Täname teid, et ostsite PENTAX K20D digitaalkaamera. Palun lugege käesolevat juhendit enne kaamera kasutamist. Hoidke seda alles, kuna kasutusjuhend on väärt abimees kaamera funktsioonide tundmaõppimisel.

Kasutatavad objektiivid

Üldiselt saab selle kaameraga kasutada DA, D FA ja FA J märgistusega objektiive ning objektiive, millel on avarõnga **A** (Auto) asend.
Muude objektiivide ja lisavarustuse kasutamise kohta lugege lk.50 ja lk.251.

Autoriõiguste kohta

K20D kaameraga tehtud pildid on mõeldud personaalseks kasutamiseks. Palun olge kursis autoriõigusi puudutavate seadustega. Pildistamine võib olla keelatud ka näiteks ettevõtete ja asutuste territooriumidel, kaubandusettevõtetes, näitustel, muuseumides jne.

Kaubamärkide kohta

PENTAX ja smc PENTAX on PENTAX Corporation kaubamärgid.
SD logo ja SDHC logo on kaubamärgid.
Käesolev toode sisaldab DNG tehnoloogiat, mida kasutatakse Adobe Systems Incorporated litsentsi alusel.
DNG logo on Adobe Systems Incorporated registreeritud kaubamärk või kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja/või teistes maades.
Kõik teised brändi- ja tootenimed on nende omanike kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

Kaamera kasutajatele

- Tugeva elektromagnetilise kiirguse või magnetväljade keskkonnas kasutamisel eksisteerib tõenäosus, et mälukaardilt võivad kustuda kõik sinna salvestatud failid.
- Ekraani vedelkristallpaneel on toodetud tipptehnoloogia abil. Kuigi toimivate pikslite arv on 99,99% või rohkem, peaksite olema teadlik, et 0,01% või vähem piksleid ei pruugi helenduda või helenduvad valesti. Sellised pikslid ei mõjuta salvestatavat pilti.

See kaamera toetab PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching võimaldab digitaalkaamerate, printerite ja tarkvara abil luua pilte, mis vastavad paremini fotograafi kavatsustele. Mõned funktsioonid ei pruugi töötada printeritega, mis ei ole PRINT Image Matching III ühilduvad.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. All Rights Reserved.
PRINT Image Matching on Seiko Epson Corporation kaubamärk.
PRINT Image Matching logo on Seiko Epson Corporation kaubamärk.

PictBridge kohta

PictBridge võimaldab kasutajal ühendada printeri otse digitaalkaameraga, kasutades piltide trükkimiseks universaalset standardit. Pilte saab kerge vaevaga trükkida otse kaamerast.

- Võib juhtuda, et käesolevas juhendis kasutatavad illustratsioonid erinevad tegelikust pildist monitoril.

KAAMERA OHUTUKS KASUTAMISEKS

Toote väljatöötamisel on üheks eesmärgiks seatud ka toote ohutus. Palun pöörake kaamera kasutamisel erilist tähelepanu järgnevate sümbolitega märgistatud infole.

⚠ **Hoiatus**	Käesolev sümbol tähistab hoiatusi, mille eiramine võib kaasa tuua tõsiseid vigastusi.
⚠ **Ettevaatust**	Käesolev sümbol tähistab hoiatusi, mille eiramine võib kaasa materiaalset kahju või kergeid vigastusi.

KAAMERA KOHTA

⚠ **Hoiatus**

- Kaamerat ei tohi demonteerida ega modifitseerida. Kaameras olevate kõrgepingestatud vooluringide tõttu esineb elektrilöögi oht.
- Kui kaamera korpus on kukkumise või mehaanilise vigastuse tõttu purunenud, ei tohi kaamera sisu elektrilöögiohu tõttu puudutada.
- Et vältida võimalikku allaneelamist väikelaste poolt, hoidke SD mälukaardid lastele kättesaamatus kohas. Vajadusel pöörduge koheselt arsti poole.
- Kaamera rihma ümber kaela mässimine on ohtlik. Palun jälgige, et väikelapsed ei sätiks kaamerarihma endale ümber kaela.
- Päikese vaatamine läbi teleobjektiivi võib püsivalt kahjustada nägemist. Olge ettevaatlik.
- Akusid tuleb hoida lastele kättesaamatus kohas. Akuklemmide kontakt suuga võib põhjustada elektrilöögi.
- Kaameraga võib kasutada ainult selle jaoks välja töötatud vooluadapterit. Mõne teist tüüpi adapteri või valel toitepingel kasutamine võib rikkuda adapterit, kaamerat, põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Kui kaamera toimib kasutamise käigus ebatavaliselt (eritab imelikku lõhna või suitsu), lõpetage kasutamine koheselt, eemaldage aku või vooluadapter ning võtke ühendust lähima PENTAX hoolduskeskusega. Toote edasine kasutamine võib põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Äikese ajal tuleb vooluadapter vooluvõrgust eemaldada. Edasine kasutamine võib rikkuda seadmeid, põhjustada tulekahju või elektrilöögi.

Hoiatus

- Akut ei tohi lühistada, tulle visata ega demonteerida. Aku võib süttida või plahvatada.
- Eemaldage aku kaamerast koheselt, kui see kuumeneb või hakkab suitsema. Olge ettevaatlik - kuum aku võib nahka kõrvetada.
- Mõned kaamera osad soojenevad kasutamise käigus. Teadke, et taoliste osade pikaajaline nahaga kontaktis hoidmine võib tekitada põletusi.
- Vältige välklambi puudutamist pildistamise ajal sõrmede või riietega. Välklamp võib tekitada põletusi.
- Kasutaja füüsilistest iseärasustest sõltuvalt võib esineda sügelust, punetust või ekseemi. Taoliste sümptomite korral lõpetage kaamera kasutamine koheselt ning võtke ühendust arstiga.

ETTEVAATUSABINÕUD AKUDE KÄSITSEMISEL

- Kasutage kaameras ainult lubatud akut. Muud tüüpi aku kasutamine võib põhjustada tulekahju või plahvatuse.
- Vältige aku + ja - kontaktide kokkupuutumist metallesemetega (kirjaklambrid, juuksenõelad jms). Kaamerast eemaldatud aku säilitamisel kinnitage akule lühise vältimiseks kaasasolev kaitsekork.
- Akusid ei tohi avada. Akude avamise tulemuseks võib olla plahvatus või elemendi sisu lekkimine.
- Kui akust lekkiv vedelik satub silma, ei tohi silmi hõõruda. Kui vedelik satub silma, Loputage silmi puhta veega ning pöörduge kiiresti arsti poole.
- Kui akust lekkiv vedelik satub teie nahale või riietele, peske neid alasid veega.
- Aku korpust ei tohi avada, akut ei tohi lühistada. Akut ei tohi visata tulle ega jätta kõrge temperatuuriga keskkonda. Taoline tegevus võib põhjustada tulekahju või plahvatuse.
- Akut tohib laadida ainult selleks ettenähtud laadijaga.
- Kui aku kuumeneb või suitseb, tuleb see kaamerast koheselt eemaldada. Olge ettevaatlik - kuum aku võib nahka kõrvetada.
- Täielikult laetud aku pikaajaline hoiustamine võib lühendada aku eluiga. Samuti tuleb vältida aku säilitamist kõrge temperatuuriga keskkonnas. Kui aku jäetakse pikaks ajaks kaamerasse ning kaamerat ei kasutata, võib tulemuseks olla aku liigne tühjenemine. See vähendab aku eluiga.
- Akut tuleks laadida üks päev enne selle tegelikku kasutamist.

ETTEVAATUSABINÕUD AKULAADIJA KÄSITSEMISEL

- Kasutage ainult kaameraga kaasasolevat akulaadijat D-BC50. Ärge kasutage toodet ettenähtust erineval tööpingel. Vale tööpingega võrku ühendamise tagajärg võib olla tulekahju või elektrilöök. Toode on ettenähtud kasutamiseks toitepingel 100 - 240 V AC.
- Akulaadijat tohib kasutada ainult laetava liitium-ioonaku D-LI50 laadimiseks. Teiste akude laadimise tagajärjeks võib olla tulekahju või elektrilöök.
- Antud toodet ei tohi demonteerida ega ümber ehitada. Selle tulemuseks võib olla tulekahju või elektrilöök.
- Kui toote kasutamisel eritub veidrat lõhna või suitsu, eemaldage toode koheselt vooluvõrgust ning võtke ühendust lähima PENTAX hoolduskeskusega. Toote edasine kasutamine võib põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Kui toote sisse peaks sattuma vedelikku, konsulteerige lähima PENTAX hoolduskeskusega. Toote edasine kasutamine võib põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Äikese ajal tuleb akulaadija ja/või vooluadapter eemaldada seinakontaktist. Nende edasine kasutamine võib rikkuda seadmeid, põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Hoidke voolujuhe tolmust puhas, tolm võib põhjustada tulekahju.
- Riskide vähendamiseks kasutage ainult CSA/UL sertifitseeritud toitejuhet tüübiga SPT-2 või raskemat, minimaalselt NO.18 AWG vaskkaabliga.
- Kaameraga kaasasolev voolujuhe on mõeldud kasutamiseks D-BC50 akulaadijaga. Ärge kasutage seda muude seadmetega.

