Canon

EOS 5D Mark III

- Käesolev kasutusjuhend on mõeldud püsivara versiooniga 1.2.0 (või uuemaga) EOS 5D Mark III kaamera jaoks.
- "Tarkvara kiirjuhend" asub selle juhendi lõpus.

EESTIKEELNE

KASUTUSJUHEND

Canon EOS 5D Mark III KASUTUSJUHEND

Sissejuhatus

EOS 5D Mark III on suure jõudlusega 22,3 megapikslise täiskaadrilise (36 x 24 mm) CMOS-sensoriga digitaalne peegelkaamera, millel on DIGIC 5+ protsessor, ligikaudu 100% pildinäidiku katvus, täpne ja kiire 61-punkti iseteravustamine, ca. 6 kaadrit sekundis sarivõte, reaalaja vaatega pildistamisrežiim ja täis-kõrglahutusega HD-video salvestamise funktsioon.
Igal ajahetkel viivituseta pildistamist võimaldaval kaameral on palju erinevaid funktsioone ning süsteemi lisaseadmed laiendavad pildistamisvõimalusi veelgi.

Kasutage kaameraga tutvumisel seda juhendit abivahendina

Digitaalkaameraga tehtud pilti saab näha kohe pildistamise järel. Tehke selle juhendi lugemise ajal mõned pildid ja vaadake, kuidas need õnnestuvad. See võimaldab kaamerast paremini aru saada.
Rikutud piltide ja õnnetuste vältimiseks lugege läbi "Ohutusjuhised" (lk. 389, 390) ja "Ettevaatusabinõud käsitsemisel" (lk. 14, 15).

Kaamera testimine enne selle kasutamist ja õiguslik vastutus

Vaadake pildid pildistamise järel üle ja veenduge, et need on soovitud kujul salvestatud. Kui kaamera või mälukaart on vigased ja kujutisi ei saa salvestada või arvutisse laadida, ei saa Canonit pidada vastutavaks tekkinud kahjude või ebamugavuste eest.

Autoriõigused

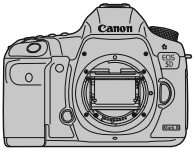
Teie asukohamaa autoriõiguste seadused võivad keelata inimestest ja teatud objektidest tehtud salvestatud kujutiste kasutamist muul eesmärgil kui isiklikuks otstarbeks. Samuti pidage silmas, et mõne sündmuse, näituse jne pildistamine võib olla keelatud isegi isiklikuks otstarbeks.

Mälukaardid

Selles juhendis viitab „CF-kaart” CompactFlash mälukaardile ja „SD-kaart” SD-/SDHC-/SDXC-mälukaardile. “Kaardi” all mõeldakse kõiki piltide või videote salvestamiseks kasutatavaid mälukaarte.
Kaameral ei ole kaarti kaasas (piltide/video salvestamiseks). Ostke mälukaart eraldi.

Komplekti loetelu

Kontrollige enne alustamist, et kaamera komplektis on järgmised esemed. Kui midagi on puudu, võtke ühendust kaamera müünud Canoni edasimüüjaga.

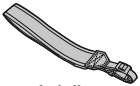


Kaamera
(kerekorgiga)

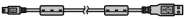
Silmaümbris Eg

Aku
LP-E6
(kaitsekaanega)

Akulaadija
LC-E6/LC-E6E*



Lai rihm
EW-EOS5DMKIII



Liideskaabel
IFC-200U

AV-stereokaabel
AVC-DC400ST

EOS Solution Disk
(tarkvara)

EOS Software Instruction Manuals Disk

(1) (2)

(1) **Kaamera kasutusjuhend** (käesolev raamat)
(2) **Taskujuhend**

* Akulaadija LC-E6 või LC-E6E on kaameraga kaasas. (LC-E6E laadijaga on kaasas toitejuhe.)

- Kinnitage silmaümbris Eg pildinäidiku okulaari külge.
- Kui ostsite objektiiviga komplekti, siis kontrollige, et objektiiv oleks komplektis kaasas.
- Sõltuvalt objektiiviga komplekti tüübist võib sellega kaasas olla ka kasutusjuhend.
- Hoidke kõik ülalloetletud esemed alles.

EOS Software Instruction Manuals Disk

Tarkvara kasutusjuhendid asuvad CD-ROM-plaadil PDF-failidena. Juhised EOS Software Instruction Manuals Disk plaadi kasutamise kohta leiate lk. 397.

Juhendist

Märgid juhendi tekstis

 : tähistab valimisketast (valijat).

: tähistab kiirvalikuketast (lisavalijat).

 : tähistab üldvalijat.

: tähistab määrangunuppu.

⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16 : tähistab, et vastav funktsioon jääb aktiivseks pärast nupu lahtilaskmist vastavalt kas 4 sekundiks, 6 sekundiks, 10 sekundiks või 16 sekundiks.

* Juhendi tekstis kasutatakse nuppudele ja režiimidele viitamisel kaamera vastavate nuppude juures või vedelkristallekraanil olevaid märke.

MENU : tähistab funktsiooni, mida saab muuta nupu <MENU> vajutamise järel määrangut muutes.

☆ : kui seda kuvatakse lehekülje ülemises parempoolses osas, siis see tähistab funktsiooni valimise võimalikkust režiimiketta asendite **P**, **Tv**, **Av**, **M** või **B** puhul.

* Vastavat funktsiooni ei saa kasutada režiimis <A+> (nutikas automaatrežim).

(lk. **) : viitelehekülje numbrid rohkema teabe jaoks.

: hoiatus pildistamisel tekkivate probleemide vältimiseks.

: täiendav teave.

: näpunäide või soovitus pildistamiseks.

? : nõuanne probleemi lahendamiseks.

Peamised eeldused

- Kõikides selles juhendis toodud kirjeldustes on eeldatud, et toitelüliti on asendis <**ON**> ning lüliti <LOCK▶> on lülitatud vasakule (multifunktsioonide lukk on vabastatud) (lk. 34, 47).
- Toimingute kirjeldustes on eeldatud, et kõik menüü- ja kasutusmäärangud on algolekutes.
- Juhendis toodud joonistel on kujutatud kaamera koos EF 50mm f/1.4 USM või EF 24-105mm f/4L IS USM objektiiviga.

Peatükid

Esmakordsete digitaalse peegelkaamera kasutajate jaoks kirjeldavad peatükid 1 ja 2 kaamera põhitoiminguid ja võttetoiminguid.

	Sissejuhatus	2
1	**Alustamine**	27
2	**Tavavõtted**	63
3	**Iseteravustamis- ja päästikurežiimide määramine**	69
4	**Kujutisemäärangud**	117
5	**Loovvõtted ja lisavõimalused**	161
6	**Välklambi kasutamine**	189
7	**Vedelkristallekraaniga pildistamine (reaalaja vaatega pildistamine)**	199
8	**Video salvestamine**	219
9	**Taasesitus**	249
10	**Kujutiste järeltöötlus**	287
11	**Sensori puhastamine**	295
12	**Piltide printimine ja arvutisse laadimine**	301
13	**Kaamera seadistamine**	319
14	**Lisaandmed**	341
15	**Tarkvara alustusjuhend**	393

Sisukord

Sissejuhatus 2

Komplekti loetelu 3
Juhendis kasutatud lühendid 4
Peatükid 5
Funktsioonide register 12
Ettevaatusabinõud käsitsemisel 14
Lühijuhend 16
Kaamera osad 18

1 Alustamine 27

Aku laadimine 28
Aku paigaldamine ja väljavõtmine 30
Kaardi paigaldamine ja väljavõtmine 31
Toite sisselülitamine 34
Kuupäeva, kellaaja ja ajavööndi määramine 36
Kasutajaliidese keele valimine 38
Objektiivide kinnitamine ja eemaldamine 39
Funktsiooniga Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) objektiivide kohta 42
Põhitoimingud 43
Q Võttefunktsioonide kiirjuhtimine 49
MENU Menüütoimingud 51
Enne kui alustada 53
Kaardi vormindamine 53
Toite väljalülituse aja / automaatse väljalülituse määramine 55
Pildi kontrollimise aja määramine 55
Kaamera algmäärangute taastamine 56
Võrgustiku ja elektroonilise loodi kuvamine 59
? Funktsioonide juhised 61

2 Tavavõtted 63

Täisautomaatne pildistamine (nutikas automaatrežiim) 64
Täisautomaatsed võtted (nutikas automaatrežiim) 67

3 Iseteravustamis- ja päästikurežiimide määramine 69

AF: iseteravustamisrežiimi valimine 70
Iseteravustamisala valimine 72
Iseteravustamisala valimise režiimid 75
Teravustamissensori kohta 78
Objektiivid ja kasutatavad teravustamispunktid 79
AI servoteravustamise omaduste valimine (võtteobjekti alusel) 86
Teravustamisfunktsioonide kohandamine 95
Iseteravustamispunktide peenseadistus (AF peenseadistus) 105
Kui iseteravustamine eksib 111
MF: käsitsiteravustamine 112
Päästiku töörežiimi valimine 113
Iseavaja kasutamine 114

4 Kujutisemäärangud 117

Kaardi valimine salvestamiseks ja taasesituseks 118
Pildi salvestuskvaliteedi määramine 121
ISO: ISO-valgustundlikkuse määramine 126
Pildi stiili valimine 131
Pildi stiili seadistamine 134
Pildi stiili salvestamine 137
WB: valge tasakaalu määramine 139
Mõõdetud valge tasakaal 140
Värvitemperatuuri määramine 141
Valge tasakaalu nihutus 142
Heledustaseme ja kontrastsuse automaatne korrigeerimine
(Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)) 144

Müravähenduse seaded 145
Helendite toonieelistus 148
Objektiivi äärealade valgustuse / kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine 149
Kausta loomine ja valimine 152
Faili nime muutmine 154
Faili nummerdamisviisid 156
Autoriõiguste teabe seadistamine 158
Värviruumi määramine 160

5 Loovvõtted ja lisavõimalused 161

P: programne automaatsäri 162
Tv: säriaja etteandega automaatsäri 164
Av: ava etteandega automaatsäri 166
Teravussügavuse kontroll 167
M: käsisäri 168
Säri mõõtmisrežiimi valimine 169
Säri nihutuse määramine 171
Säri kahvel (AEB) 172
Säri lukustus 173
B: aegvõtted 174
HDR: HDR (kõrge dünaamilise ulatusega) võtted 175
Korduvsäritus 179
Peegli eellukustus 186
Okulaari katte kasutamine 187
Distantspäästiku kasutamine 187
Kaugjuhtimisega pildistamine 188

6 Välklambi kasutamine 189

Välguga fotod 190
Välgu seadistamine 193

7 Vedelkristallekraaniga pildistamine (reaalaja vaatega pildistamine) 199

Pildistamine vedelkristallekraaniga ... 200
Võttemäärangute seadistamine ... 204
Menüü määrangud ... 205
Teravustamiseks iseteravustamise kasutamine ... 209
Käsitsi teravustamine ... 216

8 Video salvestamine 219

Video salvestamine ... 220
Automaatse säriga salvestamine ... 220
Säriaja etteandega automaatsäri ... 221
Ava etteandega automaatsäri ... 222
Käsisäri seadmisega salvestamine ... 225
Fotode salvestamine ... 230
Võttemäärangute seadistamine ... 232
Video salvestusformaadi määramine ... 233
Heli salvestamise määramine ... 236
Vaikne juhtimine ... 238
Ajakoodi määramine ... 239
Menüü määrangud ... 243

9 Taasesitus 249

Piltide vaatamine ... 250
INFO.: pildi võtteinfo kuva ... 252
Kiire piltide otsimine ... 255
Suurendatud vaade ... 257
Piltide võrdlemine (kahe pildi kuva) ... 259
Pildi pööramine ... 260
Hinnangute määramine ... 261
Kiirmenüü taasesituse ajal ... 263

Videote nautimine 265
Videote esitamine 267
Video esimeste ja viimaste kaadrite monteerimine 269
Slaidiesitus (automaatne taasesitus) 271
Vaatamine televiisoriga 274
Kustutuskaitse 278
Piltide kopeerimine 280
Piltide kustutamine 283
Piltide vaatamise määrangute muutmine 285
Vedelkristallekraani heleduse reguleerimine 285
Püstpiltide automaatne pööramine 286

10 Kujutiste järeltöötlus 287

RAW-kujutiste töötlemine kaameraga 288
Suuruse muutmine 293

11 Sensori puhastamine 295

Automaatne sensori puhastamine 296
Tolmukustutusinfo lisamine 297
Käsitsi sensori puhastamine 299

12 Piltide printimine ja arvutisse laadimine 301

Ettevalmistused printimiseks 302
Printimine 304
Pildi kärpimine 309
Digitaalne prindikorraldus (DPOF) 311
DPOF abil otseprintimine 314
Piltide laadimine arvutisse 315

13 Kaamera seadistamine 319

Kasutusmäärangud 320
Kasutusmäärangute seaded 321
C.Fn1: Exposure (Säritus) 321
C.Fn2: Disp./Operation (Ekraan/toimingud) 324
C.Fn3: Others (Muud) 326
.2: kohandatud juhtimine 327
Minu menüü salvestamine 337
Kohandatud võtterežiimide salvestamine 338

14 Lisaandmed 341

INFO.-nupu funktsioonid 342
Aku andmete kontrollimine 344
Võrgutoite kasutamine 348
Kuupäeva/kellaaja patarei vahetamine 349
Eye-Fi mälukaartide kasutamine 350
Funktsioonide kasutatavuse tabel vastavalt võtterežiimidele 352
Menüü määrangud 354
Tarvikutesüsteemi skeem 362
Veaotsingu juhised 364
Veakoodid 377
Tehnilised andmed 378
Ohutusabinõud 389

15 Tarkvara alustusjuhend 393

Tarkvara alustusjuhend 394
Register 398

Funktsioonide register

Kaamera toide

- Aku laadimine ➔ lk. 28
- Aku kontrollimine ➔ lk. 35
- Aku teabe kontrollimine ➔ lk. 344
- Võrgutoide ➔ lk. 348
- Automaatne toite väljalülitamine ➔ lk. 55

Kaart

- Vormindamine ➔ lk. 53
- Kaardi valimine ➔ lk. 118
- Pildistamine ilma kaardita ➔ lk. 32

Objektiiv

- Kinnitamine/eemaldamine ➔ lk.39
- Suum ➔ lk. 40
- Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) ➔ lk. 42

Põhimäärangud

- Keel ➔ lk. 38
- Kuupäev/kellaaeg/ajavöönd ➔ lk. 36
- Helisignaal ➔ lk. 354
- Teave autoriõiguste kohta ➔ lk. 158
- Kõikide kaameramäärangute kustutamine ➔ lk. 56

Pildinäidik

- Okulaari häälestamine ➔ lk. 43
- Okulaari kate ➔ lk. 187
- Võrgustikukuva ➔ lk. 59
- Elektrooniline lood ➔ lk. 59

Vedelkristallekraan

- Heledustaseme reguleerimine ➔ lk. 285
- Elektrooniline lood ➔ lk. 60
- Funktsioonide juhised ➔ lk. 61

AF (Iseteravustamine)

- Iseteravustamisrežiim ➔ lk. 70
- Teravustamisala valiku režiim ➔ lk. 72
- Iseteravustamispunkti valik ➔ lk. 74
- AI servoteravustamise omadused ➔ lk. 86
- Kohandatud iseteravustamisfunktsioonid ➔ lk. 95
- Iseteravustamise peenseadistus ➔ lk. 105
- Käsitsi teravustamine ➔ lk. 112

Säri mõõtmine

- Säri mõõtmisrežiim ➔ lk. 169

Päästik

- Päästiku tööreżiim ➔ lk. 113
- Iseavaja ➔ lk. 114
- Maksimaalne sarivõte ➔ lk. 125

Kujutiste salvestamine

- Salvestusfunktsioon ➔ lk. 118
- Kausta loomine/valik ➔ lk. 152
- Faili nimi ➔ lk. 154
- Faili number ➔ lk. 156

Pildi kvaliteet

- Pildi salvestuskvaliteet ➔ lk. 121
- ISO-valgustundlikkus ➔ lk. 126
- Pildi stiil ➔ lk. 131
- Valge tasakaal ➔ lk. 139
- Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) ➔ lk. 144
- Müravähendus kõrge ISO-valgustundlikkuse jaoks ➔ lk. 145
- Müravähendus pikkade säriaegade jaoks ➔ lk. 146
- Helendite toonieelistus ➔ lk. 148
- Äärealade valgustuse korrigeerimine ➔ lk. 149

- Kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine → lk. 150
- Värviruum → lk. 160

Võtted

- Võtterežiim → lk. 24
- HDR → lk. 175
- Korduvsäritus → lk. 179
- Peegli eellukustus → lk. 186
- Teravussügavuse kontroll → lk. 167
- Kaugjuhtimine → lk. 188
- Kiirmenüü → lk. 49

Särituse reguleerimine

- Säri nihutamine → lk. 171
- Säri kahvel (AEB) → lk. 172
- Säri lukustus → lk. 173
- Särikaitse → lk. 323

Välklamp

- Väline välklamp → lk. 189
- Välise välklambi funktsioonimäärangud → lk. 193
- Välise Speedlite'i kasutusmäärangud → lk. 198

Reaalajavaatega võtted

- Reaalajavaatega võtted → lk. 199
- Teravustamine → lk. 209
- Kuvasuhe → lk. 206

Video salvestamine

- Video salvestamine → lk. 219
- Video salvestusformaat → lk. 233
- Helisalvestus → lk. 236
- Ajakood → lk. 239
- HDMI-väljund → lk. 245
- Fotode salvestamine → lk. 230

Taasesitus

- Piltide kontrolli aeg → lk. 55
- Ühe pildi kuvamine → lk. 250
- Võtteinfo kuva → lk. 252
- Pildiregister → lk. 255
- Piltide sirvimine (lappamine) → lk. 256
- Suurendatud vaade → lk. 257
- Ühe pildi kuvamine → lk. 259
- Pildi pööramine → lk. 260
- Hinnangud → lk. 261
- Video taasesitus → lk. 267
- Slaidiesitus → lk. 271
- Piltide vaatamine televiisorist → lk. 274
- Kaitsmine → lk. 278
- Kopeerimine → lk. 280
- Kustutamine → lk. 283

Piltide töötlemine

- RAW-kujutiste töötlemine → lk. 288
- Suuruse muutmine → lk. 293

Piltide printimine ja edastamine

- PictBridge → lk. 302
- Prindikorraldus (DPOF) → lk. 311
- Piltide laadimine → lk. 315

Kaamera kohandamine

- Kasutusmäärangud C.Fn) → lk. 320
- Kohandatud juhtimine → lk. 327
- Minu menüü → lk. 337
- Kohandatud võtterežiim → lk. 338

Sensori puhastamine ja tolmuvähendus

- Sensori puhastamine → lk. 296
- Tolmukustutusinfo lisamine → lk. 297

Ettevaatusabinõud käsitsemisel

Kaamera korrashoid

- Kaamera on täppisinstrument. Ärge pillake kaamerat maha ning ärge põrutage seda.
- Kaamera ei ole veekindel, seda ei saa kasutada vee all. Kui aparaat saab märjaks, toimetage see võimalikult kiiresti lähimasse Canoni hooldepunkti. Pühkige kaamera kerele sattunud veepiisad ära kuiva lapiga. Soolased mereveepritsmed pühkige ära puhta niiske lapiga.
- Ärge jätke kaamerat tugeva magnetvälja allikate (püsimagnetid, elektrimootorid) lähedale. Ärge hoidke ega kasutage kaamerat tugevat elektromagnetvälja tekitavate seadmete (näiteks saateantennid) lähedal. Tugev elektromagnetväli võib häirida kaamera tööd ja rikkuda mälukaardil olevaid pilte.
- Ärge jätke kaamerat kuuma kohta, näiteks otse päikese käes seisvasse autosse. Ülekuumenemine võib tekitada häireid kaamera töös.
- Kaamera sisaldab ülitäpselt häälestatud osi. Ärge üritage kunagi kaamerat ise koost lahti võtta.
- Ärge blokeerige peegli tööd sõrmega vms. See võib põhjustada häireid ja vigu kaamera töös.
- Objektiivi läätsede, okulaari, peegli ja mattklaasi tolmust puhastamiseks puhuge neilt tolm ettevaatlikult puhumispirniga ära. Ärge kasutage kaamera kere ja objektiivi puhastamiseks orgaanilisi lahusteid sisaldavaid puhastusvahendeid. Põhjalikumaks puhastamiseks toimetage kaamera lähimasse Canoni hooldepunkti.
- Ärge puudutage sõrmega kaamera ühenduskontakte. Kontaktid võivad seeläbi korrodeeruda. See võib häirida kaamera tööd.
- Sooja ruumi tuues kondenseerub külmale kaamerale niiskus. Selle vältimiseks asetage külm kaamera enne sooja ruumi sisenemist õhukindlasse kilekotti - nii kondenseerub niiskus koti välispinnal. Avage kott alles siis, kui kaamera on soojenenud.
- Ärge kasutage kondensaatniiskusega kaetud kaamerat. Nii väldite kaamera kahjustamist. Eemaldage kondensaatniiskusega kaameralt objektiiv, kaart ja aku ning oodake enne kaamera kasutamist, kuni niiskus on täielikult aurustunud.
- Kui kaamera jääb pikemaks ajaks seisma, siis eemaldage sealt aku ja hoidke kaamerat hea ventilatsiooniga jahedas ja kuivas kohas. Pikaajalisel hoidmisel tehke vahel katiku liigutamiseks ja kaamera töö kontrolliks tühivõtteid.
- Ärge hoidke kaamerat keemialaboratooriumites või teistes ruumides, kus kasutatakse korrodeerivaid kemikaale.
- Pärast pikaajalist hoidmist kontrollige kaamera tööd. Pikaajalise hoidmise järel või enne kaamera olulistel sündmustel kasutamist kontrollige hoolikalt kaamera tööd või viige ta kontrolliks Canoni hooldepunkti.

Vedelkristalltabloo ja -ekraan

- Kaamera vedelkristallekraan on kõrgtehnoloogiline toode üle 99,99% toimiva piksliga. Sellest hoolimata võivad ekraanil olla mõned mittetoimivad pikslid (punktid), mida võib olla kuni 0,01% kõigist pikslitest. Mittetoimivad pikslid, mida kuvatakse ainult musta või punasena jne, ei ole häire. Nad ei mõjuta salvestatud kujutisi.
- Pikaks ajaks sisse lülitatud vedelkristallekraanile võib tekkida kujutise põlemisjälg (varasema kujutise osaline jälg). See on aga ajutine ja kaob, kui kaamerat mõni päev mitte kasutada.
- Madalal või kõrgel temperatuuril võib kujutis vedelkristallekraanil muutuda aeglaseks või tumeneda. Toatemperatuuril ekraani tööomadused taastuvad.

Kaardid

Kaardi ja sinna salvestatud andmete kaitsmiseks pidage silmas järgmist.

- Ärge kukutage kaarti maha, painutage seda või laske sellel märjaks saada. Ärge avaldage sellele liigset jõudu, raputage seda või jätke vibreerivasse keskkonda.
- Ärge puudutage kaardi kontakte sõrmede või metallesemetega.
- Ärge hoidke ega kasutage kaarte tugeva magnetvälja allikate (televiisor, kõlarid, püsimagnetid) toimealas. Samuti hoidke kaarte staatilise elektri eest.
- Ärge jätke kaarte päikese kätte ega küttekehade lähedusse.
- Säilitage kaarti ümbrises.
- Ärge hoidke kaarti kuumas, tolmuses või niiskes hoiukohas.

Objektiivi

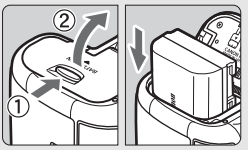
Vältimaks objektiivi läätse pinna ja kontaktide vigastusi hoidke kaamera küljest võetud objektiivi katte ja tagakorgiga kaetult tasasel pinnal tagaosaga üleval.

Ettevaatusabinõud pikemal kasutamisel

Kui kasutate sarivõtet, reaalaja vaatega pildistamist või salvestate videot pika perioodi vältel, siis võib kaamera kuumeneda. Kuigi see ei ole häire, võib kuuma kaamera pikemat aega hoidmine põhjustada kergeid põletusi.

Lühijuhend

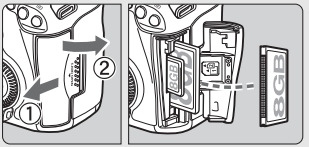
1



Sisestage aku (lk. 30)**.**

- Aku laadimise juhised leiate lk. 28.

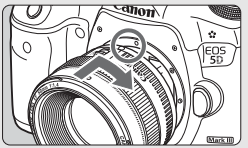
2



Sisestage mälukaart (lk. 31)**.**

- Kaamera esikülje-poolne pesa on CF-kaardi jaoks ning tagakülje-poolne pesa SD-kaardi jaoks.

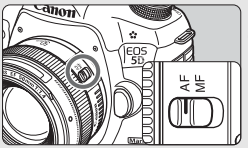
3



Kinnitage objektiiv kaamera külge (lk. 39)**.**

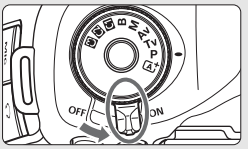
- Joondage see punase märgiga.

4



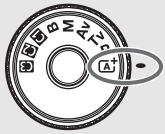
Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <AF> (lk. 39)**.**

5



Seadke toitelüliti asendisse <ON> (lk. 34)**.**

6



Hoidke režiimiketta keskmist osa all ning seadke see režiimile <A+> (nutikas automaatrežiim) (lk. 64)**.**

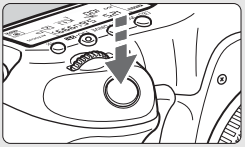
- Kaamera valib ise kõik vajalikud määrangud.

7

Teravustage võtteobjekt (lk. 44)**.**

- Suunake pildinäidikusse vaadates pildinäidiku keskosa võtteobjektile.
- Vajutage kergelt päästikule ja kaamera teravustab võtteobjekti.

8



Sooritage võte (lk. 44)**.**

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.

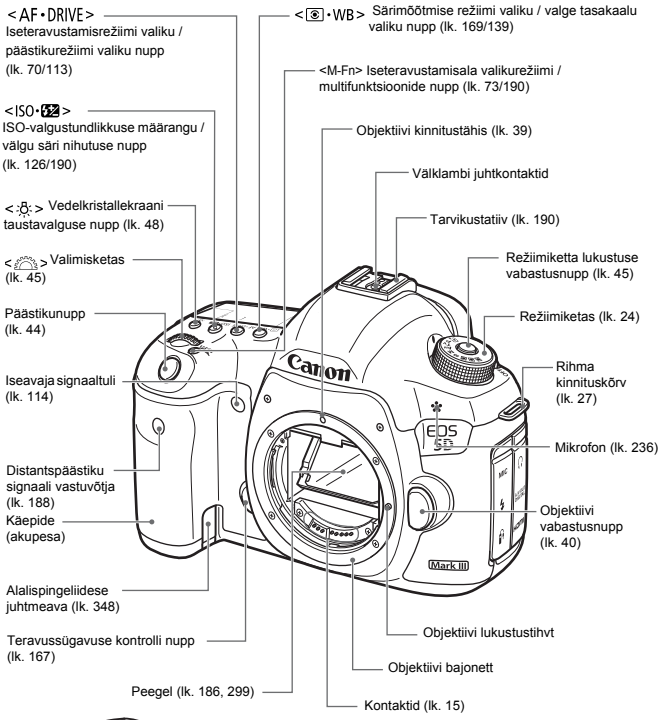
9

Vaadake pilt üle (lk. 55)**.**

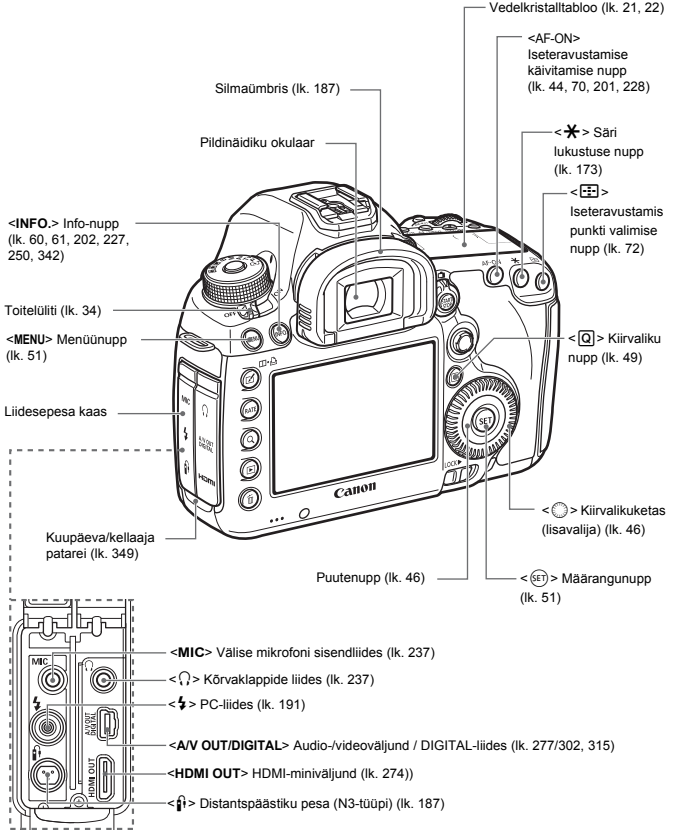
- Salvestatud pilt ilmub ca 2 sekundiks vedelkristallekraanile.
- Pildi uuesti kuvamiseks vajutage uuesti nuppu <▶> (lk. 250).

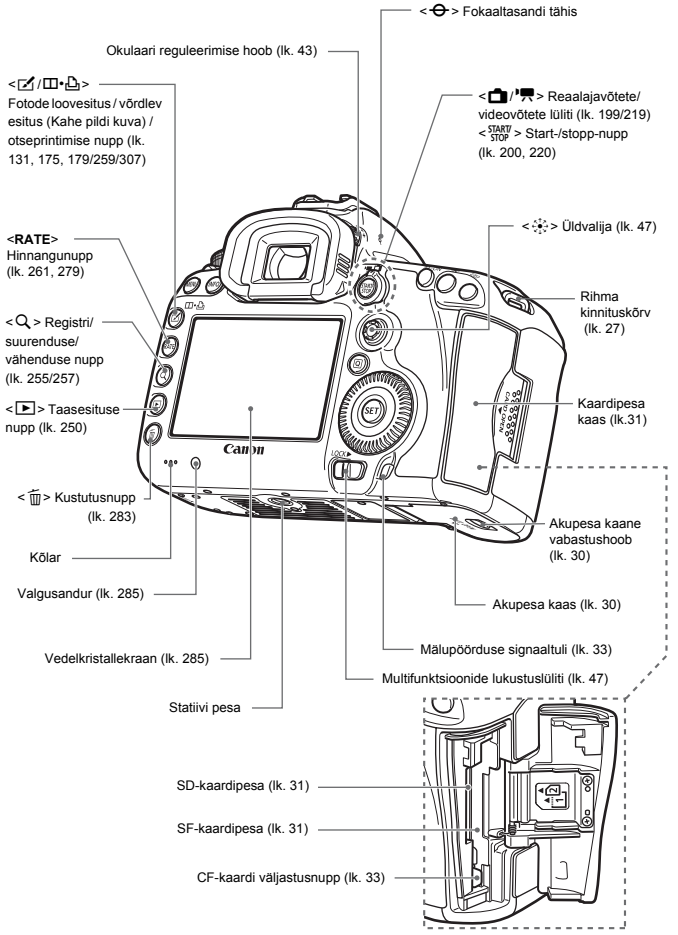
- Vedelkristallekraani abil pildistamiseks vt. “Reaalajavaatega pildistamine” (lk. 199).
- Eelnevalt salvestatud piltide vaatamise kohast teavet vaadake osast „Piltide taasesitus” (lk. 250).
- Pildi kustutamise kohast teavet vaadake osast „Kustutamine” (lk. 283).

Kaamera osad

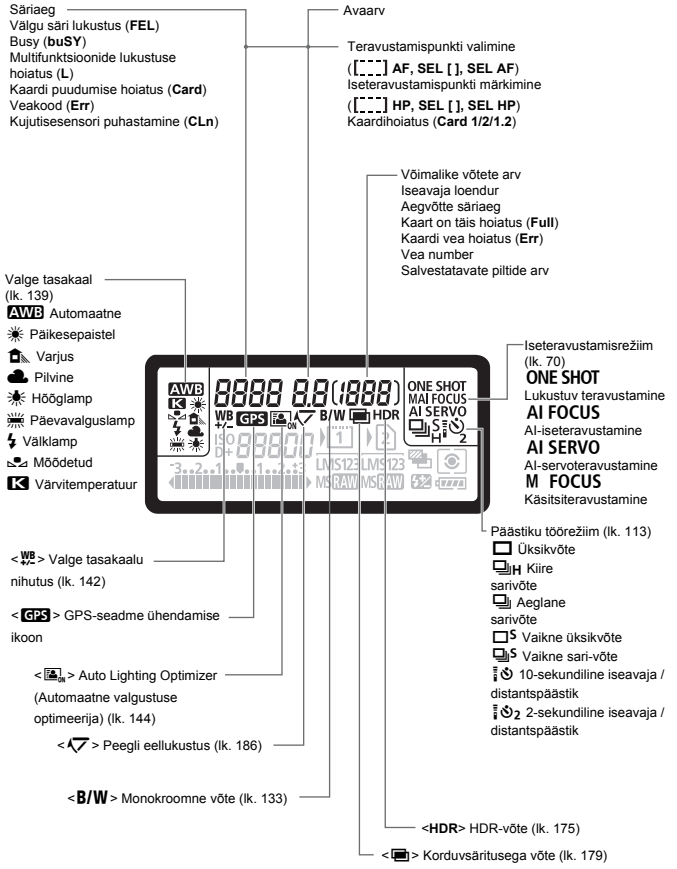


Kaamera kere kork (lk. 39)

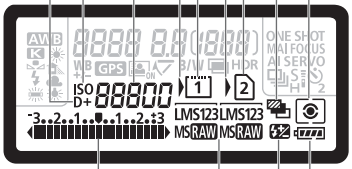

Vedelkristalltabloo (lk. 21, 22)
<AF-ON> Iseteravustamise käivitamise nupp (lk. 44, 70, 201, 228)
Silmaümbris (lk. 187)
Pildinäidiku okulaar
<✱> Säri lukustuse nupp (lk. 173)
<⊡> Iseteravustamis punkti valimise nupp (lk. 72)
<INFO.> Info-nupp (lk. 60, 61, 202, 227, 250, 342)
Toitelüliti (lk. 34)
<MENU> Menüünupp (lk. 51)
<Q> Kiirvaliku nupp (lk. 49)
Liidesepesa kaas
<◯> Kiirvalikuketas (lisavalija) (lk. 46)
Kuupäeva/kellaaja patarei (lk. 349)
Puutenupp (lk. 46)
<SET> Määrangunupp (lk. 51)
<MIC> Välise mikrofoni sisendliides (lk. 237)
<🎧> Kõrvaklappide liides (lk. 237)
<ϟ> PC-liides (lk. 191)
<A/V OUT/DIGITAL> Audio-/videoväljund / DIGITAL-liides (lk. 277/302, 315)
<HDMI OUT> HDMI-miniväljund (lk. 274))
<🎛> Distantspäästiku pesa (N3-tüüpi) (lk. 187)


<⊖> Fokaaltasandi tähis
Okulaari reguleerimise hoob (lk. 43)
<✎/▭•🖧>
Fotode loovesitus / võrdlev esitus (Kahe pildi kuva) / otseprintimise nupp (lk. 131, 175, 179/259/307)
<📷/🎥> Reaalajavõtete/ videovõtete lüliti (lk. 199/219)
<START/STOP> Start-/stopp-nupp (lk. 200, 220)
<✣> Üldvalija (lk. 47)
<RATE>
Hinnangunupp (lk. 261, 279)
Rihma kinnituskõrv (lk. 27)
<🔍> Registri/ suurenduse/ vähenduse nupp (lk. 255/257)
<▶> Taasesituse nupp (lk. 250)
Kaardipesa kaas (lk.31)
<🗑> Kustutusnupp (lk. 283)
Akupesa kaane vabastushoob (lk. 30)
Kõlar
Valgusandur (lk. 285)
Akupesa kaas (lk. 30)
Vedelkristallekraan (lk. 285)
Mälupööduse signaaltuli (lk. 33)
Multifunktsioonide lukustuslüliti (lk. 47)
Statiivi pesa
SD-kaardipesa (lk. 31)
SF-kaardipesa (lk. 31)
CF-kaardi väljastusnupp (lk. 33)

Vedelkristalltabloo



Ekraanil kuvatakse vaid momendi seisundit iseloomustavaid andmeid.



<[1]> CF-kaardi märk

<◗> SD-kaardi valimise märk

<◗> CF-kaardi valimise märk

<[2]> CF-kaardi märk

ISO-valgustundlikkus (lk. 126)

<> Säri kahvel (lk. 172)

<**ISO**> ISO-valgustundlikkus (lk. 126)

Säri mõõtmisrežiim (lk. 169)
- Hindav säri mõõtmine
- Lokaalne särimõõtmine
- Punkt-särimõõtmine
- Keskmestav mõõtmine

<**D+**> Helendite toonieelistus (lk. 148)

Särimõõdik
Säri nihke ulatus (lk. 171)
Säri kahvli ulatus (lk. 172)
Välgu säri nihutuse ulatus (lk. 190)

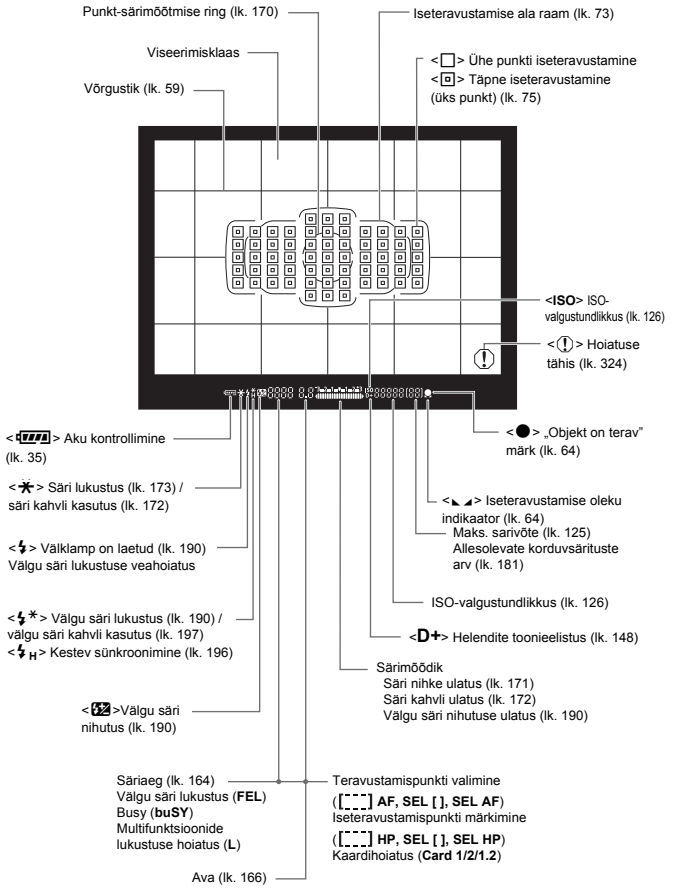
Aku kontrollimine (lk. 35)

Pildi salvestuskvaliteet (lk. 121)

L	Suur
M	Keskmine
S1	Väike 1
S2	Väike 2 (peen)
S3	Väike 3 (peen)
RAW	RAW
M RAW	Keskmine RAW
S RAW	Väike RAW

<> Välgu säri nihutus (lk. 190)

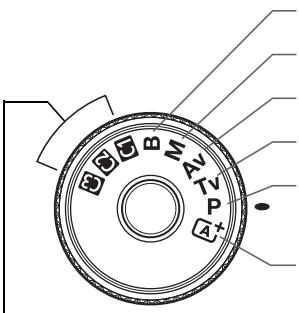
Informatsioon pildinäidikus



Ekraanil kuvatakse vaid momendi seisundit iseloomustavaid andmeid.

Režiimiketas

Hoidke režiimiketta keskosa (vabastusnuppu) all ning keerake režiimiketast.



B : aegvõte (lk. 174)

M : käsisäri (lk. 168)

Av : ava etteandega automaatsäri (lk. 166)

Tv : säriaja etteandega automaatsäri (lk. 164)

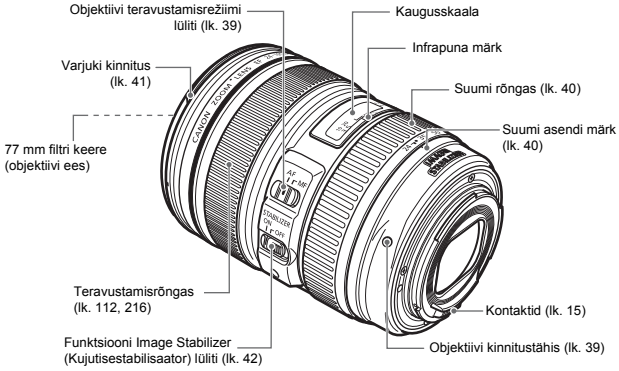
P : programne automaatsäri (lk. 162)

A+ : nutikas automaatrežiim (lk. 64)

Kohandatud võtterežiimid

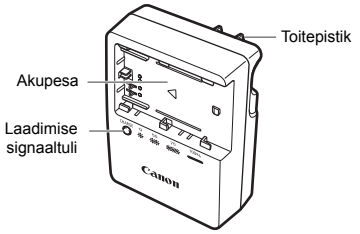
Saate salvestada võtterežiimi (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**), iseteravustamisrežiimi, menüümäärangud jne režiimiketta režiimi C1, C2, C3 alla ja kasutada seda pildistamisel (lk. 338).

EF 24-105mm f/4L IS USM objektiiv



Akulaadija LC-E6

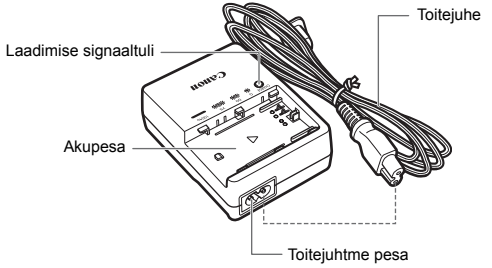
LP-E6 akulaadija (lk. 28).



TÄHTSAD OHUTUSJUHISED – JÄTKE NEED JUHISED ALLES
HOIATUS – TULEKAHJU VÕI ELEKTRILÖÖGI OHU VÄLTIMISEKS JÄRGIGE HOOLEGA NEID JUHISEID.
Ameerika Ühendriikide välise toiteallika puhul kasutage seinakontaktiga sobivat adapterpistikut.

Akulaadija LC-E6E

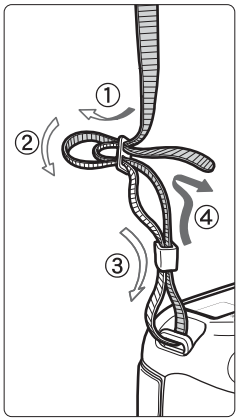
LP-E6 akulaadija (lk. 28).



1

Alustamine

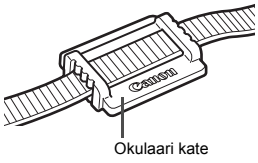
See peatükk kirjeldab ettevalmistavaid toiminguid ja kaamera põhifunktsioone.



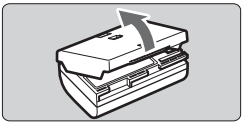
Rihma kinnitamine

Pange rihma ots altpoolt läbi kaamera rihmakinnituse aasa. Pange rihm seejärel vastavalt joonisele läbi rihma pandla. Pärast rihma kinnitamist tõmmake rihmast veendumaks, et see ei libise pannaldest välja.

- Rihma külge on kinnitatud okulaari kate (lk. 187).

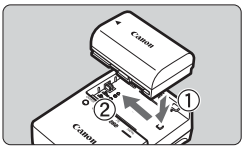


Aku laadimine



1 Eemaldage kaitsekaas.

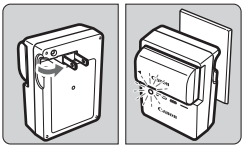
- Eemaldage akult kaitsekaas.



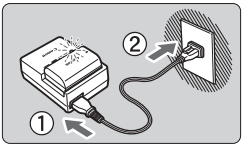
2 Kinnitage aku.

- Kinnitage aku korralikult (joonisel näidatud viisil) laadija külge.
- Aku eemaldamiseks toimige vastupidi.

LC-E6



LC-E6E



3 Laadige aku täis.

LC-E6 jaoks

- Keerake joonisel näidatud viisil akulaadija toiteklemme ja ühendage need toiteallikasse.

LC-E6E jaoks

- Ühendage toitejuhe akulaadija külge ja lükake toitepistik vooluvõrku.

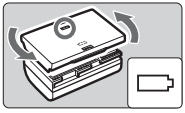
▶ Laadimine algab automaatselt ja laadimise tuli vilgub oranžilt.

Laadimise tase	Laadimise signaaltuli	
	Värv	Näidik
0 - 49%	Oranž	Vilgub kord sekundis
50 - 74%		Vilgub kaks korda sekundis
75% või rohkem		Vilgub kolm korda sekundis
Täiesti laetud	Roheline	Süttib

- **Täiesti tühja aku täislaadimine kestab umbes 2,5 tundi temperatuuril 23 °C. Aku laadimiseks kuluv aeg sõltub laadimiskeskkonna temperatuurist ning aku allesolevast mahtuvusest ning võib seetõttu suurel määral erineda.**
- Ohutuse tagamiseks kestab madalatel temperatuuridel (5 °C kuni 10 °C) laadimine kauem (kuni 4 tundi).

Näpunäited aku ja akulaadija kasutamiseks

- **Ostuhetkel pole aku täis laetud.**
  Laadige aku enne kasutamist täis.
- **Laadige aku kaamera kasutamise eelsel või kasutamise päeval.**
  Täislaetud aku tühjeneb aeglaselt ka kasutamata seistes.
- **Võtke aku täislaadimise järel laadijalt ära ja lahutage toitejuhtme pistik vooluvõrgust.**
- **Aku kaitsekaant saab akule asetada kahtepidi ja nii kaanel oleva märgiga eristada täis akut tühjast.**
  Asetage laetud akule kaitsekaas nii, et selle akukujulisest avast <▭> paistaks aku sinine kleebis. Tühjale akule asetage kaitsekaas teistpidi.



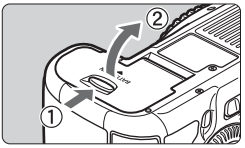
- **Võtke pikemaks ajaks seisma jäävast kaamerast aku välja.**
  Aku tühjeneb pikkamööda ka välja lülitatud kaameras ja liigne tühjenemine kaua kasutamata kaameras võib lühendada aku kasutusiga. Säilitage akut kaitsekaanega kaetuna. Täislaetud aku pikaajaline säilitamine võib selle jõudlust vähendada.
- **Akulaadijat saab kasutada ka välismaal.**
  Akulaadija toiteks sobib 100–240 V 50/60 Hz vahelduvpinge. Vajadusel kasutage vastava riigi elektrivõrgu jaoks sobilikku pistikuadapterit. Ärge lisage akulaadijale välismaal kasutamisel võrgupingemuundit. See võib akulaadijat kahjustada.
- **Kui aku tühjeneb kiiresti isegi pärast täislaadimist, siis on aku jõudnud oma kasutusea lõppu.**
  Kontrollige aku toimivust ning vajadusel ostke uus aku (lk. 344).

- Pärast laadija toitepistiku lahtiühendamist ärge puudutage kontakte vähemalt 3 sekundi jooksul.
- Kui aku on 94% ulatuses või rohkem täis laaditud (lk. 344), siis laadimist ei alustata.
- Laadijaga ei saa laadida ühtegi teist akut peale LP-E6 akude.

Aku paigaldamine ja väljavõtmine

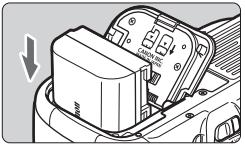
Paigaldage kaamerasse täislaetud LP-E6 aku. **Aku paigaldamisel muutub kaamera pildinäidik erksaks ning aku eemaldamisel tumedaks.**

Aku paigaldamine



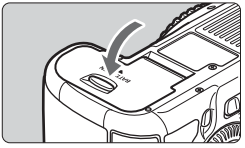
1 Avage kaas.

- Lükake riivi noolega näidatud suunas ja avage kaas.



2 Paigaldage aku.

- Asetage aku pessa kontaktidega sissepoole.
- Vajutage akule kuni ta lukustub pessa.

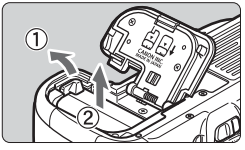


3 Sulgege kaas.

- Vajutage kaanele kuni see sulgub klõpsatusega.

Võimalik on kasutada ainult akut LP-E6.

Aku eemaldamine



Avage akupesa kaas ja eemaldage aku.

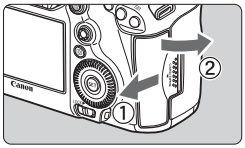
- Lükake aku vabastushooba noolega näidatud suunas ja võtke aku välja.
- Aku kontaktide lühise vältimiseks kinnitage akule kaitsekaas (komplektis kaasas, lk. 29).

Kaardi paigaldamine ja väljavõtmine

Kaameras saab kasutada CF-kaarte ja SD-kaarte. **Kujutisi on võimalik salvestada, kui kaamerasse on paigaldatud vähemalt üks mälukaart.** Kui mõlemas kaardipesas on kaart, saate valida, kummale neist kujutisi salvestada või salvestada samad kujutised mõlemale korraga (lk. 118, 120).

Kui kasutate SD-kaarti, siis veenduge, et kustutuskaitse lüliti on salvestamise ja kustutamise võimaldamiseks ülemises asendis.

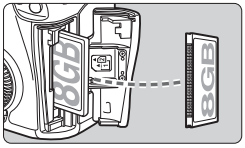
Mälukaardi paigaldamine



1 Avage kaas.

- Nihutage kaant noole suunas ja avage see siis.

CF-kaart



2 Paigaldage kaart.

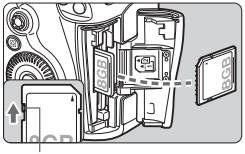
- Kaamera esikülje-poolne pesa on CF-kaardi jaoks ning tagakülje-poolne pesa SD-kaardi jaoks.
- **Asetage CF-kaart sildiga külg enda poole ning sisestage see kaamerasse väikeste aukudega serv ees.**

Valesti kaamerasse lükatud mälukaart võib vigastada kaamerat.

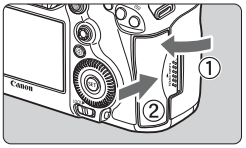
▶ CF-kaardi väljastusnupp tuleb välja.

- **Lükake SD-kaart, sildiga külg enda poole, pessa kuni ta lukustub naksatusega.**

SD-kaart



Kirjutuskaitse lüliti

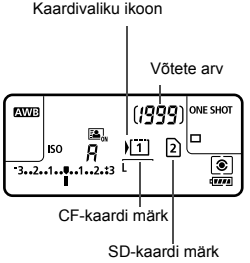


3 Sulgege kaas.

- Sulgege kaas ja nihutage seda noole suunas kuni ta klõpsuga lukustub.

▶ Kui lülitate kaamera toitelüliti asendisse <**ON**> (lk. 34), siis näete ekraanil võimalike võtete arvu ning paigaldatud kaarti/kaarte.

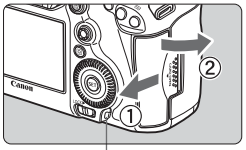
Kujutised salvestatakse mälukaardile, mille märgi kõrval on <▶> nool.



- Kaameras ei saa kasutada Type II CF-kaarte või kõvaketta-tüüpi kaarte.
- Kuigi kaamera ei vasta UHS (Ultra-High Speed) kiiruseklassi standardile, siis saab kaameras kasutada UHS SDHC/SDXC kaarte.

- Kaameras saab kasutada SDHC-/SDXC-mälukaarte.
- Kaameras saab kasutada ka Ultra DMA (UDMA) CF-kaarte. UDMA CF-kaardid võimaldavad info kiiremat salvestamist.
- Mälukaardi vabade piltide arv sõltub mälukaardi kasutamata mahust, pildi salvestuskvaliteedist, valitud ISO-valgustundlikkusest jm.
- Määrangu [**☐1: Release shutter without card/☐1: Katiku vabastus ilma kaardita**] seadmine olekusse [**Disable/Keela**] aitab vältida kaardi paigaldamise unustamist (lk. 354).

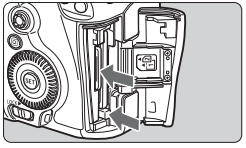
Mälukaardi eemaldamine



Mälupöörduse signaaltuli

1 Avage kaas.

- Seadke toitelüliti asendisse <**OFF**>.
- **Veenduge, et mälupöörduse signaaltuli ei põle ja avage kaas.**
- Kui ekraanil kuvatakse [**Recording.../ Salvestamine...**], siis sulgege kaas.



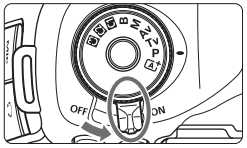
2 Eemaldage kaart.

- CF-kaardi eemaldamiseks vajutage väljastusnuppu.
- SD-kaardi eemaldamiseks vajutage seda õrnalt ja laske seejärel lahti. Seejärel tõmmake see välja.
- Tõmmake kaart otse välja ja sulgege seejärel kaas.

- **Kui mälupöörduse signaaltuli põleb või vilgub, tähistab see seda, et pilte kirjutatakse mälukaardile või loetakse kaardilt, pilte kustutatakse või andmeid kantakse üle. Ärge avage sellel ajal kaardipesa kaant. Samuti ärge tehke järgmisi toiminguid kui mälupöörduse signaaltuli põleb või vilgub. Vastasel juhul võite vigastada andmeid, kaarti või kaamerat.**
  - **Kaardi eemaldamine.**
  - **Aku eemaldamine.**
  - **Kaamera raputamine või põrutamine.**
- Kui kaardil on varem salvestatud pilte, siis ei tarvitse piltide nummerdamine alata 0001-st (lk. 156).
- Kui vedelkristallekraanil kuvatakse kaardiga seonduvat veateadet, eemaldage kaart ja paigaldage see uuesti. Kui viga ei kao, siis kasutage teist mälukaarti.
  Kui teil õnnestub laadida kõik mälukaardil olevad pildid arvutisse, siis võite kaardi vormindada kaameraga (lk. 53). See võib tõrked kõrvaldada.
- Ärge puudutage SD-kaardi kontakte sõrmede või metallesemetega.

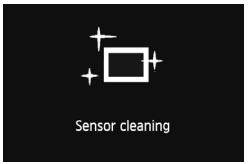
Toite sisselülitamine

Kui lülitate toite sisse ning ekraanil kuvatakse kuupäeva/kellaaja/ajavööndi sisestamise menüü, siis vaadake kuupäeva/kellaaja/ajavööndi määramiseks lk. 36.



<**ON**> : kaamera lülitub sisse.
<**OFF**> : kaamera on välja lülitatud ja ei tööta. Kui te kaamerat ei kasuta, siis seadke lüliti sellesse asendisse.

Automaatse isepuhastuva sensori kohta



- Alati kui lülitate toitelüliti asendisse <**ON**> või <**OFF**>, toimub automaatne sensori puhastamine. (Võib kostuda vaikne heli.) Sensori puhastamise ajal kuvatakse vedelkristallekraanil <.>.
- Isegi sensori puhastamise ajal on pildistamine võimalik, kui vajutate päästiku pooleldi alla (lk. 44) sensori puhastamise peatamiseks ja võtte sooritamiseks.
- Kui lülitate toitelüliti korduvalt lühikese intervalliga sisse ja välja <**ON**>/<**OFF**>, siis ei pruugita ikooni <.> kuvada. See on tavaline ja ei ole häire.

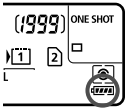
MENU Automaatse toite väljalülituse kohta

- Kui kaamerat ei ole sisselülitatuna umbes 1 minuti jooksul kasutatud, lülitub ta aku energia säästmiseks automaatselt välja. Kaamera uuesti sisselülitamiseks vajutage päästikunupp pooleldi alla (lk. 44).
- Automaatse väljalülitumise aega saab muuta menüü määranguga [**2: Auto power off/2: Automaatne toite väljalülitus**] (lk. 55).

Kui lülitada toitelüliti asendisse <**OFF**> piltide kaardile salvestamise ajal, siis jääb ekraanile kiri [**Recording .../Salvestus...**] ja kaamera lülitub välja piltide mälukaardile salvestamise järel.

Aku laetuse taseme kontrollimine

Kui toitelüliti on asendis <**ON**>, kuvatakse aku seisundit ühega kuuest tasemest. Vilkuv akuikoon ( ) tähistab, et aku saab kohe tühjaks.



Ikoon						
Tase (%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20	19 - 10	9 - 1	0

Aku eeldatav kasutusaeg

Temperatuur	23°C	0°C
Võimalike võtete arv	Ligikaudu 950 võtet	Ligikaudu 850 võtet

- Ülaltoodud andmed põhinevad täislaetud LP-E6 akuga, ilma reaalaja vaateta sooritatud võtetel, vastavalt CIPA (Camera & Imaging Products Association) testimisstandarditele.
- Võtete arv akusalvega BG-E11
  - LP-E6 x 2: ligikaudu kaks korda rohkem võtteid kui ilma akusalveta.
  - AA/LR6-tüüpi leelispatareidega toatemperatuuril (23 °C): ligikaudu 270 võtet.

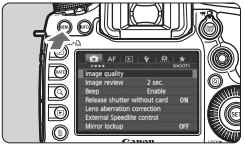
- Võimalike võtete arv väheneb järgmiste toimingute tegemisel:
  - Päästikunupu kerge vajutamine ja allhoidmine pikema aja jooksul.
  - Iseteravustamise sagedane aktiveerimine ilma pilti tegemata.
  - Objektiivi funktsiooni Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) kasutamine.
  - Vedelkristallekraani sagedane kasutamine.
- Tehtavate võtete arv võib olla väiksem, sõltuvalt võttetingimustest.
- Objektiivi elektroonika saab toite kaamera akust. Sõltuvalt kasutatavast objektiivist võib võimalike võtete arv olla väiksem.
- Võimalike võtete arvu reaalaja vaate režiimi kasutamisel leiate lk. 201.
- Menüüst [**3: Battery info./3: Aku info**] on võimalik kontrollida aku oleku kõiki andmeid (lk. 344).
- Kui akusalves BG-E11 kasutatakse AA/LR6-suuruses akusid/patareisid, siis kuvatakse neljatasemelist näidikut. ([/] ei kuvata.)

MENU Kuupäeva, kellaaja ja ajavööndi määramine

Kui toite esimest korda välja lülitate või kui kuupäev/kellaaeg on lähtestatud, siis ilmub kuupäeva/kellaaja/ajavööndi määramise menüü. Järgige punkte 3 kuni 6 kuupäeva, kellaaja ning ajavööndi määramiseks.

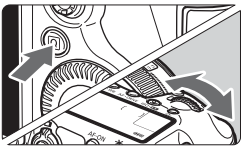
Pange tähele, et salvestatud piltidele lisatud kuupäev ja kellaaeg põhinevad sellel kuupäeva/kellaaja määrangul. Määrake kindlasti õige kuupäev/kellaaeg.

Samuti saate määrata oma praeguse asukoha ajavööndi. Kui seejärel reisite teise ajavööndisse, siis saate lihtsalt valida sihtkoha ajavööndi ning kaamera salvestab õige kuupäeva/kellaaja.



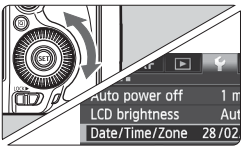
1 Avage menüü.

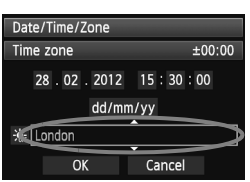
- Vajutage menüü avamiseks nupule <MENU>.



2 Vahelehelt [4] valige [Date/Time/Zone/Kuupäev/kellaaeg/ajavöönd].

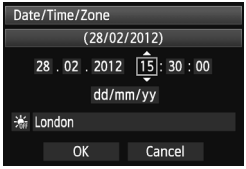
- Vajutage nupule <Q> ning valige vaheleht [4].
- Valige valijat <5> keerates vaheleht [**4 2**].
- Valige valijat <6> keerates [**Date/Time/Zone/Kuupäev/kellaaeg/ajavöönd**] ja vajutage seejärel <(SET)>.





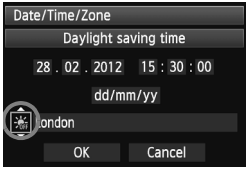
3 Määrake ajavöönd.

- **[London] on määratud vaikimisi.**
- Keerake valijat <6>, et valida [**Time zone/Ajavöönd**].
- Vajutage <(SET)>, et kuvataks <⊹>.
- Valige valijat <6> keerates ajavöönd ja vajutage seejärel <(SET)>.



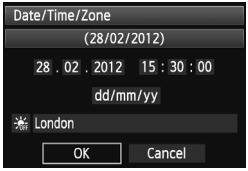
4 Määrake kuupäev ja kellaaeg.

- Keerake numbri valimiseks valijat <◯>.
- Vajutage <(SET)>, et kuvataks <⊡>.
- Valige valijat <◯> keerates soovitud määrang ja vajutage seejärel <(SET)> (tagasi olekusse <□>).



5 Määrake suveaeg.

- Määrake see vajadusel.
- Keerake valijat <◯>, et valida [☀].
- Vajutage <(SET)>, et kuvataks <⊡>.
- Valige valijat <◯> keerates [☀] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kui suveaja määranguks on valitud [☀], siis nihutatakse punktis 4 valitud kellaaeg 1 tunni võrra edasi. Kui valitud on [☀], siis suveaja määrang tühistatakse ning kella keeratakse 1 tunni võrra tagasi.



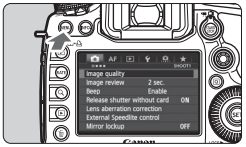
6 Sulgege menüü.

- Valige valijat <◯> keerates [**OK**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

▶ Kuupäev/kellaaeg/ajavöönd salvestatakse ja menüü ilmub uuesti.

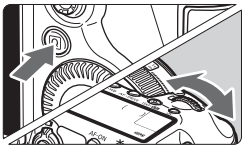
- Menüü valimise toimingut selgitatakse lk. 51-52.
- Kuupäev ja kellaaeg määratakse sellest hetkest, kui vajutate <(SET)> punktis 6.
- Punktis 3 all paremal kuvatav aeg on erinevus Coordinated Universal Time (UTC) ajast. Kui te ei näe oma ajavööndi nime, siis määrake see vastavalt erinevusele UTC-st.

MENU Kasutajaliidese keele valimine



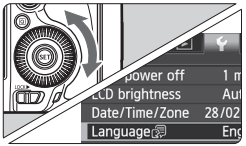
1 **Avage menüü.**

- Vajutage menüü avamiseks nupule <MENU>.



2 **Valige vahelehel [4 2] määrang [Language/Keel].**

- Vajutage nupule <Q> ning valige vaheleht [4].
- Valige valijat <5> keerates vaheleht [4 2].
- Keerake valijat <9>, et valida [**Language/ Keel**] (ülevalt neljas element) ja vajutage seejärel <0>.



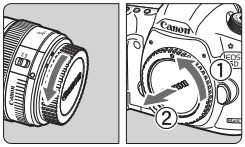
3 **Valige sobiv keel.**

- Keerake keele valimiseks valijat <9> ja vajutage seejärel <0>.
- ▶ Menüükeel muutub.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

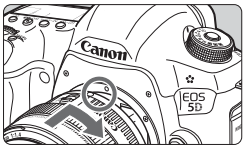
Objektiivide kinnitamine ja eemaldamine

Kaamera ühildub kõigi Canoni EF-objektiividega. **Kaamerat ei ole võimalik kasutada EF-S- ja EF-M-objektiividega.**



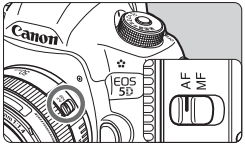
1 Eemaldage korgid.

- Eemaldage noolte suunas keerates objektiivi tagakork ja kaamera kere kork.



2 Kinnitage objektiiv kaamera külge.

- Seadke kaameral ja objektiivil olevad punased paigaldusmärgid kohakuti ja keerake objektiivi noolega näidatud suunas, kuni see paigale lukustub.



3 Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <AF> (iseteravustamine).

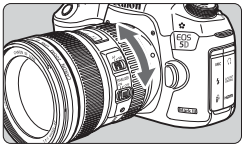
- <**AF**> tähistab sõna Autofocus (iseteravustamine).
- Kui lüliti on asendis <**MF**> (käsitsiteravustamine), siis iseteravustamine ei toimi.

4 Eemaldage objektiivi kate.

- Ärge vaadake läbi ühegi objektiivi otse päikese poole. See võib põhjustada nägemishäireid.
- Objektiivi esiosa (teravustamisrõngas) pöörleb iseteravustamise ajal; ärge pöörlevat osa puudutage.

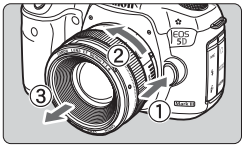
Tolmu mõju vähendamine
- Vahetage objektiive võimalikult tolmuvabas kohas.
- Hoidke objektiivita kaamerat alati kere korgiga kaetult.
- Eemaldage enne kere korgi paigaldamist sellelt tolm.

Suumimise kohta



Suumimiseks keerake objektiivi suumi rõngast sõrmedega.
Valige suumobjektiivil sobiv fookuskaugus enne teravustamist. Fookuskauguse muutmine teravustamise järel võib pildi teravust muuta.

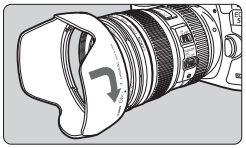
Objektiivi eemaldamine



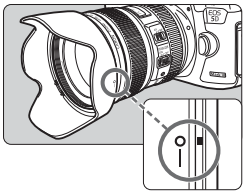
Objektiivi eemaldamiseks vajutage objektiivi vabasti alla ja keerake objektiivi noole suunas.
- Keerake kuni takistuseni ja eemaldage objektiiv.
- Kinnitage eemaldatud objektiivile tolmukork.

Objektiivi ühendamine

Kui EF 24-105mm f/4L IS USM-objektiivile on kinnitatud EW-83H-varjuk, siis see kaitseb objektiivi soovimatu valguse ja vihma, lume, tolmu jne eest. Kui säilitate objektiivi kotis jne, siis on võimalik varjuk objektiivile tagurpidi kinnitada.



1 Joondage punased punktid varjuki ja objektiivi servades.



2 Keerake varjukit joonisel näidatud viisil.

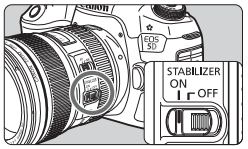
- Keerake varjukit päripäeva, kuni see lukustub.

- Kui varjuk pole korralikult kinnitatud, siis võib see varjutada kaadri servasid ning teha need tumedaks.
- Kui kinnitate või eemaldate varjukit, siis võtke varjuki keeramiseks kinni selle alaosast. Varjuki servadest hoidmine võib selle kuju deformeerida.

Funktsiooniga Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) objektiivide kohta

Kui kasutate IS-objektiivi sisseehitatud funktsiooni Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator), siis korrigeeritakse teravama pildi saamiseks kaamera värisemist. Siin kirjeldatud toimingus kasutatakse näitena EF 24-105 mm f/4L IS USM objektiivi.

* IS tähistab inglisekeelseid sõnu Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator).



1 Seadke IS-lüliti asendisse <ON>.

- Samuti lülitage kaamera toitelüliti asendisse <**ON**>.

2 Vajutage kergelt päästikule.

- ▶ Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) hakkab tööle.

3 Sooritage võte.

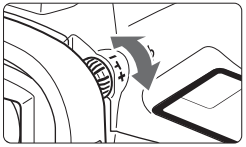
- Kui pilt tundub pildinäidikust vaadates stabiilne, siis vajutage pildi tegemiseks päästik lõpuni alla.

- Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) ei suuda korrigeerida "võtteobjekti hägustumist", kui võtteobjekt liigub säriaja jooksul.
- Aegvõtete jaoks seadke IS-lüliti asendisse <**OFF**>. Kui valitud on <**ON**>, siis võib Image Stabilizer (kujutisestabilisaator) toimida valesti või põhjustada vigu.
- Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) ei pruugi töötada suure kõikumise korral, näiteks loksuvas paadis.
- Funktsiooni Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) mõju ei pruugi olla suur, kui liigutate objektiiviga EF 24-105mm f/4L IS USM kaamerat pildistamise ajal horisontaalselt suures ulatuses.

- Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) töötab juhul, kui teravustamisrežiimi lüliti on kas asendis <**AF**> või <**MF**>.
- Statiivi kasutamisel saate pildistada kujutisestabilisaatori seadega <**ON**> ilma probleemideta. Kuid soovitame aku säästmiseks seada kujutisestabilisaatori olekuks <**OFF**>.
- Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) töötab ka juhul, kui kaamera on üksjalale kinnitatud.

Põhitoimingud

Pildinäidiku häälestamine



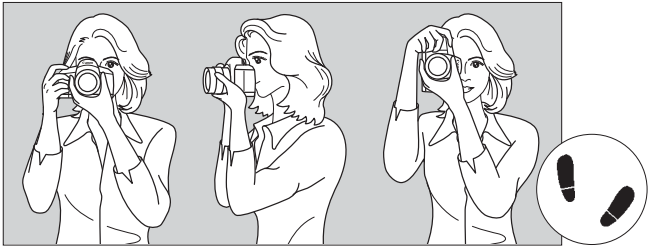
Pöörake okulaari häälestamise nuppu.

- Pöörake läbi okulaari vaadates nuppu päri- või vastupäeva kuni teravustamispunktid muutuvad pildinäidikus teravaks.
- Kui nuppu on raske keerata, siis eemaldage silmaümbris (lk. 187).

Kui kaamera okulaari häälestamine ei muuda pildinäidiku pilti teravaks, siis soovitame kasutada Eg-tüüpi korrektorläätsi (lisavarustus).

Kaamera hoidmine

Teravate piltide saamiseks hoidke värisemise vältimiseks kaamerat kindlalt.



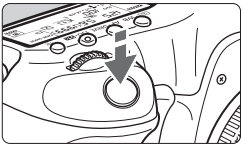
Kaamera kasutamine rõhtasendis Kaamera kasutamine püstasendis

1. Võtke parema käega kindlalt kaamera käepidemest kinni.
2. Hoidke vasaku käega objektiivi alt kinni.
3. Asetage parema käe nimetissõrm kergelt päästikunupule.
4. Suruge käsivarred ja küünarnukid kergelt vastu keha.
5. Seiske stabiilsema asendi tagamiseks üks jalg veidi eespool.
6. Hoidke kaamera pildinäidikusse vaatamisel näo vastas.

Vedelkristallekraani vaatamise ajal pildistamiseks vaadake lk. 68.

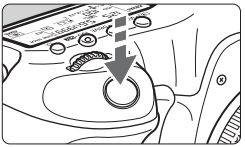
Päästik

Kaamera päästik on kaheastmeline. Päästikule võib vajutada kergelt. Seejärel saab edasi vajutades päästiku lõpuni alla vajutada.



Päästiku kerge vajutus

Käivitab iseteravustamise ning automaatse säri mõõtmise, mis määrab säriaja ja avaarvu. Säri määrangut (säriaega ja avaarvu) kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristalltablool (⏱4).



Päästiku vajutus lõpuni

Käivitab katiku ja toimub võte.

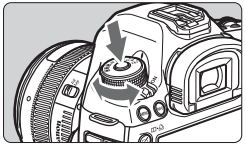
Kaamera värisemise vältimine

Kaamera liikumist särituse hetkel nimetatakse kaamera värisemiseks. See võib põhjustada ebateravaid (uduseid) pilte. Teravate piltide saamiseks täitke järgmisi soovitusi:

- Hoidke kaamerat stabiilsena nagu eelmisel leheküljel näidatud.
- Vajutage võtteobjekti automaatseks teravustamiseks kergelt päästikule, seejärel vajutage päästik lõpuni.

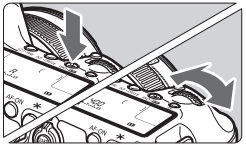
- Režiimides **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** teostatakse nupu <AF-ON> vajutamisel sama toiming kui päästikunupule kergelt vajutamisel.
- Kui vajutate päästikunupu kohe lõpuni alla või kui vajutate päästiku kergelt ja seejärel kohe lõpuni alla, siis kulub kaameral enne võtte sooritamist veidi aega.
- Isegi menüü kuvamise, piltide vaatamise ja piltide salvestamise ajal on võimalik päästiku kerge vajutamise abil kohe tagasi võtterežiimi liikuda.

Režiimiketas



Hoidke ketta keskel olevat vabastusnuppu all ning keerake ketast.

Valimisketas (valija)

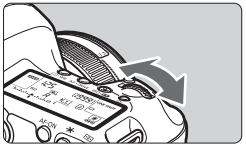


(1) Keerake valijat <> pärast nupu vajutamist.

Kui vajutate nupule, nt <WB> <AF•DRIVE> <ISO•>, siis vastav funktsioon jääb valitavaks 6 sekundiks (6). Selle aja jooksul saate valitud parameetrit valija <> abil muuta.

Valikurežiimi väljalülitumise või päästiku kerge vajutuse järel on kaamera võtteks valmis.

- Kasutage valijat säri mõõtmisrežiimi, iseteravustamisrežiimi, ISO-valgustundlikkuse, iseteravustamispunkti jne valimiseks või määramiseks.



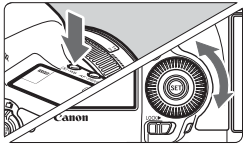
(2) Keerake ainult valijat <>.

Vaadake pildinäidikut või vedelkristalltablood ning keerake määrangu tegemiseks valijat <>.

- Kasutage seda valijat säriaja, avaarvu jne valimiseks.

(1) all toodud toimingud on võimalikud isegi siis, kui lüliti <LOCK▶> on parempoolses asendis (multifunktsioonide lukustus, lk. 47).

Kiirvalikuketas (lisavalija)

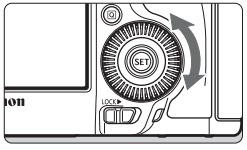


(1) Keerake valijat <◯> pärast nupu vajutamist.

Kui vajutate nupule, nt <⊛·WB> <AF·DRIVE> <ISO·⚡>, siis vastav funktsioon jääb valitavaks 6 sekundiks (⏱6). Selle aja jooksul saate valitud parameetrit valija <◯> abil muuta.

Valikurežiimi väljalülitumise või päästiku kerge vajutuse järel on kaamera võtteks valmis.

- Kasutage seda valijat, et valida või määrata valge tasakaalu, päästiku töörežiimi, välgu säri nihutust ja iseteravustamispunkti jne.



(2) Keerake ainult valijat <◯>.

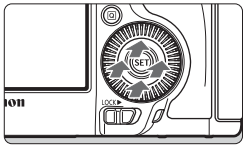
Vaadake pildinäidikut või vedelkristalltablood ning keerake määrangu tegemiseks valijat <◯>.

- Kasutage seda valijat käsisäri puhul, kui soovite määrata säri nihutamise ulatust või seadistada ava jne.

Punkti (1) all toodud toimingud on võimalikud isegi siis, kui lüliti <LOCK▶> on parempoolses asendis (multifunktsioonide lukustus, lk. 47).

Puutelüliti

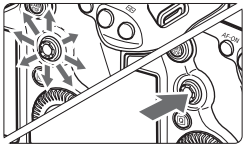
Video salvestamise ajal saate puutelülitiga reguleerida vaikselt säriaega, ava, ISO-valgusundlikkust, säri nihet, helisalvestuse taset ja kõrvaklappide helitugevust (lk. 238). See funktsioon toimib ainult siis, kui määrangu [**5: Silent Control/5: Vaikne juhtimine**] olekuks on seatud [**Enable/Luba**].



Pärast nupule <Q> vajutamist puudutage ketta <◯> seesmist rõngast ülalt, alt, vasakult või paremalt.

Üldvalija

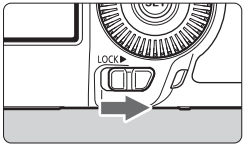
<✣> koosneb kaheksast suunaklahvist ja keskmisest valikunupust.



- Kasutage seda teravustamispunkti valimiseks, valge tasakaalu nihutamiseks, iseteravustamispunkti või suurendusraami liigutamiseks reaalaja vaatega pildistamisel, kuvatava pildi suurendatud vaates liigutamiseks, kiirvalikumenüüs liikumiseks jne.
- Kasutage seda ka menüüvalikute tegemiseks või määramiseks (välja arvatud [▶**1: Erase images/**▶**1: Piltide kustutamine]** ja **[**🔧**1: Format card/**🔧**1: Vorminda kaart**]).
- Menüüdes ja kiirvalikumenüüs toimib üldvalija ainult vertikaal- ja horisontaalsuunas. See ei toimi diagonaalsuundades.

LOCK▶ Multifunktsioonide lukustus

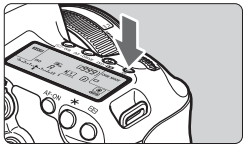
Funktsiooni [📷**2: Multi function lock/**📷**2: Multifunktsioonide lukustus**] määramine (lk. 325) ja lüliti <LOCK▶> paremale lülitamine aitab vältida kehtivate seadete muutmist juhusliku valimisketta, kiirvalikuketta või üldvalija liikumise tõttu.



Lüliti <LOCK▶> on vasakpoolses asendis: lukk on avatud
Lüliti <LOCK▶> on parempoolses asendis: lukk on kasutusel

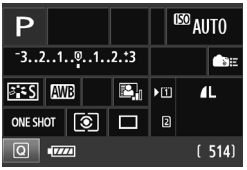
Kui lüliti <LOCK▶> on parempoolses asendis ning proovite kasutada ühe lukustatud kaamera juhikut, siis kuvatakse ekraanil ning vedelkristalltablool <**L**>. Võttemäärangute menüüs (lk. 48) kuvatakse [**LOCK/LUKUS**].

Vedelkristalltabloo valgustus



Lülitage vedelkristalltabloo valgustus sisse (6) / välja nupuga <>. Aegvõtte ajal lülitab päästiku lõpuni alla vajutamine tabloo valgustuse välja.

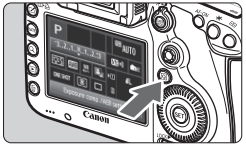
Võttemäärangute kuvamine



Kui vajutate nuppu <INFO.> mitu korda, siis kuvatakse võttemäärangud.
Võttemäärangute kuvamisel saate kuvada režiimikettaga eri võterežiimide määrangud (lk. 343).
Nupu <Q> vajutamine võimaldab võttemääranguid kiirelt valida (lk. 49).
Vajutage ekraani väljalülitamiseks uuesti nupule <INFO.>.

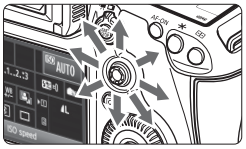
Q Võttefunktsioonide kiirjuhtimine

Saate otse valida ja määrata vedelkristallekraanil kuvatavaid võttemääranguid. Seda nimetatakse kiirvaliku menüüks.



1 Vajutage nuppu <Q>.

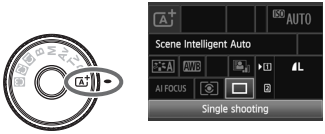
▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü (⏲10).



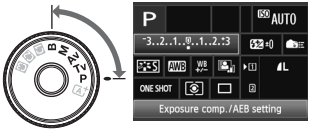
2 Määrake soovitud funktsioon.

- Kasutage funktsiooni valimiseks <✣>.
- ▶ Valitud funktsiooni määrang kuvatakse allosas.
- Keerake määrangu muutmiseks valijat <◯> või <⁂>.

- **A+ režiim**



- **P/Tv/Av/M/B režiimid**

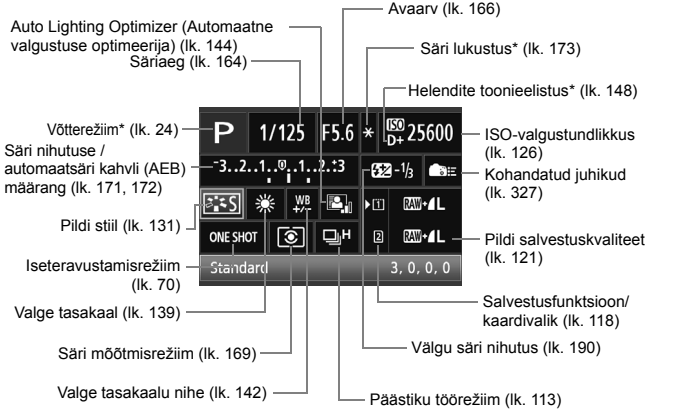


3 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.
- ▶ Kuvatakse salvestatud pilt.

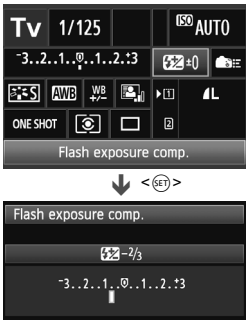
Režiimis <A+> saate valida ainult salvestusfunktsiooni, kaardi, pildi salvestuskvaliteedi ja päästiku töörežiimi.

Kiirvaliku menüüst määratavad funktsioonid



Tärniga tähistatud funktsioone ei saa kiirvaliku menüü abil määrata.

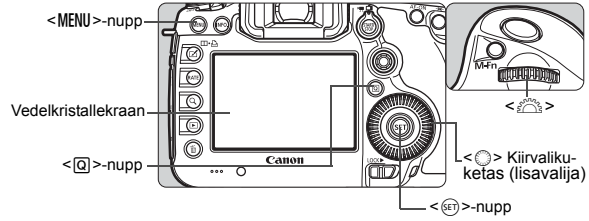
Funktsiooni määramise menüü



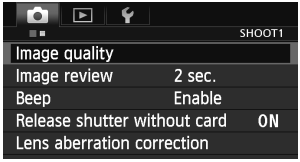
- Valige soovitud funktsioon ja vajutage <SET>. Ekraanile ilmub funktsiooni määramise menüü.
- Keerake määrangu muutmiseks valijat <dial> või <quick>. Osasid funktsioone saab määrata nupuga <INFO.>.
- Vajutage määrangu lõpetamiseks ja kiirvaliku menüüsse tagasipöördumiseks <SET>.
- Kui valite <custom> (kohandatud juhikud, lk. 327) ning vajutate nupule <MENU>, siis kuvatakse uuesti võttemäärangute menüü.

MENU Menüütoimingud

Läbi menüüde saab valida ja muuta erinevaid määranguid, näiteks pildi salvestuskvaliteet, kuupäev/kellaaeg jne. Selleks tuleb vedelkristallekraanile vaadates kasutada nuppe <MENU> ja <Q> kaamera tagaküljel ja valijaid <☆> <◯>.

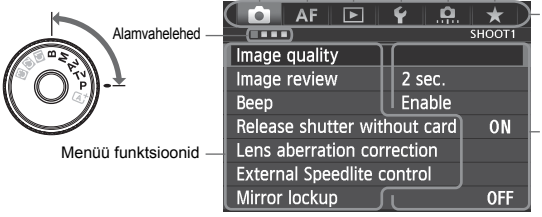


A+ režiimi menüü

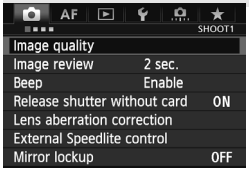


* **Režiimis <A+> puuduvad menüüs osad vahelehed ning menüü-üksused.**

P/Tv/Av/M/B režiimide menüü



Menüüde kasutamine

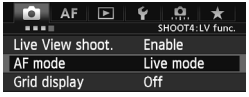


1 Avage menüü.

- Vajutage menüü avamiseks nupule <MENU>.

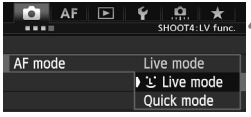
2 Valige vaheleht.

- Iga kord kui vajutate nupule <Q>, vahetub põhivaheleht.
- Keerake alamvahelehe valimiseks valijat <>.
- Näiteks vaheleht [**4**] viitab menüüle, mis kuvatakse kui valida vahelehe (Pildistamine) neljas punkt ■ vasakult.



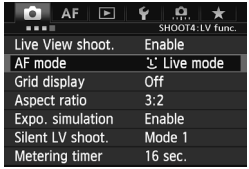
3 Kinnitage valik.

- Keerake soovitu valimiseks valijat <> ja vajutage seejärel <(SET)>.



4 Valige funktsiooni olek.

- Keerake soovitud oleku valimiseks valijat <>.
- Kehtivat määrangut tähistatakse siniselt.



5 Tehke soovitud määrang.

- Vajutage kinnitamiseks <(SET)>.

6 Sulgege menüü.

- Vajutage menüüst väljumiseks ja võtterežiimi naasmiseks nuppu <MENU>.

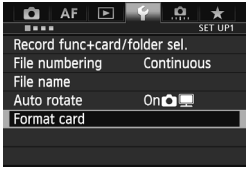
- Siin ja edaspidi on menüütoimingute kirjeldustes eeldatud, et menüü kuvamiseks on vajutatud nuppu <MENU>.
- Saate kasutada menüüelementide määramiseks ka <>. (Välja arvatud [**▶1: Erase images/▶1:Piltide kustutamine**] ja [**1: Format card/1: Kaardi vormindamine**].)
- Tühistamiseks vajutage nuppu <MENU>.
- Erinevate menüüelementide kirjeldused leiate lk. 354.

Enne kui alustada

MENU Kaardi vormindamine

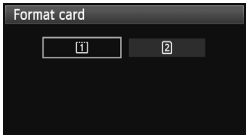
Kui kaart on uus või kui see on teise kaamera või arvuti poolt eelnevalt vormindatud, vormindage kaart kaamera abil.

Mälukaardi vormindamise ajal kustutatakse kaardilt kõik andmed ja kujutised. Kustuvad ka kustutuskaitsega kujutised, seepärast veenduge, et seal ei ole midagi säilitusväärset. Vajadusel laadige pildid enne kaardi vormindamist arvutisse või muule andmekandjale.



