustamisel.

Mahaloendamiskuva
Mahaloendamine kuvatakse 30 s enne reaalaja vaate automaatset lõppemist (🕮 122). Olenevalt võtteoludest võib taimer ilmuda kohe pärast videosalvestuse algust. Arvestage, et olenemata järelejäänud salvestusajast lõpeb reaalaja vaade ikkagi automaatselt taimeri aegumisel. Enne kui video salvestamist jätkate, oodake, et sisemised vooluahelad jahtuksid.

HDMI ja muud videoseadmed
Kui kaamera on ühendatud HDMI videoseadmega, jääb kaamera ekraan sisse ja videoseade kuvab vaate läbi objektiivi. HDMI-CEC-i toetava seadme korral valige enne reaalaja vaates pildistamist **Off (Väljas)** häälestusmenüü (🕮 166) punktis **HDMI** > **Device control (Seadme juhtimine)**.

Videote vaatamine

Videod on täiskaadris taasesitusel tähistatud ikooniga 🎥 (🕮 135). Vajutage ⓞⓚ taasesituse alustamiseks; jooksvat positsiooni näitab video edenemisriba.



Võimalikud on järgmised toimingud:

Toiming	Kasutage	Kirjeldus
Paus		Taasesitus peatatakse.
Mängi		Video peatamisel või tagasi/edasi kerimise ajal jätkatakse taasesitust.
Edasi/tagasi kerimine		Kiirus kasvab iga vajutusega vastavalt 2×, 4×, 8× kuni 16×; hoidke all video algusesse või lõppu siirdumiseks (esimest kaadrit tähistab ⏭ ekraani ülemises paremas nurgas, viimast kaadrit ⏮). Kui taasesitus on peatatud, kerib video edasi või tagasi ühe kaadri kaupa; hoidke all pidevaks edasi või tagasi kerimiseks.
Üleminek 10 s		Pöörake käsuvaliku nuppu 10 s võrra edasi või tagasi üleminekuks.
Helitugevuse reguleerimine	🔍+/🔍− (?)	Helitugevuse suurendamiseks vajutage 🔍+, vähendamiseks 🔍− (?).
Täiskaadris taasesituse jätkamine	/▶	Täiskaadris taasesitusse väljumiseks vajutage nuppu ▲ või ▶.

Videote redigeerimine

Trimmige filmitud materjali video redigeeritud koopiate loomiseks või salvestage valitud kaadrid liikumatute JPEG-piltidena.

Suvand	Kirjeldus
Choose start/end point (Algus-/lõpp-punkti valik)	Koopia loomine, millest filmitud materjali ava- või lõppkaadrid on eemaldatud.
Save selected frame (Salvesta valitud kaader)	Salvestada valitud kaader liikumatu JPEG pildina.

Videote trimmimine

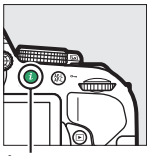
Videote trimmitud koopiate loomiseks:

1 **Kuvage video täiskaadris.**

2 **Peatage video uuel ava- või lõppkaadril.**
Taasesitage video, nii nagu on kirjeldatud lk 130, vajutades OK taasesituse alustamiseks ja jätkamiseks ning ▼ selle peatamiseks. Peatage taaseistus uuel ava- või lõppkaadril.

Video edenemisriba

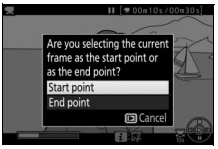
3 **Valige Choose start/end point (Algus-/lõpp-punkti valik).**
Vajutage **i** nuppu, seejärel tõstke esile **Choose start/end point (Algus-/lõpp-punkti valik)** ja vajutage ▶.

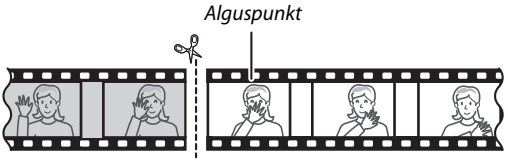


i nupp

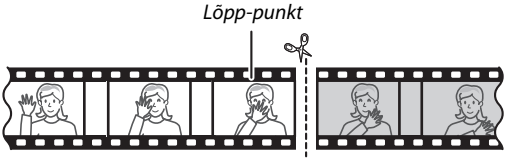
4 Valige jooksev kaadri uueks algus- või lõpp-punktiks.

Koopia loomiseks algusega jooksvast kaadrist valige **Start point (Alguspunkt)** ja vajutage ⓚ. Jooksvale kaadrile eelnevad kaadrid eemaldatakse koopia salvestamisel.





Jooksva kaadriga lõppeva koopia loomiseks valige **End point (Lõpp-punkt)** ja vajutage ⓚ. Jooksvale kaadrile järgnevad kaadrid eemaldatakse koopia salvestamisel.



5 Kinnitage uus algus- või lõpp-punkt.

Kui soovitud kaader ei ole jooksvalt kuvatud, vajutage ◀ või ▶ edasi või tagasi kerimiseks (10 s üleminekuks edasi- või tagasisuunas pöörake käsuvaliku nuppu).

6 Looge koopia.

Kui soovitud kaader on kuvatud, vajutage ▲.

7 Vaadake video eelvaadet.

Koopia eelvaates vaatamiseks tõstke esile **Preview (Eelvaade)** ja vajutage ⓚ. Jooksvast koopiast loobumiseks ja sammule 5 naasmiseks tõstke esile **Cancel (Tühista)** ja vajutage ⓚ; koopia salvestamiseks jätkake sammuga 8.

8 Salvestage koopia.

Koopia uude faili salvestamiseks tõstke esile **Save as new file (Salvestada uue failina)** ja vajutage ⓞⓚ. Esialgse video asendamiseks antud redigeeritud koopiaga tõstke esile **Overwrite existing file (Kirjutada üle olemasolev fail)** ja vajutage ⓞⓚ.

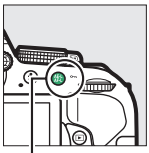
Videote trimmimine

Videod peavad olema vähemalt kahe sekundi pikkused. Kui mälukaardil ei ole piisavalt vaba ruumi, koopiat ei salvestata.

Koopiatele jäetakse originaaliga sama loomise aeg ja kuupäev.

Jooksva kaadri rolli valik

Sammus 5 kuvatud kaadri uueks lõpp-punktiks (▮) määramiseks uue algus-punkti (▯) asemel või vastupidi, vajutage AE-L/AF-L (O-n) nuppu.



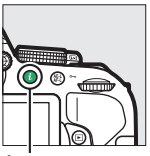
AE-L/AF-L (O-n) *nupp*

Valitud kaadrite salvestamine

Valitud kaadri koopia salvestamiseks liikumatu JPEG-pildina:

1 **Peatage video soovitud kaadril.**
Taasesitage video, nii nagu on kirjeldatud lk 130, vajutades Ⓚ taasesituse alustamiseks ja jätkamiseks ning ▼ selle peatamiseks. Peatage video kaadril, mida soovite kopeerida.

2 **Valige Save selected frame (Salvesta valitud kaader).**
Vajutage **i** nuppu, seejärel tõstke esile **Save selected frame (Salvesta valitud kaader)** ja vajutage ▶.



i *nupp*

3 **Looge liikumatu koopia.**
Jooksvast kaadrist liikumatu pildi loomiseks vajutage nuppu ▲.

4 **Salvestage koopia.**
Tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage Ⓚ valitud kaadrist peenkvaliteediga (🕮 59) JPEG-koopia tegemiseks.

Save Selected Frame (Salvesta valitud kaader)
Valikuga **Save selected frame (Salvestada valitud kaader)** loodud video liikumatuid JPEG-koopiaid ei ole võimalik retušeerida. Video liikumatutel JPEG-piltidel puuduvad mõningad fototeabe kategooriad (🕮 136).

Taasesitus ja kustutamine

Täiskaadris taasesitus

Fotode taasesituseks vajutage nuppu ▶. Kõige viimasena tehtud foto kuvatakse ekraanile.

▶ *nupp*

Toiming	Kasutage	Kirjeldus
Teiste fotode vaatamine		Fotode vaatamiseks salvestusjärjekorras vajutage nuppu ▶ või vaatamiseks vastupidises järjekorras nuppu ◀.
Täiendava fototeabe vaatamine		Kuvatava fototeabe muutmine (🕮 136).
Pisipiltide vaatamine		Täpsemalt pisipiltide kuva kohta vt lk 140.
Foto lähemale suumimine		Täpsemalt taasesitussuumi kohta vt lk 142.
Piltide kustutamine		Kuvatakse kinnitusdialoog. Foto kustutamiseks vajutage uuesti 🗑.
Kaitse oleku muutmine		Pildi kaitsmiseks või kaitstud pildilt kaitse eemaldamiseks vajutage nuppu AE-L/AF-L (🔑) (🕮 143).
Video taasesitus		Kui jooksev pilt on märgitud videot tähistava ikooniga 🎥, algab Ⓚ vajutamisel video taasesitus (🕮 130).

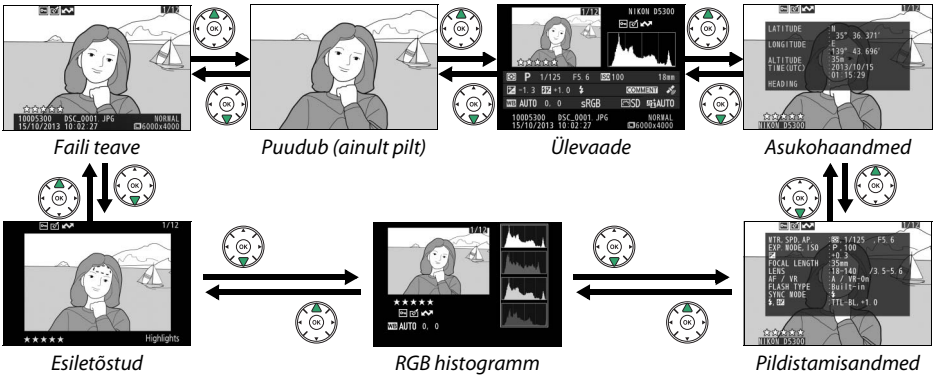
i nupp

Vajutades **i** nuppu täiskaadris, pisipildi või kalendri taasesituses, kuvatakse paremal kujutatud dialoog, kus on võimalik piltide hindamine (🕮 144), fotode retušeerimine ja videote redigeerimine (🕮 131, 205) ning piltide valimine nutiseadmesse teisaldamiseks (🕮 173).

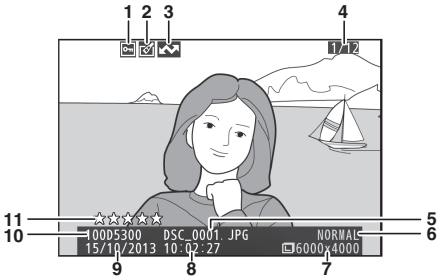
i *nupp*

Fototeave

Fototeave kantakse täiskaadris taasesituses kuvatavatele piltidele. Vajutage ▲ või ▼ fototeabe sirvimiseks, nii nagu on näidatud allpool. Pidage silmas, et valikud „ainult pilt", pildistamisandmed, RGB-histogrammid, esiletõstud ja ülevaade andmed kuvatakse ainult vastava valiku korral suvandis **Playback display options (Taasesituse kuvasuvandid)** (🕮 176). Asukohaandmed kuvatakse ainult siis, kui need olid pildistamisel pildile lisatud (🕮 74).

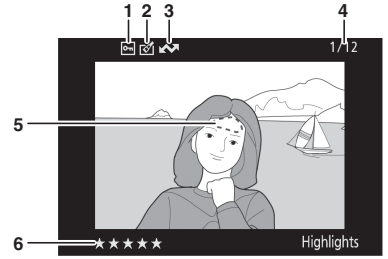


■■ *Faili teave*



1	Kaitse olek	143
2	Retušeerimise näidik	206
3	Üleslaadimise märge	173
4	Kaadri number/piltide koguarv	
5	Faili nimi	189
6	Pildikvaliteet	59
7	Pildi suurus	61
8	Salvestamise aeg	14, 201
9	Salvestamise kuupäev	14, 201
10	Kausta nimi	178
11	Hinnang	144

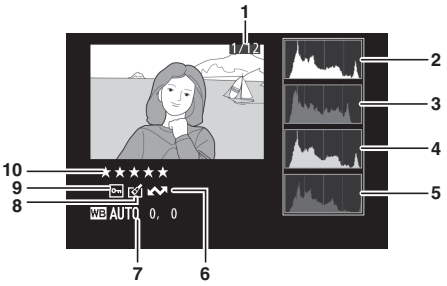
■■ *Esiletõstud**



1	Kaitse olek	143
2	Retušeerimise näidik	206
3	Üleslaadimise märge	173
4	Kaadri number/piltide koguarv	
5	Pildi esiletõstud	
6	Hinnang	144

* Vilkuvad alad näitavad esiletõste (võimalikke ülesäritatavaid piirkondi).

■■ *RGB histogramm*



1	Kaadri number/piltide koguarv
2	Histogramm (RGB kanal). Kõikides histogrammides näitab horisontaaltelg piksli eredust, vertikaaltelg pikslite arvu.
3	Histogramm (punane kanal)
4	Histogramm (roheline kanal)
5	Histogramm (sinine kanal)
6	Üleslaadimise märge 173
7	Valge tasakaal ..... 101 Valge tasakaalu peenhäälestus ..... 103 Käsitsi eelseadistus 104
8	Retušeerimise näidik 206
9	Kaitse olek 143
10	Hinnang 144

Taasesitussuum

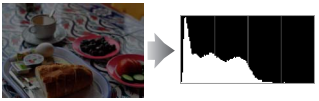
Foto suurendamiseks histogrammi kuvamisel vajutage 🔍. Kasutage 🔍 ja 🔍 (**?**) pildi lähemale ja kaugemale suumimiseks ning mitmikvalijat selle kerimiseks. Histogrammi uuendatakse, et näidata andmeid ainult pildi ekraanil nähtava osa kohta.

Histogrammid

Kaamera histogrammid on mõeldud ainult abivahendiks ja need võivad erineda pildindusrakendustes kuvatavatest. Allpool on kujutatud mõned näidishistogrammid:

Kui pilt sisaldab laias vahemikus eredusega objekte, on toonide jaotus suhteliselt ühtlane.

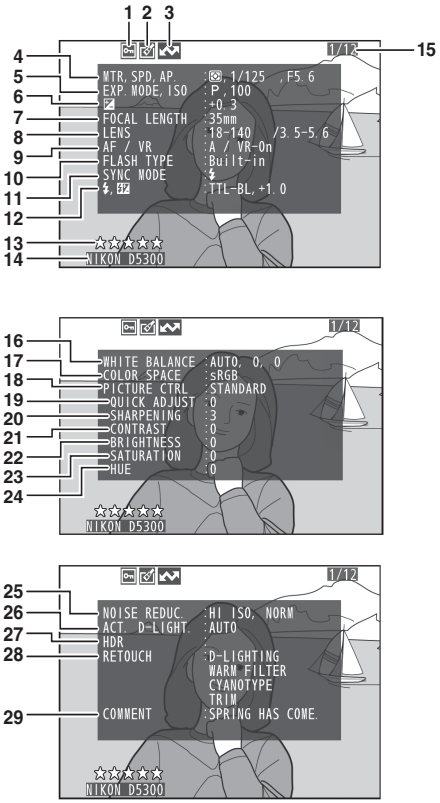
Kui pilt on tume, on toonide jaotus nihutatud vasakule.



Kui pilt on ere, on toonide jaotus nihutatud paremale.

Suurenev särikompensatsioon nihutab toonide jaotust paremale ja vähenev särikompensatsioon nihutab toonide jaotust vasakule. Histogrammid annavad umbkaudse ülevaate üleüldisest säritusest, kui ereda ümbritseva valgustuse tõttu on raske fotosid ekraanil näha.

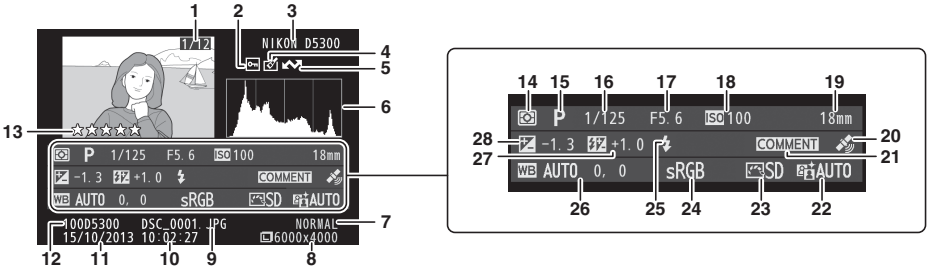
■■ *Pildistamisandmed*



1	Kaitse olek	143
2	Retušeerimise näidik	206
3	Üleslaadimise märge	173
4	Mõõtmine	90
	Säriaeg	83
	Ava	83
5	Võtterežiim	19, 30, 37, 82
	ISO-tundlikkus [1]	67
6	Särikompensatsioon	92
7	Fookuskaugus	231
8	Objektiivi andmed	
9	Teravustamisrežiim	51, 119
	Objektiivi VR (stabiliseerimine) [2]	267
10	Välgu tüüp	192, 232
	Käsujuhi režiim [2]	
11	Välgurežiimi	63, 65
12	Välklambi juhtimine	192
	Välgu kompenseerimine	93
13	Hinnang	144
14	Kaamera nimetus	
15	Kaadri number/piltide koguarv	
16	Valge tasakaal	101
	Valge tasakaalu peenhäälestus	103
	Käsitsi eelseadistus	104
17	Värviruum	179
18	Picture Control	111
19	Kiirreguleerimine [3]	113
	Algne Picture Control [3]	111
20	Teravdus	113
21	Kontrast	113
22	Eredus	113
23	Küllastumine [3]	113
	Filtriefektid [3]	113
24	Värvitoon [3]	113
	Toonimine [3]	113
25	Suure ISO müravähendus	180
	Pika särituse müravähendus	180
26	Aktiivne D-Lighting	94
27	HDR (high dynamic range (lai dünaamiline vahemik))	96
28	Retušeerimise ajalugu	205
29	Pildi kommentaar	202

1 Kuvatakse punasena, kui foto tegemise ajal oli ISO-tundlikkuse automaatne juhtimine sisse lülitatud.
2 Kuvatakse ainult pildistamisel seda funktsiooni toetavate tarvikutega.
3 Olenevalt kasutatud Picture Controlist võib kuvalt puududa.

■■ *Ülevaate andmed*

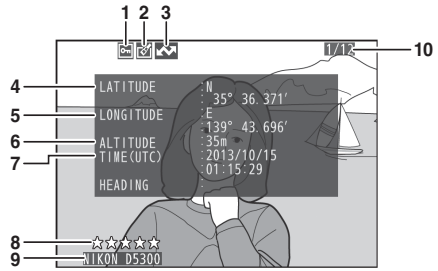


1	Kaadri number/piltide koguarv	
2	Kaitse olek	143
3	Kaamera nimetus	
4	Retušeerimise näidik	206
5	Üleslaadimise märge	173
6	Histogramm, mis näitab toonide jaotust pildil (🕮 137).	
7	Pildikvaliteet	59
8	Pildi suurus	61
9	Faili nimi	189
10	Salvestamise aeg	14, 201
11	Salvestamise kuupäev	14, 201
12	Kausta nimi	178
13	Hinnang	144
14	Mõõtmine	90
15	Võtterežiim	19, 30, 37, 82
16	Säriaeg	83
17	Ava	83
18	ISO-tundlikkus [1]	67
19	Fookuskaugus	231
20	Asukohaandmete näidik	74
21	Pildi kommentaari näidik	202
22	Aktiivne D-Lighting	94
23	Picture Control	111
24	Värviruum	179
25	Välgurežiimi	63
26	Valge tasakaal	101
	Valge tasakaalu peenhäälestus	103
	Käsitsi eelseadistus	104
27	Välgu kompenseerimine	93
	Käsujuhi režiim [2]	
28	Särikompensatsioon	92

1 Kuvatakse punasena, kui foto tegemise ajal oli ISO-tundlikkuse automaatne juhtimine sisse lülitatud.
2 Kuvatakse ainult pildistamisel seda funktsiooni toetavate tarvikutega.

■■ *Asukohaandmed*

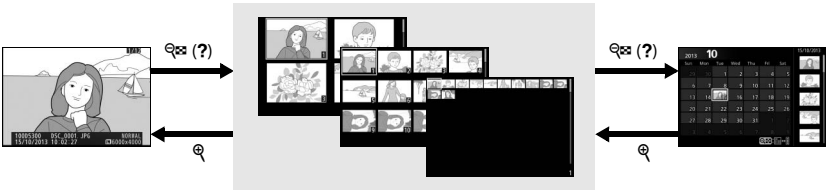
Asukohaandmed kuvatakse ainult siis, kui need olid pildistamisel pildile lisatud (🕮 74). Videote korral vastavad andmed salvestamise alguse kohale.



1	Kaitse olek	143
2	Retušeerimise näidik	206
3	Üleslaadimise märge	173
4	Laiuskraad	
5	Pikkuskraad	
6	Kõrgus	
7	Koordineeritud maailmaaeg (UTC)	
8	Hinnang	144
9	Kaamera nimetus	
10	Kaadri number/piltide koguarv	

Pisipildi taasesitus

Et kuvada pilte 4, 12 või 80 pildiga „kuvalehtedel", vajutage nuppu Q (?).

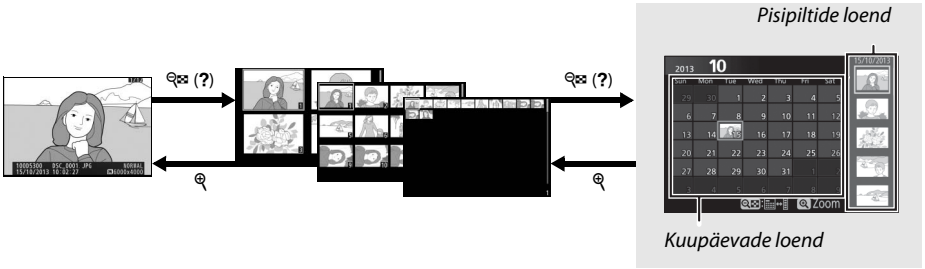


Täiskaadris taasesitus | ***Pisipildi taasesitus*** | *Kalendri taasesitus*

Toiming	Kasutage	Kirjeldus
Kuvada rohkem pilte	Q (?)	Vajutage nuppu Q (?), et suurendada kuvatavate piltide arvu.
Kuvage vähem pilte	W	Vajutage nuppu W, et vähendada kuvatavate piltide arvu. Nelja pildi kuvamisel vajutage esiletõstetud pildi täiskaadris vaatamiseks.
Tõstke pildid esile		Kasutage piltide esile tõstmiseks mitmikvalijat või käsuvaliku nuppu.
Vaadake esiletõstetud pilti		Vajutage J esiletõstetud pildi täiskaadris kuvamiseks.
Kustutage esiletõstetud foto	O	Vaadake lisateavet lk 146.
Muutke esiletõstetud foto kaitse olekut	AE-L AF-L (L)	Vaadake lisateavet lk 143.

Kalendri taasesitus

Valitud kuupäeval tehtud piltide vaatamiseks vajutage nuppu ? (**?**), kui kuvatud on 80 pilti.



Täiskaadris taasesitus | *Pisipildi taasesitus* | ***Kalendri taasesitus***

Toiminguid saab teostada vastavalt sellele, kas kursor on kuupäevade loendis või pisipiltide loendis:

Toiming	Kasutage	Kirjeldus
Ümberlülitamine kuupäevade loendi ja pisipiltide loendi vahel	? (**?**) OK	Vajutage kuupäevade loendis nuppu ? (**?**) või OK kursori pisipiltide loendisse viimiseks. Kuupäevade loendisse naasmiseks vajutage uuesti ? (**?**).
Väljumine pisipiltide taasesitusse / esiletõstetud foto lähemale suumimine	?	• **Kuupäevade loend**: väljumine 80 kaadri taasesitusse. • **Pisipiltide loend**: esiletõstetud pildi suurendamiseks vajutage ja hoidke nuppu ?.
Tõstke esile kuupäevi / tõstke esile pilte	OK	• **Kuupäevade loend**: tõstke esile kuupäev. • **Pisipiltide loend**: tõstke esile pisipilt.
Lülituge täiskaadris taasesitusse	OK	• **Pisipiltide loend**: vaadake esiletõstetud pilti.
Kustutage esiletõstetud foto(d)	🗑	• **Kuupäevade loend**: kustutage valitud kuupäeval tehtud pildid. • **Pisipiltide loend**: kustutage esiletõstetud pilt (🕮 146).
Muutke esiletõstetud foto kaitse olekut	AE-L AF-L (🔑)	Vaadake lisateavet lk 143.

Üksikasjalisemalt: taasesitussuum

Vajutage nuppu 🔍 täiskaadris taasesituses kuvatud või pisipildi või kalendri taasesituses esiletõstetud pildi suurendamiseks. Kui suum on sisse lülitatud, saab teha järgmisi toiminguid:

Toiming	Kasutage	Kirjeldus
Suurendada või vähendada	🔍 / 🔍 (?)	Vajutage 🔍 suurendamiseks maksimaalselt kuni u 33× (suured pildid), 25× (keskmised pildid) või 13× (väikesed pildid). Vajutage 🔍 (?) kaugemale suumimiseks. Kasutage suurendatud foto korral mitmikvalijat ekraanilt välja jäänud alade vaatamiseks. Hoidke mitmikvalijat all kiiresti kaadri teistele aladele kerimiseks. Suumiteguri muutmisel kuvatakse navigatsiooniaken; hetkel ekraanil näha olev ala tähistatakse kollase raamiga.
Vaadake pildi ülejäänud alasid		
Nägude valik ja suurendamine või vähendamine	*i*	Suumimisel tuvastatud näod (kuni 35) märgitakse navigatsiooniaknas valge piirjoonega. Vajutage nuppu *i* ja kasutage mitmikvalijat teiste nägude vaatamiseks või vajutage OK valitud näo lähemale suumimiseks. Vajutage uuesti *i* tavalisse suumi naasmiseks.
Vaadake teisi pilte		Pöörake käsuvaliku nuppu, et vaadata sama kohta teistel piltidel jooksva suumiteguriga. Taasesitussuum lõpetatakse video kuvamisel.
Tühistage suum		Tühistage suum ja naaske täiskaadris taasesitusse.
Kaitse oleku muutmine	AE-L AF-L (🔑)	Vaadake lisateavet lk 143.

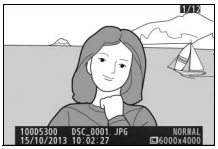
Fotode kaitsmine kustutamise eest

Täiskaadris, suumitud, pisipildi ja kalendri taasesituses võib nuppu AE-L/AF-L (O-n) kasutada fotode juhusliku kustutamise eest kaitsmiseks. Kaitstud faile ei ole võimalik kustutada nupuga 🗑 või valikuga **Delete (Kustuta)** taasesitusmenüüs. Pidage silmas, et kaitstud pildid *kustutatakse* mälukaardi vormindamisel (🕮 196).

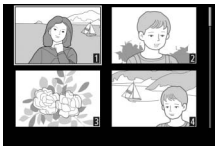
Foto kaitsmiseks:

1 Valige pilt.

Kuvage pilt täiskaadris taasesituses või taasesitussuumis või tõstke see esile pisipildi loendis pisipildi või kalendri taasesituses.



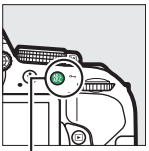
Täiskaadris taasesitus



Pisipildi taasesitus

2 Vajutage nuppu AE-L/AF-L (O-n).

Foto märgitakse ikooniga O-n.



AE-L/AF-L (O-n) *nupp*

Kaitse eemaldamine

Kaitse eemaldamiseks üksikutelt piltidelt nende kustutamiseks kuvage need täiskaadris või tõstke esile pisipildi loendis ja vajutage seejärel AE-L/AF-L (O-n) nuppu. Kaitse eemaldamiseks kõikidelt piltidelt menüüs **Playback folder (Taasesituskaust)** (🕮 175) jooksvalt valitud kaustas või kaustades vajutage taasesituse ajal korraga nuppe AE-L/AF-L (O-n) ja 🗑 umbes kahe sekundi jooksul.

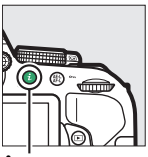
Piltide hindamine

Hinnake pilte või märgistage neid kandidaatidena hilisemaks kustutamiseks. Hinnang ei ole võimalik kaitstud piltide puhul.

Üksikute piltide hindamine

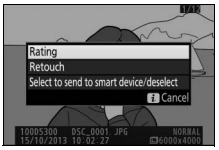
1 **Valige pilt.**
Kuvage pilt täiskaadris taasesituses või taasesitussuumis või tõstke see esile pisipildi loendis pisipildi või kalendri taasesituses.

2 **Kuvage taasesituse valikud.**
Vajutage **i** nuppu taasesituse valikute kuvamiseks.



i *nupp*

3 **Valige hinnang.**
Tõstke esile **Rating (Hinnang)** ja vajutage OK.



4 **Valige hinnang.**
Vajutage ◀ või ▶ hinnangu valimiseks nullist kuni viie tärnini või valige antud pildi märkimiseks kandidaadina hilisemaks kustutamiseks.

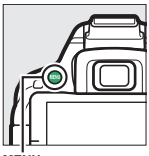
5 **Vajutage OK.**
Toimingu lõpetamiseks vajutage OK.

Mitmete piltide hindamine

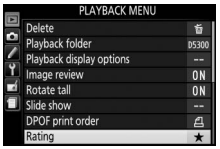
Mitme pildi hindamiseks kasutage taasesitusmenüü valikut **Rating (Hinnang)**.

1 Valige Rating (Hinnang).

Vajutage MENU nuppu kaamera menüüde kuvamiseks, tõstke taasesitusmenüüs esile **Rating (Hinnang)** ja vajutage ▶.



MENU *nupp*



2 Hinnake pilte.

Vajutage ◀ või ▶ piltide esiletõstmiseks (jooksvalt esile tõstetud pildi täiskaadris vaatamiseks vajutage ja hoidke 🔍 nuppu) ja vajutage ▲ või ▼ hinnangu valimiseks nullist kuni viie tärnini või valige 🗑 piltide märkimiseks kandidaatidena hilisemaks kustutamiseks.

3 Vajutage OK.

Toimingu lõpetamiseks vajutage OK.

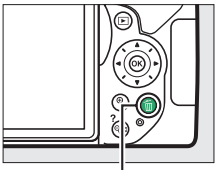
Fotode kustutamine

Kaitsmata pilte saab kustutada, nii nagu allpool kirjeldatud. Kustutatud fotosid ei ole võimalik taastada.

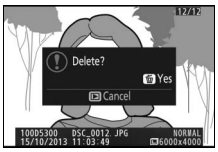
Täiskaadris, pisipildi ja kalendri taasesitus

1 **Valige pilt.**
Kuvage pilt või tõstke see esile pisipildi loendis pisipildi või kalendri taasesituses.

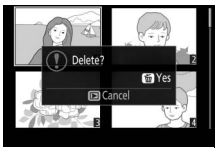
2 **Vajutage nuppu 🗑.**
Kuvatakse kinnitusdialoog.



🗑 *nupp*

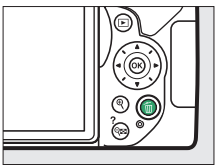


Täiskaadris taasesitus



Pisipildi taasesitus

3 **Vajutage uuesti nuppu 🗑.**
Antud foto kustutamiseks vajutage uuesti nuppu 🗑. Väljumiseks ilma fotot kustutamata vajutage nuppu ▶.



Kalendri taasesitus
Kalendri taasesituse ajal võite kustutada kõik fotod, mis on tehtud valitud kuupäeval, tõstes kuupäeva kuupäevaloendis esile ja vajutades nuppu 🗑 (🕮 141).

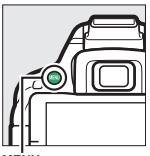
Taasesitusmenüü

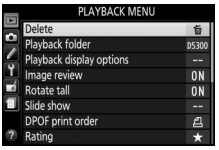
Taasesitusmenüü punkt **Delete (Kustuta)** võimaldab järgmisi valikuid. Pidage silmas, et olenevalt piltide arvust võib kustutamine nõuda teatavat aega.

Suvand	Kirjeldus
Selected (Valitud)	Kustutada valitud pildid.
Select date (Valitud kuupäev)	Kustutada kõik valitud kuupäeval tehtud pildid.
All (Kõik)	Kustutatakse kõik pildid hetkel taasesituseks valitud kaustas (🕮 175).

■ *Valitud: valitud fotode kustutamine*

1 **Valige Delete (Kustuta).**
Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**. Tõstke taasesitusmenüüs esile **Delete (Kustuta)** ja vajutage ▶.

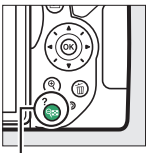

MENU *nupp*

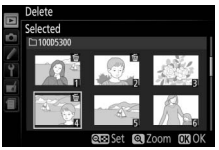


2 **Valige Selected (Valitud).**
Tõstke esile **Selected (Valitud)** ja vajutage ▶.

3 **Tõstke pilt esile.**
Kasutage pildi esiletõstmiseks mitmikvalijat (esiletõstetud pildi vaatamiseks täisekraanil vajutage ja hoidke all nuppu 🔍).

4 **Valige esiletõstetud pilt.**
Esiletõstetud pildi valimiseks vajutage nuppu 🔍 (**?**). Valitud pildid märgitakse ikooniga 🗑. Korrake samme 3 ja 4 täiendavate piltide valikuks; pildi valiku tühistamiseks tõstke see esile ja vajutage 🔍 (**?**).

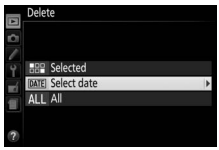

🔍 (**?**) *nupp*



5 **Toimingu lõpetamiseks vajutage OK.**
Kuvatakse kinnitusdialoog; tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage OK.

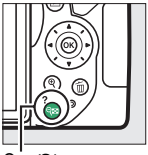
■■ *Valitud kuupäev: valitud kuupäeval tehtud fotode kustutamine*

1 **Valige Select Date (Valitud kuupäev).**
Tõstke kustutamismenüüs esile valik **Select date (Valitud kuupäev)** ja vajutage nuppu ▶.

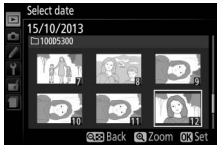


2 **Tõstke kuupäev esile.**
Vajutage kuupäeva esiletõstmiseks nuppu ▲ või ▼.

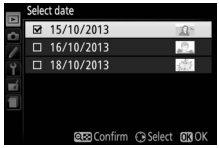
Esile tõstetud kuupäeval tehtud piltide vaatamiseks vajutage nuppu ⊖ (**?**). Kasutage läbi piltide kerimiseks mitmikvalijat või vajutage ja hoidke all nuppu ⊕ jooksva pildi täisekraanil vaatamiseks. Vajutage ⊖ (**?**) kuupäevade loendisse naasmiseks.



⊖ (**?**) *nupp*



3 **Valige esiletõstetud kuupäev.**
Vajutage ▶ kõikide esiletõstetud kuupäeval tehtud piltide valimiseks. Valitud kuupäevad märgitakse linnukesega. Korrake samme 2 ja 3 täiendavate kuupäevade valikuks; antud kuupäeva valiku tühistamiseks tõstke see esile ja vajutage ▶.



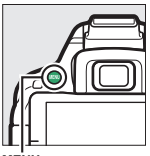
4 **Toimingu lõpetamiseks vajutage ⊛.**
Kuvatakse kinnitusdialoog; tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage ⊛.

Slaidiesitused

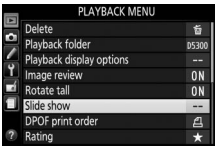
Taasesitusmenüü valikut **Slide show (Slaidiesitus)** kasutatakse slaidiesituse kuvamiseks jooksva taasesituskausta piltidest (🕮 175).

1 Valige Slide show (Slaidiesitus).

Slaidiesituse menüü kuvamiseks vajutage nuppu MENU ja valige taasesitusmenüüs **Slide show (Slaidiesitus)**.

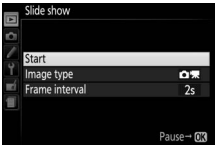


MENU *nupp*



2 Alustage slaidiesitust.

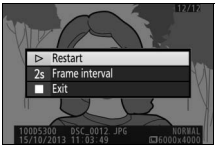
Tõstke slaidiesituse menüüs esile **Start (Alusta)** ja vajutage OK.



Slaidiesituse ajal saab teostada järgmisi toiminguid:

Toiming	Kasutage	Kirjeldus
Tagasi/edasi üleminek		Eelmisesse kaadrisse naasmiseks vajutage nuppu ◀, järgmisesse kaadrisse üle minemiseks vajutage nuppu ▶.
Täiendava fototeabe vaatamine		Kuvatava fototeabe muutmine (🕮 136).
Slaidiesituse katkestamine/ jätkamine		Esituse peatamine. Jätkamiseks vajutage uuesti.
Helitugevuse suurendamine/ vähendamine	🔍 / 🔍 (?)	Video taasesitusel vajutage 🔍 helitugevuse suurendamiseks, 🔍 (?) selle vähendamiseks.
Väljumine taasesitusrežiimi	▶	Esituse lõpetamine ja taasesitusrežiimi naasmine.

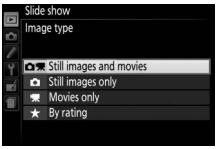
Paremal näidatud dialoog kuvatakse esituse lõppemisel. Valige taasalustamiseks **Restart (Taasalusta)** või valige taasesitusmenüüsse naasmiseks **Exit (Välju)**.



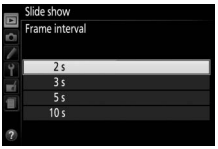
Slaidiesituse valikud

Enne slaidiesituse alustamist võimaldab slaidiesituse menüü valida kuvatavaid pilte nende tüübi või hinnangu järgi ning määrata iga pildi kuvamise kestust.

- **Image type (Pildi tüüp)**: Valige kas **Still images and movies (Liikumatud pildid ja videod)**, **Still images only (Ainult liikumatud pildid)**, **Movies only (Ainult videod)** või **By rating (Hinnangu järgi)**. Ainult valitud hinnangutega piltide kaasamiseks tõstke esile **By rating (Hinnangu järgi)** ja vajutage ▶. Kuvatakse hinnangute loend; tõstke esile soovitud hinnangud ja vajutage ▶ esiletõstetud hinnanguga piltide valikuks või valiku tühistamiseks slaidiesitusse kaasamiseks. Valitud hinnangud märgitakse linnukesega. Kui soovitud hinnangud on valitud, vajutage väljumiseks ⓞⓚ.



- **Frame interval (Kaadri kuvamise kestus)**: valige liikumatute piltide kuvamise kestus.



