Canon

# EOS 6D

## EOS 6D (WG)
## EOS 6D (N)

EESTIKEELNE

Mudelil EOS 6D (N) ei ole Wi-Fi- ja GPS-funktsioone.

**KASUTUSJUHEND**

# Sissejuhatus

EOS EOS 6D (WG/N) on suure jõudlusega 20,2 megapikslise CMOS-täiskaadersensoriga (ligikaudu 35,8 x 23,9 mm) digitaalne peegelkaamera, millel on DIGIC 5+ protsessor, täpne ja kiire 11-punkti iseteravustamine, ca. 4,5 kaadrit sekundis sarivõte, reaalaja vaatega pildistamisrežiim, täis-kõrglahutusega HD-video salvestamise funktsioon, Wi-Fi* ja GPS*.
Igal ajahetkel viivituseta pildistamist võimaldaval kaameral on palju erinevaid funktsioone ning süsteemi lisaseadmed laiendavad pildistamisvõimalusi veelgi.
* Mudelil EOS 6D (N) ei ole Wi-Fi- ja GPS-funktsioone.

### Kasutage kaameraga tutvumisel seda juhendit abivahendina

Digitaalkaameraga tehtud pilti saab näha kohe pildistamise järel. Tehke selle juhendi lugemise ajal mõned pildid ja vaadake, kuidas need õnnestuvad. See võimaldab kaamerast paremini aru saada.
Rikutud piltide ja õnnetuste vältimiseks lugege läbi "Ohutusjuhised" (lk. 382, 383) ja "Ettevaatusabinõud käsitsemisel" (lk. 16, 17).

### Kaamera testimine enne selle kasutamist ja õiguslik vastutus

Vaadake pildid pildistamise järel üle ja veenduge, et need on soovitud kujul salvestatud. Kui kaamera või mälukaart on vigased ja kujutisi ei saa salvestada või arvutisse laadida, ei saa Canonit pidada vastutavaks tekkinud kahjude või ebamugavuste eest.

### Autoriõigused

Teie riigis kehtivad autorikaitseseadused võivad keelata mälukaardile salvestatud piltide või autoriõigusega kaitstud muusika esitamise muul kui isiklikul eesmärgil. Samuti pidage silmas, et mõne sündmuse, näituse jne pildistamine võib olla keelatud isegi isiklikuks otstarbeks.

# Ühilduvad kaardid

Kaameras saab kasutada järgmisi mälukaarte sõltumata nende mälumahust:

- SD-mälukaardid
- SDHC-mälukaardid*
- SDXC-mälukaardid*

* UHS-I-kaardid ühilduvad.

## Video salvestamiseks sobilikud mälukaardid

Kasutage videote salvestamiseks suuremahulisi ning kiire lugemis-/salvestuskiirusega kaarte, vastavalt alltoodud tabelile.

| **Tihendusmeetod** (lk. 216) | **Kaart** |
|---|---|
| **IPB** | 6 MB/s või kiirem |
| **ALL-I (ainult I)** | 20 MB/s või kiirem |

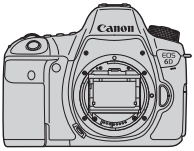
- Kui kasutate video salvestamiseks aeglasema salvestuskiirusega kaarti, siis ei pruugi kaamera videot korralikult salvestada. Kui taasesitate videosid aeglase lugemise kiirusega mälukaardilt, võib taasesitus olla vigadega.
- Kui soovite teha video salvestamise ajal ka fotosid, siis vajate veelgi kiiremat kaarti.
- Kaardi lugemise/kirjutamise kiiruse kontrollimiseks vaadake tootja veebilehekülge.

Selles juhendis mõeldakse sõna “kaart” all SD-mälukaarte, SDHC-mälukaarte ning SDXC-mälukaarte.

* **Kaameral ei ole kaarti kaasas (piltide/video salvestamiseks).** Ostke mälukaart eraldi.

# Komplekti loetelu

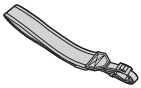
Kontrollige enne alustamist, et kaamera komplektis on järgmised esemed. Kui midagi on puudu, võtke ühendust kaamera müünud Canoni edasimüüjaga.




**Kaamera**
(kerekorgiga)

**Aku**
**LP-E6**
(kaitsekaanega)

**Akulaadija**
**LC-E6/LC-E6E***



**Lai rihm**
**EW-EOS6D**

**Liideskaabel IFC-200U**

**AV-stereokaabel**
**AVC-DC400ST**

* Akulaadija LC-E6 või LC-E6E on kaameraga kaasas. (LC-E6E laadijaga on kaasas toitejuhe.)

- Kaasasolevad kasutusjuhendid ja plaadid on toodud järgmisel leheküljel.
- Kui ostsite objektiiviga komplekti, siis kontrollige, et objektiiv(id) oleks komplektis kaasas.
- Sõltuvalt objektiiviga komplekti tüübist võib sellega kaasas olla ka objektiivi kasutusjuhend.
- Hoidke kõik ülalloetletud esemed alles.

# Kasutusjuhendid ja plaadid

Kasutusjuhendid on nii paber- kui digikujul (PDF-failid).

**Põhifunktsioonide kasutusjuhend**

**Wi-Fi-põhifunktsioonide kasutusjuhend / GPS-funktsiooni kasutusjuhend***

**Taskujuhend**

Selgitab kaamera põhifunktsioonide seadeid ning annab juhised tavavõteteks ja taasesituseks.

**Wi-Fi/GPS ettevaatusabinõud***

* Ei ole kaasas mudeliga EOS 6D (N).

**EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM)**

Sisaldab järgmisi PDF-vormingus juhendeid:

- Kaamera kasutusjuhend (täisversioon)
- Wi-Fi-funktsiooni kasutusjuhend (täisversioon)
- Tarkvara kasutusjuhendid

* Juhised DVD-ROM-plaadil olevate PDF-vormingus kasutusjuhendite vaatamiseks leiate lk. 389 ja 390.

**EOS Solution Disk (CD-ROM-plaat)**

Sisaldab tarkvara kujutisetöötluseks ning teisi programme. Programmide ülevaate ning installimise juhised leiate lk. 393.

# Juhendist

## Märgid juhendi tekstis

| | |
|---|---|
| <☆> | : tähistab valimisketast (valijat). |
| <◯> | : tähistab kiirvalikuketast (lisavalijat). |
| <✣> <▲▼> <◀▶> | : tähistab üldvalija lükkamise suunda. |
| <(SET)> | : tähistab määrangunuppu. |
| ⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16 | : tähistab, et vastav funktsioon jääb aktiivseks pärast nupu lahtilaskmist vastavalt kas 4 sekundiks, 6 sekundiks, 10 sekundiks või 16 sekundiks. |

* Juhendi tekstis kasutatakse nuppudele ja režiimidele viitamisel kaamera vastavate nuppude juures või vedelkristallekraanil olevaid märke.

MENU : tähistab funktsiooni, mida saab muuta nupu <MENU> vajutamise järel määrangut muutes.

☆ : selle kuvamine lehekülje ülemises parempoolses osas näitab, et kirjeldatud funktsioon on kasutatav vaid loovvõtetel (lk. 24).

(lk. **) : viitelehekülje numbrid rohkema teabe jaoks.

: hoiatus pildistamisel tekkivate probleemide vältimiseks.

: täiendav teave.

: näpunäide või soovitus pildistamiseks.

? : nõuanne probleemi lahendamiseks.

## Peamised eeldused

- Kõikides selles juhendis toodud kirjeldustes on eeldatud, et toitelüliti on asendis <ON> ning lüliti <LOCK▶> on lülitatud vasakule (multifunktsioonide lukk on vabastatud) (lk. 34, 47).
- Toimingute kirjeldustes on eeldatud, et kõik menüü- ja kasutusmäärangud on algolekutes.
- Juhendis toodud joonistel on kujutatud kaamera koos EF 50mm f/1.4 USM objektiiviga.

# Peatükid

**Esmakordsete digitaalse peegelkaamera kasutajate jaoks kirjeldavad peatükid 1 ja 2 kaamera põhitoiminguid ja võttetoiminguid.**


| | | |
|---|---|---|
| | **Sissejuhatus** | 2 |
| 1 | **Ettevalmistused pildistamiseks** | 27 |
| 2 | **Tavavõtted** | 65 |
| 3 | **Iseteravustamis- ja päästikurežiimide määramine** | 91 |
| 4 | **Kujutisemäärangud** | 101 |
| 5 | **Loovvõtted ja lisavõimalused** | 141 |
| 6 | **Välklambi kasutamine** | 169 |
| 7 | **Vedelkristallekraaniga pildistamine** (reaalaja vaatega pildistamine) | 179 |
| 8 | **Video salvestamine** | 203 |
| 9 | **Taasesitus** | 235 |
| 10 | **Kujutiste järeltöötlus** | 271 |
| 11 | **Sensori puhastamine** | 279 |
| 12 | **Piltide printimine** | 285 |
| 13 | **Kaamera seadistamine** | 301 |
| 14 | **Lisaandmed ja tarvikud** | 331 |
| 15 | **DVD-ROM-plaadil olevate kasutusjuhendite PDF-failide vaatamine / kujutiste allalaadimine arvutisse** | 387 |

# Sisukord


**Sissejuhatus 2**

Ühilduvad kaardid ... 3
Komplekti loetelu ... 4
Kasutusjuhendid ja plaadid ... 5
Juhendis kasutatud lühendid ... 6
Peatükid ... 7
Funktsioonide register ... 14
Ettevaatusabinõud käsitsemisel ... 16
Lühijuhend ... 18
Kaamera osad ... 20

**1 Ettevalmistused pildistamiseks 27**

Aku laadimine ... 28
Aku paigaldamine ja väljavõtmine ... 30
Kaardi paigaldamine ja väljavõtmine ... 31
Toite sisselülitamine ... 34
Kuupäeva, kellaaja ja ajavööndi määramine ... 36
Kasutajaliidese keele määramine ... 38
Objektiivide kinnitamine ja eemaldamine ... 39
Kujutisestabilisaatoriga objektiivide kohta ... 42
Põhitoimingud ... 43
Q Võttefunktsioonide kiirjuhtimine ... 49
MENU Menüütoimingud ... 51
Enne kui alustada ... 53
Kaardi vormindamine ... 53
Toite väljalülituse aja / automaatse väljalülituse määramine ... 55
Pildi kontrollimise aja määramine ... 55
Vedelkristallekraani sisse- ja väljalülitamine ... 56
Kaamera algmäärangute taastamine ... 56
Elektroonilise loodi kuvamine ... 60
Funktsioonide juhised ja abi ... 63

## 2 Tavavõtted 65

Täisautomaatne pildistamine (nutikas automaatrežiim) ..... 66
Täisautomaatsed võtted (nutikas automaatrežiim) ..... 69
Automaatsed loovvõtted ..... 71
SCN: erivõtete režiim ..... 74
Portreede pildistamine ..... 75
Maastiku pildistamine ..... 76
Lähivõtte pildistamine ..... 77
Liikuvate objektide pildistamine ..... 78
Öiste portreevõtete tegemine (statiiviga) ..... 79
Öövõtted (käest tehtav öövõte) ..... 80
Tagantvalgustusega võtted ..... 81
Kiirvaliku menüü ..... 83
Õhkkonnapõhised võtted ..... 84
Valgustuse- või tingimustepõhised võtted ..... 87

## 3 Iseteravustamis- ja päästikurežiimide määramine 91

AF: iseteravustamise toimingu valimine ..... 92
Iseteravustamispunktide valimine ..... 94
Kui iseteravustamine eksib ..... 96
MF: käsitsiteravustamine ..... 97
Päästiku töörežiimi valimine ..... 98
Iseavaja kasutamine ..... 100

## 4 Kujutisemäärangud 101

Kujutise salvestuskvaliteedi määramine ..... 102
ISO: ISO-valgustundlikkuse määramine ..... 106
Pildi stiili valimine ..... 112
Pildi stiili seadistamine ..... 115
Pildi stiili salvestamine ..... 118

Valge tasakaalu määramine ..... 120
Mõõdetud valge tasakaal ..... 121
Värvitemperatuuri määramine ..... 122
Valge tasakaalu nihutus ..... 123
Heledustaseme ja kontrastsuse automaatne korrigeerimine ..... 125
Müravähenduse seaded ..... 126
Helendite toonieelistus ..... 130
Objektiivi äärealade valgustuse / kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine .. 131
Kausta loomine ja valimine ..... 134
Faili nummerdamisviisid ..... 136
Autoriõiguste teabe seadistamine ..... 138
Värviruumi määramine ..... 140

**5 Põhjalikud toimingud 141**

**P**: programne automaatsäri ..... 142
**Tv**: säriaja etteandega automaatsäri ..... 144
**Av**: ava etteandega automaatsäri ..... 146
Teravussügavuse kontroll ..... 147
**M**: käsisäri ..... 148
Säri mõõtmisrežiimi valimine ..... 149
Säri nihutuse määramine ..... 151
Säri kahvel (AEB) ..... 152
Säri lukustus ..... 153
**B**: aegvõtted ..... 154
**HDR**: HDR (kõrge dünaamilise ulatusega) võtted ..... 155
Korduvsäritus ..... 158
Peegli eellukustus ..... 165
Okulaari katte kasutamine ..... 166
Distantspäästiku kasutamine ..... 167
Kaugjuhtimisega pildistamine ..... 167

**6 Välguga fotod 169**

Välguga fotod ..... 170
Välgu seadistamine ..... 172

**7 Vedelkristallekraaniga pildistamine (reaalaja vaatega pildistamine) 179**

Pildistamine vedelkristallekraaniga ..... 180
Võttemäärangute seadistamine ..... 185
Menüü määrangud ..... 187
Iseteravustamise kasutamine (iseteravustamise meetod) ..... 192
Käsitsi teravustamine ..... 199

**8 Video salvestamine 203**

Video salvestamine ..... 204
Võttemäärangute seadistamine ..... 215
Video salvestusformaadi määramine ..... 216
Heli salvestamise määramine ..... 218
Ajakoodi määramine ..... 220
Menüü määrangud ..... 223
Video-kiirvõtete tegemine ..... 225

**9 Taasesitus 235**

Piltide vaatamine ..... 236
**INFO.**: võtteteabe kuvamine ..... 238
Kiire piltide otsimine ..... 242
Suurendatud vaade ..... 244
Pildi pööramine ..... 246
Hinnangute määramine ..... 247
Kiirmenüü taasesituse ajal ..... 249
Videote nautimine ..... 251
Videote esitamine ..... 253

Video esimeste ja viimaste kaadrite monteerimine ..... 255
Slaidiesitus (automaatne taasesitus)..... 257
Kujutiste vaatamine televiisoriga ..... 261
Kustutuskaitse ..... 265
Kujutiste kustutamine ..... 267
Piltide vaatamise määrangute muutmine ..... 269
Vedelkristallekraani heleduse reguleerimine ..... 269
Püstpiltide automaatne pööramine ..... 270

**10 Kujutiste järeltöötlus 271**

RAW-kujutiste töötlemine kaameraga ..... 272
Suuruse muutmine ..... 277

**11 Sensori puhastamine 279**

Automaatne sensori puhastamine ..... 280
Tolmukustutusinfo lisamine ..... 281
Käsitsi sensori puhastamine..... 283

**12 Piltide printimine 285**

Ettevalmistused printimiseks ..... 286
Printimine ..... 288
Pildi kärpimine ..... 293
Digitaalne prindikorraldus (DPOF)..... 295
Prindikorraldusega piltide otseprintimine..... 298
Piltide määramine Photobook'i jaoks..... 299

**13 Kaamera kohandamine 301**

Kasutusmäärangute seadistamine ..... 302
Kasutusmäärangud ..... 303
Kasutusmäärangute seaded ..... 304

C.Fn I: Säritus ..... 304
C.Fn II: Iseteravustamine ..... 307
C.Fn III: Toimingud/muud ..... 311
: iseteravustamise peenseadistus ..... 314
: kohandatud juhtimine ..... 320
Minu menüü salvestamine ..... 327
C1 Kohandatud võtterežiimide salvestamine ..... 328

**14 Lisaandmed ja tarvikud 331**

INFO.-nupu funktsioonid ..... 332
Aku andmete kontrollimine ..... 334
Võrgutoite kasutamine ..... 338
Eye-Fi-mälukaartide kasutamine ..... 339
Funktsioonide kasutatavuse tabel vastavalt võtterežiimidele ..... 342
Menüü määrangud ..... 342
Tarvikutesüsteemi skeem ..... 354
Häired kaamera töös ..... 356
Veakoodid ..... 370
Tehnilised andmed ..... 371
Ohutusabinõud ..... 382

**15 DVD-ROM-plaadil olevate kasutusjuhendite PDF-failide vaatamine / kujutiste allalaadimine arvutisse 387**

DVD-ROM-plaadil olevate kasutusjuhendite PDF-failide vaatamine ..... 388
Kujutiste allalaadimine arvutisse ..... 391
Teave tarkvara kohta ..... 393
Tarkvara installimine ..... 394
Register ..... 396

# Funktsioonide register


## Kaamera toide

- Aku laadimine → lk. 28
- Aku kontrollimine → lk. 35
- Aku teabe kontrollimine → lk. 334
- Võrgutoide → lk. 338
- Automaatne toite väljalülitamine → lk. 55

## Kaart

- Vormindamine → lk. 53
- Katiku vabastamine ilma kaardita → lk. 32

## Objektiiv

- Kinnitamine/eemaldamine → lk. 39
- Suum → lk. 40
- Kujutisestabilisaator → lk. 42

## Põhimäärangud

- Keel → lk. 38
- Kuupäev/kellaaeg/ajavöönd → lk. 36
- Helisignaal → lk. 346
- Teave autoriõiguste kohta → lk. 138
- Kõikide kaameramäärangute kustutamine → lk. 56

## Pildinäidik

- Okulaari häälestamine → lk. 43
- Okulaari kate → lk. 166
- Elektrooniline lood → lk. 61

## Vedelkristallekraan

- Heledustaseme reguleerimine → lk. 269
- Elektrooniline lood → lk. 60
- Funktsioonide juhised → lk. 63
- Abi → lk. 64

## Iseteravustamine

- Iseteravustamisrežiim → lk. 92
- Iseteravustamispunkti valik → lk. 94
- Iseteravustamise peenseadistus → lk. 314
- Käsitsi teravustamine → lk. 97

## Säri mõõtmine

- Säri mõõtmisrežiim → lk. 149

## Päästik

- Päästiku töörežiim → lk. 98
- Iseavaja → lk. 100
- Maksimaalne sarivõte → lk. 105

## Kujutiste salvestamine

- Kausta loomine/valik → lk. 134
- Failide nummerdamine → lk. 136

## Pildi kvaliteet

- Pildi salvestuskvaliteet → lk. 102
- ISO-valgustundlikkus → lk. 106
- Pildi stiil → lk. 112
- Valge tasakaal → lk. 120
- Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) → lk. 125
- Müravähendus kõrge ISO-valgustundlikkuse jaoks → lk. 126
- Müravähendus pikkade säriaegade jaoks → lk. 128
- Helendite toonieelistus → lk. 130
- Äärealade valgustuse korrigeerimine → lk. 131
- Kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine → lk. 132
- Värviruum → lk. 140

## Võtted
- Võtterežiim → lk. 24
- HDR → lk. 155
- Korduvsäritus → lk. 158
- Peegli eellukustus → lk. 165
- Teravussügavuse kontroll → lk. 147
- Kaugjuhtimine → lk. 167
- Kiirmenüü → lk. 49

## Särituse reguleerimine
- Säri nihutamine → lk. 151
- Säri kahvel (AEB) → lk. 152
- Säri lukustus → lk. 153
- Särikaitse → lk. 306

## Välklamp
- Väline välklamp → lk. 169
- Välise välklambi funktsioonimäärangud → lk. 172
- Väline Speedlite-välklamp Kasutusmäärangud → lk. 177

## Reaalaja vaatega pildistamine
- Reaalaja vaatega pildistamine → lk. 179
- Teravustamine → lk. 192
- Kuvasuhe → lk. 188

## Video salvestamine
- Video salvestamine → lk. 203
- Video salvestusformaat → lk. 216
- Heli salvestus → lk. 218
- Ajakood → lk. 220
- Fotode salvestamine → lk. 213
- Video kiirvõte → lk. 225

## Taasesitus
- Piltide kontrolli aeg → lk. 55
- Ühe pildi kuvamine → lk. 236
- Võtteinfo kuva → lk. 238
- Pildiregister → lk. 242
- Piltide sirvimine (lappamine) → lk. 243
- Suurendatud vaade → lk. 244
- Pildi pööramine → lk. 246
- Hinnangud → lk. 247
- Video taasesitus → lk. 253
- Slaidiesitus → lk. 257
- Piltide vaatamine televiisorist → lk. 261
- Kaitsmine → lk. 265
- Kustutamine → lk. 267

## Piltide töötlemine
- RAW-kujutiste töötlemine → lk. 272
- Suuruse muutmine → lk. 277

## Printimine
- PictBridge → lk. 286
- Prindikorraldus (DPOF) → lk. 295
- Photobook'i seadistus → lk. 299

## Kaamera kohandamine
- Kasutusmäärangud C.Fn) → lk. 303
- Kohandatud juhtimine → lk. 320
- Minu menüü → lk. 327
- Kohandatud võtterežiim → lk. 328

## Sensori puhastamine ja tolmuvähendus
- Sensori puhastamine → lk. 280
- Tolmukustutusinfo lisamine → lk. 281

## Wi-Fi/GPS*
- Wi-Fi → Eraldi juhend
- GPS → Eraldi juhend


* Mudelil EOS 6D (N) ei ole Wi-Fi- ja GPS-funktsioone.

# Ettevaatusabinõud käsitsemisel

### Kaamera korrashoid

- Kaamera on täppisinstrument. Ärge pillake kaamerat maha ning ärge põrutage seda.
- Kaamera ei ole veekindel, seda ei saa kasutada vee all. Kui kaamera saab märjaks, toimetage see võimalikult kiiresti lähimasse Canoni teeninduskeskusesse. Pühkige kaamera kerele sattunud veepiisad ära kuiva lapiga. Soolased mereveepritsmed pühkige ära puhta niiske lapiga.
- Ärge jätke kaamerat tugeva magnetvälja allikate (püsimagnetid, elektrimootorid) lähedale. Ärge hoidke ega kasutage kaamerat tugevat elektromagnetvälja tekitavate seadmete (näiteks saateantennid) lähedal. Tugev elektromagnetväli võib häirida kaamera tööd ja rikkuda mälukaardil olevaid pilte.
- Ärge jätke kaamerat kuuma kohta, näiteks otse päikese käes seisvasse autosse. Ülekuumenemine võib tekitada häireid kaamera töös.
- Kaamera sisaldab ülitäpselt häälestatud osi. Ärge üritage kunagi kaamerat ise koost lahti võtta.
- Ärge blokeerige peegli tööd sõrmega vms. See võib põhjustada häireid ja vigu kaamera töös.
- Objektiivi läätsede, okulaari, peegli ja mattklaasi tolmust puhastamiseks puhuge neilt tolm ettevaatlikult puhumispirniga ära. Ärge kasutage kaamera kere ja objektiivi puhastamiseks orgaanilisi lahusteid sisaldavaid puhastusvahendeid. Põhjalikumaks puhastamiseks toimetage kaamera lähimasse Canoni hooldepunkti.
- Ärge puudutage sõrmega kaamera ühenduskontakte. Kontaktid võivad seeläbi korrodeeruda. See võib häirida kaamera tööd.
- Sooja ruumi tuues kondenseerub külmale kaamerale niiskus. Selle vältimiseks asetage külm kaamera enne sooja ruumi sisenemist õhukindlasse kilekotti - nii kondenseerub niiskus koti välispinnal. Avage kott alles siis, kui kaamera on soojenenud.
- Ärge kasutage kondensaatniiskusega kaetud kaamerat. Nii väldite kaamera kahjustamist. Eemaldage kondensaatniiskusega kaameralt objektiiv, kaart ja aku ning oodake enne kaamera kasutamist, kuni niiskus on täielikult aurustunud.
- Kui kaamera jääb pikemaks ajaks seisma, siis eemaldage sealt aku ja hoidke kaamerat hea ventilatsiooniga jahedas ja kuivas kohas. Pikaajalisel hoidmisel tehke vahel katiku liigutamiseks ja kaamera töö kontrolliks tühivõtteid.
- Vältige kaamera säilitamist selliste kemikaalide läheduses, mis võivad põhjustada oksüdeerumist ja roostet (ärge hoidke kaamerat näiteks keemialaboris).
- Pärast pikaajalist hoidmist kontrollige kaamera tööd. Pikaajalise hoidmise järel või enne kaamera olulistel sündmustel kasutamist või enne olulist reisi kontrollige hoolikalt kaamera tööd või viige ta kontrolliks Canoni hooldepunkti.

### Vedelkristalltabloo ja -ekraan

- Kaamera vedelkristallekraan on kõrgtehnoloogiline toode (99,99% toimivate pikslitega). Sellest hoolimata võivad ekraanil olla mõned mittetoimivad pikslid (punktid), mida võib olla kuni 0,01% kõigist efektiivsetest pikslitest. Mittetoimivad pikslid ei ole kaamera rike. Nad ei mõjuta salvestatud kujutisi.
- Pikaks ajaks sisse lülitatud vedelkristallekraanile võib tekkida kujutise põlemisjälg (varasema kujutise osaline jälg). See on aga ajutine ja kaob, kui kaamerat mõni päev mitte kasutada.
- Vedelkristallekraan võib tunduda madalatel temperatuuridel aeglane või paista kõrgetel temperatuuridel must. Toatemperatuuril ekraani tööomadused taastuvad.

### Kaardid

Kaardi ja sinna salvestatud andmete kaitsmiseks pidage silmas järgmist.

- Ärge kukutage kaarti maha, painutage seda või laske sellel märjaks saada. Ärge avaldage sellele liigset jõudu, raputage seda või jätke vibreerivasse keskkonda.
- Ärge puudutage kaardi kontakte sõrmede või metallesemetega.
- Ärge kinnitage kaardile kleebiseid vms.
- Ärge hoidke ega kasutage kaarte tugeva magnetvälja allikate (televiisor, kõlarid, püsimagnetid) toimealas. Samuti hoidke kaarte staatilise elektri eest.
- Ärge jätke kaarte päikese kätte ega küttekehade lähedusse.
- Säilitage kaarti ümbrises.
- Ärge hoidke kaarti kuumas, tolmuses või niiskes hoiukohas.

### Objektiiv

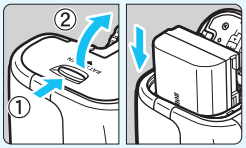
Vältimaks objektiivi läätse pinna ja kontaktide vigastusi hoidke kaamera küljest võetud objektiivi katte ja tagakorgiga kaetult või tasasel pinnal esiläätsega allapoole.

### Ettevaatusabinõud pikemal kasutamisel

Kui kasutate sarivõtet, reaalaja vaatega pildistamist või salvestate videot pika perioodi vältel, siis võib kaamera kuumeneda. Kuigi see ei ole häire, võib kuuma kaamera pikemat aega hoidmine põhjustada kergeid põletusi.

# Lühijuhend

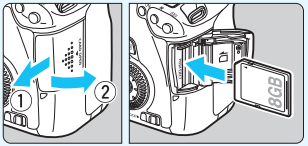
**1**




**Sisestage aku** (lk. 30)**.**

- Aku laadimise juhised leiate lk. 28.

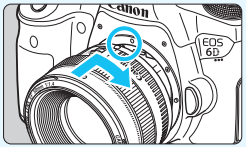
**2**




**Sisestage mälukaart** (lk. 31)**.**

- Hoidke kaardi etiketti kaamera tagakülje poole ning sisestage kaart pessa.

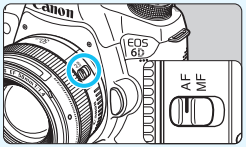
**3**




**Kinnitage objektiiv kaamera külge** (lk. 39)**.**

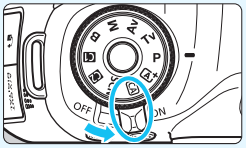
- Joondage see punase märgiga.

**4**




**Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <AF>** (lk. 39)**.**

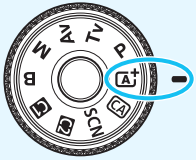
**5**




**Seadke toitelüliti asendisse <ON>** (lk. 34)**.**

- Kui vedelkristallekraanil kuvatakse ajavööndi ja kuupäeva/kellaaja seadistamise menüüd, siis vaadake lk. 36.

## 6



**Hoidke režiimiketta keskmist osa all ning seadke see režiimile <A+> (nutikas automaatrežiim)** (lk. 66)**.**

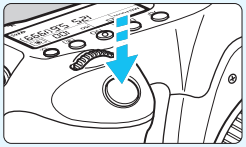
- Kaamera valib ise kõik vajalikud määrangud.

## 7

**Teravustage võtteobjekt** (lk. 44)**.**

- Suunake pildinäidikusse vaadates pildinäidiku keskosa võtteobjektile.
- Vajutage kergelt päästikule ja kaamera teravustab võtteobjekti.

## 8



**Sooritage võte** (lk. 44)**.**

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.

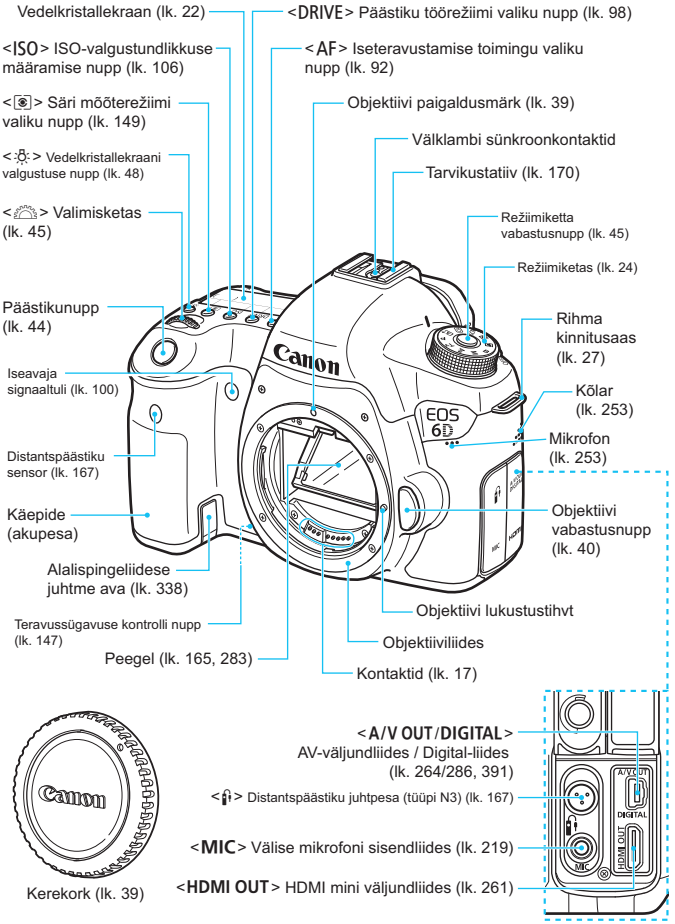
## 9

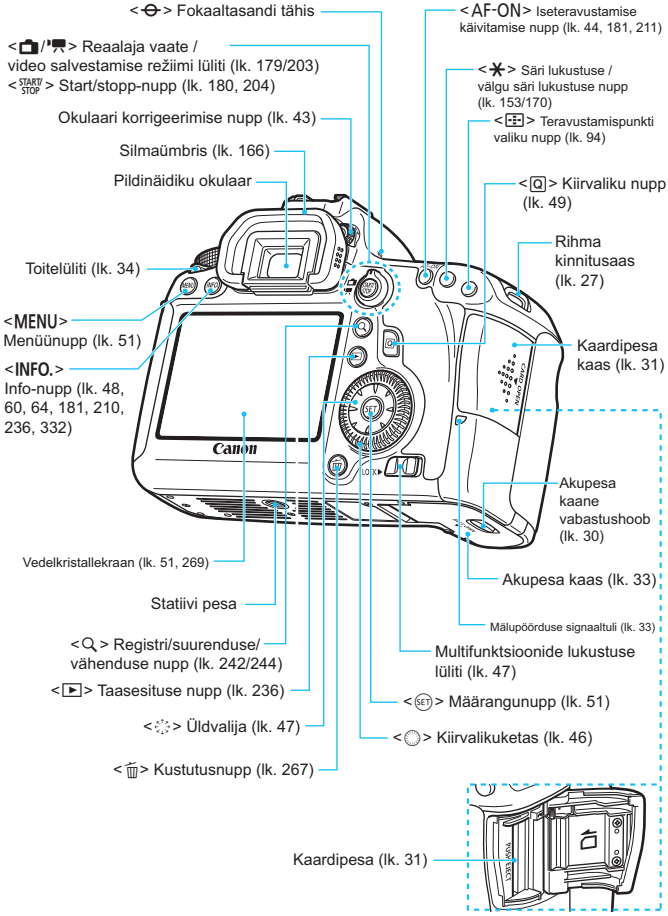
**Vaadake pilt üle** (lk. 55)**.**

- Salvestatud pilt ilmub ca 2 sekundiks vedelkristallekraanile.
- Pildi uuesti kuvamiseks vajutage uuesti nuppu <▶> (lk. 236).

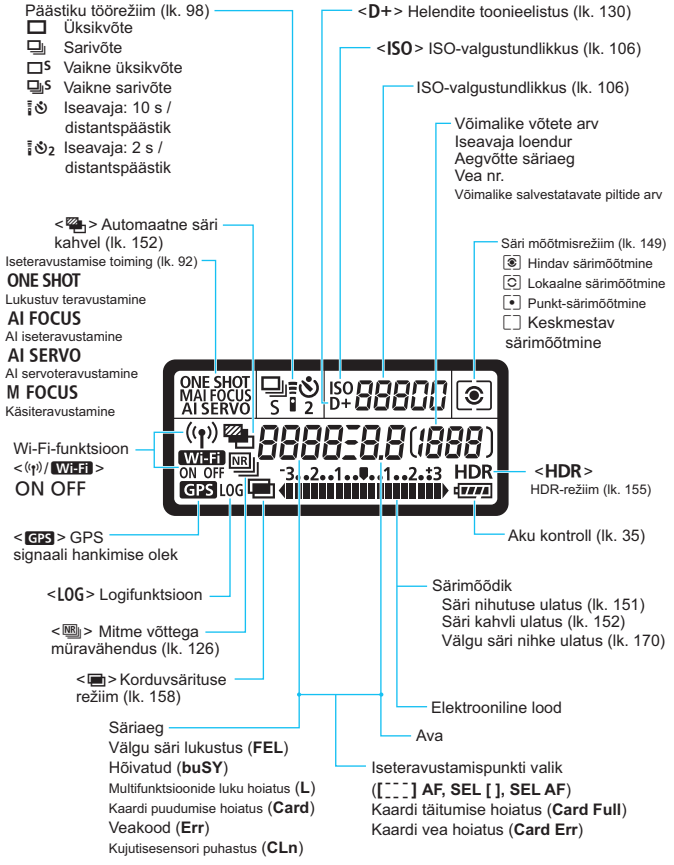
- Vedelkristallekraani abil pildistamiseks vt. “Reaalaja vaatega pildistamine” (lk. 179).
- Eelnevalt salvestatud piltide vaatamise kohast teavet vaadake osast „Piltide taasesitus” (lk. 236).
- Pildi kustutamise kohast teavet vaadake osast „Kustutamine” (lk. 267).

# Kaamera osad



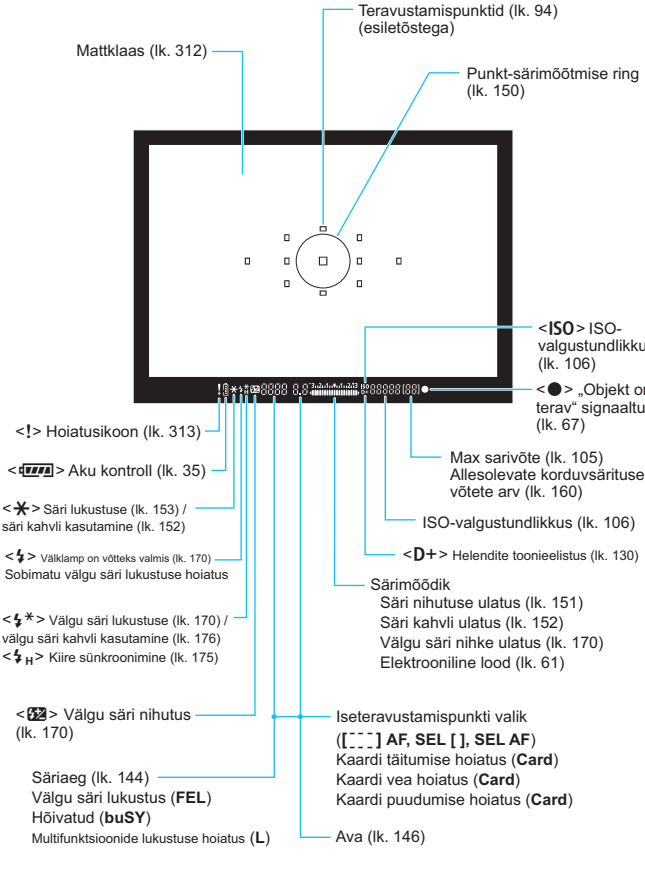

<⊖> Fokaaltasandi tähis
<AF-ON> Iseteravustamise käivitamise nupp (lk. 44, 181, 211)
<⚹> Säri lukustuse / välgu säri lukustuse nupp (lk. 153/170)
<⊡> Teravustamispunkti valiku nupp (lk. 94)
<Q> Kiirvaliku nupp (lk. 49)
Rihma kinnitusaas (lk. 27)
Kaardipesa kaas (lk. 31)
Akupesa kaane vabastushoob (lk. 30)
Akupesa kaas (lk. 33)
Mälupööduse signaaltuli (lk. 33)
Multifunktsioonide lukustuse lüliti (lk. 47)
<SET> Määrangunupp (lk. 51)
<◯> Kiirvalikuketas (lk. 46)
<🗑> Kustutusnupp (lk. 267)
<☆> Üldvalija (lk. 47)
<▶> Taasesituse nupp (lk. 236)
<🔍> Registri/suurenduse/ vähenduse nupp (lk. 242/244)
Statiivi pesa
Vedelkristallekraan (lk. 51, 269)
<INFO.> Info-nupp (lk. 48, 60, 64, 181, 210, 236, 332)
<MENU> Menüünupp (lk. 51)
Toitelüliti (lk. 34)
Silmaümbris (lk. 166)
Pildinäidiku okulaar
Okulaari korrigeerimise nupp (lk. 43)
<📷/🎥> Reaalaja vaate / video salvestamise režiimi lüliti (lk. 179/203)
<START/STOP> Start/stopp-nupp (lk. 180, 204)
Kaardipesa (lk. 31)
Canon
EOS 5D Mark II

## Vedelkristalltabloo




Ekraanil kuvatakse vaid momendi seisundit iseloomustavaid andmeid.

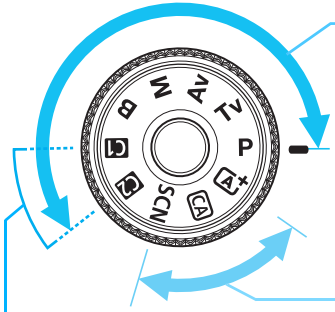
## Informatsioon pildinäidikus




Ekraanil kuvatakse vaid momendi seisundit iseloomustavaid andmeid.

**Režiimiketas**

Hoidke režiimiketta keskosa (vabastusnuppu) all ning keerake režiimiketast.




**Loovvõtted**

Need režiimid võimaldavad erinevate võtteobjektide pildistamiseks juhtida rohkemaid kaamera seadeid.

**P** : programne automaatsäri (lk. 142)

**Tv** : säriaja etteandega automaatsäri (lk. 144)

**Av** : ava etteandega automaatsäri (lk. 146)

**M** : käsisäri (lk. 148)

**Tavavõtted**

Suunake vaid kaamera võtteobjektile ja vajutage päästikule. Kaamera seadistab kõik seaded vastavalt võtteobjektile või -tingimustele.

A+ : **nutikas automaatrežiim** (lk. 66)

CA : **automaatne loovvõte** (lk.71)

**SCN : erivõtete režiim** (lk. 74)

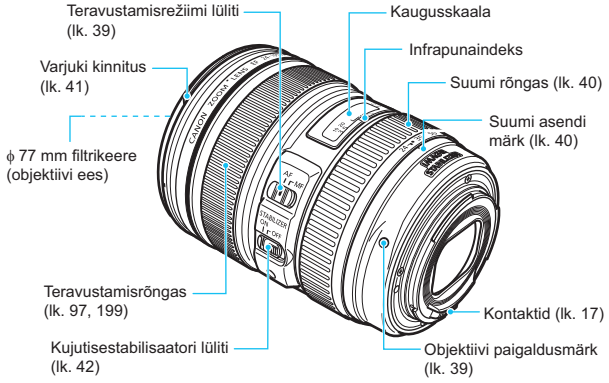
- : portreevõte (lk. 75)
- : maastikuvõte (lk. 76)
- : lähivõte (lk. 77)
- : spordivõte (lk. 78)
- : öine portreevõte (lk. 79)
- : käest tehtav öövõte (lk. 80)
- : HDR taustavalguse juhtimine (lk. 81)

**Kohandatud võtterežiim**

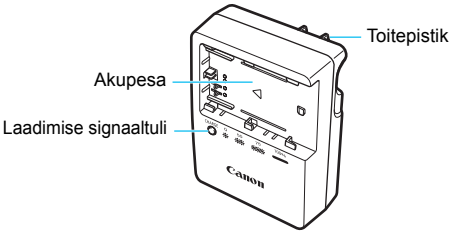
Saate salvestada võtterežiimi (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**), iseteravustamise toimingu, menüümäärangud jne režiimiketta režiimi C1 või C2 alla ja kasutada seda pildistamisel (lk. 328).

## Objektiiv

### EF 24-105mm f/4L IS USM

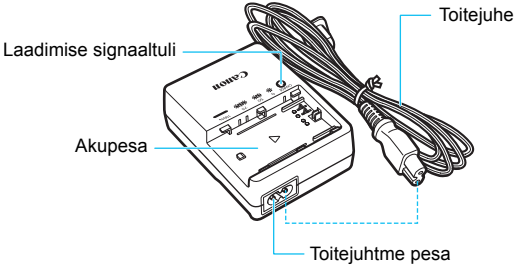


**Akulaadija LC-E6**
LP-E6 aku laadija (lk. 28).




**TÄHTSAD OHUTUSJUHISED – JÄTKE NEED JUHISED ALLES**
**HOIATUS – TULEKAHJU VÕI ELEKTRILÖÖGI OHU VÄLTIMISEKS JÄRGIGE HOOLEGA NEID JUHISEID.**
Ameerika Ühendriikide välise toiteallika puhul kasutage seinakontaktiga sobivat adapterpistikut.

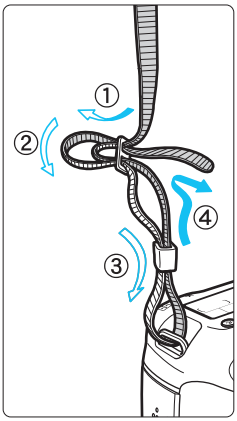
**Akulaadija LC-E6E**
LP-E6 aku laadija (lk. 28).



# 1

# Alustamine

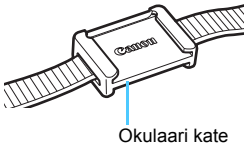
See peatükk kirjeldab ettevalmistavaid toiminguid ja kaamera põhifunktsioone.



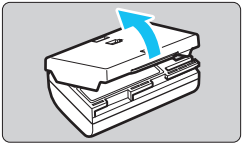

**Rihma kinnitamine**

Pange rihma ots altpoolt läbi kaamera rihmakinnituse aasa. Pange rihm seejärel vastavalt joonisele läbi rihma pandla. Pärast rihma kinnitamist tõmmake rihmast veendumaks, et see ei libise pannaldest välja.

- Rihma külge on kinnitatud okulaari kate (lk. 166).

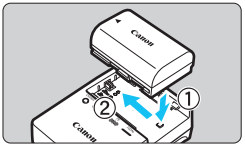


# Aku laadimine



## 1 Eemaldage kaitsekaas.

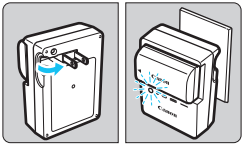
- Eemaldage akult kaitsekaas.




## 2 Kinnitage aku.

- Kinnitage aku korralikult (joonisel näidatud viisil) laadija külge.
- Aku eemaldamiseks toimige vastupidi.

**LC-E6**



## 3 Laadige aku täis.

### LC-E6 jaoks

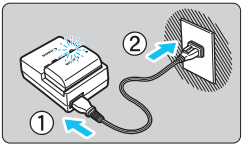
- Keerake joonisel näidatud viisil akulaadija toiteklemme ja ühendage need toiteallikasse.

### LC-E6E jaoks

- Ühendage toitejuhe akulaadija külge ja lükake toitepistik vooluvõrku.

▶ Laadimine algab automaatselt ja laadimise tuli vilgub oranžilt.

**LC-E6E**

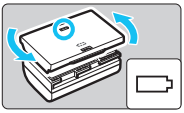



| Laadimise tase | Laadimise signaaltuli | |
|---|---|---|
| | Värv | Näidik |
| 0 - 49% | Oranž | Vilgub kord sekundis |
| 50 - 74% | | Vilgub kaks korda sekundis |
| 75% või kiirem | | Vilgub kolm korda sekundis |
| Täiesti laetud | Roheline | Süttib |

- **Täiesti tühja aku täislaadimine kestab umbes 2,5 tundi ruumitemperatuuril 23°C . Aku laadimisele kuluv aeg sõltub suurel määral ümbritseva keskkonna temperatuurist ning aku allesolevast mahtuvusest.**
- Ohutuse tagamiseks kestab madalatel temperatuuridel (5°C-10°C) laadimine kauem (kuni 4 tundi).

## Näpunäited aku ja akulaadija kasutamiseks

- **Ostuhetkel pole aku täis laetud.**
  Laadige aku enne kasutamist täis.
- **Laadige aku kaamera kasutamise eelsel või kasutamise päeval.**
  Täislaetud aku tühjeneb aeglaselt ka kasutamata seistes.
- **Võtke aku täislaadimise järel laadijalt ära ja lahutage toitejuhtme pistik vooluvõrgust.**
- **Aku kaitsekaant saab akule asetada kahtepidi ja nii kaanel oleva märgiga eristada täis akut tühjast.**
  Asetage laetud akule kaitsekaas nii, et selle akukujulisest avast <▭> paistaks aku sinine kleebis. Tühjale akule asetage kaitsekaas teistpidi.



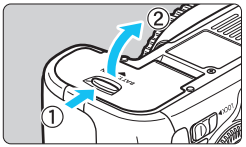
- **Võtke pikemaks ajaks seisma jäävast kaamerast aku välja.**
  Aku tühjeneb pikkamööda ka välja lülitatud kaameras ja liigne tühjenemine kaua kasutamata kaameras võib lühendada aku kasutusiga. Säilitage akut kaitsekaanega kaetuna. Täislaetud aku pikaajaline säilitamine võib selle jõudlust vähendada.
- **Akulaadijat saab kasutada ka välismaal.**
  Akulaadija toiteks sobib 100–240 V 50/60 Hz vahelduvpinge. Vajadusel kasutage vastava riigi elektrivõrgu jaoks sobilikku pistikuadapterit. Ärge lisage akulaadijale välismaal kasutamisel võrgupingemuundit. See võib akulaadijat kahjustada.
- **Kui aku tühjeneb kiiresti isegi pärast täislaadimist, siis on aku jõudnud oma kasutusea lõppu.**
  Kontrollige aku toimivust ning vajadusel ostke uus aku (lk. 334).

- Pärast laadija toitepistiku lahtiühendamist ärge puudutage kontakte vähemalt 3 sekundi jooksul.
- Kui aku on 94% ulatuses või rohkem täis laaditud (lk. 334), siis laadimist ei alustata.
- Laadijaga ei saa laadida ühtegi teist akut peale LP-E6 akude.

# Aku paigaldamine ja väljavõtmine

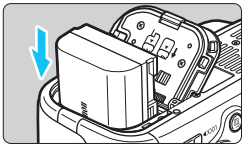
Paigaldage kaamerasse täislaetud LP-E6 aku.

## Aku paigaldamine



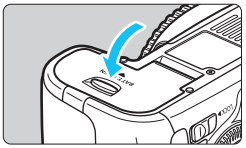

**1 Avage kaas.**

- Lükake riivi noolega näidatud suunas ja avage kaas.



**2 Paigaldage aku.**

- Asetage aku pessa kontaktidega sissepoole.
- Vajutage akule kuni ta lukustub pessa.

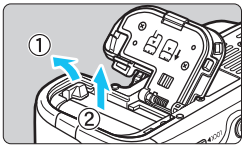


**3 Sulgege kaas.**

- Vajutage kaanele kuni see sulgub klõpsatusega.

Võimalik on kasutada ainult akut LP-E6.

## Aku eemaldamine




**Avage akupesa kaas ja eemaldage aku.**

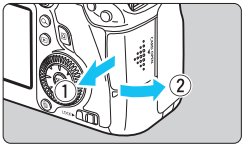
- Lükake aku lukustusriivi noolega näidatud suunas ja võtke aku välja.
- Aku kontaktide lühise vältimiseks kinnitage akule kaasasolev kaitsekaas (lk. 28).

# Kaardi paigaldamine ja väljavõtmine

Kaameras saab kasutada SD-, SDHC- või SDXC-mälukaarte. Samuti saab kasutada UHS-I kiiruseklassiga SDHC- ja SDXC-mälukaarte. Kaamera salvestab pildid mälukaardile.

**Veenduge, et kaardi kirjutuskaitse lüliti on kirjutamise/ kustutamise võimaldamiseks ülemises asendis.**

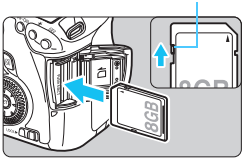
## Mälukaardi paigaldamine




### 1 Avage kaas.

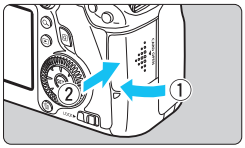
- Nihutage kaant noole suunas ja avage see siis.

Kirjutuskaitse lüliti



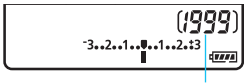
### 2 Paigaldage kaart.

- **Jätke kaardi etiketipool joonisel näidatud viisil enda poole ja sisestage see kuni see klõpsuga paigale lukustub.**




### 3 Sulgege kaas.

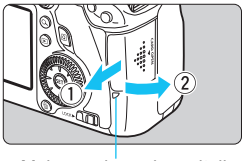
- Sulgege kaas ja nihutage seda noole suunas kuni ta klõpsuga lukustub.
- Kui kaamera sisse <ON> lülitada, näete vedelkristallekraanil mälukaardi vabade piltide arvu (lk. 35).




Võimalike võtete arv

- Mälukaardi vabade piltide arv sõltub mälukaardi kasutamata mahust, pildi salvestuskvaliteedist, valitud ISO-valgustundlikkusest jm.
- Kui määrate [**1: Release shutter without card** / **1: Katiku vabastus ilma kaardita**] olekuks [**Disable/Keela**], siis ei saa ilma kaardita katikut vabastada ning see aitab vältida kaardi paigaldamise unustamist (lk. 346).

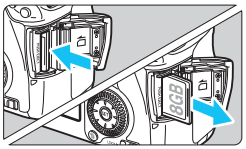
## Mälukaardi eemaldamine




Mälupöörduse signaaltuli

### 1 Avage kaas.

- Seadke toitelüliti asendisse <OFF>.
- **Veenduge, et mälupöörduse signaaltuli ei põle ja avage kaas.**
- Kui ekraanil kuvatakse [**Recording.../ Salvestamine...**], siis sulgege kaas.



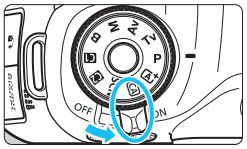
### 2 Eemaldage kaart.

- Vajutage kaarti õrnalt ja laske kaart seejärel lahti.
- Tõmmake kaart otse välja ja sulgege seejärel kaas.

- **Kui mälupöörduse signaaltuli põleb või vilgub, tähistab see seda, et pilte kirjutatakse mälukaardile või loetakse kaardilt, pilte kustutatakse või andmeid kantakse üle. Ärge avage sellel ajal kaardipesa kaant. Samuti ärge tehke järgmisi toiminguid kui mälupöörduse signaaltuli põleb või vilgub. Vastasel juhul võite vigastada andmeid, kaarti või kaamerat.**
  - **Kaardi eemaldamine.**
  - **Aku eemaldamine.**
  - **Kaamera raputamine või põrutamine.**
- Kui kaardil on varem salvestatud pilte, siis ei tarvitse piltide nummerdamine alata 0001-st (lk. 136).
- Kui vedelkristallekraanil kuvatakse kaardiga seonduvat veateadet, eemaldage kaart ja paigaldage see uuesti. Kui viga ei kao, siis kasutage teist mälukaarti. Kui teil õnnestub laadida kõik mälukaardil olevad pildid arvutisse, siis võite kaardi vormindada kaameraga (lk. 53). See võib tõrked kõrvaldada.
- Ärge puudutage kaardi kontakte sõrmede või metallesemetega.

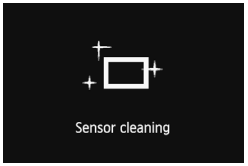
# Toite sisselülitamine

**Kui lülitate toite sisse ning ekraanil kuvatakse kuupäeva/kellaaja/ajavööndi sisestamise menüü, siis vaadake kuupäeva/kellaaja/ajavööndi määramiseks lk. 36.**




<ON> : kaamera lülitub sisse.
<OFF> : kaamera on välja lülitatud ja ei tööta. Kui te kaamerat ei kasuta, siis seadke lüliti sellesse asendisse.

## Automaatse isepuhastamissensori kohta




- Alati kui lülitate toitelüliti asendisse <ON> või <OFF>, toimub automaatne sensori puhastamine. (Võib kostuda vaikne heli.) Sensori puhastamise ajal kuvatakse vedelkristallekraanil <>.
- Isegi sensori puhastamise ajal on pildistamine võimalik, kui vajutate päästiku pooleldi alla (lk. 44) sensori puhastamise peatamiseks ja võtte sooritamiseks.
- Kui lülitate toitelüliti korduvalt lühikese intervalliga sisse ja välja <ON>/<OFF>, siis ei pruugita ikooni <> kuvada. See on tavaline ja ei ole häire.

## MENU Automaatse toite väljalülituse kohta

- Kui kaamerat ei ole sisselülitatuna umbes 1 minuti jooksul kasutatud, lülitub ta aku energia säästmiseks automaatselt välja. Kaamera uuesti sisselülitamiseks vajutage päästikunupp pooleldi alla (lk. 44).
- Saate määrata automaatse väljalülitamise aja funktsiooniga [**2: Auto power off / 2: Automaatne toite väljalülitus**] (lk. 55).

Kui lülitada toide välja <OFF> pildi kaardile salvestamise ajal, siis jääb ekraanile kiri [**Recording.../Salvestus...**] ja kaamera lülitub välja pildi mälukaardile salvestamise järel.

## Aku laetuse taseme kontrollimine

Kui toitelüliti on asendis <ON>, kuvatakse aku seisundit ühega kuuest tasemest. Vilkuv akuikoon ( ) tähistab, et aku saab kohe tühjaks.

| Ikoon | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Tase (%) | 100 - 70 | 69 - 50 | 49 - 20 | 19 - 10 | 9 - 1 | 0 |

### Võimalike võtete arv

| Temperatuur | Toatemperatuur (23°C) | Madal temperatuur (0°C) |
|---|---|---|
| Võimalike võtete arv | umbes 1090 võtet | umbes 980 võtet |

- Ülaltoodud andmed põhinevad täislaetud LP-E6 akuga, ilma reaalaja vaateta sooritatud võtetel, vastavalt CIPA (Camera & Imaging Products Association) testimisstandarditele.
- Võtete arv akusalvega BG-E13
  - LP-E6 x 2: ligikaudu kaks korda rohkem võtteid kui ilma salveta.
  - AA/LR6-tüüpi leelispatareidega toatemperatuuril (23°C): umbes 480 võtet.

- Võimalike võtete arv väheneb järgmiste toimingute tegemisel:
  - Päästikunupu kerge vajutamine ja allhoidmine pikema aja jooksul.
  - Iseteravustamise sagedane aktiveerimine ilma pilti tegemata.
  - Objektiivi kujutisestabilisaatori kasutamine.
  - Vedelkristallekraani sagedane kasutamine.
- Tehtavate võtete arv võib olla väiksem, sõltuvalt võttetingimustest.
- Objektiivi elektroonika saab toite kaamera akust. Sõltuvalt kasutatavast objektiivist võib võimalike võtete arv olla väiksem.
- Võimalike võtete arvu reaalaja vaate režiimi kasutamisel leiate lk. 181.
- Menüüst [**4: Battery info. / 4: Aku info**] on võimalik kontrollida aku oleku kõiki andmeid (lk. 334).
- Kui akusalves BG-E13 kasutatakse AA/LR6-suuruses patareisid/akusid, siis kuvatakse neljatasemelist näidikut. ([ / ] ei kuvata.)

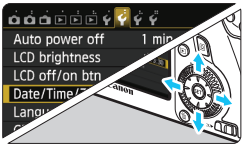
# MENU Kuupäeva, kellaaja ja ajavööndi määramine

Kui toite esimest korda sisse lülitate või kui kuupäev/kellaaeg/ajavöönd on lähtestatud, siis ilmub ekraanile kuupäeva/kellaaja/ajavööndi määramise menüü. Järgige alltoodud juhiseid kõigepealt ajavööndi määramiseks. Kui määrate oma elukohale vastava ajavööndi, siis saate reisimisel kaamera kella automaatseks seadistamiseks valida lihtsalt oma sihtkoha ajavööndi.

**Pange tähele, et salvestatud piltidele lisatud kuupäev ja kellaaeg põhinevad sellel kuupäeva/kellaaja määrangul. Määrake kindlasti õige kuupäev/kellaaeg.**

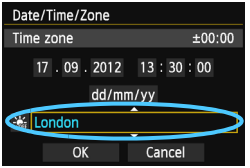
## 1 Avage menüü.

- Vajutage menüü avamiseks nupule <MENU>.




## 2 Vahelehelt [2] valige [Date/Time/ Zone / Kuupäev/kellaaeg/ajavöönd].

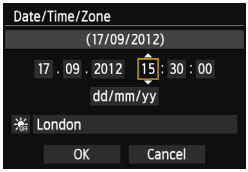
- Vajutage klahvi <◄►>, et valida vaheleht [2].
- Vajutage klahvi <▲▼>, et valida [**Date/Time / Kuupäev/kellaaeg**] ja vajutage seejärel <(SET)>.




## 3 Määrake ajavöönd.

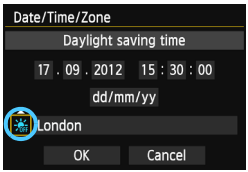
- **[London] on määratud vaikimisi.**
- Vajutage klahvi <◄►>, et valida ajavööndi kast.
- Vajutage <(SET)>, et kuvataks <⏶>.
- Vajutage ajavööndi valimiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>. (Tagasi <□> kuvale.)

- Menüü valimise toimingut selgitatakse lk. 51-52.
- Üleval paremal kuvatav aeg on erinevus Coordinated Universal Time (UTC) ajast. Kui te ei näe oma ajavööndi nime, siis määrake see vastavalt erinevusele UTC-st.



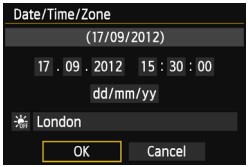

## 4 Määrake kuupäev ja kellaaeg.

- Vajutage klahvi <◄►>, et valida number.
- Vajutage <(SET)>, et kuvataks <⇕>.
- Vajutage numbri määramiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>. (Tagasi <□> kuvale.)




## 5 Määrake suveaeg.

- Määrake see vajadusel.
- Vajutage klahvile <◄►>, et valida [☀OFF].
- Vajutage <(SET)>, et kuvataks <⇕>.
- Vajutage klahvi <▲▼>, et valida [☀] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kui suveaja määranguks on valitud [☀], siis nihutatakse punktis 4 valitud kellaaeg 1 tunni võrra edasi. Kui valitud on [☀OFF], siis suveaja määrang tühistatakse ning kella keeratakse 1 tunni võrra tagasi.



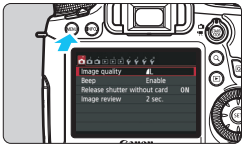

## 6 Sulgege menüü.

- Vajutage klahvi <◄►>, et valida [**OK**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Kuupäev/kellaaeg/ajavöönd salvestatakse ja menüü ilmub uuesti.

Kui säilitate kaamerat ilma akuta või kui kaamera aku tühjeneb, võib kuupäev/kellaaeg/ajavöönd lähtestuda. Kui see peaks juhtuma, siis määrake ajavöönd ning kuupäev/kellaaeg uuesti.

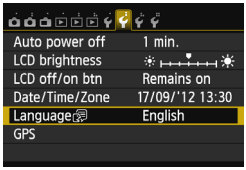
- Kuupäev ja kellaaeg määratakse sellest hetkest, kui vajutate <(SET)> punktis 6.
- Pärast ajavööndi määramist kontrollige, et määratud oleks õige kuupäev/kellaaeg.

# MENU Kasutajaliidese keele valimine



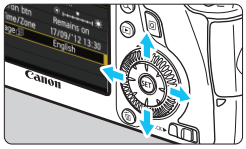

## 1 Avage menüü.

- Vajutage menüü avamiseks nupule <MENU>.




## 2 Valige vahelehel [4] määrang [Language / Keel ].

- Vajutage klahvi <◄►>, et valida vaheleht [**4**].
- Vajutage klahvi <▲▼>, et valida [**Language /Keel** ] ja vajutage seejärel <(SET)>.

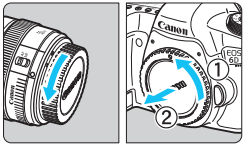


## 3 Valige sobiv keel.

- Vajutage menüüelemendi valimiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Menüükeel muutub.

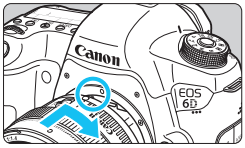
# Objektiivide kinnitamine ja eemaldamine

Kaamera ühildub kõigi Canoni EF-objektiividega. **Kaamerat ei ole võimalik kasutada EF-S- ja EF-M-objektiividega.**



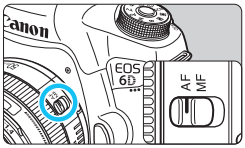

## 1 Eemaldage korgid.

- Eemaldage noolte suunas keerates objektiivi tagakork ja kaamera kere kork.




## 2 Kinnitage objektiiv kaamera külge.

- Seadke kaameral ja objektiivil olevad punased paigaldusmärgid kohakuti ja keerake objektiivi noolega näidatud suunas, kuni see paigale lukustub.




## 3 Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <AF> (iseteravustamine).

- **<AF>** tähistab sõna Autofocus (iseteravustamine).
- Kui lüliti on asendis **<MF>** (käsitsiteravustamine), siis iseteravustamine ei toimi.

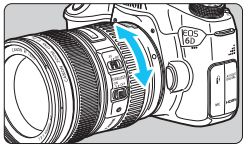
## 4 Eemaldage objektiivi kate.

**Tolmu mõju vähendamine**

- Vahetage objektiive võimalikult tolmuvabas kohas.
- Hoidke objektiivita kaamerat alati kere korgiga kaetult.
- Eemaldage enne kere korgi paigaldamist sellelt tolm.

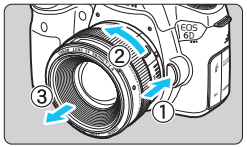
- Ärge vaadake läbi ühegi objektiivi otse päikese poole. See võib põhjustada nägemishäireid.
- Objektiivi esiosa (teravustamisrõngas) pöörleb iseteravustamise ajal; ärge pöörlevat osa puudutage.

## Suumimise kohta



Suumimiseks keerake objektiivi suumi rõngast sõrmedega.
**Valige suumobjektiivil sobiv fookuskaugus enne teravustamist. Fookuskauguse muutmine teravustamise järel võib pildi teravust muuta.**

## Objektiivi eemaldamine



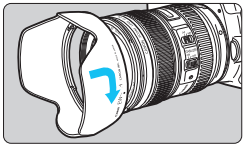

**Objektiivi eemaldamiseks vajutage objektiivi vabasti alla ja keerake objektiivi noole suunas.**

- Keerake kuni takistuseni ja eemaldage objektiiv.
- Kinnitage eemaldatud objektiivile tolmukork.

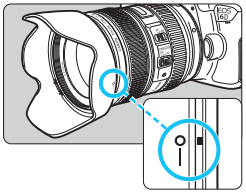
## Objektiivi ühendamine

Varjuk kaitseb objektiivi soovimatu valguse ja vihma, lume, tolmu jne eest. Kui säilitate objektiivi kotis jne, siis on võimalik varjuk objektiivile tagurpidi kinnitada.

### Kui varjukil ja objektiivil on kinnitustähis



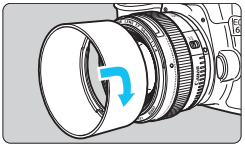
**1 Joondage punased punktid varjuki ja objektiivi servades ning keerake varjukit noolega näidatud suunas.**



**2 Keerake varjukit joonisel näidatud viisil.**

- Keerake varjukit päripäeva, kuni see lukustub.

### Kui varjukil ja objektiivil ei ole kinnitustähiseid



**Kinnitage varjuk.**

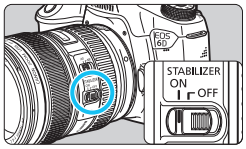
- Keerake varjukit noole suunas, kuni see fikseeritakse oma kohale.

- Kui objektiivil on kinnitustähis ning te ei kinnita varjukit korralikult, siis võib varjuk põhjustada fotode servade tumedaks muutumist.
- Kui kinnitate või eemaldate varjukit, siis võtke varjuki keeramiseks kinni selle alaosast. Varjuki esiotsast kinnivõtmisel võite seda painutada ning see võib takistada keeramist.

# Kujutisestabilisaatoriga objektiivide kohta

Kui kasutate IS-objektiivi sisseehitatud kujutisestabilisaatorit, siis korrigeeritakse teravama pildi saamiseks kaamera värisemist. Siin kirjeldatud toimingus kasutatakse näitena EF 24-105 mm f/4L IS USM objektiivi.

* IS tähistab inglisekeelseid sõnu Image Stabilizer / Kujutisestabilisaator.




**1 Seadke lüliti Image Stabilizer asendisse <ON>.**

- Samuti lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.

**2 Vajutage kergelt päästikule.**

- ▶ Kujutisestabilisaator hakkab tööle.

**3 Sooritage võte.**

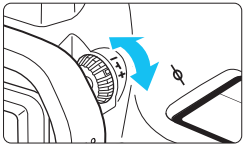
- Kui pilt tundub pildinäidikust vaadates stabiilne, siis vajutage pildi tegemiseks päästik lõpuni alla.

- Kujutisestabilisaator ei suuda korrigeerida “võtteobjekti hägustumist”, kui võtteobjekt liigub sarituse ajal.
- Aegvõtete jaoks seadke IS-lüliti asendisse <OFF>. Kui valitud on <ON>, siis võib kujutisestabilisaator toimida valesti või põhjustada vigu.
- Kujutisestabilisaator ei pruugi töötada suure kõikumise korral, näiteks loksuvas paadis.
- EF 24-105 mm f/4L IS USM objektiivi puhul ei ole kujutisestabilisaator väga efektiivne, kui liigutate kaamerat pildistamise ajal horisontaalselt suures ulatuses.

- Kujutisestabilisaator töötab juhul, kui teravustamisrežiimi lüliti on kas asendis <**AF**> või <**MF**>.
- Statiivi kasutamisel saate pildistada kujutisestabilisaatori seadega <ON> ilma probleemideta. Kuid soovitame aku säästmiseks seada kujutisestabilisaatori olekuks <OFF>.
- Kujutisestabilisaator töötab ka juhul, kui kaamera on üksjalale kinnitatud.

# Põhitoimingud

## Pildinäidiku häälestamine



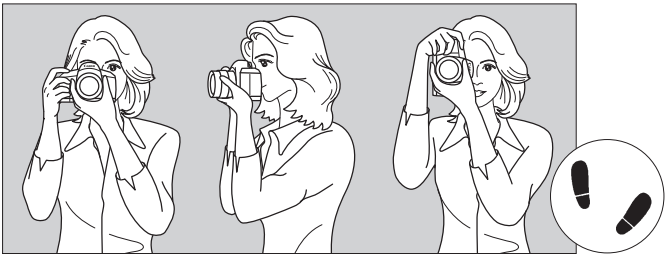
**Pöörake okulaari häälestamise nuppu.**

- Pöörake läbi okulaari vaadates nuppu päri- või vastupäeva kuni teravustamispunktid muutuvad pildinäidikus teravaks.
- Kui nuppu on raske keerata, siis eemaldage silmaümbris (lk. 166).

Kui kaamera okulaari häälestamine ei muuda pildinäidiku pilti teravaks, siis soovitame kasutada E-tüüpi korrektorläätsi (eraldi müügis, 10 erinevat).

## Kaamera hoidmine

Teravate piltide saamiseks hoidke värisemise vältimiseks kaamerat kindlalt.



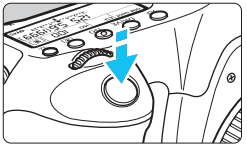
Kaamera kasutamine Kaamera

1. Võtke parema käega kindlalt kaamera käepidemest kinni.
2. Hoidke vasaku käega objektiivi alt kinni.
3. Asetage parema käe nimetissõrm kergelt päästikunupule.
4. Suruge käsivarred ja küünarnukid kergelt vastu keha.
5. Seiske stabiilsema asendi tagamiseks üks jalg veidi eespool.
6. Hoidke kaamera pildinäidikusse vaatamisel näo vastas.

Vedelkristallekraani vaatamise ajal pildistamiseks vaadake lk. 179.

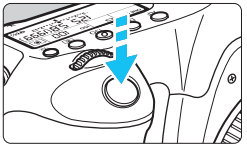
## Päästik

Kaamera päästik on kaheastmeline. Päästikule võib vajutada kergelt. Seejärel saab edasi vajutades päästiku lõpuni alla vajutada.



### Päästiku kerge vajutus

Käivitab iseteravustamise ning automaatse säri mõõtmise, mis määrab säriaja ja avaarvu.
Säri määrangut (säriaega ja avaarvu) kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristalltablool (⏱4).



### Päästiku vajutus lõpuni

Käivitab katiku ja toimub võte.

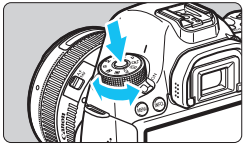
**Kaamera värisemise vältimine**

Kaamera liikumist särituse hetkel nimetatakse kaamera värisemiseks. See võib põhjustada ebateravaid (uduseid) pilte. Teravate piltide saamiseks täitke järgmisi soovitusi:

- Hoidke kaamerat stabiilsena nagu eelmisel leheküljel näidatud.
- Vajutage võtteobjekti automaatseks teravustamiseks kergelt päästikule, seejärel vajutage päästik lõpuni.

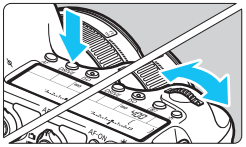
- Loovvõtete režiimides nupu <AF-ON> vajutamine omab sama mõju kui kergelt päästikule vajutamine.
- Kui vajutate päästikunupu kohe lõpuni alla või kui vajutate päästiku kergelt ja seejärel kohe lõpuni alla, siis kulub kaameral enne võtte sooritamist veidi aega.
- Isegi menüü kuvamise, piltide vaatamise ja piltide salvestamise ajal on võimalik päästiku kerge vajutamise abil kohe tagasi võtterežiimi liikuda.

## Režiimiketas



**Hoidke ketta keskel olevat vabastusnuppu all ning keerake ketast.**

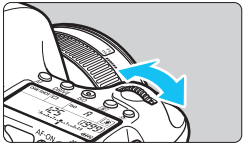
## Valimisketas (valija)



**(1) Keerake valijat <> pärast nupu vajutamist.**

Kui vajutate nupule nagu <AF>, <DRIVE>, <ISO>, siis vastav funktsioon jääb aktiivseks taimeri kestuse (6) ajaks. Selle aja jooksul saate valitud parameetrit valija <> abil muuta. Valikurežiimi väljalülitumise või päästiku kerge vajutuse järel on kaamera võtteks valmis.

- Kasutage valijat iseteravustamise toimingu, päästikurežiimi, ISO-valgustundlikkuse, säri mõõtmisrežiimi, iseteravustamispunkti jne valimiseks või määramiseks.



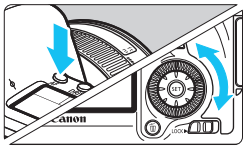
**(2) Keerake ainult valijat <>.**

Vaadake pildinäidikut või vedelkristalltablood ning keerake määrangu tegemiseks valijat <>.

- Kasutage seda valijat säriaja, avaarvu jne valimiseks.

(1) all toodud toimingud on võimalikud isegi siis, kui lüliti <LOCK▶> on parempoolses asendis (multifunktsioonide lukustus, lk. 47).

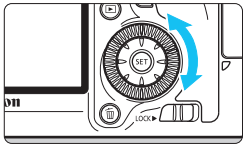
## Kiirvalikuketas (lisavalija)



**(1) Keerake valijat <> pärast nupu vajutamist.**

Kui vajutate nupule nagu <AF>, <DRIVE>, <ISO>, siis vastav funktsioon jääb aktiivseks taimeri kestuse (6) ajaks. Selle aja jooksul saate valitud parameetrit valija <> abil muuta. Valikurežiimi väljalülitumise või päästiku kerge vajutuse järel on kaamera võtteks valmis.

- Kasutage valijat iseteravustamise toimingu, päästikurežiimi, ISO-valgustundlikkuse, säri mõõtmisrežiimi, iseteravustamispunkti jne valimiseks või määramiseks.



**(2) Keerake ainult valijat <>.**

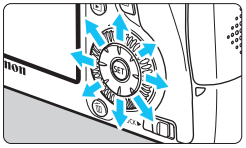
Vaadake pildinäidikut või vedelkristalltablood ning keerake määrangu tegemiseks valijat <>.

- Kasutage seda valijat käsisäri puhul, kui soovite määrata säri nihutamise ulatust või seadistada ava jne.

(1) all toodud toimingud on võimalikud isegi siis, kui lüliti <LOCK▶> on parempoolses asendis (multifunktsioonide lukustus, lk. 47).

## Üldvalija

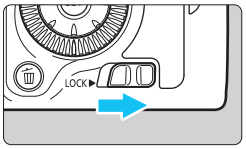
Üldvalijal <✣> on kaheksa klahvi, mida saab vajutada nooltega tähistatud suundades.



- Kasutage neid kaheksat klahvi teravustamispunkti valimiseks, valge tasakaalu nihutamiseks, iseteravustamispunkti või suurendusraami liigutamiseks reaalaja vaatega pildistamisel, kuvatava pildi suurendatud vaates liigutamiseks jne.
- Menüüdes ja kiirvalikumenüüs toimib üldvalija ainult vertikaal- ja horisontaalsuunas <▲▼> <◄►>. See ei toimi diagonaalsuundades.

## LOCK▶ Multifunktsioonide lukustus

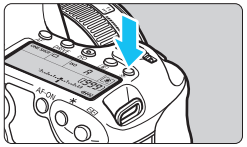
Kui [**C.Fn III -3: Multi function lock / C.Fn III -3: Multifunktsioonide lukustus**] on määratud (lk. 313) ning lüliti <LOCK▶> on lülitatud paremale, siis aitab see vältida kehtivate seadete muutmist juhusliku valimisketta, kiirvalikuketta või üldvalija liikumise tõttu.




Lüliti <LOCK▶> on vasakpoolses asendis:
lukk on avatud
Lüliti <LOCK▶> on parempoolses asendis:
lukk on kasutusel

Kui lüliti <LOCK▶> on parempoolses asendis ning proovite kasutada ühe lukustatud kaamera juhikut, siis kuvatakse ekraanil ning vedelkristalltablool <**L**>. Võttefunktsioonide menüüs (lk. 48) kuvatakse [**LOCK/LUKUS**].

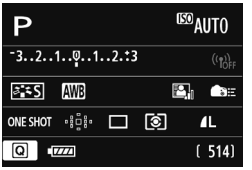
## ☼ Vedelkristalltabloo valgustus



Lülitage vedelkristalltabloo valgustus sisse (⏱6) / välja nupuga <☼>. Aegvõtte ajal lülitab päästiku lõpuni alla vajutamine tabloo valgustuse välja.

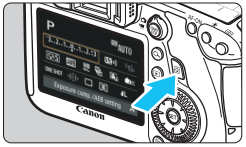
## Võttemäärangute kuvamine

Kui vajutate nuppu <**INFO.**> mitu korda, siis kuvatakse võttemäärangud. Võttemäärangute kuvamisel saate kuvada režiimikettaga eri võtterežiimide määrangud (lk. 333).
Nupu <Q> vajutamine võimaldab võttemääranguid kiirelt valida (lk. 49).
Vajutage ekraani väljalülitamiseks uuesti nupule <**INFO.**>.



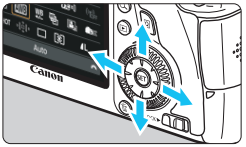
# Q Võttefunktsioonide kiirjuhtimine

Saate otse valida ja määrata vedelkristallekraanil kuvatavaid võttemääranguid. Seda nimetatakse kiirvaliku menüüks.



## 1 Vajutage nuppu <Q>.

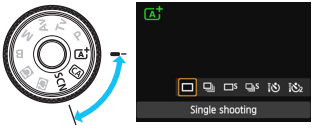
- ▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü (⏱10).



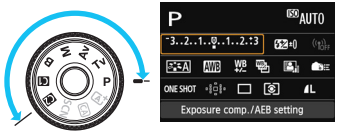
## 2 Määrake soovitud funktsioon.

- Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <▲▼> <◀▶>.
- ▶ Kuvatakse valitud funktsiooni määrangud.
- Keerake määrangu muutmiseks valijat <◯> või <⌓>.

**Tavavõtterežiimid**




**Loovvõtte režiimid**

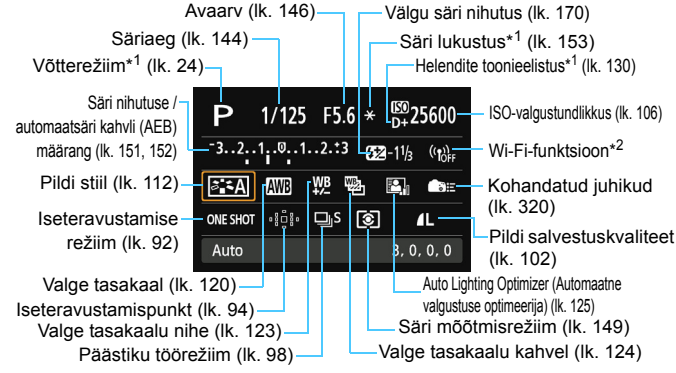



## 3 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.
- ▶ Kuvatakse salvestatud pilt.

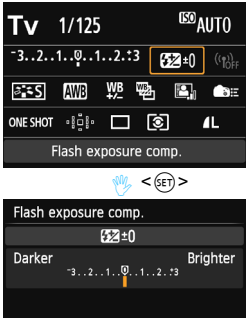
Tavavõtterežiimides kasutatavad funktsioonid ja nende määramise juhised leiate lk. 83.

## Kiirvaliku menüü näide




*1: Neid funktsioone ei saa kiirvaliku menüü abil määrata.
*2: Wi-Fi-funktsiooni määrangute selgitused leiate Wi-Fi-funktsiooni kasutusjuhendist.

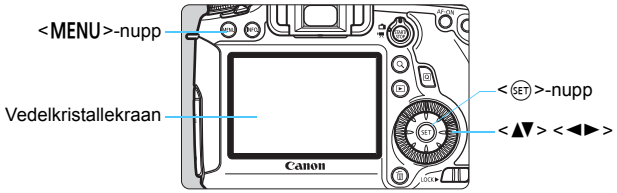
## Funktsiooni määramise menüü



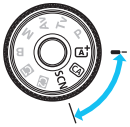

- Valige soovitud funktsioon ja vajutage <SET>. Ekraanile ilmub funktsiooni määramise menüü.
- Keerake määrangu muutmiseks valijat <◯> või <⚙>. Samuti võite osade määrangute muutmiseks vajutada klahvi <◀▶>. Osasid funktsioone saab määrata ka nupuga <INFO.>.
- Vajutage määrangu lõpetamiseks ja kiirvaliku menüüsse tagasipöördumiseks <SET>.
- Kui valite <📷> (kohandatud juhikud, lk. 320) või <▫▫▫> (iseteravustamispunkt, lk. 94) ning vajutate nupule <MENU>, siis kuvatakse uuesti võttemäärangute menüü.

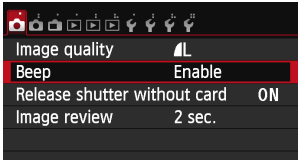
# MENU Menüütoimingud

Menüü kaudu saab kaameras valida ja muuta erinevaid määranguid nagu pildi salvestuskvaliteet, kuupäev ja kellaaeg jne. Põhiliselt tuleb vaadata vedelkristallekraanile ja kasutada nuppu <MENU>, klahve <▲▼> <◀▶> ja nuppu <(SET)> kaamera tagaküljel.



