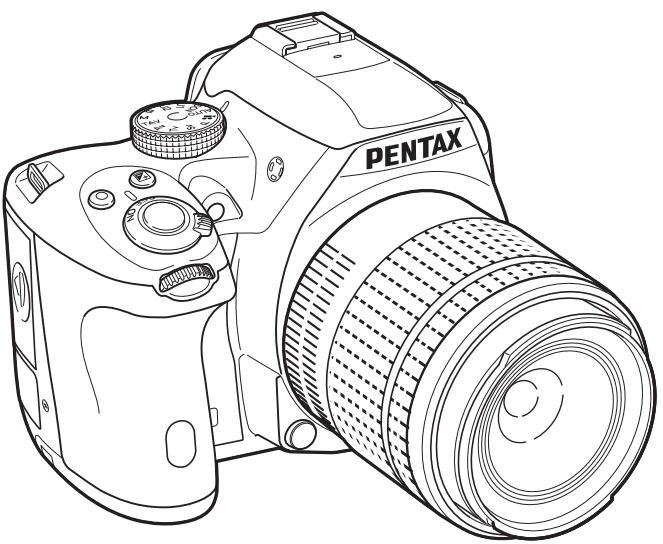
PENTAX
A RICOH COMPANY

Digitaalne peegelkaamera

K-50

Kasutusjuhend



Parimate tulemuste tagamiseks lugege palun kasutusjuhendit enne kaamera kasutamist.

Täname teid PENTAX K-50 digitaalkaamera ostmise eest. Palun lugege käesolevat juhendit enne kaamera kasutamist. Hoidke seda alles, kuna kasutusjuhend on väärt abimees kaamera funktsioonide tundmaõppimisel.

Kasutatavad objektiivid

Üldiselt saab selle kaameraga kasutada DA, DA L, D FA ja FA J märgistusega objektiive ning objektiive, millel on avarõnga **A** asend. Teiste objektiivide ja tarvikute kasutmise kohta lugege Lk.56 ja Lk.276.

Autoriõiguste kohta

K-50 digitaalkaameraga tehtud pildid on mõeldud personaalseks kasutamiseks. Palun olge kursis autoriõigusi puudutavate seadustega. Pildistamine võib olla keelatud ka näiteks ettevõtete ja asutuste territooriumidel, kaubandusettevõtetes, näitustel, muuseumides jne.

Kaubamärkide kohta

Microsoft ja Windows on Windows Vista on Microsoft Corporation registreeritud kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja teistes maades. Windows Vista on Microsoft Corporation registreeritud kaubamärk või kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja teistes maades.
Macintosh, Mac OS ja QuickTime on Apple Inc. registreeritud kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja teistes maades.
Intel, Intel Core ja Pentium on Intel Corporation kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja teistes maades.
SDXC logo on SD-3C, LLC kaubamärk.
Eye-Fi, Eye-Fi logo ja Eye-Fi *connected* on Eye-Fi,Inc. kaubamärgid.
See toode sisaldab DNG tehnoloogiat, mida kasutatakse Adobe Systems Incorporated litsentsi alusel.
DNG logo on Adobe Systems Incorporated registreeritud kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja/või teistes maades.

Kõik muud kaubamärgid on nende omanike vara.

See kaamera toetab PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching võimaldab digitaalkaamerate, printerite ja tarkvara abil luua pilte, mis vastavad paremini fotograafi kavatsustele. Mõned funktsioonid ei pruugi töötada printeritega, mis ei ole PRINT Image Matching III ühilduvad.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Kõik õigused kaitstud. PRINT Image Matching on Seiko Epson Corporation kaubamärk. PRINT Image Matching logo on Seiko Epson Corporation kaubamärk.

See toode on litsenseeritud “AVC Patent Portfolio” litsentsi alusel. Litsents annab tarbijale õiguse kasutada toodet isiklikel mitteärilistel eesmärkidel selle eest tasu saamata (i) video kodeerimiseks kooskõlas AVC standardiga (“AVC video”) ja/või (ii) AVC video dekodeerimiseks, mis on kodeeritud tarbija poolt isiklikuks tarbeks ja/või omandatud video pakkujalt, mis on litsenseeritud pakkuma AVC videot. Litsents ei anna otsest ega kaudset luba toote kasutamiseks mistahes muul ülaltoodust erineval otstarbel. Täiendava info saamiseks pöörduge MPEG LA, LLC poole.
Vaata http://www.mpegla.com.

Kaamera kasutajatele

- Ärge kasutage ega hoiustage kaamerat seadmete läheduses, mis eritavad tugevat elektromagnetilist välja või magnetvälja. Raadiosaatjate ja muude taoliste seadmete poolt tekitatud tugevad staatilised laengud ja magnetväljad võivad põhjustada häireid monitori töös, rikkuda mällu salvestatud andmeid või mõjutada kaamera elektroonika tööd.
- LCD ekraani vedelkristallpaneel on toodetud tipptehnoloogia abil. Kuigi toimivate pikslite arv on 99,99% või rohkem, peaksite olema teadlik, et 0,01% või vähem piksleid ei pruugi helenduda või helenduvad valesti. Sellised pikslid ei mõjuta salvestatavat pilti
- Võib juhtuda, et käesolevas juhendis kasutatavad illustratsioonid erinevad tegelikust pildist monitoril.
- Käesolevas kasutusjuhendis käsitletakse SD, SDHC, SDXC ja Eye-Fi mälukaarte ühiselt mõistega “SD mälukaart”.
- Käesolevas juhendis viitab mõiste “arvuti” nii Windows kui ka Macintosh operatsioonisüsteemiga masinatele.
- Kaamera toiteks saab kasutada kas D-LI109 akut või eraldi müüdavat AA patareihoidjat D-BH109 koos nelja AA patareiga. Käesolevas kasutusjuhendis käsitletakse nii D-LI109 akut kui ka D-BH109 patareihoidjat edaspidi mõistega “aku”. Käesolevas kasutusjuhendis tähistab mõiste “aku” igat akut, mida kasutatakse selle kaamera ja lisavarustuse toiteks.

Kaamera ohutuks kasutamiseks

Toote väljatöötamisel on üheks eesmärgiks seatud ka toote ohutus. Palun pöörake kaamera kasutamisel erilist tähelepanu järgnevate sümbolitega märgistatud infole.

⚠ **Hoiatus**	Käesolev sümbol tähistab hoiatusi, mille eiramine võib kaasa tuua tõsiseid vigastusi.
⚠ **Ettevaatust**	Käesolev sümbol tähistab hoiatusi, mille eiramine võib kaasa materiaalset kahju või kergeid kehavigastusi.

Kaamera kohta

⚠ **Hoiatus**

- Kaamerat ei tohi demonteerida ega modifitseerida. Kaameras olevate kõrgepingestatud vooluringide tõttu esineb elektrilöögi oht.
- Kui kaamera korpus on kukkumise või mehaanilise vigastuse tõttu purunenud, ei tohi kaamera sisu elektrilöögiohu tõttu puudutada.
- Ärge suunake kaamerat pildistamisel päikesele või muule tugevale valgusallikale. Ärge jätke kaamerat ilma objektiivikorgita otsese päikesevalguse kätte. Taoline teguviis võib põhjustada häireid kaamera töös või tulekahju.
- Ärge vaadake päikest või muud tugevat valgusallikat läbi objektiivi. Taoline teguviis võib nägemist püsivalt kahjustada või põhjustada nägemise kaotust.

- Kui kaamera toimib kasutamise käigus ebatavaliselt, eritab imelikku lõhna või suitsu, lõpetage kasutamine koheselt, eemaldage akud või vooluadapter ning võtke ühendust lähima PENTAX hoolduskeskusega. Toote edasine kasutamine võib põhjustada tulekahju või elektrilöögi.

⚠ Ettevaatust

- Ärge hoidke sõrmi pildistamisel välklambi ees – põletuste oht.
- Ärge hoidke riiet pildistamisel välklambi ees – riide värv võib muutuda.
- Mõned kaamera osad soojenevad kasutamise käigus. Teadke, et taoliste osade pikaajaline nahaga kontaktis hoidmine võib tekitada põletusi.
- Kui ekraan peaks purunema, olge ettevaatlik klaasikildude suhtes. Lisaks jälgige, et vedelkristall ei satuks kontakti teie naha, silmade ega suuga.
- Kasutaja tervislikust seisundist või füüsilistest eripäradest sõltuvalt võib kaamera käsitsemine põhjustada sügelust, nahalöövet või ville. Taolises olukorras lõpetage kaamera kasutamine koheselt ning konsulteerige arstiga.

Akulaadija ja vooluadapteri kohta

⚠ Hoiatus

- Kaameraga võib kasutada ainult selle jaoks välja töötatud akulaadijat ja vooluadapterit. Mõne teist tüüpi adapteri või laadija, samuti vale toitepinge kasutamine võib rikkuda adapterit, laadijat, kaamerat, põhjustada tulekahju või elektrilöögi. Lubatud vahelduvvoolu pingevahemik on 100 – 240 V~.
- Antud toodet ei tohi demonteerida ega ümber ehitada. Selle tulemuseks võib olla tulekahju või elektrilöök.
- Kui toote kasutamisel eritub veidrat lõhna või suitsu, eemaldage toode koheselt vooluvõrgust ning võtke ühendust lähima PENTAX hoolduskeskusega. Toote edasine kasutamine võib põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Kui toote sisse peaks sattuma vedelikku, konsulteerige lähima PENTAX hoolduskeskusega. Toote edasine kasutamine võib põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Kui akulaadija ja vooluadapteri kasutamise ajal algab äike, tuleb seadmed vooluvõrgust eemaldada. Edasine kasutamine võib toodet kahjustada, põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Hoidke voolujuhe tolmust puhas, sest kogunenud tolm võib põhjustada tulekahju.
- Riskide vähendamiseks kasutage ainult CE sertifikaadiga toitekaablit tüübiga H03VVH2-F või jämedamat, minimaalselt 0,75 mm² ristlõikega vaskkaabliga, mille ühes otsas on kaabli külge sulatatud Europlug pistik ning teises otsas emane ühenduspistik (IEC mittetööstuslikule konfiguratsioonile vastav) või samaväärne.

Ettevaatust

- Ärge asetage raskeid objekte voolujuhtmele, samuti ärge laske objektidel kukkuda voolujuhtmele. Taoline tegevus võib voolujuhet rikkuda. Kui kaabel on vigastatud, võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega.
- Ärge puudutage ega lühistage vooluadapteri pistiku kontakte kui vooluadapter on seinakontaktis.
- Akulaadijat ja toitekaableid ei tohi käsitseda märgade kätega - see võib põhjustada elektrilöögi.
- Hoidke seadet kukkumise ning löökide eest, sest need võivad toodet rikkuda.
- Akulaadijat D-BC109 tohib kasutada ainult laetava liitium-ioonaku D-LI109 laadimiseks. Teiste akude laadimise tagajärjeks võib olla ülekuumenemine, plahvatus või laadija hävinemine.

Liitiumaku kohta

Hoiatus

- Kui akust lekkiv vedelik satub silma, ei tohi silmi hõõruda. Kui vedelik satub silma, Loputage silmi puhta veega ning pöörduge kiiresti arsti poole.

Ettevaatust

- Kasutage kaameras ainult lubatud toiteelemente. Muud tüüpi elementide kasutamine võib põhjustada tulekahju või plahvatuse.
- Akut ei tohi avada. Aku avamise tulemuseks võib olla plahvatus või elemendi sisu lekkimine.
- Kui aku kuumeneb või suitseb, tuleb see kaamerast koheselt eemaldada. Olge ettevaatlik - kuum aku võib nahka kõrvetada.
- Hoidke traadid, juuksenõelad ja muud metallobjektid eemal aku kontaktpindadest.
- Akut ei tohi lühistada ega tulle visata. Tulemuseks võib olla tulekahju või plahvatus.
- Kui akust lekkiv vedelik satub teie nahale või riietele, võib see põhjustada ärritust. Peske neid alasid rohke veega.
- Ettevaatusabinõud D-LI109 aku käsitsemisel:
  KASUTAGE AINULT TOOTJA POOLT LUBATUD LAADIJAT.
  - AKUT EI TOHI PÕLETADA.
  - AKUT EI TOHI AVADA.
  - AKUT EI TOHI LÜHISTADA.
  - ÄRGE JÄTKE AKUT KÕRGE TEMPERATUURIGA KESKKONDA (60°C).

AA patareide kasutamise kohta

Hoiatus

- Kui akust lekkiv vedelik satub silma, ei tohi silmi hõõruda. Kui vedelik satub silma, Loputage silmi puhta veega ning pöörduge kiiresti arsti poole.

Ettevaatust

- Eraldi müüdavas D-BH109 patareihoidjas võib kaamera toiteks kasutada nelja AA leelis- või liitiumpatareid või AA Ni-MH akut. Muude elementide kasutamine on keelatud, sest võib põhjustada kaamera ebastabiilse töö. Lisaks võivad valed elemendid plahvatada või põhjustada tulekahju.
- Elementide paigaldamisel tuleb jälgida korrektset polaarsust (+/-), mis on märgitud akupessa. Vale polaarsuse korral võib tulemuseks olla tulekahju või plahvatus.
- Patareide või akude vahetamisel ärge kombineerige omavahel erinevate tootjate, tüüpide ega mahtuvustega elemente. Samuti ei tohi omavahel kombineerida vanu ja uusi elemente. Tagajärjeks võib olla plahvatus või tulekahju.
- Akusid ja patareisid (edaspidi: akusid) ei tohi lühistada, tulle visata ega demonteerida. Akud võivad süttida või plahvatada.
- Laadida tohib ainult selleks mõeldud Ni-MH akusid. Tavalised patareid võivad laadimisel plahvatada või süttida. Ärge üritage laadida ühtegi teist elementi peale Ni-MH akude.
- Ärge avage sisselülitatud kaamera akupesa katet.
- Eemaldage aku kaamerast kui te seda pikema aja jooksul ei kasuta. Aku võib lekkida.
- Akust lekkiv vedelik võib põhjustada naha ärritust. Kui see satub teie nahale või riietele, peske neid alasid veega.
- Eemaldage akud kaamerast koheselt, kui need kuumenevad või hakkavad suitsema. Olge ettevaatlik - kuum aku võib nahka kõrvetada.

Hoidke kaamera ja kaasasolev lisavarustus väikelastele kättesaamatus kohas

Hoiatus

- Ärge asetage kaamerat või selle lisavarustust väikelastele kättesaadavasse kohta.
  1. Kaamera võib kukkumisel või tahtmatul käivitamisel põhjustada kehavigastusi.
  2. Kaamera rihma kasutamine kaelas kandmiseks võib põhjustada lämbumist.
  3. Et vältida võimalikku allaneelamist väikelaste poolt, hoidke SD mälukaardid lastele kättesaamatus kohas. Allaneelamise korral pöörduge koheselt arsti poole.

Käsitsemise meelespea

Enne kaamera kasutamist

- Reisides võtke endaga kaasa Worldwide Service Network teeninduskeskuste loetelu. Sellest on abi probleemide tekkimisel.
- Kui kaamerat pole pikema aja jooksul kasutatud, kontrollige enne selle kasutamist kaamera töökorras olekut. Eriti tuleks seda teha enne tähtsate (pulma-, reisi-) piltide tegemist. Andmete salvestamist ei ole võimalik garanteerida, kui salvestamine, taasesitus või andmete laadimine arvutisse või muule mälukandjale ebaõnnestub kaamera, salvestusmeedia (SD mälukaart) vms. rikke tõttu.

Aku ja laadija kohta

- Aku optimaalsete omaduste säilitamiseks ärge säilitage seda täielikult laetuna või kõrge temperatuuriga keskkonnas.
- Kui aku jäetakse pikaks ajaks kaamerasse ning kaamerat ei kasutata, võib tulemuseks olla aku liigne tühjenemine. See vähendab aku eluiga.
- Akut on soovitatav laadida päev enne selle kasutamist.
- Kaameraga kaasasolev voolujuhe on mõeldud kasutamiseks D-BC109 akulaadijaga. Ärge kasutage seda muude seadmetega.

Ettevaatus kaamera kandmisel ja kasutamisel

- Hoidke kaamerat kõrge õhuniiskuse ja temperatuuride eest. Ekstreemsete temperatuuride tõttu vältige kaamera jätmist sõidukisse.
- Hoidke kaamerat vibratsiooni, löökide ja surve eest. Vibratsiooni eest kaitsmiseks asetage kaamera sõidukis näiteks pehmele pinnale.
- Kaamera on mõeldud kasutamiseks temperatuurivahemikus -10°C kuni 40°C.
- Kõrgetel temperatuuridel muutub vedelkristallekraan mustaks. Selle normaalne töö taastub madalamatel temperatuuridel.
- Madala temperatuuri korral võib monitori reageerimiskiirus tunduda aeglasem. Seda vedelkristallide omadust ei loeta veaks.
- Järsud temperatuurimuutused võivad põhjustada õhuniiskuse kondenseerumist nii kaamera sise- kui ka välispindadel. Temperatuurimuutuse korral asetage kaamera vutlarisse või kilekotti ning võtke välja alles siis, kui kaamera ja keskkonna temperatuur on ühtlustunud.
- Vältige kaamera kokkupuutumist prügi, muda, liiva, tolmu, mustuse, mürgiste gaaside ja sooladega. Need võivad põhjustada häireid kaamera töös. Kaamerale sattunud vihm või veepiisad tuleb kuiva puhta riidega ära pühkida.
- Vältige tugevaid vajutusi ja survet monitoril, kuna see võib murda vedelkristallpaneeli või põhjustada häireid monitori töös.
- Statiivi kasutamisel vältige liigset jõudu statiivikruvi kinnitamisel.

Kaamera puhastmaine

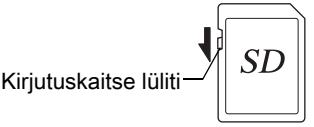
- Ärge puhastage kaamerat orgaaniliste lahustitega, nagu alkohol, lahusti või bensiin.
- Pildiotsija või objektiivi läätsedele sattunud tolmu eemaldamiseks kasutage pehmet objektiivipintslit. Ärge kasutage suruõhuballoone, kuna need võivad optilisi pindu rikkuda.
- Professionaalse puhastuse läbiviimiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega. CMOS sensor on õrn täppisseade. Puhastusteenus on tasuline.
- Kaamera hea tehnilise seisukorra tagamiseks on seda soovitatav lasta seda iga ühe või kahe aasta tagant PENTAX esinduses kontrollida.

Kaamera hoidmine

- Vältige kaamera hoidmist ühes ruumis kemikaalidega. Kõrge temperatuur ja niiskus võivad põhjustada hallitust. Eemaldage kaamera vutlarist ning säilitage seda kuivas ja hästiventileeritud paigas.
- Vältige kaamera kasutamist ja säilitamist kohtades, kus see võib kokku puutuda staatilise elektri või elektriliste inrerferentsidega.
- Vältige kaamera kasutamist ja säilitamist otsese päikesevalguse käes või kohtades, kus esineb niiskuse kondensatsioon või kiired temperatuurimuutused.

SD mälukaartide kohta

- SD mälukaart on varustatud kirjutuskaitse lülitiga. LOCK asendis ei ole kaardile võimalik faile kirjutada, samuti pole kaardilt võimalik faile kustutada ega kaarti formaatida.



- SD mälukaart võib koheselt pärast kasutamist kaamerast eemaldamisel tuline olla.
- Ärge eemaldage SD mälukaarti ega lülitage kaamerat välja kui kaamera vahetab mälukaardiga andmeid. See võib põhjustada andmete kadumist või rikkuda kaarti.
- SD mälukaarti ei tohi painutada. Kaitske seda löökide, vedelike ja kõrgete temperatuuride eest.
- Ärge eemaldage kaamerast SD mälukaarti formaatimise ajal, kuna see võib kaardi rikkuda või kõlbmatuks muuta.
- SD mälukaardil olevad andmed võivad kaduda järgmistes olukordades. Tootja ei vastuta ühelgi moel andmete kadumise eest.
  1. SD mälukaardi mittesihtotstarbelisel kasutamisel.
  2. SD mälukaardi kokkupuutel staatilise elektri või elektriliste interferentsidega.
  3. kui SD kaarti pole pikema aja jooksul kasutatud.
  4. kui mälukaardi kasutamise ajal eemaldatakse kaamerast SD mälukaart või vooluallikas.
- SD mälukaardi tööiga on piiratud. Kui seda pikema aja jooksul ei kasutata, võivad kaardil olevad andmed muutuda loetamatuks. Tehke andmetest varukoopiaid mõnele teisele mälukandjale.

- Uued SD mälukaardid tuleb enne kasutamist kaamera abil formaatida. Samuti tuleb formaatida eelnevalt mõnes teises seadmes kasutatud mälukaardid.
- Palun pidage meeles, et SD mälukaardilt andmete kustutamine või mälukaardi formaatimine ei kustuta andmeid täielikult. Kustutatud faile on võimalik taastada tarkvaraga, mis on vabalt müügil. Kui plaanite SD kaardi ära visata, müüa või kinkida, on tundlike andmete täielik kustutamine kaamera kasutaja vastutus.
- Igal juhul on andmete haldamine SD mälukaardil kaamera kasutaja enda risk.

Eye-Fi kaartide kohta

- Selles kaameras saab kasutada integreeritud traadita võrguühendusega SD mälukaarti (Eye-Fi kaart).
- Piltide edastamiseks traadita võrgu kaudu on vajalik pääsupunkt ja internetiühendus. Detailsema info saamiseks lugege Eye-Fi veebilehte (http://www.eye.fi).
- Kasutage Eye-Fi kaarte, mille püsivara versioon on uusim.
- Kohtades, kus traadita võrgu kasutamine on piiratud või keelatud (näiteks lennukis), valige [Eye-Fi] seadistuseks [Off] või ärge kasutage Eye-Fi mälukaarti.
- Eye-Fi kaarte tohib kasutada ainult selles riigis kus need osteti. Palun järgige kõiki kohalikke Eye-Fi kaardi kasutamist reguleerivaid seadusi.
- See kaamera on varustatud funktsiooniga, mis võimaldab Eye-Fi kaardi traadita ühendust lubada ja keelata. Samas ei ole kõigi Eye-Fi kaardi funktsioonide toimimine garanteeritud.
- Eye-Fi kaardi kasutamise kohta detailsema info saamiseks lugege sellega kaasasolevat kasutusjuhendit.
- Eye-Fi kaartide kasutamisel ilmneda võivate probleemide või häirete korral võtke ühendust Eye-Fi kaardi tootjaga.

Kasutaja registreerimise kohta

Teie parema teenindamise huvides soovitame teil oma kaamera registreerida PENTAXi kodulehel. Registreerida saab ka CD-ROM plaadil oleva tarkvara abil.
Detailsema info saamiseks lugege Lk.252. Täname teid koostöö eest.

Märkmed

Sisukord

Kaamera ohutuks kasutamiseks 1
Käsitsemise meelespea 5
Sisukord 9
Kasutusjuhendi ülesehitus 15

Enne kaamera kasutamist 17

Pakendi sisu kontrollimine 18

Kaamera osade nimetused ja funktsioonid 19
Pildistusrežiim 20
Taasesitusrežiim 23
Ekraani kuva 25
Pildiotsija 37

Kuidas seadistada funktsioone 40
Otsenuppude kasutamine 40
Kontrollpaneeli kasutamine 41
Menüüde kasutamine 42

Alustamine 45

Rihma kinnitamine 46

Aku paigaldamine 47
Liitiumaku kasutamine 47
AA patareide kasutamine 50
Vooluadapteri kasutamine 51

SD mälukaardi paigaldamine/eemaldamine 54

Objektiivi paigaldamine 56

Pildiotsija dioptri seadistamine 58

Kaamera sisse/väljalülitamine 59

Algseadistused 60
Töökeele seadistamine 60
Kuupäeva ja kellaaja seadistamine 62

Üldine käsitsemine 65

Üldine käsitsemine 66
Pildistamine optimaalsete seadistustega 66

Integreeritud välklambi kasutamine 70
Välgurežiimi valimine 70
Integreeritud välklambi kasutamine 73

Piltide vaatamine 74
Piltide taasesitus 74
Üksiku pildifaili kustutamine 75

Pildistusfunktsioonid 77

Pildistusfunktsioonid 78
Seadistamine otsenuppudega 78
Rec. Mode menüü üksused 79
Movie menüü üksused 83
Custom Setting menüü üksused 84

Sobiva pildiprogrammi valimine 87
Auto Picture programmid 88
Scene programmid 89
Pildistusrežiimid 92

Särituse seadistamine 93
Tundlikkuse seadistamine 93
Pildistusrežiimi muutmine 94
Särituse seadistamine 98
Särituse lukustamine enne võtet (AE Lock) 102
Särimõõterežiimi valimine 103
Pildimüra vähendamine (Noise Reduction) 104

Teravustamine 108
Teravustamisrežiimi seadistamine 108
Teravustamispunkti valimine (AF punkt) 110
Contrast AF seadistamine Live View käigus 113
Fookuse kontrollimine 116
Käsitsi teravustamine (Manuaalfookus) 117
AF peenhäälestus 119

Teravussügavuse kontroll (Eelvaade) 121
Optilise eelvaate kuvamine 121
Digitaalse eelvaate kuvamine 122

Stabilisaatori kasutamine kaamera värina vähendamiseks 123
Pildistamine stabilisaatoriga 123
Pildistamine iseavajaga 126
Pildistamine distantspäästikuga (Eraldi müüdav tarvik) 128

Sarivõtte pildistamine 130
Sarivõte 130
Interval Shooting 131
Multi-exposure 134

Videosalvestus 136
Videosalvestuse seadistuste muutmine 136
Videosalvestus 138
Interval Movie 140
Videolõikute taasesitus 142
Videolõikude töötlemine 144

Pildistusseadistused 147

Failivormingu valimine 148
File Format 149
JPEG Recorded Pixels 149
JPEG Quality 150
Color Space 150

Värvustasakaalu seadistamine 151
Värvustasakaalu manuaalne seadistamine 153
Värvustasakaalu seadistamine värvustemperatuuri järgi 155

Piltide korrigeerimine 157
Heleduse reguleerimine 157
Pildistamine laia dünaamilise ulatusega 158
Lens Correction 160
Kompositsiooni parandamine 162

Pildi viimistlustoon 164
Custom Image 164
Digital Filter 168

Nuppude/valikuketaste funktsioonide kohandamine 171
Valikuketaste töö seadistamine 171
RAW/**Fx** nupu töö seadistamine 174
AF/**AE-L** nupu töö seadistamine 176

Sagedamini kasutatavate seadistuste salvestamine 178
Seadistuste salvestamine 178
Salvestatud USER seadete kontrollimine 181
USER seadete kasutamine 182
Algseadete taastamine (Reset) 183

Taasesituse funktsioonid ja pilditöötlus 185

Taasesituse ja töötluse funktsioonide kasutamine 186
Taasesitusrežiimi programmivaliku üksused 186
Playback Menüü üksused 188

Taasesitusrežiimi kuvameetodi seadistus 189

Taasesituse funktsioonide valimine 190
Piltide suurendamine 190
Mitme pildi kuvamine korraga 191
Piltide järjestikune taasesitus 193
Piltide pööramine 195

Mitmete piltide kustutamine 197
Valitud piltide kustutamine 197
Kataloogi kustutamine 198
Kõikide piltide kustutamine 199

Piltide töötlemine 200
Pikslite arvu muutmine (Resize) 200
Pildi kärpimine (Cropping) 201
Piltide töötlemine digitaalfiltritega 202
Piltide ühendamine (Index) 207

RAW piltide ilmutamine 209
RAW failide töötlemine ühekaupa 209
RAW failide ilmutamine mitmekaupa 211

Kaamera ühendamine AV seadmetega 213
Kaamera ühendamine videosisendi pesaga 213
Videosignaali vormingu valimine 214

Täiendavate seadistuste muutmine 215

Kuidas kasutada seadistusmenüüd 216
Set-up menüü üksused 216

Kaamera seadistused 218
Heliefektide, kella, kuupäeva ning töökeele seadistamine 218
Monitori ja menüü kuva seadistamine 222
Patarei seadistused 226
Kaamera pildistusseadistuste salvestamine (Memory) 227
Kaamera seadistuste lähtestamine 229
Kaamera tarkvaraversiooni kontrollimine 230

Failihalduse seadistused 231
SD mälukaardi vormindamine 231
Piltide kustutuskaitse (Protect) 232
Kataloogide nimetamise meetodi valimine 233
Uute kataloogide loomine 235
Failinime seadistamine 235
Fotograafi info sisestamine 237
Eye-Fi kaardi kasutamine 239
DPOF seadistused 242

Ühendamine arvutiga 245

Piltide töötlemine arvutis 246

Piltide salvestamine arvutisse 248
USB ühendusrežiimi valimine 248
Kaamera ühendamine arvutiga 249

Kaasasoleva tarkvara kasutamine 250
Tarkvara paigaldamine 250

Välklambi kasutamine 253

Integreeritud välklambi kasutamine 254
Välklambi omadused erinevates särirežiimides 254
Sünkroniseerimine pikkade säriaegadega 254
Töökaugus ja avaarv integreeritud välklambi kasutamisel 255

Välise välklambi kasutamine (Eraldi müüdav lisavarustus) 257
P-TTL automaatvälgu kasutamine 258
Välklambi sünkroniseerimine lühikeste säriaegadega 259
Välgu kasutamine traadita režiimis 260
Välise välklambi ühendamine kaabliga 263
Kontrastijuhtimisega sünkroniseerimine 265

Lisad 267

Algsed seadistused 268

Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid 276
Fookuskauguse seadistamine 279
Avarõnga kasutamine 280

CMOS sensori puhastamine 281
CMOS sensori tolmueemaldus (Dust Removal) 281
Tolmu eemaldamine suruõhuga 282

GPS seadme kasutamine 284
Taevakehade jäädvustamine (ASTROTRACER) 285
Veateated 287
Probleemide lahendamine 290
Tehnilised andmed 293
Index 301
GARANTII TINGIMUSED 309

Kasutusjuhendi ülesehitus

Käesolev kasutusjuhend koosneb järgmistest peatükkidest.

1 Enne kaamera kasutamist

Selgitused kaamera omaduste, tööosade, tarvikute ja funktsioonide kohta.

2 Alustamine

See peatükk selgitab pärast kaamera ostmist (kuid enne pildistamise alustamist) vajalikke samme ja tegevusi. Siintoodud info lugege kindlasti läbi.

3 Üldine käsitsemine

Lihtsad selgitused pildistamise ja taasesituse kohta.

4 Pildistusfunktsioonid

See peatükk selgitab kaamera pildistusfunktsioonide seadistamist.

5 Pildistusseadistused

Käsitleb pildistusseadistuste muutmise protseduure.

6 Taasesituse funktsioonid ja pilditöötlus

Selgitused piltide taasesituse ja töötlemise kohta.

7 Täiendavate seadistuste muutmine

Selgitab kaamera üldisi seadistusi ja failihalduse seadistusi; sealhulgas monitori seadistamine ning kataloogide nimetamise süsteemi muutmine.

8 Ühendamine arvutiga

Peatükk juhendab kaamera ühendamist arvutiga, annab tarkvara paigaldusjuhised ning ülevaate kaasasolevast tarkvarast.

9 Välklambi kasutamine

Selgitab pildistamist integreeritud välklambiga ning väliste välklampide kasutamist.

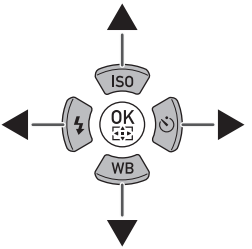
10 Lisad

Selgitab probleemide lahendamist ja sisaldab muud vajalikku infot.

Allolevas tabelis on toodud käesolevas juhendis kasutatud sümbolite tähendused.

☞	Viitab leheküljenumbritele, kust leiab täiendavat infot kõnealuse tegevuse kohta.
memo	Viitab kasulikule infole.
Caution	Viitab kaamera kasutamisel vajalikule ettevaatlikkusele.

Käesolevas juhendis on noolenupud tähistatud järgmiselt.



1 Enne kaamera kasutamist

Enne kaamera kasutamist kontrollige pakendi sisu ning tutvuge kaamera osadega.

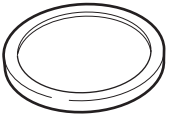
Pakendi sisu kontrollimine 18
Kaamera osade nimetused ja funktsioonid 19
Kuidas seadistada funktsioone 40

Pakendi sisu kontrollimine

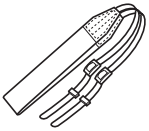
Kaamera pakendis peavad sisalduma järgnevad tarvikud.
Veenduge pakendi sisu komplektsuses.

Välgupesa kate FK
(Paigaldatud kaamerale)

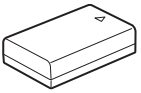
Pildiotsija serv FR
(Paigaldatud kaamerale)



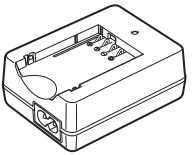
Kerekork
(Paigaldatud kaamerale)



Rihm
O-ST132

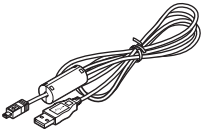


Laetav liitiumaku
D-LI109

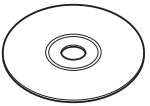


Akulaadija
D-BC109

Voolujuhe



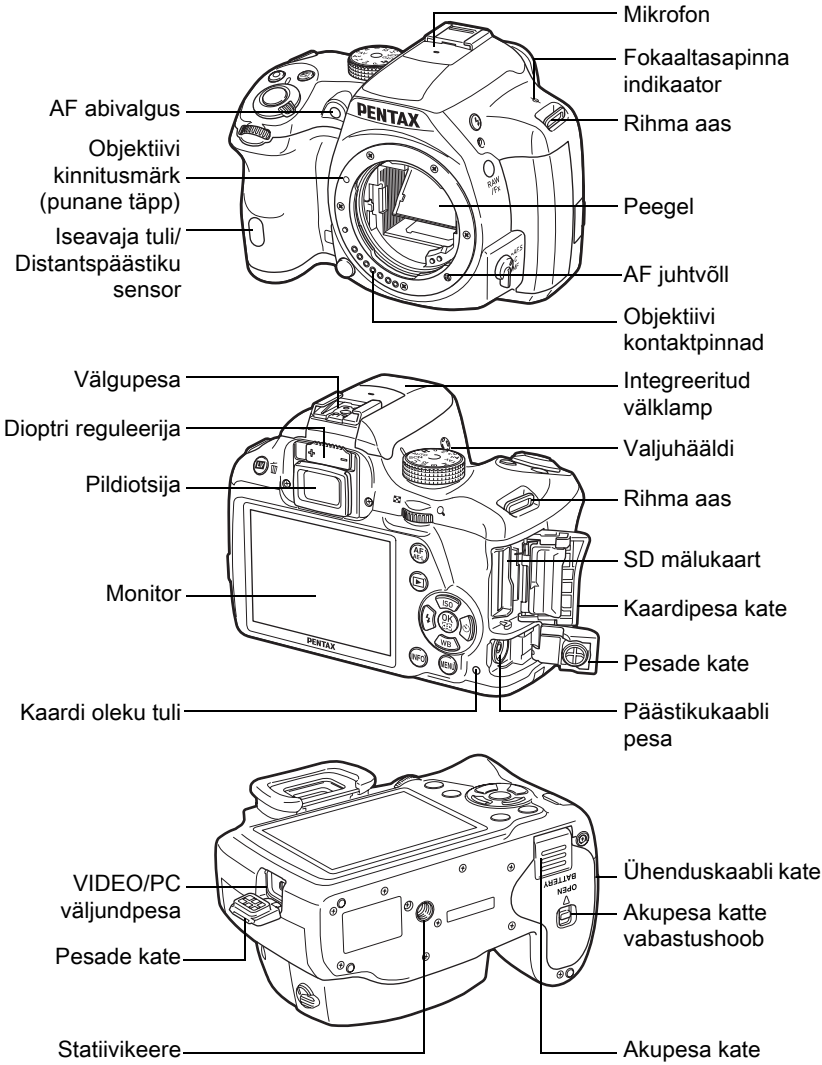
USB kaabel
I-USB7



Tarkvara (CD-ROM)
S-SW138

Kasutusjuhend
(käesolev juhend)

Kaamera osade nimetused ja funktsioonid



* Teisel illustratsioonil on kaamera kujutatud FK välgupesa katteta ning FR pildiotsija servata.

Caution

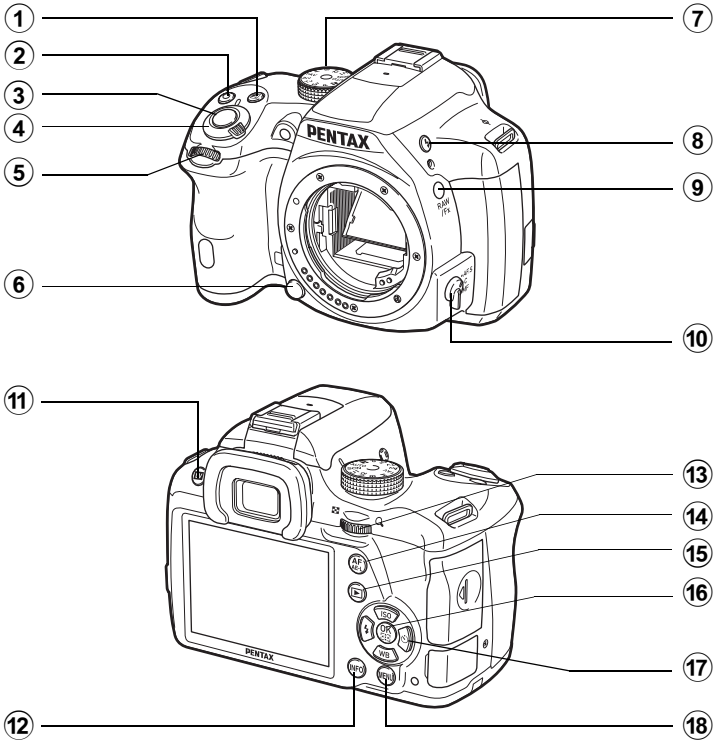
Kui ühenduspesade kate ja ühenduskaabli kate pole korrektselt suletud, pole kaamera niiskuskindel ega tolmukindel.

Pildistusrežiim

Siin on ära toodud kaamera osad ja nende toimimine pildistusrežiimis.

memo

Tehase vaikimisi seadistused on siin ära selgitatud kuid teatud osadel on mitmeid funktsioone ja need toimivad valitud seadistustest sõltuvalt erinevalt.



① **(EV Compensation) nupp**

Vajutage EV särikompensatsiooni seadistamiseks. (Lk.98)

Seadistuse muutmiseks hoidke nuppu all ning pöörake tagumist valikuketast ( ).

② **(roheline) nupp**

Taastab seadistatava üksuse algse väärtuse.

③ **Päästik**

Vajutage päästikut pildistamiseks. (Lk.67)

④ **Pealüliti**

Võimaldab kaamera sisse/ välja lülitada. (Lk.59)

⑤ **Eesmine valikuketas ( )**

Muudab seadistust.

Võimaldab muuta menüüd kui menüü on avatud. (Lk.43)

⑥ **Objektiivi vabastusnupp**

Vajutage objektiivi kinnituse vabastamiseks. (Lk.57)

⑦ **Režiimiketas**

Muudab pildistusrežiimi. (Lk.87)

⑧ **(Flash pop-up) nupp**

Vajutage välklambi avamiseks sellel nupul. (Lk.73)

⑨ **RAW/Fx nupp**

Sellele nupule saab omistada ka muid funktsioone. (Lk.174)

⑩ **Teravustamisrežiimi lüliti**

Muudab teravustamisrežiimi. (Lk.108)

⑪ **LV/ (Live View) nupp**

Kuvab Live View otsevaate ekraanile. (Lk.27)

Kustutab pildi kiire ülevaate ajal. (Lk.67)

⑫ **INFO nupp**

Kuvab kontrollpaneeli. (Lk.29) Vajutage uuesti ooterežiimis kuvatava info muutmiseks. (Lk.30)

⑬ **Tagumine valikuketas ( )**

Määrab säriaja, avaarvu või EV särikompensatsiooni väärtuse. (Lk.95)

Võimaldab muuta seadistusi kui juhtpaneel on avatud. (Lk.42)

Võimaldab muuta menüüd kui menüü on avatud. (Lk.43)

⑭ **AF/AE-L nupp**

Selle nupu funktsiooniks saab määrata kas objekti teravustamise või särilukustuse. (Lk.102, Lk.176)

⑮ **(Playback) nupp**

Käivitab taasesitusrežiimi. (Lk.74)

⑯ OK nupp

Kui kontrollpaneel või menüü on avatud, saab selle nupu abil tehtud valikuid kinnitada.

Kui nii [AF Active Area] kui ka [Contrast AF] seadistuseks on [Select], saab selle nupu vajutamisega lubada või keelata autofookuse (AF) punkti või ala muutmist. (Lk.111, Lk.114)

Kui kaamera on **MF** režiimis või kui teravus on Live View ajal lukustatud, saab selle nupu abil ekraanil kuvatavat pilti suurendada. (Lk.116)

⑰ Noolenupud (▲▼◀▶)

Kuvab tundlikkuse/ värvustasakaalu/ välgurežiimi/ võtterežiimi seadistusmenüü. (Lk.78)

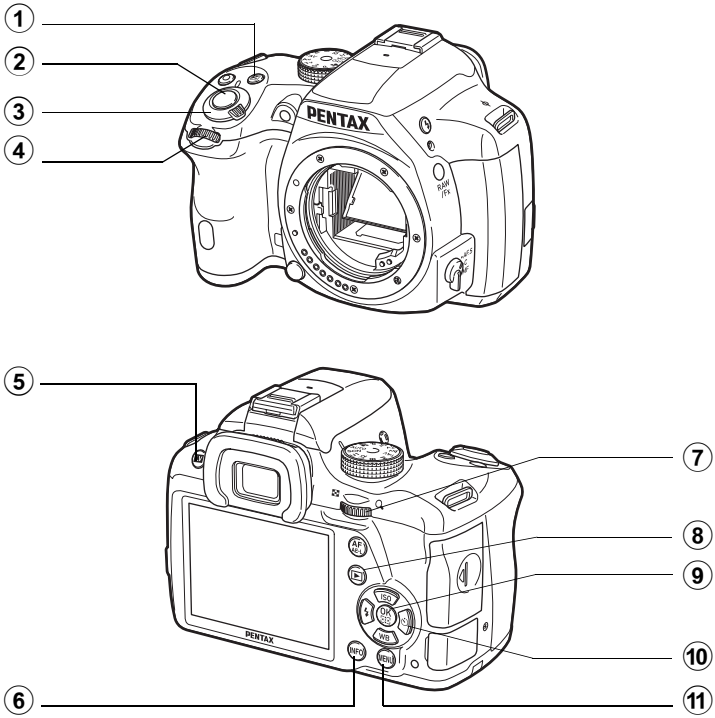
Kui kontrollpaneel või menüü on ekraanil avatud, saab selle nupu abil kursorit liigutada või valikuid muuta.

⑱ MENU nupp

Kuvab [📷 Rec. Mode 1] menüü (Lk.79). Avatud menüüs eelmisse vaatesse naasmiseks vajutage seda nuppu. (Lk.42)

Taasesitusrežiim

Siin on ära toodud kaamera osade töö taasesitusrežiimis.



① **(EV Compensation) nupp**

Kui viimasena salvestatud kaader oli JPEG vormingus ning pildifail on veel puhvermälus alles, saab taasesituse ajal salvestada pildi selle nupu abil ka RAW vormingus. (Lk.75)

② **Päästik**

Pildistusrežiimi lülitumiseks vajutage poolenisti alla.

③ **Pealüliti**

Võimaldab kaamera sisse/ välja lülitada. (Lk.59)

④ **Eesmine valikuketas ( )**

Kuvab eelmise või järgmise pildi. (Lk.74)

⑤ **LV/ (Delete) nupp**

Võimaldab pildi kustutada. (Lk.75)

⑥ INFO nupp

Muudab taasesitusrežiimis kuvatava info hulka. (Lk.31)

⑦ Tagumine valikuketas (👁)

Kasutage seda pildi suurendamiseks või indekspildi kuvamiseks ekraanile (Lk.190, Lk.191).

⑧ ▶ (Playback) nupp

Lülitub pildistusrežiimi.

⑨ OK nupp

Kinnitab menüüs või taasesitusvaates tehtud valikud.

⑩ Noolenupud (▲ ▼ ◀ ▶)

Liigutavad kursorit, muudavad seadistusi menüüs või taasesitusvaates. Üksiku pildi vaates taasesitusrežiimis vajutage taasesitusrežiimi programmivaliku kuvamiseks (▼) noolenuppu. (Lk.186)

⑪ MENU nupp

Kuvab [▶ Playback 1] menüü (Lk.188).

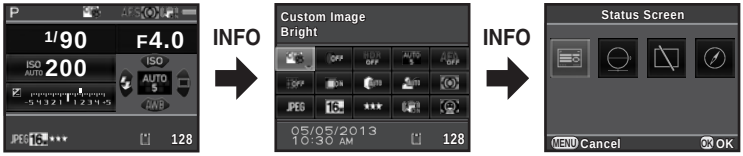
Ekraani kuva

Kaameraga töötamisel ilmub ekraanile mitmesugust infot.

memo Monitori eredust ja värvitoone on võimalik seadistada (Lk.223).

Pildistusrežiim

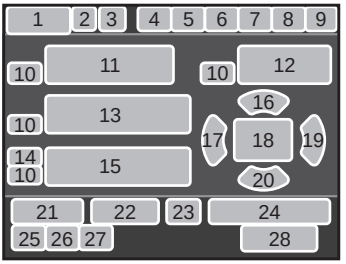
Selle kaameraga saab pildistada kasutades kadreerimiseks pildiotsijat või monitori.
Pildiotsija kasutamisel pildistamiseks jälgige ekraanil kuvatavaid olekunäitusid ja pildiotsija näitusid. Kui te pildiotsijat ei kasuta, kuvage ekraanile Live View vaade.
Kui ekraanil on olekuvaade või Live View vaade, on kaamera “ooterežiimis”. Ooterežiimis “kontrollpaneeli” kuvamiseks ja seadistuste muutmiseks vajutage **INFO** nuppu. (Lk.29)
Kui vajutate **INFO** nuppu kui kontrollpaneel on ekraanil, saate määrata ooterežiimis ekraanile kuvatava info hulga. (Lk.30)



Ooterežiim (olekuvaade) | Kontrollpaneel | Pildistusinfo valiku dialoog

● Olekuvaade

Ekraanile kuvatakse pildiotsijaga pildistamise seadistused.
(Kõikide näitudega kuva on selgitusliku iseloomuga. Tegelik pilt võib erineda.)



1 Pildistusrežiim (Lk.87)
2 Särilukk (AE Lock) (Lk.102)
3 GPS positsioneerimise olek
4 Custom Image (Lk.164)
5 HDR Capture (Lk.158)/ Digital Filter (Lk.168)
6 Teravustamisrežiim (Lk.108)
7 AE Metering (Lk.103)
8 Shake Reduction (Lk.123)/ Horizon Correction (Lk.125)
9 Aku laetuse tase (Lk.51)
10 Eesmise/tagumise valikuketta juhised
11 Säriaeg
12 Avaarv
13 Sensitivity (Lk.93)
14 EV Compensation (Lk.98)/ Exposure Bracketing (Lk.99)
15 EV särituse skaala
16 Sensitivity (Lk.93)
17 Välgurežiim (Lk.70)
18 AF punkt (Lk.110)
19 Võtterežiim (Lk.78)
20 White Balance (Lk.151)
21 Välgu võimsuskompensatsioon (Lk.72)
22 Värvustasakaalu peenhäälestus (Lk.152)
23 Eye-Fi ühenduse olek (Lk.239)
24 Võtete arv intervallvõtte või mitmekordse särituse käigus
25 File Format (Lk.149)
26 JPEG Recorded Pixels (Lk.149)
27 JPEG Quality (Lk.150)
28 Mällu mahtuv fotode arv/ ⦿ nupu juhised

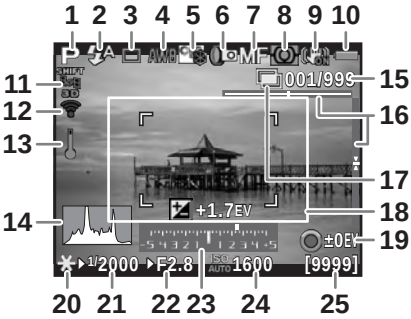
* Üksus 3 kuvatakse vaid juhul kui kaamerale on paigaldatud GPS moodul ja see on sisse lülitatud. (Lk.284)
* Üksus 23 kuvatakse vaid juhul kui Eye-Fi kaart on kasutuses. 📶 näitab, et Eye-Fi ühendus on ooteolekus, 📶 tähendab Eye-Fi ühenduse puudumist ja Eye-Fi kaudu toimuva andmevahetuse ajal ikoon liigub.

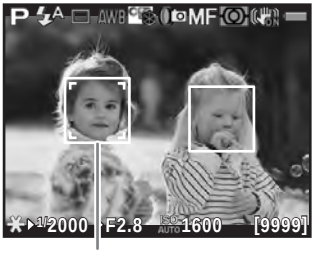
memo

Olekuvaade kaob ekraanilt kui 30 sekundi jooksul ühtegi operatsiooni teostatud, samuti kaob 2 sekundi jooksul pärast pildistamist. Uuesti kuvamiseks vajutage **INFO** nuppu.

● Live View

Live View vaade kuvatakse LV/🗑 nupu vajutamisel. Kadreerida ja pildistada saab ekraani abil.
(Kõikide näitudega kuva on selgitusliku iseloomuga. Tegelik pilt võib erineda.)





1 Pildistusrežiim (Lk.87)
2 Välgurežiim (Lk.70)/ Salvestuse helitase (Lk.137)
3 Võtterežiim (Lk.78)
4 White Balance (Lk.151)
5 Custom Image (Lk.164)
6 HDR Capture (Lk.158)/ Digital Filter (Lk.168)
7 Teravustamisrežiim (Lk.108)
8 AE Metering (Lk.103)
9 Shake Reduction (Lk.123)/ Horizon Correction (Lk.125)/ Movie SR (Lk.137)
10 Aku laetuse tase (Lk.51)
11 GPS positsioneerimise olek
12 Eye-Fi ühenduse olek (Lk.239)
13 Temperatuurihoiatus
14 Histogramm (Lk.35)
15 Võtete arv intervallvõtte või mitmekordse särituse käigus
16 Electronic Level
17 Interval Shooting (Lk.131)/ Multi-exposure (Lk.134)
18 AF raam
19 ⦿ nupu juhised
20 AE Lock (Lk.102)
21 Säriaeg
22 Avaarv
23 EV särituse skaala
24 Sensitivity (Lk.93)
25 Mällu mahtuv fotode/ videolõikude arv
26 Näotuvastusraam

* Üksus 11 kuvatakse vaid juhul, kui kaamerale on paigaldatud GPS moodul ja see on sisse lülitatud. (Lk.284)
* Üksus 12 kuvatakse vaid juhul kui Eye-Fi kaart on kasutuses. 📶 näitab, et Eye-Fi ühendus on ooteolekus, 📶 tähendab Eye-Fi ühenduse puudumist ja Eye-Fi kaudu toimuva andmevahetuse ajal ikoon liigub.
* Üksus 16 kuvatakse elektroonilise loodi aktiveerimisel. (Lk.222)
* Indikaator 18 kuvatakse valgena. See muutub roheliseks kui objekt on terav ja punaseks kui objekt on ebaterav. Seda ei kuvata kui teravustamisrežiimi lüliti on **MF** asendis. (Lk.69)

* Indikaator 26 puhul kuvatakse mitu näotuvastusraami kui [Contrast AF] seadistus on [Face Detection]. Peamine näotuvastusraam kuvatakse kollasena, teised valgetena. (Lk.113)

Caution

- Live View pilt võib erineda tegelikust jäädvustatud pildist kui pildistatava eredus on ekstreemne.
- Kui valgusallikas toimuvad Live View pildistamise ajal muutused, võib pilt ekraanil väreleda. Värelemist saab vähendada seadistades oma piirkonna vooluvõrgu sageduse väärtuse [Flicker Reduction] alt [🔧 Set-up 2] menüüs.
- Kui kaamera asend Live View ajal kiirelt muutub, ei pruugi kaamera pilti õige eredusega kuvada. Oodake enne pildistamist mõni hetk pildi stabiliseerumiseks.
- Hämaras kasutamisel võib Live View pilt olla mürane.
- Mida kõrgem on tundlikkus, seda enam müra ja värvide ebaühtlust võib ekraanipildis ja/või salvestatud pildis esineda.
- Kui pildistate pikaajaliselt, võib kaamera sisetemperatuur tõusta. See omakorda põhjustab pildikvaliteedi langust. Kui te ei pildista, on seetõttu soovitatav kaamera välja lülitada. Pildikvaliteedi languse vältimiseks võimaldage kaameral pika säriajaga või videovõtete vahel jahtuda.
- Kui kaamera sisetemperatuur tõuseb liiga kõrgeks, kuvatakse 🌡 (temperatuurihoiatus) ja Live View pole kasutatav. Sellisel juhul kasutage pildiotsijat või katkestage pildistamine.