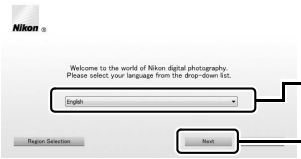
Ühendused

ViewNX 2 installimine

Installige kaasasolev tarkvara teie arvutisse kopeeritud fotode ja videote kuvamiseks ja redigeerimiseks. Enne ViewNX 2 installimist veenduge, et teie arvuti vastab lk 152 toodud süsteemsetele nõuetele. Kasutage kindlasti ViewNX 2 viimast versiooni, mida saab alla laadida lk xiv toodud veebisaitidelt, kuna varasemad versioonid ilma D5300 toetuseta ei pruugi NEF (RAW) pilte õigesti teisaldada.

1 **Käivitage installija.**
Käivitage arvuti, sisestage installi-CD ja käivitage installija. Kuvatakse keele valiku dialoog. Soovitud keele puudumisel klõpsake **Region Selection (Piirkonna valik)** mõne teise piirkonna valikuks (Euroopa väljaandes piirkonna valik puudub).

① *Valige piirkond (vajaduse korral)*



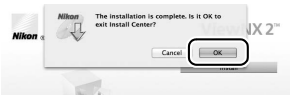
② *Valige keel*

③ *Klõpsake **Next (Järgmine)***

2 **Käivitage installija.**
Klõpsake **Install (Installi)** ja järgige ekraanijuhiseid.

*Klõpsake **Install (Installi)***

3 Väljuge installijast.

Windows	Mac OS
	
*Klõpsake **Yes (Jah)***	*Klõpsake **OK***

4 Eemaldage installi-CD CD-ROM-seadmest.

Süsteemsed nõuded

	Windows	Mac OS
CPU	• **Fotod**: Intel Celeron, Pentium 4, Core seeria; 1,6 GHz või parem • **Videod (taasesitus)**: 3,0 GHz või parem Pentium D; Intel Core i5 või parem on soovitatav videote vaatamiseks kaadri suurusega 1280 × 720 või suuremaga kaadrikiirusel 30 fps (kaadrit sekundis) või suuremal või videote jaoks kaadri suurusega 1920 × 1080 või rohkem • **Videod (redigeerimine)**: Intel Core i5 või parem	• **Fotod**: Intel Core või Xeon seeria • **Videod (taasesitus)**: Core Duo 2 GHz või parem; Intel Core i5 või parem on soovitatav videote vaatamiseks kaadri suurusega 1280 × 720 või suuremaga kaadrikiirusel 30 fps (kaadrit sekundis) või suuremal või videote jaoks kaadri suurusega 1920 × 1080 või rohkem • **Videod (redigeerimine)**: Intel Core i5 või parem
OS	Eelinstallitud Windows 8, Windows 7, Windows Vista ja Windows XP versioonid; arvestage, et 64-bitiste Windows XP versioonide tugi puudub	OS X 10.8 või 10.7, Mac OS X 10.6
Mälu (RAM)	• **32-bitine Windows 8, Windows 7 või Windows Vista**: 1 GB või rohkem (soovitatavalt 2 GB või rohkem) • **64-bitine Windows 8, Windows 7 või Windows Vista**: 2 GB või rohkem (soovitatavalt 4 GB või rohkem) • **Windows XP**: 512 MB või rohkem (soovitatav 2 GB või rohkem)	• **OS X 10.8, 10.7**: 2 GB või rohkem (soovitatavalt 4 GB või rohkem) • **Mac OS X 10.6**: 1 GB või rohkem (soovitatav 4 GB või rohkem)
Kõvaketta ruum	Vähemalt 1 GB vaba ruumi süsteemikettal (soovitatavalt 3 GB või rohkem)	
Graafika	**Eraldusvõime**: 1024 × 768 pikslit (XGA) või rohkem (soovitatavalt 1280 × 1024 pikslit või rohkem) **Värv**: 24-bitine värv (True Color) või rohkem	**Eraldusvõime**: 1024 × 768 pikslit (XGA) või rohkem (soovitatavalt 1280 × 1024 pikslit või rohkem) **Värv**: 24-bitine värv (miljoneid värve) või rohkem

Vt veebisaite lk xiv värskeima teabe leidmiseks toetatavate operatsioonisüsteemide kohta.

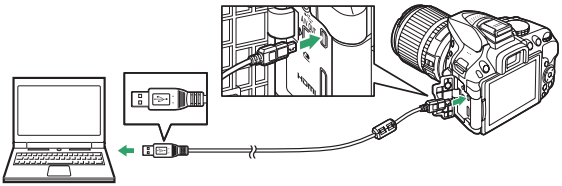
ViewNX 2 kasutamine

Piltide arvutisse kopeerimine

Enne jätkamist veenduge, et olete installinud antud tarkvara kaasasolevalt ViewNX 2 CD-lt (🕮 151).

1 Ühendage USB-kaabel.

Pärast kaamera välja lülitamist ja veendumist, et mälukaart on sisestatud, ühendage kaasasolev USB-kaabel nagu näidatud ja lülitage kaamera seejärel sisse.



Kasutage töökindlat toiteallikat
Kindlustamaks, et andmete teisaldamist ei katkestata, veenduge, et kaamera aku on täielikult laetud.

Kaablite ühendamine
Jälgige, et kaamera oleks liidesekaablite ühendamise või lahtiühendamise ajal välja lülitatud. Ärge kasutage jõudu ega püüdke sisestada pistmikke nurga all. Sulgege ühenduse kate, kui pistmikku ei kasutata.

USB-jaoturid
Andmeedastus võib USB-jaoturi või klaviatuuri kaudu ühendatud kaamera korral toimuda mitteootuspäraselt.

2 Käivitage ViewNX 2 komponent Nikon Transfer 2.

Programmi valikut pakkuva sõnumi kuvamisel valige Nikon Transfer 2.

Windows 7
Alljärgneva dialoogi ilmumisel valige allkirjeldatud viisil Nikon Transfer 2.

1. Punktis **Import pictures and videos (Piltide ja videote importimine)** klõpsake **Change program (Programmi vahetus)**. Kuvatakse programmivaliku dialoog; valige **Import File using Nikon Transfer 2 (Faili importimine Nikon Transfer 2 abil)** ja klõpsake **OK**.
2. Topeltklõpsake **Import File (Faili importimine)**.

3 **Klõpsake Start Transfer (Alusta teisaldust).**
Vaikimisi kopeeritakse arvutisse kõik mälukaardil asuvad pildid.

> **Teisaldamise ajal**
> Ärge lülitage teisaldamise ajal kaamerat välja ega ühendage USB-kaablit lahti.

Start Transfer (Alustage teisaldust)

4 **Lõpetage ühendus.**
Teisaldamise lõpetamisel lülitage kaamera välja ja ühendage USB-kaabel lahti.

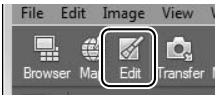
Piltide vaatamine

Pildid kuvatakse ViewNX 2-s teisaldamise lõpetamisel.

> **ViewNX 2 käsitsi käivitamine**
> - Windows: topeltklõpsake ViewNX 2 viiteikooni töölaual.
> - Mac OS: klõpsake ViewNX 2 ikooni kaustas Dock.

■■ *Fotode retušeerimine*

Piltide kärpimiseks ja näiteks nende teravuse ja toonitasemete muutmiseks klõpsake nuppu **Edit (Redigeeri)** ViewNX 2 tööriistaribal.



■■ *Videote redigeerimine*

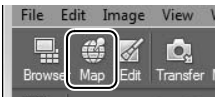
Toiminguteks, nagu näiteks kaameraga filmitud soovimatu materjali trimmimine, klõpsake nuppu **Movie Editor (Videoredaktor)** ViewNX 2 tööriistaribal.

■■ *Piltide printimine*

Klõpsake nuppu **Print (Prindi)** ViewNX 2 tööriistaribal. Kuvatakse dialoog, mis võimaldab teil printida pilte arvutiga ühendatud printeril.

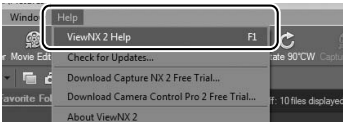
■■ *Asukohaandmete vaatamine*

Pildistamiskohtade vaatamiseks või teekonnalogide kuvamiseks klõpsake nuppu **Map (Kaart)** ViewNX 2 tööriistaribal.



Lisateabe saamiseks

Lisateavet ViewNX 2 kasutamise kohta vaadake sisespikrist.



Nikoni veebisaidil vaatamine

Nikoni veebisaidi külastamiseks pärast ViewNX 2 installimist valige **All Programs (Kõik programmid)** > **Link to Nikon (Link Nikonile)** Windowsi Start-menüüst (nõutav on internetiühendus).

Fotode printimine

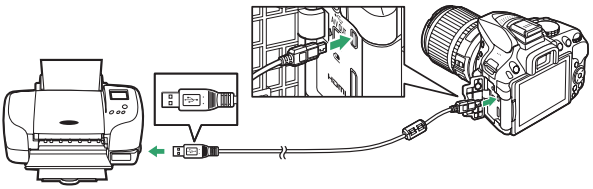
Valitud JPEG-pilte saab printida otse kaameraga ühendatud PictBridge-printeril (🕮 271).

Printeriga ühendamine

Ühendage kaamera, kasutades kaasasolevat USB-kaablit.

1 **Lülitage kaamera välja.**

2 **Ühendage USB-kaabel.**
Lülitage printer sisse ja ühendage USB-kaabel vastavalt joonisele. Ärge kasutage jõudu ega püüdke sisestada pistmikke nurga all.



3 **Lülitage kaamera sisse.**
Ekraanil kuvatakse tiitelkuva, millele järgneb PictBridge'i taasesituse kuva.

Fotode valimine printimiseks
NEF (RAW) fotosid (🕮 59) ei saa printimiseks valida. JPEG-koopiaid NEF (RAW) piltidest saab luua valikuga **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)** retušeerimismenüüs (🕮 213).

Piltide printimine ükshaaval

1 Valige pilt.

Teiste piltide vaatamiseks vajutage ◀ või ▶. Vajutage nuppu 🔍 jooksva kaadri suurendamiseks (🕮 142; suumist väljumiseks vajutage ▶). Korraga kuue pildi vaatamiseks vajutage nuppu 🔍 (**?**). Kasutage mitmikvalijat, et tõsta pilte esile või vajutage 🔍, et kuvada esiletõstetud pilt täiskaadris.

2 Kuvage printimissuvandid.

Vajutage Ⓚ PictBridge'i printimisvalikute kuvamiseks.

3 Reguleerige printimissuvandeid.

Vajutage ▲ või ▼ suvandi esile tõstmiseks ja ▶ selle valimiseks.

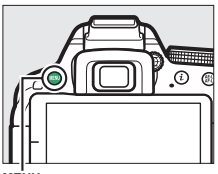
Suvand	Kirjeldus
Page size (Lehekülje suurus)	Tõstke soovitud lehekülje suurus esile (loetelus kuvatakse ainult antud printeri poolt toetatavad suurused) ning vajutage Ⓚ valikuks ja eelmisesse menüüsse naasmiseks (vaikimisi kasutatava lehekülje suurusega printimiseks jooksval printeril valige **Printer default (Printeri vaikesäte)**).
No. of copies (Koopiate arv)	Vajutage ▲ või ▼ koopiate arvu (maksimaalselt 99) valimiseks ning vajutage seejärel Ⓚ selle valikuks ja eelmisesse menüüsse naasmiseks.
Border (Ääris)	See valik on kasutatav ainult juhul, kui antud printer seda toetab. Tõstke esile **Printer default (Printeri vaikesäte)** (kasutada printeri jooksvat seadistust), **Print with border (Prindi äärisega)** (foto printimine valge äärisega) või **No border (Ilma ääriseta)** ning vajutage seejärel Ⓚ valikuks ja eelmisesse menüüsse naasmiseks.
Time stamp (Ajamärge)	Tõstke esile **Printer default (Printeri vaikesäte)** (kasutada printeri jooksvat seadistust), **Print time stamp (Prindi ajamärge)** (salvestamise aja ja kuupäeva printimine fotole) või **No time stamp (Ilma ajamärketa)** ning vajutage seejärel Ⓚ valikuks ja eelmisesse menüüsse naasmiseks.
Cropping (Kärpimine)	See valik on kasutatav ainult juhul, kui antud printer seda toetab. Väljumiseks ilma pilti kärpimata tõstke esile **No cropping (Kärpimata)** ja vajutage Ⓚ. Jooksva pildi kärpimiseks tõstke esile **Crop (Kärbe)** ja vajutage ▶. Kuvatakse kärpe valiku dialoog; vajutage 🔍 kärpe suurendamiseks, 🔍 (**?**) selle vähendamiseks. Paigutage kärbe mitmikvalija abil ja vajutage Ⓚ. Pidage silmas, et printimise kvaliteet võib langeda, kui väikseid kärpeid prinditakse suurtes suurustes.

4 **Alustage printimist.**
Printimise alustamiseks valige **Start printing (Alusta printimist)** ja vajutage Ⓚ. Et katkestada enne, kui kõik koopiad on prinditud, vajutage Ⓚ.

Date Imprint (Kuupäeva pealetrükk)
Kui valite PictBridge menüüs suvandi **Print time stamp (Prindi ajamärge)** ning prindite fotosid kuupäevateabega, mis on salvestatud kohandatud sätte d6 (**Print date (Kuupäeva printimine)**; 🕮 190) abil, ilmub kuupäev kaks korda. Pealetrükitud kuupäev võidakse välja kärpida, kui fotosid kärbitakse või prinditakse ilma ääristeta.

Mitme pildi printimine

1 **Kuvage PictBridge'i menüü.**
Vajutage nuppu **MENU** PictBridge taasesituskuval (vt samm 3 lk 156).



MENU *nupp*

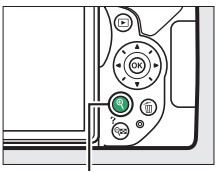
2 **Valige suvand.**

Tõstke esile üks alljärgnevatest suvanditest ja vajutage ▶.

- **Print select (Prindi valik)**: valige prinditavad pildid.
- **Select date (Valitud kuupäev)**: Kõikidest valitud kuupäeval tehtud piltidest ühe koopia printimine.
- **Print (DPOF) (Prindi (DPOF))**: Printida taasesitusmenüü (🕮 162) valikuga **DPOF print order (DPOF printimisjärjestus)** loodud olemasolev prindijärjestus. Jooksev printimisjärjestus kuvatakse sammus 3.
- **Index print (Kuvaleht)**: kuvalehe loomiseks kõikidest mälukaardil olevatest JPEG-piltidest jätkake sammuga 4. Pidage meeles, et kui mälukaart sisaldab üle 256 pildi, prinditakse ainult esimesed 256 pilti.

3 Valige pildid või valige kuupäev.

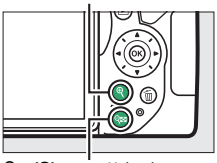
Kui valisite Print select (Prindi valik) või Print (DPOF) (Prindi (DPOF)) sammus 2, vajutage ◀ või ▶ läbi mälukaardil olevate piltide kerimiseks. Jooksva pildi täiskaadris kuvamiseks vajutage ja hoidke all nuppu 🔍. Jooksva pildi printimiseks valimiseks vajutage ▲. Pilt märgistatakse ikooniga 🖶 ja koopiate arvuks määratakse 1; vajutage ▲ või ▼ koopiate arvu muutmiseks (kuni 99; valiku tühistamiseks vajutage ▼, kui koopiate arvuks on 1).



🔍 **nupp**: *Foto täisekraanil vaatamine*

Kui valisite Select date (Vali kuupäev) sammus 2, vajutage nuppu ▲ või ▼ kuupäeva esile tõstmiseks ja nuppu ▶ esiletõstetud kuupäeva sisse või välja lülitamiseks. Valitud kuupäeval tehtud piltide vaatamiseks vajutage 🔍 (**?**). Kasutage läbi piltide kerimiseks mitmikvalijat või vajutage ja hoidke all nuppu 🔍 jooksva pildi täisekraanil vaatamiseks. Vajutage uuesti 🔍 (**?**) kuupäeva valiku dialoogi naasmiseks.

🔍 **nupp**: *Esiletõstetud foto täisekraanil vaatamine*



🔍 **(?) nupp**: *Valitud kuupäeval tehtud fotode vaatamine*

4 **Kuvage printimissuvandid.**
Vajutage Ⓚ PictBridge'i printimisvalikute kuvamiseks.

5 **Reguleerige printimissuvandeid.**
Valige lehekülje suurus, äärised ja ajamärge, nii nagu on kirjeldatud leheküljel 157 (kui valitud lehekülje suurus on kuvalehe jaoks liiga väike, kuvatakse hoiatus).

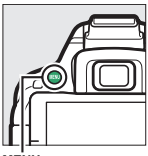
6 **Alustage printimist.**
Printimise alustamiseks valige **Start printing (Alusta printimist)** ja vajutage Ⓚ. Et katkestada enne, kui kõik koopiad on prinditud, vajutage Ⓚ.

DPOF-printimisjärjestuse loomine: prindikomplekt

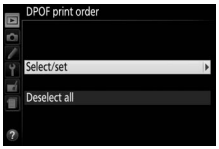
Taasesitusmenüü suvandit **DPOF print order (DPOF printimisjärjestus)** kasutatakse digitaalsete „prindijärjestuste" loomiseks PictBridge'iga ühilduvate printeritele ja DPOF-i toetavatele seadmetele.

1 Valige Select/set (Vali/seadista) taasesitusmenüü suvandis DPOF print order (DPOF printimisjärjestus).

Vajutage nuppu MENU ja valige taasesitusmenüüs **DPOF print order (DPOF printimisjärjestus)**. Tõstke esile **Select/set (Vali/seadista)** ja vajutage nuppu ▶ (kõikide fotode prindijärjestusest eemaldamiseks valige **Deselect all (Tühistada kõik valikud)**).

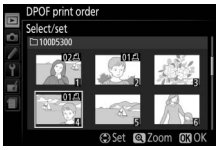


MENU *nupp*



2 Valige pildid.

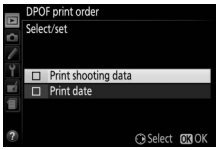
Vajutage ◀ või ▶ läbi mälukaardil olevate piltide kerimiseks. Jooksva pildi täiskaadris kuvamiseks vajutage ja hoidke all nuppu 🔍. Jooksva pildi printimiseks valimiseks vajutage ▲. Pilt märgistatakse ikooniga 🖨 ja koopiate arvuks määratakse 1; vajutage ▲ või ▼ koopiate arvu muutmiseks (kuni 99; valiku tühistamiseks vajutage ▼, kui koopiate arvuks on 1). Jätkake, kuni kõik soovitud pildid on valitud.



🔍 **nupp**: *Foto täisekraanil vaatamine*

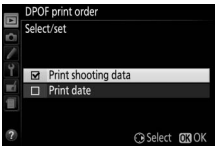
3 Kuvage pealetrüki valikud.

Vajutage OK, et kuvada andmete pealetrüki valikud.



4 Valige pealetrüki valikud.

Tõstke järgmised valikud esile ja vajutage nuppu ▶, et lülitada esiletõstetud valikud sisse või välja (et lõpetada prindijärjestus ilma selle teabeta, jätkake sammuga 5).



- **Print shooting data (Pildistamisandmete printimine)**: printida kõigile prindijärjestuses olevatele piltidele säriaeg ja ava.
- **Print date (Kuupäeva printimine)**: printida kõigile prindijärjestuses olevatele piltidele salvestamise kuupäev.

5 Lõpetage prindijärjestus.

Printimisjärjestuse lõpetamiseks vajutage ⓚ.

DPOF print order (DPOF-printimisjärjestus)

Jooksva prindijärjestuse printimiseks PictBridge'i printeriga ühendatud kaamera korral valige **Print (DPOF) (Prindi (DPOF))** PictBridge'i menüüs ja järgige juhendit „Mitme pildi printimine" jooksva tellimuse muutmiseks ja printimiseks (🕮 159). DPOF kuupäeva ja pildistamisandmete pealetrüki suvandeid ei toetata printides läbi USB-otseühenduse; jooksva prindijärjestuse fotodele salvestuskuupäeva printimiseks kasutage PictBridge'i valikut **Time stamp (Ajamärge)**.

Valikut **DPOF print order (DPOF printimisjärjestus))** ei saa kasutada, kui mälukaardil ei ole piisavalt ruumi prindijärjestuse salvestamiseks.

NEF (RAW) fotosid (🕮 59) ei saa seda suvandit kasutades valida. JPEG-koopiaid NEF (RAW) piltidest saab luua valikuga **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)** retušeerimismenüüs (🕮 213).

Printimisjärjestused võivad trükkida ekslikult, kui pildid on pärast printimisjärjestuse loomist arvutit või muud seadet kasutades kustutatud.

Piltide vaatamine televiisoris

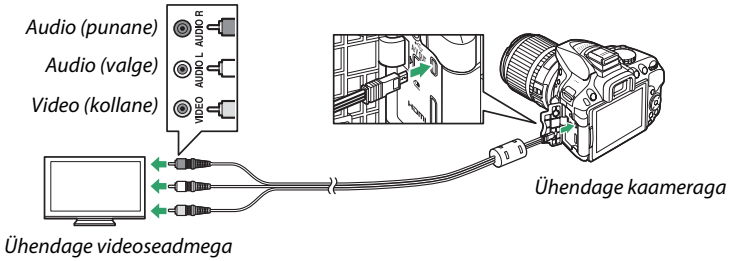
Kaasasolev audio-video (A/V) kaabel võimaldab ühendada kaamerat televiisori või videomagnetofoniga taasesituseks või salvestamiseks. Kaamera ühendamiseks kõrglahutusega videoseadmetega võib kasutada mini HDMI konnektoriga (C-tüüpi) **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (kõrglahutusega multimeedialiides) (HDMI) kaablit (müüakse eraldi kolmandate tarnijate poolt).

Standardse lahutusega seadmed

Enne kaamera ühendamist standardse televiisoriga veenduge, et kaamera videostandard (🕮 202) ühildub televiisoris kasutatavaga.

1 **Lülitage kaamera välja.**
Lülitage kaamera enne A/V-kaabli ühendamist või eemaldamist alati välja.

2 **Ühendage A/V-kaabel, nii nagu on näidatud.**



3 **Lülitage teler videokanalile.**

4 **Lülitage kaamera sisse ja vajutage nuppu ▶.**
Taasesitusel kuvatakse pildid teleriekraanil. Pange tähele, et piltide ääred võivad jääda kuvamata.

Videorežiim
Kui kuvatud ei ole mitte ühtegi pilti, kontrollige, et kaamera oleks korralikult ühendatud ja et valik **Video mode (Videorežiim)** (🕮 202) vastaks teleris kasutatavale videostandardile.

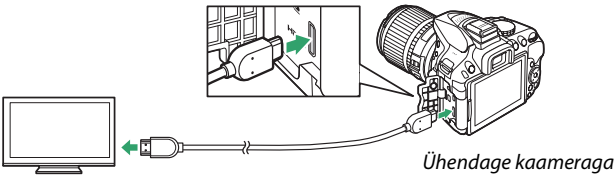
Taasesitus televiisoris
Pikemaajaliseks taasesituseks on soovitav kasutada vahelduvvooluadapterit (saadaval eraldi).

Kõrglahutusega seadmed

Kaamera saab ühendada HDMI-seadmetega, kasutades mini-HDMI konnektoriga (C-tüüpi) kolmandate tootjate HDMI-kaablit.

1 **Lülitage kaamera välja.**
Lülitage kaamera enne HDMI-kaabli ühendamist või lahutamist alati välja.

2 **Ühendage HDMI-kaabel vastavalt joonisele.**



Ühendage kaameraga

Ühendage kõrglahutusega seadmega (valige kaabel konnektoriga HDMI-seadme jaoks)

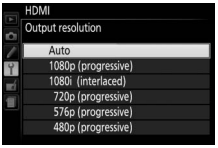
3 **Lülitage seade HDMI-kanalile.**

4 **Lülitage kaamera sisse ja vajutage nuppu ▶.**
Taasesitusel kuvatakse pildid kõrglahutusega televiisoris või monitori ekraanil. Pange tähele, et piltide ääred võivad jääda kuvamata.

Taasesituse helitugevus
Helitugevust saab reguleerida teleri nuppudega; kaamera juhtnuppe ei saa kasutada.

■■ *Väljunderaldusvõime valimine*

Piltide väljundformaadi valimiseks HDMI-seadmesse valige **HDMI** > **Output resolution (Väljunderaldusvõime)** kaamera häälestusmenüüs (🕮 195). Kui on valitud **Auto (Automaatne)**, valib kaamera automaatselt sobiva formaadi.



■■ *Kaamera juhtimine televiisori kaugjuhtimispuldiga*

Kui häälestusmenüüs (🕮 195) on HDMI-CEC toetusega teleriga ühendatud kaamera korral punktis **HDMI** > **Device control (Seadme juhtimine)** valitud **On (Sees)** ning kaamera ja teler on mõlemad sisse lülitatud, saab teleri juhtpulti täiskaadris taasesituse ja slaidiesituse ajal kasutada kaamera mitmikvalija ja Ⓚ nupu asemel. **Off (Väljas)** valikul ei ole teleri juhtpuldi kasutamine kaamera juhtimiseks võimalik, kuid kaamera saab kasutada reaalaja vaates fotode ja videote tegemiseks.

HDMI-CEC seadmed
HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface –**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol) on standard, mis võimaldab HDMI-seadmete kasutamist nendega ühendatud välisseadmete juhtimiseks. Kaamera HDMI-CEC seadmega ühendamisel ilmub pildiotsijas järelejäänud särituste arvu kohale sümbol CEC.

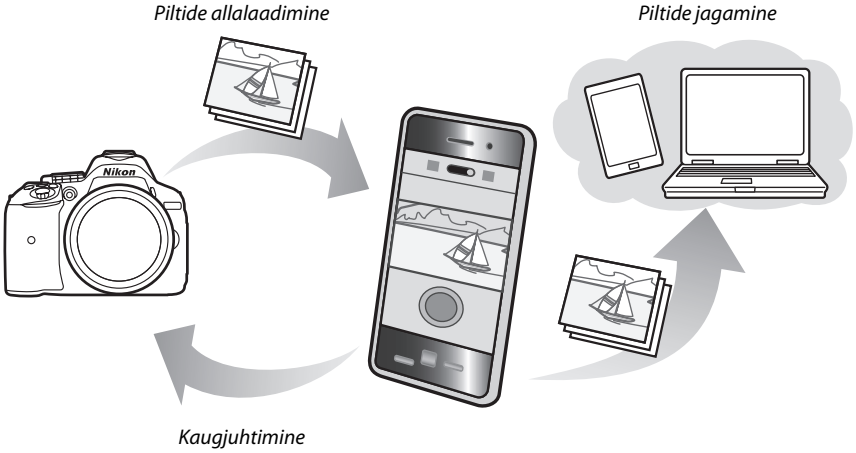
1920 × 1080 60p/50p
Valides **1920 × 1080; 60p** või **1920 × 1080; 50p** punktis **Movie settings (Videosätted)** > **Frame size/frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus)** võib salvestamise ajal tekkida erinevusi HDMI-väljundi lahutusvõimes ja kaadrikiiruses. Taasesitusel (🕮 130) kuvavad HDMI-seadmed ainult videot; näidikuid ei kuvata.

HDMI > Output Resolution (Väljunderaldusvõime)
Videoväljundi eraldusvõimeks ei saa valida **1920 × 1080; 60p** ega **1920 × 1080; 50p**. Mõned seadmed ei pruugi toetada suvandi **Output resolution (Väljunderaldusvõime)** sätet **Auto (Automaatne)**; sel juhul valige **1080i (interlaced (ülerealaotus))**.

Wi-Fi

Mida Wi-Fi saab teie heaks teha

Installeerige rakendus Wireless Mobile Utility oma Androidi või iOS seadmesse nutiseadmel vaate läbi kaamera objektiivi kuvamiseks, pildistamiseks ja kaamera kaugjuhtimiseks ning piltide kaamerast allalaadimiseks nende Internetis jagamiseks.



Täpsemalt vt utiliidi Wireless Mobile Utility juhendist (🕮 168).

Juurdepääs kaamerale

Enne läbi Wi-Fi (juhtmevaba LAN) ühendamist installeerige oma Androidi või iOS nutiseadmesse rakendus Wireless Mobile Utility. Juhised kaamerale juudepääsuks olenevad nutiseadme kasutatava ühenduse tüübist.

Android

- **Push-button WPS (Nupust käivitatav WPS)**: Kui nutiseade toetab nupust käivitatavat WPSi (st, on varustatud valikuga **WPS button connection (WPS-nupuga ühendus)** menüüs **Wi-Fi settings (Wi-Fi sätted)**, saab nutiseadmega ühendamiseks kasutada seda lihtsat meetodit (🕮 169)
- **PIN-entry WPS (PIN-sisestusega WPS)**: WPSi toetava nutiseadme korral saab ühenduse loomiseks kasutada kaamerat, sisestades nutiseadme kuvatud PIN-koodi (🕮 170)
- **View SSID (Vaata SSIDi)**: Kui nutiseadme ei toeta WPSi, võib ühenduse loomiseks valida nutiseadmel kaamera SSIDi (🕮 171)

iOS

- **View SSID (Vaata SSIDi)**: Ühendage, valides nutiseadmel kaamera SSIDi (🕮 171)

Rakenduse installimine

1 Leidke rakendus.
Ühendage nutiseadmel Google Play teeninduse, App Store saitide või muu rakenduste müügikohaga ning otsige „Wireless Mobile Utility". täpsemalt vt nutiseadmega kaasas olevat juhendist.

2 Installeerige rakendus.
Lugege läbi rakenduse kirjeldus ja installeerige see. Rakenduse Wireless Mobile Utility juhend on pdf-failina allalaadimiseks saadaval järgmistel URL-aadressidel:
- **Android**: *http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/*
- **iOS**: *http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/*

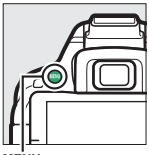
WPS

WPS (**W**i-Fi **P**rotected **S**etup) (Wi-Fi turvaseadistus) on standard lihtsaks turvalise juhtmevaba võrgu loomiseks. Ühenduse loomisega kaasnevate sammude ja nutiseadme ooteaja kohta vt nutiseadmega kaasas olevast dokumentatsioonist.

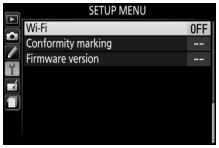
WPS (ainult Android)

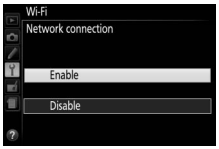
1 Aktiveerige kaamera sisseehitatud Wi-Fi.

Vajutage MENU nuppu menüüde kuvamiseks, tõstke häälestusmenüüs esile **Wi-Fi** ja vajutage ▶. Tõstke esile **Network connection (Võrguühendus)** ja vajutage ▶, edasi tõstke esile **Enable (Aktiveerida)** ja vajutage ⓞ. Oodake mõned sekundid kuni Wi-Fi aktiveerumiseni.



MENU *nupp*

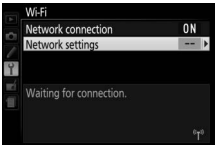




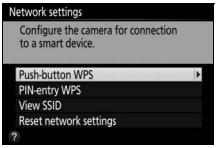
2 Ühendage.

Lubage WPS-nupuga ühendused kaamera ja nutiseadme vahel:

- **Kaamera**: Tõstke esile **Network settings (Võrgusätted)** ja vajutage ▶.



  Tõstke esile **Push-button WPS (Nupust käivitatav WPS)** ja vajutage ▶ kaamera WPS-ühenduseks ettevalmistamseks. Kaamera ootab nutiseadmelt WPS-ühenduse nõuet umbes kahe minuti jooksul. Ooteaja pikendamiseks vajutage ⓞ.



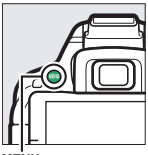
- **Nutiseade**: Valige **Wi-Fi settings (Wi-Fi sätted)** > **WPS button connection (WPS-nupuga ühendus)**.

3 Käivitage rakendus Wireless Mobile Utility.

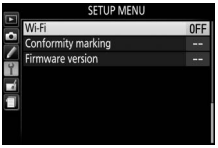
Käivitage rakendus Wireless Mobile Utility nutiseadmel. Kuvatakse põhidialoog.

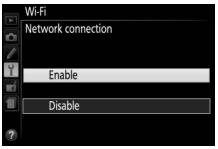
PINi sisestus (ainult Android)

1 **Aktiveerige kaamera sisseehitatud Wi-Fi.**
Vajutage MENU nuppu menüüde kuvamiseks, tõstke häälestusmenüüs esile **Wi-Fi** ja vajutage ▶. Tõstke esile **Network connection (Võrguühendus)** ja vajutage ▶, edasi tõstke esile **Enable (Aktiveerida)** ja vajutage ⓞ. Oodake mõned sekundid kuni Wi-Fi aktiveerumiseni.

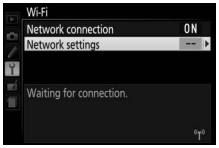


MENU *nupp*

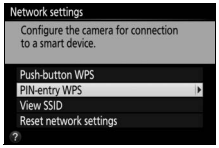




2 **Valige Network settings (Võrgusätted) > PIN-entry WPS (PIN-sisestusega WPS).**
Tõstke esile **Network settings (Võrgusätted)** ja vajutage ▶.



Tõstke esile **PIN-entry WPS (PIN-sisestusega WPS)** ja vajutage ▶.

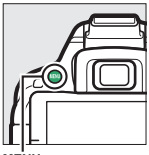


3 **Sisestage PIN.**
Sisestage nutiseadme kuvatud PIN. Vajutage ◀ või ▶ numbrite esile tõstmiseks ja vajutage ▲ või ▼ muutmiseks. Sisestamise lõpetamisel vajutage ⓞ.

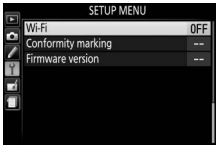
4 **Käivitage rakendus Wireless Mobile Utility.**
Käivitage rakendus Wireless Mobile Utility nutiseadmel. Kuvatakse põhidialoog.

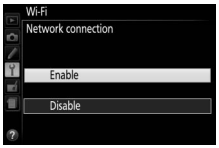
SSID (Android ja iOS)

1 **Aktiveerige kaamera sisseehitatud Wi-Fi.**
Vajutage MENU nuppu menüüde kuvamiseks, tõstke häälestusmenüüs esile **Wi-Fi** ja vajutage ▶. Tõstke esile **Network connection (Võrguühendus)** ja vajutage ▶, edasi tõstke esile **Enable (Aktiveerida)** ja vajutage ⓞⓚ. Oodake mõned sekundid kuni Wi-Fi aktiveerumiseni.

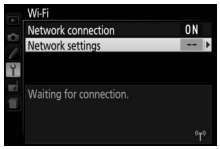


MENU *nupp*

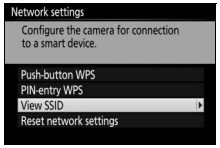




2 **Kuvage kaamera SSID.**
Tõstke esile **Network settings (Võrgusätted)** ja vajutage ▶.



Tõstke esile **View SSID (SSIDi vaatamine)** ja vajutage ▶.



3 **Valige kaamera SSID.**
Valige kaamera SSID nutiseadme kuvatud võrkude loendist.

4 **Käivitage rakendus Wireless Mobile Utility.**
Käivitage rakendus Wireless Mobile Utility nutiseadmel. Kuvatakse põhidialoog.

■■ *Ühenduse lõpetamine*

Wi-Fi saab keelata järgnevalt:

- valides kaamera häälestusmenüüs **Wi-Fi** > **Network connection (Võrguühendus)** > **Disable (Keela)**
- alustades videosalvestust
- lülitades kaamera välja

■■ *Vaikesätete taastamine*

Võrgu vaikesätete taastamiseks valige **Wi-Fi** > **Network settings (Võrgusätted)** > **Reset network settings (Võrgusätete lähtestus)**. Kuvatakse kinnitusdialoog; tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage Ⓚ võrgu vaikesätete taastamiseks.

Wi-Fi kuva

Aktiveeritud Wi-Fi korral vilgub teabeekraanil ikoon . See ikoon lõpetab vilkumise ühenduse loomisel ja andmevahetuse toimumisel kaamera ja nutiseadme vahel.

Wi-Fi

Enne Wi-Fi-funktsiooni kasutamist lugege hoiatusi lk xvi kuni xvii. Wi-Fi deaktiveerimiseks kohtades, kus see on keelatud, valige **Wi-Fi** > **Network connection (Võrguühendus)** > **Disable (Keela)** kaamera häälestusmenüüs. Pidage silmas, et aktiveeritud Wi-Fi korral ei saa Eye-Fi kaarte kasutada ning et ooterežiimi taimer ei lülitu välja andmevahetuse ajal rakenduse Wireless Mobile Utility nutiseadmel ja kaamera vahel. Andmevahetuse puudumisel umbes 5 minuti jooksul lülitub ooterežiimi taimer välja. Kaamera Wi-Fi-funktsioon töötab ainult sisestatud mälukaardi korral ning seda ei saa kasutada koos ühendatud USB- või HDMI-kaabliga. Toitekao vältimiseks ühenduse ajal laadige aku enne võrguühenduse aktiveerimist.

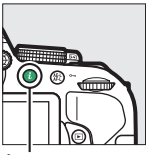
Piltide valimine üleslaadimiseks

Fotode valimiseks nutiseadmele üleslaadimiseks järgige alltoodud samme. Videoid ei saa üleslaadimiseks valida.

Üksikute piltide valimine üleslaadimiseks

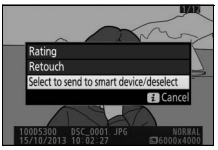
1 **Valige pilt.**
Kuvage pilt või tõstke see esile pisipildi loendis pisipildi või kalendri taasesituses.

2 **Kuvage taasesituse valikud.**
Vajutage **i** nuppu.



i *nupp*

3 **Valige Select to send to smart device/ deselect (Valida nutiseadmele saatmiseks/tühistada valik).**
Tõstke esile **Select to send to smart device/ deselect (Valida nutiseadmele saatmiseks/ tühistada valik)** ja vajutage OK. Üleslaadimiseks valitud pildid tähistatakse ikooniga ; valiku tühistamiseks kuvage või tõstke pilt esile ning korrake samme 2 ja 3.

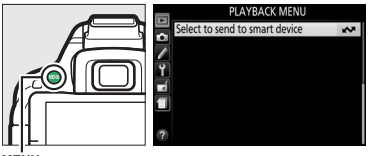


Ikoon
Üleslaadimise lõpetamisel ikoon kaob.

Mitme pildi valimine üleslaadimiseks

Mitme pildi üleslaadimisoleku muutmiseks kasutage taasesitusmenüü valikut **Select to send to smart device (Valida nutiseadmele saatmiseks)**.

1 Valige Select to send to smart device (Valida nutiseadmele saatmiseks).
Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu MENU. Tõstke taasesitusmenüüs esile **Select to send to smart device (Valida nutiseadmele saatmiseks)** ja vajutage ▶.