1 Valige [Format card/Kaardi vormindamine].

- Vahelehelt [**1**] valige [**Format card/ Kaardi vormindamine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Valige mälukaart.

- [1] on CF-kaart ja [2] on SD-kaart.
- Keerake kaardi valimiseks valijat <◌> ja vajutage seejärel <(SET)>.

3 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Kaart vormindatakse.
- ▶ Vormindamise lõppedes ilmub ekraanile taas menüü.

- [2] valimisel on võimalik kaardi madala taseme vormindamine (lk. 54). Madala taseme vormindamiseks märkige nupuga <🗑> käsk [**Low level format/ Madala taseme vormindamine**] tähisega <✓> ja valige seejärel [**OK**].

Vormindage kaart järgmistel juhtudel:

- **Kaart on uus.**
- **Kaart oli vormindatud erineva kaameraga või arvutiga.**
- **Kaardile on salvestatud pildiandmeid või muud infot.**
- **Kuvatakse kaardiga seotud veateade** (lk. 377)**.**

Info madala taseme vormindamise kohta

- Viige läbi madala taseme vormindamine kui kaardi salvestus- või lugemiskiirus on aeglane või kui soovite kustutada kõiki kaardile salvestatud andmeid.
- Kuna eelvormindamine kirjutab SD-kaardi kogu sisu üle, võtab vormindamine mõnevõrra kauem aega, kui tavaline vormindamine.
- Madala taseme vormindamist saab peatada valides [**Cancel/Tühista**]. Isegi sellel juhul on tavaline vormindamine lõpetatud ja SD-kaarti saab tavalisel viisil kasutada.

- Alla 128 GB mälumahuga kaardid vormindatakse FAT-vormingusse. Üle 128 GB mälumahuga kaardid vormindatakse exFAT-vormingusse. Kui vormindate üle 128 GB mälumahuga kaardi selle kaameraga ning sisestate selle teise kaamerasse, siis võidakse kuvada veateade ning kaarti ei pruugi saada kasutada. Sõltuvalt arvuti operatsioonisüsteemist või kaardilugejast ei pruugi see exFAT-vormingus kaarte tuvastada.
- Kaardi vormindamine või andmete kustutamine muudab vaid failide haldusinfot. Kogu kaardil olnud infot ei kustutata. Pidage seda kaardi minemaviskamisel või müümisel meeles. Purustage kaart enne äraviskamist olulise info varguse vältimiseks füüsiliselt.
- **Enne Eye-Fi mälukaardi kasutamist peate installima arvutisse kaardil oleva tarkvara. Seejärel vormindage kaart kaameraga.**

- Ekraanil mälukaardi vormindamise ajal näidatav mälumaht võib olla väiksem kui kaardile märgitud maht.
- Selles seadmes kasutatakse Microsoftilt litsentsitud exFAT tehnoloogiat.

MENU Toite väljalülituse aja / automaatse väljalülituse määramine

Kui kaamerat ei ole sisselülitatuna etteantud aja jooksul kasutatud, lülitub ta aku energia säästmiseks automaatselt välja. Kui te ei soovi kaamera automaatset väljalülitumist, seadke see määrang olekusse [**Disable/Keela**]. Toite väljalülitumise järel on võimalik kaamerat päästiku või mõne muu nupu vajutamisega uuesti sisse lülitada.

1 Valige [Auto power off/Automaatne väljalülitus].

- Vahelehelt [**2**] valige [**Auto power off/ Automaatne väljalülitus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

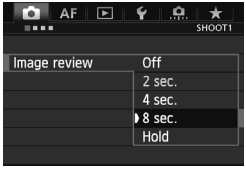
2 Valige sobiv ajavahemik.

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <(SET)>.

Isegi oleku [**Disable/Keela**] valimisel lülitub vedelkristallekraan 30 minuti pärast toite säästmiseks automaatselt välja. (Kaamera toide ei lülitu välja.)

MENU Pildi kontrollimise aja määramine

Võtte järel kontrolliks vedelkristallekraanile ilmuva pildi kuvamise aega saab muuta. Kujutise ekraanile jätmiseks valige [**Hold/Hoida**]. Pildi ekraanil mitte kuvamiseks valige [**Off/Väljas**].



1 Valige [Image review/Pildi kontroll].

- Vahelehelt [**1**] valige [**Image review/ Pildi kontroll**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

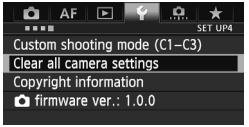
2 Valige sobiv ajavahemik.

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <(SET)>.

Kui valida [**Hold/Hoida**], siis kuvatakse pilti kuni toite automaatse väljalülituse aja möödumiseni.

MENU Kaamera algmäärangute taastamine ☆

Kaamera võttemäärangute ja menüüfunktsioonide algoleku saab taastada.



1 Valige [Clear all camera settings/ Lähtesta kõik kaamera määrangud].

- Vahelehelt [**4**] valige [**Clear all camera settings/Lähtesta kõik kaamera määrangud**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

2 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Funktsioon [**Clear all camera settings/ Lähtesta kõik kaamera määrangud**] seab kaamera järgmisesse algolekusse:

Pildistamise määrangud

AF mode (Iseteravustamisrežiim)	One-Shot AF (Lukustuv teravustamine)
AF area selection mode (Iseteravustamise ala valikurežiim)	Single-point AF (Ühe punkti iseteravustamine) (käsitsi valik)
AF point selection (Teravustamispunkti valimine)	Center (Keskelt)
Registered AF point (Salvestatud iseteravustamispunkt)	Ei ole kasutusel
Metering mode (Säri mõõtmisrežiim)	(Hindav mõõtmine)
ISO speed (ISO-valgustundlikkus)	Auto (Automaatne)
ISO speed range (ISO-valgustundlikkuse vahemik)	Min piirang: 100 Max piirang: 25600
Auto ISO range (Autom. ISO vahemik)	Min piirang: 100 Max piirang: 12800
ISO Auto minimum shutter speed (Autom. ISO min. säriaeg)	Auto (Automaatne)

Drive mode (Päästiku töörežiim)	(üksikvõte)
Exposure (Säri) nihutus (Säri nihutus) / AEB (Säri kahvel)	Ei ole kasutusel
Flash exposure compensation (Välgu säri nihutus)	0 (null)
Multiple exposure (Korduvsäritus)	Disable (Keelatud)
HDR Mode (HDR-režiim)	Disable HDR (Keela HDR)
Mirror lockup (Peegli eellukustus)	Disable (Keelatud)
Custom Functions (Kasutusmäärangud)	Muutmata
Flash function settings (Välklambi funktsioonid)	Muutmata

Pildi salvestamise määrangud

Image quality (Pildi kvaliteet)	4L
Picture Style (Pildi stiil)	Standard (Standardne)
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)	Standard (Standardne)
Peripheral illumination correction (Äärealade valgustuse korrigeerimine)	Enable (Kasutusel) / paranduse andmed säilitatakse
Chromatic aberration correction (Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine)	Enable (Kasutusel) / paranduse andmed säilitatakse
White balance (Valge tasakaal)	AWB (automaatne)
Custom White Balance (Mõõdetud valge tasakaal)	Ei ole kasutusel
White balance correction (Valge tasakaalu nihutu)	Ei ole kasutusel
White balance bracketing (Valge tasakaalu kahvel)	Ei ole kasutusel
Color space (Värviruum)	sRGB
Long exposure noise reduction (Pika säriajaga võtte müravähendus)	Disable (Keelatud)
High ISO speed noise reduction (Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus)	Standard (Standardne)
Highlight tone priority (Helendite toonieelistus)	Disable (Keelatud)
Record function (Salvestusfunktsioon)	Standard (Standardne)
File numbering (Failide nummerdamine)	Continuous (Jätkuv)
File name (Faili nimi)	Eelnevalt määratud kood
Auto cleaning (Automaatne puhastamine)	Enable (Lubatud)
Dust Delete Data (Tolmukustutusinfo)	Kustutatud

Iseteravustamise määrangud

Case 1 - 6* (Juhud 1-6*)	Case 1 (Juht 1) / kõikide juhtude parameetrid kustutatakse
AI Servo 1st image priority (AI servo 1. võtte prioriteet)	Equal priority (Võrdne prioriteet)
AI Servo 2nd image priority (AI servo 2. võtte prioriteet)	Equal priority (Võrdne prioriteet)
USM lens electronic MF (USM-objektiivide elektroonne käsitsiteravustamine)	Enable after One-Shot AF (Lukustuva iseteravustamise järel võimalik)
AF-assist beam firing (Iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine)	Enable (Lubatud)
One-Shot AF release priority (Lukustuva teravustamise prioriteet)	Focus priority (Teravustamise prioriteet)
Lens drive when AF impossible (Objektiivi toiming, kui iseteravustamine ei ole võimalik)	Continue focus search (Jätka teravustamist)
Selectable AF point (Valitavad iseteravustamispunktid)	61 punkti
Select AF area selection mode (Iseteravustamisala valikurežiim)	Kõik režiimid valitud
AF area selection method (Iseteravustamisala valikumeetod)	M-Fn-nupp
Orientation linked AF point (Suunaga seotud teravustamispunkt)	Same for both vertical/ horizontal (Sama vert./ hor. jaoks)
Manual AF point selection pattern (Iseteravustamispunkti käsitsivaliku muster)	Stops at AF area edges (Peatub servades)
AF point display during focus (Iseteravustamispunkti kuvamine teravustamise ajal)	Selected (constant) (Valitud (pidev))
VF display illumination (Pildiäidiku valgustus)	Auto (Automaatne)
AF Microadjustment (Iseteravustamise peenseadistus)	Disable (Keelatud)

* Vaikemäärangud on toodud lk. 87 kuni 90.

Camera Settings (Kaameramäärangud)

Auto power off (Automaatne väljalülitus)	1 min.
Beep (Helisignaal)	Enable (Lubatud)
Release shutter without card (Pildistamine ilma kaardita)	Enable (Lubatud)
Image review (Pildi kontroll)	2 s
Highlight alert (Ülesärituse hoiatus)	Disable (Keelatud)
AF point display (Iseteravustamispunkti kuvamine)	Disable (Keelatud)
Histogram display (Histogrammi kuva)	Brightness (Heledus)
Playback grid (Taasesituse võrgustik)	Off (Väljas)
Magnification (Suurendus) (Ilgikaudne)	2x
Image jump w/ (Kujutiste lappamine valijaga)	(10 pilti)
Auto rotate (Automaatne pööramine)	On (Sees)
Movie playback count (Video taasesituse loendur)	Muutmata
LCD brightness (Vedelkristallekraani heledustase)	Auto (Automaatne)
Date/Time/Zone (Kuupäev/ kellaaeg/ajavöönd)	Muutmata
Language (Keel)	Muutmata
Video system (Videosüsteem)	Muutmata
INFO button display options (INFO nupuga kuvamise valikud)	Kõik valitud
VF grid display (PN võrgustik)	Disable (Keelatud)
RATE button function (RATE nupu funktsioon)	Rating (Hinnang)
Custom shooting modes (Kohandatud võtterežiimid)	Muutmata
Copyright information (Autoriõiguse andmed)	Muutmata
Control over HDMI (Juhtimine HDMI kaudu)	Disable (Keelatud)
Eye-Fi transmission (Eye-Fi edastus)	Disable (Keelatud)
My Menu settings (Minu menüü määrangud)	Muutmata
Display from My Menu (Kuvamine minu menüüst)	Disable (Keelatud)

Live View Shooting Settings (Reaalaja vaate pildistamise määrangud)

Live View shooting (Reaalajavaatega võtted)	Enable (Lubatud)
AF mode (Iseteravustamisrežiim)	Live mode (Reaalaja režiim)
Grid display (Võrgustiku kuvamine)	Off (Väljas)
Aspect ratio (Kuvasuhe)	3:2
Exposure simulation (Säri modelleerimine)	Enable (Lubatud)
Silent LV shooting (Vaikne reaalajavaatega pildistamine)	Mode 1 (Režiim 1)
Metering timer (Mõõtmise taimer)	16 s

Movie Shooting Settings (Video salvestamise määrangud)

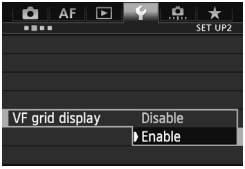
AF mode (Iseteravustamisrežiim)	Live mode (Reaalaja režiim)
Grid display (Võrgustiku kuvamine)	Off (Väljas)
Movie recording size (Video salvestusformaat)	1920x1080/IPB
Sound recording (Heli salvestus)	Auto (Automaatne)
Silent LV shooting (Vaikne reaalajavaatega pildistamine)	Mode 1 (Režiim 1)
Metering timer (Mõõtmise taimer)	16 s
Time code (Ajakood)	
Count up (Ülesloendamine)	Muutmata
Start time setting (Algusaja määrang)	Muutmata
Movie recording count (Video salvestuse loendur)	Muutmata
Movie playback count (Video taasesituse loendur)	Muutmata
HDMI	Off (Väljas)
Drop frame (Drop-kaader)	Muutmata
Silent Control (Vaikne juhtimine)	Disable (Keelatud)
Movie shooting button (Video salvestamise nupp)	START/STOP
HDMI output + LCD (HDMI-väljund + vedelkristallekraan)	No mirroring (Peegeldamiseta)
HDMI frame rate (HDMI kaadrisagedus)	Auto (Automaatne)

WFT ja GPS määrangute andmed leiate vastava seadme kasutusjuhendist.

Võrgustiku ja elektroonilise loodi kuvamine

Saate kuvada kadreerimise hõlbustamiseks pildinäidikus ja vedelkristallekraanil võrgustiku ja elektroonilise loodi.

Pildinäidikus võrgustiku kuvamine

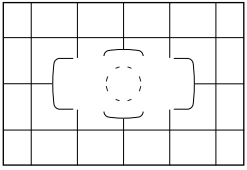


1 Valige [VF grid display/Pildinäidiku võrgustiku kuvamine].

- Vahelehelt [**2**] valige [**VF grid display/ Pildinäidiku võrgustiku kuvamine**], seejärel vajutage <(SET)>.

2 Valige [Enable/Luba].

- Valige valijat <◌> keerates [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kaamera kuvab pildinäidikus võrgustiku.

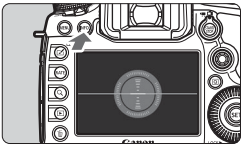


Pildinäidikus elektroonilise loodi kuvamine

Pildinäidikus saab iseteravustamispunktide abil kuvada ka elektroonilise loodi. Lisateabe saamiseks vt. Kohandatud juhtimine (lk. 327).

Võrgustiku saab kuvada ka vedelkristallekraanil reaalaja vaatega võtetel ning video salvestamisel (lk. 205, 243).

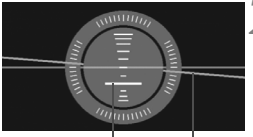
Elektroonilise loodi kuvamine vedelkristallekraanil



1 Vajutage nuppu <INFO.>.

- Iga nupu <INFO.> vajutus muudab ekraanil teabe kuvamise viisi.
- Kuvage elektrooniline lood.

- Kui elektroonilist loodi ei kuvata, siis määrake [**3: INFO. button display options/3: INFO.-nupuga kuvamise valikud**] alt elektroonilise loodi kuvamine (lk. 342).



2 Kontrollige kaamera kallet.

- Horisontaalse ja vertikaalse kalde andmed kuvatakse sammuga 1°.
- Kui punane joon muutub roheliseks, siis tähendab see seda, et kalle on korrigeeritud.

Vertikaalne lood

Horisontaalne lood

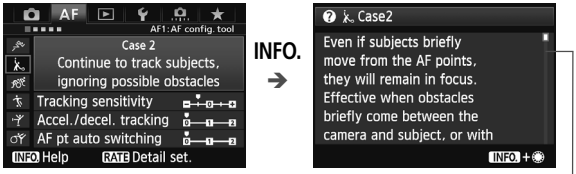
- Isegi kalde korrigeerimisel võib olla veaks ±1°.
- Kui kaamera on väga kaldus, siis võib veamäär olla suurem.

Saate kasutada ülaltoodud juhiseid elektroonilise loodi kuvamiseks ka reaalaja vaatega võtetel ja enne video salvestamist (lk. 202, 227). Arvestage, et elektroonilist loodi ei saa kuvada video salvestamise ajal. (Video salvestamise alustamisel kaob elektrooniline lood ekraanilt.)

Funktsioonide juhised

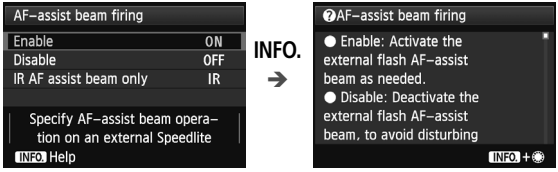
Kui menüü allservas kuvatakse [**INFO. Help/ INFO. Abi**], siis on võimalik kuvada funktsioonide juhiseid, mis aitavad mõista menüüvalikuid. Funktsioonide juhised kuvatakse nupu <**INFO.**> allhoidmisel. Kui juhised täidavad kaks või rohkem ekraani, siis kuvatakse paremas servas kerimisriba. Kerimiseks hoidke all nuppu <**INFO.**> ja keerake valijat <◯>.

- Näide: [**AF1**] vaheleht [**Case 2/Juht 2**]

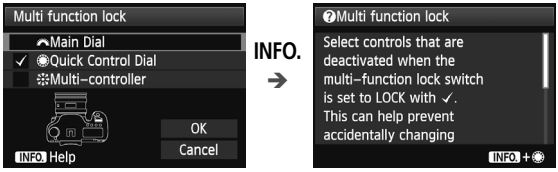


Kerimisriba

- Näide: [**AF3**] vaheleht [**AF-assist beam firing/Iseteravustamise lisavalgusti**]



- Näide: [**2**] vaheleht [**Multi function lock/Multifunktsioonide lukustus**]

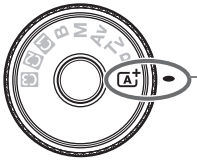


2

Tavavõtted

Selles peatükis kirjeldatakse režiimiketta režiimi <A+> (nutikas automaatrežiim) kasutamist lihtsaks pildistamiseks.

Režiimis <A+> piisab võtte kadreerimisest ja päästikule vajutamisest ning kaamera valib vajalikud määrangud automaatselt (lk. 352). Lisaks ei saa kaamera määranguid muuta, et vältida piltide rikkumist mõne määrangu ebaõige kasutamise tõttu.



Funktsiooni Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) kohta

Režiimis <A+> kasutatakse funktsiooni Auto Lighting Optimize (Automaatne valgustuse optimeerija) (lk. 144), et saavutada automaatselt parim heledustase ja kontrastsus. See on vaikimisi lubatud ka režiimides **P**/**Tv**/**Av**/**B**.

Täisautomaatne pildistamine (nutikas automaatrežiim)

<A+> on täisautomaatrežiim. Kaamera analüüsib kaadrit ning seadistab automaatselt optimaalsed määrangud. Kaamera tuvastab kas võtteobjekt on paigal või liigub ning reguleerib teravust automaatselt.

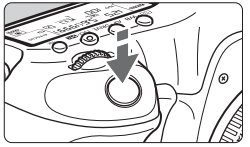
1 Seadke režiimiketas asendisse <A+>.

- Hoidke ketta keskel olevat vabastusnuppu all ning keerake režiimiketast.

Iseteravustamise ala raam

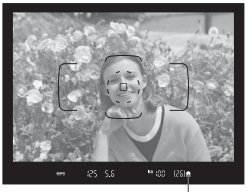
2 Suunake iseteravustamisala raam võtteobjektile.

- Teravustamiseks kasutatakse kõiki iseteravustamispunkte ning üldjuhul teravustatakse kõige lähedasem objekt.
- Iseteravustamisala raami keskosa suunamine võtteobjektile lihtsustab teravustamist.

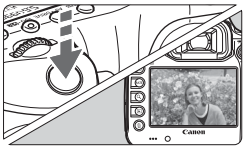


3 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule - teravustamisrõngas liigub automaatselt ning objektiiv teravustab võtteobjekti.
- ▶ Iseteravustamise ajal kuvatakse <◣◢>.
- ▶ Kuvatakse teravustamiseks kasutatud iseteravustamispunkt(id). Samaaegselt kuulete piiksatust ja pildinäidikus süttib „objekt on terav” märk <●>.
- ▶ Vähese valgustuse korral süttib (süttivad) iseteravustamispunkt(id) korraks punaselt.



„Objekt on terav” märk



4 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.
- ▶ Salvestatud pilt ilmub ca 2 sekundiks vedelkristallekraanile.

Režiim <A+> teeb värvid looduse, välivõtete ja päikeseloojangu pildistamisel muljetavaldavamaks. Kui te ei saavutanud soovitud värvitoone, siis valige võtterežiimiks <**P**/**Tv**/**Av**/**M**>, valige muu pildi stiil kui <SA> ning tehke võte uuesti.

? Korduma kippuvad küsimused

- **„Objekt on terav" märk <●> vilgub ja teravustamine ei õnnestu.**
  Suunake iseteravustamise raami keskosa alale, millel on hea kontrastsus ja vajutage kergelt päästikule (lk. 44). Kui olete võtteobjektile liiga lähedal, siis eemalduge pisut ja proovige uuesti. Kui teravustamine ei õnnestu, siis vilgub ka iseteravustamise oleku indikaator <◣◢>.

- **Mõnikord vilgatab korraga mitu teravustamispunkti.**
  Kõik need teravustamispunktid on saavutanud fookuse. Kui nende seas on ka soovitud võtteobjektile suunatud teravustamispunkt, võib pildistada.

- **Kostavad vaiksed piiksatused. („Objekt on terav" märk <●> ei sütti.)**
  See näitab, et kaamera teravustab pidevalt liikuvat objekti. (Kuigi iseteravustamise oleku indikaatorit <◣◢> kuvatakse, siis „objekt on terav" märk <●> ei sütti.) Saate teha teravaid pilte ka liikuvast võtteobjektist. Arvestage, et teravustamise lukustus (lk. 67) ei toimi sellel juhul.

- **Päästiku kerge vajutus ei teravusta võtteobjekti.**
  Kui teravustamisrežiimi lüliti on asendis <**MF**> (käsiteravustamine), siis seadke see asendisse <**AF**> (iseteravustamine).

- **Säriaja kuva vilgub.**
  Kuna on liiga pime, võib pildistamisel tekkida kaamera värisemise tõttu udune kujutis. Soovitame kasutada statiivi või Canoni EX-seeria Speedlite-välklampi (lk. 190) (eraldi müügil).

- **Välklambiga tehtud pildi alumine osa on ebaloomulikult tume.**
  Kui objektiivile on kinnitatud varjuk, siis võib see takistada välguga valgustamist. Kui võtteobjekt on lähedal, siis eemaldage enne välguga pildistamist varjuk.

Täisautomaatsed võtted (nutikas automaatrežiim)

Võtte ümberkadreerimine

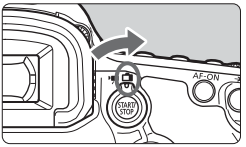
Nihutage võtteobjekt kaadri keskmest tausta tasakaalustamiseks ja hea kompositsiooni saavutamiseks sõltuvalt vaatest veidi vasakule või paremale. Režiimis <A+> lukustab päästiku kergelt vajutatuna hoidmine liikumatu objekti teravustamisel teravuse. Seejärel saab pildi ümber kadreerida ja võtte sooritamiseks päästiku lõpuni vajutada. Seda nimetatakse "teravustamise lukustamiseks".

Liikuva objekti pildistamine

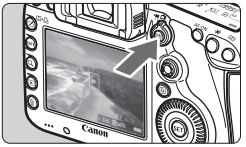
Kui võtteobjekt <A+> (täisautomaatvõtte) režiimis teravustamise ajal või selle järel liigub (kaugus kaamerast muutub), siis kasutab kaamera võtteobjekti teravana hoidmiseks AI-servoteravustamist. Teravustamine toimub niikaua, kui hoiate iseteravustamise raami võtteobjektil ja päästiku kergelt vajutatuna. Pildistamiseks vajutage päästik lõpuni.

Reaalaja vaatega võtted

Saate pildistamise ajal vaadata pilti kaamera vedelkristallekraanilt. Seda nimetatakse „reaalajavaatega pildistamiseks". Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 199.



1 Lülitage reaalaja vaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <📷>.

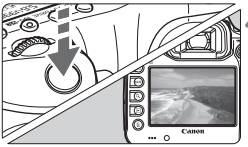


2 Kuvage vedelkristallekraanil reaalaja vaate pilt.

- Vajutage nuppu <START/STOP>.
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.

3 Teravustage objekt.

- Suunake keskmine iseteravustamispunkt <⬚> võtteobjektile.
- Vajutage võtteobjekti teravustamiseks kergelt päästikule.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.

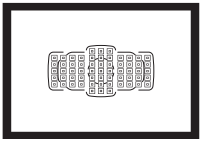


4 Sooritage võte.

- Vajutage päästik lõpuni alla.
- ▶ Võte sooritatakse ja salvestatud kujutist kuvatakse vedelkristallekraanil.
- ▶ Pärast kujutise kontrolli lõppu naaseb kaamera automaatselt reaalaja vaate režiimi.
- Reaalaja vaate režiimi lõpetamiseks vajutage nuppu <START/STOP>.

3

Iseteravustamise ja päästiku režiimide määramine



Pildinäidiku 61 teravustamispunkti abil saab pildistada väga erinevaid võtteobjekte ning stseene.

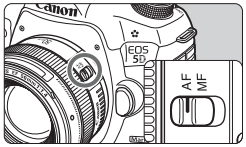
Saate valida ka võttetingimustega ja pildistatava objektiga sobiva iseteravustamisrežiimi ja päästikurežiimi.

- Ikoon ☆ lehe paremas ülanurgas tähistab, et vastav funktsioon on võimalik, kui režiimiketas on asendis <**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**>.
- Režiimis <[A+]> määratakse iseteravustamise režiim ja teravustamispunkt (iseteravustamise ala valikurežiim) automaatselt.

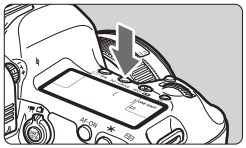
<AF> tähistab sõna autofocus (iseteravustamine). **<MF>** tähistab sõnu manual focus (käsitsi teravustamine).

AF: Iseteravustamise režiimi valimine ☆

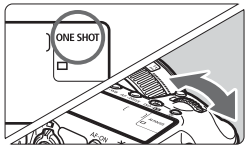
Valige iseteravustamisrežiim, mis sobib pildistamise tingimuste või pildistatava objektiga. Režiimis <A+> määratakse AI Focus AF (AI-iseteravustamine) automaatselt.



1 Seadke objektiivi teravustamise lüliti asendisse <AF>.



2 Vajutage nuppu <AF•DRIVE>. (⏱6)



3 Valige iseteravustamisrežiim.

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake valijat <☼>.
  ONE SHOT: lukustuv teravustamine
  AI FOCUS: AI-iseteravustamine
  AI SERVO: AI-servoteravustamine

Pildistamisrežiimides **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** on iseteravustamine võimalik ka nupu <AF-ON> vajutamisel.

Lukustuv teravustamine paigalolevate objektide pildistamiseks

Sobilik paigalolevate objektide pildistamiseks. Päästiku kergel vajutamisel teravustab kaamera objekti vaid kord.

- Kui objekt on terav, siis kuvatakse teravuse saavutanud iseteravustamispunkt ning pildinäidikus süttib „objekt on terav" <●> märk.
- Hindava säri mõõtmise puhul määratakse säritus teravustamisega samal ajal.
- Päästiku kergelt vajutatuna hoidmine lukustab teravustamise. Nii saate pildi soovi järgi ümber kadreerida.

- Kui teravustamine ei õnnestu, siis hakkavad „objekt on terav” märk <●> ja iseteravustamise olekuindikaator <◣◢> pildinäidikus vilkuma. Kui see juhtub, ei toimu võtet isegi päästikunupu lõpuni alla vajutamisel. Kadreerige pilt ümber ja proovige uuesti teravustada. Või vaadake “Kui iseteravustamine eksib” (lk. 111).
- Kui funktsioon [**1: Beep/1: Helisignaal**] on olekus [**Disable/Keela**], siis ei kõla teravustamise õnnestumisel helisignaali.
- Pärast lukustuva teravustamise abil võtteobjekti teravustamist on võimalik teravustamine lukustada ja võte ümber kadreerida. Seda nimetatakse “teravustamise lukustamiseks”. See on mugav viis selliste objektide teravustamiseks, mis ei jää iseteravustamise ala sisse.

AI servoteravustamine liikuvate objektide pildistamiseks

See iseteravustamisrežiim on mõeldud liikuvate objektide jaoks, kui teravustamiskaugus pidevalt muutub. Päästiku kergelt vajutatuna hoidmine tagab objekti pideva teravustamise.

- Säri mõõdetakse vahetult enne katiku rakendumist.
- Kui iseteravustamise ala valiku režiim on seatud 61 punkti automaatsele valikule (lk. 72), siis kasutab kaamera kõigepealt teravustamiseks käsitsi valitud teravustamispunkti. Kui objekt liigub iseteravustamise ajal käsitsi valitud teravustamispunktist eemale, siis jätkub teravustamine seni, kuni objekt on veel iseteravustamise raami sees.

AI servoteravustamisel ei kõla helisignaal isegi teravustamise õnnestumisel. Samuti ei sütti pildinäidikus märk „objekt on terav” <●>.

AI iseteravustamine iseteravustamisrežiimi automaatseks vahetamiseks

AI-iseteravustamine vahetab iseteravustamisrežiimi automaatselt lukustuva iseteravustamise režiimilt AI-servoteravustamise režiimile, kui võtteobjekt hakkab liikuma.

- Pärast võtteobjekti teravustamist lukustuva teravustamise režiimis tuvastab kaamera objekti liikumahakkamise ja muudab iseteravustamisrežiimi automaatselt AI-servoteravustamisele.

Kui AI iseteravustamise režiimis on servoteravustamise abil objekt teravustatud, kostub helisignaal. Kuid märk „objekt on terav” <●> pildinäidikus ei sütti. Arvestage, et sellisel juhul teravust ei lukustata.

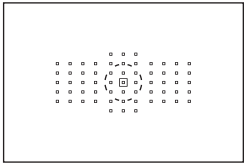
Iseteravustamisala valimine ☆

61 teravustamispunkti saab kasutada iseteravustamiseks. Saate valida kaadri või võtteobjekti jaoks sobiliku(d) teravustamispunkti(d).

Teravustamispunktide muster ja kasutatavate punktide arv sõltuvad kaameraga ühendatud objektiivist. Lisateabe saamiseks vt. “Objektiivid ja kasutatavad teravustamispunktid” lk. 79.

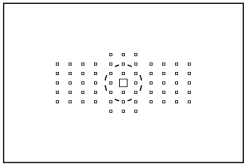
Iseteravustamisala valikurežiim

Saate valida kuue erineva iseteravustamisala valikurežiimi vahel. Valimise toimingut kirjeldatakse järgmisel leheküljel.



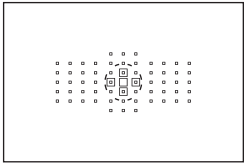
Ühe punkti täpne iseteravustamine (käsitsi valik)

Punktile teravustamiseks.



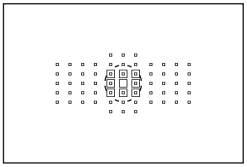
Ühe punkti iseteravustamine (käsitsi valik)

Valige teravustamiseks kasutatav punkt.



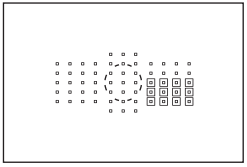
Teravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik ▫▫▫)

Teravustamiseks kasutatakse käsitsi valitud teravustamispunkti <□> ning ümbritsevaid teravustamispunkte <▫> (ülal, all, vasakul ja paremal).



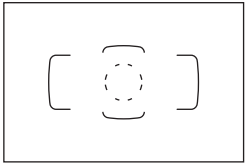
Iseteravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik, ümbritsevad punktid)

Teravustamiseks kasutatakse käsitsi valitud teravustamispunkti <□> ning ümbritsevaid teravustamispunkte <▫>.



Tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsivalikuga)

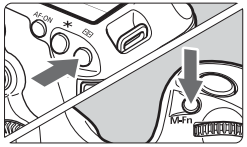
61 teravustamispunkti jagatakse teravustamiseks üheksaks tsooniks.



61 punkti automaatse valikuga iseteravustamine

Teravustamiseks kasutatakse kõiki teravustamispunkte. **See režiim määratakse automaatselt režiimis <A+>.**

Valige iseteravustamisala valikurežiim



Valige iseteravustamisala valikurežiim.

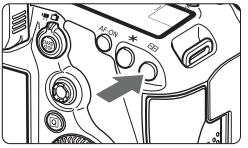
- Vajutage nuppu <⊞>.
- Vaadake läbi pildinäidiku ja vajutage nuppu <M-Fn>.

▶ Iseteravustamisala valikurežiimi muutmiseks vajutage nuppu <M-Fn>.

- Funktsiooniga [**AF4: Select AF area selec. mode**/**AF4: Iseteravustamisala valikurežiim**] saate piirata valitavaid iseteravustamisala valikurežiime (lk. 100).
- Kui [**AF4: AF area selection method**/**AF4: Iseteravustamisala valikumeetod**] on seatud olekusse [⊞→**Main Dial**/⊞→**Valimisketas**], siis saate valida ala valimise režiimi nupuga <⊞> ning keerates valijat <☆> (lk. 101).

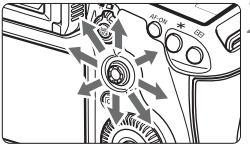
Teravustamispunkti käsitsi valimine

Saate valida teravustamispunkti või tsooni käsitsi. 61 punkti automaatse iseteravustamispunkti valikuga saate määrata AI servoteravustamise jaoks teravustamise alustamise punkti.



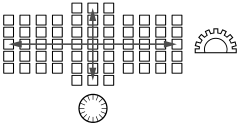
1 Vajutage nuppu <⊡>.

- ▶ Kaamera kuvab pildinäidikus teravustamispunktid.
- Teravustamispunkti laiendamise režiimides kuvatakse ka ümbritsevad teravustamispunktid.
- Tsooni iseteravustamise režiimis kuvatakse valitud tsoon.



2 Valige teravustamispunkt.

- Iseteravustamispunkti valik muutub suunas, kuhu <✣> kallutatakse. Kui vajutate <✣> otse alla, valitakse keskmine iseteravustamispunkt (või keskmine tsoon).



- Valija <⌓> valib teravustamispunkti horisontaalses suunas ning valija <◯> vertikaalses suunas.
- Tsooni teravustamise režiimis muudab valija <⌓> või <◯> keeramine tsooni korduvas järjekorras.

Teravustamispunktide kuvamine

Nupu <⊡> vajutamisel süttivad ristandurit kasutavad suure täpsusega teravustamispunktid. Vilkuvad teravustamispunktid on tundlikud horisontaalsetele joontele. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 78.

- Kui vajutate nupule <⊡>, siis kuvatakse vedelkristalltablool järgmisi andmeid:
  - 61 punkti automaatse valikuga iseteravustamine ja tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsi valikuga): **[ ]** **AF**
  - Ühe punkti täpne iseteravustamine ja ühe punkti iseteravustamine: **SEL [ ]** (keskel) / **SEL AF** (väljaspool keskosa)
- Funktsiooniga [**AF 5: Manual AF pt. selec. pattern**/**AF 5: Käsitsi teravustamispunkti valikumuster**] saate valida kas [**Stops at AF area edges/ Peatub teravustamisala servades**] või [**Continuous/Pidev**] (lk. 103).

Iseteravustamisala valikurežiimid ☆

Ühe punkti täpne iseteravustamine (käsitsi valik)

Kuigi see on sama kui ühe punkti iseteravustamine, siis valitud teravustamispunkt <⊡> katab väiksema teravustamisala. See sobib kattuvate objektide teravustamiseks, näiteks puuris olev loom.
Kuna ühe punkti täpne iseteravustamine katab väga väikese ala, siis võib sellega olla raske pildistada käest või liikuvat võtteobjekti.

Ühe punkti iseteravustamine (käsitsi valik)

Valige teravustamiseks üks teravustamispunkt <□>.

Teravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik ▫□▫)

Teravustamiseks kasutatakse käsitsi valitud teravustamispunkti <□> ning ümbritsevaid teravustamispunkte <▫> (ülal, all, vasakul ja paremal). See on kasulik, kui liikuvat objekti on raske ainult ühe iseteravustamispunkti abil teravana hoida.
AI servoteravustamise kasutamisel peab kõigepealt teravustama objekti käsitsi valitud punktiga <□>. Kuid nii on võtteobjekti lihtsam teravustada kui tsooni iseteravustamisega.
Kui lukustuva teravustamise režiimis kasutatakse teravustamiseks laiendatud teravustamispunkti, siis kuvatakse laiendatud punkti <□> koos käsitsi valitud punktiga <□>.

Iseteravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik, ümbritsevad punktid)

Teravustamiseks kasutatakse käsitsi valitud teravustamispunkti <□> ning ümbritsevaid teravustamispunkte <▫>. Teravustamispunkti laiendus on suurem kui teravustamispunkti laiendamisega (käsitsi valik ▫▫▫), nii et kaamera kasutab teravustamiseks laia ala. See on kasulik, kui liikuvat objekti on raske ainult ühe iseteravustamispunkti abil teravana hoida.
AI servoteravustamine ja lukustuv teravustamine toimivad samal viisil teravustamispunkti laiendamise (käsitsi valik ▫▫▫) režiimis (lk. 75).

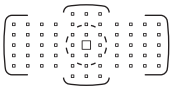
Tsooni iseteravustamine (tsooni käsitsivalikuga)

61 teravustamispunkti jagatakse teravustamiseks üheksaks tsooniks. Teravustamispunkti automaatseks valimieks kasutatakse kõiki valitud tsoonis olevaid punkte. See teeb teravustamise lihtsamaks kui ühe punkti teravustamisega või teravustamispunkti laiendamisega ning sobib liikuvate objektide teravustamiseks.
Kuid kuna see režiim on seadistatud teravustama pigem kõige lähedalasuvamat objekti, võib kindla objekti teravustamine olla selle režiimiga keerulisem kui ühe punkti või laiendamisega teravustamisega.
Teravustamiseks kasutatud punkt(e) kuvatakse ikooniga <□>.

61 punkti automaatse valikuga iseteravustamine

Teravustamiseks kasutatakse kõiki teravustamispunkte. See režiim määratakse automaatselt režiimis <A+>.

Lukustuva teravustamise kasutamisel kuvatakse päästikule kergelt vajutamisel teravustamiseks kasutatud punktid <□>. Mitme teravustamispunkti kuvamisel tähendab see, et need kõik teravustasid objekti. See režiim kipub teravustama lähedalasuvamat võtteobjekti.



AI-servoteravustamisel kasutatakse kõigepealt käsitsi valitud (lk. 74) teravustamispunkti <□>. Teravustamiseks kasutatud punkt(e) kuvatakse ikooniga <□>.

- 61 punkti automaatse valikuga teravustamise või tsooni teravustamise kasutamisel vahetub aktiivne teravustamispunkt <□> pidevalt, et hoida liikuvat võtteobjekti teravana AI-servoteravustamise režiimis. Kuid teatud võttetingimustel (nt kui võtteobjekt on väike), ei pruugi see suuta objekti jälgida. Samuti on madalatel temperatuuridel jälgimise kiirus aeglasem.
- Ühe punkti täpse iseteravustamise režiimis võib Speedlite-välklambi iseteravustamise lisavalgustiga teravustamine olla raskendatud.
- Kui kasutate servas asuvat teravustamispunkti või lainurkobjektiivi, siis võib olla EOS-kaameratele mõeldud Speedlite-välklambi iseteravustamise lisavalgusti abil teravustamine olla raskendatud. Sellisel juhul valige kaadri keskosale lähedamal asuv teravustamispunkt.
- Kui teravustamispunkt(id) süttib (süttivad), siis osa või kogu pildinäidik võib muutuda punaseks. See on teravustamispunkti kuvamise efekt (vedelkristallide kasutamisel).
- Madalatel temperatuuridel võib vilgatavat teravustamispunkti (lk. 74) olla raske näha. See on teravustamispunkti kuvamise efekt (vedelkristallide kasutamisel).

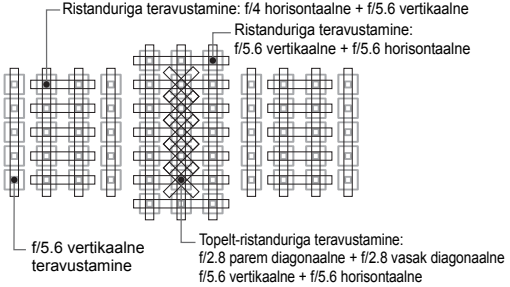
- Kui määrate funktsiooni [**AF4: Orientation linked AF point/ AF4: Suunaga seotud teravustamispunkt**] olekusse [**Select separate AF points/ Vali eraldi teravustamispunktid**], siis saate määrata teravustamisala valikurežiimi ja käsitsi valitud teravustamispunkti (või tsooni) eraldi vertikaalseks ja horisontaalseks pildistamiseks (lk. 102).
- Määranguga [**AF4: Selectable AF point/ AF4: Valitav teravustamispunkt**] saate muuta käsitsi valitavate teravustamispunktide arvu (lk. 99).

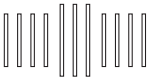
Teravustamissensori kohta

Kaamera teravustamissensoril on 61 teravustamispunkti. Alltoodud joonisel on toodud teravustamissensori muster vastavalt teravustamispunktidele. Maksimaalse avaga f/2.8 (või suuremaga) objektiivide puhul on võimalik täpne iseteravustamine pildinäidiku keskelt.

Teravustamispunktide muster ja kasutatavate punktide arv sõltuvad kaameraga ühendatud objektiivist. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 79-85.

Joonis



	Need teravustamissensorid on mõeldud täpseimaks teravustamiseks f/2.8 või suurema maksimaalse avaga objektiividega. Diagonaalne ristmuster teeb raskesti teravustatavate objektide teravustamise lihtsamaks. Need katavad viit vertikaalset teravustamispunkti keskel.
	Need teravustamissensorid on mõeldud täpsemaks teravustamiseks f/4 või suurema maksimaalse avaga objektiividega. Kuna neil on horisontaalne muster, suudavad nad tuvastada vertikaalseid jooni.
	Need teravustamissensorid on mõeldud teravustamiseks f/5.6 või suurema maksimaalse avaga objektiividega. Kuna neil on horisontaalne muster, suudavad nad tuvastada vertikaalseid jooni. Need katavad kolme teravustamispunktide veergu pildinäidiku keskel. Keskmine teravustamispunkt ning teravustamispunktid keskmise punkti kohal ja all on mõeldud f/8 või suurema maksimaalse ava jaoks.
	Need teravustamissensorid on mõeldud teravustamiseks f/5.6 või suurema maksimaalse avaga objektiividega. Need suudavad tuvastada horisontaalseid jooni ja katavad kõik 61 teravustamispunkti vertikaalse mustriga. Keskmine teravustamispunkt ning teravustamispunktid keskmisest punktist vasakul ja paremal on mõeldud f/8 või suurema maksimaalse ava jaoks.

Objektiivid ja kasutatavad teravustamispunktid

- Kuigi kaameral on 61 teravustamispunkti, **siis sõltub kasutatavate teravustamispunktide arv ja muster kaameraga ühendatud objektiivist. Objektiivid on seetõttu klassifitseeritud kaheksasse gruppi A kuni H. Kontrollige, millisesse gruppi teie objektiiv kuulub.**
- **Kui kasutate objektiivi grupist F kuni H, siis saate kasutada vähem iseteravustamispunkte.**

- Kui vajutate nupule <⊡>, siis hakkavad märgiga □ tähistatud teravustamispunktid vilkuma. (■/■/□ teravustamispunktid jäävad põlema.)
- "Telekonverter EF 1,4x" ja "Telekonverter EF 2x" kehtivad kõikide I/II/III mudelite puhul.
- Pärast EOS 5D Mark III kaamerat müügiletulnud objektiivide kohta leiate grupiinfo Canoni veebisaidilt.
- Osad objektiivid ei pruugi olla saadaval kõikides riikides või piirkondades.

Grupp A

Võimalik on iseteravustamine 61 punktiga. Kõik iseteravustamise ala valikurežiimid on valitavad.

■: topelt-ristanduriga teravustamispunkt. Võtteobjekti jälgimine toimib väga hästi ning teravustamine on täpsem kui teiste iseteravustamispunktide kasutamisel.
■: ristanduriga teravustamispunkt. Võtteobjekti jälgimine toimib väga hästi ning teravustamine on väga täpne.
□: horisontaaljoonte suhtes tundlikud teravustamispunktid.

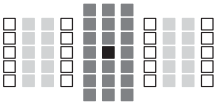
EF 24mm f/1.4L USM	EF 50mm f/1.8	EF 200mm f/1.8L USM
EF 24mm f/1.4L II USM	EF 50mm f/1.8 II	EF 200mm f/1.8L USM + telekonverter EF 1.4x
EF 28mm f/1.8 USM	EF 85mm f/1.2L USM	EF 200mm f/2L IS USM
EF 35mm f/1.4L USM	EF 85mm f/1.2L II USM	EF 200mm f/2L IS USM + telekonverter EF 1.4x
EF 35mm f/2	EF 85mm f/1.8 USM	EF 200mm f/2.8L USM
EF 35mm f/2 IS USM	EF 100mm f/2 USM	EF 200mm f/2.8L II USM
EF 50mm f/1.0L USM	EF 135mm f/2L USM	EF 300mm f/2.8L USM
EF 50mm f/1.2L USM	EF 135mm f/2L USM + telekonverter EF 1.4x	EF 300mm f/2.8L IS USM
EF 50mm f/1.4 USM	EF 135mm f/2.8 (Softfocus)	EF 300mm f/2.8L IS II USM

EF 400mm f/2.8L USM	EF 16-35mm f/2.8L USM	EF 70-200mm f/2.8L USM
EF 400mm f/2.8L II USM	EF 16-35mm f/2.8L II USM	EF 70-200mm f/2.8L IS USM
EF 400mm f/2.8L IS USM	EF 17-35mm f/2.8L USM	EF 70-200mm f/2.8L IS II USM
EF 400mm f/2.8L IS II USM	EF 20-35mm f/2.8L	EF 80-200mm f/2.8L
TS-E 45mm f/2.8*	EF 24-70mm f/2.8L II USM	
TS-E 90mm f/2.8*	EF 28-70mm f/2.8L USM	

* Käsiteravustamine ilma kallutamise/nihketa.

Grupp B

Võimalik on iseteravustamine 61 punktiga. Kõik iseteravustamise ala valikurežiimid on valitavad.

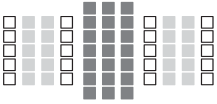


■: topelt-ristanduriga teravustamispunkt. Võtteobjekti jälgimine toimib väga hästi ning teravustamine on täpsem kui teiste teravustamispunktide kasutamisel.
▩: ristanduriga teravustamispunkt. Võtteobjekti jälgimine toimib väga hästi ning teravustamine on väga täpne.
□: horisontaaljoonte suhtes tundlikud teravustamispunktid.

EF 14mm f/2.8L USM	EF 20mm f/2.8 USM	EF 28mm f/2.8 IS USM
EF 14mm f/2.8L II USM	EF 24mm f/2.8	EF 24-70mm f/2.8L USM
EF 15mm f/2.8 Fisheye	EF 24mm f/2.8 IS USM	

Grupp C

Võimalik on iseteravustamine 61 punktiga. Kõik iseteravustamise ala valikurežiimid on valitavad.



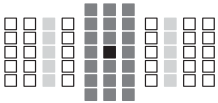
▩: ristanduriga teravustamispunkt. Võtteobjekti jälgimine toimib väga hästi ning teravustamine on väga täpne.
□: horisontaaljoonte suhtes tundlikud teravustamispunktid.

EF 50mm f/2.5 Compact Macro	TS-E 24mm f/3.5L II*	EF 8-15mm f/4L Fisheye USM
EF 100mm f/2.8 Macro	EF 200mm f/2.8L USM + telekonverter EF 1.4x	EF 17-40mm f/4L USM
EF 100mm f/2.8L Macro IS USM	EF 200mm f/2.8L II USM + telekonverter EF 1.4x	EF 24-70mm f/4L IS USM
EF 300mm f/4L USM	EF 300mm f/2.8L USM + telekonverter EF 1.4x	EF 24-105mm f/4L IS USM
EF 300mm f/4L IS USM	EF 300mm f/2.8L IS USM + telekonverter EF 1.4x	EF 28-80mm f/2.8-4L USM
EF 400mm f/4 DO IS USM	EF 300mm f/2.8L IS II USM + telekonverter EF 1.4x	EF 70-210mm f/4
EF 500mm f/4L IS USM	EF 400mm f/2.8L USM + telekonverter EF 1.4x	EF 70-200mm f/4L USM
EF 500mm f/4L IS II USM	EF 400mm f/2.8L II USM + telekonverter EF 1.4x	EF 70-200mm f/4L IS USM
EF 600mm f/4L USM	EF 400mm f/2.8L IS USM + telekonverter EF 1.4x	EF 70-200mm f/2.8L USM + telekonverter EF 1.4x
EF 600mm f/4L IS USM	EF 400mm f/2.8L IS II USM + telekonverter EF 1.4x	EF 70-200mm f/2.8L IS USM + telekonverter EF 1.4x
EF 600mm f/4L IS II USM	EF 135mm f/2L USM + telekonverter EF 2x	EF 70-200mm f/2.8L IS II USM + telekonverter EF 1.4x
TS-E 17mm f/4L*	EF 200mm f/1.8L USM + telekonverter EF 2x	
TS-E 24mm f/3.5L*	EF 200mm f/2L IS USM + telekonverter EF 2x	

* Käsiteravustamine ilma kallutamise/nihketa.

Grupp D

Võimalik on iseteravustamine 61 punktiga. Kõik iseteravustamise ala valikurežiimid on valitavad.

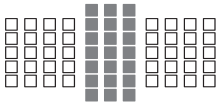


■ : topelt-ristanduriga teravustamispunkt. Võtteobjekti jälgimine toimib väga hästi ning teravustamine on täpsem kui teiste teravustamispunktide kasutamisel.
■ : ristanduriga teravustamispunkt. Võtteobjekti jälgimine toimib väga hästi ning teravustamine on väga täpne.
□ : horisontaaljoonte suhtes tundlikud teravustamispunktid.

EF 28mm f/2.8	EF 40mm f/2.8 STM

Grupp E

Võimalik on iseteravustamine 61 punktiga. Kõik iseteravustamise ala valikurežiimid on valitavad.



■: ristanduriga teravustamispunkt. Võtteobjekti jälgimine toimib väga hästi ning teravustamine on väga täpne.
□: horisontaaljoonte suhtes tundlikud teravustamispunktid.

EF 50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE konverter	EF 300mm f/2.8L USM + telekonverter EF 2x	EF 28-105mm f/3.5-4.5 USM
EF 100mm f/2.8 Macro USM	EF 300mm f/2.8L IS USM + telekonverter EF 2x	EF 28-105mm f/3.5-4.5 II USM
EF 400mm f/5.6L USM	EF 300mm f/2.8L IS II USM + telekonverter EF 2x	EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM
EF 500mm f/4.5L USM	EF 400mm f/2.8L USM + telekonverter EF 2x	EF 28-200mm f/3.5-5.6
EF 300mm f/4L USM + telekonverter EF 1.4x	EF 400mm f/2.8L II USM + telekonverter EF 2x	EF 28-200mm f/3.5-5.6 USM
EF 300mm f/4L IS USM + telekonverter EF 1.4x	EF 400mm f/2.8L IS USM + telekonverter EF 2x	EF 28-300mm f/3.5-5.6L IS USM
EF 400mm f/4 DO IS USM + telekonverter EF 1.4x	EF 400mm f/2.8L IS II USM + telekonverter EF 2x	EF 35-105mm f/3.5-4.5
EF 500mm f/4L IS USM + telekonverter EF 1.4x	EF 20-35mm f/3.5-4.5 USM	EF 35-135mm f/3.5-4.5
EF 500mm f/4L IS II USM + telekonverter EF 1.4x	EF 24-85mm f/3.5-4.5 USM	EF 35-135mm f/4-5.6 USM
EF 600mm f/4L USM + telekonverter EF 1.4x	EF 28-90mm f/4-5.6	EF 38-76mm f/4.5-5.6
EF 600mm f/4L IS USM + telekonverter EF 1.4x	EF 28-90mm f/4-5.6 USM	EF 50-200mm f/3.5-4.5
EF 600mm f/4L IS II USM + telekonverter EF 1.4x	EF 28-90mm f/4-5.6 II	EF 50-200mm f/3.5-4.5L
EF 200mm f/2.8L USM + telekonverter EF 2x	EF 28-90mm f/4-5.6 II USM	EF 55-200mm f/4.5-5.6 USM
EF 200mm f/2.8L II USM + telekonverter EF 2x	EF 28-90mm f/4-5.6 III	EF 55-200mm f/4.5-5.6 II USM

EF 70-200mm f/2.8L USM + telekonverter EF 2x	EF 70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	EF 80-200mm f/4.5-5.6
EF 70-200mm f/2.8L IS USM + telekonverter EF 2x	EF 75-300mm f/4-5.6	EF 90-300mm f/4.5-5.6
EF 70-200mm f/2.8L IS II USM + telekonverter EF 2x	EF 75-300mm f/4-5.6 USM	EF 90-300mm f/4.5-5.6 USM
EF 70-200mm f/4L USM + telekonverter EF 1.4x	EF 75-300mm f/4-5.6 II	EF 100-200mm f/4.5A
EF 70-200mm f/4L IS USM + telekonverter EF 1.4x	EF 75-300mm f/4-5.6 II USM	EF 100-300mm f/4.5-5.6 USM
EF 70-210mm f/3.5-4.5 USM	EF 75-300mm f/4-5.6 III	EF 100-300mm f/5.6
EF 70-300mm f/4-5.6 IS USM	EF 75-300mm f/4-5.6 III USM	EF 100-300mm f/5.6L
EF 70-300mm f/4-5.6L IS USM	EF 75-300mm f/4-5.6 IS USM	EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM

Grupp F

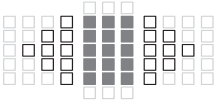
Võimalik on iseteravustamine 47 punktiga. (Ei ole võimalik kõigi 61 iseteravustamispunktiga.) Kõik iseteravustamise ala valikurežiimid on valitavad. Automaatsel teravustamispunkti valikul on iseteravustamise ala tähistav väline raam erinev kui 61 punkti automaatse valikuga iseteravustamisel.

■: ristanduriga teravustamispunkt. Võtteobjekti jälgimine toimib väga hästi ning teravustamine on väga täpne.
□: horisontaaljoonte suhtes tundlikud teravustamispunktid.
: keelatud teravustamispunktid (ei kuvata).

EF 800mm f/5.6L IS USM	EF 28-80mm f/3.5-5.6 III USM	EF 35-80mm f/4-5.6 II
EF 22-55mm f/4-5.6 USM	EF 28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	EF 35-80mm f/4-5.6 III
EF 28-70mm f/3.5-4.5	EF 28-80mm f/3.5-5.6 V USM	EF 35-80mm f/4-5.6 PZ
EF 28-70mm f/3.5-4.5 II	EF 28-105mm f/4-5.6	EF 35-80mm f/4-5.6 USM
EF 28-80mm f/3.5-5.6	EF 28-105mm f/4-5.6 USM	EF 35-350mm f/3.5-5.6L USM
EF 28-80mm f/3.5-5.6 USM	EF 35-70mm f/3.5-4.5	EF 80-200mm f/4.5-5.6 II
EF 28-80mm f/3.5-5.6 II	EF 35-70mm f/3.5-4.5A	EF 80-200mm f/4.5-5.6 USM
EF 28-80mm f/3.5-5.6 II USM	EF 35-80mm f/4-5.6	

Grupp G

Võimalik on iseteravustamine 33 punktiga. (Ei ole võimalik kõigi 61 iseteravustamispunktiga.) Kõik iseteravustamise ala valikurežiimid on valitavad. Automaatsel teravustamispunkti valikul on iseteravustamise ala tähistav väline raam erinev kui 61 punkti automaatse valikuga iseteravustamisel.

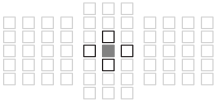


■ : ristanduriga teravustamispunkt. Võtteobjekti jälgimine toimib väga hästi ning teravustamine on väga täpne.
□ : horisontaaljoonte suhtes tundlikud teravustamispunktid.
□ : keelatud teravustamispunktid (ei kuvata).

EF 180mm f/3.5L Macro USM	EF 180mm f/3.5L Macro USM + telekonverter EF 1.4x	EF 1200mm f/5.6L USM

Grupp H

Iseteravustamiseks saab kasutada ainult pildinäidiku keskel olevat teravustamispunkti ning ümbritsevaid punkte (ülal, all, paremal ja vasakul). Valitavad on ainult järgmised iseteravustamise ala valikurežiimid: ühe punkti täpne iseteravustamine (käsitsi valik), ühe punkti iseteravustamine (käsitsi valik) ja teravustamispunkti laiendaminene (käsitsi valik ▫).



■ : ristanduriga teravustamispunkt. Võtteobjekti jälgimine toimib väga hästi ning teravustamine on väga täpne.
□ : horisontaalsetele joontele (keskmisest punktist paremal ja vasakul olevad punktid) või vertikaalsetele joontele (keskmisest punktist üleval ja all olevad punktid) tundlikud teravustamispunktid. Käsitsi valimine pole võimalik. Saadaval ainult siis, kui valitud on "Teravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik ▫)".
□ : keelatud teravustamispunktid (ei kuvata).

EF 35-105mm f/4.5-5.6	EF 35-105mm f/4.5-5.6 USM

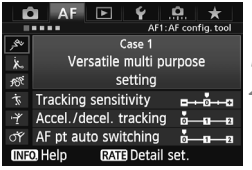
- **Iseteravustamine maksimaalse avaga f/8**
  Kui objektiiviga on ühendatud telekonverter, siis on iseteravustamine võimalik isegi avaarvuga f/5.6 kuni f/8. Valitavad iseteravustamise ala valikurežiimid on samad kui grupi H puhul (lk. 84).

EF 400mm f/5.6L USM + telekonverter EF 1.4x	EF 300mm f/4L IS USM + telekonverter EF 2x	EF 600mm f/4L IS USM + telekonverter EF 2x
EF 500mm f/4.5L USM + telekonverter EF 1.4x	EF 400mm f/4 DO IS USM + telekonverter EF 2x	EF 600mm f/4L IS II USM + telekonverter EF 2x
EF 800mm f/5.6L IS USM + telekonverter EF 1.4x	EF 500mm f/4L IS USM + telekonverter EF 2x	EF 70-200mm f/4L USM + telekonverter EF 2x
EF 1200mm f/5.6L USM + telekonverter EF 1.4x	EF 500mm f/4L IS II USM + telekonverter EF 2x	EF 70-200mm f/4L IS USM + telekonverter EF 2x
EF 300mm f/4L USM + telekonverter EF 2x	EF 600mm f/4L USM + telekonverter EF 2x	EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + telekonverter EF 1.4x

- Kui maksimaalne ala on väiksem kui f/5.6 (maksimaalse ava väärtus on suurem kui f/5.6 ja kuni f/8), siis ei pruugi iseteravustamisega teravustamine õnnestuda, kui pildistate vähese kontrastsusega või vähese valgustusega võtteobjekte.
- Kui objektiiviga EF 180mm f/3.5L Macro USM on ühendatud telekonverter EF 2x, siis ei ole iseteravustamine võimalik.
- Kui maksimaalne ava on väiksem kui f/8 (maksimaalse ava väärtus ületab f/8), siis ei ole pildinäidiku kasutamisel iseteravustamine võimalik. Samuti pole iseteravustamine võimalik režiimis AFQuick reaalaja vaatega pildistamisel ja video salvestamisel.

MENU AI-servoteravustamise omaduste valimine (võtteobjekti alusel)☆

Saate lihtsalt peenhäälestada AI-servoteravustamist kindla võtteobjekti või stseeni jaoks, kui valite eelseadistatud võttejuhtude 1 kuni 6 hulgast. Seda funktsiooni nimetatakse “Iseteravustamise seadistamise tööriistaks”.



1 **Valige vaheleht [AF1].**

2 **Valige võttejuht.**

- Keerake võttejuhu ikooni valimiseks valijat <◯> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Valitud võttejuht määratakse. Valitud juhtu tähistatakse siniselt.

Teave võttejuhtude 1 kuni 6 kohta

Vastavalt lk. 91 kuni 93 toodud selgitustele on võttejuhud 1 kuni 6 kombinatsioonid võtteobjekti jälgimise tundlikkuse, kiirenduse/aeglustuse jälgimise ning iseteravustamispunkti automaatse vahetamise seadetest. Sobiva võttejuhu valimisel vaadake teavet allolevast tabelist.

Juht	Ikoon	Kirjeldus	Sobilikud võtteobjektid	Lehekülg
Case 1 (Juht 1)		Versatile multi purpose setting (Mitmekülgne määrang)	Liikuvate objektide jaoks	87
Case 2 (Juht 2)		Continue to track the subject, ignoring possible obstacles (Jätkab võtteobjekti jälgimist, ignoreerides võimalikke takistusi)	Tennisemängijad, liblikujujad, trikisuusatajad jne	87
Case 3 (Juht 3)		Instantly focus on subjects suddenly entering AF points (Kohe teravustamine äkitselt teravustamispunktiga kaetud objektidele)	Rattavõistluse stardirivi, slaalomisuusatajad jne	88
Case 4 (Juht 4)		For subjects that accelerate or decelerate quickly (Objektide jaoks, mis pidevalt kiirendavad ja aeglustavad)	Jalgpall, autosport, korvpall jne	88
Case 5 (Juht 5)		For erratic subjects moving quickly in any direction (Kiirelt ja juhuslikult liikuvate objektide jaoks)	Iluuisutajad jne	89
Case 6 (Juht 6)		For subjects that change speed and move erratically (Objektide jaoks, mis muudavad kiirust ja liiguvad juhuslikult)	Iluvõimlemine jne	90

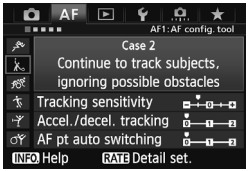
Case 1: Versatile multi purpose setting (Juht 1: mitmekülgne määrang)

Standardmäärang, mis sobib liikuvate objektide teravustamiseks. Toimib erinevate võtteobjektide ja stseenide puhul.
Valige [**Case 2/Juht 2**] kuni [**Case 6/Juht 6**] järgmistel tingimustel: kui teravustamispunktid katavad takistusi, kui võtteobjekt liigub teravustamispunktist eemale, kui soovite teravustada äkitselt ilmuvat objekti või kui võtteobjekt liigub äkitselt üles, alla, vasakule või paremale.

Vaikemäärangud

- Tracking sensitivity (Jälgimise tundlikkus): [**0**]
- Accel./decel. tracking (Kiirenduse/ aeglustuse jälgimine): [**0**]
- AF pt auto switching (Teravustamispunkti autom. vahetus): [**0**]

Case 2: Continue to track subject, ignoring possible obstacles (Juht 2: jätkab võtteobjekti jälgimist, ignoreerides võimalikke takistusi)



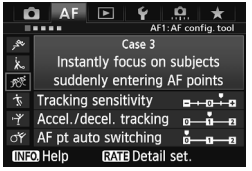
Kaamera jätkab võtteobjekti teravustamist isegi kui teravustamispunkti ette jääb takistus või kui objekti liigub teravustamispunkti juurest eemale. See on kasulik siis, kui takistus katab võtteobjekti või kui te ei soovi teravustada tausta.

Vaikemäärangud

- Tracking sensitivity (Jälgimise tundlikkus): [**Locked on: -1 / Lukustatud: -1**]
- Accel./decel. tracking (Kiirenduse/ aeglustuse jälgimine): [**0**]
- AF pt auto switching (Teravustamispunkti autom. vahetus): [**0**]

Kui mõni takistus jääb ette või võtteobjekt liigub iseteravustamispunkti juurest mingiks ajaks eemale ning vaikemääranguga ei õnnestu objekti jälgida, siis võib anda määrangu [**Tracking sensitivity/Jälgimise tundlikkus**] olek [**Locked on: -2/Lukustatud: -2**] paremaid tulemusi (lk. 91).

Case 3: Instantly focus on subjects suddenly entering AF points (Juht 3: kohe teravustamine äkitselt teravustamispunktiga kaetud objektidele)

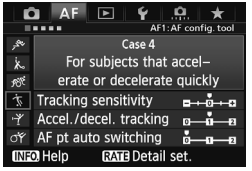


Kui teravustamispunkt hakkab võtteobjekti jälgima, siis võimaldab see määrang kaameral teravustada järjestikulisi eri kaugustel olevaid objekte. Kui uus objekt on sihtobjekti ees, siis hakkab kaamera teravustama uut objekti. See on otstarbekas ka siis, kui soovite alati teravustada kõige lähemat objekti.

Vaikemäärangud
- Tracking sensitivity (Jälgimise tundlikkus): [**Responsive: +1/Tundlik: +1**]
- Accel./decel. tracking (Kiirenduse/aeglustuse jälgimine): [**+1**]
- AF pt auto switching (Teravustamispunkti autom. vahetus): [**0**]

Kui soovite kiiresti teravustada äkitselt ilmuvat objekti, siis võite saada paremaid tulemusi, kui määrate määrangu [**Tracking sensitivity/Jälgimise tundlikkus**] olekusse [**+2**] (lk. 91).

Case 4: For subjects that accelerate or decelerate quickly (Juht 4: objektide jaoks, mis pidevalt kiirendavad ja aeglustavad)

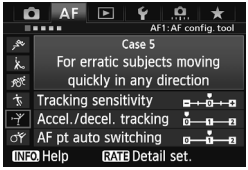


Sobib liikuvate objektide jälgimiseks, mille kiirus võib muutuda äkitselt ja suurel määral. Sobib äkiliste liigutustega, äkiliste kiirenduste/aeglustustega või peatamistega objektide puhul.

Vaikemäärangud
- Tracking sensitivity (Jälgimise tundlikkus): [**0**]
- Accel./decel. tracking (Kiirenduse/aeglustuse jälgimine): [**+1**]
- AF pt auto switching (Teravustamispunkti autom. vahetus): [**0**]

Kui soovite teravustada suurel määral liikumise kiirust muutvat objekti, siis võite saada paremaid tulemusi, kui määrate määrangu [**Accel./decel. tracking/Kiirenduse/aeglustuse jälgimine**] olekusse [**+2**] (lk. 92).

Case 5: For erratic subjects moving quickly in any direction (Juht 5: kiirelt ja juhuslikult liikuvate objektide jaoks)



Vaikemäärangud

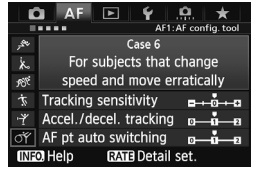
- Tracking sensitivity (Jälgimise tundlikkus): [**0**]
- Accel./decel. tracking (Kiirenduse/aeglustuse jälgimine): [**0**]
- AF pt auto switching (Teravustamispunkti autom. vahetus): [**+1**]

Isegi kui võtteobjekt liigub suurel määral üles, alla, vasakule või paremale, siis vahetab kaamera automaatselt teravustamispunkti. Sobib võtteobjektide teravustamiseks, mis liiguvad suurel määral üles, alla, vasakule või paremale. See määrang valitakse kasutusele järgmiste iseteravustamise ala valikurežiimidega: teravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik ▫▫▫), teravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik, ümbritsevad punktid), tsooni iseteravustamine (käsitsi valik), 61 punkti automaatse valikuga iseteravustamine.

Seda määrangut ei saa valida ühe punkti täpse iseteravustamise (käsitsi valik) ja ühe punkti iseteravustamise (käsitsi valik) režiimidega.

Kui soovite teravustada äkitselt ja juhuslikult üles, alla, vasakule või paremale liikuvat objekti, siis võite saada paremaid tulemusi, kui määrate määrangu [**AF pt auto switching/Teravustamispunkti autom. vahetus**] olekusse [**+2**] (lk. 93).

Case 6: For subjects that change speed and move erratically (Juht 6: objektide jaoks, mis muudavad kiirust ja liiguvad juhuslikult)



Vaikemäärangud

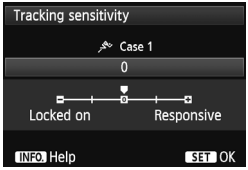
- Tracking sensitivity (Jälgimise tundlikkus): [**0**]
- Accel./decel. tracking (Kiirenduse/aeglustuse jälgimine): [**+1**]
- AF pt auto switching (Teravustamispunkti autom. vahetus): [**+1**]

Sobib liikuvate objektide jälgimiseks, mille kiirus võib muutuda äkitselt ja suurel määral. Kui võtteobjekt liigub suurel määral üles, alla, vasakule või paremale ning seda on raske teravustada, siis vahetab kaamera automaatselt teravustamispunkti.
See määrang valitakse kasutusele järgmiste iseteravustamise ala valikurežiimidega: teravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik ▫▫), teravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik, ümbritsevad punktid), tsooni iseteravustamine (käsitsi valik), 61 punkti automaatse valikuga iseteravustamine.
Seda määrangut ei saa valida ühe punkti täpse iseteravustamise (käsitsi valik) ja ühe punkti iseteravustamise (käsitsi valik) režiimidega.

- Kui soovite teravustada suurel määral liikumise kiirust muutvat objekti, siis võite saada paremaid tulemusi, kui määrate määrangu [**Accel./decel. tracking/ Kiirenduse/aeglustuse jälgimine**] olekusse [**+2**] (lk. 92).
- Kui soovite teravustada äkitselt ja juhuslikult üles, alla, vasakule või paremale liikuvat objekti, siis võite saada paremaid tulemusi, kui määrate määrangu [**AF pt auto switching/Teravustamispunkti autom. vahetus**] olekusse [**+2**] (lk. 93).

Teave parameetrite kohta

- **Tracking sensitivity (Jälgimise tundlikkus)**



Määrab objekti jälgimise tundlikkuse AI-servoteravustamisel, kui võtteobjekti ja teravustamispunkti vahele ilmub takistus või kui võtteobjekt liigub teravustamispunktist eemale.

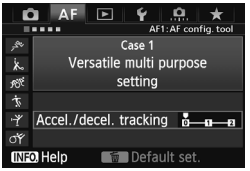
[**0**]
Standardmäärang, mis sobib enamiku liikuvate objektide teravustamiseks.

[**Locked on: -2 / Locked on: -1/Lukustatud: -2 / Lukustatud: -1**]
Kaamera jätkab võtteobjekti teravustamist isegi kui teravustamispunkti ette jääb takistus või kui objekti liigub teravustamispunkti juurest eemale. Määrang -2 paneb kaamera objekti jälgima kauem kui määranguga -1.
Kuid kui kaamera teravustab valet objekti, siis võib objektide vahetamine ja uuestiteravustamine kesta kauem.

[**Responsive: +2 / Responsive:+1/Tundlik: +2 / Tundlik: +1**]
Kui teravustamispunkt hakkab objekti jälgima, siis suudab kaamera teravustada järjestikusi eri kaugustel olevaid objekte. See on otstarbekas ka siis, kui soovite alati teravustada kõige lähemat objekti. Määrang +2 teeb järgmise objekti teravustamise kiiremaks kui määranguga +1.
Kuid sel juhul võib kaamera ka lihtsamini teravustada valet objekti.

[**Tracking sensitivity/Jälgimise tundlikkus**] on sama parameeter, mille mille nimi on mudelite EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III ja EOS 7D menüüdes [**AI Servo tracking sensitivity/Tundlikkus AI-servoteravustamisel**].

- **Accel./decel. tracking (Kiirenduse/aeglustuse jälgimine)**



See määrab jälgimise tundlikkuse liikuvatele objektidele, mille kiirus võib muutuda äkitselt ning suurel määral, nt alustades äkitselt liikumist või peatudes jne.

[**0**]

Sobib fikseeritud kiirusega liikuvate võtteobjektide jaoks.

[**+2 / +1**]

Sobib äkiliste liigutustega, äkiliste kiirenduste/aeglustustega või peatamistega objektide puhul. Isegi kui liikuva objekti kiirus muutub äkitselt ja suurel määral, jätkab kaamera võtteobjekti teravustamist. Näiteks läheneva objekti puhul ei ürita kaamera teravustada selle taha, mis põhjustaks võtteobjekti hägusust. Kui võtteobjekt peatub äkitselt, siis kaamera üritab vähemal määral teravustada selle ette. Määrang +2 võimaldab jälgida võtteobjekti, mille kiirus muutub suurel määral, paremini kui määranguga +1.

Kuid kuna kaamera on tundlikum isegi võtteobjekti väikestele liikumistele, võib teravustamine muutuda hetkeks ebastabiilseks.

- **AF pt auto switching (Teravustamispunkti autom. vahetus)**

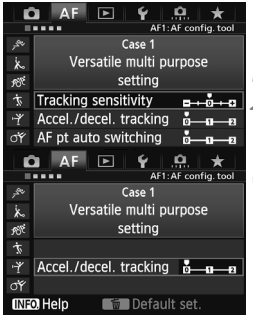
See määrab teravustamispuntkide vahetamise tundlikkuse, kui need jälgivad suurel määral üles, alla, vasakule või paremale liikuvat objekti.
See määrang valitakse kasutusele järgmiste iseteravustamise ala valikurežiimidega: teravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik ▫▫▫), teravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik, ümbritsevad punktid), tsooni iseteravustamine (käsitsi valik), 61 punkti automaatse valikuga iseteravustamine.

[**0**]
Standardmäärang teravustamispunkti vahetamisele.

[**+2 / +1**]
Isegi kui võtteobjekt liigub suurel määral üles, alla, vasakule või paremale ning teravustamispunkti juurest eemale, siis valitakse objekti teravustamiseks kasutusele teine teravustamispunkt. Kaamera lülitub teravustamispunktile, mis kõige suurema tõenäosusega suudab teravustada objekti, põhinedes liikumisel, kontrastsusel jne. Määrangu +2 puhul vahetab kaamera teravustamispunkti suurema tõenäosusega kui määranguga +1.
Kuid kui lainurkobjektiivil on lai teravussügavuse ulatus või võtteobjekt on kaadri jaoks liiga väike, siis võib kaamera teravustada vale punktiga.

Juhtude parameetrite muutmine

Saate reguleerida iga juhu kolme parameetrit (1. Tracking sensitivity (1. jälgimise tundlikkus), 2. Accel./decel. tracking (2. kiirenduse/aeglustuse jälgimine ning) 3. Accel./decel. tracking (3. iseteravustamispunkti autom. vahetamine)).



1 Valige võttejuht.

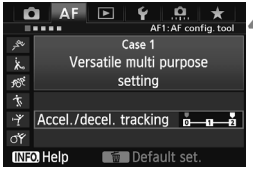
- Valige valijaga <◌> reguleeritava juhu ikoon.

2 Vajutage nuppu <RATE>.

- Valitud parameeter kuvatakse lilla raamiga.

3 Valige soovitud üksus.

- Keerake parameetri valimiseks valijat <◌> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kui "Tracking sensitivity" (jälgimie tundlikkus) on valitud, kuvatakse määrangute menüü.



4 Muutke määrangut.

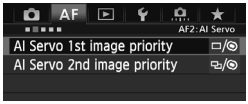
- Keerake parameetri reguleerimiseks valijat <◌> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Määrang salvestatakse.
- Vaikemäärang on tähistatud helehalli tähisega [▮].

5 Sulgege menüü.

- Punkti 1 menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <RATE>.

- Kui vajutate punktis 2 nupule <🗑>, siis lähtestatakse vastava juhu kolm parameetrit vaikeväärtustele.
- Samuti saate salvestada iga kolme parameetri (1, 2 ja 3) määrangud Minu menüü alla (lk. 337). Sellisel juhul muudetakse valitud juhu määranguid.
- Kui pildistate muudetud parameetritega juhtu kasutades, siis valige vastav juht ja sooritage võte.

MENU Iseteravustamise funktsioonide kohandamine ☆

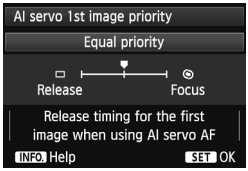


Menüü vahelehtedelt [**AF2**] kuni [**AF5**] saate määrata iseteravustamise funktsioone vastavalt oma võttestiilile või -objektile.

AF2: AI Servo (AI-servoteravustamine)

AI Servo 1st image priority (AI servo 1. võtte prioriteet)

Saate määrata AI-servoteravustamise kasutamisel iseteravustamise toimingu omadused ning katiku rakendumise ajastamise sarivõtte esimese võtte jaoks.



□/◉: Equal priority (Võrdne prioriteet)

Teravustamisele ja katiku rakendumisele antakse võrdne prioriteet.

□: Release priority (Katiku prioriteet)

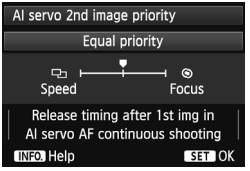
Päästikunupule vajutamine sooritab võtte kohe, isegi kui võtteobjekt pole terav. Sellisel juhul on prioriteet võtte tegemisel, mitte korrektse teravuse saavutamisel.

◉: Focus priority (Teravustamise prioriteet)

Päästikunupule vajutamine ei soorita võtet enne, kui võtteobjekt on terav. Sobilik siis, kui soovite enne võtte sooritamist võtteobjekti teravustada.

AI Servo 2nd image priority (AI servo 2. võtte prioriteet)

Saate määrata AI servoteravustamise kasutamisel iseteravustamise toimingu omadused ning katiku rakendumise ajastamise sarivõtte teiste võtete jaoks (pärast esimest).



: Equal priority (Võrdne prioriteet)

Teravustamisele ja sarivõtte kiirusele antakse võrdne prioriteet. Vähese valgustuse korral või vähese kontrastsusega võtteobjektide puhul võib kiirus muutuda aeglasemaks.

: Shooting speed priority (Võttekiiruse prioriteet)

Teravustamise asemel antakse prioriteet sarivõtte kiirusele. Sarivõtte kiirus ei muutu aeglasemaks. See on kasulik siis, kui soovite säilitada ühtlast sarivõtte kiirust.

: Focus priority (Teravustamise prioriteet)

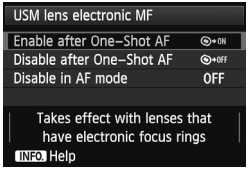
Prioriteet antakse teravustamisele ning mitte sarivõtte kiirusele. Pilti ei tehta, kui objekti ei õnnestu teravustada. Sobilik siis, kui soovite enne võtte sooritamist võtteobjekti teravustada.

AF3: One Shot (Lukustuv teravustamine)

USM lens electronic MF (USM-objektiivide elektroonne käsitsiteravustamine)

Alltoodud elektroonilise teravustamisrõngaga objektiivide puhul saate määrata, kas soovite elektroonilist teravustamisrõngast kasutada.

EF 50mm f/1.0L USM	EF 300mm f/2.8L USM	EF 600mm f/4L USM
EF 85mm f/1.2L USM	EF 400mm f/2.8L USM	EF 1200mm f/5.6L USM
EF 85mm f/1.2L II USM	EF 400mm f/2.8L II USM	EF 28-80mm f/2.8-4L USM
EF 200mm f/1.8L USM	EF 500mm f/4.5L USM	



: Enable after One-Shot AF (Lukustuva iseteravustamise järel võimalik)

Kui hoiate pärast iseteravustamise toimingut päästikut kergelt all, siis saate teravustada käsitsi.

: Disable after One-Shot AF (Lukustuva iseteravustamise järel ei toimi)

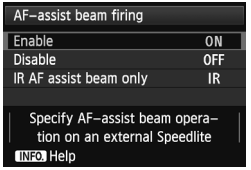
Pärast iseteravustamist ei saa käsitsi teravustada.

OFF: Disable in AF mode (VÄLJAS: iseteravustamisrežiimis ei toimi)

Kui objektiivi teravustamisrežiimi lüliti on asendis [**AF**], siis käsiteravustamine ei toimi.

AF-assist beam firing (Iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine)

Lubab või keelab EOS-ühilduva Speedlite-välklambi iseteravustamise lisavalgusti kasutamise.



ON: Enable (SEES: luba)

Väline Speedlite-välklamp käivitab vajaduse korral iseteravustamise lisavalgusti.

OFF: Disable (VÄLJAS: keela)

Väline Speedlite välklamp ei käivita iseteravustamise lisavalgustit. See aitab vältida teiste inimeste segamist iseteravustamise lisavalgustiga.

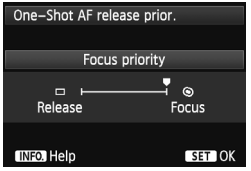
IR: IR AF assist beam only (IR: ainult infrapuna iseteravustamise lisavalgusti)

Speedlite-välklampidest ainult need, millel on infrapunavalgust kasutav iseteravustamise lisavalgusti, saavad seda kasutada. Määrake see, kui te ei soovi, et iseteravustamise lisavalgusti väljastaks välkeid.

Kui välise Speedlite-välklambi kasutusmäärang [**AF-assist beam firing/ Iseteravustamise lisavalgusti rakendumine**] on määratud olekusse [**Disable/Keela**], siis iseteravustamise lisavalgustit ei aktiveerita, sõltumata selle funktsiooni määrangust.

One-Shot AF release priority (Lukustuva teravustamise katiku prioriteet)

Saate määrata teravustamistoimingu omadusi ja katiku vabastushetke ajastust lukustuva teravustamise kasutamisel.



◎: Focus priority (Teravustamise prioriteet)

Pilti ei tehta, kui objekti ei õnnestu teravustada. Sobilik siis, kui soovite enne võtte sooritamist võtteobjekti teravustada.

□: Release priority (Katiku prioriteet)

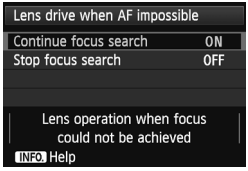
Teravustamise asemel antakse prioriteet võtte sooritamisele. Sellisel juhul on prioriteet võtte tegemisel, mitte korrektse teravuse saavutamisel.

Palun arvestage, et võte sooritatakse isegi siis, kui võtteobjekt pole terav.

AF4

Lens drive when AF impossible (Objektiivi toiming, kui iseteravustamine ei ole võimalik)

Kui iseteravustamine ei õnnestu, siis saate määrata kaamera jätkama teravustamist või peatada teravustamise.



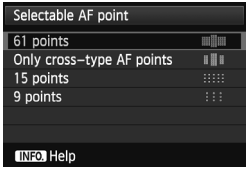
ON: Continue focus search (SEES: jätka teravustamist)
Kui iseteravustamine ei õnnestu, siis määratakse objektiiv otsima õiget teravustamiskaugust.

OFF: Stop focus search (VÄLJAS: peata teravustamine)
Kui iseteravustamine algab ning kaader on väga fookusest väljas ning teravustada ei saa, siis objektiivi teravustamismootor peatub. See takistab objektiivil teravustamisel minna suurel määral fookusest välja.

Super-teleobjektiivid võivad minna suures ulatuses fookusest välja ning seetõttu võib järgmine teravustamine võtta kauem aega. Seetõttu soovitame määrata super-teleobjektiivide kasutamisel määranguks [**Stop focus search/Peata teravustamine**].

Selectable AF point (Valitavad iseteravustamispunktid)

Saate muuta käsitsi valitavate iseteravustamispunktide arvu. Automaatse teravustamispunkti valikuga jäävad kõik 61 punkti valitavaks, sõltumata sellest määrangust.



: 61 points (61 punkti)
Kõik 61 punkti on käsitsi valitavad.

: Only cross-type AF points (Ainult ristanduriga teravustamispunktid)
Kõik ristanduriga teravustamispunktid on käsitsi valitavad. Valitavate ristanduriga teravustamispunktide arv sõltub kasutatavast objektiivist.

: 15 points (15 punkti)

Peamised 15 punkti on käsitsi valitavad.

: 9 points (9 punkti)

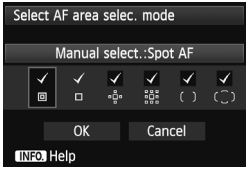
Peamised 9 punkti on käsitsi valitavad.

Kui kasutate objektiive gruppidest F kuni H (lk. 83-85), siis on valitavate teravustamispunktide arv väiksem.

- Isegi kui valite muu määrangu kui [**61 points/61 punkti**], saate siiski kasutada teravustamispunkti laiendamise (käsitsi valiku ▫▫), teravustamispunkti laiendamise (käsitsi valiku, ümbritsevad punktid) ja tsooni iseteravustamise (tsooni käsitsi valiku) režiime.
- Kui vajutate nupule <⊡>, siis ei kuvata teravustamispunkte, mida ei saa käsitsi valida.

Select AF area selection mode (Iseteravustamisala valikurežiim)

Saate piirata valitava iseteravustamisala valikurežiime vastavalt oma soovidele. Keerake valikurežiimi valimiseks valijat <◌>, seejärel vajutage <(SET)> märkeruudu <✓> lisamiseks. Seejärel vajutage määrangu salvestamiseks [**OK**].



⊡: Manual select.:Spot AF (Käsitsi valik: täpne punkt-iseteravustamine)

Täpsemaks teravustamiseks kitsama teravustamispunktiga kui ühe punkti iseteravustamisel.

□: Manual selection:1 pt AF (Käsitsi valik: 1 punkti iseteravustamine)

Valida saab ühe määranguga [**Selectable AF point/Valitav teravustamispunkt**] määratud teravustamispunkti.

▫▫: Expand AF area (Iseteravustamisala laiendamine): ▫▫

Kaamera teravustab käsitsi valitud teravustamispunktiga ning ümbritsevate punktidega (ülal, all, vasakul ja paremal).

: Expand AF area:Surround (Iseteravustamisala laiendamine: ümbritsev)

Kaamera teravustab käsitsi valitud teravustamispunktiga ning ümbritsevate punktidega.

[ ]: Manual select.:Zone AF (Käsitsi valik: tsooni iseteravustamine)

61 teravustamispunkti jagatakse teravustamiseks üheksaks tsooniks.

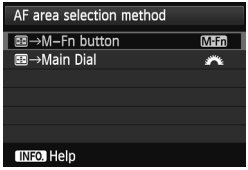
[ ]: Auto selection: 61 pt AF (Automaatne valik: 61 punkti iseteravustamine)

Teravustamiseks kasutatakse kõiki teravustamispunkte.