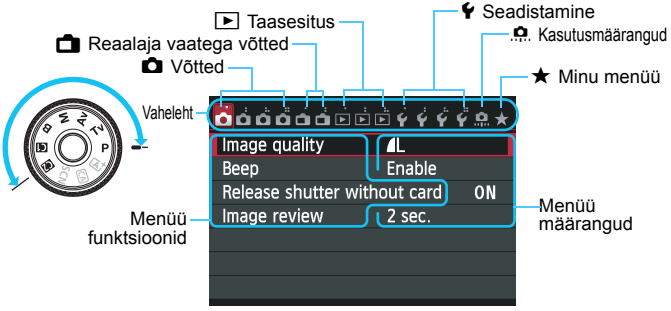

## Menüüd tavavõtterežiimides



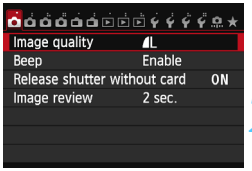



*** Tavavõtterežiimides puuduvad menüüs osad vahelehed ning menüü-üksused.**

## Menüüd loovvõtterežiimides

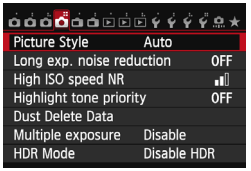


## Menüüde kasutamine




### 1 Avage menüü.

- Vajutage menüü avamiseks nupule <MENU>.

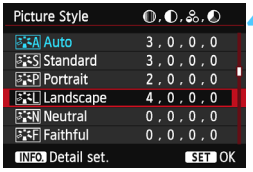



### 2 Valige vaheleht.

- Vajutage klahvi <◄►>, et valida menüü vaheleht.
- Näiteks vaheleht [4] viitab menüüle, mis kuvatakse kui valida neljas vaheleht vasakult [].

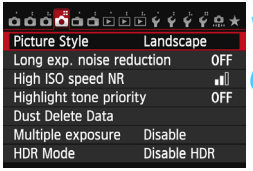
### 3 Kinnitage valik.

- Vajutage menüüelemendi valimiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>.




### 4 Valige funktsiooni olek.

- Valige klahviga <▲▼> või <◄►> soovitud määrang. (Mõne määrangu valimiseks peab kasutama kas klahvi <▲▼> või <◄►>.)
- Kehtivat määrangut tähistatakse siniselt.




### 5 Tehke soovitud määrang.

- Vajutage kinnitamiseks <(SET)>.

### 6 Sulgege menüü.

- Vajutage võttemäärangute menüüsse tagasipöördumiseks nupule <MENU>.

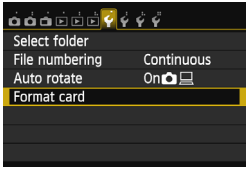
- Punktis 2 saate menüü vahelehe valimiseks keerata ka valijat <>. Punktis 4 saate teatud määrangute valimiseks keerata ka valijat <>.
- Siin ja edaspidi on menüütoimingute kirjeldustes eeldatud, et menüü kuvamiseks on vajutatud nuppu <MENU>.
- Tühistamiseks vajutage nuppu <MENU>.
- Erinevate menüüelementide kirjeldused leiate lk. 346.

# Enne kui alustada

## MENU Kaardi vormindamine

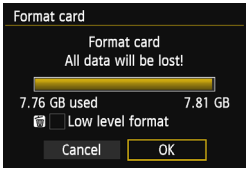
Kui kaart on uus või kui see on teise kaamera või arvuti poolt eelnevalt vormindatud, vormindage kaart kaamera abil.

**Mälukaardi vormindamise ajal kustutatakse kaardilt kõik andmed ja kujutised. Kustuvad ka kustutuskaitsega pildid, seepärast veenduge, et seal ei ole midagi säilitusväärset. Vajadusel laadige pildid enne kaardi vormindamist arvutisse või muule andmekandjale.**



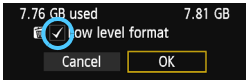

### 1 Valige [Format card / Kaardi vormindamine].

- Vahelehelt [1] valige [**Format card / Kaardi vormindamine**] ja vajutage seejärel <SET>.




### 2 Vormindage kaart.

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Kaart vormindatakse.
- ▶ Vormindamise lõppedes ilmub ekraanile taas menüü.




- Madala taseme vormindamiseks vajutage nuppu <🗑>, märkige [**Low level format / Madala taseme vormindamine**] tähisega <✓> ja valige seejärel [**OK**].

### Valige [Format card / Vorminda kaart] järgmistel juhtudel:

- **Kaart on uus.**
- **Kaart oli vormindatud erineva kaameraga või arvutiga.**
- **Kaardile on salvestatud pildiandmeid või muud infot.**
- **Kuvatakse kaardiga seotud veateade** (lk. 370)**.**

**Info madala taseme vormindamise kohta**

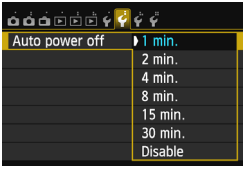
- Viige läbi madala taseme vormindamine kui kaardi salvestus- või lugemiskiirus on aeglane või kui soovite täielikult kustutada kõiki kaardile salvestatud andmeid.
- Kuna madala taseme vormindamine kirjutab kaardi kogu sisu üle, võtab vormindamine mõnevõrra kauem aega, kui tavaline vormindamine.
- Madala taseme vormindamist saab peatada valides [**Cancel/Tühista**]. Isegi sellel juhul on tavaline vormindamine lõpetatud ja kaarti saab tavalisel viisil kasutada.

- Alla 128 GB mälumahuga kaardid vormindatakse FAT-vormingusse. Üle 128 GB mälumahuga kaardid vormindatakse exFAT-vormingusse. See tähendab, et kui vormindate üle 128 GB mälumahuga kaardi selle kaameraga ning sisestate selle teise kaamerasse, siis võidakse kuvada veateade ning kaarti ei pruugi saada kasutada. Samuti, sõltuvalt arvuti operatsioonisüsteemist või kaardilugejast ei pruugi see exFAT-vormingus kaarte tuvastada.
- Kaardi vormindamine või andmete kustutamine muudab vaid failide haldusinfot. Kogu kaardil olnud infot ei kustutata. Pidage seda kaardi minemaviskamisel või müümisel meeles. Purustage kaart enne äraviskamist olulise info varguse vältimiseks füüsiliselt või viige läbi madala taseme vormindamine.
- **Enne Eye-Fi mälukaardi kasutamist peate installima arvutisse kaardil oleva tarkvara. Seejärel vormindage kaart kaameraga.**

- Ekraanil mälukaardi vormindamise ajal näidatav mälumaht võib olla väiksem kui kaardile märgitud maht.
- Selles seadmes kasutatakse Microsoftilt litsentsitud exFAT tehnoloogiat.

## MENU Toite väljalülituse aja / automaatse väljalülituse määramine

Kui kaamerat ei ole sisselülitatuna etteantud aja jooksul kasutatud, lülitub ta aku energia säästmiseks automaatselt välja. Kui te ei soovi kaamera automaatset väljalülitumist, seadke see määrang olekusse [**Disable/Keela**]. Toite väljalülitumise järel on võimalik kaamerat päästiku või mõne muu nupu vajutamisega uuesti sisse lülitada.




**1 Valige [Auto power off / Automaatne väljalülitus].**

- Vahelehelt [**2**] valige [**Auto power off / Automaatne väljalülitus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

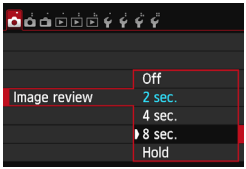
**2 Valige sobiv ajavahemik.**

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <(SET)>.

Isegi oleku [**Disable/Keela**] valimisel lülitub vedelkristallekraan 30 minuti pärast toite säästmiseks automaatselt välja. (Kaamera toide ei lülitu välja.)

## MENU Pildi kontrollimise aja määramine

Võtte järel kontrolliks vedelkristallekraanile ilmuva pildi kuvamise aega saab muuta. Kujutise ekraanile jätmiseks valige [**Hold/Hoida**]. Pildi ekraanil mitte kuvamiseks valige [**Off/Väljas**].




**1 Valige [Image review / Pildi kontroll].**

- Vahelehelt [**1**] valige [**Image review / Pildi kontroll**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

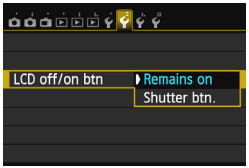
**2 Valige sobiv ajavahemik.**

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <(SET)>.

Kui valida [**Hold/Hoida**], siis kuvatakse pilti kuni toite automaatse väljalülituse aja möödumiseni.

## MENU Vedelkristallekraani sisse- ja väljalülitamine

Võttemäärangute menüü (lk. 48) saab määrata jääma ekraanile isegi pärast päästikunupule kergelt vajutamist.

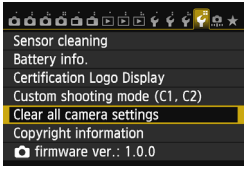



Vahelehelt [**2**] valige [**LCD off/on btn / Ekraani sisse/välja nupp**] ja vajutage seejärel <(SET)>. Allpool on kirjeldatud võimalikke määranguid. Valige neist üks ja vajutage seejärel <(SET)>.

- **[Remains on / Jääb sisse]:** ekraan jääb sisselülitatuks isegi pärast kergelt päästikunupule vajutamist. Ekraani väljalülitamiseks vajutage nupule <**INFO.**>.
- **[Shutter btn. / Päästikunupp]:** kui vajutate kergelt päästikunupule, siis lülitub ekraan välja. Kui lasete päästikunupu lahti, siis lülitub ekraan uuesti sisse.

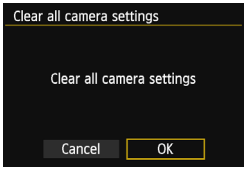
## MENU Kaamera algmäärangute taastamine ☆

Kaamera võttemäärangute ja menüüfunktsioonide algoleku saab taastada.




**1 Valige [Clear all camera settings / Lähtesta kõik kaamera määrangud].**

- Vahelehelt [**4**] valige [**Clear all camera settings / Lähtesta kõik kaamera määrangud**] ja vajutage seejärel <(SET)>.




**2 Valige [OK].**

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Funktsioon [**Clear all camera settings / Clear all camera settings / Lähtesta kõik kaamera määrangud**] seab kaamera järgmisesse algolekusse:

## Pildistamise määrangud

| | |
|---|---|
| **Iseteravustamise toiming** | Lukustuv teravustamine |
| **Teravustamispunkti valimine** | Automaatne valik |
| **Säri mõõtmisrežiim** | [⊙] (Hindav säri mõõtmine) |
| **ISO-valgustundlikkus** | Automaatne |
| **ISO-valgustundlikkuse vahemik** | Min piirang: 100<br>Max piirang: 25600 |
| **Autom. ISO vahemik** | Min piirang: 100<br>Max piirang: 12800 |
| **Autom. ISO min. säriaeg** | Automaatne |

| | |
|---|---|
| **Päästiku töörežiim** | □ (üksikvõte) |
| **Säri nihutus / säri kahvel** | Ei ole kasutusel |
| **Välgu säri nihutus** | 0 (null) |
| **Korduvsäritus** | Keelatud |
| **HDR-režiim** | Keela HDR |
| **Peegli eellukustus** | Keelatud |
| **Kasutusmäärangud** | Muutmata |
| **Välklambi funktsioonid** | Muutmata |

### Pildi salvestamise määrangud

| | |
|---|---|
| **Pildi kvaliteet** | L |
| **Pildi stiil** | Automaatne |
| **Automaatne valgustuse optimeerija** | Standardne |
| **Äärealade valgustuse korrigeerimine** | Kasutusel / paranduse andmed säilitatakse |
| **Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine** | Kasutusel / paranduse andmed säilitatakse |
| **Valge tasakaal** | AWB |
| **Mõõdetud valge tasakaal** | Ei ole kasutusel |
| **Valge tasakaalu nihutus** | Ei ole kasutusel |
| **Valge tasakaalu kahvel** | Ei ole kasutusel |
| **Värviruum** | sRGB |
| **Pika säriajaga võtte müravähendus** | Keelatud |
| **Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus** | Standardne |
| **Helendite toonieelistus** | Keelatud |
| **Failide nummerdamine** | Jätkuv |
| **Automaatne puhastamine** | Lubatud |
| **Tolmukustutusinfo** | Kustutamine |

### Kaamera määrangud

| | |
|---|---|
| **Automaatne** | 1 min. |
| **Helisignaal** | Lubatud |
| **Pildistamine ilma kaardita** | Lubatud |
| **Pildi kontroll** | 2 s |
| **Ülesärituse hoiatus** | Keelatud |
| **Iseteravustamispunkti kuvamine** | Keelatud |
| **Taasesituse võrgustik** | Väljas |
| **Histogrammi kuva** | Heledus |
| **Suurendus (ligikaudne)** | 2x |
| **Juhtimine HDMI kaudu** | Keelatud |
| **Kujutiste lappamine valijaga** | (10 pilti) |
| **Automaatne pööramine** | Sees |
| **Vedelkristallekraani heledustase** | |
| **Ekraan välja/sisse nupp** | Jääb sisse |
| **Kuupäev/kellaaeg/ajavöönd** | Muutmata |
| **Keel** | Muutmata |
| **Videosüsteem** | Muutmata |
| **Funktsioonide juhised** | Lubatud |
| **INFO -nupuga kuvamise valikud** | Kõik valitud |
| **Kohandatud võttere žiim** | Muutmata |
| **Autoriõiguste andmed** | Muutmata |
| **Eye-Fi edastus** | Keelatud |
| **Minu menüü määrangud** | Muutmata |
| **Kuvamine minu menüüst** | Keelatud |
| **GPS** | Keelatud |
| **Wi-Fi** | Keelatud |

Wi-Fi- ja GPS-funktsioone selgitatakse vastavates juhendites.

### Reaalaja vaatega pildistamise määrangud

| | |
|---|---|
| **Reaalaja vaatega pildistamine** | Lubatud |
| **Iseteravustamise meetod** | FlexiZone - üksik |
| **Võrgustiku kuvamine** | Väljas |
| **Kuvasuhe** | 3:2 |
| **Säri modelleerimine** | Lubatud |
| **Vaikne reaalaja vaatega pildistamine** | Režiim 1 |
| **Mõõtmise taimer** | 16 s |

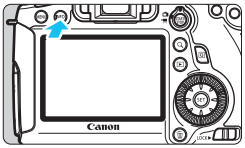
### Video salvestamise määrangud

| | |
|---|---|
| **Iseteravustamise meetod** | FlexiZone - üksik |
| **Vaikne reaalaja vaatega pildistamine** | Režiim 1 |
| **Mõõtmise taimer** | 16 s |
| **Võrgustiku kuvamine** | Väljas |
| **Video salvestusformaat** | 1920x1080/IPB |
| **Heli salvestus** | Automaatne |
| **Ajakood** | |
| **Ülesloendamine** | Muutmata |
| **Algusaja määrang** | Muutmata |
| **Video salvestuse loendur** | Muutmata |
| **Video taasesituse loendur** | Muutmata |
| **Drop-kaader** | Muutmata |
| **Video-kiirvõte** | Keelatud |

# Elektroonilise loodi kuvamine

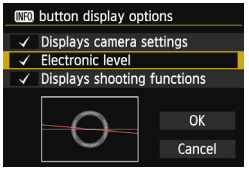
Saate kuvada vedelkristallekraanil ja pildinäidikus elektroonilise loodi, mis aitab korrigeerida kaamera kallet. Saate kontrollida ainult horisontaalset kallet ning mitte ette-/tahapoole kallet.

## Elektroonilise loodi kuvamine vedelkristallekraanil

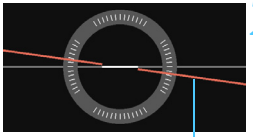



### 1 Vajutage nuppu <INFO.>.

- Iga nupu <INFO.> vajutus muudab ekraanil teabe kuvamise viisi.
- Kuvage elektrooniline lood.




- Kui elektroonilist loodi ei kuvata, siis määrake [**3: INFO. button display options / 3: INFO. nupuga kuvamise valikud**] nii, et elektroonilist loodi saaks kuvada (lk. 332).



Horisontaalne lood

### 2 Kontrollige kaamera kallet.

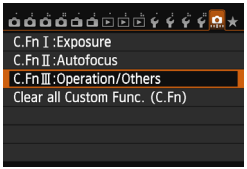
- Horisontaalset kallet kuvatakse 1° sammuga.
- Kui punane joon muutub roheliseks, siis tähendab see seda, et kalle on korrigeeritud.

- Isegi kalde korrigeerimisel võib olla veaks ±1°.
- Kui kaamera on väga kaldus, siis võib veamäär olla suurem.

Saate kasutada ülaltoodud juhiseid elektroonilise loodi kuvamiseks ka reaalaja vaatega võtetel ja enne video salvestamist (lk. 182, 210). Arvestage, et elektroonilist loodi ei saa kuvada video salvestamise ajal. (Video salvestamise alustamisel kaob elektrooniline lood ekraanilt.)

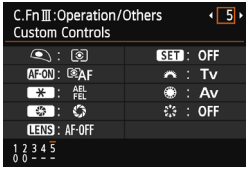
## Pildinäidikus elektroonilise loodi kuvamine

Elektroonilise loodi kuvamiseks pildinäidikus ja vedelkristallpaneelil kasutatakse säritaseme indikaatorit. Arvestage, et elektroonilist loodi kuvatakse ainult horisontaalasendis pildistamisel. Seda ei kuvata püstasendis võtetel.



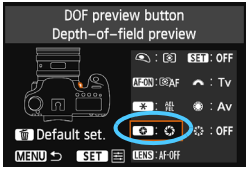

### 1 Valige kasutajamäärangud III.

- Valige vahelehel [ ] määrang [**C.Fn III: Operation/Others / C.Fn III: Toimingud/Muud**], seejärel vajutage <(SET)>.




### 2 Valige C.Fn III -5 [Custom Controls / Kohandatud juhikud].

- Vajutage klahvile <◄►>, et valida [**5: Custom Controls / 5: Kohandatud juhikud**], seejärel vajutage <(SET)>.

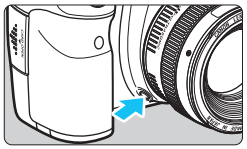



### 3 Valige [ ].

- Valige [ **: DOF preview button / : DOF eelvaate nupp**], seejärel vajutage <(SET)>.

### 4 Valige [ ].

- Valige [ **: VF electronic level / : Pildinäidiku elektrooniline lood**], seejärel vajutage <(SET)>.
- Vajutage menüüst väljumiseks nupule <MENU>.



4° kalle paremale

4° kalle vasakule

## 5 Kuvage elektrooniline lood.

- Vajutage teravussügavuse kontrolli nuppule.
- ▶ Säritaseme indikaatori abil kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristallpaneelil kuni ±9° horisontaalset kallet sammuga 1°.
- Kergelt päästikunupule vajutamisel kuvatakse särituse tase.

- Isegi kalde korrigeerimisel võib olla veaks ±1°.
- Kui kaamera on väga kaldus, siis võib veamäär olla suurem.
- Kui teravussügavuse kontrolli nupule on määratud funktsioon [**VF electronic level / Pildinäidiku elektrooniline lood**], siis teravussügavuse kontrolli funktsiooni ei saa kasutada.

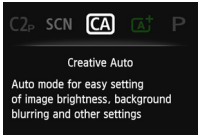
# Funktsioonide juhised ja abi

Teatud funktsioonide määramisel on võimalik kuvada funktsioonijuhised.

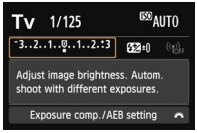
## Funktsioonide juhised

Funktsioonide juhisteks nimetatakse lihtsaid võtterežiimi, funktsiooni või valiku kirjeldusi. Need kuvatakse kui muudate võtterežiimi või määrate võttefunktsiooni, reaalaja vaate režiimi, videorežiimi või taasesituse kiirmenüü. Kui valite funktsiooni või valiku kiirvaliku menüüst, siis kuvatakse vastavad funktsioonijuhised (kirjeldused). Kui jätkate toiminguga, siis juhised kaovad.

- **Võtterežiim** (näide)

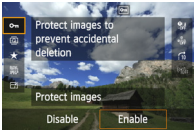


- **Kiirmenüü** (näide)



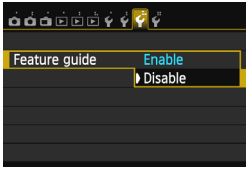

Võttemäärangud

Reaalaja vaatega pildistamine




Taasesitus

## MENU Funktsioonide juhiste keelamine



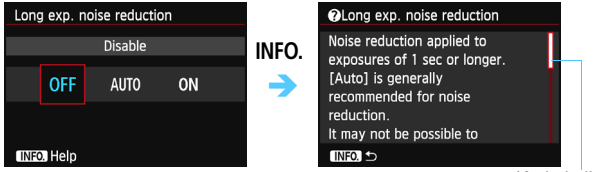

**Valige [Feature guide / Funktsioonide juhised].**

- Vahelehelt [3] valige [**Feature guide / Funktsioonide juhised**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Valige [**Disable/Keela**] ja vajutage seejärel <SET>.

## Abi

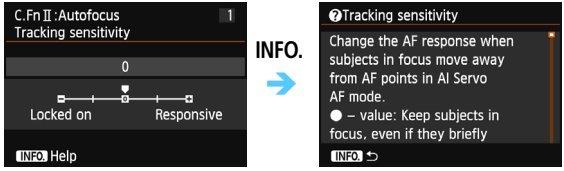
Kui menüü allservas kuvatakse [INFO. Help/ INFO. Abi], siis nupule <INFO.> vajutamine kuvab vastava funktsiooni kirjelduse (abi). Kui juhised täidavad kaks või rohkem ekraani, siis kuvatakse paremas servas kerimisriba. Saate kasutada allakerimiseks ka valijat <◯>.

- **Näide: [4: Long exp. noise reduction / 4: Pika säriaja müravähendus]**




- **Näide: [C.Fn I -1: Exposure level increments / C.Fn I -1: Säri parameetrite samm]**

- **Näide: [C.Fn II -1: Tracking sensitivity / C.Fn II -1: Jälgimise tundlikkus]**

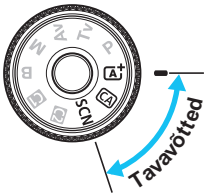


# 2

# Tavavõtted

See peatükk selgitab, kuidas kasutada parimate tulemuste saavutamiseks režiimiketta tavavõtete režiime.

Tavavõtterežiimides piisab võtte kadreerimisest ja päästikule vajutamisest, kaamera valib vajalikud määrangud automaatselt (lk. 83, 342). Lisaks ei saa kaamera määranguid tavavõtterežiimides muuta, et vältida piltide rikkumist mõne määrangu ebaõige kasutamise tõttu.



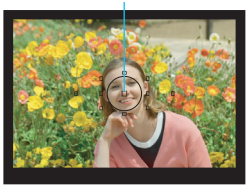
# Täisautomaatne pildistamine (nutikas automaatrežiim)

**<A+> on täisautomaatrežiim. Kaamera analüüsib kaadrit ning seadistab automaatselt optimaalsed määrangud.** Kaamera tuvastab, kas võtteobjekt seisab või liigub ning teravustab automaatselt (lk. 69).

## 1 Seadke režiimiketas asendisse <A+>.

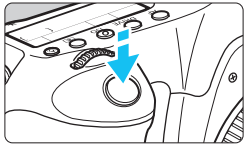
- Hoidke ketta keskel olevat vabastusnuppu all ning keerake režiimiketast.

Iseteravustamispunkt



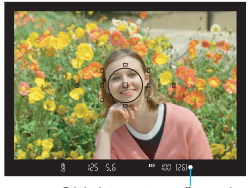
## 2 Suunake mõni iseteravustamispunktidest võtteobjektile.

- Teravustamiseks kasutatakse kõiki iseteravustamispunkte ning üldjuhul teravustatakse kõige lähedasem objekt.
- Keskmise teravustamispunkti võtteobjektile suunamine lihtsustab teravustamist.

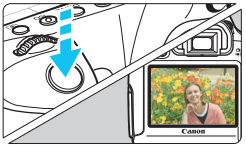


## 3 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule - teravustamisrõngas liigub automaatselt ning objektiiv teravustab võtteobjekti.
- ▶ Teravustamisel kasutatud teravustamispunkt vilgatab hetkeks punaselt. Samaaegselt kuulete piiksatust ja pildinäidikus süttib „objekt on terav" märk <●>.



„Objekt on terav" märk



## 4 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.
- ▶ Salvestatud pilt ilmub ca 2 sekundiks vedelkristallekraanile.

Režiim <A+> teeb värvid looduse, välivõtete ja päikeseloojangu pildistamisel muljetavaldavamaks. Kui soovitud värvitoone ei õnnestu saavutada, siis kasutage loovvõtete režiimi ja valige muu pildi stiil kui <PSA> ja pildistage (lk. 112).

## ? Korduma kippuvad küsimused

- **„Objekt on terav" märk <●> vilgub ja teravustamine ei õnnestu.**
  Suunake teravustamispunkt alale, millel on hea kontrastsus ja vajutage kergelt päästikule (lk. 44). Kui olete võtteobjektile liiga lähedal, siis eemalduge pisut ja proovige uuesti.
- **Mõnikord vilgatab korraga mitu teravustamispunkti.**
  Sel juhul on kõik need suunatud terava(te)le võtteobjekti(de)le. Kui soovitud võtteobjekti kattev iseteravustamispunkt vilgatab, siis sooritage võte.
- **Kostavad vaiksed piiksatused. („Objekt on terav" märk <●> ei sütti.)**
  See näitab, et kaamera teravustab pidevalt liikuvat objekti. („Objekt on terav" märk <●> ei sütti.) Saate teha teravaid pilte ka liikuvast võtteobjektist.
  Arvestage, et teravustamise lukustus (lk. 69) ei toimi sellel juhul.
- **Päästiku kerge vajutus ei teravusta võtteobjekti.**
  Kui teravustamisrežiimi lüliti on asendis <**MF**> (käsiteravustamine), siis seadke see asendisse <**AF**> (iseteravustamine).

- **Säriaja kuva vilgub.**
  Kuna on liiga pime, võib pildistamisel tekkida kaamera värisemise tõttu udune kujutis. Soovitame kasutada statiivi või Canoni EX-seeria Speedlite-välklampi (lk. 170) (eraldi müügil).
- **Välise välklambiga tehtud pildi alumine osa on ebaloomulikult tume.**
  Kui objektiivile on kinnitatud varjuk, siis võib see takistada välguga valgustamist. Kui võtteobjekt on lähedal, siis eemaldage enne välguga pildistamist varjuk.

Canoni EX-seeria välklambi (eraldi müügil) kasutamine tavavõtterežiimides (v.a <🎉>) vähese valgustuse või vastuvalgustuse korral võimaldab jäädvustada võtteobjekti selgelt ning aitab vähendada kaamera värina mõju ning vastuvalgustusest tekkivaid varje.

# Täisautomaatsed võtted (nutikas automaatrežiim)

## Võtte ümberkadreerimine

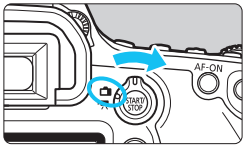
Nihutage võtteobjekt kaadri keskmest tausta tasakaalustamiseks ja hea kompositsiooni saavutamiseks sõltuvalt vaatest veidi vasakule või paremale.
Režiimis <A+> lukustab päästiku kergelt vajutatuna hoidmine liikumatu objekti teravustamisel teravuse. Seejärel saab pildi ümber kadreerida ja võtte sooritamiseks päästiku lõpuni vajutada. Seda nimetatakse "teravustamise lukustamiseks". Teravustamise lukustamist saab kasutada ka tavavõtterežiimides (v.a. <> sportvõte).

## Liikuva objekti pildistamine

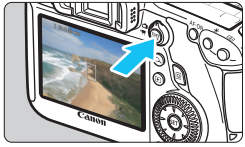
Kui võtteobjekt <A+> (täisautomaatvõtte) režiimis teravustamise ajal või selle järel liigub (kaugus kaamerast muutub), siis kasutab kaamera võtteobjekti teravana hoidmiseks AI-servoteravustamist. (Kostuvad pehmed piiksatused.) Teravustamine toimub niikaua, kui hoiate teravustamispunkti võtteobjektil ja päästiku kergelt vajutatuna. Pildistamiseks vajutage päästik lõpuni.

## Reaalaja vaatega pildistamine

Saate pildistamise ajal vaadata pilti kaamera vedelkristallekraanilt. Seda nimetatakse „reaalaja vaatega pildistamiseks”. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 179.

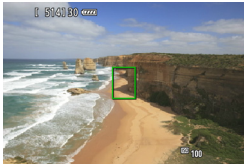



### 1 Lülitage reaalaja vaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <📷>.



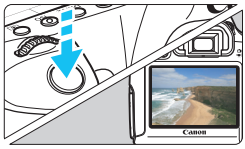

### 2 Kuvage vedelkristallekraanil reaalaja vaate pilt.

- Vajutage nuppu <START/STOP>.
- ▶ Reaalaja vaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.




### 3 Teravustage objekt.

- Suunake keskmine iseteravustamispunkt <□> võtteobjektile.
- Vajutage võtteobjekti teravustamiseks kergelt päästikule.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.




### 4 Sooritage võte.

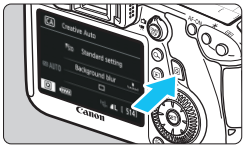
- Vajutage päästik lõpuni alla.
- ▶ Võte sooritatakse ja salvestatud kujutist kuvatakse vedelkristallekraanil.
- ▶ Pärast kujutise kontrolli lõppu naaseb kaamera automaatselt reaalaja vaate režiimi.
- Reaalaja vaate režiimi lõpetamiseks vajutage nuppu <START/STOP>.

# CA Automaatsed loovvõtted

Režiimis <CA> saate lihtsalt muuta teravussügavust ja päästiku töörežiimi. Samuti saate valida piltidele rakendatava õhkkonnaefekti. Vaikemäärangud on samad kui režiimis <A+>.

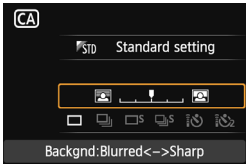
* CA tähistab inglisekeelseid sõnu Creative Auto (automaatne loovvõte).

## 1 Seadke režiimiketas asendisse <CA>.




## 2 Vajutage nuppu <Q>. (⏱10)

- Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.

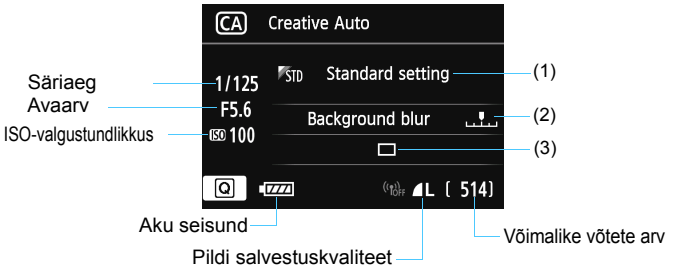



## 3 Määrake soovitud funktsioon.

- Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <▲▼>.
- Kuvatakse valitud funktsioon ja juhised (lk. 63).
- Iga funktsiooni seadistamise juhised leiate lk. 72-73.

## 4 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.




**Nupu <Q> vajutamine võimaldab määrata järgmist:**:

**(1) Õhkkonnapõhised võtted**

Samuti saate valida piltidele rakendatava õhkkonnaefekti. Keerake soovitud oleku valimiseks valijat <> või <>. Saate valida selle ka loendist, kui vajutate <SET>. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 84.

**(2) Tausta hajutamine / teravdamine**

Kui liigutate osutit vasakule, siis muutub taust udusemaks. Kui liigutate seda paremale, siis muutub taust teravamaks. Kui soovite tausta uduseks muuta, siis vaadake “Portreede pildistamine”, lk. 75. Määrake see klahviga <◄►>. Saate kasutada osuti liigutamiseks ka valijaid <> või <>.

Sõltuvalt kasutatavast objektiivist ja võttetingimustest võib taust vähem hägusem.

**(3) Päästiku töörežiim**: Valige klahviga <◄►> soovitud päästiku töörežiim. Saate valida päästiku töörežiimi ka valijaga <> või <> või nupu <(SET)> abil loendist.

<□> **Üksikvõte:**
Tehke üks võte korraga.

<□ₗ> **Sarivõte**:
Päästiku lõpuni vajutamisel ja allhoidmisel toimub võtete seeria. Saate pildistada kiirusega umbes 4,5 kaadrit sekundis.

<□ˢ> **Vaikne üksikvõte**:
Üksikvõte vaiksema heliga kui režiimis <□>.

<□ₗˢ> **Vaikne sarivõte**:
Sarivõte (max umbes 3 võtet sekundis) vaiksema heliga kui režiimis <□ₗ>.

<> **Iseavaja: 10 s / distantspäästik:**

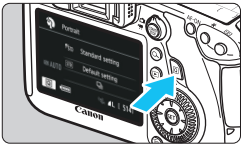
<> **Iseavaja: 2 s / distantspäästik:**
Võte tehakse 10 sekundit või 2 sekundit pärast päästikunupule vajutamist. On võimalik kasutada ka distantspäästikut.

Iseavaja kasutamisel vt. märkuseid lk. 100.

# SCN: erivõtete režiim

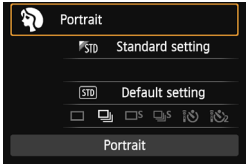
Kui valite võttetingimustele vastava võtterežiimi, siis valib kaamera optimaalsed määrangud automaatselt.

## 1 Seadke režiimiketas asendisse <SCN>.



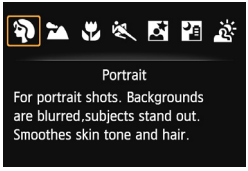
## 2 Vajutage nuppu <Q>. (⏱10)

- Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.




## 3 Valige võtterežiim.

- Valige klahviga <▲▼> võtterežiimide jaotis.
- Keerake võtterežiimi valimiseks valijat <☼> või <◎>.




- Saate valida võtterežiimi ka loendist, kui valite võtterežiimide jaotise ja vajutate <(SET)>.

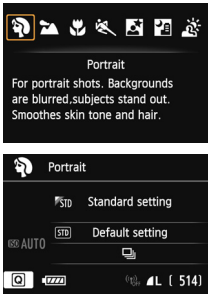
**Režiimis <SCN> kasutatavad võtterežiimid**

| Võtterežiim | | Lehekülg |
|---|---|---|
| | Portreevõte | lk. 75 |
| | Maastikuvõte | lk. 76 |
| | Lähivõte | lk. 77 |
| | Sportvõtted | lk. 78 |

| Võtterežiim | | Lehekülg |
|---|---|---|
| | Öine portreevõte | lk. 79 |
| | Käest tehtav öövõte | lk. 80 |
| | HDR taustavalgustuse juhtimine | lk. 81 |

# Portreede pildistamine

<> (portreevõtte) režiim annab selge esiplaaniga portree ähmasel taustal. Samuti teeb see pildil nahatoonid ja juuksed pehmemaks.



## Näpunäited pildistamiseks

- **Mida kaugemale jääb taust võtteobjektist, seda parem.**
  Mida kaugemal on taust võtteobjektist, seda ähmasemana jäädvustub ta pildile. Samuti tõuseb võtteobjekt ühtlasel tumedal taustal paremini esile.
- **Kasutage teleobjektiivi.**
  Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi teleasendit ja pildistage nii, et pildistatav täidaks pildi keskosa. Vajadusel pildistage lähemalt.
- **Teravustage nägu.**
  Veenduge, et näole suunatud teravustamispunkt vilgatab punaselt. Näost tehtavate lähivõtete puhul teravustage silmadele.

Vaikemääranguks on <> (sarivõte). Päästikut all hoides saate erinevate hoiakute ja näoilmete jäädvustamiseks pidevalt pildistada (kuni umbes 4,5 kaadrit sekundis).

# Maastiku pildistamine

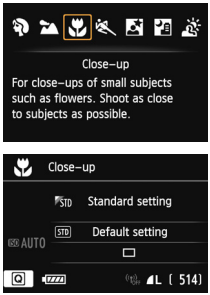
Kasutage <> (maastikuvõtte) režiimi võteteks, kus kõik esiplaanist tagaplaanini jääb terav. Erksa sinise ja rohelisega väga teravad ja kontrastsed pildid.

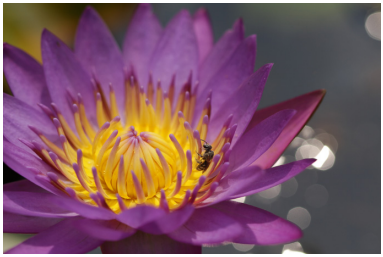
## Näpunäited pildistamiseks

- **Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi lainurkasendit.**
  Kui kasutate suumobjektiivi lainurkasendit, siis teravustatakse lähedal ja kaugel olevaid objekte paremini, kui telekaadri puhul. Samuti lisab see maastikuvõtetele avarust.
- **Öiste maastike pildistamine.**
  Kasutage öistel võtetel kaamera liikumise vältimiseks statiivi.

# Lähivõtte pildistamine

Lillede ja väikeste võtteobjektide lähedalt pildistamiseks kasutage <🌷> (lähivõtte) režiimi. Väikeste esemete palju suuremana jäädvustamiseks kasutage makroobjektiive (eraldi müügis).



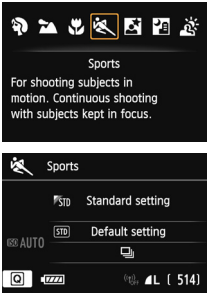



## Näpunäited pildistamiseks

- **Kasutage lihtsat tausta.**
  Lihtsal taustal paistavad lilled jm. paremini välja.
- **Pildistage võtteobjekti võimalikult lähedalt.**
  Kontrollige objektiivi lähimat teravustamiskaugust. Mõnedel objektiividel on märgid nagu <🌷**0.25m/0.8ft**>. Objektiivi lähim teravustamiskaugus on kaugus kaamera <⊖> (fokaaltasandi) märgist võtteobjektini. Kui olete võtteobjektile liiga lähedal, siis hakkab „objekt on terav" märk <●> vilkuma.
- **Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi teleasendit.**
  Suumobjektiivi kasutamisel annab maksimaalse suurenduse suumi teleasend.

# Liikuvate objektide pildistamine

Kasutage liikuva objekti, ükskõik kas jooksva lapse või liikuv auto, pildistamiseks <> (sportvõtte) režiimi.



## Näpunäited pildistamiseks

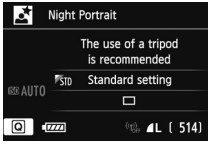
- **Kasutage teleobjektiivi.**
  Soovitame kasutada teleobjektiivi, sest nii saate pildistada kaugemalt.

- **Kasutage teravustamiseks keskmist teravustamispunkti.**
  Suunake keskmine teravustamispunkt objektile ja vajutage teravustamiseks kergelt päästikule. Iseteravustamise ajal kostavad vaiksed piiksatused. Kui teravustamine ei õnnestu, siis hakkab „objekt on terav" märk <●> pildinäidikus vilkuma.
  Vaikemääranguks on <> (sarivõte). Pildistamiseks vajutage päästik lõpuni. Päästikut all hoides toimub võtteobjekti liikumise jäädvustamiseks pidev iseteravustamine ja pildistamine (maks. umbes 4,5 võtet sekundis).

Kui kaamera värin võib hämaras pildistades muuta pildi uduseks, hakkab säriaja näit pildinäidiku alaservas vasakul vilkuma. Püüdke hoida kaamerat liikumatult ja pildistage.

# Öiste portreevõtete tegemine (statiiviga)

Kasutage öösel inimeste pildistamisel tausta loomuliku särituse saamiseks <> (öise portreevõtte) režiimi. Välklambi kasutamine on nõutav. Samuti soovitame kasutada statiivi.



## Näpunäited pildistamiseks

- **Kasutage lainurkobjektiivi, Speedlite-välklampi ja statiivi.** Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi lainurkasendit avara öise vaate saamiseks. Kasutage kaamera värina vältimiseks statiivi.
- **Samuti kasutage teisi võtterežiime.** Öise võtte režiimis võib kaamera värin muuta pildi uduseks (fookusest väljas), seepärast soovitame sama pildi teha ka režiimides <> ja <>.

- Paluge pildistataval inimesel jääda liikumatuks ka pärast välklambi rakendumist.
- Kui kasutate välklampi koos iseavajaga, siis veidi enne võtte tegemist süttib iseavaja signaaltuli.
- Reaalaja vaate režiimis võib olla raske teravustada öisel võttel esinevatele valguspunktidele. Sellisel juhul määrake iseteravustamise meetodiks [**Quick mode / Kiirrežiim**] ja pildistage. Kui teravustada ikka ei õnnestu, siis lülitage objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse [**MF**] ja teravustage käsitsi.

# Käest tehtav öövõte

Tavajuhul on öövõtete tegemiseks ja kaamera stabiilsena hoidmiseks vajalik statiiv. Kuid režiimis <> (käest tehtav öövõte) saate pildistada öövõtteid kaamerat käes hoides. Selles režiimis tehakse järjest neli võtet ning seejärel saavutatakse nende põhjal loodud ergas pilt vähendatud kaameravärinaga.

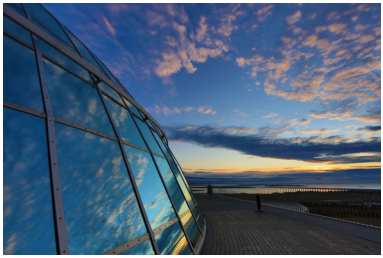
## Näpunäited pildistamiseks

- **Hoidke kaamerat kindlalt.**
  Hoidke pildistamisel kaamerat kindlalt ja stabiilselt. Kui neli järjestikust võtet pole kohakuti seoses kaamera värisemisega jne, siis ei pruugita neid liita korrektselt kokku lõplikuks pildiks.
- **Kui pildistate inimest:**
  Välklambiga saate pildistada kaamerat käes hoides nii inimesi kui öist tausta. Kena portree jäädvustamiseks tehakse esimene võte välguga. Öelge pildistatavale, et ta ei liiguks enne kui kõik neli järjestikust võtet on tehtud.

Vaadake ettevaatusabinõusid lk. 82.

# Tagantvalgustusega võtted

Kui pildistate stseeni, kus on nii heledaid kui tumedaid alasid, siis kasutage režiimi <> (HDR taustavalguse juhtimine). Sooritatakse kolm järjestikust võtet erinevate särimäärangutega ning seejärel salvestatakse üks pilt detailsete varjuosadega ning laiendatud värvitoonidega.



## Näpunäited pildistamiseks

- **Hoidke kaamerat kindlalt.**
  Hoidke pildistamisel kaamerat kindlalt ja stabiilselt. Kui kolm järjestikust võtet pole kohakuti seoses kaamera värisemisega jne, siis ei pruugita neid liita korrektselt kokku lõplikuks pildiks.

- Isegi kui kaameraga on ühendatud Speedlite-välklamp, siis see ei rakendu.
- Vaadake ettevaatusabinõusid lk. 82.

HDR tähistab inglisekeelseid sõnu High Dynamic Range (kõrge dünaamiline ulatus).

**Hoiatused režiimi <> (käest tehtav öövõte) kasutamisel**

- Reaalaja vaate režiimis võib olla raske teravustada öisel võttel esinevatele valguspunktidele. Sellisel juhul määrake iseteravustamise meetodiks [**Quick mode / Kiirrežiim**] ja pildistage. Kui teravustada ikka ei õnnestu, siis lülitage objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse [**MF**] ja teravustage käsitsi.
- Kui pildistate välklambiga ja võtteobjekt on kaamerale liiga lähedal, siis võib pilt tulla liiga hele (ülesäritatud).
- Kui kasutate välklampi nõrgalt valgustatud kohtades ning inimesed ja taust on mõlemad piisavalt lähedal välklambile (mõlemad valgustatakse), siis ei pruugita võtteid korralikult joondada. Selle tulemusena võib jääda foto hägune.
- Välgu katvuse kohta:
  - Kui kasutate Speedlite-välklampi automaatse katvuse määranguga, siis fikseeritakse suumi asend lainurka, sõltumata objektiivi fookuskaugusest.
  - Kui kasutate Speedlite-välklampi käsitsi katvuse lülitiga, siis pildistage nii, et valgusti oleks sissetõmmatud (tavalises) lainurkasendis.

**Hoiatused režiimi <> (HDR taustavalgustuse juhtimine) kasutamisel**

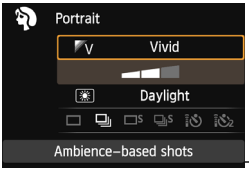
- Arvestage, et pilti ei pruugita töödelda ühtlaste gradatsioonidega, see võib paista ebaregulaarne või mürarikas.
- HDR taustavalgustuse juhtimine ei pruugi olla tõhus väga tugeva taustavalgustusega või väga kontrastsete stseenide puhul.

**Hoiatused režiimide <> (käest tehtav öövõte) ja <> (HDR taustavalgustuse juhtimine) kasutamisel**

- Võrreldes teiste võtterežiimidega on võtteala väiksem.
- Te ei saa valida kujutisekvaliteeti RAW ja RAW+JPEG. Kui RAW on määratud teistes võtterežiimides, siis valitakse kujutisekvaliteediks **L**. Samuti kui määratud on RAW+JPEG, siis salvestatakse pilt JPEG-kvaliteediga.
- Kui pildistate liikuvat objekti, siis jätab objekti liikumine varikujutusi.
- Kujutiste joondamine ei pruugi korralikult toimida korduvate mustrite (võre, triibud), tasaste või ühetooniliste piltide või suurel määral joondamata võtete puhul (seoses kaamera värisemisega).
- Pildi salvestamine kaardile kestab kauem kui tavapildistamisel. Piltide töötlemise ajal kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristallekraanil "**buSY**" **(hõivatud)** ning te ei saa teha järgmist pilti enne töötlemise lõppu.
- Kui võtterežiimiks on valitud <> või <>, siis otseprintimine ei ole võimalik. Valige otseprintimise kasutamiseks muu võtterežiim.

# Q Kiirvaliku menüü

Näide: portreevõtte režiim




Kui tavavõtete režiimides kuvatakse võttemäärangute menüü, siis saate vajutada kiirvaliku menüü kuvamiseks nupule <Q>. Alltoodud tabelis on kirjas kiirvaliku menüüst valitavad funktsioonid eri tavavõtete režiimides.

## 1 Valige režiimikettaga tavavõtterežiim.

## 2 Vajutage nupule <Q>. (⏱10)

- Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.

## 3 Määrake funktsioon.

- Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <▲▼>. (See samm ei ole vajalik režiimis A+.)
- Kuvatakse valitud funktsioon ja juhised (lk. 63).
- Funktsioone saab valida ka valijaga <☆> või <◎>

### Määratavad funktsioonid tavavõtterežiimides

●: vaikemäärang ○: kasutaja valitav ▭: ei ole valitav

| Funktsioon | | | A+ | CA | SCN | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Päästiku töörežiim (lk. 98) | □: Üksikvõte | | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● |
| | ⧉: Sarivõte | | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| | B: vaikne üksikvõte | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | ⧉S: vaikne sarivõte | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Iseavaja (lk. 100) | ⏲ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | ⏲2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Õhkkonnapõhised võtted (lk. 84) | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| Valgustuse-/tingimustepõhised võtted (lk. 87) | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| Tausta hägustamine/teravdamine (lk. 72) | | | | ○ | | | | | | | |

* Kui muudate võtterežiimi või lülitate toitelüliti asendisse <OFF>, valitakse kasutusele vaikemäärangud (v.a iseavaja).

# Õhkkonnapõhised võtted

Saate valida pildistamiseks õhkkonna (välja arvatud tavavõtterežiimides<A+> ja <SCN>).

| Õhkkond | CA | SCN | | | | | | Efekt |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| STD Standardmäärang | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | Määrangut pole |
| V Ergas | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | Madal / tavaline / tugev |
| S Pehme | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | Madal / tavaline / tugev |
| W Soe | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | Madal / tavaline / tugev |
| I Intensiivne | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | Madal / tavaline / tugev |
| C Jahe | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | Madal / tavaline / tugev |
| B Heledam | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | Madal / keskmine / kõrge |
| D Tumedam | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | Madal / keskmine / kõrge |
| M Ühevärviline | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | Sinine / M/V / seepia |

**1 Määrake võtterežiim <CA> või <SCN>.**

- Kui võtterežiimiks on <SCN>, siis määrake üks järgmistest: <>, <>, <>, <>, <> või <>.

**2 Lülitage reaalaja vaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <>.**

**3 Kuvage reaalaja vaate pilti.**

- Reaalaja vaate pildi kuvamiseks vajutage nuppu <START/STOP>.
- ▶ Saate kontrollida õhkkonna efekti ekraanilt.

**4 Valige kiirvaliku menüüst soovitud õhkkonnamäärang.**

- Vajutage nuppu <Q> (10).
- Valige klahviga <▲▼> menüüst [STD **Standard setting / Standardmäärang**]. [**Ambience-based shots / Õhkkonnapõhised võtted**] kuvatakse ekraanil.

- Valige klahviga <◄►> soovitud õhkkonnamäärang.
- ▶ Ekraanil kuvatakse kuidas pilt paistab valitud õhkkonnaga.

## 5 Määrake õhkkonnaefekt.

- Valige klahviga <▲▼> efektiriba, nii et all kuvataks **[Effect/Efekt]**.
- Valige klahviga <◄►> soovitud efekt.

## 6 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.
- Reaalaja režiimist väljumiseks ja tagasi pildinäidikuga pildistamise juurde lülitumiseks vajutage nupule <START/STOP>. Seejärel vajutage päästik võtteks lõpuni alla.
- Kui muudate võtterežiimi või lülitate toite välja <OFF>, siis lähtestatakse määrang olekusse [**Standard setting / Standardmäärang**].

- Ekraanil kuvatav kujutis koos õhkkonnamääranguga ei pruugi paista täpselt nagu tegelik foto.
- Välklambi kasutamine võib õhkkonna efekti minimeerida.
- Väljas heledates tingimustes pildistades ei pruugi reaalajavaate pildil olla täpselt sama heleduse või õhkkonna ilme kui tegelikul fotol. Seadke [**4 2: LCD brightness / 4 2: Ekraani heledus**] olekusse 4 ja vaadake ekraani nii, et sellele ei paistaks valgust peale.

Kui te ei soovi kuvada reaalaja vaate pilti funktsioonide määramisel, siis vajutage pärast punkti 1 toiminguid nupule <Q>. Kui vajutate nupule <Q>, siis kuvatakse kiirvaliku menüü ning saate määrata funktsioonid [**Ambience-based shots / Õhkkonnapõhised võtted**] ja [**Effect/Efekt**], seejärel pildistada pildinäidiku abil.

## Õhkkonnamäärangud

**Standard setting (Standardmäärang)**
Vastava võtterežiimi standardmäärangud. Arvestage, et režiimi <> pildimäärangud on seadistatud portreede jaoks ja režiimi <> pildimäärangud on seadistatud maastike jaoks. Iga õhkkonnamäärang on modifikatsioon vastava võtterežiimi kujutisemäärangutest.

**Vivid (Ergas)**
Võtteobjekt paistab terav ja ergas. Teeb pildi erksamaks ja muljetavaldavamaks kui määranguga [ **Standard setting /** **Standardmäärang**].

**Soft (Pehme)**
Võtteobjekt paistab pehmem ja õrnem. Sobib portreede, loomade, lillede jne jaoks.

**Warm (Soe)**
Võtteobjekt paistab pehmem soojemate värvidega. Sobib portreede, loomade ja teiste võtteobjektide jaoks, millele soovite anda soojema ilme.

**Intense (Intensiivne)**
Pildi üleüldist heledustaset veidi vähendatakse, kuid võtteobjekti tõstetakse esile. Tõstab inimesed või elusolendid rohkem esile.

**Cool (Jahe)**
Pildi üleüldist heledustaset veidi vähendatakse ning kasutatakse jahedamaid värvivarjundeid. Teeb varjus oleva võtteobjekti tasasemaks ja muljetavaldavamaks.

**Brighter (Heledam)**
Kogu pilt paistab heledam.

**Darker (Tumedam)**
Kogu pilt paistab tumedam.

**Monochrome (Ühevärviline)**
Pilt salvestatakse ühevärvilisena. Saate valida ühevärvilise foto värvitooni mustvalge, seepia või sinise seast. Saate kuvada pildinäidiku alumises vasakus nurgas ikooni <**!**>, kui määratud on [**Monochrome/Ühevärviline**] (lk. 313).

# Valgustuse- või tingimustepõhised võtted

Tavavõtterežiimides <🚶>, <🏔>, <🌷> ja <🚫> saate pildistada valgustuse- või tingimustepõhiste määrangutega. Tavaolukorras on määrang [STD **Default setting /** STD **Vaikemäärang**] piisav, kuid kui seaded vastavad valgustusele või tingimustele, paistab pilt silmale täpsem ja selgem.

Kui soovite reaalajavaatega pildistamisel kasutada nii funktsiooni [**Light/scene-based shots** / Valgustuse-/tingimustepõhised võtted] kui ka [**Ambience-based shots** / Õhkkonnapõhised võtted] (lk. 84), siis määrake kõigepealt [**Light/scene-based shots / Valgustuse-/ tingimustepõhised võtted**]. See teeb toime vaatamise ekraanil lihtsamaks.

| Valgustus või tingimus | SCN | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 🚶 | 🏔 | 🌷 | 🚫 |
| STD Default setting (Vaikemäärang) | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ☀ Daylight (Päevavalgus) | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Shade (Varjus) | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ☁ Cloudy (Pilvine) | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ☀ Tungsten light (Hõõglambi valgus) | ○ | | ○ | ○ |
| Fluorescent light (Luminofoorlamp) | ○ | | ○ | ○ |
| Sunset (Päikeseloojang) | ○ | ○ | ○ | ○ |

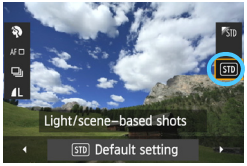
**1 Määrake võtterežiim <SCN>.**

- Valige üks järgmistest: <🚶>, <🏔>, <🌷> või <🚫>.

**2 Lülitage reaalaja vaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <📷>.**

**3 Kuvage reaalaja vaate pilti.**

- Reaalaja vaate pildi kuvamiseks vajutage nuppu <START/STOP>.
- ▶ Saate kontrollida efekti mõju ekraanilt.




## 4 Valige kiirvaliku menüüst soovitud valgustuse või tingimuste tüüp.

- Vajutage nuppu <Q> (⏱10).
- Valige klahviga <▲▼> menüüst [STD **Default setting / Vaikemäärang**]. [**Light/scene-based shots / Valgustuse-/tingimustepõhised võtted**] kuvatakse ekraanil.
- Valige klahviga <◄►> soovitud valgustuse või tingimuste tüüp.

▶ Kuvatakse valitud valgustuse või tingimuste määrangute mõjuga pilt.

## 5 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.
- Reaalaja režiimist väljumiseks ja tagasi pildinäidikuga pildistamise juurde lülitumiseks vajutage nupule <START/STOP>. Seejärel vajutage päästik võtteks lõpuni alla.
- Kui muudate võtterežiimi või lülitate toite välja OFF, siis lähtestatakse määrang olekusse [STD **Default setting /** STD **Vaikemäärang**].

- Välklambi kasutamisel lülitub määrang olekusse [STD **Default setting /** STD **Vaikemäärang**]. (Kuid võtteinfos kuvatakse määratud valgustuse või tingimuse tüüpi.)
- Kui soovite määrata seda koos funktsiooniga [**Ambience-based shots / Õhkkonnapõhised võtted**], siis määrake valgustuse või tingimuste tüüp, mis vastab kõige paremini määratud õhkkonnale. Näiteks määrangu [**Sunset/Päikeseloojang**] puhul kerkivad soojad toonid esile, seega ei pruugi määratav õhkkond hästi toimida.

Kui te ei soovi kuvada reaalaja vaate pilti funktsioonide määramisel, siis vajutage pärast punkti 1 toiminguid nupule <Q>. Vajutage kiirvaliku menüüst väljumiseks nupule <Q>. Seejärel saate määrata [**Light/scene-based shots / Valgustuse-/tingimustepõhised võtted**] ja pildistada pildinäidiku abil.

## Valgustuse või tingimuste tüübi määrangud

**Default setting (Vaikemäärang)**
Vaikemäärang sobib enamiku objektide jaoks.

**Daylight (Päevavalgus)**
Päikesevalguse käes olevate võtteobjektide jaoks. Annab loomulikuma sinise taeva ning rohelised toonid ja jäädvustab heledavärvilisi lilli paremini.

**Shade (Varjus)**
Varjus olevate objektide pildistamiseks. Sobib nahatoonide jaoks, mis võivad paista liiga sinakad ning heledavärviliste lillede jaoks.

**Cloudy (Pilvine)**
Pilves ilmaga pildistamiseks. Teeb nahatoonid ja maastikud soojemaks, mis muidu võiksid paista pilvise ilmaga tuhmid. Sobib ka heledavärviliste lillede pildistamiseks.

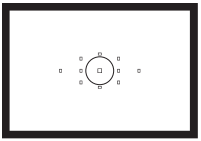
**Tungsten light (Hõõglambi valgus)**
Sobib hõõglambi valguses olevate objektide pildistamiseks. Vähendab hõõglambi poolt tekitatud punakas-oranže värvivarjundeid.

**Fluorescent light (Luminofoorlamp)**
Sobib luminorooflambi valguses olevate objektide pildistamiseks. Sobib kõikide luminofoorlambitüüpide korral.

**Sunset (Päikeseloojang)**
Sobilik kui soovite jäädvustada päikeseloojangu muljetavaldavate värvidega.

# 3

# Iseteravustamise ja päästiku režiimide määramine



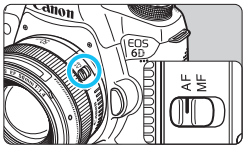
Pildinäidikul on 11 iseteravustamispunkti. Optimaalse teravustamispunkti valimisel saate iseteravustamisega kadreerida võtte soovitud viisil.

Saate samuti valida võttetingimustega ja pildistatava objektiga sobiva iseteravustamisrežiimi ja päästikurežiimi.

- Ikoon ☆ lehe paremas ülaosas tähistab, et vastav funktsioon on võimalik ainult loovvõtte režiimides (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**).
- Tavavõtete režiimides määratakse iseteravustamise toiming ja teravustamispunkt automaatselt.

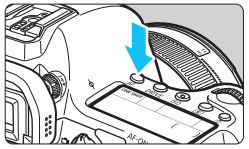
# AF: iseteravustamise toimingu valimine ☆

Valige iseteravustamise toiming, mis sobib pildistamise tingimuste või pildistatava objektiga. Tavavõtterežiimides määratakse optimaalne iseteravustamise toiming vastavalt võtterežiimile.

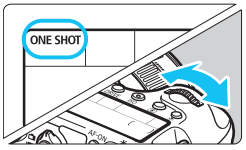



**1 Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <AF>.**

**2 Keerake režiimiketas loovvõtte režiimile.**



**3 Vajutage nuppu <AF>.** (⏱6)




**4 Valige iseteravustamise toiming.**

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake valijat <▭> või <◯>.

**ONE SHOT** : lukustuv teravustamine
**AI FOCUS** : AI iseteravustamine
**AI SERVO** : AI servoteravustamine

## Lukustuv teravustamine paigalolevate objektide pildistamiseks

**Sobilik paigalolevate objektide pildistamiseks. Päästiku kergel vajutamisel teravustab kaamera objekti vaid kord.**

- Kui objekt on terav, siis vilgatab teravuse saavutanud iseteravustamispunkt punaselt ja pildinäidikus süttib „objekt on terav" märk <●>.
- Hindava säri mõõtmise puhul määratakse säritus teravustamisega samal ajal.
- Päästiku kergelt vajutatuna hoidmine lukustab teravustamise. Nii saate pildi soovi järgi ümber kadreerida.

- Kui teravustamine ei õnnestu, siis hakkab „objekt on terav” märk <●> pildinäidikus vilkuma. Kui see juhtub, ei toimu võtet isegi päästikunupu lõpuni alla vajutamisel. Kadreerige võte ümber ja proovige uuesti teravustada või vaadake lõiku “Kui iseteravustamine eksib” (lk. 96).
- Kui [**1: Beep/1: Helisignaal**] määrata olekusse [**Disable/Keela**], siis teravuse saavutamisel helisignaali ei kostu.
- Pärast lukustuva teravustamise abil võtteobjekti teravustamist on võimalik teravustamine lukustada ja võte ümber kadreerida. Seda nimetatakse “teravustamise lukustamiseks”. See on mugav viis selliste objektide teravustamiseks, mis ei jää iseteravustamise ala sisse.

## AI servoteravustamine liikuvate objektide pildistamiseks

**See teravustamisrežiim on mõeldud liikuvate objektide jaoks, kui teravustamiskaugus pidevalt muutub. Päästiku kergelt vajutatuna hoidmine tagab objekti pideva teravustamise.**

- Säri mõõdetakse vahetult enne katiku rakendumist.
- Teravustamispunkti automaatsel valikul (lk. 94) kasutab kaamera teravustamiseks esmalt keskmist iseteravustamispunkti. Iseteravustamise ajal, kui objekt liigub keskmisest iseteravustamispunktist eemale, jätkub teravustamine seni, kuni objekt on teise iseteravustamispunkti sees.

AI servoteravustamisel ei kõla helisignaal isegi teravustamise õnnestumisel. Samuti ei sütti pildinäidikus märk „objekt on terav” <●>.

### AI iseteravustamine iseteravustamise toimingu automaatseks vahetamiseks

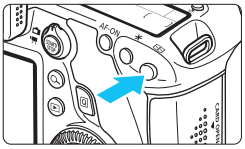
**AI iseteravustamine vahetab iseteravustamisrežiimi automaatselt lukustuva iseteravustamise režiimilt AI servoteravustamise režiimile, kui võtteobjekt hakkab liikuma.**

- Pärast võtteobjekti teravustamist lukustuva teravustamise režiimis tuvastab kaamera objekti liikuma hakkamise ja muudab teravustamisrežiimi automaatselt AI servoteravustamisele.

Kui AI iseteravustamise servofunktsiooniga teravustamine õnnestub, siis kostub pehme helisignaal. Kuid märk „objekt on terav” <●> pildinäidikus ei sütti. Arvestage, et sellisel juhul teravust ei lukustata.

# Teravustamispunktide valimine ☆

Saate valida teravustamiseks kasutatava teravustamispunkti 11 teravustamispunkti hulgast. Tavavõtterežiimides valitakse teravustamispunkt automaatselt ning te ei saa teravustamispunkti valida.



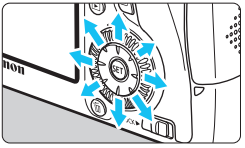
**1 Vajutage nuppu <⊡>.** (⏱6)

- ▶ Valitud iseteravustamispunkti kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristalltablool.
- Kõigi teravustamispunktide süttimine näitab, et kasutusel on automaatne teravustamispunkti valik.

**2 Valige teravustamispunkt.**

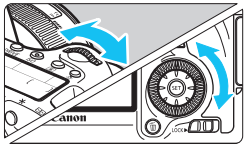
- Teravustamispunkti valimiseks võib kasutada üldvalijat <✣> või keerata kas valijat <◠> või <◯>.

## Üldvalija kasutamine



- Valige üldvalija <✣> abil teravustamispunkt.
- Kõigi teravustamispunktide süttimine näitab, et kasutusel on automaatne teravustamispunkti valik.
- Vajutage keskmise teravustamispunkti kasutamise ning automaatse teravustamispunkti valiku vahel lülitumiseks <(SET)>.

## Valijate kasutamine



- Keerake vasakul või paremal oleva teravustamispunkti valimiseks valijat <> või keerake üleval või all oleva teravustamispunkti valimiseks valijat <>.
- Kõigi teravustamispunktide süttimine näitab, et kasutusel on automaatne teravustamispunkti valik.

- Kui vajutate nupule <>, siis kuvatakse vedelkristalltablool järgmisi andmeid:
  •Automaatne valik: [ ] **Iseteravustamine**
  •Käsitsi valik: **SEL [ ]** (keskel) / **SEL AF** (väljaspool keskosa)
- Kui teravustamine EOS-kaamerate jaoks mõeldud Speedlite-välklambi iseteravustamise lisavalgusti abil ei õnnestu, valige keskmine iseteravustamispunkt.

## Iseteravustamine ja objektiivi maksimaalne ava

**Maksimaalne ava f/3.2 - f/5.6**
Keskmise teravustamispunktiga on võimalik ristianduriga teravustamine (rõht- ja püstjooned tuvastatakse samaaegselt). Teised teravustamispunktid on tundlikud vertikaalsetele või horisontaalsetele joontele.

**Maksimaalne ava f/1.0 - f/2.8**
Lisaks ristanduriga teravustamisele (rõht- ja püstjooned tuvastatakse samaaegselt) võib keskmine teravustamispunkt kasutada ka ülitäpset vertikaaljoontele tundlikku iseteravustamist.* Teised teravustamispunktid on kas tundlikud vertikaalsetele või horisontaalsetele joontele.

* Välja arvatud EF 28-80 mm f/2.8-4L USM ja EF50 mm f/2.5 kompaktsed makroobjektiivid.

Kui kasutatate koos objektiiviga konverterit (eraldi müügil) ning f-avaarvuks valitakse suurem väärtus kui f/5.6, siis iseteravustamisega võtted ei ole võimalikud (v.a [**FlexiZoneAF**□ (üksik)] ja [**Live mode / Reaalaja režiim**] reaalaja vaatega pildistamisel). Üksikasjad leiate konverteri kasutusjuhendist.

# Kui iseteravustamine eksib

Iseteravustamine võib ebaõnnestuda (pildinäidiku märk <●> vilgub) näiteks järgmiste objektide pildistamisel:

### Raskesti teravustatavad objektid

- Vähese kontrastsusega objektid
  (Näide: sinine taevas, ühevärvilised siledad pinnad jne.)
- Hämaras asuvad objektid
- Peegelduvad objektid tugevas valguses
  (Näide: läikiv autokere jne.)
- Lähedal ja kaugel asuvad objektid, mida katab üks iseteravustamispunkt
  (Näide: puuris olev loom jne.)
- Korduvad mustrid
  (Näide: kõrghoone aknad, arvutiklaviatuurid jne.)

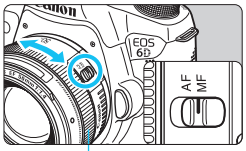
Sellisel juhul kasutage ühte järgmistest võimalustest:

(1) Kasutage teravustamise lukustust võtteobjektiga samal kaugusel olevale objektile ja kadreerige võte ümber (lk. 69).

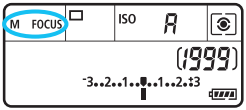
(2) Seadke objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**MF**> ja teravustage seejärel käsitsi (lk. 97).

Tingimused, kus iseteravustamine ei pruugi toimida reaalaja vaatega pildistamise režiimides [**FlexiZoneAF**□ (üksik)] / [**Live mode / Reaalaja režiim**], vt. lk. 196.

## MF: käsiteravustamine




Teravustamisrõngas




**1 Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <MF>.**

▶ Vedelkristallekraanil kuvatakse <M FOCUS>.

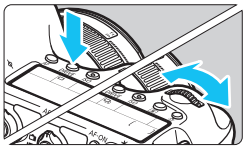
**2 Teravustage objekt.**

● Pöörake objektiivi teravustamisrõngast kuni pilt pildinäidikus muutub teravaks.

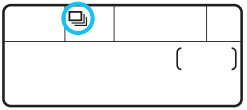
Kui hoida käsitsiteravustamisel päästikut kergelt vajutatuna, siis vilgatab teravaks muutunud objektile suunatud aktiivne teravustamispunkt punaselt ja süttib „objekt on terav" märk <●> pildinäidikus.

# Päästiku töörežiimi valimine

Võimalikud on üksikvõtte ja sarivõtte režiimid.



**1 Vajutage nuppu <DRIVE>.** (⏱6)



**2 Valige päästiku töörežiim.**

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake valijat <⚙> või <◯>.

□ : **üksikvõte**
Päästiku lõpuni vajutamisel toimub ainult üks võte.

□□ : **sarivõte** (kuni 4,5 võtet sekundis)
Päästiku lõpuni vajutamisel ja allhoidmisel toimub võtete seeria.

□ˢ : **vaikne üksikvõte**
Üksikvõte vaiksema heliga kui režiimis <□>.

□□ˢ : **vaikne sarivõte** (kuni 3,0 võtet sekundis)
Sarivõte vaiksema heliga kui režiimis <□□>.

⏱ : **10-sekundiline iseavaja / kaugjuhtimine**

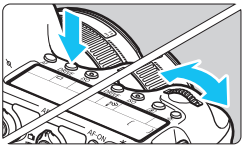
⏱₂ : **2-sekundiline iseavaja / kaugjuhtimine**
Iseavajaga pildistamise juhised leiate lk. 100.
Kaugjuhtimispuldiga pildistamise kohta vaadake lk. 167.

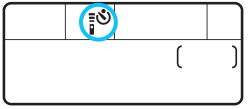
- Kui määratud on <□ˢ> või <⧉ˢ>, siis viide päästikunupu lõpuni vajutamise ja võtte tegemise vahel on pikem kui tavalise üksikvõtte või sarivõtte puhul.
- Kui aku laetuse tase on madal, on sarivõtte kiirus mõnevõrra aeglasem.
- AI servoteravustamise kasutamisel võib sarivõtte kiirus muutuda sõltuvalt võtteobjektist ja kasutatavast objektiivist aeglasemaks.
- ⧉: maksimaalne sarivõtte kiirus 4,5 kaadrit sekundis saavutatakse järgmistel tingimustel*: 1/500 s või lühema säriajaga ning maksimaalse avaga (sõltub objektiivist). Sarivõte võib muutuda aeglasemaks sõltuvalt objektiivi tüübist, säriajast, avast, võtteobjektist, valgustusest, välgu kasutamisest jne.

* Lukustuva teravustamise kasutamisel ning kui kujutisestabilisaator on lülitatud välja, järgmiste objektiivide puhul: EF 300mm f/4L IS USM, EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF 75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.

# Iseavaja kasutamine

Iseavaja annab võimaluse ka ennast pildile jäädvustada.



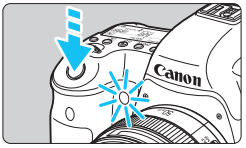


## 1 Vajutage nuppu <DRIVE>. (⏲6)

## 2 Valige iseavaja.

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake iseavaja viite valimiseks valijat <☆> või <◎>.

  : **10-sekundiline iseavaja**
  : **2-sekundiline iseavaja**



## 3 Sooritage võte.

- Vaadake läbi pildinäidiku, teravustage võtteobjekt ning seejärel vajutage päästikunupp lõpuni.
- ▶ Saate kontrollida iseavaja taimeri toimingut iseavaja signaaltule abil, helisignaalide põhjal ja numbriloenduri järgi (sekundites) vedelkristalltablool.
- ▶ Kaks sekundit enne võtte sooritamist jääb iseavaja signaaltuli põlema ja kõlab tihedam helisignaal.

Kui te ei vaata päästiku vajutamise ajal läbi pildinäidiku, siis kinnitage okulaari kaas (lk. 166). Kui valgus siseneb päästiku vajutamise ajal pildinäidikusse, siis võib see säritust mõjutada.

- Režiim <☆2> võimaldab pildistada ilma kaamerat puudutamata, kui kaamera on kinnitatud statiivile. See aitab vältida kaamera värisemist aegvõtete puhul.
- Soovitame pärast iseavajaga pildistamist taasesitada teravustamise ja särituse kontrollimiseks pilt (lk. 236).
- Kui soovite iseavaja abil ennast pildistada, kasutage teravustamise lukustamist (lk. 69) objektile, mis asub võimalikult lähedal kohale, kus soovite ennast jäädvustada.
- Iseavaja töö katkestamiseks võtte käivitamise järel vajutage nupule <DRIVE>.

# 4

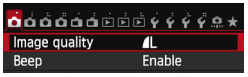
# Kujutisemäärangud

See peatükk selgitab piltidega seotud funktsioonimääranguid: pildi salvestuskvaliteet, ISO-valgustundlikkus, pildi stiil, valge tasakaal, Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija), objektiivi äärealade valgustuse korrigeerimine, kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine jm funktsioone.

- Tavavõtterežiimides saab määrata ainult järgmisi selles peatükis kirjeldatud seadeid: pildi salvestuskvaliteet, objektiivi äärealade valgustuse korrigeerimine, kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine, kausta loomine ja valimine ning pildifailide nummerdamine.
- Ikoon ☆ lehe paremas ülaosas tähistab, et vastav funktsioon on võimalik ainult loovvõtte režiimides (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**).

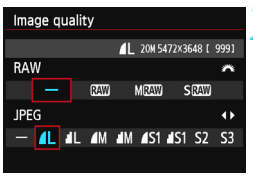
# MENU Pildi salvestuskvaliteedi määramine

Saate valida pikslite arvu ja pildi kvaliteedi. Kaameral on kaheksa JPEG-salvestuskvaliteedi määrangut: ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1, S2, S3. Kaameral on kolm RAW-salvestuskvaliteedi määrangut: RAW, M RAW, S RAW (lk.104).




## 1 Valige [Image quality / Pildikvaliteet].

- Vahelehelt [📷1] valige [**Image quality / Pildikvaliteet**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



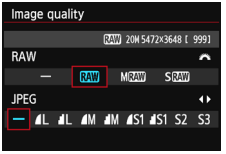

## 2 Valige pildi salvestuskvaliteet

- RAW-määrangu valimiseks keerake valijat <☞>. JPEG-määrangu valimiseks vajutage klahvi <◄►>.
- Ülemises parempoolses osas tähistab arv "****M** (megapikslid) ****** x ******" salvestatud pikslite arvu ning [***] on võimalike võtete arv (kuvatakse kuni 9999).
- Vajutage kinnitamiseks <(SET)>.

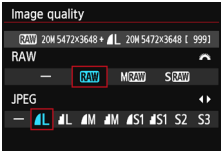
**Pildi salvestuskvaliteedi määramise näited**

Ainult ◢L

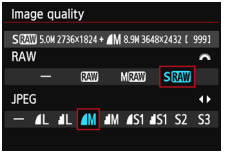
Ainult RAW




RAW + ◢L




S RAW + ◢M




- Kui nii RAW kui JPEG määranguks on [-], siis määratakse ◢L.
- Vedelkristalltablool kuvatav võimalike võtete maksimaalne arv on 1999.

## Pildi salvestuskvaliteedi abijuhend (ligikaudne)

| Pildi kvaliteet | | Salvestatavaid piksleid | Prindisuurus | Faili suurus (MB) | Võtete arv | Maksimaalne sarivõte |
|---|---|---|---|---|---|---|
| JPEG | L | 20 M | A2 | 6,0 | 1250 | 73 (1250) |
| | L | | | 3,1 | 2380 | 2380 (2380) |
| | M | 8,9 M | A3 | 3,2 | 2300 | 2300 (2300) |
| | M | | | 1,7 | 4240 | 4240 (4240) |
| | S1 | 5,0 M | A4 | 2,1 | 3450 | 3450 (3450) |
| | S1 | | | 1,1 | 6370 | 6370 (6370) |
| | S2*1 | 2,5 M | 9x13 cm | 1,2 | 6130 | 6130 (6130) |
| | S3*2 | 0,3 M | - | 0,3 | 23070 | 23070 (23070) |
| RAW | RAW | 20 M | A2 | 23,5 | 300 | 14 (17) |
| | M RAW | 11M | A3 | 18,5 | 380 | 8 (10) |
| | S RAW | 5,0 M | A4 | 13,0 | 550 | 12 (17) |
| RAW + JPEG | RAW + L | 20 M + 20 M | A2 + A2 | 23,5+6,0 | 240 | 7 (8) |
| | M RAW + L | 11 M + 20 M | A3 + A2 | 18,5+6,0 | 290 | 8 (9) |
| | S RAW + L | 5,0 M + 20 M | A4 + A2 | 13,0+6,0 | 380 | 10 (12) |

*1: S2 on sobilik piltide kuvamiseks digitaalses pildiraamis.
*2: S3 on sobilik piltide meilimiseks või nende kasutamiseks veebisaidil.

- S2 ja S3 kvaliteediks on L (peen).
- Faili suuruse, võimalike võtete ja maksimaalse sarivõtte valangu väärtused põhinevad Canoni standardtestidel (3:2 pildisuhe, ISO 100 ja tavaline pildi stiil), 8 GB mälukaardiga. **Need arvud erinevad sõltuvalt võtteobjektist, mälukaardi tootjast, kuvasuhtest, ISO-valgustundlikkusest, pildi stiilist, kasutusmäärangutest jne.**
- Sulgudes olevad arvud on antud vastavalt Canoni standardtestidele UHS-I-ühilduva 8 GB mälukaardi kohta.

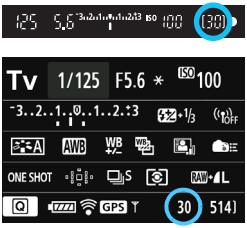
- Kui valite nii RAW kui JPEG, siis salvestatakse sama pilt mälukaardile korraga mõlemas tüübis (RAW ja JPEG) valitud pildi salvestuskvaliteediga. Kaks pilti salvestatakse samasse kausta sama failinumbri alla (faililaiendid .JPG JPEG jaoks ja .CR2 RAW jaoks).
- Pildi salvestuskvaliteedi ikoonid on järgmised: RAW (RAW), M RAW (keskmine RAW), S RAW (väike RAW), JPEG, ◢ (peen), ◢ (tavaline), L (suur), M (keskmine) ja S (väike).

## RAW-failivorming

RAW-kujutis on kujutisesensorist saadud signaali digitaalseks teisendatud vorm. Kujutiseandmed salvestatakse töötlemata kujul mälukaardile ning saate valida järgmiste kvaliteedimäärangute vahel: RAW, M RAW või S RAW.
RAW-kujutist saab töödelda funktsiooniga [▶**1: RAW image processing** / ▶**1: RAW-kujutise töötlus**] (lk. 272) ning selle saab salvestada JPEG-kujutisena. (M RAW- ja S RAW-kujutisi ei saa töödelda kaameras.) Kuigi RAW-kujutist ennast ei muudeta, saate töödelda RAW-kujutist erinevate töötlusviisidega ning luua sellest erinevaid JPEG-pilte.
Saate töödelda RAW-kujutisi programmiga Digital Photo Professional (kaameraga kaasas, lk. 393), rakendada erinevaid reguleerimistoiminguid ning salvestada tulemused JPEG- või TIFF-failidena.

RAW-kujutiste vaatamiseks arvutis soovitame kasutatada kaasasolevat tarkvara. Eraldi müügil olev tarkvara ei pruugi olla võimeline RAW-kujutisi kuvama. Kui soovite saada teada, kas selle kaameraga salvestatud RAW-kujutised ühilduvad muu tarkvaraga, siis võtke ühendust vastava tarkvara tootjaga.

## Sarivõtte maksimaalne pikkus



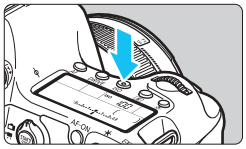

Ligikaudne maksimaalse sarivõtte pikkus kuvatakse pildinäidiku alumises paremas nurgas ning võttemäärangute menüüs. Kui maksimaalne sarivõtte pikkus on 99 või rohkem, kuvatakse “99”.

Maksimaalse sarivõtte pikkust kuvatakse isegi juhul, kui kaameras ei ole mälukaarti. Veenduge enne pildistamist kindlasti selles, et kaameras on mälukaart.

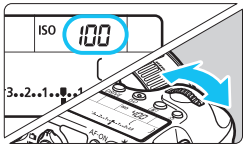
- Kui maksimaalne sarivõtte pikkus kuvatakse kui “**99**”, siis tähendab see, et saate teha järjest üle 99 sarivõtte võtte. Kui maksimaalne sarivõte on 98 võtet või vähem ning seesmine mälupuhver saab täis, siis kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristalltablool “**buSY**” **(hõivatud)**. Pildistamine peatub ajutiselt. Sarivõtte peatamisel hakkab maksimaalse sarivõtte näit suurenema. Pärast kõikide jäädvustatud piltide salvestamist kaardile saate jätkata sarivõttega ning pildistada kuni lk. 103 tabelis toodud maksimaalse sarivõtte ulatuses.
- Isegi kui kasutate UHS-I-klassi kaarti, siis maksimaalse sarivõtte indikaator ei muutu. Selle asemel kuvatakse lk. 103 tabelis sulgudes toodud maksimaalne sarivõtte pikkus.

# ISO: ISO-valgustundlikkuse määramine ☆

Valige valgustingimustele vastav ISO-valgustundlikkus (kujutisesensori tundlikkus valgusele). Tavavõtterežiimides määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt (lk. 108).
Teavet ISO-valgustundlikkuse kohta video salvestamisel saate lk. 206 ja 209.



**1 Vajutage nuppu <ISO>.** (⏱6)




**2 Määrake ISO-valgustundlikkus.**

- Vaadates vedelkristalltablood või pildinäidikut, keerake valijat <⌨> või <◯>.
- ISO-valgustundlikkust saab muuta vahemikus ISO 100-25600, 1/3-ühikulise sammuga.
- "**A**" tähistab ISO automaatmäärangut. ISO-valgustundlikkus määratakse automaatselt (lk. 108). Samuti võite vajutada nupule <**INFO.**>, et valida määranguks "**A** (AUTO / AUTOM.)".

**ISO-valgustundlikkuse abijuhend**

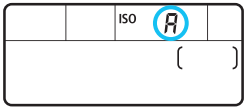
| ISO-valgustundlikkus | Pildistamisolukord (välguta) | Välgu ulatus |
|---|---|---|
| L, ISO 100 - 400 | Väljas päikesepaistel | Mida kõrgem on ISO-valgustundlikkus, seda kaugem on välgu ulatus. |
| ISO 400 - 1600 | Pilvine taevas või õhtune aeg | |
| ISO 1600 - 25600, H1, H2 | Pimedad siseruumid või öösel | |

* Kõrgema ISO-valgustundlikkusega jääb pilt teralisem (rohkema müraga).