Käsitsemise meelespea

- Reisides võtke kaasa Worldwide Service Network rahvusvaheliste hoolduskeskuste andmed ning rahvusvaheline garantiikaart. Neid võib probleemide korral vaja minna.
- Kui kaamerat pole pikema aja jooksul kasutatud, kontrollige enne selle kasutamist kaamera töökorras olekut. Eriti tuleks seda teha enne tähtsate (pulma-,reisi-) piltide tegemist. Andmete salvestamist ei ole võimalik garanteerida, kui salvestamine, taasesitus või andmete laadimine arvutisse või muule mälukandjale ebaõnnestub kaamera, salvestusmeedia (SD mälukaart) vms. rikke tõttu.
- Ärge puhastage kaamerat orgaaniliste lahustitega, nagu alkoholbenseen või lahusti.
- Hoidke kaamerat kõrge õhuniiskuse ja temperatuuride eest. Ekstreemsete temperatuuride tõttu vältige kaamera jätmist sõidukisse.
- Vältige kaamera hoidmist ühes ruumis kemikaalidega. Kõrge temperatuur ja niiskus võivad põhjustada hallitust. Eemaldage kaamera vutlarist ning säilitage seda kuivas ja hästiventileeritud paigas.

- Hoidke kaamerat vibratsiooni, löökide ja surve eest. Vibratsiooni eest kaitsmiseks asetage kaamera sõidukis näiteks pehmele pinnale.
- Kaamera on mõeldud kasutamiseks temperatuurivahemikus 0°C kuni 40°C.
- Kõrgete temperatuuride korral võib monitor mustaks muutuda. Temperatuuri langedes see nähtus kaob.
- Madala temperatuuri korral võib monitori reageerimiskiirus tunduda aeglasem. Seda vedelkristallide omadust ei loeta veaks.
- Kaamera hea tehnilise seisukorra tagamiseks on seda soovitatav lasta seda iga ühe või kahe aasta tagant PENTAX esinduses kontrollida.
- Järsud temperatuurimuutused võivad põhjustada õhuniiskuse kondenseerumist nii kaamera sise- kui ka välispindadel. Temperatuurimuutuse korral asetage kaamera vutlarisse või kilekotti ning võtke välja alles siis, kui kaamera ja keskkonna temperatuur on ühtlustunud.
- Vältige kaamera kokkupuutumist prügi, muda, liiva, tolmu, mustuse, mürgiste gaaside ja sooladega. Need võivad põhjustada häireid kaamera töös. Kaamerale sattunud vihm või veepiisad tuleb kuiva puhta riidega ära pühkida.
- SD mälukaardi käsitsemise kohta kohta lugege käesolevast juhendist “Ettevaatusabinõud SD mälukaartide käsitsemisel” (Lk.41).
- Pildiotsija või objektiivi läätsedele sattunud tolmu eemaldamiseks kasutage pehmet objektiivipintslit. Ärge kasutage suruõhuballoone, kuna need võivad optilisi pindu rikkuda.
- CMOS sensori professionaalse puhastamise läbiviimiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega. (Teenus on tasuline.)
- Vältige tugevaid vajutusi ja survet monitoril, kuna see võib murda vedelkristallpaneeli või põhjustada häireid monitori töös.
- **Ettevaatusabinõud D-LI50 aku käsitsemisel:**
  - AKUT EI TOHI PÕLETADA, DEMONTEERIDA, LÜHISTADA, PÕLETADA EGA KUUMUTADA ÜLE 60°C. TULEMUSEKS VÕIB OLLA PLAHVATUS VÕI PÕLETUSHAAVAD.
  - KASUTAGE AINULT TOOTJA POOLT MÄÄRATUD LAADIJAT.

Toote registreerimise kohta

Soovi korral võite oma kaamera registreerida PENTAX kodulehel. Registreerida saab ka CD-ROM plaadil oleva tarkvara abil.
Täiendava info saamiseks lugege PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhendit (Windows: Lk.9, Mac OS: Lk.10).

Märkmed

Sisukord

KAAMERA OHUTUKS KASUTAMISEKS 1
KAAMERA KOHTA 1
ETTEVAATUSABINÕUD AKUDE KÄSITSEMISEL 2
ETTEVAATUSABINÕUD AKULAADIJA KÄSITSEMISEL 3
Käsitsemise meelespea 3
Sisukord 6
Kasutusjuhendi ülesehitus 11

Enne kaamera kasutamist 13

K20D Kaamera omadused 14

Pakendi sisu kontrollimine 16

Osade nimetused 17
Kaamera 17
Pildistusrežiim 18
Taasesitusrežiim 20

Ekraani näidud 22
Monitor 22
Pildiotsija 27
LCD Paneel 29

Kuidas kasutada menüüsid 30

Režiimiketta kasutamine 32

Alustamine 33

Rihma kinnitamine 34

Aku kasutamine 35
Aku laadimine 35
Aku paigaldamine/eemaldamine 36
Aku laetuse indikaator 38
Hinnanguline piltide mahtuvus ja taasesituse kestus (täielikult laetud akuga) 38
Vooluadapteri kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus) 39

SD mälukaardi eemaldamine/paigaldamine 40
Pikslite arv ja kvaliteeditase 42

Kaamera sisse- ja väljalülitamine 44

Algseaded 45
Töökeel 45
Kuupäeva ja kellaaja seadistamine 48

Objektiivi paigaldamine 50

Pildiotsija dioptri reguleerimine 52

Üldine käsitsemine 53

Üldine käsitsemine 54
Kaamera hoidmine 54
Pildistamine optimaalsete seadistustega 55
Suumobjektiivi kasutamine 59
Integreeritud välklambi kasutamine 60
Pildistamine stabilisaatoriga 65
Stabilisaatori sisselülitamine 66
Stabilisaatori seadistamine 67
Piltide taasesitus 68
Piltide taasesitus 68
Failide kustutamine 70
Pildi kustutamine 70

Pildistusfunktsioonid 71

Kuidas kasutada pildistusrežiimi menüüsid 72
[📷 Rec. Mode] Menüü üksused 72
[C Custom Setting] menüü üksused 73
Pildistusrežiimi Fn menüü üksused 75
Särituse seadistamine 76
Avaarvu ja säriaja mõju 76
Tundlikkus 78
Pildistusrežiimid 80
Särimõõterežiim 98
Särikompensatsioon 100
Mitmekordne säritus 103
Teravustamine 104
Automaatne teravustamine 104
Teravustamisala valik (AF punkt) 107
Teravuse lukustamine (Fookuslukk) 108
Manuaalne teravustamine (MF) 110
AF nupu kasutamine 112
Pildistamine püüdva teravustamisega 112
Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist 113
Eelvaate meetodi valimine 113
Eelvaate kuvamine 114
Sarivõte 117
Intervallvõte 120
Iseavaja kasutamine 122

Pildistamine distantspäästikuga (Distantspäästik F: eraldi müüdav lisa) 125

Peegli eelpäästmine kaamera värina vältimiseks 128

Särikahveldus 129

Kasutaja valikute salvestamine 133

Välklambi kasutamine 135

Välguvõimsuse kompenseerimine 136

Pildistamise lubamine laadimise ajal 137

Välklambi omadused erinevates särirežiimides 138

Töökaugus ja avaarv integreeritud välklambi kasutamisel 141

DA, D FA, FA J, FA ja F objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga 142

Välise välklambi kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus) 143

Pildistusseadistused 153

Pilditöötluse seadistmaine pildistusrežiimis (Custom Image) 154

Failiformaadi valik 156

JPEG pikslite arv 156
JPEG kvaliteeditase 157
Failivormingu seadistamine 158
RAW nupu funktsiooni seadistamine 159
Värvustasakaal 160
Värviruum 167

Taasesituse funktsioonid 169

Menüüde kasutamine taasesituse ajal 170

[▶ Playback] Menüü üksused 170
[C Custom Setting] menüü üksused 170
Taasesituse Fn Menüü üksused 171

Pööramine Images 172

Pildi vaatamine suurelt 173

Indekspildi kuva 175

Kataloogi kuvamine 177

Piltide võrdlemine 178

Slaidiesitlus 179

Slaidiesitluse intervalli seadistamine 181

Taasesituse kuvameetodi muutmine 182

Mitmete piltide kustutamine **185**
Kõikide piltide kustutamine 185
Piltide kustutamine indeksvaatest 186
Kataloogi kustutamine 188
Piltide kustutuskaitse (Protect) **189**
Kaamera ühendamine AV seadmetega **191**