- Tähist <√> ei saa kustutada määrangult [**Manual selection:1 pt AF/Käsitsi valik: 1 pk. AF**].
- Kui kaameraga on ühendatud grupi H (lk. 84, 85) objektiiv, siis saate valida ainult [**Manual select.:Spot AF/Käsitsi valik: täpne AF**], [**Manual selection: 1 pt AF/Käsitsi valik: 1 pk. AF**] ja [**Expand AF area:/Iseteravustamisala laiendamine:**].

AF area selection method (Iseteravustamisala valikumeetod)

Saate määrata meetodi iseteravustamise ala valikurežiimi muutmiseks.



M-Fn : → M-Fn button (M-Fn nupp)

Pärast nupule <> vajutamist muutub iseteravustamisala valikurežiim iga kord, kui vajutate nupule <M-Fn>.

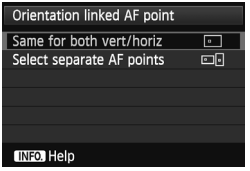
: → Main Dial (Valimisketas)

Pärast nupule <> vajutamist saab muuta iseteravustamisala valikurežiimi valijaga <>.

Kui määratud on [→ **Main Dial/ → Valimisketas**], siis kasutage teravustamispunkti horisontaalseks liigutamiseks valijat <>.

Orientation linked AF point (Suunaga seotud teravustamispunkt)

Saate määrata iseteravustamisala valikurežiimi ning käsitsi valitava teravustamispunkti eraldi vertikaalseks ja horisontaalseks pildistamiseks.



: Same for both vert/horiz (Sama vert./hor. jaoks)

Vertikaalseks ja horisontaalseks pildistamiseks kasutatakse sama iseteravustamisala valikurežiimi ning käsitsi valitavat teravustamispunkti (või tsooni).

: Select separate AF points (Vali eraldi teravustamispunktid)

Iga kaamera asendi jaoks (1: horisontaalne, 2: vertikaalne kaamerapidemega üleval, 3: vertikaalne kaamerapidemega all) saab valida eraldi iseteravustamisala valikurežiimi ning käsitsi valitava teravustamispunkti (või tsooni). See on mugav näiteks siis, kui soovite kasutada paremal asuvat teravustamispunkti kaamera kõikide asendite puhul.

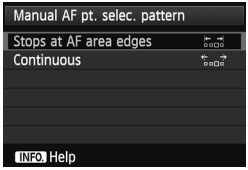
Kui valite iseteravustamisala valikurežiimi ja teravustamispunkti (või tsooni) käsitsi iga kolme kaamera asendi jaoks, siis määratakse need vastava suuna jaoks. Iga kord kui muudate kaamera asendit, vahetab kaamera teravustamisala valikurežiimi ning käsitsi valitud teravustamispunkti (või tsooni) vasavalt selle suuna jaoks määratule.

- Kui lähtestate kaamera algolekusse (lk. 56), siis valitakse määranguks [**Same for both vert/horiz/Sama vert./horis. jaoks**]. Samuti kustutatakse teie tehtud kolme kaameraasendi määrangud ning kõik määrangud lülituvad ühe punkti iseteravustamisele (käsitsi valik) valitud keskmise punktiga.
- Kui määrata selle ning ühendate hiljem erinevasse iseteravustamise gruppi kuuluva objektiivi (lk. 79-85, eriti grupi H puhul), siis võib see määrang kustuda.

AF5

Manual AF point selection pattern (Iseteravustamispunkti käsitsi valiku muster)

Käsitsi teravustamispunkti valikul võib valik peatuda kas ala iseteravustamise raami välisservas või liikuda vastasasuvale teravustamispunktile. See funktsioon toimib iseteravustamise ala valiku režiimides, v.a 61 punkti automaatse valikuga ja tsooni iseteravustamise puhul. (See toimib 61 punkti automaatse valikuga iseteravustamisel ainult AI-servoteravustamise režiimis.)



: Stops at AF area edges (Peatub iseteravustamise ala servades)

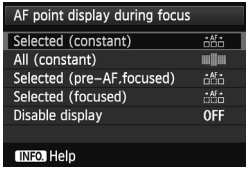
See on mugav siis, kui kasutate sageli servas asuvat teravustamispunkti.

: Continuous (Jätkuv)

Servades peatumise asemel valitakse kasutusele iseteravustamise raami vastasküljel asuv punkt.

AF point display during focus (Iseteravustamispunkti kuvamine teravustamise ajal)

Järgmistel juhtudel saate määrata, kas kaamera kuvab teravustamispunkti (-punkte) või mitte: 1. teravustamispunkti(de) valimisel, 2. kui kaamera on võtteks valmis (enne iseteravustamist), 3. iseteravustamisel ja 4. kui kaamera on teravustanud.



: Selected (constant) (Valitud (pidev))

Valitud teravustamispunkti (-punkte) kuvatakse alati.

: All (constant) (Kõik (pidev))

Kogu aeg kuvatakse kõiki 61 teravustamispunkti.

: Selected (pre-AF, focused) (Valitud (enne teravustamist, teravustatud))

Valitud teravustamispunkti (-punkte) kuvatakse juhtudel 1, 2 ja 4.

: Selected (focused) (Valitud (teravustatud))

Valitud teravustamispunkti (-punkte) kuvatakse juhtudel 1 ja 4.

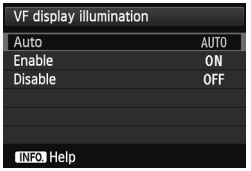
OFF: **Disable (VÄLJAS: keela)**

Juhtudel 2, 3 ja 4 valitud teravustamispunkti (-punkte) ei kuvata.

Kui määratud on [**Selected (pre-AF, focused)/Valitud (enne teravustamist, teravustatud)**] või [**Selected (focused)/Valitud (teravustatud)**], siis teravustamispunkti ei kuvata isegi kui teravustamine õnnestub AI-servoteravustamisega.

VF display illumination (Pildinäidiku valgustus)

Pildinäidikus olevaid teravustamispunkte ja võrgustikku saab valgustada teravuse saavutamisel punaselt.



AUTO: Auto (AUTO: automaatne)
Vähese valgustuse korral valgustatakse teravustamispunkte ja võrgustikku automaatselt punaselt.

ON: Enable (SEES: luba)
Teravustamispunkte ja võrgustikku valgustatakse punaselt sõltumata keskkonna valgustatusest.

OFF: Disable (VÄLJAS: keela)
Teravustamispunkte ja võrgustikku ei valgustata punaselt.

Seda määrangut ei rakendata elektroonilise loodi (lk. 59) kuvamisele pildinäidikus.

Kui vajutate nupule <⊞>, siis valgustatakse teravustamispunktid ja võrgustik punaselt, sõltumata sellest määrangust.

AF Microadjustment (Iseteravustamise peenseadistus)

Iseteravustamise teravustamiskaugust on võimalik peenhäälestada. Lisateabe saamiseks vaadake lõiku “Iseteravustamise teravustamiskauguse peenseadistus” lk. 105.

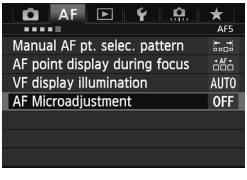
MENU Iseteravustamise teravustamiskauguse peenseadistus ☆

Teravustamispunkti teravustamiskauguse peenseadistus on võimalik pildinäidikust pildistamisel ja reaalaja vaate kasutamisel režiimis Quick mode (Kiirrežiim). Seda nimetatakse “iseteravustamise peenseadistuseks”. Enne seadistamist lugege palun juhiseid lõigust “Märkused iseteravustamise peenseadistuse kohta” lk. 110.

Tavaliselt ei ole see seadistus vajalik. Kasutage seda ainult vajaduse korral. Pidage silmas, et selle määrangu kasutamine võib korrektset teravustamist takistada.

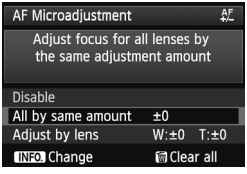
Kõigi seadistus samal määral

Seadistuse väärtuse määramiseks käsitsi seadistage, pildistage ning kontrollige tulemust. Korrake seda niikaua, kuni saavutate soovitud tulemuse. Sõltumata kasutatavast objektiivist nihutatakse iseteravustamise ajal teravustamispunkti seadistatud väärtuse ulatuses.



1 Valige [AF Microadjustment/AF peenseadistus].

- Vahelehelt [**AF5**] valige [**Microadjustment/AF peenseadistus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

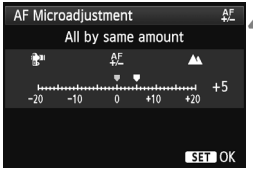


2 Valige [All by same amount/Kõigi seadistus samal määral].

- Keerake valijat <◌> ja valige [**All by same amount/Kõigi seadistus samal määral**].

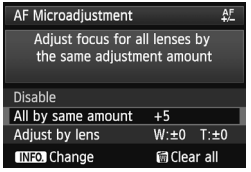
3 Vajutage nuppu <INFO.>.

- Kuvatakse menüü [**All by same amount/ Kõigi seadistus samal määral**].



4 Muutke määrangut.

- Keerake seadistamiseks valijat <◌>. Seadistatav vahemik on ±20 sammu.
- Seadistamine suunas "–: " nihutab teravustamispunkti standardpunktist ettepoole.
- Seadistamine suunas "+: " nihutab teravustamispunkti standardpunktist tahapoole.
- Pärast seadistamist vajutage <(SET)>.
- Valige valijat <◌> keerates [**All by same amount/Kõigi seadistus samal määral**] ja vajutage seejärel <(SET)>. Ekraanile ilmub taas menüü.



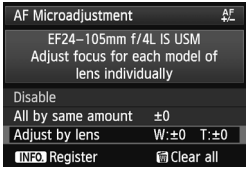
5 Kontrollige seadistuse tulemust.

- Seadistuse tulemuse kontrollimiseks tehke pilt ja taasesitage see (lk. 250).
- Kui kontrollpilt on teravustatud soovitud punkti ette, siis reguleerige suunas "+: ". Kui kontrollpilt on teravustatud soovitud punkti taha, siis reguleerige suunas "–: ".
- Vajadusel korrake seadistust.

Kui valitud on [**All by same amount/Kõigi seadistus samal määral**], siis iseteravustamise seadistus ei ole võimalik suumobjektiivide lainurk- ning telefookuskauguste jaoks.

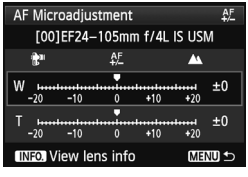
Seadistus objektiivi järgi

Saate teha seadistuse iga objektiivi jaoks ning salvestada selle kaamerasse. Saate salvestada kaamerasse kuni 40 objektiivi seadistusväärtused. Kui kasutate iseteravustamist seadistatud objektiiviga, siis nihutatakse teravustamispunkti alati seadistatud ulatuses.
Seadistuse väärtuse määramiseks käsitsi seadistage, pildistage ning kontrollige tulemust. Korrake seda niikaua, kuni saavutate soovitud tulemuse. Kui kasutate suumobjektiivi, siis seadistage eraldi lainurk-kaadri (W) ja telekaadri (T) jaoks.



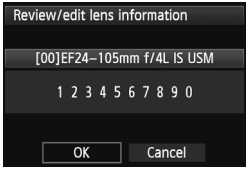
1 Valige [Adjust by lens/Seadistus objektiivi järgi].

- Keerake valijat <◌> ja valige [**Adjust by lens/Seadistus objektiivi järgi**].



2 Vajutage nuppu <INFO.>.

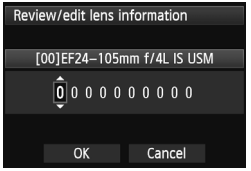
- ▶ Ekraanile ilmub menüü [**Adjust by lens/ Seadistus objektiivi järgi**].



3 Kontrollige ja muutke objektiiviteavet.

Kontrollige objektiiviteavet.

- Vajutage nuppu <INFO.>.
- ▶ Ekraanil kuvatakse objektiivi nime ja 10-kohalist seerianumbrit. Seerianumbri kuvamisel valige [**OK**] ja jätkake punktist 4.
- Kui objektiivi seerianumbrit ei saa kinnitada, siis kuvatakse “0000000000”. Sisestage number allpool toodud viisil. Vaadake järgmiselt lehelt teavet tärni “ * ” kohta, mis võidakse kuvada objektiivi seerianumbri ees.



Sisestage seerianumber.

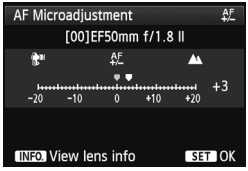
- Valige valijaga <◌> number, seejärel vajutage <(SET)>, et kuvada <☩>.
- Valige valijat <◌> keerates number ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Pärast kõikide numbrite sisestamist keerake valijat <◌>, et valida [**OK**], seejärel vajutage <(SET)>.

Teave objektiivi seerianumbri kohta

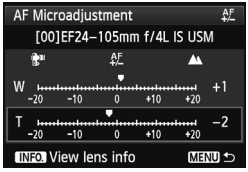
- **Kui punktis 3 kuvatakse 10-kohalise objektiivi seerianumbri ees " * ", siis ei saa te salvestada sama objektiivimudeli jaoks mitut andmekomplekti. Isegi kui sisestate seerianumbri, kuvatakse ikka " * ".**
- **Punktis 3 ekraanil kuvatav objektiivi seerianumber võib erineda objektiivil olevast seerianumbrist. See ei ole viga.**
- Kui objektiivi seerianumber sisaldab tähti, siis sisestage punktis 3 ainult numbrid.
- Seerianumbri asukoht on erinevatel objektiividel eri kohtades.
- Osadele objektiividele pole seerianumbrit peale kirjutatud. Ilma seerianumbrita objektiivi salvestamiseks sisestage punktis 3 suvaline seerianumber.

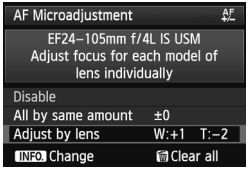
- Kui valite [**Adjust by lens/Seadistus objektiivi järgi**] ning kasutate telekonverterit, siis salvestatakse seadistus objektiivi ja konverteri kombinatsiooni jaoks.
- Kui kaamerasse on salvestatud juba 40 objektiivi, kuvatakse teade. Saate salvestada uue objektiivi pärast seda, kui valite objektiivi, mille andmed kustutatakse (kirjutatakse üle).

Fikseeritud fookuskagusega objektiiv



Suumobjektiiv





4 Muutke määrangut.

- Suumobjektiivi puhul keerake valijat <◌> ja valige lainurk-kaader (W) või telekaader (T). Nupu <(SET)> vajutamine lülitab lilla raami välja ja teeb reguleerimise võimalikuks.
- Keerake parameetri reguleerimiseks valijat <◌> ja vajutage seejärel <(SET)>. Seadistatav vahemik on ±20 sammu.
- Seadistamine suunas "–: " nihutab teravustamispunkti standardpunktist ettepoole.
- Seadistamine suunas "+: " nihutab teravustamispunkti standardpunktist tahapoole.
- Suumobjektiivi puhul korrake punkti 4 ning häälestage eraldi lainurga ja telekaadri jaoks.
- Pärast seadistamise lõpetamist vajutage punkti 1 menüü kuvamiseks nupule <MENU>.
- Valige valijat <◌> keerates [**Adjust by lens/Seadistus objektiivi järgi**] ja vajutage seejärel <(SET)>. Ekraanile ilmub taas menüü.

5 Kontrollige seadistuse tulemust.

- Seadistuse tulemuse kontrollimiseks tehke pilt ja taasesitage see (lk. 250).
- Kui kontrollpilt on teravustatud soovitud punkti ette, siis reguleerige suunas "+: ". Kui kontrollpilt on teravustatud soovitud punkti taha, siis reguleerige suunas "–: ".
- Vajadusel korrake seadistust.

Kui pildistate suumobjektiivi keskmist fookuskauguste vahemikku kasutades, siis korrigeeritakse teravustamispunkti fookuskaugust suhteliselt vastavalt lainurga ning telekaadri seadistusväärtustele. Isegi kui seadistasite ainult lainurka või telekaadrit, siis korrigeeritakse keskmist fookuskauguste vahemikku automaatselt.

Kõikide iseteravustamise peenseadistuse väärtuste kustutamine

Kui ekraani allservas kuvatakse [**Clear all/Kustuta kõik**], siis nupu <🗑> vajutamine kustutab kõik seadistusandmed, mis on tehtud menüüdest [**All by same amount/Kõigi seadistus samal määral**] ja [**Adjust by lens/Seadistus objektiivi järgi**].

Märkused iseteravustamise peenseadistuse kohta

- Teravustamiskaugus sõltub veidi ka võtteobjektist, valgustatusest, suumi asendist ning teistest võttetingimustest. Seetõttu ei pruugi te isegi iseteravustamise peenseadistuse kasutamisel saavutada soovitud fookust.
- Seadistuse andmeid ei kustutata kaamerast isegi kõikide kaamera määrangute lähtestamisel (lk. 56). Määrangu olekuks seatakse siiski [**Disable/Keela**].

- Parimate tulemuste saavutamiseks seadistage teravustamist samas kohas, kus planeerite pildistada. See muudab seadistuse täpsemaks.
- Samuti soovitame kasutada seadistamisel statiivi.
- Seadistuse tulemuse kontrollimiseks soovitame pildistada kujutisekvaliteedi määranguga ◢L.
- Ühe sammu mõju teravusele on erinev sõltuvalt objektiivi täisavast. Iseteravustamispunkti teravustamiskauguse reguleerimiseks korrake seadistuse, pildistamise ja kontrollimise toiminguid.
- Iseteravustamise seadistamine ei ole võimalik reaalajarežiimis ja 🙂 reaalajarežiimis (konstrastsusepõhine iseteravustamine).

Kui iseteravustamine eksib

Iseteravustamine võib ebaõnnestuda (pildinäidiku märk <●> vilgub) näiteks järgmiste objektide pildistamisel:

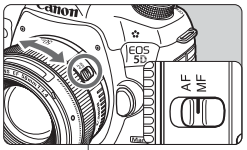
Raskesti teravustatavad objektid

- Vähese kontrastsusega objektid
  (Näited: sinine taevas, ühevärvilised siledad pinnad jne.)
- Hämaras asuvad objektid
- Peegelduvad objektid tugevas valguses
  (Näide: läikiv autokere jne.)
- Lähedal ja kaugel asuvad objektid, mida katab üks iseteravustamispunkt
  (Näide: puuris olev loom jne.)
- Korduvad mustrid
  (Näited: kõrghoone aknad, arvutiklaviatuurid jne.)

Sellisel juhul kasutage ühte järgmistest võimalustest:
(1) Kasutage teravustamise lukustust võtteobjektiga samal kaugusel olevale objektile ja kadreerige võte ümber (lk. 67).
(2) Seadke objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**MF**> ja teravustage seejärel käsitsi (lk. 112).

Tingimused, kus iseteravustamine ei pruugi toimida reaalaja vaatega pildistamise režiimides [**Live mode/Reaalaja režiim**]/[**Live mode/Reaalaja režiim**], vt. lk. 213.

MF: käsitsiteravustamine



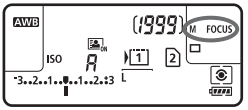
Teravustamisrõngas

1 **Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <MF>.**

▶ Vedelkristallekraanil kuvatakse <**M FOCUS**>.

2 **Teravustage objekt.**

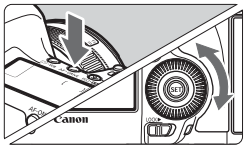
- Pöörake objektiivi teravustamisrõngast kuni pilt pildinäidikus muutub teravaks.



- Kui vajutate käsitsi teravustamisel kergelt päästikunupule, siis teravuse saavutamisel süttib „objekt on terav" märk <●>.
- Kui 61 punkti automaatse valiku kasutamisel saavutab keskmine teravustamispunkt teravuse, siis süttib „objekt on terav" märk <●>.

Päästiku töörežiimi valimine

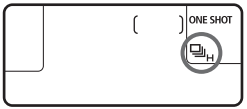
Võimalikud on üksikvõtte ja sarivõtte režiimid.



1 **Vajutage nuppu <AF•DRIVE>.** (⏱6)

2 **Valige päästiku töörežiim.**

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake valijat <◯>.



□ : **Single shooting (Üksikvõte)**
Päästiku lõpuni vajutamisel toimub ainult üks võte.

□H : **High-speed continuous shooting (Kiire sarivõte)** (kuni 6 võtet sekundis)

□ : **Low-speed continuous shooting (Aeglane sarivõte)** (kuni 3 võtet sekundis)
Päästiku lõpuni vajutamisel ja allhoidmisel toimub võtete seeria.

□S : **Silent single shooting (Vaikne üksikvõte)**
Vaikse üksikvõtte pildistamisheli on vaiksem kui <□> puhul.

□S : **Silent continuous shooting (Vaikne sarivõte)** (kuni 3 võtet sekundis)
Vaikse sarivõtte pildistamisheli on vaiksem kui <□> puhul.

: **10-sec. self-timer/Remote control (10-sekundiline iseavaja / kaugjuhtimine)**

2 : **2-sec. self-timer/Remote control (2-sekundiline iseavaja / kaugjuhtimine)**
Iseavajaga pildistamise kohta vaata teavet järgmiselt leheküljelt.
Distantspäästikuga pildistamise kohta vaadake lk. 188.

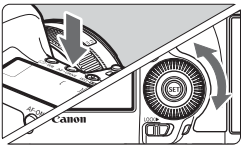
Kui kaardi 1 ja kaardi 2 pildi salvestuskvaliteedi määrangud on erinevad ning [**1: Record func./1: Salvestusfunktsioon**] määranguga on valitud [**Rec. separately/Salv. eraldi**] (lk. 118), siis väheneb sarivõtte kiirus suurel määral (lk. 123). Kui sarivõtte ajal saab kaamera seesmine mälu täis, siis sarivõtte kiirus võib muutuda aeglasemaks, sest pildistamine peatatakse ajutiselt (lk. 125).

- Kui määratud on <□S> või <▣S>, siis viide päästikunupu lõpuni vajutamise ja võtte tegemise vahel on pikem kui tavavõtte puhul.
- Kui aku laetuse tase on madal, on sarivõtte kiirus mõnevõrra aeglasem.
- ▣H: maksimaalne sarivõtte kiirus 6 kaadrit sekundis saavutatakse järgmistel tingimustel*: 1/500 s või lühema säriajaga ning maksimaalse avaga (sõltub objektiivist). Sarivõte võib muutuda aeglasemaks sõltuvalt säriajast, avast, võttetingimustest, valgustusest, objektiivi tüübist, välgu kasutamisest jne.

* Lukustuva teravustamise kasutamisel ning kui Image Stabilizer (kujutisestabilisaator) on lülitatud välja, järgmiste objektiivide puhul: EF 300mm f/4L IS USM, EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF 75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.

Iseavaja kasutamine

Iseavaja annab võimaluse ka ennast pildile jäädvustada.

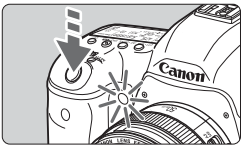


1 Vajutage nuppu <AF•DRIVE>. (⏱6)

2 Valige iseavaja.

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake iseavaja valimiseks valijat <◌>.

  ⏱ : 10-sec. self-timer (10-sekundiline iseavaja)
  ⏱2 : 2-sec. self-timer (2-sekundiline iseavaja)



3 Sooritage võte.

- Vaadake läbi pildinäidiku, teravustage võtteobjekt ning seejärel vajutage päästikunupp lõpuni.
- ▶ Saate kontrollida iseavaja taimeri toimingut iseavaja signaaltule abil, helisignaalide põhjal ja numbriloenduri järgi (sekundites) vedelkristalltablool.
- ▶ Kaks sekundit enne võtte sooritamist jääb iseavaja signaaltuli põlema ja kõlab tihedam helisignaal.

Kui te ei vaata päästiku vajutamise ajal läbi pildinäidiku, siis kinnitage okulaari kaas (lk. 187). Kui valgus siseneb päästiku vajutamise ajal pildinäidikusse, siis võib see säritust mõjutada.

- Režiim <$\overset{\text{2}}{\text{}}$> võimaldab pildistada ilma kaamerat puudutamata, kui kaamera on kinnitatud statiivile. See aitab vältida kaamera värisemist aegvõtete puhul.
- Soovitame pärast iseavajaga pildistamist taasesitada teravustamise ja särituse kontrollimiseks pilt (lk. 250).
- Kui soovite iseavaja abil ennast pildistada, kasutage teravustamise lukustamist (lk. 67) objektile, mis asub võimalikult lähedal kohale, kus soovite ennast jäädvustada.
- Iseavaja töö katkestamiseks võtte käivitamise järel vajutage nupule <AF•DRIVE>.

4

Kujutisemäärangud

See peatükk selgitab piltidega seotud funktsioonimääranguid: pildi salvestuskvaliteet, ISO-valgustundlikkus, pildi stiil, valge tasakaal, Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija), objektiivi äärealade valgustuse korrigeerimine, kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine jm funktsioone.

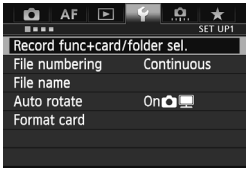
- Ikoon ☆ lehe paremas ülanurgas tähistab, et vastav funktsioon on võimalik, kui režiimiketas on asendis <**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**>.
  * Funktsiooni ei saa kasutada režiimis <A+>.

MENU Kaardi valimine salvestamiseks ja taasesituseks

Kui kaamerasse on sisestatud CF- või SD-kaart, siis saate alustada jäädvustamist. Kui sisestatud on ainult üks kaart, siis ei ole vaja järgida lk. 118 kuni 120 toodud juhiseid.

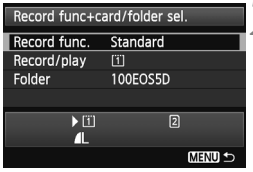
Kui sisestate nii CF- kui ka SD-kaardi, siis saate valida salvestusmeetodi ning salvestamiseks ja taasesituseks kasutatava kaardi.

Salvestusmeetod kahe sisestatud kaardiga



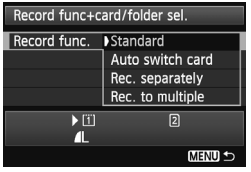
1 Valige [Record func+card/folder sel./ Salvestusfunktsioon+infokandja/ kausta valik].

- Vahelehelt [**1**] valige [**Record func+card/folder sel./ Salvestusfunktsioon+infokandja/kausta valik**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Valige [Record func./ Salvestusfunktsioon].

- Valige valijat <◌> keerates [**Record func./Salvestusfunktsioon**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



3 Valige salvestusviis.

- Keerake salvestusviisi valimiseks valijat <◌> ja vajutage seejärel <(SET)>.

- **Standard (Standardne)**
  Pildid salvestatakse määranguga [**Record/play/Salvesta/esita**] valitud kaardile.
- **Auto switch card (Kaardi automaatne vahetamine)**
  Sama kui määrangu [**Standard/Standardne**] kasutamisel, kuid kui üks kaart saab täis, lülitub kaamera automaatselt salvestamiseks teisele kaardile. Kui kaamera lülitub teisele kaardile, siis luuakse automaatselt uus kaust.
- **Rec. separately (Eraldi salvestus)**
  Saate määrata pildi salvestuskvaliteedi mõlema kaardi jaoks (lk. 121). Kõik pildid salvestatakse nii CF-kaardile kui ka SD-kaardile määratud salvestuskvaliteediga. Saate vabalt määrata pildi salvestuskvaliteedid, näiteks ◢L ja RAW, S3 ja M RAW jne.
- **Rec. to multiple (Korduvsalvestus)**
  Kõik pildid salvestatakse nii CF- kui SD-kaardile samal kujul. Saate ka valida RAW+JPEG.

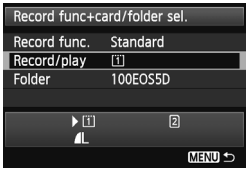
Kui määratud on [**Rec. separately/Eraldi salvestus**] ning kaardi 1 ja kaardi 2 pildi salvestuskvaliteedid on erinevad, siis maksimaalse sarivõtte pikkus väheneb suurel määral (lk. 123).

[**Rec. separately/Eraldi salvestus**] või [**Rec. to multiple/Korduvsalvestus**] kasutamisel salvestatakse kujutis sama failinumbri alla nii CF- kui SD-kaardile. Samuti kuvatakse vedelkristalltablool vähemate võimalike võtetega kaardi väärtust. Kui üks kaart saab täis, kuvatakse [**Card* full/Kaart* täis**] ja pildistamine keelatakse. Kui nii juhtub, siis vahetage kaart välja või määrake salvestusviisiks [**Standard/Standardne**] või [**Auto switch media/Kaardi automaatne vahetamine**] ja valige kaart, millel on vaba ruumi. Seejärel saate pildistamist jätkata.

CF- või SD-kaardi valimine salvestamiseks ja taasesituseks

Kui [**Record func./Salvestusfunktsioon**] määranguks on valitud [**Standard/ Standardne**] või [**Auto switch card/Kaardi automaatne vahetamine**], siis valige salvestamise ja taasesituse kaart.
Kui [**Record func./Salvestusfunktsioon**] määranguks on valitud [**Rec. separately/Eraldi salvestus**] või [**Rec. to multiple/Korduvsalvestus**], siis valige taasesituse kaart.

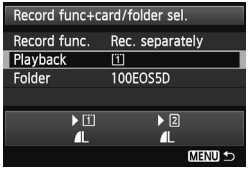
Kui määratud on **[Standard/Standardne]** või **[Auto switch card/Automaatne kaardivahetus]** :



Valige [Record/play/Salvestus/ taasesitus].

- Valige valijat <◌> keerates [**Record/play/ Salvestus/taasesitus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
  - 1 : kujutised salvestatakse ja kujutisi taasesitatakse CF-kaardilt.
  - 2 : kujutised salvestatakse ja kujutisi taasesitatakse SD-kaardilt.
- Keerake kaardi valimiseks valijat <◌> ja vajutage seejärel <(SET)>.

Kui määratud on **[Rec. separately/Eraldi salvestus]** või **[Rec. to multiple/ Korduvsalvestus]**:

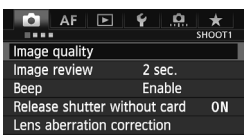


Valige [Playback/Taasesitus].

- Valige valijat <◌> keerates [**Playback/ Taasesitus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
  - 1 : taasesitatakse CF-kaardilt.
  - 2 : taasesitatakse SD-kaardilt.
- Keerake kaardi valimiseks valijat <◌> ja vajutage seejärel <(SET)>.

MENU Pildi salvestuskvaliteedi määramine

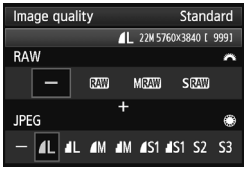
Saate valida pikslite arvu ja pildi kvaliteedi. Saate valida kaheksa JPEG pildi salvestuskvaliteedi määrangu vahel: ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1, S2, S3. Samuti on kaameral kolm RAW-kujutisekvaliteedi määrangut: RAW, M RAW, S RAW (lk. 124).



1 Valige [Image quality/Pildikvaliteet].

- Vahelehelt [📷1] valige [**Image quality/ Pildikvaliteet**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

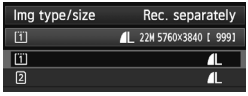
Kui määratud on [Standard / Auto switch card / Rec. to multiple/ Standardne / Automaatne kaardivahetus / Korduvsalvestus]:

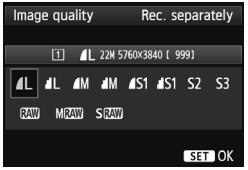


2 Valige pildi salvestuskvaliteet

- RAW-määrangu valimiseks keerake valijat <☆>. JPEG-määrangu valimiseks keerake valijat <◯>.
- Ülemises parempoolses osas tähistab arv "**M (megapikslid) **** x ****" salvestatud pikslite arvu ning [***] on võimalike võtete arv (kuvatakse kuni 9999).
- Vajutage kinnitamiseks <(SET)>.

Kui määratud on [Rec. separately/Eraldi salvestus] :

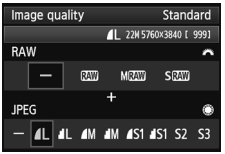




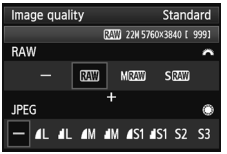
- Kui [**1: Record func+card/folder sel./ 1: Salvestusfunktsioon+infokandja/ kausta valik**] alt on valitud funktsiooni [**Record func./Salvestusfunktsioon**] olekuks [**Rec. separately/Eraldi salvestus**], siis keerake valijat <◯> kaardi <1> või <2> valimiseks, seejärel vajutage <(SET)>.
  Kuvatavas menüüs keerake pildi salvestuskvaliteedi valimiseks valijat <◯>, seejärel vajutage <(SET)>.

Pildi salvestuskvaliteedi määramise näited

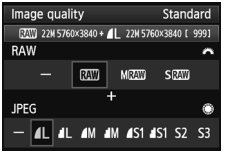
Ainult ◢L



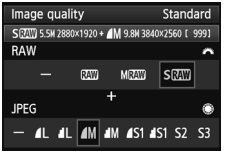
Ainult RAW



RAW + ◢L



S RAW + ◢M



- Kui [–] määranguks on nii RAW kui JPEG, siis määratakse ◢L.
- Vedelkristalltablool kuvatav võimalike võtete maksimaalne arv on 1999.

Pildi salvestuskvaliteedi abijuhend (ligikaudne)

Pildi kvaliteet		Salvestatavaid piksleid (megapiksleid)	Prindisuurus	Faili suurus (MB)	Võtete arv	Maksimaalne sarivõte
JPEG	L	22 M	A2 või suurem	7,0	1010	65 (16270)
	L			3,7	1930	1930 (30990)
	M	9,8 M	A3 või suurem	3,8	1860	1860 (29800)
	M			2,0	3430	3430 (55000)
	S1	5,5 M	A4 või suurem	2,5	2810	2810 (45140)
	S1			1,3	5240	5240 (83980)
	S2*1	2,5 M	Ligikaudu 9x13 cm	1,4	5030	5030 (80520)
	S3*2	0,3 M	—	0,3	19520	19520 (312420)
RAW	RAW	22 M	A2 või suurem	27,1	260	13 (18)
	M RAW	10 M	A3 või suurem	19,1	370	10 (11)
	S RAW	5,5 M	A4 või suurem	15,1	480	12 (15)
RAW + JPEG	RAW + L	22 M + 22 M	A2 või suurem + A2 või suurem	27,1+7,0	210	7 (7)
	M RAW + L	10 M + 22 M	A3 või suurem + A2 või suurem	19,1+7,0	270	7 (7)
	S RAW + L	5,5 M + 22 M	A4 või suurem + A2 või suurem	15,1+7,0	320	7 (7)

*1: S2 on sobilik piltide kuvamiseks digitaalses pildiraamis.
*2: S3 on sobilik piltide meilimiseks või nende kasutamiseks veebisaidil.

- S2 ja S3 kvaliteediks on L (peen).
- Faili suuruse, võimalike võtete ja maksimaalse sarivõtte väärtused põhinevad Canoni standardtestidel (3:2 pildisuhe, ISO 100 ja tavaline pildi stiil), 8 GB CF-mälukaardiga. **Need arvud erinevad sõltuvalt võtteobjektist, mälukaardi tootjast, kuvasuhtest, ISO-valgustundlikkusest, pildi stiilist, kasutusmäärangutest jne.**
- Maksimaalne sarivõtte pikkus kehtib <H> kiire sarivõtte puhul. Sulgudes olevad arvud on antud vastavalt Canoni standardtestidele Ultra DMA (UDMA) (mode 7) 128 GB mälukaardi kohta.

- Kui valite nii RAW kui JPEG, siis salvestatakse sama pilt mälukaardile korraga mõlemas tüübis (RAW ja JPEG) valitud pildi salvestuskvaliteediga. Kaks pilti salvestatakse samasse kausta sama failinumbri alla (faililaiendid .JPG JPEG jaoks ja .CR2 RAW jaoks).
- Pildi salvestuskvaliteedi ikoonid on järgmised: RAW (RAW), M RAW (keskmine RAW), S RAW (väike RAW), JPEG, ◢ (peen), ◢ (tavaline), L (suur), M (keskmine) ja S (väike).

RAW-failivorming

RAW-kujutis on kujutisesensorist saadud signaali digitaalseks teisendatud vorm. Kujutiseandmed salvestatakse töötlemata kujul mälukaardile ning saate valida järgmiste kvaliteedimäärangute vahel: RAW, M RAW või S RAW.
RAW-kujutist saab töödelda funktsiooniga [▶**1: RAW image processing/ ▶1: RAW-kujutisetöötlus**] (lk. 288) ja salvestada JPEG-pildina. (M RAW- ja S RAW-kujutisi ei saa töödelda kaameras.) Kuigi RAW-kujutist ennast ei muudeta, saate töödelda RAW-kujutist erinevate töötlusviisidega ning luua sellest erinevaid JPEG-pilte.
Saate töödelda RAW-kujutisi programmiga Digital Photo Professional (kaameraga kaasas, lk. 394), rakendada erinevaid reguleerimistoiminguid ning salvestada tulemused JPEG- või TIFF-failidena.

Eraldi müügil olev tarkvara ei pruugi olla võimeline RAW-kujutisi kuvama. Soovitatav on kaasasoleva tarkvara kasutamine.

Ühe puutega pildikvaliteedi määrang

Kohandatud juhikutega saate määrata kiireks vahetamiseks pildi salvestuskvaliteedi muutmise funktsiooni nupule <M-Fn> või teravussügavuse kontrolli nupule. Kui määrate funktsiooni [**One-touch image quality setting/Ühe puutega pildikvaliteedi määrang**] nupule <M-Fn> või teravussügavuse kontrolli nupule, siis saate valida soovitud pildi salvestuskvaliteedi kiiresti ja kohe pildistada.
Lisateabe saamiseks vt. Kohandatud juhtimine (lk. 327).

Kui [**1: Record func+card/folder sel. / 1: Salvestusfunktsioon+infokandja/kausta valik**] on seatud olekusse [**Rec. separately/Eraldi salvestus**], siis ei ole võimalik valida ühe puutega pildikvaliteedi määrangut.

Sarivõtte maksimaalne pikkus

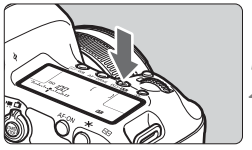
Maksimaalse sarivõtte pikkust kuvatakse pildinäidiku alumises parempoolses osas. Kui maksimaalne sarivõtte pikkus on 99 või rohkem, kuvatakse “99”.

Maksimaalse sarivõtte pikkust kuvatakse isegi juhul, kui kaameras ei ole mälukaarti. Veenduge enne pildistamist kindlasti selles, et kaameras on mälukaart.

- Kui pildinäidikus kuvatakse maksimaalse sarivõtte pikkuseks „**99**”, siis tähendab see, et maksimaalne sarivõte on 99 või pikem. Kui maksimaalne sarivõte on 98 võtet või vähem ning seesmine mälupuhver saab täis, siis kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristalltablool “**buSY**”. Pildistamine peatub ajutiselt. Sarivõtte peatamisel hakkab maksimaalse sarivõtte näit suurenema. Kõigi võetud kujutiste mälukaardile salvestamise järel on maksimaalse sarivõtte pikkuse väärtus sama leheküljel 123 kuvatuga.
- Kui kasutate UDMA CF-kaarti, siis maksimaalse sarivõtte pikkuse indikaator pildinäidikus ei muutu. Kuid sellisel juhul rakendub maksimaalse sarivõtte pikkus, mis on toodud sulgudes lk. 123.

ISO: ISO-valgustundlikkuse määramine ☆

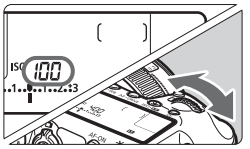
Valige valgustingimustele vastav ISO-valgustundlikkus (kujutisesensori tundlikkus valgusele). Režiimi <A+> valimisel määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt (lk. 127).
Teavet ISO-valgustundlikkuse kohta video salvestamisel saate lk. 223 ja 226.



1 Vajutage nuppu <ISO·⚡>. (⏱6)

2 Määrake ISO-valgustundlikkus.

- Vaadates vedelkristalltablood või pildinäidikut, keerake valijat <☼>.
- ISO-valgustundlikkust saab muuta vahemikus ISO 100-25600, 1/3-ühikulise sammuga.
- "**A**" tähistab ISO automaatmäärangut. ISO-valgustundlikkus määratakse automaatselt (lk. 127).



ISO-valgustundlikkuse abijuhend

ISO-valgustundlikkus	**Võttetingimused** (välguta)	Välgu ulatus
L, 100 - 400	Väljas päikesepaistel	Mida kõrgem on ISO-valgustundlikkus, seda kaugem on välgu ulatus.
400 - 1600	Pilvine taevas või õhtune aeg	
1600 - 25600, H1, H2	Pimedad siseruumid või öösel	

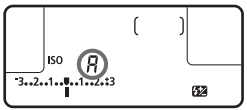
* Kõrgema ISO-valgustundlikkusega jääb pilt teralisem (rohkema müraga).

- Kui [📷3: **Highlight tone priority**/📷3: **Helendite toonieelistus**] olekuks on määratud [**Enable**/**Luba**], siis ei saa valida seadeid "**L**" (ISO 50), ISO 100/125/160, "**H1**" (ISO 51200) ja "**H2**" (ISO 102400) (lk. 148).
- Kõrge temperatuuriga kohtades pildistades võivad pildid jääda teralisemad. Pikad särituse põhjustavad samuti pildil värvide hajumist.
- Kui pildistate suure ISO-valgustundlikkusega, siis võib pildile tekkida müra (horisontaalsed jooned, heledad punktid jne).
- Kui pildistate tingimustega, mis võivad tekitada palju müra, näiteks kombinatsiooniga kõrgest ISO-valgustundlikkusest, kõrgest temperatuurist ning pikast säriajast, siis ei pruugi piltide korrektne jäädvustamine õnnestuda.

- Kuna H1 (vastab valgustundlikkusele ISO 51200) ja H2 (vastab valgustundlikkusele ISO 102400) on laiendatud ISO määrangud, siis paistavad müra (horisontaalsed jooned, heledad punktid jne) ja valed värvid rohkem välja ning eraldusvõime võib olla madalam kui tavaliselt.
- Kui kasutate kõrget ISO-valgustundlikkust ning välklampi lähedalasuva objekti pildistamiseks, võidakse kaader ülesäritada.
- Kui salvestate videot ning [**Maximum: 25600/Maksimum: 25600**] on määratud funktsiooniga [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**] ning ISO-väärtuseks on valitud ISO 16000/20000/25600, siis valitakse ISO-väärtuseks ISO 12800 (käsisäriga videosalvestuse ajal). Isegi kui lülitate tagasi fotorežiimile, ei lülitu ISO-valgustundlikkuse määrang tagasi algsele.
- Kui salvestate videot määranguga 1. L (ISO 50) või 2. H1 (ISO 51200)/H2 (ISO 102400), siis ISO-määranguks valitakse vastavalt 1. ISO 100 või 2. H (ISO 25600) (käsisäriga video salvestamisel). Isegi kui lülitate tagasi fotorežiimile, ei lülitu ISO-valgustundlikkuse määrang tagasi algsele.

- Menüüst [**2: ISO speed settings/2: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] saate funktsiooniga [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**] laiendada valgustundlikkuse vahemikku määrangust ISO 50 (L) kuni määranguni ISO 102400 (H2) (lk. 128).
- <(!)> on võimalik kuvada pildinäidikus, kui kasutate laiendatud ISO-valgustundlikkuse määrangut (L, H1 või H2) (lk. 324).

Automaatne ISO



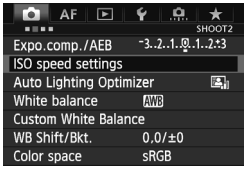
Kui ISO-valgustundlikkuse määranguks on valitud "**A**" (automaatne), kuvatakse tegelikult määratav ISO-valgustundlikkus päästiku pooleldi alla vajutamisel.
Nagu allpool näidatud, määratakse ISO-valgustundlikkus vastavalt võtterežiimile.

Võtterežiim	ISO-valgustundlikkuse määrang
A+	Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–12800
P/**Tv**/**Av**/**M**	Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100 - 25600*1
B	Fikseeritud ISO 400 juures*1
Koos välguga	Fikseeritud ISO 400 juures*1*2*3

*1: Tegelik ISO-valgustundlikkuse vahemik sõltub [**Auto ISO range/Autom. ISO vahemik**] alt määratud [**Minimum/Minimaalne**] ja [**Maximum/Maksimaalne**] määrangutest.
*2: Kui välk põhjustab ülesäritust, siis määratakse ISO 100 või kõrgem ISO.
*3: Kui kasutate välise Speedlite-välklambiga mõõtevälget režiimis <A+> ja <**P**> siis määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt vahemikust ISO 400-1600.

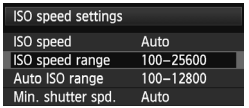
MENU ISO-valgustundlikkuse vahemiku määramine

Saate muuta käsitsi määratavat ISO-valgustundlikkuse vahemikku (min. ja max. piire). Saate määrata minimaalseks piiriks L (ISO 50) kuni H1 (ISO 51200) ja maksimaalseks piiriks ISO 100 kuni H2 (ISO 102400).



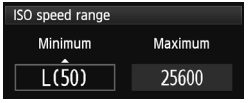
1 Valige [ISO speed settings/ISO-valgustundlikkuse määrangud].

- Vahelehelt [📷2] valige [**ISO speed settings/ISO-valgustundlikkuse määrangud**], seejärel vajutage <(SET)>.



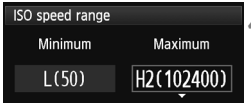
2 Valige [ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik].

- Valige [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**], seejärel vajutage <(SET)>.



3 Määrake vahemiku miinimum.

- Valige miinimumi piirangu kast, seejärel vajutage <(SET)>.
- Valige valijaga <◌> minimaalne ISO-valgustundlikkus, seejärel vajutage <(SET)>.



4 Määrake vahemiku maksimum.

- Valige maksimumi piirangu kast, seejärel vajutage <(SET)>.
- Valige valijaga <◌> maksimaalne ISO-valgustundlikkus, seejärel vajutage <(SET)>.

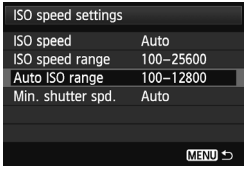
5 Sulgege menüü.

- Valige valijat <◌> keerates [**OK**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

▶ Menüü kuvatakse uuesti.

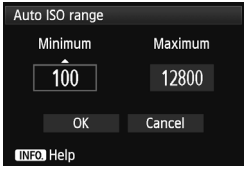
MENU ISO-valgustundlikkuse automaatse vahemiku määramine

Saate määrata ISO-valgustundlikkuse vahemiku automaatse määrangu jaoks vahemikust ISO 100-25600. Saate määrata miinimumi vahemikust ISO 100-12800 ja maksimumi vahemikust ISO 200-25600 ühikulise sammuga.



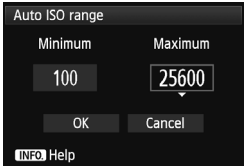
1 Valige [Auto ISO range/Autom. ISO vahemik].

- Valige [**Auto ISO range/Autom. ISO vahemik**], seejärel vajutage <(SET)>.



2 Määrake vahemiku miinimum.

- Valige miinimumi piirangu kast, seejärel vajutage <(SET)>.
- Valige valijaga <◯> minimaalne ISO-valgustundlikkus, seejärel vajutage <(SET)>.



3 Määrake vahemiku maksimum.

- Valige maksimumi piirangu kast, seejärel vajutage <(SET)>.
- Valige valijaga <◯> maksimaalne ISO-valgustundlikkus, seejärel vajutage <(SET)>.

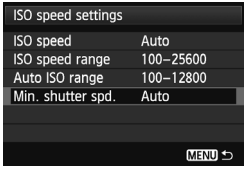
4 Sulgege menüü.

- Valige valijat <◯> keerates [**OK**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Menüü kuvatakse uuesti.

Määranguid [**Minimum/Miinumum**] ja [**Maximum/Maksimum**] rakendatakse ka ISO-valgustundlikkuse nihke määramisel (lk. 323).

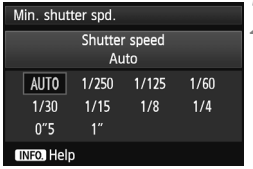
MENU Minimaalse säriaja määramine automaatse ISO-valgustundlikkuse kasutamisel

Automaatsel ISO-valgustundlikkuse määramisel saate valida ka kasutatava minimaalse säriaja (1/250 s kuni 1 s).
See on mugav režiimides <**P**> ja <**Av**>, kui kasutate liikuva objekti pildistamiseks lainurkobjektiivi. See aitab minimeerida kaamera värisemise mõju ja objekti hägustumist.



1 Valige [Min. shutter spd./Min. säriaeg].

- Valige [**Min. shutter spd./Min. säriaeg**], seejärel vajutage <(SET)>.



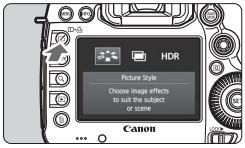
2 Määrake soovitud minimaalne säriaeg.

- Valige valijat <◌> keerates säriaeg ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Menüü kuvatakse uuesti.

- Kui määranguga [**Auto ISO range/Autom. ISO vahemik**] määratud maksimaalse ISO-valgustundlikkusega ei suuda kaamera saavutada korrektset säritust, siis valitakse standardsärituse saavutamiseks pikem säriaeg kui määranguga [**Min. shutter spd./Min. säriaeg**] määratud.
- Välklambiga pildistamisel ei rakendata määrangut [**Min. shutter spd./Min. säriaeg**].

Pildi stiili valimine ☆

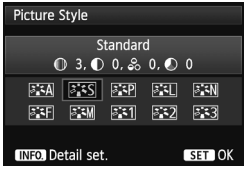
Pildi stiili muutes saate pildistatud kujutist enne mälukaardile salvestamist vastavalt võtteobjektile või oma fotograafilistele eelistustele töödelda. Pildistiiliks valitakse automaatselt <SCN> (automaatne) režiimis <A+>.



1 Vajutage nuppu <Q>.

2 Valige [Pildi stiil].

- Valige valijat <◯> keerates [Pildi stiil] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub pildi stiili valikumenüü.



3 Valige pildi stiil.

- Keerake soovitud pildi stiili valimiseks valijat <◯> ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Pildi stiil aktiveeritakse ja kaamera on võtteks valmis.

Saate valida pildi stiili ka menüüst [**3: Picture Style/3: Pildi stiil**].

Pildi stiili omadused

Auto (Automaatne)
Värvitoone reguleeritakse automaatselt vastavalt kaadrile. Värvid paistavad erksad, eriti sinine taevas, roheline loodus ja päikeseloojangud välitingimustes.

Standard (Standardne)
Pilt tuleb ergas, terav ja kontrastne. See on üldkasutatav, peaaegu alati sobiv pildi stiil.

Portrait (Portree)
Ilusad nahatoonid. Pilt näib pehmem. Sobib lähiportreede jaoks. Määrangut [**Color tone/Värvitoon**] (lk. 134) muutes saate naha tooni pildil täpsustada.

Landscape (Maastik)
Erksa sinise ja rohelisega väga teravad ja kontrastsed pildid. Tõhus muljetavaldavate maastikuvõtete saamiseks.

Neutral (Neutraalne)
See pildi stiil on kasutajatele, kes eelistavad pilte ise arvutis töödelda. Pastelne naturaalsete värvidega pilt.

Faithful (Tõetruu)
See pildi stiil on kasutajatele, kes eelistavad pilte ise arvutis töödelda. Värvitemperatuuriga 5200K päevavalgusel pildistamisel täpsustatakse värvitoone võtteobjekti loomuliku värvuse saavutamiseks kolorimeetriliselt. Pildid jäävad tuhmid ja pastelsed.

Kui soovitud värvitooni ei saa režiimiga [**Auto/Automaatne**], siis kasutage teist pildistiili.

Monochrome (Monokroomne)
Mustvalgete piltide salvestamiseks.

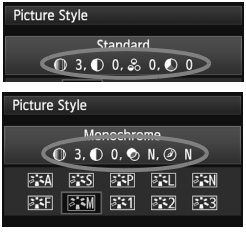
JPEG-vormingus salvestatud mustvalgeid pilte ei saa uuesti värviliseks muuta. Kui soovite edaspidi värvipilte pildistada, siis ärge unustage [**Monochrome/Monokroomne**] määrangut tühistada. Kui valitud on [**Monochrome/Ühevärviline**], kuvatakse vedelkristalltablool <**B/W**>.

<(!)> saab kuvada pildinäidikus, kui määratud on [**Monochrome/Monokroomne**] (lk. 324).

User Def. 1-3 (Kasutaja kirjeldatud 1-3)
Saate salvestada põhistiili, näiteks [**Portrait/Portree**], [**Landscape/ Maastik**] pildistiili faili ning seejärel seda soovitud viisil reguleerida (lk. 137). Kõik seadistamata kasutaja kirjeldatud pildi stiilid annavad sama tulemuse kui pildi stiil [**Standard/Standardne**].

Sümbolitest

Pildi stiili valikumenüüs olevad sümbolid vastavad stiili parameetritele, näiteks [**Sharpness/Teravus**] ja [**Contrast/Kontrastsus**]. Numbrid nende all näitavad iga stiili, näiteks [**Sharpness/Teravus**] ja [**Contrast/Kontrastsus**], vastava parameetri olekut.



Sümbolid

	Sharpness (Teravus)
	Contrast (Kontrastsus)
	Saturation (Värviküllastus)
	Color tone (Värvitoon)
	Filter effect (Monochrome) (Filtri toime (monokroomne))
	Toning effect (Monochrome) (Toonimine (monokroomne))

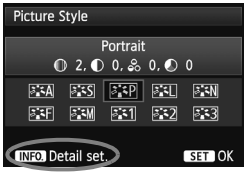
Pildi stiili seadistamine ☆

Pildi stiili saab selle parameetreid (näiteks [**Sharpness/Teravus**] ja [**Contrast/ Kontrastsus**]) muutes vastavalt oma eelistustele sobivamaks kohandada. Lõpptulemuse kontrollimiseks tehke testvõtteid. [**Monochrome/Monokroomne**] stiili kohandamist vaadake lk. 136.

1 Vajutage nuppu <☑>.

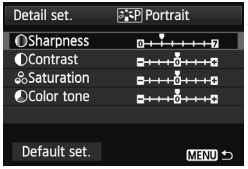
2 Valige [ ].

- Valige valijat <◌> keerates [ ] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub pildi stiili valikumenüü.



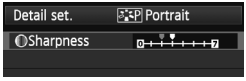
3 Valige pildi stiil.

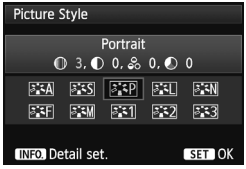
- Keerake soovitud pildi stiili valimiseks valijat <◌> ja vajutage seejärel <**INFO.**>.



4 Valige parameeter.

- Keerake parameetri valimiseks valijat <◌> (nt [**Sharpness/Teravus**]) ja vajutage seejärel <(SET)>.





5 Määrake parameetri olek.

- Keerake parameetri sobiva oleku valimiseks valijat <◌> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Vajutage reguleeritud parameetrite olekute salvestamiseks nuppu <MENU>. Ekraanile ilmub taas pildi stiili valikumenüü.

▶ Kõiki algolekust erinevaid määranguid kuvatakse sinisena.

Parameetrid ja nende toime

Sharpness (Teravus)	0: pehmemad kontuurid	+7: teravad kontuurid
Contrast (Kontrastsus)	-4: madal kontrastsus	+4: kõrge kontrastsus
Saturation (Värviküllastatus)	-4: madal värviküllastus	+4: kõrge värviküllastus
Color tone (Värvitoon)	-4: naha punakam toon	+4: naha kollakam toon

- Punktis 4 [**Default set./Vaikemäärang**] valimine seab vastava pildi stiili tagasi algolekusse.
- Kohandatud pildi stiili kasutamiseks valige kõigepealt kohandatud pildi stiil, seejärel pildistage.

Monokroomse stiili reguleerimine

Monokroomse stiili puhul saate valida ka parameetreid [**Filter effect/Filtri toime**] ja [**Toning effect/Toonimise toime**], lisaks parameetritele [**Sharpness/Teravus**] ja [**Contrast/Kontrastsus**], mida on kirjeldatud eelmisel leheküljel.

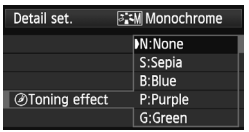
Filter Effect (Filtri toime)

Filtri toimet rakendades saate ühevärvilisel kujutisel muuta näiteks valged pilved või rohelised puud silmatorkavamaks.

Filter	Näidistoime
N : None (N: puudub)	Tavaline mustvalge pilt filtrite toimeta.
Ye : Yellow (Ye: kollane)	Sinine taevas näib loomulikum ja valged pilved eristuvad paremini.
Or : Orange (Or: oranž)	Sinine taevas muutub pisut tumedamaks. Päikeseloojang näib säravam.
R : Red (R: punane)	Sinine taevas näib üsna tume. Muudab sügislehed heledamaks ja toob need paremini esile.
G : Green (G: roheline)	Nahatoonid ja huuled on tuhmimad. Muudab rohelised lehed heledamaks ja toob need paremini esile.

Määrangu [**Contrast/Kontrastsus**] suurendamine rõhutab filtri toimet.

Toning Effect (Toonimise toime)



Toonimisega saate luua ühe värvitooniga kujutise. See võib muuta pildi väljendusrikkamaks.
Saate valida järgmiste hulgast: [**N:None/Puudub**], [**S:Sepia/Seepia**], [**B:Blue/Sinine**], [**P:Purple/Lilla**] või [**G:Green/Roheline**].

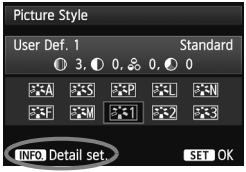
Pildi stiili salvestamine ☆

Saate valida pildi stiili, näiteks [**Portrait/Portree**] või [**Landscape/Maastik**], reguleerida vastavalt soovile selle parameetreid ja salvestada selle [**User Def. 1/ Kasutaja kirjeld. 1**], [**User Def. 2/Kasutaja kirjeld. 2**] või [**User Def. 3/Kasutaja kirjeld. 3**] alla.
Nii saab luua pildi stiile, mille parameetrid, näiteks teravus ja kontrastsus on erinevad.
Samuti saate muuta kaasasoleva EOS Utility tarkvara (kaameraga kaasas, lk. 394) abil kaamerasse salvestatud pildi stiilide parameetreid.

1 Vajutage nuppu <☐>.

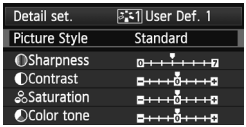
2 Valige [ ].

- Valige valijat <◯> keerates [ ] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub pildi stiili valikumenüü.



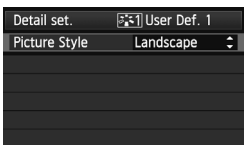
3 Valige [User Def./Kasutaja kirjeld.].

- Valige valijat <◯> keerates [**User Def./ Kasjutaja kirjeld.***] ja vajutage seejärel nuppu <INFO.>.



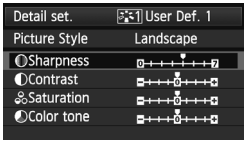
4 Vajutage <(SET)>.

- Valige [**Picture Style/Pildi stiil**] ja vajutage <(SET)>.



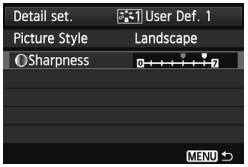
5 Valige aluseks olev pildi stiil.

- Keerake aluseks oleva pildi stiili valimiseks valijat <◯> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kui soovite muuta kaasasoleva EOS Utility tarkvara abil kaamerasse salvestatud pildi stiili parameetreid, siis valige pildi stiil siit.



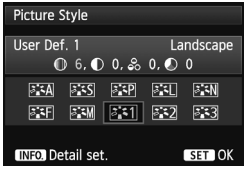
6 Valige parameeter.

- Keerake parameetri valimiseks valijat <◌> nt [**Sharpness/Teravus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



7 Määrake parameetri olek.

- Keerake parameetri sobiva oleku valimiseks valijat <◌> ja vajutage seejärel <(SET)>.
  Vajadusel vaadake „Pildi stiili kohandamine", lk. 134-136.



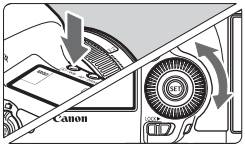
- Vajutage kirjeldatud uue stiili salvestamiseks nuppu <MENU>. Ekraanile ilmub taas pildi stiili valikumenüü.
- ▶ Stiili [**User Def. */Kasutaja kirjeld.***] järel kuvatakse selle aluseks olevat stiili.

- Varem salvestatud [**User Def.*/Kasutaja kirjeld.***] pildi stiilil aluseks oleva stiili muutmine punktis 5 seab salvestatud stiili parameetrid tagasi algolekusse.
- Kui käivitate [**Clear all camera settings/Kaamera algoleku taastamine**] (lk. 56), lähtestatakse kõikide [**User Def.*/Kasutaja kirjeld.***] määrangute väärtused. Programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara) kaudu salvestatud pildi stiilidel lähtestatakse ainult muudetud parameetrid algmäärangutele.

- Muudetud pildi stiili kasutamiseks valige salvestatud [**User Def. */Kasutaja kirjeld.***] stiil ning pildistage.
- Pildi stiili salvestamise juhised kaamerasse leiate programmi EOS Utility kasutusjuhendist (lk. 394).

WB: Valge tasakaalu määramine ☆

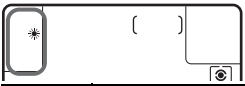
Valge tasakaal (WB) on mõeldud valgete alade valge välimuse säilitamiseks. Tavaliselt valib kaamera <AWB> (automaatne) määrangu kasutamisel ise optimaalse valge tasakaalu. Kui <AWB> abil ei õnnestu saavutada loomulikke värve, siis saate valida valge tasakaalu kindlaksmääratud valgusallikate jaoks või pildistada valget objekti ning mõõta valge tasakaalu käsitsi.
<AWB> määratakse automaatselt režiimis <A+>.



1 Vajutage nuppu <⊡·WB>. (⏱6)

2 Valige valge tasakaalu määrang.

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake valijat <◯>.



Ikoon	Režiim	Värvitemperatuur (ligikaudne, K: kelvinit)
AWB	Auto (Automaatne)	3000 - 7000
☀	Daylight (Päevavalgus)	5200
	Shade (Varjus)	7000
	Cloudy, twilight, sunset (Pilvine, videvik, päikeseloojang)	6000
	Tungsten light (Hõõglambi valgus)	3200
	White fluorescent light (Päevavalguslamp)	4000
ϟ	Välklambi kasutus	Määratakse automaatselt*
	Mõõdetud (lk. 140)	2000 - 10000
K	Värvitemperatuur (lk. 141)	2500 - 10000

* Kehtib Speedlite-välklampide kohta, millel on värvitemperatuuri edastamise funktsioon. Vastasel korral fikseeritakse väärtusele ca. 6000 K.

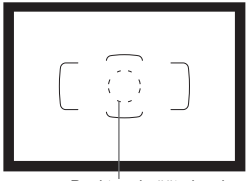
Valge tasakaal

Inimese silm näeb valget objekti valgena valgustusest sõltumata. Digitaalkaameras muudetakse valgete alade valgena jäädvustamiseks tarkvaraliselt värvitemperatuuri. See reguleerimisväärtus on värvide nihke aluseks. Tulemuseks on piltide loomulikud värvid.

Saate määrata selle ka menüüst [**📷2: White balance/📷2: Valge tasakaal**].

Mõõdetud valge tasakaal

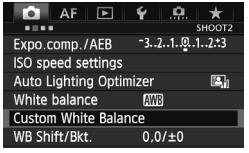
Mõõdetud valge tasakaal võimaldab suurema täpsuse tagamiseks ise määrata valgusallika valge tasakaalu. Tehke seda samas valguses, mida kasutate võttel.



Punkt-särimõõtmise ring

1 Pildistage üleni valget objekti.

- Tasane valge objekt peaks täitma pildinäidiku punkt-särimõõtmise ringi ala.
- Teravustage käsitsi ja tagage valge objekti korrektne säritus.
- Kasutage võttel ükskõik millist valge tasakaalu määrangut.

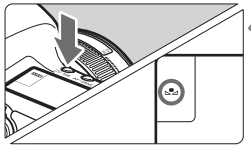


2 Valige [Custom White balance/ Mõõdetud valge tasakaal].

- Vahelehelt [**2**] valige [**Custom White Balance/Mõõdetud valge tasakaal**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ilmub mõõdetud valge tasakaalu valikumenüü.

3 Salvestage valge tasakaalu info kaamera mällu.

- Keerake punktis 1 salvestatud foto valimiseks valijat <◯> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Valige ilmuvas menüüaknas [**OK**] ja andmed imporditakse.
- Kui menüü uuesti ilmub, siis vajutage menüüst väljumiseks nuppu <MENU>.



4 Vajutage nuppu <[⊡]·WB>. (⏱6)

5 Valige mõõdetud valge tasakaalu määrang.

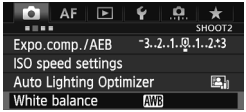
- Vaadake vedelkristalltablood ja keerake valijat <◯>, et valida <⚙>.

- Punktis 1 pildistatud objekti väär säritus võib segada korrektse valge tasakaalu määramist.
- Punktis 3 ei saa valida järgmisi kujutisi: pildi stiiliga [**Monochrome/Monokroomne**] salvestatud pildid, kordvsäritusega pildid ja teise kaameraga salvestatud pildid.

- Veelgi täpsema valge tasakaalu mõõtmise tulemuse võib anda valge objekti asemel 18% hallkaardi (saadaval eraldi) kasutamine.
- Kaasasoleva tarkvara abil salvestatud kasutaja valge tasakaal salvestatakse <> alla. Toimingu 3 teostamisel kustutatakse salvestatud kasutaja valge tasakaalu andmed.

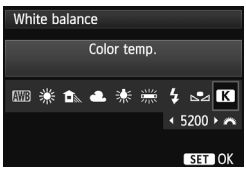
K Värvitemperatuuri määramine

Valge tasakaalu värvitemperatuuri saab ette anda numbrilisena kelvinites. See on mõeldud kogenud kasutajatele.



1 Valige [White balance/Valge tasakaal].

- Vahelehelt [**2**] valige [**White balance/ Valge tasakaal**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Määrake värvitemperatuur.

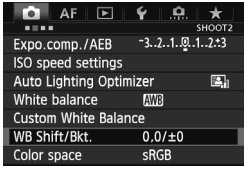
- Keerake valijat <>, et valida [K].
- Keerake värvitemperatuuri valimiseks valijat <> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Värvitemperatuuri on võimalik määrata vahemikus 2 500 K kuni 10 000 K, sammuga 100 K.

- Kui seate värvitemperatuuri määrangu tehislikule valgusallikale, kasutage vajadusel ka valge tasakaalu nihet (magenta või roheline).
- Kui kasutate määranguna <K> värvitemperatuuri mõõtjaga saadud tulemust, siis tehke mõned testvõtted ning muutke vajadusel kaamera ja värvitemperatuuri mõõtja vaheliste erinevuste kompenseerimiseks värvitemperatuuri.

WB +/- Valge tasakaalu nihutus ☆

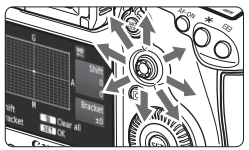
Valitud valge tasakaalu määrangut saab vajadusel korrigeerida. See on sama toimega kui eraldi müüdava värvitemperatuuri muutva filtri või värvifiltri kasutamine. Valge tasakaalu saab iga värvi suunas kuni 9 ühikut nihutada. See on mõeldud kogenud kasutajate jaoks, kes on tuttavad värvitemperatuuri konverteerimisega või harjunud värvikompensatsiooni filtreid kasutama.

Valge tasakaalu nihe

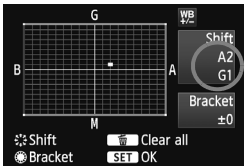


1 Valige [WB Shift/BKT/Valge tasakaalu nihe/kahvel].

- Vahelehelt [📷2] valige [**WB Shift/Bkt./ Valge tasakaalu nihe/kahvel**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



Näidismäärang: A2, G1



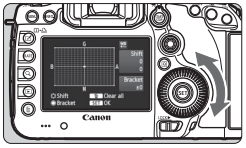
2 Valige valge tasakaalu nihe.

- Nihutage <✣> abil märk „■" soovitud asendisse.
- B tähistab sinist, A oranžkollast, M magentat ja G rohelist. Värve nihutatakse vastavas suunas.
- Ekraani paremas ülanurgas näete „**Shift**" **(Nihe)** all valitud nihke suunda ja ulatust.
- Nupu <🗑> vajutamine tühistab kõik [**WB Shift/BKT/Valge tasakaalu nihe/kahvel**] määrangud.
- Vajutage väljumiseks ja menüüsse naasmiseks <(SET)>.

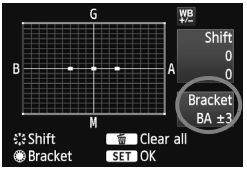
- Nihkega valge tasakaalu kasutamisel kuvatakse vedelkristalltablool märki <WB +/->.
- Kui valge tasakaalu nihutus on määratud, siis on võimalik kuvada pildinäidikus ikoon <ⓘ> (lk. 324).
- Üks sinise/oranžkollase suhte nihke ühik vastab 5 miredi tugevusele värvifiltrile. (Mired: värvitemperatuuri muutva filtri toime mõõtühik.)

Valge tasakaalu automaatne kahvel

Ühest võttest saab salvestada kolm erineva värvitooniga pilti. Lisapiltide valge tasakaalu määrang võib olla kaamera valitud valge tasakaalu määrangust sinise/oranžkollase või magenta/rohelise suunas nihutatud. Seda nimetatakse valge tasakaalu kahvliks (WB-BKT). Valge tasakaalu kahvli ulatus on kuni ±3 ühikut üheühikulise sammuga.



B/A kahvel ±3 ühikut



Valige valge tasakaalu kahvli ulatus.

- Kui keerata valge tasakaalu nihutamisel punktis 2 valijat <◌>, siis muutub märk „■" ekraanil märgiks „■ ■ ■" (3 punkti). Valija keeramine paremale valib kahvli B/A (sinise/oranžkollase) suunas ja vasakule M/G (magenta/rohelise) suunas.
- ▶ Ekraani paremas servas näete „**Bracket**" **(Kahvel)** all valitud „kahvli" suunda ja ulatust.
- Nupu <🗑> vajutamine tühistab kõik [**WB Shift/BKT/Valge tasakaalu nihe/kahvel**] määrangud.
- Vajutage väljumiseks ja menüüsse naasmiseks <(SET)>.

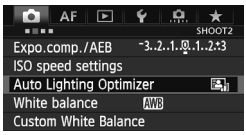
Kahvli järjestus

Piltide kahvlid määratakse järgmises järjekorras: 1. tavaline valge tasakaal, 2. sinise (B) suunas ja 3. oranžkollase (A) suunas või 1. tavaline valge tasakaal, 2. magenta (M) suunas, 3. rohelise (G) suunas.

- Valge tasakaalu kahvli kasutamisel on maksimaalse sarivõtte pikkus lühem ja võimalike võtete arv väheneb samuti umbes kolmandikuni selle tavalisest väärtusest.
- Valge tasakaalu kahvlit saab kasutada koos valge tasakaalu nihke ning säri kahvliga. Säri kahvli kasutamisel koos valge tasakaalu kahvliga salvestatakse ühe võttega üheksa kujutist.
- Võtte salvestusaeg kaardile pikeneb, sest igast võttest salvestatakse kolm pilti.
- Kui määratud on valge tasakaalu kahvel, siis valge tasakaalu ikoon vilgub.
- Saate muuta valge tasakaalu kahvliga tehtavate võtete arvu (lk. 322).
- "**BKT**" tähistab kahvlit.

MENU Heledustaseme ja kontrastsuse automaatne korrigeerimine ☆

Kui pilt on liiga tume või selle kontrastsus liiga madal, siis parandatakse pildi heledustaset ja kontrastsust automaatselt. Seda funktsiooni nimetatakse Auto Lighting Optimizer (Automaatseks valgustuse optimeerijaks). Vaikemäärang on [**Standard/Standardne**]. JPEG-piltide puhul teostatakse korrigeerimine pildi sensorile jäädvustamisel.
[**Standard/Standardne**] määratakse automaatselt režiimis<A+> .



1 Valige [Auto Lighting Optimizer/ Automaatne valgustuse optimeerija].

- Vahelehelt [2] valige [**Auto Lighting Optimizer/Automaatne valgustuse optimeerija**] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Valige funktsiooni olek.

- Valige valijat <◌> keerates sobiv olek ja vajutage seejärel <SET>.

3 Sooritage võte.

- Pildi salvestamisel korrigeeritakse vajadusel heledustaset ja kontrastsust.

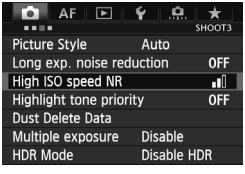
- Kui [**3: Highlight tone priority/3: Helendite toonieelistus**] määranguks on valitud [**Enable/Luba**], siis valitakse Auto Lighting Optimizer (Automaatse valgustuse optimeerija) määranguks automaatselt [**Disable/Keela**] ja määrangut ei saa muuta.
- Sõltuvalt pildistamistingimustest võib pildimüra suureneda.
- Kui valitud on muu määrang kui [**Disable/Keela**] ning kasutate säri nihutust või välgu säri nihutust, et vähendada säri (muuta pilt tumedamaks), siis võib pilt jääda siiski hele. Kui soovite tumedamat säri, siis valige kõigepealt määrang [**Disable/Keela**].
- Kui määratud on HDR-režiim (lk. 175) või korduvsäritus (lk. 179), siis valitakse Auto Lighting Optimizer (Automaatse valgustuse optimeerija) määranguks automaatselt [**Disable/Keela**]. Kui tühistate HDR-režiimi või korduvsärituse, siis Auto Lighting Optimizer (Automaatse valgustuse optimeerija) määrangu eelmine olek taastatakse.

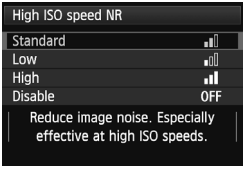
Kui vajutate punktis 2 nupule <INFO.> ja tühistate märgistuse <✓> määrangult [**Disable during man expo/Keela käsisäri ajal**], siis saab Auto Lighting Optimizer (Automaatset valgustuse optimeerijat) määrata režiimis <M>.

MENU Müravähendusmäärangud ☆

Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus

See funktsioon vähendab kujutisele tekkivat müra. Kuigi müravähendust kasutatakse kõigi ISO-tundlikkuste puhul, on see eriti tulemuslik suurte ISO-valgustundlikkuste puhul. Madalate ISO-tundlikkuste puhul vähendatakse müra varjualades.





1 Valige [High ISO speed NR/Kõrge ISO müravähendus].

- Vahelehelt [📷**3**] valige [**High ISO speed NR/Kõrge ISO müravähendus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

2 Tehke soovitud määrang.

- Valige valijat <◌> keerates sobiv müravähenduse määrang ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Määrangumenüü sulgub ning kuvatakse menüü.

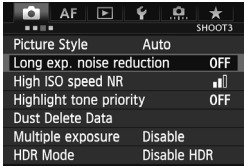
3 Sooritage võte.

- Kujutis salvestatakse koos müravähendusega.

Kui taasesitate RAW-kujutise kaameraga, siis võib paista ISO-valgustundlikkuse müravähenduse mõju minimaalne. Müravähenduse toimet on võimalik kontrollida programmi Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 394) abil.

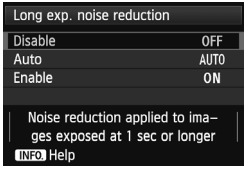
Pika säriajaga võtte müravähendus

Müravähendust saab rakendada kõigile 1 s ja pikema säriajaga tehtud piltidele.



1 Valige [Long exp. noise reduction/ Pika säriaja müravähendus].

- Vahelehelt [3] valige [**Long exp. noise reduction/Pika säriaja müravähendus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Tehke soovitud määrang.

- Valige valijat <◌> keerates sobiv olek ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Määrangumenüü sulgub ning kuvatakse menüü.

- **[Auto/Automaatne]**
  Müravähendust rakendatakse automaatselt 1 s ja pikema säriajaga tehtud piltidele siis, kui kaamera tuvastab neil pikast säriajast tuleneva müra. Määrangu [**Auto/Automaatne**] toime on enamasti piisav.
- **[Enable/Luba]**
  Müravähendust rakendatakse kõigile 1 s ja pikema säriajaga tehtud piltidele. Määrang [**Enable/Luba**] võib vähendada müra ka siis, kui määrang [**Auto/ Automaatne**] ei suuda müra tuvastada või vähendada.

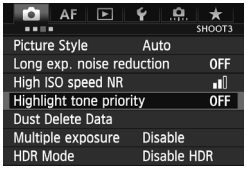
3 Sooritage võte.

- Kujutis salvestatakse koos müravähendusega.

- Määrangute [**Auto/Automaatne**] ja [**Enable/Luba**] puhul võib võtte järel pildimüra vähendamisele kuluv aeg võrduda võtte säriajaga. Müravähenduse ajal on pildistamine võimalik seni, kui maksimaalse sarivõtte näidik pildinäidikul kuvab „1" või suuremat numbrit.
- Valgustundlikkuse määranguga ISO 1600 või kõrgemaga tehtud pildid paistavad teralisemad määranguga [**Enable/Luba**] kui määrangutega [**Disable/Keela**] või [**Auto/Automaatne**].
- Kui määranguga [**Enable/Luba**] kasutatakse pikka säriaega ning reaalaja vaate režiimi, siis kuvatakse müravähenduse toimingu ajal ekraanil teadet "**BUSY**" **(HÕIVATUD)**. Reaalaja vaadet ei kuvata enne müravähenduse lõpetamist. (Järgmist pilti ei ole võimalik teha.)

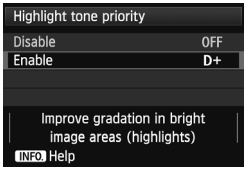
MENU Helendite toonieelistus ☆

Saate minimeerida ülesäritatud alasid.



1 Valige [Highlight tone priority/ Helendite toonieelistus].

- Vahelehelt [📷3] valige [**Highlight tone priority/Helendite toonieelistus**], seejärel vajutage <(SET)>.



2 Valige [Enable/Luba].

- Valige valijat <◌> keerates [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kaamera parandab ülesäritatud alade detailsust. Heledusskaala dünaamilist ulatust on laiendatud 18% standardhallist eredate ülesäritatud aladeni ulatuvas osas. Tooniüleminekud hallist kuni ülesäritatud alani on sujuvamad.

3 Sooritage võte.

- Kujutis salvestatakse koos rakendatud helendite toonieelistustega.

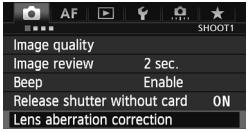
- Määranguga [**Enable/Luba**] valitakse Auto Lighting Optimizer (Automaatse valgustuse optimeerija) (lk. 144) määranguks automaatselt [**Disable/Keela**] ja seda ei saa muuta. Kui [**Highlight tone priority/Helendite toonieelistus**] seada olekusse [**Disable/Keela**], siis lülitub Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) tagasi algsele määrangule.
- Määranguga [**Enable/Luba**] võib müratase olla veidi suurem kui määranguga [**Disable/Keela**].

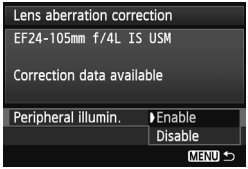
Määranguga [**Enable/Luba**] on määratav vahemik ISO 200-25600 (ISO 200-12800 video salvestamisel). Samuti kuvatakse helendite toonieelistuse kasutamisel pildinäidikus ja vedelkristalltablool ikooni <**D+**>.

MENU Objektiivi äärealade valgustuse / kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine

Objektiivide äärealadele langev valgus on moonutus, mis teeb foto nurgad tumedamaks. Võtteobjekti piirjoonte ümbruses tekkivat värvihajumist nimetatakse kromaatiliseks aberratsiooniks. Saate korrigeerida äärealade valgust ja värvihajumist. Mõlema vaikemääranguks on [**Enable/Luba**].

Äärealade valgustuse korrigeerimine





1 Valige [Lens aberration correction/ Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine].

- Vahelehelt [**1**] valige [**Lens aberration correction/Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

2 Valige funktsiooni olek.

- Kontrollige, et kuvataks [**Correction data available/Korrigeerimisandmed olemas**] andmed ühendatud objektiivi kohta.
- Valige valijat <◌> keerates määrang [**Peripheral illumin./Äärealade valgustus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kui kuvatakse [**Correction data not available/Korrigeerimise andmed ei ole saadaval**], siis vaadake “Objektiivi korrigeerimise andmete kohta” lk. 151.

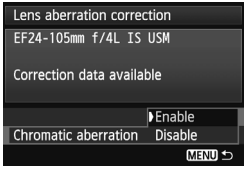
3 Sooritage võte.

- Pilti salvestatakse korrigeeritud äärealade valgustusega.

Sõltuvalt pildistamistingimustest võib tekkida pildi äärealadele müra.

- Korrigeerimise määr on mõnevõrra väiksem, kui Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara) abil määratav maksimaalne korrigeerimise määr.
- Mida kõrgem on ISO-valgustundlikkus, seda väiksem on korrigeerimise määr.

Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine



1 Valige funktsiooni olek.

- Kontrollige, et kuvataks [**Correction data available/Korrigeerimisandmed olemas**] andmed ühendatud objektiivi kohta.
- Valige valijat <◌> keerates määrang [**Chromatic aberration/Kormaatiline aberratsioon**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kui kuvatakse [**Correction data not available/Korrigeerimise andmed ei ole saadaval**], siis vaadake “Objektiivi korrigeerimise andmete kohta” järgmisel leheküljel.

2 Sooritage võte.

- Pilti salvestatakse korrigeeritud kormaatilise aberratsiooniga.

Kui taasesitate korrigeeritud kromaatilise aberratsiooniga RAW-kujutise, siis kuvatakse see kaameras ilma rakendatud korrigeerimiseta. RAW-piltide puhul on võimalik seda kontrollida Digital Photo Professionali (kaasasolev tarkvara, lk. 394) abil.

Objektiivi korrigeerimise andmete kohta

Kaameras on juba objektiivide äärealade valgustuse ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise andmed umbes 25 objektiivi kohta. Kui valite [**Enable/Luba**], siis objektiivide äärealade valgustuse ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine rakendatakse kõikide objektiivide puhul, mille andmed on kaameras olemas.

EOS Utility (kaasasolev tarkvara) abil saate kontrollida, milliste objektiivide korrigeerimise andmed on kaamerasse salvestatud. Saate samuti salvestada korrigeerimise andmed puuduvate objektiivide jaoks. Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendit (CD-ROM-plaadil) EOS Utility kohta (lk. 397).

Märkused objektiivide äärealade valgustuse korrigeerimise ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise kohta

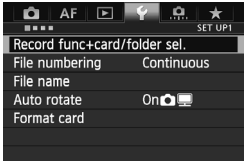
- Korrigeerimisi ei saa rakendada JPEG-kujutistele, kui määratud oli [**Disable/Keela**].
- Kui kasutate kolmanda osapoole objektiivi (mitte Canoni oma), siis on soovitatav määrata parandus olekusse [**Disable/Keela**], isegi kui kuvatakse [**Correction data available/Korrigeerimise andmed saadaval**].
- Kui kasutate reaalaja vaate režiimis suurendatud vaadet, siis äärealade valgustuse korrigeerimise ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise toimet ei kuvata ekraanil.

- Kui korrigeerimise toimet pole näha, siis suurendage kujutist ja kontrollige uuesti.
- Korrigeerimine rakendatakse ka siis, kui ühendatud on telekonverter.
- Kui kinnitatud objektiivi andmed ei ole kaamerasse salvestatud, siis on tulemus sama, kui määrangu [**Disable/Keela**] valimisel.
- Kui objektiivil ei ole kauguse andmeid, siis on paranduse määr madalam.

MENU Kausta loomine ja valimine

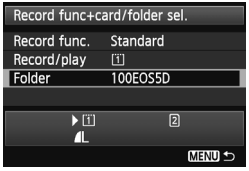
Saate vabalt luua ja valida jäädvustatud piltide salvestamise kausta.
See on valikuline toiming, kuna jäädvustatud piltide salvestamiseks luuakse kaust automaatselt.

Kausta loomine



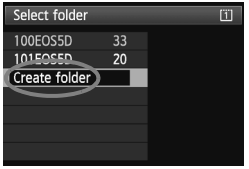
1 Valige [Record func+card/folder sel./ Salvestusfunktsioon+infokandja/ kausta valik].

- Vahelehelt [**1**] valige [**Record func+card/folder sel./ Salvestusfunktsioon+infokandja/kausta valik**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Valige [Folder/Kaust].

- Valige valijat <◌> keerates [**Folder/ Kaust**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



3 Valige [Create folder/Kausta loomine].

- Valige valijat <◌> keerates [**Create folder/Kausta loomine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

4 Looge uus kaust.

- Valige valijat <◌> keerates [**OK**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Luuakse uus kaust (ühe võrra suurema kaustanumbriga).

Kausta valimine

- Kui kuvatakse kausta valimise menüüd, siis keerake valijat <◌> soovitud kausta valimiseks ning vajutage <(SET)>.
- ▶ Valitakse jäädvustatud piltide salvestamise kaust.
- Järgmised jäädvustatud kujutised salvestatakse valitud kausta.

Info kaustade kohta
Kausta nimi algab kolme numbriga (kausta number), millele järgneb viis tähe- või numbrimärki (näiteks „**100EOS5D**"). Kaust mahutab kuni 9999 kujutist (failinumbrid 0001 - 9999). Kui kaust saab täis, siis luuakse automaatselt ühe võrra suurema numbriga uus kaust. Uus kaust luuakse automaatselt ka käsitsi nullimisel (lk. 157). Luua saab kaustu numbritega 100 kuni 999.

