Täname Teid PENTAX *K100D Super* digitaalkaamera ostmise eest. Palun lugege enne kaamera kasutamist käesolevat juhendit. Sellisel on teil võimalik kasutada täielikult kaamera kõiki funktsioone ja omadusi. Hoidke juhend alles, kuna see on väärt abimees kaamera hilisemal tundmaõppimisel.

Kasutatavad objektiivid

Üldiselt saab selle kaameraga kasutada DA, D FA ja FA J märgistusega objektiive ning objektiive, millel on avarõnga **A** (Auto) asend.
Muude objektiivide ja lisavarustuse kasutamise kohta lugege lk.37 ja lk.188.

Autoriõiguste kohta

K100D Super digitaalkaameraga tehtud pildid on mõeldud personaalseks kasutamiseks. Palun olge kursis autoriõigusi puudutavate seadustega. Pildistamine võib olla keelatud ka näiteks firmade ja asutuste territooriumidel, kaubandusettevõtetes, näitustel, muuseumides jne.

Kaubamärkide kohta

PENTAX, *K100D Super* ja smc PENTAX on PENTAX Corporation kaubamärgid.
PENTAX PHOTO Browser, PENTAX PHOTO Laboratory ja SDM on PENTAX Corporation kaubamärgid.
See kaamera toetab PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching võimaldab digitaalkaamerate, printerite ja tarkvara abil luua pilte, mis vastavad paremini fotograafi kavatsustele. Mõned funktsioonid ei pruugi töötada printeritega, mis ei ole PRINT Image Matching III ühilduvad.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Kõik õigused kaitstud.
PRINT Image Matching on Seiko Epson Corporation kaubamärk.
PRINT Image Matching logo on Seiko Epson Corporation kaubamärk.

- SDHC logo on kaubamärk.
- Kõik teised brändi- ja tootenimed on nende omanike kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

Kaamera kasutajatele

- Tugeva elektromagnetilise kiirguse või magnetväljade keskkonnas kasutamisel eksisteerib tõenäosus, et mälukaardilt võivad kustuda kõik sinna salvestatud failid.
- LCD ekraani vedelkristallpaneel on toodetud tipptehnoloogia abil. Kuigi toimivate pikslite arv on 99,99% või rohkem, peaksite olema teadlik, et 0,01% või vähem piksleid ei pruugi helenduda või helenduvad valesti. Sellised pikslid ei mõjuta salvestatavat pilti.

PictBridge kohta

PictBridge võimaldab kasutajal ühendada printeri otse digitaalkaameraga, kasutades piltide trükkimiseks universaalset standardit. Pilte saab kerge vaevaga trükkida otse kaamerast.

- Võib juhtuda, et käesolevas juhendis kasutatavad illustratsioonid erinevad tegelikust pildist LCD monitoril.

KAAMERA OHUTUKS KASUTAMISEKS

Toote väljatöötamisel on üheks eesmärgiks seatud ka toote ohutus. Palun pöörake kaamera kasutamisel erilist tähelepanu järgnevate sümbolitega märgistatud infole.

⚠ **Hoiatus**	Käesolev sümbol tähistab hoiatusi, mille eiramine võib kaasa tuua tõsiseid vigastusi.
⚠ **Ettevaatust**	Käesolev sümbol tähistab hoiatusi, mille eiramine võib kaasa materiaalset kahju või kergeid vigastusi.

KAAMERA KOHTA

⚠ **Hoiatus**

- Kaamerat ei tohi demonteerida ega modifitseerida. Kaameras olevate kõrgepingestatud vooluringide tõttu esineb elektrilöögi oht.
- Kui kaamera korpus on kukkumise või mehaanilise vigastuse tõttu purunenud, ei tohi kaamera sisu elektrilöögiohu tõttu puudutada.
- Et vältida võimalikku allaneelamist väikelaste poolt, hoidke SD mälukaardid lastele kättesaamatus kohas. Vajadusel pöörduge koheselt arsti poole.
- Kaamera rihma ümber kaela mässimine on ohtlik. Palun jälgige, et väikelapsed ei sätiks kaamerarihma endale ümber kaela.
- Päikese vaatamine läbi teleobjektiivi võib püsivalt kahjustada nägemist. Olge ettevaatlik.
- Akusid ja patareisid tuleb hoida lastele kättesaamatus kohas. Allaneelamise korral võtke koheselt ühendust arstiga.
- Kaameraga võib kasutada ainult selle jaoks välja töötatud vooluadapterit. Mõne teist tüüpi adapteri või valel toitepingel kasutamine võib rikkuda adapterit, kaamerat, põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Kui kaamera toimib kasutamise käigus ebatavaliselt (eritab imelikku lõhna või suitsu), lõpetage kasutamine koheselt, eemaldage akud või vooluadapter ning võtke ühendust lähima PENTAX hoolduskeskusega. Toote edasine kasutamine võib põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Äikese ajal tuleb vooluadapter vooluvõrgust eemaldada. Edasine kasutamine võib rikkuda seadmeid, põhjustada tulekahju või elektrilöögi.

⚠ Hoiatus

- Akusid ja patareisid (edaspidi: akusid) ei tohi lühistada, tulle visata ega demonteerida. Akud võivad süttida või plahvatada.
- Kaamera toiteks sobivad elemendid on AA NiMH akud, AA liitiumpatareid, AA leelispatareid ja CR-V3 patareid. Laadida saab neist ainult NiMh akusid. Muude elementide laadimine võib põhjustada tulekahju või plahvatuse.
- Eemaldage akud kaamerast koheselt, kui need kuumenevad või hakkavad suitsema. Olge ettevaatlik - kuum aku võib nahka kõrvetada.
- Mõned kaamera osad soojenevad kasutamise käigus. Teadke, et taoliste osade pikaajaline nahaga kontaktis hoidmine võib tekitada põletusi.
- Vältige välklambi puudutamist pildistamise ajal sõrmede või riietega. Välklamp võib tekitada põletusi.
- Riskide vähendamiseks kasutage ainult CSA/UL sertifitseeritud toitejuhet tüübiga SPT-2 või raskemat, minimaalselt NO.18 AWG vaskkaabliga.

ETTEVAATUSABINÕUD AKUDE KÄSITSEMISEL

- Kasutage kaameras ainult lubatud toiteelemente. Muud tüüpi elementide kasutamine võib põhjustada tulekahju või plahvatuse.
- Akude vahetamisel vahetage kõik elemedid korraga. Vanu ja uusi ning erinevat tüüpi elemente ei tohi omavahel kombineerida. Tulemuseks võib olla tulekahju või plahvatus.
- Akude paigaldamisel tuleb jälgida korrektset polaarsust (+/-), mis on märgitud akupessa. Vale polaarsuse korral võib tulemuseks olla tulekahju või plahvatus.
- Akusid ei tohi avada. Laadida saab ainult NiMH elemente. Akude või patareide avamise tulemuseks võib olla plahvatus või elemendi sisu lekkimine.

Käsitsemise meelespea

- Reisides võtke kaasa Worldwide Service Network rahvusvaheliste hoolduskeskuste andmed ning rahvusvaheline garantiikaart. Neid võib probleemide korral vaja minna.
- Kui kaamerat pole pikema aja jooksul kasutatud, kontrollige enne selle kasutamist kaamera töökorras olekut. Eriti tuleks seda teha enne tähtsate (pulma-,reisi-) piltide tegemist. Andmete salvestamist ei ole võimalik garanteerida, kui salvestamine, taasesitus või andmete laadimine arvutisse või muule mälukandjale ebaõnnestub kaamera, salvestusmeedia (SD mälukaart) vms. rikke tõttu.
- Ärge puhastage kaamerat orgaaniliste lahustitega, nagu alkoholbenseen või lahusti.
- Hoidke kaamerat kõrge õhuniiskuse ja temperatuuride eest. Ekstreemsete temperatuuride tõttu vältige kaamera jätmist sõidukisse.
- Vältige kaamera hoidmist ühes ruumis kemikaalidega. Kõrge temperatuur ja niiskus võivad põhjustada hallitust. Eemaldage kaamera vutlarist ning säilitage seda kuivas ja hästiventileeritud paigas.

- Kaamera ei ole veekindel ega pritsmekindel, seda ei tohi kasutada vihma käes ega kohtades, kus see võib märjaks saada.
- Hoidke kaamerat vibratsiooni, löökide ja surve eest. Vibratsiooni eest kaitsmiseks asetage kaamera sõidukis näiteks pehmele pinnale.
- Kaamera on mõeldud kasutamiseks temperatuurivahemikus 0°C kuni 40°C.
- Kõrgete temperatuuride korral võib LCD ekraan mustaks muutuda. Temperatuuri langedes see nähtus kaob.
- Madala temperatuuri korral võib LCD ekraani reageerimiskiirus tunduda aeglasem. Seda vedelkristalli omadust ei loeta veaks.
- Kaamera hea tehnilise seisukorra tagamiseks on seda soovitatav lasta seda iga ühe või kahe aasta tagant PENTAX esinduses kontrollida.
- Järsud temperatuurimuutused võivad põhjustada õhuniiskuse kondenseerumist nii kaamera sise- kui ka välispindadel. Temperatuurimuutuse korral asetage kaamera vutlarisse või kilekotti ning võtke välja alles siis, kui kaamera ja keskkonna temperatuur on ühtlustunud.
- Vältige kaamera kokkupuutumist prügi, muda, liiva, tolmu, mustuse, mürgiste gaaside ja sooladega. Need võivad põhjustada häireid kaamera töös. Kaamerale sattunud vihm või veepiisad tuleb kuiva puhta riidega ära pühkida.
- SD mälukaardi käsitsemise kohta kohta lugege käesolevast juhendist “Ettevaatusabinõud SD mälukaartide käsitsemisel” (lk.30).
- Pildiotsija või objektiivi läätsedele sattunud tolmu eemaldamiseks kasutage pehmet objektiivipintslit. Ärge kasutage suruõhuballoone, kuna need võivad optilisi pindu rikkuda.
- Vältige tugevaid vajutusi ja survet LCD monitoril, kuna see võib vedelkristallpaneeli murda või põhjustada häireid monitori töös.

Toote registreerimise kohta

Soovi korral võite oma kaamera registreerida PENTAX kodulehel. Registreerida saab ka CD-ROM plaadil oleva tarkvara abil.
Täiendava info saamiseks lugege PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhendit (Windows: lk.9, Mac OS: lk.10).

Sisukord

KAAMERA OHUTUKS KASUTAMISEKS....1
KAAMERA KOHTA....1
ETTEVAATUSABINÕUD AKUDE KÄSITSEMISEL....2
Käsitsemise meelespea....2
Sisukord....4
Kasutusjuhendi ülesehitus....9

Enne kaamera kasutamist 11

K100D Super kaamera omadused....12

Pakendi sisu kontrollimine....13

Osade nimetused....14
Kaamera....14
Näidud LCD Monitoril....16
Pildiotsija näidud....20
LCD paneeli näidud....22

Alustamine 23

Rihma kinnitamine....24

Akude paigaldamine....25
Akud....26
Patareide laetuse indikaator....27
Hinnanguline piltide mahtuvus ja taasesituse kestus (uute patareidega)....27
Vooluadapteri kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)....28

SD mälukaardi eemaldamine/paigaldamine....29
Pikslite arv ja Kvaliteeditase....31

Kaamera sisse ja väljalülitamine....32

Algseaded....33
Töökeel....33
Kuupäeva ja kellaaja seadistamine....35

Objektiivi paigaldamine....37

Pildiotsija dioptri reguleerimine....39

Üldine käsitsemine 41

Üldine käsitsemine 42
Kaamera hoidmine.....42
Pildistamine automaatrežiimis 43

Pildistamine stabilisaatoriga 47
Stabilisaatori sisselülitamine.....48
Stabilisaatori seadistamine.....49

Stseenile vastava pildiprogrammi valimine..... 50
Pildiprogrammi valimine.....51

Suumobjektiivi kasutamine..... 53

Integreeritud välklambi kasutamine 54

Teised võtterežiimid 58
Sarivõte.....58
Iseavaja kasutamine 60
Pildistamine distantspäästikuga
(Distantspäästik F: eraldi müüdav lisa).....64
Peegli üleslaskmine kaamera värina vältimiseks.....67

Piltide taasesitus..... 68
Piltide taasesitus.....68
Pildi vaatamine suurelt Images.....70
Indekspildi kuva 71
Slaidiesitlus.....73

Videoseadmetega ühendamine 75

Piltide töötlemine filtritega..... 76

Piltide kustutamine 79
Pildi kustutamine.....79
Kõikide piltide kustutamine 80
Valitud piltide kustutamine
(indekspildi vaatest) 81
Piltide kustutuskaitse (Protect) 83

Trükiseadistused (DPOF) 85
Üksikute piltide trükkimine 85
Kõikide piltide seadistamine 86

Trükkimine PictBridge abil..... 88
[Transfer Mode] seadistamine 89
Kaamera ühendamine printeriga 90
Üksikute piltide trükkimine 91
Kõikide piltide trükkimine 93
Trükkimine DPOF seadistustega.....95
USB kaabli eemaldamine 95

Kaamera nupud ja menüüd 97

Nuppude funktsioonid 98
Pildistusrežiim 98
Taasesitusrežiim 100

Menüü kasutamine 102
Kuidas kasutada menüüd 102
[📷 Rec. Mode] menüü üksused 104
[▶ Playback] menüü üksused 104
[🔧 Set-up] menüü üksused 105
[C Custom Setting] menüü üksused 106

Fn Menüü kasutamine 108
Pildistusrežiim 108
Taasesitusrežiim 109

Režiimiketta kasutamine 110

Funktsioonide selgitused 113

Pikslite arv ja kvaliteeditase 114
Pildi tooni seadistamine 114
Pikslite arv 115
Kvaliteeditase 116
Värviküllus/Teravus/Kontrastsus 117
Värvustasakaal 118
Tundlikkus 121
Värviruum 123

Teravustamine 124
Automaatteravustamine 124
Teravustamisrežiim 127
Teravustamisala valik (AF punkt) 128
Teravuse lukustamine (Fookuslukk) 130
Manuaalne teravustamine (MF) 132

Särituse seadistamine 134
Avaarvu ja säriaja mõju 134
Särimõõterežiim 136
Pildistusrežiimid 138
Särikompensatsioon 147
Särikahveldus (Auto Bracket) 149

Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist 152
Eelvaate kuvamine 152
Eelvaate meetodi valimine 153

Integreeritud välklambi kasutamine 154
Välgu särikompensatsioon.....154
Pildistamise lubamine laadimise ajal 155
Välklambi omadused erinevates särirežiimides.....155
Töökaugus ja avaarv integreeritud välklambi kasutamisel 156
DA, D FA, FA J, FA ja F objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga.....158
Välise välklambi kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus).....160

Taasesituse seadistused..... 167
Taasesituse kuvameetodi muutmine 167
Slaidiesitluse intervalli seadistamine 168

Kaamera seadistused 169
SD mälukaardi formaatimine 169
Helisignaalide väljalülitamine.....170
Kellaaja, kuupäeva ja esitlusviisi muutmine.....170
Maailma aja seadistamine 171
Töökeele seadistamine.....174
Juhiste kuvamine 174
LCD Monitori heleduse reguleerimine 175
Videosignaali süsteemi muutmine 175
Automaatne väljalülitus.....176
Kataloginime valimine.....176
Failinumbrite nullimine 177
Kiire ülevaate kestuse ja digitaalse eelvaate seadistamine.....177

Algseadete taastamine (Reset) 179
Rec. Mode/Playback/Set-up Menüüde algväärtuste taastamine 179
Erifunktsioonide menüü algseadete taastamine 180

Lisad 181

Vaikimisi seadistused **182**

Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid **186**

Märkused avarõnga kasutamise kohta **188**

CCD sensori puhastamine **189**

CCD sensori tolmueemaldus 189

Tolmu eemaldamine suruõhuga 190

Eraldi müüdav lisavarustus **192**

Veateated **194**

Probleemide lahendamine **196**

Tehnilised andmed **199**

Distantspäästik F tehnilised andmed (Eraldi müüdav lisa) 201

Sõnaseletused **202**

Märksõnade loetelu **206**

Kasutusjuhendi ülesehitus

Käesolev kasutusjuhend koosneb järgmistest peatükkidest.

1 Enne kaamera kasutamist

Selgitused kaamera omaduste, tööosade ja lisavarustuse kohta.

2 Alustamine

Peatükk selgitab esimesi samme, mis tuleb läbida pärast kaamera ostmist (kuid enne pildistamise alustamist). Siintoodud info lugege kindlasti läbi.

3 Üldine käsitsemine

Selgitused pildistamise, taasesituse ja piltide trükkimise kohta. Sisaldab selgitusi põhiliste töövõtete kohta.

4 Kaamera nupud ja menüüd

Selgitab *K100D Super* nuppude ja menüüde funktsioone.

5 Funktsioonide selgitused

Käsitleb *K100D Super* kaamera funktsioone lähemalt.

6 Lisad

Selgitab probleemide lahendamist, tutvustab saadaolevat lisavarustust, sisaldab muud vajalikku infot.

Allolevas tabelis on toodud käesolevas juhendis kasutatud sümbolite tähendused.

☞	Viitab leheküljenumbritele, kus asub kõnealuse tegevuse kohta täiendavaid materjale.
memo	Viitab kasulikule infole.
Caution	Viitab kaamera kasutamisel vajalikule ettevaatlikkusele.

Märkmed

1 Enne kaamera kasutamist

Enne kaamera kasutamist kontrollige pakendi sisu ning tutvuge kaamera osadega.

K100D Super kaamera omadused 12
Pakendi sisu kontrollimine 13
Osade nimetused 14

e_kb459.book Page 12 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

K100D Super kaamera omadused

- Kaameras on 23,5×15,7 mm CCD sensor, mille 6,1 miljonit efektiivset pikslit tagavad kõrge täpsuse ja laia dünaamilise ulatuse.
- Kaamera on varustatud SR stabilisaatorsüsteemiga, mis vähendab CCD sensori nihutamise abil kaamera värina mõju pildile. Selle abil on objektiivist sõltumata võimalik saada teravaid pilte ka käest pildistades.
- CCD sensoril on spetsiaalne tolmuvastane SP vääristus. Tolmueemaldamiseks on CCD sensoril tolmueemaldusfunktsioon.
- 11 teravustamispunktiga AF sensor, millest 9 keskmist on laiad ristsensorid.
- Pildiotsija sarnaneb oma 0,85× suurenduse ja 96% vaateväljaga 35 mm kaamera pildiotsijale ning võimaldab ka manuaalset teravustamist. Aktiivne automaatse teravustamise (AF) punkt kuvatakse pildiotsijas punasena.
- Kasutab toiteks CR-V3, AA liitium- või AA leelispatareisid või AA NiMH akusid.
- Suur 2,5-tolline 210 tuhande piksliga reguleeritava heledusega LCD monitor, mis tagab täpse ning täieliku ülevaate piltidest.
- Digitaalse eelvaate funktsioon võimaldab veenduda soovitud tulemuse saamises enne pildistamist.
- Võimaldab kiiret ja vaikset teravustamist kui kasutada kaamera ees vastavat teravustamismootoriga objektiivi.

K100D Super kaamera vaatenurk erineb 35 mm peegelkaamerast ka sama objektiivi kasutamisel, kuna 35 mm filmikaader ja CCD sensor on mõõtudelt erinevad.

35 mm filmikaadri ja CCD sensori mõõdud

35 mm film : 36×24 mm
K100D Super CCD : 23,5×15,7 mm

Võrdsete vaatenurkade korral on 35 mm filmikaamera fookuskaugus 1,5 korda suurem kui K100D Super kaamera puhul. Et saada antud kaamera ees samaväärne fookuskaugus, tuleb 35 mm objektiivi fookuskaugust jagada 1,5-ga.

Näide: Et saada 35 mm kaamera 150 mm fookuskaugusega objektiivile võrdne vaatenurk
150÷1.5=100
Kasutage K100D Super kaamera ees 100 mm objektiivi.

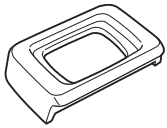
Et saada K100D Super kaamera fookuskauguse ekvivalent 35 mm kaamera jaoks, tuleb fookuskaugust korrutada 1,5-ga.

Näide: Kui kasutate 300 mm objektiivi K100D Super
300×1.5=450
Seega tuleks sama vaatenurga saamiseks kasutada 35 mm kaamera puhul 450 mm objektiivi.

Pakendi sisu kontrollimine

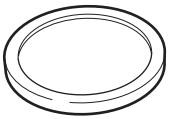
Kaamera pakendis peab sisalduma järgnev varustus.
Veenduge pakendi sisu komplektsuses.

Välgupesa kate FK
(Paigaldatud kaamerale)

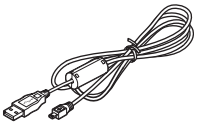


Pildiotsija kummiserv FO
(Paigaldatud kaamerale)

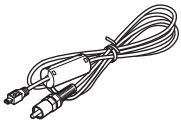
ME Pildiotsija kork



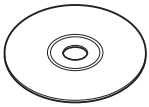
Kerekork
(Paigaldatud kaamerale)



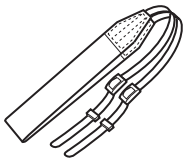
USB kaabel
I-USB17



Videokaabel
I-VC28



Tarkvara (CD-ROM)
S-SW55



Rihm
O-ST53

AA leelispatareid*
(neli tk)

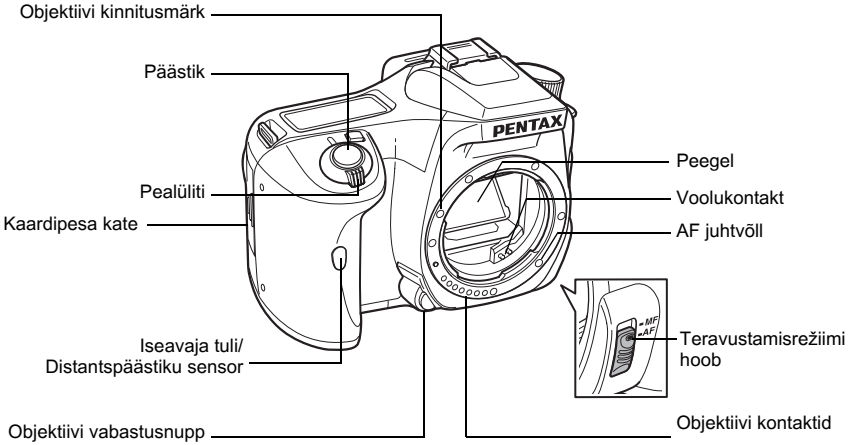
Kasutusjuhend
(käesolev juhend)

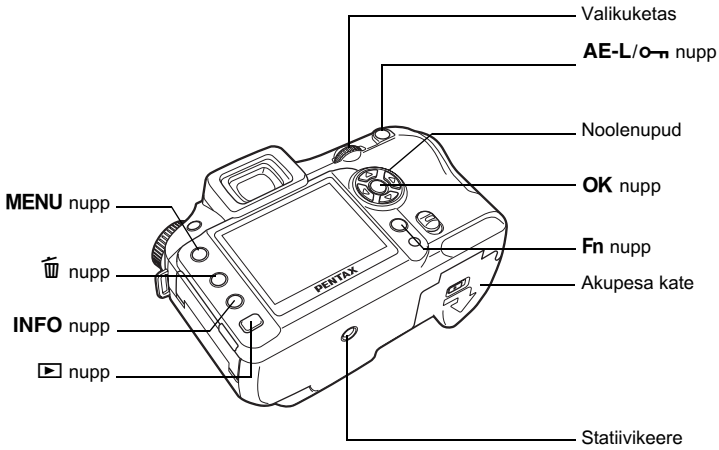
* Kaamera pakendis olevad patareid on mõeldud kaamera funktsionaalsuse kontrollimiseks.

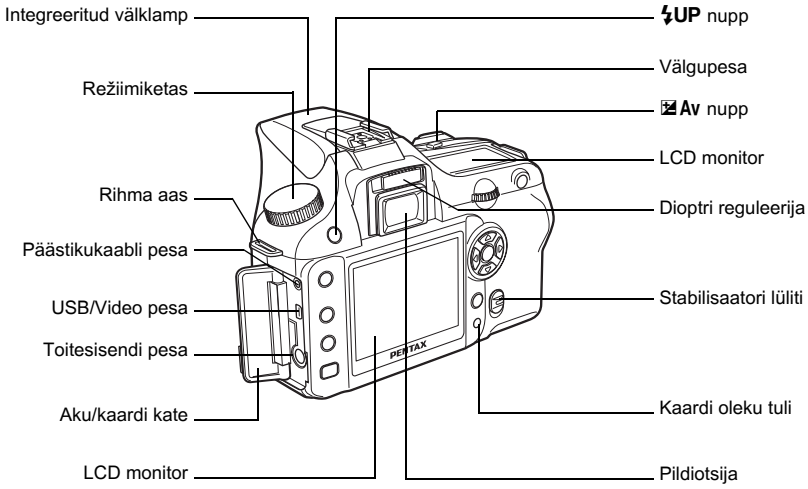
e_kb459.book Page 14 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Osade nimetused

Kaamera



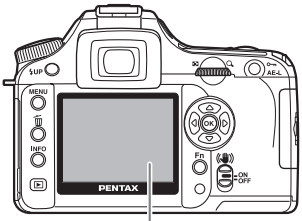



Integreeritud välklamp
Režiimiketas
Rihma aas
Päästikukaabli pesa
USB/Video pesa
Toitesisendi pesa
Aku/kaardi kate
LCD monitor
ϟUP nupp
Välgupesa
Av nupp
LCD monitor
Dioptri reguleerija
Stabilisaatori lüliti
Kaardi oleku tuli
Pildiotsija
PENTAX

e_kb459.book Page 16 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Näidud LCD Monitoril

Järgnevad ikoonid ilmuvad kaameraga töö käigus LCD monitorile.



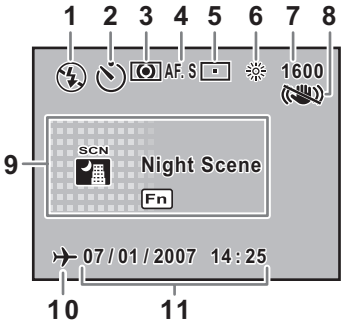
LCD monitor

Kui kaamera on sisse lülitatud või režiimiketta kasutamisel

Juhised ilmuvad LCD monitorile kolmeks sekundiks kaamera sisselülitamisel või režiimiketta asendi muutmisel.

memo

Indikaatorite peitmiseks valige [Guide Display] väärtuseks [Set-up] menüüs (Off). (lk.105)



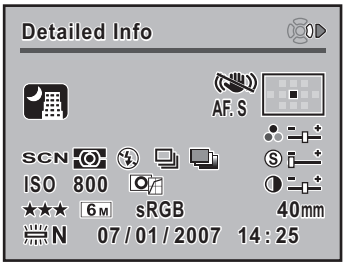
1 Flash Mode (Kuvab aktiivse režiimi) (lk.54)
2 Drive mode (Võtterežiim) (lk.108)
3* AE Metering (lk.136)
4 AF mode (lk.127)
5* AF point switching (lk.128)
6* White balance (lk.118)
7* Sensitivity (lk.121)
8* Stabilisaatori režiim (lk.47)
9 Pildistusrežiim, stseeniprogramm (lk.110)
10* Maailma aja hoiatus (lk.171)
11 Kuupäev/kellaaeg (lk.170)

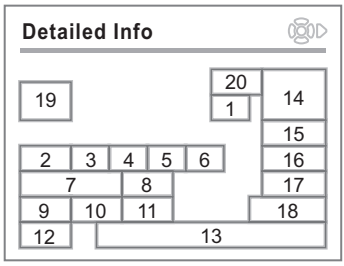
* Indikaatorid 3, 5, 6 ja 7 ilmuvad ekraanile ainult juhul, kui valite vaikimisi seadistusest erineva väärtuse. 8 ilmub ainult juhul kui stabilisaator on välja lülitatud. 10 ilmub juhul, kui kasutate pildistamisel maailma aja seadistust (World Time).

Pildistusrežiim

Pildistusrežiimis vajutage pildistusfunktsioonide kuvamiseks **INFO** nuppu. Seadistused ilmuvad 15 sekundiks LCD monitorile.

- **Detailne info**



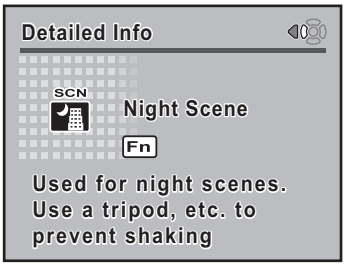


1	AF mode (lk.127)	**11**	Color space (lk.123)
2	Režiimiketta asend (lk.110)	**12**	White balance (lk.118)
3	AE Metering (lk.136)	**13**	Kuupäev/kellaaeg (lk.170)
4	Flash Mode (lk.54)	**14**	AF punkti asend (lk.128)
5*	Drive mode (Võtterežiim) (lk.108)	**15**	Saturation (värviküllus) (lk.117)
6*	Auto Bracket (lk.151)	**16**	Sharpness (teravus) (lk.117)
7	ISO tundlikkus (lk.121)	**17**	Contrast (kontrastsus) (lk.117)
8	Image tone (lk.114)	**18**	Objektiivi fookuskaugus
9	Quality level (lk.116)	**19***	Stseeniprogramm (lk.50)
10	Recorded pixels (lk.115)	**20**	Stabilisaatori režiim (lk.47)

* Indikaatorid 5 ja 6 ei ilmu ekraanile samaaegselt. 19 kuvatakse ainult stseenirežiimis.

Valitud pildistusrežiimi juhiste kuvamiseks vajutage (▶) noolenuppu.

- **Selgitused valitud pildistusrežiimi kohta**



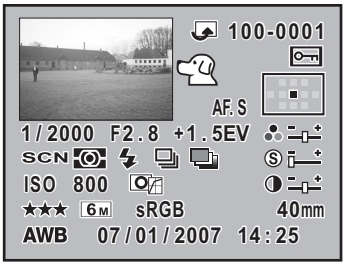
Taasesitusrežiim

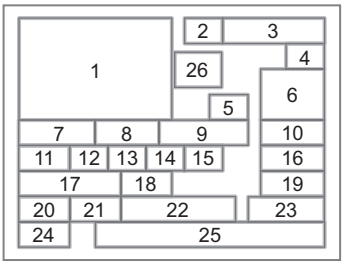
Igakordsel **INFO** nupu vajutamisel taasesitusrežiimis vahetub kaamera kuvarežiim järgmiselt: [Standard] kuva, [Histogram] kuva, [Detailed Information] kuva ja [No info. Display] (ainult pilt).

memo

Algselt ekraanil kuvatavat infot on võimalik ▶ nupu abil muuta. (lk.167)

● Detailne info

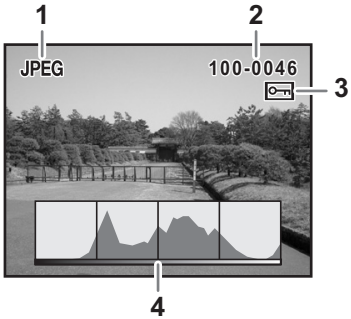




1	Pilt	**14***	Drive mode (Võtterežiim) (lk.108)
2	Pööramise ikoon (lk.69)	**15***	Auto Bracket (lk.151)
3	Pildikataloogi ja faili number (lk.176, 177)	**16**	Sharpness (teravus) (lk.117)
4	Kustutuskaitse ikoon (lk.83)	**17**	ISO tundlikkus (lk.121)
5	AF mode (lk.127)	**18**	Image tone (lk.114)
6	AF punkti info (lk.128)	**19**	Contrast (kontrastsus) (lk.117)
7	Säriaeg lk.140	**20**	Quality level (lk.116)
8	Avaarv (lk.142)	**21**	Recorded pixels (lk.115)
9	Särikompensatsioon (lk.147)	**22**	Color space (lk.123)
10	Saturation (värviküllus) (lk.117)	**23**	Objektiivi fookuskaugus
11	Režiimiketta asend (lk.110)	**24**	White balance (lk.118)
12	AE Metering (lk.136)	**25**	Pildistuskuupäev/kellaaeg (lk.170)
13*	Flash Mode (lk.54)	**26***	Stseeniprogramm (lk.50)

* Indikaator 13 ilmub ainult neil piltidel, mis pildistati välklambi abil. Indikaatorit 14 ja 15 ei ilmu samaaegselt. Indikaator 26 ilmub ekraanile ainult stseeniprogrammis.

● **Histogrammi kuva**

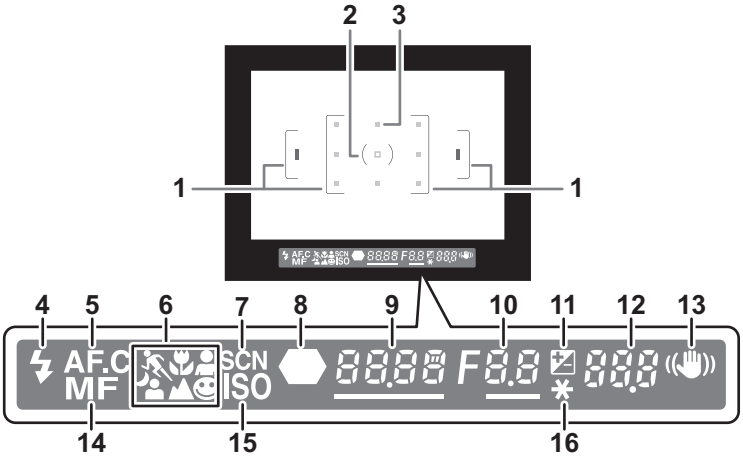


1 Pildikvaliteet (failitüüp)
2 Pildikataloogi ja faili number (lk.176, lk.177)
3 Kustutuskaitse ikoon (lk.83)
4 Histogramm (lk.167)

memo

- Ülesäris olevad alad vilguvad ekraanil juhul, kui [Bright Portion] hoiatus on menüüst lubatud [Plybk dsply mthd] alt [▶ Playback] menüüs. (lk.167)
- Histogrammi liigutamiseks ekraanil üles ja alla kasutage (▲▼) noolenuppe.

Pildiotsija näidud



1 AF raam. (lk.39)

2 Punktmõõtmise raam. (lk.136)

3 AF punkt. (lk.128)

4 Välgu olek. (lk.54)

Ilmub juhul, kui võtteks kasutatakse välklampi ning vilgub kui välk oleks võtteks vajalik kuid seda ei kasutata.

5 Sarivõte. (lk.127)

Ilmub juhul kui [AF Mode] väärtuseks menüüs on **AF.C** (Sarivõte).

6 Pildiprogrammi ikoon. (lk.50)

Ekraanile ilmub kasutatava pildiprogrammi ikoon.
(Moving Object (liikuv objekt)), (Macro), (Portrait), (Normaalrežiim AUTO PICT puhul), (Night Scene Portrait), (Landscape).

7 Stseenirežiimi ikoon. (lk.50)

Ilmub stseenirežiimis pildistamisel.

8 Fookuse indikaator. (lk.44)

Ilmub kui pildistatav on terav.

9 Säriaeg (lk.140)/Tundlikkuse kontroll.

Säriaeg pildistamisel või seadistamisel (kui säriaeg on valikuketta abil muudetav, kuvatakse näidule alajoon).
Kuvab tundlikkuse kui [OK btn when shooting] (OK nupp pildistamisel) väärtuseks on [Confirm Sensitivity] ning vajutate **OK** nuppu. (lk.126)

10 Avaarv. (lk.142)

Avaarv pildistamisel või seadistamisel (kui avaarv on valikuketta abil muudetav, kuvatakse näidule alajoon).

11 EV Compensation. (lk.147)

Ilmub juhul kui särikompensatsioon on kasutuses või kui seda on võimalik seadistada.
Vilgub aeglaselt välgu võimsuse kompenseerimisel.
Vilgub kiirelt särituse ja välgu võimsuse kompenseerimisel.
Muudetud väärtus ilmub vaba mälumahu näidu asemele.

12 Mällu mahtuv kaadrite arv/Särikompensatsioon.

Antud kvaliteediseadistuse ja pikslite arvu juures mällu mahtuv kaadrite arv.
Näitab sarivõttega salvestatavate kaadrite arvu. (lk.106)
Särikompensatsiooni väärtus ilmub selle seadistamisel. (lk.139)
M pildistusrežiimis ilmub erinevus korrektsest säritusest. (lk.144)

13 Stabilisaatori näit. (lk.47)

Ilmub stabilisaatori sisselülitamisel.

14 Manuaalne teravustamine. (lk.132)

Ilmub **MF** teravustamisrežiimis.

15 ISO tundlikkuse hoiatus. (lk.122)

Ilmub kui hoiatusväärtus on ületatud.

16 Säriluku indikaator. (lk.148)

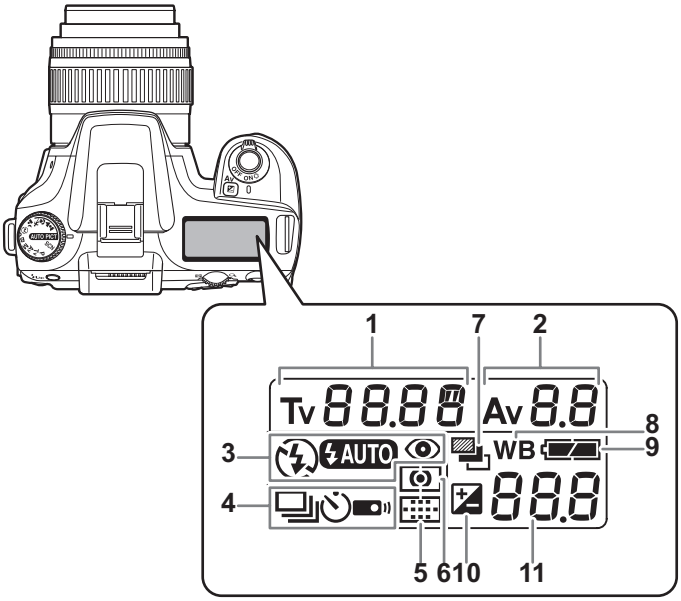
Ilmub säriluku kasutamisel.

memo

- Päästiku poolenisti vajutamisel süttib automaatse teravustamise jaoks kasutatav AF punkt punasena ekraanil. (lk.128)
- Kui [OK btn when shooting] väärtuseks [**C** Custom Setting] menüüs on [Confirm Sensitivity], saab **OK** nupu abil kuvada pildiotsijas tundlikkuse väärtuse. (lk.126)

LCD paneeli näidud

Järgnev info kuvatakse kaamera ülaosas oleval LCD paneelil.



1 Säriaeg (lk.140)

2 Avaarv (lk.142)

3 Välgurežiim (lk.54)

- ϟ : Integreeritud välklamp on valmis (vilkuv ikoon annab märku välgu vajalikkusest või ebasobivast objektiivist)
- Ⓢ : Välgukeeld
- AUTO : Automaatrežiim
- 👁 : Punasilmsuse vähendus

4 Võtterežiim (lk.108)

- □ : Ühe kaadri režiim
- ⧉ : Sarivõte
- ⏲ : Iseavaja
- 📱 : Pildistamine distantspäästikuga

5 AF punkti info (lk.128)

Indikaator puudub	: Auto
⊞	: Valitud
⊡	: Keskmine

6 AE Särimõõterežiim (lk.136)

Indikaator puudub	: Multi-segment mõõtmine
◉	: Keskmestav mõõtmine
⊙	: Punkt-särimõõtmine

7 Automaatne kahveldus (lk.151)

8 Valge balanss (lk.118)
(Ei kuvata Auto väärtusel)

9 Aku laetuse tase

10 Särikompensatsioon (lk.147)

11 Mällu mahtuv kaadrite arv/ Särikompensatsiooni väärtus/PC (Pb) (PC=Personal Computer (mass storage), Pb=PictBridge)

2 Alustamine

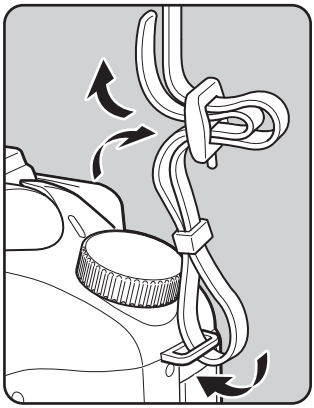
See peatükk selgitab pärast kaamera ostmist (kuid enne pildistamise alustamist) vajalikke samme ja tegevusi. Siintoodud info lugege kindlasti läbi.

