Täname teid, et ostsite PENTAX K200D digitaalkaamera. Palun lugege käesolevat juhendit enne kaamera kasutamist. Hoidke seda alles, kuna kasutusjuhend on väärt abimees kaamera funktsioonide tundmaõppimisel.

Kasutatavad objektiivid
Üldiselt saab selle kaameraga kasutada DA, D FA ja FA J märgistusega objektiive ning objektiive, millel on avarõnga **A** (Auto) asend.
Muude objektiivide ja lisavarustuse kasutamise kohta lugege Lk.45 ja Lk.230.

Autoriõiguste kohta
K200D digitaalkaameraga tehtud pildid on mõeldud personaalseks kasutamiseks.
Palun olge kursis autoriõigusi puudutavate seadustega. Pildistamine võib olla keelatud ka näiteks ettevõtete ja asutuste territooriumidel, kaubandusettevõtetes, näitustel, muuseumides jne.

Kaubamärkide kohta
PENTAX ja smc PENTAX on PENTAX Corporation kaubamärgid.
SD logo ja SDHC logo on kaubamärgid.
See toode sisaldab DNG tehnoloogiat, mida kasutatakse Adobe Systems Incorporated litsentsi alusel.
DNG logo on Adobe Systems Incorporated registreeritud kaubamärk või kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja/või teistes maades.

Kõik teised brändi- ja tootenimed on nende omanike kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

Kaamera kasutajatele
- Tugeva elektromagnetilise kiirguse või magnetväljade keskkonnas kasutamisel eksisteerib tõenäosus, et mälukaardilt võivad kustuda kõik sinna salvestatud failid.
- Monitori vedelkristallpaneel on toodetud tipptehnoloogia abil. Kuigi toimivate pikslite arv on 99,99% või rohkem, peaksite olema teadlik, et 0,01% või vähem piksleid ei pruugi helenduda või helenduvad valesti. Sellised pikslid ei mõjuta salvestatavat pilti.

See kaamera toetab PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching võimaldab digitaalkaamerate, printerite ja tarkvara abil luua pilte, mis vastavad paremini fotograafi kavatsustele.
Mõned funktsioonid ei pruugi töötada printeritega, mis ei ole PRINT Image Matching III ühilduvad.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. All Rights Reserved.
PRINT Image Matching on Seiko Epson Corporation kaubamärk.
PRINT Image Matching logo on Seiko Epson Corporation kaubamärk.

PictBridge kohta
PictBridge võimaldab kasutajal ühendada printeri otse digitaalkaameraga, kasutades piltide trükkimiseks universaalset standardit. Pilte saab kerge vaevaga trükkida otse kaamerast.

- Võib juhtuda, et käesolevas juhendis kasutatavad illustratsioonid erinevad tegelikust pildist monitoril.

KAAMERA OHUTUKS KASUTAMISEKS

Toote väljatöötamisel on üheks eesmärgiks seatud ka toote ohutus. Palun pöörake kaamera kasutamisel erilist tähelepanu järgnevate sümbolitega märgistatud infole.

⚠ **Hoiatus**	Käesolev sümbol tähistab hoiatusi, mille eiramine võib kaasa tuua tõsiseid vigastusi.
⚠ **Ettevaatust**	Käesolev sümbol tähistab hoiatusi, mille eiramine võib kaasa materiaalset kahju või kergeid vigastusi.

KAAMERA KOHTA

⚠ **Hoiatus**

- Kaamerat ei tohi demonteerida ega modifitseerida.
  Kaameras olevate kõrgepingestatud vooluringide tõttu esineb elektrilöögi oht.
- Kui kaamera korpus on kukkumise või mehaanilise vigastuse tõttu purunenud, ei tohi kaamera sisu elektrilöögiohu tõttu puudutada.
- Et vältida võimalikku allaneelamist väikelaste poolt, hoidke SD mälukaardid lastele kättesaamatus kohas. Vajadusel pöörduge koheselt arsti poole.
- Kaamera rihma ümber kaela mässimine on ohtlik. Palun jälgige, et väikelapsed ei sätiks kaamerarihma endale ümber kaela.
- Päikese vaatamine läbi teleobjektiivi võib püsivalt kahjustada nägemist. Olge ettevaatlik.
- Akud tuleb hoida väikelastele kättesaamatus kohas. Aku võib suhu panduna põhjustada elektrilöögi.
- Kaameraga võib kasutada ainult selle jaoks välja töötatud vooluadapterit. Mõne teist tüüpi adapteri või valel toitepingel kasutamine võib rikkuda adapterit, kaamerat, põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Kui kaamera toimib kasutamise käigus ebatavaliselt (eritab imelikku lõhna või suitsu), lõpetage kasutamine koheselt, eemaldage akud või vooluadapter ning võtke ühendust lähima PENTAX hoolduskeskusega. Toote edasine kasutamine võib põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Äikese ajal tuleb vooluadapter vooluvõrgust eemaldada. Edasine kasutamine võib rikkuda seadmeid, põhjustada tulekahju või elektrilöögi.

Hoiatus

- Akusid ja patareisid (edaspidi: akusid) ei tohi lühistada, tulle visata ega demonteerida. Akud võivad süttida või plahvatada.
- Kaamera toiteks sobivad elemendid on AA NiMH akud, AA liitiumpatareid ja AA leelispatareid. Laadida saab neist ainult NiMh akusid. Muude elementide laadimine võib põhjustada tulekahju või plahvatuse.
- Eemaldage akud kaamerast koheselt, kui need kuumenevad või hakkavad suitsema. Olge ettevaatlik - kuum aku võib nahka kõrvetada.
- Mõned kaamera osad soojenevad kasutamise käigus. Teadke, et taoliste osade pikaajaline nahaga kontaktis hoidmine võib tekitada põletusi.
- Vältige välklambi puudutamist pildistamise ajal sõrmede või riietega. Välklamp võib tekitada põletusi.
- Riskide vähendamiseks kasutage ainult CSA/UL sertifitseeritud toitejuhet tüübiga SPT-2 või raskemat, minimaalselt NO.18 AWG vaskkaabliga.

ETTEVAATUSABINÕUD AKUDE KÄSITSEMISEL

- Kasutage kaameras ainult lubatud toiteelemente. Muud tüüpi elementide kasutamine võib põhjustada tulekahju või plahvatuse.
- Akude vahetamisel vahetage kõik elemedid korraga. Vanu ja uusi ning erinevat tüüpi elemente ei tohi omavahel kombineerida. Tulemuseks võib olla tulekahju või plahvatus.
- Akude paigaldamisel tuleb jälgida korrektset polaarsust (+/-), mis on märgitud akupessa. Vale polaarsuse korral võib tulemuseks olla tulekahju või plahvatus.
- Akusid ei tohi avada. Laadida saab ainult NiMH elemente. Akude või patareide avamise tulemuseks võib olla plahvatus või elemendi sisu lekkimine.

Käsitsemise meelespea

- Reisides võtke kaasa Worldwide Service Network rahvusvaheliste hoolduskeskuste andmed ning rahvusvaheline garantiikaart. Neid võib probleemide korral vaja minna.
- Kui kaamerat pole pikema aja jooksul kasutatud, kontrollige enne selle kasutamist kaamera töökorras olekut. Eriti tuleks seda teha enne tähtsate (pulma-,reisi-) piltide tegemist. Andmete salvestamist ei ole võimalik garanteerida, kui salvestamine, taasesitus või andmete laadimine arvutisse või muule mälukandjale ebaõnnestub kaamera, salvestusmeedia (SD mälukaart) vms. rikke tõttu.
- Ärge puhastage kaamerat orgaaniliste lahustitega, nagu alkoholbenseen või lahusti.
- Hoidke kaamerat kõrge õhuniiskuse ja temperatuuride eest. Ekstreemsete temperatuuride tõttu vältige kaamera jätmist sõidukisse.
- Vältige kaamera hoidmist ühes ruumis kemikaalidega. Kõrge temperatuur ja niiskus võivad põhjustada hallitust. Eemaldage kaamera vutlarist ning säilitage seda kuivas ja hästiventileeritud paigas.
- Hoidke kaamerat vibratsiooni, löökide ja surve eest. Vibratsiooni eest kaitsmiseks asetage kaamera sõidukis näiteks pehmele pinnale.
- Kaamera on mõeldud kasutamiseks temperatuurivahemikus 0°C kuni 40°C.
- Kõrgete temperatuuride korral võib LCD ekraan mustaks muutuda. Temperatuuri langedes see nähtus kaob.

- Madala temperatuuri korral võib LCD ekraani reageerimiskiirus tunduda aeglasem. Seda vedelkristalli omadust ei loeta veaks.
- Kaamera hea tehnilise seisukorra tagamiseks on seda soovitatav lasta seda iga ühe või kahe aasta tagant PENTAX esinduses kontrollida.
- Järsud temperatuurimuutused võivad põhjustada õhuniiskuse kondenseerumist nii kaamera sise- kui ka välispindadel. Temperatuurimuutuse korral asetage kaamera vutlarisse või kilekotti ning võtke välja alles siis, kui kaamera ja keskkonna temperatuur on ühtlustunud.
- Vältige kaamera kokkupuutumist prügi, muda, liiva, tolmu, mustuse, mürgiste gaaside ja sooladega. Need võivad põhjustada häireid kaamera töös. Kaamerale sattunud vihm või veepiisad tuleb kuiva puhta riidega ära pühkida.
- SD mälukaardi käsitsemise kohta kohta lugege käesolevast juhendist “Ettevaatusabinõud SD mälukaartide käsitsemisel” (Lk.42).
- Pildiotsija või objektiivi läätsedele sattunud tolmu eemaldamiseks kasutage pehmet objektiivipintslit. Ärge kasutage suruõhuballoone, kuna need võivad optilisi pindu rikkuda.
- CCD sensori professionaalse puhastamise läbiviimiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega. (Teenus on tasuline.)
- Vältige tugevaid vajutusi ja survet monitoril, kuna see võib murda vedelkristallpaneeli või põhjustada häireid monitori töös.
- Kaamera kasutaja võib oma füüsilisest seisundist tulenevalt kogeda sügelust, paistetust või saada ekseemi. Taoliste nähtuste korral katkestage kaamera kasutamine koheselt ning konsulteeriga arstiga.

Toote registreerimise kohta

Soovi korral võite oma kaamera registreerida PENTAX kodulehel. Registreerida saab ka CD-ROM plaadil oleva tarkvara abil.
Täiendava info saamiseks lugege PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhendit (Windows: Lk.9, Mac OS: Lk.10).

Sisukord

KAAMERA OHUTUKS KASUTAMISEKS....1
KAAMERA KOHTA....1
ETTEVAATUSABINÕUD AKUDE KÄSITSEMISEL....2
Käsitsemise meelespea....2
Sisukord....5
Kasutusjuhendi ülesehitus....11

Enne kaamera kasutamist 13

K 200D Kaamera omadused....14
Pakendi sisu kontrollimine....16
Osade nimetused....17
Kaamera....17
Pildistusrežiim....18
Taasesitusrežiim....20
Ekraani näidud....22
Monitor....22
Pildiotsija....27
LCD Paneel....29
Kuidas kasutada menüüsid....30
Režiimiketta kasutamine....32

Alustamine 35

Rihma kinnitamine....36
Akude paigaldamine....37
Aku laetuse indikaator....38
Hinnanguline piltide mahtuvus ja taasesituse kestus (uute patareidega)....39
Vooluadapteri kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)....40
SD mälukaardi eemaldamine/paigaldamine....41
Pikslite arv ja kvaliteeditase....43
Objektiivi paigaldamine....45
Pildiotsija dioptri reguleerimine....47
Kaamera sisse- ja väljalülitamine....48
Algseaded....49
Töökeel....49
Kuupäeva ja kellaaja seadistamine....52

Üldine käsitsemine 55

Üldine käsitsemine 56
Kaamera hoidmine.....56
Pildistamine optimaalsete seadistustega.....57
Suumobjektiivi kasutamine..... 61
Integreeritud välklambi kasutamine..... 62
Pildistamine stabilisaatoriga 67
Stabilisaatori aktiveerimine.....68
Stabilisaatori seadistamine.....69
Piltide taasesitus..... 70
Piltide taasesitus.....70
Piltide kustutamine 72
Pildi kustutamine.....72

Pildistusfunktsioonid 73

Kuidas kasutada menüüsid 74
[📷 Rec. Mode] Menüü üksused.....74
[C Custom Setting] Menüü üksused 75
Pildistusrežiimi Fn menüü üksused 77
Stseenile vastava pildiprogrammi valimine Stseeniprogrammid 78
Pildiprogrammi valimine.....79
Särituse seadistamine 81
Avaarvu ja säriaja mõju 81
Tundlikkus.....83
Pildistusrežiimid.....85
Särimõõterežiim.....98
Särikompensatsioon 100
Teravustamine..... 102
Automaatne teravustamine (Autofookus) 102
Teravustamisrežiimid.....104
Teravustamisala valik (AF punkt) 105
Teravuse lukustamine (Fookuslukk).....107
Manuaalne teravustamine (MF).....109
Pildistamine püüdva autofookusega.....111

Kompositsiooni, sarituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist 112
Eelvaate meetodi valimine 112
Eelvaate kuvamine 113
Sarivõte 115
Iseavaja kasutamine 117
Pildistamine distantspäästikuga (Distantspäästik F: eraldi müüdav lisa) 120
Peegli üleslaskmine kaamera värina vältimiseks 123
Särikahveldus 124

Välklambi kasutamine 127

Välgu särikompensatsioon 128
Pildistamise lubamine välklambi laadimise ajal 129
Välklambi omadused erinevates sarirežiimides 130
Töökaugus ja avaarv integreeritud välklambi kasutamisel 132
DA, D FA, FA J, FA ja F objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga 133
Välise välklambi kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus) 134

Pildistusseadistused 143

Pilditöötluse seadistmaine pildistusrežiimis (Custom Image) 144
Failiformaadi valik 146
JPEG pikslite arv 146
JPEG kvaliteeditase 147
Failivormingu seadistamine 148
RAW nupu funktsiooni seadistamine 149
Värvustasakaal 150
Värviruum 155

Taasesituse funktsioonid 157

Menüüde kasutamine taasesituse ajal 158
[▶ Playback] Menüü üksused.....158
[C Custom Setting] Menüü üksused 158
Taasesituse Fn Menüü üksused.....159
Piltide pööramine 160
Pildi vaatamine suurelt 161
Indekspildi kuva 163
Kataloogi kuvamine 165
Piltide võrdlemine 166
Slaidiesitlus 167
Slaidiesitluse intervalli seadistamine 169
Taasesituse kuvameetodi muutmine 170
Mitmete piltide kustutamine..... 173
Kõikide piltide kustutamine 173
Piltide kustutamine indeksvaatest.....174
Kataloogi kustutamine 176
Piltide kustutuskaitse (Protect) 177
Kaamera ühendamine AV seadmetega 179

Piltide töötlemine 181

Piltide töötlemine digitaalfiltrite abil 182
RAW failide töötlemine..... 185
RAW faili töötlemine 185
Parameetrite määramine 186

Trükkimine kaamera abil 189

Trükiseadistused (DPOF) 190
Üksikute piltide trükkimine 190
Kõikide piltide seadistamine 191
Trükkimine PictBridge abil..... 193
Ülekanderežiim.....194
Kaamera ühendamine printeriga 195
Üksikute piltide trükkimine 196
Kõikide piltide trükkimine 198
Trükkimine DPOF seadistustega.....199
USB kaabli eemaldamine 199

Kaamera seadistused 201

Kuidas kasutada [🔧 Set-up] Menüüd 202
[🔧 Set-up] menüü üksused 202
SD mälukaardi formaatimine 203
Helisignaali, kuupäeva/kellaaja ja töökeele seadistmaine 204
Helisignaalide väljalülitamine.....204
Kellaaja, kuupäeva ja esitlusviisi muutmine.....205
Maailma aja seadistamine 206
Töökeele seadistamine.....209
Monitori ja menüü kuva seadistamine 210
Teksti suuruse muutmine.....210
Juhiste kuvamise viivitus 210
Monitori heleduse reguleerimine.....211
Kiire ülevaate kestuse ja digitaalse eelvaate seadistamine.....211
Pildikataloogidele nimede omistamine 213
Kataloogimine valimine.....213
Failinumbri seadistamine 213
Videosignaali süsteemi muutmine ja energiaseadistused..... 214
Videosignaali süsteemi muutmine 214
Automaatne väljalülitus.....214
Aku valimine 215
Vigaste pikslite kaardistamine (Pixel Mapping) 216
Kaamera pildistusseadistuste salvestamine mällu 217

Algseadete taastamine (Reset) 219

Rec. Mode/Playback/Set-up Menüüde algväärtuste taastamine 220
Erifunktsioonide menüü algseadete taastamine..... 221

Lisad 223

Algseaded **224**
Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid **228**
Märkused [23. Using aperture ring] kohta **230**
CCD sensori puhastamine **231**
CCD sensori tolmueemaldus 231
Tolmu tuvastamine CCD pinnal (Dust Alert) 231
Tolmu eemaldamine suruõhuga 233
Eraldi müüdav lisavarustus **235**
Veateated **240**
Probleemide lahendamine **243**
Tehnilised andmed **246**
Sõnaseletused **250**
Märksõnade loetelu **255**

Kasutusjuhendi ülesehitus

Käesolev kasutusjuhend koosneb järgmistest peatükkidest.

1 Enne kaamera kasutamist

Selgitused kaamera omaduste, tööosade ja funktsioonide kohta.

2 Alustamine

Peatükk selgitab esimesi samme, mis tuleb läbida pärast kaamera ostmist (kuid enne pildistamise alustamist). Siintoodud info lugege kindlasti läbi.

3 Üldine käsitsemine

Selgitused pildistamise, taasesituse ja piltide trükkimise kohta.

4 Pildistusfunktsioonid

See peatükk selgitab kaamera funktsioonide seadistamist.

5 Välklambi kasutamine

Selgitab pildistamist integreeritud välklambiga ning väliste välklampide kasutamist.

6 Pildistusseadistused

Juhendab pilditöötluse seadistamist ning failivormingu muutmist.

7 Taasesituse funktsioonid

Selgitused piltide taasesituse, kustutamise ja kustutuskaitse kohta.

8 Piltide töötlemine

Selgitused pilditöötlusfiltrite ja RAW vormingus failide töötlemise kohta.

9 Trükkimine kaamera abil

Trükiseadistuste tegemine ning fotode trükkimine otse printeriga ühendatud kaamerast.

10 Kaamera seadistused

Kaamera seadistuste muutmine (muuhulgas ka monitori seadsitamine ning failide nimekuju muutmine).

11 Algseadete taastamine (Reset)

Algsete seadistuste taastamine.

12 Lisad

Selgitab probleemide lahendamist, tutvustab saadaolevat lisavarustust, sisaldab muud vajalikku infot.

Allolevas tabelis on toodud käesolevas juhendis kasutatud sümbolite tähendused.

☞	Viitab leheküljenumbritele, kus asub kõnealuse tegevuse kohta täiendavaid materjale.
memo	Viitab kasulikule infole.
Caution	Viitab kaamera kasutamisel vajalikule ettevaatlikkusele.

1 Enne kaamera kasutamist

Enne kaamera kasutamist kontrollige pakendi sisu ning tutvuge kaamera osadega.

K200D Kaamera omadused 14
Pakendi sisu kontrollimine 16
Osade nimetused 17
Ekraani näidud 22
Kuidas kasutada menüüsid 30
Režiimiketta kasutamine 32

Kui menüüde kasutamisel ei ole kaamera seadistustest tulenevalt teatud üksusi võimalik muuta, siis kuvatakse need ekraanil hallina ning neid ei saa valida.

e_kb445.book Page 14 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

K200D Kaamera omadused

- Kaameras on 23,5×15,7 mm CCD sensor, mille 10.2 miljonit efektiivset pikslit tagavad kõrge täpsuse ja laia dünaamilise ulatuse.
- Kaamera on varustatud SR (Shake Reduction) stabilisaatorsüsteemiga, mis vähendab sensori nihutamise abil kaamera värina mõju pildistamisel. Selle abil on objektiivist sõltumata võimalik saada teravaid pilte ka käest pildistades.
- 11 teravustamispunktiga AF sensor, millest 9 keskmist on laiad ristsensorid.
- Pildiotsija sarnaneb oma 0,85× suurenduse ja 96% vaateväljaga 35 mm kaamera pildiotsijale ning võimaldab ka manuaalset teravustamist. Aktiivne automaatse teravustamise AF punkt kuvatakse pildiotsijas punasena.
- Suur 2,7-tolline 230 tuhande piksliga reguleeritava heleduse ja laia vaatenurgaga monitor, mis tagab täpse ning täieliku ülevaate piltidest.
- Kasutab toiteks AA liitium- või AA leelispatareisid või AA NiMH akusid.
- Kaamera loomisel on eesmärgiks olnud kasutajasõbralikkus. Kõrge eraldusvõimega kontrastne monitor, suur tekst ning intuitiivsed menüüd muudavad kaamera kergesti kasutatavaks.
- Kaamera kettad, nupud, kereühendused ja avatavad osad on pritsme- ja tolmukindlad.
- CCD sensoril on spetsiaalne tolmuvastane SP vääristus. Tolmueemaldamiseks on CCD sensoril tolmueemaldusfunktsioon.
- Toetab eraldi müüdavat vertikaalpäästikuga akutalda D-BG3. Kui nii kaameras kui ka tallas on toiteelemendid, siis annab kaamera prioriteedi suurema laenguga allikale. Taoline süsteem tagab väga hea akude vastupidavuse. Akude eelistamise ning tühjendamise reegleid saab muuta menüü abil.
- Custom Image töötlusfunktsioonid võimaldavad seadistada pildi väljanägemist, vaadates pilti samal ajal ekraanil.
- Salvestab laialt kasutatavas JPEG formaadis ning kvaliteetses ja töödeldavas RAW formaadis. Võimaldab salvestada ka JPEG+RAW samaaegselt. RAW failid on kergesti töödeldavad ka kaamera abil.
- Hüperprogrammi ja hüpermanuaalrežiimi abil saab pildistades säritust vastavalt vajadusele muuta. Tundlikkuse prioriteediga režiim **Sv** valib määratud tundlikkusest lähtuvalt avaarvu ja säriaja.

K200D ja 35 mm filmipeegelkaamera vaatenurgad on erinevad ka juhul, kui kasutate sama objektiivi. See tuleneb asjaolust, et 35 mm filmikaader erineb mõõtmetelt digitaalkaamera CCD sensorist.

35 mm filmikaadri ja CCD sensori mõõdud

35 mm film	: 36×24 mm
K200D CCD	: 23,5×15,7 mm

Võrdsete vaatenurkade korral on 35 mm kaamera fookuskaugus 1,5 korda suurem kui K200D kaamera puhul. Et saada K200D ees samaväärne fookuskaugus, tuleb 35 mm objektiivi fookuskaugust jagada 1,5-ga.

Näide: Et saada 35 mm kaamera 150 mm fookuskaugusega objektiivile võrdne vaatenurk

150÷1.5=100

Kasutage K200D kaameraga 100 mm objektiivi.

Et saada K200D kaamera fookuskauguse ekvivalent 35 mm kaamera jaoks, tuleb fookuskaugust korrutada 1,5-ga.

Näide: Kui kasutate 300 mm objektiivi K200D ees

300×1.5=450

Seega tuleks sama vaatenurga saamiseks kasutada 35 mm kaamera puhul 450 mm objektiivi.

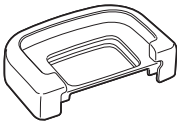
Stabilisaator (Shake Reduction - SR)

K200D kaamera pildistabilisaator (SR) on PENTAX poolt loodud süsteem, mis liigutab kaamera värina kompenseerimiseks sensorit magnetjõu abil. Raputamisel (pildi komponeerimisel jne) võib kaamera tekitada mõningast töömüra. Seda ei loeta veaks kaamera töös.

Pakendi sisu kontrollimine

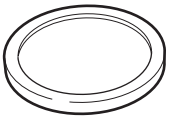
Kaamera pakendis peab sisalduma järgnev varustus.
Veenduge, et kõik esemed on pakendis.

Välgupesa kate FK
(Paigaldatud kaamerale)

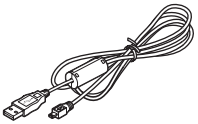


Pildiotsija kummiserv FP
(Paigaldatud kaamerale)

ME Pildiotsija kork

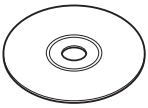


Kerekork
(Paigaldatud kaamerale)

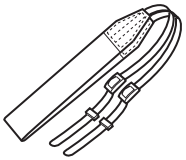


USB kaabel
I-USB17

Videokaabel
I-VC28



Tarkvara (CD-ROM)
S-SW74



Rihm
O-ST53

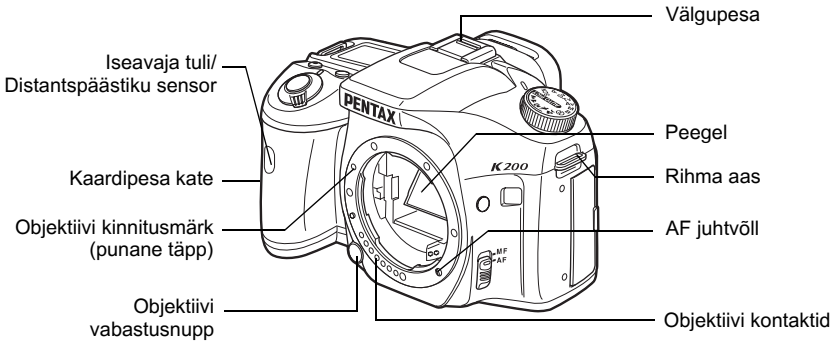
Neli AA liitiumpatareid
(2 pakki)

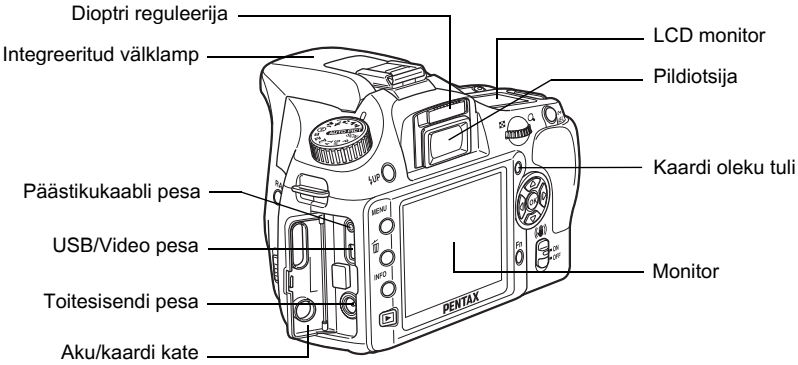
Kasutusjuhend
(käesolev juhend)

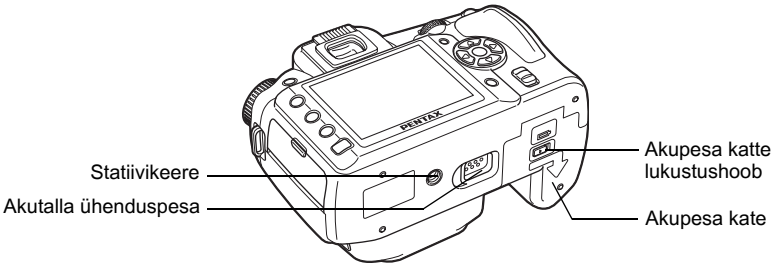
e_kb445.book Page 17 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Osade nimetused

Kaamera







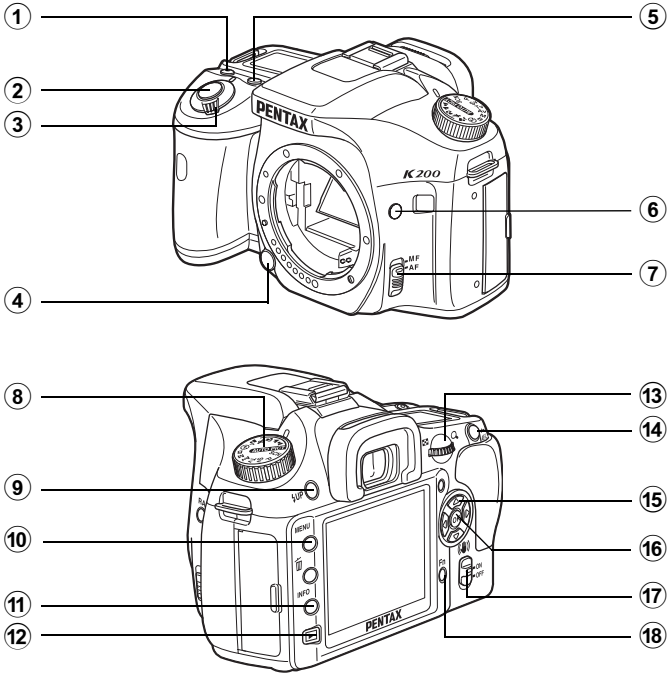
* Ülaltoodud illustratsioonidel on kaamera pildiotsija serv (Eyecup FP) eemaldatud.

Pildistusrežiim

Siin on ära toodud nuppude, ketaste ja hoobade funktsioonid pildistusrežiimis.

memo

Selles osas on toodud kaamera tehase seadistused. Nupust või kettast sõltuvalt saab seadistusi muuta [C Custom Setting] menüüs (Lk.75).



① **Roheline nupp**
Aktiveerub automaatse pildiprogrammi (Lk.88, Lk.96) ning tühistab muudetud seadistused (Lk.100, Lk.128, Lk.154).

② **Päästik**
Vajutage päästikut pildistamiseks. (Lk.59)

③ **Pealüliti**
Võimaldab kaamera sisse/välja lülitada (Lk.48) või kuvada eelvaate (Lk.113).

④ **Objektiivi vabastusnupp**
Vajutage objektiivi kinnituse vabastamiseks. (Lk.46)

⑤ **±Av nupp**
Määrab särikompensatsiooni ja ava väärtuse. (Lk.87, Lk.94, Lk.100)

⑥ **RAW nupp**
Aktiveerib ajutiselt toorfaili vormingu. Vajutage uuesti RAW+ tarvis (salvestab samaaegselt JPEG ja RAW failid). (Lk.149)

⑦ **Teravustamisrežiimi hoob**
Võimaldab kasutada teravustamiseks autofookust (Lk.102) ja manuaalfookust (Lk.109).

⑧ **Režiimiketas**
Muudab pildistusrežiimi. (Lk.32, Lk.78)

⑨ **⚡UP nupp**
Vajutage välklambi avamiseks sellel nupul. (Lk.62)

⑩ **MENU nupp**
Kuvab [📷 Rec. Mode] menüü (Lk.74). Järgnevalt vajutage [▶ Playback] (Lk.158), [🔧 Set-up] (Lk.202) ja [C Custom Setting] menüü kuvamiseks (▶) noolenuppu (Lk.75, Lk.158).

⑪ **INFO nupp**
Selle abil saab monitoril kuvada pildistusinfot. (Lk.23)

⑫ **▶ nupp**
Käivitab taasesitusrežiimi. (Lk.70, Lk.158)

⑬ **Valikuketas**
Määrab säriaja, avaarvu, tundlikkuse või särikompensatsiooni väärtuse.

⑭ **AE-L nupp**
Lukustab säriparameetrid enne pildistamist. (Lk.96, Lk.101)

⑮ **Noolenupud (▲▼◀▶)**
Noolenuppude abil saab liigutada kursorit ning muuta seadistusi menüüdes ja Fn menüüs.

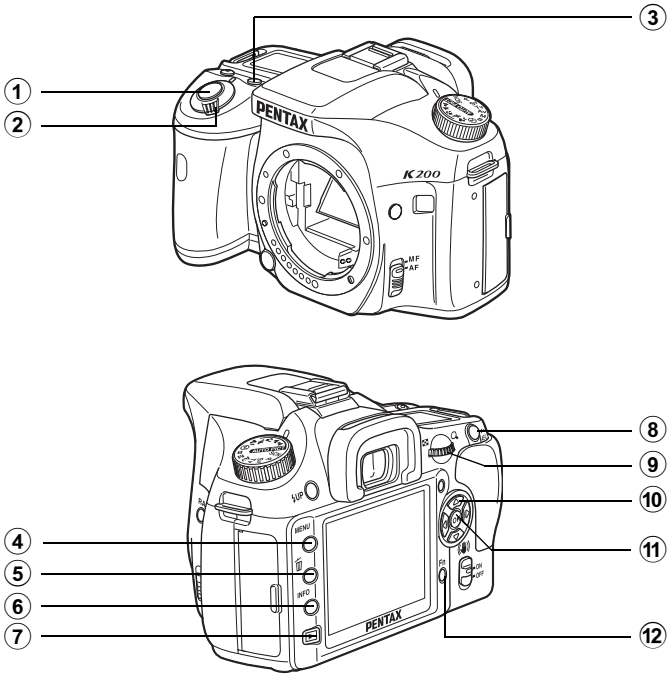
⑯ **OK nupp**
Salvestab menüüst valitud seadistused.
Kui menüü ei ole ekraanil, ilmub tundlikkuse näit selle nupu vajutamisel LCD paneelile ja pildiotsijasse.

⑰ **Stabilisaatori lüliti (Shake Reduction)**
Võimaldab stabilisaatorit sisse/välja lülitada. (Lk.68)

⑱ **Fn nupp**
Kuvab Fn menüü. (Lk.77, Lk.159)

Taasesitusrežiim

Siin on ära todud nuppude, ketaste ja hoobade funktsioonid taasesitusrežiimis.



① **Päästik**
Pildistusrežiimi lülitumiseks vajutage poolenisti alla.

② **Pealüliti**
Liigutage kaamera väljalülitamiseks. (Lk.48)
Pildistusrežiimi lülitumiseks ja eelvaate teostamiseks lülitage ⟲ asendisse.

③ **Av nupp**
Suurendatud pildi vaatamisel suurendamiseks vajutage seda nuppu. (Lk.162)

④ **MENU nupp**
Vajutage [▶ Playback] menüü kuvamiseks (Lk.158). Järgmiseks valige (◀ ▶) noolenuppude abil [🔧 Set-up] (Lk.202), [C Custom Setting] (Lk.75) ja [📷 Rec. Mode] menüüd (Lk.74).

⑤ **🗑 nupp**
Võimaldab pildi kustutada. (Lk.72)

⑥ **INFO nupp**
Selle abil saab monitoril kuvada pildistusinfot. (Lk.25)

⑦ **▶ nupp**
Vajutage pildistusrežiimi lülitumiseks.

⑧ **O-π nupp**
Kasutatakse piltide kaitsmiseks juhusliku kustutamise eest. (Lk.177)
Vajutage suurendatud pildi vaatamisel suurenduse vähendamiseks. (Lk.162)

⑨ **Valikuketas**
Võimaldab ekraanil olevat pilti suurendada (Lk.162) või kuvada mälukaardi sisu indekspildina (Lk.163).

⑩ **Noolenupud (▲ ▼ ◀ ▶)**
Kursori liigutamine, seadistuste muutmine menüüdes ja taasesituse vaates.

⑪ **OK nupp**
Salvestab menüüs või ekraanil tehtud valiku.

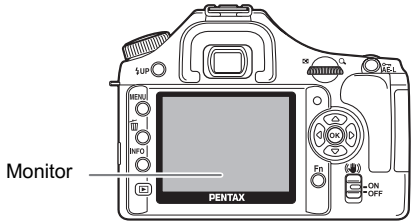
⑫ **Fn nupp**
Kuvab Fn menüü. (Lk.159)

e_kb445.book Page 22 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Ekraani näidud

Monitor

Järgnevad ikoonid ilmuvad kaameraga töö käigus monitorile.

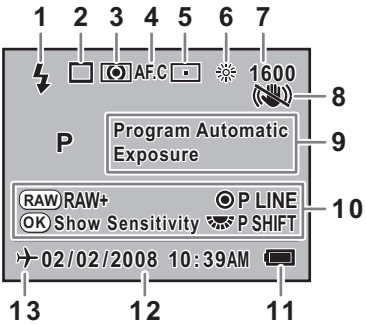


Käivitamisel või režiimiketta kasutamisel

Juhised ilmuvad kaamera sisselülitamisel või režiimiketta asendi muutmisel monitorile 3 sekundiks (vaikimisi seadistus).

memo

Indikaatorite peitmiseks valige [Guide display] väärtuseks [🔧 Set-up] menüüs ‘väljas’. (Lk.202)



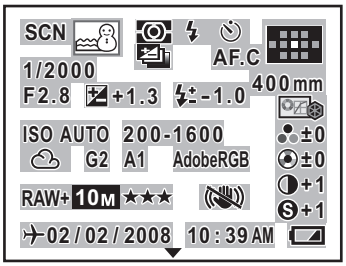
1	Flash Mode (Kuvab aktiivse režiimi) (Lk.63)	**7**	Sensitivity (Lk.83)
2	Drive Mode (Lk.77)	**8**	Shake Reduction (Lk.68)
3	AE Metering (Lk.98)	**9**	Capture mode, Scene mode (Lk.78)
4	Focus mode (Lk.102)	**10**	Button/dial guide
5	AF point position (Lk.105)	**11**	Battery level (Lk.38)
6	White Balance (Lk.150)	**12**	Date and time (Lk.52)
		13	World Time (Lk.206)

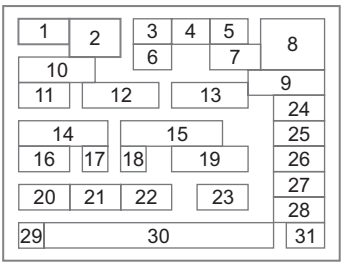
* Indikaatorid 3, 5, 6 ja 7 ilmuvad ekraanile ainult juhul, kui valite vaikimisi seadistusest erineva väärtuse. 8 ilmub ainult juhul kui stabilisaator on välja lülitatud. 13 ilmub juhul, kui kasutate pildistamisel maailma aja seadistust (World Time).

Pildistusrežiim

Pildistusrežiimis vajutage pildistusseadistuste kuvamiseks **INFO** nuppu.
Seadistused ilmuvad 30 sekundiks monitorile.
Valitud pildistusrežiimi kohta juhiste kuvamiseks vajutage kuva ajal (▲▼) noolenuppe.

- **Detailne info**

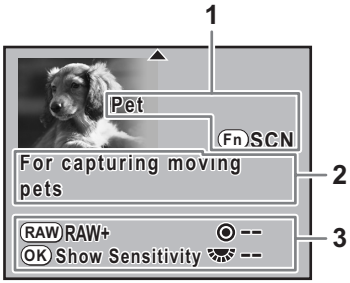




1 Capture mode (Lk.32)
2 Scene mode (Lk.79)
3 AE Metering (Lk.98)
4 Flash Mode (Lk.63)
5 Drive Mode (Lk.77)
6 Exposure bracket (Lk.124)
7 Focus mode (Lk.102)
8 AF point position (Lk.105)
9 Lens focal length (Lk.69)
10 Shutter speed (Lk.81)
11 Aperture (Lk.82)
12 EV Compensation (Lk.100)
13 Flash exposure compensation (Lk.128)
14 Sensitivity (Lk.83)
15 ISO correction in AUTO (Lk.83)
16 White Balance (Lk.150)
17 GM compensation (Värvustasakaal) (Lk.154)
18 BA compensation (Värvustasakaal) (Lk.154)
19 Color Space (Lk.155)
20 File Format (Lk.148)
21 JPEG Recorded Pixels (Lk.146)
22 JPEG Quality (Lk.147)
23 Shake Reduction (Lk.68)
24 Image Tone (Lk.144)
25 Saturation/Filter Effect (Lk.144)
26 Hue/Toning (Lk.144)
27 Contrast (Lk.144)
28 Sharpness/Fine Sharpness (Lk.144)
29 World Time (Lk.206)
30 Date and time (Lk.52)
31 Battery level (Lk.38)

* Infokuva detailseks selgitamiseks on siintoodud illustratsiooni lkujutatud kõiki ikoone/sümboleid. Pildistusrežiimist sõltuvalt ei pruugi need kõik ekraanile ilmuda.

● Selgitused pildistusrežiimi kohta



1 Capture mode (Lk.32)

2 Capture mode explanation

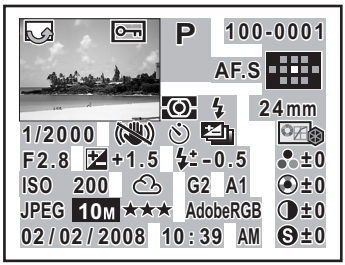
3 Button/dial guide

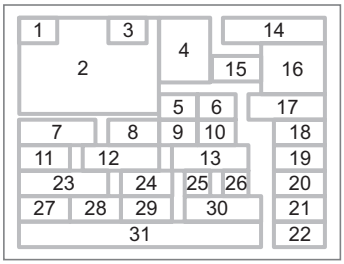
Taasesitusrežiim

Igakordsel **INFO** nupu vajutamisel taasesitusrežiimis vahetub kaamera kuvarežiim järgmiselt: standardne kuva, histogrammi kuva, detailne info ja tühi ekraan (ainult pilt).

memo Algselt ekraanil kuvatavat infot on võimalik ▶ nupu abil muuta.

● Detailne info



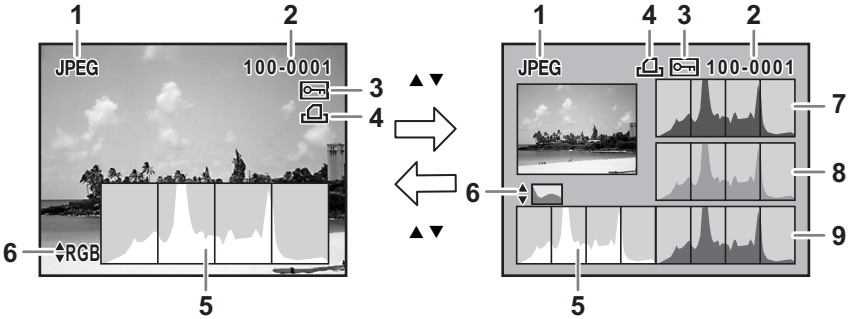


1 Rotation information
2 Captured image
3 Protect
4 Capture mode
5 AE Metering
6 Flash Mode
7 Shutter speed
8 Shake Reduction
9 Drive Mode
10 Exposure bracket
11 Aperture
12 EV Compensation
13 Flash exposure compensation
14 Folder No./File No.
15 Focus mode
16 AF point position
17 Lens focal length
18 Image Tone
19 Saturation/Filter Effect
20 Hue/Toning
21 Contrast
22 Sharpness/Fine Sharpness
23 Sensitivity
24 White Balance
25 GM compensation (Adjust White Balance)
26 BA compensation (Adjust White Balance)
27 File Format
28 JPEG Recorded Pixels
29 JPEG Quality
30 Color Space
31 Shooting date/time

* Indikaatorid 6 ja 13 ilmuvad ainult nendel piltidel, mille puhul kasutati välklampi.

● **Histogrammi kuva**

K 200D kaameral on võimalik kuvada histogrammi kahel moel.
Ereduse histogramm näitab heleduse jaotumist pildis, RGB histogramm näitab värvuste intensiivsust. Kahe histogrammi vahel lülitumiseks kasutage (▲▼) noolenuppe.



Ereduse histogramm
(Brightness histogram)

RGB histogramm
(RGB histogram)

1	File Format	**6**	Switch Brightness histogram/ RGB histogram
2	Folder No./File No. (Lk.213)	**7**	Histogram (R)
3	Protect setting (Lk.177)	**8**	Histogram (G)
4	DPOF Settings (Lk.190)	**9**	Histogram (B)
5	Histogram (Brightness) (Lk.170)		

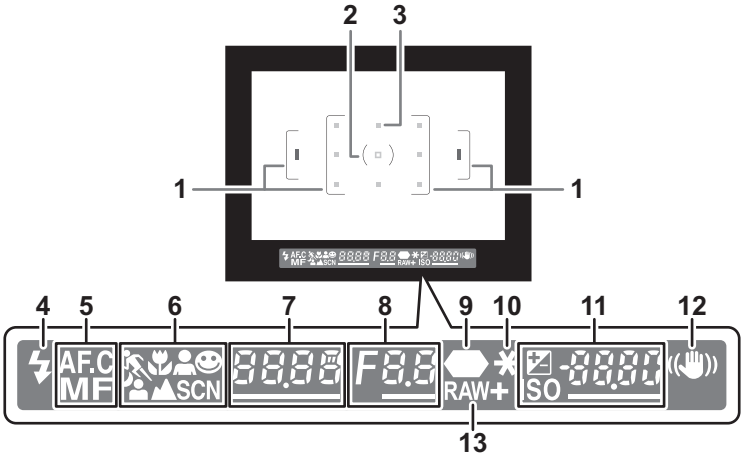
* Indikaator 3 ilmub ainult kustutuskaitsega piltidel. Indikaator 4 ilmub ainult DPOF seadistusega piltidel.

memo

Valged või mustad (üle/alasäri) alad vilguvad juhul, kui [Bright/Dark area] hoiatus on [Playback display] alt [▶ Playback] menüüs sisse lülitatud. (Lk.171)

Pildiotsija

Järgnev info kuvatakse kaamera pildiotsijas.



1 AF raam (Lk.47)

2 Punktmõõtmise raam (Lk.98)

3 AF punkt (Lk.105)

4 Välgu olek (Lk.62)

Põleb: välklamp on tööks valmis
Vilgub: välklampi tuleks võtteks kasutada (välklamp välja lülitatud)

5 Teravustamisrežiim (Lk.102)

Ilmub juhul kui teravustamisrežiimiks on **AF.C** (jälgiv) või **MF**.

6 Pildi/stseeniprogrammi ikoon (Lk.78)

Ekraanile ilmub kasutatava pildiprogrammi ikoon.
(Moving Object), (Macro), (Portrait), (Normal mode in AUTO PICT), (Night Scene Portrait), (Landscape), SCN (Scene)

7 Säriaeg Lk.81

Säriaeg pildistamisel või seadistamisel.
Kui säriaeg on valikuketta abil muudetav, kuvatakse näidule alajoon.

8 Avaarv (Lk.82)

Avaarv pildistamisel või seadistamisel.
Kui avaarv on valikuketta abil muudetav, kuvatakse näidule alajoon.

9 Fookuse indikaator (Lk.58)

Põleb: objekt on terav.
Vilgub: objekt ei ole terav.

10 AE Särilukk (Lk.101)

Ilmub säriluku kasutamisel.

11 Mällu mahtuv kaadrite arv/Särikompensatsioon/tundlikkuse kontroll

Kuvab mällu mahtuva kaadrite arvu antud kvaliteediseadistuse ja pikslite arvu juures.
M pildistusrežiimis ilmub erinevus korrektsest säritusest. (Lk.95)

☒: EV särikompensatsioon (Lk.100)
Kui särikompensatsioon on ☒ **Av** nupu allhoidmisel valikuketta abil muudetav, kuvatakse näidule alajoon.

ISO: Tundlikkus
Kui tundlikkus on valikuketta abil muudetav, kuvatakse näidule alajoon.