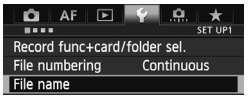
Kaustade loomine arvutiga
Avage mälukaart arvutis ja looge uus kaust nimega „**DCIM**". Avage kaust DCIM ja looge nii palju kaustu, kui on vajalik oma kujutiste salvestamiseks ja haldamiseks. Kausta nimi peab järgima vormingut "**100ABC_D**". Esimesed kolm numbrit tähistavad kaustanumbrit (alates 100 kuni 999). Järgmised viis tähemärki võivad olla kombinatsioon suur- ja väiketähtedest A-st kuni Z-ni, numbritest ja allkriipsudest "_". Tühikut ei saa kasutada. Samuti ei tohi kaustade nimed alata sama kolmekohalise arvuga (näiteks "**100ABC_D**" ja "**100W_XYZ**"), isegi kui muud viis tähemärki on nimedes erinevad.

MENU Faili nime muutmine

Faili nimes on neli märki, millele järgneb neljakohaline kujutise number (lk. 156) ja laiend. Esimesed neli märki määratakse kaamera tootmisel ja on igal kaameral erinevad. Neid saab siiski muuta. Määranguga „User setting 1" (Kasutaja määrang 1), on võimalik vastavalt soovile neid nelja märki muuta ja salvestada. Määranguga „User setting 2" (Kasutaja määrang 2) määratakse kolme märgi salvestamisel neljas märk automaatselt vastavalt kujutise suurusele.

(Näide) **BE3B0001.JPG**

Failinime salvestamine või muutmine

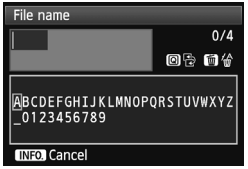


1 Valige [File name/Faili nimi].

- Vahelehelt [**1**] valige [**File name/Faili nimi**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

2 Valige [Change User setting/ Kasutajamäärangu muutmine].

- Valige valijat <◌> keerates [**Change User setting */Kasutajamäärangu muutmine ***] ja vajutage seejärel <(SET)>.



3 Sisestage soovitud märgid.

- User setting1 (Kasutaja määrang1) puhul sisestage 4 tähemärki. User setting2 (Kasutaja määrang2) puhul sisestage 3 tähemärki.
- Vajutage ühe tähemärgi kustutamiseks nuppu <🗑>.
- Vajutage nuppu <Q> ning tekstikast ümbritsetakse värviraamiga. Saate sisestada teksti.
- Kasutage valijat <◌/◌> või <✣> kursori □ liigutamiseks ja valige soovitud märk. Vajutage valitu kinnitamiseks <(SET)>.

4 Sulgege menüü.

- Sisestage soovitud arv märke ja vajutage seejärel nuppu <MENU>.
- ▶ Uus faili nimi salvestatakse ja punkti 2 menüü kaob.

Määrangud

5 Valige salvestatud faili nimi.

- Valige valijat <◌> keerates [**File name/ Faili nimi**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Valige valijat <◌> keerates salvestatud faili nimi ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kui salvestatud on User setting2 (Kasutaja määrang2), valige "*** (3 salvestatud märki) + kujutise suurus".

Info User setting2 (Kasutaja määrang2) kohta

Kui valite User setting2 (Kasutaja määrang2) abil salvestatud „*** + kujutise suurus" ja sooritate võtte, siis lisatakse kujutise suuruse märk automaatselt faili nimele neljanda märgina. Faili nime märkide tähendused on järgmised:

"***L" = ◢L, ◢L, RAW "***M" = ◢M, ◢M, M RAW
"***S" = ◢S1, ◢S1, S RAW "***T" = S2
"***U" = S3

Kujutise arvutisse laadimisel säilub automaatselt lisatud neljas märk. See võimaldab näha kujutise suurust ilma kujutist avamata. RAW- ja JPEG-kujutistel saab teha vahet laiendi järgi.

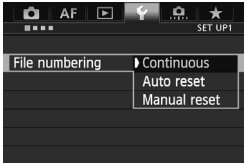
Esimene märk ei tohi olla allkriips „_".

- Faili nime laiendiks on JPEG-piltidel „.JPG", RAW-piltidel „.CR2" ja videolõikude puhul „.MOV".
- Kui salvestate videot määranguga User setting2 (Kasutaja määrang2), siis on failinime neljandaks tähemärgiks allkriips "_".

MENU Faili nummerdamisviisid

Neljakohaline failinumber on filmikaadri numbri vasteks. Pildid salvestatakse mälukaardile 0001-st kuni 9999-ni järjest nummerdatud failidena ühte kausta. Failide nummerdamise korda saab muuta.

(Näide) **BE3B0001.JPG**



1 Valige [File numbering/Failide nummerdamine].

- Vahelehelt [**1**] valige [**File numbering/ Failide nummerdamine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

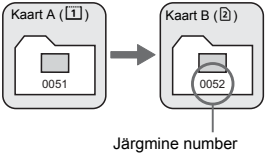
2 Valige failide nummerdamisviis.

- Valige valijat <◌> keerates sobiv olek ja vajutage seejärel <(SET)>.

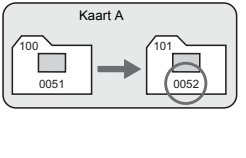
Continuous (Jätkuv)

Jätkab failide järjest nummerdamist isegi mälukaardi vahetamisel või uue kausta loomisel.
Isegi kui vahetate kaarti, loote kausta või vahetate sihtkaarti (nt. 1 → 2), siis failide nummerdamine jätkub kuni 9999 pildi salvestamiseni. See on mugav näiteks siis, kui soovite salvestada numbritega 0001 kuni 9999 faile mitmele kaardile või kausta ning seejärel kopeerida need arvutis ühte kausta.
Kui kaamerasse asetatud mälukaardil või olemasolevas kaustas on varem salvestatud pilte, siis võib uute failide nummerdamine jätkuda viimasest kasutatud faili numbrist kaardil või kaustas. Kui soovite faile järjest nummerdada, siis kasutage kaardi vahetamisel vaid vormindatud tühje mälukaarte.

Failide nummerdamine pärast kaardi vahetamist



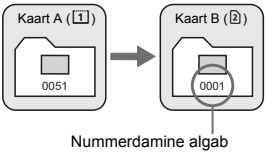
Failide nummerdamine pärast kausta loomist



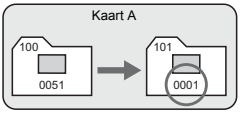
Auto Reset (Automaatne lähtestamine)

Failide nummerdamine algab igal mälukaardi vahetamisel või uue kausta loomisel uuesti 0001-st.
Kui vahetate kaarti, loote kausta või vahetate sihtkaarti (nt. 1 → 2), siis failide nummerdamine algab uute piltide puhul 0001-st. See on mugav, kui soovite korraldada pilte kaartide või kaustade kaupa.
Kui kaamerasse asetatud mälukaardil või olemasolevas kaustas on varem salvestatud pilte, siis võib uute failide nummerdamine jätkuda viimasest kasutatud faili numbrist kaardil või kaustas. Kui soovite salvestada kujutisi nummerdamist 0001-st alustades, siis kasutage vaid vahetult enne kasutamist vormindatud mälukaarte.

Failide nummerdamine pärast kaardi vahetamist



Failide nummerdamine pärast kausta loomist



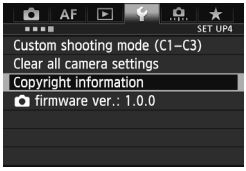
Manual Reset (Käsitsi lähtestamine)

Failide nummerdamise 0001-le lähtestamiseks või uues kaustas 0001-st alustamiseks.
Kui lähtestate failide nummerdamise käsitsi, siis luuakse uus kaust automaatselt ning sellesse kausta salvestatavate piltide nummerdamine algab 0001-st.
See on mugav siis, kui soovite näiteks eristada eri päevadel tehtud pilte eri kaustadega. Käsitsi lähtestamise järel jätkub failide edasine nummerdamine vastavalt enne lähtestamist kasutatud nummerdamisviisile. (Käsitsi lähtestamise kinnitusmenüüd ei kuvata.)

Kui failinumber kaustas nr. 999 jõuab numbrini 9999, siis ei ole pildistamine võimalik ka juhul, kui kaardil on veel vaba ruumi. Vedelkristallekraanile ilmub kaardi vahetamist nõudev teade. Paigaldage uus kaart.

MENU Autoriõiguse andmete määramine ☆

Kui määrate autoriõiguste andmed, siis need lisatakse kujutisele Exif-infona.



1 Valige [Copyright information/ Autoriõiguse andmed].

- Vahelehelt [**4**] valige [**Copyright information/Autoriõiguse andmed**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

2 Valige määrang.

- Valige valijaga <◯> kas [**Enter author's name/Sisesta autori nimi**] või [**Enter copyright details/Sisesta autoriõiguse andmed**], seejärel vajutage <(SET)>.

3 Sisestage tekst.

- Vajutage nuppu <Q> ning tekstikast ümbritsetakse värviraamiga. Saate sisestada teksti.
- Kasutage valijat <◯/⌒> või <✣> kursori □ liigutamiseks ja valige soovitud märk. Vajutage valitu kinnitamiseks <(SET)>.
- Sisestada saab kuni 63 märki.
- Tähemärgi kustutamiseks vajutage nupule <🗑>.

4 Sulgege menüü.

- Pärast teksti sisestamist vajutage nuppu <MENU>.
- ▶ Andmed salvestatakse ning ekraanil kuvatakse punkti 2 menüü.

Autoriõiguse andmete kontrollimine

Kui valite eelmise leheküljе punktis 2 [**Display copyright info./Kuva autoriõiguse andmed**], siis saate kontrollida sisestatud andmeid valikutega [**Author/Autor**] ja [**Copyright/ Autoriõigus**].

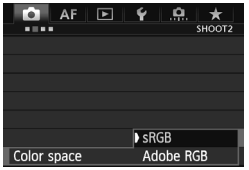
Autoriõiguse andmete kustutamine

Kui valite eelmisel leheküljel punktis 2 [**Delete copyright information/Kustuta autoriõiguse andmed**], siis saate kustutada valikutega [**Author/Autor**] ja [**Copyright/Autoriõigus**] sisestatud andmed.

Autoriõiguse andmed saab sisestada ka programmiga EOS Utility (kaasasolev tarkvara, lk. 394).

MENU Värviruumi määramine ☆

Taastoodetavate värvide ulatust nimetatakse värviruumiks. Selle kaameraga salvestatavate piltide värviruumiks saab valida sRGB või Adobe RGB. Soovitame tavalised pildid salvestada sRGB värviruumis.
Režiimis <A+> määratakse värviruumiks automaatselt sRGB.



1 **Valige [Color space/Värviruum].**

- Vahelehelt [📷2] valige [**Color space/ Värviruum**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

2 **Valige sobiv värviruum.**

- Valige [**sRGB**] või [**Adobe RGB**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

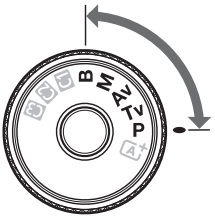
Adobe RGB värviruum

Seda värviruumi on eelkõige vaja trükiste jaoks. Kasutajatel, kes ei ole tuttavad pilditöötluse, Adobe RGB värviruumi ja Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) vorminguga, ei ole soovitav seda kasutada. Pilt paistab väga tuhm, kui seda vaadata sRGB arvuti värviruumis ja kui seda printida printeritega, mis ei ühildu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) süsteemiga. Seetõttu vajavad need pildid hilisemat töötlust.

- Kui salvestatud kujutis salvestati Adobe RGB värviruumis, on failinime esimeseks märgiks allkriips “_”.
- Pildile ei lisata ICC-profiili. ICC-profiilide kohta leiate lisateavet CD-ROM-plaadil olevast tarkvara kasutusjuhendist (lk. 397).

5

Loovvõtted ja lisavõimalused



Võtterežiimides **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B** on võimalik valida säriaega, avaarvu ja muid kaameramääranguid särituse muutmiseks ja erinevate efektide saavutamiseks.

● Ikoon ☆ lehe paremas ülanurgas tähistab, et vastav funktsioon on võimalik, kui režiimiketas on asendis <**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**>.

* Funktsiooni ei saa kasutada režiimis <A+>.

- Pärast kergelt päästikunupule vajutamist ja lahtilaskmist kuvatakse särivääртused pildinäidikus ja vedelkristalltablool umbes 4 sekundit (⏱4).
- Eri võtterežiimides määratavad seaded leiate lk. 352.

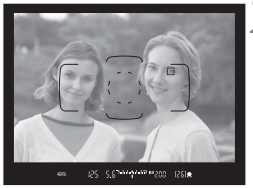
Lülitage lüliti <LOCK▶> vasakule.

P: programne automaatsäri

Kaamera määrab automaatselt säriaja ja avaarvu vastavalt objekti valgustatusele. Seda nimetatakse programseks automaatsäriks.

* <P> tähistab programmi.
* AE tähistab ingliskeelset sõna autoexposure (automaatsäri).

1 Seadke režiimiketas asendisse <P>.

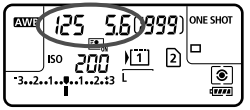


2 Teravustage objekt.

- Suunake pildinäidikusse vaadates iseteravustamispunkt võtteobjektile. Vajutage seejärel kergelt päästikule.
- ▶ Teravuse saavutamisel süttib pildinäiduku paremas allservas märk „objekt on terav” <●>. (Lukustuva teravustamise režiimis.)
- ▶ Säriaeg ja avaarv määratakse automaatselt ja neid kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristalltablool.

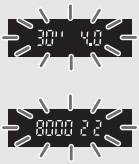
3 Vaadake ekraani.

- Õige säritus on tagatud seni, kuni säriaja ja avaarvu näit ei vilgu.



4 Sooritage võte.

- Komponeerige kaader ja vajutage võtteks päästik lõpuni.



- Kui pildinäidikus vilgub „**30"**" ja objektiivi väikseim avaarv (suurim ava), siis jääb pilt alasäritatuks. Suurendage ISO-valgustundlikkust või kasutage välku.
- Kui pildinäidikus vilgub „**8000**" ja objektiivi suurim avaarv (väikseim ava), siis on pilt ülesäritatud. Vähendage ISO-valgustundlikkust või kasutage objektiivi siseneva valguse vähendamiseks ND-filtrit (eraldi müügis).

Režiimide <P> ja <A+> erinevus

Režiimi <A+> puhul määratakse mitmed funktsioonid nagu iseteravustamisrežiim ja säri mõõtmisrežiim automaatselt, et vähendada ebaõnnestunud võtete arvu. Määratavad funktsioonid on piiratud. Režiimi <**P**> puhul määratakse automaatselt ainult säriaeg ja avaarv. Saate vabalt määrata iseteravustamisrežiimi, säri mõõtmisrežiimi ja muid funktsioone (lk. 352).

Info programmi nihke kohta

- Programse automaatsäri režiimis saab sama säri säilitades muuta automaatselt valitud avaarvu ja säriaja kombinatsiooni (programmi). Seda nimetatakse programmi nihkeks.
- Vajutage selleks kergelt päästikule ja keerake valijat <☆> kuni kuvatakse soovitud säriaega või avaarvu.
- Programmi nihe tühistatakse automaatselt pärast võtte sooritamist.
- Välguga võttel ei saa programmi nihet kasutada.

Tv: säriaja etteandega automaatsäri

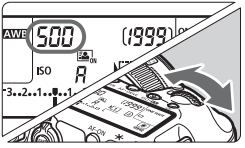
Selles režiimis määrate säriaja ja kaamera määrab vastavalt objekti heledusele õige särituse saavutamiseks automaatselt avaarvu. Seda nimetatakse säriaja etteandega automaatsäriks. Lühem säriaeg võimaldab kiirelt liikuva objekti pildil peatada. Pikema säriajaga aga saate pildile jäädvustada liikumise illusiooni.
* <**Tv**> tuleneb sõnadest Time value (valitud aeg).

Hägustatud liikumine
(Pikk säriaeg: 1/30 s.)

Peatatud liikumine
(Lühike säriaeg: 1/2000 s.)

---

1 **Seadke režiimiketas asendisse <Tv>.**



2 **Määrake soovitud säriaeg.**

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake valijat <☆>.

3 **Teravustage objekt.**

- Vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Avaarv määratakse automaatselt.

4 **Kontrollige pildinäidiku näite ja sooritage võte.**

- Seni kui avaarv ei vilgu, on säritus õige.

- Kui pildinäidikus vilgub väikseim avaarv (suurim ava), siis jääb pilt alasäritatuks.
  Keerake pikema säriaja määramiseks valijat <☼> kuni avaarv enam ei vilgu või suurendage ISO-valgustundlikkust.

- Kui pildinäidikus vilgub objektiivi suurim avaarv (väikseim ava), siis jääb pilt ülesäritatuks.
  Keerake lühema säriaja määramiseks valijat <☼>, kuni avaarv enam ei vilgu või vähendage ISO-valgustundlikkust.

Säriaja näit
Säriaja näidud „**8000**" kuni „**4**" tähistavad säriaja (kui murdarvu) nimetajat. Näiteks „**125**" tähistab 1/125 sekundit. „**0"5**" tähistab aga 0,5 sekundit ja „**15"**" tähistab 15 sekundit.

Av: ava etteandega automaatsäri

Selles režiimis määrate soovitud avaarvu ja kaamera määrab vastavalt objekti heledusele standardsärituse saavutamiseks automaatselt säriaja. Seda nimetatakse ava etteandega automaatsäriks. Suurem avaarv (väiksem ava) võimaldab teravalt jäädvustada suuremat osa võtteobjekti ees- ja tagaplaanist. Samas jällegi väiksem avaarv (suurem ava) võimaldab teravalt jäädvustada kitsamat osa võtteobjekti ees- ja tagaplaanist.

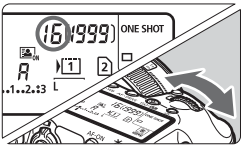
* <**Av**> tuleneb sõnadest Aperture value (valitud ava).

Ähmane taust
(Väikese f-avaarvuga: f/5.6)

Terav esi- ja tagaplaan
(Suure f-avaarvuga: f/32)

---

1 Seadke režiimiketas asendisse <Av>.



2 Valige sobiv avaarv.

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake valijat <☼>.

3 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Säriaeg määratakse automaatselt.

4 Kontrollige pildinäidiku näite ja sooritage võte.

- Seni kui avaarv ei vilgu, on säritus õige.

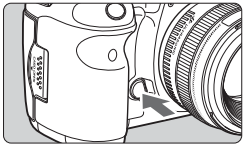
- Kui säriaeg „**30"**" vilgub, siis jääb pilt alasäritatuks. Keerake suurema ava (väiksema f/arvu) valimiseks valijat <☼> kuni säriaja vilkumine peatub või määrake kõrgem ISO-valgustundlikkus.

- Kui säriaeg „**8000**" vilgub, siis jääb pilt ülesäritatuks. Vähendage valijat <☼> pöörates ava (suurendage avaarvu) kuni säriaja vilkumine lakkab või määrake madalam ISO-valgustundlikkus.

Ava näit
Mida suurem f-avaarv, seda väiksem on ava suurus. Kaameral valitav avaarvude vahemik sõltub kasutatavast objektiivist. Ilma objektiivita kaamera näitab avaarvu „**00**".

Teravussügavuse kontroll ☆

Ava (diafragma) suurus muutub ainult foto tegemise hetkel. Muul juhul on diafragma täielikult avatud. Seetõttu paistab teravussügavus kitsas, kui vaatate kaadrit pildinäidikust või vedelkristallekraanilt.



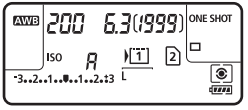
Teravussügavuse (sobiliku teravustamise vahemiku) visuaalseks kontrolliks enne võtet vajutage teravussügavuse kontrolli nupule.

- Suurem avaarv (väiksem ava) võimaldab teravalt jäädvustada suuremat osa võtteobjekti ees- ja tagaplaanist. Pildinäidik paistab sellisel juhul tumedam.
- Teravussügavuse efekti saab selgelt näha reaalaja võtte puhul, kui muudate avaarvu ning vajutate teravussügavuse kontrolli nupule (lk. 200).
- Teravussügavuse kontrolli nupu vajutamise ajaks lukustatakse säritus.

M: käsisäri

Selles režiimis saate ise määrata nii säriaja kui ava. Säri määramisel võite juhinduda kaamera pildinäidikus olevast särimõõdikust või kasutada säriaja ja ava valikuks eraldi müüdavat särimõõdikut. Seda meetodit nimetatakse käsisäriks ehk särituse käsitsi määramiseks.
* <**M**> tähistab sõna Manual (käsitsi).

1 Seadke režiimiketas asendisse <M>.



2 Määrake ISO-valgustundlikkus
(lk. 126).

3 Valige võtte säriaeg ja ava.

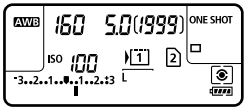
- Keerake säriaja määramiseks valijat <>.
- Keerake ava määramiseks valijat <>.
- Kui seda ei saa määrata, siis lülitage lüliti <LOCK▶> vasakule ning seejärel keerake valijat <> või <>.

Standardsärituse märk

Särimõõdiku osuti

4 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Säri määrangut kuvatakse vedelkristalltablool ja pildinäidikus.
- Särimõõdiku osuti <▮> näitab kui kaugel on hetkel kasutatav säritase standardsärituse tasemest.



5 Muutke vajadusel säri ja sooritage võte.

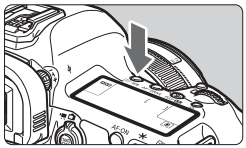
- Jälgige särimõõdikut ja korrigeerige soovi korral säriaega või ava.
- Kui määratud väärtus ületab ±3 ühikut, siis kuvatakse särimõõdiku lõpus <◀> või <▶>.

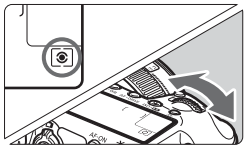
Automaatse ISO-valgustundlikkuse määramise kasutamisel muudetakse standardsärituse saavutamiseks valitud säriaja ja avaga ISO-valgustundlikkuse määrangut. Seetõttu ei pruugi te saavutada soovitud säriefekti.

- Kui menüüs [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automaatne valgustuse optimeerija**] eemaldada märkeruut <✓>määrangult [**Disable during man expo/ Keela käsisäri ajal**], siis saab selle määrata režiimis <**M**> (lk. 144).
- Kui valitud on automaatne ISO-valgustundlikkuse määramine, siis võite vajutada ISO-valgustundlikkuse lukustamiseks mõõdetud tasemele <✳>.
- Pärast pildi ümberkadreerimist näete säritaseme erinevust särimõõdikult (lk. 22, 23) võrreldes sellega, kui vajutasite nuppu <✳>.

Säri mõõterežiimi valimine ☆

Saate valida ühe neljast objekti heleduse mõõtmise viisist. Režiimis <A+> määratakse säri mõõtmisrežiimiks automaatselt hindav särimõõtmine.

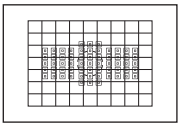




1 Vajutage nuppu <⊙·WB>. (⏱6)

2 Valige säri mõõtmisrežiim.

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake valijat <☆>.
  - ⊙: **Evaluative metering (Hindav särimõõtmine)**
  - ⊙: **Partial metering (Lokaalne säri mõõtmine)**
  - •: **Spot metering (Punkt-särimõõtmine)**
  - ⬚: **Center-weighted average metering (Keskmestav särimõõtmine)**

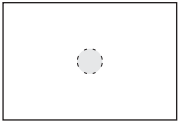


⊙ Evaluative metering (Hindav särimõõtmine)

See üldotstarbeline säri mõõtmisrežiim sobib isegi tagantvalgustusega võtteobjektide jaoks. Võtteobjekti ja -tingimuste järgi valib kaamera ise optimaalse säri.

⊙ Partial metering (Lokaalne särimõõtmine)

Sobilik, kui taust on võtteobjektist märksa heledam taustvalgustuse vms. tõttu. Lokaalne säri mõõtmine katab umbes 6,2% pildinäidiku keskmisest osast.



[•] Spot metering (Punkt-särimõõtmine)
See on mõeldud võtteobjekti või pildistamisala kindla osa säri mõõtmiseks. Säri mõõtmine toimub pildinäidiku keskel tähistatud punkt-särimõõtmise alalt (umbes 1,5% pildinäidiku pinnast).

[ ] Center-weighted average metering (Keskmestav särimõõtmine)
Mõõtmisel võetakse eraldi arvesse kaadri keskosa ja kogu kaadri keskmist valgustatust.

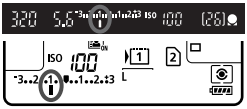
Kui määratud on <[•]>, siis saab kuvada pildinäidikus tähist <(!)> (lk. 324).

Säri nihutuse määramine ☆

Säri nihutamise funktsiooniga saab kaamera poolt määratud standardsäritust muuta heledamaks (suurendatud säri) või tumedamaks (vähendatud säri). Säri nihutust saab määrata võtterežiimides **P**/**Tv**/**Av**. Kuigi võimalik nihutamise ulatus on ±5 ühikut 1/3-ühikulise sammuga, kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristalltablool säri nihutuse indikaatoril määrangut kuni ±3 ühiku ulatuses. Kui soovite nihutada säri üle ±3 ühiku, siis kasutage kiirmenüüd (lk. 49) või järgige juhiseid funktsiooni [**☐2: Expo.comp./AEB/☐2: Säri nihutus / säri kahvel**] määramiseks järgmisel leheküljel.

Säri tõstmine heledama pildi saamiseks

Säri vähendamine tumedama pildi saamiseks



1 Kontrollige säri nihke osutit.

- Vajutage kergelt päästikule (⏱4) ja kontrollige säri nihke osutit.

2 Määrake säri nihutuse ulatus.

- Vaadates pildinäidikut või vedelkristalltablood keerake valijat <◯>.
- Kui seda ei saa määrata, siis lülitage lüliti <LOCK▶> vasakule ning seejärel keerake valijat <◯>.

3 Sooritage võte.

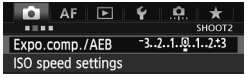
- Säri nihutuse tühistamiseks määrake säri nihutuse määraks uuesti <▮>.

Kui [**☐2: Auto Lighting Optimizer /☐2: Automaatne valgustuse optimeerija**] (lk. 144) pole seatud olekusse [**Disable/Keela**], siis võib pilt jääda hele hoolimata välgu säri nihkega määratud alasäritusest.

- Määratud säri nihutus jääb kehtima isegi pärast toitelüliti asendisse <**OFF**> lülitamist.
- Pärast säri nihutuse määramist saate lülitada toitelüliti asendisse <LOCK▶>, et takistada säri nihke määra muutmist kogemata.
- Kui määratud väärtus ületab ±3 ühikut, siis kuvatakse särimõõdiku lõpus <◀> või <▶>.

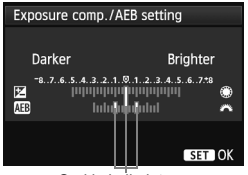
Säri kahvel (AEB) ☆

Säriaja või avaarvu automaatse muutmise teel võib kaamera etteantud piirides (kuni ±3 ühikut 1/3-ühikulise sammuga) muuta kolme järjestikuse võtte säritust. Seda nimetatakse säri kahvliks. * AEB tuleneb sõnadest Auto Exposure Bracketing (automaatsäri kahvel).



1 Valige [Expo.comp./AEB/Säri nihutus/ kahvel].

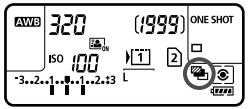
- Vahelehelt [**2**] valige [**Expo. comp./AEB/Säri nihutus / säri kahvel**], seejärel vajutage <(SET)>.



Säri kahvli ulatus

2 Määrake säri kahvli ulatus.

- Keerake sobiva säri kahvli ulatuse valimiseks valijat <>. Valijaga <> saate määrata säri nihutuse.
- Vajutage kinnitamiseks <(SET)>.
- ▶ Kui menüüst väljute, kuvatakse <> ja säri kahvli taset vedelkristalltablool.



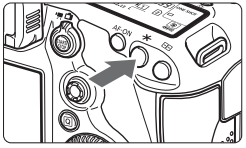
3 Sooritage võte.

- Kahvli kolm võtet tehakse kasutatavas päästiku töörežiimis, järjekorras: mõõdetud säritus, alasäritus ja ülesäritus.
- Säri kahvlit ei tühistata automaatselt. Säri kahvli tühistamiseks järgige punkti 2 juhiseid, et lülitada säri kahvli ulatuse kuva välja.

- Säri kahvliga pildistamisel vilgub <> pildinäidikus ja <> vedelkristalltablool.
- Kui päästikurežiimiks on määratud <> või <>, peate vajutama päästikut kolm korda. Kui <>, <> või <> on määratud ja hoiate päästikut lõpuni alla vajutatuna, sooritatakse järjest kolm kahvli võtet ning seejärel kaamera peatab pildistamise. Kui määratud on <> või <>, tehakse kolm kahvli võtet pärast 10-sekundilist või 2-sekundilist viidet.
- Saate määrata säri kahvli koos säri nihkega.
- Kui määratud väärtus ületab ±3 ühikut, siis kuvatakse särimõõdiku lõpus <> või <>.
- Säri kahvlit ei saa määrata aegvõtetega ning seda ei saa kasutada koos välklambiga.
- Säri kahvel tühistatakse automaatselt, kui seate toitelüliti asendisse <**OFF**> või kui välk on tööks valmis.

✳ Säri lukustus ☆

Kasutage säri lukustust, kui soovite teha mitu pilti sama säritusega või kui teravustamisala ei kattu säri mõõtmise alaga. Vajutage säri lukustamiseks nuppu <✳>, komponeerige seejärel kaader soovi korral ümber ja sooritage võte. Seda nimetatakse säri lukustamiseks. See on kasulik vastu valgust võtetel.



1 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Kaamera kuvab säri andmeid.

2 Vajutage nuppu <✳>. (⏱4)

- ▶ Pildinäidikus süttiv <✳> märk näitab, et säri on lukustatud.
- Igal nupu <✳> vajutamisel lukustab kaamera momendil mõõdetud säri.

3 Komponeerige kaader soovi kohaselt ja sooritage võte.

- Kui soovite kasutada sama lukustatud säri järgmistel võtetel, siis hoidke nuppu <✳> allavajutatuna ja vajutage uuesti päästikule.

Säri lukustuse toime

Säri mõõtmisrežiim (lk. 169)	**Iseteravustamispunkti valimisviis** (lk. 74)	
	Automaatne valik	**Käsitsi valik**
[⊛]*	Lukustab kasutatud iseteravustamispunktis mõõdetud säri.	Lukustab valitud iseteravustamispunktis mõõdetud säri.
[⊙] [•] [ ]	Lukustab keskmises iseteravustamispunktis mõõdetud säri.	

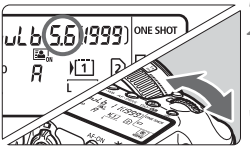
* Kui objektiivi teravustamise lüliti on asendis <**MF**>, siis lukustub keskmises iseteravustamispunktis mõõdetud säri.

Säri lukustamine ei ole võimalik aegvõtete puhul.

B: aegvõte

Aegvõttel on katik avatud seni, kuni päästik on alla vajutatud, ja sulgub päästiku vabastamisel. Seda nimetatakse aegvõtteks. Aegvõtted on otstarbekad öiste võtete, ilutulestiku, öise taeva ja muude objektide pildistamiseks, mis vajavad pikka säritust.

1 Seadke režiimiketas asendisse <B>.



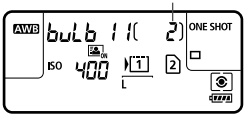
2 Valige sobiv avaarv.

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake valijat <☼> või <◯>.

3 Sooritage võte.

- Kui hoiate päästikut all, jätkub säritus.
- ▶ Vedelkristalltablool kuvatakse võttel kulunud säriaega.

Möödunud särituse aeg



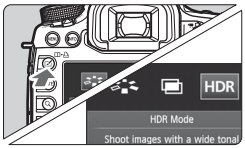
- Pika säriaja kasutamisel on piltidel rohkem müra kui tavaliselt.
- Automaatse ISO-valgustundlikkuse määrangu kasutamisel määratakse ISO-valgustundlikkuseks ISO 400 (lk. 127).

- Kui [**3: Long exp. noise reduction/3: Pika säriaja müravähendus**] on seatud olekusse [**Auto/Automaatne**] või [**Enable/Luba**], siis pika säriaja poolt salvestatavat müra vähendatakse (lk. 146).
- Aegvõtete puhul on soovitatav kasutada statiivi ja kaamera juhtimiseks distantspäästikut RS-80N3 või taimeriga distantspäästikut TC-80N3 (mõlemad eraldi müügil) (lk. 187).
- Saate kasutada aegvõttega pildistamiseks ka juhtmeta distantspäästikut (eraldi müügis, lk. 188). Kui vajutate distantspäästiku edastusnuppu, siis algab aegvõte kohe või 2 sekundit hiljem. Vajutage aegvõtte peatamiseks nuppu uuesti.

HDR: HDR (kõrge dünaamilise ulatusega) võtted ☆

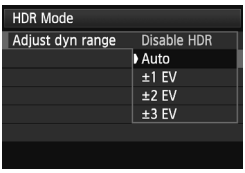
Saate teha kõrge dünaamilise ulatusega kunstilisi fotosid ning jäädvustada detaile varjutatud alades. HDR-režiim on kasulik maastiku ja loodusvõtete puhul.
HDR-võtete puhul jäädvustatakse kolm võtet (standardsäriga, alasäriga ja ülsäriga) ning liidetakse need automaatselt kokku. HDR-kujutis salvestatakse JPEG-pildina.
* HDR tähistab inglisekeelseid sõnu High Dynamic Range (kõrge dünaamiline ulatus).

HDR võtted

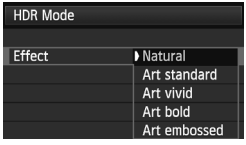


1 Vajutage nuppu <☑>.

2 Valige HDR-võtterežiim.
- Valige valijat <◯> keerates [**HDR**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub HDR-režiimi menüü.



3 Määrake [Adjust dyn range/Dün. ulatuse reguleerimine].
- Valige soovitud dünaamilise ulatuse määrang ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Määrangu [**Auto/Autom.**] valimisel määratakse dünaamiline ulatus automaatselt, sõltuvalt kujutise üldisest tonaalsuse ulatusest.
- Mida kõrgem on number, seda laiem on dünaamiline ulatus.
- HDR-režiimist väljumiseks valige [**Disable HDR/Keela HDR**].



4 Määrake [Effect/Efekt].
- Valige soovitud efekt ja vajutage seejärel <(SET)>.

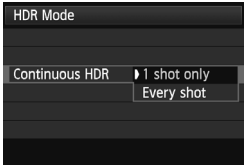
- HDR-režiimi ei saa määrata, kui määratud on üks järgmistest määrangutest: säri kahvel, valge tasakaalu kahvel, korduvsäritus, aegvõte või videorežiim.
- HDR-režiimis välklamp ei rakendu.

Efektide kohta

- **Natural (Loomulik)**
  Saate kasutada laia toonivahemikku, mis aitab tagada detailide säilimise ülesäritatud ja varjualades.
- **Art standard (Standardne kunstiefekt)**
  Kuigi ülesäritatud ja varjualad jäädvustatakse paremini kui määranguga [**Natural/Loomulik**], siis on kontrastsus madalam ning gradatsioonid tuhmimad ning pildil on maalilaadne ilme. Võtteobjekti kontuurid on heledad (või tumedad).
- **Art vivid (Ergas kunstiefekt)**
  Värvid on rohkem küllastunud kui määranguga [**Art standard/Standardne kunstiefekt**] ning madalad kontrastid ja tuhmid gradatsioonid loovad graafilise kunsti efekti.
- **Art bold (Tugev kunstiefekt)**
  Värvid on kõige rohkem küllastunud ning tõstavad võtteobjekti esile; pilt paistab kui õlimaal.
- **Art embossed (Kõrgreljeefne kunstiefekt)**
  Värviküllastust, heledustaset, kontrastsust ja gradatsioone on vähendatud, et pilt paistaks tuhm. Pilt paistab pleekinud ja vana. Võtteobjekti kontuurid on heledad (või tumedad).

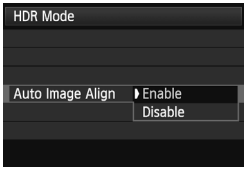
	Art standard (Standardne kunstiefekt)	Art vivid (Ergas kunstiefekt)	Art bold (Tugev kunstiefekt)	Art embossed (Kõrgreljeefne kunstiefekt)
Värviküllastus	Standardne	Kõrge	Kõrgem	Madal
Tugevad kontuurid	Standardne	Nõrk	Tugev	Tugevam
Heledus	Standardne	Standardne	Standardne	Tume
Toon	Tuhm	Tuhm	Tuhm	Tuhmim

Iga efekt rakendatakse vastavalt hetkel määratud pildistiili parameetritele.



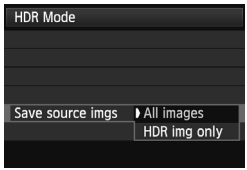
5 Määrake [Continuous HDR/Pidev HDR].

- Valige kas [**1 shot only/Ainult 1 võte**] või [**Every shot/Iga võte**], seejärel vajutage <(SET)>.
- Määranguga [**1 shot only/Ainult 1 võte**] tühistatakse HDR-võte automaatselt pärast võtte lõppu.
- Määranguga [**Every shot/Iga võte**] jääb HDR sisselülitatuks niikauaks, kuni määrate selle punktis 3 olekusse [**Disable HDR/Keela HDR**].



6 Määrake [Auto Image Align/Autom. kujutise joondus].

- Käest pildistamisel valige [**Enable/Luba**]. Statiivi kasutamisel valige [**Disable/Keela**]. Vajutage seejärel <(SET)>.



7 Määrake salvestatavad kujutised.

- Kui soovite salvestada kõik kolm pilti ja ning liidetud HDR-pildi, siis valige [**All images/Kõik pildid**], seejärel vajutage <(SET)>.
- Ainult HDR-pildi salvestamiseks valige [**HDR img only/Ainult HDR-pilt**], seejärel vajutage <(SET)>.

8 Sooritage võte.

- HDR-režiimi saab kasutada koos pildinäidikuga ja ka reaalaja vaate võtetel.
- ▶ Vedelkristalltablool kuvatakse <**HDR**>.
- Kui vajutate päästikunupu lõpuni, siis tehakse kolm võtet ning HDR-kujutis salvestatakse kaardile.

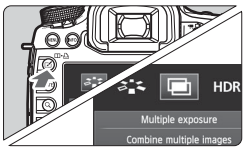
- HDR-võtted ei ole võimalikud laiendatud ISO-väärtuste kasutamisel. (HDR-võtted on võimalikud vahemikus ISO 100-25600.)
- Kui HDR funktsiooni [**Auto Image Align/Autom. kujutiste joondus**] olekuks on valitud [**Enable/Luba**], siis ei lisata pildile teravustamispunkti infot (lk. 253) ja tolmukustutusinfot (lk. 297).

- Soovitame kasutada statiivi. Soovitame käest pildistamisel kasutada lühikesi säriaegu.
- Me ei soovita kasutada HDR-režiimi liikuvate objektide pildistamiseks, sest võtteobjekti liikumine jääb ühendatud pildile varikujutistena. HDR-režiim sobib paigalseisvate objektide pildistamiseks.
- HDR-režiimis salvestatakse 3 pilti automaatselt määratavate (erinevate) säriaegadega. Seetõttu nihutatakse isegi isegi võtterežiimides **Tv** ja **M** säriaega määratud säriajast.
- Kaamera värisemise mõju vältimiseks võidakse määrata tavalisest kõrgem ISO-valgustundlikkus.
- Kui [**Auto Image Align/Autom. kujutiste joondus**] olekuks on valitud [**Enable/Luba**] ning pildistate kaamerat käes hoides, siis võivad fotode servad olla kärbitud, mis vähendab veidi kujutiste eraldusvõimet. Samuti kui kujutisi ei saa joondada seoses kaamera värisemisega jne, siis ei pruugi automaatne joondamine toimida. Arvestage, et kui pildistate väga heledate või tumedate särimärkangutega, siis ei pruugi kujutiste joondamine korralikult toimida.
- Kui teete HDR-võtteid määrangu [**Auto Image Align/Autom. kujutiste joondus**] olekuga [**Disable/Keela**], siis ei pruugita 3 kujutist õigesti joondada ning HDRi mõju võib jääda minimaalne.
- Automaatne kujutiste joondamine ei pruugi toimida korralikult korduvate mustrite (võred, jooned jne) või ühetooniliste ja ühtlaste kujutiste puhul.
- Taeva või valge seina värvigradatsioone ei pruugita õigesti kujutada. Ilmuda võib ebaregulaarseid värve või müra.
- Kui kasutate HDR-režiimi luminofoorlambi või LED-valgusti valguses, siis võivad värvid jääda ebaloomulikud.
- HDR-režiimi kasutamisel ühendatakse kolm pilti pärast võtet. Seetõttu kestab HDR-kujutise salvestamine kauem kui tavapildi salvestamine. Piltide töötlemise ajal kuvatakse ekraanil "**BUSY**" ning te ei saa teha järgmist pilti enne piltide ühendamise lõppu.
- HDR-režiimis ei saa määrata kaameramenüüs varjutatult kujutatud valikuid. HDR-režiimi määramisel seatakse funktsiooni Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) olekuks automaatselt [**Disable/Keela**]. HDR-režiimi tühistamisel taastatakse selle algne määrang.

- Kui pildi salvestuskvaliteedi määranguks on valitud RAW, siis salvestatakse HDR-pilt **L** kvaliteediga. Kui pildi salvestuskvaliteedi määranguks on valitud RAW+JPEG, siis salvestatakse HDR-pilt JPEG-kvaliteediga.
- Saate määrata HDR-režiimi ka menüüst [**3: HDR Mode/3: HDR-režiim**].

Korduvsäritus ☆

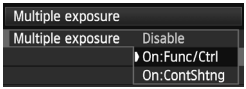
Saate teha kaks kuni üheksa võtet ning liita need ühte pilti. Kui kasutate korduvsäritust reaalaja vaate režiimis (lk. 199), siis näete kuidas üksikud võtted liidetakse pildistamisel kokku.



1 Vajutage nuppu <☑>.

2 Valige korduvsärituse režiim.

- Valige valijat <◌> keerates [▣] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraanil kuvatakse korduvsärituse määrangute menüü.

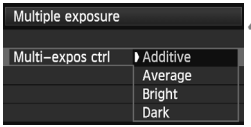


3 Määrake [Multiple exposure/ Korduvsäritus].

- Valige [**On:Func/Ctrl/Sees:Funk./Juht.**] või [**On:ContShtng/Sees:Sarivõte**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Korduvsärituse keelamiseks valige [**Disable/Keela**].

- **On: Func/Ctrl (Sees: Funk./Juht.) (funktsiooni ja juhtimise prioriteet)**
  Mugav juhul, kui soovite kontrollida tulemust korduvsärituse ajal. Sarivõtte puhul väheneb sarivõtte kiirus suurel määral.
- **On: ContShtng (Sees: Sarivõte) (sarivõtte prioriteet)**
  Mõeldud liikuva võtteobjekti korduvsäritusega sarivõtteks. Sarivõte on võimalik, kuid pildistamise ajal on järgmised toimingud keelatud: menüü kuvamine, reaalaja vaate kuva, pildi kontrollimine pärast salvestust, piltide taasesitus ning viimase pildi tagasivõtmine (lk. 184).
  Samuti salvestatakse ainult korduvsäritustega pilt. (Korduvsäritusega pildi moodustanud eraldi kaadreid ei salvestata.)

- Kui olete määranud valge tasakaalu kahvli, HDR-režiimi või salvestate videot, siis ei saa korduvsäritust määrata.
- Kui [**On:ContShtng/Sees:Sarivõte**] on määratud ning kasutate reaalajavaate režiimi, siis reaalajavaate funktsioon peatub automaatselt pärast esimese võtte tegemist. Alatest teisest võttest kasutage pildistamiseks pildinäidikut.



4 Määrake [Multi-expos ctrl/ Korduvsärituse juht.].

- Valige soovitud korduvsärituse meetod ja vajutage <(SET)>.

- **Additive (Lisamine)**
  Eraldi kaadrite säritused liidetakse kumulatiivselt. Määrake [**No. of exposures/ Särituste arv**] põhjal negatiivne säri nihe. Vaadake alltoodud üldjuhist negatiivse säri nihke määramiseks.
  Säri nihke määramise juhis korduvsärituse jaoks
  Kaks säritust: -1 ühik, kolm säritust: -1,5 ühikut, neli säritust: -2 ühikut

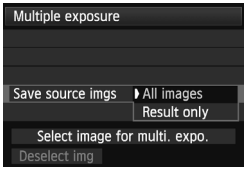
  Kui [**On:Func/Ctrl/Sees:Funk./Juht.**] ja [**Additive/Lisamine**] on mõlemad määratud, siis võib pildistamise ajal kuvatav pilt paista mürarikas. Kuid kui lõpetate määratud arvu võtete pildistamise, rakendatakse lõplikule korduvsäritusega pildile müravähendus ning see salvestatakse vähema müraga.

- **Average (Keskmestav)**
  [**No. of exposures/Särituste arv**] põhjal määratakse negatiivne säri nihe automaatselt. Kui kasutate korduvsäritust sama stseeni puhul, siis võtteobjekti tausta juhitakse automaatselt standardsärituse saavutamiseks. Kui soovite muuta iga kaadri säritust eraldi, siis valige [**Additive/Lisamine**].

- **Bright/Dark (Hele/Tume)**
  Baaskujutise heledust (või tumedust) ning lisatavaid kujutisi võrreldakse samal positsioonil ning seejärel jäetakse pildile heledad (või tumedad) osad. Kattuvad värvid võivad jääda segatuks, sõltuvalt võrreldavate kujutiste heleduse (või tumeduse) suhtest.

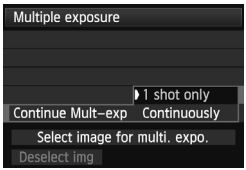
5 Määrake [No. of exposures/Särituste arv].

- Valige valijat <◌> keerates särituste arv ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Saate määrata 2 kuni 9 säritust.



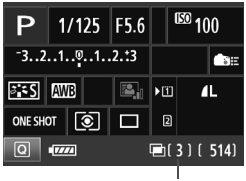
6 Määrake salvestatavad kujutised.

- Kui soovite salvestada kõik eraldi säritusega pildid ja ning liidetud korduvsäritusega pildi, siis valige [**All images/Kõik pildid**], seejärel vajutage <(SET)>.
- Kui soovite salvestada ainult liidetud korduvsäritusega pildi, siis valige [**Result only/Ainult tulemus**], seejärel vajutage <(SET)>.



7 Määrake [Continue Mult-exp/ Korduvsärituse jätkamine].

- Valige kas [**1 shot only/Ainult 1 võte**] või [**Continuously/Jätkuv**], seejärel vajutage <(SET)>.
- Määranguga [**1 shot only/Ainult 1 võte**] valitakse punkti 3 määranguks automaatselt [**Disable/Keela**]. Korduvsäritusega võtterežiim tühistatakse kohe pärast võtet.
- Määranguga [**Continuously/Jätkuv**] jääb korduvsäritus sisselülitatuks niikauaks, kuni määrate selle punktis 3 olekusse [**Disable/Keela**].



Allesolevate särituste arv

8 Tehke esimene võte.

- ▶ Kui määratud on [**On:Func/Ctrl/ Sees:Funk./Juht.**], siis kuvatakse jäädvustatud pilt.
- ▶ Ikoon <▣> vilgub.
- Allesolevate särituste arvu kuvatakse sulgudes [ ] pildinäidikus või ekraanil.
- Nupu <▶> vajutamine võimaldab vaadata jäädvustatud pilti (lk. 184).

- Korduvsärituse korral keelatakse Auto Lighting Optimizer (Automaatse valgustuse optimeerija), helendite toonieelistuse ning äärealade valgustuse korrigeerimise ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise funktsioonid.
- Esimese võtte jaoks määratud pildi salvestuskvaliteet, ISO-valgustundlikkus, pildi stiil, kõrge ISO müravähendus, värviruum jne määratakse ka järgnevate võtete jaoks.
- Kui pildi stiiliks on valitud [**Auto/Autom.**], siis kasutatakse võttel pildi stiili [**Standard/ Standardne**].

9 Tehke järgnevad korduvsärituse võtted.

- ▶ Kui määratud on [**On:Func/Ctrl/Sees:Funk./Juht.**], siis kuvatakse korduvsäritustega liidetud pilt.
- Reaalaja vaate režiimis kuvatakse senini liidetud korduvsäritusega võtted. Vajutades nupule <INFO.>, saate kuvada ainult reaalaja vaate pildi.
- Pärast määratud arvu võtete tegemist tühistatakse korduvsärituse režiim. Sarivõtte puhul peatub pildistamine pärast määratud arvu korduvsärituse võtete tegemist (allhoitud päästikunupuga).

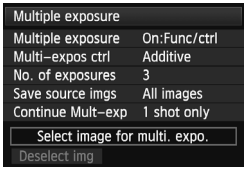
- Korduvsäritusel suureneb särituste arvuga ka müratase ning tekkida võivad ebaregulaarsed värvid ning triibud. Kuna müra suureneb ka kõrgemate ISO-väärtuste kasutamisel, siis soovitame kasutada pildistamisel madalat ISO-valgustundlikkust.
- Kui määratud on [**Additive/Liitmine**], siis võib kujutisetöötlus võtta pärast korduvsäritust veidi aega. (Mälupööruse signaaltuli põleb kauem kui tavaliselt.)
- Kui kasutate reaalaja vaate režiimi ning määratud on nii [**On:Func/Ctrl/Sees:Funk./Juht.**] ja [**Additive/Liitmine**], siis reaalaja vaate funktsioon peatub automaatselt pärast korduvsärituse lõppemist.
- Reaalaja vaate režiimi kasutamisel on punktis 9 kuvatava korduvsäritusega pildi heledustase ja müra erinevad, kui tegelikult salvestatud pildil.
- Kui määratud on [**On:ContShtng/Sees:Funk./Juht.**], siis laske pärast määratud arvu võtete tegemist päästik lahti.
- Kui lülitate toitelüliti asendisse <OFF> või vahetate aku pärast korduvsärituse määrangu tegemist, siis korduvsärituse määrang tühistatakse.
- Kui valite kasutusele võtterežiimi <A+> <C1/C2/C3>, siis korduvsäritus tühistatakse.
- Kui korduvsäritus on määratud (või korduvsärituse ajal) ei ole võimalik kasutada kaameramenüü varjutatud funktsioone.
- Kui ühendate kaamera arvutiga või printeriga, siis ei saa korduvsäritust kasutada.

- Kui määratud on [**On:Func/Ctrl/Sees:Funk./Juht.**], siis pildistamise ajal nupule <▶> vajutamisel saate vaadata senini tehtud võtteid või kustutada viimase särituse (lk. 184).

Korduvsärituste liitmine kaardile salvestatud kujutisega

Saate valida esimeseks säritуseks (võtteks) mälukaardile salvestatud kujutise. Valitud originaalkujutist ei muudeta.

Saate valida ainult RAW-kujutisi. M RAW/S RAW - või JPEG-kujutisi ei saa valida.



1 Valige [Select image for multi. expo./Vali kujutis korduvsärituseks].

- Valige [**Select image for multi. expo./Vali kujutis korduvsärituseks**], seejärel vajutage <(SET)>.
- ▶ Ekraanil kuvatakse mälukaardile salvestatud pilte.

2 Valige pilt.

- Keerake korduvsärituse esimese võttena kasutatava pildi valimiseks valijat <◌>, seejärel vajutage <(SET)>.
- Keerake valijat <◌>, et valida [**OK**].
- ▶ Valitud pildi failinumber kuvatakse ekraani allservas.

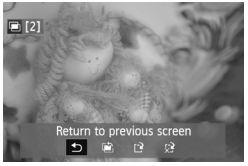
3 Sooritage võte.

- Pärast esimese pildi valimist väheneb määranguga [**No. of exposures/Särituste arv**] valitud võtete arv 1 võrra. Näiteks kui valisite [**No. of exposures/Särituste arv**] määranguks 3, siis saate sooritada 2 võtet.

- Korduvsärituse esimeseks säritуseks (võtteks) ei saa valida helendite toonieelistuse määranguga [**Enable/Luba**] jäädvustatud pilte, kuvasuhtest 3:2 erineva kuvasuhtega pilte (lk. 206) või muudetud kärpimisinfoga pilte (lk. 326).
- Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija), äärealade valgustuse korrigeerimine ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine keelatakse, sõltumata esimeseks võtteks valitud RAW-pildi määrangutest.
- Esimese RAW-pildi jaoks määratud ISO-valgustundlikkus, pildi stiil, kõrge ISO müravähendus, värviruum jne määratakse ka järgnevate võtete jaoks.
- Kui esimese RAW-pildi pildi stiiliks on [**Auto/Autom.**], siis valitakse järgnevate võtete jaoks pildi stiiliks [**Standard/Standardne**].
- Te ei saa valida teise kaameraga salvestatud pilti.

- Saate valida korduvsärituse esimeseks võtteks ka korduvsäritusega RAW-pildi.
- Kui valite [**Deselect img/Tühista kuj. valik**], siis pildi valimine tühistatakse.

Korduvsärituste kontrollimine ja kustutamine pildistamise ajal



Kui määratud on [**On:Func/Ctrl/Sees:Funk./Juht.**] ning te pole määratud arvu võtete tegemist lõpetanud, siis saate vajutada senini tehtud korduvsäritusega liitpildi kuvamiseks nupule <▶>. Saate kontrollida säritust ning pildi välimust. (Ei ole võimalik, kui määratud on [**On:ContShtng/Sees:Sarivõte**].)
Kui vajutate nupule <🗑>, siis kuvatakse korduvsäritusel võimalikud toimingud.

Toiming	Kirjeldus
Return to previous screen (Tagasi eelmisesse menüüsse)	Toimingud kaovad ekraanilt ning ekraanil kuvatakse enne nupule <🗑> vajutamist kuvatud menüü.
Undo last image (Võta viimane pilt tagasi)	Kustutab viimasena tehtud võtte (saate teha uue võtte). Allesolevate särituste arv suureneb 1 võrra.
Save and exit (Salvesta ja välju)	Kui määratud on [**Save source imgs: All images/Salvesta originaalpildid: kõik pildid**], siis salvestatakse enne väljumist kõik eraldi võtete pildid ning liidetud korduvsäritusega pilt. Kui määratud on [**Save source imgs: Result only/Salvesta originaalpildid: ainult tulemus**], siis salvestatakse enne väljumist ainult liidetud korduvsäritusega pilt.
Exit without saving (Välju ilma salvestamata)	Enne väljumist ei salvestata ühtegi pilti.

Korduvsärituse ajal saate taasesitada ainult korduvsärituse pilte.

Korduma kippuvad küsimused

- **Kas pildi salvestuskvaliteedi kohta kehtub piiranguid?**
  Valida saab kõiki JPEG-salvestuskvaliteedi määranguid. Kui määratud on M RAW või S RAW, siis salvestatakse liidetud korduvsäritusega pilt RAW-pildina.

Pildi salvestuskvaliteedi määrang	Üksikud võtted	Liidetud korduvsäritusega pilt
JPEG	JPEG	JPEG
RAW	RAW	RAW
M RAW/S RAW	M RAW/S RAW	RAW
RAW+JPEG	RAW+JPEG	RAW+JPEG
M RAW/S RAW+JPEG	M RAW/S RAW+JPEG	RAW+JPEG

- **Kas ma saan liita kaardile salvestatud pilte?**
  Määranguga [**Select image for multi. expo./Vali kujutis korduvsärituseks**] saate valida korduvsärituse esimeseks võtteks kaardile salvestatud pildi (lk. 183). Arvestage, et te ei saa liita mitut juba kaardile salvestatud pilti.

- **Kas korduvsäritus on võimalik reaalaja vaatega pildistamise režiimis?**
  Kui määratud on [**On:Func/Ctrl/Sees:Funk./Juht.**], siis saate kasutada korduvsäritust ka reaalaja vaate režiimis (lk. 199). Arvestage, et [**4: Aspect ratio/4: Kuvasuhe**] määranguks fikseeritakse [**3:2**].

- **Milliseid failinumbreid kasutatakse liidetud korduvsäritusega piltide salvestamiseks?**
  Kui määratud on kõigi piltide salvestamine, siis antakse liidetud korduvsäritusega pildile järgmine failinumber pärast eraldi korduvsärituse võtete failinumbreid.

- **Kas automaatne toite väljalülitus aktiveeritakse korduvsäritusega pildistamisel?**
  Kui [**2: Auto power off/2: Autom. toite väljalülitus**] pole seatud olekusse [**Disable/Keela**], siis lülitub toide välja pärast 30 minutilist kaamera mittekasutamist. Kui automaatne toite väljalülitus toimub enne korduvsäritusega pildistamise alustamist, siis korduvsärituse määrangud tühistatakse.

Peegli eellukustus ☆

Iseavaja või distantspäästiku kasutamine väldib küll kaamera värinat, kuid lähivõtetel või suure fookuskaugusega teleobjektiivide kasutamisel on kasulik ka peegli eellukustus, mis väldib peegli liikumisest tekkida võiva vibratsiooni mõju kujutise teravusele.

1 Määrake [Mirror lockup/Peegli eellukustus] olekuks [Enable/Luba].

- Vahelehelt [📷1] valige [**Mirror lockup/Peegli eellukustus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

2 Teravustage võtteobjekt ja vajutage võtteks päästik lõpuni.

▶ Peegel liigub üles (lukustub) ja vedelkristalltablool vilgub <⚠>.

3 Vajutage päästik uuesti lõpuni alla.

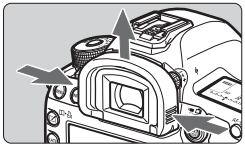
▶ Võte sooritatakse ja peegel liigub uuesti alla.

- Väga heledas valguses, näiteks rannas või suusanõlval päikselisel päeval, sooritage võte kohe pärast peegli eellukustust.
- Ärge suunake kaamerat päikese poole. Päike võib kõrvetada katiku ribasid.
- Kui kasutate iseavajat ja peegli eellukustust koos aegvõttega, siis hoidke päästikut lõpuni alla vajutatuna (iseavaja viide + aegvõtte aeg). Kui vabastate päästiku iseavaja viite ajal, siis kuulete katiku rakendumist meenutavat klõpsatust, kuid pilti ei tehta.
- Peegli lukustuse ajal on võttefunktsioonide määrangute ja menüütoimingute tegemine keelatud.

- Isegi kui päästiku töörežiim on määratud sarivõttele, tehakse ainult üks pilt.
- Koos peegli eellukustusega on võimalik kasutada ka iseavajat.
- 30 sekundi möödumisel peegli lukustamisest liigub see automaatselt alla tagasi. Päästikunupu järgmine lõpuni vajutus käivitab taas peegli eellukustuse.
- Peegli eellukustusega võtete puhul on soovitatav kasutada statiivi ja kaamera juhtimiseks distantspäästikut RS-80N3 või taimeriga distantspäästikut TC-80N3 (mõlemad eraldi müügil) (lk. 187).
- Saate kasutada ka kaugjuhtimispulti (eraldi müügis, lk. 188). Soovitame määrata kaugjuhtimispuldi 2 s viitele.

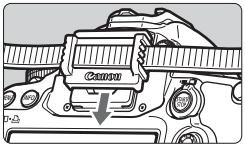
Okulaari katte kasutamine

Kui kasutate iseavajat või aegvõtet ning te ei vaata läbi pildinäidiku, siis sinna sisenev valgus võib põhjustada tumedaid võtteid. Kasutage selle vältimiseks rihma küljes asuvat okulaari katet (lk. 27).
Reaalajavaatega pildistamisel ja video salvestamisel pole vaja okulaari katet kinnitada.



1 Eemaldage silmaümbris.

- Silmaümbrise eemaldamiseks nihutage see mõlemast küljest kinni hoides üles.

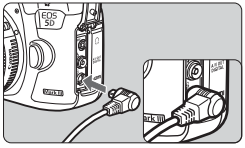


2 Kinnitage okulaari kate.

- Nihutage okulaari kate mööda sooni alla okulaarile.

Distantspäästiku kasutamine

Kaameraga saab ühendada distantspäästiku RS-80N3 või taimeriga distantspäästiku TC-80N3 (mõlemad eraldi müügis) või ükskõik millise N3-tüüpi liidesega EOS lisaseadme, ning seda pildistamisel kasutada (lk. 362). Lisaseadme kasutusjuhiseid vaadake selle kasutusjuhendist.



1 Avage liidesepesa kaas.

2 Ühendage pistik distantspäästiku liidesepessa.

- Ühendage pistik nagu joonisel näidatud.
- Pistiku lahutamiseks võtke kinni pistiku hõbedasest osast ja tõmmake see välja.

Kaamera distantsjuhtimine

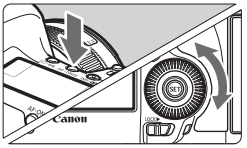
Distantspäästik RC-6 (eraldi müügil) võimaldab kaamera käivitamist kuni 5 m kauguselt. Saate sooritada võtte kohe või 2 s viitega.
Saate kasutada ka distantspäästikuid RC-1 ja RC-5.

---

1 **Teravustage objekt.**

2 **Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <MF>.**

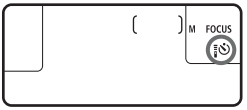
- Võite pildistada ka <AF> abil.

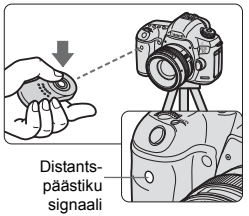


3 **Vajutage nuppu <AF•DRIVE>.** (⏱6)

4 **Valige iseavaja.**

- Vaadake vedelkristalltablood ja keerake valijat <◌>, et valida <⏲> või <⏲₂>.





Distants-
päästiku
signaali
vastuvõtja

5 **Vajutage distantspäästiku edastusnuppu.**

- Suunake distantspäästiku saatja kaamera distantspäästiku signaali vastuvõtjale ja vajutage distantspäästiku nupule.
- ▶ Iseavaja tuli süttib ning võte sooritatakse.

Luminofoor- või LED-valgustus võib põhjustada väärtoiminguid ning katiku tahtmatut rakendumist. Hoidke kaamera eemal sellistest valgusallikatest.

6

Välklambi kasutamine

Selles peatükis selgitatakse, kuidas pildistada koos EOS-kaameratele mõeldud EX-seeria Speedlite-välklampidega (eraldi müügil) või mitte-Canoni välklampidega ning kuidas määrata kaamera menüüst välklambi funktsioone.

Välguga pildistamine

EOS-kaameratele loodud EX-seeria Speedlite-välklambid

EX-seeria Speedlite-välklambiga (eraldi müügis) on välguga pildistamine sama lihtne kui tavaline ilma välguta pildistamine.
Põhjalikumad juhised leiate EX-seeria Speedlite-välklambi kasutusjuhendist. See kaamera on A-tüüpi kaamera ja ühildub kõigi EX-seeria Speedlite-välklampide vastavate võimalustega.
Välklambi funktsioonide määramise ning välgu kasutusmäärangute määramise juhised kaamera menüüst leiate lk. 193-198.

Tarvikustatiivile kinnituvad välklambid

Makrovõtete välklambid

- **Välgu säri lukustus**
  See võimaldab saavutada õige välgu särituse kindla objekti osa jaoks. Suunake pildinäidiku keskosa objektile ning vajutage kaameral nuppu <M-Fn> ja sooritage võte.
- **Välgu säri nihutus**
  Lisaks säri nihutamisele saab välguga võttel nihutada ka välgu säri. Välgu säri nihutamise ulatus on ±3 ühikut, 1/3-ühikulise sammuga.
  Vajutage kaamera nuppu <ISO·⚡> ja keerake pildinäidikut või vedelkristallekraani vaadates valijat <◌>.

Kui [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automaatne valgustuse optimeerija**] (lk. 144) pole seatud olekusse [**Disable/Keela**], siis võib pilt jääda hele hoolimata välgu säri nihkega määratud alasäritusest.

Kui iseteravustamine on raskendatud, siis võib EOS-kaamera Speedlite-välklamp kasutada automaatselt iseteravustamise lisavalgustust.

Canoni Speedlite EX-seeriast erinevad välklambid

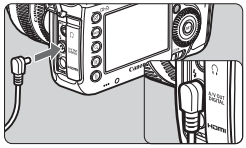
- **EZ/E/EG/ML/TL-seeria Speedlite-välklampe saab kasutada A-TTL või TTL välgu säri määramise režiimis ainult täisvõimsusel.**
  Valige kaamera võtterežiimiks <**M**> (käsisäri) või <**Av**> (ava etteandega automaatsäri) ja reguleerige avaarvu enne pildistamist.
- Kui välklambil on välke võimsuse valiku režiim, siis kasutage pildistamisel seda režiimi.

Teiste tootjate välklampide kasutamine

Välgu sünkroonimisaeg

Kaamera katik võimaldab kasutada tarvikustatiivile paigaldatava välklambiga säriaegu kuni 1/200 sekundit ja pikemaid. Võimsate stuudio-välklampide välge kestab kauem, seepärast kasutage säriaegu 1/60 s kuni 1/30 s. Enne pildistamist tehke testvõtete abil kindlaks säriaegade vahemik, mida välklamp võimaldab sünkroonida.

PC-pesa



- Sünkroonjuhtmega varustatud välklambi võib käivitada kaamera PC-liidesepesa kaudu. PC-pesa ümbritsev keermestatud ava takistab pistiku juhuslikku pesast väljatõmbamist.
- Kaamera PC-pesa kontaktid ei oma polaarsust. Seetõttu saab pessa ühendada sünkroonjuhtme sõltumata selle polaarsusest.

Reaalaja vaatega pildistamise ettevaatusabinõud

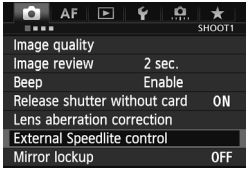
Kui kasutate reaalajavaate režiimis mitte-Canoni välku, siis määrake [**4: Silent LV shoot./4: Vaikne RV pildistamine**] olekusse [**Disable / Keela**] (lk. 208). Välget ei toimu, kui määranguks on [**Mode 1/Režiim 1**] või [**Mode 2/Režiim 2**].

- Olge ettevaatlikud teiste tootjate kaameratele mõeldud välklampide või välklampide tarvikute kaameraga kasutamisel: see võib tekitada häireid kaamera töös või rikkuda kaamera.
- Samuti ärge ühendage kaamera PC-liidesega ühtegi välklampi, mille sünkroonkontakti lülituspinge ületab 250 volti.
- Ärge kinnitage kaamera tarvikustatiivile kõrgepingelist välklampi. See ei tarvitse käivituda.

Kaamera tarvikustatiivile kinnitatud välklamp ja kaamera PC pesaga ühendatud välklamp on samaaegselt kasutatavad.

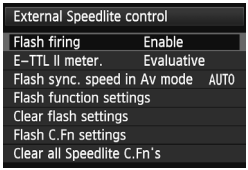
MENU Välgu määramine ☆

Kui EX-seeria Speedlite-välklambil on ühilduvad välgu funktsioonimäärangud, siis saate kasutada Speedlite'i funktsioonide ja kasutusmäärangute tegemiseks kaamera menüüd. **Kinnitage väline välklamp kaamera külge ja lülitage see sisse.**
Speedlite'i funktsioonide kohta täpsema teabe saamiseks vaadake Speedlite-välklambi kasutusjuhendit.



1 Valige [External Speedlite control/ Välise välklambi juhtimine].

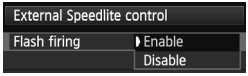
- Vahelehelt [📷1] valige [**External Speedlite control/Välise välklambi juhtimine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub välgu juhtimise menüü.



2 Valige soovitud üksus.

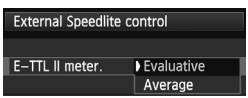
- Tehke menüüst valik ja vajutage <(SET)>.

[Flash firing/Välgu käivitus]



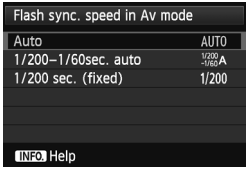
Välguga pildistamise lubamiseks määrake [**Enable/Luba**]. Kui soovite lubada ainult iseteravustamise lisavalgustamise kasutuse, siis määrake [**Disable/Keela**].

[E-TTL II meter./E-TTL II säri]



Tavaliste välguga särituste jaoks määrake [**Evaluative/Hindav**]. Kui määratud on [**Average/Keskmestav**], siis välgu särituse määramisel arvestatakse kogu kaadri keskmestatud valgustatust. Välgu säri nihutus võib olla vajalik. See on mõeldud kogenud kasutajatele.

[Flash sync. speed in Av mode/Välgu sünkroonimise kiirus režiimis Av]



Saate määrata välgu sünkroonimise kiiruse ava etteandega automaatsäri (**Av**) režiimis.

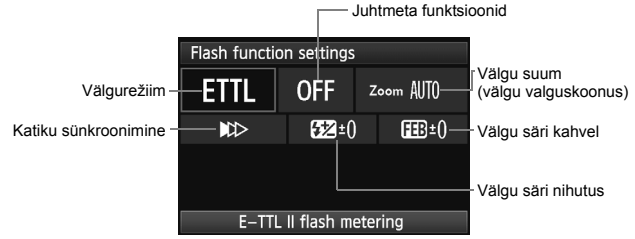
- AUTO**: Auto (Automaatne)**
  Välguga võtte säriaeg seatakse automaatselt 1/200 s–30 s vastavalt valgustingimustele. Võimalik on ka kestva välke funktsioon.
- 1/200 –1/60A**: 1/200-1/60 sec. auto (1/200–1/60 s automaatne)**
  Takistab pika säriaja määramist vähese valgustuse korral. See aitab vältida objektide hägusust ning kaamera värisemise mõju. Objekti välklambi abil korrektsel säritamisel jääb siiski taust tume.
- 1/200**: 1/200 sec. (fixed) (1/200 s (fikseeritud))**
  Välklambi sünkroonimine fikseeritakse 1/200 s peale. See aitab tõhusamalt vältida võtteobjekti hägustumust ja kaamera värina mõjusid kui määrang [**1/200-1/60 sec. auto/1/200-1/60 s automaatne**]. Kuid vähese valgustuse korral jääb taust tumedam kui määranguga [**1/200-1/60 sec. auto/1/200-1/60 s automaatne**].

[**1/200-1/60 sec. auto/1/200-1/60 s automaatne**] või [**1/200 sec. (fixed)/1/200 s (fikseeritud)**] määramisel ei ole kestev välge võimalik režiimis <**Av**>.

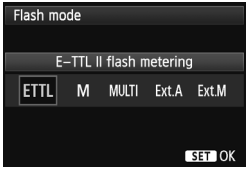
[Flash function settings/Välklambi funktsioonimäärangud]

Ekraanil kuvatu ja määratavad elemendid erinevad sõltuvad kasutatavast Speedlite-välklambist, välgurežiimist, välgu kasutusmäärangutest jne. Speedlite'i funktsioonide kohta täpsema teabe saamiseks vaadake Speedlite-välklambi kasutusjuhendit.

Näidisekraan



- **Flash mode (Välgurežiim)**
  Saate valida oma vajadustele vastava välgurežiimi.

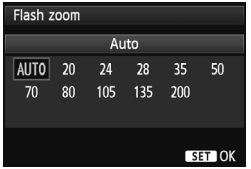


[**E-TTL II flash metering/E-TTL II välgu säri mõõtmine**] on EX-seeria Speedlite-välklampide standardrežiim automaatseteks võteteks välklambiga.
Režiim [**Manual flash/Käsitsi välke võimsuse määramine**] võimaldab määrata välklambi määrangu [**Flash output level/ Välke võmsus**] käsitsi.
Teiste välgurežiimide kohta leiate lisateavet Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.

- **Wireless functions (Juhtmeta funktsioonid)**

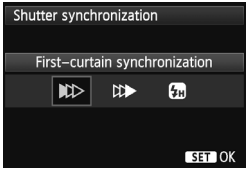
Saate kasutada optilise või raadioedastusega mitme Speedlite-välklambi juhtimist. Speedlite'i juhtmeta funktsioonide kohta täpsema teabe saamiseks vaadake Speedlite-välklambi kasutusjuhendit.

- **Flash zoom (Flash coverage) (Välgu suum (katvus))**



Kui kasutate reguleeritava valgustiga Speedlite-välklampi, siis saate reguleerida välgu suumi (katvust). Tavaliselt on see määrang seatud olekusse [**AUTO/AUTOM.**], nii et kaamera saaks reguleerida välgu katvust vastavalt objektiivi fookuskaugusele.

- **Shutter synchronization (Katiku sünkroonimine)**



Tavaliselt on see olekus [**First-curtain synchronization/Välge särituse alguses**], millisel juhul välk aktiveeritakse kohe särituse alguses.

[**Second-curtain synchronization/Välge särituse lõpus**] määramisel rakendub välklamp vahetult enne katiku sulgumist. Kui seda kombineerida pika säriajaga, saate luua valgusraja näiteks autode tuledest öisel ajal. Kui välge toimub särituse lõpus, siis tehakse kaks välget: korra päästiku lõpuni alla vajutamisel ja korra kohe enne särituse lõppu.
Kui määratud on [**High-speed synchronization/Kestev välge**], siis saab välklampi kasutada kõikide säriaegadega. See on eriti kasulik täitevälkega portreevõtete pildistamisel, kui soovite määrata ise ava.

- **Flash exposure compensation (Välgu säri nihutus)**

Sama määrang kui “Välgu säri nihutus” lk. 190. Üksikasjad leiate Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.

- **Flash exposure bracketing (Välgu säri kahvel)**

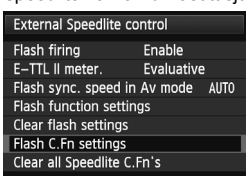
Kaamera muudab automaatselt välgu võimsust ning sooritab kolm võtet.
Välgu säri kahvli (FEB) funktsiooni kohta täpsema teabe saamiseks vaadake Speedlite-välklambi kasutusjuhendit.

Kui kasutate välget särituse lõpus, siis määrake säriaeg 1/25 s või pikem. Kui säriaeg on 1/30 s või lühem, siis kasutatakse välget särituse alguses, isegi kui määratud on [**Second-curtain synchronization/Välge särituse lõpus**].

- Kui valite [**Clear flash settings/Lähtesta välgumäärangud**], siis saate taastada algsed välgumäärangud.
- Kui EX-seeria Speedlite-välklamp ei ühildu välgu funktsioonimäärangutega, siis saate määrata menüüst [**Flash function settings/Välklambi funktsioonimäärangud**] ainult järgmisi funktsioone: [**Flash firing/Välklambi käivitus**], [**E-TTL II meter./E-TTL II särimõõtmine**] ja [**Flash exposure compensation/Välgu säri nihe**]. ([**Shutter sync./Välke sünkr.**] on mõne EX-seeria välklambi kasutamisel samuti määratav.
- Kui välgu säri nihutus määrata Speedlite-välklambiga, siis ei saa seda määrata kaameras (nupuga <ISO·⚡> või välgu funktsioonimäärangutega). Kui see on määratud nii kaamera kui Speedlite-välklambi abil, kasutatakse Speedlite-välklambi määrangut.

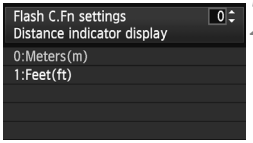
Välgu kasutusmäärangute seadistamine

Speedlite'i kasutusmäärangute kohta täpsema teabe saamiseks vaadake Speedlite-välklambi kasutusjuhendit.



1 Valige [Flash C.Fn settings/Välklambi kasutusmäärangud].

- Valige [**Flash C.Fn settings/Välklambi kasutusmäärangud**], seejärel vajutage <(SET)>.



2 Tehke soovitud määrangud.

- Valige valijat <◌> keerates number ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Valige valijat <◌> keerates menüüvalik ja vajutage seejärel <(SET)>.

Välgu kasutusmäärangute tühistamine

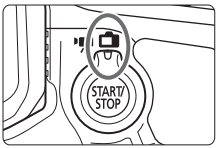
Valige kõigi välklambi kasutusmäärangute tühistamiseks [**Clear all Speedlite C.Fn's/Tühista kõik välgu kasutusmäärangud**] (määrangut [**C.Fn-00: Distance indicator display/C.Fn-00: Kaugusnäidiku kuva**] ei tühistata).

Kui EX-seeria Speedlite-välklambi kasutamisel on kasutusmäärang [**Flash metering mode/Välgu säri mõõtmisrežiim**] seatud olekusse [**TTL**] (automaatvälge), siis rakendub välklamp alati täisvõimsusel.

Speedlite'i kasutajafunktsioone (P.Fn) ei saa määrata või tühistada kaameara menüüst [**External Speedlite control/Välise välklambi juhtimine**]. Määrake need Speedlite-välklambi abil.

7

Vedelkristallekraaniga pildistamine (reaalaja vaatega pildistamine)

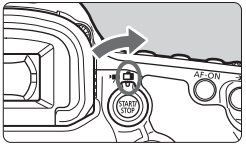


Saate salvestamise ajal vaadata pilti kaamera vedelkristallekraanilt. Seda nimetatakse „reaalajavaatega pildistamiseks".
Reaalaja vaate režiimi lubamiseks lülitage reaalaja vaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <📷>.

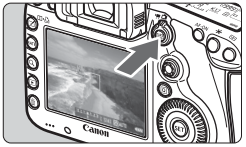
Reaalajavaate režiim on kasulik paigalseisvate objektide pildistamisel.
Kui pildistate kaamerat käes hoides ja vedelkristallekraani vaadates, võib kaamera värin põhjustada hägusaid kujutisi. Soovitame kasutada statiivi.

Info reaalajavaatega pildistamise kohta
Programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara, lk. 394) arvutisse installeerimisel on võimalik kaamera arvutiga ühendada ja salvestada kaugjuhtimisega, vaadates arvutiekraani. Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendit (CD-ROM-plaadil) (lk. 397).

Pildistamine vedelkristallekraaniga



1 Lülitage reaalajavaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <📷>.

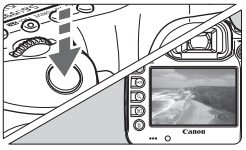


2 Kuvage reaalajavaate pilti.

- Vajutage nuppu <START/STOP>.
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.
- Reaalajavaate pilt väljendab tegelikku teie poolt salvestatava pildi heledustaset.

3 Teravustage objekt.

- Päästiku kergel vajutamisel teravustab kaamera aktiivse iseteravustamisrežiimiga (lk. 209).

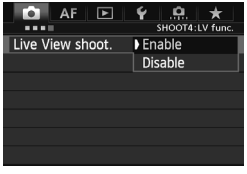


4 Sooritage võte.

- Vajutage päästik lõpuni alla.
- ▶ Võte sooritatakse ja salvestatud kujutist kuvatakse vedelkristallekraanil.
- ▶ Pärast kujutise kontrolli lõppu naaseb kaamera automaatselt reaalaja vaate režiimi.
- Reaalaja vaate režiimi lõpetamiseks vajutage nuppu <START/STOP>.

- Kujutise vaateväli on umbes 100% (kui kujutise salvestuskvaliteediks on määratud JPEG **L**).
- Reaalaja vaatega pildistamisel valitakse säri mõõterežiimiks hindav säri mõõtmine.
- Võtterežiimides <**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**> on iseteravustamine võimalik teravussügavuse kontrolli nupu vajutamisel.
- Sarivõtte ajal kasutatakse esimese võtte jaoks määratud säritust ka järgmiste võtete jaoks.
- Saate kasutada reaalajavaatega pildistamiseks ka distantspäästikut (eraldi müügis, lk. 188).

Reaalajavaatega pildistamise lubamine



Määrake [**4: Live View shoot./ 4: Reaalajavaatega võtted**] olekuks [**Enable/Luba**].
Režiimis <A+> kuvatakse see menüüs [**2**].

Aku kestvus reaalaja vaatega pildistamisel

Temperatuur	23 °C	0 °C
Võtete arv	Ligikaudu 200 võtet	Ligikaudu 180 võtet

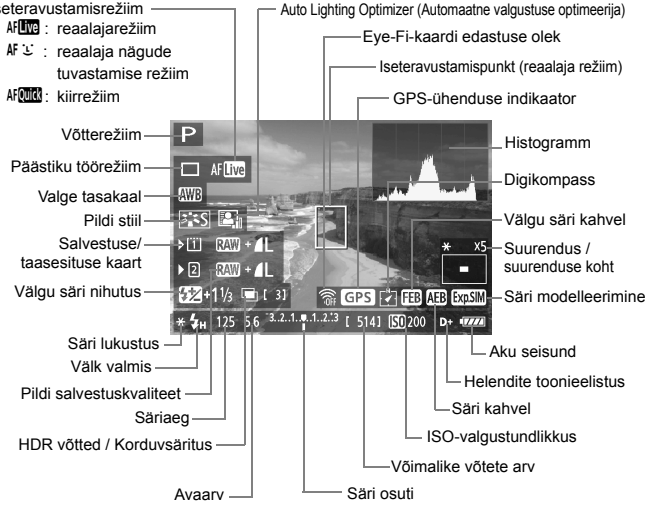
- Ülaltoodud andmed põhinevad täislaetud LP-E6 akuga sooritatud CIPA (Camera & Imaging Products Association) testidel.
- Täislaetud LP-E6 akuga saab pidevat reaalaja vaatega pildistamist kasutada umbes 1 tund ja 30 minutit 23 °C juures.

- Ärge suunake objektiivi reaalajavaatega pildistamise ajal päikese poole. Päikese kuumus võib kaamerat seest kahjustada.
- **Reaalajavaatega võtetega seonduvad ettevaatusabinõud on lehekülgedel 217-218.**

- Teravustamine on võimalik ka nupu <AF-ON> vajutamisel.
- Kui kasutatakse välku, kõlab kaks katiku heli, aga sooritatakse üks võte.
- Kui kaamerat pikema aja jooksul ei kasutata, lülitub toide vastavalt määrangule [**2: Auto power off/2: Automaatne toite väljalülitus**] automaatselt välja (lk. 55). Kui [**2: Auto power off/2: Automaatne toite väljalülitus**] on olekus [**Disable/ Keela**], siis peatatakse reaalajavaatega pildistamine automaatselt pärast 30 minutilist ajavahemikku (kaamera toide jääb sisselülitatuks).
- AV-videokaabli (komplektis) või HDMI-kaabli (eraldi müügil) abil saate kuvada reaalaja vaate kujutist televiisoris (lk. 274, 277).

Info teabe kuvamise kohta

- Iga nupu <**INFO.**> vajutus muudab info kuvamise viisi.



- Histogrammi saab kuvada kui määratud on [**Expo. simulation: Enable/Säri modelleerimine: luba**] (lk. 207).
- Saate kuvada nupuga <**INFO.**> elektroonilise loodi (lk. 60). Palun arvestage, et kui teravustamisrežiimiks on määratud [**Live mode/Reaalaja režiim**] või kui kaamera on ühendatud HDMI-kaabli abil televiisoriga, siis elektroonilist loodi ei saa kuvada.
- Kui <Exp.SIM> kuvatakse valgelt, siis see tähendab seda, et reaalajavaade pildi heledustase on tegelikule heledustasemele sarnane.
- Kui <Exp.SIM> vilgub, siis tähendab see seda, et reaalajavaadet ei kuvata õige heledusega heleda või vähese valguse tõttu. Kujutis salvestatakse siiski vastavalt määratud säritusele.
- Kui kasutatakse välku või aegvõtet, muutuvad <Exp.SIM> ikoon ja histogramm tuhmiks (teie informeerimiseks). Hämaras või heledas valguses ei pruugi kuvatav histogramm vastata tegelikule olukorrale.

Lõpliku pildi modelleerimine

Lõpliku pildi modelleerimine on funktsioon, mis võimaldab teil näha pildi stiili, valge tasakaalu jne mõju reaalaja vaate pildile, nii et näete kuidas lõplik kujutis välja paistab.
Võtte ajal kajastab reaalaja vaate pilt automaatselt järgmisi funktsioonimääranguid.

Lõpliku pildi modelleerimine reaalaja vaate kasutamisel

- Pildi stiil
  * Kõik seaded, nagu teravus, kontrastsus, värviküllastus ja värvitoon kajastatakse ekraanil.
- Valge tasakaal
- Valge tasakaalu nihutus
- Säritus (määranguga [**Expo. simulation: Enable/Säri modelleerimine: luba**])
- Teravussügavus (kui teravussügavuse kontrolli nupp on SEES)
- Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)
- Äärealade valgustuse korrigeerimine
- Helendite toonieelistus
- Kuvasuhe (kujutiseala kontroll)

Võttemäärangute seadistamine

ISO / ⚡ / AF / DRIVE / WB / ⊡ / 🎨 määrangud

Kui vajutate reaalajavaate pildi kuvamisel nupule <ISO·⚡>, <AF·DRIVE>, <📷·WB>, <⊡>, or <✎> , siis kuvatakse ekraanil määrangute menüü ning saate määrata valijaga <☆> või <◯> soovitud võttefunktsiooni.
Kui AF Quick on määratud, siis saate vajutada nupule <⊡> ning valida iseteravustamise ala valikurežiimi ja teravustamispunkti. Toiming on sama kui pildinäidikuga pildistamisel. Arvestage, et säri mõõterežiimi <📷> ei saa määrata.

Q Kiirvaliku menüü

Reaalajavaate pildi kuvamisel saate vajutada nupule <Q> ning määrata funktsiooni Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija), valida kaardi, salvestusfunktsiooni ja pildi salvestuskvaliteedi.

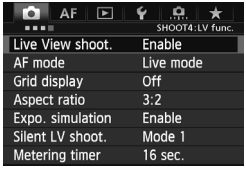
1 **Vajutage nuppu <Q>.**

▶ Kaamera kuvab määratavad funktsioonid.

2 **Valige funktsioon ja tehke määrang.**

- Kasutage funktsiooni valimiseks <✣>.
- ▶ Valitud funktsiooni määrang kuvatakse allosas.
- Keerake määrangu muutmiseks valijat <◯> või <☆>.
- Salvestusfunktsiooni määramiseks vajutage <SET>, seejärel keerake määramiseks valijat <◯> või <☆>.

MENU Menüüfunktsiooni määrangud



Siin selgitatakse reaalajavaatega võtetele omaseid funktsioonimääranguid. Vahelehel [**4**] toodud menüüvalikuid kirjeldatakse lehekülgedel 205-208. Režiimis <A+> kuvatakse see menüüs [**2**].
Selle menüü funktsioone saab määrata ainult reaalajavaate režiimis. Need funktsioonid ei ole pildinäidiku abil pildistamisel aktiivsed.