Rihma kinnitamine 24
Akude paigaldamine 25
SD mälukaardi eemaldamine/paigaldamine 29
Kaamera sisse ja väljalülitamine 32
Algseaded 33
Objektiivi paigaldamine 37
Pildiotsija dioptri reguleerimine 39

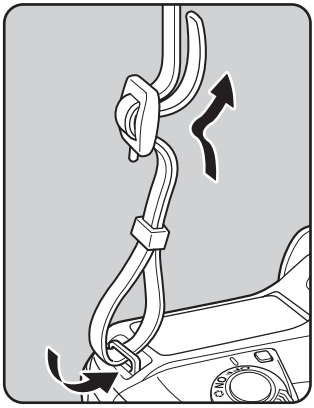
e_kb459.book Page 24 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Rihma kinnitamine

1 **Pistke rihma ots läbi rihma aasa ning seejärel läbi klambri sisekülje.**



2 **Pistke rihma teine ots läbi teise aasa ning seejärel läbi klambri sisekülje.**



Akude paigaldamine

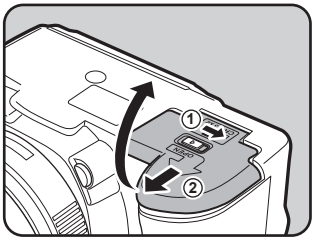
Paigaldage toiteallikas. Toiteks saab kasutada kahte CR-V3, nelja AA NiMH, liitium- või leelispatareid.

Kaameraga komplektis on AA leelispatareid, mis on mõeldud kaamera funktsionaalsuse kontrollimiseks. Kaameraga saab kasutada ka teist tüüpi vooluallikaid. Sobivate patareide ja akude kohta detailsema info saamiseks lugege “Akud” (lk.26).

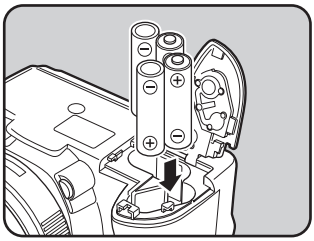
Caution

- Selle kaamera toiteks sobivad CR-V3, AA liitium- ja leelispatareid ei ole laetavad.
- Ärge avage sisselülitatud kaamera akupesa katet.
- Eemaldage toiteelemendid kaamerast kui te seda pikema aja jooksul ei kasuta. Patareid või akud võivad kaameras lekkida.
- Kui pikema vooluallikata seismise käigus on kuupäev kaamera mälust kadunud, järgige selle seadistamiseks “Kuupäeva ja kellaaja seadistamine” toodud protseduure. (lk.35)
- Paigaldage akud õigesti. Valesti paigaldatud akud võivad kahjustada kaamerat. Jälgige enne akude paigaldamist, et nende kontaktpinnad oleksid puhtad.
- Vahetage kõik elemendid üheaegselt. Ärge kombineerige omavahel erineva tüübi, mahtuvuse või vanusega elemente.

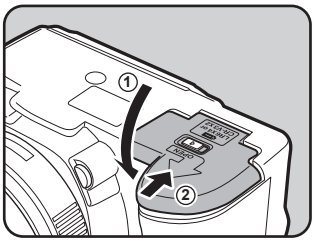
1 **Vajutage ja hoidke akupesa katte lukustusnuppu nagu joonisel näidatud (①) ning lükake akupesa katet objektiivi suunas (②). Seejärel avage kate.**



2 **Jälgige elementide paigaldamisel akupesas olevaid +/- sümboleid.**



3 **Suruge elemendid akupesa kattega allapoole (①) ning libistage kate sulgemiseks kinni nagu näidatud joonisel (②).**



memo

- Kui töötate kaameraga ühe koha peal pikema aja jooksul, on soovitatav kasutada toiteks vooluadapterit (müügil eraldi lisana). (lk.28)
- Kui kaamera pärast toiteallika vahetamist õigesti ei toimi, veenduge elementide õiges orientatsioonis (+/-).

Caution

Veenduge, et akupesa kate oleks täielikult suletud. Kui kate on avatud, siis kaamera sisse ei lülitu.

Akud

Kaameras saab kasutada nelja tüüpi toiteelemente. Erinevate elementide vastupidavus on erinev. Valige selline tüüp, mis kõige paremini sobib teie eesmärgiks.

CR-V3*	CR-V3 on hea vastupidavusega patarei ning sobib hästi reisides.
AA Ni-MH laetavad akud	Laetav ja ökonoomne vooluallikas. Akude laadimiseks on vajalik akulaadija.
AA liitiumpatareid	Soovitatav kasutada külma ilmaga.
AA leelispatareid	Kaameraga kaasasolevad patareid on enamasti kõikjal kauplustes müügil kuid nad ei pruugi teatud tingimustel toetada kõiki kaamera funktsioone. Nende kasutamine on soovitatav ainult hädaolukorras või kaamera funktsionaalsuse kontrollimiseks.

* CR-V3 on saadaval nii tavalisi patareisid kui ka laetavas versioonis. See kaamera kasutab ainult mittelaetavaid CR-V3 patareisid.

Caution

NiMn patareid ja laetavad CR-V3 akud võivad oma tööpinge eripäradest tulenevalt tekitada häireid kaamera töös. Seega ei ole nende kasutamine soovitatav.

Patareide laetuse indikaator

Akude laetust saab kontrollida ikooni järgi LCD paneelilt.

	põleb	: Element on täis.
↓		
	põleb	: Aku tühjeneb.
↓		
	põleb	: Element on peaaegu tühi.
↓		
	vilgub	: Pärast selle teate kuvamist lülitub kaamera välja.

Hinnanguline piltide mahtuvus ja taasesituse kestus (uute patareidega)

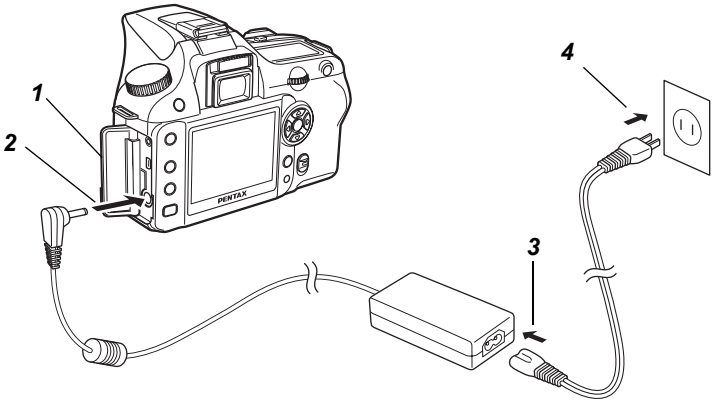
Akud	(Temperatuur)	Tavaline pildistamine	Pildistamine välklambiga		Taasesituse kestus
			50% kasutus	100% kasutus	
CR-V3	(23°C)	730	630	480	700 minutit
	(0°C)	300	210	180	470 minutit
AA liitiumpatareid	(23°C)	660	570	450	470 minutit
	(0°C)	520	360	310	400 minutit
AA laetavad akud (NiMH 2500mAh)	(23°C)	430	300	260	350 minutit
	(0°C)	350	250	200	300 minutit
AA leelispatareid	(23°C)	80	60	40	140 minutit
	(0°C)	Ei ole kasutatav	Ei ole kasutatav	Ei ole kasutatav	70 minutit

Pildistustest on tehtud CIPA standarditele vastavalt (tavaline pildistus ja 50% välgukasutust), teised testid põhinevad PENTAX mõõtetingimustel. Tegelikus kasutuses saadavad tulemused võivad siintoodud numbritest erineda ning sõltuvad ka pildistusrežiimist ja — tingimustest.

memo

- Akude vastupidavus madala temperatuuriga keskkonnas väheneb ajutiselt. Külmas piirkonnas pildistades kandke endaga üleriiete all sisetaskus kaasas varuakusid. Akude normaalne töö taastub kõrgematel temperatuuridel.
- AA leelispatareid ei toeta kõiki kaamera funktsioone. Neid võib kasutada ainult hädaolukorras ning kaamera töökorras oleku kontrollimiseks.
- Välismaale või külma regiooni reisides võtke endaga kaasa varuakud.

Vooluadapteri kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)



Kui kasutate LCD monitori pikaajaliselt või ühendate kaamera pikaks ajaks arvutiga, on soovitatav kaamera toiteks kasutada vooluadapterit D-AC76 (eraldi müüdav lisavarustus).

1 **Enne toitesisendi katte avamist lülitage kaamera välja.**

2 **Ühendage vooluadapteri väljundjuhe kaamera toitesisendiga.**

3 **Ühendage voolujuhe vooluadapteriga.**

4 **Ühendage voolujuhe seinakontaktiga.**

Caution

- Lülitage kaamera enne vooluadapteri ühendamist või eemaldamist välja.
- Veenduge, et kõik ühendused kaamera, vooluadapteri ja seinakontakti vahel oleksid kindlad. Kui toitevool andmete salvestamise või lugemise ajal katkeb, võivad andmed SD mälukaardilt kaduda.

memo

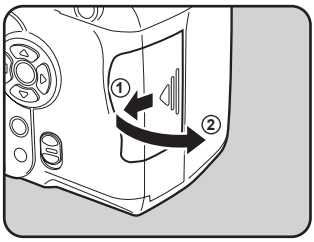
- Enne vooluadapteri kasutamist lugege D-AC76 kasutusjuhendit.
- Kaameras olevaid akusid ei ole vooluadapteri abil võimalik laadida.

SD mälukaardi eemaldamine/ paigaldamine

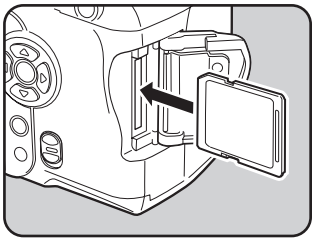
Pildid jäädvustatakse SD mälukaardile. Veenduge, et kaamera on enne SD mälukaardi (müügil eraldi) eemaldamist või paigaldamist välja lülitatud.

Caution
- Kui mälukaardi oleku tuli põleb, ei tohi SD mälukaarti pesast eemaldada.
- Uus või kaameras kasutamata SD mälukaart tuleb enne pildistamist formaatida. Samuti tuleb formaatida mõnes teises kaameras kasutatud mälukaart "SD mälukaardi formaatimine" (lk.169).

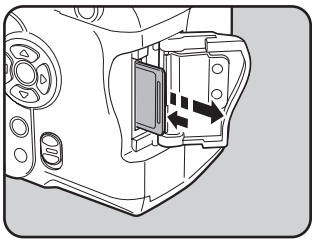
1 **Lükake kaardipesa katet noolega näidatud suunas (①) ning avage see (②).**



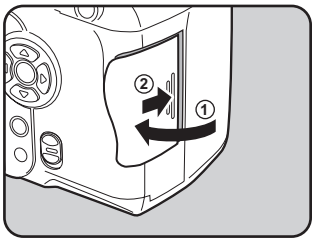
2 **Jälgige, et SD mälukaardi etikett oleks LCD monitori suunas ning lükake kaart lõpuni pessa.**



Kaardi eemaldamiseks vajutage seda pesa sisemuse suunas.

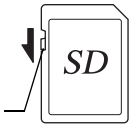


3 **Sulgege kaardipesa kate (①) ning lükake seda sulgemiseks noolega näidatud suunas (②).**



Caution
Veenduge, et kaardipesa kate on kindlalt suletud. Kaamera ei käivitu kui kaardipesa kate on avatud.

Ettevaatusabinõud SD mälukaartide käsitsemisel



- SD mälukaart on varustatud kirjutus/kustutuskaitse lülitiga. Selle lülitamine LOCK asendisse kaitseb kaardil olevaid andmeid uute andmete salvestamise, kustutamise ning kaardi formaatimise eest.
- SD mälukaart võib olla kuum kui eemaldate selle kaamerast koheselt pärast kasutamist.
- Andmete salvestamise, heli- või pildifailide taasesituse ja USB ühenduse ajal ei tohi kaamerat välja lülitada ega sellest SD kaarti eemaldada, kuna see võib põhjustada andmete kadumist või rikkuda mälukaarti.
- SD mälukaarti ei tohi painutada. Kaitske seda löökide, vedelike ja kõrgete temperatuuride eest.
- Ärge eemaldage kaamerast SD mälukaarti formaatimise ajal, kuna see võib kaardi rikkuda või kõlbmatuks muuta.
- SD mälukaardil olevad andmed võivad kaduda järgmistes olukordades. PENTAX ei vastuta ühelgi moel andmete kadumise eest.
  (1) SD mälukaardi mittesihtotstarbelisel kasutamisel.
  (2) SD mälukaardi kokkupuutel staatilise elektri või elektriliste interferentsidega.
  (3) kui kaarti pole pikema aja jooksul kasutatud.
  (4) kui andmete salvestamise, lugemise või ülekandmise ajal eemaldatakse kaamerast mälukaart või vooluallikas.
- Kui SD mälukaarti pikema aja jooksul ei kasutata, võivad kaardil olevad andmed muutuda loetamatuks. Tehke andmetest varukoopiaid mõnele teisele mälukandjale või arvutisse.
- Vältige kaardi kasutamist ja säilitamist kohtades, kus see võib kokku puutuda staatilise elektri ja elektriliste inrerferentsidega.
- Vältige kaardi hoidmist otsese päikesevalguse käes ning kohtades, kus esineb niiskuse kondensatsioon või kiired temperatuurimuutused.
- Infot selle kaameraga sobivate mälukaartide kohta saab PENTAX kodulehelt või PENTAX klienditeenindusest.
- Uued SD mälukaardid tuleb enne kasutamist kaamera abil formaatida. Samuti tuleb toimida mõne teise kaameraga kasutatud mälukaartide korral.
  ☞SD mälukaardi formaatimine (lk.169)
- Kui kavatsete oma SD mälukaardi ära müüa või kinkida, siis peaksite tagama, et sellel olevad andmed oleksid täielikult kustutatud nii, et neid ei ole võimalik taastada. Kui kaart sisaldab isiklikke või tundlikke salajasi andmeid, tuleb kaart hävitada. Pidage meeles, et formaaditult kaardilt on võimalik andmeid taastada. Vastav tarkvara on vabalt saadaval. Samuti on saadaval tarkvara, mille abil on võimalik andmeid täielikult kustutada. Andmete haldamine on kasutaja enda risk.

Pikslite arv ja Kvaliteeditase

Valige pildi pikslite arv (suurus) ja kvaliteeditase (pakkimisaste) vastavalt sellele, millisel otstarbel kavatsete tehtavaid kaadreid kasutada.
Suurema pikslite või ★ arvuga pildifailid on trükitult detailsemad ning selgemad.
Suurema pikslite arvuga (ja kõrgema kvaliteeditasemega) faile mahub SD mälukaardile vähem.
Jäädvustatud pildi või trükitud foto kvaliteet sõltub kaameras valitud kvaliteeditasemest, pikslite arvust, särituse korrektsusest, printeri eraldusvõimest ning paljudest muudest asjaoludest. Näiteks 10×15 cm foto trükkimiseks on piisav 1.5M (1536×1024) seadistus. Valige sobiv kvaliteeditase ja pikslite arv kasutuseesmärgist lähtuvalt.

Fotode pikslite arvu ning kvaliteeditaseme valimine toimub [📷 Rec. Mode] menüüs.
☞ Pikslite arv (lk.115)
☞ Kvaliteeditase (lk.116)

- **Pikslite arv, kvaliteeditase ja hinnanguline piltide mahtuvus**

Quality level / Recorded pixels	RAW		★★★ Best		★★ Better		★ Good	
	1 GB	512MB	1 GB	512MB	1 GB	512MB	1 GB	512MB
6M (3008×2008)	90	46	–	–	–	–	–	–
6M (3008×2000)	–	–	330	167	607	311	966	498
4M (2400×1600)	–	–	459	234	807	415	1399	674
1.5M (1536×1024)	–	–	880	453	1397	722	2151	1115

• Ülaltoodud numbrid võivad tegelikkuses subjektist, pildistustingimustest, -režiimist, kasutatavast SD mälukaardist jne sõltuvalt erineda.

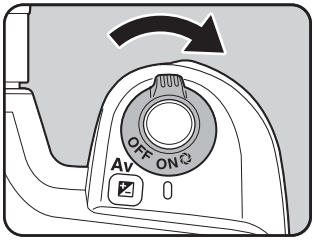
e_kb459.book Page 32 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Kaamera sisse ja väljalülitamine

1 Tõmmake pealüliti [On] asendisse.

Kaamera lülitub sisse.

Kaamera väljalülitamiseks lükake pealüliti asendisse [Off] (väljas).



memo

- Kui te kaamerat ei kasuta, lülitage see alati välja.
- Kui teatud aja jooksul ühtegi operatsiooni ei toimu, lülitub kaamera välja. Kui kaamera on end automaatselt välja lülitunud, siis lülitage see tagasi sisse või teostage mõni järgnev operatsioon.
  - Vajutage päästik poolenisti alla.
  - Vajutage ▶ nuppu.
  - Vajutage **INFO** nuppu.
- Vaikimisi seadistuste kohaselt lülitub kaamera välja kui 1 minuti jooksul pole ühtegi operatsiooni toimunud. Seadistust saab muuta [Auto Power Off] alt [Set-up] menüüs. (lk.176)

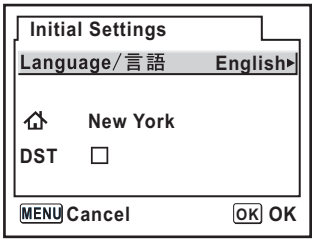
Algseaded

Kaamera esmakordsel sisselülitamisel ilmub LCD monitorile Initial Settings menüü. Allpool on toodud juhised õige kuupäeva, kellaaja ja töökeele seadistamiseks. Kui need seadistused on kord tehtud, pole neid enam järgmistel sisselülitamistel vaja teha.

Töökeel

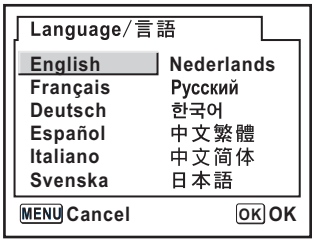
Valige kaamera menüüde keel. Valida saab: English, French, German, Spanish, Italian, Swedish, Dutch, Russian, Korean, Chinese (traditional/simplified) ja Japanese.

1 **Vajutage (▶) noolenuppu.**



2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil sobiv töökeel.**

Vaikimisi töökeel on English.



3 **Vajutage OK nuppu.**

4 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Kursor liigub [⌂] valikule.

5 **Valige (◀▶) noolenuppude abil linn.**

6 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Kursor liigub [DST] (Daylight Saving Time - suveaeg) valikule.

7 **Valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ (Sees) või □ (Väljas).**

8 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub kuupäeva ja kellaaja seadistamise menüü.

Kui olete valinud vale töökeele

Antud protseduur võimaldab kuvada töökeele seadistamise menüü. Seejärel saate jätkata punktist 2 lk.33 ning valida õige töökeele.

1 **Lülitage kaamera korraks välja ning seejärel uuesti sisse.**

2 **Vajutage MENU nuppu.**

3 **Vajutage kaks korda (▶) noolenuppu.**

4 **Vajutage viis korda (▼) noolenuppu.**

5 **Vajutage üks kord (▶) noolenuppu.**

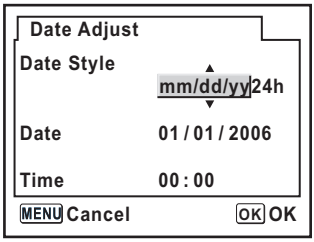
Ekraanile ilmub töökeele seadistamise menüü.

Kuupäeva ja kellaaja seadistamine

Seadistage õige kell, kuupäev ning nende esitlusviis.

1 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

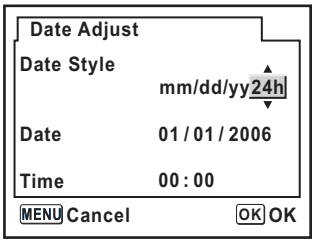
Kursor liigub [mm/dd/yy] valikule.



2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv kuupäeva esitlusviis.**

3 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Kursor liigub [24h] valikule.



4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil 24h (24-tunnine kell) või 12h (12-tunnine kell).**

5 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

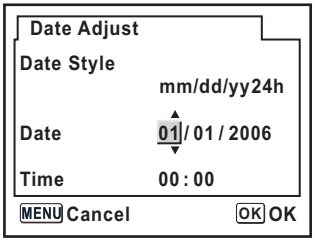
Kursor naaseb [Date Style] (Kuupäeva esitlusviis) valikule.

6 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Kursor liigub [Date] (Kuupäev) valikule.

7 Vajutage (▶) noolenuppu.

Kursor liigub kuu valikule.



8 Valige (▲▼) noolenuppude abil õige kuu.

Sarnaselt valige ka õige päev ning aasta.
Järgmiseks seadistage kellaaeg.
Kui valisite punktis 4 [12h], siis ’am’ ja ’pm’ vahetumine toimub automaatselt.

9 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis. Kui seadistasite kuupäeva ja kellaaega menüü abil, naaseb ekraanile [Set-up] menüü. Sel juhul vajutage veelkord **OK** nupu.

Caution

Kui ekraanil on algseadete või kuupäeva valiku dialoog, saab seadistamise protseduuri katkestada ning **MENU** nupu vajutusega pildistusrežiimi minna. Taolisel juhul ilmub ’Inital Setting’ ekraan kaamera järgmisel sisselülitamisel uuesti.

memo

- Kui vajutate seadistuste lõpetamiseks **OK** nuppu, seatakse kaamera kella sekundid 00-seisu. Täpse aja seadistamiseks vajutage **OK** nuppu siis, kui TV, raadio vms. ajasignaali sekundid jõuavad 00-seisu.
- Töökeelt, kuupäeva ja kellaaega saab muuta menüü abil. (lk.170, lk.174)

Objektiivi paigaldamine

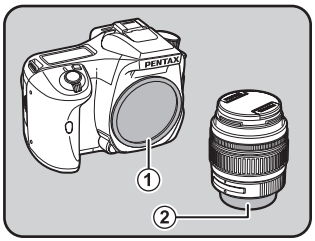
DA, D FA, FA J või muude avarõnga **A** (Auto) asendiga objektiividega saab kasutada kõiki kaamera särirežiime. Kui objektiivi avarõnga asend ei ole **A** (Auto), on osad funktsioonid piiratud. Lisainfot lugege “Märkused avarõnga kasutamise kohta” (lk.188). Muud objektiivid ja lisavarustus ei toimi tehase vaikimisi seadistustega. Kui soovite pildistamisel kasutada siin loetlemata objektiive ja lisavarustust, seadistage [Using aperture ring] erifunktsioonide alt. (lk.107)

Caution Objektiivi ja kaamera kahjustuste vältimiseks lülitage kaamera enne objektiivi eemaldamist või paigaldamist alati välja.

1 Veenduge, et kaamera on välja lülitatud.

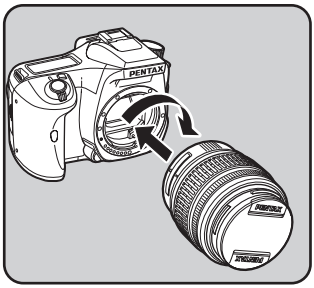
2 Eemaldage kerekork (①) ning objektiivi tagakork (②).

Asetage objektiiv kõrvale nii, et esilääts jääb allapoole. Selliselt väldite objektiivi bajoneti ja selle ümbruse vigastusi.

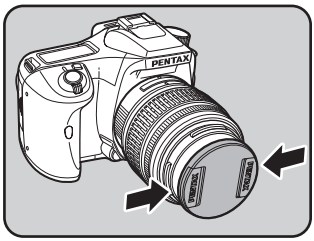


3 Seadke objektiivi korpusel ja kaamera kerel olevad punased täpid kohakuti, lükake objektiiv lõpuni bajonetti ning pöörake päripäeva kuni see klõpsatades lukustub.

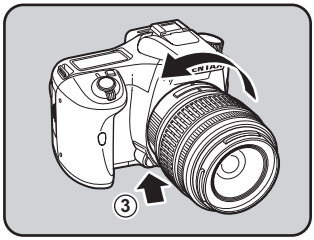
Pärast paigaldamist veenduge, et objektiiv on kindlalt bajonetis lukus. Samuti jälgige, et objektiivi korpusel olev punane täpp jääks ülespoole ning et objektiiv ei liiguks külgsuunas.



4 Eemaldage objektiivikork. Selleks vajutage näidatud nuppe sissepoole.



Objektiivi eemaldamiseks vajutage alla objektiivi eemaldamise nupp (③) ning pöörake objektiivi vastupäeva.



memo

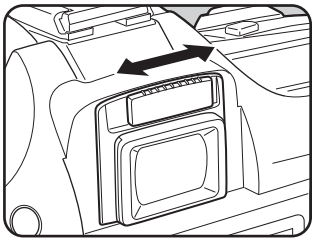
- Kerekate (①) on mõeldud kriimustuste ja tolmu vältimiseks transpordil. Kerekork K (müügil eraldi lisana) on varustatud lukustusfunktsiooniga.
- Pentax ei võta enda kanda vastutust õnnetuste, kahjude, tehniliste rikete eest, mis võivad tuleneda teiste tootjate poolt toodetud objektiivide kasutamisest.
- Kaamera kere ja objektiivi bajonett sisaldavad endas objektiivi elektroonilisi kontakte ning AF ajamit. Mustus, tolm või korrosioon võivad elektroonilisi süsteeme kahjustada. Kasutage kontaktpindade puhastamiseks puhast kuiva riiet.

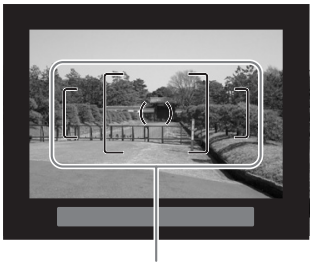
Pildiotsija dioptri reguleerimine

Pildiotsija reguleerimisel lähtuge enda nägemise eripäradest.
Kui pildiotsija pilt on raskesti nähtav, lükake reguleerimishooba külgedele.
Dioptrit saab nihutada alates -2,5m^{-1} kuni +1,5m^{-1}.

1 **Suunake kaamera hästivalgustatud pinnale ning vaadake läbi pildiotsija. Lükake diopteri reguleerijat vasakule või paremale.**

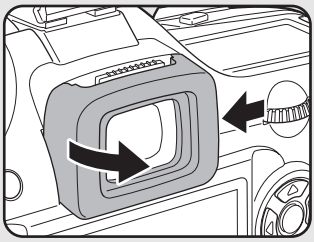
Reguleerige hooba seni kuni pildiotsijas olev pilt ja AF raam on teravad.





memo

- Fo pildiotsija serv on paigaldatud pildiotsijale tehasest väljasaatmisel. Kuigi dioptrit saab ka niisama reguleerida, on seda lihtsam teha kui pildiotsija serv on eemaldatud.
  Eemaldamiseks vajutage üks serv sissepoole ning tõmmake väljapoole.
  Pildiotsija serva tagasi paigaldamiseks seadke see pildiotsija servas oleva vaoga kohakuti ning suruge oma kohale.
- Kui pildiotsija pilti on raske näha ka pärast dioptri reguleerimist, kasutage diopterläätse adapterit M. Selleks peab pildiotsija serv olema eemaldatud. (lk.193)



e_kb459.book Page 40 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Märkmed

3 Üldine käsitsemine

Antud peatükk selgitab üldisemat pildistamist automaatsete pildiprogrammidega.

Keerukamate funktsioonide ja pildistusseadistuste kohta lugege peatükist 4.

Üldine käsitsemine 42
Pildistamine stabilisaatoriga 47
Stseenile vastava pildiprogrammi valimine 50
Suumobjektiivi kasutamine 53
Integreeritud välklambi kasutamine 54
Teised võtterežiimid 58
Piltide taasesitus 68
Videoseadmetega ühendamine 75
Piltide töötlemine filtritega 76
Piltide kustutamine 79
Trükiseadistused (DPOF) 85
Trükkimine PictBridge abil 88

e_kb459.book Page 42 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Üldine käsitsemine

Kaamera hoidmine

Pildistamisel on oluline ka kaamera hoidmise võtted.

- Hoidke kaamerat kindlalt mõlema käega.
- Vajutage päästik pildistamisel õrnalt alla.

Horisontaalne

Vertikaalne

memo

- Kaamera värina vältimiseks kasutage võtteks statiivi või toetage ennast pildistamisel näiteks vastu lauda, puud või seina.
- Individuaalsetele erinevustele vaatamata on käest pildistamisel säriaja rusikareegel 1/x (kus x on objektiivi fookuskaugus ×1,5). Näiteks 50 mm fookuskauguse puhul on minimaalseks säriajaks 1/75 sek, 100 mm puhul 1/150 sek. Kui säriajad on sellest pikemad, kasutage värina vältimiseks statiivi või stabilisaatorit (lk.47).
- Kaamera värina vältimiseks teleobjektiiviga pildistamisel tuleks kasutada statiivi, mis on raskem kui kaamera koos teleobjektiiviga.
- Ärge kasutage stabilisaatorifunktsiooni statiivilt pildistamisel.

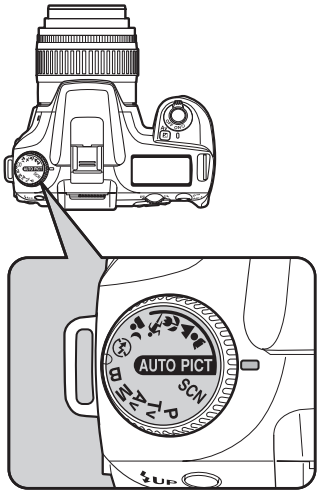
Pildistamine automaatrežiimis

Automaatrežiimis saab kaamera valida optimaalsed seadistused pildistusobjektist, valgustingimustest, liikumisest ja kaugusest sõltuvalt.

1 Valige režiimikettal AUTO PICT.

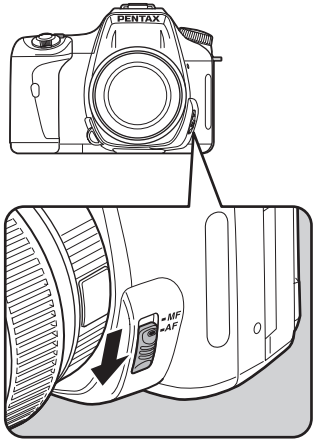
Kaamera valib pildistatava jaoks optimaalse pildiprogrammi.

☞ Stseenile vastava pildiprogrammi valimine (lk.50)

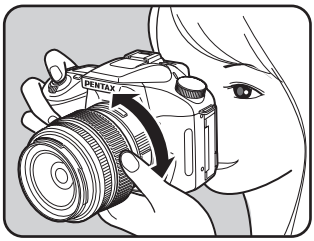


2 Lükake teravustamisrežiimi valiku nupp asendisse AF.

Kaamera on automaatse teravustamise režiimi. (lk.124)



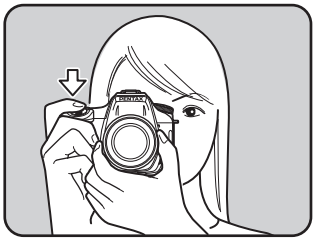
3 Vaadake pildistatavat läbi pildiotsija.



Suumobjektiivi abil on võimalik muuta pildistatava suurust (ehk objektiivi vaatenurka).

☞ Suumobjektiivi kasutamine (lk.53)

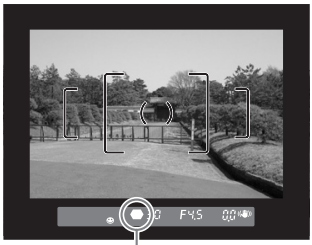
4 Kadreerige pildistatav AF raami sisse ning vajutage päästik poolenisti alla.



Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse.

Vajadusel avaneb välklamp automaatselt. Kui välgurežiim ei ole [Auto], avage välklamp käsitsi.

☞ Päästiku kasutamine (lk.45)
☞ Raskesti teravustatavad objektid (lk.46)
☞ Integreeritud välklambi kasutamine (lk.54)
☞ Teravustamisala valik (AF punkt) (lk.128)

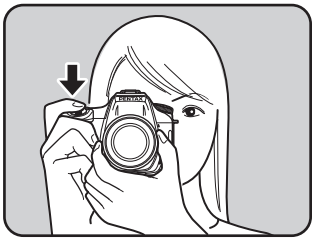


Fookusindikaator

memo

Enne pildistamist on võimalik kontrollida kompositsiooni, säritust ja teravust LCD monitoril. (lk.152)

5 Vajutage päästik lõpuni alla.

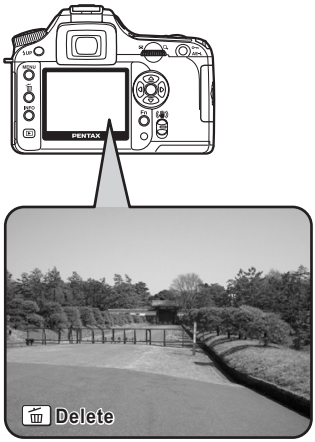


Toimub pildistamine.

6 Tehtud pildi ülevaade LCD monitoril.

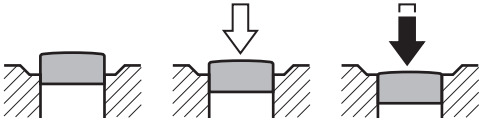
Pärast pildistamist ilmub tehtud pilt 1 sekundiks LCD monitorile (vaikimisi seadistus).
Kiire ülevaate käigus saab pildi 🗑 nupu vajutamisega kustutada.

☞ Kiire ülevaate kestuse seadistamine (lk.177)
☞ Piltide kustutamine (lk.79)
☞ Ülesäris alade kuvamine (lk.178)
☞ Histogrammi kuva (lk.178)



Päästiku kasutamine

Päästik toimib kaheastmelisena.



Vaba asend | Vajutatud poolenisti (esimene asend) | Vajutatud lõpuni (teine asend)

Päästiku poolenisti allavajutamine kuvab näidud pildiotsijas ja LCD paneelil ning käivitab automaatteravustamise. Päästiku lõpuni vajutamisel toimub pildistamine.

memo

- Pildistamisel vajutage päästikut kaamera värina vältimiseks õrnalt.
- Harjutage päästiku poolenisti vajutamist täpse tunnetuse saamiseks.
- Kui päästik on poolenisti all, ei kao näidud pildiotsijast. Pärast päästiku vabastamist kustuvad näidud umbes 10 sekundi pärast (vaikimisi seadistus). (lk.20)

Raskesti teravustatavad objektid

Automaatse teravustamise mehhanism ei ole täiuslik. Teravustamine võib teatud tingimustes keeruline olla. See kehtib ka käsitsi teravustamise kohta pildiotsija fookusindikaatori ⬣ abil.
Kui objekti ei ole automaatselt võimalik teravustada, lülitage teravustamisrežiimi lüliti asendisse **MF** ning teravustage pildiotsija mattklaasi abil käsitsi. (lk.133)

(a) Praktiliselt puuduva kontrastsusega objektid (valge sein, sinine taevas).
(b) Valgust neelavad objektid.
(c) Kiirestiliikuvad objektid.
(d) Tugev peegeldunud valgus või tagantvalgus (ere taust).
(e) Vertikaalsed või horisontaalsed mustrid teravustamisalas.
(f) Paljud erinevad objektid teravustamisalas esiplaanil ja tagaplaanil.

Caution

Ülaltoodud (f) variandi puhul ei pruugi objekt terav olla ka juhul, kui pildiotsijasse ilmub ⬣ fookusindikaator.

Pildistamine stabilisaatoriga

Stabilisaator võimaldab kerge vaevaga jäädvustada teravaid fotosid.

Stabilisaator

Stabilisaator vähendab kaamera värina, mis tekib enamasti päästiku vajutamisel, mõju pildile. See on kasulik pildistamisel hämaras ja pikemate säriaegade korral. Stabilisaator annab võimaluse pildistada umbes 2 kuni 3,5 astet pikema säriajaga ilma, et kaamera värin pilti rikuks.
Stabilisaator sobib ideaalselt pildistamiseks järgmistes tingimustes:

- Pildistamine hämaras, sisetingimustes, öösel, pilves ilmaga ning varjus
- Teleobjektiividega pildistamisel

Udune pilt

Stabilisaatoriga tehtud pilt

Caution

- Stabilisaator ei suuda kompenseerida pildistatava liikumisest tulenevat udusust. Liikuva objekti pildistamisel kasutage lühemaid säriaegu.
- Stabilisaator ei pruugi täielikult kompenseerida kaamera värinat lähivõtetel. Taolisel juhul lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.
- Stabilisaator ei tööta täielikult pikema säriajaga pildistamisel, näiteks liikuva objekti või öövõtte pildistamisel. Taolisel juhul lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.

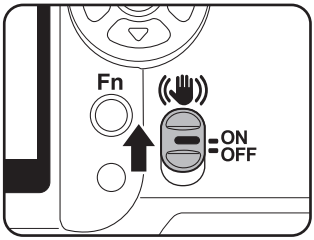
Stabilisaator ja objektiivi fookuskaugus

Stabilisaator saab tööks vajalikku infot (fookuskaugus) objektiivilt. Infovahetus toimub automaatselt kui kaamera ees on DA, D FA, FA J, FA või F objektiiv. Sellisel juhul ei ole [Focal Length] seadistust [Shake Reduction] alt [📷 Rec. Mode] menüüs võimalik muuta.
Mõne teist tüüpi objektiivi kasutamisel ei saa kaamera objektiivilt fookuskauguse infot ning see tuleb stabilisaatori tööks käsitsi seadistada. Sellisel juhul on menüüs [Shake Reduction] üksus. Seadistage käsitsi [Focal Length] korrektne väärtus. ☞ Stabilisaatori seadistamine (lk.49)

Stabilisaatori sisselülitamine

1 Lülitage stabilisaator sisse.

Päästiku poolenisti allavajutamisel ilmub pildiotsijasse (✋) ning stabilisaator on sisse lülitatud.



memo

- Kui kasutate objektiivi, mis ei edasta kaamerale automaatselt infot (fookuskaugus) (lk.47), ilmub [Shake Reduction] menüü ekraanile. Seadistage [Focal Length] (fookuskaugus) käsitsi. ☞ Stabilisaatori seadistamine (lk.49)
- Kui te stabilisaatorit ei kasuta, lülitage see välja.
- Stabilisaator ei toimi täielikult (umbes 2 sekundi jooksul) kohe pärast kaamera sisselülitamist või pärast kaamera naasmist automaatsest väljalülitusest. Oodake stabilisaatori käivitumist ning vajutage seejärel õrnalt päästikule. Vajutage päästik poolenisti alla. Kaamera on pildistamiseks valmis kui (✋) ilmub pildiotsijasse.

Caution

- Statiivilt pildistades tuleb stabilisaator kindlasti välja lülitada.
- Stabilisaator lülitub automaatselt välja järgmistes tingimustes. Iseavaja (10 sek või 2 sek) kasutamisel, distantspäästikuga pildistamisel, 3 sek viivitusega pildistamisel, bulb režiimis või pildistamisel koos välise välklambiga traadita režiimis.

Stabilisaatori seadistamine

[Shake Reduction] menüü ilmub ekraanile kaamera sisselülitamisel juhul, kui stabilisaator on sisse lülitatud ning kaamera ette on ühendatud objektiiv, mis ei edasta fookuskauguse informatsiooni (lk.47).
Seadistage [Focal Length] [Shake Reduction] menüüst.

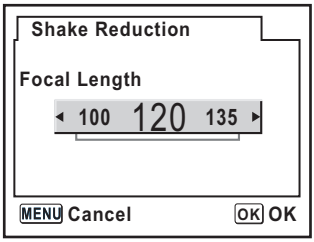
Caution

- Kui kasutate objektiivi, mis edastab kaamerale fookuskauguse automaatselt, ei ole [Shake Reduction] menüüd võimalik avada, kuna kaamera seab [Focal Length] väärtuse automaatselt.
- Vanemate keermega objektiivide (screw mount) kasutamisel seadistage [FI with S lens used] väärtuseks [**C** Custom Setting] menüüs [Available]. Selliselt kuvab kaamera teravustamisel fookusindikaatori. Kui väärtus on [Unavailable], eeldab kaamera, et objektiiv puudub ning stabilisaatorit ei saa kasutada.
- Kui kasutate objektiivi, millel puudub avarõnga **A** asend või kui avarõngas ei ole **A** asendis, seadistage [Using aperture ring] väärtuseks [**C** Custom Setting] menüüs [Permitted].

1 Seadistage (◀▶) noolenuppude abil [Focal Length].

Valige üks järgnevast 34 fookuskauguse hulgast. (Vaikimisi seadistus on 35.)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	43	50	55	65	70	77	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



Caution

- Kui teie objektiivi fookuskaugus puudub menüüst, valige tegelikule fookuskaugusele lähim väärtus.
- Suumobjektiivi kasutamisel valige tegelik fookuskaugus.
- Stabilisaatori efekti mõjutavad pildistuskaugus ning fookuskaugus. Lähedalt pildistades ei pruugi stabilisaator soovitud tulemusi anda.