12 Shake Reduction (Lk.68)

Kuvatakse kui stabilisaator on aktiivne.

13 Failiformaat (Lk.148)

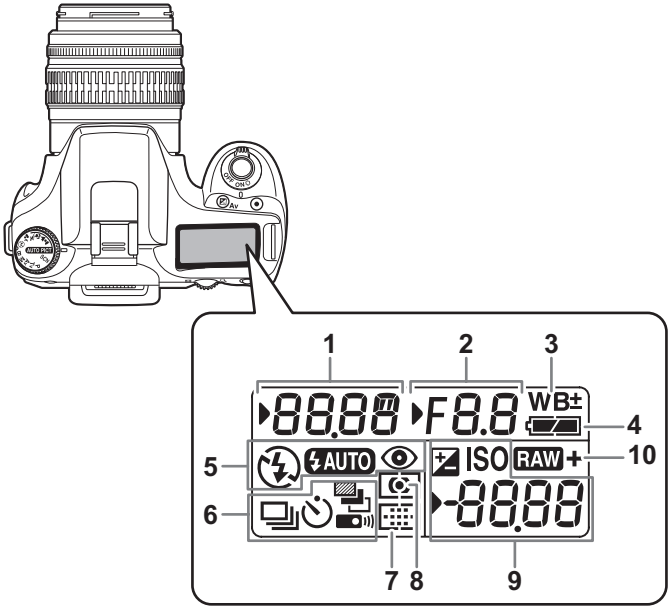
Kuvab pildifaili vormingu RAW/RAW+ puhul.
Ei kuvata JPEG vormingu puhul.

memo

- Päästiku poolenisti vajutamisel süttib automaatse teravustamise jaoks kasutatav AF punkt punasena ekraanil. (Lk.105)
- Kui [12. OK button when shooting] seadistuseks [**C** Custom Setting] menüüs on [Sensitivity/No. of Shots] ja pildistatakse tundlikkuse prioriteediga režiimis, kuvatakse **OK** nupu allhoidmisel 11 asemel mällu mahtuv kaadrite arv.
  Teistes režiimides kuvatakse **OK** nupu vajutamisel 11 asemel ISO tundlikkus. (Lk.84)
- [999] on maksimaalne kaadrite arv, mida on võimalik pildiotsijas kuvada sõltumata tegelikust mälumahust.

LCD Paneel

Järgnev info kuvatakse kaamera ülaosas oleval LCD paneelil.



1 Shutter speed (Lk.81)
2 Aperture (Lk.82)
3 White Balance (Lk.150)
   ± : Valge balansi korrektsioon
4 Battery level
5 Focus mode (Lk.62)
   ϟ : Integreeritud välklamp on valmis (vilkuv ikoon annab märku välgu vajalikkusest)
   : Välgukeeld
   AUTO : Automaatrežiim
   : Punasilmsuse vähendus
6 Drive Mode (Lk.77)
   : Single frame shooting
   : Continuous shooting
   : Self-timer shooting
   : Auto bracket shooting
   : Remote control shooting
7 Focusing area (Lk.105)
   Indikaator puudub : Auto
   : Valitud
   : Keskmine
8 AE Metering (Lk.98)
   Indikaator puudub : Multi-segment mõõtmine
   : Keskmestav mõõtmine
   : Punkt-särimõõtmine
9 Mällu mahtuv kaadrite arv (kuni [999]) / EV särikompensatsioon (Lk.100) / tundlikkus / PC (mass storage), Pb (PictBridge)
10 Failiformaat (Lk.148)
   RAW : RAW pildistus
   RAW+ : RAW+JPEG pildistamine
   Indikaator puudub : JPEG

e_kb445.book Page 30 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

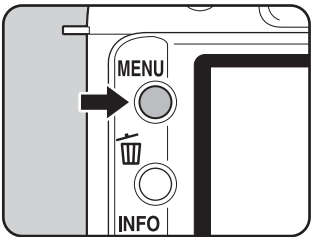
Kuidas kasutada menüüsid

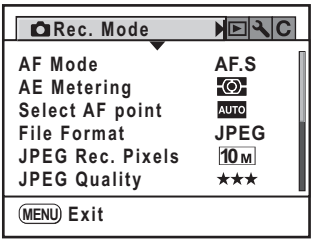
Käesolev osa juhendab [📷 Rec. Mode], [▶ Playback], [🔧 Set-up] ja [C Custom Setting] menüüde kasutamist.

Menüü kuvamine

1 Vajutage pildistusrežiimis MENU nuppu.

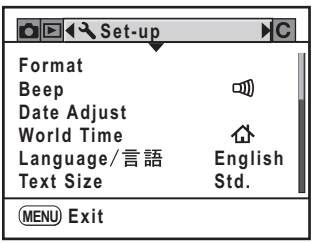
Monitorile ilmub [📷 Rec. Mode] menüü.





2 Vajutage (▶) noolenuppu.

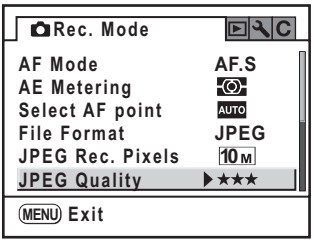
Iga noolenupu vajutusega ilmuvad ekraanile järjest [▶ Playback], [🔧 Set-up] ja [C Custom Setting] menüü. (Paremal on näidatud [🔧 Set-up] menüü vaade.)
Menüüde vahetamiseks saab kasutada valikuketast.



Menüü üksuse valimine ja seadistamine

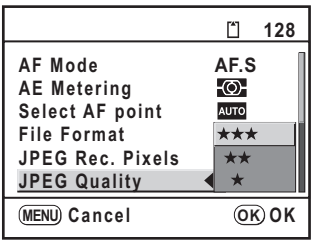
Näidisena kasutatakse [JPEG Quality] seadistamist [📷 Rec. Mode] menüüs.

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil mõni üksus.



4 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmuvad JPEG pildistamisel kasutatavad kvaliteeditasemed.
Avage (▶) noolenuppude abil rippmenüü.



5 Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv seadistus.

Kvaliteeditaseme muutmisel ilmub ekraani ülemisse paremasse nurka antud seadistuse juures mällu mahtuvate kaadrite arv.

6 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb menüü vaatesse. Järgmiseks seadistage vajadusel muid üksusi. Pildistus- või taasesitusrežiimi naasmiseks vajutage **MENU** nuppu.

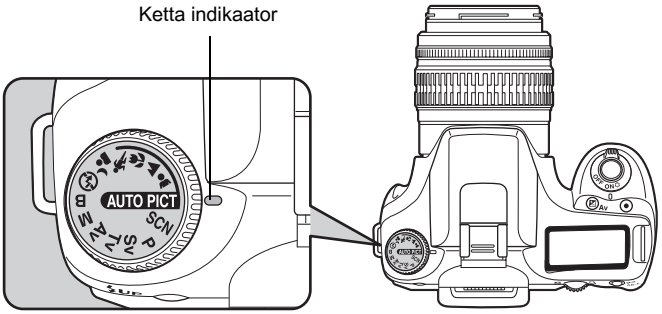
Caution

Kaamera ebaõigel väljalülitamisel (näiteks aku eemaldamisel) ei salvestu menüüdes tehtud seadistused isegi juhul kui vajutate pärast seadistuste tegemist **MENU** nuppu ja sulgete menüü.

memo

MENU nupu vajutamisel pildistusrežiimis ilmub ekraanile [📷 Rec. Mode] menüü.
MENU nupu vajutamisel taasesitusrežiimis ilmub ekraanile [▶ Playback] menüü.

Režiimiketta kasutamine



Pildistusrežiimi muutmiseks pöörake vastav ikoon ketta indikaatoriga kohakuti.

Režiim	Selgitus	Lk
AUTO PICT (Auto Picture)	Kaamera valib automaatselt optimaalse programmi: portree, maastik, makro, liikuv objekt või tavaprogramm.	Lk.78
(Portrait)	Optimaalne portreede jäädvustamise režiim.	
(Landscape)	Suurendab teravussügavust, rõhutab puude ja taeva kontuure ning värviküllust, loob erksa pildi.	
(Macro)	Elavate värvidega fotod lilledest ja muudest väikesel kaugusel asuvatest objektidest.	
(Moving Object)	Teravad pildid kiirestiliikuvatest objektidest, sobib näiteks spordivõistlustel kasutamiseks.	
(Night Scene Portrait)	Inimeste pildistamine öise vaate või koidiku taustal.	
(Flash OFF)	Integreeritud välklamp on deaktiveeritud. Muud seadistused on samad nagu tavarežiimis AUTO PICT.	
SCN (Scene)	Valib pildistustingimustest sõltuvalt ühe kaheksast režiimist.	Lk.79

Caution

(Night Scene Portrait) puhul on säriajad hämarates kohtades üsna pikad ka integreeritud välklambi kasutamisel. Kaamera värina vältimiseks kasutage statiivi või stabilisaatorit.

Režiim	Selgitus	Lk
P (Program)	Määrab pildistamisel automaatselt säriaja ja avaarvu sõltuvalt valitud programmist.	Lk.85
Sv (Sensitivity Priority)	Määrab automaatselt korrektse säriaja ja avaarvu tundlikkusest lähtuvalt.	
Tv (Shutter Priority)	Võimaldab liikuva objekti soovitud kujul jäädvustamiseks valida sobiva säriaja. Liikuvat objekti saab jäädvustada teravana kui ka dünaamilisena.	
Av (Aperture Priority)	Võimaldab teravussügavuse kontrollimiseks määrata sobiva avaarvu.	
M (Manual)	Võimaldab pildistamise täielikuks kontrollimiseks valida avaarvu ja säriaja käsitsi.	
B (Bulb)	Võimaldab jäädvustada pikki säriaegu nõudvaid stseene, näiteks ilutulestik ja öövõtted.	

memo

Käesolevas juhendis viidatakse pildistusrežiimidele järgmiselt.

Pildiprogramm	AUTO PICT (Auto Picture)/ (Portrait)/ (Landscape)/ (Macro)/ (Moving Object)/ (Night Scene Portrait)/ (Flash OFF)
SCN Stseeniprogramm	(Night Scene)/ (Surf & Snow)/ (Food)/ (Sunset)/ (Kids)/ (Pet)/ (Candlelight)/ (Museum)
Särirežiim	**P** (Program)/ **Sv** (Sensitivity Priority)/ **Tv** (Shutter Priority)/ **Av** (Aperture Priority)/ **M** (Manual)/ **B** (Bulb)

Märkmed

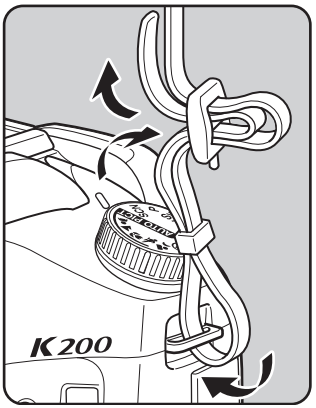
2 Alustamine

See peatükk selgitab pärast kaamera ostmist (kuid enne pildistamise alustamist) vajalikke samme ja tegevusi. Siintoodud info lugege kindlasti läbi.

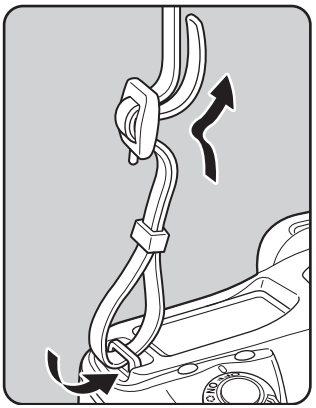
Rihma kinnitamine 36
Akude paigaldamine 37
SD mälukaardi eemaldamine/paigaldamine 41
Objektiivi paigaldamine 45
Pildiotsija dioptri reguleerimine 47
Kaamera sisse- ja väljalülitamine 48
Algseaded 49

Rihma kinnitamine

1 **Pistke rihma ots läbi rihma aasa ning seejärel läbi klambri sisekülje.**



2 **Pistke rihma teine ots läbi teise aasa ning seejärel läbi klambri sisekülje.**



Akude paigaldamine

Paigaldage toiteallikas. Toiteks saab kasutada nelja AA NiMH akut, liitium- või leelispatareid.

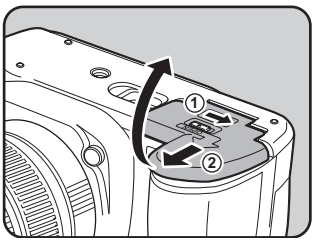
Kaamera müügipakendis on kaamera funktsionaalsuse testimiseks neli AA liitiumpatareid. Toiteks saab kasutada ka teist tüüpi elemente. Kasutage lubatud elemenditüüpe sihtotstarbeliselt.

AA liitiumpatareid	Kaameraga kaasasolev. Sobivad kasutamiseks külmas kliimas.
AA Ni-MH laetavad akud	Laetav ja ökonoomne vooluallikas. Akude laadimiseks on vajalik akulaadija.
AA leelispatareid	Seda tüüpi elemendid on enamasti kõikjal kauplustes müügil kuid nad ei pruugi teatud tingimustel toetada kõiki kaamera funktsioone. Nende kasutamine on soovitatav ainult hädaolukorras või kaamera funktsionaalsuse kontrollimiseks.

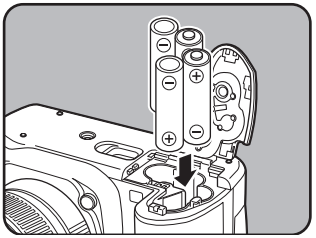
Caution

- Ni-Mn patareisid ei tohiks kasutada kuna tööpinge eripäradest tulenevalt tekitada häireid kaamera töös.
- Selle kaamera toiteks sobivad AA liitium- ja leelispatareid ei ole laetavad.
- Ärge avage sisselülitatud kaamera akupesa katet.
- Eemaldage toiteelemendid kaamerast kui te seda pikema aja jooksul ei kasuta. Patareid või akud võivad kaameras lekkida.
- Kui pikema vooluallikata seismise käigus on kuupäev kaamera mälust kadunud, järgige selle seadistamiseks “Kuupäeva ja kellaaja seadistamine” (Lk.52) toodud protseduure.
- Paigaldage akud õigesti. Valesti paigaldatud akud võivad kahjustada kaamerat. Jälgige enne akude paigaldamist, et nende kontaktpinnad oleksid puhtad.
- Vahetage kõik elemendid samaaegselt. Ärge kasutage koos erinevat tüüpi patareisid. Samuti ei tohi koos kasutada uusi ja kasutatud elemente. Hoiatuste eiramise tulemuseks võivad olla häired kaamera töös.

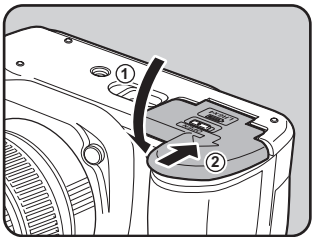
1 **Vajutage ja hoidke akupesa katte lukustusnuppu nagu joonisel näidatud (①) ning lükake akupesa katet objektiivi suunas (②). Seejärel avage kate.**



2 **Jälgige elementide paigaldamisel akupesas olevaid +/- sümboleid.**



3 **Suruge elemendid akupesa kattega allapoole (①) ning libistage kate sulgemiseks kinni nagu näidatud joonisel (②).**



Caution Veenduge, et akupesa kate oleks täielikult suletud. Kui kate on avatud, siis kaamera sisse ei lülitu.

memo
- Kui töötate kaameraga ühe koha peal pikema aja jooksul, on soovitatav kasutada toiteks vooluadapterit D-AC76 (müügil eraldi lisana). (Lk.40)
- Kui kaamera pärast toiteallika vahetamist õigesti ei toimi, veenduge elementide õiges orientatsioonis (+/-).

Aku laetuse indikaator

Akude laetust saab kontrollida ikooni järgi LCD paneelilt.

	põleb	: Element on täis.
↓		
	põleb	: Aku tühjeneb.
↓		
	põleb	: Element on peaaegu tühi.
↓		
	vilgub	: Pärast selle teate kuvamist lülitub kaamera välja.

memo

- võib ilmuda madala temperatuuri korral või sarivõtte kasutamisel ekraanile ka juhul, kui elementide laeng on piisav. Lülitage kaamera korraks välja.
  Kui seejärel sisselülitamisel kaob, võib kaamerat kasutada.
- ei kuvata LCD paneelil kui kaamera toiteks kasutatakse eraldi müüdavat D-AC76 adapterit.

Hinnanguline piltide mahtuvus ja taasesituse kestus (uute patareidega)

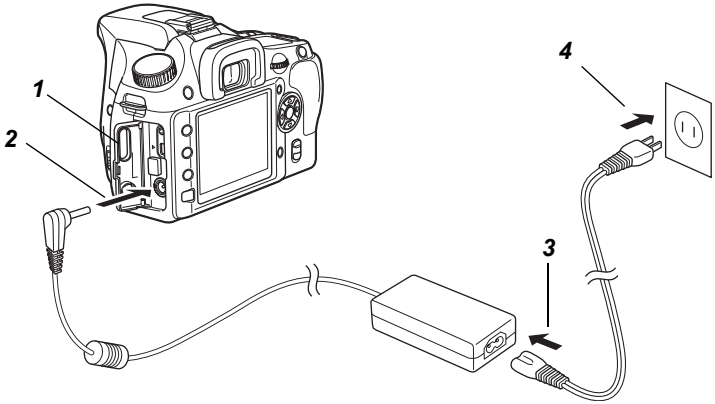
Akud	(Temperatuur)	Tavaline pildistamine	Pildistamine välklambiga		Taasesituse kestus
			50% kasutus	100% kasutus	
AA liitiumpatareid	(23°C)	1100	550	350	700 minutit
	(0°C)	900	440	250	600 minutit
AA laetavad akud (NiMH 2500mAh)	(23°C)	700	400	240	480 minutit
	(0°C)	500	280	190	400 minutit
AA leelispatareid	(23°C)	200	80	50	300 minutit
	(0°C)	Ei ole kasutatav	Ei ole kasutatav	Ei ole kasutatav	200 minutit

Pildistustest on tehtud CIPA standarditele vastavalt (tavaline pildistus ja 50% välgukasutust), teised testid põhinevad PENTAX mõõtetingimustel. Tegelikus kasutuses saadavad tulemused võivad siintoodud numbritest erineda ning sõltuvad ka pildistusrežiimist ja —tingimustest.

memo

- Akude vastupidavus madala temperatuuriga keskkonnas väheneb ajutiselt.
  Külmas piirkonnas pildistades kandke endaga üleriiete all sisetaskus kaasas varuakusid.
  Akude normaalne töö taastub kõrgematel temperatuuridel.
- Välismaale või külma regiooni reisides võtke endaga kaasa varuakud.

Vooluadapteri kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)



Kui kasutate monitori pikaajaliselt või ühendate kaamera pikaks ajaks arvutiga, on soovitatav kaamera toiteks kasutada vooluadapterit D-AC76 (eraldi müüdav lisavarustus).

1 **Enne toitesisendi katte avamist lülitage kaamera välja.**

2 **Ühendage vooluadapteri väljundjuhe kaamera toitesisendiga.**

3 **Ühendage voolujuhe vooluadapteriga.**

4 **Ühendage voolujuhe seinakontaktiga.**

Caution

- Lülitage kaamera enne vooluadapteri ühendamist või eemaldamist välja.
- Veenduge, et kõik ühendused kaamera, vooluadapteri ja seinakontakti vahel oleksid kindlad. Kui toitevool andmete salvestamise või lugemise ajal katkeb, võivad andmed SD mälukaardilt kaduda.

memo

- Enne vooluadapteri kasutamist lugege D-AC76 kasutusjuhendit.
- Kaameras olevaid akusid ei ole vooluadapteri abil võimalik laadida.

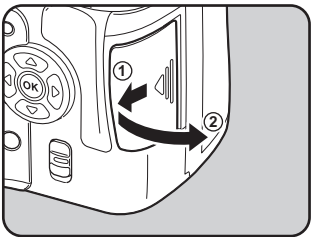
SD mälukaardi eemaldamine/ paigaldamine

Kaamera kasutab piltide jäädvustamiseks SD või SDHC mälukaarte. (Käesolevas juhendis käsitletakse neid edaspidi SD mälukaardina.) Veenduge, et kaamera on enne SD mälukaardi (müügil eraldi) eemaldamist või paigaldamist välja lülitatud.

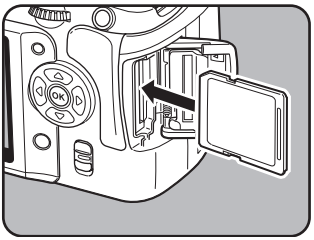
Caution

- Kui mälukaardi oleku tuli põleb, ei tohi SD mälukaarti pesast eemaldada.
- Kasutamata või mõnes teises seadmes kasutatud SD mälukaardid tuleb enne kasutamist selle kaamera abil formaatida. Detailsema info saamiseks lugege “SD mälukaardi formaatimine” (Lk.203).

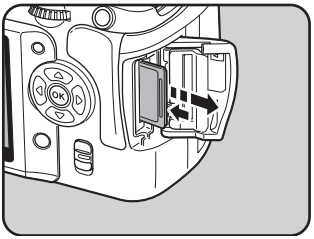
1 **Lükake kaardipesa katet noolega näidatud suunas (①) ning avage see (②).**



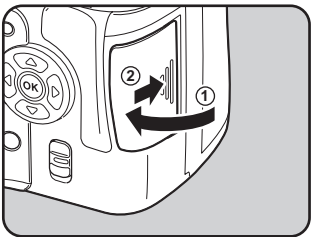
2 **Jälgige, et SD mälukaardi etikett oleks monitori suunas ning lükake kaart lõpuni pessa.**



Kaardi eemaldamiseks vajutage seda pesa sisemuse suunas.



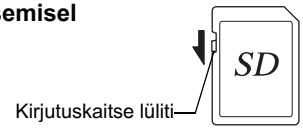
3 **Sulgege kaardipesa kate (①) ning lükake seda sulgemiseks noolega näidatud suunas (②).**



Caution

Veenduge, et kaardipesa kate on kindlalt suletud. Kaamera ei käivitu kui kaardipesa kate on avatud.

Ettevaatusabinõud SD mälukaartide käsitsemisel



- SD mälukaart on varustatud kirjutus/kustutuskaitse lülitiga. Selle lülitamine LOCK asendisse kaitseb kaardil olevaid andmeid uute andmete salvestamise, kustutamise ning kaardi formaatimise eest.
- SD mälukaart võib olla kuum kui eemaldate selle kaamerast koheselt pärast kasutamist.
- Andmete salvestamise, heli- või pildifailide taasesituse ja USB ühenduse ajal ei tohi kaamerat välja lülitada ega sellest SD kaarti eemaldada, kuna see võib põhjustada andmete kadumist või rikkuda mälukaarti.
- SD mälukaarti ei tohi painutada. Kaitske seda löökide, vedelike ja kõrgete temperatuuride eest.
- Ärge eemaldage kaamerast SD mälukaarti formaatimise ajal, kuna see võib kaardi rikkuda või kõlbmatuks muuta.
- SD mälukaardil olevad andmed võivad kaduda järgmistes olukordades. PENTAX ei vastuta ühelgi moel andmete kadumise eest.
  (1) SD mälukaardi mittesihtotstarbelisel kasutamisel.
  (2) SD mälukaardi kokkupuutel staatilise elektri või elektriliste interferentsidega.
  (3) kui kaarti pole pikema aja jooksul kasutatud.
  (4) kui andmete salvestamise, lugemise või ülekandmise ajal eemaldatakse kaamerast mälukaart või vooluallikas.
- SD mälukaardi tööiga on piiratud. Kui seda pikema aja jooksul ei kasutata, võivad kaardil olevad andmed muutuda loetamatuks. Tehke andmetest varukoopiaid mõnele teisele mälukandjale.
- Vältige kaardi kasutamist ja säilitamist kohtades, kus see võib kokku puutuda staatilise elektri ja elektriliste inrerferentsidega.
- Vältige kaardi hoidmist otsese päikesevalguse käes ning kohtades, kus esineb niiskuse kondensatsioon või kiired temperatuurimuutused.
- Infot selle kaameraga sobivate mälukaartide kohta saab PENTAX kodulehelt või klienditeenindusest.
- Uued SD mälukaardid tuleb enne kasutamist kaamera abil formaatida. Samuti tuleb toimida mõne teise kaameraga kasutatud mälukaartide korral.
  ☞ SD mälukaardi formaatimine (Lk.203)
- Kui kavatsete oma SD mälukaardi ära müüa või kinkida, siis peaksite tagama, et sellel olevad andmed oleksid täielikult kustutatud nii, et neid ei ole võimalik taastada. Kui kaart sisaldab isiklikke või tundlikke salajasi andmeid, tuleb kaart hävitada. Pidage meeles, et formaaditult kaardilt on võimalik andmeid taastada. Vastav tarkvara on vabalt saadaval. Samuti on saadaval tarkvara, mille abil on võimalik andmeid täielikult kustutada. Andmete haldamine on kasutaja enda risk.

Pikslite arv ja kvaliteeditase

Kui failivorming on JPEG

Valige pildi pikslite arv (suurus) ja kvaliteeditase (JPEG pakkimisaste) vastavalt sellele, millisel otstarbel kavatsete tehtavaid kaadreid kasutada.
Suurema pikslite või ★ arvuga pildifailid on trükitult detailsemad ning selgemad.
Suurema pikslite arvuga (ja kõrgema kvaliteeditasemega) faile mahub SD mälukaardile vähem.
Jäädvustatud pildi või trükitud foto kvaliteet sõltub kaameras valitud kvaliteeditasemest, pikslite arvust, särituse korrektsusest, printeri eraldusvõimest ning paljudest muudest asjaoludest. Näiteks 10×15 cm foto trükkimiseks on piisav 2M (1824×1216) seadistus. Valige sobiv kvaliteeditase ja pikslite arv kasutuseesmärgist lähtuvalt.

JPEG failide pikslite arvu ning kvaliteeditaseme valimine toimub [📷 Rec. Mode] menüüs.
☞ JPEG pikslite arv (Lk.146)
☞ JPEG kvaliteeditase (Lk.147)

● **JPEG pikslite arv, kvaliteeditase ja hinnanguline piltide mahtuvus**

JPEG Quality / JPEG pikslite arv		★★★ Best	★★ Better	★ Good
10M	(3872×2592)	202	343	586
6M	(3008×2000)	335	570	974
2M	(1824×1216)	902	1549	2627

- Alltoodud tabel väljendab piltide mahtuvust 1 GB suurusele SD mälukaardile.
- Ülaltoodud numbrid võivad tegelikkuses subjektist, pildistustingimustest, -režiimist, kasutatavast SD mälukaardist jne sõltuvalt erineda.

memo

Kui mälus olevate piltide arv ületab 500, jaotab kaamera pildid 500 kaupa kataloogidesse. Automaatse kahvelduse korral salvestatakse failid samasse kataloogi kuni pildistamine lõppeb (isegi kui failide arv ületab 500).

Kui failivorming on RAW

K200D abil saab jäädvustada pilte nii universaalse JPEG kui ka kvaliteetse RAW failina. RAW puhul saab valida PENTAX enda PEF formaadi või kasutada Adobe Systems poolt loodud DNG (Digital Negative) formaati.
1 GB SD mälukaardile mahub kuni 58 PEF või DNG formaadis faili.
☞Failivormingu seadistamine (Lk.148)

Objektiivi paigaldamine

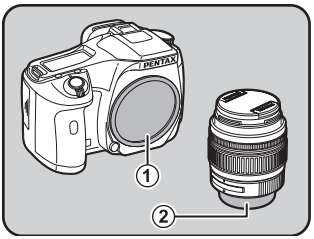
DA, D FA, FA J või muude avarõnga **A** (Auto) asendiga objektiividega saab kasutada kõiki kaamera särirežiime. Kui objektiivi avarõnga asend ei ole **A** (Auto), on osad funktsioonid piiratud. Lisainfot lugege “Märkused [23. Using aperture ring] kohta” (Lk.230). Muud objektiivid ja lisavarustus ei toimi tehase vaikimisi seadistustega. Kui soovite pildistamisel kasutada siin loetlemata objektiive ja lisavarustust, seadistage [23. Using aperture ring] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (Lk.76)

Caution Objektiivi ja kaamera kahjustuste vältimiseks lülitage kaamera enne objektiivi eemaldamist või paigaldamist alati välja.

1 Veenduge, et kaamera on välja lülitatud.

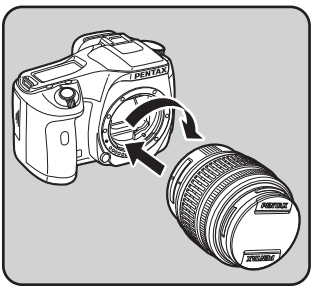
2 Eemaldage kerekork (①) ning objektiivi tagakork (②).

Asetage objektiiv kõrvale nii, et esilääts jääb allapoole. Selliselt väldite objektiivi bajoneti ja selle ümbruse vigastusi.

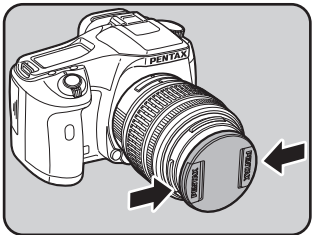


3 Seadke objektiivi korpusel ja kaamera kerel olevad punased täpid kohakuti, lükake objektiiv lõpuni bajonetti ning pöörake päripäeva kuni see klõpsatades lukustub.

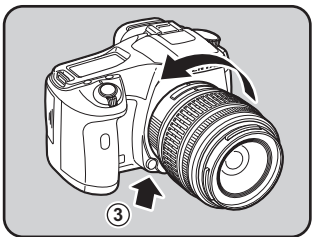
Pärast objektiivi paigaldamist üritage seda vastupäeva pöörata — selliselt veendute objektiivi lukustuses.



4 Eemaldage objektiivikork. Selleks vajutage näidatud nuppe sissepoole.



Objektiivi eemaldamiseks vajutage alla objektiivi eemaldamise nupp (③) ning pöörake objektiivi vastupäeva.



memo

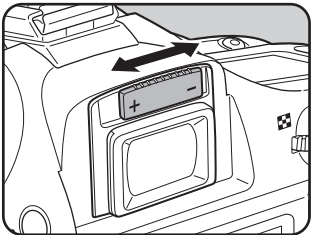
- Kerekate (①) on mõeldud kriimustuste ja tolmu vältimiseks transpordil. Kerekork K (müügil eraldi lisana) on varustatud lukustusfunktsiooniga.
- Pentax ei võta enda kanda vastutust õnnetuste, kahjude, tehniliste rikete eest, mis võivad tuleneda teiste tootjate poolt toodetud objektiivide kasutamisest.
- Kaamera kere ja objektiivi bajonett sisaldavad endas objektiivi elektroonilisi kontakte ning AF ajamit. Mustus, tolm või korrosioon võivad elektroonilisi süsteeme kahjustada. Vajadusel kasutage kontaktpindade puhastamiseks puhast kuiva riiet.

Pildiotsija dioptri reguleerimine

Pildiotsija reguleerimisel lähtuge enda nägemise eripäradest.
Kui pildiotsija pilt on raskesti nähtav, lükake reguleerimishooba külgedele.
Dioptrit saab reguleerida vahemikus —2.5 kuni +1.5 m^{-1}.

1 **Suunake kaamera hästivalgustatud ühtlasele valgele või heledale pinnale ning vaadake läbi pildiotsija.**
Lükake diopteri reguleerijat vasakule või paremale.

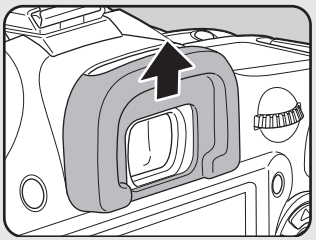
Reguleerige hooba seni kuni pildiotsijas olev pilt ja AF raam on teravad.



AF raam

memo

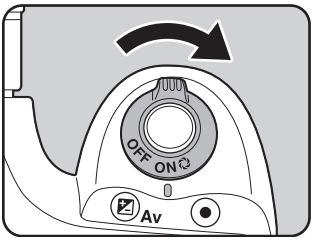
- FP pildiotsija serv on paigaldatud pildiotsijale tehasest väljasaatmisel.
  Kuigi dioptrit saab ka niisama reguleerida, on seda lihtsam teha kui FP pildiotsija serv on eemaldatud. Eemaldamiseks vajutage üks serv sissepoole ning tõmmake väljapoole.
- FP pildiotsija serva eemaldamiseks tõmmake see noolega näidatud suunas välja.
  FP pildiotsija paigaldamiseks jälgige, et see sattuks vastavasse soonde ning lükake serv tagasi algsesse asendisse.
- Kui pildiotsija pilti on raske näha ka pärast dioptri reguleerimist, kasutage diopterläätse adapterit M. Selleks peab pildiotsija serv FP olema eemaldatud. (Lk.238)



Kaamera sisse- ja väljalülitamine

1 Tõmmake pealüliti [ON] asendisse.

Kaamera lülitub sisse.
Kaamera väljalülitamiseks lükake pealüliti asendisse [OFF].

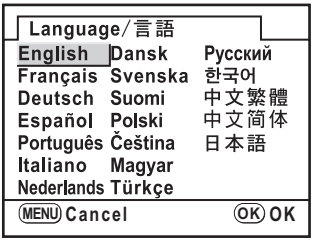


memo

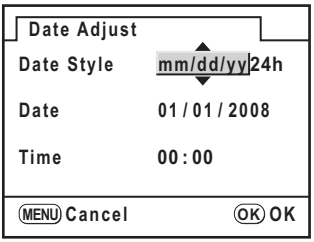
- Kui te kaamerat ei kasuta, lülitage see alati välja.
- Kui teatud aja jooksul ühtegi operatsiooni ei toimu, lülitub kaamera välja. Kui kaamera on end automaatselt välja lülitunud, siis lülitage see tagasi sisse või teostage mõni järgnev operatsioon.
  - Vajutage päästik poolenisti alla.
  - Vajutage ▶ nuppu.
  - Vajutage **INFO** nuppu.
- Vaikimisi seadistuste kohaselt lülitub kaamera välja kui 1 minuti jooksul pole ühtegi operatsiooni toimunud. Seadistust saab muuta [Auto Power Off] alt [🔧 Set-up] menüüs. (Lk.214)

Algseaded

Kaamera esmakordsel sisselülitamisel ilmub monitorile [Language/言語] menüü. Allpool on toodud juhised õige kuupäeva, kellaaja ja töökeele seadistamiseks. Kui need seadistused on kord tehtud, pole neid enam järgmistel sisselülitamistel vaja teha.



Kui kaamera sisselülitamisel ilmub ekraanile Date Adjust dialoog, järgige kuupäeva ja kellaaja seadistamiseks protseduure siit “Kuupäeva ja kellaaja seadistamine” (Lk.52).



Töökeel

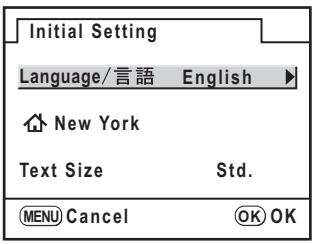
Valige kaamera menüüde keel. Valida saab: English, French, German, Spanish, Portuguese, Italian, Dutch, Danish, Swedish, Finnish, Polish, Czech, Hungarian, Turkish, Russian, Korean, Chinese (traditional/simplified) või Japanese.

1 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil sobiv töökeel.

Vaikimisi töökeel on English.

2 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub [Initial Setting] menüü valitud keeles.
Vajutage kaks korda (▼) noolenuppu ning kui te kodulinna seadistada ei soovi, jätkake punktist 10.



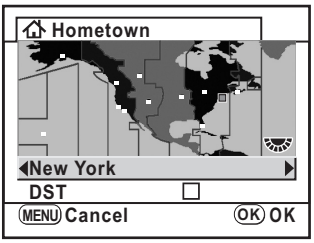
3 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Kursor liigub ⌂ valikule.

4 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [⌂ Hometown] vaade.

5 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil linn.**



6 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Kursor liigub [DST] (Daylight Saving Time - suveaeg) valikule.

7 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ (Sees) või □ (Väljas).**

8 **Vajutage OK nuppu.**

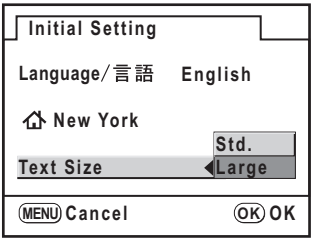
Kaamera ekraanile naaseb [Initial Setting] vaade.

9 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Kursor liigub [Text Size] valikule.

10 **Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil [Std.] või [Large].**

[Large] puhul kuvatakse menüüd suurendatuna.



11 **Vajutage OK nuppu kaks korda.**

Ekraanile ilmub [Date Adjust] menüü.

memo Käesoleva kasutusjuhendi illustratsioonides on [Text Size] seadistus [Std.].

Kui olete valinud vale töökeele

Kui valisite [Language/言語] menüüst vale töökeele ning liikusite [Date Adjust] dialoogi, võite järgmiste sammude abil valida õige töökeele.
Kui lülitusite pildistusrežiimi (ning kaamera on pildistamiseks valmis), teostage töökeele korrigeerimiseks alates punktist 2 järgmised sammud.

1 Vajutage monitorile juhiste (Lk.49) kuvamiseks üks kord MENU nuppu.

Paremal kuvatud vaade on näide juhiste kuvast. Kuva sõltub valitud töökeelest.
Juhised ilmuvad ekraanile 3 sekundiks.

2 Vajutage üks kord MENU nuppu.

📷 Kuvatakse ülemisel lehel.
([📷 Rec. Mode] menüü)

3 Vajutage kaks korda (▶) nuppu.

🔧 kuvatakse ülemisel lehel. ([🔧 Set-up] menüü)

4 Valige (▼) noolenuppude abil [Language/言語].

5 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Language/言語] menüü.

6 Valige noolenuppude (▲▼◀▶) abil sobiv töökeel OK nuppu.

[🔧 Set-up] menüü ilmub ekraanile valitud keeles.
Soovitud [Hometown] kodulinna, kuupäeva ja kellaaja seadistamiseks lugege viidatud lehekülgi.

- Kodulinna muutmiseks: “Maailma aja seadistamine” (Lk.206)
- Kuupäeva/kellaaja muutmiseks: “Kellaaja, kuupäeva ja esitlusviisi muutmine” (Lk.205)

Caution: Kui [Hometown] ja kuupäev/kellaaeg on seadistamata, kuvatakse [Initial Setting] või [Date Adjust] dialoog kaamera sisselülitamisel uuesti.

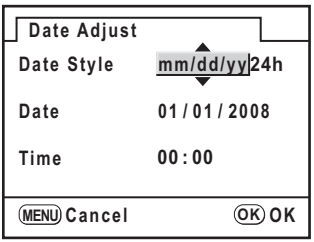
memo: Kui te pole avanud [Date Adjust] dialoogi, saab [Language/言語] dialoogis valida uue töökeele (▶) noolenupuga.

Kuupäeva ja kellaaja seadistamine

Seadistage õige kell, kuupäev ning nende esitlusviis.

1 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

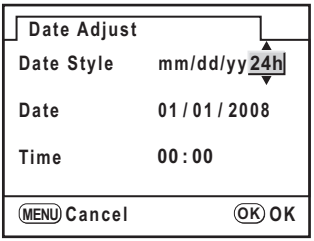
Kursor liigub [mm/dd/yy] valikule.



2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv kuupäeva esitlusviis.**

3 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Kursor liigub [24h] valikule.



4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil 24h (24-tunnine kell) või 12h (12-tunnine kell).**

5 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

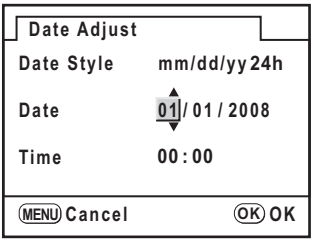
Kursor naaseb [Date Style] valikule.

6 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Kursor liigub [Date] valikule.

7 Vajutage (▶) noolenuppu.

Kursor liigub kuu valikule.



8 Määrake (▲▼) noolenuppude abil õige kuu.

Sarnaselt valige ka õige päev ning aasta.
Järgmiseks seadistage kellaaeg.
Kui valisite punktis 4 [12h], siis ’am’ ja ’pm’ vahetumine toimub automaatselt.

9 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.
Kui seadistasite kuupäeva ja kellaaega menüü abil, naaseb ekraanile [🔧 Set-up] menüü. Vajutage sellest väljumiseks veelkord **OK** nuppu.

Caution

MENU nupu vajutamine kuupäeva seadistamise käigus tühistab muutused ning lülitab kaamera pildistusrežiimi. Kui kaamera sisselülitamisel on kuupäev ja kellaaeg seadistamata, ilmub ekraanile Date Adjust menüü. Kuupäeva saab muuta ka hiljem menüüde abil. (Lk.205)

memo

- Kui vajutate seadistuste lõpetamiseks **OK** nuppu, seatakse kaamera kella sekundid 00-seisu. Täpse aja seadistamiseks vajutage **OK** nuppu siis, kui TV, raadio vms. ajasignaali sekundid jõuavad 00-seisu.
- Töökeelt, kuupäeva ja kellaaega saab muuta menüü abil. (Lk.205, Lk.209)

Märkmed

3 Üldine käsitsemine

Antud peatükk selgitab üldisemat pildistamist AUTO PICT automaatse pildiprogrammiga.

Keerukamate funktsioonide ja pildistusseadistuste kohta lugege peatükist 4.

Üldine käsitsemine 56

Suumobjektiivi kasutamine 61

Integreeritud välklambi kasutamine 62

Pildistamine stabilisaatoriga 67

Piltide taasesitus 70

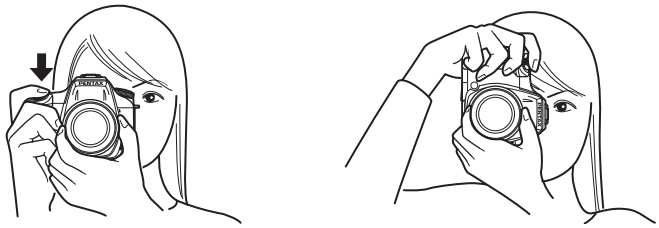
Piltide kustutamine 72

e_kb445.book Page 56 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Kaamera hoidmine

Pildistamisel on oluline ka kaamera hoidmise võtted.

- Hoidke kaamerat kindlalt mõlema käega.
- Vajutage päästik pildistamisel õrnalt alla.



Horisontaalne Vertikaalne

memo

- Kaamera värina vältimiseks kasutage võtteks statiivi või toetage ennast pildistamisel näiteks vastu lauda, puud või seina.
- Individuaalsetele erinevustele vaatamata on käest pildistamisel säriaja rusikareegel 1/x (kus x on objektiivi fookuskaugus ×1,5). Näiteks 50 mm fookuskauguse puhul on minimaalseks säriajaks 1/75 sek, 100 mm puhul 1/150 sek. Kui säriajad on sellest pikemad, kasutage värina vältimiseks statiivi või stabilisaatorit (Lk.67).
- Kaamera värina vältimiseks teleobjektiiviga pildistamisel tuleks kasutada statiivi, mis on raskem kui kaamera koos teleobjektiiviga.
- Ärge kasutage stabilisaatorifunktsiooni statiivilt pildistamisel.

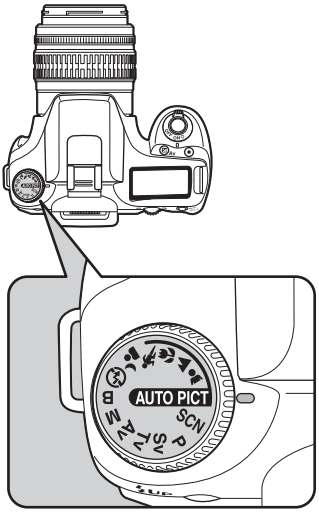
Pildistamine optimaalsete seadistustega

K200D kaameral on mitmed pildistus-, teravustamis- ja võtterežiimid, mis võimaldavad loomingulist vabadust. Antud osa õpetab pildistama vaid nupuvajutuse abil.

1 Valige režiimikettal AUTO PICT.

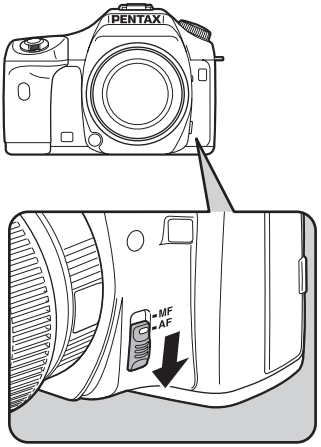
Kaamera valib pildistatava jaoks optimaalse pildiprogrammi.

☞ Stseenile vastava pildiprogrammi valimine Stseeniprogrammid (Lk.78)



2 Lükake teravustamisrežiimi valiku nupp asendisse AF.

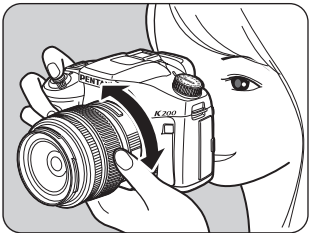
Teravustamisrežiim on **AF.S** (Autofookus/ühekordne).
AF.S režiimis toimub teravustamine päästiku poolenisti vajutamisel automaatselt. Kui objekt on terav, saab päästiku pildistamiseks lõpuni alla vajutada. (Lk.102)



3 Vaadake pildistatavat läbi pildiotsija.

Suumobjektiivi abil on võimalik muuta pildistatava suurust (ehk objektiivi vaatenurka).

☞Suumobjektiivi kasutamine (Lk.61)



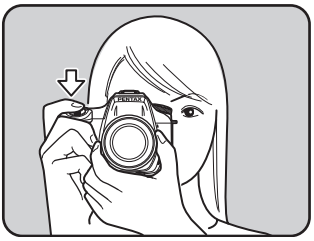
4 Kadreerige pildistatav AF raami sisse ning vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse.

AUTO PICT automaatprogrammis valib kaamera sobivaima stseeniprogrammi automaatselt järgmiste hulgast: portree, maastik, makro, liikuv objekt või tavaprogramm.

Vajadusel avaneb välklamp automaatselt (Kui välgurežiim ei ole [Auto discharge] või [Auto flash+Redeye reduct], vajutage ϟUP nuppu ning avage välklamp käsitsi.)

☞ Päästiku kasutamine (Lk.59)
☞ Raskesti teravustatavad objektid (Lk.60)
☞ Integreeritud välklambi kasutamine (Lk.62)
☞ Teravustamisala valik (AF punkt) (Lk.105)

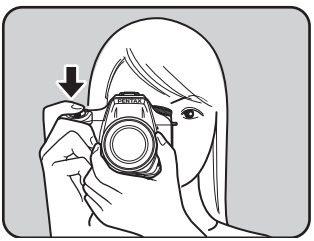


memo

Enne pildistamist on võimalik kontrollida kompositsiooni, säritust ja teravust monitoril. (Lk.112)

5 Vajutage päästik lõpuni alla.

Toimub pildistamine.



6 Jäädvustatud pildi vaatamine monitoril.

Pärast pildistamist ilmub tehtud pilt 1 sekundiks monitorile (Instant Review (kiire ülevaade)).