- **Live View shooting (Reaalajavaatega võtted)**
  Saate määrata reaalajavaate režiimi määranguks kas [**Enable/Luba**] või [**Disable/Keela**].
- **AF mode (Iseteravustamisrežiim)**
  Saate valida [**Live mode/Reaalaja režiim**] (lk. 209), [**Live mode/ Reaalaja režiim**] (lk. 210) või [**Quick mode/Kiirrežiim**] (lk. 214).
- **Grid display (Võrgustiku kuvamine)**
  [**3x3**] või [**6x4**] võrgustik hõlbustab kadreerimist. Võrgustik [**3x3+diag**] kuvatakse koos diagonaaljoontega, mis aitavad joondada lõikepunkte võtteobjektiga ning hõlbustavad tasakaalustatud kompositsiooni saavutamist.

- **Aspect ratio (Kuvasuhe)** ☆
  Pildi kuvasuhteks saab määrata [**3:2**], [**4:3**], [**16:9**] või [**1:1**]. Järgmiste kuvasuhete valimisel ümbritsetakse reaalajavaate kujutise servad musta raamiga: [**4:3**] [**16:9**] [**1:1**].
  JPEG-pildid salvestatakse määratud kuvasuhtega. RAW-kujutised salvestatakse alati [**3:2**] kuvasuhtega. Kuna kuvasuhte info lisatakse RAW-kujutisele, siis genereeritakse vastava kuvasuhtega pilt RAW-kujutise töötlemisel kaasasoleva tarkvaraga.
  Kui funktsiooni [**3: Add cropping information/ 3: Lisa kärpimisinfo**] olekuks on määratud [**Off/Väljas**], siis valitakse kuvasuhteks 3:2. (Kuvasuhet ei saa muuta.)

Pildi kvaliteet	Kuvasuhe ja pikslite arv (ligikaudne)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L RAW	5760x3840 (22,1 megapikslit)	5120x3840 (19,7 megapikslit)	5760x3240 (18,7 megapikslit)	3840x3840 (14,7 megapikslit)
M	3840x2560 (9,8 megapikslit)	3408x2560* (8,7 megapikslit)	3840x2160 (8,3 megapikslit)	2560x2560 (6,6 megapikslit)
M RAW	3960x2640 (10,5 megapikslit)	3520x2640 (9,3 megapikslit)	3960x2228* (8,8 megapikslit)	2640x2640 (7,0 megapikslit)
S1	2880x1920 (5,5 megapikslit)	2560x1920 (4,9 megapikslit)	2880x1624* (4,7 megapikslit)	1920x1920 (3,7 megapikslit)
S RAW	2880x1920 (5,5 megapikslit)	2560x1920 (4,9 megapikslit)	2880x1620 (4,7 megapikslit)	1920x1920 (3,7 megapikslit)
S2	1920x1280 (2,5 megapikslit)	1696x1280* (2,2 megapikslit)	1920x1080 (2,1 megapikslit)	1280x1280 (1,6 megapikslit)
S3	720x480 (350 000 pikslit)	640x480 (310 000 pikslit)	720x400* (290 000 pikslit)	480x480 (230 000 pikslit)

- Tärniga tähistatud salvestuskvaliteedi määrangute puhul ei vasta pikslite arv täpselt kuvasuhtele.
- Tärniga tähistatud kuvasuhte tabelis toodud kujutiseala on veidi suurem kui salvestatav ala. Kontrollige salvestatud pilti pildistamisel vedelkristallekraanilt.
- Kui kasutate selle kaameraga 1:1 kuvasuhtega salvestatud piltide otseprintimiseks erinevat kaamerat, siis ei pruugita pilte korrektselt printida.

Funktsiooniga [**2: LV shooting area display/ 2: RV võtteala kuvamine**] saate määrata võtteala kuvamise meetodi (lk. 324).

- **Exposure simulation (Säri modelleerimine)** ☆
  Säri modelleerimine kuvab ja modelleerib tegeliku pildi heledustaset (säri).
  - **Enable (Luba) (Exp.SIM)**
    Kuvatud pildi heledustase on lähedane tegeliku pildi heledustasemele (säritusele). Kui määrate säri nihutuse, siis muutub sellele vastavalt ka pildi heledus.
  - **During (Ajal)**
    Pilti kuvatakse tavalise heledustasemega, et reaalaja vaate kujutist oleks lihtsam näha. Pilti kuvatakse tegeliku heleduse (särituse) lähedase ilmega ainult siis, kui hoiate all teravussügavuse kontrolli nuppu.
  - **Disable (Keela) (DISP)**
    Pilti kuvatakse tavalise heledustasemega, et reaalaja vaate kujutist oleks lihtsam näha. Isegi kui määrate säri nihke, siis kuvatakse reaalaja vaate kujutist standardheledusega.

- Kui määrate menüüst [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**] laiendatud ISO-valgustundlikkuse [**Maximum/Maksimum**] määranguks, siis reaalaja vaatega pildistamine pole pimedamate olude korral võimalik.
- Vähese valgustusega pildistamisel võib isegi madala ISO-valgustundlikkuse määranguga pildistamisel olla ekraanilt näha müra. Kuid siiski jääb salvestatud pildile müra minimaalselt. (Reaalajavaatega ekraanil kuvatava pildi kvaliteet on erinev salvestatava pildi kvaliteedist.)

- **Silent LV shooting (Vaikne reaalaja vaatega pildistamine)** ☆
  - **Mode 1 (Režiim 1)**
    Pildistamise heli on vaiksem kui tavalisel pildistamisel. Sarivõte on võimalik. Kui määratud on <□H>, siis saate pildistada maksimaalse sarivõtte kiirusega umbes 6 kaadrit sekundis.
  - **Mode 2 (Režiim 1)**
    Päästiku lõpuni vajutamisel toimub ainult üks võte. Kui hoiate päästikut all, siis kaamera toiminguid ei teosta. Kui lasete päästiku uuesti pooleldi üles, siis kaamera toimingud võimaldatakse. Seeläbi vähendatakse pildistamismüra. Isegi juhul, kui on määratud sarivõte, on selles režiimis võimalik sooritada ainult üks võte.
  - **Disable (Keelatud)**
    Määrake selle funktsiooni olekuks kindlasti [**Disable/Keela**], kui kasutate TS-E-objektiivi (muud kui allolevas märkuses 📝) **nihutamiseks või kallutamiseks** või kui kasutate konverterit. Selle olekusse [**Mode 1/Režiim 1**] või [**Mode 2/Režiim 2**] määramine põhjustab valesid või korrapäratuid säritusi.

- Kui kasutate välklampi, siis vaikne pildistamine ei ole võimalik sõltumata määrangust [**Silent LV shoot./Vaikne RV pildistamine**].
- Kui kasutate mitte-Canoni välklampi, siis seadke määranguks [**Disable/Keela**]. Välget ei toimu, kui määranguks on [**Mode 1/Režiim 1**] või [**Mode 2/Režiim 2**].
- Kui [**Mode 2/Režiim 2**] on määratud ja kasutate pildistamiseks distantspäästikut (lk.188), on toimingud samad kui [**Mode 1/Režiim 1**] puhul.

📝 Objektiividega TS-E 17mm f/4L või TS-E 24mm f/3.5L II saate kasutada režiime [**Mode 1/Režiim 1**] või [**Mode 2/Režiim 2**].

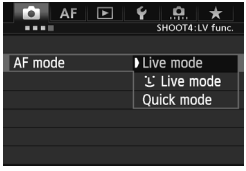
- **Metering timer (Säri mõõtmise taimer)** ☆
  Saate muuta kui kaua särimäärangut kuvatakse (säri lukustuse aeg).

📝 Kui valite [**3:Dust Delete Data/3: Tolmukustutusinfo**], [**3: Sensor cleaning/3: Sensori puhastamine**], [**4: Clear all camera settings/4: Lähtesta kõik kaameramäärangud**] või [**4: Firmware Ver./4: Püsivara versioon**], siis tühistatakse reaalajavaatega pildistamine.

Teravustamiseks iseteravustamise kasutamine

Iseteravustamisrežiimi valimine

Kasutatavad iseteravustamise režiimid on [**Live mode/Reaalaja režiim**], [**Live mode/Reaalaja režiim**] (nägude tuvastamine, lk. 210) ja [**Quick mode/Kiire režiim**] (lk. 214).
Kui soovite täpselt teravustada, siis määrake objektiivi teravustamisrežiimi lüliti olekusse <**MF**> (käsiteravustamine), suurendage pilti ja teravustage käsitsi (lk. 216).



Valige iseteravustamisrežiim.

- Vahelehelt [**4**] valige [**AF mode/ Iseteravustamise režiim**]. Režiimis <> kuvatakse see menüüs [**2**].
- Kui kuvatakse reaalajavaate pilti, siis saate vajutada iseteravustamise režiimi valimiseks kuvatavast menüüst ka nupule <AF•DRIVE>.

Live mode (Reaalaja režiim): AFLive

Teravustamiseks kasutatakse kujutisesensorit. Kuigi iseteravustamine on reaalaja vaate kuvamise ajal võimalik, **võtab iseteravustamise toiming kauem aega, kui kiires režiimis.** Teravustamine võib ka keerulisem olla, kui kiires režiimis.

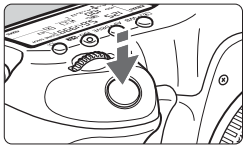
Iseteravustamispunkt

1 Kuvage reaalajavaate pilti.

- Vajutage nuppu <START/STOP>.
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.
- ▶ Ekraanile ilmub iseteravustamispunkt <>.

2 Liigutage iseteravustamispunkti.

- Saate kasutada üldvalijat <> teravustamispunkti liigutamiseks soovitud kohta. (Teravustamispunkt ei saa olla pildi servades.)
- Kui vajutate <> otse alla, liigub iseteravustamispunkt tagasi pildi keskele.



3 Teravustage objekt.

- Suunake teravustamispunkt võtteobjektile ja vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub iseteravustamispunkt oranžiks.

4 Sooritage võte.

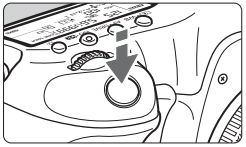
- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 200).

Reaalaja (nägude tuvastamise) režiim: AF

Inimese nägu tuvastatakse ja teravustatakse sama iseteravustamissüsteemiga, nagu reaalaja režiimis. Laske inimesel kaamerasse vaadata.

1 Kuvage reaalajavaate pilti.

- Vajutage nuppu <START/STOP>.
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.
- Kui nägu tuvastatakse, siis ilmub teravustatava näo peale raam <[ ]>.
- Kui tuvastatakse mitu nägu, siis kuvatakse <[ ]>. Kasutage üldvalijat <✣> raami <[ ]> soovitud näo peale liigutamiseks.



2 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule ning kaamera teravustab raamiga <[ ]> kaetud näole.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub iseteravustamispunkt oranžiks.
- Kui kaamera ei tuvasta nägu, siis kuvatakse iseteravustamise punkt <□> ning teravustamine toimub kaadri keskosa järgi.

3 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla
- (lk. 200).

- Kui teravustamine üldse ei õnnestu, siis ei ole nägude tuvastamine võimalik. Kui objektiiv võimaldab käsitsi teravustamist ka juhul, kui objektiivi lüliti on asendis **<AF>**, siis keerake ligikaudseks teravustamiseks teravustamisrõngast. Nägu tuvastatakse ning kuvatakse <[ ]>.
- Näona võidakse tuvastada objekt, mis ei ole tegelikult inimese nägu.
- Nägude tuvastus ei tööta, kui nägu on pildil väga väike või suur, liiga hele või liiga tume, rõhtsuunas või diagonaalis kaldu või osaliselt kaetud.
- Teravustamisraam <[ ]> võib katta ainult osa näost.

- Kui vajutate <✣> otse alla või vajutate nupule <(SET)>, siis iseteravustamise režiim lülitub reaalaja vaate režiimile (lk. 209). Saate kallutada teravustamispunkti liigutamiseks üldvalijat <✣>. Vajutage <✣> uesti otse alla või vajutage nupule <(SET)>, et lülituda tagasi (näotuvastuse) reaalaja režiimile.
- Kuna iseteravustamine ei ole võimalik, kui nägu tuvastatakse pildi äärealas, siis kuvatakse <[ ]> hallilt. Kui vajutate kergelt päästikunupule, siis kasutatakse teravustamiseks keskmist iseteravustamispunkti <□>.

Reaalaja režiimi ja reaalaja (nägude tuvastamise) režiimi märkused

Iseteravustamise toiming

- Teravustamine võtab mõnevõrra kauem.
- Isegi kui kaamera on juba teravustanud, siis kergelt päästikunupule vajutamine aktiveerib uuesti teravustamise.
- Pildi heledus võib iseteravustamise ajal ja pärast seda muutuda.
- Kui reaalaja vaate režiimi kasutamisel valgusallikas muutub, siis võib ekraan vilkuda ja teravustamine olla raskendatud. Kui see peaks juhtuma, siis peatage reaalajavaatega pildistamine ning jätkake teravustamist tegelikult kasutatava valgusallikaga.
- Kui vajutate reaalaja vaate režiimis nuppu <Q>, siis suurendatakse kujutist iseteravustamispunkti ümbruses. Kui suurendatud vaates on keeruline teravustada, siis pööratakse tagasi tavavaatesse ja iseteravustage. Pange tähele, et iseteravustamise kiirus võib tavalise ja suurendatud vaate puhul olla erinev.
- Kui kasutate iseteravustamist reaalaja vaate tavavaates ja seejärel suurendate pilti, siis ei pruugi pilt olla terav.
- Reaalaja režiimis nupu <Q> vajutamine pilti ei suurenda.

- Reaalaja vaate või reaalaja (nägude tuvastamise) režiimis ääreala objekti pildistamisel, kui võtteobjekt on veidi fookusest väljas, sihtige keskmine iseteravustamispunkt teravustamiseks objektile ning pildistage.
- Väline Speedlite välklamp ei käivita iseteravustamise lisavalgustit. Kuid kui kasutate LED-valgustiga EX-seeria Speedlite-välklampi (eraldi müügil), siis LED-valgusti lülitatakse vajadusel reaalaja vaate või reaalaja (nägude tuvastamise) režiimis teravustamise abistamiseks sisse.

Teravustamist raskendavad võttetingimused

- Madala kontrastsusega võtteobjektid nagu sinine taevas ja ühevärvilised, lamedad pinnad.
- Hämaras asuvad objektid.
- Triibud või muud mustrid, kus kontrastsus esineb ainult rõhtsuunas.
- Valgusallikas, mille heledustase, värv või muster pidevalt muutub.
- Öövõtted või valguslaigud.
- Luminofoor- või LED-lambi valgustuse kasutamisel või kui pilt "vilgub".
- Väga väiksed võtteobjektid.
- Objektid pildi servas.
- Tugeva peegeldusvõimega objektid.
- Kohad, kus iseteravustamise punkt katab nii lähedase kui kauge objekti (näiteks loom puuris).
- Objektid liiguvad iseteravustamispunkti alas ja ei püsi kaamera värina või objekti hajumise tõttu paigal.
- Võtteobjekt läheneb kaamerale või kaugeneb kaamerast.
- Iseteravustamine ajal, kui võtteobjekt on fookuspunktist väga kaugel.
- Pehme teravustamisega objektiivi kasutamisel tekitatakse pehme teravuse efekt.
- Kasutatakse eriefektide filtrit.

Kui kasutate iseteravustamist järgmiste objektiividega, siis soovitame kasutada režiimi [**Quick mode/Kiirrežiim**]. Kui kasutate iseteravustamisel režiimi [**Live mode/Reaalaja režiim**] või [**Live mode/ Reaalaja režiim**], siis võib teravustamine kesta kauem ning kaamera ei pruugi teravust saavutada.

EF 50mm f/1.4 USM, EF 50mm f/1.8 II, EF 50mm f/2.5 Compact Macro,
EF 75-300mm f/4-5.6 III, EF 75-300mm f/4-5.6 III USM

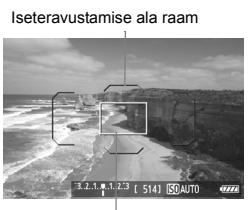
Lisateavet objektiivide kohta, mille tootmine on lõpetatud, leiate Canoni veebisaidilt.

Kiire režiim: AFQuick

Kaamera iseteravustamissensorit kasutatakse teravustamiseks lukustuva teravustamise režiimis (lk. 70) samal moel, nagu pildinäidiku abil iseteravustamisel.

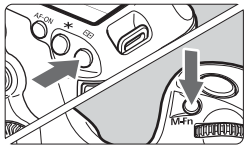
Kuigi soovitud ala saab kiiresti teravustada, **katkeb reaalaja vaade iseteravustamise ajal ajutiselt**.

Iseteravustamise ala valiku režiimides (v.a 61 punkti automaatse valikuga iseteravustamine) saate valida teravustamispunkti või tsooni käsitsi. Režiimis <A+> määratakse “61-point automatic selection AF” (“61 punkti automaatse valikuga iseteravustamine”) automaatselt.



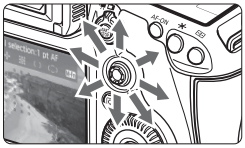
1 Kuvage reaalajavaate pilti.

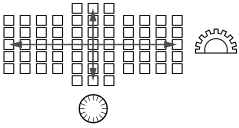
- Vajutage nuppu <START/STOP>.
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.
- Kui iseteravustamise ala valikurežiim on seatud “61-point automatic selection AF” (“61 punkti automaatse valikuga iseteravustamine”), siis kuvatakse iseteravustamise ala raam.
- Teistes režiimides kuvatakse teravustamispunkt väikese raamina.
- Suurem nelinurkne raam on suurendusraam.



2 Valige iseteravustamisala valikurežiim.

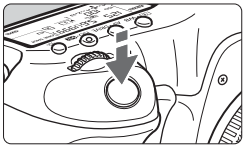
- Vajutage nuppu <⊡>.
- Iga kord kui vajutate nupule <M-Fn>, muutub iseteravustamise ala valikurežiim.





3 Valige teravustamispunkt.

- Iseteravustamispunkti valik muutub suunas, kuhu <⊹> kallutatakse. Kui vajutate <⊹> otse alla, valitakse keskmine iseteravustamispunkt (või keskmine tsoon).
- Saate kasutada teravustamispunkti valimiseks ka valijaid <⇔> ja <◯>. Valija <⇔> valib teravustamispunkti horisontaalses suunas ning valija <◯> vertikaalses suunas.



4 Teravustage objekt.

- Suunake teravustamispunkt võtteobjektile ja vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Reaalaja vaate kujutis lülitub välja, peegel liigub uuesti alla ja teostatakse iseteravustamine. (Pilti ei tehta.)
- ▶ Kui objekt teravustatakse, siis kõlab helisignaal ning ilmub uuesti reaalaja vaate kujutis.
- ▶ Teravustamiseks kasutatavat iseteravustamispunkti kuvatakse roheliselt.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis hakkab teravustamispunkt oranžilt vilkuma.

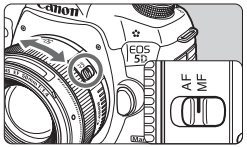
5 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 200).

Iseteravustamise ajal ei ole võimalik pildistada. Sooritage võte reaalaja vaate kujutise kuvamise ajal.

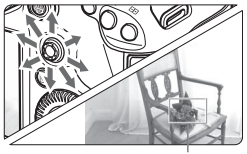
Käsitsi teravustamine

Saate suurendada pilti ja teravustada täpselt käsitsi.



1 Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <MF>.

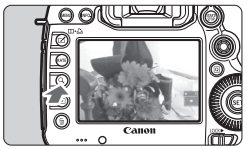
- Keerake objektiivi teravustamisrõngast ligikaudseks teravustamiseks.



Teravustamisraam

2 Liigutage suurendusraami.

- Liigutage suurendusraam <✣> abil alasse, mille soovite teravustada.
- Kui vajutate <✣> otse alla, liigub suurendusraam tagasi pildi keskele.



3 Suurendage pilti.

- Vajutage nuppu <🔍>.
- ▶ Suurendusraamis olevat kujutise osa suurendatakse.
- Iga kord, kui vajutate nuppu <🔍>, muutub vaade järgmisel viisil:

→ umbes 5x → umbes 10x → tava-vaade

Säri lukustus

Suurendatud ala asend

Suurendus

4 Teravustage käsitsi.

- Keerake suurendatud pildi vaatamise ajal teravustamisrõngast käsitsi teravustamiseks.
- Pärast teravustamist vajutage tavavaatesse naasmiseks nuppu <🔍>.

5 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 200).

Ettevaatusabinõud reaalaja vaatega pildistamisel

Pildi kvaliteet

- Kui pildistate suure ISO-valgustundlikkusega, siis võib pildile tekkida müra (horisontaalsed jooned, heledad punktid jne).
- Kõrge temperatuuriga kohtades pildistades võib pildile ilmuda müra ja tavapäratuid värve.
- Kui kasutate reaalaja vaadet pidevalt pika aja jooksul, siis kaamera seesmine temperatuur võib tõusta ning kujutisekvaliteet muutuda halvemaks. Katkestage reaalaja vaate režiim salvestamise vaheaegadel.
- Kui salvestate pika säriajaga kui kaamera seesmine temperatuur on kõrge, siis võib pildikvaliteet olla halvem. Peatage reaalaja vaatega salvestamine ja oodake paar minutit enne kui jätkate.

Valge <🔥> ja punane <🔥> seesmise temperatuuri hoiatus

- Kui kaamera seesmine temperatuur tõuseb seoses reaalajavaate režiimi pikaajalise kasutusega või kõrge ruumitemperatuuri tõttu, siis kuvatakse valge ikoon <🔥>. Kui jätkate salvestamist selle ikooni kuvamisel, siis võib pildikvaliteet muutuda halvemaks. Peaksite peatama reaalajavaate režiimi kasutamise ning laskma kaameral enne jätkamist jahtuda.
- Kui kaamera temperatuur tõuseb pärast valge ikooni <🔥> kuvamist veelgi, siis hakkab punane ikoon <🔥> vilkuma. See vilkuv ikoon tähistab, et reaalaja vaate režiim peatatakse varsti automaatselt. Kui nii juhtub, siis ei ole võimalik salvestamist enne jätkata, kui kaamera seesmine temperatuur langeb. Lülitage toide välja ja laske kaameral veidi jahtuda.
- Reaalajavaate režiimi kasutamine kõrge temperatuuriga kohas pika aja jooksul põhjustab ikoonide <🔥> ja <🔥> varem kuvamise. Kui te ei salvesta, siis lülitage kaamera välja.
- Kui kaamera seesmine temperatuur on kõrge, siis kõrge ISO-valgustundlikkuse määranguga või pika säriajaga tehtud võtete kvaliteet võib muutuda halvemaks juba enne valge ikooni <🔥> kuvamist.

Pildistamise tulemus

- Kui pildistate pildi suurendamise ajal, siis ei pruugi säritus vastata ootustele. Liikuge enne pildi tegemist tagasi tavavaatesse. Suurendatud vaate ajal kuvatakse säriaega ja avaarvu oranžilt. Isegi kui teete pilte suurendatud vaatega, siis salvestatakse tegelikult tavavaate pilt.
- Kui [**📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automaatne valgustuse optimeerija**] (lk. 144) pole seatud olekusse [**Disable/Keela**], siis võib pilt jääda hele hoolimata säri nihutusega või välgu säri nihutusega määratud alasäritusest.

Ettevaatusabinõud reaalaja vaatega pildistamisel

Reaalajavaate pilt

- Hämaras või heledas valguses ei pruugi reaalaja vaatega kujutis olla tegeliku heledusega.
- Kui kujutise valgusallikas muutub, võib ekraan vilkuda. Kui see peaks juhtuma, siis peatage reaalajavaatega pildistamine ning jätkake reaalajavaatega pildistamist tegeliku kasutatava valgusallikaga.
- Kui suunate kaamera teise suunda, võib see hetkeks reaalajavaate kujutise heledustaseme paigast ära viia. Oodake enne pildistamist kuni pildi heledustase ühtlustub.
- Kui pildil on väga hele valgusallikas, võib hele ala vedelkristallekraanil olla must. Salvestatud kujutisele jääb hele ala siiski õigesti.
- Kui määrate [**2:LCD brightness/2:Vedelkristallekraani heledus**] vähese valgustusega kohas heledasse olekusse, siis võib reaalajavaate pildile tekkida värvisignaali müra. Värvisignaali müra siiski pildile ei salvestata.
- Kui pilti suurendate, siis võib pildi teravus tunduda suurem, kui see tegelikult on.

Kasutusmäärangud

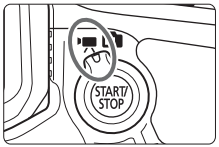
- Reaalaja vaatega pildistamine keelab mõningad kasutusmäärangud (lk. 320).

Objektiiv ja välklamp

- Reaalaja vaate režiimis on võimalik kasutada fikseeritud fookuse funktsiooni ainult seda funktsiooni omavate (super)teleobjektiividega, mis on toodud turule pärast 2011. a. teist poolt.
- Välgu säri lukustust ja proovivälget (välise Speedlite välklambi abil) ei ole võimalik kasutada.

8

Video salvestamine



Videorežiimi lubamiseks lülitage reaalajavaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <🎥>. Video salvestamise failivorminguks on MOV.

Video salvestamiseks sobilikud mälukaardid

- **Kasutage videote salvestamiseks suuremahulisi ning kiire lugemis-/salvestuskiirusega kaarte, vastavalt alltoodud tabelile.**

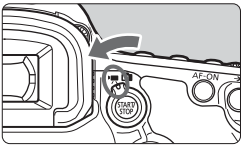
Andmetihenduse meetod (lk. 233)	**CF-kaart**	**SD-kaart**
IPB	10 MB/s või kiirem	6 MB/s või kiirem
ALL-I (ainult I)	30 MB/s või kiirem	20 MB/s või kiirem

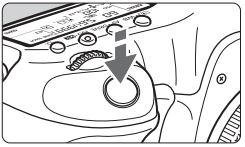
- Kui kasutate video salvestamiseks aeglasema salvestuskiirusega kaarti, siis ei pruugi kaamera videot korralikult salvestada. Kui taasesitate videosid aeglase lugemise kiirusega mälukaardilt, võib taasesitus olla vigadega.
- Kui soovite teha video salvestamise ajal ka fotosid, siis vajate veelgi kiiremat kaarti.
- Kaardi lugemise/kirjutamise kiiruse kontrollimiseks vaadake tootja veebilehekülge.

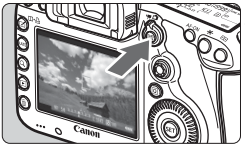
Video salvestamine

Automaatse säriga salvestamine

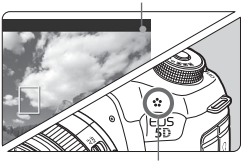
Kui võtterežiimiks on määratud <A+>, <**P**> või <**B**>, hoolitseb automaatsäri režiim stseeni korrektse särituse eest. Säri juhtimine on sama kõigi kolme võtterežiimi puhul.







Video salvestamine



Mikrofon

1 Seadke režiimiketas asendisse <A+>, <P> või <B>.

2 Lülitage reaalajavaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <>.

- ▶ Kostub kaamera peegli liikumise heli ning pilt ilmub vedelkristallekraanile.

3 Teravustage objekt.

- Enne pildistamist teravustage iseteravustamisega või käsitsi (lk. 209-216).
- Päästiku kergel vajutamisel teravustab kaamera kehtiva iseteravustamisrežiimiga.

4 Salvestage.

- Vajutage video salvestamise alustamiseks nupule <START/STOP>.
- ▶ Video salvestamise ajal kuvatakse ekraani ülemises parempoolses osas märki "●".
- Video salvestamise peatamiseks vajutage uuesti nupule <START/STOP>.

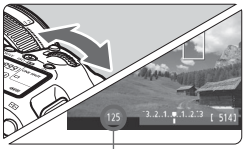
Ettevaatusabinõud video salvestamisel leiate lk. 228.

Säriaja etteandega automaatsäri

Kui võtterežiimiks on <**Tv**>, siis saate määrata video salvestamise säriaja käsitsi. ISO-valgustundlikkus ning ava määratakse automaatselt vastavalt võtteobjekti heledustasemele (valgustatusele) standardsärituse saavutamiseks.

1 **Seadke režiimiketas asendisse <Tv>.**

2 **Lülitage reaalajavaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <🎥>.**



Säriaeg

3 **Määrake soovitud säriaeg.**

- Vaadake vedelkristallekraani ning keerake valijat <☼>. Määratav säriaeg sõltub kaadrisagedusest <🎥>.
  - 🎥30 🎥25 🎥24 : 1/4000 s - 1/30 s
  - 🎥60 🎥50 : 1/4000 s - 1/60 s

4 **Teravustage ja filmige.**

- Toiming on sama kui punktides 3 ja 4 lõigus “Automaatse säriga salvestamine” (lk. 220).

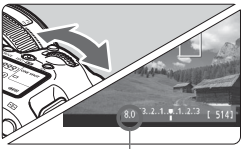
- Soovitame video salvestamise ajal säriaega mitte muuta, sest muudatused säris jäädvustatakse filmi.
- Liikuva objekti filmimisel soovitame kasutada säriaega 1/30 s kuni 1/125 s. Mida lühem on säriaeg, seda vähem ühtlasem objekti liikumine paistab.
- Kui muudate säriaega luminofoor- või LED-valgustiga filmides, siis võib pilt väreleda.

Ava etteandega automaatsäri

Kui võtterežiimiks on <**Tv**>, siis saate määrata video salvestamise ava käsitsi. ISO-valgustundlikkus ning säriaeg määratakse automaatselt vastavalt võtteobjekti heledustasemele (valgustatusele) standardsärituse saavutamiseks.

1 **Seadke režiimiketas asendisse <Av>.**

2 **Lülitage reaalajavaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <>.**



Avaarv

3 **Valige sobiv avaarv.**

- Vaadake vedelkristallekraani ning keerake valijat <>.

4 **Teravustage ja filmige.**

- Toiming on sama kui punktides 3 ja 4 lõigus “Automaatse säriga salvestamine” (lk. 220).

Me ei soovita video salvestamise ajal muuta ava suurust, sest muudatused säris (kaadri heleduses) jäävad videole.

ISO-valgustundlikkus režiimis A+

- Režiimis A+ määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt vahemikust ISO 100 - ISO 12800.

ISO-valgustundlikkus režiimides P, Tv, Av ja B

- ISO-valgustundlikkus määratakse automaatselt vahemikus ISO 100-12800.
- Kui menüüst [**2: ISO speed settings/2: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] (lk. 128) on valitud funktsiooni [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**] määranguks [**Maximum/Maksimum**] säte [**25600/H**] režiimis **P**, **Av** või **B**, siis automaatse ISO-valgustundlikkuse vahemikku laiendatakse määranguni H (vastab ISO 25600-le). Arvestage, et kui määrate [**Maximum/Maksimum**] määranguks [**25600**], siis maksimaalset ISO-valgustundlikkust ei laiendata ning selleks jääb ISO 12800.
- Kui [**3: Highlight tone priority/3: Helendite toonieelistus**] määranguks on valitud [**Enable/Luba**] (lk. 148), siis ISO-valgustundlikkuseks saab määrata ISO 200-12800.
- Menüüst [**2: ISO speed settings/2: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] ei saa määrata video salvestamiseks funktsioone [**Auto ISO range/Autom. ISO-vahemik**] ja [**Min. shutter spd./Min. säriaeg**] (lk. 129, 130). Samuti ei saa määrata funktsiooni [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**] režiimis **Tv**.

Kui [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**] puhul on määranguks [**Minimum/Miinimum**] seatud [**L (50)**] ja määranguks [**Maximum/Maksimum**] seatud [**H1 (51200)**] või [**H2 (102400)**], ning lülitate kaamera fotode režiimilt video salvestamise režiimile, siis valitakse minimaalseks automaatse ISO-valgustundlikkuse määranguks ISO 100 ning maksimaalseks määranguks H (ISO 25600, v.a võtterežiimides A+ ja **Tv**). ISO-valgustundlikkust ei saa laiendada väärtusteni ISO 50 või ISO 51200/102400.

Märkused automaatsäri, säriaja etteandega automaatsäri ning ava etteandega automaatsäri kohta

- Saate lukustada säri (säri lukustus) nupuga <✳> (v.a režiimis A+, lk. 173). Pärast säri lukustamist video salvestamise ajal, saate selle tühistada nupuga <⊡>. (Säri lukustuse määrang säilitatakse kuni vajutate nupule <⊡>.)
- Säri nihke määramiseks lülitage lüliti <LOCK▶> vasakule ja keerake valijat <◎> (v.a režiimis <A+>).
- Kui vajutate päästikunupu pooleldi alla, siis kuvatakse ekraani allservas ISO-valgustundlikkust ja säriaega. Need on särimääranguid foto salvestamiseks (lk. 227). Video salvestamiseks kasutatavaid särimääranguid ei kuvata. Arvestage, et video salvestamiseks kasutatavad särimäärangud võivad erineda foto särimäärangutest.

LED-valgustiga varustatud EX-seeria Speedlite-välklambi kasutamine (eraldi müügil)

Video salvestamisel režiimides A+, **P**, **Tv**, **Av** või **B** toetab kaamera funktsiooni, mis lülitab Speedlite-välklambi LED-valgusti vähese valguse korral automaatselt sisse. **Üksikasjad leiate Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.**

Käsisäri seadmisega salvestamine

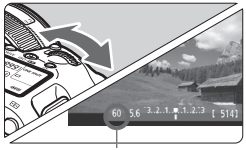
Saate määrata video salvestamisel käsitsi säriaja, ava ja ISO-valgustundlikkuse. Soovitame kasutada video salvestamiseks käsisäri ainult edasijõudnud kasutajatele.

1 Seadke režiimiketas asendisse <M>.

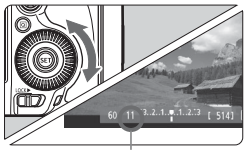
2 Lülitage reaalajavaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <🎥>.

3 Määrake ISO-valgustundlikkus.

- Vajutage nuppu <ISO•⚡>.
- ▶ Vedelkristallekraanil kuvatakse ISO-valgustundlikkuse määramise menüü.
- Keerake ISO-valgustundlikkuse määramiseks valijat <◌>.
- Täpsema teabe saamiseks ISO-valgustundlikkuse kohta vaadake järgmist lehekülge.



Säriaeg



Avaarv

4 Valige võtte säriaeg ja ava.

- Vajutage õrnalt päästikule ja kontrollige säri nihke osutit.
- Keerake säriaja määramiseks valijat <◌>. Määratav säriaeg sõltub kaadrisagedusest <🎥>.
  - 🎥30 🎥25 🎥24 : 1/4000 s - 1/30 s
  - 🎥60 🎥50 : 1/4000 s - 1/60 s
- Keerake ava määramiseks valijat <◌>.
- Kui seda ei saa määrata, siis lülitage lüliti <LOCK▶> vasakule ning seejärel keerake valijat <◌> või <◌>.

5 Teravustage ja filmige.

- Toiming on sama kui punktides 3 ja 4 lõigus “Automaatse säriga salvestamine” (lk. 220).

ISO-valgustundlikkus käsisäriga salvestamisel

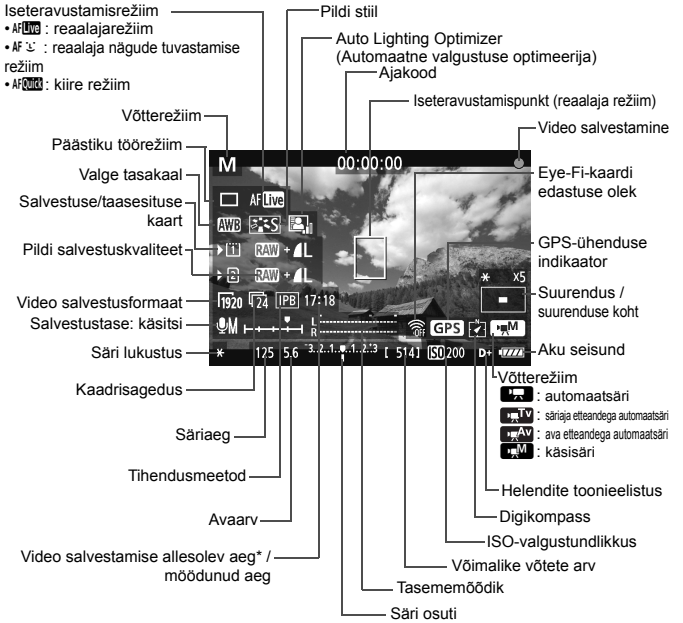
- Määranguga [**Auto/Autom.**] (**A**) määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt vahemikust ISO 100-12800.
- Saate määrata ISO-valgustundlikkuse käsitsi vahemikust 100-12800 1/3-ühikulise sammuga. Kui menüüst [**2: ISO speed settings/2: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] on valitud funktsiooni [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**] määranguks [**Maximum/Maksimum**] säte [**25600/H**], siis käsitsi valitavat maksimaalset ISO-valgustundlikkust laiendatakse määranguni H (vastab ISO 25600-le). Arvestage, et kui määrate [**Maximum/Maksimum**] määranguks [**25600**], siis maksimaalset ISO-valgustundlikkust ei laiendata ning selleks jääb ISO 12800.
- Kui [**3: Highlight tone priority/3: Helendite toonieelistus**] määranguks on valitud [**Enable/Luba**] (lk. 148), siis saate ISO-valgustundlikkuseks määrata ISO 200-12800 (sõltuvalt määrangust [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**]).
- Menüüst [**2: ISO speed settings/2: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] ei saa määrata video salvestamiseks funktsioone [**Auto ISO range/Autom. ISO-vahemik**] ja [**Min. shutter spd./Min. säriaeg**] (lk. 129, 130).

- Kuna määranguga ISO 16000/20000/25600 salvestamisel võib filmi tekkida palju müra, siis on see lisatud kaamerasse laiendatud ISO-määranguna (tähistatud kui [**H**]).
- Kui [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**] puhul on määranguks [**Minimum/Miinimum**] seatud [**L (50)**] ja määranguks [**Maximum/Maksimum**] seatud [**H1 (51200)**] või [**H2 (102400)**], ning lülitate kaamera fotode režiimilt video salvestamise režiimile, siis valitakse minimaalseks automaatse ISO-valgustundlikkuse määranguks ISO 100 ning maksimaalseks määranguks H (vastab ISO 25600-le). ISO-valgustundlikkust ei saa laiendada väärtusteni ISO 50 või ISO 51200/102400.
- Soovitame video salvestamise ajal säriaega või ava mitte muuta, sest muudatused säris jäädvustatakse filmi.
- Liikuva objekti filmimisel soovitame kasutada säriaega 1/30 s kuni 1/125 s. Mida lühem on säriaeg, seda vähem ühtlasem objekti liikumine paistab.
- Kui muudate säriaega luminofoor- või LED-valgustiga filmides, siis võib pilt väreleda.

- Kui valitud on automaatne ISO-valgustundlikkuse määramine, siis võite vajutada ISO-valgustundlikkuse lukustamiseks <✳>.
- Kui vajutate nupule <✳> ning kadreerite pildi ümber, siis näete säritaseme indikaatorilt (lk. 22, 227) säritaseme erinevust sellest hetkest, kui vajutasite nupule <✳>.
- Nupu <INFO.> vajutamisel saate kuvada histogrammi.

Infokuva

- Iga nupu <**INFO.**> vajutus muudab info kuvamise viisi.



* Kehtib ühe videolõigu kohta.

- Saate kuvada nupuga <**INFO.**> elektroonilise loodi (lk. 60).
- Palun arvestage, et kui teravustamisrežiimiks on määratud [**Live mode/Reaalaja režiim**] või kui kaamera on ühendatud HDMI-kaabli abil televiisoriga (lk. 274), siis elektroonilist loodi ei saa kuvada.
- Kui kaameras ei ole kaarti, siis allesolevat video salvestusaega kuvatakse punaselt.
- Kui video salvestamine algab, siis video salvestamise allesoleva aja asemel hakatakse kuvama möödunud aega.

Video salvestamise märkused

- Kaamera ei suuda pidevalt teravustada nagu tavaline videokaamera.
- Iseteravustamine võib video salvestamisel minna hetkeks fookusest välja või säritus võib äkitselt muutuda.
- Ärge suunake objektiivi salvestamise ajal päikese poole. Päikese kuumus võib kaamerat seest kahjustada.
- Kui menüüst [**1: Record func+card/folder sel./1: Salvestusfunktsioon + infokandja/kausta valik**] on valitud [**Record func./Salvestusfunkts.**] määranguks [**Rec. to multiple/Korduvsalvestus**] (lk. 118), siis videot ei saa salvestada nii CF-kaardile <1> kui ka SD-kaardile <2>. Kui määratud on [**Rec. separately/Eraldi salvestus**] või [**Rec. to multiple/Korduvsalvestus**], siis video salvestatakse funktsiooni [**Playback/Taasesitus**] jaoks valitud kaardile.
- Kui määratud on <AWB> ning ISO-valgustundlikkus või ava muutuvad salvestamise ajal, siis võib ka valge tasakaal muutuda.
- Kui salvestate videot luminofoor- või LED-lambi valguses, siis võib pilt vilkuda.
- Me ei soovita kasutada video salvestamise ajal suumi. Objektiivi suumimine võib põhjustada muudatusi särituses, sõltumata sellest kas objektiivi maksimaalne ava muutub või mitte. Tulemusena salvestatakse särimuudatused videosse.
- **Video salvestamisega seonduvad ettevaatusabinõud leiate lk. 247 ja 248.**
- **Vajadusel vaadake ka reaalaja vaatega pildistamise hoiatusi lk. 217 ja 218.**

- Videoga seotud määrangud asuvad vahelehtedel [**4**] ja [**5**] (lk. 243). Režiimis <A+> leiate need vahelehelt [**2**] ja [**3**].
- Iga video salvestamisel salvestab kaamera videofaili. Kui failisuurus ületab 4 GB, siis loob kaamera automaatselt uue faili.
- Video vaateväli on umbes 100% (kui video salvestusformaadiks on [1920]).
- Teravustamine on võimalik ka nupu <AF-ON> vajutamisel.
- Video salvestamise ajal teravustamiseks vajutage nupule <AF-ON>. Teravustamiseks ei saa kasutada päästikunuppu.
- Kui menüüst [**5: Movie shoot. btn/5: Video salv. nupp**] on valitud [START/STOP], siis saate vajutada video salvestamise alustamiseks või lõpetamiseks päästikunupu lõpuni alla (lk. 244).
- Heli salvestatakse kaamera sisseehitatud mikrofoni abil monohelina (lk. 220).
- Stereoheli salvestamine on võimalik stereo-minipistikuga (3,5 mm diameetriga) välise mikrofoni (eraldi müügil) ühendamisel kaamera välise mikrofoni sisendliidesesse (lk. 19).

Video salvestamise märkused

- Kui ühendate 3,5 mm minipistikuga stereokõrvaklapid (eraldi müügil) kaamera kõrvaklappide liidesega (lk. 19), siis saate kuulata video salvestamise ajal heli.
- Saate kasutada video salvestamise käivitamiseks ja peatamiseks distantspäästikut RC-6 (eraldi müügil, lk. 188), kui päästiku töörežiimiks on <**2**> or <**2**>. Lülitage salvestuse taimeri lüliti asendisse <**2**> (2-sekundiline viide), seejärel vajutage edastusnuppu. Kui lüliti on asendis <●> (kohe pildistamine), siis käivitatakse foto pildistamine.
- Täislaetud LP-E6 aku kasutamisel on video salvestamise aeg järgmine: ligikaudu 1 tund 30 minutit toatemperatuuril (23 °C) ja umbes 1 tund 20 minutit madalal temperatuuril (0 °C).
- Video salvestamise režiimis on võimalik kasutada fikseeritud fookuse funktsiooni ainult seda funktsiooni omavate (super)teleobjektiividega, mis on toodud turule pärast 2011. a. teist poolt.

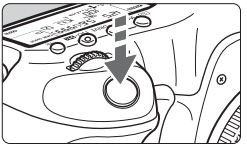
Lõpliku pildi modelleerimine

Lõpliku pildi modelleerimine on funktsioon, mis võimaldab teil näha pildi stiili, valge tasakaalu jne mõju pildile.
Video salvestamise ajal kuvatav pilt peegeldab automaatselt allkirjeldatud määrangute toimeid.

Lõpliku pildi modelleerimine video salvestamisel

- Pildi stiil
  * Kõik seaded, nagu teravus, kontrastsus, värviküllastus ja värvitoon ilmnevad piltidel.
- Valge tasakaal
- Valge tasakaalu nihutus
- Säri
- Teravussügavus
- Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)
- Äärealade valgustuse korrigeerimine
- Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine
- Helendite toonieelistus

Fotode salvestamine



Video salvestamise ajal on võimalik päästikunupu lõpuni vajutamisel salvestada foto.

Video salvestamise ajal piltide tegemine

- Kui teete video salvestamise ajal foto, siis jääb videolõiku umbes 1 s pikkune peatatud kaader.
- Salvestatud pilt salvestatakse kaardile ning video salvestamine jätkub automaatselt reaalaja vaate kuvamisel.
- Video ja foto salvestatakse kaardile eraldi failidena.
- Kui [**Record func./Salvestusfunktsioon**] (lk. 118) on määratud olekusse [**Standard/Standardne**] või [**Auto switch card/Autom. kaardivahetus**], siis salvestatakse videod ja fotod samale kaardile. Kui määratud on [**Rec. separately/Eraldi salvestus**] või [**Rec. to multiple/Korduvsalvestus**], siis video salvestatakse funktsiooni [**Playback/Taasesitus**] jaoks valitud kaardile. Fotod salvestatakse vastava kaardi jaoks määratud kujutisekvaliteedi määranguga.
- Allpool on toodud fotode salvestamisele omased funktsioonid. Teised funktsioonid on samad, mis video salvestamisel.

Funktsioon	Määrangud
Pildi salvestuskvaliteet	Vastavalt [**1: Image quality/1: Pildikvaliteet**] alt määratule. Kui video salvestusformaat on [**1920x1080**] või [**1280x720**], siis on kuvasuhteks 16:9. Kui formaat on [**640x480**], siis on kuvasuhteks 4:3.
ISO-valgustundlikkus*	• <A+/**P**/**Tv**/**Av**/**B**>: 100 - 12800 • <**M**>: vt. “ISO-valgustundlikkus käsisäriga salvestamisel” lk. 226.
Särimäärang	• <A+/**P**/**B**>: säriaeg ja ava määratakse automaatselt. • <**Tv**> : valige võtte säriaeg käsitsi ja ava määratakse automaatselt. • <**Av**> : valige võtte ava käsitsi ja säriaeg määratakse automaatselt. • <**M**> : valige võtte säriaeg ja ava käsitsi.

* Kui määratud on helendite toonieelistus, siis ISO-valgustundlikkuse vahemik algab ISO 200-st.

- Võtetel ei saa säri kahvlit kasutada.
- Isegi kui väline Speedlite-välklamp on ühendatud, siis see ei rakendu.
- Video salvestamise ajal saab kasutada ka sarivõtet. Kuid salvestatud pilte ei kuvata ekraanil. Sõltuvalt fotode salvestuskvaliteedist, tehtud sarivõtte võtete arvust, kaardi toimivusest jne võib video salvestamine automaatselt peatuda.
- Kui [**5: Movie shoot. btn/5: Video salv. nuupp**] on seatud olekusse [/], siis ei saa fotosid salvestada.

- Kui soovite video salvestamise ajal pildistada sarivõttega, siis soovitame kasutada kiiret mälukaarti. Samuti soovitame määrata fotode jaoks väiksema suuruse ning pildistada korraga vähem sarivõtte kaadreid.
- Saate pildistada kõikide päästiku töörežiimidega.
- Iseavajat saab kasutada enne video salvestamise alustamist. Kui seda kasutada video salvestamise ajal, siis lülitub iseavaja üksikvõttele.

Võttemäärangute seadistamine

AF / DRIVE / WB / ISO / ⊡ / ⚙ määrangud

Kui vajutate vedelkristallekraanil pildi kuvamise ajal nupule <AF•DRIVE>, <📷•WB>, <ISO•⚡>, <⊡> või <✎>, siis kuvatakse ekraanil määrangute menüü ning saate vastava funktsiooni määramiseks keerata valijat <⚙> või <◯>.
Kui AF Quick on määratud, siis saate vajutada nupule <⊡> ning valida iseteravustamise ala valikurežiimi ja teravustamispunkti. Toiming on sama kui pildinäidikuga pildistamisel. Käsisäriga võtetel (lk. 225) saate vajutada ISO-valgustundlikkuse määramiseks nupule <ISO•⚡>.
Järgmisi määranguid ei saa määrata: <📷> säri mõõtmisrežiimi, <⚡> välgu säri nihe, <**HDR**> HDR-režiim ja <▣> korduvsäritus.

Q Kiirvaliku menüü

Kui ekraanil kuvatakse pilti ning vajutate nupule <Q>, siis saate teha järgmisi määranguid: Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija), kaardivalik, salvestusfunktsioon, pildi salvestuskvaliteet (fotod), video salvestusformaat ning helisalvestuse tase (kui määratud on [**Sound recording: Manual/Helisalvestus: käsitsi**].)

1 Vajutage nupule <Q>.

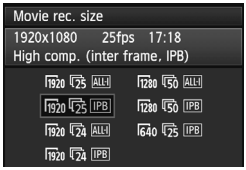
▶ Kaamera kuvab määratavad funktsioonid.

2 Valige funktsioon ja tehke määrang.

- Kasutage funktsiooni valimiseks <✣>.
- ▶ Valitud funktsiooni määrang kuvatakse allosas.
- Keerake määrangu muutmiseks valijat <◯> või <⚙>.
- Kaardivaliku või salvestusfunktsiooni määramiseks vajutage <SET>, seejärel keerake määramiseks valijat <◯> või <⚙>.

Video salvestamisel saate teha järgmisi määranguid: säriaeg, ava, ISO-valgustundlikkus, säri nihe ja heli salvestustase. (Määratavad funktsioonid sõltuvad võterežiimist ning määrangust [**Sound recording/Helisalvestus**].)

MENU Video salvestusformaadi määramine



Määranguga [**4: Movie rec. size/4: Video salvestusformaat**] saate määrata video salvestusformaadi, kaadrisageduse ja tihendusmeetodi. Kaadrisagedus muutub automaatselt sõltuvalt määrangust [**3: Video system/3: Videosüsteem**].

Režiimis <A+> kuvatakse need menüüvalikud vahelehel [**2**].

- **Kujutise suurus**
  - 1920 [**1920x1080**] : täiskõrglahutusega (Full HD) salvestuskvaliteet. Kuvasuhe on 16:9.
  - 1280 [**1280x720**] : kõrglahutusega (HD) salvestuskvaliteet. Kuvasuhe on 16:9.
  - 640 [**640x480**] : standardlahutusega salvestuskvaliteet. Kuvasuhe on 4:3.

- **Kaadrisagedus** (fps: kaadrit sekundis (frames per second))
  - 30/60 : piirkondades, kus kasutatakse NTSC televisioonivormingut (Põhja-Ameerika, Jaapan, Korea, Mehhiko jne).
  - 25/50 : piirkondades, kus kasutatakse PAL televisioonivormingut (Euroopa, Venemaa, Hiina, Austraalia jne).
  - 24 : liikuvate piltide jaoks.

- **Tihendusmeetod**
  - IPB IPB : tihendab salvestamisel mitu kaadrit efektiivselt. Kuna failisuurus on väiksem kui tihendusmeetodiga ALL-I, siis saate salvestada kauem.
  - ALL-I ALL-I (I-only) : tihendab salvestamisel ühe kaadri korraga. Kuigi failisuurus on suurem kui tihendusmeetodiga IPB, siis sobib video paremini montaažiks.

Video kogusalvestusaeg ja failisuurus minuti kohta

Video salvestusformaat			Kogusalvestusaeg (ligikaudne)			Faili suurus (ligikaudne)
			4 GB kaart	8 GB kaart	16 GB kaart	
1920	30 25 24	IPB	16 min	32 min	1 tund 4 min	235 MB/min
	30 25 24	ALL-I	5 min	11 min	22 min	685 MB/min
1280	60 50	IPB	18 min	37 min	1 tund 14 min	205 MB/min
	60 50	ALL-I	6 min	12 min	25 min	610 MB/min
640	30 25	IPB	48 min	1 tund 37 min	3 tundi 14 min	78 MB/min

- **Teave 4 GB ületavate videote kohta**
  Isegi kui salvestate 4 GB ületavat videot, siis saate jätkata salvestamist ilma katkestuseta.
  Video salvestamise ajal, umbes 30 s enne kui video maht jõuab 4 GB-ni, hakkab möödunud salvestusaja näit või ajakood video salvestamise kuval vilkuma. Kui jätkate video salvestamist ning failimaht ületab 4 GB, siis luuakse automaatselt uus videofail ning möödunud võtteaeg või ajakood lõpetab vilkumise.
  Kui taasesitate videot, siis peate esitama kummagi videofaili eraldi. Videofaile ei saa taasesitada automaatselt üksteisele järgnevalt. Pärast taasesitamise lõppemist valige järgmine taasesitatav video.
- **Filmi salvestusaja piirang**
  Ühe videolõigu maksimaalne salvestusaeg on 29 min ja 59 s. Kui video pikkus ületab 29 min ja 59 s, siis salvestus peatub automaatselt. Saate käivitada nupuga < START/STOP > video salvestamise uuesti. (Alustatakse uue videofaili salvestamist.)

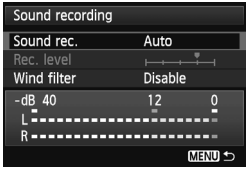
- Kaamera seesmise temperatuuri tõus võib peatada videosalvestuse enne eelmisel leheküljel toodud (lk. 247) maksimaalse salvestusaja möödumist.
- Isegi kui [**Record func./Salvestusfunktsioon**] määranguks on valitud [**Auto switch card/Autom. kaardivahetus**], siis ei saa video salvestamise ajal kaarti automaatselt vahetada.

Täiskõrglahutuse 1080 kohta

Täiskõrglahutus 1080 tähistab ühilduvust 1080 püstpiksliga (skaneerimisjoonega) kõrglahutusega.

FULL HD 1080

MENU Helisalvestuse määramine



Videovõtetel saate salvestada heli kaamera seesmise monomikrofoniga või eraldi müüdava stereomikrofoniga. Samuti saate reguleerida helisalvestuse taset.
Määrake helisalvestus määranguga [**4: Sound recording/4: Heli salvestus**]. Režiimis <A+> kuvatakse see vahelehel [**2**].

Heli salvestus / helisalvestuse tase

[**Auto/ Autom.**] : helisalvestuse taset reguleeritakse automaatselt. Automaatne taseme juhtimine toimib automaatselt vastavalt helitugevusele.

[**Manual/ Käsitsi**] : kogemustega kasutajatele. Saate reguleerida helisalvestuse taset 64 taseme vahel. Valige [**Rec. level/Salv. tase**], vaadake tasememõõdikut ning reguleerige valijaga <◌> helisalvestuse taset. Vaadake maksimaalse helitugevuse läveindikaatorit (3 s) ning reguleerige tase nii, et tasememõõdik süttib valju heli korral mõned korrad näidu “12” (-12 dB) juures. Kui see ületab “0”, siis heli salvestatakse moonutatult.

[**Disable/ Keela**] : heli ei salvestata.

Tuulefilter

Kui valitud on [**Enable/Luba**], siis see vähendab väljas filmimisel tuulemüra. See funktsioon toimib ainult kaamera mikrofoniga.
Arvestage, et [**Enable/Luba**] vähendab ka madalaid bassihelisid, seega kui tuult ei ole, seadke funktsioon olekusse [**Disable/Keela**]. Nii salvestatakse heli loomulikumalt kui määranguga [**Enable/Luba**].

- **Mikrofoni kasutamine**
  Kaamera seesmine mikrofon salvestab monoheli. Stereoheli salvestamine on võimalik stereo-minipistikuga (3,5 mm diameetriga) välise mikrofoni (eraldi müügil) ühendamisel kaamera välise mikrofoni sisendliidesesse (lk. 19). Kui kaameraga on ühendatud väline mikrofon, siis heli salvestatakse automaatselt välise mikrofoniga.
- **Kõrvaklappide kasutamine**
  Kui ühendate 3,5 mm minipistikuga stereokõrvaklapid (eraldi müügil) kaamera kõrvaklappide liidesega (lk. 19), siis saate kuulata video salvestamise ajal heli. Kui kasutate välist stereomikrofoni, siis saate kuulata heli stereona.
  Saate kasutada kõrvaklappe ka video taasesitusel.

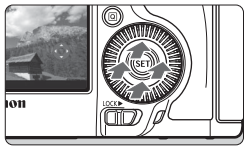
Kõrvaklappide heliväljundile ei rakendata müravähendust. Seega on see erinev videole salvestatavast helist.

- Võtterežiimis <A+> saate kasutada funktsiooni [**Sound recording/Helisalvestus**] määrangut [**On/Off/Sees/Väljas**]. [**On/Sees**] määramisel reguleeritakse helisalvestuse taset automaatselt (sama mis määranguga [**Auto/Automaatne**]), kuid tuulefiltrit ei valita kasutusele.
- Kõrvaklappide helitugevuse reguleerimiseks vajutage nuppu <Q>, seejärel vajutage nuppu <RATE> ning samal ajal kallutage üldvalijat üles- või alla. Kõrvaklappide helitugevuse määrangut ei kuvata ekraanil. Reguleerige seda heli kuulamise ajal.
- Helitasakaali vasaku ja parema kanali vahel ei saa reguleerida.
- Nii vasaku L kui parema R kanali diskreetimissageduseks on 48 kHz (16 bitti).
- Kui [**5:Silent Control/5: Vaikne juhtimine**] määranguks on valitud [**Enable /Luba**] (lk. 238), siis saate reguleerida helisalvestuse taset toimingute müra vähendamiseks puutelülitiga <>.

MENU Vaikne juhtimine

See funktsioon on mugav, kui soovite muuta ISO-valgustundlikkust, helisalvestuse taset jne video salvestamise ajal vaikselt.

Kui [**5: Silent Control/5: Vaikne juhtimine**] määranguks on valitud [**Enable/Luba ⊕**], siis saate kasutada kiirvalikuketta seesmisel ringil olevat puutelülitit <⊕>. Režiimis <A+> kuvatakse see funktsioon vahelehel [**3**].



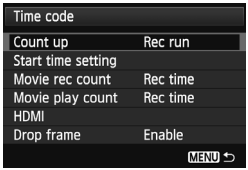
Vaikseteks toiminguteks saate puudutada lülitit <⊕> ülevalt, alt, vasakult või paremalt. Video salvestamise ajal võite vajutada kiirvaliku menüü kuvamiseks <Q> ning muuta alltoodud määranguid puutelülitiga <⊕>.

Määratavad funktsioonid	Võtterežiim			
	P/B	**Tv**	**Av**	**M**
1. Säriaeg	–	○	–	○
2. Avaarv	–	–	○	○
3. ISO-valgustundlikkus	–	–	–	○
4. Säri nihutus	○	○	○	–
5. Helisalvestuse tase	○	○	○	○

- Kui [**5: Silent Control/5: Vaikne juhtimine**] määranguks on valitud [**Enable ⊕/Luba ⊕**], siis ei ole võimalik video salvestamise ajal reguleerida helisalvestuse taset kiirvalikukettaga <◌>.
- Isegi kui muudate ava vaikselt puutelülitiga <⊕>, siis jäädvustatakse videosse objektiivi ava muutmise heli.
- Kui puutelüliti <⊕> on märg või määrdunud, siis puutetoimingud ei pruugi toimida. Sellisel juhul kasutage puutelüliti <⊕> puhastamiseks puhast riidelappi. Kui see ikka ei toimi, siis oodake hetk ja proovige uuesti.

Enne video salvestamist kasutage puutelülitit <⊕> helisalvestuse taseme reguleerimiseks kiirmenüüs ja menüüs [**Rec. level/Salv. tase**].

MENU Ajakoodi määramine



Ajakood lisatakse automaatselt kõikidele salvestustele video ja heli sünkroonimiseks. See salvestatakse alati järgmiste ühikutega: tunnid, minutid, sekundid ja kaadrid. Seda kasutatakse peamiselt video monteerimisel. Määrake ajakood määranguga [**5: Time code/5: Ajakood**]. Režiimis <A+> kuvatakse see funktsioon vahelehel [**3**].

Count Up (Ülesloendamine)

[**Rec run/ Salv. loendus**]: ajakood jookseb ainult video salvestamisel. Ajakood on katkematu mitme videofaili salvestamisel.

[**Free run/ Vaba loendus**]: ajakood jookseb pidevalt, sõltumata sellest kas salvestate või mitte.

Start Time Setting (Algusaja määrang)

Saate määrata ajakoodi alguse aja.

[**Manual input setting/ Käsitsi sisestus**] : saate määrata vabalt tunnid, minutid, sekundid ja kaadri.

[**Reset /Lähtesta**] : [**Manual input setting/Käsitsi sisestus**] ja [**Set to camera time/Määra kaamera aeg**] abil sisestatud ajaks lähtestatakse 00:00:00:00.

[**Set to camera time/ Määra kaamera ajale**] : määrab tunnid, minutid ja sekundid kaamera seesmisele ajale. “Frames” (Kaadrid) seatakse väärtusele 00.

Kui määratud on [**Free run/Vaba loendus**] ja muudate aega, ajavööndit või suveaega (lk. 36), siis mõjutab see ka ajakoodi.

Movie Recording Count (Video salvestuse loendur)

Saate valida video salvestamisel kuvatava teabe.

[**Rec time/ Salv. aeg**] : tähistab video salvestamise alustamisest möödunud aega.

[**Time code/ Ajakood**] : tähistab video salvestamise ajakoodi.

Fotode tegemine video salvestamise ajal põhjustab erinevust tegeliku aja ja ajakoodi vahel.

Sõltumata määrangust [**Movie rec count/Video salv. loendur**] salvestatakse ajakood alati videofaili.

Movie Playback Count (Video taasesituse loendur)

Saate valida video taasesitamisel kuvatava teabe.

[**Rec time/ Salv. aeg**] : kuvab taasesitusel salvestuse aega ning taasesituse aega.

[**Time code/ Ajakood**] : kuvab taasesitusel video ajakoodi.

Kui määratud on [Time code/Ajakood]:

Video salvestamisel

Video taasesituse ajal

- Kui muudate kas määrangut [**Movie play count/Video taasesituse loendur**] menüüs [**5 (movie): Time code/5 (video): Ajakood**] või määrangut [**3: Movie play count/3: Video taasesituse loendur**], siis teist määrangut muudetakse automaatselt.
- “Kaadreid” ei kuvata video salvestamisel ja taasesitusel.

HDMI

- **Time code (Ajakood)**
  Saate lisada ajakoodi videole, mis väljastatakse HDMI-liidesest (lk. 246).
  [**On/Sees**]: ajakood lisatakse HDMI-liidesest väljastatavale signaalile.
  [**On/Väljas**]: ajakoodi ei lisata HDMI-liidesest väljastatavale signaalile.
- **Salvestuskäsk**
  Kui salvestate HDMI-liidesest väljastatavat videot välisele salvestusseadmele, siis saate sünkroonida kaamera salvestamise alustamise/peatamise välise salvestusseadme salvestustoiminguga.
  [**On/Sees**]: sünkrooni välise salvestusseadme salvestamise alustamine/peatumine kaamera video alustamise/peatamisega.
  [**Off/Väljas**]: välise seadme salvestamise alustamise/peatamise juhtimine välise salvestusseadme abil.

Kui video salvestuskvaliteedi kaadrisageduseks (lk. 233) ja HDMI-väljundi kaadrisageduseks on käsitsi määratud NTSC- ja PAL-kaadrisageduste kombinatsioon, mis ei ühildu, siis ei lisata väljastatavale HDMI-signaalile ajakoodi.

Drop Frame (Drop-kaader)

Kui kaadrisageduse määranguks on 29,97 fps või 59,94 fps, siis ajakoodi loenduris tekib erinevus tegeliku aja ja ajakoodi vahel. Seda on võimalik automaatselt parandada. Seda korrigeerimisfunktsiooni nimetatakse drop-kaadriks.

[**Enable/Luba**]: erinevust korrigeeritakse automaatselt, jättes ajakoodi numbreid vahele (DF: Drop frame).

[**Disable/Keela**]: erinevust ei korrigeerita (NDF: Non-drop frame).

Kui kaadrisageduseks on määratud 23,976 fps, 25,00 fps või 50,00 fps, siis drop-kaadri efekti ei rakendata. (Kui määratud on või [**3: Video system/ 3: Videosüsteem**] määranguks on valitud [**PAL**], siis valikut [**Drop frame/Drop-kaader**] ei kuvata.)

MENU Menüüfunktsiooni määrangud

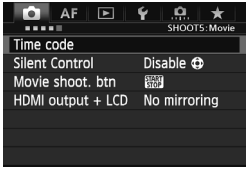
Menüü [📷4]

Kui reaalajavaate režiimi / video salvestamise lüliti on asendis <🎥>, siis kuvatakse video salvestamise vahekaardid [📷4] ja [📷5]. Menüüvalikud on järgmised.
Režiimis <A+> leiate need vahelehelt [📷2] ja [📷3].

- **AF mode (Iseteravustamisrežiim)**
  Iseteravustamisrežiimid on samad, mida kirjeldati lk. 209-215. Saate valida [**Live mode/Reaalaja režiim**], [**Live mode/Reaalaja režiim**] või [**Quick mode/Kiire režiim**]. Arvestage, et liikuva objekti pidevat teravustamist ei saa kasutada.
  Isegi siis, kui iseteravustamise režiimiks on seatud [**Quick mode/Kiire režiim**], lülitub see video salvestamisel režiimi [**Live mode/Reaalaja režiim**].
- **Grid display (Võrgustiku kuvamine)**
  Määrangud [**3x3** ⊞] või [**6x4** ⊞] võimaldavad kuvada võrgustikujooned. See aitab kaamerat vertikaalselt või horisontaalselt joondada. Võrgustik [**3x3+diag** ⊠] kuvatakse koos diagonaaljoontega, mis aitavad joondada lõikepunkte võtteobjektiga ning hõlbustavad tasakaalustatud kompositsiooni saavutamist.
- **Movie recording size (Video salvestusformaat)**
  Saate määrata video salvestusformaadi (kujutise formaadi, kaadrisageduse ja tihendusmeetodi). Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 233 kuni 235.
- **Sound recording (Heli salvestus)**
  Saate muuta helisalvestuse määranguid. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 236 kuni 237.

- **Silent LV shooting (Vaikne reaalaja vaatega pildistamine)** ☆
  See funktsioon kehtib fotode tegemise jaoks. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 208.
- **Metering timer (Säri mõõtmise taimer)** ☆
  Saate muuta kui kaua särimäärangut kuvatakse (säri lukustuse aeg).

Menüü [📷5]



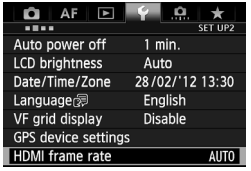
- **Time code (Ajakood)**
  Saate määrata ajakoodi. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 239-242.
- **Silent Control (Vaikne juhtimine)**
  Kui määratud on [**Enable /Luba**] siis saate kasutada video salvestamise ajal määrangute vaikseks muutmiseks puutelülitit <> ja kiirvaliku menüüd. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 238.
- **Movie shooting button (Video salvestamise nupp)**
  Kui määratud on [/], siis saate lisaks nupule < > kasutada video salvestamise alustamiseks/peatamiseks päästikunuppu (lõpuni alla vajutades), distantspäästikut RS-80N3 (eraldi müügil) või taimeriga distantspäästikut TC-80N3 (eraldi müügil) (lk. 187). Kuid kui määratud on [/], siis ei saa video salvestamise ajal fotosid teha (lk. 230).

- **HDMI output + LCD (HDMI-väljund + vedelkristallekraan)**
  Kasutage seda määrangut, kui soovite salvestada HDMI-väljundpilti välisele salvestusseadmele. [**No mirroring/Peegeldamata**] on määratud vaikimisi. Kui määrate [**Mirroring/Peegeldamine**], siis väljastatakse salvestatav ja vedelkristallekraanil kuvatav video ka HDMI-liidesest. Arvestage, et HDMI-väljundist väljastatav video kuvatakse ilma võtteinfota või pildiala tähistava maskita (väljastus ilma info ülekatteta: ekraani kaudu).
  Kui määratud on [**No mirroring/Peegeldamata**], siis video kuvatakse vedelkristallekraanil, kuid HDMI-väljastuse korral lülitub vedelkristallekraan välja. Selle määranguga kuvatakse HDMI-väljundi videos võtteinfot ning pildiala tähistavat maski. Kuid nupule <**INFO.**> vajutamisega saate eemaldada selle info väljundist.

- Kui HDMI-video väljastatakse ilma infota, siis HDMI-väljastusekraanil ei kuvata kaardi allesolevat mahtu, akutaset, seesmise temperatuuri tõusu (lk. 247) ja teisi indikaatoreid. Arvestage sellega, kui kasutate määrangut [**No mirroring/ Peegeldamata**]. Kui määratud on [**Mirroring/Peegeldamine**], siis saate kontrollida neid indikaatoreid vedelkristallekraanilt.
- Kui te ei salvesta videot, siis lülitub toide automaatselt välja määratud väljalülituse aja möödumisel. Kui salvestate HDMI-väljundsignaali välisele salvestusseadmele, siis soovitame valida [**4 2: Auto power off/4 2: Automaatne toite väljalülitus**] määranguks [**Disable/Keela**] (lk. 55).
- Heli ei väljastata HDMI-väljastuse käigus.
- Isegi kui määratud on [**Mirroring/Peegeldamine**], ei kuvata HDMI-väljundi kaudu pilti video taasesitamisel või menüü kuvamisel.
- Kui peatate video salvestamise, siis HDMI-väljundpilt peatub (kaadri peatamine), seniks kuni videot salvestatakse kaardile. Kui salvestamine on lõppenud, kuvatakse pilti jälle tavapäraselt.
- Samaaegne väljastamine HDMI- ja A/V OUT-liidestest pole võimalik. Video väljastatakse selle liidese kaudu, mis ühendati viimasena kaabliga. A/V OUT-väljastuse ajal ei kuvata vedelkristallekraanil mitte midagi.
- Kaamera poolt salvestatava video heledustase ning HDMI-liidese kaudu välisele seadmele salvestatava video heledustase võivad erineda, sõltuvalt vaatamiskeskkonnast.

- Saate vahetada ekraanil kuvatavat infot nupuga <**INFO.**>.
- Saate lisada HDMI-liidese kaudu väljastatavale pildile ajakoodi (lk. 241).

[🔧2] menüü



- **HDMI frame rate (HDMI kaadrisagedus)**
  Saate määrata HDMI-kaadrisageduseks [**Auto/Automaatne**], [**24p**] või [**60i/50i**]. Kui salvestate videot HDMI-liidese kaudu eraldi müüdavale välisele salvestusseadmele, siis määrake selline kaadrisagedus, mis ühilduks välise salvestusseadmega.

- Kui käsitsi määratav kaadrisagedus ei ühildu välise salvestusseadmega, siis määratakse kaadrisagedus automaatselt.
- Kui määrang [**Movie recording size/Video salvestusformaat**] on seatud kaadrisagedusele 24, kui määratud on [**HDMI frame rate: 60i/HDMI-kaadrisagedus: 60i**], siis teostatakse toiming "2-3 pulldown" (2-3 konvertimine).

Video salvestamise hoiatused

Valge <🎥> ja punane <🎥> seesmise temperatuuri hoiatusikoon

- Kui kaamera seesmine temperatuur tõuseb seoses pikaajalise videosalvestusega või kõrge ruumitemperatuuri tõttu, siis kuvatakse valge ikoon <🎥>. Isegi kui salvestate selle ikooni kuvamisel videot edasi, ei avalda see suurt mõju video kvaliteedile. Kuid kui salvestate fotosid, siis fotode kvaliteet võib muutuda halvemaks. Peaksite lõpetama hetkeks fotode salvestamise ning ootama kuni kaamera jahtub maha.
- Kui kaamera temperatuur tõuseb pärast valge ikooni <🎥> kuvamist veelgi, siis hakkab punane ikoon <🎥> vilkuma. See vilkuv ikoon tähistab, et video salvestamine peatatakse varsti automaatselt. Kui nii juhtub, siis ei ole võimalik salvestamist enne jätkata, kui kaamera seesmine temperatuur langeb. Lülitage toide välja ja laske kaameral veidi jahtuda.
- Video salvestamise kasutamine kõrge temperatuuriga kohas pika aja jooksul põhjustab ikoonide <🎥> ja <🎥> varem kuvamise. Kui te ei salvesta, siis lülitage kaamera välja.

Salvestamine ja kujutisekvaliteet

- Kui kinnitatud objektiivil on funktsioon Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator), siis kasutatakse funktsioon Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) kogu aeg, isegi kui te ei vajuta kergelt päästikunupule. Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) tarbib akuenergiat ning võib vähendada video salvestamise aga või võimalike võtete kogust. Kui kasutate statiivi või kui funktsioon Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator) ei ole vajalik, siis peaksite määrama IS-lüliti asendisse <**OFF**>.
- Kaamera sisseehitatud mikrofon salvestab ka kaamera tööhelid. Kui kasutate eraldi müüdavat välist mikrofoni, siis saate takistada (või vähendada) sellise müra salvestamist.
- Ärge ühendage kaamera mikrofoniliidesesse muid seadmeid peale välise mikrofoni.
- Kui pildil on väga hele valgusallikas, võib hele ala vedelkristallekraanil olla must. Videotes salvestatakse heledad alad peaaegu samal kujul, kui need kuvatakse LCD-ekraanil.
- Vähese valgustuse korral võib pildile tekkida müra või korrapäratuid värve. Videotes salvestatakse heledad alad peaaegu samal kujul, kui need kuvatakse LCD-ekraanil.

Video salvestamise hoiatused

Salvestamine ja kujutisekvaliteet

- Kui kasutate mälukaarti, millel on madal salvestamiskiirus, siis võib video salvestamise ajal ilmuda ekraani paremasse serva viietasemeline näidik. See näitab kui palju andmeid pole veel kaardile kirjutatud (sisemise puhvermälu allesolevat mahtu). Mida aeglasem on kaart, seda kiiremini näidiku tase tõuseb. Kui näidik täitub, siis peatub filmi salvestamine automaatselt.
  Kui kaardil on suur salvestamiskiirus, siis kas näidikut ei kuvata üldse või selle tase praktiliselt ei tõuse. Kõigepealt tehke kaardi salvestamiskiiruse kontrollimiseks mõned proovifilmid.

Näidik

Fotode tegemine video salvestamise ajal

- Teavet fotode kvaliteedi kohta leiate lõigust “Kujutisekvaliteet” lk. 217.

Taasesitus ja ühendamine televiisoriga

- Kui kasutate automaatsäri, säriaja etteande või ava etteande režiime ning video salvestamise ajal valgustingimused (kaadri heledustase) muutuvad, siis võib video ajutiselt peatuda. Sellisel juhul salvestage videosid käsisäriga.
- Kui ühendate kaamera televiisoriga (lk. 274, 277) ning salvestate videot, siis ei kostu televiisorist salvestamise ajal heli. Kuid heli salvestatakse siiski korrektselt.

9

Taasesitus

See peatükk kirjeldab kuidas esitada ja kustutada pilte ja videosid, kuidaskuvada neid televiisoriekraanil ja muid taasesitamisega seotud funktsioone.

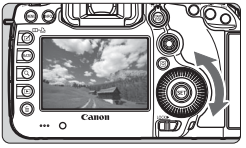
Teave teiste kaameratega tehtud piltide kohta
Teiste kaameratega tehtud piltide, arvutis redigeeritud või muudetud nimega piltide korrektne vaatamine kaamera abil võib ebaõnnestuda.

▶ Piltide taasesitus

Ühe pildi kuva

1 Taasesitage pilt.

- Vajutage nuppu <▶>.
- ▶ Ekraanile ilmub viimane salvestatud pilt või viimasena vaadatud pilt.

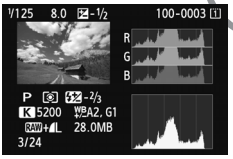


2 Valige pilt.

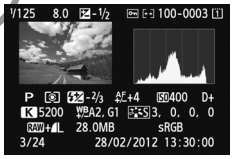
- Piltide vaatamiseks viimasest pildist alates keerake valijat <◯> vastupäeva. Piltide vaatamiseks esimesest tehtud pildist alates keerake valijat päripäeva.
- Iga nupu <**INFO.**> vajutus muudab info kuvamise viisi.

Infot ei kuvata

Kuvatakse põhiinfo



Histogramm

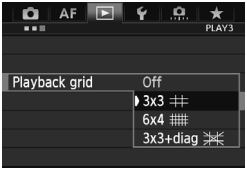


Pildi võtteinfo kuva

3 Lõpetage piltide vaatamisrežiim.

- Vajutage taasesituse režiimist väljumiseks ja võtterežiimi naasmiseks nuppu <▶>.

MENU Võrgustikukuva

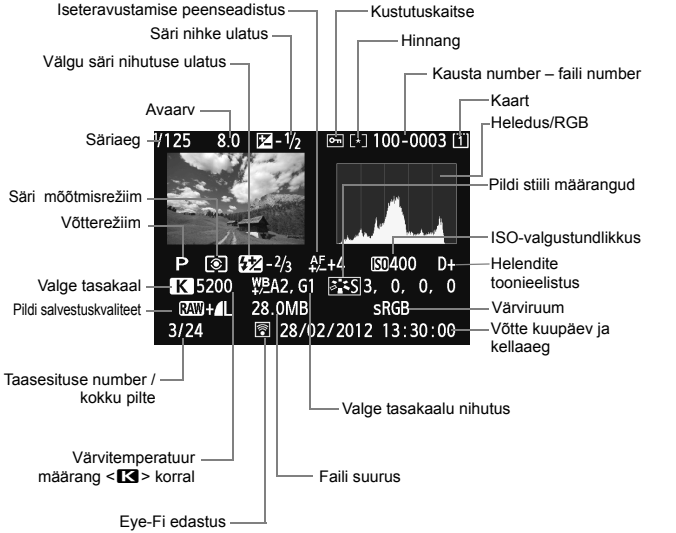


Ühe pildi kuvas ja kahe pildi kuvas (lk. 259) saate kuvada ekraanil võrgustiku.
Menüüst [▶**3: Playback grid/ ▶3: Taasesituse võrgustik**] saate valida [**3x3** ⌗], [**6x4** ▦] või [**3x3+diag** ⌘]. See funktsioon on mugav, kui soovite kontrollida pildi kadreeringut ja kompositsiooni.

Võrgustikku ei kuvata video taasesitusel.

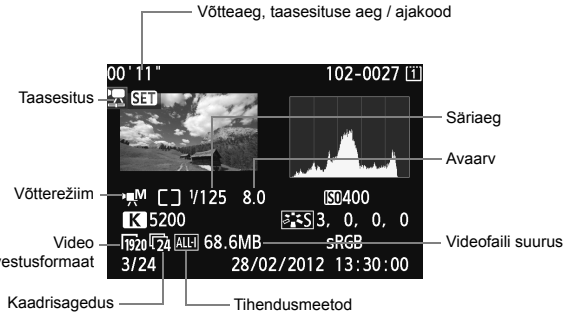
INFO.: pildi võtteinfo kuva

Fotode näidisinfo



* RAW+JPEG pildikvaliteediga pildistamisel kuvatakse RAW-kujutisefaili suurust.
* Ilma välgu säri nihutuseta välguga võtetel kuvatakse <⚡>.
* <**HDR**> ja dünaamilise ulatuse korrigeerimise väärtus kuvatakse HDR-režiimis tehtud piltide puhul.
* <▭> kuvatakse korduvsäritusega fotode puhul.
* Video salvestamise ajal tehtud fotode puhul kuvatakse <▪▭>.
* <▭> kuvatakse JPEG-piltide puhul, mis on loodud kaamera RAW-töötlusfunktsiooniga või mille suurust on muudetud ning seejärel salvestatud.

Videote näidisinfo



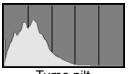
- **Ülesärituse hoiatus**
  Kui funktsioon [▶**3: Highlight alert/**▶**3: Ülesärituse hoiatus**] on olekus [**Enable/Lubatud**], vilguvad ülesäritatud alad. Ülesäritatud osa detailirikkamaks jäädvustamiseks valige negatiivne säri nihutus ja sooritage uus võte.
- **Iseteravustamispunktide kuvamine**
  Kui [▶**3: AF point disp./**▶**3: Iseteravustamispunkti kuvamine**] määranguks on valitud [**Enable/Luba**], siis kuvatakse teravustamiseks kasutatud punkti punaselt. Automaatse iseteravustamispunkti valiku kasutamisel võidakse punaselt kuvada mitu iseteravustamispunkti.

- **Histogramm**
  Heleduse histogramm näitab pildi erinevalt säritatud alade osakaalu ja üldist heledust. RGB histogramm sobib värviküllastuse ja värvigradatsioonide hindamiseks. Kuva saab vahetada määranguga [▶**3: Histogram disp/ ▶3: Histogrammi kuva**].

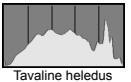
[Brightness/Heledus] histogramm

See histogramm näitab pildi heleduse jaotust tulpdiagrammina. Rõhtteljele on kantud heledus (tumedam vasakul ja heledam paremal) ja püstteljele vastava heledusega pikslite arv. Mida suurem osa histogrammist jääb vasakule, seda tumedam on pilt. Mida enam on histogramm paremale nihkunud, seda heledam on pilt. Kui liialt palju piksleid jääb vasakule, võivad pildi varjuosas detailid puududa. Kui liialt palju piksleid jääb paremale, on pildi heledad osad ülesäritatud. Keskosa toonid jäädvustatakse korrektselt. Pilti ja tema histogrammi kontrollides saate hinnata sarituse nihet ja toonide jäädvustamise üldist kvaliteeti.

Näidishistogrammid



Tume pilt



Tavaline heledus

Hele pilt

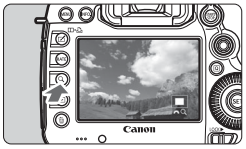
[RGB] histogramm

See histogramm näitab pildi iga põhivärvuse (RGB või teisisõnu punase, sinise ja rohelise) heleduse jaotust tulpdiagrammina. Rõhtteljele on kantud värvuse heledus (tumedam vasakul ja heledam paremal) ja püstteljele värvuse vastava heledusega pikslite arv. Mida suurem osa histogrammist jääb vasakule, seda tumedam ja väiksema mõjuga on vastav värvus. Mida enam on histogramm paremale nihkunud, seda heledam ja domineerivam on vastav värvus. Kui liialt palju piksleid jääb vasakule, võib vastav värvus pildilt puududa. Kui liialt palju piksleid jääb paremale, on pilt vastava värvusega küllastatud, kuid gradatsioonideta. RGB histogrammi kontrollides saate hinnata värvide küllastust ja heleduse jaotust ning valge tasakaalu nihkumist.

Kiire piltide otsimine

Mitme pildi ühel ekraanil kuvamine (pildiregister)

Otsige pilte kiiresti registerkuva abil, mis näitab korraga ühel ekraanil nelja või üheksat pilti.



1 Vajutage nuppu <Q>.

- Vajutage piltide vaatamise ajal nuppu <Q>.
- ▶ [Q] kuvatakse ekraani alumises parempoolses nurgas.

2 Lülitage kaamera registri kuvamisele.

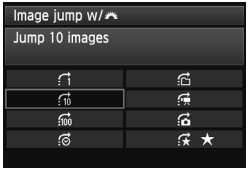
- Keerake valijat <> vastupäeva.
- ▶ Ekraanile ilmub 4 pildiga register. Hetkel valitud kujutist ümbritseb sinine raam.
- Kui keerate valijat <> veel vastupäeva, siis kuvatakse 9 pildi register. Valija <> keeramine päripäeva vahetab kuva 9 pildi registri, 4 pildi registri ja ühe pildi kuvamise vahel.

3 Valige pilt.

- Keerake sinise raami liigutamiseks ja pildi valimiseks valijat <>.
- Vajutage nupule <Q>, et lülitada ikoon [Q] välja, seejärel keerake valijat <> järgmise või eelmise menüü juurde liikumiseks.
- Vajutage registrimenüüs <(SET)> ning valitud pilt kuvatakse ühe pildi vaates.

Piltide lappamine (lappamiskuva)

Ühe pildi kuvamise ajal saate pöörata piltide vahel liikumiseks (edasi või tagasi) vastavalt määratud meetodile valijat <☆>.



Lappamisrežiim

Taasesituse asend

1 Valige [Image jump w/☆/Kujutiste lappamine valijaga ☆].

- Vahelehelt [▶2] valige [**Image jump w/☆/Kujutiste lappamine valijaga ☆**], seejärel vajutage <(SET)>.

2 Valige lappamisrežiim.

- Keerake lappamisviisi valimiseks valijat <◯> ja vajutage seejärel <(SET)>.
  - : **Display images one by one (Kuvab pildid ükshaaval)**
  - : **Jump 10 images (Liigub edasi 10 pildi võrra)**
  - : **Jump 100 images (Liigub edasi 100 pildi võrra)**
  - : **Display by date (Kuvab kuupäeva järgi)**
  - : **Display by folder (Kuvab kausta järgi)**
  - : **Display movies only (Kuvab ainult videod)**
  - : **Display stills only (Kuvab ainult fotod)**
  - : **Display by image rating (Kuvab hinnangu alusel)** (lk. 261)
    Keerake valimiseks valijat <☆>.

3 Lapake pilte edasi või tagasi.

- Vajutage piltide taasesitamiseks nuppu <▶>.
- Keerake ühe pildi kuvas valijat <☆>.

- Piltide otsimiseks võttekuupäeva järgi valige [**Date/Kuupäev**].
- Piltide otsimiseks kaustade järgi valige [**Folder/Kaust**].
- Kui kaardil on nii videolõike kui ka fotosid, siis valige [**Movies/Videod**] või [**Stills/Fotod**].
- Kui valitud määrangule [**Rating/Hinnang**] ei vasta mitte ükski pilt, siis ei saa pilte valijaga <☆> sirvida.