- Kui [**4: Highlight tone priority / 4: Helendite toonieelistus**] on seatud olekusse [**Enable/Luba**], siis ei saa valida määranguid "**L**" (vastab valgustundlikkusele ISO 50), ISO 100/125/160, "**H1**" (vastab valgustundlikkusele ISO 51200) ja "**H2**" (vastab valgustundlikkusele ISO 102400) (lk. 130).
- Kõrge temperatuuriga kohtades pildistades võivad pildid jääda teralisemad. Pikad säritused põhjustavad samuti pildil värvide hajumist.
- Kui pildistate kõrge ISO-valgustundlikkusega, siis võib pildile tekkida müra (horisontaalsed jooned, heledad punktid jne).
- Kui pildistate tingimustega, mis võivad tekitada palju müra, näiteks kombinatsiooniga kõrgest ISO-valgustundlikkusest, kõrgest temperatuurist ning pikast säriajast, siis ei pruugi piltide korrektne jäädvustamine õnnestuda.
- Kuna H1 (vastab valgustundlikkusele ISO 51200) ja H2 (vastab valgustundlikkusele ISO 102400) on laiendatud ISO määrangud, siis paistavad müra (horisontaalsed jooned, heledad punktid jne) ja valed värvid rohkem välja ning eraldusvõime võib olla madalam kui tavaliselt.
- Kui kasutate kõrget ISO-valgustundlikkust ning välklampi lähedalasuva objekti pildistamiseks, võidakse kaader ülesäritada.
- Kui salvestate videot ning [**Maximum: 25600 / Maksimum: 25600**] on määratud funktsiooniga [**ISO speed range / ISO-valgustundlikkuse vahemik**] ning ISO-väärtuseks on valitud ISO 16000/20000/25600, siis valitakse ISO-väärtuseks ISO 12800 (käsisäriga videosalvestuse ajal). Isegi kui lülitate tagasi fotorežiimile, ei lülitu ISO-valgustundlikkuse määrang tagasi algsele.
- Kui salvestate videot määranguga 1. L (ISO 50) või 2. H1 (ISO 51200)/H2 (ISO 102400), siis ISO-määranguks valitakse vastavalt 1. ISO 100 või 2. H (ISO 25600) (käsisäriga video salvestamisel). Isegi kui lülitate tagasi fotorežiimile, ei lülitu ISO-valgustundlikkuse määrang tagasi algsele.

- Menüüst [**3: ISO speed settings / 3: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] saate funktsiooniga [**ISO speed range / ISO-valgustundlikkuse vahemik**] laiendada valgustundlikkuse vahemikku määrangust ISO 50 (L) kuni määranguni ISO 102400 (H2) (lk. 109).
- <**!**> on võimalik kuvada pildinäidikus, kui kasutate laiendatud ISO-valgustundlikkuse määrangut (L, H1 või H2) (lk. 313).

## Automaatne ISO




Kui ISO-valgustundlikkuse määranguks on valitud "**A**" (automaatne), kuvatakse tegelikult määratav ISO-valgustundlikkus päästiku pooleldi alla vajutamisel. Nagu allpool näidatud, määratakse ISO-valgustundlikkus vastavalt võtterežiimile.

| Võtterežiim | ISO-valgustundlikkuse määrang |
|---|---|
| A+/CA/🏃/🌷/🚫/🌃/🎇 | Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–12800 |
| 🏔 | Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–1600 |
| 🌃 | Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–25600 |
| **P**/**Tv**/**Av**/**M** | Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–25600*1 |
| **B** | ISO 400*1 |
| Koos välguga | ISO 400*1*2*3*4 |

*1: Tegelik ISO-valgustundlikkuse vahemik sõltub [**Auto ISO range / Autom. ISO vahemik**] alt määratud [**Minimum/Minimaalne**] ja [**Maximum/Maksimaalne**] määrangutest.

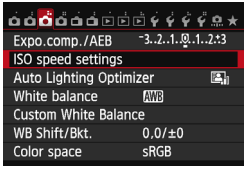
*2: Kui välk põhjustab ülesäritust, siis määratakse ISO 100 või kõrgem ISO.

*3: V.a režiimides A+, 🌃 ja 🎇.

*4: Kui kasutate välise Speedlite-välklambiga mõõtevälget režiimides CA, 🏃, 🏔, 🌷, 🚫 või <**P**>, siis määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt vahemikust ISO 400-1600.

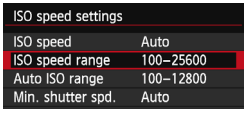
## MENU ISO-valgustundlikkuse vahemiku määramine

Saate muuta käsitsi määratavat ISO-valgustundlikkuse vahemikku (min. ja max. piire). Saate määrata minimaalseks piiriks L (ISO 50) kuni H1 (ISO 51200) ja maksimaalseks piiriks ISO 100 kuni H2 (ISO 102400).



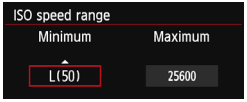

### 1 Valige [ISO speed settings / ISO-valgustundlikkuse määrangud].

- Vahelehelt [📷3] valige [**ISO speed settings / ISO-valgustundlikkuse määrangud**], seejärel vajutage <(SET)>.




### 2 Valige [ISO speed range / ISO-valgustundlikkuse vahemik].

- Valige [**ISO speed range / ISO-valgustundlikkuse vahemik**], seejärel vajutage <(SET)>.




### 3 Määrake vahemiku miinimum.

- Valige miinimumi piirangu kast, seejärel vajutage <(SET)>.
- Vajutage soovitud ISO-valgustundlikkuse määramiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>.

### 4 Määrake vahemiku maksimum.

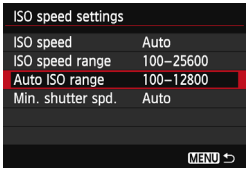
- Valige maksimumi piirangu kast, seejärel vajutage <(SET)>.
- Vajutage soovitud ISO-valgustundlikkuse määramiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>.

### 5 Sulgege menüü.

- Vajutage klahvi <◄►>, et valida [**OK**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Menüü kuvatakse uuesti.

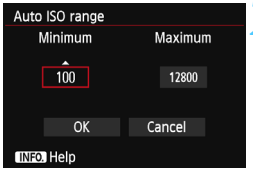
## MENU ISO-valgustundlikkuse automaatse vahemiku määramine

Saate määrata ISO-valgustundlikkuse vahemiku automaatse määrangu jaoks vahemikust ISO 100-25600. Saate määrata miinimumi vahemikust ISO 100-12800 ja maksimumi vahemikust ISO 25600 ühikulise sammuga.



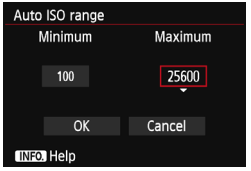

### 1 Valige [Auto ISO range / Autom. ISO vahemik].

- Valige [**Auto ISO range / Autom. ISO vahemik**], seejärel vajutage <(SET)>.




### 2 Määrake vahemiku miinimum.

- Valige miinimumi piirangu kast, seejärel vajutage <(SET)>.
- Vajutage soovitud ISO-valgustundlikkuse määramiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>.




### 3 Määrake vahemiku maksimum.

- Valige maksimumi piirangu kast, seejärel vajutage <(SET)>.
- Vajutage soovitud ISO-valgustundlikkuse määramiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>.

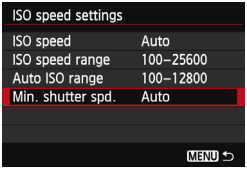
### 4 Sulgege menüü.

- Vajutage klahvi <◄►>, et valida [**OK**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Menüü kuvatakse uuesti.

Määranguid [**Minimum/Miinumum**] ja [**Maximum/Maksimum**] rakendatakse ka ISO-valgustundlikkuse nihke määramisel (lk. 306).

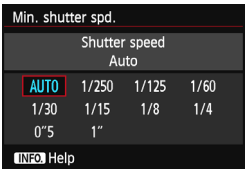
## MENU Minimaalse säriaja määramine automaatse ISO-valgustundlikkuse kasutamisel

Automaatsel ISO-valgustundlikkuse määramisel saate valida ka kasutatava minimaalse säriaja (1/250 s kuni 1 s).
See on mugav režiimides <**P**> ja <**Av**>, kui kasutate liikuva objekti pildistamiseks lainurkobjektiivi. See aitab minimeerida kaamera värisemise mõju ja objekti hägustumist.




### 1 Valige [Min. shutter spd. / Min. säriaeg].

- Valige [**Min. shutter spd. / Min. säriaeg**], seejärel vajutage <SET>.



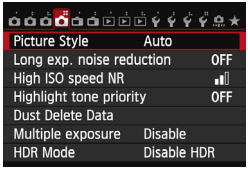

### 2 Määrake soovitud minimaalne säriaeg.

- Vajutage klahvi <◄►>, et valida säriaeg ja vajutage seejärel <SET>.
- Menüü kuvatakse uuesti.

- Kui määranguga [**Auto ISO range / Autom. ISO vahemik**] määratud maksimaalse ISO-valgustundlikkusega ei suuda kaamera saavutada korrektset säritust, siis valitakse standardsärituse saavutamiseks pikem säriaeg kui määranguga [**Min. shutter spd. / Min. säriaeg**] määratud.
- Välklambiga pildistamisel ei rakendata määrangut [**Min. shutter spd. / Min. säriaeg**].

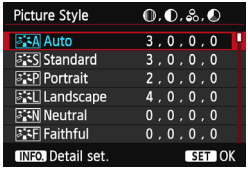
# Pildi stiili valimine ☆

Pildi stiili muutes saate pildistatud kujutist enne mälukaardile salvestamist vastavalt võtteobjektile või oma fotograafilistele eelistustele töödelda. Tavavõtterežiimides kasutab kaamera automaatselt määrangut <SA> (automaatne).




## 1 Valige [Picture Style / Pildi stiil].

- Vahelehelt [📷4] valige [**Picture Style / Pildi stiil**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Ekraanile ilmub pildi stiili valikumenüü.




## 2 Valige pildi stiil.

- Vajutage pildi stiili valimiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <SET>.
- Pildi stiil aktiveeritakse ja kaamera on võtteks valmis.

## Pildi stiili omadused

**SA Auto (Automaatne)**
Värvitoone reguleeritakse automaatselt vastavalt kaadrile. Värvid paistavad erksad, eriti sinine taevas, roheline loodus ja päikeseloojangud välitingimustes.

Kui soovitud värvitooni ei saa režiimiga [**Auto/Automaatne**], siis kasutage teist pildistiili.

**SS Standard (Standardne)**
Pilt tuleb ergas, terav ja kontrastne. See on üldkasutatav, peaaegu alati sobiv pildi stiil.

**SP Portrait (Portree)**
Ilusad nahatoonid. Pilt näib pehmem. Sobib lähiportreede jaoks. Määrangut [**Color tone/Värvitoon**] (lk. 115) muutes saate naha tooni pildil täpsustada.

**Landscape (Maastikuvõte)**
Erksa sinise ja rohelisega väga teravad ja kontrastsed pildid. Tõhus muljetavaldavate maastikuvõtete saamiseks.

**Neutral (Neutraalne)**
See pildi stiil on kasutajatele, kes eelistavad pilte ise arvutis töödelda. Pastelne naturaalsete värvidega pilt.

**Faithful (Tõetruu)**
See pildi stiil on kasutajatele, kes eelistavad pilte ise arvutis töödelda. Värvitemperatuuriga 5200 K pildistamisel täpsustatakse värvitoone võtteobjekti loomuliku värvuse saavutamiseks kolorimeetriliselt. Pildid jäävad tuhmid ja pastelsed.

**Monochrome (Ühevärviline)**
Mustvalgete piltide salvestamiseks.

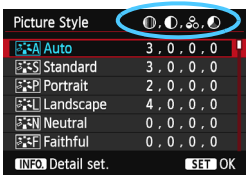
JPEG-vormingus salvestatud mustvalgeid pilte ei saa uuesti värviliseks muuta. Kui soovite edaspidi värvipilte pildistada, siis ärge unustage [**Monochrome/Ühevärviline**] määrangut tühistada.

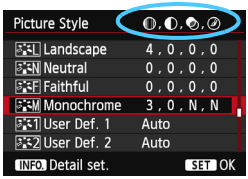
<**!**> saab kuvada pildinäidikus, kui määratud on [**Monochrome/Ühevärviline**] (lk. 313).

**Kasutaja kirjeldatud 1-3**
Saate salvestada põhistiili, näiteks [**Portrait/Portree**], [**Landscape/Maastik**] pildistiili faili ning seejärel seda soovitud viisil reguleerida (lk. 118). Kõik seadistamata kasutaja kirjeldatud pildi stiilid annavad sama tulemuse kui pildi stiil [**Auto/ Automaatne**].

## Sümbolitest

Pildi stiili valikumenüüs olevad sümbolid vastavad stiili parameetritele, näiteks [**Sharpness/Teravus**] ja [**Contrast/Kontrastsus**]. Numbrid nende all näitavad iga stiili, näiteks [**Sharpness/Teravus**] ja [**Contrast/Kontrastsus**], vastava parameetri olekut.



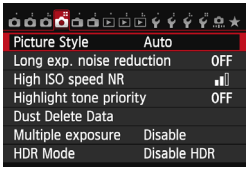




**Sümbolid**

| | |
|---|---|
| | Sharpness (Teravus) |
| | Contrast (Kontrastsus) |
| | Saturation (Värviküllastus) |
| | Color tone (Värvitoon) |
| | Filter efect (Monochrome) (Filtri toime (mustvalge)) |
| | Toning effect (Monochrome) (Toonimine (ühevärviline)) |

# Pildi stiili seadistamine ☆

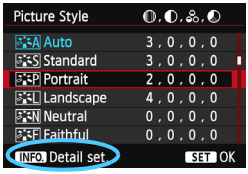
Pildi stiili saab selle parameetreid (näiteks [**Sharpness/Teravus**] ja [**Contrast/ Kontrastsus**]) muutes vastavalt oma eelistustele sobivamaks kohandada. Lõpptulemuse kontrollimiseks tehke testvõtteid. [**Monochrome/Ühevärviline**] stiili kohandamist vaadake lk. 117.




## 1 Valige [Picture Style / Pildi stiil].

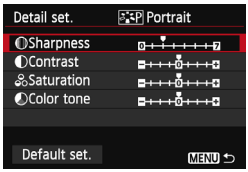
- Vahelehelt [📷4] valige [**Picture Style / Pildi stiil**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

▶ Ekraanile ilmub pildi stiili valikumenüü.




## 2 Valige pildi stiil.

- Valige pildi stiil ja vajutage seejärel nuppu <**INFO.**>.



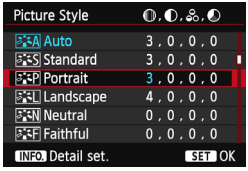

## 3 Valige parameeter.

- Valige parameeter, näiteks [**Sharpness/Teravus**], ja vajutage seejärel <(SET)>.

## 4 Määrake parameetri olek.

- Vajutage klahvi <◀▶>, et parameetrit vastavalt soovile reguleerida ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Vajutage reguleeritud parameetrite olekute salvestamiseks nuppu <**MENU**>. Ekraanile ilmub taas pildi stiili valikumenüü.

▶ Kõiki algolekust erinevaid määranguid kuvatakse sinisena.



### Parameetrid ja nende toime

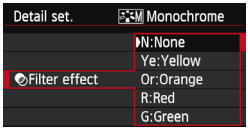
| | | |
|---|---|---|
| Teravus | 0: Pehmemad kontuurid | +7: Teravamad kontuurid |
| Kontrastsus | -4: Madal kontrastsus | +4: Kõrge kontrastsus |
| Küllastatus | -4: Pastelsemad värvid | +4: Erksamad värvid |
| Värvitoon | -4: Naha punakam toon | +4: Naha kollakam toon |

- Punktis 3 [**Default set. / Vaikemäärang**] valimine seab vastava pildi stiili tagasi algolekusse.
- Kohandatud pildi stiili kasutamiseks valige kõigepealt kohandatud pildi stiil, seejärel pildistage.

## Ühevärvilise stiili reguleerimine

Ühevärvilise stiili puhul saate valida ka parameetreid [**Filter effect / Filtri toime**] ja [**Toning effect / Toonimise toime**], lisaks parameetritele [**Sharpness/Teravus**] ja [**Contrast/Kontrastsus**], mida on kirjeldatud eelmisel leheküljel.

### Filtri toime

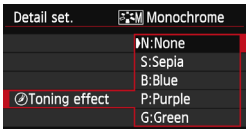



Filtri toimet rakendades saate ühevärvilisel kujutisel muuta näiteks valged pilved või rohelised puud silmatorkavamaks.

| Filter | Näidistoime |
|---|---|
| N: None (P: puudub) | Tavaline mustvalge pilt filtrite toimeta. |
| Ye: Yellow (Ko: kollane) | Sinine taevas näib loomulikum ja valged pilved eristuvad paremini. |
| Or: Orange (Or: oranž) | Sinine taevas muutub pisut tumedamaks. Päikeseloojang näib säravam. |
| R: Red (P: punane) | Sinine taevas näib üsna tume. Muudab sügislehed heledamaks ja toob need paremini esile. |
| G: Green (R: roheline) | Nahatoonid ja huuled on tuhmimad. Muudab rohelised lehed heledamaks ja toob need paremini esile. |

Määrangu [**Contrast/Kontrastsus**] suurendamine rõhutab filtri toimet.

### Toonimise toime



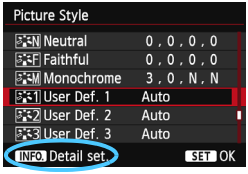

Toonimisega saate luua ühe värvitooniga kujutise. See võib muuta pildi väljendusrikkamaks.
Valida saab järgmisi toone: [**N:None/ Puudub**], [**S:Sepia/Seepia**], [**B:Blue/ Sinine**], [**P:Purple/Lilla**] või [**G:Green/ Roheline**].

# Pildi stiili salvestamine ☆

Saate valida pildi stiili, näiteks [**Portrait/Portree**] või [**Landscape/ Maastik**], reguleerida vastavalt soovile selle parameetreid ja salvestada selle [**User Def. 1 / Kasutaja kirjeld. 1**], [**User Def. 2 / Kasutaja kirjeld. 2**] või [**User Def. 3 / Kasutaja kirjeld. 3**] alla.
Nii saab luua pildi stiile, mille parameetrid, näiteks teravus ja kontrastsus on erinevad.
Samuti saate muuta kaasasoleva EOS Utility tarkvara (kaameraga kaasas, lk. 393) abil kaamerasse salvestatud pildi stiilide parameetreid.

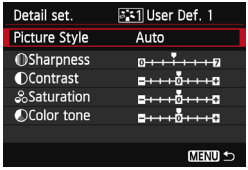
## 1 Valige [Picture Style / Pildi stiil].

- Vahelehelt [📷4] valige [**Picture Style / Pildi stiil**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub pildi stiili valikumenüü.



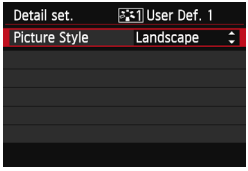

## 2 Valige [User Def.* / Kasutaja kirjeld.*].

- Valige [**User Def.* / Kasutaja kirjeld.***], ja vajutage seejärel nuppu <**INFO.**>.



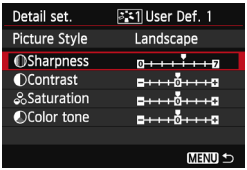

## 3 Vajutage <(SET)>.

- Valige [**Picture Style / Pildi stiil**] ja vajutage <(SET)>.



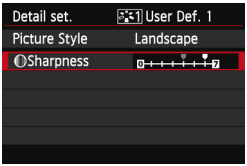

## 4 Valige aluseks olev pildi stiil.

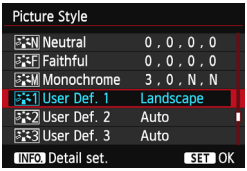
- Vajutage pildi stiili valimiseks nuppu <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kui soovite muuta kaasasoleva EOS Utility tarkvara abil kaamerasse salvestatud pildi stiili parameetreid, siis valige pildi stiil siit.




## 5 Valige parameeter.

- Valige parameeter, näiteks [**Sharpness/Teravus**], ja vajutage seejärel <(SET)>.




## 6 Määrake parameetri olek.

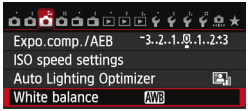
- Vajutage klahvi <◄►>, et parameetrit vastavalt soovile reguleerida ja vajutage seejärel <(SET)>.
  Vajadusel vaadake „Pildi stiili kohandamine", lk. 115-117.
- Vajutage kirjeldatud uue stiili salvestamiseks nuppu <MENU>. Ekraanile ilmub taas pildi stiili valikumenüü.
- ▶ Stiili [**User Def. * / Kasutaja kirjeld.***] järel kuvatakse selle aluseks olevat stiili.
- ▶ Kui [**User Def. * / Kasutaja kirjeld.***] alla salvestatud pildi stiili määranguid on muudetud, siis kuvatakse vastavat pildi stiili nime siniselt.

- Varem salvestatud [**User Def.* / Kasutaja kirjeld.***] pildi stiilil aluseks oleva stiili muutmine punktis 4 seab salvestatud stiili parameetrid tagasi algolekusse.
- Kui käivitate [**Clear all camera settings / Kaamera algoleku taastamine**] (lk. 56), lähtestatakse kõikide [**User Def.* / Kasutaja kirjeld.***] määrangute väärtused. Programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara) kaudu salvestatud pildi stiilidel lähtestatakse ainult muudetud parameetrid algmäärangutele.

- Muudetud pildi stiili kasutamiseks valige salvestatud [**User Def. * / Kasutaja kirjeld.***] stiil ning pildistage.
- Pildi stiili salvestamise juhised kaamerasse leiate programmi EOS Utility juhendist DVD-ROM-plaadilt (lk. 389).

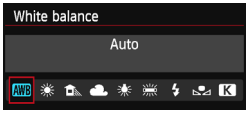
# MENU Valge tasakaalu määramine ☆

Valge tasakaal (WB) on mõeldud valgete alade valge välimuse säilitamiseks. Tavaliselt valib kaamera <AWB> (automaatne) määrangu kasutamisel ise optimaalse valge tasakaalu. Kui <AWB> abil ei õnnestu saavutada loomulikke värve, siis saate valida valge tasakaalu kindlaksmääratud valgusallikate jaoks või pildistada valget objekti ning mõõta valge tasakaalu käsitsi.
Tavavõtterežiimides kasutab kaamera automaatselt režiimi <AWB>.




## 1 Valige [White balance / Valge tasakaal].

- Vahelehelt [📷3] valige [**White balance / Valge tasakaal**] ja vajutage seejärel <SET>.




## 2 Valige valge tasakaalu määrang.

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.

| Ikoon | Režiim | Värvitemperatuur (ligikaudne, K: kelvinit) |
|---|---|---|
| AWB | Automaatne | 3000 - 7000 |
| ☀ | Päevavalgus | 5200 |
| | Varjus | 7000 |
| | Pilvine, videvik, päikeseloojang | 6000 |
| | Hõõglambi valgus | 3200 |
| | Päevavalguslamp | 4000 |
| ϟ | Välklamp | Määratakse automaatselt* |
| | Mõõdetud (lk. 121) | 2000 - 10000 |
| K | Värvitemperatuur (lk. 122) | 2500 - 10000 |

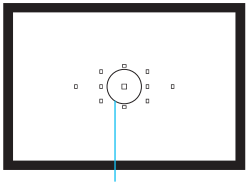
* Kehtib Speedlite-välklampide kohta, millel on värvitemperatuuri edastamise funktsioon. Vastasel korral fikseeritakse väärtusele ca. 6000 K.

## Valge tasakaal

Inimese silm näeb valget objekti valgena valgustusest sõltumata. Digitaalkaameras muudetakse valgete alade valgena jäädvustamiseks tarkvaraliselt värvitemperatuuri. See reguleerimisväärtus on värvide nihke aluseks. Selle funktsiooniga saab teha loomulike värvivarjunditega fotosid.

## Mõõdetud valge tasakaal

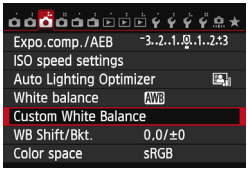
Mõõdetud valge tasakaal võimaldab suurema täpsuse tagamiseks ise määrata valgusallika valge tasakaalu. Tehke seda samas valguses, mida kasutate võttel.



Punkt-särimõõtmise ring

### 1 Pildistage üleni valget objekti.

- Tasane valge objekt peaks täitma pildinäidiku punkt-särimõõtmise ringi ala.
- Teravustage käsitsi ja tagage valge objekti korrektne säritus.
- Kasutage võttel ükskõik millist valge tasakaalu määrangut.

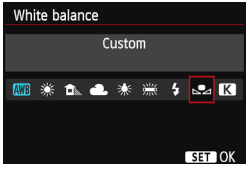



### 2 Valige [Custom White balance / Mõõdetud valge tasakaal].

- Vahelehelt [3] valige [**Custom White Balance / Mõõdetud valge tasakaal**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Ilmub mõõdetud valge tasakaalu valikumenüü.

### 3 Salvestage valge tasakaalu info kaamera mällu.

- Keerake punktis 1 salvestatud foto valimiseks valijat <◯> ja vajutage seejärel <SET>.
- Valige ilmuvas menüüaknas [**OK**] ja andmed imporditakse.
- Kui menüü uuesti ilmub, siis vajutage menüüst väljumiseks nuppu <MENU>.




### 4 Valige [White balance / Valge tasakaal].

- Vahelehelt [3] valige [**White balance / Valge tasakaal**] ja vajutage seejärel <SET>.

### 5 Valige mõõdetud valge tasakaalu määrang.

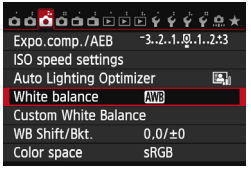
- Valige [], vajutage seejärel <SET>.

- Punktis 1 pildistatud objekti väär säritus võib segada korrektse valge tasakaalu määramist.
- Punktis 3 ei saa valida järgmisi kujutisi: pildi stiiliga [**Monochrome/ Ühevärviline**] salvestatud pildid, kordsäritusega pildid ja teise kaameraga salvestatud pildid.

- Veelgi täpsema valge tasakaalu mõõtmise tulemuse võib anda valge objekti asemel 18% hallkaardi (saadaval eraldi) kasutamine.
- Kaasasoleva tarkvara abil salvestatud kasutaja valge tasakaal salvestatakse [⚙] alla. Toimingu 3 teostamisel kustutatakse salvestatud kasutaja valge tasakaalu andmed.

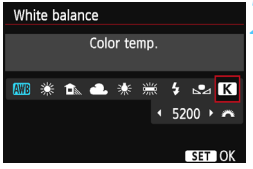
## K Värvitemperatuuri määramine

Valge tasakaalu värvitemperatuuri saab ette anda numbrilisena. See on mõeldud kogenud kasutajatele.




### 1 Valige [White balance / Valge tasakaal].

- Vahelehelt [📷3] valige [**White balance / Valge tasakaal**] ja vajutage seejärel <(SET)>.




### 2 Määrake värvitemperatuur.

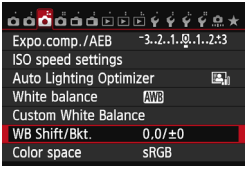
- Valige [K].
- Keerake värvitemperatuuri valimiseks valijat <☆> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Värvitemperatuuri on võimalik määrata vahemikus 2500 K kuni 10000 K, sammuga 100 K.

- Kui seate värvitemperatuuri määrangu tehislikule valgusallikale, kasutage vajadusel ka valge tasakaalu nihet (magenta või roheline).
- Kui kasutate [K]-määranguna värvitemperatuuri mõõtjaga saadud tulemust, siis tehke mõned testvõtted ning muutke vajadusel kaamera ja värvitemperatuuri mõõtja vaheliste erinevuste kompenseerimiseks värvitemperatuuri.

# MENU Valge tasakaalu nihutus ☆

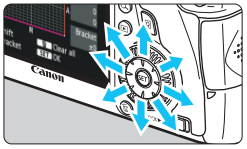
Valitud valge tasakaalu määrangut saab vajadusel korrigeerida. See on sama toimega kui eraldi müüdava värvitemperatuuri muutva filtri või värvifiltri kasutamine. Valge tasakaalu saab iga värvi suunas kuni 9 ühikut nihutada.
See on mõeldud kogenud kasutajate jaoks, kes on tuttavad värvitemperatuuri konverteerimisega või harjunud värvikompensatsiooni filtreid kasutama.

## Valge tasakaalu nihe




### 1 Valige [WB Shift/BKT / Valge tasakaalu nihe/kahvel].

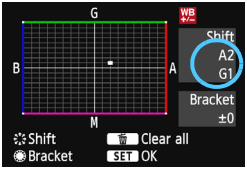
- Vahelehelt [📷3] valige [**WB Shift/ Bkt. / Valge tasakaalu nihe/kahvel**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



### 2 Valige valge tasakaalu nihe.

- Nihutage <✣> abil märk „■” soovitud asendisse.
- B tähistab sinist, A oranžkollast, M magentat ja G rohelist. Värve nihutatakse vastavas suunas.
- Ekraani paremas ülanurgas näete „**Shift/Nihe**” all valitud nihke suunda ja ulatust.
- Nupu <🗑> vajutamine tühistab kõik [**WB Shift/BKT / Valge tasakaalu nihe/kahvel**] määrangud.
- Vajutage väljumiseks ja menüüsse naasmiseks <(SET)>.

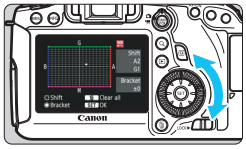
Näidismäärang: A2, G1



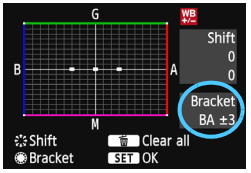

- Kui valge tasakaalu nihutus on määratud, siis on võimalik kuvada pildinäidiku alumises vasakus nurgas ikoon <**!**> (lk. 313).
- Üks sinise/oranžkollase suhte nihke ühik vastab 5 miredi tugevusele värvifiltrile. (Mired: värvitemperatuuri muutva filtri toime mõõtühik.)

## Valge tasakaalu automaatne kahvel

Ühest võttest saab salvestada kolm erineva värvitooniga pilti. Lisapiltide valge tasakaalu määrang võib olla kaamera valitud valge tasakaalu määrangust sinise/oranžkollase või magenta/rohelise suunas nihutatud. Seda nimetatakse valge tasakaalu kahvliks (WB-BKT). Valge tasakaalu kahvli ulatus on kuni ±3 ühikut üheühikulise sammuga.



B/A kahvel ±3 ühikut




### Valige valge tasakaalu kahvli ulatus.

- Kui keerata valge tasakaalu nihutamisel punktis 2 valijat <◌>, siis muutub märk „■" ekraanil märgiks „■ ■ ■" (3 punkti). Valija keeramine paremale valib kahvli B/A (sinise/oranžkollase) suunas ja vasakule M/G (magenta/rohelise) suunas.
- ▶ Ekraani paremas servas näete „**Bracket / Kahvel**" all valitud „kahvli" suunda ja ulatust.
- Nupu <🗑> vajutamine tühistab kõik [**WB Shift/BKT / Valge tasakaalu nihe/kahvel**] määrangud.
- Vajutage väljumiseks ja menüüsse naasmiseks <(SET)>.

### Kahvli järjestus

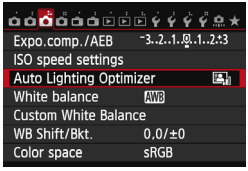
Piltide kahvlid määratakse järgmises järjekorras: 1. tavaline valge tasakaal, 2. sinise (B) suunas ja 3. oranžkollase (A) suunas või 1. tavaline valge tasakaal, 2. magenta (M) suunas, 3. rohelise (G) suunas.

- Valge tasakaalu kahvli kasutamisel on maksimaalse sarivõtte pikkus lühem ja võimalike võtete arv väheneb samuti kolmandikuni selle tavalisest väärtusest.
- Valge tasakaalu kahvlit saab kasutada koos valge tasakaalu nihke ning säri kahvliga. Säri kahvli kasutamisel koos valge tasakaalu kahvliga salvestatakse ühe võttega üheksa kujutist.
- Võtte salvestusaeg kaardile pikeneb, sest igast võttest salvestatakse kolm pilti.
- Saate muuta valge tasakaalu kahvliga tehtavate võtete arvu (lk. 305).
- "**BKT**" tähistab kahvlit.

## MENU Heledustaseme ja kontrastsuse automaatne korrigeerimine ☆

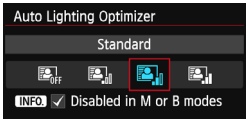
Kui pilt on liiga tume või selle kontrastsus liiga madal, siis parandatakse pildi heledustaset ja kontrastsust automaatselt. Seda funktsiooni nimetatakse kui Auto Lighting Oprimizer (Automaatne valgustuse optimeerija). Vaikemäärang on [**Standard/Standardne**]. JPEG-piltide puhul teostatakse korrigeerimine pildi sensorile jäädvustamisel.

Tavavõtterežiimides kasutab kaamera automaatselt režiimi [**Standard/Standardne**].




### 1 Valige [Auto Lighting Optimizer / Automaatne valgustuse optimeerija].

- Vahelehelt [📷3] valige [**Auto Lighting Optimizer / Automaatne valgustuse optimeerija**] ja vajutage seejärel <(SET)>.




### 2 Valige funktsiooni olek.

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <(SET)>.

### 3 Sooritage võte.

- Pildi salvestamisel korrigeeritakse vajadusel heledustaset ja kontrastsust.

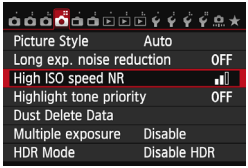
- Kui [**📷4: Highlight tone priority / 📷4: Helendite toonieelistus**] määranguks on valitud [**Enable/Luba**], siis valitakse Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) määranguks automaatselt [**Disable/Keela**] ja määrangut ei saa muuta.
- Sõltuvalt pildistamistingimustest võib pildimüra suureneda.
- Kui valitud on muu määrang kui [**Disable/Keela**] ning kasutate säri nihutust või välgu säri nihutust, et vähendada säri (muuta pilt tumedamaks), siis võib pilt jääda siiski hele. Kui soovite tumedamat säri, siis valige kõigepealt määrang [**Disable/Keela**].
- Kui määratud on HDR-režiim (lk. 155) või korduvsäritus (lk. 158), siis valitakse Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) määranguks automaatselt [**Disable/Keela**]. Kui tühistate HDR-režiimi või korduvsärituse, siis Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) määrangu eelmine olek taastatakse.

Kui vajutate punktis 2 nupule <INFO.> ja tühistate märgistuse <✓> määrangult [**Disabled in M or B modes / Keela režiimides M või B**], siis saab automaatset valgustuse optimeerijat määrata režiimides <**M**> ja <**B**>.

# MENU Müravähendusmäärangud ☆

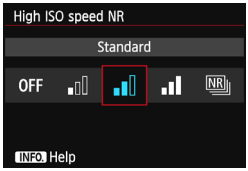
## Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus

See funktsioon vähendab kujutisele tekkivat müra. Kuigi müravähendust kasutatakse kõigi ISO-tundlikkuste puhul, on see eriti tulemuslik suurte ISO-valgustundlikkuste puhul. Madalate ISO-tundlikkuste puhul vähendatakse müra varjualades.




### 1 Valige [High ISO speed NR / Kõrge ISO müravähendus].

- Vahelehelt [📷4] valige [**High ISO speed NR / Kõrge ISO müravähendus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.




### 2 Määrake tase.

- Valige soovitud müravähenduse tase ning vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Määrangumenüü sulgub ning kuvatakse menüü.

- **[NR: Multi Shot Noise Reduction / NR: Mitme võtte müravähendus]** Rakendatakse kõrgema pildikvaliteediga müravähendus kui **[High/ Kõrge]** puhul. Ühe foto saamiseks jäädvustatakse neli järjestikust fotot ning need ühendatakse automaatselt üheks JPEG-kujutiseks.

### 3 Sooritage võte.

- Kujutis salvestatakse koos müravähendusega.

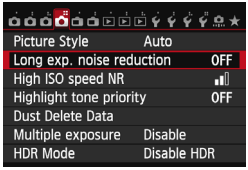
**Teave [Multi Shot Noise Reduction / Mitme võtte müravähendus] kohta**

- Järgmisi funktsioone ei saa määrata: säri kahvel, valge tasakaalu kahvel, [**4: Long exp. noise reduction / 4: Pika säriaja müravähendus**], [**4: HDR Mode / 4: HDR-režiim**], [**4: Multiple exposure / 4: Korduvsäritus**] ja RAW-salvestus. Kui mõni neist on juba määratud, siis määrangut [**Multi Shot Noise Reduction / Mitme võtte müravähendus**] ei saa teha.
- Välguga pildistamine ei ole võimalik. Iseteravustamise lisavalgustit kasutatakse vastavalt menüü [**C.Fn II -5: AF-assist beam firing / C.Fn II -5: Iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine**] määrangule.
- [**Multi Shot Noise Reduction / Mitme võtte müravähendus]** pole võimalik määrata aegvõtete puhul.
- Kui lülitate toite välja või valite tavavõtterežiimi, videorežiimi või aegvõtte, siis valitakse määranguks [**Standard/Standardne**].
- Kui pildid on kaamera värisemise või liikuva võtteobjekti tõttu valesti joondatud, siis on müravähenduse mõju minimaalne.
- Kui hoiate kaamerat käes, siis püüdke seda hoida terava pildi saamiseks liikumatult. Soovitame kasutada statiivi.
- Kujutiste joondamine ei pruugi toimida korralikult korduvate mustrite (võred, jooned jne) või ühetooniliste ja ühtlaste kujutiste puhul.
- Pildi salvestamine kaardile kestab kauem kui tavapildistamisel. Piltide töötlemise ajal kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristallekraanil "**buSY**" **(hõivatud**) ning te ei saa teha järgmist pilti enne töötlemise lõppu.
- [**4: Dust Delete Data / 4: Tolmukustutusinfo**] ei saa määrata.
- Kui määratud on [**Multi Shot Noise Reduction / Mitme võtte müravähendus**], siis ei ole otseprintimine võimalik. Otseprintimise kasutamiseks valige muu määrang kui [**Multi Shot Noise Reduction / Mitme võtte müravähendus**].

Kui taasesitate RAW-kujutise kaameraga, siis võib paista ISO-valgustundlikkuse müravähenduse mõju minimaalne. Kontrollige müravähenduse toimet või printige müravähendusega pildid Digital Photo Professionali (kaasasolev tarkvara, lk. 393) abil.

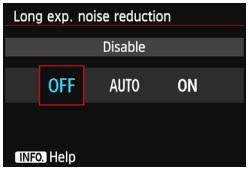
## Pika säriajaga võtte müravähendus

Müravähendust saab rakendada kõigile 1 s ja pikema säriajaga tehtud piltidele.




### 1 Valige [Long exp. noise reduction / Pika säriaja müravähendus].

- Vahelehelt [📷4] valige [**Long exp. noise reduction / Pika säriaja müravähendus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.




### 2 Tehke soovitud määrang.

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Määrangumenüü sulgub ning kuvatakse menüü.

- **[Auto/Automaatne]**
  Müravähendust rakendatakse automaatselt 1 s ja pikema säriajaga tehtud piltidele siis, kui kaamera tuvastab neil pikast säriajast tuleneva müra. Määrangu [**Auto/Automaatne**] toime on enamasti piisav.
- **[Enable/Luba]**
  Müravähendust rakendatakse kõigile 1 s ja pikema säriajaga tehtud piltidele. Määrang [**Enable/Luba**] võib vähendada müra ka siis, kui määrang [**Auto/Automaatne**] ei suuda müra tuvastada või vähendada.

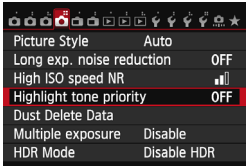
### 3 Sooritage võte.

- Kujutis salvestatakse koos müravähendusega.

- Määrangute [**Auto/Automaatne**] ja [**Enable/Luba**] puhul võib võtte järel pildimüra vähendamisele kuluv aeg võrduda võtte säriajaga. Müravähenduse ajal on pildistamine võimalik seni, kui maksimaalse sarivõtte näidik pildinäidikul kuvab „1” või suuremat numbrit.
- Valgustundlikkuse määranguga ISO 1600 või kõrgemaga tehtud pildid paistavad teralisemad määranguga [**Enable/Luba**] kui määrangutega [**Disable/Keela**] või [**Auto/Automaatne**].
- Kui määranguga [**Enable/Luba**] kasutatakse pikka säriaega ning reaalaja vaate režiimi, siis kuvatakse müravähenduse toimingu ajal ekraanil teadet “**BUSY/HÕIVATUD**”. Reaalaja vaadet ei kuvata enne müravähenduse lõpetamist. (Järgmist pilti ei ole võimalik teha.)

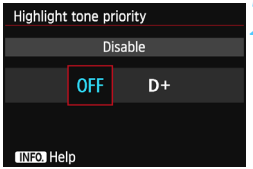
# MENU Helendite toonieelistus ☆

Saate minimeerida ülesäritatud alasid.




## 1 Valige [Highlight tone priority / Helendite toonieelistus].

- Vahelehelt [📷4] valige [**Highlight tone priority / Helendite toonieelistus**], seejärel vajutage <(SET)>.




## 2 Valige [Enable/Luba].

- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kaamera parandab ülesäritatud alade detailsust. Heledusskaala dünaamilist ulatust on laiendatud 18% standardhallist eredate ülesäritatud aladeni ulatuvas osas. Tooniüleminekud hallist kuni ülesäritatud alani on sujuvamad.

## 3 Sooritage võte.

- Kujutis salvestatakse koos rakendatud helendite toonieelistustega.

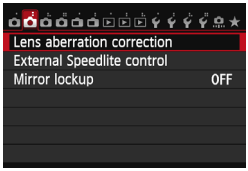
- Määranguga [**Enable/Luba**] valitakse Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) (lk. 125) määranguks automaatselt [**Disable/Keela**] ja seda ei saa muuta. Kui [**Highlight tone priority / Helendite toonieelistus**] seada olekusse [**Disable/Keela**], siis lülitub Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) tagasi algsele määrangule.
- Määranguga [**Enable/Luba**] võib müratase (teralisus, mürajooned jne) olla veidi suurem kui määranguga [**Disable/Keela**].

Määranguga [**Enable/Luba**] on määratav vahemik ISO 200 - 25600 (ISO 200 - 12800 video salvestamisel). Samuti kuvatakse helendite toonieelistuse kasutamisel pildinäidikus ja vedelkristalltablool ikooni <**D+**>.

## MENU Objektiivi äärealade valgustuse / kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine

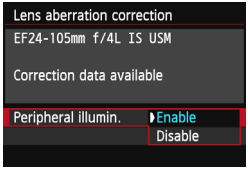
Objektiivide äärealadele langev valgus on moonutus, mis teeb foto nurgad tumedamaks ning on seotud objektiivi omadustega. Võtteobjekti piirjoonte ümbruses tekkivat värvihajumist nimetatakse kromaatiliseks aberratsiooniks. Mõlemat objektiivist põhjustatud moonutust saab korrigeerida. Mõlema korrigeerimise vaikemääranguks on [**Enable/Luba**].

### Äärealade valgustuse korrigeerimine




**1 Valige [Lens aberration correction / Äärealade valgustuse korrigeerimine].**

- Vahelehelt [📷2] valige [**Lens aberration correction / Äärealade valgustuse korrigeerimine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.




**2 Valige funktsiooni olek.**

- Kontrollige, et kuvataks [**Correction data available / Korrigeerimisandmed olemas**] andmed ühendatud objektiivi kohta.
- Valige [**Peripheral illumin. / Äärealade valg.**], seejärel vajutage <(SET)>.
- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kui kuvatakse [**Correction data not available / Korrigeerimise andmed ei ole saadaval**], siis vaadake "Objektiivi korrigeerimise andmete kohta" lk. 133.

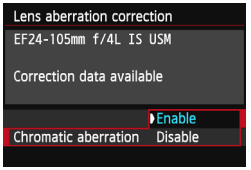
**3 Sooritage võte.**

- Pilti salvestatakse korrigeeritud äärealade valgustusega.

Sõltuvalt pildistamistingimustest võib tekkida pildi äärealadele müra.

- Korrigeerimise määr on mõnevõrra väiksem, kui Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 393) abil määratav maksimaalne korrigeerimise määr.
- Mida kõrgem on ISO-valgustundlikkus, seda väiksem on korrigeerimise määr.

## Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine




### 1 Valige funktsiooni olek.

- Kontrollige, et kuvataks [**Correction data available / Korrigeerimisandmed olemas**] ühendatud objektiivi kohta.
- Valige [**Chromatic aberration / Kormaatiline aberratsioon**], seejärel vajutage <(SET)>.
- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kui kuvatakse [**Correction data not available / Korrigeerimise andmed ei ole saadaval**], siis vaadake "Objektiivi korrigeerimise andmete kohta" järgmisel leheküljel.

### 2 Sooritage võte.

- Pilti salvestatakse korrigeeritud kormaatilise aberratsiooniga.

Kui taasesitate korrigeeritud kromaatilise aberratsiooniga RAW-kujutise, siis kuvatakse see kaameras ilma rakendatud korrigeerimiseta. RAW-piltide puhul on võimalik seda kontrollida Digital Photo Professionali (kaasasolev tarkvara, lk. 393) abil.

## Objektiivi korrigeerimise andmete kohta

Kaameras on juba objektiivide äärealade valgustuse ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise andmed umbes 25 objektiivi kohta. Kui valite [**Enable/Luba**], siis objektiivide äärealade valgustuse ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine rakendatakse kõikide objektiivide puhul, mille andmed on kaameras olemas.

EOS Utility (kaasasolev tarkvara) abil saate kontrollida, milliste objektiivide korrigeerimise andmed on kaamerasse salvestatud. Saate samuti salvestada korrigeerimise andmed puuduvate objektiivide jaoks. Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus programmi EOS Utility kasutusjuhendit (DVD-ROM-plaadil) (lk. 389).

**Märkused objektiivide äärealade valgustuse korrigeerimise ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise kohta**

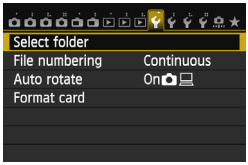
- Objektiivide äärealade valgustuse korrigeerimist ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimist ei saa rakendada juba tehtud JPEG-piltidele.
- Kui kasutate kolmanda osapoole objektiivi (mitte Canoni oma), siis on soovitatav määrata parandus olekusse [**Disable/Keela**], isegi kui kuvatakse [**Correction data available / Korrigeerimise andmed saadaval**].
- Kui kasutate pildistamise ajal reaalaja vaadet, siis äärealade valgustuse korrigeerimise ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise toimet ei kuvata ekraanil.

- Kui korrigeerimise toimet pole näha, siis suurendage kujutist ja kontrollige uuesti.
- Korrigeerimist saab rakendada isegi konverterite või "Life-size" konverteri kasutamisel.
- Kui kinnitatud objektiivi andmed ei ole kaamerasse salvestatud, siis on tulemus sama, kui määrangu [**Disable/Keela**] valimisel.
- Kui objektiivil ei ole kauguse andmeid, siis on paranduse määr madalam.

# MENU Kausta loomine ja valimine

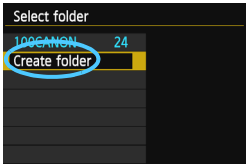
Saate vabalt luua ja valida jäädvustatud piltide salvestamise kausta. See on valikuline toiming, kuna jäädvustatud piltide salvestamiseks luuakse kaust automaatselt.

## Kausta loomine



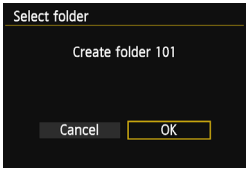

### 1 Valige [Select folder / Kausta valimine].

- Vahelehelt [**1**] valige [**Select folder / Kausta valimine**] ja vajutage seejärel <SET>.




### 2 Valige [Create folder / Kausta loomine].

- Valige [**Create folder / Kausta loomine**], vajutage seejärel <SET>.




### 3 Looge uus kaust.

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Luuakse uus kaust (ühe võrra suurema kaustanumbriga).

## Kausta valimine

- Kui kuvatakse kausta valiku menüü, siis valige kaust ja vajutage <(SET)>.
- ▶ Valitakse jäädvustatud piltide salvestamise kaust.
- Järgmised jäädvustatud kujutised salvestatakse valitud kausta.

### Info kaustade kohta

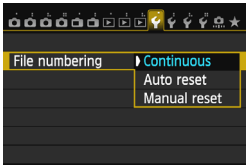
Kausta nimi algab kolme numbriga (kausta number), millele järgneb viis tähe- või numbrimärki (näiteks "**100CANON**"). Kaust mahutab kuni 9999 kujutist (failinumbrid 0001 - 9999). Kui kaust saab täis, siis luuakse automaatselt ühe võrra suurema numbriga uus kaust. Uus kaust luuakse automaatselt ka käsitsi nullimisel (lk. 137). Luua saab kaustu numbritega 100 kuni 999.

### Kaustade loomine arvutiga

Avage mälukaart arvutis ja looge uus kaust nimega „**DCIM**". Avage kaust DCIM ja looge nii palju kaustu, kui on vajalik oma kujutiste salvestamiseks ja haldamiseks. Kausta nimi peab järgima vormingut "**100ABC_D**". Esimesed kolm numbrit tähistavad kaustanumbrit (alates 100 kuni 999). Järgmised viis tähemärki võivad olla kombinatsioon suur- ja väiketähtedest A-st kuni Z-ni, numbritest ja allkriipsudest "_". Tühikut ei saa kasutada. Samuti ei tohi kaustade nimed alata sama kolmekohalise arvuga (näiteks "**100ABC_D**" ja "**100W_XYZ**"), isegi kui muud viis tähemärki on nimedes erinevad.

# MENU Faili nummerdamisviisid

Kujutisefailid nummerdatakse alates 0001-st kuni 9999-ni nende jäädvustamise järjekorras ning salvestatakse kausta. Failide nummerdamise korda saab muuta. Failide numbreid näete arvutis järgmisel kujul: **IMG_0001.JPG.**




## 1 Valige [File numbering / Failide nummerdamine].

- Vahelehelt [1] valige [**File numbering / Failide nummerdamine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

## 2 Valige failide nummerdamisviis.

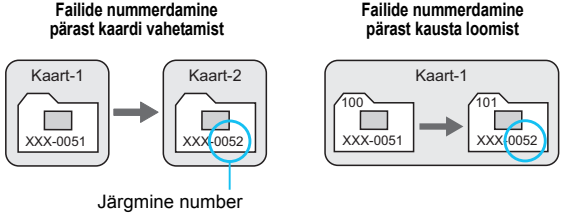
- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <(SET)>.

### Continuous / Jätkuv

**Jätkab failide järjest nummerdamist isegi mälukaardi vahetamisel või uue kausta loomisel.**

Failide nummerdamine jätkub ka mälukaardi vahetamisel või uue kausta loomisel kuni 9999-ni. Nii on igal pildifailil erinev number vahemikust 0001 kuni 9999 ja eri kaartide või kaustade pilte saab soovi korral hoida arvutis koos ühes kaustas.

Kui kaamerasse asetatud mälukaardil või olemasolevas kaustas on varem salvestatud pilte, siis võib uute failide nummerdamine jätkuda viimasest kasutatud faili numbrist kaardil või kaustas. Kui soovite faile järjest nummerdada, siis soovitame kasutada kaardi vahetamisel vaid vormindatud tühje mälukaarte.

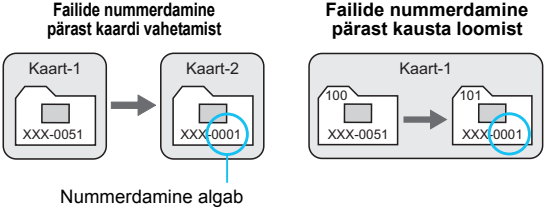


## Auto Reset / Automaatne lähtestamine

**Failide nummerdamine algab igal mälukaardi vahetamisel või uue kausta loomisel uuesti 0001-st.**

Kui vahetate kaardi või loote kausta, siis algab uute failide nummerdamine 0001-st. See on mugav, kui soovite korraldada pilte kaartide või kaustade kaupa.

Kui kaamerasse asetatud mälukaardil või olemasolevas kaustas on varem salvestatud pilte, siis võib uute failide nummerdamine jätkuda viimasest kasutatud faili numbrist kaardil või kaustas. Kui soovite salvestada kujutisi nummerdamist 0001-st alustades, siis kasutage vaid vahetult enne kasutamist vormindatud mälukaarte.




## Manual Reset / Käsitsi lähtestamine

**Failide nummerdamise 0001-le lähtestamiseks või uues kaustas 0001-st alustamiseks.**

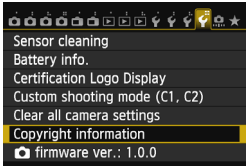
Kui lähtestate failide nummerdamise käsitsi, siis luuakse uus kaust automaatselt ning sellesse kausta salvestatavate piltide nummerdamine algab 0001-st. See on mugav siis, kui soovite näiteks eristada eri päevadel tehtud pilte eri kaustadega. Käsitsi lähtestamise järel jätkub failide edasine nummerdamine vastavalt enne lähtestamist kasutatud nummerdamisviisile. (Käsitsi lähtestamise kinnitusmenüüd ei kuvata.)

Kui failinumber kaustas nr. 999 jõuab numbrini 9999, siis ei ole pildistamine võimalik ka juhul, kui kaardil on veel vaba ruumi. Vedelkristallekraanile ilmub kaardi vahetamist nõudev teade. Paigaldage uus kaart.

Nii JPEG- kui ka RAW-piltide faili nimi algab „IMG_”-ga. Videofailide nimede alguses on “MVI_”. Faili nime laiendiks on JPEG-piltidel „.JPG”, RAW-piltidel „.CR2” ja videolõikude puhul „.MOV”.

# MENU Autoriõiguste andmete määramine ☆

Kui määrate autoriõiguste andmed, siis need lisatakse kujutisele Exif-infona.




## 1 Valige [Copyright information / Autoriõiguste andmed].

- Vahelehelt [4] valige [**Copyright information / Autoriõiguste andmed**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

## 2 Valige määrang.

- Valige [**Enter author's name / Sisesta autori nimi**] või [**Enter copyright details / Sisesta autoriõiguse andmed**], seejärel vajutage <(SET)>.

## 3 Sisestage tekst.

- Vajutage nuppu <Q> ning tekstikast ümbritsetakse värviraamiga. Saate sisestada teksti.
- Liigutage klahvidega <▲▼> <◄►> kursorit □ ja valige tähemärk, seejärel vajutage selle sisestamiseks <(SET)>.
- Sisestada saab kuni 63 märki.
- Tähemärgi kustutamiseks vajutage nupule <🗑>.

## 4 Sulgege menüü.

- Pärast teksti sisestamist vajutage nuppu <MENU>.
- ▶ Andmed salvestatakse ning ekraanil kuvatakse punkti 2 menüü.

## Autoriõiguste andmete kontrollimine

Kui valite eelmise leheküljе punktis 2 [**Display copyright info. / Kuva autoriõiguste andmed**], siis saate kontrollida sisestatud andmeid valikutega [**Author/Autor**] ja [**Copyright/Autoriõigus**].

## Autoriõiguste andmete kustutamine

Kui valite eelmisel leheküljel punktis 2 [**Delete copyright information / Kustuta autoriõiguste andmed**], siis saate kustutada valikutega [**Author/Autor**] ja [**Copyright/Autoriõigus**] sisestatud andmed.

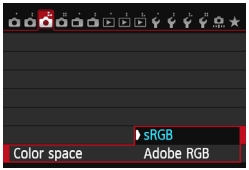
Autoriõiguste andmed saab sisestada ka programmiga EOS Utility (kaasasolev tarkvara, lk. 393).

# MENU Värviruumi määramine ☆

Taastoodetavate värvide ulatust nimetatakse värviruumiks. Selle kaameraga salvestatavate piltide värviruumiks saab valida sRGB või Adobe RGB. Soovitame tavalised pildid salvestada sRGB värviruumis. Tavavõtterežiimides kasutab kaamera sRGB värviruumi.

## 1 Valige [Color space / Värviruum].

- Vahelehelt [📷3] valige [**Color space / Värviruum**] ja vajutage seejärel <(SET)>.




## 2 Valige sobiv värviruum.

- Valige [**sRGB**] või [**Adobe RGB**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

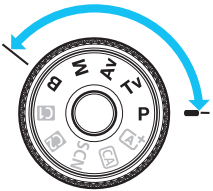
### Adobe RGB värviruum

Seda värviruumi on eelkõige vaja trükiste jaoks. Kasutajatel, kes ei ole tuttavad pilditöötluse, Adobe RGB värviruumi ja Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) vorminguga, ei ole soovitav seda kasutada. Pilt paistab väga tuhm, kui seda vaadata sRGB arvuti värviruumis ja kui seda printida printeritega, mis ei ühildu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 või uuem) süsteemiga. Seetõttu vajavad need pildid hilisemat töötlust.

- Kui salvestatud kujutis salvestati Adobe RGB värviruumis, on failinime esimeseks märgiks allkriips “_”.
- Pildile ei lisata ICC-profiili. ICC-profiilide kohta leiate lisateavet DVD-ROM-plaadil olevast tarkvara kasutusjuhendist.

# 5

# Loovvõtted ja lisavõimalused




Loovvõtete režiimides saate määrata säriaja ja/või ava vastavalt enda soovidele. Kaameramäärangute muutmine võimaldab luua erinevaid efekte.

- Ikoon ☆ lehe paremas ülaosas tähistab, et vastav funktsioon on võimalik ainult loovvõtte režiimides (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**).
- Pärast kergelt päästikunupule vajutamist ja lahtilaskmist kuvatakse särivääртused pildinäidikus ja vedelkristalltablool umbes 4 sekundit (⏱4).
- Eri võtterežiimides määratavad seaded leiate lk. 342.

Lülitage lüliti <LOCK▶> vasakule.

# P: programne automaatsäri

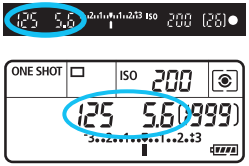
Kaamera määrab automaatselt säriaja ja avaarvu vastavalt objekti valgustatusele. Seda nimetatakse programseks automaatsäriks.

* <**P**> tähistab programmi.
* AE tuleneb sõnadest Auto Exposure (automaatsäri).

## 1 Seadke režiimiketas asendisse <P>.

## 2 Teravustage objekt.

- Suunake pildinäidikusse vaadates valitud iseteravustamispunkt võtteobjektile. Vajutage seejärel kergelt päästikule.
- ▶ Kui võtteobjekt on terav, siis vilgatab teravustamisel kasutatud teravustamispunkt ja pildinäidiku alumises osas süttib „objekt on terav” märk <●> (lukustuva teravustamise režiimis).
- ▶ Säriaeg ja avaarv määratakse automaatselt ja neid kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristalltablool.




## 3 Vaadake ekraani.

- Õige säritus on tagatud seni, kuni säriaja ja avaarvu näit ei vilgu.

## 4 Sooritage võte.

- Komponeerige kaader ja vajutage võtteks päästik lõpuni.

- Kui pildinäidikus vilgub säriaeg „**30"**" ja objektiivi väikseim avaarv (suurim ava), siis jääb pilt alasäritatuks. Suurendage ISO-valgustundlikkust või kasutage välku.

- Kui pildinäidikus vilgub säriaeg „**4000"**" ja objektiivi suurim avaarv (väikseim ava), siis jääb pilt ülesäritatuks. Vähendage ISO-valgustundlikkust või kasutage objektiivi siseneva valguse vähendamiseks ND-filtrit (eraldi müügis).

### Režiimide <P> ja <A+> erinevus

Režiimi <A+> puhul määratakse mitmed funktsioonid nagu iseteravustamise toiming ja säri mõõtmisrežiim automaatselt, et vähendada ebaõnnestunud võtete arvu. Määratavad funktsioonid on piiratud. Režiimi <**P**> puhul määratakse automaatselt ainult säriaeg ja avaarv. Saate vabalt määrata iseteravustamise toimingu, säri mõõtmisrežiimi ja muid funktsioone (lk. 342).

### Info programmi nihke kohta

- Programse automaatsäri režiimis saab sama säri säilitades muuta automaatselt valitud avaarvu ja säriaja kombinatsiooni (programmi). Seda nimetatakse programmi nihkeks.
- Programmi nihutamiseks vajutage kergelt päästikule ja keerake valijat <☼> kuni kuvatakse soovitud säriaega või avaarvu.
- Programmi nihe tühistatakse automaatselt pärast võtte sooritamist.
- Välguga võttel ei saa programmi nihet kasutada.

# Tv: säriaja etteandega automaatsäri

Selles režiimis määrate säriaja ja kaamera määrab vastavalt objekti heledusele õige särituse saavutamiseks automaatselt avaarvu. Seda nimetatakse säriaja etteandega automaatsäriks. Lühem säriaeg võimaldab kiirelt liikuva objekti pildil peatada. Pikema säriajaga aga saate pildile jäädvustada liikumise illusiooni.

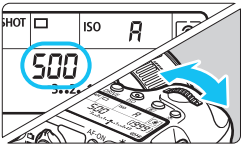
* <**Tv**> tuleneb sõnadest Time value (valitud aeg).

Hägustatud liikumine
(Pikk säriaeg: 1/30 s.)

Peatatud liikumine
(Lühike säriaeg: 1/2000 s.)

---

## 1 Seadke režiimiketas asendisse <Tv>.




## 2 Määrake soovitud säriaeg.

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake valijat <>.

## 3 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Avaarv määratakse automaatselt.

## 4 Kontrollige pildinäidiku näite ja sooritage võte.

- Seni kui avaarv ei vilgu, on säritus õige.

- Kui pildinäidikus vilgub väikseim avaarv (suurim ava), siis jääb pilt alasäritatuks. Keerake pikema säriaja määramiseks valijat <> kuni avaarv enam ei vilgu või suurendage ISO-valgustundlikkust.

- Kui pildinäidikus vilgub suurim avaarv (väikseim ava), siis jääb pilt ülesäritatuks. Keerake lühema säriaja määramiseks valijat <>, kuni avaarv enam ei vilgu või vähendage ISO-valgustundlikkust.

**Säriaja näit**

Säriaja näidud „**4000**” kuni „**4**” tähistavad säriaja (kui murdarvu) nimetajat. Näiteks „**125**” tähistab 1/125 sekundit. „**0"5**” tähistab aga 0,5 sekundit ja „**15"**” tähistab 15 sekundit.

# Av: ava etteandega automaatsäri

Selles režiimis määrate soovitud avaarvu ja kaamera määrab vastavalt objekti heledusele standardsärituse saavutamiseks automaatselt säriaja. Seda nimetatakse ava etteandega automaatsäriks. Suurem avaarv (väiksem ava) võimaldab teravalt jäädvustada suuremat osa võtteobjekti ees- ja tagaplaanist. Samas väiksem avaarv (suurem ava) võimaldab jätta võtteobjekti ees- ja tagaplaanist osa ebateravaks ning teravustada ainult soovitud osa.

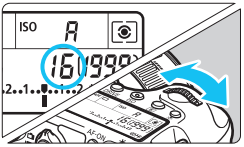
* <**Av**> tuleneb sõnadest Aperture value (valitud ava).

Ähmane taust
(Väikese f-avaarvuga: f/5,6)

Terav esi- ja tagaplaan
(Suure f-avaarvuga: f/32)

---

## 1 Seadke režiimiketas asendisse <Av>.




## 2 Valige sobiv avaarv.

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake valijat <>.

## 3 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Säriaeg määratakse automaatselt.

## 4 Kontrollige pildinäidiku näite ja sooritage võte.

- Seni kui avaarv ei vilgu, on säritus õige.

- Kui säriaeg „**30''**" vilgub, siis jääb pilt alasäritatuks. Suurendage valijat <> pöörates ava (vähendage avaarvu) kuni säriaja vilkumine lakkab või määrake suurem ISO-valgustundlikkus.

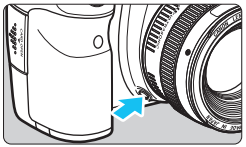
- Kui säriaeg „**4000**" vilgub, siis jääb pilt ülesäritatuks. Vähendage valijat <> pöörates ava (suurendage avaarvu) kuni säriaja vilkumine lakkab või määrake madalam ISO-valgustundlikkus.

**Ava näit**

Mida suurem f-avaarv, seda väiksem on ava suurus. Kaameral valitav avaarvude vahemik sõltub kasutatavast objektiivist. Ilma objektiivita kaamera näitab avaarvu „**00**".

## Teravussügavuse kontroll ☆

Ava (diafragma) suurus muutub ainult foto tegemise hetkel. Muul juhul on diafragma täielikult avatud. Seetõttu paistab teravussügavus kitsas, kui vaatate kaadrit pildinäidikust või vedelkristallekraanilt.



Teravussügavuse (sobiliku teravustamise vahemiku) visuaalseks kontrolliks enne võtet vajutage teravussügavuse kontrolli nupule.

- Suurem avaarv (väiksem ava) võimaldab teravalt jäädvustada suuremat osa võtteobjekti ees- ja tagaplaanist. Pildinäidik paistab sellisel juhul tumedam.
- Teravussügavuse efekti saab selgelt näha reaalaja võtte puhul, kui muudate avaarvu ning vajutate teravussügavuse kontrolli nupule (lk. 180).
- Teravussügavuse kontrolli nupu vajutamise ajaks lukustatakse säritus.

# M: käsisäri

Selles režiimis saate ise määrata nii säriaja kui ava. Säri määramisel võite juhinduda kaamera pildinäidikus olevast särimõõdikust või kasutada säriaja ja ava valikuks eraldi müüdavat särimõõdikut. Seda meetodit nimetatakse käsisäriks ehk särituse käsitsi määramiseks.

* <**M**> tähistab sõna Manual (käsitsi).

## 1 Seadke režiimiketas asendisse <M>.

## 2 Määrake ISO-valgustundlikkus (lk. 106).

## 3 Valige võtte säriaeg ja ava.

- Keerake säriaja määramiseks valijat <>.
- Keerake ava määramiseks valijat <>.
- Kui seda ei saa määrata, siis lülitage lüliti <LOCK▶> vasakule ning seejärel keerake valijat <> või <>.

Standardsärituse märk

Särimõõdiku osuti

## 4 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Säri määrangut kuvatakse vedelkristalltablool ja pildinäidikus.
- Särimõõdiku osuti <▮> näitab kui kaugel on hetkel kasutatav säritase standardsärituse tasemest.

## 5 Muutke vajadusel säri ja sooritage võte.

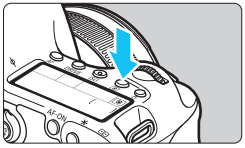
- Jälgige särimõõdikut ja korrigeerige soovi korral säriaega või ava.
- Kui määratud väärtus ületab ±3 ühikut, siis kuvatakse särimõõdiku lõpus <◀> või <▶>.

Automaatse ISO-valgustundlikkuse määramise kasutamisel muudetakse standardsärituse saavutamiseks valitud säriaja ja avaga ISO-valgustundlikkuse määrangut. Seetõttu ei pruugi te saavutada soovitud säriefekti.

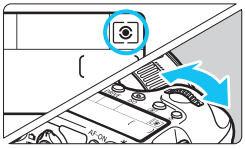
- Kui funktsiooni [**3: Auto Lighting Optimizer / 3: Automaatne valgustuse optimeerija**] märkeruut <√> eemaldada määrangult [**Disabled in M or B modes / Keelatud režiimides M või B**], siis saab selle määrata režiimides <**M**> ja <**B**> (lk. 125).
- Kui valitud on automaatne ISO-valgustundlikkuse määramine, siis võite vajutada ISO-valgustundlikkuse lukustamiseks mõõdetud tasemele <✳>.
- Kui vajutate nupule <✳> ning kadreerite võtte ümber, siis näete säritaseme indikaatorilt (lk. 22, 23) säritaseme erinevust sellest hetkest, kui vajutasite nupule <✳>.

## Säri mõõterežiimi valimine ☆

Saate valida ühe neljast objekti heleduse mõõtmise viisist. Tavavõtterežiimides on automaatselt kasutusel hindav säri mõõtmine.



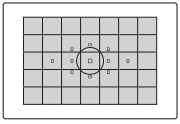
**1 Vajutage nuppu <⊙>.** (⏱6)



**2 Valige säri mõõtmisrežiim.**

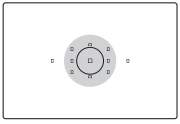
- Vaadates vedelkristalltablood, keerake valijat <⚙> või <◯>.

**⊙: hindav säri mõõtmine**
**⊡: lokaalne säri mõõtmine**
**•: punkt-särimõõtmine**
**▢: keskmestav säri mõõtmine**



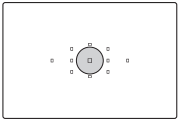
**⊙ Hindav säri mõõtmine**

See üldotstarbeline säri mõõtmisrežiim sobib isegi tagantvalgustusega võtteobjektide jaoks. Võtteobjekti ja -tingimuste järgi valib kaamera ise optimaalse säri.



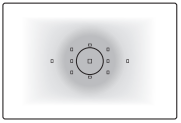
**⊡ Lokaalne säri mõõtmine**

Sobilik, kui taust on võtteobjektist märksa heledam taustvalgustuse vms. tõttu. Säri mõõtmine toimub pildinäidiku keskosast (umbes 8,0% pildinäidiku pinnast).



**[•] Punkt-särimõõtmine**

See on mõeldud võtteobjekti või pildistamisala kindla osa säri mõõtmiseks. Säri mõõtmine toimub pildinäidiku keskel tähistatud punkt-särimõõtmise alalt (umbes 3,5% pildinäidiku pinnast).



**[ ] Keskmestav säri mõõtmine**

Mõõtmisel võetakse eraldi arvesse kaadri keskosa ja kogu kaadri keskmist valgustatust.

- Määranguga [ ] (hindav säri mõõtmine) lukustatakse säritus kui vajutate kergelt päästikule ning kaamera teravustab võtteobjekti. Säri mõõtmisrežiimides [ ] (lokaalne), [•] (punkt) ja [ ] (keskmestav) määratakse säritus foto tegemisel. (Päästiku kerge vajutus ei lukusta säritust.)
- Kui määratud on <[•]>, siis saab kuvada pildinäidiku alumises vasakus nurgas tähist <**!**> (lk. 313).

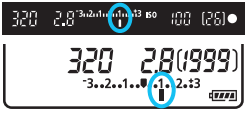
# Säri nihutuse määramine ☆

Säri nihutamise funktsiooniga saab kaamera poolt määratud standardsäritust muuta heledamaks (suurendatud säri) või tumedamaks (vähendatud säri). Säri nihutust saab määrata võtterežiimides **P**/**Tv**/**Av**. Kuigi võimalik nihutamise ulatus on ±5 ühikut 1/3-ühikulise sammuga, kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristalltablool säri nihutuse indikaatoril määrangut kuni ±3 ühiku ulatuses. Kui soovite nihutada säri üle ±3 ühiku, siis kasutage kiirmenüüd (lk. 49) või järgige juhiseid funktsiooni [**3: Expo.comp./AEB / 3: Säri nihutus / säri kahvel**] määramiseks järgmisel leheküljel.

## 1 Kontrollige säri nihke osutit.

- Vajutage õrnalt päästikule (4) ja kontrollige säri nihke osutit.

Säri tõstmine heledama pildi saamiseks




## 2 Määrake säri nihutuse ulatus.

- Vaadates pildinäidikut või vedelkristalltablood keerake valijat <◯>.
- Kui seda ei saa määrata, siis lülitage lüliti <LOCK▶> vasakule ning seejärel keerake valijat <◯>.

Säri vähendamine tumedama pildi saamiseks

## 3 Sooritage võte.

- Säri nihutuse tühistamiseks määrake säri nihutuse määraks uuesti <0>.

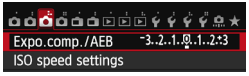
Kui [**3: Auto Lighting Optimizer / 3: Automaatne valgustuse optimeerija**] (lk. 125) pole seatud olekusse [**Disable/Keela**], siis võib pilt jääda hele hoolimata välgu säri nihkega määratud alasäritusest.

- Määratud säri nihutus jääb kehtima isegi pärast toitelüliti asendisse <OFF> lülitamist.
- Pärast säri nihutuse määramist saate lülitada toitelüliti asendisse <LOCK▶>, et takistada säri nihke määra muutmist kogemata.
- Kui määratud väärtus ületab ±3 ühikut, siis kuvatakse särimõõdiku lõpus <◀> või <▶>.

# Säri kahvel (AEB)☆

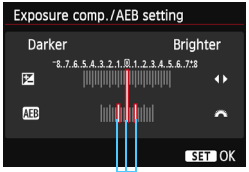
Säriaja või avaarvu automaatse muutmise teel võib kaamera etteantud piirides (kuni ±3 ühikut 1/3-ühikulise sammuga) muuta kolme järjestikuse võtte säritust. Seda nimetatakse säri kahvliks.

* AEB tuleneb sõnadest Auto Exposure Bracketing (automaatsäri kahvel)




## 1 Valige [Expo.comp./AEB / Säri nihutus/kahvel].

- Vahelehel [**3**], valige [**Expo.comp./AEB / Säri nihutus/kahvel**] ja vajutage seejärel <(SET)>.




Säri kahvli ulatus

## 2 Määrake säri kahvli ulatus.

- Keerake sobiva säri kahvli ulatuse valimiseks valijat <>. Vajutage sobiva säri kahvli ulatuse määramiseks klahvi <◀▶>.
- Vajutage kinnitamiseks <(SET)>.
- Kui menüüst väljute, kuvatakse <> ja säri kahvli taset vedelkristalltablool.

## 3 Sooritage võte.

- Kahvli kolm võtet tehakse kasutatavas päästiku töörežiimis, järjekorras: mõõdetud säritus, alasäritus ja ülesäritus.
- Säri kahvlit ei tühistata automaatselt. Säri kahvli tühistamiseks järgige punkti 2 juhiseid, et lülitada säri kahvli ulatuse kuva välja.

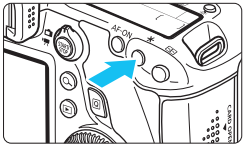
- Säri kahvliga pildistamisel vilgub <☀> pildinäidikus ja <> vedelkristalltablool.
- Kui päästikurežiimiks on määratud <□> või <□ˢ>, peate vajutama päästikut kolm korda. Kui määratud on <□̲> või <□̲ˢ> ja hoiate päästikut lõpuni alla vajutatuna, sooritatakse järjest kolm kahvli võtet ning seejärel kaamera peatab pildistamise. Kui määratud on <> või <>, siis tehakse kolm kahvli võtet pärast 10-sekundilist või 2-sekundilist viidet.
- Saate määrata säri kahvli koos säri nihkega.
- Kui määratud väärtus ületab ±3 ühikut, siis kuvatakse särimõõdiku lõpus <◖> või <◗>.
- Säri kahvlit ei saa kasutada koos aegvõtetega, määranguga [**Multi Shot Noise Reduction / Mitme võttega müravähendus**] või välklambiga.
- Säri kahvel tühistatakse automaatselt, kui seate toitelüliti asendisse <OFF> või kui välk on tööks valmis.

# ✳ Säri lukustus ☆

Kasutage säri lukustust, kui soovite teha mitu pilti sama säritusega või kui teravustamisala ei kattu säri mõõtmise alaga. Vajutage säri lukustamiseks nuppu <✳>, komponeerige seejärel kaader soovi korral ümber ja sooritage võte. Seda nimetatakse säri lukustamiseks. See on kasulik vastu valgust võtetel.

## 1 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Kaamera kuvab säri andmeid.



## 2 Vajutage nuppu <✳>. (⏱4)

- ▶ Pildinäidikus süttiv <✳> märk näitab, et säri on lukustatud.
- Iga kord kui vajutate nupule <✳>, lukustatakse kehtiv automaatsärituse määrang.

## 3 Komponeerige kaader soovi kohaselt ja sooritage võte.

- Kui soovite kasutada sama lukustatud säri järgmistel võtetel, siis hoidke nuppu <✳> allavajutatuna ja vajutage uuesti päästikule.

## Säri lukustuse toime

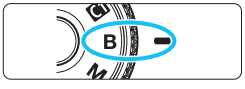
| Säri mõõtmisrežiim (lk. 149) | Iseteravustamispunkti valimisviis (lk.94) | |
|---|---|---|
| | Automaatne valik | Käsitsi valik |
| [⊙]* | Lukustab kasutatud iseteravustamispunktis mõõdetud säri. | Lukustab valitud iseteravustamispunktis mõõdetud säri. |
| [⊙] [•] [ ] | Lukustab keskmises iseteravustamispunktis mõõdetud säri. | |

* Kui objektiivi teravustamise lüliti on asendis <**MF**>, siis lukustub keskmises iseteravustamispunktis mõõdetud säri.

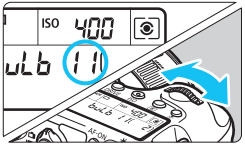
Säri lukustamine ei ole võimalik aegvõtete puhul.

# B: aegvõte

Aegvõttel on katik avatud seni, kuni päästik on alla vajutatud, ja sulgub päästiku vabastamisel. Seda nimetatakse aegvõtteks. Aegvõtted on otstarbekad öiste võtete, ilutulestiku, öise taeva ja muude objektide pildistamiseks, mis vajavad pikka säritust.




**1 Seadke režiimiketas asendisse <B>.**

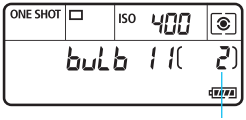



**2 Valige sobiv avaarv.**

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake valijat <☼> või <◯>.

**3 Sooritage võte.**

- Säritus kestab niikaua, kuni hoiate päästikunuppu all.
- ▶ Vedelkristalltablool kuvatakse võttel kulunud säriaega.




Möödunud särituse aeg

- Pika säriaja kasutamisel on piltidel rohkem müra kui tavaliselt.
- Automaatse ISO-valgustundlikkuse määrangu kasutamisel määratakse ISO-valgustundlikkuseks ISO 400 (lk. 108).

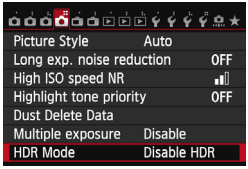
- Kui [**4: Long exp. noise reduction** / **4: Pika säriaja müravähendus**] on seatud olekusse [**Auto/Automaatne**] või [**Enable/Luba**], siis pika säriaja poolt salvestatavat müra vähendatakse (lk. 128).
- Aegvõtete puhul on soovitatav kasutada statiivi ja kaamera juhtimiseks distantspäästikut RS-80N3 või taimeriga distantspäästikut TC-80N3 (mõlemad eraldi müügil) (lk. 167).
- Saate kasutada aegvõttega pildistamiseks ka kaugjuhtimispulti (eraldi müügis, lk. 167). Kui vajutate kaugjuhtimispuldi edastusnuppu, siis algab aegvõte kohe või 2 sekundit hiljem. Vajutage aegvõtte peatamiseks nuppu uuesti.

# HDR: HDR (kõrge dünaamilise ulatusega) võtted ☆

Saate kasutada pildistamisel laia toonivahemikku, mis aitab tagada detailide säilimise ülesäritatud ja varjualades. HDR-režiim on kasulik maastiku ja loodusvõtete puhul.

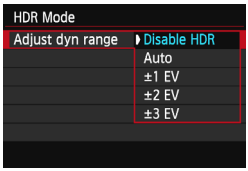
**HDR-võtete puhul jäädvustatakse kolm võtet (standardsäriga, alasäriga ja ülsäriga) ning liidetakse need automaatselt kokku. HDR-kujutis salvestatakse JPEG-pildina.**

## HDR võtted




### 1 Valige [HDR Mode / HDR-režiim].

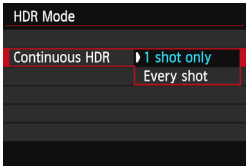
- Vahelehelt [📷4] valige [**HDR Mode / HDR-režiim**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub HDR-režiimi menüü.




### 2 Määrake [Adjust dyn range / Dün. ulatuse reguleerimine].

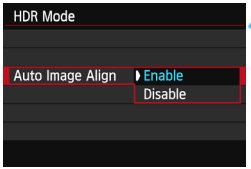
- Valige soovitud dünaamilise ulatuse määrang ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Määrangu [**Auto/Autom.**] valimisel määratakse dünaamiline ulatus automaatselt, sõltuvalt kujutise üldisest tonaalsuse ulatusest.
- Mida kõrgem on number, seda laiem on dünaamiline ulatus.
- HDR-režiimist väljumiseks valige [**Disable HDR / Keela HDR**].

- Salvestatakse ainult liidetud HDR-kujutis. HDR-kujutise loomiseks kasutatud kolme pilti ei salvestata.
- Te ei saa valida kujutisekvaliteeti RAW ja RAW+JPEG. HDR-režiimi ei saa määrata, kui määratud on RAW ja RAW+JPEG.
- Kui määrate säri kahvli, valge tasakaalu kahvli, mitme võtte müravähenduse, korduvsärituse, aegvõtte või videorežiimi, siis ei saa HDR-režiimi määrata.
- HDR-režiimis välklamp ei rakendu.




## 3 Määrake [Continuous HDR / Pidev HDR].

- Valige kas [**1 shot only / Ainult 1 võte**] või [**Every shot / Iga võte**], seejärel vajutage <(SET)>.
- Määranguga [**1 shot only / Ainult 1 võte**] tühistatakse HDR-võte automaatselt pärast võtte lõppu.
- Määranguga [**Every shot / Iga võte**] jääb HDR sisselülitatuks niikauaks, kuni määrate selle punktis 2 olekusse [**Disable HDR / Keela HDR**].




## 4 Määrake [Auto Image Align / Autom. kujutise joondus].

- Käest pildistamisel valige [**Enable/ Luba**]. Statiivi kasutamisel valige [**Disable/Keela**]. Vajutage seejärel <(SET)>.

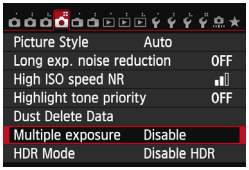
## 5 Sooritage võte.