☞ Kiire ülevaate seadistamine (Lk.211)

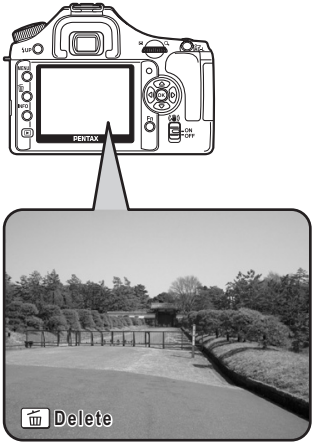
☞ Histogrammi kuva (Lk.211)

☞ Valgete/mustade alade kuva (Lk.211)

Kiire ülevaate ajal saab pilti valikuketta abil ekraanil suurendada. (Lk.162)

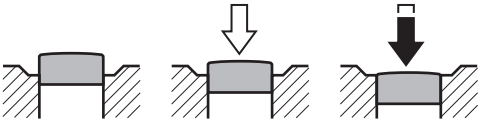
Kiire ülevaate käigus saab pildi 🗑 nupu vajutamisega kustutada.

☞ Piltide kustutamine (Lk.72)



Päästiku kasutamine

Päästik toimib kaheastmelisena.



Vaba asend | Poolenisti vajutatud (esimene asend) | Täielikult vajutatud (teine asend)

Päästiku poolenisti allavajutamine kuvab näidud pildiotsijas ja LCD paneelil ning käivitab automaatteravustamise. Päästiku lõpuni vajutamisel toimub pildistamine.

memo

- Pildistamisel vajutage päästikut kaamera värina vältimiseks õrnalt.
- Harjutage päästiku poolenisti vajutamist täpse tunnetuse saamiseks.
- Kui päästik on poolenisti all, ei kao näidud pildiotsijast. Pärast päästiku vabastamist põlevad näidud umbes 10 sekundit (vaikimisi seadistus). (Lk.27, Lk.99)

Raskesti teravustatavad objektid

Automaatse teravustamise mehhanism ei ole täiuslik. Teravustamine võib teatud tingimustes keeruline olla. See kehtib ka käsitsi teravustamise kohta pildiotsija fookusindikaatori ⬣ abil.
Kui objekti ei ole automaatselt võimalik teravustada, lülitage teravustamisrežiimi lüliti asendisse **MF** ning teravustage pildiotsija mattklaasi abil käsitsi. (Lk.110)

(a) Praktiliselt puuduva kontrastsusega objektid (valge sein, sinine taevas).
(b) Valgust neelavad objektid.
(c) Kiirestiliikuvad objektid.
(d) Tugev peegeldunud valgus või tagantvalgus (ere taust).
(e) Korduvad vertikaalsed või horisontaalsed mustrid teravustamisalas.
(f) Paljud erinevad objektid teravustamisalas esiplaanil ja tagaplaanil.

Caution

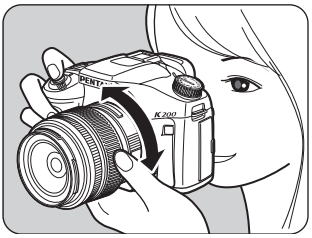
Objekt ei pruugi olla terav ülaltoodud (e) ja (f) tingimustel vaatamata sellele, et ⬣ (teravuse indikaator) põleb.

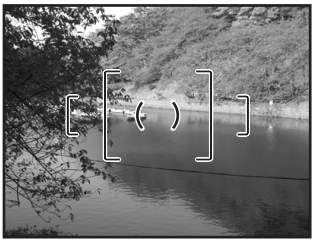
Suumobjektiivi kasutamine

Suumobjektiiv võimaldab pildistada nii telefotot kui jäädvustada vaateid ka laiema vaatenurgaga. Määrake soovitud fookuskaugus ning pildistage.

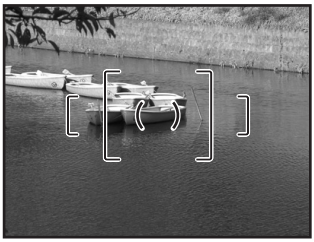
1 Pöörake suumirõngast vasakule või paremale.

Pöörake suumirõngast päripäeva (telefoto) või vastupäeva (lainurk).





Lainurk



Telefoto

memo

- Mida väiksem on kuvatav fookuskaugus, seda laiem on objektiivi vaatenurk. Mida suurem fookuskaugus, seda võimsam suurendus.
- Elektriline suum ei ühildu selle kaameraga.

Integreeritud välklambi kasutamine

Hämaras või tagantvalgustatud stseeni korral kasutage integreeritud välklambiga pildistamiseks järgmisi võtteid.
Integreeritud välklambi optimaalne töökaugus on 0,7 kuni 5 m pildistatavast. Lähemal kui 0,7 m asuvate objektide puhul võivad tekkida särivead ning vinjeteerumine (pildi nurkade tumenemine). (Välgu töökaugus sõltub ka objektiivist ja tundlikkusest (Lk.132)).

Integreeritud välklambi ja objektiivide ühilduvus

Sõltuvalt kasutatavast objektiivist võib esineda vinjeteerumist (pildi nurkade tumenemine valguse vähesuse tõttu). Soovitatav on teha testvõtteid.
☞DA, D FA, FA J, FA ja F objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga (Lk.133)

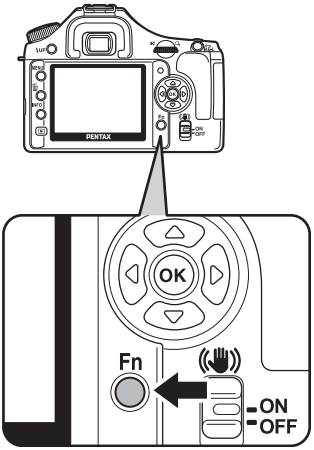
Caution

- Integreeritud välklambi kasutamisel tuleb objektiivilt päikesevarjuk eemaldada.
- Objektiivide puhul, millel puudub avarõnga **A** (Auto) asend, rakendub integreeritud välklamp täisvõimsusel.

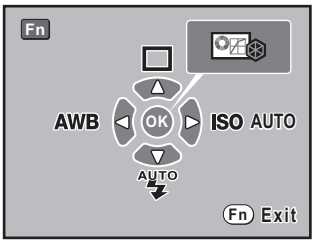
Flash Mode	Funktsioon
AUTO Auto discharge	Kaamera määrab automaatselt stseeni heleduse ning avab välklambi. Kui hämaras pildistamisel või tagantvalgustatud objekti puhul võib säriaeg pildi ebateravaks muuta, rakendub välklamp automaatselt. (Välklamp võib avaneda kuid ei pruugi rakenduda kui kaamera otsustab, et välk ei ole võtteks vajalik.)
Flash On	Välklamp rakendub manuaalselt. Välklamp tuleb avada ja sulgeda käsitsi.
A Auto flash+Redeye reduct	Automaatne välgurežiim punasilmsuse vähendusfunktsiooniga.
Flash On+Red-eye	Manuaalne välgurežiim punaste silmade vähendusfunktsiooniga.
W Wireless Mode	Välist välklampi (AF540FGZ või AF360FGZ) saab sünkroniseerida ka ilma kaablita.

Välgurežiimi valimine

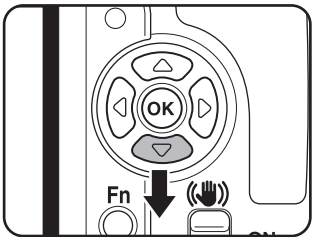
1 Vajutage Fn nuppu.



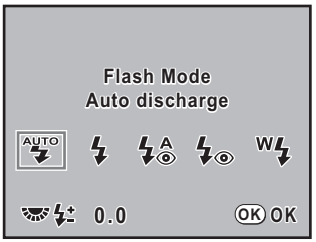
Ekraanile ilmub Fn menüü.



2 Vajutage (▼) noolenuppu.



Ekraanile ilmub [Flash Mode] menüü.



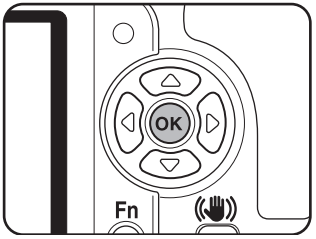
3 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil välgurežiim.

Välgu särikompensatsiooni seadmiseks pöörake valikuketast. (Lk.128)

memo Režiimiketta **P**, **Sv**, **Tv**, **Av**, **M** ja **B** asendis on valikud AUTO ja A hallid ning neid ei saa valida.

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.



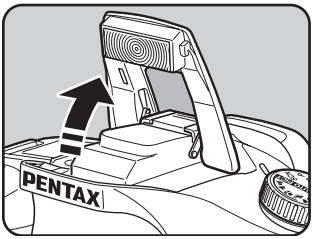
Automaatrežiim AUTO, A (Välklamp avaneb automaatselt)

1 Valige režiimikettal SCN, AUTO PICT, , , , või .

memo Kui on valitud (Night Scene), (Sunset), (Candlelight) või (Museum) SCN (Scene) stseeniprogramm, siis välklamp ei toimi.

2 Vajutage päästik poolenisti alla.

Integreeritud välklamp avaneb vajadusel ning alustab laadimist. Kui välk on laetud, ilmub LCD paneelile ja pildiotsijasse sümbol. (Lk.27, Lk.29)

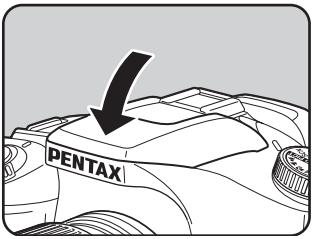


memo Kui välklamp on avatud, vajutage automaatrežiimi asendamiseks sundvälguga UP nuppu. Automaatrežiimis ilmub LCD paneelile AUTO sümbol.

3 **Vajutage päästik lõpuni alla.**

Toimub pildistamine.

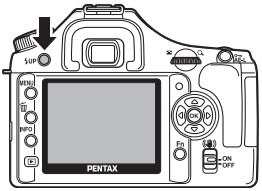
4 **Välklambi sulgemiseks suruge joonisel näidatud osa alla.**



Välklambi sundrežiimi kasutamine ϟ , ϟ◎

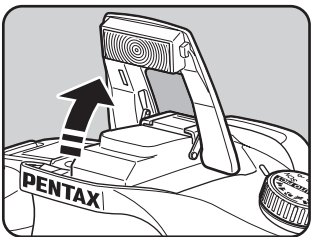
1 **Vajutage ϟUP nuppu.**

Integreeritud välklamp avaneb ning alustab laadimist. Seadistustest sõltumata on kasutusel sundvälgu režiim.
Kui välklamp on laetud, ilmub LCD paneelile ja pildiotsijasse ϟ .
(Lk.27, Lk.29)



memo

Kui välgurežiim on AUTO ϟ või ϟ◎ ning integreeritud välklamp on avatud, saab automaatse ja sundvälgu režiimide vahel liikuda ϟUP nupu abil järgmistel tingimustel.
- Pildistusrežiim on AUTO PICT, 👤, ▲, 🌷, 🏃 või 🤳.
- SCN režiimiks on valitud 📷, 🍴, 😊 või 🔍.



2 **Vajutage päästik lõpuni alla.**

Välklamp rakendub pildistamisel.

3 **Sulgemiseks suruge välk alla.**

Punasilmsuse vähendusfunkstioon

“Punased silmad” jäädvustuvad pildile hämaras välklambiga pildistamisel.
Seda põhjustab silma võrkkestalt peegelduv välklambi valgus.
Hämaras on silma pupillid avatud.
Seda nähtust saab vastavate võtete abil vältida.

- Kasutage pildistamiseks hästivalgustatud kohti.
- Suumobjetkiivi kasutamisel valige objektiivil laiem vaatenurk ning liikuge objektile lähemale.
- Kasutage välklampi, mis toetab punasilmsuse vähendust.
- Välise välklambi kasutamisel viige välklamp kaamerast võimalikult eemale.

Punaste silmade vähendusfunktsioon väldib punaste silmade jäädvustamist eelvälgu abil, mis lastakse lahti vahetult enne pildistamist. Eelvälgu toimel tõmbuvad pupillid kokku. Pildistamiseks lastava põhivälgu ajal on pupillid väiksemad ning silmad ei jäädvustu nii punastena.
Punaste silmade vähendusfunktsiooni kasutamiseks Picture programmis või SCN režiimis valige ⚡A/◉ (Auto flash+Redeye reduct) või ⚡◉ (Flash On+Red-eye).
Teistes režiimides kasutage ⚡◉ (Flash On+Red-eye).

Päevane täitevälk

Päeval pildistamisel elimineerib täitevälk pildilt varjud (näiteks portreteeritava näost).
Välklamp on täitevälguna kasutamisel sundvälgu režiimis.

● **Pildistamine automaatrežiimis**

1 Avage integreeritud välklamp ning veenduge, et välgurežiim on ⚡ (Flash On (sundvälk)). (Lk.65)
2 Veenduge, et välklamp on laetud.
3 Tehke pilt.

memo Kui taust on liiga ere, võib pilt olla ülesäris.

Ilma täitevälguta

Täitevälguga

Pildistamine stabilisaatoriga

Stabilisaator võimaldab kerge vaevaga jäädvustada teravaid fotosid.

Stabilisaator (Shake Reduction)

Stabilisaator vähendab kaamera värina, mis tekib enamasti päästiku vajutamisel, mõju pildile. See on kasulik pildistamisel hämaras ja pikemate säriaegade korral. Stabilisaator annab võimaluse pildistada umbes 4 astet pikema säriajaga ilma, et kaamera värin pilti rikuks.
Stabilisaator sobib ideaalselt pildistamiseks järgmistes tingimustes:

- Pildistamine hämaras, sisetingimustes, öösel, pilves ilmaga ning varjus
- Teleobjektiividega pildistamisel

Udune pilt

Stabilisaatoriga tehtud pilt

Caution

- Stabilisaator ei suuda kompenseerida pildistatava liikumisest tulenevat udusust. Liikuva objekti pildistamisel kasutage lühemaid säriaegu.
- Stabilisaator ei pruugi täielikult kompenseerida kaamera värinat lähivõtetel. Taolisel juhul lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.
- Stabilisaator ei tööta täielikult pikema säriajaga pildistamisel, näiteks liikuva objekti või öövõtte pildistamisel. Taolisel juhul lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.

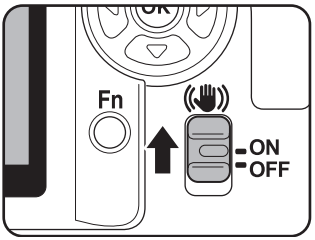
Stabilisaator ja objektiivi fookuskaugus

Stabilisaator saab tööks vajalikku infot (fookuskaugus) objektiivilt. Infovahetus toimub automaatselt kui kaamera ees on DA, D FA, FA J, FA või F objektiiv. Sellisel juhul ei ole [Focal Length] seadistust [Input Focal Length] alt [📷 Rec. Mode] menüüs võimalik muuta (menüüd ei saa valida).
Mõne teist tüüpi objektiivi kasutamisel ei saa kaamera objektiivilt fookuskauguse infot ning see tuleb stabilisaatori tööks käsitsi seadistada.
Sel juhul ilmub [Input Focal Length] seadistusmenüü.
Seadistage [Input Focal Length] menüüs käsitsi [Focal Length].
☞ Stabilisaatori seadistamine (Lk.69)

Stabilisaatori aktiveerimine

1 Lülitage stabilisaator sisse.

Päästiku poolenisti allavajutamisel ilmub pildiotsijasse (✋) ning stabilisaator on sisse lülitatud.



Caution

- Statiivilt pildistades tuleb stabilisaator kindlasti välja lülitada.
- Stabilisaator lülitub automaatselt välja järgmistes tingimustes.
  Iseavaja (10 sek või 2 sek) kasutamisel, distantspäästikuga pildistamisel, 3 sek viivitusega pildistamisel, bulb režiimis või pildistamisel koos välise välklambiga traadita režiimis

memo

- Kui kasutate objektiivi, mis ei edasta kaamerale automaatselt infot (fookuskaugus) (Lk.67), ilmub [Input Focal Length] menüü ekraanile. Seadistage [Focal Length] (fookuskaugus) [Input Focal Length] dialoogis käsitsi. ☞ Stabilisaatori seadistamine (Lk.69)
- Kui te stabilisaatorit ei kasuta, lülitage see välja.
- Stabilisaator ei toimi täielikult (umbes 2 sekundi jooksul) kohe pärast kaamera sisselülitamist või pärast kaamera naasmist automaatsest väljalülitusest.
  Oodake stabilisaatori käivitumist ning vajutage seejärel õrnalt päästikule.
  Vajutage päästik poolenisti alla. Kaamera on pildistamiseks valmis kui (✋) ilmub pildiotsijasse.
- Stabilisaatorit saab kasutada kõigi PENTAX objektiividega, mis ühilduvad K200D kaameraga. Kui objektiivi avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis või kui avarõngal puudub **A** asend, ei toimi kaamera enne kui [23. Using aperture ring] (vt Lk.76; vt kasutamise kohta Lk.30 - Lk.31) seadistuseks [**C** Custom Setting] menüüs on [Permitted]. See tuleb eelnevalt seadistada. Pidage meeles, et osad funktsioonid on [**C** Custom Setting] menüüs [23. Using aperture ring] [Permitted] seadistuse korral piiratud. Detailsema info saamiseks lugege “Märkused [23. Using aperture ring] kohta” (Lk.230).

Stabilisaatori seadistamine

Kui kaamera ees on objektiiv, mis kerele fookuskauguse infot ei edasta (Lk.67) ning stabilisaator on sisse lülitatud, siis ilmub kaamera käivitamisel ekraanile [Input Focal Length] menüü.
Seadistage [Input Focal Length] dialoogis [Focal Length] (fookuskaugus) käsitsi.

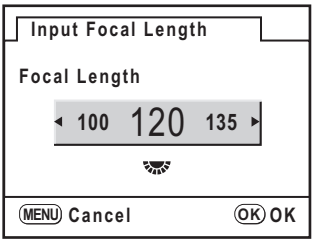
Caution

- Kui kasutate objektiivi, mis edastab kaamerale fookuskauguse info automaatselt, siis [Input Focal Length] menüüd ekraanile ei ilmu, kuna kaamera vajalikud seadistused objektiivilt saadud info alusel automaatselt.
- Kui kasutate objektiivi, millel puudub avarõnga **A** asend või kui avarõngas ei ole **A** asendis, seadistage [23. Using aperture ring] seadistuseks [**C** Custom Setting] (Lk.76) menüüs [Permitted].

1 [Focal Length] seadistamiseks kasutage (◀ ▶) noolenuppe või valikuketast.

Valige üks järgnevast 34 fookuskauguse hulgast. (Vaikimisi seadistus on 35.)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



memo

- Kui teie objektiivi fookuskaugus puudub menüüst, valige tegelikule fookuskaugusele lähim väärtus (näide: [18] valige 17 mm ja [100] 105 mm objektiivi puhul).
- Suumobjektiivi kasutamisel valige tegelik fookuskaugus.
- Stabilisaatori efekti mõjutavad pildistuskaugus ning fookuskaugus. Lähedalt pildistades ei pruugi stabilisaator soovitud tulemusi anda.

2 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

Fookuskauguse sisestamiseks avage [📷 Rec. Mode] menüüst [Input Focal Length] (Lk.74).

e_kb445.book Page 70 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Piltide taasesitus

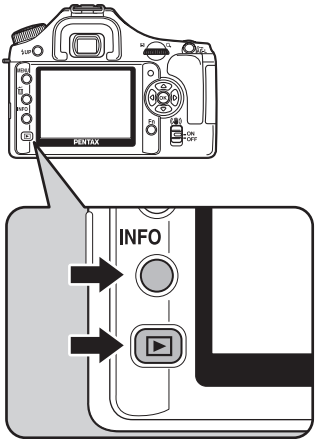
Tehtud pilte on võimalik kaamera abil taasesitada.

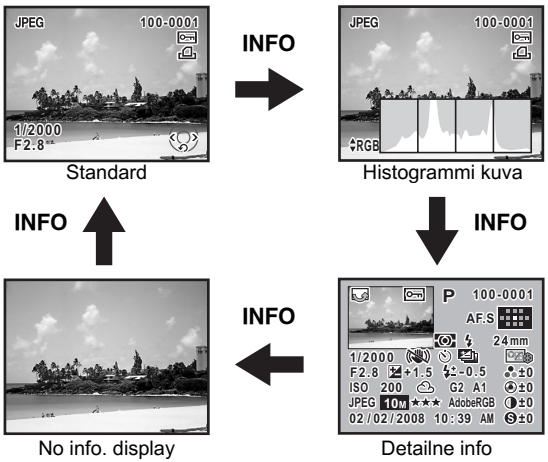
memo

Arvuti abil taasesituseks kasutage kaasasolevat “PENTAX PHOTO Browser 3” tarkvara. Detailsema info saamiseks lugege PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhendit.

1 Vajutage pärast pildistamist ▶ nuppu.

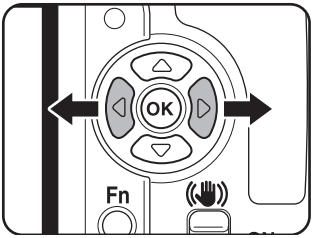
Viimatitehtud pilt ilmub ekraanile.
Pildiandmete kuvamiseks vajutage taasesituse ajal **INFO** nuppu.
Kuva kohta detailsema info saamiseks lugege Lk.25 - Lk.26.





2 Vajutage (◀ ▶) noolenuppu.

◀ : Ekraanile ilmub eelmine pilt.
▶ : Ekraanile ilmub järgmine pilt.



memo

Taasesitusrežiimi kohta detailsema info saamiseks lugege “Taasesituse funktsioonid” (Lk.157).

Piltide kustutamine

Pildi kustutamine

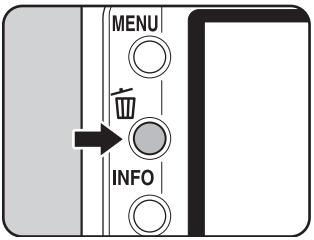
Funktsioon võimaldab pilte ükshaaval kustutada.

Caution
- Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada.
- Kustutuskaitstud faile ei saa kustutada.

1 Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil kustutatav pilt.

2 Vajutage 🗑 nuppu.

Ekraanile ilmub Delete menüü.



3 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Delete].

RAW+ formaadis salvestatud piltide puhul valige kustutatav formaat.

Delete JPEG	Kustutab ainult JPEG pildi.
Delete RAW	Kustutab ainult RAW pildi.
Delete RAW+JPEG	Kustutab mõlemad fialid.

4 Vajutage OK nuppu.

Pilt kustutatakse.

memo
Mitmete failide korraga kustutamiseks lugege “Mitmete piltide kustutamine” (Lk.173).

4 Pildistusfunktsioonid

See peatükk kirjeldab erinevaid K200D pildistusfunktsioone.

Kuidas kasutada menüüsid 74

Stseenile vastava pildiprogrammi valimine Stseeniprogrammid 78

Särituse seadistamine 81

Teravustamine 102

Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist 112

Sarivõte 115

Iseavaja kasutamine 117

Pildistamine distantspäästikuga (Distantspäästik F: eraldi müüdav lisa) 120

Peegli üleslaskmine kaamera värina vältimiseks 123

Särikahveldus 124

Kuidas kasutada menüüsid

Vajutage pildistusrežiimis **MENU** nuppu, ekraanile ilmub [📷 Rec. Mode] menüü.

[📷 Rec. Mode] Menüü üksused

Pildistamise seadistuste muutmine toimub [📷 Rec. Mode] menüüs.

Üksus	Funktsioon	Lk
AF Mode	Valib automaatse teravustamise režiimi.	Lk.104
AE Metering	Valib särituse määramiseks kasutatava osa kaadrist.	Lk.98
Select AF point	Valib teravustamiseks kasutatava punkti.	Lk.105
File Format	Määrab failiformaadi.	Lk.148
JPEG Recorded Pixels	Määrab JPEG failide pildistamisel pikslite arvu.	Lk.146
JPEG Quality	Määrab JPEG failide pildistamisel kvaliteeditaseme.	Lk.147
RAW file format	Määrab RAW toorfaili formaadi.	Lk.148
Color Space	Määrab kaamera poolt kasutatava värviruumi.	Lk.155
RAW button	Määrab **RAW** nupu funktsiooni.	Lk.149
Memory	Võimaldab valida kaamera väljalülitamisel salvestatavad seadistused.	Lk.217
Input Focal Length	Võimaldab määrata fookuskauguse objektiivide puhul, mis ei edasta kaamerakerele fookuskauguse infot.	Lk.69

[C Custom Setting] Menüü üksused

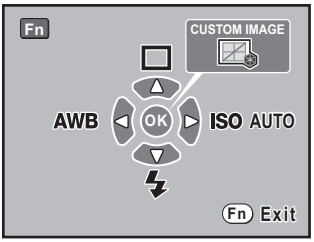
Erifunktsioonid võimaldavad peegelkaamerat täielikult juhtida.
Vaikimisi seadistused Custom Function menüüs puuduvad.
[**C** Custom Setting] menüü seadistused aktiveeruvad vaid juhul, kui menüü esimese üksuse [Setting] seadistus on ☑ (sees).

Üksus	Funktsioon	Lk
Setting	Erifunktsioonide seadistamine.	-
1. EV Steps	Määrab särituse muutmise sammu.	Lk.101
2. Sensitivity Steps	Määrab ISO tundlikkuse muutmise sammu.	Lk.83
3. Meter Operating Time	Määrab särimõõtesüsteemi tööaja.	Lk.99
4. **AE-L** with AF locked	Võimaldab lukustada säritust koos fookuse lukustamisega.	Lk.108
5. Link AF Point and AE	Määrab särituse väärtuse ja AF punkti sidumise multi-segment mõõtmisel.	Lk.99
6. Auto Bracketing order	Määrab pildistusjärjekorra automaatkahvelduse korral.	Lk.124
7. Adjust White Balance	Lubab värvustasakaalu peenhäälestuse.	Lk.154
8. Superimpose AF Area	Võimaldab keelata AF punktide kuvamist pildiotsijas.	Lk.105
9. AF in remote control	Võimaldab kasutada automaatset teravustamist distantspäästikuga pildistamisel. Kui väärtuseks on [ON], toimub pildistamine distantspuldi abil pärast automaatset teravustamist. Pildistada ilma automaatse teravustamiseta ei ole võimalik. Kui väärtuseks on [OFF], toimub pildistamine distantspuldi abil ilma automaatse teravustamiseta.	Lk.121
10. Slow Shutter Speed NR	Müratasanduse teostamine pikemate säriaegade korral.	Lk.85
11. High-ISO Noise Reduction	Määrab müravähenduse kasutamise kõrgema ISO tundlikkuse korral. Reguleeritav kolmeastmeliselt.	Lk.85
12. **OK** button when shooting	Määrab **OK** nupu funktsiooni pildistamise ajal.	Lk.103
13. e-dial in Program	Määrab valikuketta töö **P** (Program) režiimis.	Lk.88

Üksus	Funktsioon	Lk
14. Green button in Manual	Määrab **M** manuaalrežiimis rohelise nupu vajutamisel kasutatava säritusmeetodi.	Lk.96
15. Release when Charging	Võimaldab pildistada integreeritud välklambi laadimise ajal.	Lk.129
16. Flash in Wireless Mode	Määrab integreeritud välklambi käitumise traadita režiimis.	Lk.138
17. WB when using flash	Määrab värvustasakaalu automaatse muutmise [Flash] väärtusele välklambi kasutamisel.	Lk.151
18. Preview Method	Valib (⟲) nupuga kasutatava eelvaate meetodi.	Lk.112
19. Display Sensitivity	Lubab asendada pildiotsijas ja LCD paneelil kuvatava vaba mälumahu näidu tundlikkusega.	-
20. Saving rotation info	Piltide orientatsiooni salvestamine pildistamisel.	—
21. Auto Image Rotation	Piltide automaatne pööramine taasesitusel.	—
22. Catch-in focus	[ON] seadistuse korral, **AF.S** teravustamisrežiimis ning manuaalfookusega objektiivi kasutamisel pildistab kaamera automaatselt just sel hetkel, kui objekt on terav.	Lk.111
23. Using aperture ring	Võimaldab pildistada kui objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis.	Lk.230
Reset Custom Function	Taastab kõigi [**C** Custom Setting] menüü üksuste algsed seadistused.	Lk.221

Pildistusrežiimi Fn menüü üksused

Vajutage pildistusrežiimis **Fn** nuppu, ekraanile ilmub Fn menüü.



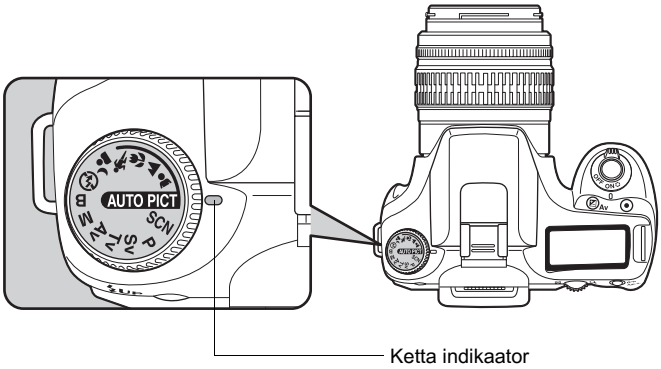
Valige (▲▼◀▶) noolenuppude või **OK** nupu abil töö.

Nupp	Üksus	Funktsioon	Lk
▲	Drive Mode	Valib sarivõtte, iseavaja, distantspäästiku või särikahvli.	Lk.115 Lk.117 Lk.120 Lk.124
▼	Flash Mode	Määrab välklambi töörežiimi.	Lk.63
◀	White Balance	Määrab valge värvuse balansi erinevates valgustingimustes pildistamisel.	Lk.150
▶	Sensitivity	Määrab ISO tundlikkuse.	Lk.83
OK	Custom Image	Pilditöötlusvalikud.	Lk.144

e_kb445.book Page 78 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Stseenile vastava pildiprogrammi valimine Stseeniprogrammid

Valige (Portrait), (Landscape), (Macro), (Moving Object), (Night Scene Portrait), (Flash OFF), SCN (Scene) režiimikettaga kui AUTO PICT (Auto Picture) režiim soovitud tulemust ei anna. Programmide omadused on järgmised.



Režiim	Selgitus
AUTO PICT (Auto Picture)	Kaamera valib automaatselt optimaalse programmi: portree, maastik, makro, liikuv objekt või tavaprogramm.
(Portrait)	Optimaalne portreede jäädvustamise režiim.
(Landscape)	Suurendab teravussügavust, rõhutab puude ja taeva kontuure ning värviküllust, loob erksa pildi.
(Macro)	Jäädvustab elavaid pilte lilledest ja muudest väikestest lähedal asuvatest objektidest.
(Moving Object)	Teravad pildid kiirestiliikuvatest objektidest.
(Night Scene Portrait)	Inimeste pildistamine öise vaate või koidiku taustal.
(Flash OFF)	Integreeritud välklamp ei rakendu. Muud seadistused sarnanevad AUTO PICT normaalrežiimiga.
SCN (Scene)	Võimaldab sõltuvalt pildistustingimustest valida ühe kaheksast pildistusrežiimist.

Caution

(Ööportree) puhul on säriajad hämaras üsna pikad ka integreeritud välklambi kasutamisel. Kaamera värina vältimiseks kasutage statiivi või stabilisaatorit.

Pildiprogrammi valimine

Režiimiketta SCN (Scene) asendis on võimalik valida 8 pildiprogrammi hulgast.

Režiim	Selgitus
(Night Scene)	Öiste võtete pildistamiseks. Kaamera värina vältimiseks kasutage statiivi.
(Surf & Snow)	Pildistamiseks eredates tingimustes, näiteks rannal või lumisel maastikul.
(Food)	Valmistoidu jäädvustamine, suur värviküllus.
(Sunset)	Päikesetõusu või -loojangu ilusate värvide jäädvustamiseks.
(Kids)	Liikuvate laste jäädvustamiseks. Jäädvustab nahatoonid tervete ja erksatena.
(Pet)	Liikuvate lemmikloomade jäädvustamiseks.
(Candlelight)	Küünlavalguse õrna atmosfääri jäädvustamiseks.
(Museum)	Pildistamiseks kohtades, kus välklambi kasutamine on keelatud.

Caution

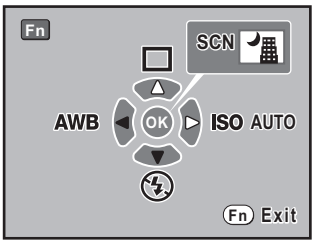
(Night Scene), (Sunset), (Candlelight) ja (Museum) režiimides välklamp ei toimi. Kaamera värina vähendamiseks kasutage stabilisaatorit või statiivi.

Kuidas valida stseeniprogrammi

1 **Pöörake režiimiketas SCN (Scene) asendisse.**

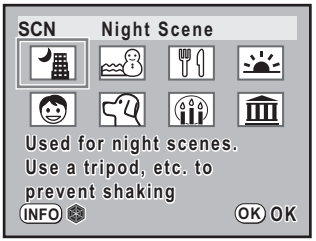
2 **Vajutage Fn nuppu.**

Ekraanile ilmub Fn menüü. SCN (Scene) režiimis hetkel valitud stseeniprogrammi ikoon ilmub Fn menüüsse.



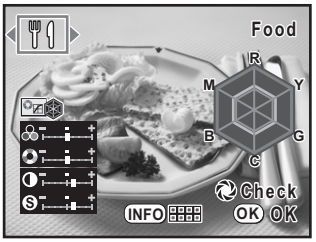
3 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub programmivalik.



4 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil stseeniprogramm.

Vajutage **INFO** nuppu pildi kuvamiseks ning muutke (◀▶) noolenuppude abil stseen. Seadistusi nagu näiteks Image Tone ei ole võimalik muuta.



5 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

Et kuvada punktis 3 pilti viimatikasutatud formaadis (programmivaliku või Custom Image), seadistage [Scene Display] väärtuseks [Memory] menüüs ☑ (sees).
Detailsema info saamiseks lguege “Kaamera pildistusseadistuste salvestamine mällu” (Lk.217).

Särituse seadistamine

Avaarvu ja säriaja mõju

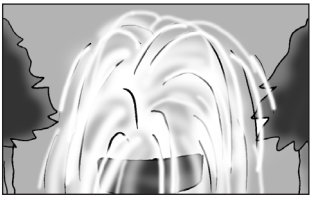
Korrektne säritus koosneb avaarvu ja säriaja kombinatsioonist. Iga subjekti jaoks on olemas mitmeid erinevaid säriaja ja avaarvu kombinatsioone, mille tulemuseks on korrektne säritus. Erinevate kombinatsioonide toime on erinev.

Säriaja mõju

Säriaeg on aeg, mille jooksul katik laseb valgusel CCD sensorini jõuda.

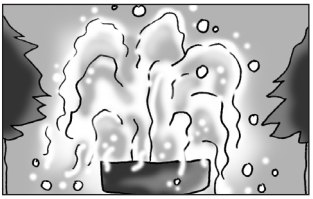
- **Pikema säriaja kasutamine**

Liikuv objekt jäädvustub pikema säriaja puhul udusena, kuna katik on kauem lahti. Pikema säriaja abil on võimalik rõhutada liikumisefekti ja dünaamikat (jõgi, kosk, lained jne) valides ettekavatsetult pikema säriaja.



- **Lühema säriaja kasutamine**

Lühema säriaja abil on võimalik pildistatav liikumatuna teravalt jäädvustada.
Lühem säriaeg aitab vältida ka kaamera värisemise mõju pildile.



Avaarvu mõju

Avaarv mõjutab CCD sensorini jõudvat valgushulka.

● **Ava suurendamine (avaarvu vähendamine)**

Pildistatavast objektist kaugemal (nii ees- kui tagapool) olevad objektid on rohkem udused (fookusest väljas). Kui näiteks pildistate inimest maastiku taustal, siis lahtise ava korral on inimene terav ja taustal olev maastik on udune.

● **Ava vähendamine (avaarvu suurendamine)**

Teravana jäädvustuv ala (teravussügavus) suureneb nii ette- kui ka tahapoole. Kui näiteks pildistate inimest maastiku taustal, siis kinnise ava korral on nii inimene kui ka taustal olev maastik teravad.

Teravussügavuse muutmine

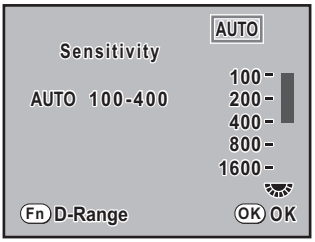
Pildistatavale teravustamisel jäädvustuvad ka pildistatavast ette- ja tahapoole jäävad objektid teatud ulatuses teravana. Seda ulatust nimetatakse teravussügavuseks.

- *K200D* teravussügavus on erinevate objektiividega erinev kuid võrreldes 35 mm kaameraga on väärtus laias laastus ühe astme võrra madalam (teravussügavus on kitsam).
- Mida laiema nurgaga objektiiv ning mida kaugemal pildistatav asub, seda suurem on teravussügavus. Osadel suumobjektiividel ei ole nende ehitusest tulenevalt teravussügavuse skaalat.

Teravussügavus	Õhuke	⟷	Sügav
Fookuses olev ala	Kitsas	⟷	Lainurk
Aperture	Lahtine (väiksem arv)	⟷	Kinnine (suurem arv)
Lens focal length	Pikem (Telefoto)	⟷	Lühem (Lainurk)
Kaugus pildistatavast	Lähedal	⟷	Kaugel

Tundlikkus

Tundlikkuse valikul tuleb lähtuda stseeni valgustatusest.
Tundlikkuse väärtuseks saab valida [AUTO] või määratud ulatuse ISO 100 kuni 1600. Vaikimisi seadistus on [AUTO].
Seadistamine toimub [Sensitivity] alt Fn menüüs. (Lk.77)



memo

- **Sv** tundlikkuse prioriteedi režiimis ei saa Fn menüüst [Sensitivity] alt kaamera tundlikkust muuta. Seadistamiseks pöörake pildistusrežiimis valikuketast. (Lk.88)
- Kõrgema tundlikkuse korral võib pildis olla rohkem müra. Müra vähendamiseks võib kaustada [11. High-ISO Noise Reduction] seadistust [**C** Custom Setting] menüüs. (Lk.85)
- Võimaldab määrata ISO tundlikkuse seadistamise sammuks 1 EV või kasutada [**C** Custom Setting] menüüs (Lk.75) [2. Sensitivity Steps] alt valitud EV sammu (Lk.101).

Automaatse paranduse ulatuse seadistamine AUTO režiimis

Valige automaatse tundlikkuse korrigeerimise vahemik tundlikkuse [AUTO] seadistuse korral. Vaikimisi toimub tundlikkuse automaatne reguleerimine vahemikus [ISO 100-400].

[Sensitivity] alt Fn menüüs ülemise tundlikkuspiiri määramiseks pöörake valikuketast.

memo

Tundlikkuse [AUTO] astet ei saa kasutada juhul, kui särirežiim on **M** (Manual) või **B** (Bulb)

Tundlikkuse kontrollimine pildistusrežiimis

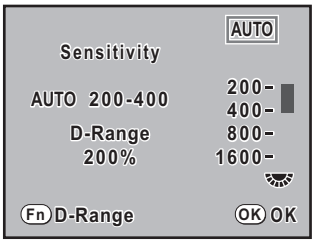
Vajutage pildistusrežiimis **OK** nuppu.
Valitud tundlikkus ilmub pildiotsijasse ja LCD paneelile.

memo

Sv (Sensitivity Priority) režiimis saab mällu mahtuvate kaadrite arvu kuvamiseks vajutada **OK** nuppu.

Dünaamilise ulatuse laiendamine

Dünaamiline ulatus väljendab CCD pikslite poolt jäädvustatavate toonide hulka mustast valgeni.
Expand Dynamic Range funktsioon võimaldab seda ulatust laiendada.
Selliselt tekib pildile vähem ülesäris alasid.
Vajutage Fn menüüs [Sensitivity] alt **Fn** nuppu funktsiooni kasutamiseks.



memo

Dünaamilise ulatuse laiendamisel kasutab kaamera ISO 200 kuni 1600 tundlikkusvahemikku.

Müravähendus

Digikaameratel esineb kõrge tundlikkuse korral pildimüra (teralisus). Pildimüra saab vähendada Noise Reduction funktsiooni abil. Müravähendus pikendab failide salvestamiseks kuluvat aega.

- **Müravähendus pika säriaja korral**

Vähendab pika säriaja korral esinevat müra.
Valige [10. Slow Shutter Speed NR] seadistuseks [**C** Custom Setting] menüüs [ON] või [OFF] (Lk.75).

- **Müravähendus kõrge ISO tundlikkuse korral**

Vähendab kõrge ISO tundlikkuse korral esinevat müra.
Valige [11. High-ISO Noise Reduction] seadistuseks [**C** Custom Setting] menüüs [OFF], [Weakest], [Weak] või [Strong] (Lk.75).

Pildistusrežiimid

Kaameral on kuus pildistusrežiimi.
Valige režiimiketta abil (Lk.32) sobiv pildistusrežiim. Režiimides kasutatavad seadistused on järgmised.

Exposure Mode	Kirjeldus	EV Compensation	Säriaja muutmine	Avaarvu muutmine	Tundlikkuse muutmine	Lk
P (Program)	Määrab pildistamisel automaatselt säriaja ja avaarvu sõltuvalt valitud programmist.	Jah	#*	#*	Jah	Lk.86
Sv (Sensitivity Priority)	Määrab automaatselt korrektse säriaja ja avaarvu tundlikkusest lähtuvalt.	Jah	Ei	Ei	Välja arvatud Auto	Lk.88
Tv (Shutter Priority)	Võimaldab näiteks liikuvate objektide pildistamisel valida ise säriaja.	Jah	Jah	Ei	Jah	Lk.90
Av (Aperture Priority)	Võimaldab teravussügavuse kontrollimiseks määrata sobiva avaarvu.	Jah	Ei	Jah	Jah	Lk.92

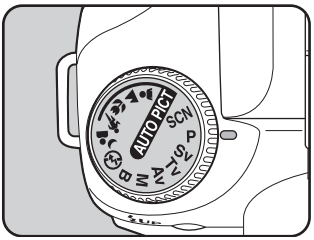
Exposure Mode	Kirjeldus	EV Compensation	Säriaja muutmine	Avaarvu muutmine	Tundlikkuse muutmine	Lk
M (Manual)	Võimaldab pildistamise täielikuks kontrollimiseks valida avaarvu ja säriaja käsitsi.	Ei	Jah	Jah	Välja arvatud Auto	Lk.94
B (Bulb)	Võimaldab jäädvustada pikki säriaegu nõudvaid stseene, näiteks ilutulestik ja öövõtted.	Ei	Kasutaja juhtimisel	Jah	Välja arvatud Auto	Lk.97

* [13. e-dial in Program] alt [**C** Custom Setting] menüüs saab valikuketta funktsiooniks määrata säriaja või avaarvu muutmise.

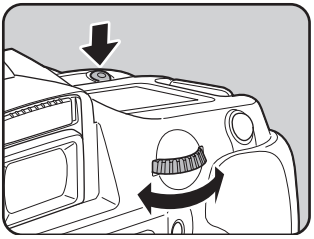
P (Program) režiim

Määrab pildistamisel automaatselt säriaja ja avaarvu sõltuvalt valitud programmist. Säriaja ja avaarvu muutmiseks kasutage valikuketast, särituse väärtus jääb samaks (Hyper-program) (Lk.88).

1 Valige režiimikettal P.



2 Särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all ±Av nuppu ning pöörake valikuketast.

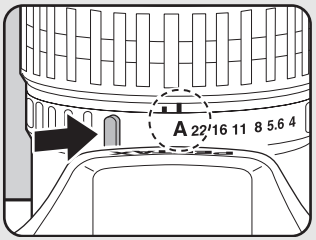


EV Compensation

Särikompensatsioon kuvatakse nii pildiotsijas kui ka kui ka LCD paneelil kaamera ülaosas. Särituse reguleerimisel kuvab kaamera ka säriaja ja avaarvu.

memo

- Särikompensatsiooni on võimalik seadistada sammuga 1/2 EV või 1/3 EV astet. Sammu seadistamine toimub [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (Lk.101)
- Kui valitud kriteeriumide alusel ei ole korrektset säritust võimalik saavutada, saab kaamera automaatselt tundlikkust muuta. Seadistage [Sensitivity] väärtuseks Fn menüüs [AUTO]. (Lk.83)
- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all objektiivil vastavat lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



P (Program) režiim ja valikuketas

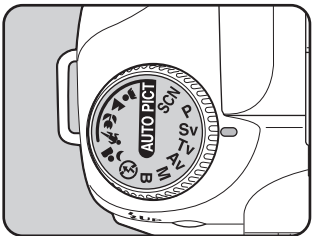
Võimaldab seadistada valikuketta funktsiooni **P** (Program) režiimis. Seadistamine toimub [13. e-dial in Program] alt [**C** Custom Setting] menüüs.

1	Programmi nihe	Valib korrektse särituse saamiseks automaatselt sobiva säriaja ja avaarvu. • Automaatsesse programmrežiimi naasmiseks vajutage rohelist nuppu.
2	**Tv**	Valikuketta pööramisel aktiveerub säriaja prioriteediga automaatrežiim. • Valige säriaeg. Kaamera valib korrektse avaarvu objektiivi avavahemiku piires. • Kui valgustingimused muutuvad ja ava väärtus asub väljaspool objektiivi võimalusi, siis avaarvu näit hakkab pildiotsijas ja LCD paneelil vilkuma. • **Tv** nihkega pildistamisel kuvatakse hiljem pildistusinfos režiimiks **Tv**. • Automaatsesse programmrežiimi naasmiseks vajutage rohelist nuppu.
3	**Av**	Valikuketta pööramisel aktiveerub avaprioriteediga automaatrežiim. • Valige avaarv. Kaamera valib korrektse säriaja võimalikus vahemikus. • Kui valgustingimused muutuvad ja sobivat säriaega kaamera ei võimalda, siis säriaja näit hakkab pildiotsijas ja LCD paneelil vilkuma. • **Av** nihkega pildistamisel kuvatakse hiljem pildistusinfos režiimiks **Av**. • Automaatsesse programmrežiimi naasmiseks vajutage rohelist nuppu.
4	Off	Keelab valikuketta kasutamise Programmrežiimis.

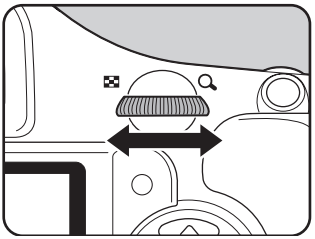
Sv (Tundlikkuse prioriteet) režiim

Režiimis saab võttetingimustest lähtuvalt valida sobiva tundlikkuse. Kaamera valib korrektse särituse saamiseks vajaliku säriaaja ja avaarvu tundlikkusest lähtudes automaatselt.