MENU *nupp*

2 Valige pildid.
Tõstke pildid mitmikvalija abil esile ja vajutage ? (**?**) nuppu valikuks või valiku tühistamiseks (esiletõstetud pildi täiskaadris vaatamiseks vajutage ja hoidke 🔍-nuppu). Valitud pildid märgitakse ikooniga ✉.

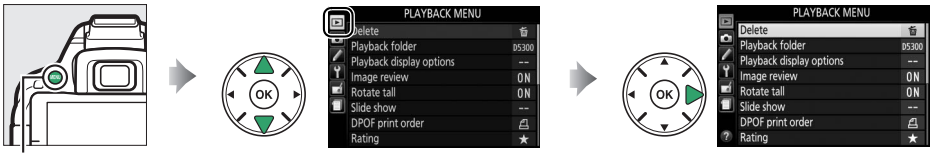
? (**?**) *nupp*

3 Vajutage OK.
Toimingu lõpetamiseks vajutage OK.

Kaamera menüüd

▶ Taasesitusmenüü: *Pildihaldus*

Taasesitusmenüü kuvamiseks vajutage nuppu **MENU** ja valige vahekaart ▶ (taasesitusmenüü).



MENU *nupp*

Taasesitusmenüü sisaldab järgmisi valikuid:

Suvand	Vaikesäte	🕮
Delete (Kustuta)	—	147
Playback folder (Taasesituskaust)	Current (Jooksev)	175
Playback display options (Taasesituse kuvavalikud)	—	176
Image review (Pildi ülevaatus)	On (Sees)	176
Rotate tall (Pööra portreeformaati)	On (Sees)	176
Slide show (Slaidiesitus)	—	149
↳ **Image type (Pildi tüüp)**	Still images and movies (Liikumatud pildid ja videod)	
↳ **Frame interval (Kaadri kuvamise kestus)**	2 s	
DPOF print order (DPOF-printimisjärjestus)	—	162
Rating (Hinnang)	—	145
Select to send to smart device (Valida nutiseadmele saatmiseks)	—	174

Playback Folder (Taasesituskaust)

MENU *nupp* ➜ ▶ *taasesitusmenüü*

Valige kaust taasesituseks:

Suvand	Kirjeldus
Current (Jooksev)	Taasesitusel kuvatakse ainult võttemenüüs (🕮 178) jooksvalt kausta **Storage folder (Hoiukaust)** jaoks valitud kausta fotod. See suvand valitakse pildistamisel automaatselt; valige **All (Kõik)** piltide vaatamiseks kõikidest kaustadest.
All (Kõik)	Taasesitusel on nähtavad pildid kõikidest kaustadest.

Playback Display Options (Taasesituse kuvavalikud)

MENU *nupp* ➜ ▶ *taasesitusmenüü*

Valige informatsioon, mis on saadaval taasesituse fototeabe kuval (🕮 136). Vajutage ▲ või ▼ esiletõstmiseks ja ▶ valimiseks või valiku tühistamiseks. Valitud kirjed märgitakse linnukesega. Taasesitusmenüüsse naasmiseks vajutage ⊛.

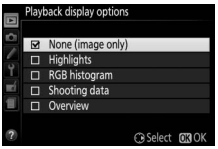


Image Review (Pildi ülevaatus)

MENU *nupp* ➜ ▶ *taasesitusmenüü*

Valige, kas kuvada pildid pärast pildistamist kohe automaatselt ekraanile.

Rotate Tall (Pööra portreeformaati)

MENU *nupp* ➜ ▶ *taasesitusmenüü*

On (Sees) valikul pööratakse „püsti" (portreepaigutusega) pildid automaatselt ekraanil kuvamiseks (valikuga **Off (Väljas)** suvandis **Auto image rotation (Pildi automaatne pööramine)** tehtud pildid kuvatakse endiselt maastikupaigutuses; 🕮 202). Arvestage, et kuna kaamera on ise pildistamise ajal vastavalt orienteeritud, ei pöörata kujutisi piltide ülevaatusel automaatselt.

Võttemenüü: *Võttesuvandid*

Võttemenüü kuvamiseks vajutage nuppu **MENU** ja valige vahekaart (võttemenüü).

MENU *nupp*

Võttemenüü sisaldab järgmisi valikuid:

Suvand	Vaikesäte	🕮
Reset shooting menu (Võttemenüü lähtestus)	—	177
Storage folder (Hoiukaust)	—	178
Image quality (Pildikvaliteet)	JPEG normal (tavaline)	59
Image size (Pildi suurus)	Large (Suur)	61
NEF (RAW) recording (salvestus)	12-bit (12-bitine)	178
White balance (Valge tasakaal)	Auto (Automaatne)	101
Fluorescent (Luminofoor)	Cool-white fluorescent (Külm-valge luminofoor)	102
Set Picture Control (Picture Controli seadistus)	Standard (Standardne)	111
Manage Picture Control (Picture Controli haldus)	—	115
Auto distortion control (Automaatne venituse juhtimine)	Off (Väljas)	179
Color space (Värviruum)	sRGB	179
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	Auto (Automaatne)	94
HDR (high dynamic range (lai dünaamiline vahemik))	Off (Väljas)	96
Long exposure NR (Pika säriaja müravähendus)	Off (Väljas)	180
High ISO NR (Kõrge ISO müravähendus)	Normal (Tavaline)	180
ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)		
ISO sensitivity (ISO-tundlikkus) — **P, S, A, M**	100	67
ISO sensitivity (ISO-tundlikkus) — Muud režiimid	Auto (Automaatne)	67
Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine)	Off (Väljas)	181

Suvand	Vaikesäte	🕮
Release mode (Vabastusrežiim)		
,	Continuous H (Pidev suur kiirus)	45
Muud režiimid	Single frame (Üksikkaader)	45
Multiple exposure (Mitmiksäritus)		
Multiple exposure mode (Mitmiksärituse režiim)	Off (Väljas)	98
Number of shots (Võtete arv)	2	98
Auto gain (Automaatvõimendus)	On (Sees)	98
Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine)	Off (Väljas)	68
Movie settings (Videosätted)		
Frame size/frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus)*	—	128
Movie quality (Video kvaliteet)	Normal (Tavaline)	128
Microphone (Mikrofon)	Auto sensitivity (Automaatne tundlikkus)	128
Wind noise reduction (Tuulemüra vähendamine)	Off (Väljas)	128
Manual movie settings (Käsitsi videosätted)	Off (Väljas)	128

* Vaikeväärtus oleneb osturiigist.

Märkus: Olenevalt kaamera seadistusest võivad mõned kirjed olla varjutatud ja mittekasutatavad.

Reset Shooting Menu (Võttemenüü lähtestus)

MENU *nupp* → *võttemenüü*

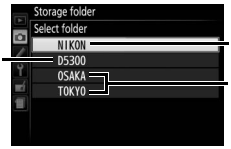
Valige **Yes (Jah)** võttemenüü sätete lähtestamiseks.

Storage Folder (Hoiukaust)

MENU *nupp* ➜ *võttemenüü*

Kaustade loomine, ümbernimetamine või kustutamine või kausta valik järgnevate fotode salvestamiseks.

- **Select folder (Kausta valik)**: Valige kaust järgnevate fotode salvestamiseks.



D5300 (vaikekaust)

Current folder (Jooksev kaust)

Teised kaustad (tähestiku järjekorras)

- **New (Uus)**: Uue kausta loomine ja nimetamine, nii nagu on kirjeldatud lk 116. Kausta nimi võib koosneda kuni viiest tähemärgist.
- **Rename (Ümbernimetamine)**: Valige loendist kaust ja nimetage see ümber, nii nagu on kirjeldatud lk 116.
- **Delete (Kustuta)**: Kõikide tühjade kaustade kustutamine mälukaardil.

Kaustanimed

Mälukaardil eelneb kausta nimele kaamera poolt automaatselt omistatav kolmekohaline kausta number (nt 100D5300). Iga kaust võib sisaldada kuni 999 fotot. Pildistamisel salvestatakse pildid kõige suurema numbriga kausta valitud nimega. Kui foto tegemisel on jooksev kaust täitunud või sisaldab fotot numbriga 9999, loob kaamera uue kausta, lisades 1 jooksva kausta numbrile (nt 101D5300). Kaamera käsitleb sama nimega, kuid erinevate kausta numbritega kaustu kui ühte ja sama kausta. Näiteks kausta NIKON valimisel suvandis **Storage folder (Hoiukaust)** on fotod kõikidest kaustadest nimega NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON jne) nähtavad **Current (Jooksev)** valikul suvandis **Playback folder (Taasesituskaust)** (🕮 175). Ümbernimetamine muudab kõik sama nimega kaustad, kuid ei puuduta kaustade numbreid. Valik **Delete (Kustuta)** kustutab tühjad nummerdatud kaustad, kuid ei puuduta teisi sama nimega kaustu.

NEF (RAW) Recording (Salvestus)

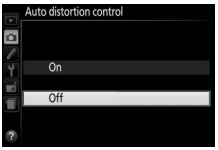
MENU *nupp* ➜ *võttemenüü*

Valige värvisügavus bittides NEF (RAW) piltide jaoks.

Suvand		Kirjeldus
12-bit	**12-bit (12-bitine)**	NEF (RAW) pildid salvestatakse värvisügavusel 12 bitti.
14-bit	**14-bit (14-bitine)**	NEF (RAW) pildid salvestatakse värvisügavusega 14 bitti, mis tekitab suuremaid faile, kuid suurendab salvestatud värviandmete kogust.

Auto Distortion Control (Automaatne venituse juhtimine)

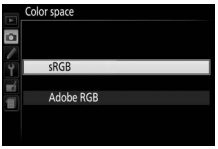
MENU *nupp* ➜ *võttemenüü*



Valige **On (Sees)** tünnmoonutuse vähendamiseks lainurk-objektiiviga pildistamisel ja padimoonutuse vähendamiseks pika objektiiviga pildistamisel (pidage silmas, et pildiotsijas nähtaval oleva ala servi võidakse lõpp-fotost välja kärpida ning et fotode töötlemiseks vajalik aeg enne salvestamise algust võib pikeneda). See valik ei kohaldu videotele ning on kasutatav ainult G-, E- ja D-tüüpi objektiividega (PC, kalasilm-objektiiv ja mõned teised objektiivid välja arvatud); teiste objektiividega ei ole tulemused garanteeritud.

Color Space (Värviruum)

MENU *nupp* ➜ *võttemenüü*



Värviruum määrab värvide reproduktsioonil kasutatava värvigamma. **sRGB** on soovitatav videote ning üldotstarbelise printimise ja kuvamise, **Adobe RGB** selle laiema värvispektriga professionaalsete publikatsioonide ja kommertstrükiste jaoks.

Adobe RGB
Adobe RGB pildid nõuavad värvide täpseks reproduktsiooniks värvihaldust toetavaid rakendusi, kuvareid ja printereid.

Värviruum
ViewNX 2 (kaasas) ja Capture NX 2 (saadaval eraldi) valivad selle kaameraga tehtud fotode avamisel automaatselt õige värviruumi. Kolmandate tootjate tarkvaraga ei ole tulemused garanteeritud.

Long Exposure NR (Pika säriaja müravähendus)

MENU *nupp* ➜ *võttemenüü*

On (Sees) valikul töödeldakse säriajaga üle 1 s võetud fotosid müra (eredad täpid, juhuslikult paiknevad eredad pikslid või udusus) vähendamiseks. Töötlemiseks vajalik aeg võib kasvada umbes kaks korda; töötlemise ajal vilgub pildiotsijas „**job nr**" ning pildistamine ei ole võimalik (müravhendust ei teostata, kui kaamera lülitatakse välja enne töötlemise lõppu).

High ISO NR (Suure ISO müravähendus)

MENU *nupp* ➜ *võttemenüü*

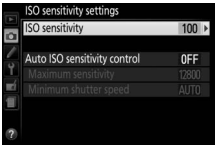
Suure ISO-tundlikkusega tehtud fotosid on võimalik töödelda „müra" vähendamiseks.

Suvand	Kirjeldus
High (Kõrge)	Vähendab müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, jooned või udusus), seda eriti suure ISO-tundlikkusega tehtud fotodel. Valige müravähenduse aste kas **High (Kõrge)**, **Normal (Tavaline)** või **Low (Madal)**.
Normal (Tavaline)	
Low (Madal)	
Off (Väljas)	Müravähendus toimib ainult vastavalt vajadusele. Müravähenduse ulatus on väiksem kui **Low (Madal)** valikul suvandis **High ISO NR (Suure ISO müravähendus)**.

ISO Sensitivity Settings (ISO-tundlikkuse sätted)

MENU *nupp* ➜ *võttemenüü*

ISO-tundlikkuse reguleerimine (🕮 67).



■■ *Auto ISO Sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine)*

Off (Väljas) valikul suvandis **Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine)** režiimides **P**, **S**, **A** ja **M** fikseeritakse ISO-tundlikkus kasutaja valitud väärtusele (🕮 67). **On (Sees)** valikul reguleeritakse ISO-tundlikkus automaatselt, kui kasutaja valitud väärtus ei võimalda optimaalse särituse saavutamist. Automaatse ISO-tundlikkuse maksimaalset väärtust saab valida suvandis **Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)** menüüs **Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine)** (valige madalamad väärtused vältimaks müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned, kuid pidage silmas, et kui kasutaja valitud ISO-tundlikkus on suurem suvandis **Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)** valitud väärtusest, kasutatakse kasutaja valitud väärtust; minimaalne automaatne ISO-tundlikkus seatakse automaatselt; väärtusele ISO 100)). Režiimides **P** ja **A** reguleeritakse tundlikkust ainult alasärituse korral suvandis **Minimum shutter speed (Minimaalne säriaeg)** valitud säriajal ($^1/_{2000}$–1 s või **Auto (Automaatne)**; režiimides **S** ja **M** reguleeritakse tundlikkus optimaalse särituse saavutamiseks kasutaja valitud säriajal). **Auto (Automaatne)** valikul (kasutatav ainult CPU-objektiividega) valib kaamera pikima säriaja vastavalt objektiivi fookuskaugusele (automaatset säriaja valikut saab peenhäälestada, tõstes esile **Auto (Automaatne)** ja vajutades ▶). Pikemaid säriaegu kasutatakse ainult siis, kui optimaalset säritust ei ole võimalik saavutada suvandis **Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)** valitud ISO-tundlikkusel.

On (Sees) valikul ilmub pildiotsijasse **ISO-AUTO** ja teabeekraanile **ISO-A**. Need näidikud vilguvad tundlikkuse muutmisel kasutaja valitud väärtuselt.

Maksimaalne tundlikkus/pikim säriaeg

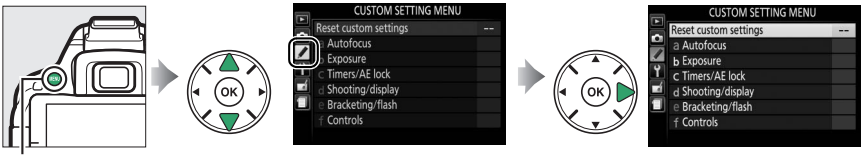
Kui ISO-tundlikkuse automaatne juhtimine on sisse lülitatud, näitavad ISO-tundlikkuse ja säriaja näidikud teabeekraanil maksimaalset tundlikkust ja säriaega.

Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine

Müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned) tekkimise tõenäosus on suure tundlikkuse korral suurem. Kasutage võttemenüü suvandit **High ISO NR (Suure ISO müravähendus)** müra vähendamiseks (🕮 180). Pidage silmas, et ISO-tundlikkust võidakse automaatselt suurendada, kui automaatse ISO-tundlikkuse juhtimist kasutatakse koos aeglase sünkroniseerimise välgurežiimidega (kasutatavad sisseehitatud välgu ja lk 232 loetletud valikuliste välguseadmetega), mis võivad takistada kaameral pika säriaja valimist. Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine on kasutatav ainult i-TTL välklambi juhtimise režiimis (🕮 192, 233); teistes režiimides kasutatakse suvandis **ISO sensitivity (ISO-tundlikkus)** valitud väärtust sisseehitatud välgu või valikulise välklampidega tehtud piltide jaoks.

Kohandatud sätted: *Kaamera sätete peenhäälestus*

Kohandatud sätete menüü kuvamiseks vajutage nuppu **MENU** ja valige vahekaart (Kohandatud sätete menüü).

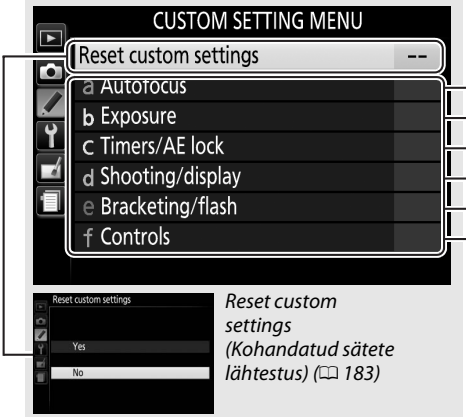


MENU *nupp*

Kohandatud sätteid kasutatakse kaamera sätete kohandamiseks nii, et need sobiksid kasutaja individuaalsete eelistustega.

Kohandatud sätete grupid

Põhimenüü



Reset custom settings (Kohandatud sätete lähtestus) (🕮 183)

Kasutatavad on järgmised kohandatud sätted:

	Kohandatud säte	Vaikesäte	🕮
	Reset custom settings (Kohandatud sätete lähtestus)		183
a	**Autofocus (Automaatne teravustamine)**		
a1	AF-C priority selection (Pideva automaatse teravustamise prioriteedi valik)	Focus (Teravustamine)	184
a2	Number of focus points (Fookuspunktide arv)	39 points (39 punkti)	184
a3	Built-in AF-assist illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti)	On (Sees)	185
a4	Rangefinder (Kaugusemõõtja)	Off (Väljas)	185
b	**Exposure (Säritus)**		
b1	EV steps for exposure cntrl (EV sammud särituse juhtimiseks)	1/3 step (1/3 samm)	186
c	**Timers/AE lock (Taimerid/automaatse särituse lukustus)**		
c1	Shutter-release button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga)	Off (Väljas)	186
c2	Auto off timers (Automaatse väljalülituse taimerid)	Normal (Tavaline)	186
c3	Self-timer (Taimer)	Self-timer delay: 10 s; number of shots: 1 (Taimeri viivitus: 10 s; võtete arv: 1)	187
c4	Remote on duration (ML-L3) (Kestev kaugseadis (ML-L3))	1 min	187
d	**Shooting/display (Pildistamine/kuva)**		
d1	Beep (Piiks)	Low (Madal)	187
d2	Viewfinder grid display (Pildiotsija ruudustiku kuva)	Off (Väljas)	188
d3	ISO display (ISO näidik)	Off (Väljas)	188
d4	File number sequence (Failinumbri järjestus)	Off (Väljas)	188
d5	Exposure delay mode (Särituse viivituse režiim)	Off (Väljas)	189
d6	Print date (Kuupäeva printimine)	Off (Väljas)	190
e	**Bracketing/flash (Kahveldus/välklamp)**		
e1	Flash cntrl for built-in flash (Sisseehitatud välgu juhtimine)	TTL	192
e2	Auto bracketing set (Automaatse kahvelduse seade)	AE bracketing (Automaatse särituse kahveldus)	192
f	**Controls (Juhtnupud)**		
f1	Assign Fn button (Fn-nupu määramine)	ISO sensitivity (ISO-tundlikkus)	193
f2	Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)	AE/AF lock (Automaatse särituse/ automaatse teravustamise lukk)	194
f3	Reverse dial rotation (Nupu vastassuunas pööramine)	Exposure compensation (Särikompensatsioon): ☐ Shutter speed/aperture (Säriaeg/ava): ☐	194
f4	Slot empty release lock (Vabastuse lukustus tühja pilu korral)	Release locked (Vabastus lukustatud)	194
f5	Reverse indicators (Vastassuunalised näidikud)	−◂ı ▸+	194

Märkus: Olenevalt kaamera seadistusest võivad mõned kirjed olla varjutatud ja mittekasutatavad.

Reset Custom Settings (Kohandatud sätete lähtestus)

MENU *nupp* ➜ ✎ *Kohandatud sätete menüü*

Valige **Yes (Jah)** kohandatud sätete vaikeväärtuste taastamiseks.

a: Autofocus (Automaatne teravustamine)

a1: AF-C Priority Selection (Pideva automaatse teravustamise prioriteedi valik)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

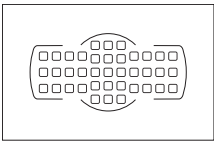
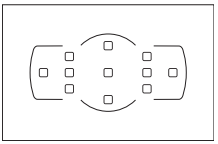
Režiimi **AF-C** valikul pildiotsijaga pildistamiseks (🕮 51) määrab see suvand, kas fotosid saab teha alati päästikule vajutamisel (*vabastuse prioriteet*) või ainult teravustatud kaamera korral (*teravustamise prioriteet*).

Suvand	Kirjeldus
Release (Vabastus)	Pildistada saab iga kord päästikule vajutamisel.
Focus (Teravustamine)	Fotosid saab teha ainult siis, kui kaamera on teravustanud.

a2: Number of Focus Points (Fookuspunktide arv)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Fookuspunktide arvu valik fookuspunktide käsitsi valimisel.

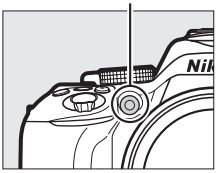
Suvand	Kirjeldus	
AF39 **39 points (39 punkti)**	Valige paremal kujutatud 39 fookuspunkti hulgast.	
AF11 **11 points (11 punkti)**	Valige paremal kujutatud 11 fookuspunkti hulgast. Kasutage fookuspunkti kiirvalikuks.	

a3: Built-in AF-assist Illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige, kas sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti valgustab, et abistada teravustamisel nõrga valgustuse korral.

Automaatse teravustamise abi valgusti



Suvand	Kirjeldus
On (Sees)	Automaatse teravustamise abi valgusti valgustab nõrga valgustuse korral (täpsemalt vt lk 252).
Off (Väljas)	Automaatse teravustamise abi valgusti ei valgusta abistamiseks teravustamisel. Nõrga valgustuse korral ei pruugi kaamera suuta automaatselt teravustada.

a4: Rangefinder (Kaugusemõõtja)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige **On (Sees)**, et kasutada säritusnäidikut määramaks, kas kaamera on käsitsi teravustamise režiimis õigesti teravustatud (🕮 57; pange tähele, et see funktsioon ei ole võtterežiimis **M** kasutatav, kui säritusnäidik näitab, kas objekt on õigesti säritatud).

Näidik	Kirjeldus	Näidik	Kirjeldus
0	Objekt on fookuses.	0	Fookuspunkt on veidi objekti taga.
0	Fookuspunkt on veidi objekti ees.	0	Fookuspunkt on tugevalt objekti taga.
0	Fookuspunkt on tugevalt objekti ees.		Kaamera ei suuda õiget fookust määrata.

Elektroonilise kaugusemõõtja kasutamine

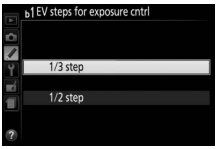
Elektrooniline kaugusemõõtja nõuab objektiivi suurima avaga vähemalt f/5,6. Olukordades, kus kaamera ei suuda automaatse teravustamise (🕮 52) abil teravustada, võivad soovitud tulemused jääda saavutamata. Elektrooniline kaugusemõõtja ei ole kasutatav reaalaja vaates.

b: Exposure (Säritus)

b1: EV Steps for Exposure Cntrl (EV sammud särituse juhtimiseks)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige sammud säriaja, ava, särituse ja välgu kompenseerimise ja kahvelduse reguleerimiseks.

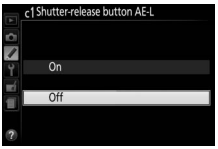


c: Timers/AE Lock (Taimerid/automaatse särituse lukustus)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valikul **On (Sees)** lukustub säritus päästiku pooleldi alla vajutamisel.



c2: Auto off Timers (Automaatse väljalülituse taimerid)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

See valik määrab, kui kaua jääb ekraan sisse lülitatuks tegevuse puudumisel režiimis (**Playback/menus (Taasesitus/menüüd)**), fotode pärast pildistamist ekraanil kuvamisel (**Image review (Pildi ülevaatus)**) ja reaalaja vaates (**Live view (Reaalaja vaade)**) ning kui kaua ooterežiimi taimer, pildiotsija ja teabeekraan jäävad sisse lülitatuks (**Standby timer (Ooterežiimi taimer)**). Valige lühemad automaatse väljalülituse viivitused aku tühjenemise piiramiseks.

Suvand	Kirjeldus (kõik ajad on ligikaudsed)				
SHORT **Short (Lühike)** NORM **Normal (Normaalne)** LONG **Long (Pikk)**	Automaatse väljalülituse taimerid on seatud järgmistele väärtustele:				
		Playback/menus (Taasesitus/menüüd)	**Image review (Pildi ülevaatus)**	**Live view (Reaalaja vaade)**	**Standby timer (Ooterežiimi taimer)**
	Short (Lühike)	20 s	4 s	5 min	4 s
	Normal (Tavaline)	1 min	4 s	10 min	8 s
	Long (Pikk)	5 min	20 s	20 min	1 min
Custom (Kohandatud)	Valige erinevad viivitused **Playback/menus (Taasesitus/menüüd)**, **Image review (Pildi ülevaatus)**, **Live view (Reaalaja vaade)** ja **Standby timer (Ooterežiimi taimer)** jaoks. Seadistamise lõpetamisel vajutage OK.				

Auto off Timers (Automaatse väljalülituse taimerid)
Ekraan ja pildiotsija ei lülitu automaatselt välja, kui kaamera on ühendatud arvuti või printeriga USB kaudu.

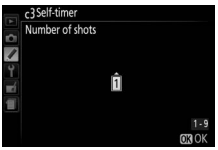
c3: Self-Timer (Taimer)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige katiku vabastuse viivitus ja tehtavate võtete arv.

- **Self-timer delay (Taimeri viivitus)**: Valige katiku vabastuse viivitus.

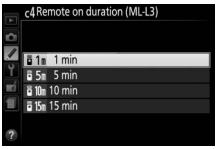
- **Number of shots (Võtete arv)**: Vajutage ▲ ja ▼, et valida võtete arv, mis tehakse igal päästikule vajutamisel (1 kuni 9; väärtustel peale 1 tehakse võtted intervalliga u 4 s).



c4: Remote on Duration (ML-L3) (Kestev kaugseadis (ML-L3))

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige, kui kaua kaamera ootab signaali valikuliselt kaugjuhtimispuldilt ML-L3 enne kaugjuhtimispuldi vabastusrežiimi tühistamist. Aku säästmiseks valige lühemad ajad. See säte kohaldub ainult pildiotsijaga pildistamisele.



d: Shooting/Display (Pildistamine/kuva)

d1: Beep (Piiks)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige kaamera tearvustamisel ning taimeri ja kaugjuhtimispuldi režiimides kõlava piiksu toon (**High (Kõrge)** või **Low (Madal)**). Valige **Off (Väljas)** piiksu vaigistamiseks.

Jooksev säte kuvatakse teabeekraanile: ♪ kuvatakse, kui piiks on sees, 🔇 selle välja lülitamisel.

d2: Viewfinder Grid Display (Pildiotsija ruudustiku kuva)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige **On (Sees)**, et kuvada nõudmisel pildiotsija ruudustik abistamaks fotode komponeerimisel (🕮 4).

d3: ISO Display (ISO kuva)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige **On (Sees)**, pildiotsijas järelejäänud särituste arvu asemel ISO-tundlikkuse kuvamiseks.

d4: File Number Sequence (Failinumbri järjestus)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Foto tegemise hetkel nimetab kaamera faili, lisades viimasena kasutatud faili numbrile 1. See valik määrab, kas failide numeratsioon jätkub viimasest kasutatud numbrist uue kausta loomisel, mälukaardi vormindamisel või uue mälukaardi sisestamisel kaamerasse.

Suvand	Kirjeldus
On (Sees)	Uue kausta loomisel, mälukaardi vormindamisel või uue mälukaardi kaamerasse sisestamisel jätkub failide numeratsioon viimasest kasutatud numbrist. Kui foto tehakse hetkel, mil jooksev kaust sisaldab fotot numbriga 9999, luuakse automaatselt uus kaust, alustades failide nummerdamist uuesti 0001-st.
Off (Väljas)	Kui luuakse uus kaust, vormindatakse mälukaart või sisestatakse kaamerasse uus mälukaart, lähtestatakse failide numeratsioon 0001-le. Pidage meeles, et uus kaust luuakse automaatselt, kui foto tehakse hetkel, mil jooksev kaust sisaldab 999 fotot.
Reset (Lähtestus)	Lähtestab failinumbri **On (Sees)** korral 0001-le ja loob järgmise foto tegemisel uue kausta.

File Number Sequence (Failinumbri järjestus)
Kui jooksva kausta number on 999 ning see sisaldab kas 999 fotot või fotot numbriga 9999, blokeeritakse päästik ja edasine pildistamine ei ole võimalik. Valige **Reset (Lähtesta)** kohandatud sättes d4 (**File number sequence (Failinumbri järjestus)**) ning vormindage seejärel jooksev mälukaart või sisestage uus.

Failinimed
Fotod salvestatakse pildifailides nimega kujul „DSC_*nnnn.xxx*", kus *nnnn* on kaamera poolt automaatselt kasvavas järjekorras omistatav neljakohaline number vahemikust 0001 kuni 9999 ja *xxx* üks järgmistest kolmetähelistest laienditest: „ NEF" NEF (RAW) piltide, „JPG" JPEG-piltide või „ MOV" videote jaoks. Sättega NEF (RAW) + JPEG salvestatud NEF- ja JPEG-failidel on sama failinimi, kuid erinevad laiendid. Pildi ülekattega (🕮 211) ja video redigeerimisvalikutega (🕮 131) loodud koopiate failinimed algavad tähtedega „DSC_"; retušeerimismenüü teiste valikutega loodud koopiate failinimed tähtedega „CSC" (nt „CSC_0001.JPG"). Võttemenüü suvandi **Color space (Värviruum)** valikuga **Adobe RGB** (🕮 179) salvestatud piltide failinimed algavad allkriipsuga (nt „_DSC0001.JPG").

d5: Exposure Delay Mode (Särituse viivitusrežiim)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Olukordades, kus väikseimgi kaamera liikumine võib pildid hägustada, valige **On (Sees)**, et viivitada katiku vabastamisega kuni umbes 1 sekund pärast päästiku vajutamist ja peegli tõstmist.

d6: Print Date (Kuupäeva printimine)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige kuupäevateave, mis fotodele nende tegemisel jäädvustatakse. Kuupäeva pealetrükki ei saa olemasolevatele fotodele lisada ega neilt eemaldada.

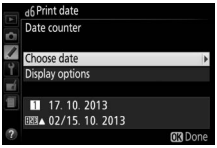
Suvand		Kirjeldus
	Off (Väljas)	Kellaaeg ja kuupäev ei ilmu fotodele.
DATE	**Date (Kuupäev)**	Selle valiku korral trükitakse tehtud fotodele kuupäev või kuupäev ja kellaaeg. 15.10.2013
DATE	**Date and time (Kuupäev ja kellaaeg)**	15.10.2013 10:02
H23	**Date counter (Kuupäeva loendur)**	Uutele fotodele prinditakse ajamärge, mis näitab päevade arvu pildistamise kuupäeva ja valitud kuupäeva vahel (vt allpool).

Sätetel peale **Off (Väljas)** näitab valitud suvandit ikoon DATE teabeekraanil.

Print Date (Kuupäeva printimine)
Kuupäev salvestatakse menüüs **Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev)** valitud järjestuses (🕮 201). Pealetrükitud kuupäev võib piltide retušeerimisel loodud koopiatel saada välja kärbitud või osutuda mitteloetavaks (🕮 205). Kuupäev ei ilmu NEF (RAW) või NEF (RAW) + JPEG piltidel.

Date Counter (Kuupäeva loendur)

Selle suvandi kehtimise ajal tehtud piltidele trükitakse päevade arv, mis on jäänud tulevase kuupäevani või päevade arv, mis on minevikukuupäevast möödunud. Kasutage seda lapse kasvu jälgimiseks või sünnipäevani või laulatuseni jäänud päevade mahaloendamiseks.

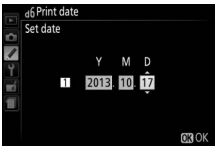


Tuleviku kuupäev (kaks päeva jäänud)

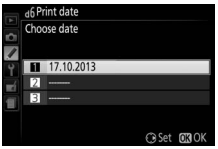
Mineviku kuupäev (kaks päeva möödunud)

Kaamera pakub kolme pilu kuupäevade salvestamiseks.

1 **Sisestage esimese kuupäev.**
Esimesel **Date counter (Kuupäeva loendur)** valikul tuleb teil sisestada kuupäev esimesse pilusse. Sisestage kuupäev mitmikvalija abil ja vajutage OK kuupäevade loendisse väljumiseks.

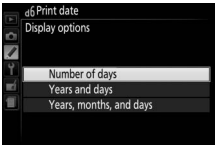


2 **Sisestage täiendavaid või redigeerige olemasolevaid kuupäevi.**
Kuupäeva muutmiseks või täiendavate kuupäevade sisestamiseks tõstke vastav pilu esile, vajutage ▶ ja sisestage kuupäev nii nagu allpool kirjeldatud.



3 **Valige kuupäev.**
Valige pilu kuupäevade loendis esile ja vajutage OK.

4 **Valige kuupäeva loenduri vorming.**
Tõstke esile **Display options (Kuva suvandid)**, vajutage ▶, tõstke esile kuupäeva formaat ja vajutage OK.



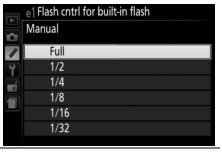
5 **Väljuge kuupäeva loenduri menüüsse.**
Väljumiseks kuupäeva loenduri menüüsse vajutage OK.

e: Bracketing/Flash (Kahveldus/välklamp)

e1: Flash Cntrl for Built-in Flash (Sisseehitatud välgu juhtimine)

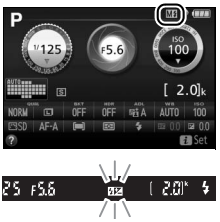
MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige sisseehitatud välgu jaoks välgurežiimiks kas **P**, **S**, **A** või **M**.

Suvand	Kirjeldus
TTL **TTL**	Välklambi väljund reguleeritakse automaatselt vastavalt võtteoludele.
M **Manual (Käsitsi)**	Valige välgu tase. Täisvõimsusel on sisseehitatud välgu juhtnumber 13 (m, ISO 100, 20 °C). 

Manual (Käsitsi)

Manual (Käsitsi) valikul ja välklambi tõstmisel hakkab pildiotsijas vilkuma ikoon FEL ja teabeekraanil MF.



SB-400 ja SB-300

Valikulise välklambi SB-400 või SB-300 ühendamisel ja sisselülitamisel muutub **Flash cntrl for built-in flash (Sisseehitatud välgu juhtimine)** menüüks **Optional flash (Valikuline välklamp)**, mis võimaldab valida valikulise välklambi juhtimise režiimiks **TTL** või **Manual (Käsitsi)**.

TTL-välklambi juhtimine

CPU-objektiivi kasutamisel koos sisseehitatud välgu (🕮 62) või valikuliste välklampidega (🕮 232) toetatakse järgmisi välklambi juhtimise tüüpe.

- **i-TTL tasakaalustatud täitevälk digitaalsele ühe objektiiviga peegelkaamerale**: Andmeid 2016-pikslisest RGB-andurist kasutatakse välklambi väljundi reguleerimiseks saavutamaks loomulikku tasakaalu põhiobjekti ja tausta vahel.
- **Standardne i-TTL täitevälk digitaalsele ühe objektiiviga peegelkaamerale**: Välklambi väljund reguleeritakse vastavalt põhiobjektile; tausta eredust ei arvestata.

Standardset i-TTL välgu juhtimist kasutatakse koos laotuspunkti mõõtmisega või kui see on valitud koos valikulise välklambiga. i-TTL tasakaalustatud täitevälku digitaalsele ühe objektiiviga peegelkaamerale kasutatakse kõigil muudel juhtudel.

e2: Auto Bracketing Set (Automaatkahvelduse seade)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

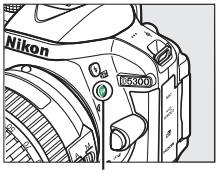
Valige kahveldatav säte (säritus, valge tasakaal või aktiivne D-Lighting) (🕮 108).

f: Controls (Juhtnupud)

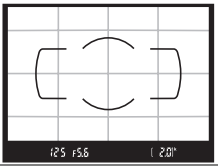
f1: Assign Fn Button (Fn nupu määramine)

MENU *nupp* ➜ ✎ *Kohandatud sätete menüü*

Valige **Fn** nupu funktsioon.



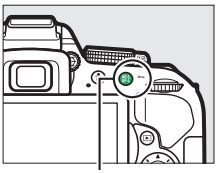
Fn *nupp*

Suvand		Kirjeldus
QUAL	**Image quality/size (Pildi kvaliteet/suurus)**	Hoides **Fn** nuppu all pöörake käsuvaliku nuppu pildi kvaliteedi ja suuruse valimiseks (🕮 59).
ISO	**ISO sensitivity (ISO-tundlikkus)**	Hoides **Fn** nuppu all, pöörake käsuvaliku nuppu ISO-tundlikkuse valimiseks (🕮 67).
WB	**White balance (Valge tasakaal)**	Hoides **Fn** nuppu all, pöörake valge tasakaalu valikuks käsuvaliku nuppu (ainult režiimides **P**, **S**, **A** ja **M**; 🕮 101).
	Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	Hoides **Fn** nuppu all, pöörake käsuvaliku nuppu aktiivse D-Lightingu valimiseks (ainult režiimides **P**, **S**, **A** ja **M**; 🕮 94).
HDR	**HDR**	Hoides **Fn** nuppu all, pöörake käsuvaliku nuppu HDR sätete reguleerimiseks (ainult režiimides **P**, **S**, **A** ja **M**; 🕮 96).
+RAW	**+NEF (RAW)**	Pildikvaliteedi **JPEG fine (peen)**, **JPEG normal (tavaline)** või **JPEG basic (põhikvaliteet)** valikul salvestatakse koos järgmise pildiga pärast **Fn** nupu vajutamist NEF (RAW) koopia. Väljumiseks ilma NEF (RAW) koopiat salvestamata vajutage uuesti **Fn** nupule. See valik ei mõjuta järgmisi eriefektide režiime: , , , , ✎ ja .
BKT	**Auto bracketing (Automaatkahveldus)**	Vajutades **Fn** nuppu, pöörake käsuvaliku nuppu kahveldussammu valikuks (särituse ja valge tasakaalu kahveldus) või ADL kahvelduse sisse või välja lülitamiseks (ainult režiimides **P**, **S**, **A** ja **M**; 🕮 108).
[+]	**AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim)**	Vajutades **Fn** nuppu, pöörake käsuvaliku nuppu automaatse teravustamise ala režiimi valikuks (🕮 53).
	Viewfinder grid display (Pildiotsija ruudustiku kuva)	Vajutage **Fn** nuppu pildiotsija kadreerimisruudustiku kuvamiseks või varjamiseks. 
	Wi-Fi	Vajutage **Fn** nuppu Wi-Fi menüü kuvamiseks (🕮 169).

f2: Assign AE-L/AF-L Button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valige AE-L/AF-L (O-) nupu funktsioon.