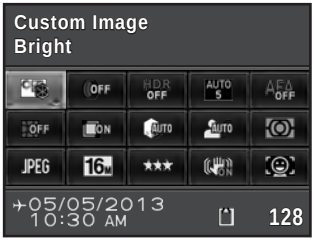
memo

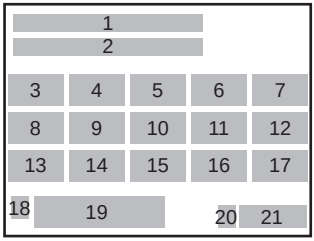
Live View vaate seadistusi saab muuta [Live View] alt [📷 Rec. Mode 4] menüüs. (Lk.114)

● Juhtpaneel

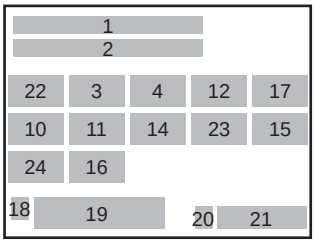
Kontrollpaneeli kuvamiseks ja seadistuste muutmiseks vajutage ooterežiimis **INFO** nuppu. (Lk.41)

Pildistusrežiim





🎥 režiim



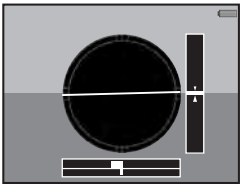
1 Funktsiooni nimi
2 Setting
3 Custom Image (Lk.164)/ SCN režiim (Lk.89)
4 Digitaalfilter (Lk.168)
5 HDR võte (Lk.158)
6 AF aktiivne ala (Lk.110)
7 AF.A (Lk.110)
8 Distortion Correction (Lk.160)
9 Värvimoonutuste korrigeerimine (Lk.160)
10 Eredate alade parandus (Lk.157)
11 Varjualade parandus (Lk.157)
12 AE Särimõõterežiim (Lk.103)
13 Failivorming (Lk.149)
14 JPEG pikslite arv (Lk.149)/ Video pikslite arv (Lk.137)
15 JPEG kvaliteet (Lk.150)/ Video kvaliteeditase (Lk.137)
16 Stabilisaator (Lk.123)/ Video stabilisaator (Lk.137)
17 Kontrast AF (Lk.113)
18 Sihtkoha seadistus (Lk.219)
19 Kuupäev ja kellaaeg (Lk.62)
20 SD mälukaardi olek
21 Mällu mahtuv fotode/ videolõikude arv
22 Särituse seadistus (Lk.136)
23 Kaadrisagedus (Lk.137)
24 Salvestuse helitase (Lk.137)

memo

- Kui kontrollpaneelil pole 1 minuti jooksul ühtegi tegevust toimunud, naaseb ekraanile tavaline ooterežiim.
- Olekuvaate ja kontrollpaneeli ekraanivärvi on võimalik muuta. Seadistamine toimub [LCD Display] alt [🔧 Set-up 1] menüüs. (Lk.222)

● Shooting Info Display

Kui vajutate **INFO** nuppu ja kontrollpaneel on ekraanil, saate muuta ooterežiimis kuvatava info hulka pildiotsijaga pildistamise puhul. Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil kuvatüüp ning vajutage **OK** nuppu.

Ekraanikuva	Kuvatav info
Status Screen	Kuvab pildiotsijaga pildistamise seadistused. (Lk.26)
Electronic Level	Kuvab kaamera kaldenurga. Ekraani alaossa ilmub skaala, mis väljendab kaamera horisontaalset kaldenurka. Vertikaalset kaldenurka väljendav skaala kuvatakse ekraani paremasse serva. Kui kaamera kaldenurka pole võimalik tuvastada, vilguvad skaala mõlemad otsad ja keskosa punaselt. Olekuvaatesse naasmiseks vajutage päästik poolenisti alla.  Näide: Kallutatud 1,5° vasakule (kollane) Vertikaalselt loodis (roheline)
Display Off	Ekraanile ei kuvata midagi.
Electronic Compass	Ekraanile kuvatakse koordinaadid, kõrgus, suund ja kellaaeg (UTC). Olekuvaatesse naasmiseks vajutage päästik poolenisti alla või kaamera korraks välja. Kasutatav ainult juhul kui kaamerale on paigaldatud GPS moodul ja see on sisse lülitatud. (Lk.284)

Caution

Kui režiimiketas on 🎥 asendis, siis pildistusinfo valikuvaadet ei kuvata.

memo

- Kui valite elektroonilise loodi või ekraani väljalülitamise, taastub järgmisel kaamera sisselülitamisel olekuvaade. Kui aktiveerite [Shooting Info Display] seadistuse [Memory] alt [📷 Rec. Mode 4] menüüs, kuvatakse kaamera järgmisel sisselülitamisel viimati kasutusel olnud ekraani kuvarežiim. (Lk.228)
- Live View kasutamisel kuvatakse ekraanile Live View vaade ja pildistusinfo indikaatorid. Kui te indikaatorite kuvamist ei soovi, saate seadistusi muuta [Live View] alt [📷 Rec. Mode 4] menüüs. (Lk.114)

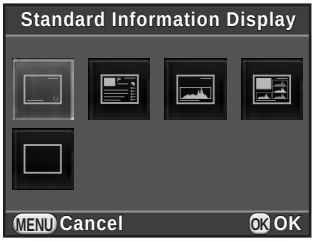
Taasesitusrežiim

Tehtud pilt ja pildistusinfo kuvatakse taasesitusrežiimis ekraanile.
☞Piltide taasesitus (Lk.74)

Taasesituse info valikute vaate kuvamiseks vajutage **INFO** nuppu. Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil ekraanikuva, mis ilmub taasesitusrežiimis ühe pildi vaates ning vajutage **OK** nuppu.

Ühe pildi vaade
(Standardne infokuva)

INFO



Taasesituse info
valimise vaade

Ekraanikuva	Kuvatav info
Standard Information Display	Ekraanile kuvatakse tehtud pilt, failivorming ning kasutusjuhised.
Detailed Information Display	Kuvatakse detailne vaade pildistusaja ja seadistuste kohta kahel lehel. (Lk.32)
Histogram Display	Ekraanile kuvatakse tehtud pilt ja ereduse histogramm. (Lk.34) Pole kasutatav video taasesitusel.
RGB Histogram Display	Ekraanile kuvatakse tehtud pilt ja RGB histogramm. (Lk.34) Pole kasutatav video taasesitusel.
No Information Display	Kuvatakse ainult tehtud pilt.

Siin valitud info kuvatakse järgmisel taasesitusrežiimi lülitumisel.

memo

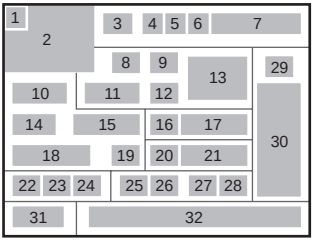
- Kui [Playback Info Display] valik [Memory] alt [📷 Rec. Mode 4] menüüs on deaktiveeritud, kuvatakse kaamera sisselülitamisel alati esmalt standardne infokuva. (Lk.227)
- Kui [Bright/Dark Area] (Lk.189) seadistus [▶ Playback 1] menüüs on aktiveeritud, vilguvad ülesäris (valged) alad punaselt ja alasäris (mustad) alad kollaselt. Seda infot ei kuvata RGB histogrammi ja detailse infovaate korral.

● Detailne infokuva

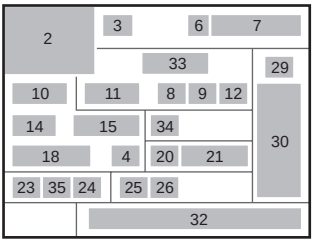
Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv leht.
(Kõikide näitudega kuva on selgitusliku iseloomuga. Tegelik pilt võib erineda.)

Leht 1

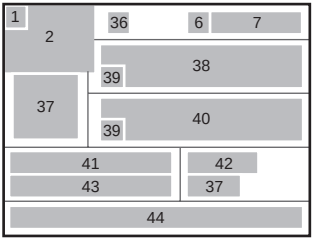
Foto



Movie



Leht 2

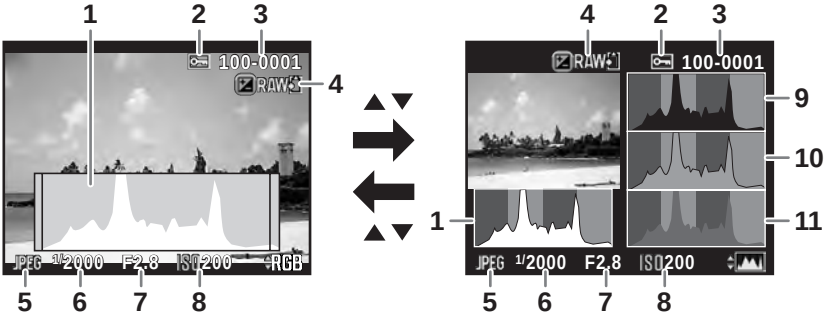


1 Pildi pööramise info (Lk.195)
2 Tehtud pilt
3 Pildistusrežiim (Lk.87)
4 Digitaalfilter (Lk.168)
5 DPOF seadistus (Lk.242)
6 Kustutuskaitse seadistus (Lk.232)
7 Kataloogi ja faili number
8 Võtterežiim (Lk.78)
9 AE Särimõõterežiim (Lk.103)
10 Säriaeg
11 Objektiivi fookuskaugus
12 Shake Reduction (Lk.123)/ Horizon Correction (Lk.125)/ Movie SR (Lk.137)
13 Teravustamisrežiim (Lk.108)/ AF punkt (Lk.110)/ Contrast AF (Lk.113)
14 Avaarv
15 Särikompensatsioon (Lk.98)
16 Välgurežiim (Lk.70)
17 Välgu võimsuskompensatsioon (Lk.72)
18 Tundlikkus (Lk.93)
19 HDR võte (Lk.158)/Mitmekordne säritus (Lk.134)
20 Värvustasakaal (Lk.151)
21 Värvustasakaalu peenhäälestus (Lk.152)
22 Failivorming (Lk.149)
23 JPEG pikslite arv (Lk.149)/ Video pikslite arv (Lk.137)
24 JPEG kvaliteet (Lk.150)/ Video kvaliteeditase (Lk.137)
25 Eredate alade parandus (Lk.157)
26 Varjualade parandus (Lk.157)
27 Distortion Correction (Lk.160)
28 Värvimoonutuste korrigeerimine (Lk.160)
29 Custom Image (Lk.164)
30 Custom Image parameetrid (Lk.165)
31 Värviruum (Lk.150)
32 Pildistuskuupäev ja -kellaaeg
33 Salvestusaeg
34 Salvestuse helitase (Lk.137)
35 Kaadrisagedus (Lk.137)
36 Edastatud Eye-Fi kaudu (Lk.239)
37 Objektiivi suund
38 Fotograaf (Lk.237)
39 Informatsiooni muutmise hoiatus
40 Autoriõigus (Lk.238)
41 Laiuskraad
42 Kõrgus
43 Pikkuskraad
44 Universal Coordinated Time

* Üksus 36 kuvatakse ainult Eye-Fi kaardi kaudu edastatud piltidel.
* Indikaatorid 37 ja 41 kuni 44 kuvatakse ainult GPS infoga piltide puhul.

● Histogrami kuva/RGB Histogrammi kuva

Histogrammi ja RGB histogrammi kuva vahel lülitumiseks kasutage (▲▼) noolenuppe.



Histogrammi kuva

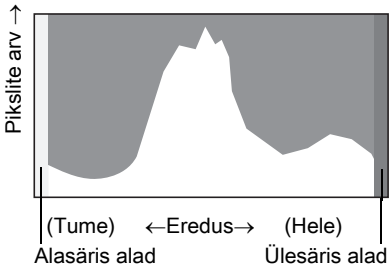
RGB histogrammi kuva

1	Histogramm (eredus)	7	Avaarv
2	Kustutuskaitse seadistus	8	Sensitivity
3	Kataloogi ja faili number	9	Histogramm (R)
4	Save RAW Data	10	Histogramm (G)
5	File Format	11	Histogramm (B)
6	Säriaeg		

* Indikaator nr 4 kuvatakse ainult siis, kui viimati jäädvustati pilt JPEG vormingus ning pildifaili saab ka RAW vormingus salvestada. (Lk.75)

Histogrammi kasutamine

Histogramm on graafik, mis väljendab pildi heleduse jaotumist. Heledusastmed on horisontaalteljel (must vasakul, valge paremal) ning pikslite arv iga heledusastme lõigus on vertikaalteljel.
Vaadates histogrammi kuju enne ja pärast pildistamist, saab kontrollida kaadri korrektset säritust ning otsustada särikompensatsiooni kasutamise ja uuesti pildistamise vajalikkuse üle.



☞Särituse seadistamine (Lk.98)
☞Heleduse reguleerimine (Lk.157)

Alasäri korral läheb vasakule jääv pildiinfo (detailideta alasäris alad) kaotsi. Ülesäri korral läheb kaotsi paremale jääv pildiinfo (ülesäris detailideta valged alad).
Funktsioon võimaldab määrata üle/alasäris alade hoiatust pildistus- või taasesitusrežiimis.

☞Taasesitusrežiimi kuvameetodi seadistus (Lk.189)
☞Kiire ülevaate kuva seadistamine (Lk.224)

Värvide intensiivsuse jaotumist kuvatakse iga värvi lõikes RGB histogrammi kuvas. Kui mõne värvi kõver on ühest servast osaliselt ära lõigatud, tähendab see antud värvi üle- või alasäri, et selle värvi osas on valgus liiga tugev või nõrk või värvustasakaal pole sobiv.

☞Värvustasakaalu seadistamine (Lk.151)

Juhiste näidud

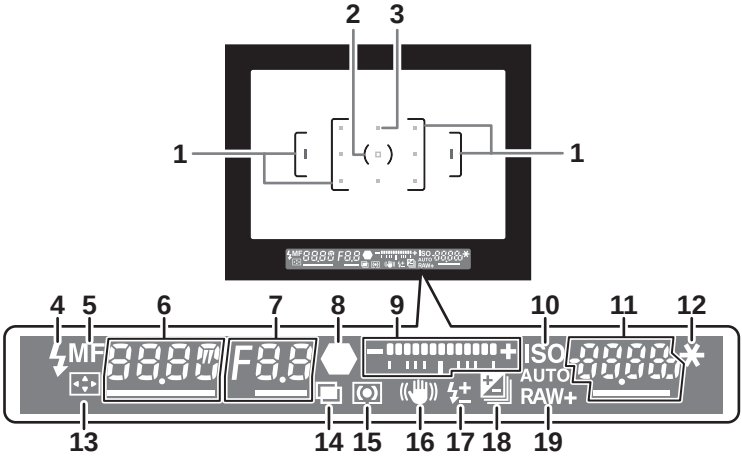
Kasutatavate nuppude ja ketaste kohta ilmuvad monitorile järgmised kirjeldused.

Näide:

▲	Noolenupp (▲)		⦿ nupp
▼	Noolenupp (▼)	INFO	**INFO** nupp
◀	Noolenupp (◀)		☒ nupp
▶	Noolenupp (▶)		LV/🗑 nupp
MENU	**MENU** nupp	AF/AE-L	**AF**/**AE-L** nupp
OK	**OK** nupp	RAW/Fx Fx	**RAW**/**Fx** nupp
	Eesmine valikuketas	SHUTTER	Päästik
	Tagumine valikuketas		

Pildiotsija

Pildiotsijat kasutades kuvatakse seal pildistamisel järgmine info.



1 **AF raam**

2 **Punktmõõtmise raam** (Lk.103)

3 **AF punkt** (Lk.110)
Autofookuse poolt kasutatav AF punkt kuvatakse punasena (Superimpose AF Area) kui päästik poolenisti alla vajutada. (Lk.110)

4 **Välgu indikaator** (Lk.73)
Põleb: kui välklamp on valmis.
Vilgub: kui välklampi tuleks võtteks kasutada või see laeb.

5 **Teravustamisrežiim** (Lk.108)
Kuvatakse kui valik on **MF**.

6 **Säriaeg**
Alajoonega kui on muudetav.

7 **Avaarv**
Alajoonega kui on muudetav.

8 **Fookusindikaator** (Lk.67)
Põleb: kui objekt on terav.
Vilgub: kui objekt on ebaterav.

9 **EV särituse skaala**
Kuvab EV särikompensatsiooni väärtust või erinevust korrektse ja olemasoleva särituse vahel **M** režiimis. (Lk.96, Lk.98)
Kuvab kaamera kaldenurka elektroonilise loodi kasutamisel. (Lk.39)

10 **ISO/ISO AUTO** (Lk.93)
Ilmub tundlikkuse kuvamisel.

11 **Tundlikkus/Mällu mahtuvate kaadrite hulk**
Alajoonega kui on muudetav.
Näitab mällu mahtuvat kaadrite hulka (kuni “9999”) koheselt pärast pildistamist.
Kuvab EV särikompensatsiooni määramisel kompensatsiooniväärtuse
Kuvab kõrvalekalde korrektsest säritusest **M** režiimis ja elektroonilise loodi kasutamisel.

12 **AE Lock** (Lk.102)
Kuvatakse kui särilukk on aktiivne.

13 **AF punkti muutmine** (Lk.111)
Ilmub kui AF punkt on muudetav.

14 **Multi-exposure** (Lk.134)
Kuvatakse mitmekordse särituse aktiveerimisel.

15 **AE Metering** (Lk.103)
Kuvatakse kui on valitud keskmestatud või punkt-särimõõtmine.

16 **Shake Reduction** (Lk.123)
Kuvatakse kui stabilisaator on aktiivne.

17 **Välguvõimsuse kompensatsioon** (Lk.72)
Ilmub välgu särikompensatsiooni muutmisel.

18 **Särikompensatsioon** (Lk.98)**/Särikahveldus** (Lk.99)
Kuvatakse EV särikompensatsiooni muutmisel või särikahvli kasutamisel.

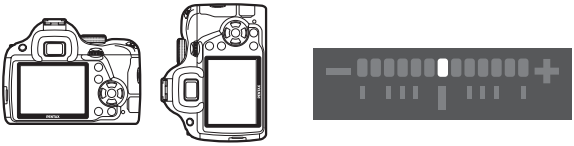
19 **Failivorming** (Lk.149)
Kuvatakse kui failivorming on RAW või RAW+.

memo

Pildiotsijas kuvatakse infot kui päästik on poolenisti alla vajutatud või särimõõtesüsteemi tööaja jooksul (vaikimisi seadistus: 10 sek.). (Lk.104)

● Elektroonilise loodi kuva

Kui kaamera pole loodis, kuvatakse EV skaala asemel loodi skaala kui [Electronic Level] seadistus [📷 Rec. Mode 3] menüüs on aktiveeritud. Vaikimisi seadistuste kohaselt pole see aktiivne. (Lk.222)



Tasapinnas (0°)

Kallutatuna 5° vasakule

Vertikaalasendis kallutatuna 3° paremale

Kuidas seadistada funktsioone

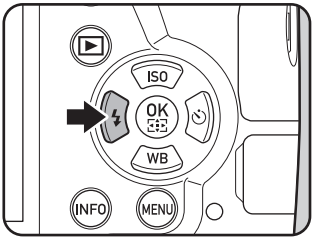
Funktsioone saab muuta otsenuppude, kontrollpaneeli või menüü abil. See osa selgitab seadistuste muutmist lihtsustatud moel.

Otsenuppude kasutamine

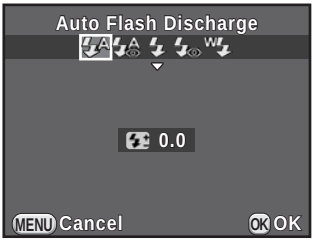
Pildistusrežiimi ooteolekus saab tundlikkust, värvustasakaalu, välgurežiimi ja võtterežiimi seadistada noolenuppude (▲▼◀▶) abil. (Lk.78)
Järgnevalt kasutatakse näitena välgurežiimi [Flash Mode] seadistamist.

1 **Vajutage ooteolekus (◀) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub välgurežiimi seadistamise vaade.

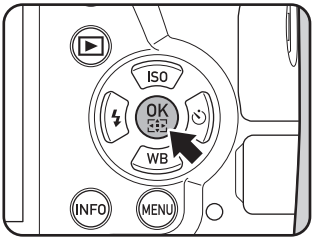


2 **Valige (◀▶) noolenuppude abil välgurežiim.**



3 **Vajutage OK nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

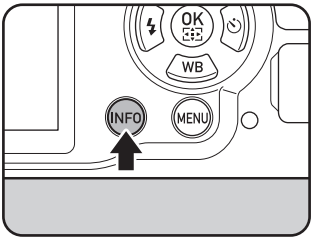


Kontrollpaneeli kasutamine

Ooteolekus saab avada kontrollpaneeli seadistuste muutmiseks. Järgnevalt kasutatakse näitena [JPEG Quality] seadistamist.

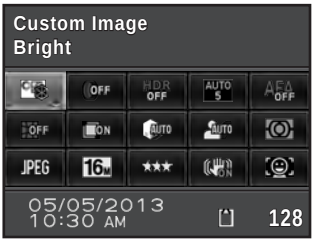
1 Vajutage ooteolekus INFO nuppu.

Ekraanile ilmub juhtpaneel.



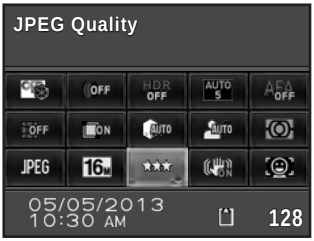
2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil üksus, mille seadistust soovite muuta.

Üksusi, mida kaamera hetkeolekust tulenevalt muuta ei saa, pole võimalik valida.



3 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub valitud üksuse seadistusvaade.



4 Valige (◀▶) noolenuppude või tagumise valikuketta ( ) abil seadistuse väärtus.

Üksusi, mida kaamera seadistustest tulenevalt kasutada ei saa, pole võimalik valida.

5 Vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.

Järgmiseks seadistage teised üksused.

6 Vajutage MENU nuppu või päästik poolenisti alla.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

Seadistust on võimalik muuta ka tagumise valikuketta (⊙) abil kui olete punktis 2 soovitud üksuse valinud ([Recording Sound Level] funktsiooni 🎥 režiimis saab valida ainult sel moel). Detailsemaid seadistusi, nagu näiteks Custom Image ja Digital Filter puhul saab muuta alles pärast OK nupu vajutamist.

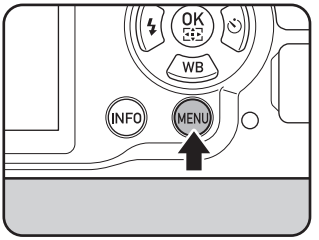
Menüüde kasutamine

Käesolev osa selgitab teile menüüde kasutamist: [📷 Rec. Mode], [🎥 Movie], [▶ Playback], [🔧 Set-up] ja [C Custom Setting]. Järgnevalt kasutatakse näitena [Slow Shutter Speed NR] seadistamist [📷 Rec. Mode 3] menüüs.

1 Vajutage ooteolekus MENU nuppu.

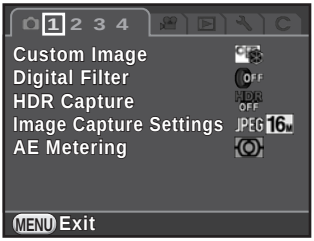
Ekraanile ilmub [📷 Rec. Mode 1] menüü.

Alltoodud menüüd kuvatakse järgmistes oludes.



Kui režiimiketas on 🎥 asendis	[🎥 Movie 1] menüü
Taasesitusrežiimis	[▶ Playback 1] menüü

2 Vajutage kaks korda (▶) noolenuppu.



Iga kord kui vajutate (▶) noolenuppu, muutub menüü järgmiselt: [📷 Rec. Mode 2], [📷 Rec. Mode 3], [📷 Rec. Mode 4], [🎥 Movie 1] ... [📷 Rec. Mode 1].

Menüüd saab vahetada ka tagumise valikuketta (⟲) pööramisega.

Kui pöörate eesmist (⟲) valikuketast paremale, muutub menüü järgmiselt: [📷 Rec. Mode 1], [🎥 Movie 1], [▶ Playback 1], [🔧 Set-up 1], [C Custom Setting 1].

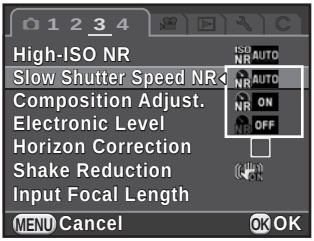
3 Valige (▲▼) noolenuppude abil mõni üksus.

4 Vajutage (▶) noolenuppu.

Kasutatavad seadistused kuvatakse hüpikmenüüs või alamenüüs.

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv seadistus.

Hüpikmenüü sulgemiseks või eelmisse vaatesse naasmiseks vajutage **MENU** nuppu.

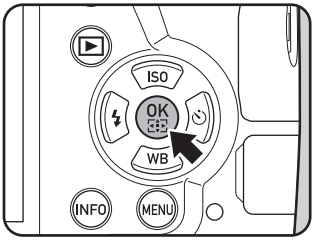


6 Vajutage OK nuppu.

Seadistus salvestub.

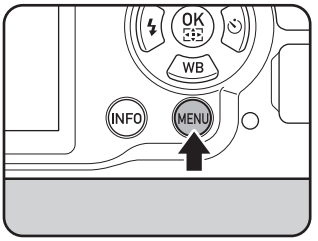
Kui ekraanil on alamenüü, vajutage **MENU** nuppu.

Järgmiseks seadistage teised üksused.



7 Vajutage MENU nuppu.

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.



Caution

Kaamera ebaõigel väljalülitamisel (näiteks aku eemaldamisel) menüüdes tehtud seadistused ei salvestu.

memo

- Võite valida, kas soovite alati kuvada esmalt viimatikasutatud menüülehte või ilmub alati esimesena ekraanile [Rec. Mode 1] menüü. (Lk.225)
- Detailsema info saamiseks iga menüü kohta lugege järgmisi lehekülgi.
  - [Rec. Mode] menüü ☞Lk.79
  - [Movie] menüü ☞Lk.83
  - [Playback] menüü ☞Lk.188
  - [Set-up] menüü ☞Lk.216
  - [C Custom Setting] menüü ☞Lk.84

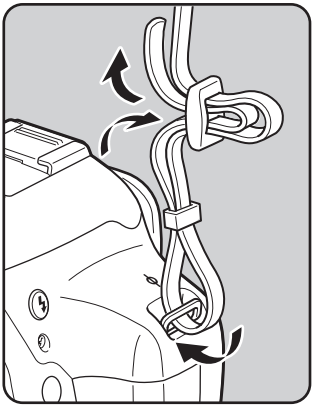
2 Alustamine

See peatükk selgitab esimesi samme pärast kaamera ostmist kuid enne pildistamise alustamist. Siintoodud info lugege kindlasti läbi ning järgige juhiseid.

Rihma kinnitamine 46
Aku paigaldamine 47
SD mälukaardi paigaldamine/eemaldamine 54
Objektiivi paigaldamine 56
Pildiotsija dioptri seadistamine 58
Kaamera sisse/väljalülitamine 59
Algseadistused 60

Rihma kinnitamine

1 Pistke rihma ots läbi rihma aasa ning seejärel läbi klambri sisekülje.



2 Kinnitage rihma teine ots sarnaselt siin näidatule.

Aku paigaldamine

Kaameraga saab kasutada järgmisi toiteallikaid.
- Laetav liitium-ioonaku D-LI109 (kaasasolev)
- AA patareihoidja D-BH109 koos nelja AA patareiga (eraldi müüdav)
- Vooluadapter K-AC128 (eraldi müüdav)

Liitiumaku kasutamine

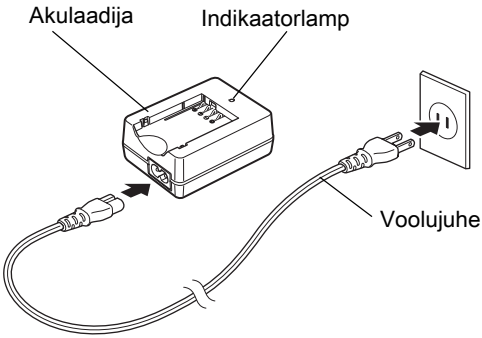
Kasutage kaamera toiteks akulaadijat D-BC109 ja liitiumakut D-LI109.

Aku laadimine

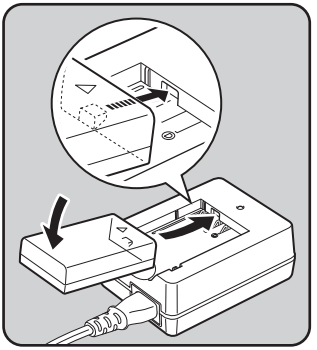
Laadige akut kaamera esmakordsel kasutamisel või kui aku laeng on nõrk.

1 **Ühendage voolujuhe akulaadijaga.**

2 **Ühendage voolujuhe seinakontaktiga.**



3 Jälgige, et ▲ sümbol jääks ülespoole ning paigaldage aku laadijasse.



Esmalt sisestage aku nurga all, nagu joonisel näidatud. Seejärel lükake aku alla kuni see klõpsatab.

Laadimise ajal indikaator põleb. Kui aku on täielikult laetud, indikaator kustub.

4 Kui aku on täielikult laetud, eemaldage see laadijast.

Caution

- Kasutage akulaadijat D-BC109 ainult liitium-ioonakude D-LI109 laadimiseks. Muude akude laadimisel võib akulaadija üle kuumeneda või kahjustuda.
- Järgmistel juhtudel tuleb aku välja vahetada:
  - Kui indikaator vilgub või ei sütti pärast aku korrektset laadijasse paigaldamist
  - Kui aku hakkab pärast laadimist üha kiiremini tühjaks saama (aku on jõudnud oma eluea lõppu).

memo

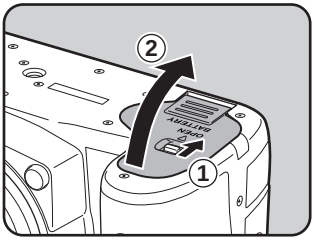
Maksimaalne laadimisaeg on umbes 240 minutit (sõltub temperatuurist ning aku algsest laengust). Laadige akut ruumis, mille temperatuur jääb vahemikku 0°C kuni 40°C.

Aku paigaldamine/eemaldamine

Caution

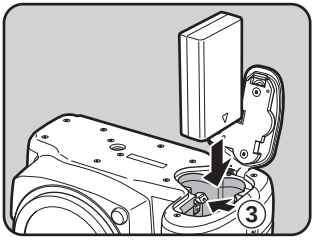
- Ärge avage sisselülitatud kaamera akupesa katet ega eemaldage akut.
- Paigaldage aku korrektselt. Vale paigaldamise korral ei pruugi selle eemaldamine võimalik olla. Enne paigaldamist puhastage aku kontaktpindu puhta kuiva riidega.
- Olge ettevaatlik – aku ja kaamera võivad pikaajalise kasutamise käigus soojeneda.
- Kui te ei kavatse kaamerat pikema aja jooksul kasutada, eemaldage sellest aku. Pikaajalisel hoiustamisel võib aku lekkida ning kaamerat rikkuda. Kui te ei plaani eemaldatud akut kuue kuu või pikema aja jooksul kasutada, laadige seda enne hoiustamist umbes 30 minutit. Seejärel laadige akut iga kuue kuni kaheteistkümne kuu tagant.
- Säilitage akut kohas, kus temperatuur on alla toatemperatuuri. Vältige kõrge temperatuuriga ruume.
- Kui kaamera on pikemat aega ilma akuta olnud, võivad kuupäev ja kellaaeg mälust kustuda. Sellisel juhul järgige uuesti seadistamiseks protseduure, mis on toodud siin: “Kuupäeva ja kellaaja seadistamine” (Lk.62).

1 **Lükake akupesa katte avamise lüliti (①) noolega näidatud suunas ning avage kate (②).**



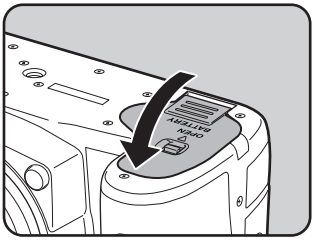
2 **Jälgige, et ▲ märk jääks kaamera väliskülje suunas ning lükake aku pessa kuni see lukustub.**

Aku eemaldamiseks lükake aku lukustushooba (③) noolega näidatud suunas.



3 **Sulgege akupesa kate.**

Akupesa kate on lukustatud.



AA patareide kasutamine

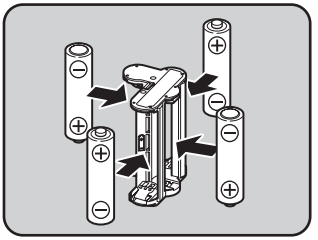
AA patareisid on võimalik kasutada ainult koos eraldi müüdava AA patareihoidjaga D-BH109.
Kasutada saab nelja AA liitium- või leelispatareid või AA Ni-MH akut.

Sobivad elemendid	Omadused
AA liitiumpatareid	Sobivad kasutamiseks külma ilmaga.
AA Ni-MH akud	Laetavad ja taaskasutatavad akud. Akude laadimiseks on vajalik akudega ühilduv akulaadija.
AA leelispatareid	Seda tüüpi elemendid on enamasti kõikjal kauplustes müügil kuid nad ei pruugi teatud tingimustel toetada kõiki kaamera funktsioone. Nende kasutamine on soovitatav ainult hädaolukorras või kaamera funktsionaalsuse kontrollimiseks.

Caution

- Patareide kasutamise ettevaatusabinõude saamiseks lugege “AA patareide kasutamise kohta” (Lk.4).
- Kui kasutate AA Ni-MH akusid mahtuvusega umbes 1000 mAh, ei pruugi akud kuigi kaua vastu pidada. Kasutage suurema mahtuvusega Ni-MH akusid.

1 AA elementide paigaldamisel jälgige patareihoidjas olevaid +/- sümboleid.



2 Avage akupesa kate.

Lugege punkti 1 Lk.49.
Kui kaameras on aku, eemaldage see.

3 Sisestage patareihoidja akupessa kuni see lukustub ning sulgege akupesa kate.

memo

- Enne AA patareide kasutamist seadistage õige tüüp [AA Battery Type] alt [🔧 Set-up 3] menüüs. (Lk.226)
- Kui kaamera pärast patareihoidja paigaldamist õigesti ei toimi, veenduge elementide õiges orientatsioonis (+/-).

Laetuse indikaator

Akude laetust saab kontrollida ▮ ikooni järgi olekuvaates või Live View vaates.

Ekraan	Aku laetus
▮ (Roheline)	Aku on täis.
▮ (Roheline)	Aku on peaaegu täis. (ainult D-LI109 puhul)
▮ (oranž)	Aku hakkab tühjaks saama. (ainult D-LI109 puhul)
▮ (Kollane)	Aku tühjeneb. (ainult D-LI109 puhul)
▮ (punane)	Aku on peaaegu tühi.
[Battery depleted]	Pärast seda teadet lülitub kaamera välja.

memo

- ▮, ▮ või ▮ (punane) võivad ekraanile ilmuda ka siis kui aku laeng on piisav kuid kasutate kaamerat külmas või teostate sarivõtet pikema aja jooksul.
- Aku vastupidavus madala temperatuuriga keskkonnas ajutiselt väheneb. Külmas piirkonnas pildistades kandke endaga üleriiete all sisetaskus kaasas varuakusid. Akude normaalne töö taastub toatemperatuuril.
- Välismaale reisides või palju pildistades võtke endaga kaasa varuakud.

Vooluadapteri kasutamine

Kui kasutate monitori pikaajaliselt,ühendate kaamera pikaks ajaks arvuti või AV seadmega, on soovitatav kaamera toiteks kasutada vooluadapterit K-AC128 (eraldi müüdav lisavarustus).

memo

Vooluadapteri K-AC128 komplekti kuulub vooluadapter D-AC120, toitepistik D-DC128 ja voolujuhe.

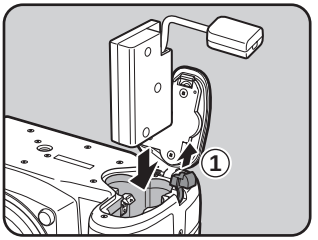
1 Veenduge, et kaamera on välja lülitatud.

2 Avage akupesa kate.

Lugege punkti 1 Lk.49.

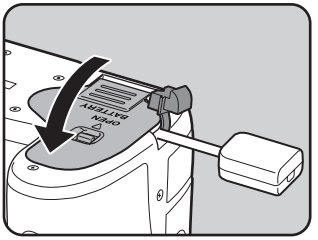
Kui kaameras on aku, eemaldage see.

3 Tõmmake välja ühenduskaabli kate (①) akupesa katte paremas servas ning sisestage toitepistik akupessa kuni see lukustub.

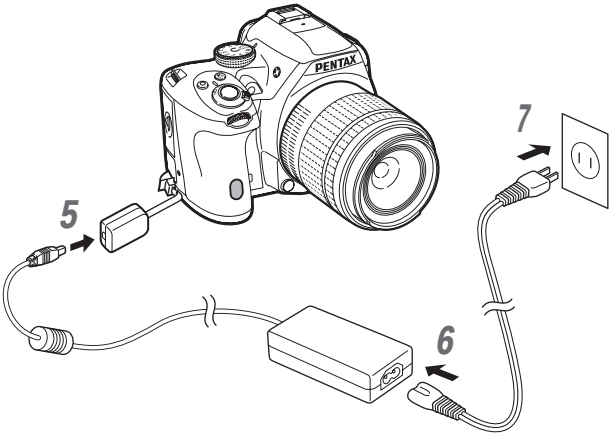


4 Sulgege akupesa kate.

Ühenduskaabel tõmmatakse välja ühenduskaabli katte sektsioonist.



5 Ühendage toitepistik vooluadapteriga.



6 Ühendage vooluadapter voolujuhtmega.

7 Ühendage voolujuhe seinakontaktiga.

Caution

- Lülitage kaamera enne vooluadapteri ühendamist või eemaldamist välja.
- Veenduge, et kõik ühendused oleksid kindlad. Kui toitevool andmete salvestamise või lugemise ajal katkeb, võivad andmed SD mälukaardilt kaduda.
- Vooluadapteri kasutamisel jääb ühenduskaabel kaamerast välja paistma.
- Pärast toitepistiku eemaldamist lükake ühenduskaabli pesa kate algsesse asukohta.

memo

- Kui vooluadapter on kaameraga ühendatud, kuvatakse aku laetuse näiduks DC IN sümbol.
- Enne vooluadapteri kasutamist lugege sellega kaasasolevat kasutusjuhendit.

SD mälukaardi paigaldamine/eemaldamine

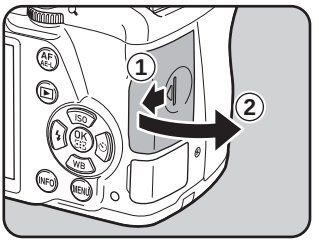
See kaamera kasutab müügilolevaid SD, SDHC või SDXC mälukaarte. Enne SD mälukaardi paigaldamist või eemaldamist veenduge, et kaamera on välja lülitatud.

Caution

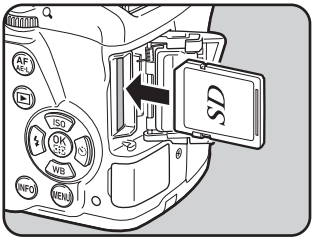
- Kui mälukaardi oleku tuli põleb, ei tohi SD mälukaarti pesast eemaldada.
- Ärge avage kaardipesa katet kui kaamera on sisselülitatud.
- Kasutamata või mõnes teises kaameras kasutatud SD mälukaart tuleb selle kaamera abil enne kasutamist üle formaatida. Detailsemat infot formaatimise kohta leiab siit: “SD mälukaardi vormindamine” (Lk.231).
- Videolõikude salvestamiseks tuleb kasutada suure töökiirusega mälukaarte. Kui mälukaart ei suuda kaameralt andmeid piisava kiirusega vastu võtta, võib videosalvestus katkeda.

1 Veenduge, et kaamera on välja lülitatud.

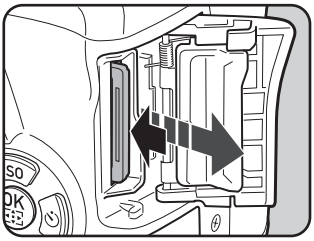
2 Lükake kaardipesa katet noolega näidatud suunas ning avage see (①→②).



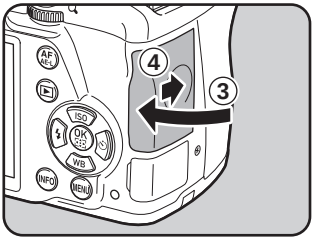
3 Jälgige, et SD mälukaardi etikett oleks monitori suunas ning lükake kaart lõpuni pessa.



SD mälukaardi eemaldamiseks vajutage sellel.



4 Sulgege kaardipesa kate (③) ning lükake seda noolega näidatud suunas (④).



Caution Veenduge, et kaardipesa kate on kindlalt suletud. Kaamera ei käivitu kui kaardipesa kate on avatud.

memo SD mälukaardi hinnangulise mahutavuse kohta leiate infot siit: “Piltide mahtuvus mällu suuruste lõikes” (Lk.299).

Objektiivi paigaldamine

Paigaldage kaamera kere külge sobiv objektiiv.
Kui kasutate kaamera ees järgmisi objektiive, saab kasutada kõiki kaamera pildistusrežiime.

(a) DA, DA L, D FA, FA J objektiivid
(b) Avarõnga **A** (Auto) asendiga objektiivid kui rõngas on **A** asendis

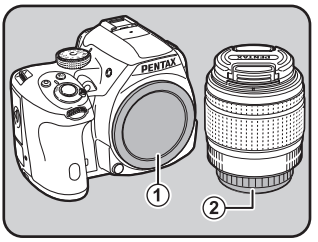
Caution

- Objektiivi paigaldamist/eemaldamist teostage kohas, mis on puhas ja tolmuvaba.
- Kui kaamera ees objektiivi pole, paigaldage alati kerekork.
- Pärast objektiivi eemaldamist paigaldage sellele esi- ja tagakork.
- Ärge puudutage kaamera sisemust ega peeglit sõrmedega.
- Kaamerakerel ja objektiivi bajonetil on kontaktpinnad andmete vahetamiseks. Mustus, tolm või korrosioon võivad elektroonikat rikkuda. Professionaalset puhastamist teostavad PENTAX hoolduskeskused.
- Kui kasutate (b) all kirjeldatud objektiive, mille avarõngas ei ole **A** asendis või kui kasutate ülal kirjeldamata objektiive ja/või muid tarvikuid, on osad funktsioonid piiratud. Detailsema info saamiseks lugege “Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid” (Lk.276).
- Kui kaamera ei saa objektiivi kohta fookuskauguse infot automaatselt, ilmub kaamera sisselülitamisel ekraanile [Input Focal Length] dialoog. Detailsema info saamiseks lugege “Fookuskauguse seadistamine” (Lk.279).
- Pentax ei võta enda kanda vastutust õnnetuste, kahjude, tehniliste rikete eest, mis võivad tuleneda teiste tootjate poolt toodetud objektiivide kasutamisest.

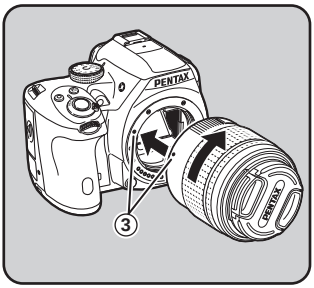
1 Veenduge, et kaamera on välja lülitatud.

2 Eemaldage objektiivi tagakork (①) ja kaamera kerekork (②).

Asetage objektiiv kõrvale nii, et esilääts jääb allapoole. Selliselt väldite objektiivi bajoneti ja selle osade vigastusi.

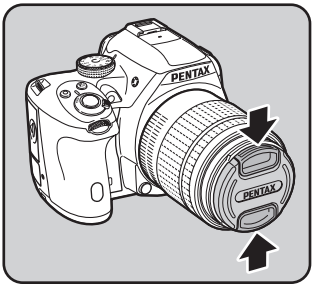


3 Seadke objektiivi paigaldustähis (punased täpid: ③) kaameral ja objektiivil kohakuti, lükake objektiiv lõpuni bajonetti ning pöörake päripäeva kuni see klõpsatades lukustub.



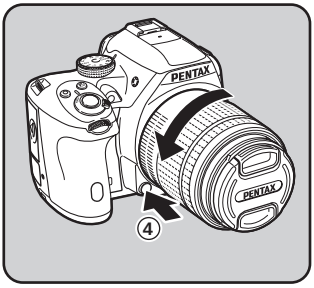
Pärast objektiivi paigaldamist üritage seda vastupäeva pöörata – selliselt veendute objektiivi lukustatud.

4 Eemaldage objektiivikork. Selleks vajutage näidatud nuppe sissepoole.



Objektiivi eemaldamiseks

Paigaldage esmalt objektiivi esikork, hoidke all objektiivi vabastusnuppu ja pöörake objektiivi vastupäeva (④).



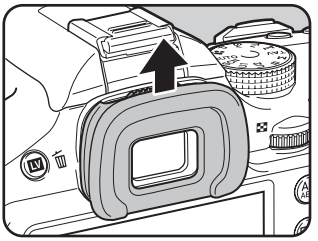
memo

Kaamera kerekate (①) on mõeldud kriimustuste ja tolmu vältimiseks transpordil. Kerekork K (müügil eraldi lisana) on varustatud lukustusfunktsiooniga.

Pildiotsija dioptri seadistamine

Pildiotsija reguleerimisel lähtuge enda nägemise eripäradest. FR pildiotsija serv on paigaldatud kaamera pildiotsijale tehasest väljasaatmisel. Kuigi dioptrit saab ka niisama reguleerida, on seda lihtsam teha kui pildiotsija serv on eemaldatud.

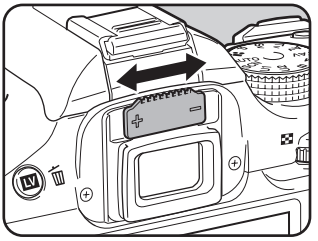
1 **Pildiotsija serva eemaldamiseks tõmmake seda noolega näidatud suunas.**

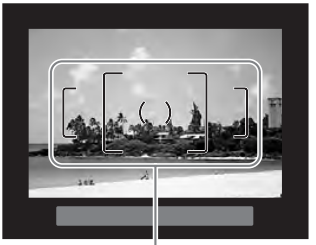


2 **Vaadake läbi pildiotsija ning lükake diopteri reguleerijat vasakule või paremale.**

Reguleerige hooba seni kuni pildiotsijas olev pilt ja AF raam on teravad.

Suunake kaamera valgele seinale või muule eredale ja ühtlasele pinnale.





AF raam

3 **Jälgige, et pildiotsija serv sobituks pildiotsija servaga ning lükake see asendisse.**

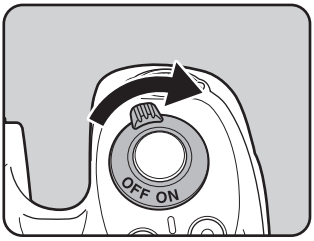
Täpsemaks teravustamiseks saab kasutada suurendusega pildiotsijat O-ME53.

Kaamera sisse/väljalülitamine

1 Pöörake pealüliti asendisse [ON].

Kaamera lülitub sisse.

Kaamera väljalülitamiseks lükake pealüliti asendisse [OFF].



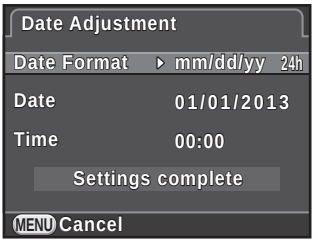
memo

- Kui te kaamerat ei kasuta, lülitage see alati välja.
- Kui teatud aja jooksul ühtegi operatsiooni ei toimu, lülitub kaamera automaatselt välja (Auto Power Off). Kaamera taasaktiveerimiseks lülitage see uuesti sisse või teostage mõni järgnev operatsioon.
  - Vajutage päästik poolenisti alla.
  - Vajutage **MENU** nuppu või **INFO** nuppu.
- [Auto Power Off] vaikimisi seadistus on [1min.]. Seadistust saab muuta [Auto Power Off] alt [🔧 Set-up 3] menüüs. (Lk.226)
- Kaamera käivitamiseks taasesitusrežiimis hoidke all ▶ nuppu ning pöörake pealüliti asendisse [ON].

Algseadistused

Kaamera esmakordsel sisselülitamisel ilmub ekraanile [Language/言語] dialoog. Töökeele, kellaaja ja kuupäeva seadistamiseks järgige alltoodud protseduure.

Kui ekraanile ilmub [Date Adjustment] dialoog, jätkake “Kuupäeva ja kellaaja seadistamine” (Lk.62).

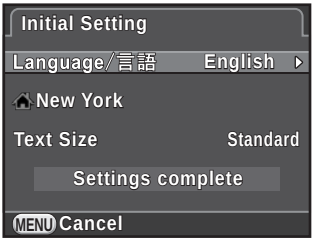


Töökeele seadistamine

Funktsioon võimaldab muuta kaamera menüüde, veateadete jne. kuvamiseks kasutatavat keelt.

1 Valige noolenuppude (▲▼◀▶) abil sobiv töökeel ning vajutage OK nuppu.

[Initial Setting] dialoog ilmub valitud keeles.
Kui ⌂ (Hometown) seadistust pole vaja muuta, jätkake punktist 6.



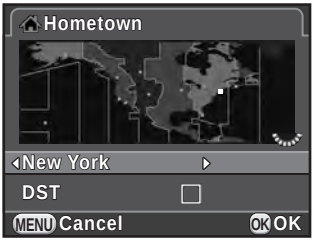
2 Liigutage (▼) noolenupu abil kursor ⌂ valikule ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [⌂ Hometown] vaade.

3 **Valige noolenuppude (◀ ▶) abil sobiv töökeel.**

Määrake tagumise valikuketta (⁓) abil regioon.

Linnade tabeli leiate “Maailma aja linnade loend” (Lk.221).



4 **Valige (▼) noolenupu abil [DST] ning määrake (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ (sees) või □ (väljas).**

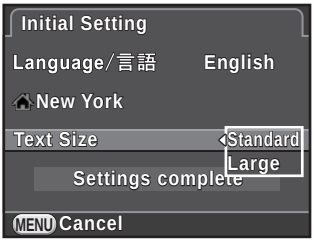
5 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile naaseb [Initial Setting] menüü.

6 **Valige (▼) noolenupu abil [Text Size] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

7 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Standard] või [Large] ning vajutage OK nuppu.**

[Large] valik suurendab menüüs valitud üksuste kirja.



8 **Valige (▼) noolenupu abil [Settings complete] ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub [Date Adjustment] menüü.

memo

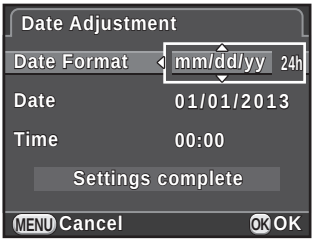
- Kui kodulinn ja kuupäev/kellaaeg on seadistamata, kuvatakse [Initial Setting] või [Date Adjustment] dialoog kaamera järgmisel sisselülitamisel uuesti.
- Teksti suurust saab muuta [🔧 Set-up 1] menüü abi hiljem. Käesolevas juhendis on menüüde illustratsioonide [Text Size] seadistus [Standard].

Kuupäeva ja kellaaja seadistamine

Seadistage õige kell, kuupäev ning nende esitlusviis.

1 **Vajutage (▶) noolenuppu, seejärel valige (▲▼) noolenuppude abil kuupäeva esitlusviis.**

Valige [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] või [yy/mm/dd].



2 **Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil [24h] või [12h].**

3 **Vajutage OK nuppu.**

Kursor naaseb [Date Format] valikule.

4 **Vajutage (▼) noolenuppu, seejärel vajutage (▶) noolenuppu.**

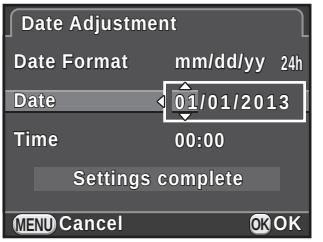
Kui kuupäeva esitlusviisiks on valitud [mm/dd/yy], liigub raam kuu sisestamisele.