1 Valige režiimikettal Sv.



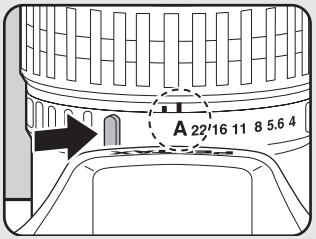
2 Määrake valikuketta abil tundlikkus.



Säriaeg, avaarv ja tundlikkus kuvatakse nii pildiotsijas kui ka LCD paneelil.

memo

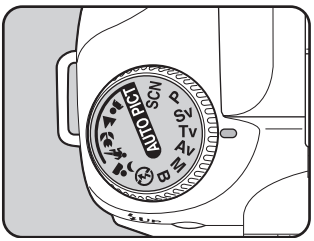
- Tundlikkuseks saab valida ISO 100 kuni ISO 1600. [AUTO] ei ole valitav.
- EV särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all ±Av nuppu ning pöörake valikuketast. (Lk.100)
- Tundlikkus on seatav sammuga 1/2 EV või 1/3 EV astet. Seadistuse samm valige [1. EV Steps] alt [C Custom Setting] menüüs. (Lk.101)
- Tundlikkust ei saa seadistada [Sensitivity] alt Fn menüüs.
- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



Tv (Säriajaprioriteet) režiim

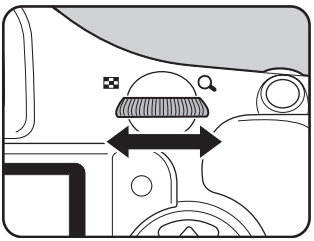
Võimaldab valida sobiva säriaja objekti liikumise jäädvustamiseks. Kiirestiliikuva objekti puhul saab objekti teravana jäädvustamiseks kasutada lühikest säriaega. Pikem säriaeg jäädvustab liikumise dünaamilisena. Kaamera valib säriajast lähtuvalt avaarvu automaatselt.
☞Avaarvu ja säriaja mõju (Lk.81)

1 Valige režiimikettal Tv.



2 Määrake valikuketta abil säriaeg.

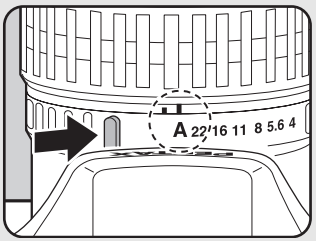
Säriaega saab valida vahemikus 1/4000 kuni 30 sek.



Säriaeg ja avaarv kuvatakse pildiotsijas ja LCD paneelil.

memo

- EV särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all ☒Av nuppu ning pöörake valikuketast. (Lk.100)
- Säriaega saab seadistada sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu saab seadistada [1. EV Steps] alt [C Custom Setting] menüüs. (Lk.101)
- Kui valitud kriteeriumide alusel ei ole korrektset säritust võimalik saavutada, saab kaamera automaatselt tundlikkust muuta. Seadistage [Sensitivity] väärtuseks Fn menüüs [AUTO]. (Lk.83)
- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



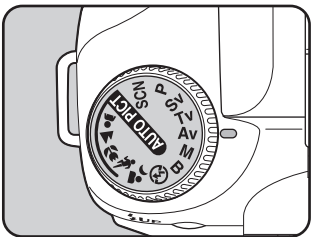
Särihoiatus

Kui pildistatav on liiga hele või liiga tume, vilgub avaarvu näit pildiotsijas ja LCD paneelil. Kui pildistatav on liiga hele, valige lühem säriaeg. Kui pildistatav on liiga tume, valige pikem säriaeg. Kui avaarvu näit vilkumise lõpetab, on võimalik pildistada korrektse säritusega. Kui pildistatav on liiga ere, kasutage ND (neutraalhall) filtrit valguse vähendamiseks. Tumedas kasutage välklampi.

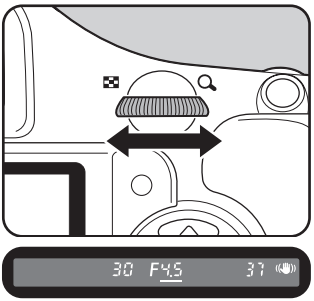
Av (Avaprioriteet) režiim

Võimaldab kontrollida teravussügavust avaarvu etteandmise teel. Teravussügavus on suurem ning pildistatavast ette- ja tahapoole jäävad objektid on teravad kui ava on kinnine (avaarv on suur). Teravussügavus on väike ning pildistatavast ette- ja tahapoole jäävad objektid on udused kui ava on lahti (avaarv on väike).
Kaamera valib korrektse särituse tagamiseks avaarvust sõltuvalt õige säriaja.
☞Avaarvu ja säriaja mõju (Lk.81)

1 Valige režiimikettal Av.



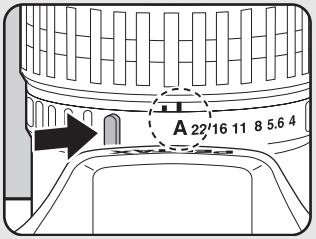
2 Määrake valikuketta abil avaarv.



Säriaeg ja avaarv kuvatakse pildiotsijas ja LCD paneelil.

memo

- EV särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all ☒Av nuppu ning pöörake valikuketast. (Lk.100)
- Avaarv on seatav sammuga 1/2 EV või 1/3 EV astet. Seadistuse samm valige [1. EV Steps] alt [C Custom Setting] menüüs. (Lk.101)
- Kui valitud kriteeriumide alusel ei ole korrektset säritust võimalik saavutada, saab kaamera automaatselt tundlikkust muuta. Seadistage [Sensitivity] väärtuseks Fn menüüs [AUTO]. (Lk.83)
- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



Särihoiatus

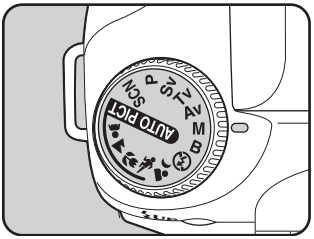
Kui pildistatav on liiga hele või liiga tume, vilgub säriaja näit pildiotsijas ja LCD paneelil. Kui pildistatav on liiga hele, valige väiksem ava (suurem avaarv).
Kui pildistatav on liiga tume, valige suurem ava (väiksem avaarv).
Kui säriaja näit vilkumise lõpetab, on võimalik pildistada korrektse säritusega.
Kui pildistatav on liiga ere, kasutage ND (neutraalhall) filtrit valguse vähendamiseks. Tumedas kasutage välklampi.

M Manuaalrežiim

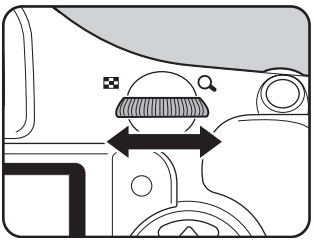
Võimaldab määrata avaarvu ja säriaja. See režiim sobib pildistamise täielikuks loominguliseks kontrollimiseks. Võimaldab reguleerida säritust eesmärgist sõltuvalt ning pildistada teadlikult alasäritatud (tumedamad) või ülesäritatud (heledamad) pilte.

☞ Avaarvu ja säriaja mõju (Lk.81)

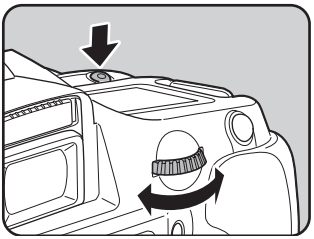
1 **Valige režiimikettal M.**



2 **Määrake valikuketta abil säriaeg.**

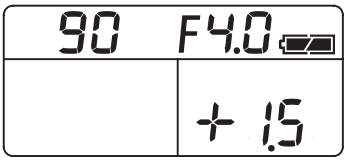


3 **Avaarvu määramiseks hoidke all ☒Av nuppu ning määrake avaarv.**



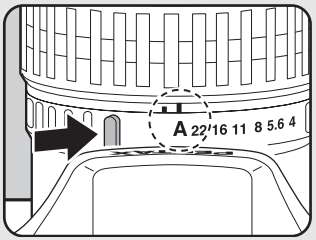
Säriaeg ja avaarv kuvatakse nii pildiotsijas kui ka LCD paneelil.
Reguleeritava väärtuse arvu all on pildiotsijas väike alajoon. Säriaja või avaarvu reguleerimisel kuvab kaamera erinevuse korrektsest säritusest (EV väärtus) pildiotsija alumises paremas nurgas. Säritus on kaamera mõõtesüsteemi järgi korrektne kui näiduks on [0.0].

Erinevus korrektsest säritusest



memo

- Kui tundlikkus on [AUTO] ja särirežiimiks on **M** (Manual), kasutab kaamera Dynamic Range [ON] kasutamisel ISO 200 ja [OFF] kasutamisel ISO 100 tundlikkust.
- Seadistage säriaeg ja avaarv sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (Lk.101)
- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



Särihoiatus

Säriaja või avaarvu reguleerimisel hakkab näit vilkuma kui erinevus korrektsest säritusest ületab ±3.0.

AE-L nupu kasutamine

Säri väärtuse jäädvustamiseks **M** (Manual) režiimis vajutage **AE-L** nuppu (Lk.101). Kui muuta säriaega või avaarvu, säilitab kaamera särituse väärtuse. Näide: Säriaeg on 1/125 sek ning ava on F5.6. Vajutage **AE-L** nuppu ning valige valikukettaga säriajaks 1/30 sek. Kaamera valib avaks automaatselt F11.

Rohelise nupu kohta

Rohelise nupu vajutamisel **M** (Manual) manuaalrežiimis valib kaamera automaatselt sobiva säriaja ja avaarvu. [14. Green button in Manual] alt [**C** Custom Setting] menüüs saab valida seadistusmeetodi.

1	Program Line	Avaarv ja säriaeg määratakse automaatselt.
2	**Tv** Shift	Ava lukustub ning säriaeg määratakse automaatselt.
3	**Av** Shift	Säriaeg lukustub ning avaarv määratakse automaatselt.
4	Off	Keelab rohelise nupu kasutamise manuaalrežiimis.

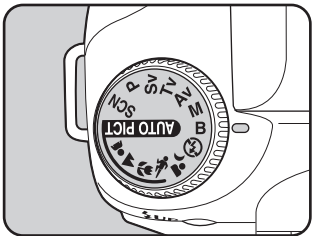
Kaamera valib korrektse särituse jaoks vajaliku säriaja objektiivi avast sõltuvalt kui avarõngas ei ole **A** asendis.

☞ Märkused [23. Using aperture ring] kohta (Lk.230)

B (Bulb) režiim

Seda režiimi saab kasutada pikkade särituste puhul, mis on vajalikud näiteks öövõtete ja ilutulestiku pildistamisel.
Katik jääb avatuks seniks, kuni päästikut all hoida.

1 Valige režiimikettal B.



Caution

Särikompensatsiooni, sarivõtet ja särikahvlit ei saa **B** (Bulb) režiimis kasutada.

memo

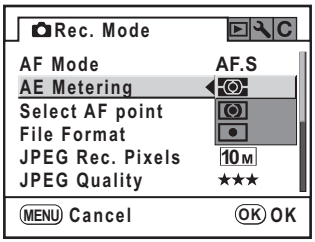
- Määrake valikuketta abil avaarv.
- Avaarv on seatav sammuga 1/2 EV või 1/3 EV astet. Seadistuse samm valige [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (Lk.101)
- **B** (Bulb) režiimis on stabilisaator automaatselt välja lülitatud.
- Kaamera värina vältimiseks **B** (Bulb) režiimis kasutage toekat statiivi ning päästikukaablit CS-205 (eraldi lisavarustus). Ühendage päästikukaabel vastava pesaga (Lk.17).
- Bulb võtterežiimi saab kasutada distantspäästikurežiimis (Lk.120). Katik on avatud täpselt niikaua, kui päästikukaabli päästikunuppu all hoida.
- Müravähendus on protsess, mis vähendab pikkade säriaegadega kaasnevat pildi müra (teralisust, ebaühtlust). Seadistamine toimub [10. Slow Shutter Speed NR] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (Lk.85)
- Kui tundlikkuse seadistus on [AUTO] ning särirežiim on **B** (Bulb), kasutab kaamera Dynamic Range [ON] puhul ISO 200 ja [OFF] puhul ISO 100 tundlikkust.

Särimõõterežiim

Valige särituse määramise meetod. Valida saab (Multi-segment mõõtmine), (Keskmestatud) või (Punktmõõtmine). Vaikimisi seadistus on (Multi-segment mõõtmine).

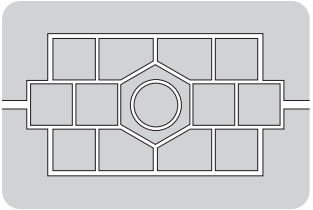
	Multi-segment mõõtmine	Kaader on jaotatud 16 osaks. Kaamera mõõdab iga osa eraldi ning määrab selle alusel korrektsed säriparameetrid.
	Keskmestatud	Kaamera mõõdab kogu kaadrit kuid säriparameetrite määramisel võetakse rohkem arvesse kaadri keskosa.
	Punktmõõtmine	Kaamera võtab säriparameetrite määramisel arvesse ainult kaadri keskosa.

Seadistage [AE Metering] alt [Rec. Mode] menüüs. (Lk.74)



Multi-Segment mõõtmine

Multi-segment mõõtmisel on pildiotsijas nähtav kaader jaotatud 16 erinevaks tsooniks (vt. joonist). See režiim määrab automaatselt kindlaks kõikide tsoonide heleduse ka tagantvalgustatud objekti puhul ning valib automaatselt korrektse särituse.



memo

Multi-segment mõõtmine toimib ainult DA, D FA, FA J, FA, F või A objektiividega või kui avarõngas on **A** asendis.

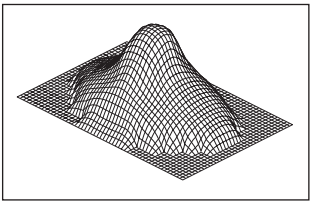
AF punkti ja särimõõtmise sidumine multi-segment mõõterežiimis

[**C** Custom Setting] menüüs (Lk.75) saab [5. Link AF Point and AE] abil ühendada fookusala AF punkti särimõõtmisega.
Vaikimisi seadistus on [OFF].

1	Off (Väljas)	Säritus seatakse AF punktist eraldi.
2	On (Sees)	Särituse määramisel võetakse arvesse AF punkti asukohta.

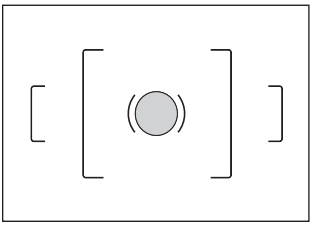
Keskmestav mõõtmine

Kaamera võtab särituse määramisel rohkem arvesse kaadri keskosa. Seda režiimi kasutage olukorras, kus soovite säritust kaamera asemel ise kompenseerida. Joonis näitab, et kõige suurem osatähtsus särituse määramisel on kaadri keskosal. See režiim ei kompenseeri automaatselt tagantvalgustatud stseenide korral.



Punktmõõtmine

Punktmõõtmise korral toimub särituse määramine ainult kaadri keskosa alusel (vt. joonis).
Kui pildistatav on väga väike ja korrektset säritust on raske saavutada, saab seda kasutada kombinatsioonis särilukuga (AE lukk) (Lk.101).



Särimõõtmise kestvus

Võimaldab seada särimõõtmise kestvust [3. Meter Operating Time] alt [**C** Custom Setting] menüüs (Lk.75). Vaikimisi seadistus on [10 sec].

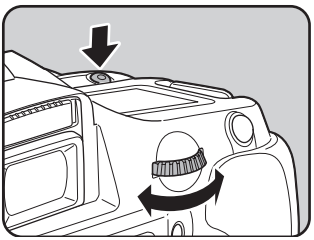
1	10 sec	Särimõõtmine toimib 10 sekundit pärast päästiku vajutamist.
2	3 sec	Särimõõtmine toimib 3 sekundit pärast päästiku vajutamist.
3	30 sec	Särimõõtmine toimub 30 sekundit pärast päästiku vajutamist.

Särikompensatsioon

Võimaldab jäädvustada sihilikult ala- või ülesäris kaadreid.
Valige [1. EV Steps] seadistuseks [**C** Custom Setting] menüüs 1/2 EV või 1/3 EV.
Särikompensatsioon on seadistatav vahemikus —2 kuni +2 (EV astet).

1 Kompensatsiooni seadistamiseks hoidke all ☒Av nuppu ning määrake sobiv väärtus valikukettaga.

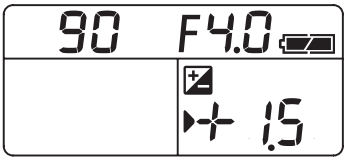
☒Av nupp



Särikompensatsiooni puhul kuvatakse ☒ nii pildiotsijas kui ka kui ka LCD paneelil kaamera ülaosas.

Särikompensatsiooni väärtus

Kompensatsiooniväärtuse vaatamiseks LCD paneelil vajutage ☒Av nuppu.

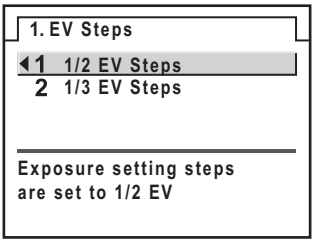


Caution Särikompensatsiooni ei saa kasutada **M** (Manual) ja **B** (Bulb) režiimides.

memo
- Särikompensatsiooni ei saa tühistada kaamera väljalülitamise või mõne teise pildistusrežiimi valimisega.
- Kui hoida all ☒Av nuppu ning vajutada rohelist nuppu, taastub särikompensatsiooni väärtus 0.

Särituse sammu määramine

Särituse sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs, valida saab 1/2 EV või 1/3 EV astet.

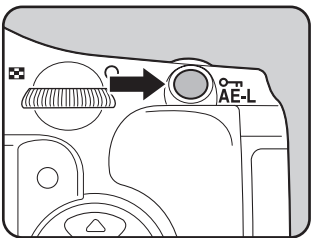


Särituse lukustamine enne võtet (AE Lukk)

AE lukk (särilukk) on funktsioon, mis jätab säriparameetrid enne pildistamist mällu. Seda saab kasutada juhul, kui pildistatav on väga väike või tagantvalgustatud ning korrektset säritust on raske teistmoodi saavutada.

1 Vajutage AE-L nuppu.

Kaamera salvestab säriväärtuse mällu.
Lukustuse vabastamiseks vajutage uuesti.



memo

- Säriluku ajal kuvatakse pildiotsijas ✱ sümbol. (Lk.27)
- Säriparameetrid jäävad lukku seniks, kuni **AE-L** nuppu all hoida või päästikut poolenisti vajutatuna hoida. Pärast **AE-L** nupu vabastamist jääb säritus mällu ajaks, mis on umbes 0.5× või 2× särimõõtja tööajast.
- **AE-L** nupu vajutamisel annab kaamera helisignaali. Seda saab välja lülitada. (Lk.204)
- Särilukku ei saa kasutada **B** (Bulb) režiimis.
- Kui kasutate suumobjektiivi, mille puhul maksimaalne ava on erinevatel fookuskaugustel erinev, muutub säriaja ja avaarvu kombinatsioon suumimise ajal isegi juhul kui säritus on AE luku abil lukustatud. Sellele vaatamata jääb särituse väärtus samaks ning kaader jäädvustatakse AE luku abil valitud heledusega.
- Säritust võib lukustada ka koos fookuse lukustamisega. Seadistamine toimub [4. **AE-L** with AF locked] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (Lk.108)

e_kb445.book Page 102 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Teravustamine

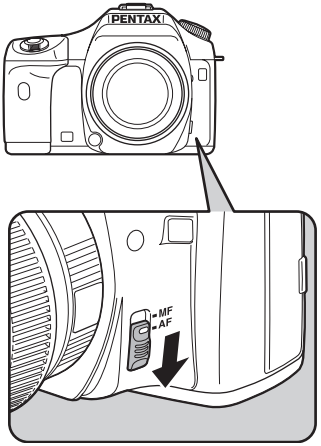
Teravustada saab kahel erineval moel.

AF	Autofocus	Päästiku poolenisti vajutamisel teravustab kaamera autofookuse alas olevale objektile.
MF	Manual focus	Teravustamine toimub käsitsi.

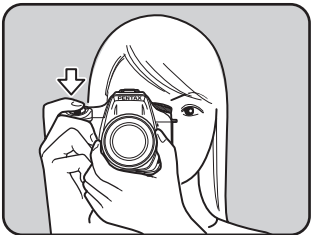
Automaatne teravustamine (Autofookus)

Automaatse teravustamise puhul saab valida kahe erineva režiimi vahel. **AF.S** (ühekordne) puhul teravustab kaamera fookusalas olevale objektile ning lukustab teravuse. **AF.C** (jälgiv) puhul hoiab kaamera liikuvat objekti teravana seni, kuni päästikut poolenisti all hoida.

1 **Lükake teravustamisrežiimi valiku nupp asendisse AF.**



2 Vaadake läbi pildiotsija ning vajutage päästik poolenisti alla.



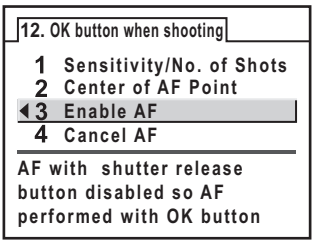
Kui objekt on teravustatud, ilmub pildiotsijasse fookuse indikaator ⬣ ning kaamera annab helisignaali (kui indikaator vilgub, on pildistatav ebaterav).

☞ Raskesti teravustatavad objektid (Lk.60)

Fookuse indikaator

Teravustamine OK abil

Kaamerat saab seadistada ka nii, et teravustamist ei toimu päästiku poolenisti vajutamisel. Kaamera teravustab **OK** nupule vajutamisega. See on kasulik olukorras, kus soovite manuaalse teravustamise režiimis ajutiselt kasutada automaatset teravustamist.
Seadistage [12. **OK** button when shooting] seadistuseks [**C** Custom Setting] menüüs [Enable AF]. (Lk.75)



memo

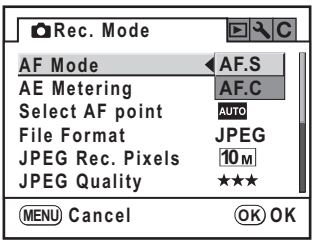
- Kui [Sensitivity/No. of Shots] on valitud, vajutage hetkel kasutatava tundlikkuse kuvamiseks pildiotsijasse **OK** nuppu. Kui [Sensitivity] väärtus Fn menüüs on [AUTO], ilmub pildiotsijasse automaatselt valitud tundlikkuse väärtus.
- Kui [Select AF point] seadistuseks on ▦ (Select) ja [Center of AF Point], saab keskmise AF punkti aktiveerida **OK** nupu.
- Valige [Cancel AF]. **MF** ilmub pildiotsijasse kui **OK** nuppu all hoida. Päästiku vajutamisel automaatset teravustamist ei toimu (AF režiimi koheseks naasmiseks vabastage **OK** nupp).

Teravustamisrežiimid

Valida saab kahe erineva automaatteravustamisrežiimi vahel.
Vaikimisi režiim on **AF.S** (ühekordne).

AF.S	Single mode	Päästiku poolenisti vajutamisel teravustab kaamera objektile ning lukustab fookuse.
AF.C	Continuous mode	Päästiku poolenisti allhoidmisel hoiab kaamera objekti pidevalt teravana. Pildistamine on võimalik vaatamata sellele, et objekt ei pruugi antud hetkel terav olla.

Seadistage “AF Mode” [📷 Rec. Mode] menüüs (Lk.74).



memo

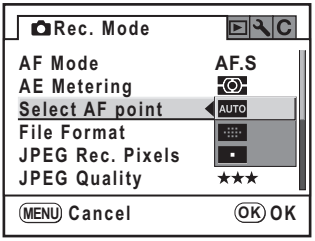
- Seadistust ei saa muuta Picture ja SCN režiimides (Lk.79).
- **AF.C** (jälgiv AF) saab valida **P**, **Sv**, **Tv**, **Av**, **M** või **B** režiimides. Kaamera lülitub **AF.C** teravustamisrežiimi (Moving Object), (Kids) ja (Pet) programmides SCN režiimis.
- **AF.S** (ühekordne) režiimis on teravus lukus seni kuni sümbol pildiotsijas põleb. Uuesti teravustamiseks vabastage päästik ning alustage uuesti.
- Kui (Moving Object) programmis on SCN režiimiks (Kids) või (Pet) või on aktiveeritud **AF.C** (jälgiv teravustamine), siis toimub teravustamine pidevalt. Kaamera hoiab liikuvat objekti teravana seni, kuni päästikut poolenisti all hoitakse.
- **AF.S** (ühekordne) puhul ei saa pildistada enne, kui objekt on terav. Kui pildistatav on kaamerale liiga lähedal, tuleb vahemaad kaamera ja objekti vahel suurendada. Kui automaatselt on raske teravustada, teravustage käsitsi (Lk.60). (Lk.109)
- Vajutage **AF.S** (ühekordne) teravustamisrežiimis päästik poolenisti ala. Integreeritud välklamp (kui see on avatud) tekitab seeria välke ning võimaldab sellega automaatsel teravustamisel hämaras kergemini töötada.
- Kaamera lülitub automaatselt jälgiva teravustamise režiimi kui tuvastab objekti liikumise sõltumata sellest, kas kaamera on **AF.S** (ühekordne) või **AF.C** (jälgiv) režiimis.

Teravustamisala valik (AF punkt)

Valige pildiotsijas teravustamiseks kasutatav punkt.
Vaikimisi seadistus on AUTO (Auto).
Valitud AF punkt süttib pildotsijas punasena. (Superimpose AF Area)

AUTO	Auto	Kaamera valib optimaalse AF punkti isegi juhul kui objekt ei ole kaadri keskel.
	Select	Valib ühe punkti üheteistkümnest AF alas olevast punktist.
	Center	Valib pildiotsija keskel oleva teravustamispunkti.

Seadistage [Select AF point] [📷 Rec. Mode] menüüst. (Lk.74)



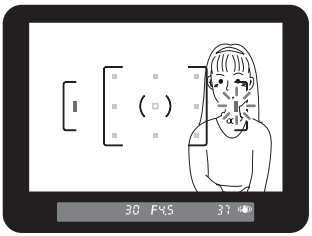
memo

- Kui [8. Superimpose AF Area] väärtus [C Custom Setting] menüüs on [OFF], siis teravustamispunkti pildiotsijas ei kuvata (Lk.75).
- Kui kasutate muid objektiive peale DA, D FA, FA J, FA või F objektiivi, on AF punkt fikseeritult kaadri keskel seadistustest sõltumata.

AF punkti valik pildiotsijas

1 **Valige [Select AF point] väärtuseks [📷 Rec. Mode] menüüs ⁞⁞⁞ (Select).**

2 **Kontrollige läbi pildiotsija objekti asukohta kaadris.**



3 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil sobiv AF punkt.**

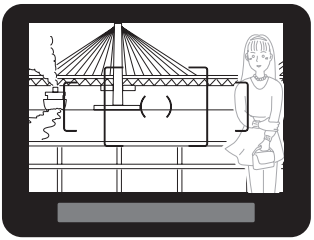
AF punktid põlevad pildiotsijas punaselt ning võimaldavad näha valitavat punkti.

Teravuse lukustamine (Fookuslukk)

Kui pildistatav asub fookusalast väljas, ei suuda kaamera sellele automaatselt teravustada. Sellisel juhul kasutage fookuslukku: valige [AF Mode] väärtuseks **AF.S**, suunake fookusala objektile, teravustage ning kadreerige võte päästikut vabastamata ringi.

1 Kadreerige pildiotsijasse meelepärane kompositsioon.

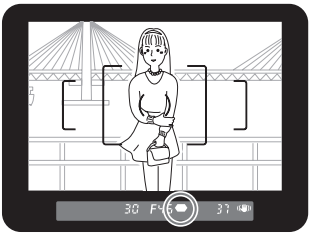
Kui pildistatav asub fookusalast väljas, kasutage fookuslukku.



(Näide) Pildistatav on ebaterav ning taust on terav.

2 Suunake kaamera nii, et pildistatav oleks kaadri keskel ning vajutage päästik poolenisti alla.

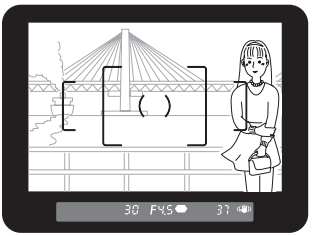
Kui objekt on teravustatud, ilmub pildiotsijasse fookuse indikaator ⬣ ning kaamera annab helisignaali (kui indikaator vilgub, on pildistatav ebaterav).



3 Lukustage fookus.

Hoidke päästikut poolenisti alla. Fookus jääb lukustatuks.

4 Kadreerige võte päästikut vabastamata ringi.



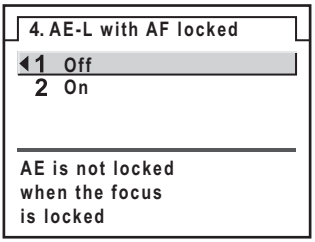
memo

- Fookus on lukustatud seni kuni fookuse indikaator ⬣ põleb.
- Suumirõnga pööramisega fookusluku ajal võib võtte ebateravaks muutuda.
- Objekti teravustamisel kostuvat heli on võimalik välja lülitada. (Lk.204)
- Fookuslukku ei saa kasutada juhul, kui [AF Mode] väärtuseks [📷 Rec. Mode] menüüs on **AF.C** (jälgiv), pildiprogrammiks on (Moving Object) või SCN režiimis on programmiks valitud (Kids) või (Pet). **AF.C** (jälgiv) teravustamisrežiimis, (Moving Object), (Kids) või (Pet) programmis SCN režiimis toimub teravustamine pidevalt kuni päästiku vabastamiseni (Jälgiv automaatne teravustamine).

Särituse lukustamine fookuse lukustamisel

Särituse lukustamiseks koos fookusega seadistage [4. **AE-L** with AF locked] alt [**C** Custom Setting] menüüs (Lk.75). Vaikimisi seadistuste kohaselt säritust koos fookusega ei lukustata.

1	Off	Säritust ei lukustata koos fookusega.
2	On	Säritus lukustatakse koos fookusega.



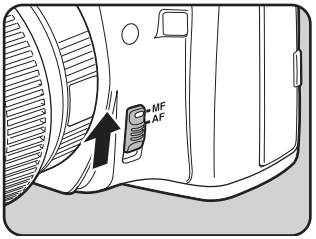
Manuaalne teravustamine (MF)

Käsitsi teravustamisel saab abinõuna kasutada fookusindikaatorit või pildiotsija mattklaasi.

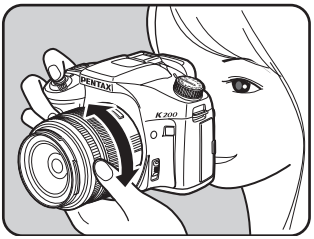
Fookusindikaatori kasutamine

Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse ka manuaalfookusega režiimis.
Käsitsi saab teravustada fookusindikaatori ⬣ abil.

1 **Lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse MF.**



2 **Vaadake läbi pildiotsija, vajutage päästik poolenisti alla ning pöörake teravustamisrõngast.**



Kui pildistatav on terav, ilmub pildiotsijasse fookusindikaator ⬣ ning kaamera annab helisignaali.

Fookuse indikaator

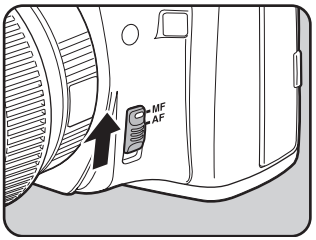
memo

- Kui teravustamine on raskendatud ning fookusindikaator ei jää põlema (Lk.60), kasutage teravustamiseks pildiotsija mattklaasi.
- Objekti teravustamisel kostuvat heli on võimalik välja lülitada. (Lk.204)

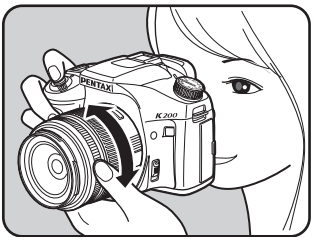
Mattklaasi kasutamine

Manuaalsel teravustamisel saab kasutada pildiotsija mattklaasi.

1 **Lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse MF.**



2 **Vaadake läbi pildiotsija ning pöörake teravustamisrõngast seni kuni pildistatav on pildiotsijas terav.**



Pildistamine püüdva autofookusega

Kui [22. Catch-in focus] seadistus [**C** Custom Setting] menüüs (Lk.76) on sisse lülitatud ning teravustamisrežiim on **AF.S** ning kaamera ees on üks allmainitud objektiividest, on võimalik pildistamisel kasutada püüdvat autofookust.
See tähendab, et pildistamine toimub manuaalse teravustamise käigus just sel hetkel, kui objekt on terav.

- Manuaalse teravustamisega objektiiv
- DA või FA objektiiv, millel on objektiivil **AF** ja **MF** seadistus (enne pildistamist peab objektiiv olema seadistatud **MF**)

● **Kuidas pildistada**

1 Paigaldage kaamerale objektiiv.
2 Lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse **AF**.
3 Seadistage [AF Mode] väärtuseks [📷 Rec. Mode] menüüs **AF.S**.
4 Teravustage punktile, kuhu objekt ilmub.
5 Vajutage päästik lõpuni alla.
Pildistamine toimub automaatselt sel hetkel, kui objekt ilmub fookuspunkti.

memo Püüdva autofookuse korral on kasulik pildistada eraldi müüdava CS-205 päästikukaabli abil.

e_kb445.book Page 112 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

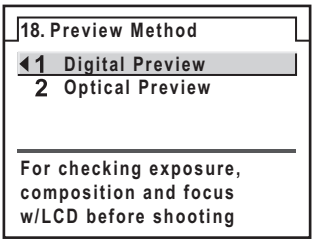
Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist

Eelvaate funktsiooni saab kasutada teravussügavuse, kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimiseks enne võtet. Eelvaate meetodeid on kaks.

Digital Preview	Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine monitoril.
Optical Preview	Teravussügavuse kontrollimine pildiotsija abil.

Eelvaate meetodi valimine

Võimaldab valida pealüliti eelvaate asendi puhul (⟲) digitaalse või optilise eelvaate.
Vaikimisi seadistus on Digital Preview.
Seadistage [18. Preview Method] [C Custom Setting] menüüs. (Lk.76)

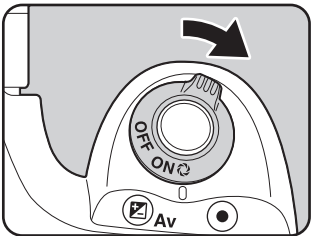


Eelvaate kuvamine

Digitaalse eelvaate kuvamine

1 **Teravustage objektile, kadreerige võte pildiotsija abil ning tõmmake pealülitit ⟲ suunas.**

(⟲) ikoon ilmub eelvaate ajal monitorile koos pildiga ning võimaldab kontrollida kompositsiooni, säritust ja teravust.
Digitaalse eelvaate lõpetamiseks vajutage päästik poolenisti alla.

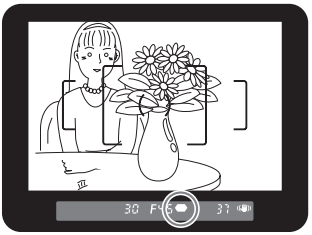


memo

- Digitaalse eelvaate käigus saab kuvada ka histogrammi ja ala/ülesäris alade hoiatust. Seadistamine toimub [Digital Preview] (Lk.212) alt [▶ Playback] menüüs.
- Digitaalse eelvaate maksimaalne kuvamise aeg on 60 sekundit.
- Valikuketta abil on digitaalse eelvaate pilti võimalik suurendada. (Lk.162)
- Eelvaate salvestamiseks JPEG failina vajutage digitaalse eelvaate ajal **Fn** nuppu. Ekraanile ilmub salvestuse kinnitusküsimus. Valige [Save as] ning vajutage **OK** nuppu.

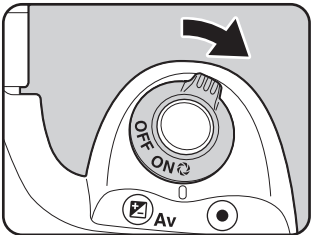
Optilise eelvaate kuvamine

1 **Kadreerige pildistatav AF raami sisse ning vajutage päästik teravustamiseks poolenisti alla.**



2 Vaadake läbi pildiotsija ning tõmmake pealülitit ⟲ suunas.

Kui pealüliti on ⟲ asendis, saab pildiotsija abil kontrollida teravussügavust.



memo

- Pildistusinfot ei kuvata pildiotsijas nign päästikut ei ole võimalik kasutada kui pealüliti on eelvaate (⟲) asendis.
- Teravussügavust saab kontrollida kõikides pildistusrežiimides.

Sarivõte

Võimaldab pildistada päästiku allhoidmisega järjest.
Kaamera pakub kahte sarivõtet. (Continuous shooting (Hi)) režiimis pildistatakse maksimaalse kiirusega seni kuni kaamera puhvermälu täis saab. (Continuous shooting (Lo)) režiimis pildistatakse järjest sama intervalliga.

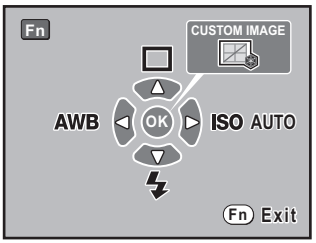
Continuous shooting (Hi)	Kui JPEG kvaliteet on 10M (kvaliteeditase ★★★), saab kiirusega 2.8 kaadrit/sek pildistada kuni 4 kaadrit. Pildistuskiirus langeb kui kaamera puhvermälu täitub.
Continuous shooting (Lo)	Kui JPEG kvaliteet on 10M (kvaliteeditase ★★★), saab pildistada kiirusega 1.1 kaadrit/Sek kuni SD kaardi täitumiseni.

memo

Mõlemas sarivõtterežiimis saab RAW vormingus pildistamisel teha maksimaalselt 4 kaadrit.

1 Vajutage Fn nuppu.

Avaneb Fn menüü.



2 Vajutage (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Drive Mode] menüü.

3 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ⧉.

4 Vajutage (▼) noolenuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil ⧉ või ⧉.

5 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on sarivõttega pildistamiseks valmis.

6 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse.

7 Vajutage päästik lõpuni alla.

Pildistamine toimub pidevalt seni, kuni päästikut all hoida. Lõpetamiseks eemaldage sõrm päästikult.

memo

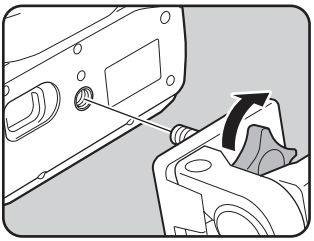
- Kui AF režiim on **AF.S** (Single mode), lukustatakse teravus esimese kaadri järgi ning pildistamine toimub võrdse intervalliga.
- Kaamera on jälgiva autofookuse režiimis kui AF režiimiks on **AF.C** (jälgiv), kui pildiprogrammiks on (Moving Object) või kui SCN programmiks on (Kids) või (Pet). Kaamera võimaldab pildistada ka siis, kui objekt on ebaterav.
- Integreeritud välklambi kasutamisel ei ole võimalik enne pildistada, kui välk on laetud. Kui soovite pildistada ka ajal, mil välgu laadimine pole lõppenud, kasutage [**C** Custom Setting] menüü erifunktsiooni [15. Release when Charging]. (Lk.129)
- Valige sarivõtte tühistamiseks [Drive Mode] dialoogis mõni teine võtterežiim peale ⧉ ja ⧉. Kui [Drive Mode] seadistus [Rec. Mode] menüüs [Memory] (Lk.217) all on □ (väljas), siis tühistub seadistus kaamera väljalülitamisel.

Iseavaja kasutamine

Kaameral on kaks erinevat iseavajat: ⏲ ja ⏲2s.

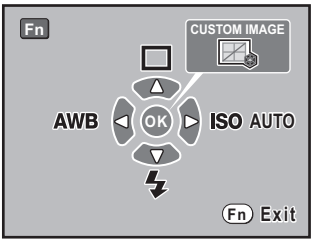
⏲	Pildistamine toimub selles režiimis umbes 12 sekundi pärast. Selliselt saab ka fotograaf pildile jõuda.
⏲2s	Peegel liigub päästiku vajutamisel koheselt ülemisse asendisse. Pildistamine toimub umbes 2 sekundit hiljem. See režiim võimaldab vähendada pildistamisel kaamera värinat.

1 Kinnitage kaamera statiivile.



2 Vajutage Fn nuppu.

Avaneb Fn menüü.

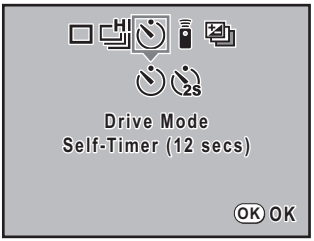


3 Vajutage (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Drive Mode] menüü.

4 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ⏲.

5 **Vajutage (▼) noolenuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil ⏱ või ⏱2s.**

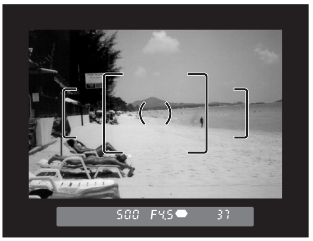


6 **Vajutage OK nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

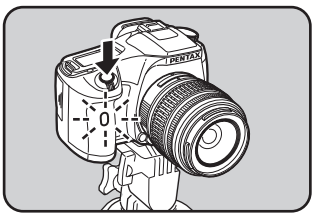
7 **Jälgige pildiotsijas, et pildistatav objekt on kaadris ning vajutage päästik poolenisti alla.**

Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse.



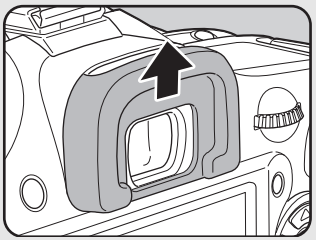
8 **Vajutage päästik lõpuni alla.**

⏱ puhul vilgub iseavaja tuli algul aeglaselt, viimase 2 sekundi jooksul enne pildistamist muutub vilkumine kiireks.
Kaamera annab helisignaali ning sagedus tõuseb. Pildistamine toimub umbes 12 sekundit pärast päästiku lõpuni vajutamist.
⏱2s puhul toimub pildistamine 2 sekundit pärast päästiku lõpuni allavajutamist.

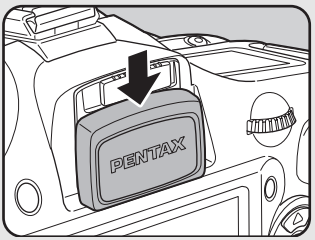


memo

- Kaamera helisignaalid on võimalik välja lülitada. (Lk.204)
- Pildiotsijasse langev valgus võib mõjutada säritust. Paigaldage kaasasolev pildiotsija kork ME või kasutage särilukustust (Lk.101). (**M** Manuaalrežiimis (Lk.94) pildiotsijasse langev valgus säritust ei mõjuta.)



Pildiotsija kummiserva FP eemaldamine



Pildiotsija korgi ME paigaldamine

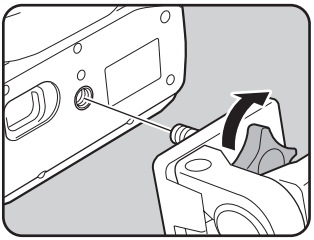
- Valige iseavaja tühistamiseks [Drive Mode] dialoogist mõni teine võtterežiim peale ⏲ ja ⏲. Kui [Drive Mode] seadistus [📷 Rec. Mode] menüüs (Lk.217) [Memory] all on □ (väljas), siis tühistub seadistus kaamera väljalülitamisel.
- ⏲ või ⏲ kasutamisel lülitub pildistabilisaator automaatselt välja.

Pildistamine distantspäästikuga (Distantspäästik F: eraldi müüdav lisa)

Eemalt saab pildistada ka eraldi müüdava distantspäästiku abil.
Tööreżiimiks saab valida (distantspäästik) või 3S (3 sek viivitusega päästik).

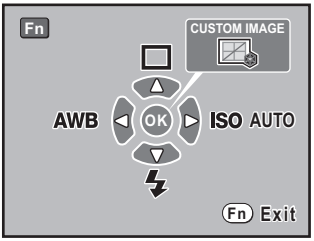
	Pildistamine toimub distantspäästiku päästikunupu vajutamisel koheselt.
3S	Pildistamine toimub distantspäästiku päästikunupu vajutamisel 3 sekundit hiljem.

1 Kinnitage kaamera statiivile.



2 Vajutage Fn nuppu.

Avaneb Fn menüü.



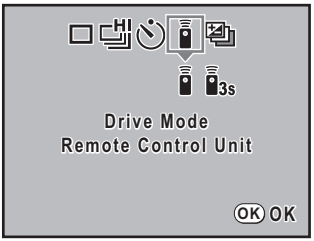
3 Vajutage (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Drive Mode] menüü.

4 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil .

5 Vajutage (▼) noolenuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil ⁞ või ⁞3s.

Iseavaja tuli vilgub. Kaamera annab sellega märku distantspäästiku ooterežiimist.



6 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

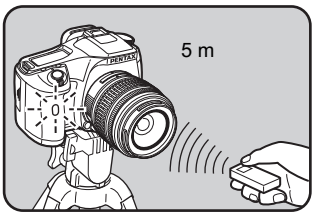
7 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse.

memo

- Vaikimisi seadistuste kohaselt ei ole distantspäästikuga võimalik teravustada. Enne pildistamist teravustage stseen ära. Samuti võib seadistada [C Custom Setting] menüüs [9. AF in remote control] seadistuseks [ON] (Lk.75).
- Distantspäästikuga pildistamisel ei avane integreeritud välklamp automaatselt ka juhul, kui olete valinud AUTO (Auto discharge) välgurežiimi. Avage välk käsitsi. (Lk.65)

8 Suunake distantspäästik kaamera esiosas asuva sensori suunas ning vajutage distantspäästiku päästikunuppu.



Distantspäästiku töökaugus kaamera esiosast on umbes 5 m.

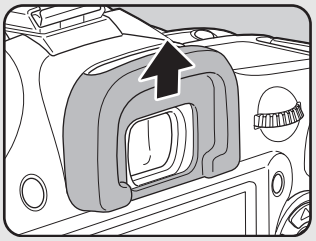
⁞ puhul toimub pildistamine päästiku vajutamisel koheselt.

⁞3s puhul toimub pildistamine 3 sekundit pärast päästiku vajutamist.

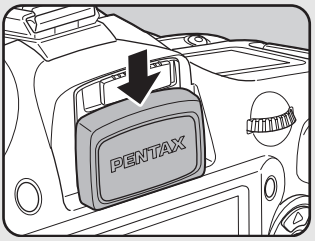
Pärast pildsitamist põleb iseavaja tuli 2 sekundit ning hakkab seejärel uuesti vilkuma.

memo

- Pildiotsijasse langev valgus võib mõjutada säritust. Paigaldage kaasasolev pildiotsija kork ME või kasutage särilukustust (Lk.101). (M Manuaalrežiimis (Lk.94) pildiotsijasse langev valgus säritust ei mõjuta.)