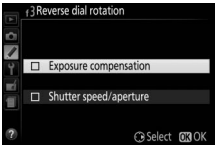
AE-L/AF-L (O-) *nupp*

Suvand	Kirjeldus
AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukk)	AE-L/AF-L (O-) nupu vajutamine lukustab teravustamise ja särituse.
AE lock only (Ainult automaatse särituse lukustus)	AE-L/AF-L (O-) nupu vajutamine lukustab särituse.
AE lock (Hold) (Automaatse särituse lukustus (püsiv))	Säritus lukustub AE-L/AF-L (O-) nupu vajutamisel ja jääb lukustatuks kuni uuesti nupule vajutamiseni või ooterežiimi taimeri aegumiseni.
AF lock only (Ainult automaatse teravustamise lukustus)	AE-L/AF-L (O-) nupu vajutamine lukustab teravustamise.
AF-ON (Automaatne teravustamine sees)	AE-L/AF-L (O-) nupu vajutamine alustab automaatse teravustamise. Päästikut ei saa teravustamiseks kasutada.

f3: Reverse Dial Rotation (Nupu vastassuunas pööramine)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Käsuvaliku nupu pööramissuuna vastupidiseks muutmine selle kasutamisel särituse või välgu kompenseerimise (**Exposure compensation (Särikompensatsioon)**) ja/või säriaja ja ava (**Shutter speed/aperture (Säriaeg/ava)**) reguleerimiseks. Tõstke suvandid esile ja vajutage ▶ valimiseks või valiku tühistamiseks ning vajutage seejärel OK.



f4: Slot Empty Release Lock (Vabastuse lukustus tühja pilu korral)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valikul **Release locked (Vabastus lukustatud)** on päästik kasutatav ainult kaamerasse sisestatud mälukaardi korral. Valik **Enable release (Luba vabastus)** võimaldab katiku vabastamist ka mälukaardi puudumisel, kuigi pilte sel juhul ei salvestata (kuid need kuvatakse ekraanile demorežiimis).

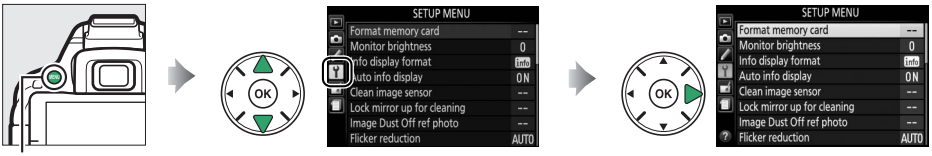
f5: Reverse Indicators (Vastassuunalised näidikud)

MENU *nupp* ➜ *Kohandatud sätete menüü*

Valikul + ... 0 ... − (+0−) kuvatakse säritusnäidikud pildiotsijas ja teabeekraanil positiivsete väärtustega vasakul ja negatiivsete väärtustega paremal.
Valige − ... 0 ... + (−0+) negatiivsete väärtuste vasakul ja positiivsete väärtuste paremal kuvamiseks.

Häälestusmenüü: *Kaamera häälestus*

Häälestusmenüü kuvamiseks vajutage nuppu **MENU** ja valige vahekaart (häälestusmenüü).



MENU *nupp*

Häälestusmenüü sisaldab järgmisi valikuid:

Suvand	Vaikesäte	🕮
Format memory card (Mälukaardi vormindamine)	—	196
Monitor brightness (Ekraani eredus)	0	196
Info display format (Teabekuva vorming)		
AUTO/SCENE/EFFECTS (AUTOMAATNE/STSEEN/EFEKTID)	Graphic design (Graafiline kujundus)	197
P/S/A/M	Graphic design (Graafiline kujundus)	
Auto info display (Automaatne teabeekraan)	On (Sees)	199
Clean image sensor (Puhasta pildiandur)		
Clean at startup/shutdown (Puhasta käivitamisel/väljalülitamisel)	Clean at startup & shutdown (Puhasta käivitamisel ja väljalülitamisel)	241
Lock mirror up for cleaning (Peegli puhastamiseks üles lukustamine)[1]	—	243
Image Dust Off ref photo (Pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusfoto)	—	199
Flicker reduction (Väreluse vähendamine)	Auto (Automaatne)	200
Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev)[2]		
Daylight saving time (Suveaeg)	Off (Väljas)	201
Language (Keel)[2]	—	201
Auto image rotation (Pildi automaatne pööramine)	On (Sees)	202
Image comment (Pildi kommentaar)	—	202

Suvand	Vaikesäte	🕮
Location data (Asukohaandmed)		
Record location data (Asukoha andmete salvestamine)	Off (Väljas)	74
GPS options (GPS valikud)	—	
Create log (Loo logi)	—	
Log list (Logide loend)	—	
Video mode (Videorežiim)[2]	—	202
HDMI		
Output resolution (Väljunderaldusvõime)	Auto (Automaatne)	166
Device control (Seadme juhtimine)	On (Sees)	
Remote control (Kaugjuhtimispult)		
Remote shutter release (Katiku kaugvabastus)	Take photos (Pildistamine)	203
Assign Fn button (Fn nupu määramine)	Same as camera AE-L/AF-L button (Sama, mis kaamera AE-L/AF-L nupp)	
Wi-Fi		
Network connection (Võrguühendus)	Disable (Keela)	169
Network settings (Võrgusätted)	—	
Eye-Fi upload (Eye-Fi üleslaadimine)[3]	Enable (Luba)	204
Conformity marking (Vastavusmärgistus)	—	204
Firmware version (Püsivara versioon)	—	204

1 Mittekasutatav tühjeneva aku korral.
2 Vaikeväärtus oleneb osturiigist.
3 Kasutatav ainult sisestatud ühilduva Eye-Fi mälukaardiga (🕮 204).

Märkus: Olenevalt kaamera seadistusest võivad mõned kirjed olla varjutatud ja mittekasutatavad.

Format Memory Card (Mälukaardi vormindamine)

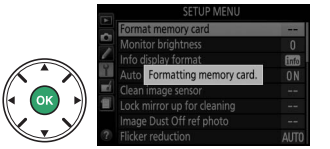
MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Mälukaardid tuleb vormindada enne esmast kasutamist või pärast teistes seadmetes vormindamist. Vormindage kaart allpool kirjeldatud viisil.

> **Mälukaartide vormindamine**
> *Mälukaartide vormindamine kustutab jäädavalt kõik neil leiduvad andmed.* Enne alustamist kopeerige kindlasti arvutisse kõik fotod ja muud andmed, mida soovite säilitada (🕮 153).

1 **Tõstke esile Yes (Jah).**
Väljumiseks ilma mälukaarti vormindamata tõstke esile **No (Ei)** ja vajutage ⓞⓚ.

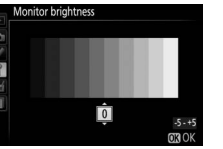
2 **Vajutage ⓞⓚ.**
Mälukaardi vormindamise ajal kuvatakse paremal kujutatud teade. *Ärge eemaldage enne vormindamise lõpetamist mälukaarti ega eemaldage või lahutage toiteallikat.*



Monitor Brightness (Ekraani eredus)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Ekraani ereduse valikuks vajutage ▲ või ▼. Ereduse suurendamiseks valige suuremad väärtused, selle vähendamiseks väiksemad.



Info Display Format (Teabekuva vorming)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

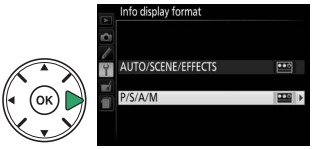
Valige teabekuva vorming (🕮 6). uid on võimalik valida eraldi automaatse, stseeni- ja eriefektide režiimi ning režiimide **P**, **S**, **A** ja **M** jaoks.

Classic (Klassikaline) (🕮 198)

Graphic (Graafiline) (🕮 6)

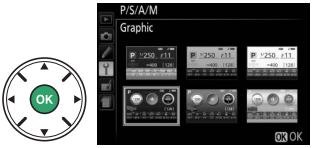
1 Valige võtterežiimi suvand.

Tõstke esile **AUTO/SCENE/EFFECTS (AUTOMAATNE/ STSEEN/EFEKTID)** või **P/S/A/M** ja vajutage ▶.

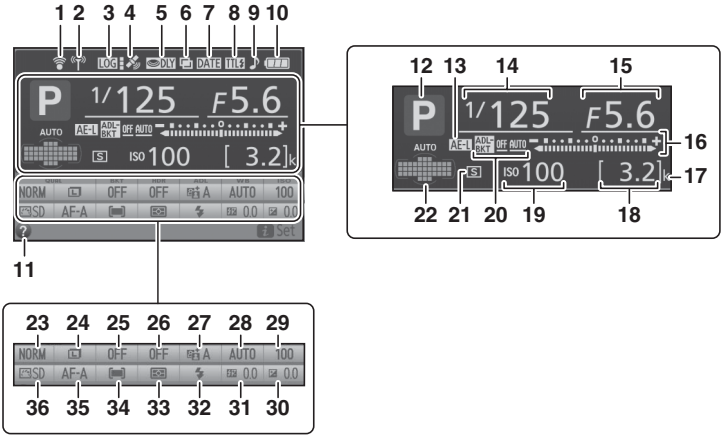


2 Valige kujundus.

Tõstke esile soovitud kujundus ja vajutage ⓞⓚ.



„Classic" (klassikaline) kuva on kujutatud allpool.



1	Eye-Fi ühenduse näidik 204	**14**	Säriaeg 83	**24**	Pildi suurus 61
2	Wi-Fi ühenduse näidik 172	**15**	Ava (f-arv) 83	**25**	Kahvelduse samm 109
3	Teekonnalogi näidik 77	**16**	Säritusnäidik ..... 87 Särikompensatsiooni näidik ..... 92 Kahvelduse progressi näidik 110	**26**	HDR (High Dynamic Range (Laidünaamiline vahemik)) 96
4	Satelliidisignaali näidik 75	**17**	„k" (ilmub, kui mälu jätkub üle 1000 särituse jaoks) 15	**27**	Aktiivne D-Lighting 94
5	Särituse viivituse režiim 189	**18**	Järelejäänud särituste arv ..... 15 Valge tasakaalu salvestamise näidik ..... 104 Hõiverežiimi näidik	**28**	Valge tasakaal 101
6	Mitmiksärituse näidik 100	**19**	ISO-tundlikkus ..... 67 Automaatse ISO-tundlikkuse näidik 181	**29**	ISO-tundlikkus 67
7	Kuupäeva printimise näidik 190	**20**	Kahvelduse näidik ..... 108 ADL-kahvelduse kogus 110	**30**	Särikompensatsioon 92
8	Välklambi juhtimise näidik ..... 192 Välgu kompenseerimise näidik valikuliste välklampide jaoks 235	**21**	Vabastusrežiim 45	**31**	Välgu kompenseerimine 93
9	„Piiksu" näidik 187	**22**	Automaatala automaatse teravustamise näidik ..... 53 Ruumilise kalkeerimise näidik ... 53 Fookuspunkt 55	**32**	Välgurežiimi 63
10	Aku näidik 16	**23**	Pildikvaliteet 59	**33**	Mõõtmine 90
11	Abi ikoon 8, 256			**34**	Automaatse teravustamise ala režiim 53, 120
12	Võtterežiim AUTO automaatne/ automaatne (ilma välguta) ..... 19 Stseenirežiimid ..... 30 Eriefektide režiim ..... 37 Režiimid **P**, **S**, **A** ja **M** 82			**35**	Teravustamisrežiim 51, 119
13	Automaatse särituse (AE) luku näidik 91			**36**	Picture Control 111

Märkus: kuval on kõik näidikud illustratiivsel eesmärgil kujutatud helendavatena.

Auto Info Display (Automaatne teabeekraan)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Valikul **On (Sees)** ilmub teabeekraan päästiku pooleldi alla vajutamisel. **Off (Väljas)** valikul saab teabeekraani vaadata nuppu vajutades.

Image Dust Off Ref Photo (Pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusfoto)

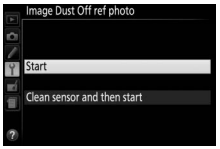
MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Hankige võrdlusandmed pildilt tolmutäppide eemalduse suvandi jaoks Capture NX 2-s (saadaval eraldi; lisateavet saate Capture NX 2 kasutusjuhendist).

Image Dust Off ref photo (Pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusfoto) on kasutatav ainult CPU-objektiiviga kaamera korral. Soovitatav on kasutada objektiivi fookuskaugusega vähemalt 50 mm. Suumobjektiivi kasutamisel suurendage suumiga lõpuni.

1 Valige alustamise suvand.

Tõstke esile üks alljärgnevatest suvanditest ja vajutage OK. Väljumiseks ilma tolmutäppide pildilt eemaldamise andmeid hankimata vajutage MENU.



- **Start (Alusta)**: Kuvatakse paremal näidatud sõnum ning pildiotsijasse ilmub „rEF”.
- **Clean sensor and then start (Puhasta andur ja alusta)**: Valige see suvand pildianduri puhastamiseks enne käivitamist. Kuvatakse paremal näidatud sõnum ning pildiotsijasse ilmub puhastamise lõpetamisel „rEF”.

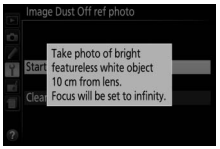


Image Sensor Cleaning (Pildianduri puhastamine)
Enne pildianduri puhastamist salvestatud tolmutäppide eemalduse võrdlusandmeid ei saa kasutada fotodega, mis on tehtud pärast pildianduri puhastamist. Valige **Clean sensor and then start (Puhasta pildiandur ja alusta)** ainult siis, kui tolmutäppide eemalduse võrdlusandmeid ei kasutata olemasolevate fotodega.

2 Kadreerige pildiotsijas ilma eriliste tundemärkideta valge objekt.

Hoides objektiivi umbes kümne sentimeetri kaugusel hästi valgustatud, ilma eriliste tundemärkideta valgest objektist, kadreerige objekt nii, et see täidaks pildiotsija, ja seejärel vajutage päästik pooleldi alla.

Automaatse teravustamise režiimis seadistatakse fookus automaatselt lõpmatusse; käsitsi teravustamise režiimis seadistage fookus lõpmatusse käsitsi.

3 **Omandage pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusandmed.**
Vajutage päästik pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusandmete saamiseks lõpuni alla.

Kui võrdlusobjekt on liiga hele või liiga tume, ei pruugi kaamera omandada pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusandmeid ja kuvatakse paremal olev teade. Valige muu võrdlusobjekt ja korrake toimingut alates sammust 1.

Pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusandmed
Samu võrdlusandmeid saab kasutada erinevate objektiividega tehtud fotode või erinevate avade korral. Võrdluspilte ei saa vaadata arvuti pildindustarkvara kasutades. Võrdluspiltide vaatamisel kaameras kuvatakse ruudustik.

Flicker Reduction (Väreluse vähendamine)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

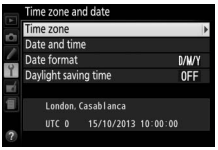
Väreluse ja tükelduse vähendamine luminofoor- või elavhõbe-kvartslampide valguses reaalaja vaates (🕮 118) või videosalvestusel (🕮 126). Valige **Auto (Automaatne)** lubamaks kaameral automaatselt valida õiget sagedust või valige sagedus käsitsi vastavalt kohalikule võrgusagedusele.

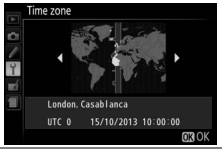
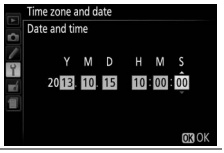
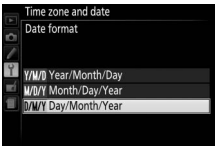
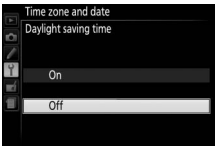
Flicker Reduction (Väreluse vähendamine)
Kui **Auto (Automaatne)** valik ei andnud soovitud tulemusi või kui te ei ole kindel kohalikus võrgusageduses, katsetage mõlemat võimalust ja valige neist see, mis annab paremaid tulemusi. Väreluse vähendamine võib mitte anda soovitud tulemusi, kui objekt on väga ere, sel juhul tuleb enne reaalaja vaate alustamist valida režiim **A** või **M** ja väiksem ava (suurem f-arv). Pidage silmas, et väreluse vähendamine ei ole kasutatav **On (Sees)** valikul suvandis **Movie settings (Videosätted)** > **Manual movie settings (Käsitsi videosätted)** (🕮 129) režiimis **M**.

Time Zone and Date (Ajavöönd ja kuupäev)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Muutke ajavööndeid, seadistage kaamera kella, valige kuupäeva kuvamise järjekord ja lülitage suveaeg sisse või välja.



Suvand	Kirjeldus	
Time zone (Ajavöönd)	Valige ajavöönd. Kaamera kell seatakse automaatselt uue vööndi ajale vastavaks.	
Date and time (Kuupäev ja kellaaeg)	Seadke kaamera kell (🕮 14).	
Date format (Kuupäeva formaat)	Valige päeva, kuu ja aasta kuvamisjärjestus.	
Daylight saving time (Suveaeg)	Suveaja sisse- või väljalülitamine. Kaamera kell keeratakse automaatselt ühe tunni võrra ette või taha.	

Language (Keel)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

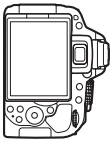
Valige keel kaamera menüüde ja teadete kuvamiseks.

Auto Image Rotation (Pildi automaatne pööramine)

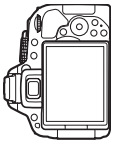
MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Valikuga **On (Sees)** tehtud fotod sisaldavad andmeid kaamera paigutuse kohta, mis võimaldab neid automaatselt pöörata taasesitusel või vaatamisel ViewNX 2-s või Capture NX 2-s (saadaval eraldi). Salvestatakse järgmised paigutused:

Maastik (laiuti)



Kaamera on pööratud 90° päripäeva



Kaamera on pööratud 90° vastupäeva

Off (Väljas) valikul kaamera paigutust ei salvestata. Valige see suvand panoraamvõttel või kui pildistate alla või üles suunatud objektiiviga.

Rotate Tall (Pööra portreeformaati)
„Püsti" (portree-paigutusega) piltide automaatseks pööramiseks nende taasesituse ajal valige **On (Sees)** suvandis **Rotate tall (Pööra portreeformaati)** taasesitusmenüüs (🕮 176).

Image Comment (Pildi kommentaar)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Lisage uutele fotodele nende tegemisel kommentaar. Kommentaare saab tarkvara ViewNX 2 (kaasas) või Capture NX 2 (saadaval eraldi; 🕮 236) abil vaadata kui metaandmeid. Kommentaar on nähtav ka fototeabe kuva pildistamisandmete leheküljel (🕮 138). Kasutatavad on järgmised valikud:

- **Input comment (Kommentaari sisestamine)**: Sisestage kommentaar, nii nagu on kirjeldatud lk 116. Kommentaar võib sisaldada kuni 36 tähemärki.
- **Attach comment (Lisa kommentaar)**: Valige see suvand antud kommentaari lisamiseks kõikidele järgnevatele fotodele. **Attach comment (Lisa kommentaar)** on võimalik sisse ja välja lülitada, tõstes selle esile ja vajutades ▶. Pärast soovitud sätte valimist vajutage väljumiseks ⓞⓚ.

Video Mode (Videorežiim)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Kaamera ühendamisel teleri või videomagnetofoniga veenduge, et kaamera videorežiim vastab seadme videostandardile (NTSC või PAL).

Remote Control (Kaugjuhtimispult)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Valige kaugjuhtimisjuhtme või juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleri abil täidetavad funktsioonid.

■■ *Remote Shutter Release (Katiku kaugvabastus)*

Valige, kas valikulise lisatarviku päästikut kasutatakse pildistamiseks või video salvestamiseks.

Suvand	Kirjeldus
Take photos (Pildistamine)	Valikulise lisatarviku päästikut kasutatakse fotode tegemiseks.
Record movies (Videote salvestamine)	Valikulise lisatarviku päästikut kasutatakse videote salvestamiseks. Vajutage nupp pooleldi alla reaalaja vaate alustamiseks või teravustamiseks režiimides **AF-S** ja **AF-F**. Salvestamise alustamiseks või lõpetamiseks vajutage nupp lõpuni alla. Reaalaja vaate lõpetamiseks kasutage kaamera reaalaja vaate lülitit.

■■ *Assign Fn button (Fn nupu määramine)*

Valige **Fn** nuppude funktsioon juhtmevabadel kaugjuhtimiskontrolleritel.

Suvand	Kirjeldus
Same as camera button (Sama, mis kaamera nupp)	**Fn** nupp juhtmevabal kaugjuhtimiskontrolleril täidab kaamera AE-L/AF-L (O-n) nupule jooksvalt määratud funktsiooni (🕮 194).
Live view (Reaalaja vaade)	**Fn** nuppu juhtmevabal kaugjuhtimiskontrolleril saab kasutada reaalaja vaate alustamiseks ja lõpetamiseks.

Eye-Fi Upload (Eye-Fi üleslaadimine)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

See valik kuvatakse ainult kaamerasse sisestatud Eye-Fi mälukaardi korral (saadaval eraldi kolmandatelt tarnijatelt). Valige **Enable (Luba)** fotode üleslaadimiseks eelvalitud sihtkohta. Pidage silmas, et pilte ei laeta üles, kui signaali tugevus on ebapiisav.

Järgige kõiki kohalikke juhtmevabu seadmeid puudutavaid seadusi ja valige **Disable (Keela)** kohtades, kus juhtmevabad seadmed on keelatud.

Eye-Fi kaardi sisestamisel näitab selle olekut vastav ikoon teabeekraanil:

- : Eye-Fi üleslaadimine keelatud.
- : Eye-Fi üleslaadimine lubatud, kuid puuduvad pildid üleslaadimiseks.
- (staatiline): Eye-Fi üleslaadimine lubatud; ootab üleslaadimise alustamist.
- (animeeritud): Eye-Fi üleslaadimine lubatud; toimub andmete üleslaadimine.
- : viga.

Eye-Fi kaardid

Seoses vigadega või muudel põhjustel võivad Eye-Fi kaardid saata juhtmevabu signaale ka **Disable (Keela)** valikul. kui ekraanil kuvatakse hoiatus (🕮 256), lülitage kaamera välja ja eemaldage kaart.

Kaamerat saab kasutada Eye-Fi kaartide sisse- ja väljalülitamiseks, aga see võib mitte toetada teisi Eye-Fi funktsioone. Uuendage kindlasti pidevalt kaardi püsivara. Täpsemalt vt Eye-Fi kaardi dokumentatsioonist; lisateabe saamiseks Eye-Fi kaartide kättesaadavuse kohta teie riigis või piirkonnas võtke ühendust tootjaga.

Eye-Fi kaartide kasutamine Ad Hoc režiimis

Ad hoc režiimi toetavate Eye-Fi kaartide kasutamisel võib ühenduse loomine nõuda täiendavat aega. Valige pikemad väärtused suvandites **Auto off timers (Automaatse väljalülituse taimerid)** > **Standby timer (Ooterežiimi taimer)** häälestusmenüüs (🕮 186).

Conformity Marking (Vastavusmärgistus)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Standardite vaatamine, millele kaamera vastab.

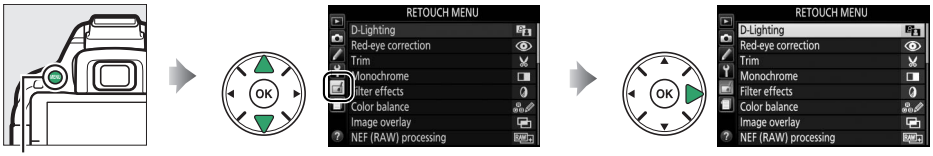
Firmware Version (Püsivara versioon)

MENU *nupp* ➜ *häälestusmenüü*

Vaadake kaamera jooksvat püsivara versiooni.

Retušeerimismenüü: *Retušeeritud koopiate loomine*

Retušeerimismenüü kuvamiseks vajutage nuppu **MENU** ja valige vahekaart (retušeerimismenüü).



MENU *nupp*

Retušeerimismenüüd kasutatakse kärbitud või viimistletud koopiate loomiseks mälukaardi fotodest ja see on kasutatav ainult siis, kui fotosid sisaldav mälukaart on sisestatud kaamerasse.

	Suvand	🕮
	D-Lighting	207
	Red-eye correction (Punasilmsuse korrigeerimine)	207
	Trim (Trimmimine)	208
	Monochrome (Ühevärviline)	208
	Filter effects (Filtriefektid)	209
	Color balance (Värvitasakaal)	210
	Image overlay (Pildi ülekate)	211

	Suvand	🕮
	NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)	213
	Resize (Suuruse muutmine)	214
	Quick retouch (Kiirretušeerimine)	215
	Straighten (Sirgestamine)	215
	Distortion control (Moonutuse juhtimine)	215
	Fisheye (Kalasilm-objektiiv)	216
	Color outline (Värvikontuur)	216

	Suvand	🕮
	Color sketch (Värviskits)	216
	Perspective control (Perspektiivi juhtimine)	217
	Miniature effect (Pisipildi efekt)	218
	Selective color (Selektiivne värv)	219
	Edit movie (Video redigeerimine)	131
	Side-by-side comparison (Kõrvutamine) *	221

* Kasutatav ainult kui retušeerimismenüü kuvamisel **i** nupule vajutades ja valides **Retouch (Retušeerimine)** täiskaadris taasesituses retušeeritud või originaalpildi kuvamise ajal.

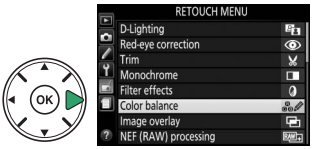
Koopiate retušeerimine
Enamikku valikuid saab rakendada teisi retušeerimisvaliuid kasutades loodud koopiatele, kuigi peale **Image overlay (Pildi ülekate)** ja **Edit movie (Video redigeerimine)** > **Choose start/end point (Algus-/lõpp-punkti valik)** saab iga valikut rakendada vaid ühekordselt (pidage silmas, et mitmekordne redigeerimine võib põhjustada detailide kadu). Antud pildi jaoks mittekohalduvad valikud on varjutatud ja neid ei saa kasutada.

Pildi kvaliteet ja suurus
Peale valikutega **Trim (Trimmimine)** ja **Resize (Suuruse muutmine)** loodud koopiate on JPEG-piltidest loodud koopiad originaaliga sama suuruse ja kvaliteediga, NEF (RAW) fotodest loodud koopiad salvestatakse aga suurte peenkvaliteediga JPEG-piltidena.

Retušeeritud koopiate loomine

Retušeeritud koopia loomiseks:

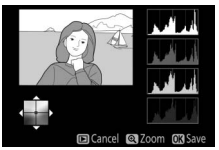
1 **Kuvage retušeerimissuvandid.**
Tõstke retušeerimismenüüs esile soovitud valik ja vajutage ▶.



2 **Valige pilt.**
Tõstke pilt esile ja vajutage ⓚ (esiletõstetud pildi täisekraanil vaatamiseks vajutage ja hoidke all nuppu 🔍).

> **Retušeerimine**
> Kaamera võib mitte olla võimeline kuvama või retušeerima teiste seadmetega loodud pilte. Pildikvaliteediga NEF (RAW) + JPEG (🕮 59) salvestatud pildi korral rakendavad retušeerimisvalikud ainult RAW-koopiale.

3 **Valige retušeerimissuvandid.**
Täpsemalt vt valitud punktile vastavast jaotisest. Väljumiseks retušeeritud koopiat loomata vajutage MENU.



4 **Looge retušeeritud koopia.**
Retušeeritud koopia loomiseks vajutage ⓚ. V.a fototeabe „ainult pilt" leheküljel (🕮 136), on retušeeritud koopiad tähistatud ikooniga 🖌.

> **Retušeeritud koopiate loomine taasesituse ajal**
> Retušeeritud koopia loomiseks jooksvalt täiskaadris taasesituses kuvatud pildist (🕮 135) vajutage ℹ, tõstke esile **Retouch (Retušeerimine)**, vajutage ⓚ ja valige retušeeimissuvand (v.a **Image overlay (Pildi ülekate)**).

D-Lighting

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

D-Lighting helendab varje, olles ideaalne tumedate või tagantvalgustatud fotode korral.

Enne

D-Lighting

D-Lighting (portree-objekt)

Vajutage ◀ või ▶ korrigeerimise määra valimiseks; seda efekti saab redigeerimiskuval eelnevalt vaadata. Vajutage ⓞ foto kopeerimiseks.

▮▮ *Portrait Subjects (Portree-objektid)*

Valige **Portrait subjects (Portree-objektid)** D-Lightingu piiramiseks portee-objektide nägusid ümbritseva alaga.

> **Portrait Subjects (Portree-objektid)**
> Kaamera valib automaatselt kuni kolm D-Lightingu portree-objekti (pidage silmas, et portree D-Lightingut saab rakendada ainult valikuga **Off (Väljas)** häälestusmenüü suvandis **Auto image rotation (Pildi automaatne pööramine)** tehtud fotodele; 🕮 202). Olenevalt kompositsiooni ja objektide asetusest võivad soovitud tulemused jääda saavutamata; kui te ei ole rahul, tühistage valik **Portrait subjects (Portree-objektid)**.

Red-Eye Correction (Punasilmsuse korrigeerimine)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

Seda valikut kasutatakse välklambist põhjustatud „punasilmsuse" vähendamiseks ning seda saab kasutada üksnes välklambiga tehtud fotode puhul. Võimalik on punasilmsuse korrigeerimiseks valitud foto eelvaade redigeerimisekraanil. Veenduge punasilmsuse korrigeerimise toimes ja vajutage ⓞ koopia loomiseks. Arvestage, et punasilmsuse korrigeerimine ei pruugi alati anda soovitud tulemusi ja see võib väga harvadel juhtudel rakenduda pildi osadele, mida punasilmsus ei puuduta; kontrollige enne jätkamist hoolikalt eelvaadet.

Trim (Trimmimine)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

Valitud fotost kärbitud koopia loomine. Valitud foto kuvatakse koos kollaselt näidatud valitud kärpega; looge kärbitud koopia, nii nagu alltoodud tabelis kirjeldatud.

Toiming	Kasutage	Kirjeldus
Suurendage kärbitud piirkonna suurust		Vajutage nuppu kärbitud piirkonna suurendamiseks.
Vähendage kärbitud piirkonna suurust	(?)	Vajutage (?) nuppu kärpe suuruse vähendamiseks.
Muutke kärpe piirkonna kuvasuhet		Pöörake käsuvaliku nuppu valimaks kuvasuhet 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 või 16 : 9.
Nihutage kärbet		Kasutage mitmikvalijat kärpe nihutamiseks pildi muule alale.
Koopia loomine		Salvestage antud kärbe eraldi failina.

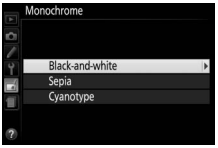
Pildi suurus
Koopia suurus (mis sõltub kärpe suurusest ja kuvasuhtest) kuvatakse kärpe kuva ülemises vasakus nurgas.

Kärbitud koopiate vaatamine
Taasesitussuum võib kärbitud koopiate kuvamisel olla mittekasutatav.

Monochrome (Ühevärviline)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

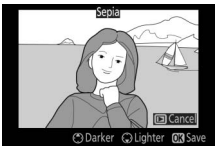
Fotode kopeerimine **Black-and-white (Mustvalge)**, **Sepia (Seepiapruun)** või **Cyanotype (Tsüanotüüpia)** (sinine-valge ühevärvilisus) kujul.



Sepia (Seepiapruun) või **Cyanotype (Tsüanotüüpia)** valikul kuvatakse valitud pildi eelvaade; vajutage ▲ värviküllastuse suurendamiseks, ▼ selle vähendamiseks. Vajutage OK ühevärvilise koopia loomiseks.

Küllastuse suurendamine

Küllastuse vähendamine

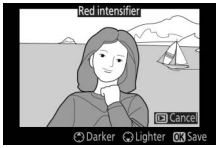


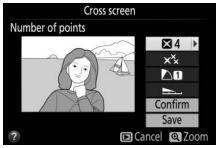
Filter Effects (Filtriefektid)

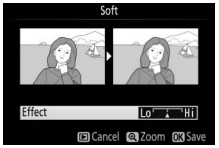
MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

Pärast allpool kirjeldatud filtriefektide reguleerimist vajutage ⓚ foto kopeerimiseks.

Suvand	Kirjeldus
Skylight (Taevavalgus)	Loob taevavalgusfiltri efekti, muutes pildi vähem siniseks.
Warm filter (Soe filter)	Loob soojatoonilise filtriefektiga koopia, andes koopiale „sooja" punase varjundi.
Red intensifier (Punase tugevdus)	Punaste (**Red intensifier (Punase tugevdus)**), roheliste (**Green intensifier (Rohelise tugevdus)**) või siniste (**Blue intensifier (Sinise tugevdus)**) toonide tugevdamine. Vajutage ▲ efekti suurendamiseks, ▼ selle vähendamiseks.
Green intensifier (Rohelise tugevdus)	
Blue intensifier (Sinise tugevdus)	
Cross screen (Ristekraan)	Lisage keskpunktist hargnevate kiirtevihkude efekt valgusallikatele. • **Number of points (Punktide arv)**: valige neli, kuus või kaheksa. • **Filter amount (Filtri väärtus)**: valige kasutatava valgusallika eredus. • **Filter angle (Filtri rakurss)**: valige punktide rakurss. • **Length of points (Punktide ulatus)**: valige punktide ulatus. • **Confirm (Kinnita)**: filtriefektide eelvaade. Vajutage 🔍 vaatamaks koopia eelvaadet täiskaadris. • **Save (Salvesta)**: Retušeeritud koopia loomine.
Soft (Pehme)	Lisage pehme filtri efekt. Vajutage ◀ või ▶ filtri tugevuse valikuks.



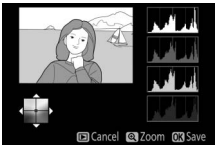


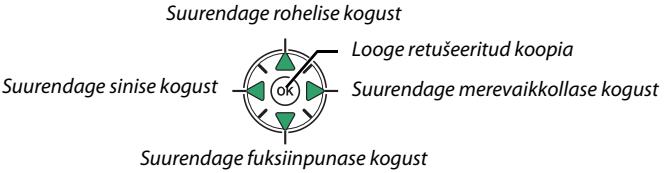


Color Balance (Värvitasakaal)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

Kasutage mitmikvalijat muudetud värvitasakaaluga koopia loomiseks, nii nagu allpool näidatud. Punane, roheline ja sinine histogramm (🕮 137) näitavad toonide jaotumist koopial.





Suum

Ekraanil kuvatud pildi suurendamiseks vajutage nuppu 🔍. Histogrammi uuendatakse, et näidata andmeid ainult pildi selle osa kohta, mis on ekraanil kuvatud. Pildi suurendamisel vajutage nuppu AE-L/AF-L (🔑) ümberlülitamiseks värvitasakaalu ja suumi vahel. Suumi valikul saate te suurendada ja vähendada nuppudega 🔍 ja 🔍 (**?**) ning kerida kujutist mitmikvalijaga.

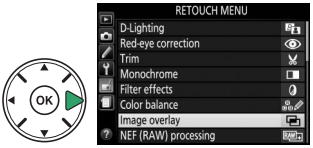
Image Overlay (Pildi ülekate)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

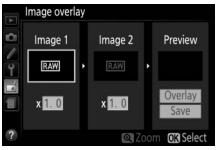
Pildi ülekatmisel kaasatakse kaks olemasolevat NEF (RAW) fotot ühtse, originaalidest eraldi salvestatava pildi loomiseks; tulemused, mis kasutavad kaamera pildianduri RAW-andmeid, on märgatavalt paremad kui pildirakendustega loodud ülekatted. Uus pilt salvestatakse jooksva pildikvaliteedi ja suuruse sätetega; enne ülekatte loomist seadistage pildi kvaliteet ja suurus (🕮 59, 61; kõik valikud on kasutatavad). NEF (RAW) koopia loomiseks valige pildikvaliteet **NEF (RAW)**.

1 Valige **Image overlay (Pildi ülekate).**

Tõstke retušeerimismenüüs esile **Image overlay (Pildi ülekate)** ja vajutage ▶.

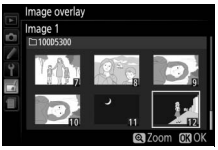


Kuvatakse paremal kujutatud dialoog esile tõstetud valikuga **Image 1 (Pilt 1)**; vajutage ⓞⓚ antud kaameraga loodud NEF (RAW) piltide loendi kuvamiseks.



2 Valige esimene pilt.

Kasutage mitmikvalijat, et tõsta esile esimene foto ülekattes. Esiletõstetud foto vaatamiseks täiskaadris vajutage ja hoidke ⊕ nuppu. Esiletõstetud foto valimiseks ja eelvaate ekraanile naasmiseks vajutage ⓞⓚ.

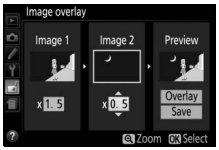


3 Valige teine pilt.

Valitud pilt ilmub kui **Image 1 (Pilt 1)**. Tõstke esile **Image 2 (Pilt 2)** ja vajutage ⓚ ning valige seejärel teine foto vastavalt sammule 2.

4 Reguleerige võimendust.

Tõstke esile **Image 1 (Pilt 1)** või **Image 2 (Pilt 2)** ja optimeerige ülekatte säritus, vajutades ▲ või ▼ võimenduse valimiseks vahemikust 0,1 kuni 2,0. Korrake seda teise pildiga. Vaikeväärtus on 1,0; valige 0,5 pool- või 2,0 topeltvõimenduse jaoks. Võimenduse efekti saab vaadata veerus **Preview (Eelvaade)**.



5 Vaadake ülekatte eelvaadet.

Vajutage ◀ või ▶ kursori **Preview (Eelvaade)** veerule viimiseks ning ▲ või ▼ **Overlay (Ülekate)** esile tõstmiseks. Vajutage ⓚ ülekatte ülevaatuseks, nii nagu on näidatud paremal (ülekatte salvestamiseks eelvaadet kuvamata valige **Save (Salvesta)**). Sammule 4 naasmiseks ning uute fotode valimiseks või võimsuse reguleerimiseks vajutage ? (**?**).

6 Salvestage ülekate.

Eelvaate kuvamise ajal vajutage ⓚ ülekatte salvestamiseks. Pärast ülekatte loomist kuvatakse ekraanile täiskaadris lõpptulemusena saadud pilt.