5 **Määrake (▲▼) noolenuppude abil õige kuu.**

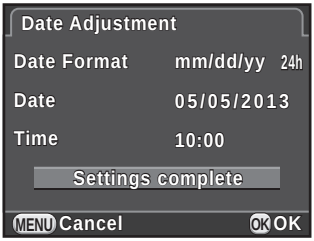
Sarnaselt valige ka õige päev ning aasta.

Järgmiseks seadistage kellaaeg.

Kui valisite punktis 2 [12h], siis ’am’ ja ’pm’ vahetumine toimub automaatselt.



6 Valige (▼) noolenupu abil [Settings complete] ning vajutage OK nuppu.



Kaamera on pildistamiseks valmis.

Kui seadistasite kuupäeva ja kellaaega menüü abil, naaseb ekraanile [🔧 Set-up 1] menüü. Sellest väljumiseks vajutage **MENU** nuppu.

memo

- Kui vajutate seadistamise lõpus punktis 6 **OK** nuppu, seab kaamera kella sekundite seisuks 0 sekundit. Täpse ajanäidu tagamiseks vajutage **OK** nuppu sel hetkel, kui ajasignaal (televiisoris, raadios) jõuab 0 seisu.
- Kui vajutada kuupäeva ja kellaaja seadistamise käigus **MENU** nuppu, siis tehtud seadistused tühistuvad ja kaamera lülitub pildistusrežiimi.
- Töökeelt, kuupäeva ja kellaaega saab muuta [🔧 Set-up 1] menüü abil hiljem.

Märkmed

3 Üldine käsitsemine

See peatükk selgitab põhilisemaid pildistamisvõtteid kui režiimiketas on **AUTO** (Auto Picture) asendis. Selles programmis valib kaamera optimaalsed seadistused objektist lähtuvalt.

Keerukamate funktsioonide ja pildistusseadistuste kohta lugege peatükist 4.

Üldine käsitsemine 66

Integreeritud välklambi kasutamine 70

Piltide vaatamine 74

Pildistamine optimaalsete seadistustega

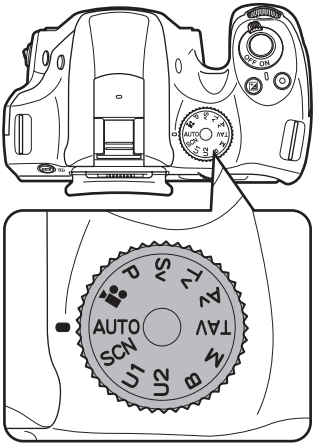
Sellel kaameral on mitmed pildistus-, teravustamis- ja võtterežiimid, mis pakuvad loomingulist vabadust. Antud osa õpetab pildistama lihtsamalt vaid nupuvajutuse abil.
Pildistamiseks võib kasutada nii pildiotsijat kui ka ekraani.

Pildiotsija kasutamine

1 Valige režiimikettal AUTO.

Pildistusrežiimiks on **AUTO** režiim.

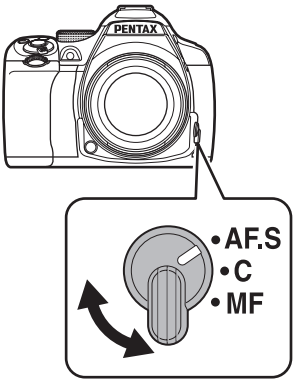
☞Sobiva pildiprogrammi valimine (Lk.87)



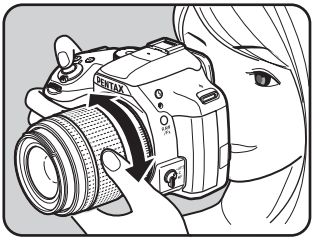
2 Lükake teravustamisrežiimi lüliti asendisse AF.S.

AUTO režiimis aktiveerub **AF.A** (Autofocus/Auto) režiim.

☞Teravustamisrežiimi seadistamine (Lk.108)



3 Vaadake pildistatavat läbi pildiotsija.



Suumobjektiivi kasutamisel pöörake suumirõngast objektiivi vaatenurga (fookuskauguse) muutmiseks vasakule või paremale.

4 Kadreerige pildistatav AF raami sisse ning vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine.

Kui pildistatav on terav, ilmub fookuse indikaator ⬣ ning kaamera annab helisignaali (fookuslukk).

AUTO režiimis valib kaamera automaatselt optimaalseima pildiprogrammi järgmiste hulgast: ☻ (Standard), (Portrait), ▲ (Landscape), (Macro), (Moving Object), (Night Scene Portrait), (Sunset), (Blue Sky) ja (Forest). (Lk.88)

AF abivalgus aktiveerub hämaras või tagantvalgusega situatsioonis. Kui välklamp on võtteks vajalik, vilgub pildiotsijas ϟ sümbol. Välklambi avamiseks vajutage ϟ nuppu.

5 Vajutage päästik lõpuni alla.

Toimub pildistamine.
Seda tegevust nimetatakse “päästiku vajutamiseks” või “päästmiseks”.

6 Vaadake monitoril tehtud pilti.

Pärast pildistamist ilmub tehtud pilt 1 sekundiks monitorile (Instant Review).

Kiire ülevaate ajal saab teostada järgmisi operatsioone.

Kasutatavad operatsioonid

LV/🗑 nupp	Kustutab pildi. (Lk.75)
Tagumine valikuketas (👁)	Suurendab pilti. (Lk.190)
☒ nupp	Salvestab RAW pildi (ainult kui andmed on saadaval). (Lk.75)

☞Kiire ülevaate kuva seadistamine (Lk.224)

memo

- Objekti teravustamisel kostuvat heli on võimalik välja lülitada. (Lk.218)
- Kaamerat on võimalik seadistada nii, et **AF**/**AE-L** nupu vajutamisel teravustab kaamera automaatselt. (Lk.176)
- Enne pildistamist on võimalik kontrollida kompositsiooni ja teravussügavust ekraanil. (Lk.121)

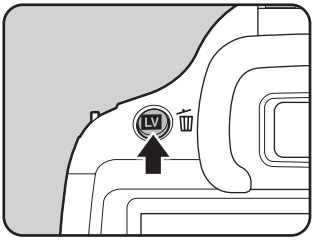
Caution

Elektrilise suumi funktsioonid (pildi suuruse jälgimine, Zoom Clip ja automaatse suumi efekt) selle kaameraga ei ühildu.

Pildistamine Live View abil

1 Vajutage Lk.67 punktis 3 LV/🗑 nuppu.

Live View pilt kuvatakse monitorile.



2 Kadreerige pildistatav AF raami sisse ekraanil ning vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine.

Kui objekt on terav, muutub AF raam roheliseks.

Järgmised sammud sarnanevad pildiotsijaga pildistamisele.

Live View lõpetamiseks vajutage LV/🗑 nuppu.

AF raam

memo

- Kui fookus on lukustatud (välja arvatud kui [Contrast AF] seadistus on [Tracking]), saab keskset teravat ala suurendada **OK** nupu abil. (Lk.116)
- Käesolevas kasutusjuhendis antakse selgitusi ja näiteid peamiselt pildiotsijaga pildistamise kohta.

Integreeritud välklambi kasutamine

Hämaras või kontravalguse tingimustes pildistades kasutage välklampi. Integreeritud välklambi optimaalne töökaugus on 0,7 kuni 5 m pildistatavast. Lähemal kui 0,7 m asuvate objektide puhul võivad tekkida särivead ning vinjeteerumine (pildi nurkade tumenemine). (Välgu töökaugus sõltub ka objektiivi eripäradest ja tundlikkusest. (Lk.255))

Caution

- Integreeritud välklambi kasutamisel eemaldage enne pildistamist objektiivi päikesevarjuk. Vastasel juhul võib sõltuvalt objektiivist ja pildistustingimustest esineda vinjeteerumist. Detailsema info saamiseks lugege “Objektiiv ja integreeritud välk” (Lk.277).
- Kui kasutate objektiivi, mille avarõngal puudub **A** (Auto) asend, rakendub välklamp alati täisvõimsusel.

memo

Integreeritud välklambi ja välise välklambi kasutamise kohta detailsema info saamiseks lugege “Välklambi kasutamine” (Lk.253).

Välgurežiimi valimine

Flash Mode		Funktsioon
ϟA	Auto Flash Discharge	Kaamera mõõdab stseeni valgustatust automaatselt ning otsustab välklambi vajalikkuse üle.
ϟA👁	Auto Flash+Red-eye Reduction	Annab enne automaatset välguga pildistamist eelvälgu punaste silmade vältimiseks.
ϟ	Flash On	Välklamp rakendub igal pildistamisel.
ϟ👁	Flash On+Red-eye Reduction	Laseb enne põhivälku eelvälgu punaste silmade vähendamiseks.
SLOW ϟ	Slow-speed Sync	Kaamera valib pikema säriaja stseeni valgustatusest sõltuvalt. Kui pildistate näiteks portreed päikeseloojangu taustal, jäädvustuvad kaunilt pildile nii portreteeritav kui ka loojang. (Lk.254)
SLOW 👁ϟ	Slow-speed Sync+Red-eye	Annab pika säriajaga sünkroniseerimisel enne pildistamist eelvälgu punaste silmade vältimiseks.

Flash Mode	Funktsioon
SLOW Trailing Curtain Sync	Välklamp rakendub vahetult enne katiku sulgumist. Võimaldab jäädvustada liikuvaid objekte selliselt, et valgusjäljed jäävad nende taha.
W Wireless Mode	Välist välklampi (eraldi müüdav) on võimalik sünkroniseerida ka ilma kaablita. (Lk.260)

Kasutatavate välgurežiimide hulk sõltub pildistusrežiimist ning võib erineda.

Pildistusrežiim	Valitavad välgurežiimid
AUTO/SCN	A/A///W
P/Sv/Av	//SLOW/SLOW/SLOW/W
Tv/TAv/M/B	//SLOW/W

Caution

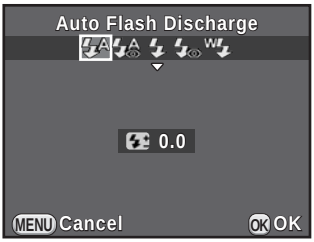
Välklamp ei rakendu järgmistes režiimides:
- režiim
- (Sunset) või (Blue Sky) programm AUTO režiimis
- (Sunset), (Blue Sky), (Night Scene), (Night Scene HDR), (Backlight Silhouette), (Candlelight), (Stage Lighting) või (Museum) programm SCN režiimis

1 Vajutage ooteolekus (◀) noolenuppu.

Ekraanile ilmub välgurežiimi seadistamise vaade.

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil välgurežiim ning vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.



memo

Sünkroniseerimine pika säriajaga ja sarituse lõpuga tähendab pikema säriaja kasutamist. Kaamera värina vältimiseks kasutage pildistabilisaatorit või statiivi.

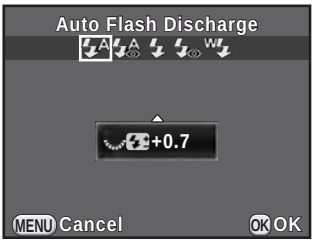
Välgu võimsuse kompensatsioon

Välklambi võimsust saab kompenseerida vahemikus –2.0 kuni +1.0. Vastavalt [1. EV Steps] alt [C Custom Setting 1] menüüs valitud sammule saab valida järgmisi kompensatsiooniväärtusi.

EV Steps	Valitav välklambi särikompensatsiooni väärtus
1/3 EV	-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0
1/2 EV	-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0

1 Vajutage Lk.71 punktis 2 (▼) noolenuppu.

2 Pöörake tagumist valikuketast ( ).



Välgu kompensatsiooniväärtus on seadistatud.

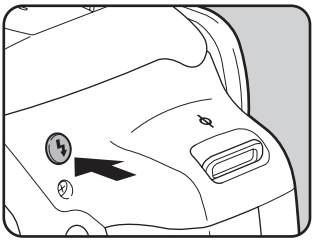
Kui soovite taastada välgu kompensatsiooni 0.0 seisu, vajutage ⦿ nuppu.

memo

- Kui välgult oodatav võimsus ületab maksimaalse võimsuse, pole kompensatsioon efektiivne isegi siis, kui selle väärtus on positiivne (+).
- Negatiivne kompenseerimine (-) ei pruugi pilti mõjutada kui pildistatav on liiga lähedal, ava on lahti või tundlikkus kõrge.
- Välgu võimsuse kompensatsioon kehtib ka välistele välklampidele, mis toetavad P-TTL automaatrežiimi.

Integreeritud välklambi kasutamine

1 Vajutage ϟ nuppu.



Integreeritud välklamp avaneb ning alustab laadimist. Kui välk on laetud, ilmub pildiotsijasse ja Live View vaatesse ϟ sümbol.

Kui välklamp on täielikult laetud, lõpetab ϟ vilkumise ja jääb põlema.

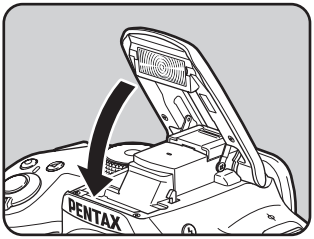
Kui te ei soovi välklampi kasutada, hoidke see suletuna.

2 Tehke pilt.

Välklamp laeb.

Kui välgurežiim on ϟ^A^ või ϟ^A^, rakendub avatud välklamp ainult siis, kui valgustingimused eeldavad lisavalgust.

3 Välklambi sulgemiseks suruge välklamp alla.



memo

Vaikimisi seadistuste kohaselt integreeritud välklambi laadimise ajal pildistada ei saa. Kui te seda siiski soovite, seadistage [16. Release While Charging] väärtuseks [**C** Custom Setting 3] menüüs [On].

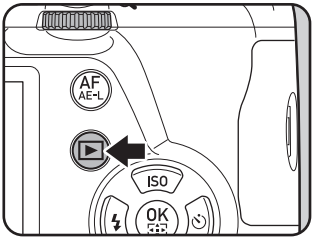
Piltide vaatamine

Piltide taasesitus

Tehtud pilte saab kaamera monitori abil vaadata.

1 Vajutage ▶ nuppu.

Kaamera lülitub taasesitusrežiimi ühe pildi vaatesse ning ekraanile ilmub viimatitehtud pilt (videolõigu puhul kuvatakse ekraanile esimene kaader).



2 Vaadake monitoril tehtud pilti.

Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (◀)/eesmine valikuketas (☀) vasakule	Kuvab eelmise pildi.
Noolenupp (▶)/eesmine valikuketas (☀) paremale	Kuvab järgmise pildi.
☒ nupp	Salvestab RAW pildi (ainult kui andmed on saadaval).

memo

- Kui viimati jäädvustatud pilt on JPEG vormingus ning pildiinfo on veel puhvermälus alles, on seda võimalik salvestada ka RAW vormingus (kui [Save RAW Data] seadistus [Instant Review] alt [📷 Rec. Mode 4] menüüs (Lk.224) on lubatud).
  Kui pildistamisel kasutati mõnd alltoodud seadistust, salvestatakse pilt vastavalt järgnevale tabelile.
  - Exposure Bracketing — RAW fail kolmandast pildist
  - Multi-exposure — RAW fail mitmekordse säritusega
  - Interval Shooting — Viimatitehtud pildi RAW fail
  - HDR Capture — RAW fail standardse säritusega
  - Digital Filter — RAW fail ilma filtri efektita

  (Night Scene HDR) programmis SCN režiimis või sarivõttega tehtud pilte ei saa RAW failina salvestada.
- Taasesitusrežiimi funktsioonide kohta detailsema info saamiseks lugege “Taasesituse funktsioonid ja pilditöötlus” (Lk.185).

Üksiku pildifaili kustutamine

Kaameras olevaid pilte saab ükshaaval kustutada.

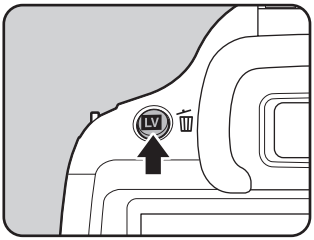
Caution

- Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada.
- Kustutuskaitstud faile ei saa kustutada. (Lk.232)

1 Vajutage ▶ nuppu ning valige kustutatav pilt.

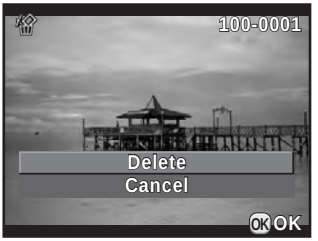
2 Vajutage LV/🗑 nuppu.

Ekraanile ilmub delete kinnitusküsimus.



3 Valige (▲) noolenupu abil [Delete] ning vajutage OK nuppu.

Pilt kustutatakse.



- Pilte saab ka mitmekaupa kustutada. Detailsemat infot leiate siit: “Mitmete piltide kustutamine” (Lk.197).
- Piltide puhul, mis salvestati [File Format] (Lk.149) alt valitud [RAW+] seadistusega, saab punktis 3 valida kustutatava failivormingu.

4 Pildistusfunktsioonid

See peatükk kirjeldab kaamera erinevaid pildistusfunktsioone.

Pildistusfunktsioonid 78
Sobiva pildiprogrammi valimine 87
Särituse seadistamine 93
Teravustamine 108
Teravussügavuse kontroll (Eelvaade) 121
Stabilisaatori kasutamine kaamera värina vähendamiseks 123
Sarivõtte pildistamine 130
Videosalvestus 136

Pildistusfunktsioonid

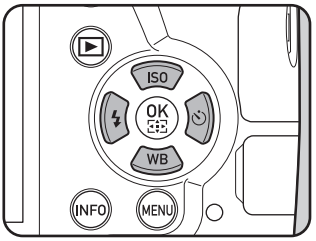
Pildistamise seadistusi saab muuta otsenuppude, kontrollpaneeli, [📷 Rec. Mode], [🎥 Movie] ja [C Custom Setting] menüüde abil.

memo

Detailsemat infot otsenuppude ja menüüde kasutamise kohta leiate siit: “Kuidas seadistada funktsioone” (Lk.40).

Seadistamine otsenuppudega

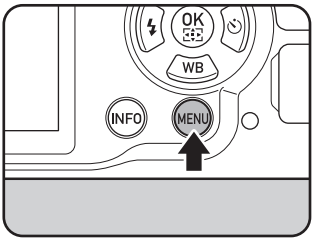
Vajutage ooteolekus järgmiste funktsioonide seadistamiseks (▲▼◀▶) noolenuppe.



Nupp	Üksus	Funktsioon	Lk
▲	Sensitivity	Määrab ISO tundlikkuse.	Lk.93
▼	White Balance	Määrab valge värvuse balansi erinevates valgustingimustes pildistamisel.	Lk.151
◀	Flash Mode	Määrab välklambi töörežiimi.	Lk.70
▶	Drive Mode	Valib ühe kaadri, sarivõtte, iseavaja, distantspäästiku või särikahvli.	Lk.130 Lk.126 Lk.128 Lk.99

Rec. Mode menüü üksused

[📷 Rec. Mode 1-4] menüüs on järgmised üksused.
Avage ooteolekus **MENU** nupu abil [📷 Rec. Mode 1] menüü.



Menüü	Üksus		Funktsioon	Lk
📷1	Exposure Mode *1		Määrab pildistusrežiimi kui režiimiketas on **U1** või **U2** asendis.	Lk.181
	Custom Image *2 *3		Määrab pilditöötlusseadistused (näiteks värvitoon ja kontrastsus) enne pildistamist.	Lk.164
	Digital Filter *2		Rakendab pildistamisel digitaalfiltreid.	Lk.168
	HDR Capture *2		Võimaldab suure dünaamilise ulatusega kaadrite jäädvustamist.	Lk.158
	Image Capture Settings	File Format *2	Määrab failivormingu.	Lk.148
		JPEG Recorded Pixels *2	Määrab JPEG failide pildistamisel pikslite arvu.	
		JPEG Quality *2	Määrab JPEG failide pildistamisel kvaliteeditaseme.	
		Color Space	Määrab kaamera poolt kasutatava värviruumi.	
	AE Metering *2		Valib särituse määramiseks kasutatava osa kaadrist.	Lk.103

Menüü	Üksus		Funktsioon	Lk
2	AF Settings	AF.A *2	Määrab **AF.S**/**AF.C** toime pildiotsija kasutamisel.	Lk.110
		Expanded Area AF	Määrab autofookuse töö kui fookuspunkti valiku seadistus on [Select]. Kui objekt on teravustatud ja aktiivse AF punkti kõrval olevad punktid tuvastavad objekti liikumise, võimaldab see jätkata teravustamist.	Lk.112
		AF Active Area *2	Valib teravustamiseks kasutatava punkti.	Lk.110
		AF Assist Light	Määrab AF abivalgusti kasutamise hämaras.	Lk.110
2	Lens Correction *2		Vähendab objektiivi eripäradest tulenevaid geomeetrilisi moonutusi ja kromaatilisi aberratsioone.	Lk.160
	Multi-exposure		Loob ühe pildi mitmest kaadrist.	Lk.134
	Interval Shooting		Intervallvõtte ajal toimub pildistamine määratud intervalliga.	Lk.131
	D-Range Settings *2		Laiendab dünaamilist ulatust ning väldib üle- ja alasäris alade tekkimist.	Lk.157

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
3	High-ISO NR	Määrab müravähenduse kasutamise kõrgema ISO tundlikkuse korral.	Lk.105
	Slow Shutter Speed NR	Määrab müravähenduse seadistuse pikkade säriaegadega pildistamise korral.	Lk.107
	Composition Adjust.	Võimaldab parandada pildi kompositsiooni pildistabilisaatori mehhanismi abil.	Lk.162
	Electronic Level	Määrab elektroonilise loodi kuvamise.	Lk.222
	Horizon Correction	Reguleerib pildi kaldenurka (vasak/parem).	Lk.125
	Shake Reduction*2	Aktiveerib pildistabilisaatori.	Lk.123
	Input Focal Length	Võimaldab määrata fookuskauguse objektiivide puhul, mis ei edasta kaamerakerele fookuskauguse infot.	Lk.279

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
	Live View	Määrab Live View otsevaate ja teravustamise seadistused.	Lk.114
	Instant Review	Kiire ülevaate seadistamine.	Lk.224
	E-Dial Programming	Igas pildistusrežiimis on eesmist ja tagumist valikuketast võimalik eraldi seadistada.	Lk.171
	Button Customization	Määrab **RAW**/**Fx** ja **AF**/**AE-L** nuppude funktsioonid.	Lk.174
4	Memory	Määrab kaamera väljalülitamisel salvestatavad seadistused.	Lk.227
	GPS	Määrab tegevuse GPS mooduli (eraldi müüdav) kaameraga ühendamisel.	Lk.284
	Save USER Mode	Salvestab praegused kaamera seadistused **USER** režiimina, võimaldades neid hiljem režiimiketta **U1** või **U2** asendis kasutada.	Lk.178

*1 Ilmub vaid juhul kui režiimiketas on **U1** või **U2** asendis.
*2 Seadistatav ka kontrollpaneeli kaudu.
*3 Kui pöörata režiimiketas **SCN** asendisse, ilmub selle asemel [Scene Mode].

Movie menüü üksused

[🎥 Movie 1] menüüs asuvad järgmised üksused.
Kui režiimiketas on 🎥 asendis, vajutage [🎥 Movie 1] menüü kuvamiseks **MENU** nuppu.

Menüü	Üksus		Funktsioon	Lk
🎥1	Exposure Setting *1		Valib video särirežiimiks **P**, **Av** või **M** režiimi.	Lk.136
	Movie Capture Settings	Recorded Pixels *1	Määrab video pikslite arvu ja suuruse.	
		Framerate *1	Määrab video kaadrisageduse.	
		Quality Level *1	Määrab video kvaliteeditaseme.	
	Recording Sound Level *1		Määrab mikrofoni tundlikkuse.	
	Movie SR *1		Aktiveerib video pildistabilisaatori.	
	Interval Movie		Funktsioon pildistab määratud ajast alates määratud intervalliga fotosid ning salvestab need üheks videolõiguks.	Lk.140

*1 Seadistatav ka kontrollpaneeli kaudu.

Custom Setting menüü üksused

[**C** Custom Setting 1-4] menüüs saab kaamera täiendavaks seadistamiseks kasutada järgmisi üksusi.

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
C1	1. EV Steps	Määrab särituse muutmise sammu.	Lk.98
	2. Sensitivity Steps	Määrab ISO tundlikkuse muutmise sammu.	Lk.94
	3. Meter Operating Time	Määrab särimõõtja tööaja.	Lk.104
	4. AE-L with AF Locked	Võimaldab lukustada säritust koos fookuse lukustamisega.	Lk.102
	5. Link AE and AF Point	Määrab särituse väärtuse ja AF punkti sidumise kui [AE Metering] seadistuseks on [Multi-segment].	Lk.104
	6. Bracketing Order	Määrab pildistusjärjekorra särikahvelduse korral.	Lk.99
	7. One-Push Bracketing	Võimaldab pildistada kolmest kaadrist koosnevad särikahvlit ühe päästikuvajutusega.	Lk.101

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
C2	8. Bulb (B) Mode Options	Määrab päästikunupu töö **B** režiimis.	Lk.97
	9. WB When Using Flash	Määrab värvustasakaalu välklambi kasutamise korral.	Lk.153
	10. AWB in Tungsten Light	Määrab, kas häälestada hõõglambivalguse värvuse tooni kui värvustasakaalu seadistus on **AWB** (Auto White Balance).	—
	11. Color Temperature Steps	Määrab värvustemperatuuri seadistamise sammu.	Lk.155
	12. AF.S Setting	Määrab tegevuste prioriteedid kui teravustamisrežiim on **AF.S** ning päästik vajutatakse poolenisti alla.	Lk.109
	13. AF.C Setting	Määrab tegevuste prioriteedid sarivõtte korral kui teravustamisrežiim on **AF.C**.	Lk.109
	14. AF with Remote Control	Määrab automaatse teravustamise kasutamise distantspäästikuga pildistamisel.	Lk.129

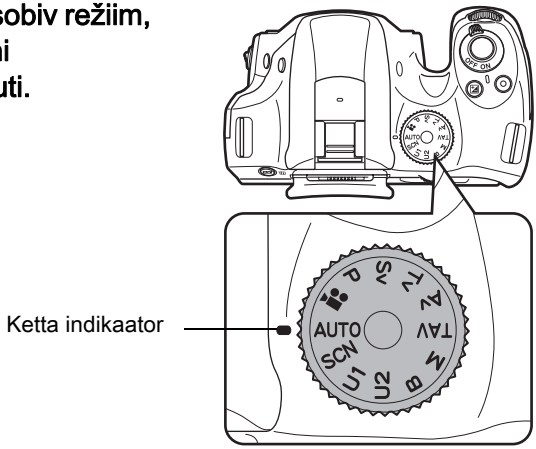
Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
C3	15. Superimpose AF Area	Võimaldab kuvada aktiivset AF punkti pildiotsijas punasena.	Lk.111
	16. Release While Charging	Võimaldab pildistada integreeritud välklambi laadimise ajal.	Lk.73
	17. Flash in Wireless Mode	Määrab integreeritud välklambi töömeetodi traadita režiimis.	Lk.261
	18. Save Rotation Info	Piltide orientatsiooni salvestamine pildistamisel.	Lk.189
	19. Save Menu Location	Võimaldab salvestada viimativaadatud menüülehe ning kuvada selle uuesti **MENU** nupu vajutamisel.	Lk.225
	20. Catch-in Focus	Kui kasutate manuaalse teravustamisega objektiivi, aktiveerub püüdev fookus ning pildistamine toimub automaatselt hetkel, kui pildistatav teravaks muutub.	Lk.120
	21. AF Fine Adjustment	Võimaldab peenhäälestada teravustamissüsteemi sõltuvalt objektiividest.	Lk.119
C4	22. Using Aperture Ring	Võimaldab lubada pildistamist kui objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis.	Lk.280
	Reset Custom Functions	Taastab kõigi [**C** Custom Setting 1-4] menüü üksuste algsed seadistused.	Lk.229

Sobiva pildiprogrammi valimine

Sellel kaameral on mitmeid pildistusprogramme, mis võimaldavad pildistada stseene teie fotograafilisest visioonist lähtuvalt. Käesolevas juhendis viidatakse pildistusrežiimidele järgmiselt.

Pildistusrežiim	Omadused	Lk
AUTO (Auto Picture) režiim	Kaamera valib pildistatava jaoks optimaalse pildiprogrammi.	Lk.88
SCN Stseeniprogramm	Võimaldab valida erinevate pildiprogrammide hulgast sobivaima.	Lk.89
Pildistusrežiimid (**P**/**Sv**/**Tv**/**Av**/**TAv**/**M**/**B**)	Võimaldab muuta säriaega, avaarvu ja pildistada.	Lk.92
🎥 (Movie) režiim	Videolõikude salvestamiseks.	Lk.138
USER režiimid (**U1**/**U2**)	Võimaldab pildistada salvestatud seadistustega. Salvestada saab kuni kaks seadistust.	Lk.178

1 **Valige režiimikettal sobiv režiim, pöörates ketta ikooni indikaatoriga kohakuti.**



Valitud pildistusrežiimi info kuvatakse 3 sekundiks ekraanile (juhiste kuva).

memo Juhiste kuvamist on võimalik keelata [LCD Display] alt [🔧 Set-up 1] menüüs. (Lk.222)

Auto Picture programmid

Kui kaamera on **AUTO** (Auto Picture) režiimis, valib kaamera pildistamiseks optimaalseima programmi järgmiste hulgast.

Programm	Omadused
Standard	Kaamera valib selle kui ülejäänud programmi ei sobi.
Portrait	Portreede pildistamiseks. Jäädvustab nahatoonid tervete ja erksatena.
Landscape	Maastikuvaadete jäädvustamiseks. Tõstab värviküllust ja jäädvustab elavates toonides pildi.
Macro	Pisikeste objektide jäädvustamine lähedalt: lilled, mündid, ehted jne.
Moving Object	Kiirestiliikuvate objektide jäädvustamiseks, näiteks spordivõistlustel.
Night Scene Portrait	Inimeste pildistamine hämaras (koidikul või öösel). Kaamera kasutab välklambile vaatamata pikemaid säriaegu, mis võimaldab jäädvustada pildile ka nõrgalt valgustatud tausta (Slow-speed Sync (Lk.254)). Ebateravate piltide vältimiseks aktiveerige pildistabilisaator (Shake Reduction) või kasutage võtteks statiivi.
Sunset	Kaunite päikesetõusude või –loojangute jäädvustamiseks elavates toonides.

Programm	Omadused
Blue Sky	Sinise taeva jäädvustamiseks. Annab sügavama sinise tooni.
Forest	Võimendab puude ja läbi võrade paistvate päikesekiirte värve, luues elavalt värvilise pildi.

memo

Pildiotsijat kasutades on autofookuse režiimiks fikseeritud **AF.A**. (Lk.110) Kui kaamera tuvastab, et on optimaalne režiim, fikseeritakse autofookuse režiimiks **AF.C** ning **AF.S** kasutatakse kõigi teiste režiimide puhul.

Scene programmid

SCN (Scene) režiimis saab valida järgmiste stseeniprogrammide hulgast.

Programm	Omadused
Portrait	Portreede pildistamiseks. Jäädvustab nahatoonid tervete ja erksatena.
Landscape	Maastikuvaadete jäädvustamiseks. Tõstab värviküllust ja jäädvustab elavates toonides pildi.
Macro	Pisikeste objektide jäädvustamine lähedalt: lilled, mündid, ehted jne.
Moving Object	Kiirestiliikuvate objektide jäädvustamiseks, näiteks spordivõistlustel. Võtterežiimiks on fikseeritud [Continuous Shooting (Hi)].
Night Scene Portrait	Inimeste pildistamine hämaras (koidikul või öösel). Kaamera kasutab välklambile vaatamata pikemaid säriaegu, mis võimaldab jäädvustada pildile ka nõrgalt valgustatud tausta (Slow-speed Sync (Lk.254)). Ebateravate piltide vältimiseks aktiveerige pildistabilisaator (Shake Reduction) või kasutage võtteks statiivi.
Sunset	Kaunite päikesetõusude või –loojangute jäädvustamiseks elavates toonides.
Blue Sky	Sinise taeva jäädvustamiseks. Annab sügavama sinise tooni.
Forest	Võimendab puude ja läbi võrade paistvate päikesekiirte värve, luues elavalt värvilise pildi.

Programm	Omadused
Night Scene	Kasutatakse öösel pildistamiseks. Teravate tulemuste saamiseks tehke võte statiivilt.
Night Scene HDR	Loob hämaras pildistamisel kolmest kaadrist (-3 EV, standardne ja +3 EV) ühe madalama müratasemega HDR pildi. Failivorminguks on fikseeritud [JPEG].
Night Snap	Lihtsate võtete tegemine hämaras valguses.
Food	Valmistoidu jäädvustamine, suur värviküllus.
Pet	Liikuvate lemmikloomade jäädvustamiseks. Võtterežiimiks on fikseeritud [Continuous Shooting (Hi)].
Kids	Liikuvate laste jäädvustamiseks. Jäädvustab nahatoonid tervete ja erksatena. Võtterežiimiks on fikseeritud [Continuous Shooting (Hi)].
Surf & Snow	Pildistamiseks eredates tingimustes, näiteks rannal või lumisel maastikul.
Backlight Silhouette	Loob siluettpildi tagantvalgustatud objektist.
Candlelight	Küünlavalguse õrna atmosfääri jäädvustamiseks.
Stage Lighting	Liikuvate objektide jäädvustamine nõrgas valguses.
Museum	Pildistamiseks kohtades, kus välklambi kasutamine on keelatud.

Caution

, , , , , , ja programmides on välklamp deaktiveeritud. Kätevärina mõju vähendamiseks aktiveerige pildistabilisaator või kasutage statiivi.

memo

Pildiotsijat kasutades valib kaamera automaatselt sobiva autofookuse režiimi lähtudes valitud stseeniprogrammist. (Lk.110)

Scene stseeniprogrammi valimine

1 Pöörake režiimiketas SCN asendisse.

Kaamera lülitub SCN režiimi ooteolekusse.

2 Vajutage INFO nuppu.

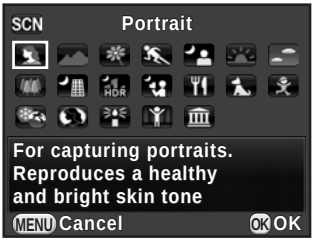
Hetkel aktiivse stseeniprogrammi ikoon ilmub juhtpaneelile.

3 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil [Scene Mode] ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub stseeniprogrammi valik.

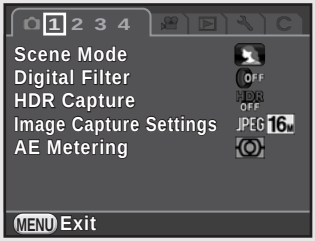
4 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude või tagumise valikuketta (⟲) abil stseeniprogramm ja vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb kontrollpaneeli vaatesse ning on pildistamiseks valmis.



memo

Kui vajutate MENU nuppu kui režiimiketas on SCN asendis, ilmub ekraanile [Scene Mode] valik [📷 Rec. Mode 1] menüüst. (▶) noolenupu vajutamisega avaneb stseeniprogrammi valikumenüü ning võimaldab valida stseeniprogrammi sarnaselt punktis 4 kirjeldatule.



Pildistusrežiimid

Järgnevaid pildistusrežiime saab kasutada säriaja ning ava muutmiseks.

Programm		Omadused	Lk
P	Program Automatic Exposure	Määrab korrektse särituse tagamiseks pildistamisel säriaja ning avaarvu automaatselt vastavalt programmistrateegiale.	Lk.94
Sv	Sensitivity Priority Automatic Exposure	Võimaldab määrata tundlikkuse lähtudes stseeni valgustatusest.	
Tv	Shutter Priority Automatic Exposure	Võimaldab määrata sobiva säriaja objekti liikumise rõhutamiseks.	
Av	Aperture Priority Automatic Exposure	Võimaldab teravussügavuse kontrollimiseks määrata sobiva avaarvu.	
TAv	Shutter & Aperture Priority Automatic Exposure	Määrab objekti valgustatusest lähtuvalt korrektse särituse saamiseks automaatselt sobiva tundlikkuse.	
M	Manual Exposure	Võimaldab pildistamise täielikuks loominguliseks juhtimiseks valida tundlikkuse, avaarvu ja säriaja käsitsi.	
B	Bulb Exposure	Võimaldab jäädvustada pikki säriaegu nõudvaid stseene, näiteks ilutulestik ja öövõtted.	Lk.96

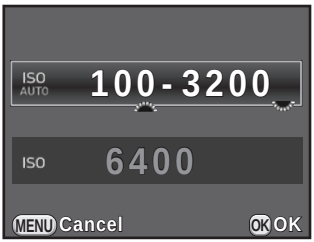
Tundlikkuse seadistamine

Tundlikkuse valikul tuleb lähtuda stseeni valgustatusest.
Tundlikkuse väärtuseks saab valida [ISO AUTO] või määratud ulatuse vahemikus ISO 100 kuni 51200. Vaikimisi seadistus [ISO AUTO].

1 Vajutage ooteolekus (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub tundlikkuse seadistamise vaade.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [ISO AUTO] või [ISO].



ISO AUTO	Määrab automaatse seadistamise ulatuse.
ISO	Määrab fikseeritud väärtuse.

3 Määrake tagumise valikuketta ( ) abil tundlikkuse väärtus.

[ISO AUTO] puhul määrake eesmise valikuketta ( ) abil minimaalne tundlikkus.

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

- **TAv** režiimis ja (Night Scene HDR)/ (Night Snap)/ (Stage Lighting) programmides **SCN** režiimis on tundlikkuseks fikseeritud [ISO AUTO] (kuni ISO 6400 **SCN** režiimis).
- **Sv** ja **B** režiimis [ISO AUTO] valikut ei kuvata. Kui režiimiketas on **B** asendis, kasutab kaamera viimativalitud tundlikkust. Kui režiimiketas pöörata **M** asendisse kui tundlikkuse seadistus on [ISO AUTO], toimib kaamera **TAv** režiimis.
- Kõrgema tundlikkuse korral võivad pildid sisaldada rohkem digimüra. Mürasuse vähendamiseks saab kasutada Noise Reduction funktsiooni. Seadistamine toimub [High-ISO NR] alt [Rec. Mode 3] menüüs. (Lk.105)
- Valige kas tundlikkuse seadistamine toimub sammuga 1 EV või vastavalt sarituse EV sammule (Lk.98). Seadistamine toimub [2. Sensitivity Steps] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs.

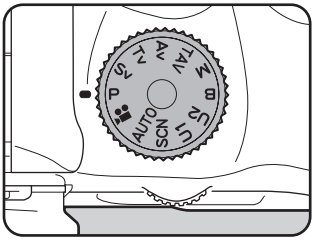
Pildistusrežiimi muutmine

See kaamera võimaldab kasutada järgmisi pildistusrežiime.
Pildistusrežiimides kasutatavad seadistused on järgmised.
✔: Kasutatav #: Piiratud ×: Pole kasutatav

Exposure Mode		Säriaja muutmine	Avaarvu muutmine	Tundlikkuse muutmine	EV Compensation
P	Program Automatic Exposure	#*1	#*1	✔	✔
Sv	Sensitivity Priority Automatic Exposure	×	×	✔*2	✔
Tv	Shutter Priority Automatic Exposure	✔	×	✔	✔
Av	Aperture Priority Automatic Exposure	×	✔	✔	✔
TAv	Shutter & Aperture Priority Automatic Exposure	✔	✔	✔	✔
M	Manual Exposure	✔	✔	✔*3	✔
B	Bulb Exposure	×	✔	✔*2	×

*1 [E-Dial Programming] alt [Rec. Mode 4] menüüs saab kaamerat seadistada nii, et säriaega ja/või avaarvu saab muuta eesmise/tagumise valikuketta abil. (Lk.171)
*2 [ISO AUTO] pole võimalik kasutada.
*3 Kui režiimiketas on **M** asendis ja tundlikkuseks valida [ISO AUTO], toimib kaamera **TAv** režiimis.

1 Valige režiimikettal **P**, **Sv**, **Tv**, **Av**, **TAv**, **M** või **B**.



Ekraanile kuvatakse muudetava väärtuse kohta ☀ või ☀.

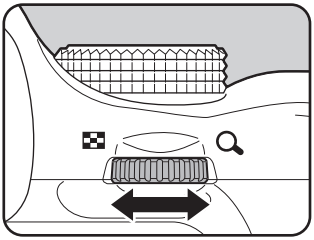
Pildiotsijas on muudetava väärtuse all joon.

Live View vaates ilmub muudetava väärtuse juurde ▶.

2 Pöörake tagumist valikuketast (☀).

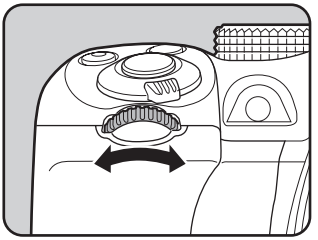
Ava väärtust on võimalik muuta **Av**, **TAv**, **M** ja **B** režiimides.

Tundlikkust saab muuta **Sv** režiimis.



3 Pöörake eesmist valikuketast ( ).

Säriaega saab muuta **Tv**, **TAv** ja **M** režiimides.



M režiimis kuvatakse erinevus korrektsest säritusest skaala abil säriaja või avaarvu seadistamise ajal. Kui erinevus korrektsest säritusest on ±3.0 või enam, vilgub säriväärtus punasena.

- Valitud säriaja ja avaarvuga ei pruugi korrektne säritus võimalik olla kui tundlikkuseks on valitud fikseeritud väärtus (Lk.93).
- Kaamera võimaldab seadistada valikuketaste ja ⦿ nupu tööd eraldi iga pildistusrežiimi jaoks. Seadistamine toimub [E-Dial Programming] alt [📷 Rec. Mode 4] menüüs. (Lk.171)

Aegvõte (Bulb)

See režiim on kasulik öövõtete, ilutulestike ning muude pikka säritust nõudvate võtete pildistamiseks.

1 Valige režiimikettal **B** (Bulb).

2 Vajutage päästikut.

Katik jääb avatuks seniks, kuni päästikut all hoida.

3 Eemaldage sõrm päästikult.

Võte lõppeb.

Caution

B režiimis ei saa kasutada järgmisi funktsioone.

- Sarivõte
- EV Compensation
- Interval Shooting
- Shake Reduction
- Exposure Bracketing
- AE Lock
- HDR Capture

memo

- Päästiku tööd **B** režiimis saab seadistada [8. Bulb (B) Mode Options] alt [**C** Custom Setting 2] menüüs.

Mode1	Katik on avatud seni kuni päästikut all hoida. (vaikimisi seadistus)
Mode2	Säritus algab esimese päästikuvajutusega ning lõppeb teise päästikuvajutusega.

- Pikema säriaja korral võivad pildid rohkem digimüra sisaldada. Mürasuse vähendamiseks saab kasutada Noise Reduction funktsiooni. Seadistamine toimub [Slow Shutter Speed NR] alt [📷 Rec. Mode 3] menüüs. (Lk.107)
- Kaamera värina vähendamiseks Bulb võttel kasutage statiivi ja eraldi müüdavat päästikukaablit või distantspäästikut.
- Kuna Bulb võttel on koormus kaamera akule kõrge, soovitame kaamera toiteks kasutada eraldi müüdavat vooluadapterit.
- Kui kaamerale on paigaldatud eraldi müüdav GPS moodul ja [Action in B Mode] seadistus on [GPS] alt [📷 Rec. Mode 4] menüüs on [ASTROTRACER], aktiveerub **B** režiimis ASTROTRACER funktsioon. (Lk.285)

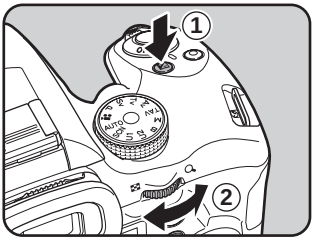
Särituse seadistamine

Võimaldab jäädvustada sihilikult ala- või ülesäris kaadreid. Kompensatsiooni saab määrata vahemikus -5 kuni +5 EV (-2 kuni +2 EV 🎥 režiimis). Seadistatav väärtus sõltub [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs valitud särituse sammust.

EV Steps	Särituse kompensatsiooniväärtus
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0, ±2.3, ±2.7, ±3.0, ±3.3, ±3.7, ±4.0, ±4.3, ±4.7, ±5.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0, ±2.5, ±3.0, ±3.5, ±4.0, ±4.5, ±5.0

1 Vajutage ☒ nuppu (①) ja pöörake tagumist valikuketast (👁) (②).

Säritus on seadistatud.



☒ ja kompensatsiooniväärtus kuvatakse olekuvaates, pildiotsijas ja Live View vaates seadistamise ajal.

Kasutatavad operatsioonid

☒ nupp	Alustab/lõpetab kompensatsiooniväärtuse valiku.
⦿ nupp	Taastab vaikimisi kompensatsiooniväärtuse.

memo

- **B** režiimis EV särikompensatsiooni kasutada ei saa.
- Särikompensatsiooni ei saa tühistada kaamera väljalülitamise või mõne teise pildistusrežiimi valimisega.

Sääituse automaatne muutmine pildistamisel (Sääituse kahveldus)

Funktsioon võimaldab pildistada kolm järjestikust erineva säritusega kaadrit.

Standardne säritus

Alasäri

Ülesäri

Kahvelduse järjekorda saab muuta [6. Bracketing Order] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs.

0 – +	Standardne → Alasäris → Ülesäris (vaikimisi seadistus)
– 0 +	Alasäris → Standardne → Ülesäris
+ 0 –	Ülesäris → Standardne → Alasäris
0 + –	Standardne → Ülesäris → Alasäris

Caution

Särikahveldust ei saa kasutada järgmistes situatsioonides.

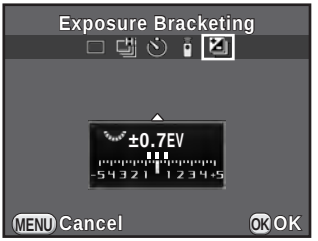
- kui on valitud **B** režiim või (Moving Object)/ (Night Scene HDR)/ (Pet)/ (Kids) programm SCN režiimis
- kui intervallvõte, mitmekordne säritus või HDR võte on aktiivne.

1 Vajutage ooteolekus (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub võtterežiimi valiku vaade.

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ⊠.

3 Vajutage (▼) noolenuppu ja määrake kahvli väärtus.



Seadistatav väärtus sõltub [1. EV Steps] alt [C Custom Setting 1] menüüs valitud särituse sammust. (Lk.98)

Kasutatavad operatsioonid

Tagumine valikuketas (⊠) paremale (🔍)	Suurendab kahvli väärtust.
Tagumine valikuketas (⊠) vasakule (▦)	Vähendab kahvli väärtust.
⊠ nupp → Tagumine valikuketas (⊠)	Muudab särikompensatsiooni väärtust (kui soovite pildistada ainult ala- või ülesäris kaadreid).
⦿ nupp	Taastab vaikimisi kompensatsiooniväärtuse.

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on sarivõtte pildistamiseks valmis.

5 Vajutage päästik poolenisti alla.

Särikompensatsiooni väärtus kuvatakse olekuvaates, pildiotsijas ja Live View vaates kui objekt on teravustatud.

6 Vajutage päästik lõpuni alla.

Vajutage ja hoidke päästikut all kuni kolm kaadrit on pildistatud.
Kaadrid tehakse vastavalt [6. Bracketing Order] alt [C Custom Setting 1] menüüs seadistatud järjekorrale.

memo

- Kui teravustamisrežiim on **AF.S**, lukustatakse teravus esimese kaadri järgi ning jääb järgmiste pildistamisel samaks.
- Kui eemaldate sõrme särikahvelduse ajal päästikult, jääb automaatse kahvelduse seadistus efektiivseks kaks korda pikemaks ajaks kui seda on särimõõtesüsteemi tööaeg (vaikimisi ooteaeg on 20 sekundit) (Lk.104) ning võimaldab pildistada särikahvli järgmise kaadri. Kui särimõõtesüsteemi kahekordne ooteaeg on möödunud, naaseb kaamera esimese kaadri pildistamise seadistuste juurde.
- Kui [7. One-Push Bracketing] seadistuseks [**C** Custom Setting 1] menüüs on [On], piisab kolmest kaadrist koosneva täismahus särikahvli pildistamiseks ainult ühest päästikuvajutusest.
- Sarivõtte tühistamiseks valige Drive Mode dialoogis [Single Frame Shooting]. Kui [Drive Mode] seadistus [📷 Rec. Mode 4] menüüs [Memory] alt on välja lülitatud, tühistub seadistus kaamera väljalülitamisel. (Lk.227)
- Särikahveldust saab kombineerida integreeritud või välise välklambi võimsuse muutmisega (ainult P-TTL Auto režiimis).
- Kui kasutate särikahveldust sageli, võite selle avamise omistada **RAW**/**Fx** nupule. (Lk.174)

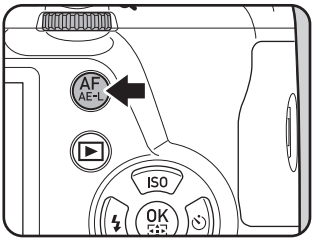
Särituse lukustamine enne võtet (AE Lock)

AE lukk (särilukk) on funktsioon, mis lukustab säriparameetrid enne pildistamist. Seda saab kasutada juhul, kui pildistatav on väga väike või tagantvalgustatud ning korrektset säritust on tavapärasel moel raske saavutada.

1 Omistage [AE Lock] funktsioon AF/AE-L nupule.

Detailsemat infot leiate “**AF/AE-L** nupu töö seadistamine” (Lk.174).

2 Määrake säritus ning vajutage AF/AE-L nuppu.



Kaamera salvestab säriväärtuse mällu.

Säriluku ajal kuvatakse olekuvaates, pildiotsijas ja Live View vaates ✱ sümbol.

Säriluku tühistamiseks vajutage uuesti **AF/AE-L** nuppu.

memo

- Säritus jääb lukustatuks järgmistes oludes.
  - kui **AF/AE-L** nuppu all hoida
  - kui päästikut poolenisti all hoida
  - kaks korda pikemaks ajaks kui seda on särimõõtesüsteemi tööaeg (Lk.104)
- Säriluku aktiveerimisel ja deaktiveerimisel teeb kaamera piiksu. Seda saab välja lülitada. (Lk.218)
- Särilukku ei saa kasutada **B** režiimis.
- Kui soovite lukustada säritust koos fookusega, valige [4. AE-L with AF Locked] seadistuseks [**C** Custom Setting 1] menüüs [On].
- Kui valite **M** režiimi ning muudate aktiveeritud säriluku ajal säriaega või avaarvu, muutub säriaja ja avaarvu kombinatsioon kuid särituse väärtus jääb samaks.
- Kui kasutate suumobjektiivi, mille maksimaalne ava on erinevatel fookuskaugustel erinev, muutub säriaja ja avaarvu kombinatsioon isegi säriluku ajal.

Särimõõterežiimi valimine

Valige särituse määramiseks kasutatava osa kaadrist.

Multi-segment	Sensor mõõdab säritust mitme tsooni alusel. (vaikimisi seadistus) See režiim määrab automaatselt kindlaks tsoonide heleduse ning valib automaatselt korrektse särituse ka tagantvalgustatud objekti puhul.
Center-weighted	Särituse määramisel võetakse rohkem arvesse kaadri keskosa. Särituse määramisel mängib kaadri keskosa suuremat rolli. Tagantvalgustatud objektide puhul automaatset korrigeerimist ei toimu.
Spot	Särituse määramine toimub ainult kaadri keskel asuva väikese ala alusel. Kui pildistatav on väga väike ja korrektset säritust on raske saavutada, saab seda kasutada kombinatsioonis särilukuga (Lk.102).

1 **Vajutage ooteolekus režiimis INFO nuppu.**

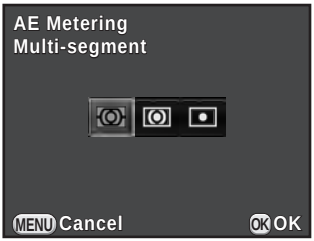
Ekraanile ilmub juhtpaneel.

2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil [AE Metering] ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub [AE Metering] menüü.

3 **Valige (◀▶) noolenuppude abil mõõterežiim ning vajutage OK nuppu.**

Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.



memo

- Seadistusi saab muuta ka [📷 Rec. Mode 1] menüüst.
- Särimõõtmine toimub koheselt pärast kaamera sisselülitamist või pildistusrežiimi muutmist. Särimõõtesüsteemi tööaja kestvust saab seadistada [3. Meter Operating Time] alt [C Custom Setting 1] menüüs. Valige [10sec.] (vaikimisi seadistus), [3sec.] või [30sec.].
- [C Custom Setting 1] menüüs saab [5. Link AE and AF Point] abil ühendada fookusala AF punkti särimõõtmisega kui ◉ on valitud.