- HDR-režiimi saab kasutada koos pildinäidikuga ja ka reaalaja vaate võtetel.
- ▶ Vedelkristalltablool kuvatakse <**HDR**>.
- Kui vajutate päästikunupu lõpuni, siis tehakse kolm võtet ning HDR-kujutis salvestatakse kaardile.

- Kui pildistate liikuvat objekti, siis jätab objekti liikumine varikujutusi.
- Kaamera värisemise mõju vältimiseks võidakse määrata tavalisest kõrgem ISO-valgustundlikkus.
- HDR-võtted ei ole võimalikud laiendatud ISO-väärtuste kasutamisel. (HDR-võtted on võimalikud vahemikus ISO 100-25600.)
- Kui HDR funktsiooni [**Auto Image Align / Autom. kujutiste joondus**] olekuks on valitud [**Enable/Luba**], siis ei lisata pildile teravustamispunkti infot (lk. 240) ja tolmukustutusinfot (lk. 281).
- Kui [**Auto Image Align / Autom. kujutiste joondus**] olekuks on valitud [**Enable/Luba**] ning pildistate kaamerat käes hoides, siis võivad fotode servad olla kärbitud, mis vähendab veidi kujutiste eraldusvõimet. Samuti kui kujutisi ei saa joondada seoses kaamera värisemisega jne, siis ei pruugi automaatne joondamine toimida. Arvestage, et kui pildistate väga heledate või tumedate särimäärangutega, siis ei pruugi kujutiste joondamine korralikult toimida.
- Kui teete HDR-võtteid määrangu [**Auto Image Align / Autom. kujutiste joondus**] olekuga [**Disable/Keela**], siis ei pruugita 3 kujutist õigesti joondada ning HDRi mõju võib jääda minimaalne. Sellisel juhul soovitame kasutada statiivi.
- Automaatne kujutiste joondamine ei pruugi toimida korralikult korduvate mustrite (võred, jooned jne) või ühetooniliste ja ühtlaste kujutiste puhul.
- Taeva või valge seina värvigradatsioone ei pruugita õigesti kujutada. Ilmuda võib ebaregulaarseid värve või müra.
- Kui kasutate HDR-režiimi luminofoorlambi või LED-valgusti valguses, siis võivad värvid jääda ebaloomulikud.
- Kuna HDR-režiimis liidetakse kujutised, siis kestab HDR-kujutise salvestamine kauem kui tavapildi salvestamine. Piltide töötlemise ajal kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristallekraanil “**buSY**” **(hõivatud)** ning te ei saa teha järgmist pilti enne töötlemise lõppu.
- HDR-režiimis ei saa määrata kaameramenüüs hallilt kujutatud valikuid. Arvestage, et HDR-režiimi määramisel valitakse funktsiooni Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija), helendite toonieelistuse ning säri simuleerimise olekuks [**Disable/Keela**].

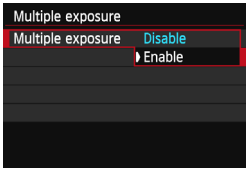
# Korduvsäritus ☆

Saate teha kaks kuni üheksa võtet ning liita need ühte pilti. Kui kasutate korduvsäritust reaalaja vaate režiimis (lk. 179), siis näete kuidas üksikud võtted liidetakse pildistamisel kokku.




## 1 Valige [Multiple exposure / Korduvsäritus].

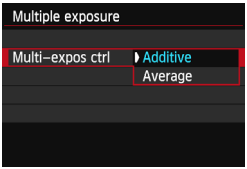
- Vahelehelt [📷4] valige [**Multiple exposure / Korduvsäritus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraanil kuvatakse korduvsärituse määrangute menüü.




## 2 Määrake [Multiple exposure / Korduvsäritus].

- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Korduvsärituse keelamiseks valige [**Disable/Keela**].

- Sarivõtte puhul väheneb sarivõtte kiirus suurel määral.
- Kui olete määranud valge tasakaalu kahvli, mitme võtte müravähenduse, HDR-režiimi või salvestate videot, siis ei saa korduvsäritust määrata.
- Wi-Fi-funktsiooni kasutamisel ei saa korduvsäritust määrata.
- Korduvsärituse korral keelatakse funktsiooni Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija), helendite toonieelistuse ning äärealade valgustuse korrigeerimise ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise funktsioonid.
- Esimese võtte jaoks määratud pildi salvestuskvaliteet, ISO-valgustundlikkus, pildi stiil, kõrge ISO müravähendus, värviruum jne määratakse ka järgnevate võtete jaoks.
- Kui pildi stiiliks on valitud [**Auto/Autom.**], siis kasutatakse võttel pildi stiili [**Standard/Standardne**].



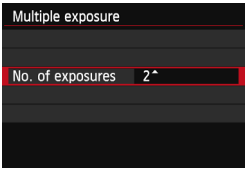

## 3 Määrake [Multi-expos ctrl / Korduvsärituse juht.].

- Valige soovitud korduvsärituse meetod ja vajutage <(SET)>.

- **Additive/Lisamine**
  Eraldi kaadrite säritused liidetakse kumulatiivselt. Määrake [**No. of exposures / Särituste arv**] põhjal negatiivne säri nihe. Vaadake alltoodud üldjuhist negatiivse säri nihke määramiseks.
  **Säri nihke määramise juhis korduvsärituse jaoks**
  Kaks säritust: -1 ühik, kolm säritust: -1,5 ühikut, neli säritust: -2 ühikut

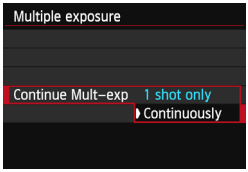
  Kui määratud on [**Additive/Lisamine**], siis võib võtte ajal kuvatav pilt paista mürarikas. Kuid kui lõpetate määratud arvu võtete pildistamise, rakendatakse lõplikule korduvsäritusega pildile müravähendus ning see salvestatakse vähema müraga.

- **Average/Keskmestav**
  [**No. of exposures / Särituste arv**] põhjal määratakse negatiivne säri nihe automaatselt. Kui kasutate korduvsäritust sama stseeni puhul, siis võtteobjekti tausta juhitakse automaatselt standardsärituse saavutamiseks. Kui soovite muuta iga kaadri säritust eraldi, siis valige [**Additive/Lisamine**].




## 4 Määrake [No. of exposures / Särituste arv].

- Vajutage soovitud särituste arvu määramiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Saate määrata 2 kuni 9 säritust.




## 5 Määrake [Continue Mult-exp / Korduvsärituse jätkamine].

- Valige kas [**1 shot only / Ainult 1 võte**] või [**Continuously / Jätkuv**], seejärel vajutage <(SET)>.
- Määranguga [**1 shot only / Ainult 1 võte**] tühistatakse korduvsäritusega võte automaatselt pärast võtte lõppu.
- Määranguga [**Continuously/Jätkuv**] jääb korduvsäritus sisselülitatuks niikauaks, kuni määrate selle punktis 2 olekusse [**Disable/Keela**].

Allesolevate särituste arv

## 6 Tehke esimene võte.

- ▶ Kuvatakse salvestatud pilt.
- ▶ Ikoon <> vilgub.
- Allesolevate särituste arv kuvatakse sulgudes [ ] pildinäidikus või ekraanil.
- Nupu <▶> vajutamine võimaldab vaadata jäädvustatud pilti (lk. 163).

## 7 Tehke järgnevad korduvsärituse võtted.

- ▶ Jäädvustatud pildid kuvatakse ülelaotatult teiste piltide peal.
- Reaalaja vaate režiimis kuvatakse senini liidetud korduvsäritusega võtted. Vajutades nupule <INFO.>, saate kuvada ainult reaalaja vaate pildi.
- Pärast määratud arvu võtete tegemist tühistatakse korduvsärituse režiim. Sarivõtte puhul peatub pildistamine pärast määratud arvu korduvsärituse võtete tegemist (allhoitud päästikunupuga).

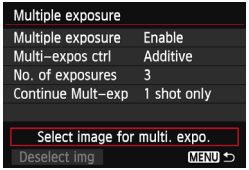
- Salvestatakse ainult liidetud korduvsäritustega pilt. Punktides 6 ja 7 korduvsäritusel tehtud pilte ei salvestata.
- Korduvsäritusel suureneb särituste arvuga ka müratase ning tekkida võivad ebaregulaarsed värvid ning triibud. Kuna müra suureneb ka kõrgemate ISO-väärtuste kasutamisel, siis soovitame kasutada pildistamisel madalat ISO-valgustundlikkust.
- Kui määratud on [**Additive/Liitmine**], siis võib kujutisetöötlus võtta pärast korduvsäritust veidi aega. (Mälupöörduse signaaltuli põleb kauem kui tavaliselt.)
- Kui [**Additive/Lisamine**] on määratud ning kasutate reaalaja vaate pildistamist, siis reaalaja vaate funktsioon peatub automaatselt pärast korduvsärituse võtete tegemist.
- Reaalaja vaate režiimi kasutamisel on punktis 7 kuvatava korduvsäritusega pildi heledustase ja müra erinevad, kui tegelikult salvestatud pildil.
- Kui lülitate toitelüliti asendisse <OFF> või vahetate aku pärast korduvsärituse määrangu tegemist, siis korduvsärituse määrang tühistatakse.
- Kui valite kasutusele tavavõtterežiimi või režiimi <C1/C2>, siis korduvsäritus tühistatakse.
- Kui korduvsäritus on määratud (või korduvsärituse ajal) ei ole võimalik kasutada kaameramenüü halliks tehtud funktsioone.
- Kui ühendate kaamera arvutiga või printeriga, siis ei saa korduvsäritust kasutada.

Seni tehtud korduvsärituste vaatamiseks või viimase korduvsärituse võtte kustutamiseks võite vajutada nupule <▶> (lk. 163).

## Korduvsärituste liitmine kaardile salvestatud kujutisega

Saate valida esimeseks särituseks (võtteks) mälukaardile salvestatud kujutise. Valitud originaalkujutist ei muudeta.

**Saate valida ainult RAW-kujutisi.** M RAW/S RAW- või JPEG-kujutisi ei saa valida.




### 1 Valige [Select image for multi. expo. / Vali kujutis korduvsärituseks].

- Valige [**Select image for multi. expo. / Vali kujutis korduvsärituseks**], seejärel vajutage <(SET)>.
- ▶ Ekraanil kuvatakse mälukaardile salvestatud pilte.

### 2 Valige pilt.

- Keerake korduvsärituse esimese võttena kasutatava pildi valimiseks valijat <◌>, seejärel vajutage <(SET)>.
- Valige [**OK**].
- ▶ Valitud pildi failinumber kuvatakse ekraani allservas.

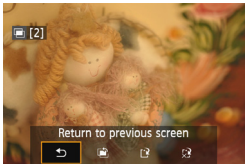
### 3 Sooritage võte.

- Pärast esimese pildi valimist väheneb määranguga [**No. of exposures / Särituste arv**] valitud võtete arv 1 võrra. Näiteks kui valisite [**No. of exposures / Särituste arv**] määranguks 3, siis saate sooritada 2 võtet.

- Helendite toonieelistuse määranguga [**Enable/Luba**] või kuvasuhtega 3:2 (lk. 188) pilte ei saa valida korduvsärituse esimeseks võtteks.
- Automaatne valgustuse optimeerija, äärealade valgustuse korrigeerimine ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine keelatakse, sõltumata esimeseks võtteks valitud RAW-pildi määrangutest.
- Esimese RAW-pildi jaoks määratud ISO-valgustundlikkus, pildi stiil, kõrge ISO müravähendus, värviruum jne määratakse ka järgnevate võtete jaoks.
- Kui esimese RAW-pildi pildi stiiliks on [**Auto/Autom.**], siis valitakse järgnevate võtete jaoks pildi stiiliks [**Standard/Standardne**].
- Te ei saa valida teise kaameraga salvestatud pilti.

- Saate valida korduvsärituse esimeseks võtteks ka korduvsäritusega RAW-pildi.
- Kui valite [**Deselect img / Tühista kuj. valik**], siis pildi valimine tühistatakse.

## Korduvsärituste kontrollimine ja kustutamine pildistamise ajal




Enne määratud arvu võtete tegemise lõpetamist saate vajutada nupule <▶>, et kontrollida senitehtud võtete põhjal liidetud korduvsäritusega pilti. Saate kontrollida säritust ning pildi välimust. Kui vajutate nupule <🗑>, siis kuvatakse korduvsäritusel võimalikud toimingud.

| Toiming | Kirjeldus |
|---|---|
| **Return to previous screen (Tagasi eelmisesse menüüsse)** | Toimingud kaovad ekraanilt ning ekraanil kuvatakse enne nupule <🗑> vajutamist kuvatud menüü. |
| **Undo last image (Võta viimane pilt tagasi)** | Kustutab viimasena tehtud võtte (saate teha uue võtte). Allesolevate särituste arv suureneb 1 võrra. |
| **Save and exi (Salvesta ja välju)** | Senini tehtud võtted liidetakse ning salvestatakse korduvsäritusega pildina. |
| **Exit without saving (Välju ilma salvestamata)** | Korduvsärituse režiimist väljutakse ilma tehtud võtteid salvestamata. |

Korduvsärituse ajal saate taasesitada ainult korduvsärituse pilte.

## ? Korduma kippuvad küsimused

- **Kas pildi salvestuskvaliteedi kohta kehtub piiranguid?**
  Valida saab kõiki JPEG-salvestuskvaliteedi määranguid. Kui määratud on M RAW või S RAW, siis salvestatakse liidetud korduvsäritusega pilt RAW-pildina.

| Pildi salvestuskvaliteedi määrang | Liidetud korduvsäritusega pilt |
|---|---|
| **JPEG** | JPEG |
| RAW | RAW |
| M RAW / S RAW | RAW |
| RAW **+JPEG** | RAW +JPEG |
| M RAW / S RAW **+JPEG** | RAW +JPEG |

- **Kas ma saan liita kaardile salvestatud pilte?**
  Määranguga [**Select image for multi. expo. / Vali kujutis korduvsärituseks**] saate valida korduvsärituse esimeseks võtteks kaardile salvestatud pildi (lk. 162). Arvestage, et te ei saa liita mitut juba kaardile salvestatud pilti.

- **Kas korduvsäritus on võimalik reaalaja vaatega pildistamise režiimis?**
  Korduvsäritusega salvestamine on võimalik ka reaalaja vaatega võtetel (lk. 179). Arvestage, et [**1: Aspect ratio / 1: Kuvasuhe**] määranguks fikseeritakse [**3:2**].

- **Kas automaatne toite väljalülitus aktiveeritakse korduvsäritusega pildistamisel?**
  Kui [**2: Auto power off / 2: Autom. toite väljalülitus**] pole seatud olekusse [**Disable/Keela**], siis lülitub toide välja pärast 30 minutilist kaamera mittekasutamist. Kui toide lülitub automaatselt välja, siis korduvsärituse režiim lõpeb ning korduvsärituse määrangud tühistatakse.
  Kui automaatne toite väljalülitus toimub enne korduvsäritusega pildistamise alustamist, siis korduvsärituse määrangud tühistatakse.

# Peegli eellukustus ☆

Iseavaja või distantspäästiku kasutamine väldib küll kaamera värinat, kuid lähivõtetel või suure fookuskaugusega teleobjektiivide kasutamisel on kasulik ka peegli eellukustus, mis väldib peegli liikumisest tekkida võiva vibratsiooni mõju kujutise teravusele.

**1 Määrake [Mirror lockup / Peegli eellukustus] olekuks [Enable/Luba].**

- Vahelehelt [📷2] valige [**Mirror lockup / Peegli eellukustus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

**2 Teravustage võtteobjekt ja vajutage võtteks päästik lõpuni.**

▶Peegel liigub üles.

**3 Vajutage päästik uuesti lõpuni alla.**

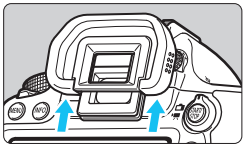
▶Võte sooritatakse ja peegel liigub uuesti alla.

- Väga heledas valguses, näiteks rannas või suusanõlval päikselisel päeval, sooritage võte kohe pärast peegli eellukustust.
- Ärge suunake kaamerat päikese poole. Päike võib kõrvetada katiku ribasid.
- Kui kasutate iseavajat ja peegli eellukustust koos aegvõttega, siis hoidke päästikut lõpuni alla vajutatuna (iseavaja viide + aegvõtte aeg). Kui vabastate päästiku iseavaja viite ajal, siis kuulete katiku rakendumist meenutavat klõpsatust, kuid pilti ei tehta.
- Peegli lukustuse ajal on võttefunktsioonide määrangute ja menüütoimingute tegemine keelatud.

- Isegi kui päästiku töörežiim on määratud sarivõttele, tehakse ainult üks pilt.
- Koos peegli eellukustusega on võimalik kasutada ka iseavajat.
- 30 sekundi möödumisel peegli lukustamisest liigub see automaatselt alla tagasi. Päästikunupu järgmine lõpuni vajutus käivitab taas peegli eellukustuse.
- Peegli eellukustusega võtete puhul on soovitatav kasutada statiivi ja kaamera juhtimiseks distantspäästikut RS-80N3 või taimeriga distantspäästikut TC-80N3 (mõlemad eraldi müügil) (lk. 167).
- Saate kasutada ka kaugjuhtimispulti (eraldi müügis, lk. 167). Soovitame määrata kaugjuhtimispuldi 2 s viitele.

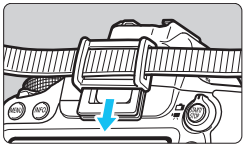
## Okulaari katte kasutamine

Kui kasutate iseavajat, aegvõtet või distantspäästikut ning te ei vaata läbi pildinäidiku, siis sinna sisenev valgus võib põhjustada tumedaid võtteid. Kasutage selle vältimiseks rihma küljes asuvat okulaari katet (lk. 27).
Reaalaja vaatega pildistamisel ja video salvestamisel pole vaja okulaari katet kinnitada.



**1 Eemaldage silmaümbris.**

- Eemaldamiseks vajutage silmaümbrise alumist osa.

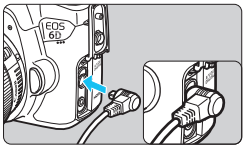


**2 Kinnitage okulaari kate.**

- Nihutage okulaari kate mööda sooni alla okulaarile.
- Pärast pildistamist eemaldage okulaari kate ning kinnitage silmaümbris tagasi (nihutage see mööda soont alla).

## Distantspäästiku kasutamine

Kaameraga saab ühendada distantspäästiku RS-80N3 või taimeriga distantspäästiku TC-80N3 (mõlemad eraldi müügis) või ükskõik millise N3-tüüpi liidesega EOS-lisaseadme, ning seda pildistamisel kasutada (lk. 354). Lisaseadme kasutusjuhiseid vaadake selle kasutusjuhendist.




**1 Avage liidesepesa kaas.**

**2 Ühendage pistik distantspäästiku liidesepessa.**

- Ühendage pistik nagu joonisel näidatud.
- Pistiku lahutamiseks võtke kinni pistiku hõbedasest osast ja tõmmake see välja.

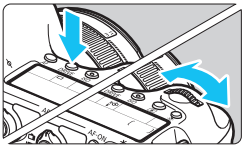
## Kaamera distantsjuhtimine

Distantspäästik RC-6 (eraldi müügil) võimaldab kaamera käivitamist kuni 5 m kauguselt. Saate sooritada võtte kohe või 2 s viitega.
Saate kasutada ka distantspäästikuid RC-1 ja RC-5.

**1 Teravustage objekt.**

**2 Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <MF>.**

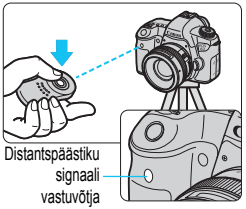
- Võite pildistada ka <AF> abil.



## 3 Vajutage nuppu <DRIVE>. (⏱6)

## 4 Valige iseavaja.

- Vaadake vedelkristalltablood ja keerake valijat <⏱>, et valida <⏱> või <⏱$_2$>.




## 5 Vajutage distantspäästiku edastusnuppu.

- Suunake distantspäästiku saatja kaamera distantspäästiku signaali vastuvõtjale ja vajutage distantspäästiku nupule.
- ▶ Iseavaja tuli süttib ning võte sooritatakse.

Luminofoor- või LED-valgustus võib põhjustada väärtoiminguid ning katiku tahtmatut rakendumist. Hoidke kaamera eemal sellistest valgusallikatest.

Distantspäästikuga võtted on võimalikud ka EX-seeria Speedlite-välklampidega ja teiste seadmetega, millel on vastav distantspäästiku funktsioon.

# 6

# Välklambi kasutamine

Selles peatükis selgitatakse, kuidas pildistada koos EOS-kaameratele mõeldud EX-seeria Speedlite-välklampidega (eraldi müügil) või mitte-Canoni välklampidega ning kuidas määrata kaamera menüüst välklambi funktsioone.

# Välguga pildistamine

## EOS-kaameratele loodud EX-seeria Speedlite-välklambid

EX-seeria Speedlite-välklambiga (eraldi müügis) on välguga pildistamine sama lihtne kui tavaline ilma välguta pildistamine. **Põhjalikumad juhised leiate EX-seeria Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.** See kaamera on A-tüüpi kaamera ja ühildub kõigi EX-seeria Speedlite-välklampide vastavate võimalustega. Välklambi funktsioonide määramise ning välgu kasutusmäärangute määramise juhised kaamera menüüst leiate lk. 172-177.

Tarvikustatiivile kinnituvad välklambid

Makrovõtete välklambid

- **Välgu säri lukustus**
  See võimaldab saavutada õige välgu särituse kindla objekti osa jaoks. Suunake pildinäidiku keskosa objektile ning vajutage kaameral nuppu <✳> ja sooritage võte.
- **Välgu säri nihutus**
  Lisaks säri nihutamisele saab välguga võttel nihutada ka välgu säri. Välgu säri nihutamise ulatus on ±3 ühikut, 1/3-ühikulise sammuga. Määrake see kiirmenüüst (lk. 49) või menüü [**📷2: External Speedlite control / 📷2: Välise välklambi juhtimine**] määranguga [**Flash firing / Välgu rakendumine**]. Kui vajutate kergelt päästikule, siis kuvatakse pildinäidikus <⚡>.

Kui [**📷3: Auto Lighting Optimizer / 📷3: Automaatne valgustuse optimeerija**] (lk. 125) pole seatud olekusse [**Disable/Keela**], siis võib pilt jääda hele hoolimata välgu säri nihkega määratud alasäritusest.

Kui iseteravustamine on raskendatud, siis võib EOS-kaamera Speedlite-välklamp kasutada automaatselt iseteravustamise lisavalgustust.

## Canoni Speedlite EX-seeriast erinevad välklambid

- **EZ/E/EG/ML/TL-seeria Speedlite-välklampe saab kasutada A-TTL või TTL välgu säri määramise režiimis ainult täisvõimsusel.** Valige kaamera võtterežiimiks <**M**> (käsisäri) või <**Av**> (ava etteandega automaatsäri) ja reguleerige avaarvu enne pildistamist.
- Kui välklambil on välke võimsuse valiku režiim, siis kasutage pildistamisel seda režiimi.

## Teiste tootjate välklampide kasutamine

### Välgu sünkroonimisaeg

Kaamera katik võimaldab kasutada tarvikustatiivile paigaldatava välklambiga säriaegu kuni
1/180 sekundit ja pikemaid. Võimsate stuudio-välklampide välge kestab kauem, seepärast kasutage säriaegu 1/60 s kuni 1/30 s. Enne pildistamist tehke testvõtete abil kindlaks säriaegade vahemik, mida välklamp võimaldab sünkroonida.

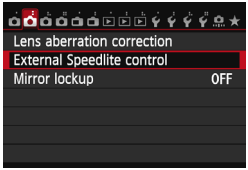
### Reaalaja vaatega pildistamise ettevaatusabinõud

Kui kasutate reaalaja vaate režiimis mitte-Canoni välklampi, siis määrake [**2: Silent LV shoot. / 2: Vaikne RV pildistamine**] olekusse [**Disable/Keela**] (lk. 190). Välget ei toimu, kui määranguks on [**Mode 1 / Režiim 1**] või [**Mode 2 / Režiim 2**].

- Olge ettevaatlikud teiste tootjate kaameratele mõeldud välklampide või välklampide tarvikute kaameraga kasutamisel: see võib tekitada häireid kaamera töös või rikkuda kaamera.
- Ärge kinnitage kaamera tarvikustatiivile kõrgepingelist välklampi. See ei tarvitse käivituda.

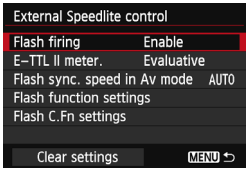
# MENU Välgu määramine ☆

Kui EX-seeria Speedlite-välklambil on ühilduvad välgu funktsioonimäärangud, siis saate kasutada Speedlite'i funktsioonide ja kasutusmäärangute tegemiseks kaamera menüüd. **Kinnitage väline välklamp kaamera külge ja lülitage see enne määrangute tegemist sisse.**
Speedlite'i funktsioonide kohta täpsema teabe saamiseks vaadake Speedlite-välklambi kasutusjuhendit.




## 1 Valige [External Speedlite control / Välise välklambi juhtimine].

- Vahelehelt [📷2] valige [**External Speedlite control / Välise välklambi juhtimine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub välgu juhtimise menüü.



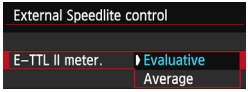

## 2 Valige soovitud valik.

- Tehke menüüst valik ja vajutage <(SET)>.

### Välklambi käivitus

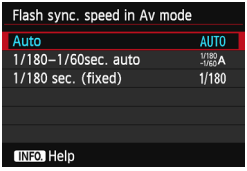
Välguga pildistamise lubamiseks määrake [**Enable/Luba**]. Kui soovite lubada ainult iseteravustamise lisavalgustamise kasutuse, siis määrake [**Disable/Keela**].

### E-TTL II välgu säri mõõtmine




Tavaliste välguga särituste jaoks määrake [**Evaluative / Hindav**]. Kui määratud on [**Average / Keskmestav**], siis välgu särituse määramisel arvestatakse kogu kaadri keskmestatud valgustatust. Välgu säri nihutus võib olla vajalik. See on mõeldud kogenud kasutajatele.

## Välgu sünkroonimise kiirus režiimis Av (ava etteandega automaatsäri)




Saate määrata välgu sünkroonimise kiiruse ava etteandega automaatsäri (**Av**) režiimis.

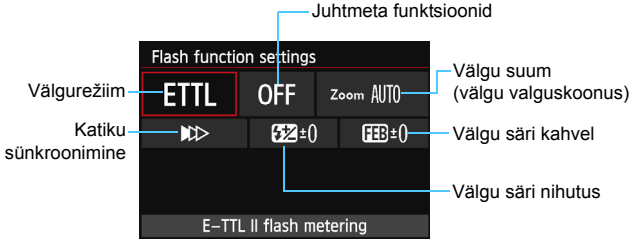
- AUTO**: Auto (Automaatne)**
  Välguga võtte säriaeg seatakse automaatselt 1/180 s–30 s vastavalt valgustingimustele. Võimalik on ka kestva välke funktsioon.
- 1/180 –1/60 A**: 1/180-1/60 sec. auto (1/180–1/60 s automaatne)**
  Takistab pika säriaja määramist vähese valgustuse korral. See aitab vältida objektide hägusust ning kaamera värisemise mõju. Objekti välklambi abil korrektsel säritamisel jääb siiski taust tume.
- 1/180**: 1/180 sec. (fixed) (1/180 s (fikseeritud))**
  Välklambi sünkroonimine fikseeritakse 1/180 s peale. See aitab tõhusamalt vältida võtteobjekti hägustumust ja kaamera värina mõjusid kui määrang [**1/180-1/60 sec. auto / 1/180-1/60 s automaatne**]. Kuid vähese valgustuse korral jääb taust tumedam kui määranguga [**1/180-1/60 sec. auto / 1/180-1/60 s automaatne**].

[**1/180-1/60 sec. auto / 1/180-1/60 s automaatne**] või [**1/180 sec. (fixed) /1/180 s (fikseeritud)**] määramisel ei ole kestev välge võimalik režiimis <**Av**>.

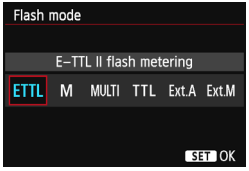
## Välklambi funktsioonid

**Ekraanil kuvatu ja määratavad elemendid erinevad sõltuvad kasutatavast Speedlite-välklambist, välgurežiimist, välgu kasutusmäärangutest jne.**
Speedlite'i funktsioonide kohta täpsema teabe saamiseks vaadake Speedlite-välklambi kasutusjuhendit.

### Näidisekraan

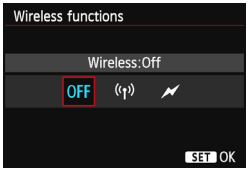



- **Välgurežiim**
  Saate valida oma vajadustele vastava välgurežiimi.



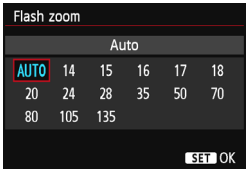

[**E-TTL II flash metering / E-TTL II välgu säri mõõtmine**] on EX-seeria Speedlite-välklampide standardrežiim automaatseteks võteteks välklambiga. Režiim [**Manual flash / Käsitsi välke võimsuse määramine**] võimaldab määrata välklambi määrangu [**Flash output level / Välke võimsus**] käsitsi. Teiste välgurežiimide kohta leiate lisateavet Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.

- **Juhtmeta funktsioonid**



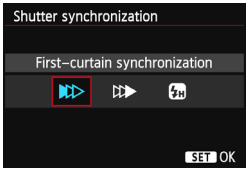

Saate kasutada optilise või raadioedastusega mitme Speedlite-välklambi juhtimist. Speedlite'i juhtmeta funktsioonide kohta täpsema teabe saamiseks vaadake Speedlite-välklambi kasutusjuhendit.

- **Välgu suum (katvus)**




Kui kasutate reguleeritava valgustiga Speedlite-välklampi, siis saate reguleerida välgu suumi (katvust). Tavaliselt on see määrang seatud olekusse [**AUTO/AUTOM.**], nii et kaamera saaks reguleerida välgu katvust vastavalt objektiivi fookuskaugusele.

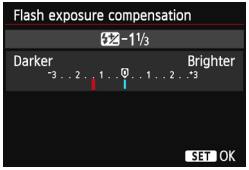
- **Katiku sünkroonimine**




Tavaliselt on see olekus [**First-curtain synchronization / Välge särituse alguses**], millisel juhul välk aktiveeritakse kohe särituse alguses.

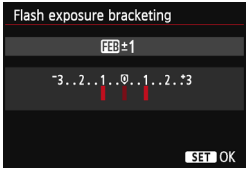
[**Second-curtain synchronization / Välge särituse lõpus**] määramisel rakendub välklamp vahetult enne katiku sulgumist. Kui seda kombineerida pika säriajaga, saate luua valgusraja näiteks autode tuledest öisel ajal. Särituse lõpu välke korral toimub kaks välget: mõõtevälge kohe päästiku lõpuni vajutamise järel ja põhivälge vahetult enne särituse lõppu.
Kui määratud on [**High-speed synchronization / Kestev välge**], siis saab välklampi kasutada kõikide säriaegadega. See on eriti kasulik täitevälkega portreevõtete pildistamisel, kui soovite määrata ise ava.

- **Välgu säri nihutus**




Sama määrang kui “Välgu säri nihutus” lk. 170.
Üksikasjad leiate Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.

- **Välgu säri kahvel**



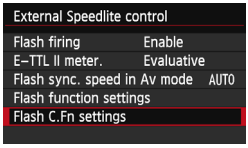

Kaamera muudab automaatselt välgu võimsust ning sooritab kolm võtet. Lisateavet leiate välgu säri nihutuse funktsiooniga ühilduva Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.

Kui kasutate välget särituse lõpus, siis määrake säriaeg 1/25 s või pikem. Kui säriaeg on 1/30 s või lühem, siis kasutatakse välget särituse alguses, isegi kui määratud on [**Second-curtain synchronization / Välge särituse lõpus**].

- Kui EX-seeria Speedlite-välklamp ei ühildu välgu funktsioonimäärangutega, siis saate määrata ainult järgmisi funktsioone: [**Flash firing / Välgu rakendumine**], [**E-TTL II meter. / E-TTL II särimõõtmine**] ja [**Flash exposure compensation / Välgu säri nihutus**] (menüüst [**Flash function settings / Välgu funktsioonimäärangud**]). ([**Shutter sync. / Välke sünkr.**] on mõne EX-seeria välklambi kasutamisel samuti määratav.
- Kui välgu säri nihutus määrata Speedlite-välklambiga, siis ei saa seda määrata kaameras (välgu funktsioonimäärangutega). Kui see on määratud nii kaamera kui Speedlite-välklambi abil, kasutatakse Speedlite-välklambi määrangut.

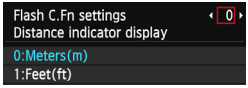
## Välgu kasutusmäärangute seadistamine

Speedlite'i kasutusmäärangute kohta täpsema teabe saamiseks vaadake Speedlite-välklambi kasutusjuhendit.




### 1 Valige [Flash C.Fn settings / Välklambi kasutusmäärangud].

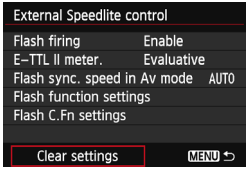
- Valige [**Flash C.Fn settings / Välklambi kasutusmäärangud**], seejärel vajutage <(SET)>.




### 2 Tehke soovitud määrangud.

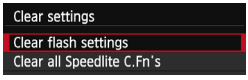
- Vajutage numbri valimiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Valige määrang ja vajutage <(SET)>.

## Määrangute lähtestamine




### 1 Valige [Clear settings / Määrangute lähtestamine].

- Valige vahelehelt [**📷2: External Speedlite control / 📷2: Välise välklambi juhtimine**] määrang [**Clear settings / Lähtesta määrangud**], seejärel vajutage <(SET)>.




### 2 Valige lähtestatavad määrangud.

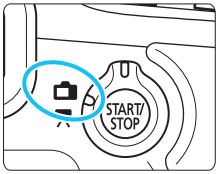
- Valige [**Clear flash settings / Lähtesta välgumäärangud**] või [**Clear all Speedlite C.Fn's / Lähtesta kõik Speedlite'i kasutusmäärangud**], seejärel vajutage <(SET)>.
- Kui valite [**OK**], siis kõik vastavad välgumäärangud lähtestatakse.

Kui EX-seeria Speedlite-välklambi kasutamisel on kasutusmäärang [**Flash metering mode / Välgu säri mõõtmisrežiim**] seatud olekusse [**TTL**] (automaatvalge), siis rakendub välklamp alati täisvõimsusel.

Speedlite'i kasutajafunktsioone (P.Fn) ei saa määrata või tühistada kaameara menüüst [**External Speedlite control / Välise välklambi juhtimine**]. Määrake need Speedlite-välklambi abil.

# 7

# Vedelkristallekraaniga pildistamine (reaalaja vaatega pildistamine)

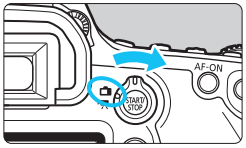



Saate salvestamise ajal vaadata pilti kaamera vedelkristallekraanilt. Seda nimetatakse „reaalaja vaatega pildistamiseks”.
Reaalaja vaate režiimi lubamiseks lülitage reaalaja vaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <📷>.

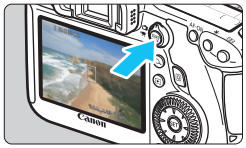
**Reaalaja vaate režiim on kasulik paigalseisvate objektide pildistamisel.**
**Kui pildistate kaamerat käes hoides ja vedelkristallekraani vaadates, võib kaamera värin põhjustada hägusaid kujutisi. Soovitame kasutada statiivi.**

**Info reaalaja vaatega pildistamise kohta**
Programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara, lk. 393) arvutisse installeerimisel on võimalik kaamera arvutiga ühendada ja salvestada kaugjuhtimisega, vaadates arvutiekraani. Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus programmi EOS Utility kasutusjuhendit (DVD-ROM-plaadil) (lk. 389).

# Pildistamine vedelkristallekraaniga




**1 Lülitage reaalaja vaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <📷>.**

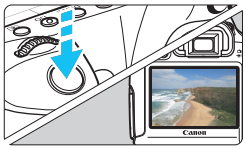



**2 Kuvage reaalaja vaate pilti.**

- Vajutage nuppu <START/STOP>.
- ▶ Reaalaja vaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.
- Reaalaja vaate pilt väljendab tegelikku teie poolt salvestatava pildi heledustaset.

**3 Teravustage objekt.**

- Päästiku kergel vajutamisel teravustab kaamera kehtiva iseteravustamisrežiimiga (lk. 192).

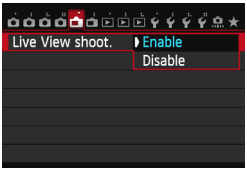



**4 Sooritage võte.**

- Vajutage päästik lõpuni alla.
- ▶ Võte sooritatakse ja salvestatud kujutist kuvatakse vedelkristallekraanil.
- ▶ Pärast kujutise kontrolli lõppu naaseb kaamera automaatselt reaalaja vaate režiimi.
- Reaalaja vaate režiimi lõpetamiseks vajutage nuppu <START/STOP>.

- Kujutise vaateväli on umbes 100% (kui kujutise salvestuskvaliteediks on määratud JPEG ◢L).
- Loovvõtete režiimides saate kontrollida teravussügavust vajutades teravussügavuse kontrolli nuppu.
- Sarivõtte ajal kasutatakse esimese võtte jaoks määratud säritust ka järgmiste võtete jaoks.
- Saate kasutada reaalaja vaatega pildistamiseks ka distantspäästikut (eraldi müügis, lk. 167).

## Reaalaja vaatega pildistamise lubamine




Seadke [**1: Live View shoot. / 1: Reaalaja vaatega pildistamine**] olekusse [**Enable/Luba**].

### Võimalike võtete arv reaalaja vaate režiimis

| Temperatuur | Toatemperatuuril (23°C) | Madalal temperatuuril (0°C) |
|---|---|---|
| Võimalike võtete arv | umbes 220 võtet | umbes 190 võtet |

- Ülaltoodud andmed põhinevad täislaetud LP-E6 akuga sooritatud CIPA (Camera & Imaging Products Association) testidel.
- Täislaetud LP-E6 akuga saab pidevat reaalaja vaatega pildistamist kasutada umbes 1 tund 45 minutit toatemperatuuril (23°C).

- Ärge suunake objektiivi reaalaja vaatega pildistamise ajal päikese poole. Päikese kuumus võib kaamerat seest kahjustada.
- **Reaalaja vaatega pildistamisega seonduvad ettevaatusabinõud on lehekülgedel 201-202.**

- Teravustamine on võimalik ka nupu <AF-ON> vajutamisel.
- Kui kasutatakse välku kõlab kaks katiku heli, aga sooritatakse üks võte.
- Kui kaamerat pikema aja jooksul ei kasutata, lülitub toide vastavalt määrangule [**2: Auto power off / 2: Automaatne toite väljalülitus**] (lk. 55). Kui funktsioon [**2: Auto power off / 2: Automaatne toite väljalülitus**] on olekus [**Disable/Keela**], siis peatatakse reaalaja vaatega pildistamine automaatselt pärast 30 minutilist ajavahemikku (kaamera toide jääb sisselülitatuks).
- AV-videokaabli (komplektis) või HDMI-kaabli (eraldi müügil) abil saate kuvada reaalaja vaate kujutist televiisoris (lk. 261, 264).

## Info teabe kuvamise kohta

- Iga nupu <**INFO.**> vajutus muudab info kuvamise viisi.

- Histogrammi saab kuvada kui [**1: Expo. simulation: Enable** / **1: Säri modelleerimine: luba**] on määratud (lk. 189).
- Saate kuvada nupuga <**INFO.**> elektroonilise loodi (lk. 60). Palun arvestage, et kui teravustamisrežiimiks on määratud [**Live mode** / **Reaalaja režiim**] või kui kaamera on ühendatud HDMI-kaabli abil televiisoriga, siis elektroonilist loodi ei saa kuvada.
- Kui <Exp.SIM> kuvatakse valgelt, siis see tähendab seda, et reaalaja vaate pildi heledustase on tegelikule heledustasemele sarnane.
- Kui <Exp.SIM> vilgub, siis tähendab see seda, et reaalaja vaadet ei kuvata õige heledusega heleda või vähese valguse tõttu. Kujutis salvestatakse siiski vastavalt määratud säritusele.
- Kui kasutatakse välku või aegvõtet, muutuvad <Exp.SIM> ikoon ja histogramm tuhmiks (teie informeerimiseks). Hämaras või heledas valguses ei pruugi kuvatav histogramm vastata tegelikule olukorrale.

## Stseeniikoonid

Kui pildistate režiimis <A+> ja kasutate reaalaja vaadet, siis kuvatakse kaamera poolt tuvastatud stseeni ikoon ning seadeid kohandatakse vastavalt stseenile. Teatud stseenide või võttetingimuste puhul ei pruugi kuvatav ikoon vastata tegelikule stseenile.

| Võtteobjekt / Taust | Portree*1 | | Mitte-portree | | | Tausta värv |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Liikumine | Loodus ja välistseenid | Liikumine | Lähivõte*2 | |
| Hele | | | | | | Hall |
| Tausta-valgustus | | | | | | |
| Sinine taevas kaasatud | | | | | | Helesinine |
| Tausta-valgustus | | | | | | |
| Päikeseloojang | *3 | | | | *3 | Oranž |
| Prožektori-valgus | | | | | | Tumesinine |
| Tume | | | | | | |
| Statiiviga | *4*5 | *3 | *4*5 | *3 | | |

*1: Kuvatakse ainult siis, kui iseteravustamise meetodiks on määratud [**Live mode / Reaalaja režiim**]. Mõne muu iseteravustamise meetodi määramisel kuvatakse ikoon “Mitte-portree” isegi inimese tuvastamisel.

*2: Kuvatakse kui ühendatud objektiiv omab kauguseinfot. Kui kaameraga on ühendatud lainurkkonverter või makroobjektiiv, siis ei pruugi kuvatav ikoon vastata tegelikule stseenile.

*3: Kuvatakse tuvastatud ikoonile vastav ikoon.

*4: Kuvatakse siis, kui kehtivad kõik järgmised tingimised: stseen on tume, tegu on ööstseeniga ning kaamera on kinnitatud statiivile.

<→ Jätkub järgmisel leheküljel>

*5: Kuvatakse alltoodud objektiidega:
- EF 24mm f/2.8 IS USM
- EF 28mm f/2.8 IS USM
- EF 300mm f/2.8L IS II USM
- EF 400mm f/2.8L IS II USM
- EF 500mm f/4L IS II USM
- EF 600mm f/4L IS II USM
- Kujutisestabilisaatoriga objektiivid, mis on tooodud turule 2012. a või hiljem.

*4 ja *5: kui kehtivad nii tingimused *4 kui ka *5, siis säriaeg muutub pikaks (kuni 2 s).

## Lõpliku pildi modelleerimine

Lõpliku pildi modelleerimine on funktsioon, mis võimaldab teil näha pildi stiili, valge tasakaalu jne mõju reaalaja vaate pildile, nii et näete kuidas lõplik kujutis välja paistab.
Võtte ajal kajastab reaalaja vaate pilt automaatselt järgmisi funktsioonimääranguid.

**Lõpliku pildi modelleerimine reaalajavaate kasutamisel**
- Pildi stiil
  * Kõik seaded, nagu teravus, kontrastsus, värviküllastus ja värvitoon ilmnevad piltidel.
- Valge tasakaal
- Valge tasakaalu nihutus
- Õhkkonnapõhised võtted
- Valgustuse-/tingimustepõhised võtted
- Säri mõõtmisrežiim
- Säritus (kui [**1: Expo. simulation: Enable / 1: Säri modelleerimine: luba**] on määratud)
- Teravussügavus (kui teravussügavuse kontrolli nupp on SEES)
- Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)
- Äärealade valgustuse korrigeerimine
- Helendite toonieelistus
- Kuvasuhe (kujutiseala kontroll)

# Võttemäärangute seadistamine

## Q kiirvaliku menüü

Kui loovvõtete režiimis kuvatakse ekraanil pilti ning vajutate nupule <Q>, siis saate teha järgmisi määranguid: **iseteravustamise meetod**, **päästiku töörežiim**, säri mõõtmisrežiim, **pildi salvestuskvaliteet**, valge tasakaal, pildi stiil, Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija).
Tavavõtterežiimides saate määrata paksus kirjas funktsioone ning lk. 83 tabelis toodud määranguid.

### 1 Vajutage nuppu <Q>.

- ▶ Kaamera kuvab määratavad funktsioonid.

### 2 Valige funktsioon ja tehke määrang.

- Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <▲▼>.
- ▶ Kuvatakse valitud funktsioon ja juhised (lk. 63).
- Keerake määrangu muutmiseks valijat <◯> või <⌓>.
- Režiimis <SCN> valige võtterežiimi kast, seejärel vajutage võtterežiimi valimiseks <SET>.
- RAW-kujutisekvaliteed määrangu või pildi stiili parameetrite määramiseks vajutage nuppu <INFO.>.

### 3 Sulgege menüü.

- Vajutage määramise lõpetamiseks ja tagasi reaalaja vaatele lülitumiseks <SET>.

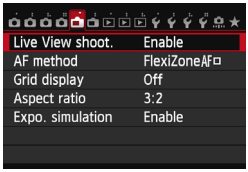
## AF / DRIVE / ISO / [⊙] / [⊡] määrangud

Kui vajutate reaalaja vaate pildi kuvamisel nupule <AF>, <DRIVE>, <ISO> või <[⊙]>, siis kuvatakse ekraanil määrangute menüü ning saate määrata valijaga <☆> või <◯> soovitud võttefunktsiooni.
Kui määratud on kiirrežiim, siis saate kasutada teravustamispunkti valimiseks nupule <[⊡]>. Toiming on sama kui pildinäidikuga pildistamisel.

- Kui määrate režiimi [⊡] (lokaalne mõõtmine) või [•] (punkt-mõõtmine), siis särimõõtmise ring kuvatakse keskel.
- Reaalaja vaatega pildistamisel määratakse säri täpselt särituse ajal, sõltumata säri mõõtmisrežiimist.

# MENU Menüüfunktsiooni määrangud

**[📷1] menüü**




Siin selgitatakse reaalaja vaatega võttele omaseid funktsioonimääranguid. Lisateavet menüü vahelehtede [📷**1**] ja [📷**2**] olevate funktsioonide kohta leiate lk. 187-191. Tavavõtterežiimides ei kuvata vahelehe [📷**1**] all teatud määranguid ning samuti ei kuvata vahelehte [📷**2**].

**Selle menüü funktsioone saab määrata ainult reaalaja vaate režiimis. Need funktsioonid ei ole pildinäidiku abil pildistamisel aktiivsed.**

---

- **Reaalaja vaatega pildistamine**
  Saate määrata reaalaja vaate režiimi määranguks kas [**Enable/ Luba**] või [**Disable/Keela**].
- **Iseteravustamise meetod**
  Saate valida [**FlexiZoneAF**□ (Single) / **FlexiZoneAF** (üksik)] (lk. 192), [**Live mode / Reaalaja režiim**] (lk. 193) või [**Quick mode / Kiirrežiim**] (lk. 197).
- **Võrgustiku kuvamine**
  Määrangud [**3x3** ⌗] või [**6x4** ▦] võimaldavad kuvada võrgustikujooned. See aitab kaamerat vertikaalselt või horisontaalselt joondada. Võrgustik [**3x3+diag** ⌘] kuvatakse koos diagonaaljoontega, mis aitavad joondada lõikepunkte võtteobjektiga ning hõlbustavad tasakaalustatud kompositsiooni saavutamist.

- **Kuvasuhe ☆**
  Pildi kuvasuhteks saab määrata [**3:2**], [**4:3**], [**16:9**] või [**1:1**].
  Järgmiste kuvasuhete valimisel ümbritsetakse reaalajavaate kujutise servad musta raamiga: [**4:3**] [**16:9**] [**1:1**].
  JPEG-pildid salvestatakse määratud kuvasuhtega. RAW-kujutised salvestatakse alati [**3:2**] kuvasuhtega. Kuna kuvasuhte info lisatakse RAW-kujutisele, siis genereeritakse vastava kuvasuhtega pilt RAW-kujutise töötlemisel kaameraga ja kaasasoleva tarkvaraga.

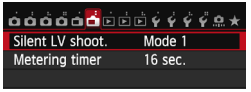
| Pildi kvaliteet | Kuvasuhe ja pikslite arv (ligikaudne) | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 3:2 | 4:3 | 16:9 | 1:1 |
| L / RAW | 5472x3648 (20,0 megapikslit) | 4864x3648 (17,7 megapikslit) | 5472x3072* (16,8 megapikslit) | 3648x3648 (13,3 megapikslit) |
| M RAW | 4104x2736 (11,0 megapikslit) | 3648x2736 (10,0 megapikslit) | 4104x2310* (9,5 megapikslit) | 2736x2736 (7,5 megapikslit) |
| M | 3648x2432 (8,9 megapikslit) | 3248x2432* (7,9 megapikslit) | 3648x2048* (7,5 megapikslit) | 2432x2432 (5,9 megapikslit) |
| S1 / S RAW | 2736x1824 (5,0 megapikslit) | 2432x1824 (4,4 megapikslit) | 2736x1536* (4,2 megapikslit) | 1824x1824 (3,3 megapikslit) |
| S2 | 1920x1280 (2,5 megapikslit) | 1696x1280* (2,2 megapikslit) | 1920x1080 (2,1 megapikslit) | 1280x1280 (1,6 megapikslit) |
| S3 | 720x480 (350 000 pikslit) | 640x480 (310 000 pikslit) | 720x408* (290 000 pikslit) | 480x480 (230 000 pikslit) |

- Tärniga tähistatud salvestuskvaliteedi määrangud ei vasta täpselt kuvasuhtele.
- Tärniga tähistatud kuvasuhte tabelis toodud kujutiseala on veidi suurem kui salvestatav ala. Kontrollige salvestatud pilti pildistamisel vedelkristallekraanilt.
- Kui kasutate selle kaameraga 1:1 kuvasuhtega salvestatud piltide otseprintimiseks erinevat kaamerat, siis ei pruugita pilte korrektselt printida.

- **Säri modelleerimine** ☆
  Säri modelleerimine kuvab ja modelleerib tegeliku pildi heledustaset (säri).
  - **Luba (Exp.SIM)**
    Kuvatud pildi heledustase on lähedane tegeliku pildi heledustasemele (särituse). Kui määrate säri nihutuse, siis muutub sellele vastavalt ka pildi heledus.
  - **ajal**
    Pilti kuvatakse tavalise heledustasemega, et reaalaja vaate kujutist oleks lihtsam näha. Pilti kuvatakse tegeliku heleduse (särituse) lähedase ilmega ainult siis, kui hoiate all teravussügavuse kontrolli nuppu.
  - **Keela (DISP)**
    Pilti kuvatakse tavalise heledustasemega, et reaalaja vaate kujutist oleks lihtsam näha. Isegi kui määrate säri nihke, siis kuvatakse reaalaja vaate kujutist standardheledusega.

- Kui määrate menüüst [**ISO speed range / ISO-valgustundlikkuse vahemik**] laiendatud ISO-valgustundlikkuse [**Maximum/Maksimum**] määranguks, siis reaalaja vaatega pildistamine pole pimedamate olude korral võimalik.
- Vähese valgustusega pildistamisel võib isegi madala ISO-valgustundlikkuse määranguga pildistamisel olla ekraanilt näha müra. Kuid siiski jääb salvestatud pildile müra minimaalselt. (Reaalaja vaatega ekraanil kuvatava pildi kvaliteet on erinev salvestatava pildi kvaliteedist.)

**[2] menüü**




- **Vaikne reaalaja vaatega pildistamine ☆**
  - **Režiim 1**
    Pildistamise heli on vaiksem kui tavalisel pildistamisel. Sarivõte on võimalik. Kui määratud on <□>, siis saate pildistada maksimaalse sarivõtte kiirusega umbes 4,1 kaadrit sekundis.
  - **Režiim 2**
    Päästiku lõpuni vajutamisel toimub ainult üks võte. Kui hoiate päästikut all, siis kaamera toiminguid ei teosta. Kui lasete päästiku uuesti pooleldi üles, siis kaamera toimingud võimaldatakse. Seeläbi vähendatakse pildistamismüra. Isegi juhul, kui on määratud sarivõte, on selles režiimis võimalik sooritada ainult üks võte.
  - **Keelatud**
    Määrake selle funktsiooni olekuks kindlasti [**Disable/Keela**], kui kasutate TS-E-objektiivi (muud kui allolevas märkuses) **nihutamiseks või kallutamiseks** või kui kasutate konverterit. Kui määratud on [**Mode 1 / Režiim 1**] või [**Mode 2 / Režiim**], siis ei pruugita standardsäritust saavutada või säritus võib jääda ebaregulaarne.

- Kui kasutate välklampi, siis vaikne pildistamine ei ole võimalik sõltumata määrangust [**Silent LV shoot. / Vaikne RV pildistamine**].
- Kui kasutate mitte-Canoni välklampi, siis seadke määranguks [**Disable/Keela**]. Välget ei toimu, kui määranguks on [**Mode 1 / Režiim 1**] või [**Mode 2 / Režiim 2**].
- Kui [**Mode 2 / Režiim 2**] on määratud ja kasutate pildistamiseks distantspäästikut (lk.167), on toimingud samad kui [**Mode 1 / Režiim 1**] puhul.

Objektiividega TS-E 17mm f/4L või TS-E 24mm f/3.5L II saate kasutada režiime [**Mode 1 / Režiim 1**] või [**Mode 2 / Režiim 2**].

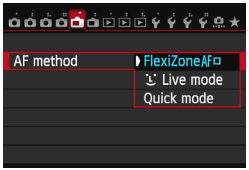
- **Säri mõõtmise taimer☆**
  Saate muuta kui kaua särimäärangut kuvatakse (säri lukustuse aeg).

Reaalaja vaatega pildistamine lõpeb järgmiste toimingute tegemisel. Tagasi reaalaja vaatega režiimile lülitumiseks vajutage uuesti nupule <START/STOP>.
- Kui valite menüüst [**4: Dust Delete Data / 4: Tolmukustutusinfo**], [**4: Sensor cleaning / 4: Sensori puhastamine**], [**4: Clear all camera settings / 4: Lähtesta kõik kaamera määrangud**] või [**4: Firmware ver. / 4: Püsivara versioon**]
- Kui muudate võtterežiimi (näide: tavavõtterežiimid ↔ loovvõtterežiimid)

# Iseteravustamise kasutamine (iseteravustamise meetod)

## Iseteravustamise meetodi valimine

Kasutatavad iseteravustamise meetodid on [**FlexiZoneAF**□ (Single) / **FlexiZoneAF** (üksik)], [**Live mode / Reaalaja režiim**] (näotuvastus, lk. 193) ja [**Quick mode / Kiirrežiim**] (lk. 197).
Kui soovite täpselt teravustada, siis määrake objektiivi teravustamisrežiimi lüliti olekusse <**MF**> (käsiteravustamine), suurendage pilti ja teravustage käsitsi (lk. 199).




### Valige iseteravustamisemeetod.

- Vahelehelt [**1**] valige [**AF method / Iseteravustamise meetod**].
- Kui kuvatakse reaalaja vaate pilti, siis saate vajutada iseteravustamise meetodi valimiseks kuvatavast menüüst ka nupule <AF>.

## FlexiZone - üksik: AF □

Teravustamiseks kasutatakse kujutisesensorit. Kuigi iseteravustamine on reaalaja vaate kuvamise ajal võimalik, **võtab iseteravustamise toiming kauem aega, kui kiires režiimis.** Teravustamine võib ka keerulisem olla, kui kiires režiimis.

Iseteravustamispunkt

### 1 Kuvage reaalaja vaate pilti.

- Vajutage nuppu <START/STOP>.
- Reaalaja vaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.
- Ekraanile ilmub iseteravustamispunkt <□>.

### 2 Liigutage iseteravustamispunkti.

- Saate kasutada üldvalijat <✣> teravustamispunkti liigutamiseks soovitud kohta. (Teravustamispunkt ei saa olla pildi servades.)
- Keskmise iseteravustamispunkti valimiseks vajutage nuppu <(SET)> või <🗑>.

### 3 Teravustage objekt.

- Suunake teravustamispunkt võtteobjektile ja vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub iseteravustamispunkt oranžiks.

### 4 Sooritage võte.

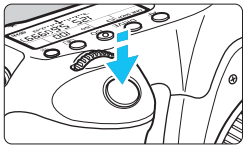
- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 180).

## Reaalaja (nägude tuvastamise) režiim: AF

See on sama iseteravustamise meetod kui FlexiZone - üksik. Režiim tuvastab inimese näo ning teravustab sellele. Laske inimesel kaamerasse vaadata.

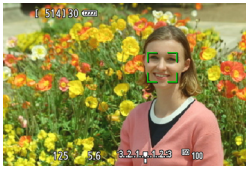
### 1 Kuvage reaalaja vaate pilti.

- Vajutage nuppu <START/STOP>.
- ▶ Reaalaja vaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.
- Kui nägu tuvastatakse, siis ilmub teravustatava näo peale raam <[ ]>.
- Kui tuvastatakse mitu nägu, siis kuvatakse <[ ]>. Kasutage üldvalijat <✥> raami <[ ]> soovitud näo peale liigutamiseks.



## 2 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule ning kaamera teravustab raamiga <[ ]> kaetud näole.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub iseteravustamispunkt oranžiks.
- Kui kaamera ei tuvasta nägu, siis kuvatakse iseteravustamise punkt <□> ning teravustamine toimub kaadri keskosa järgi.



## 3 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 180).

- Kui teravustamine üldse ei õnnestu, siis ei ole nägude tuvastamine võimalik. Kui objektiiv võimaldab käsitsi teravustamist ka juhul, kui objektiivi lüliti on asendis <**AF**>, siis keerake ligikaudseks teravustamiseks teravustamisrõngast. Nägu tuvastatakse ning kuvatakse <[ ]>.
- Näona võidakse tuvastada objekt, mis ei ole tegelikult inimese nägu.
- Nägude tuvastus ei tööta, kui nägu on pildil väga väike või suur, liiga hele või liiga tume, rõhtsuunas või diagonaalis kaldu või osaliselt kaetud.
- Teravustamisraam <[ ]> võib katta ainult osa näost.

- Režiimi FlexiZone - üksik valimiseks vajutage nuppu <(SET)> või <🗑> (lk. 192) ja kasutage teravustamispunkti liigutamiseks üldvalijat <✣>. Tagasi reaalaja režiimile (näotuvastus) lülitumiseks vajutage uuesti nupule <(SET)> või <🗑>.
- Kuna iseteravustamine ei ole võimalik, kui nägu tuvastatakse pildi äärealas, siis kuvatakse <[ ]> hallilt. Kui vajutate kergelt päästikunupule, siis kasutatakse teravustamiseks keskmist iseteravustamispunkti <□>.

## FlexiZone (üksik) režiimi ja reaalaja (nägude tuvastamise) režiimi märkused

**Iseteravustamise toiming**

- Teravustamine võtab mõnevõrra kauem.
- Isegi kui kaamera on juba teravustanud, siis kergelt päästikunupule vajutamine aktiveerib uuesti teravustamise.
- Pildi heledus võib iseteravustamise ajal ja pärast seda muutuda.
- Kui reaalaja vaate režiimi kasutamisel valgusallikas muutub, siis võib ekraan vilkuda ja teravustamine olla raskendatud. Kui see peaks juhtuma, siis peatage reaalaja vaatega pildistamine ning jätkake teravustamist tegelikult kasutatava valgusallikaga.
- Kui vajutate FlexiZone (üksik) režiimis nuppu <Q>, siis suurendatakse kujutist iseteravustamispunkti ümbruses. Kui suurendatud vaates on keeruline teravustada, siis pöörduge tagasi tavavaatesse ja iseteravustage. Pange tähele, et iseteravustamise kiirus võib tavalise ja suurendatud vaate puhul olla erinev.
- Kui suurendate vaadet pärast režiimis FlexiZone (üksik) teravustamist tavavaates, siis võib objekt paista teravusest väljas.
- Reaalaja režiimis nupu <Q> vajutamine pilti ei suurenda.

- FlexiZone (üksik) või reaalaja (nägude tuvastamise) režiimis ääreala objekti pildistamisel, kui võtteobjekt on veidi fookusest väljas, sihtige keskmine iseteravustamispunkt teravustamiseks objektile ning pildistage.
- Väline Speedlite välklamp ei käivita iseteravustamise lisavalgustit. Kuid kui kasutate LED-valgustiga EX-seeria Speedlite-välklampi (eraldi müügil), siis LED-valgusti lülitatakse vajadusel FlexiZone (üksik) või reaalaja (nägude tuvastamise) režiimis teravustamise abistamiseks sisse.

**Teravustamist raskendavad võttetingimused**

- Madala kontrastsusega võtteobjektid nagu sinine taevas ja ühevärvilised, lamedad pinnad.
- Hämaras asuvad objektid.
- Triibud või muud mustrid, kus kontrastsus esineb ainult rõhtsuunas.
- Valgusallikas, mille heledustase, värv või muster pidevalt muutub.
- Öövõtted või valguslaigud.
- Luminofoor- või LED-lambi valgustuse kasutamisel ja kui pilt "vilgub".
- Väga väiksed võtteobjektid.
- Objektid pildi servas.
- Tugeva peegeldusvõimega objektid.
- Kohad, kus iseteravustamise punkt katab nii lähedase kui kauge objekti (näiteks loom puuris).
- Objektid liiguvad iseteravustamispunkti alas ja ei püsi kaamera värina või objekti hajumise tõttu paigal.
- Võtteobjekt läheneb kaamerale või kaugeneb kaamerast.
- Iseteravustamine ajal, kui võtteobjekt on fookuspunktist väga kaugel.
- Pehme teravustamisega objektiivi kasutamisel tekitatakse pehme teravuse efekt.
- Kasutatakse eriefektide filtrit.

Kui kasutate iseteravustamist järgmiste objektiividega, siis soovitame kasutada režiimi [**Quick mode / Kiirrežiim**]. Kui kasutate iseteravustamisel režiimi [**FlexiZoneAF**□ (Single) / **FlexiZoneAF** (üksik)] või [ **Live mode /  Reaalaja režiim**], siis võib teravustamine kesta kauem ning kaamera ei pruugi teravust saavutada.

EF 28mm f/2.8, EF 35mm f/2, EF50mm f/1.4 USM, EF 50mm f/1.8 II, EF 50mm f/2.5 Compact Macro, EF 135mm f/2.8 (Softfocus), EF 75-300mm f/4-5.6 III, EF 75-300mm f/4-5.6 III USM

Lisateavet objektiivide kohta, mille tootmine on lõpetatud, leiate Canoni veebisaidilt.

## Kiire režiim: AF Quick

Kaamera iseteravustamissensorit kasutatakse teravustamiseks lukustuva teravustamise režiimis (lk. 92) samal moel, nagu pildinäidiku abil iseteravustamisel.
Kuigi soovitud ala saab kiiresti teravustada, **katkeb reaalaja vaade iseteravustamise ajal ajutiselt**.
Saate kasutada teravustamiseks 11 teravustamispunkti (automaatset valitavat). Samuti saate valida (käsitsi) teravustamiseks ühe teravustamispunkti ning teravustada ainult selle punktiga kaetud ala.
Tavavõtterežiimides valitakse teravustamispunkt automaatselt. Iseteravustamispunkti ei saa valida.

---

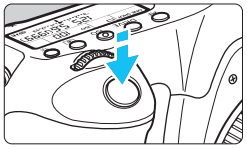
Iseteravustamispunkt

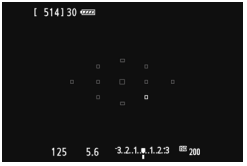
### 1 Kuvage reaalaja vaate pilti.

- Vajutage nuppu <START/STOP>.
- ▶ Reaalaja vaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.
- Väikesed kastid on teravustamispunktid.

### 2 Valige teravustamispunkt. ☆

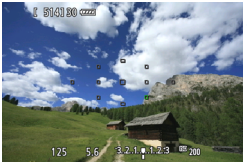
- Vajutage nuppu <⊡>.
- Teravustamispunkti valimiseks võib kasutada üldvalijat <✣> või keerata kas valijat <⚙> või <◯>.
- Vajutage keskmise teravustamispunkti kasutamise ning automaatse teravustamispunkti valiku vahel lülitumiseks <SET>.






## 3 Teravustage objekt.

- Suunake teravustamispunkt võtteobjektile ja vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Reaalaja vaate kujutis lülitub välja, peegel liigub uuesti alla ja teostatakse iseteravustamine. (Pilti ei tehta.)
- ▶ Kui objekt teravustatakse, siis kõlab helisignaal ning ilmub uuesti reaalaja vaate kujutis.
- ▶ Teravustamiseks kasutatavat iseteravustamispunkti kuvatakse roheliselt.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis hakkab teravustamispunkt oranžilt vilkuma.



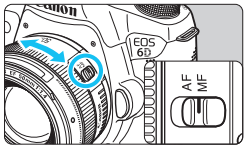

## 4 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 180).

Iseteravustamise ajal ei ole võimalik pildistada. Sooritage võte reaalaja vaate kujutise kuvamise ajal.

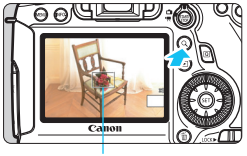
# Käsitsi teravustamine

Saate suurendada pilti ja teravustada täpselt käsitsi.




## 1 Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <MF>.

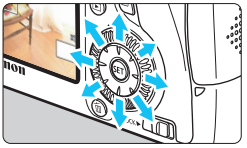
- Keerake objektiivi teravustamisrõngast ligikaudseks teravustamiseks.



Teravustamisraam

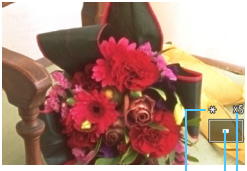
## 2 Kuvage teravustamisraam.

- Vajutage nuppu <🔍>.



## 3 Liigutage suurendusraami.

- Liigutage suurendusraam <✣> abil alasse, mille soovite teravustada.
- Suurendusraami liigutamiseks kaadri keskele vajutage nuppu <SET> või <🗑>.



Säri lukustus
Suurendatud ala asend
Suurendus

## 4 Suurendage pilti.

- Iga kord, kui vajutate nuppu <🔍>, muutub suurendus raamis järgmisel viisil:

→ 5x → 10x → tavavaade → 1x

**5** **Teravustage käsitsi.**

- Keerake suurendatud pildi vaatamise ajal teravustamisrõngast käsitsi teravustamiseks.
- Pärast teravustamist vajutage tavavaatesse naasmiseks nuppu <Q>.

**6** **Sooritage võte.**

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 180).

## Ettevaatusabinõud reaalaja vaatega pildistamisel

**Pildi kvaliteet**

- Kui pildistate kõrge ISO-valgustundlikkusega, siis võib pildile tekkida müra (horisontaalsed jooned, heledad punktid jne).
- Kõrge temperatuuriga kohtades pildistades võib pildile ilmuda müra ja tavapäratuid värve.
- Kui kasutate reaalaja vaadet pidevalt pika aja jooksul, siis kaamera seesmine temperatuur võib tõusta ning kujutisekvaliteet muutuda halvemaks. Katkestage reaalaja vaate režiim salvestamise vaheaegadel.
- Kui salvestate pika säriajaga kui kaamera seesmine temperatuur on kõrge, siis võib pildikvaliteet olla halvem. Peatage reaalaja vaatega salvestamine ja oodake paar minutit enne kui jätkate.

**Valge <🔥> ja punane <🔥> seesmise temperatuuri hoiatusikoon**

- Kui kaamera seesmine temperatuur tõuseb seoses reaalaja vaate režiimi pikaajalise kasutusega või kõrge ruumitemperatuuri tõttu, siis kuvatakse valge ikoon <🔥> või punane ikoon <🔥>.
- Valge ikoon <🔥> tähistab, et fotode kvaliteet muutub halvemaks. Peaksite peatama reaalaja vaate režiimi kasutamise ning laskma kaameral enne jätkamist jahtuda.
- Vilkuv punane ikoon <🔥> tähistab, et reaalaja vaate režiim peatatakse varsti automaatselt. Kui nii juhtub, siis ei ole võimalik salvestamist enne jätkata, kui kaamera seesmine temperatuur langeb. Lõpetage reaalaja vaate režiimis pildistamine või lülitage toide välja ja laske kaameral jahtuda.
- Reaalaja vaate režiimi kasutamine kõrge temperatuuriga kohas pika aja jooksul põhjustab ikoonide <🔥> või <🔥> varem kuvamise. Kui te ei salvesta, siis lülitage kaamera välja.
- Kui kaamera seesmine temperatuur on kõrge, siis kõrge ISO-valgustundlikkuse määranguga või pika säriajaga tehtud võtete kvaliteet võib muutuda halvemaks juba enne valge ikooni <🔥> kuvamist.

**Pildistamise tulemus**

- Kui pildistate pildi suurendamise ajal, siis ei pruugi säritus vastata ootustele. Liikuge enne pildi tegemist tagasi tavavaatesse. Suurendatud vaate ajal kuvatakse säriaega ja avaarvu oranžilt. Isegi kui teete pilte suurendatud vaatega, siis salvestatakse tegelikult tavavaate pilt.
- Kui [**📷3: Auto Lighting Optimizer / 📷3: Auotmaatne valgustuse optimeerija**] (lk. 125) pole olekus [**Disable/Keela**], siis võib pilt paista hele isegi vähendatud säri nihutuse või välgu säri nihutuse kasutamisel.

## Ettevaatusabinõud reaalaja vaatega pildistamisel

**Reaalajavaate pilt**

- Hämaras või heledas valguses ei pruugi reaalaja vaatega kujutis olla tegeliku heledusega.
- Kui kujutise valgusallikas muutub, võib ekraan vilkuda. Kui see peaks juhtuma, siis peatage reaalaja vaatega pildistamine ning jätkake pildistamist tegelikult kasutatava valgusallikaga.
- Kui suunate kaamera teise suunda, võib see hetkeks reaalaja vaate kujutise heledustaseme paigast ära viia. Oodake enne pildistamist kuni pildi heledustase ühtlustub.
- Kui pildil on väga ere valgusallikas, võib ere ala vedelkristallekraanil olla must. Salvestatud kujutisele jääb hele ala siiski õigesti.
- Kui määrate vähese valgustusega pildistamisel määranguga [**2: LCD brightness** / **2: Ekraani heledustase**] ekraani heledaks, siis võidakse reaalaja vaate pilt kuvada värvimüraga. Värvisignaali müra siiski pildile ei salvestata.
- Kui pilti suurendate, siis võib pildi teravus tunduda suurem, kui see tegelikult on.

**Kasutusmäärangud**

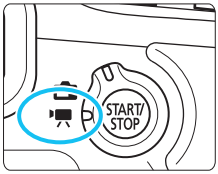
- Reaalaja vaatega pildistamine keelab mõningad kasutusmäärangud (lk. 303).

**Objektiiv ja välklamp**

- Reaalaja vaate režiimis on võimalik kasutada fikseeritud fookuse funktsiooni ainult seda funktsiooni omavate (super)teleobjektiividega, mis on toodud turule pärast 2011. a teist poolt.
- Välgu säri lukustust ja proovivälget (välise Speedlite välklambi abil) ei ole võimalik kasutada.

# 8

# Video salvestamine




Videorežiimi lubamiseks lülitage reaalaja vaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <🎥>. Video salvestamise failivorminguks on MOV.

- Lisateavet videote salvestamiseks sobilike kaartide kohta leiate lk. 3.

Kui valite vahelehe [📶3] alt [**Wi-Fi**] määranguks [**Enable/Luba**], siis ei saa videosid salvestada. Enne videote salvestamist määrake [**Wi-Fi**] olekuks [**Disable/Keela**].

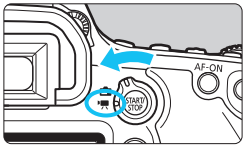
# Video salvestamine

## Automaatse säriga salvestamine

Kui võtterežiimiks ei ole valitud <**M**>, hoolitseb automaatsäri režiim kaadri korrektse särituse eest.

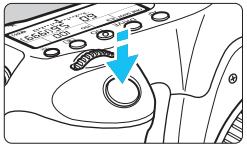
### 1 Määrake võtterežiim.

- Keerake režiimiketas ükskõik millise võtterežiimi peale, v.a <**M**>.



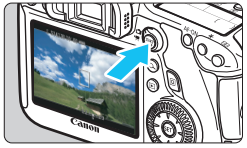

### 2 Lülitage reaalaja vaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <🎥>.

- ▶ Kostub kaamera peegli liikumise heli ning pilt ilmub vedelkristallekraanile.



### 3 Teravustage objekt.

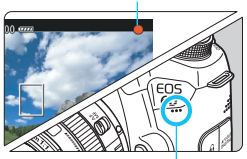
- Enne filmi salvestamist teravustage iseteravustamisega või käsitsi (lk.192-200).
- Päästiku kergel vajutamisel teravustab kaamera kehtiva iseteravustamismeetodiga.




Video salvestamine

### 4 Salvestage.

- Vajutage video salvestamise alustamiseks nupule <START/STOP>.
- ▶ Video salvestamise ajal kuvatakse ekraani ülemises parempoolses osas märki "●".
- Video salvestamise peatamiseks vajutage uuesti nupule <START/STOP>.




Mikrofon

- **Video salvestamisega seonduvad ettevaatusabinõud leiate lk. 233 ja 234.**
- **Vajadusel vaadake ka reaalaja vaatega pildistamise hoiatusi lk. 201 ja 202.**

- Tavavõtterežiimides on võtte tulemus sama, kui režiimi <A+> kasutamisel. Samuti kuvatakse tuvastatud stseeni ikoon ekraani ülemises vasakus nurgas (lk. 207).
- Võtterežiimides <**Tv**>, <**Av**> või <**B**> on määrangud samad kui režiimis <**P**>.
- Määratavad menüüfunktsioonid on tavavõtterežiimides ja loovvõtterežiimides erinevad (lk. 353).
- Loovvõtete režiimides saate valida ka Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija). Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) menüüs saate määrata [INFO. ☑ **Disabled in M or B modes /** INFO. ☑ **Keelatud režiimides M või B**]. Isegi kui võtterežiimiks on määratud <**B**>, siis video salvestamise ajal valitakse aegvõtte asemel kasutusele automaatsäriga salvestamise režiim. Seetõttu pole Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) määramine võimalik.
- Loovvõtterežiimides saate lukustada säri nupuga <✳> (lk. 153) (säri lukustus). Särimäärangu kuvamise aeg määratakse määranguga [**1: Metering timer / 1: Särimõõtmise taimer**]. Pärast säri lukustamist video salvestamise ajal, saate selle tühistada nupuga <⊡>. (Säri lukustuse määrang säilitatakse kuni vajutate nupule <⊡>.)
- Loovvõtete režiimides saate lubada säri nihutamise kui lülitate lüliti <LOCK▶> vasakule ja keerate valijat <◌>.
- Kui vajutate päästikunupu pooleldi alla, siis kuvatakse ekraani allservas säriaega ja ISO-valgustundlikkust. Need on särimäärangud foto salvestamiseks (lk. 210). Video salvestamiseks kasutatavaid särimääranguid ei kuvata. Arvestage, et video salvestamiseks kasutatavad särimäärangud võivad erineda foto särimäärangutest.
- Kui salvestate videot automaatsäriga, siis säriaega ja ava ei salvestata kujutiseinfosse (Exif).

**ISO-valgustundlikkus tavavõtterežiimides**

- ISO-valgustundlikkus määratakse automaatselt vahemikus ISO 100-12800.

**ISO-valgustundlikkus loovvõtterežiimides**

- ISO-valgustundlikkus määratakse automaatselt vahemikus ISO 100-12800.
- Kui menüüst [**3: ISO speed settings / 3: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] on valitud funktsiooni [**ISO speed range / ISO-valgustundlikkuse vahemik**] [**Maximum/Maksimum**] määranguga [**25600/H**] (lk. 109) siis automaatset ISO-valgustundlikkuse vahemikku laiendatakse määranguni H (vastab ISO 25600-le). Arvestage, et kui määrate [**Maximum/Maksimum**] määranguks [**25600**], siis maksimaalset ISO-valgustundlikkust ei laiendata ning selleks jääb ISO 12800.
- Kui [**4: Highlight tone priority / 4: Helendite toonieelistus**] määranguks on valitud [**Enable/Luba**] (lk. 130), siis ISO-valgustundlikkuseks saab määrata ISO 200-12800.
- Menüüst [**3: ISO speed settings / 3: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] ei saa määrata video salvestamiseks funktsioone [**Auto ISO range / Autom. ISO-vahemik**] ja [**Min. shutter spd. / Min. säriaeg**] (lk. 110, 111).

Kui [**ISO speed range / ISO-valgustundlikkuse vahemik**] puhul on määranguks [**Minimum/Miinimum**] seatud [**L (50)**] ja määranguks [**Maximum/Maksimum**] seatud [**H1 (51200)**] või [**H2 (102400)**], ning lülitate kaamera fotode režiimilt video salvestamise režiimile, siis valitakse minimaalseks automaatse ISO-valgustundlikkuse määranguks ISO 100 ning maksimaalseks määranguks H (vastab ISO 25600-le). ISO-valgustundlikkust ei saa laiendada väärtusteni ISO 50 või ISO 51200/102400.

## LED-valgustiga varustatud EX-seeria Speedlite-välklambi kasutamine (eraldi müügil)

Automaatsäriga (muu režiim kui **M**) video salvestamisel lülitab kaamera automaatselt vähese valguse korral Speedlite-välklambi LED-valgusti sisse. **Põhjalikumad juhised leiate EX-seeria Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.**

## Stseeniikoonid

Kui filmite tavavõtterežiimis, siis kuvatakse kaamera poolt tuvastatud stseeni ikoon ning seadeid kohandatakse vastavalt stseenile. Teatud stseenide või võttetingimuste puhul ei pruugi kuvatav ikoon vastata tegelikule stseenile.

| Võtteobjekt / Taust | | Portree*1 | Mitte-portree | | Tausta värv |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Loodus ja välistseenid | Lähivõte*2 | |
| Hele | | | | | Hall |
| | Tausta-valgustus | | | | |
| Sinine taevas kaasatud | | | | | Helesinine |
| | Tausta-valgustus | | | | |
| Päikeseloojang | | *3 | | *3 | Oranž |
| Prožektorivalgus | | | | | Tumesinine |
| Tume | | | | | |

*1: Kuvatakse ainult siis, kui iseteravustamise meetodiks on määratud [**Live mode / Reaalaja režiim**]. Mõne muu iseteravustamise meetodi määramisel kuvatakse ikoon “Mitte-portree” isegi inimese tuvastamisel.

*2: Kuvatakse kui ühendatud objektiiv omab kauguseinfot. Kui kaameraga on ühendatud lainurkkonverter või makroobjektiiv, siis ei pruugi kuvatav ikoon vastata tegelikule stseenile.

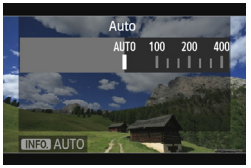
*3: Kuvatakse tuvastatud ikoonile vastav ikoon.

## Käsisäri seadmisega salvestamine

Saate määrata video salvestamisel käsitsi säriaja, ava ja ISO-valgustundlikkuse. Soovitame kasutada video salvestamiseks käsisäri ainult edasijõudnud kasutajatele.

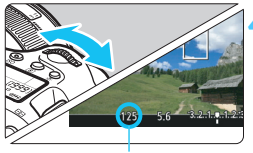
**1 Seadke režiimiketas asendisse <M>.**

**2 Lülitage reaalaja vaate / video salvestamise režiimi lüliti asendisse <>.**

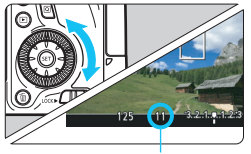



**3 Määrake ISO-valgustundlikkus.**

- Vajutage nuppu <ISO>.
- ▶ Vedelkristallekraanil kuvatakse ISO-valgustundlikkuse määramise menüü.
- Keerake ISO-valgustundlikkuse määramiseks valijat <>.
- Täpsema teabe saamiseks ISO-valgustundlikkuse kohta vaadake järgmist lehekülge.




Säriaeg




Avaarv

**4 Valige võtte säriaeg ja ava.**

- Vajutage õrnalt päästikule ja kontrollige säri nihke osutit.
- Keerake säriaja määramiseks valijat <>. Määratav säriaeg sõltub kaadrisagedusest <>.
  - • : 1/4000 s - 1/30 s
  - • : 1/4000 s - 1/60 s
- Keerake ava määramiseks valijat <>.
- Kui seda ei saa määrata, siis lülitage lüliti <LOCK▶> vasakule ning seejärel keerake valijat <> või <>.

**5 Teravustage ja filmige.**

- Toiming on sama kui punktides 3 ja 4 lõigus “Automaatse säriga salvestamine” (lk. 204).

### ISO-valgustundlikkus käsisäriga salvestamisel

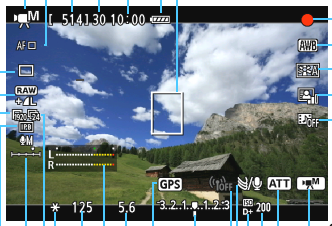
- Määranguga [**Auto/Autom.**] (**A**) määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt vahemikust ISO 100-12800. Kui menüüst [**3: ISO speed settings / 3: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] on valitud funktsiooni [**ISO speed range / ISO-valgustundlikkuse vahemik**] [**Maximum/Maksimum**] määranguga [**25600/H**], siis maksimaalset ISO-valgustundlikkuse määrangut laiendatakse ning ISO-valgustundlikkus määratakse vahemikust ISO 100 kuni H.
- Saate määrata ISO-valgustundlikkuse käsitsi vahemikust 100-12800 1/3-ühikulise sammuga. Kui menüüst [**3: ISO speed settings / 3: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] on valitud funktsiooni [**ISO speed range / ISO-valgustundlikkuse vahemik**] [**Maximum/Maksimum**] määranguga [**25600/H**], siis käsitis valitavat maksimaalset ISO-valgustundlikkust laiendatakse määranguni H (vastab ISO 25600-le). Arvestage, et kui määrate [**Maximum/Maksimum**] määranguks [**25600**], siis maksimaalset ISO-valgustundlikkust ei laiendata ning selleks jääb ISO 12800.
- Kui [**4: Highlight tone priority / 4: Helendite toonieelistus**] määranguks on valitud [**Enable/Luba**] (lk. 130), siis saate ISO-valgustundlikkuseks määrata ISO 200-12800 (sõltuvalt määrangust [**ISO speed range / ISO-valgustundlikkuse vahemik**]).
- Menüüst [**3: ISO speed settings / 3: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] ei saa määrata video salvestamiseks funktsioone [**Auto ISO range / Autom. ISO-vahemik**] ja [**Min. shutter spd. / Min. säriaeg**] (lk. 110, 111).