Image Overlay (Pildi ülekate)
Ühendada saab ainult sama värvisügavusega bittides NEF (RAW) fotosid (🕮 178). Ülekattel on sama fototeave pildiga **Image 1 (Pilt 1)**.

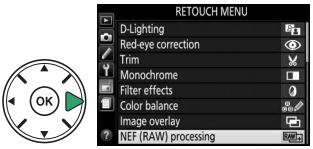
NEF (RAW) Processing (NEF (RAW) töötlus)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

JPEG koopiate loomine NEF (RAW) fotodest.

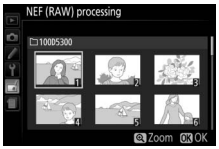
1 Valige NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus).

Tõstke retušeerimismenüüs esile **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)** ja vajutage nuppu ▶ pildivaliku dialoogi kuvamiseks ainult antud kaameraga loodud NEF (RAW) piltidest.



2 Valige foto.

Kasutage foto esiletõstmiseks mitmikvalijat (esiletõstetud pildi vaatamiseks täiskaadris vajutage ja hoidke all nuppu ⍰). Vajutage Ⓚ esiletõstetud foto valimiseks ja liikumiseks järgmisele sammule.



3 Reguleerige NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus) sätteid.

Reguleerige allpool loetletud sätteid. Pidage silmas, et valge tasakaal ei ole kasutatav mitmiksärituse või ülekattega loodud piltidega ning särikompensatsiooni mõju võib erineda foto tegemisel oodatust.

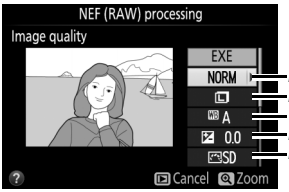
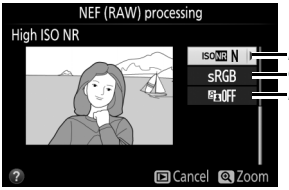


Image quality (Pildikvaliteet) (🕮 59)
Image size (Pildi suurus) (🕮 61)
White balance (Valge tasakaal) (🕮 101)
Exposure compensation (Särikompensatsioon) (🕮 92)
Picture Control (🕮 111)



High ISO NR (Suure ISO müravähendus) (🕮 180)
Color space (Värviruum) (🕮 179)
D-Lighting (🕮 207)

4 Kopeerige foto.

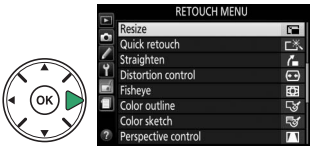
Tõstke esile **EXE** ja vajutage Ⓚ JPEG koopia loomiseks valitud fotost. Väljumiseks ilma fotot kopeerimata vajutage nuppu MENU.

Resize (Suuruse muutmine)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

Ühest või mitmest valitud fotost väikeste koopiate loomine.

1 **Valige Resize (Suuruse muutmine).**
Tõstke taasesitusmenüüs esile **Resize (Suuruse muutmine)** ja vajutage ▶.

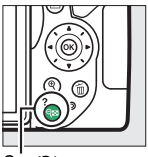


2 **Valige suurus.**
Tõstke esile valik **Choose size (Määra suurus)** ja vajutage ▶.

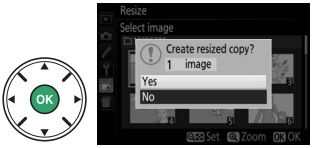
Tõstke valik esile ja vajutage nuppu ⓚ.

3 **Valige pildid.**
Tõstke esile **Select image (Vali pilt)** ja vajutage ▶.

Tõstke pildid mitmikvalija abil esile ja vajutage ? (**?**) nuppu valikuks või valiku tühistamiseks (esiletõstetud pildi täisekraanil vaatamiseks vajutage ja hoidke 🔍 nuppu). Valitud pildid märgitakse ikooniga ✓. Valiku lõpetamisel vajutage ⓚ.


? (**?**) *nupp*

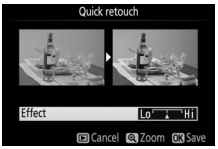
4 **Muudetud suurusega koopiate salvestamine.**
Kuvatakse kinnitusdialoog. Tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage ⓚ muudetud suurusega koopiate salvestamiseks.



Muudetud suurusega koopiate vaatamine
Muudetud suurusega piltide kuvamisel võib taasesitussuum olla mittekasutatav.

Quick Retouch (Kiirretušeerimine)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

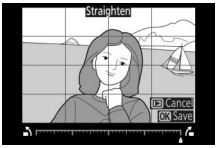


Koopiate tegemine võimendatud küllastatuse ja kontrastsusega. D-Lightingut kasutatakse vastavalt vajadusele tumedate või tagantvalgustatud objektide eredamaks muutmiseks.

Vajutage nuppu ◀ või ▶ kontrasteerimise valikuks. Vajutage ⓚ foto kopeerimiseks.

Straighten (Sirgestamine)

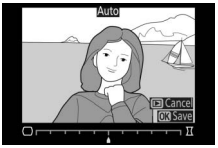
MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*



Valitud pildist sirgestatud koopia loomine. Vajutage ▶ pildi pööramiseks päripäeva kuni viie kraadi võrra sammuga ligikaudu 0,25 kraadi, ◀ selle pööramiseks vastupäeva (pange tähele, et pildi servi trimmitakse täisnurkse koopia saamiseks). Retušeeritud koopia salvestamiseks vajutage ⓚ.

Distortion Control (Moonutuse juhtimine)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*



Vähendatud perifeerse moonutusega koopiate loomine. Valige **Auto (Automaatne)**, laskmaks kaameral moonutust automaatselt korrigeerida ning teostage seejärel peenhäälestus mitmikvalija abil või valige **Manual (Käsitsi)** moonutuse käsitsi korrigeerimiseks (arvestage, et **Auto (Automaatne)** ei ole kasutatav automaatse venituse juhtimisega tehtud fotodega; vt lk 179).

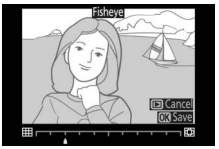
Vajutage ▶ tünn-moonutuste, ◀ padi-moonutuste vähendamiseks (pidage silmas, et suuremad väärtused moonutuste vähendamisel põhjustavad pildi servade suurema kärpimise). Retušeeritud koopia salvestamiseks vajutage ⓚ.

Auto (Automaatne)
Auto (Automaatne) on kasutamiseks ainult G-, E- ja D-tüüpi objektiividega tehtud piltidega (PC, kalasilm ja mõned teised objektiivid välja arvatud).

Fisheye (Kalasilm-objektiiv)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

Loob koopiad, mis paistavad olevat võetud kalasilm-objektiiviga. Vajutage ▶ efekti suurendamiseks (see suurendab ühtlasi pildi servadest välja kärpimist), ◀ selle vähendamiseks. Vajutage OK retušeeritud koopia salvestamiseks.

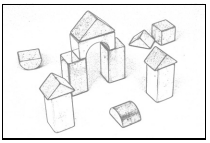


Color Outline (Värvikontuur)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

Kontuurkoopia loomine fotodest kasutamiseks alusena maalimisel. Retušeeritud koopia salvestamiseks vajutage OK.

Enne

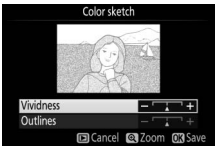


Pärast

Color Sketch (Värviskits)

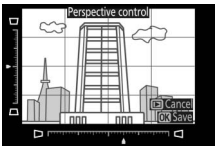
MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

Fotost koopia loomine, mis meenutab värvipliiatsitega tehtud skitsi. Vajutage ▲ või ▼ tõstmaks esile **Vividness (Erksus)** või **Outlines (Kontuurid)** ning vajutage ◀ või ▶ muutmiseks. Erksust võib suurendada muutmaks värve enam küllastunuks, või siis vähendada pleekinud ühevärvilise efekti saavutamiseks, kontuure saab muuta jämedamaks või peenemaks. Jämedamad kontuurid muudavad värve küllastunumaks. Retušeeritud koopia salvestamiseks vajutage OK.



Perspective Control (Perspektiivi juhtimine)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*



Koopiate loomine, kus on vähendatud perspektiivi efekte pildistamisel kõrge objekti jalamilt. Kasutage perspektiivi reguleerimiseks mitmikvalijat (arvestage, et ulatuslikumal perspektiivi juhtimisel kärbitakse ka servi rohkem). Retušeeritud koopia salvestamiseks vajutage ⓞⓚ.

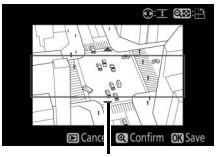
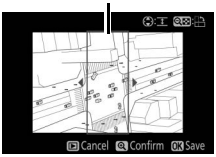
Enne

Pärast

Miniature Effect (Pisipildi efekt)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

Koopia loomine, mis näeb välja nagu dioraami foto. Parimad tulemused saab kõrgest vaatepunktist tehtud fotodega. Koopial teravustatud piirkond on tähistatud kollase raamiga.

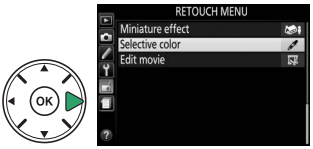
Toiming	Vajutage	Kirjeldus
Paigutuse valik	? (?)	Vajutage ? (?) teravustatud ala paigutuse valimiseks.
Teravusala valik		Laipaigutuses töödeldava ala korral vajutage ▲ või ▼ koopial teravustatud ala tähistava raami paigutamiseks.  *Teravustatud ala*
		Püstpaigutuses töödeldava ala korral vajutage ◀ või ▶ koopial teravustatud ala tähistava raami paigutamiseks. 
Suuruse valik		Laipaigutuses ala korral vajutage ◀ või ▶ kõrguse valikuks.
		Püstpaigutuses ala korral vajutage ▲ või ▼ laiuse valikuks.
Koopia loomine		Looge koopia.

Selective Color (Selektiivne värv)

MENU *nupp* ➜ *retušeerimismenüü*

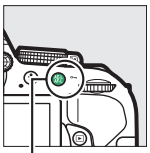
Koopia loomine ainult valitud värvitoonides.

1 **Valige Selective color (Selektiivne värv).**
Tõstke retušeerimismenüüs esile **Selective color (Selektiivne värv)** ja vajutage ▶.



2 **Valige foto.**
Tõstke foto esile ja vajutage OK (esiletõstetud foto täiskaadris vaatamiseks vajutage ja hoidke all nuppu).

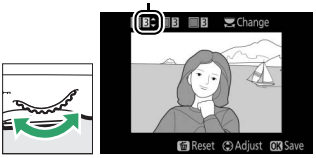
3 **Valige värv.**
Kasutage mitmikvalijat kursori soovitud objektile seadmiseks ning vajutage AE-L/AF-L (🔑) objekti värvi valimiseks ühena lõpp-koopiasse jäävatest (kaameral võib tekkida raskusi küllastumata värvide määramisega; valige küllastunud värv). Pildil täpsemaks värvivalikuks suurendamiseks vajutage . Vähendamiseks vajutage (**?**).



Valitud värv

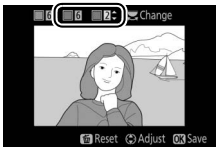
4 **Tõstke esile värvivahemik.**
Pöörake käsuvaliku nuppu värvivahemiku esile tõstmiseks valitud värvi jaoks.

Värvivahemik



5 **Valige värvivahemik.**
Vajutage ▲ või ▼ lähedaste värvitoonide vahemiku laiendamiseks või kitsendamiseks lõpp-fotos või -videos kasutamiseks. Valige väärtused vahemikust 1 kuni 7; arvestage, et suuremad väärtused võivad kaasata toone teistest värvidest.

6 **Valige täiendavaid värve.**
Täiendavate värvide valimiseks pöörake käsuvaliku nuppu mõne teise kolmest värviruudust esile tõstmiseks kuva ülaservas ning korrake samme 3–5 veel ühe värvi valimiseks. Vajadusel korrake kolmanda värvi jaoks. Esiletõstetud värvi valiku tühistamiseks vajutage 🗑 (Kõikide värvide eemaldamiseks vajutage ja hoidke 🗑. Kuvatakse kinnitusdialoog; valige **Yes (Jah)**).



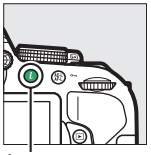
7 **Salvestage redigeeritud koopia.**
Vajutage Ⓚ foto kopeerimiseks.

Side-by-side Comparison (Kõrvutamine)

Retušeeritud koopiate võrdlemine originaalfotodega. See valik on kasutatav ainult retušeerimismenüü kuvamisel **i** nuppu vajutades ja valides **Retouch (Retušeerimine)** koopia või originaali täiskaadris taasesituse ajal.

1 Valige pilt.

Valige retušeeritud koopia (tähistatud ikooniga) või täiskaadris taasesituses retušeeritud foto. Vajutage **i**, tõstke esile **Retouch (Retušeerimine)** ja vajutage OK.



i nupp

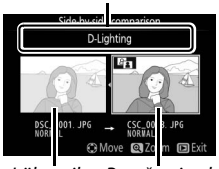
2 Valige Side-by-side comparison (Kõrvutamine).

Tõstke retušeerimismenüüs esile **Side-by-side comparison (Kõrvutamine)** ja vajutage OK.

3 Võrrelge koopiat originaaliga.

Lähtepilt on kuvatud vasakul, retušeeritud koopia paremal, koos kuva ülaservas loetletud koopia loomiseks kasutatud valikutega. Vajutage ◀ või ▶ lähtepildi ja retušeeritud koopia vahel ümberlülitamiseks. Esiletõstetud pildi vaatamiseks täiskaadris vajutage ja hoidke nuppu. Kui koopia moodustati kahest pildist **Image overlay (Pildi ülekate) abil**, vajutage ▲ või ▼ teise lähtepildi vaatamiseks. Kui antud lähtepildi jaoks on mitu koopiat, vajutage ▲ või ▼ teiste koopiate vaatamiseks. Vajutage OK taasesitusrežiimi naasmiseks koos esiletõstetud pildi kuvamisega.

Koopia loomiseks kasutatavad valikud

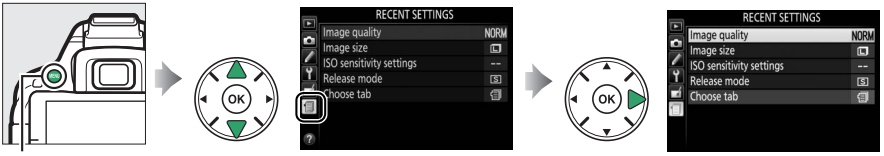


Lähtepilt *Retušeeritud koopia*

Side-by-side comparison (Kõrvutamine)
Lähtekujutist ei kuvata, kui koopia loomiseks kasutatud foto oli hiljem kustutatud või koopia loomise ajal kaitstud (143).

Recent Settings (Viimased sätted)/ My Menu (Minu menüü)

Juurdepääsuks 20 kõige viimati kasutatud sätet sisaldavale viimaste sätete menüüle ja kasutaja valitud 20 suvandiga kohandatud menüüle My Menu (Minu menüü) vajutage **MENU** nuppu menüüde loendis viimase vahekaardi esile tõstmiseks (kas Recent Settings või My Menu).

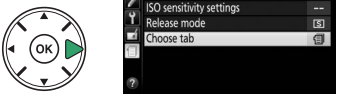


MENU *nupp*

Menüü valimine

Kasutage **Choose tab (Vahekaardi valik)** kuvatava menüü valimiseks.

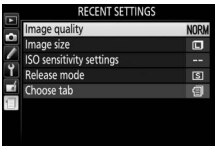
1 **Valige Choose tab (Vahekaardi valik).**
Tõstke esile valik **Choose tab (Vahekaardi valik)** ja vajutage ▶.



2 **Valige menüü.**
Tõstke esile **MY MENU (MINU MENÜÜ)** või **RECENT SETTINGS (VIIMASED SÄTTED)** ja vajutage OK valitud menüü kuvamiseks.

Recent Settings (Viimased sätted)

RECENT SETTINGS (VIIMASED SÄTTED) valikul **Choose tab (Vahekaardi valik)** jaoks loendab menüü 20 kõige viimasena kasutatud sätet kõige viimastest alates. Vajutage ▲ või ▼ suvandi esile tõstmiseks ja ▶ selle valimiseks.



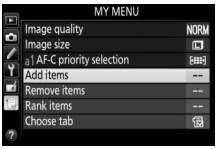
> **Kirjete eemaldamine menüüst Recent Settings (Viimased sätted)**
> Antud kirje eemaldamiseks viimaste sätete menüüst tõstke see esile ja vajutage 🗑 nuppu. Kuvatakse kinnitusdialoog; vajutage uuesti 🗑 valitud kirje kustutamiseks.

My Menu (Minu menüü)

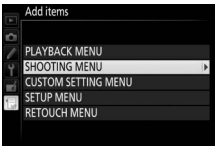
MY MENU (MINU MENÜÜ) valik **Choose tab (Vahekaardi valik)** jaoks võimaldab juurdepääsu kohandatud menüüle kuni 20 valikuga taasesitus-, võtte-, kohandatud sätete, häälestus- ja retušeerimismenüüst. Järgige alltoodud samme Minu Menüüle kirjete lisamiseks, nende kustutamiseks ja ümberjärjestamiseks.

■ *Valikute lisamine menüüsse My Menu (Minu menüü)*

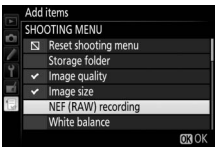
1 **Valige Add items (Valikute lisamine).**
Tõstke esile **Add items (Valikute lisamine)** ja vajutage ▶.



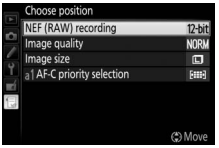
2 **Valige menüü.**
Tõstke esile lisatavat valikut sisaldava menüü nimi ja vajutage ▶.



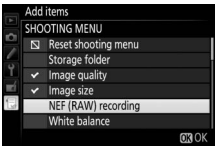
3 **Valige kirje.**
Tõstke soovitud menüükirje esile ja vajutage OK.



4 **Paigutage uus kirje.**
Vajutage ▲ või ▼ uue kirje Minu Menüüs üles- või allapoole nihutamiseks. Vajutage OK uue kirje lisamiseks. Korrake samme 1–4 täiendavate kirjete lisamiseks.

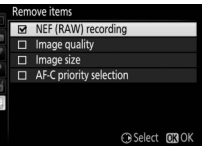


Valikute lisamine menüüsse My Menu (Minu menüü)
Jooksvalt Minu Menüüs kuvatavad kirjed on tähistatud linnukesega. Ikooniga ☒ märgitud kirjeid ei saa valida.



1 **Valige Remove items (Valikute eemaldamine).**
Tõstke esile **Remove items (Valikute eemaldamine)** ja vajutage ▶.

2 **Valige kirjed.**
Tõstke kirjed esile ja vajutage ▶ valimiseks või valiku tühistamiseks. Valitud kirjed märgitakse linnukesega.

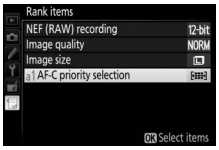


3 **Kustutage valitud kirjed.**
Vajutage Ⓚ. Kuvatakse kinnitusdialoog; vajutage uuesti Ⓚ valitud kirjete kustutamiseks.

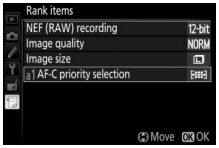
■■ *Valikute ümberjärjestamine menüüs My Menu (Minu Menüü)*

1 **Valige Rank items (Valikute järjestamine).**
Tõstke esile **Rank items (Valikute järjestamine)** ja vajutage ▶.

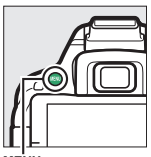
2 **Valige kirje.**
Tõstke esile nihutatav kirje ja vajutage ⓞⓚ.



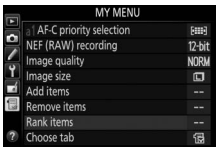
3 **Paigutage kirje.**
Vajutage ▲ või ▼ antud kirje Minu Menüüs üles või alla nihutamiseks ja vajutage ⓞⓚ. Korrake samme 2–3 teiste kirjete ümberpaigutamiseks.



4 **Väljuge menüüsse My Menu (Minu Menüü).**
Väljumiseks Minu Menüüsse vajutage **MENU** nuppu.



MENU *nupp*



Tehnilised märkused

Lugege seda peatükki saamaks teavet ühilduvate tarvikute, kaamera puhastamise ja hoiustamise kohta ning mida teha, kui kuvatakse veateade või teil on probleeme kaamera kasutamisega.

Ühilduvad objektiivid

Ühilduvad CPU-objektiivid

Antud kaamera toetab automaatset teravustamist ainult koos AF-S ja AF-I CPU-objektiividega. AF-S objektiivide nimetused algava tähtedega **AF-S**, AF-I objektiivide nimetused tähtedega **AF-I**. Automaatset teravustamist ei toetata teiste automaatse teravustamisega (AF) objektiividega. Järgmises tabelis on loetletud ühilduvate objektiividega kasutatavad funktsioonid pildiotsijaga pildistamisel:

Kaamera säte / Objektiiv/tarvik	Teravustamine			Režiim		Mõõtmine		
	Automaatne teravustamine	MF (käsitsi teravustamine, koos elektroonilise kaugusemõõtjaga)	MF	M	Muud režiimid	3D	Värv	
AF-S, AF-I NIKKOR	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔[1]
Muud tüüpi G või D AF NIKKOR	—	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔[1]
PC-E NIKKOR seeria[2, 3]	—	✔[4]	✔	✔	✔	✔	—	✔[1]
PC Micro 85mm f/2,8D[5]	—	✔[4]	✔	✔	—	✔	—	✔[1]
AF-S/AF-I telekonverter[6]	✔[7]	✔[7]	✔	✔	✔	✔	—	✔[1]
Teised AF NIKKOR (v.a objektiivid F3AF jaoks)	—	✔[8]	✔	✔	✔	—	✔	✔[1]
AI-P NIKKOR	—	✔[9]	✔	✔	✔	—	✔	✔[1]

1 Laotuspunktide mõõtmise mööturite valitav fookuspunkti (🕮 90).
2 Toimige objektiivide PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED kallutamisel või nihutamisel ettevaatlikult, kuna need võivad kaamera korpusega kokku puutuda ning kahjustusi või vigastusi põhjustada.
3 Objektiivi nihutamine ja/või kallutamine mõjutab säritust.
4 Ei saa kasutada nihutamise või kallutamisega.
5 Optimaalseks särituseks peab objektiiv olema seatud suurimale avale ning mitte nihutatud või kallutatud.
6 Nõutav on AF-S või AF-I objektiiv.
7 Suurima efektiivse avaga f/5,6 või rohkem.
8 AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 (Uus) või AF 28–85mm f/3,5–4,5 objektiivi suumimisel kuni väikseima teravustamiskauguseni on võimalik teravustamisnäidiku kuvamine ka siis, kui kujutis pildiotsija kaseeekraanil ei ole fookuses. Teravustage käsitsi, kuni kujutis pildiotsijas on fookuses.
9 Suurima avaga f/5,6 või rohkem.

- Videote salvestamisel suure ISO-tundlikkusega võib automaatsel teravustamisel ilmuda joonte kujul müra. Kasutage käsitsi teravustamist või teravustamise lukustust.

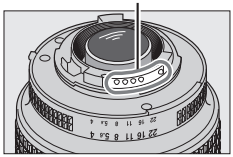
IX NIKKOR objektiivid
IX NIKKOR objektiive ei saa kasutada.

CPU- ja G-, E- ja D-tüüpi objektiivide tuvastamine

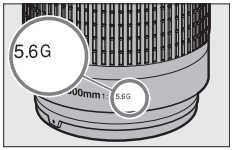
CPU-objektiivid on tuvastavad CPU-kontaktide järgi, G-, E- ja D-tüüpi objektiivid objektiivi torul oleva tähe järgi. G- ja E-tüüpi objektiividel puudub objektiivi ava rõngas.

CPU-kontaktid

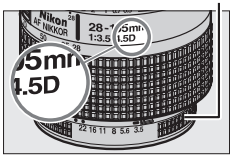
Ava rõngas



CPU-objektiiv



G- või E-tüüpi objektiiv



D-tüüpi objektiiv

Ava rõngaga CPU-objektiivi kasutamisel lukustage ava rõngas minimaalsele avale (suurimale f-arvule).

Maatriksmõõtmine

Kaamera kasutab maatriksmõõtmiseks 2016-pikslist RGB-andurit, et seadistada säritust vastavalt toonide jaotusele, värvile, kompositsioonile ning, G-, E- või D-tüüpi objektiividega, kaugusteabele (3D-värvimaatriksi mõõtmine II; teiste CPU-objektiividega kasutab kaamera värvimaatriksi mõõtmist II, mis ei hõlma 3D kaugusteavet).

Ühilduvad mitte-CPU objektiivid

Mitte-CPU objektiive saab kasutada ainult siis, kui kaamera on režiimis **M**. Teise režiimi valik blokeerib katiku vabastuse. Ava tuleb reguleerida käsitsi objektiivi avarõnga ja kaamera mõõtmissüsteemi abil, i-TTL-välklambi juhtimine ja teised CPU-objektiivi nõudvad funktsioonid ei ole kasutatavad. Mõningad mitte-CPU objektiivid ei ole kasutatavad; vt jaotist „Mitteühilduvad tarvikud ja mitte-CPU objektiivid" allpool.

Kaamera säte / Objektiiv/tarvik	Teravustamine			Režiim	
	Automaatne teravustamine	MF (käsitsi teravustamine, koos elektroonilise kaugusemõõtjaga)	MF	M	Muud režiimid
AI-, AI-modifitseeritud, NIKKOR või Nikon Seeria E objektiivid	—	✔[1]	✔	✔[2]	—
Medical NIKKOR 120 mm f/4	—	✔	✔	✔[2, 3]	—
Refleks-NIKKOR	—	—	✔	✔[2]	—
PC NIKKOR	—	✔[4]	✔	✔[2]	—
AI-tüüpi telekonverter	—	✔[5]	✔	✔[2]	—
PB-6 teravustamise lõõts-lisatarvik[6]	—	✔[1]	✔	✔[2]	—
Automaatse särituse rõngad (PK-seeria 11A, 12 või 13; PN-11)	—	✔[1]	✔	✔[2]	—

1 Suurima avaga f/5,6 või rohkem.
2 Säritusnäidikut ei ole võimalik kasutada.
3 Ei saa kasutada pikemate säriaegadega kui välgu sünkroniseerimiskiirus ühel või enamal sammul.
4 Ei saa kasutada nihutamise või kallutamisega.
5 Suurima efektiivse avaga f/5,6 või rohkem.
6 Kinnitada vertikaalselt (pärast kinnitamist saab kasutada horisontaalselt).

Mitteühilduvad tarvikud ja mitte-CPU objektiivid

Järgmiseid tarvikuid ja mitte-CPU-objektiive EI saa kasutada koos D5300-ga:

- TC-16AS AF-telekonverter
- Mitte-AI-objektiivid
- AU-1 teravustamisseadet nõudvad objektiivid (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Kalasilm-objektiiv (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Pikendusrõngas K2
- 180–600 mm f/8 ED (seerianumbrid 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (seerianumbrid 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (seerianumbrid 280001–300490)
- AF-objektiivid F3AF jaoks (AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28 mm f/4 (seerianumber 180900 või varasem)
- PC 35mm f/2,8 (seerianumbrid 851001–906200)
- PC 35mm f/3,5 (vana tüüpi)
- Reflex 1000 mm f/6,3 (vana tüüpi)
- Reflex 1000 mm f/11 (seerianumbrid 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (seerianumbrid 200111–200310)

Automaatse teravustamise abi valgustus

Automaatse teravustamise abi valgusti ulatus on ligikaudu 0,5–3,0 m; kasutage koos valgustiga objektiivi fookuskaugusega 18–200 mm ja eemaldage objektiivi päikesekaitse. Automaatse teravustamise abi valgustus ei ole kasutatav järgmiste objektiividega:

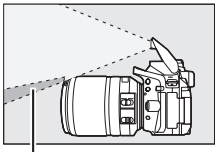
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2,8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

Kaugusel alla 1 m võivad järgmised objektiivid blokeerida automaatse teravustamise abi valgusti ning häirida nõrga valgustuse korral automaatset teravustamist:

- AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3,5–4,5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2,8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35mm f/3,5–4,5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28mm f/1,8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1,4G
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 85mm f/1,4G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED

Sisseehitatud välk

Sisseehitatud välku on võimalik kasutada koos objektiividega fookuskaugusega 18–300 mm, ehkki teatavatel juhtudel ei pruugi välk mõningates vahemikes või fookuskaugustel objekti täielikult valgustada objektiivi heidetavate varjude tõttu (vt alltoodud illustratsiooni), samal ajal kui objekti punasilmsuse vähendamise tule eest varjavad objektiivid võivad häirida punasilmsuse vähendamist. Varjude vältimiseks eemaldage objektiivi päikesekaitsed.



Vari

Vari

Välklambi minimaalne ulatus on 0,6 m ja seda ei saa kasutada lähivõteteks lähivõtete suumobjektiividega. Välklamp ei pruugi järgmiste objektiivide kasutamisel tervet objekti valgustada allpool loetletud kaugustest väiksematel:

Objektiiv	Suumiasend	Minimaalne kaugus ilma vinjettimiseta
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3,5–5,6G ED VR	24–85 mm	Ilma vinjettimiseta
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2,8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ilma vinjettimiseta
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2,8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Ilma vinjettimiseta
AF-S NIKKOR 18–35mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ilma vinjettimiseta
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3,5–4,5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Ilma vinjettimiseta
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3,5–4,5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	Ilma vinjettimiseta
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3,5–5,6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24–135 mm	Ilma vinjettimiseta
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Ilma vinjettimiseta
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Ilma vinjettimiseta
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR	35–300 mm	1,0 m
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2,8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ilma vinjettimiseta
AF-S NIKKOR 24mm f/1,4G ED	24 mm	1,0 m

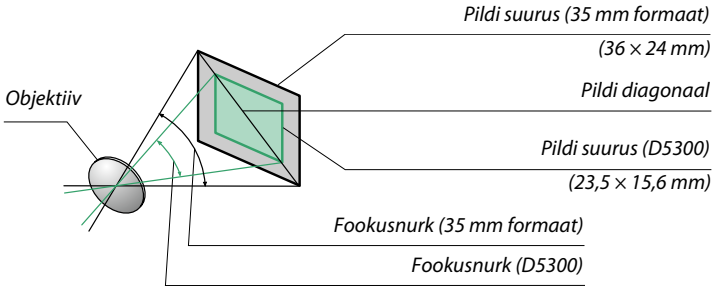
Objektiiv	Suumiasend	Minimaalne kaugus ilma vinjettimiseta
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Ilma vinjettimiseta
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Ilma vinjettimiseta
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Ilma vinjettimiseta
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED	250 mm	2,5 m
	350 mm	2,0 m
AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	200 mm	5,0 m
	250 mm	3,0 m
	300–400 mm	Ilma vinjettimiseta
PC-E NIKKOR 24mm f/3,5D ED *	24 mm	3,0 m

* Mitte nihutatult ja kallutatult.

Kasutamisel koos objektiiviga AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED ei suuda välk kõikidel kaugustel valgustada kogu objekti.

Fookusnurga arvutamine

Säritusala moodustab 35 mm kaamera korral 36 × 24 mm. Sellega võrreldes on D5300 säritusala 23,5 × 15,6 mm, mis tähendab, et 35 mm kaamera fookusnurk on ligikaudu 1,5 korda D5300 omast suurem. Objektiivide ligikaudse fookuskauguse arvutamiseks D5300 jaoks 35 mm formaadis tuleb objektiivi fookuskaugus korrutada umbes 1,5-ga.



Valikulised välklambid (kiirvälgud)

Kaamera toetab Nikoni loovvalgustussüsteemi (CLS) ja seda saab kasutada CLS-ühilduvate välklampidega. Paigaldatud valikulise vällambi korral sisseehitatud välk ei tööta.

Loovvalgustussüsteemiga (Creative Lighting System, CLS) ühilduvad välguseadmed

Kaamerat saab kasutada koos järgmiste CLS-ühilduvate välguseadmetega

Omadus \ Välguseade		SB-910 [1]	SB-900 [1]	SB-800	SB-700 [1]	SB-600	SB-400 [2]	SB-300 [2]	SB-R200 [3]
Juhtnumber [4]	ISO 100	34	34	38	28	30	21	18	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	25	14

1 Värvifiltri ühendamisel SB-910, SB-900 või SB-700-ga ja **AUTO** või ϟ (välk) valikul valge tasakaalu jaoks tuvastab kaamera automaatselt filtri ja reguleerib vastavalt valge tasakaalu.
2 Välgu juhtmevaba juhtimine ei ole kasutatav.
3 Kaugjuhtimisega valikulise SB-910, SB-900, SB-800 või SB-700 välguseadme või SU-800 juhtmevaba kiirvälgu käsujuhiga.
4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ja SB-600 suumipea asetusel 35 mm; SB-910, SB-900 ja SB-700 standardvalgustusega.

- **SU-800 juhtmevaba kiirvälgu käsujuht**: CLS-ühilduvale kaamerale paigaldatud SU-800 saab kasutada käsujuhina kaugjuhitavatele välguseadmetele SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 või SB-R200 kuni kolmes grupis. SU-800 ise ei ole välguga varustatud.

Nikoni Loovvalgustussüsteem (Creative Lighting System, CLS)
Nikoni täiustatud Loovvalgustussüsteem (CLS) pakub kvaliteetset ühendust kaamera ja sellega ühilduvate välguseadmete vahel välguga pildistamisel. Vaadake täpsemaid andmeid välguseadme juhendist.

Juhtnumber
Välklambi ulatuse arvutamiseks täisvõimsusel jagage juhtnumber avaga. Näiteks tundlikkusel ISO 100 on SB-800 juhtnumber 38 m (35 mm suumipea asetus); selle ulatus ava f/5,6 korral on 38÷5,6 ehk umbes 6,8 meetrit. ISO tundlikkuse igal kahekordsel suurenemisel korrutage juhtnumbe ruutjuurega kahest (ligikaudu 1,4).

Järgnevad võimalused on kasutatavad CLS-ühilduvate välguseadmetega:

			CLS-ühilduvad välguseadmed								
			SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	SB-300
							Käsujuht	Lähivõtted			
Üksikvälk	i-TTL	i-TTL tasakaalustatud täitevälk digitaalse ühe objektiiviga peegelkaamera (SLR) jaoks [1]	✔	✔	✔	✔	—	—	—	✔	✔
		Standardne i-TTL välklamp digitaalsele ühe objektiiviga peegelkaamerale	✔ [2]	✔ [2]	✔	✔ [2]	—	—	—	✔	✔
	AA	Automaatne ava	✔ [3]	✔ [3]	—	—	—	—	—	—	—
	A	Automaatne mitte-TTL	✔ [3]	✔ [3]	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Käsitsi kauguseprioriteet	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—
	M	Käsitsi	✔	✔	✔	✔	—	—	—	✔ [4]	✔ [4]
	RPT	Välgu kordus	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—
Täiustatud juhtmevaba valgustus	Välklambi kaugjuhtimine		✔	✔	✔	—	✔	✔	—	—	—
	Põhiseade	i-TTL i-TTL	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—
		[A:B] Välklambi juhtmevaba kiirjuhtimine	—	—	✔	—	—	✔	—	—	—
		AA Automaatne ava	✔ [5]	✔ [5]	—	—	—	—	—	—	—
		A Automaatne mitte-TTL	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—
		M Käsitsi	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—
		RPT Välgu kordus	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Kaugjuhtimine	i-TTL i-TTL	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	—	—
		[A:B] Välklambi juhtmevaba kiirjuhtimine	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	—	—
		AA Automaatne ava	✔ [5]	✔ [5]	—	—	—	—	—	—	—
		A Automaatne mitte-TTL	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—
		M Käsitsi	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	—	—
		RPT Välgu kordus	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—
Välklambi värviteabe edastus			✔	✔	✔	✔	—	—	—	✔	✔
Automaatse teravustamise abi mitmikala automaatseks teravustamiseks			✔	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
Punasilmsuse vähendamine			✔	✔	✔	✔	—	—	—	✔	—
Kaamera välgurežiimi valik			—	—	—	—	—	—	—	✔	✔
Kaamera välguseadme püsivara uuendamine			✔	—	✔	—	—	—	—	—	✔

1 Ei ole kasutatav koos laotuspunktide mõõtmisega.
2 Võib samuti valida välguseadmega.
3 **AA**/**A** režiimi valik välguseadmega kohandatud sätete kasutamisega. **A** valitakse mitte-CPU objektiivi kasutamisel.
4 Valida saab ainult kaameraga (🕮 192).
5 Mitte-CPU objektiivi korral kasutatakse mitte-TTL automaatset (**A**) režiimi olenemata välguseadmega valitud režiimist.

■■ *Muud välguseadmed*

Järgmisi välguseadmeid saab kasutada mitte-TTL automaatsetes ja käsitsi režiimides. Kasutage kaameraga säritusrežiimis **S** või **M** ja valitud säriajal 1/200 s või pikemal.

Välguseade / Välgurežiim		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX[1]	SB-30, SB-27[2], SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29[3], SB-21B[3], SB-29S[3]
A	**Automaatne mitte-TTL**	✔	—	✔	—
M	**Käsitsi**	✔	✔	✔	✔
	Välgu kordus	✔	—	—	—
REAR (TAGA)	**Tagakardina sünkroniseerimise**[4]	✔	✔	✔	✔

1 Valige režiim **P**, **S**, **A** või **M**, langetage sisseehitatud välk ja kasutage ainult valikulist välklampi.
2 Välgurežiim seadistatakse automaatselt TTL-ile ja katiku vabastus blokeeritakse. Lülitage välguseade režiimi **A** (mitte-TTL automaatvälk).
3 Automaatset teravustamist saab kasutada ainult AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED ja AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED objektiividega.
4 Kasutatav ainult kaameraga välgurežiimi valikul.

Sünkroniseerimisterminali adapter AS-15
Kaamera tarvikupesale paigaldatud sünkroniseerimisterminali adapteri AS-15 (saadaval eraldi) korral on välgutarvikuid võimalik ühendada sünkroniseerimiskaabli kaudu.

Kasutage ainult Nikoni välgutarvikuid
Kasutage ainult Nikoni välguseadmeid. Tarvikupesale rakendatavad negatiivsed pinged või pinged üle 250 V võivad mitte ainult takistada tavatalitlust, vaid kahjustada ka kaamera või välklambi sünkroonskeemi. Enne käesolevas jaotises loetlemata Nikoni välguseadme kasutamist pöörduge lisateabe saamiseks Nikoni ametliku esindaja poole.

Märkused valikuliste välklampide kohta

Täpsemalt vt antud kiirvälgu juhendist. Kui välguseade toetab CLSi, vaadake CLS-ühilduvaid digitaalseid ühe objektiiviga peegelkaameraid (SLR) käsitlevat jaotist. D5300 puudub „digitaalsete ühe objektiiviga peegelkaamerate" kategoorias SB-80DX, SB-28DX ja SB-50DX juhendites.