Pildiotsija kummiserva FP eemaldamine



Pildiotsija korgi ME paigaldamine

- Valige distantspäästiku režiimi tühistamiseks [Drive Mode] dialoogis mõni teine võtterežiim peale ⏱ ja ⏱3s. Kui [Drive Mode] seadistus [📷 Rec. Mode] menüüs (Lk.217) [Memory] all on □ (väljas), siis tühistub seadistus kaamera väljalülitamisel.
- ⏱ või ⏱3s kasutamisel lülitub stabilisaator automaatselt välja.
- Distantspäästik ei pruugi tagantvalguse tingimustes toimida.
- Distantspäästik ei toimi välklambi laadimise ajal.
- Distantspäästiku patarei suudab signaali väljastada umbes 30 000 korda. Patarei vahetamiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega (teenus on tasuline).

Peegli üleslaskmine kaamera värina vältimiseks

Peegli üleslaskmist saab kasutada kaamera värina vältimiseks distantspäästiku või päästikukaabliga pildistamisel statiivilt. Funktsioon võimaldab tagada teravad tulemused.
2-sekundilise iseavajaga pildistamisel liigub peegel päästiku vajutamisel üles ning pildistamine toimub 2 sekundit hiljem. Selleks ajaks on peegli vibratsioon hääbunud. Peegli eellukuga pildistamiseks toimige järgnevalt.

1 **Kinnitage kaamera statiivile.**

2 **Valige võtterežiimiks (2 sec. Self-Timer).**

☞Iseavaja kasutamine (Lk.117)

3 **Vajutage päästik poolenisti alla.**

Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse.

4 **Vajutage päästik lõpuni alla.**

Peegel liigub ülemisse asendisse ning pildistamine toimub 2 sekundi thiljem. Säri lukustub koheselt enne peegli ülesliikumist.

memo

2-sekundilise iseavajaga pildistamisel on stabilisaator automaatselt välja lülitatud.

e_kb445.book Page 124 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Särikahveldus

Pildistamine särikahvliga

Võimaldab pildistada ühe päästikuvajutusega kolm järjestikust erineva säritusega pilti. Esimene kaader säritatakse normaalsena, teine kaader on alasäris (negatiivne kompensatsioon) ja kolmas on ülesäris (positiivne komensatsioon).

Normaalne säri

Alasäri

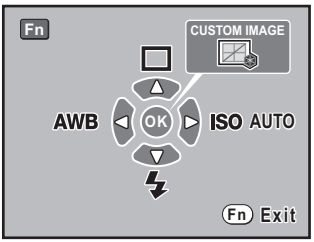
Ülesäri

[6. Auto Bracketing order] kahvelduse järjestus on seadistatav [C Custom Setting] menüüs (Lk.75).

Auto Bracketing order	0 → — → +, — → 0 → +, + → 0 → —, 0 → + → —

1 Vajutage pildistusrežiimis Fn.

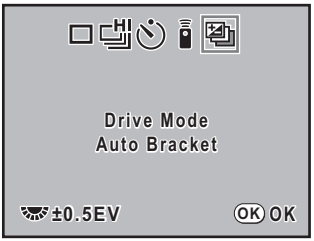
Avaneb Fn menüü.



2 Vajutage (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Drive Mode] menüü.

3 Valige (▶)noolenupu abil (Auto Bracket).



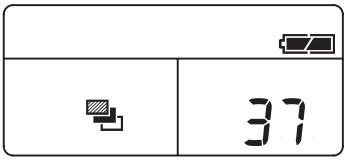
4 Määrake valiketta abil särikompensatsioon.

Sõltuvalt [1. EV Steps] (Lk.101) alt [C Custom Setting] menüüs valitud EV sammule saab valida järgmisi kompensatsiooniväärtusi.

Seadistuse samm	Kompensatsiooniväärtus
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0

5 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis, LCD paneelil kuvatakse .



6 Vajutage päästik poolenisti alla.

Teravustamisel kuvatakse pildiotsijas fookuse indikaator ⬣ ja EV kompensatsiooniväärtus.

7 Vajutage päästik lõpuni alla.

Kaamera pildistab kolm kaadrit järjest. Esimene on normaalsäris, teine on alasäris, kolmas on ülesäris.

memo

- **AF.S** ühekordse teravustamise režiimis lukustatakse fookus esimese kaadri järgi.
- Kui vabastate sõrme päästikult särikahvelduse ajal, jääb automaatse kahvelduse säritus efektiivseks kaks korda pikemaks ajaks kui on särimõõtesüsteemi tööaeg (vaikimisi ooteaeg on 20 sekundit) (Lk.99) ning võimaldab pildistada särikahvli järgmise kaadri. Sellisel juhul toimub automaatne teravustamine iga kaadri puhul.
  Kui on möödunud särimõõtesüsteemi kahekordne ooteaeg, naaseb kaamera esimese kaadri pildistamise seadistuste juurde.
- Särikahveldust saab teostada ka integreeritud või välise välklambiga (ainult P-TTL automaatrežiimis). Sellisel juhul muutub kolme kaadri jooksul välklambi võimsus. Välise välklambi puhul võib päästiku allhoidmisel juhtuda see, et teise ja kolmanda kaadri pildistamiseks ei jõua välklamp end laadida. Selle vältimiseks veenduge kaadrite vahel välklambi laetuses.
- Särikahveldust ei saa kasutada **B** (Bulb) sarirežiimis.

Ainult ülesäris või alasäris olevate kaadrite pildistamine

Kui kombineerida särikahveldus särikompensatsiooniga (Lk.100), saab särikahveldust kasutada ainult alasäris või ainult ülesäris olevate kaadrite pildistamiseks. Mõlemal juhul toimub särikahveldus määratud kompensatsiooniväärtuse alusel.

5 Välklambi kasutamine

Peatükk juhendab K200D integreeritud välklambi kasutamist ning kirjeldab välise välklambiga pildistamist.

Välgu särikompensatsioon 128

Pildistamise lubamine välklambi laadimise ajal 129

Välklambi omadused erinevates sarirežiimides 130

Töökaugus ja avaarv integreeritud välklambi kasutamisel 132

DA, D FA, FA J, FA ja F objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga 133

Välise välklambi kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus) 134

e_kb445.book Page 128 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

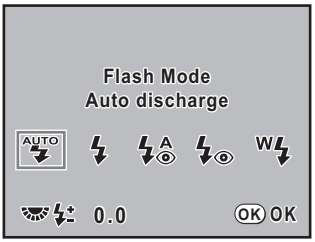
Välgu särikompensatsioon

Välgu võimsust saab muuta vahemikus —2.0 kuni +1.0. Välgu särikompensatsiooni väärtused 1/2 EV ja 1/3 EV sammu puhul on järgmised.

Seadistuse samm	Välgu kompensatsioon
1/2 EV	—2.0, —1.5, —1.0, —0.5, 0.0, +0.5, +1.0
1/3 EV	—2.0, —1.7, —1.3, —1.0, —0.7, —0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0

* Intervalli seadistamine toimub [1. EV Steps] (Lk.101) alt [**C** Custom Setting] menüüs.

Välgu särikompensatsiooni määramiseks avage Fn menüüs [Flash Mode] dialoog ning pöörake valikuketast (Lk.77).

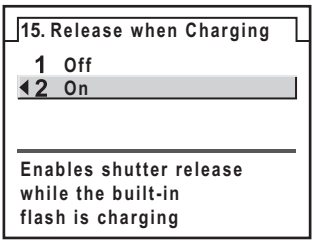


memo

- Kui välgu maksimaalvõimsus ületatakse (+) suunas kompensatsiooniga, siis kompensatsiooni ei toimu.
- Negatiivne kompenseerimine (—) ei pruugi pilti mõjutada kui pildistatav on liiga lähedal, ava on lahti või tundlikkus on kõrge.
- Välgu kompensatsioon kehtib ka välistele välklampidele, mis toetavad P-TTL automaatrežiimi.
- Rohelise nupu abil saab [Flash Mode] dialoogis taastada välguvõimsuse algse väärtuse [0.0].

Pildistamise lubamine välklambi laadimise ajal

Kaamerat saab seadistada nii, et välklambi laadimise ajal on võimalik pildistada. Seadistage [15. Release when Charging] väärtuseks [C Custom Setting] menüüs [On] (Lk.76). Vaikimisi ei ole välklambi laadimise ajal pildistada võimalik.



e_kb445.book Page 130 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Välklambi omadused erinevates särirežiimides

Välklambi kasutamine Tv (säriajaprioriteet) režiimis

- Liikuva objekti pildistamisel saab välklambi abil muuta udususe efekti.
- Välklambiga pildistamisel saab valida säriaja 1/180 sek. või aeglasema.
- Kaamera valib stseeni valgustatusest lähtuvalt avaarvu automaatselt.
- Säriaeg on fikseeritult 1/180 sek. kui te ei kasuta DA, D FA, FA J, FA, F või A objektiivi.

Välklambi kasutamine Av (avaprioriteet) režiimis

- Kaamera võimaldab välklambiga pildistamisel valida sobiva avaarvu. Seda saab kasutada näiteks teravussügavuse juhtimiseks.
- Kaamera valib stseeni valgustatusest lähtuvalt säriaja automaatselt.
- Säriaeg nihkub automaatselt alates 1/180 sek. kuni pikemate aegadeni (Lk.56) mis vähendab kaamera värinat. Pikim võimalik säriaeg sõltub kasutatava objektiivi fookuskaugusest.
- Säriaeg on fikseeritult 1/180 sek. kui te ei kasuta DA, D FA, FA J, FA, F või A objektiivi.

Sünkroniseerimine pika säriajaga

Pika säriajaga sünkroniseerimist saab näiteks kasutada portree pildistamisel päikeseloojangu taustal. Nii portreteeritav kui ka taust jäädvustatakse ilusti.

memo

- Pika säriajaga sünkroniseerimisel kasutage uduste piltide vältimiseks stabilisaatorit. Teine võimalus on lülitada stabilisaator välja ning kasutada statiivi. Liikuvad objektid võivad samuti udustena jäädvustuda.
- Pika säriajaga sünkroniseerimist saab teostada ka välise välklambiga.

● **Tv (Shutter Priority) režiimi kasutamine**

1 Valige režiimikettal **Tv**.
Tv (Shutter Priority) on valitud.
2 Määrake valikuketta abil sobiv säriaeg.
Tausta ei säritata korrektselt kui avaarv valitud säriaja puhul vilgub.
Valige selline säriaeg, mille puhul avaarv ei vilgu.
3 Vajutage **⚡UP** nuppu.
Välklamp avaneb.
4 Tehke pilt.

● **M (Manual) režiimi kasutamine**

1 Valige režiimikettal **M**.
Tv (Manual (manuaalrežiim)) on valitud.
2 Valige korrektse särituse saamiseks säriaeg (pikem kui 1/180 sek.) ning avaarv.
3 Vajutage **⚡UP** nuppu.
Välklamp avaneb.
M manuaalrežiimis võib välklambi avada suvalisel hetkel enne pildistamist.
4 Tehke pilt.

Töökaugus ja avaarv integreeritud välklambi kasutamisel

Juhtarvu, avaarvu ja kauguse vahel peab korrektse särituse saamiseks olema teatud omavaheline seos.
Kui välgu võimsus ei ole piisav, muutke seadistusi.

Integreeritud välklambi juhtarv

ISO Sensitivity	Integreeritud välklambi juhtarv
ISO 100	Umbes 13
ISO 200	Umbes 18,4
ISO 400	Umbes 26
ISO 800	Umbes 36.8
ISO 1600	Umbes 52

Pildistuskauguse arvutamine avaarvu alusel

Järgnev valem aitab leida välklambi kauguse avaarvu alusel.
Maksimaalne välgu kaugus L1 = juhtarv ÷ valitud ava
Minimaalne välgu kaugus L2 = maksimaalne välgu kaugus ÷ 5*

* Arv 5 ülaltoodud valemis on konstant, mis kehtib ainult integreeritud välklambi kasutamisel.

Näide

Kui tundlikkus on [ISO 100] ja avaarv on F2.8
L1 = 13 ÷ 2,8 = umbes 4,6 (m)
L2 = 4,6 ÷ 5 = umbes 0,9 (m)
Seega saime teada, et välklampi saab kasutada kaugustel 0,9 kuni 4,6 m.
Välklampi ei saa kasutada kui vahemaa on alla 0,7 m kuna see võib põhjustada pildi nurkade vinjeteerumist, ülesäritust ja valguse ebaühtlast jaotumist.

Avaarvu arvutamine pildistuskauguse alusel

Järgnev valem leiab pildistuskauguse alusel avaarvu.

Kasutatav avaarv F = juhtarv ÷ pildistuskaugus

Näide

Kui tundlikkus on [ISO 100] ja pildistuskaugus on 3 m, saame avaarvuks:

F = 13 ÷ 3 = 4,3

Kui tulemuseks saadud numbriga (antud näites 4,3) avaarvu ei ole olemas, kasutatakse lähimat väiksemat avaarvu (antud näite puhul F4.0).

DA, D FA, FA J, FA ja F objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga

Sõltuvalt K200D ees kasutatavast objektiivist ei pruugi integreeritud välklambi kasutamine võimalik olla. Samuti võib tekkida vinjeteerumist ka ilma päikesevarjukita objektiivi puhul.
Siin loetlemata DA, D FA, FA J ja FA objektiive saab kasutada probleemideta.
* Tulemused on saadud ilma päikesevarjukita.

Ei ole vinjeteerumise tõttu kasutatav

Objektiivi nimetus
DA kalasilm 10-17 mm F3.5-4.5ED (IF)
DA12-24 mm F4ED AL
DA14 mm F2.8ED (IF)
FA★300mm F2.8ED (IF)
FA★600mm F4ED (IF)
FA★250-600mm F5.6ED (IF)

Kasutatavus sõltub muudest asjaoludest

Objektiivi nimetus	Ühilduvus
F 17-28 mm F3.5-4.5	Alla 20 mm fookuskauguste puhul võib esineda vinjeteerumist.
DA16-45mm F4ED AL	Kui fookuskaugus on alla 28 mm või fookuskaugus on 28 mm ja pildistuskaugus on alla 1 m, võib esineda vinjeteerumist.
DA★16-50mm F2.8ED AL (IF) SDM	Kui fookuskaugus on 20 mm või vähem või fookuskaugus on 35 mm ja pildistuskaugus on alla 1,5 m, võib esineda vinjeteerumist.
DA18-250mm F3.5-6.3ED AL (IF)	Kui fookuskaugus on alla 35 mm, võib esineda vinjeteerumist.
FA★28-70mm F2.8AL	Kui fookuskaugus on 28 mm ja pildistuskaugus on alla 1 m, võib esineda vinjeteerumist.
FA Soft 28 mm F2.8	Integreeritud välklamp annab alati täisvõimsusel välgu.
FA Soft 85mm F2.8	Integreeritud välklamp annab alati täisvõimsusel välgu.

e_kb445.book Page 134 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Välise välklambi kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)

Eraldi müüdava välise välklambi AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG kasutamine võimaldab pildistada erinevates välgurežiimides nagu P-TTL automaatika, kiire sünkronisatsioon ning traadita režiim.
Detailsema info saamiseks lugege alltoodud tabelit.

(Jah: Kasutatav #: Piiratud Ei: Ei ole kasutatav)

Kaamera funktsioon \ Välklamp	Integreeritud välklamp	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG
Punasilmsuse vähendus	Jah	Jah	Jah
Välgu automaatika	Jah	Jah	Jah
Kui välklamp on laetud, lülitub kaamera automaatselt välgu sünkroajale.	Jah	Jah	Jah
P (Program (Programm)) ja **Tv** (Shutter Priority (säriajaprioriteet)) režiimides valib kaamera avaarvu automaatselt.	Jah	Jah	Jah
Automaatne kontroll pildiotsijas	Ei	Ei	Ei
P-TTL välguautomaatika (sobiv tundlikkus: ISO 100 kuni 1600)	Jah*1	Jah*1	Jah*1
Sünkroniseerimine pika säriajaga	Jah	Jah	Jah
Flash exposure compensation	Jah	Jah	Jah
AF abivalgus	Jah	Jah	Ei
Sünkroniseerimine katiku tagumise kardinaga*2	Jah	Jah	Ei
Kontrasti kontrolliga sünkronisatsioon	#*3	Jah	#*5
Orivälk	Ei	Jah	Ei
Sarivälk	Ei	Ei	Ei
Sünkronisatsion lühikese säriajaga	Ei	Jah	Ei
Traadita välk	#*5	Jah*4	Ei

*1 Kasutades DA, D FA, FA J, FA, F või A objektiivi.
*2 Säriaeg 1/90 sek või aeglasem.
*3 Kombineeritult AF540FGZ või AF360FGZ välguga saab 1/3 võimsusest anda integreeritud välklamp ning 2/3 väline välklamp.
*4 Eeldab mitme AF540FGZ või AF360FGZ välklambi või AF540FGZ/AF360FGZ kasutamist kombinatsioonis integreeritud välklambiga.
*5 Kasutatav ainult koos AF540FGZ ja AF360FGZ välklambiga.

AF360FGZ LCD paneeli kohta

AF360FGZ ei võimalda seadistada FORMAT suurust väärtusele [DIGITAL], kuid standardse 35 mm formaadi ja K200D vaheline vaatenurkade erinevus arvutatakse automaatselt (DA, D FA, FA J, FA ja F objektiivide puhul).
Kui K200D särimõõtetaimer on sisselülitatud, siis formaadi indikaator asendub konverteerimisindikaatoriga (ekraanile naaseb 35 mm formaadi kuva kui särimõõte taimer on välja lülitatud).

Lens focal length		85mm	77mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm	18mm
AF360FGZ LCD paneel	Särimõõtetaimer aktiivne	85mm		70mm	50mm	35mm		28mm	24mm*
	Särimõõtetaimer välja lülitunud	58mm		48mm	34mm	24mm		19mm	16mm*

* Lainurkdifuusori abil

P-TTL automaatrežiimi kasutamine

Seda režiimi saab kasutada AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG välklambiga. [P-TTL auto] režiimis kasutab kaamera eelvälku objekti kauguse, ereduse, kontrastsuse, tagantvalgustatuse jne. mõõtmiseks. Eelvälgust saadud info alusel määratakse kindlaks võtteks vajalik välgu valgushulk. Tulemuseks on tavapärase TTL režiimiga võrreldes suurem täpsus võtete säritamisel. P-TTL saab kasutada ka traadita režiimis ühe või mitme AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga.

1 Eemaldage välgupesa kate ning paigaldage väline välklamp (AF540FGZ või AF360FGZ).
2 Lülitage kaamera ja väline välklamp sisse.
3 Seadke välklambi režiimiks [P-TTL auto].
4 Veenduge, et välklamp on täielikult laetud ning pildistage.

memo

- P-TTL automaatrežiimi saab kasutada ainult AF540FGZ, AF360FGZ ja AF200FG välklampidega.
- Kui välklamp on valmis ning täielikult laetud, süttib pildiotsijas ϟ indikaator.
- Välise välklambi kasutusvõtete ning töökauguste kohta lugege lähemalt välklambi kasutusjuhendist.
- Kui välgurežiimiks on AUTO ϟ või ϟA ja subjekt on piisavalt hele, siis välklamp ei rakendu. Seetõttu ei pruugi see päevavalguses pildistamiseks sobida.
- Ärge vajutage ϟUP nuppu kui kaamerale on paigaldatud väline välklamp. Integreeritud välklamp löök avanedes välist välklambi. Kui soovite mõlemat samaaegselt kasutada, lugege ühendusmeetodi kohta lähemalt Lk.140.

Sünkroniseerimine lühikese säriajaga

AF540FGZ või AF360FGZ abil saab pildistada säriajaga, mis on lühem kui 1/180 sek. Kiiret sünkroniseerimist saab kasutada nii kaamera külge kinnitatud välklambi puhul kui ka traadita režiimis.

AF540FGZ või AF360FGZ paigaldamine ja kasutamine

1 Eemaldage välgupesa kate ning paigaldage kaamerale väline välklamp (AF540FGZ või AF360FGZ).
2 Valige režiimiketta abil **Tv** või **M** särirežiim.
3 Lülitage kaamera ja väline välklamp sisse.
4 Seadke välise välklambi sünkrorežiimiks HS ϟ (sünkroniseerimine lühikeste säriaegadega).
5 Veenduge, et välklamp on täielikult laetud ning pildistage.

memo

- Kui välklamp on valmis ning täielikult laetud, süttib pildiotsijas ϟ indikaator.
- Välklampi saab selles režiimis sünkroniseerida säriajaga, mis on lühem kui 1/180 sekundit.
- Kiiret sünkroniseerimist ei saa kasutada **B** (Bulb) särirežiimis.

Traadita režiim

Kahe välise (AF540FGZ või AF360FGZ) või ühe välise ja integreeritud välklambi kombinatsiooniga on võimalik pildistada P-TTL režiimis ilma kaabliteta.
Traadita režiimis saab kasutada ka sünkroniseerimist lühemate säriaegadega.

memo

- Seadke eemal asuva välklambi pealüliti asendisse WIRELESS.
- Valige kaamerast eemal asuva välklambi traadita režiimiks SLAVE.

Välise välklambi töökanali valimine

Esmalt seadistage välise välklambi töökanal.

1 Seadistage välise välklambi töökanal.
2 Ühendage väline välklamp kaamera välgupesaga.
3 Lülitage kaamera ning väline välklamp sisse ja vajutage päästik poolenisti alla. Integreeritud välklamp seadistatakse välisega samale kanalile.

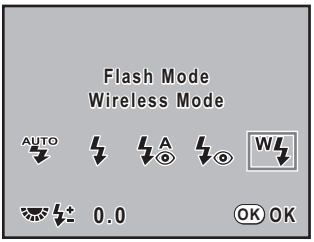
memo

- W⚡ režiimis ilmub integreeritud välklambi aktiivne töökanal 10 sekundiks LCD paneelile.
- Jälgige, et kõik välklambid oleksid samal kanalil. Detailsema info saamiseks tutvuga AF540FGZ või AF360FGZ kasutusjuhenditega.

Integreeritud välklamp traadita režiimis

Kui kasutate integreeritud välklampi koos välise välklambiga, valige kaameral traadita välgurežiim.

1 Vajutage **Fn** nuppu ning (▼) noolenuppu.
Ekraanile ilmub [Flash Mode] menüü.
2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil W⚡ režiim.
Pildistusrežiimi naasmiseks vajutage **OK** nuppu.



memo

Kui võtterežiim on i3s või kui objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis, kuvatakse W⚡ hallina ning seda ei saa valida.

● **Integreeritud välklambi töömeetodi määramine**

Integreeritud välklambi tööd traadita režiimis on võimalik juhtida.

1	Sees	Integreeritud välklamp osaleb võtte säritamisel.
2	väljas	Integreeritud välklamp juhib välist välklampi ega osale võtte säritamisel.

Seadistamine toimub [16. Flash in Wireless Mode] alt [C Custom Setting] menüüs (Lk.76).

memo HS ϟ ei ole võimalik kasutada kui integreeritud välklamp osaleb võtte säritamisel.

Traadita pildistamine

● **Integreeritud välklambi kasutamine kombinatsioonis välise välklambiga**

1 Eemaldage väline välklamp pärast kanali seadistamist kaameralt ning paigutage soovitud asukohta.
2 Aktiveerige kaameral ʷϟ välgurežiim ning avage integreeritud välklamp.
3 Veenduge, et nii väline kui ka integreeritud välklamp on täielikult laetud ning pildistage.

● **Väliste välklampide kombinatsiooni kasutamine**

1 Valige kaamerale paigaldatud välklambi töörežiimiks [MASTER] või [CONTROL].

MASTER	Võtte säritamisel osalevad nii kaameraga ühendatud välklamp kui ka traadita välklamp.
CONTROL	Kaamerale paigaldatud välklamp juhib eemal asuvat välklampi ega osale võtte säritamisel.

2 Eemal asuva orivälgu režiimiks valige [SLAVE] ning seadistage sama töökanal mis kaamerale paigaldatud välklambil. Seejärel paigutage välklamp soovitud asukohta.
3 Veenduge, et nii väline kui ka integreeritud välklamp on täielikult laetud ning pildistage.

memo Traadita režiimis ei saa kasutada stabilisaatorit.

Traadita välgujuhtimine (P-TTL režiim)

Traadita välgurežiimis toimub kahe välise välklambi (AF540FGZ või AF360FGZ) vahel enne pildistamist järgmine infovahetus.

Vajutage päästik lõpuni alla.

1 Kaamerale paigutatud välklamp annab testvälgu (teatab kaamera välgurežiimi).
2 Eemal asuv traadita välklamp annab testvälgu (kinnitab valikut).
3 Kaameral olev välklamp annab testvälgu (teatab eemal asuvatele välklampidele välguvõimsuse).
   * HS ϟ (Highspeed sync) režiimis annab kaamerale paigutatud välklamp veel ühe kontrollvälgu, teatades traadita välklampidele välgu kestuse.
4 Traadita välklamp rakendub põhivälguna.

memo

Kui kaamerale kinnitatud välklambi töörežiim on [MASTER] või kui integreeritud välklambi [16. Flash in Wireless Mode] (Lk.138) seadistus on [On], rakenduvad kõik välklambid samaaegselt.

Punaste silmade fenomen

Punaste silmade korrigeerimisfunktsiooni saab kasutada ka välise välklambiga. See ei pruugi toimida kõikide välklampidega või toimib teatud tingimustel piiratult. Vaadake tabelit Lk.134.

memo

- Punasilmsuse vähendusfunktsioon toimib ka ühe välise välklambiga. (Lk.66)
- Kui kasutate integreeritud välklambi punaste silmade vähendust ja kaamerast eemal asuv välklamp on orjarežiimis või traadita režiimis, siis punasilmsuse vähendamiseks mõeldud eelvälk laseb orivälgu lahti. Seega ärge kasutage punasilmsuse vähendust orivälgu kasutamisel.

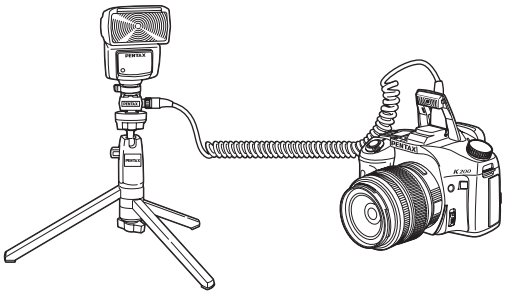
Sünkroniseerimine särituse lõpuga

Kui kasutate integreeritud välklampi koos välise välklambiga (AF540FGZ või AF360FGZ), mis on seadistatud tagumise katikukardina sünkronisatsioonile, kasutab ka integreeritud välklamp seda režiimi. Enne pildistamist veenduge, et mõlemad välklambid on täielikult laetud.

Integreeritud välklambi kasutamine koos välise välklambiga

Ühendage välgupesa adapter FG (eraldi müüdav lisa) kaamera välgupessa ning välguadapter F (eraldi müüdav lisa) välise välklambi alla (vt. joonist). Seejärel ühendage need omavahel pikenduskaabliga F5P (eraldi müüdav lisa). Välise välgu pesa F saab kinnitada statiivile.
Integreeritud välklambiga koos saab kasutada ainult P-TTL režiimi.

Kombinatsioon integreeritud välklambiga



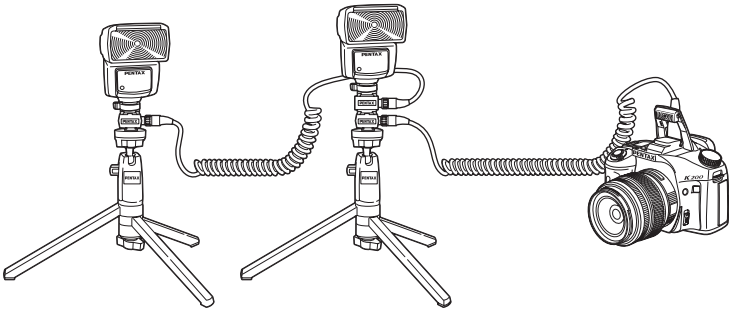
Mitmete välklampidega pildistamine

Kaamera võimaldab kombineerida kahte või enamat välist välklampi (AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG) või kasutada välist välklampi kombinatsioonis integreeritud välklambiga. AF540FGZ ühendamiseks saab kasutada välgupikenduskaabli ühenduspesa. AF360FGZ või AF200FG välklampe saab ühendada nagu joonisel näidatud. Ühendage üks väline välklamp ja välgupesa adapter F (eraldi müüdav lisa) välgupesa adapteriga F (eraldi müüdav lisa). Seejärel ühendage välgupesa adapter F välise välklambiga pikenduskaabli F5P (eraldi müüdav lisa) abil. Detailsema info saamiseks lugege välklampide kasutusjuhendeid.

Caution

- Ärge kasutage koos erinevate kontaktide arvuga lisavarustust. See võib põhjustada häireid töös.
- Kombinatsioonid teiste tootjate välklampidega võivad põhjustada seadmete hävinemist. Pentax soovitab kasutada AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG välklampe.

Kahe või enama välise välklambi kombineerimine



memo

Mitmete väliste välklampide või ühe välklambi kasutamisel integreeritud välklambiga on välgurežiimiks P-TTL.

Kontrastikontrolliga sünkroniseerimine

Kombineerides omavahel kaks või enam välist välklampi (AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG) või ühe välise välklambi integreeritud välklambiga, saab kasutada kontrastikontrolliga välgurežiimi. Selle aluseks on erinevus välklampide välguvõimsuses

Caution

- AF200FG saab töötada koos AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga.
- Ärge kasutage koos erinevate kontaktide arvuga lisavarustust.
  See võib põhjustada häireid töös.
- Kombinatsioonid teiste tootjate välklampidega võivad põhjustada seadmete hävinemist.
  Soovitatav on kasutada PENTAX automaatvälklampe.

1 Ühendage väline välklamp pikenduskaabli abil kaameraga. (Lk.140)
2 Valige välise välklambi režiimiks contrast-control-sync režiim.
3 Valige kaamera režiimiketta abil **P**, **Tv**, **Av** või **M** režiim.
4 Veenduge, et nii väline kui ka integreeritud välklamp on täielikult laetud ning pildistage.

memo

- Kui kahe või enama välklambi kasutamisel on juhtvälgul seadistatud kontrastikontrolli režiim, siis on välklampide võimsuste vahekord 2 (juhtvälk) : 1 (orivälgud).
  Välise välklambi kombineerimisel integreeritud välklambiga on võimsuste vahekord 2 (väline välklamp) : 1 (integreeritud välklamp).
- Mitmete väliste välklampide või ühe välklambi kasutamisel integreeritud välklambiga on välgurežiimiks P-TTL.

6 Pildistusseadistused

Käesolev peatükk kirjeldab pildi salvestusvormingu ja muude seadistuste teostamist.

Pilditöötluse seadistmaine pildistusrežiimis (Custom Image) 144

Failiformaadi valik 146

e_kb445.book Page 144 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Pilditöötluse seadistmaine pildistusrežiimis (Custom Image)

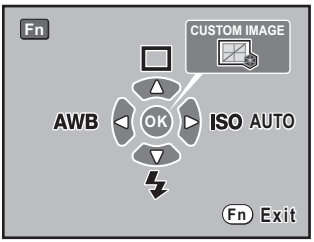
Custom Image saab kasutada **P** (Program), **Sv** (Sensitivity Priority), **Tv** (Shutter Priority), **Av** (Aperture Priority), **M** (Manual) või **B** (Bulb) režiimides. Custom Image abil saab muuta [Image Tone] värvi- ja kontrastsuse seadistusi.
Pildi tooni saab valida kuue hulgast: [Bright], [Natural], [Portrait], [Landscape], [Vibrant] ja [Monochrome]. Vaikimisi seadistus on [Bright].
Seadistada saab järgmiselt.

Saturation*1	Määrab värviküllus (Seadistusvahemik: —4 kuni +4)
Hue*1	Määrab värvitooni. (Seadistusvahemik: —4 kuni +4)
Contrast	Määrab kontrastsuse. (Seadistusvahemik: —4 kuni +4)
Sharpness	Määrab teravuse. (Seadistusvahemik: —4 kuni +4)
Filter Effect*2	Muudab kontrastsust selliselt, nagu oleks kasutatud B&W mustvalget värvifiltrit. Määrab filtri värvi. (Seadistusvahemik: [None], [Green], [Yellow], [Orange], [Red], [Magenta], [Blue], [Cyan], [Infrared Color])
Toning*2	Määrab pildi tooni külmemaks (- suunas) või soojemaks (+ suunas). (Seadistusvahemik: —4 kuni +4)

*1 Seadistamine ei ole võimalik [Monochrome] valiku puhul.
*2 Seadistamine on võimalik [Monochrome] valiku puhul.

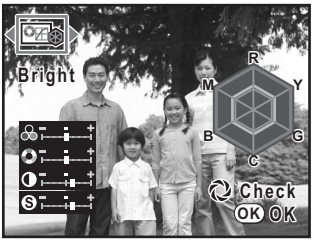
1 Vajutage pildistusrežiimis Fn.

Avaneb Fn menüü.

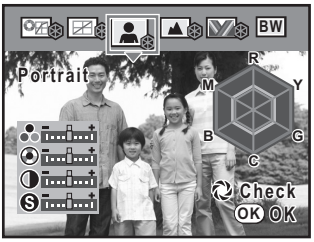


2 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub Custom Image vaade.
Pärast kaamera käivitamist kuvatakse taustale viimatitehtud kaader.
Taustapildi asendamiseks digitaalse eelvaate pildiga, tõmmake pealüliti ⟲ asendisse.



3 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil Image Tone.



4 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil muudetav parameeter ([Saturation], [Hue], [Contrast] või [Sharpness]).

Kui Image Tone seadistus on mustvalge [Monochrome], saab muuta [Filter Effect], [Toning], [Contrast] ja [Sharpness] seadistusi.

5 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil sobiv seadistus.

Taustapilt muutub valitud seadistusest lähtuvalt.
Visuaalselt saab värviküllust ja tooni kontrollida skaalal.
[Sharpness] puhul pöörake valikuketast peenteravuse [Fine Sharpness] ja [Sharpness] vahel valimiseks. [Fine Sharpness] puhul on kujutiste piirjooned veelgi õhemad ning teravamad. See funktsioon sobib kasutamiseks peente mustrite pildistamisel.
Seadistuse tühistamiseks vajutage rohelist nuppu.

6 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb pildistusrežiimi.

memo

- Pildiprogrammis või SCN (Scene) režiimis saab pilditöötlust kontrollida kuid seadistusi pole võimalik muuta.
- [Monochrome] pilditooni puhul skaalat ei kuvata.

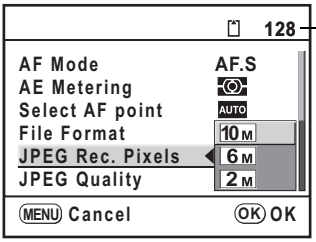
e_kb445.book Page 146 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

JPEG pikslite arv

Pikslite arvuks saab valida 10M, 6M ja 2M. Mida rohkem piksleid, seda suurem pilt ja faili maht. Faili suurus sõltub ka [JPEG Quality] kvaliteeditaseme seadistusest. Vaikimisi seadistus on 10M 3872×2592.

Pikslite arv	Pikslid	Paberimõõdud
10M	3872×2592	10"×12" / A3 paber
6M	3008×2000	8"×10" / A4 paber
2M	1824×1216	5"×7" / A5 paber

Ülaltoodud paberimõõdud on abiks optimaalse pildisuuruse valikul. Jäädvustatud pildi või trükitud foto kvaliteet sõltub kaameras valitud kvaliteeditasemest, pikslite arvust, särituse korrektsusest, printeri eraldusvõimest ning paljudest muudest asjaoludest.
JPEG pikslite arvu määramine toimub [📷 Rec. Mode] menüüs [JPEG Recorded Pixels] alt. (Lk.74)
Pikslite arvu muutmisel muutub ka mällu mahtuv kaadrite arvu näit ekraani paremas ülemises nurgas.



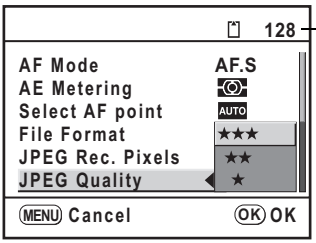
Recordable image no.

JPEG kvaliteeditase

Pildi kvaliteeditaset on võimalik muuta. Faili suurus sõltub peale kvaliteeditaseme ka [JPEG Rec. Pixels] seadistusest. Vaikimisi seadistus on ★★★ (Best).

★★★	Best	Pildid on selgemad kuid failid on suuremad.
★★	Better	
★	Good	Pildid on teralisemad kuid failid on väiksemad.

JPEG kvaliteeditaseme seadistamine toimub [JPEG Quality] alt [📷 Rec. Mode] menüüs. (Lk.74)
Kvaliteeditaseme muutmisel ilmub ekraani ülemisse paremasse nurka antud seadistuse juures mällu mahtuvate kaadrite arv.



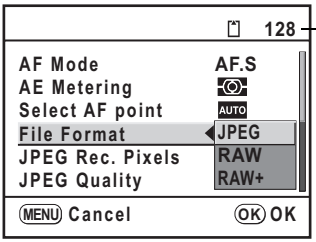
Recordable image no.

Failivormingu seadistamine

Võite seadistada pildifailide formaadi. Vaikimisi formaat on JPEG.

JPEG	Pildid salvestatakse JPEG vormingus. Pikslite arvu saab muuta [JPEG Rec. Pixels] alt [📷 Rec. Mode] menüüs ning pildikvaliteeti [JPEG Quality] alt [📷 Rec. Mode] menüüs. Failisuurus sõltub tehtud seadistustest.
RAW	RAW fail sisaldab endas CCD sensori töötlemata andmeid. Töötlust (nagu värvustasakaal, Custom Image ja värviruum) pildile ei rakendata vaid salvestatakse eraldi andmetena. Kasutage RAW kuva (Lk.185) või laadige toorfail arvutisse ning kasutage tööluseks PENTAX PHOTO Laboratory 3, mis võimaldab salvestada pildi JPEG failina.
RAW+	Kaamera salvestab samaaegselt nii RAW kui ka JPEG failid. Sarnaselt salvestatakse pildid ajutiselt mõlemas formaadis kui vajutate **RAW** nuppu. (Lk.19)

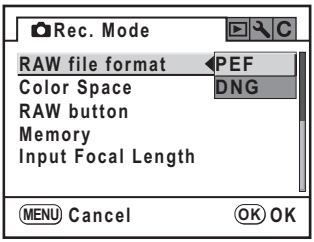
Seadistage [File Format] [📷 Rec. Mode] menüüs (Lk.74).
Failiformaadi muutmisel muutub ka mällu mahtuvate kaadrite arvu näit ekraanil.



RAW faili vormingu valimine

[RAW file format] alt [📷 Rec. Mode] menüüs (Lk.74) saab RAW formaadiks valida PEF või DNG. Vaikimisi seadistus on PEF formaat.

PEF	PENTAX originaalne RAW failiformaat
DNG	Üldkasutatav avalik RAW failiformaat (loodud Adobe Systems poolt)



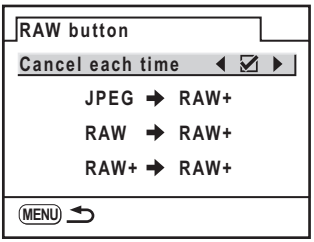
RAW nupu funktsiooni seadistamine

Võimaldab seadistada **RAW** nupu funktsiooni pildistusrežiimis (Lk.19).
Valida saab järgmisi seadistusi.

Cancel each time	☑ (sees)/□ (väljas)
File Format	Failiformaat **RAW** nupu vajutamisel.

1 Valige [📷 Rec. Mode] menüüst [RAW button].

2 Vajutage (▶) noolenuppu.



3 Valige (◀▶) noolenuppude abil [Cancel each time] seadistuseks ☑ (sees) või □ (väljas).

☑ (sees) puhul taastub pärast ühte võtet [📷 Rec. Mode] menüüst valitud failivorming [File Format]. Vaikimisi seadistus on ☑ (sees).
[Cancel each time] □ (väljas) valiku puhul tühistatakse **RAW** nupu seadistused järgmistel tingimustel.

- **RAW** nupu uuesti vajutamisel
- kaamera väljalülitamisel
- režiimiketta pööramisel
- menüü kuvamisel
- kaamera on taasesitusrežiimis

4 Valige (▲▼) noolenuppude failivorming.

Vasakul pool on [📷 Rec. Mode] menüü [File Format] seadistus, paremal pool on **RAW** nupu vajutamisel kasutatav failivorming.

5 **Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil RAW nupu vajutamisel kasutatav failivorming.**

6 **Vajutage OK nuppu.**

7 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Kaamera naaseb pildistus- või taasesitusrežiimi.

Värvustasakaal

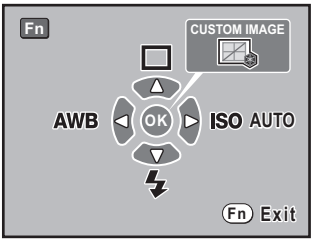
Värvustasakaal on pildi üldise tooni seadistamise funktsioon.
Korrektne värvustasakaal tagab, et objektid oleksid pildil õigetes värvides.
Seda tuleb seadistada juhul, kui te pole rahul pildi värvustasakaaluga **AWB** (Auto) seadistuse korral või kui soovite pilti loominguliselt muuta.
Vaikimisi seadistus on **AWB** (Auto).

AWB	Auto	Valib sobiva värvustasakaalu automaatselt vahemikus 4000 kuni 8000K.
☼	Daylight	Sobib pildistamiseks päikesevalguses. (umbes 5200K)
	Shade	Mõeldud pildistamiseks välitingimustes varjus. Režiim vähendab varjus esinevaid sinakaid toone. (umbes 8000K)
☁	Cloudy	Pildistamiseks pilvise ilmaga. (umbes 6000K)
	Fluorescent Light	Mõeldud pildistamiseks luminofoorlampide valguses. Valige valgusallika värvuse järgi W (valge) (umbes 4200K), N (neutraalvalge) (umbes 5000K) või D (päevavalgus) (umbes 6500K).
	Tungsten Light	Mõeldud pildistamiseks hõõglampide valguses. Vähendab pildi punast tooni. (umbes 2850K)
ϟ	Flash	Kasutamiseks välklampide valguses pildistamisel. (umbes 5400K)
	Manual	Funktsioon võimaldab värvustasakaalu käsitsi seadistada selliselt, et valged objektid jäädvustuksid ka pildil valgetena.

* Värvustemperatuur Kelvinites on hinnanguline. See ei väljenda täpseid värve.

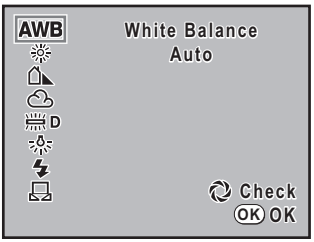
1 Vajutage pildistusrežiimis Fn.

Avaneb Fn menüü.



2 Vajutage (◀) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [White Balance] menüü.



3 Määrake väärtus (▲▼) noolenuppude abil.

Määratud värvustasakaalu eelvaate kuvamiseks lükake pealüliti ⟲ asendisse. Värvustasakaalu peenhäälestus on digitaalse eelvaate abil oluliselt lihtsam.

4 Vajutage OK nuppu.

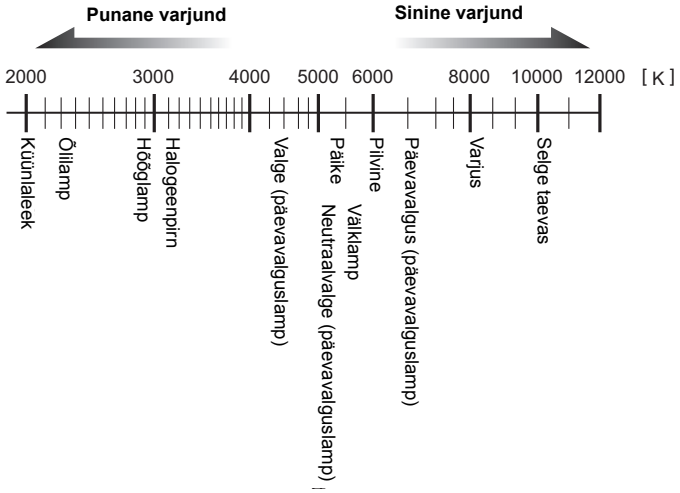
Kaamera on valitud värvustasakaaluga pildistamiseks valmis.

memo

- Värvustasakaalu ei ole võimalik seadistada Picture ja SCN režiimides (Lk.79).
- Seadistamise kohta lugege detailsemalt Lk.152.
- Eelvaade on digitaalne sõltumata [18. Preview Method] seadistusest [C Custom Setting] menüüs.
- Kuna välklambi värvustemperatuur on erinev, saab menüüst defineerida värvustasakaalu automaatse muutmise välklambi kasutamisel. Valige [17. WB when using flash] seadistuseks [C Custom Setting] menüüs [Flash] või [Unchanged] (Lk.76).

Värvustemperatuur

Kui värvustemperatuur tõuseb, muutub valgus sinisemaks.
Kui värvustemperatuur langeb, muutub valgus punasemaks.
Värvustemperatuur väljendab valguse värvuse muutumist absoluutses temperatuuris (K — Kelvin). Antud kaamera võimaldab vastava seadistuse abil pildistada erinevate valgusallikate abil loomulikes värvides.



Värvustasakaalu manuaalne seadistamine

Värvustasakaalu saab sõltuvalt valgusallikast seadistada.
Manuaalse värvustasakaalu abil saab kaamera jäädvustada kergeid varjundeid, mida eelhäälestatud seadistustega ei ole võimalik saavutada.
Manuaalne värvustasakaal tagab optimaalse seadistuse valgustusest lähtuvalt.

1 **Valige režiimikettal P, Sv, Tv, Av või M.**

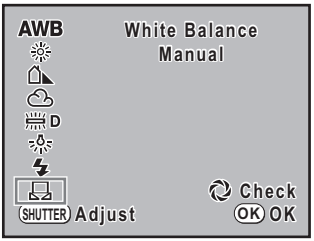
2 **Vajutage Fn nuppu.**

Avaneb Fn menüü.

3 **Vajutage (◀) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [White Balance] menüü.

4 **Valige (▼) noolenupu abil ⎙ (Manual).**



5 **Suunake kaamera seadistatavas valguses valgele paberilehele või muule valgele objektile nii, et see täidab kogu kaadri.**

6 **Vajutage päästik lõpuni alla.**

Kui päästik ei toimi, lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse **MF**.
Ekraanile ilmub mõõteala valiku vaade.

7 **Kogu ekraani või punktala valimiseks kasutage valikuketast.**

8 **Kasutage (▲▼◀▶) noolenuppe punktala liigutamiseks soovitud alale.**

9 **Vajutage OK nuppu.**

Kaamera ekraanile naaseb [White Balance] menüü.
Peenhäälestamisel lähtuge juhistest “Värvustasakaalu peenhäälestus”. (Lk.154)

10 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on valitud värvustasakaaluga pildistamiseks valmis.

memo

- Kui vajutate värvustasakaalu seadistamiseks päästikut, siis pildi salvestamist ei toimu.
- [NG] ilmub ekraanile ebaõnnestunud mõõtmise puhul. Kui teade on ekraanil, vajutage värvustasakaalu menüüsse naasmiseks **OK** nuppu.
- Kui pilt on ekstreemses üle- või alasäris, ei pruugi värvustasakaalu seadistus õnnestuda. Sellisel juhul reguleerige säritust ning seadistage värvustasakaal uuesti.