- Kuna määranguga ISO 16000/20000/25600 salvestamisel võib filmi tekkida palju müra, siis on see lisatud kaamerasse laiendatud ISO-määranguna (tähistatud kui [**H**]).
- Kui [**ISO speed range / ISO-valgustundlikkuse vahemik**] puhul on määranguks [**Minimum/Miinimum**] seatud [**L (50)**] ja määranguks [**Maximum/Maksimum**] seatud [**H1 (51200)**] või [**H2 (102400)**], ning lülitate kaamera fotode režiimilt video salvestamise režiimile, siis valitakse minimaalseks automaatse ISO-valgustundlikkuse määranguks ISO 100 ning maksimaalseks määranguks H (vastab ISO 25600-le). ISO-valgustundlikkust ei saa laiendada väärtusteni ISO 50 või ISO 51200/102400.
- Soovitame video salvestamise ajal säriaega või ava mitte muuta, sest muudatused säris jäädvustatakse filmi.
- Liikuva objekti filmimisel soovitame kasutada säriaega 1/30 s kuni 1/125 s. Mida lühem on säriaeg, seda vähem ühtlasem objekti liikumine paistab.
- Kui muudate säriaega luminofoor- või LED-valgustiga filmides, siis võib pilt väreleda.

- Kui valitud on automaatne ISO-valgustundlikkuse määramine, siis võite vajutada ISO-valgustundlikkuse lukustamiseks mõõdetud tasemele <✱>.
- Kui vajutate nupule <✱> ning kadreerite võtte ümber, siis näete säritaseme indikaatorilt (lk. 22, 210) säritaseme erinevust sellest hetkest, kui vajutasite nupule <✱>.
- Nupu <**INFO.**> vajutamisel saate kuvada histogrammi.

## Infokuva

- Iga nupu <**INFO.**> vajutus muudab info kuvamise viisi.




Iseteravustamise meetod
• AF □ : FlexiZone - üksik
• AF : reaalaja nägude tuvastamise režiim
• AF Quick : kiirrežiim
Video salvestamise režiim
: automaatsäri (tavavõtterežiimid)
: automaatsäri (loovvõtterežiimid)
: käsisäri
Päästiku töörežiim
Pildi salvestuskvaliteet
Video salvestusformaat
Tihendusmeetod
Salvestustase: käsitsi
Kaadrisagedus
Säri lukustus
Säriaeg
Tasememõõdik
Avaarv
GPS-signaali vastuvõtmise olek
Võimalike võtete arv
Maksimaalne sarivõte
Video salvestamise allesolev aeg* / möödunud aeg
Aku seisund
Teravustamispunkt (FlexiZone - üksik)
Video salvestamine
Valge tasakaal
Pildi stiil
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)
Video-kiirvõte
Säririežiim
: automaatsäri
: käsisäri
Mürasummuti
ISO-valgustundlikkus
Helendite toonieelistus
Tuulefilter
Wi-Fi-funktsioon
Särimõõdik

* Kehtib ühe videolõigu kohta.

- Saate kuvada nupuga <**INFO.**> elektroonilise loodi (lk. 60).
- Palun arvestage, et kui teravustamisrežiimiks on määratud [**Live mode / Reaalaja režiim**] või kui kaamera on ühendatud HDMI-kaabli abil televiisoriga (lk. 261), siis elektroonilist loodi ei saa kuvada.
- Kui video salvestamine algab, siis video salvestamise allesoleva aja asemel hakatakse kuvama möödunud aega.

## Video salvestamise märkused

- Kaamera ei suuda pidevalt teravustada nagu tavaline videokaamera.
- Iseteravustamine filmi salvestamise ajal ei ole soovitatav, kuna see võib viia pildi hetkeks täielikult fookusest välja või muuta säritust.
- Ärge suunake objektiivi salvestamise ajal päikese poole. Päikese kuumus võib kaamerat seest kahjustada.
- Kui määratud on <AWB> ning ISO-valgustundlikkus või ava muutuvad salvestamise ajal, siis võib ka valge tasakaal muutuda.
- Kui salvestate videot luminofoor- või LED-lambi valguses, siis võib pilt vilkuda.
- Me ei soovita kasutada video salvestamise ajal suumi. Objektiivi suumimine võib põhjustada muudatusi särituses, sõltumata sellest kas objektiiivi maksimaalne ava muutub või mitte. Tulemusena salvestatakse särimuudatused videosse.
- Video salvestamise ajal ei saa pilti suurendada.
- **Video salvestamisega seonduvad ettevaatusabinõud leiate lk. 233 ja 234.**
- **Vajadusel vaadake ka reaalaja vaatega pildistamise hoiatusi lk. 201 ja 202.**

- Videoga seotud määrangud asuvad vahelehtedel [**1**] ja [**2**] (lk. 223).
- Iga video salvestamisel salvestab kaamera videofaili. Kui failisuurus ületab 4 GB, siis loob kaamera automaatselt uue faili iga 4 GB täitumisel.
- Video vaateväli on umbes 100% (kui video salvestusformaadiks on [1920]).
- Teravustamine on võimalik ka nupu <AF-ON> vajutamisel.
- Video salvestamise ajal teravustamiseks vajutage nupule <AF-ON>. Teravustamiseks ei saa kasutada päästikunuppu.
- Heli salvestatakse kaamera sisseehitatud mikrofoni abil monohelina (lk. 204).
- Kaameraga saab ühendada enamikke 3,5 mm diameetrise pistikuga väliseid mikrofone. Kui ühendate kaamera mikrofonisisendiga IN (lk. 20) välise mikrofoni, siis antakse sellele prioriteet seesmise mikrofoni ees.

**Video salvestamise märkused**

- Saate kasutada video salvestamise käivitamiseks ja peatamiseks distantspäästikut RC-6 (eraldi müügil, lk. 167), kui päästiku töörežiimiks on <> or <>. Lülitage salvestuse taimeri lüliti asendisse **<2>** (2-sekundiline viide), seejärel vajutage edastusnuppu. Kui lüliti on asendis <●> (kohe pildistamine), siis käivitatakse foto pildistamine.
- Täislaetud LP-E6 aku kasutamisel on video salvestamise aeg järgmine: umbes 1 tundi 35 minutit toatemperatuuril (23°C) ja umbes 1 tund 25 minutit madalal temperatuuril (0°C).
- Kui kasutate power-teravustamise funktsiooniga (super)teleobjektiivi, mis on toodud turule pärast 2011. a. teist poolt, siis saate seda funktsiooni video salvestamisel kasutada.

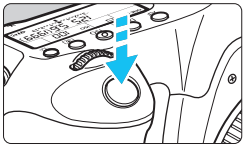
## Lõpliku pildi modelleerimine

Lõpliku pildi modelleerimine on funktsioon, mis võimaldab teil näha pildi stiili, valge tasakaalu jne mõju pildile.
Video salvestamise ajal kuvatav pilt peegeldab automaatselt allkirjeldatud määrangute toimeid.

**Lõpliku pildi modelleerimine video salvestamisel**

- Pildi stiil
  * Kõik seaded, nagu teravus, kontrastsus, värviküllastus ja värvitoon ilmnevad piltidel.
- Valge tasakaal
- Valge tasakaalu nihutus
- Säritus
- Teravussügavus
- Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)
- Äärealade valgustuse korrigeerimine
- Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine
- Helendite toonieelistus

## Fotode salvestamine



Video salvestamise ajal on võimalik päästikunupu lõpuni vajutamisel salvestada foto.

**Video salvestamise ajal piltide tegemine**

- Kui teete video salvestamise ajal foto, siis jääb videolõiku umbes 1 s pikkune peatatud kaader.
- Salvestatud pilt salvestatakse kaardile ning video salvestamine jätkub automaatselt reaalaja vaate kuvamisel.
- Video ja foto salvestatakse kaardile eraldi failidena.
- Allpool on toodud fotode salvestamisele omased funktsioonid. Teised funktsioonid on samad, mis video salvestamisel.

| Funktsioon | Määrangud |
|---|---|
| **Pildi salvestuskvaliteet** | Vastavalt [**1: Image quality** / **1: Pildikvaliteet**] alt määratule.<br>Kui video salvestusformaat on [**1920x1080**] või [**1280x720**], siis on kuvasuhteks 16:9. Kui formaat on [**640x480**], siis on kuvasuhteks 4:3. |
| **ISO-valgustundlikkus*** | Automaatse säritusega salvestamisel: ISO 100-12800.<br>Käsisäriga salvestamisel: vt. “ISO-valgustundlikkus käsisäriga salvestamisel” lk. 209. |
| **Särimäärang** | Automaatse säritusega salvestamisel: säriaeg ja ava määratakse automaatselt.<br>Käsisäriga salvestamisel: valige võtte säriaeg ja ava. |

* Kui määratud on helendite toonieelistus, siis ISO-valgustundlikkuse vahemik algab ISO 200-st.

- Võtetel ei saa säri kahvlit kasutada.
- Isegi kui väline Speedlite-välklamp on ühendatud, siis see ei rakendu.
- Video salvestamise ajal saab kasutada ka sarivõtet. Kuid salvestatud pilte ei kuvata ekraanil. Sõltuvalt fotode salvestuskvaliteedist, tehtud sarivõtte võtete arvust, kaardi toimivusest jne võib video salvestamine automaatselt peatuda.

- Kui soovite video salvestamise ajal pildistada sarivõttega, siis soovitame kasutada kiiret mälukaarti. Samuti soovitame määrata fotode jaoks väiksema suuruse ning pildistada korraga vähem sarivõtte kaadreid.
- Saate pildistada kõikide päästiku töörežiimidega.
- Iseavajat saab kasutada enne video salvestamise alustamist. Kui seda kasutada video salvestamise ajal, siis lülitub iseavaja üksikvõttele.

# Võttemäärangute seadistamine

## Q Kiirvaliku menüü

Loovvõtete režiimides saate teha järgmisi määranguid: **iseteravustamise meetod**, **päästiku töörežiim**, **pildi salvestuskvaliteet**, **video salvestusformaat**, helisalvestue tase (kui määratud on [Sound recording: Manual / Helisalvestus: käsitsi]), valge tasakaal, Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) ja **video-kiirvõte**. Tavavõtterežiimides saab määrata ainult paksus kirjas funktsioone.

### 1 Vajutage nupule <Q>.

▶ Kaamera kuvab määratavad funktsioonid.

### 2 Valige funktsioon ja tehke määrang.

- Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <▲▼>.
- ▶ Kuvatakse valitud funktsioon ja juhised (lk. 63).
- Määrake see klahviga <◀►>.
- RAW-kujutisekvaliteed määrangu või pildi stiili parameetrite määramiseks vajutage nuppu <INFO.>.

### 3 Väljuge menüüst.

- Vajutage määramise lõpetamiseks ja tagasi video salvestamisele lülitumiseks <SET>.

## AF / DRIVE / ISO / ⊞ määrangud

Kui vedelkristallekraanil kuvatakse videopilti, siis saate nupuga <AF> või <DRIVE> kuvada ekraanil määrangute menüü ning määrata valijaga <☼> või <◯> vastava võttefunktsiooni.
Kui määratud on kiirrežiim, siis saate kasutada teravustamispunkti valimiseks nupule <⊞>. Toiming on sama kui pildinäidikuga pildistamisel. Käsisäriga võtetel (lk. 208) saate vajutada ISO-valgustundlikkuse määramiseks nupule <ISO>.

# MENU Video salvestusformaadi määramine

Menüüst [**2: Movie rec. size** / **2: Video salvestusformaat**] saate määrata video salvestusformaadi, kaadrisageduse ja tihendusmeetodi. Kaadrisagedus muutub automaatselt sõltuvalt määrangust [**3: Video system** / **3: Videosüsteem**].

---

- **Kujutise suurus**
  - 1920 [**1920x1080**] : täiskõrglahutusega (Full HD) salvestuskvaliteet. Kuvasuhe on 16:9.
  - 1280 [**1280x720**] : kõrglahutusega (HD) salvestuskvaliteet. Kuvasuhe on 16:9.
  - 640 [**640x480**] : standardlahutusega salvestuskvaliteet. Kuvasuhe on 4:3.

- **Kaadrisagedus** (fps: kaadrit sekundis (frames per second))
  - 30/60 : piirkondades, kus kasutatakse NTSC televisioonivormingut (Põhja-Ameerika, Jaapan, Korea, Mehhiko jne).
  - 25/50 : piirkondades, kus kasutatakse PAL televisioonivormingut (Euroopa, Venemaa, Hiina, Austraalia jne).
  - 24 : liikuvate piltide jaoks.

- **Tihendusmeetod**
  - IPB IPB : tihendab salvestamisel mitu kaadrit efektiivselt. Kuna failisuurus on väiksem kui tihendusmeetodiga ALL-I, siis saate salvestada kauem.
  - ALL-I ALL-I (I-only) : tihendab salvestamisel ühe kaadri korraga. Kuigi failisuurus on suurem kui tihendusmeetodiga IPB, siis sobib video paremini montaažiks.

## Video kogusalvestusaeg ja failisuurus minuti kohta

| Video salvestusformaat | | | Kogusalvestusaeg (ligikaudne) | | | Faili suurus (ligikaudne) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4 GB kaart | 8 GB kaart | 16 GB kaart | |
| 1920 | 30 25 24 | IPB | 16 min. | 32 min. | 1 h. 4 min. | 235 MB/min. |
| | 30 25 24 | ALL-I | 5 min. | 11 min. | 22 min. | 685 MB/min. |
| 1280 | 60 50 | IPB | 18 min. | 37 min. | 1 h. 14 min. | 205 MB/min. |
| | 60 50 | ALL-I | 6 min. | 12 min. | 25 min. | 610 MB/min. |
| 640 | 30 25 | IPB | 48 min. | 1 h. 37 min. | 3 h. 14 min. | 78 MB/min. |

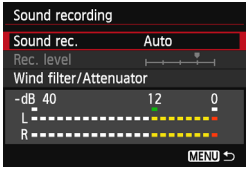
- **Teave 4 GB ületavate videofailimahtude kohta**
  Isegi kui salvestate 4 GB ületavat videot, siis saate jätkata salvestamist ilma katkestuseta.
  Video salvestamise ajal, umbes 30 s enne kui video maht jõuab 4 GB-ni, hakkab möödunud salvestusaja näit või ajakood video salvestamise kuval vilkuma. Kui jätkate video salvestamist ning failimaht ületab 4 GB, siis luuakse automaatselt uus videofail ning möödunud võtteaeg või ajakood lõpetab vilkumise.
  Kui taasesitate videot, siis peate esitama kummagi videofaili eraldi. Videofaile ei saa taasesitada automaatselt üksteisele järgnevalt. Pärast taasesitamise lõppemist valige järgmine taasesitatav video.
- **Filmi salvestusaja piirang**
  Ühe videolõigu maksimaalne salvestusaeg on 29 min ja 59 s. Kui video pikkus ületab 29 min ja 59 s, siis salvestus peatub automaatselt. Saate käivitada nupuga <START/STOP> video salvestamise uuesti. (Alustatakse uue videofaili salvestamist.)

Kaamera seesmise temperatuuri tõus võib peatada videosalvestuse enne ülaltoodud tabelis toodud aja möödumist (lk. 233).

**Täiskõrglahutuse 1080 kohta**
Täiskõrglahutus 1080 tähistab ühilduvust 1080 püstpiksliga (skaneerimisjoonega) kõrglahutusega.

FULL HD 1080

# MENU Helisalvestuse määramine




Videovõtetel saate salvestada heli kaamera seesmise monomikrofoniga või eraldi müüdava stereomikrofoniga. Samuti saate reguleerida helisalvestuse taset.
Määrake helisalvestus määranguga [**2: Sound recording / 2: Helisalvestus**].

## Heli salvestus / helisalvestuse tase

[**Auto/Autom.**]: helisalvestuse taset reguleeritakse automaatselt. Automaatne taseme juhtimine toimib automaatselt vastavalt helitugevusele.

[**Manual/Käsitsi**]: kogemustega kasutajatele. Saate reguleerida helisalvestuse taset 64 taseme vahel.
Valige [**Rec. level / Salv. tase**], vaadake tasememõõdikut ning reguleerige valijaga <◌> helisalvestuse taset. Vaadake maksimaalse helitugevuse läveindikaatorit (3 s) ning reguleerige tase nii, et tasememõõdik süttib valju heli korral mõned korrad näidu "12" (-12 dB) juures. Kui see ületab "0", siis heli salvestatakse moonutatult.

[**Disable/Keela**]: heli ei salvestata.

## Tuulekaitser/mürasummuti:

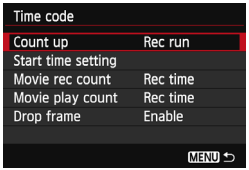
[**Wind filter / Tuulefilter**]: määrang [**Enable/Luba**] vähendab välitingimustes salvestatavat tuulemüra. See funktsioon toimib ainult kaamera mikrofoniga.
Arvestage, et [**Enable/Luba**] vähendab ka madalaid bassihelisid, seega kui tuult ei ole, seadke funktsioon olekusse [**Disable/Keela**]. Nii salvestatakse heli loomulikumalt kui määrangaga [**Enable/Luba**].

[**Attenuator/Mürasummuti**]: isegi kui [**Sound recording / Heli salvestus**] on seatud enne salvestamise alustamist olekusse [**Auto/Autom.**] või [**Manual/Käsitsi**], võidakse väga valju heli korral salvestada heli moonutatult. Sellisel juhul soovitame valida määranguks [**Enable/Luba**].

- **Mikrofoni kasutamine**
  Kaamera seesmine mikrofon salvestab monoheli. Stereoheli salvestamine on võimalik stereo-minipistikuga (ϕ3,5 mm diameetriga) välise mikrofoni (eraldi müügil) ühendamisel kaamera välise mikrofoni sisendliidesesse (lk. 20).

- Tavavõtterežiimides on määrangu [**Sound recording / Heli salvestamine**] jaoks saadaval valikud [**On/Off / Sees/väljas**]. [**On/Sees**] määramisel reguleeritakse helisalvestuse taset automaatselt (sama mis määranguga [**Auto/Automaatne**]) ning tuulefilter valitakse kasutusele.
- Helitasakaali vasaku ja parema kanali vahel ei saa reguleerida.
- Nii vasaku (L) kui parema (R) kanali heli salvestatakse 48 kHz / 16-bitise diskreetimissagedusega.

# MENU Ajakoodi määramine




Ajakood lisatakse automaatselt kõikidele salvestustele video ja heli sünkroonimiseks. See salvestatakse alati järgmiste ühikutega: tunnid, minutid, sekundid ja kaadrid. Seda kasutatakse peamiselt video monteerimisel. Määrake ajakood määranguga [**2: Time code / 2: Ajakood**].

## Count Up / Ülesloendamine

[**Rec run / Salv. loendus**]: ajakood jookseb ainult video salvestamisel.
[**Free run / Vaba loendus**]: ajakood jookseb pidevalt, sõltumata sellest kas salvestate või mitte.

## Start Time Setting / Algusaja määrang

Saate määrata ajakoodi alguse aja.

[Manual input setting / Käsitsi sisestus] : saate määrata vabalt tunnid, minutid, sekundid ja kaadri.

[**Reset /Lähtesta**] : [**Manual input setting / Käsitsi sisestus**] ja [**Set to camera time / Määra kaamera aeg**] abil sisestatud ajaks lähtestatakse 00:00:00:00.

[Set to camera time / Määra kaamera ajale] : määrab tunnid, minutid ja sekundid kaamera seesmisele ajale. “Frames/Kaadrid” seatakse väärtusele 00.

## Movie Recording Count / Video salvestuse loendur

Saate valida video salvestamisel kuvatava teabe.

[Rec time / Salv. aeg]: tähistab video salvestamise alustamisest möödunud aega.

[Time code / Ajakood]: tähistab video salvestamise ajakoodi.

- Fotode tegemine video salvestamise ajal põhjustab erinevust tegeliku aja ja ajakoodi vahel.
- Kui määratud on [**Free run / Vaba loendus**] ja muudate aega, ajavööndit või suveaega (lk. 36), siis mõjutab see ka ajakoodi.
- Video-kiirvõtetele ei lisata ajakoodi.

Sõltumata määrangust [**Movie rec count / Video salv. loendur**] salvestatakse ajakood alati videofaili.

## Movie Playback Count / Video taasesituse loendur

Saate valida video taasesitamisel kuvatava teabe.

[Rec time / Salv. aeg]: kuvab taasesitusel salvestuse aega ning taasesituse aega.

[Time code / Ajakood]: kuvab taasesitusel video ajakoodi.

**Kui määratud on [Time code / Ajakood]:**

Video salvestamisel

Video taasesituse ajal

- Kui muudate määrangut [**Movie play count / Video taasesituse loendur**] menüüst [**2: Time code / 2: Ajakood**] või menüüst [**3: Movie play count / 3: Video taasesituse loendur**], siis muutub ka teine määrang automaatselt.
- “Kaadreid” ei kuvata video salvestamisel ja taasesitusel.

## Drop Frame / Drop-kaader

Kui kaadrisageduse määranguks on 29,97 fps) või 59,94 fps), siis ajakoodi loenduris tekib erinevus tegeliku aja ja ajakoodi vahel. Seda on võimalik automaatselt parandada. Seda korrigeerimisfunktsiooni nimetatakse drop-kaadriks.

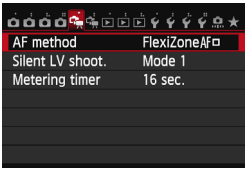
[**Enable/Luba**] : erinevust korrigeeritakse automaatselt, jättes ajakoodi numbreid vahele.

[**Disable/Keela**] : erinevust ei korrigeerita.

Kui kaadrisageduseks on (23,976 fps) või kui [**Video system / Videosüsteem**] määranguks on [**PAL**] (kui määratud on / ), siis drop-kaader ei toimi ([**Drop frame / Drop-kaader**] ei kuvata).

# MENU Menüüfunktsiooni määrangud

**[ 1] menüü**

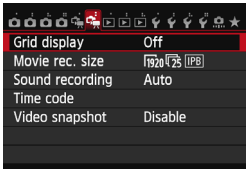



Kui reaalaja vaate režiimi / video salvestamise lüliti on asendis <>, siis kuvatakse video salvestamise vahekaardid [ **1**] ja [ **2**]. Menüüvalikud on järgmised.

---

- **Iseteravustamise meetod**
  Iseteravustamise meetodid on samad, mida kirjeldati lk. 192-198. Saate valida [**FlexiZoneAF□** (Single) / **FlexiZoneAF** (üksik)], [ **Live mode / Reaalaja režiim**] või [**Quick mode / Kiirrežiim**]. Arvestage, et liikuva objekti pidevat teravustamist ei saa kasutada. Isegi siis, kui iseteravustamise režiimiks on seatud [**Quick mode / Kiirrežiim**], lülitub see video salvestamisel režiimi [**FlexiZoneAF□** (Single) / **FlexiZoneAF** (üksik)].
- **Vaikne reaalaja vaatega pildistamine** ☆
  See funktsioon kehtib fotode tegemise jaoks. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 190.
- **Säri mõõtmise taimer** ☆
  Saate muuta kui kaua särimäärangut kuvatakse (säri lukustuse aeg).

### [🎥2] menüü

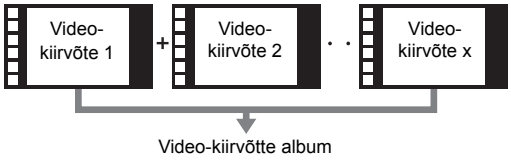



- **Grid display (Võrgustiku kuvamine)**
  Määrangutega [**3x3** ⊞] või [**6x4** ▦] saate kuvada võrgustikujooned, mis aitavad võtet vertikaalselt või horisontaalselt kadreerida. Võrgustik [**3x3+diag** ⊠] kuvatakse koos diagonaaljoontega, mis aitavad joondada lõikepunkte võtteobjektiga ning hõlbustavad tasakaalustatud kompositsiooni saavutamist.
- **Movie recording size (Video salvestusformaat)**
  Saate määrata video salvestusformaadi (kujutise formaadi, kaadrisageduse ja tihendusmeetodi). Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 216.
- **Sound recording (Heli salvestus)**
  Saate muuta helisalvestuse määranguid. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 218.
- **Time code (Ajakood)**
  Saate määrata ajakoodi. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 220.
- **Video snapshot (Video-kiirvõte)**
  Saate filmida video-kiirvõtteid. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 225.

# MENU Video-kiirvõtete tegemine

Saate luua video-kiirvõtte funktsiooniga lihtsalt lühifilmi.
Video-kiirvõte on lühike videolõik, mis kestab umbes 2 s, 4 s või 8 s. Video-kiirvõtete kogu nimetatakse video-kiirvõtte albumiks ning selle saab salvestada ühe videofailina. Kui muudate iga video-kiirvõtte kadreeringut või võttenurka, siis saate luua dünaamilisi lühifilme.
Video-kiirvõtte albumit saab esitada ka koos taustamuusikaga (lk. 230, 254).

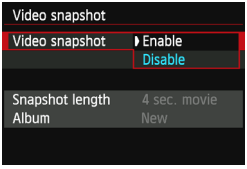
**Video-kiirvõtte albumi põhimõte**




## Video-kiirvõtte kestuse määramine

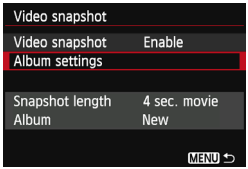
### 1 Valige [Video snapshot / Video-kiirvõte].

- Vahelehelt [ 2] valige [**Video snapshot / Video-kiirvõte**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



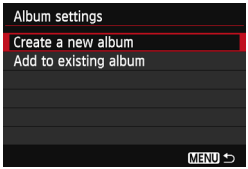

### 2 Valige [Enable/Luba].

- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



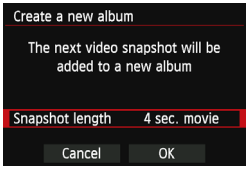

## 3 Valige [Album settings / Albumi seaded].

- Valige [**Album settings / Albumi seaded**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kui soovite jätkata salvestamist olemasolevasse albumisse, siis vaadake lõiku “Lisamine olemasolevasse albumisse” (lk. 229).



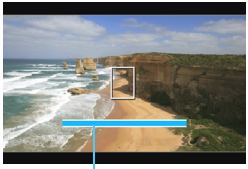

## 4 Valige [Create a new album / Loo uus album].

- Valige [**Create a new album / Loo uus album**], vajutage seejärel <(SET)>.




## 5 Valige video-kiirvõtte pikkus.

- Vajutage <(SET)> ja kasutage video-kiirvõtte pikkuse määramiseks klahve <▲▼>, seejärel vajutage <(SET)>.



Salvestuse kestus

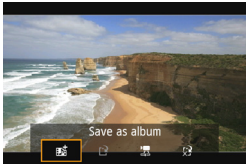
## 6 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <(SET)>.
- Vajutage menüüst väljumiseks ja võtterežiimi naasmiseks nuppu <MENU>. Kuvatakse sinine riba, mis tähistab video-kiirvõtte pikkust.
- Vaadake jaotist “Video-kiirvõtte albumi loomine” (lk. 227).

## Video-kiirvõtte albumi loomine

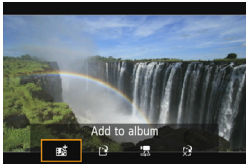
### 7 Salvestage esimene video-kiirvõte.

- Vajutage nuppu <START/STOP>, seejärel filmige.
- Sinine riba, mis tähistab salvestuse kestust, muutub järk-järgult lühemaks. Pärast määratud võtte kestuse möödumist salvetsamine peatub automaatselt.
- Pärast ekraani väljalülitumist ning mälupöörduse signaaltule vilkumist kuvatakse kinnitusmenüü (lk. 228).



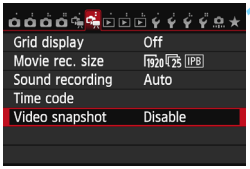

### 8 Salvestage video-kiirvõtte album.

- Vajutage klahvi <◀▶>, et valida [**Save as album / Salvesta albumina**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Videolõik salvestatakse video-kiirvõtte albumi esimese võttena.




### 9 Jätkake teiste video-kiirvõtete salvestamisega.

- Korrake punkti 7 juhiseid järgmise video-kiirvõtte salvestamiseks.
- Vajutage klahvi <◀▶>, et valida [**Add to album / Lisa albumisse**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Järgmise video-kiirvõtte albumi loomiseks valige [**Save as a new album / Salvesta uue albumina**], seejärel valige [**OK**].




### 10 Väljuge video-kiirvõtte režiimist.

- Määrake [**Video snapshot / Video-kiirvõte**] olekusse [**Disable/Keela**]. **Naasmaks video salvestamise tavarežiimile valige kindlasti [Disable/Keela].**
- Vajutage menüüst väljumiseks ja tavavõtterežiimi ekraani kuvamiseks nuppu <MENU>.

### Valikud punktides 8 ja 9

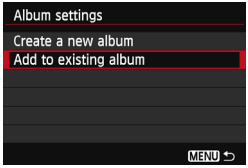
| Funktsioon | Kirjeldus |
|---|---|
| **Save as album (Salvesta albumina)** (punkt 8) | Videolõik salvestatakse video-kiirvõtte albumi esimese võttena. |
| **Add to album (Lisa albumisse)** (punkt 9) | Just salvestatud videolõik lisatakse eelnevalt salvestatud video-kiirvõtte albumisse. |
| **Save as a new album (Salvesta uue albumina)** (punkt 9) | Luuakse uus video-kiirvõtte album ning videolõik salvestatakse esimese video-kiirvõttena. Uus album on eelmisena salvestatud albumist erinevas failis. |
| **Playback video snapshot (Taasesita video-kiirvõte)** (punktid 8 ja 9) | Just salvestatud video-kiirvõte taasesitatakse. Taasesituse toimingud leiate allolevast tabelist. |
| **Do not save to album (Ära salvesta albumisse)** (punkt 8)<br>**Delete without saving to album (Kustuta ilma albumisse salvestamata)** (punkt 9) | Kui soovite kustutada just salvestatud video-kiirvõtte ning seda mitte albumisse salvestada, valige [**OK**]. |

### [Playback video snapshot / Video-kiirvõtte taasesitus] toimingud

| Funktsioon | Taasesituse kirjeldus |
|---|---|
| ▶ **Esita** | Kui vajutate <(SET)>, saate taasesitada või pausida just salvestatud video-kiirvõtte. |
| **Esimene kaader** | Kuvab albumi esimese video-kiirvõtte esimese kaadri. |
| **Liigu tagasi*** | Iga kord kui vajutate <(SET)>, liigub video-kiirvõte paari sekundi võrra tagasi. |
| **Eelmine kaader** | Iga kord, kui vajutate <(SET)>, kuvatakse eelmist kaadrit. Kui hoiate <(SET)> all, siis keritakse videolõiku tagasi. |
| **Järgmine kaader** | Iga kord, kui vajutate <(SET)>, esitatakse videot kaaderhaaval. Kui hoiate <(SET)> all, siis keritakse videolõiku edasi. |
| **Liigu edasi*** | Iga kord kui vajutate <(SET)>, liigub video-kiirvõte paari sekundi võrra edasi. |
| **Viimane kaader** | Kuvab albumi viimase video-kiirvõtte viimase kaadri. |
| | Taasesituse koht |
| mm' ss" | Taasesituse aeg (minutid:sekundid) |
| **Helitugevus** | Saate reguleerida sisseehitatud kõlari (lk. 253) helitugevust valija <> abil. |
| MENU ↩ | Nupuga <MENU> on võimalik kuvada eelmine menüü. |

* [**Skip backward / Liigu tagasi**] puhul vastab liikumise ulatus menüüst [**Video snapshot / Video-kiirvõte**] määratule (ligikaudu 2 s, 4 s või 8 s).

## Olemasolevasse albumisse lisamine




### 1 Valige [Add to existing album / Lisa olemasolevasse albumisse].

- Järgige punkti 4 lk. 226 juhiseid, et valida [**Add to existing album / Lisa olemasolevasse albumisse**] ja vajutage <(SET)>.

### 2 Valige olemasolev album.

- Keerake olemasoleva albumi valimiseks valijat <◌> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kontrollige kuvatav teade üle ja valige ekraanil [**OK**], seejärel vajutage <(SET)>.

▶ Teatud video-kiirvõtte seaded muutuvad vastavalt olemasoleva albumi seadetele.

- Vajutage menüüst väljumiseks ja võtterežiimi naasmiseks nuppu <MENU>.

### 3 Salvestage video-kiirvõte.

- Vaadake jaotist “Video-kiirvõtte albumi loomine” (lk. 227).

Te ei saa valida teise kaameraga salvestatud albumit.

**Ettevaatusabinõud video-kiirvõtete salvestamisel**

- Saate lisada ühte albumisse ainult sama kestusega video-kiirvõtteid (ligikaudu 2 s, 4 s või 8 s).
- Arvestage, et kui teete mõne järgmise toimingu video-kiirvõtete salvestamise ajal, siis luuakse järgmiste video-kiirvõtete jaoks uus album.
  - Kui muudate määrangut [**Movie rec. size / Video salvestusformaat**] (lk. 216).
  - Kui muudate [**Sound rec. / Heli salv.**] määranguks [**Auto/Manual / Autom./käsitsi**] asemel [**Disable/Keela**] või [**Disable/Keela**] asemel [**Auto/Manual / Autom./käsitsi**] (lk. 218).
  - Kui värskendate püsivara.
- Video-kiirvõtte salvestamise ajal ei saa teha fotosid.
- Video-kiirvõtte salvestusaeg on ligikaudne. Sõltuvalt kaadrisagedusest ei pruugi taasesituse ajal kuvatav võtte kestus olla täpne.

## Albumi taasesitamine

Saate taasesitada albumit samal viisil kui tavalist videot (lk. 253).

### 1 Taasesitage video.

- Vajutage kujutiste kuvamiseks nuppu <▶>.

### 2 Valige album.

- Keerake albumi valimiseks valijat <◎>.
- Ühe pildi kuvas tähistab kujutise ülemises vasakpoolses nurgas olev ikoon [SET], et tegu on video-kiirvõttega.

### 3 Taasesitage album.

- Vajutage <(SET)>.
- Valige [▶] (esita), seejärel vajutage <(SET)>.

**Taustamuusika**

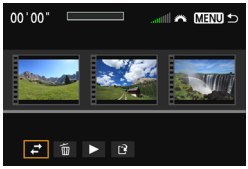
- Mälukaardile salvestatud muusikat tohib kasutada vaid isiklikul ja mitteärilisel eesmärgil. Ärge rikkuge autoriõiguste omaniku õigusi.
- Saate esitada taustamuusikat kui esitate albumeid, tavalisi videosid ja slaidiesitusi kaameras (lk. 254, 257). Taustamuusika esitamiseks peate kõigepealt kopeerima taustamuusika kaardile programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara) abil. Juhised taustamuusika kopeerimiseks leiate PDF-vormingus EOS Utility kasutusjuhendist DVD-ROM-plaadilt.

## Albumi muutmine

Pärast salvestamist saate albumis olevaid video-kiirvõtteid ümberkorraldada, kustutada või taasesitada.

### 1 Valige video taasesituse paneelilt [✂] (muuda).

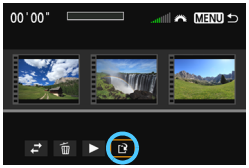
- Kuvatakse kaamera monteerimise menüü.




### 2 Valige muutmise toiming.

- Kasutage klahve <◀▶>, et valida monteerimise toiming ja vajutage seejärel <(SET)>.

| Funktsioon | Kirjeldus |
|---|---|
| **Video-kiirvõtte teisaldamine** | Vajutage klahvi <◀▶>, et valida teisaldatav video-kiirvõte, seejärel vajutage <(SET)>. Vajutage video-kiirvõtte teisaldamiseks klahvi <◀▶>, seejärel vajutage <(SET)>. |
| **Video-kiirvõtte kustutamine** | Vajutage klahvi <◀▶>, et valida kustutatav video-kiirvõte, seejärel vajutage <(SET)>. Valitud video-kiirvõttel kuvatakse ikoon [🗑]. Uuesti <(SET)> vajutamine tühistab valiku ja [🗑] kaob ekraanilt. |
| **▶ Video-kiirvõtte esitamine** | Vajutage klahvi <◀▶>, et valida esitatav video-kiirvõte, seejärel vajutage <(SET)>. |




### 3 Salvestage muudetud album.

- Vajutage ekraani allservas olevale monteerimispaneelile naasmiseks nupule <MENU>.
- Vajutage klahvi <◄►>, et valida [⍰] (salvesta) ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub salvestamise menüü.
- Uue videona salvestamiseks valige [**New file / Uus fail**]. Algse faili ülesalvestamiseks valige [**Overwrite / Kirjuta üle**]. Vajutage seejärel <(SET)>.

- Kui kaardil pole piisavalt vaba ruumi, siis ei ole valik [**New file / Uus fail**] valitav.
- Kui aku laetuse tase on madal, siis ei saa albumeid redigeerida. Kasutage täislaetud akut.

**Albumitega kasutatav kaasasolev tarkvara**

- **EOS Video Snapshot Task:** võimaldab redigeerida albumeid. Programmile ImageBrowser EX lisatava funktsiooni saab laadida alla Internetist automaatse värskendamise funktsiooni abil.

## Video salvestamise hoiatused

**Valge <🔥> ja punane <🔥> seesmise temperatuuri hoiatusikoon**

- Kui kaamera seesmine temperatuur tõuseb seoses videorežiimi pikaajalise kasutusega või kõrge ruumitemperatuuri tõttu, siis kuvatakse valge ikoon <🔥> või punane ikoon <🔥>.
- Valge ikoon <🔥> tähistab, et fotode kvaliteet muutub halvemaks. Peaksite peatama fotode tegemise ning laskma kaameral enne jätkamist jahtuda. Kuna videopildi kvaliteet ei muutu märgatavalt halvemaks, siis video salvestamine jätkub.
- Vilkuv punane ikoon <🔥> tähistab, et videosalvestamise režiim peatatakse varsti automaatselt. Kui nii juhtub, siis ei ole võimalik salvestamist enne jätkata, kui kaamera seesmine temperatuur langeb. Lülitage toide välja ja laske kaameral veidi jahtuda.
- Video salvestamise kasutamine kõrge temperatuuriga kohas pika aja jooksul põhjustab ikoonide <🔥> ja <🔥> varem kuvamise. Kui te ei salvesta, siis lülitage kaamera välja.

**Salvestamine ja kujutisekvaliteet**

- Kui ühendatud objektiivil on kujutisestabilisaator ja lülitate kujutisestabilisaatori (IS) sisse (<ON>) siis kasutatakse kujutisestabilisaatorit kogu aeg, isegi kui te ei vajuta kergelt päästikunupule. Kujutisestabilisaator tarbib akuenergiat ning võib vähendada video salvestamise aga või võimalike võtete kogust. Kui kasutate statiivi või kui kujutisestabilisaator ei ole vajalik, siis peaksite lülitama kujutisestabilisaatori (IS) välja (<OFF>).
- Kaamera sisseehitatud mikrofon salvestab ka kaamera tööhelid. Kui kasutate eraldi müüdavat välist mikrofoni, siis saate takistada (või vähendada) sellise müra salvestamist.
- Ärge ühendage kaamera mikrofoniliidesesse muid seadmeid peale välise mikrofoni.
- Kui heledustase muutub video salvestamise ajal järsult, siis võib video taasesitamise ajal see osa hetkeks paigalseisev tunduda. Sellisel juhul salvestage videosid käsisäriga.
- Kui pildil on väga ere valgusallikas, võib ere ala vedelkristallekraanil olla must. See salvestatakse peaaegu samal kujul, kui see kuvatakse LCD-ekraanil.
- Vähese valgustuse korral võib pildile tekkida müra või korrapäratuid värve. See salvestatakse videosse peaaegu samal kujul, kui see kuvatakse LCD-ekraanil.

## Video salvestamise hoiatused

**Salvestamine ja kujutisekvaliteet**

- Kui kasutate mälukaarti, millel on madal salvestamiskiirus, siis võib video salvestamise ajal ilmuda paremale viietasemeline näidik. See näitab kui palju andmeid pole veel kaardile kirjutatud (sisemise puhvermälu allesolevat mahtu). Mida aeglasem on kaart, seda kiiremini näidiku tase tõuseb. Kui näidik täitub, siis peatub filmi salvestamine automaatselt. Kui kaardil on suur salvestamiskiirus, siis kas näidikut ei kuvata üldse või selle tase praktiliselt ei tõuse. Kõigepealt tehke kaardi salvestamiskiiruse kontrollimiseks mõned proovifilmid.

**Fotode tegemine video salvestamise ajal**

- Teavet fotode kvaliteedi kohta leiate lõigust “Kujutisekvaliteet” lk. 201.

**Taasesitus ja ühendamine televiisoriga**

- Kui ühendate kaamera televiisoriga (lk. 261, 264) ning salvestate videot, siis ei kostu televiisorist salvestamise ajal heli. Kuid heli salvestatakse siiski korrektselt.

**Objektiiv**

- Video salvestamise režiimis on võimalik kasutada fikseeritud fookuse funktsiooni ainult seda funktsiooni omavate (super)teleobjektiividega, mis on toodud turule pärast 2011. a teist poolt.

# 9

# Taasesitus

See peatükk kirjeldab kuidas esitada ja kustutada pilte ja videosid, kuidas kuvada neid televiisoriekraanil ja muid taasesitamisega seotud funktsioone.

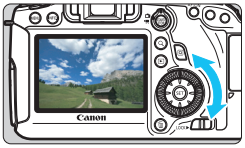
**Teise seadmega pildistatud ja salvestatud kujutised**
Teiste kaameratega tehtud piltide, arvutis redigeeritud või muudetud nimega piltide korrektne vaatamine kaamera abil võib ebaõnnestuda.

# ▶ Piltide taasesitus

## Ühe pildi kuva

### 1 Taasesitage pilt.

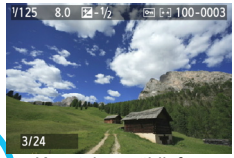
- Vajutage nuppu <▶>.
- Ekraanile ilmub viimane salvestatud pilt või viimasena vaadatud pilt.



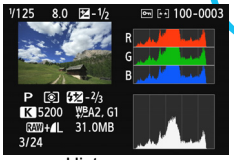
### 2 Valige pilt.

- Piltide vaatamiseks viimasest pildist alates keerake valijat <◯> vastupäeva. Piltide vaatamiseks esimesest tehtud pildist alates keerake valijat päripäeva.
- Iga nupu <**INFO.**> vajutus muudab info kuvamise viisi.

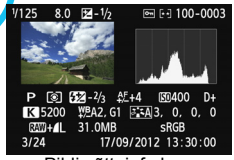
Infot ei kuvata




Kuvatakse põhiinfo




Histogramm

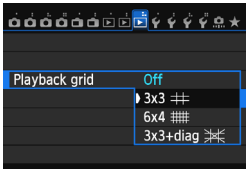



Pildi võtteinfo kuva

### 3 Lõpetage piltide vaatamisrežiim.

- Vajutage taasesituse režiimist väljumiseks ja võtterežiimi naasmiseks nuppu <▶>.

## MENU Võrgustikukuva

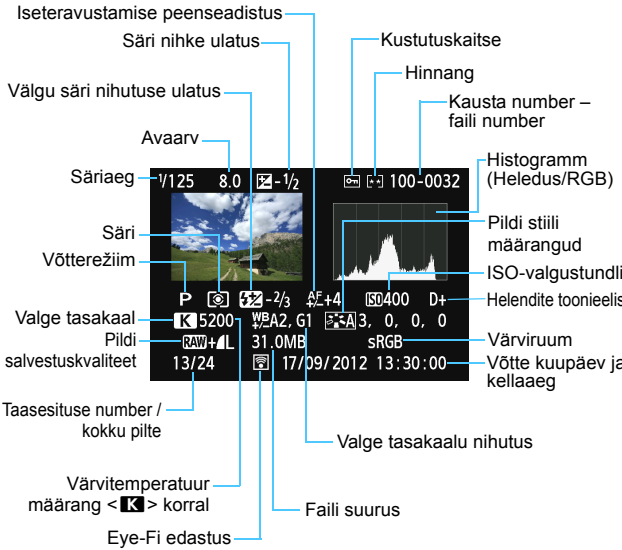



Ühe pildi vaates saate kuvada ekraanil võrgustiku.
Funktsiooniga [▶**3: Playback grid** / ▶**3: Taasesituse võrgustik**] saate valida [**3x3** ⊞], [**6x4** ⊞] või [**3x3+diag** ⊠].
See funktsioon on mugav, kui soovite kontrollida pildi vertikaalset või horisontaalset kallet ning kadreeringut.

Võrgustikku ei kuvata video taasesitusel.

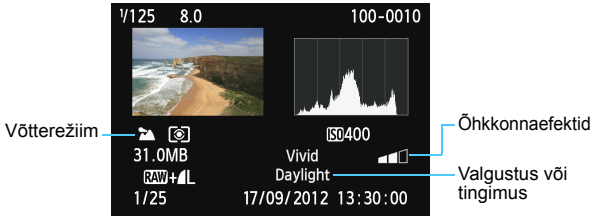
# INFO.: pildi võtteinfo kuva

## Loovvõtete režiimis tehtud näidispilt



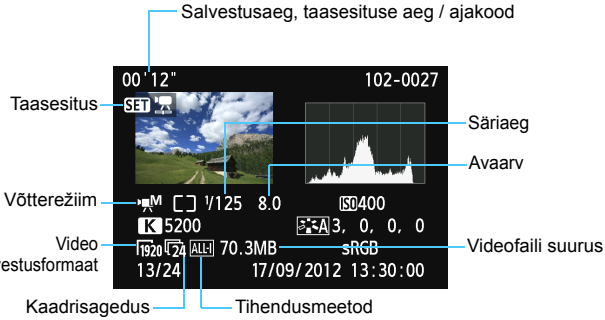

* RAW+JPEG režiimis pildistamisel kuvatakse RAW-kujutisefaili suurust.
* Ilma välgu säri nihutuseta välguga võtetel kuvatakse <>.
* <**HDR**> ja dünaamilise ulatuse korrigeerimise väärtus kuvatakse HDR-režiimis tehtud piltide puhul.
* <> kuvatakse korduvsäritusega fotode puhul.
* Video salvestamise ajal tehtud fotode puhul kuvatakse <>.
* <> kuvatakse JPEG-piltide puhul, mis on loodud kaamera RAW-töötlusfunktsiooniga või mille suurust on muudetud ning seejärel salvestatud.

## Tavavõtete režiimis tehtud näidispilt




* Tavavõtterežiimi fotode puhul kuvatav info sõltub võtterežiimist.
* Režiimis <CA> tehtud fotod kuvavad [**Background blur / Tausta hägusus**] infot.

## Näidisvideo

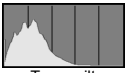



* Käsisäri puhul kuvatakse säriaeg, ava ja ISO-valgustundlikkus (kui oli seadistatud käsitsi).
* Video-kiirvõtete puhul kuvatakse ikoon <>.

- **Ülesärituse hoiatus**
  Kui [▶**3: Highlight alert /** ▶**3: Helendite toonieelistus**] määranguks on valitud [**Enable/Luba**], siis ülesäritatud alad vilguvad. Ülesäritatud osa detailirikkamaks jäädvustamiseks valige negatiivne säri nihutus ja sooritage uus võte.
- **Iseteravustamispunktide kuvamine**
  Kui [▶**3: AF point disp. /** ▶**3: Iseteravustamispunkti kuvamine**] määranguks on valitud [**Enable/Luba**], siis kuvatakse teravustamiseks kasutatud punkti punaselt. Automaatse iseteravustamispunkti valiku kasutamisel võidakse punaselt kuvada mitu iseteravustamispunkti.
- **Histogramm**
  Heleduse histogramm näitab pildi erinevalt säritatud alade osakaalu ja üldist heledust. RGB histogramm sobib värviküllastuse ja värvigradatsioonide hindamiseks. Kuva saab vahetada määranguga [▶**3: Histogram disp /** ▶**3: Histogrammi kuva**].

**[Brightness/Heledus] histogramm**
See histogramm näitab pildi heleduse jaotust tulpdiagrammina. Rõhtteljele on kantud heledus (tumedam vasakul ja heledam paremal) ja püstteljele vastava heledusega pikslite arv. Mida suurem osa histogrammist jääb vasakule, seda tumedam on pilt. Mida enam on histogramm paremale nihkunud, seda heledam on pilt. Kui liialt palju piksleid jääb vasakule, võivad pildi varjuosas detailid puududa. Kui liialt palju piksleid jääb paremale, on pildi heledad osad ülesäritatud (pole näha). Keskosa toonid jäädvustatakse korrektselt. Pilti ja tema histogrammi kontrollides saate hinnata särituse nihet ja toonide jäädvustamise üldist kvaliteeti.

**Näidishistogrammid**


Tume pilt

Tavaline heledus

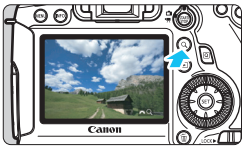
Hele pilt

**[RGB] histogramm**
See histogramm näitab pildi iga põhivärvuse (RGB või teisisõnu punase, sinise ja rohelise) heleduse jaotust tulpdiagrammina. Rõhtteljele on kantud värvuse heledus (tumedam vasakul ja heledam paremal) ja püstteljele värvuse vastava heledusega pikslite arv. Mida suurem osa histogrammist jääb vasakule, seda tumedam ja väiksema mõjuga on vastav värvus. Mida enam on histogramm paremale nihkunud, seda heledam ja domineerivam on vastav värvus. Kui liialt palju piksleid jääb vasakule, võib vastav värvus pildilt puududa. Kui liialt palju piksleid jääb paremale, on pilt vastava värvusega küllastatud, kuid detailideta. RGB histogrammi kontrollides saate hinnata värvide küllastust ja heleduse jaotust ning valge tasakaalu nihkumist.

# Kiire piltide otsimine

## Mitme pildi ühel ekraanil kuvamine (registerkuva)

Otsige pilte kiiresti registerkuva abil, mis näitab korraga ühel ekraanil nelja või üheksat pilti.

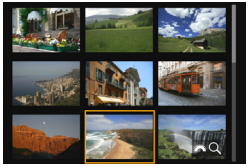


### 1 Vajutage nuppu <Q>.

- Vajutage taasesituse ajal nuppu <Q>.
- ▶ [Q] kuvatakse ekraani alumises parempoolses nurgas.

### 2 Lülitage kaamera registri kuvamisele.

- Keerake valijat <> vastupäeva.
- ▶ Ekraanile ilmub 4 pildiga register. Valitud kujutist ümbritseb oranž raam.
- Kui keerate valijat veel <> vastupäeva, siis kuvatakse 9 pildi register. Kui keerate valijat <> paremale, siis muutub registrikuva järgmisel viisil: 9 pilti, 4 pilti ja ühe pildi kuva.

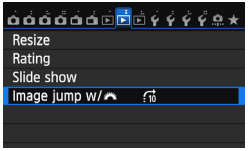


### 3 Valige pilt või video.

- Keerake oranži raami liigutamiseks ja pildi valimiseks valijat <>. Saate valida pildi ka klahviga <▲▼> või <◀▶>.
- Vajutage nupule <Q>, et lülitada ikoon [Q] välja, seejärel keerake valijat <> järgmise või eelmise menüü juurde liikumiseks.
- Vajutage registrimenüüs <(SET)> ning valitud pilt kuvatakse ühe pildi vaates.

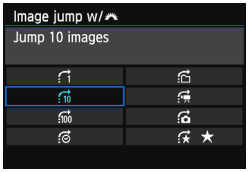
## Piltide lappamine (lappamiskuva)

Ühe pildi kuvamise ajal saate pöörata piltide vahel liikumiseks vastavalt määratud meetodile valijat <☆>.




### 1 Valige [Image jump w/☆ / Kujutiste lappamine valijaga ☆].

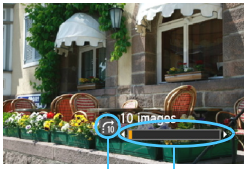
- Vahelehelt [▶2] valige [**Image jump w/☆** / Kujutiste lappamine valijaga ☆], seejärel vajutage <(SET)>.




### 2 Valige lappamisrežiim.

- Keerake lappamisviisi valimiseks valijat <◯> ja vajutage seejärel <(SET)>.

1: **Display images one by one (kuvab pildid ükshaaval)**
10: **Jump 10 images (liigub edasi 10 pildi võrra)**
100: **Jump 100 images (liigub edasi 100 pildi võrra)**
: **Display by date (kuvab kuupäeva järgi)**
: **Display by folder (kuvab kausta järgi)**
: **Display movies only (kuvab ainult videod)**
: **Display stills only (kuvab ainult fotod)**
★: **DIsplay by image rating (kuvab hinnangu alusel)** (lk. 247)
Keerake valimiseks valijat <☆>.




Lappamisrežiim
Taasesituse asend

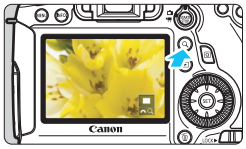
### 3 Lapake pilte edasi või tagasi.

- Vajutage piltide taasesitamiseks nuppu <▶>.
- Keerake ühe pildi kuvas valijat <☆>.

- Piltide otsimiseks võttekuupäeva järgi valige [**Date/Kuupäev**].
- Piltide otsimiseks kaustade järgi valige [**Folder/Kaust**].
- Kui kaardil on nii videolõike kui ka fotosid, siis valige [**Movies/Videod**] või [**Stills/Fotod**].
- Kui valitud määrangule [**Rating/Hinnang**] ei vasta mitte ükski pilt, siis ei saa pilte valijaga <☆> sirvida.

# Suurendatud vaade

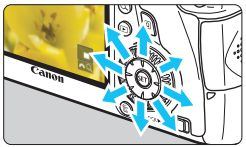
Salvestatud pilti võib vedelkristallekraanil 1,5 kuni 10 korda suurendada.

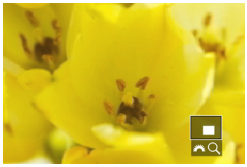


Suurendatud ala asend

## 1 Suurendage pilti.

- Pilti saab taasesituse ajal (ühe pildi kuvas), pildi kontrollimisel pärast salvestamist ja võtteks valmis oleku ajal suurendada.
- Vajutage nuppu <Q>.
- ▶ Kuvatakse suurendamise raam. Suurendatud ala ja [ Q] kuvatakse ekraani alumises parempoolses nurgas.
- Pilti suurendatakse seda enam, mida rohkem keerate valijat <> päripäeva. Saate suurendada pilti kuni umbes 10x.
- Kui keerate valijat <> vastupäeva, siis pilti vähendatakse. Kui keerate valijat veelgi, siis kuvatakse registerpilt (lk. 242).



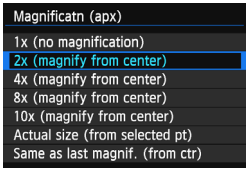


## 2 Vaadelge pildi soovitud osa.

- Kasutage suurendatud pildi kerimiseks nuppu <>.
- Pildi suurendamise lõpetamiseks vajutage nuppu <Q> või <▶> ja kaamera naaseb üksikpildi vaatamise režiimi.

- Suurendatud vaates saate valijaga <> valida teise pildi sama suurendusega.
- Kohe pärast pildi tegemist pildi kontrollimisel ei saa kuvada pildiregistrit.
- Videolõiku ei ole võimalik suurendada.

## MENU Suurendamise määrangud



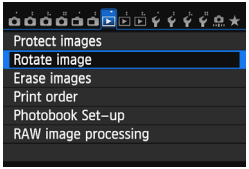

Kui valite vahelehelt [▶3] määrangu [**Magnificatn (apx) / Suurendus (apx)**], saate määrata esialgse suurenduse ning suurendatud vaate alguskoha.

- **1x (no magnification) (1x (suurenduseta))**
  Kujutist ei suurendata. Suurendatud vaade algab ühe pildi kuvast.
- **2x, 4x, 8x, 10x (magnify from center) (2x, 4x, 8x, 10x (suurenda keskelt))**
  Suurendatud vaade algab valitud suurendusega kujutise keskelt.
- **Actual size (from selected point) (Tegelik suurus (valitud punktist))**
  Salvestatud kujutise piksleid kuvatakse ligikaudu 100% vaates. Suurendatud kuva algab teravustamiseks kasutatud teravustamispunktist. Kui foto salvestati käsiteravustamisega, siis suurendatud kuva algab kujutise keskelt.
- **Same as last magnification (from center) (Sama kui viimane suurendus (keskelt))**
  Suurendus on sama kui viimasel korral suurendusega vaate kasutamisel, kui väljusite nupuga <▶> või <🔍>. Kujutise suurendamine algab pildi keskelt.

Režiimis [**FlexiZoneAF**□ (Single) / **FlexiZoneAF** (üksik)] või [**Live mode / Reaalaja režiim**] (lk. 192) tehtud piltide puhul käivitub suurendatud vaade keskelt, isegi kui määratud on [**1x**].

# Pildi pööramine

Kuvatavaid pilte saab soovitud suunas pöörata.

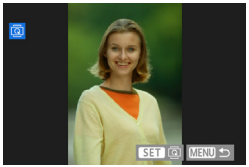



## 1 Valige [Rotate image / Pööra pilti].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Rotate image / Pööra pilti**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

## 2 Valige pilt.

- Valige pööratav pilt valijat <◯> keerates.
- Pildi saab valida ka pildiregistrist (lk. 242).



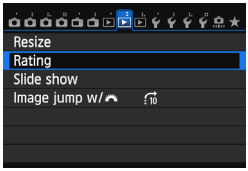

## 3 Pöörake pilti.

- Iga nupu <(SET)> vajutus pöörab pilti päripäeva järgmiselt: 90° → 270° → 0°.
- Mõne teise pildi pööramiseks korrake punkte 2 ja 3.
- Väljumiseks ja menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

- Kui olete määranud funktsiooni [**Auto rotate / Autom. pööramine**] olekusse [**On / See**] (lk. 270) enne püstpiltide tegemist, siis ei pea te pilte ülaltoodud viisil pöörama.
- Kui pööratud pilti ei kuvata taasesitusel pööratud suunas, siis seadke funktsioon [**Auto rotate / Autom. pööramine**] olekusse [**On/See**].
- Videot ei ole võimalik pöörata.

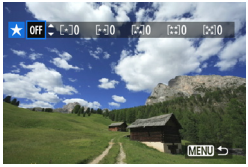
# MENU Hinnangute määramine

Saate anda fotodele ja videotele ühe viiest hinnangust: [·]/[·]/[·]/[·]/[·]. Seda funktsiooni nimetatakse hindamiseks.



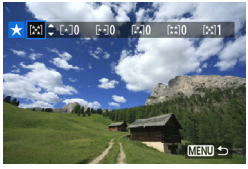

## 1 Valige [Rating/Hinnang].

- Vahelehelt [▶2] valige [**Rating/Hinnang**] ja vajutage seejärel <(SET)>.




## 2 Valige pilt või video.

- Valige hinnatav pilt või video valijat <◯> keerates.
- Kui vajutate nupule <Q> ning keerate valijat <◯> vastupäeva, siis saate valida pildi või video kolme pildi kuvast. Kujutiste taas ükshaaval vaatamiseks keerake valijat <◯> päripäeva.




## 3 Andke fotole või videole hinnang.

- Vajutage hinnangu valimiseks klahvile <▲▼>.
- ▶ Kaamera peab arvestust iga vastava hinnangu saanud fotode ja videote arvu üle.
- Mõne teise pildi hindamiseks korrake punkte 2 ja 3.
- Väljumiseks ja menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

Iga hinnangu kohta suudab kaamera pidada arvet kuni 999 kujutise kohta. Kui ühe hinnanguga kujutisi on üle 999, siis kuvab kaamera selle hinnangu juures [**###**].

### Hinnangute kasutamine

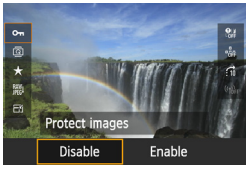
- Funktsioon [▶**2: Image jump with / ▶2: Piltide lappamine valijaga**] võimaldab kuvada ainult kindla hinnanguga fotod ja videod.
- Funktsioon [▶**2: Slide show / ▶2: Slaidiesitus**] võimaldab esitada ainult kindla hinnanguga fotosid ja videoid.
- Programm Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 393) võimaldab valida ainult kindla hinnanguga pildid (ainult fotod).
- Operatsioonisüsteemides Windows 7 ja Windows Vista näete failide hinnanguid infokuvas või kaasasolevas pildivaaturis (ainult fotode puhul).

# Kiirvaliku menüü taasesitusel

Võite vajutada taasesituse ajal nupule <Q> ja teha järgmisi toiminguid: [**: [Protect images / Kustutuskaitse],** : [Rotate image / Pööramine], **★: [Rating / Hinnang],** : [RAW image processing / RAW-kujutise töötlus] (ainult RAW-pildid), : [Resize / Suuruse muutmine] (ainult JPEG-pildid), **: [Highlight alert / Ülesärituse hoiatus],** **: [AF point display / Iseteravustamispunkti kuvamine],** **: [Image jump w/ / Kujutiste lappamine valijaga ],** : [Wi-Fi]*].

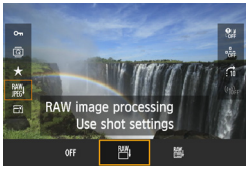
Videote jaoks saab kasutada ainult ülaltoodud funktsioone, mis on paksus kirjas.

* Pole valitav kui vahekaardi [**3**] funktsiooni [**Wi-Fi**] olekuks on [**Disable/Keela**].




## 1 Vajutage nuppu <Q>.

- Vajutage piltide vaatamise ajal nuppu <Q>.
- ▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.




## 2 Valige funktsioon ja tehke määrang.

- Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <▲▼>.
- ▶ Valitud funktsiooni määrang kuvatakse allosas.
- Keerake määrangu muutmiseks valijat <> või <>.
- Kui määrate RAW-töötluse, suuruse muutmise või Wi-Fi, siis vajutage määrangu lõpetamiseks <(SET)>. Lisateavet leiate lk. 272 RAW-kujutisetöötluse kohta ja lk. 277 suuruse muutmise kohta. Tühistamiseks vajutage nuppu <MENU>.

## 3 Sulgege menüü.

- Vajutage kiirvaliku menüüst väljumiseks nupule <Q>.

Pildi pööramiseks määrake [**1: Auto rotate / 1: Autom. pööramine**] olekusse [**On / See / **]. Kui funktsioon [**1: Auto rotate / 1: Autom. pööramine**] on olekus [**On / See / **] või [**Off/Väljas**], siis [**Rotate image / Kujutise pööramine**] määrang salvestakse kujutisele, kud kaamera ei pööra pilti ekraanil.

- Nupu <Q> vajutamine registripildi kuvamise ajal lülitab kaamera ühe pildi kuvamise režiimile ning kuvatakse kiirvaliku menüü. Vajutage registripiltide kuvasse tagasipöördumiseks uuesti nupule <Q>.
- Teiste kaameratega tehtud piltide puhul võib valitavate funktsioonide hulk olla piiratud.

# Videote nautimine

Saate taasesitada videosid järgmisel kolmel viisil:

## Taasesitus televiisoris

(lk. 261, 264)

Kasutage kaamera ühendamiseks televiisoriga kaasasolevat AV-kaablit või HDMI-kaablit HTC-100 (eraldi müügil). Seejärel saate vaadata salvestatud videosid ja fotosid televiisorist.
Kui teil on kõrglahutusteleviisor ja ühendate kaamera HDMI-kaabliga, siis saate vaadata täis-kõrglahutusega (Full HD: 1920x1080) ja kõrglahutusega (HD: 1280x720) videolõike parema kvaliteediga.

- Kuna kõvakettaga salvestusseadmetel pole HDMI-sisendliidest, siis ei saa kaamerat ühendada HDMI-kaabliga kõvakettaga salvestusseadmega.
- Isegi kui ühendate kaamera kaabliga kõvakettaga salvestusseadme külge, siis ei saa videosid ja pilte esitada või salvestada.
- Kui taasesitav seade ei toeta MOV-faile, siis ei saa videot esitada.

## Taasesitus kaamera vedelkristallekraanil

(lk. 253–260)

Saate esitada videolõike kaamera ekraanil. Samuti saate monteerida video esimesi ja viimaseid kaadreid ning taasesitada kaardile salvestatud fotosid ja videosid automaatse slaidiesitusega.

Arvutiga monteeritud videot ei saa salvestada kaardile tagasi ning esitada selle kaameraga. Kuid programmiga EOS Video Snapshot Task (lk. 232) monteeritud video-kiirvõtte albumeid saab selle kaameraga esitada.

## Taasesitamine ning monteerimine arvutiga (lk. 393)

Kaardile salvestatud videofailid saab teisaldada arvutisse ning neid saab esitada programmiga ImageBrowser EX (kaasasolev tarkvara).

- Video sujuvaks esitamiseks kasutage suure jõudlusega arvutit. Programmi ImageBrowser EX nõudmised arvuti riistvarale leiate PDF-failis olevast ImageBrowser EX kasutusjuhendist.
- Kui soovite kasutada videote esitamiseks või monteerimiseks eraldi müüdavat rakendustarkvara, siis kontrollige et tarkvara ühilduks MOV-failidega. Lisateavet eraldi müüdava tarkvara kohta saate tarkvara valmistajalt või müüjalt.

# Video taasesitamine

## 1 Taasesitage pilt.

- Vajutage piltide kuvamiseks nuppu <▶>.

## 2 Valige video.

- Valige valijat <◯> keerates esitatav video.
- Ühe pildi kuvamise ajal ülemises vasakpoolses ekraaniosas kuvatav <SET> tähistab, et tegu on videolõiguga. Kui video on video-kiirvõte, siis kuvatakse <SET>.
- Saate vajutada nuppu <**INFO.**>, et kuvada võtteinfo menüü (lk. 238).
- Registrimenüüs tähistavad vasakus servas olevad augud, et tegu on videolõiguga. **Videolõike ei saa esitada registrikuvas, seetõttu vajutage nupule <(SET)> ja lülitage kaamera ühe pildi kuvale.**

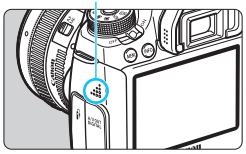
## 3 Vajutage ühe pildi kuvas <(SET)>.

- ▶ Ekraani alaosse ilmub video taasesitamise paneel.

## 4 Taasesitage video.

- Valige [▶] (esita), seejärel vajutage <(SET)>.
- ▶ Algab videolõigu taasesitamine.
- Video taasesitust on võimalik <(SET)> vajutamisel peatada.
- Video taasesituse ajal on võimalik valija <◯> abil reguleerida helitugevust.
- Taasesituse toimingute kohta täpsema teabe saamiseks vaadake järgmist lehekülge.

Kõlar



Kaamera ei pruugi suuta esitada teise kaameraga salvestatud videolõike.

## Video taasesitamise paneel

| Toiming | Taasesituse kirjeldus |
|---|---|
| ▶ **Esita** | <(SET)> vajutamine lülitab esitamise ja peatamise vahel. |
| **Aegluubis** | Reguleerige aeglase taasesituse kiirust klahvi <◀▶> abil. Aeglase taasesituse kiirust kuvatakse ekraanil üleval paremal. |
| **Esimene kaader** | Kuvab video esimest kaadrit. |
| **Eelmine kaader** | Iga kord, kui vajutate <(SET)>, kuvatakse eelmist kaadrit. Kui hoiate <(SET)> all, siis keritakse videolõiku tagasi. |
| **Järgmine kaader** | Iga kord, kui vajutate <(SET)>, esitatakse videot kaaderhaaval. Kui hoiate <(SET)> all, siis keritakse videolõiku edasi. |
| **Viimane kaader** | Kuvab video viimast kaadrit. |
| **Taustamuusika*** | Esitage video koos valitud taustamuusikaga (lk. 260). |
| **Monteeri** | Kuvab monteerimise menüü (lk. 255). |
| | Taasesituse asend |
| mm' ss" | Taasesituse aeg (minutid:sekundid, kui määratud on [**Movie play count: Rec time / Video taasesituse loendur: salv. aeg**]) |
| hh:mm:ss:ff | Ajakood (tunnid:minutid:sekundid:kaadrid, kui määratud on [**Movie play count: Time code / Video taasesituse loendur: ajakood**]) |
| **Helitugevus** | Saate reguleerida sisseehitatud kõlari (lk. 253) helitugevust valija <> abil. |
| MENU ↩ | Vajutage ühe pildi kuvasse lülitumiseks nuppu <MENU>. |

* Kui määratud on taustamuusika, siis video enda heli ei esitata.

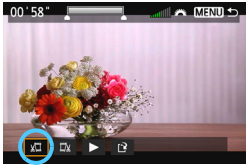
- Täislaetud LP-E6 aku kasutamisel on temperatuuril 23 °C pideva taasesituse aeg järgmine: umbes 4 tundi 15 min.
- Kui ühendate video taasesitamiseks kaamera televiisoriga (lk. 261, 264), siis reguleerige helitugevust televiisori abil. (Valija <> keeramine helitugevust ei reguleeri.)
- Kui salvestasite video salvestamise ajal pildi, siis kuvatakse video taasesitamise ajal ligikaudu 1 sekundiks pilti.

# ✂ Video esimeste ja viimaste kaadrite monteerimine

Saate monteerida videolõigu esimesi ja viimaseid stseene 1-sekundilise sammuga.

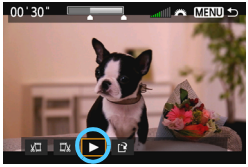
## 1 Valige video taasesituse menüüst [✂].

- Ekraani alaosse ilmub video monteerimise paneel.



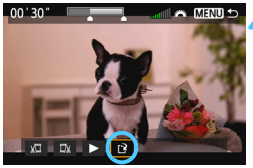
## 2 Määrake monteeritav lõik.

- Valige kas [⊡✂] (lõika algusest) või [✂⊡] (lõika lõpust), seejärel vajutage <(SET)>.
- Stseeni kustutamise asukoha määramiseks vajutage <◀▶> (keri edasi) või keerake valijat <◯> (kaaderhaaval). Ekraani ülaservas saate vaadata ribalt, milline osa (tähistatud oranžilt) ning kui suures osas kustutatakse.
- Pärast väljamonteeritava osa määramist vajutage <(SET)>.




## 3 Kontrollige monteeritud videot.

- Valige [▶] ja vajutage monteeritud video esitamiseks <(SET)>.
- Monteerimise muutmiseks minge tagasi punkti 2.
- Monteerimise tühistamiseks vajutage nuppu <MENU> ning valige kinnitusaknas [**OK**].



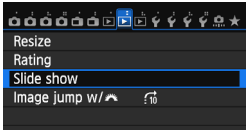

## 4 Salvestage monteeritud videolõik.

- Valige [ ], seejärel vajutage <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub salvestamise menüü.
- Uue videona salvestamiseks valige [**New file / Uus fail**]. Algse faili ülesalvestamiseks valige [**Overwrite / Kirjuta üle**]. Vajutage seejärel <(SET)>.
- Valige kinnitusaknas [**OK**], seejärel vajutage monteeritud video salvestamiseks ja taasesituse menüüsse naasmiseks <(SET)>.

- Kuna monteerimist teostatakse 1-sekundilise sammuga (tähisega [ ✂ ] märgitud kohast), siis võib monteerimise täpne asukoht määratud kohast veidi erineda.
- Kui kaardil pole piisavalt vaba ruumi, siis ei ole valik [**New file / Uus fail**] valitav.
- Kui aku laetuse tase on madal, siis ei saa videolõike monteerida. Kasutage täislaetud akut.

# MENU Automaatne taasesitus (slaidiesitus)

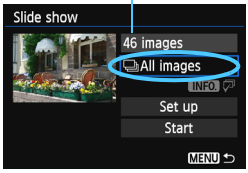
Selles režiimis saate kuvada automaatse slaidiesitusega kõik kaardil olevad kujutised.




## 1 Valige [Slide show / Slaidiesitus].

- Vahelehelt [▶2] valige [**Slide show / Slaidiesitus**], seejärel vajutage <(SET)>.

Esitatavate kujutiste arv




## 2 Valige esitatavad kujutised.

- Vajutage soovitud valiku määramiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>.

### [All images/Movies/Stills / Kõik kujutised/filmid/pildid]

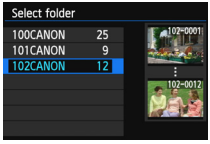
- Vajutage ühe järgmistest valimiseks klahvi <▲▼>: [**All images / Kõik kujutised / Movies/Videod / Stills/Pildid**]. Vajutage seejärel <(SET)>.

### [Date/Folder/Rating / Kuupäev/kaust/hinnang]

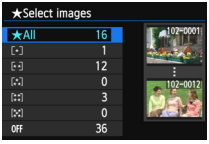
- Vajutage ühe järgmistest valimiseks klahvi <▲▼>: [**Date/Kuupäev / Folder/Kaust / ★Rating/★Hinnang**].
- Kui <INFO.> on tõstetud esile, siis vajutage nuppu <**INFO.**>.
- Vajutage soovitud valiku määramiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>.

[**Date/Kuupäev**]

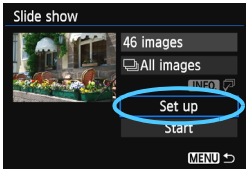
[**Folder/Kaust**]




[**Rating/Hinnang**]



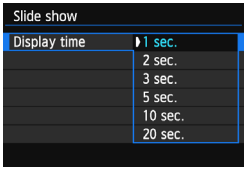
| Valik | Taasesituse kirjeldus |
|---|---|
| **All images (Kõik kujutised)** | Esitatakse kõik mälukaardile salvestatud pildid ja videod. |
| **Date (Kuupäev)** | Esitatakse valitud võttekuupäeval salvestatud pildid ja videod. |
| **Folder (Kaust)** | Esitatakse valitud kausta salvestatud pildid ja videod. |
| **Movies (Videod)** | Esitatakse ainult mälukaardile salvestatud videod. |
| **Stills (Pildid)** | Esitatakse ainult mälukaardile salvestatud pildid. |
| **★ Rating (Hinnang)** | Esitatakse ainult valitud hinnanguga pildid ja videod. |



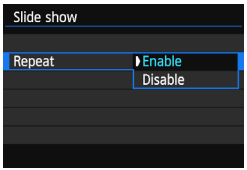

## 3 Valige [Set up / Seadistus] vastavalt soovile.

- Valige klahviga <▲▼> [**Set up / Seadistus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Määrake fotode jaoks [**Display time / Kuvamise aeg**], [**Repeat/Kordus**], [**Transition effect / Üleminekuefekt**] ja [**Background music / Taustamuusika**].
- Taustamuusika valimise toiminguid selgitatakse lk. 260.
- Pärast määrangute valimist vajutage nupule <MENU>.

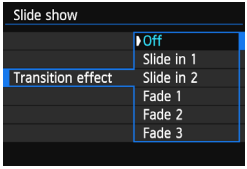
[**Display time / Kuvamise aeg**]



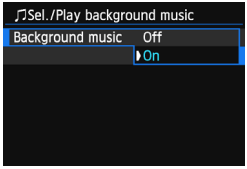

[**Repeat/Kordus**]

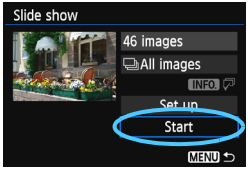


[Transition effect / Ülemineku efekt]




[Background music / Taustamuusika]




## 4 Alustage slaidiesitust.

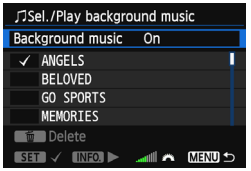
- Vajutage klahvi <▲▼>, et valida [**Start/Alusta**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub mõneks sekundiks kiri [**Loading image... / Pildi laadimine...**] ja slaidiesitus algab.

## 5 Väljuge slaidiesitusest.

- Slaidiesitusest väljumiseks ja menüüekraanile naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

- Slaidiesituse peatamiseks vajutage nuppu <(SET)>. Pausi ajaks ilmub pildi vasakusse ülanurka märk [**II**]. Slaidiesituse jätkamiseks vajutage uuesti nuppu <(SET)>.
- Automaatse taasesituse ajal muudab nupu <INFO.> vajutus fotode kuvamise formaati (lk. 236).
- Video taasesituse ajal on võimalik valija <> abil reguleerida helitugevust.
- Automaatse taasesituse või pausi ajal saab valija <> abil pilte ekraanil vahetada.
- Piltide automaatse taasesituse ajal kaamera automaatset väljalülitumist ei toimu.
- Pildi näitamise aeg võib sõltuda pildist.
- Slaidiesituse televiisoris vaatamiseks vaadake lk. 261.

## Taustamuusika valimine




### 1 Valige [Background music / Taustamuusika].

- Määrake [**Background music / Taustamuusika**] olekuks [**On/Sees**], seejärel vajutage <(SET)>.

### 2 Valige taustamuusika.

- Vajutage soovitud taustamuusika valimiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>. Võite valida ka mitu taustamuusika lugu.

### 3 Esitage taustamuusika.

- Näite kuulamiseks muusikast vajutage nuppu <**INFO.**>.
- Teise taustamuusika loo esitamiseks vajutaga klahvi <▲▼>. Taustamuusika kuulamise lõpetamiseks vajutage uuesit nuppu <**INFO.**>.
- Reguleerige helitugevust valijaga <⁀>.
- Taustamuusika loo kustutamiseks vajutage klahvi <▲▼> ja valige lugu, seejärel vajutage nupp <🗑>.

Ostuhetkel ei ole kaamerast võimalik valida taustamuusikat. Peate kasutama kõigepealt programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara), et laadida muusikafailid kaardile. Täpsema teabe saamiseks vaadake EOS Utility kasutusjuhendit (DVD-ROM-plaadil).

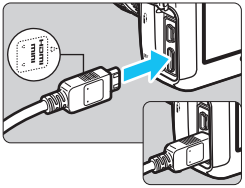
# Taasesitus televiisoriga

Pilte ja videolõike on võimalik televiisori abil vaadata.

- Reguleerige video helitugevust televiisori abil. Helitugevust ei saa reguleerida kaamerast.
- Enne kaamera ja televiisori vahelise kaabli ühendamist lülitage kaamera ja televiisor välja.
- Sõltuvalt televiisorist võib osa kujutist jääda ekraanilt välja.

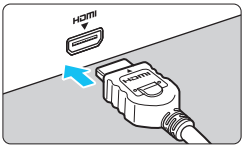
## HD (kõrglahutusega) televiisorites vaatamine (HDMI-ühendusega)

Vajalik on HDMI-kaabel HTC-100 (eraldi müügil).



**1 Ühendage HDMI-kaabel kaameraga.**

- Jätke pistiku <▲**HDMI MINI**>-logo kaamera esiosa poole ja sisestage see kaamera <**HDMI OUT**>-liidesesse.

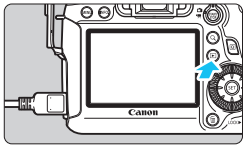



**2 Ühendage HDMI-kaabel televiisoriga.**

- Ühendage HDMI-kaabel kaamera televiisori HDMI IN liidesega.

**3 Lülitage televiisor sisse ja valige signaaliallikaks ühendatud port.**

**4 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.**



## 5 Vajutage nuppu <▶>.

- ▶ Pilt ilmub televiisori ekraanile. (Kaamera vedelkristallekraan ei näita midagi.)
- Pilte kuvatakse automaatselt televiisori optimaalse lahutusvõimega.
- Nupu <**INFO.**> vajutamisel on võimalik kuvamisvormingut muuta.
- Video taasesitamiseks vaadake lk. 253.

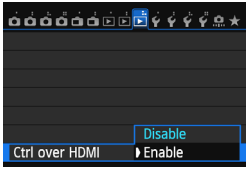
Samaaegselt ei saa pilti väljastada liidestest <**HDMI OUT**> ja <**A/V OUT**>.

- Ärge ühendage kaamera <**HDMI OUT**>-liidesega ühtegi teist seadet. See võib põhjustada häireid.
- Mõningates televiisorites ei pruugi olla võimalik salvestatud piltide kuvamine. Sellisel juhul kasutage televiisoriga ühendamiseks kaasasolevat AV-kaablit.

## HDMI CEC televiisorite kasutamine

Kui kaamera ühendada HDMI CEC* ühilduva televiisoriga, siis saate kasutada toimingute juhtimiseks televiisori kaugjuhtimispulti.

* HDMI-standardfunktsioon, mis võimaldab HDMI-seadmetel üksteist juhtida, nii et saate kasutada ühe seadme kaugjuhtimispulti.




## 1 Määrake [Ctrl over HDMI / HDMI juhtimine] olekusse [Enable/ Luba].

- Vahelehelt [▶3] valige [**Ctrl over HDMI / HDMI juhtimine**], seejärel vajutage <(SET)>.
- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

## 2 Ühendage kaamera televiisoriga.

- Kasutage kaamera ühendamiseks televiisoriga HDMI-kaablit.
- ▶ Televiisori sisend lülitub automaatselt kaameraga ühendatud HDMI-pordile.