Piltide töötlemine 193

Piltide töötlemine digitaalfiltrite abil **194**
RAW failide töötlemine **197**
RAW failide töötlemine ühekaupa 197
Mitmete RAW failide töötlemine 198
Parameetrite seadistamine 200

Piltide trükkimine kaamera abil 203

Trükiseadistused (DPOF) **204**
Üksikute piltide trükkimine 204
Kõikide piltide seadistamine 205
Trükkimine PictBridge abil **207**
USB režiim 208
Kaamera ühendamine printeriga 209
Üksikute piltide trükkimine 210
Kõikide piltide trükkimine 212
Trükkimine DPOF seadistustega 213
USB kaabli eemaldamine 213

Kaamera seadistused 215

Kuidas kasutada [🔧 Set-up] Menüüd **216**
[🔧 Set-up] menüü üksused 216
SD mälukaardi formaatimine **218**
Helisignaali, kuupäeva, kellaaja ja töökeele seadistamine **219**
Helisignaalide väljalülitamine 219
Kellaaja, kuupäeva ja esitlusviisi muutmine 220
Maailma aja seadistamine 221
Töökeele seadistamine 224
Monitori ja menüü kuva seadistamine **225**
Teksti suuruse määramine 225
Juhiste kuvamine 225
Monitori heleduse reguleerimine 226
Monitori värvide seadistamine (LCD Color Tuning) 226
Kiire ülevaate kestuse, Live View otsevaate ja digitaalse eelvaate seadistamine 227

Failidele omistatava nimekuju muutmine 230
Kataloginime valimine 230
Failinumbrite järjekord 230
Failinime seadistamine 231
Videosignaali süsteemi ja energiaseadistuste muutmine 233
Videosignaali süsteemi muutmine 233
Automaatne väljalülitus 233
Aku valimine 234
Vigaste pikslite kaardistamine (Pixel Mapping) 235
Kaamera pildistusseadistuste salvestamine mällu 236

Algseadete taastamine (Reset) 237

Rec. Mode/Playback/Set-up Menüüde algväärtuste taastamine ... 238
Erifunktsioonide menüü algseadete taastamine 239
Muude seadistuste taastamine 240
Algsete USER seadete taastamine 240
Algse failinime taastamine 241
AF seadistusväärtuse taastamine 241

Lisad 243

Algseaded 244
Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid 249
Märkused [36. Using aperture ring] osas 251
CMOS sensori puhastamine 252
CMOS sensori tolmueemaldus 252
Tolmu avastamine CMOS sensoril (Dust Alert) 252
Tolmu eemaldamine suruõhuga 254
Eraldi müüdav lisavarustus 256
Veateated 261
Probleemide lahendamine 264
Tehnilised andmed 266
Sõnaseletused 270
Märksõnade loetelu 275

Kasutusjuhendi ülesehitus

Käesolev kasutusjuhend koosneb järgmistest peatükkidest.

1 Enne kaamera kasutamist

Selgitused kaamera omaduste, tööosade ja lisavarustuse kohta.

2 Alustamine

Peatükk selgitab esimesi samme, mis tuleb läbida pärast kaamera ostmist (kuid enne pildistamise alustamist). Siintoodud info lugege kindlasti läbi.

3 Üldine käsitsemine

Selgitused pildistamise, taasesituse ja piltide trükkimise kohta. Sisaldab selgitusi põhiliste töövõtete kohta.

4 Pildistusfunktsioonid

See peatükk selgitab kaamera funktsioonide seadistamist.

5 Välklambi kasutamine

Selgitab integreeritud välklambi ning välise välklambi kasutamist.

6 Pildistusseadistused

Juhendab pilditöötluse seadistamist ning erinevaid failivorminguid.

7 Taasesituse funktsioonid

Selgitused taasesituse, kustutamise ja kustutuskaitse kohta.

8 Piltide töötlemine

Juhendab töötlusfiltrite kasutamist ning RAW failide töötlemist.

9 Piltide trükkimine kaamera abil

Trükiseadistused, piltide otsetrükkimine printeri abil.

10 Kaamera seadistused

Kaamera seadistuste muutmine.

11 Algseadete taastamine (Reset)

Algsete seadistuste taastamine.

12 Lisad

Selgitab probleemide lahendamist, tutvustab saadaolevat lisavarustust, sisaldab muud vajalikku infot.

Järgnevalt on toodud käesolevas juhendis kasutatud sümbolite tähendused.

☞	Viitab leheküljenumbritele, kus asub kõnealuse tegevuse kohta täiendavaid materjale.
memo	Viitab kasulikule infole.
Caution	Viitab kaamera kasutamisel vajalikule ettevaatlikkusele.

1 Enne kaamera kasutamist

Enne kaamera kasutamist kontrollige pakendi sisu ning tutvuge kaamera osadega.

K20D Kaamera omadused 14
Pakendi sisu kontrollimine 16
Osade nimetused 17
Ekraani näidud 22
Kuidas kasutada menüüsid 30
Režiimiketta kasutamine 32

Kui menüüde kasutamisel ei ole kaamera seadistustest tulenevalt teatud üksusi võimalik muuta, siis kuvatakse need ekraanil hallina ning neid ei saa valida.

e_kb442.book Page 14 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

K20D Kaamera omadused

- Kaameras on 23,4×15,6 mm CMOS sensor, mille 14,6 miljonit efektiivset pikslit tagavad kõrge täpsuse ja laia dünaamilise ulatuse.
- Kaamera on varustatud SR stabilisaatorsüsteemiga, mis vähendab sensori nihutamise abil kaamera värina mõju pildile. Selle abil on objektiivist sõltumata võimalik saada teravaid pilte ka käest pildistades.
- 11 teravustamispunktiga AF sensor, millest 9 keskmist on laiad ristsensorid.
- Sarivõte maksimaalse kiirusega 21 kaadrit/sekundis.
- Pildiotsija sarnaneb oma 0,95× suurenduse ja 95% vaateväljaga 35 mm kaamera pildiotsijale ning võimaldab ka manuaalset teravustamist. Aktiivne automaatse teravustamise (AF) punkt kuvatakse pildiotsijas punasena.
- Suur 2,7-tolline 230 tuhande piksliga reguleeritava heleduse, värvitooni ja laia vaatenurgaga monitor, mis tagab täpse ning täieliku ülevaate piltidest.
- Live view otsevaade võimaldab pildistada ja teravustada monitori abil.
- Kaamera loomisel on eesmärgiks olnud kasutajasõbralikkus. Suure eraldusvõimega kontrastne monitor ning intuitiivsed menüüd muudavad kaamera kergesti kasutatavaks.
- Kaamera kettad, nupud, kereühendused ja avatavad osad on pritsme- ja tolmukindlad.
- CMOS sensoril on spetsiaalne tolmuvastane SP vääristus. Tolmueemaldamiseks on CMOS sensoril tolmueemaldusfunktsioon.
- Toetab eraldi müüdavat vertikaalpäästikuga akutalda D-BG2. Kui nii kaameras kui ka tallas on aku (D-LI50), siis annab kaamera prioriteedi suurema laenguga akule. Taoline süsteem tagab väga hea akude vastupidavuse. Akude eelistamist saab muuta menüü abil.
- Pilditöötlusparameetrite valik sisaldab endas ka peenteravustamist ning filtreid. Valikud võimaldavad töödelda pilte mällu salvestamise hetkel vastavalt loomingulisele eesmärgile.
- Salvestab laialt kasutatavas JPEG formaadis ning kvaliteetses ja töödeldavas RAW formaadis. Võimaldab salvestada ka JPEG+RAW samaaegselt. RAW failid on ka kaamera abil kergesti töödeldavad.
- Hüperprogrammi ja hüpermanuaalrežiimi abil saab pildistades säritust vastavalt vajadusele muuta. Tundlikkuse prioriteediga režiim **Sv** valib määratud tundlikkusest lähtuvalt avaarvu ja säriaja. Säriaja ja avaprioriteediga režiim **TAv** valib määratud säriajast ja avaarvust lähtuvalt tundlikkuse.

K20D ja 35 mm filmipeegelkaamera vaatenurgad on erinevad ka juhul, kui kasutate sama objektiivi. See tuleneb asjaolust, et 35 mm filmikaader erineb mõõtmetelt digitaalkaamera CMOS sensorist.

35 mm filmikaadri ja CMOS sensori mõõdud

35 mm film	: 36×24 mm
K20D CMOS sensor	: 23,4×15,6 mm

Võrdsete vaatenurkade korral on 35 mm kaamera fookuskaugus 1,5 korda suurem kui K20D kaamera puhul. Et saada K20D ees samaväärne fookuskaugus, tuleb 35 mm objektiivi fookuskaugust jagada 1,5-ga.