2 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

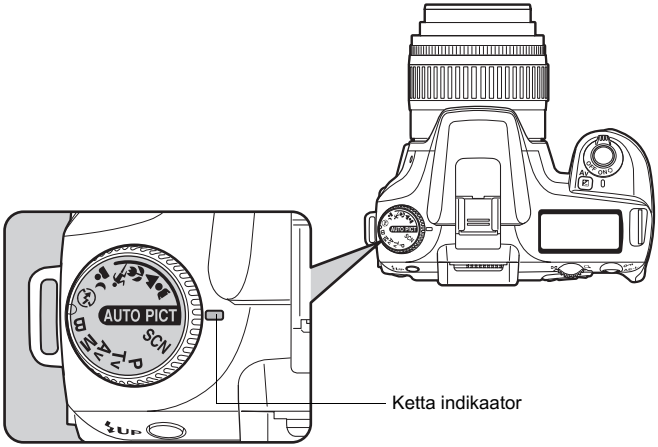
memo

[Focal Length] seadistust saab muuta [Shake Reduction] alt [📷 Rec. Mode] menüüs. (lk.104)

e_kb459.book Page 50 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Stseenile vastava pildiprogrammi valimine

AUTO PICT (Auto Picture) režiimis valib kaamera optimaalse pildiprogrammi ise.



Kui te automaatrežiimis soovitud pilti ei saa, siis valige režiimiketta abil (Portrait), (Landscape), (Macro), (Moving Object (liikuv objekt)), (Night Scene Portrait), (Flash OFF), SCN (Scene).
Pildistusrežiimid on järgmised.

AUTO PICT (Auto Picture)	Valib automaatselt Portree, Maastik, Makro ja Liikuv Objekt programmide hulgast. Kui optimaalne programm puudub, kasutab kaamera pildistamiseks standardseid seadistusi.
(Portrait)	Optimaalne portreede jäädvustamise režiim.
(Landscape)	Suurendab teravussügavust, rõhutab puude ja taeva kontuure ning värviküllust, loob erksa pildi.
(Macro)	Jäädvustab elavaid pilte lilledest ja muudest väikestest lähedal asuvatest objektidest.
(Moving Object (liikuv objekt))	Teravad pildid kiirestiliikuvatest objektidest.
(Night Scene Portrait)	Inimeste pildistamine öise vaate või koidiku taustal.
(Flash OFF)	Integreeritud välk ei rakendu. Muud seadistused sarnanevad AUTO PICT normaalrežiimiga.
SCN (Stseen)	Võimaldab sõltuvalt pildistustingimustest valida ühe kaheksast pildistusrežiimist.

Caution (Ööportree) puhul on säriajad hämarates kohtades üsna pikad ka integreeritud välklambi kasutamisel. Kaamera värina vältimiseks kasutage statiivi või stabilisaatorit.

Pildiprogrammi valimine

Režiimiketta SCN (Stseen) asendis võimaldab kaamera kasutada pildistamiseks 8 erinevat stseeniprogrammi.

(Night Scene)	Öiste võtete pildistamiseks. Kaamera värina vältimiseks kasutage statiivi.
(Surf & Snow)	Pildistamiseks eredates tingimustes, näiteks rannal või lumisel maastikul.
(Text)	Võimaldab jäädvustada teksti teravana.
(Sunset)	Päikesetõusu või -loojangu ilusate värvide jäädvustamiseks.
(Kids (Lapsed))	Liikuvate laste jäädvustamiseks. Jäädvustab nahatoonid tervete ja erksatena.
(Pet (Lemmikloom))	Liikuvate lemmikloomade jäädvustamiseks.
(Candlelight)	Küünlavalguse õrna atmosfääri jäädvustamiseks.
(Museum)	Pildistamiseks kohtades, kus välklambi kasutamine on keelatud.

Caution

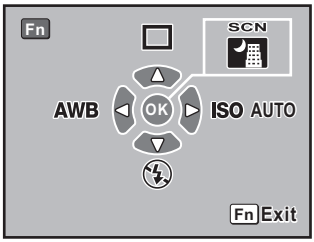
(Night Scene), (Sunset), (Candlelight) ja (Museum) režiimides välklamp ei toimi. Kaamera värina vähendamiseks kasutage stabilisaatorit või statiivi.

Kuidas valida stseeniprogrammi

1 **Valige SCN (Stseen).**

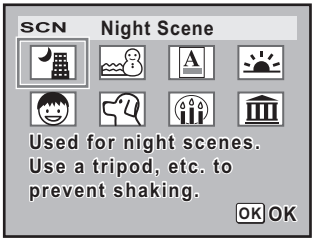
2 **Vajutage Fn nuppu.**

Ekraanile ilmub Fn menüü. SCN (Stseen) režiimis ilmub hetkel valitud stseeniprogrammi ikoon Fn menüüsse.



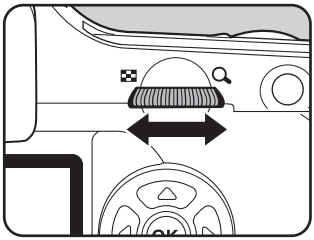
3 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub programmivalik.



4 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil stseeniprogramm.

Kui valite lemmiklooma programmi, saab valikuketta abil määrata kassi või koera ikooni.



5 Vajutage OK nuppu.

Fn menüü naaseb ekraanile.

6 Vajutage Fn nuppu.

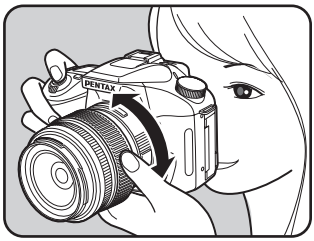
Kaamera on pildistamiseks valmis.

Suumobjektiivi kasutamine

Suumobjektiiv võimaldab pildistada nii telefotot kui ka laiemat vaatenurka. Määrake soovitud fookuskaugus ning pildistage.

1 Pöörake suumirõngast vasakule või paremale.

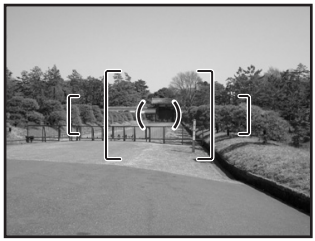
Pöörake suumirõngast päripäeva (telefoto) või vastupäeva (lainurk).



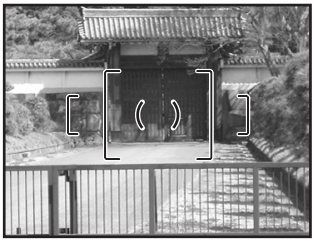
memo

- Mida väiksem on kuvatav fookuskaugus, seda laiem on objektiivi vaatenurk. Mida suurem fookuskaugus, seda võimsam suurendus.
- Elektriline suum ei ühildu selle kaameraga.

Lainurk



Telefoto



Integreeritud välklambi kasutamine

Hämaras või tagantvalgustatud stseeni korral kasutage integreeritud välklambiga pildistamiseks järgmisi võtteid.
Integreeritud välklambi optimaalne töökaugus on 0,7 kuni 4 m pildistatavast. Lähemal kui 0,7 m asuvate objektide puhul võivad tekkida särivead ning vinjeteerumine (pildi nurkade tumenemine). (Välgu töökaugus sõltub ka objektiivist ja tundlikkusest (lk.156)).

Integreeritud välklambi ja objektiivide ühilduvus

Sõltuvalt kasutatavast objektiivist võib esineda vinjeteerumist (pildi nurkade tumenemine valguse vähesuse tõttu). Soovitatav on teha testvõtteid.
☞ DA, D FA, FA J, FA ja F objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga (lk.158)

Caution

- Integreeritud välklambi kasutamisel tuleb objektiivilt päikesevarjuk eemaldada.
- Objektiivide puhul, millel puudub avarõnga **A** (Auto) asend, rakendub integreeritud välklamp täisvõimsusel.

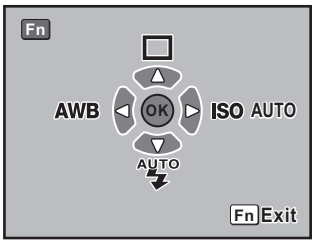
AUTO	Auto discharge	Kaamera määrab automaatselt stseeni heleduse ning avab välklambi. Kui hämaras pildistamisel või tagantvalgustatud objekti puhul võib säriaeg pildi ebateravaks muuta, rakendub välklamp automaatselt. (Välklamp võib avaneda kuid ei pruugi rakenduda kui kaamera otsustab, et välk ei ole võtteks vajalik.)
MANUAL	Manual discharge	Välklamp rakendub manuaalselt. Välklamp tuleb avada ja sulgeda käsitsi.
A	Auto flash+Redeye reduct	Automaatne välgurežiim punasilmsuse vähendusfunktsiooniga.
M	Manl flash+Redeye reduct	Manuaalne välgurežiim punasilmsuse vähendusfunktsiooniga.

memo

Kui avate integreeritud välklambi **UP** nupu abil, toimub pildistamine sundvälgu režiimis sõltumata menüüst valitud režiimist.

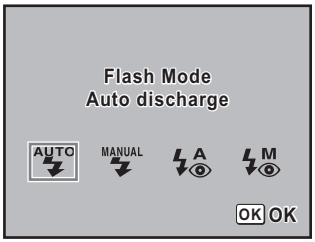
Välgurežiimi valimine

1 **Vajutage Fn nuppu.**
Avaneb Fn menüü.



2 Vajutage (▽) noolenuppu.

Ekraanile ilmub välklambi valikute menüü.



memo Režiimiketta **P**, **Tv**, **Av**, **M** ja **B** asendis on valikud AUTO ja A hallid ning neid ei saa valida.

3 Valige (◁▷) noolenuppude abil välgurežiim.

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb Fn menüüsse.

5 Vajutage Fn nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

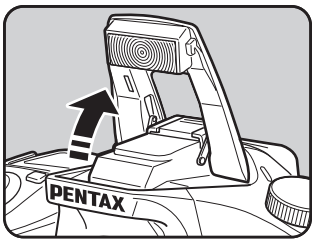
Automaatrežiim AUTO, A (Välklamp avaneb automaatselt)

1 Valige režiimikettal SCN, AUTO PICT, 👤, 🌷 või 🌙.

memo (Night Scene), (Sunset), (Candlelight) või (Museum) programmides SCN (Scene) režiimi puhul välklamp ei toimi.

2 Vajutage päästik poolenisti alla.

Integreeritud välklamp avaneb vajadusel ning alustab laadimist. Kui välk on laetud, ilmub LCD paneelile ja pildiotsijasse ϟ sümbol. (lk.17, lk.20, lk.22)

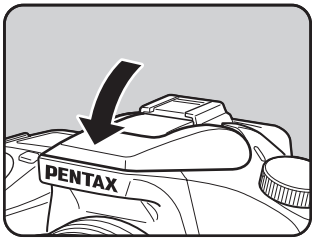


memo Kui välklamp on avadut, vajutage automaatrežiimi asendamiseks sundvälguga ϟUP nuppu. Automaatrežiimis ilmub LCD paneelile ϟAUTO sümbol.

3 **Vajutage päästik lõpuni alla.**

Toimub pildistamine.

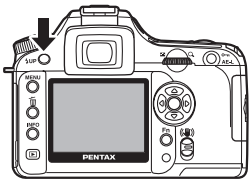
4 **Välklambi sulgemiseks suruge joonisel näidatud osa alla.**

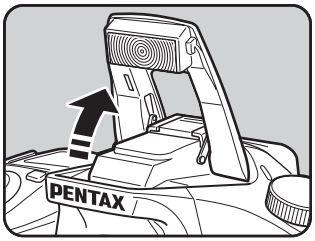


Välgu manuaalrežiim (Sundvälk) MANUAL, M

1 **Vajutage UP nuppu.**

Integreeritud välklamp avaneb ning alustab laadimist. Sõltumata valitud välgurežiimist kasutab välklamp sundvälgu režiimi. Kui välklamp on täielikult laetud, ilmub pildiotsijasse ja LCD ekraanile MANUAL sümbol. (lk.17, lk.20, lk.22)





memo

Kui välgurežiim on AUTO või A ning integreeritud välklamp on avatud, saab automaatse ja sundvälgu režiimide vahel liikuda UP nupu abil järgmistel tingimustel.

- Pildistusrežiim on AUTO PICT, , , , ja .
- SCN režiim on , , ja .

2 **Vajutage päästik lõpuni alla.**

Välklamp rakendub pildistamisel.

3 **Sulgemiseks suruge välk alla.**

Punasilmsuse vähendusfunkstioon

“Punased silmad” jäädvustuvad pildile hämaras välklambiga pildistamisel. Seda põhjustab silma võrkkestalt peegelduv välklambi valgus. Hämaras on silma pupillid avatud.
Seda nähtust saab vastavate võtete abil vältida.

- Kasutage pildistamiseks hästivalgustatud kohti.
- Suumobjektiivi puhul valige lainurk ning pildistage lähemalt.
- Kasutage välklampi, mis toetab punasilmsuse vähendust.
- Välise välklambi kasutamisel viige välklamp kaamerast võimalikult eemale.

Punasilmsuse vähendusfunkstioon väldib punaste silmade jäädvustamist eelvälgu abil, mis lastakse lahti vahetult enne pildistamist. Eelvälgu toimel tõmbuvad pupillid kokku. Pildistamiseks lastava põhivälgu ajal on pupillid väiksemad ning silmad ei jäädvustu nii punastena. Punasilmsuse vähendusfunktsiooni kasutamiseks valige välgurežiimiks pildiprogrammides (Auto+punasilmsuse vähendus) või (sundvälk + punasilmsuse vähendus) teistes pildistusrežiimides.

Päevane täitevälk

Päeval pildistamisel elimineerib täitevälk pildilt varjud (näiteks portreteeritava näost). Välklamp on täitevälguna kasutamisel sundvälgu režiimis.

- **Pildistamine (Automaatrežiim)**

1 Veenduge, et välklamp on avatud ning välgurežiimiks on (sundvälk). (lk.56)
2 Veenduge, et välklamp on laetud.
3 Tehke pilt.

memo Kui taust on liiga ere, võib pilt olla ülesäris.

Ilma täitevälguta

Täitevälguga

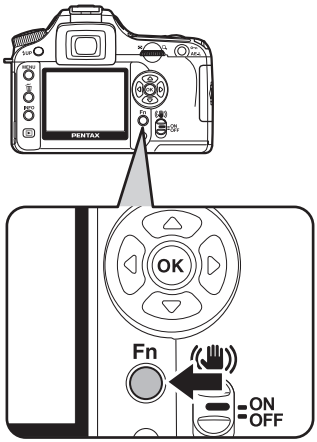
e_kb459.book Page 58 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Teised võtterežiimid

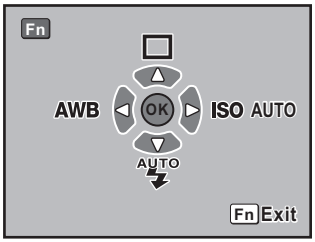
Sarivõte

Võimaldab pildistada päästiku allhoidmisega järjest.

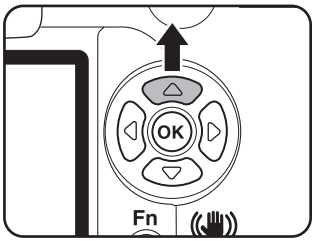
1 **Vajutage Fn nuppu.**



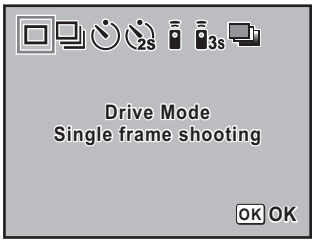
Ekraanile ilmub Fn menüü.



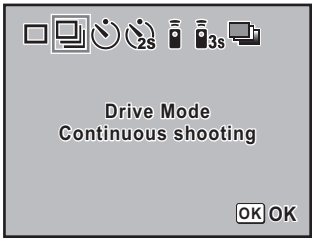
2 Vajutage (▲) noolenuppu.



Ekraanile ilmub Drive Mode menü.

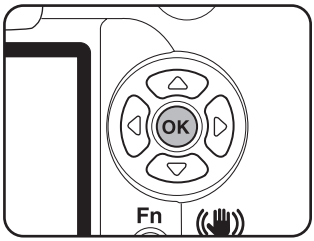


3 Valige (◀▶) noolenuppude abil ⧉.



4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb Fn menüüsse.



5 Vajutage Fn nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

6 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse.

memo

Seadistage [Recordable Image No.] väärtuseks [C Custom Setting] menüüs [No. cnt shtng rcd im]. Sellisel juhul ilmub sarivõtte puhvri maht päästiku poolenisti vajutamisel pildiotsijasse. (lk.106)

1 Vajutage päästik lõpuni alla.

Pildistamine toimub pidevalt seni, kuni päästikut all hoida. Lõpetamiseks eemaldage sõrm päästikult.
Sarivõtte seadistus jääb samaks ka kaamera väljalülitamisel.
Sarivõtterežiimi tühistamiseks avage Fn menüü ning valige □ (üksik kaader).

memo

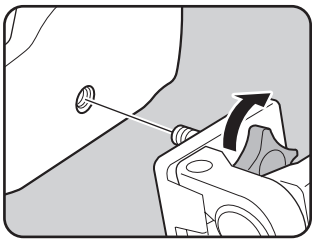
- Teravustamine toimub igal pildistamisel kui [Rec. Mode] režiimis on [AF Mode] seadistuseks **AF.S** (ühekordne). (lk.127)
- Kaamera on jälgiva autofookuse režiimis kui režiimiketas on **P**, **Tv**, **Av** või **M** asendis, kui [AF Mode] väärtuseks [Rec. Mode] menüüs on **AF.C** (jälgiv), kui pildiprogrammiks on (Moving Object (liikuv objekt)) või kui **SCN** programmiks on (Kids (Lapsed)) või (Pet (Lemmikloom)). Kaamera võimaldab pildistada ka siis, kui objekt on ebaterav.
- Integreeritud välklambi kasutamisel ei ole võimalik enne pildistada, kui välk on laetud. Kui soovite pildistada ka ajal, mil välk ei ole valmis, kasutage erifunktsiooni. (lk.155)

Iseavaja kasutamine

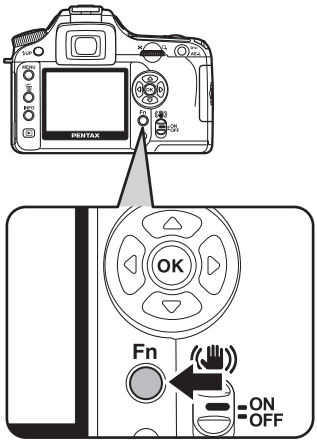
Kaameral on kaks erinevat iseavajat: ⏲ ja ⏲2s.

⏲	Pildistamine toimub selles režiimis umbes 12 sekundi pärast. Selliselt saab ka fotograaf pildile jõuda.
⏲2s	Peegel liigub päästiku vajutamisel koheselt ülemisse asendisse. Pildistamine toimub umbes 2 sekundit hiljem. See režiim võimaldab vähendada pildistamisel kaamera värinat.

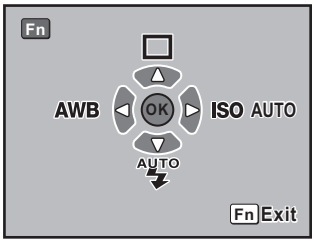
1 Kinnitage kaamera statiivile.



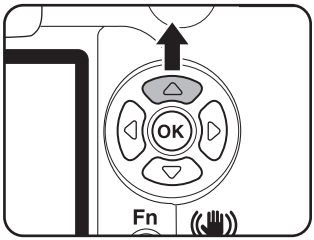
2 Vajutage Fn nuppu.



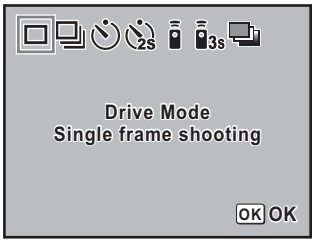
Ekraanile ilmub Fn menüü.



3 Vajutage (▲) noolenuppu.



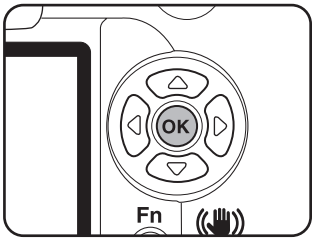
Ekraanile ilmub Drive Mode menü.



4 **Valige (◁▷) noolenuppude abil ⏲ või ⏲2s.**

5 **Vajutage OK nuppu.**

Kaamera naaseb Fn menüüsse.

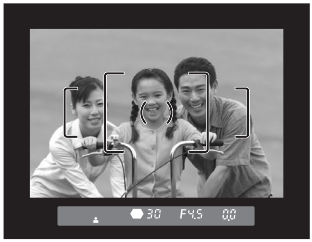


6 **Vajutage Fn nuppu.**

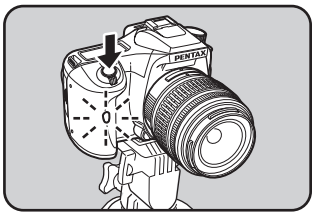
Kaamera on pildistamiseks valmis.

7 **Jälgige pildiotsijas, et pildistatav objekt on kaadris ning vajutage päästik poolenisti alla.**

Kui pildistatav on terav, ilmub pildiotsijasse fookusindikaator ⬣.



8 Vajutage päästik lõpuni alla.

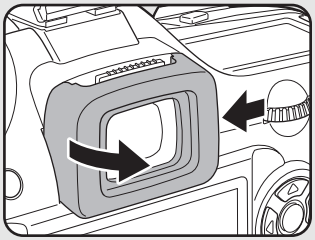


⏲ puhul vilgub iseavaja tuli algul aeglaselt, viimase 2 sekundi jooksul enne pildistamist muutub vilkumine kiireks. Kaamera annab helisignaali ning sagedus tõuseb. Pildistamine toimub umbes 12 sekundit pärast päästiku lõpuni vajutamist.

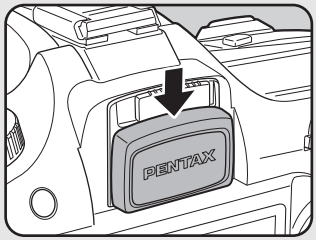
⏲2s puhul toimub pildistamine 2 sekundit pärast päästiku lõpuni allavajutamist.

memo

- Kaamera helisignaalid saab välja lülitada (lk.170).
- Pildiotsijasse langev valgus võib mõjutada säritust. Paigaldage kaasasolev pildiotsija kork ME või kasutage särilukustust (lk.148). **M** Manuaalrežiimis (lk.144) pildiotsijasse langev valgus säritust ei mõjuta.
- Pildiotsija katte ME kinnitamiseks tuleb Fo pildiotsija serv eemaldada. Selleks vajutage üks serv sissepoole ning tõmmake katet enda suunas.

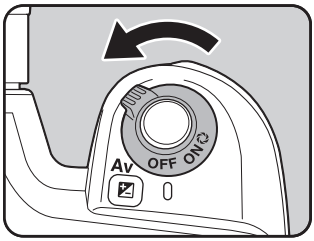


Pildiotsija katte eemaldamine FO



Pildiotsija korgi ME paigaldamine

9 Lülitage kaamera pärast pildistamist välja.



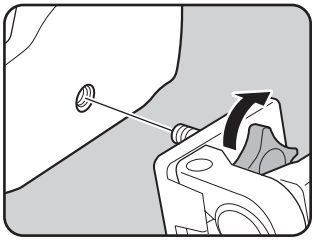
Kaamera väljalülitamisel iseavaja režiim tühistub.

Pildistamine distantspäästikuga (Distantspäästik F: eraldi müüdav lisa)

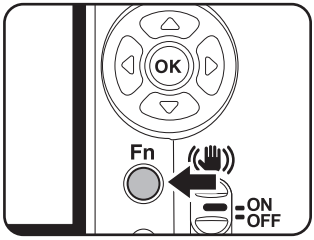
Pildistada saab ka eraldi müüdava distantspäästiku abil. Tööreżiimiks saab valida (distantspäästik) või 3s (3 sek viivitusega päästik).

	Pildistamine toimub distantspäästiku päästikunupu vajutamisel koheselt.
3S	Pildistamine toimub distantspäästiku päästikunupu vajutamisel 3 sekundit hiljem.

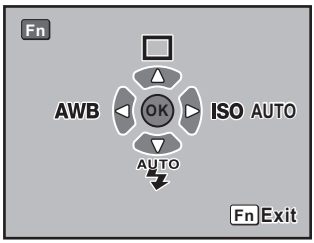
1 Kinnitage kaamera statiivile.



2 Vajutage Fn nuppu.

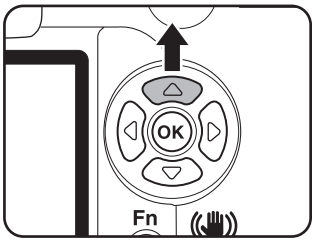


Ekraanile ilmub Fn menüü.



3 Vajutage (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmuvad Drive Mode valikud.



4 Valige (◀▶) noolenuppude abil 🎛 või 🎛3s.

Iseavaja tuli vilgub. Kaamera annab sellega märku distantspäästiku ooterežiimist.

5 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb Fn menüüsse.

6 Vajutage Fn nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

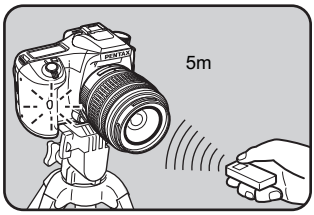
7 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse.

memo

- Vaikimisi seadistuste kohaselt ei ole distantspäästikuga võimalik teravustada. Enne pildistamist teravustage stseen ära. Samuti võib seadistada erifunktsioonides [AF in remote control] väärtuseks [On]. (lk.107)
- Distantspäästikuga pildistamisel ei avane integreeritud välklamp automaatselt ka juhul, kui olete valinud AUTO (Auto) välgurežiimi. Avage välk käsitsi. (lk.56)

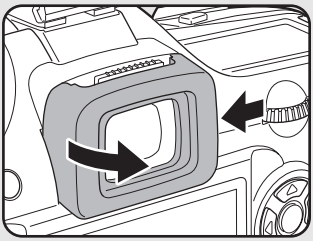
8 Suunake distantspäästik kaamera esiosa suunas ning vajutage päästikunuppu.



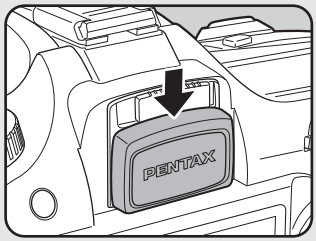
Distantspäästiku töökaugus kaamera esiosast on umbes 5 m. Pildistamine toimub päästiku vajutamisel kas koheselt või 3-sekundilise viivitusega sõltuvalt valitud töörežiimist. Pildistamisel põleb iseavaja tuli 2 sekundit ning hakkab seejärel uuesti vilkuma.

memo

- Pildiotsijasse langev valgus võib mõjutada säritust. Paigaldage kaasasolev pildiotsija kork ME või kasutage särilukustust (lk.148). **M** Manuaalrežiimis pildiotsijasse langev valgus säritust ei mõjuta (lk.144).
- Pildiotsija katte ME kinnitamiseks tuleb Fo pildiotsija serv eemaldada. Selleks vajutage üks serv sissepoole ning tõmmake katet enda suunas.



Pildiotsija katte eemaldamine FO



Pildiotsija korgi ME paigaldamine

- Distantspäästikurežiimi tühistamiseks lülitage kaamera korraks välja.
- Distantspäästik ei pruugi tagantvalguse tingimustes toimida.
- Distantspäästik ei toimi välklambi laadimise ajal.
- Integreeritud välklambi kasutamisel tuleb see eelnevalt käsitsi avada.
- Kui distantspäästiku režiimis pole 5 minuti jooksul pildistamist toimunud, naaseb kaamera automaatselt tavalisse pildistusrežiimi.
- Distantspäästiku patarei suudab signaali väljastada umbes 30 000 korda. Patarei vahetamiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega (teenus on tasuline).

Peegli üleslaskmine kaamera värina vältimiseks

Peegli üleslaskmist saab kasutada kaamera värina vältimiseks distantspäästiku või päästikukaabliga pildistamisel.
2-sekundilise iseavajaga pildistamisel liigub peegel päästiku vajutamisel üles ning pildistamine toimub 2 sekundit hiljem. Selleks ajaks on peegli vibratsioon hääbunud. Peegli eellukuga pildistamiseks toimige järgnevalt.

1 **Kinnitage kaamera statiivile.**

2 **Valige Fn nupu ja (▲) noolenupuga (2 sec. Self-Timer).**

☞ Iseavaja kasutamine (lk.60)

3 **Teravustage objektile.**

4 **Vajutage päästik lõpuni alla.**

Peegel liigub ülemisse asendisse ning pildistamine toimub 2 sekundi thiljem. Säri lukustub koheselt enne peegli ülesliikumist.

e_kb459.book Page 68 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Piltide taasesitus

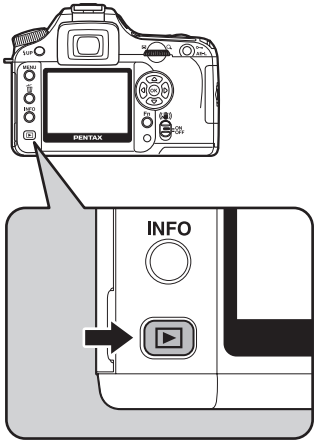
Tehtud pilte on võimalik kaamera abil taasesitada.

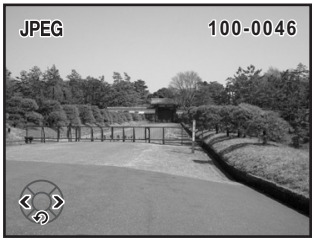
memo

Arvuti abil taasesituseks kasutage kaasasolevat “PENTAX PHOTO Browser 3” tarkvara. Detailsema info saamiseks lugege PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhendit.

1 Vajutage pärast pildistamist ▶ nuppu.

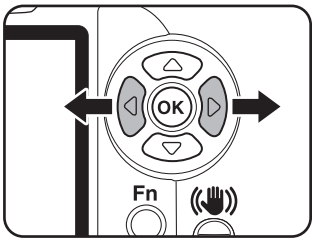
Esimesena ilmub LCD monitorile viimatitehtud pilt.





2 Vajutage (◁▷) noolenuppu.

◁ : Ekraanile ilmub eelmine pilt.
▷ : Ekraanile ilmub järgmine pilt.

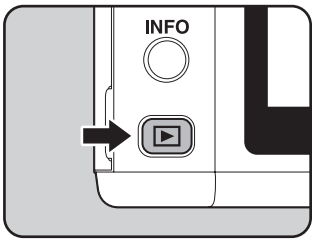


Piltide pööramine

Pilte saab pöörata 90° kaupa. See muudab vertikaalformaadis kaadri vaatamise lihtsamaks.

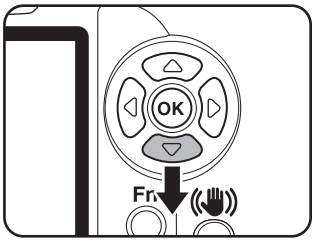
1 Vajutage pärast pildistamist ▶ nuppu.

Esimesena ilmub LCD monitorile viimatitehtud pilt.



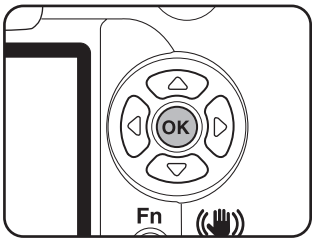
2 Vajutage (▽) noolenuppu.

Iga nupuvajutusega pöördub ekraanil olev pilt 90° kraadi vastupäeva.



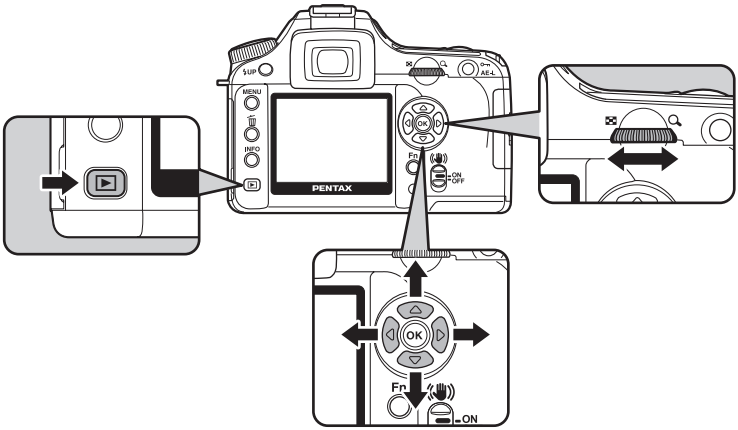
3 **Vajutage OK nuppu.**

Pilt salvestatakse pööratud asendis.



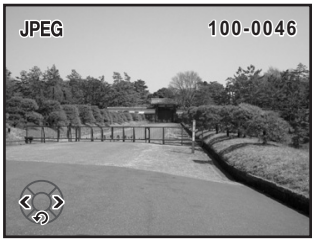
Pildi vaatamine suurelt Images

Pilti saab LCD monitoril vaatamiseks suurendada kuni 12 korda.



1 **Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀▶) noolenuppude abil esimesena kuvatav pilt.**

Esimesena ilmub LCD monitorile viimatitehtud pilt.



2 Pöörake valikuketast paremale (🔍 suunas).

Pilt suureneb iga klõpsuga kuni 12 korda. Vähendamiseks pöörake ketast vasakule (▦ suunas).

Algse suuruse taastamiseks vajutage **OK** nuppu.

[Histogram], [Detailed Information] ja [No info. Display] (ainult pilt) algse suuruse taastamises vajutage **OK** nuppu.

Kui soovite suurendatud pilti vaadates ekraanilt muu info ära kaotada, käivitage **INFO** nupu abil [No info. Display] vaade.

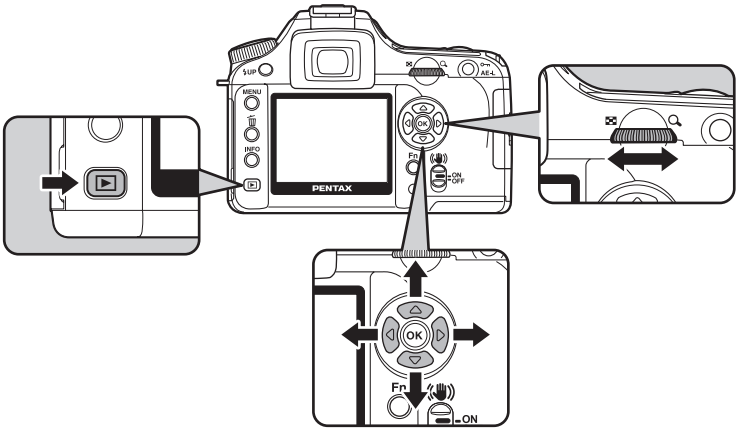
Suurendatud pildis liikumiseks kasutage (▲▼◀▶) noolenuppe.

memo

Valikuketta esimese klõpsu vaikimisi seadistus on suurendada pilti 1,2 korda. Seda saab muuta [Mag to Strt Zm Plybk] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (lk.107)

Indekspildi kuva

Kaamera LCD monitoril on võimalik kuvada üheksast pisipildist koosnevat indekspilti.



1 Vajutage ▶ nuppu.

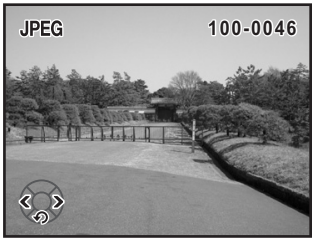
Esimesena ilmub LCD monitorile viimatitehtud pilt.

2 Pöörake valikuketast vasakule (⊞ suunas).

Korraga kuvatakse kuni üheksa pisipilti. Pildi valimiseks kasutage (▲▼◀▶) noolenuppe. Ekraani paremas servas on kerimisriba. Kui valikuraam asub alumises reas oleval pildil, saab (▼) noolenupu abil kuvada järgmised 9 pilti. [?] sümbol ilmub pildile, mida ei ole võimalik kuvada.

3 Pöörake valikuketast paremale (🔍 suunas) või vajutage OK nuppu.

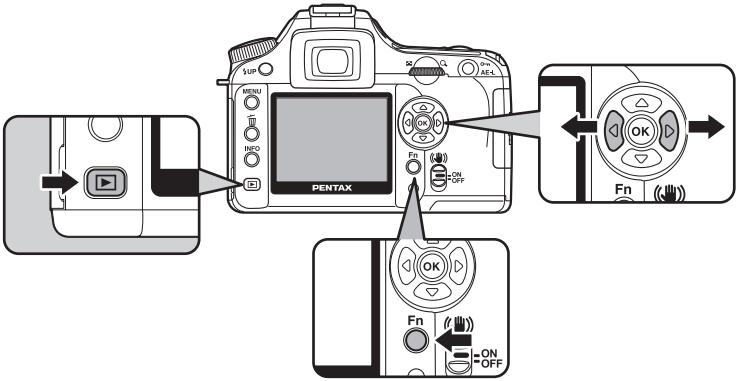
Monitorile ilmub valitud pilt täisekraanil.



e_kb459.book Page 73 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

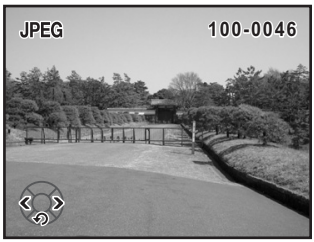
Slaidiesitlus

Funktsioon võimaldab LCD monitoril järjest taasesitada kõik SD mälukaardil olevad pildid.



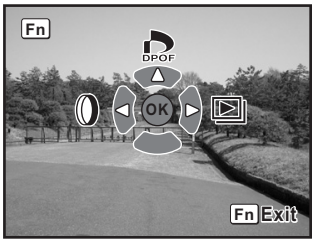
1 **Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀▶) noolenuppude abil esimesena kuvatav pilt.**

Esimesena ilmub LCD monitorile viimatitehtud pilt.



2 **Vajutage Fn nuppu.**

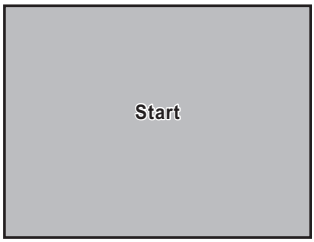
Avaneb Fn menüü.



3 Vajutage (▶) noolenuppu.

Slaidiesitlus algab.

Slaidiesitluse lõpetamiseks vajutage suvalist nuppu.
Pildistusrežiimi lülitumiseks vajutage päästikut või ▶ nuppu, tõmmake pealülitit eelvaate asendisse (⟲) või pöörake režiimiketast.

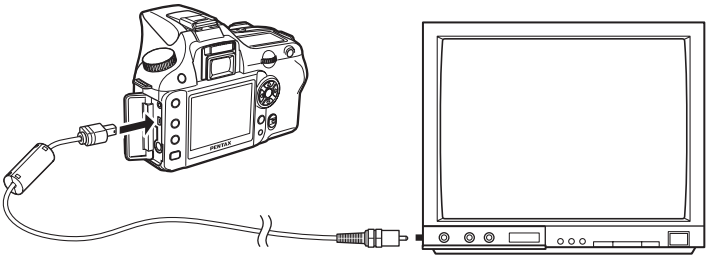


memo

Slaidiesitluse viivituse seadistamine toimub [▶ Playback] menüüs. Slaidiesitlust saab ka käivitada samast menüüst. (lk.168)

Videoseadmetega ühendamine

Videokaabli abil saab taasesitada pilte televiisori või mõne teise videoseadme abil. Enne kaabli ühendamist lülitage nii kaamera kui ka videoseade välja.
☞ Videosignaali süsteemi muutmine (lk.175)



1 **Avage ühenduspesade kate ning ühendage videokaabel USB/ Video pesaga.**

2 **Ühendage kaabli teine ots kaamera video IN sisendiga.**

3 **Lülitage kaamera ja videoseade sisse.**

memo

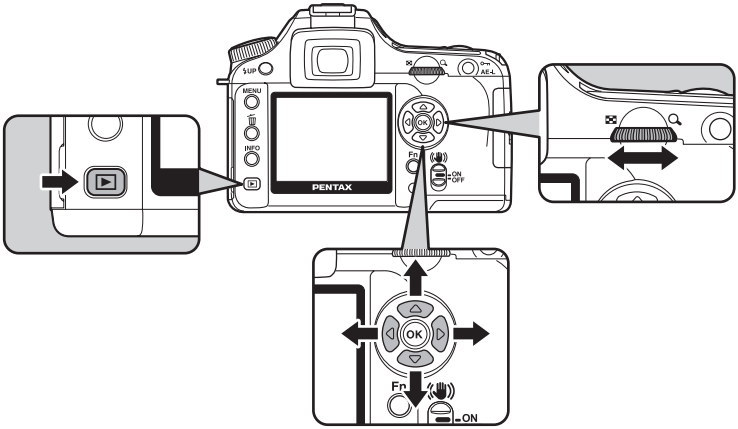
- Kui kavatsete kaameraga pikema aja jooksul töötada, on vooluallikana soovitatav kasutada vooluadapterit (müügil eraldi lisana). (lk.28)
- Mitme videosisendiga seadmete puhul lugege vastavaid kasutusjuhendeid ning valige see kanal, mille külge on kaamera ühendatud.
- Sõltuvalt regioonist võib failide taasesitus videoseadmete abil ebaõnnestuda, kui videosignaali süsteem erineb kaameras määratust. Taolisel juhul tuleb kaamerat seadistada. (lk.175)
- Kui kaamera on ühendatud videoseadmetega, lülitub LCD monitor välja.