## 3 Vajutage kaamera nuppu <▶>.

- ▶ Televiisori ekraanil kuvatakse kujutis ning saate kasutada taasesituse juhtimiseks televiisori kaugjuhtimispulti.

## 4 Valige pilt.

- Suunake kaugjuhtimispult televiisorile ja vajutage pildi valimiseks nuppu ←/→.

**Piltide taasesituse menüü**

**Videote taasesituse menüü**

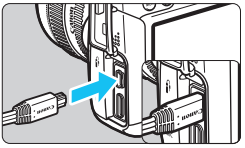
- : tagasi
- : 9 pildi register
- : esita video
- : slaidiesitus
- INFO. : kuva võtteinfo
- : pööra

## 5 Vajutage kaugjuhtimispuldi sisestusnuppu.

- ▶ Kuvatakse menüü ning saate juhtida sellest taasesitust (vt vasakul toodud jooniseid).
- Vajutage valiku tegemiseks nuppu ←/→, seejärel vajutage sisestusnuppu (Enter). Slaidiesituse puhul vajutage valiku tegemiseks kaugjuhtimispuldi nuppu ↑/↓, seejärel vajutage sisestusnuppu (Enter).
- Kui valite [**Return/Tagasi**] ja vajutate sisestusnuppu, siis menüü kaob ning saate kasutada pildi valimiseks nuppu ←/→.

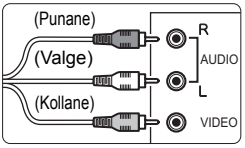
- Osade televiisorite puhul tuleb kõigepealt aktiveerida HDMI CEC ühendus. Lisainformatsiooni leiate televiisori kasutusjuhendist.
- Osad televiisorid, mis ühilduvad HDMI CEC standardiga, ei pruugi sellegipoolest korralikult toimida. Sellisel juhul määrake [▶**3: Ctrl over HDMI** / ▶**3: HDMI juhtimine**] olekusse [**Disable/Keela**] ja kasutage taasesituse juhtimiseks kaamerat.

## Mitte-HD televiisoritest vaatamine (ühendatud AV-kaabliga)



### 1 Ühendage kaasasolev AV-kaabel kaameraga.

- Suunake pistiku <**Canon**>-logoga külg kaamera poole ning sisestage see <A/V OUT>-liidesesse.

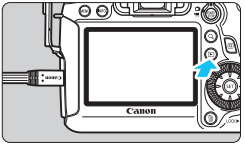



### 2 Ühendage AV-kaabel televiisoriga.

- Ühendage AV-kaabel televiisori videosisendiga ja audiosisendiga.

### 3 Lülitage televiisor sisse ja valige signaaliallikaks ühendatud port.

### 4 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.



### 5 Vajutage nuppu <▶>.

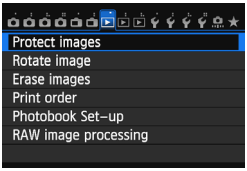
- ▶ Pilt ilmub televiisori ekraanile. (Kaamera vedelkristallekraan ei näita midagi.)
- Video taasesitamiseks vaadake lk. 253.

- Kasutage ühendamiseks ainult komplektis olevat AV-kaablit. Muud tüüpi videokaabliga võib piltide vaatamine ebaõnnestuda.
- Kui videosüsteemi vorming ei sobi televiisori omaga, ei kuvata pilti korralikult. Kui nii juhtub, siis valige määranguga [**3: Video system / 3: Videosüsteem**] õige videosüsteem.

# Kustutuskaitse

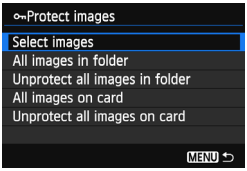
Kustutuskaitse kaitseb kujutist (pilti või videot) juhusliku kustutamise eest.

## MENU Ühe kujutise kaitsmine




### 1 Valige [Protect images / Kustutuskaitse].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Protect images / Kustutuskaitse**] ja vajutage seejärel <(SET)>.




### 2 Valige [Select images / Vali pildid].

- Valige [**Select images / Vali pildid**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Kuvatakse pildid.

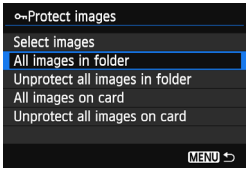
Kustutuskaitse tähis

### 3 Seadke kustutuskaitse.

- Keerake kaitstava pildi valimiseks valijat <◯> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Pildile seatakse kustutuskaitse ning ekraani ülaservas kuvatakse ikooni <🔑>.
- Kustutuskaitse tühistamiseks vajutage uuesti <(SET)>. Ikoon <🔑> kaob.
- Mõne teise kujutise kaitsmiseks korrake punkti 3.
- Väljumiseks ja menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

## MENU Kausta või mälukaardi kõigi kujutiste kaitsmine

Kausta või mälukaardi kõigile kujutistele saab seada kustutuskaitse korraga.




Kui valite [**All images in folder / Kõik kausta kujutised**] või [**All images on card / Kõik kaardi kujutised**] menüüst [▶**1: Protect images / ▶1: Kustutuskaitse**], siis lisatakse kustutuskaitse kõikidele kausta või kaardi kujutistele.

Kustutuskaitse tühistamiseks valige [**Clear all images in folder / Kausta kõigi kujutiste vabastamine**] või [**Clear all images on card / Mälukaardi kõigi kujutiste vabastamine**].

**Kaardi vormindamine** (lk. 53) **kustutab ka kõik kaitstud kujutised.**

- Ka videotele saab lisada kustutuskaitse.
- Kustutuskaitsega kujutist ei saa kaamera kustutustoiminguga kustutada. Kustutuskaitsega kujutise kustutamiseks peate esmalt kaitse tühistama.
- Kõigi kujutise kustutamisel (lk. 268) jäävad kustutuskaitsega kujutised alles. Nii saate hõlpsalt kõik tarbetud kujutised korraga kustutada.

# Kustutamine

Kujutisi (pilte ja videosid) võib kustutada ühekaupa või ühe märgitud komplektina korraga. Kustutuskaitsega kujutised (lk. 265) jäävad kustutamata.

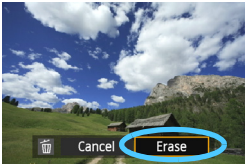
**Kustutatud kujutisi ei saa enam taastada. Veenduge enne kustutamist, et kujutis ei ole enam vajalik. Seadke olulistele kujutistele juhusliku kustutamise vältimiseks kustutuskaitse. RAW+JPEG pildi kustutamine kustutab nii RAW- kui JPEG-pildi.**

## Ühe kujutise kustutamine

### 1 Kuvage ekraanile kustutatav kujutis.

### 2 Vajutage nuppu <🗑>.

- Ekraani alaossa ilmub kustutamise menüü.

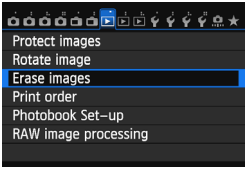



### 3 Kustutage kujutis.

- Valige [**Erase / Kustuta**] ja vajutage seejärel <(SET)>. Kuvatud kujutis kustutatakse.

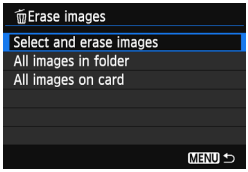
## MENU Korraga kustutatavate kujutiste märkimine <✓>

Märkides kustutatavad kujutised märkega <✓> on võimalik korraga kustutada mitu kujutist.




### 1 Valige [Erase images / Kujutiste kustutamine].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Erase images / Kujutiste kustutamine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

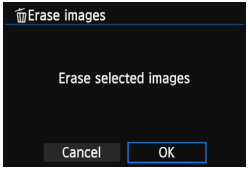



## 2 Valige [Select and erase images / Vali ja kustuta kujutised].

- Valige [**Select and erase images / Vali ja kustuta kujutised**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraanil kuvatakse kujutis.
- Kui vajutate nupule <Q> ning keerate valijat <dial> vastupäeva, siis saate valida kujutise kolme kujutise kuvast. Kujutiste taas ükshaaval vaatamiseks keerake valijat <dial> päripäeva.

## 3 Valige kustutatavad kujutised.

- Keerake kustutatava kujutise valimiseks valijat <dial> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraani ülemisesse vasakpoolsesse ossa ilmub märk <✓>.
- Teiste kustutatavate kujutiste valimiseks korrake toimingut 3.




## 4 Kustutage kujutis.

- Vajutage nuppu <🗑>.
- Valige [**OK**], vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Valitud kujutised kustutatakse.

### MENU Kausta või mälukaardi kõigi piltide kustutamine

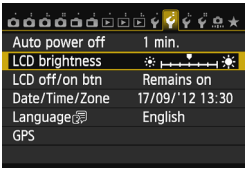
Saate kustutada kõik kindlasse kausta või mälukaardile salvestatud pildid korraga. Kui [▶**1: Erase images / ▶1: Kujutiste kustutamine**] alt [**All images in folder / Kausta kõik kujutised**] või [**All images on card / Mälukaardi kõik kujutised**], siis kustutatakse kõik valitud kausta või mälukaardi kujutised.

Ka kaitstud kujutiste kustutamiseks vormindage mälukaart (lk. 53).

# Piltide vaatamise määrangute muutmine

## MENU Vedelkristallekraani heleduse reguleerimine

Vedelkristallekraani heledust saab selle hõlpsamaks jälgimiseks muuta.




### 1 Valige [LCD brightness / Vedelkristallekraani heledus].

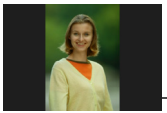
- Vahelehelt [**2**] valige [**LCD brightness / Vedelkristallekraani heledus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

### 2 Reguleerige heledust.

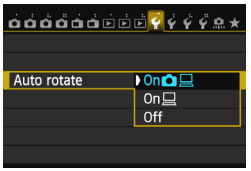
- Vajutage hallskaalat jälgides klahvidele <◄►> ja vajutage seejärel <(SET)>.

Kujutise särituse kontrollimiseks soovitame vaadata histogrammi (lk. 240).

## MENU Püstpiltide automaatne pööramine



Püstpildid pööratakse kaamera vedelkristallekraanil või arvutis kuvamisel automaatselt rõhtasendist püstasendisse. Saate muuta selle funktsiooni seadeid.




### 1 Valige [Auto rotate / Automaatne pööramine].

- Vahelehelt [**1**] valige [**Auto rotate / Automaatne pööramine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

### 2 Määrake automaatne pööramine.

- Tehke soovitud valik ja vajutage <(SET)>.

- **On / On/Sees**
  Püstpilt pööratakse automaatselt õigesse asendisse nii kaamera ekraanil kui arvutiga kuvamisel.
- **On / On/Sees**
  Püstpilt pööratakse automaatselt õigesse asendisse ainult arvutiga kuvamisel.
- **Off/Väljas**
  Püstpilte ei pöörata automaatselt.

Püstpilte, mille pildistamisel oli automaatne pööramine olekus [**Off/Väljas**], ei pöörata. Neid ei pöörata isegi siis, kui seada määrang hiljem piltide vaatamiseks olekusse [**On/Sees**].

- Püstpilti ei pöörata automaatselt kujutise kontrolli ajal kohe pärast kujutise jäädvustamist.
- Kui kaamera oli püstpildi pildistamisel suunatud üles- või allapoole, võib pilt jääda vaatamisel automaatselt pööramata.
- Kui püstpilti automaatselt arvutiekraanil ei pöörata, tähendab see, et kasutatav tarkvara ei ole suuteline pilti pöörama. Soovitatav on kaasasoleva tarkvara kasutamine.

# 10

# Kujutiste järeltöötlus

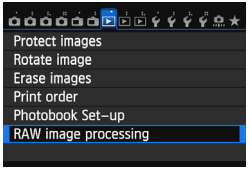
Kaamera võimaldab töödelda RAW-kujutisi või muuta JPEG-kujutiste suurust väiksemaks.

- Ikoon ☆ pealkirjast paremal tähistab, et vastav funktsioon on võimalik ainult loovvõtte režiimides (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**).

- Kaamera ei pruugi osata töödelda teise kaameraga salvestatud pilte.
- Selles peatükis kirjeldatud kujutiste järeltöötlus ei ole võimalik, kui kaamera on seatud korduvsärituse režiimile või kui see on ühendatud <**DIGITAL**>-liidese kaudu arvutiga.

## RAW JPEG RAW-kujutiste töötlemine kaameraga ☆

Saate töödelda RAW-kujutisi kaameraga ja salvestada need JPEG-piltidena. Kuigi RAW-kujutist ennast ei muudeta, saate töödelda RAW-kujutist erinevate töötlusviisidega ning luua sellest erinevaid JPEG-pilte. Arvestage, et M RAW- ja S RAW-kujutisi ei saa töödelda kaameras. Kasutage nende kujutiste töötlemiseks programmi Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 393).




### 1 Valige [RAW image processing / RAW-kujutiste töötlemine].

- Vahelehelt [▶1] valige [**RAW image processing / RAW-kujutiste töötlemine**], seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Kuvatakse RAW-kujutised.

### 2 Valige pilt.

- Valige valijat <◯> keerates töödeldav kujutis.
- Kui vajutate nupule <Q> ning keerate valijat <◯> vastupäeva, siis saate valida kujutise registermenüüst.

### 3 Töödelge kujutist.

- Vajutage <SET> ning ekraanil kuvatakse RAW-töötluse valikud (lk. 274-276).
- Valige klahvidega <▲▼> ja <◀▶> soovitud valik ning muutke valijaga <◯> määrangut.
- ▶ Kuvatav pilt kajastab heleduse reguleerimise, valge tasakaalu ja teiste reguleerimiste toimet.
- Kui soovite valida kasutusele pildistamise ajal kehtinud kujutisemäärangud, vajutage nupule <**INFO.**>.

### Määrangute menüü kuvamine

- Vajutage määrangu menüü kuvamiseks <(SET)>. Keerake määrangu muutmiseks valijat <◌>. Määrangu salvestamiseks ja punkti 3 menüüsse naasmiseks vajutage <(SET)>.

## 4 Salvestage pilt.

- Valige [] (salvesta), seejärel vajutage <(SET)>.
- Valige pildi salvestamiseks [**OK**].
- Kontrollige üle sihtkaust ning pildi failinumber, seejärel valige [**OK**].
- Mõne teise kujutise töötlemiseks korrake punkte 2 ja 4.
- Väljumiseks ja menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

## Suurendatud vaate kohta

Saate vajutada kujutise suurendamiseks punktis 3 <Q>. Suurendus sõltub määranguga [**Image quality / Kujutisekvaliteet**] määratud pikslite arvust (menüüs [**RAW image processing / RAW-kujutisetöötlus**]). Kasutage suurendatud pildi kerimiseks üldvalijat <✣>.
Vajutage pildi suurenduse lõpetamiseks uuesti nuppu <Q>.

## Kuvasuhte määranguga pildid

Reaalaja vaate režiimis kuvasuhte määranguga ([**4:3**] [**16:9**] [**1:1**]) salvestatud pildid kuvatakse vastava kuvasuhtega. JPEG-pildid salvestatakse määratud kuvasuhtega.

Wi-Fi-funktsiooni kasutamisel ei saa RAW-kujutisetöötlust määrata.

## RAW-kujutisetöötluse valikud

- **Brightness adjustment (Heleduse reguleerimine)**
  Kujutise heledustaset saab reguleerida kuni ±1 ühikut 1/3-ühikulise sammuga. Kuvatav pilt kajastab määrangu toimet.
- **White balance (Valge tasakaal)** (lk. 120)
  Saate määrata valge tasakaalu. Kui valite [K], siis määrake valijaga <> menüüs värvitemperatuur. Kuvatav pilt kajastab määrangu toimet.
- **Picture Style (Pildi stiil)** (lk. 112)
  Saate määrata pildi stiili. Parameetrite (nt teravuse) määramiseks vajutage määrangute menüü kuvamiseks <SET>. Vajutage pildi stiili valimiseks klahvile <◄►>. Keerake valijat <> reguleeritava parameetri valimiseks, seejärel vajutage klahvi <◄►> selle määramiseks. Määrangu salvestamiseks ja punkti 3 menüüsse naasmiseks vajutage <SET>. Kuvatav pilt kajastab määrangu toimet.
- **Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)** (lk. 125)
  Saate määrata automaatse valgustuse optimeerija. Kuvatav pilt kajastab määrangu toimet.
- **High ISO speed reduction (Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus)** (lk. 126)
  Saate määrata müravähenduse kõrgete ISO-väärtuste kasutamisel. Kuvatav pilt kajastab määrangu toimet. Kui toimet on raske tuvastada, siis vajutage pildi suurendamiseks nupule <Q>. (Vajutage tavavaatesse naasmiseks uuesti nupule <Q>.)
- **Image quality (Kujutisekvaliteet)** (lk. 102)
  Saate määrata RAW-kujutise konvertimisel salvestatava JPEG-pildi kujutisekvaliteedi. Kuvataval kujutisesuurusel, nt [***M ****x****], on kuvasuhe 3:2. Eri kuvasuhete pikslite arv on toodud tabelis lk. 278.

- sRGB **Color space (Värviruum)** (lk. 140)
  Saate valida kas sRGB või Adobe RGB. Kuna kaamera vedelkristallekraan ei toeta Adobe RGB värviruumi, siis pilt ei muutu palju, sõltumata valitud värviruumist.
- OFF **Peripheral illumination correction (Äärealade valgustuse korrigeerimine)** (lk. 131)
  Kui valida [**Enable/Luba**], siis kuvatakse korrigeeritud pilt. Kui toimet on raske tuvastada, siis vajutage pildi suurendamiseks ja nurkade kontrollimiseks nupule <Q>. (Vajutage tavavaatesse naasmiseks uuesti nupule <Q>.) Kaameraga rakendatud äärealade valgustuse korrigeerimise toime on väiksem kui programmi Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara) puhul ja võib vähem välja paista. Sellisel juhul kasutage äärealade valgustuse korrigeerimiseks programmi Digital Photo Professional.
- OFF **Distortion correction (Moonutuste korrigeerimine)**
  Kui määratud on [**Enable/Luba**], siis korrigeeritakse objektiivi poolt põhjustatud moonutusi. Kui valida [**Enable/Luba**], siis kuvatakse korrigeeritud pilt. Korrigeeritud pilti kärbitakse servadest.
  Kuna kujutise eraldusvõime võib paista veidi madalamana, siis kasutage vajadusel reguleerimiseks pildi stiili teravuse parameetrit.

Kui kujutisetöötluse funktsiooni [**Distortion correction / Moonutuste korrigeerimine**] olekuks on valitud [**Enable/Luba**], siis ei lisata pildile teravustamispunkti infot (lk. 240) ja tolmukustutusinfot (lk. 281).

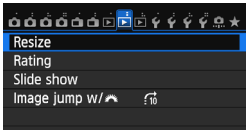
- **OFF Chromatic aberration correction (Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine)**
  Kui määratud on [**Enable/Luba**], siis korrigeeritakse objektiivi poolt põhjustatud kormaatilist aberratsiooni (võtteobjekti piirjoonte ümbruses tekkivat värvihajumist). Kui valida [**Enable/Luba**], siis kuvatakse korrigeeritud pilt. Kui toimet on raske tuvastada, siis vajutage pildi suurendamiseks nupule <Q>. (Vajutage tavavaatesse naasmiseks uuesti nupule <Q>.)

**Teave äärealade valgustuse korrigeerimise, moonutuste korrigeerimise ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise kohta**
Äärealade valgustuse korrigeerimise, moonutuste korrigeerimise ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise kasutamiseks kaameraga peavad kasutatava objektiivi andmed olema salvestatud kaamerasse. Kui objektiivi andmed ei ole kaamerasse salvestatud, siis kasutage objektiivi andmete salvestamiseks programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara, lk. 393).

RAW-kujutiste töötlemine kaameraga ei anna samu tulemusi kui RAW-kujutiste töötlemine programmiga Digital Photo Professional.

# Suuruse muutmine

Saate muuta pildi suurust (vähendada pikslite arvu) ning salvestada selle uue pildina. Suurust saab muuta ainult JPEG **L**/**M**/**S1**/**S2** piltidel. **JPEG S3 ja RAW piltide suurust ei saa muuta.**



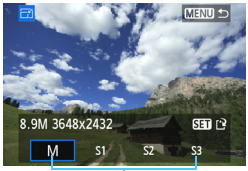

## 1 Valige [Resize / Muuda suurust].

- Vahelehelt [▶2] valige [**Resize / Muuda suurust**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

▶ Kuvatakse pildid.

## 2 Valige pilt.

- Valige valijat <◌> keerates pilt, mille suurust soovite muuta.
- Kui vajutate nupule <Q> ning keerate valijat <◌> vastupäeva, siis saate valida kujutise registermenüüst.




Sihtsuurused

## 3 Valige soovitud suurus.

- Vajutage kujutisesuuruste kuvamiseks <(SET)>.
- Vajutage klahvi <◄►>, et valida soovitud kujutisesuurus ja vajutage seejärel <(SET)>.

## 4 Salvestage pilt.

- Valige muudetud suurusega pildi salvestamiseks [**OK**].
- Kontrollige üle sihtkaust ning pildi failinumber, seejärel valige [**OK**].
- Mõne teise pildi suuruse muutmiseks korrake punkte 2 ja 4.
- Väljumiseks ja menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

**Suuruse muutmise valikud vastavalt originaalformaadile**

| Originaalformaat | Võimalikud suuruse muutmise määrangud | | | |
|---|---|---|---|---|
| | M | S1 | S2 | S3 |
| L | ○ | ○ | ○ | ○ |
| M | | ○ | ○ | ○ |
| S1 | | | ○ | ○ |
| S2 | | | | ○ |

## Teave pildi suuruste kohta

Eelmisel leheküljel punktis 3 kuvataval kujutisesuurusel, nt [***M ****x****], on kuvasuhe 3:2. Allolevas tabelis on toodud võimalikud kujutisesuurused ja kuvasuhted.
Tärniga tähistatud salvestuskvaliteedid ei vasta täpselt kuvasuhtele. Kujutist on veidi kärbitud.

| Pildi kvaliteet | Kuvasuhe ja pikslite arv (ligikaudne) | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 3:2 | 4:3 | 16:9 | 1:1 |
| M | 3648x2432 (8,9 megapikslit) | 3248x2432* (7,9 megapikslit) | 3648x2048* (7,5 megapikslit) | 2432x2432 (5,9 megapikslit) |
| S1 | 2736x1824 (5,0 megapikslit) | 2432x1824 (4,4 megapikslit) | 2736x1536* (4,2 megapikslit) | 1824x1824 (3,3 megapikslit) |
| S2 | 1920x1280 (2,5 megapikslit) | 1696x1280* (2,2 megapikslit) | 1920x1080 (2,1 megapikslit) | 1280x1280 (1,6 megapikslit) |
| S3 | 720x480 (350 000 pikslit) | 640x480 (310 000 pikslit) | 720x408* (290 000 pikslit) | 480x480 (230 000 pikslit) |

Wi-Fi-funktsiooni kasutamisel ei ole suuruse muutmine võimalik.

# 11

# Sensori puhastamine

Kaameral on sensori eesmise kihi (madalpääsfiltri) küljest tolmu automaatseks maharaputamiseks sensori puhastussõlm.
Tolmukustutusinfot on võimalik lisada ka kujutisele, mis võimaldab programmi Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 393) abil automaatselt kustutada allesolevate tolmukübemete jäljed kujutiselt.

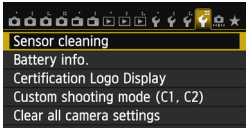
**Mustuse kogunemine sensori ette**
Lisaks väljaspoolt sisenevale tolmule võivad harvadel juhtudel määrida kaamera seesmistel osadel kasutatavad määrded sensori esiosa. Kui pärast sensori automaatset puhastamist jääb pildile nähtavaid punkte, soovitame puhastada sensorit Canoni volitatud hooldusettevõttes.

Isegi isepuhastuva sensorsõlme töö ajal on võimalik päästikut kergelt vajutades puhastamine katkestada ja kohe pildistada.

# Automaatne sensori puhastamine

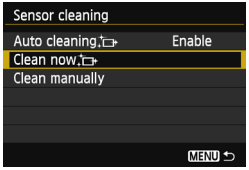
Alati kui seate toitelüliti asendisse <ON> või <OFF>, aktiveerub isepuhastuv sensorsõlm, et sensori eest automaatselt tolm maha raputada. Üldiselt ei pea te sellele toimingule tähelepanu pöörama. Saate aktiveerida sensori puhastamise soovitud ajal või selle funktsiooni keelata.

## Sensori kohe puhastamine




### 1 Valige [Sensor cleaning / Sensori puhastus].

- Vahelehelt [4] valige [**Sensor cleaning / Sensori puhastus**] ja vajutage seejärel <SET>.




### 2 Valige [Clean now / Kohe puhastamine ].

- Valige [**Clean now / Kohe puhastamine** ] ja vajutage seejärel <SET>.
- Valige dialoogikastis [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanil kuvatakse teadet sensori puhastamise kohta. Kuigi kõlab katiku heli, võtet ei sooritata.

- Parimate tulemuste saavutamiseks asetage sensori puhastamise ajaks kaamera põhjaga lauale või muule tasasele pinnale.
- Isegi kui sensorit korduvalt puhastada, ei parane tulemus sellest märgatavalt. Kohe pärast sensori puhastamise lõppu ei saa valikut [**Clean now / Kohe puhastamine** ] mõnda aega kasutada.

## Automaatse sensori puhastamise keelamine

- Valige punktis 2 määrang [**Auto cleaning / Automaatne puhastamine** ] ja seadke see olekusse [**Disable/Keela**].
- ▶ Sensori puhastamist enam ei teostata, kui seate toitelüliti asendisse <ON> või <OFF>.

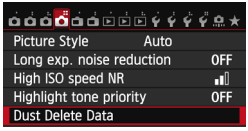
# MENU Tolmukustutusinfo lisamine ☆

Tavaliselt suudab isepuhastuv sensorsõlm kõrvaldada enamuse piltidele nähtavaid jälgi jätvast tolmust. Kui aga tolmujäljed jäävad siiski pildile, siis võite nende hilisemaks tarkvara abil eemaldamiseks lisada pildile tolmukustutusinfo. Programm Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 393) kasutab tolmukustutusinfot tolmujälgede automaatseks kaotamiseks kujutiselt.

## Ettevalmistus

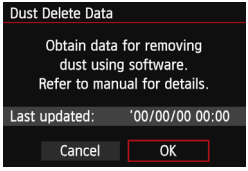
- Leidke ühtlane valge objekt, nt paberileht.
- Kasutage 50 mm või suurema fookuskaugusega objektiivi.
- Seadke objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**MF**> ja teravustage lõpmatusse (∞). Kui objektiiv on teravustamisskaalata, siis vaadake objektiivi eestpoolt ja pöörake teravustamisrõngas päripäeva lõpuni.

## Tolmukustutusinfo hankimine



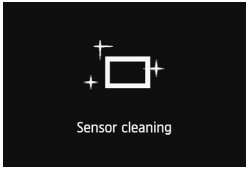

### 1 Valige [Dust Delete Data / Tolmukustutusinfo].

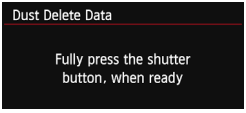
- Vahelehelt [📷4] valige [**Dust Delete Data / Tolmukustutusinfo**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

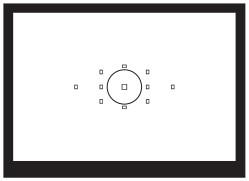



### 2 Valige [OK].

- Valige [**OK**] ja vajutage <(SET)>. Pärast sensori automaatset puhastamist kuvatakse teade. Kuigi kõlab katiku heli, võtet ei sooritata.



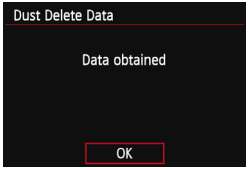


## 3 Pildistage üleni valget objekti.

- Täitke objektist 20–30 cm kaugusel pildinäidik ilma mustrita üleni valge objektiga ja sooritage võte.

▶ Pildistamine toimub ava etteandega automaatsäri reþiimis avaarvuga f/22.

- Kuna pilti ei salvestata, saab andmeid omandada ka juhul, kui kaameras puudub kaart.




▶ Kui võte sooritatakse, siis alustab kaamera tolmukustutusinfo kogumist. Kui tolmukustutusinfo on salvestatud, ilmub teade.
Valige [**OK**] ja menüü ilmub uuesti.

- Kui andmeid ei õnnestunud hankida, siis kuvatakse veateade. Järgige eelmisel leheküljel kirjeldatud ettevalmistavaid toiminguid ja valige [**OK**]. Sooritage võte uuesti.

## Tolmukustutusinfo

Tolmukustutusinfo kaamerasse lugemise järel lisatakse see kõigile järgnevatele JPEG- ja RAW-piltidele. Enne olulisi võtteid tuleks tolmukustutusinfot uuendada seda uuesti hankides.
Lisainfot tolmujälgede eemaldamise kohta programmiga Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 393) leiate Digital Photo Professional'i kasutusjuhendist DVD-ROM-plaadil (lk. 389).
Pildile lisatava tolmukustutusinfo maht on nii väike, et see pildifaili praktiliselt ei suurenda.

Kasutage kindlasti üleni valget objekti, näiteks puhast valget paberilehte. Kui paberil on mingi muster või kujundus, võib kaamera tuvastada selle tolmuna ja see võib mõjutada tolmujälgede kustutamise täpsust tarkvaras.

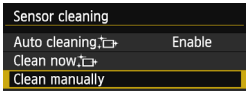
# MENU Käsitsi sensori puhastamine ☆

Automaatse sensoripuhastusega eemaldamata jäänud tolmu saate eemaldada käsitsi nt puhumispirni abil. Enne sensori puhastamist eemaldage objektiiv kaamera küljest.

**Kujutisesensori pind on üliõrn. Kui sensorit on vaja vahetult puhastada, siis soovitame lasta seda teha Canoni hooldusesinduses.**

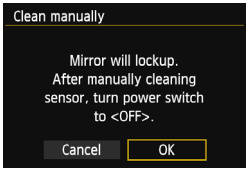
## 1 Valige [Sensor cleaning / Sensori puhastus].

- Vahelehelt [4] valige [**Sensor cleaning / Sensori puhastus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.




## 2 Valige [Clean manually / Käsitsi puhastus].

- Valige [**Clean manually / Käsitsi puhastus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.




## 3 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Hetke pärast lukustub peegel üles ja katik avaneb.
- "**CLn / Puhastamine**" vilgub vedelkristalltablool.

## 4 Puhastage sensor.

## 5 Lõpetage puhastamine.

- Seadke toitelüliti asendisse <OFF>.

Kui kasutate akut, siis veenduge, et see on täis. Kui kinnitatud on akusalv AA/LR6 patareidega, ei ole käsitsi sensori puhastamine võimalik.

Soovitame kaamera toiteks kasutada vahelduvvooluadapteri komplekti ACK-E6 (eraldi müügis).

- **Ärge kunagi tehke sensori puhastamise ajal ühtegi järgmistest tegevustest. Kaamera katik sulgub toite katkemisel ja nii võite vigastada kujutisesensorit või katikuribasid.**
  **• Ärge lülitage toitelülitit asendisse <OFF>.**
  **• Ärge sisestage või eemaldage akut.**
- Kujutisesensori pind on üliõrn. Puhastage sensorit ettevaatlikult.
- Kasutage tavalist ilma igasuguse pintslita puhumispirni. Pintsel võib sensorit kriimustada.
- Ärge lükake puhumisotsikut kaamerasse objektiivi kinnitusliidesest sügavamale. Kaamera katik sulgub toite katkemisel ja nii võite vigastada peeglit või katikuribasid.
- Ärge kunagi kasutage aerosoolpakendis tolmueemaldajaid või suruõhku. Õhusurve võib kahjustada sensorit või aerosoolgaas võib sensori külmutada.
- Kui aku hakkab sensori puhastamise ajal tühjaks saama, siis annab kaamera sellest helisignaaliga märku. Sellisel juhul lõpetage sensori puhastamine.
- Kui sensorile jääb mustust, mida ei õnnestu eemaldada, siis soovitame viia kaamera puhastusse Canoni volitatud hooldusettevõttesse.

# 12

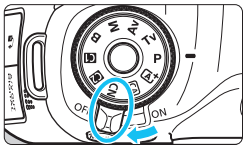
# Piltide printimine

- **Printimine** (lk. 288)
  Kaamera saab otse printeriga ühendada ja printida mälukaardil olevaid pilte. Kaamera ühildub standardiga „PictBridge”, mis on otseprintimise standardlahendus. Saate saata pildid PictBridge-printerisse ka juhtmeta kohtvõrgu (Wi-Fi) abil (DPS üle IP). Lisateavet leiate Wi-Fi-funktsiooni kasutusjuhendist.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (lk. 295)
  Digitaalne prindikorraldus (Digital Print Order Format) võimaldab printida kaardile salvestatud pilte vastavalt printimisjuhistele nagu pildivalik, prinditav hulk jne. Saate printida korraga mitu pilti või anda prindikorralduse fotolaborile.
- **Piltide määramine Photobook'i jaoks**(lk. 299)
  Saate määrata mälukaardil olevaid pilte rakenduses Photobook printimiseks.

# Ettevalmistused printimiseks

**Otseprintimise toimingud teostatakse täielikult kaamera abil** vedelkristallekraani vaadates.

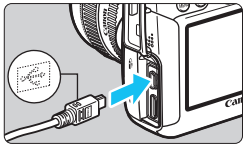
## Kaamera ühendamine printeriga

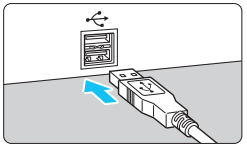


**1 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <OFF>.**

**2 Seadke printer töökorda.**

- Üksikasjad leiate printeri kasutusjuhendist.

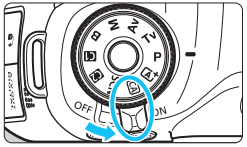




**3 Ühendage kaamera printeriga.**

- Kasutage kaamerakomplektis olevat liideskaablit.
- Ühendage kaabel kaamera <**DIGITAL**>-liidesega nii, et kaablipistikul olev ikoon <⇠> jääks kaamera esikülje poole.
- Info kaabli printeriga ühendamise kohta leiate printeri kasutusjuhendist.

**4 Lülitage printer sisse.**



**5 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.**

▶ Mõne printeri kasutamisel kuulete piiksatust.

**PictBridge**

## 6 Taasesitage pilt.

- Vajutage nuppu <▶>.
- Ekraanile ilmub pilt ja vasakule üles ilmuv märk <PictBridge> näitab, et kaamera on printeriga ühendatud.

- Videolõike ei ole võimalik printida.
- Kaamerat ei saa kasutada printeritega, mis on ainult CP Direct- või Bubble Jet Direct-ühilduvad.
- Kasutage ühendamiseks ainult komplektis olevat liideskaablit.
- Punkti 5 täitmisel kostuv pikk piiksatus viitab tõrkele printeri kasutamisel. Lahendage veateates kuvatav probleem (lk. 294).
- Printimine ei ole võimalik jägmistel juhtudel: võtterežiimiks on määratud <HDR> või <Creative Auto> režiimis <SCN>, määratud on mitme võttega müravähendus või HDR-režiim.
- Kui valite vahelehe [**3**] alt [**Wi-Fi**] määranguks [**Enable/Luba**], siis ei ole otseprintimine võimalik. Määrake [**Wi-Fi**] olekuks [**Disable/Keela**], seejärel ühendage kaabel uuesti.

- Samuti on võimalik printida selle kaameraga salvestatud RAW-kujutisi.
- Kaamera toiteks aku kasutamisel veenduge enne, et see oleks täislaetud. Täislaetud akuga saate printida umbes 5 tundi ja 30 min.
- Lülitage enne kaabli eemaldamist nii kaamera kui printeri toide välja. Hoidke pistikust (mitte juhtmest) kinni ja tõmmake kaabel välja.
- Soovitame otseprintimisel kasutada kaamera toiteks vahelduvvooluadapteri komplekti ACK-E6 (eraldi müügis).

# Printimine

**Sõltuvalt printerist võivad mõned määrangud olla erinevad.** Mõned määrangud ei pruugi olla saadaval. Üksikasjad leiate printeri kasutusjuhendist.

Ühendatud printeri märk

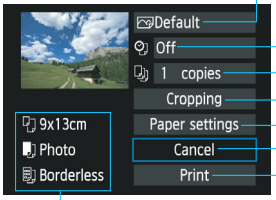
## 1 Valige prinditav pilt.

- Veenduge, et vedelkristallekraani vasakus ülanurgas on märk <🖌>.
- Valige valijat <◌> keerates prinditav pilt.

## 2 Vajutage <(SET)>.

- ▶ Ekraanile ilmub printimismäärangute menüü.

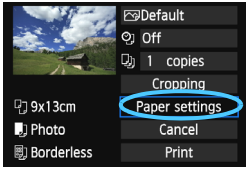
**Printimismäärangute menüü**




Määrab prindiefektid (lk. 290).
Lülitab võtteaja või faili numbri printimise sisse või välja.
Määrab koopiate arvu.
Määrab kärpimise (lk. 293).
Määrab paberi formaadi, tüübi ja lehe küljenduse.
Tagasi punkti 1 menüüsse.
Käivitab printimise.

Siin näete valitud paberi formaadi, tüübi ja lehe küljenduse määranguid.

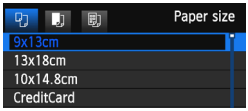
*** Sõltuvalt printerist võib puududa mõne määrangu, näiteks kärpimise või võtteaja ja failinumbri printimise muutmisvõimalus.**




## 3 Valige [Paper settings / Paberi määrangud].

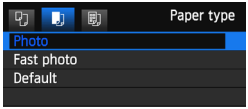
- Valige [**Paper settings / Paberi määrangud**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub paberi määrangute menüü.

## Paberiformaadi määramine




- Valige printeris kasutatava paberi formaat ja vajutage nuppu <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub paberi tüübi menüü.

## Paberitüübi määramine




- Valige printeris kasutatava paberi tüüp ja vajutage nuppu <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub lehe küljenduse menüü.

## Lehe küljenduse määramine

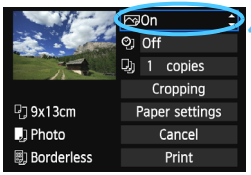
- Valige lehe küljendus ja vajutage <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub taas printimismäärangute menüü.

| | |
|---|---|
| Bordered/Äärisega | Prinditud pildi servades on valge ääris. |
| **Borderless/ Ääriseta** | Prinditud pilt on ääriseta. Kui printer ei saa ääriseta printida, jääb pildile ääris. |
| **Bordered / Äärisega** | 9x13 cm ja suuremate piltide äärisele prinditakse võtteinfo*1. |
| **xx-up / xx ühel** | Võimalus printida lehele 2, 4, 8, 9, 16 või 20 pilti. |
| 20-up / 20 ühel<br>35-up / 35 ühel | 20 või 35 pilti prinditakse pisipiltidena A4- või Letter-formaadis paberile*2.<br>• [**20-up / 20 ühel**] sisaldab pildi võtteinformatsiooni*1. |
| Default/Vaikeseade | Lehe küljendus on sõltuvalt printeri tüübist või selle määrangutest erinev. |

*1: Exif infost prinditakse kaamera ja objektiivi tüüp, võtterežiim, säriaeg, avaarv, säri nihke ulatus, ISO-valgustundlikkus, valge tasakaal jne.

*2: Pärast Digital PrintOrder Format (DPOF) (lk. 295) määrangute tegemist peaksite printima pildid välja järgides juhiseid lõigus “Otseprintimine digitaalse prindikorraldusega” (lk. 298).

Kui pildi kuvasuhe on erinev paberi kuvasuhtest, siis võidakse ääriseta printimise kasutamisel kujutist suures ulatuses kärpida. Kärbitud pilt võib paista paberil teralisem, sest kärpimisel väheneb pikslite arv.



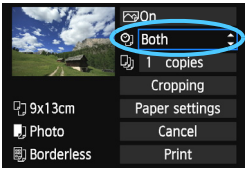

## 4 Määrake prindiefektid.

- Määrake see vajadusel. Kui prindiefekte ei ole vaja, siis jätkake punktist 5.
- **Ekraanil kuvatav info sõltub printerist.**
- Tehke valik ja vajutage <(SET)>.
- Valige soovitud prindiefekt ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kui märgi <INFO.> järel kuvatakse märki <☰>, siis saate prindiefekte ka kohandada (lk. 292).

| Prindiefekt | Kirjeldus |
|---|---|
| **On/Sees** | Pilt prinditakse vastavalt printeri standardvärvidele. Automaatse korrektsiooni aluseks on pildi Exif info. |
| **Off/Väljas** | Automaatset korrektsiooni ei toimu. |
| **Vivid/Ergas** | Pilt prinditakse suurema värviküllastusega, et muuta sinised ja rohelised toonid erksamaks. |
| **NR** | Enne printimist vähendatakse kujutisel müra. |
| **B/W B/W** | Pilt prinditakse toonimata mustvalgena. |
| **B/W Cool tone / B/W Jahe toon** | Pilt prinditakse külma sinakasmusta varjundiga mustvalgena. |
| **B/W Warm tone / B/W Soe toon** | Pilt prinditakse sooja kollakasmusta varjundiga mustvalgena. |
| **Natural / Loomulik** | Pilt prinditakse tegelike värvide ja kontrastsusega. Automaatset värvikorrektsiooni ei kasutata. |
| **Natural M / Loomulik M** | Pilt prinditakse samuti kui „Natural" efektiga. See määrang võimaldab aga prindiefekti täpsemat kohandamist kui „Natural." |
| **Default / Vaikeseade** | Tulemus on erinev sõltuvalt printerist. Üksikasjad leiate printeri kasutusjuhendist. |

*** Prindiefekti muutmine kajastub ekraani vasakus ülanurgas kuvataval kujutisel. Pidage silmas, et kuvatav kujutis on vaid lähend ja printimisel saadav tulemus võib sellest veidi erineda. See kehtib ka määrangute [Brightness / Heledustase] ja [Adjust levels / Tasemete reguleerimine] kohta leheküljel 292.**

Kui prinditakse ISO-valgustundlikkusega H1 või H2 pildistatud foto võtteinfo, siis ei pruugita printida õiget ISO-valgustundlikkuse väärtust.

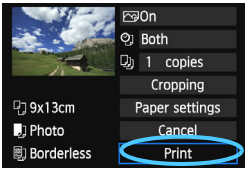



## 5 Määrake võtteaja ja failinumbri printimine.

- Määrake need vajadusel.
- Valige <⊙> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Tehke soovitud määrang ja vajutage <(SET)>.

## 6 Valige koopiate arv.

- Määrake see vajadusel.
- Valige [<⊙>] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Valige koopiate arv ja vajutage <(SET)>.

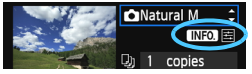


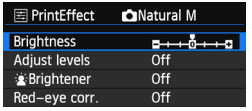

## 7 Alustage printimist.

- Valige [**Print/Printimine**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

- Prindiefektide määrang [**Default / Vaikeseade**] valib kasutusele printeri tootja poolt printerile antud vaikeseaded. [**Default/Vaikeseade**] kirjelduse võite leida printeri kasutusjuhendist.
- [**Print/Prindi**] valiku ja printimise alguse vahel võib sõltuvalt pildifaili suurusest ja salvestuskvaliteedist tekkida viide.
- Kalde korrektsiooniga (lk. 293) kujutise printimiseks kulub rohkem aega.
- Printimise peatamiseks vajutage <(SET)>, kui kuvatakse [**Stop/Stopp**] ja valige seejärel [**OK**].
- Kui valite [**4: Clear all camera settings / 4: Tühjenda kõik kaameramäärangud**] (lk. 56), siis taastatakse kõikide määrangute algväärtused.

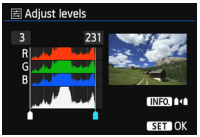
## Prindiefektide kohandamine




Valige lehekülje 290 punktis 4 prindiefekt. Kui märgi <**INFO.**> järel kuvatakse <▤>, siis saate vajutada nuppu <**INFO.**>. Seejärel saate prindiefekti reguleerida. See mida on võimalik kohandada või mida kuvatakse, sõltub punktis 4 tehtud valikust.

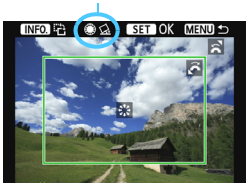
- **Brightness/Heledus**
  Muuta saab kujutise heledust.
- **Adjust levels / Nivoode reguleerimine**
  Kui valite [**Manual/Käsitsi**], saate muuta histogrammi jaotust ja reguleerida kujutise heledustaset ja kontrastsust.
  Kui kuvatakse nivoode muutmise menüüd, vajutage nuppu <**INFO.**>, et muuta <▮>. asendit. Reguleerige klahvi <◀▶> vajutades sobivalt varjualade nivood (0-127) või helendite nivood (128-255).




- **Brightener/Helestamine**
  Otstarbekas vastuvalgust võtetel, kus võtteobjekti nägu võib jääda tumedaks. Kui määrang on olekus [**On/Sees**], muudetakse nägu printimisel heledamaks.
- **Red-eye corr. / Punasilma korrigeerimine**
  Otstarbekas välguga tehtud piltide puhul, kus võtteobjekti silmad on punased. Kui määrang on olekus [**On/Sees**], korrigeeritakse printimiseks punasilmsust.

- [**Brightener/Helestamine**] ja [**Red-eye corr. / Punasilma korr.**] efektide mõju ekraanil ei kuvata.
- [**Detail set. / Detailid**] valimisel saate muuta määranguid [**Contrast / Kontrastsus**], [**Saturation / Küllastus**], [**Color tone / Värvitoon**] ja [**Color balance / Värvitasakaal**]. Määrangu [**Color balance / Värvitasakaal**] muutmiseks kasutage nuppu <✣>. B tähistab sinist, A oranžkollast, M magentat ja G rohelist. Värve nihutatakse vastavas suunas.
- [**Clear all / Tühista kõik**] valik taastab kõigi prindiefekti määrangute algoleku.

## Pildi kärpimine




Saate pilti kärpida ja printida välja vaid pildi valitud osa, justkui pilti ümberkadreerides.
**Valige kärpimine viimase toiminguna enne printimist.** Printimismäärangute muutmine kärpimise järel võib kärpimise määrangu tühistada.

### 1 Valige printimismäärangute menüüst [Trimming/ Kärpimine].

### 2 Määrake kärpimisraami suurus, asend ja kuvasuhe.

- Printer prindib vaid kärpimisraami sisse jääva kujutise osa. Kärpimisraami kõrguse-laiuse suhet saab muuta määranguga [**Paper settings / Paberi määrangud**].

**Kärpimisraami suuruse muutmine**
Keerake kärpimisraami suuruse muutmiseks valijat <☆>. Mida väiksem on kärpimisraam, seda enam suurendatakse pilti.
**Kärpimisraami nihutamine**
Kasutage kärpimisraami kujutisel liigutamiseks nuppu <✣>. Valige raami nihutades soovitud pildi osa või kadreering.
**Kärpimisraami pööramine**
Iga nupu <INFO.> vajutus vahetub kärpimisraami püst- ja rõhtasendit. Nii saab rõhtformaadis kujutisest printida püstpildi.
**Kujutise kalde korrektsioon**
Valijat <◯> keerates on võimalik valida pildi kaldenurk ±10 kraadi 0,5-kraadise sammuga. Kujutise kaldekorrektsiooni kasutamisel muutub märk <△> ekraanil siniseks.

### 3 Vajutage kärpimismenüüst väljumiseks <(SET)>.

- Ekraanile ilmub taas printimismäärangute menüü.
- Kärbitud kujutist on võimalik kontrollida printimismäärangute menüü vasakust ülanurgast.

- Pildi prinditava osa täpne kokkulangemine kärpimisraamis oleva osaga sõltub kasutatavast printerist.
- Mida väiksem on kärpimisraam, seda madalam on prinditud pildi kvaliteet.
- Jälgige kärpimise määramisel pilti kaamera vedelkristallekraanilt. Televiisori ekraanile võib kärpimisraam ilmuda vääralt.

**Printimisprobleemide lahendamine**

Kui printimisel tekkinud probleemi (tint lõppes, paber lõppes jne.) lahendamise järel [**Continue/Jätka**] valik ei käivita printimist, siis käivitage printimine printerilt. Juhised printimise jätkamise kohta leiate printeri kasutusjuhendist.

**Veateated**

Printimistõrke tekkimisel ilmub kaamera vedelkristallekraanile veateade. Vajutage printimise lõpetamiseks <(SET)>. Tõrke põhjuse kõrvaldamise järel jätkake printimist. Juhiseid printimisprobleemide lahendamiseks vaadake printeri kasutusjuhendist.

**[Paper Error / Paberi viga]**
Kontrollige, kas printeris on paberit.

**[Ink Error / Tindi viga]**
Kontrollige tindi olemasolu printeris ja jääktindimahuti seisundit.

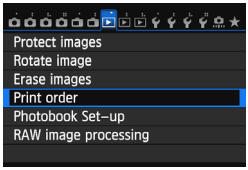
**[Hardware Error / Riistvara viga]**
Kontrollige printeri probleeme, mis ei ole seotud paberi ega tindiga.

**[File Error / Faili viga]**
Püüdsite printida pilti, mida PictBridge ei suuda printida. Mõne teise kaameraga tehtud või arvutis redigeeritud piltide printimine võib ebaõnnestuda.

# Digital Print Order Format (DPOF)

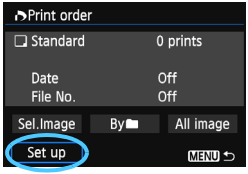
Saate määrata printimise tüübi, kuupäeva printimise ja failinumbri printimise. Printimismäärangud rakendatakse kõigile prindikorraldusega piltidele. (Need ei ole pildikaupa muudetavad.)

## Printimisvalikute määramine




### 1 Valige [Print order / Prindikorraldus].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Print order / Prindikorraldus**] ja vajutage seejärel <(SET)>.



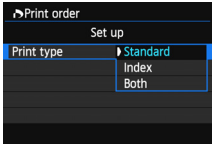

### 2 Valige [Set up / Seadistamine].

- Valige [**Set up / Seadistamine**] ja vajutage nuppu <(SET)>.

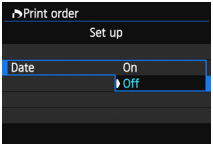
### 3 Muutke soovitud määrangut.

- Määrake [**Print type / Printimistüüp**], [**Date / Kuupäev**] ja [**File No. / Faili nr.**].
- Tehke valik ja vajutage <(SET)>. Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <(SET)>.

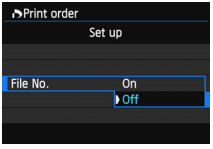
**[Print type / Printimistüüp]**




**[Date / Kuupäev]**




**[File No. / Faili nr.]**



| | | | |
|---|---|---|---|
| Printimistüüp | | Srandard (Standardne) | Prindib lehele ühe pildi. |
| | | Index (Register) | Prindib lehele mitu vähendatud pilti (registerpilt). |
| | | Both (Mõlemad) | Prindib nii pildid eraldi kui ka registerpildi. |
| Võtteaeg | On (Sees) | [**On/Sees**] prindib kujutisele võtteaja. | |
| | Off (Väljas) | | |
| Faili number | On (Sees) | [**On/Sees**] prindib kujutisele failinumbri. | |
| | Off (Väljas) | | |

## 4 Sulgege menüü.

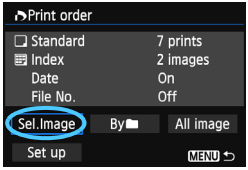
- Vajutage nuppu <MENU>.
- ▶ Kaamera naaseb prindikorralduse menüüsse.
- Valige seejärel prinditavate piltide märkimiseks [**Sel.Image / Pildi valik**], [**By / Kausta kaupa**] või [**All image / Kõik pildid**].

- [**Date / Kuupäev**] ja [**File No. / Faili nr.**] oleku [**On/Sees**] seadmisel sõltub võtteaja ja pildifaili numbri pildile märkimine veel valitud printimistüübist ja kasutatavast printerist.
- Määrangu [**Index/Register**] kasutamisel ei saa määranguid [**Date/Kuupäev**] ja [**File No. / Faili nr.**] korraga olekusse [**On/Sees**] seada.
- DPOF-funktsiooni saate kasutada vaid kaardiga, millele on määratud prindikorraldus. See ei toimi, kui püüate printida selliselt kaardilt mujale kopeeritud pilte.
- Erinevad DPOF-ühilduvad printerid või fotolaborid ei pruugi olla võimelised teie määrangutega pilte printima. Vaadake enne printimist printeri kasutusjuhendit. Piltide tellimisel küsige lisainfot fotolaborist.
- Ärge seadke prindikorraldust kaardile, millele on mõne muu kaameraga juba seatud prindikorraldus. Prindikorraldus võidakse üle kirjutada. Samuti ei tarvitse mõnd tüüpi pildifailid ühilduda DPOF-standardiga.

RAW-piltidele ja videolõikudele ei saa prindikorraldusi määrata. Saate printida RAW-pilte funktsiooni PictBridge abil (lk. 286).

## Prindikorraldus

- **Sel.Image / Pildi valik**




Valige ja märkige kujutisi ükshaaval. Kui vajutate nupule <Q> ning keerate valijat <> vastupäeva, siis saate valida kujutise kolme kujutise kuvast. Kujutiste taas ükshaaval vaatamiseks keerake valijat <> päripäeva. Vajutage tehtud prindikorralduse kaardile salvestamiseks nuppu <MENU>.

Kogus

Kokku valitud pilte

**[Standard / Standardne] [Both / Mõlemad]**
Nupu <▲▼> vajutus kehtestab prindikorralduse kuvatud pildi 1 koopia printimiseks.

Märge

Registerpildi ikoon

**[Index / Registerpilt]**
Vajutage <(SET)>, et lisada märkega <✓> pildid prinditavasse registerpilti.

- **By / Kausta kaupa**
  Valige [**Mark all in folder / Märgi kõik kaustas**] ja valige seejärel kaust. Kausta kõikidele piltide kehtestatakse ühe koopia prindikorraldus. Kui valite [**Clear all in folder / Tühista kõik kaustas**] ja valite kausta, siis tühistatakse prindikorraldus selle kausta jaoks.
- **All image / Kõik pildid**
  Kui valite [**Mark all on card / Märgi kõik kaardil**], siis määratakse printimiseks üks koopia igast kaardil olevast pildist. Kui valite [**Clear all on card / Tühista kõik kaardil**], tühistatakse kõigi mälukaardi piltide prindikorraldus.

- Pidage meeles, et RAW-kujutisi ja filme ei võeta prindikorralduse seadmisel arvesse isegi juhul, kui seate määrangu “By / Kausta kaupa” või “All image / Kõik pildid”.
- PictBridge printeri kasutamisel ärge märkige ühe prindikorraldusega printimiseks üle 400 pildi. Vastasel juhul võib osa pilte jääda printimata.

# Prindikorraldusega piltide otseprintimine

PictBridge printeri puhul on DPOF abil lihtne kujutisi printida.

## 1 Valmistuge printimiseks.

- Vaadake lk. 286.
  Järgige lõigu “Kaamera ühendamine printeriga” toiminguid kuni punktini 5.

## 2 Vahelehelt [▶1] valige [Print order / Prindikorraldus].

## 3 Valige [Print/Printimine].

- [**Print/Printimine**] on menüüst valitav ainult siis, kui kaamera on printeriga ühendatud ja printimine on võimalik.

## 4 Seadke määrang [Paper settings / Paberimäärangud] (lk. 288).

- Vajadusel määrake prindiefektid (lk. 290).

## 5 Valige [OK].

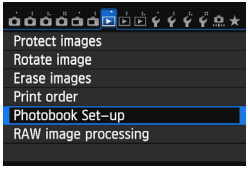
- Määrake enne printimist kindlasti paberiformaat.
- Mõned printerid ei ole suutelised failinumbrit printima.
- Kui määratud on [**Bordered/Äärisega**], siis osad printerid võivad printida äärisele kuupäeva.
- Mõne printeri puhul võib heledale taustale või äärisele prinditav kuupäev olla raskesti loetav.

- Menüü [**Adjust levels / Nivoode reguleerimine**] olekut [**Manual/ Käsitsi**] ei saa valida.
- Printeri peatamise järel printimata piltide väljastamiseks valige [**Resume/ Jätka**]. Pidage silmas, et printimist ei saa peatamise järel jätkata järgmistel juhtudel:
  - Muutsite enne printimise jätkamist prindikorraldust või kustutasite prindikorraldusega pilte.
  - Registri määramisel muutsite paberimäärangut enne printimise jätkamist.
  - Printimise peatamise ajal oli kaardi allesolev maht väike.
- Kui printimise ajal tekib probleem, vaadake lk. 294.

# Piltide määramine Photobook'i jaoks

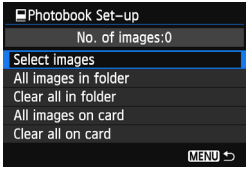
Kui valite pildid fotoraamatus kasutamiseks (kuni 998 pilti) ja kasutate nende arvutisse teisaldamiseks programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara), siis valitud pildid kopeeritakse määratud kausta. See funktsioon on kasulik fotoraamatute võrgus korraldamiseks ning fotoraamatute printimisel.

## Määrake üks pilt korraga




### 1 Valige [Photobook Set-up / Fotoraamatu seadistamine].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Photobook Set-up / Fotoraamatu seadistamine**], seejärel vajutage <(SET)>.




### 2 Valige [Select images / Vali pildid].

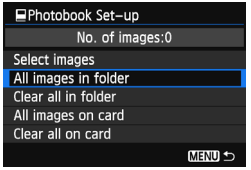
- Valige [**Select images / Vali pildid**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Ekraanil kuvatakse pilt.
- Kui vajutate nupule <Q> ning keerate valijat <> vastupäeva, siis saate valida pildi kolme kujutise kuvast. Piltide taas ükshaaval vaatamiseks keerake valijat <> päripäeva.

### 3 Valige määratav pilt.

- Keerake pildi valimiseks valijat <> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Korrake seda sammu teiste piltide jaoks. Määratud piltide arvu kuvatakse ekraai vasakus ülanurgas.
- Määratud pildi tühistamiseks vajutage uuesti <(SET)>.
- Väljumiseks ja menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

## Kausta või mälukaardi kõigi piltide määramine

Kausta või mälukaardi kõik pildid saab määrata korraga.




Kui valite [▶**1: Photobook Set-up** / ▶**1: Fotoraamatu seadistamine**] alt [**All images in folder / Kausta kõik pildid**] või [**All images on card / Mälukaardi kõik pildid**], siis määratakse kõik valitud kausta või mälukaardi pildid.

Piltide määramise tühistamiseks valige [**Clear all in folder / Tühista kõik kaustas**] või [**Clear all on card / Tühista kõik kaardil**].

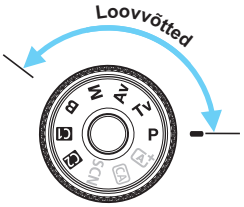
Ärge määrake teise kaameraga fotoraamatu jaoks määratud pilte selle kaameraga teise fotoraamatu jaoks. Fotoraamatu määrangud võidakse üle kirjutada.

RAW-pilte ja videolõikusid ei saa määrata.

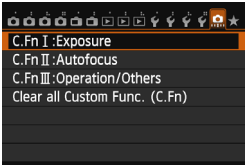
# 13

# Kaamera seadistamine

Erinevaid kaamera võimalusi saab sobitada teie võttestiili ja kaamera käsitsemisharjumustega.
Kaamera määranguid on võimalik salvestada ka režiimiketta asendite <C1> ja <C2> alla.
Selles peatükis kirjeldatud funktsioonid toimivad ainult loovvõtete režiimides.



# MENU Kasutusmäärangute muutmine ☆

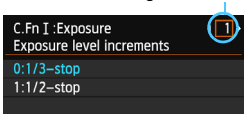



## 1 Valige [ ].

## 2 Valige grupp.

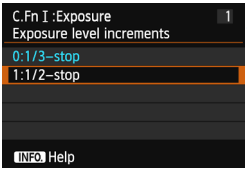
- Valige üks kasutusmäärangute grupp C.Fn I-III, seejärel vajutage <(SET)>.

Kasutusmäärangu number



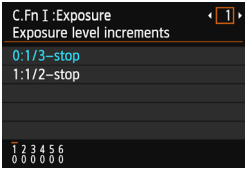

## 3 Valige kasutusmäärangu number.

- Valige klahviga <◄►> kasutusmäärangu number ja vajutage seejärel <(SET)>.




## 4 Muutke olekut vastavalt soovile.

- Valige soovitud määrang (number) ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Korrake mõne teise kasutusmäärangu oleku muutmiseks punkte 2 kuni 4.
- Ekraani alaosas näete iga kasutusmäärangu numbri all selle hetkeoleku funktsiooninumbrit.




## 5 Sulgege menüü.

- Vajutage nuppu <MENU>.
- ▶ Ekraanile ilmub punkti 2 menüü.

### Kõigi kasutusmäärangute algoleku taastamine

Valige punktis 2 kõigi kasutusmäärangute algoleku taastamiseks [**Clear all Custom Func. (C.Fn) / Lähtesta kõik kasutusmäärangud** ].

Isegi kui taastate kõigi kasutusmäärangute algolekud, siis kasutusmäärangud [**C.Fn III -2: Focusing screen / C.Fn III -2: Mattklaas**] ja [**C.Fn III -5: Custom Controls / C.Fn III -5: Kohandatud juhikud**] jäävad muutmata.

# MENU Kasutusmäärangud ☆

## C.Fn I: Säritus

| | | | RV pildistamine | Video salvestamine |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Exposure level increments (Säri parameetrite samm) | lk. 304 | ○ | ○ |
| 2 | ISO speed setting increments (ISO-valgustundlikkuse samm) | | ○ | Režiimis **M** |
| 3 | Bracketing auto cancel (Kahvli automaatne tühistamine) | | ○ | (Foto, valge tasakaalu kahvel määratud) |
| 4 | Bracketing sequence (Kahvli võtete järjekord) | lk. 305 | ○ | |
| 5 | Number of bracketed shots (Kahvli võtete arv) | | ○ | |
| 6 | Safety shift (Särikaitse) | lk. 306 | ○ | |

## C.Fn II: Iseteravustamine

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Tracking sensitivity (Jälgimise tundlikkus) | lk. 307 | | |
| 2 | Acceleration/deceleration tracking (Kiirenduse/aeglustuse jälgimine) | lk. 308 | | |
| 3 | AI Servo 1st image priority (AI servo 1. võtte prioriteet) | | | |
| 4 | AI Servo 2nd image priority (AI servo 2. võtte prioriteet) | lk. 309 | | |
| 5 | AF-assist bean firing (Iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine | | Režiimis AFQuick * | |
| 6 | Lens drive when AF impossible (Objektiivi toiming, kui iseteravustamine ei ole võimalik) | lk. 310 | Režiimis AFQuick * | Režiimis AFQuick * |
| 7 | Orientation linked AF point (Suunaga seotud teravustamispunkt) | | Režiimis AFQuick * | Režiimis AFQuick * |
| 8 | Superimposed display (Iseteravustamispunkti kuvamine) | | | |
| 9 | AF Microadjustment (Iseteravustamise peenseadistus) | lk. 311 | Režiimis AFQuick * | Režiimis AFQuick * |

* Kui kasutate EX-seeria Speedlite-välklampi (eraldi müügil), millel on LED-valgusti, siis see süttib iseteravustamise hõlbustamiseks isegi režiimides AF□ ja AF.

## C.Fn III: Toimingud/muud

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Dial direction (Valija suund Tv/Av puhul) | lk. 311 | ○ | ○ |
| 2 | Focusing screen (Kaamera mattklaas) | lk. 312 | | |
| 3 | Multi function lock (Multifunktsioonide lukustus) | lk. 313 | ○ | ○ |
| 4 | Warnings ! in viewfinder (Hoiatused ! pildinäidikus) | | | |
| 5 | Custom Controls (Kohandatud juhikud) | | Sõltub määrangust | |

Varjutatud kasutusmäärangud ei tööta reaalaja vaate (RV) või video salvestamise režiimides. (Määrangud on keelatud.)

# MENU Kasutusmäärangute seadistamine ☆

## C.Fn I: Säritus

### C.Fn I -1 Säri parameetrite samm

**[0: 1/3-stop / 0: 1/3 ühikut]**

**[1: 1/2-stop / 1: 1/2 ühikut]**

Säriaja, ava, säri nihke, säri kahvli, välgu säri nihke jne. valik pooleühikulise sammuga. Vajalik siis, kui eelistate säri muutmist suurema sammu kaupa kui 1/3.

Määranguga 1 näete säri nihet pildinäidikus ja vedelkristallekraanil vastavalt allolevale joonisele.

### C.Fn I -2 ISO-valgustundlikkuse samm

**[0: 1/3-stop / 0: 1/3 ühikut]**

**[1: 1-stop / 1: 1 ühik]**

### C.Fn I -3 Kahvli automaatne tühistamine

**[0: On / 0: Sees]**

Kui lülitate toitelüliti asendisse <OFF>, siis automaatse säri kahvli ja valge tasakaalu kahvli määrangud tühistatakse. Automaatne säri kahvel tühistatakse ka siis, kui välklamp on võtteks valmis või kui lülitate kaamera video salvestamise režiimi.

**[1: Off / 1: Väljas]**

Automaatse säri kahvli ja valge tasakaalu kahvli määrangud ei tühistata isegi toitelüliti asendisse <OFF> lülitamisel. (Kui välklamp on võtteks valmis või lülitate kaamera video salvestamise režiimile, siis automaatne säri kahvel tühistatakse ajutiselt, kuid kahvli ulatus jääb mällu.)

## C.Fn I -4 Kahvli võtete järjekord

Säri kahvli võtete järjestust ja valge tasakaalu kahvli järjestust on võimalik muuta.

**[0: 0→-→+ / 0: 0→-→+]**

**[1: -→0→+ / 1: -→0→+]**

**[2: +→0→- / 2: +→0→-]**

| Säri kahvel | Valge tasakaalu kahvel | |
|---|---|---|
| | B/A-suunas | M/G-suunas |
| 0 : mõõdetud säritus | 0 : standardne valge tasakaal | 0 : standardne valge tasakaal |
| - : alasäritus | - : nihutatud sinise suunas | - : nihutatud magenta suunas |
| + : ülesäritus | + : nihutatud oranžkollase suunas | + : nihutatud rohelise suunas |

## C.Fn I -5 Kahvli võtete arv

Säri kahvli ja valge tasakaalu kahvli režiimis saadavate võtete arvu saab muuta tavaliselt 3 võttelt 2, 5 või 7 võttele.
Kui määratud on [**Bracketing sequence / Kahvli järjekord: 0**], siis sooritatakse kahvli võtted vastavalt allolevale tabelile.

**[0: 3 shots / 0: 3 võtet]**

**[1: 2 shots / 1: 2 võtet]**

**[2: 5 shots / 2: 5 võtet]**

**[3: 7 shots / 3: 7 võtet]**

(1-ühikulise sammuga)

| | 1. võte | 2. võte | 3. võte | 4. võte | 5. võte | 6. võte | 7. võte |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0: 3 shots (0: 3 võtet) | Tavaline (0) | -1 | +1 | | | | |
| 1: 2 shots (1: 2 võtet) | Tavaline (0) | ±1 | | | | | |
| 2: 5 shots (2: 5 võtet) | Tavaline (0) | -2 | -1 | +1 | +2 | | |
| 3: 7 shots (3: 7 võtet) | Tavaline (0) | -3 | -2 | -1 | +1 | +2 | +3 |

Määranguga 1 saate valida säri kahvli määramisel [+]- või [-]-ulatuse.

## C.Fn I -6 Särikaitse

**[0: Disable / 0: Keela]**

**[1: Shutter speed/Aperture / 1: Säriaeg/ava]**

See töötab säriaja (**Tv**) ja ava (**Av**) etteandega automaatsäri režiimis. Kui võtteobjekti heledus muutub ming automaatsäri vahemikuga ei õnnestu saavutada standardsäritust, siis valib kaamera automaatselt standardsärituseks kasutusele käsimäärangu.

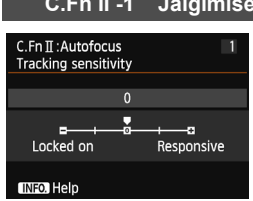
**[2: ISO speed / 2: ISO-valgustundlikkus]**

See funktsioon toimib programse automaatsäri (**P**), säriaja etteandega automaatsäri (**Tv**) ja ava etteandega automaatsäri (**Av**) režiimides. Kui võtteobjekti heledus muutub ming automaatsäri vahemikuga ei õnnestu saavutada standardsäritust, siis valib kaamera automaatselt standardsärituseks kasutusele ISO-valgustundlikkuse käsimäärangu.

- Kui menüüst [**3: ISO speed settings / 3: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] muudetakse [**ISO speed range / ISO-valgustundlikkuse vahemik**] või [**Min. shutter spd. / Min säriaeg**] määrang vaikemäärangust erinevaks, siis särikaitse tühistab selle, kui standardsäritust ei õnnestu saavutada.
- ISO-valgustundlikkust kasutava särikaitse minimaalne ja maksimaalne tundlikkus määratakse määranguga [**Auto ISO range / Autom ISO vahemik**] (lk. 110). Kuid kui käsitsi määratud ISO-valgustundlikkus ületab määranguga [**Auto ISO range / Autom ISO vahemik**] määratut, siis särikaitse võib kasutada ka käsimäärangut.
- Kui määratud on [**Shutter speed/Aperture / Säriaeg/ava**] või [**ISO speed / ISO-valgustundlikkus**], siis särikaitse lülitub vajadusel sisse isegi välklambi kasutamisel.

## C.Fn II: Iseteravustamine

### C.Fn II -1 Jälgimise tundlikkus




Määrab objekti jälgimise tundlikkuse AI servoteravustamisel, kui võtteobjekti ja teravustamispunkti vahele ilmub takistus või kui võtteobjekt liigub teravustamispunktist eemale.

**[0]**

Vaikemäärang sobib enamiku objektide jaoks. Sobib tavaliste liikuvate objektide pildistamiseks.

**[Locked on: / Lukustatud: -2 / Locked on: / Lukustatud: -1]**

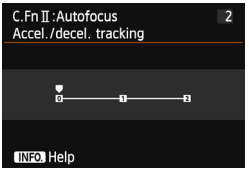
Kaamera jätkab võtteobjekti teravustamist isegi kui teravustamispunkti ette jääb takistus või kui objekti liigub teravustamispunkti juurest eemale. Määrang -2 paneb kaamera objekti jälgima kauem kui määranguga -1.
Kuid kui kaamera teravustab valet objekti, siis võib objektide vahetamine ja uuestiteravustamine kesta kauem.

**[Responsive: / Tundlik: +2 / Responsive: / Tundlik: +1]**

Kui teravustamispunkt hakkab objekti jälgima, siis suudab kaamera teravustada järjestikusi eri kaugustel olevaid objekte. See on otstarbekas ka siis, kui soovite alati teravustada kõige lähemat objekti. Määrang +2 teeb järgmise objekti teravustamise kiiremaks kui määranguga +1.
Kuid sel juhul võib kaamera ka lihtsamini teravustada valet objekti.

[**Tracking sensitivity / Jälgimise tundlikkus**] on sama parameeter, mille mille nimi on mudelite EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III ja EOS 7D menüüdes [**AI Servo tracking sensitivity / Tundlikkus AI servoteravustamisel**].

## C.Fn II -2 Kiirenduse/aeglustuse jälgimine




See määrab jälgimise tundlikkuse liikuvatele objektidele, mille kiirus võib muutuda äkitselt ning suurel määral, nt alustades äkitselt liikumist või peatudes jne.

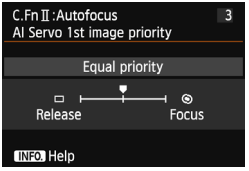
**[0]**

Sobib fikseeritud kiirusega liikuvate võtteobjektide jaoks.

**[+2/+1]**

Sobib äkiliste liigutustega, äkiliste kiirenduste/aeglustustega või peatamistega objektide puhul. Isegi kui liikuva objekti kiirus muutub äkitselt ja suurel määral, jätkab kaamera võtteobjekti teravustamist. Näiteks läheneva objekti puhul ei ürita kaamera teravustada selle taha, vältimaks võtteobjekti hägusust.
Kui võtteobjekt peatub äkitselt, siis kaamera üritab vähemal määral teravustada selle ette. Määrang +2 võimaldab jälgida võtteobjekti, mille kiirus muutub suurel määral, paremini kui määranguga +1.
Kuid kuna kaamera on tundlikum isegi võtteobjekti väikestele liikumistele, võib teravustamine muutuda hetkeks ebastabiilseks.

## C.Fn II -3 AI servo 1. võtte prioriteet




Saate määrata AI servoteravustamise kasutamisel iseteravustamise toimingu omadused ning katiku rakendumise ajastamise sarivõtte esimese võtte jaoks.

**[Equal priority / Võrdne prioriteet]**

Teravustamisele ja katiku rakendumisele antakse võrdne prioriteet.

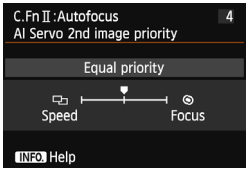
**[Release priority / Katiku prioriteet] (□)**

Päästikunupule vajutamine sooritab võtte kohe, isegi kui võtteobjekt pole terav. See on tõhus kui eelistate teha kiirelt foto ilma teravustamisele aega kulutamata.

**[Focus priority / Teravuse prioriteet] (◉)**

Päästikunupule vajutamine ei soorita võtet enne, kui võtteobjekt on terav. Sobilik siis, kui soovite enne võtte sooritamist võtteobjekti teravustada.

## C.Fn II -4 AI servo 2. võtte prioriteet




Saate määrata AI servoteravustamise kasutamisel iseteravustamise toimingu omadused ning katiku rakendumise ajastamise sarivõtte teiste võtete jaoks (pärast esimest).

**[Equal priority / Võrdne prioriteet]**

Teravustamisele ja sarivõtte kiirusele antakse võrdne prioriteet. Vähese valgustuse korral või vähese kontrastsusega võtteobjektide puhul võib kiirus muutuda aeglasemaks.

**[Shooting speed priority / Võttekiiruse prioriteet] (⊏)**

Teravustamise asemel antakse prioriteet sarivõtte kiirusele. Sarivõtte kiirus ei muutu aeglasemaks. See on kasulik siis, kui soovite säilitada ühtlast sarivõtte kiirust.

**[Focus priority / Teravuse prioriteet] (◉)**

Prioriteet antakse teravustamisele ning mitte sarivõtte kiirusele. Pilti ei tehta, kui objekti ei õnnestu teravustada. Sobilik siis, kui soovite enne võtte sooritamist võtteobjekti teravustada.

## C.Fn II -5 Iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine

Lubab või keelab EOS-ühilduva Speedlite-välklambi iseteravustamise lisavalgusti kasutamise.

**[0: Enable / 0: Luba]**

Väline Speedlite-välklamp käivitab vajaduse korral iseteravustamise lisavalgusti.

**[1: Disable / 1: Keela]**

Väline Speedlite-välklamp ei käivita iseteravustamise lisavalgustit. See aitab vältida teiste inimeste segamist iseteravustamise lisavalgustiga.

**[2: IR AF assist beam only / 2: Ainult infrapuna iseteravustamise lisavalgusti]**

EOS-kaameratele loodud Speedlite-välklampidest ainult need, millel on infrapunavalgust kasutav iseteravustamise lisavalgusti, saavad seda kasutada. See takistab iseteravustamise abistamiseks kasutada välgete seeriat.

Kui EX-seeria Speedlite-välklamp on varustatud LED-valgustiga, siis LED-valgusti ei sütti automaatselt iseteravustamise lihtsustamiseks.

Kui välise Speedlite-välklambi kasutusmäärang [**AF-assist beam firing / Iseteravustamise lisavalgusti rakendumine**] on määratud olekusse [**Disable/Keela**], siis iseteravustamise lisavalgustit ei aktiveerita, sõltumata selle funktsiooni määrangust.

### C.Fn II -6 Objektiivi toiming, kui iseteravustamine ei ole võimalik

Kui iseteravustamine ei õnnestu, siis saate määrata kaamera jätkama teravustamist või peatada teravustamise.

**[0: Continue focus search / 0: jätka teravustamist]**

**[1: Stop focus search / 1: peata teravustamine]**

Kui iseteravustamine algab ning kaader on väga fookusest väljas ning teravustada ei saa, siis objektiivi teravustamismootor peatub. See takistab objektiivil teravustamisel minna suurel määral fookusest välja.

Super-teleobjektiivid võivad minna suures ulatuses fookusest välja ning seetõttu võib järgmine teravustamine võtta kauem aega. Seetõttu soovitame määrata super-teleobjektiivide kasutamisel määranguks [**Stop focus search / Peata teravustamine**].

### C.Fn II -7 Suunaga seotud teravustamispunkt

Nii vertikaal- kui horisontaalvõtete jaoks sama teravustamispunkti kasutamise asemel võite määrata eri asenditele erinevad punktid.

**[0: Same for both vertical/horizontal / 0: Sama vert./hor. jaoks]**

Käsitsi valitud teravustamispunkti kasutatakse nii vertikaal- kui horisontaalvõtetel.

**[1: Select diffent AF points / 1: Valige erinevad teravustamispunktid]**

Iga kaamera asendi jaoks (1: horisontaalne, 2: vertikaalne kaamerapidemega üleval, 3: vertikaalne kaamerapidemega all) saab valida eraldi teravustamispunkti. See on mugav näiteks siis, kui soovite kasutada paremal asuvat teravustamispunkti kaamera kõikide asendite puhul.
Kui valite käsitsi teravustamispunkti ühe asendi (1., 2. või 3.) jaoks, siis hakkab määrang kehtima. Kui muudate kaamera suunda, siis muutub ka teravustamispunkt vastavalt käsitsi valitud punktile.

### C.Fn II -8 Pildinäidikus kuvatavad andmed

**[0: On / 0: Sees]**

**[1: Off / 1: Väljas]**

Teravuse saavutamisel ei sütti teravustamispunkt(id) pildinäidikus punaselt. Määrake see siis, kui teravustamispunkti punane tuli segab tööd. Iseteravustamispunkt jääb selle valimisel ikka põlema.

### C.Fn II -9 Iseteravustamise peenseadistus

Teravustamispunkti teravustamiskauguse peenseadistus on võimalik pildinäidikust pildistamisel ja reaalaja vaate kasutamisel režiimis [Quick mode / Kiirrežiim]. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 314.

## C.Fn III: Toimingud / muud

### C.Fn III -1 Valija suund Tv/Av ajal

**[0: Normal / 0: Tavaline]**

**[1: Reverse direction / 1: Pööratud]**

Valija keeramise suunda säriaja ja avaarvu määramisel saab muuta. Võtterežiimis <**M**> muudetakse valijate <⌓> ja <◌> pööramise suund vastupidiseks. Teistes võtterežiimides muudetakse ainult valija <⌓> suund vastupidiseks. Valija <◌> keeramise suund jääb samaks režiimis <**M**> ning säri nihutuse määramisel.

## C.Fn III -2 Kaamera mattklaas

Kaamera mattklaasi vahetamisel muutke see määrang korrektse särituse tagamiseks mattklaasi tüübiga sobivaks.

**[0:Eg-A II]**

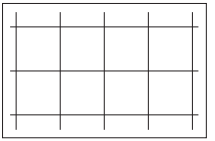
**[1:Eg-D]**

**[2:Eg-S]**

**Mattklaasi omaduste kohta**

Eg-A II: Standardne täpne mattklaas
Tavaline mattklaas, mis on kaameraga kaasas. See tagab piisavalt erksa pildinäidiku ning käsiteravustamise lihtsuse.

Eg-D : Täpne mattklaas võrgustikuga
Mattklaasil on võrgustikujooned. See aitab kadreerida võtet horisontaalselt või vertikaalselt.



Eg-S : Supertäpne mattklaas
Teeb täpse teravustamise lihtsamaks kui mattklaasiga Eg-A II. See on mugav käsitsi teravustamisel.

- Kuigi kaamerale saab kinnitada mattklaasi Eg-A, siis sellega ei õnnestu saavutada õiget säritust.

**Supertäpse mattklaasi Eg-S ja maksimaalse objektiivi ava kohta**

- Optimaalne kasutamiseks f/2,8 või suurema täisavaga objektiividega.
- Kui kasutate väiksema täisavaga objektiive kui f/2,8, siis pildinäidik paistab tumedam kui mattklaasiga Eg-A II.

- See määrang jääb kehtima isegi [**: Clear all Custom Func. (C.Fn) / : Kõigi kasutusmäärangute tühistamine**] valimisel.
- Kaamera standardne mattklaas on Eg-A II ning kasutusmäärang C.Fn III -2-0 on tehtud juba tehases.
- Mattklaaside vahetamise juhised leiate mattklaasi kasutusjuhendist. Kui mattklaasiga pole kaasas hoidikut, siis kallutage kaamerat enda poole.

## C.Fn III -3 Multifunktsioonide lukustus

Kui lüliti <LOCK▶> on parempoolses asendis, siis takistab see määrangu kogemata muutmist valijatega <☆>, <◯> ja <✧>.
Valige kaamera juhik, mida sovite lukustada, seejärel vajutage nupule <SET> lisamaks märke <✓> ja valige [**OK**].

☆ **Valimisketas**

◯ **Kiirvalikuketas (lisavalija)**

✧ **Üldvalija**

- Kui lüliti <LOCK▶> on parempoolses asendis ning proovite kasutada ühe lukustatud kaamera juhikut, siis kuvatakse ekraanil ning vedelkristalltablool <**L**>. Võttefunktsioonide menüüs (lk. 48) kuvatakse [**LOCK/LUKUS**].
- Vaikimisi lukustatakse lüliti <LOCK▶> parempoolse asendi korral valija <◯>.