Valikulise välguseadme ühendamisel töötab välk võtterežiimides peale , , ja koos iga võttega, seda ka ilma sisseehitatud välgu kasutamiseta režiimides.

i-TTL välklambi juhtimist saab kasutada ISO-tundlikkusel 100 kuni 12800. Väärtustel üle 12800 võivad soovitud tulemused mõnedes vahemikes või ava väärtustel jääda saavutamata. Kui välklambi valmisoleku näidik vilgub umbes kolm sekundit pärast pildistamist, töötas välklamp täisvõimsusel ning foto võib tulla alasäritusega (ainult CLS-ühilduvad välguseadmed; särituse ja välgu laadimise näidikute kohta teistel seadmetel vt vastava välklambi juhendist).

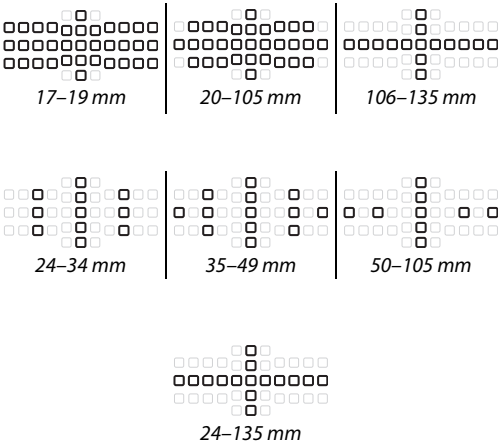
Kui SC-seeria 17, 28 või 29 sünkroniseerimiskaablit kasutatakse kaameravälise välguga pildistamiseks, ei pruugi i-TTL režiimis õiget säritust saavutada. Me soovitame kasutada laotuspunktide mõõtmist standardse i-TTL-välklambi juhtimise valikul. Tehke proovipilt ja vaadake ekraanilt tulemusi.

i-TTL režiimis kasutage välklambipaneeli või välklambiga kaasasolevat põrkeadapterit. Ärge kasutage teisi paneele, nagu näiteks hajutamispaneelid, kuna see võib tekitada ebaõigeid säritusi.

Kui välgu kompenseerimise seadmiseks kasutatakse valikuliste SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 või SB-600 juhtnuppe või SU-800 juhtmevaba kiirvälgu käsujuhti, ilmub teabeekraanile .

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ja SB-400 on punasilmsuse vähendamisega, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ja SU-800 aga automaatse teravustamise abivalgustusega koos järgmiste piirangutega:

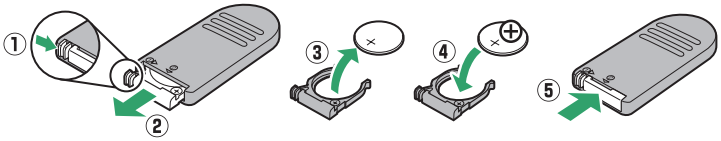
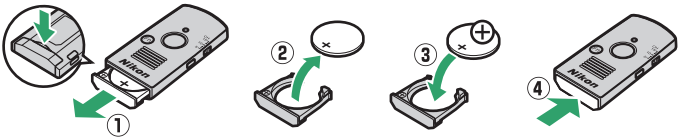
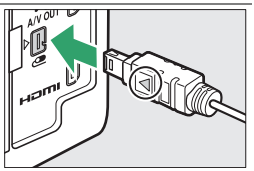
- **SB-910 ja SB-900**: automaatse teravustamise abi valgustus on kasutatav 17–135 mm automaatse teravustamisega objektiividega, siiski on automaatne teravustamine võimalik ainult paremal kujutatud fookuspunktidega.
- **SB-800, SB-600 ja SU-800**: automaatse teravustamise abi valgustus on kasutatav 24–105 mm automaatse teravustamisega objektiividega, siiski on automaatne teravustamine võimalik ainult paremal kujutatud fookuspunktidega.
- **SB-700**: automaatse teravustamise abi valgustus on kasutatav 24–135 mm automaatse teravustamisega objektiividega, siiski on automaatne teravustamine võimalik ainult paremal kujutatud fookuspunktidega.



Muud tarvikud

Kirjutamise ajal olid D5300 jaoks saadaval järgmised tarvikud.

Toiteallikad	• **Liitium-ioonaku EN-EL14a** (🕮 11): Täiendavad EN-EL14a akud on saadaval kohalike jaemüüjate ja Nikoni ametliku esindaja juures. Samuti võib kasutada EN-EL14 akusid. • **Akulaadija MH-24** (🕮 11): EN-EL14a ja EN-EL14 akude laadimiseks. • **Toitepistmik EP-5A, vahelduvvooluadapter EH-5b**: Need tarvikud tagavad kaamera toite pikema ajavahemiku jooksul (samuti saab kasutada EH-5a ja EH-5 vahelduvvooluadaptereid). Toitepistmik EP-5A on vajalik kaamera ühendamiseks EH-5b, EH-5a või EH-5-ga; täpsemalt vt lk 239.
Filtrid	• Filtrid eriefektidega pildistamiseks võivad segada automaatset teravustamist või elektroonilise kaugusemõõtja tööd. • D5300 ei saa kasutada koos lineaarselt polariseerivate filtritega. Selle asemel kasutage C-PL või C-PLII ringpolarisatsioonfiltreid. • Kasutage NC filtreid objektiivi kaitsmiseks. • Varikujutise vältimiseks ei ole filtri kasutamine soovitatav vastu eredat valgust kadreeritud objekti korral või kui kaadris asub ereda valguse allikas. • Keskelekaalutud mõõtmist soovitatakse koos filtritega, mille säritustegurid (filtritegurid) on üle 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Täpsemalt vt filtri juhendist.
Pildiotsija okulaari tarvikud	• **DK-20C okulaari paranduslääatsed**: Läätsed on saadaval dioptriga – 5, – 4, – 3, – 2, 0, +0,5, +1, +2 ja +3 m^{-1}, kui kaamera dioptri reguleerimise nupp on neutraalasendis (– 1 m^{-1}). Kasutage okulaari paranduslääatsi ainult siis, kui soovitud teravustamist ei ole võimalik saavutada sisseehitatud dioptri reguleerimise nupuga (–1,7 kuni +1,0 m^{-1}). Katsetage okulaari reguleerimise läätsi enne ostmist veendumaks, et soovitud teravustamist on võimalik saavutada. Pildiotsija kummist katet ei saa kasutada koos okulaari paranduslääatsedega. • **Suurendi DG-2**: DG-2 suurendab pildiotsija keskel kuvatud stseeni suurema täpsuse saavutamiseks teravustamisel. Nõutav on okulaariadapter (saadaval eraldi). • **Okulaariadapter DK-22**: DK-22 kasutatakse suurendi DG-2 kinnitamisel. Selle adapteri kinnitamisel ei saa ekraani pöörata. • **Täisnurkne vaatelisand DR-6**: DR-6 kinnitub pildiotsija okulaarile täisnurga all, võimaldades kujutist pildiotsijas vaadata objektiivi suhtes täisnurga all (näiteks otse ülalt, kui kaamera on horisontaalasendis). Selle tarviku kinnitamisel ei saa ekraani pöörata.
Tarkvara	• **Capture NX 2**: täielik piltide redigeerimise pakett, mis võimaldab näiteks valge tasakaalu reguleerimist ja värvikontrolli punkte. • **Camera Control Pro 2**: Võimaldab kaamera kaugjuhtimist arvutist videote ja fotode salvestamiseks ning fotode salvestamist vahetult arvuti kõvakettale. **Märkus**: Kasutage Nikoni tarkvara kõige uuemaid versioone. Enamik Nikoni tarkvarast on automaatse uuendamisega (Nikon Message Center 2), kui arvuti on Internetti ühendatud. Vt veebisaite lk xiv värskeima teabe leidmiseks toetatavate operatsioonisüsteemide kohta.

Korpuse kaas	**Korpuse kaas BF-1B/korpuse kaas BF-1A**: korpuse kaas hoiab peegli, pildiotsija ekraani ja pildianduri tolmuvabana, kui objektiiv ei ole omal kohal.
Kaugjuhtimispuldid/ juhtmevaba kaugjuhtimiskontroller	• **Juhtmevaba kaugjuhtimispult ML-L3** (🕮 70): ML-L3 kasutab 3 V CR2025 akut.  Vajutades akupesa lukustit paremale (①), suruge sõrmeküüs tühimikku ja avage akupesa (②). Jälgige, et aku oleks sisestatud õigetpidi (④). • **Juhtmevaba kaugjuhtimiskontroller WR-R10 * / WR-T10**: Juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleri WR-R10 ühendamine võimaldab kaamera juhtmevaba juhtimist juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleri WR-T10 abil (🕮 71, 203). WR-T10 kasutab 3 V CR2032 akut.  Suruge sõrmeküüs akupesa riivi taha ja avage akupesa (①). Jälgige, et aku oleks sisestatud õigetpidi (③). • **Juhtmevaba kaugjuhtimiskontroller WR-1** (🕮 71, 203): WR-1 seadmeid kasutatakse kahe või enama kaupa gruppides, kus üks neist töötab saatja ja ülejäänud vastuvõtjatena. Vastuvõtjad ühendatakse ühe või enama kaamera tarvikute sisenditele võimaldamaks saatja kasutamist kaamerate katikute kaugvabastuseks.
Mikrofonid	**Stereomikrofon ME-1** (🕮 129)*
Tarvikute sisendi lisaseadmed	D5300 on varustatud tarvikute sisendiga **WR-1** ja **WR-R10 juhtmevabade kaugjuhtimiskontrollerite** (🕮 71), **MC-DC2 kaugjuhtimisjuhtmete** (🕮 88) ja **GP-1/GP-1A GPS-seadmete** (🕮 81) jaoks, mis ühendatakse märgiga ◀ pistmikul kohakuti märgiga ▶ tarvikute sisendi kõrval (sisendi mittekasutamisel sulgege ühenduse kate). 
USB ja A/V ühenduse tarvikud	• **UC-E17 ja UC-E6 USB-kaablid** (🕮 153, 156): Kaasasolev UC-E17 kaabel ei ole eraldi saadaval; ostke selle asemel UC-E6 kaableid. • **EG-CP16 audio-video kaablid**

* Juhtmevaba kaugjuhtimiskontrollerit ei ole võimalik ühendada korraga koos stereomikrofoniga ME-1. Tarvikute jõuga ühendamise üritamine võib kaamerat või tarvikut kahjustada.

Valikulised tarvikud
Kättesaadavus sõltub riigist või piirkonnast. Vaadake uusimat teavet meie veebisaidilt või brošüüridest.

Tunnustatud mälukaardid

Järgmised SD mälukaardid on testitud ja tunnustatud D5300-s kasutamiseks. Videosalvestuseks on soovitatav kasutada 6. klassi kirjutuskiirusega või kiiremaid mälukaarte. Salvestamine võib ootamatult katkeda, kui kasutatakse aeglasema kirjutuskiirusega mälukaarte.

	SD-mälukaardid	SDHC-mälukaardid [2]	SDXC-mälukaardid [3]
SanDisk	2 GB [1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II			64 GB
Professional			64 GB, 128 GB
Full-HD Video	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—

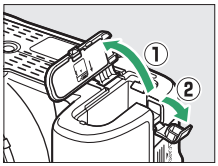
1 Veenduge, et kõik kaardilugejad või muud kaartidega kasutatavad seadmed toetavad 2 GB suuruseid kaarte.
2 Veenduge, et kõik kaardilugejad või muud kaartidega kasutatavad seadmed on SDHC-ühilduvad. Kaamera toetab UHS-I.
3 Veenduge, et kõik kaardilugejad või muud kaartidega kasutatavad seadmed on SDXC-ühilduvad. Kaamera toetab UHS-I.

Teisi kaarte ei ole testitud. Täpsema teabe saamiseks eespool nimetatud kaartide kohta võtke ühendust tootjaga.

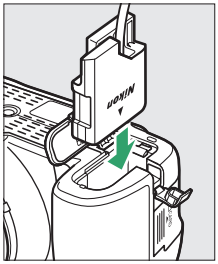
Toitepistmiku ja vahelduvvooluadapteri ühendamine

Lülitage kaamera enne valikulise toitepistmiku ja vahelduvvooluadapteri ühendamist välja.

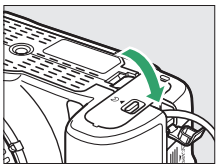
1 **Seadke kaamera valmis.**
Avage akupesa (①) ja toitepistmiku (②) katted.



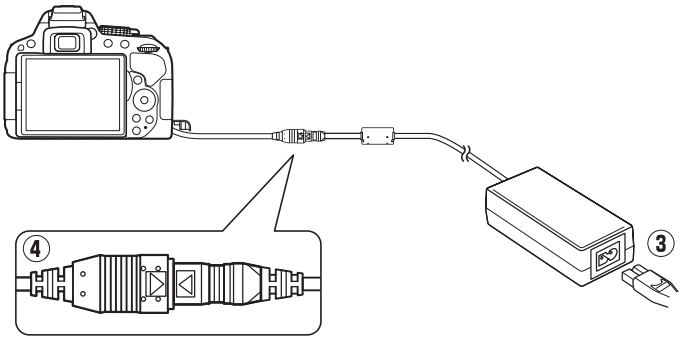
2 **Sisestage EP-5A toitepistmik.**
Sisestage pistmik joonisel kujutatud asendis, surudes sellega kõrvale aku oranži lukusti. Veenduge, et pistik on täielikult sisestatud.



3 **Sulgege akupesa kate.**
Seadke toitepistmiku kaabel nii, et see läbiks toitepistmiku pilu ja sulgege akupesa kate.



4 **Ühendage vahelduvvooluadapter.**
Ühendage vahelduvvooluadapteri toitekaabel vahelduvvooluadapteri (③) vahelduvvoolupistmikusse ja EP-5A toitekaabel alalisvoolupistmikusse (④). Kui kaamera toiteks kasutatakse vahelduvvooluadapterit ja toitepistmikku, kuvatakse ekraanile ikoon .



Kaamera eest hoolitsemine

Hoiustamine

Kui kaamerat pikemat aega ei kasutata, eemaldage aku ning hoidke seda jahedas kuivas kohas paigaldatud klemmikattega. Hallituse või kopituse tekkimise vältimiseks hoidke kaamerat kuivas hästi õhutatud kohas. Ärge hoidke oma kaamerat koos naftaliinist või kamprist koitõrje pallikestega või paikades, mis:

- on halvasti õhutatud või üle 60% niiskusesisaldusega
- asuvad tugevat elektromagnetkiirgust eraldavate seadmete kõrval, nagu näiteks telerid või raadiod
- on temperaturiga üle 50 °C või alla –10 °C

Puhastamine

Kaamera korpus	Tolmu ja ebemete eemaldamiseks kasutage puhurit, seejärel pühkige õrnalt pehme kuiva lapiga. Pärast kaamera kasutamist rannas või mere ääres pühkige ära liiv või sool destilleeritud vees kergelt niisutatud lapiga ja kuivatage hoolikalt. **Tähtis**: *tolm või muu võõrollus kaamera sisemuses võib põhjustada garantiiga mitte kaetud kahjustusi.*
Objektiiv, peegel ja pildiotsija	Need klaasist komponendid on kergesti kahjustatavad. Eemaldage tolm ja ebemed puhuri abil. Aerosoolpihusti kasutamisel hoidke vedeliku lekkimise takistamiseks purki vertikaalselt. Sõrmejälgede ja muude plekkide eemaldamiseks kandke väike hulk objektiivipuhastit pehmele lapile ja puhastage hoolikalt.
Ekraan	Eemaldage tolm ja ebemed puhuri abil. Sõrmejälgede ja muude plekkide eemaldamisel pühkige pinda õrnalt pehme lapiga või seemisnahaga. Ärge rakendage survet, kuna see võib põhjustada kahjustusi või tööhäireid.

Ärge kasutage alkoholi, vedeldit ega muid lenduvaid kemikaale.

Kaamera ja tarvikute hooldus

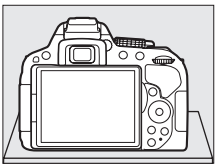
Kaamera on täppisseade ning nõuab korralist hooldust. Nikon soovitab, et kaamera vaataks üle algne jaemüüja või Nikoni ametlik esindaja kord ühe või kahe aasta jooksul ning et seda hooldataks kord iga kolme kuni viie aasta jooksul (tasulised teenused). Kui kaamerat kasutatakse igapäevatöös, on sagedane ülevaatus ja hooldus eriti soovitatavad. Kaamera ülevaatusel või hooldamisel peaksid korraliselt kasutatavad tarvikud, nagu näiteks objektiivid või valikulised välklambid, kaasas olema.

Pildianduri puhastamine

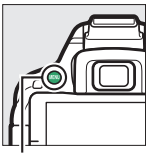
Kui kahtlustate, et mustus või tolm pildianduril võib fotodele ilmuda, saate puhastamiseks kasutada häälestusmenüü valikut **Clean image sensor (Puhasta pildiandur)**. Andurit saab alati puhastada **Clean now (Puhasta kohe)** suvandit kasutades või automaatselt kaamera sisse või välja lülitamisel.

■ *„Clean Now" (Puhasta kohe)*

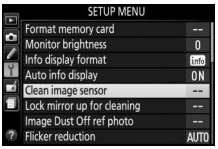
1 **Pange kaamera seisma põhi allapoole.**
Pildianduri puhastamine on kõige tõhusam, kui kaamera on asetatud seisma põhi allapoole, nii nagu paremal näidatud.



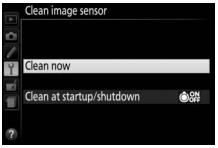
2 **Valige häälestusmenüüs Clean image sensor (Puhasta pildiandur).**
Vajutage **MENU** nuppu menüüde kuvamiseks. Tõstke esile **Clean image sensor (Puhasta pildiandur)** häälestusmenüüs (🕮 195) ja vajutage ▶.



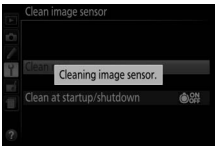
MENU *nupp*



3 **Valige Clean now (Puhasta kohe).**
Tõstke esile **Clean now (Puhasta kohe)** ja vajutage ⓞⓚ.

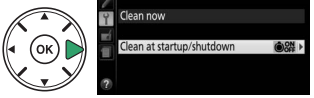


Kaamera kontrollib pildiandurit ning alustab seejärel selle puhastamist. **CLn** vilgub pildiotsijas ning muud toimingud ei ole võimalikud. Ärge eemaldage ega lahutage toiteallikat enne puhastamise lõpetamist, kuni paremal näidatud sõnumit enam ei kuvata.

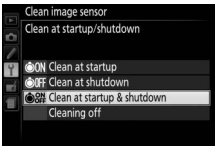


■■ *„Clean at Startup/Shutdown" (Puhasta käivitamisel/väljalülitamisel)*

1 **Valige Clean at startup/shutdown (Puhasta käivitamisel/väljalülitamisel).**
Valige **Clean image sensor (Puhasta pildiandur)**, seejärel tõstke esile **Clean at startup/shutdown (Puhasta käivitamisel/väljalülitamisel)** ja vajutage ▶.



2 **Valige suvand.**
Tõstke soovitud suvand esile ja vajutage ⓚ. Valige kas **Clean at startup (Puhasta käivitamisel)**, **Clean at shutdown (Puhasta väljalülitamisel)**, **Clean at startup & shutdown (Puhasta käivitamisel & väljalülitamisel)**, või **Cleaning off (Mitte puhastada)**.



Pildianduri puhastamine
Kaamera juhtnuppude kasutamine käivitamisel katkestab pildianduri puhastamise.

Puhastamine toimub madalsagedusfiltri vibreerimise kaudu. Kui tolmu ei õnnestu täielikult eemaldada menüü **Clean image sensor (Puhasta pildiandur)** suvandite abil, puhastage pildiandur käsitsi (🕮 243) või pöörduge Nikoni ametliku esindaja poole.

Kui pildiandurit puhastatakse mitu korda järjest, võib pildianduri puhastamine olla ajutiselt blokeeritud, et kaitsta kaamera siselülitusi. Puhastamist saab uuesti teostada pärast lühikest ooteaega.

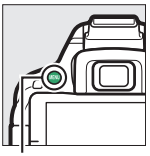
■■ *Käsitsi puhastamine*

Kui võõrollust ei saa pildiandurilt eemaldada, kasutades **Clean image sensor (Puhasta pildiandur)** suvandit häälestusmenüüs (🕮 241), võib andurit puhastada käsitsi, nii nagu allpool kirjeldatud. Pidage siiski silmas, et filter on ülimalt õrn ja kergesti kahjustatav. Nikoni soovitusel peaks filtrit puhastama ainult Nikoni ametlik teeninduspersonal.

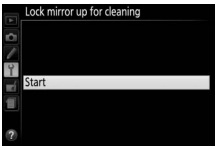
1 **Laadige aku.**
Pildianduri kontrollimisel või puhastamisel on nõutav töökindla toiteallika kasutamine. Veenduge enne jätkamist, et aku on täis.

2 **Eemaldage objektiiv.**
Lülitage kaamera välja ja eemaldage objektiiv.

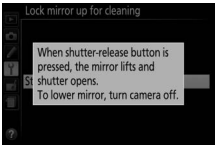
3 **Valige Lock mirror up for cleaning (Lukusta peegel puhastamiseks üles).**
Lülitage kaamera sisse ja vajutage MENU nuppu menüüde kuvamiseks. Tõstke häälestusmenüüs esile **Lock mirror up for cleaning (Lukusta peegel puhastamiseks üles)** ja vajutage ▶ (arvestage, et seda võimalust ei saa kasutada aku tasemel ▭ või madalamal).



MENU *nupp*

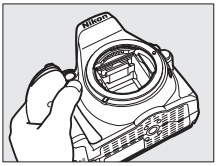


4 **Vajutage ⊛.**
Ekraanile kuvatakse paremal näidatud teade.



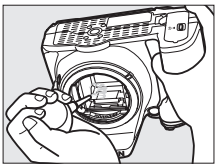
5 **Tõstke peegel.**
Vajutage päästik lõpuni alla. Peegel tõstetakse üles ja katiku kate avaneb, paljastades pildianduri.

6 **Vaadake pildiandur üle.**
Hoides kaamerat nii, et valgus langeks pildiandurile, vaadake kaamera sisemus üle tolmu või ebemete suhtes. Võõrkehade puudumisel jätkake sammuga 8.



7 Puhastage andur.

Eemaldage tolm ja ebemed andurilt puhuri abil. Ärge kasutage puhuri harja, sest harjased võivad andurit kahjustada. Mustust, mida ei saa puhuriga eemaldada, tohib eemaldada vaid Nikoni ametlik teeninduspersonal. Mitte mingil juhul ei tohi te andurit puudutada ega seda pühkida.



8 Lülitage kaamera välja.

Peegel naaseb alumisse asendisse ja katiku kate sulgub. Asetage kohale objektiiv või korpuse kaas.

Kasutage töökindlat toiteallikat

Katiku kate on õrn ja kergesti kahjustatav. Kui kaamera lülitub välja koos tõstetud peegliga, sulgub kate automaatselt. Katte kahjustuse ära hoidmiseks järgige järgmisi ettevaatusabinõusid:

- Tõstetud peegli korral ärge lülitage kaamerat välja ega eemaldage või ühendage lahti toiteallikat.
- Kui aku peegli tõstmise ajal tühjeneb, kõlab piiks ja taimeri tuli hakkab vilkuma, hoiatades, et katiku kate sulgub ja peegel langetatakse umbes kahe minuti pärast alla. Lõpetage puhastamine või kontrollimine viivitamata.

Võõrollus pildianduril

Nikon rakendab kõiki võimalikke ettevaatusabinõusid selleks, et tootmise ja transportimise käigus vältida võõrlisandite kokkupuudet pildianduriga. D5300 on siiski kavandatud kasutamiseks koos vahetatavate objektiividega ning võõrlisand võib sattuda kaamerasse objektiivide eemaldamise või vahetamise ajal. Kaamera sees võib see võõrlisand sattuda pildiandurile, kus see võib ilmuda teatavates tingimustes pildistatud fotodele. Kaitsmaks kaamerat siis, kui objektiiv ei ole paigas, asetage kindlasti kohale kaameraga kaasasolev korpuse kaas, eemaldades eelnevalt hoolikalt kogu tolmu ja muu võõrlisandi, mis võib olla kleepunud korpuse kaanele. Hoiduge objektiivide vahetamisest tolmuses keskkonnas.

Võõrolluse sattumisel pildiandurile puhastage andurit nii, nagu ülalpool on kirjeldatud, või laske see puhastada Nikoni ametlikul teeninduspersonalil. Pildianduril leiduva võõrolluse tõttu kahjustatud fotosid on võimalik retušeerida Capture NX 2 tarkvara abil (saadaval eraldi; 🕮 236) või kasutades teiste tootjate pildindusrakenduste pildipuhastuse võimalusi.

Kaamera ja akude eest hoolitsemine: ettevaatusabinõud

Kaamera eest hoolitsemine

Ärge pillake maha: tugevad löögid või vibratsioon võivad põhjustada toote tööhäireid.

Hoidke kuivana: toode ei ole veekindel ja selle vette kastmine või suures niiskuses hoidmine võib põhjustada tööhäireid. Sisemehhanismi roostetamine võib põhjustada parandamatuid kahjustusi.

Vältige järske temperatuurimuutusi: temperatuuri äkilised muutused, nagu sisenemine külmal päeval köetud ruumi või sealt lahkumine, võivad põhjustada seadmesisest kondenseerumist. Kondenseerumise ärahoidmiseks asetage seade enne äkilisi temperatuurimuutusi kandekotti või kilekotti.

Hoidke eemal tugevatest magnetväljadest: Ärge kasutage ega hoidke seadet tugevat elektromagnetkiirgust või magnetvälju tekitavate aparaatide lähedal. Tugevad staatilised laengud või magnetväljad, mida tekitavad sellised aparaadid, nagu näiteks raadiosaatjad, võivad häirida ekraani tööd, kahjustada mälukaardile salvestatud andmeid või mõjutada toote siselülitusi.

Ärge jätke objektiivi suunatuna päikese poole: Ärge jätke objektiivi pikemaks ajaks suunatuna päikese või muu tugeva valgusallika poole. Intensiivne valgus võib põhjustada pildianduri halvenemist või anda fotodel valge häguefekti.

Lülitage toode enne toiteallika eemaldamist või lahutamist välja: Ärge tõmmake toodet pistikust välja ega eemaldage akut ajal, kui toode on sisse lülitatud või kui piltide salvestamine või kustutamine on pooleli. Sellisel puhul võib toite katkestamisega kaasneda andmete kadu või toote mälu ja siselülituste kahjustumine. Juhusliku toitekatkestuse ärahoidmiseks vältige toote kandmist ühest kohast teise ajal, mil vahelduvvooluadapter on ühendatud.

Puhastamine: kaamera korpuse puhastamisel kasutage puhurit tolmu ja ebemete õrnaks eemaldamiseks, seejärel pühkige õrnalt pehme kuiva lapiga. Pärast kaamera kasutamist rannas või mere ääres pühkige ära liiv ja sool puhtas vees õrnalt niisutatud lapiga ja seejärel kuivatage kaamera põhjalikult.

Objektiiv ja peegel on kergesti kahjustatavad. Tolm ja ebemed tuleb eemaldada õrnalt puhuri abil. Aerosoolpuhuri kasutamisel hoidke vedeliku väljavoolu vältimiseks purki vertikaalselt. Objektiivilt sõrmejälgede ja muude plekkide eemaldamiseks kandke väike kogus objektiivi puhastit pehmele lapile ja puhastage objektiiv hoolikalt.

Pildianduri puhastamise kohta vt jaotisest „Pildianduri puhastamine" (🕮 241, 243).

Ärge puudutage katiku katet: katiku kate on ülimalt õhuke ja kergesti kahjustatav. Mitte mingil juhul ei tohi kattele vajutada, seda puhastusvahenditega puudutada või sellele puhurist tugevaid õhuvoole suunata. Selline tegevus võib katet kriimustada, deformeerida või rebestada.

Hoiustamine: Hallituse või kopituse tekkimise vältimiseks hoidke kaamerat kuivas hästi õhutatud kohas. Vahelduvvooluadapteri kasutamisel ühendage adapter tulekahju vältimiseks lahti. Kui toodet pikka aega ei kasutata, eemaldage lekke ärahoidmiseks aku ja hoidke kaamerat kuivatusainet sisaldavas kilekotis. Ärge siiski hoidke kaamera ümbrist kilekotis, kuna see võib põhjustada materjali halvenemist. Arvestage, et kuivatusaine kaotab pikapeale oma niiskuse imamise võime ning seda tuleb korraliselt vahetada.

Hallituse või kopituse vältimiseks võtke kaamera hoiukohast välja vähemalt kord kuus. Lülitage kaamera sisse ja vabastage katik paar korda enne selle kõrvale panemist.

Hoidke akut jahedas kuivas kohas. Paigaldage klemmikate kohale enne aku kõrvale panemist.

Märkused ekraani kohta: Ekraan on konstrueeritud äärmiselt suure täpsusega; töötavad vähemalt 99,99% pikslitest ning puuduvaid või defektseid piksleid ei ole üle 0,01%. Seetõttu, kuigi need ekraanid võivad sisaldada püsivalt helendavaid (valgeid, punaseid, siniseid või rohelisi) või kustunud (musti) piksleid, ei kujuta see endast tööhäiret ning ei mõjuta seadme abil salvestatavaid pilte.

Ekraanil kuvatavaid pilte võib olla eredas valguses raske vaadata.

Ärge rakendage ekraanile survet, kuna see võib kaasa tuua kahjustuse või tõrke. Ekraanil oleva tolmu või ebemed saab eemaldada puhuriga. Plekke saab eemaldada õrnalt pehme lapi või seemisnahaga pühkides. Ekraani purunemisel tuleb olla hoolikas, hoidumaks klaasikildudega vigastamisest ning vältida ekraani vedelkristalli kokkupuudet nahaga ja selle silma või suhu sattumist.

Muaree: Muaree on interferentsimuster, mis tekib pildil regulaarselt korduva ruudustiku, nagu näiteks kangamuster või hoone akende read, kattumisel kaamera pildianduri ruudustikuga. Kui märkate oma fotodel muareed, proovige muuta kaugust objektini, suumige lähemale ja kaugemale või muutke kaamera ja objekti vahelist nurka.

Aku eest hoolitsemine

Akud võivad vale käsitsemise korral lekkida või plahvatada. Järgige akude käsitsemisel järgmisi ettevaatusabinõusid:

- Kasutage üksnes selle seadme jaoks ette nähtud akusid.
- Ärge hoidke akut leegi lähedal ega ülemäärase kuumuse käes.
- Hoidke akuklemmid puhtana.
- Enne aku vahetamist lülitage toode välja.
- Kui akut ei kasutata, eemaldage see kaamerast või laadijast ja paigaldage klemmikate. Need seadmed kasutavad veidike laengut ka väljalülitatult ning võivad pikapeale aku tühjendada, kuni see enam ei tööta. Kui akut pikemat aega ei kasutata, sisestage see kaamerasse ja laske sel enne eemaldamist tühjaks töötada ning hoiustage seejärel ümbritseval temperatuuril 15 °C kuni 25 °C; vältige kuumi või eriti külmi kohti). Korrake seda protseduuri vähemalt üks kord kuue kuu jooksul.
- Kaamera korduv sisse ja välja lülitamine täielikult tühjenenud aku korral lühendab aku tööiga. Täielikult tühjenenud akud tuleb enne kasutamist laadida.

- Aku kasutamisel võib selle sisetemperatuur tõusta. Kõrgenenud sisetemperatuuriga aku laadimise üritamine kahjustab aku talitlust ning aku võib jääda tühjaks või saada laetud ainult osaliselt. Laske akul enne laadimist jahtuda.
- Täis aku jätkuv laadimine võib nõrgendada aku talitlust.
- Täis laetud aku märgatav kasutusaja lühenemine ruumitemperatuuril näitab, et aku nõuab vahetamist. Ostke uus EN-EL14a aku.
- Enne kasutamist laadige aku. Enne oluliste sündmuste pildistamist hoidke täislaetud EN-EL14a aku tagavaraks. Mõnes kohas võib vahetusakude ostmine lühikese etteteatamisega olla keeruline. Arvestage, et külmadel päevadel kipub akude maht vähenema. Veenduge enne väljas külma ilmaga pildistamist, et aku oleks täis. Hoidke varuakut soojas kohas ja vajadusel vahetage meed kaks. Soojendatuna võib külm aku osa oma laetusest taastada.
- Kasutatud akud on väärtuslik ressurss; suunake need taaskasutusse vastavalt kohalikele eeskirjadele.

Kasutatavad sätted

Järgmises tabelis on loetletud kohandatavad sätted iga režiimi jaoks.

| | | AUTO, | P, S, A, M | , , ,

| | | AUTO, | P, S, A, M | , , ,

| | | AUTO, | P, S, A, M | , , ,

Rikkeotsing

Kui kaamera ei tööta ootuspäraselt, kontrollige alljärgnevat tavaprobleemide loetelu enne jaemüüja või Nikoni esindajaga ühenduse võtmist.

Aku/kuva

Kaamera on sisse lülitatud, kuid ei reageeri: Oodake kuni salvestamise lõpetamiseni. Kui probleem püsib lülitage kaamera välja. Kui kaamera ei lülitu välja, eemaldage ja sisestage aku või juhul kui kasutate vahelduvvooluadapterit, lahutage ja ühendage see uuesti. Arvestage sellega, et kuigi lähevad kaduma kõik jooksvalt salvestatavad andmed, juba salvestatud andmeid toiteallika eemaldamine või lahutamine ei mõjuta.

Pildiotsija ei ole fookuses: Reguleerige pildiotsija fookust (🕮 15). Kui see probleemi ei lahenda, valige üksikservo automaatne teravustamine (**AF-S**; 🕮 51), ühe punkti automaatne teravustamine (**[▫]**; 🕮 53) ja keskfookuspunkt ning kadreerige seejärel mõni kontrastne objekt keskfookuspunktis ja vajutage päästik kaamera teravustamiseks pooleldi alla. Kui kaamera on teravustatud, kasutage dioptri reguleerimise nuppu objekti pildiotsijas selgesse fookusesse seadmiseks. Vajaduse korral võib pildiotsija fookust täiendavalt reguleerida valikuliste paranduslääтsedega (🕮 236).

Kuvad lülituvad välja ilma hoiatamata: Valige pikemad viivitused kohandatud sättes c2 (**Auto off timers (Automaatse väljalülituse taimerid)**; 🕮 186).

Teabekuva ei ilmu ekraanile: Päästik on pooleldi alla vajutatud. Kui teabekuva ei ilmu sõrme päästikult eemaldamisel, kontrollige, kas suvandi **Auto info display (Automaatne teabekuva)** (🕮 199) jaoks on valitud **On (Sees)** ja kas aku on laetud.

Pildiotsija kuva ei reageeri ja on tuhm: Selle kuva reaktsiooniaeg ja eredus sõltuvad temperatuurist.

Pildistamine (kõik režiimid)

Kaameral kulub sisselülitumiseks palju aega: kustutage faile või kaustu.

Katiku vabastus blokeeritud:
- Mälukaart on lukustatud, täis või sisestamata (🕮 12, 15).
- **Release locked (Vabastus lukustatud)** on valitud kohandatud sättes f4 (**Slot empty release lock (Vabastuse lukustus tühja pilu korral)**; 🕮 194) ja puudub sisestatud mälukaart (🕮 12).
- Toimub sisseehitatud välgu laadimine (🕮 23).
- Kaamera ei ole teravustatud (🕮 20).
- Paigaldatud on avarõngaga CPU-objektiiv, kuid ava ei ole lukustatud suurimale f-arvule (🕮 227).
- Paigaldatud on mitte-CPU-objektiiv, kuid kaamera ei ole režiimis **M** (🕮 228).

Pidevas võtterežiimis päästikule vajutamisel tehakse ainult üks võte: Pidev võtterežiim ei ole kasutatav sisseehitatud välgu töötamisel (🕮 47, 62).

Lõppfoto on suurem kui pildiotsijas näidatud ala: Pildiotsija horisontaalne ja vertikaalne kaadri teravussügavus on ligikaudu 95%.

Fotod ei ole fookuses:
- Ei ole ühendatud AF-S või AF-I objektiiv: kasutage AF-S või AF-I objektiivi või teravustage käsitsi.
- Kaamera ei suuda teravustada automaatse teravustamise abil: kasutage käsitsi teravustamist või teravustamise lukustust (🕮 52, 55, 57).
- Kaamera on käsitsi teravustamise režiimis: teravustage käsitsi (🕮 57).

Teravustamine ei lukustu päästiku on pooleldi alla vajutamisel: Kasutage AF-L (O-n) nuppu teravustamise lukustamiseks väljalülitatud reaalaja vaate korral ja teravustamisrežiimi **AF-C** valikul või liikuvate objektide pildistamisel **AF-A** režiimis (🕮 55).

Fookuspunkti ei saa valida:
- [▬] (**Auto-area AF (Automaatala automaatne teravustamine)**; 🕮 53) on valitud: valige mõni teine automaatse teravustamise ala režiim.
- Vajutage päästik ooterežiimi taimeri käivitamiseks pooleldi alla (🕮 23).

Ei ole võimalik valida automaatse teravustamise ala režiimi: Valitud on käsitsi teravustamine (🕮 51, 57).

Automaatse teravustamise abi valgusti ei sütti:
- Automaatse teravustamise abi valgusti ei sütti **AF-C** vakikul automaatse teravustamise režiimiks (🕮 51) või pideva automaatse servoteravustamise valikul **AF-A** režiimis kaamera korral. Valige **AF-S**. Automaatse teravustamise abi ei ole samuti kasutatav ruumilise kalkeerimise valikul automaatse teravustamise ala režiimiks; üksikpunkti või dünaamilise ala automaatse teravustamise valikul valige keskfookuspunkt (🕮 53, 55).
- Kaamera on reaalaja vaates või toimub videosalvestus.
- **Off (Väljas)** valikul kohandatud sättes a3 (**Built-in AF-assist Illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti)**; 🕮 185).
- Automaatse teravustamise abi valgusti ei ole kasutatav kõikides võtterežiimides (🕮 248).
- Valgusti on automaatselt välja lülitunud. Pideval kasutamisel võib valgusti kuumeneda; laske sel jahtuda.

Pildi suurust ei ole võimalik muuta: Valitud on pildikvaliteet NEF (RAW) (🕮 60).

Kaamera on fotode salvestamisel aeglane:
- Sõltuvalt võtteoludest ja mälukaardi tööst võib juurdepääsu tuli pidevates vabastusrežiimides põleda kuni umbes ühe minuti jooksul pärast pildistamise lõpetamist.
- Lülitage pika särituse müravähendus välja (🕮 180).