Piltide töötlemine filtritega

Pilte saab töödelda digitaalfiltritega. Töödeldud pildid salvestatakse teise nimega.

memo

- RAW faile ei ole digitaalfiltrite abil võimalik töödelda.
- Digitaalfiltrite valimine toimub [▶ Playback] menüüst.

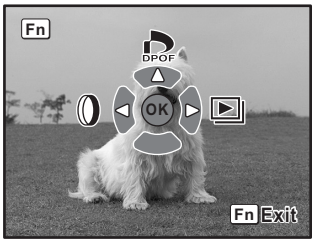


Digital Filter

B&W	Muudab pildi mustvalgeks.
Sepia	Muudab foto vanaaegseks (seepia toonides).
Color	Lisab pildile värvifiltri efekti. Valida saab 18 filtri hulgast (9 värvi × 2 tooni).
Soft	Loob pehme pildi, lisades pehmust kogu kaadrile. Pehmust saab reguleerida kolmeastmeliselt.
Slim	Võimaldab muuta pildi külgede suhet. Kõrgust või laiust saab suurendada kuni kahekordseks.
Brightness	Muudab pildi heledust, reguleerida saab ±8 astet.

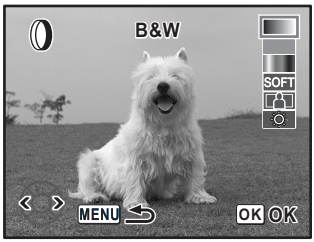
1 **Vajutage taasesitusrežiimis Fn nuppu.**

Avaneb Fn menüü.



2 **Vajutage (◁) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub filtri valikumenüü.



3 **Valige (◁▷) noolenuppude abil pilt.**

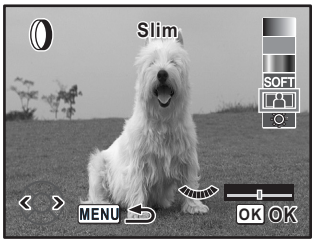
4 **Valige (△▽) noolenuppude abil sobiv filter.**

Valige filter ning kontrollige selle mõju pildile. Kui valisite [Color] siis jätkake punktist 5. Kui valisite [B&W] või [Sepia] siis jätkake punktist 7.

5 **[Color] valiku puhul määrake valikuketta abil filtri värv.**

Valige üks 18 värvist: 9 põhivärvi (punane, oranž, kollane, kollane-roheline, roheline, tsüaniid, sinine, indigo ja purpur) ning sama 9 värvi tumedamad varjundid.

6 **Slim, pehme või heleduse filtri puhul määrake valikuketta abil filtri tugevus.**



Slim filtri puhul pöörake laiemaks muutmiseks vastupäeva ning kitsamaks muutmiseks päripäeva. Heleduse filtri puhul pöörake vastupäeva tumedamaks muutmiseks ning päripäeva heledamaks muutmiseks. Soft filtri puhul valige üks kolmest astmest.

Valige (◁▷) noolenuppude abil töödeldav pilt. Pilt ilmub ekraanile valitud pehmuse või laiusega.

7 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

8 **Valige (△) noolenupu abil [Save as].**

9 **Vajutage OK nuppu.**

Töödeldud pilt salvestatakse teise nimega.

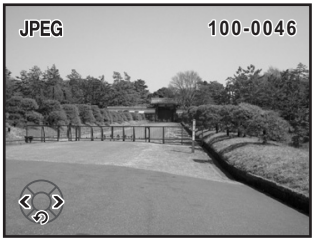
Piltide kustutamine

Pildi kustutamine

Funktsioon võimaldab pilte ükshaaval kustutada.

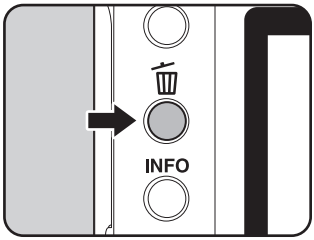
Caution
- Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada.
- Kustutuskaitstud faile ei saa kustutada.

1 **Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀▶) noolenuppude abil kustutatav pilt.**

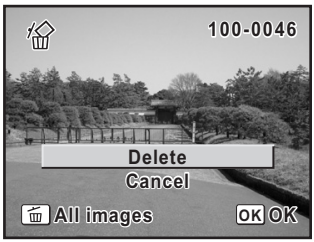


2 **Vajutage 🗑 nuppu.**

Ekraanile ilmub Delete menüü.



3 **Valige (▲) noolenupu abil [Delete].**



4 **Vajutage OK nuppu.**

Pilt kustutatakse.

Kõikide piltide kustutamine

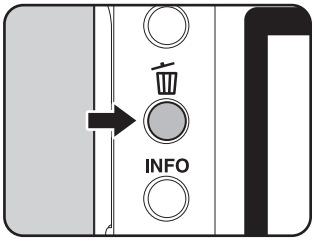
Funktsioon võimaldab kustutada korraga kõik pildid.

Caution
- Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada.
- Kustutuskaitstud faile ei saa kustutada.

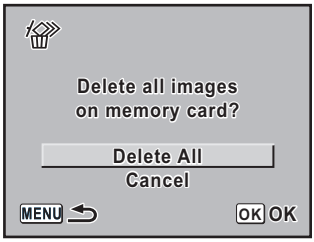
1 **Vajutage ▶ nuppu.**

2 **Vajutage 🗑 nuppu kaks korda.**

Ekraanile ilmub Delete All menüü.



3 **Valige (▲) noolenupu abil [Delete All].**



4 **Vajutage OK nuppu.**

Kõik failid kustutatakse.

Valitud piltide kustutamine (indekspildi vaatest)

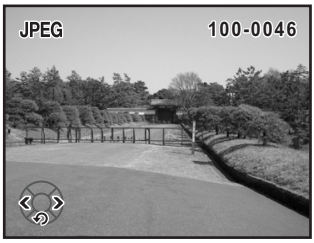
Indekspildi vaatest saab korraga ära kustutada mitmed valitud pildid.

Caution

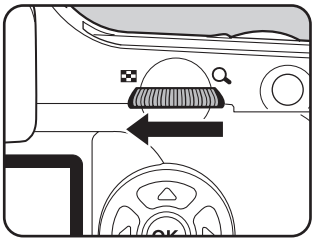
- Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada.
- Kustutuskaitstud faile ei saa kustutada.
- Korraga saab valida ainult ühes kataloogis asuvaid faile.

1 Vajutage ▶ nuppu.

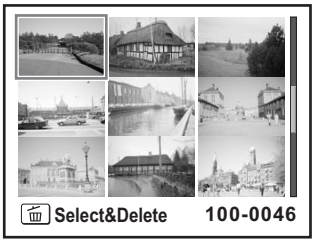
Esimesena ilmub LCD monitorile viimatitehtud pilt.



2 Pöörake valikuketast vasakule (⊞ suunas).



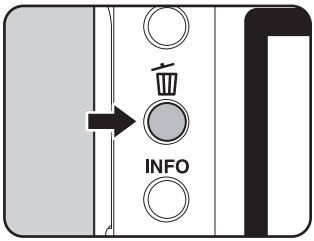
Ekraanile ilmub indekspilt.



e_kb459.book Page 82 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

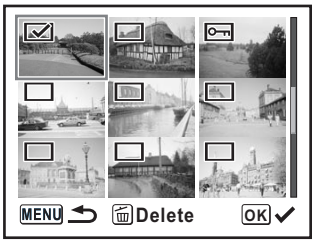
3 **Vajutage 🗑 nuppu.**

☐ kuvatakse piltidele.



4 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil kustutatav pilt ning vajutage OK nuppu.**

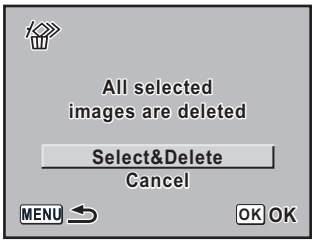
Valitud pildile ilmub ☑ sümbol.
Vajutage kõikide piltide valimiseks **Fn** nuppu (valimine võib piltide arvust sõltuvalt veidi aega võtta).



5 **Vajutage 🗑 nuppu.**

Ekraanile ilmub Delete kinnitusküsimus.

6 **Valige (▲) noolenupu abil [Select&Delete].**



7 **Vajutage OK nuppu.**

Valitud pildid on kustutatud.

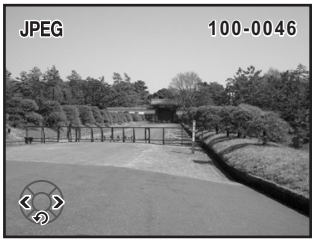
Piltide kustutuskaitse (Protect)

Mällu salvestatud pilte saab eksliku kustutamise eest kaitsta.

Caution SD mälukaardi formaatimisel kustuvad mälust ka kustutuskaitsega pildid.

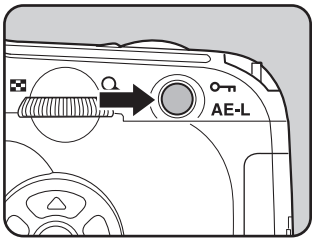
1 Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀▶) noolenuppude abil esimesena kuvatav pilt.

Esimesena ilmub LCD monitorile viimatitehtud pilt.

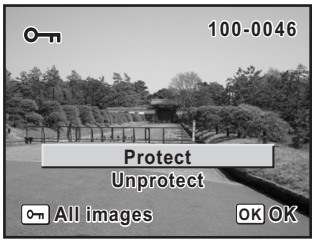


2 Vajutage O-π nuppu.

Ekraanile ilmub Protect menüü.



3 Valige (▲) noolenupu abil [Protect].



4 Vajutage OK nuppu.

Valitud pilt on kustutamise eest kaitstud.

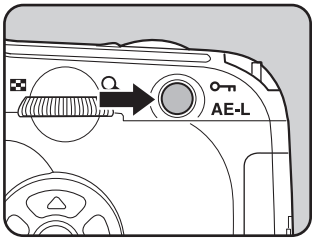
memo
- Kustutuskaitse tühistamiseks kõigil failidel valige punktis 3 [Unprotect].
- Kustutuskaitstud piltide taasesitusel kuvatakse O-π sümbol. (lk.19)

Kõikide piltide kustutuskaitse

1 **Vajutage ▶ nuppu.**

2 **Vajutage kaks korda ⊶ nuppu.**

Ekraanile ilmub Protect All menüü.



3 **Valige (▲) noolenupu abil [Protect] ning vajutage OK nuppu.**

Kõik SD mälukaardil olevad pildifailid on kustutuskaitsega.

memo Kustutuskaitse tühistamiseks kõigil piltidel valige punktis 3 [Unprotect].

Trükiseadistused (DPOF)

Piltidega SD mälukaardi võib viia fotolaborisse ning tellida sellel olevad pildid paberfotodena.
DPOF (Digital Print Order Format) seadistused võimaldavad määrata koopiate arvu ja kuupäeva pealetrüki valiku.

Caution DPOF seadistusi ei saa teha RAW failide puhul.

Üksikute piltide trükkimine

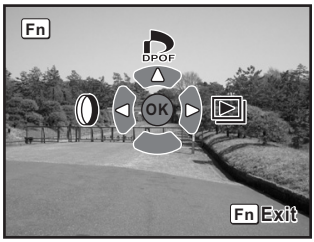
Seadistage iga pildi kohta järgmised andmed.

Copies	Määrab koopiate arvu (kuni 99 koopiat).
Date	Valige, kas soovite pildile kuupäeva trükkida.

1 **Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀▶) noolenuppude abil pilt.**

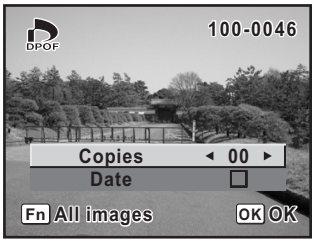
2 **Vajutage Fn nuppu.**

Avaneb Fn menüü.



3 **Vajutage (▲) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub DPOF menüü.
Kui antud pildile on DPOF seaded juba tehtud, ilmuvad ekraanile koopiate arv ning kuupäeva valik (☑ (sees) või □ (väljas)).

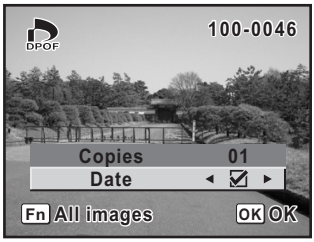


4 **Valige (◁▷) noolenuppude abil koopiate arv ning vajutage (▽) noolenuppu.**

Kursor liigub [Date] (Kuupäev) valikule.

5 **Valige (◁▷) noolenuppude abil kuupäeva pealetrükk (☑) (sees) või (□) (väljas).**

☑ : Pildile trükitakse kuupäev.
□ : Kuupäeva pildile ei trükita.



6 **Vajutage OK nuppu.**

DPOF seadistused salvestatakse ning kaamera naaseb taasesitusrežiimi.

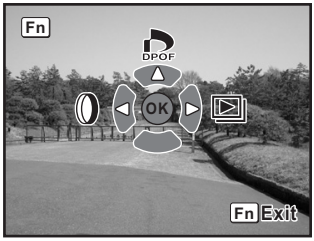
Caution Sõltuvalt printerist või fotolabori trükiseadmetest ei pruugi kuupäeva trükk pildile toimuda isegi juhul, kui olete vastava DPOF seadistuse teinud.

memo DPOF seadistuste tühistamiseks valige koopiate arvuks punktis 4 [00] ning vajutage **OK** nuppu.

Kõikide piltide seadistamine

1 **Vajutage taasesitusrežiimis Fn nuppu.**

Avaneb Fn menüü.

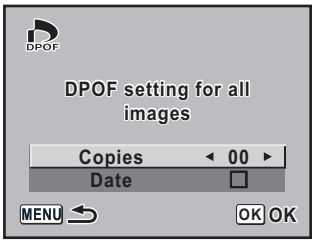


2 Vajutage (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub DPOF menüü.

3 Vajutage Fn nuppu.

Ekraanile ilmub kõikide piltide DPOF seadistuse menüü.



4 Valige (◄►) noolenupu abil koopiate arv ning kuupäeva pealetrüki valik ((☑) või (□)).

Seadistamise kohta lugege punkte 4 ja 5 “Üksikute piltide trükkimine” (lk.86).

5 Vajutage OK nuppu.

Kõikide piltide DPOF seadistused salvestuvad ning kaamera naaseb taasesitusrežiimi.

Caution

DPOF seadistustest määratud koopiate arv kehtib kõikide piltide kohta. Enne trükkimist veenduge selle õigsuses.

memo

Kui teete DPOF seadistuse kõikide piltide jaoks, tühistab see üksikute pildifailide seadistused.

Trükkimine PictBridge abil

See funktsioon võimaldab pilte trükkida otse kaamerast ilma arvuti abita (Direct Print).
Ühendage kaamera kaasasoleva USB kaabli abil (I-USB17) PictBridge toega printeriga.
Valige pärast kaamera printeriga ühendamist trükitavad pildid, määrake koopiate arv ja kuupäeva pealetrükk pildile.
Otsetrükkimine toimub järgmiste sammudena.

Valige [Transfer Mode] seadistuseks kaameras [PictBridge] (lk.89)
↓
Ühendage kaamera printeriga (lk.90)
↓
Määrake trükkimisvalikud (lk.85)
Üksikute piltide trükkimine (lk.91)
Kõikide piltide trükkimine (lk.93)
Trükkimine DPOF seadistustega (lk.95)

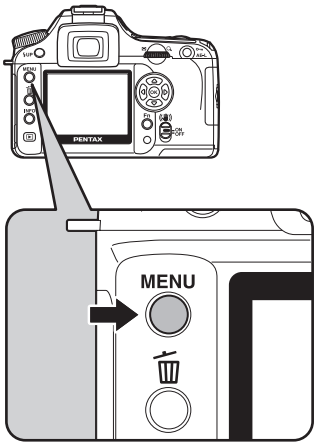
Caution

- Printeriga ühendamise ajal on vooluallikana soovitav kasutada vooluadapterit. Kui printeriga ühendatud kaamera tühja aku tõttu välja lülitub, ei pruugi printer ootuspäraselt töötada ning andmed võivad kaotsi minna.
- Ärge eemaldage USB kaablit andmete ülekandmise ajal.
- Printeri tüübist sõltuvalt ei pruugi kõik kaameraga tehtud seadistused (DPOF seaded) printeri jaoks kehtivad olla.
- Kui koopiate arv ületab 500, võib printer anda veateate.
- Indekspildi (kus mitmed pisipildid on ühel lehel) trükkimine ei pruugi iga printeriga õnnestuda. Selleks peab printer toetama indekspildi trükkimist. Indekspilti saab trükkida arvuti abil.
- RAW pilte ei saa otse trükkida. Selleks on vaja arvuti abi.
- Kaamera ja arvuti ühendamise kohta lugege PENTAX PHOTO Browser 3/ PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhendit.

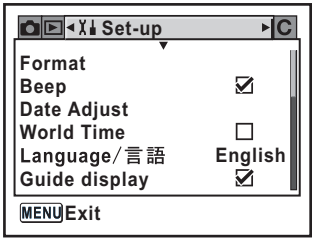
[Transfer Mode] seadistamine

1 **Vajutage MENU nuppu.**

Ekraanile ilmub [Rec. Mode] menüü.



2 **Valige ( ) noolenuppude abil [Set-up] menüü.**

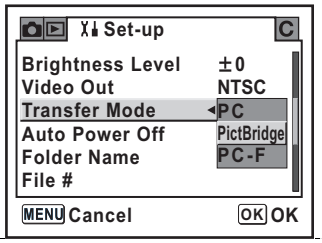


3 **Valige ( ) noolenupu abil [Transfer Mode].**

4 **Vajutage ( ) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub rippmenüü.

5 **Valige (▲▼) noolenupu abil [PictBridge].**



6 **Vajutage OK nuppu.**

Seadistus on muudetud.

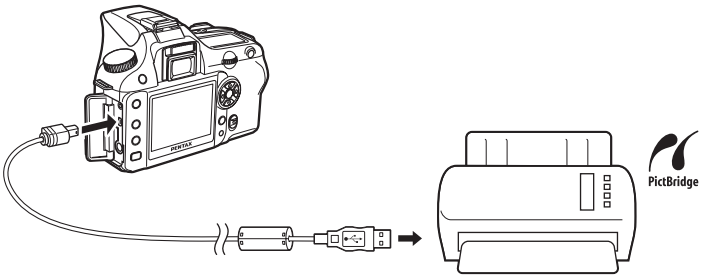
7 **Vajutage MENU nuppu.**

Kaamera ühendamine printeriga

1 **Lülitage kaamera välja.**

2 **Ühendage kaamera kaasasoleva USB kaabli abil PictBridge toega printeriga.**

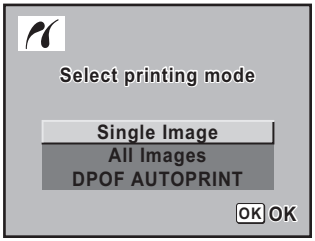
PictBridge ühilduvatel printeritel võib olla PictBridge logo.



3 **Lülitage printer sisse.**

4 **Pärast printeri täielikku käivitumist lülitage kaamera sisse.**

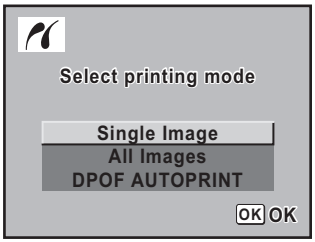
Ekraanile ilmub PictBridge menüü.



Caution PictBridge menüü ei ilmu ekraanile kui [Transfer Mode] seadistus on [PC] või [PC-F].

Üksikute piltide trükkimine

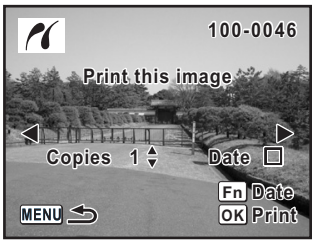
1 **Valige (▲▼) noolenuppude abil PictBridge menüüst [Single Image].**



2 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub ’Print Single Image’ vaade.

3 **Valige (◀▶) noolenuppude abil trükitav pilt.**



4 Valige (▲▼) noolenuppude abil koopiate arv.

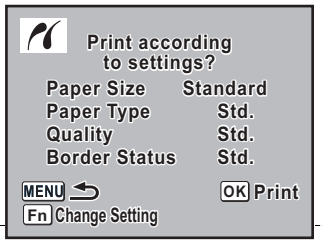
Maksimaalselt saab trükkida kuni 99 koopiat.

5 Valige Fn nupu abil kuupäeva trüki valik ((☑) või (□)).

☑ : Pildile trükitakse kuupäev.
□ : Kuupäeva pildile ei trükita.

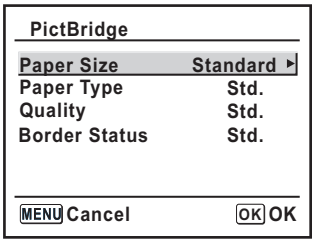
6 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub trükiseadistuste kinnitusküsimus.
Piltide vaikimisi trükkimiseks jätkake punktist 12.
Seadistuste muutmiseks jätkake punktist 7.



7 Vajutage Fn nuppu.

Ekraanile ilmub trükiseadistuste muutmise menüü.

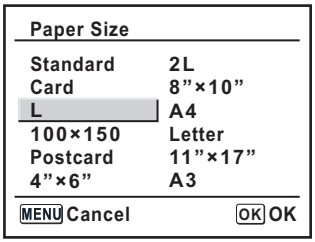


8 Valige [Paper Size] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Avaneb paberi suuruse valik.

9 Valige noolenuppude (▲▼◀▶) abil sobiv paberimõõt.

Valida saab ainult sellise paberimõõdu, mida teie printer toetab.
Kui [Paper Size] seadistus on [Standard], trükitakse kõik pildid vastavalt printeri seadistustele.



10 **Vajutage OK nuppu.**

11 **Sarnaselt punktidele 8 kuni 10 seadistage ka [Paper Type], [Quality] ja [Border Status].**

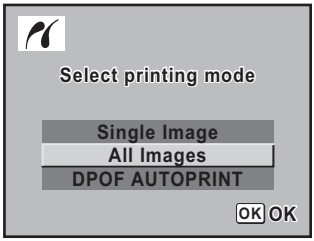
Pärast iga seadistuse tegemist avaneb kinnitusküsimus.
Kui nende seadistuste väärtus on [Std.], trükitakse pildid printeri enda seadistuste järgi.
Rohkemate ★ märkidega paberitüüp on mõedud parema paberi jaoks.
Rohkemate ★ märkidega kvaliteeditase tähistab kõrgemat trükikvaliteeti.

12 **Vajutage OK nuppu kaks korda.**

Pilt trükitakse vastavalt tehtud seadistustele.
Trükkimise katkestamiseks vajutage **MENU** nuppu.

Kõikide piltide trükkimine

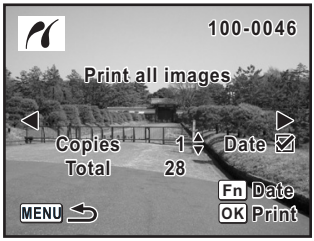
1 **Valige (▲▼) noolenuppude abil PictBridge menüüst [All Images].**



2 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub Print All menüü.

3 Valige koopiate arv ning kuupäeva trüki valik.



Valitud koopiate arv ning kuupäeva trüki seadistus kehtib kõikidele piltidele.

Seadistamise kohta lugege punkte 4 ja 5 “Üksikute piltide trükkimine” (lk.92).

4 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub trükiseadistuste kinnitusküsimus.

Seadistamise kohta lugege punkte 7 ja 11 “Üksikute piltide trükkimine” (lk.92 ja 93).

5 Vajutage OK nuppu trükiseadistuste kinnitusküsimuse aknas.

Kõik pildid trükitakse vastavalt tehtud seadistustele.

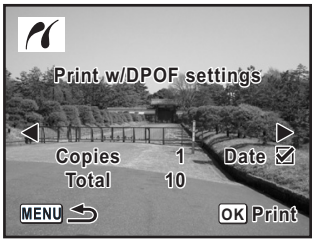
Trükkimise katkestamiseks vajutage MENU nuppu.

Trükkimine DPOF seadistustega

1 **Valige (▲▼) noolenuppude abil PictBridge menüüst [DPOF AUTOPRINT].**

2 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub Print w/DPOF settings menüü. Kontrollige (◀▶) noolenuppude abil piltide koopiate arv, kuupäeva trüki valik ning koopiate koguarv.
Trükiseadistused on tehtud. (lk.85)



3 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub trükiseadistuste kinnitusküsimus.
Seadistamise kohta lugege punkte 7 ja 11 “Üksikute piltide trükkimine” (lk.92 ja 93).

4 **Vajutage OK nuppu trükiseadistuste kinnitusküsimuse aknas.**

Pildid trükitakse vastavalt valitud seadistustele.
Trükkimise katkestamiseks vajutage **MENU** nuppu.

USB kaabli eemaldamine

Kui olete trükkimise lõpetanud, eemaldage USB kaabel kaamera ja printeri küljest.

1 **Lülitage kaamera välja.**

2 **Eemaldage USB kaabel kaamera küljest ning printerist.**

e_kb459.book Page 96 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Märkmed

4 Kaamera nupud ja menüüd

Selgitab *K100D Super* nuppude ja menüüde funktsioone.

Nuppude funktsioonid 98
Menüü kasutamine 102
Fn Menüü kasutamine 108
Režiimiketta kasutamine 110

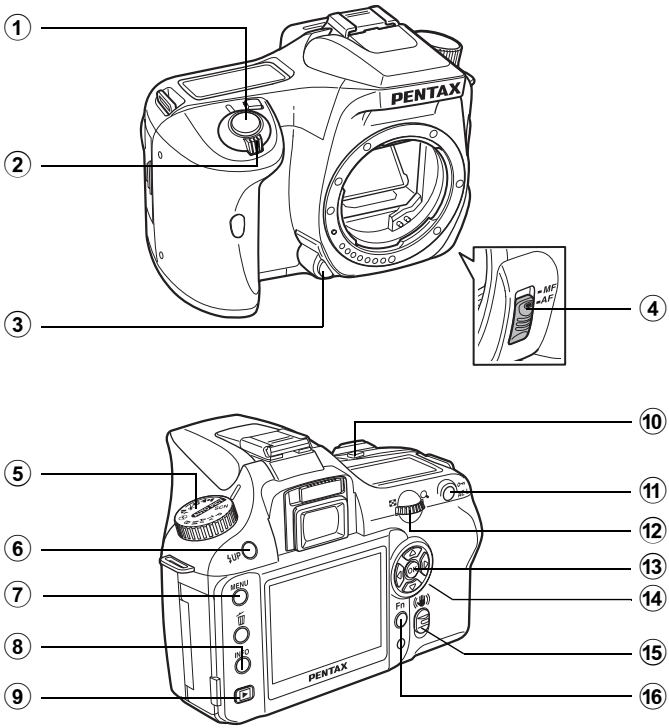
Kui menüüde kasutamisel ei ole kaamera seadistustest tulenevalt teatud üksusi võimalik muuta, siis kuvatakse need ekraanil hallina ning neid ei saa valida.

e_kb459.book Page 98 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Nuppude funktsioonid

Pildistusrežiim

Siin on ära toodud nuppude funktsioonid pildistusrežiimis.



① **Päästik**
Vajutage päästikut pildistamiseks. (lk.45)

② **Pealüliti**
Võimaldab kaamera sisse/välja lülitada (lk.32) või kuvada eelvaate (lk.152).

③ **Objektiivi vabastusnupp**
Vajutage objektiivi kinnituse vabastamiseks. (lk.38)

④ **Teravustamisrežiimi nupp**
Võimaldab kasutada teravustamiseks autofookust (lk.124) ja manuaalfookust (lk.132).

⑤ **Režiimiketas**
Vahetab pildistusrežiimi. (lk.110)

⑥ **⚡UP nupp**
Vajutage välklambi avamiseks sellel nupul. (lk.54)

⑦ **MENU nupp**
Kuvab [📷 Rec. Mode] menüü (lk.104). Järgnevalt vajutage [▶ Playback] (lk.104), [🔧 Set-up] (lk.105) ja [C Custom Setting] menüü kuvamiseks (▶) noolenuppu. (lk.106)

⑧ **INFO nupp**
Selle abil saab LCD monitoril kuvada pildistusinfot. (lk.17)

⑨ **▶ nupp**
Käivitab taasesitusrežiimi. (lk.68)

⑩ **±Av nupp**
Vajutage avaarvu või särikompensatsiooni seadistamiseks. (lk.142, lk.147)

⑪ **AE-L nupp**
Lukustab säriparameetrid enne pildistamist. (lk.148) Määrab automaatselt korrektse sarituse M manuaalrežiimis. (lk.146)

⑫ **valikuketas**
Määrab säriaja, avaarvu või särikompensatsiooni väärtuse. (lk.140, lk.142, lk.147)

⑬ **OK nupp**
Salvestab menüüst valitud seadistused.

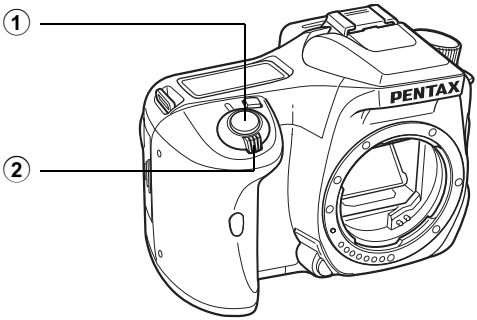
⑭ **Noolenupud (▲▼◀▶)**
Noolenuppude abil saab liigutada kursorit ning muuta seadistusi menüüdes ja Fn menüüs.

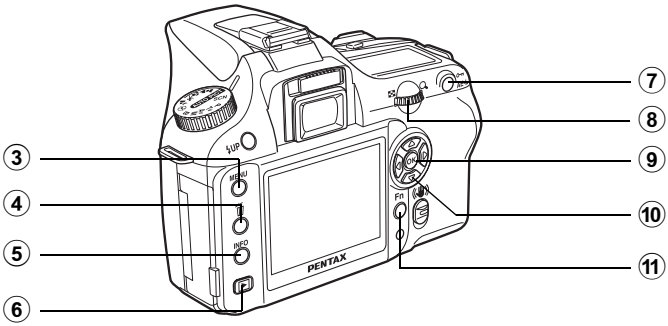
⑮ **Värinastabilisaatori lüliti**
Võimaldab stabilisaatorit sisse/välja lülitada. (lk.47)

⑯ **Fn nupp**
Kuvab Fn menüü, milles saab (▲▼◀▶) noolenuppude abil valida järgmise tegevuse. (lk.108)

Taasesitusrežiim

Siin on ära todud nuppude funktsioonid taasesitusrežiimis.





① **Päästik**
Vajutage pildistusrežiimi lülitumiseks.

② **Pealüliti**
Võimaldab kaamera sisse/välja lülitada. (lk.32)

③ **MENU nupp**
Vajutage [▶ Playback] menüü kuvamiseks (lk.104). Järgmiseks valige (◀▶) noolenuppude abil [Set-up] (lk.105), [**C** Custom Setting] (lk.106) ja [Rec. Mode] menüüd (lk.104).

④ **🗑 nupp**
Võimaldab pildi kustutada. (lk.79)

⑤ **INFO nupp**
Selle abil saab LCD monitoril kuvada pildistusinfot. (lk.18)

⑥ **▶ nupp**
Vajutage pildistusrežiimi lülitumiseks.

⑦ **O-π nupp**
Kasutatakse piltide kaitsmiseks juhusliku kustutamise eest. (lk.83)

⑧ **valikuketas**
Võimaldab ekraanil olevat pilti suurendada (lk.70) või kuvada mälukaardi sisu üheksast pildist koosneva indekspildina (lk.71).

⑨ **OK nupp**
Salvestab menüüs või ekraanil tehtud valiku.

⑩ **Noolenupud (▲▼◀▶)**
Kursori liigutamine, seadistuste muutmine menüüdes ja taasesituse vaates.

⑪ **Fn nupp**
Avab Fn menüü. Valige (▲◀▶) noolenuppude abil menüüst funktsioon. (lk.108)

e_kb459.book Page 102 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Menüü kasutamine

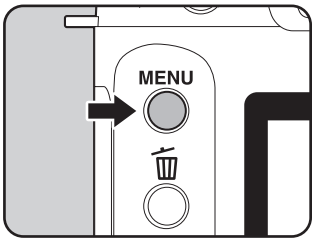
Kuidas kasutada menüüd

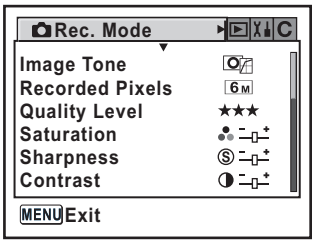
Käesolev osa juhendab [📷 Rec. Mode], [▶ Playback], [🔧 Set-up] ja [C Custom Setting] menüüde kasutamist.

Menüü kuvamine

1 **Vajutage pildistusrežiimis MENU nuppu.**

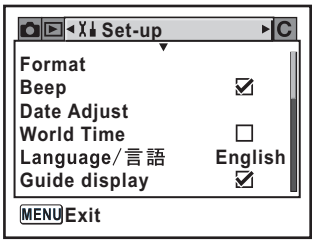
Ekraanile ilmub [📷 Rec. Mode] menüü.





2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

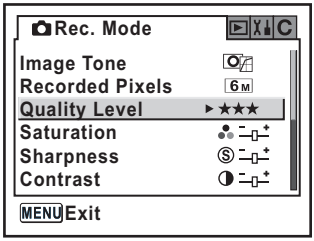
[▶ Playback], [🔧 Set-up] ja [C Custom Setting] menüüd ilmuvad järjest noolenupule vajutades.



Valige seadistatav menüü üksus.

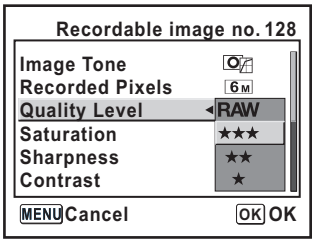
Näidisena kasutatakse [Quality Level] (Kvaliteeditase) seadistamist [📷 Rec. Mode] menüüs.

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil mõni üksus.



4 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmuvad võimalikud [Quality Level] (Kvaliteeditase) valikud.
Avage (▶) noolenuppude abil rippmenüü.
Kvaliteeditaseme muutmisel ilmub ekraanile antud kvaliteeditaseme juures mällu mahtuvate kaadrite arv.



5 Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv seadistus.

6 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb menüü vaatesse. Järgmiseks seadistage vajadusel muid üksusi.
Pildistus- või taasesitusrežiimi naasmiseks vajutage **MENU** nuppu.

Caution

Kaamera ebaõigel väljalülitamisel (näiteks akude eemaldamisel) ei salvestu menüüdes tehtud seadistused isegi juhul kui vajutate pärast seadistuste tegemist **MENU** nuppu ja sulgete menüü.

memo

- Kui alamenüüd on suletud, saab valikuketta abil liikuda [📷 Rec. Mode], [▶ Playback], [🔧 Set-up] ja [C Custom Setting] menüüde vahel.
- **MENU** nupu vajutamisel pildistusrežiimis ilmub ekraanile [📷 Rec. Mode] menüü. **MENU** nupu vajutamisel taasesitusrežiimis ilmub ekraanile [▶ Playback] menüü.

[📷 Rec. Mode] menüü üksused

Pildistamise seadistuste muutmine toimub [📷 Rec. Mode] menüüs.

Üksus	Funktsioon	Lk
Image tone	Määrab piltide värvitooni.	lk.114
Recorded pixels	Määrab pildi pikslite arvu.	lk.115
Quality level	Määrab pildi kvaliteeditaseme.	lk.116
Saturation (värviküllus)	Määrab piltide värviküllus e.	lk.117
Sharpness (teravus)	Määrab pildi piirjoonte teravuse.	lk.117
Contrast (kontrastsus)	Pildi kontrastsuse reguleerimine.	lk.117
Auto Bracket	Võimaldab kasutada särikahvlit.	lk.151
AE Metering	Valib särituse määramiseks kasutatava osa kaadrist.	lk.136
Swtch dst msr pt	Valib teravustamiseks kasutatava osa kaadrist.	lk.128
AF mode	Valib automaatse teravustamise režiimi.	lk.127
Flash Exp. Comp.	Reguleerib välklambi särikompensatsiooni pildi heledamaks/tumedamaks muutmiseks.	lk.154
Shake Reduction	Võimaldab määrata fookuskauguse objektiivide puhul, mis ei edasta kaamerale fookuskauguse infot.	lk.49

[▶ Playback] menüü üksused

[▶ Playback] menüüs toimub taasesituse ja piltide töötlemise seadistuste muutmine.

Üksus	Funktsioon	Lk
Plybk dsply mthd	Määrab taasesituse ajal kuvatava pildistusinfo ning ülesäritatud alade näitamise.	lk.167
Instant Review	Kiire ülevaate kestuse seadistamine.	lk.177
Preview Display	Määrab ülesäritatud alade või histogrammi näitamise kiire ülevaate või digitaalse eelvaate ajal.	lk.178
Digital Filter	Võimaldab muuta jäädvustatud piltide värvitooni, kasutada pehmendavat filtrit, muuta heledust või külgede suhet.	lk.76
Slideshow	Salvestatud piltide automaatne esitus üksteise järel.	lk.73

[Set-up] menüü üksused

Kaamera enda seadistuste muutmine toimub [Set-up] menüüs.

Üksus	Funktsioon	Lk
Format	SD mälukaardi formaatimine.	lk.169
Beep	Lülitab kaamera helisignaali sisse/välja.	lk.170
Date Adjust	Seadistab kuupäeva ja kellaaja.	lk.170
World Time	Võimaldab reisides kuvada õiget aega sihtriigis.	lk.171
Language /言語	Kaamera töökeele valimine.	lk.174
Guide Display	Juhiste kuvamine LCD monitoril.	lk.174
Brightness Level	Võimaldab muuta LCD monitori heledust.	lk.175
Video Out	Määrab videosignaali süsteemi.	lk.175
Transfer Mode*	USB ühenduse režiimi määramine (arvuti või printer).	lk.89
Auto Power Off	Kaamera automaatne väljalülitus.	lk.176
Folder Name	Määrab kataloogidele nimede omistamise meetodi.	lk.176
File #	Määrab failidele numbrite omistamise meetodi.	lk.177
Sensor Cleaning	Lukustab peegli CCD sensori puhastamise ajaks ülemisse asendisse.	lk.189
Reset	Taastab kõik algseaded peale Date Adjust, Language, Video Out ja World Time.	lk.179

* Kaamera ja arvuti ühendamise kohta detailsema info saamiseks lugege PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhendit (lk. 11).

[C Custom Setting] menüü üksused

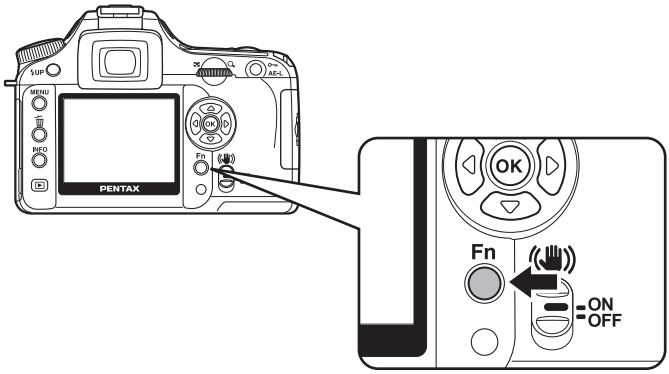
Erifunktsioonid võimaldavad peegelkaamerat täielikult juhtida. Vaikimisi seadistused Custom Function menüüs puuduvad.
[**C** Custom Setting] menüü seadistused aktiveeruvad vaid juhul, kui menüü esimese üksuse [Setting] seadistus on ☑ (sees).