Värvustasakaalu peenhäälestus

Värvustasakaalu seadistusele on võimalik teha peenhäälestust.

1 Seadistage [7. Adjust White Balance] väärtuseks [C Custom Setting] menüüs [On].

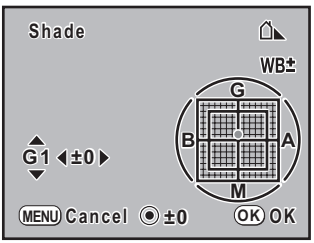
2 Teostage soovitud seadistused vastavalt värvustasakaalu seadistamise punktidele 1 kuni 3 “Värvustasakaal”.

3 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Adjust White Balance] menüü.

4 Värvustasakaalu häälestamiseks kasutage (▲▼◀▶) noolenuppe.

G-M ja B-A telgedel on seitse taset ja 225 kuju.



GM compensation	Reguleerib värvitooni rohelise ja magenta vahel.	▲▼
BA compensation	Reguleerib värvitooni sinise ja merevaigu tooni vahel.	◀▶

GM ja BA kompensatsioonide tühistamiseks vajutage rohelist nuppu.

5 Vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb [White Balance] menüü.

6 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on valitud värvustasakaaluga pildistamiseks valmis.

memo

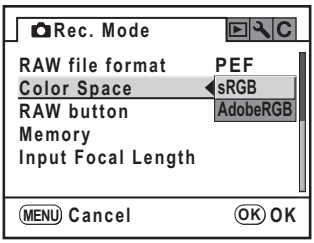
- Kui pärast värvustasakaalu seadistamist valitakse [7. Adjust White Balance] seadistuseks [C Custom Setting] menüüs [Off], siis kaotavad seadistused kehtivuse. Seadistuste kasutamise võimaldamiseks seadistage uuesti [7. Adjust White Balance] väärtuseks [On].
- Värvustasakaalu saab [Adjust White Balance] dialoogis ka käsitsi mõõta.

Värviruum

Võimaldab määrata kaamera poolt kasutatava värviruumi. Vaikimisi värviruum on [sRGB].

1	sRGB	Kaamera salvestab pildid sRGB värviruumis.
2	AdobeRGB	Kaamera salvestab pildid AdobeRGB värviruumis.

Seadistage [Color Space] [Rec. Mode] menüüs (Lk.74).



memo

Failinimed sõltuvad värviruumist alljärgnevalt.
sRGB puhul : IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB puhul : _IGPxxxx.JPG
[xxxx] tähistab failinumbrit. Failidele omistatakse neljakohalised järjestikused numbrid. (Lk.213)

Color Space

Erinevate sisend/väljundseadmete (digitaalkaamerad, monitorid, printerid) värvide ulatused on erinevad.
Värvide ulatust nimetatakse värviruumiks.
Erinevate värviruumide taasesitamiseks erinevate seadmete abil on loodud värviruumid. Antud kaamera toetab sRGB ja AdobeRGB värviruume.
sRGB on peamiselt kasutusel arvutites.
AdobeRGB on ulatuselt suurem kui sRGB. Seda kasutatakse näiteks professionaalses graafikatöötluses.
AdobeRGB värviruumis olev pilt võib sRGB seadme abil vaadatuna tunduda heledam kui sRGB värviruumis olev pilt.

7 Taasesituse funktsioonid

Käesolev peatükk kirjeldab erinevad taasesitusfunktsioone ja nende kasutamist.

Menüüde kasutamine taasesituse ajal 158
Piltide pööramine 160
Pildi vaatamine suurelt 161
Indekspildi kuva 163
Kataloogi kuvamine 165
Piltide võrdlemine 166
Slaidiesitlus 167
Taasesituse kuvameetodi muutmine 170
Mitmete piltide kustutamine 173
Piltide kustutuskaitse (Protect) 177
Kaamera ühendamine AV seadmetega 179

e_kb445.book Page 158 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Menüüde kasutamine taasesituse ajal

Avage taasesitusrežiimis **MENU** nupu abil [▶ Playback] menüü.

[▶ Playback] Menüü üksused

[▶ Playback] menüüs toimub taasesituse ja piltide töötlemise seadistuste muutmine.

Üksus	Funktsioon	Lk
Playback display	Määrab ala/ülesäris alade kuvamise taasesitusrežiimis ning algse suuruse piltide suurendamisel.	Lk.172
Instant Review	Määrab kiire ülevaate kestuse ning üle/alasäris alade ja histogrammi kuvamise.	Lk.211
Digital Preview	Määrab üle/alasäris alade ja histogrammi kuvamise digitaalse eelvaate ajal.	Lk.113 Lk.212
Slideshow	Salvestatud piltide automaatne esitus üksteise järel.	Lk.169

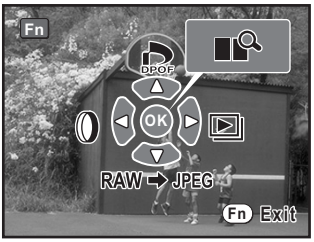
[C Custom Setting] Menüü üksused

Erifunktsioonid võimaldavad peegelkaamerat täielikult juhtida. Vaikimisi seadistused Custom Function menüüs puuduvad.
[**C** Custom Setting] menüü seadistused aktiveeruvad vaid juhul, kui menüü esimese üksuse [Setting] seadistus on ☑ (sees).

Üksus	Funktsioon	Lk
Setting	Võimaldab seadistada erifunktsioone.	—
20. Saving rotation info	Piltide orientatsiooni salvestamine pildistamisel.	—
21. Auto Image Rotation	Piltide automaatne pööramine taasesitusel.	—
Reset Custom Function	Taastab kõigi [**C** Custom Setting] menüü üksuste algsed seadistused.	Lk.221

Taasesituse Fn Menüü üksused

Vajutage taasesituse ajal **Fn** nuppu.
Ekraanile ilmub Fn menüü.



Valige (▲▼◀▶) noolenuppude või **OK** nupu abil töö.

Nupp	Üksus	Funktsioon	Lk
▲	DPOF Settings	Teostab DPOF seadistused.	Lk.190
▼	RAW Display	Konverteerib RAW faili JPEG formaati.	Lk.185
◀	Digital Filter	Võimaldab muuta jäädvustatud piltide värvitooni, kasutada pehmendavat filtrit, muuta heledust või külgede suhet.	Lk.182
▶	Slideshow	Salvestatud piltide automaatne esitus üksteise järel.	Lk.167
OK	Image Comparison	Võimaldab kuvada kaks pilti kõrvuti.	Lk.166

Caution

- RAW Display (▼) ei saa valida JPEG faili vaatamisel.
- DPOF seadistusi (▲) ja Digital Filter (◀) ei saa valida RAW faili vaatamisel.

e_kb445.book Page 160 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Piltide pööramine

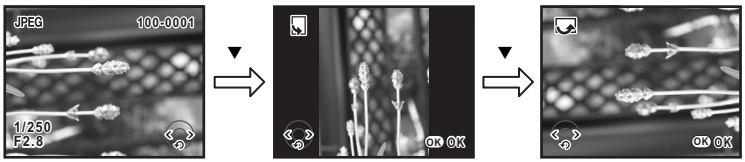
K200D kaameral on funktsioon, mis kasutab pildi õige orientatsiooni määramiseks pildistamisel sensorit.
Pilte saab pöörata ka 90° kraadi kaupa vastupäeva.

1 Vajutage ▶ nuppu.

Valige (◀ ▶) noolenuppude abil pööratav pilt.

2 Vajutage (▼) noolenuppu.

Iga nupuvajutusega pöördub ekraanil olev pilt 90° kraadi vastupäeva.



3 Vajutage OK nuppu.

Pilt salvestatakse pööratud asendis.

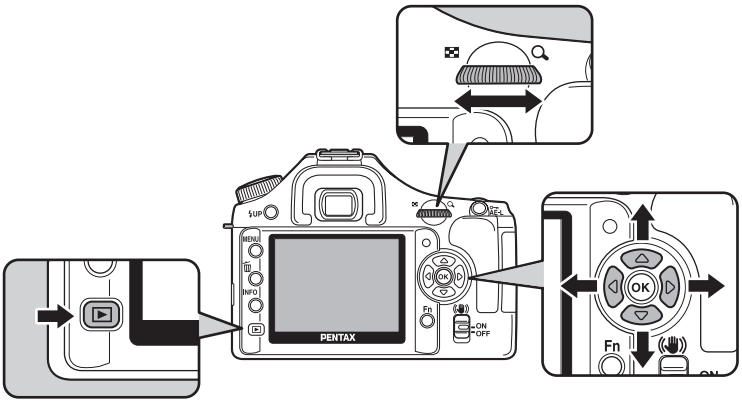
Caution

Pööramisinfot ei saa salvestada kustutuskaitsega pildile ning juhul, kui [21. Auto Image Rotation] seadistus [C Custom Setting] menüüs (Lk.158) on välja lülitatud.

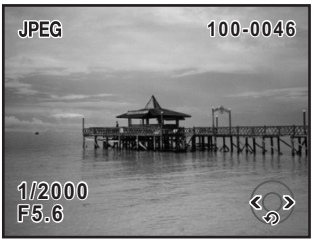
e_kb445.book Page 161 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Pildi vaatamine suurelt

Pilti saab taasesitusrežiimis suurendada kuni 16 korda.

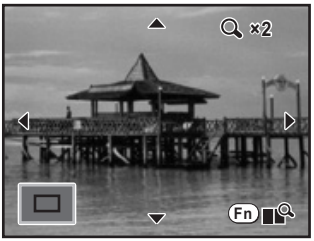


1 **Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil kuvatav pilt.**



2 Pöörake valikuketast paremale (🔍 suunas).

Pilt suureneb iga klõpsuga (1,2 korda* kuni 16 korda).



Suurendatud pildi vaatamisel kasutatavad funktsioonid

Noolenupp (▲▼◀▶)	Liigutab suurendatavat ala
valikuketas (paremale)/ ☒Av nupp	Suurendab pilti (kuni 16 korda)
valikuketas (vasakule)/**AE-L** (⊶) nupp	Vähendab pilti (kuni 1.2 korda*1)
OK nupp	Taastab pildi algse suuruse
INFO nupp	Lülitab info kuva sisse/välja.
Fn nupp*2	Kuvab eelmise/järgmise pildi sama suurenduse ja vaadatava alaga (Lk.166)

*1 Valikuketta esimese klõpsu (paremale) vaikimisi seadistus on suurendada pilti 1.2 korda. Seda saab muuta [Playback display] alt [▶ Playback] menüüs. (Lk.172)

*2 Kiire ülevaate ajal suurendatud vaade katkeb ning kaamera naaseb pildistusrežiimi Fn menüüsse. Digitaalse eelvaate ajal on eelvaate pilti võimalik JPEG failina salvestada.

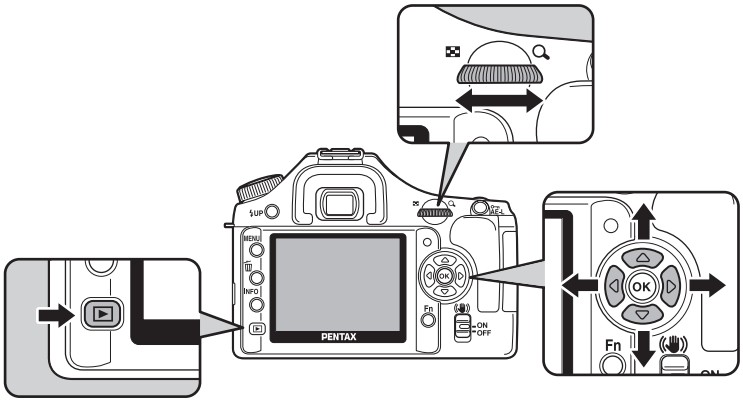
memo

- Sama protseduuri abil saab pilti suurendada ka kiire ülevaate (Lk.59) ja digitaalse eelvaate käigus (Lk.113).
- Vertikaalsena pildistatud kaadri algne kuva ekraanil on horisontaalsega võrreldes suurendusega 0,75 korda. Seega algab vertikaalkaadri suurendamine valikuketta esimese klõpsuga 1-kordsest suurendusest.

e_kb445.book Page 163 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

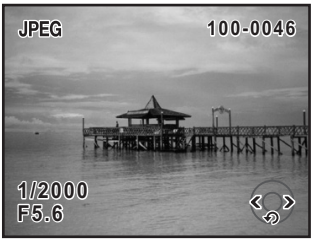
Indekspildi kuva

Kaamera monitoril on võimalik kuvada 4, 9 või 16 pisipildist koosnevat indekspilti.



Vaikimisi seadistus on 9 pisipildiga indeks. Kuigi väärtus on muudetav, kasutatakse näitena 9 pildist koosnevad indeksit.

1 Vajutage ▶ nuppu.

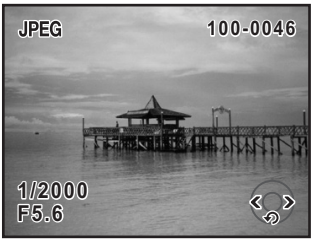


2 Pöörake valikuketast vasakule (⊞ suunas).

Ekraanile ilmub indekspilt.
Korraga kuvatakse üheksa pisipilti. Pildi valimiseks kasutage (▲▼◀▶) noolenuppe. Ekraani paremas servas on kerimisriba. Kui valikuraam asub alumises reas oleval pildil, saab (▼) noolenupu abil kuvada järgmised 9 pilti.
[?] sümbol ilmub pildile, mida ei ole võimalik kuvada.

3 **Pöörake valikuketast paremale (🔍 suunas) või vajutage OK nuppu.**

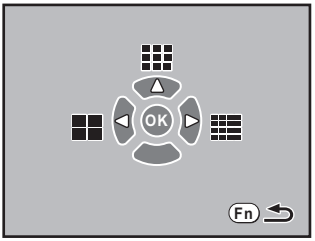
Monitorile ilmub valitud pilt täisekraanil.



Kuvatava piltide arvu määramine

1 **Vajutage indekspilti vaates Fn nuppu.**

Ekraanile ilmub indekspildi valikute menüü.



2 **Valige (◀ ▲ ▶) noolte abil indekspildi piltide arv.**

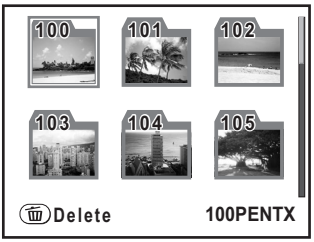
◀	4 pilti
▲	9 pilti
▶	16 pilti

Kaamera naaseb indekspildi vaatesse.

Kataloogi kuvamine

Kataloogide sisu on võimalik kuvada indekspildina.

1 **Pöörake indekspildi vaates valikuketast vasakule (⊞ suunas).**



2 **Leidke (▲▼◀▶) noolte abil kataloog, mille sisu soovite kuvada ning vajutage OK nuppu.**

Kataloogi sisu kuvatakse vastavalt tehtud valikule indekspildina.

memo Kõikide piltide kustutamiseks antud kataloogis vajutage 🗑 nuppu. (Lk.176)

e_kb445.book Page 166 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Piltide võrdlemine

Võimaldab kuvada kaks pilti kõrvuti.

1 Vajutage taasesitusrežiimis Fn nuppu ning seejärel OK.

Ekraanile ilmuvad kaks pilti kõrvuti.
Sama pilt kuvatakse nii vasakul kui ka paremal.
Võrreldava pildi valimiseks pöörake eesmist valikuketast.
Pildivõrdluse kuvamiseks suurendatud vaates võib vajutada ka **Fn** nuppu.

Pildivõrdluse ajal teostatavad operatsioonid

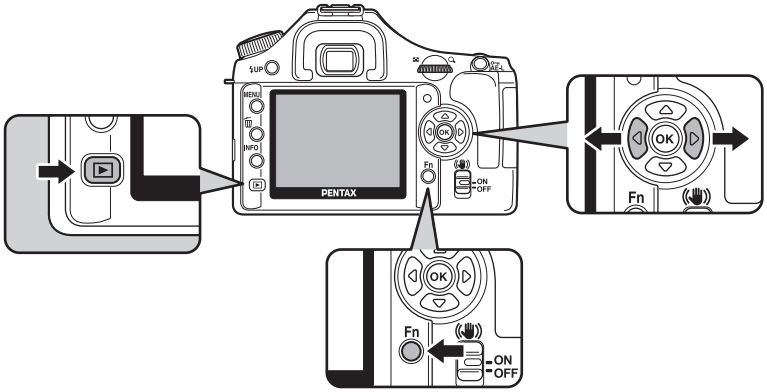
OK nupp	Valikuraam muudab muutub mõlema pildi puhul iga nupuvajutusega samaaegselt.
Noolenupp (▲▼◀▶)	Liigutab suurendatavat ala. Kui valikuraam on mõlemal pildil, saab juhtida mõlemat pilti samaaegselt.
Roheline nupp	Tsentreerib suurendatud pildi ekraanil.
Valikuketas	Kui valikuraam on vasakul või paremal pildil, kuvatakse eelmine/järgmine pilt. Kui valikuraam hõlmab mõlemat pilti, saab neid suurendada või vähendada samaaegselt sama suurendusega.
INFO nupp	Lülitab info kuva sisse/välja.
🗑 nupp	Kui valikuraam on vasakul või paremal pildil, siis valitud pilt kustub.

2 Vajutage Fn nuppu.

Kaamera naaseb tavalisse taasesitusrežiimi.

Slaidiesitlus

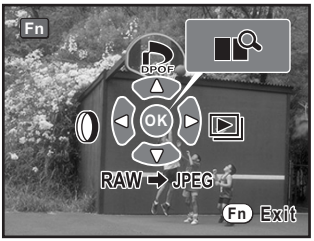
Funktsioon võimaldab monitoril järjest taasesitada kõik SD mälukaardil olevad pildid. Slaidiesitluse käivitamiseks kasutage monitoril kuvatavat menüüd.



1 **Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil esimesena kuvatav pilt.**

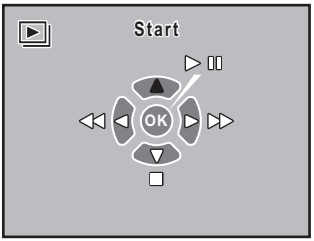
2 **Vajutage Fn nuppu.**

Avaneb Fn menüü.



3 Vajutage (▶) noolenuppu.

Slaidiesitlus algab.



Slaidiesitluse ajal kasutatavad funktsioonid

OK nupp	Pause
Noolenupp (◀)	Kuvab eelmise pildi
Noolenupp (▶)	Kuvab järgmise pildi
Noolenupp (▼)	Stop

Pausi ajal kasutatavad operatsioonid

OK nupp	Jätkab taasesitust (algusest)
Noolenupp (◀)	Kuvab eelmise pildi
Noolenupp (▶)	Kuvab järgmise pildi
Noolenupp (▼)	Stop

4 Lõpetab slaidiesitluse.

Slaidiesitlus lõppeb kui taasesituse või pausi ajal teostada üht alljärgnevast.

- Noolenupu (▼) vajutamisel *1
- ▶ nupu vajutamisel *1
- **MENU** nupu vajutamisel *1
- Päästiku vajutamisel poolenisti või lõpuni *2
- Pealüliti pööramisel ⟲ asendisse *2
- Režiimiketta pööramisel *2

*1 Kui slaidiesitlus lõppeb, lülitub kaamera taasesitusrežiimi.
*2 Kui slaidiesitlus lõppeb, lülitub kaamera pildistusrežiimi.

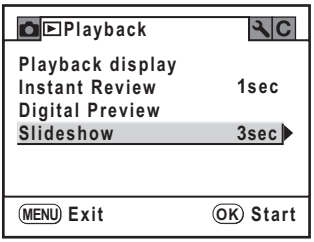
memo

Slaidiesitluse viivituse seadistamine toimub [▶ Playback] menüüs.
Slaidiesitlust saab ka käivitada samast menüüst. (Lk.169)

Slaidiesitluse intervalli seadistamine

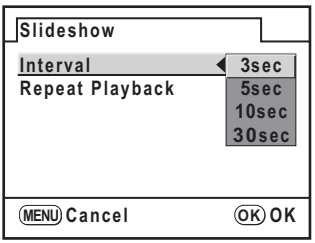
Valige pildi kuvaintervall: [3sec], [5sec], [10sec] or [30sec].
Vaikimisi seadistus on [3sec].
Määrab taasesituse korduse. Vaikimisi seadistus on [Off].

1 **Valige [▶ Playback] menüüst [Slideshow].**



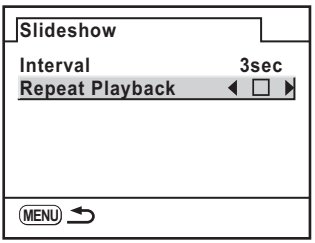
2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

3 **Vajutage (▶) noolenupu ning valige (▲▼) noolenuppude abil pildi kuvamise kestus ning vajutage OK nuppu.**



4 **Valige (▼) noolenupu abil [Repeat Playback].**

5 **Valige(◀▶) noolenuppude abil menüüst ☑ (sees) või □ (väljas).**



6 **Vajutage MENU nuppu.**

Kaamera naaseb [▶ Playback] menüüsse.
Slaidiesitluse käivitamiseks vajutage **OK** nuppu.

e_kb445.book Page 170 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Taasesituse kuvameetodi muutmine

Kaamera kuvarežiimi vahetamiseks taasesitusrežiimis vajutage **INFO** nuppu.

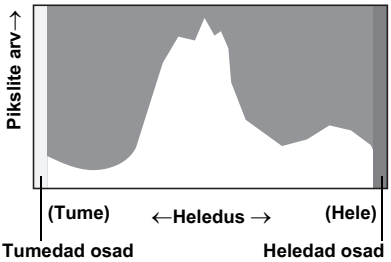
Standard	Kaamera kuvab peale pildi ka indikaatorid.
Histogrammi kuva	Ekraanile ilmub pilt ja histogramm (eredus/RGB).
Detailne info	Kaamera kuvab monitorile pildistusinfo, pilt ilmub väiksena vasakus ülemises nurgas.
No info. display	Monitorile kuvatakse ainult pilt.

memo

- Ekraanil kuvatavate sümbolite kohta detailsema info saamiseks lugege Lk.25.
- Taasesitusel esimesena kuvatav info on sama, mida kuvati viimasel taasesitusel. Kui soovite iga kord nähta [Standard] vaadet, seadistage [📷 Rec. Mode] menüüs [Memory] üksust.

Histogrammi kasutamine

Histogramm on graafik, mis väljendab pildi heleduse jaotumist. Heledusastmed on horisontaalteljel (must vasakul, valge paremal) ning pikslite arv iga heledusastme lõigus on vertikaalteljel.
K200D suudab kuvada histogrammi kahel moel. Ereduse histogramm näitab heleduse jaotumist pildis, RGB histogramm näitab värvuste intensiivsust.
☞ Histogrammi kuva (Lk.26)

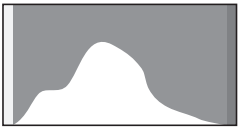


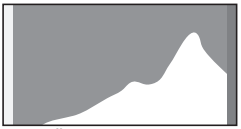
Vaadates histogrammi kuju enne ja pärast pildistamist, saab kontrollida kaadri korrektset säritust ning otsustada särikompensatsiooni kasutamise vajalikkuse üle.
☞ Särikompensatsioon (Lk.100)

Heledus

Korrektse särituse korral on histogrammi tipp graafiku keskosas. Kui kaader on liiga tume, on tipp vasakul. Liiga heleda kaadri korral on tipp paremas servas.

Alasäritatud pilt


Korrektselt säritatud pilt


Ülesäritatud pilt

Liiga tumeda pildi korral läheb tipust vasakule jääv pildiinfo (mustad alad) kaotsi.
Liiga heleda pildi korral lähvad kaotsi heledad alad (tipust paremal).
Valged (ülesäris) alad vilguvad ekraanil punaselt, mustad (alasäris) alad vilguvad kollaselt.

☞ Piltide taasesitus (Lk.70)
☞ Kiire ülevaate kestuse ja digitaalse eelvaate seadistamine (Lk.211)

Kontrastsus

Tasakaalus kontrasti korral on graafiku tõus ja langus ühtlased.
Kui kaadri kontrastsus on väga erinev ning keskmise heledusega toone on vähe, on histogrammi mõlemas otsas tipud.

Värvitasakaalu mõistmine

RGB histogramm kuvab värvide intensiivsuse jaotumist. Graafikute parempoolne osa näeb korrektse valge balansi seadistuse korral ühesugune välja. Kui ainult ühe värvi graafiku vasak osa on ebaühtlane, on see värv liiga intensiivne.

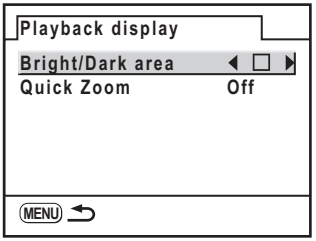
☞ Värvustasakaal (Lk.150)

Taasesituse kuva

Võimaldab määrata ala/ülesäris alade kuvamise ning piltide suurendamise algse astme taasesitusrežiimis.

1 **Valige [▶ Playback] menüüst [Playback display].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

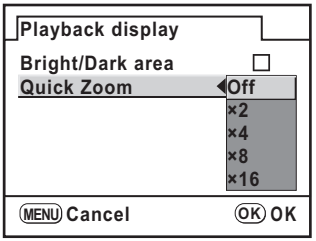


3 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ (Sees) või □ (Väljas).**

4 **Valige (▼) noolenupu abil [Quick Zoom].**

5 **Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲ ▼) nuppude abil soovitud suurendus.**

Valida saab [Off], [×2], [×4], [×8] või [×16].



6 **Vajutage OK nuppu.**

7 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks või taasesituseks valmis.

Mitmete piltide kustutamine

Kõikide piltide kustutamine

Funktsioon võimaldab kustutada korraga kõik pildid.

Caution Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada.

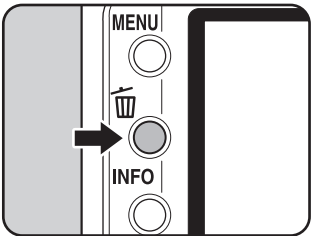
memo Kustutuskaitsega piltide puhul kuvatakse kinnitusküsimus.

1 Vajutage ▶ nuppu.

Ekraanile ilmub taasesitusrežiim.

2 Vajutage 🗑 nuppu kaks korda.

Ekraanile ilmub Delete All menüü.



3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Delete All].

4 Vajutage OK nuppu.

Kõik failid kustutatakse.
Kui piltide hulgas on kustutuskaitsega faile, ilmub ekraanile kinnitusküsimus. Valige (▲▼) noolenuppude abil [Delete All] või [Leave All] ning vajutage **OK** nuppu.

Piltide kustutamine indeksvaatest

Indekspildi vaatest saab korraga ära kustutada mitmed valitud pildid.

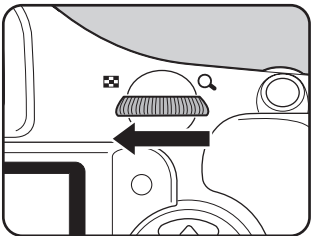
Caution Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada.

memo
- Kustutuskaitstud faile ei saa kustutada.
- Korraga saab kustutamiseks valida kuni 100 faili.

1 Vajutage ▶ nuppu.

Ekraanile ilmub taasesitusrežiim.

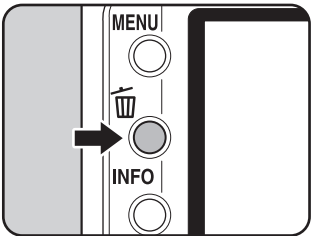
2 Pöörake valikuketast vasakule (▦ suunas).



Ekraanile ilmub indekspilt.

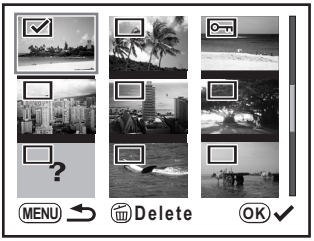
3 Vajutage 🗑 nuppu.

☐ kuvatakse piltidele.



4 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil kustutatav pilt ning vajutage OK nuppu.

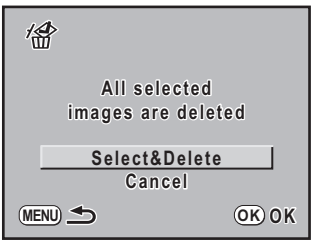
Valitud pildile ilmub ☑ sümbol.
Kustutuskaitsega faile ei saa valida.



5 Vajutage 🗑 nuppu.

Ekraanile ilmub Delete kinnitusküsimus.

6 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Select&Delete].



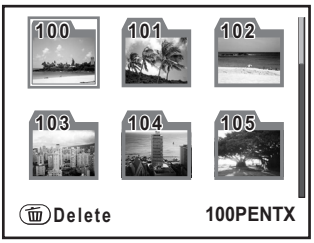
7 Vajutage OK nuppu.

Valitud pildid on kustutatud.

Kataloogi kustutamine

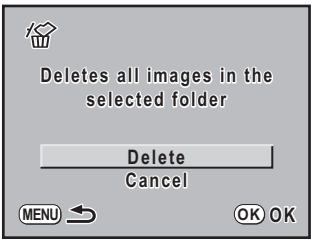
Valitud kataloogist saab kõik failid kustutada.

1 **Pöörake valikuketast taasesitusrežiimis vasakule (⊞ suunas), ekraanile ilmub kataloogivaade.**



2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil kustutatav kataloog ning vajutage 🗑 nuppu.**

Ekraanile ilmub Delete Folder kinnitusküsimus.



3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Delete].**

Valitud kataloog kustub koos kõigi pildifailidega.
Kui piltide hulgas on kustutuskaitsega faile, ilmub ekraanile kinnitusküsimus.
Valige (▲▼) noolenuppude abil [Delete All] või [Leave All] ning vajutage **OK** nuppu.

Piltide kustutuskaitse (Protect)

Mällu salvestatud pilte saab eksliku kustutamise eest kaitsta.

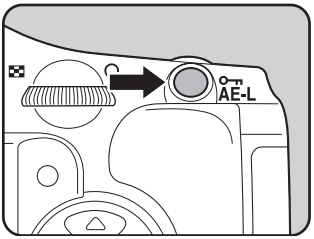
Caution SD mälukaardi formaatimisel kustuvad mälust ka kustutuskaitsega pildid.

1 Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil esimesena kuvatav pilt.

Valige taasesituse vaatest mõni pilt.

2 Vajutage ⊶ nuppu.

Ekraanile ilmub Protect menüü.



3 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Protect].

4 Vajutage OK nuppu.

Valitud pilt on kustutamise eest kaitstud.

memo
- Kustutuskaitse tühistamiseks kõigil failidel valige punktis 3 [Unprotect].
- Kustutuskaitstud piltide taasesitusel kuvatakse ⊶ sümbol. (Lk.25)

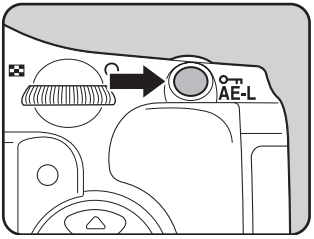
Kõikide piltide kustutuskaitse

1 **Vajutage ▶ nuppu.**

Ekraanile ilmub taasesitusrežiim.

2 **Vajutage kaks korda ⊶ nuppu.**

Ekraanile ilmub Protect All menüü.



3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Protect] ning vajutage OK nuppu.**

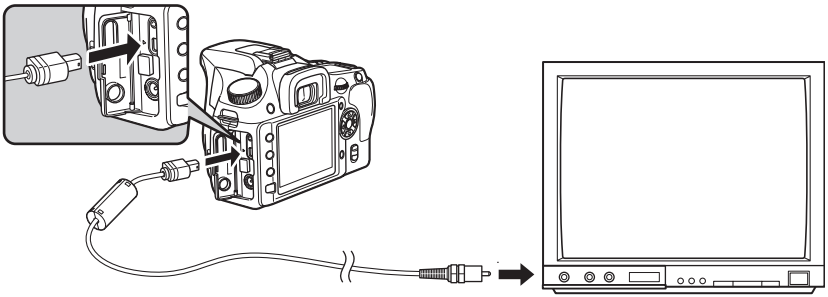
Kõik SD mälukaardil olevad pildifailid on kustutuskaitsega.

memo Kustutuskaitse tühistamiseks kõigil piltidel valige punktis 3 [Unprotect].

Kaamera ühendamine AV seadmetega

Kaasasoleva videokaabli (I-VC28) abil saab taasesitada pilte televiisori või mõne teise videoseadme abil. Enne kaabli ühendamist lülitage nii kaamera kui ka videoseade välja.

☞Videosignaali süsteemi muutmine (Lk.214)



1 **Avage pesade kate, jälgige, et videokaabli pistikul olev ▲ sümbol jääks kohakuti vastava märgistusega kaamera kerel ning ühendage videokaabel kaamera USB/Video pesaga.**

2 **Ühendage kaabli teine ots kaamera video IN sisendiga.**

3 **Lülitage kaamera ja videoseade sisse.**

memo

- Kui kavatsete kaameraga pikema aja jooksul töötada, on vooluallikana soovitatav kasutada vooluadapterit D-AC76 (müügil eraldi lisana). (Lk.40)
- Mitme videosisendiga seadmete puhul lugege vastavaid kasutusjuhendeid ning valige see kanal, mille külge on kaamera ühendatud.
- Sõltuvalt regioonist võib failide taasesitus videoseadmete abil ebaõnnestuda, kui videosignaali süsteem erineb kaameras määratust. Taolisel juhul tuleb kaamerat seadistada. (Lk.214)
- Kui kaamera on ühendatud videoseadmetega, lülitub monitor välja.

e_kb445.book Page 180 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Märkmed

8 Piltide töötlemine

See peatükk kirjeldab tehtud piltide ja RAW failide töötlemist.

Piltide töötlemine digitaalfiltrite abil 182
RAW failide töötlemine 185

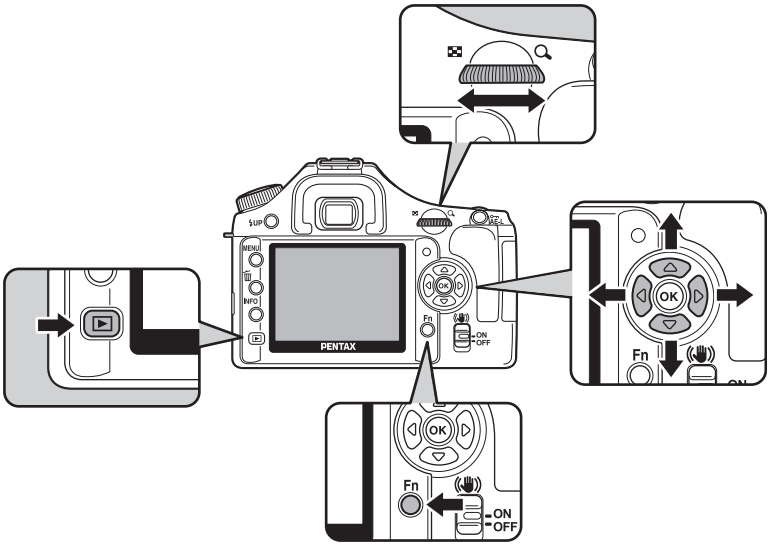
e_kb445.book Page 182 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Piltide töötlemine digitaalfiltrite abil

Pilte saab töödelda digitaalfiltritega. Töödeldud pildid salvestatakse teise nimega.

memo

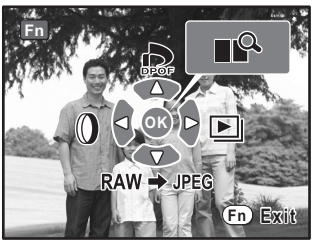
RAW faile ei ole digitaalfiltrite abil võimalik töödelda.



1 Valige taasesitusrežiimis pilt.

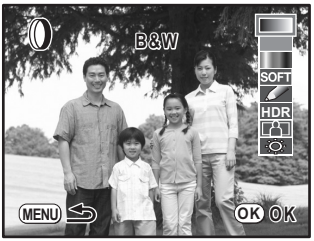
2 Vajutage Fn nuppu.

Avaneb Fn menüü.



3 Vajutage (◀) noolenuppu.

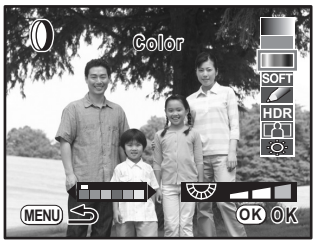
Ekraanile ilmub filtri valikumenüü.



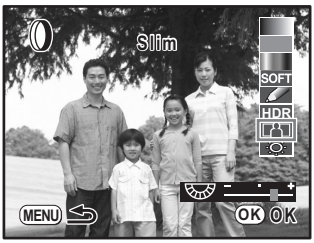
4 Valige (▲▼) noolenuppude abil kasutatav filter.

Valige filter ning kontrollige selle mõju pildile ekraanil.

5 Seadistamine toimub valikuketta ja (◀▶) noolenuppudega.



Color Filter



Slim Filter

Filtri nimi	Funktsioon	Valikuketas	Noolenupp ◀ ▶
B&W	Muudab pildi mustvalgeks.	–	–
Sepia	Muudab foto vanaaegseks (seepia toonides).	–	–
Color	Lisab pildile värvifiltri efekti. Valida saab 18 filtri hulgast (6 värvi × 3 tooni).	Iga värvi tihedus (3 taset)	Red/ Magenta/ Cyan/Blue/ Green/Yellow/
Soft	Loob pehme pildi. Efekti tugevust saab valida kolme astme hulgast.	Pehmuse tase (3 astet)	–
Illustration	Loob pildi, mis sarnaneb pliiatsijoonistusele.	–	–
HDR	Loob näilislet suure dünaamilise ulatusega pildi. Efekti tugevust saab valida kolme astme hulgast.	HDR tase (3 astet)	–

Filtri nimi	Funktsioon	Valikuketas	Noolenupp ◄ ►
Slim	Muudab pildi külgede suhet. Pildi kõrgust või laiust saab muuta algsega võrreldes kahekordseks.	Vasak: Lai Parem: Kitsas	–
Brightness	Muudab pildi heledust, reguleerida saab ±8 astet.	Vasak: tume Parem: hele	–

6 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

7 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as].

Eelmisse vaatesse naasmiseks vajutage **MENU** nuppu. Taasesituse vaatesse naasmiseks valige [Cancel] ning vajutage **OK** nuppu.

8 Vajutage OK nuppu.

Töödeldud pilt salvestatakse teise nimega.

RAW failide töötlemine

Salvestatud RAW faile saab konverteerida JPEG failideks.

Caution

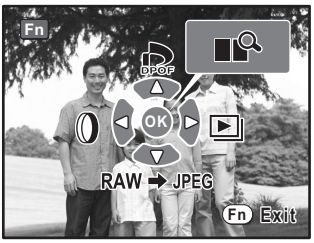
Töödelda saab ainult selle kaameraga jäädvustatud RAW faile.
Selles kaameras ei saa töödelda teiste kaameratega jäädvustatud RAW ja JPEG faile.

RAW faili töötlemine

1 **Valige taasesitusrežiimis töödeldav fail.**

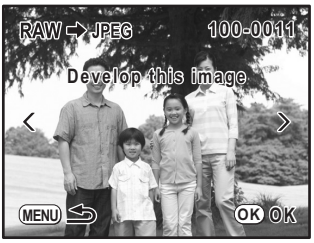
2 **Vajutage Fn nuppu.**

Avaneb Fn menüü.



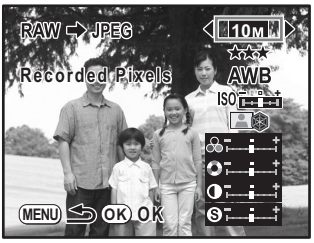
3 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Valige (◄►) noolenuppude abil mõni RAW pilt.



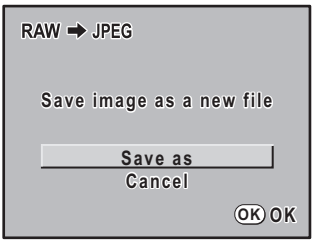
4 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmuvad pildifaili salvestatud parameetrid.
Parameetrite määramise kohta lugege “Parameetrite määramine” (Lk.186).



5 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.



6 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as].**

Eelmisse vaatesse naasmiseks vajutage **MENU** nuppu. Taasesituse vaatesse naasmiseks valige [Cancel] ning vajutage **OK** nuppu.

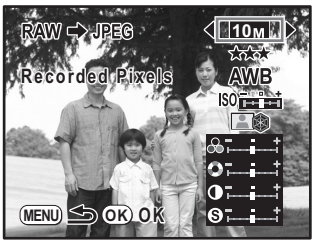
7 **Vajutage OK nuppu.**

Töödeldud pilt salvestatakse teise nimega.

Parameetrite määramine

Määrab RAW faili töötlemise parameetrid.

1 **Valige (▲▼) noolenuppude abil punktis 4 Lk.185 muudetav parameeter.**



Muuta saab järgmisi parameetreid.

Recorded Pixels	10M (3872×2592)/6M (3008×2000)/2M (1824×1216)
Quality Level	★★★ (Best)/★★ (Better)/★ (Good)
White Balance	**AWB** (Auto), (Daylight), (Shade), (Cloudy), **N** (Daylight white fluorescent lights), **W** (White light fluorescent lights), **D** (Daylight colors fluorescent lights), (Tungsten Light), (Flash), (Manual)
Sensitivity	—2.0~+2.0
Image Tone	Bright/Natural/Portrait/Landscape/Vibrant/Monochrome
Saturation*1	Seadistatav vahemik: —4 kuni +4
Hue*1	Seadistatav vahemik: —4 kuni +4
Contrast	Seadistatav vahemik: —4 kuni +4
Sharpness	Seadistatav vahemik: —4 kuni +4
Filter Effect*2	Puudub/Green/Yellow/Orange/Red/Magenta/Blue/Cyan/Infrared Color
Toning*2	Seadistatav vahemik: —4 kuni +4

*1 Seadistamine ei ole võimalik [Monochrome] valiku puhul.

*2 Seadistamine on võimalik [Monochrome] valiku puhul.

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil parameetri väärtus.

Värvustasakaalu ja Custom Image seadistamiseks lugege (Lk.150) ja “Pilditöötluse seadistmaine pildistusrežiimis (Custom Image)” (Lk.144).

memo

- Manuaalse värvustasakaalu käigus rakendatakse kaamerasse salvestatud värvustasakaalude mõõtmistulemusi. Uus mõõtmine tuleb enne töötlemist pildistusrežiimi Fn menüü abil. Lugege “Värvustasakaalu manuaalne seadistamine” (Lk.152).
- [Sharpness] puhul pöörake valikuketast peenteravuse [Fine Sharpness] ja [Sharpness] vahel valimiseks. [Fine Sharpness] puhul on kujutiste piirjooned veelgi õhemad ning teravamad. See funktsioon sobib kasutamiseks peente mustrite pildistamisel.

3 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.**

RAW fail töödeldakse ning salvestatakse eraldi pildifailina.

9 Trükkimine kaamera abil

See peatükk kirjeldab trükiseadistuste tegemist.

Trükiseadistused (DPOF) 190
Trükkimine PictBridge abil 193

e_kb445.book Page 190 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Trükiseadistused (DPOF)

Piltidega SD mälukaardi võib viia fotolaborisse ning tellida sellel olevad pildid paberfotodena.
DPOF (Digital Print Order Format) seadistused võimaldavad määrata koopiate arvu ja kuupäeva pealetrüki valiku.

Caution
- DPOF seadistusi ei saa teha RAW failide puhul.
- DPOF seadistuse saab teha korraga maksimaalselt 999 pildile.

Üksikute piltide trükkimine

Seadistage iga pildi kohta järgmised andmed.

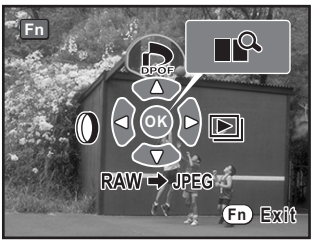
Copies	Määrab koopiate arvu (kuni 99 koopiat).
Date	Valige, kas soovite pildile kuupäeva trükkida.

1 Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil esimesena kuvatav pilt.

Valige taasesitusrežiimis DPOF seadistuste tegemiseks pilt.

2 Vajutage Fn nuppu.

Avaneb Fn menüü.



3 Vajutage (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub DPOF menüü.
Kui antud pildile on DPOF seaded juba tehtud, ilmuvad ekraanile koopiate arv ning kuupäeva valik (☑ (sees) või □ (väljas)).

4 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil koopiate arv ning vajutage (▼) noolenuppu.**

Kursor liigub [Date] valikule.

5 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil kuupäeva pealetrükk (☑) või (□).**

☑ : Pildile trükitakse kuupäev.
□ : Kuupäeva pildile ei trükita.

Valikuketta abil saab valida eelmise või järgmise pildi. Mitme pildi seadistamiseks (kuni 999) korrake samme 4 ja 5.

6 **Vajutage OK nuppu.**

Kõikide piltide DPOF seadistused salvestatakse ning kaamera naaseb taasesitusrežiimi.

Caution

Sõltuvalt printerist või fotolabori trükiseadmetest ei pruugi kuupäeva trükk pildile toimuda isegi juhul, kui olete vastava DPOF seadistuse teinud.

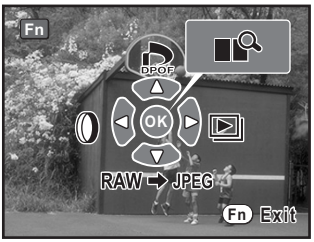
memo

- DPOF seadistuste tühistamiseks valige koopiate arvuks punktis 4 [00] ning vajutage **OK** nuppu.
- Kõikide piltide seadistamise katkestamiseks vajutage **MENU** nuppu.

Kõikide piltide seadistamine

1 **Vajutage taasesitusrežiimis Fn nuppu.**

Avaneb Fn menüü.

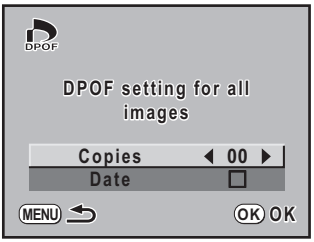


2 Vajutage (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub DPOF menüü.

3 Vajutage Fn nuppu.

Ekraanile ilmub kõikide piltide DPOF seadistuse menüü.



4 Valige (◀▶) noolenupu abil koopiate arv ning kuupäeva pealetrüki valik (☑) või (□).

Seadistamise kohta lugege punkte 4 ja 5 “Üksikute piltide trükkimine” (Lk.191).

5 Vajutage OK nuppu.

Kõikide piltide DPOF seadistused salvestuvad ning kaamera naaseb taasesitusrežiimi.