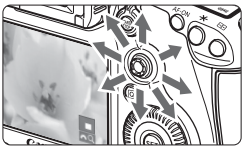
Suurendatud vaade

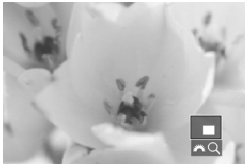
Salvestatud pilti võib vedelkristallekraanil 1,5 kuni 10 korda suurendada.

Suurendatud ala asend

1 Suurendage pilti.

- Pilti saab taasesituse ajal (ühe pildi kuvas), pildi kontrollimisel pärast salvestamist ja võtteks valmis oleku ajal suurendada.
- Vajutage nuppu <Q>.
- ▶ Kuvatakse suurendamise raam. Suurendatud ala ja [Q] kuvatakse ekraani alumises parempoolses nurgas.
- Pilti suurendatakse seda enam, mida rohkem keerate valijat <> päripäeva. Saate suurendada pilti kuni 10x.
- Kui keerate valijat <> vastupäeva, siis pilti vähendatakse. Kui keerate valijat veelgi, siis kuvatakse registerpilt (lk. 255).



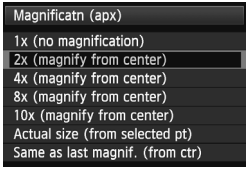


2 Vaadelge pildi soovitud osa.

- Kasutage suurendatud pildi kerimiseks nuppu <>.
- Pildi suurendamise lõpetamiseks vajutage nuppu <Q> või<▶> ja kaamera naaseb üksikpildi vaatamise režiimi.

- Suurendatud vaates saate valijaga <> valida teise pildi sama suurendusega.
- Pilti saab suurendada ka pildi kontrollimisel kohe pärast salvestust.
- Videolõiku ei ole võimalik suurendada.

MENU Suurendamise määrangud



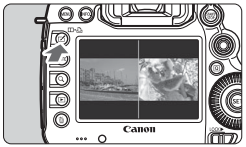
Kui valite vahelehelt [▶3] määrangu [**Magnificatn (apx)/Suurendus (apx)**], saate määrata esialgse suurenduse ning suurendatud vaate alguskoha.

- **1x (no magnification (suurenduseta))**
  Kujutist ei suurendata. Suurendatud vaade algab ühe pildi kuvast.
- **2x, 4x, 8x, 10x (magnify from center (suurenda keskelt))**
  Suurendatud vaade algab valitud suurendusega kujutise keskelt.
- **Actual size (from selected point) (Tegelik suurus (valitud punktist))**
  Salvestatud kujutise piksleid kuvatakse ligikaudu 100% vaates. Suurendatud kuva algab teravustamiseks kasutatud teravustamispunktist. Kui foto salvestati käsiteravustamisega, siis suurendatud kuva algab kujutise keskelt.
- **Same as last magnification (from center) (Sama kui viimane suurendus (keskelt))**
  Suurendus on sama kui viimasel korral suurendusega vaate kasutamisel, kui väljusite nupuga <▶> või <🔍>. Kujutise suurendamine algab pildi keskelt.

Režiimides [**Live mode/Reaalaja režiim**] või [**Live mode/Reaalaja režiim**] (lk. 209) tehtud fotode puhul algab suurendus pildi keskelt.

◫ Piltide võrdlemine (kahe pildi kuva)

Saate võrrelda vedelkristallekraanil kahte pilti kõrvuti.



1 Määrake kahe pildi kuva.

- Vajutage piltide taasesituse ajal nuppu <◫•🖧>.
- ▶ Kuvatakse kaks pilti. Hetkel valitud kujutist ümbritseb sinine raam.

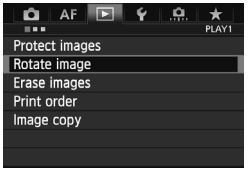
2 Valige võrreldavad pildid.

- Nupu <(SET)> vajutamine võimaldab vahetada sinist raami kahe pildi vahel.
- Keerake pildi valimiseks valijat <◌>.
- Korrake teise võrreldava pildi valimiseks punkti 2 toimingut.
- Nupuga <Q> on võimalik määrata sama suurendus ja suurenduse ala mõlemale pildile. (Suurenduse määrangud vastavad sinisega mittetähistatud pildi määrangutele.)
- Kui hoiate nuppu <▶> all, siis saate kuvada sinise raamiga esiletõstetud pildi ühe pildina.
- Piltide taas ükshaaval vaatamiseks vajutage nuppu <◫•🖧>.

- Saate kasutada ka suurendatud vaadet, piltide lappamist, hinnangute määranguid, piltide kaitsmise funktsiooni ning kustutamist.
- Saate vahetada ekraanil kuvatavat võtteinfot nupuga <**INFO.**>.
- Kahe vaate kuvas ei ole võimalik esitada videosid.

Pildi pööramine

Kuvatavaid pilte saab soovitud suunas pöörata.



1 Valige [Rotate image/Pööra pilti].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Rotate image/ Pööra pilti**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

2 Valige pilt.

- Valige pööratav pilt valijat <◯> keerates.
- Pildi saab valida ka pildiregistrist (lk. 255).

3 Pöörake pilti.

- Iga nupu <(SET)> vajutus pöörab pilti päripäeva järgmiselt: 90° → 270° → 0°
- Mõne teise pildi pööramiseks korrake punkte 2 ja 3.
- Vajutage menüüsse tagasipöördumiseks nupule <MENU>.

- Kui funktsioon [**1: Auto rotate/1: Automaatne pööramine**] on enne püstformaadis võtte tegemist seatud olekusse [**On/Sees**] (lk. 286), ei ole eelnevalt kirjeldatud viisil piltide pööramine vajalik.
- Kui pööratud pilti ei kuvata piltide vaatamisel pööratud asendis, seadke funktsioon [**1: Auto rotate/1: Automaatne pööramine**] olekusse [**On/Sees**].
- Videot ei ole võimalik pöörata.

Hinnangute määramine

Saate hinnata pilte ja videosid viie hinnangutähisega: [•]/[•]/[••]/[•••]/[••••]. Seda funktsiooni nimetatakse hindamiseks.

Hinnangute määramine nupuga <RATE>

1 Valige pilt või video.

- Valige taasesituse ajal hinnatav pilt või video valijat <◌> keerates.
- Pildi või video saab valida ka pildiregistrist (lk. 255).

2 Andke pildile või videole hinnang.

- Iga nupu <RATE> vajutamisega muutub hinnangutähis: [•]/[•]/[••]/[•••]/[••••]/puudub.
- Mõne teise pildi hindamiseks korrake punkte 1 ja 2.

- Kui funktsiooni [**3: RATE btn function/3: RATE nupu funktsioon**] olekuks on määratud [**Protect/Kustutuskaitse**], siis valige selleks [**Rating/Hinnang**].
- Kui vajutate nupule <Q>, kui [**Rating/Hinnang**] on valitud [**3: RATE btn function/3: RATE nupu funktsioon**] alt, siis saate määrata valitavaid hinnangutähiseid nupuga <RATE>.

MENU Hinnangute määramine menüüst

1 Valige [Rating/Hinnang].

- Vahelehelt [▶2] valige [**Rating/Hinnang**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

2 Valige pilt või video.

- Valige hinnatav pilt või video valijat <◯> keerates.
- Kui vajutate nupule <Q> ning keerate valijat <☆> vastupäeva, siis saate valida pildi või video kolme pildi kuvast. Piltide taas ükshaaval vaatamiseks keerake valijat <☆> päripäeva.

3 Andke pildile või videole hinnang.

- Nupu <(SET)> vajutamine lülitab ikooni [SET] välja.
- Keerake hinnangu valimiseks valijat <◯>.
- ▶ Kaamera peab arvestust iga vastava hinnangu saanud fotode ja videote arvu üle.
- Mõne teise pildi hindamiseks korrake punkte 2 ja 3.
- Vajutage menüüsse tagasipöördumiseks nupule <MENU>.

Iga hinnangu kohta suudab kaamera pidada arvet kuni 999 kujutise kohta. Kui ühe hinnanguga kujutisi on üle 999, siis kuvab kaamera selle hinnangu juures [###].

Hinnangute kasutamine

- Funktsiooniga [▶2: **Image jump w/** ☆/▶2: **Piltide lappamine valijaga** ☆] saate kuvada ainult hinnanguga pildid ja videod.
- Funktsiooniga [▶2: **Slide show**/▶2: **Slaidiesitus**] saate taasesitada ainult hinnanguga pildid ja videod.
- Programm Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 394) võimaldab valida ainult kindla hinnanguga pildid ja videod.
- Operatsioonisüsteemides Windows 7 ja Windows Vista näete failide hinnanguid infokuvas või kaasasolevas pildivaaturis.

Kiirvaliku menüü taasesitusel

Taasesituse ajal saate nupuga <Q> teha järgmisi määranguid: [**: Protect images/ : Kustutuskaitse**], [: Rotate image/: Pildi pööramine], [**★: Rating/★: Hinnang**], [RAW/JPEG↓: RAW image processing/RAW/JPEG↓:RAW-kujutise töötlus] (ainult RAW-pildid), [: Resize/: Suuruse muutmine] (ainult JPEG-pildid), [**: Highlight alert/ : Ülesärituse hoiatus**], [**: AF point display/ : Iseteravustamise punkti kuvamine**], [**: Image jump w/ / : Kujutiste lappamine valijaga**].
Videote jaoks saab kasutada ainult ülaltoodud funktsioone, mis on paksus kirjas.

1 Vajutage nuppu <Q>.

- Vajutage piltide vaatamise ajal nuppu <Q>.
- ▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.

2 Valige funktsioon ja tehke määrang.

- Kallutage funktsiooni valimiseks <> üles või alla.
- ▶ Valitud funktsiooni määrang kuvatakse allosas.
- Keerake funktsiooni määramiseks valijat <>.
- RAW-kujutisetöötluse ja suuruse muutmise jaoks vajutage <SET> ja valige funktsioon. Lisateavet leiate lk. 288 RAW-kujutisetöötluse kohta ja lk. 293 suuruse muutmise kohta. Tühistamiseks vajutage nuppu <MENU>.

3 Sulgege menüü.

- Kiirvaliku menüü sulgemiseks vajutage nuppu <Q>.

Pildi pööramiseks määrake [**1: Auto rotate/1: Automaatne pööramine**] olekuks [**On/Sees**]. Kui [**1: Auto rotate/1: Autom. pööramine**] on olekus [**On/Sees**] või [**Off/Väljas**], siis [**Rotate image/ Pildi pööramine**] määrang salvestakse pildile, kuid kaamera ei pööra pilti ekraanil.

- Nupu <Q> vajutamine registripildi kuvamise ajal lülitab kaamera ühe pildi kuvamise režiimile ning kuvatakse kiirvaliku menüü. Vajutage registripiltide kuvasse tagasipöördumiseks uuesti nupule <Q>.
- Teiste kaameratega tehtud piltide puhul võib valitavate funktsioonide hulk olla piiratud.

Videote nautimine

Saate taasesitada videosid järgmisel kolmel viisil:

Taasesitus televiisoris

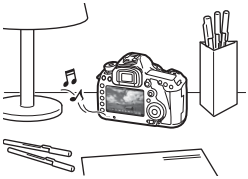
(lk. 274, 277)

Kasutage kaamera ühendamiseks televiisoriga kaasasolevat AV-kaablit või HDMI-kaablit HTC-100 (eraldi müügil). Seejärel saate vaadata salvestatud videosid ja fotosid televiisorist.
Kui teil on kõrglahutusteleviisor ja ühendate kaamera HDMI-kaabliga, siis saate vaadata täis-kõrglahutusega (Full HD: 1920x1080) ja kõrglahutusega (HD: 1280x720) videolõike parema kvaliteediga.

- Mälukaardile salvestatud videosid saab vaadata seadmetega, mis suudavad esitada MOV-faile.
- Kuna kõvakettaga salvestusseadmetel pole HDMI-sisendliidest, siis ei saa kaamerat ühendada HDMI-kaabliga kõvakettaga salvestusseadmega.
- Isegi kui kaamera on ühendatud USB-kaabli abil kõvakettaga salvestusseadmega, ei saa videosid ja fotosid esitada ega salvestada.

Taasesitus kaamera vedelkristallekraanil

(lk. 267–273)



Saate esitada videolõike kaamera ekraanil. Samuti saate monteerida video esimesi ja viimaseid kaadreid ning taasesitada kaardile salvestatud fotosid ja videosid automaatse slaidiesitusega.

Arvutiga monteeritud videot ei saa salvestada kaardile tagasi ning esitada selle kaameraga.

Taasesitamine ning monteerimine arvutiga

(lk. 394)

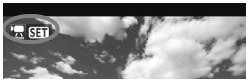
Kaardile salvestatud videofailid saab teisaldada arvutisse ning neid saab esitada programmiga ImageBrowser EX.

- Video sujuvaks esitamiseks kasutage suure jõudlusega arvutit. Programmi ImageBrowser EX nõudmised arvuti riistvarale leiate PDF-failis olevast juhendist ImageBrowser EX kasutusjuhend.
- Kui soovite kasutada videote esitamiseks või monteerimiseks eraldi müüdavat rakendustarkvara, siis kontrollige et tarkvara ühilduks MOV-failidega. Lisateavet eraldi müüdava tarkvara kohta saate tarkvara valmistajalt või müüjalt.

Video taasesitamine

1 Taasesitage pilt.

- Vajutage piltide kuvamiseks nuppu <▶>.



2 Valige video.

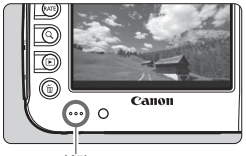
- Valige valijat <◯> keerates esitatav video.
- Ühe pildi kuvamise ajal ülemises vasakpoolses ekraaniosas kuvatav <SET> tähistab, et tegu on videolõiguga.
- Registrikuva ajal tähistab pildi vasakpoolses servas olev perforeering, et tegu on videolõiguga. **Videolõike ei saa esitada registrikuvas, seetõttu vajutage nupule <(SET)> ja lülitage kaamera ühe pildi kuvale.**

3 Vajutage ühe pildi kuvas <(SET)>.

- ▶ Alaosasse ilmub video taasesituse paneel.

4 Taasesitage video.

- Valige valijat <◯> keerates [▶] (taasesitus) ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Algab videolõigu taasesitamine.
- Video taasesitust on võimalik <(SET)> vajutamisel peatada.
- Video taasesituse ajal on võimalik valija <☼> abil reguleerida helitugevust.
- Taasesituse toimingute kohta täpsema teabe saamiseks vaadake järgmist lehekülge.



Kõlar

Enne videolõigu heli kuulamist kõrvaklappidega reguleerige helitugevus kõrvade jaoks sobilikuks.

Funktsioon	Taasesituse kirjeldus
Välju	Pöördub tagasi ühe pildi kuvasse.
Esita	<(SET)> vajutamine lülitab esitamise ja peatamise vahel.
Aegluubis	Reguleerige aeglase taasesituse kiirust valija <◌> keeramise abil. Aeglase taasesituse kiirust kuvatakse üleval paremal.
Esimene kaader	Kuvab video esimest kaadrit.
Eelmine kaader	Iga kord, kui vajutate <(SET)>, kuvatakse eelmist kaadrit. Kui hoiate <(SET)> all, siis keritakse videolõiku tagasi.
Järgmine kaader	Iga kord, kui vajutate <(SET)>, esitatakse videot kaaderhaaval. Kui hoiate <(SET)> all, siis keritakse videolõiku edasi.
Viimane kaader	Kuvab video viimast kaadrit.
Monteeri	Kuvab monteerimise menüü (lk. 269).
	Taasesituse asend
mm' ss"	Taasesituse aeg (minutid:sekundid, kui määratud on [**Movie play count: Rec time/Video taasesituse loendur: salv. aeg**])
hh:mm:ss:ff	Ajakood (tunnid:minutid:sekundid:kaadrid, kui määratud on [**Movie play count: Time code/Video taasesituse loendur: ajakood**])
Helitugevus	Saate reguleerida sisseehitatud kõlari (lk. 267) helitugevust valija <> abil.

- Täislaetud LP-E6 aku kasutamisel on temperatuuril 23 °C pideva taasesituse aeg järgmine: ligikaudu 3 tundi 30 min.
- Kui ühendate 3,5 mm minipistikuga stereokõrvaklapid (eraldi müügil) kaamera kõrvaklappide liidesega (lk. 19), siis saate kuulata video heli (lk. 237).
- Kui ühendate video taasesitamiseks kaamera televiisoriga (lk. 274, 277), siis reguleerige helitugevust televiisori abil. (Valija <> keeramine helitugevust ei reguleeri.)
- Kui tegite video salvestamise ajal foto, siis kuvatakse video taasesitamise ajal ligikaudu 1 sekundiks fotot.

✂ Video esimeste ja viimaste kaadrite monteerimine

Saate monteerida videolõigu esimesi ja viimaseid stseene 1-sekundilise sammuga.

1 Valige video taasesituse menüüst [✂].

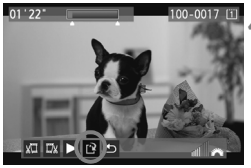
- ▶ Ekraani alaosa ilmub video monteerimise paneel.

2 Määrake monteeritav lõik.

- Valige kas [✂] (lõika algusest) või [✂] (lõika lõpust), seejärel vajutage <(SET)>.
- Eelmise või järgmise kaadri kuvamiseks kallutage <✣> vasakule või paremale. Selle allhoidmine võimaldab kiiresti kaadrite vahel liikuda. Kaaderhaaval esitamiseks keerake valijat <◯>.
- Pärast väljamonteeritava osa määramist vajutage <(SET)>. Ekraani ülaservas sinisega tähistatud osa jääb alles.

3 Kontrollige monteeritud videot.

- Valige [▶] ja vajutage sinisega tähistatud osa esitamiseks <(SET)>.
- Monteerimise muutmiseks minge tagasi punkti 2.
- Monteerimise tühistamiseks valige [↩] ja vajutage <(SET)>.



4 Salvestage videolõik.

- Valige [], seejärel vajutage <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub salvestamise menüü.
- Uue videona salvestamiseks valige [**New file/Uus fail**]. Algse faili ülesalvestamiseks valige [**Overwrite/Kirjuta üle**]. Vajutage seejärel <(SET)>.
- Valige kinnitusaknas [**OK**], seejärel vajutage monteeritud video salvestamiseks ja taasesituse menüüsse naasmiseks <(SET)>.

- Kuna monteerimist teostatakse 1-sekundilise sammuga (tähisega [✂] märgitud kohast), siis võib monteerimise täpne asukoht määratud kohast veidi erineda.
- Kui kaardil pole piisavalt vaba ruumi, siis ei ole valik [**New file/Uus fail**] valitav.

MENU Slaidiesitus (automaatne taasesitus)

Selles režiimis saate kuvada automaatse slaidiesitusega kõik kaardil olevad kujutised.

1 Valige [Slide show/Slaidiesitus].

- Vahelehelt [▶2] valige [**Slide show/ Slaidiesitus**], seejärel vajutage <(SET)>.

Esitatavate kujutiste arv

2 Valige esitatavad kujutised.

- Valige valijat <◯> keerates soovitud valik ja vajutage seejärel <(SET)>.

All images/Movies/Stills/Kõik kujutised/Filmid/Pildid]

- Valige valijaga <◯> üks järgmistest: [**All images/Movies/Stills/ Kõik kujutised/Filmid/Pildid**]. Vajutage seejärel <(SET)>.

[Date/Folder/Rating/Kuupäev/Kaust/ Hinnang]

- Valige valijaga <◯> üks järgmistest: [**Date/Folder/★Rating/ Kuupäev/Kaust/★Hinnang**].
- Kui <INFO.> on tõstetud esile, siis vajutage nuppu <INFO.>.
- Valige valijat <◯> keerates sobiv olek ja vajutage seejärel <(SET)>.

[**Date/Kuupäev**]

[**Folder/Kaust**]

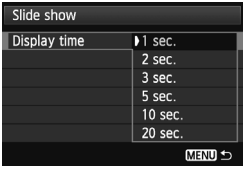
[**Rating/Hinnang**]

Valik	Taasesituse kirjeldus
All images (Kõik kujutised)	Esitatakse kõik mälukaardile salvestatud pildid ja videod.
Date (Kuupäev)	Esitatakse valitud võttekuupäeval salvestatud pildid ja videod.
Folder (Kaust)	Esitatakse valitud kausta salvestatud pildid ja videod.
Movies (Videod)	Esitatakse ainult mälukaardile salvestatud videod.
Stills (Pildid)	Esitatakse ainult mälukaardile salvestatud fotod.
★ Rating (Hinnang)	Esitatakse ainult valitud hinnanguga pildid ja videod.

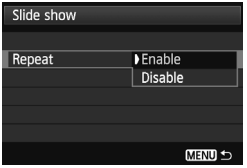
3 Määrake taasesituse aeg ja korduse valikud.

- Valige valijat <◌> keerates [**Set up/ Seadistamine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Piltide jaoks määrake valikud [**Display time/Kuvamise aeg**] ja [**Repeat/ Kordused**] ning vajutage seejärel nuppu <MENU>.

[**Display time/Kuvamise aeg**]



[**Repeat/Kordus**]



4 Alustage slaidiesitust.

- Valige valijat <◌> keerates [**Start**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub mõneks sekundiks kiri [**Loading image.../Pildi laadimine...**] ja slaidiesitus algab.

5 Lõpetage slaidiesitus.

- Slaidiesitusest väljumiseks ja menüüekraanile naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

- Slaidiesituse peatamiseks vajutage nuppu <(SET)>. Pausi ajaks ilmub pildi vasakusse ülanurka märk [**II**]. Slaidiesituse jätkamiseks vajutage uuesti nuppu <(SET)>.
- Automaatse taasesituse ajal muudab nupu <INFO.> vajutus fotode kuvamise formaati (lk. 250).
- Video taasesituse ajal on võimalik valija <◌> abil reguleerida helitugevust.
- Automaatse taasesituse või pausi ajal saab valija <◌> abil pilte ekraanil vahetada.
- Piltide automaatse taasesituse ajal kaamera automaatset väljalülitumist ei toimu.
- Pildi näitamise aeg võib sõltuda pildist.
- Slaidiesituse televiisoris vaatamiseks vaadake lk. 274 ja 277.

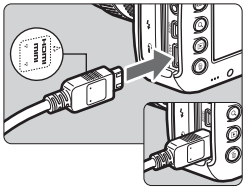
Taasesitus televiisoriga

Pilte ja videolõike on võimalik televiisori abil vaadata.

- Reguleerige video helitugevust televiisori abil. Helitugevust ei saa reguleerida kaamerast.
- Enne kaamera ja televiisori vahelise kaabli ühendamist lülitage kaamera ja televiisor välja.
- Sõltuvalt televiisorist võib osa kujutist jääda ekraanilt välja.

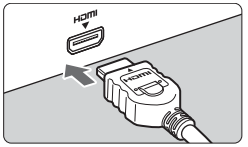
HD (kõrglahutusega) televiisorites vaatamine

Vajalik on HDMI-kaabel HTC-100 (eraldi müügil).



1 Ühendage HDMI-kaabel kaameraga.

- Jätke pistiku <▲**HDMI MINI**>-logo kaamera esiosa poole ja sisestage see kaamera <**HDMI OUT**>-liidesesse.

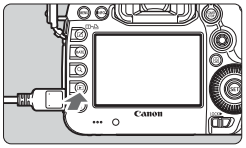


2 Ühendage HDMI-kaabel televiisoriga.

- Ühendage HDMI-kaabel kaamera televiisori HDMI IN liidesega.

3 Lülitage televiisor sisse ja valige signaaliallikaks ühendatud port.

4 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.



5 Vajutage nuppu <▶>.

- Pilt ilmub televiisori ekraanile. (Kaamera vedelkristallekraan ei näita midagi.)
- Pilte kuvatakse automaatselt televiisori optimaalse lahutusvõimega.
- Nupu <**INFO.**> vajutamisel on võimalik kuvamisvormingut muuta.
- Video taasesitamiseks vaadake lk. 267.

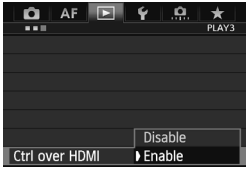
Samaaegselt ei saa videot väljastada liidestest <**HDMI OUT**> ja <**A/V OUT**>.

- Ärge ühendage kaamera <**HDMI OUT**>-liidesega ühtegi teist seadet. See võib põhjustada häireid.
- Mõningates televiisorites ei pruugi olla võimalik salvestatud piltide kuvamine. Sellisel juhul kasutage televiisoriga ühendamiseks kaasasolevat AV-kaablit.

HDMI CEC televiisorite kasutamine

Kui kaamera ühendada HDMI CEC* ühilduva televiisoriga, siis saate kasutada toimingute juhtimiseks televiisori kaugjuhtimispulti.

* HDMI-standardfunktsioon, mis võimaldab HDMI-seadmetel üksteist juhtida, nii et saate kasutada ühe seadme kaugjuhtimispulti.



1 Määrake [Ctrl over HDMI/HDMI juhtimine] olekusse [Enable/Luba].

- Vahelehelt [▶**3**] valige [**Ctrl over HDMI/ HDMI juhtimine**], seejärel vajutage <(SET)>.
- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

2 Ühendage kaamera televiisoriga.

- Kasutage kaamera ühendamiseks televiisoriga HDMI-kaablit.
- ▶ Televiisori sisend lülitub automaatselt kaameraga ühendatud HDMI-pordile.

3 Vajutage kaamera nuppu <▶>.

- ▶ Televiisori ekraanil kuvatakse kujutis ning saate kasutada taasesituse juhtimiseks televiisori kaugjuhtimispulti.

4 Valige pilt või video.

- Suunake kaugjuhtimispult televiisorile ja vajutage pildi valimiseks nuppu ←/→.

5 Vajutage kaugjuhtimispuldi sisestusnuppu.

- ▶ Kuvatakse menüü ning saate juhtida sellest taasesitust (vt vasakul toodud jooniseid).
- Vajutage valiku tegemiseks nuppu ←/→, seejärel vajutage sisestusnuppu (Enter). Slaidiesituse puhul vajutage valiku tegemiseks kaugjuhtimispuldi nuppu ↑/↓, seejärel vajutage sisestusnuppu (Enter).
- Kui valite [**Return/Tagasi**] ja vajutate sisestusnuppu, siis menüü kaob ning saate kasutada pildi valimiseks nuppu ←/→.

Piltide taasesituse menüü

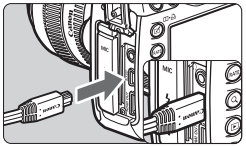
Videote taasesituse menüü

- : tagasi
- : 9 pildi register
- : esita video
- : slaidiesitus
- INFO. : kuva võtteinfo
- : pööra

Kahe pildi kuvamisel (lk. 259) ei ole taasesitus televiisori kaugjuhtimispuldiga võimalik. Kui soovite kasutada taasesituseks televiisori kaugjuhtimispulti, siis vajutuage kõigepealt ühe pildi kuvasse naasmiseks nupule <◫•🖧>.

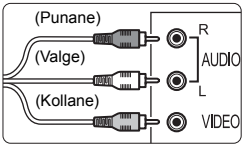
- Osade televiisorite puhul tuleb kõigepealt aktiveerida HDMI CEC ühendus. Lisainformatsiooni leiate televiisori kasutusjuhendist.
- Osad televiisorid, mis ühilduvad HDMI CEC standardiga, ei pruugi sellegipoolest korralikult toimida. Sellisel juhul määrake [▶**3: Ctrl over HDMI**/▶**3: HDMI juhtimine**] olekuks [**Disable/Keela**] ja kasutage taasesituse juhtimsiseks kaamerat.

Mitte-HD (kõrglahutusega) televiisorites vaatamine



1 Ühendage kaasasolev AV-kaabel kaameraga.

- Suunake pistiku <**Canon**>-logoga külg kaamera poole ning sisestage see <**A/V OUT**>-liidesesse.

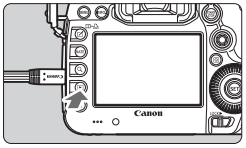


2 Ühendage AV-kaabel televiisoriga.

- Ühendage AV-kaabel televiisori videosisendiga ja audiosisendiga.

3 Lülitage televiisor sisse ja valige signaaliallikaks ühendatud port.

4 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.



5 Vajutage nuppu <▶>.

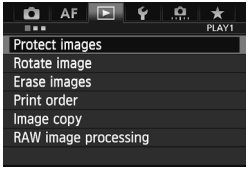
- ▶ Pilt ilmub televiisori ekraanile. (Kaamera vedelkristallekraan ei näita midagi.)
- Video taasesitamiseks vaadake lk. 267.

- Kasutage ühendamiseks ainult komplektis olevat AV-kaablit. Muud tüüpi videokaabliga võib piltide vaatamine ebaõnnestuda.
- Kui videosüsteemi vorming ei sobi televiisori omaga, ei kuvata pilti korralikult. Valige [**3: Video system/3:Videosüsteem**] alt sobiv videosüsteemi vorming.

Kustutuskaitse

Kustutuskaitse kaitseb kujutist (pilti või videot) juhusliku kustutamise eest.

MENU Ühe kujutise kaitsmine



1 Valige [Protect images/ Kustutuskaitse].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Protect images/ Kustutuskaitse**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

2 Valige [Select images/Vali pildid].

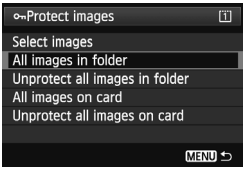
- Valige [**Select images/Vali pildid**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Kuvatakse kujutised.

3 Seadke kustutuskaitse.

- Keerake kaitstava pildi valimiseks valijat <◌> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Pildile seatakse kustutuskaitse ning ekraani ülaservas kuvatakse ikooni <⚿>.
- Kustutuskaitse tühistamiseks vajutage uuesti <(SET)>. Ikoon <⚿> kaob.
- Järgmise pildi kaitsmiseks korrake punkti 3 juhiseid.
- Vajutage menüüsse tagasipöördumiseks nupule <MENU>.

MENU Kustutuskaitse seadmine kõikidele kausta või mälukaardi kujutistele

Kausta või mälukaardi kõigile kujutistele saab seada kustutuskaitse korraga.



Menüüfunktsiooni [▶**1: Protect images/** ▶**1: Kujutiste kaitsmine**] oleku [**All images in folder/Kausta kõik kujutised**] või [**All images on card/Mälukaardi kõik kujutised**] valik seab kausta või mälukaardi kõigile kujutistele kustutuskaitse.
Kustutuskaitse tühistamiseks valige [**Unprotect all images in folder/Kausta kõigi kujutiste vabastamine**] või [**Unprotect all images on card/Mälukaardi kõigi kujutiste vabastamine**].

Määramine nupuga <RATE>

Taasesituse ajal saate kasutada pildi kaitsmiseks nuppu <RATE>.

- Määrake funktsiooni [**3: RATE btn function/3: RATE nupu funktsioon**] olekuks [**Protect/Kustutuskaitse**].

- Taasesitage pilte ning valige kaitstav pilt.
- Kui vajutate nupule <RATE>, siis seatakse pildile kustutuskaitse ning ekraani ülaservas kuvatakse ikoon <🔑>.
- Kustutuskaitse tühistamiseks vajutage uuesti nuppu <RATE>. Ikoon <🔑> kaob.

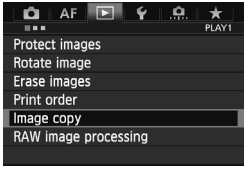
Kaardi vormindamine (lk. 53) **kustutab ka kõik kaitstud kujutised.**

- Ka videotele saab lisada kustutuskaitse.
- Kustutuskaitsega kujutist ei saa kaamera kustutustoiminguga kustutada. Kustutuskaitsega kujutise kustutamiseks peate esmalt kaitse tühistama.
- Kõigi kujutise kustutamisel (lk. 284) jäävad kustutuskaitsega kujutised alles. Nii saate hõlpsalt kõik tarbetud kujutised korraga kustutada.

Piltide kopeerimine

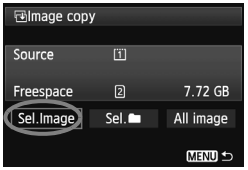
Ühele mälukaardile salvestatud kujutisi saab kopeerida teisele mälukaardile.

MENU Üksikute piltide kopeerimine



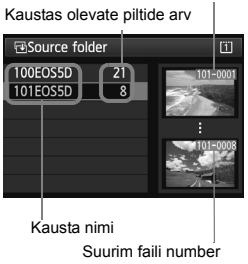
1 Valige [Image copy/Pildi kopeerimine].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Image copy/Pildi kopeerimine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Valige [Sel.Image/Pildi valimine].

- Kontrollige kopeerimise allika ja kopeerimise sihtkaardi mahtu.
- Valige valijat <◌> keerates [**Sel.Image/Pildi valimine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



3 Valige kaust.

- Valige valijat <◌> keerates kopeeritavat pilti sisaldav kaust ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Soovitud kausta valimisel lähtuge paremal kuvatavatest piltidest.

▶ Kuvatakse valitud kausta pilte.

Kopeerimise allikaks on mälukaart, mis on valitud menüü [**1: Record func+media/folder sel./1: Salvestusfunktsioon+infokandja/kausta valik**] valiku [**Record/play/Salvestus/Taasesitus**] ([**Playback/Taasesitus**]) abil.

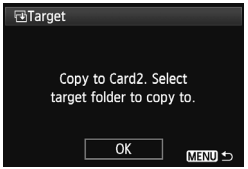
Kokku valitud pilte

4 Valige kopeeritavad kujutised.

- Valige kopeeritav pilt valijat <◯> keerates ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraani ülemisesse vasakpoolsesse ossa ilmub märk <✓>.
- Kui vajutate nupule <Q> ning keerate valijat <◯> vastupäeva, siis saate valida pildi kolme kujutise kuvast. Piltide taas ükshaaval vaatamiseks keerake valijat <◯> päripäeva.
- Teiste kopeeritavate kujutiste valimiseks korrake toimingut 4.

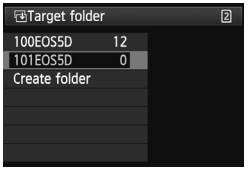
5 Vajutage nuppu <RATE>.

- Pärast kõigi kopeeritavate piltide valimist vajutage nuppu <RATE>.



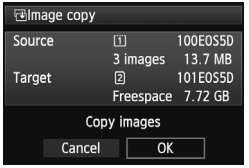
6 Valige [OK].

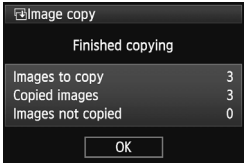
- Kontrollige sihtkaarti ja vajutage <(SET)>.



7 Valige sihtkaust.

- Valige valijat <◯> keerates kujutiste sihtkaust ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Uue kausta loomiseks valige [**Create folder/Loo kaust**].





8 Valige [OK].

- Kontrollige kopeerimise allika ja kopeerimise sihtkaardi infot.
- Valige valijat <◌> keerates [**OK**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

▶ Kopeerimine algab ja ekraanil kuvatakse selle kulgu.

- Kui kopeerimine on lõppenud, kuvatakse tulemust.
- Valige punktis 2 kuvatud menüüsse naasmiseks [**OK**].

MENU Kõigi kujutiste kopeerimine kaustast või mälukaardilt

Kasta või mälukaardi kõik kujutised saab kopeerida korraga. Kui valite menüüst [▶**1: Image copy**/▶**1: Kujutiste kopeerimine**] määrangu [**Sel.■/Val.■**] või [**All image/Kõik kujutised**], siis saate kopeerida kõik kausta või mälukaardi kujutised.

- Kopeeritud kujutise failinimi on sama kui lähtekujutise failinimi.
- Kui valite [**Sel.Image/Vali kujutis**], siis ei ole võimalik kopeerida mitme kausta kujutisi korraga. Valige kujutised ja kopeerige need igas kaustas eraldi.
- Kui kopeerite kujutise sihtkausta/-kaardile, millel on juba sama failinumbriga kujutis, siis kuvatakse järgmine teade: [**Skip image and continue/Jäta kujutis vahele ja jätka**] [**Replace existing image/Asenda olemasolev kujutis**] [**Cancel copy/Tühista kopeerimine**]. Valige kopeerimisviis ja vajutage <(SET)>.
  - [**Skip image and continue/Jäta kujutis vahele ja jätka**]: Kõik kujutised, mille failinimi kattub sihtkohaks olevas kaustas oleva kujutise failinimega, jäetakse kopeerimata.
  - [**Replace existing image/Asendada olemasolev kujutis**]: Kõik kujutised, millel on sihtmärgiks olevas kaustas sama failinimi, kui allikaks olevas kaustas (kaasaarvatud kustutuskaitsega pildid) kirjutatakse üle.

  Kui prindikorraldausega (lk. 311) pilt kirjutatakse üle, siis peate määrama prindikorralduse uuesti.
- Pildi prindikorralduse või laadimiskorralduse andmeid pildi kopeerimisel ei kopeerita.
- Pildistamine ei ole kopeerimise ajal võimalik. Valige enne pildistamist [**Cancel/Katkesta**].

Kustutamine

Kujutisi (pilte ja videosid) võib kustutada ühekaupa või ühe märgitud komplektina korraga. Kustutuskaitsega kujutised (lk. 278) jäävad kustutamata.

Kustutatud kujutisi ei saa enam taastada. Veenduge enne kustutamist, et kujutis ei ole enam vajalik. Seadke olulistele kujutistele juhusliku kustutamise vältimiseks kustutuskaitse. RAW+JPEG pildi kustutamine kustutab nii RAW- kui JPEG-pildi.

Ühe kujutise kustutamine

1 Kuvage ekraanile kustutatav kujutis.

2 Vajutage nuppu <🗑>.

▶ Ekraani alaosa ilmub kustutamise menüü.

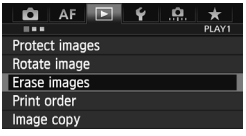
3 Kustutage kujutis.

- Valige valijat <◌> keerates [**Erase/ Kustuta**] ja vajutage seejärel <(SET)>. Kuvatud kujutis kustutatakse.

Kui määrate [**3: Default Erase option/ 3: Kustutamise vaikevalik**] olekusse [**[Erase] selected/[Kustuta] valitud**], siis saate kustutada kujutisi kiiremini (lk. 326).

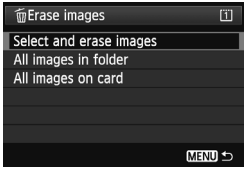
MENU Korraga kustutatavate kujutiste märkimine <✓>

Märkides kustutatavad kujutised märkega <✓> on võimalik korraga kustutada mitu kujutist.



1 Valige [Erase images/Kujutiste kustutamine].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Erase images/ Kujutiste kustutamine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

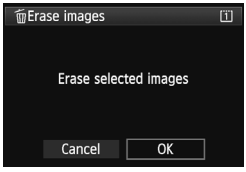


2 Valige [Select and erase images/Vali ja kustuta kujutised].

- Valige [**Select and erase images/Vali ja kustuta kujutised**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Kuvatakse kujutised.
- Kui vajutate nupule <Q> ning keerate valijat <> vastupäeva, siis saate valida pildi kolme kujutise kuvast. Piltide taas ükshaaval vaatamiseks keerake valijat <> päripäeva.

3 Valige kustutatavad kujutised.

- Keerake kustutatava kujutise valimiseks valijat <> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraani ülemises vasakpoolses osas kuvatakse märget <✓>.
- Teiste kustutatavate kujutiste valimiseks korrake toimingut 3.



4 Kustutage kujutised.

- Vajutage nuppu <>.
- Valige [**OK**], vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Valitud kujutised kustutatakse.

MENU Kõigi kujutiste kustutamine kaustast või mälukaardilt

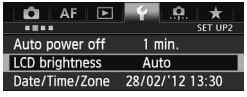
Saate kustutada kõik kindlasse kausta või mälukaardile salvestatud kujutised korraga. Menüü [**1: Erase images/1: Kujutiste kustutamine**] määrangu [**All images in folder/Kausta kõik kujutised**] või [**All images on card/Mälukaardi kõik kujutised**] valimine kustutab kaustast või mälukaardilt kõik kujutised.

- Ka kaitstud kujutiste kustutamiseks vormindage mälukaart (lk. 53).
- Kui valite [**All images on card/Mälukaardi kõik kujutised**], siis kustutatakse kujutised menüüst [**1: Record func+card/folder sel./1: Salvestusfunktsioon + infokandja/kausta valik**] määranguga [**Record/play/Salvestus/taasesitus**] ([**Playback/Taasesitus**]) valitud kaardilt.

Piltide vaatamise määrangute muutmine

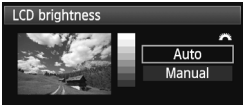
MENU Vedelkristallekraani heleduse reguleerimine

Vedelkristallekraani heledustaset reguleeritakse parimaks vaatamiseks automaatselt. Saate määrata automaatse heledustaseme reguleerimise (heledam või tumedam) või reguleerida heledustaset käsitsi.



1 Valige [LCD brightness/ Vedelkristallekraani heledus].

- Vahelehelt [**2**] valige [**LCD brightness/ Vedelkristallekraani heledus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

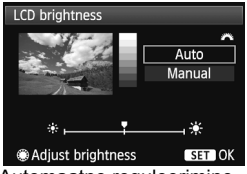


2 Valige [Auto/Automaatne] või [Manual/Käsitsi].

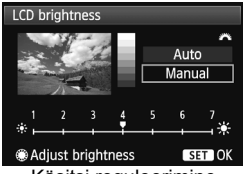
- Keerake valiku tegemiseks valijat <>.

3 Reguleerige heledust.

- Keerake hallskaalat jälgides valijat <> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Saate reguleerida [**Auto/Automaatne**] ühele kolmest tasemest ja [**Manual/ Käsitsi**] ühele seitsmest tasemest.



Automaatne reguleerimine



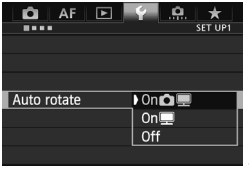
Käsitsi reguleerimine

Kui määratud on [**Auto/Automaatne**], siis olge ettevaatlik, et mitte katta vedelkristallekraanist paremal asuvat ümmargust välise valguse sensorit (lk. 20) sõrme abil või muul viisil.

Kujutise särituse kontrollimiseks soovitame vaadata histogrammi (lk. 254).

MENU Püstpiltide automaatne pööramine

Püstpildid pööratakse kaamera vedelkristallekraanil või arvutis kuvamisel automaatselt rõhtasendist püstasendisse. Selle funktsiooni toimet saab muuta.



1 **Valige [Auto rotate/Automaatne pööramine].**

- Vahelehelt [**1**] valige [**Auto rotate/ Automaatne pööramine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

2 **Määrake automaatne pööramine.**

- Tehke soovitud valik ja vajutage <(SET)>.

- **On (Sees)**
  Püstpilt pööratakse automaatselt õigesse asendisse nii kaamera ekraanil kui arvutiga kuvamisel.
- **On (Sees)**
  Püstpilt pööratakse automaatselt õigesse asendisse ainult arvutiga kuvamisel.
- **Off (Väljas)**
  Püstpilte ei pöörata automaatselt.

Püstpilte, mille pildistamisel oli automaatne pööramine olekus [**Off/Väljas**], ei pöörata. Neid ei pöörata isegi siis, kui seada määrang hiljem piltide vaatamiseks olekusse [**On/ Sees**].

- Püstpilti ei pöörata automaatselt kujutise kontrolli ajal kohe pärast kujutise jäädvustamist.
- Kui kaamera oli püstpildi pildistamisel suunatud üles- või allapoole, võib pilt jääda vaatamisel automaatselt pööramata.
- Kui püstpilti automaatselt arvutiekraanil ei pöörata, tähendab see, et kasutatav tarkvara ei ole suuteline pilti pöörama. Soovitatav on kaasasoleva tarkvara kasutamine.

10

Kujutiste järeltöötlus

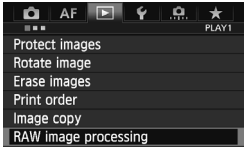
Kaamera võimaldab töödelda RAW-kujutisi või muuta JPEG-kujutiste suurust väiksemaks.

- Ikoon ☆ lehe paremas ülanurgas tähistab, et vastav funktsioon on võimalik, kui režiimiketas on asendis <**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**>.
  * Funktsiooni ei saa kasutada režiimis <A+>.

- Kaamera ei pruugi osata töödelda teise kaameraga salvestatud pilte.
- Selles peatükis kirjeldatud kujutiste järeltöötlus ei ole võimalik, kui kaamera on seatud HDR-võtterežiimile või korduvsärituse režiimile või kui see on ühendatud <**DIGITAL**>-liidese kaudu arvutiga.

RAW-kujutiste töötlemine kaameraga ☆

Saate töödelda RAW-kujutisi kaameraga ja salvestada need JPEG-piltidena. Kuigi RAW-kujutist ennast ei muudeta, saate töödelda RAW-kujutist erinevate töötlusviisidega ning luua sellest erinevaid JPEG-pilte.
Arvestage, et M RAW- ja S RAW-kujutisi ei saa töödelda kaameras. Kasutage nende kujutiste töötlemiseks programmi Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 394).



1 Valige [RAW image processing/RAW-kujutiste töötlemine].

- Vahelehelt [▶1] valige [**RAW image processing/RAW-kujutiste töötlemine**], seejärel vajutage <(SET)>.
- ▶ Kuvatakse RAW-kujutised.

2 Valige pilt.

- Valige valijat <◯> keerates töödeldav kujutis.
- Kui vajutate nupule <Q> ning keerate valijat <◯> vastupäeva, siis saate valida kujutise registermenüüst.

3 Töödelge kujutist.

- Vajutage <(SET)> ning ekraanil kuvatakse RAW-töötluse valikud (lk. 290-292).
- Kasutage funktsiooni valimiseks nuppu <✣> ja pöörake seejärel selle määramiseks valijat <◯>.
- ▶ Kuvatav pilt kajastab heleduse reguleerimise, valge tasakaalu ja teiste reguleerimiste toimet.
- Kui soovite valida kasutusele pildistamise ajal kehtinud kujutisemäärangud, vajutage nupule <**INFO.**>.

Määrangute menüü kuvamine

- Vajutage määrangu menüü kuvamiseks <(SET)>. Keerake määrangu muutmiseks valijat <◯> või <⚙>. Punkti 3 menüüsse naasmiseks vajutage <(SET)>.

4 Salvestage pilt.

- Valige [💾] (salvesta), seejärel vajutage <(SET)>.
- Valige pildi salvestamiseks [**OK**].
- Kontrollige üle sihtkaust ning pildi failinumber, seejärel valige [**OK**].
- Mõne teise kujutise töötlemiseks korrake punkte 2 ja 4.

- Vajutage menüüsse tagasipöördumiseks nupule <MENU>.

Suurendatud vaate kohta

Saate vajutada kujutise suurendamiseks punktis 3 <🔍>. Suurendus sõltub määranguga [**Image quality/Kujutisekvaliteet**] määratud pikslite arvust (menüüs [**RAW image processing/RAW-kujutisetöötlus**]). Kasutage suurendatud pildi kerimiseks üldvalijat <✣>.
Vajutage pildi suurenduse lõpetamiseks uuesti nuppu <🔍>.

Kuvasuhte määranguga pildid

Reaalaja vaate režiimis kuvasuhte määranguga ([**4:3**] [**16:9**] [**1:1**]) salvestatud pildid kuvatakse vastava kuvasuhtega. JPEG-pildid salvestatakse määratud kuvasuhtega.

RAW-kujutisetöötluse valikud

- ☀±0 **Brightness adjustment (Heleduse reguleerimine)**
  Kujutise heledustaset saab reguleerida kuni ±1 ühikut 1/3-ühikulise sammuga. Kuvatav pilt kajastab määrangu toimet.
- WB **White balance (Valge tasakaal)** (lk. 139)
  Saate määrata valge tasakaalu. Kui valite [K], siis määrake valijaga <☆> menüüs värvitemperatuur. Kuvatav pilt kajastab määrangu toimet.
- Picture Style **Picture Style (Pildi stiil)** (lk. 131)
  Saate määrata pildi stiili. Parameetrite (nt teravuse) määramiseks vajutage määrangute menüü kuvamiseks <(SET)>. Keerake pildi stiili valimiseks valijat <☆>. Keerake valijat <◯> reguleeritava parameetri valimiseks, seejärel keerake valijat <☆> selle määramiseks. Punkti 3 menüüsse naasmiseks vajutage <(SET)>. Kuvatav pilt kajastab määrangu toimet.
- **Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)** (lk. 144)
  Saate määrata Auto Lighting Optimizer (Automaatse valgustuse optimeerija). Kuvatav pilt kajastab määrangu toimet.
- NR **High ISO speed noise reduction (Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus)** (lk. 145)
  Saate määrata müravähenduse kõrgete ISO-väärtuste kasutamisel. Kuvatav pilt kajastab määrangu toimet. Kui toimet on raske tuvastada, siis vajutage pildi suurendamiseks nupule <Q>. (Vajutage tavavaatesse naasmiseks nupule <Q>.)
- L **Image quality (Kujutisekvaliteet)** (lk. 121)
  Saate määrata RAW-kujutise konvertimisel salvestatava JPEG-pildi kujutisekvaliteedi. Kuvataval kujutisesuurusel, nt [*****M ****x******], on kuvasuhe 3:2. Eri kuvasuhete pikslite arv on toodud tabelis lk. 294.

- sRGB **Color space (Värviruum)** (lk. 160)
  Saate valida kas sRGB või Adobe RGB. Kuna kaamera vedelkristallekraan ei toeta Adobe RGB värviruumi, siis pilt ei muutu palju, sõltumata valitud värviruumist.
- OFF **Peripheral illumination correction (Äärealade valgustuse korrigeerimine)** (lk. 149)
  Kui valida [**Enable/Luba**], siis kuvatakse korrigeeritud pilt. Kui toimet on raske tuvastada, siis vajutage pildi suurendamiseks ja nurkade kontrollimiseks nupule <Q>. (Vajutage tavavaatesse naasmiseks nupule <Q>.) Kaameraga rakendatud äärealade valgustuse korrigeerimise toime on väiksem kui programmi Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara) puhul ja võib vähem välja paista. Sellisel juhul kasutage äärealade valgustuse korrigeerimiseks programmi Digital Photo Professional.
- OFF **Distortion correction (Moonutuste korrigeerimine)**
  Kui määratud on [**Enable/Luba**], siis korrigeeritakse objektiivi poolt põhjustatud moonutusi. Kui valida [**Enable/Luba**], siis kuvatakse korrigeeritud pilt. Korrigeeritud pilti kärbitakse servadest.
  Kuna kujutise eraldusvõime võib paista veidi madalamana, siis kasutage vajadusel reguleerimiseks pildi stiili teravuse parameetrit.

Kui kujutisetöötluse funktsiooni [**Distortion correction/Moonutuste korrigeerimine**] olekuks on valitud [**Enable/Luba**], siis ei lisata pildile teravustamispunkti infot (lk. 253) ja tolmukustutusinfot (lk. 297).

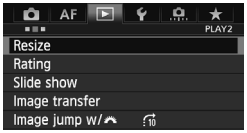
- **Chromatic aberration correction (Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine)**
  Kui määratud on [**Enable/Luba**], siis korrigeeritakse objektiivi poolt põhjustatud kormaatilist aberratsiooni (võtteobjekti piirjoonte ümbruses tekkivat värvihajumist). Kui valida [**Enable/Luba**], siis kuvatakse korrigeeritud pilt. Kui toimet on raske tuvastada, siis vajutage pildi suurendamiseks nupule <Q>. (Vajutage tavavaatesse naasmiseks nupule <Q>.)

Teave äärealade valgustuse korrigeerimise, moonutuste korrigeerimise ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise kohta
Äärealade valgustuse korrigeerimise, moonutuste korrigeerimise ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise kasutamiseks kaameraga peavad kasutatava objektiivi andmed olema salvestatud kaamerasse. Kui objektiivi andmed ei ole kaamerasse salvestatud, siis kasutage objektiivi andmete salvestamiseks programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara, lk. 394).

RAW-kujutiste töötlemine kaameraga ei anna samu tulemusi kui RAW-kujutiste töötlemine programmiga Digital Photo Professional.

Suuruse muutmine

Saate muuta pildi suurust (vähendada pikslite arvu) ning salvestada selle uue pildina. Suurust saab muuta ainult JPEG **L**/**M**/**S1**/**S2** piltidel. **JPEG S3 ja RAW piltide suurust ei saa muuta.**



1 Valige [Resize/Muuda suurust].

- Vahelehelt [▶**2**] valige [**Resize/Muuda suurust**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Kuvatakse kujutised.

2 Valige pilt.

- Valige valijat <◯> keerates pilt, mille suurust soovite muuta.
- Kui vajutate nupule <Q> ning keerate valijat <◯> vastupäeva, siis saate valida kujutise registermenüüst.

Sihtsuurused

3 Valige soovitud suurus.

- Vajutage kujutisesuuruste kuvamiseks <(SET)>.
- Keerake kujutisesuuruse valimiseks valijat <◯> ja vajutage seejärel <(SET)>.

4 Salvestage pilt.

- Valige muudetud suurusega pildi salvestamiseks [**OK**].
- Kontrollige üle sihtkaust ning pildi failinumber, seejärel valige [**OK**].
- Mõne teise pildi suuruse muutmiseks korrake punkte 2 ja 4.
- Vajutage menüüsse tagasipöördumiseks nupule <MENU>.

Suuruse muutmise valikud vastavalt originaalformaadile

Originaalformaat	Võimalikud suuruse muutmise määrangud			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○

Teave pildi suuruste kohta

Punktis 3 kuvataval kujutisesuurusel, nt [****M ****x******], on kuvasuhe 3:2. Allolevas tabelis on toodud võimalikud kujutisesuurused ja kuvasuhted.
Tärniga tähistatud salvestuskvaliteedid ei vasta täpselt kuvasuhtele. Kujutist on veidi kärbitud.

Pildi kvaliteet	Kuvasuhe ja pikslite arv			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3840x2560 (9,8 megapikslit)	3408x2560* (8,7 megapikslit)	3840x2160 (8,3 megapikslit)	2560x2560 (6,6 megapikslit)
S1	2880x1920 (5,5 megapikslit)	2560x1920 (4,9 megapikslit)	2880x1624* (4,7 megapikslit)	1920x1920 (3,7 megapikslit)
S2	1920x1280 (2,5 megapikslit)	1696x1280* (2,2 megapikslit)	1920x1080 (2,1 megapikslit)	1280x1280 (1,6 megapikslit)
S3	720x480 (350 000 pikslit)	640x480 (310 000 pikslit)	720x400* (290 000 pikslit)	480x480 (230 000 pikslit)

11

Sensori puhastamine

Kaameral on sensorilt tolmu automaatseks maharaputamiseks sensori eesmise kihi (madalpääsfiltri) külge kinnituv sensori puhastussõlm.

Tolmukustutusinfot on võimalik lisada ka kujutisele, mis võimaldab programmi Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 394) abil automaatselt kustutada allesolevate tolmukübemete jäljed kujutiselt.

Mustuse kogunemine sensori ette

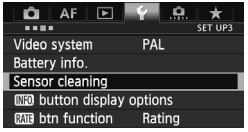
Lisaks väljaspoolt sisenevale tolmule võivad harvadel juhtudel määrida kaamera seesmistel osadel kasutatavad määrded sensori esiosa. Kui pärast sensori automaatset puhastamist jääb pildile nähtavaid punkte, soovitame puhastada sensorit Canoni volitatud hooldusettevõttes.

Isegi isepuhastuva sensorsõlme töö ajal on võimalik päästikut kergelt vajutades puhastamine katkestada ja kohe pildistada.

Automaatne sensori puhastamine

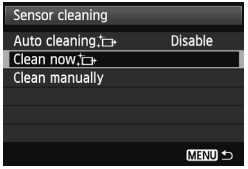
Alati kui seate toitelüliti asendisse <**ON**> või <**OFF**>, aktiveerub isepuhastuv sensorsõlm, et sensori eest automaatselt tolm maha raputada. Üldiselt ei pea te sellele toimingule tähelepanu pöörama. Saate aktiveerida sensori puhastamise soovitud ajal või selle funktsiooni keelata.

Sensori kohe puhastamine



1 Valige [Sensor cleaning/Sensori puhastus].

- Vahelehelt [**3**] valige [**Sensor cleaning/ Sensori puhastus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Valige [Clean now /Kohe puhastamine].

- Valige [**Clean now /Kohe puhastamine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Valige dialoogikastis [**OK**], vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraanil kuvatakse teadet sensori puhastamise kohta. Kuigi kõlab katiku heli, võtet ei sooritata.

- Parimate tulemuste saavutamiseks asetage sensori puhastamise ajaks kaamera põhjaga lauale või muule tasasele pinnale.
- Isegi kui sensorit korduvalt puhastada, ei parane tulemus sellest märgatavalt. Kohe pärast sensori puhastamise lõppu ei saa valikut [**Clean now /Kohe puhastamine**] mõnda aega kasutada.

Automaatse sensori puhastamise keelamine

- Valige punktis 2 määrang [**Auto cleaning /Automaatne puhastamine**] ja seadke see olekusse [**Disable/Keela**].
- ▶ Sensori puhastamist enam ei teostata, kui seate toitelüliti asendisse <**ON**> või <**OFF**>.

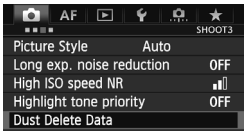
MENU Tolmukustutusinfo lisamine ☆

Tavaliselt suudab isepuhastuv sensorsõlm kõrvaldada enamuse piltidele nähtavaid jälgi jätvast tolmust. Kui aga tolmujäljed jäävad siiski pildile, siis võite nende hilisemaks tarkvara abil eemaldamiseks lisada pildile tolmukustutusinfo. Programm Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 394) kasutab tolmukustutusinfot tolmujälgede automaatseks kaotamiseks kujutiselt.

Ettevalmistus

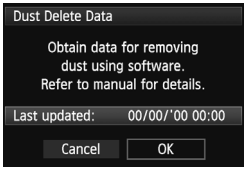
- Leidke ühtlane valge objekt, nt paberileht.
- Kasutage 50 mm või suurema fookuskaugusega objektiivi.
- Seadke objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**MF**> ja teravustage lõpmatusse (∞) Kui objektiiv on teravustamisskaalata, siis vaadake objektiivi eestpoolt ja pöörake teravustamisrõngas päripäeva lõpuni.

Tolmukustutusinfo hankimine



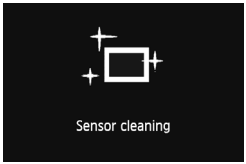
1 Valige [Dust Delete Data/ Tolmukustutusinfo].

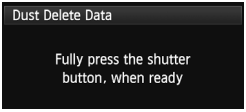
- Vahelehelt [**3**] valige [**Dust Delete Data/ Tolmukustutusinfo**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Valige [OK].

- Valige [**OK**] ja vajutage <(SET)>. Pärast sensori automaatset puhastamist kuvatakse teade. Kuigi puhastamise ajal kõlab katiku heli, siis võtet ei sooritata.





3 Pildistage üleni valget objekti.

- Täitke objektist 20–30 cm kaugusel pildinäidik ilma mustrita üleni valge objektiga ja sooritage võte.
- ▶ Pildistamine toimub ava etteandega automaatsäri režiimis avaarvuga f/22.
- Kuna pilti ei salvestata, saab andmeid omandada ka juhul, kui kaameras puudub kaart.
- ▶ Kui võte sooritatakse, siis alustab kaamera tolmukustutusinfo kogumist. Kui tolmukustutusinfo on salvestatud, ilmub teade. Valige [**OK**] ja menüü ilmub uuesti.
- Kui andmete hankimine ei õnnestunud, ilmub sellekohane teade. Järgige eelmisel leheküljel kirjeldatud ettevalmistavaid toiminguid ja valige [**OK**]. Sooritage võte uuesti.

Tolmukustutusinfo

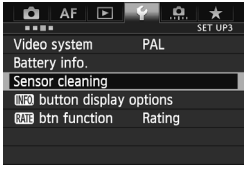
Tolmukustutusinfo kaamerasse lugemise järel lisatakse see kõigile järgnevatele JPEG- ja RAW-piltidele. Enne olulisi võtteid tuleks tolmukustutusinfot uuendada seda uuesti hankides.
Lisainfot tolmujälgede eemaldamise kohta programmiga Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 394) leiate PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendist (lk. 397) (CD-ROM-plaadil).
Pildile lisatava tolmukustutusinfo maht on nii väike, et see pildifaili praktiliselt ei suurenda.

Kasutage kindlasti üleni valget objekti, näiteks puhast valget paberilehte. Kui paberil on mingi muster või kujundus, võib kaamera tuvastada selle tolmuna ja see võib mõjutada tolmujälgede kustutamise täpsust tarkvaras.

MENU Käsitsi sensori puhastamine ☆

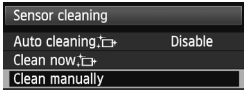
Automaatse sensoripuhastusega eemaldamata jäänud tolmu saate eemaldada käsitsi nt puhumispirni abil. Enne sensori puhastamist eemaldage objektiiv kaamera küljest.

Kujutisesensori pind on üliõrn. Kui sensorit on vaja vahetult puhastada, siis soovitame lasta seda teha Canoni hooldusesinduses.



1 Valige [Sensor cleaning/Sensori puhastus].

- Vahelehelt [🔧3] valige [**Sensor cleaning/ Sensori puhastus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Valige [Clean manually/Käsitsi puhastus].

- Valige [**Clean manually/Käsitsi puhastus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

3 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Hetke pärast lukustub peegel üles ja katik avaneb.
- "**CLn**" (puhastamine) vilgub vedelkristalltablool.

4 Puhastage sensor.

5 Lõpetage puhastamine.

- Seadke toitelüliti asendisse <**OFF**>.

Kui kasutate akut, siis veenduge, et see on täis. Kui kinnitatud on akusalv AA/LR6 patareidega, ei ole käsitsi sensori puhastamine võimalik.

Soovitame kaamera toiteks kasutada võrgutoite adapteri komplekti ACK-E6 (eraldi müügis).

- **Ärge kunagi tehke sensori puhastamise ajal ühtegi järgmistest tegevustest. Järgmised toimingud katkestavad toite ja sulgevad katiku. Katikuribad ja kujutisesensor võivad kahjustuda.**
  - **Ärge lülitage toitelülitit asendisse <OFF>.**
  - **Ärge sisestage või eemaldage akut.**
- Kujutisesensori pind on üliõrn. Puhastage sensorit ettevaatlikult.
- Kasutage tavalist ilma igasuguse pintslita puhumispirni. Pintsel võib sensorit kriimustada.
- Ärge lükake puhumisotsikut kaamerasse objektiivi kinnitusliidesest sügavamale. Kaamera katik sulgub toite katkemisel ja nii võite vigastada peeglit või katikuribasid.
- Ärge kunagi kasutage aerosoolpakendis tolmueemaldajaid. Õhusurve võib kahjustada sensorit või aerosoolgaas võib sensori külmutada.
- Kui aku hakkab sensori puhastamise ajal tühjaks saama, siis annab kaamera sellest helisignaaliga märku. Sellisel juhul lõpetage sensori puhastamine.
- Kui sensorile jääb mustust, mida ei õnnestu eemaldada, siis soovitame viia kaamera puhastusse Canoni volitatud hooldusettevõttesse.

12

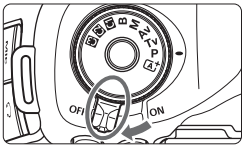
Piltide printimine ja arvutisse laadimine

- **Printimine** (lk. 304)
  Kaamera saab otse printeriga ühendada ja printida mälukaardil olevaid pilte. Kaamera ühildub standardiga „ PictBridge”, mis on otseprintimise standardlahendus.
- **Digitaalne prindikorraldus (DPOF)** (lk. 311)
  DPOF (digitaalne prindikorraldus) võimaldab printida kaardile salvestatud pilte vastavalt printimisjuhistele nagu pildivalik, prinditav hulk jne. Saate printida korraga mitu pilti või anda prindikorralduse fotolaborile.
- **Piltide laadimine arvutisse** (lk. 315)
  Saate ühendada kaamera arvutiga ning laadida kaamera juhtimisel mälukaardile salvestatud pildid arvutisse.

Ettevalmistused printimiseks

Otseprintimise toimingud teostatakse täielikult kaamera abil vedelkristallekraani vaadates.

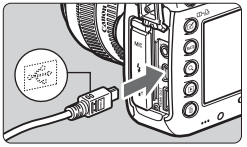
Kaamera ühendamine printeriga



1 **Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <OFF>.**

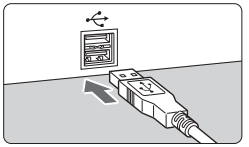
2 **Seadke printer töökorda.**

- Üksikasjad leiate printeri kasutusjuhendist.

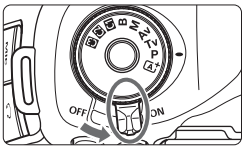


3 **Ühendage kaamera printeriga.**

- Kasutage kaamerakomplektis olevat liideskaablit.
- Ühendage kaabel kaamera <**DIGITAL**>-liidesega nii, et kaablipistikul olev ikoon <⇠> jääks kaamera esikülje poole.
- Info kaabli printeriga ühendamise kohta leiate printeri kasutusjuhendist.



4 **Lülitage printer sisse.**



5 **Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.**

- ▶ Mõne printeri kasutamisel kuulete piiksatust.

PictBridge

6 Taasesitage pilt.

- Vajutage nuppu <▶>.
- ▶ Ekraanile ilmub pilt ja vasakule üles ilmuv märk <PictBridge> näitab, et kaamera on printeriga ühendatud.

- Videolõike ei ole võimalik printida.
- Kaamerat ei saa kasutada printeritega, mis on ainult CP Direct- või Bubble Jet Direct-ühilduvad.
- Kasutage ühendamiseks ainult komplektis olevat liideskaablit.
- Punkti 5 täitmisel kostuv pikk piiksatus viitab tõrkele printeri kasutamisel. Lahendage veateates kuvatav probleem (lk. 310).
- Printimine ei ole võimalik HDR-režiimis.

- Samuti on võimalik printida selle kaameraga salvestatud RAW-kujutisi.
- Kaamera toiteks aku kasutamisel veenduge enne, et see oleks täislaetud. Täislaetud akuga saab printida umbes 4 tundi.
- Lülitage enne kaabli eemaldamist nii kaamera kui printeri toide välja. Hoidke pistikust (mitte juhtmest) kinni ja tõmmake kaabel välja.
- Soovitame otseprintimisel kasutada kaamera toiteks võrgutoite adapteri komplekti ACK-E6 (eraldi müügis).

Printimine

Sõltuvalt printerist võivad mõned määrangud olla erinevad. Mõned määrangud ei pruugi olla saadaval. Üksikasjad leiate printeri kasutusjuhendist.

Ühendatud printeri märk

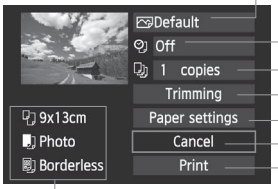
1 Valige prinditav pilt.

- Veenduge, et vedelkristallekraani vasakus ülanurgas on märk <>.
- Valige valijat <> keerates prinditav pilt.

2 Vajutage <(SET)>.

▶ Ekraanile ilmub printimismäärangute menüü.

Printimismäärangute menüü



- Määrab prindiefektid (lk. 306).
- Lülitab võtteaja või faili numbri printimise sisse või välja.
- Määrab koopiate arvu.
- Määrab kärpimise (lk. 309).
- Määrab paberi formaadi, tüübi ja lehe küljenduse.
- Tagasi punkti 1 menüüsse.
- Käivitab printimise.

Siin näete valitud paberi formaadi, tüübi ja lehe küljenduse määranguid.

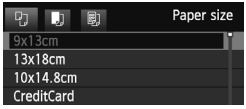
*** Sõltuvalt printerist võib puududa mõne määrangu, näiteks kärpimise või võtteaja ja failinumbri printimise muutmisvõimalus.**

3 Valige [Paper settings/Paberi määrangud].

- Valige [**Paper settings/Paberi määrangud**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

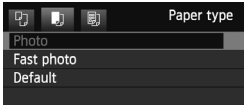
▶ Ekraanile ilmub paberi määrangute menüü.

Paberiformaadi määramine



- Valige printeris kasutatava paberi formaat ja vajutage nuppu <(SET)> .
- ▶ Ekraanile ilmub paberi tüübi menüü.

Paberitüübi määramine



- Valige printeris kasutatava paberi tüüp ja vajutage nuppu <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub lehe küljenduse menüü.

Lehe küljenduse määramine

- Valige lehe küljendus ja vajutage <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub taas printimismäärangute menüü.

Bordered (Äärisega)	Prinditud pildi servades on valge ääris.
Borderless (Ääriseta)	Prinditud pilt on ääriseta. Kui printer ei saa ääriseta printida, jääb pildile ääris.
Bordered (Äärisega)	Võtteinfo*1 prinditakse servale 9x13 cm ja suuremate formaatide puhul.
xx-up (xx ühel)	Võimalus printida lehele 2, 4, 8, 9, 16 või 20 pilti.
20-up (20 ühel) **35-up (35 ühel)**	20 või 35 pilti prinditakse pisipiltidena A4- või Letter-formaadis paberile*2. • [**20-up/20 ühel**] sisaldab pildi võtteinformatsiooni*1.
Default (Vaikeseade)	Lehe küljendus on sõltuvalt printeri tüübist või selle määrangutest erinev.

*1: Exif-infost prinditakse kaamera ja objektiivi tüüp, võtterežiim, säriaeg, avaarv, säri nihke ulatus, ISO-valgustundlikkus, valge tasakaal jne.

*2: Pärast digitaalse prindikorralduse (DPOF) (lk. 311) määrangute tegemist peaksite printima pildid välja järgides juhiseid lõigus “Otseprintimine digitaalse prindikorraldusega” (lk. 314).

Kui pildi kuvasuhe on erinev paberi kuvasuhtest, siis võidakse ääriseta printimise kasutamisel kujutist suures ulatuses kärpida. Kärbitud pilt võib paista paberil teralisem, sest kärpimisel väheneb pikslite arv.

4 Määrake prindiefektid.

- Määrake see vajadusel. Kui prindiefekte ei ole vaja, siis jätkake punktist 5.
- **Ekraanil kuvatav info sõltub printerist.**
- Tehke valik ja vajutage <(SET)>.
- Valige soovitud prindiefekt ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kui märgi <☰> järel kuvatakse märki <INFO.>, siis saate prindiefekte ka kohandada (lk. 308).

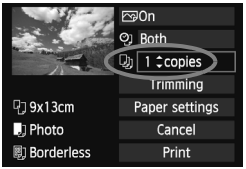
Prindiefekt	Kirjeldus
On (Sees)	Pilt prinditakse vastavalt printeri standardvärvidele. Automaatse korrektsiooni aluseks on pildi Exif info.
Off (Väljas)	Automaatset korrektsiooni ei toimu.
VIVID (Ergas)	Pilt prinditakse suurema värviküllastusega, et muuta sinised ja rohelised toonid erksamaks.
NR (müravähendus)	Enne printimist vähendatakse kujutisel müra.
B/W B/W (MV)	Pilt prinditakse toonimata mustvalgena.
B/W Cool tone (Külm toon)	Pilt prinditakse külma sinakasmusta varjundiga mustvalgena.
B/W Warm tone (Soe toon)	Pilt prinditakse sooja kollakasmusta varjundiga mustvalgena.
Natural (Loomulik)	Pilt prinditakse tegelike värvide ja kontrastsusega. Automaatset värvikorrektsiooni ei kasutata.
Natural M (Loomulik M)	Pilt prinditakse samuti kui „Natural" (Loomulik) efektiga. See määrang võimaldab aga prindiefekti täpsemat kohandamist kui „Natural (Loomulik".
Default (Vaikeseade)	Tulemus on erinev sõltuvalt printerist. Üksikasjad leiate printeri kasutusjuhendist.

* **Prindiefekti muutmine kajastub ekraani vasakus ülanurgas kuvataval kujutisel. Pidage silmas, et kuvatav kujutis on vaid lähend ja printimisel saadav tulemus võib sellest veidi erineda. See kehtib ka määrangute [Brightness/Heledustase] ja [Adjust levels/Nivoode reguleerimine] kohta leheküljel 308.**

Kui prinditakse ISO-valgustundlikkusega H1 või H2 pildistatud foto võtteinfo, siis ei pruugita printida õiget ISO-valgustundlikkuse väärtust.

5 Määrake võtteaja ja failinumbri printimine.

- Määrake see vajadusel.
- Valige <> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Tehke soovitud määrang ja vajutage <(SET)>.



6 Valige koopiate arv.

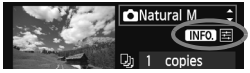
- Määrake see vajadusel.
- Valige [<>] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Valige koopiate arv ja vajutage <(SET)>.

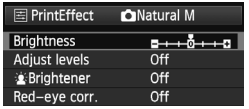
7 Alustage printimist.

- Valige [**Print/Printimine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

- Määrangu Easy printing (Lihtne printimine) abil on teil võimalik printida teine pilt samade määrangutega. Valige lihtsalt pilt ja vajutage nuppu <•>. Funktsiooni Easy printing (Lihtne printimine) koopiate arv on alati 1. (Koopiate arvu ei saa määrata.) Samuti ei kasutata kärpimist (lk. 309).
- Prindiefektide määrang [**Default/Vaikeseade**] valib kasutusele printeri tootja poolt printerile antud vaikeseaded. [**Default/Vaikemäärang**] kirjelduse võite leida printeri kasutusjuhendist.
- [**Print/Prindi**] valiku ja printimise alguse vahel võib sõltuvalt pildifaili suurusest ja salvestuskvaliteedist tekkida viide.
- Kalde korrektsiooniga (lk. 309) kujutise printimiseks kulub rohkem aega.
- Printimise peatamiseks vajutage <(SET)>, kui kuvatakse [**Stop/Stopp**] ja valige seejärel [**OK**].
- Kui käivitate [**4: Clear all camera settings/4: Kaamera algoleku taastamine**] (lk. 56), lähtestatakse kõikide määrangute väärtused.

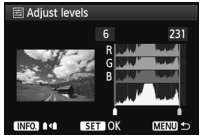
Prindiefektide kohandamine





Valige lehekülje 306 punktis 4 prindiefekt. Kui märgi <▤> järel kuvatakse <**INFO.**>, siis saate vajutada nuppu <**INFO.**>. Seejärel saate prindiefekti reguleerida. See mida on võimalik kohandada või mida kuvatakse, sõltub punktis 4 tehtud valikust.

- **Brightness (Heledus)**
  Muuta saab kujutise heledust.
- **Adjust levels (Nivoode reguleerimine)**
  Kui valite [**Manual/Käsitsi**], saate muuta histogrammi jaotust ja reguleerida kujutise heledustaset ja kontrastsust.
  Kui kuvatakse nivoode muutmise menüüd, vajutage nuppu <**INFO.**>, et muuta <▮> asendit. Muutke valijat <◌> keerates sobivalt varjualade nivood (0 - 127) või helendite nivood (128 - 255).

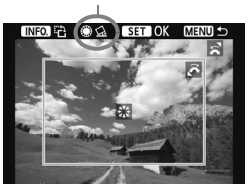


- **Brightener (Helestamine)**
  Otstarbekas vastuvalgust võtetel, kus võtteobjekti nägu võib jääda tumedaks. Kui määrang on olekus [**On/Sees**], muudetakse nägu printimisel heledamaks.
- **Red-eye corr. (Punasilma korrigeerimine)**
  Otstarbekas välguga tehtud piltide puhul, kus võtteobjekti silmad on punased. Kui määrang on olekus [**On/Sees**], korrigeeritakse printimiseks punasilmsust.

- [**Brightener/Helestamine**] ja [**Red-eye corr./Punasilma korr.**] efektide mõju ekraanil ei kuvata.
- [**Detail set./Detailid**] valimisel saate muuta määranguid [**Contrast/Kontrastsus**], [**Saturation/Küllastus**], [**Color tone/Värvitoon**] ja [**Color balance/Värvitasakaal**]. Määrangu [**Color balance/Värvitasakaal**] muutmiseks kasutage nuppu <✣>. B tähistab sinist, A oranžkollast, M magentat ja G rohelist. Värve nihutatakse vastavas suunas.
- [**Clear all/Tühista kõik**] valik taastab kõigi prindiefekti määrangute algoleku.

Pildi kärpimine

Kalde korrektsioon



Saate pilti kärpida ja printida välja vaid pildi valitud osa, justkui pilti ümberkadreerides. **Valige kärpimine viimase toiminguna enne printimist.** Printimismäärangute muutmine kärpimise järel võib kärpimise määrangu tühistada.

1 Valige printimismäärangute menüüst [Trimming/Kärpimine].

2 Määrake kärpimisraami suurus, asend ja kuvasuhe.

- Printer prindib vaid kärpimisraami sisse jääva kujutise osa. Kärpimisraami kõrguse-laiuse suhet saab muuta määranguga [**Paper settings/Paberi määrangud**].

Kärpimisraami suuruse muutmine
Keerake kärpimisraami suuruse muutmiseks valijat <>. Mida väiksem on kärpimisraam, seda enam suurendatakse pilti.

Kärpimisraami nihutamine
Kasutage kärpimisraami kujutisel liigutamiseks nuppu <>. Valige raami nihutades soovitud pildi osa või kadreering.

Kärpimisraami pööramine
Iga nupu <**INFO.**> vajutus vahetub kärpimisraami püst- ja rõhtasendit. Nii saab rõhtformaadis kujutisest printida püstpildi.

Kujutise kalde korrektsioon
Valijat <> keerates on võimalik valida pildi kaldenurk ±10 kraadi 0,5-kraadise sammuga. Kujutise kaldekorrektsiooni kasutamisel muutub märk <> ekraanil siniseks.

3 Vajutage kärpimismenüüst väljumiseks <(SET)>.

- ▶ Ekraanile ilmub taas printimismäärangute menüü.
- Kärbitud kujutist on võimalik kontrollida printimismäärangute menüü vasakust ülanurgast.

- Pildi prinditava osa täpne kokkulangemine kärpimisraamis oleva osaga sõltub kasutatavast printerist.
- Mida väiksem on kärpimisraam, seda madalam on prinditud pildi kvaliteet.
- Jälgige kärpimise määramisel pilti kaamera vedelkristallekraanilt. Televiisori ekraanile võib kärpimisraam ilmuda vääralt.

Printimisprobleemide lahendamine

Kui printimisel tekkinud probleemi (tint lõppes, paber lõppes jne.) lahendamise järel [**Continue/Jätka**] valik ei käivita printimist, siis käivitage printimine printerilt. Juhised printimise jätkamise kohta leiate printeri kasutusjuhendist.

Veateated

Printimistõrke tekkimisel ilmub kaamera vedelkristallekraanile veateade. Vajutage printimise lõpetamiseks <(SET)>. Tõrke põhjuse kõrvaldamise järel jätkake printimist. Juhiseid printimisprobleemide lahendamiseks vaadake printeri kasutusjuhendist.

Paper Error (Paberi viga)
Kontrollige, kas printeris on paberit.

Ink Error (Tindi viga)
Kontrollige tindi olemasolu printeris ja jääktindimahuti seisundit.

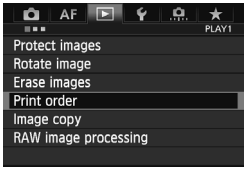
Hardware Error (Riistvara viga)
Kontrollige printeri probleeme, mis ei ole seotud paberi ega tindiga.

File Error (Faili viga)
Püüdsite printida pilti, mida PictBridge ei suuda printida. Mõne teise kaameraga tehtud või arvutis redigeeritud piltide printimine võib ebaõnnestuda.

Digitaalne prindikorraldus (DPOF)

Saate määrata printimise tüübi, kuupäeva printimise ja failinumbri printimise. Printimismäärangud rakendatakse kõigile prindikorraldusega piltidele. (Need ei ole pildikaupa muudetavad.)

Printimisvalikute määramine



1 Valige [Print order/Prindikorraldus].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Print order/Prindikorraldus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

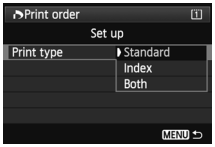
2 Valige [Set up/Seadistamine].

- Valige [**Set up/Seadistamine**] ja vajutage nuppu <(SET)>.

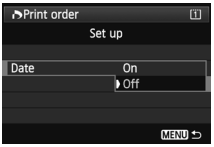
3 Muutke soovitud määrangut.

- Määrake [**Print type/Printimistüüp**], [**Date/Kuupäev**] ja [**File No./Faili nr.**].
- Tehke valik ja vajutage <(SET)>. Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <(SET)>.

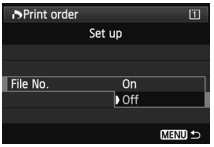
[**Print type/Printimistüüp**]



[**Date/Kuupäev**]



[**File No./Faili nr.**]



Print type (Printimistüüp)		Standard (Standardne)	Prindib lehele ühe pildi.
		Index (Register)	Prindib lehele mitu vähendatud pilti (registerpilt).
		Both (Mõlemad)	Prindib nii pildid eraldi kui ka registerpildi.
Date (Võtteaeg)	On (Sees)	[**On/Sees**] prindib kujutisele võtteaja.	
	Off (Väljas)		
File number (Faili number)	On (Sees)	[**On/Sees**] prindib kujutisele failinumbri.	
	Off (Väljas)		

4 Sulgege menüü.

- Vajutage nuppu <MENU>.
- ▶ Kaamera naaseb prindikorralduse menüüsse.
- Valige seejärel prinditavate piltide märkimiseks [**Sel.Image/Pildi valik**], [**By /Kausta kaupa**] või [**All image/ Kõik pildid**].

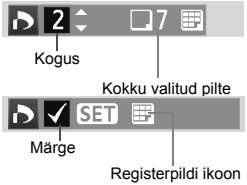
- [**Date/Kuupäev**] ja [**File No./Faili nr.**] oleku [**On/Sees**] seadmisel sõltub võtteaja ja pildifaili numbri pildile märkimine veel valitud printimistüübist ja kasutatavast printerist.
- Määrangu [**Index/Register**] kasutamisel ei saa määranguid [**Date/Kuupäev**] ja [**File No./Faili nr.**] korraga olekusse [**On/Sees**] seada.
- DPOF-funktsiooni saate kasutada vaid kaardiga, millele on määratud prindikorraldus. See ei toimi, kui püüate printida selliselt kaardilt mujale kopeeritud pilte.
- Erinevad DPOF-ühilduvad printerid või fotolaborid ei pruugi olla võimelised teie määrangutega pilte printima. Kui see juhtub printimisel, siis vaadake üksikasju printeri kasutusjuhendist. Piltide tellimisel küsige lisainfot fotolaborist.
- Ärge seadke prindikorraldust kaardile, millele on mõne muu kaameraga juba seatud prindikorraldus. See võib toimida vääralt või kaardil olnud prindikorralduse üle kirjutada. Samuti ei tarvitse mõnd tüüpi pildifailid ühilduda DPOF-standardiga.

RAW-piltidele ja videolõikudele ei saa prindikorraldusi määrata. Saate printida RAW-pilte funktsiooni PictBridge abil (lk. 302).

Prindikorraldus

- **Sel.Image (Pildi valik)**

Valige ja märkige kujutisi ükshaaval.
Kui vajutate nupule <Q> ning keerate valijat <> vastupäeva, siis saate valida pildi kolme kujutise kuvast. Piltide taas ükshaaval vaatamiseks keerake valijat <> päripäeva.
Vajutage tehtud prindikorralduse kaardile salvestamiseks nuppu <MENU>.



[Standard/Standardne] [Both/Mõlemad]
Nupu <(SET)> vajutus kehtestab prindikorralduse kuvatud pildi 1 koopia printimiseks. Valijaga <> saate valida koguseks kuni 99 koopiat.

[Index/Registerpilt]
Vajutage <(SET)>, et lisada märkega <✓> pildid prinditavasse registerpilti.

- **By ■ (Kausta kaupa ■)**
  Valige [**Mark all in folder/Märgi kõik kaustas**] ja valige seejärel kaust. Kausta kõikidele piltide kehtestatakse ühe koopia prindikorraldus. Kui valite [**Clear all in folder/Tühista kõik kaustas**] ja valite kausta, siis tühistatakse prindikorraldus selle kausta jaoks.
- **All image (Kõik pildid)**
  Kui valite [**Mark all on card/Märgi kõik kaardil**], siis määratakse printimiseks üks koopia igast kaardil olevast pildist. Kui valite [**Clear all on card/Tühista kõik kaardil**], tühistatakse kõigi mälukaardi piltide prindikorraldus.

- Pidage meeles, et RAW-kujutisi ja videosid ei võeta prindikorralduse seadmisel arvesse isegi juhul, kui seate määrangu "By ■ / Kausta kaupa ■" või "All image / Kõik pildid".
- PictBridge printeri kasutamisel ärge märkige ühe prindikorraldusega printimiseks üle 400 pildi. Vastasel juhul võib osa pilte jääda printimata.

DPOF abil otseprintimine

PictBridge printeri puhul on DPOF abil lihtne kujutisi printida.

1 Valmistuge printimiseks.

- Vaadake lk. 302. Järgige lõigu “Kaamera ühendamine printeriga” toiminguid kuni punktini 5.

2 Vahelehelt [▶1] valige [Print order/Prindikorraldus].

3 Valige [Print/Printimine].

- [**Print/Printimine**] on menüüst valitav ainult siis, kui kaamera on printeriga ühendatud ja printimine on võimalik.

4 Seadke määrang [Paper settings/Paberimäärangud] (lk. 304)**.**

- Vajadusel määrake prindiefektid (lk. 306).

5 Valige [OK].

- Määrake enne printimist kindlasti paberiformaat.
- Mõned printerid ei ole suutelised failinumbrit printima.
- Kui määratud on [**Bordered/Äärisega**], siis osad printerid võivad printida äärisele kuupäeva.
- Mõne printeri puhul võib heledale taustale või äärisele prinditav kuupäev olla raskesti loetav.