Üksus	Funktsioon	Lk
Setting	Määrab erifunktsioonide (Custom) menüü kasutamise.	–
Noise Reduction	Müratasanduse teostmaine pikemate säriaegade korral.	–
Expsr Setting Steps	Määrab särituse muutmise sammu.	lk.148
ISO Corction in AUTO	Määrab automaatse ISO tundlikkuse muutmise vahemiku [Sensitivity] seadistuse [AUTO] väärtuse korral.	lk.121
ISO Snstvty Wrn Dspl	Määrab maksimaalse tundlikkuse astme. Selle ületamisel ilmub pildiotsijasse ISO hoiatus.	lk.122
Link AF Point and AE	Määrab särituse väärtuse ja AF punkti sidumise multi-segment mõõtmisel.	lk.137
Meter Operating Time	Määrab särimõõtesüsteemi tööaja.	lk.137
AE-L with AF locked	Võimaldab lukustada säritust koos fookusega.	lk.131
Recordable Image No.	Võimaldab LCD paneelil ja pildiotsijas kuvada mällu mahtuvate kaadrite arvu asemel sarivõttega tehtavate kaadrite arvu päästiku poolenisti vajutamisel.	–
OK btn when shooting	Määrab **OK** nupu funktsiooni pildistamise ajal.	lk.126, lk.129
AE-L bttn on M expsr	Määrab särituse määramise meetodi **AE-L** nupu vajutamisel **M** manuaalrežiimis.	lk.146
Superimpose AF Area (AF ala näit)	Võimaldab keelata AF punktide kuvamist pildiotsijas.	lk.128

Üksus	Funktsioon	Lk
AF in remote control	Võimaldab kasutada automaatset teravustamist distantspäästikuga pildistamisel. Kui väärtuseks on [On], toimub pildistamine pärast automaatset teravustamist. Pildistada ilma automaatse teravustamiseta ei ole võimalik. Kui väärtuseks on [Off], toimub pildistamine ilma automaatse teravustamiseta.	–
FI with S lens used	Võimaldab kuvada fookusindikaatorit vanemate keermekinnitusega (screw mount) objektiivide kasutamisel. Kaamera arvab, et objektiiv on paigaldatud.	–
Using aperture ring	Võimaldab pildistada kui objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis.	lk.188
Release when Chrging	Võimaldab pildistada integreeritud välklambi laadimise ajal.	lk.155
Preview Method	Võimaldab valida pealüliti eelvaate asendi puhul (⟲) digitaalse või optilise eelvaate. Digitaalne eelvaade võimaldab kontrollida kompositsiooni, säritust ja teravust LCD monitoril enne pildistamist. Optiline eelvaade võimaldab kontrollida teravussügavust pildiotsija abil.	lk.153
Mag to Strt Zm Plybk	Võimaldab määrata suurendatud taasesituse algse suurendusastme kordades. Valida saab [1.2 times], [2 times], [4 times], [8 times] ja [12 times]. Vaikimisi seadistus on [1.2 times].	–
Man. WB Measurement	Võimaldab valge balansi käsitsi seadistamisel valida mõõtealaks kogu kaadri asemel ka keskpunkti.	lk.119
Color space	Määrab kaamera poolt kasutatava värviruumi.	lk.123
Reset Custom Fnction	Taastab kõikide Custom Function menüü üksuste algsed seadistused.	lk.180

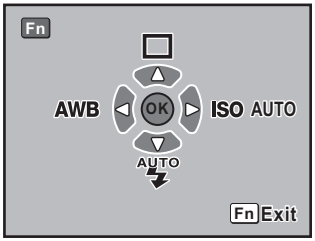
e_kb459.book Page 108 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Fn Menüü kasutamine



Pildistusrežiim

Vajutage pildistusrežiimis **Fn** nuppu, ekraanile ilmub Fn menüü.

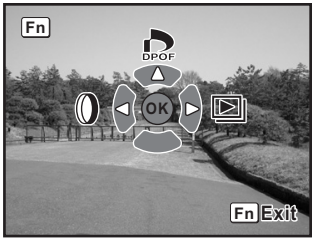


Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil funktsioon.

Noolenupud	Üksus	Funktsioon	Lk
▲	Drive mode (Võtterežiim)	Võimaldab kasutada pildistamiseks sarivõtet, iseavajat, distantspäästikut või särikahvlit.	lk.58, lk.60, lk.64, lk.149
▼	Flash Mode	Määrab välklambi töörežiimi.	lk.54
◀	White balance	Määrab valge värvuse balansi erinevates valgustingimustes pildistamisel.	lk.118
▶	Sensitivity	Määrab ISO tundlikkuse.	lk.121

Taasesitusrežiim

Vajutage taasesitusrežiimis **Fn** nuppu. Ekraanile ilmub Fn menüü.

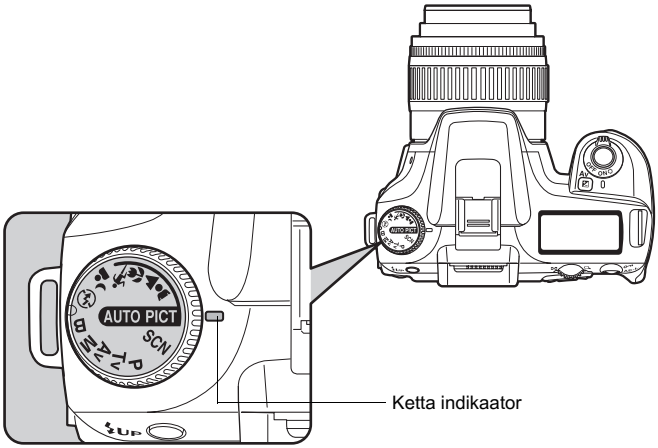


Valige (▲◀▶) noolenuppude abil funktsioon.

Noolenupud	Üksus	Funktsioon	Lk
▲	DPOF Settings	Teostab DPOF seadistused.	lk.85
◀	Digital Filter	Võimaldab muuta jäädvustatud piltide värvitooni, kasutada pehmendavat filtrit, muuta heledust või külgede suhet.	lk.76
▶	Slideshow	Salvestatud piltide automaatne esitus üksteise järel.	lk.73

e_kb459.book Page 110 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Režiimiketta kasutamine



Pildistusrežiimi muutmiseks pöörake vastav ikoon ketta indikaatoriga kohakuti.

Üksus	Funktsioon	Lk
AUTO PICT (Auto Picture)	Valib automaatselt sobiva programmi: Portree, Maastikuvõte, Makro või Liikuv Objekt. Võimaldab pildistada standardsete seadistustega kui optimaalne režiim puudub.	lk.50
(Portrait)	Optimaalne portreede jäädvustamise režiim.	
(Landscape)	Suurendab teravussügavust, rõhutab puude ja taeva kontuure ning värviküllust, loob erksa pildi.	
(Macro)	Elavate värvidega fotod lilledest ja muudest väikesel kaugusel asuvatest objektidest.	
(Moving Object (liikuv objekt))	Teravad pildid kiirestiliikuvatest objektidest, sobib näiteks spordivõistlustel kasutamiseks.	
(Night Scene Portrait)	Inimeste pildistamine öise vaate või koidiku taustal.	
(Flash OFF)	Integreeritud välklamp on deaktiveeritud. Muud seadistused on samad nagu tavarežiimis AUTO PICT.	
SCN (Scene)	Valib pildistustingimustest sõltuvalt ühe kaheksast režiimist.	

Caution

(Night Scene Portrait) ööportree puhul on säriajad hämarates kohtades üsna pikad ka integreeritud välklambi kasutamisel. Kaamera värina vältimiseks kasutage statiivi või stabilisaatorit.

Üksus	Funktsioon	Lk
P (Program)	Määrab pildistamisel automaatselt säriaja ja avaarvu.	lk.139
Tv (Shutter Priority (Säriajaprioriteet))	Võimaldab liikumismulje loomiseks valida sobiva säriaja. Liikuvat objekti saab jäädvustada teravana kui ka dünaamilisena.	lk.140
Av (Aperture Priority)	Võimaldab teravussügavuse kontrollimiseks määrata sobiva avaarvu.	lk.142
M (Manual (Manuaalne))	Võimaldab pildistamise täielikuks kontrollimiseks valida avaarvu ja säriaja käsitsi.	lk.144
B (Bulb)	Võimaldab jäädvustada pikki säriaegu nõudvaid stseene, näiteks ilutulestik ja öövõtted.	lk.146

e_kb459.book Page 112 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Märkmed

5 Funktsioonide selgitused

Käsitleb *K100D Super* kaamera funktsioone lähemalt.

Pikslite arv ja kvaliteeditase 114
Teravustamine 124
Särituse seadistamine 134
Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist 152
Integreeritud välklambi kasutamine 154
Taasesituse seadistused 167
Kaamera seadistused 169
Algseadete taastamine (Reset) 179

e_kb459.book Page 114 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

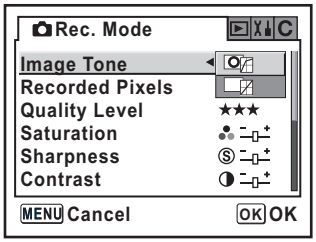
Pikslite arv ja kvaliteeditase

Pildi tooni seadistamine

Määrab piltide tonaalsuse. Vaikimisi seadistus on (Bright).

	Bright	Pildid on eredad, kontrastsed ja teravad.
	Natural	Pildid on loomulikud ning sobivad töötlemiseks arvutis.

Seadistage [Image tone] [Rec. Mode] menüüs. (lk.104)



memo

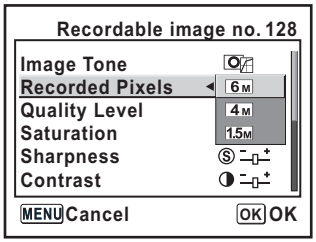
Seadistust ei saa muuta Picture ja SCN režiimides (lk.50). Väärtus on fikseeritult (bright).

Pikslite arv

Pikslite arvuks saab valida 6M, 4M ja 1.5M. Mida rohkem piksleid, seda suurem pilt ja faili maht. Faili suurus sõltub ka kvaliteeditaseme seadistusest. Vaikimisi seadistus on 6M 3008×2000 (JPEG).

6M	3008×2008 (RAW) 3008×2000 (JPEG)	Sobilik kuni A3 mõõdus fotode (297×420 mm) trükkimiseks.
4M	2400×1600	Sobilik kuni A4 mõõdus fotode (210×297 mm) trükkimiseks.
1.5M	1536×1024	Sobilik kuni A5 mõõdus fotode (148×210 mm) trükkimiseks.

Seadistage [Recorded pixels] [📷 Rec. Mode] menüüs. (lk.104)
Pikslite arvu muutmisel muutub ka mällu mahtuv kaadrite arv ekraanil.



memo

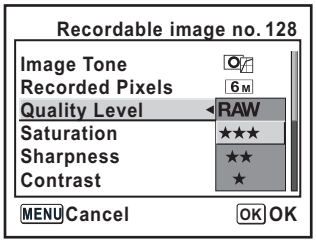
[Recorded Pixels] (pikslite arv) ei ole võimalik valida kui [Quality Level] (Kvaliteeditase) seadistus on **RAW**. (fikseeritult 3008×2008)

Kvaliteeditase

Pildi kvaliteeditaset on võimalik muuta. Faili suurus sõltub peale kvaliteeditaseme ka pikslite arvust. Vaikimisi seadistus on ★★★ (Best).

RAW	RAW	RAW fail sisaldab endas CCD sensori töötlemata andmeid. Töötlusfunktsioone (valge balanss, kontrastsus, värviküllus ja teravus) pildile ei rakendata vaid salvestatakse eraldi andmetena. Laadige toorfail arvutisse ning kasutage tööluseks PENTAX PHOTO Laboratory 3, mis võimaldab salvestada pildi JPEG või TIFF failina.
★★★	Best	Madalaim pakkimistase, sobilik piltide trükkimiseks kuni A4 mõõdus. Pilt salvestatakse JPEG failina.
★★	Better	Standardne pakkimistase, sobilik piltide vaatamiseks arvutiekraanil. Pilt salvestatakse JPEG failina.
★	Good	Kõrge pakkmistase, sobilik piltide kasutamiseks internetis või elektronpostis. Pilt salvestatakse JPEG failina.

Seadistage [Quality level] [📷 Rec. Mode] menüüs. (lk.104)
Kvaliteeditaseme muutmisel ilmub ekraanile antud kvaliteeditaseme juures mällu mahtuvate kaadrite arv.



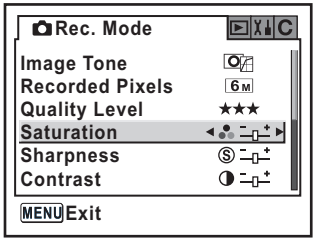
Värviküllus/Teravus/Kontrastsus

Valida saab viie erineva taseme hulgast. Vaikimisi seadistus on kõigil [0 (Standard)].

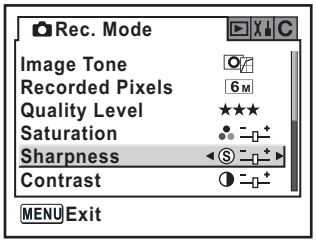
Saturation (värviküllus)	Määrab piltide värvikülluse.
Sharpness (teravus)	Määrab pildi piirjoonte teravuse.
Contrast (kontrastsus)	Pildi kontrastsuse reguleerimine.

Seadistage [Saturation (värviküllus)], [Sharpness (teravus)] ja [Contrast (kontrastsus)] [📷 Rec. Mode] menüüs. (lk.104)

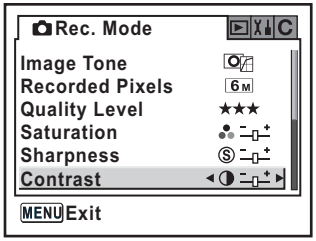
memo Seadistusi ei saa muuta Picture ning SCN režiimis (lk.50).



+ suunas : Suurem värviküllus
— suunas : Madalam värviküllus



+ suunas : Suurem teravus
— suunas : Madalam teravus



+ suunas : Kõrgem kontrastsus
— suunas : Madalam kontrastsus

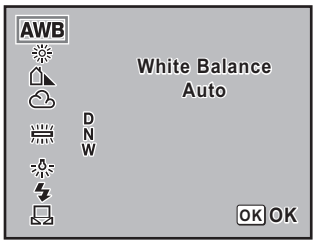
Värvustasakaal

Värvustasakaal on pildi üldise tooni seadistamise funktsioon. Korrektne värvustasakaal tagab, et objektid oleksid pildil õigetes värvides. Seda tuleb seadistada juhul, kui te pole rahul pildi värvustasakaaluga **AWB** (Auto (automaatne)) seadistuse korral või kui soovite pilti loominguliselt muuta. Vaikimisi seadistus on **AWB** (Auto (automaatne)).

AWB	Auto (automaatne)	Valib sobiva valge balansi automaatselt vahemikus 4000 kuni 8000K.
☼	Daylight (Päike)	Sobib pildistamiseks päikesevalguses (umbes 5200K).
◮	Shade (Vari)	Mõeldud pildistamiseks välitingimustes varjus. Režiim vähendab varjus esinevaid sinakaid toone (umbes 8000K).
☁	Cloudy (Pilvine)	Pildistamiseks pilvise ilmaga (umbes 6000K).
▤	Fluorescent Light (Päevavalgus)	Mõeldud pildistamiseks luminofoorlampide valguses. Valige valgusallika värvuse järgi W (valge) (umbes 4200K), N (neutraalvalge) (umbes 5000K) või D (päevavalgus) (umbes 6500K).
☼	Tungsten Light (Hõõglamp)	Mõeldud pildistamiseks hõõglampide valguses. Vähendab pildi punast tooni (umbes 2850K).
ϟ	Flash (Välklamp)	Kasutamiseks välklampide valguses pildistamisel (umbes 5400K).
▭	Manual (Manuaalne)	Funktsioon võimaldab värvustasakaalu käsitsi seadistada selliselt, et valged objektid jäädvustuksid ka pildil valgetena.

*Värvustemperatuur Kelvinites on hinnanguline. See ei väljenda täpseid värve.
*Värvustasakaal seadistatakse ☼ (Daylight (Päike)), ◮ (Shade (Vari)), ☁ (Cloudy (Pilvine)), ▤ (Fluorescent Light (Päevavalgus)), ☼ (Tungsten Light (Hõõglamp)) ja ϟ (Flash (Välklamp)) puhul tehaseväärtuste abil.

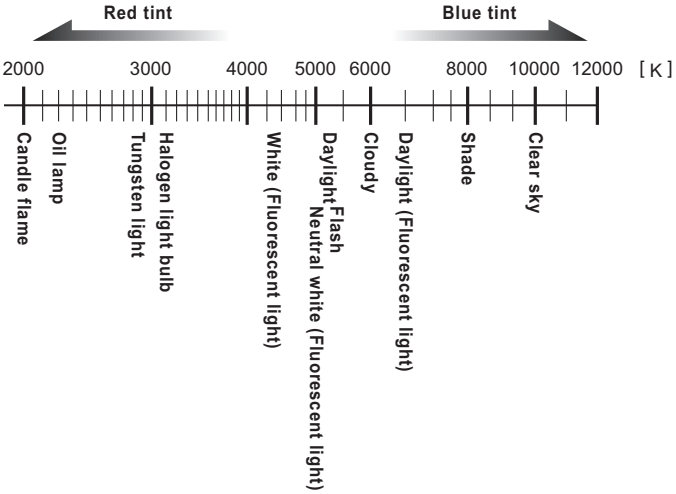
Seadistamine toimub [White balance] alt Fn menüüs. (lk.108)



memo
- Seadistamise kohta lugege detailsemalt lk.119.
- Valget balanssi ei ole võimalik seadistada Picture ja SCN režiimides (lk.50).

Värvustemperatuur

Kui värvustemperatuur tõuseb, muutub valgus sinisemaks. Kui värvustemperatuur langeb, muutub valgus punasemaks. Värvustemperatuur väljendab valguse värvuse muutumist absoluutses temperatuuris (K — Kelvin). Antud kaamera võimaldab vastava seadistuse abil pildistada erinevate valgusallikate abil loomulikes värvides.



Valge balansi manuaalne seadistamine

Valget balanssi saab sõltuvalt valgusallikast seadistada. Manuaalse valge balansi abil saab kaamera jäädvustada kergeid varjundeid, mida eelhäälestatud seadistustega ei ole võimalik saavutada (lk.118). Manuaalne valge balanss tagab optimaalse seadistuse valgustusest lähtuvalt.

1 **Valige režiimikettal P, Tv, Av või M.**

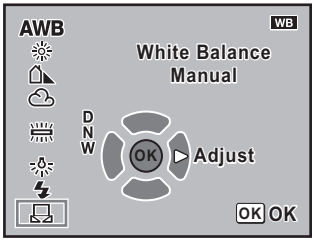
2 **Vajutage Fn nuppu.**

Avaneb Fn menüü.

3 **Vajutage (◀) noolenuppu.**

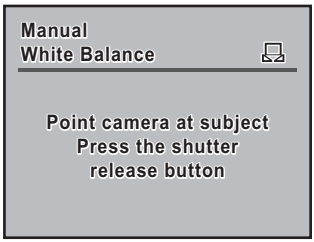
Ekraanile ilmuvad valge balansi valikud.

4 Valige (▽) noolenuppude abil (Manual (Manuaalne)).



5 Vajutage (▷) noolenuppu.

Ekraanile ilmub teade.



6 Suunake kaamera pildistuskoha valguses valgele või hallile paberilehele nii, et kogu kaader oleks täidetud.

7 Vajutage päästik lõpuni alla.

Kui päästik ei toimi, lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse **MF**.
Kui seadistus on lõpetatud, ilmub LCD monitorile [OK] teade.
Kui seadistus ebaõnnestub, ilmub monitorile [NG] teade.

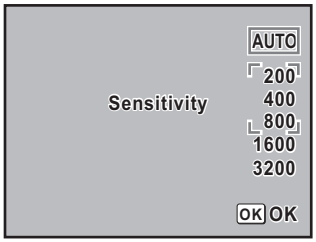
8 Vajutage OK nuppu.

memo

- Kui vajutate värvustasakaalu seadistamiseks päästikut, siis pildi salvestamist ei toimu.
- Kui seadistamine ebaõnnestus, vajutage uuesti seadistamiseks **Fn** nuppu.
- Värvustasakaalu mõõteala seadistamiseks saab kasutada [Man. WB Measurement] funktsiooni [**C** Custom Setting] menüüs (lk.107). Kui on valitud [Entire screen], mõõdab kaamera kogu ekraani värvustasakaalu väärtuse kuid särimõõtmine toimub vastavalt [AE Metering] seadistusele [📷 Rec. Mode] menüüs (lk.136). Kui on valitud [Spot metering area], toimub värvustasakaalu seadistamine punktmõõtmise alusel (lk.137).
- Kui pilt on ekstreemses üle- või alasäris, ei pruugi värvustasakaalu seadistus õnnestuda. Sellisel juhul reguleerige säritust ning seadistage värvustasakaal uuesti.

Tundlikkus

Tundlikkuse valikul tuleb lähtuda stseeni valgustatusest.
Tundlikkuse väärtuseks saab valida [AUTO] või määratud ulatuse vahemikus ISO 200 kuni 3200. Vaikimisi seadistus on [AUTO].
Seadistamine toimub [Sensitivity] alt Fn menüüs. (lk.108)
[AUTO] väärtusel kuvab kaamera monitoril [ISO Corction in AUTO] alt [**C** Custom Setting] menüüs seadistatud vahemiku sulgudes.



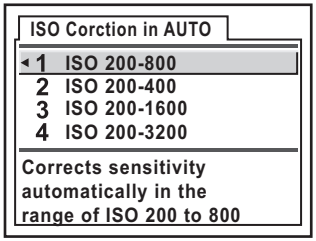
memo Kõrgema tundlikkuse puhul sisaldab pilt rohkem müra (teraline efekt).

Automaatse paranduse ulatuse seadistamine AUTO režiimis

Valige automaatse tundlikkuse korrigeerimise vahemik tundlikkuse [AUTO] seadistuse korral. Vaikimisi toimub tundlikkuse automaatne reguleerimine vahemikus [ISO 200-800].

1	ISO 200-800	Tundlikkuse parandamine toimub automaatselt vahemikus ISO 200 kuni 800.
2	ISO 200-400	Tundlikkuse parandamine toimub automaatselt vahemikus ISO 200 kuni 400.
3	ISO 200-1600	Tundlikkuse parandamine toimub automaatselt vahemikus ISO 200 kuni 1600.
4	ISO 200-3200	Tundlikkuse parandamine toimub automaatselt vahemikus ISO 200 kuni 3200.

Seadistage [ISO Corction in AUTO] [**C** Custom Setting] menüüs. (lk.106)



memo

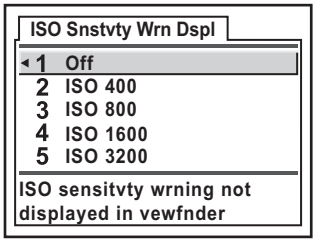
Tundlikkuse korrigeerimist ei toimu järgmistel juhtudel.
- Särirežiim on **M** (Manual (Manuaalne)) või **B** (Bulb)
- Välklamp on laadimata
- Kasutate võttel automaatset kahveldust
- Kasutate särikompensatsiooni

ISO tundlikkuse hoiatus

ISO tundlikkuse hoiatus ilmub pildiotsijasse juhul kui kaamera on valinud teie poolt määratud või sellest suurema tundlikkuse väärtuse. Valige selline tundlikkus, mida te tavaliselt ei kasuta. Sellisel juhul ei ole tarvis tundlikkuse tõstmisel seda tühistada. Vaikimisi seadistuste järgi ISO tundlikkuse hoiatust ei kuvata.

1	Off (väljas)	ISO tundlikkuse hoiatust ei kuvata.
2	ISO 400	ISO tundlikkuse hoiatus kuvatakse alates ISO 400.
3	ISO 800	ISO tundlikkuse hoiatus kuvatakse alates ISO 800.
4	ISO 1600	ISO tundlikkuse hoiatus kuvatakse alates ISO 1600.
5	ISO 3200	ISO tundlikkuse hoiatus kuvatakse alates ISO 3200.

Seadistage [ISO Snstvty Wrn Dspl] [**C** Custom Setting] menüüs. (lk.106)



ISO (ISO tundlikkuse hoiatus) ilmub pildiotsijasse kui kaamera automaatne valik ületab teie poolt määratud tundlikkuse piiri.

memo

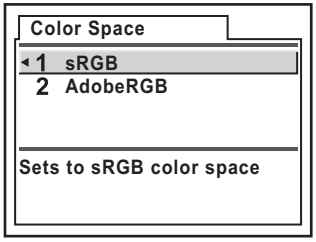
ISO tundlikkuse hoiatust ei kuvata isegi juhul kui automaatne reguleering ületab valitud tundlikkuse väärtuse. (lk.121)

Värviruum

Võimaldab määrata kaamera poolt kasutatava värviruumi. Vaikimisi värviruum on [sRGB].

1	sRGB	Kaamera salvestab pildid sRGB värviruumis.
2	AdobeRGB	Kaamera salvestab pildid AdobeRGB värviruumis.

Seadistage [Color space] [**C** Custom Setting] menüüs. (lk.107)



memo

Failinimed sõltuvad värviruumist alljärgnevalt.
sRGB puhul : IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB puhul : _IGPxxxx.JPG
[xxxx] on failinumber, numbrite omistamine jätkub eelmisest failist.

Color Space

Erinevate sisend/väljundseadmete (digitaalkaamerad, monitorid, printerid) värvide ulatused on erinevad.
Värvide ulatust nimetatakse värviruumiks.
Erinevate värviruumide taasesitamiseks erinevate seadmete abil on loodud värviruumid. Antud kaamera toetab sRGB ja AdobeRGB värviruume.
sRGB on peamiselt kasutusel arvutites.
AdobeRGB on ulatuselt suurem kui sRGB. Seda kasutatakse näiteks professionaalses graafikatöötluses.
AdobeRGB värviruumis olev pilt võib sRGB seadme abil vaadatuna tunduda heledam kui sRGB värviruumis olev pilt.

Teravustamine

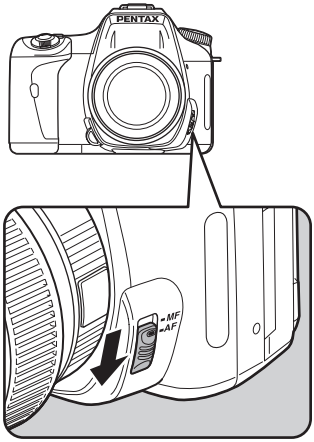
Teravustada saab kahel erineval moel.

AF	Automaatteravustamine	Päästiku poolenisti vajutamisel teravustab kaamera autofookuse alas olevale objektile.
MF	Manuaalne teravustamine	Teravustamine toimub käsitsi.

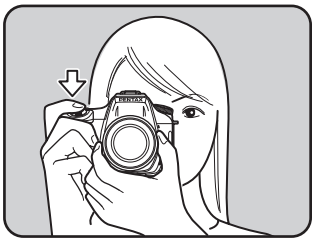
Automaatteravustamine

Automaatse teravustamise puhul saab valida kahe erineva režiimi vahel. **AF.S** (ühekordne) puhul teravustab kaamera fookusalas olevale objektile ning lukustab teravuse. **AF.C** (jälgiv) puhul hoiab kaamera liikuvat objekti teravana seni, kuni päästikut poolenisti all hoida. (lk.127)

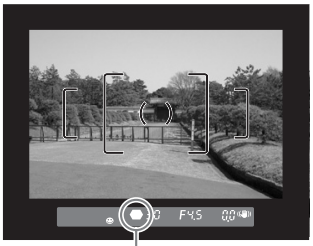
1 **Lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse AF.**



2 Vaadake läbi pildiotsija ning vajutage päästik poolenisti alla.



Kui objekt on terav, ilmub pildiotsijasse ⬣ sümbol (kui see vilgub, on objekt ebaterav).
☞ Raskesti teravustatavad objektid (lk.46)



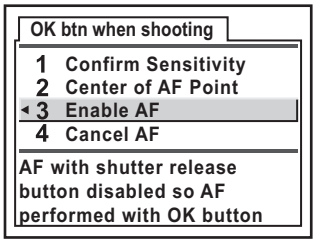
Fookusindikaator

memo

- **AF.S** (Single mode) režiimis on teravus lukus seni kuni ⬣ sümbol põleb. Uuesti teravustamiseks vabastage päästik ning alustage uuesti.
- Kui (Moving Object (liikuv objekt)) režiimis on SCN režiim (Kids (Lapsed)) või (Pet (Lemmikloom) või kui [AF Mode] seadistus [Rec. Mode] menüüs on **AF.C** (jälgiv) (lk.127), toimub teravustamine pidevalt. Kaamera hoiab liikuvat objekti teravana seni, kuni päästikut poolenisti all hoitakse.
- **AF.S** (ühekordne) puhul ei saa pildistada enne, kui objekt on terav (lk.127). Kui pildistatav on kaamerale liiga lähedal, tuleb vahemaad kaamera ja objekti vahel suurendada. Kui automaatselt on raske teravustada, teravustage käsitsi (lk.46). (lk.132)
- Vajutage **AF.S** (ühekordne) teravustamisrežiimis päästik poolenisti ala. Integreeritud välklamp (kui see on avatud) tekitab seeria välke ning võimaldab sellega automaatsel teravustamisel hämaras kergemini töötada.
- Kaamera lülitub automaatselt jälgiva teravustamise režiimi kui tuvastab objekti liikumise sõltumata sellest, kas kaamera on **AF.S** (ühekordne) või **AF.C** (jälgiv) režiimis.

Teravustamine OK abil

Kaamerat saab seadistada ka nii, et teravustamist ei toimu päästiku poolenisti vajutamisel. Kaamera teravustab **OK** nupule vajutamisega. See on kasulik olukorras, kus soovite manuaalse teravustamise režiimis ajutiselt kasutada automaatset teravustamist.
Seadistage [Enable AF] [OK btn when shooting] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (lk.106)



Caution

Seda funktsiooni saab kasutada ainult objektiividega, mis toetavad Quick Shift Focus funktsiooni (“DA” või “D FA” tähistusega objektiivid).

memo

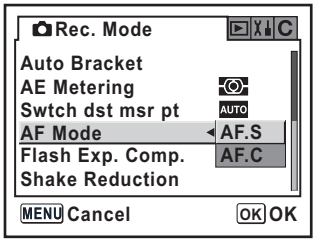
- Kui [Confirm Sensitivity] on valitud, vajutage hetkel kasutatava tundlikkuse kuvamiseks pildiotsijasse **OK** nuppu. Kui [Sensitivity] (Tundlikkus) väärtus Fn menüüs on [AUTO], ilmub pildiotsijasse automaatselt valitud tundlikkuse väärtus.
- Kui fookuspunktiks on valitud keskpunkt [Center of AF Point], saab keskmise AF punkti aktiveerida **OK** nupu abil (Ainult juhul, kui [Swtch dst msr pt] väärtuseks on ▦ (Select)).
- Valige [Cancel AF] (katkesta teravustamine). **MF** ilmub pildiotsijasse kui **OK** nuppu all hoida. Päästiku vajutamisel automaatset teravustamist ei toimu. See on kasulik juhul kui soovite ajutiselt automaatteravustamise režiimis kasutada käsitsi teravustamist.
  Kui **OK** nuppu all hoida, saab Quick Shift Focus objektiividega teravustada käsitsi(automaatse teravustamise režiimi naasmiseks vabastage **OK** nupp).

Teravustamisrežiim

Valida saab kahe erineva automaatteravustamisrežiimi vahel. Vaikimisi režiim on **AF.S** (ühekordne).

AF.S	Ühekordne	Päästiku poolenisti vajutamisel teravustab kaamera objektile ning lukustab fookuse.
AF.C	Jälgiv	Päästiku poolenisti allhoidmisel hoiab kaamera objekti pidevalt teravana.

Seadistage [AF mode] [📷 Rec. Mode] menüüs (lk.104).



memo

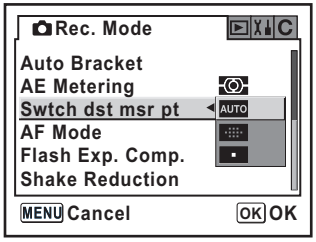
- Seadistust ei saa muuta Picture ja SCN režiimides (lk.50).
- **AF.C** (jälgiv) saab valida **P**, **Tv**, **Av**, **M** ja **B** režiimides. Kaamera lülitub **AF.C** teravustamisrežiimi (Moving Object (liikuv objekt)), (Kids (Lapsed)) ja (Pet (Lemmikloom)) programmides.

Teravustamisala valik (AF punkt)

Valige pildiotsijas teravustamiseks kasutatav punkt. Vaikimisi seadistus on AUTO (Auto (automaatne)).
Valitud AF punkt süttib pildotsijas punasena. (Superimpose AF Area (AF ala näit))

AUTO	Auto (automaatne)	Kaamera valib optimaalse AF punkti isegi juhul kui objekt ei ole kaadri keskel.
⁞⁞⁞	Select	Valib ühe punkti üheteistkümnest AF alas olevast punktist.
▪	Center	Valib pildiotsija keskel oleva teravustamispunkti.

Seadistage [Swtch dst msr pt] [📷 Rec. Mode] menüüs (lk.104).



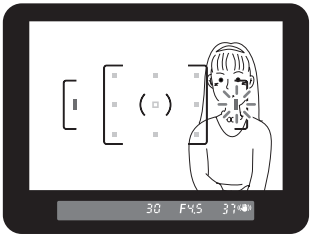
memo

Kui [Superimpose AF Area] (Näita AF ala) väärtus [C Custom Setting] menüüs on [Off] (väljas), siis teravustamispunkti pildiotsijas ei kuvata. (lk.106)

AF punkti valik pildiotsijas

1 **Valige [Swtch dst msr pt] väärtuseks [Rec. Mode] menüüs (Select).**

2 **Kontrollige läbi pildiotsija objekti asukohta kaadris.**



3 **Valige ( ) noolenuppude abil sobiv AF punkt.**

AF punktid põlevad pildiotsijas punaselt ning võimaldavad näha valitavat punkti.

memo

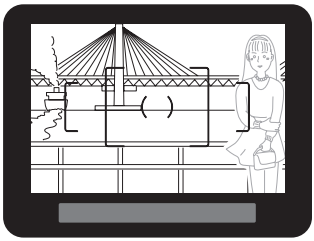
- Kui [OK btn when shooting] väärtuseks [C Custom Setting] menüüs on [Center of AF Point], saab **OK** nupu vajutamisega aktiveerida keskmise AF punkti juhul kui (Select) abil on valitud mõni teine punkt.
- Kui [OK btn when shooting] väärtuseks [C Custom Setting] menüüs on [Confirm Sensitivity], saab **OK** nupu abil pildiotsijasse kuvada hetkel valitud tundlikkuse. Kui [Sensitivity] (Tundlikkus) väärtus Fn menüüs on [AUTO], ilmub valitud väärtus pildiotsijasse automaatselt.
- Kui kasutate muid objektiive peale DA, D FA, FA J, FA või F objektiivi, on AF punkt fikseeritult kaadri keskel seadistustest sõltumata.

Teravuse lukustamine (Fookuslukk)

Kui pildistatav asub fookusalast, ei suuda kaamera sellele automaatselt teravustada. Sellisel juhul kasutage fookuslukku: suunake fookusala objektile, teravustage ning kadreerige võte päästikut vabastamata ringi.

1 Kadreerige pildiotsijasse meelepärane kompositsioon.

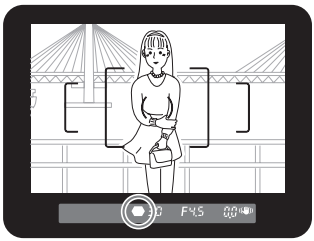
Kui pildistatav asub fookusalast väljas, kasutage fookuslukku.



(Näide)
Pildistatav on ebaterav ning taust on terav.

2 Suunake kaamera nii, et pildistatav oleks kaadri keskel ning vajutage päästik poolenisti alla.

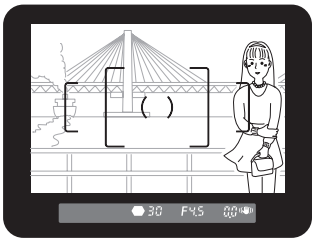
Kui objekt on teravustatud, ilmub pildiotsijasse fookuse indikaator ⬣ ning kaamera annab helisignaali (kui indikaator vilgub, on pildistatav ebaterav).



3 Lukustage fookus.

Hoidke päästikut poolenisti alla. Fookus jääb lukustatuks.

4 Kadreerige võte päästikut vabastamata ringi.



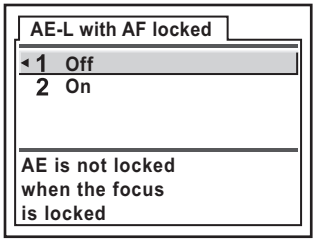
memo

- Fookus on lukustatud seni kuni fookuse indikaator ● põleb.
- Suumirõnga pööramisega võib võte ebateravaks muutuda.
- Helisignaali on võimalik välja lülitada. (lk.170)
- Fookuslukku ei saa kasutada juhul, kui [AF Mode] väärtuseks [📷 Rec. Mode] menüüs on **AF.C** (jälgiv), pildiprogrammiks on (Moving Object (liikuv objekt)) või SCN režiimis on programmiks valitud (Kids (Lapsed)) (lapsed) või (Pet (Lemmikloom)). **AF.C** (jälgiv) teravustamisrežiimis, (Moving Object (liikuv objekt)), (Kids (Lapsed)) või (Pet (Lemmikloom)) programmis SCN režiimis toimub teravustamine pidevalt kuni päästiku vabastamiseni. (Jälgiv automaatne teravustamine)

Särituse lukustamine fookuse lukustamisel

Särituse lukustamiseks koos fookusega seadistage [AE-L with AF locked] väärtuseks [**C** Custom Setting] menüüs (lk.106). Vaikimisi seadistuste kohaselt säritust koos fookusega ei lukustata.

1	Off (väljas)	Säriparameetreid fookuse lukustamisel ei lukustata.
2	On (Sees)	Säritus lukustatakse koos fookusega.



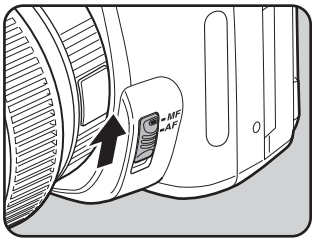
Manuaalne teravustamine (MF)

Käsitsi teravustamisel saab abinõuna kasutada fookusindikaatorit või pildiotsija mattklaasi.

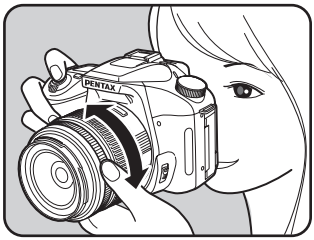
Fookusindikaatori kasutamine

Käsitsi saab teravustada fookusindikaatori ⬣ abil.

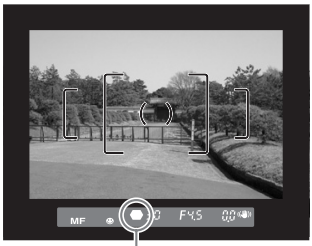
1 **Lükake teravustamisrežiimi lüliti asendisse MF.**



2 **Vaadake läbi pildiotsija, vajutage päästik poolenisti alla ning pöörake teravustamisrõngast.**



Kui pildistatav on terav, ilmub pildiotsijasse fookusindikaator ⬣ ning kaamera annab helisignaali.



Focus indicator

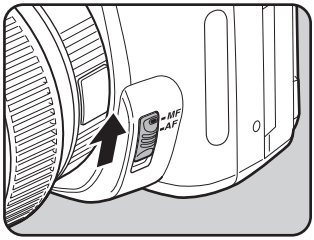
memo

- Kui teravustamine on raskendatud ning fookusindikaator ei jää põlema (lk.46), kasutage teravustamiseks pildiotsija mattklaasi.
- Helisignaali on võimalik välja lülitada. (lk.170)

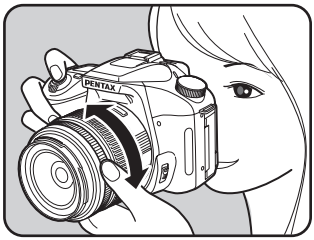
Mattklaasi kasutamine

Manuaalsel teravustamisel saab kasutada pildiotsija mattklaasi.

1 **Lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse MF.**



2 **Vaadake läbi pildiotsija ning pöörake teravustamisrõngast seni kuni pildistatav on pildiotsijas terav.**



e_kb459.book Page 134 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Särituse seadistamine

Avaarvu ja säriaja mõju

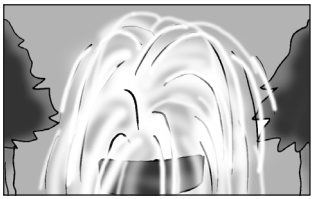
Korrektne säritus koosneb avaarvu ja säriaja kombinatsioonist. Iga subjekti jaoks on olemas mitmeid erinevaid säriaja ja avaarvu kombinatsioone, mille tulemuseks on korrektne säritus. Erinevate kombinatsioonide toime on erinev.

Säriaja mõju

Säriaeg on aeg, mille jooksul katik laseb valgusel CCD sensorini jõuda.

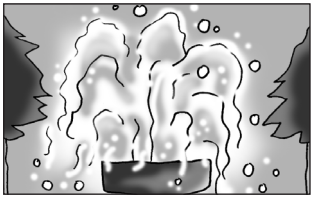
- **Pikema säriaja kasutamine**

Liikuv objekt jäädvustub pikema säriaja puhul udusena, kuna katik on kauem lahti.
Pikema säriaja abil on võimalik rõhutada liikumisefekti ja dünaamikat (jõgi, kosk, lained jne) valides ettekavatsetult pikema säriaja.



- **Lühema säriaja kasutamine**

Lühema säriaja abil on võimalik pildistatav liikumatuna teravalt jäädvustada.
Lühem säriaeg aitab vältida ka kaamera värisemise mõju pildile.