Off	Multi-segment mõõtmise korral määratakse säritus AF punktist sõltumatult. (vaikimisi seadistus)
On	Multi-segment mõõtmise korral lähtub kaamera särituse määramisel AF punktist.

Pildimüra vähendamine (Noise Reduction)

Digitaalkaameraga pildistamisel muutub pildimüra (teralisus, ebaühtlus) nähtavaks järgmistes oludes.

- pildistamisel kõrge tundlikkusega
- pildistamisel pikkade säriaegadega
- kui CMOS sensori temperatuur on kõrge

Pildis esinevat digitaalset müra saab Noise Reduction funktsiooni abil vähendada.

Caution

Kui toimub müravähenduse töötlemine, pole pildistamine võimalik.
Kui kasutate [Slow Shutter Speed NR] müravähendust, võib töötlemine rohkem aega võtta.

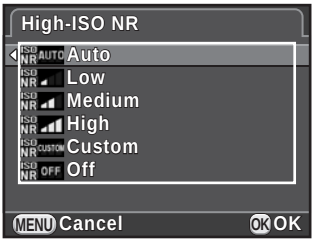
High-ISO NR

Vähendab kõrge ISO tundlikkuse korral esinevat müra.

1 **Valige [📷 Rec. Mode 3] menüüst [High-ISO NR] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [High-ISO NR] menüü.

2 **Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil seadistus.**



Auto	Töötleb pilti optimaalselt arvutatud tasemetel müravähendusega kogu ISO ulatuses (vaikimisi seadistus).
Low/Medium/High	Töötleb pilti müravähendusega, mis on sõltumata ISO tundlikkusest konstantne.
Custom	Töötleb pilti müravähendusega, mille tugevus on iga ISO tundlikkuse lõikes kasutaja poolt määratud.
Off	Müravähendust ei rakendata ühelgi ISO väärtusel.

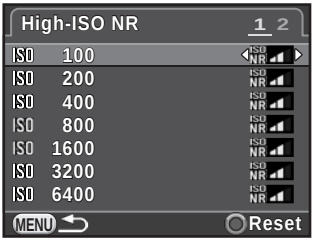
3 **Vajutage OK nuppu.**

Kui valite [Auto], [Off], [Low], [Medium] või [High], jätkake punktist 7.

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Setting] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub müravähendustaseme määramine ISO tundlikkuse lõikes.

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil tundlikkuse väärtus ning määrake (◀▶) noolenuppude abil sobiv müravähenduse tase antud tundlikkusel.



Kuvatavad tundlikkuse väärtused sõltuvad [1. EV Steps] ja [2. Sensitivity Steps] seadistustest [**C** Custom Setting 1] menüüs.

Kasutatavad operatsioonid

Tagumine valikuketas (⁓)	Valib [High-ISO NR 1] või [High-ISO NR 2].
⦿ nupp	Taastab seadistuse vaikimisi väärtuse.

6 Vajutage MENU nuppu.

Ekraanile naaseb punktis 2 kirjeldatud vaade.

7 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

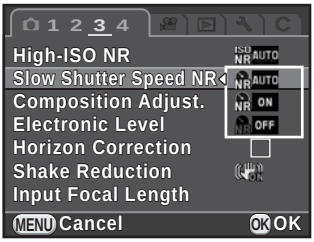
Kaamera on pildistamiseks valmis.

Slow Shutter Speed NR

Vähendab pika säriaja korral esinevat müra.

1 **Valige [📷 Rec. Mode 3] menüüst [Slow Shutter Speed NR] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

2 **Määrake (▲▼) noolenuppude abil seadistus ning vajutage OK nuppu.**



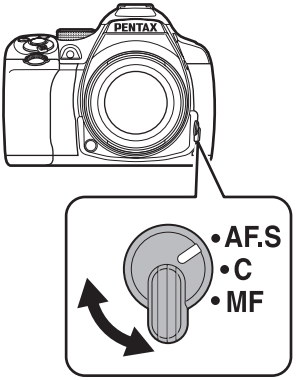
Auto	Määrab kindlaks tingimused nagu säriaeg, tundlikkus ja kaamera sisetemperatuur ning rakendab vajadusel automaatselt müravähendust. (vaikimisi seadistus)
On	Rakendab müravähendust kui säriaeg ületab 1 sekundit.
Off	Ei rakenda müravähendust.

3 **Vajutage MENU nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

Teravustamisrežiimi seadistamine

Lükake teravustamisrežiimi lüliti asendisse **AF.S**, **C** või **MF**.



Pildiotsijaga ja Live View pildistamise autofookuse meetodid on erinevad.

Pildistamine pildiotsijaga	TTL faasituvastusega autofookus: Valige **AF.S**, **AF.C** või **AF.A** režiim, mis võimaldab automaatset lülitumist **AF.S** ja **AF.C** vahel. (Lk.109) Määrake fookuspunkt [AF Active Area] alt. (Lk.110) Võimaldab kiiremat autofookust kui kontrastituvastusega AF.
Pildistamine Live View abil	Kontrastituvastusega autofookus: Võimaldab kasutada näotuvastust ja nägude jälgimist. (Lk.113) Kaamera käitumine on sama sõltumata sellest, kas teravustamisrežiimi lüliti on asendis **AF.S** või **C**.

Detailsema info saamiseks **MF** režiimi kohta lugege “Käsitsi teravustamine (Manuaalfookus)” (Lk.117).

memo

Kui [Enable AF1] või [Enable AF2] funktsioon on omistatud **AF**/**AE-L** nupule, saab kaamerat seadistada nii, et **AF**/**AE-L** nupu vajutamisel toimub teravustamine automaatselt sarnaselt päästiku vajutamisele. Vaikimisi seadistuste kohaselt saab teravustamiseks kasutada nii päästikut kui ka **AF**/**AE-L** nuppu. (Lk.176)

Autofookuse režiimid pildiotsijaga pildistamisel

Pildiotsijaga pildistades saab kasutada järgmisi autofookuse režiime.

<table>
<tr><td>AF.S
Ühekordne</td><td>Kui vajutate päästiku poolenisti alla ja objekt on terav, siis fookus lukustub sellesse asendisse. Kui pildistatav jääb fookusalast välja, suunake fookusala objektile, teravustage, lukustage fookus ja kadreerige võte seejärel ringi.
• Teravustamisrežiim on fikseeritult AF.S kui kaamera kasutab (Portrait)/ (Landscape)/ (Macro)/ (Night Scene Portrait)/ (Forest)/ (Night Scene)/ (Night Scene HDR)/ (Food)/ (Sunset)/ (Surf & Snow)/ (Backlight Silhouette)/ (Candlelight)/ (Museum) programmi SCN režiimis.
• AF abivalgus süttib vajadusel.
• Tegevuste prioriteete päästiku lõpuni vajutamisel on võimalik määrata [12. AF.S Setting] alt [C Custom Setting 2] menüüs.
<table>
<tr><td>Focus-priority</td><td>Pildistada pole võimalik enne kui objekt on terav. (vaikimisi seadistus)
Kui objekt on kaamerale liiga lähedal, liikuge kaugemale ning pildistage. Kui objekti on raske teravustada, teravustage käsitsi.</td></tr>
<tr><td>Release-priority</td><td>Pildistada saab ka juhul, kui objekt pole terav.</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>C (AF.C)
Jälgiv režiim</td><td>Päästiku poolenisti allhoidmisel hoiab kaamera objekti pidevalt teravana. Fookuse indikaator ⬢ ilmub pildiotsijasse ning kaamera annab helisignaali. Pildistamine on võimalik ka siis, kui objekt pole terav.
• Kasutatav ainult kui režiimiketas on P, Sv, Tv, Av, TAv, M või B asendis.
• Teravustamisrežiimiks on fikseeritud AF.C kui kaamera on (Moving Object)/ (Night Snap)/ (Pet)/ (Kids)/ (Stage Lighting) programmis SCN režiimis.
• Kui päästik on teravustamiseks poolenisti vajutatud, alustab kaamera objekti liikumise korral automaatselt jälgivat teravustamist.
• Määrake tegevuste prioriteedid sarivõtte puhul [13. AF.C Setting] alt [C Custom Setting 2] menüüs.
<table>
<tr><td>Focus-priority</td><td>Pildistamisel antakse prioriteet objekti teravana hoidmisele sarivõtte ajal. (vaikimisi seadistus)</td></tr>
<tr><td>FPS-priority</td><td>Pildistamisel antakse prioriteet sarivõtte kiirusele sarivõtte ajal.</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

AF.A Automaatrežiim	Valib automaatselt **AF.S** või **AF.C** teravustamisrežiimi objektist sõltuvalt. Seadistamine toimub [AF.A] alt [AF Settings] punktis [📷 Rec. Mode 2] menüüs. ☐ Toimib lähtudes kaamera välise teravustamisrežiimi lüliti asendist. (vaikimisi seadistus) ☑ Toimib nagu **AF.A**, sõltumata välise teravustamisrežiimi lüliti asendist. • **AUTO** programmis on teravustamisrežiimiks fikseeritud **AF.A**. • **SCN** režiimis pole **AF.A** kasutatav, sest teravustamisrežiim valitakse lähtuvalt stseeniprogrammist automaatselt. • Isegi kui valida **AF.A**, on teravustamisrežiimiks Live View kasutamisel fikseeritud **AF.S** kui kaamera on **P**, **Sv**, **Tv**, **Av**, **TAv**, **M** või **B** režiimis.

memo Kui te ei soovi AF abivalgust **AF.S** režiimis kasutada, saab selle välja lülitada [AF Assist Light] alt [AF Settings] punktis [📷 Rec. Mode 2] menüüs.

Teravustamispunkti valimine (AF punkt)

Määrab fookuspunkti pildiotsijaga pildistamisel.
Valitud AF punkt süttib pildotsijas punasena (Superimpose AF Area).

AUTO 5	Auto (5 AF Points)	Kaamera valib optimaalse AF punkti 5 hulgast isegi juhul kui objekt ei ole kaadri keskel. (vaikimisi seadistus)
AUTO 11	Auto (11 AF Points)	Kaamera valib optimaalse AF punkti 11 hulgast isegi juhul kui objekt ei ole kaadri keskel.
⠿	Select	Valib ühe punkti üheteistkümnest AF alas olevast punktist.
▪	Spot	Valib pildiotsija keskel oleva teravustamispunkti.

1 Vajutage ooteolekus režiimis INFO nuppu.

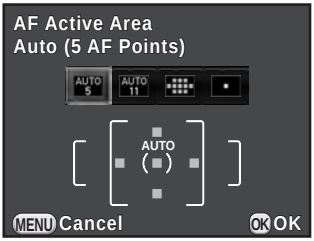
Ekraanile ilmub juhtpaneel.

2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil [AF Active Area] ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub [AF Active Area] dialoog.

3 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil teravustamispunkti valikurežiim ning vajutage **OK** nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.



- Seadistusi saab muuta ka [AF Active Area] alt [AF Settings] punktis [📷 Rec. Mode 2] menüüs.
- Kui [15. Superimpose AF Area] seadistus [C Custom Setting 3] menüüs on [Off], siis valitud teravustamispunkt pildiotsijas ei sütti.
- Kui kasutate muid objektiive peale DA, DA L, D FA, FA J, FA või F objektiivi, on teravustamispunkti valikurežiimiks fikseeritult ▪ seadistustest sõltumata.

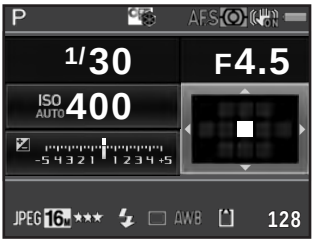
Fookuspunkti valimine

1 Valige punktis 3 Lk.111 ▦ ning vajutage **OK** nuppu.

2 Vajutage **MENU** nuppu või päästik poolenisti alla.

Kaamera naaseb ooterežiimi ning on pildistamiseks valmis.

3 Valige soovitud AF punkt.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupud (▲▼◀▶)	Muudab AF punkti.
OK nupp	Taasaktiveerib keskmise AF punkti.
Vajutage ja hoidke **OK** nuppu all	Keelab AF punkti muutmise ning lubab noolenuppudega otsejuhtimise. AF punkti muutmise lubamiseks vajutage uuesti **OK** nuppu kui otsenuppude töö on lubatud.

memo

- Muudetud AF punkti valik salvestatakse isegi kui fookuspunkti valikurežiimiks valitakse AUTO 5, AUTO 11 või ▪ või kui kaamera välja lülitatakse.
- Kui **RAW**/**Fx** nupu funktsiooniks [Button Customization] alt [📷 Rec. Mode 4] menüüs (Lk.174) on seadistatud [AF Active Area], vajutage **RAW**/**Fx** nuppu AF punkti muutmise lubamiseks või keelamiseks ning pöörake eesmist/tagumist valikuketast AF punkti muutmiseks nagu punktis 4. AF punkti saab liigutada üles ja alla eesmise valikukettaga (), vasakule ja paremale tagumise valikukettaga (). AF punkti liigutamiseks tagasi keskele vajutage ⦿ nuppu. See on kasulik kui seadistate kaamerat, vaadates samal ajal läbi pildiotsija.
- Kui [Expanded Area AF] on [AF Settings] alt [📷 Rec. Mode 2] menüüs lubatud ja pildistatav liigub **AF.C** teravustamisrežiimis valitud fookuspunktist välja (või kui [AF.A] on lubatud), jätkab kaamera teravustamist kõrvalasuvatelt fookuspunktidelt saadud info alusel. Olekuvaates kuvatakse varu-fookuspunktid roosana.
- AF punkti muutmise lubamisel ja keelamisel annab kaamera helisignaali. Seda saab välja lülitada. (Lk.218)

Contrast AF seadistamine Live View käigus

Live View pildistamisel saab valida järgmisi autofookuse meetodeid.

Face Detection	Tuvastab ja jälgib inimeste nägusid. (vaikimisi seadistus) Peamine autofookuseks ja sarituseks kasutatav näotuvastuse raam kuvatakse kollasena.
Tracking	Teostab liikuvale objektile jälgivat teravustamist kui päästik poolenisti all hoida.
Select	Teravustab soovitud alale. Sensor on jagatud 100 alaks (10 horisontaalis ja 10 vertikaalis). Teravustamisalaks on võimalik valida 4, 16 või 36 ala 100-st. (Lk.114)
Spot	Kasutab teravustamiseks väikest ala kaadri keskel.

1 **Vajutage ooteolekus režiimis INFO nuppu.**

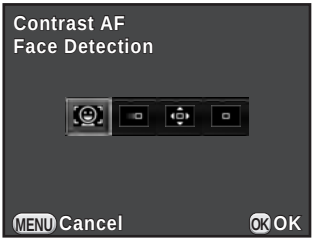
Ekraanile ilmub juhtpaneel.

2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil [Contrast AF] ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub [Contrast AF] dialoog.

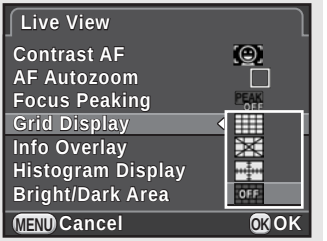
3 **Valige (◀▶) noolenuppude abil soovitud režiim ning vajutage OK nuppu.**

Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.



memo

- Seadistusi saab muuta ka [Contrast AF] alt [Live View] punktis [Rec. Mode 4] menüüs.
- [Contrast AF] on fikseeritult kui kaamera on (Standard)/ (Portrait)/ (Night Scene Portrait) programmis **AUTO** režiimis või (Portrait)/ (Night Scene Portrait)/ (Kids) programmis **SCN** režiimis.
- Fookuse lukustamiseks ja kompositsiooni muutmiseks valige ja/or .
- Kui soovite pildistada ka juhul, kui objekt pole terav, valige [12. AF.S Setting] seadistuseks [C Custom Setting 2] menüüs [Release-priority].
- Võimalik on kuvada võrgustikku, infokuva, histogrammi ja üle/alasäris alade hoiatust Live View käigus [Live View] alt [Rec. Mode 4] menüüs. Kui [Info Overlay] on keelatud, siis pildistusinfot ei kuvata. (Säriaja, avaarvu, tundlikkuse ja mällu mahtuvate kaadrite hulga kuvamiseks vajutage päästik poolenisti alla.)



Teravustamisala valimine

Autofookuse ala suurust on võimalik (AF area).

1 Valige punktis 3 Lk.113 ning vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.

2 Vajutage MENU nuppu või päästik poolenisti alla.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

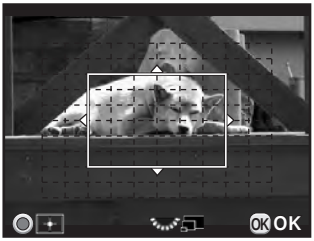
3 Vajutage LV/ nuppu.

Live View pilt kuvatakse monitorile.

4 Vajutage OK nuppu.

Valitava ala ulatus kuvatakse katkendliku joonega ning sellele ilmub ristkülik. AF ala saab määrata selle ristküliku suuruse ja asendi muutmisega.

5 Määrake AF ala.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupud (▲▼◀▶)	Muudab AF ala asukohta.
Tagumine valikuketas ( )	Muudab AF ala suurust.
⦿ nupp	Taastab AF ala kaadri keskele.

6 Vajutage OK nuppu.

AF ala on seadistatud.

memo

Määratud AF ala salvestub mällu ka Contrast AF seadistuse muutmisel või kaamera väljalülitamisel.

Fookuse kontrollimine

Fookuse lukustuspunkti Live View pildistamisel saab kontrollida suurendades selleks ekraani pilti, mis keskendub teravustatud alale.

1 Jälgige pildistatavat ekraanilt ning vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine.

2 Hoidke päästikut poolenisti all ning vajutage OK nuppu.

Kui päästikut poolenisti all hoida, on ekraanil olev pilt valitud AF punkti ümber suurendatud.

3 Suurenduse muutmiseks pöörake tagumist valikuketast ( ).

Suurenduseks saab valida ×2, ×4 või ×6.

4 Vajutage OK nuppu või vabastage päästik.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

- Kui [AF Autozoom] seadistus [Live View] alt [Rec. Mode 4] menüüs on lubatud, suurendab kaamera pärast teravuse lukustamist pilti automaatselt 1 sekundiks.
- **MF** režiimis saab pilti suurendada lihtsalt **OK** nupu vajutamisega. (Lk.118)

Caution

Pilti ei saa suurendada kui [Contrast AF] seadistuseks on [Tracking].

Käsitsi teravustamine (Manuaalfookus)

Pöörake fookusrõngast vaadates läbi pildiotsija või Live View vaates kuni objekt on selgelt nähtav. **MF** režiimis saab pildistada ka siis, kui objekt pole täielikult terav.

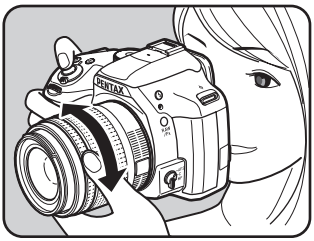
Teravustamine pildiotsija abil

Manuaalsel teravustamisel saab kasutada pildiotsija mattklaasi.

1 Lükake fookusrežiimi lüliti asendisse **MF**.

2 Vaadake läbi pildiotsija ning pöörake teravustamisrõngast.

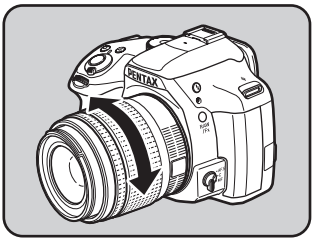
Kui hoiate teravustamisrõnga pööramisel päästikut poolenisti all, ilmub ⬣ sümbol ja kaamera annab helisignaali kui objekt on terav.



Teravustamine Live View abil

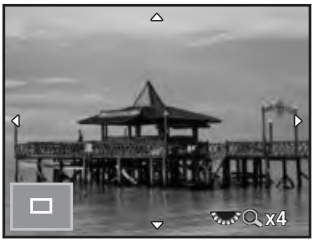
1 Lükake fookusrežiimi lüliti asendisse **MF**.

2 Pöörake monitori jälgides teravustamisrõngast.



3 Kui teravuse kontrollimine on raskendatud, vajutage OK nuppu.

Ekraanil olev pilt muutub suuremaks.



Kasutatavad operatsioonid

Tagumine valikuketas (👁) paremale (🔍)	Suurendab pilti (kuni 6 korda).
Tagumine valikuketas (👁) vasakule (▦)	Vähendab pilti (kuni 2 korda).
Noolenupud (▲▼◀▶)	Muudab kuvatavat ala.
⦿ nupp	Tsentreerib kuvatava kaadri.

4 Vajutage OK nuppu või päästik poolenisti alla.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

Kui [Focus Peaking] on [Live View] alt [📷 Rec. Mode 4] menüüs lubatud, rõhutab kaamera teravustatud objekti piirjooni ning muudab fookuse kontrollimise lihtsamaks. Kui lülitute **AF** režiimi pärast Focus Peaking lubamist **MF** režiimis, toimib Focus Peaking ka **AF** režiimis.

AF peenhäälestus

Autofookuse süsteemi saab objektiividest lähtuvalt peenhäälestada.

Caution

- **Kasutage [AF Fine Adjustment] seadistamist ainult vajadusel. Seadistamist tuleb teha hoolikalt kuna vale seadistus võib põhjustada häireid automaatse teravustamise töös.**
- Igasugune kaamera liikumine või värin fookuse seadistamise testvõtte ajal võib tulemuse rikkuda. Seega kasutage võtete tegemiseks ainult statiivi.

1 Valige [C Custom Setting 3] menüüst [21. AF Fine Adjustment] ning vajutage (▶) noolenuppu.

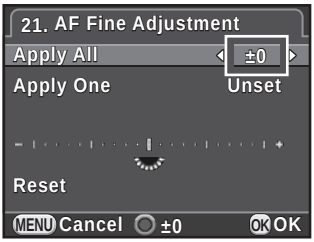
2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [On] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [21. AF Fine Adjustment] vaade.

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Apply All] või [Apply One].

Apply All	Rakendab sama seadistuse kõigile objektiividele.
Apply One	See üksus ilmub ekraanile vaid objektiivi ID olemasolu korral. Salvestab ja rakendab objektiivi puhul seadistusväärtust (kuni 20 objektiivitüüpi).
Reset	Taastab muudetud väärtuse vaikimisi seadistuse.

4 Vajutage (▶) noolenuppu ning muutke seadistust.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▶)/ Tagumine valikuketas (⁂) paremale (🔍)	Seadistab teravuse tasapinda lähemale.
Noolenupp (◀)/ Tagumine valikuketas (⁂) vasakule (⊞)	Seadistab teravuse tasapinda kaugemale.
⦿ nupp	Tühistab seadistuse ja taastab algse vaikimisi väärtuse.

5 Vajutage OK nuppu.

Seadistus salvestatakse.

6 Vajutage MENU nuppu kolm korda.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

7 Tehke testvõte.

Teravustamise täpsust saab kergesti kontrollida kui suurendate pilti Live View käigus (Lk.116) või digitaalse eelvaate abil (Lk.122).

Pildistamine püüdva teravustamisega

Kui [20. Catch-in Focus] seadistus on [C Custom Setting 3] menüüs on [On] ja kasutate üht järgmistest objektiividest, on püüdev fookus lubatud ja kaamera pildistab automaatselt sel hetkel, kui objekt muutub teravaks.

- Manuaalse teravustamisega objektiiv
- DA või FA objektiiv, millel on **AF** ja **MF** seadistused (enne pildistamist peab olema valitud **MF** seadistus)

● Kuidas pildistada

1. Lükake fookusrežiimi lüliti asendisse **AF.S**.
   Keelake **AF.A** (Autofocus/Auto) seadistus [AF.A] alt.
2. Teravustage punktile, kuhu pildistatav peaks ilmuma.
3. Vajutage päästik lõpuni alla.
   Pildistamine toimub automaatselt sel hetkel, kui objekt on terav.

Teravussügavuse kontroll (Eelvaade)

Eelvaate funktsiooni saab kasutada teravussügavuse, kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimiseks enne võtet.
Eelvaate meetodeid on kaks.

Eelvaate meetod	Kirjeldus
Optical Preview	Teravussügavuse kontrollimine pildiotsija abil.
DIGITAL Digital Preview	Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine monitoril.

memo Intervallvõtte ja mitmekordse särituse puhul kasutab kaamera alati optilist eelvaadet.

Optilise eelvaate kuvamine

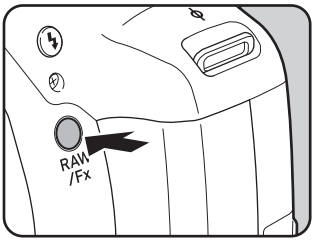
1 Omistage RAW/Fx nupule [Optical Preview] funktsioon.

Detailsemat infot leiate “**RAW**/**Fx** nupu töö seadistamine” (Lk.174).

2 Teravustage objekt läbi pildiotsija.

3 Vaadake läbi pildiotsija ning vajutage RAW/Fx nuppu.

Kui **RAW**/**Fx** nuppu all hoida, saab ekraanil teravussügavust kontrollida.
Selle operatsiooni ajal pildiotsijas pildistusinfot ei kuvata ning pildistada pole võimalik.



4 Eemaldage sõrm RAW/Fx nupult.

Optiline eelvaade lõpeb ning kaamera on pildistamiseks valmis.

Digitaalse eelvaate kuvamine

1 Omistage RAW/Fx nupule [Digital Preview] funktsioon.

Detailsemat infot leiate “**RAW/Fx** nupu töö seadistamine” (Lk.172).

2 Teravustage objektile ja vajutage RAW/Fx nuppu.

(⟲) ikoon ilmub eelvaate ajal monitorile ning võimaldab kontrollida kompositsiooni, säritust ja teravust.

Kasutatavad operatsioonid

Tagumine valikuketas (⟲)	Suurendab eelvaate pilti. (Lk.190)
☒ nupp	Salvestab eelvaate pildi.

3 Vajutage päästik poolenisti alla.

Digitaalne eelvaade lõpeb ning käivitub autofookus.

memo Digitaalse eelvaate maksimaalne kuvamise aeg on 60 sekundit.

Stabilisaatori kasutamine kaamera värina vähendamiseks

Pildistamine stabilisaatoriga

Stabilisaator vähendab kaamera värinat, mis tekib päästiku vajutamisel. Stabilisaator toimib efektiivselt järgmistes tingimustes:

- pildistamine hämaras, sisetingimustes, öösel, pilves ilmaga ning varjus
- teleobjektiividega pildistamisel

Caution

- Stabilisaator ei suuda kompenseerida pildistatava liikumisest tulenevat udusust. Liikuva objekti pildistamisel kasutage lühemaid säriaegu.
- Stabilisaator ei pruugi lähivõtetel kaamera värinat täielikult kompenseerida. Taolisel juhul lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.
- Stabilisaator ei toimi efektiivselt väga pika säriaja korral, näiteks liikuva objekti või öövõtte jäädvustamisel. Taolisel juhul lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.
- Pildistabilisaatorit saab kasutada mistahes PENTAX objektiiviga, mis selle kaameraga ühildub. Kui kasutate objektiivi, mis kaamerale fookuskauguse infot ei edasta, tuleb vastav info eelnevalt käsitsi sisestada. Detailsema info saamiseks lugege “Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid” (Lk.276).

Kaamera värina vähendamine

1 **Vajutage ooteolekus režiimis INFO nuppu.**

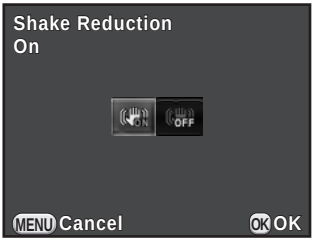
Ekraanile ilmub juhtpaneel.

2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil [Shake Reduction] ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub [Shake Reduction] menüü.

3 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil (ON) või (OFF) ning vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.



(ON)	Stabilisaator toimib. (vaikimisi seadistus)
(OFF)	Stabilisaator ei toimi.

4 Vajutage päästik poolenisti alla.

Pildistabilisaator on aktiveeritud ning olekuvaatesse, pildiotsijasse ja Live View vaatesse ilmub (✋).

memo

- Stabilisaatorit ei saa kasutada järgmistes situatsioonides.
  - Pildistamisel iseavajaga
  - Pildistamisel distantspäästikuga
  - Kui **B** režiim on aktiivne
  - Kui HDR Capture on aktiveeritud ja Auto Align funktsioon keelatud
  - Kompositsiooni seadistamisel
- Pildistabilisaator aktiveerub (Night Scene HDR) programmis **SCN** režiimis (välja arvatud iseavajaga pildistamisel).
- Stabilisaator ei toimi täielikult (umbes 2 sekundi jooksul) kohe pärast kaamera sisselülitamist või automaatsest väljalülitusest naasmist. Oodake kuni stabilisaator toimib ootuspäraselt ning jätkake pildistamist.
- Seadistusi saab muuta ka [📷 Rec. Mode 3] menüüs.

Piltide kalde korrigeerimine

Kui pildi horisont on kaldu, saab seda korrigeerida ±1.0 kraadi ulatuses (kui stabilisaator on välja lülitatud).

1 **Valige [📷 Rec. Mode 3] menüüst [Horizon Correction].**

2 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil □ (väljas) või ☑ (sees).**

3 **Vajutage MENU nuppu.**

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

4 **Suunake kaamera objektile ning vajutage päästik poolenisti alla.**

Kui [Horizon Correction] on lubatud, ilmuvad olekuvaatesse või Live View vaateses järgmised näidud.

	Shake Reduction sees + Horizon Correction sees
	Shake Reduction väljas + Horizon Correction väljas

Pildistamine iseavajaga

Self-timer (12 sec.)	Pildistamine toimub selles režiimis umbes 12 sekundi pärast. Selliselt saab ka fotograaf pildile jõuda.
Self-timer (2 sec.)	Pildistamine toimub umbes 2 sekundit pärast päästiku vajutamist. See režiim võimaldab päästiku vajutamisel tekkiva värina mõju pildi teravusele.

Caution Iseavajat ei saa kasutada (Moving Object)/ (Pet)/ (Kids) programmides SCN režiimis.

1 Kinnitage kaamera statiivile.

2 Vajutage ooteolekus (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub võtterežiimi valiku vaade.

3 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil .

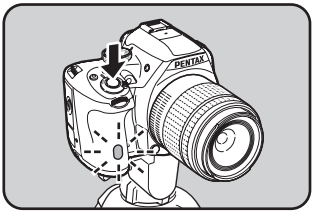
4 Vajutage (▼) noolenuppu, valige (◀ ▶) noolenuppude abil või ja vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

5 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine.

6 Vajutage päästik lõpuni alla.



⏲ puhul vilgub iseavaja tuli algul aeglaselt, viimase 2 sekundi jooksul enne pildistamist muutub vilkumine kiireks. Kaamera teeb piiksu ning sagedus tõuseb. Pildistamine toimub umbes 12 sekundit pärast päästiku lõpuni vajutamist.

⏲2s puhul toimub pildistamine 2 sekundit pärast päästiku lõpuni allavajutamist.

memo

- Iseavaja tühistamiseks valige Drive Mode dialoogis [Single Frame Shooting]. Kui [Drive Mode] seadistus [📷 Rec. Mode 4] menüüs [Memory] alt on välja lülitatud, tühistub seadistus kaamera väljalülitamisel. (Lk.227)
- Stabilisaator ei ole õigesti kasutatav.
- Kaamera helisignaalid on võimalik välja lülitada. (Lk.218)
- Säritust võib mõjutada pildiotsijasse paistev valgus (välja arvatud **M** režiimis). Kasutage säriluku funktsiooni (Lk.102) või paigaldage eraldi müüdav pildiotsija kork ME.

Pildistamine distantspäästikuga (eraldi müüdav tarvik)

Eraldi müüdava distantspäästiku abil on võimalik kaamerat eemalt juhtida.

	Remote Control	Pildistamine toimub distantspäästiku päästikunupu vajutamisel koheselt.
3S	Remote Control (3 sec. delay)	Pildistamine toimub umbes 3 sekundit pärast distantspäästiku päästikunupu vajutamisel.

Caution

Distantspäästikuga ei saa pildistada järgmistes situatsioonides.
- kui on valitud (Moving Object)/ (Pet)/ (Kids) programm SCN režiimis
- kui on aktiveeritud intervallvõte.

1 Kinnitage kaamera statiivile.

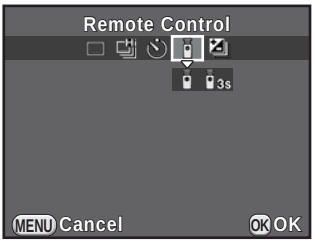
2 Vajutage ooteolekus (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub võtterežiimi valiku vaade.

3 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil .

4 Vajutage (▼) noolenuppu, seejärel valige (◀ ▶) noolenuppude abil või 3S ning vajutage OK nuppu.

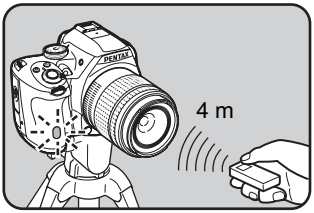
Iseavaja tuli kaamera esiosas vilgub ning kaamera on ooteolekus.



5 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine.

6 Suunake distantspäästik kaamera esiosas asuva distantspäästiku vastuvõtja suunas ning vajutage distantspäästiku päästikunuppu.



Distantspäästiku maksimaalne töökaugus kaamera esiosast on umbes 4 m.

Pärast pildistamist põleb distantspäästiku vastuvõtja tuli 2 sekundit ning hakkab seejärel uuesti vilkuma.

memo

- Vaikimisi seadistuste kohaselt distantspäästikuga teravustada ei saa. Enne päästiku kasutamist teravustage kaamera abil ära. Kui [14. AF with Remote Control] seadistus [C Custom Setting 2] menüüs on [On], saab distantspäästiku abil ka teravustada.
- Distantspäästiku režiimi tühistamiseks valige Drive Mode dialoogis [Single Frame Shooting]. Kui [Drive Mode] seadistus [Rec. Mode 4] menüüs [Memory] alt on välja lülitatud, siis tühistub seadistus kaamera väljalülitamisel. (Lk.227)
- Stabilisaator ei ole õigesti kasutatav.
- Kui 3s on valitud, ei saa välgurežiimiks valida [Wireless Mode].
- Säritust võib mõjutada pildiotsijasse paistev valgus (välja arvatud **M** režiimis). Kasutage säriluku funktsiooni (Lk.102) või paigaldage eraldi müüdav pildiotsija kork ME.
- Distantspäästikuga pildistamine ei pruugi tagantvalguse tingimustes toimida.
- Kui kasutate veekindlat pulti O-RC1, saab automaatset teravustamist juhtida nupuga. **Fn** nuppu ei saa kasutada.
- Distantspäästiku F patarei suudab signaali väljastada umbes 30 000 korda. Patarei vahetamiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega (teenus on tasuline).

Sarivõte

Võimaldab pildistada päästiku allhoidmisega järjest.

	Continuous Shooting (Hi)	Võimaldab pildistada järjest kiirusega kuni 6 kaadrit sekundis (JPEG failide puhul).
	Continuous Shooting (Lo)	Võimaldab pildistada järjest kiirusega kuni 3 kaadrit sekundis (JPEG failide puhul).

Caution

- Sarivõtet ei saa kasutada järgmistes situatsioonides.
  - kui on valitud (Night Scene HDR) programm SCN režiimis või B režiim
  - kui intervallvõte või HDR võte on aktiivne
- Kui ja on valitud, ei saa RAW pilte kiire ülevaate või taasesituse käigus salvestada.

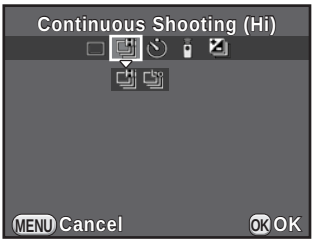
1 Vajutage ooteolekus (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub võtterežiimi valiku vaade.

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil .

3 Vajutage (▼) noolenuppu, valige (◀ ▶) noolenuppude abil või ning vajutage OK nuppu.

Kaamera on sarivõttega pildistamiseks valmis.



4 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine.

5 Vajutage päästik lõpuni alla.

Pildistamine toimub pidevalt seni, kuni päästikut all hoida. Lõpetamiseks eemaldage sõrm päästikult.

memo

- (Moving Object)/ (Pet)/ (Kids) programmides SCN režiimis on võtterežiimiks fikseeritud .
- Kui teravustamisrežiim on **AF.S**, lukustatakse teravus esimese kaadri järgi ning pildistamine toimub sama intervalliga.
- Kui teravustamisrežiimiks on **AF.C**, on pidev teravustamine sarivõttel aktiveeritud.
- Integreeritud välklambi kasutamisel ei ole võimalik enne pildistada, kui välklamp on laetud. Kui soovite pildistada ka ajal, mil välgu laadimine on pooleli, valige [**C** Custom Setting 3] menüüst [16. Release While Charging] seadistuseks [On].
- Sarivõtte tühistamiseks valige Drive Mode dialoogis [Single Frame Shooting]. Kui [Drive Mode] seadistus [Rec. Mode 4] menüüs [Memory] alt on välja lülitatud, siis tühistub seadistus kaamera väljalülitamisel. (Lk.227)

Interval Shooting

Intervallvõtte ajal toimub pildistamine määratud intervalliga. Seadistada saab järgmisi üksusi.

Interval	Valige võtete vaheline intervall vahemikus 3 sekundit kuni 24 tundi.
Number of Shots	Valige 2 kuni 999. Valitav piltide hulk sõltub pildistustingimustest nagu SD mälukaardil olev vaba ruum.
Start Interval	Määrake esimese pildi tegemine kas kohe või määratud aja möödudes. [Now] valiku korral algab pildistamine kohe. [Set Time] valiku korral määrake [Start Time].
Start Time	Määrake pildistamise algusaeg.

Caution

Intervallvõtet ei saa kasutada järgmistel tingimustel.
- kui on valitud **B** režiim või režiim
- kui on valitud mitmekordne säritus

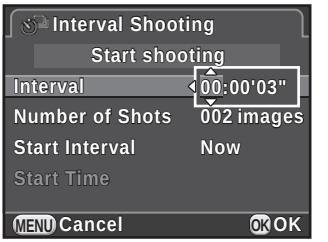
1 **Valige [📷 Rec. Mode 2] menüüst [Interval Shooting] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Interval Shooting] menüü.

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Interval] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

3 **Valige (◀▶) noolenupu abil tund, minut või sekund ning määrake (▲▼) noolenuppude abil õige aeg.**

Seadistuste lõpetamiseks vajutage **OK** nuppu.



4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Number of Shots] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

5 **Vajutage (◀▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil kaadrite arv.**

Seadistuste lõpetamiseks vajutage **OK** nuppu.

6 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Start Interval] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

7 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Now] või [Set Time] ning vajutage OK nuppu.**

Kui valite [Now], jätkake punktist 10.

8 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Start Time] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

9 **Valige (◀▶) noolenuppude abil tunnid või minutid ning määrake (▲▼) noolenuppude abil aeg.**

Seadistuste lõpetamiseks vajutage **OK** nuppu.

10 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Start shooting] ning vajutage OK nuppu.

Kaamera on intervallvõtte pildistamiseks valmis.

11 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine.

12 Vajutage päästik lõpuni alla.

Kui [Start Interval] seadistus on [Now], säritab kaamera esimese pildi. Kui seadistus on [Set Time], algab pildistamine määratud ajal.

Mitmete piltide jäädvustamisel toimub pildistamine punktis 3 valitud intervalliga.

Võtte katkestamiseks vajutage **MENU** nuppu.

Kui määratud arv pilte on tehtud, ilmub ekraanile [Interval Shooting complete] teade ja kaamera lülitub tavalisse ooteolekusse.

memo

- Täpsema info saamiseks intervallvõtte teostamise kohta 🎥 režiimis lugege “Interval Movie” (Lk.140).
- Kui pildistamise ajal pööratakse režiimiketast või pealülitit, kustuvad juba tehtud pildid ning intervallvõte lõppeb.
- Kaamera kasutab [Single Frame Shooting] võtterežiimi sõltumata eelnevalt kehtinud valikust.
- Kui objekt ei ole **AF.S** režiimis terav või kui või kui kaamera ei suuda enne järgmise kaadri jäädvustamist pilditöötlust lõpetada, võib võte ebaõnnestuda.
- Kuigi iga tehtud võte kuvatakse kiire ülevaate käigus ekraanile, ei ole neid võimalik suurendada, kustutada ega RAW vormingus salvestada.
- Võttevaheliste intervallide ajaks lülitub monitor välja.
- Kui automaatne väljalülitus lülitab kaamera enne intervallvõtte algust välja, lülitub kaamera enne võtte tegemist automaatselt sisse.

Caution

Intervallvõtte korral kasutage kaamera toiteks eraldi müüdavat vooluadapterit või paigaldage kaamerasse täielikult laetud aku. Kui aku on ebapiisavalt laetud, võib see intervallvõtte käigus tühjaks saada ning võtte katkestada.

Multi-exposure

Kaamera võimaldab mitmest kaadrist ühe pildi teha.

Caution

Mitmekordset säritust ei saa kasutada järgmistel tingimustel.
- kui on valitud (Night Scene HDR) programm SCN režiimis või režiim
- kui intervallvõte, digitaalfilter või HDR võte on aktiivne

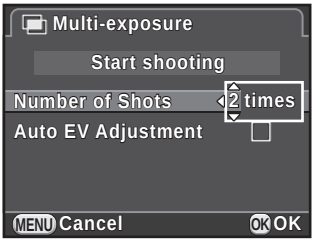
1 Valige [Rec. Mode 2] menüüst [Multi-exposure] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Multi-exposure] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Number of Shots] ning vajutage (▶) noolenuppu.

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil võtete arv ning vajutage OK nuppu.

Valige võtete arv vahemikus 2 kuni 9.



4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Auto EV Adjustment] ning määrake (◀▶) noolenuppude abil □ või ☑.

☑ valiku puhul määrab kaamera särituse valitud võtete arvu põhjal automaatselt.

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Start shooting] ning vajutage OK nuppu.

Kaamera on sarivõtte pildistamiseks valmis.

6 Tehke pilt.

Liitpilti kuvatakse kiires ülevaates iga kord pärast päästiku vajutamist. Kiire ülevaate ajal saab teostada järgmisi operatsioone.

Kasutatavad operatsioonid

LV / 🗑 nupp	Kustutab selle hetkeni tehtud võtted ning alustab pildistamist esimesest kaadrist.
MENU nupp	Salvestab selle hetkeni tehtud pildi ja tühistab võtte.

Ülaltoodud operatsioonide teostamisel või kui määratud võtete arv on tehtud, naaseb ekraanile punktis 3 kirjeldatud vaade.

7 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Mitmekordne säritus on lõppenud.

memo

Särikahveldust ja objektiivi korrektsiooni ei saa kasutada.

Videosalvestus

See kaamera võimaldab salvestada videot järgmises vormingus.

- Heli Mono
- Failivorming MPEG-4 AVC/H.264 (Faililaiend: .MOV)

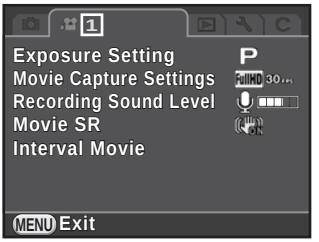
Videosalvestuse seadistuste muutmine

Videosalvestuse seadistusi saab muuta [Movie] menüü või kontrollpaneeli abil.
Järgnevalt kasutatakse näitena seadistuste muutmist [Movie 1] menüü abil.

1 Valige režiimikettal ja vajutage MENU nuppu.

Ekraanile ilmub [Movie 1] menüü.

Kui vajutasite MENU nuppu mõnes teises pildistusrežiimis, pöörake eesmist valikuketast ( ).



2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Exposure Setting] ning vajutage (▶) noolenuppu.

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil P, Av või M ja vajutage OK nuppu.

P	Määrab sarituse automaatselt. Võimaldab muuta EV särikompensatsiooni. (vaikimisi seadistus)
Av	Võimaldab muuta avaarvu ja EV särikompensatsiooni.
M	Võimaldab määrata säriaja, avaarvu ja tundlikkuse.

4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Movie Capture Settings] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Movie Capture Settings] menüü.

5 Valige [Recorded Pixels].

Recorded Pixels	Ekraani lahutusvõime	Külgede suhe	Kaadrisagedus (fps)
FullHD (vaikimisi seadistus)	1920×1080	16:9	30/25/24
HD	1280×720	16:9	60/50/30/25/24
VGA	640×480	4:3	30/25/24

Seadistuse muutmisel ilmub mällu mahtuva salvestusaja näit ekraani ülemisse paremasse nurka.

6 Valige [Framerate].

Kasutatavad kaadrisagedused sõltuvad pikslite arvust.

7 Valige [Quality Level] seadistuseks [★★★], [★★] või [★].

8 Vajutage MENU nuppu.

Ekraanile ilmub [🎥 Movie 1] menüü.

9 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Recording Sound Level] ning määrake (◀▶) noolenuppude abil salvestuse helitugevus.

Seadistamine vahemikus 0 kuni 5.

🔇 (0) valiku puhul heli ei salvestata.

10 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Movie SR] ning vajutage (▶) noolenuppu.

11 Valige (▲▼) noolenuppude abil (ON) või (OFF) ning vajutage OK nuppu.

(ON)	Video stabilisaator toimib. (vaikimisi seadistus)
(OFF)	Video stabilisaator ei toimi.

12 Vajutage MENU nuppu.

Kaamera on videosalvestuseks valmis.

Käesolevas osas kirjeldatud seadistusi saab teostada ka kontrollpaneeli kaudu.

Videosalvestus

1 Valige režiimikettal 🎥.

Ekraanile ilmub videosalvestuse Live View vaade.

2 Vaadake pildistatavat ekraanil.

Vajadusel muutke särituse seadistusi.

Kasutatavad operatsioonid

Tagumine valikuketas (⊙)	Särituse seadistus Av/M: Reguleerib avaarvu (ainult enne pildistamist).
Eesmine valikuketas (◉)	Särituse seadistus M: Reguleerib säriaega.
☒ nupp → Tagumine valikuketas (⊙)	Särituse seadistus P/Av: Reguleerib EV särikompensatsiooni väärtust (±2 EV).
Noolenupp (▲)	Särituse seadistus M: Reguleerib rundlikkust.

3 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine.

Kui teravustamisrežiimi lüliti asend on **MF**, pöörake teravustamisrõngast kuni pildistatav on ekraanil selgelt nähtav.

4 Vajutage päästik lõpuni alla.

Videosalvestus algab.

Videosalvestuse ajal vilgub ekraani ülemises paremas servas punane ●.

5 Vajutage päästikut uuesti.

Videosalvestus lõpeb.

Caution

- Kui [Recording Sound Level] seadistus ei ole 🔇 (0), salvestab kaamera ka enda tööhelid. Video salvestamisel kasutage statiivi ning ärge vajutage kaamera nuppe filmimise ajal.
- Välklampi pole võimalik kasutada.
- Video salvestamisel koos töötlusega (näiteks Digital Filter) võivad mõned kaadrid videosignaalist vahele jääda.
- Kui kaamera sisetemperatuur ületab videolõigu salvestamise ajal teatud piiri, võib salvestamine kaamera kaitse eesmärgil katkeda.

memo

- Sõltumata teravustamisrežiimist käivitub video salvestamine päästiku täielikul vajutamisel ka siis, kui objekt ei ole terav.
- Videot saab järjest salvestada kuni 4 GB või 25 minutit. Kui SD mälukaart täis saab, katkeb filmimine automaatselt ning video salvestatakse mällu.
- 🎥 režiimis seatakse ekraanikuva vastavalt [📷 Rec. Mode 4] menüüst tehtud [Live View] seadistusele. (Lk.114)
- Eesmise/tagumise valikuketta ja ⦿ nupu funktsioone on võimalik seadistada [E-Dial Programming] alt [📷 Rec. Mode 4] menüüs. (Lk.171)
- Kui kavatsete kaameraga pikema aja jooksul töötada, on vooluallikana soovitatav kasutada vooluadapterit (müügil eraldi lisana).
- Video salvestamiseks võib kasutada ka eraldi müüdavat distantspäästikut. (Lk.128) Avage 🎥 režiimis (▶) noolenupu abil distantspäästiku lubamise dialoog. Tavalist Drive Mode vaadet pole tarvis avada.

Interval Movie

Funktsioon pildistab määratud ajast alates määratud intervalliga fotosid ning salvestab need üheks videolõiguks (Motion JPEG, faililaiend: .AVI). Seadistada saab järgmisi üksusi.

Interval	Valige 3 sec., 5 sec., 10 sec., 30 sec., 1 min., 5 min., 10 min., 30 min. või 1 hour.
Recording Time (Salvestusaeg)	Määrake pildistamise kestvus vahemikus 12 sekundit kuni 99 tundi. Seadistatav aeg sõltub [Interval] valikust.
Start Interval	Määrake esimese pildi tegemine kas kohe või määratud aja möödudes. [Now] valiku korral algab pildistamine kohe. [Set Time] valiku korral määrake [Start Time].
Start Time	Määrake pildistamise algusaeg.

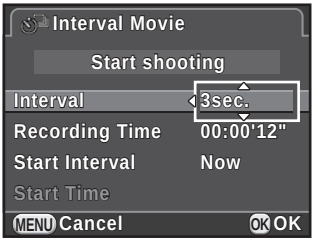
memo Intervallvideot saab kasutada ainult siis, kui režiimiketas on asendis.

1 **Valige [Movie 1] menüüst [Interval Movie] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Interval Movie] dialoog.

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Interval] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil pildistamise intervall ning vajutage OK nuppu.**



4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Recording Time] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

5 **Valige (◀ ▶) noolenupu abil tunnid, minutid või sekundis ning määrake (▲ ▼) noolenuppude abil aeg.**

Seadistuste lõpetamiseks vajutage **OK** nuppu.

6 **Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Start Interval] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

7 **Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Now] või [Set Time] ning vajutage OK nuppu.**

Kui valite [Now], jätkake punktist 10.

8 **Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Start Time] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

9 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil tunnid või minutid ning määrake (▲ ▼) noolenuppude abil aeg.**

Seadistuste lõpetamiseks vajutage **OK** nuppu.

10 **Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Start shooting] ning vajutage OK nuppu.**

Kaamera on videosalvestuseks valmis.

11 **Vajutage päästik poolenisti alla.**

Toimub automaatne teravustamine.

12 **Vajutage päästik lõpuni alla.**

Kui [Start Interval] seadistus on [Now], teeb kaamera koheselt pildi, kuvab kiire ülevaate ja lülitab monitori välja.

Kui määratud arv pilte on tehtud, ilmub ekraanile [Interval Shooting complete] teade ja kaamera lülitub tavalisse ooteolekusse.

Caution

Intervallvideo salvestamisel kasutage eraldi müüdavat vooluadapterit või täielikult laetud akut. Kui aku intervallvideo salvestamisel tühjaks saab, jääb võte katki.

Videolõikute taasesitus

Salvestatud videolõike saab taasesitusrežiimis sarnaselt fotodele vaadata.

1 Valige taasesitusrežiimis ühe pildi vaates esitatav videolõik.

Ekraanile ilmub videolõigu esimene kaader.

2 Vajutage (▲) noolenuppu.

Video taasesitus algab.

Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲)	Taasesituse paus/jätkamine.
Noolenupp (▶)	Kerib kaadri võrra edasi (pausi ajal).
Vajutage (▶) noolenuppu ja hoidke all	Kiire edasikerimine.
Noolenupp (◀)	Kerib kaadri võrra tagasi (pausi ajal).
Vajutage (◀) noolenuppu ja hoidke all	Kiire tagasikerimine.
Noolenupp (▼)	Katkestab taasesituse. Kuvab taasesitusrežiimi programmivaliku (peatatuna). (Lk.186)
Tagumine valikuketas ( )	Määrab helitugevust (6 astet).
INFO nupp	Lülitab [Standard Information Display] ja [No Information Display] vahel.
☑ nupp	Salvestab ekraanil kuvatava pildi JPEG failina (pausi ajal). (Lk.143).

Kui video lõpeb, siis taasesitus katkeb ning ekraanile ilmub uuesti esimene kaader.

memo

- Videolõike saab eraldi müüdava AV kaabli abil taasesitada TV või muude AV seadmete abil. (Lk.213)
- Arvutisse laetud videolõikude vaatamiseks on vajalik QuickTime tarkvara. (Lk.246)

Videolõigu kaadri salvestamine fotona

Funktsioon võimaldab salvestada videolõigust valitud kaadri JPEG failina.