Müra (eredad täpid, juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned) fotodel:
- Valige väiksem ISO-tundlikkus või lülitage kõrge ISO müravähendus sisse (🕮 180).
- Säriaeg ületab 1 s: kasutage pika särituse müravähendust (🕮 180).
- Lülitage müraefektide tugevnemise vältimiseks **Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)** välja (🕮 95).

Pildistamine ei toimi kaugjuhtimispuldi päästikule vajutamisel:
- Vahetage kaugjuhtimispuldi aku (🕮 237).
- Valige kaugjuhtimispuldi vabastusrežiim (🕮 70).
- Toimub välklambi laadimine (🕮 23).
- Kohandatud sättes c4 (**Remote on duration (Kestev kaugseadis) (ML-L3)**, 🕮 187) valitud aeg on läbi.
- Ere valgus segab ML-L3 kaugjuhtimispulti.

Piiks ei tööta:
- **Off (Väljas)** valik kohandatud sättes d1 (**Beep (Piiks)**; 🕮 187).
- Kaamera on katiku vaikse vabastuse režiimis (🕮 48) või toimub videosalvestus (🕮 126).
- Valitud on teravustamisrežiim **MF** või **AF-C** või objekt liikus režiimi **AF-A** valikul (🕮 51).

Plekid fotodel: puhastage objektiivi esi- ja tagaelementi. Probleemi püsimisel puhastage pildiandurit (🕮 241).

Kuupäeva pealetrükk ei tööta: Valitud on pildikvaliteet NEF (RAW) (🕮 60, 190).

Koos videotega ei salvestata heli: **Microphone off (Mikrofon väljas)** valik suvandis **Movie settings (Videosätted)** > **Microphone (Mikrofon)** (🕮 128).

Värelus või triibud reaalaja vaates või videosalvestusel: Valige suvand **Flicker reduction (Väreluse vähendamine)** vastavalt kohaliku vooluvõrgu sagedusele (🕮 200).

Menüüpunkti ei ole võimalik valida: Mõningad valikud ei ole kasutatavad kõikides režiimides.

Pildistamine (P, S, A, M)

Katiku vabastus blokeeritud:
- Ühendatud on mitte-CPU objektiiv: pöörake kaamera režiiminupp asendisse **M** (🕮 228).
- Režiiminupp pöörati asendisse **S** pärast säriaja „Bulb" (pirn) või „Time" (aeg) valikut režiimis **M**: valige uus säriaeg (🕮 85).
- Kui aktiveeritud valge tasakaalu kahvelduse korral ei ole mälukaardil piisavalt ruumi kõikide kahvelduseeria piltide salvestamiseks, blokeeritakse katiku vabastus ning pildiotsijas hakkab vilkuma säriarvu kuva. Sisestage uus mälukaart.

Kogu säriaja vahemik ei ole kasutatav:
- Välklamp on kasutusel (🕮 66).
- **On (Sees)** valikul võttemenüü suvandis **Movie settings (Videosätted)** > **Manual movie settings (Käsitsi videosätted)** sõltub kasutatavate säriaegade vahemik kaadrikiirusest (🕮 129).

Ei saa valida soovitud ava: Võimalike avade vahemik sõltub kasutatavast objektiivist.

Värvid on ebaloomulikud:
- Reguleerige valge tasakaal vastavalt valgusallikale (🕮 101).
- Reguleerige **Set Picture Control (Picture Controli seade)** sätteid (🕮 111).

Ei saa mõõta valge tasakaalu: Objekt on liiga tume või liiga hele (🕮 106).

Pilti ei ole võimalik valida eelseadistatud valge tasakaalu lähtekujutiseks: Pilti ei loodud D5300-ga (🕮 107).

Picture Controli toimed erinevad piltide lõikes: **A** (automaatne) on valitud teravduse, kontrasti või küllastumise jaoks. Püsivate tulemuste saavutamiseks fotode seerias valige teine säte (🕮 113).

Mõõtmismeetodit ei saa muuta: Automaatne säritus on lukustatud (🕮 91).

Särikompensatsiooni ei saa kasutada: Valige režiim **P**, **S** või **A** (🕮 82, 92).

Müra (punakad alad või muud artefaktid) ilmuvad pikkadel säritustel: Lülitage sisse pika särituse müravähendus (🕮 180).

Taasesitus

NEF (RAW) pilti ei taasesitata: Foto tehti pildikvaliteediga NEF (RAW) + JPEG (🕮 60).

Mõned pildid jäävad taasesituses kuvamata: Valige **All (Kõik)** suvandis **Playback folder (Taasesituskaust)**. Arvestage, et pärast foto tegemist valitakse automaatselt **Current (Jooksev)** (🕮 175).

„Püsti" (portree) formaadi fotod kuvatakse „laias" (maastik) formaadis:
- Valige sees **On (Sees)** suvandis **Rotate tall (Pööra portreeformaati)** (🕮 176).
- Foto tehti **Off (Väljas)** valikuga suvandis **Auto image rotation (Pildi automaatne pööramine)** (🕮 202).
- Foto kuvatakse pildi ülevaatuses (🕮 176).
- Kaamera oli pildistamisel suunatud üles või alla (🕮 202).

Pilti ei saa kustutada:
- Pilt on kaitstud: eemaldage kaitse (🕮 143).
- Mälukaart on lukustatud (🕮 12).

Pilti ei saa retušeerida: Fotot ei ole selle kaameraga võimalik edasi redigeerida (🕮 205).

Ei saa muuta printimisjärjestust:
- Mälukaart on täis: kustutage pilte (🕮 15, 146).
- Mälukaart on lukustatud (🕮 12).

Ei saa valida fotot printimiseks: Foto on NEF (RAW) formaadis. Looge **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)** abil JPEG-koopia või teisaldage arvutisse ja printige kaasasoleva tarkvara või Capture NX 2 abil (🕮 153, 213, 236).

Pilti ei kuvata teleris:
- Valige õige videorežiim (🕮 202) või väljunderaldusvõime (🕮 166).
- A/V (🕮 164) või HDMI (🕮 165) kaabel ei ole nõuetekohaselt ühendatud.

Kaamera ei reageeri HDMI-CEC televiisori kaugjuhtimispuldile:
- Valige **On (Sees)** suvandis **HDMI** > **Device control (Seadme juhtimine)** häälestusmenüüs (🕮 166).
- Reguleerige televiisori HDMI-CEC sätteid, nii nagu on kirjeldatud seadme saatedokumentatsioonis.

Fotosid ei saa arvutisse teisaldada: Operatsioonisüsteem ei ühildu kaamera või teisaldustarkvaraga. Kasutage fotode arvutisse kopeerimiseks kaardilugejat (🕮 152).

Fotosid ei kuvata Capture NX 2-s: Uuendage viimase versioonini (🕮 236).

Valik Image Dust Off (Tolmutäppide eemaldus pildilt) Capture NX 2-s ei anna soovitud tulemusi: Pildianduri puhastamine muudab tolmu paiknemist pildianduril. Enne pildianduri puhastamist salvestatud tolmutäppide eemalduse võrdlusandmeid ei saa kasutada fotodega, mis on tehtud pärast pildianduri puhastamist. Pärast pildianduri puhastamist salvestatud tolmutäppide eemalduse võrdlusandmeid ei saa kasutada fotodega, mis on tehtud enne pildianduri puhastamist (🕮 199).

Asukohaandmed

Kaamera ei suuda satelliidisignaali vastu võtta või teeb seda aeglaselt: Kohalikud geograafilised ja atmosfääritingimused võivad takistada või aeglustada asukohaandmete hankimist. Parimate tulemuste saavutamiseks valige vaba taevavaatega koht. Sisseehitatud asukohaandmete seadmel võib signaali vastuvõtt nõuda mõningat aega kohe pärast aku sisestamist, asukohaandmete funktsiooni esmakordset aktiveerimist või pärast pikka kasutuspausi. Uuendage abistatud GPS faili (🕮 80).

Asukohaandmeid ei salvestata koos fotodega: Kontrollige signaali tugevust (🕮 75). Kaamera salvestab asukohaandmed ainult näidiku või teabeekraanile ilmumisel; vilkuva näidiku korral andmeid ei salvestata.

Valed asukohaandmed: Olenevalt signaali kvaliteedist ja kohalikest topograafilistest tingimustest võib asukohaandmete täpsus lahkneda kuni mõnesaja meetri ulatuseses.

Ei saa uuendada abistatud GPS faili:
- Veenduge, et kaamera kell on seatud (🕮 201).
- Veenduge, et kaamerasse sisestatud mälukaart sisaldab abistatud GPS faili ja et see asub õiges kaustas (🕮 80).
- See fail võib olla rikutud. Laadige fail uuesti alla.

Ei saa alustada uut teekonnalogi:
- Veenduge, et kaamera kell on seatud (🕮 201).
- Kui kaamera juba mõnda teekonnalogi salvestab, valige **Location data (Asukohaandmed)** > **Create log (Loo logi)** > **End (Lõpeta)** jooksva logi lõpetamiseks enne uue alustamist.
- Mälukaart on lukustatud, täis või sisestamata (🕮 12, 15) või maksimaalne logifailide arv (36 faili päevas, maksimaalselt 100 faili ühel kaardil) on saavutatud. Maksimaalse failide arvu ületamisel vormindage jooksev mälukaart või sisestage teine kaart; kui kaart on täis, sisestage teine kaart või kustutage soovimatuid faile.

Wi-Fi (juhtmevabad võrgud)

Nutiseade ei kuva kaamera SSIDi (võrgunime):
- Veenduge, et kaamera häälestusmenüü (🕮 169) punktis **Wi-Fi** > **Network connection (Võrguühendus)** on valitud **Enable (Luba)**.
- Proovige lülitada nutiseadme Wi-Fi välja ja siis uuesti sisse.

Mitmesugust

Salvestuskuupäev ei ole õige: Seadke kaamera kell (🕮 14, 201).

Menüüpunkti ei ole võimalik valida: Mõned valikud ei ole sätete teatud kombinatsioonide puhul kasutatavad või mälukaart ei ole sisestatud (🕮 12, 205, 248).

Veateated

Selles peatükis on loetletud pildiotsijale ja ekraanile kuvatavad näidikud ja veateated.

> **Hoiatusikoonid**
> Vilkuv ❷ ekraanil või ⍰ pildiotsijas näitab, et nuppu ⍰ (**?**) vajutades saab ekraanile kuvada hoiatus- või veateadet.

Näidik		Lahendus	🕮
Ekraan	**Pildiotsija**		
Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f/-number). (Lukustage objektiivi avarõngas minimaalsele avale (suurim f-arv).)	FE E (vilgub)	Seadke objektiivi avarõngas minimaalsele avale (suurim f-arv).	227
Lens not attached (Objektiiv puudub)	F- -/⍰ (vilgub)	• Paigaldage mitte-IX NIKKOR objektiiv. • Mitte-CPU-objektiivi korral valige režiim **M**.	226 87
Shutter release disabled. Recharge battery. (Katiku vabastus blokeeritud. Laadige aku.)	▭/⍰ (vilgub)	Lülitage kaamera välja ja laadige või vahetage aku.	2, 11
This battery cannot be used. Choose battery designated for use in this camera. (Seda akut ei saa kasutada. Valige selle kaamera jaoks ettenähtud aku.)	▭ (vilgub)	Kasutage Nikoni heakskiidetud akut.	236
Initialization error. Turn camera off and then on again. (Viga käivitamisel. Lülitage kaamera välja ja siis uuesti sisse.)	▭/(Err) (vilgub)	Lülitage kaamera välja, eemaldage ja vahetage aku ning lülitage kaamera uuesti sisse.	2, 11
Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately. (Aku on tühjenemas. Lõpetage töö ja lülitage kaamera viivitamatult välja.)	—	Lõpetage puhastus ning lülitage kaamera välja ja laadige või vahetage aku.	244
Clock not set (Kell on seadmata)	—	Seadke kaamera kell.	14, 201
No SD card inserted (Puudub SD-kaart)	[- E -]/⍰ (vilgub)	Lülitage kaamera välja ja kontrollige, et kaart oleks õigesti sisestatud.	12
Memory card is locked. Slide lock to "write" position. (Mälukaart on lukustatud. Lükake lukusti kirjutusasendisse „write".)	[d (vilgub)	Mälukaart on lukustatud (kirjutuskaitstud). Lükake kaardi kirjutuskaitse lüliti kirjutusasendisse „write".	12
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Seda mälukaarti ei saa kasutada. Kaart võib olla kahjustatud. Sisestage teine mälukaart.)	[d/(Err) (vilgub)	• Kasutage heakskiidetud kaarti. • Vormindage kaart. kui probleem püsib, võib kaart olla kahjustatud. Pöörduge Nikoni ametliku esindaja poole. • Viga uue kausta loomisel. Kustutage faile või sisestage uus mälukaart. • Sisestage uus mälukaart. • Eye-Fi kaart kiirgab edasi raadiosignaali pärast **Disable (Keela)** valikut suvandis **Eye-Fi upload (Eye-Fi üleslaadimine)**. Raadiosignaali katkestamiseks lülitage kaamera välja ja eemaldage kaart.	238 196 12, 146 12 204
Not available if Eye-Fi card is locked. (Mitte kasutatav lukustatud Eye-Fi kaardi korral.)	[d/(Err) (vilgub)	Eye-Fi kaart on lukustatud (kirjutuskaitsega). Lükake kaardi kirjutuskaitse lüliti kirjutusasendisse „write".	12

Näidik		Lahendus	🕮
Ekraan	**Pildiotsija**		
This card is not formatted. Format the card. (See kaart ei ole vormindatud. Vormindage kaart.)	For (vilgub)	Vormindage mälukaart või lülitage kaamera välja ja sisestage uus.	12, 196
Card is full (Kaart on täis)	FuL/▯/? (vilgub)	• Vähendage kvaliteeti või suurust. • Kustutage fotosid. • Sisestage uus mälukaart.	59 146 12
—	● (vilgub)	Kaamera ei suuda teravustada automaatset teravustamist kasutades. Muutke kompositsiooni või teravustage käsitsi.	20, 52, 57
Subject is too bright (Objekt on liiga ere)	? (vilgub)	• Kasutage madalamat ISO-tundlikkust. • Kasutage ND kommertsfiltrit. • Režiimis: **S** Vähendage säriaega **A** Valige väiksem ava (suurem f-arv) Valige teine võtterežiim	67 236 85 86 3
Subject is too dark (Objekt on liiga tume)		• Kasutage suuremat ISO-tundlikkust. • Kasutage välku. • Režiimis: **S** Suurendage säriaega **A** Valige suurem ava (väiksem f-arv)	67 62 85 86
No "Bulb" in S mode (S-režiimis puudub „pirn")	bulb (vilgub)	Muutke säriaega või valige režiim **M**.	85, 87
No "Time" in S mode (S-režiimis puudub „aeg")	- - (vilgub)		
No "Bulb" in HDR mode (HDR-režiimis puudub „pirn")	bulb (vilgub)	• Muutke säriaega. • Lülitage HDR välja.	87, 88 96
No "Time" in HDR mode (HDR-režiimis puudub „aeg")	- - (vilgub)		
Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine)	—	Intervalltaimeriga pildistamise käigus ei ole menüüd ja taasesitus kasutatavad. Lülitage kaamera välja.	68
—	ϟ (vilgub)	Välk töötas täisvõimsusel. Kontrollige fotot ekraanil; alasärituse korral reguleerige sätteid ja proovige uuesti.	—
—	ϟ/? (vilgub)	• Kasutage välku. • Muutke kaugust objektini, ava, välgu ulatust või ISO-tundlikkust. • Objektiivi fookuskaugus on alla 18 mm: kasutage suuremat fookuskaugust. • Ühendatud on valikuline välguseade SB-400 või SB-300: välk on põrkeasendis või teravustamiskaugus on väga väike. Jätkake pildistamist; vajaduse korral suurendage teravustamiskaugust fotol varjude ilmumise vältimiseks.	62 66, 67, 86 — —

Näidik		Lahendus	🕮
Ekraan	**Pildiotsija**		
Flash error (Välgu viga)	⍰ (vilgub)	Viga valikulise välguseadme püsivara uuendamisel. Pöörduge Nikoni ametliku esindaja poole.	—
Error. Press shutter release button again. (Viga. Vajutage uuesti päästikule.)	Err (vilgub)	Vabastage katik. Vea püsimisel või sagedasel esinemisel pöörduge Nikoni ametliku esindaja poole.	—
Start-up error. Contact a Nikon-authorized service representative. (Viga käivitamisel. Pöörduge Nikoni ametliku esindaja poole.)		Pöörduge Nikoni ametliku esindaja poole.	—
Metering error (Mõõtmisviga)			
Unable to start live view. Please wait for camera to cool. (Reaalaja vaadet ei saa alustada. Laske kaameral jahtuda.)	—	Enne kui reaalaja vaadet või video salvestamist jätkate, oodake, et sisemised vooluahelad jahtuksid.	124, 127
Folder contains no images. (Kaustas puuduvad pildid.)	—	Taasesituseks valitud kaustas puuduvad pildid (arvestage, et see sõnum kuvatakse, kui mälukaart sisestati pärast **Current (Jooksev)** valikut taasesitusmenüü suvandis **Playback folder (Taasesituskaust)** ja taasesitust alustati enne ühegi pildi tegemist). Sisestage teine mälukaart või valige **All (Kõik)** suvandis **Playback folder (Taasesituskaust)**.	12, 175
Cannot display this file. (Seda faili ei ole võimalik kuvada.)	—	Faili ei ole võimalik kaameras taasesitada.	—
Cannot select this file. (Seda faili ei ole võimalik valida.)	—	Teistes seadmetes loodud pilte ei saa retušeerida.	206
No image for retouching. (Puudub retušeeritav pilt.)	—	Mälukaardil puuduvad NEF (RAW) pildid kasutamiseks **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)** vahendiga.	213
Could not connect; multiple devices detected. Try again later. (Ühendus ei õnnestunud; mitme seadme tuvastamine. Proovige hiljem uuesti.)	—	Kaameraga üritavad ühendust luua korraga mitu nutiseadet. Oodake mõned minutid enne uuesti proovimist.	168
Error (Viga)	—	Valige **Disable (Keela)** punktis **Wi-Fi** > **Network connection (Võrguühendus)** ja valige seejärel uuesti **Enable (Luba)**.	172
Network access not available until camera cools. (Võrguühendus ei ole võimalik kuni kaamera jahtumiseni.)	—	Lülitage kaamera välja ja proovige pärast kaamera jahtuda laskmist uuesti.	—
Check printer. (Kontrollige printerit.)	—	Kontrollige printerit. Jätkamiseks valige **Continue (Jätka)** (võimaluse korral).	—*
Check paper. (Kontrollige paberit.)	—	Paber ei ole valitud suuruses. Sisestage õiges suuruses paber ja valige **Continue (Jätka)**.	—*
Paper jam. (Paberiummistus.)	—	Puhastage ummistus ja valige **Continue (Jätka)**.	—*
Out of paper. (Paber on otsas.)	—	Sisestage valitud suuruses paber ja valige **Continue (Jätka)**.	—*
Check ink supply. (Kontrollige tindivarustust.)	—	Kontrollige tinti. Jätkamiseks valige **Continue (Jätka)**.	—*
Out of ink. (Tint otsas.)	—	Vahetage tint ja valige **Continue (Jätka)**.	—*

* Täpsemalt vt printeri juhendist.

Tehnilised andmed

■■ *Digitaalkaamera Nikon D5300*

Tüüp	
Tüüp	Ühe objektiiviga digitaalne peegelkaamera
Objektiivi paigaldamine	Nikoni F-kinnitus (automaatse teravustamise kontaktidega)
Efektiivne fookusnurk	Nikoni DX-formaat; fookuskaugus vastab u 1,5× FX-formaadi fookusnurgaga objektiivi fookuskaugusele
Efektiivseid piksleid	
Efektiivseid piksleid	24,2 miljonit
Pildiandur	
Pildiandur	23,5 × 15,6 mm CMOS andur
Piksleid kokku	24,78 miljonit
Tolmu vähendamise süsteem	Pildianduri puhastamine, pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusandmed (nõutav on valikuline Capture NX 2 tarkvara)
Mälu	
Pildi suurus (piksleid)	• 6000 × 4000 (suur) • 2992 × 2000 (väike) • 4496 × 3000 (keskmine)
Failiformaat	• **NEF (RAW)**: 12- või 14-bitine, tihendatud • **JPEG**: vastab JPEG baasvormingule peene (u 1 : 4), tavalise (u 1 : 8) või põhitaseme (u 1 : 16) tihendusega • **NEF (RAW) + JPEG**: üks foto salvestatud nii NEF (RAW) kui ka JPEG-formaadis
Picture Control süsteem	Standard (Standardne), Neutral (Neutraalne), Vivid (Ergas), Monochrome (Ühevärviline), Portrait (Portree/püstpaigutus), Landscape (Maastik/rõhtpaigutus); valitud Picture Controle on võimalik kohandada; kohandatud Picture Controlide hoidla
Andmekandjad	SD (Secure Digital) ja UHS-I ühilduvad SDHC ja SDXC mälukaardid
Failisüsteem	DCF (**D**esign Rule for **C**amera **F**ile System) (kaamera failisüsteemi norm) 2.0, DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) (digitaalne prindijärjekorra formaat), Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras) 2.3 (standardne kujutiseformaat), PictBridge
Pildiotsija	
Pildiotsija	Silmadekõrgune pentapeegliga ühe objektiiviga peegelpildiotsija
Kaadri teravussügavus	U 95% horisontaalselt ja 95% vertikaalselt
Suurendus	U 0,82× (50 mm f/1,4 objektiiv lõpmatuses, –1,0 m^{-1})
Keskpunkt	18 mm (–1,0 m^{-1}; pildiotsija okulaariläätse keskpinnast)
Dioptri reguleerimine	–1,7 – +1,0 m^{-1}
Teravustamisekraan	B-tüüpi BriteView Clear Matte Mark VII ekraan
Peegelkaamera peegel	Kiirnaasmine
Objektiivi ava	Elektrooniliselt juhitav viivitamatu naasmine

Objektiiv	
Ühilduvad objektiivid	Automaatne teravustamine on kasutatav AF-S ja AF-I objektiividega. Automaatne teravustamine ei ole kasutatav muud tüüpi G- ja D-objektiividega, AF-objektiividega (IX NIKKOR ja objektiivid F3AF jaoks ei ole toetatud) ja AI-P objektiividega. Mitte-CPU objektiive on võimalik kasutada režiimis **M**, kuid ilma kaamera säritusmõõturita. Elektroonilist kaugusemõõtjat saab kasutada objektiividega suurima avaga f/5,6 või rohkem.
Katik	
Tüüp	Elektrooniliselt juhitav vertikaalselt liikuv fookustasandi katik
Kiirus	1/4000–30 s sammuga 1/3 või 1/2 EV; Bulb (pirn); Time (aeg)
Välklambi sünkroniseerimiskiirus	X = 1/200 s; sünkroniseerib katikuga säriajal 1/200 s või pikemal
Vabastus	
Vabastusrežiim	S (üksikkaader), CL (pidev aeglane), CH (pidev kiire), Q (vaikne katiku vabastus), (taimer), 2s (viivitusega kaugjuhtimisrežiim; ML-L3), (kiirreageeringuga kaugjuhtimisrežiim; ML-L3); intervalltaimeriga pildistamise toetus
Kaadri ettenihke kiirus	• CL: kuni 3 fps (kaadrit sekundis) • CH: kuni 5 fps (kaadrit sekundis) (JPEG ja 12-bitine NEF/RAW) või 4 fps (14-bitine NEF/RAW) **Märkus**: Kaadrikiirused on toodud järgmistel eeldustel: pidev automaatse servoteravustamise režiim, käsitsi või automaatse katiku prioriteediga säritus, säriaeg 1/250 s või lühem, **Release (Vabastus)** valik kohandatud sättes a1 (**AF-C priority selection (Pideva automaatse teravustamise prioriteedi valik)**) ja ülejäänud sätted vaikeväärtustel.
Taimer	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 säritust
Säritus	
Mõõtmisrežiim	TTL särituse mõõtmine 2016 piksliga RGB-andurit kasutades
Mõõtmismeetod	• **Maatriksmõõtmine**: 3D-värvimaatriksi mõõtmine II (G-, E- ja D-tüüpi objektiivid); värvimaatriksi mõõtmine II (teised CPU-objektiivid) • **Keskelekaalutud mõõtmine**: 75% kaalust omistatakse 8 mm ringile kaadri keskel • **Laotuspunktide mõõtmine**: mõõdetakse 3,5 mm ringi (u 2,5% kaadrist) keskmega valitud fookuspunktis
Vahemik (ISO 100, f/1,4 objektiiv, 20 °C)	• **Maatriks- või keskelekaalutud mõõtmine**: 0 – 20 EV • **Laotuspunktide mõõtmine**: 2 – 20 EV
Säritusmõõturi ühendus	CPU
Režiim	Automaatrežiimid (automaatne; automaatne, ilma välguta); programmeeritud automaatne koos paindliku programmiga (**P**); automaatne katiku prioriteet (**S**); avaprioriteediga automaatrežiim (**A**); käsitsi (**M**); stseenirežiimid (portree; maastik; laps; sport; lähivõte; öine portree; öine maastik; seltskond/siseruum; rand/lumi; päikeseloojang; hämarik/koidik; lemmiklooma portree; küünlavalgus; õis; sügisvärvid; toit); eriefektide režiimid (öine nägemine; värviskits; mängukaamera efekt; pisipildi efekt; selektiivne värv; siluett; hele tonaalsus; tume tonaalsus; HDR maal)
Särikompensatsioon	Reguleeritav –5 – +5 EV võrra sammuga 1/3 või 1/2 EV režiimides **P**, **S**, **A** ja **M**
Kahveldus	• **Särituskahveldus**: 3 võtet sammuga 1/3 või 1/2 EV • **Valge tasakaalu kahveldus**: 3 võtet sammuga 1 • **Aktiivse D-Lightingu kahveldus**: 2 võtet
Särituse lukustus	Heledus lukustatakse tuvastatud väärtusel nupuga AE-L/AF-L (O-ring)

Säritus	
ISO-tundlikkus (soovitatav säritusindeks)	ISO 100–12800 sammuga 1/3 EV. Samuti seatav väärtusele u 0,3, 0,7 või 1 EV (ISO 25600 ekvivalent) üle ISO 12800; võimalik on automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine
Aktiivne D-Lighting	A Automaatne, H Eriti kõrge, H Kõrge, N Normaalne, L Madal, OFF Väljas
Teravustamine	
Automaatne teravustamine	Nikon Multi-CAM 4800DX automaatse teravustamise anduri moodul koos TTL-faasituvastuse, 39 fookuspunktiga (sh 9 risttüüpi andur) ja automaatse teravustamise abi valgusti (ulatus u 0,5 – 3 m)
Tuvastusvahemik	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektiivi servo	• **Automaatne teravustamine (AF)**: üksikservo AF (**AF-S**); pidev automaatse servoteravustamise režiim (**AF-C**); automaatne AF-S/AF-C valik (**AF-A**); teravustamise prognoositav jälgimine aktiveeritakse automaatselt vastavalt objekti olekule • **Käsitsi teravustamine (MF)**: kasutada võib elektroonilist kaugusemõõtjat
Fookuspunkt	Valida saab 39 või 11 fookuspunkti seast
Automaatse teravustamise ala režiim	Ühe punkti automaatne teravustamine; 9, 21 või 39 punktiga dünaamilise ala automaatne teravustamine, ruumiline kalkeerimine, automaatala automaatne teravustamine
Teravustamise lukustus	Teravustamist saab lukustada päästiku pooleldi alla vajutades (üksikservo automaatne teravustamine) või nuppu AE-L/AF-L (O-K) vajutades
Välklamp	
Sisseehitatud välk	AUTO, , , , , , , , :automaatvälk automaatse avanemisega **P**, **S**, **A**, **M**, : käsitsi avamine nupu vabastamisel
Juhtnumber	U 12, 13 koos käsivälguga (m, ISO 100, 20 °C)
Välklambi juhtimine	**TTL**: i-TTL-välklambi juhtimine kasutades 2016-pikslist RGB-andurit on kasutatav sisseehitatud välguga ja SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 või SB-300-ga; digitaalne ühe objektiiviga peegelkaamera i-TTL tasakaalustatud täitevälku kasutatakse koos maatriks- ja keskelekaalutud mõõtmisega, digitaalse ühe objektiiviga peegelkaamera standardset i-TTL välku koos laotuspunktide mõõtmisega
Välgurežiim	Automaatne, automaatne koos punasilmsuse vähendamisega, automaatne aeglane sünkroniseerimine, automaatne aeglane sünkroniseerimine koos punasilmsuse vähendamisega, täitevälk, punasilmsuse vhendamine, aeglane sünkroniseerimine, aeglane sünkroniseerimine koos punasilmsuse vähendamisega, tagakardin koos aeglase sünkroniseerimisega, tagakardina sünkroniseerimine, väljas
Välgu kompenseerimine	–3 – +1 EV sammuga 1/3 või 1/2 EV
Välklambi valmisoleku näidik	Süttib täis laetud sisseehitatud välgu või valikulise välguseadme korral; vilgub pärast välgu töötamist täisväljundiga
Tarvikupesa	ISO 518 sünkroonpesa sünkronisatsiooni ja andmekontaktide ning ohutuslukuga
Nikoni Loovvalgustussüsteem (Creative Lighting System, CLS)	Täiustatud juhtmevaba valgustus toetatud koos SB-910, SB-900, SB-800 või SB-700 kui põhivälguga või SU-800 kui käsujuhiga; välklambi värviteabe edastus on toetatud kõikide CLS-ühilduvate välguseadmetega
Sünkroniseerimisterminal	AS-15 sünkroniseerimisterminali adapter (saadaval eraldi)
Valge tasakaal	
Valge tasakaal	Automaatne, hõõglamp, luminofoor (7 tüüpi), otsene päikesevalgus, välk, pilvine, vari, eelseatud käsitsi, kõik peale eelseatud käsitsi režiimi koos peenhäälestusega.

Reaalaja vaade	
Objektiivi servo	• **Automaatne teravustamine (AF)**: üksikservo automaatne teravustamine) (**AF-S**); täisajaga automaatne servoteravustamine (**AF-F**) • **Käsitsi teravustamine (MF)**
Automaatse teravustamise ala režiim	Näoprioriteediga automaatne teravustamine, laiala automaatne teravustamine, normaalala automaatne teravustamine, objekti jälgimisega automaatne teravustamine
Automaatne teravustamine	Kontrastitajuga automaatne teravustamine üle kogu kaadri (näo prioriteedi või objekti jälgimisega automaatsel teravustamisel valib kaamera fookuspunkti automaatselt)
Automaatne stseenivalik	Kasutatav režiimides AUTO ja
Video	
Mõõtmine	TTL säritusmõõtmine põhipildianduri abil
Mõõtmismeetod	Maatriks
Kaadri suurus (pikslites) ja kaadrikiirus	• 1920 × 1080, 60p (progressiivne)/50p/30p/25p/24p, ★ kõrge/normaalne • 1280 × 720, 60p/50p, ★ kõrge/normaalne • 640 × 424, 30p/25p, ★ kõrge/normaalne Kaadrikiirused 30p (tegelik kaadrikiirus 29,97 fps (kaadrit sekundis)) ja 60p (tegelik kaadrikiirus 59,94 fps) on kasutatavad **NTSC** valikul videorežiimiks. 25p ja 50p on kasutatavad **PAL** valikul videorežiimiks. Tegelik kaadrikiirus valikul 24p on 23,976 fps (kaadrit sekundis).
Failiformaat	MOV
Videotihendus	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding (täiustatud videokodeerimine)
Audiosalvestuse formaat	Lineaarne PCM
Audiosalvestuse seade	Sisseehitatud või väline stereomikrofon; tundlikkus reguleeritav
ISO-tundlikkus	ISO 100–12800; seatav ka väärtusele u 0,3, 0,7 või 1 EV (ISO 25600 ekvivalent) üle ISO 12800
Ekraan	
Ekraan	8,1 cm/3,2 tolli (3 : 2), u 1037 kilopunkti (720 × 480 × 3 = 1 036 800 punkti), muudetava vaatenurgaga TFT ekraan 170° vaatenurgaga, u 100% kaadri teravussügavus ja ereduse reguleerimine
Taasesitus	
Taasesitus	Täiskaadri ja pisipildi (4, 12 või 80 pilti või kalender) taasesitus koos taasesitussuumi, video taasesituse, foto ja/või video slaidiesituse, histogrammi näidiku, helendite, automaatse pildi pööramise, pildi hindamise ja pildi kommentaariga (kuni 36 tähemärki)
Liides	
USB	Kiir-USB
Videoväljund	NTSC, PAL
HDMI-väljund	C-tüüpi mini-pin HDMI pistmik
Tarvikute sisend	**Juhtmevabade kaugjuhtimiskontrollerid**: WR-1, WR-R10 (saadaval eraldi) **Kaugjuhtimisjuhtmed**: MC-DC2 (saadaval eraldi) **GPS-seadmed**: GP-1/GP-1A (saadaval eraldi)
Audiosisend	Stereo minipistiku pesa (läbimõõt 3,5 mm); toetab valikulisi ME-1 stereomikrofone

Juhtmevaba side	
Standardid	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Sideprotokollid	• **IEEE 802.11b**: DSSS/CCK • **IEEE 802.11g**: OFDM
Töösagedus	2412–2462 MHz (kanalid 1–11)
Ulatus (vaatejoon)	Ligikaudu 30 m (häirete puudumisel; kaugus oleneb signaali tugevusest ning takistuste olemasolust või puudumisest)
Andmeedastuskiirus	54 Mbps Maksimaalsed loogilised andmekiirused vastavalt IEEE standardile. Tegelikud kiirused võivad erineda.
Turvalisus	• Autentimine: avatud süsteem, WPA2-PSK • Krüpteerimine: AES
Juhtmevaba side seadistus	Toetab WPS-i
Juurdepääsuprotokollid	Infrastruktuur
Asukohaandmed	
Vastuvõtusagedus	1575,42 MHz (C/A kood)
Geodeesia	WGS84
Toetatavad keeled	
Toetatavad keeled	Araabia, bengaali, hiina (lihtsustatud ja traditsiooniline), tšehhi, taani, hollandi, inglise, soome, prantsuse, saksa, kreeka, hindi, ungari, indoneesia, itaalia, jaapani, korea, norra, pärsia, poola, portugali (Portugali ja Brasiilia), rumeenia, vene, hispaania, rootsi, tamiili, tai, türgi, ukraina, vietnami
Toiteallikas	
Aku	Üks laetav liitium-ioonaku EN-EL14a
Vahelduvvooluadapter	EH-5b vahelduvvooluadapter; nõuab EP-5A toitepistmikku (saadaval eraldi)
Statiivi pesa	
Statiivi pesa	1/4 tolli (ISO 1222)
Mõõtmed/kaal	
Mõõtmed (L × K × S)	U 125 × 98 × 76 mm
Kaal	U 530 g koos aku ja mälukaardiga, kuid ilma korpuse kaaneta; u 480 g (ainult kaamera korpus)
Töökeskkond	
Temperatuur	0 °C – 40 °C
Niiskus	85 % või alla selle (kondenseerumiseta)

- Kui teisiti ei ole ära märgitud, on kõik väärtused toodud täis akuga kaamera jaoks, mis töötab kaamera- ja pildindustoodete assotsiatsiooni **C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation (CIPA) poolt määratud temperatuuril: 23 ±3 °C.
- Nikon jätab endale õiguse muuta käesolevas juhendis kirjeldatud riistvara ja tarkvara tehnilisi andmeid igal ajal ning ilma eelneva etteteatamiseta. Nikon ei vastuta kahjude eest, mis võivad tekkida käesolevas kasutusjuhendis esineda võivate vigade tõttu.

■■ *MH-24 akulaadija*

Nimisisend	AC 100–240 V, 50/60 Hz, maksimaalselt 0,2 A
Nimiväljund	DC 8,4 V / 0,9 A
Toetatavad akud	Nikoni EN-EL14a laetavad liitium-ioonakud
Laadimisaeg	U 1 tund 50 minutit ümbritseval temperatuuril 25 °C täielikult tühjenenud aku korral
Töötemperatuur	0 °C – 40 °C
Mõõtmed (L × K × S)	U 70 × 26 × 97 mm, ilma pistikuadapterita
Kaal	U 96 g, ilma pistikuadapterita

■■ *EN-EL14a liitium-ioonaku*

Tüüp	Laetav liitium-ioonaku
Nimivõimsus	7,2 V / 1230 mAh
Töötemperatuur	0 °C – 40 °C
Mõõtmed (L × K × S)	U 38 × 53 × 14 mm
Kaal	U 49 g, ilma pistikuadapterita

■■ *AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR II objektiiv*

Tüüp	G-tüüpi AF-S DX objektiiv sisseehitatud CPU ja F-kinnitusega
Fookuskaugus	18–140 mm
Suurim ava	f/3,5–5,6
Objektiivi konstruktsioon	17 elementi 12 grupis (sh 1 ED objektiivi element ja 1 asfäärilise objektiivi element)
Fookusnurk	76° – 11° 30´
Fookuskauguse skaala	Gradueeritud millimeetrites (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Kaugusteave	Väljund kaamerasse
Suum	Käsitsi suum eraldi suumirõnga abil
Teravustamine	Nikoni siseteravustamise (Nikon Internal Focusing, IF) süsteem mootoriga **S**ilent **W**ave **M**otor juhitava automaatse teravustamise ja teravustamisrõngaga käsitsi teravustamiseks
Stabiliseerimine	Objektiivi nihe võnkepooli mootorite (**v**oice **c**oil **m**otor, VCM) abil
Väikseim teravustamiskaugus	0,45 m fokaaltasandist (🕮 58) kõikides suumiasendites
Objektiiviava labad	7 (ümar objektiiviava)
Objektiiviava	Täisautomaatne
Avavahemik	• **18 mm fookuskaugus**: f/3,5–22 • **140 mm fookuskaugus**: f/5,6–38 Väikseim kuvatav ava oleneb kaameral valitud säritussammu suurusest.
Mõõtmine	Täisava
Kinnitatava filtri suurus	67 mm (P = 0,75 mm)
Mõõtmed	U 78 mm maksimaalne läbimõõt × 97 mm (kaugus kaamera objektiivi kinnitusäärikust)
Kaal	U 490 g

■■ *AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR objektiiv*

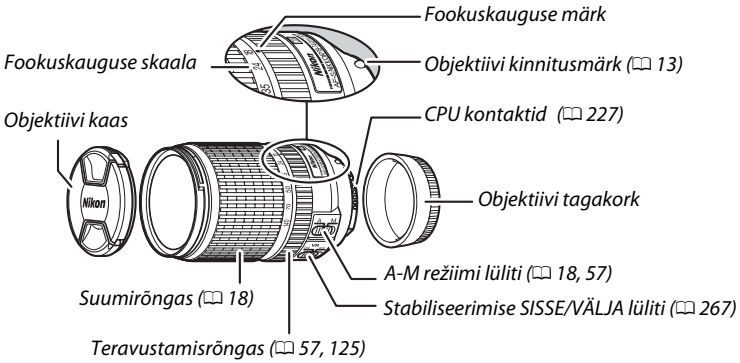
Tüüp	G-tüüpi AF-S objektiiv sisseehitatud CPU ja F-kinnitusega
Fookuskaugus	18–55 mm
Suurim ava	f/3,5–5,6
Objektiivi konstruktsioon	11 elementi 8 grupis (sh 1 asfäärilise objektiivi element)
Fookusnurk	76° – 28° 50′
Fookuskauguse skaala	Gradueeritud millimeetrites (18, 24, 35, 45, 55)
Kaugusteave	Väljund kaamerasse
Suum	Käsitsi suum eraldi suumirõnga abil
Teravustamine	Automaatne teravustamine Silent Wave mootori abil ja eraldi teravustamisrõngas käsitsi teravustamiseks
Stabiliseerimine	Objektiivi nihe võnkepooli mootorite (**v**oice **c**oil **m**otor, VCM) abil
Väikseim teravustamiskaugus	0,28 m fokaaltasandist (🕮 58) kõikides suumiasendites
Objektiiviava labad	7 (ümar objektiiviava)
Objektiiviava	Täisautomaatne
Avavahemik	• **18 mm fookuskaugus**: f/3,5–22 • **55 mm fookuskaugus**: f/5,6–36
Mõõtmine	Täisava
Kinnitatava filtri suurus	52 mm (P = 0,75 mm)
Mõõtmed	U 73 mm läbimõõt × 79,5 mm (kaugus kaamera objektiivi kinnitusäärikust)
Kaal	U 265 g

Nikon jätab endale õiguse muuta käesolevas juhendis kirjeldatud riistvara ja tarkvara tehnilisi andmeid igal ajal ning ilma eelneva etteteatamiseta. Nikon ei vastuta kahjude eest, mis võivad tekkida käesolevas kasutusjuhendis esineda võivate vigade tõttu.