Avaarvu mõju

Avaarv mõjutab CCD sensorini jõudvat valgushulka.

● **Ava suurendamine (avaarvu vähendamine)**

Pildistatavast objektist kaugemal (nii ees- kui tagapool) olevad objektid on rohkem udused (fookusest väljas). Kui näiteks pildistate inimest maastiku taustal, siis lahtise ava korral on inimene terav ja taustal olev maastik on udune.

● **Ava vähendamine (avaarvu suurendamine)**

Teravana jäädvustuv ala (teravussügavus) suureneb nii ette- kui ka tahapoole. Kui näiteks pildistate inimest maastiku taustal, siis kinnise ava korral on nii inimene kui ka taustal olev maastik teravad.

Teravussügavus

Pildistatavale teravustamisel jäädvustuvad ka pildistatavast ette- ja tahapoole jäävad objektid teatud ulatuses teravana. Seda ulatust nimetatakse teravussügavuseks.

- ***K100D Super*** teravussügavus sõltub objektiivist kuid 35mm kaameraga võrreldes on väärtus umbkaudu ühe ava võrra madalam (teravussügavus on kitsam).
- Mida laiema nurgaga objektiiv ning mida kaugemal pildistatav asub, seda suurem on teravussügavus. Osadel suumobjektiividel ei ole nende ehitusest tulenevalt teravussügavuse skaalat.

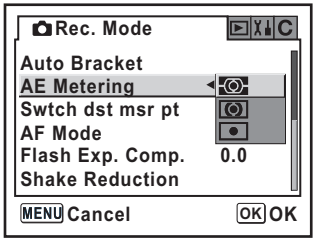
Teravussügavus	Väike	⟷	Sügav
Fookuses olev ala	Kitsas	⟷	Lai
Avaarv	Lahtine (väiksem väärtus)	⟷	Kinnine (suurem väärtus)
Objektiivi fookuskaugus	Pikem (telefoto)	⟷	Lühem (lainurk)
Kaugus pildistatavast	Lähedal	⟷	Kaugel

Särimõõterežiim

Valige sarituse määramise meetod. Valida saab (Multi-segment mõõtmine), (keskmestatud) või (punktmõõtmine). Vaikimisi seadistus on (Multi-segment metering).

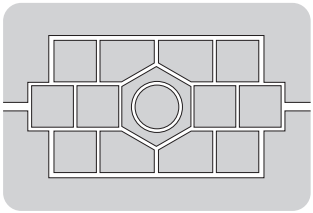
	Multi-segment metering	Ekraan on jaotatud 16 osaks. Kaamera mõõdab iga osa eraldi ning määrab selle alusel korrektsed säriparameetrid.
	Center-weighted metering	Kaamera mõõdab kogu ekraani kuid säriparameetrite määramisel võetakse rohkem aluseks ekraani keskosa.
	Punktmõõtmine	Kaamera määrab sarituse kaadri väikese keskosa alusel.

Seadistage [AE Metering] [Rec. Mode] menüüs. (lk.104)



Multi-Segment mõõtmine

Multi-segment mõõtmisel on pildiotsijas nähtav kaader jaotatud 16 erinevaks tsooniks (vt. joonist). See režiim määrab automaatselt kindlaks kõikide tsoonide heleduse.



memo

Keskmestatud särimõõtmine valitakse automaatselt seadistusest sõltumata kui te ei kasuta DA, D FA, FA J, FA, F või A objektiivi (saab kasutada ainult juhul, kui vastav lubav seadistus [Using aperture ring] alt [C Custom Setting] menüüs on tehtud (lk.107)).

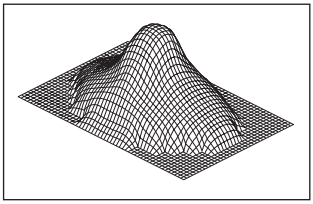
AF punkti ja särimõõtmise sidumine multi-segment mõõterežiimis

[**C** Custom Setting] menüüs saab [Link AF Point and AE] (lk.106) abil ühendada fookusala AF punkti särimõõtmisega. Vaikimisi seadistus on [Off] (väljas).

1	Off (väljas)	Säritus seatakse AF punktist eraldi.
2	On (Sees)	Särituse määramisel võetakse arvesse AF punkti asukohta.

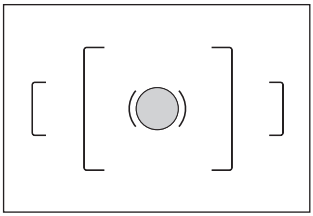
Keskmestav mõõtmine

Kaamera võtab särituse määramisel rohkem arvesse kaadri keskosa. Seda režiimi kasutage olukorras, kus soovite säritust kaamera asemel ise kompenseerida. Joonis näitab, et kõige suurem osatähtsus särituse määramisel on kaadri keskosal. See režiim ei kompenseeri automaatselt tagantvalgustatud stseenide korral.



Punktmõõtmine

Punktmõõtmise korral toimub särituse määramine ainult kaadri keskosa alusel (vt. joonis). Kui pildistatav on väga väike ja korrektset säritust on raske saavutada, saab seda kasutada kombinatsioonis särilukuga (AE lukk) (lk.148).



Särimõõtmise kestvus

Võimaldab seada särimõõtmise kestvust [Meter Operating Time] alt [**C** Custom Setting] menüüs (lk.106). Vaikimisi seadistus on [10 sec].

1	10 sec	Särimõõtmine toimib 10 sekundit pärast päästiku vajutamist.
2	3 sec	Särimõõtmine toimib 3 sekundit pärast päästiku vajutamist.
3	30 sec	Särimõõtmine toimub 30 sekundit pärast päästiku vajutamist.

Pildistusrežiimid

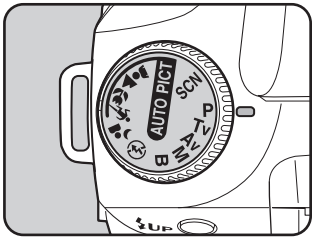
Peale Picture ja SCN programmide on kaameral viis pildistusrežiimide. Valige režiimiketta (lk.110) abil sobiv pildistusrežiim.

Pildistusrežiim	Kirjeldus	Särikomp-ensatsioon	Säriaja muutmine	Avaarvu muutmine
P (Program)	Kaamera valib korrektse särituse tagamiseks õige säriaja ja avaarvu automaatselt.	Jah	Ei	Ei
Tv (Shutter Priority (Säriajaprioriteet))	Võimaldab näiteks liikuvate objektide pildistamisel valida ise säriaja. Võimaldab jäädvustada kiirestiliikuvaid objekte nii staatiliste kui ka dünaamilistena.	Jah	Jah	Ei
Av (Aperture Priority (Avaprioriteet))	Võimaldab valida avaarvu ning kontrollida seeläbi teravussügavust. Kasutage tausta udusena või teravana jäädvustamiseks.	Jah	Ei	Jah
M (Manual (Manuaalne))	Võimaldab pildistamise täielikuks kontrollimiseks valida avaarvu ja säriaja käsitsi.	Ei	Jah	Jah
B (Bulb)	Võimaldab jäädvustada pikki säriaegu nõudvaid stseene, näiteks ilutulestik ja öövõtted.	Ei	Ei	Jah

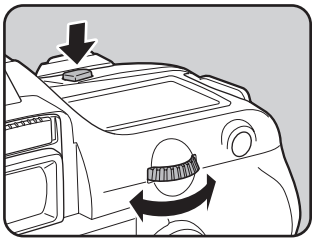
P (Program) režiim

Kaamera valib korrektse särituse tagamiseks õige säriaja ja avaarvu automaatselt. Säritust saab reguleerida järgmiselt.

1 Valige režiimikettal P.



2 Särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all ±Av nuppu ning pöörake valikuketast.



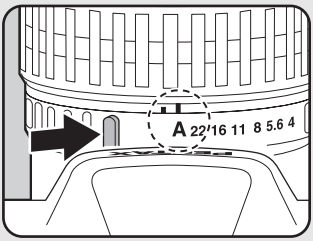
EV Compensation

Särikompensatsioon kuvatakse nii pildiotsijas kui ka kui ka LCD paneelil kaamera ülaosas.

Särituse reguleerimisel kuvab kaamera ka säriaja ja avaarvu.

memo

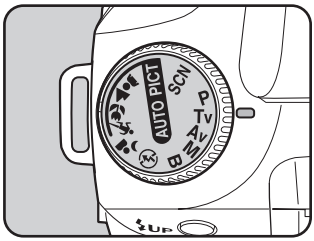
- Särikompensatsiooni on võimalik seadistada sammuga 1/2 EV või 1/3 EV astet. Sammu seadistamine toimub [Expsr Setting Steps] alt [C Custom Setting] menüüs. (lk.148)
- Kui valitud kriteeriumide alusel ei ole korrektset säritust võimalik saavutada, saab kaamera automaatselt tundlikkust muuta. Seadistage [Sensitivity] (Tundlikkus) väärtuseks Fn menüüs [AUTO]. (lk.121)
- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



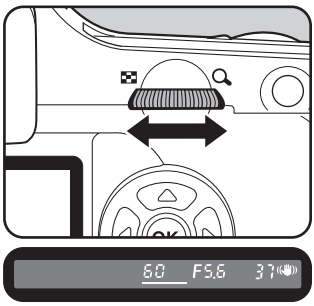
Tv (Shutter Priority (Säriajaprioriteet)) režiimi kasutamine

Võimaldab jäädvustada liikuvaid objekte kas lühikese säriajaga (paigalseisvana) või pikema säriajaga (dünaamiline liikumise efekt).
Kaamera valib korrektse särituse tagamiseks säriajast sõltuvalt õige avaarvu.
☞ Avaarvu ja säriaja mõju (lk.134)

1 Valige režiimikettal Tv.



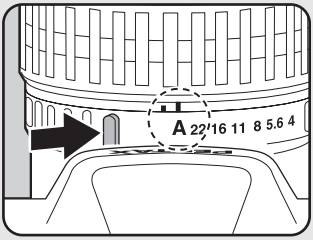
2 Määrake valikuketta abil säriaeg.



Säriaeg ja avaarv kuvatakse pildiotsijas ja LCD paneelil.

memo

- Särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all ±Av nuppu ning pöörake valikuketast. (lk.147)
- Säriaega saab seadistada sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu saab seadistada [Expsr Setting Steps] alt [C Custom Setting] menüüs. (lk.148)
- Kui valitud kriteeriumide alusel ei ole korrektset säritust võimalik saavutada, saab kaamera automaatselt tundlikkust muuta. Seadistage [Sensitivity] (Tundlikkus) väärtuseks Fn menüüs [AUTO]. (lk.121)
- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



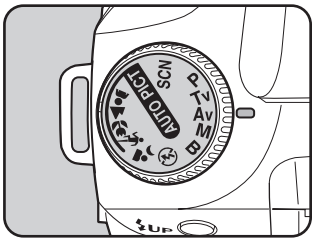
Särihoatus

Kui pildistatav on liiga hele või liiga tume, vilgub avaarvu näit pildiotsijas ja LCD paneelil. Kui pildistatav on liiga hele, valige lühem säriaeg. Kui pildistatav on liiga tume, valige pikem säriaeg. Kui avaarvu näit vilkumise lõpetab, on võimalik pildistada korrektse säritusega.
Kui nii säriaeg kui ka avaarv vilguvad, siis on stseeni heledus mõõteulatusest väljas ning korrektset säritust ei ole võimalik saavutada ka säriaja muutmisega.
Kui pildistatav on liiga ere, kasutage ND (neutraalhall) filtrit valguse vähendamiseks.
Kui pildistatav on liiga tume, kasutage välklampi.

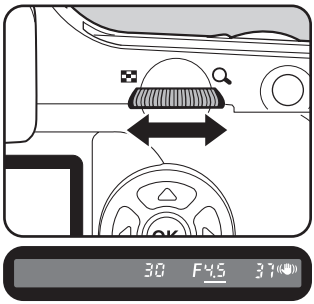
Av (Avaprioriteet) režiim

Võimaldab kontrollida teravussügavust avaarvu etteandmise teel.
Teravussügavus on suurem ning pildistatavast ette- ja tahapoole jäävad objektid on teravad kui ava on kinnine (avaarv on suur). Teravussügavus on väike ning pildistatavast ette- ja tahapoole jäävad objektid on udused kui ava on lahti (avaarv on väike).
Kaamera valib korrektse särituse tagamiseks avaarvust sõltuvalt õige säriaja.
☞ Avaarvu ja säriaja mõju (lk.134)

1 Valige režiimikettal Av.



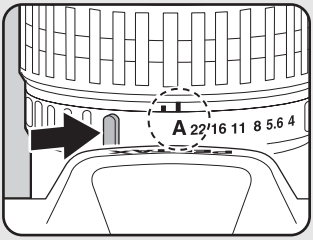
2 Määrake valikuketta abil avaarv.



Säriaeg ja avaarv kuvatakse pildiotsijas ja LCD paneelil.

memo

- Särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all ±Av nuppu ning pöörake valikuketast. (lk.147)
- Avaarv on seatav sammuga 1/2 EV või 1/3 EV astet. Seadistuse samm valige [Expsr Setting Steps] alt [C Custom Setting] menüüs. (lk.148)
- Kui valitud kriteeriumide alusel ei ole korrektset säritust võimalik saavutada, saab kaamera automaatselt tundlikkust muuta. Seadistage [Sensitivity] (Tundlikkus) väärtuseks Fn menüüs [AUTO]. (lk.121)
- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



Särihoiatus

Kui pildistatav on liiga hele või liiga tume, vilgub säriaja näit pildiotsijas ja LCD paneelil. Kui pildistatav on liiga hele, valige väiksem ava (suurem avaarv).
Kui pildistatav on liiga tume, valige suurem ava (väiksem avaarv). Kui säriaja näit vilkumise lõpetab, on võimalik pildistada korrektse säritusega.
Kui nii säriaeg kui ka avaarv vilguvad, siis on stseeni heledus mõõteulatusest väljas ning korrektset säritust ei ole võimalik saavutada ka avaarvu muutmisega.
Kui pildistatav on liiga ere, kasutage ND (neutraalhall) filtrit valguse vähendamiseks.
Kui pildistatav on liiga tume, kasutage välklampi.

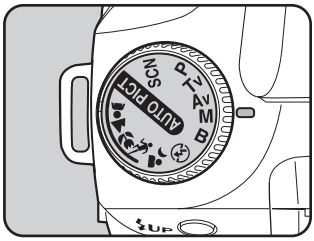
e_kb459.book Page 144 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

M (Manual (Manuaalne)) režiimi kasutamine

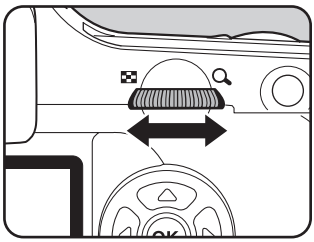
Võimaldab määrata avaarvu ja säriaja. See režiim sobib pildistamise täielikuks loominguliseks kontrollimiseks. Võimaldab reguleerida säritust eesmärgist sõltuvalt ning pildistada teadlikult alasäritatud (tumedamad) või ülesäritatud (heledamad) pilte.

☞ Avaarvu ja säriaja mõju (lk.134)

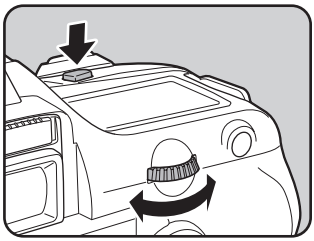
1 **Valige režiimikettal M.**



2 **Määrake valikuketta abil säriaeg.**



3 **Avaarvu määramiseks hoidke all ±Av nuppu ning määrake avaarv.**

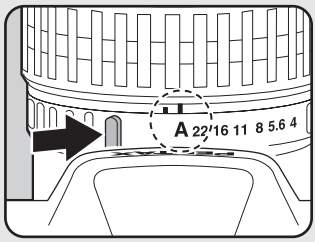


Säriaeg ja avaarv kuvatakse nii pildiotsijas kui ka LCD paneelil. Reguleeritava väärtuse arvu all on pildiotsijas väike alajoon. Säriaja või avaarvu reguleerimisel kuvab kaamera erinevuse korrektsest säritusest (EV väärtus) pildiotsija alumises paremas nurgas. Säritus on kaamera mõõtesüsteemi järgi korrektne kui näiduks on [0.0].

Erinevus korrektsest säritusest

memo

- Kui tundlikkuse väärtus on [AUTO], on **M** (Manual (Manuaalne)) režiimis tundlikkuse ekvivalendiks ISO 200.
- Kui erinevus korrektsest säritusest on üle ±3,0 EV, hakkab indikaator pildiotsijas vilkuma.
- Seadistage säriaeg ja avaarv sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu määramine toimub [Expsr Setting Steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (lk.148)
- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



Särihoatus

Kui nii säriaeg kui ka avaarv vilguvad, siis on stseeni heledus mõõteulatusest väljas. Kui pildistatav on liiga ere, kasutage ND (neutraalhall) filtrit valguse vähendamiseks. Kui pildistatav on liiga tume, kasutage välklampi.

AE-L nupu kohta

AE-L nupu vajutamisel **M** manuaalrežiimis valib kaamera automaatselt sobiva säriaja ja avaarvu. [AE-L bttn on M expsr] alt [**C** Custom Setting] menüüs saab valida kolm erinevat meetodit.

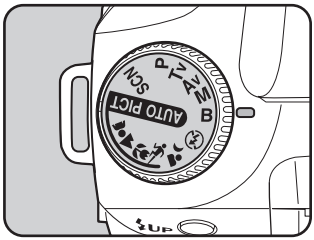
1	Program Line	Avaarv ja säriaeg määratakse automaatselt.
2	Tv Shift	Ava lukustub ning säriaeg määratakse automaatselt.
3	Av Shift	Säriaeg lukustub ning avaarv määratakse automaatselt.

Kaamera valib korrektse särituse jaoks vajaliku säriaja objektiivi avast sõltuvalt kui avarõngas ei ole **A** asendis.
☞ Märkused avarõnga kasutamise kohta (lk.188)

B (Bulb) režiim

Seda režiimi saab kasutada pikkade särituste puhul, mis on vajalikud näiteks öövõtete ja ilutulestiku pildistamisel.
Katik jääb avatuks seniks, kuni päästikut all hoida.

1 Valige režiimikettal B.



memo

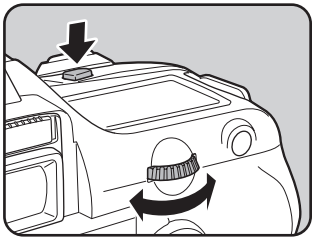
- Määrake valikuketta abil avaarv.
- Avaarv on seatav sammuga 1/2 EV või 1/3 EV astet. Seadistuse samm valige [Expsr Setting Steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (lk.148)
- Kaamera värina vältimiseks **B** (Bulb) režiimis kasutage toekat statiivi ning päästikukaablit CS-205 (eraldi lisavarustus). Ühendage päästikukaabel vastava pesaga (lk.15).
- Bulb võtterežiimi saab kasutada distantspäästikurežiimis (lk.64). Katik on avatud täpselt niikaua, kui päästikukaabli päästikunuppu all hoida.
- Müratasandus on protsess, mis vähendab pikkade säriaegadega kaasnevat pildi müra (teralisust, ebaühtlust). Seadistamine toimub [Noise Reduction] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (lk.106)
- Tundlikkuse [AUTO] väärtusel **B** (Bulb) režiimis on tundlikkuse ekvivalent ISO 200.

Särikompensatsioon

Särikompensatsioon võimaldab pilte ettekavatselt ülesäritada (heledam) või alasäritada (tumedam). Funktsioon on seadistatav vahemikus -2 kuni +2 (EV astet) sammuga 1/2 EV või 1/3 EV.
Seadistage [Expsr Setting Steps] [**C** Custom Setting] menüüs. (lk.148)

1 Kompensatsiooni seadistamiseks hoidke all ☒ Av nuppu ning määrake sobiv väärtus valikukettaga.

☒ Av nupp



2 Kontrollige kompensatsiooni-väärtust pildiotsijas.

Kompenseerimise ajal kuvatakse ☒.
Kui integreeritud välklamp on avatud ning välgu kompensatsioon on seatud, vilgub ☒ sümbol.

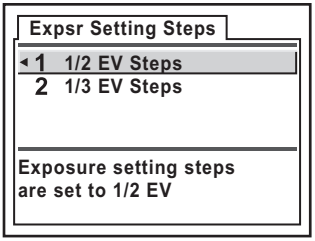
Särikompensatsiooni väärtus

Caution: Särikompensatsiooni ei saa kasutada **M** (Manual (Manuaalne)) ja **B** (Bulb) režiimides.

memo: Särikompensatsiooni ei saa tühistada kaamera väljalülitamise või mõne teise pildistusrežiimi valimisega.

Särituse sammu määramine

Valige särituse sammuks [Expsr Setting Steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs 1/2 või 1/3 EV.

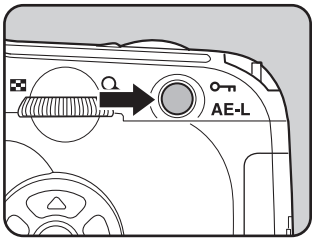


Särituse lukustamine enne võtet (AE Lukk)

AE lukk (särilukk) on funktsioon, mis jätab säriparameetrid enne pildistamist mällu. Seda saab kasutada juhul, kui pildistatav on väga väike või tagantvalgustatud ning korrektset säritust on raske teistmoodi saavutada.

1 Vajutage **AE-L** nuppu.

Kaamera salvestab säriväärtuse mällu. Lukustuse vabastamiseks vajutage uuesti.



memo

- Säriluku ajal kuvatakse pildiotsijas ✱ sümbol. (lk.20)
- Säriparameetrid jäävad pärast **AE-L** nupu vabastamist mällu kaks korda nii pikaks ajaks kui pikk on särimõõtmise kestvuse aeg. Säritus jääb lukustatuks seniks, kuni **AE-L** nuppu all hoida või päästikut poolenisti all hoida.
- **AE-L** nupu vajutamisel annab kaamera helisignaali. Seda saab välja lülitada. (lk.170)
- Särilukku (AE lukk) ei saa kasutada **M** (Manual) või **B** (Bulb) režiimides.
- Kui kasutate suumobjektiivi, mille puhul maksimaalne ava on erinevatel fookuskaugustel erinev, muutub säriaja ja avaarvu kombinatsioon suumimise ajal isegi juhul kui säritus on AE luku abil lukustatud. Sellele vaatamata jääb särituse väärtus samaks ning kaader jäädvustatakse AE luku abil valitud heledusega.
- Kui vajutate **AE-L** nuppu **M** (Manual) särirežiimis, valib kaamera korrektse särituse saamiseks automaatselt säriaja ja/või avaarvu. (lk.146)
- Säritust võib lukustada ka koos fookuse lukustamisega. Seadistamine toimub [AE-L with AF locked] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (lk.131)

Särikahveldus (Auto Bracket)

Võimaldab pildistada ühe päästikuvajutusega kolm järjestikust erineva säritusega pilti. Esimene kaader säritatakse normaalsena, teine kaader on alasäris (negatiivne kompensatsioon) ja kolmas on ülesäris (positiivne komensatsioon).

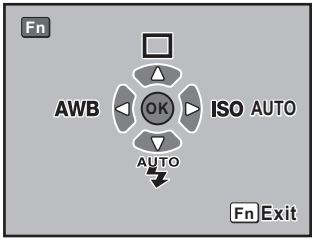
Normaalne säri

Alasäri

Ülesäri

1 **Vajutage pildistusrežiimis Fn.**

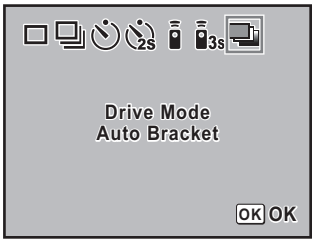
Avaneb Fn menüü.



2 **Vajutage (▲) noolenuppu.**

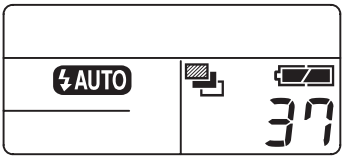
Ekraanile ilmuvad Drive Mode valikud.

3 **Valige (▶) noolenupu abil (Auto Bracket).**



4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb Fn menüüsse.



5 Vajutage Fn nuppu.

Pildistamine on lõppenud ning ikoon ilmub LCD paneelile.

6 Vajutage päästik poolenisti alla.

Fookusindikaator ⬣ ilmub pildiotsijasse kui võte on terav.

7 Vajutage päästik lõpuni alla.

Kaamera pildistab kolm kaadrit järjest. Esimene on normaalsäris, teine on alasäris, kolmas on ülesäris.

memo

- Kui [AF Mode] väärtuseks [📷 Rec. Mode] menüüs on **AF.S** (ühekordne), lukustatakse teravus esimese kaadri järgi.
- Kui vabastate sõrme päästikult särikahvelduse ajal, jääb automaatse kahvelduse säritus efektiivseks kaks korda pikemaks ajaks kui on särimõõtesüsteemi tööaeg (vaikimisi ooteaeg on 20 sekundit) (lk.137) ning võimaldab pildistada särikahvli järgmise kaadri. Sellisel juhul toimub automaatne teravustamine iga kaadri puhul. Kui on möödunud särimõõtesüsteemi kahekordne ooteaeg (vaikimisi ooteaeg on 20 sekundit), naaseb kaamera esimese kaadri pildistamise seadistuste juurde.
- Särikahveldust saab teostada ka integreeritud või välise välklambiga (ainult P-TTL automaatrežiimis). Sellisel juhul muutub kolme kaadri jooksul välklambi võimsus. Välise välklambi puhul võib päästiku allhoidmisel juhtuda see, et teise ja kolmanda kaadri pildistamiseks ei jõua välklamp end laadida. Selle vältimiseks veenduge kaadrite vahel välklambi laetuses.
- Särikahveldust ei saa kasutada **B** (Bulb) särirežiimis.

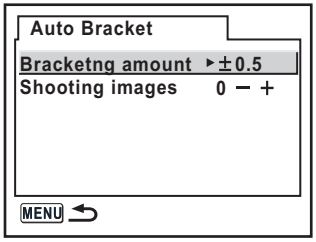
Kahvelduse seadistused

Särikahvli pildistamise järjekorda ja kahvli sammu on võimalik seadistada.

Bracketng amount (kahvelduse samm)	1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0
	1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0
Pildistamise järjekord		0 → - → +, - → 0 → +, + → 0 → -

* Intervalli seadistamine toimub [Expsr Setting Steps] alt [C Custom Setting] menüüs. (lk.148)

Seadistage [Auto Bracket] [📷 Rec. Mode] menüüs. (lk.104)



Ainult ülesäris või alasäris olevate kaadrite pildistamine

Kui kombineerida särikahveldus särikompensatsiooniga (lk.147), saab särikahveldust kasutada ainult alasäris või ainult ülesäris olevate kaadrite pildistamiseks. Mõlemal juhul toimub särikahveldus määratud kompensatsiooniväärtuse alusel.

Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist

Eelvaate funktsiooni saab kasutada teravussügavuse, kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimiseks enne võtet. Eelvaate meetodeid on 2.

Digital Preview	Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine LCD monitoril.
Optical Preview	Teravussügavuse kontrollimine pildiotsija abil.

Valige eelvaate meetod [Preview Method] alt [C Custom Setting] menüüs (lk.107). Vaikimisi seadistus on Digital Preview.

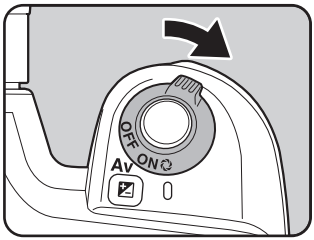
Eelvaate kuvamine

Kaamera võimaldab kuvada digitaalse või optilise eelvaate.

Digitaalse eelvaate kuvamine

1 Teravustage objektile, kadreerige võte pildiotsija abil ning tõmmake pealülitit ⟲ suunas.

(⟲) ikoon ilmub eelvaate ajal LCD monitorile koos pildiga ning võimaldab kontrollida kompositsiooni, säritust ja teravust. Digitaalse eelvaate lõpetamiseks vajutage päästik poolenisti alla. Eelvaate käigus kuvatud pilti kaamera ei salvesta.

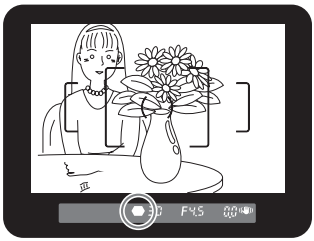


memo

- Kaamera võimaldab digitaalses eelvaates kuvada ka ülesäritatud alade hoiatust või histogrammi. Seadistamine toimub [Preview Display] (lk.178) alt [▶ Playback] menüüs.
- Digitaalse eelvaate maksimaalne kuvamise aeg on 60 sekundit.

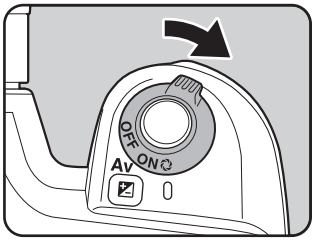
Optilise eelvaate kuvamine

1 **Kadreerige pildistatav AF raami sisse ning vajutage päästik poolenisti alla.**



2 **Vaadake läbi pildiotsija ning tõmmake pealülitit ⟲ suunas.**

Kui pealüliti on ⟲ asendis, saab pildiotsija abil kontrollida teravussügavust.



memo

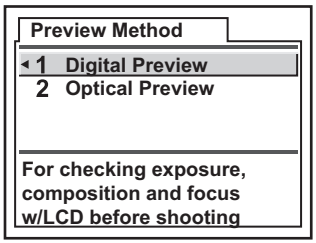
- Pildistusinfot ei kuvata pildiotsijas nign päästikut ei ole võimalik kasutada kui pealüliti on eelvaate (⟲) asendis.
- Teravussügavust saab kontrollida kõikides pildistusrežiimides.

Eelvaate meetodi valimine

Valige (⟲) nupuga kasutatav eelvaate meetod. Vaikimisi seadistus on Digital Preview.

Digital Preview	Kompositsiooni, särituse ja teravuse hindamiseks LCD monitoril enne pildistamist.
Optical Preview	Teravussügavuse kontrollimine pildiotsija abil.

Seadistage [Preview Method] [**C** Custom Setting] menüüs. (lk.107)



e_kb459.book Page 154 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Integreeritud välklambi kasutamine

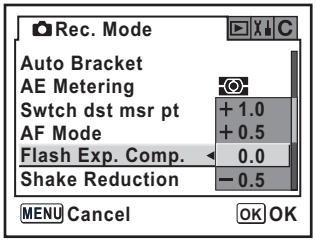
Välgu särikompensatsioon

Välgu võimsust saab muuta vahemikus -2.0 kuni +1.0. Välgu särikompensatsiooni väärtused 1/2 EV ja 1/3 EV sammu puhul on järgmised.

Seadistuse samm	Välgu kompensatsioon
1/2 EV	-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0
1/3 EV	-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0

* Intervalli seadistamine toimub [Expsr Setting Steps] alt [C Custom Setting] menüüs. (lk.148)

Seadistage [Flash Exp. Comp.] [Rec. Mode] menüüs. (lk.104)

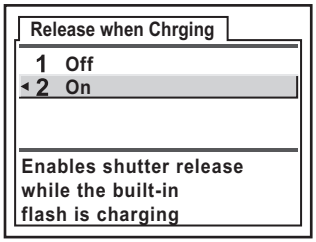


memo

- Välgu kompensatsiooni kasutamisel vilgub välklambi avanemisel pildiotsijas ikoon. (lk.20)
- Kui välgu maksimaalvõimsus ületatakse (+) suunas kompensatsiooniga, siis kompensatsiooni ei toimu.
- Negatiivne kompenseerimine (-) ei pruugi pilti mõjutada kui pildistatav on liiga lähedal, ava on lahti või tundlikkus on kõrge.
- Välgu kompensatsioon kehtib ka välistele välklampidele, mis toetavad P-TTL automaatrežiimi.

Pildistamise lubamine laadimise ajal

Kaamerat saab seadistada nii, et välklambi laadimise ajal on võimalik pildistada. Seadistage [Release when Chrging] väärtuseks [C Custom Setting] menüüs [On] (lk.107). Vaikimisi ei ole välklambi laadimise ajal pildistada võimalik.



Välklambi omadused erinevates sarirežiimides

Välklambi kasutamine Tv (Shutter Priority) režiimis

- Liikuva objekti pildistamisel saab välklambi abil muuta udususe efekti.
- Välklambiga pildistamisel saab valida säriaja 1/180 sek. või aeglasema.
- Kaamera valib stseeni valgustatusest lähtuvalt avaarvu automaatselt.
- Säriaeg on fikseeritult 1/180 sek. kui te ei kasuta DA, D FA, FA J, FA, F või A objektiivi.

Välklambi kasutamine Av (Aperture Priority) režiimis

- Kaamera võimaldab välklambiga pildistamisel valida sobiva avaarvu. Seda saab kasutada näiteks teravussügavuse juhtimiseks.
- Kaamera valib stseeni valgustatusest lähtuvalt säriaja automaatselt.
- Säriaeg nihkub automaatselt alates 1/180 sek. kuni pikemate aegadeni (lk.42) mis vähendab kaamera värinat. Pikim võimalik säriaeg sõltub kasutatava objektiivi fookuskaugusest.
- Kui te ei kasuta DA, D FA, FA J, FA või F objektiivi, on säriaeg fikseeritult 1/180 sek.

Sünkroniseerimine pika säriajaga

Pika säriajaga sünkroniseerimist saab näiteks kasutada portree pildistamisel päikeseloojangu taustal. Nii portreteeritav kui ka taust jäädvustatakse ilusti.

memo

- Pika säriajaga sünkroniseerimisel kasutage uduste piltide vältimiseks stabilisaatorit. Teine võimalus on lülitada stabilisaator välja ning kasutada statiivi. Liikuvad objektid võivad samuti udustena jäädvustuda.
- Pika säriajaga sünkroniseerimist saab teostada ka välise välklambiga.

● **Tv (Shutter Priority (Säriajaprioriteet)) režiimi kasutamine**

1 Valige režiimikettal **Tv**.
Tv (Shutter Priority (Säriajaprioriteet)) on valitud.
2 Määrake valikuketta abil sobiv säriaeg.
Tausta ei korrigeerita korrektselt kui avaarv valitud säriaja puhul vilgub.
Valige selline säriaeg, mille puhul avaarv ei vilgu.
3 Vajutage **⚡UP** nuppu.
Välklamp avaneb.
4 Tehke pilt.

● **M (Manual (Manuaalne)) režiimi kasutamine**

1 Valige režiimikettal **M**.
Tv (manuaalrežiim) on valitud.
2 Valige korrektse särituse saamiseks säriaeg (pikem kui 1/180 sek.) ning avaarv.
3 Vajutage **⚡UP** nuppu.
Välklamp avaneb.
M manuaalrežiimis võib välklambi avada suvalisel hetkel enne pildistamist.
4 Tehke pilt.

Töökaugus ja avaarv integreeritud välklambi kasutamisel

Juhtarvu, avaarvu ja kauguse vahel on teatud omavaheline seos.
Kui välk ei ole piisav, muutke seadistusi.

Integreeritud välklambi juhtarv

Sensitivity	Integreeritud välklambi juhtarv
ISO 200	15.6
ISO 400	22
ISO 800	31
ISO 1600	44
ISO 3200	62

Pildistuskauguse arvutamine avaarvu alusel

Järgnev valem aitab leida välklambi kauguse avaarvu alusel.
Maksimaalne välgu kaugus L1 = juhtarv ÷ valitud ava
Minimaalne välgu kaugus L2 = maksimaalne välgu kaugus ÷ 5*

* Arv 5 ülaltoodud valemis on konstant, mis kehtib ainult integreeritud välklambi kasutamisel.

Näide

Kui tundlikkus on [ISO 200] ja avaarv on F4
L1 = 15,6 ÷ 4 = umbes 3,9 (m)
L2 = 3,9 ÷ 5 = umbes 0,8 (m)
Seega saime teada, et välklampi saab kasutada kaugustel 0,8 kuni 3,9 m.
Välklampi ei saa kasutada kui vahemaa on alla 0,7 m kuna see võib põhjustada pildi nurkade vinjeteerumist, ülesäritust ja valguse ebaühtlast jaotumist.

Avaarvu arvutamine pildistuskauguse alusel

Järgnev valem leiab pildistuskauguse alusel avaarvu.

Kasutatav avaarv F = juhtarv ÷ pildistuskaugus

Kui tundlikkus on [ISO 200] ja pildistuskaugus on 5,2 m, saame avaarvuks:
F = 15.6 ÷ 5.2 = 3

Kui tulemuseks saadud numbriga (antud näites 3) avaarvu ei ole olemas, kasutatakse lähimat väiksemat avaarvu (antud näite puhul F2,8).

DA, D FA, FA J, FA ja F objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga

Allolevast tabelist leiate DA, D FA, FA J, FA ja F objektiivide sobivuse kasutamisel *K100D Super* kaamera ees koos integreeritud välklambiga ning ilma päikesevarjukita.
Jah : Kasutatav
: Kasutatavus sõltub muudest asjaoludes
Ei : Ei ole vinjeteerumise tõttu kasutatav
Tulemused on saadud ilma päikesevarjukita.

Objektiivi nimetus	Ühilduvus	
DA kalasilm 10-17 mm F3.5-4.5ED (IF)	Ei	
F kalasilm 17-28 mm F3.5-4.5	#	Alla 20 mm fookuskauguste puhul võib esineda vinjeteerumist.
DA12-24 mm F4ED AL	Ei	
DA16-45 mm F4ED AL	#	Kui fookuskaugus on alla 28 mm või fookuskaugus on 28 mm ja pildistuskaugus on alla 1 m, võib esineda vinjeteerumist.
DA★16-50 mm F2.8ED AL (IF) SDM	#	Kui fookuskaugus on alla 20 mm ning pildistuskaugus alla 1,5 m, võib esineda vinjeteerumist.
FA J18-35 mm F4-5.6AL	Jah	
DA18-55 mm F3.5-5.6AL	Jah	
FA20-35 mm F4AL	Jah	
FA24-90 mm F3.5-4.5AL (IF)	Jah	
FA28-70 mm F4AL	Jah	
FA★28-70 mm F2.8AL	#	Kui fookuskaugus on 28 mm ja pildistuskaugus on alla 1 m, võib esineda vinjeteerumist.
FA J28-80 mm F3.5-5.6	Jah	
FA28-80 mm F3.5-5.6	Jah	
FA28-90 mm F3.5-5.6	Jah	
FA28-105 mm F4-5.6	Jah	
FA28-105 mm F4-5.6 (IF)	Jah	
FA28-105 mm F3.2-4.5AL (IF)	Jah	
FA28-200 mm F3.8-5.6AL (IF)	Jah	
FA35-80 mm F4-5.6	Jah	
DA★50-135 mm F2.8ED (IF) SDM	Jah	
DA50-200 mm F4-5.6ED	Jah	
FA70-200 mm F4-5.6	Jah	
FA J75-300 mm F4.5-5.8AL	Jah	

Objektiivi nimetus	Ühilduvus
FA★80-200 mm F2.8ED (IF)	Jah
FA80-320 mm F4.5-5.6	Jah
FA80-200 mm F4.7-5.6	Jah
FA100-300 mm F4.7-5.8	Jah
FA★250-600 mm F5.6ED (IF)	Ei
DA14 mm F2.8ED (IF)	Ei
FA20 mm F2.8	Jah
FA★24 mm F2AL (IF)	Jah
FA28 mm F2.8AL	Jah
FA31 mm F1.8AL Limited	Jah
FA35 mm F2AL	Jah
DA40 mm F2.8 Limited	Jah
FA43 mm F1.9 Limited	Jah
FA50 mm F1.4	Jah
FA50 mm F1.7	Jah
FA77 mm F1.8 Limited	Jah
FA★85 mm F1.4 (IF)	Jah
FA135 mm F2.8 (IF)	Jah
FA★200 mm F2.8ED (IF)	Jah
FA★300 mm F2.8ED (IF)	Ei
FA★300 mm F4.5ED (IF)	Jah
FA★400 mm F5.6ED (IF)	Jah
FA★600 mm F4ED (IF)	Ei
D FA Macro 50 mm F2.8	Jah
D FA Macro 100 mm F2.8	Jah
FA Macro 50 mm F2.8	Jah
FA Macro 100 mm F2.8	Jah
FA Macro 100 mm F3.5	Jah
FA★ Macro 200 mm F4ED (IF)	Jah
FA Soft 28 mm F2.8	# Integreeritud välklamp annab alati täisvõimsusel välgu.
FA Soft 85 mm F2.8	# Integreeritud välklamp annab alati täisvõimsusel välgu.