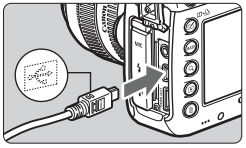
- Menüü [**Adjust levels/Nivoode reguleerimine**] olekut [**Manual/Käsitsi**] ei saa valida.
- Printeri peatamise järel printimata piltide väljastamiseks valige [**Resume/Jätka**]. Pidage silmas, et printimist ei saa peatamise järel jätkata järgmistel juhtudel:
  - Muutsite enne printimise jätkamist prindikorraldust või kustutasite prindikorraldusega pilte.
  - Registri määramisel muutsite paberimäärangut enne printimise jätkamist.
  - Printimise peatamise ajal oli kaardi allesolev maht väike.
- Kui printimise ajal tekib probleem, vaadake lk. 310.

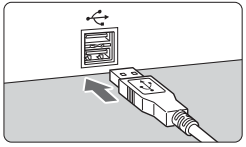
Piltide laadimine arvutisse

Saate ühendada kaamera arvutiga ning laadida kaamera juhtimisel mälukaardile salvestatud pildid arvutisse. Nimetame seda piltide otselaadimiseks.
Laadimistoimingud teostatakse täielikult kaamera abil vedelkristallekraani vaadates.
Arvutisse edastatud pildid salvestatakse kausta [**Pictures/Pildid**] või [**My Pictures/Minu pildid**] võttekuupäeva järgi loodud alamkaustadesse.

Installeerige enne kaamera arvuti külge ühendamist kindlasti arvutisse kaasasolev tarkvara (EOS Solution Disk CD-ROM-plaadil).
Tarkvara installimise juhised leiate lk. 395, 396.

Ettevalmistused piltide laadimiseks

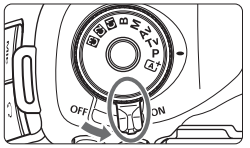




1 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <OFF>.

2 Ühendage kaamera arvutiga.

- Kasutage kaamerakomplektis olevat liideskaablit.
- Ühendage kaabel kaamera <**DIGITAL**> -liidesega nii, et kaablipistikul olev ikoon <⇐> jääks kaamera esikülje poole.
- Ühendage kaabli teine ots arvuti USB-liidesega.



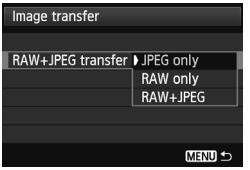
3 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.

- Kui arvutis kuvatakse programmi valimise viip, siis valige [**EOS Utility**].
- ▶ Arvuti ekraanil kuvatakse EOS Utility menüü.

Pärast EOS Utility menüü kuvamist ärge kasutage programmi EOS Utility. Kui kuvatakse muu menüü, kui EOS Utility peamenüü, siis ei kuvata lk. 318 punktis 5 teadet [**Direct transfer/Otselaadimine**]. (Piltide laadimise funktsioon ei ole siis saadaval.)

- Kui menüü EOS Utility ekraanile ei ilmu, vaadake CD-ROM-plaadilt PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendit (lk. 397).
- Lülitage enne kaabli eemaldamist nii kaamera toide välja. Hoidke pistikust (mitte juhtmest) kinni ja tõmmake kaabel välja.

MENU RAW+JPEG piltide laadimine



RAW+JPEG piltide puhul saate määrata laaditavad pildid. Järgmisel leheküljel punktis 2 valige [**RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG laadimine**] ja valige laaditavad pildid: [**JPEG only/Ainult JPEG**], [**RAW only/Ainult RAW**] või [**RAW+JPEG**].

MENU Piltide märkimine laadimiseks

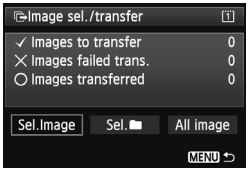
- **Sel.Image (Pildi valik)**

1 Valige [Image transfer/Piltide laadimine].

- Vahelehelt [▶2] valige [**Image transfer/Piltide laadimine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

2 Valige [Image sel./transfer/Piltide valik/laadimine].

- Valige [**Image sel./transfer/Piltide valik/laadimine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



3 Valige [Sel.Image/Pildi valimine].

- Valige [**Sel.Image/Pildi valimine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

4 Valige laaditavad pildid.

- Keerake edastatava pildi valimiseks valijat <◯> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Keerake valijat <◯>, et kuvada ekraani ülemises vasakus nurgas <✓> ning vajutage seejärel <(SET)>.
- Kui vajutate nupule <Q> ning keerate valijat <◯> vastupäeva, siis saate valida pildi kolme kujutise kuvast. Piltide taas ükshaaval vaatamiseks keerake valijat <◯> päripäeva.
- Teiste laaditavate kujutiste valimiseks korrake toimingut 4.
- Punkti 3 menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

- Kui valitud on [**Sel.Image/Pildi valimine**], siis saate kontrollida ekraani ülemisest vasakust nurgast laadimise olekut: tähist pole: pole valitud. ✓: valitud laadimiseks. ✕: laadimine ebaõnnestus. ○: laadimine oli edukas.
- Lk. 316 toodud [**RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG laadimine**] toiminguid ja ülaltoodud punktide 1 kuni 4 toiminguid saab teha ka siis, kui kaamera pole arvutiga ühendatud.

5 Laadige pilt/pildid.

- Kontrollige arvuti ekraanilt, et seal kuvataks programmi EOS Utility peamenüü.
- Valige [**Direct transfer/Otselaadimine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Valige kinnitusmenüüs [**OK**] ning pildid laaditakse arvutisse.
- Samal viisil saab ka laadida [**Sel. / Vali**] ja [**All image/Kõik pildid**] abil valitud pilte.

- **Sel. (Vali)**
  Valige [**Sel. /Vali**] ja valige [**Folder images not transfer'd/Kausta laadimata pildid**]. Kui valite kausta, siis valitakse kõik selles kaustas olevad arvutisse laadimata pildid.
  Määranguga [**Folder images failed transf./Kausta laadimise veaga pildid**] valitakse kaustast kõik pildid, mille laadimine ebaõnnestus.
  Kui valite [**Clear folder transf. history/Kustuta kausta laadimisajalugu**], siis kustutatakse valitud kausta kõikide piltide laadimisajalugu. Pärast laadimisajaloo kustutamist saate valida [**Folder images not transfer'd/ Kausta laadimata pildid**] ning laadida kõik kausta pildid uuesti.
- **All image (Kõik pildid)**
  Kui valite [**All image/Kõik pildid**] ning seejärel [**Card images not transferred/Kaardi laadimata pildid**], siis valitakse kõik mälukaardil olevad arvutisse laadimata pildid.
  Määrangute [**Card images failed transfer/Kaardi laadimise veaga pildid**] ja [**Clear card's transf. history/Kustuta kaardi laadimisajalugu**] kirjelduste saamiseks vt. "**Sel. /Vali** " ülal.

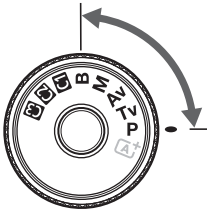
- Kui arvuti ekraanil kuvatakse muu menüü kui programmi EOS Utility peamenüü, siis ei kuvata valikut [**Direct transfer/Otselaadimine**].
- Piltide laadimise ajal ei saa kõiki menüüvalikudi kasutada.

- Saate laadida ka videosid.
- Korraga saab laadida kuni 9999 kujutist (faili).
- Laadimise ajal on võimalik kaameraga teha võtteid.

13

Kaamera seadistamine

Erinevaid kaamera funktsioone saab kohandada teie võttestiili ja kaamera käsitsemisharjumustega.
Kaamera määranguid on võimalik salvestada ka pealüliti asendite <C1>, <C2> ja <C3> alla.
Selles peatükis kirjeldatud funktsioone on võimalik määrata ja kasutada järgmistes võtterežiimides: **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**.



MENU Kasutusmäärangud ☆

1: Exposure (Säritus)

		RV võtted	Video salvestamine
Exposure level increments (Säri parameetrite samm)	lk. 321	○	○
ISO speed setting increments (ISO-valgustundlikkuse samm)		○	Režiimis **M**
Bracketing auto cancel (Kahvli automaatne tühistamine)		○	(Foto, valge tasakaalu kahvel määratud)
Bracketing sequence (Kahvli võtete järjekord)	lk. 322	○	
Number of bracketed shots (Kahvli võtete arv)		○	
Safety shift (Särikaitse)	lk. 323	○	

2: Display/Operation (Ekraan/toimingud)

Warnings ❗ in viewfinder (Hoiatused ❗ pildinäidikus)	lk. 324		
LV shooting area display (RV võtteala kuva)		○	
Dial direction during Tv/Av (Valija suund Tv/Av puhul)	lk. 325	○	○
Multi function lock (Multifunktsioonide lukustus)		○	○
Kohandatud juhikud		Sõltub määrangust	

3: Others (Muud)

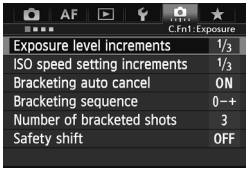
Add cropping information (Kärpimisinfo lisamine)	lk. 326	○	
Default Erase option (Kustutuse vaikevalik)		(Taasesituse ajal)	

4: Clear (Lähtestamine)

Kui valite punktis 8 [**4: Clear all Custom Func.(C.Fn)/ 4: Lähtesta kõik kasutusmäärangud (C.Fn)**], siis tühistatakse kõik tehtud kasutusmäärangud ning taastatakse algsed määrangud.

- Varjutatud kasutusmäärangud ei tööta reaalaja vaate (RV pildistamine) või video salvestamise režiimides. (Määrangud on keelatud.)
- Kõikide kasutusmäärangute lähtestamisel ei muudeta [**2: Custom Controls/ 2: Kohandatud juhikud**] määranguid.

MENU Kasutusmäärangute seadistamine ☆



Vahelehelt [📷.] saab kohandada erinevaid kaamera funktsioone teie võttestiili ja kaamera käsitsemisharjumustega. Kõiki algolekust erinevaid määranguid kuvatakse sinisena.

C.Fn1: Exposure (Säritus)

Exposure level increments (Säri parameetrite samm)

1/3: 1/3-ühikut

1/2: 1/2-ühikut

Säriaja, ava, säri nihke, säri kahvli, välgu säri nihke jne. valik 1/2-ühikulise sammuga. Vajalik siis, kui eelistate säri muutmist suurema sammu kaupa kui 1/3.

Määranguga [**1/2-stop/1/2-ühikut**] näete säri nihet pildinäidikus ja vedelkristallekraanil vastavalt allolevale joonisele.

ISO speed setting increments (ISO-valgustundlikkuse samm)

1/3: 1/3-ühikut

1/1: 1 ühik

Bracketing auto cancel (Kahvli automaatne tühistamine)

ON: Enable (SEES: luba)

Kui lülitate toitelüliti asendisse <**OFF**>, siis automaatse säri kahvli ja valge tasakaalu kahvli määrangud tühistatakse. Automaatne säri kahvel tühistatakse ka siis, kui välklamp on võtteks valmis või kui lülitate kaamera video salvestamise režiimi.

OFF: Disable (VÄLJAS: keela)

Automaatse säri kahvli ja valge tasakaalu kahvli määrangud ei tühistata isegi toitelüliti asendisse <**OFF**> lülitamisel. (Kui välklamp on võtteks valmis või lülitate kaamera video salvestamise režiimile, siis automaatne säri kahvel tühistatakse ajutiselt, kuid kahvli ulatus jääb mällu.)

Bracketing sequence (Kahvli võtete järjekord)

Säri kahvli võtete järjestust ja valge tasakaalu kahvli järjestust on võimalik muuta.

0-+: 0, -, +

-0+: -, 0, +

+0-: +, 0, -

AEB (Säri kahvel)	Valge tasakaalu kahvel	
	B/A-suunas	M/G-suunas
0 : mõõdetud säritus	0 : standardne valge tasakaal	0 : standardne valge tasakaal
- : alasäritus	- : sinise eelistus	- : magenta eelistus
+ : ülesäritus	+ : oranžkollase eelistus	+ : rohelise eelistus

Number of bracketed shots (Kahvli võtete arv)

Säri kahvli ja valge tasakaalu kahvli režiimis saadavate võtete arvu saab muuta tavaliselt 3 võttelt 2, 5 või 7 võttele.
Kui määratud on [**Bracketing sequence: 0, -, +/Kahvli järjekord: 0, -, +**], siis sooritatakse kahvli võtted vastavalt allolevale tabelile.

3: 3 võtet

2: 2 võtet

5: 5 võtet

7: 7 võtet

(1-ühikulise sammuga)

	1. võte	2. võte	3. võte	4. võte	5. võte	6. võte	7. võte
3: 3 võtet	Tavaline (0)	-1	+1				
2: 2 võtet	Tavaline (0)	±1					
5: 5 võtet	Tavaline (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 võtet	Tavaline (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Kui määratud on [**2 shots/2 võtet**], siis saate valida säri kahvli ulatuse määramisel [+]- või [-]-poole.

Safety shift (Särikaitse)

OFF: keela

Tv/Av: säriaeg/ava

See töötab säriaja (**Tv**) ja ava (**Av**) etteandega automaatsäri režiimis. Kui võtteobjekti heledus muutub ming automaatsäri vahemikuga ei õnnestu saavutada standardsäritust, siis valib kaamera automaatselt standardsärituseks kasutusele käsimäärangu.

ISO: ISO-valgustundlikkus

See funktsioon toimib programse automaatsäri (**P**), säriaja etteandega automaatsäri (**Tv**) ja ava etteandega automaatsäri (**Av**) režiimides. Kui võtteobjekti heledus muutub ming automaatsäri vahemikuga ei õnnestu saavutada standardsäritust, siis valib kaamera automaatselt standardsärituseks kasutusele ISO-valgustundlikkuse käsimäärangu.

- Kui menüüst [**2: ISO speed settings/2: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] muudetakse [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**] või [**Min. shutter spd./Min säriaeg**] määrang vaikemäärangust erinevaks, siis särikaitse tühistab selle, kui standardsäritust ei õnnestu saavutada.
- ISO-valgustundlikkust kasutava särikaitse minimaalne ja maksimaalne tundlikkus määratakse määranguga [**Auto ISO range/Autom ISO vahemik**] (lk. 129). Kuid kui käsitsi määratud ISO-valgustundlikkus ületab määranguga [**Auto ISO range/Autom ISO vahemik**] määratut, siis särikaitse võib kasutada ka käsimäärangut.
- Kui määratud on [**Shutter speed/Aperture/Säriaeg/ava**] või [**ISO speed/ISO-valgustundlikkus**], siis särikaitse lülitub vajadusel sisse isegi välklambi kasutamisel.

C.Fn2: Disp./Operation (Ekraan/toimingud)

Warnings ⓘ in viewfinder (Hoiatused ⓘ pildinäidikus)

Kui üks järgmistest funktsioonidest on määratud, siis saab pildinäidiku alumises vasakus servas kuvada ikooni <ⓘ> (lk. 23).
Valige funktsioon, mille kohta soovite hoiatusikooni kuvada, lisage nupuga <(SET)> märge <✓>, seejärel vajutage [**OK**].

Kui määratud on ühevärviline

Kui pildi stiiliks on valitud [**Monochrome/Ühevärviline**] (lk. 133), siis kuvatakse hoiatusikoon.

Kui määratud on valge tasakaalu nihe

Kui määratud on valge tasakaalu nihe (lk. 142), siis kuvatakse hoiatusikoon.

Kui määratud on ühe puute pildikvaliteet

Kui muudate pildi kvaliteedimäärangut ühe puute funktsiooniga (lk. 334), siis kuvatakse hoiatusikoon.

Kui määratud on ISO-laiendus

Kui ISO-valgustundlikkuseks on määratud käsitsi L (50), H1 (51200) või H2 (102400) (lk. 127), siis kuvatakse hoiatusikoon.

Kui määratud on punkt-särimõõtmine

Kui säri mõõtmisrežiimiks on valitud [**Spot metering/Punkt-särimõõtmine**] (lk. 170), siis kuvatakse hoiatusikoon.

LV shooting area display (RV võtteala kuva)

Kui reaalajavaate võtte kuvasuhteks on määratud [**4:3**], [**16:9**] või [**1:1**] (lk. 206), siis saate määrata võtteala kuvamise meetodi.

Masked (Maskiga)

Outlined (Kontuur)

Dial direction during Tv/Av (Valija suund Tv/Av puhul)

Normal (Tavaline)

Reverse direction (Vastupidine suund)

Valija keeramise suunda säriaja ja avaarvu määramisel saab muuta. Võtterežiimis <**M**> muudetakse valijate <> ja <> pööramise suund vastupidiseks. Teistes võtterežiimides muudetakse ainult valija <> suund vastupidiseks. Valija <> keeramise suund jääb samaks režiimis <**M**> ning säri nihutuse määramisel.

Multi function lock (Multifunktsioonide lukustus)

Kui lüliti <LOCK▶> on parempoolses asendis, siis takistab see määrangu kogemata muutmist valijatega <>, <> ja <>.
Valige kaamera juhik, mida sovite lukustada, seejärel vajutage nupule <(SET)> lisamaks märke <✓> ja valige [**OK**].

Valimisketas

Kiirvalikuketas

Üldvalija

- Kui lüliti <LOCK▶> on parempoolses asendis ning proovite kasutada ühe lukustatud kaamera juhikut, siis kuvatakse ekraanil ning vedelkristalltablool <**L**>. Võttefunktsioonide menüüs (lk. 48) kuvatakse [**LOCK/LUKUS**].
- Vaikimisi lukustatakse lüliti <LOCK▶> parempoolse asendi korral valija <>.
- Isegi kui valija <> on märkega <✓> valitud ja lukustatud, siis saate sellegipoolest kasutada puutelülitit <>.

Custom Controls (Kohandatud juhikud)

Saate määrata sageli kasutatud funktsioone kaamera nuppudele või valijatele vastavalt oma eelistustele. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 327.

C.Fn3: Others (Muud)

Add cropping information (Kärpimisinfo lisamine)

Kui määrate kärpimisinfo, siis kuvatakse reaalaja vaates määratud kuvasuhte puhul vertikaalsed jooned. Seejärel saate kadreerida võtte, justkui kasutaksite kesk- või suureformaadilist kaamerat (6x6 cm, 4x5 tolli jne).
Võtte tegemisel lisatakse kujutisele määratud kärpimisinfo, mida saate hiljem arvutitarkvaraga kasutada. (Pilt salvestatakse mälukaardile kärpimata.)
Pärast pildi laadimist arvutisse saate kasutada programmi Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 394), et kärpida pilt määratud kuvasuhtesse.

OFF : Väljas
6:6 : kuvasuhe 6:6
3:4 : kuvasuhe 3:4
4:5 : kuvasuhe 4:5
6:7 : kuvasuhe 6:7
5:6 : kuvasuhe 10:12
5:7 : kuvasuhe 5:7

- Kui määranguks [**4: Aspect ratio/4: Kuvasuhe**] pole valitud [**3:2**], siis ei saa pildile kärpimisinfot lisada.
- Kui **RAW**-pildile on lisatud kärpimisinfo, siis ei saa pilti kärpida kaamera RAW-kujutisetöötluse funktsiooni abil.

Default Erase option (Kustutuse vaikevalik)

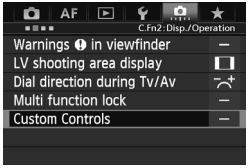
Kui vajutate taasesituse või pildi kontrolli ajal pärast võtet nupule <🗑>, siis kuvatakse kustutamise menüü (lk. 283). Saate määrata, milline valik on selles menüüs eelvalitud, kas [**Cancel/Tühista**] või [**Erase/Kustuta**].
Kui määratud on [**Erase/Kustuta**] siis saate vajutada pildi kiirelt kustutamiseks <(SET)>.

[Cancel/Tühista] valitud
[Erase/Kustuta] valitud

Kui määratud on [**Erase/Kustuta**], siis olge ettevaatlik, et te pilti kogemata ei kustutaks.

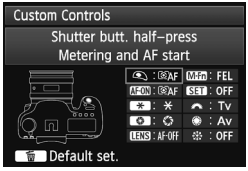
.2: Kohandatud juhtimine

Saate määrata sageli kasutatud funktsioone kaamera nuppudele või valijatele vastavalt oma eelistustele.



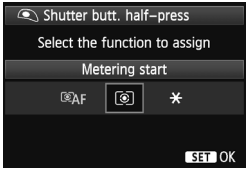
1 Valige [.2: Custom Controls/ .2: Kohandatud juhikud].

- Vahelehelt [.2] valige [**Custom Controls/Kohandatud juhikud**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub juhikute kohandamise menüü.



2 Valige kaamera nupp või valija.

- Keerake nupu või valija valimiseks valijat <◯> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Kuvatakse kaamerajuhiku nimi ning määratavad funktsioonid.



3 Määrake funktsioon.

- Valige valijat <◯> keerates soovitud funktsioon ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kui all vasakul kuvatakse ikoon [INFO.], võite vajutada nupule <INFO.> ning määrata teisi seotud valikuid (lk. 330-336). Tehke kuvatavas menüüs soovitud valik ja vajutage seejärel <(SET)>.

4 Sulgege menüü.

- Kui vajutate määrangust väljumiseks <(SET)>, kuvatakse uuesti punkti 2 menüü.
- Vajutage väljumiseks nuppu <MENU>.

Kui kuvatakse punkti 2 menüü, siis võite vajutada juhikute kohandamise määrangute tühistamiseks nupule <🗑>. Arvestage, et [**.2: Custom Controls/ .2: Kohandatud juhikud**] määranguid ei tühistata isegi [**.4: Clear all Custom Func./ .4: Lähtesta kõik kasutusmäärangud**] valimisel.

Kaamerajuhikutele määratavad funktsioonid

		Funktsioon	Lehekülg		AF-ON	✳
Iseteravustamine	AF	Säri mõõtmise + iseteravustamise käivitus	330	○	○*1	○*1
	AF-OFF	Iseteravustamise peatamine	331		○	○
	AF⇔	Salvestatud teravustamisfunktsiooni valik				
	ONE SHOT AI SERVO⇔	ONE SHOT (LUKUSTUV) ⇄ AI SERVO				
	□ HP	Salvestatud iseteravustamispunkti valik	332			
		Teravustamispunkti otsevalik				
Säri		Säri mõõtmise käivitus	332	○		
	✳	Säri lukustus			○	○
	✳	Säri lukustus (nupu vajutamisel)		○		
	✳H	Säri lukustus (hoidmisel)			○	○
	FEL	Välgu säri lukustus	333		○	○
	ISO	ISO määramine (nupu hoidmine, keeramine)				
	ISO	ISO määramine (säri mõõtmise ajal)				
	Tv	Säriaja määrang režiimis M				
	Av	Ava määrang režiimis M				
Pilt	RAW JPEG	Ühe puutega pildikvaliteedi määrang	334			
	RAW JPEG H	Ühe puutega kujutisekvaliteet (hoidmine)				
		Pildi kvaliteet				
		Pildi stiil				
Toiming		Teravussügavuse kontroll	335			
		Kujutise stabilisaatori käivitus				
		Pildinäidiku lood				
	MENU	Menüü kuvamine	336			
		Taasesitus				
		Suurenda/vähenda (vajutage SET, keerake)				
	OFF	Funktsiooni pole (keelatud)			○	○

	LENS*	M-Fn	SET			
	○					
○	○					
○*2	○*2					
○	○					
○*3	○*3					
					○	○*4
○	○	○				
○	○	○				
○		○				
			○			
					○	
				○	○	
				○	○	
○*5		○*5				
○*5		○*5				
			○			
			○			
○						
○	○					
○		○				
			○			
			○			
			○			
○			○			○

* Nupp AF Stop (iseteravustamise peatamine) (LENS) on olemas ainult suure fookuskaugusega IS-teleobjektiividel.

AF: säri mõõtmise ja iseteravustamise käivitus

Kui vajutate selle funktsiooni jaoks määratud nuppu, siis käivitatakse säri mõõtmine ja iseteravustamine.

*1: Kui määrate funktsiooni [**Metering and AF start/Säri mõõtmise ja iseteravustamise käivitus**] nuppudele <AF-ON> ja <✳> ning lisate funktsiooni, mis lülitab kaamera salvestatud teravustamispunkti, siis saate kiirelt lülituda vastavale punktile. Selle funktsiooni lubamiseks vajutage lk. 327 punktis 3 nupule <INFO.>. [**AF start point/Iseteravustamise alguspunkt**] valikumenüüs valige [**Registered AF point/Salvestatud teravustamispunkt**].

- **Teravustamispunkti salvestamine ja kasutamine**
  1. Määrake iseteravustamise ala valikurežiim ühele järgmisele režiimile: ühe punkti täpne iseteravustamine, ühe punkti iseteravustamine ja teravustamispunkti laiendaminene (käsitsi valik, ümbritsevad punktid) või 61 punkti automaatse valikuga iseteravustamine. (Tsooni iseteravustamist ei saa salvestada.)
  2. Valige teravustamispunkt käsitsi (lk. 74).
  3. Hoidke all nuppu <⊡> ja vajutage nuppu <☼>. Kostub helisignaal ning teravustamispunkt salvestatakse. Kui iseteravustamise ala valikurežiim on seatud 61 punkti automaatse valikuga iseteravustamisele, siis salvestatud teravustamispunkt vilgatab.
     kui [**AF4: Orientation linked AF point/ AF4: Suunaga seotud teravustamispunkt**] määranguks on valitud [**Select separate AF points/Vali eraldi teravustamispunktid**], siis saate salvestada eraldi teravustamispunkti vertikaalse (kaamera käepide ülal või all) ja horisontaalse suuna jaoks.
  4. Kui vajutate selle funktsiooni jaoks määratud nupule <AF-ON> või vajutate nupule <✳>, siis lülitub kaamera salvestatud teravustamispunktile.
     Salvestatud teravustamispunkti tühistamiseks hoidke all nuppu <⊡> ja vajutage nupule <ISO·⚡>. Salvestatud teravustamispunkt tühistatakse ka siis, kui valite [**4: Clear all camera settings/ 4: Lähtesta kõik kaamera määrangud**].

- Kui teravustamispunkt on salvestatud, siis kuvatakse järgmine info:
  - 61 punkti automaatse valikuga iseteravustamine: **[ ]** **HP**
  - Ühe punkti täpne iseteravustamine ja ühe punkti iseteravustamine: **SEL [ ]**(keskel) / **SEL HP** (väljaspool keskosa)
- **SEL [ ]** või **SEL HP** alla salvestamise korral vastav teravustamispunkt vilgatab.

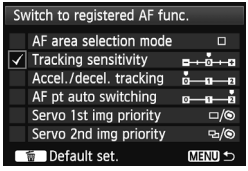
AF-OFF: iseteravustamise peatamine

Iseteravustamine peatub, kui hoiate all selle funktsiooni jaoks määratud nuppu. See on mugav, kui soovite lukustada teravust AI servoteravustamise režiimis.

AF↔: salvestatud teravustamisfunktsiooni valik

Pärast iseteravustamise ala valiku režiimi (lk. 72), jälgimise tundlikkuse (lk. 91), kiirenduse/aeglustuse jälgimise (lk. 92), teravustamispunkti automaatse vahetuse (lk. 93), AI servo 1. võtte prioriteedi (lk. 95) ja AI servo 2. võtte prioriteedi (lk. 96) määramist ning vastava funktsiooni jaoks nupu määramist saate rakendada neid määranguid, hoides all iseteravustamise jaoks määratud nuppu. See on mugav, kui soovite muuta iseteravustamise omadusi AI servoteravustamise režiimis.

*2: Kui vajutate punktis 3. lk. 327 nupule <**INFO.**>, siis kuvatakse menüü "Switch to registered AF func. (Lülitu salvestatud iseteravustamise funktsioonile)". Valige valijaga <◌> või <⁂> salvestatav parameeter, seejärel vajutage nupule <(SET)> märke <✓> lisamiseks. Kui valite parameetri ja vajutate <(SET)>, siis saate määrata vastava parameetri.
Kui vajutate nupule <🗑>, siis saate taastada vaikemäärangud.



ONE SHOT / AI SERVO↔: ONE SHOT (LUKUSTUV) ⇄ AI SERVO

Saate vahetada iseteravustamise režiimi. Kui hoiate lukustuva teravustamise režiimis all selle funktsiooni jaoks määratud nuppu, siis lülitub kaamera AI-servoteravustamise režiimile. AI-servoteravustamise režiimis lülitub kaamera nupu all hoidmise ajaks lukustuva teravustamise režiimile. See on mugav, kui vajate vaheldumisi liikuva ja peatuva võtteobjekti teravustamiseks vaheldumisi lukustuvat ja AI-servoteravustamist.

: salvestatud iseteravustamispunkti valik

Kui vajutate säri mõõtmise ajal selle funktsiooni jaoks määratud nupule, siis lülitub kaamera lk. 330 salvestatud teravustamispunktile.

*3: Kui vajutate lk. 327 punktis 3 nupule <INFO.>, siis saate valida [**Switch only when btn is held/Lülitu ainult nupu allhoidmisel**] või [**Switch each time btn is pressed/ Lülitu alati nupu vajutamisel**].

: teravustamispunkti otsevalik

Säri mõõtmise ajal saate valida teravustamispunkti otse valijaga <◯> või <✥> ilma nupule <⊡> vajutamata. Valijaga <◯> saate valida vasaku või parema iseteravustamispunkti. (Tsooni iseteravustamisega muutub valitav tsoon.)

*4: Kui kasutate valijat <✥> ja vajutate nupule <INFO.> punktis 3 lk. 327, siis võite vajutada <✥> otse alla, et valida [**Switch to center AF point/Lülitu keskmisele teravustamispunktile**] või [**Switch to registered AF point/Lülitu salvestatud tervustamispunktile**].

: säri mõõtmise käivitus

Kui vajutate kergelt päästikunupule, siis teostatakse ainult säri mõõtmine.

: säri lukustus

Kui vajutate selle funktsiooni jaoks määratud nupule, siis saate lukustada mõõtmise ajal säri. See on mugav, kui soovite teravustada ja mõõta võtte säri eraldi või kui soovite teha mitu võtet sama särimääranguga.

: säri lukustus (nupu vajutamisel)

Säri lukustatakse, kui vajutate päästikunupule.

H: säri lukustus (hoidmisel)

Kui vajutate selle funktsiooni jaoks määratud nupule, siis saate lukustada säri. Säri lukustatakse niikauaks, kuni vajutate uuesti nupule. See on mugav, kui soovite teravustada ja mõõta võtte säri eraldi või kui soovite teha mitu võtet sama särimääranguga.

Kui määrate [**AE lock (while button pressed)/Säri lukustus (nupu vajutamisel)**] päästikunupule, siis toimivad [**AE lock/Säri lukustus**] või [**AE lock (hold)/Säri lukustus (hoidmisel)**] jaoks määratud nupud ka kui [**AE lock (while button pressed)/Säri lukustus (nupu vajutamisel)**].

FEL: välgu säri lukustus

Selle funktsiooni jaoks määratud nupu vajutamisel välguga pildistamisel aktiveeritakse mõõtevälge ning määratakse nõutav välke võimsus (välgu säri lukustus).

ISO: ISO määramine (nupu hoidmine, keeramine)

Saate hoida all ISO-valgustundlikkuse määramiseks nuppu <SET> ning keerata valijat <>. Kui määratud on automaatne ISO määramine, siis valitakse kasutusele käsitsi määratud ISO-valgustundlikkus. Automaatset ISO määrangut ei saa määrata. Kui kasutate seda funktsiooni režiimis <**M**>, siis saate reguleerida säritust ISO-valgustundlikkuse abil, kuid säilitades säriaja ning ava.

ISO: ISO määramine (säri mõõtmise ajal)

Säri mõõtmise ajal saate keerata ISO-valgustundlikkuse määramiseks valijat <>.
Kui määratud on automaatne ISO määramine, siis valitakse kasutusele käsitsi määratud ISO-valgustundlikkus. Automaatset ISO määrangut ei saa määrata. Kui kasutate seda funktsiooni režiimis <**M**>, siis saate reguleerida säritust ISO-valgustundlikkuse abil, kuid säilitades säriaja ning ava.

Tv: säriaja määrang režiimis M

Käsisäri režiimis <**M**> saate määrata säriaja valijaga <> või <>.

Av: ava määrang režiimis M

Käsisäri režiimis <**M**> saate määrata ava valijaga <> või <>.

RAW JPEG: ühe puutega kujutisekvaliteedi määrang

Kui vajutate selle funktsiooni jaoks määratud nupule, siis saate valida kasutusele siin määratud pildi salvestuskvaliteedi. Pärast pildi salvestuskvaliteedi määramist vilgub vastav salvestuskvaliteedi määrang vedelkristallekraanil. Pärast pildistamist tühistatakse ühe puutega pildi salvestuskvaliteedi määrang automaatselt ning kaamera lülitub tagasi eelmisele salvestuskvaliteedi määrangule.

*5: Kui vajutate punktis 3 lk. 327 nupule <INFO.>, siis saate määrata selle funktsiooni jaoks kasutatava pildi salvestuskvaliteedi.

RAW JPEG H: ühe puutega pildi salvestuskvaliteet (hoidmine)

Kui vajutate selle funktsiooni jaoks määratud nupule, siis saate valida kasutusele siin määratud pildi salvestuskvaliteedi. Pärast pildi salvestuskvaliteedi määramist vilgub vastav salvestuskvaliteedi määrang vedelkristallekraanil. Ühe puute pildi salvestuskvaliteedi määrangut ei tühistata automaatselt isegi pärast pildistamist. Eelmisele salvestuskvaliteedi määrangule lülitmuseks vajutage selle funktsiooni jaoks määratud nuppu uuesti.

*5: Kui vajutate punktis 3 lk. 327 nupule <INFO.>, siis saate määrata selle funktsiooni jaoks kasutatava pildi salvestuskvaliteedi.

: pildi kvaliteet

Vajutage ekraanil pildi salvestuskvaliteedi määrangumenüü kuvamiseks nuppu <SET> (lk. 121).

: pildi stiil

Vajutage ekraanil pildi stiili valikumenüü kuvamiseks nuppu <SET> (lk. 131).

Ühe puute pildi salvestuskvaliteedi määramisel saab kuvada pildinäidikus tähise <!> (lk. 324).

: teravussügavuse kontroll

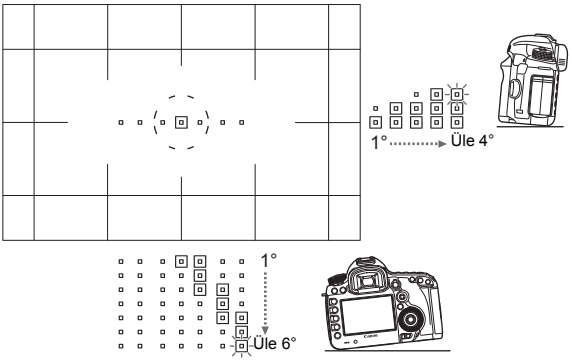
Kui vajutate teravussügavuse kontrolli nupule, siis ava suurus muutub ming saate kontrollida teravussügavust (lk. 167).

: kujutisestabilisaatori käivitus

Kui objektiivi IS-lüliti on asendis <**ON**>, siis objektiivi funktsioon Image Stabilizer (Kujutisestabilisator) hakkab tööle selle funktsiooni jaoks määratud nupule vajutamisel.

: pildinäidiku elektrooniline lood

Kui vajutate selle funktsiooni jaoks määratud nupule, siis kuvatakse pildinäidikus teravustamispunktide abil võrgustik ning elektrooniline lood.



MENU: menüü kuvamine

Nupu <(SET)> vajutamine kuvab ekraanil menüü.

: taasesitus

Vajutage taasesituse alustamiseks <(SET)>.

: suurenda/vähenda (vajutage SET, keerake)

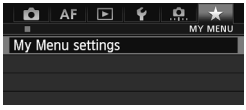
Vajutage kaardile salvestatud kujutiste suurendamiseks <(SET)>. Toimingu juhised leiate lk. 257. Saate suurendada reaalajavaate pilti reaalajavaate režiimis pildistamisel ning video salvestamisel, kui kasutate teravustamiseks reaalajarežiimi, kiirrežiimi või käsiteravustamist (lk. 212, 216).

OFF: funktsiooni pole (keelatud)

Kasutage seda määrangut siis, kui te ei soovi sellele nupule määrata ühtegi funktsiooni.

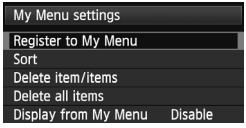
MENU Minu menüü salvestamine ☆

Vahelehe My Menu (Minu menüü) alla saab kiiremate toimingute võimaldamiseks salvestada kuni kuus tihtikasutatavat menüüvalikut ja kasutusmäärangut.



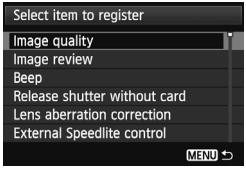
1 Valige [My Menu settings/Minu menüü määrangud].

- Vahelehelt [★] valige [**My Menu settings/ Minu menüü määrangud**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Valige [Register to My Menu/Salvesta minu menüüsse].

- Valige [**Register to My Menu/Salvesta minu menüüsse**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



3 Salvestage soovitud toimingud.

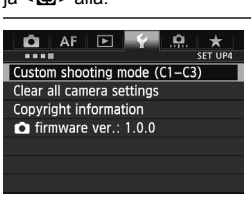
- Valige salvestatav üksus ja vajutage <(SET)>.
- Valige kinnitusteates [**OK**] ja vajutage menüü-üksuse salvestamiseks <(SET)>.
- Saate salvestada kuni kuus üksust.
- Punkti 2 menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

Minu menüü määrangud

- **Korraldamine**
  Saate muuta Minu menüü alla salvestatud üksuste järjekorda. Valige [**Sort/ Korralda**] ja valige menüü, mille järjekorda soovite muuta. Vajutage seejärel <(SET)>. Kui kuvatakse [▲▼], keerake järjekorra muutmiseks valijat <◌> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- **Üksuse kustutamine / kõikide üksuste kustutamine**
  Saate kustutada soovitud salvestatud üksuse(d). [**Delete item/items/Kustuta üksus/üksused**] kustutab ühe menüü-üksuse korraga ja [**Delete all items/ Kustuta kõik üksused**] kustutab kõik menüü-üksused.
- **Display from My Menu (Kuvamine minu menüüst)**
  Kui määratud on [**Enable/Luba**], kuvatakse menüü kuvamisel kõigepealt vahelehte [★].

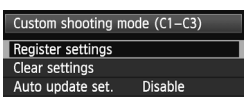
C1 Kohandatud võtterežiimide salvestamine ☆

Saate salvestada kaameramäärangud, näiteks võtterežiimi, menüüfunktsioonid ja kasutusmäärangud kohandatud võtterežiimina režiimiketta asendite <C1>, <C2> ja <C3> alla.



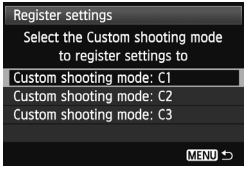
1 Valige [Custom shooting mode (C1-C3)/Kohandatud võtterežiim (C1-C3)].

- Vahelehelt [4] valige [**Custom shooting mode (C1-C3)/Kohandatud võtterežiim (C1-C3)**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Valige [Register settings/Salvesta määrangud].

- Valige valijat <◌> keerates määrang [**Register settings/Salvesta määrangud**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



3 Salvestage kohandatud võtterežiimi määrangud.

- Valige valijat <◌> keerates salvestatav kohandatud võtterežiim ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Valige kinnitusteates [**OK**] ja vajutage <(SET)>.
- ▶ Praegused kaameramäärangud (lk. 339, 340) salvestatakse režiimiketta asendi C* alla.

Automaatne värskendamine

Kui muudate määrangut režiimis <C1>, <C2> või <C3> pildistades, siis saab kohandatud võtterežiimi automaatselt värskendada ja muudatused salvestada. Automaatse värskendamise lubamiseks valige punktis 2 [**Auto update set./Autom. värskenduse määr.**] olekuks [**Enable/Luba**]. Automaatselt värskendatavad määrangud on toodud lk. 339 ja 340.

Kohandatud võtterežiimide tühistamine

Kui valite toimingu 2 ajal [**Clear settings/Algoleku taastamine**], siis lähtestatakse vastav pealüliti asend tagasi nendele määrangutele, mis olid kasutuses enne kaameramäärangute salvestamist Toiming on sama kui sammus 3.

Salvestatavad määrangud

- **Pildistamisfunktsioonid**
  Võtterežiim + särimäärang, ISO-valgustundlikkus, iseteravustamisrežiim, iseteravustamise ala valikurežiim, iseteravustamispunkt, säri mõõtmisrežiim, päästiku töörežiim, säri nihutuse määr, välgu säri nihutuse määr
- **Menüüfunktsioonid**
  [**1**] Pildi kvaliteet, pildi kontroll, helisignaal, katiku vabastus ilma kaardita, objektiivi aberratsiooni korrigeerimine (äärealade valgustuse korrigeerimine, kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine), välise Speedlite-välklambi juhtimine, peegli eellukustus
  [**2**] Säri nihutus/säri kahvel, ISO-valgustundlikkuse määrangud, Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija), valge tasakaal, mõõdetud valge tasakaal, valge tasakaalu nihutus/kahvel, värviruum
  [**3**] Pildi stiil, pika säriaja müravähendus, kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus, helendite toonieelistus, korduvsäritus (määramine), HDR-režiim (määramine)
  [**4 (Reaalajavaate võtted)**]
  Reaalajavaate võtted, iseteravustamise režiim, võrgustiku kuvamine, kuvasuhe, säri modelleerimine, vaikne RV pildistamine, säri mõõtmisrežiim
  [**4 (video)**]
  Iseteravustamisrežiim, võrgustiku kuvamine, video salvestusformaat, helisalvestus, vaikne RV võte, säri mõõtmisrežiim
  [**5 (video)**]
  Video salvestuse loendur, video taasesituse loendur, vaikne juhtimine, video salvestusnupp, HDMI-väljund + vedelkristallekraan
  [**AF1**] Juht 1, juht 2, juht 3, juht 4, juht 5, juht 6
  [**AF2**] AI servo 1. võtte prioriteet, AI servo 2. võtte prioriteet
  [**AF3**] USM-objektiiviga elektrooniline käsiteravustamine, iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine, lukustuva teravustamise prioriteet
  [**AF4**] Objektiivi töörežiim kui teravustada ei saa, valitav iseteravustamispunkt, iseteravustamise ala valikurežiim, iseteravustamise ala valikumeetod, suunaga seotud iseteravustamispunkt
  [**AF5**] Käsitsi teravustamispunkti valiku muster, teravustamispunkti kuvamine teravustamise ajal, pildinäidiku valgustus

- [▶2] Slaidiesitus, piltide lappamine valijaga
- [▶3] Ülesärituse hoiatus, teravustamispunkti kuvamine, taasesituse võrgustik, histogrammi kuvamine, video taasesituse loendur, suurendus (ligikaudne)
- [4 1] Failide nummerdamine, automaatne pööramine, Eye-Fi seaded
- [4 2] Automaatne toite väljalülitus, vedelkristallekraani heledustase, pildinäidiku võrgustiku kuvamine, HDMI-kaadrisagedus
- [4 3] Sensori puhastamine (automaatne), INFO. -nupu kuvamise valikud, RATE -nupu funktsioon
- [📷 1] Säritaseme samm, ISO-valgustundlikkuse samm, kahvli automaatne tühistamine, kahvli järjekord, kahvli võtete arv, särikaitse
- [📷 2] RV võtteala kuva, valija suund režiimis Tv/Av, multifunktsioonide lukustus, kohandatud juhikud
- [📷 3] Kärpimisinfo lisamine, kustutamise vaikevalik

- Minu menüü määranguid ei salvestata.
- Kui režiimiketas on asendis <C1>, <C2> või <C3>, ei ei saa valida [**4: Clear all camera settings/4: Lähtesta kõik kaameramäärangud**] ja [**📷 4: Clear all Custom Func. (C.Fn)/📷 4:Lähtesta kõik kasutusmäärangud (C.Fn)**].

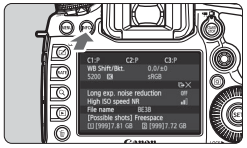
- Isegi kui režiimiketas on asendis <C1>, <C2> või <C3>, on võttefunktsiooni määrangute ja menüümäärangute muutmine ikkagi võimalik.
- Kui vajutate nuppu <INFO.>, siis on teil võimalik kontrollida milline võtterežiim salvestati asendite <C1>, <C2> ja <C3> alla (lk. 342, 343).

14

Lisaandmed

Sellest peatükist leiate kaamera tehnilised andmed, põhiliste tarvikute loetelu ja muud teatmematerjalid.

Nupu INFO. funktsioonid



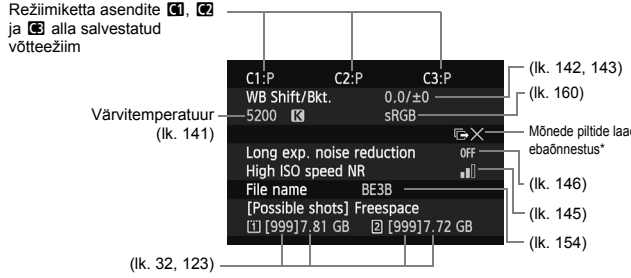
Kui vajutate nupule <**INFO.**>, kui kaamera on võtteks valmis, siis saate kuvada [**Displays camera settings/Kuva kaameramäärangud**], [**Electronic level/Elektrooniline lood**] (lk. 60) ja [**Displays shooting functions/Kuva võttefunktsioonid**] (lk. 343).

Vahelehel [**3**] võimaldab määrang [**INFO. button display options/ INFO. nupu kuvamisvalikud**] valida valikud, mis kuvatakse nupu <**INFO.**> vajutamisel.

- Valige soovitud kuvamisvalik ja vajutage nupule <(SET)> märke <✓> lisamiseks.
- Pärast valiku tegemist valige [**OK**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

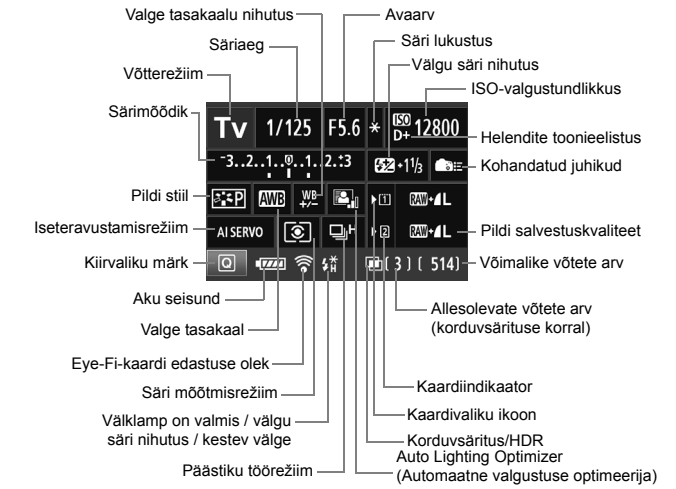
- Arvestage, et te ei saa eemaldada märget <✓> kõigilt kolmelt kuvamisvalikult.
- [**Displays camera settings/Kuva kaameramäärangud**] näidismenüü kuvatakse kõikide keelte puhul inglise keeles.
- Isegi kui eemaldate märke [**Electronic level/Elektrooniline lood**] juurest, siis kuvatakse see siiski reaalaja vaate režiimis ja video salvestamisel, kui vajutate nupule <**INFO.**>.

Kaameramäärangud



* See ikoon kuvatakse kui mõne kujutise laadimine ebaõnnestub.

Võttemäärangud

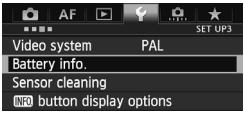


- Nupu <Q> vajutamine võimaldab võttemääranguid kiirelt valida (lk. 49).
- Kui vajutate nuppu <ISO·⚡>, <AF•DRIVE>, <⚖•WB> või <☷>, ilmub vedelkristallekraanile määrangu menüü ja saate selle määramiseks keerata valijat <⚙> või <◯>. Saate iseteravustamispunkti valida ka <✥> abil.

Kui lülitate toite välja menüü "Shooting settings display" (Võttemäärangute kuva) kuvamise ajal, siis kuvatakse menüü uuesti toite sisselülitamisel. Selle toimingu tühistamiseks vajutage ekraani väljalülitamiseks nupule <**INFO.**>, seejärel lülitage toide välja.

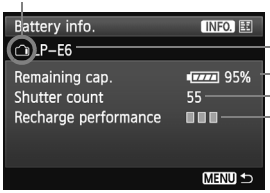
MENU Aku teabe kontrollimine

Vedelkristallekraanilt on võimalik kontrollida aku olekut. Igal LP-E6 akul on ainulaadne seerianumber ja kaamerasse on võimalik registreerida mitu akut. Kui kasutate seda funktsiooni, siis saate kontrollida registreeritud aku allesolevat mahtu ning kasutusajalugu.



Valige [Battery info./Akuinfo].

- Vahelehelt [🔧3] valige [**Battery info./ Akuinfo**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub aku andmete menüü.



Kasutatava aku mudel või toiteallika tüüp.

Akutaseme ikoon (lk. 35) kuvatakse koos allesoleva akumahuga (1% sammuga).

Hetkel kasutatava akuga sooritatud võtete arv. Aku laadimise järel arv nullitakse.

Aku laadimise jõudlust kuvatakse ühena kolmest tasemest.

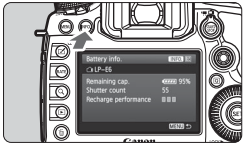
- ■■■ (roheline): aku jõudlus on hea.
- ■■□ (roheline): aku jõudlus on veidi langenud.
- ■□□ (punane): soovitav on aku välja vahetada.

Soovitame kasutada Canoni originaalakut LP-E6. Kui kasutate muud akut kui LP-E6, siis kaamera jõudlus võib olla madalam või tekkida võib rike.

- Võtete arvu all mõeldakse tehtud fotode kogust. (Videosid ei arvestata.)
- Akuinfo kuvatakse ka siis, kui aku LP-E6 on paigutatud akusalve BG-E11. Kui kasutate AA/LR6-suuruses patareisid, siis kuvatakse ainult tasemenäidik.
- Kui mingil põhjusel infovahetus akuga ei õnnestu, siis kuvatakse [**Use this battery?/ Kasutada seda akut?**]. Valige lihtsalt [**OK**] ja jätkake pildistamist. Kuid sõltuvalt akust ei pruugita aku infomenüüd kuvada või seal ei pruugita kuvada õiget infot.

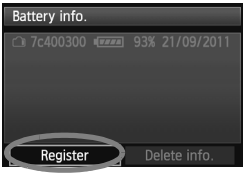
Aku kaamerasse registreerimine

Saate registreerida kaamerasse kuni kuus LP-E6 akut. Kaamerasse mitme aku registreerimiseks käituge iga akuga allkirjeldatud viisil.



1 Vajutage nuppu <INFO.>.

- Vajutage aku andmete menüü kuvamise ajal nuppu <INFO.>.
- ▶ Ekraanile ilmub aku ajaloo menüü.
- ▶ Kui aku ei ole registreeritud, siis on see tuhm.



2 Valige [Register/Salvesta].

- Valige [**Register/Salvesta**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub kinnitusteade.

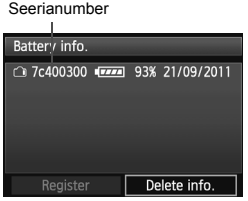
3 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Aku registreeritakse ning ilmub aku ajaloo menüü.
- ▶ Tuhmi akunumbrit kuvatakse nüüd valgete tähtedega.
- Vajutage nuppu <MENU>. Ekraanile ilmub uuesti aku andmete menüü.

- Aku registreerimine ei ole võimalik, kui akusalves BG-E11 on AA-suuruses LR6 akud/patareid või kui kasutate vahelduvvoolu adapteri komplekti ACK-E6.
- Kui kuus akut on juba registreeritud, ei ole võimalik määrangut [**Register/ Registreeri**] valida. Soovimatute akuandmete kustutamiseks vaadake lk. 347.

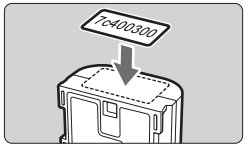
Aku seerianumbri etiketi lisamine

Registreeritud akule LP-E6 etiketi abil seerianumbri lisamine võimaldab mugavamalt tegutseda.



1 **Kirjutage seerianumber kleebisele.**

- Kirjutage akumenüüs kuvatav seerianumber umbes 25 mm x 15 mm kleebisele.



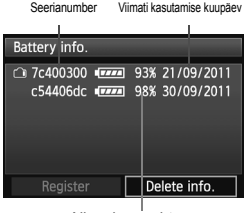
2 **Võtke aku välja ning kinnitage etikett.**

- Seadke toitelüliti asendisse <**OFF**>.
- Avage akupesa kaas ja eemaldage aku.
- Kinnitage kleebis joonisel näidatud viisil (ilma elektrikontaktideta küljele).
- Korrake seda toimingut kõigi akude jaoks, et seerianumbrit oleks võimalik kergesti leida.

- Ärge kinnitage kleebist piirkonda, mida ei ole sammu 2 joonisel näidatud. Vastasel juhul võib valesti paigutatud kleebis muuta aku sisestamise keeruliseks või takistada kaamera sisselülitamist.
- Kui kasutate akusalve BG-E11, siis võib kleebis kuluda maha, kui sisestate ja eemaldate akut korduvalt. Kui see kulub maha, siis kinnitage uus kleebis.

Registreeritud akukomplekti allesoleva mahu kontrollimine

Saate kontrollida iga aku allesolevat mahtu (isegi kui see ei ole paigaldatud) ning millal seda viimati kasutati.



Otsige seerianumbrit.

- Vaadake aku seerianumbri kleebist ja vaadake aku seerianumbrit aku ajaloo menüüst.

▶ Saate kontrollida vastava aku allesolevat mahtu ning viimati kasutamise kuupäeva.

Registreeritud aku andmete kustutamine

1 Valige [Delete info./Kustuta info].

- Järgige sammu 2 juhiseid lk. 345, et valida [**Delete info./Kustuta info]** ja vajutage <(SET)>.

2 Valige kustutatav aku.

- Valige kustutatav aku, seejärel vajutage <(SET)>.

▶ <√> ilmub ekraanile.

- Teise aku andmete kustutamiseks korrake seda toimingut.

3 Vajutage nuppu <🗑>.

▶ Ekraanile ilmub kinnitusteade.

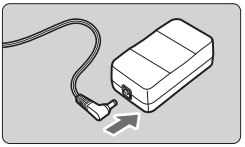
4 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <(SET)>.

▶ Aku andmed kustutatakse ning ilmub uuesti toimingu 1 menüü.

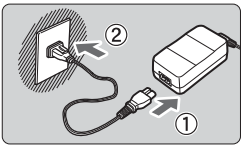
Võrgutoite kasutamine

Vahelduvpinge adapteri komplektiga ACK-E6 (eraldi müügis) saate kaamerat toita vooluvõrgust ning nii vältida aku laadimisel kaamera kasutamises tekkivaid pause.



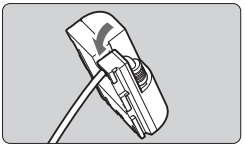
1 Ühendage alalisvoolu toiteliidese pistik.

- Ühendage toiteliidese pistik vahelduvpinge adapteri alalisvoolu liidespesaga.



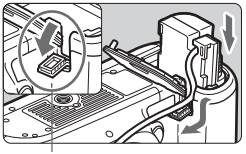
2 Ühendage toitejuhe.

- Ühendage toitejuhe nagu joonisel näidatud.
- Pärast kaamera kasutamist tõmmake toitejuhtme pistik vooluvõrgust välja.



3 Paigutage juhe soonde.

- Ühendage juhe ettevaatlikult, et seda mitte kahjustada.



Alalisvoolu liidese juhtmeauk

4 Asetage toiteliides kaamerasse.

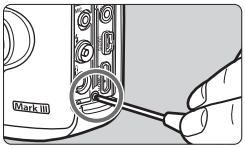
- Avage akupesa kaas ja avage toiteliidese juhtme sälgu kaas.
- Sisestage toiteliides kuni see lukustub ja paigutage juhe läbi sälgu.
- Sulgege kaas.

Jälgige, et toitejuhtmete või toiteliidese ühendamisel ja lahutamisel ei oleks kaamera toitelüliti asendis <**ON**>.

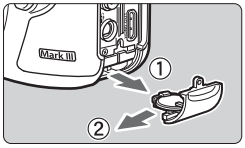
Kuupäeva/kella patarei vahetamine

Kella/kuupäeva (varundus)patarei hoiab kaamera kella töös. Patarei kasutusiga on umbes 5 aastat. Kui kaamera sisselülitamisel on kuupäev ja kellaaeg lähtestatud, siis järgige alltoodud juhiseid varunduspatarei vahetamiseks uue CR1616 liitiumpatarei vastu.

Kuupäeva/kella/ajavööndi näit lähtestatakse, seetõttu sisestage patarei vahetuse järel õige kuupäev/kellaaeg/ajavöönd (lk. 36)**.**

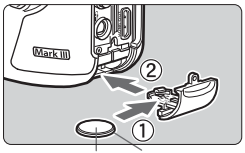


1 Seadke toitelüliti asendisse <OFF>.



2 Kruvige mälupatarei kinnituskruvi lahti.

- Kasutage väikest ristpeakruvikeerajat.
- Olge hoolas, et mitte kruvi kaotada.

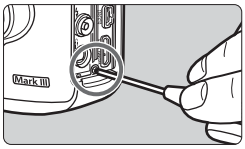


3 Võtke patareihoidik välja.

- Tõmmake aku välja (nagu näidatud noolega 2).

4 Vahetage patarei patareihoidikus.

- Veenduge, et asetate patarei õige **+ –** polaarsusega.



5 Kruvige mälupatarei kinnituskruvi kinni.

Kasutage kella patareina vaid CR1616 liitiumpatareid.

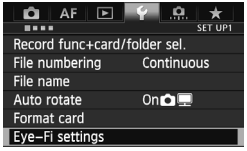
Eye-Fi-mälukaartide kasutamine

Kui eraldi müüdav Eye-Fi kaart on juba seadistatud, siis saate automaatselt edastada salvestatud pilte arvutisse või laadida neid juhtmeta kohtvõrgu abil veebiteenusesse.
Pildiedastusfunktsioon on Eye-Fi-kaardi funktsioon. Juhised Eye-Fi-kaartide seadistamise ja kasutamise kohta või edastusprobleemide lahendamise kohta leiate Eye-Fi-kaardi kasutusjuhendist või võite võtta ühendust kaardi tootjaga.

Me ei saa garanteerida, et käesolev toode toetab Eye-Fi-kaardi funktsioone (kaasa arvatud juhtmeta edastamine). Kui teil tekib Eye-Fi-kaardiga probleeme, palun võtke ühendust kaardi tootjaga. Palun arvestage, et Eye-Fi-kaartide kasutamiseks on paljudes riikides ja piirkondades vaja luba. Ilma loata pole kaardi kasutamine lubatud. Kui teil puudub selgus, kas kaardi kasutamine on vastavas piirkonnas lubatud, palun võtke ühendust kaardi tootjaga.

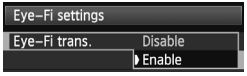
---

1 **Sisestage Eye-Fi-kaart.** (lk. 31)



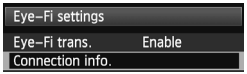
2 **Valige [Eye-Fi settings/Eye-Fi määrangud].**

- Vahelehelt [**1**] valige [**Eye-Fi settings/ Eye-Fi määrangud**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- See menüü kuvatakse ainult siis, kui kaamerasse on asetatud Eye-Fi-kaart.



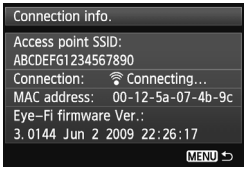
3 **Lubage Eye-Fi edastus.**

- Vajutage <(SET)>, määrake [**Eye-Fi trans./ Eye-Fi edastus**] olekusse [**Enable/Luba**], seejärel vajutage <(SET)>.
- Kui määrate [**Disable/Keela**], siis automaatset edastust ei toimu, isegi kui asetate Eye-Fi-kaardi kaamerasse (edastuse olekuikoon).



4 **Kuvage ühendusinfo.**

- Valige [**Connection info./Ühendusinfo**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



5 Kontrollige määrangut [Access point SSID:/Pääsupunkti SSID:].

- Kontrollige, et [**Access point SSID:/ Pääsupunkti SSID:**] juures oleks kuvatud pääsupunkt.
- Samuti saate kontrollida Eye-Fi-kaardi MAC-aadressi ja püsivara versiooni.
- Vajutage menüüst väljumiseks nupule <MENU>.

6 Sooritage võte.

- ▶ Pilt edastatakse ning ikoon <> muutub hallist (pole ühendatud) üheks alltoodud ikoonidest.
- Edastatud piltide kohta kuvatakse võtteinfo kuvas märki (lk. 252).

Edastuse olekuikoon

(hall) **Not connected (Pole ühendatud)**: ühendust pääsupunktiga pole.

(vilgub) **Connecting (Ühendamine)**: ühenduse loomine pääsupunktiga.

(kuvatakse) **Connected (Ühendatud)**: ühendus on loodud pääsupunktiga.

(↑) **Transferring (Edastamine)**: toimub pildi edastamine pääsupunkti.

Eye-Fi-mälukaartide kasutamise ettevaatusabinõud

- Kui kuvatakse "", siis tekkis kaardiinfo hankimisel tõrge. Lülitage kaamera toitelülitist välja ja uuesti sisse.
- Isegi kui [**Eye-Fi trans./Eye-Fi edastus**] on seatud olekusse [**Disable/Keela**], võidakse signaali ikkagi edastada. Haiglates, lennujaamades ja teistes kohtades kui juhtmeta side on keelatud, eemaldage Eye-Fi-kaart kaamerast.
- Kui pildiedastus ei toimi, siis kontrollige Eye-Fi-kaardi ja arvuti määranguid. Üksikasjad leiate kaardi kasutusjuhendist.
- Sõltuvalt juhtmeta kohtvõrgu ühendustingimustest võib pildiedastus kesta kauem või see võib katkeda.
- Edastamise funktsioon võib muuta Eye-Fi-kaardi kuumaks.
- Akuenergiat tarbitakse rohkem/kiiremini.
- Pildiedastuse ajal kaamera automaatset väljalülitumist ei toimu.

Funktsioonide kasutatavuse tabel vastavalt võtterežiimidele

●: määratakse automaatselt ○: kasutaja valitav : ei ole valitav / keelatud

Funktsioon			Fotod						Videod	
			A+	P	Tv	Av	M	B	🎥	📷*1
Kõik pildikvaliteedi määrangud valitavad			○	○	○	○	○	○		○
ISO-valgustundlikkus	Automaatne / Autom. ISO		●	○	○	○	○	○	● v.a **M** ○ Režiimis **M**	
	Käsitsi			○	○	○	○	○	○ Režiimis **M**	
Pildi stiil	Automaatne valik								A+ režiim:	
	Käsitsi valik			○	○	○	○	○	○	
Valge tasakaal	Automaatne		●	○	○	○	○	○	○	
	Eelseatud			○	○	○	○	○	○	
	Mõõdetud			○	○	○	○	○	○	
	Värvitemperatuuri määrang			○	○	○	○	○	○	
	Nihe/kahvel			○	○	○	○	○		○
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)			●	○	○	○	○	○	○	
Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine	Äärealade valgustuse korrigeerimine		○	○	○	○	○	○	○	
	Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine		○	○	○	○	○	○	○	
Pika säriajaga võtte müravähendus				○	○	○	○	○		
Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus			●	○	○	○	○	○	○	
Helendite toonieelistus				○	○	○	○	○	○	
Korduvsäritus				○	○	○	○	○		
HDR võtted				○	○	○	○			
Värviruu m	sRGB		●	○	○	○	○	○	●	○
	Adobe RGB			○	○	○	○	○		○
Iseteravustamine	Iseteravustamis-režiim	Lukustuv teravustamine		○	○	○	○	○	AF Live AF AF Quick *2*4	
		AI-servoteravustamine		○	○	○	○	○		
		AI-iseteravustamine	●	○	○	○	○	○		
	Iseteravustamisala valikurežiim			○	○	○	○	○	Režiimis AF Quick (v.a A+)	

*1: Ikoon 📷 tähistab foto tegemist video salvestamise režiimis.
*2: Video salvestamisel valitakse AF Live.

Funktsioon			Fotod						Videod	
			A+	P	Tv	Av	M	B		*1
Iseteravustamine	Teravustamispunkti valimine	Automaatne	●	○	○	○	○	○	Režiimis AF QUICK (v.a A+)	
		Käsitsi		○	○	○	○	○		
	Iseteravustamise lisavalgusti		●	○	○	○	○	○		
	Käsiteravustamine (MF)		○	○	○	○	○	○	○	
	Iseteravustamise seadistamise tööriist			○	○	○	○	○		
	Iseteravustamise peenseadistus			○	○	○	○	○	Režiimis AF QUICK (v.a A+)	
Säri mõõtmisrežiim	Hindav särimõõtmine		●	○	○	○	○	○		
	Särimõõtmise režiimi valik			○	○	○	○	○		
Säri	Programmi nihe			○						
	Säri lukustus*3			○	○	○			Režiimis **P**, **Tv**, **Av**, **B**	
	Säri nihutus			○	○	○				
	Säri kahvel			○	○	○	○			
	Teravussügavuse kontroll			○	○	○	○	○		
Päästik	Üksikvõte		○	○	○	○	○	○		○
	Kiire sarivõte		○	○	○	○	○	○		○
	Aeglane sarivõte		○	○	○	○	○	○		○
	Vaikne üksikvõte		○	○	○	○	○	○		○
	Vaikne sarivõte		○	○	○	○	○	○		○
	(10 s)		○	○	○	○	○	○		○*4
	(2 s)		○	○	○	○	○	○		○*4
Väline Speedlite	Välgu säri lukustus			○	○	○	○	○		
	Välgu säri nihutus			○	○	○	○	○		
Reaalajavaatega võtted			○	○	○	○	○	○		
Kuvasuhe*5				○	○	○	○	○		
Kiirvaliku menüü			○	○	○	○	○	○	○	

*3: Režiimis <**M**> automaatse ISO korral saate määrata fikseeritud ISO-valgustundlikkuse.
*4: Toimib ainult enne video salvestamise alustamist.
*5: määratav ainult reaalaja vaatega pildistamisel.

Menüü määrangud

Pildinäidiku ja reaalaja vaate kasutamisel pildistamiseks

: Pildistamine 1 (punane)

		Lehekülg
Image quality (Pildi kvaliteet)	RAW / M RAW / S RAW L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3	121
Image review (Pildi kontroll)	Off (Väljas) / 2 sec. (2 s) / 4 sec. (4 s) / 8 sec (8 s) / Hold (Hoida)	55
Beep (Helisignaal)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	-
Release shutter without card (Pildistamine ilma kaardita)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	32
Lens aberration correction (Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine)	Äärealade valgustuse Enable (Luba) / Disable (Keela) Kromaatilise aberratsiooni Enable (Luba) / Disable (Keela)	149
External Speedlite control (Välise välklambi juhtimine)	Flash firing (Välgu rakendumine) / E-TTL II metering (E-TTL II särimõõtmine) / Flash sync. speed in Av mode (Välgu sünkroonimine AV-režiimis) / Flash function settings (Välgu funktsioonimäärangud) / Clear flash settings (Välgumäärangute lähtestamine) / Flash C.Fn settings (Välgu kasutusmäärangud) / Clear all Speedlite C.Fn's (Lähtesta kõik Speedlite kasutusmäärangud)	193
Mirror lockup (Peegli eellukustus)	Disable (Keela) / Enable (Luba)	186

- Režiimis <A+> puuduvad menüüs varjutatud taustaga funktsioonid.
- Menüüs [**1:Image size/1: Kujutise suurus**] kuvatavad andmed sõltuvad määrangu [**Record func./Salvestusfunktsioon**] (lk. 118) olekust, menüüs [**1: Record func+media/folder sel./1: Salvestusfunktsioon+infokandja/kausta valik**]. Kui määratud on [**Rec. separately/Salvesta eraldi**], siis määrake mõlema kaardi pildi salvestuskvaliteet.

📷: Pildistamine 2 (punane)

		Lehekülg
Exposure compensation/AEB (Säri nihutus / säri kahvel)	Kuni ±5 ühikut 1/3-ühikulise sammuga (säri kahvel: ±3 ühikut)	171 172
ISO speed settings (ISO-valgustundlikkuse määrangud)	ISO speed (ISO-valgustundlikkus) / ISO speed range (ISO-valgustundlikkuse vahemik) / Auto ISO range (Autom. ISO vahemik) / Minimum shutter speed (Min säriaeg)	126 kuni 130
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)	Disable (Keela) / Low (Madal) / Standard (Standardne) / High (Kõrge)	144
	Disable during manual exposure (Keela käsisäri ajal)	
White balance (Valge tasakaal)	AWB / ☀ / ⛅ / ☁ / 💡 / 📺 / ϟ / 🖋 / K (Ligikaudu 2500 - 10000)	139
Custom White Balance (Mõõdetud valge tasakaal)	Valge tasakaalu käsitsi määramine	140
White balance shift/ bracketing (Valge tasakaalu nihe/kahvel)	Valge tasakaalu nihe: B/A/M/G suunas, igas kuni 9 taset Valge tasakaalu kahvel: kuni ±3 ühikut B/A või M/G suunas ühikulise sammuga	142 143
Color space (Värviruum)	sRGB / Adobe RGB	160

* Video salvestamisel muutub määrang [**Expo.comp./AEB/Säri nihutus/kahvel**] määranguks [**Exposure comp./Säri nihutus**].

📷: Pildistamine 3 (punane)

Picture Style (Pildi stiil)	Auto (Autom.) / Standard (Standardne) / Portrait (Portree) / Landscape (Maastik) / Neutral (Neutraalne) / Faithful (Tõetruu) / Monochrome (Monokroomne) / User Def. 1, 2, 3 (Kasutaja määr. 1, 2, 3)	131 kuni 138
Long exposure noise reduction (Pika säriajaga võtte müravähendus)	Disable (Keela) / Auto (Automaatne) / Enable (Luba)	146
High ISO speed noise reduction (Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus)	Standard (Standardne) / Low (Madal) / High (Kõrge) / Disable (Keela)	145
Highlight tone priority (Helendite toonieelistus)	Disable (Keela) / Enable (Luba)	148
Dust Delete Data (Tolmukustutusinfo)	Tolmukustutusinfo hankimine, et tarkvara abil tolmujälgi eemaldada	297
Multiple exposure (Korduvsäritus)	Multiple exposure (Korduvsäritus) / Multiple exposure control (Korduvsärituse juhtimine) / No. of exposures (Särituste arv) / Save source images (Originaalpiltide salvestus) / Continue multiple exposure (Korduvsärituse jätkamine)	179
HDR Mode (HDR-režiim)	Adjust dynamic range (Dünaamilise ulatuse reguleerimine) / Effect (Efekt) / Continuous HDR (Pidev HDR) / Auto Image Align (Autom. kujutiste joondus) / Save source images (Algsete piltide salvestus)	175

* Video salvestamisel ei saa määranguid [**Multiple exposure/Korduvsäritus**] ja [**HDR Mode/ HDR režiim**] valida (kuvatakse hallilt).

: Pildistamine 4* (punane)

		Lehekülg
Live View shooting (Reaalajavaatega võtted)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	205
AF mode (Iseteravustamisrežiim)	Live mode (Reaalaja režiim) / Live mode (Reaalaja režiim) / Quick mode (Kiire režiim)	209
Grid display (Võrgustiku kuvamine)	Off (Väljas) / 3x3 / 6x4 / 3x3+diag	205
Aspect ratio (Kuvasuhe)	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	206
Exposure simulation (Säri modelleerimine)	Enable (Luba) / During (ajal) / Disable (Keela)	207
Silent LV shooting (Vaikne reaalajavaatega pildistamine)	Mode 1 (Režiim 1) / Mode 2 (Režiim 2) / Disable (Keela)	208
Metering timer (Mõõtmise taimer)	4 sec. (4 s) / 16 sec. (16 s) / 30 sec. (30 s) / 1 min. / 10 min. / 30 min	208

* Režiimis <> kuvatakse need menüüvalikud vahelehel [**2**].

AF: AF 1 (Iseteravustamine 1) (lilla)

Case 1 (Juht 1)	Mitmekülgne määrang	87
Case 2 (Juht 2)	Jätkab võtteobjekti jälgimist, ignoreerides võimalikke takistusi	87
Case 3 (Juht 3)	Kohe teravustamine äkitselt teravustamispunktiga kaetud objektidele	88
Case 4 (Juht 4)	Objektide jaoks, mis pidevalt kiirendavad ja aeglustavad	88
Case 5 (Juht 5)	Kiirelt ja juhuslikult liikuvate objektide jaoks (keelatud ühe punkti iseteravustamise režiimis)	89
Case 6 (Juht 6)	Juhuslikult liikuvate ja kiirust muutvate objektide jaoks (keelatud ühe punkti iseteravustamise režiimis)	90

AF: AF2 (Iseteravustamine 2) (lilla)

AI Servo 1st image priority (AI servo 1. võtte prioriteet)	Release priority (Katiku prioriteet) / Equal priority (Võrdne prioriteet) / Focus priority (Teravustamise prioriteet)	95
AI Servo 2nd image priority (AI servo 2. võtte prioriteet)	Shooting speed priority (Katiku kiiruse prioriteet) / Equal priority (Võrdne prioriteet) / Focus priority (Teravustamise prioriteet)	96

AF: AF3 (Iseteravustamine 3) (lilla)

		Lehekülg
USM lens electronic MF (USM-objektiivide elektroonne käsitsiteravustamine)	Enable after One-Shot AF (Luba pärast lukustuvat teravustamist) / Disable after One-Shot AF (Keela pärast lukustuvat teravustamist) / Disable in AF mode (Keela iseteravustamisrežiimis)	97
AF-assist beam firing (Iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine)	Enable (Luba) / Disable (Keela) / IR AF assist beam only (Ainult infrapuna iseteravustamise lisavalgusti)	98
One-Shot AF release priority (Lukustuva teravustamise prioriteet)	Release priority (Katiku prioriteet) / Focus priority (Teravustamise prioriteet)	98

AF: AF4 (Iseteravustamine 4) (lilla)

Lens drive when AF impossible (Objektiivi toiming, kui iseteravustamine ei ole võimalik)	Continue focus search (Jätka teravustamist) / Stop focus search (Peata teravustamine)	99
Selectable AF point (Valitavad iseteravustamispunktid)	61 points (61 punkti) / Only cross-type AF points (Ainult ristanduriga teravustamispunktid) / 15 points (15 punkti) / 9 points (9 punkti)	99
Select AF area selection mode (Iseteravustamisala valikurežiim)	Manual selection: Spot AF (Käsitsi valik: laia ala iseteravustamine) / Manual selection: 1 point AF (Käsitsi valik: 1 punkti iseteravustamine) / Expand AF area: ▫⊡▫ (Iseteravustamise ala laiendamine) / Expand AF area: Surround (Iseteravustamise ala laiendamine: ümbritsev) / Manual selection: Zone AF (Käsitsi valik: tsooni iseteravustamine) / Auto selection: 61 point AF (Automaatne valik: 61 punkti iseteravustamine)	100
AF area selection method (Iseteravustamisala valikumeetod)	⊡ → M-Fn nupp / ⊡ → valimisketas	101
Orientation linked AF point (Suunaga seotud teravustamispunkt)	Same for both vertical/horizontal (Sama vertikaalse/ horisontaalse jaoks) / Select separate AF points (Eraldi teravustamispunktide valik)	102

AF: AF 5 (Iseteravustamine 5) (lilla)

Manual AF point selection pattern (Iseteravustamispunkti käsitsivaliku muster)	Stops at AF area edges (Peatub servades) / Continuous (Jätkuv)	103
AF point display during focus (Iseteravustamispunkti kuvamine teravustamise ajal)	Selected (constant) (Valitud (pidev)) / All (constant) (Kõik (pidev)) / Selected (pre-AF, focused) (Valitud (enne teravustamist, teravustatud)) / Selected (focused) (Valitud (teravustatud)) / Disable display (Keela kuvamine)	103
VF display illumination (Pildinäidiku valgustus)	Auto (Automaatne) / Enable (Luba) / Disable (Keela)	104
AF Microadjustment (Iseteravustamise peenseadistus)	Disable (Keela) / All by same amount (Kõigi seadistus samal määral) / Adjust by lens (Seadistus objektiivi järgi)	105

▶: Taasesitus 1 (sinine)

		Lehekülg
Protect images (Kustutuskaitse)	Erase-protect images (Kustutuskaitse)	278
Rotate image (Pildi pööramine)	Rotate vertical images (Püstpildi pööramine)	260
Erase images (Kujutiste kustutamine)	Erase images (Kujutiste kustutamine)	283
Print order (Prindikorraldus)	Määrake prinditavad pildid (DPOF)	311
Image copy (Kujutise kopeerimine)	Kujutiste kopeerimine ühelt mälukaardilt teisele	280
RAW image processing (RAW-kujutiste töötlemine)	RAW-kujutiste töötlemine	288

▶: Taasesitus 2 (sinine)

Resize (Suuruse muutmine)	Pildi pikslite arvu vähendamine	293
Rating (Hinnang)	[**OFF/VÄLJAS**] / [★1] / [★2] / [★3] / [★4] / [★5]	261
Slide show (Slaidiesitus)	Taasesituse kirjeldus, kuvamise aeg ja automaatse taasesituse kordus	271
Image transfer (Kujutiste laadimine)	Arvutile edastatavate piltide märkimine	315
Image jump w/ (Kujutiste lappamine valijaga)	1 image (1 kujutis) / 10 images (10 kujutist) / 100 images (100 kujutist) / Date (Kuupäev) / Folder (Kaust) / Movies (Videod) / Stills (Fotod) / Rating (Hinnang)	256

▶: Taasesitus 3 (sinine)

Highlight alert (Ülesärituse hoiatus)	Disable (Keela) / Enable (Luba)	253
AF point display (Iseteravustamispunkti kuvamine)	Disable (Keela) / Enable (Luba)	253
Playback grid (Taasesituse võrgustik)	Off (Väljas) / 3x3 ⌗ / 6x4 ⌗ / 3x3+diag ⌗	251
Histogram display (Histogrammi kuva)	Brightness (Heledus) / RGB	254
Movie play count* (Video taasesituse loendur*)	Rec time (Salv. aeg) / Time code (Ajakood)	240
Magnification (Suurendus) (ligikaudne)	1x (suurendus puudub) / 2x (suurenda keskelt) / 4x (suurenda keskelt) / 8x (suurenda keskelt) / 10x (suurenda keskelt) / Tegelik suurus (valitud punktist) / Sama kui viimane suurendus (keskelt)	258
Control over HDMI (Juhtimine HDMI kaudu)	Disable (Keela) / Enable (Luba)	275

* Määrang on seotud funktsiooni [**Time code/Ajakood**] määranguga [**Movie play count/Video taasesituse loendur**], vahelehelt [**5 (videod)**].

: Seadistamine 1 (kollane)

		Lehekülg
Record function+card / folder selection (Salvestusfunktsioon+info-kandja/kausta valik)	[**Record func./Salvestusfunktsioon**] Standard (Tavaline) / Auto switch card (Autom. kaardi vahetus) / Record separately (Eraldi salvestus) / Record to multiple (Korduvsalvestus) [**Record/play/Salvestus/Taasesitus**] [**Playback/ Taasesitus**] 1 / 2 [**Folder/Kaust**] Kausta loomine ja valimine	118 120 152
File numbering (Failide nummerdamine)	Continuous (Jätkuv) / Auto reset (Automaatne lähtestamine) / Manual reset (Käsitsi lähtestamine)	156
File name (Faili nimi)	Preset code (Eelseatud kood) / User setting 1 (Kasutajamäärang 1) / User setting 2 (Kasutajamäärang 2)	154
Auto rotate (Automaatne pööramine)	On (Sees) / On (Sees) / Off (Väljas)	286
Format card (Kaardi vormindamine)	Mälukaardi vormindamine ja info kustutus	53
Eye-Fi settings (Eye-Fi määrangud)	Kuvatakse Eye-Fi-mälukaardi kasutamisel.	350

: Seadistamine 2 (kollane)

Auto power off (Automaatne väljalülitus)	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min / Disable (Keela)	55
LCD brightness (Vedelkristallekraani heledustase)	Auto (Autom.): reguleeritav ühele kolmest heledustasemest Manual (Käsitsi): reguleeritav ühele seitsmest heledustasemest	285
Date/Time/Zone (Kuupäev/ kellaaeg/ajavöönd)	Date (Kuupäev) (aasta, kuu, päev) / Time (Kellaaeg) (tund, minut, sekund) / Daylight saving time (Suveaeg) / Time zone (Ajavöönd)	36
Language (Keel)	Valige menüükeel	38
VF grid display (PN võrgustik)	Disable (Keela) / Enable (Luba)	59
GPS device settings (GPS seadme määrangud)	Määranguid saab teha, kui ühendatud on GPS-vastuvõtja GP-E2 (eraldi müügil)	-
HDMI frame rate (HDMI kaadrisagedus)	Auto (Autom.) / 24p / 60i/50i	246

GPS-seadme või juhtmeta failiedastaja kasutamisel kontrollige kindlasti, et vastavas riigis või piirkonnas oleks seadme kasutamine seaduslik ning vastaks kohalikele määrustele.

: Seadistamine 3 (kollane)

		Lehekülg
Video system (Videosüsteem)	NTSC / PAL	233 277
Battery info. (Teave aku kohta)	Power (Toide) / Remaining capacity (Allesolev maht) / Shutter count (Päästikuvajutuste arv) / Recharge performance (Laadimise jõudlus) / Battery registration (Aku registreerimine) / Battery history (Aku ajalugu)	344 kuni 347
Sensor cleaning (Sensori puhastamine)	Auto cleaning (Automaatne puhastamine): Enable (Luba) / Disable (Keela)	296
	Clean now (Puhastamine kohe)	
	Clean manually (Käsitsi puhastamine)	299
INFO button display options (INFO-nupuga kuvamise valikud)	Displays camera settings (Kuvab kaameramäärangud) / Electronic level (Elektrooniline lood) / Displays shooting functions (Kuvab võttefunktsioonid)	342
RATE button function (RATE-nupu funktsioon)	Rating (Hinnang) / Protect (Kustutuskaitse)	261 279
Communication settings (Sidemäärangud)	Kuvatakse, kui kinnitatud on WFT-E7 (eraldi müügis)	-

: Seadistamine 4 (kollane)

Custom shooting mode (C1-C3) (Kohandatud võtterežiim (C1-C3))	Kehtivate kaameramäärangute salvestamine režiimilüliti asendite C1, C2 ja C3 alla	338
Clear all camera settings (Lähtesta kõik kaamera määrangud)	Taastab kaamera algmäärangud	56
Copyright information (Autoriõiguse andmed)	Display copyright information (Autoriõiguste andmete kuvamine) / Enter author's name (Autori nime sisestus) / Enter copyright details (Autoriõiguste andmete sisestus) / Delete copyright information (Autoriõiguste andmete kustutus)	158
Firmware Ver. (Püsivara versioon)	Püsivara uuendamiseks	-

: Kasutusmäärangud (oranž)

C.Fn1: Exposure (C.Fn1: Säritus)	Kaamera funktsioonide kohandamine	321
C.Fn2: Disp./Operation (C.Fn2: Ekraan/toimingud)		324
C.Fn3: Others (C.Fn3: Muud)		326
C.Fn4: Clear (C.Fn4: Lähtestamine)	Seab kõik kasutusmäärangud algolekusse	320

★: Minu menüü (roheline)

My Menu settings (Minu menüü määrangud)	Tihtikasutatavate menüüfunktsioonide ja kasutusmäärangute salvestus	337

Video salvestamisel

📷: Salvestamine 4*1 (video) (punane)

Lehekülg

AF mode (Iseteravustamisrežiim)	Live mode (Reaalaja režiim) / Live mode (Reaalaja režiim) / Quick mode (Kiire režiim)	243
Grid display (Võrgustiku kuvamine)	Off (Väljas) / 3x3 / 6x4 / 3x3+diag	243
Movie recording size (Video salvestusformaat)	1920x1080 (/ /) (/) 1280x720 (/) (/) 640x480 (/) ( )	233
Sound recording* (Heli salvestus*)*2	Sound recording (Heli salvestus): Auto (Autom.) / Manual (Käsitsi) / Disable (Keela)	236
	Recording level (Salvestustase)	
	Wind filter (Tuulefilter): Disable (Keela) / Enable (Luba)	
Silent LV shooting (Vaikne reaalajavaatega pildistamine)	Mode 1 (Režiim 1) / Mode 2 (Režiim 2) / Disable (Keela)	244
Metering timer (Mõõtmise taimer)	4 sec. (4 s) / 16 sec. (16 s) / 30 sec. (30 s) / 1 min. / 10 min. / 30 min	244

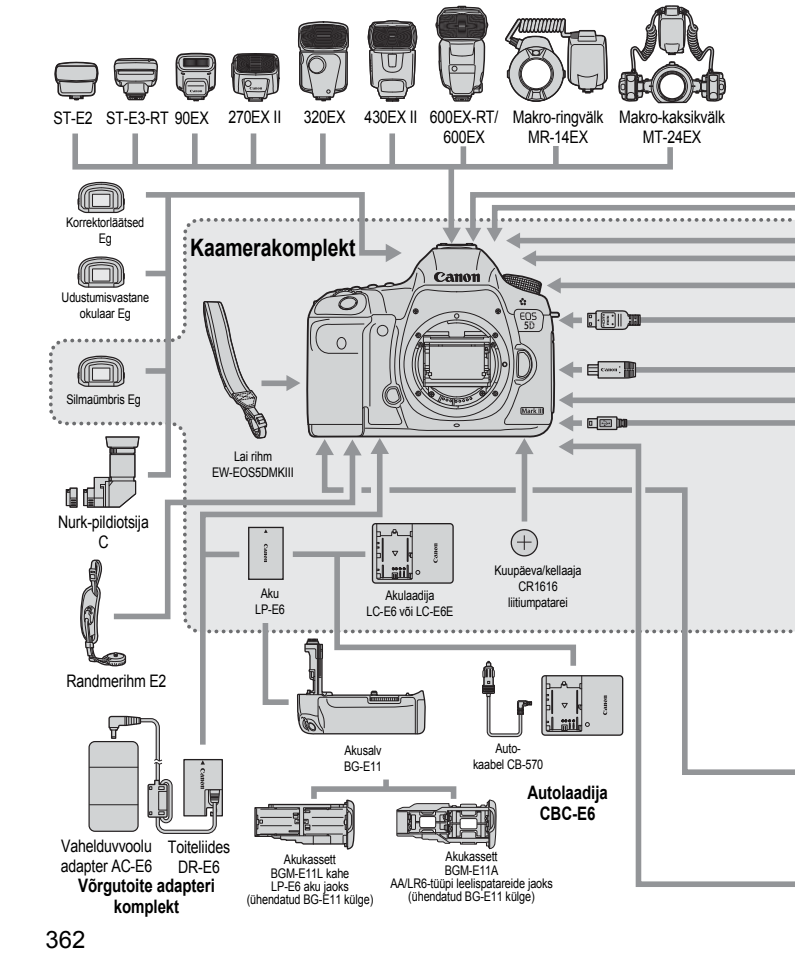
*1: Režiimis <A+> kuvatakse need menüüvalikud vahelehel [📷**2**].
*2: Võtterežiimis <A+> saate kasutada funktsiooni [**Sound recording/Helisalvestus**] määrangut [**On/Off/Sees/Väljas**].