Caution DPOF seadistustest määratud koopiate arv kehtib kõikide piltide kohta. Enne trükkimist veenduge selle õigsuses.

memo Kui teete DPOF seadistuse kõikide piltide jaoks, tühistab see üksikute pildifailide seadistused.

Trükkimine PictBridge abil

See funktsioon võimaldab pilte trükkida otse kaamerast ilma arvuti abita (Direct Print). Ühendage kaamera kaasasoleva USB kaabli abil (I-USB17) PictBridge toega printeriga.
Valige pärast kaamera printeriga ühendamist trükitavad pildid, määrake koopiate arv ja kuupäeva pealetrükk pildile.
Otsetrükkimine toimub järgmiste sammudena.

Valige kaameras ülekanderežiimiks [PictBridge] (Lk.194)
↓
Ühendage kaamera printeriga (Lk.195)
↓
Määrake trükkimisvalikud
- Üksikute piltide trükkimine (Lk.196)
- Kõikide piltide trükkimine (Lk.198)
- Trükkimine DPOF seadistustega (Lk.199)

memo

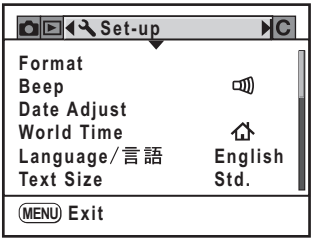
- Printeriga ühendamise ajal on vooluallikana soovitav kasutada eraldi müüdavat vooluadapterit D-AC76. Kui printeriga ühendatud kaamera tühja aku tõttu välja lülitub, ei pruugi printer ootuspäraselt töötada ning andmed võivad kaotsi minna.
- Ärge eemaldage USB kaablit andmete ülekandmise ajal.
- Printeri tüübist sõltuvalt ei pruugi kõik kaameraga tehtud seadistused (DPOF seaded) printeri jaoks kehtivad olla.
- Kui koopiate arv ületab 500, võib printer anda veateate.
- Indekspildi (kus mitmed pisipildid on ühel lehel) trükkimine ei pruugi iga printeriga õnnestuda. Selleks peab printer toetama indekspildi trükkimist. Indekspilti saab trükkida arvuti abil.
- RAW faile ei saa kaamerast otse trükkida. Konverteerige pilt [RAW display] (Lk.185) abil JPEG failiks või laadige RAW fail arvutisse ning kasutage trükkimiseks PENTAX PHOTO Browser 3 programmi.
- Kaamera ja arvuti ühendamise kohta lugege PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhendit.

Ülekanderežiim

1 **Vajutage MENU nuppu.**

Ekraanile ilmub [📷 Rec. Mode] või [▶ Playback] menüü.

2 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil [🔧 Set-up] menüü.**

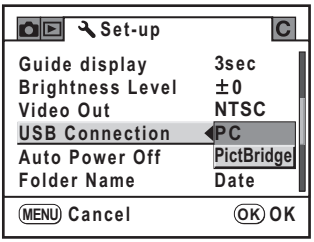


3 **Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [USB Connection].**

4 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub hüpikmenüü.

5 **Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [PictBridge].**



6 **Vajutage OK nuppu.**

Seadistus on muudetud.

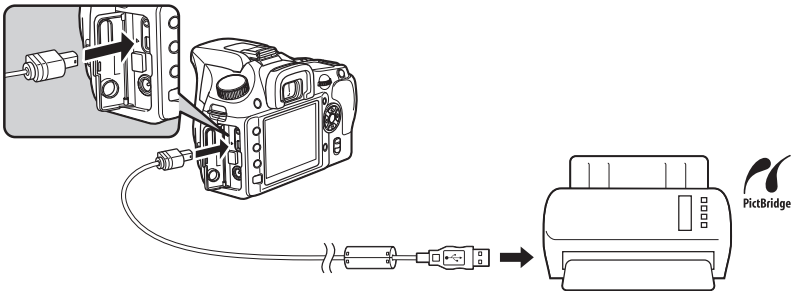
7 **Vajutage MENU nuppu.**

Kaamera ühendamine printeriga

1 **Lülitage kaamera välja.**

2 **Jälgige ühendamisel, et kaasasoleva USB kaabli pistikul olev nool jääks kohakuti ▲ sümboliga kaameral. Ühendage kaamera ja ühilduv PictBridge printer.**

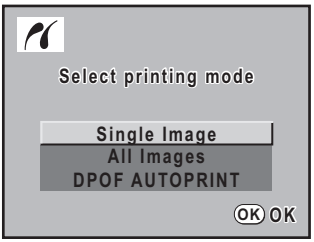
PictBridge ühilduvatel printeritel võib olla PictBridge logo.



3 **Lülitage printer sisse.**

4 **Pärast printeri täielikku käivitumist lülitage kaamera sisse.**

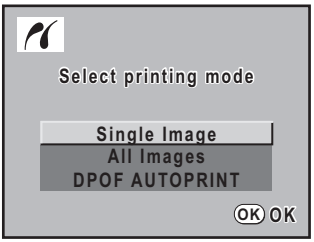
Ekraanile ilmub PictBridge menüü.



Caution PictBridge menüü ei ilmu ekraanile kui [USB Connection] seadistus on [PC].

Üksikute piltide trükkimine

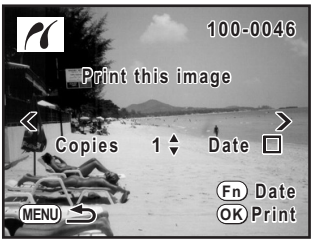
1 **Valige (▲▼) noolenuppude abil PictBridge menüüst [Single Image].**



2 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub trükkimise vaade.

3 **Valige (◀▶) noolenuppude abil trükitav pilt.**



4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil koopiate arv.**

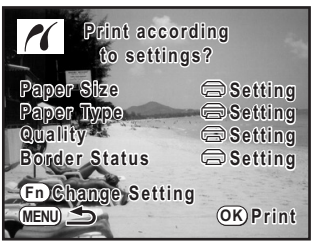
Maksimaalselt saab trükkida kuni 99 koopiat.

5 **Valige Fn nupu abil kuupäeva trüki valik (☑) või (□).**

☑ : Pildile trükitakse kuupäev.
□ : Kuupäeva pildile ei trükita.

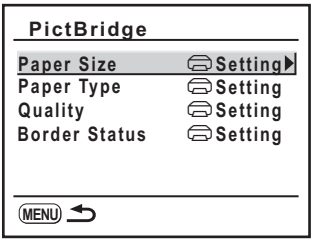
6 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub trükiseadistuste kinnitusküsimus.
Vaikimisi seadistustega trükkimiseks jätkake punktist 12.
Seadistuste muutmiseks jätkake punktist 7.



7 Vajutage Fn nuppu.

Ekraanile ilmub trükiseadistuste muutmise menüü.

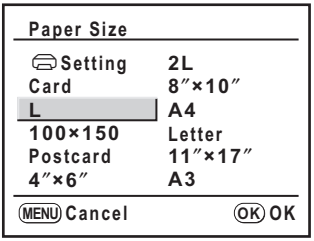


8 Valige [Paper Size] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Paper Size] menüü.

9 Valige noolenuppude (▲▼◀▶) abil sobiv paberimõõt.

Valida saab ainult sellise paberimõõdu, mida teie printer toetab.
[Setting] valimisel trükitakse pildid vastavalt printeri seadistustele.



10 Vajutage OK nuppu.

11 Korrake punkte 8 kuni 10 ning seadistage ka [Paper Type], [Quality] ja [Border Status].

Pärast iga seadistuse tegemist avaneb kinnitusküsimus.
Kui nende seadistuste väärtus on [Setting], trükitakse pildid printeri enda seadistuste järgi.
Rohkemate ★ märkidega paberitüüp toetab paremat paberit.
Rohkemate ★ märkidega kvaliteeditase tähistab kõrgemat trükikvaliteeti.

12 Vajutage MENU nuppu.

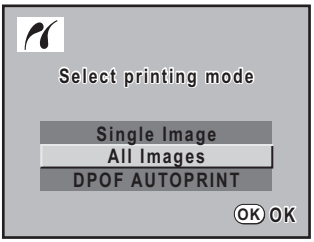
Punktis 6 ilmub ekraanile trükiseadistuste kinnitusküsimus.

13 Vajutage OK nuppu.

Pilt trükitakse vastavalt tehtud seadistustele.
Trükkimise katkestamiseks vajutage MENU nuppu.

Kõikide piltide trükkimine

1 **Valige (▲▼) noolenuppude abil PictBridge menüüst [All Images].**

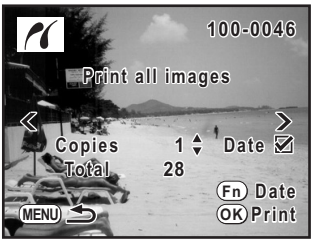


2 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub Print All menüü.

3 **Valige koopiate arv ning kuupäeva trüki valik.**

Valitud koopiate arv ning kuupäeva trüki seadistus kehtib kõikidele piltidele.
Seadistamise kohta lugege punkte 4 ja 5 “Üksikute piltide trükkimine” (Lk.196).
Kontrollige (◄ ►) noolenuppude abil trükitavad pildid üle.



4 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub trükiseadistuste kinnitusküsimus.
Seadistamise kohta lugege punkte 7 ja 11 “Üksikute piltide trükkimine” (Lk.197).

5 **Vajutage OK nuppu trükiseadistuste kinnitusküsimuse aknas.**

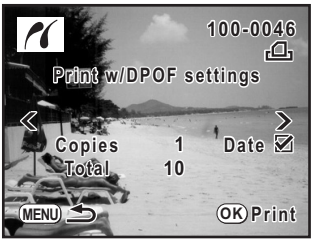
Kõik pildid trükitakse vastavalt tehtud seadistustele.
Trükkimise katkestamiseks vajutage **MENU** nuppu.

Trükkimine DPOF seadistustega

1 **Valige (▲▼) noolenuppude abil PictBridge menüüst [DPOF AUTOPRINT].**

2 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub Print w/DPOF settings menüü. Kontrollige (◄►) noolenuppude abil piltide koopiate arv, kuupäeva trüki valik ning koopiate koguarv. Trükiseadistused on tehtud.



3 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub trükiseadistuste kinnitusküsimus.
Seadistamise kohta lugege punkte 7 ja 11 “Üksikute piltide trükkimine” (Lk.197).

4 **Vajutage OK nuppu trükiseadistuste kinnitusküsimuse aknas.**

Pildid trükitakse vastavalt valitud seadistustele.
Trükkimise katkestamiseks vajutage **MENU** nuppu.

USB kaabli eemaldamine

Kui olete trükkimise lõpetanud, eemaldage USB kaabel kaamera ja printeri küljest.

1 **Lülitage kaamera välja.**

2 **Eemaldage USB kaabel kaamera küljest ning printerist.**

Märkmed

10 Kaamera seadistused

Peatükk kirjeldab kaamera seadistuste muutmist.

Kuidas kasutada [🔧 Set-up] Menüüd 202

SD mälukaardi formaatimine 203

Helisignaali, kuupäeva/kellaaja ja töökeele seadistmaine 204

Monitori ja menüü kuva seadistamine 210

Pildikataloogidele nimede omistamine 213

Videosignaali süsteemi muutmine ja energiaseadistused 214

Vigaste pikslite kaardistamine (Pixel Mapping) 216

Kaamera pildistusseadistuste salvestamine mällu 217

e_kb445.book Page 202 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Kuidas kasutada [🔧 Set-up] Menüüd

Vajutage **MENU** nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil [🔧 Set-up] menüü.

[🔧 Set-up] menüü üksused

Kaamera enda seadistuste muutmine toimub [🔧 Set-up] menüüs.

Üksus	Funktsioon	Lk
Format	SD mälukaardi formaatimine.	Lk.203
Beep	Lülitab kaamera helisignaali sisse/välja.	Lk.204
Date Adjust	Seadistab kuupäeva ja kellaaja.	Lk.205
World Time	Määrab kohaliku aja ja kuupäeva kuvamise reisimisel teise ajavööndisse.	Lk.206
Language/言語	Kaamera töökeele valimine.	Lk.209
Text Size	Määrab menüüs kasutatava teksti suuruse.	Lk.210
Guide display	Indikaatorite kuvamine monitoril.	Lk.210
Brightness Level	Muudab monitori eredust.	Lk.211
Video Out	Määrab videosignaali süsteemi.	Lk.214
USB Connection*	USB ühenduse režiimi määramine (arvuti või printer).	Lk.194
Auto Power Off	Kaamera automaatne väljalülitus.	Lk.214
Folder Name	Määrab kataloogidele nimede omistamise meetodi.	Lk.213
Select battery	Määrab akude prioriteedi D-BG3 akutalla kasutamisel.	Lk.215
Pixel Mapping	Kaardistab ning korrigeerib CCD sensori defektsed pikslit.	Lk.216
Dust Alert	Tuvastab CCD sensori pinnal oleva tolmu.	Lk.231
Dust Removal	Puhastab CCD sensorit raputamise teel.	Lk.231
Sensor Cleaning	Lukustab peegli CCD sensori puhastamise ajaks ülemisse asendisse.	Lk.233
Reset	Taastab kõik algsed seadistused.	Lk.220

* Kaamera ja arvuti ühendamise kohta detailsema info saamiseks lugege PENTAX PHOTO Browser 3/ PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhendit (Lk.11).

SD mälukaardi formaatimine

Kasutamata või mõnes teises kaameras kasutatud SD mälukaart tuleb kaameras enne kasutamist üle formaatida.
Formaatimise käigus kustuvad SD mälukaardilt kõik andmed.

Caution

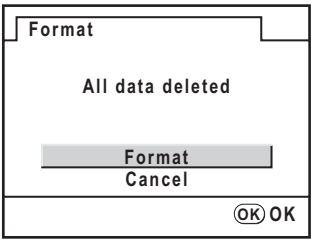
- Ärge avage formaatimise ajal SD mälukaardi pesa. Taoline teguviis võib kaarti jäädavalt rikkuda.
- Formaatimise käigus kustuvad ka kustutuskaitsega andmed. Olge ettevaatlik.

1 Valige [🔧 Set-up] menüüst [Format].

2 Vajutage (▶) noolenuppu.

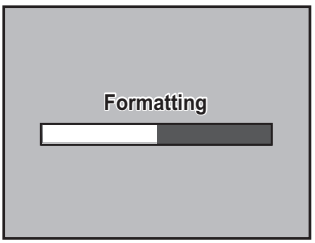
Ekraanile ilmub [Format] menüü.

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Format].



4 Vajutage OK nuppu.

Formaatimine algab.
Kui formaatimine lõppeb, lülitub monitor välja ning kaamera on pildistamiseks valmis.



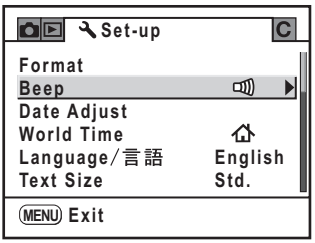
e_kb445.book Page 204 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Helisignaali, kuupäeva/kellaaja ja töökeele seadistmaine

Helisignaalide väljalülitamine

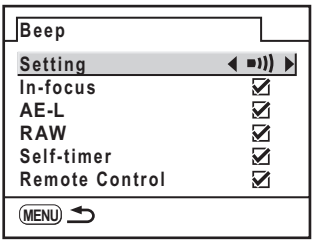
Kaamera helisignaale on võimalik välja lülitada. Vaikimisi seadistus on kõigil helidel ☑ (sees).
Seadistada saab viit üksust: AF teravus, AE särilukk, **RAW** nupp, iseavaja ja distantspäästik.

1 Valige in [🔧 Set-up] menüüst [Beep].



2 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Beep] menüü.



3 Valige soovitud üksus ning määrake (◀▶) noolenuppude abil sees (☑) või väljas (□).

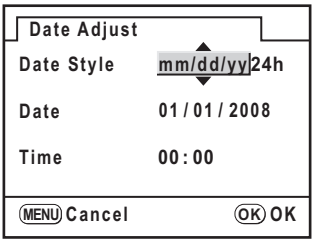
Kõikide helide korraga keelamiseks valige [Setting] ning valige (◀▶) noolenuppude abil Väljas (□).

4 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

Kellaaja, kuupäeva ja esitlusviisi muutmine

Funktsioon võimaldab seadistada õige kuupäeva ja kellaaja. Samuti on võimalik muuta kuupäeva esitlusviisi. Valige [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] või [yy/mm/dd]. Valige kellaaja esitlusviisiks [12h] (12-tunnine) või [24h] (24-tunnine).
Seadistage [Date Adjust] alt [🔧 Set-up] menüüs. (Lk.202)
☞Kuupäeva ja kellaaja seadistamine (Lk.52)



Maailma aja seadistamine

“Algseaded” (Lk.49) alt seadistatud kuupäev ja kellaaeg on kasutusel koduse ajana. [World Time] seadistus võimaldab kuvada monitoril kohalikku aega mõnes välisriigis. Selliselt on ka pildistamise kellaajad õiged.

1 **Valige [🔧 Set-up] menüüst [World Time].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [World Time] menüü.

3 **Valige (◀▶) noolenuppude abil ✈ (Destination) või ⌂ (Hometown).**

See seadistus muudab juhiste ekraanil kuvatavat kuupäeva ja kellaaega.

4 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

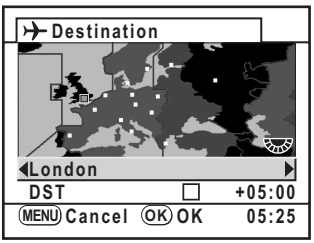
Valikuraam liigub ✈ (sihtkoht) peale.

5 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub sihtkoha regiooni suurendatud vaade.

6 **Valige (◀▶) noolenuppude abil sihtkoht.**

Määrake valikuketta abil suurendatav regioon. Ekraanile ilmub ajanäit ning ajaerinevus valitud linnas.



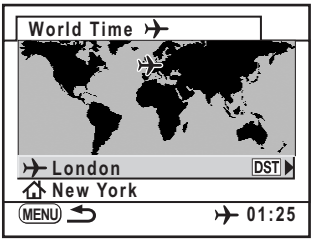
7 Valige (▼) noolenupu abil [DST].

8 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ (Sees) või □ (Väljas).

Kui sihtkohas on kasutusel suveajale (DST) üleminek, valige ☑ (sees).

9 Vajutage OK nuppu.

World Time seadistus on salvestatud.



10 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

- Sihtkoha linnade tabeli leiate “Maailma aja linnade loend” (Lk.208).
- Kodulinna ja suveajale (DST) ülemineku seadistamiseks valige punktis 4 ⌂ (Hometown).
- Kui maailma aeg on sisselülitatud (✈), ilmub juhiste kuvale ✈ (Destination). (Lk.22)
- Maailma aja muutmisel järgib videoväljundi (Video Out) seadistus (Lk.214) valitud regiooni tavapärast seadistust.

Maailma aja linnade loend

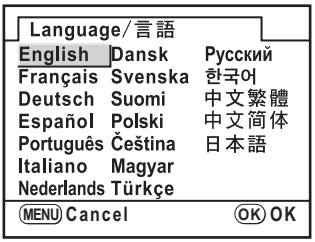
Regioon	City
Põhja-Ameerika	Honolulu
	Anchorage
	Vancouver
	San Francisco
	Los Angeles
	Calgary
	Denver
	Chicago
	Miami
	Toronto
	New York
	Halifax
Kesk- ja Lõuna-Ameerika	Mexico City
	Lima
	Santiago
	Caracas
	Buenos Aires
	Sao Paulo
	Rio de Janeiro
Euroopa	Lisbon
	Madrid
	London
	Paris
	Amsterdam
	Milan
	Rome
	Copenhagen
	Berlin
	Prague
	Stockholm
	Budapest
	Warsaw
	Athens
	Helsinki
	Moscow

Regioon	City
Aafrika/ Lääne-Aasia	Dakar
	Algiers
	Johannesburg
	Istanbul
	Cairo
	Jerusalem
	Nairobi
	Jeddah
	Tehran
	Dubai
	Karachi
	Kabul
	Male
	Delhi
	Colombo
	Kathmandu
	Dacca
Ida-Aasia	Yangon
	Bangkok
	Kuala Lumpur
	Vientiane
	Singapore
	Phnom Penh
	Ho chi Minh
	Jakarta
	Hong Kong
	Beijing
	Shanghai
	Manila
	Taipei
	Seoul
	Tokyo
	Guam

Regioon	City
Okeaania	Perth
	Adelaide
	Sydney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pago Pago

Töökeele seadistamine

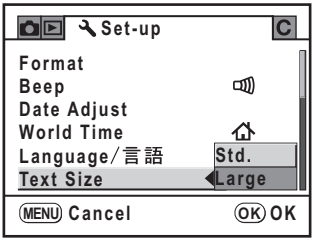
Funktsioon võimaldab muuta kaamera töökeelt.
Seadistage [Language/言語] alt [🔧 Set-up] menüüs. (Lk.202)
Valida saab 18 keele hulgast: inglise, prantsuse, saksa, hispaania, portugali, itaalia, taani, rootsi, soome, poola, tšehhi, ungari, türgi, hollandi, vene, korea, hiina (traditsionaalne ja lihtsustatud) ning jaapani keele vahel.
☞ Töökeel (Lk.49)



e_kb445.book Page 210 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

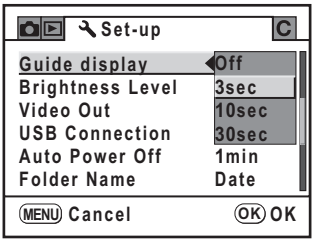
Teksti suuruse muutmine

Menüüdes kasutatava teksti suuruseks on võimalik valida [Std.] (tavapärane) või [Large] (suurendatud).
Seadistage [Text Size] alt [🔧 Set-up] menüüs. (Lk.202)



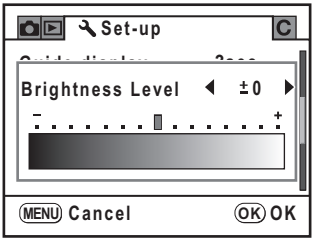
Juhiste kuvamise viivitus

Võimaldab määrata juhiste kuvamise kestvust kaamera käivitamisel või töörežiimi vahetamisel. (Lk.22)
Valige [Off], [3sec], [10sec] või [30sec]. Vaikimisi seadistus on [3sec].
Seadistage [Guide display] alt [🔧 Set-up] menüüs. (Lk.202)



Monitori heleduse reguleerimine

Monitori heledust saab vajadusel raske nähtavuse tingimustes reguleerida. Seadistage [Brightness Level] alt [🔧 Set-up] menüüs. (Lk.202)



Kiire ülevaate kestuse ja digitaalse eelvaate seadistamine

Kaamera võimaldab teostada kiire ülevaate ja digitaalse eelvaate seadistusi.

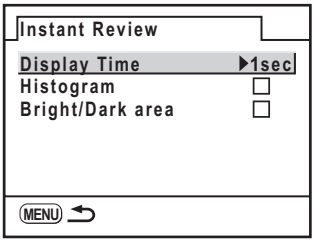
Kiire ülevaate seadistamine

Kaamera võimaldab seadistada kiire ülevaate kestvust ning histogrammi ja ala/ülesäris alade kuvamist. Vaikimisi kestvus on [1sec], histogrammi ning ala/ülesäris alade seadistus on [Off].

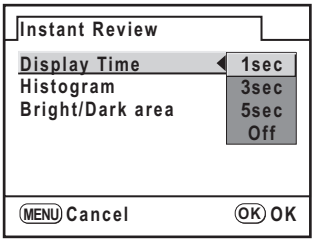
1 **Valige [▶ Playback] menüüst [Instant Review].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Instant Review] menüü.



3 **Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil [1sec], [3sec], [5sec] või [Off] ning vajutage OK nuppu.**



4 **Valige (▼) noolenupu abil [Histogram].**

5 **Valige [Histogram] seadistuseks (◀▶) noolenuppude abil ☑ (sees) või □ (väljas).**

6 **Valige (▼) noolenupu abil [Bright/Dark area].**

7 **Valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ (Sees) või □ (Väljas).**

8 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

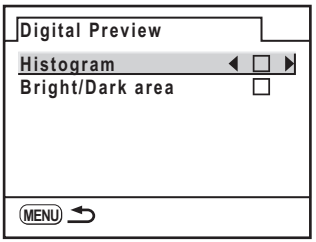
Digitaalne eelvaade (Digital Preview)

Kaamera võimaldab seadistada histogrammi ja ala/ülesäris alade kuvamist digitaalses eelvaates. Vaikimisi on histogrammi ning ala/ülesäris alade kuvamise seadistus [Off].

1 **Valige [▶ Playback] menüüst [Digital Preview].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Digital Preview] menüü.
Jätkake kiire ülevaate seadistamise punktist 4.



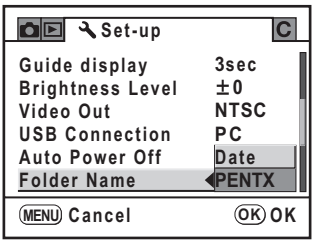
Pildikataloogidele nimede omistamine

Kataloogimime valimine

Funktsioon võimaldab valida pildikataloogidele nimede andmise meetodi. Vaikimisi seadistus on [Date].

Date	Pildistamise kuu ja päeva kaks numbrit võetakse kataloogimimesse kujul [xxx_MMDD] kus [xxx] on järjestikune number vahemikus 100 kuni 999. [MMDD] (kuu ja päev) kuvatakse vastavalt [Date Adjust] (Lk.205) alt valitud kuupäeva esitlusviisile. (Näide) 101_0125 : selles kataloogis olevad pildid on tehtud 25. jaanuaril
PENTX	Kataloogidele omistatakse nimed kujul [xxxPENTX]. (Näide) 101PENTX

Seadistage [Folder Name] alt [🔧 Set-up] menüüs. (Lk.202)



Failinumbri seadistamine

Võimalik on seadistada failinumbrite omistamise meetodit uue kataloogi loomisel. Valige [File No.] seadistuseks [📷 Rec. Mode] menüü [Memory] üksuse alt ☑ (sees) või □ (väljas). (Lk.217)

☑ (sees)	Viimasesse kataloogi viimati salvestatud pildi number jäetakse mällu ning järgmisele pildile omistatakse ühe võrra suurem number ka uue kataloogi loomisel.
□ (väljas)	Iga uue kataloogi loomisel algab failinumbrite omistamine algusest. Näiteks saab uue kataloogi esimene fail numbriks 0001.

memo

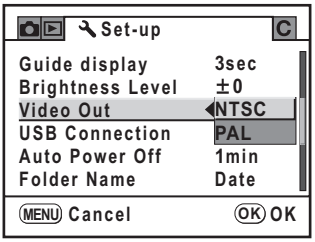
Kui mälus olevate piltide arv ületab 500, jaotab kaamera pildid 500 kaupa kataloogidesse. Automaatse kahvelduse korral salvestatakse failid samasse kataloogi kuni pildistamine lõppeb (isegi kui failide arv ületab 500).

e_kb445.book Page 214 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Videosignaali süsteemi muutmine ja energiaseadistused

Videosignaali süsteemi muutmine

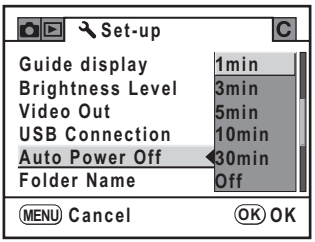
Kaamera ühendamisel AV seadmetega valige pildistamiseks ning taasesituseks õige videosüsteem (NTSC või PAL).
Seadistage [Video Out] alt [🔧 Set-up] menüüs. (Lk.202)
☞ Kaamera ühendamine AV seadmetega (Lk.179)



memo Vaikimisi videosüsteem sõltub regioonist. Kui valite maailma aja seadistustest mõne regiooni, valitakse videoväljund selle regiooni vaikimisi videosüsteemist lähtuvalt.

Automaatne väljalülitus

Kaamerat on võimalik seadistada selliselt, et see lülitub välja kui teatud aja jooksul pole ühtegi operatsiooni teostatud. Valida saab [1min], [3min], [5min], [10min], [30min] või [Off]. Vaikimisi seadistus on [1min].
Seadistage [Auto Power Off] alt [🔧 Set-up] menüüs. (Lk.202)



memo Automaatne väljalülitus ei toimi slaidiesitluse või USB ühenduse ajal.

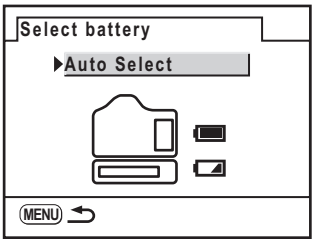
Aku valimine

Kui kaamerale on paigaldatud eraldi müüdav akutald D-BG3 (Lk.235), saab määrata akude kasutamise prioriteeti. Vaikimisi seadistus on [Auto Select].

1 **Valige [🔧 Set-up] menüüst [Select battery].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

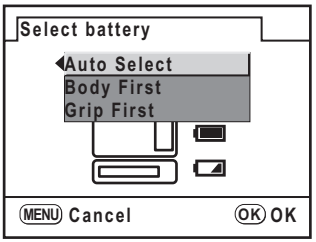
Ekraanile ilmub [Select battery] menüü.



3 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Auto Select], [Body First] või [Grip First].**

Auto Select: prioriteet antakse tugevama laenguga akukomplektile.
Body First/Grip First: prioriteet antakse valitud akukomplektile.



5 **Vajutage OK nuppu.**

6 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

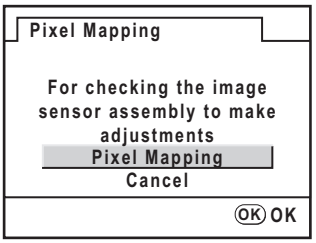
- Kui nii kaameras kui ka tallas on akud, kontrollib kaamera sisselülitamisel mõlema aku laetust. Sõltumata [Select battery] seadistusest kasutab kaamera veidi mõlemat akut.
- Kui hetkel aktiivne akukomplekt kontrolli tulemusena tühjeneb, ilmub [Battery depleted] teade monitorile. Lülitage kaamera välja ning seejärel uuesti sisse.
  Nüüd kasutab kaamera toiteks laetud akukomplekti.

Vigaste pikslite kaardistamine (Pixel Mapping)

Pixel mapping on funktsioon, mis kaardistab ning korrigeerib CCD sensori defektsed pikslid.

1 **Valige [🔧 Set-up] menüüst [Pixel Mapping].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**



3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Pixel Mapping] ning vajutage OK nuppu.**

Kaamera leiab defektsed pikslid ning korrigeerib neid.

Caution

Kui akude laetus on nõrk, ilmub [Not enough battery remaining to activate Pixel Mapping] teade monitorile. Kasutage kaamera toiteks D-AC76 vooluadapterit (eraldi müüdav) või piisava laenguga elemente.

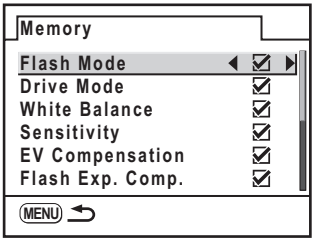
Kaamera pildistusseadistuste salvestamine mällu

Funktsioon võimaldab valida kaamera väljalülitamisel salvestatavad seadistused. Valida saab: välgurežiim, võtterežiim, värvustasakaal, tundlikkus, särikompensatsioon, välgu särikompensatsioon, taasesituse kuva, stseeni kuva ja faili number. Vaikimisi seadistus on [On] (välja arvatud stseenikuva).

1 **Valige [📷 Rec. Mode] menüüst [Memory].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Memory] menüü.



3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil mõni üksus.**

4 **Valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ (Sees) või □ (Väljas).**

5 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

[File No.] määrab failidele omistatavate numbrite jätkumise.
Lugege “Failinumbri seadistamine” (Lk.213).

Märkmed

11 Algseadete taastamine (Reset)

Taastab kaamera algsed seadistused.

Rec. Mode/Playback/Set-up Menüüde algväärtuste taastamine 220

Erifunktsioonide menüü algseadete taastamine 221

e_kb445.book Page 220 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Rec. Mode/Playback/Set-up Menüüde algväärtuste taastamine

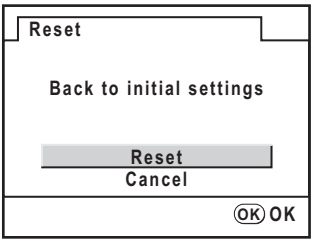
Funktsioon taastab [📷 Rec. Mode], [▶ Playback] ja [🔧 Set-up] menüüde algsed seadistused.
Kuupäev, kellaaeg, Language/言語 , videoväljund, teksti suurus ja maailma aeg jäävad tühistamata.

1 **Valige [🔧 Set-up] menüüst [Reset].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Reset] menüü.

3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Reset].**



4 **Vajutage OK nuppu.**

Algsed seadistused on taastatud ning kaamera on pildistamiseks või taasesituseks valmis.

Erifunktsioonide menüü algseadete taastamine

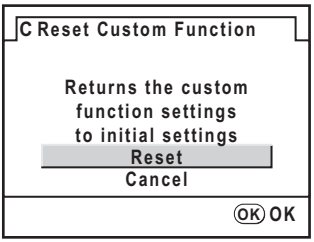
[C Custom Setting] menüü algsete seadistuste taastamine.

1 **Valige [C Custom Setting] menüüst [Reset Custom Function].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [C Reset Custom Function] menüü.

3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Reset].**



4 **Vajutage OK nuppu.**

Algsed seadistused on taastatud ning kaamera on pildistamiseks või taasesituseks valmis.

Märkmed

12 Lisad

Algseaded 224
Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid 228
Märkused [23. Using aperture ring] kohta 230
CCD sensori puhastamine 231
Eraldi müüdav lisavarustus 235
Veateated 240
Probleemide lahendamine 243
Tehnilised andmed 246
Sõnaseletused 250
Märksõnade loetelu 255

e_kb445.book Page 224 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Algseaded

Allolevas tabelis on ära toodud tehasepoolsed algsed seadistused.
Kaamera väljalülitamisel salvestatakse sel hetkel kehtinud seadistus.

Reset seadistus

Jah : Reset funktsiooni abil taastub väärtuse algne seadistus (Lk.219).
Ei : Reset funktsioon ei muuda seadistuse väärtust.

[📷 Rec. Mode] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
AF Mode		**AF.S**	Jah	Lk.104
AE Metering		(Multi-segment)	Jah	Lk.98
Select AF point		AUTO (Auto)	Jah	Lk.105
File Format		JPEG	Jah	Lk.148
JPEG Recorded Pixels		10M (3872×2592)	Jah	Lk.146
JPEG Quality		★★★ (Best)	Jah	Lk.147
RAW file format		PEF	Jah	Lk.148
Color Space		sRGB	Jah	Lk.155
RAW nupp	Cancel each time	☑ (sees)	Jah	Lk.149
	JPEG/RAW/RAW+ failivorming	Kõik RAW+	Jah	
Memory		☑ (sees) välja arvatud [Scene Display]	Jah	Lk.217
Input Focal Length		35 (fookuskaugus)	Jah	Lk.69

[▶ Playback] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Playback display	Bright/Dark area	☐ (väljas)	Jah	Lk.172
	Quick Zoom	☐ (väljas)	Jah	
Instant Review	Display Time	1 sec	Jah	Lk.211
	Histogram	☐ (väljas)	Jah	
	Bright/Dark area	☐ (väljas)	Jah	
Digital Preview	Histogram	☐ (väljas)	Jah	Lk.212
	Bright/Dark area	☐ (väljas)	Jah	
Slideshow	Interval	3 sec	Jah	Lk.169
	Repeat Playback	☐ (väljas)	Jah	

[🔧 Set-up] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Format		–	–	Lk.203
Beep		Kõik ☑ (sees)	Jah	Lk.204
Date Adjust		Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	Lk.205
World Time	World Time setting	⌂ (Hometown)	Jah	Lk.206
	Hometown (City)	Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	
	Hometown (DST)	Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	
	Destination (City)	Sama, mis Hometown	Ei	
	Destination (DST)	Sama, mis Hometown	Ei	
Language/言語		Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	Lk.209
Text Size		Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	Lk.210
Guide display		3 sec	Jah	Lk.210
Brightness Level		±0	Jah	Lk.211
Video Out		Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	Lk.214
USB Connection		PC	Jah	Lk.194
Auto Power Off		1 min	Jah	Lk.214
Folder Name		Date	Jah	Lk.213
Select battery		Auto Select	Jah	Lk.215
Pixel Mapping		–	–	Lk.216
Dust Alert		–	–	Lk.231
Dust Removal	Dust Removal	–	–	Lk.231
	Start-up action	☐ (väljas)	Jah	
Sensor Cleaning		–	–	Lk.233
Reset		–	–	Lk.220

[C Custom Setting] Menüü

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Settings	☐ (väljas)	Jah	Lk.75
1. EV Steps	1/2 EV Steps	Jah	Lk.101
2. Sensitivity Steps	1 EV Steps	Jah	Lk.83
3. Meter Operating Time	10 sec	Jah	Lk.99
4. **AE-L** with AF locked	Väljas	Jah	Lk.108
5. Link AF Point and AE	Väljas	Jah	Lk.99
6. Auto Bracketing order	0 - +	Jah	Lk.124
7. Adjust White Balance	Väljas	Jah	Lk.154
8. Superimpose AF Area	Sees	Jah	Lk.105
9. AF in remote control	Väljas	Jah	Lk.121
10. Slow Shutter Speed NR	Sees	Jah	Lk.85
11. High-ISO Noise Reduction	Väljas	Jah	Lk.85
12. **OK** button when shooting	Tundlikkus/ Võtete arv	Jah	Lk.103
13. e-dial in Program	Programmi nihe	Jah	Lk.88
14. Green button in Manual	Program Line	Jah	Lk.96
15. Release when Charging	Väljas	Jah	Lk.129
16. Flash in Wireless Mode	Sees	Jah	Lk.138
17. WB when using flash	Flash	Jah	Lk.151
18. Preview Method	Digital Preview	Jah	Lk.112
19. Display Sensitivity	Väljas	Jah	—
20. Saving rotation info	Sees	Jah	—
21. Auto Image Rotation	Sees	Jah	—
22. Catch-in focus	Väljas	Jah	Lk.111
23. Using aperture ring	Prohibited	Jah	Lk.230
Reset Custom Function*	–	–	Lk.221

* [**C** Custom Setting] menüü algsed seadistused taastuvad.

Fn Menüü

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Drive Mode	☐ (Single frame shooting)	Jah	Lk.115 Lk.117 Lk.120 Lk.124
Flash Mode	Sõltub pildistusrežiimist	Jah	Lk.62
White Balance	**AWB** (Auto)	Jah	Lk.150
ISO Sensitivity	AUTO (ISO 100 - 400)	Jah	Lk.83
SCN (Scene) mode	Night Scene	Jah	Lk.79
Custom Image	Bright	Jah	Lk.144
DPOF Settings	–	Ei	Lk.190
Digital Filter*	B&W	Jah	Lk.182
Slideshow	3 sec	Jah	Lk.167
RAW Display	Pikslite arv: 10M Kvaliteeditase: ★★★ Tundlikkus: ±0	Jah	Lk.185
Image Comparison	–	–	Lk.166

* Filtri värvi ja sagedusseadistused võib salvestada või tühistada.

e_kb445.book Page 228 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid

Selle kaameraga kasutatavad objektiivid

Selle kaameraga saab vaikimisi seadistuste kohaselt kasutada ainult DA ja FA J objektiive ning D FA/FA/F/A objektiive millel on avarõnga **A** (Auto) asend.
Kui D FA/FA/F/A objektiivide avarõngas ei ole **A** asendis või kui kasutate teisi objektiive, leiate [**C** Custom Setting] menüü seadistamise kohta täpsemat lisainfot Märkused [23. Using aperture ring] kohta (Lk.230).

Funktsioon \ Objektiiv [Mount type] (Bajoneti tüüp)	DA/D FA/FA J/FA objektiiv [KAF, KAF2] *3	F objektiiv [KAF] *3	A objektiiv [KA]
Autofookus (ainult objektiiv)	Jah	Jah	–
(1,7× telekonverteriga) *1	–	–	Jah *5
Manuaalne teravustamine (fookusindikaatoriga) *2	Jah	Jah	Jah
(mattklaasiga)	Jah	Jah	Jah
Üksteist AF punkti	Jah	Jah	Ei *5
Elektriline suum	Ei	–	–
Avaprioriteediga säriautomaatika	Jah	Jah	Jah
Säriajaprioriteediga säriautomaatika	Jah	Jah	Jah
Manuaalsäri	Jah	Jah	Jah
P-TTL automaatvälk *4	Jah	Jah	Jah
Multi (16-segmendiga) mõõtmine	Jah	Jah	Jah
Objektiivi fookuskauguse info automaatne saatmine stabilisaatorfunktsioonile	Jah	Jah	Ei

Jah : Funktsioon on kasutatav tingimusel, et avarõngas on **A** asendis.
Ei : Funktsioon ei ole kasutatav.

*1 Vähemalt f/2,8 või suurema avaga objektiivid. Kasutatav ainult avarõnga **A** asendis.
*2 Vähemalt f/5,6 või suurema avaga objektiivid.
*3 F/FA soft 85 mm f/2.8 või FA soft 28 mm f/2.8 objektiivi kasutamiseks seadistage [23. Using aperture ring] (Lk.76) väärtuseks [**C** Custom Setting] menüüs [Permitted]. Pildistada saab teie poolt valitud avaga käsitsi valitavate avade vahemikus.
*4 Kasutades integreeritud välklampi ja AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG välklampi.
*5 AF punktiks valib kaamera ▪ (keskmine).

Objektiivide ja bajonettide nimed

SDM teravustamismootoriga DA objektiivid ja elektrilise suumiga FA objektiivid kasutavad KAF2 bajonetti.
FA fiksobjektiivid, tavalised DA, D FA, FA J ning F objektiivid on KAF bajonetiga.
Detailsema info saamiseks lugege objektiivi kasutusjuhendit.
Sellel kaameral ei ole elektrilise suumi funktsiooni.

Selle kaamera jaoks sobimatud objektiivid ja lisavarustus

Kui avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis, kui objektiivil puudub **A** asend või kui kasutate lisavarustust nagu vaherõngad või lõõts, toimib kaamera ainult juhul, kui [23. Using aperture ring] (Lk.76) seadistus [**C** Custom Setting] menüüs on [Permitted].
Vastava seadistusega seonduvate piirangute kohta lugege “Märkused [23. Using aperture ring] kohta” (Lk.230).
DA/FA J või avarõnga **A** (Auto) asendis olevate objektiivide puhul saab kasutada kõiki särirežiime.

Objektiiv ja integreeritud välk

Pehme fookusega (soft focus) ja vanemate kui A objektiivide kasutamisel rakendub integreeritud välklamp täisvõimsusel ning seda ei ole võimalik reguleerida.
Integreeritud välklamp ei toimi automaatse välklambina.

Märkused [23. Using aperture ring] kohta

Avarõnga kasutamine

Kui [23. Using aperture ring] seadistus [C Custom Setting] menüüs on [Permitted] (Lk.76), saab pildistada ka juhul, kui D FA, FA, F või A objektiivi avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis või kui objektiivil puudub **A** seadistus. Piirangute kohta vaadake allolevat tabelit.

memo

Kui avarõngas ei ole **A** asendis, toimib kaamera **Av** (Aperture Priority) režiimis ka juhul, kui režiimiketas on Picture programmis, **SCN** (Scene) stseenirežiimis või **P**, **Sv**, **Tv** asendites.

Objektiiv	Exposure Mode	Piirangud
D FA, FA, F, A, M (ainult objektiiv või koos automaatse lisavarustusega, nagu vaherõngas K)	**Av** (Aperture Priority) režiim	Diafragma jääb avatuks sõltumata avarõnga asendist. Säriaeg muutub vastavalt täisavale kuid võib põhjustada särivigu. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--].
D FA, FA, F, A, M, S (koos automaatse lisavarustusega, nagu vaherõngas K)	**Av** (Aperture Priority) režiim	Pildistamine on võimalik valitud avaga kuid võib põhjustada särivigu. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--].
Manuaalse avaga objektiivid, näiteks peegelobjektiiv (ilma lisavarustuseta)	**Av** (Aperture Priority) režiim	
FA, F Soft 85mm FA Soft 28mm (ainult objektiiv)	**Av** (Aperture Priority) režiim	Pildistamine on võimalik valitud avaga manuaalse avavahemiku ulatuses. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--]. Teravussügavuse kontrollimisel (Optical Preview meetod) käivitub automaatne mõõtmine. Särituse kontrollimine on võimalik.
Kõik objektiivid	**M** (Manual) režiim	Pildistamine on võimalik valitud ava ja säriajaga. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--]. Teravussügavuse kontrollimisel (Optical Preview meetod) käivitub automaatne mõõtmine. Särituse kontrollimine on võimalik.

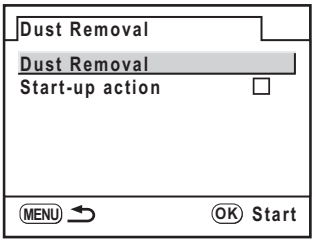
CCD sensori puhastamine

CCD sensoril olev mustus jäädvustub pildil olevale heledale ühtlasele taustale tumedate varjudena ning tähistab CCD sensori puhastamise vajadust.

CCD sensori tolmueemaldus

Tolmueemaldusfunktsioon raputab CCD sensorile sadestunud tolmu maha.

1 **Valige [🔧 Set-up] menüüst [Dust Removal] ning vajutage (▶) noolenuppu.**



2 **Vajutage OK nuppu.**

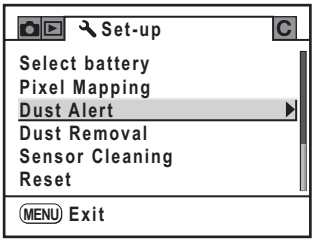
Tolmueemaldusfunktsioon käivitub ning raputab CCD sensorit.
Kui soovite, et tolmueemaldus käivituks igal kaamera sisselülitamisel, siis valige [Start-up action] ning määrake (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ (sees).

Tolmu tuvastamine CCD pinnal (Dust Alert)

Tolmuhoiatus (Dust Alert) on funktsioon, mis tuvastab CCD sensorilt tolmu ning kuvab selle asukohta monitoril visuaalselt.
Tolmutuvastuspildi saab salvestada ning kuvada sensori puhastamise ajaks (Lk.233).

Enne tolmuhoiatuse kasutamist tuleb täita järgmised tingimused:
- Kaamera ees peab olema A DA, FA J objektiiv või avarõnga **A** (Auto) asendiga D FA, FA and F objektiiv.
- Avarõngas on seatud **A** asendisse.
- Teravustamisrežiimi hoob on asendis **AF**.

1 Valige [🔧 Set-up] menüüst [Dust Alert].

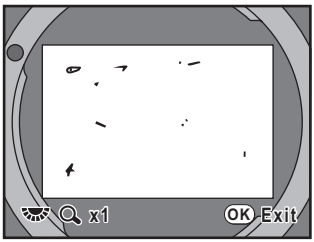


2 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Dust Alert] menüü.

3 Suunake objektiiv valgele seinale või muule võimalikult ühtlase värviga pinnale ning vajutage päästik lõpuni alla.

Pärast pilditöötlust ilmub ekraanile Dust Alert menüü.