Välise välklambi kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)

Eraldi müüdava välise välklambi AF540FGZ või AF360FGZ kasutamine võimaldab pildistada erinevates välgurežiimides nagu P-TTL automaatika, kiire sünkronisatsioon ning traadita režiim. Detailsema info saamiseks lugege alltoodud tabelit.
(Jah: Kasutatav #: Piiratud Ei: Ei ole kasutatav)

Flash (Välklamp) / Kaamera funktsioon	Integreeritud välklamp	AF540FGZ AF360FGZ
Punasilmsuse vähendus	Jah	Jah
Välgu automaatika	Jah	Jah
Kui välklamp on laetud, lülitub kaamera automaatselt välgu sünkroajale.	Jah	Jah
P (Programm) ja **Tv** (säriajaprioriteet) režiimides valib kaamera avaarvu automaatselt.	Jah	Jah
Automaatne kontroll pildiotsijas	Ei	Ei
P-TTL välguautomaatika (sobiv tundlikkus: 200 kuni 3200)	Jah*1	Jah*1
Slow-speed sync	Jah	Jah
Flash Exposure Compensation	Jah	Jah
AF abivalgus	Jah	Jah
Tagumise kardina sünkronisatsioon*2	#*3	Jah
Kontrasti kontrolliga sünkronisatsioon	#*4	Jah
Orivälk	Ei	Jah
Sarivälk	Ei	Ei
Sünkronisatsion lühikese säriajaga	Ei	Jah
Traadita välk*5	Ei	Jah

*1 Kasutades DA, D FA, FA J, FA, F või A objektiivi.
*2 Säriaeg 1/90 sek või aeglasem.
*3 Saab kombineerida AF540FGZ või AF360FGZ abil tagumise kardina sünkroga.
*4 Kombineeritult AF540FGZ või AF360FGZ välguga saab 1/3 võimsusest anda integreeritud välklamp ning 2/3 väline välklamp.
*5 Eeldab kahe või enama AF540FGZ või AF360FGZ välklambi kasutamist.

AF360FGZ LCD paneeli kohta

AF360FGZ ei võimalda seadistada FORMAT suurust väärtusele [DIGITAL], kuid standardse 35 mm formaadi ja *K100D Super* vaheline vaatenurkade erinevus arvutatakse automaatselt (DA, D FA, FA J, FA ja F objektiivide puhul).
Kui *K100D Super* särimõõtesüsteem toimib, kaob formaadi sümbol ekraanilt ning asendub konverteri indikaatoriga (kui kaamera särimõõtesüsteem välja lülitub, taastub ekraanil 35 mm formaadi näit).

Objektiivi fookuskaugus		85mm	77mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm	18mm
AF360FGZ LCD paneel	Särimõõtesüsteem on välja ülitunud	85mm		70mm	50mm	35mm		28mm	24mm*
	Särimõõtesüsteem toimib	58mm		48mm	34mm	24mm		19mm	16mm*

* Lainurkhajuti abil

P-TTL automaatrežiimi kasutamine

Seda välgurežiimi saab kasutada AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga.
[P-TTL auto] välgurežiimis mõõdab välklamp eelvälku 16-segmendilise sensori abil ning võimaldab seeläbi täpsemat välgusäritust. P-TTL auto saab kasutada ka traadita välgurežiimis kahe või enama AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga.

1 Eemaldage välgupesa kate ning paigaldage väline välklamp (AF540FGZ või AF360FGZ).
2 Lülitage kaamera ja väline välklamp sisse.
3 Seadke välklambi režiimiks [P-TTL auto].
4 Veenduge, et välklamp on täielikult laetud ning pildistage.

memo

- P-TTL automaatrežiimi saab kasutada ainult AF540FGZ ja AF360FGZ välklambiga.
- Kui välklamp on valmis ning täielikult laetud, süttib pildiotsijas ϟ indikaator.
- Välise välklambi kasutusvõtete ning töökauguste kohta lugege lähemalt välklambi kasutusjuhendist.
- Kui välgurežiimiks on AUTO ϟ või ϟA ja subjekt on piisavalt hele, siis välklamp ei rakendu. Seetõttu ei pruugi see päevavalguses pildistamiseks sobida.
- Ärge vajutage välklambi avamise nuppu kui kaamerale on paigaldatud väline välklamp. Integreeritud välklamp lööb avanedes välist välklambi. Kui soovite mõlemat samaaegselt kasutada, lugege ühendusmeetodi kohta lähemalt lk.164.

Sünkroniseerimine lühikese säriajaga

AF540FGZ või AF360FGZ abil saab pildistada säriajaga, mis on lühem kui 1/180 sek. Kiiret sünkroniseerimist saab kasutada nii kaamera külge kinnitatud välklambi puhul kui ka traadita režiimis.

AF540FGZ või AF360FGZ paigaldamine ja kasutamine

1 Eemaldage välgupesa kate ning paigaldage väline välklamp (AF540FGZ või AF360FGZ).
2 Valige režiimiketta abil **Tv** või **M** sarirežiim.
3 Lülitage kaamera ja väline välklamp sisse.
4 Seadke välise välklambi sünkrorežiimiks HS ϟ (high-speed flash sync).
5 Veenduge, et välklamp on täielikult laetud ning pildistage.

memo

- Kui välklamp on valmis ning täielikult laetud, süttib pildiotsijas ϟ indikaator.
- Välklampi saab selles režiimis sünkroniseerida säriajaga, mis on lühem kui 1/180 sekundit.
- Kiiret sünkroniseerimist ei saa kasutada **B** (Bulb) sarirežiimis.

Traadita režiim

Kahe välise (AF540FGZ või AF360FGZ) välklambiga saab pildistada ka ilma, et peaksite kaamerat ja välklampi kaabliga ühendama. Kiiret sünkroaega saab kasutada ka traadita režiimis.

memo

Jälgige, et kaks välist välklampi (AF540FGZ või AF360FGZ) oleksid samal kanalil. Detailsema info saamiseks lugege välklampide kasutusjuhendeid.

● **Traadita režiimi kasutamine**

1 Paigaldage väline välklamp (AF540FGZ või AF360FGZ) soovitud asukohta.
2 Seadke kaameral oleva välise välklambi pealüliti asendisse [WIRELESS].
3 Seadke eemal asuva välklambi pealüliti asendisse [S] (Slave - orivälk).
4 Käivitage kaamera ning valige režiimiketta abil **P**, **Tv**, **Av** või **M** režiim.
5 Seadke kaameral oleva välise välklambi pealüliti asendisse [WIRELESS].
6 Seadke kaameral oleva välise välklambi traadita režiimiks **M** (Master) või **C** (Control).

memo
- Traadita režiim ei toimi integreeritud välklambiga.
- Seadistage väline välk traadita orjarežiimi kanalile [SLAVE1].

Traadita välgujuhtimine (P-TTL režiim)

Traadita välgurežiimis toimub kahe välise välklambi (AF540FGZ või AF360FGZ) vahel järgmine infovahetus.
Vajutage päästik lõpuni alla.

1 Kaameral olev väline välklamp annab väikese kontrollvälgu (saadab välja kaamera välgurežiimi).
2 Väline traadita välklamp vastab sellele omapoolse välguga (kinnitab valitud välgurežiimi).
3 Kaameral olev väline välklamp annab väikese kontrollvälgu (saadab välja traadita välgu võimsuse).
   * HS ϟ (High-speed sync) režiimis annab kaamera veel ühe kontrollvälgu, teatades traadita välgule välgu kestuse.
4 Väline välklamp (või lambid) rakenduvad põhivälguna.

memo
Seadistage väline välk traadita orjarežiimi kanalile [SLAVE1].

Punasilmsuse vähendus

Punasilmsuse vähendusfunktsiooni saab kasutada ka välise välklambiga. See ei pruugi toimida kõikide välklampidega või toimib teatud tingimustel piiratult. Vaadake tabelit lk.160.

memo

- Punasilmsuse vähendusfunktsioon toimib ka ühe välise välklambiga. (lk.57)
- Kui kasutate punasilmsuse vähendust ja kaamerast eemal asuv välklamp on orjarežiimis või traadita režiimis, siis punasilmsuse vähendamiseks mõeldud eelvälk laseb orivälgu lahti. Seega ärge kasutage punasilmsuse vähendust orivälgu kasutamisel.

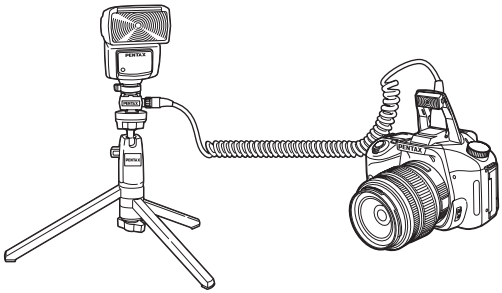
Sünkroniseerimine katiku tagumise kardinaga

Kui kasutate integreeritud välklampi koos välise välklambiga (AF540FGZ või AF360FGZ), mis on seadistatud tagumise katikukardina sünkronisatsioonile, kasutab ka integreeritud välklamp seda režiimi. Enne pildistamist veenduge, et mõlemad välklambid on täielikult laetud.

Integreeritud välklambi kasutamine koos välise välklambiga

Ühendage välgupesa adapter FG (eraldi müüdav lisa) kaamera välgupessa ning välguadapter F (eraldi müüdav lisa) välise välklambi alla. Seejärel ühendage need omavahel pikenduskaabliga F5P (eraldi müüdav lisa). Välise välgu pesa F saab kinnitada statiivile.
Integreeritud välklambiga koos saab kasutada ainult P-TTL režiimi.

Kombinatsioon integreeritud välklambiga



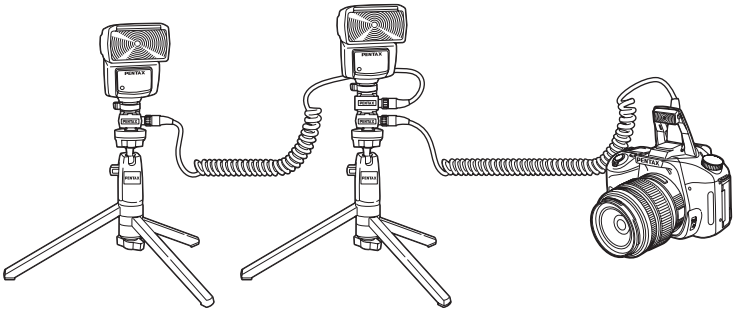
Mitmete välklampidega pildistamine

Kaamera võimaldab kombineerida kahte või enamat välist välklampi (AF540FGZ või AF360FGZ) või kasutada välist välklampi kombinatsioonis integreeritud välklambiga. AF540FGZ ühendamiseks saab kasutada välgupikenduskaabli ühenduspesa. AF360FGZ välklampe saab ühendada nagu joonisel näidatud. Ühendage üks väline välklamp ja välgupesa adapter F (eraldi müüdav lisa) välgupesa adapteriga F (eraldi müüdav lisa). Seejärel ühendage välgupesa adapter F välise välklambiga pikenduskaabli F5P (eraldi müüdav lisa) abil. Detailsema info saamiseks lugege välklampide kasutusjuhendeid.

Caution

- Ärge kasutage lisavarustust, mille kontaktide arv on erinev. See võib põhjustada häireid töös.
- Kombinatsioonid teiste tootjate välklampidega võivad põhjustada seadmete hävinemist. Pentax soovitab kasutada AF540FGZ või AF360FGZ välklampe.

Kahe või enama välise välklambi kombineerimine



memo

Mitmete väliste välklampide või ühe välklambi kasutamisel integreeritud välklambiga on välgurežiimiks P-TTL.

Kontrastikontrolliga sünkroniseerimine

Kombineerides omavahel kaks või enam välist välklampi (AF540FGZ või AF360FGZ) või ühe välise välklambi integreeritud välklambiga, saab kasutada kontrastikontrolliga välgurežiimi. Selle aluseks on erinevus välklampide välguvõimsuses.

Caution

- Ärge kasutage lisavarustust, mille kontaktide arv on erinev. See võib põhjustada häireid kaamera töös.
- Kombinatsioonid teiste tootjate välklampidega võivad põhjustada seadmete hävinemist. Soovitatav on kasutada PENTAX automaatvälklampe.

1 Ühendage väline välklamp pikenduskaabli abil kaameraga. (lk.164)
2 Valige välise välklambi režiimiks Contrast-Control-Sync režiim.
3 Valige kaamera režiimiketta abil **P**, **Tv**, **Av** või **M** režiim.
4 Veenduge, et nii väline kui ka integreeritud välklamp on täielikult laetud ning pildistage.

memo

- Kui kahe või enama välklambi kasutamisel on juhtvälgul seadistatud kontrastikontrolli režiim, siis on välklampide võimsuste vahekord 2 (juhtvälk) : 1 (orivälgud). Välise välklambi kombineerimisel integreeritud välklambiga on võimsuste vahekord 2 (väline välklamp) : 1 (integreeritud välklamp).
- Mitmete väliste välklampide või ühe välklambi kasutamisel integreeritud välklambiga on välgurežiimiks P-TTL.
- Kontrastikontrolliga sünkroniseerimisel on kiireim võimalik säriaeg 1/180 sek.

Taasesituse seadistused

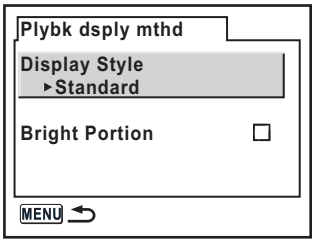
Taasesituse kuvameetodi muutmine

Kaamera võimaldab seadistada taasesituse käigus kuvatavat infot ning ülesäritatud alade hoiatust.
Kaamera kuvarežiimi vahetamiseks vajutage **INFO** nuppu.

1 **Valige on [▶ Playback] menüüst [Plybk dsply mthd].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

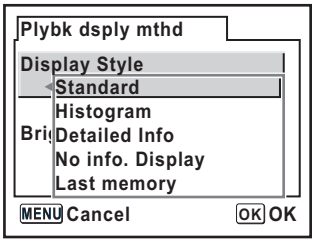
Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi kuvameetodi valikumenüü.



3 **Valige (▶) noolenupu abil [Display Style].**

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv seadistus.**

Standard	Kaamera kuvab peale pildi ka indikaatorid.
Histogramm	Kaamera kuvab pildi koos histogrammiga.
Detailed Info	Kaamera kuvab monitorile pildistusinfo, pilt ilmub väiksena vasakus ülemises nurgas.
No info. Display	Monitorile kuvatakse ainult pilt.
Last memory	Kaamera jätab meelde viimatikasutatud kuvarežiimi.



5 **Vajutage OK nuppu.**

Valitud seadistus salvestub.

6 **Valige (▽) noolenuppude abil [Bright Portion].**

7 **Valige (◁▷) noolenuppude abil ☑ (On (Sees)) või □ (Off (väljas)).**

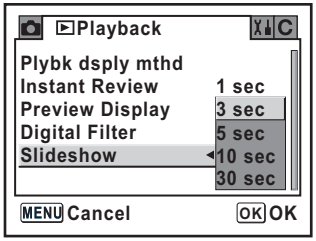
8 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo Ekraanil kuvatavate sümbolite kohta detailsema info saamiseks lugege lk.18.

Slaidiesitluse intervalli seadistamine

Funktsioon võimaldab järjest taasesitada kõik SD mälukaardil olevad pildifailid. (lk.73)
Valige pildi kuvaintervall sekundites: [3 sec], [5 sec], [10 sec] või [30 sec]. Vaikimisi seadistus on [3 sec].
Seadistage [Slideshow] [▶ Playback] menüüs (lk.104).



memo Slaidiesitluse käivitamiseks vajutage pärast seadistamist **OK**.

Kaamera seadistused

SD mälukaardi formaatimine

Enne uue SD mälukaardi kasutamist tuleb see kaamera abil formaatida. Formaatimise käigus kustuvad SD mälukaardilt kõik andmed.

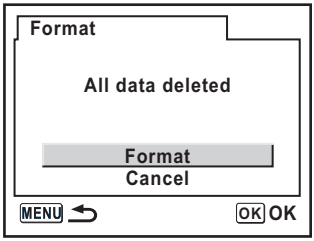
Caution

- Ärge avage formaatimise ajal SD mälukaardi pesa. Taoline teguviis võib kaarti jäädavalt rikkuda.
- Formaatimise käigus kustuvad kaardilt kõik failid. Olge ettevaatlik.

1 **Valige [Set-up] menüüst [Format] (lk.105).**

2 **Avage (▶) noolenupu abil Format menüü.**

3 **Valige (▲) noolenupu abil [Format] (Formaat).**

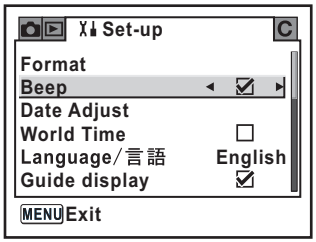


4 **Vajutage OK nuppu.**

Formaatimine algab. Kui see lõppeb, on kaamera pildistamiseks valmis.

Helisignaalide väljalülitamine

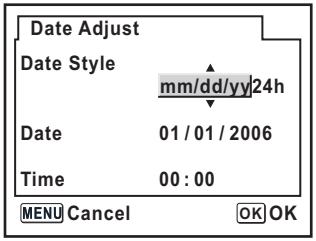
Kaamera tööhelisid saab vaigistada. Vaikimisi seadistus on ☑ (On (Sees)). Seadistage [Set-up] menüüs [Beep]. (lk.105)



Kellaaja, kuupäeva ja esitlusviisi muutmine

Algset kuupäeva ja kellaaega on võimalik muuta. Samuti saab muuta kuupäeva esitlusviisi. Valige: [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] või [yy/mm/dd]. Valige [12h] (12-tunnine) või [24h] (24-tunnine) ajaesitlus.

☞ Kuupäeva ja kellaaja seadistamine (lk.35)



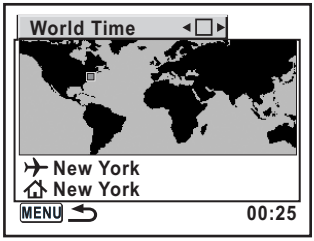
Maailma aja seadistamine

“Algseaded” (lk.33) alt seadistatud kuupäev ja kellaaeg on kasutusel koduse ajana.
[World Time] seadistus võimaldab kuvada LCD monitoril kohalikku aega mõnes välisriigis. Selliselt on ka välismaal pildistamisel piltide kellaajad õiged.

1 **Valige [Set-up] menüüst [World Time]. (lk.105)**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub maailma aja seadistusmenüü.



3 **Valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ (Sees) või □ (Väljas).**

☑	Kehtib ✈ (Destination) alt valitud linna kohta
□	Kehtib ⌂ (Hometown) alt valitud linna kohta

4 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Valikuraam liigub ✈ üksusele. ✈ sümboliga linn vilgub kaardil.

5 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

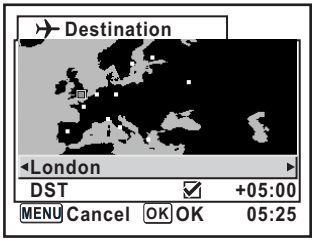
Ekraanile ilmub sihtkoha regiooni suurendatud vaade.
Valige (◀▶) noolenuppude abil suurendatav regioon.

6 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Kursor liigub linnale.

7 Valige (◁▷) noolenuppude abil sihtkoha linn.

Ekraanile ilmub ajanäit ning ajaerinevus valitud linnas.



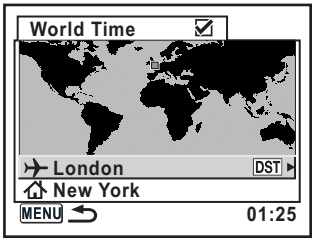
8 Valige (▽) noolenuppude abil [DST] (Suveaeg).

9 Valige (◁▷) noolenuppude abil ☑ (On (Sees)) või □ (Off (väljas)).

Kui sihtkohas on kasutusel suveajale üleminek (DST), siis valige ☑ (On (Sees))

10 Vajutage OK nuppu.

World Time seadistus on salvestatud.
Maailma aja seadistustega jätkamiseks vajutage **OK** nuppu.



11 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

- Sihtkoha linnade tabeli leiate “Maailma aja linnade loend” (lk.173).
- Kui soovite seadistada kodulinna ja suveaega (DST), siis valige punktis 4 ⌂.
- Kui maailma aeg on sisselülitatud (☑), ilmub juhiste kuvale ✈. (lk.16)

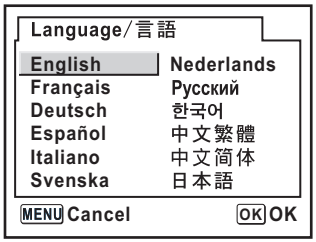
Maailma aja linnade loend

Regioon	Linn
Põhja-Ameerika	Honolulu
	Anchorage
	Vancouver
	San Francisco
	Los Angeles
	Calgary
	Denver
	Chicago
	Miami
	Toronto
	New York
	Halifax
Kesk- ja Lõuna-Ameerika	Mexico City
	Lima
	Santiago
	Caracas
	Buenos Aires
	Sao Paulo
	Rio de Janeiro
Euroopa	Madriid
	London
	Pariis
	Amsterdam
	Milano
	Rooma
	Berliin
	Stockholm
	Ateena
	Helsinki
	Moscow
Aafrika/ Lääne-Aasia	Dakar
	Algiers
	Johannesburg
	Istanbul
	Cairo
	Jeruusalemm

Regioon	Linn
Aafrika/ Lääne-Aasia	Nairoobi
	Jeddah
	Teheran
	Dubai
	Karachi
	Kabul
	Male
	Delhi
	Colombo
	Kathmandu
	Dacca
Ida-Aasia	Yangon
	Bangkok
	Kuala Lumpur
	Vientiane
	Singapur
	Phnom Penh
	Ho chi Minh
	Jakarta
	Hong Kong
	Peking
	Shanghai
	Manila
	Taipei
	Seoul
	Tokyo
	Guam
Okeaania	Perth
	Adelaide
	Sydney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pago Pago

Töökeele seadistamine

Funktsioon võimaldab muuta kaamera töökeelt.
Seadistage [Set-up] menüüs [Language /言語]. (lk.105)
Valida saab 11 erinevat keelt: inglise, prantsuse, saksa, hispaania, itaalia, rootsi, hollandi, vene, korea, hiina (traditsionaalne ja lihtsustatud) või jaapani.
☞ Töökeel (lk.33)

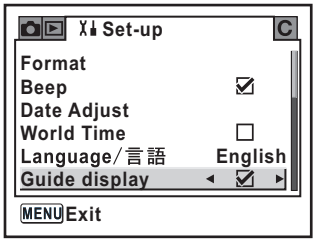


Juhiste kuvamine

Võimaldab seadistada juhiste kuvamist LCD monitoril pealüliti kasutamisel või pildistusrežiimi vahetamisel. (lk.16)

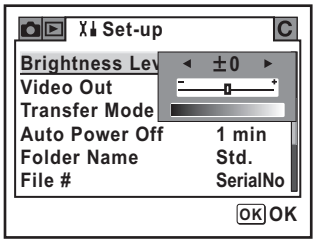
☑	Juhiste kuvamine lubatud
☐	Juhiste kuvamine keelatud

Seadistage [Set-up] menüüs [Guide Display]. (lk.105)



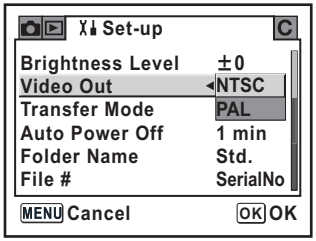
LCD Monitori heleduse reguleerimine

LCD monitori heledust saab vajadusel reguleerida.
Seadistage [Set-up] menüüs [Brightness Level]. (lk.105)



Videosignaali süsteemi muutmine

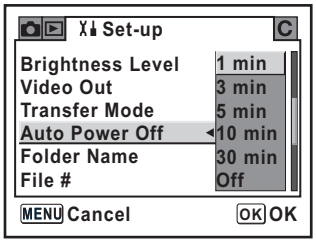
Kaamera ühendamisel AV seadmetega valige pildistamiseks ning taasesituseks õige videosüsteem (NTSC või PAL).
Seadistage [Set-up] menüüs [Video Out]. (lk.105)
☞ Videoseadmetega ühendamine (lk.75)



memo Videosignaali formaat sõltub regioonist. Eestis on kasutusel PAL formaat.

Automaatne väljalülitus

Kaamerat on võimalik seadistada selliselt, et see lülitub välja kui teatud aja jooksul pole ühtegi operatsiooni teostatud. Valida saab [1 min], [3 min], [5 min], [10 min], [30 min] või [Off]. Vaikimisi seadistus on [1 min].
Seadistage [Set-up] menüüs [Auto Power Off]. (lk.105)



memo

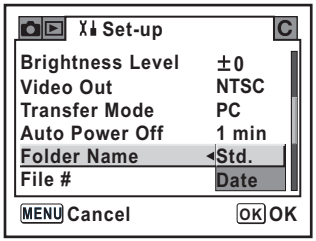
Automaatne väljalülitus ei toimi slaidiesitluse, USB ühenduse, distantspäästiku režiimi ning menüü või Fn menüü kuvamise ajal.

Kataloogimine valimine

Funktsioon võimaldab valida pildikataloogidele nimede andmise meetodi.
Vaikimisi seadistus on [Std.].

Std.	Kataloogidele omistatakse nimed kujul [xxxPENTX]. [xxx] on number vahemikus 100 kuni 999. (Näide) 101PENTX
Date	Kataloogile omistatakse nimi kujul [xxx_MMDD], kus MM on pildistamise kuu ja DD on päev. (Näide) 101_0125 : selles kataloogis olevad pildid on tehtud 25. jaanuaril

Seadistage [Set-up] menüüst [Folder Name]. (lk.105)

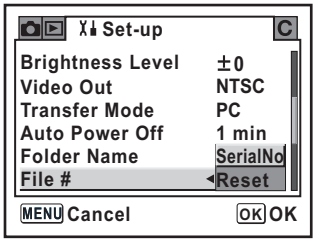


Failinumbrite nullimine

Funktsioon võimaldab määrata uue SD mälukaardi paigaldamisel failinimede omistamise meetodi. Vaikimisi seadistus on [SerialNo].

SerialNo	Viimatitehtud pildi number jääb mällu ning järgmise SD mälukaardi paigaldamisel jätkub numbrite omistamine.
Reset	Uue SD mälukaardi paigaldamisel algab numbrite omistamine kõige väiksemast numbrist. Kui kaamerasse paigaldatakse piltidega mälukaart, jätkub numbrite omistamine kaardil olevast viimasest numbrist.

Seadistage [Set-up] menüüs [File #]. (lk.105)

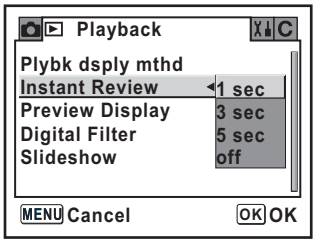


Kiire ülevaate kestuse ja digitaalse eelvaate seadistamine

Kaamera võimaldab teostada kiire ülevaate ja digitaalse eelvaate seadistusi.

Kiire ülevaate kestuse seadistamine

Valida saab [1 sec], [3 sec], [5 sec] või [Off] (väljas). Vaikimisi seadistus [1 sec]. Seadistage [Playback] menüüst [Instant Review]. (lk.104)



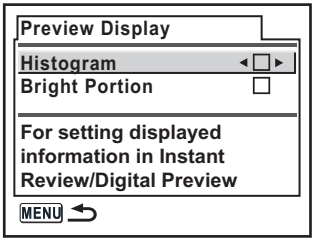
Histogrammi ja ülesäris alade kuvamine

Võimaldab kuvada histogrammi ja ülesäris alade hoiatust kiire ülevaate ja digitaalse eelvaate ajal.
Seadistamine toimub [Preview Display] alt [▶ Playback] menüüs. (lk.104)
Vaikimisi seadistuste kohaselt histogrammi ja ülesäris alasid ei kuvata.

1 **Valige [▶ Playback] menüüst [Preview Display].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub Preview Display menüü.



3 **Valige (◀▶) noolenuppude abil [Histogram] väärtuseks ☑ (On (Sees)) või □ (Off (väljas)).**

☑	Histogrammi kuvatakse kiire ülevaate ja digitaalse eelvaate ajal.
□	Histogrammi ei kuvata.

4 **Valige (▼) noolenuppude abil [Bright Portion].**

5 **Valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ (Sees) või □ (Väljas).**

☑	Ülesäris alade hoiatust kuvatakse kiire ülevaate ja digitaalse eelvaate ajal.
□	Ülesäris alade hoiatust ei kuvata.

6 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

Algseadete taastamine (Reset)

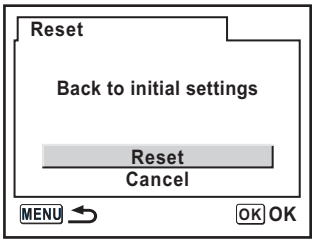
Rec. Mode/Playback/Set-up Menüüde algväärtuste taastamine

Funktsioon taastab [Rec. Mode], [Playback] ja [Set-up] menüüde algsed seadistused.
Date Adjust, Language, Video Out ja World Time seadistused jäävad samaks.

1 **Valige [Set-up] menüüst [Reset].**

2 **Vajutage [Reset] alamenüü kuvamiseks ( ) noolenuppu.**

3 **Valige ( ) noolenupu abil [Reset].**



4 **Vajutage OK nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks või taasesituseks valmis.

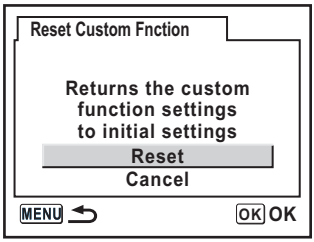
Erifunktsioonide menüü algseadete taastamine

[C Custom Setting] menüü algsete seadistuste taastamine.
[Rec. Mode], [Playback] ja [Set-up] menüüde seadistusi ei taastata.

1 **Valige [C Custom Setting] menüüst [Reset].**

2 **Vajutage Reset Custom Fnction menüü kuvamiseks ( ) noolenuppu.**

3 **Valige ( ) noolenupu abil [Reset].**



4 **Vajutage OK nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks või taasesituseks valmis.

6 Lisad

Vaikimisi seadistused 182
Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid 186
Märkused avarõnga kasutamise kohta 188
CCD sensori puhastamine 189
Eraldi müüdav lisavarustus 192
Veateated 194
Probleemide lahendamine 196
Tehnilised andmed 199
Sõnaseletused 202
Märksõnade loetelu 206

e_kb459.book Page 182 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Vaikimisi seadistused

Allolevas tabelis on ära toodud tehasepoolsed algsed seadistused.
Tabeli sisu saab lugeda järgmiselt:

Memory seadistus
Jah : Kaamera väljalülitamisel salvestatakse sel hetkel kehtinud seadistus.
Ei : Kaamera sisselülitamisel taastatakse algne vaikimisi väärtus.

Reset seadistus
Jah : Reset funktsiooni abil taastub väärtuse algne seadistus (lk.179).
Ei : Reset funktsioon ei muuda seadistuse väärtust.

[Rec. Mode] Menüü

Üksus	Vaikeväärtus	Memory seadistus	Reset seadistus	Lk
Image tone	(Bright)	Jah	Jah	lk.114
Recorded pixels	6M (3008×2000)	Jah	Jah	lk.115
Quality level	★★★ (Best)	Jah	Jah	lk.116
Saturation (värviküllus)	(0)	Jah	Jah	lk.117
Sharpness (teravus)	(0)	Jah	Jah	lk.117
Contrast (kontrastsus)	(0)	Jah	Jah	lk.117
Auto Bracket	±0.5/0 — +	Jah	Jah	lk.151
AE Metering	(Multi-segment)	Jah	Jah	lk.136
Swtch dst msr pt	AUTO (Auto (automaatne))	Jah	Jah	lk.128
AF mode	**AF.S** (Üksik)	Jah	Jah	lk.127
Flash Exp. Comp.	0.0	Jah	Jah	lk.154
Shake Reduction	35 (Fookuskaugus)	Jah	Jah	lk.49

[Playback] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Memory seadistus	Reset seadistus	Lk
Plybk dsply mthd	Kuvameetod	Standard	Jah	Jah	lk.167
	Bright Portion	□ (Off (väljas))	Jah	Jah	
Instant Review		1sec	Jah	Jah	lk.177
Preview Display	Histogramm	□ (Off (väljas))	Jah	Jah	lk.178
	Bright Portion	□ (Off (väljas))	Jah	Jah	
Digital Filter		B&W	Jah*	Jah	lk.76
Slideshow		3sec	Jah	Jah	lk.73

* Slim filtri, Soft filtri, heledusfiltri ja värvifiltri seadistused salvestatakse.

[Set-up] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Memory seadistus	Reset seadistus	Lk
Format		–	–	–	lk.169
Beep		☑ (On (Sees))	Jah	Jah	lk.170
Date Adjust		Vastavalt vaikeväärtusele	Jah	Ei	lk.170
World Time	World Time setting	□ (Off (väljas))	Jah	Jah	lk.171
	Hometown (Linn)	Vastavalt vaikeväärtusele	Jah	Ei	
	Hometown (DST)	Vastavalt vaikeväärtusele	Jah	Ei	
	Destination (Linn)	Sama, mis Hometown	Jah	Ei	
	Destination (DST)	Sama, mis Hometown	Jah	Ei	
Language /言語		Vastavalt vaikeväärtusele	Jah	Ei	lk.174
Guide Display		☑ (On (Sees))	Jah	Jah	lk.174
Brightness Level		0	Jah	Jah	lk.175
Video Out		Vastavalt vaikeväärtusele	Jah	Ei	lk.175
Transfer Mode (Ülekanderežiim)		PC	Jah	Jah	lk.89
Auto Power Off		1min	Jah	Jah	lk.176
Folder Name		Std.	Jah	Jah	lk.176
File #		SerialNo	Jah	Jah	lk.177
Sensor Cleaning		–	–	–	lk.189
Reset		–	–	–	lk.179

[C Custom Setting] Menüü

Üksus	Vaikeväärtus	Memory seadistus	Reset seadistus	Lk
Setting	□ (Off (väljas))	Jah	Jah	lk.106
Noise Reduction	On (Sees)	Jah	Jah	lk.146
Expsr Setting Steps	1/2 EV Steps	Jah	Jah	lk.148
ISO Corction in AUTO	ISO 200-800	Jah	Jah	lk.121
ISO Snstvty Wrn Dspl	Off (väljas)	Jah	Jah	lk.122
Link AF Point and AE	Off (väljas)	Jah	Jah	lk.137
Meter Operating Time	10 sec	Jah	Jah	lk.137
AE-L with AF locked	Off (väljas)	Jah	Jah	lk.131
Recordable Image No.	Mällu mahtuvate kaadrite hulk	Jah	Jah	lk.106
OK btn when shooting	Tundlikkuse kontroll	Jah	Jah	lk.126,lk.129
AE-L bttn on M expsr	Program Line	Jah	Jah	lk.146
Superimpose AF Area (AF ala näit)	On (Sees)	Jah	Jah	lk.128
AF in remote control	Off (väljas)	Jah	Jah	lk.107
FI with S lens used	Not available	Jah	Jah	lk.107
Using aperture ring	Prohibited	Jah	Jah	lk.188
Release when Chrging	Off (väljas)	Jah	Jah	lk.155
Preview Method	Digital Preview	Jah	Jah	lk.153
Mag to Strt Zm Plybk	1,2 korda	Jah	Jah	lk.107
Man. WB Measurement	Kogu kaader	Jah	Jah	lk.119
Color space	sRGB	Jah	Jah	lk.123
Reset Custom Fnction*	–	–	–	lk.180

* Taastab algseaded [**C** Custom Setting] menüüs.

Fn Menüü

Üksus	Vaikeväärtus	Memory seadistus	Reset seadistus	Lk
Drive mode (Võtterežiim)	□ (Single frame shooting)	Ei*1	Jah	lk.58, lk.60, lk.64, lk.149
Flash Mode	AUTO (Auto (automaatne))	Jah	Jah	lk.54
White balance	**AWB** (Auto (automaatne))	Jah	Jah	lk.118
ISO Sensitivity	Auto (automaatne)	Jah	Jah	lk.121
Scene Mode	Night Scene	Jah	Jah	lk.50
DPOF Settings	–	Jah	Ei	lk.85
Digital Filter	B&W	Jah*2	Jah	lk.76
Slideshow	3 sec	Jah	Jah	lk.73

*1 Kaamera salvestab ainult sarivõtte seadistused.

*2 Slim filtri, Soft filtri, heledusfiltri ja värvifiltri seadistused salvestatakse.

Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid

Selle kaameraga kasutatavad objektiivid

Selle kaameraga saab kasutada ainult DA ja FA J objektiive ning D FA/FA/F/A objektiive millel on avarõnga **A** asend. Kui D FA/FA/F/A objektiivide avarõngas ei ole **A** asendis või kui kasutate teisi objektiive, leiate täpsemat lisainfot “Märkused avarõnga kasutamise kohta” (lk.188).

Objektiiv [Bajoneti tüüp] / Funktsioon	DA/D FA/FA J/FA objektiiv [KAF, KAF2]*3	F objektiiv [KAF]*3	A objektiiv [KA]
Autofookus (ainult objektiiv)	Jah	Jah	–
(1,7× telekonverteriga)*1	–	–	Jah*5
Manuaalne teravustamine (fookusindikaatoriga)*2	Jah	Jah	Jah
(mattklaasiga)	Jah	Jah	Jah
Üksteist AF punkti	Jah	Jah	Ei*5
Elektriline suum	Ei	–	–
Avaprioriteediga säriautomaatika	Jah	Jah	Jah
Säriajaprioriteediga säriautomaatika	Jah	Jah	Jah
Manual Exposure (Manuaalsäri)	Jah	Jah	Jah
P-TTL automaatvälk*4	Jah	Jah	Jah
Multi (16-segmendiga) mõõtmine	Jah	Jah	Jah
Objektiivi fookuskauguse info automaatne saatmine stabilisaatorfunktsioonile	Jah	Jah	Ei

Jah : Funktsioon on kasutatav tingimusel, et avarõngas on **A** asendis.
Ei : Funktsioon ei ole kasutatav.

*1 Vähemalt f/2,8 või suurema avaga objektiivid. Kasutatav ainult avarõnga **A** asendis.
*2 Vähemalt f/5,6 või suurema avaga objektiivid.
*3 F/FA soft 85 mm f/2.8 või FA soft 28 mm f/2.8 objektiivi kasutamiseks seadistage [Using aperture ring] väärtuseks [**C** Custom Setting] menüüs [Permitted] (lk.106). Pildistada saab teie poolt valitud avaga käsitsi valitavate avade vahemikus.
*4 Kasutades integreeritud välklampi ja AF540FGZ või AF360FGZ välklampi.
*5 AF punktiks valib kaamera ▪ (keskmine).

Objektiivide ja bajonettide nimed
FA fiksobjektiivid ja DA, D FA, FA J ningF objektiivid on KAF bajonetiga.
FA elektrilise suumiga objektiivid on KAF2 bajonetiga. Manuaalse suumiga objektiividel on KAF bajonett. Detailsema info saamiseks lugege objektiivi kasutusjuhendit. Sellel kaameral ei ole elektrilise suumi funktsiooni.

Selle kaamera jaoks sobimatud objektiivid ja lisavarustus
Kui avarõngas ei ole **A** (Auto (automaatne)) asendis, kui objektiivil puudub **A** (Auto (automaatne)) asend või kui kasutate lisavarustust nagu vaherõngad või lõõts, toimib kaamera ainult juhul, kui [Using aperture ring] seadistus [**C** Custom Setting] menüüs on [Permitted] (lk.107). Vastava seadistusega seonduvate piirangute kohta lugege “Märkused avarõnga kasutamise kohta” (lk.188).
DA/FA J või avarõnga **A** (Auto (automaatne)) asendis olevate objektiivide puhul saab kasutada kõiki sarirežiime.

Objektiiv ja integreeritud välk
Pehme fookusega (soft focus) ja vanemate kui A objektiivide kasutamisel rakendub integreeritud välklamp täisvõimsusel ning seda ei ole võimalik reguleerida.
Integreeritud välklamp ei toimi automaatse välklambina.

e_kb459.book Page 188 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Märkused avarõnga kasutamise kohta

Avarõnga kasutamine

Kui [Using aperture ring] seadistus [**C** Custom Setting] menüüs on [Permitted] (lk.107), saab pildistada ka juhul, kui D FA, FA, F või A objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis või kui objektiivil puudub **A** seadistus. Piirangute kohta vaadake allolevat tabelit.

memo

Kui avarõngas ei ole **A** asendis toimib kaamera **Av** (avaprioriteet) režiimis isegi siis kui režiimiketta asend on **P** või **Tv**.