Näide: Et saada 35 mm kaamera 150 mm fookuskaugusega objektiivile võrdne vaatenurk
150÷1,5=100
Kasutage K20D kaamera ees 100 mm objektiivi.

Et saada K20D kaamera fookuskauguse ekvivalent 35 mm kaamera jaoks, tuleb fookuskaugust korrutada 1,5-ga.

Näide: Kui kasutate 300 mm objektiivi K20D ees
300×1,5=450
Seega tuleks sama vaatenurga saamiseks kasutada 35 mm kaamera puhul 450 mm objektiivi.

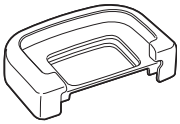
Stabilisaator (Shake Reduction) (SR)

K20D kaamera pildistabilisaator (SR) on välja töötatud PENTAX poolt ning kasutab värina kompenseerimiseks magnetvälja abil sensori liigutamise süsteemi.
Raputamisel võib kaamera tekitada tööhelisid. Seda ei loeta veaks kaamera töös.

Pakendi sisu kontrollimine

Kaamera pakendis peab sisalduma järgnev varustus.
Veenduge, et kõik esemed on pakendis.

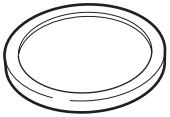
Välgupesa kate FK
(Paigaldatud kaamerale)



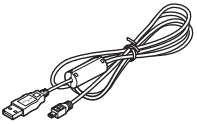
Pildiotsija kummiserv FP
(Paigaldatud kaamerale)

ME Pildiotsija kork

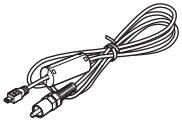
Sünkropesa 2P kork
(Paigaldatud kaamerale)



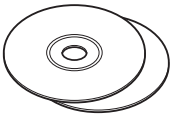
Kerekork
(Paigaldatud kaamerale)



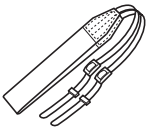
USB kaabel
I-USB17



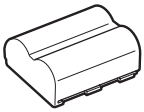
Videokaabel
I-VC28



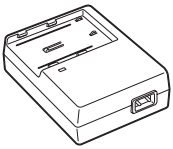
Tarkvara (CD-ROM)
S-SW74, S-SW75



Rihm
O-ST53



Liitiumaku
D-LI50



Akulaadija
D-BC50

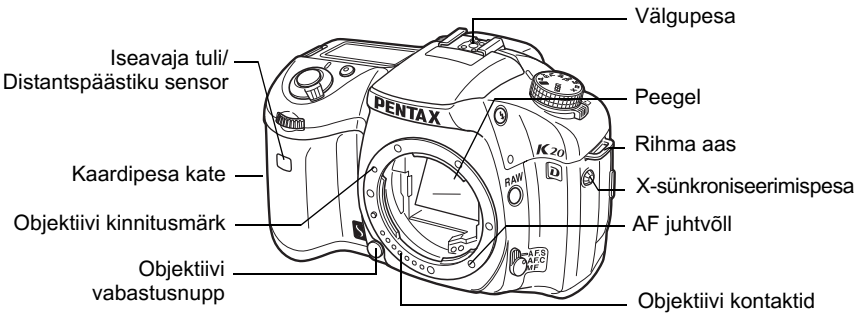
Voolujuhe

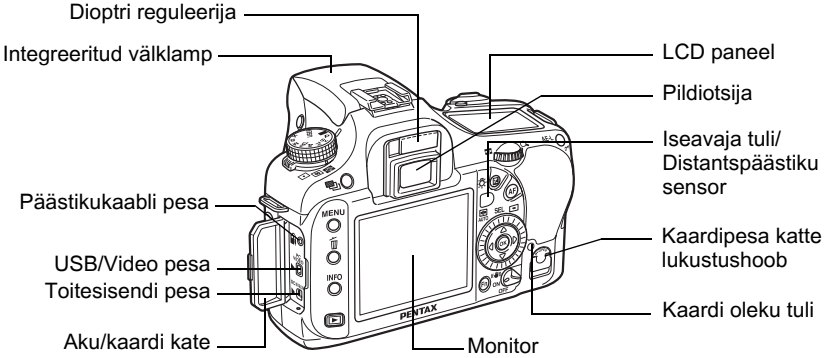
Kasutusjuhend
(käesolev juhend)

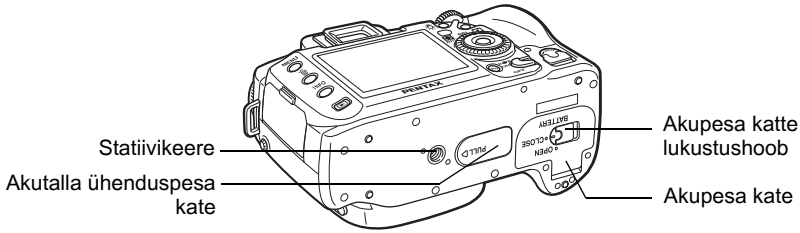
e_kb442.book Page 17 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Osade nimetused

Kaamera



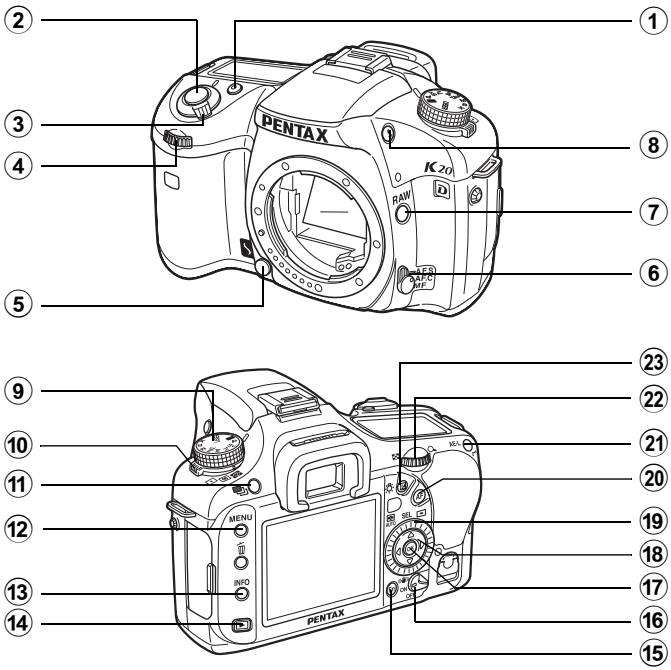




Pildistusrežiim

Siin on ära toodud nuppude, ketaste ja hoobade funktsioonid.

* Siin on selgitatud tehase vaikimisi seadistatud. Nupust või kettast sõltuvalt saab neid seadistusi muuta [C Custom Settings] menüüs (Lk.73).



① **Roheline nupp**
Valib tööks automaatprogrammi (Lk.85, Lk.92, Lk.95) ning tühistab seadistused. (Lk.101, Lk.136)

② **Päästik**
Vajutage päästikut pildistamiseks. (Lk.57)

③ **Pealüliti**
Võimaldab kaamera sisse/välja lülitada (Lk.44) või kuvada eelvaate. (Lk.114)

④ **Eesmine valikuketas**
Määrab säriaja või särikompensatsiooni väärtuse.

⑤ **Objektiivi vabastusnupp**
Vajutage objektiivi kinnituse vabastamiseks. (Lk.51)

⑥ **Teravustamisrežiimi hoob**

Lülitub automaatse teravustamise režiimide (**AF.C**, **AF.S**) (Lk.104) ja manuaalfookuse vahel (**MF**). (Lk.110)

⑦ **RAW nupp**

Salvestab samaaegselt JPEG ja RAW faile. (Lk.158, Lk.159)

⑧ **⚡UP nupp**

Vajutage välklambi avamiseks sellel nupul. (Lk.60)

⑨ **Režiimiketas**

Muudab säritusrežiimi. (Lk.32)

⑩ **Mõõterežiimi hoob**

Vahetab särimõõterežiimi. (Lk.98)

⑪ **nupp**

Võimaldab kasutada särikahvlit. (Lk.129)

⑫ **MENU nupp**

Kuvab [📷 Rec. Mode] menüü (Lk.72). Järgnevalt vajutage [▶ Playback] (Lk.170), [🔧 Set-up] (Lk.216) ja [**C** Custom Settings] menüü kuvamiseks (▶) noolenuppu. (Lk.73)

⑬ **INFO nupp**

Selle abil saab monitoril kuvada pildistusinfot. (Lk.23)

⑭ **▶ nupp**

Käivitab taasesitusrežiimi. (Lk.68)

⑮ **Fn nupp**

Vajutage Fn menüü kuvamiseks. (Lk.75)

⑯ **Stabilisaatori lüliti**

Võimaldab stabilisaatorit sisse/ välja lülitada. (Lk.65)

⑰ **OK nupp**

Salvestab menüüst valitud seadistused.

Kui menüü ei ole ekraanil, ilmub tundlikkuse näit selle nupu vajutamisel LCD paneelile ja pildiotsijasse.