## C.Fn III -4 Hoiatused ! pildinäidikus

Kui üks järgmistest funktsioonidest on määratud, siis saab pildinäidiku alumises vasakus servas kuvada ikooni <**!**> (lk. 23).
Valige funktsioon, mille kohta soovite hoiatusikooni kuvada, lisage nupuga <SET> märge <✓>, seejärel vajutage [**OK**]. Selle määramisel kuvatakse ikoon <!> ka võttefunktsioonide menüüs (lk. 48).

**[When monochrome is set / Kui määratud on ühevärviline]**

Kui pildi stiiliks on valitud [**Monochrome/Ühevärviline**] (lk. 113), siis kuvatakse hoiatusikoon.

**[When WB is corrected / Kui määratud on valge tasakaalu nihe]**

Kui määratud on valge tasakaalu nihe (lk. 123), siis kuvatakse hoiatusikoon.

**[When ISO expnsion is used / Kui määratud on ISO-laiendus]**

Kui ISO-valgustundlikkuseks on määratud käsitsi L (50), H1 (51200) või H2 (102400) (lk. 107), siis kuvatakse hoiatusikoon.

**[When spot metering is set / Kui määratud on punkt-särimõõtmine]**

Kui säri mõõtmisrežiimiks on valitud [**Spot metering / Punkt-särimõõtmine**] (lk. 150), siis kuvatakse hoiatusikoon.

## C.Fn III -5 Kohandatud juhikud

Saate määrata sageli kasutatud funktsioone kaamera nuppudele või valijatele vastavalt oma eelistustele. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 320.

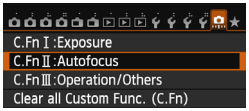
# : iseteravustamise peenseadistus

Teravustamispunkti teravustamiskauguse peenseadistus on võimalik pildinäidikust pildistamisel ja reaalaja vaate kasutamisel režiimis [Quick mode / Kiirrežiim]. Seda nimetatakse “iseteravustamise peenseadistuseks”. Enne seadistamist lugege palun juhiseid lõigust “Märkused iseteravustamise peenseadistuse kohta” lk 319.

**Tavaliselt ei ole see seadistus vajalik. Kasutage seda ainult vajaduse korral. Pidage silmas, et selle määrangu kasutamine võib korrektset teravustamist takistada.**

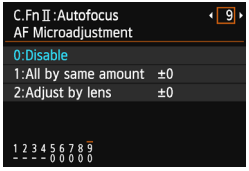
## 1: Kõigi seadistus samal määral

Seadistuse väärtuse määramiseks käsitsi seadistage, pildistage ning kontrollige tulemust. Korrake seda niikaua, kuni saavutate soovitud tulemuse. Sõltumata kasutatavast objektiivist nihutatakse iseteravustamise ajal teravustamispunkti seadistatud väärtuse ulatuses.



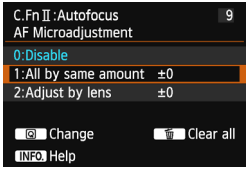

### 1 Valige [C.Fn II: Autofocus / Iseteravustamine].

- Valige vahelehel [] määrang [**C.Fn II: Autofocus / C.Fn II: Iseteravustamine**], seejärel vajutage <(SET)>.




### 2 Valige [9]:[AF Microadjustment / Iseteravustamise peenseadistus].

- Valige [**9**]:[**AF Microadjustment / Iseteravustamise peenseadistus**], seejärel vajutage <(SET)>.

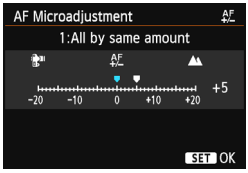


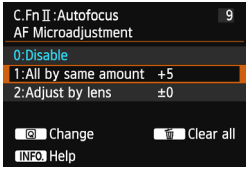

### 3 Valige [1: All by same amount / Kõigi seadistus samal määral].

- Valige [**1: All by same amount / Kõigi seadistus samal määral**].

### 4 Vajutage nuppu <Q>.

- Kuvatakse menüü [**1: All by same amount / Kõigi seadistus samal määral**].




## 5 Muutke määrangut.

- Vajutage seadistamiseks klahvi <◀▶>. Seadistatav vahemik on ±20 sammu.
- Seadistamine suunas "-: " nihutab teravustamispunkti standardpunktist ettepoole.
- Seadistamine suunas "+: " nihutab teravustamispunkti standardpunktist tahapoole.
- Pärast seadistamist vajutage <(SET)>.
- Valige [**1: All by same amount / 1: Kõigi seadistus samal määral**], seejärel vajutage <(SET)>.
- Vajutage väljumiseks nuppu <MENU>.

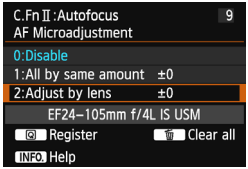
## 6 Kontrollige seadistuse tulemust.

- Seadistuse tulemuse kontrollimiseks tehke pilt ja taasesitage see (lk. 236).
- Kui kontrollpilt on teravustatud soovitud punkti ette, siis reguleerige suunas "+: " . Kui kontrollpilt on teravustatud soovitud punkti taha, siis reguleerige suunas "-: ".
- Vajadusel korrake seadistust.

Kui määratud on [**1: All by same amount / 1: Kõigi seadistus samal määral**], siis iseteravustamise seadistus ei ole võimalik suumobjektiivide lainurk- ning telefookuskauguste jaoks.

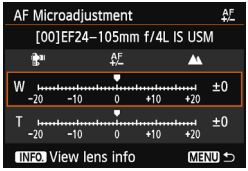
## 2: Seadistus objektiivi järgi

Saate teha seadistuse iga objektiivi jaoks ning salvestada selle kaamerasse. Saate salvestada kaamerasse kuni 40 objektiivi seadistusväärtused. Kui kasutate iseteravustamist seadistatud objektiiviga, siis nihutatakse teravustamispunkti alati seadistatud ulatuses.
Seadistuse väärtuse määramiseks käsitsi seadistage, pildistage ning kontrollige tulemust. Korrake seda niikaua, kuni saavutate soovitud tulemuse. Kui kasutate suumobjektiivi, siis seadistage eraldi lainurk-kaadri (W) ja telekaadri (T) jaoks.



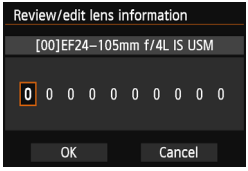

### 1 Valige [2: Adjust by lens / 2: Seadistus objektiivi järgi].

- Valige [**2: Adjust by lens / 2: Seadistus objektiivi järgi**].




### 2 Vajutage nuppu <Q>.

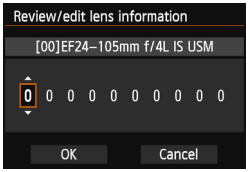
- Kuvatakse menüü [**2: Adjust by lens / 2: Seadistus objektiivi järgi**].




### 3 Kontrollige ja muutke objektiiviteavet.

**Kontrollige objektiiviteavet.**

- Vajutage nuppu <**INFO.**>.
- Ekraanil kuvatakse objektiivi nime ja 10-kohalist seerianumbrit. Seerianumbri kuvamisel valige [**OK**] ja jätkake punktist 4.
- Kui objektiivi seerianumbrit ei saa kinnitada, siis kuvatakse “0000000000”. Sisestage number allpool toodud viisil. Vaadake järgmiselt lehelt teavet tärni “*” kohta, mis võidakse kuvada objektiivi seerianumbri ees.




**Sisestage seerianumber.**

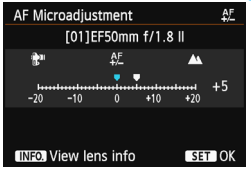
- Valige klahviga <◀▶> number, seejärel vajutage <(SET)>, et kuvada <▲>.
- Vajutage numbri määramiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Pärast kõikide numbrite sisestamist valige [**OK**] ja vajutage <(SET)>.

## Teave objektiivi seerianumbri kohta

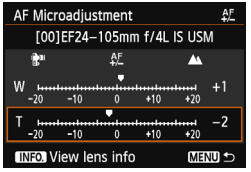
- **Kui punktis 3 kuvatakse 10-kohalise objektiivi seerianumbri ees " * ", siis ei saa te salvestada sama objektiivimudeli jaoks mitut andmekomplekti. Isegi kui sisestate seerianumbri, kuvatakse ikka " * ".**
- **Punktis 3 ekraanil kuvatav objektiivi seerianumber võib erineda objektiivil olevast seerianumbrist. See ei ole viga.**
- Kui objektiivi seerianumber sisaldab tähti, siis sisestage punktis 3 ainult numbrid.
- Seerianumbri asukoht on erinevatel objektiividel eri kohtades.
- Osadele objektiividele pole seerianumbrit peale kirjutatud. Ilma seerianumbrita objektiivi salvestamiseks sisestage punktis 3 suvaline seerianumber.

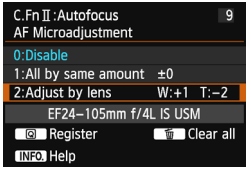
- Kui määratud on [**2: Adjust by lens / 2: Seadistus objektiivi järgi**] ning kasutate telekonverterit, siis salvestatakse seadistus objektiivi ja konverteri kombinatsiooni jaoks.
- Kui kaamerasse on salvestatud juba 40 objektiivi, kuvatakse teade. Saate salvestada uue objektiivi pärast seda, kui valite objektiivi, mille andmed kustutatakse (kirjutatakse üle).

Fikseeritud fookuskagusega objektiiv




Suumobjektiiv




## 4 Muutke määrangut.

- Suumobjektiivi puhul vajutage klahvile <▲▼> ja valige lainurkkaader (W) või telekaader (T). Vajutage <(SET)> ning kast kaob, võimaldades määrata seadistuse.
- Vajutage klahvi <◀▶>, et parameetrit vastavalt soovile reguleerida ja vajutage seejärel <(SET)>. Seadistatav vahemik on ±20 sammu.
- Seadistamine suunas "-: " nihutab teravustamispunkti standardpunktist ettepoole.
- Seadistamine suunas "+: " nihutab teravustamispunkti standardpunktist tahapoole.
- Suumobjektiivi puhul korrake punkti 4 ning häälestage eraldi lainurga ja telekaadri jaoks.
- Pärast seadistamise lõpetamist vajutage punkti 1 menüü kuvamiseks nupule <MENU>.
- Valige [**2: Adjust by lens / 2: Seadistus objektiivi järgi**], seejärel vajutage <(SET)>.
- Vajutage väljumiseks nuppu <MENU>.

## 5 Kontrollige seadistuse tulemust.

- Seadistuse tulemuse kontrollimiseks tehke pilt ja taasesitage see (lk. 236).
- Kui kontrollpilt on teravustatud soovitud punkti ette, siis reguleerige suunas "+: " . Kui kontrollpilt on teravustatud soovitud punkti taha, siis reguleerige suunas "–: " .
- Vajadusel korrake seadistust.

Kui pildistate suumobjektiivi keskmist fookuskauguste vahemikku kasutades, siis korrigeeritakse teravustamispunkti fookuskaugust suhteliselt vastavalt lainurga ning telekaadri seadistusväärtustele. Isegi kui seadistasite ainult lainurka või telekaadrit, siis korrigeeritakse keskmist fookuskauguste vahemikku automaatselt.

## Kõikide iseteravustamise peenseadistuse väärtuste kustutamine

Kui ekraani allservas kuvatakse [**Clear all / Tühjenda kõik**], siis nupule <> vajutamine kustutab kõik [**1: All by same amount / 1: Kõigi seadistus samal määral**] ja [**2: Adjust by lens / 2: Seadistus objektiivi järgi**] väärtused.

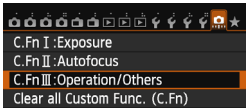
### Märkused iseteravustamise peenseadistuse kohta

- Teravustamiskaugus sõltub veidi ka võtteobjektist, valgustatusest, suumi asendist ning teistest võttetingimustest. Seetõttu ei pruugi te isegi iseteravustamise peenseadistuse kasutamisel saavutada soovitud fookust.
- Kui lähtestate kõik kasutusmäärangud (lk. 302), siis iseteravustamise peenseadistuse väärtused jäävad alles. Määrangu olekuks seatakse siiski [**0: Disable/0: Keela**].

- Parimate tulemuste saavutamiseks seadistage teravustamist samas kohas, kus planeerite pildistada. See muudab seadistuse täpsemaks.
- Samuti soovitame kasutada seadistamisel statiivi.
- Seadistuse tulemuse kontrollimiseks soovitame pildistada kujutisekvaliteedi määranguga **L**.
- Ühe sammu mõju teravusele on erinev sõltuvalt objektiivi täisavast. Iseteravustamispunkti teravustamiskauguse reguleerimiseks korrake seadistuse, pildistamise ja kontrollimise toiminguid.
- Iseteravustamise seadistamine režiimide FlexiZone - üksik ja reaalaja režiim (kontrastsusega iseteravustamine) jaoks pole võimalik.

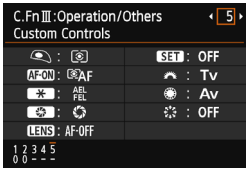
# : kohandatud juhikud

Saate määrata sageli kasutatud funktsioone kaamera nuppudele või valijatele vastavalt oma eelistustele.



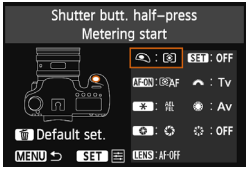

## 1 Valige [C.Fn III: Operation/Others / C.Fn III: Toimingud/Muu].

- Valige vahelehel [] määrang [**C.Fn III: Operation/Others / C.Fn III: Toimingud/Muud**], seejärel vajutage <(SET)>.




## 2 Valige [5]:[Custom Controls / Kohandatud juhikud].

- Valige [**5**]:[**Custom Controls / Kohandatud juhikud**], seejärel vajutage <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub juhikute kohandamise menüü.




## 3 Valige kaamera nupp või valija.

- Valige kaamera nupp või valija ja vajutage <(SET)>.
- ▶ Kuvatakse kaamerajuhiku nimi ning määratavad funktsioonid.

## 4 Määrake funktsioon.

- Valige funktsioon ja vajutage <(SET)>.

## 5 Sulgege menüü.

- Kui vajutate määrangust väljumiseks <(SET)>, kuvatakse uuesti punkti 3 menüü.
- Vajutage väljumiseks nuppu <MENU>.

Kui kuvatakse punkti 3 menüü, siis võite vajutada juhikute kohandamise määrangute tühistamiseks nupule <>. Arvestage, et [**C.Fn III -5: Custom Controls /  C.Fn III -5: Kohandatud juhikud**] määranguid ei tühistata isegi [**: Clear all Custom Func. (C.Fn) / : Kõigi kasutusmäärangute tühistamine**] valimisel.

### Kaamerajuhikutele määratavad funktsioonid

| Funktsioon | | | Lehekülg | | AF-ON | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Iseteravustamine | AF | Säri mõõtmise + iseteravustamise käivitus | 324 | ○ | ○ | ○ |
| | AF-OFF | Iseteravustamise peatamine | | | ○ | ○ |
| | ONE SHOT AI SERVO | LUKUSTUV ⇄ AI SERVO | | | | |
| | | Teravustamispunkti otsevalik | | | | |
| Säritus | | Säri mõõtmise käivitus | 324 | ○ | | |
| | AEL FEL | Säri lukustus / välgu säri lukustus | | | ○ | ○ |
| | | Säri lukustus | 325 | | ○ | ○ |
| | | Säri lukustus (nupu vajutamisel) | | ○ | | |
| | H | Säri lukustus (hoidmisel) | | | ○ | ○ |
| | FEL | Välgu säri lukustus | | | ○ | ○ |
| | ISO | ISO määramine (nupu hoidmine, keeramine) | | | | |
| | Tv | Säriaja määrang režiimis M | | | | |
| | Av | Ava määrang režiimis M | | | | |
| Väline välklamp | | Välgu säri nihutus | 326 | | | |
| Pilt | | Pildi kvaliteet | 326 | | | |
| | | Pildi stiil | | | | |
| Toiming | | Teravussügavuse kontroll | 326 | | | |
| | | Kujutise stabilisaatori käivitus | | | | |
| | | Pildinäidiku lood | | | | |
| | MENU | Menüü kuvamine | | | | |
| | OFF | Funktsiooni pole (keelatud) | | | ○ | ○ |

| | LENS* | SET | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | | | | |
| ○ | ○ | | | | |
| ○ | ○ | | | | |
| | | | | | ○ |
| | | | | | |
| ○ | ○ | | | | |
| ○ | ○ | | | | |
| | | | | | |
| ○ | ○ | | | | |
| ○ | ○ | | | | |
| | | ○ | | | |
| | | | ○ | ○ | |
| | | | ○ | ○ | |
| | | ○ | | | |
| | | ○ | | | |
| | | ○ | | | |
| ○ | | | | | |
| ○ | ○ | | | | |
| ○ | | | | | |
| | | ○ | | | |
| ○ | | ○ | | | ○ |

* Nupp AF Stop (iseteravustamise peatamine) (LENS) on olemas ainult suure fookuskaugusega IS-teleobjektiividel.

**[AF: Metering and AF start / AF: säri mõõtmise ja iseteravustamise käivitus]**

Kui vajutate selle funktsiooni jaoks määratud nuppu, siis käivitatakse säri mõõtmine ja iseteravustamine.

**[AF-OFF: AF stop / AF-OFF: iseteravustamise peatamine]**

Iseteravustamine peatub, kui hoiate all selle funktsiooni jaoks määratud nuppu. See on mugav, kui soovite lukustada teravust AI servoteravustamise režiimis.

**[ONE SHOT AI SERVO: ONE SHOT ⇄ AI SERVO / ONE SHOT AI SERVO: LUKUSTUV ⇄ AI SERVO]**

Saate vahetada iseteravustamise režiimi. Kui hoiate lukustuva teravustamise režiimis all selle funktsiooni jaoks määratud nuppu, siis lülitub kaamera AI servoteravustamise režiimile. AI servoteravustamise režiimis lülitub kaamera nupu all hoidmise ajaks lukustuva teravustamise režiimile. See on mugav, kui vajate vaheldumisi liikuva ja peatuva võtteobjekti teravustamiseks vaheldumisi lukustuvat ja AI servoteravustamist.

**[: AF point direct selection / : teravustamispunkti otsevalik]**

Säri mõõtmise ajal saate valida teravustamispunkti otse valijaga <> ilma nupule <> vajutamata.

**[: Metering start / : säri mõõtmise käivitus]**

Kui vajutate kergelt päästikunupule, siis teostatakse ainult säri mõõtmine.

**[AEL FEL: AE lock/FE lock / AEL FEL: säri lukustus / välgu säri lukustus]**

Säri lukustus: kui vajutate selle funktsiooni jaoks määratud nupule, siis saate lukustada mõõtmise ajal säri. See on mugav, kui soovite teravustada ja mõõta võtte säri eraldi või kui soovite teha mitu võtet sama särimääranguga.

Välgu säri lukustus: selle funktsiooni jaoks määratud nupu vajutamisel välguga pildistamisel aktiveeritakse mõõtevälge ning määratakse nõutav välke võimsus (välgu säri lukustus).

**[: AE lock / : säri lukustus]**

Kui vajutate selle funktsiooni jaoks määratud nupule, siis saate lukustada mõõtmise ajal säri. See on mugav, kui soovite teravustada ja mõõta võtte säri eraldi või kui soovite teha mitu võtet sama särimääranguga.

**[: AE lock (while button pressed) / : säri lukustus (nupu vajutamisel)]**

Säri lukustatakse, kui vajutate päästikunupule.

**[H: AE lock (hold) / H: säri lukustus (hoidmisel)]**

Kui vajutate selle funktsiooni jaoks määratud nupule, siis saate lukustada säri. Säri lukustatakse niikauaks, kuni vajutate uuesti nupule. See on mugav, kui soovite teravustada ja mõõta võtte säri eraldi või kui soovite teha mitu võtet sama särimääranguga.

**[FEL: FE lock / FEL: välgu säri lukustus]**

Selle funktsiooni jaoks määratud nupu vajutamisel välguga pildistamisel aktiveeritakse mõõtevälge ning määratakse nõutav välke võimsus (välgu säri lukustus).

**[ISO: Set ISO speed (hold button, turn ) / ISO: ISO määramine (nupu hoidmine, keeramine)]**

Saate hoida all ISO-valgustundlikkuse määramiseks nuppu <SET> ning keerata valijat <>.
Kui määratud on automaatne ISO määramine, siis valitakse kasutusele käsitsi määratud ISO-valgustundlikkus. Automaatset ISO määrangut ei saa määrata. Kui kasutate seda funktsiooni režiimis <**M**>, siis saate reguleerida säritust ISO-valgustundlikkuse abil, kuid säilitades säriaja ning ava.

**[Tv: Shutter speed setting in M mode / Tv: säriaja määrang režiimis M]**

Käsisäri režiimis <**M**> saate määrata säriaja valijaga <> või <>.

**[Av: Aperture setting in M mode / Av: ava määrang režiimis M]**

Käsisäri režiimis <**M**> saate määrata ava valijaga <> või <>.

**[ : Flash exposure compensation / : välgu säri nihutus]**

Vajutage ekraanil välgu säri nihutuse valikumenüü kuvamiseks nuppu <SET> (lk. 170).

**[: Image quality / : pildi kvaliteet]**

Vajutage ekraanil pildi salvestuskvaliteedi määrangumenüü kuvamiseks nuppu <SET> (lk. 102).

**[: Picture Style / : pildi stiil]**

Vajutage ekraanil pildi stiili valikumenüü kuvamiseks nuppu <SET> (lk. 112).

**[: Depth-of-field preview / : teravussügavuse kontroll]**

Kui vajutate teravussügavuse kontrolli nupule, siis ava suurus muutub ming saate kontrollida teravussügavust (lk. 147).

**[: IS start / : kujutisestabilisaatori käivitus]**

Kui objektiivi IS-lüliti on asendis <ON>, siis objektiivi kujutisestabilisaator hakkab tööle selle funktsiooni jaoks määratud nupule vajutamisel.

**[: VF electronic level / : pildinäidiku elektrooniline lood]**

Kui vajutate selle funktsiooni jaoks määratud nupule, siis kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristalltablool säritaseme indikaatori abil elektrooniline lood (lk. 61).

**[MENU: Menu display / MENU: menüü kuvamine]**

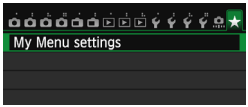
Nupu <SET> vajutamine kuvab ekraanil menüü.

**[OFF: No function (disabled) / OFF: funktsiooni pole (keelatud)]**

Kasutage seda määrangut siis, kui te ei soovi sellele nupule määrata ühtegi funktsiooni.

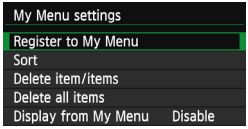
# MENU Minu menüü salvestamine ☆

Vahelehe Minu menüü alla saab kiiremate toimingute võimaldamiseks salvestada kuni kuus tihtikasutatavat menüüvalikut ja kasutusmäärangut.



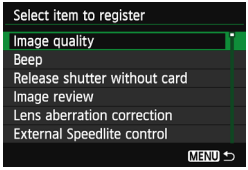

## 1 Valige [My Menu settings / Minu menüü määrangud].

- Vahelehelt [★] valige [**My Menu settings / Minu menüü määrangud**] ja vajutage seejärel <SET>.




## 2 Valige [Register to My Menu / Salvesta minu menüüsse].

- Valige [**Register to My Menu / Salvesta minu menüüsse**] ja vajutage seejärel <SET>.




## 3 Salvestage soovitud toimingud.

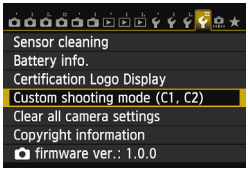
- Tehke valik ja vajutage <SET>.
- Valige kinnitusteates [**OK**] ja vajutage menüü-üksuse salvestamiseks <SET>.
- Saate salvestada kuni kuus üksust.
- Punkti 2 menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

## Minu menüü määrangud

- **Korraldamine**
  Saate muuta Minu menüü alla salvestatud üksuste järjekorda. Valige [**Sort/Korralda**] ja valige menüü, mille järjekorda soovite muuta. Vajutage seejärel <SET>. Kui kuvatakse [⇕], vajutage järjekorra muutmiseks <▲▼> ja vajutage seejärel <SET>.
- **Üksuse kustutamine / kõikide üksuste kustutamine**
  Saate kustutada soovitud salvestatud üksuse(d). [**Delete item/items / Kustuta üksus/üksused**] kustutab ühe menüü-üksuse korraga ja [**Delete all items / Kustuta kõik üksused**] kustutab kõik menüü-üksused.
- **Kuvamine minu menüüst**
  Kui määratud on [**Enable/Luba**], kuvatakse menüü kuvamisel kõigepealt vahelehte [★].

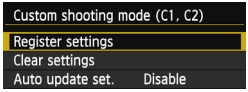
# C1 Kohandatud võtterežiimide salvestamine ☆

Saate salvestada kaameramäärangud, näiteks võtterežiimi, menüüfunktsioonid ja kasutusmäärangud kohandatud võtterežiimina režiimiketta asendite <C1> ja <C2> alla.



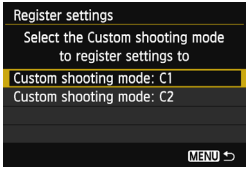

## 1 Valige [Custom shooting mode (C1, C2) / Kohandatud võtterežiim (C1, C2)].

- Vahelehelt [4] valige [**Custom shooting mode (C1, C2) / Kohandatud võtterežiim (C1, C2)**] ja vajutage seejärel <SET>.




## 2 Valige [Register settings / Salvesta määrangud].

- Valige [**Register settings / Salvesta määrangud**] ja vajutage seejärel <SET>.




## 3 Salvestage kohandatud võtterežiimi määrangud.

- Valige salvestatav kohandatud võtterežiim ja vajutage <SET>.
- Valige kinnitusteates [**OK**] ja vajutage <SET>.
- ▶ Praegused kaameramäärangud (lk. 329, 330) salvestatakse režiimiketta asendi C* alla.

### Automaatne värskendamine

Kui muudate määrangut režiimis <C1> või <C2> pildistades, siis saab kohandatud võtterežiimi automaatselt värskendada ja muudatused salvestada. Automaatse värskendamise lubamiseks valige punktis 2 [**Auto update set. / Autom. värskenduse määr.**] olekuks [**Enable/Luba**]. Automaatselt värskendatavad määrangud on toodud lk. 329 ja 330.

### Kohandatud võtterežiimide tühistamine

Kui valite toimingu 2 ajal [**Clear settings / Algoleku taastamine**], siis lähtestatakse vastav pealüliti asend tagasi nendele määrangutele, mis olid kasutuses enne kaameramäärangute salvestamist. Toiming on sama kui sammus 3.

## Salvestatavad määrangud

- **Pildistamise määrangud**
  Võtterežiim + määrangud, ISO-valgustundlikkus, säri nihutus, välgu säri nihutus, iseteravustamise toiming, teravustamispunkt, päästiku töörežiim ja säri mõõtmisrežiim.
- **Menüüfunktsioonid**
  - [📷1] Pildi kvaliteet, helisignaal, katiku vabastus ilma kaardita, pildi kontroll
  - [📷2] Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine (äärealade valgustuse korrigeerimine, kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine), välise Speedlite-välklambi juhtimine, peegli eellukustus
  - [📷3] Säri nihutus/säri kahvel, ISO-valgustundlikkuse määrangud, Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija), valge tasakaal, mõõdetud valge tasakaal, valge tasakaalu nihutus/kahvel, värviruum
  - [📷4] Pildi stiil, pika säriaja müravähendus, kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus, helendite toonieelistus, korduvsäritus (määramine), HDR-režiim (määramine)
  - [📹1] Reaalaja vaate režiim, iseteravustamise meetod, võrgustiku kuvamine, kuvasuhe, säri modelleerimine
  - [📹2] Vaikne reaalaja vaate režiim, säri mõõtmise taimer
  - [🎥1] Iseteravustamise meetod, vaikne reaalaja vaate režiim, säri mõõtmise taimer
  - [🎥2] Võrgustiku kuvamine, video salvestusformaat, heli salvestus, video salvestamise loendur, video esitamise loendur, video-kiirvõte
  - [▶2] Piltide lappamine valijaga
  - [▶3] Ülesärituse hoiatus, teravustamispunkti kuvamine, taasesituse võrgustik, histogrammi kuvamine, video taasesituse loendur, suurendus (ligikaudne)
  - [🔧1] Failide nummerdamine, automaatne pööramine
  - [🔧2] Automaatne toite väljalülitus, vedelkristallekraani heledus

[**C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Säritus**]
Säritaseme samm, ISO-valgustundlikkuse samm, kahvli automaatne tühistamine, kahvli järjekord, kahvli võtete arv, särikaitse

[**C.Fn II: Autofocus/C.Fn II: Iseteravustamine**]
Jälgimise tundlikkus, kiirenduse/aeglustuse jälgimine, AI Servo 1. võtte prioriteet, AI Servo 2. võtte prioriteet, iseteravustamise lisavalgusti kasutamine, objektiivi töö kui iseteravustamine pole võimalik, suunaga seotud teravustamispunkt, teravustamispunktide kuvamine, iseteravustamise peenseadistus

[**C.Fn III: Operation/Others / C.Fn III: Toimingud/muud**]
Valija suund Tv/Av ajal, mattklaas, multifunktsioonide lukustus, kohandatud juhikud

- Minu menüü määranguid ei salvestata.
- Kui režiimiketas on asendis <C1> või <C2>, siis ei saa valida [**4: Clear all camera settings / 4: Lähtesta kõik kaameramäärangud**] ja [**: Clear all Custom Func. (C.Fn) / : Lähtesta kõik kasutusmäärangud**].

- Isegi kui režiimiketas on asendis <C1> või <C2>, on võttefunktsioonide ja menüümäärangute muutmine ikkagi võimalik.
- Nupuga <**INFO.**> saate kontrollida, milline võtterežiim salvestati asendite <C1> ja <C2> alla (lk. 332, 333).

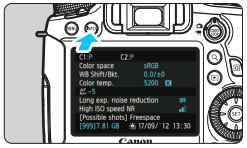
# 14

# Lisaandmed ja tarvikud

Sellest peatükist leiate kaamera tehnilised andmed, põhiliste tarvikute loetelu ja muud teatmematerjalid.

**Sertifitseerimise logod**
Vahekaardi [**4**] alt valige [**Certification Logo Display / Sertifitseerimise logo kuva**] ja vajutage <SET>. Kuvatakse mõned kaamera sertifitseerimise logod. Muud sertifitseeringulogod leiate sellest kasutusjuhendist, kaamera kerelt ning pakendilt.

# Nupu INFO. funktsioonid



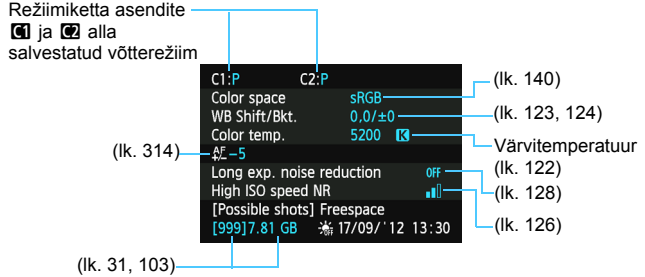
Kui vajutate nupule <**INFO.**>, kui kaamera on võtteks valmis, siis saate kuvada [**Displays camera settings / Kuva kaameramäärangud**], [**Electronic level / Elektrooniline lood**] (lk. 60) ja [**Displays shooting functions / Kuva võttefunktsioonid**] (lk. 333).

Vahelehel [**3**] võimaldab määrang [**INFO. button display options / INFO. nupu kuvamisvalikud**] valida valikud, mis kuvatakse nupu <**INFO.**> vajutamisel.

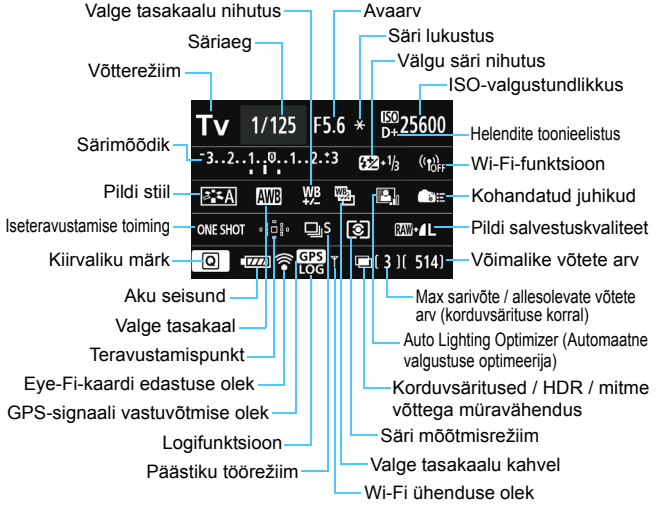
- Valige soovitud kuvamisvalik ja vajutage nupule <(SET)> märke <√> lisamiseks.
- Pärast valiku tegemist valige [**OK**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

- Arvestage, et te ei saa eemaldada märget <√> kõigilt kolmelt kuvamisvalikult.
- [**Displays camera settings / Kuva kaameramäärangud**] näidismenüü kuvatakse kõikide keelte puhul inglise keeles.
- Isegi kui eemaldate märke [**Electronic level / Elektrooniline lood**] juurest, siis kuvatakse see siiski reaalaja vaate režiimis ja video salvestamisel, kui vajutate nupule <**INFO.**>.

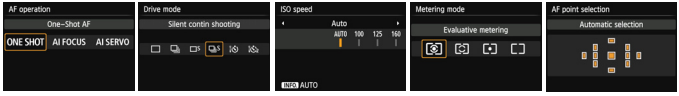
## Kaameramäärangud



## Funktsioonimäärangute seadistamine




- Nupu <Q> vajutamine võimaldab võttemääranguid kiirelt valida (lk. 49).
- Kui vajutate nupule <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <⊙> või <▦>, siis kuvatakse vedelkristallekraanil vastava määrangu menüü ning saate funktsiooni määramiseks keerata valijat <◌>, <◯> või <✣>.



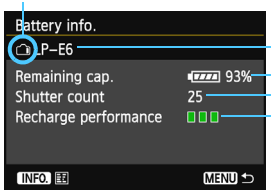

Kui lülitate toite välja menüü "Shooting settings display / Võttemäärangute kuva" kuvamise ajal, siis kuvatakse menüü uuesti toite sisselülitamisel. Selle toimingu tühistamiseks vajutage ekraani väljalülitamiseks nupule <**INFO.**>, seejärel lülitage toide välja.

# MENU Aku teabe kontrollimine

Vedelkristallekraanilt on võimalik kontrollida aku olekut. Igal LP-E6 akul on ainulaadne seerianumber ja kaamerasse on võimalik registreerida mitu akut. Kui kasutate seda funktsiooni, siis saate kontrollida registreeritud aku allesolevat mahtu ning kasutusajalugu.

## Valige [Battery info. / Akuinfo].

- Vahelehelt [4] valige [**Battery info. / Akuinfo**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Ekraanile ilmub aku andmete menüü.




Kasutatava aku mudel või toiteallika tüüp.

Akutaseme ikoon (lk. 35) kuvatakse koos allesoleva akumahuga (1% sammuga).

Kasutatava akuga tehtud piltide arv. Aku laadimise järel arv nullitakse.

Aku laadimise jõudlust kuvatakse ühena kolmest tasemest.

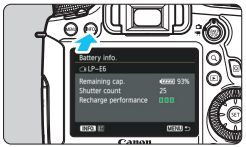
(roheline): aku jõudlus on hea.
(roheline): aku jõudlus on veidi langenud.
(punane): soovitav on aku välja vahetada.

Soovitame kasutada Canoni originaalakut LP-E6. Kui kasutate muud akut kui LP-E6, siis kaamera jõudlus võib olla madalam või tekkida võib rike.

- Võtete arvu all mõeldakse tehtud fotode kogust. (Videosid ei arvestata.)
- Akuinfo kuvatakse ka siis, kui aku LP-E6 on paigutatud akusalve BG-E13. Kui kasutate AA/LR6-suuruses patareisid, siis kuvatakse ainult tasemenäidik.
- Kui mingil põhjusel infovahetus akuga ei õnnestu, siis kuvatakse [**Use this battery? / Kasutada seda akut?**]. Valige lihtsalt [**OK**] ja jätkake pildistamist. Kuid sõltuvalt akust ei pruugita aku infomenüüd kuvada või seal ei pruugita kuvada õiget infot.

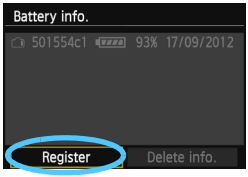
## Aku kaamerasse registreerimine

Saate registreerida kaamerasse kuni kuus LP-E6 akut. Kaamerasse mitme aku registreerimiseks käituge iga akuga allkirjeldatud viisil.



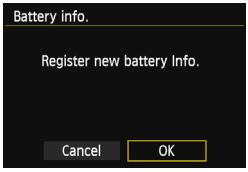

### 1 Vajutage nuppu <INFO.>.

- Vajutage aku andmete menüü kuvamise ajal nuppu <INFO.>.
- ▶ Ekraanile ilmub aku ajaloo menüü.
- ▶ Kui aku ei ole registreeritud, siis on see tuhm.




### 2 Valige [Register/Salvesta].

- Valige [**Register/Salvesta**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub kinnitusteade.



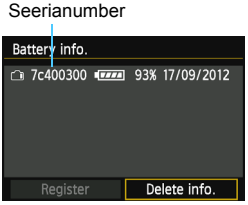

### 3 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Aku registreeritakse ning ilmub aku ajaloo menüü.
- ▶ Tuhmi akunumbrit kuvatakse nüüd valgete tähtedega.
- Vajutage nuppu <MENU>. Ekraanile ilmub uuesti aku andmete menüü.

- Aku registreerimine ei ole võimalik, kui akusalves BG-E13 on AA-suuruses/LR6 patareid või kui kasutate vahelduvvoolu adapteri komplekti ACK-E6.
- Kui kuus akut on juba registreeritud, ei ole võimalik määrangut [**Register/ Registreeri**] valida. Soovimatute akuandmete kustutamiseks vaadake lk. 337.

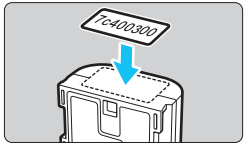
## Aku seerianumbri etiketi lisamine

Soovitame kleepida kõikidele registreeritud LP-E6 akudele seerianumbriga kleebise (kasutades eraldi müüdavaid kleebiseid).




### 1 Kirjutage seerianumber kleebisele.

- Kirjutage akumenüüs kuvatav seerianumber umbes 25 mm x 15 mm kleebisele.



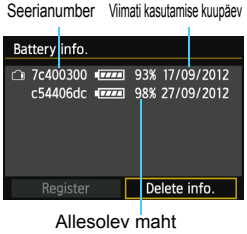

### 2 Võtke aku välja ning kinnitage etikett.

- Seadke toitelüliti asendisse <OFF>.
- Avage akupesa kaas ja eemaldage aku.
- Kinnitage kleebis joonisel näidatud viisil (ilma elektrikontaktideta küljele).
- Korrake seda toimingut kõigi akude jaoks, et seerianumbrit oleks võimalik kergesti leida.

- Ärge kinnitage kleebist piirkonda, mida ei ole sammu 2 joonisel näidatud. Vastasel juhul võib valesti paigutatud kleebis muuta aku sisestamise keeruliseks või takistada kaamera sisselülitamist.
- Kui kasutate akusalve BG-E13, siis võib kleebis kuluda maha, kui sisestate ja eemaldate akut korduvalt. Kui see kulub maha, siis kinnitage uus kleebis.

## Registreeritud aku allesoleva mahu kontrollimine

Saate kontrollida iga aku allesolevat mahtu (isegi kui see ei ole paigaldatud) ning millal seda viimati kasutati.




### Otsige seerianumbrit.

- Vaadake aku seerianumbri kleebist ja vaadake aku seerianumbrit aku ajaloo menüüst.

▶ Saate kontrollida vastava aku allesolevat mahtu ning viimati kasutamise kuupäeva.

## Registreeritud aku andmete kustutamine

### 1 Valige [Delete battery info. / Aku andmete kustutamine].

- Järgige sammu 2 juhiseid lk. 335, et valida [**Delete battery info. / Aku andmete kustutamine**] ja vajutage <(SET)>.

### 2 Valige kustutatav aku.

- Valige kustutatav aku, seejärel vajutage <(SET)>.

▶ <✓> ilmub ekraanile.

- Teise aku andmete kustutamiseks korrake seda toimingut.

### 3 Vajutage nuppu <🗑>.

▶ Ekraanile ilmub kinnitusteade.

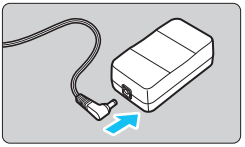
### 4 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <(SET)>.

▶ Aku andmed kustutatakse ning ilmub uuesti toimingu 1 menüü.

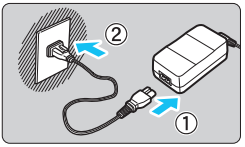
# Võrgutoite kasutamine

Vahelduvvooluadapteri komplektiga ACK-E6 (eraldi müügis) saate toita kaamerat vooluvõrgust ning nii vältida aku laadimisel kaamera kasutamises tekkivaid pause.



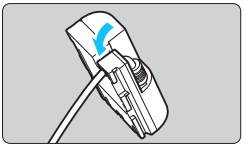
## 1 Ühendage alalisvoolu toiteliidese pistik.

- Ühendage toiteliidese pistik vahelduvpinge adapteri alalisvoolu liidespesaga.



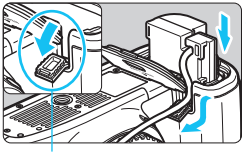

## 2 Ühendage toitejuhe.

- Ühendage toitejuhe nagu joonisel näidatud.
- Pärast kaamera kasutamist tõmmake toitejuhtme pistik vooluvõrgust välja.



## 3 Paigutage juhe soonde.

- Ühendage juhe ettevaatlikult, et seda mitte kahjustada.



Alalisvoolu liidese juhtmeauk

## 4 Asetage toiteliides kaamerasse.

- Avage akupesa kaas ja avage toiteliidese juhtme sälgu kaas.
- Sisestage toiteliides kuni see lukustub ja paigutage juhe läbi sälgu.
- Sulgege kaas.

Jälgige, et toitejuhtmete või toiteliidese ühendamisel ja lahutamisel ei oleks kaamera toitelüliti asendis <ON>.

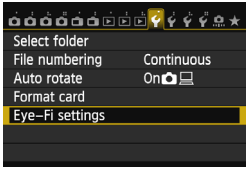
# Eye-Fi-mälukaartide kasutamine

Kui eraldi müüdav Eye-Fi-kaart on juba seadistatud, siis saate automaatselt edastada salvestatud pilte arvutisse või laadida neid juhtmeta kohtvõrgu abil veebiteenusesse.
Pildiedastusfunktsioon on Eye-Fi-kaardi funktsioon. Juhised Eye-Fi-kaartide seadistamise ja kasutamise kohta või edastusprobleemide lahendamise kohta leiate Eye-Fi-kaardi kasutusjuhendist või võite võtta ühendust kaardi tootjaga.

**Me ei saa garanteerida, et käesolev toode toetab Eye-Fi-kaardi funktsioone (kaasa arvatud juhtmeta edastamine). Kui teil tekib Eye-Fi-kaardiga probleeme, palun võtke ühendust kaardi tootjaga. Palun arvestage, et Eye-Fi-kaartide kasutamiseks on paljudes riikides ja piirkondades vaja luba. Ilma loata pole kaardi kasutamine lubatud. Kui teil puudub selgus, kas kaardi kasutamine on vastavas piirkonnas lubatud, palun võtke ühendust kaardi tootjaga.**

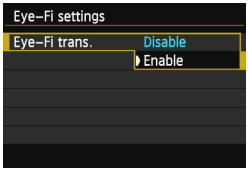
---

## 1 Sisestage Eye-Fi-kaart (lk. 31).



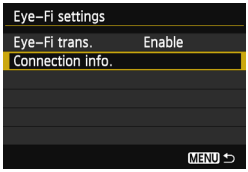

## 2 Valige [Eye-Fi settings / Eye-Fi määrangud].

- Vahelehelt [**1**] valige [**Eye-Fi settings / Eye-Fi määrangud**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- See menüü kuvatakse ainult siis, kui kaamerasse on asetatud Eye-Fi-kaart.



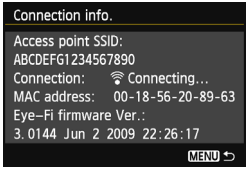

## 3 Lubage Eye-Fi edastus.

- Vajutage <(SET)>, määrake [**Eye-Fi trans. / Eye-Fi edastus**] olekusse [**Enable/Luba**], seejärel vajutage <(SET)>.
- Kui määrate [**Disable/Keela**], siis automaatset edastust ei toimu, isegi kui asetate Eye-Fi-kaardi kaamerasse (edastuse olekuikoon ).




## 4 Kuvage ühendusinfo.

- Valige [**Connection info. / Ühendusinfo**] ja vajutage seejärel <(SET)>.




## 5 Kontrollige määrangut [Access point SSID: / Pääsupunkti SSID:].

- Kontrollige, et [**Access point SSID: / Pääsupunkti SSID:**] juures oleks kuvatud pääsupunkt.
- Samuti saate kontrollida Eye-Fi-kaardi MAC-aadressi ja püsivara versiooni.
- Vajutage menüüst väljumiseks nupule <MENU>.

## 6 Sooritage võte.

- ▶ Pilt edastatakse ning ikoon <((•))> muutub hallist (pole ühendatud) üheks alltoodud ikoonidest.
- Edastatud piltide kohta kuvatakse võtteinfo kuvas märki (lk. 238).

Edastuse olekuikoon

((•)) (hall) **Pole ühendatud** : pääsupunktiga pole ühendust.
((•)) (vilkuv) **Ühendamine** : ühendamine pääsupunktiga.
((•)) (kuvatakse) **Ühendatud** : ühendus pääsupunktiga on loodud.
((•)) (↑) **Edastamine** : toimub info edastamine päästupunkti.

### Eye-Fi-mälukaartide kasutamise ettevaatusabinõud

- Kui funktsioon [**3: Wi-Fi**] on seatud olekusse [**Enable/Luba**], siis edastamine Eye-Fi-kaardi abil pole võimalik.
- Kui kuvatakse “”, siis tekkis kaardiinfo hankimisel tõrge. Lülitage kaamera toitelülitist välja ja uuesti sisse.
- Isegi kui [**Eye-Fi trans. / Eye-Fi edastus**] on seatud olekusse [**Disable/Keela**], võidakse signaali ikkagi edastada. Haiglates, lennujaamades ja teistes kohtades kui juhtmeta side on keelatud, eemaldage Eye-Fi-kaart kaamerast.
- Kui pildiedastus ei toimi, siis kontrollige Eye-Fi-kaardi ja arvuti määranguid. Üksikasjad leiate kaardi kasutusjuhendist.
- Sõltuvalt juhtmeta kohtvõrgu ühendustingimustest võib pildiedastus kesta kauem või see võib katkeda.
- Edastamise funktsioon võib muuta Eye-Fi-kaardi kuumaks.
- Akuenergiat tarbitakse rohkem/kiiremini.
- Pildiedastuse ajal kaamera automaatset väljalülitumist ei toimu.
- Kui sisestate muu juhtmeta kohtvõrgu kaardi kui Eye-Fi-kaardi, siis ei kuvata menüüd [**Eye-Fi settings / Eye-Fi määrangud**]. Samuti ei kuvata sellisel juhul vedelkristallekraanil ikooni <>.

# Funktsioonide kasutatavuse tabel vastavalt võtterežiimidele

## Piltide salvestamine

●: seatakse automaatselt ○: kasutaja valitav ▭: pole valitav / keelatud

| Funktsioon | | Tavavõtted | | | | | | | | | Loovvõtted | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | SCN | | | | | | | | | | | |
| | | A+ | CA | | | | | | | | P | Tv | Av | M | B |
| **Kõik pildikvaliteedi määrangud valitavad** | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*1 | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **ISO-valgus-tundlikkus** | Automaatne / Autom. ISO | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Käsitsi | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **Pildi stiil** | Automaatselt määratav / autom. | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Käsitsi valik | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **Valge tasakaal** | Automaatne | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Eelseatud | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Mõõdetud | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Värvitemperatuuri määrang | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Nihe/kahvel | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)** | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine** | Äärealade valgustuse korrigeerimine | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **Pika säriajaga võtte müravähendus** | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus** | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **Helendite toonieelistus** | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **Korduvsäritus** | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **HDR võtted** | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| **Värviruum** | sRGB | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Adobe RGB | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **Isetera-vustamine** | Lukustuv teravustamine | | | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | AI servoteravustamine | | | | | | ● | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | AI iseteravustamine | ● | ● | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Teravustamispunkti valimine | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Käsiteravustamine (MF) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Iseteravustamise peenseadistus | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

*1: RAW+JPEG ja RAW ei saa valida.

| Funktsioon | | Tavavõtted | | | | | | | | | Loovvõtted | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | SCN | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | P | Tv | Av | M | B |
| **Säri mõõtmis-režiim** | Hindav säri mõõtmine | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Särimõõtmise režiimi valik | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **Säritus** | Programmi nihe | | | | | | | | | | ○ | | | | |
| | Säri lukustus | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | *2 | |
| | Säri nihutus | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | | |
| | Säri kahvel | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | Teravussügavuse kontroll | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **Päästik** | Üksikvõte | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Sarivõte | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | vaikne üksikvõte | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | vaikne sarivõte | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | 10-sekundiline iseavaja/ distantspäästik | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | 2-sekundiline iseavaja/ distantspäästik | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **Väline välklamp** | Välk sees | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Välgu säri lukustus | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Välgu säri nihutus | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Iseteravustamise lisavalgusti | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **Reaalaja vaatega pildistamine** | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **Kuvasuhe**[*3] | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **Kiirvaliku menüü** | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

*2: Automaatse ISO korral saate määrata fikseeritud ISO.
*3: Määratav ainult reaalaja vaatega pildistamisel.

## Video salvestamine

●: seatakse automaatselt ○: kasutaja valitav ▭: pole valitav / keelatud

| Funktsioon | | Video | | | | | | | | Fotod | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A+ | CA | SCN | P | Tv | Av | B | M | 📷*1 | | |
| | | 🎥A+ | | | 🎥 | | | | 🎥M | 🎥A+ | 🎥 | 🎥M |
| **Kõikide kujutisekvaliteedi määrangute valimine (video)** | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| **Kõikide kujutisekvaliteedi määrangute valimine (fotod)** | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ |
| **Video-kiirvõte** | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| ISO-valgustundlikkus | Automaatne / Autom. ISO | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ |
| | Käsitsi | | | | | | | | ○ | | | ○ |
| **Pildi stiil** | Automaatselt määratav / autom. | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| | Käsitsi valik | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ |
| **Valge tasakaal** | Automaatne | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| | Eelseatud | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ |
| | Mõõdetud | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ |
| | Värvitemperatuuri määrang | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ |
| | Nihutus | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ |
| | Kahvel | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) | | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine | Äärealade valgustuse korrigeerimine | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **Pika säriajaga võtte müravähendus** | | | | | | | | | | | ● | |
| **Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus*2** | | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| **Helendite toonieelistus** | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ |
| **Korduvsäritus** | | | | | | | | | | | | |
| **HDR võtted** | | | | | | | | | | | | |
| **Värviruum** | sRGB | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ |
| | Adobe RGB | | | | | | | | | | ○ | ○ |

*1 : Ikoon 📷 tähistab foto jäädvustamist video salvestamise ajal.
*2 : Mitme võtte müravähendust (NR) ei saa määrata.

| Funktsioon | | Video | | | | | | | | Fotod | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A+ | CA | SCN | P | Tv | Av | B | M | *1 | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| Iseteravustamine | FlexiZone - üksik AF □ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Reaalaja režiim AF | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Kiirrežiim*3 AF Quick | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Käsiteravustamine (MF) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **Säri mõõtmisrežiim** | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Säritus | Programmi nihe | | | | | | | | | | | |
| | Säri lukustus | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | *4 | | ○ | |
| | Säri nihutus | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | ○ | |
| | Säri kahvel | | | | | | | | | | | |
| | Teravussügavuse kontroll | | | | | | | | | | | |
| Päästik | Üksikvõte | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ |
| | Sarivõte | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ |
| | Vaikne üksikvõte | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ |
| | Vaikne sarivõte | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ |
| | 10-sekundiline iseavaja/ distantspäästik *5 | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ |
| | 2-sekundiline iseavaja / distantspäästik *5 | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ |
| Väline välklamp | Välgu säri lukustus | | | | | | | | | | | |
| | Välgu säri nihutus | | | | | | | | | | | |
| | Iseteravustamise lisavalgusti | | | | | | | | | ●*6 | ●*6 | ●*6 |
| **Kuvasuhe** | | | | | | | | | | | | |
| **Heli salvestus** | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| **ajakood** | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| **Kiirvaliku menüü** | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

*3 : Video salvestamisel valitakse kasutusele [**FlexiZoneAF**□ (Single) / **FlexiZoneAF**□ (üksik)].
*4 : Automaatse ISO korral saate määrata fikseeritud ISO.
*5 : Toimib ainult enne video salvestamise alustamist.
*6 : Kui iseteravustamise meetodiks on [**Quick mode / Kiirrežiim**], siis väline Speedlite-välklamp kasutab vajadusel fotode tegemisel iseteravustamise lisavalgustust enne video salvestamise alustamist.

# Menüü määrangud

## Pildinäidiku ja reaalaja vaate kasutamisel pildistamiseks

**: Pildistamine 1** (punane)

Lehekülg

| | | |
|---|---|---|
| **[Image quality / Pildi kvaliteet]** | RAW*/M RAW*/S RAW*<br>L/ L/ M/ M/ S1/ S1/S2/S3 | 102 |
| **[Beep/Helisignaal]** | [Enable/Disable / Luba/Keela] | - |
| **[Release shutter without card / Pildistamine ilma kaardita]** | [Enable/Disable / Luba/Keela] | 32 |
| **[Image review / Pildi kontroll]** | [Off / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / Hold / Väljas / 2 s / 4 s / 8 s / Hoida] | 55 |

* Pole valitav režiimis <> või <>.

**: Pildistamine 2** (punane)

| | | |
|---|---|---|
| **[Lens aberration correction / Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine]** | [Peripheral illumination correction: Enable/ Disable / Äärealade valgustuse korrigeerimine: Luba/Keela]<br>[ Chromatic aberration correction: Enable/ DIsable / Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine: Luba/Keela] | 131 |
| **[External Speedlite control / Välise välklambi juhtimine]** | [Flash firing / Välgu rakendumine] / [E-TTL metering / E-TTL särimõõtmine] / [Flash synchronization speed in Av mode / Välgu sünkroonimine AV-režiimis] / [Flash function settings / Välgu funktsioonimäärangud] / [Flash C.Fn settings / Välgu kasutusmäärangud] / [Clear settings / Määrangute lähtestamine] | 172 |
| **[Mirror lockup / Peegli eellukustus]** | [Disable/Enable / Keela/Luba] | 165 |

Tavavõtterežiimides puuduvad menüüs varjutatud taustaga funktsioonid.

## 📷: Pildistamine 3 (punane)

| | | Lehekülg |
|---|---|---|
| **[Exposure compensation/AEB / Säri nihutus / säri kahvel]** | [1/3-stop increments, ±5 stops (AEB ±3 stops) / Kuni ±5 ühikut 1/3-ühikulise sammuga (säri kahvel: ±3 ühikut)] | 151<br>152 |
| **[ISO speed settings / ISO-valgustundlikkuse määrangud]** | [ISO speed / ISO-valgustundlikkus] / [ISO speed range / ISO-valgustundlikkuse vahemik] / [Auto ISO range / Autom. ISO vahemik] / [Minimum shutter speed / Min säriaeg] | 106<br>kuni<br>111 |
| **[Auto Lighting Optimizer / Automaatne valgustuse optimeerija]** | [Disable/Keela] / [Low/Madal] / [Standard/Standardne] / [High/Kõrge] | 125 |
| | [OFF with M or Bulb / VÄLJAS režiimides M või aegvõte] | |
| **[White Balance / Valge tasakaal]** | [AWB/☀/🏠/☁/💡/📺/ϟ/🔥/K (Approx. 2500 - 10000) / AWB/☀/🏠/☁/💡/📺/ϟ/🔥/K (ligikaudu 2500 - 10000)] | 120 |
| **[Custon White Balance / Möödetud valge tasakaal]** | [Manual setting of white balance / Valge tasakaalu käsitsi määramine] | 121 |
| **[White balance shift/ bracketing / Valge tasakaalu nihe/kahvel]** | [White balance correction: B/A/M/G bias, 9 levels each / Valge tasakaalu nihe: B/A/M/G suunas, igas kuni 9 ühikut] / [White balance bracketing: B/A and M/G bias, single-level increments, ±3 levels / Valge tasakaalu kahvel: B/A või M/G suunas ühikulise sammuga, ±3 taset] | 123<br>124 |
| **[Color space / Värviruum]** | [sRGB / Adobe RGB / sRGB / Adobe RGB] | 140 |

* Video salvestamisel muutub määrang [**Expo.comp./AEB / Säri nihutus/kahvel**] määranguks [**Exposure comp. / Säri nihutus**].

## 📷: Pildistamine 4 (punane)

| | | |
|---|---|---|
| **[Picture Style / Pildi stiil]** | [Auto/Autom.] / [Standard/Standardne] / [Portrait/Portree] / [Landscape/Maastik] / [Neutral/Neutraalne] / [Faithful/Tõetruu] / [Monochrome/Ühevärviline] / [User Def. 1-3 / Kasutaja määrat. 1-3] | 112<br>kuni<br>119 |
| **[Long exposure noise reduction / Pika säriajaga võtte müravähendus]** | [Disable/Keela] / [Auto/Automaatne] / [Enable/ Luba] | 128 |
| **[High ISO speed noise reduction / Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus]** | [Disable/Keela] / [Low/Madal] / [Standard/Standardne] / [High/Kõrge] / [Multi Shot Noise Reduction / Mitme võttega müravähendus] | 126 |
| **[Highlight tone priority / Helendite toonieelistus]** | [Disable/Enable / Keela/Luba] | 130 |
| **[Dust Delete Data / Tolmukustutusinfo]** | [Obtain data to be used by provided software to delete dust spots / Tolmukustutusinfo hankimine, et tarkvara abil tolmujälgi eemaldada] | 281 |
| **[Multiple exposure / Korduvsäritus]** | [Multiple exposure / Korduvsäritus] / [Multi-expos control / Korduvsärituse juhtimine] / [No. of exposures / Särituste arv] / [Continue Multiple exposure / Jätka korduvsäritust] | 158 |
| **[HDR Mode / HDR-režiim]** | [Adjust dynamic range / Dünaamilise ulatuse reguleerimine] / [Continious HDR / Pidev HDR] / [Auto Image Align / Autom. kujutiste joondus] | 155 |

* Video salvestamise ajal ei kuvata määranguid [**Multiple exposure / Korduvsäritus**] ja [**HDR Mode / HDR-režiim**].

### 1: Reaalaja vaatega võtted 1 (punane)

| | | Lehekülg |
|---|---|---|
| **[Live View Shooting / Reaalaja vaatega pildistamine]** | [Enable/Disable / Luba/Keela] | 187 |
| **[AF method / Iseteravustamise meetod]** | [FlexiZone - Single / FlexiZone - üksik] / [Live mode / reaalaja režiim] / [Quick mode / Kiirrežiim] | 192 |
| **[Grid display / Võrgustiku kuvamine]** | [Off/Väljas] / [3x3] / [6x4] / [3x3+diag.] | 187 |
| **[Aspect ratio / Kuvasuhe]** | [3:2] / [4:3] / [16:9] / [1:1] | 188 |
| **[Exposure simulation / Säri modelleerimine]** | [Enable/Luba] / [During / ajal] / [Disable/Keela] | 189 |

### 2: Reaalaja vaatega võtted 2 (punane)

| | | |
|---|---|---|
| **[Silent LV shooting / Vaikne reaalaja vaatega pildistamine]** | [Mode 1 / Režiim 1] / [Mode 2 / Režiim 2] / [Disable/Keela] | 190 |
| **[Metering timer / Mõõtmise taimer]** | [4 sec. / 4 s] / [16 sec. / 16 s] / [30 sec. / 30 s] / [1 min. / 1 min] / [10 min. / 10 min] / [30 min. / 30 min] | 191 |

### : Taasesitus 1 (sinine)

| | | |
|---|---|---|
| **[Protect images / Kustutuskaitse]** | [Erase-protect images / Kustutuskaitse] | 265 |
| **[Rotate image / Pildi pööramine]** | [Rotate vertical images / Püstpildi pööramine] | 246 |
| **[Erase images / Kujutiste kustutamine]** | [Erase images / Kujutiste kustutamine] | 267 |
| **[Print order / Prindikorraldus]** | [Specify images to be printed (DPOF) / Määra prinditavad pildid (DPOF)] | 295 |
| **[Photobook Set-up / Fotoraamatu seadistamine]** | [Specify images for a photobook / Määrake fotoraamatu pildid] | 299 |
| **[RAW image processing / RAW-kujutiste töötlemine]** | [Process RAW images / RAW-kujutiste töötlemine] | 272 |

## ▶: Taasesitus 2 (sinine)

Lehekülg

| | | |
|---|---|---|
| **[Resize / Suuruse muutmine]** | [Downsize the image's pixel count / Pildi pikslite arvu vähendamine] | 277 |
| **[Rating/Hinnang]** | [**OFF/VÄLJAS**] / [▪] / [▪▪] / [▪▪▪] / [▪▪▪▪] / [▪▪▪▪▪] | 247 |
| **[Slide show / Slaidiesitus]** | [Playback description / Taasesituse kirjeldus] / [Display time / Kuvamise aeg] / [Repeat/Kordus] / [Transition effect / Üleminekuefekt] / [Backround music / Taustamuusika] | 257 |
| **[Image jump w/ Kujutiste lappamine valijaga ]** | [1 image / 1 kujutis] / [10 images / 10 kujutist] / [100 images / 100 kujutist] / [Date/Kuupäev] / [Folder/Kaust] / [Movies/Videod] / [Stills/Pildid] / [Rating/Hinnang] | 243 |

## ▶: Taasesitus 3 (sinine)

| | | |
|---|---|---|
| **[Highlight alert / Ülesärituse hoiatus]** | [Disable/Enable / Keela/Luba] | 240 |
| **[AF point display / Iseteravustamispunkti kuvamine]** | [Disable/Enable / Keela/Luba] | 240 |
| **[Playback grid / Taasesituse võrgustik]** | [OFF/Väljas] / [3x3 ⌗] / [6x4 ▦] / [3x3+diag. ⤫] | 237 |
| **[Histogram display / Histogrammi kuva]** | [Brightness/Heledus] / [RGB/RGB] | 240 |
| **[Movie play count* / Video taasesituse loendur*]** | [Rec time / Salv. aeg] / [Time code / Ajakood] | 221 |
| **[Magnification (Approx.) / Suurendus (ligikaudne)]** | [1x (no magnification) / 1x (suurendus puudub)] / [2x (magnify from center) / 2x (suurenda keskelt)] / [4x (magnify from center) / 4x (suurenda keskelt)] / [8x (magnify from center) / 8x (suurenda keskelt)] / [10x (magnify from center) / 10x (suurenda keskelt)] / [Actual size ( from selected point) / Tegelik suurus (valitud punktist)] / [Same at last magnification (from center) / Sama kui viimane suurendus (keskelt)] | 245 |
| **[Control over HDMI / Juhtimine HDMI kaudu]** | [Disable/Enable / Keela/Luba] | 262 |

* Määrang on seatud funktsiooniga [**Movie play count / Video esituste loendur**] vahelehel [**2**], menüüs [**Time code / Ajakood**].

## : Seadistamine 1 (kollane)

Lehekülg

| | | |
|---|---|---|
| **[Select folder / Kausta valimine]** | [Create and select a folder / Looge ja valige kaust] | 134 |
| **[File number / Faili number]** | [Continuous/Jätkuv] / [Auto reset / Automaatne lähtestamine] / [Manual reset / Käsitsi lähtestamine] | 136 |
| **[Auto rotate / Automaatne pööramine]** | [On 📷 💻/Sees 📷 💻] / [On 💻/Sees 💻] / [Off/ Väljas] | 270 |
| **[Format card / Kaardi vormindamine]** | [Initialize and erase data on the card / Mälukaardi vormindamine ja info kustutus] | 53 |
| **[Eye-Fi settings / Eye-Fi määrangud]** | [Displayed when a commercially-available Eye-Fi card is inserted / Kuvatakse Eye-Fi-mälukaardi kasutamisel.] | 339 |

## : Seadistamine 2 (kollane)

| | | |
|---|---|---|
| **[Auto power off / Automaatne väljalülitus]** | [1 min.] / [2 min.] / [4 min.] / [8 min.] / [15 min.] / [30 min.] / [Disable/Keela] | 55 |
| **[LCD brightness / Vedelkristallekraani heledustase]** | [Seven brightness levels / Seitse heledustaset] | 269 |
| **[LCD off/on button*1 / Ekraan välja/sisse nupp*1]** | [Remains on / Jääb sisse] / [Shutter button / päästikunupp] | 56 |
| **[Date/Time/Zone / Kuupäev/kellaaeg/ ajavöönd]** | [Date (year, month, day) / Kuupäev (aasta, kuu, päev)] / [Time (hour, min., sec.) / Kellaaeg (tund, minut, sekund)] / [Daylight saving time / Suveaeg] / [Time zone / Ajavöönd] | 36 |
| **[Language 🔊/Keel 🔊]** | [Select the interface language / Valige menüükeel] | 38 |
| **[GPS/GPS]** | [Select GPS device / GPS-seadme valik] / [Set up / Seadistus] | *2 |

*1 Video salvestamisel ei kuvata [**LCD off / on btn / LCD välja/sisse nupp**].
*2 Lisateavet leiate GPS-funktsiooni kasutusjuhendist.

GPS-funktsiooni kasutamisel kontrollige kindlasti, et vastavas riigis või piirkonnas oleks seadme kasutamine seaduslik ning vastaks kohalikele määrustele.

## : Seadistamine 3 (kollane)

Lehekülg

| | | |
|---|---|---|
| **[Video system / Videosüsteem]** | [NTSC/NTSC] / [PAL/PAL] | 216<br>264 |
| **[Feature guide / Funktsioonide juhised]** | [Enable/Disable / Luba/Keela] | 63 |
| **[INFO. button display options / INFO.-nupuga kuvamise valikud]** | [Displays camera settings / Kuvab kaameramäärangud] / [Electronic level / Elektrooniline lood ] / [Displays shooting functions / Kuvab võttefunktsioonid] | 332 |
| **[Wi-Fi/Wi-Fi]** | [Disable/Enable / Keela/Luba] | * |
| **[Wi-Fi function / Wi-Fi-funktsioon]** | [Transfer images between cameras / Kujutiste teisaldamine kaamerate vahel] / [Connec to smartphone / Ühendus nutitelefoniga] / [Remote control (EOS Utility) / Kaugjuhtimine (EOS Utility)] / [Print from Wi-Fi printer / Printimine Wi-Fi-printeriga] / [Upload to Web service / Veebiteenustesse laadimine] / [View images on DLNA devices / Kujutiste vaatamine DLNA-seadmetes] | |

* Täpsema teabe saamiseks vaadake Wi-Fi-funktsiooni kasutusjuhendit (DVD-ROM-plaadil).

## : Seadistamine 4 (kollane)

| | | |
|---|---|---|
| **[Sensor cleaning / Sensori puhastamine]** | [Auto cleaning: Enable/Disable / Automaatne puhastamine: Luba/Keela] | 280 |
| | [Clean now / Puhastamine kohe] | |
| | [Clean manually / Käsitsi puhastamine] | 283 |
| **[Battery info. / Teave aku kohta]** | [Power/Toide] / [Remaining capacity / Allesolev maht] / [Shutter count / Päästikuvajutuste arv] / [Recharge performance / Laadimise jõudlus] / [Battery registration / Aku registreerimine] / [Battery history / Aku ajalugu] | 334 kuni 337 |
| **[Certification Logo Display / Sertifitseerimise logode kuvamine]** | [Displays some of the logos of the camera's certifications / Kuvab mõned kaamera sertifitseerimislogod] | 331 |
| **[Custom shooting mode (C1, C2) / Kohandatud võtterežiim (C1, C2)]** | [Register current camera settings to Mode Dial's C1 and C2 / Kehtivate kaameramäärangute salvestamine režiimiketta asendite C1 või C2 alla] | 328 |
| **[Clear all camera settings / Lähtesta kõik kaamera määrangud]** | [Resets the camera to the default settings / Taastab kaamera algmäärangud] | 56 |
| **[Copyright information / Autoriõiguste andmed]** | [Display copyright information / Autoriõiguste andmete kuvamine] / [Enter author's name / Autori nime sisestus] / [Enter copyright details / Autoriõiguste andmete sisestus] / [Delete copyright information / Autoriõiguste andmete kustutus] | 138 |
| **[firmware ver. / püsivara ver.]** | [For updating the firmware/ Püsivara uuendamiseks] | - |

- Wi-Fi-funktsiooni kasutamisel kontrollige kindlasti, et vastavas riigis või piirkonnas oleks selle kasutamine seaduslik ning vastaks kohalikele määrustele.
- Kui kaamera on ühendatud arvutiga või printeriga, siis ei saa Wi-Fi-funktsiooni määrata.

## : **Kasutusmäärangud** (oranž)

| | | Lehekülg |
|---|---|---|
| **[C.Fn I: Exposure / C.Fn I: Säritus]** | [Customize camera functions as desired / Kaamera funktsioonide kohandamine] | 304 |
| **[C.Fn II: Autofocus / C.Fn II: Iseteravustamine]** | | 307 |
| **[C.Fn III: Operation/ Others / C.Fn III: Toimingud/muud]** | | 311 |
| **[Clear all Custom Functions (C.Fn) / Kasutusmäärangute algoleku taastamine (C.Fn)]** | [Clear all Custom Function settings / Seab kõik kasutusmäärangud algolekusse] | 302 |

## ★: **Minu menüü** (roheline)

| | | |
|---|---|---|
| **[My Menu settings / Minu menüü määrangud]** | [Register frequently-used menu options and Custom Functions / Tihtikasutatavate menüüfunktsioonide ja kasutusmäärangute salvestus] | 327 |

## Video salvestamine

### 1: Video1 (punane)

Lehekülg

| | | |
|---|---|---|
| **[AF method / Iseteravustamise meetod]** | [FlexiZone - Single / FlexiZone - üksik] / [Live mode / reaalaja režiim] / [Quick mode / Kiirrežiim] | 223 |
| **[Silent LV shooting / Vaikne reaalaja vaatega pildistamine]** | [Mode 1 / Režiim 1] / [Mode 2 / Režiim 2] / [Disable/Keela] | 223 |
| **[Metering timer / Mõõtmise taimer]** | [4 sec. / 4 s] / [16 sec. / 16 s] / [30 sec. / 30 s] / [1 min. / 1 min] / [10 min. / 10 min] / [30 min. / 30 min] | 223 |

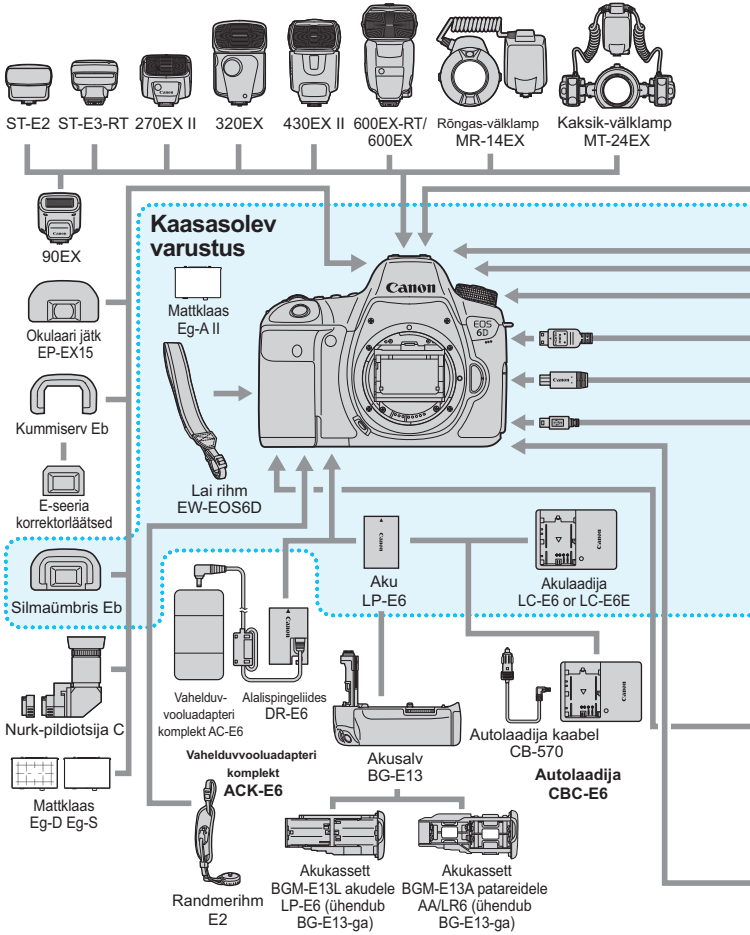
### 2: Video2 (punane)

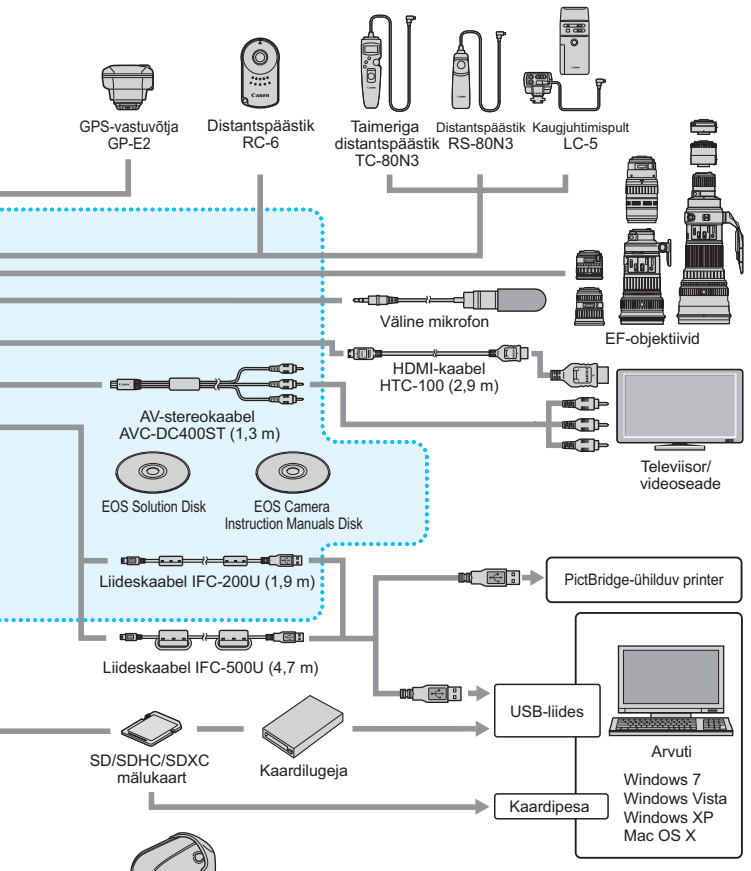
| | | |
|---|---|---|
| **[Grid display / Võrgustiku kuvamine]** | [Off/Väljas] / [3x3 ] / [6x4 ] / [3x3+diag. ] | 224 |
| **[Movie recording size / Video salvestusformaat]** | [1920x1080 ( / / ) ( / )] / [1280x720 ( / ) ( / )] / [640x480 ( / ) ( )] | 216 |
| **[Sound recording*1 / Heli salvestus*1]** | [Sound recording: Auto/Manual/Disable / Heli salvestus: Automaatne/Käsitsi/Keela] | 218 |
| | [Recording level / Salvestustase] | |
| | [Wind filter: Disable/Enable / Tuulefilter: Keela/Luba] | |
| | [Attenuator: Disable/Enable / Mürasummuti: Keela/Luba] | |
| **[Time code / Ajakood]** | [Count up / Ülesloendamine] / [Start time setting / Algusaja määrang] / [Movie recording count / Video salv. loendur] / [Movie play count*2 / Video esituste loendur*2] / [Drop frame / Dropkaader] | 220 |
| **[Video snapshot / Video-kiirvõte]** | [Video snapshot: Disable/Enable / Video-kiirvõte: Keela/Luba] | 225 |
| | [Album settings: Create a new album / Albumi määrangud: Loo uus album] / [Add to existing album / Lisa olemasolevasse albumisse] | |

*1: Tavavõtterežiimides on määrangu [**Sound recording / Heli salvestamine**] jaoks saadaval valikud [**On/Off / Sees/väljas**].

*2: Määrang on seatud funktsiooniga [**Movie play count / Video esituste loendur**] vahelehel [**3**].

# Tarvikutesüsteemi skeem






* Kõik kaablipikkused on ligikaudsed.
* Juhtmeta failiedastaja WFT-E7 ei ole ühilduv mudelitega EOS 6D (WG, N).
* GPS-vastuvõtja GP-E2 ei ole ühilduv mudeliga EOS 6D (N).

# Häired kaamera töös

Kui kaameraga töötamisel tekib probleeme, püüdke neid lahendada alltoodud juhiste järgi. Kui nii ei õnnestu probleemi lahendada, siis võtke ühendust lähima Canoni volitatud hooldusettevõttega.

## Toitega seotud probleemid

**Akut ei saa laadida.**

- Kui aku on 94% ulatuses või rohkem täis laaditud (lk. 334), siis laadimist ei alustata.
- Ärge laadige muud akut kui originaalne Canoni akukomplekt LP-E6.

**Laadija tuli vilgub kiiresti.**

- Kui (1) akulaadijal või akul on tekkinud probleem või (2) side akuga ebaõnnestus (mitte-Canoni akuga), siis kaitsefunktsioon peatab laadimise ning signaaltuli vilgub kiirelt oranžilt. Juhul (1) eemaldage laadija toitejuhe vooluvõrgust. Lahutage ja kinnitage aku uuesti laadija külge. Oodake paar minutit ja ühendage toitejuhe uuesti seinakontaktiga. Kui probleem ei lahene, siis võtke ühendust lähima Canoni hoolduskeskusega.

**Laadija tuli ei vilgu.**

- Kui laadija külge kinnitatud akukomplekti sisetemperatuur on kõrge, siis laadija ei lae akut turvakaalutlustel (lamp on kustunud). Kui laadimise ajal peaks aku temperatuur minema liiga kõrgeks, siis laadimine peatub automaatselt (tuli vilgub). Kui aku jahtub, siis laadimine jätkub automaatselt.

**Kaamera ei tööta isegi siis, kui toitelüliti on asendis <ON>.**

- Kontrollige, et aku oleks paigaldatud nõuetekohaselt kaamerasse (lk. 30).
- Veenduge, et akupesa kaas on suletud (lk. 30).
- Veenduge, et mälukaardipesa kaas on suletud (lk. 31).
- Laadige akut (lk. 28).

**Mälupöörduse signaaltuli vilgub isegi siis, kui toitelüliti on asendis <OFF>.**

- Kui toide lülitada välja pildi kaardile salvestamise ajal, siis mälupöörduse signaaltuli jätkab paar sekundit põlemist/vilkumist. Toide lülitub välja pärast pildi salvestamise lõpetamist automaatselt.

**Aku saab kiiresti tühjaks.**

- Kasutage täislaetud akut (lk. 28).
- Aku jõudlus võib olla vähenenud. Menüüst [**4: Battery info. / 4: Aku info**] on võimalik kontrollida aku laadimisjõudluse taset (lk. 334). Kui aku jõudlus on madal, vahetage aku uue vastu.
- Võimalike võtete arv väheneb järgmiste toimingute tegemisel:
  - Päästikunupu kerge vajutamine ja allhoidmine pikema aja jooksul.
  - Iseteravustamine sagedane käivitamine ilma pildistamata.
  - Objektiivi kujutisestabilisaatori kasutamine.
  - Vedelkristallekraani sagedane kasutamine.
  - Reaalaja vaatega pildistamine või video salvestamine pika aja jooksul.
  - Eye-Fi-kaardi edastusfunktsioon on lubatud.
  - GPS on lubatud.

**Kaamera lülitub automaatselt välja.**

- Kasutusel on automaatne toite väljalülitus. Kui te ei soovi, et kaamera lülituks automaatselt välja, siis seadke menüüst [**2: Auto power off / 2: Automaatne toite väljalülitus**] määranguks [**Disable/Keela**] (lk. 55).
- Isegi kui [**2: Auto power off / 2: Automaatne toite väljalülitus**] määranguks on valitud [**Disable/Keela**], siis lülitub kaamera ekraan välja pärast 30 minutilist tegevusetust. (Kaamera toide ei lülitu välja.)

## Pildistamisega seotud probleemid

### Objektiivi ei saa ühendada.

- Kaamerat ei ole võimalik kasutada koos EF-S- ja EF-M-objektiividega (lk. 39).

### Pildistada ja pilte salvestada ei saa.

- Kontrollige, et kaart oleks nõuetekohaselt sisestatud (lk. 31).
- Nihutage kaardi kirjutuskaitse lüliti asendisse [Write/Erase / Kirjuta/kustuta] (lk. 31).
- Kui kaart on täis, vahetage kaart välja või kustutage sellelt vaba mälumahu tekitamiseks tarbetud kujutised (lk. 31, 267).
- Kui lukustuva teravustamise režiimis teravustamine ei õnnestu, siis hakkab „objekt on terav” signaaltuli <●> pildinäidikus vilkuma ning võtet ei saa sooritada. Vajutage teravustamiseks uuesti kergelt päästikule või teravustage käsitsi (lk. 44, 97).

### Kaarti ei saa kasutada.

- Kui ekraanile ilmub kaardi veale viitav teade, siis vaadake lk. 33 või 370.