1 **Vajutage Lk.142 punktis 2 video pausi seadmiseks (▲) noolenuppu.**

2 **Fotona salvestatava kaadri valimiseks kasutage (◀ ▶) noolenuppe.**

Kaadri number/
kaadrite koguarv

3 **Vajutage ☒ nuppu.**

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

4 **Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.**

Videolõigust valitud kaader salvestatakse JPEG vormingus pildina.

Videolõikude töötlemine

Videolõike saab jagada. Mittevajalikke segmente saab kustutada.

1 **Valige taasesitusrežiimis ühe pildi vaates esitatav videolõik.**

Ekraanile ilmub videolõigu esimene kaader.

2 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

3 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil (Movie Edit) ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub videotöötluse vaade.

4 **Valige punkt, mille kohal soovite videot poolitada.**

Ekraani ülaossa kuvatakse poolituskoha esimene kaader.

Valida saab kuni neli punkti (videolõik jagatakse viieks osaks).

Kasutatavad operatsioonid

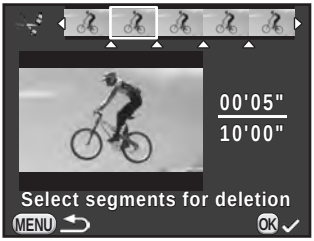
Noolenupp (▲)	Video taasesitus/paus.
Noolenupp (▶)	Kerib kaadri võrra edasi (pausi ajal).
Vajutage (▶) noolenuppu ja hoidke all	Kiire edasikerimine.
Noolenupp (◀)	Kerib kaadri võrra tagasi (pausi ajal).
Vajutage (◀) noolenuppu ja hoidke all	Kiire tagasikerimine.
Tagumine valikuketas ( )	Määrab helitugevust (6 astet).
INFO nupp	Kinnitab/tühistab jagamispunkti.

Kui te ühtegi segmenti ei kustuta, jätkake punktist 8.

5 **Vajutage LV/🗑 nuppu.**

Ekraanile ilmub kustutavate segmentide valiku vaade.

6 Valikuraami liigutamiseks kasutage (◀ ▶) noolenuppe ning vajutage OK nuppu.



Kustutatavad segmendid on määratud. Määrata saab mitu segmenti.

Valiku tühistamiseks vajutage uuesti **OK** nuppu.

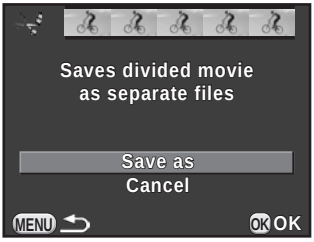
7 Vajutage MENU nuppu.

Ekraanile naaseb punktis 4 kirjeldatud vaade.

8 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

9 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.



Videolõik jagatakse määratud kohtadest ning valitud segmendid kustutatakse. Seejärel salvestatakse jagatud videolõik eraldi failidena ning ekraanile naaseb ühe pildi vaade.

memo

- Jagamispunktid defineerige kronoloogilises järjekorras alustades videolõigu algusest. Kui soovite mõnd jagamispunkti tühistada, tehke seda vastupidises järjekorras (lõpust alguse suunas). Mistahes muu järjestuse kasutamisel pole võimalik jagamispunkte määrata ega määratud jagamispunkte tühistada. Näiteks pole jagamispunktide defineerimisel võimalik valida kaadrit, mis asub ajaliselt enne viimast jagamispunktiks valitud kaadrit.
- Lühikesi videolõike pole võimalik poolitada.

Märkmed

5 Pildistusseadistused

See peatükk käsitleb pildifailide vorminguid ning kaamera tööseadistusi pildistusrežiimis.

Failivormingu valimine 148
Värvustasakaalu seadistamine 151
Piltide korrigeerimine 157
Pildi viimistlustoon 164
Nuppude/valikuketaste funktsioonide kohandamine 171
Sagedamini kasutatavate seadistuste salvestamine 178

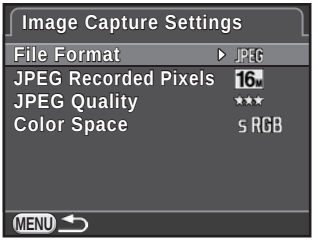
Failivormingu valimine

Määrake piltide failivorming, pikslite arv, kvaliteeditase ja värviruum.

1 **Valige [📷 Rec. Mode 1] menüüst [Image Capture Settings] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Image Capture Settings] menüü.

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [File Format], [JPEG Recorded Pixels], [JPEG Quality] või [Color Space] ning vajutage (▶) noolenuppu.**



Detailsemat infot seadistamise kohta lugege Lk.149 kuni Lk.150.

3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv seadistus ning vajutage OK nuppu.**

4 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

memo

- Failivormingut, JPEG pikslite arvu ja kvaliteeditaset saab muuta ka kontrollpaneeli kaudu.
- Failivormingu, JPEG pikslite arvu või JPEG kvaliteeditaseme muutmisel kuvab kaamera ekraanile piltide arvu, mis uute valikute juures mällu mahub.

File Format

Võimaldab muuta pildifaili vormingut.

JPEG	Salvestab pildid JPEG vormingus. (vaikimisi) [JPEG Recorded Pixels] ja [JPEG Quality] seadistusi saab muuta.
RAW	Tehtud pildid CMOS sensori väljundvormingus töötlemata kujul. RAW failid salvestatakse universaalses Adobe Systems poolt väljatöötatud DNG (Digital Negative) vormingus. Värvustasakaalu, Custom Image ja värviruumi seadistusi pildifailile ei rakendata kuid nende algne info salvestatakse koos failiga. Kui kasutate piltide töötlemiseks [RAW Development] funktsiooni (Lk.209), võite neid seadistusi kasutades luua erinevaid JPEG faile.
RAW+	Pildid salvestatakse nii RAW kui ka JPEG vormingus. Kui **RAW**/**Fx** nupule on omistatud [One Push File Format] seadistus, saab selle nupu abil pildistusvormingut ajutiselt muuta ning pildistada samaaegselt mõlemas vormingus. (Lk.175)

Caution

- Kui digitaalfiltrid või HDR võte on aktiivne, on failivorminguks fikseeritud [JPEG] ja seda ei saa muuta. Failivormingu muutmiseks lülitage need funktsioonid välja.
- (Night Scene HDR) programmis **SCN** režiimis salvestatakse pildid JPEG vormingus sõltumata [File Format] seadistusest.

JPEG Recorded Pixels

Määrab piltide mõõdu pikslites kui pildistatakse [JPEG] vormingus.

Pikslite arv	Pikslid
16M	4928×3264 (vaikeväärtus)
12M	4224×2816
8M	3456×2304
5M	2688×1792

memo

- Mida rohkem piksleid, seda suurem pilt ja pildifaili maht. Faili suurus sõltub ka [JPEG Quality] seadistusest.
- Tehtud pildi kvaliteet sõltub seadistustest, printeri lahutusvõimest ja muudest faktoritest.

JPEG Quality

Võimaldab seadistada pildikvaliteeti (pakkimistaset). Vaikimisi seadistus on ★★★ (Parim).

★★★ Parim	↕	Kvaliteet: selgem	Faili maht: suurem
★★ Parem			
★ Hea		Kvaliteet: teralisem	Faili maht: väiksem

Color Space

Funktsioon võimaldab määrata kasutatava värviruumi.

sRGB	Peamiselt kasutusel arvutites. (vaikimisi seadistus)
AdobeRGB	Ulatuselt suurem kui sRGB. Seda kasutatakse näiteks professionaalses graafikatöötluses ja trükkimisel.

memo

Failide nimetamise süsteem sõltub värviruumist alljärgnevalt.
(“xxxx” on neljakohaline järjestikune number.)
sRGB puhul: IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB puhul: _IMGxxxx.JPG

Värvustasakaalu seadistamine

Muudab pildi värvust lähtudes valguse iseloomust nii, et valged objektid oleksid valged.

Üksus	Setting	Color Temperature *1
AWB Auto	Valib sobiva värvustasakaalu automaatselt. (vaikimisi seadistus)	Umbes 4000 kuni 8000K
Daylight	Sobib pildistamiseks päikesevalguses.	Umbes 5200K
Shade	Mõeldud pildistamiseks välitingimustes varjus. Režiim vähendab varjus esinevaid sinakaid toone.	Umbes 8000K
Cloudy	Pildistamiseks pilvise ilmaga.	Umbes 6000K
Fluorescent Light	Pildistamiseks päevavalguslampide valguses. Valige lambi tüüp. D Fluorescent - Daylight Color N Fluorescent - Daylight White W Fluorescent - Cool White L Fluorescent - Warm White	 Umbes 6500K Umbes 5000K Umbes 4200K Umbes 3000K
Tungsten	Mõeldud pildistamiseks hõõglampide valguses. Režiim vähendab pildis esinevaid punakaid toone.	Umbes 2850K
WB Flash	Kasutamiseks integreeritud välklambiga pildistamisel.	Umbes 5400K
CTE *2	See funktsioon säilitab ning tugevdab valgusallika värvustemperatuuri.	—
Manual 1-3	Seda kasutatakse värvustasakaalu käsitsi seadistamiseks lähtuvalt valgusallikast. Salvestada saab kuni kolm seadistust.	—
K Color Temperature	Kasutage seda värvitemperatuuri seadistamiseks.	—

*1 Ülaltoodud värvustemperatuurid (K) on hinnangulised. Need ei väljenda täpseid värvuseid.
*2 CTE = Color Temperature Enhancement.

Caution **AUTO** ja **SCN** režiimides on värvustasakaaluks fikseeritud **AWB**.

1 Vajutage ooteolekus (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub värvustasakaalu seadistuste vaade.

Taustale kuvatakse viimatitehtud pilt.

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil värvustasakaal.

⁝⁝⁝ valiku korral vajutage (▼) noolenuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil **D**, **N**, **W** või **L**.

Kui te parameetreid muuta ei soovi, jätkake punktist 6.

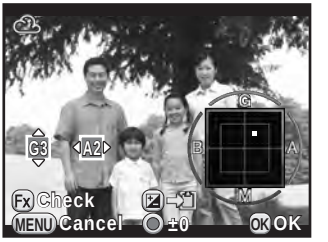
Kasutatavad operatsioonid

RAW/**Fx** nupp	Kasutab digitaalset eelvaadet taustapildi näitamiseks valitud värvustasakaalu seadistustega (ainult pildiotsijaga pildistamisel).
⊠ nupp	Salvestab taustapildi (ainult kui andmed on mälus saadaval).
INFO nupp	Kuvab peenhäälestusvaate.

3 Vajutage **INFO** nuppu.

Ekraanile ilmub peenhäälestuse vaade.

4 Teostage värvustasakaalu peenhäälestus.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲▼)	Reguleerib värvitooni rohelise (G) ja magenta (M) tooni vahel.
Noolenupud (◀▶)	Reguleerib värvitooni sinise (B) ja merevaigu tooni (A) vahel.
⦿ nupp	Tühistab seadistuse ja taastab algse vaikimisi väärtuse.

5 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile naaseb punktis 2 kirjeldatud vaade.

6 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

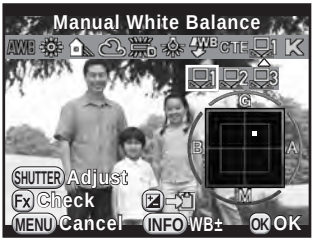
Värvustasakaalu määramiseks välklambiga pildistamisel valige [9. WB When Using Flash] alt [C Custom Setting 2] menüüs [Auto White Balance], [Unchanged] või [Flash].

Värvustasakaalu manuaalne seadistamine

Värvustasakaalu saab lähtuvalt valgusallikast pildistamisel muuta.

1 Valige Lk.152 punktis 2 ⎙ ning vajutage (▼) noolenuppu.

2 Valige (◀▶) noolenuppude abil ⎙1 kuni ⎙3.



3 Leidke valguses, kus soovite pilti teha, valge objekt mõõtmiseks.

Teine võimalus on võtta leht valget paberit ning täita kaader sellega.

4 Vajutage päästik lõpuni alla.

Kui päästik ei toimi, valige teravustamisrežiimiks **MF**.

Ekraanile ilmub mõõteala valiku vaade.

5 Liigutage (▲▼◀▶) noolenuppude abil raam kohale, mida soovite mõõta.

6 Vajutage OK nuppu.

Värvustasakaal on mõõdetud ning ekraanile naaseb punktis 2 olnud vaade.

Seadistage värvustasakaalu vastavalt vajadusele.

Ebaõnnestunud mõõtmise puhul ilmub ekraanile [The operation could not be completed correctly] teade. Vajutage uuesti mõõtmiseks **OK** nuppu.

7 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

Caution

Kui pilt on ekstreemses üle- või alasäris, ei pruugi värvustasakaalu seadistus õnnestuda. Sellisel juhul reguleerige esmalt säritust ning seadistage värvustasakaal seejärel uuesti.

Tehtud pildi värvustasakaalu seadistuse salvestamine

Funktsioon võimaldab kasutada varem tehtud pildi värvustasakaalu ning salvestada selle manuaalse värvustasakaalu seadistusena.

Caution

Funktsioon võimaldab kopeerida värvustasakaalu ainult selle kaameraga pildistatud failist. Järgmisi pilte ei saa valida.

- Mitmekordse säritusega pilt
- Indekspilt
- Videolõigu kaadrist salvestatud foto

1 Vajutage taasesitusrežiimis üksiku pildi vaates (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

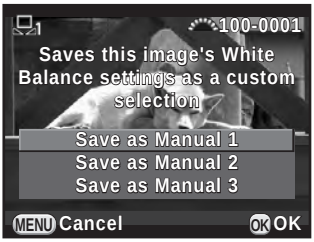
2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil (Save as Manual WB) ja vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

3 **Pildi valimiseks pöörake eesmist valikuketast ( ).**

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil number ning vajutage OK nuppu.**

Valitud pildi värvustasakaal salvestatakse manuaalseadistusena ning kaamera lülitub pildistusrežiimi. Värvustasakaalu seadistusena on valitud .



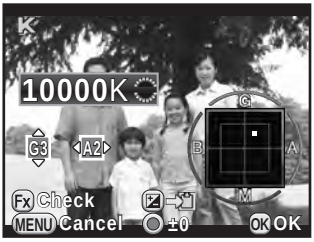
Värvustasakaalu seadistamine värvustemperatuuri järgi

Võimaldab sisestada värvustemperatuuri väärtuse.

1 **Valige punktis 2 Lk.152 K ning vajutage INFO nuppu.**

2 **Määrake värvustemperatuur eesmise või tagumise valikukettaga.**

Värvustemperatuuri saab valida vahemikus 2500K kuni 10000K.



Värvustemperatuuri sammud erinevad valikukettast sõltuvalt.

Valikuketas	Kelvin	Mired *1
Eesmine ( )	1 aste (100K)	1 aste (20M)
Tagumine ( )	10 astet (1 000K)	5 astet (100M)

*1 Vaikimisi värvustemperatuuri seadistamise ühik on [Kelvin]. Selle asemel saab [11. Color Temperature Steps] alt [C Custom Setting 2] menüüs valida [Mired]. Numbrid konverteeritakse ja kuvatakse Kelvini kraadides.

3 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile naaseb värvustasakaalu seadistamise vaade.

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

Piltide korrigeerimine

Pildistamisel võimaldab kaamera automaatselt korrigeerida objektiivi ja kaamera eripärasid.

Heleduse reguleerimine

Laiendab dünaamilist ulatust, võimaldades CMOS sensoril jäädvustada märksa laiemat tonaalset ulatust ning vähendab ülesäris ja alasäris alade teket.

1 **Vajutage ooteolekus režiimis INFO nuppu.**

Ekraanile ilmub juhtpaneel.

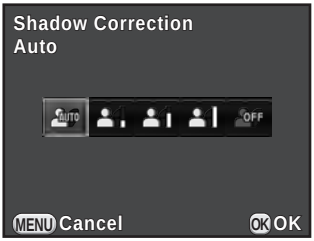
2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil [Highlight Correction] või [Shadow Correction] ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub [Highlight Correction] või [Shadow Correction] vaade.

3 **Seadistuste muutmiseks kasutage (◀▶) noolenuppe.**

Highlight Correction puhul valige [Auto] (vaikimisi seadistus), [On] või [Off].

Shadow Correction puhul valige [Auto] (vaikimisi seadistus), [Low], [Medium], [High] või [Off].



4 **Vajutage OK nuppu.**

Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.

Caution Kui tundlikkus on madalam kui ISO 200 seadistus, saab [Highlight Correction] seadistuseks valida [On].

memo [Highlight Correction] ja [Shadow Correction] saab seadistada ka [D-Range Settings] alt [📷 Rec. Mode 2] menüüs.

Pildistamine laia dünaamilise ulatusega

Laia dünaamilise ulatusega pildistamine võimaldab jäädvustada pildile kõiki toone alates eredast kuni tumedani. Selleks kombineerib kaamera omavahel kolm pilti (alasäris, õiges säris ja ülesäris).

HDR Capture	Võimalik seadistada kontrollpaneeli või [📷 Rec. Mode 1] menüü kaudu.
(Night Scene HDR)	Kasutatav SCN režiimis. (Lk.89)

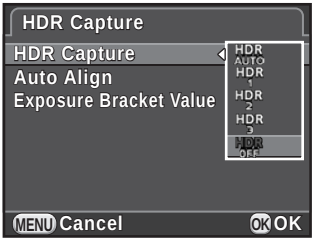
See osa selgitab [HDR Capture] kasutamist.

Caution
- HDR võtet ei saa kasutada järgmistes tingimustes.
  - kui failivorminguks on [RAW] või [RAW+]
  - kui B režiim on aktiivne
- HDR Capture ja (Night Scene HDR) programmis ei saa järgmisi funktsioone kasutada.
  - Sarivõte
  - Särikahveldus
  - Välklamp
  - Mitmekordne säritus
  - Digital Filter
- Kui aktiveerite (Night Scene HDR) programmi, tühistavad selle seadistused HDR Capture seadistused.
- HDR võttel või (Night Scene HDR) programmis kombineerib kaamera mitu kaadrit üheks pildiks. Seega võtab failide salvestamine aega.

1 Valige [📷 Rec. Mode 1] menüüst [HDR Capture] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [HDR Capture] menüü.

2 Vajutage (▶) noolenuppu, valige (▲▼) noolenuppude abil seadistus ning vajutage OK nuppu.



3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Auto Align] ning määrake (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.

☑	Auto Align toimib. Pildistabilisaator aktiveerub vastavalt [Shake Reduction] seadistusele. (vaikimisi seadistus)
□	Auto Align ei toimi. Deaktiveerib pildistabilisaatori.

4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Exposure Bracket Value] ning vajutage (▶) noolenuppu.

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil särituse muutmise ulatus ning vajutage OK nuppu.

Valige ±1 EV, ±2 EV (vaikimisi seadistus) või ±3 EV.

6 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Kaamera on sarivõtte pildistamiseks valmis.

memo

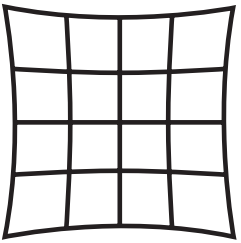
- Punktis 2 kirjeldatut saab teostada ka kontrollpaneeli kaudu.
- Kui nii stabilisaator kui ka automaatne joondus on sisselülitatud, olge teadlikud järgmistest asjaoludest.
  - Hoidke kaamerat kindlalt käes nii, et kolme kaadri jäädvustamisel kompositsioon ei muutuks. Kui kaadrite vaheline erinevus on liiga suur, ei pruugi Auto Align automaatne joondamine võimalik olla.
  - HDR võtet mõjutavad käte- ja kaamera värin. Kasutage lühemat säriaega ning kõrgemat ISO tundlikkust.
  - Kui tundlikkuse seadistus on [ISO AUTO], saab tundlikkust tõsta lihtsamal moel kui tavaliselt.
  - Auto Align ei pruugi õnnestuda kui kasutatava objektiivi fookuskaugus ületab 100 mm, kui kogu objekt on ruudumustriline või ühtlase pinnaga.
- (Night Scene HDR) programmis on [HDR Capture] fikseeritult [Auto] ja automaatne joondus (Auto Align) on lubatud.
- Kui **RAW/Fx** nupu funktsiooniks on omistatud [One Push File Format], saab selle nupu vajutamisega HDR Capture ajutiselt deaktiveerida ning pildistada RAW+ vormingus.

Lens Correction

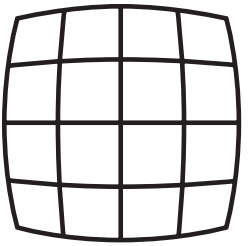
Vähendab objektiivi eripäradest tulenevaid geomeetrilisi moonutusi ja kromaatilisi aberratsioone.

- **Moonutus**

  Moonutus on fenomen, mille puhul kaadri keskosa paistab väljapoole kalduv (tünnmoonutus) või kokkusurutud (padimoonutus). Moonutused tekivad kergesti suumobjektiivide puhul või väikese diameetriga objektiivide puhul ning sirged jooned või horisont jäädvustuvad kõverana.



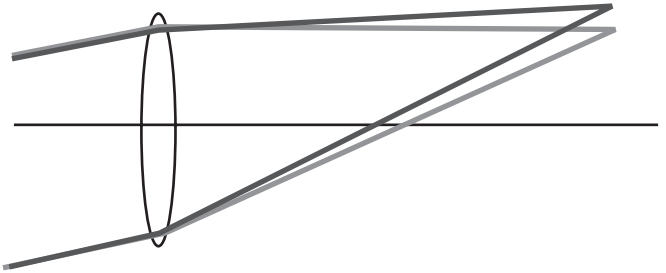
Padimoonutus



Tünnmoonutus

- **Lateral chromatic aberration**

  Lateraalne kromaatiline aberratsioon on fenomen, mille puhul erineva lainepikkusega valgus ei fokusseeru samale tasapinnale. Tulemuseks on udune pilt. Kromaatilist aberratsiooni esineb rohkem lühikestel fookuskaugustel.



Caution

- Korrigeerida saab pilti vaid juhul, kui kasutate DA, DA L, D FA või osasid FA objektiive. Korrigeerimise funktsioone ei saa valida kui kaamera ees on selleks ebasobiv objektiiv. (Lk.276)
- Korrigeerimist ei saa kasutada kui kasutate näiteks vaherõngast või konverterit, mis kinnitub kaamera ja objetkiivi vahele.
- Distortion Correction kasutamise korral võib sarivõte aeglasem olla.
- Pildistustingimustest või muudest faktoritest sõltuvalt võib Lens Correction funktsiooni tulemus peaaegu märkamatuks jääda.

1 Vajutage ooteolekus režiimis INFO nuppu.

Ekraanile ilmub juhtpaneel.

2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil [Distortion Correction] või [Lat-Chromatic-Ab Adj] ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub [Distortion Correction] või [Lat-Chromatic-Ab Adj] vaade.

3 Valige (◀▶) noolenuppude abil [Off] või [On].

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.

memo

- Kui kaamera ees on sobiv objektiiv ning failivorming on [RAW] või [RAW+] salvestatakse korrigeerimisinfo RAW faili parameetrina ning hilisema ilmutamise käigus saab valida [On] või [Off]. (Lk.210)
- [Distortion Correction] ja [Lat-Chromatic-Ab Adj] saab seadistada ka [Lens Correction] alt [📷 Rec. Mode 2] menüüs.

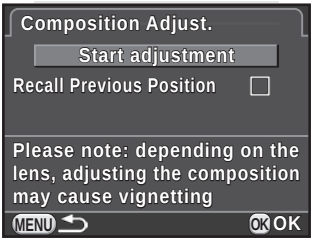
Kompositsiooni parandamine

Funktsioon võimaldab parandada pildi kompositsiooni kasutades selleks stabilisaatori mehhanismi. Kasutage seda näiteks siis, kui teete võtteid statiivilt.

1 Valige [📷 Rec. Mode 3] menüüst [Composition Adjust.] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Composition Adjust.] menüü.

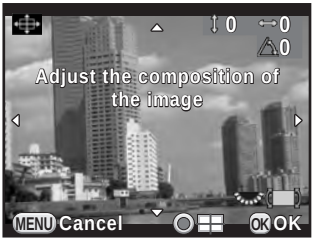
2 Valige [Start adjustment] ning vajutage OK nuppu.



Kompositsiooni seadistamise alustamiseks eelmisest asendist valige [Recall Previous Position] seadistuseks ☑.

Ekraanile ilmub Live View ning kompositsiooni saab muuta.

3 Seadistage kompositsioon.



Kompensatsiooni määr (sammude arv) kuvatakse ekraani ülemisse paremasse nurka.

Kasutatavad operatsioonid

Noolenupud (▲▼◀▶)	Liigutab kompositsiooni üles, alla, vasakule või paremale. Seadistab kuni 16 astet (umbes ±1,0 mm) pildisensoril.
Tagumine valikuketas (⁂)	Reguleerib kompositsiooni horisonti. Seadistab kuni 8 astet (umbes ±1°).
⦿ nupp	Tühistab seadistuse ja taastab algse vaikimisi väärtuse.

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb tavalisse Live View vaatesse ning on pildistamiseks valmis.

memo

- Stabilisaatorit ja horisondi korrektuuri ei saa kasutada.
- Seadistusväärtus tühistub Live View lõpetamisel.
- Kui kasutate kompositsiooni seadistamise funktsiooni sageli, võite selle avamise omistada **RAW**/**Fx** nupule. (Lk.174)

Pildi viimistlustoon

Funktsioon võimaldab pildistada lähtuvalt fotograafilisest visioonist.

Custom Image

Valige järgnevate stiilide hulgast piltide viimistlemiseks sobivaim ning tehke loovaid pilte.

Image Tone	Pilt
Bright	Värviküllus, toon ja kontrastsus on üsna kõrged, luues ereda terava pildi. (vaikimisi seadistus)
Natural	Tulemuseks on loomulik pilt, mis sarnaneb tegelikele värvidele.
Portrait	Jäädvustab nahatoonid tervete ja erksatena.
Landscape	Suurendab värviküllust, toob esile vormid ning jäädvustab elavates toonides pildi.
Vibrant	Muudab veidi värve, luues antiikse väljanägemisega pildi.
Radiant	Rõhutab läikivust ning annab särava viimistluse.
Muted	Vähendab värviküllust, luues sellega pehme kujutise.
Bleach Bypass	Vähendab värviküllust ja tõstab kontrastsust, luues vanaaegse pildi.
Reversal Film	Loob tugeva kontrastsusega pildi, mis sarnaneb slaidifilmile pildistatud fotole.
Monochrome	Jäädvustab monokroomse pildi.
Cross Processing	Muudab tonaalsust ja kontrastsust ning tulemus on iga pildi puhul erinev.

Caution **AUTO** ja **SCN** režiimides valitakse pildi toon automaatselt pildiprogrammist lähtuvalt ning seadistust ei saa muuta.

1 Vajutage ooteolekus režiimis INFO nuppu.

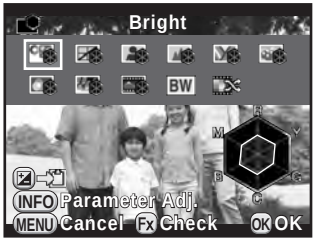
Ekraanile ilmub juhtpaneel.

2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil [Custom Image] ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub Custom Image dialoog.

Taustale kuvatakse viimatitehtud pilt.

3 Valige taasesitusrežiimis (▲▼◀▶) noolenuppude abil pildi toon.



Valitud Custom Image efekti saab kontrollida taustapildil.

Kui te parameetreid muuta ei soovi, jätkake punktist 8.

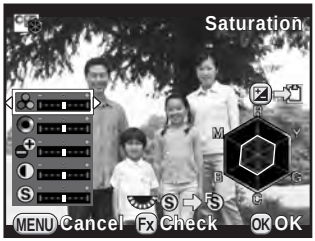
Kasutatavad operatsioonid

☒ nupp	Salvestab taustapildi (ainult kui andmed on mälus saadaval).
INFO nupp	Kuvab parameetrite muutmise dialoogi.
RAW/**Fx** nupp	Taustapildi eelvaatamiseks Custom Image efektiga kasutage taustapilti (ainult pildiotsijaga pildistades).

4 Vajutage INFO nuppu.

Ekraanile ilmub seadistuste muutmise dialoog.

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil muudetav parameeter.



Sõltuvalt vlaitud viimistlustoonist saab muuta järgmisi parameetreid.

Image Tone	Seadistused
Bright/Natural/ Portrait/ Landscape/ Vibrant/Radiant	Saturation: -4 kuni +4
	Hue: -4 kuni +4
	High/Low Key Adj: -4 kuni +4
	Contrast: -4 kuni +4
	Sharpness: -4 kuni +4
Muted/Bleach Bypass	Saturation: -4 kuni +4
	Toning: Off/Green/Yellow/Orange/Red/Magenta/Purple/ Blue/Cyan
	High/Low Key Adj: -4 kuni +4
	Contrast: -4 kuni +4
	Sharpness: -4 kuni +4
Reversal Film	Sharpness: -4 kuni +4
Monochrome	Filter Effect: None/Green/Yellow/Orange/Red/Magenta/ Blue/Cyan/Infrared Filter
	Toning: Off/Green/Yellow/Orange/Red/Magenta/Purple/ Blue/Cyan
	High/Low Key Adj: -4 kuni +4
	Contrast: -4 kuni +4
	Sharpness: -4 kuni +4
Cross Processing	Random/Preset 1-3/Favorite 1-3 *1

*1 [Favorite 1-3] puhul saab risttöötluse seadistused salvestada taasesitusrežiimi programmivaliku kaudu eelnevalt lemmikuna. (Lk.167)

6 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil parameetri väärtus.

Visuaalselt saab värviküllust ja tooni kontrollida skaalal.

Kasutatavad operatsioonid

Tagumine valikuketas ( )	Lülitub [Sharpness] ja [Fine Sharpness] vahel.
⦿ nupp	Tühistab seadistuse ja taastab algse vaikimisi väärtuse.

7 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile naaseb punktis 3 kirjeldatud vaade.

8 Vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.

memo Seadistusi saab muuta ka [Rec. Mode 1] menüüst.

Jäädvustatud pildi risttöötluse seadistuste salvestamine

Risttöötluse tulemus on iga kaadri puhul erinev. Kui teil õnnestust teha selline pilt, mille risttöötlus teile meeldib, võite selle pildi jaoks kasutatud risttöötluse seadistused salvestada. Kokku saab salvestada kolm risttöötluse parameetrite kogumit.

1 Vajutage taasesitusrežiimis üksiku pildi vaates (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil (Save Cross Processing) ning vajutage OK nuppu.

Kaamera otsib risttöödeldud pilte alustades viimasena tehtud pildist. (Otsimise ajaks kuvatakse ekraanile liivakella ikoon.) Kui pilt on leitud, ilmub ekraanile seadistuste salvestamise dialoog.

Kui mälus pole ühtegi risttöödeldud faili, ilmub ekraanile [No cross processed image] teade.

3 Valige eesmise valikuketta ( ) abil risttöödeldav pilt.

4 Valige (▲▼) noolenuppude abil number ning vajutage **OK** nuppu.

Valitud pildi seadistused salvestatakse [Favorite 1-3] alla ning valitud pilt kuvatakse täisekraanil.

Digital Filter

Võimaldab pildistamisel rakendada filtriefekte.
Valida saab järgmisi filtreid.

Filtri nimi	Mõju	Seadistused
Extract Color	Lahutab ühe või kaks valitud värvi ning jäädvustab ülejäänud pildi mustvalgena.	Extracted Color 1: Red/Magenta/Blue/Cyan/Green/Yellow
		Extractable Range of Color 1: 1 kuni 5
		Extracted Color 2: Off/Red/Magenta/Blue/Cyan/Green/Yellow
		Extractable Range of Color 2: 1 kuni 5
Toy Camera	Pilt näeb välja nagu see oleks jäädvustatud mängukaameraga.	Shading Level: Off/Low/Medium/High (Pole kasutatav režiimis.)
		Blur: Low/Medium/High
		Tone Break: Red/Green/Blue/Yellow
Retro	Annab pildile vanaaegse väljanägemise.	Toning (B-A): 7 taset
		Frame Composite: None/Thin/Medium/Thick (Pole kasutatav režiimis.)
High Contrast	Kõrge kontrastsusega pildistamiseks.	Intensity: 1 kuni 5

Filtri nimi	Mõju	Seadistused
Shading *1	Tumendatud servadega piltide jäädvustamiseks.	Shading Type: 4 tüüpi
		Shading Level: -3 kuni +3
Invert Color	Pöörab pildi värvid ringi.	Off/On
Color	Valitud värvifiltriga piltide jäädvustamiseks.	Color: Red/Magenta/Blue/Cyan/Green/Yellow
		Color Density: Light/Medium/Dark

*1 Pole vlaitav 🎥 režiimis.

Caution

- Digitaalfiltreid ei saa kasutada järgmistes oludes.
  - kui on valitud (Night Scene HDR) programm SCN režiimis
  - kui failivorminguks on [RAW] või [RAW+]
- Digitaalfiltrite kasutamisel ei saa kasutada järgmisi funktsioone.
  - Sarivõte
  - Mitmekordne säritus
  - HDR Capture
- Kasutatavast filtrist sõltuvalt võib pildifaili salvestamisele kuluda rohkem aega.

1 Vajutage ooteolekus režiimis INFO nuppu.

Ekraanile ilmub juhtpaneel.

2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil [Digital Filter] ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub Digital Filter valikumenüü.

Taustale kuvatakse viimatitehtud pilt.

3 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil kasutatav filter.

Valitud filtri toimet saab kontrollida taustapildi abil.

Kui te parameetreid muuta ei soovi, jätkake punktist 7.

Kasutatavad operatsioonid

INFO nupp	Kuvab parameetrite muutmise dialoogi.
☒ nupp	Salvestab taustapildi (ainult kui andmed on mälus saadaval).
RAW/**Fx** nupp	Kuvab digitaalse eelvaate abil taustapildi koos filtriefektiga (toimib ainult pildiotsijat kasutades).

4 Vajutage INFO nuppu.

Ekraanile ilmub seadistuste muutmise dialoog.

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil seadistus ning määrake (◀▶) noolenuppude abil sobiv väärtust.

Seadistusväärtuse vaikimisi seadistuse taastamiseks vajutage ⦿ nuppu.

6 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile naaseb punktis 3 kirjeldatud vaade.

7 Vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.

memo

- Seadistusi saab muuta ka [📷 Rec. Mode 1] menüüst.
- Digitaalfiltritega pildistamise lõpetamiseks valige punktis 3 [No Filter].
- Digitaalfiltreid saab JPEG/RAW piltidele rakendada ka pärast pildistamist taasesitusrežiimis. (Lk.202)
- [Shading Level] seadistust Toy Camera filtri puhul ja Shading filtrit ei saa Live View kaudu ekraanil kontrollida.

Nuppude/valikuketaste funktsioonide kohandamine

Funktsioone saab omistada eesmisele/tagumisele valikukettale, **RAW**/**Fx** nupule ja **AF**/**AE-L** nupule.
Nuppudele/ketastele hetkel omistatud funktsioone saab kontrollida juhiste kuva abil.

Valikuketaste töö seadistamine

Kaamera võimaldab seadistada valikuketaste ja ⦿ nupu tööd eraldi iga pildistusrežiimi jaoks.

1 **Valige [📷 Rec. Mode 4] menüüst [E-Dial Programming] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [E-Dial Programming 1] menüü.

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil pildistusrežiim.**

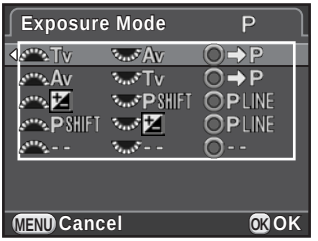
Avage tagumise valikuketta ( ) abil [E-Dial Programming 2] dialoog.

3 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub vastava pildistusrežiimi seadistusmenüü.

4 Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil soovitud seadistus.

Iga pildistusrežiimi puhul saab valida järgmisi seadistusi.



Exposure Mode	Eesmine valikuketas	Tagumine valikuketas	⦿ nupp	
P	Tv	Av	➡ P	(vaikeväärtus)
	Av	Tv	➡ P	
	☒	P SHIFT	P LINE	
	P SHIFT	☒	P LINE	
	–	–	–	
Sv	–	ISO	–	(vaikeväärtus)
	ISO	–	–	
	P SHIFT	ISO	P LINE	
	ISO	P SHIFT	P LINE	
	☒	ISO	–	
	ISO	☒	–	
Tv	Tv	–	–	(vaikeväärtus)
	–	Tv	–	
	Tv	☒	–	
	☒	Tv	–	
	Tv	ISO	ISO AUTO	
	ISO	Tv	ISO AUTO	
Av	–	Av	–	(vaikeväärtus)
	Av	–	–	
	☒	Av	–	
	Av	☒	–	
	ISO	Av	ISO AUTO	
	Av	ISO	ISO AUTO	

Exposure Mode	Eesmine valikuketas ( )	Tagumine valikuketas ( )	⦿ nupp	
TAv/M	Tv	Av		(vaikeväärtus)
	Av	Tv		
			P LINE	(vaikeväärtus)
			Tv SHIFT	
			Av SHIFT	
			–	
B	–	Av	–	(vaikeväärtus)
	Av	–	–	
	ISO	Av	–	
	Av	ISO	–	
	Sõltub [Exposure Setting] (Lk.136) valikust [Movie 1] menüüs.			

Tv: muudab säriaega Av: muudab avaarvu ISO: muudab tundlikkust
: muudab särikompensatsiooni ➡P: Naaseb P P LINE: Program line
P SHIFT: Programminihe –: pole kasutatav

5 Vajutage OK nuppu.

6 Vajutage MENU nuppu.

Ekraanile naaseb punktis 2 kirjeldatud vaade.
Teiste režiimide seadistamiseks korrake punkte 2 kuni 6.

7 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

RAW/Fx nupu töö seadistamine

RAW/Fx nupule saab omistada ühe järgnevatest funktsioonidest.

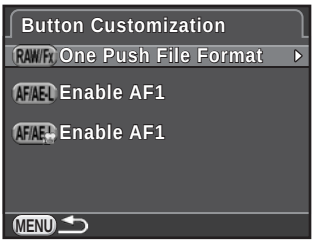
One Push File Format	Muudab ajutiselt failivormingut. Salvestab kaadri samaaegselt nii JPEG kui ka RAW vormingus sõltumata [File Format] seadistusest. Teil on võimalik määrata, kas seadistus kehtib ühele pildile või mitte ning määrata failivorming **RAW/Fx** nupu vajutamisega. (Lk.175) (vaikimisi seadistus)
Exposure Bracketing	Teeb mitu erineva säritusega pilti. (Lk.99)
Optical Preview	**RAW/Fx** nupu vajutamisega saab kontrollida teravussügavust, sulgedes objektiivi diafragma etteantud väärtusele. (Lk.121)
Digital Preview	Kuvab digitaalse eelvaate. (Lk.122) Võimaldab salvestada või suurendada eelvaate pilti ja määrab histogrammi ning ala/ülesäris alade kuvamise.
Composition Adjust	Seadistab kompositsioon. (Lk.162)
AF Active Area	Lubab või keelab AF punkti muutmise kui fookuspunkti valikurežiim on [Select]. (Lk.112)

1 Valige [📷 Rec. Mode 4] menüüst [Button Customization] ning vajutage (▶) noolenuppu.

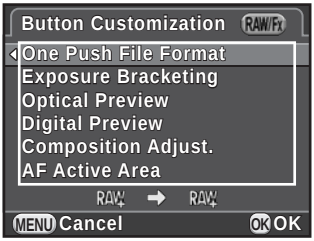
Ekraanile ilmub [Button Customization] menüü.

2 Valige RAW/Fx ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub **RAW/Fx** nupule funktsiooni valimise vaade.



3 Vajutage (▶) noolenuppu, valige (▲▼) noolenuppude abil funktsioon ning vajutage **OK** nuppu.



4 Vajutage **MENU** nuppu kolm korda.

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

One Push File Format seadistamine

Kui valisite **RAW/Fx** nupu funktsiooniks [One Push File Format], seadistage see järgmiselt.

1 Valige Lk.175 punktis 3 [One Push File Format].

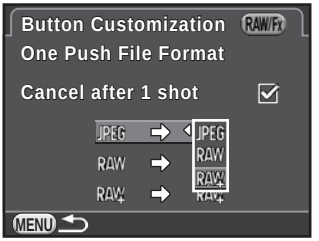
2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Cancel after 1 shot] ning määrake (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.

☑	Pärast pildistamist taastab kaamera algse failivormingu (vaikimisi seadistus).
□	Seadistus tühistub järgmiste operatsioonide teostamisel. • **RAW/Fx** nupu uuesti vajutamisel • ▶ nupu või **MENU** nupu vajutamisel • režiimiketta pööramisel

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil failivorming.

Vasakul pool on [File Format] seadistus (Lk.149) ja paremal pool on **RAW/Fx** nupu vajutamisel kasutatav failivorming.

4 **Vajutage (▶) noolenuppu, seejärel valige (▲▼) noolenuppude abil failivorming ning vajutage OK nuppu.**



5 **Vajutage MENU nuppu kolm korda.**

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

AF/AE-L nupu töö seadistamine

AF/AE-L nupule saab omistada ühe alljärgnevatest funktsioonidest. Pildistamise ja videosalvestuse kohta saab teha eraldi seadistused.

Enable AF1	Automaatset teravustamist saab teostada nii **AF/AE-L** nupu kui ka päästikuga. (Lk.108) (vaikimisi seadistus)
Enable AF2	Teravustamine toimub ainult **AF/AE-L** nupu abil ja päästiku poolenisti vajutamisel kaamera ei teravusta.
Cancel AF	**AF/AE-L** nupu allhoidmisel automaatset teravustamist ei toimu isegi päästiku vajutamisel. Tavalise autofookuse töö taastamiseks eemaldage sõrm **AF/AE-L** nupult.
AE Lock	Kui **AF/AE-L** nuppu all hoida, on särituse väärtus lukustatud. (Lk.102)

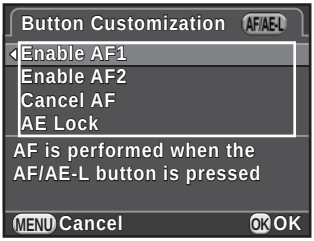
1 **Valige [📷 Rec. Mode 4] menüüst [Button Customization] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Button Customization] menüü.

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil (AF/AE-L) ning vajutage (▶) noolenuppu.**

AF/AE-L nupu ikoon koos 🎥 on videosalvestuse seadistus.
Ekraanile ilmub **AF/AE-L** nupule funktsiooni valimise vaade.

3 Vajutage (▶) noolenuppu, seejärel valige (▲▼) noolenuppude abil funktsioon ning vajutage **OK** nuppu.



4 Vajutage **MENU** nuppu kolm korda.

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

Sagedamini kasutatavate seadistuste salvestamine

Kaamera võimaldab **USER** režiimi seadistusi salvestada ning hiljem kasutada.
Salvestada saab järgmisi seadistusi:

- Pildistusrežiim (**P**/**Sv**/**Tv**/**Av**/**TAv**/**M**/**B**)
- Sensitivity
- White Balance
- Välgurežiim/välgu särikompensatsioon
- Drive Mode
- Exposure Bracketing
- Särituse kompensatsiooniväärtus
- Digital Filter
- Custom Image
- HDR Capture
- File Format
- JPEG Recorded Pixels
- JPEG Quality
- Color Space
- AE Metering
- AF.A
- AF punkt
- Lens Correction
- D-Range Settings
- High-ISO NR
- Slow Shutter Speed NR
- Shake Reduction/ Horisondi korrektuur
- E-Dial Programming
- Button Customization
- [**C** Custom Setting 1-4] menüü seadistused

Caution **USER** režiimi ei saa kasutada kui režiimiketas on **AUTO**, **SCN** või asendis.

Seadistuste salvestamine

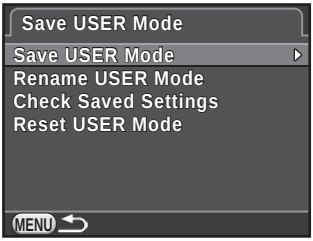
Seadistusi on võimalik salvetada USER1 või USER2 režiimi ning kasutada neid hiljem, valides režiimikettal **U1** või **U2**.

1 **Valige pildistusrežiim ning tehke vajalikud seadistused.**

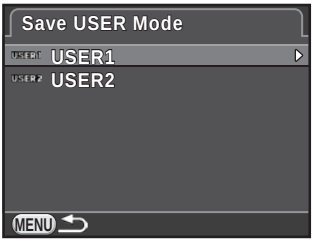
2 **Valige [Rec. Mode 4] menüüst [Save USER Mode] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Save USER Mode] menüü.

3 Vajutage (▶) noolenuppu.

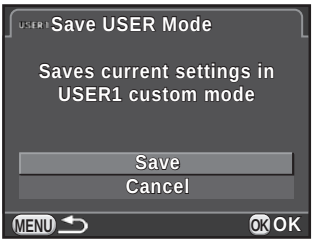


4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [USER1] või [USER2] ning vajutage (▶) noolenuppu.



5 Valige (▲) noolenupu abil [Save] ning vajutage OK nuppu.

Seadistused on salvestatud ning ekraanile naaseb punktis 3 toodud vaade.



Seadistuse nime muutmine

Salvestatud seadistustega USER režiimi nime on võimalik muuta.

1 Valige “Seadistuste salvestamine” punktis 3 [Rename USER Mode] ning vajutage (▶) noolenuppu.

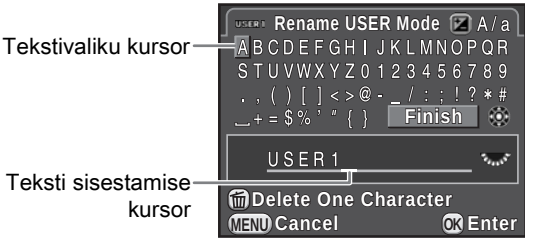
Ekraanile ilmub [Rename USER Mode] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [USER1] või [USER2] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub tekstisisestusvaade.

3 Sisestage tekst.

Nimeks saab sisestada kuni 18 ühebaidist tähte või numbrit.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupud (▲▼◀▶)	Liigutab tekstivaliku kursorit.
Tagumine valikuketas (⟲)	Liigutab tekstisisestuse kursorit.
☒ nupp	Valib suur- või väiketähed.
OK nupp	Sisestab tekstivaliku kursoriga valitud sümboli kursori asukohta.
LV/🗑 nupp	Kustutab kursori asukohas oleva tähe.

4 Pärast teksti sisestamist viige tekstivaliku kursor [Finish] peale ning vajutage OK nuppu.

Nimi on muudetud ning kaamera naaseb [Rename USER Mode] vaatesse.

Salvestatud USER seadete kontrollimine

1 Valige Lk.179 punktis 3 [Check Saved Settings] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Check Saved Settings] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [USER1] või [USER2] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmuvad kehtivad **USER** režiimi seadistused.

Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv leht.

3 Vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb [Save USER Mode] menüü.

USER seadete kasutamine

Salvestatud seadistusi saab kergesti laadida.

1 Valige režiimikettal U1 või U2.

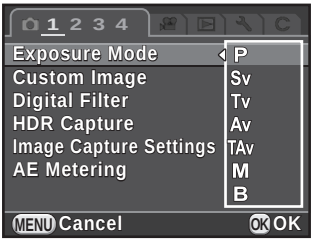
Ekraanile ilmuvad 30 sekundiks USER režiimi juhised ning salvestatud seadistused aktiveeruvad.

Kontrollige (▲▼) noolenuppude abil salvestatud seadistusi.

2 Muutke seadistusi vajadusel.

Pildistusrežiimi saab muuta [Exposure Mode] alt [Rec. Mode 1] menüüs.

See dialoog ilmub ainult siis, kui pöörate režiimiketta U1 või U2 asendisse.



3 Tehke pilt.

memo

Punktis 2 muudetud seadistusi ei salvestata USER režiimi seadistustena. Kaamera väljalülitamisel taastuvad algsed salvestatud seadistused. Seadistuste muutmiseks salvestage USER režiimi seadistused uuesti.

Algseadete taastamine (Reset)

Taastab **USER** režiimi seadistustena salvestatud seadistuste vaikimisi väärtused.

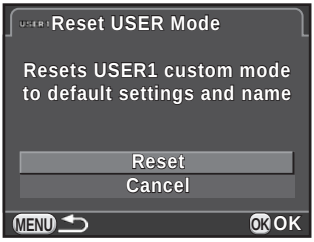
1 **Valige punktis 3 Lk.179 [Reset USER Mode] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Reset USER Mode] menüü.

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [USER1] või [USER2] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

3 **Valige (▲) noolenupu abil [Reset] ning vajutage OK nuppu.**

USER režiimi seadistused lähtestatakse ning ekraanile naaseb selle menüü avamisele eelnenud vaade.



Märkmed

6 Taasesituse funktsioonid ja pilditöötlus

See peatükk kirjeldab taasesitusfunktsioonide kasutamist ja tehtud piltide töötlemist.

Taasesituse ja töötluse funktsioonide kasutamine 186
Taasesitusrežiimi kuvameetodi seadistus 189
Taasesituse funktsioonide valimine 190
Mitmete piltide kustutamine 197
Piltide töötlemine 200
RAW piltide ilmutamine 209
Kaamera ühendamine AV seadmetega 213

Taasesituse ja töötluse funktsioonide kasutamine

Piltide taasesitamise ja töötlemisega seotud seadistusi saab teha taasesitusrežiimi programmivalikus või [▶ Playback] menüüs.

memo Detailsemat infot menüüde kasutamise kohta leiate siit: “Menüüde kasutamine” (Lk.42).

Taasesitusrežiimi programmivaliku üksused

Taasesitusrežiimi programmivaliku avamiseks vajutage ühe pildi vaates (▼) noolenuppu.
Taasesitusrežiimi programmivalikut saab kuvada ka videolõigu pausi ajal.

Üksus	Funktsioon	Lk
Image Rotation *1	Muudab pildi pööramise infot.	Lk.195
Digital Filter *1	Töötleb pilti erinevate filtriefektidega, mis näiteks muudavad pildi värvitooni ja võimaldavad piirjooni pehmeks muuta.	Lk.202
Resize *1 *2	Muudab pildi pikslite arvu ja kvaliteeditaset ning salvestab pildi uue failina.	Lk.200
Cropping *1	Võimaldab pildist soovitud osa välja lõigata ning salvestada eraldi failina.	Lk.201
Index *1	Ühendab mitu salvestatud pilti üheks uueks pildiks.	Lk.207
Protect	Kasutatakse piltide kaitsmiseks juhusliku kustutamise eest.	Lk.232
DPOF *1 *2	Võimaldab seadistada SD mälukaardil olevate piltide trükkimise infot (koopiate arv ja kuupäeva pealetrükk).	Lk.242

Üksus	Funktsioon	Lk
Slideshow	Salvestatud piltide automaatne esitus üksteise järel.	Lk.194
Save as Manual WB *1	Tehtud pildi värvustasakaalu seadistuse salvestamine manuaalse värvustasakaaluna.	Lk.154
Save Cross Processing	Salvestab Custom Image alt Cross Processing risttöötlusega tehtud pildi seadistused lemmikuna (Favorite).	Lk.167
RAW Development *1	Salvestab RAW pildifailist uue JPEG pildifaili.	Lk.209
Movie Edit *3	Poolitab videolõigu määratud kohtade pealt ning võimaldab mittevajalikke osi kustutada.	Lk.144
Eye-Fi Image Transfer *4	Edastab valitud pildid traadita ühenduse kaudu kasutades eraldi müüdavat Eye-Fi kaarti.	Lk.240

*1 Seda ei saa teostada videolõigu vaatamisel.
*2 Seda ei saa teostada RAW faili vaatamisel.
*3 Seda saab teostada ainult videolõigu vaatamisel.
*4 Seda saab teostada vaid juhul kui [Eye-Fi Communication] seadistus [Eye-Fi] alt [🔧 Set-up 2] menüüs on [SELECT].

Playback Menüü üksused

[▶ Playback] menüüs asuvad järgmised üksused.
Avage taasesitusrežiimis **MENU** noolenupu abil [▶ Playback 1] menüü.