⑱ **Noolenupud (▲▼◀▶)**

Noolenuppude abil saab liigutada kursorit ning muuta seadistusi menüüdes ja Fn menüüs.

⑲ **AF punkti valikuketas**

Määrab teravustamispunkti. (Lk.107)

⑳ **AF nupp**

Teravustab objekti enne särimõõtmist. (Lk.104)

㉒ **AE-L nupp**

Lukustab säriparameetrid enne pildistamist. (Lk.102)

㉒ **Tagumine valikuketas**

Määrab avaarvu ja tundlikkust.

㉓ **± nupp**

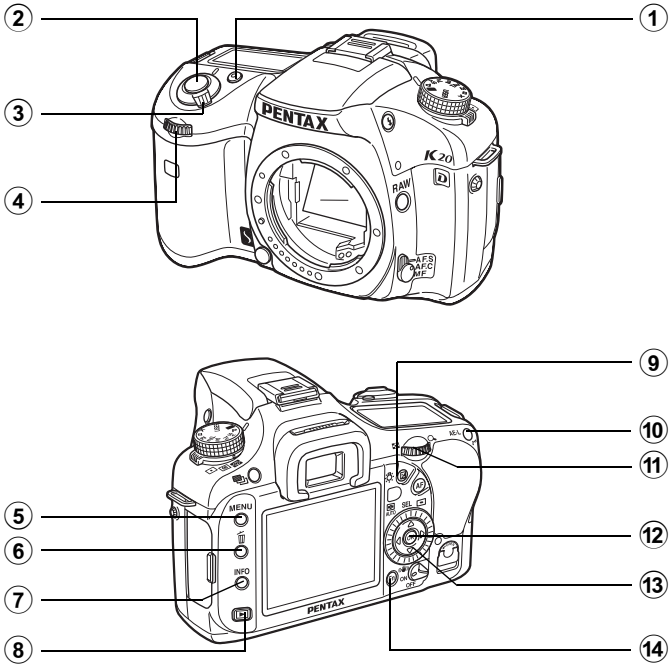
Särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke seda nuppu all ning pöörake eesmist valikuketast. (Lk.100)

LCD paneeli valgustamiseks vajutage seda nuppu. (Lk.29)

Taasesitusrežiim

Siin on ära toodud nuppude, hoobade ja ketaste funktsioonid taasesitusrežiimis.

* Siin on selgitatud tehase vaikimisi seadistatud. Nupust või kettast sõltuvalt saab neid seadistusi muuta [C Custom Settings] menüüs (Lk.73).



① **Roheline nupp**
Suurendatud pildi vaatamisel suurendamiseks vajutage seda nuppu. (Lk.173)

② **Päästik**
Pildistusrežiimi lülitumiseks vajutage poolenisti alla.

③ **Pealüliti**
Liigutage kaamera väljalülitamiseks. (Lk.44)
Pildistusrežiimi lülitumiseks ja eelvaate teostamiseks lülitage ⟲ asendisse.

④ **Eesmine valikuketas**
Kuvab suurendatud taasesitusel eelmise/järgmise pildi (Lk.69, Lk.173) või valib digitaalfiltri. (Lk.194)

⑤ **MENU nupp**
Vajutage [▶ Playback] menüü kuvamiseks. (Lk.170)
Järgmiseks valige (◀ ▶) noolenuppude abil [🔧 Set-up] (Lk.216), [C Custom Settings] (Lk.73) ja [📷 Rec. Mode] menüüd. (Lk.72)

⑥ **🗑 nupp**
Võimaldab pildi kustutada. (Lk.70)

⑦ **INFO nupp**
Selle abil saab monitoril kuvada pildistusinfot. (Lk.25)

⑧ **▶ nupp**
Vajutage pildistusrežiimi lülitumiseks.

⑨ **± nupp**
Vajutage suurendatud pildi vaatamisel suurenduse vähendamiseks. (Lk.173)

⑩ **O-π nupp**
Kasutatakse piltide kaitsmiseks juhusliku kustutamise eest. (Lk.189)

⑪ **Tagumine valikuketas**
Võimaldab ekraanil olevat pilti suurendada (Lk.173) või kuvada mälukaardi sisu indekspildina. (Lk.175)

⑫ **OK nupp**
Salvestab menüüs või ekraanil tehtud valiku.

⑬ **noolenupud (▲ ▼ ◀ ▶)**
Kursori liigutamine, seadistuste muutmine menüüdes ja taasesituse vaates.

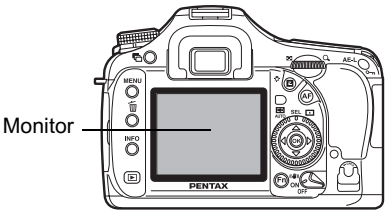
⑭ **Fn nupp**
Vajutage Fn menüü kuvamiseks. (Lk.171)

e_kb442.book Page 22 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Ekraani näidud

Monitor

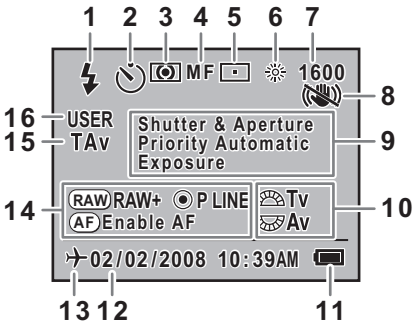
Järgnevad ikoonid ilmuvad kaameraga töö käigus LCD monitorile.



Käivitamisel või režiimiketta kasutamisel

Juhised ilmuvad kaamera sisselülitamisel või režiimiketta asendi muutmisel LCD monitorile 3 sekundiks.

memo Indikaatorite peitmiseks valige [Guide display] väärtuseks [🔧 Set-up] menüüs ‘Off’. (Lk.216)



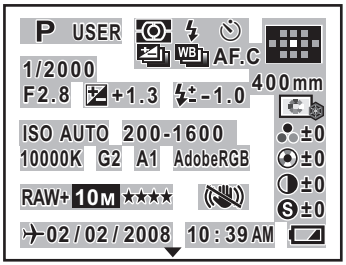
1 Välgurežiim (Aktiivse režiimi ikoon) (Lk.61)
2 Võtterežiim/kahveldusrežiim/ mitmekordne säritus (Lk.75)
3 AE Särimõõterežiim (Lk.98)
4 Teravustamisrežiim (Lk.104)
5 AF punkti asend (Lk.107)
6 Valge balanss (Lk.160)
7 Tundlikkus (Lk.78)
8 Stabilisaator (Shake Reduction) (Lk.65)
9 Särirežiimi nimi (Lk.32)
10 valikuketta juhised
11 Aku laetuse tase
12 Kuupäev/kellaaeg (Lk.220)
13 Maailma aeg (Lk.221)
14 Nuppude juhised
15 Särirežiim
16 USER kasutajarežim

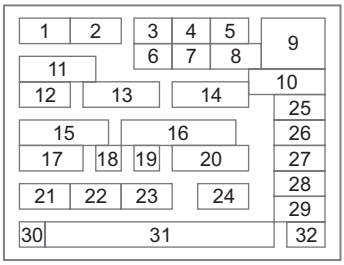
* Indikaatorid 3, 5, 6 ja 7 ilmuvad ekraanile ainult juhul, kui valite vaikimisi seadistusest erineva väärtuse. 8 ilmub ainult juhul kui stabilisaator on välja lülitatud. 13 ilmub juhul, kui kasutate pildistamisel maailma aja seadistust (World Time).

Pildistusrežiim

Pildistusrežiimis vajutage pildistusfunktsioonide kuvamiseks **INFO** nuppu. Seadistused ilmuvad 30 sekundiks monitorile.
Detailse info kuvamiseks vajutage juhiste kuvamise ajal (▲▼) noolenuppu.