**Pildid ei ole teravad.**

- Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**AF**> (lk. 39).
- Kaamera värisemise vältimiseks vajutage päästikunupule õrnalt (lk. 43, 44).
- Kui objektiivil on kujutisestabilisaator, siis seadke IS-lüliti asendisse <ON> (lk. 42).
- Vähese valgustuse korral võib kaamera valida pika säriaja. Kasutage lühemat säriaega (lk. 144), määrake kõrgem ISO-valgustundlikkus (lk. 106), kasutage välklampi (lk. 170) või statiivi.

**Fookust ei saa lukustada ja võtet ümber kadreerida.**

- Seadke iseteravustamise toiming lukustuvale teravustamisele. Teravustamise lukustus ei ole võimalik servoteravustamise ja AI-teravustamise kasutamisel (lk. 69).

**Sarivõtte kiirus on aeglane.**

- Sarivõte võib muutuda aeglasemaks sõltuvalt säriajast, avast, võtteobjektist, valgustusest, välgu kasutamisest jne.

**Sarivõtte maksimaalne võtete arv on madalam kui juhendis kirjas.**

- Kui pildistate objekti, millel on väiksed detailid (muruväljad jne), on fail suurem ja maksimaalse sarivõtte maht on väiksem, nagu on kirjeldatud lk. 103.

### ISO 100 ei saa määrata. Laiendatud ISO-valgustundlikkust ei saa valida.

- Kui [**4: Highlight tone priority / 4: Helendite toonieelistus**] määranguks on valitud [**Enable/Luba**], siis ISO-valgustundlikkuseks saab määrata ISO 200-25600 (ISO 12800-12800 video salvestamisel). Isegi kui laiendate määratavat ISO-vahemikku määranguga [**ISO speed range / ISO-valgustundlikkuse vahemik**], siis ei ole võimalik määrata laiendatud ISO-määranguid (L, H, H1 või H2). Kui valite menüüst [**4: Highlight tone priority / 4: Helendite toonieelistus**] on seatud olekusse [**Disable/Keela**], siis saab ISO 100/125/160 määrata (lk. 130).

### Funktsiooni Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) ei saa määrata.

- Kui [**4: Highlight tone priority / 4: Helendite toonieelistus**] on seatud olekusse [**Enable/Luba**], siis funktsiooni Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) ei saa määrata. Kui valite menüüst [**4: Highlight tone priority / 4: Helendite toonieelistus**] on seatud olekusse [**Disable/Keela**], siis saab funktsiooni Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) määrata (lk. 130).

### Kuigi ma määrasin negatiivse säri nihutuse, tuleb pilt liiga hele.

- Seadke funktsiooni [**3: Auto Lighting Optimizer / 3: Automaatne valgustuse optimeerija**] olekuks [**Disable/Keela**]. Kui määratud on [**Standard/Low/High / Standardne/Madal/Kõrge**], siis võib isegi negatiivse säri nihke või välgu säri nihke korral tulla pilt hele (lk. 151).

### Korduvsäritusega pilt salvestatakse RAW-kvaliteediga.

- Kui pildi salvestuskvaliteediks on määratud M RAW või S RAW, siis korduvsäritusega pilt salvestatakse RAW-kvaliteediga (lk. 164).

### Kui kasutan režiimi <Av> koos välguga, siis muutub säriaeg pikaks.

- Kui pildistate öösel, muutub säriaeg automaatselt pikaks (aeglase sünkroonimisega pildistamine) ning võtteobjekt ja taust säritatakse korralikult. Pika säriaja keelamiseks valige menüüst [**2: External Speedlite control / 2: Välise Speedlite'i juhtimine**] funktsiooni [**Flash sync. speed in Av mode / Välgu sünkroonimine Av-režiimis**] määranguks [**1/180-1/60 sec. auto / 1/180-1/60 s autom.**] või [**1/200 sec. (fixed) / 1/200 s (fiks.)**] (lk. 173).

**Välget ei toimu.**

- Kui kasutate reaalaja vaate režiimis mitte-Canoni välklampi, siis määrake [**2: Silent LV shoot. / 2: Vaikne RV pildistamine**] olekusse [**Disable/Keela**] (lk. 190).

**Välge toimub alati täie võimsusega.**

- Kui kasutate välku, mis ei ole EX-seeria välklamp, siis toimub välge alati täie võimsusega (lk. 171).
- Kui välgu kasutusmäärang [**Flash metering mode / Välgu säri mõõtmine**] on olekus [**TTL** ] (automaatvälk), siis toimub välge alati täie võimsusega (lk. 177).

**Välgu säri nihutust ei ole võimalik määrata.**

- Kui välgu säri nihutus on juba välise välklambi abil määratud, siis ei saa kaamera abil välgu säri nihutust määrata. Kui välgu säri nihutus on välklambiga määratud olekusse 0 (tühistatud), siis on võimalik kaamera abil välgu säri nihutust määrata.

**Kestvat välget ei saa määrata režiimis <Av>.**

- Kui menüüst [**2: External Speedlite control / 2: Välise Speedlite'i juhtimine**] funktsioon [**Flash sync. speed in Av mode / Välgu sünkroonimise kiirus režiimis Av**] olekusse [**Auto/Autom.**] (lk. 173).

**Kaamera katik teeb reaalaja võtte režiimis kaks sulgemise heli.**

- Kui kasutate välklampi, siis teeb katik igal võttel kaks sulgemise heli (lk. 181).

**Reaalaja vaate ja video salvestamise režiimis kuvatakse valget ikooni <> või punast ikooni <>.**

- See ikoon tähistab, et kaamera seesmine temperatuur on liiga kõrge. Kui kuvatakse valget ikooni <>, siis võib fotode kvaliteet muutuda halvemaks. Kui kuvatakse punast ikooni <>, siis tähendab see, et reaalaja vaate pildistamine või video salvestamine peatub varsti automaatselt (lk. 201, 233).

**Videot ei saa salvestada.**

- Kui valite vahelehe [**3**] alt [**Wi-Fi**] määranguks [**Enable/Luba**], siis ei saa videosid salvestada. Enne videote salvestamist määrake [**Wi-Fi**] olekuks [**Disable/Keela**].

**Video salvestamine peatub iseenesest.**

- Kui kaardi kirjutamiskiirus on aeglane, siis võib video salvestamine automaatselt peatuda. Kui andmetihenduse meetodiks on määratud [**IPB**], siis kasutage mälukaarti, mille lugemise/kirjutamise kiirus on vähemalt 6 MB/s. Kui andmetihenduse meetodiks on [**ALL-I (I-only)**], siis kasutage mälukaarti, mille lugemise/kirjutamise kiirus on vähemalt 20 MB/s (lk. 3). Kaardi lugemise/kirjutamise kiiruse kontrollimiseks vaadake tootja veebilehekülge.
- Kui video salvestusaeg ületab 29 min ja 59 s, siis peatub video salvestamine automaatselt.

**ISO-valgustundlikkust ei saa määrata video salvestamisel.**

- Teistes režiimides kui <**M**> määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt. Režiimis <**M**> saate määrata ise ISO-valgustundlikkuse (lk. 209).

**ISO 16000/20000/25600 ei saa määrata video salvestamisel.**

- Kui menüüst [**3: ISO speed settings / 3: ISO-valgustundlikkuse määrangud**] on valitud funktsiooni [**ISO speed range / ISO-valgustundlikkuse vahemik**] [**Maximum/Maksimum**] määranguga [**25600/H**], siis käsitsi valitavat maksimaalset ISO-valgustundlikkust laiendatakse ning määrata saab ISO 16000/20000/25600. Kuna määranguga ISO 16000/20000/25600 salvestamisel võib filmi tekkida palju müra, siis on see lisatud kaamerasse laiendatud ISO-määranguna (tähistatud kui [**H**]).

**Käsitsi määratud ISO-valgustundlikkus muutub, kui lülitan kaamera video salvestamisele.**

- Kui salvestate videot ning [**Maximum/Maksimum: 25600**] on määratud funktsiooniga [**ISO speed range / ISO-valgustundlikkuse vahemik**] ning ISO-väärtuseks on valitud ISO 16000/20000/51200, siis valitakse ISO-väärtuseks ISO 12800 (käsisäriga videosalvestuse ajal). Isegi kui lülitate tagasi fotorežiimile, ei lülitu ISO-valgustundlikkuse määrang tagasi algsele.
- Kui salvestate videot määranguga 1. L (ISO 50) või 2. H1 (ISO 51200)/H2 (ISO 102400), siis ISO-määranguks valitakse vastavalt 1. ISO 100 või 2. H (ISO 25600) (käsisäriga video salvestamisel). Isegi kui lülitate tagasi fotorežiimile, ei lülitu ISO-valgustundlikkuse määrang tagasi algsele.

**Säritus muutub video salvestamise ajal.**

- Kui muudate video salvestamise ajal säriaega või ava, siis võidakse muudatused särituse salvestada videosse.
- Objektiivi suumimine võib põhjustada muudatusi särituses, sõltumata sellest kas objektiivi maksimaalne ava muutub või mitte. Tulemusena võidakse salvestada särimuudatused videosse.

**Võtteobjekt paistab video salvestamisel moonutatud.**

- Kui liigutate kaamerat kiiresti vasakule või paremale (kiire panoraamimine) või filmite liikuvat objekti, siis võib kujutis olla moonutatud.

**Video salvestamisel kujutis vilgub või kaadrisse tekib horisontaalseid triipe.**

- Vilkumine, horisontaalsed triibud (müra) või korrapäratu säri võib olla põhjustatud luminofoorvalgustitest, LED-lampidest või teistest valgusallikatest. Samuti võidakse salvestada muudatused särituses (heleduses) või värvitoonis. Režiimis <**M**> võib probleemi lahendada pikem säriaeg.

**Kui ma teen video salvestamise ajal fotosid, siis video salvestamine peatub.**

- Probleemi võib lahendada ka madalama pildikvaliteedi määramine fotodele ning vähemate järjestikuste võtete tegemine.

**Ajakood ei ole sünkroonis.**

- Fotode tegemine video salvestamise ajal põhjustab erinevust tegeliku aja ja ajakoodi vahel. Kui soovite monteerida videot ajakoodi abil, siis soovitame video salvestamise ajal fotosid mitte salvestada.

## Wi-Fi

**Wi-Fi ei saa määrata.**

- Kui kaamera on ühendatud printeriga, arvutiga või GPS-vastuvõtjaga liideskaabli abil, siis ei saa määrangut Wi-Fi valida (vahelehe [**3**] määrang [**Wi-Fi**] on hall). Lahutage liideskaabel ning määrake seejärel Wi-Fi.

## Probleemid toimingutel

**Määrangut ei saa muuta valijaga <>, <> või <>.**

- Lülitage lüliti <LOCK▶> vasakule (lukustuse vabastus, lk. 47).
- Kontrollige määrangut [**C.Fn III -3: Multi function lock / C.Fn III -3: Multifunktsioonide lukustus**] (lk. 313).

**Kaamera nuppude/valijate funktsioonid on muutunud.**

- Kontrollige määrangut [**C.Fn III -5: Custom Controls / C.Fn III -5: Kohandatud juhikud**] (lk. 320).

## Probleemid ekraaniga

**Menüüs kuvatakse liiga vähe vahelehti ja valikuid.**

- Tavavõtterežiimides ei kuvata osasid vahelehti ja menüüvalikuid. Määrake loovvõtterežiim (lk. 51).

**Failinime esimene täht on allkriips (“_”).**

- Määrake värviruumiks sRGB. Kui määratud on Adobe RGB, siis on esimene täht allkriips (lk. 140).

**Failide nummerdamine ei alga 0001-st.**

- Kui kaardil on varem salvestatud pilte, siis ei tarvitse piltide nummerdamine alata 0001-st (lk. 136).

**Kuupäev ja kellaaeg on vale.**

- Kuupäev ja kellaaeg on õigeks seadmata (lk. 36).
- Kontrollige ajavööndit ja suveaega (lk. 36, 37).

**Kuupäeva ja kellaaega ei lisata pildile.**

- Kuupäeva ja kellaaega ei ole pildil näha. Kuupäev ja kellaaeg salvestatakse pildile võtteinfona. Printimisel saate määrata kuupäeva ja kellaaja printimise, kasutades võtteinfosse salvestatud andmeid (lk. 291, 295).

**[###] kuvatakse.**

- Kui kaardil on rohkem pilte kui kaamera suudab kuvada, siis kuvatakse ekraanil [**###**] (lk. 248).

**Vedelkristallekraanile ilmuv kujutis ei ole selge.**

- Kui vedelkristallekraan on määrdunud, siis kasutage selle puhastamiseks pehmet riidelappi.
- Madalal või kõrgel temperatuuril võib kujutis vedelkristallekraanil muutuda aeglaseks või tumeneda. Toatemperatuuril ekraani tööomadused taastuvad.

**[Eye-Fi settings / Eye-Fi määrangud] ei kuvata.**

- [**Eye-Fi settings / Eye-Fi määrangud**] kuvatakse ainult siis, kui kaamerasse on sisestatud Eye-Fi-kaart. Kui Eye-Fi-kaardil on kirjutuskaitse lüliti, mis on seatud asendisse LOCK, siis ei ole võimalik kaardi ühenduse olekut kontrollida või Eye-Fi-edastust keelata (lk. 339).

## Taasesituse probleemid

**Osa kujutisest vilgub mustalt.**

- [▶**3: Highlight alert /** ▶**3: Ülesärituse hoiatus**] on olekus [**Enable/Luba**] (lk. 240).

**Pildil kuvatakse punast kasti.**

- [▶**3: AF point disp. /** ▶**3: Iseteravustamispunkti kuva**] on olekus [**Enable/Luba**] (lk. 240).

**Pilti ei saa kustutada.**

- Kustutuskaitsega pilti ei saa kustutada (lk. 265).

**Videot ei saa taasesitada.**

- Arvutis kaasasoleva programmiga ImageBrowser EX (lk. 393) või muu programmiga töödeldud videosid ei saa kaameras esitada. Kuid programmiga EOS Video Snapshot Task (lk. 232) monteeritud video-kiirvõtte albumeid saab selle kaameraga esitada.

**Kui videot esitatakse, siis on kuulda kaamera müra.**

- Kui kasutate kaamera valijaid või objektiivi salvestamise ajal, salvestatakse ka sellega seonduv müra. Soovitame kasutada välist mikrofoni (eraldi müügis) (lk. 219).

**Videos on peatatud lõike.**

- Kui automaatsäritusega filmimisel tekib säri tasemes suuri muudatusi, siis salvestamine peatub hetkeks, kuni heledustase stabiliseerub. Kui nii juhtub, siis kasutage võtterežiimi <**M**> (lk. 208).

**Pilt ei ilmu televiisori ekraanile.**

- Kasutage kaamerakomplektis olevat AV-kaablit (lk. 264).
- Veenduge, stereo-AV-kaabli või HDMI-kaabli pistik on lõpuni pessa lükatud (lk. 261, 264).
- Valige kaameral televiisorile sobiv videosignaal (NTSC/PAL) (lk. 264).

**Ühe salvestatud video kohta on mitu videofaili.**

- Kui videofaili suurus jõuab 4 GB-ni, siis luuakse automaatselt uus fail (lk. 217).

**Kaardilugeja ei tuvasta kaarti.**

- Sõltuvalt kasutatavast kaardilugejast ja arvuti operatsioonisüsteemist ei pruugita SDXC-kaarte tuvastada. Kui nii juhub, siis ühendage kaamera kaasasoleva liideskaabli abil arvutiga ning laadige pildid arvutisse programmi EOS Utility abil (kaasasolev tarkvara, lk. 393).

**RAW-kujutist ei saa töödelda.**

- **M** RAW- ja **S** RAW-kujutisi ei saa töödelda kaameras. Kasutage nende kujutiste töötlemiseks programmi Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 393).

**Pildi suurust ei saa muuta.**

- S3 JPEG piltide ja RAW/M RAW/S RAW piltide suurust ei saa kaameras muuta (lk. 277).

## Sensori puhastamise probleemid

**Katik teeb sensori puhastamisel häält.**

- Kui valisite [**Clean now / Puhasta kohe**], siis teeb katik häält, kuid pilti ei tehta (lk. 280).

**Automaatne sensoripuhastus ei toimi.**

- Kui lülitate toitelüliti korduvalt lühikese intervalliga sisse ja välja <ON>/<OFF>, siis ei pruugita ikooni < > kuvada (lk. 34).

## Printimisega seotud probleemid

**Saadaval on vähem prindiefekte, kui kasutusjuhendis loetletud.**

- Ekraanil kuvatav info sõltub printerist. Kasutusjuhendis on loetletud kõik võimalikud prindiefektid (lk. 290).

**Otseprintimine ei toimi.**

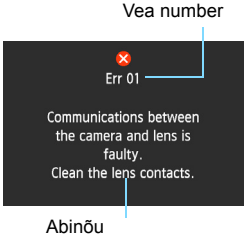
- Kui valite vahelehe [3] alt [**Wi-Fi**] määranguks [**Enable/Luba**], siis ei ole otseprintimine võimalik. Määrake [**Wi-Fi**] olekuks [**Disable/Keela**], seejärel ühendage kaamera uuesti kaabli abil printeriga.

## Piltide laadimise probleemid

### Ma ei saa laadida pilte arvutisse.

- Installige arvutisse kaasasolev tarkvara (EOS Solution Disk CD-ROM-plaadilt) (lk. 393).
- Kontrollige, et programmi EOS Utility peamenüü kuvataks arvutiekraanil.
- Kui valite vahelehe [**3**] alt [**Wi-Fi**] määranguks [**Enable/Luba**], siis ei saa kaamerat kaabli abil arvutiga ühendada. Määrake [**Wi-Fi**] olekuks [**Disable/Keela**], seejärel ühendage kaamera uuesti kaabli abil arvutiga.

# Veakoodid




Tõrke tekkimisel ilmub kaamera vedelkristallekraanile veateade. Järgige ekraanil olevaid juhiseid.

| Number | Veateade ja lahendus |
|---|---|
| 01 | **Communications between the camera and lens is faulty. / Kaamera ja objektiivi ühendus on vigane. Clean the lens contacts. / Puhastage objektiivi klemme.** |
| | ➔ Puhastage kontakte kaameral ja objektiivil ning kasutage Canoni objektiivi (lk. 17, 20). |
| 02 | **Card cannot be accessed. / Kaardile puudub juurdepääs. Reinsert/change card or format card with camera. / Sisestage kaart uuesti või vahetage või vormindage kaarti kaameraga.** |
| | ➔ Eemaldage kaart ja paigaldage see uuesti, vahetage kaart välja või vormindage kaarti (lk. 31, 53). |
| 04 | **Cannot save images because card is full. / Pilte ei ole võimalik salvestada, kuna kaart on täis. Replace card. / Vahetage mälukaart välja.** |
| | ➔ Vahetage kaart välja, kustutage mittevajalikud pildid või vormindage kaarti (lk. 31, 53, 267). |
| 06 | **Sensor cleaning is not possible. / Sensori puhastamine ei ole võimalik. Turn the camera off and on again. / Lülitage kaamera välja ja uuesti sisse.** |
| | ➔ Kasutage toitelülitit (lk. 34). |
| 10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99 | **Shooting is not possible due to an error. / Vea tõttu pole pildistamine võimalik. Turn the camera off and on again or re-install the battery. / Lülitage kaamera välja ja sisse või paigaldage aku uuesti.** |
| | ➔ Kasutage toitelülitit, eemaldage ja paigaldage aku uuesti, kasutage Canoni objektiivi (lk. 30, 34). |

*** Kui viga ei kao, kirjutage veanumber üles ja võtke ühendust Canoni hoolduskeskusega.**

# Tehnilised andmed

**• Tüüp**

| | |
|---|---|
| Tüüp: | Digitaalne iseteravustamise ja automaatse säri määramisega peegelkaamera |
| Salvestuste infokandja: | SD-mälukaart, SDHC-mälukaart*, SDXC-mälukaart*<br>* Ühilduv UHS-I-ga |
| Kujutisesensori suurus: | Ca 35,8 x 23,9 mm |
| Ühilduvad objektiivid: | Canon EF-seeria objektiivid (v.a EF-S ja EF-M) (35 mm filmile vastav näiv fookuskaugus on sama, mis objektiivile märgitud fookuskaugus) |
| Objektiivi liides: | Canoni EF-liides |

**• Kujutisesensor**

| | |
|---|---|
| Tüüp: | CMOS sensor |
| Efektiivseid piksleid: | Ligikaudu 20,20 megapikslit |
| Kuvasuhe: | 3:2 |
| Tolmukustutus: | Automaatne, käsitsi, tolmukustutusinfo lisamine |

**• Salvestussüsteem**

| | |
|---|---|
| Salvestusvorming: | Design rule for Camera File System 2.0 |
| Kujutise tüüp: | JPEG, RAW (14-bitine Canoni originaalstandard), RAW+JPEG samaaegne salvestus võimalik |
| Salvestatud piksleid: | L (suur) : ligikaudu 20,00 megapikslit (5472 x 3648)<br>M (keskmine): ligikaudu 8,90 megapikslit (3648 x 2432)<br>S1 (väike 1) : ligikaudu 5,00 megapikslit (2736 x 1824)<br>S2 (väike 2) : ligikaudu 2,50 megapikslit (1920 x 1280)<br>S3 (väike 3) : ligikaudu 350 000 pikslit (720 x 480 pikslit)<br>RAW : ligikaudu 20,00 megapikslit (5472 x 3648)<br>M-RAW : ligikaudu 11,00 megapikslit (4104 x 2736)<br>S-RAW : ligikaudu 5,00 megapikslit (2736 x 1824) |
| Failide nummerdamine: | Jätkuv, automaatne lähtestamine, käsitsi lähtestamine |

**• Kujutisetöötlus pildistamisel**

| | |
|---|---|
| Pildi stiil: | Automaatne, standardne, portree, maastik, neutraalne, tõetruu, mustvalge, kasutaja kirjeld. 1-3 |
| Valge tasakaal: | Automaatne, eelmäärang (päevavalgus, vari, pilvine, hõõglamp, valge luminofoorvalgus, välk), mõõdetud, värvitemperatuuri määrang (2500-10000K), võimalikud ka valge tasakaalu nihe ja kahvel<br>* Välgu värvitemperatuuri info edastamine on võimalik. |

| | |
|---|---|
| Müravähendus: | Kehtib pikkade säriaegade ja suure ISO-valgustundlikkusega võtete puhul |
| Automaatne kujutise heleduse parandus: | Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) |
| Helendite toonieelistus: | Võimalik |
| Objektiivi korrigeerimine: | Äärealade valgustuse korrigeerimine, kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine |

**• Pildinäidik**

| | |
|---|---|
| Tüüp: | Silma tasandil pentaprisma |
| Katvus: | Vertikaalne/horisontaalne ligikaudu 97% (vaatekaugusega 21 mm) |
| Suurendus: | Ligikaudu 0,71x (-1 $m^{-1}$ lõpmatusse teravustatud 50 mm objektiiviga) |
| Vaatekaugus: | Ligikaudu 21 mm (okulaari keskkohast -1 $m^{-1}$) |
| Okulaari häälestus: | -3,0 - +1,0 $m^{-1}$ (dioptrit) |
| Mattklaas: | Eg-A II kaasas, vahetatav |
| Elektrooniline lood: | Horisontaalne: 1° sammuga, ±9°<br>* Horisontaalvõtete ajal |
| Peegel: | Kiirelt tagastuv |
| Teravussügavuse kontroll: | Võimalik |

**• Iseteravustamine**

| | |
|---|---|
| Tüüp: | Läbi objektiivi kaksikkujutiste võrdlemine |
| Iseteravustamispunktid: | 11 iseteravustamispunkti<br>Keskel: ristanduriga iseteravustamine avaga f/5.6<br>Keskel: püstjoontele tundlik iseteravustamine avaga f/2.8 |
| Teravustamise heledus-vahemik: | EV -3 - 18<br>(keskmise teravustamispunktiga [tundlik f/2.8 ja f/5.6], toatemperatuur, ISO 100) |
| Teravustamisrežiimid: | Lukustuv iseteravustamine, AI servoteravustamine, AI iseteravustamine, käsitsiteravustamine (MF) |
| AI servoteravustamise omadused: | Jälgimise tundlikkus, kiirenduse/aeglustuse jälgimine |
| Iseteravustamise peenseadistus: | Iseteravustamise peenseadistus (kõiki objektiive samas ulatuses või seadistus objektiivi järgi) |
| Iseteravustamise lisavalgusti: | EOS-ühilduva Speedlite-välklambi abil |

**• Säri juhtimine**

Mõõtmisrežiimid: Täisavaga TTL-mõõtmine 63-osalise fotoelemendiga
- Hindav säri mõõtmine (seotav iga teravustamispunktiga)
- Lokaalne säri mõõtmine (ca 8,0% kaadri keskelt)
- Punkt-särimõõtmine (ca 3,5% kaadri keskelt)
- Keskmestav säri mõõtmine

Säri mõõtepiirkond: EV 1–20 (toatemperatuuril 23 °C, EF 50 mm f/1,8 USM objektiiviga, ISO 100)

Särirežiimid: Programne automaatsäri (nutikas automaatrežiim, automaatne loovrežiim, erivõtted (portree, maastikuvõte, lähivõte, sportvõte, öine portreevõte, käest tehtav öövõte, HDR taustavalgustuse juhtimine), programne automaatsäri), säriaja etteandega automaatsäri, ava etteandega automaatsäri, käsisäri, aegvõte

ISO-valgustundlikkus: Tavavõtterežiimid*: ISO 100–12800 määratakse automaatselt

(Soovitatav säriindeks) * Maastik: automaatne ISO 100 - 1600, käest tehtav öövõte: ISO 100-25600 määratakse automaatselt
P, Tv, Av, M, B: Autom. ISO, ISO 100-25600 (1/3- või ühikulise sammuga) või ISO laiendus kuni L (vastab ISO 50), H1 (vastab ISO 51200), H2 (vastab ISO 102400)

ISO-valgustundlikkuse määrangud: ISO-valgustundlikkuse vahemik, autom. ISO vahemik ja autom. ISO min. säriaeg

Välgu säri nihutus: Käsitsi: ±5 ühikut 1/3- või 1/2-ühikulise sammuga
Säri kahvel: ±3 ühikut 1/3- või 1/2-ühikulise sammuga (kasutatav ka koos käsitsi säri nihutamisega)

Säri lukustus: Automaatne: hindaval säri mõõtmisel lukustuva teravustamise režiimis, kui objekt on terav.
Käsitsi: säri lukustuse nupuga

**• HDR võtted**

Dünaamilise ulatuse reguleerimine: Autom., ±1 EV, ±2 EV, ±3 EV

Autom. kujutiste joondamine: Võimalik

**• Korduvsäritus**

Korduvsärituste arv: 2 kuni 9 säritust

Korduvsärituse juhtimine: Liitev, keskmestav

**• Katik**

| | |
|---|---|
| Tüüp: | Fokaalkatik säriaja elektroonse juhtimisega |
| Säirajad: | 1/4000 s kuni 30 s, aegvõte, X-sünkroonkontakt 1/180 s juures. |

**• Päästiku režiimid**

| | |
|---|---|
| Päästikurežiimid: | Üksikvõte, sarivõte, vaikne üksikvõte, vaikne sarivõte, 10-s. iseavaja/distantspäästik, 2-s. iseavaja/distantspäästik |
| Sarivõtte kiirus: | Sarivõte: maks. umbes 4,5 võtet sekundis<br>Vaikne sarivõte: maks. umbes 3,0 võtet sekundis |
| Maksimaalne sarivõte: | JPEG suur/peen: umbes 73 võtet (umbes 1250 võtet)<br>RAW: umbes 14 võtet (umbes 17 võtet)<br>RAW+JPEG Suur/peen: umbes 7 võtet (umbes 8 võtet)<br>* Sulgudes toodud väärtused vastavad UHS-I ühilduvale 8 GB kaardile, kasutades Canoni testistandardeid.<br>* Numbrid põhinevad Canoni standardtestidel (ISO 100 ja tavaline pildi stiil) 8 GB mälukaardiga. |

**• Väline Speedlite-välklamp**

| | |
|---|---|
| Ühilduvad välklambid: | EX-seeria Speedlite-välklambid |
| Välgu säri mõõtmine: | E-TTL II automaatsäri |
| Välgu säri nihe: | ±3 ühikut 1/3- või 1/2-ühikulise sammuga |
| Välgu säri lukustus: | Võimalik |
| PC-liides: | Puudub |
| Välise Speedlite-välklambi juhtimine: | Võimalik<br>* Ühildub juhtmeta välklampide süsteemiga. |

**• Reaalaja vaatega pildistamine**

| | |
|---|---|
| Kuvasuhte määrangud: | 3:2, 4:3, 16:9, 1:1 |
| Teravustamisrežiimid: | FlexiZone - üksik, reaalaja nägude tuvastamise režiim (kontrastsuse tuvastus), kiirrežiim (faasierinevuse tuvastus), käsiteravustamine (võimalik 5x / 10x suurendus) |
| Teravustamise heledus-vahemik: | EV 1 - 18 (kontrastsuse tuvastamisega, toatemperatuuril, ISO 100) |

| | |
|---|---|
| Säri mõõtmisrežiimid: | Hindav särimõõtmine (315 tsoonist), lokaalne särimõõtmine (ligikaudu 11% osast ekraanil), punktsärimõõtmine (ligikaudu 3% osast ekraanil), keskmestav särimõõtmine |
| Säri mõõtepiirkond: | EV 0–20 (toatemperatuuril 23 °C, EF 50 mm f/1,4 USM objektiiviga, ISO 100) |
| Vaikne pildistamine: | Võimalik (režiimid 1 ja 2) |
| Võrgustiku kuvamine: | Kolme tüüpi |

**• Video salvestamine**

| | |
|---|---|
| Salvestusvorming: | MOV |
| Video | MPEG-4 AVC/H.264<br>Muutuv (keskmestav) bitisagedus |
| Audio | Lineaarne PCM |
| Salvestusformaat ja kaadrisagedus: | 1920x1080 (täis-kõrglahutus): 30p/25p/24p<br>1280x720 (HD) : 60p/50p<br>640x480 (SD) : 30p/25p<br>* 30p: 29,97 fps (kaadrit sekundis), 25p: 25,00 fps, 24p: 23,976 fps<br>60p: 59,94 fps, 50p: 50,00 fps |
| Tihendusmeetod: | IPB, ALL-I (I-only) |
| Faili suurus: | 1920x1080 (30p/25p/24p) / IPB : umbes 235 MB/min<br>1920x1080 (30p/25p/24p) / ALL-I : umbes 685 MB/min<br>1280x720 (60p/50p) / IPB : umbes 205 MB/min<br>1280x720 (60p/50p) / ALL-I : umbes 610 MB/min<br>640x480 (30p/25p) / IPB : umbes 78 MB/min<br>* Nõutav kaardi lugemis-/kirjutamiskiirus videosalvestamisel: IPB: vähemalt 6 MB/s / ALL-I: vähemalt 20 MB/s |
| Teravustamine: | Sama kui reaalaja võtte teravustamine |
| Säri mõõtmisrežiimid: | Keskmestav ja hindav säri mõõtmine kujutisesensori abil<br>* Määratakse automaatselt teravustamisrežiimi poolt |
| Säri mõõtepiirkond: | EV 0–20 (toatemperatuuril 23 °C, EF 50 mm f/1,4 USM objektiiviga, ISO 100) |
| Säri juhtimine: | Programne automaatsäri videote jaoks ja käsisäri |
| Säri nihutus: | 1/3-ühikulise sammuga, ±3 ühikut (±5 ühikut fotode puhul) |

| | |
|---|---|
| ISO-valgustundlikkus: | Automaatsäriga võttel: Autom ISO (autom. määratakse vahemikust |
| (Soovitatav säriindeks) | ISO 100 - ISO 12800), Max ja min ISO-tundlikkusi saab muuta loovvõtete režiimides<br>Käsisäriga: Autom. ISO (autom. määratav vahemikus ISO 100 - ISO 12800), ISO 100 - ISO 12800 määratav käsitsi (1/3- või ühikulise sammuga), laiendatav kuni H (vastab ISO 16000/20000/25600) |
| Ajakood: | Toetatakse |
| Drop-kaadrid: | Ühilduv 60p/30p-ga |
| Video-kiirvõtted: | Määratav 2 s / 4 s / 8 s |
| Helisalvestus: | Seesmine monomikrofon, välise stereomikrofoni liides<br>Helisalvestuse tase reguleeritav, tuulefilter, mürasummuti |
| Võrgustiku kuvamine: | Kolme tüüpi |
| Fotode tegemine: | Võimalik |

**• Vedelkristallekraan**

| | |
|---|---|
| Tüüp: | TFT värviline vedelkristallekraan |
| Ekraani suurus ja pikslite arv: | 3,0-tollise (7,7 cm) diameetriga, ligikaudu 1,04 miljoni piksliga (3:2) |
| Heleduse reguleerimine: | Käsitsi (7 taset) |
| Elektrooniline lood: | Olemas |
| Kasutajaliidese keeled: | 25 |
| Funktsioonide juhised / abi: | Saab kuvada |

**• Taasesitus**

| | |
|---|---|
| Piltide kuvamise vormingud: | Üksik, Üksik + andmed (põhiinfo, detailne info, histogramm), 4-pildi register, 9-pildi register |
| Ülesärituse hoiatus: | Ülesäritatud alad vilguvad |
| Iseteravustamispunkti kuvamine: | Võimalik |
| Võrgustiku kuvamine: | Kolme tüüpi |
| Suumi suurendus: | Ligikaudu 1,5x-10x, algsuurendus ja asukoht määratavad |
| Piltide sirvimise meetodid: | Üksik pilt, 10 või 100 pildi kaupa lappamine, võttekuupäeva, kausta, videote, piltide või hinnangu alusel lappamine |
| Kujutise pööramine: | Võimalik |
| Hinnangud: | Võimalik |
| Filmi taasesitus: | Võimaldatud (vedelkristallekraan, video/audio väljund, HDMI-väljund), kaamera kõlar |

| | |
|---|---|
| Slaidiesitus: | Kõik kujutised, kuupäeva, kausta, videote, piltide või hinnangu alusel |
| Taustamuusika: | Valitav slaidiesituste ja video taasesituse jaoks |
| Kujutise kaitsmine: | Võimalik |

**• Kujutiste järeltöötlus**

| | |
|---|---|
| Kaamerasisene RAW-kujutiste töötlus: | Heleduse korrigeerimine, valge tasakaal, pildi stiil, Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija), suure ISO-valgustundlikkuse müravähendus JPEG salvestuskvaliteet, värviruum, äärealade valgustuse korrigeerimine, moonutuste korrigeerimine, kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine |
| Suuruse muutmine: | Võimalik |

**• Otseprintimine kaamerast**

| | |
|---|---|
| Ühilduvad printerid: | PictBridge-ühilduvad printerid |
| Printitavad pildid: | JPEG ja RAW pildid |
| Prindikorraldus: | DPOF versioon 1.1 ühilduv |

**• Kasutusmäärangud**

| | |
|---|---|
| Kasutusmäärangud: | 20 |
| Minu menüü salvestamine: | Võimalik |
| Kohandatud võtterežiimid: | Salvestus režiimiketta asendite C1/C2 alla |
| Autoriõiguste teave: | Võimalik sisestus ja lisamine |

**• Liidesed**

| | |
|---|---|
| Audio-/video-väljund | |
| Digital-liides: | Analoogvideo (ühilduv NTSC/PAL) / stereo-heliväljund<br>Side arvutiga ning otseprintimine (Hi-Speed USB ühilduv), GPS-vastuvõtja GP-E2 ühendus |
| HDMI mini-väljundliides: | Tüüp C (automaatne lahutusvõime vahetus), CEC-ühilduv |
| Välise mikrofoni sisend-liides: | ϕ3,5 mm stereo-minipesa |
| Kaugjuhtimispuldi liides: | Ühildub kaugjuhtimispuldi N3 tüüpi juhtimisega |
| Juhtmeta distantsjuhtimine: | Distantspäästik RC-6 |
| Eye-Fi-kaart: | Ühilduv |

**• Kaamera toide**

| | |
|---|---|
| Aku: | Aku LP-E6 (kogus: 1)<br>* Kaamera toiteks saab kasutada ka vahelduvvooluadapteri komplekti ACK-E6<br>* BG-E13 akusalvega saab kasutada AA/LR6-tüüpi patareisid |
| Aku andmed: | Allesolev maht, päästikuvajutuste arv ja laadimise jõudlus, võimalik aku registreerimine |
| Võimalike võtete arv:<br>(CIPA testimis-standardid) | Pildinäidikuga võtetel:<br>Ligikaudu 1090 võtet toatemperatuuril (23°C),<br>Ligikaudu 980 võtet madalal temperatuuril (0°C)<br>Reaalaja vaatega pildistamisel:<br>Ligikaudu 20 võtet toatemperatuuril (23°C), ligikaudu 190 võtet madalal temperatuuril (0°C) |
| Video salvestusaeg: | Ligikaudu 1 h 35 minutit toatemperatuuril (23°C).<br>Ligikaudu 1 h 25 minutit madalal temperatuuril (0°C)<br>(Täislaetud akuga LP-E6) |

**• Mõõtmed ja kaal**

| | |
|---|---|
| Mõõtmed (L x K x S): | 144,5 x 110,5 x 71,2 mm |
| Kaal (EOS 6D (WG): | Ligikaudu 755 g (CIPA juhiste alusel),<br>Ligikaudu 680 g (ainult kere) |
| Kaal (EOS 6D (N): | Ligikaudu 750 g (CIPA juhiste alusel),<br>Ligikaudu 675 g (ainult kere) |

**• Töökeskkond**

| | |
|---|---|
| Töötemperatuuri vahemik: | 0°C - 40°C |
| Keskkonna niiskus: | 85% või vähem |

**• Aku LP-E6**

| | |
|---|---|
| Tüüp: | Laetav liitium-ioon aku |
| Nominaalpinge: | 7,2 V alalispinge |
| Aku mahtuvus: | 1800 mAh |
| Mõõtmed (L x K x S): | 38,4 x 21,0 x 56,8 mm |
| Kaal: | Ca 80 g |

**• Akulaadija LC-E6**

| | |
|---|---|
| Ühilduv aku: | Aku LP-E6 |
| Laadimisaeg: | Umbes 2 tundi 30 min. |
| Sisendpinge: | 100–240 V 50/60 Hz vahelduvpinge |
| Väljundpinge: | 8,4 V alalispinge / 1,2 A |
| Töötemperatuuri vahemik: | 5°C - 40°C |

| | |
|---|---|
| Keskkonna niiskus: | 85% või vähem |
| Mõõtmed (L x K x S): | Ligikaudu 69,0 x 33,0 x 93,0 mm |
| Kaal: | Ca 130 g |

**• Akulaadija LC-E6E**

| | |
|---|---|
| Ühilduv aku: | Aku LP-E6 |
| Toitejuhtme pikkus: | Umbes 1 m |
| Laadimisaeg: | Umbes 2 tundi 30 min. |
| Sisendpinge: | 100–240 V 50/60 Hz vahelduvpinge |
| Väljundpinge: | 8,4 V alalispinge / 1,2 A |
| Töötemperatuuri vahemik: | 5 °C - 40 °C |
| Keskkonna niiskus: | 85% või vähem |
| Mõõtmed (L x K x S): | 69,0 x 33,0 x 93,0 mm |
| Kaal: | Ca 125 g (ilma kaitsekaaneta) |

**• EF 24-105mm f/4L IS USM**

| | |
|---|---|
| Vaatenurk: | Diagonaalis: 84° - 23°20’<br>Rõhtsihis: 74° - 19°20’<br>Püstsihis: 53° - 13° |
| Optiline skeem: | 18 elementi 13 grupis |
| Väikseim ava: | f/22 |
| Lähim teravustamiskaugus: | 0,45 m (kujutisesensori tasandilt) |
| Maksimaalne suurendus: | 0,23x (105 mm juures) |
| Vaateväli: | 535 x 345 - 158 x 106 mm (0,45 m juures) |
| Kujutisestabilisaator: | Läätsenihutusega süsteemi kasutav |
| Filtri läbimõõt: | 77 mm / 3,0 tolli |
| Objektiivi kork: | E-77U/E-77 II |
| Maksimaalne diameeter x pikkus: | 83,5 x 107 mm |
| Kaal: | Ligikaudu 670 g |
| Valgusvarjuk: | EW-83C |
| Kaitsekarp: | LP1219 |

- Kõik ülaltoodud andmed põhinevad Canoni ja CIPA (Camera & Imaging Products Association) testimisstandarditel ja juhistel.
- Mõõtmed, max diameeter, pikkus ja kaal põhinevad CIPA (Camera & Imaging Products Association) juhistel (v.a ainult kaamera kere kaal).
- Juhendis kirjeldatud toodete tehnilistes andmetes ja välimuses on võimalikud muudatused.
- Probleemide tekkimisel kaameraga kasutatava mitte-Canoni objektiiviga küsige nõu objektiivi tootjalt.

## Kaubamärgid

- Adobe on Adobe Systems Incorporated'i kaubamärk.
- Windows on Microsoft Corporation'i kaubamärk või registreeritud kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja teistes riikides.
- Macintosh ja Mac OS on Apple Inc. registreeritud kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja teistes riikides.
- SDXC logo on SD-3C, LLC kaubamärk.
- HDMI, HDMI logo ja High-Definition Multimedia Interface on HDMI Licensing LLC kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.
- Kõik teised juhendis mainitud ettevõtete ja toodete nimed ning kaubamärgid on vastavate omanike kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

## MPEG-4 litsenseerimise kohta

"Käesolev toode on litsenseeritud AT&T MPEG-4 standardi patentide kohaselt ning seda tohib kasutada MPEG-4 ühilduva video kodeerimiseks ja/või MPEG-4 ühilduva video dekodeerimiseks, mis kodeeriti ainult (1) isiklikuks ja mitteäriliseks kasutamiseks või (2) video teenusepakkuja poolt, kes on litsentsitud AT&T patentide alusel MPEG-4 ühilduva video pakkumiseks.
Mitte ühtegi litsentsi ei ole väljastatud või seda ei kaasne ühekski muuks MPEG-4 standardi kasutamiseks."

## About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."
* Notice displayed in English as required.

**Soovitatav on originaalsete Canoni lisatarvikute kasutamine**

See toode on loodud parima tulemuse andmiseks Canoni lisatarvikutega kasutamisel.

Canon ei vastuta selle toote kahjustuste ja/või õnnetuste, näiteks tulekahju jne eest, mis on põhjustatud mitte-Canoni lisavarustuse kasutamisest (näiteks akukomplekti leke ja/või plahvatamine). Palun pidage silmas, et see garantii ei kehti parandustöödele, mille vajadus tekib mitte-Canoni lisavarustuse kasutamisest, kuigi selliseid parandustöid on võimalik raha eest tellida.

LP-E6 aku on mõeldud ainult Canoni seadmetes kasutamiseks. Canonit ei saa pidada vastutavaks tõrgete või kahju eest, mis võib tekkida selle kasutamisel ühildumatus akulaadijas või teistes seadmetes.

## Ohutusabinõud

Seadmete ja ümbritsevate esemete vigastuste ja traumade vältimiseks täitke seadme kasutamisel järgmisi juhiseid.

### Tõsiste kahjustuste või traumade vältimine

- Süttimise, ülekuumenemise, kemikaalide lekke ja lõhkemise vältimiseks järgige allolevaid juhiseid:
  - Kasutage ainult käesolevas juhendis kirjeldatud akusid, toiteallikaid ja lisaseadmeid. Ärge kasutage isetehtud või ümberehitatud akusid.
  - Ärge üritage akut ega mälupatareid lühistada, avada ega ümber ehitada. Ärge kuumutage ega tinutage akut ega mälupatareid. Hoidke akut ja mälupatareid eemal tulest ning veest. Vältige aku ja mälupatarei järske põrutusi.
  - Ärge asetage akut ega mälupatareid kaamerasse valetpidi - ümberpööratud (+/–) polaarsusega. Ärge kasutage koos uut ja vana või erinevat tüüpi akusid.
  - Ärge laadige akut lubatud kasutustemperatuurist (0°C–40°C) erineval temperatuuril. Samuti ärge ületage aku lubatud laadimisaega.
  - Ärge lühistage metallesemetega kaamera, lisaseadmete, pistikute jne kontakte.
- Hoidke mälupatareid lastele kättesaamatus kohas. Kui laps neelab patarei alla, siis pöörduge kohe arsti poole. (Patarei sisu võib kahjustada magu ja soolestikku.)
- Katke kaamerast välja võetud vana aku või mälupatarei kontaktid metallesemete või patareidega kontakti vältimiseks kleeplindiga. See väldib süttimis- ja lõhkemisohtu.
- Kui aku laadimisel eraldub liigset soojust, suitsu või ebatavalist lõhna, siis tõmmake akulaadija toitejuhe kohe laadimise katkestamiseks ja tuleohu välistamiseks pesast välja.
- Kui aku või mälupatarei hakkab lekkima, muudab värvi või kuju või eraldab suitsu või ebatavalist lõhna, siis võtke see kohe kaamerast välja. Olge seejuures põletuse vältimiseks ettevaatlik.
- Vältige akust lekkinud kemikaalide silma, nahale või riietele sattumist. See võib kahjustada silmi või nahka. Kui akust lekkinud kemikaali satub silma, nahale või riietele, siis loputage määrdunud kohta rohke puhta veega seda hõõrumata. Pöörduge kohe arsti poole.
- Vältige aku laadimisel laadija laste kätte sattumist. Juhtmesse takerdunud laps võib lämbuda või saada elektrilöögi.
- Ärge jätke juhtmeid kuumade esemete lähedusse. Kuumus võib pistikuid või isolatsiooni rikkuda ja olla nii elektrilöögi või süttimise põhjuseks.
- Ärge pildistage välguga autot juhtivat inimest. Pimestamine võib põhjustada liiklusõnnetuse.
- Ärge pildistage välguga inimese või looma silmadele liiga lähedal. See võib kahjustada nägemist. Imikut välguga pildistades olge temast vähemalt 1 meetri kaugusel.
- Kui kaamera või lisaseade jääb kauemaks seisma, siis eemaldage sealt aku või ühendage see vooluvõrgust lahti. Nii väldite elektrilöögi ja süttimise ohtu.
- Ärge kasutage kaamerat süttivat gaasi sisaldavas keskkonnas. See võib tekitada süttimise või plahvatuse ohu.

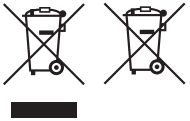
- Ärge puudutage löögi tagajärjel vigastatud kaamera või lisaseadme korpusest paistvaid osi - see võib põhjustada elektrilöögi.
- Ärge üritage kaamera mingit osa lahti võtta või ümber ehitada. Kaameras olevad kõrge pinge all olevad osad võivad tekitada elektrilöögi.
- Ärge vaadake läbi kaamera või objektiivi otse päikest või muud tugevat valgusallikat. See võib silmi kahjustada.
- Hoidke kaamerat lastele kättesaamatus kohas. Kaamera rihm võib hooletul kasutamisel last lämmatada.
- Ärge hoidke seadmeid niiskes ja tolmuses keskkonnas. See võib olla tulekahju või elektrilöögi põhjuseks.
- Küsige enne lennukis või haiglas kaamera kasutamist selleks luba. Kaamera tekitatud elektromagnetkiirgus võib häirida lennuki juhtelektroonika või meditsiiniaparatuuri tööd.
- Süttimise ja elektrilöögi vältimiseks järgige allolevaid juhiseid:
  - Vajutage alati toitejuhtme pistik lõpuni pessa.
  - Ärge puudutage toitejuhet ega selle pistikut märgade kätega.
  - Hoidke toitejuhet pesast eemaldades kinni pistikust, mitte juhtmest.
  - Ärge kriimustage, lõigake, väänake ega painutage toitejuhet liigselt ning ärge jätke seda raskete esemete alla. Ärge tekitage toitejuhtmesse sõlmi.
  - Ärge ühendage ühte pessa läbi pikendusjuhtme liiga palju tarbivaid seadmeid.
  - Ärge kasutage vigastatud isolatsiooniga toitejuhet.
- Tõmmake vahetevahel toitepistik pesast välja ja puhastage pesa ümbrus kuiva lapiga tolmust. Toitepesa ümbruses olev tolm võib niiskudes tekitada lühise ning olla nii tulekahju põhjuseks.

## Kahjustuste ja seadmete vigastuste vältimine

- Ärge jätke seadmeid autosse otse päikese kätte või kütteseadmete lähedusse. Kuumenenud seadme puudutamisel võite end põletada.
- Ärge liikuge ringi statiivile kinnitatud kaameraga. See võib kasutajat või kaamerat vigastada. Samuti veenduge, et kasutatav statiiv on kaamera ja objektiivi hoidmiseks piisavalt kindel.
- Ärge jätke katteta objektiivi ja katmata objektiiviga kaamerat päikese kätte. Objektiiv võib päikesekiiri koondades põhjustada tulekahju.
- Ärge katke akulaadijat kinni või mässige seda riidesse. Seadmest eralduv soojus võib korpust deformeerida või seadme süüdata.
- Kui pillate kaamera vette või kui kaamerasse satub vedelikku või metalli osakesi, siis eemaldage kohe aku ja mälupatarei. See võib olla tulekahju või elektrilöögi põhjuseks.
- Ärge kasutage ega säilitage akut või mälupatareid kuumas keskkonnas. See võib rikkuda nende hermeetilisust ja lühendada kasutusiga. Samuti võite end kuumenenud akut või mälupatareid puudutades põletada.
- Ärge kasutage seadmete puhastamiseks lahustit, benseeni ega muid tuleohtlikke vedelikke. See võib tekitada tulekahju ohu, vigastada seadmeid või kasutajat.

**Kui seadmete töös esineb häireid või nad vajavad remonti, siis võtke ühendust lähima Canoni volitatud hooldusettevõttega.**

**Üksnes Euroopa Liit (ja Euroopa Majanduspiirkond)**



Antud sümbolid viitavad sellele, et vastavalt WEEE direktiivile (2002/96/EÜ), patareide direktiivile (2006/66/EÜ) ja/või nimetatud direktiive rakendavatele riiklikele õigusaktidele ei või seda toodet visata ära koos majapidamisjäätmetega.
Kui keemiline sümbol on trükitud eespool toodud sümboli alla, siis vastavalt patareide direktiivile viitab see sellele, et antud patareis või akus leiduva raskemetalli (Hg = elavhõbe, Cd = kaadmium, Pb = plii) kontsentratsioonitase on kõrgem kui patareide direktiivis määratud piirmäär.
Antud toode tuleb anda vastavasse kogumispunkti, nt üks ühe vastu, kui ostate uue sarnase toote, või vastavasse elektri- ja elektroonikaseadmete jäätmete ning patareide ja akude ümbertöötlemiseks mõeldud kogumispunkti. Antud liiki prügi vale käitlemine võib kahjustada keskkonda ja inimeste tervist elektri- ja elektroonikajäätmetes tavaliselt leiduvate potentsiaalselt ohtlike ainete tõttu.
Antud toote ettenähtud nõuete kohase kõrvaldamisega aitate efektiivselt kasutada loodusvarasid.
Täiendava teabe saamiseks antud toote utiliseerimise kohta võtke ühendust kohaliku omavalitsusega, jäätmekäitlejaga, jäätmekäitlusorganisatsiooniga või majapidamisjäätmete prügilateenistusega või külastage Interneti-lehekülge www.canon-europe.com/environment.
(Euroopa Majanduspiirkond: Norra, Island ja Liechtenstein)

**TÄHTSAD OHUTUSJUHISED**

1. **HOIDKE NEED JUHISED ALLES** — See juhend sisaldab olulist akulaadijaga LC-E6 / LC-E6E seotud ohutusalast teavet ja kasutusjuhiseid.
2. Enne laadija kasutamist lugege läbi juhised ja hoiatavad märkused (1) laadijal, (2) akul ja (3) tootel, mis akut kasutab.
3. **ETTEVAATUST** — Vigastuste ohu vältimiseks laadige ainult akut LP-E6. Muud tüüpi akud võivad plahvatada, põhjustada vigastusi ja muid kahjustusi.
4. Hoidke laadijat eemal vihmast või lumest.
5. Seadme kasutamine koos seadmega, mis ei ole Canoni poolt soovitatud või mida Canon ei müü, võib põhjustada tulekahju, elektrilöögi või vigastuse.
6. Pistiku ja toitejuhtme kahjustuste vältimiseks tõmmake laadija seinast lahutamisel alati pistikust, mitte juhtmest.
7. Veenduge, et juhe on paigutatud nii, et sellele ei astuta, takerduta, avaldata muul viisil survet ega kahjustata.
8. Ärge kasutage laadijat, mille toitejuhe või pistik on kahjustatud - vahetage need kohe välja.
9. Ärge kasutage laadijat, mis on saanud löögi, kukkunud või mingil muul moel viga saanud; viige see volitatud hooldusspetsialisti juurde.
10. Ärge võtke laadijat koost lahti; viige see hoolduseks või remondiks volitatud hooldusspetsialisti juurde. Seadme väär kokkupanemine võib põhjustada elektrilöögi või tulekahju ohu.
11. Elektrilöögi ohu vähendamiseks lahutage laadija toiteallikast enne kui proovite seda hooldada või puhastada.

**HOOLDUSALASED JUHISED**

Seadme sisemuses ei ole kasutaja hooldatavaid osasid, kui mõne kohta ei ole selles juhendis teisiti öeldud. Võtke hoolduskküsimustes ühendust volitatud hooldusspetsialistiga.

## HOIATUS

KUI AKU VAHETADA VALET TÜÜPI AKU VASTU, VÕIB TEKKIDA PLAHVATUSE OHT. JÄRGIGE KASUTATUD AKUDE MINEMAVISKAMISEL KOHALIKKE MÄÄRUSI JA EESKIRJU.

# 15

# DVD-ROM-plaadil olevate kasutusjuhendite PDF-failide vaatamine / kujutiste allalaadimine arvutisse

Selles peatükis selgitatakse kuidas installida arvutisse kaamera kasutusjuhendit (asub kaasasoleval DVD-ROM-plaadil), laadida kujutisi kaamerast arvutisse, antakse ülevaade EOS Solution Disk (CD-ROM-plaadil) olevast tarkvarast ning antakse juhised tarkvara installimiseks arvutisse. Samuti on siin toodud juhised plaadil EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) olevate PDF-failide vaatamiseks.

**EOS Solution Disk**
(tarkvara)

**EOS Camera Instruction Manuals Disk**

# DVD-ROM-plaadil olevate kasutusjuhendite PDF-failide vaatamine

EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROM-plaadil on järgmised PDF-failid:

- **Kaamera kasutusjuhend**
  Selgitab kõiki kaamera funktsioone ja toiminguid, k.a põhisisu (käesolev juhend).
- **Wi-Fi-funktsiooni kasutusjuhend**
  Selgitab Wi-Fi-funktsioone ja -toiminguid, k.a põhisisu.
- **Tarkvara kasutusjuhendid**
  Tarkvara kasutusjuhendite PDF-failid asuvad kaasasoleval EOS Solution Disk plaadil (vt. lk. 393)

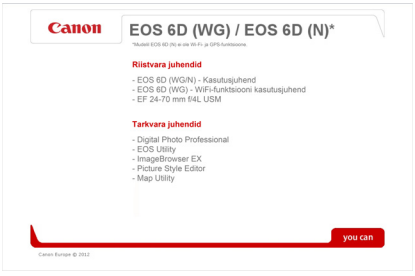
## EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROM-plaadi kasutamine

[**WINDOWS**]

### EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopeerige plaadil olevad PDF-juhendid arvutisse.

1. Sisestage EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD) arvuti DVD-ROM-kettaseadmesse.
2. Topeltklikkige töölaual [**My Computer / Minu arvuti**] peal ja topeltklikkige DVD-ROM-kettal (millesse asetasite plaadi).
3. Klikkige juhendi nimel, mida soovite vaadata.
   - Valige oma keel ja operatsioonisüsteem.
   - ▶Kuvatakse kasutusjuhendi register.



Kaamera kasutusjuhend

Soovitame kasutada kasutusjuhendi failide (PDF-vormingus) vaatamiseks programmi Adobe Reader (uusimat versiooni). Installige Adobe Reader arvutisse, kui te pole seda veel teinud.
PDF-juhendi salvestamiseks arvutisse kasutage Adobe Reader'i funktsiooni "Save".
Lisateavet Adobe Reader'i kasutamise kohta leiate Adobe Reader'i menüüst Help.

- Kaamera kasutusjuhendi PDF-failis on leheküljelingid, mis võimaldavad liikuda kiiresti soovitud lehele. Klikkige sisukorra või registrilehel soovitud leheküljenumbril.

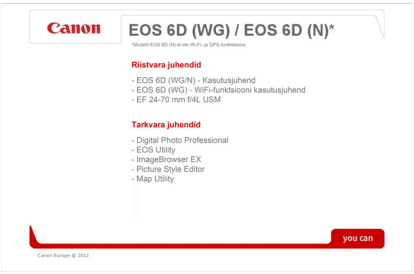
## EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROM-plaadi kasutamine

**[MACINTOSH]**

### EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopeerige plaadil olevad PDF-juhendid arvutisse.

1. Sisestage EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD) Macintosh-arvuti DVD-ROM-kettaseadmesse.
2. Topeltklikkige ketta ikoonil.
3. Topeltklikkige failil START.html.
4. Klikkige juhendi nimel, mida soovite vaadata.
   - Valige oma keel ja operatsioonisüsteem.
   - ▶Kuvatakse kasutusjuhendi register.



Kaamera kasutusjuhend

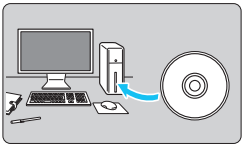
Soovitame kasutada kasutusjuhendi failide (PDF-vormingus) vaatamiseks programmi Adobe Reader (uusimat versiooni). Installige Adobe Reader Macintosh-arvutisse, kui te pole seda veel teinud.
PDF-juhendi salvestamiseks arvutisse kasutage Adobe Reader'i funktsiooni "Save".
Lisateavet Adobe Reader'i kasutamise kohta leiate Adobe Reader'i menüüst Help.

- Kaamera kasutusjuhendi PDF-failis on leheküljelingid, mis võimaldavad liikuda kiiresti soovitud lehele. Klikkige sisukorra või registrilehel soovitud leheküljenumbril.

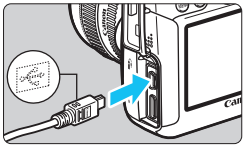
# Kujutiste laadimine arvutisse

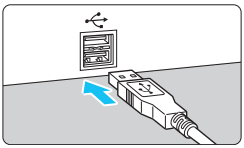
Saate kasutada kaasasolevat tarkvara piltide ja videote laadimiseks arvutisse. Selle tegemiseks on kaks viisi.

## Laadimiseks kaamera ühendamine arvutiga



**1** **Installige tarkvara** (lk. 394)**.**





**2** **Kasutage kaasasolevat liideskaablit, et ühendada kaamera arvutiga.**

- Kasutage kaamerakomplektis olevat liideskaablit.
- Ühendage kaabel kaamera <**DIGITAL**>-liidesega nii, et kaablipistikul olev ikoon <⇠> jääks kaamera esikülje poole.
- Ühendage kaabli teine ots arvuti USB-liidesega.

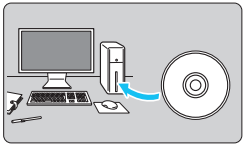
**3** **Kasutage piltide/videote laadimiseks programmi EOS Utility.**

- Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus programmi EOS Utility kasutusjuhendit (DVD-ROM-plaadil) (lk. 393).

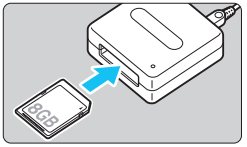
Kui valite vahelehe [**3**] alt [**Wi-Fi**] määranguks [**Enable/Luba**], siis ei saa kaamerat kaabli abil arvutiga ühendada. Määrake [**Wi-Fi**] olekuks [**Disable/Keela**], seejärel ühendage kaabel uuesti.

## Piltide laadimine kaardilugeja abil

Kui teil on eraldi müüdav kaardilugeja, siis saate kasutada seda piltide ja videote laadimiseks arvutisse.



**1 Installige tarkvara** (lk. 394)**.**



**2 Sisestage mälukaart kaardilugejasse.**

**3 Kasutage piltide/videote laadimiseks Canoni tarkvara.**

- **Kasutage programmi Digital Photo Professional.**
- **Kasutage programmi ImageBrowser EX.**
- Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendit (DVD-ROM-plaadil) (lk. 393).

Kui laadite pilte ja videosid kaardilugeja abil kaamerast arvutisse ning ei kasuta Canoni tarkvara, siis kopeerige arvutisse kaust DCIM.

# Teave tarkvara kohta

## EOS Solution Disk

Sellel plaadil on erinevat tarkvara EOS-kaameraga kasutamiseks.

Palun arvestage, eelmiste kaameratega kaasasolnud tarkvara ei pruugi toetada selle kaameraga salvestatud fotosid ja videofaile. Palun kasutage selle kaameraga kaasasolevat tarkvara.

### ❶ EOS Utility

Ühendustarkvara kaamera ja arvuti vahel

- Saate laadida alla kaameraga salvestatud fotosid ja videosid arvutisse.
- Saate seadistada erinevaid kaamera seadeid arvutist.
- Saate teha fotosid kaugjuhtimise teel arvutist, kui ühendate kaamera arvutiga.
- Saate kopeerida mälukaardile taustamuusikat ning esitada seda taasesituse ajal.

### ❷Digital Photo Professional

Piltide vaatamise ja redigeerimise tarkvara

- Saate vaadata, redigeerida ja printida tehtud pilte arvuti abil.
- Saate redigeerida pilte ning jätta originaalid muutamata.
- Tarkvara sobib erinevatele kasutajatele, alates amatööridest kuni professionaalideni. See tarkvara on soovitatav kasutajatele, kes salvestavad peamiselt RAW-kujutisi.

### ❸ ImageBrowser EX

Piltide vaatamise ja redigeerimise tarkvara

- Saate vaadata, sirvida ja printida JPEG-kujutisi oma arvutis.
- Saate esitada videosid (MOV-faile), video-kiirvõtte albumeid ning jäädvustada fotosid filmidest.
- Internetiühenduse olemasolul saate laadida alla lisafunktsioone, nt. EOS Video Snapshot Task (→ PDF).
- Soovitame seda algajatele, kes kasutavad digitaalkaamerat esimest korda ning amatööridele.

### ❹ Picture Style Editor

Pildistiili faili loomise tarkvara

- See tarkvara on mõeldud edasijõudnud kasutajatele, kellel on kogemusi piltide töötlemisel.
- Saate töödelda pildistiili vastavalt oma pildistiili soovidele ning luua/salvestada enda pildistiili faili.

### ❺ Map Utility

- Saate vaadata GPS-funktsiooniga EOS-kaameraga või Canoni GPS-vastuvõtjaga varustatud EOS-kaameraga tehtud piltide asukohainfot.
- Map Utility installimiseks on vajalik internetiühendus. Looge arvutis internetiühendus, sisestage EOS Solution Disk arvutisse ning järgige lk. 394 ja 395 toodud installijuhiseid.

# Tarkvara installimine

## Tarkvara installimine Windowsis

Ühilduvad operatsioonisüsteemid **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

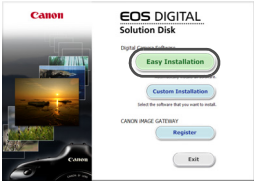
**1** Kontrollige, et kaamera ei oleks ühendatud arvutiga.

- Ärge kunagi ühendage kaamerat arvutiga enne tarkvara installimist. Sellisel juhul ei installita tarkvara korrektselt.

**2** Sisestage EOS Solution Disk (CD-plaat).

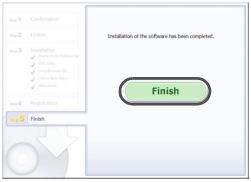
**3** Valige oma geograafiline piirkond, riik ja keel.

**4** Klikkige installimise käivitamiseks **[Easy Installation / Lihtne install]**.




- Järgige ekraanil kuvatavaid juhiseid installimise lõpetamiseks.
- Viipamisel installige Microsoft Silverlight.

**5** Pärast installimise lõpetamist klikkige **[Finish/Lõpeta]**.




**6** Eemaldage CD.

## Tarkvara installimine Macintoshis

Ühilduvad operatsioonisüsteemid **MAC OS X 10.6 - 10.7**

1 Kontrollige, et kaamera ei oleks ühendatud arvutiga.

2 Sisestage EOS Solution Disk (CD-plaat).

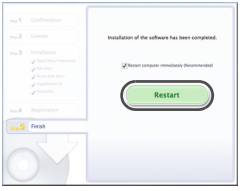
- Arvuti töölaual topeltklikkige ja avage CD-ROM-ikoon, seejärel topeltklikkige käsul [Canon EOS Digital Installer / Canon EOS Digital installija].

3 Valige oma geograafiline piirkond, riik ja keel.

4 Klikkige installimise käivitamiseks **[Easy Installation / Lihtne install]**.

- Järgige ekraanil kuvatavaid juhiseid installimise lõpetamiseks.

5 Pärast installimise lõpetamist klikkige **[Restart/Taaskäivita]**.




6 Pärast arvuti taaskäivitamist eemaldage CD.

# Register


## Numbrid

10- või 2-sekundilise viitega iseavaja .... 100
11 punkti iseteravustamine ..... 94
1280x720 ..... 216
1920x1080 ..... 216
4- või 9-kujutisega pildiregister ..... 242
640x480 ..... 216
☆-märk ..... 6

## A

(nutikas automaatrežiim)..... 66
Abi..... 64
Adobe RGB..... 140
Aegvõtte säri..... 154
AI FOCUS (AI iseteravustamine)... 93
AI SERVO (AI servoteravustamine) .... 93
Jälgimise tundlikkus..... 307, 308
AI servoteravustamine ..... 69, 93
Ajakood..... 220
Ajavöönd..... 36
Aku..... 28, 30, 35
Akulaadija ..... 26, 28
Akusalv ..... 35, 354
ALL-I (I-only)..... 216
Audio-/videoväljund ..... 251, 261
Automaatne iseteravustamispunkti valik .... 94
Automaatne lähtestamine ..... 137
Automaatne pööramine ..... 270
Automaatne taasesitus ..... 257
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) 125
Automaatne väljalülitus..... 34, 55
Automaatsed loovvõtted ..... 71
Autoriõiguste andmed..... 138
Av (ava etteandega automaatsäri)..... 146
Ava etteandega automaatsäri..... 146
Ava peatamine..... 147

## B

B (aegvõte)..... 154
BGM..... 260

## C

(automaatsed loovvõtted) ..... 71
(kohandatud võtterežiimid) ..... 328

## D

Digital-liides..... 286, 391
Distantspäästik..... 167
DPOF ..... 295

## E

Elektrooniline lood..... 60, 326
Erivõtete režiim ..... 74
exFAT..... 54
Eye-Fi-kaart..... 339

## F

Faili laiend..... 137
Faili nimi..... 136
Faili suurus..... 103, 217, 238
Filter ..... 117
Fotoraamatu seadistamine..... 299
Funktsioonide juhised ..... 63
Funktsioonimäärangute seadistamise kuva ... 48, 333

## G

GPS..... 350

## H

HDMI ..... 251, 261
HDMI CEC ..... 262
HDR ..... 155

HDR taustavalgustuse juhtimine.... 81
Helendite detailikaotus..... 240
Helendite toonieelistus..... 130
Helisignaal ..... 346
Helitugevus (video taasesitus)..... 254
Hindav säri mõõtmine ..... 149
Hinnangutähis..... 247
Histogramm (Heledus/RGB)..... 240
Hoiatuse ikoon ..... 313
Häire ..... 356

## I

ICC-profiil..... 140
INFO. nupp ..... 182, 210, 236, 332
IPB ..... 216
Iseavaja..... 100, 168
Iseteravustamine
Helisignaal ..... 346
Iseteravustamise lisavalgusti ... 309
Iseteravustamise meetod..... 192, 223
Iseteravustamise peenseadistus... 314
Iseteravustamise toiming ..... 92
Iseteravustamispunkti valik .... 94, 324
Käsitsi teravustamine..... 97, 199
Pole terav..... 42, 43, 96, 196
Probleemid teravustamisel..... 96, 196
Ümberkadreerimine ..... 69
Iseteravustamise käivitamise AF-ON nupp.... 44
Iseteravustamispunkt..... 94
ISO-valgustundlikkus ... 106, 206, 209
Automaatne määrang ..... 108
Automaatse määrangu vahemik ... 109
ISO-laiendamine..... 109
Minimaalne säriaeg..... 111
Määrangu samm ..... 304

## J

JPEG..... 102
Jätkuv nummeradamine..... 136

## K

Kaabel .....4, 261, 264, 354, 391
Kaadrisagedus .....216
Kaamera
Kaamera hoidmine .....43
Kaamera määrangute tühistamine ..56
Kaamera värin.....165
Määrangute kuva .....332
Kaamera määrangute tühistamine.....56
Kaamera osad .....20
Kaamera toide
Aku seisundi kontrollimine.....35, 334
Akuinfo .....334
Automaatne väljalülitus .....55
Laadimine.....28
Laadimise jõudlus .....334
Seinapistikupesa .....338
Võtete arv.....35, 103, 181
Kaardid.....3, 17, 31, 53
Kaardi meeldetuletus .....32
Kirjutuskaitse lüliti.....31
Madala taseme vormindamine ...54
Probleemid .....33, 54
Vormindamine .....53
Kahvel ..... 124, 152, 304
Kaitse (pildi kustutuskaitse).....265
Kasutaja valge tasakaal .....122
Kasutusmäärangud .....302
Katiku sünkroonimine .....175

Kaugjuhtimisega pildistamine ..... 167
Kausta loomine/valimine..... 134
Keel..... 38
Keskmestav säri mõõtmine..... 150
Kiire režiim ..... 197
Kiirvalikuketas (lisavalija)..... 46
Kohandatud juhikud ..... 50, 320
Kohandatud võtterežiim..... 328
Kontrastsus..... 116
Korduvsäritus..... 158
Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine. 132
Kujutise salvestuskvaliteet..... 102
Kujutiste lappamine ..... 243
Kuupäev/kellaaeg ..... 36
Kuvasuhe..... 188
Kõlar ..... 253
Kõrglahutus (HD)..... 216, 251, 261
Käest tehtav öövõte..... 80
Kärpimine (printimine)..... 293
Käsisäri..... 148, 208
Käsitsi lähtestamine..... 137
Käsitsi teravustamine..... 97, 199
Käsitsi valik (iseteravustamine) ..... 94
Küllastatus ..... 116

**L**

Laadimine ..... 28
LOCK..... 47
Lokaalne säri mõõtmine..... 149
Loovvõtted..... 24
Lõpliku pildi modelleerimine..... 184, 212
Lähivõte..... 77
Lähivõtted ..... 77

**M**

M (keskmine) (salvestuskvaliteet)..... 103, 277
M (käsisäri)..... 148, 208
M-RAW (keskmine RAW)..... 104
Maastikud..... 76
Maksimaalne sarivõte ..... 103, 105
Menüü ..... 51
  Minu menüü ..... 327
  Määrangud..... 346
  Seadistamine ..... 52
MENU-märk ..... 6
MF (käsitsiteravustamine)..... 97, 199
Mikrofon ..... 204, 219
Minu menüü ..... 327
Mitme võtte müravähendus..... 126
Mitte-Canoni välklambid..... 171
Multifunktsioonide lukustus ..... 47
Mustvalge pilt ..... 84, 113, 117
Mõõdetud valge tasakaal ..... 121
Mõõtmise taimer..... 191, 223
Mälukaart → Kaardid
Mälupöörduse tuli..... 32
Mürasummuti ..... 218
Müravähendus
  Kõrge ISO-valgustundlikkus..... 126
  Pikad säriajad ..... 128

**N**

NTSC ..... 216, 351
Nutikas automaatrežiim..... 66

**O**

Objektiiv ..... 25, 39
  Kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine . 132

Kujutise stabilisaator ..... 42
Luku vabastus ..... 40
Äärealade valgustuse korrigeerimine .. 131
Objektiivi varjuk ..... 41
„Objekt on terav" märk ..... 66
Ohutusabinõud ..... 382
Okulaari häälestus ..... 43
Okulaari kate ..... 27, 166
ONE SHOT (lukustuv iseteravustamine) .. 92
Otseprintimine ..... 298
Otsevalik (teravustamispunkt) ..... 324

**P**

P (programne automaatsäri) ..... 142
PAL ..... 216, 351
Peegli eellukustus ..... 165
Peen (salvestuskvaliteet) ..... 102
Peenseadistus ..... 314
PictBridge ..... 285
Pika säriajaga võtte müravähendus .. 128
Pikad säriajad ..... 154
Pikslid ..... 102
Pildid
Automaatne pööramine ..... 270
Automaatne taasesitus ..... 257
Hinnang ..... 247
Histogrammi kuvamine ..... 240
Iseteravustamispunkti kuvamine ... 240
Kustutamine ..... 267
Kustutuskaitse ..... 265
Käsitsi pööramine ..... 246
Lappamine (piltide sirvimine) ... 243
Nummerdamine ..... 136
Register ..... 242
Slaidiesitus ..... 257
Suurendatud vaade ..... 244
Taasesitus ..... 235
Televiisorist vaatamine ..... 251, 261
Võtteinfo ..... 238
Ülesärituse hoiatus ..... 240
Pildi kontroll ..... 55
Pildinäidik ..... 23
Elektrooniline lood ..... 60, 326
Okulaari häälestus ..... 43
Pildi stiil ..... 112, 115, 118
Pildi võtteinfo kuva ..... 238
Pildiregister ..... 242
Pildistamine ilma kaardita ..... 32
Piltide kustutamine ..... 267
Portree ..... 75
Printimine ..... 285
Fotoraamatu seadistamine ..... 299
Kalde parandus ..... 293
Kärpimine ..... 293
Küljendus ..... 289
Paberi määrangud ..... 289
Prindiefektid ..... 290
Prindikorraldus (DPOF) ..... 295
Programne automaatsäri ..... 142, 204
Programmi nihe ..... 143
Puhastamine ..... 279
Punkt-särimõõtmine ..... 150
Päästik ..... 44
Päästiku vajutus lõpuni ..... 44
Päästikurežiim ..... 73, 98
Pööramine (pilt) ..... 246, 270, 293
Püsivara versioon ..... 351

## Q

Q
(Kiirvaliku menüü).. 49, 83, 185, 215, 249

## R

RAW ..... 102, 104
RAW-kujutiste töötlemine ..... 272
RAW+JPEG..... 102
Reaalaja vaatega pildistamine.... 70, 179
FlexiZoneAF□ (üksik)..... 192
Kiire režiim..... 197
Kiirvaliku menüü ..... 185
Kuvasuhe..... 188
Käsitsiteravustamine ..... 199
Reaalaja nägude tuvastamise režiim .. 193
Säri modelleerimine..... 189
Särimõõtmise taimer..... 191
Vaikne pildistamine..... 190
Võrgustiku kuvamine ..... 187
Võtete arv ..... 181
Võtteinfo kuvamine ..... 182
Režiimiketas ..... 24, 45
Rihm ..... 27

## S

S (väike)
(salvestuskvaliteet) ..... 103, 277
Salvestustase ..... 218
S-RAW (väike RAW)..... 104
Sarivõte..... 98
SD-, SDHC-, SDXC-kaardid → Kaardid
Seepia (ühevärviline)..... 84, 117
Seinapistikupesa..... 338
Sensori puhastus.....279
Silmaümbris.....166
Slaidiesitus.....257
Sportvõte.....78
sRGB..... 140
Statiivi pesa..... 21
Stseeniikoonid..... 183, 207
Suur (salvestuskvaliteet)..... 103
Suure ISO-valgustundlikkuse müravähendus .. 126
Suurendatud vaade..... 199, 244
Suurendus..... 245
Suuruse muutmine ..... 277
Suveaeg..... 37
Säri kahvel ..... 152, 304
Säri lukustus..... 153
Säri modelleerimine ..... 189
Säri mõõtmisrežiim..... 149
Säri nihutus ..... 151
Säri parameetrite samm..... 304
Säriaja etteandega automaatsäri . 144
Särikaitse ..... 306
Särimõõdik ..... 23, 333

## T

Taasesitus..... 235
Tarkvara ..... 392
Tarvikustatiiv ..... 20, 170
Tarvikutesüsteemi skeem ..... 354
Tavaline (salvestuskvaliteet)..... 102
Tavavõtted ..... 24
Televiisorist vaatamine..... 251, 261
Temperatuurihoiatus ..... 201, 233
Teravus ..... 116
Teravussügavuse kontroll .. 147, 180, 184
Teravustamine → Iseteravustamine
Teravustamise lukustamine.....69
Teravustamisrežiimi lüliti...39, 97, 199

Toiteliides..... 338
Tolmujälgede vältimine ..... 279
Tolmukustutusinfo..... 281
Toonieelistus..... 130
Toonimine (ühevärviline)..... 117
Tuulefilter ..... 218
Tv (säriaja etteandega automaatsäri) 144
Täiskõrglahutus (Full HD)..... 216, 251, 261

## U

USB (digitaalne) liides.....286, 391

## V

Vahelduvpinge adapteri komplekt ..... 338
Vaikne pildistamine
Sarivõte..... 98
Vaikne RV pildistamine .... 190, 223
Üksikvõte ..... 98
Valgustus (vedelkristalltabloo) ..... 48
Valgustuse-/tingimustepõhised võtted .... 87
Valimisketas (valija) ..... 45
Valija
Kiirvalikuketas (lisavalija)..... 46
Valimisketas (valija) ..... 45
Veakoodid..... 370
Vedelkristallekraan..... 17
Elektrooniline lood ..... 60
Funktsioonimäärangute seadistamise kuva 48, 333
Heledustaseme reguleerimine . 269
Menüükuva ..... 51, 346
Piltide vaatamine ..... 235
Vedelkristalltabloo.....22
Videod.....203
Ajakood.....220
Andmetihenduse meetod.....216
Automaatsäriga võtted .....204
Drop-kaader .....222
Esimeste ja viimaste kaadrite monteerimine . 255
Faili suurus.....217
Heli salvestus .....218
Iseteravustamise meetod . 215, 223
Kaadrisagedus .....216
Kiirvaliku menüü .....215
Käsisäriga võtted.....208
Mikrofon .....204, 219
Montaaž .....255
Mürasummuti .....218
Nautimine .....251
Pildistamine .....213
Salvestusaeg.....217
Säri lukustus.....205
Särimõõtmise taimer .....223
Taasesitlus .....251, 253
Televiisorist vaatamine.....251, 261
Tuulefilter .....218
Vaikne pildistamine .....223
Video salvestusformaat.....216
Video-kiirvõte .....225
Video-kiirvõtte album.....225
Võrgustiku kuvamine .....224
Võtteinfo kuvamine.....210
Väline mikrofon .....219
Video-kiirvõte.....225
Video-kiirvõtte album.....225
Videosüsteem.....216, 264, 351
Vormindamine (kaardi tühjendamine)...53
Võrgustiku kuvamine....187, 224, 237
Võtete arv.....35, 103, 181

Võtterežiim ..... 24
Av (ava etteandega automaatsäri) 146
B (aegvõte) ..... 154
(kohandatud võtterežiimid) 328
M (käsisäri) ..... 148
P (programne automaatsäri).... 142
Tv (säriaja etteandega automaatsäri)..... 144
(nutikas automaatrežiim)..... 66
(automaatsed loovvõtted).... 71
SCN (erivõtted)..... 74
(portree)..... 75
(maastik)..... 76
(lähivõte)..... 77
(sportvõte) ..... 78
(öine portreevõte) ..... 79
(käest tehtav öövõte)..... 80
(HDR taustavalgustuse juhtimine)... 81
Võtterežiimides kasutatavad funktsioonid .... 342
Võttesuuna salvestamine..... 310
Vähendatud kuva..... 242, 244
Välge särituse alguses..... 175
Välge särituse lõpus ..... 175
Välgu säri nihutus ..... 170, 176
Välgu säri kahvel (FEB)..... 176
Välgu säri lukustus..... 170
Välgurežiim ..... 174
Väline Speedlite-välklamp → Välklamp
Välklambi juhtkontaktid ..... 20
Välklamp (Speedlite)
Juhtmeta..... 175
Kasutusmäärangud ..... 177
Katiku sünkroonimine (valge särituse alguses/lõpus).....175
Välgu juhtimine.....172
Välgu käsirežiim..... 174
Välgu säri nihutus ..... 170, 176
Välgu säri lukustus..... 170
Välguga võtte säriaeg ..... 171, 173
Väline Speedlite-välklamp..... 170
Värviruum..... 140
Värvitemperatuur..... 120, 122
Värvitoon ..... 116

## W

WB (valge tasakaal) ..... 120
Kahvel ..... 124
Kasutajamääratud..... 122
Mõõdetud ..... 121
Nihe..... 123
Värvitemperatuuri määrang ..... 122
Wi-Fi..... 351

## Õ

Õhkkonnapõhised võtted ..... 84

## Ä

Äärealade valgustuse korrigeerimine.... 131

## Ö

Öine portreevõte ..... 79
Öine võte..... 79, 80

## Ü

Ühe pildi kuvamine..... 236
Ühevärviline pilt.....84, 113, 117
Üksikvõte.....73, 98
Üldvalija.....47, 94
Ülesärituse hoiatus..... 240

**CANON INC.**
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Jaapan

*Euroopa, Aafrika ja Lähis-Ida*
**CANON EUROPA N.V.**
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland

Kohaliku Canoni esinduse andmed leiate garantiikaardilt või veebilehelt www.canon-europe.com/Support

Euroopa riikides pakub toodet ja garantiid ettevõte Canon Europa N.V.

Käesolevas kasutusjuhendis mainitud objektiivid ja varustus on toodud seisuga september 2012. Lisateabe saamiseks kaamera ühilduvuse kohta pärast seda kuupäeva väljastatud objektiividega ja lisavarustusega võtke ühendust Canoni hoolduskeskusega.

CEL-ST6QA2K0 © CANON INC. 2012