Objektiiv	Sarirežiim	Piirangud
D FA, FA, F, A, M (ainult objektiiv või koos automaatse lisavarustusega, nagu vaherõngas K)	**Av** (avaprioriteet) režiim	Diafragma jääb avatuks sõltumata avarõnga asendist. Säriaeg muutub vastavalt täisavale kuid võib põhjustada särivigu. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--].
D FA, FA, F, A, M, S (koos automaatse lisavarustusega, nagu vaherõngas K)	**Av** (avaprioriteet) režiim	Pildistamine on võimalik valitud avaga kuid võib põhjustada särivigu. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--].
Manuaalse avaga objektiivid, näiteks peegelobjektiiv (ilma lisavarustuseta)	**Av** (avaprioriteet) režiim	
FA, F Soft 85mm FA Soft 28mm (ainult objektiiv)	**Av** (avaprioriteet) režiim	Pildistamine on võimalik valitud avaga manuaalse avavahemiku ulatuses. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--]. Teravussügavuse kontrollimisel (Optical Preview) käivitub automaatne mõõtmine. Sarituse kontrollimine on võimalik.
Kõik objektiivid	**M** (Manual (Manuaalne)) režiim	Pildistamine on võimalik valitud ava ja säriajaga. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--]. Teravussügavuse kontrollimisel (Optical Preview meetod) käivitub automaatne mõõtmine. Sarituse kontrollimine on võimalik.

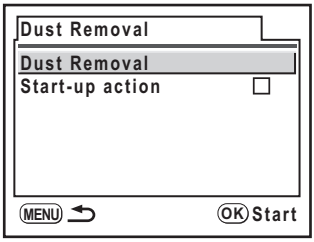
CCD sensori puhastamine

CCD sensoril olev mustus jäädvustub pildil olevale heledale ühtlasele taustale tumedate varjudena ning tähistab CCD sensori puhastamise vajadust.

CCD sensori tolmueemaldus

Tolmueemaldusfunktsioon raputab CCD sensorile sadestunud tolmu maha.

1 **Valige [Set-up] menüüst [Dust Removal] ning vajutage (▶) noolenuppu.**



2 **Vajutage OK nuppu.**

Tolmueemaldusfunktsioon käivitub.
Kui soovite, et tolmueemaldus käivituks igal kaamera sisselülitamisel, siis valige [Start-up action] ning määrake (◀▶) noolenuppude abil ☑ (On (Sees)).

Tolmu eemaldamine suruõhuga

Tõstke peegel üles ning avage puhastamiseks katik. Professionaalse puhastuse läbiviimiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega. CCD sensor on õrn täppisseade. Puhastusteenus on tasuline.
Sensori puhastamiseks saab kasutada puhastuskomplekti O-ICK1 (müügil eraldi lisana).

Caution

- Ärge kasutage balloonides müüdavat suruõhku.
- Ärge puhastage CCD sensorit **B** (Bulb) särirežiimis.
- Kui eemaldate kaamera eest objetkiivi pikemaks ajaks, paigaldage kaamerale alati kerekork. Selliselt väldite CCD sensorile mustuse sattumist.
- Kui aku või patarei vool on nõrk, ilmub LCD monitorile teade [Not enough battery remaining to clean sensor].
- Kui teil ei ole võimalik vooluadapterit kasutada, paigaldage kaamerasse täielikult laetud akud. Kui vooluallikas puhastamise ajal nõrgeneb, annab kaamera piiksuva hoiatusheli. Lõpetage puhastamine koheselt.
- Vältige õhupumba otsiku viimist kaamera sisemusse. Toitevoolu katkemisel võib see kahjustada CCD sensorit ja/või katikut.

memo

- CCD sensori puhastamise ajal on kaamera toiteks soovitatav kasutada vooluadapterit (müügil eraldi lisana).
- CCD sensori puhastamise ajal vilgub iseavaja tuli ning LCD paneelile ilmub [Cln] teade.
- Kaamera on varustatud CCD sensori stabilisaatorsüsteemiga, mis võib CCD sensori puhastamise ajal müra tekitada. Seda ei loeta veaks.

1 **Lülitage kaamera välja ning eemaldage objektiiv.**

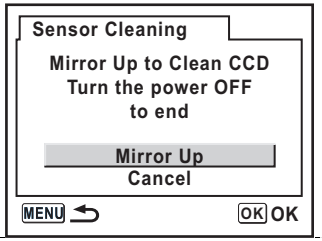
2 **Lülitage kaamera sisse.**

3 **Valige [Set-up] menüüst [Sensor Cleaning].**

4 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub Sensor Cleaning menüü.

5 **Valige (▲) noolenuppude abil [Mirror Up].**

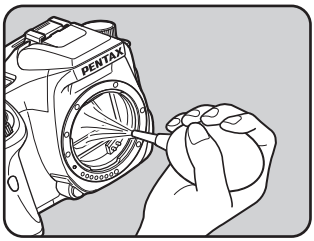


6 **Vajutage OK nuppu.**

Peegel lukustub ülemisse asendisse.

7 **Puhastage CCD sensor.**

Kasutage harjasteta õhupumpa tolmu ja mustuse ettevaatlikuks eemaldamiseks CCD sensorilt. Harjastega pumba kasutamine võib CCD pinda kriimustada. Sensori pühkimine riidega on keelatud.



8 **Lülitage kaamera välja.**

9 **Paigaldage objektiiv pärast seda kui peegel on alumisse asendisse liikunud.**

Eraldi müüdav lisavarustus

Kaamerale on võimalik osta erinevat lisavarustust. Detailsema info saamiseks võtke ühendust PENTAX esindajaga.
Tärniga (*) märgistatud tooted on samasugused, nagu kaameraga kaasasolevad.

Vooluadapter D-AC76

Vooluadapter võimaldab kaamera toiteks kasutada seinakontakti.

Päästikukaabel CS-205

Päästikukaabel pikkusega 0,5 m.

Distantspäästik F

Võimaldab juhtida kaamera päästikut kuni 5 m kauguselt (kaamera ees).

Välklambi lisavarustus

Automaatne välklamp AF540FGZ
Automaatne välklamp AF360FGZ
AF540FGZ ja AF360FGZ on P-TTL režiimi toetavad automaatsed välklambid juhtarvudega vastavalt 54 ja 36 (ISO 100/m). Omaduste hulka kuulub sünkroniseerimine orivälguna, automaatne välk, sünkronisatsioon lühikeste säriaegadega, traadita välk ja esimese/tagumise kardina sünkronisatsioon.

Välgujalg CL-10
Kasutatakse AF540FGZ või AF360FGZ välklambi jalana traadita režiimis.

Välgupesa adapter FG

Välgu pikenduskaabel F5P

Välgupesa adapter F
Adapterit ja pikenduskaablid võimaldavad välklambi kaamerast eemale viia.

Pildiotsija jaoks

Suurendav pildiotsija O-ME53
See lääts suurendab pildiotsija pilti 1,18 korda, muutes teravustamise lihtsamaks.

Pildiotsija suurendaja FB
Suurendab pildiotsija keskosa.

Nurgaga pildiotsija (ref-converter) A
Muudab pildiotsija vaatenurka 90° intervalliga. Võimaldab valida pildiotsija suurenduseks 1× ja 2×.

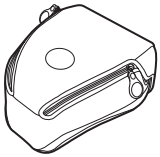
Diopterläätse adapter M
See lisavarustus kinnitub pildiotsijale ning korrigeerib diopterit.
Kui pildiotsija pilt on raskesti nähtav, valige üks kaheksast korrigeerivast läätsest -5 kuni +3 m^{-1} (meetri kohta).

ME Pildiotsija kork (*)

Pildiotsija kummiserv FP (*)

Kaamera vutlar

Kaamera vutlar O-CC53



Rihm O-ST53 (*)

Muud

Välgupesa kate FK (*)

USB kaabel I-USB17 (*)

Videokaabel I-VC28 (*)

Pildisensori puhastuskomplekt O-ICK1

Veateated

Veateade	Kirjeldus
Memory card full	SD mälukaart on täis saanud ning rohkem pildifaile sinna ei mahu. Pildistamise jätkamiseks paigaldage uus SD mälukaart või kustutage mittevajalikke faile. (lk.29, lk.79) Pildistamine võib olla võimalik kui muudate pildi kvaliteedi või suuruse seadistusi ja proovite uuesti. (lk.115, lk.116)
No image	SD mälukaardil ei ole taasesitatavaid pildifaile.
Camera cannot display this image	Kaamera ei suuda kuvada pildifaile, mille formaati ta ei toeta. Pildifaili taasesitus võib olla võimalik arvuti või mõne teist tüüpi kaamera abil.
No card in camera	Kaamerast puudub SD mälukaart. (lk.29)
Memory card error	SD mälukaart on vigane, pildistamine ja taasesitus ei õnnestu. Tõenäoliselt on pilte võimalik vaadata arvuti abil.
Card not formatted	Kaameras olev SD mälukaart on formaatimata või on formaaditud mõne teise seadmega, mille formaat ei ühildu kaameraga. Enne kasutamist formaatige mälukaart selle kaamera abil. (lk.169)
Card locked	Kaamerasse on paigaldatud lukustatud mälukaart. Eemaldage mälukaardi lukustus. (lk.30)
Card is locked Pildi pööramise infot ei ole võimalik salvestada	
This image is protected Pildi pööramise infot ei ole võimalik salvestada	Pööratud pilt on kustutuskaitsega. Eemaldage kustutuskaitse enne pildi pööramist. (lk.83)
Cannot use this card	Paigaldatud mälukaarti ei ole selle kaameraga võimalik kasutada. Paigaldage töökorras mälukaart.
Battery depleted	Vooluallikas on tühjaks saanud. Paigaldage laetud akud või uued patareid. (lk.25)
Not enough battery remaining to clean sensor	Teade ilmub CCD sensori puhastamisel kui vooluallika laeng on puhastamise jaoks ebapiisav. Paigaldage laetud akud või kasutage kaamera toiteks vooluadapterit (müügil eraldi lisana). (lk.28)
Image folder cannot be created	Suurima numbriga fail (9999) on loodud suurima numbriga kataloogis (999) ning rohkem faile ei ole võimalik salvestada. Paigaldage tühi SD mälukaart või formaatige olemasolevat. (lk.169)
The image is not stored	Pilt jäi salvestamata SD mälukaardi vea tõttu.
Settings not stored	DPOF seadistuste fail jäi salvestamata kuna SD mälukaart on täis. Vaba ruumi tekitamiseks kustutage mittevajalikke pilte ning seadistage DPOF uuesti. (lk.79)
RAW images cannot be set	DPOF seadistusi ei saa teha RAW pildifailide kohta.
RAW images are not supported	RAW faile ei ole digitaalfiltrite abil võimalik töödelda.

Veateade	Kirjeldus
No image to be filtered	See teade ilmub ekraanile digitaalfiltrite käivitamisel [▶ Playback] menüüst, kui kõik kaardil olevad pildid on RAW failid või mõne teise kaameraga tehtud pildid.
This image cannot be filtered	See teade ilmub ekraanile digitaalfiltrite käivitamisel Fn menüüst mõne teise kaameraga tehtud piltide puhul.
No DPOF files	DPOF seadistused on tegemata. Seadistage DPOF ning trükkige. (lk.85)
Printer error	Printer on andnud veateate ning faili ei saa trükkida. Kõrvaldage vead ning proovige trükkimist uuesti.
No paper in the printer	Printerist on paber otsa saanud. Lisage paberit ja trükkige.
No ink in the printer	Printerist on tint otsa saanud. Paigaldage uus tindipadrun ning trükkige.
Paper stuck in the printer	Printeris on paberi ummistus. Kõrvaldage ummistus ning jätkake trükkimist.
Data error	Trükkimise ajal tekkis andmete viga.

e_kb459.book Page 196 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Probleemide lahendamine

Enne teeninduskeskuse poole pöördumist soovitame teil kontrollida järgmisi asjaolusid.

Probleem	Põhjus	Lahendus
Kaamera ei lülitu sisse	Akud või patareid on paigaldamata	Veenduge, et akud on paigaldatud. Vajadusel paigaldage akud või patareid.
	Akud või patareid on valesti paigaldatud	Kontrollige akude orientatsiooni. Jälgige paigaldamisel ⊕⊖ sümboleid. (lk.25)
	Aku on nõrk	Paigaldage laetud elemendid või kasutage toiteks vooluadapterit. (lk.28)
Päästik ei toimi	Objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis	Pöörake objektiivi avarõngas **A** asendisse (lk.139) või valige [Using aperture ring] seadistuseks [**C** Custom Setting] menüüs [Permitted] (lk.188).
	Välklamp laeb	Oodake kuni välklamp on laetud.
	SD mälukaardil või sisemälus ei ole vaba ruumi	Paigaldage tühi SD mälukaart või kustutage mittevajalikud pildid. (lk.29, lk.79)
	Salvestamine	Oodake kuni salvestamine lõpeb.
Automaatne teravustamine ei toimi	Subjekti on raske autofookusega teravustada	Autofookus ei pruugi toimida madala kontrastiga objektide (nagu taevas, valged seinad), tumedate objektide, keerukate mustrite, kiirestiliikuvate ning läbi akna või võrgu pildistatavate objektide puhul. Lahendusena lukustage fookus päästiku poolenisti vajutamise abil sarnasel kaugusel asuvale objektile, kadreerige võte päästikut vabastamata ringi ning vajutage päästik lõpuni alla. Alternatiivina võib kasutada ka manuaalset teravustamist. (lk.132)
	Subjekt on fookusalast väljas	Kadreerige subjekt pildiotsijas oleva fookusraami keskele. Kui subjekt on fookusalast väljas, suunake kaamera subjektile ja lukustage fookus (vajutage päästik poolenisti alla), kadreerige võte ringi ning vajutage päästik lõpuni alla.
	Pildistatav on liiga lähedal	Eemalduge pildistatavast ning üritage uuesti.
	Teravustamisrežiim on **MF**	Lükake fookusrežiimi nupp asendisse **AF**. (lk.124)
	[AF Mode] seadistus [📷 Rec. Mode] režiimis on **AF.C** (jälgiv)	Valige [AF Mode] väärtuseks [📷 Rec. Mode] režiimis **AF.S** (ühekordne). (lk.127)
	Pildistusrežiimiks on 🏃 (Moving Object (liikuv objekt)) režiim	Valige mõni teine pildistusprogramm (välja arvatud 🏃 (Moving Object (liikuv objekt))). (lk.50)

Probleem	Põhjus	Lahendus
Säriluku funktsioon ei toimi	Säriluku ei saa kasutada **M** (Manual (Manuaalne)) ja **B** (Bulb) režiimides	Säriluku saab kasutada kõigis režiimides peale **M** (Manual (Manuaalne)) ja **B** (Bulb) režiimi.
Välklamp ei rakendu	Kui välgurežiimiks on valitud [Auto discharge] või [Auto flash+Redeye reduct], siis välklamp pildistatava stseeni piisava valgustatuse korral ei rakendu.	Valige välgurežiimiks [Manual discharge] või [Manl flash+Redeye reduct]. (lk.54)
	Režiimiketas on asendis (Flash OFF)	Valige režiimikettal mõni teine asend (välja arvatud (Flash OFF)). (lk.50)
	SCN (Scene) režiim on (Night Scene), (Sunset), (Candlelight) või (Museum)	Valige mõni teine SCN (Scene) režiim välja arvatud (Night Scene), (Sunset), (Candlelight) ja (Museum). (lk.50)
Elektriline suum ei toimi	Sellel kaameral puudub elektriline suum	Suumige käsitsi. (lk.53)
USB ühendus arvutiga ei toimi ootuspäraselt*	Ühendusrežiimiks on valitud [PictBridge]	Valige ühendusrežiimiks [PC].
	USB andmete edastamisel tekkis viga	Valige ühendusrežiimiks [PC-F].
USB ühendus printeriga ei toimi ootuspäraselt	Ühendusrežiimiks on valitud [PC] või [PC-F]	Valige ühendusrežiimiks [PictBridge]. (lk.89)

Probleem	Põhjus	Lahendus
Värinastabilisaator ei toimi	Värinastabilisaator on välja lülitatud	Lülitage stabilisaator sisse.
	Värinastabilisaator ei ole õigesti seadistatud	Kui kasutate objektiivi, mis ei edasta kaamerale fookuskauguse infot, tuleb [Focal Length] väärtus [Shake Reduction] menüüs käsitsi seadistada. (lk.49)
	Säriajad on kaasavedamisel või öövõtete pildistamisel pikad ning ületavad stabilisaatori efektiivse ulatuse	Lülitage stabilisaator välja ja kasutage statiivi.
	Pildistatav on liiga lähedal	Eemalduge pildistatavast või lülitage stabilisaator välja ja kasutage statiivi.

Harvadel juhtudel võivad staatilised laengud põhjustada kaamera imelikku käitumist. Lahendusena tuleks kaamerast eemaldada toiteelemendid ning paigaldada need uuesti. Kui peegel lukustub ülemisse asendisse, eemaldage akud või patareid ning paigaldage uuesti. Seejärel lülitage kaamera uuesti sisse. Peegel peaks liikuma alumisse asendisse. Kui kaamera toimib pärast seda protseduuri normaalselt, ei ole remont vajalik.

* Kaamera ja arvuti ühendamise kohta detailsema info saamiseks lugege PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhendit (lk. 11).

Tehnilised andmed

Tüüp	TTL automaatteravustamise, automaatse särimõõtmise ning integreeritud suletava P-TTL välklambiga digitaalne peegelkaamera
Efektiivseid piksleid	6,10 megapikslit
Pildisensor	Pikslite koguarv 6,31 megapikslit, primaarvärvide filtriga interline/ interlace scan CCD
Recorded pixels	6M (RAW: 3008×2008/JPEG: 3008×2000 pikslit), 4M (2400×1600 pikslit), 1.5M (1536×1024 pikslit)
Sensitivity	Automaatne, manuaalne (200/400/800/1600/3200: Standard Output Sensitivity)
Failiformaat	RAW, JPEG (Exif2.21), DCF compliant, DPOF compatible, Print Image Matching III ühilduv
Quality level	**RAW**, ★★★ (Best), ★★ (Better), ja ★ (Good)
Salvestusmeedia	SD Memory Card, SDHC Memory Card

Kaadrite arv

Mõõdud	Quality level	Mahtuvus			
		1 GB	512MB	256MB	128MB
6M 3008×2008	**RAW**	Umbes 90	Umbes 46	Umbes 22	Umbes 11
6M 3008×2000	★★★	Umbes 330	Umbes 167	Umbes 78	Umbes 34
	★★	Umbes 607	Umbes 311	Umbes 149	Umbes 70
	★	Umbes 966	Umbes 498	Umbes 242	Umbes 117
4M 2400×1600	★★★	Umbes 459	Umbes 234	Umbes 111	Umbes 51
	★★	Umbes 807	Umbes 415	Umbes 201	Umbes 96
	★	Umbes 1397	Umbes 674	Umbes 330	Umbes 161
1.5M 1536×1024	★★★	Umbes 880	Umbes 453	Umbes 220	Umbes 106
	★★	Umbes 1397	Umbes 722	Umbes 354	Umbes 173
	★	Umbes 2151	Umbes 1115	Umbes 549	Umbes 271

Pakkimistase: ★★★ (Best) = 1/3, ★★ (Better) = 1/6, ★ (Good) = 1/12

White balance	Auto (automaatne), Daylight (Päike), Shade (Vari), Cloudy (Pilvine), Fluorescent Light (Päevavalgus) (D: Daylight, N: Neutral White, W: White), Tungsten Light (Hõõglamp), Flash (Välklamp), Manual (Manuaalne).
LCD Monitor	2,5-tolline madala temperatuuri ja laia vaatenurgaga poly-silicon TFT värviline LCD, umbes 210 000 pikslit (taustvalgusega)
Taasesituse funktsioon	Üks kaader, üheksa pildiga indekspilt, suurendatud taasesitus (kuni 12 korda, liigutatav), pööramine, slaidiesitlus, histogramm, heledate alade kuva.
Digital Filter	B&W, Sepia, Color, Soft, Slim, Brightness. (töötlemine pärast pildistamist)

Pildistusrežiim	**P** Programm, **Tv** Säriajaprioriteet, **Av** Avaprioriteet, **M** Manuaalne, **B** Bulb Pildiprogrammid AUTO PICT Auto Picture, Portrait, Landscape, Macro, Moving Object (liikuv objekt), Night Scene Portrait, Flash OFF Stseenirežiim Night Scene, Surf & Snow, Text, Sunset, Kids (Lapsed), Pet (Lemmikloom), Candlelight, Museum.
Katik	Elektrooniliselt juhitav vertikaalse käiguga fokaal-tasapinna katik, säriajad (1) Auto 1/4000 kuni 30 sek. (astmeteta), (2) Manuaalne 1/4000 kuni 30 sek. [sammuga 1/2 või 1/3 EV] (3) Bulb, elektro-magneetiline päästik, päästiku lukustamine pealüliti OFF asendis.
Bajonett	Pentax KAF2 bajonett. (AF kontaktid, objektiivi infokontaktid, K-bajonett elektriliste kontaktidega).
Objektiiv	Pentax KAF2 (manuaalne suum), KAF objektiivid, KA objektiivid.
Automaatne teravustamine	TTL faasituvastusega automaatse teravustamise süsteem (SAFOX VIII), AF tööks vajalik valgus: EV 0 kuni 19 (ISO 100 ja f/1,4 objektiiv), fookusluku võimalus, teravustamisrežiimid: **AF.S** (ühekordne)/ **AF.C** (jälgiv)/**MF**, muudetav teravustamispunkt.
Pildiotsija	Penta-peegel pildiotsija, Natural-Bright-Matte II mattklaas, vaateväli: 96%, suurendus 0,85×(50 mm f/1,4 objektiiviga teravustatud ∞), Diopter: —2,5m^{-1} kuni +1,5m^{-1} (meetri kohta).
Näidud pildiotsijas	Teravuse info: ⬣ põleb kui kaader on terav ning vilgub kui teravustamine ebaõnnestus, ϟ põleb=integreeritud välk on valmis, ϟ vilgub=välk on võtteks vajalik või on objektiiv ebasobiv, säriaeg, tundlikkuse kontroll, avaarv, valikuketta kasutamise näit, ✱=AE särilukk, mällu mahtuv kaadrite arv, =särikompensatsioon, **AF.C**=sarivõte, pildiprogrammi ikoon, stseenirežiimi ikoon, **MF**=käsitsi teravustamine, **ISO**=ISO hoiatus, stabilisaatori ikoon.
Näidud LCD paneelil	ϟ põleb=integreeritud välk valmis, ϟ vilgub=välk on võtteks vajalik või on objektiiv ebasobiv, ϟAUTO=automaatrežiim, ϟAUTO 👁 =Auto+ Punasilmsuse väh., □=üksik kaader, =sarivõte, =iseavaja, =distantspäästiku režiim, =aku tühjenemise hoiatus, =särikahvel (sammuga 1/2 EV või 1/3 EV), =keskmestatud mõõtmine, =punktmõõtmine, =AF punkti valik, =keskmine AF punkt, säriaeg, avaarv, värvustasakaal, vaba mälumaht ja =särikompensatsioon, **PC** (mass storage)/**Pb** (PictBridge) ilmub USB kaabli ühendamisel.
Eelvaate funktsioon	Digitaalne eelvaade: kompositsioon, säritus ja teravus Optiline eelvaade: teravussügavuse kontroll (elektrooniliselt juhitav, kasutatav kõigis sarirežiimides).
Iseavaja	Elektrooniliselt juhitav, viivistus 12 või 2 sekundit (peegli üleslaskmisega). Käivitub päästikuvajutusega. Võimalik seadistada helisignaali. Funktsiooni saab tühistada pärast toimimist.
Peegel	Kiirelt tagastuv peegel, peegli üleslaskmise funktsioon (2 sek. iseavaja).
Auto Bracket	Särikahvli abil pildistatakse kolm kaadrit (alasäri, korrektse säri ja ülesäri). (Valitav samm: 1/2 EV või 1/3 EV.)
Särimõõtmine/ Mõõteulatus	TTL multi (16)-segmendiga mõõtmine, Ulatus EV 1 kuni EV 21,5 ISO 200 juures, 50 mm f/1,4 objektiiviga, valida saab ka keskmestatud ja punktmõõtmist.
EV Compensation	±2,0 EV (valitava sammuga 1/2 EV või 1/3 EV).
Särilukk	Nupuga (mõõtmise tööaeg: 20 sekundit või kuni päästikut poolenisti all hoida).

Integreeritud välklamp	P-TTL režiimiga välklamp, juhtarv 15,6 (ISO 200/m), maksimaalne valgustusnurk: 18 mm objektiivi vaatenurk, välgu sünkronisatsioon 1/180 sek ja aeglasema säriga, kiire sünkro, aeglane sünkro, ISO ulatus = P-TTL: 200 kuni 3200.
Välise välklambi lisamine	X-kontaktiga välgupesa, ühildub Pentax välklampidega, ISO ulatus = P-TTL: 200-3200, automaatne välk, punasilmsuse vähendusfunktsioon, kiire sünkro, traadita sünkro Pentax välklampidega.
Erifunktsioonid	18 seadistatavat funktsiooni.
Ajanäidu funktsioon	Maailma aja seadistus: 70 linna (28 ajavööndit).
Dust Removal	SP vääristus ja CCD tolmueemaldus. Saab seadistada toimima kaamera sisselülitamisel.
Toide	Kaks CR-V3, neli AA liitium- või leelispatareid, neli NiMH akut.
Laetuse indikaator	Tühjenemise sümbol ⊂⊃ jääb põlema. (Kui ⊂⊃ vilgub, on päästik lukustatud ning pildiotsijasse ei kuvata ühtegi näitu).
Sisend/väljundpesa	USB/Video pesa (USB 2.0 (high speed)), toitesisend, päästikukaabli pesa.
Videoväljundi süsteem	NTSC/PAL.
PictBridge	Sobiv printer: PictBridge-ühilduv printer Trükirežiim: üksik pilt, kõik pildid, DPOF AUTOPRINT
Mõõdud ja kaal	129,5 mm (L) × 92,5 mm (K) × 70 mm (S) 570 g (ainult kere), 645 g (koos kahe CR-V3 patarei ja SD mälukaardiga), 665 g (nelja AA leelispatarei ja SD mälukaardiga).
Pakendi sisu	Välgupesa kate FK, pildiotsija serv FO, pildiotsija kork ME, kerekork, USB kaabel I-USB17, videokaabel I-VC28, tarkvara (CD-ROM) S-SW55, rihm O-ST53, neli AA leelispatareid, kasutusjuhend (käesolev) ja PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 juhend.
Töökeeled	Inglise, prantsuse, saksa, hispaania, itaalia, rootsi, hollandi, vene, korea, hiina ja jaapani.

Distantspäästik F tehnilised andmed (Eraldi müüdav lisa)

Kaugjuhtimine	Infrapunasega toimiv distantspäästik, pildistamine toimub umbes kolm sekundit pärast distantspäästiku vajutamist või koheselt pärast päästiku vajutamist, töökaugus — kuni 5 m kaugusel kaamera ees.
Toide	Üks liitiumpatarei (CR1620).
Mõõdud	22 mm (L) × 53 mm (K) × 6,5 mm (S).
Kaal	7 g (koos patareiga).

Sõnaseletused

AdobeRGB
Adobe Systems, Inc. poolt kommertskasutuseks loodud värviruum tagab võrreldes sRGB-ga värvide laiema taasesituse. Seega ei lähe arvutis töötlemisel kaotsi värvid, mis on nähtavad ainult trükkides. Faili avamisel värviruume mittetoetava tarkvara abil tunduvad värvid heledamad.

AE Metering
Särituse määramiseks mõõdab kamera pildistatava heledust. Mõõterežiimiks saab valida [Multi-segment Metering], [Center-weighted Metering] või [Spot Metering].

Auto Bracket
Automaatne pildistamine erinevate seadistustega. Päästiku vajutamisel jäädvustab kaamera kolm kaadrit. Esimene on ilma korrektsioonita, teine on alasäris ning kolmas ülesäris.

Avaarv
Ava reguleerib CCD sensorini jõudva valguse hulka.

Bright Portion
Ülesäritatud alad kaotavad kontrasti ning jäädvustuvad valgetena.

CCD (Charge Coupled Device) sensor
Pildielement, mis muudab objektiivist sensorile langeva valguse elektrilisteks signaalideks.

Color space
Defineeritud kasutatav spektriosa värvidest. Digitaalsete kaamerate puhul on Exif poolne standard [sRGB]. Selle kaamera abil saab kasutada ka [AdobeRGB], mis on värvitoonide poolest rikkam.

DCF (Design Rule for Camera File System)
Digitaalkaamera failisüsteemi standard, mille lõi JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

DPOF (Digital Print Order Format)
Pildifailide trükkimise info (koopiate arv jne) salvestamine mälukaardile. Piltide tellimine on lihtne kui teete DPOF seadistuse ja viite mälukaardi pildilaborisse, mis toetab DPOF infot.

EV (särituse väärtus)
Särituse väärtuse määrab säriaja ja avaarvu kombinatsioon.

EV Compensation
Pildi heleduse reguleerimine säriaja ja avaarvu muutmise abil.

Exif (Exchangeable image file format for digital still camera)
Kaamerate standardne failiformaat, mille lõi JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Fookuspunkt
Punkt pildiotsijas, mis määrab teravustamise koha. Kaameral saab valida [AUTO], [Select] ja [Center].

Histogramm
Graafik, mis väljendab pildi heleduse jaotumist. Horisontaaltelg on heledus, vertikaaltelg on pikslite hulk. Kasulik info pildi särituse õigsuse hindamiseks.

JPEG
Pildiandmete pakkemeetod. Pilt salvestatakse JPEG formaadis kui kvaliteeditase on ★★★ (Best), ★★ (Better) või ★ (Good). JPEG pildid on sobilikud vaatamiseks arvutis või lisamiseks e-mailile.

Kaamera värin (Udused pildid)
Kui kaamera liigub ajal, mil katik on avatud, on jäädvustatud pilt udune.
Seda juhtub sagedasti pikemate säriaegadega.
Kaamera värina mõju pildile saab vähendada statiivilt pildistamisega. Samuti saab seda teha tõstes ISO tundlikkust, kasutades võtteks välklampi või lühemat säriaega. Kuna kaamera värinat põhjustab suure tõenäosusega päästiku vajutamine, saab võtteks kasutada stabilisaatorit, distantspäästikut või iseavajat.

ND (Neutral Density) filter
Filter, mis vähendab objektiivi jõudva valguse tugevust ilma seejuures värvustasakaalu muutmata.

Noise Reduction
Pikkadel säriaegadel tekkiva müra (teralisus jne) vähendamise protsess.

NTSC/PAL
Video väljundformaadid. NTSC on peamiselt kasutusel Jaapanis, Põhja-Ameerikas ja Lõuna-Koreas. PAL on peamiselt kasutusel Euroopas ja Hiinas.

Pikslite arv
Väljendab pildi suurust pikslite arvu järgi. Mida rohkem piksleid pildis on, seda suurem on pilt.

Quality Level
Viitab pildiandmete pakkimistasemele. Mida vähem pakkimist, seda detailsem ja teravam pilt. Mida rohkem pildiandmeid pakitakse, seda detailivaesemaks pilt muutub.

RAW andmed
CCD sensori töötlemata pildiandmed. Kaamera seadistusi nagu valge balanss, kontrastsus, värviküllus, toon, värviruum, tundlikkus ja teravus saab seadistada pärast pildistamist iga kaadri kohta eraldi. Lisaks on RAW andmed 12 bitised, mis sisaldab 16 korda rohkem andmeid kui 8 bit JPEG või TIFF. See tagab väga ühtlased tonaalsuste üleminekut. Laadige RAW failid arvutisse ning töödelge neid kaasasoleva tarkvara abil.

Säriaeg
Aeg, mille jooksul katik on avatud ning valgus jõuab CCD sensorini. Valgushulka saab muuta säriaaja pikkuse ja/või avaarvuga.

Sensitivity
Kõrge tundlikkuse abil saab lühikese säriajaga pildistada ka hämaras. Kõrge tundlikkus tekitab pildimüra.

sRGB (standard RGB)
IEC (International Electrotechnical Commission) poolt loodud rahvusvaheline standardne värviruum. See on arvutimonitoride värviruum ning ka Exif standardne värviruum.

Teravussügavus
Terav ala. Sõltub objektiivi avast, fookuskaugusest ning pildistatava kaugusest. Teravussügavuse vähendamiseks valige suurem ava (väiksem avaarv) ja vastupidi.

Värvustemperatuur
Väljendab pildistatava objekti valgusallika värvustemperatuuri absoluutse temperatuurina kelvinites (K). Temperatuuri tõustes muutub valgus sinakaks, langedes punakaks. Päikesevalgus on umbes 5500 K, hõõglamp umbes 2800 K.

Vinjeteerumine
Vinjeteerumiseks nimetatakse pildi nurkade tumenemist päikesevarjuki, filtri või välklambi blokeerimise tõttu.

White Balance
Pildistamisel valib kaamera sobiva värvustemperatuuri, et pildistatav jäädvustuks õigetes värvides.

Märkmed

e_kb459.book Page 206 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Märksõnade loetelu

Sümbolid

[Rec. Mode] Menüü 104
[Playback] Menüü 104
[Set-up] Menüü 105
[C Custom Setting] Menüü 106
AUTO PICT Automaatrežiim 43, 50
Portree 50
Maastik 50
Makro 50
Liikuv objekt 50
Ööportree 50
Välgukeeld 50
Öövõte 51
Rand & Lumi 51
Tekst 51
Loojang 51
Lapsed 51
Lemmikloom 51
Küünlavalgus 51
Muuseum 51
nupp 99, 101
nupp 100
UP nupp 99
nupp 101
Av nupp 99
Eelvaade 152, 153

A

AdobeRGB 123
AE-L nupp 99
AF ala kuva 21
AF punkti näit 128
AF360FGZ 160
AF540FGZ 160
AF.C (jälgiv) 127
AF.S (ühekordne) 127
Akud 25
Algseadete taastamine ...179, 180
Autofookus AF 124,127
Autofookuse punkt 128
Automaatne tundlikkuse parandus 121
Automaatne väljalülitus 176
Av (Avaprioriteet) režiim 142
Avaarvu mõju 135
Avaprioriteet Av 142

B

B&W (Digital Filter) 76
Brightness (Digital Filter) 76
Bulb režiim B 146

C

CCD Cleaning 189
Cloudy (White Balance) 118
Color (Digital Filter) 76
CR-V3 26

D

Daylight (White Balance) 118
Digitaalfilter 76
Digitaalne eelvaade 152
Diopter Adjust 39
Direct Printing 88
DPOF Settings 85
DPOF trükkimine 95
Drive Mode 108

E

Eelvaate kuvamine 178
Eelvaate meetod 153
Erifunktsioonid 106
Erksad pildid 114
Exposure 134

F

Failinumbrid 177
Filter 76
Flash 54, 154
Flash (White Balance) 118
Fn Menu 108
Fn nupp 99, 101
Focusing 124
Fookuse fikseerimine 130
Fookusindikaator 107, 132
Fookuslukk 130
Formaatimine 169

G

Guide display 16

H

Hõõglamp (värvustasakaal) ... 118
Helisignaalid 170
Histogramm 19, 178

I

Ilutulestik 146
Indekspildi kuva 71
INFO nupp 99, 101
Integreeritud välkalmbi 54, 154
Iseavaja 60
ISO tundlikkus 121
ISO tundlikkuse hoiatus 122

J

Jälgiv autofookus 131
Jälgiv teravustamine **AF.C** 127
Juhiste kuva 174

K

Kõikide piltide trükkimine 93
Kaardi oleku tuli 15
Kataloogini med 176
Keskmestav särimõõtmine ... 137
Kiire ülevaade 177
Kontrastikontrolliga sünkroniseerimine 166
Kontrastsus 117
Korrektne säritus 134
Kustutamine, kõik pildid 80
Kustutuskaitse 83
Kuupäeva muutmine 170
Kuupäeva seadistamine 35
Kuvameetod 167
Kvaliteeditase 31, 116

L

LCD Monitor 16
LCD monitori heledus 175
LCD paneel 22
Leelispatareid 26
Lens 37
Liitiumpatareid 26
Loomulik toon 114

M

Mällu mahtuv piltide hulk 27
Müratasandus 146
Maailma aeg 171
Manuaalne teravustamine **MF** 132
Manuaalne valge balanss 119
Mattklaas 133
Memory seadistus 182
Menüü kasutamine 102
MENU nupp 99, 100
Mitme välklambiga pildistamine 165
Mode dial 110
Multi-segment särimõõtmine .. 136

N

Ni-MH 26
Ni-MH akud 26
Noolenupud (▲▼◀▶) 99, 101

O

Objektiivi vabastusnupp ...38, 98
Objektiivid 186
OK nupp 99, 101
Optiline eelvaade 152
Optional Accessories 192
Ööportree 50
Öövõte (Bulb režiim) 146

P

P (Programm) režiim 139
Päästik 45, 98, 100
Päästikukaabel 146
Päevavalguslamp (värvustasakaal) 118
Pööramine 69
PAL 175
PC-F USB režiim 197
Pealüliti 98, 100
Peegli üleslaskmine 67
PictBridge 88
Pikselid 115
Pikslite arv 31, 115
Pildi kustutamine 79
Pildi toon 114
Pildiotsija 20
Pildistusinfo 17, 18
Pildistusrežiimid 138
Playback 68
Power 32
Printeriga ühendamine 90
Programmivalik 52
Programmrežiim P 139
P-TTL (Auto) 161
P-TTL (välgurežiim) 163
Punasilmsuse vähendus 164
Punasilmsuse vähendusfunkstioon 57
Punktmõõtmine 137

R

RAW 116
Režiimiketas 99

S

Säriaja mõju 134
Säriajaprioriteet Tv 140
Särihoiatus 141, 143, 145
Särikahveldus 149
Särikompensatsioon 147
Särilukk 148
Särimõõterežiim 136
Särimõõtesüsteemi taimer ...150
Särimõõtmise kestvus 137
Sarituse lukustamine 131
Sünkroniseerimine katiku tagumise kardinaga 164
Sünkroniseerimine lühikese säriajaga 162
Sarivõte 58
SCN (Stseen) 50
SD mälukaart 29
Select&Delete 81
Sepia (Digital Filter) 76
Shade (White Balance) 118
Slaidiesitlus 73, 168
Slim (Digital Filter) 76
Soft (Digital Filter) 76
Stabilisaator 47
Strap 24

T

Täitevälk 57
Töökeel 33, 174
Taasesitus 18
Taasesituse kestus 27
Teravus 117
Teravussügavus 135
Teravustamisrežiimi nupp 99
Tolmueemaldus 189

Trükkimine ühekaupa 91
Traadita välgurežiim 162
Tundlikkus 121
TV 75
Tv (Säriajaprioriteet)
režiim 140

U

USB kaabel 88
USB režiim 89
Ühekordne teravustamine
AF.S 127
Ülesäris alad 178

V

Vaikimisi seadistused 33, 182
Välgu särikompensatsioon ...154
Välgukeeld 50
Väline välklamp 160
Värviküllus 117
Värviruum 123
Värvustasakaal 118
Värvustemperatuur 119
Vaatamine suurelt 70
Valged alad 167
Valikuketas 99
Veateated 194
Videokaabel 75
Videoseadmed 75
Videosignaali süsteem 175
Viewfinder 39
Vinjeteerumine 204
Vooluadapter 28

Z

Zoom Lens 53

CE märgistus tähistab vastavust Euroopa Liidu direktiividele.

Info jäätmetest vabanemise kohta

1. Euroopa Liit

Taoline tähistus tootel tähendab, et elektri- ja elektroonikaseadmete romusid ei tohi panna tavapärase olmeprügi hulka. Taoliste jäätmete jaoks on loodud eraldi kogumissüsteem.

Kasutatud elektri- ja elektroonikaseadmete romud tuleb eraldi kokku koguda vastavalt kehtivale seadusandlusele, mis nõuab taoliste jäätmete õiget käitlemist ning taaskasutust.
Pärast seaduse rakendamist võivad EL liikmesriikide kodanikud tuua oma elektri- ja elektroonikaseadmete romud tasuta vastavatesse kogumispunktidesse*. Osades riikides võib kauba müüja võtta kasutatud toote tasuta vastu juhul kui ostate samasuguse uue toote.
*Detailsema info saamiseks pöörduge kohalike võimude poole.

Sellest tootest õigesti vabanedes aitate tagada sedalaadi prügi õige käitluse ja taaskasutuse ning hoiate seega ära jäätmete ebaõigest käitlusest tuleneda võivad negatiivsed mõjud keskkonnale ja inimeste tervisele.

2. Väljaspool Euroopa Liitu

Kui soovite sellest kaamerast kasutatuna vabaneda, võtke ühendust kohalike võimudega ning küsige infot elektri- ja elektroonikaseadmete romudest vabanemise õige meetodi kohta.

Šveits: kasutatud elektri- ja elektroonikaseadmete romud saab tagastada müüjale tasuta isegi juhul, kui te uut ei osta. Täiendavate jäätmekogumispunktide andmed on ära toodud järgmistel kodulehekülgedel: www.swico.ch või www.sens.ch.

e_kb459.book Page 212 Friday, June 22, 2007 3:48 PM

Märkmed

Märkmed

Märkmed

Märkmed

Märkmed

Märkmed