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
▶1	Slideshow	Esitab pildid üksteise järel. Slaidiesitluse seadistusi on võimalik muuta.	Lk.193
	Quick Zoom	Määrab algse suurenduse vaadatava pildi suurendamisel.	Lk.189
	Bright/Dark Area	Määrab üle/alasäris alade hoiatuse kuvamise taasesitusel.	
	Auto Image Rotation	Määrab pildi pööramise taasesitusel kui pildi jäädvustamisel hoiti kaamerat vertikaalselt või kui pildi pööramise info hiljem vertikaaleks muudeti.	
	Delete All Images	Võimaldab kustutada korraga kõik pildid.	Lk.199

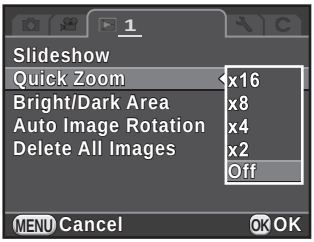
Taasesitusrežiimi kuvameetodi seadistus

Võimaldab määrata piltide suurendamisel kasutatava algse suurenduse (Lk.190), üle/alasäris alade hoiatuse kuvamise ning automaatse vertikaalformaadis piltide pööramise taasesitusel ühe pildi vaates.

1 **Valige [▶ Playback 1] menüüst [Quick Zoom] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil soovitud suurendus ning vajutage OK nuppu.**

Valige [×16], [×8], [×4], [×2] või [Off] (vaikimisi seadistus).



3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Bright/Dark Area] või [Auto Image Rotation] ning määrake (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.**

Bright/Dark Area	Eredad (ülesäris) alad vilguvad punasena ja tumedad (alasäris) alad vilguvad kollasena. (Lk.35)
Auto Image Rotation	Taasesitusel pööratakse pilt automaatselt vastava info alusel kui [18. Save Rotation Info] seadistus [C Custom Setting 3] menüüs on [On].

4 **Vajutage MENU nuppu.**

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

Caution Üle/alasäri hoiatust ei kuvata RGB histogrammi kuvas ja detailse info kuvas. (Lk.31)

Taasesituse funktsioonide valimine

Pilte saab kuvada loendina või esitada neid üksteise järel.

Piltide suurendamine

Pilti saab taasesitusrežiimis suurendada kuni 16 korda.

1 **Valige taasesitusrežiimis ühe pildi vaatest pilt.**

2 **Pöörake tagumist valikuketast ( ) paremale ( ).**

Pilt suureneb iga klõpsuga (1,2 kuni 16 korda).

Kasutatavad operatsioonid

Tagumine valikuketas ( ) paremale ( )	Suurendab pilti (kuni 16 korda).
Tagumine valikuketas ( ) vasakule ( )	Vähendab pilti (kuni 1 kord).
Noolenupud (▲▼◀▶)	Muudab kuvatavat ala.
Eesmine valikuketas ( )	Suurendus ja vaadeldav ala jäävad samaks ning kuvab eelmise/järgmise pildi.
⦿ nupp	Tsentreerib suurendatud pildi ekraanil (kui vaatasite suurendatud pildi serva).
INFO nupp	Lülitab [Standard Information Display] ja [No Information Display] vahel.
OK nupp	Naaseb üksikpildi vaatesse.

memo

- Valikuketta esimese klõpsu vaikimisi seadistus on suurendada pilti 1,2 korda. Seda saab muuta [Quick Zoom] alt [▶ Playback 1] menüüs. (Lk.189)
- Vertikaalsena pildistatud kaadri algne kuva ekraanil on horisontaalsega võrreldes suurendusega 0,75 korda. Seega algab vertikaalkaadri suurendamine valikuketta esimese klõpsuga 1-kordsest suurendusest.

Mitme pildi kuvamine korraga

1 Pöörake tagumist valikuketast ( ) ühe pildi vaates vasakule (suunas).

Ekraanile ilmub 9 pisipildist koosnev vaade (vaikimisi seadistus).

2 Kataloogivaatesse lülitumiseks pöörake tagumist valikuketast ( ) uuesti vasakule (suunas).

Pildid grupeeritakse ja kuvatakse kataloogi alusel.

3 Valige kuvatavad pildid.

Kasutatavad operatsioonid

Noolenupud (▲▼◀▶)	Liigutavad valikuraami.
LV/🗑 nupp	Kustutab valitud pildid. (Lk.197)
OK nupp	Kuvab valitud pildi täisekraanil. Kuvab valitud kataloogist esimese pildi täisekraanil (Folder Display puhul).

4 Pöörake tagumist valikuketast ( ) paremale (🔍).

Kaamera ekraanile naaseb ühe pildi vaade.

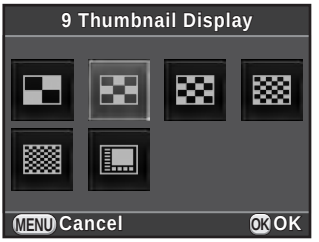
Indekspildi kuva häälestamine

Funktsioon võimaldab muuta samaaegselt kuvatavate piltide arvu või kuvada neid pildistuskuupäeva alusel.

1 **Vajutage Lk.191 punktis 1 INFO nuppu.**

Ekraanile ilmub kuvavalikute vaade.

2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil kuva stiil.**



4/9/16/36/81 Thumbnail Display

Ikoonid nagu 🎥 ja ? kuvatakse koos piltidega (välja arvatud 81 pildist koosneva indeksi puhul).

Calendar Filmstrip Display

Pildid grupeeritakse ja kuvatakse pildistuskuupäeva alusel.

Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲▼)	Valib kuupäeva.
Noolenupud (◀▶)	Valib pildi antud kuupäeva piires.
Tagumine valikuketas (🔭) paremale (🔍)	Kuvab valitud pildi täisekraanil. Calendar Filmstrip vaatesse naasmiseks pöörake vasakule (▦).

3 Vajutage OK nuppu.

Valitud kuvastiil on kinnitatud.

Järgmisel tagumise valikuketta (🔭) vasakule (▦ suunas) pööramisel üksikpildi vaates ilmub ekraanile siin valitud vaade.

Piltide järjestikune taasesitus

Funktsioon võimaldab järjest taasesitada kõik SD mälukaardil olevad pildifailid.

Slaidiesitluse seadistamine

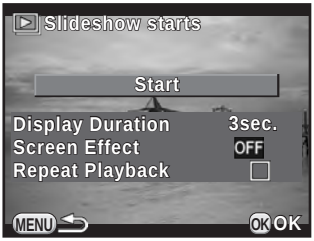
Funktsioon võimaldab seadistada slaidiesitlust.

1 Valige [▶ Playback 1] menüüst [Slideshow] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub slaidiesitluse seadistuste vaade.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil muudetav üksus.

Muuta saab järgmisi parameetreid.



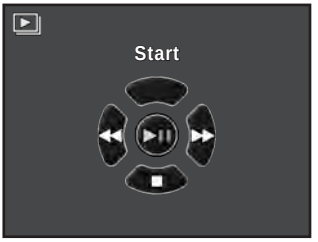
Üksus	Kirjeldus	Setting
Display Duration	Valige pildi kuvamise kestvus.	3sec. (vaikeväärtus)/5sec./ 10sec./30sec.
Screen Effect	Valige järgmise pildi kuvamisel kasutatav üleminekuefekt.	OFF (vaikimisi seadistus)/Fade/Wipe /Stripe
Repeat Playback	Määrab slaidiesitluse korduse pärast viimase pildi kuvamist.	□ (vaikimisi seadistus)/☑

3 **Vajutage (▶) noolenuppu, seejärel valige (▲▼) noolenuppude abil seadistus ning vajutage OK nuppu.**

Slaidiesitluse käivitamine

1 **Valige Lk.193 punktis 2 [Start] ja vajutage OK nuppu. Samuti võite valida taasesituse programmivalikust ▶ (Slideshow) ning vajutada OK nuppu.**

Kuvatakse avaekraan ning slaidiesitlus algab.



Kasutatavad operatsioonid

OK nupp	Taasesituse paus/jätkamine.
Noolenupp (◀)	Kuvab eelmise pildi.
Noolenupp (▶)	Kuvab järgmise pildi.

2 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Slaidiesitlus lõppeb ning ekraanile naaseb üksikpildi vaade.

Pärast slaidiesitluse lõppu naaseb kaamera üksikpildi vaatesse isegi juhul kui te (▼) noolenuppu ei vajuta.

memo

Videlõikude puhul kuvatakse ainult esimene kaader, järgmine pilt kuvatakse pärast valitud kestvuse möödumist. Video taasesitamiseks slaidiesitluse ajal vajutage **OK** nuppu ajal, mil esimene kaader on ekraanil. Kui video taasesitus on lõppenud, slaidiesitlus jätkub.

Piltide pööramine

Tehtud pilte saab taasesituse käigus pöörata.
Kui seadistate kaamera nii, et pildistamise ajal salvestatakse ka kaamera asendi info, saab näiteks vertikaalformaadis tehtud pilte taasesitada õiges asendis.
Pildi asendi infot saab muuta järgmise protseduuriga.

memo

- Kui [18. Save Rotation Info] seadistus [**C** Custom Setting 3] menüüs on [Off], siis pildi asendi infot pildistamisel ei salvestata.
- Kui [Auto Image Rotation] seadistus (Lk.189) [▶ Playback 1] menüüs on lubatud, siis pööratakse pildid taasesituse käigus automaatselt.

Caution

- Pildi pööramise infot ei saa muuta järgmistel tingimustel.
  - kui pilt on kustutuskaitsega
  - kui pildi pööramise infot pildistamisel ei salvestatud
  - kui [Auto Image Rotation] (Lk.189) seadistus [▶ Playback 1] menüüs on keelatud
- Videolõike ei saa pöörata.

1 Valige üksikpildi vaates pööratav pilt ning vajutage (▼) noolenuppu.

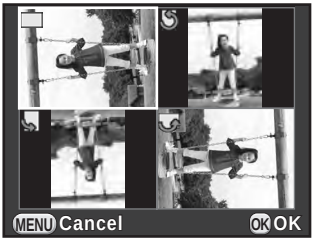
Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil ⟐ (Image Rotation) ning vajutage OK nuppu.

Valitud pilt pöördub 90° kaupa ning ekraanile ilmuvad neli pisipilti.

3 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil pööramise suund ning vajutage OK nuppu.**

Pildi pööramisinfo salvestub.



Mitmete piltide kustutamine

Korraga saab kustutada ka mitmeid pilte. Pidage meeles, et kustutatud pilte ei saa taastada.

☞Piltide kustutuskaitse (Protect) (Lk.232)

Valitud piltide kustutamine

Kaamera võimaldab korraga kustutada ka mitmeid pilte.

memo
- Kustutuskaitsea pilte ei ole võimalik valida.
- Korraga saab kustutamiseks valida kuni 100 faili.

1 **Pöörake tagumist valikuketast ( ) ühe pildi vaates vasakule (suunas).**

Ekraanile ilmub 9 pisipildiga vaade (vaikimisi seadistus).

2 **Vajutage LV/🗑 nuppu.**

Ekraanile ilmub kustutavate piltide valiku vaade.

3 **Valige kustutatavad pildid.**

Kasutatavad operatsioonid

Noolenupud (▲▼◀▶)	Liigutavad valikuraami.
OK nupp	Kinnitab/tühistab piltide valiku.
Tagumine valikuketas ( )	Paremale pööratuna kuvab valitud pildi täisekraanil; vasakule pööratuna naaseb pisipiltide vaatesse. Eelmise või järgmise pildi kuvamiseks pöörake eesmist valikuketast ( ).

4 **Vajutage LV/🗑 nuppu.**

Ekraanile ilmub delete kinnitusküsimus.

5 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Select & Delete] ning vajutage OK nuppu.**

Valitud pildid on kustutatud.

Kataloogi kustutamine

1 **Pöörake tagumist valikuketast (🔍) ühe pildi vaates kaks klõpsu vasakule (▦ suunas).**

Ekraanile ilmub kataloogikuva.

2 **Vajutage LV/🗑 nuppu.**

Ekraanile ilmub delete kinnitusküsimus.

3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Delete] ning vajutage OK nuppu.**

Valitud kataloog koos selles olnud piltidega on kustutatud.

Kui piltide hulgas on kustutuskaitsega pilte, ilmub ekraanile kinnitusküsimus. Valige (▲▼) noolenuppude abil [Delete all] või [Leave all] ning vajutage OK nuppu. [Delete all] kustutab kõik, ka kustutuskaitsega pildid, [Leave all] kustutab ainult kaitseta pildid.

Kõikide piltide kustutamine

Vajadusel saab kõik SD mälukaardil olevad pildid korraga ära kustutada.

1 **Valige [▶ Playback 1] menüüst [Delete All Images] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub kõikide piltide kustutamise kinnitusküsimus.

2 **Valige (▲) noolenupu abil [Delete All Images] ning vajutage OK nuppu.**

Kõik failid kustutatakse.

Kui piltide hulgas on kustutuskaitsega faile, ilmub ekraanile kinnitusküsimus. Valige (▲▼) noolenuppude abil [Delete all] või [Leave all] ning vajutage **OK** nuppu.

[Delete all] kustutab kõik, ka kustutuskaitsega pildid, [Leave all] kustutab ainult kaitseta pildid.

Pikslite arvu muutmine (Resize)

Muudab pikslite arvu ja salvestab pildi uue failina.

Caution
- Suurust saab muuta ainult selle kaameraga jäädvustatud JPEG failide puhul.
- Selle kaameraga juba 0.3M või 0.2M mõõtu muudetud pilte ei saa töödelda.

1 **Valige taasesitusrežiimis ühe pildi vaates pilt, mille suurust soovite muuta ning vajutage (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil (Resize) ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub pikslite arvu määramise vaade.

3 **Valige (◀▶) noolenuppude abil pikslite arv ning vajutage OK nuppu.**

Uueks pildimõõduks saab valida olemasolevast väiksema suuruse.

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.**

Muudetud suurusega pilt salvestatakse uue failina.

Pildi kärpimine (Cropping)

Võimaldab pildist soovitud osa välja lõigata ning salvestada eraldi failina.

Caution
- Kärpida saab ainult selle kaameraga jäädvustatud JPEG pilte.
- Selle kaameraga juba 0.3M või 0.2M mõõtu muudetud pilte ei saa töödelda.

1 **Valige taasesitusrežiimis ühe pildi vaates pilt, mida soovite kärpida ning vajutage (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil (Cropping) ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub lõikeraam.

3 **Valige lõigatava ala suurus ja asukoht kaadris.**

Kasutatavad operatsioonid

Noolenupud (▲▼◀▶)	Liigutab lõikeraami.
Tagumine valikuketas ( )	Muudab lõikeraami suurust.
INFO nupp → Noolenupud (▲▼◀▶)	Muudavad külgede suhet. Pöörab pilti vahemikus -45° kuni +45°.
nupp	Pöörab kärpimisraami 90° sammuga (ainult juhul kui raami saab pöörata).

4 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

5 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.**

Lõigatud pilt salvestatakse uue failina.

Piltide töötlemine digitaalfiltritega

Tehtud pilte saab töödelda digitaalfiltritega.
Kasutada saab järgmisi.

Filtri nimi	Mõju	Seadistused
Monochrome	Loob ühevärvilise pildi.	Filter Effect: OFF/Red/Green/Blue/Infrared Filter
		Toning (B-A): 7 taset
Extract Color	Lahutab kaks valitud värvi ning jäädvustab ülejäänud pildi mustvalgena.	Extracted Color 1: Red/Magenta/Blue/Cyan/Green/ Yellow
		Extractable Range of Color 1: 1 kuni 5
		Extracted Color 2: OFF/Red/Magenta/Blue/Cyan/ Green/Yellow
		Extractable Range of Color 2: 1 kuni 5
Toy Camera	Loob pildi, mis sarnaneb mängukaamera pildile.	Shading Level: OFF/Low/Medium/High
		Blur: Low/Medium/High
		Tone Break: Red/Green/Blue/Yellow
Retro	Loob pildi, mis sarnaneb vanale fotole.	Toning (B-A): 7 taset
		Frame Composite: None/Thin/Medium/Thick
High Contrast	Tõstab pildi kontrastsust.	Intensity: 1 kuni 5
Shading	Loob tumedate servadega pildi.	Shading Type: 4 tüüpi
		Shading Level: -3 kuni +3
Invert Color	Pöörab pildi värvid ümber.	OFF/ON
Color	Lisab pildile värvifiltri.	Color: Red/Magenta/Blue/Cyan/Green/ Yellow
		Color Density: Light/Medium/Dark
Tone Expansion	Loob unikaalse kontrastiga pildi.	Low/Medium/High

Filtri nimi	Mõju	Seadistused
Sketch	Loob pildi, mis sarnaneb pliiatsijoonistusele.	Contrast: Low/Medium/High
		Scratch Effect: OFF/ON
Water Color	Loob pildi, mis sarnaneb maalile.	Intensity: Low/Medium/High
		Saturation: OFF/Low/Medium/High
Pastel	Loob pildi, mis sarnaneb värvikriidi joonistusega.	Low/Medium/High
Posterization	Vähendab pildi toone, jättes mulje käsitsi joonistatud pildist.	Intensity: 1 kuni 5
Miniature	Muudab osa pildist uduseks, simuleerides miniatuurset stseeni.	In-Focus Plane: -3 kuni +3
		In-Focus Width: Narrow/Middle/Wide
		In-Focus Plane Angle: Horizon/Vertical/Positive Slope/Negative Slope
		Blur: Low/Medium/High
Soft	Loob pehme joonega (soft focus) pildi.	Soft Focus: Low/Medium/High
		Shadow Blur: OFF/ON
Starburst	Lisab pildil olevatele valgusallikatele või eredatele veepeegeldustele spetsiaalse sädeleva efekti.	Effect Density: Small/Medium/Large
		Size: Small/Medium/Large
		Angle: 0°/30°/45°/60°
Fish-eye	Loob pildi, mis sarnaneb ülilainurkobjektiivi pildile.	Low/Medium/High
Slim	Muudab pildi külgede suhet.	-8 kuni +8
Base Parameter Adj	Muudab parameetreid soovitud pildi saamiseks.	Brightness: -8 kuni +8
		Saturation: -3 kuni +3
		Hue: -3 kuni +3
		Contrast: -3 kuni +3
		Sharpness: -3 kuni +3

memo

Digitaalfiltritega saab töödelda ainult selle kaameraga salvestatud JPEG ja RAW faile.

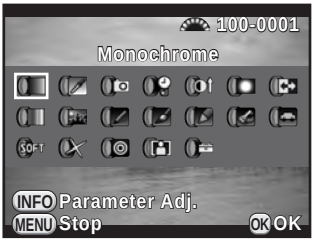
1 **Valige taasesitusrežiimis üksikpildi vaates pilt, millele soovite digitaalfiltreid rakendada ja vajutage (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil (Digital Filter) ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub filtri valikumenüü.

3 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil kasutatav filter.**



Valitud filtri toimet saab kontrollida taustapildi abil.

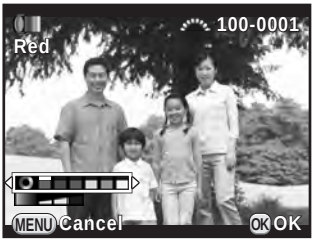
Eesmise valikuketta ( ) pööramisega saab valida mõne teise pildi.

Kui te parameetreid muuta ei soovi, jätkake punktist 7.

4 **Vajutage INFO nuppu.**

Ekraanile ilmub seadistuste muutmise dialoog.

5 **Valige (▲▼) noolenuppude abil parameeter ning määrake (◀▶) noolenuppude abil selle väärtus.**



6 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile naaseb punktis 3 kirjeldatud vaade.

7 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

8 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Apply additional filter(s)] või [Save as] ning vajutage OK nuppu.**

Kui soovite sama pildi puhul veel filtreid kasutada, valige [Apply additional filter(s)]. Ekraanile naaseb punktis 3 kirjeldatud vaade.

[Save as] valiku korral salvestatakse töödeldud pilt uue failina.

memo

Omavahel saab ühe pildi puhul lisaks pildistamisel kasutatud filtrile kombineerida kuni 20 filtrit (Lk.168).

Filtriefektide kopeerimine

Funktsioon võimaldab kasutada valitud pildile rakendatud efekte ka teistel piltidel.

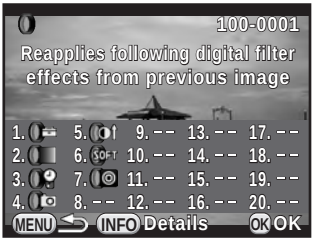
1 **Valige taasesitusrežiimis filtritega töödeldud pilt.**

2 **Valige taasesitusrežiimi programmivalikust (Digital Filter) ning vajutage OK nuppu.**

3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Recreating filter effects] ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmuvad valitud pildi puhul kasutatud filtriefektid.

4 Parameetri detailide kontrollimiseks vajutage INFO nuppu.



Võimaldab kontrollida filtri parameetreid.

Eelmisse vaatesse naasmiseks vajutage **MENU** nuppu.

5 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub pildi valik.

6 Valige eesmise valikuketta ( ) abil pilt, millele soovite samu filtriefekte rakendada ning vajutage OK nuppu.

Valida saab vaid pildifaile, mida pole veel filtritega töödedud.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

7 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.

Filtritega töödeldud pilt salvestatakse uue pildifailina.

memo

Kui valisite punktis 3 [Searching for the original image], saab üles leida originaalpildi enne digitaalfiltrite kasutamist. Kui algset pilti SD mälukaardil enam pole, kuvatakse ekraanile [Original image, prior to digital filter application, is not found] teade.

Piltide ühendamine (Index)

Võimaldab ühendada mitu pilti ning kuvada neid indekspildina. Saadud indekspilti on võimalik ka salvestada. Võimalik on lasta kaameral valida indekspildi osad või valida ise. Pildid paigutatakse juhuslikult või failinumbri alusel sõltuvalt teie poolt valitud küljendusmeetodist.

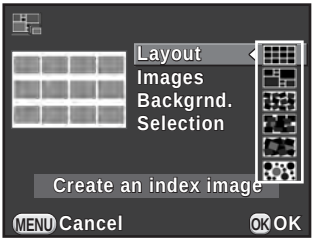
1 **Vajutage üksikpildi vaates (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil (Index) ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub indekspildi seadistamise dialoog.

3 **Vajutage (▶) noolenuppu, valige (▲▼) noolenuppude abil küljendusmeetod ning vajutage OK nuppu.**



Valida saab (Thumbnail), (Square), (Random1), (Random2), (Random3) või (Bubble).

Pildid kuvatakse failinumbri alusel (alustades väikseimast) puhul. Teiste valikute puhul kuvatakse pildid suvalises järjekorras.

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Images] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

5 **Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv piltide arv ning vajutage OK nuppu.**

Valida saab 12, 24 või 36 pilti.

Kui mälus olevate piltide hulk on väiksem kui valitud arv, ilmuvad pisipiltide küljendusse tühjad kohad kui [Layout] seadistus on ning mõned pildid võivad teiste küljenduste puhul topelt olla.

6 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Backgrnd.] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

7 Valige (▲▼) noolenuppude abil taustavärv ning vajutage OK nuppu.

Valida saab valge või musta tausta.

8 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Selection] ning vajutage (▶) noolenuppu.

9 Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv pildivaliku tüüp ning vajutage OK nuppu.

	Auto	Valib automaatselt kõigi salvestatud piltide hulgast.
	Manual	Võimaldab valida pildid indekspildile. valiku korral ilmub [Select image(s)] ning viib teid pildivaliku vaatesse.
	Folder Name	Valib pildid määratud kataloogist automaatselt. valiku korral ilmub [Select a folder] ning viib teid kataloogivaliku vaatesse.

10 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Create an index image] ning vajutage OK nuppu.

Kaamera loob indekspildi ning kuvab kinnitusküsimuse.

11 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save] või [Reshuffle] ning vajutage OK nuppu.

Save	Salvestab indekspildi 6M (3072×2048) ja ★★★ failina.
Reshuffle	Teostab uue indekspildi koostise valiku ning kuvab saadud pildi. Kui [Layout] valik on , siis seda üksust ei kuvata.

Pärast indekspildi salvestamist naaseb kaamera taasesitusrežiimi ning kuvab indekspildi.

Caution Indekspildi loomiseks võib kuluda aega.

RAW piltide ilmutamine

Funktsioon võimaldab konverteerida RAW faili JPEG failiks ning salvestada selle uue failina.

Caution Töödelda saab ainult selle kaameraga salvestatud RAW faile. Selles kaameras ei saa töödelda teiste kaameratega jäädvustatud RAW faile.

RAW failide töötlemine ühekaupa

1 **Valige üksikpildi vaatest RAW pilt ning vajutage (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil RAW (RAW Development) ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub töötlusmeetodi valiku vaade.

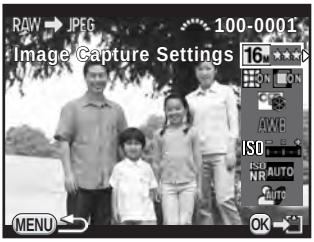
3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Developing a single image] ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmuvad pildifaili salvestatud parameetrid.

Kui te parameetreid muuta ei soovi, jätkake punktist 6.

Kui töödeldavaid pilte pole, ilmub ekraanile [No image can be processed] teade.

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil muudetav parameeter.**



Eesmise valikuketta (☀) pööramisega saab valida mõne teise pildi.

Muuta saab järgmisi parameetreid.

Seadistused	Value	Lk
Image Capture Settings	Aspect Ratio (16:9/3:2/4:3/1:1), JPEG Recorded Pixels *1, JPEG Quality, Color Space	Lk.149
Lens Correction	Distortion Correction/Lateral Chromatic Aberration Adjustment (Seda saab valida ainult sobiva objektiiviga tehtud piltide puhul. (Lk.276))	Lk.160
Custom Image	Bright/Natural/Portrait/Landscape/ Vibrant/Radiant/Muted/Bleach Bypass/Reversal Film/Monochrome/ Cross Processing	Lk.164
White Balance	AWB/☼/⌂/☁/▦D/▦N/▦W/ ▦L/☼/⚡WB/CTE/⎙/K	Lk.151
Sensitivity	–2.0 kuni +2.0	—
High-ISO NR	Off/Auto/Low/Medium/High	Lk.105
Shadow Correction	Off/Auto/Low/Medium/High	Lk.157

*1 Valige JPEG pikslite arv vastavalt külgede suhtele.

5 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil seadistus.

Pildistusseadistuste ja objektiivi korrektsiooni puhul vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil üksus.

Custom Image ja värvustasakaalu puhul vajutage seadistusdialoogi kuvamiseks (▶) noolenuppu.

6 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

7 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.

Töödeldud RAW pilt salvestatakse uue JPEG failina.

8 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Continue] või [Exit] ning vajutage OK nuppu.

Teiste piltide töötlemiseks valige [Continue]. Ekraanile naaseb punktis 4 olnud vaade.

RAW failide ilmutamine mitmekaupa

Kaamera võimaldab korraga samu seadistusi kasutades ilmutada mitu RAW faili.

1 Valige Lk.209 punktis 3 [Developing multiple images] ning vajutage OK nuppu.

Pildid kuvatakse [4 Thumbnail Display], [9 Thumbnail Display], [16 Thumbnail Display] või [36 Thumbnail Display] alusel (kuvastiil, mis vahetult enne valiti).

2 Valige ilmutatavad RAW failid.

Kasutatavad operatsioonid

Noolenupud (▲▼◀▶)	Liigutavad valikuraami.
OK nupp	Kinnitab/tühistab piltide valiku.
Tagumine valikuketas ( )	Kuvab valitud pildi täisekraanil. Eelmise või järgmise pildi kuvamiseks pöörake eesmist valikuketast ( ).

3 Vajutage INFO nuppu.

Ekraanile ilmub töötluse kinnitusküsimus.

4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Develop images as shot] või [Develop images with modified settings] ning vajutage OK nuppu.

Parameetrite muutmiseks ilmutamise käigus valige [Develop images with modified settings].

5 Seadistage (▲▼◀▶) noolenuppude abil [JPEG Recorded Pixels] ja [JPEG Quality].

Kui punktis 4 valiti [Develop images as shot], valige [JPEG Recorded Pixels] seadistuseks 16M, 12M, 8M või 5M.

Kui valisite [Develop images with modified settings], lugege muude seadistuste muutmise kohta Lk.210. Kõik pildid töödeldakse samade seadistustega.

6 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

7 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.

Valitud RAW failid ilmutatakse ning salvestatakse uute JPEG failidena.

Kaamera ühendamine AV seadmetega

Kaamerat on võimalik ühendada TV või mõne muu seadmega ning vaadata pilte sealt.

memo

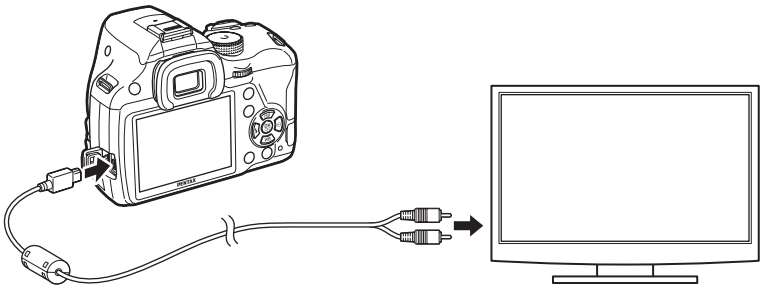
- Mitme videosisendiga AV seadmete puhul lugege vastavaid kasutusjuhendeid ning valige sobiv kanal kaamera ühendamiseks.
- Kui kavatsete kaameraga pikema aja jooksul töötada, on vooluallikana soovitatav kasutada vooluadapterit (müügil eraldi lisana).

Kaamera ühendamine videosisendi pesaga

Kaamerat on võimalik ühendada seadmega, millel on videosisendi pesa. Kasutage eraldi müüdavat AV kaablit I-AVC7.

1 **Enne kaamera ühendamist televiisoriga lülitage mõlemad seadmed välja.**

2 **Avage pesade kate ning ühendage AV kaabel VIDEO/PC väljundpesaga.**



3 **Ühendage kaabli teine ots AV seadme vastava sisendpesaga.**

4 **Lülitage kaamera ja videoseade sisse.**

Kaamera käivitub videorežiimis, kaamera info ilmub AV seadme ekraanile.

Caution

- Kui kaamera on AV seadmega ühendatud, ei saa kaameraga helitugevust muuta. Helitugevust muutke AV seadme abil.
- Videolõigud esitatakse monoheliga.
- Videoväljundi kasutamisel edastatakse pildid tavalise pikslite arvuga sõltumata AV seadme režiimidest. HD video edastamiseks laadige failid vaatamiseks arvutisse.

Videosignaali vormingu valimine

Kui kodulinn on algseadistuste käigus (Lk.60) valitud, valib kaamera videosignaali vormingu sellest lähtuvalt. Riigist või regioonist lähtuvalt ei pruugi signaali edastamine vaikimisi süsteemis toimida.
Taolises olukorras muutke videosignaali vormingut.

1 **Valige [🔧 Set-up 2] menüüst [Interface Options] ja vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Interface Options] menüü.

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Video Out] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [NTSC] või [PAL] ja vajutage OK nuppu.**

4 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

memo

Videosignaali vorming sõltub regioonist. Kui valite maailma aja seadistustest (Lk.219) [Time Setting] seadistuseks ✈ (Destination), valitakse videoväljund selle regiooni vaikimisi videovormingust lähtuvalt. Linnade loendi leiate siit: “Maailma aja linnade loend” (Lk.221).

7 Täiendavate seadistuste muutmine

Peatükk kirjeldab kaamera seadistuste muutmist.

Kuidas kasutada seadistusmenüüd 216
Kaamera seadistused 218
Failihalduse seadistused 231

Kuidas kasutada seadistusmenüüd

[🔧 Set-up] menüü sisaldab kaameraga seotud üldisi seadistusi.

memo

Detailsemat infot menüüde kasutamise kohta leiate siit: “Menüüde kasutamine” (Lk.42).

Set-up menüü üksused

[🔧 Set-up 1-4] menüüs on järgmised üksused.
Vajutage pildistus- või taasesitusrežiimis **MENU** nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude või tagumise valikuketta (⟲) abil [🔧 Set-up 1-4] menüü.

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
🔧1	Language/言語	Kaamera töökeele valimine.	Lk.60
	Date Adjustment	Seadistab kuupäeva ja kellaaja.	Lk.62
	World Time	Määrab kohaliku kuupäeva ja kellaaja kuvamise valitud linnas nii, et neid saab kuvada monitoril kui olete reisil.	Lk.219
	Text Size	Määrab menüüdega töötamisel valitud üksuse kirja suuruse.	Lk.61
	Sound Effects	Lülitab helisignaale sisse/välja ning määrab helitugevuse.	Lk.218
	LCD Display	Määrab juhiste kuva ja ekraani värvuse.	Lk.222
	LCD Display Settings	Lubab muuta monitori eredust ja värvitoone.	Lk.223

Menüü	Üksus		Funktsioon	Lk
🔧2	Flicker Reduction		Lubab määrata vooluvõrgu sageduse ekraani värelemise vähendamiseks.	Lk.28
	Interface Options	Video Out	Määrab videosignaali vormi AV videoseadmetega ühendamiseks.	Lk.214
		USB Connection	Määrab USB ühenduse tüübi arvutiga ühendamiseks.	Lk.248
	Folder Name		Defineerib kataloogidele nimede omistamise süsteemi.	Lk.233
🔧2	Create New Folder		Loob SD mälukaardile uue kataloogi.	Lk.235
	File Name		Määrab failidele nimede omistamise meetodi.	Lk.235
	Copyright Information		Määrab Exif infosse salvestatava fotograafi nime ja autoriõiguse info.	Lk.237
	Eye-Fi		Eye-Fi kaardi seadistused.	Lk.239
🔧3	Auto Power Off		Kaamera automaatse väljalülituse viivituse seadistamine.	Lk.226
	AA Battery Type		Määrab kaamera toiteks kasutatava AA elemendi tüübi.	Lk.226
	Reset		Taastab kõik algsed seadistused.	Lk.229
🔧4	Pixel Mapping		Leiab ja parandab CMOS sensori defektsed pikslid.	Lk.225
	Dust Removal		Puhastab CMOS sensorit raputamise teel.	Lk.281
	Sensor Cleaning		Lukustab peegli CMOS sensori puhastamise ajaks ülemisse asendisse.	Lk.282
	Format		Vormindab SD mälukaarti.	Lk.231
	Firmware Info/Options		Kuvab kaamera tarkvara versiooni.	Lk.230

Heliefektide, kella, kuupäeva ning töökeele seadistamine

Heliefektide seadistamine

Võimaldab lubada või keelata kaamera tööhelisid ning muuta helitugevust. Seadistada saab järgmisi üksusi.

- In-focus (objekt terav)
- AE-L (säriluku tööheli)
- Self-timer
- Remote Control
- One Push File Format (tööheli kui **RAW**/**Fx** nupu funktsiooniks on [One Push File Format])
- Hoidke OK nuppu 1 sekund all (tööheli kui AF punkti muutmine on lubatud või keelatud)

1 **Valige [🔧 Set-up 1] menüüst [Sound Effects] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

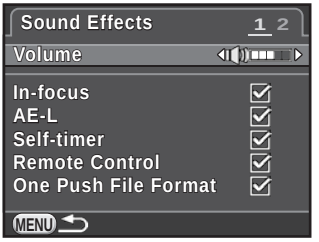
Ekraanile ilmub [Sound Effects 1] dialoog.

2 **Määrake (◀ ▶) noolenuppude abil helitugevus.**

Valida saab kuue astme hulgast. Kui valite 🔇 (0), lülituvad kõik helid välja.

3 **Valige (▲ ▼) noolenupu abil üksus ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ või □.**

Avage tagumise valikuketta (🔍) abil [Sound Effects 2] menüü.



4 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

Maailma aja seadistamine

Algseadistustega “Initial Setting” (Lk.60) sisestatud kellaaeg ja kuupäev on teie asukoha jaoks. Kui sisestate [World Time] alt oma sihtkoha, saate kuvada kohalikku kuupäeva ja kellaaega oma reisi sihtkohas.

1 **Valige [🔧 Set-up 1] menüüst [World Time] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [World Time] menüü.

2 **Valige (◀▶) noolenuppude abil ✈ (Destination) või ⌂ (Hometown) seadistus [Time Setting] alt.**

See seadistus mõjutab ka juhiste ekraani ja kontrollpaneelil kuvatavat kuupäeva/kellaaega.

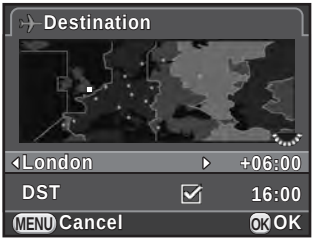
3 **Valige (▼) noolenupu abil [✈ Destination] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [✈ Destination] dialoog.

4 **Valige (◀▶) noolenuppude abil sihtkoha linn (Destination).**

Määrake tagumise valikuketta (🔭) abil regioon.

Ekraanile ilmub praegune aeg, ajaerinevus ning valitud linna asukoht.



5 **Valige (▼) noolenupu abil [DST] ning määrake (◀▶) noolenuppude abil □ või ☑.**

Kui sihtkohas on kasutusel suveajale üleminek (DST), siis valige ☑.

6 **Vajutage OK nuppu.**

Seadistused on salvestatud ning ekraanile naaseb punktis 2 toodud vaade.

7 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

memo

- Sihtkoha linnade tabeli leiate “Maailma aja linnade loend” (Lk.221).
- Kodulinna ja suveajale ülemineku (DST) seadistamiseks valige punktis 3 [⌂ Hometown].
- Kui [Time Setting] seadistus on [✈ Destination], kuvatakse juhtpaneelil ja juhiste kuvas ✈. Lähtuvalt valitud linnast muutub ka videosignaali vorm (Lk.214).

● Maailma aja linnade loend

Regioon	City	Videoväljundi süsteem
Põhja-Ameerika	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Kesk- ja Lõuna-Ameerika	Mexico City	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Euroopa	Lisbon	PAL
	Madrid	PAL
	London	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdam	PAL
	Milan	PAL
	Rome	PAL
	Copenhagen	PAL
	Berlin	PAL
	Prague	PAL
	Stockholm	PAL
	Budapest	PAL
	Warsaw	PAL
	Athens	PAL
	Helsinki	PAL
	Moscow	PAL
Aafrika/ Lääne-Aasia	Dakar	PAL
	Algiers	PAL
	Johannesburg	PAL

Regioon	City	Videoväljundi süsteem
Aafrika/ Lääne-Aasia	Istanbul	PAL
	Cairo	PAL
	Jerusalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Tehran	PAL
	Dubai	PAL
	Karachi	PAL
	Kabul	PAL
	Male	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Ida-Aasia	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapore	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Beijing	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Okeaania	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Noumea	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Monitori ja menüü kuva seadistamine

Elektroonilise loodi kuva seadistamine

Elektroonilise loodi skaalat saab kuvada pildiotsijas või Live View vaates. Seadistamine toimub [📷 Rec. Mode 3] menüüst [Electronic Level] alt.

□	Loodi skaalat ei kuvata. (vaikeväärtus)
☑	Elektroonilise loodi skaala kuvatakse.

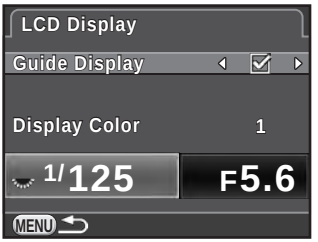
LCD ekraani seadistus

Võimaldab seadistada juhiste kuva, olekuvaate, juhtpaneeli ja menüü valikukursori värvi.

1 **Valige [🔧 Set-up 1] menüüst [LCD Display] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [LCD Display] dialoog.

2 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil [Guide Display] seadistuseks ☑ või □.**



3 **Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Display Color] ning määrake (◀ ▶) noolenuppude abil sobiv värv kaheteistkümne hulgast.**

4 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

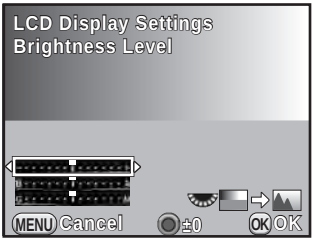
Monitori värvide ja ereduse seadistamine

Lubab muuta monitori eredust ja värvitoone.

1 Valige [🔧 Set-up 1] menüüst [LCD Display Settings] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [LCD Display Settings] vaade.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Brightness Level], [Adjust: Blue-Amber] või [Adjust: Green-Magenta].



Brightness Level	Määrab ekraani ereduse (–7 kuni +7).
Adjust: Blue-Amber	Reguleerib värvitooni sinise (B7) ja merevaigu tooni (A7) vahel.
Adjust: Green-Magenta	Reguleerib värvitooni rohelise (G7) ja magenta (M7) tooni vahel.

3 Määrake (◀▶) noolenuppude abil väärtus.

Kasutatavad operatsioonid

Tagumine valikuketas (👁)	Kuvab taustale tehtud pildi.
⦿ nupp	Tühistab seadistuse ja taastab algse vaikimisi väärtuse.

4 Vajutage OK nuppu.

5 Vajutage MENU nuppu.

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

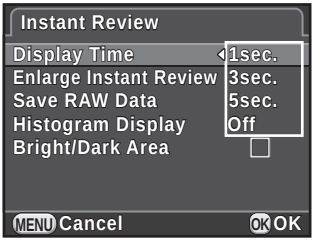
Kiire ülevaate kuva seadistamine

Töö ja ekraaniseadistusi saab muuta kiie ülevaate käigus (Lk.67).

1 **Valige [📷 Rec. Mode 4] menüüst [Instant Review] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Instant Review] menüü.

2 **Vajutage (▶) noolenuppu, valige (▲▼) noolenuppude abil kuva kestvus ning vajutage OK nuppu.**



3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Enlarge Instant Review], [Save RAW Data], [Histogram Display] või [Bright/Dark Area] ning määrake (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.**

Enlarge Instant Review	Tagumise valikuketta (👁) abil on pilti võimalik ekraanil suurendada. (Lk.190)
Save RAW Data	Määrab RAW faili salvestamise ☒ nupu abil kui viimatitehtud pildi vorming oli JPEG ja selle RAW andmed on veel puhvermälus alles. (Lk.75)
Histogram Display	Väljendab ereduse jaotumist pildis. (Lk.34)
Bright/Dark Area	Eredad (ülesäris) alad vilguvad punasena ja tumedad (alasäris) alad vilguvad kollasena. (Lk.35)

4 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

Esmaselt kuvatava menüülehe seadistamine

Funktsioon määrab **MENU** nupu vajutamisel esimesena kuvatava menüülehe.

1 Valige [C Custom Setting 3] menüüst [19. Save Menu Location] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [19. Save Menu Location] vaade.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Reset Menu Location] või [Save Menu Location] ja vajutage OK nuppu.

Reset Menu Location	[📷 Rec. Mode 1] menüü ([🎥 Movie 1] menüü 🎥 režiimis ja [▶ Playback 1] menüü taasesistusrežiimis) kuvatakse alati esimesena. (Vaikimisi seadistus)
Save Menu Location	Viimativalitud menüüleht kuvatakse esimesena.

3 Vajutage MENU nuppu.

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

Vigaste pikslite korrigeerimine CMOS sensoril (Pixel Mapping)

Pixel Mapping on funktsioon, mis kaardistab ning korrigeerib CMOS sensori defektsed pikslid.
Enne pikslite kaardistamist paigaldage kaamerale sobiv objektiiv.

1 Valige [🔧 Set-up 4] menüüst [Pixel Mapping] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Pixel Mapping] menüü.

2 Valige (▲) noolenupu abil [Pixel Mapping] ning vajutage OK nuppu.

Vigased pikslit kaardistatakse ning korrigeeritakse. Ekraanile ilmub selle üksuse avamisele eelnenud vaade.

Caution

- Vigaste pikslite kaardistamiseks ja korrigeerimiseks kulub umbes 30 sekundit.
- Kui aku laeng on nõrk, ilmub ekraanile teade [Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping]. Paigaldage täielikult laetud aku või kasutage eraldi müüdavat vooluadapterit.

Patarei seadistused

Aku tarbimise minimeerimine

Kaamerat on võimalik seadistada selliselt, et kui teatud aja jooksul pole seda kasutatud, lülitub see välja.

Seadistamine toimub [Auto Power Off] alt [🔧 Set-up 3] menüüs. Valige [1min.] (vaikimisi seadistus), [3min.], [5min.], [10min.], [30min.] või [Off].

memo

- Kaamera taaskäivitamiseks tehke üht järgnevatest.
  - Lülitage kaamera välja ning uuesti sisse.
  - Vajutage päästik poolenisti alla.
  - Vajutage **MENU** nuppu või **INFO** nuppu.
- Automaatne väljalülitus ei toimi järgmistes olukordades:
  - slaidiesitluse ajal
  - kui kaamera on USB kaabli abil ühendatud AV seadmega
  - piltide ülekandmisel Eye-Fi kaardi kaudu

Patarei tüübi seadistamine

Funktsioon määrab kaameras eraldimüüdavas AA patareihoidjas D-BH109 kasutatava AA elemendi tüübi. Vaikimisi seadistus on [Auto-detect].

1 **Valige [🔧 Set-up 3] menüüst [AA Battery Type] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [AA Battery Type] menüü.

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil patarei tüüp ning vajutage OK nuppu.**

Kui valite [Auto-detect], tuvastab kaamera elemendi tüübi automaatselt.

3 Vajutage MENU nuppu.

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

Caution

Kui kasutatav element erineb menüüs tehtud seadistusest, ei pruugi kaamera laetuse indikaatorit korrektselt kuvada. Palun valige seadistuseks õige elemendi tüüp. Reeglina automaatse tuvastusega ([Auto-detect]) probleeme ei esine kuid elemendi tüübi tuvastamiseks võib kuluda aega. Jahedas pildistades ning pikka aega seisnud patareisid kasutades tuleks õige tüüp siiski seadistada. Selliselt kuvab kaamera laetuse indikaatorit korrektselt.

Kaamera pildistusseadistuste salvestamine (Memory)

Funktsioon võimaldab valida need seadistused, mille seis kaamera väljalülitamisel salvestatakse.

Funktsioon	Vaikeväärtus
Flash Mode	☑
Drive Mode	☑
White Balance	☑
Custom Image	☑
Sensitivity	☑
EV Compensation	☑

Funktsioon	Vaikeväärtus
Flash Exposure Comp.	☑
Digital Filter	□
HDR Capture	□
Shooting Info Display	□
Playback Info Display	☑
File No.	☑

Caution

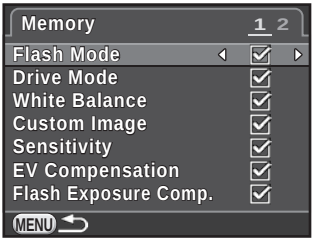
Seda seadistust pole võimalik valida kui režiimiketas on **U1** või **U2** asendis.

1 Valige [📷 Rec. Mode 4] menüüst [Memory] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Memory 1] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenupu abil üksus ning valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.

Avage tagumise valikuketta ( ) abil [Memory 2] vaade.



☑	Seadistused salvestatakse kaamera väljalülitamisel.
□	Järgmisel kaamera sisselülitamisel taastub seadistuste vaikimisi seis.

3 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

memo

- Ooterežiimis kuvatava info tüüpi on [Shooting Info Display] seadistuse abil võimalik salvestada. (Lk.30)

□	Kaamera sisselülitamisel kuvatakse alati esmalt olekuvaade.
☑	Kaamera sisselülitamisel kuvatakse ekraanile menüüst valitud pildistusinfo kuva (välja arvatud [Electronic Compass]).

- Kui soovite, et kaamera jätkaks failinumbrite järjestikust omistamist ka uue kataloogi loomisel, seadistage [File No.] väärtuseks ☑.

☑	Viimasesse kataloogi viimati salvestatud pildi number jäetakse mällu ning järgmisele pildile omistatakse ühe võrra suurem number ka uue kataloogi loomisel.
□	Iga uue kataloogi loomisel algab failinumbrite omistamine algusest. Näiteks saab uue kataloogi esimene fail numbriks 0001.

- Kui teostate [🔧 Set-up 3] menüüst [Reset] algseadete taastamise, taastuvad ka kõik Memory menüü algsed seadistused. (Lk.229)

Kaamera seadistuste lähtestamine

Taastab menüüs tehtud muutuste algsed väärtused.

Caution Kui režiimiketas on **U1** või **U2** asendis, pole seadistuste taastamine võimalik.

Rec. Mode/Movie/Playback/Set-up menüüde lähtestamine

Funktsioon võimaldab taastada otsenuppude, [📷 Rec. Mode], [🎥 Movie], [▶ Playback], [🔧 Set-up] menüüde üksuste ja taasesitusrežiimi programmivaliku algsed seadistused.

1 **Valige [🔧 Set-up 3] menüüst [Reset] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Reset] menüü.

2 **Valige (▲) noolenupu abil [Reset] ning vajutage OK nuppu.**

Seadistused lähtestatakse ning ekraanile naaseb selle menüü avamisele eelnenud vaade.

memo Algseadete taastamine ei mõjuta järgmisi seadistusi.

- Salvestatud USER režiimi seadistused
- Language/言語
- Date Adjustment
- Maailma aja linn ja suveaja seadistus
- Flicker Reduction
- Video Out
- Copyright Information
- [C Custom Setting] menüü üksused

Custom menüü algseadistused

Funktsioon võimaldab taastada [C Custom Setting] menüü algsed seadistused.

1 **Valige [C Custom Setting 4] menüüst [Reset Custom Functions] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Reset Custom Functions] menüü.

2 Valige (▲) noolenupu abil [Reset] ning vajutage OK nuppu.

Seadistused lähtestatakse ning ekraanile naaseb selle menüü avamisele eelnenud vaade.

Kaamera tarkvaraversiooni kontrollimine

Kaamera võimaldab kontrollida tarkvara versiooni numbrit. Kui tarkvara uuendusfail on saadaval, on võimalik kaamera tarkvara uuendada.

memo

Täiendavat infot uuenduste kohta leiate meie veebilehelt.

1 Valige [🔧 Set-up 4] menüüst [Firmware Info/Options] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Kaamera tarkvara info kuvatakse [Firmware Info/Options] vaates.

Kui olete kopeerinud SD mälukaardile tarkvara uuendusfaili, saate seda praegu paigaldada.

2 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

Caution

- Pärast uuendamist ei saa eelmist tarkvara versiooni taastada.
- Enne uuenduste käivitamist salvestage SD mälukaardil olevad andmed arvutisse või mujale.
- Kui aku laeng on nõrk, ilmub ekraanile teade [Not enough battery power remaining to update the firmware]. Paigaldage täielikult laetud aku või kasutage eraldi müüdavat vooluadapterit.

SD mälukaardi vormindamine

Kasutamata või mõnes teises kaameras kasutatud SD mälukaart tuleb selle kaamera abil enne kasutamist üle vormindada.
Vormindamise käigus kustuvad SD mälukaardilt kõik andmed.

Caution

- Ärge eemaldage kaamerast SD mälukaarti formaatimise ajal, kuna see võib kaardi rikkuda või kõlbmatuks muuta.
- Vormindamise käigus kustuvad ka kustutuskaitsega andmed.

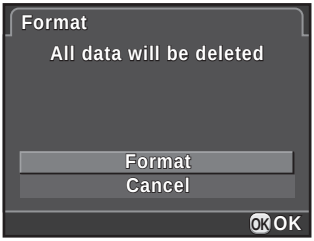
1 Valige [🔧 Set-up 4] menüüst [Format] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Format] menüü.

2 Valige (▲) noolenupu abil [Format] ning vajutage OK nuppu.

Vormindamine algab.

Kui vormindamine on lõppenud, ilmub ekraanile selle üksuse avamisele eelnenud menüüvaade.



memo

SD mälukaardi vormindamisel omistatakse sellele nimetus “K-50”. Kui see kaamera on ühendatud arvutiga, käsitleb arvuti mälukaarti irdkettana, mille nimi on “K-50”.

Piltide kustutuskaitse (Protect)

Mällu salvestatud pilte saab eksliku kustutamise eest kaitsta.

Caution SD mälukaardi formaatimisel kustuvad mälust ka kustutuskaitsega pildid.

1 **Vajutage taasesitusrežiimis üksiku pildi vaates (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil ⊶ (Protect) ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub seadistuste muutmise vaade.

3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Single image] või [All images] ning vajutage OK nuppu.**

Kui valite [All images], jätkake punktist 5.

4 **Pildi valimiseks pöörake eesmist valikuketast ( ).**

5 **Valige (▲) noolenupu abil [Protect] ning vajutage OK nuppu.**

Kustutuskaitse tühistamiseks valige [Unprotect].
Pilt on kaitstud ning selle ülemisse paremasse nurka ilmub ⊶ ikoon.
Teistele piltidele kustutuskaitse seadmiseks korrake punkte 4 ja 5.
Kui valisite punktis 3 [All images], naaseb kaamera ühe pildi vaatesse.

6 **Vajutage MENU nuppu.**

Kaamera ekraanile naaseb ühe pildi vaade.