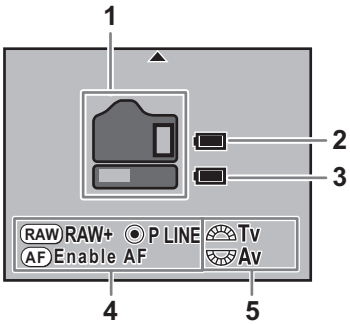
● **Detailne infokuva (leht 1)**





1 Pildistusrežiim (Lk.32)
2 USER režiim (Lk.133)
3 AE Särimõõterežiim (Lk.98)
4 Välgurežiim (Lk.61)
5 Võtterežiim (Lk.75)
6 Särikahvel (Lk.129)/ Mitmekordne säritus (Lk.103)
7 Laiendatud kahvel (Lk.131)
8 Teravustamisrežiim (Lk.104)
9 AF punkti asend (Lk.107)
10 Objektiivi fookuskaugus (Lk.65)
11 Säriaeg Lk.76
12 Avaarv (Lk.77)
13 Särikompensatsioon (Lk.100)
14 Välgu särikompensatsioon
15 (Lk.136)Tundlikkus (Lk.78)
16 ISO korrigeerimine AUTO seadistusega (Lk.78)
17 Valge balanss (Lk.160)
18 GM kompensatsioon (Lk.162)
19 BA kompensatsioon (Lk.162)
20 Värviruum
21 Failiformaat (Lk.158)
22 JPEG pikslite arv (Lk.156)
23 JPEG kvaliteet (Lk.157)
24 Stabilisaator (Shake Reduction) (Lk.65)
25 Pildi toon (Lk.154)
26 Värviküllus/Filter (Lk.154)
27 Varjund/Toonimine (Lk.154)
28 Kontrastsus (Lk.154)
29 Teravus/Peenteravus (Lk.154)
30 Maailma aeg (Lk.221)
31 Kuupäev/kellaaeg (Lk.220)
32 Aku laetus (Lk.38)

● Detailne infokuva (leht 2)



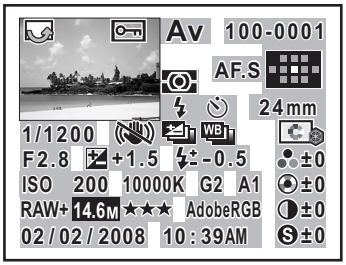
1 Aku seisukord (Lk.234)
2 Kaameras olev aku (Lk.38, Lk.234)
3 Tallas olev aku (Lk.38, Lk.234)
4 Nuppude juhised
5 valikuketta juhised

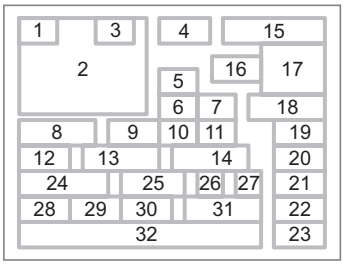
Taasesitusrežiim

Igakordsel **INFO** nupu vajutamisel taasesitusrežiimis vahetub kaamera kuvarežiim järgmiselt: standardne kuva, histogrammi kuva, detailne info ja tühi ekraan (ainult pilt).

memo Algselt ekraanil kuvatavat infot on võimalik ▶ nupu abil muuta.

● Detailne infokuva



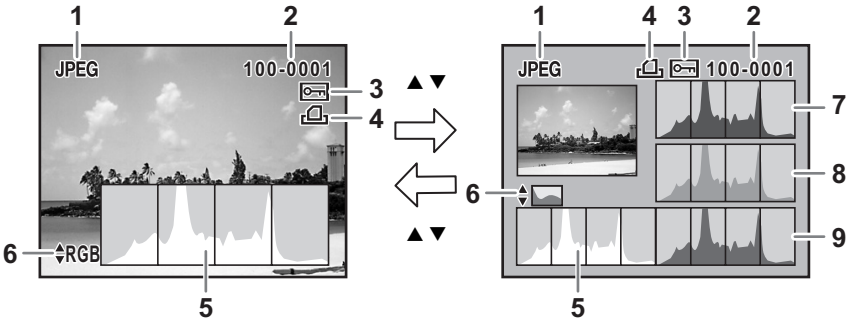


1 Pildi pööramise info
2 Pilt
3 Kustutuskaitse
4 Särirežiim
5 Mõõterežiim
6 Välgurežiim
7 Võtterežiim
8 Säriaeg
9 Stabilisaator (Shake Reduction)
10 Laiendatud kahvel/Mitmekordne säritus
11 Laiendatud kahvel
12 Avaarv
13 EV särikompensatsioon
14 Välgu särikompensatsioon
15 Kataloogi/faili nr
16 Teravustamisrežiim
17 AF punkti asukoht
18 Objektiivi fookuskaugus
19 Pilditoon
20 Värviküllus/filtriefekt
21 Varjund/Toonimine
22 Kontrastsus
23 Teravus/Peenteravus
24 Tundlikkus
25 Värvustasakaal/värvustemperatuur
26 GM kompensatsioon
27 BA kompensatsioon
28 Failiformaat
29 JPEG pikslite arv
30 JPEG kvaliteet
31 Värviruum
32 Pildistuskuupäev ja -kellaaeg

* Indikaatorid 6 (välgurežiim) ja 14 (Välgu särikompensatsioon välgu särikompensatsioon) ilmuvad ainult nendel piltidel, mille puhul kasutati välklampi.

● **Histogrammi kuva**

K20D kaameral on võimalik kuvada histogrammi kahel moel.
Ereduse histogramm näitab heleduse jaotumist pildis, RGB histogramm näitab värvuste intensiivsust. Kahe histogrammi vahel lülitumiseks kasutage (▲▼) noolenuppe.



Ereduse histogramm RGB histogramm

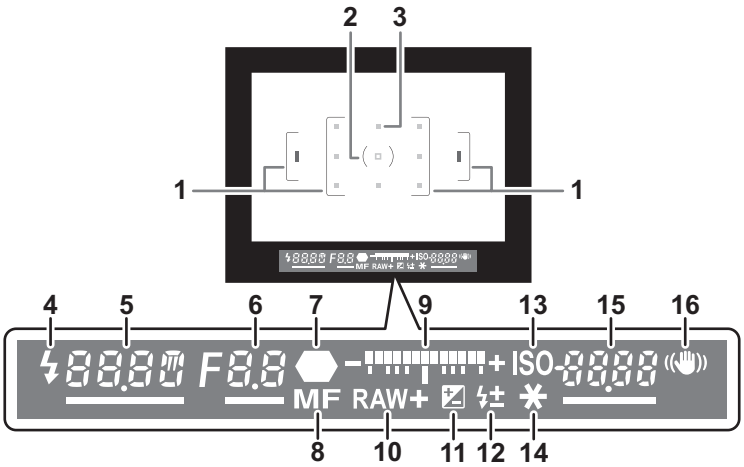
1	Failiformaat	**6**	Kuvab ereduse/RGB histogrammi
2	Pildi kataloogi/faili nr (Lk.230)	**7**	Histogramm (R)
3	Kustutuskaitse ikoon (Lk.189)	**8**	Histogramm (G)
4	DPOF seadistused (Lk.204)	**9**	Histogramm (B)
5	Histogramm (eredus) (Lk.182)		

* Indikaator 4 (DPOF settings) ilmub ainult DPOF seadistustega piltidel.

memo

Valged või mustad (üle/alasäri) alad vilguvad juhul, kui ala/ülesäris alade hoiatus [Bright/Dark area] on [Playback display] alt [▶ Playback] menüüs sisse lülitatud. (Lk.182)

Pildiotsija



1 AF raam (Lk.52)

2 Punktmõõtmise raam (Lk.98)

3 AF punkt (Lk.107)

4 Välgu olek (Lk.60)

Ilmub juhul, kui välk on võtteks valmis; vilgub, kui välku tuleks võtteks kasutada või kui see laeb.

5 Säriaeg (Lk.76)

Säriaeg pildistamisel või seadistamisel (kui säriaeg on eesmise valikuketta abil muudetav, kuvatakse näidule alajoon).

6 Avaarv (Lk.77)

Avaarv pildistamisel või seadistamisel (kui avaarv on tagumise valikuketta abil muudetav, kuvatakse näidule alajoon).

7 Fookuse indikaator (Lk.56)

Ilmub kui pildistatav on terav.
Vilgub kui objekt on ebaterav.

8 Manuaalne teravustamine (Lk.110)

Ilmub **MF** teravustamisrežiimis.

9 EV skaala (Lk.94, Lk.100)

Väljendab särikompensatsiooni väärtust või erinevust korrektse ja olemasoleva sarituse vahel **M** režiimis.

10 Failiformaat (Lk.158)

Kuvab RAW/RAW+ vormingus salvestatud pildi.

Ei kuvata JPEG vormingus.

11 Särikompensatsioon (Lk.100)

Ilmub juhul kui särikompensatsioon on kasutuses või kui seda on võimalik seadistada.

12 Välgu särikompensatsioon (Lk.136)

Ilmub juhul, kui kasutate välgu särikompensatsiooni.

13 Tundlikkuse kuva

Ilmub tundlikkuse kuvamisel.

14 Säriluku indikaator (Lk.102)

Ilmub säriluku kasutamisel.

15 Mällu mahtuv kaadrite arv/Särikompensatsioon/tundlikkuse kontroll

Kuvab mällu mahtuvate piltide arvu valitud failiformaadi juures (Lk.158), JPEG pikslite arvu (Lk.156) ja JPEG kvaliteedi (Lk.157).
Särikompensatsiooni väärtus ilmub selle seadistamisel. (Lk.100)
Kuvab ISO tundlikkust tundlikkuse prioriteedi ning säriaja & avaprioriteedi režiimides.