4 Vajutage OK nuppu.

Pilt salvestatakse ning kaamera väljub Dust Alert režiimist.

Caution

- Dust Alert funktsiooni kasutamisel võib säriaeg olla äärmiselt pikk. Pidage meeles, et selle aja jooksul ei tohi kaamera asendit muuta, kuna vastasel juhul ei pruugi Dust Alert funktsioon ootuspäraselt toimida.
- Tingimustest või temperatuurist sõltuvalt ei pruugi tolmutuvastus ootuspärane olla.
- Dust Alert pilti saab kuvada sensori puhastamise ajal 30 minuti jooksul alates pildi jäädvustamisest. Kui Dust Alert pildi jäädvustamisest on möödunud 30 minutit, teil teha uus Dust Alert pilt.
- Salvestatud Dust Alert pilti ei saa kuvada taasesitusrežiimis.
- Dust Alert pilti ei ole võimalik salvestada kui kaamerast puudub SD mälukaart.

memo

- Kui punktis 3 kuvatakse [NG] ning kaamera tolmu ei tuvasta, vajutage **OK** nuppu ning tehke uus pilt.
- Kaamera seadistustest sõltuvalt tehakse punktis 3 spetsiifiliste seadistustega pilt.
- Dust Alert pildi täisekraanil vaatamiseks vajutage **INFO** nuppu või pöörake valikuketast.

Tolmu eemaldamine suruõhuga

Tõstke peegel üles ning avage puhastamiseks katik.
Professionaalse puhastuse läbiviimiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega.
CCD sensor on õrn täppisseade. Puhastusteenus on tasuline.
Sensori puhastamiseks saab kasutada puhastuskomplekti O-ICK1 (müügil eraldi lisana).

Caution

- Ärge kasutage balloonides müüdavat suruõhku.
- Ärge puhastage sensorit **B** (Bulb) särirežiimis.
- Kui eemaldate kaamera eest objetkiivi pikemaks ajaks, paigaldage kaamerale alati kerekork. Selliselt väldite CCD sensorile mustuse sattumist.
- Kui aku või patarei vool on nõrk, ilmub monitorile teade [Not enough battery remaining to clean sensor].
- Kui teil ei ole võimalik D-AC76 vooluadapterit kasutada, paigaldage kaamerasse täielikult laetud akud. Kui vooluallikas puhastamise ajal nõrgeneb, annab kaamera piiksuva hoiatusheli ning kuvab ekraanil vastava teate. Lõpetage puhastamine koheselt.
- Vältige õhupumba otsiku viimist kaamera sisemusse. Toitevoolu katkemisel või kaamera väljalülitamisel võib see kahjustada CCD sensorit, peeglit ja/või katikut.

memo

- Sensori puhastamise ajal on kaamera toiteks soovitatav kasutada vooluadapterit D-AC76 (müügil eraldi lisana).
- Sensori puhastamise ajal vilgub iseavaja tuli ning LCD paneelile ilmub [Cln] teade.
- Kaamera on varustatud CCD sensori stabilisaatorsüsteemiga, mis võib CCD sensori puhastamise ajal vibreerivat müra tekitada. Seda ei loeta veaks.

1 **Lülitage kaamera välja ning eemaldage objektiiv.**

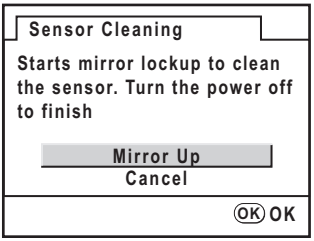
2 **Lülitage kaamera sisse.**

3 **Valige [🔧 Set-up] menüüst [Sensor Cleaning].**

4 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Sensor Cleaning] menüü.

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Mirror Up].

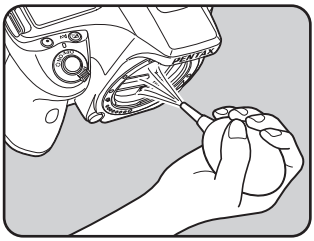


6 Vajutage OK nuppu.

Peegel lukustub ülemisse asendisse.
Kui kasutasite viimase 30 minuti jooksul sensori tolmu tuvastamiseks Dust Alert funktsiooni, ilmub monitorile Dust Alert pilt. Sensori puhastamisel jälgige tolmu asukohta pildil.

7 Puhastage CCD sensor.

Kasutage harjasteta õhupumpa tolmu ja mustuse ettevaatlikuks eemaldamiseks CCD sensorilt. Harjastega pumba kasutamine võib CCD pinda kriimustada. Sensori pühkimine riidega on keelatud.



8 Lülitage kaamera välja.

9 Paigaldage objektiiv pärast seda kui peegel on alumisse asendisse liikunud.

Eraldi müüdav lisavarustus

Kaamerale on võimalik osta erinevat lisavarustust.
Detailsema info saamiseks võtke ühendust PENTAX esindajaga.
Tärniga (*) märgistatud tooted on samasugused, nagu kaameraga kaasasolevad.

Akutald D-BG3

Akutallal on vertikaalset pildistamist lihtsustavad lisafunktsioonid nagu päästik, eesmine ja tagumine valikuketas ning **AE-L** nupp.

Voolutarvikud

Vooluadapter D-AC76
Võimaldab kasutada pildistamisel seinakontakti toidet.

Voolujuhe (*)

Välklambi lisavarustus

Automaatne välklamp AF540FGZ
Automaatne välklamp AF360FGZ
AF540FGZ ja AF360FGZ on P-TTL režiimi toetavad automaatsed välklambid juhtarvudega vastavalt 54 ja 36 (ISO 100/m). Omaduste hulka kuulub sünkroniseerimine orivälguna, automaatne välk, sünkronisatsioon lühikeste säriaegadega, traadita välk ja esimese/tagumise kardina sünkronisatsioon.

AF540FGZ

AF360FGZ

Automaatne välklamp AF200FG
AF200FG on automaatne P-TTL välklamp juhtarvuga umbes 20 (ISO 100/m). Omaduste hulka kuulub kontrastikontroll, sünkroniseerimine pikkade säriaegadega kombinatsioonis AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga.

AF200FG

Välgupesa adapter FG

Välgu pikenduskaabel F5P

Välgupesa adapter FG

Välgupesa adapter F
Adapterit ja pikenduskaablid võimaldavad välklambi kaamerast eemale viia.

Välgupesa adapter F

Välgujalg CL-10
Kui kasutate AF540FGZ või AF360FGZ traadita välklambina, saab selle suure klambri abil välklambi lauale või riiulile kinnitada.

Pildiotsija jaoks

Suurendav pildiotsija O-ME53
Suurendab pildiotsija keskosa kuni 1.18 korda. Kui K200D küljes on 0,85-kordse suurendusega pildiotsija, on kombineeritud suurenduseks 1.0 korda. See lihtsustab oluliselt manuaalset teravustamist.

Pildiotsija suurendaja FB
Suurendab pildiotsija keskosa 2×. Kogu kaadri nägemiseks pöörake suurendaja hingede abil pildiotsija eest ära.

Nurgaga pildiotsija (ref-converter) A
Muudab pildiotsija vaatenurka 90° intervalliga. Võimaldab valida pildiotsija suurenduseks 1× ja 2×.

Diopterläätse adapter M

See lisavarustus kinnitub pildiotsijale ning korrigeerib diopterit.
Kui pildiotsija pilt on raskesti nähtav, valige üks kaheksast korrigeerivast läätsest —5 kuni +3 m^{-1} (meetri kohta).

ME Pildiotsija kork (*)

Pildiotsija kummiserv FP (*)

Päästikukaabel CS-205

Ühendage kaamera päästikupesaga ning kasutage pildistamiseks. Kaabli pikkus on 0.5 m.

Distantspäästik F

Võimaldab juhtida kaamera päästikut kuni 5 m kauguselt (kaamera ees).

Kaamera vutlar/rihm

Kaamera vutlar O-CC74

Kaamera rihm O-ST53 (*)

Pildisensori puhastuskomplekt O-ICK1

Optiliste osade nagu CCD sensor
ja objektiiv puhastamiseks.

Muud

Kerekork K

Välgupesa kate FK (*)

USB kaabel I-USB17 (*)

Videokaabel I-VC28 (*)

Veateated

Veateade	Kirjeldus
Memory card full	SD mälukaart on täis saanud ning rohkem pildifaile sinna ei mahu. Pildistamise jätkamiseks paigaldage uus SD mälukaart või kustutage mittevajalikke faile (Lk.41, Lk.72). Täiendavate piltide salvestamine võib olla võimalik kui konverteerida faile JPEG formaati, muuta JPEG pikslite arvu või kvaliteeditaset. (Lk.146, Lk.147)
No image	SD mälukaardil ei ole taasesitatavaid pildifaile.
Camera cannot display this image	Kaamera ei suuda kuvada pildifaile, mille formaati ta ei toeta. Pildifaili taasesitus võib olla võimalik arvuti või mõne teist tüüpi kaamera abil.
No card in the camera	Kaamerast puudub SD mälukaart. (Lk.41)
Memory card error	SD mälukaart on vigane, pildistamine ja taasesitus ei õnnestu. Tõenäoliselt on pilte võimalik vaadata arvuti abil.
Card not formatted	Kaameras olev SD mälukaart on formaatimata või on formaaditud mõne teise seadmega, mille formaat ei ühildu kaameraga. Enne kasutamist formaatige mälukaart selle kaamera abil. (Lk.203)
Card locked	Kaamerasse on paigaldatud lukustatud mälukaart. Eemaldage mälukaardi lukustus. (Lk.42)
The card is electronically locked	Mälukaardil olevad andmed on lukustatud.
This image cannot be enlarged	Üritate suurendada faili, mida ei saa suurendada.
This image is protected	Üritate kustutada kustutuskaitsega faili. Eemaldage kustutuskaitse eelnevalt. (Lk.177)
Battery depleted	Vooluallikas on tühjaks saanud. Paigaldage laetud akud või uued patareid. (Lk.37)
Not enough battery remaining to clean sensor	Teade ilmub sensori puhastamisel kui vooluallika laeng on puhastamise jaoks ebapiisav. Paigaldage laetud akud või kasutage kaamera toiteks vooluadapterit D-AC76 (müügil eraldi lisana). (Lk.40)

Veateade	Kirjeldus
Not enough battery remaining to activate Pixel Mapping	Teade ilmub Pixel mappingu käigus kui vooluallika laeng on puhastamise jaoks ebapiisav. Paigaldage laetud akud või kasutage kaamera toiteks vooluadapterit D-AC76 (müügil eraldi lisana). (Lk.40)
Image folder cannot be created	Suurima numbriga fail (9999) on loodud suurima numbriga kataloogis (999) ning rohkem faile ei ole võimalik salvestada. Paigaldage tühi SD mälukaart või formaatige olemasolevat. (Lk.203)
The image is not stored	Pilt jäi salvestamata SD mälukaardi vea tõttu.
Settings not stored	DPOF seadistusi või pööratud pilti ei ole võimalik salvestada kuna SD mälukaart on täis. Kustutage mittevajalikke pilte ning üritage uuesti. (Lk.72)
NG	Kaamera ei suutnud määrata värvustasakaalu või tuvastada sensorilt tolmu. Proovige uuesti. (Lk.152, Lk.231)
Rotation information cannot be saved to this image	Pildi pööramise infot ei ole võimalik salvestada pööramisinfota pildile.
No more images can be selected	Korraga kustutamiseks ei saa valida üle 100 pildi. (Lk.174)
This RAW file cannot be developed	Teise kaameraga tehtud RAW faile ei ole selle kaameraga võimalik töödelda.
This image cannot be filtered	See teade ilmub ekraanile digitaalfiltrite käivitamisel Fn menüüst mõne teise kaameraga tehtud piltide puhul.
No DPOF files	DPOF seadistused on tegemata. Seadistage DPOF ning trükkige. (Lk.190)
Printer error	Printer on andnud veateate ning faili ei saa trükkida. Kõrvaldage vead ning proovige trükkimist uuesti.
No paper in the printer	Printerist on paber otsa saanud. Lisage paberit ja trükkige.
Printer settings are changed	Printer teatas kaamerale, et printeri olek on muutunud. Printeriga uuesti ühendamiseks vajutage **OK** nuppu.

Veateade	Kirjeldus
Low paper level in the printer	Printerist on teatanud, et paber hakkab otsa saama. Kahe sekundi pärast jätkab printer trükkimist.
Low ink level in the printer	Printer on teatanud, et tint hakkab otsa saama. Kahe sekundi pärast jätkab printer trükkimist.
No ink in the printer	Printerist on tint otsa saanud. Paigaldage uus tindipadrun ning trükkige.
Paper stuck in the printer	Printeris on paberi ummistus. Kõrvaldage ummistus ning jätkake trükkimist.
Data error	Trükkimise ajal tekkis andmete viga.
Turn the power off	Teade ilmub PictBridge režiimist väljumisel. Lülitage kaamera pealülitist välja.

Probleemide lahendamine

Enne teeninduskeskuse poole pöördumist soovitame teil kontrollida järgmisi asjaolusid.

Probleem	Põhjus	Lahendus
Kaamera ei käivitu.	Akud või patareid on paigaldamata	Veenduge, et akud on paigaldatud. Vajadusel paigaldage laetud akud.
	Akud või patareid on valesti paigaldatud	Kontrollige aku orientatsiooni. Jälgige paigaldamisel ⊕⊖ sümboleid. (Lk.37)
	Aku on nõrk	Paigaldage laetud akud või kasutage toiteks vooluadapterit D-AC76 (eraldi müüdav). (Lk.40)
Päästik ei toimi	Objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis	Pöörake objektiivi avarõngas **A** asendisse (Lk.87) või valige [23. Using aperture ring] seadistuseks [**C** Custom Setting] menüüs [Permitted] (Lk.230).
	Välklamp laeb	Oodake kuni välklamp on laetud.
	SD mälukaardil ei ole vaba ruumi	Paigaldage tühi SD mälukaart või kustutage mittevajalikke pilte. (Lk.41, Lk.72)
	Salvestamine	Oodake kuni salvestamine lõpeb.
Automaatne teravustamine ei toimi	Objektile on raske teravustada	Autofookus ei pruugi toimida madala kontrastiga objektide (nagu taevas, valged seinad), tumedate objektide, keerukate mustrite, kiirestiliikuvate ning läbi akna või võrgu pildistatavate objektide puhul. Lahendusena lukustage fookus päästiku poolenisti vajutamise abil sarnasel kaugusel asuvale objektile, kadreerige võte päästikut vabastamata ringi ning vajutage päästik lõpuni alla. Alternatiivina võib kasutada ka manuaalset teravustamist. (Lk.109)
	Objekt pole teravustamisalas	Suunake kaamera selliselt, et objekt jääks pildiotsija keskel olevasse fookusraami. Kui objekt on väljaspool fookusraami, suunake kaamera objektile ning lukustage fookus (vajutage päästik poolenisti alla). Seejärel kadreerige võte päästikut vabastamata ringi ning vajutage pildistamiseks lõpuni alla.
	Objekt on liiga lähedal	Eemalduge pildistatavast ning üritage uuesti.
	Teravustamisrežiim on **MF**	Lükake fookusrežiimi nupp asendisse **AF**. (Lk.102)

Probleem	Põhjus	Lahendus
Objekt on ebaterav	Teravustamisrežiimiks on **AF.C** (jälgiv)	**AF.C** teravustamisrežiimis fookus ei lukustu. Kaamera jätkab pidevat teravustamist seni kuni päästikut poolenisti all hoida. Fookusluku kasutamiseks lükake teravustamisrežiimi valikuhoob asendisse **AF.S** (ühekordne teravustamine).
	Pildiprogrammiks SCN režiimis on (Moving Object), (Kids) või (Pet)	Valige mõni teine pildistusprogramm (välja arvatud SCN režiimi programmid (Moving Object), (Kids) või (Pet)). (Lk.78)
Säriluku funktsioon ei toimi	Pildistusrežiim on **M** (Manual) või **B** (Bulb) režiim	Särilukku saab kasutada kõigis režiimides peale **M** (Manual) ja **B** (Bulb) režiimide.
Välklamp ei rakendu	Kui välgurežiimiks on valitud [Auto discharge] või [Auto flash+Redeye reduct], siis välklamp pildistatava stseeni piisava valgustatuse korral ei rakendu.	Valige välgurežiimiks [Flash On] või [Flash On+Red-eye]. (Lk.62)
	Režiimiketas on asendis (välgukeeld)	Valige režiimiketta mõni teine asend (välja arvatud). (Lk.78)
	SCN (stseen) programm on (Night Scene), (Sunset), (Candlelight) või (Museum)	Valige mõni teine SCN (Scene) režiim välja arvatud (Night Scene), (Sunset), (Candlelight) või (Museum). (Lk.79)
Elektriline suum ei toimi	Sellel kaameral puudub elektriline suum	Suumige käsitsi. (Lk.61)
USB ühendus arvutiga ei toimi korrektselt	Ülekanderežiim on [PictBridge]	Seadistage [USB Connection] väärtuseks [Set-up] menüüs [PC]. Kaamera ja arvuti ühendamise kohta detailsema info saamiseks lugege PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhendit (Lk.11).
USB ühendus printeriga ei toimi korralikult.	Ülekanderežiim on [PC]	Seadistage [USB Connection] väärtuseks [Set-up] menüüs [PictBridge]. (Lk.194)

Probleem	Põhjus	Lahendus
Stabilisaator ei toimi	Stabilisaator on välja lülitatud	Lülitage stabilisaator sisse. (Lk.68)
	Stabilisaator ei ole õigesti seadistatud	Kui kasutate vanemat objektiivi, mis kaameraga elektrooniliselt ei suhtle, tuleb seadistada objektiivi fookuskaugus [Focal Length] alt [Input Focal Length] menüüs. (Lk.69)
	Säriaeg on stabilisaatori efektiivseks tööks liialt pikk.	Lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.
	Objekt on liiga lähedal	Liikuge objektist kaugemale või lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.

memo

Harvadel juhtudel võivad staatilised laengud põhjustada kaamera imelikku käitumist. Lahendusena tuleks kaamerast eemaldada toiteelemendid ning paigaldada need uuesti. Kui peegel lukustub ülemisse asendisse, eemaldage akud või patareid ning paigaldage uuesti. Seejärel lülitage kaamera uuesti sisse. Peegel peaks liikuma alumisse asendisse. Kui kaamera toimib pärast seda protseduuri normaalselt, ei ole remont vajalik.

e_kb445.book Page 246 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Tehnilised andmed

Tüüp	TTL automaatteravustamise, automaatse särimõõtmise ning integreeritud suletava P-TTL välklambiga digitaalne peegelkaamera
Efektiivseid piksleid	Umbes 10.2 megapikslit
Pildisensor	Pikslite koguarv 10.75 megapikslit, primaarvärvide filtriga interline/ interlace scan CCD
Pikslite arv	10M (RAW: 3872×2592 pikslit), 10M (JPEG: 3872×2592 pikslit), 6M (3008×2000 pikslit), 2M (1824×1216 pikslit)
Sensitivity Tundlikkus (Standard output sensitivity)	Auto, Manuaalne (ISO 100 kuni 1600 (EV sammuga 1 EV, 1/2 EV või 1/3 EV))
Failiformaat	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21), DCF 2.0 compliant, DPOF compatible, Print Image Matching III compatible, RAW+JPEG samaaegne salvestus
JPEG kvaliteet	★★★ (Best), ★★ (Better) ja ★ (Good)
Salvestusmeedia	SD Memory Card, SDHC Memory Card

Kaadrite arv

Pikslite arv	Failiformaat/ JPEG kvaliteet	Mahtuvus					
		4GB	2GB	1GB	512MB	256MB	128MB
10M 3872×2592	RAW (PEF)	Umbes 235	Umbes 119	Umbes 58	Umbes 29	Umbes 14	Umbes 7
	RAW (DNG)	Umbes 235	Umbes 119	Umbes 58	Umbes 29	Umbes 14	Umbes 7
10M 3872×2592	★★★	Umbes 804	Umbes 409	Umbes 202	Umbes 101	Umbes 50	Umbes 26
	★★	Umbes 1371	Umbes 698	Umbes 343	Umbes 171	Umbes 86	Umbes 44
	★	Umbes 2320	Umbes 1181	Umbes 586	Umbes 293	Umbes 147	Umbes 75
6M 3008×2000	★★★	Umbes 1340	Umbes 682	Umbes 335	Umbes 167	Umbes 84	Umbes 43
	★★	Umbes 2277	Umbes 1159	Umbes 570	Umbes 284	Umbes 143	Umbes 73
	★	Umbes 3893	Umbes 1982	Umbes 974	Umbes 487	Umbes 245	Umbes 125
2M 1824×1216	★★★	Umbes 3549	Umbes 1807	Umbes 902	Umbes 450	Umbes 227	Umbes 116
	★★	Umbes 6034	Umbes 3073	Umbes 1549	Umbes 774	Umbes 390	Umbes 200
	★	Umbes 10057	Umbes 5121	Umbes 2627	Umbes 1313	Umbes 662	Umbes 339

JPEG kvaliteet (pakkimistase): ★★★ (Best) = 1/4.5, ★★ (Better) = 1/8, ★ (Good) = 1/16

Värvustasakaalu	Auto, Daylight, Shade, Cloudy, Fluorescent Light (D: Daylight, N: Neutral White, W: White), Tungsten Light, Flash, Manual, peenhäälestuse võimalusega
Monitoril	2.7 tolli laia nähtavusega TFT värviline LCD, umbes 230,000 pikslit, reguleeritav eredus
Taasesituse funktsioon	Üksik kaader, 4-kaadri indeks, 9-kaadri indeks, 16-kaadri indeks, (suurendus kuni 16 korda, keritav), piltide võrdlemine, pööramine, kataloogikuva, slaidiesitlus, histogramm, üle/alasäris alade kuva
Digitaalfiltrid	Mustvalge, seepia, värvifilter, Soft, illustratisoon, HDR, külgede suhte, eredus (töötlemine pärast pildistamist)

Pildistusrežiim	**P** Programm, **Sv** tundlikkuse prioriteet, **Tv** Säriajaprioriteet, **Av** Avaprioriteet, **M** Manuaalne, **B** Bulb Pildiprogrammid AUTO PICT Auto, Portree, Maastikuvõte, Makro, Liikuv objekt, Öine portree, Välgukeeld Stseenirežiim Öövõte, Rand & Lumi, Toit, Loojang, Lapsed, Lemmikloom, Küünlavalgus, Muuseum
Katik	Elektrooniliselt juhitav vertikaalse käiguga fokaal-tasapinna katik, säriajad (1) Auto 1/4000 kuni 30 sek. (astmeteta), (2) Manuaalne 1/4000 kuni 30 sek. (sammuga 1/2 või 1/3 EV), Bulb, elektromagneetiline päästik, päästiku lukustamine pealüliti OFF asendis.
Bajonett	PENTAX KAF2 bajonett (K-bajonett koos AF, objetiivi info ja toitevoolu kontaktidega)
Objektiiv	PENTAX KAF2 objektiivid (elektrooniline suum ei toimi), KAF ja KA objektiivid
Automaatne teravustamine	TTL faasituvastusega automaatse teravustamise süsteem (SAFOX VIII), AF tööks vajalik valgus: EV -1 kuni 18 (ISO 100 ja f/1,4 objektiiv), fookusluku võimalus, teravustamisrežiimid: **AF.S** (ühekordne)/ **AF.C** (jälgiv)/**MF**, muudetav teravustamispunkt
Pildiotsija	Penta-peegel pildiotsija, Natural-Bright-Matte II mattklaas, vaateväli: umbes 96%, suurendus umbes 0.85× (50 mm f/1,4 objektiiviga ∞), Diopter: umbes —2.5m kuni +1,5m^{-1} (meetri kohta)
Näidud pildiotsijas	Teravuse info: põleb kui kaader on terav ning vilgub kui teravustamine ebaõnnestus, põleb = integreeritud välk on valmis, vilgub = välk on võtteks vajalik või on objektiiv ebasobiv, säriaeg, tundlikkuse kontroll, avaarv, valikuketta kasutamise näit, ✱ = AE lukk, mällu mahtuv kaadrite arv, = EV särikompensatsioon, **AF.C**=sarivõte, **MF** = käsitsi teravustamine, pildiprogrammi ikoon, stseenirežiimi ikoon, stabilisaatori näit, RAW/RAW+
Näidud LCD paneelil	põleb = integreeritud välk valmis, vilgub = välk on võtteks vajalik, AUTO = automaatrežiim, = Redeye reduction (Punaste silmade) vähendus, = üksik kaader, = sarivõte, = iseavaja, = distantspäästiku režiim, = aku tühjenemise hoiatus, = särikahvel (sammuga 1/2 EV või 1/3 EV), = keskmestatud mõõtmine, = punktmõõtmine, = AF punkti valik, = keskmine AF punkt, tundlikkuse kontroll, säriaeg, avaarv, värvustasakaal, vaba mälumaht ja = EV särikompensatsioon, **PC** (mass storage)/**Pb** (PictBridge) ilmub USB kaabli ühendamisel, RAW, RAW+

Eelvaate funktsioon	Digitaalne eelvaade : kompositsioon, säritus, teravus ja värvustasakaal Optiline eelvaade : teravussügavuse kontroll (elektrooniliselt juhitav, kasutatav kõigis sarirežiimides)
Sarivõte (Hi/Lo)	umbes 2.8 kaadrit/sek (JPEG (10M, ★★★, Hi): kuni 4 kaadrit, RAW: kuni 4 kaadrit) umbes 1.1 kaadrit/sek(JPEG (10M, ★★★, Lo): kuni SD kaardi täitumiseni, RAW: kuni 4 kaadrit)
Iseavaja	Elektrooniliselt juhitav, viivistus 12 või 2 sekundit (peegli üleslaskmisega). Käivitub päästikuvajutusega. Võimalik seadistada helisignaali. Funktsiooni saab tühistada pärast toimimist.
Distantspäästik	PENTAX distantspäästik F (eraldi müüdav) Pildistamine koheselt või kolm sekundit pärast päästiku vajutamist, kaugjuhtimisega sarivõe
Peegel	Kiirelt tagastuv peegel, peegli üleslaskmise funktsioon (2 sek. iseavaja)
Custom Image	Pilditoon (Image Tone), (6 tüüpi): Saturation/Filter Effect, Hue/Toning, Contrast, Sharpness/Fine Sharpness
Särikahvel	Särikahvli abil pildistatakse järjest kolm kaadrit (alasäri, korrektne säri ja ülesäri). (Valitav samm: 1/2 EV või 1/3 EV.)
Särimõõtja/tööulatus	TTL multi (16-segmendiga mõõtmine), Ulatus EV 0 kuni EV 21 ISO 100 juures, 50 mm f/1,4 objektiiviga, valida saab ka keskmestatud ja punktimõõtmist
Särikompensatsioon	±3 EV (sammuga 1/2 EV), ±2 EV (sammuga 1/3 EV), muudetava EV sammuga
Särilukk	Nupuga (taimeriga: kestab kaks korda rohkem kui Custom seadistustes määratud särimõõtja tööaeg). Pidev seni kuni päästik poolenisti all hoida.
Integreeritud välklamp	P-TTL režiimiga välklamp, juhtarv 13 (ISO 100/m), maksimaalne valgustusnurk: 28 mm objektiivi vaatenurk (35 mm ekvivalendina), välgu sünkronisatsioon 1/180 sek ja aeglasema säriga, kiire sünkro, aeglane sünkro, ISO ulatus = P-TTL: 100 kuni 1600, automaatselt avanev välklamp
Välise välklambi lisamine	**X**-kontaktiga välgupesa, ühildub PENTAX välklampidega, ISO ulatus = P-TTL: 100 kuni 1600, automaatne välk, punaste silmade vähendusfunktsioon, kiire sünkro, traadita sünkro PENTAX välklampidega.
Erifunktsioonid	23 seadistatavat funktsiooni
Ajanäidu funktsioon	Maailma aja seadistus: 75 linna (28 ajavööndit)
Stabilisaator (Shake Reduction)	CCD sensori nihutusel põhinev, efektiine kompensatsioniulatus = kuni 4 EV (sõltub kasutatud objektiivist ja pildistustingimustest)
Tolmueemaldus	SP vääristus, CCD tolmueemaldus. Võimalik seadistada tolmueemalduse käivitumist kaamera sisselülitamisel.
Toide	Neli AA liitium või leelispatareid või NiMH akut

Laetuse indikaator	Tühjenemise sümbol ⊂⊃ jääb põlema. (Kui ⊂⊃ vilgub, on päästik lukustatud ning pildiotsijasse ei kuvata ühtegi näitu.)
Sisend/väljundpesa	USB/Video pesa (USB 2.0 (high speed compatible)), toitesisend, päästikukaabli pesa
Videoväljundi süsteem	NTSC/PAL
PictBridge	Sobiv printer : PictBridge-ühilduv printer Trükirežiimid : üks pilt, kõik pildid, DPOF AUTOPRINT
Mõõdud ja kaal	Umbes 133,5 mm (L) × 95 mm (K) × 74 mm (S) (välja arvatud eemalulatuvad osad) umbes 630 g (kere), umbes 690 g (sisaldab neli AA liitiumpatareid ja SD Memory Card), umbes 725 g (sisaldab neli AA leelispatareid ja SD Memory Card)
Pakendi sisu	Välgupesa kate FK, pildiotsija serv FP, pildiotsija kork ME, kerekork, USB kaabel I-USB17, videokaabel I-VC28, tarkvara (CD-ROM) S-SW74 (PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3), rihm O-ST53, AA liitiumpatareid (neli tk), kasutusjuhend (käesolev), PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 juhend
Töökeeled	Inglise, prantsuse, saksa, hispaania, portugali, itaalia, hollandi, taani, rootsi, soome, poola, tšehhi, ungari, türgi, vene, korea, hiina (traditsionaalne ja lihtsustatud) ning jaapani keel

Sõnaseletused

AdobeRGB
Adobe Systems, Inc. poolt kommertskasutuseks loodud värviruum tagab võrreldes sRGB-ga värvide laiema taasesituse. Seega ei lähe arvutis töötlemisel kaotsi värvid, mis on nähtavad ainult trükkides. Faili avamisel värviruume mittetoetava tarkvara abil tunduvad värvid heledamad.

AE Metering
Särituse määramiseks mõõdab kamera pildistatava heledust. Mõõterežiimiks saab valida [Multi-segment Metering], [Center-weighted Metering] või [Spot Metering].

Aperture
Ava reguleerib CCD sensorini jõudva valguse hulka.

Auto Bracket
Kahveldus. Kaamera pildistab valitud arvu kaadreid automaatselt muutuvate seadistustega. Levinuim on särikahvel, pildistatakse kolm kaadrit: kompensatsioonita, alasäritatud ning ülesäritatud kaader.

Bright Portion
Ülesäritatud alad kaotavad kontrasti ning jäädvustuvad valgetena.

CCD (Charge Coupled Device) sensor
Pildielement, mis muudab objektiivist sensorile langeva valguse elektrilisteks signaalideks.

Color Space
Defineeritud kasutatav spektriosa värvidest. Digitaalsete kaamerate puhul on Exif poolne standard [sRGB]. Selle kaamera abil saab kasutada ka [AdobeRGB], mis on värvitoonide poolest rikkam.

Dark Portion
Alasäritatud alad kaotavad kontrasti ning jäädvustuvad mustadena.

DCF (Design Rule for Camera File System)
Digitaalkaamera failisüsteemi standard, mille lõi JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

DNG RAW fail
DNG (Digital Negative) RAW on universaalne Adobe Systems poolt loodud RAW failiformaat. DNG formaat tagab erinevate kaameratega tehtud piltide suurema ühilduvuse pilditöötlusprogrammidega.

DPOF (Digital Print Order Format)
Pildifailide trükkimise info (koopiate arv jne) salvestamine mälukaardile. Piltide tellimine on lihtne kui teete DPOF seadistuse ja viite mälukaardi pildilaborisse, mis toetab DPOF infot.

Dünaamiline ulatus (D-Range)
Väljendatakse väärtusena, mis tähistab pildile jäädvustatavat valgustaset. Sisuliselt sama tähendusega mõistet (latitude) kasutati ka mustvalge hõbefilmi puhul.
Üldiselt on kitsa dünaamilise ulatuse puhul raske säritada nii tumedad kui ka eredad objektid ühe kaadriga ühtviisi hästi.

EV (särituse väärtus)
Särituse väärtuse määrab säriaja ja avaarvu kombinatsioon.

EV Compensation
Pildi heleduse reguleerimine säriaja ja avaarvu muutmise abil.

Exif (Exchangeable image file format for digital still camera)
Kaamerate standardne failiformaat, mille lõi JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Fookuspunkt
Punkt pildiotsijas, mis määrab teravustamise kohta. Kaameral saab valida [Auto], [Select] ja [Center].

Histogram
Graafik, mis väljendab pildi heleduse jaotumist. Horisontaaltelg on heledus, vertikaaltelg on pikslite hulk. Kasulik info pildi särituse õigsuse hindamiseks.

ISO Sensitivity
Valgustundlikkuse tase. Kõrge tundlikkuse abil saab lühikese säriajaga pildistada ka hämaras. Kõrge tundlikkus tekitab pildimüra.

JPEG
Pildiandmete pakkemeetod. Selles kaameras saab kvaliteeditasemeks valida ★★★ (Best), ★★ (Better) või ★ (Good). JPEG pildid on sobilikud vaatamiseks arvutis või lisamiseks e-mailile.

Kaamera värin (Udused pildid)
Kui kaamera liigub ajal, mil katik on avatud, on jäädvustatud pilt udune. Seda juhtub sagedasti pikemate säriaegadega.
Kaamera värina mõju pildile saab vähendada statiivilt pildistamisega. Samuti saab seda teha tõstes tundlikkust, kasutades võtteks välklampi või lühemat säriaega. Kuna kaamera värinat põhjustab suure tõenäosusega päästiku vajutamine, saab võttel kasutada värinastabilisaatorit, distantspäästikut või iseavajat.

ND (Neutral Density) filter
Filter, mis vähendab objektiivi jõudva valguse tugevust ilma seejuures värvustasakaalu muutmata.

Noise Reduction
Müratasandus on protsess, mis vähendab pikkade säriaegade või kõrge tundlikkusega kaasnevat digimüra pildis (teralisus, ebaühtlus).

NTSC/PAL
Video väljundformaadid. NTSC on peamiselt kasutusel Jaapanis, Põhja-Ameerikas ja Lõuna-Koreas. PAL on peamiselt kasutusel Euroopas ja Hiinas.

Quality Level
Viitab pildiandmete pakkimistasemele. Mida vähem pakkimist, seda detailsem ja teravam pilt. Mida rohkem pildiandmeid pakitakse, seda detailivaesemaks pilt muutub.

RAW andmed
CCD sensori töötlemata pildiandmed. Kaamera seadistusi nagu valge balanss, kontrastsus, värviküllus, toon, värviruum, tundlikkus ja teravus saab seadistada pärast pildistamist iga kaadri kohta eraldi. Lisaks on RAW andmed 12 bitised, mis sisaldab 16 korda rohkem andmeid kui 8 bit JPEG või TIFF. See tagab väga ühtlased tonaalsuste üleminekut. Laadige RAW failid arvutisse ning töödelge neid kaasasoleva tarkvara abil JPEG või TIFF vormingusse.

Recorded Pixels
Väljendab pildi suurust pikslite arvu järgi. Mida rohkem piksleid pildis on, seda suurem on pilt.

Säriaeg
Aeg, mille jooksul katik on avatud ning valgus jõuab CCD sensorini. Valgushulka saab muuta säriaaja pikkuse ja/või avaarvuga.

sRGB (standard RGB)
IEC (International Electrotechnical Commission) poolt loodud rahvusvaheline standardne värviruum. See on arvutimonitoride värviruum ning ka Exif standardne värviruum.

Teravussügavus
Terav ala. Sõltub objektiivi avast, fookuskaugusest ning pildistatava kaugusest. Teravussügavuse vähendamiseks valige suurem ava (väiksem avaarv) ja vastupidi.

Värvustemperatuur
Väljendab pildistatava objekti valgusallika värvustemperatuuri absoluutse temperatuurina kelvinites (K). Temperatuuri tõustes muutub valgus sinakaks, langedes punakaks. Päikesevalgus on umbes 5500 K, hõõglamp umbes 2800 K.

Vinjeteerumine
Osa kaadrist jääb mustaks kui näiteks filtri korpus või päikesevarjuk blokeerivad valgust või kui objektiiv jääb välklambi valgusvälja.

White Balance
Pildistamisel valib kaamera sobiva värvustemperatuuri, et pildistatav jäädvustuks õigetes värvides.

Märkmed

e_kb445.book Page 255 Tuesday, February 26, 2008 11:08 AM

Märksõnade loetelu

Sümbolid

[C Custom Setting] Menüü 75, 158, 226
(Kustutaminei) nupp 21, 72
Av (EV särikompensatsioon) nupp 19, 21, 100
UP (Välklambi avamine) nupp 19, 62
(Taasesitus) nupp 19, 21, 70
[Playback] Menüü ..158, 224
Preview 113
(Kustutuskaitse) nupp 21, 177
[Rec. Mode] Menüü 74, 224
[Set-up] Menüü 202, 225
AUTO PICT Auto Picture 78
Portree 78
Maastik 78
Makro 78
Liikuv objekt 78
Ööportree 78
Välgukeeld 78
Öövõte 79
Rand & Lumi 79
Toit 79
Päikeseloojang 79
Lapsed 79
Lemmikloom 79
Küünlavalgus 79
Muuseum 79

A

AdobeRGB 155
AE-L nupp 96, 19
AF ala kuva 28
AF (Autofookus) 102
AF punkti näit 105
AF režiim 104
AF200FG 134
AF360FGZ 134
AF540FGZ 134
AF.C (Jälgiv teravustamine) 104
AF.C (Jälgiv) 102
AF.S (Ühekordne teravustamine) 102, 104
Akud 37, 215
Algseaded 49, 224
Algseadete taastamine 219
Auto Picture AUTO PICT 78
Autofookus AF 102
Automaatne tundlikkuse parandus 83
Automaatne väljalülitus 214
Avaarv 82
Avaprioriteet Av 92

B

B&W (Digitaalfilter) 183
Bulb režiim B 97

C

CCD sensori puhastamine ...231
Cloudy (Värvustasakaal) 150
Color (Digitaalfilter) 183
Custom Image 144

D

Daylight (Värvustasakaal) 150
Digitaalfilter 182
Digitaalne eelvaade 212, 113
Dioptri reguleerija 47
Direct Print 193
Distantspäästik 120

DPOF seadistused 190
DPOF trükkimine 199
Dünaamilise ulatuse
laiendamine 84

E

Eelvaade ✿ 113
Eelvaate meetod 112
Eraldi müüdav lisavarustus ..235
Erifunktsioonid
(Custom Setting) 75

F

Faili kustutamine 72
Failivorming 148
Filter 182
Filtriefekt 144
Fn Menüü 77, 159, 227
Fn nupp 19, 21, 77, 159
Fookuse fikseerimine 107
Fookusindikaator 109
Fookuskauguse
sisestamine 69
Fookuslukk 107
Fookuspunkt 105
Format 203

H

HDR (Digitaalfilter) 183
Heledus (Digitaalfilter) 183
Helisignaalid 204
Histogramm 26, 170
Hue 144
Hõõglamp
(värvustasakaal) 150

I

Illustration (Digitaalfilter) 183
Ilutulestik 97
Indekspildi kuva 163
INFO nupp 19, 21, 23, 70
ISO tundlikkus 83
Integreeritud välklamp 62

J

JPEG kvaliteeditase 43
JPEG kvaliteet 147
JPEG Pikslite arv 43, 146
Juhiste kuva 22
Juhiste kuvamine 210
Jälgiv autofookus 108
Jälgiv teravustamine
AF.C 102, 104

K

Kaardi oleku tuli 17
Kataloogi kustutamine 176
Kataloogimed 213
Keskmestav särimõõtmine 99
Kiire ülevaade 211
Kontrastikontrolliga
sünkroniseerimine 142
Kontrastsus 144
Korrektne säritus 81
Kustutamine, kõik pildid 173
Kustutaminei 21, 72, 173
Kustutuskaitse 177
Kuupäeva muutmine 205
Kuupäeva seadistamine 52
Kuupäeva trükkimine pildile .190
Kuvameetod 170
Kvaliteeditase 43, 147
Küünlavalgus 79

L

Lapsed 79
LCD paneel 29
Leelispatareid 37
Lemmikloom 79
Liikuv objekt 78
Liitiumpatareid 37

M

M Manuaalrežiim 94
Maailma aeg 206
Maastik ▲ 78
Makro ✿ 78
Manuaalne teravustamine
MF 109
Manuaalne värvustasakaal ..152
Manuaalrežiim **M** 94
Mattklaas 110
MENU nupp 19, 21, 30
Menüü kasutamine 30
Mitme välklambiga
pildistamine 141
Monitor 22
Monitori heledus 211
Multi-segment särimõõtmine 98
Muuseum 🏛 79
Mällu mahtuv piltide hulk 39
Müravähendus 85
Müravähendus kõrge ISO
tundlikkuse korral 85
Müravähendus pika säriaja
korral 85

N

Ni-MH 37
Ni-MH akud 37
Noolenupud (▲▼◀▶) 19, 21
NTSC 214

O

Objektiivi vabastusnupp ...46, 18
Objektiivi 45
Objektiivid 228
OK nupp 19, 21
Optiline eelvaade 113

P

P (Programm) režiim 86
PAL 214
Pealüliti 18, 21, 48
Peegli üleslaskmine 123
PictBridge 193
Pikslite arv 43, 146
Pildi toon 144
Pildiotsija 27, 47
Pildistusinfo 23, 25
Pildistusrežiim 32, 78
Pildistusrežiimid 85
Piltide pööramine 160
Piltide võrdlemine 166
Pixel Mapping 216
Portree 👤 78
Power 48
Printeriga ühendamine 195
Programmivalik 80
Programmrežiim 88
Programmrežiim **P** 86
P-TTL (välgurežiim) 139
P-TTL Automaatne
välgurežiim 135
Punaste silmade fenomen ...139
Punaste silmade
vähendusfunktsioon 66
Punktmõõtmine 99
Päevavalguslamp
(värvustasakaal) 150
Päikeseloojang ☀ 79
Päästik 18, 21, 59
Päästiku vajutamine 59
Päästikukaabel 97

R

Rand & Lumi 79
RAW 148
RAW kuva 185
RAW nupp 19, 148, 149
RAW+ 148
Režiimiketas 19, 32, 78
Rihm 36
Roheline nupp 18

S

Sarivõte 115
SCN (Stseeniprogrammid) 79
SD mälukaart 41
Seadistuste mälu 217
Select & Delete 174
Self-timer 117
Sepia (Digitaalfilter) 183
[🔧 Set-up] Menüü 202
Shade (Värvustasakaal) 150
Slaidiesitlus 167, 169
Slim (Digitaalfilter) 183
Soft (Digitaalfilter) 183
sRGB 155
Stabilisaator
(Shake Reduction) 67
Stabilisaatori lüliti 68
Stabilisaatori lüliti
(Shake Reduction) 19
Sv (Tundlikkuse prioriteet)
režiim 88
Säriaeg 81
Säriajaprioriteet Tv 90
Särihoiatus 91, 93, 95
Särikahvel 124
Särikahveldus 124
Särikompensatsioon 100
Särilukk 101
Särimõõterežiim 98
Särimõõtesüsteemi taimer ...126
Särimõõtja tööaeg 99
Särimõõtmine 98
Sarituse 81
Sarituse lukustamine 108
Sünkroniseerimine lühikese
säriajaga 136
Sünkroniseerimine pika
säriajaga 131
Sünkroniseerimine sarituse
lõpuga 140

Z

Zoom Display 161
Zoom Lens 61

T

Taasesitus 25
Taasesituse kestus 39
Taasesituse kuva 172
▶ (Taasesitus)
nupp 19, 21, 70
[▶ Taasesitus] Menüü 158
Teravus 144
Teravussügavus 82
Teravustamisrežiim 102
Teravustamisrežiimi hoob 19
Teksti suurus 210
Toit 79
Tolmueemaldus 231
Tolmuhoiatus 231
Toonimine 144
Traadita välgurežiim 136
Trükkimine 190, 198
Trükkimine ühekaupa 196
Tundlikkus 83
Tundlikkuse kuvamine 104
Tundlikkuse prioriteediga
režiim Sv 88
TV 179
Tv (Säriajaprioriteet) režiim ...90
Täitevälk 66
Töökeel 49, 209

U

USB kaabel 195
USB ühendus 194

V

Valikuketas 19, 21
Veateated 240
Videokaabel 179
Videoseadmed 179

Videosignaali süsteem 214
Viewfinder 47
Vinjeteerumine 253
Vooluadapter 40
Valgete/mustade alade 170
Välgu särikompensatsioon ...128
Välgukeeld 78
Välgukeeld ⚡ 78
Välklambi 134
Välklamp 62, 127
Välklamp (Värvustasakaal) ..150
Värviküllus 144
Värviruum 155
Värvustasakaal 150
Värvustemperatuur 152
Võtterežiim 77

Ö

Ööportree 👤 78
Öövõte (Bulb) 97
Öövõte 🌃 79

Ü

Ühekordne teravustamine
AF.S 102, 104

CE märgistus tähistab vastavust Euroopa Liidu direktiividele.

Info jäätmetest vabanemise kohta

1. Euroopa Liit

Taoline tähistus tootel tähendab, et elektri- ja elektroonikaseadmete romusid ei tohi panna tavapärase olmeprügi hulka.
Taoliste jäätmete jaoks on loodud eraldi kogumissüsteem.

Kasutatud elektri- ja elektroonikaseadmete romud tuleb eraldi kokku koguda vastavalt kehtivale seadusandlusele, mis nõuab taoliste jäätmete õiget käitlemist ning taaskasutust.
Pärast seaduse rakendamist võivad EL liikmesriikide kodanikud tuua oma elektri- ja elektroonikaseadmete romud tasuta vastavatesse kogumispunktidesse*. Osades riikides võib kauba müüja võtta kasutatud toote tasuta vastu juhul kui ostate samasuguse uue toote.
*Detailsema info saamiseks pöörduge kohalike võimude poole.

Sellest tootest õigesti vabanedes aitate tagada sedalaadi prügi õige käitluse ja taaskasutuse ning hoiate seega ära jäätmete ebaõigest käitlusest tuleneda võivad negatiivsed mõjud keskkonnale ja inimeste tervisele.

2. Väljaspool Euroopa Liitu

Kui soovite sellest kaamerast kasutatuna vabaneda, võtke ühendust kohalike võimudega ning küsige infot elektri- ja elektroonikaseadmete romudest vabanemise õige meetodi kohta.

Šveits: kasutatud elektri- ja elektroonikaseadmete romud saab tagastada müüjale tasuta isegi juhul, kui te uut ei osta.
Täiendavate jäätmekogumispunktide andmed on ära toodud järgmistel kodulehekülgedel: www.swico.ch või www.sens.ch.

Märkmed

Märkmed

Märkmed

Märkmed