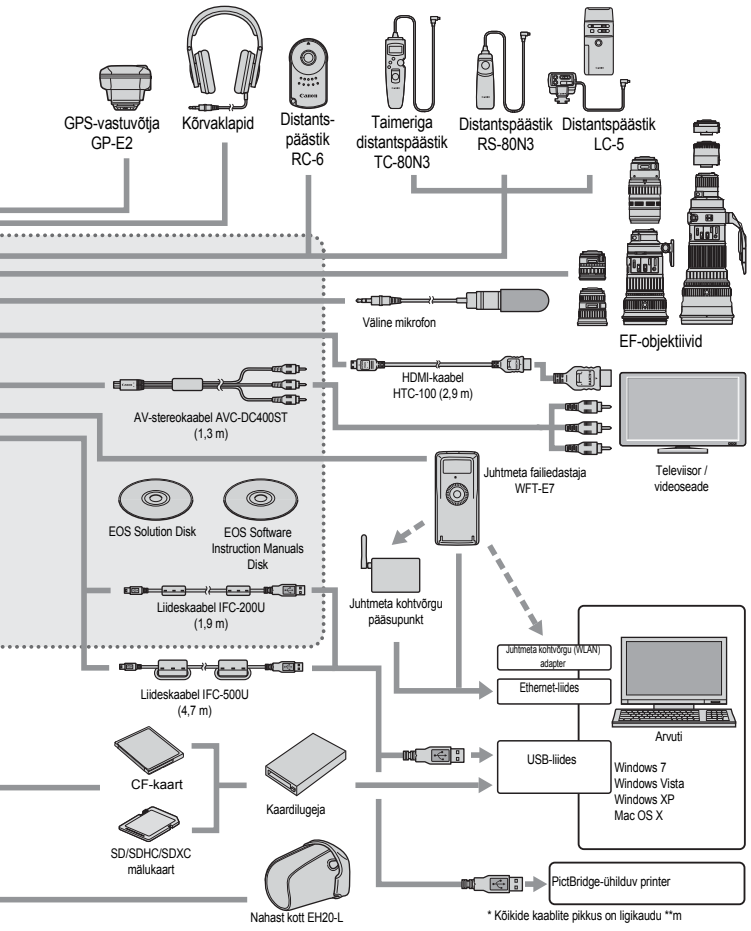
📷: Salvestamine 5*1 (video) (punane)

Time code (Ajakood)	Count up (Ülesloendamine) / Start time setting (Algusaja määrang) / Movie rec count (Video salv. loendur) / Movie play count* (Video esituste loendur*)*2 / HDMI / Drop frame (Dropkaader)	239
Silent Control (Vaikne juhtimine)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	238
Movie shooting button (Video salvestamise nupp)	/ /	244
HDMI output + LCD (HDMI-väljund + vedelkristallekraan)	No mirroring (Peegeldamiseta) / Mirroring (Peegelda)	245

*1: Režiimis <A+> kuvatakse need menüüvalikud vahelehel [📷**3**].
*2: Määrang on seatud funktsiooniga [**Movie play count/Video esituste loendur**] vahelehel [▶**3**].

Tarvikutesüsteemi skeem




GPS-vastuvõtja GP-E2
Kõrvaklapid
Distants-päästik RC-6
Taimeriga distantspäästik TC-80N3
Distantspäästik RS-80N3
Distantspäästik LC-5
EF-objektiivid
Väline mikrofon
HDMI-kaabel HTC-100 (2,9 m)
AV-stereokaabel AVC-DC400ST (1,3 m)
Televiisor / videoseade
Juhtmeta failiedastaja WFT-E7
EOS Solution Disk
EOS Software Instruction Manuals Disk
Liideskaabel IFC-200U (1,9 m)
Juhtmeta kohtvõrgu pääsupunkt
Liideskaabel IFC-500U (4,7 m)
Juhtmeta kohtvõrgu (WLAN) adapter
Ethernet-liides
Arvuti
CF-kaart
Kaardilugeja
USB-liides
Windows 7
Windows Vista
Windows XP
Mac OS X
SD/SDHC/SDXC mälukaart
PictBridge-ühilduv printer
Nahast kott EH20-L
* Kõikide kaablite pikkus on ligikaudu **m

Veaotsingu juhised

Kui kaameraga töötamisel tekib probleeme, püüdke neid lahendada alltoodud juhiste järgi. Kui nii ei õnnestu probleemi lahendada, siis võtke ühendust lähima Canoni volitatud hooldusettevõttega.

Toitega seotud probleemid

Akut ei saa laadida.

- Kui aku on 94% ulatuses või rohkem täis laaditud (lk. 344), siis laadimist ei alustata.
- Ärge laadige muud akut kui originaalne Canoni akukomplekt LP-E6.

Laadija tuli vilgub kiiresti.

- Kui akulaadijaga on tekkinud probleem või kui ühendus akukomplektiga (mitte-Canoni akukomplektid) ei ole võimalik, siis lõpetab kaitseahel laadimise ja oranž tuli vilgub kiiresti ühtlase vahemikuga. Kui akulaadija või akuga on tekkinud häire, siis lahutage toitejuhe seinakontaktist. Lahutage ja kinnitage aku uuesti laadija külge. Oodake 2 kuni 3 minutit ja ühendage toitejuhe uuesti seinakontaktiga. Kui probleem ei lahene, siis võtke ühendust lähima Canoni hoolduskeskusega.

Laadija tuli ei vilgu.

- Kui laadija külge kinnitatud akukomplekti sisetemperatuur on kõrge, siis laadija ei lae akut turvakaalutlustel (lamp on kustunud). Kui laadimise ajal peaks aku temperatuur minema liiga kõrgeks, siis laadimine peatub automaatselt (tuli vilgub). Kui aku jahtub, siis laadimine jätkub automaatselt.

Kaamera ei tööta isegi siis, kui toitelüliti on asendis <ON>.

- Aku ei ole kaamerasse õigesti paigutatud (lk. 30).
- Veenduge, et akupesa kaas on suletud (lk. 30).
- Veenduge, et mälukaardipesa kaas on suletud (lk. 31).
- Laadige akut (lk. 28).

Mälupöörduse signaaltuli vilgub isegi siis, kui toitelüliti on asendis <OFF>.

- Kui toide lülitada välja pildi kaardile salvestamise ajal, siis mälupöörduse signaaltuli jätkab paar sekundit põlemist/vilkumist. Toide lülitub välja pärast pildi salvestamise lõpetamist automaatselt.

Aku saab kiiresti tühjaks.

- Kasutage täislaetud akut (lk. 28).
- Aku jõudlus võib olla vähenenud. Menüüst [**3: Battery info./ 3: Aku info**] on võimalik kontrollida aku oleku kõiki andmeid (lk. 344). Kui aku jõudlus on madal, vahetage aku uue vastu.
- Võimalike võtete arv väheneb järgmiste toimingute tegemisel:
  - Päästikunupu kerge vajutamine ja allhoidmine pikema aja jooksul.
  - Iseteravustamine sagedane käivitamine ilma pildistamata.
  - Objektiivi funktsiooni Image Stabilizer (Kujutisestabilisator) kasutamine.
  - Vedelkristallekraani sagedane kasutamine.
  - Reaalaja vaatega pildistamine või video salvestamine pika aja jooksul.

Kaamera lülitub automaatselt välja.

- Kasutusel on automaatne toite väljalülitus. Kui te ei soovi automaatset toite väljalülitust kasutada, seadke menüü [**2: Auto power off/ 2: Automaatne väljalülitus**] olekusse [**Disable/Keela**] (lk. 55).
- Isegi kui [**2: Auto power off/2: Automaatne toite väljalülitus**] määranguks on valitud [**Disable/Keela**], siis lülitub kaamera ekraan välja pärast 30 minutilist tegevusetust. (Kaamera toide ei lülitu välja.)

Pildistamisega seotud probleemid

Objektiivi ei saa ühendada.

- Kaamerat ei ole võimalik kasutada koos EF-S- ja EF-M-objektiividega (lk. 39).

Pildinäidik on tume.

- Paigaldage kaamerasse täislaetud aku (lk. 28).

Pildistada ja pilte salvestada ei saa.

- Kaart on valesti pesas (lk. 31).
- Kui kasutate SD-kaarti, siis lülitage kirjutuskaitse lüliti asendisse Write/ Erase (Kirjuta/kustuta) (lk. 31).
- Kui kaart on täis, vahetage kaart välja või kustutage sellelt vaba mälumahu tekitamiseks tarbetud kujutised (lk. 31, 283).
- Kui lukustuva teravustamise režiimis teravustamine ei õnnestu, siis hakkab „objekt on terav" signaaltuli <●> pildinäidikus vilkuma ning võtet ei saa sooritada. Vajutage teravustamiseks uuesti kergelt päästikule või teravustage käsitsi (lk. 44, 112).

Kaarti ei saa kasutada.

- Kui ekraanile ilmub kaardi veale viitav teade, siis vaadake lk. 33 või 377.

Kui kaart asetada teise kaamerasse, siis kuvatakse veateade.

- Üle 128 GB mälumahuga kaardid vormindatakse exFAT vormingus. See tähendab, et kui vormindate üle 128 GB mälumahuga kaardi selle kaameraga ning sisestate selle teise kaamerasse, siis võidakse kuvada veateade ning kaarti ei pruugi saada kasutada.

Pildid ei ole teravad.

- Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**AF**> (lk. 39).
- Kaamera värisemise vältimiseks vajutage päästikunupule õrnalt (lk. 43, 44).
- Kui objektiivil on funktsioon Image Stabilizer (Kujutisestabilisator), siis seadke IS-lüliti asendisse <**ON**> (lk. 42).
- Vähese valgustuse korral võib kaamera valida pika säriaja. Kasutage lühemat säriaega (lk. 164), määrake kõrgem ISO-valgustundlikkus (lk. 126), kasutage välklampi (lk. 190) või statiivi.

Kasutusel on vähem teravustamispunkte.

- Sõltuvalt ühendatud objektiivist on kasutatavate teravustamispunktide arv ning muster erinev. Objektiivid on seetõttu klassifitseeritud kaheksasse gruppi A kuni H. Kontrollige, millisesse gruppi teie objektiiv kuulub. Gruppide F kuni H objektiivide puhul saate kasutada vähem teravustamispunkte (lk. 79).

Iseteravustamispunkt vilgub.

- Kui vajutate nupule <⊡>, siis vilkuvad teravustamispunktid ei ole ristanduriga punktid, vaid tundlikud ainult horisontaalsetele joontele. Ristanduriga teravustamispunktid süttivad (lk. 74).
- Salvestatud ala teravustamispunkt vilgub (lk. 330).

Fookust ei saa lukustada ja võtet ümber kadreerida.

- Seadke iseteravustamise režiim lukustuvale teravustamisele. Teravustamise lukustus ei ole võimalik servoteravustamise ja AI-teravustamise kasutamisel (lk. 70).

Sarivõtte kiirus on aeglane.

- Sarivõte võib muutuda aeglasemaks sõltuvalt säriajast, avast, võtteobjektist, valgustusest, välgu kasutamisest jne.

Sarivõtte maksimaalne võtete arv on madalam kui juhendis kirjas.

- Kui pildistate objekti, millel on väiksed detailid (muruväljad jne), on fail suurem ja maksimaalse sarivõtte maht on väiksem, nagu on kirjeldatud lk. 123.

ISO 100 ei saa määrata. Laiendatud ISO-valgustundlikkust ei saa valida.

- Kui [**📷3: Highlight tone priority/📷3: Helendite toonieelistus**] määranguks on valitud [**Enable/Luba**], siis ISO-valgustundlikkuseks saab määrata ISO 200-25600 (kuni ISO 12800 video salvestamisel). Isegi kui laiendate määratavat ISO-vahemikku määranguga [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**], siis ei ole võimalik määrata laiendatud ISO-määranguid (L, H, H1 või H2). Kui [**📷3: Highlight tone priority/📷3: Helendite toonieelistus**] on seatud olekusse [**Disable/Keela**], siis saab ISO 100/125/160 määrata (lk. 148).

Funktsiooni Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) ei saa määrata.

- Kui [**3: Highlight tone priority/3: Helendite toonieelistus**] on seatud olekusse [**Enable/Luba**], siis ei saa funktsiooni Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) määrata. Kui [**3: Highlight tone priority/3: Helendite toonieelistus**] on seatud olekusse [**Disable/Keela**], siis saab funktsiooni Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) määrata (lk.148).

Kuigi ma määrasin negatiivse säri nihutuse, tuleb pilt liiga hele.

- Määrake [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automaatne valgustuse optimeerija**] olekuks [**Disable/Keela**]. Kui määratud on [**Standard/Low/High/Standardne/Madal/Kõrge**], siis võib isegi negatiivse säri nihke või välgu säri nihke korral tulla pilt hele (lk. 171).

Korduvsäritusega võttel ei kuvata reaalajavaate pilti või videopilti.

- Kui määratud on [**On:ContShtng/Sees:Sarivõte**], siis reaalajavaate kuva, pildi kontroll pärast jäädvustamist ja taasesitus ei ole võtte ajal võimalik (lk. 179).

Korduvsäritusega pilt salvestatakse RAW-kvaliteediga.

- Kui pildi salvestuskvaliteediks on määratud M RAW või S RAW, siis korduvsäritusega pilt salvestatakse RAW-kvaliteediga (lk. 185).

Kui kasutan režiimi <Av> koos välguga, siis muutub säriaeg pikaks.

- Kui pildistate öösel, muutub säriaeg automaatselt pikaks (aeglase sünkroonimisega pildistamine) ning võtteobjekt ja taust säritatakse korralikult. Pika säriaja vältimiseks määrake menüüst [**1: External Speedlite control/1: Välise Speedlite'i juhtimine**] funktsiooni [**Flash sync. speed in Av mode/Välgu sünkroonimiskiirus režiimis Av**] määranguks [**1/200-1/60 sec. auto/1/200-1/60 s autom.**] või [**1/200 sec. (fixed)/1/200 s (fiks.)**] (lk. 194).

Välget ei toimu.

- Veenduge, et välk (või arvuti sünkroonimise juhe) on kindlalt kaamera külge kinnitatud.
- Kui kasutate reaalajavaate režiimis mitte-Canoni välku, siis määrake [**4: Silent LV shoot./4: Vaikne RV pildistamine**] olekusse [**Disable/Keela**] (lk. 208).

Välge toimub alati täie võimsusega.

- Kui kasutate välku, mis ei ole EX-seeria välklamp, siis toimub välge alati täie võimsusega (lk. 191).
- Kui välgu kasutusmäärang [**Flash metering mode/Välgu säri mõõtmine**] on olekus [**TTL (autoflash)/TTL (automaatvälk)**], siis toimub välge alati täie võimsusega (lk.198).

Välgu säri nihutust ei ole võimalik määrata.

- Kui välgu säri nihutus on juba välise välklambi abil määratud, siis ei saa kaamera abil välgu säri nihutust määrata. Kui välgu säri nihutus on välklambiga määratud olekusse 0 (tühistatud), siis on võimalik kaamera abil välgu säri nihutust määrata.

Kestvat välget ei saa määrata režiimis <Av>.

- Seadke menüüst [**1: External Speedlite control/1: Välise Speedlite'i juhtimine**] funktsioon [**Flash sync. speed in Av mode/ Välgu sünkroonimise kiirus režiimis Av**] olekusse [**Auto/Autom.**] (lk. 194).

Kaamera katik teeb reaalaja võtte režiimis kaks sulgemise heli.

- Kui kasutate välklampi, siis teeb katik igal võttel kaks sulgemise heli (lk. 201).

Reaalaja vaate ja video salvestamise režiimis kuvatakse valget ikooni või punast ikooni .

- See ikoon tähistab, et kaamera seesmine temperatuur on liiga kõrge. Kui kuvatakse valget ikooni <>, siis võib fotode kvaliteet muutuda halvemaks. Kui kuvatakse punast ikooni <>, siis tähendab see, et reaalajavaate pildistamine või video salvestamine peatub varsti automaatselt (lk. 217, 247).

Video salvestamine peatub iseenesest.

- Kui kaardi kirjutamiskiirus on aeglane, siis võib video salvestamine automaatselt peatuda. Kui andmetihenduse meetodiks on määratud [**IPB**], siis kasutage CF-mälukaarti, mille lugemise/kirjutamise kiirus on vähemalt 10 MB/s ja SD-mälukaarti, mille lugemise/kirjutamise kiirus on vähemalt 6 MB/s. Kui andmetihenduse meetodiks on [**ALL-I (I-only)**], siis kasutage CF-mälukaarti, mille lugemise/kirjutamise kiirus on vähemalt 30 MB/s ja SD-mälukaarti, mille lugemise/kirjutamise kiirus on vähemalt 20 MB/s. Kaardi lugemise/kirjutamise kiiruse kontrollimiseks vaadake tootja veebilehekülge (lk. 219).
- Kui video salvestusaeg ületab 29 min ja 59 s, siis peatub video salvestamine automaatselt.

ISO-valgustundlikkust ei saa määrata video salvestamisel.

- Kui võtterežiimiks on <A+/**P**/**Tv**/**Av**/**B**>, siis ISO-valgustundlikkus määratakse automaatselt. Režiimis <**M**> saate määrata ise ISO-valgustundlikkuse (lk. 226).

ISO 16000/20000/25600 ei saa määrata video salvestamisel.

- Kui menüüst [**2: ISO speed settings/2: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] on valitud funktsiooni [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**] määranguks [**Maximum/Maksimum**] säte [**25600/H**], siis käsitsi valitavat maksimaalset ISO-valgustundlikkust laiendatakse ning saate määrata ISO 16000/20000/25600. Kuna määranguga ISO 16000/20000/256000 salvestamisel võib filmi tekkida palju müra, siis on see lisatud kaamerasse laiendatud ISO-määranguna (tähistatud kui [**H**]).

Käsitsi määratud ISO-valgustundlikkus muutub, kui lülitan kaamera video salvestamisele.

- Kui salvestate videot ning [**Maximum: 25600/Maksimum: 25600**] on määratud funktsiooniga [**ISO speed range/ISO-valgustundlikkuse vahemik**] ning ISO-väärtuseks on valitud ISO 16000/20000/25600, siis valitakse ISO-väärtuseks ISO 12800 (käsisäriga videosalvestuse ajal). Isegi kui lülitate tagasi fotorežiimile, ei lülitu ISO-valgustundlikkuse määrang tagasi algsele.
- Kui salvestate videot määranguga 1. L (ISO 50) või 2. H1 (ISO 51200)/H2 (ISO 102400), siis ISO-määranguks valitakse vastavalt 1. ISO 100 või 2. H (ISO 25600) (käsisäriga video salvestamisel). Isegi kui lülitate tagasi fotorežiimile, ei lülitu ISO-valgustundlikkuse määrang tagasi algsele.

Säritus muutub video salvestamise ajal.

- Kui muudate video salvestamise ajal säriaega või ava, siis võidakse muudatused särituses salvestada videosse.
- Objektiivi suumimine võib põhjustada muudatusi särituses, sõltumata sellest kas objektiivi maksimaalne ava muutub või mitte. Tulemusena võidakse salvestada särimuudatused videosse.

Võtteobjekt paistab video salvestamisel moonutatud.

- Kui liigutate kaamerat kiiresti vasakule või paremale (kiire panoraamimine) või filmite liikuvat objekti, siis võib kujutis olla moonutatud.

Video salvestamisel kujutis vilgub või kaadrisse tekib horisontaalseid triipe.

- Vilkumine, horisontaalsed triibud (müra) või korrapäratu säri võib olla põhjustatud luminofoorvalgustitest, LED-lampidest või teistest valgusallikatest. Samuti võidakse salvestada muudatused särituses (heleduses) või värvitoonis. Režiimis <**M**> võib probleemi lahendada pikem säriaeg.

Kui ma teen video salvestamise ajal fotosid, siis video salvestamine peatub.

- Fotode tegemiseks video salvestamise ajal soovitame kasutada UDMA-edastuskiirusega CF-mälukaarti.
- Probleemi võib lahendada ka madalama pildikvaliteedi määramine fotodele ning vähemate järjestikuste võtete tegemine.

Ajakood ei ole sünkroonis.

- Fotode tegemine video salvestamise ajal põhjustab erinevust tegeliku aja ja ajakoodi vahel. Kui soovite monteerida videot ajakoodi abil, siis soovitame video salvestamise ajal fotosid mitte salvestada.

Ajakoodi ei saa lisada HDMI-väljastuse ajal.

- Kui video salvestuskvaliteedi kaadrisageduseks on määratud väärtus, mis ei ühildu NTSC/PAL kaadrisagedusega, siis ajakoodi ei lisada HDMI-väljundsignaalile.

HDMI-väljundpilt peatus hetkeks (stoppkaader).

- Kui video salvestamine lõpeb, siis HDMI-väljundpilt peatub (stoppkaader). Kui kaardile salvestamine lõpeb, siis jätkub video tavapärane väljastus.

Kui ma ühendan või lahutan HDMI-kaabli, siis video salvestus peatub.

- Kui ühendate või lahutate HDMI-kaabli video salvestamise ajal, siis video salvestus peatub.

Probleemid toimingutel

Määrangut ei saa muuta valijaga <☆>, <◯> või <✣>.

- Lülitage lüliti <LOCK▶> vasakule (lukustuse vabastus, lk. 47).
- Kontrollige määrangut [**2: Multi function lock/ 2: Multifunktsioonide lukustus**] (lk. 325).

Kaamera nuppude/valijate funktsioonid on muutunud.

- Kontrollige määrangut [**2: Custom Controls/ 2: Kohandatud juhikud**] (lk. 327).

Probleemid ekraaniga

Menüüs kuvatakse liiga vähe vahelehti ja valikuid.

- Režiimis <A+> kuvatakse ainult teatud menüüvahelehti ja -valikuid. Määrake võtterežiim olekusse <**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**> (lk.51).

Failinime esimene täht on allkriips (“_”).

- Määrake värviruumiks sRGB. Kui määratud on Adobe RGB, siis on esimene täht allkriips (lk. 160).

Neljas tähemärk failinimes muutub.

- Määrake funktsiooniga [**1:File name/1: Failinimi**] kaamera unikaalne failinimi või User setting 1 (Kasutajamäärang 1) alla salvestatud failinimi (lk. 154).

Failide nummerdamine ei alga 0001-st.

- Kui kaardil on varem salvestatud pilte, siis ei tarvitse piltide nummerdamine alata 0001-st (lk. 156).

Kuupäev ja kellaaeg on vale.

- Kuupäev ja kellaaeg on õigeks seadmata (lk. 36).
- Kontrollige ajavööndit ja suveaega (lk. 37).

Kuupäeva ja kellaaega ei lisata pildile.

- Kuupäeva ja kellaaega ei ole pildil näha. Kuupäev ja kellaaeg salvestatakse pildile võtteinfona. Printimisel saate määrata kuupäeva ja kellaaja printimise, kasutades võtteinfosse salvestatud andmeid (lk. 307, 311).

[###] kuvatakse.

- Kui kaardil on rohkem pilte kui kaamera suudab kuvada, siis kuvatakse ekraanil [**###**] (lk. 262).

Pildinäidikus on teravustamispunktide kuvamise kiirus aeglane.

- Madalatel temperatuuridel võib teravustamispunktide kuvamiskiirus muutuda aeglasemaks, seoses teravustamispunktide kuvamise (vedelkristall) omadustega. Toatemperatuuril kuvamise omadused taastuvad.

Vedelkristallekraanile ilmuv kujutis ei ole selge.

- Kui vedelkristallekraan on määrdunud, siis kasutage selle puhastamiseks pehmet riidelappi.
- Madalal või kõrgel temperatuuril võib kujutis vedelkristallekraanil muutuda aeglaseks või tumeneda. Toatemperatuuril ekraani tööomadused taastuvad.

[Eye-Fi settings/Eye-Fi määrangud] ei kuvata.

- [**Eye-Fi settings/Eye-Fi määrangud**] kuvatakse ainult siis, kui kaamerasse on sisestatud Eye-Fi-kaart. Kui Eye-Fi-kaardil on kirjutuskaitse lüliti, mis on seatud asendisse LOCK, siis ei ole võimalik kaardi ühenduse olekut kontrollida või Eye-Fi-edastust keelata (lk. 350).

Taasesituse probleemid

Osa kujutisest vilgub mustalt.

- [**▶3: Highlight alert/▶3: Ülesärituse hoiatus**] on olekus [**Enable/Luba**] (lk. 253).

Pildil kuvatakse punast kasti.

- [**▶3: AF point disp./▶3: Iseteravustamispunkti kuva**] on olekus [**Enable/Luba**] (lk. 253).

Pilti ei saa kustutada.

- Kustutuskaitsega pilti ei saa kustutada (lk. 278).

Videot ei saa esitada.

- Arvutis töödeldud videosid ei saa selle kaameraga esitada.

Kui videot esitatakse, siis on võimalik kuulda kaamera müra.

- Kui kasutate kaamera valijaid või objektiivi salvestamise ajal, salvestatakse ka sellega seonduv müra. Kasutage välist mikrofoni (eraldi müügis) (lk. 237).

Videos on peatatud lõike.

- Kui automaatsäritusega filmimisel tekib säri tasemes suuri muudatusi, siis salvestamine peatub hetkeks, kuni heledustase stabiliseerub. Kui nii juhtub, siis kasutage võtterežiimi <**M**> (lk. 225).

Pilt ei ilmu televiisori ekraanile.

- Kasutage kaamerakomplektis olevat AV-kaablit (lk. 277).
- Veenduge, stereo-AV-kaabli või HDMI-kaabli pistik on lõpuni pessa lükatud (lk. 274, 277).
- Valige kaameral televiisorile sobiv videosignaal (NTSC/PAL) (lk. 277).
- Isegi kui taasesitate kujutist, kui funktsiooni [**5: HDMI output + LCD/5: HDMI-väljund + vedelkristallekraan**] määranguks on valitud [**Mirroring/Peegeldamine**], siis pilti ei kuvata HDMI-väljundiga ühendatud teleris.

Ühe salvestatud video kohta on mitu videofaili.

- Kui videofaili suurus jõuab 4 GB-ni, siis luuakse automaatselt uus fail (lk. 234).

Kaardilugeja ei tuvasta kaarti.

- Kui vormindate kaameraga üle 128 GB mälumahuga kaardi, siis vormindatakse see exFAT vormingusse. See tähendab, et osad kaardilugejad ja arvuti operatsioonisüsteemid ei pruugi kaarti õigesti tuvastada. Kui nii juhub, siis ühendage kaamera kaasasoleva liideskaabli abil arvutiga ning laadige pildid arvutisse programmi EOS Utility abil (kaasasolev tarkvara, lk. 394).

RAW-kujutist ei saa töödelda.

- **M** RAW- ja **S** RAW-kujutisi ei saa töödelda kaameras. Kasutage nende kujutiste töötlemiseks programmi Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 394).

Pildi suurust ei saa muuta.

- S3 JPEG piltide ja RAW/M RAW/S RAW piltide suurust ei saa kaameras muuta (lk. 293).

Sensori puhastamise probleemid

Katik teeb sensori puhastamisel häält.

- Kui valisite [**Clean now /Puhasta kohe**], siis teeb katik häält, kuid pilti ei tehta (lk. 296).

Automaatne sensoripuhastus ei toimi.

- Kui lülitate toitelüliti korduvalt lühikese intervalliga sisse ja välja <**ON**> / <**OFF**>, siis ei pruugita ikooni < > kuvada (lk. 34).

Printimisega seotud probleemid

Saadaval on vähem prindiefekte, kui kasutusjuhendis loetletud.

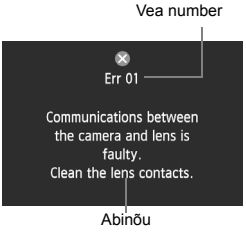
- Ekraanil kuvatav info sõltub printerist. Kasutusjuhendis on loetletud kõik võimalikud prindiefektid (lk. 306).

Piltide laadimise probleemid

Ma ei saa laadida pilte arvutisse.

- Installige arvutisse kaasasolev tarkvara (EOS Solution Disk CD-ROM-plaadilt) (lk. 395, 396).
- Kontrollige, et programmi EOS Utility peamenüü kuvataks arvutiekraanil.

Veakoodid



Tõrke tekkimisel ilmub kaamera vedelkristallekraanile veateade. Järgige ekraanil olevaid juhiseid.

Number	Veateade ja lahendus
01	**Communications between the camera and lens is faulty. (Kaamera ja objektiivi ühendus on vigane.) Clean the lens contacts. (Puhastage objektiivi klemme.)**
	➔ Puhastage kontakte kaameral ja objektiivil ning kasutage Canoni objektiivi (lk. 15, 18).
02	**Card * cannot be accessed. (Kaardile * puudub juurdepääs.) Reinsert/change card * or format card * with camera. (Sisestage uuesti või vahetage kaarti * või vormindage kaart * kaameraga.)**
	➔ Eemaldage kaart ja paigaldage see uuesti, vahetage kaart välja või vormindage kaarti (lk. 31, 53).
04	**Cannot save images because card * is full. (Pilte ei ole võimalik salvestada, kuna kaart * on täis.) Replace card *. (Vahetage mälukaart * välja.)**
	➔ Vahetage kaart välja, kustutage mittevajalikud pildid või vormindage kaarti (lk. 31, 53, 283).
06	**Sensor cleaning is not possible. (Sensori puhastamine ei ole võimalik.) Turn the camera off and on again. (Lülitage kaamera välja ja uuesti sisse.)**
	➔ Kasutage toitelülitit (lk. 34).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	**Shooting is not possible due to an error. (Vea tõttu pole pildistamine võimalik.) Turn the camera off and on again or re-install the battery. (Lülitage kaamera välja ja sisse või paigaldage aku uuesti.)**
	➔ Kasutage toitelülitit, eemaldage ja paigaldage aku uuesti, kasutage Canoni objektiivi (lk. 30, 34).

*** Kui viga ei kao, kirjutage veanumber üles ja võtke ühendust Canoni hoolduskeskusega.**

Tehnilised andmed

• Tüüp

Tüüp:	Digitaalne iseteravustamise ja automaatse säri määramisega peegelkaamera
Infokandja:	CF-kaart (tüüp I, UDMA-režiim 7 ühilduv), SD-mälukaart, SDHC-mälukaart, SDXC-mälukaart
Kujutisesensori suurus:	Ca 36 x 24 mm
Ühilduvad objektiivid:	Canon EF-seeria objektiivid (v.a EF-S ja EF-M) (35 mm filmile vastav näiv fookuskaugus on sama, mis objektiivile märgitud fookuskaugus)
Objektiivi liides:	Canoni EF-liides

• Kujutisesensor

Tüüp:	CMOS sensor
Efektiivseid piksleid:	Ligikaudu 22,30 megapikslit
Kuvasuhe:	3:2
Tolmukustutus:	Automaatne, käsitsi, tolmukustutusinfo lisamine

• Salvestussüsteem

Salvestusvorming:	Design rule for Camera File System 2.0	
Kujutise tüüp:	JPEG, RAW (14-bitine Canoni originaalstandard), RAW+JPEG samaaegne salvestus võimalik	
Salvestatavaid piksleid:	L (suur)	: ligikaudu 22,10 megapikslit (5760 x 3840)
	M (keskmine)	: ligikaudu 9,80 megapikslit (3840 x 2560)
	S1 (väike 1)	: ligikaudu 5,50 megapikslit (2880 x 1920)
	S2 (väike 2)	: ligikaudu 2,50 megapikslit (1920 x 1280)
	S3 (väike 3)	: ligikaudu 350 000 megapikslit (720 x 480)
	RAW	: ligikaudu 22,10 megapikslit (5760 x 3840)
	M-RAW	: ligikaudu 10,50 megapikslit (3960 x 2640)
	S-RAW	: ligikaudu 5,50 megapikslit (2880 x 1920)
Salvestusfunktsioon:	Standardne / Autom. kaardivahetus / Eraldi salvestus / Korduvsalvestus	
Kausta loomine/valik:	Võimalik	
Faili nimi:	Eelmääratud kood, kasutajamäärang 1, kasutajamäärang 2	
Failide nummerdamine:	Jätkuv, automaatne lähtestamine, käsitsi lähtestamine	

• Kujutisetöötlus pildistamisel

Pildi stiil:	Automaatne, standardne, portree, maastik, neutraalne, tõetruu, mustvalge, kasutaja kirjeld. 1-3
Valge tasakaal:	Automaatne, eelmäärang (päevavalgus, vari, pilvine, hõõglamp, valge luminofoorvalgus, välk), mõõdetud, värvitemperatuuri määrang (2500-10000K), võimalikud ka valge tasakaalu nihe ja kahvel * Välgu värvitemperatuuri info edastamine on võimalik.

Müravähendus:	Kehtib pikkade säriaegade ja suure ISO-valgustundlikkusega võtete puhul
Automaatne kujutise heleduse parandus:	Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)
Helendite toonieelistus:	Võimalik
Objektiivi korrigeerimine:	Äärealade valgustuse korrigeerimine, kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine

• Pildinäidik

Tüüp:	Silma tasandil pentaprisma
Katvus:	Vertikaalne/horisontaalne ligikaudu 100% (vaatekaugusega 21 mm)
Suurendus:	Ligikaudu 0,71x (-1 m^{-1} lõpmatusse teravustatud 50 mm objektiiviga)
Vaatekaugus:	Ligikaudu 21 mm (okulaari keskkohast -1 m^{-1})
Okulaari häälestus:	-3,0 - +1,0 m^{-1} (dioptrit)
Mattklaas:	Fikseeritud
Iseteravustamise oleku indikaator:	Olemas
Ruudustiku kuvamine:	Võimalik
Elektrooniline lood:	Horisontaalne: 1° sammuga , ±6° Vertikaalne: 1° sammuga, ±4° * Horisontaalvõtete ajal
Peegel:	Kiirelt tagastuv
Teravussügavuse kontroll:	Võimalik

• Iseteravustamine

Tüüp:	Läbi objektiivi kaksikkujutiste võrdlemine
Iseteravustamispunktid:	61 punkti (kuni 41 ristanduriga punkti) * Saadavalolevate teravustamispunktide ning ristanduriga teravustamispunktide arv sõltub kasutatavast objektiivist.
Säri mõõtmisulatus:	EV -2 - 18 (keskmisest f/2,8 teravustamispunktist, 23 °C, ISO 100)
Teravustamisrežiimid:	Lukustuv iseteravustamine, AI servoteravustamine, AI iseteravustamine, käsitsiteravustamine (MF)
Iseteravustamise ala valikurežiimid:	Ühe punkti täpne iseteravustamine (käsitsi valik), ühe punkti iseteravustamine (käsitsi valik), iseteravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik: üles, alla, vasakule ja paremale), iseteravustamispunkti laiendamine (käsitsi valik: ümbritsev), tsooni iseteravustamine (käsitsi valik), 61 iseteravustamispunkti automaatne valik
Iseteravustamise seadistamise tööriist:	Juhud 1 - 6
AI-servoteravustamise omadused:	Jälgimise tundlikkus, kiirenduse/aeglustuse jälgimine, teravustamispunkti automaatne vahetamine

Iseteravustamise peenseadistus:	Iseteravustamise peenseadistus (kõiki objektiive samas ulatuses või seadistus objektiivi järgi)
Iseteravustamise lisavalgusti:	EOS-ühilduva Speedlite-välklambi abil

• Säri juhtimine

Mõõtmisrežiimid:	Täisavaga TTL-mõõtmine 63-osalise fotoelemendiga Hindav säri mõõtmine (seotav iga teravustamispunktiga) Lokaalne säri mõõtmine (ca 6,2% kaadri keskelt) Punkt-särimõõtmine (ca 1,5% kaadri keskelt) Keskmestav särimõõtmine
Säri mõõtepiirkond:	EV 1–20 (23 °C, EF 50 mm f/1.4 USM objektiiviga, ISO 100)
Säri juhtimise režiimid:	Programne automaatsäri (nutikas automaatrežiim, programmvõte), säriaja etteandega automaatsäri, ava etteandega automaatsäri, käsisäri, aegvõte
ISO-valgustundlikkus:	Nutikas automaatrežiim: ISO 100 - 12800 määratakse automaatselt
(Soovitatav säriindeks)	P, Tv, Av, M, B: autom. ISO, ISO 100 - 25600 (sammuga 1/3- või ühikulisega), või ISO-laiendus seadeni L (50), H1 (vastab ISO 51200), H2 (vastab ISO 102400)
ISO-valgustundlikkuse määrangud:	ISO-valgustundlikkuse vahemik, autom. ISO vahemik ja autom. ISO min. säriaeg
Välgu säri nihutus:	Käsitsi: ±5 ühikut 1/3- või 1/2-ühikulise sammuga Säri kahvel: ±3 ühikut 1/3- või 1/2-ühikulise sammuga (kasutatav ka koos käsitsi säri nihutamisega)
Säri lukustus:	Automaatne: hindaval säri mõõtmisel lukustuva teravustamise režiimis, kui objekt on terav. Käsitsi: säri lukustuse nupuga

• HDR võtted

Dünaamilise ulatuse reguleerimine:	Autom., ±1 EV, ±2 EV, ±3 EV
Efektid:	Loomulik, standardne kunstiefekt, ergas kunstiefekt, rõhutatud kunstiefekt, kõrgreljeefne kunstiefekt
Autom. kujutiste joondamine:	Võimalik

• Korduvsäritus

Võttemeetod:	Funktsiooni/juhtimise prioriteet, sarivõtte prioriteet
Korduvsärituste arv:	2 kuni 9 säritust
Korduvsärituse juhtimine:	Lisav, keskmestav, hele, tume

• Katik

Tüüp:	Fokaalkatik säriaja elektroonse juhtimisega
Säriajad:	1/8000 s kuni 30 s, aegvõte (Täielik säriaja ulatus. Vahemik sõltub võtterežiimist), X-sünkr. 1/200 s.

• Päästiku režiimid

Päästikurežiimid:	Üksikvõte, kiire sarivõte, aeglane sarivõte, vaikne üksikvõte, vaikne sarivõte, 10-s. iseavaja/distantspäästik, 2-s. iseavaja/distantspäästik
Sarivõtte kiirus:	Kiire sarivõte: maks. umbes 6 võtet sekundis Aeglane sarivõte: maks. umbes 3 võtet sekundis Vaikne sarivõte: kuni 3 võtet sekundis
Max sarivõtte pikkus:	JPEG suur/peen: ligikaudu 65 võtet (ligikaudu 16270 võtet) RAW: ligikaudu 13 võtet (ligikaudu 18 võtet) RAW+JPEG suur/peen: ligikaudu 7 võtet (ligikaudu 7 võtet) * Numbrid põhinevad Canoni standardtestidel (ISO 100 ja tavaline pildi stiil) 8 GB mälukaardiga. * Sulgudes olevad arvud on antud vastavalt Canoni standardtestidele UDMA (režiim 7) 128 GB mälukaardi kohta.

• External Speedlite (Väline Speedlite)

Ühilduvad välklambid:	EX-seeria Speedlite-välklambid
Välgu säri mõõtmine:	E-TTL II automaatsäri
Välgu säri nihe:	±3 ühikut 1/3- või 1/2-ühikulise sammuga
Välgu säri lukustus:	Võimalik
PC-pesa:	Olemas
Väline Speedlite juhtimine:	Võimalik * Ühildub juhtmeta välklampide süsteemiga.

• Reaalajavaatega võtted

Kuvasuhte määrangud:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Teravustamisrežiimid:	Reaalaja režiim, reaalaja nägude tuvastamise režiim (kontrastsuse tuvastus), kiirrežiim (faasierinevuse tuvastus), käsiteravustamine (võimalik 5x / 10x suurendus)
Teravustamise heledustaseme ulatus:	EV 1 - 18 (kontrastsuse tuvastamisega, 23 °C, ISO 100)
Säri mõõtmisrežiimid:	Hindav säri mõõtmine kujutisesensori abil
Säri mõõtepiirkond:	EV 0 - 20 (23 °C, EF 50 mm f/1.4 USM objektiiviga, ISO 100)
Vaikne pildistamine:	Võimalik (režiimid 1 ja 2)
Võrgustiku kuvamine:	Kolme tüüpi

• Video salvestamine

Video salvestamise andmetihendus:	MPEG-4 AVC/H.264 Muutuv (keskmestav) bitisagedus
Heli salvestusvorming:	Lineaarne PCM
Salvestusvorming:	MOV
Salvestusformaat ja kaadrisagedus:	1920x1080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 fps, 25p: 25,00 fps, 24p: 23,976 fps, 60p: 59,94 fps, 50p: 50,00 fps
Tihendusmeetod:	ALL-I (I-only), IPB
Faili suurus:	1920x1080 (30p/25p/24p) / IPB : ligikaudu 235 MB/min. 1920x1080 (30p/25p/24p) / ALL-I : ligikaudu 685 MB/min. 1280x720 (60p/50p) / IPB : ligikaudu 205 MB/min. 1280x720 (60p/50p) / ALL-I : ligikaudu 610 MB/min. 640x480 (30p/25p) / IPB : ligikaudu 78 MB/min. * Nõutav kaardi lugemis-/kirjutamiskiirus videosalvestamisel: CF-kaart: IPB: vähemalt 10 MB/s / ALL-I: vähemalt 30 MB/s SD-kaart: IPB: vähemalt 6 MB/s / ALL-I: vähemalt 20 MB/s
Teravustamisrežiimid:	Sama kui reaalaja võtte teravustamine
Säri mõõtmisrežiimid:	Keskmestav ja hindav säri mõõtmine kujutisesensori abil * Määratakse automaatselt teravustamisrežiimi poolt.

Säri mõõtepiirkond:	EV 0-20 (23 °C, EF 50 mm f/1.4 USM objektiiviga, ISO 100)
Säri juhtimine:	1. automaatsäri, 2. säriaja etteandega automaatsäri, 3. ava etteandega automaatsäri, 4. käsisäri * 1, 2 ja 3 puhul on võimalik säri nihutus ja lukustus (v.a nutikas automaatrežiimis).
Säri nihutus:	1/3-ühikulise sammuga, ±3 ühikut (±5 ühikut fotode puhul)
ISO-valgustundlikkus:	Nutikas automaatrežiim ja Tv: ISO 100 - 12800 määratakse automaatselt
(Soovitatav säriindeks)	P, Av ja B: ISO 100 - 12800 määratakse automaatselt, laiendatav määranguni H (vastab ISO 25600) M: Autom. ISO (autom. määratav vahemikus ISO 100 - ISO 12800), ISO 100 - ISO 12800 määratav käsitsi (1/3- või ühikulise sammuga), laiendatav kuni H (vastab ISO 16000/20000/25600)
Ajakood:	Toetatakse
Drop-kaadrid:	Ühilduv 60p/30p-ga
Helisalvestus:	Seesmine monomikrofon, välise stereomikrofoni liides Helisalvestuse tase reguleeritav, tuulefilter
Kõrvaklapid:	Kõrvaklappide liides olemas
Võrgustiku kuvamine:	Kolme tüüpi
Fotode tegemine:	Võimalik
Kahel ekraanil kuvamine:	Võimalik kuvada pilti vedelkristallekraanil ja HDMI-väljundi kaudu.
HDMI-väljund:	Võimalik väljastada pilti ilma infokuvata. * Valitavad määrangud: automaatne, 24p, 60i ja 50i.

• Vedelkristallekraan

Tüüp:	TFT värviline vedelkristallekraan
Ekraani suurus ja pikslite arv:	3,2-tollise (8,1 cm) diameetriga, ligikaudu 1,04 miljoni piksliga (3:2)
Heledustaseme reguleerimine:	Automaatne (tumedam/standardne/heledam), käsitsi (7 taset)
Elektrooniline lood:	Olemas
Kasutajaliidese keeled:	25
Funktsioonide juhised:	Saab kuvada

• Taasesitus

Piltide kuvamise vormingud:	Üksik, Üksik + andmed (põhiinfo, detailne info, histogramm), 4-pildi register, 9-pildi register, 2 pildi kuvamine
Ülesärituse hoiatus:	Ülesäritatud alad vilguvad
Iseteravustamispunkti kuvamine:	Võimalik

Võrgustiku kuvamine:	Kolme tüüpi
Suumi suurendus:	Ligikaudu 1,5x-10x, algsuurendus ja asukoht määratavad
Piltide sirvimise meetodid:	Üksik pilt, 10 või 100 pildi kaupa lappamine, võttekuupäeva, kausta, videote, piltide või hinnangu alusel lappamine
Kujutise pööramine:	Võimalik
Hinnangud:	Võimalik
Filmi taasesitus:	Võimaldatud (vedelkristallekraan, video/audio väljund, HDMI-väljund), kaamera kõlar
Slaidiesitus:	Kõik kujutised, kuupäeva, kausta, videote, piltide või hinnangu alusel
Kujutise kaitsmine:	Võimalik
Piltide kopeerimine:	Võimalik

• Kujutiste järeltöötlus

Kaamerasisene RAW-kujutiste töötlus:	Heledustaseme korrigeerimine, valge tasakaal, pildi stiil, Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija), kõrge ISO müravähendus, JPEG-salvestuskvaliteet, värviruum, objektiivi äärealade valgustuse korrigeerimine, moonutuste korrigeerimine, kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine
Suuruse muutmine:	Võimalik

• Otseprintimine kaamerast

Ühilduvad printerid:	PictBridge-ühilduvad printerid
Prinditavad pildid:	JPEG ja RAW pildid
Prindikorraldus:	DPOF versioon 1.1 ühilduv

• Kujutiste laadimine

Laaditavad kujutised:	Fotod (JPEG, RAW, RAW+JPEG), videod

• Kasutusmäärangud

Kasutusmäärangud:	13
Minu menüü salvestamine:	Võimalik
Kohandatud võtterežiimid:	Salvestus režiimiketta asendite C1/C2/C3 alla
Autoriõiguste teave:	Võimalik sisestus ja lisamine

• Liidesed

Audio-/video-väljund / Digital-liides:	Analoogvideo (ühilduv NTSC/PAL) / stereo-heliväljund Side arvutiga, otseprintimine (Hi-Speed USB ühilduv), juhtmeta failiedastaja WFT-E7, GPS-vastuvõtja GP-E2 ühendus
HDMI mini-väljundliides:	Tüüp C (automaatne lahutusvõime vahetus), CEC-ühilduv

Välise mikrofoni sisend-liides:	3,5 mm diameetriga stereo-minipesa
Kõrvaklappide liides:	3,5 mm diameetriga stereo-minipesa
Kaugjuhtimispuldi liides:	Ühildub kaugjuhtimispuldi N3 tüüpi juhtimisega
Juhtmeta distantsjuhtimine:	Distantspäästik RC-6
Eye-Fi-kaart:	Ühilduv

• Kaamera toide

Aku:	Aku LP-E6 (kogus: 1) * Kaamera toiteks saab kasutada ka võrgutoite adapteri komplekti ACK-E6 * BG-E11 akusalvega saab kasutada AA/LR6-tüüpi patareisid
Aku andmed:	Allesolev maht, päästikuvajutuste arv ja laadimise jõudlus, võimalik aku registreerimine
Aku kasutusaeg:	Pildinäidikuga pildistamisel:
(Aluseks CIPA	ligikaudu 950 võtet temperatuuril 23 °C, ligikaudu 850 võtet temperatuuril 0 °C
testimisstandardid)	0 °C Reaalajavaatega pildistamisega ligikaudu 200 võtet temperatuuril 23 °C, ligikaudu 180 võtet temperatuuril 0 °C
Video salvestusaeg:	Ligikaudu 1 h ja 30 minutit 23 °C juures Ligikaudu 1 h 20 minutit 0 °C juures * Täislaetud akuga LP-E6
Kella/kuupäeva patarei:	Üks CR1616 liitiumpatarei (kogus: 1)

• Mõõtmed ja kaal

Mõõtmed (L x K x S):	152,0 x 116,4 x 76,4 mm
Kaal:	Ligikaudu 950 g (CIPA juhiste alusel), Ligikaudu 860 g (ainult kere)

• Töökeskkond

Töötemperatuuri vahemik:	0 °C - 40 °C
Keskkonna niiskus:	85% või vähem

• Aku LP-E6

Tüüp:	Laetav liitium-ioon aku
Nominaalpinge:	7,2 V alalispinge
Aku mahtuvus:	1800 mAh
Mõõtmed (L x K x S):	38,4 x 21,0 x 56,8 mm
Kaal:	Ligikaudu 80 g

• Akulaadija LC-E6

Ühilduv aku:	Aku LP-E6
Laadimisaeg:	Umbes 2 tundi 30 min.
Sisendpinge:	100–240 V 50/60 Hz vahelduvpinge
Väljundpinge:	8,4 V alalispinge / 1,2 A
Töötemperatuuri vahemik:	5 °C - 40 °C
Keskkonna niiskus:	85% või vähem
Mõõtmed (L x K x S):	Ligikaudu 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Kaal:	Ligikaudu 130 g

• Akulaadija LC-E6E

Ühilduv aku:	Aku LP-E6
Toitejuhtme pikkus:	Umbes 1 m
Laadimisaeg:	Umbes 2 tundi 30 minutit
Sisendpinge:	100–240 V 50/60 Hz vahelduvpinge
Väljundpinge:	8,4 V alalispinge / 1,2A
Töötemperatuuri vahemik:	5 °C - 40 °C
Keskkonna niiskus:	85% või vähem
Mõõtmed (L x K x S):	Ligikaudu 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Kaal:	Ligikaudu 125 g (ilma toitejuhtmeta)

• EF 24-105mm f/4L IS USM

Vaatenurk:	Diagonaalis: 84° - 23°20’ Horisontaalis: 74° - 19°20’ Vertikaalis: 53° - 13°
Optiline skeem:	18 elementi 13 grupis
Väikseim ava:	f/22
Lähim teravustamiskaugus:	0,45 m (kujutisesensori tasandilt)
Maksimaalne suurendus:	0,23x (105 mm juures)
Vaateväli:	535 x 345 - 158 x 106 mm (0,45 m juures)
Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator):	Läätsenihutusega süsteemi kasutav
Filtri läbimõõt:	77 mm
Objektiivi kork:	E-77U/E-77 II
Maksimaalne diameeter x pikkus:	83,5 x 107 mm / 3,3 x 4,2 tolli
Kaal:	Ligikaudu 670 g
Valgusvarjuk:	EW-83H
Karp	LP1219

- Kõik ülaltoodud andmed põhinevad Canoni ja CIPA (Camera & Imaging Products Association) testimisstandarditel ja juhistel.
- Mõõtmed, max diameeter, pikkus ja kaal põhinevad CIPA (Camera & Imaging Products Association) juhistel (v.a ainult kaamera kere kaal).
- Juhendis kirjeldatud toodete tehnilistes andmetes ja välimuses on võimalikud muudatused.
- Probleemide tekkimisel kaameraga kasutatava mitte-Canoni objektiiviga küsige nõu objektiivi tootjalt.

Kaubamärgid

- Adobe on Adobe Systems Incorporated'i kaubamärk.
- Windows on Microsoft Corporation'i kaubamärk või registreeritud kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja teistes riikides.
- Macintosh ja Mac OS on Apple Inc. registreeritud kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja teistes riikides.
- CompactFlash on SanDisk Corporation'i kaubamärk.
- SDXC logo on SD-3C, LLC kaubamärk.
- HDMI, HDMI logo ja High-Definition Multimedia Interface on HDMI Licensing LLC kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.
- Kõik teised juhendis mainitud ettevõtete ja toodete nimed ning kaubamärgid on vastavate omanike kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

MPEG-4 litsenseerimise kohta

"Käesolev toode on litsenseeritud AT&T MPEG-4 standardi patentide kohaselt ning seda tohib kasutada MPEG-4 ühillduva video kodeerimiseks ja/või MPEG-4 ühilduva video dekodeerimiseks, mis kodeeriti ainult (1) isiklikuks ja mitteäriliseks kasutamiseks või (2) video teenusepakkuja poolt, kes on litsentsitud AT&T patentide alusel MPEG-4 ühilduva video pakkumiseks. Mitte ühtegi litsentsi ei ole väljastatud või seda ei kaasne ühekski muuks MPEG-4 standardi kasutamiseks."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Soovitatav on originaalsete Canoni lisatarvikute kasutamine

See toode on loodud parima tulemuse andmiseks Canoni lisatarvikutega kasutamisel. Canon ei vastuta selle toote kahjustuste ja/või õnnetuste, näiteks tulekahju jne eest, mis on põhjustatud mitte-Canoni lisavarustuse kasutamisest (näiteks akukomplekti leke ja/või plahvatamine). Palun pidage silmas, et see garantii ei kehti parandustöödele, mille vajadus tekib mitte-Canoni lisavarustuse kasutamisest, kuigi selliseid parandustöid on võimalik raha eest tellida.

LP-E6 aku on mõeldud ainult Canoni seadmetes kasutamiseks. Canonit ei saa pidada vastutavaks tõrgete või kahju eest, mis võib tekkida selle kasutamisel ühildumatus akulaadijas või teistes seadmetes.

Ohutusabinõud

Seadmete ja ümbritsevate esemete vigastuste ja traumade vältimiseks täitke seadme kasutamisel järgmisi juhiseid.

Tõsiste kahjustuste või traumade vältimine

- Süttimise, ülekuumenemise, kemikaalide lekke ja lõhkemise vältimiseks järgige allolevaid juhiseid:
  - Kasutage ainult käesolevas juhendis kirjeldatud akusid, toiteallikaid ja lisaseadmeid. Ärge kasutage isetehtud või ümberehitatud akusid.
  - Ärge üritage akut ega mälupatareid lühistada, avada ega ümber ehitada. Ärge kuumutage ega tinutage akut ega mälupatareid. Hoidke akut ja mälupatareid eemal tulest ning veest. Vältige aku ja mälupatarei järske põrutusi.
  - Ärge asetage akut ega mälupatareid kaamerasse valetpidi - ümberpööratud (+/–) polaarsusega. Ärge kasutage koos uut ja vana või erinevat tüüpi akusid.
  - Ärge laadige akut lubatud kasutustemperatuurist (0 °C–40 °C) erineval temperatuuril. Samuti ärge ületage aku lubatud laadimisaega.
  - Ärge lühistage metallesemetega kaamera, lisaseadmete, pistikute jne kontakte.
- Hoidke mälupatareid lastele kättesaamatus kohas. Kui laps neelab patarei alla, siis pöörduge kohe arsti poole. (Patarei sisu võib kahjustada magu ja soolestikku.)
- Katke kaamerast välja võetud vana aku või mälupatarei kontaktid metallesemete või patareidega kontakti vältimiseks kleeplindiga. See väldib süttimis- ja lõhkemisohtu.
- Kui aku laadimisel eraldub liigset soojust, suitsu või ebatavalist lõhna, siis tõmmake akulaadija toitejuhe kohe laadimise katkestamiseks ja tuleohu välistamiseks pesast välja.
- Kui aku või mälupatarei hakkab lekkima, muudab värvi või kuju või eraldab suitsu või ebatavalist lõhna, siis võtke see kohe kaamerast välja. Olge seejuures põletuse vältimiseks ettevaatlik.
- Vältige akust lekkinud kemikaalide silma, nahale või riietele sattumist. See võib kahjustada silmi või nahka. Kui akust lekkinud kemikaali satub silma, nahale või riietele, siis loputage määrdunud kohta rohke puhta veega seda hõõrumata. Pöörduge kohe arsti poole.
- Vältige aku laadimisel laadija laste kätte sattumist. Juhtmesse takerdunud laps võib lämbuda või saada elektrilöögi.
- Ärge jätke juhtmeid kuumade esemete lähedusse. Kuumus võib pistikuid või isolatsiooni rikkuda ja olla nii elektrilöögi või süttimise põhjuseks.
- Ärge pildistage välguga autot juhtivat inimest. Pimestamine võib põhjustada liiklusõnnetuse.
- Ärge pildistage välguga inimese või looma silmadele liiga lähedal. See võib kahjustada nägemist. Imikut välguga pildistades olge temast vähemalt 1 meetri kaugusel.
- Kui kaamera või lisaseade jääb kauemaks seisma, siis eemaldage sealt aku või ühendage see vooluvõrgust lahti. Nii väldite elektrilöögi ja süttimise ohtu.
- Ärge kasutage kaamerat süttivat gaasi sisaldavas keskkonnas. See võib tekitada süttimise või plahvatuse ohu.

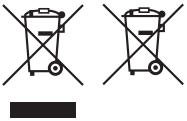
- Ärge puudutage löögi tagajärjel vigastatud kaamera või lisaseadme korpusest paistvaid osi - see võib põhjustada elektrilöögi.
- Ärge üritage kaamera mingit osa lahti võtta või ümber ehitada. Kaameras olevad kõrge pinge all olevad osad võivad tekitada elektrilöögi.
- Ärge vaadake läbi kaamera või objektiivi otse päikest või muud tugevat valgusallikat. See võib silmi kahjustada.
- Hoidke kaamerat lastele kättesaamatus kohas. Kaamera rihm võib hooletul kasutamisel last lämmatada.
- Ärge hoidke seadmeid niiskes ja tolmuses keskkonnas. See võib olla tulekahju või elektrilöögi põhjuseks.
- Küsige enne lennukis või haiglas kaamera kasutamist selleks luba. Kaamera tekitatud elektromagnetkiirgus võib häirida lennuki juhtelektroonika või meditsiiniaparatuuri tööd.
- Süttimise ja elektrilöögi vältimiseks järgige allolevaid juhiseid:
  - Vajutage alati toitejuhtme pistik lõpuni pessa.
  - Ärge puudutage toitejuhet ega selle pistikut märgade kätega.
  - Hoidke toitejuhet pesast eemaldades kinni pistikust, mitte juhtmest.
  - Ärge kriimustage, lõigake, väänake ega painutage toitejuhet liigselt ning ärge jätke seda raskete esemete alla. Ärge tekitage toitejuhtmesse sõlmi.
  - Ärge ühendage ühte pessa läbi pikendusjuhtme liiga palju tarbivaid seadmeid.
  - Ärge kasutage vigastatud isolatsiooniga toitejuhet.
- Tõmmake vahetevahel toitepistik pesast välja ja puhastage pesa ümbrus kuiva lapiga tolmust. Toitepesa ümbruses olev tolm võib niiskudes tekitada lühise ning olla nii tulekahju põhjuseks.

Kahjustuste ja seadmete vigastuste vältimine

- Ärge jätke seadmeid autosse otse päikese kätte või kütteseadmete lähedusse. Kuumenenud seadme puudutamisel võite end põletada.
- Ärge liikuge ringi statiivile kinnitatud kaameraga. See võib kasutajat või kaamerat vigastada. Samuti veenduge, et kasutatav statiiv on kaamera ja objektiivi hoidmiseks piisavalt kindel.
- Ärge jätke katteta objektiivi ja katmata objektiiviga kaamerat päikese kätte. Objektiiv võib päikesekiiri koondades põhjustada tulekahju.
- Ärge katke akulaadijat kinni või mässige seda riidesse. Seadmest eralduv soojus võib korpust deformeerida või seadme süüdata.
- Kui pillate kaamera vette või kui kaamerasse satub vedelikku või metalli osakesi, siis eemaldage kohe aku ja mälupatarei. See võib olla tulekahju või elektrilöögi põhjuseks.
- Ärge kasutage ega säilitage akut või mälupatareid kuumas keskkonnas. See võib rikkuda nende hermeetilisust ja lühendada kasutusiga. Samuti võite end kuumenenud akut või mälupatareid puudutades põletada.
- Ärge kasutage seadmete puhastamiseks lahustit, benseeni ega muid tuleohtlikke vedelikke. See võib tekitada tulekahju ohu, vigastada seadmeid või kasutajat.

Kui seadmete töös esineb häireid või nad vajavad remonti, siis võtke ühendust lähima Canoni volitatud hooldusettevõttega.

Üksnes Euroopa Liit ja EMP (Norra, Island ja Liechtenstein)



Antud sümbolid viitavad sellele, et vastavalt elektri- ja elektroonikaseadmete jäätmeid käsitlevale direktiivile (2012/19/EL), patareisid ja akusid ning patarei- ja akujäätmeid käsitlevale direktiivile (2006/66/EÜ) ja/või nimetatud direktiive rakendavatele riiklikele õigusaktidele ei või seda toodet koos olmejäätmetega ära visata.

Kui keemiline sümbol on trükitud eespool toodud sümboli alla, siis tähendab see, et antud patareis või akus leiduva raskemetalli (Hg = elavhõbe, Cd = kaadmium, Pb = plii) kontsentratsioonitase on kõrgem kui patareisid ja akusid ning patarei- ja akujäätmeid käsitlevas direktiivis sätestatud piirmäär.

Antud tootest tekkinud jäätmed tuleb anda vastavasse kogumispunkti, nt müügipunkti, mis on volitatud üks ühe vastu vahetama, kui ostate uue sarnase toote, või vastavasse elektri- ja lektroonikaseadmete jäätmete ning patareide ja akude ümbertöötlemiseks mõeldud kogumispunkti. Antud liiki jäätmete vale käitlemine võib kahjustada keskkonda ja inimeste tervist elektri- ja elektroonikajäätmetes tavaliselt leiduvate potentsiaalselt ohtlike ainete tõttu. Antud tootest tekkinud jäätmete nõuetekohase kõrvaldamisega aitate kasutada loodusvarasid efektiivselt.

Täiendava teabe saamiseks elektri- ja elektroonikaseadmetest tekkinud jäätmete ning patarei- ja akujäätmete tagastamise ja ümbertöötlemise kohta võtke ühendust kohaliku omavalitsusega, asjakohase valitsusasutusega, asjakohase tootjavastutusorganisatsiooniga või olmejäätmete käitlejaga.

Lisateavet leitate ka Interneti-leheküljelt
www.canon-europe.com/weee või www.canon-europe.com/battery.

TÄHTSAD OHUTUSJUHISED

1. **HOIDKE NEED JUHISED ALLES** — See juhend sisaldab olulist akulaadijaga LC-E6 / LC-E6E seotud ohutusalast teavet ja kasutusjuhiseid.
2. Enne laadija kasutamist lugege läbi juhised ja hoiatavad märkused (1) laadijal, (2) akul ja (3) tootel, mis akut kasutab.
3. **ETTEVAATUST** — Vigastuste ohu vältimiseks laadige ainult akut LP-E6. Muud tüüpi akud võivad plahvatada, põhjustada vigastusi ja muid kahjustusi.
4. Hoidke laadijat eemal vihmast või lumest.
5. Seadme kasutamine koos seadmega, mis ei ole Canoni poolt soovitatud või mida Canon ei müü, võib põhjustada tulekahju, elektrilöögi või vigastuse.
6. Pistiku ja toitejuhtme kahjustuste vältimiseks tõmmake laadija seinast lahutamisel alati pistikust, mitte juhtmest.
7. Veenduge, et juhe on paigutatud nii, et sellele ei astuta, takerduta, avaldata muul viisil survet ega kahjustata.
8. Ärge kasutage laadijat, mille toitejuhe või pistik on kahjustatud - vahetage need kohe välja.
9. Ärge kasutage laadijat, mis on saanud löögi, kukkunud või mingil muul moel viga saanud; viige see volitatud hooldusspetsialisti juurde.
10. Ärge võtke laadijat koost lahti; viige see hoolduseks või remondiks volitatud hooldusspetsialisti juurde. Seadme väär kokkupanemine võib põhjustada elektrilöögi või tulekahju ohu.
11. Elektrilöögi ohu vähendamiseks lahutage laadija toiteallikast enne kui proovite seda hooldada või puhastada.

HOOLDUSALASED JUHISED

Seadme sisemuses ei ole kasutaja hooldatavaid osasid, kui mõne kohta ei ole selles juhendis teisiti öeldud. Võtke hoolduskü simustes ühendust volitatud hooldusspetsialistiga.

HOIATUS

KUI AKU VAHETADA VALET TÜÜPI AKU VASTU, VÕIB TEKKIDA PLAHVATUSE OHT. JÄRGIGE KASUTATUD AKUDE MINEMAVISKAMISEL KOHALIKKE MÄÄRUSI JA

15

Tarkvara alustusjuhend

Selles peatükis antakse ülevaade EOS Solution Disk (CD-ROM-plaadil) olevast tarkvarast ning antakse juhised tarkvara installimiseks arvutisse. Samuti on siin toodud juhised EOS Software Instruction Manuals Disk plaadil (CD-ROM) olevate PDF-failide vaatamiseks.

EOS Solution Disk
(tarkvara)

EOS Software Instruction Manuals Disk

EOS Solution Disk

Sellel plaadil on erinevat tarkvara digitaalse EOS-kaameraga kasutamiseks.

❶ EOS Utility

Ühendustarkvara kaamera ja arvuti vahel

- Saate laadida alla kaameraga salvestatud fotosid ja videosid arvutisse.
- Saate seadistada erinevaid kaamera seadeid arvutist.
- Saate teha fotosid kaugjuhtimise teel arvutist, kui ühendate kaamera arvutiga.

❷ Digital Photo Professional

Piltide vaatamise ja redigeerimise tarkvara

- Saate vaadata, redigeerida ja printida tehtud pilte arvuti abil.
- Saate redigeerida pilte ning jätta originaalid muutamata.
- Tarkvara sobib erinevatele kasutajatele, alates amatööridest kuni professionaalideni. See tarkvara on soovitatav kasutajatele, kes salvestavad peamiselt RAW-kujutisi.

❸ ImageBrowser EX

Piltide vaatamise ja redigeerimise tarkvara

- Saate vaadata, sirvida ja printida JPEG-kujutisi oma arvutis.
- Saate esitada videosid (MOV-faile), video-kiirvõtte albumeid ning jäädvustada fotosid filmidest.
- Internetiühenduse olemasolul saate laadida alla lisafunktsioone
- Soovitame seda algajatele, kes kasutavad digitaalkaamerat esimest korda ning amatööridele.

Palun arvestage, eelmiste kaameratega kaasasolnud tarkvara (ZoomBrowser EX / ImageBrowser) ei pruugi toetada selle kaameraga salvestatud fotosid ja videofaile. Kasutage selle kaameraga kaasasolevat programmi ImageBrowser EX.

❹ Picture Style Editor

Pildistiili faili loomise tarkvara

- See tarkvara on mõeldud edasijõudnud kasutajatele, kellel on kogemusi piltide töötlemisel.
- Saate töödelda pildistiili vastavalt oma pildistiili soovidele ning luua/salvestada enda pildistiili faili.

Tarkvara installimine Windowsis

Ühilduvad operatsioonisüsteemid **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

1 Kontrollige, et kaamera ei oleks ühendatud arvutiga.

- Ärge kunagi ühendage kaamerat arvutiga enne tarkvara installimist. Sellisel juhul installita tarkvara korrektselt.

2 Sisestage EOS Solution Disk (CD-plaat).

3 Valige oma geograafiline piirkond, riik ja keel.

4 Klõpsake installimise käivitamiseks **[Easy Installation/Lihtne install]**.

- Järgige ekraanil kuvatavaid juhiseid installimise lõpetamiseks.
- Viipamisel installige Microsoft Silverlight.

5 Pärast installimise lõpetamist klõpsake **[Finish/Lõpeta]**.

6 Eemaldage CD.

Tarkvara installimine Macintoshis

Ühilduvad operatsioonisüsteemid **MAC OS X 10.6 - 10.7**

1 Kontrollige, et kaamera ei oleks ühendatud arvutiga.

2 Sisestage EOS Solution Disk (CD-plaat).

- Arvuti töölaual topeltklõpsake ja avage CD-ROM-ikoon, seejärel topeltklõpsake käsul [Canon EOS Digital Installer/Canon EOS Digital installija].

3 Valige oma geograafiline piirkond, riik ja keel.

4 Klõpsake installimise käivitamiseks **[Easy Installation/Lihtne install]**.

- Järgige ekraanil kuvatavaid juhiseid installimise lõpetamiseks.

5 Pärast installimise lõpetamist klõpsake **[Restart/Taaskäivita]**.

6 Pärast arvuti taaskäivitamist eemaldage CD.

[**WINDOWS**]

EOS Software Instruction Manuals Disk

Kopeerige plaadil olevad PDF-juhendid arvutisse.

1 Sisestage EOS Software Instruction Manuals Disk (CD) arvuti CD-ROM-seadmesse.

2 Avage plaat.

- Topeltklõpsake töölaual [**My Computer/Minu arvuti**] peal ja topeltklõpsake CD-ROM-kettal (millesse asetasite plaadi).

Valige oma keel ja operatsioonisüsteem. Kuvatakse kasutusjuhendi register.

Soovitame kasutada kasutusjuhendi failide (PDF-vormingus) vaatamiseks programmi Adobe Reader (uusimat versiooni). Installige Adobe Reader arvutisse, kui te pole seda veel teinud.
PDF-juhendi salvestamiseks arvutisse kasutage Adobe Reader'i funktsiooni "Save".

[**MACINTOSH**]

EOS Software Instruction Manuals Disk

Kopeerige plaadil olevad PDF-juhendid Macintosh-arvutisse.

1 Sisestage EOS Software Instruction Manuals Disk (CD) Macintosh-arvuti CD-ROM-seadmesse.

2 Avage plaat.

- Topeltklõpsake ketta ikoonil.

3 Topeltklõpsake START.html-failil.

Valige oma keel ja operatsioonisüsteem. Kuvatakse kasutusjuhendi register.

Soovitame kasutada kasutusjuhendi failide (PDF-vormingus) vaatamiseks programmi Adobe Reader (uusimat versiooni). Installige Adobe Reader Macintosh-arvutisse, kui te pole seda veel teinud.
PDF-juhendi salvestamiseks arvutisse kasutage Adobe Reader'i funktsiooni "Save".

Register

„Objekt on terav" märk 64
10- või 2-sekundilise viitega iseavaja 114
1280x720 233
1920x1080 233
MENU-märk 4
4- või 9-kujutisega pildiregister 255
61 punkti automaatse valikuga iseteravustamine 73, 77
640x480 233

A

A+ 64, 220
Adobe RGB 160
Aegvõtte säri 174
AF (Iseteravustamine)
  f/8 85
  Helisignaal 354
  Iseteravustamise ala valikurežiim 72, 75
  Iseteravustamise ala valikurežiim 72, 75
  Iseteravustamise grupp 79
  Iseteravustamise lisavalgusti 98
  Iseteravustamise olekuindikaator 64
  Iseteravustamise peenseadistus 105
  Iseteravustamispunkt 72, 75
  Iseteravustamispunkti valik 74, 332
  Iseteravustamisrežiim 70
  Kaamera kohandamine 95
  Käsitsi teravustamine 112, 216
  Pole terav 42, 43, 111, 213
  Raskesti teravustatavad objektid 111, 213
  Ümberkadreerimine 67
AI FOCUS (AI iseteravustamine) 71
AI SERVO (AI servoteravustamine) 71
  Jälgimise tundlikkus 91
  Kiirenduse/aeglustuse jälgimine 92
  Teravustamispunkti autom. vahetus 93
AI servoteravustamine 67, 71
Ajakood 239, 241
Ajavöönd 36
Aku 28, 30, 35
Akulaadija 26, 28
Akusalv 35, 362
Ala iseteravustamise raam 23, 72, 77
ALL-I (I-only) 233
Automaatne lähtestamine 157
Automaatne taasesitus 271
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) 63, 144
Automaatne valik (iseteravustamine) 73, 77
Automaatne väljalülitus 34, 55
Autoriõiguste andmed 158
Av (ava etteandega automaatsäri) 166, 222
AV OUT liides 265, 274
AV OUT liides 265, 277
Ava etteandega automaatsäri 166, 222

B

B (aegvõte) 174, 220

C

C1 (kohandatud võtterežiimid) 338
CF-mälukaart → Kaart

D

Digital-liides 302, 315
Distantspäästik 187
DPOF 311

E

Elektrooniline lood 60, 335
Eraldi salvestus..... 119
exFAT..... 54
Eye-Fi-kaart 350

F

Faili nimi..... 154, 156
Faili suurus 123, 234, 252
Filter..... 136
Funktsioonide juhised 61

H

HD..... 233, 274
HDMI CEC 275
HDMI..... 241, 245, 246, 265, 274
HDR 175
Helendite detailikaotus..... 253
Helendite toonieelistus..... 148
Helisignaal 354
Helitugevus (filmi taasesitus) 268
Hindav säri mõõtmine 169
Hinnangutähis..... 261
Histogramm (Heledus/RGB) 254
Hoiatuse ikoon 324
Häire 364

I

ICC-profiil..... 160
Image Stabilizer (Kujutise stabilisaator) (objektiiv) 42
INFO. nupp 202, 227, 250, 342
IPB 233
Iseavaja 114, 188
Iseteravustamine → AF
Iseteravustamise käivitamise AF-ON nupp..... 44
Iseteravustamise seadistamise tööriist 86
Iseteravustamispunkti laiendamine 72, 75
ISO-valgustundlikkus 126, 223, 226
  Automaatne määrang..... 127
  Automaatse määrangu vahemik..... 129
  ISO-laiendamine 128
  Käsitsi määrangu vahemik 128
  Määrangu samm 321
  Minimaalne säriaeg 130

J

JPEG 121
Jätkuv 156

K

Kaabel..... 3, 274, 277, 362
Kaadrisagedus 233, 246
Kaamera määrangute tühistamine..... 56
Kaamera osad 18
Kaamera toide
  Aku seisundi kontrollimine 35, 344
  Akuinfo 344
  Automaatne väljalülitus 55
  Laadimine..... 28
  Laadimise jõudlus 344
  Seinapistikupesa 348
  Võtete arv..... 35, 123, 201
Kaamera värin 42, 43
Kaamera
  Kaamera hoidmine 43
  Kaamera määrangute tühistamine..... 56
  Kaamera värin..... 186
  Määrangute kuva 342
Kaardi automaatne vahetus..... 119
Kaart 15, 31, 53
  Häire..... 33, 54
  Kaardi meeldetuletus 32
  Madala taseme vormindamine 54
  Vormindamine 53

Kahe pildi kuva 259
Kahvel 143, 172
Kaitse (pildi kustutuskaitse) 278
Kasutaja valge tasakaal 141
Kasutusmäärangud 320
Katiku sünkroonimine 196
Kaugjuhtimisega pildistamine 188
Kausta loomine/valik 152
Keel 38
Keskmestav säri mõõtmine 170
Kiire režiim (iseteravustamine) 214
Kiirvaliku menüü 49, 204, 232, 263
Kiirvalikuketas (lisavalija) 46
Kohandatud juhikud 50, 327
Kohandatud võtterežiim 338
Kontrastsus 135
Korduvsalvestus 119
Korduvsäritus 179
Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine 150
Kujutise salvestuskvaliteet 121
Kujutiste lappamine 256
Kustutamine (pilt) 283
Kuupäev/kellaaeg 36
  Kuupäeva/kellaaja patarei vahetamine 349
Kuvasuhe 206
Kõlar 267
Kõrglahutus (HD) 233, 265, 274
Kõrvaklapid 237
Kärpimine (printimine) 309
Kärpimisinfo 326
Käsisäri 168, 225
Käsitsi lähtestamine 157
Käsitsi teravustamine 112, 216
Käsitsi valik (iseteravustamine) 72, 75
Küllastatus 135

L

L (suur)
Laadimine 28
Laiendus 155
LOCK 47
Lokaalne säri mõõtmine 169
Loovvõtted 131, 175, 179
Lukustuv teravustamine 70
Lõpliku pildi modelleerimine 203, 229

M

M (käsisäri) 168, 225
M (keskmine) (salvestuskvaliteet) 123, 293
Maksimaalne ava 85
Maksimaalne sarivõte 123, 125
Menüü 51
  Minu menüü 337
  Määrangud 354
  Seadistamine 52
MF (käsitsiteravustamine) 112, 216
M-Fn 73, 329
Mikrofon 220, 237
Minu menüü 337
Mitte-Canoni välklambid 191
☆-märk 4
M-RAW (keskmine RAW) 121, 124
Multifunktsioon 73, 190, 329
Multifunktsioonide lukustus 47
Mustvalge pilt 133, 136
Mustvalge pilt 133, 136
Mustvalge 133, 136
Mõõdetud valge tasakaal 140
Mõõtmise taimer 208, 244
Mälukaart → Kaardid
Mälupöörduse tuli 33
Müravähendus
  Kõrge ISO-valgustundlikkus 145

Pikad säriajad 146

N

Normal (Tavaline) (salvestuskvaliteet) 121
NTSC 233, 360

O

Objektiiv 25, 39
  Kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine 150
  Luku vabastus 40
  Äärealade valgustuse korrigeerimine 149
Objektiivi varjuk 41
Ohutusabinõud 389
Okulaari häälestus 43
Okulaari kate 27, 187
ONE SHOT (lukustuv iseteravustamine) 70
Otseprintimine 314
Otsevalik (teravustamispunkt) 332

P

P (programne automaatsäri) 162, 220
PAL 233, 360
PC-pesa 191
Peatatud ava 167, 200, 203
Peegli eellukustus 186
Peen (kujutise salvestuskvaliteet) 121
Peenseadistus 105
PictBridge 301
Pika säriajaga võtte müravähendus 146
Pikad säriajad 174
Pikslid 121
Pildi kontroll 55
Pildi stiil 131, 134, 137
Pildi võtteinfo kuva 252
Pildinäidik 23
  Elektrooniline lood 59, 335
  Okulaari häälestus 43
  Võrgustiku kuvamine 59
Pildiregister 255
Pildistamine ilma kaardita 32
Pilt
  Automaatne pööramine 286
  Automaatne taasesitus 271
  Hinnang 261
  Histogramm 254
  Iseteravustamispunkti kuvamine 253
  Kahe pildi kuva 259
  Kopeerimine 280
  Kustutamine 283
  Kustutuskaitse 278
  Käsitsi pööramine 260
  Laadimine 315
  Nr. 156
  Piltide lappamine (kujutiste sirvimine) 256
  Register 255
  Slaidiesitus 271
  Suurendatud vaade 257
  Taasesitus 249
  Televiisorist vaatamine 265, 274
  Võtteinfo 252
  Ülesärituse hoiatus 253
Printimine 301
  Kalde parandus 309
  Kärpimine 309
  Küljendus 305
  Paberi määrangud 305
  Prindiefektid 306
  Prindikorraldus (DPOF) 311
Programne automaatsäri 162, 220
  Programmi nihe 163
Puhastamine 295
Punkt-särimõõtmine 170
Puutelüliti 46, 238
Päästik 44
Päästiku kerge vajutus 44

Päästiku töörežiim 113
Päästiku vajutus lõpuni 44
Pööramine (pilt) 260, 286, 309
Püsivara versioon 360
Püstpiltide automaatne pööramine 286

Q

Q 49, 204, 232, 263

R

RAW 121, 124
RAW+JPEG 121
RAW-kujutiste töötlemine 288
Reaalaja vaatega pildistamine 68, 199
  Kiire režiim (iseteravustamine) 214
  Kiirvaliku menüü 204
  reaalaja nägude tuvastamise režiim (AF) 210
  Käsitsiteravustamine 216
  Reaalaja režiim (iseteravustamine) 209
  Säri modelleerimine 207
  Särimõõtmise taimer 208
  Vaikne pildistamine 208
  Võrgustiku kuvamine 205
  Võtete arv 201
  Võtteinfo kuvamine 202
Režiimiketas 24, 45
Rihm 27
Ristianduriga teravustamine 74, 78

S

S (väike) (salvestuskvaliteet) 123, 293
Salvestusfunktsioon 118
Salvestustase 236
Sarivõte 113
SD-, SDHC-, SDXC-kaardid → Kaardid
Seepia (mustvalge) 136
Seinapistikupesa 348
Sensori puhastus 295
Silmaümbris 187
Slaidiesitus 271
S-RAW (väike RAW) 121, 124
sRGB 160
Statiivi pesa 20
Suur (pildi salvestuskvaliteet) 123
Suure ISO-valgustundlikkuse müravähendus 145
Suurendatud vaade 216, 257
Suurendus / suurenduse koht 258
Suuruse muutmine 293
Suveaeg 37
Säri kahvel 172, 321
Säri lukustus 173
Säri modelleerimine 207
Säri mõõtmisrežiim 169
Säri nihutus 171
Säri parameetrite samm 321
Säriaja etteandega automaatsäri 164, 221
Särikaitse 323
Särimõõdik 22, 23, 343

T

Taasesitus 249
Tarkvara 393
Tarvikustatiiv 190
Tarvikutesüsteemi skeem 362
Televiisorist vaatamine 265, 274
Temperatuurihoiatus 217, 247
Teravus 135
Teravussügavuse kontroll 167, 200, 203
Teravustamine → Iseteravustamine
Teravustamise lukustamine 67
Teravustamispunkti automaatne valimine 73, 77

Teravustamispunkti salvestus ja kasutamine 330
Teravustamisrežiimi lüliti..... 39, 112, 216
Toiteliides..... 348
Tolmujälgede vältimine 295
Tolmukustutusinfo..... 297
Toonieelistus..... 148
Toonimine (mustvalge)..... 136
Tsooni iseteravustamine 73
Tuulefilter..... 236
Tv (säriaja etteandega automaatsäri)..... 164, 221
Täisautomaatrežiim (nutikas automaatrežiim) 64
Täiskõrglahutus (Full HD) 233, 265, 274
Täiskõrglahutus 233, 235
Täpne iseteravustamispunkt..... 23

U

Ultra DMA (UDMA)..... 32
USB (digitaalne) liides 302, 315

V

Vahelduvpinge adapteri komplekt 348
Vähendatud kuva..... 255, 257
Vaikne pildistamine
Sarivõte..... 113
Vaikne RV pildistamine 208, 244
Üksikvõte..... 113
Valge tasakaal 139
Kahvel..... 143
Kasutajamääratud..... 141
Mõõdetud..... 140
Nihe..... 142
Värvitemperatuuri määrang 141
Valgustus (vedelkristalltabloo) 48
Valija
Kiirvalikuketas (lisavalija)..... 46
Valimisketas (valija)..... 45
Valimisketas (valija) 45
Veakoodid 377
Vedelkristallekraan..... 15
Elektrooniline lood..... 60
Heledustaseme reguleerimine 285
Menüükuva..... 51, 354
Piltide vaatamine..... 249
Võttemäärangute kuva 48, 343
Vedelkristalltabloo 21
Video..... 219
Ajakood 239
Andmetihenduse meetod 233
Automaatsäriga võtted 220
Ava etteandega automaatsäri 222
Drop-kaader 242
Esimeste ja viimaste kaadrite monteerimine 269
Faili suurus..... 234
Fotod..... 230
Heli salvestus..... 236
Iseteravustamise režiim 232, 243
Kaadrisagedus 233
Kiirvaliku menüü..... 232
Kõrvaklapid 237
Käsisäriga võtted..... 225
Loendur..... 240
Mikrofon 220, 237
Montaaž 269
Nautimine..... 265
Salvestamise käsk 241
Salvestusaeg..... 234
Säri lukustus..... 224
Säriaja etteandega automaatsäri 221
Särimõõtmise taimer 244
Taasesitus 267
Televiisorist vaatamine..... 265, 274
Tuulefilter..... 236
Vaikne juhtimine..... 238
Vaikne pildistamine 244
Video salvestuse nupp..... 244

Video salvestusformaat 233
Võrgustiku kuvamine 243
Võtteinfo kuvamine 227
Väline mikrofon 237
Videosüsteem 233, 277, 360
Vormindamine (kaardi tühjendamine) 53
Võrgustiku kuvamine 59, 205, 243, 251
Võtete arv 35, 123, 201
Võttemäärangute kuva 48, 343
Võtterežiim 24
A+ (nutikas automaatrežiim) 64
Av (ava etteandega automaatsäri) 166
B (aegvõte) 174
M (käsisäri) 168
P (programne automaatsäri) 162
Tv (säriaja etteandega automaatsäri) 164
C (kohandatud võtterežiimid) 338
Võtterežiimides kasutatavad funktsioonid 352
Võttesuuna salvestamine 102
Välge särituse alguses 196
Välge särituse lõpus 196
Välgu säri kahvel 197
Välgu säri lukustus 190
Välgu säri nihutus 190, 197
Välgurežiim 195
Väline Speedlite → Välklamp
Välklambi juhtkontaktid 18
Välklamp (Speedlite)
Juhtmeta 196
Kasutusmäärangud 198
Katiku sünkroonimine (välge särituse alguses/lõpus) 196
Välgu juhtimine 193
Välgu käsirežiim 195
Välgu säri lukustus 190
Välgu säri nihutus 190
Välguga võtte säriaeg 191
Väline Speedlite-välklamp 190
Värviruum 160
Värvitemperatuur 139, 141
Värvitoon 135

W

WB (valge tasakaal) 139

Ä

Äärealade valgustuse korrigeerimine 149

Ü

Ühe pildi kuvamine 250
Ühe punkti iseteravustamine 72, 75
Ühe punkti täpne iseteravustamine 72, 75
Ühe puutega kujutisekvaliteedi määrang 125
Üksikvõte 113
Üldvalija 47
Ülesärituse hoiatus 253
Ümbritseva valguse andur 20

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Jaapan

Euroopa, Aafrika ja Lähis-Ida

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland

Lisateavet kohaliku Canoni esinduse kohta leiate garantiikaardilt või aadressilt www.canon-europe.com/Support

Euroopa riikides pakub toodet ning sellega seotud garantiiteenust ettevõte Canon Europa N.V.

Käesolevas kasutusjuhendis mainitud objektiivid ja varustus on ajakohased seisuga 2013. a veebruar. Uuemate objektiivide ja varustuse sobivuse kohta kaameraga kasutamiseks saate infot Canoni hooldusesindustest.

CEL-SS5MA2K0 © CANON INC. 2013 TRÜKITUD EUROOPA LIIDUS