16 Stabilisaator (Shake Reduction) (Lk.65)

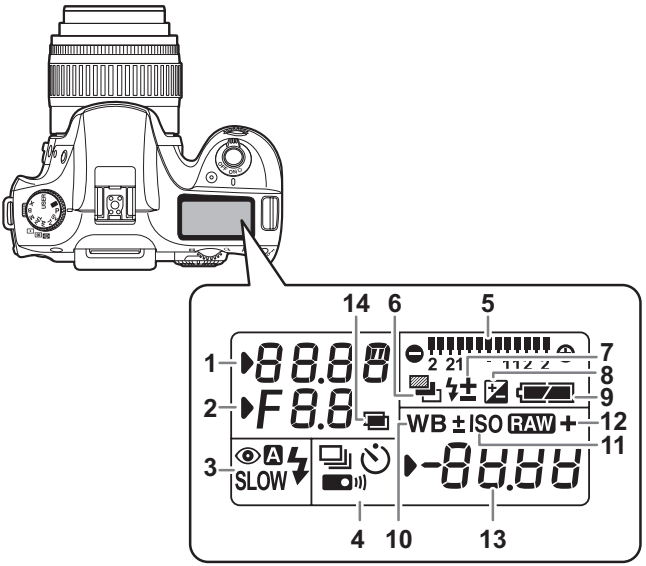
Ilmub stabilisaatori sisselülitamisel.

memo

- Päästiku poolenisti vajutamisel süttib automaatse teravustamise jaoks kasutatav AF punkt punasena ekraanil. (Lk.107)
- Kui [13. AF Button Function] väärtuseks [**C** Custom Settings] menüüs on [Cancel AF], saab **AF** nupu abil pildiotsijasse kuvada **MF**.
- Kui kaamera ei ole tundlikkuse või säri&ava prioriteediga režiimis, vajutage punktis 15 ISO tundlikkuse kuvamiseks **OK** nuppu. (Lk.79)
- Kui kaamera on tundlikkuse või säri&ava prioriteediga režiimis, vajutage punktis 15 mällu mahtuvate kaadrite arvu kuvamiseks **OK** nuppu.

LCD Paneel

Järgnev info kuvatakse kaamera ülaosas oleval LCD paneelil.



1 Säriaeg (Lk.76)
2 Avaarv (Lk.77)
3 Välgurežiim (Lk.60)
- ϟ : Integreeritud välklamp on valmis (vilkuv ikoon annab märku välgu vajalikkusest)
- 👁 : Punasilmsuse vähendus
- A : Automaatrežiim
- SLOW : Sünkroniseerimine pika säriajaga
- W : Traadita välk

4 Võtterežiim (Lk.75)
- □ : Üksik kaader
- ⧉ : Sarivõte
- ⏲ : Iseavaja
- ▬)) : Pildistamine distantspäästikuga

5 EV skaala (Lk.94, Lk.100)
6 Automaatne kahveldus (Lk.129) (vilgub, kui kasutate särikahvlit koos laiendatud kahvliga)
7 Välgu särikompensatsioon (Lk.136)
8 Särikompensatsioon (Lk.100)
9 Aku laetuse tase
10 Valge balanss (Lk.160) (Ei kuvata Auto väärtusel)
- ± : Värvustasakaalu korrektsioon

11 Tundlikkuse kuva Ilmub tundlikkuse kuvamisel.
12 RAW : RAW pildistus
- RAW + : RAW+JPEG pildistamine

13 Pildi number/ EV särikompensatsioon/PC (Pb) (PC=Personal Computer (mass storage), Pb=PictBridge)
14 Mitmekordne säritus (Lk.103)

memo LCD paneeli valgustamiseks vajutage ☑ nuppu. Valgustamise saab ära keelata [27. Illuminate LCD panel] alt [C Custom Settings] menüüs.

e_kb442.book Page 30 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

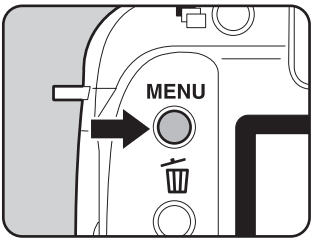
Kuidas kasutada menüüsid

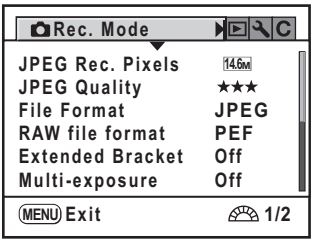
Käesolev osa juhendab [📷 Rec. Mode], [▶ Playback], [🔧 Set-up] ja [C Custom Settings] menüüde kasutamist.

Menüü kuvamine

1 Vajutage pildistusrežiimis MENU nuppu.

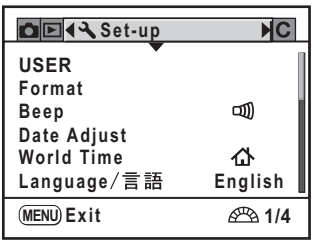
Ekraanile ilmub [📷 Rec. Mode] menüü.





2 Vajutage (▶) noolenuppu.

[▶ Playback], [🔧 Set-up] ja [C Custom Settings] menüü ilmuvad järjest iga nupuvajutusega. (Paremal on näidatud [🔧 Set-up] menüü vaade.)

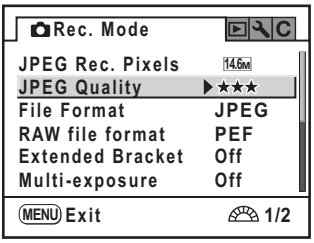


Menüü üksuse valimine ja seadistamine

Näidisena kasutatakse [JPEG Quality] seadistamist [📷 Rec. Mode] menüüs.

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil mõni üksus.

Menüüs lehekülje kaupa liikumiseks kasutage eesmist valikuketast.

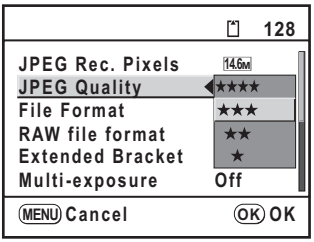


4 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmuvad JPEG pildistamisel kasutatavad kvaliteeditasemed.

Avage (▶) noolenuppude abil rippmenüü.

Kvaliteeditaseme muutmisel ilmub ekraani ülemisse paremasse nurka antud seadistuse juures mällu mahtuvate kaadrite arv.



5 Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv seadistus.

6 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb menüü vaatesse. Järgmiseks seadistage vajadusel muid üksusi.

Pildistus- või taasesitusrežiimi naasmiseks vajutage **MENU** nuppu.

Caution

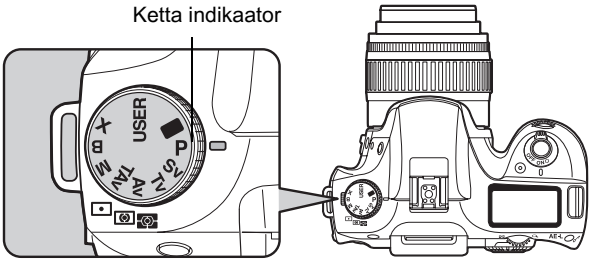
Kaamera ebaõigel väljalülitamisel (näiteks aku eemaldamisel) ei salvestu menüüdes tehtud seadistused isegi juhul kui vajutate pärast seadistuste tegemist **MENU** nuppu ja sulgete menüü.

memo

- Eesmise valikuketta abil saab kuvada eelmist/järgmist lehekülge ning tagumise valikuketta abil liikuda [📷 Rec. Mode], [▶ Playback], [🔧 Set-up] ja [C Custom Settings] menüüde vahel tingimusel, et rippmenüü ei ole avatud.
- **MENU** nupu vajutamisel pildistusrežiimis ilmub ekraanile [📷 Rec. Mode] menüü. **MENU** nupu vajutamisel taasesitusrežiimis ilmub ekraanile [▶ Playback] menüü.

e_kb442.book Page 32 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Režiimiketta kasutamine



Pildistusrežiimi muutmiseks pöörake vastav ikoon ketta indikaatoriga kohakuti.