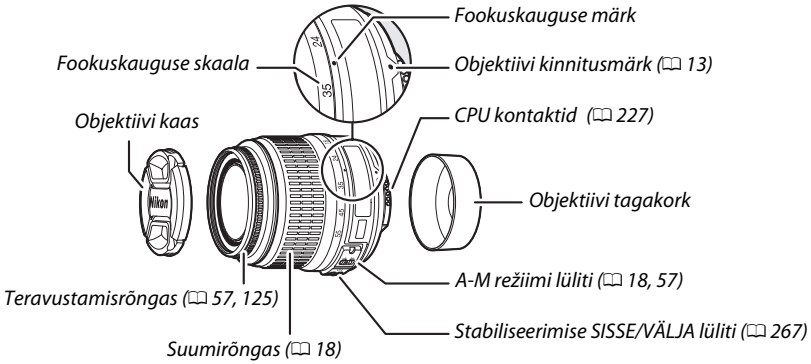
Objektiivid

Käesolevas jaotises kirjeldatakse objektiivide AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR ja AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR funktsionaalseid võimalusi. Käesolevas juhendis on illustreerimiseks tavaliselt kasutatud objektiivi AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR.

■■ *AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR*



■■ *AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR*

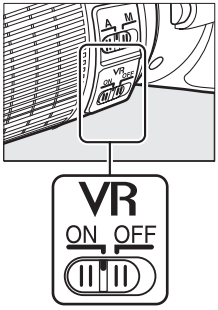


AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR ja AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR on kasutamiseks eranditult Nikoni DX-formaadi digitaalkaameratega.

Teravustamine AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR objektiividega
Kui kaamera teravustamisrežiimiks on valitud üksikservo automaatne teravustamine (AF-S) ja objektiivi A-M lüliti on seatud asendisse **A**, saab teravustamist pärast automaatse teravustamise lõpetamist reguleerida hoides päästikut pooleldi alla vajutatult ja pöörates teravustamisrõngast. Ärge pöörake teravustamisrõngast enne automaatse teravustamise lõppemist. Uuesti automaatseks teravustamiseks vajutage päästik uuesti pooleldi alla.

■■ *Stabiliseerimine (VR)*

Käesolevas jaotises kirjeldatud objektiivid toetavad stabiliseerimist (VR), mis vähendab kaamera rappumisest tingitud hägusust isegi panoraamvõtte korral ning võimaldab DX-formaadi kaameratega pikendada säriaegu kuni ligikaudu 3 EV võrra fookuskaugusel 55mm AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR või 4 EV võrra fookuskaugusel 140mm AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR jaoks (vastavalt CIPA suunistele; efekt oleneb kasutajast ja võtteoludest).



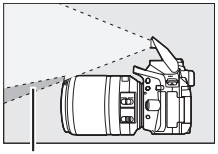
Stabiliseerimise kasutamiseks nihutage stabiliseerimise lüliti asendisse **ON (SEES)**. Stabiliseerimine aktiveeritakse päästiku pooleldi alla vajutamisel ning see vähendab kaamera rappumise mõju kujutisele pildiotsijas ja lihtsustab objekti kadreerimist ja teravustamist nii automaatses kui käsitsi teravustamisrežiimis. Panoraamvõtte korral rakendub stabiliseerimine ainult lausteravustamisega mitteseotud liikumisele (näiteks horisontaalse panoraamvõtte korral rakendub stabiliseerimine ainult vertikaalsele rappumisele), kergendades nii oluliselt kaamera sujuvat laias kaares liikumist.

Lülitage stabiliseerimine välja kindlalt statiivile paigaldatud kaamera korral, kuid jätke see sisse kinnitamata statiivi pea korral või ühe jalaga statiivi kasutamisel.

Stabiliseerimine
Ärge lülitage stabiliseerimise töötamise ajal kaamerat välja ega eemaldage objektiivi. Stabiliseerimise töötamiselobjektiivi toite välja lülitamisel võib objektiiv raputamisel lõgiseda. See ei kujuta endast tööhäiret ning selle parandamiseks kinnitage objektiiv uuesti ja lülitage kaamera sisse.
Sisseehitatud välgu laadimise ajal on stabiliseerimine deaktiveeritud. Aktiveeritud stabiliseerimise korral võib pärast katiku vabastamist esineda kujutise hüplemist pildiotsijas. See ei tähenda tööhäiret; oodake enne pildistamist, kuni kujutis pildiotsijas on stabiliseerunud.

Sisseehitatud välgu kasutamine

Sisseehitatud välgu kasutamisel jälgige, et objekt jääks vähemalt 0,6 m kaugusele ja eemaldage vinjettimise (varjud kohtades, kus objektiivi ots varjab sisseehitatud välku) vältimiseks objektiivi päikesekatted.



Vari

Vari

AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR:

Kaamera	Suumiasend	Minimaalne kaugus ilma vinjettimiseta
D7100/D7000/D300 seeria/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Ilma vinjettimiseta
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Ilma vinjettimiseta
D5300/D5200/D5100/D5000/D3200/D3100/ D3000/D70 seeria/D60/D40 seeria	24–140 mm	1,0 m
	35–140 mm	Ilma vinjettimiseta

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR:

Kaamera	Minimaalne kaugus ilma vinjettimiseta
D7100/D7000/D5300/D5200/D5100/D5000/ D3200/D3100/D3000/D300 seeria/D200/D100/ D90/D80/D70 series/D60/D50/D40 seeria	Vinjettimine puudub igal teravustamiskaugusel

Kuna sisseehitatud välgud D100 ja D70 jaoks suudavad katta fookusnurga ainult fookuskaugusega vähemalt 20 mm objektiivide jaoks, võib vinjettimine tekkida fookuskaugusel 18 mm.

Kaasasolevad tarvikud AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR jaoks

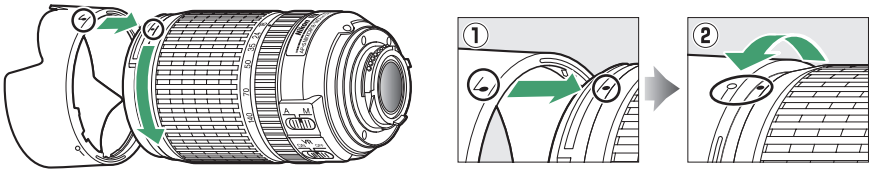
- 67 mm objektiivi pealeklõpsatav esiläätse kaas LC-67
- Objektiivi tagakork

Valikulised tarvikud AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR jaoks

- 67 mm pealekruvitavad filtrid
- LF-1 ja LF-4 objektiivi tagakorgid
- Objektiivi elastne kott CL-1018
- Bajonettlukuga päikesekaitse HB-32
  Joondage objektiivi päikesekaitse kinnitusmärk (●) objektiivi päikesekaitse joondusmärgiga (▼) ning pöörake seejärel päikesekaitset (②) kuni märgi ● joondumiseni objektiivi päikesekaitse lukustusmärgiga (—○).

  Päikesekaitse kinnitamisel või eemaldamisel hoidke seda allosas asuva sümboli lähedalt ja hoiduge liiga tugevalt haaramast. Korralikult kinnitamata päikesekaitse korral võib tekkida vinjettimine.

  Kui seda ei kasutata, võib päikesekaitse ümber pöörata ja objektiivile paigaldada.



Kaasasolevad tarvikud AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR jaoks

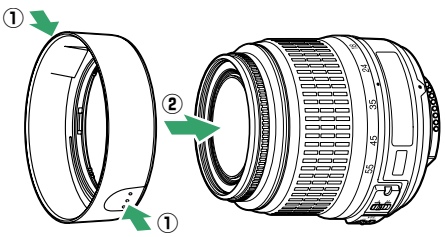
- 52 mm objektiivi pealeklõpsatav esiläätse kaas LC-52
- Objektiivi tagakork

Valikulised tarvikud AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR jaoks

- 52 mm pealekruvitavad filtrid
- LF-1 ja LF-4 objektiivi tagakorgid
- Objektiivi elastne kott CL-0815
- Objektiivi päikesekaitse HB-45
  Vajutage lukusteid ① ning kinnitage või eemaldage päikesekaitse ②.

  Korralikult kinnitamata päikesekaitse korral võib tekkida vinjettimine.

  Kui seda ei kasutata, võib päikesekaitse ümber pöörata ja objektiivile paigaldada.



Objektiivi eest hoolitsemine

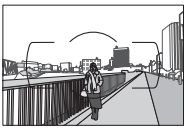
- Hoidke CPU-kontaktid puhtana.
- Kasutage objektiivi pindadelt tolmu ja ebemete eemaldamiseks puhurit. Plekkide ja sõrmejälgede eemaldamiseks kandke pehmele puuvillasele või läätsepuhastuse lapile väike kogus etanooli või läätsepuhastit ja puhastage ringidega keskelt ääre poole, hoidudes plekke jätmast ja klaasi sõrmedega puudutamast.
- Ärge kunagi kasutage objektiivi puhastamiseks orgaanilisi lahusteid, nagu näiteks värvivedeldi või benseen.
- Objektiivi esiläätse kaitsmiseks võib kasutada objektiivi päikesekaitset või NC filtreid.
- Objektiivi selle elastses kotis hoiustamisel paigaldage eelnevalt eesmine ja tagumine kate.
- Paigaldatud päikesekaitse korral ärge tõstke ega hoidke objektiivi seda ainult päikesekaitsest kinni hoides.
- Kui objektiivi pikemat aega ei kasutata, hoidke seda hallituse ja roostetamise vältimiseks jahedas kuivas kohas. Ärge hoidke seda otseses päikesevalguses või koos naftaliini või kamprit sisaldavate koitõrjepallikestega.
- Hoidke objektiivi kuivana. Sisemehhanismi roostetamine võib põhjustada parandamatuid kahjustusi.
- Objektiivi jätmine väga kuumadesse kohtadesse võib kahjustada või koolutada selle armeeritud plastikust osi.

Märkus lainurkobjektiivide kohta

Automaatne teravustamine ei pruugi lainurk- ja ülilainurk-objektiividega anda soovitud tulemusi järgmistel tingimustel:

1 Objekt ei täida fookuspunkti.

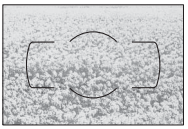
Kui objekt ei täida fookuspunkti, võib kaamera teravustada taustale ja objekt jääda fookusest välja.



Näide: *kauge portreevõte taustast eemal asuva objektiga*

2 Objekt sisaldab palju väikeseid detaile.

Kaameral võib tekkida raskusi teravustamisel palju peeneid detaile sisaldavale või vähese kontrastsusega objektile.



Näide: *lilleaas*

Kasutage sellistel juhtudel käsitsi teravustamist või lukustage fookus teisele sama kaugel asuvale objektile ja komponeerige foto uuesti. Täpsemalt vt „Head tulemused automaatse teravustamisega” (🕮 52).

■■ *Toetatavad standardid*

- **DCF versioon 2.0**: **D**esign Rule for **C**amera **F**ile System (Kujundusreegel kaamera failisüsteemile) (DCF) on laialdaselt kasutatav digikaamerate tööstuses erinevate kaameramarkide ühilduvuse tagamiseks.
- **DPOF**: **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF) (digitaalse printimisjärjestuse vorming) on tööstusharu standard piltide printimiseks mälukaardil salvestatud printimisjärjestuses.
- **Exif versioon 2.3**: D5300 toetab Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras (Vahetatav pildiformaat digitaalsete kaamerate jaoks)) versiooni 2.3, standardit, kus fotodega salvestatud teavet kasutatakse optimaalse värvireproduktsiooni saavutamiseks piltide väljatrükil Exif-ühilduvatel printeritel.
- **PictBridge**: digikaamerate ja printerite tootjate koostöös valminud standard, mis võimaldab fotosid vahetult printerisse edastada ilma neid eelnevalt arvutisse teisaldamata.
- **HDMI**: **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (kõrglahutusega multimeedialiides) on standard tarbeelektroonikas ja audio-videoseadmetes kasutatavate multimeedialiideste jaoks, mis võimaldab audiovisuaalsete andmete ja juhtsignaalide edastamist HDMI-ühilduvatele seadmetele läbi ühe kaabliühenduse.

Kaubamärgi teave

iOS on Cisco Systems, Inc. kaubamärk või registreeritud kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja/või teistes riikides ja seda kasutatakse litsentsi all. Mac OS ja OS X on Apple Inc. Ameerika Ühendriikides ja/või teistes riikides registreeritud kaubamärgid. Microsoft, Windows ja Windows Vista on Microsoft Corporation'i kas registreeritud kaubamärgid või kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja/või teistes riikides. PictBridge'i logo on kaubamärk. SD, SDHC ja SDXC logod on SD-3C, LLC kaubamärgid. HDMI, HDMI logo ja High-Definition Multimedia Interface (kõrglahutusega multimeedialiides) on HDMI Licensing LLC kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

Wi-Fi ja Wi-Fi logo on Wi-Fi Alliance'i kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid. Kõik muud käesolevas juhendis või muus Nikoni tootega tarnitavas dokumentatsioonis mainitud kaubamärgid on nende vastavate omanike kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

Vastavusmärgistus

Standardeid, millele kaamera vastab, saab vaadata valikuga **Conformity marking (Vastavusmärgistus)** häälestusmenüüs (🕮 204).

FreeType litsents (FreeType2)

Osa käesolevast tarkvarast on kaitstud autoriõigusega © 2013 The FreeType Project (*http://www.freetype.org*). Kõik õigused kaitstud.

MIT litsents (HarfBuzz)

Osa käesolevast tarkvarast on kaitstud autoriõigusega © 2013 The HarfBuzz Project (*http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz*). Kõik õigused kaitstud.

Mälukaardi maht

Järgmises tabelis on toodud ligikaudsed piltide arvud, mida on võimalik salvestada 16 GB SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I mälukaardile erinevatel pildi kvaliteedi ja suuruse valikutel.

Pildikvaliteet	Pildi suurus	Faili suurus [1]	Piltide arv [1]	Puhvri maht [2]
NEF (RAW), tihendatud, 14-bitine	—	23,8 MB	437	6
NEF (RAW), tihendatud, 12-bitine	—	19,0 MB	524	13
JPEG fine (peen)	Large (Suur)	12,0 MB	1000	100
	Medium (Keskmine)	7,4 MB	1700	100
	Small (Väike)	3,8 MB	3300	100
JPEG normal (tavaline)	Large (Suur)	6,3 MB	2000	100
	Medium (Keskmine)	3,8 MB	3300	100
	Small (Väike)	2,0 MB	6300	100
JPEG basic (põhiline)	Large (Suur)	2,7 MB	3900	100
	Medium (Keskmine)	1,9 MB	6500	100
	Small (Väike)	1,0 MB	12 100	100

1 Kõik arvud on ligikaudsed. Tulemused sõltuvad mälukaardi tüübist, kaamera seadistusest ja salvestatavast stseenist.
2 Maksimaalne mälupuhvrisse salvestatavate särituste arv ISO 100 korral. Langeb sisselülitatud pika särituse müravähenduse (🕮 180), automaatse venituse juhtimise (🕮 179) või **Print date (Kuupäeva printimine)** (🕮 190) valiku korral.

Aku tööiga

Filmitava videomaterjali pikkus või salvestatavate võtete arv täis laetud akude korral sõltub aku seisukorrast, temperatuurist, võtetevahelisest intervallist ja menüüde kuvamiseks kuluvast ajast. Allpool on toodud näidisarvud EN-EL14a (1230 mAh) akude jaoks.

- **Fotod, üksikkaadri vabastusrežiim (CIPA standard [1])**: ligikaudu 600 võtet
- **Fotod, pidev vabastusrežiim (Nikoni standard [2])**: ligikaudu 2000 võtet
- **Videod**: ligikaudu 50 minutit kiirusel 1080/60p ja 1080/50p [3]

1 Mõõdetud temperatuuril 23 °C (±3 °C) AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR objektiiviga järgmistes katsetingimustes: objektiivi tsükkel lõpmatusest kuni miinimumkauguseni ning üks foto vaikesätetel iga 30 s järel; ekraan lülitati pärast foto võtmist 4 s välja; testija ootas ooterežiimi taimeri aegumist pärast ekraani välja lülitamist; välku kasutati täisvõimsusel igal teisel võttel. Reaalaja vaadet ei kasutatud.

2 Mõõdetud temperatuuril 20 °C AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR objektiiviga järgmistes katsetingimustes: stabiliseerimine väljas, pidev suure kiirusega vabastusrežiim, teravustamisrežiim **AF-C**, pildikvaliteet JPEG põhiline, pildi suurus **M** (keskmine), valge tasakaal AUTO, ISO-tundlikkus ISO 100, säriaeg $^1/_{250}$ s, teravustamise tsükkel lõpmatusest minimaalse kauguseni kolm korda pärast päästiku pooleldi 3 s jooksul alla vajutamist; edasi tehti järjest kuus võtet ja ekraan lülitati sisse 4 s jooksul ja siis välja; tsüklit korrati pärast ooterežiimi taimeri aegumist.

3 Mõõdetud temperatuuril 23 °C (±3 °C) vaikesätetel kaamera ja AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR objektiiviga kaamera- ja pildindustoodete assotsiatsiooni (Camera and Imaging Products Association, CIPA) määratud tingimustel. Eraldi videod võivad olla kuni 20 minutit pikad ja suurusega kuni 4 GB; kaamera temperatuuri tõusmisel võib salvestamine lõppeda ka enne nende piiride saavutamist.

Järgmised toimingud võivad lühendada aku tööiga:

- ekraani kasutamine
- päästiku hoidmine pooleldi alla vajutatult
- korduv automaatne teravustamine
- NEF (RAW) fotode tegemine
- pikad säriajad
- sisseehitatud Wi-Fi või asukohaandmete funktsioonide või valikulise asukohaandmete seadme kasutamine
- Eye-Fi kaardi kasutamine
- VR (stabiliseerimise) režiimi kasutamine VR-objektiividega

Abinõud laetavate Nikoni EN-EL14a akude maksimaalse tööea tagamiseks:

- Hoidke akukontaktid puhtana. Määrdunud kontaktid võivad vähendada aku jõudlust.
- Kasutage akusid kohe pärast laadimist. Kasutamata akud tühjenevad.

Viide

Sümbolid

AUTO (Automaatrežiim) 3, 19
(Automaatne (ilma välguta) režiim) 3, 19
(Portree) 3, 31
(Maastik) 3, 31
(Laps) 3, 31
(Sport) 3, 32
(Lähivõte) 3, 32
SCENE (Stseen) 3, 33
(Öine portree) 33
(Öine maastik) 33
(Pidu/ruumis) 34
(Rand/lumi) 34
(Päikeseloojang) 34
(Hämarik/koidik) 35
(Lemmikloomaportree) 35
(Küünlavalgus) 35
(Õis) 36
(Sügisvärvid) 36
(Toit) 36
EFFECTS (Eriefektid) 3, 37
(Öine nägemine) 3, 37
(Värviskits) 3, 38, 41
(Mängukaamera efekt) 3, 38, 42
(Pisipildi efekt) 3, 38, 42
(Selektiivne värv) 3, 39, 43
(Siluett) 3, 39
(Hele tonaalsus) 3, 39
(Tume tonaalsus) 3, 40
(HDR maal) 3, 40
P (Programmeeritud automaatne) 3, 82, 84
S (Automaatne katiku prioriteet) ... 3, 82, 85
A (Avaprioriteediga automaatrežiim) .. 3, 82, 86
M (Käsitsi) 3, 82, 87
(paindlik programm) 84
(Üksikkaader) 45
L (Pidev aeglane) 45, 46
H (Pidev kiire) 45, 46
(Taimer) 45, 49
2s (Viivitusega kaugjuhtimine (ML-L3)) 45, 70
(Kiirreageeringuga kaugjuhtimisrežiim (ML-L3)) 45, 70
(Vaikne katiku vabastus) 45, 48
(Ühe punkti automaatne teravustamine) 53
(Dünaamilise ala automaatne teravustamine) 53
(Automaatala automaatne teravustamine) 53
(Ruumiline kalkeerimine) 53, 54
(Automaatne teravustamine näo prioriteediga) 120, 121
(Lai-ala automaatne teravustamine) .. 120, 121
(Normaalala automaatne teravustamine) 120, 121
(Automaatne teravustamine objekti jälgimisega) 120, 121
(Maatriksmõõtmine) 90
(Keskelekaalutud mõõtmine) 90
(Laotuspunktide mõõtmine) 90
AUTO (automaatvälk) 63
(punasilmsuse vähendamine) 63, 65
SLOW (aeglane sünkroniseerimine) .. 63, 65
REAR (tagakardina sünkroniseerimine) 65
(Välgu kompenseerimine) 93
(Särikompensatsioon) 92
AE-BKT (Automaatse särituse kahveldus) 108
WB-BKT (Valge tasakaalu kahveldus) . 108
(ADL kahveldus) 108
(Abi) 8
WB (Valge tasakaal) 101
PRE (Käsitsi eelseadistus) 104
(„Piiksu" näidik) 187
(teravustamise näidik) ... 20, 55, 57, 91
(välklambi valmisoleku näidik) ... 4, 23, 235
(reaalaja vaade) 24, 27, 118, 126
nupp 7, 135
(Mälu puhver) 47, 272

Numerics

2016-piksline RGB-andur .. 192, 227, 260, 261
3D-värvimaatriksi mõõtmine 227

A

A/V kaabel 164
Abi 8
ADL kahveldus (Automaatkahveldus seade) 108
Adobe RGB 179
AE lock (Automaatse särituse lukk) 91
Aeglane sünkroniseerimine 63, 65
AE-L (Automaatse särituse lukk) 91
AE-L/AF-L nupp 56, 91, 194
AF 51–56, 119–121
AF-A 51
AF-assist (Automaatse teravustamise abi) 185
AF-C 51, 184
AF-F 119
AF-S 51, 119
A-GPS andmed 80
A-GPS andmete uuendamine 80
Ajamärge (PictBridge) 157
Ajavöönd 14, 201
Aktiivne D-Lighting 94
Aku 11, 236, 264
Alusta printimist (PictBridge) 158, 161
A-M-režiimi lüliti 57, 266
Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine) 194
Assign Fn button (Fn nupu määramine) 193
Asukoha andmete salvestamine 74
Asukohaandmed ..... xv, 74, 139, 237
Asukohaandmete seade 81, 237
Auto image rotation (Pildi automaatne pööramine) 202
Auto info display (Automaatne teabeekraan) 199
Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine) 181
Auto off timers (Automaatse väljalülituse taimerid) 186
Automaatala automaatne teravustamine (automaatse teravustamise ala režiim) 53
Automaatkahveldus 108, 192
Automaatne (Valge tasakaal) 101
Automaatne katiku prioriteet 85
Automaatne teravustamine 51–56, 119–121
Automaatne teravustamine näo prioriteediga 120
Automaatne teravustamine objekti jälgimisega 120
Automaatne venituse juhtimine 179
Automaatse servoteravustamise režiim 51
Automaatse särituse kahveldus (Automaatse kahveldus seade) 108
Automaatse särituse lukk 91
Automaatse teravustamise abi valgusti 52, 229
Automaatse teravustamise ala raamid .. 15, 20
Automaatse teravustamise ala režiim 53, 120
Automaatvälk 63
Autoportree 5
Ava 83, 86, 87
Avaprioriteediga automaatrežiim 86

B

Beep (Piiks) 187
Black-and-white (Mustvalge) 208
Bulb (pirn) 88

C

Camera Control Pro 2 236
Capture NX 2 236
CEC 166
Center-weighted metering (Keskelekaalutud mõõtmine) 90
Choose start/end point (Algus-/lõpp-punkti valik) 131
Clean image sensor (Puhasta pildiandur) 241
CLS 232
Color outline (Värvikontuur) 216
Color sketch (Värviskits) 41, 216
Color space (Värviruum) 179
Conformity marking (Vastavusmärgistus) 204
Continuous-servo AF (Pidev automaatse servoteravustamise režiim) 184
CPU-kontaktid 227
CPU-objektiiv 226
Cyanotype (Tsüanotüüpia) 208

D

Date and time (Kuupäev ja kellaaeg) 201
Date counter (Kuupäeva loendur) 190
DCF versioon 2.0 271

Delete (Kustuta) 146
Digital Print Order Format (Digitaalse printimisjärjestuse vorming) . 159, 162, 271
Dioptri reguleerimise nupp 15, 236
Distortion control (Moonutuse juhtimine) 215
D-Lighting 207
DPOF 159, 162, 271
DPOF print order (DPOF-printimisjärjestus) 162
D-tüüpi objektiiv 227
Dünaamilise ala automaatne teravustamine 53

E

Ekraan 5, 118, 135, 196
Elektrooniline kaugusemõõtja 57, 185
Ergas (Seadistatud Picture Control) . 111
Eriefektide režiim 37
Esikardina sünkroniseerimine 65
Esiletõstud 136
E-tüüpi objektiiv 227
EV steps for exposure cntrl (EV sammud särituse juhtimiseks) 186
Exif versioon 2.3 271
Eye-Fi üleslaadimine 204

F

Faili teave 136
f-arv 83, 86
File number sequence (Failinumbri järjestus) 188
Filter effects (Filtriefektid) . 113, 114, 209
Filtrid 236
Firmware version (Püsivara versioon) 204
Fisheye (Kalasilm-objektiiv) 216
Flash cntrl for built-in flash (Sisseehitatud välgu juhtimine) 192
Flicker reduction (Väreluse vähendamine) 200
Fn nupp 193
Fookuskaugus 231
Fookuskauguse skaala 266
Fookusnurk 231
Fookuspunkt 20, 53, 55, 57, 120, 121, 184
Fookustasandi märgis 58
Format (Vormindamine) 196
Format memory card (Mälukaardi vormindamine) 196
Fotode kaitsmine 143
Fototeave 136, 176
Framing grid (Kadreerimisruudustik) 188

G

GPS valikud 79
G-tüüpi objektiiv 227

H

H.264 262
HDMI 165, 271
HDMI-CEC 166
HDR (high dynamic range (lai dünaamiline vahemik)) 96
Helitugevus 130, 149
Hi (tundlikkus) 67
High definition (kõrglahutus) 165, 271
High ISO NR (Suure ISO müravähendus) 180
Highlights (Esiletõstud) 176
Hinnang 144, 150
Histogram (Histogramm) 176, 210
Histogramm 137
Hõõglamp (Valge tasakaal) 101
Häälestusmenüü 195

I

Image comment (Pildi kommentaar) 202
Image Dust Off ref photo (Pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusfoto) 199
Image overlay (Pildi ülekate) 211
Info display format (Teabekuva vorming) 197
Infrapuna vastuvõtja 70
Intervalltaimeriga pildistamine 68
ISO display (ISO näidik) 188
ISO-tundlikkus 67, 180
i-TTL 192
i-TTL standardne täitevälk digitaalsele ühe objektiiviga peegelkaamerale. 192
i-TTL tasakaalustatud täitevälk digitaalsele ühe objektiiviga peegelkaamerale 192

J

Jooksva pildi kustutamine 146
JPEG 59
JPEG basic (põhiline) 59
JPEG fine (peen) 59
JPEG normal (tavaline) 59
Juhtmevaba kaugjuhtimiskontroller . 71, 203, 237
Juhtmevaba side ..... xvi, 167
Juurdepääsu tuli 21

K

Kaadri kuvamise kestus (Slaidiesitus) 150
Kaadri suurus/kaadrikiirus 128
Kadreerimisruudustik 123
Kahveldus 108, 192
Kalendri taasesitus 141
Kasutatavad sätted 248
Kaugjuhtimisjuhe 88, 203, 237
Kaugjuhtimispult 70, 237
Keel 14
Kell 14, 201
Kella aku 18
Keskmine (pildi suurus) 61
Kiirreageeringuga kaugjuhtimisrežiim (ML-L3) 45, 70
Kiirvälk 232
Kinnitusmärk 13, 266
Kirjete järjestamine (Minu Menüü) ... 225
Kohandatud sätted 182
Korpuse kaas 1, 237
Kustutada kõik pildid 147
Kuupäev ja kellaaeg 14
Kuupäeva formaat 14, 201
Kuupäeva loendur 190
Kõrge nurga all võtted 5
Kõrvutamine 221
Käsitsi 57, 87
Käsitsi eelseadistus (Valge tasakaal) 101, 104
Käsitsi teravustamine 57, 119, 125

L

Laadija 11, 236, 264
Lai dünaamiline vahemik (High Dynamic Range, HDR) 96
Lai-ala automaatne teravustamine .. 120
Language (Keel) 201
Laotuspunktide mõõtmine 90
Lehekülje suurus (PictBridge) 157
Logi kustutamine 78
Logige loend 78
Long exposure NR (Pika säriaja müravähendus) 180
Loo logi 76
Loovvalgustussüsteem 232
Luminofoor (Valge tasakaal) 101, 102

M

Maastik (Seadistatud Picture Control) 111
Maatriksmõõtmine 90
Madala nurga all võtted 5
Maksimaalne säriaeg 181
Maksimaalne tundlikkus 181
Manual movie settings (Käsitsi videosätted) 129
Mikrofon 128
Miniature effect (Pisipildi efekt) 218
Minu menüü 223
Mitmiksäritus 98
Mitte-CPU objektiiv 228
Monitor brightness (Ekraani eredus) 196
Monochrome (Ühevärviline) 208
MOV 189
Mõõtmine 90
Mälu puhver 47
Mälukaardi maht 272
Mälukaardi vormindamine 17, 196
Mälukaart 12, 196, 238, 272

N

NEF (RAW) 59, 178, 213
NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus) 213
NEF (RAW) recording (salvestus) 178
Neutraalne (Seadistatud Picture Control) 111
Nikon Transfer 2 153
Normaalala automaatne teravustamine 120
Number of focus points (Fookuspunktide arv) 184
Nupust käivitatav WPS 169

O

Objektiiv 13, 226
Objektiivi paigaldamine 1, 58
Objektiivi stabiliseerimise lüliti ... 18, 266
Objektiivi teravustamisrõngas 57, 266
Ooterežiimi taimer 23
Otsene päikesevalgus (Valge tasakaal) ... 101

P

Paindlik programm 84
Peegel 1, 243

Pehme (Filtriefektid) 209
Perspective control (Perspektiivi juhtimine) 217
Photo information (Fototeave) 176
PictBridge 156, 271
Picture Controli haldus 115
Picture Controlid 111, 112
Pidev (vabastusrežiim) 45, 46
Pidev automaatse servoteravustamise režiim 51
Pildi suurus 61
Pildi ülevaatus 176
Pildikvaliteet 59
Pildiotsija 4, 15, 259
Pildiotsija okulaarikate 50
Pildiotsija teravustamine 15
Pildistamisandmed 138
Pilvine (Valge tasakaal) 101
PIN-sisestusega WPS 170
Pisipildi efekt 42
Pisipildi taasesitus 140
Playback display options (Taasesituse kuvavalikud) 176
Playback folder (Taasesituskaust) 175
Playback information (Taasesituse teave) 176
Portree (Seadistatud Picture Control) 111
Print (DPOF) (Prindi (DPOF)) 159, 163
Print Date (Kuupäeva printimine) 190
Print select (Prindi valik) 159
Printimine 156
Programmeeritud automaatne 84
Puhastamiseks lukustage peegel üles 243
Punase tugevdus (Filtriefektid) 209
Punasilmsuse korrigeerimine 207
Punasilmsuse vähendamine 63, 65
Päästik 21, 55, 91, 186

Q

Quick retouch (Kiirretušeerimine) 215

R

Rakendus Wireless Mobile Utility 167, 168
Rangefinder (Kaugusemõõtja) 185
Reaalaja vaade 24, 27, 118, 126
Remote on duration (ML-L3) (Kestev kaugseadis (ML-L3)) 187
Remote shutter release (Katiku kaugvabastus) 203
Reset (Lähtestus) 72, 177, 183
Reset custom settings (Kohandatud sätete lähtestus) 183
Reset shooting menu (Võttemenüü lähtestus) 177
Resize (Suuruse muutmine) 214
Režiiminupp 3
Retušeerimismenüü 205
Reverse dial rotation (Nupu vastassuunas pööramine) 194
Reverse indicators (Vastassuunalised näidikud) 194
RGB 137, 179
RGB histogramm 137
Ristekraan (Filtriefektid) 209
Rohelise tugevdus (Filtriefektid) 209
Rotate tall (Pööra portreeformaati) 176
Ruumiline kalkeerimine (Automaatse teravustamise ala režiim) 53, 54

S

Save selected frame (Salvesta valitud kaader) 134
Seada kell on satelliidilt 79
Seadme juhtimine (HDMI) 166
Selective color (Selektiivne värv) 43, 219
Sepia (Seepiapruun) 208
Set Picture Control (Seadistatud Picture Control) 112
Shutter-release button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga) 186
Sinise tugevdus (Filtriefektid) 209
Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti 52, 185, 229
Sisseehitatud välk 62, 230
Slaidiesitus 149
Slot empty release lock (Vabastuse lukustus tühja pilu korral) 194
Soe filter (Filtriefektid) 209
sRGB 179
SSID 171
SSIDi vaatamine 171
Stabiliseerimine 18, 267
Standardne (Seadistatud Picture Control) 111
Standby timer (Ooterežiimi taimer) 186
Storage folder (Hoiukaust) 178
Straighten (Sirgestamine) 215
Stseeni automaatne valija 25
Stseenirežiim 30
Suur (pildi suurus) 61
Suurim ava 57, 226
Suurus 61, 128
Suveaeg 14, 201
Särikompensatsioon 92
Säritus 83, 90, 91, 92
Särituse lukustus 91
Särituse viivitusrežiim 189
Särituskahveldus 108
Säritusmõõturid 23
Säritusnäidik 87, 122
Säritusrežiim 82

T

Taasesitus 135
Taasesituse teave 136, 176
Taasesitusmenüü 175
Taasesitussuum 142
Taevavalgus (Filtriefektid) 209
Tagakardina sünkroniseerimine 65
Taimer 45, 49, 68, 187
Tarvikud 236
Tarvikute sisendi lisaseadmed 237
Teabeekraan 6, 197
Televiisor 164
Teravustamine 51–58, 119–121, 125
Teravustamise lukustus 55
Teravustamise näidik 20, 55, 57, 91
Teravustamisekraan 259
Teravustamisnäidik 20, 55, 57, 91
Teravustamisrežiim 51, 119
Teravustamisrežiimi lüliti 18, 57
Time (aeg) 88
Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev) 201
Toitelüliti 2
Toitepistmik 236, 239
Toonimine 113, 114
Trimmimine 208
Tundlikkus 67, 180
Tuulemüra vähendamine 128
Täisajaga automaatne servoteravustamine 119
Täiskaadris taasesitus 135

U

USB-kaabel 153, 156
UTC 74, 139

V

Vabastusrežiim 45
Vahelduvvooluadapter 236, 239
Vaikne katiku vabastus 45, 48
Vajutage päästik lõpuni alla 21
Vajutage päästik pooleldi alla 20, 21
Valang 46, 99
Valge tasakaal 101
Valge tasakaalu kahveldus (Valge tasakaalu kahvelduse seade) 108
Valge tasakaalu peenhäälestus 103
Valida nutiseadmele saatmiseks 173
Valikuline välklamp 192, 232
Valikute eemaldamine (Minu Menüü) 224
Valikute lisamine (Minu menüü) 223
Valitud piltide kustutamine 147
Vari (Valge tasakaal) 101
Vastavusmärgistus 271
Video kvaliteet 128
Video redigeerimine 131, 134
Video salvestusnupp 28, 126
Videod 27, 126
Videorežiim 164, 202
Videosätted 128
Videote trimmimine 131
Viewfinder grid display (Pildiotsija ruudustiku kuva) 188
ViewNX 2 151, 153
Viimased sätted 222
Viivitusega kaugjuhtimine (ML-L3) 45, 70
Võrguühendus 169
Võtete arv 273
Võttemenüü 177
Väike (pildi suurus) 61
Välgu kompenseerimine 93
Välgu ulatus 66
Välgurežiim 63, 65
Välismikrofon 129, 237
Väljunderaldusvõime (HDMI) 166
Välklambi juhtimine 192
Välklambi sünkroniseerimiskiirus 66, 260
Välklambi valmisoleku näidik 4, 23, 235
Välklamp 23, 62, 232
Välklamp (Valge tasakaal) 101
Väreluse vähendamine 127
Värvitasakaal 210
Värvitemperatuur 102

W

WB 101
Wi-Fi xvi, 167

Ä

Ääris (PictBridge)..... 157

Ü

Ühe punkti automaatne teravustamine (automaatse teravustamise ala režiim) 53
Ühevärviline (Seadistatud Picture Control)..... 111
Ühilduvad objektiivid..... 226
Üksikkaader (vabastusrežiim)..... 45
Üksikservo automaatne teravustamine. 51, 119
Ülevaate andmed..... 139

Käesoleva kasutusjuhendi mis tahes vormis taasesitamine terviklikult või osaliselt (v.a lühikeste tsitaatidena arvustustes või ülevaadetes) ilma NIKON CORPORATION-i kirjaliku loata, on keelatud.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation

SB3J01(Y1)
6MB184Y1-01