Kataloogide nimetamise meetodi valimine

Selle kaameraga pildistamisel luuakse automaatselt kataloog ning tehtud pildid salvestatakse uude kataloogi. Iga kataloogi nimi koosneb kolmest järjestikusest numbrist vahemikus 100 kuni 999 ja 5 tähemärgist. Tähemärke saab muuta.

1 **Valige [🔧 Set-up 2] menüüst [Folder Name] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu, valige (▲▼) noolenuppude abil [Date] või [PENTX] ning vajutage OK nuppu.**

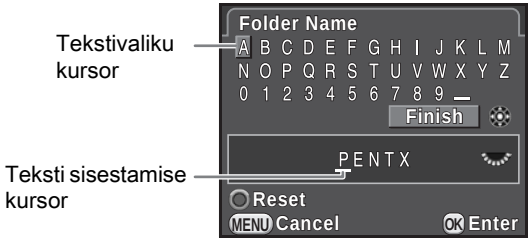
Date	Kaks numbrit pildistamise kuust ja päevast omistatakse kataloogi nimele kujul [xxx_MMDD]. (vaikimisi seadistus) [MMDD] (kuu ja päev) kuvatakse vastavalt [Date Adjustment] alt määratud kuupäeva esitlusviisile (Lk.62). Näide: 101_0125 (selles kataloogis olevad pildid on tehtud 25. Jaanuaril)
PENTX	Kataloogile omistatakse nimi kujul [xxxPENTX]. “PENTX” asemel võivad olla teie poolt sisestatud tähemärgid. Näide: 101PENTX

Kui valite [Date], jätkake punktist 6.

3 **Vajutage (▼) noolenuppu, valige [***PENTX] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub tekstisisestusvaade.

4 **Muutke teksti.**



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupud (▲▼◀▶)	Liigutab tekstivaliku kursorit.
Tagumine valikuketas ( )	Liigutab tekstisisestuse kursorit.
OK nupp	Sisestab tekstivaliku kursoriga valitud sümboli kursori asukohta.
⦿ nupp	Taastab kataloogi nimeks [PENTX].

5 Pärast teksti sisestamist viige tekstivaliku kursor [Finish] peale ning vajutage OK nuppu.

Kataloogi nimi on muudetud.

6 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

memo

Ühte kataloogi saab salvestada maksimaalselt 500 pilti. Seda ületav piltide arv salvestatakse eraldi uude kataloogi. Särikahvli kasutamisel salvestatakse pildid samasse kataloogi kuni särikahvli lõpuni isegi kui pildifailide arv ületab 500.

Uute kataloogide loomine

Loob SD mälukaardile uue kataloogi. Selle nimeks saab number, mis on praeguse kataloogi numbrist ühe võrra suurem. Sellesse kataloogi salvestatakse järgmine tehtav pilt.

1 **Valige [🔧 Set-up 2] menüüst [Create New Folder] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Create New Folder] menüü.

2 **Valige (▲) noolenupu abil [Create folder] ning vajutage OK nuppu.**

Luuakse uue numbriga kataloog.

Selle operatsiooni abil saab luua ainult ühe kataloogi. Mitut tühja kataloogi pole võimalik korraga luua.

Failinime seadistamine

Funktsioon võimaldab muuta kaamera failinime.
Vaikimisi nime omistamise meetodid on sõltuvalt [Color Space] (Lk.150) seadistusest [Image Capture Settings] alt [📷 Rec. Mode 1] menüüs järgmised.
“xxxx” tähistab failinumbrit ja seda kuvatakse neljakohalise järjestikuse numbrina.

Color Space	File Name
sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IMGxxxx.JPG

sRGB puhul saab muuta [IMGP] (4 tähemärki) vastavalt oma soovile. AdobeRGB puhul omistatakse [IMG] asemel teie poolt valitud 4 tähest automaatselt esimesed 3.

Näide: Kui valisite [ABCDxxxx.JPG], siis AdobeRGB failid saavad nimeks [_ABCxxxx.JPG].

1 Valige [🔧 Set-up 2] menüüst [File Name] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [File Name] menüü.

2 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub tekstisisestusvaade.

3 Muutke teksti.

Sisestage tekst sarnaselt [Folder Name] seadistusele. Lugege Lk.233 punkte 4 kuni 6.

Failinumbrite seadistus

Võimalik on seadistada failinumbrite omistamise meetodit uude kataloogi salvestamisel. Seadistage [File No.] üksus [Memory] (Lk.227) alt [📷 Rec. Mode 4] menüüs.

☑	Viimasesse kataloogi viimati salvestatud pildi number jäetakse mällu ning järgmisele pildile omistatakse ühe võrra suurem number ka uue kataloogi loomisel.
☐	Iga uue kataloogi loomisel algab failinumbrite omistamine algusest. Näiteks saab uue kataloogi esimene fail numbriks 0001.

Fotograafi info sisestamine

Kaamera mudel, pildistusseadistused ja muu info kirjutatakse automaatselt pildifaili Exif infosse. Lisaks on Exif infosse võimalik lisada infot fotograafi kohta.

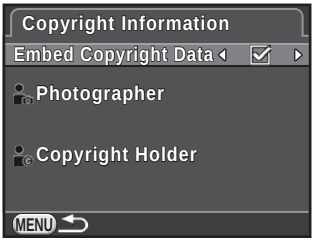
memo Exif info vaatamiseks kasutage kaasasolevat tarkvara (Lk.250).

1 Valige [🔧 Set-up 2] menüüst [Copyright Information] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Copyright Information] menüü.

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil □ või ☑.

□	Ei lisa autoriõiguse andmeid (vaikeväärtus).
☑	Lisab Exif infosse autoriõiguse andmed.

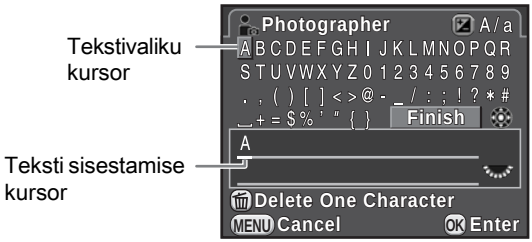


3 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Photographer] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub tekstisisestusvaade.

4 Sisestage tekst.

Sisestada saab kuni 32 ühebaidilist sümbolit.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupud (▲▼◀▶)	Liigutab tekstivaliku kursorit.
Tagumine valikuketas (⟲)	Liigutab tekstisisestuse kursorit.
☒ nupp	Valib suur- või väiketähed.
OK nupp	Sisestab tekstivaliku kursoriga valitud sümboli kursori asukohta.
LV/🗑 nupp	Kustutab kursori asukohas oleva tähe.

5 Pärast teksti sisestamist viige tekstivaliku kursor [Finish] peale ning vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb [Copyright Information] menüü.

6 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Copyright Holder] ning sisestage tekst sarnaselt [Photographer] väljaga.

7 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

Eye-Fi kaardi kasutamine

Tehtud pilte saab traadita võrgu kaudu arvutisse laadida kui kasutate eraldi müüdavat Wi-Fi liidesega SD mälukaarti (Eye-Fi kaart).

Caution

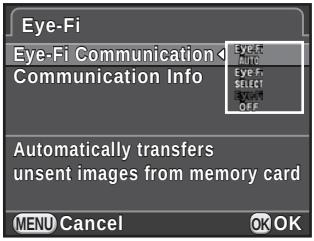
- Eelnevalt tuleb arvutis Eye-Fi kaardi ühendamiseks tekitada traadita võrgu pääsupunkt. Seda ei saa kaamera kaudu teha.
- Piltide ülekandmist ei toimu järgmistel juhtudel:
  - kui pilt on juba üle kantud
  - kui videolõigu maht on 2 GB või enam
  - kui Eye-Fi kaart on kustutuskaitsega
  - kui traadita võrgu pääsupunkti ei leita
  - kui aku laeng on nõrk (indikaator on ▭ (punane))
- RAW failide ja videolõikude puhul sõltub ülekandmise edukus kasutatava Eye-Fi kaardi tehnilistest andmetest ja seadistustest.

1 Valige [🔧 Set-up 2] menüüst [Eye-Fi] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Eye-Fi] vaade.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Eye-Fi Communication] ning vajutage (▶) noolenuppu.

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil tegevus ning vajutage OK nuppu.



AUTO	Üle kandmata pildid kantakse automaatselt üle. Pildid kantakse üle ka pildistamisel, uute piltide salvestamisel või piltide ülekirjutamisel.
SELECT	Kannab üle kaardil olevad saatmata pildid mis on taasesitusrežiimis valitud (Lk.240).
OFF	Lülitab traadita võrgu funktsiooni välja.

4 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

memo

- Eye-Fi kaardi kasutamisel luuakse uus kataloog iga 100 pildi jäädvustamise järel.
- Automaatne väljalülitus piltide ülekandmise ajal ei toimi.
- Suure hulga piltide ülekandmisel kasutage kaamera toiteks eraldi müüdavat vooluadapterit või paigaldage täielikult laetud aku. Kui kaamera sisetemperatuur ülekandmise ajal liiga kõrgeks muutub, võib kaamera elektroonika kaitseks välja lülituda. Taolisel juhul lülitage kaamera mõne aja pärast uuesti sisse ning andmete ülekandmine taastub.
- Eye-Fi kaardi püsivara versiooni kontrollimiseks valige Lk.239 punktis 2 [Communication Info].

Valitud piltide ülekandmine

Kui valite Lk.239 punktis 3 [SELECT], kantakse üle ainult valitud pildid.

1 Vajutage taasesitusrežiimis üksiku pildi vaates (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil (Eye-Fi Image Transfer) ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub ülekandmise üksuse valimise vaade.

3 Valige noolenuppude (▲▼) abil ülekandmise üksus ning vajutage OK nuppu.

Select image(s)	Võimaldab individuaalsete piltide valimist (ühes kataloogis, kuni 100 pilti). • Kui osade piltide tegemisel oli [File Format] seadistus [RAW+], loetakse JPEG ja RAW pilt üheks ning kantakse koos üle.
Select a folder	Kannab üle kõik valitud kataloogis olevad pildid. • Kannab üle kuni 100 pilti valitud kataloogist.

Ekraanile ilmub kataloogi valimise vaade.

4 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil ülekantav kataloog ning vajutage OK nuppu.

Kui valite [Select image(s)], ilmub ekraanile piltide valimise vaade.

Kui valite [Select a folder], ilmub ekraanile ülekandmise kinnitusküsimus. Jätkake punktist 7.

5 Valige ülekantavad pildid.

Valida ei saa pilte, mille pisipildil on kuvatud , , või ? ikoon.

Kasutatavad operatsioonid

Noolenupud (▲▼◀▶)	Liigutavad valikuraami.
Tagumine valikuketas ( )	Paremale pööratuna kuvab valitud pildi täisekraanil; vasakule pööratuna naaseb pisipiltide vaatesse.
OK nupp	Kinnitab/tühistab piltide valiku.

6 Vajutage INFO nuppu.

Ülekantavad pildid on määratud.

7 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Transfer] ning vajutage OK nuppu.

Pärast [Transfer request accepted] teate kuvamist naaseb kaamera üksikpildi vaatesse.

Caution

- Alustatud ülekannet pole võimalik katkestada.
- Valida saab ainult JPEG (.JPG) või RAW (.DNG) vormingus pilte. Videolõike ja intervall-videolõike valida ei saa.

DPOF seadistused

SD mälukaardil olevatele piltidele DPOF (Digital Print Order Format) seadistusi tehes on võimalik määrata koopiate arv ja kuupäeva pealetrüki valik ning tellida paberfotosid mugavalt, viies SD mälukaardi fotopoodi.

memo

- DPOF seadistusi ei saa teha RAW failide ja videolõikude puhul.
- DPOF seadistuse saab teha korraga maksimaalselt 999 pildile.

1 **Vajutage taasesitusrežiimis üksiku pildi vaates (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil (DPOF) ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub seadistuste muutmise vaade.

3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Single image] või [All images] ning vajutage OK nuppu.**

Kui valite [All images], jätkake punktist 5.

4 **Pildi valimiseks pöörake eesmist valikuketast ( ).**

5 **Valige (▲▼) noolenuppude abil koopiate arv.**

Teha saab kuni 99 koopiat.

DPOF seadistusega piltidele kuvatakse ülemisse paremasse nurka .

DPOF seadistuste tühistamiseks valige koopiate arvuks [00].

6 Valige INFO nupu abil kuupäeva pealetrüki seadistuseks □ või ☑ .

□	Kuupäeva ei trükita.
☑	Kuupäev trükitakse.

Teistele piltidele DPOF seadistuste tegemiseks korrake punkte 4 kuni 6.

7 Vajutage OK nuppu.

Pildi või kõigi piltide DPOF seadistused salvestuvad ning kaamera naaseb ühe pildi vaatesse.

Caution

- Sõltuvalt printerist või fotolabori trükiseadmetest ei pruugi kuupäeva trükk pildile toimuda.
- Seadistustest kõikide piltide kohta määratud koopiate arv kehtib kõikide piltide kohta, üksikute piltide trükiseadistused tühistuvad.

Märkmed

8 Ühendamine arvutiga

See peatükk selgitab kuidas ühendada kaamera arvutiga, paigaldada tarkvara kaasasolevalt CD-ROM plaadilt jne.

Piltide töötlemine arvutis 246
Piltide salvestamine arvutisse 248
Kaasasoleva tarkvara kasutamine 250

Piltide töötlemine arvutis

Jäädvustatud pildid ja videolõigud on võimalik laadida arvutisse, ühendades kaamera USB kaabli abil arvutiga ning kasutades kaasasolevat “SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE” tarkvara saab ilmutada RAW faile.
Kaamera arvutiga ühendamiseks ja tarkvara kasutamiseks on soovitatav kasutada arvutit, mis vastab järgmistele nõudmistele.

● **Windows**

Operatsioonisüsteem	Windows XP (SP3 või uuem, 32-bit Home/Pro), Windows Vista (32-bit, 64-bit), Windows 7 (32-bit, 64-bit), Windows 8 (32-bit, 64-bit) • Paigaldus eeldab administratiivõigusi • Programm käib 32-bitisena Windowsi mistahes 64-bitises versioonis
Protsessor	Intel Pentium-ühilduv (soovituslikult Pentium 4, Athlon XP või võimsam) • Toetab mitme tuumaga protsessoreid (Intel Core i5, i7; Core 2 Quad, Duo; AMD Phenom II X4, X6; Athlon II X2, X4 ja teised)
RAM mälu	Minimaalselt 1 GB (soovituslikult vähemalt 2 GB)
Kõvaketas	Programmi paigaldamiseks ja käivitamiseks: minimaalselt 100 MB Pildifailide salvestamiseks: umbes 10 MB/fail
Monitor	1024×768 punkti, 24-bitised täisvärvid või parem
Muud	Klaviatuur, hiir

● Macintosh

Operatsioonisüsteem	Mac OS X 10.5, 10.6, 10.7 või 10.8
Protsessor	Intel protsessoriga ühilduv, Power PC
RAM mälu	Minimaalselt 1 GB (soovituslikult vähemalt 2 GB)
Kõvaketas	Programmi paigaldamiseks ja käivitamiseks: minimaalselt 100 MB Pildifailide salvestamiseks: umbes 10 MB/fail
Monitor	1024×768 punkti, 24-bitised täisvärvid või parem
Muud	Klaviatuur, hiir

memo

- Selle kaameraga tehtud RAW piltide ilmutamiseks kasutage kaasasolevat tarkvara.
- Arvutisse laetud filmide vaatamiseks on vajalik QuickTime. Selle saab alla laadida siit: http://www.apple.com/quicktime/

USB ühendusrežiimi valimine

Määrab USB ühenduse tüübi arvutiga ühendamiseks.

1 **Valige [🔧 Set-up 2] menüüst [Interface Options] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Interface Options] menüü.

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [USB Connection] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [MSC] või [PTP] ning vajutage OK nuppu.**

MSC	Mass Storage Class (vaikimisi seadistus) Üldotstarbeline draiverprogramm, mis käsitleb arvutiga USB liidese kaudu ühendatud seadet andmekandjana.
PTP	Picture Transfer Protocol Protokoll, mis võimaldab pildifailide ülekandmist ja digitaalkaamera juhtimist USB kaudu.

Kui pole teisiti öeldud, kasutage [MSC] režiimi.

4 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

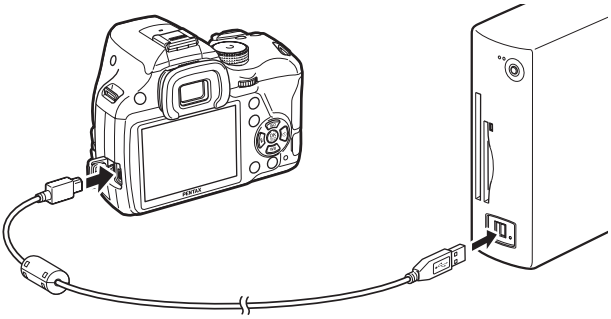
Ekraanile naaseb enne menüü üksuse avamist olnud vaade.

Kaamera ühendamine arvutiga

Ühendage kaamera kaasasoleva USB kaabli I-USB7 abil arvutiga.

1 Käivitage arvuti.

2 Lülitage kaamera välja ning ühendage kaamera VIDEO/PC pesa arvutiga.



3 Lülitage kaamera sisse.

Arvuti tunneb kaamera ära irdkettana või SD mälukaardina, mille nimi on “K-50”.

Kui kaamera käivitamisel ilmub arvuti ekraanile “K-50” dialoog, valige [Open folder to view files using Windows Explorer] ning klikkige OK.

4 Laadige tehtud pildid arvutisse.

Kopeerige pildifailid või kataloogid arvuti kõvakettale.

5 Katkestage arvuti ja kaamera ühendus.

Caution

Kaamerat ei saa kasutada kui see on arvutiga ühendatud. Kaamera kasutamiseks lülitage see välja ja eemaldage USB kaabel.

Kaasasoleva tarkvara kasutamine

“SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE on CD-ROM (S-SW138) plaadil. SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE abil on võimalik ilmutada RAW faile, muuta piltide värve ja muid seadistusi ning salvestada pildid JPEG või TIFF vormingus.

Tarkvara paigaldamine

Paigaldage tarkvara kaasasolevalt CD-ROM plaadilt.
Kui operatsioonisüsteemis on mitu kasutajakontot, logige tarkvara paigaldamiseks sisse sellise kontoga, millel on administratiivõigused.

1 Käivitage arvuti.

Sulgege kõik teised programmid.

2 Sisestage CD-ROM arvuti CD/DVD seadmesse.

Ekraanile ilmub [Software Installer] vaade.

Kui [Software Installer] akent ekraanile ei ilmu

- **Windows**
  1. Avage Start menüüst [My Computer].
  2. Avage topeltklõpsuga [CD/DVD seadme (S-SW138)] ikoon.
  3. Avage topeltklõpsuga [Setup.exe] ikoon.
- **Macintosh**
  1. Tehke topeltklõps töölaual CD/DVD (S-SW138) ikoonil.
  2. Avage topeltklõpsuga [PENTAX Installer] ikoon.

3 Klikkige [SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE].

Macintosh puhul järgige edasiste toimingute osas ekraanile ilmuvaid juhiseid.

4 Valige [Choose Setup Language] vaatest soovitud töökeel ning klikkige [OK].

5 Kui [InstallShield Wizard] ilmub valitud töökeeles, klikkige [Next] nuppu.

Edasiste toimingute osas järgige ekraanile ilmuvaid juhiseid.

memo

Käivitage SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE ning programmi kasutamise kohta info saamiseks avage abitekstid.

Toote registreerimise kohta

Parema teeninduse tagamiseks palume teil tarkvara registreerida.

Klikkige Lk.251 punktis 3 aknas [User Registration].

Ekraanile ilmub maailmakaart toote registreerimiseks. Kui teie arvuti on internetiga ühenduses, klikkige oma regioonil ning järgige tarkvara registreerimiseks edasisi juhtnööre.

Pidage meeles, et registreeruda on võimalik vaid siis, kui teie riik või ala on näidatud.

9 Välklambi kasutamine

See peatükk annab detailset infot integreeritud välklambi kohta ning välise välklambi kasutamise kohta.

Integreeritud välklambi kasutamine 254

Välise välklambi kasutamine
(Eraldi müüdav lisavarustus) 257

Välklambi omadused erinevates särirežiimides

Välklambi kasutamine Tv režiimis

Välklambiga pildistamisel saab valida säriaja 1/180 sek. või aeglasema.

Välklambi kasutamine Av režiimis

Säriaeg nihkub automaatselt alates 1/180 sek. kuni pikemate aegadeni, mis vähendab kaamera värina mõju. (Pikim võimalik säriaeg sõltub kasutatava objektiivi fookuskaugusest.)
Säriaeg on fikseeritult 1/180 sek. kui te ei kasuta DA, DA L, D FA, FA J, FA või F objektiivi.

Sünkroniseerimine pikkade säriaegadega

Pika säriajaga sünkroniseerimist saab kasutada (Night Scene Portrait) programmis SCN režiimis või Tv, TAv ja M režiimides kui pildistate näiteks portreed, mille taustal on päikeseloojang. Nii portreteeritav kui ka taust jäädvustatakse kaunilt. SLOW ja SLOW saab kasutada P, Sv või Av režiimides.

P/Sv/Av režiimi kasutamine

1 **Valige režiimikettal P, Sv või Av.**

2 **Vajutage ⚡ nuppu.**

Välklamp avaneb.

3 **Valige välgurežiimiks SLOW ⚡ või SLOW ⚡.**

Kaamera kasutab tausta korrektseks säritamiseks pikemat säriaega.

4 **Tehke pilt.**

Tv/TAv/M režiimi kasutamine

1 **Valige režiimikettal Tv, TAv või M.**

2 **Valige välgurežiimiks ϟ või ϟ◉.**

3 **Seadke säriaeg (Tv režiimis) või säriaeg ja avaarv (TAv või M režiimide jaoks).**

Seadistage nii, et korrektse säritus oleks võimalik 1/180 sek või pikema säriajaga.

4 **Vajutage ϟ nuppu.**

Välklamp avaneb.

5 **Tehke pilt.**

Töökaugus ja avaarv integreeritud välklambi kasutamisel

Korrektse särituse saamiseks tuleb arvesse võtta juhtarvu, avaarvu ja objekti kauguse vahel teatud omavahelisi seoseid.
Pildistuskauguse või avaarvu saab leida järgmise arvutuse teel.
Kui välgu võimsus pole piisab, saab pildistustingimusi muuta.

ISO tundlikkus	Integreeritud välklambi juhtarv	ISO tundlikkus	Integreeritud välklambi juhtarv
ISO 100	Umbes 12	ISO 3200	Umbes 68
ISO 200	Umbes 17	ISO 6400	Umbes 96
ISO 400	Umbes 24	ISO 12800	Umbes 136
ISO 800	Umbes 34	ISO 25600	Umbes 192
ISO 1600	Umbes 48	ISO 51200	Umbes 272

Pildistuskauguse arvutamine avaarvu alusel

Järgnev valem aitab leida välklambi efektiivse kauguse.

Maksimaalne välgu kaugus L1 = juhtarv ÷ valitud ava
Minimaalne välgu kaugus L2 = maksimaalne välgu kaugus ÷ 5*

* Arv ülaltoodud valemis on konstant, mis kehtib ainult integreeritud välklambi kasutamisel.

Näide:

Kui tundlikkus on ISO 200 ja avaarv on F5.6:
L1 = 17 ÷ 5.6 = umbes 3 (m)
L2 = 3 ÷ 5 = umbes 0,6 (m)

Seega saime teada, et välklampi saab kasutada kaugustel 0,6 kuni 3 m. Integreeritud välklampi ei saa kasutada kui vahemaa on 0,7 m või väiksem kuna see võib põhjustada pildi nurkade vinjeteerumist, ülesäritust ja valguse ebaühtlast jaotumist.

Avaarvu arvutamine pildistuskauguse alusel

Järgnev valem leiab korrektse avaarvu.

Kasutatav avaarv F = juhtarv ÷ pildistuskaugus

Näide:

Kui tundlikkus on ISO 200 ja pildistamiskaugus on 4 m:
F = 17 ÷ 4 = umbes 4.2
Kui tulemuseks saadud numbriga (antud näites 4.2) avaarvu pole olemas, kasutatakse üldiselt lähimat väiksemat avaarvu (antud näite puhul 4.0).

Välise välklambi kasutamine (Eraldi müüdav lisavarustus)

Eraldi müüdava välise välklambi AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG või AF160FC kasutamine võimaldab pildistada erinevates välgurežiimides nagu P-TTL automaatika.

✔: Kasutatav
#: Osad funktsioonid on piiratud.
×: Funktsioonid ei ole kasutatavad.

Flash / Kaamera funktsioon	Integreeritud välklamp	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Punasilmsuse vähendus	✔	✔	✔
Auto flash discharge	✔	✔	✔
Automaatne lülitumine välgu sünkrokiirusele	✔	✔	✔
P ja **Tv** režiimides valib kaamera avaarvu automaatselt.	✔	✔	✔
P-TTL automaatvälk	✔*1	✔*1	✔*1
Slow-speed Sync	✔	✔	✔
Välgu särikompensatsioon	✔	✔	✔
Välise välklambi AF abivalgus	×	✔	×
Sünkroniseerimine sarituse lõpuga *2	✔	✔	×
Kontrastijuhtimisega sünkronisatsioon	#*3	✔	#*4
Orivälk	×	✔	×
Sünkroniseerimine lühikeste säriaegadega (High-speed sync)	×	✔	×
Traadita välk	#*4	✔*5	×

*1 Kasutatav ainult DA, DA L, D FA, FA J, FA, F või A objektiiviga.
*2 Säriaeg 1/90 sek või aeglasem.
*3 Kombineeritult AF540FGZ või AF360FGZ välguga saab 1/3 võimsusest anda integreeritud välklamp ning 2/3 väline välklamp.
*4 Kasutatav ainult kombinatsioonis AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga.
*5 Eeldab mitme AF540FGZ või AF360FGZ välklambi või AF540FGZ / AF360FGZ kasutamist kombinatsioonis integreeritud välklambiga.

Caution

- Pööratud polaarsusega (keskmine kontakt on miinusklemm) ei saa selle kaameraga kasutada kuna see võib kaamerat ja/või välklampi rikkuda.
- Ärge kasutage koos erinevate kontaktide arvuga lisavarustust. See võib põhjustada häireid töös.
- Kombinatsioonid teiste tootjate välklampidega võivad põhjustada seadmete hävinemist. Pentax soovitab kasutada AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG välklampe.

P-TTL automaatvälgu kasutamine

P-TTL automaatrežiimi saab kasutada ainult AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG või AF160FC välklambiga.

1 Eemaldage välgupesa kate ning paigaldage kaamerale väline välklamp.

2 Lülitage kaamera ja väline välklamp sisse.

3 Seadke välklambi režiimiks [P-TTL].

4 Veenduge, et väline välklamp on täielikult laetud ning pildistage.

Kui välklamp on valmis ning täielikult laetud, süttib pildiotsijas või Live View vaates ϟ indikaator.

memo

- Välise välklambi kasutusvõtete ning töökauguste kohta detailsema info saamiseks lugege välklambi kasutusjuhendit.
- Ärge vajutage ϟ nuppu kui kaamerale on paigaldatud väline välklamp. Integreeritud välklamp lööb avanedes välist välklambi. Kui soovite mõlemat samaaegselt kasutada, aktiveerige traadita režiim või kasutage välklambi pikenduskaablit (Lk.263).

Välklambi sünkroniseerimine lühikeste säriaegadega

AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga pildistamisel saab kasutada ka 1/180 sekundist lühemaid säriaegu.

1 **Eemaldage välgupesa kate ning paigaldage kaamerale väline välklamp.**

2 **Valige režiimikettal Tv või M.**

3 **Lülitage kaamera ja väline välklamp sisse.**

4 **Seadke välise välklambi sünkrorežiimiks HS ϟ (sünkroniseerimine lühikeste säriaegadega (high-speed sync)).**

5 **Veenduge, et väline välklamp on täielikult laetud ning pildistage.**

Kui välklamp on valmis ning täielikult laetud, süttib pildiotsijas või Live View vaates ϟ indikaator.

memo

- Välklampi saab selles režiimis sünkroniseerida ainult sellise säriajaga, mis on lühem kui 1/180 sekundit.
- Lühikese säriajaga sünkroniseerimist ei saa kasutada **B** režiimis.
- Lühikese säriajaga sünkroniseerimist ei saa kasutada integreeritud välklambiga.

Välgu kasutamine traadita režiimis

Kahe välise välklambi (AF540FGZ või AF360FGZ) kasutamisel või sisevälgu kasutamisel vähemalt ühe ülalmainituga saab pildistada nendega P-TTL režiimis juhtmevabalt.

memo

- Seadke välklambi režiimiks WIRELESS.
- Lühikeste säriaegadega sünkroniseerimiseks traadita režiimis tuleb kasutada kahte või enamat AF540FGZ/AF360FGZ välist välklampi. Seda funktsiooni ei saa kasutada koos integreeritud välklambiga.
- Valige kaamerast eemal asuva välklambi traadita režiimiks SLAVE.

Välise välklambi töökanali valimine

Esmalt seadistage välise välklambi töökanal.

1 **Seadistage välise välklambi töökanal.**

2 **Eemaldage välgupesa kate ning paigaldage kaamerale väline välklamp.**

3 **Lülitage kaamera ning väline välklamp sisse ja vajutage päästik poolenisti alla.**

Integreeritud välklamp seadistatakse välisega samale kanalile.

memo

Jälgige, et kõik välklambid oleksid samal kanalil. Detailsema info saamiseks tutvuga AF540FGZ või AF360FGZ kasutusjuhenditega.

Integreeritud välklambi kasutamine traadita kombinatsioonis välise välklambiga

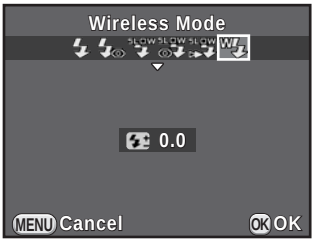
Kui kasutate integreeritud välklampi koos välise välklambiga, valige kaameral traadita välgurežiim.

1 **Eemaldage väline välklamp pärast kanali seadistamist kaameralt ning paigutage soovitud asukohta.**

2 **Valige kaamera välgurežiimiks ʷ⚡.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

Pildiotsijasse kuvatakse integreeritud välklambi töökanal.



3 **Vajutage ⚡ nuppu.**

4 **Veenduge, et mõlemad välklambid on täielikult laetud ning pildistage.**

Caution

ʷ⚡ ei saa kasutada järgmistes situatsioonides.

- 🎥 režiimis
- kui võtterežiimiks on [Remote Control (3 sec. delay)]
- kui objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis

memo

Integreeritud välklambi töörežiimi on traadita töö puhul võimalik muuta. Seadistamine toimub [17. Flash in Wireless Mode] alt [**C** Custom Setting 3] menüüs.

On	Integreeritud välklamp toimib juhtvälklambina. (vaikimisi seadistus)
Off	Integreeritud välklamp juhib välist välklampi ega osale võtte säritamisel.

Väliste välklampide kombinatsiooni kasutamine traadita töös

1 Valige kaamerale paigaldatud välklambi töörežiimiks [MASTER] või [CONTROL].

MASTER	Mõlemad välklambid osalevad võtte valgustamisel.
CONTROL	Kaameraga ühendatud välklamp on nn. juhtvälklamp, mis ise võtte valgustamises ei osale.

2 Eemal asuva orivälgu režiimiks valige [SLAVE] ning seadistage sama töökanal mis kaamerale paigaldatud välklambil. Seejärel paigutage välklamp soovitud asukohta.

3 Veenduge, et mõlemad välklambid on täielikult laetud ning pildistage.

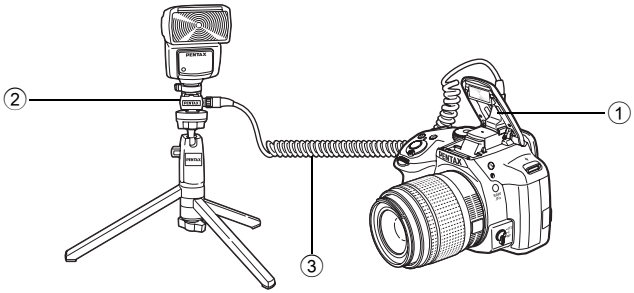
memo

- Stabilisaator ei ole õigesti kasutatav.
- Kui kasutate mitut välist AF540FGZ/AF360FGZ välklampi ning pildistate lühikeste säriaegadega traadita režiimis, aktiveerige kaameraga ühendatud välklambil lühikeste säriaegade sünkrorežiim.

Välise välklambi ühendamine kaabliga

Kui soovite välist välklampi kaamerast eemal kasutada, paigaldage kaamera välgupessa Hot Shoe Adapter FG (①; eraldi müüdav), välise välklambi jalale Off-Camera Shoe Adapter F (②; eraldi müüdav) ning ühendage need omavahel pikenduskaabliga Extension Cord F5P (③; eraldi müüdav). Välklambi all oleva Off-Camera Shoe Adapter F saab tänu vastavale keermele ka statiivile paigaldada.

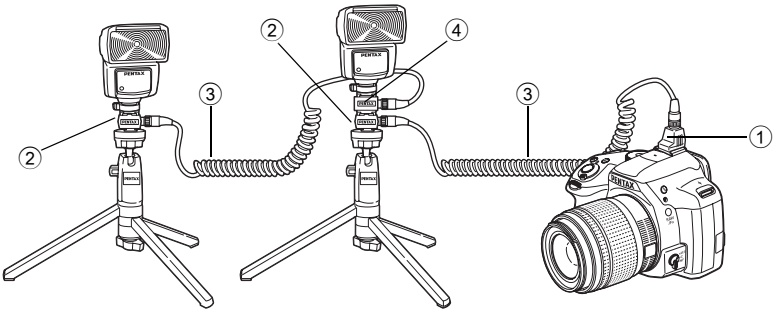
Kombinatsioon integreeritud välklambiga



Mitme välklambiga pildistamine kaablite abil

Väliseid välklampe on võimalik mitmekaupa kombinatsioonis kasutada (AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG).
AF540FGZ ühendamiseks saab kasutada pikenduskaabli ühenduspesa välklambil. AF360FGZ või AF200FG välklampe saab ühendada nagu joonisel näidatud. Ühendage üks väline välklamp ja Hot Shoe Adapter F (④; eraldi müüdav) Off-Camera Shoe Adapter F (②; eraldi müüdav) külge. Seejärel ühendage veel üks Off-Camera Shoe Adapter F (②) välise välklambiga kasutades selleks Extension Cord F5P (③; eraldi müüdav) kaablit.
Detailsema info saamiseks lugege välklambi juhendit.

Kahe välise välklambi kombineerimine



memo

Mitmete väliste välklampide või ühe välklambi kasutamisel integreeritud välklambiga on välgurežiimiks P-TTL.

Kontrastijuhtimisega sünkroniseerimine

Kombineerides omavahel kaks või enam välist välklampi (AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG) või integreeritud välklambi ühe välise välklambiga, saab kasutada kontrastijuhtimisega välgurežiimi.
Selle aluseks on erinevus välklampide välguvõimsuses.

Caution AF200FG saab töötada koos AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga.

1 Ühendage väline välklamp pikenduskaabli abil kaameraga.

Detailsemat infot leiate Lk.263.

2 Valige välise välklambi režiimiks Contrast-Control-Sync režiim.

3 Veenduge, et nii väline kui ka integreeritud välklamp on täielikult laetud ning pildistage.

memo
- Kui kahe või enama välise välklambi kasutamisel on juhtvälgul seadistatud kontrastikontrolli režiim, siis on välklampide võimsuste vahekord 2 (juhtvälk) : 1 (orivälgud). Ühe välise välklambi kombineerimisel integreeritud välklambiga on võimsuste vahekord 2 (väline välklamp) : 1 (integreeritud välklamp).
- Mitmete väliste välklampide või ühe välklambi kasutamisel integreeritud välklambiga on välgurežiimiks P-TTL.

Märkmed

10 Lisad

Algsed seadistused 268
Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid 276
CMOS sensori puhastamine 281
GPS seadme kasutamine 284
Veateated 287
Probleemide lahendamine 290
Tehnilised andmed 293
Index 301
GARANTII TINGIMUSED 309

Algsed seadistused

Alltoodud tabelis on ära toodud tehasepoolsed algsed seadistused. Memory (Lk.227) osas valitud seadistused salvestatakse Kaamera väljalülitamisel.

Reset seadistus
Jah: Reset funktsiooni abil taastub väärtuse algne seadistus (Lk.229).
Ei: Reset funktsioon ei muuda seadistuse väärtust.

Otsenupud

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Sensitivity	ISO AUTO (ISO 100 kuni 3200)	Jah	Lk.93
White Balance	**AWB**	Jah	Lk.151
Flash Mode	Sõltub pildistusrežiimist	Jah	Lk.70
Drive Mode	Single Frame Shooting	Jah	Lk.99 Lk.126 Lk.128 Lk.130

[📷 Rec. Mode] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Exposure Mode		**P**	Jah	Lk.182
Custom Image		Bright	Jah	Lk.164
Scene Mode		Portrait	Jah	Lk.89
Digital Filter		No Filter	Jah	Lk.168
HDR Capture	HDR Capture	Off	Jah	Lk.158
	Auto Align	On	Jah	
	Exposure Bracket Value	±2 EV	Jah	

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Image Capture Settings	File Format	JPEG	Jah	Lk.149
	JPEG Recorded Pixels	16M	Jah	Lk.149
	JPEG Quality	★★★	Jah	Lk.150
	Color Space	sRGB	Jah	Lk.150
AE Metering		Multi-segment	Jah	Lk.103
AF Settings	AF.A	Off	Jah	Lk.110
	Expanded Area AF	Off	Jah	Lk.112
	AF Active Area	Auto (5 AF Points)	Jah	Lk.110
	AF Assist Light	On	Jah	Lk.110
Lens Correction	Distortion Correction	Off	Jah	Lk.160
	Lat-Chromatic-Ab Adj	On	Jah	
Multi-exposure	Number of Shots	2 korda	Jah	Lk.134
	Auto EV Adjustment	Off	Jah	
Interval Shooting	Interval	00:00'03"	Jah	Lk.131
	Number of Shots	2 pilti	Jah	
	Start Interval	Now	Jah	
	Start Time	12:00 AM/00:00	Jah	
D-Range Settings	Highlight Correction	Auto	Jah	Lk.157
	Shadow Correction	Auto	Jah	
High-ISO NR		Auto	Jah	Lk.105
Slow Shutter Speed NR		Auto	Jah	Lk.107
Composition Adjust.	X-Y direction	Center	Jah	Lk.162
	Rotation	±0°		
	Recall Previous Position	Off		
Electronic Level		Off	Jah	Lk.222
Horizon Correction		Off	Jah	Lk.125

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Shake Reduction		On	Jah	Lk.123
Input Focal Length		35 mm	Jah	Lk.279
Live View	Contrast AF	Face Detection	Jah	Lk.113
	AF Autozoom	Off	Jah	Lk.116
	Focus Peaking	Off	Jah	Lk.118
	Grid Display	Off	Jah	Lk.114
	Info Overlay	On	Jah	
	Histogram Display	Off	Jah	
	Bright/Dark Area	Off	Jah	
Instant Review	Display Time	1sec.	Jah	Lk.224
	Enlarge Instant Review	On	Jah	
	Save RAW Data	On	Jah	
	Histogram Display	Off	Jah	
	Bright/Dark Area	Off	Jah	
E-Dial Programming	P	Tv, Av, ⦿➡P	Jah	Lk.171
	Sv	--, ISO, ⦿--	Jah	
	Tv	Tv, --, ⦿--	Jah	
	Av	--, Av, ⦿--	Jah	
	TAv/M	Tv, Av, ⦿P LINE	Jah	
	B	--, Av, ⦿--	Jah	
	🎥	--, --, ⦿--	Jah	
Button Customization	RAW/Fx	One Push File Format	Jah	Lk.174
	AF/AE-L (pildid/video)	Enable AF1	Jah	Lk.176

Üksus			Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Memory	Digital Filter, HDR Capture, Shooting Info Display		Off	Jah	Lk.227
	Erinev ülaltoodud funktsioonidest		On	Jah	
GPS	ASTROTRACER	Action in B Mode	**B**	Jah	Lk.284
		Timed Exposure	Off	Jah	
		Exposure Time	5'00"	Jah	
		GPS LED Indicators	On	Jah	
	Calibration		—	—	
	Positioning Interval		1min.	Jah	
	GPS Time Sync		On	Jah	
Save USER Mode			—	Jah *1	Lk.178

*1 Salvestatud seadistused tühistatakse ainult [Reset USER Mode] funktsiooniga [Save USER Mode] vaates.

[🎥 Movie] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Exposure Setting		P	Jah	Lk.136
Movie Capture Settings	Recorded Pixels	Full HD	Jah	
	Framerate	30 fps	Jah	
	Quality Level	★★★	Jah	
Recording Sound Level		3	Jah	
Movie SR		On	Jah	
Interval Movie	Interval	3sec.	Jah	Lk.140
	Recording Time (Salvestusaeg)	00:00'12"	Jah	
	Start Interval	Now	Jah	
	Start Time	12:00 AM/00:00	Jah	

Playback Mode Palette

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Image Rotation	—	—	Lk.195
Digital Filter	Monochrome	Jah	Lk.202
Resize	Maksimaalne mõõt vastavalt seadistusele	—	Lk.200
Cropping	Maksimaalne mõõt vastavalt seadistusele	—	Lk.201
Index	—	—	Lk.207
Protect	—	Ei	Lk.232
DPOF	—	Ei	Lk.242
Slideshow	—	Jah	Lk.194
Save as Manual WB	—	—	Lk.154
Save Cross Processing	—	Jah	Lk.167

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
RAW Development	Recorded Pixels: 16M Quality Level: ★★★	Jah	Lk.209
Movie Edit	—	—	Lk.144
Eye-Fi Image Transfer	—	—	Lk.240

[▶ Playback] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Slideshow	Display Duration	3sec.	Jah	Lk.193
	Screen Effect	Off	Jah	
	Repeat Playback	Off	Jah	
Quick Zoom		Off	Jah	Lk.189
Bright/Dark Area		Off	Jah	
Auto Image Rotation		On	Jah	
Delete All Images		—	—	Lk.199

[🔧 Set-up] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Language/言語		English	Ei	Lk.60
Date Adjustment		01/01/2013	Ei	Lk.62
World Time	Time Setting	Hometown	Jah	Lk.219
	Destination (City)	Sama, mis Hometown	Ei	
	Destination (DST)	Sama, mis Hometown	Ei	
	Hometown (City)	Vastavalt algseadistusele	Ei	
	Hometown (DST)	Vastavalt algseadistusele	Ei	
Text Size		Vastavalt algseadistusele	Ei	Lk.61

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Sound Effects	Volume	3	Jah	Lk.218
	Setting	Kõik sees		
LCD Display	Guide Display	On	Jah	Lk.222
	Display Color	1		
LCD Display Settings		±0	Jah	Lk.223
Flicker Reduction		50 Hz	Ei	Lk.28
Interface Options	Video Out	Vastavalt algseadistusele	Ei	Lk.214
	USB Connection	MSC	Jah	Lk.248
Folder Name		Date	Jah	Lk.233
Create New Folder		—	—	Lk.235
File Name		IMGP	Ei	Lk.235
Copyright Information	Embed Copyright Data	Off	Ei	Lk.237
	Photographer	—	Ei	
	Copyright Holder	—	Ei	
Eye-Fi	Eye-Fi Communication	Off	Jah	Lk.239
	Communication Info	—	—	
Auto Power Off		1min.	Jah	Lk.226
AA Battery Type		Auto-detect	Jah	Lk.226
Reset		—	—	Lk.229
Pixel Mapping		—	—	Lk.225
Dust Removal	Dust Removal	—	—	Lk.281
	Startup Action/ Shutdown Action	Off	Jah	
Sensor Cleaning		—	—	Lk.282
Format		—	—	Lk.231
Firmware Info/Options		—	—	Lk.230

[C Custom Setting] Menüü

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
1. EV Steps	1/3 EV Steps	Jah	Lk.98
2. Sensitivity Steps	1 EV Step	Jah	Lk.94
3. Meter Operating Time	10sec.	Jah	Lk.104
4. AE-L with AF Locked	Off	Jah	Lk.102
5. Link AE and AF Point	Off	Jah	Lk.104
6. Bracketing Order	0 – +	Jah	Lk.99
7. One-Push Bracketing	Off	Jah	Lk.101
8. Bulb (B) Mode Options	Mode1	Jah	Lk.97
9. WB When Using Flash	Auto White Balance	Jah	Lk.153
10. AWB in Tungsten Light	Subtle Correction	Jah	—
11. Color Temperature Steps	Kelvin	Jah	Lk.156
12. AF.S Setting	Focus-priority	Jah	Lk.109
13. AF.C Setting	Focus-priority	Jah	Lk.109
14. AF with Remote Control	Off	Jah	Lk.129
15. Superimpose AF Area	On	Jah	Lk.111
16. Release While Charging	Off	Jah	Lk.73
17. Flash in Wireless Mode	On	Jah	Lk.261
18. Save Rotation Info	On	Jah	Lk.189
19. Save Menu Location	Reset Menu Location	Jah	Lk.225
20. Catch-in Focus	Off	Jah	Lk.120
21. AF Fine Adjustment	Off	Jah	Lk.119
22. Using Aperture Ring	Disable	Jah	Lk.280
Reset Custom Functions	—	—	Lk.229

Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid

DA, DA L või FA J objektiivi või **A** asendiga objektiivi korral, kui avarõngas on **A** asendis, saab kasutada kõiki kaamera pildistusrežiime.
Kui kasutate neid muus asendis kui **A** või kui kasutate muid objektiive, siis kehtivad järgmised piirangud.

✔: Funktsioon on kasutatav tingimusel, et avarõngas on **A** asendis.
#: Osad funktsioonid on piiratud.
x: Funktsioonid ei ole kasutatavad.

Objektiiv [Mount type] / Funktsioon	DA DA L D FA [KAF] [KAF2] [KAF3]	FA J FA *6 [KAF] [KAF2]	F *6 [KAF]	A [KA]	M P [K]
Autofookus (ainult objektiiv) (1,7x telekonverteriga) *1	✔ –	✔ –	✔ –	– #	– #
Manuaalne teravustamine (fookusindikaatoriga) *2 (mattklaasiga)	✔	✔	✔	✔	✔
Quick-shift teravustamine	#*4	×	×	×	×
Fookuspunkti valikurežiim [Auto]	✔	✔	✔	#*8	×
AE Metering [Multi-segment]	✔	✔	✔	✔	×
P/**Sv**/**Tv**/**Av**/**TAv** režiim	✔	✔	✔	✔	#*9
M režiim	✔	✔	✔	✔	#
P-TTL automaatvälk *3	✔	✔	✔	✔	×
Elektriline suum	–	×	–	–	–
Objektiivi fookuskauguse info automaatne omandamine	✔	✔	✔	×	×
Lens Correction	✔*5	×*7	×	×	×

*1 Vähemalt F2.8 või suurema avaga objektiivid. Kasutatav ainult avarõnga **A** asendis.
*2 Vähemalt F5.6 või suurema avaga objektiivid.
*3 Kasutades integreeritud välklampi, AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG või AF160FC välklampi.
*4 Kasutatav ainult sobivate objektiividega.
*5 Distortion Correction funktsioon ei toimi DA FISH-EYE 10-17mm objektiiviga.

*6 FA SOFT 28mm F2.8, FA SOFT 85mm F2.8 või F SOFT 85mm F2.8 objektiivi kasutamiseks seadistage [22. Using Aperture Ring] väärtuseks [C Custom Setting 4] menüüs [Enable]. Pildistada saab teie poolt valitud avaga käsitsi valitavate avade vahemikus.
*7 Kasutatav ainult objektiividega FA 31mm F1.8 Limited, FA 43mm F1.9 Limited ja FA 77mm F1.8 Limited.
*8 Fikseeritult [Spot].
*9 Av Automaatsäri lahtise avaga. (Avarõnga pööramine ei mõju tegelikule avaarvule.)

Objektiivide ja bajonettide nimed

Mootoriga DA objektiivid ja FA elektrilise suumiga objektiivid on KAF2 bajonetiga. DA objektiivid ultrasonic mootori ning AF ühenduseta on KAF3 bajonetiga.
FA fiksobjektiivid, mootorita DA, DA L objektiivid ning D FA, FA J ning F objektiivid on KAF bajonetiga.
Detailsema info saamiseks lugege vastava objektiivi kasutusjuhendit.
Sellel kaameral ei ole elektrilise suumi funktsiooni.

Selle kaamera jaoks sobimatud objektiivid ja lisavarustus

Kui avarõngas ei ole **A** asendis, kui objektiivil puudub **A** asend või kui kasutate lisavarustust nagu vaherõngad või lõõts, toimib kaamera ainult juhul, kui [22. Using Aperture Ring] seadistus [C Custom Setting 4] menüüs on [Enable]. Detailsema info saamiseks lugege “Avarõnga kasutamine” (Lk.280).

Objektiiv ja integreeritud välk

Sõltuvalt kaamera ees kasutatavast objektiivist ei pruugi integreeritud välklambi kasutamine vinjeteerumise tõttu võimalik olla.
Objektiivi, mille avarõngas ei ole **A** asendis, pehme fookusega (soft focus) ja vanemate kui A objektiivide kasutamisel rakendub integreeritud välklamp täisvõimsusel ning seda ei ole võimalik reguleerida.
Siin loetlemata DA, DA L, D FA, FA J ja FA objektiive saab kasutada probleemideta.
* Tulemused on saadud ilma päikesevarjukita.

Ei ole vinjeteerumise tõttu kasutatav

Objektiivi nimetus
DA FISH-EYE 10-17mm F3.5-4.5 ED (IF)
DA 12-24mm F4 ED AL
DA 14mm F2.8 ED (IF)
FA★ 300mm F2.8 ED (IF)
DA★ 560mm F5.6 ED AW
FA★ 600mm F4 ED (IF)
FA★ 250-600mm F5.6 ED (IF)

Kasutatav teatud piirangutega

Objektiivi nimetus	Piirangud
F Kalasilm 17-28 mm F3.5-4.5	Kui fookuskaugus on alla 20 mm, võib esineda vinjeteerumist.
DA 16-45mm F4 ED AL	Kui fookuskaugus on alla 28 mm või fookuskaugus on 28 mm ja pildistuskaugus on alla 1 m, võib esineda vinjeteerumist.
DA★ 16-50mm F2.8 ED AL (IF) SDM	Kui fookuskaugus on 20 mm või vähem või fookuskaugus on 35 mm ja pildistuskaugus on alla 1,5 m, võib esineda vinjeteerumist.
DA 17-70mm F4 AL (IF) SDM	Kui fookuskaugus on alla 24 mm või fookuskaugus on 35 mm ja pildistuskaugus on alla 1 m, võib esineda vinjeteerumist.
DA 18-250mm F3.5-6.3 ED AL (IF)	Kui fookuskaugus on alla 35 mm, võib esineda vinjeteerumist.
DA 18-270mm F3.5-6.3 ED SDM	Kui fookuskaugus on alla 24 mm, võib esineda vinjeteerumist.
FA★ 28-70mm F2.8 AL	Kui fookuskaugus on 28 mm ja pildistuskaugus on alla 1 m, võib esineda vinjeteerumist.
FA SOFT 28mm F2.8/ FA SOFT 85mm F2.8	Integreeritud välklamp annab alati täisvõimsusel välgu.

Fookuskauguse seadistamine

Pildistabilisaator vajab tööks andmeid nagu objektiivi fookuskaugus. Kui kasutate objektiivi, mis kaamerale fookuskauguse infot ei edasta, tuleb vastav väärtus käsitsi sisestada.

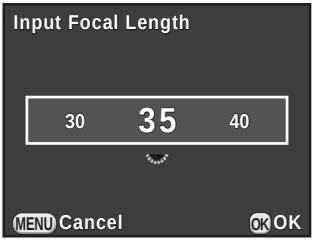
1 Veenduge, et [Shake Reduction] seadistus on aktiveeritud ja lülitage kaamera välja.

Detailsemat infot leiate “Kaamera värina vähendamine” (Lk.123).

2 Paigaldage objektiiv ja lülitage kaamera sisse.

Ekraanile ilmub [Input Focal Length] menüü.

3 Määrake tagumise valikuketta ( ) abil fookuskaugus.



Valige üks järgnevatest fookuskaugustest.
(Vaikimisi seadistus on 35 mm.)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						

memo

- Kui teie objektiivi fookuskaugus puudub menüüst, valige tegelikule fookuskaugusele lähim väärtus (näide: [18] valige 17 mm ja [100] 105 mm objektiivi puhul).
- Suumobjektiivi kasutamisel valige tegelik fookuskaugus objektiivi skaalast lähtuvalt.

4 Vajutage OK nuppu.

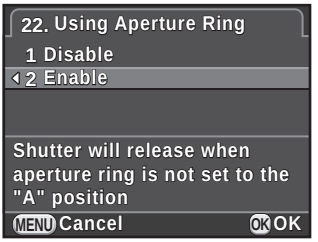
Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

- Fookuskauguse muutmiseks avage [Rec. Mode 3] menüüst [Input Focal Length].
- Kui kasutate objektiivi, millel puudub avarõnga **A** asend või kui avarõngas ei ole **A** asendis, seadistage [22. Using Aperture Ring] seadistuseks [**C** Custom Setting 4] menüüs [Enable]. (Lk.280)

Avarõnga kasutamine

Pildistada saab ka juhul, kui D FA, FA, F või A objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis või kui objektiivil puudub **A** asend.
Valige [22. Using Aperture Ring] seadistuseks [**C** Custom Setting 4] menüüs [Enable].



Kasutatavast objektiivist sõltuvalt kehtivad järgmised piirangud.

Objektiiv	Pildistusrežiim	Piirang
D FA, FA, F, A, M (ainult objektiiv või koos automaatse lisavarustusega, nagu vaherõngas K)	**Av**	Diafragma jääb avatuks sõltumata avarõnga asendist. Säriaeg muutub vastavalt täisavale kuid võib põhjustada särivigu. Avanäidu asemel kuvatakse [F--].
D FA, FA, F, A, M, S (koos automaatse lisavarustusega, nagu vaherõngas K)	**Av**	Pildistamine on võimalik valitud ava ja säriajaga kuid võib esineda särivigu. Avanäidu asemel kuvatakse [F--].
Manuaalse avaga objektiivid, näiteks peegelobjektiiv (ilma lisavarustuseta)	**Av**	
FA SOFT 28mm, FA SOFT 85mm, F SOFT 85mm (ainult objektiiv)	**Av**	Pildistamine on manuaalse ava vahemikust valitud avaga võimalik. Avanäidu asemel kuvatakse [F--]. Säritust saab kontrollida optilise eelvaatega.
Kõik objektiivid	**M**	Pildistamine on võimalik valitud ava ja säriajaga. Avanäidu asemel kuvatakse [F--]. Säritust saab kontrollida optilise eelvaatega.

memo Kui avarõngas ei ole **A** asendis, töötab kaamera **Av** režiimis sõltumata režiimiketta asendist välja arvatud **M** ja 🎥 režiimides

CMOS sensori puhastamine

Kui CMOS sensor muutub tolmuseks, võivad piltidel teatud kohtades esineda varjud või tumedad alad (näiteks heleda ühtlast värvi tausta pildistamisel). See tähistab CMOS sensori puhastamise vajadust.

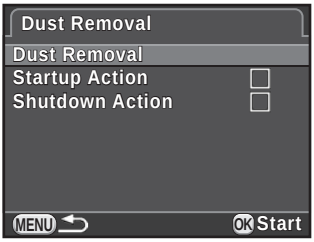
CMOS sensori tolmueemaldus (Dust Removal)

CMOS sensorilt eemaldatakse tolm sensori raputamise teel.

1 **Valige [🔧 Set-up 4] menüüst [Dust Removal] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Dust Removal] menüü.

2 **Vajutage OK nuppu.**



Tolmueemaldus käivitub ning raputab CMOS sensorit.

Kui soovite, et tolmueemaldus toimiks igal kaamera sisse- ja väljalülitamisel, valige [Startup Action] ja [Shutdown Action] seadistuseks ☑.

Kui tolmueemaldus on lõppenud, naaseb kaamera ekraanile [🔧 Set-up 4] menüü.

Tolmu eemaldamine suruõhuga

Tõstke peegel üles ning avage CMOS sensori puhastamiseks katik. Professionaalse puhastuse läbiviimiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega. CMOS sensor on õrn täppisseade. Puhastusteenus on tasuline.

memo

- Sensori puhastamise ajal vilgub iseavaja tuli.
- Kaamera võib CMOS sensori puhastamisel anda vibreerivat heli. Seda ei loeta veaks kaamera töös.
- CMOS sensori puhastamiseks saab kasutada puhastuskomplekti (müügil eraldi lisana).

Caution

- Ärge kasutage pintsliga õhupumpa, sest see võib CMOS sensorit kriimustada. Samuti ärge kasutage CMOS sensori puhastamiseks riiet.
- Ärge puhastage sensorit kui režiimiketas on **B** asendis.
- CMOS sensorile tolmu ja mustuse kogunemise vältimiseks paigaldage objektiivi eemaldamisel kaamera kerele kerekork.
- Kui aku laeng on nõrk, ilmub monitorile [Not enough battery power remaining to clean sensor] teade.
- Sensori puhastamisel kasutage kaamera toiteks eraldi müüdavat vooluadapterit või täielikult laetud akut. Kui aku laeng puhastamise ajal nõrgaks muutub, hakkab iseavaja tuli kiiresti vilkuma. Taolisel juhul katkestage puhastamine koheselt.
- Vältige õhupumba otsiku viimist kaamera sisemusse. Toitevoolu katkemisel võib see kahjustada CMOS sensorit, peeglit ja katikut.

1 Lülitage kaamera välja ning eemaldage objektiiv.

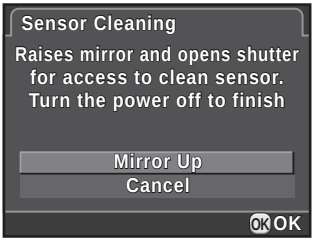
2 Lülitage kaamera sisse.

3 Valige [🔧 Set-up 4] menüüst [Sensor Cleaning] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Sensor Cleaning] menüü.

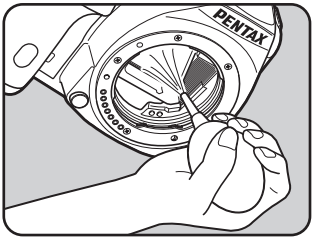
4 Valige (▲) noolenupu abil [Mirror Up] ning vajutage OK nuppu.

Peegel lukustub ülemisse asendisse.



5 Puhastage CMOS sensor.

Mustuse ja tolmu eemaldamiseks CMOS sensorilt kasutage harjata suruõhku.



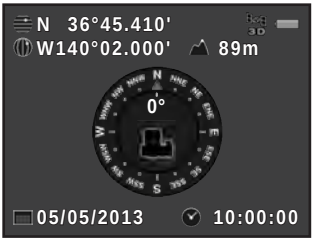
6 Lülitage kaamera välja.

Peegel naaseb automaatselt algasendisse.

7 Paigaldage objektiiv või kerekork.

GPS seadme kasutamine

Kui eraldi müüdav GPS seade O-GPS1 on kaameraga ühendatud, saab kasutada järgmisi funktsioone.

Electronic Compass	Kuvab ooterežiimis koordinaate, kõrgust merepinnast, objektiivi suunda ja universaalaega (UTC). 
ASTROTRACER	Jälgib ja jäädvustab taevakehasid. Süsteem kasutab kaamera integreeritud stablisaatorit sensori liigutamiseks ning võimaldab jäädvustada taevakehasid selgena ka pika säriaja korral. (Lk.285)
GPS Time Sync	Seadistab automaatselt kaamera kuupäeva ja kellaaega GPS satelliitidelt saadud info alusel.

memo

- Täpsemat infot GPS seadme paigaldamise ja kasutamise kohta leiate seadme kasutusjuhendist.
- Elektroonilise kompassi kuvamiseks vajutage ooterežiimis kaks korda **INFO** nuppu ning valige ekraanikuva dialoogist [Electronic Compass]. (Lk.30)

Caution

Selle kaameraga ei saa kasutada “Simple Navigation” funktsiooni.

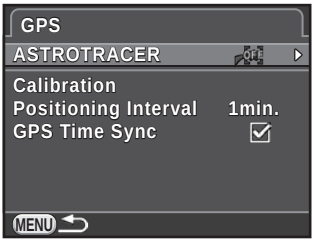
Taevakehade jäädvustamine (ASTROTRACER)

1 **Valige [📷 Rec. Mode 4] menüüst [GPS] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [GPS] dialoog.

2 **Valige [ASTROTRACER] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

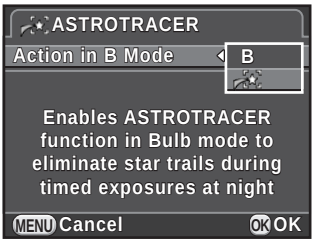
Ekraanile ilmub [ASTROTRACER] dialoog.



3 **Valige [Action in B Mode], valige (▶) noolenupu abil ning vajutage OK nuppu.**

ASTROTRACER funktsioon toimib **B** režiimis pildistamisel.

[Exposure Time] seadistamiseks aktiveerige esmalt [Timed Exposure] seadistus ASTROTRACER alamenüüs.



4 **Vajutage MENU nuppu kolm korda.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

5 **Valige režiimikettal B.**

6 **Vajutage päästik lõpuni alla.**

Võte algab.

7 **Vajutage päästik uuesti lõpuni alla.**

Võte lõppeb.

Kui [Timed Exposure] on aktiveeritud, lõppeb aegvõte automaatselt kui [Exposure Time] alt valitud säriaeg on läbi saanud.

memo

- Kui te ei soovi, et GPS seadme indikaatorid ASTROTRACER funktsiooni kasutamise ajal põleks, valige [GPS LED Indicators] seadistuseks punktis 3 OFF.
- ASTROTRACER kohta detailsema info saamiseks lugege GPS seadme kasutusjuhendit.

Veateated

Veateated	Kirjeldus
Memory card full	SD mälukaart on täis saanud ning rohkem pildifaile sinna ei mahu. Pildistamise jätkamiseks paigaldage uus SD mälukaart või kustutage mittevajalikke faile (Lk.54, Lk.197). Pildi mõõdu ja kvaliteedi seadistuste muutmisega võib mällu veel pilte mahtuda. (Lk.148)
No image	SD mälukaardil ei ole taasesitatavaid pildifaile.
This image cannot be displayed	Kaamera ei suuda kuvada pildifaile, mille vormingut ta ei toeta. Pildifaili taasesitus võib olla võimalik arvuti või mõne teist tüüpi kaamera abil.
No card in the camera	Kaamerast puudub SD mälukaart. (Lk.54)
No Eye-Fi card inserted	Kui kaameras pole Eye-Fi mälukaarti ei saa pilte üle kanda. (Lk.239)
Cannot use this card	Paigaldatud SD mälukaart ei sobi selle kaameraga.
Memory card error	SD mälukaart on vigane, pildistamine, taasesitus ja piltide ülekandmine ei õnnestu. Tõenäoliselt on pilte võimalik vaadata arvuti abil kuid mitte kaameras.
Card is not formatted	Kaameras olev SD mälukaart on formaatimata või on formaaditud mõne teise seadmega, mille formaat ei ühildu kaameraga. Kasutage SD mälukaardi formaatimiseks kaamerat (Lk.231).
Card is locked	Kaameras oleva SD mälukaardi kaitselüliti on lukustatud asendis. Võtke kaart välja ning lülitage kirjutuskaitse välja. (Lk.6)
Card is electronically locked	SD mälukaardil olevad andmed on kaitstud.
This image cannot be magnified	Üritate suurendada pilti, mida ei saa suurendada.
This image is protected	Üritate kustutada kustutuskaitsega faili. Eemaldage kustutuskaitse eelnevalt. (Lk.232)

Veateated	Kirjeldus
Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping	Teade ilmub pikslite kaardistamise käigus kui vooluallika laeng on tööks ebapiisav. Paigaldage laetud aku või kasutage kaamera toiteks vooluadapterit (müügil eraldi lisana).
Not enough battery power remaining to clean sensor	Teade ilmub sensori puhastamise käigus kui vooluallika laeng on tööks ebapiisav. Paigaldage laetud aku või kasutage kaamera toiteks vooluadapterit (müügil eraldi lisana).
Not enough battery power remaining to update the firmware	Teade ilmub kaamera püsivara uuendamise alguses kui vooluallika laeng on tööks ebapiisav. Paigaldage laetud aku või kasutage kaamera toiteks vooluadapterit (müügil eraldi lisana).
Unable to update firmware. There is a problem with the firmware update file	Tarakvara uuendamine ei õnnestu. Uuendusfail on rikutud. Proovige faili internetist uuesti laadida.
Image folder cannot be created	Suurima numbriga fail (9999) on loodud suurima numbriga kataloogis (999) ning rohkem faile ei ole võimalik salvestada. Paigaldage tühi SD mälukaart või formaatige olemasolevat. (Lk.231)
Unable to store image	Pilt jäi salvestamata SD mälukaardi vea tõttu.
Settings not stored	DPOF seadistusi pole võimalik salvestada kuna SD mälukaart on täis. Kustutage mittevajalikke pilte ning üritage uuesti DPOF seadistusi teha. (Lk.197)
The operation could not be completed correctly	Kaamera ei suutnud määrata käsitsi värvustasakaalu (Lk.153) või teha HDR võtet (Lk.158). Proovige uuesti.
No more images can be selected	Select & Delete (Lk.197), Index (Lk.207) ja Eye-Fi ülekandmise (Lk.240) funktsioonide puhul ei saa ületada maksimaalset piltide arvu.
Image not found	Valitud kataloogis pole pilte mida saaks üle kanda. (Lk.240)
No image can be processed	Mälus pole pilte, mida saaks töödelda Digital Filter (Lk.202) või RAW Development (Lk.209) funktsioonide abil.

Veateated	Kirjeldus
This image cannot be processed	Kuvatakse kui Resize (Lk.200), Cropping (Lk.201), Digital Filter (Lk.202) või RAW Development (Lk.209) on käivitatud mõne teise kaameraga tehtud pildi puhul või kui üritate Resize või Cropping operatsiooni minimaalmõõdus pildiga.
The camera failed to create an image	Indekspildi trükifaili loomine ebaõnnestus. (Lk.207)
This function is not available in the current mode	Üritate seadistada funktsiooni, mida pole võimalik kasutada AUTO, SCN ega 🎥 režiimides.
Camera overheated. Disabling Live View temporarily to protect circuitry	Live View pole võimalik kasutada kuna kaamera sisetemperatuur on kõrge. Laske kaameral jahtuda ja proovige Live View kasutamist pärast seda uuesti.
The camera will turn off to prevent damage from overheating	Kaamera lülitub välja kuna sisetemperatuur tõusis liiga kõrgeks. Lülitage kaamera uuesti sisse alles siis, kui see on jahtunud.
Set the Eye-Fi communication to "SELECT"	Pilte ei saa üle kanda kui [Eye-Fi Communication] seadistus [Eye-Fi] alt [🔧 Set-up 2] menüüs pole [SELECT]. (Lk.239)

Probleemide lahendamine

Mõningatel harvadel juhtudel võib staatiline elekter kaamera töös probleeme põhjustada. Sellisel juhul eemaldage kaamerast aku ning paigaldage uuesti. Kui pärast seda protseduuri kaamera normaalne töö taastub, pole remont vajalik.
Enne teeninduskeskuse poole pöördumist soovitame teil kontrollida järgmisi asjaolusid.

Probleem	Põhjus	Lahendus
Kaamera ei käivitu	Aku on paigaldamata	Veenduge, et kaameras on aku.
	Akud on valesti paigaldatud	Kontrollige aku orientatsiooni. Jälgige paigaldamisel +/- sümboleid. (Lk.49, Lk.50)
	Aku on nõrk	Paigaldage laetud aku või kasutage toiteks vooluadapterit (eraldi müüdav).
Päästik ei toimi	Välklamp laeb	Integreeritud välklambi laadimise ajal vilgub ϟ. Oodake laadimise lõppu.
	SD mälukaardil ei ole vaba ruumi	Paigaldage tühi SD mälukaart või kustutage mittevajalikke pilte. (Lk.75, Lk.197)
	Salvestamine	Oodake kuni salvestamine lõpeb.
	Objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis	Pöörake objektiivi avarõngas **A** asendisse või valige [22. Using Aperture Ring] seadistuseks [**C** Custom Setting 4] menüüs [Enable]. (Lk.280)

Probleem	Põhjus	Lahendus
Automaatne teravustamine ei toimi	Objektile on raske teravustada	Autofookus ei pruugi hästi toimida madala kontrastiga objektide (nagu taevas, valged seinad), tumedate objektide, keerukate mustrite, kiirestiliikuvate ning läbi akna või võrgu pildistatavate objektide puhul. Lahendusena lukustage fookus päästiku poolenisti vajutamise abil sarnasel kaugusel asuvale objektile, kadreerige võte päästikut vabastamata ringi ning vajutage päästik lõpuni alla. Alternatiivina võib kasutada ka manuaalset teravustamist. (Lk.117)
	Pildistatav pole AF teravustamisalas	Suunake kaamera selliselt, et objekt jääks pildiotsija keskel olevasse fookusraami. Kui objekt on väljaspool fookusraami, suunake kaamera objektile ning lukustage fookus (vajutage päästik poolenisti alla). Seejärel kadreerige võte päästikut vabastamata ringi ning vajutage pildistamiseks lõpuni alla.
	Objekt on liiga lähedal	Eemalduge pildistatavast ning üritage uuesti.
	Teravustamisrežiim on **MF**	Lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse **AF.S** või **C**. (Lk.108)
Säriluku funktsioon ei toimi	**B** režiim on valitud	Särilukku ei saa kasutada **B** režiimis.
Välklamp ei rakendu	Kui välgurežiimiks on valitud ⚡A või ⚡A👁, siis välklamp ei rakendu kui pildistatava stseen on piisavalt valgustatud	Valige välgurežiimiks ⚡ (Flash On) või ⚡👁 (Flash On+Red-eye Reduction). (Lk.70)
	, , , , , või programm **SCN** režiimis on valitud	Valige mõni muu pildiprogramm välja arvatud need, mis vasakul näidatud. (Lk.87)

Probleem	Põhjus	Lahendus
Elektriline suum ei toimi	Sellel kaameral puudub elektriline suum	Kasutage manuaalset suumimist.
USB ühendus arvutiga ei toimi korrektselt	USB ühendusrežiim on [PTP]	Valige [USB Connection] seadistuseks [Interface Options] alt [🔧 Set-up 2] menüüs [MSC]. (Lk.248)
Stabilisaator ei toimi	Stabilisaator on välja lülitatud	Aktiveerige pildistabilisaator. (Lk.123)
	Fookuskaugus on seadistamata	Kui kasutate vanemat objektiivi, mis kaameraga elektrooniliselt ei suhtle, tuleb seadistada objektiivi fookuskaugus [Input Focal Length] menüüs. (Lk.279)
	Säriaeg on stabilisaatori efektiivseks tööks liialt pikk.	Lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.
	Objekt on liiga lähedal	Liikuge objektist kaugemale või lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.

Tehnilised andmed

Mudeli kirjeldus

Tüüp	TTL automaatteravustamise, automaatse särimõõtmise ning integreeritud suletava P-TTL välklambiga digitaalne peegelkaamera
Bajonett	PENTAX KAF2 bajonett (K-bajonett koos AF, objetiivi info ja toitevoolu kontaktidega)
Sobiv objektiiv	KAF3, KAF2 (elektrooniline suum ei toimi), KAF objektiivid, KA objektiivid

Pildi jäädvustamine

Pildisensor	CMOS, primaarvärvide filter, mõõdud: 23,7 × 15,7 (mm)
Efektiivseid piksleid	Umbes 16,28 megapikslit
Pikslite koguarv	Umbes 16,49 megapikslit
Dust Removal	SP vääristus ja CMOS sensori töö
Sensitivity (Standard Output)	ISO AUTO: 100 kuni 51200 (EV sammuks saab valida 1 EV, 1/2 EV või 1/3 EV)
Pildistabilisaator	Sensori nihutusega stabilisaator

Failivormingud

Salvestusvormingud	RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF2.0 compliant
Recorded Pixels	JPEG: 16M (4928×3264) 12M (4224×2816) 8M (3456×2304) 5M (2688×1792) RAW: 16M (4928×3264)
Quality Level	RAW (12bit): DNG JPEG: ★★★ (Parim), ★★ (Parem), ★ (Hea) Samaaegne RAW ja JPEG salvestus
Color Space	sRGB, AdobeRGB
Salvestusmeedium	SD Memory Card, SDHC Memory Card, SDXC Memory Card ja Eye-Fi Card
Salvestuskataloog	Kuupäev (100_1018, 100_1019...)/ PENTX (100PENTX, 101PENTX...); “PENTX” kasutaja poolt muudetav

Pildiotsija

Tüüp	Pentaprismaga pildiotsija

Vaatevälja katvus (FOV)	Umbes 100%
Suurendus	Umbes 0,92× (50 mm F1.4 lõpmatuses)
Silma kaugus	umbes 21,7 mm (vaateaknast), umbes. 24,5 mm (läätse keskosast)
Dioptri reguleerimine	Umbes -2,5 kuni +1,5m^{-1}
Teravustamisklaas	Vahetatav Natural-Bright-Matte III teravustamisklaas

Live View

Tüüp	TTL meetod, põhineb CMOS sensoril
Teravustamine	Contrast detection: Face Detection, Tracking, Select, Spot
Ekraan	Vaateväli umbes 100%, suurendatud vaade (2×, 4×, 6×), võrgustiku kuva (4 × 4 võrk, kuldlõige, skaala), ala/ülesäri hoiatus, histogramm, fookuse signaal

LCD Monitor

Tüüp	Värviline TFT LCD monitor, lai vaatenurk
Size	3,0 tolli
Pildipunktide arv	Umbes 921 000
Seadistamine	Muudetav värvus ja eredus

Värvustasakaal

Auto	Mõõtmisel kasutatakse CMOS sensori ja valgusallika tuvastamise sensori kombinatsiooni
Valmisrežiimid	Daylight, Shade, Cloudy, Fluorescent Light (**D**: Daylight Color, **N**: Daylight White, **W**: Cool White, **L**: Warm White), Tungsten, Flash, **CTE**, Manuaalne, Color Temperature
Manual	Konfigureerimine monitoril (kuni 3 salvestatavat seadistust), värvitemperatuuriseadistus, tehtud pildi värvustasakaalu seadistuse kopeerimine
Peenhäälestus	Seadistatav ±7 astet A-B ja G-M teljel

Teravustamissüsteem

Tüüp	TTL: faasituvastusega autofookus
Teravustamise sensor	SAFOX IXi+, 11 punkti (9 ristpunkti keskel)
Tööulatus	EV -1 kuni 18 (ISO100)

AF režiimid	AF Single (**AF.S**): fookuse või päästiku prioriteediga režiim AF Continuous (**AF.C**): fookuse või sarivõtte prioriteediga režiim AF Auto (**AF.A**): automaatne lülitumine **AF.S** ja **AF.C** režiimide vahel.
Fookuspunkti valikurežiimid	Auto (5 AF Points), Auto (11 AF Points), Select (saab kasutada laiendatud AF ala), Spot
AF Assist Light	Eraldi LED dioodil põhinev AF abivalgus

Säritus

Tüüp	TTL lahtise avaga mõõtmine, 77 segmenti Särimõõterežiimid: Mitme segmendiga mõõtmine, keskmestatud ja punktmõõtmine
Mõõteulatus	EV 0 kuni 22 (ISO 100 50mm F1.4 objektiiv)
Pildistusrežiimid	Auto Picture (**AUTO**), Scene (**SCN**), Programm (**P**), tundlikkuse prioriteet (**Sv**), säriajaprioriteet (**Tv**), avaprioriteet (**Av**), säri & avaprioriteet (**TAv**), manuaalrežiim (**M**), Bulb (**B**) Auto Picture programmid: automaatselt valib Standard, Portrait, Landscape, Macro, Moving Object, Night Scene Portrait, Night Scene, Blue Sky, Forest hulgast Scene programmid: Portrait, Landscape, Macro, Moving Object, Night Scene Portrait, Sunset, Blue Sky, Forest, Night Scene, Night Scene HDR, Night Snap, Food, Pet, Kids, Surf & Snow, Backlight Silhouette, Candlelight, Stage Lighting, Museum * Night Scene HDR programmi puhul fikseeritult JPEG.
EV Compensation	±5 EV (sammuks saab valida 1/2 EV või 1/3 EV astet)
AE Lock	Saab menüü abil omistada **AF/AE-L** nupule.

Katik

Tüüp	Elektroonilise juhtimisega vertikaalse liikumisega fokaaltasapinna katik
Säriajad	Auto: 1/6000 kuni 30 sek., Manuaalne: 1/6000 kuni 30 sek. (samm 1/3 EV või 1/ 2 EV astet), Bulb

Drive Mode

Režiimivalik	Üks kaader, sarivõte (Hi, Lo), iseavaja (12s, 2s), distantspäästik (kohene, 3 sek.), särikahveldus (3 kaadrit)
Sarivõtte kiirus	Umbes 6 kaadrit/sek (JPEG, sarivõte Hi), umbes 3 kaadrit/sek (JPEG, sarivõte Lo)

Integreeritud välklamp

Tüüp	Integreeritud kokkukäiv P-TTL välklamp Juhtarv: umbes 12 (ISO100/m) Välgu valguse nurk: 35 mm kaamera ekvivalendina 28 mm objektiivi vaateväli
Välgurežiimid	P-TTL, punaste silmade vähendus, sünkroniseerimine pikkade säriaegadega, sünkroniseerimine särituse lõpuga Sünkroniseerimine lühikeste säriaegadega (High-Speed Sync) on kasutatav ka PENTAXi väliste välklampidega.
Sünkrokiirus	1/180 sek.
Välguvõimsuse kompensatsioon	-2.0 kuni +1.0 EV

Pildistusfunktsioonid

Custom Image	Bright, Natural, Portrait, Landscape, Vibrant, Radiant, Muted, Bleach Bypass, Reversal Film, Monochrome, Cross Processing
Müravähendus	High-ISO NR, Slow Shutter Speed NR
Dynamic Range seadistus	Highlight Correction, Shadow Correction
Lens Correction	Distortion Correction, Lateral Chromatic Aberration Correction
Digital Filter	Extract Color, Toy Camera, Retro, High Contrast, Shading, Invert Color, Color
HDR Capture	Auto, HDR 1, HDR 2, HDR 3 Auto Align (automaatne kompositsiooni korrektsioon) Exposure Bracket Value: ±1 EV, ±2 EV, ±3 EV
Multi-exposure	Number of Shots: 2-9, automaatne särituse muutmine.
Interval Shooting	Pildistamise intervall: 3 sek kuni 24 h., Algusaja seadistus: kohe, alates määratud ajast, Võtete arv: kuni 999 pilti
Horizon Correction	SR On: reguleerib kuni ±1 kraad, SR Off: reguleerib kuni ±1,5 kraadi
Composition Adjust.	Paranduste ulatus ±1,0 mm (pööratult ±0,5 mm) üles, alla, vasakule või paremale; pööramise ulatus ±1 kraad
Electronic Level	Kuvatakse pildiotsijas (ainult horisontaalsuund); kuvatakse LCD monitoril (nii horisontaal- kui ka vertikaalsuund)

Movie

File Format	MPEG-4 AVC/H.264
Recorded Pixels	Full HD (1920×1080, 16:9, 30 fps/25 fps/24 fps), HD (1280×720, 16:9, 60 fps/50 fps/30 fps/25 fps/24 fps), VGA (640×480, 4:3, 30 fps/25 fps/24 fps)
Quality Level	★★★ (Parim), ★★ (Parem), ★ (Hea)

Heli	Integreeritud monomikrofon, reguleeritav salvestuse helitugevus
Recording Time (Salvestusaeg)	Kuni 25 minutit; lõpeb automaatselt kui kaamera sisemuse temperatuur on liiga kõrge.
Custom Image	Bright, Natural, Portrait, Landscape, Vibrant, Radiant, Muted, Bleach Bypass, Reversal Film, Monochrome, Cross Processing
Digital Filter	Extract Color, Toy Camera, Retro, High Contrast, Invert Color, Color
Interval Movie	Salvestamise intervall: 3sec., 5sec., 10sec., 30sec., 1min., 5min., 10min., 30min., 1 hr.; Salvestamise kestvus: 4 sek. kuni 99 h.; Alguse intervall: koheselt, määratud ajast * Failivorming on Motion JPEG (AVI).

Taasesitusfunktsioonid

Taasesituse vaade	Üks kaader, indekspilt (4, 9, 16, 36, 81), kuva suurendamine (kuni 16×, kerimine ja kiire suurendamine), pööramine, histogramm (Y histogramm, RGB histogramm), ala/ülesäris alade hoiatus, automaatne pildi pööramine, detailse info kuva, copyright info kuva (fotograaf, autoriõiguste omanik), GPS andmed (koordinaadid, kõrgus, suund, kellaaeg (UTC)), kataloogi- ja kalendrikuva, filmiriba kuva, slaidiesitlus, Eye-Fi ülekandmine traadita võrgu kaudu
Delete (Failide kustutamine)	Single image, All images, Select & Delete, kataloog, kiire ülevaate pilt
Digital Filter	Monochrome, Extract Color, Toy Camera, Retro, High Contrast, Shading, Invert Color, Color, Tone Expansion, Sketch, Water Color, Pastel, Posterization, Miniature, Soft, Starburst, Fish-eye, Slim, Base Parameter Adj
RAW Development	File Format (JPEG), Image Capture Settings (Aspect Ratio, Recorded Pixels, Quality Level, Color Space), Lens Correction (Distortion Correction, Lat-Chromatic-Ab Adj), Custom Image, White Balance, Sensitivity, High-ISO NR, Shadow Correction
Edit	Resize, Cropping (külgede suhte ja horisondi kaldenurga muutmisega), Index, Movie Edit (video poolitamine või valitud kaadrite kustutamine), videolõigu kaadri salvestamine JPEG pildina, RAW faili salvestamine puhvermälust (kui viimatitehtud JPEG pilt on veel mälus)

Kohandamine

USER Mode	Salvestada saab kuni 2 kasutaja poolt tehtud seadistust
Erifunktsioonid	22 üksust
Režiimimälu	12 üksust

E-Dial Programming	Elektroonilised valikukettad (ees/taga): seadistatavad igas pildistusrežiimis.
Button Customization	**RAW**/**Fx** nupp: One Push File Format, Exposure Bracketing, Optical Preview, Digital Preview, Composition Adjustment, AF Active Area **AF**/**AE-L** nupp: Enable AF1, Enable AF2, Cancel AF, AE Lock
Text Size	Standard, Large
World Time	Maailma aja seadistus: 75 linna (28 ajavööndit)
AF Fine Adjustment	±10 astet, seadistus kõigile objektiividele või individuaalselt (salvestada saab kuni 20 objektiivi)
Copyright Information	Fotograafi ja autoriõiguste omaniku nimed lisatakse pildifailile.

Vooluallikas

Aku tüüp	Laetav liitium-ioonaku aku D-LI109 AA patareihoidjaga D-BH109 (eraldi müüdav) saab kasutada: neli AA elementi (liitium- või leelispatarei, Ni-MH aku).
Vooluadapter	Vooluadapter K-AC128
Aku vastupidavus	(Akuga D-LI109) Aku vastupidavus (välgu kasutus 50% võtetest): umbes 410 võtet, (ilma välklambita): umbes 480 võtet Taasesituse kestus: umbes 270 minutit * Testitud CIPA standarditele vastavate testidega kasutades uut täielikult laetud liitiumakut 23°C keskkonnas. Tegelikud tulemused sõltuvad pildistustingimustest.

Liidesed

Ühenduspesa	USB 2.0, AV väljund, päästikukaabli pesa
USB Connection	MSC/PTP
Videoväljundi süsteem	NTSC/PAL

Mõõdud ja kaal

Mõõdud	Umbes 129,0 mm (L) × 96,5 mm (K) × 70,0 mm (S) (välja arvatud välgupesa, eenduvad ja väljaulatuvad osad)
Kaal	Umbes 650 g (koos aku ja SD mälukaardiga), Umbes 590 g (ainult kere)

Pakendi sisu

Pakendi sisu	USB kaabel I-USB7, rihm O-ST132, liitiumaku D-LI109, akulaadija D-BC109, tarkvara (CD-ROM) S-SW138 <Paigaldatud kaamerale> Pildiotsija serv FR, välgupesa kate FK, kerekork
Tarkvara	SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE

● Hinnanguline piltide mahtuvus ja taasesituse kestvus

Täielikult laetud aku või uute AA patareide kasutamisel

Aku	Temperatuur	Tavaline pildistamine	Pildistamine välklambiga		Taasesitusaeg
			50% Kasutus	100% Kasutus	
D-LI109	23°C	480	410	360	270 minutit
	0°C	360	300	250	210 minutit
AA liitiumpatareid *1	23°C	1250	710	500	560 minutit
AA Ni-MH akud (1900 mAh)	23°C	580	380	290	300 minutit
AA leelispatareid	23°C	170	100	70	240 minutit

Pildistustest on tehtud CIPA standarditele vastavalt (tavaline pildistus ja 50% välgukasutust), teised testid põhinevad tootja mõõtetingimustel. Tegelikus kasutuses saadavad tulemused võivad siintoodud numbritest erineda ning sõltuvad ka pildistusrežiimist ja –tingimustest.

*1 Testitud Energizer Ultimate Lithium patareidega.

● Piltide mahtuvus mällu suuruste lõikes

Kasutades 2 GB SD mälukaarti

Recorded Pixels	JPEG Quality			RAW
	★★★	★★	★	
16M (4928×3264)	214	379	749	76
12M (4224×2816)	289	512	1007	—
8M (3456×2304)	429	758	1463	—
5M (2688×1792)	706	1229	2363	—

Tegelikkuses võib mällu mahtuv piltide arv subjektist, pildistustingimustest, -režiimist, kasutatavast SD mälukaardist jne sõltuvalt erineda.

Märkmed

Sümbolid

[Rec. Mode]
menüü 79, 268
[Movie]
menüü 83, 136, 272
[Playback]
menüü 188, 273
[Set-up] menüü 216, 273
[C Custom Setting]
menüü 84, 275
(Playback) nupp ... 21, 24, 74
(Green) nupp 21
(Välgu avamine)
nupp 21, 73
(EV Compensation)
nupp 21, 98
(Särikompensatsioon)
nupp 23
Standard 88
Portrait 88, 89
Landscape 88, 89
Macro 88, 89
Moving Object 88, 89
Night Scene Portrait ... 88, 89
Sunset 88, 89
Blue Sky 89
Forest 89
Night Scene 90
Night Scene HDR 90
Night Snap 90
Food 90
Pet 90
Kids 90
Surf & Snow 90
Backlight Silhouette 90
Candlelight 90
Stage Lighting 90
Museum 90
Movie 138

A

AA patareid 50
AdobeRGB 150
AE Lock 102
AE Metering 103
AF ala 114
AF Assist Light 19, 67, 110
AF Fine Adjustment 119
AF juhtvõll 19
AF punkt 110
AF raam 67, 69
AF.A 110
AF.C 109
AF.S 109
AF/**AE-L** nupp 21, 108, 176
Aku 47
Aku laadimine 47
Algseadistused 60
Arvuti 245
Aspect Ratio 137, 201
ASTROTRACER 285
AUTO (Auto Picture)
režiim 66, 88
Auto Flash Discharge 70
Auto Image Rotation 189
Auto Picture režiim
AUTO 66, 88
Auto Power Off 226
Automaatne programmsäri
režiim **P** 94
Av (Avaprioriteediga
automaatsäri) režiim 94
AV seade 213
Avaprioriteediga automaatsäri
režiim **Av** 94
Avarõngaga objektiiv 280

AWB (White Balance) 151

B

B (Bulb säritus) režiim 96
Backlight Silhouette 90
Base Parameter Adj
(Digital Filter) 203
Bleach Bypass
(Custom Image) 164
Blue Sky 89
Bright (Custom Image) 164
Bright areas 35
Bulb võte 96
Button Customization 171

C

Calendar Filmstrip Display ... 192
Candlelight 90
Catch-in Focus 120
CD-ROM 250
City 221
Cloudy (White Balance) 151
Color (Digital Filter) 169, 202
Color Space 150
Color Temperature
(Värvustasakaal) 155
Composition Adjustment 162
Compression ratio 150
Continuous Shooting 130
Contrast (Custom Image) 166
Contrast AF 113
Contrast Control Sync 265
Copyright Holder 237
Cross Processing
(Custom Image) 164
CTE (White Balance) 151
Custom Image 164

D

Dark areas 35
Date Adjustment 62
Daylight (White Balance) 151
LV/ (Delete) nupp 23, 75
Deleting 75, 197
Destination 219
Detailed Information
Display 32
Digital Filter 168, 202
Digital Preview 122
Dioptri reguleerija 19, 58
Dioptri seadistamine 58
Display Color 222
Distantspäästiku
sensor 19, 129
DNG 149
DPOF 242
D-Range Settings 158
Drive Mode 78
DST 61, 219
Dust Removal 281
Dünaamiline ulatus 157

E

E-Dial Programming 171
Eesmine
valikuketas ( ) 21, 23
Ekraani töökeel 60
Ekraanikuva 25
Electronic Compass 30, 284
Electronic Level 30, 39, 222
Enlarge Instant Review 224
Ereduse seadistamine 157
EV Compensation 98
(EV Compensation)
nupp 21, 23, 98
Exif 237
Expanded Area AF 112
Exposure Bracket Value 159
Exposure Bracketing 99
Extract Color
(Digital Filter) 168, 202

Eye-Fi Image Transfer 240
Eye-Fi kaart 239

F

Face Detection
(Contrast AF) 113
Failide nimetamise
süsteem 150
Failinumbrid 228, 236
File Format 149
File Name 235
Filter 168
Filter Effect
(Custom Image) 166
Fine Sharpness
(Custom Image) 167
Firmware Info/Options 230
Fish-eye (Digital Filter) 203
Flash 253
Flash (White Balance) 151
Flash On 70
Flicker Reduction 28
Fluorescent Light
(White Balance) 151
Focus Peaking 118
Focus-priority 109
Fokaaltasapinna indikaator 19
Folder Display 191
Folder Name 233
Food 90
Fookusindikaator 67
Fookuslukk 67
Forest 89
Format 231
Fotograafi info 237
FPS-priority 109
Framerate 137

G

GPS 284
GPS Time Sync 284
Green nupp 21, 171
Guide Display 88, 171, 222

H

HDR Capture 158
Helitugevus 137
High Contrast
(Digital Filter) 168, 202
High/Low Key Adjustment
(Custom Image) 166
High-ISO NR 105
Highlight Correction 157
High-speed Sync 259
Histogram
Display 31, 34, 35, 224
Hometown 219
Horizon Correction 125
Hue (Custom Image) 166

I

Image Capture Settings 148
Image Rotation 195
Indekspilt 207
INFO nupp ...21, 24, 25, 31, 192
Info Overlay 114
Input Focal Length 279
Instant Review 67, 224
Integreeritud välklamp 70
Interface Options 214, 248
Interval Movie 140
Interval Shooting 131
Invert Color
(Digital Filter) 169, 202
Iseavaja tuli 19, 127
ISO tundlikkus 93

J

JPEG 149
JPEG Quality 150
JPEG Recorded Pixels 149
Juhiste näidud 36
Juhtarv 255
Jälgiv režiim **AF.C** 109

Järjestikune taasesitus 193

K

Kaamera kerekork 56
Kaamera värin 123, 137
Kaardi oleku tuli 19
Kaasasolev tarkvara 250
Kasutaja registreerimine 252
Kelvin 156
Keskmestatud mõõtmine 103
Kids 90
Kirjutuskaitse 6
Kontrastituvastusega autofookus 108
Kontrollpaneel 29, 41
Kuupäeva lisamine (DPOF) 243
Kõikide piltide kustutamine 199

L

Landscape 88, 89
Landscape (Custom Image) 164
Language/言語 60
Lateral chromatic aberration 160
LCD Display 222
LCD Display Settings 223
LCD Monitor 25
LCD värvide seadistamine ... 223
Leelispatareid 50
Lens Correction 160
Liitiumpatareid 50
Live View 27, 69
LV/ (Live View/Delete) nupp 21, 23, 27, 69, 75

M

M (Manuaalsäri) režiim 94
Macintosh 247
Macro 88, 89
Manuaalfookus MF 117
Manuaalne värvustasakaal ...153
Manuaalsäri režiim M 94
Mattklaas 117
Memory 227
MENU nupp 22, 24, 42
Menüü kasutamine 42
Menüü kuva 225
MF (Manuaalfookus) 117
Mikrofonid 19
Miniature (Digital Filter) 203
Mired 156
Monitor 223
Monochrome (Custom Image) 164
Monochrome (Digital Filter) 202
Moonutus 160
Moonutuste korrigeerimine 160
Movie 136
Movie Capture Settings 137
Movie Edit 144
Movie SR 137
Moving Object 88, 89
MSC 248
Multi-exposure 134
Multi-segment mõõtmine 103
Museum 90
Muted (Custom Image) 164
Mällu mahtuv kaadrite arv 299
Mälukaardi vormindamine 231
Mälukaart 54
Müravähendus 104

N

Natural (Custom Image) 164
Night Scene 90
Night Scene HDR 90
Night Scene Portrait 88, 89

Night Snap 90
Ni-MH akud 50
Noolenupud
(▲▼◀▶) 22, 24, 40, 78
NTSC 214

O

Objektiiv 56, 276
Objektiivi kinnitusmärk 19, 57
Objektiivi kontaktpinnad 19
Objektiivi tagakork 56
Objektiivi vabastusnupp ... 21, 57
OK nupp 22, 24, 111
Olekuvaade 26
One Push File Format 175
One-Push Bracketing 101
Ooterežiim 25
Optical Preview 121
Otsenupud 40, 78, 268

P

P (Automaatne
programmsäri) režiim 94
Pakendi sisu 18
PAL 214
Pastel (Digital Filter) 203
Patarei tüüp 226
Pealüliti 21, 23, 59
Peegel 19
Pesade kate 19
Pet 90
Pikk säritus 96
Pikslid 137, 149
Pildi viimistlustoon 164
Pildiotsija 37, 58
Pildiotsija serv 58
Pildistamine laia dünaamilise
ulatusega 158
Pildistamine mitme
välklambiga 264
Pildistusinfo 25
Pildistusrežiim 87
Pildistusrežiimid 92, 94
Piltide kärpimine 201
Piltide suurendamine 116, 190
Pixel Mapping 225
Playback 74
Playback Info Display 31
▶ (Playback) nupp ...21, 24, 74
Portrait 88, 89
Portrait (Custom Image) 164
Preview 121
Protect 232
PTP 248
P-TTL 258
Punaste silmade vähendus 70
Punktmõõtmine 103
Päästik 21, 23, 67
Päästikukaabli pesa 19
Päästmine 67

Q

Quality Level 137, 150
Quick Zoom 189

R

Radiant (Custom Image) 164
RAW 149
RAW Development 209, 250
RAW piltide
ilmutamine 209, 250
RAW/Fx nupp 21, 174
Recorded Pixels 137, 149
Recording Sound Level 137
Release-priority 109
Remote Control 128
Reset 229
Resize 200
Režiimiketas 21, 87
Retro (Digital Filter) 168, 202
Reversal Film
(Custom Image) 164
RGB Histogram
Display 31, 34

Rihm 46
Rotation 195

S

Salvestuse helitugevus 137
Saturation
(Custom Image) 166
Save as Manual WB 155
Save Cross Processing 167
Save RAW Data 75, 224
Scene režiim SCN 89
SD mälukaart 54, 231
Seadistuste salvestamine 178
Select (Contrast AF) 113
Select & Delete 197
Self-timer 126
Sensitivity 93, 210
Sensor Cleaning 282
Sensori puhastamine 281
Shade (White Balance) 151
Shading
(Digital Filter) 169, 202
Shadow Correction 157
Shake Reduction 123
Sharpness
(Custom Image) 166
Shooting Info Display 30
SILKYPIX Developer
Studio 250
Sketch (Digital Filter) 203
Slideshow 193
Slim (Digital Filter) 203
Slow Shutter Speed NR 107
Slow-speed Sync 70, 254
Soft (Digital Filter) 203
Sound Effects 218
Spot (Contrast AF) 113
sRGB 150
Stage Lighting 90
Standard 88
Standard Information
Display 31
Starburst (Digital Filter) 203
Statiivikeere 19
Sunset 88, 89
Superimpose AF Area 37
Surf & Snow 90
Suumobjektiiv 67
Sv (Tundlikkuse prioriteediga
automaatsäri) režiim 94
Säriaja & avaprioriteediga
automaatsäri TAv 94
Säriaja prioriteediga
automaatsäri
režiim Tv 94
Särikahveldus 99
Särimõõtesüsteemi tööaeg ...104
Säritus 93
Särituse lukustamine 102

T

Taasesituse kestus 299
Taasesitusrežiimi
programmivalik 186, 272
Taevakehade
jäädvustamine 285
Tagumine
valikuketas ( ) 21, 24
Tarkvara 230, 250
Tarkvara paigaldamine 250
Tarkvara uuendamine 230
TAv (Säriaja & avaprioriteediga
automaatsäri) 94
Tehnilised andmed 293
Temperatuurihoiatus 28
Teravustamine 108
Teravustamispunkt 110
Teravustamisrežiim 108
Teravustamisrežiimi
lüliti 21, 66
Teravustamisrõngas 117

Text Size 61
Thumbnail display 192
Toide 59
Toitepistik 51
Tone Expansion
(Digital Filter) 202
Toning (Custom Image) 166
Toy Camera
(Digital Filter) 168, 202
Tracking (Contrast AF) 113
Trailing Curtain Sync 71
Trükkimine 242
TTL faasituvastusega
autofookus 108
Tundlikkuse prioriteediga
(automaatsäri)
režiim **Sv** 94
Tungsten (White Balance) ... 151
Tv (Säriaja prioriteediga
automaatsäri) režiim 94
Töökeele seadistus 60

U

USB Connection 248
USER režiim 178
Uue kataloogi loomine 235

V

Vaikimisi seadistused 268
Valikuketas 171
Valjuhääldi 19
Veateated 287
Vibrant (Custom Image) 164
VIDEO/PC
väljundpesa 213, 249
Videolõikute taasesitus 142
Videopesa 213
Videosalvestuse sarituse
seadistamine 136
Volume 218
⚡ (Välgu avamine)
nupp 21, 73
Välgupesa 19
Välguvõimsuse
kompensatsioon 72
Väline välklamp 257
Väljundvorming 214
Välklamp 70

W

Water Color (Digital Filter) 203
White Balance 151
Windows 246
Wireless Mode 71, 260
World Time 219

Ü

Ühe pildi vaade 31, 74
Ühekordne režiim **AF.S** 109
Ühenduskaabli kate 19, 52
Üksiku pildifaili
kustutamine 75
Üle/alasäri hoiatus 189, 224

Märkmed

GARANTII TINGIMUSED

Kõigile volitatud edasimüüjate käest ostetud PENTAXi kaameratele kehtib ostukuupäevast alates kaheteistkümne kuu jooksul materjalide või tootmisega seotud defektide suhtes garantii. Selle perioodi jooksul on remonditööd ning defektsed osad tasuta eeldusel, et seadmel ei ole märke löökidest, liiva- või vedelikukahjustusest, valest käsitsemisest, seadme rikkumisest, muust keemilisest või aku korrosioonist, kasutusjuhendit eiravast kasutamisest või muutmisest volitamata hoolduskeskuse poolt. Tootja ja tootja esindaja vastutavad ainult sellise remondi eest, mis on tehtud tootja või selle esindaja kirjalikul nõusolekul. Tootja ega tootja volitatud esindajad ei vastuta viivitusest või kasutuskõlblikkuse kadumisest tulenevate kahjude ega mis tahes teiste kaudsete või kaasuvate kahjude eest, olgu need tingitud kas materjalide, tootmise või muuga seotud defektidest. Tootja ja tootja volitatud esindaja kohustused piirduvad otsese ja ka kaudse garantii korral vastavalt ülaltoodule osade vahetamisega. PENTAXi poolt volitamata remonditöökojas teostatud remonti ei kompenseerita.

Garantiikord 12-kuulise garantiiaja kestel
Kui teie PENTAXil ilmneb 12-kuulise garantiiaja jooksul defekt, tuleb see toimetada ettevõttesse, kus te selle soetasite. Kui teie riigis tootja esindajad puuduvad, saatke kaamera ettemakstud postikuludega tootja aadressil. Sellisel juhul kulub tolliprotseduuride tõttu märkimisväärselt enam aega. Kehtiva garantii korral tehakse remont ja asendatakse osad tasuta ning seade tagastatakse teile pärast hooldustööde teostamist. Kui seade garantii alla ei kuulu, kehtib remondil tootja või selle esindaja tavapärane hinnakiri. Saatmiskulud peab kandma kaamera omanik.
Kui teie PENTAX osteti mõnest teisest riigist, võivad tootja esindajad teie asukohariigis nõuda tavaliste käsitlus- ja teeninduskulude tasumist. Sellest hoolimata on vastavalt käesolevale garantiikorrale ja garantiipoliitikale tootjale tagastatud PENTAXi teenindus tasuta. Saatmiskulud ja tollivormistuskulud peab igal juhul katma siiski seadme omanik. Palun hoidke ostukuupäeva tõendamiseks vähemalt kahe aasta jooksul alles seadme ostutšekk või -arve. Kui te seadet otse tootjale ei saada, veenduge enne seadme teenindusse saatmist, et saadate seadme tootja poolt volitatud esindajale või hoolduskeskusele. Küsige alati teeninduskulude hinnapakkumist ja paluge teeninduskeskusel alustada töid alles pärast seda, kui olete hinnapakkumisega nõustunud.

- Käesolev garantiipoliitika ei mõjuta tarbija seadusejärgseid õigusi.
- Osades riikides võib PENTAXi edasimüüjate pakutav kohalik garantiipoliitika käesoleva garantiipoliitika asendada. Seetõttu soovitame teil vaadata üle tootega ostuhetkel kaasasolnud garantiikaart või võtta lisateabe ja garantiipoliitika saamiseks ühendust PENTAXi kohaliku edasimüüjaga.

CE märgistus tähistab vastavust Euroopa Liidu direktiividele.

Info elektroonikaromude ja kasutatud akude kogumise kohta

1. Euroopa Liit

Need sümbolid toodetel, pakenditel ja/või kaasasoleval dokumentatsioonil tähendavad, et elektroonikaromud ja kasutatud akud ei kuulu olmeprügi hulka.

Kasutatud elektri- ja elektroonikaseadmete romud ning akud tuleb eraldi kokku koguda vastavalt kehtivale seadusandlusele, mis nõuab taoliste jäätmete õiget käitlemist ning taaskasutust.

Neist toodetest õigesti vabanedes aitate tagada sedalaadi prügi õige käitluse ja taaskasutuse ning hoiate seega ära jäätmete ebaõigest käitlusest tuleneda võivad negatiivsed mõjud keskkonnale ja inimeste tervisele.

Kui ülaltoodud sümboli all on vastavalt akude ja patareide direktiivile ka kemikaali sümbol, tähistab see raskemetalli sisalduvust akus üle direktiivis lubatud piirmäära (Hg = elavhõbe, Cd = kaadmium, Pb = tina).

Kasutatud toodete kogumise ja taaskasutuse kohta detailsema info saamiseks võtke palun ühendust kohalike võimude, prügiettevõtte või toodete müüjaga.

2. Väljaspool Euroopa Liitu

Käesolevad sümbolid kehtivad ainult Euroopa Liidus. Kui soovite kasutatud toodetest vabaneda, tutvuge seda reguleerivate kohalike seaduste ja eeskirjadega.

Šveits: kasutatud elektri- ja elektroonikaseadmete romud saab tagastada müüjale tasuta isegi juhul, kui te uut ei osta. Täiendavate jäätmekogumispunktide andmed on ära toodud järgmistel kodulehekülgedel: www.swico.ch või www.sens.ch.

Märkmed

PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.jp)

PENTAX RICOH IMAGING FRANCE S.A.S. (European Headquarters)

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(HQ - http://www.pentax.eu)
(France - http://www.pentax.fr)

PENTAX RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH

Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY
(http://www.pentax.de)

PENTAX RICOH IMAGING UK LTD.

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk)

PENTAX RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(http://www.pentaximaging.com)

PENTAX RICOH IMAGING CANADA INC.

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(http://www.pentax.ca)

PENTAX RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(http://www.pentax.com.cn)

Nordic Digital AS

Tööstuse tee 6
Tõrvandi alevik, Ülenurme vald
Tartumaa 61715, EESTI
e-mail: info@pentax.ee
www.pentax.ee
Telefon: +372 7337700

- Tehnilised andmed ja välised mõõdud võivad muutuda.

OPK500223-ET

Copyright © PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD. 2013

FOM 01.06.2013 Printed in Europe