Üksus	Funktsioon	Lk
USER (USER)	Pildistamine manuaalsete seadistustega.	Lk.133
■ (Green)	Määrab pildistamisel automaatselt säriaja ja avaarvu sõltuvalt valitud programmist.	Lk.83
P (Hyper-program)	Kaamera valib vastavalt programmile korrektse särituse tagamiseks sobiva säriaja ja avaarvu automaatselt. Tagumise ja eesmise valikuketta abil saab lülituda säriaja- või avaprioriteediga režiimi.	Lk.84
Sv (Sensitivity Priority)	Määrab automaatselt korrektse säriaja ja avaarvu tundlikkusest lähtuvalt.	Lk.85
Tv (Shutter Priority)	Võimaldab kontrollida säriaja määramisega objekti liikumise jäädvustamist.	Lk.87
Av (Aperture Priority)	Võimaldab kontrollida teravussügavust avaarvu etteandmise teel.	Lk.89
TAv (Shutter & Aperture Priority)	Kaamera valib säriajast ja avast lähtuvalt automaatselt sellise tundlikkuse, mis tagab korrektse särituse.	Lk.91
M (Hyper-manual)	Võimaldab pildistamise täielikuks kontrollimiseks valida avaarvu ja säriaja käsitsi.	Lk.93
B (Bulb)	Võimaldab jäädvustada pikki säriaegu nõudvaid stseene, näiteks ilutulestik ja öövõtted.	Lk.96
X (Flash X-sync speed)	Säriajaks on lukustatud 1/180 sekundit. Seda saab kasutada juhul kui pildistate välise välklambiga, mis ei oska säriaega automaatselt muuta.	Lk.97

2 Alustamine

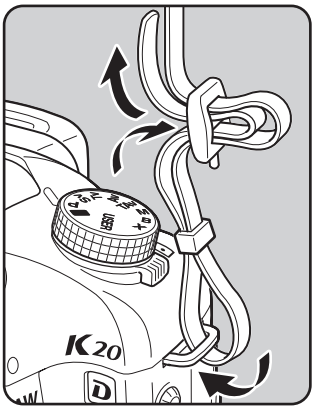
See peatükk selgitab pärast kaamera ostmist (kuid enne pildistamise alustamist) vajalikke samme ja tegevusi. Siintoodud info lugege kindlasti läbi.

Rihma kinnitamine 34
Aku kasutamine 35
SD mälukaardi eemaldamine/paigaldamine 40
Kaamera sisse- ja väljalülitamine 44
Algseaded 45
Objektiivi paigaldamine 50
Pildiotsija dioptri reguleerimine 52

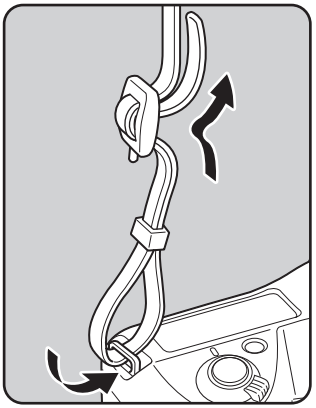
e_kb442.book Page 34 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Rihma kinnitamine

1 **Pistke rihma ots läbi rihma aasa ning seejärel läbi klambri sisekülje.**



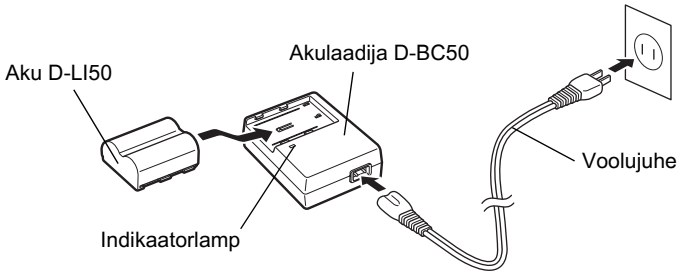
2 **Pistke rihma teine ots läbi teise aasa ning seejärel läbi klambri sisekülje.**



Aku kasutamine

Paigaldage kaamerasse aku. Kasutage ainult D-LI50 akut.

Aku laadimine



Akut tuleb laadida enne esmakordset kasutamist, kui akut pole pikka aega kasutatud või kui ekraanile ilmub [Battery depleted] teade.
Märkus: toitejuhe, "tüüp SPT-2 või NISPT-2, 18/2 painduv, lubatud 125 V, 7A, minimaalselt 1,8 m"

1 **Ühendage voolujuhe akulaadijaga.**

2 **Ühendage voolujuhe seinakontaktiga.**

3 **Jälgige, et ▲ sümbol jääks ülespoole ning paigaldage aku laadijasse.**

Laadimise ajal põleb punane indikaator.
Kui aku on laetud, kustub indikaator ära.

4 **Kui aku on täielikult laetud, eemaldage see laadijast.**

Caution

- Kasutage kaameraga kaasasolevat laadijat ainult liitiumaku D-LI50 laadimiseks. Muute akude laadimine võib rikkuda seadmeid või põhjustada ülekuumenemise.
- Kui aku on korrektselt laadijasse paigaldatud kuid indikaatortuli ei sütti, on tõenäoliselt tegemist vigase akuga. Kasutage uut akut.

memo

- Maksimaalne laadimisaeg on umbes 180 minutit. Laadimine peab toimuma keskkonnatemperatuuril 0°C kuni 40°C. (Laadimisaeg sõltub temperatuurist ja aku laetusest.)
- Kui aku kasutusaeg ka täieliku laadimise korral lüheneb, on aku eluiga lõpule jõudnud. Hankige uus aku.

Aku paigaldamine/eemaldamine

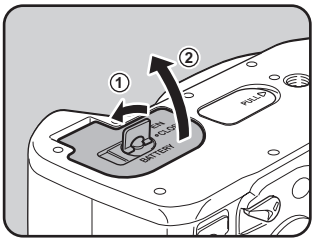
Aku esmakordsel kasutamisel laadige see enne kaamerasse paigutamist täis.

Caution

- Ärge avage sisselülitatud kaamera akupesa katet ega eemaldage akut.
- Eemaldage aku kaamerast kui te seda pikema aja jooksul ei kasuta. Aku võib lekkida.
- Kui pikema vooluallikata seismise käigus on kuupäev kaamera mälust kadunud, järgige selle seadistamiseks “Kuupäeva ja kellaaja seadistamine” toodud protseduure. (Lk.48)
- Paigaldage aku korrektselt. Vale paigaldamine võib kaamerat rikkuda. Enne paigaldamist puhastage aku kontaktpindu puhta kuiva riidega.
- Olge ettevaatlik – aku ja kaamera võivad pikaajalise kasutamise käigus soojeneda.

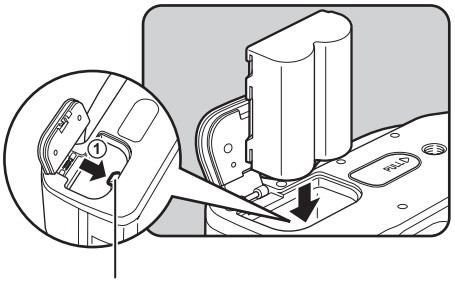
1 Avage akupesa kate.

Tõstke akupesa lukustushoob üles ning pöörake OPEN (①) suunas. Seejärel tõmmake kate lahti (②).



2 Jälgige, et aku ▲ sümbol jääks monitori suunas, lükake aku lukustushooba noole (①) suunas ning paigaldage aku.

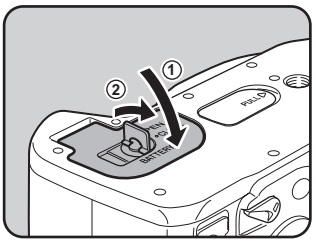
Lükake aku kuni lukustumiseni pessa.
Aku eemaldamiseks lükake aku lukustushooba sõrmega noole (①) suunas. Aku kerkib kõrgemale, eemaldage see pesast.



Aku lukustushoob

3 Sulgege akupesa kate (①) ning pöörake lukustushooba katte lukustamiseks CLOSE (②) suunas.

Kui akupesa kate on suletud ja lukustatud, pöörake lukustushoob tagasi oma pessa.



memo

Kui töötate kaameraga ühe koha peal pikema aja jooksul, on soovitatav kasutada toiteks vooluadapterit D-AC50 (müügil eraldi lisana). (Lk.39)

Aku laetuse indikaator

Akude laetust saab kontrollida ikooni järgi LCD paneelilt.

	põleb	: Element on täis.
↓		
	põleb	: Aku tühjeneb.
↓		
	põleb	: Element on peaaegu tühi.
↓		
	vilgub	: Pärast selle teate kuvamist lülitub kaamera välja.

memo

- Kui kasutate kaamerat jahedas keskkonnas või kui kasutate sarivõtet, võib kaamera kuvada sümboli ka juhul, kui aku laeng on tööks piisav. Lülitage kaamera sellisel juhul korraks välja. Kui ekraanile ilmub , võite kaamerat kasutada.
- sümbolit ei kuvata LCD paneelil kui kasutate toiteks vooluadapterit.

Hinnanguline piltide mahtuvus ja taasesituse kestus (täielikult laetud akuga)

Aku	(Temperatuur)	Tavaline pildistamine	Pildistamine välklambiga		Taasesituse kestus
			50% kasutus	100% kasutus	
D-LI50	(23°C)	740	530	420	330 minutit
	(0°C)	700	430	320	300 minutit

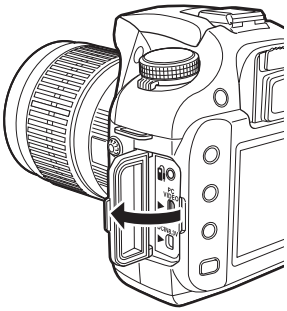
Pildistustest on tehtud CIPA standarditele vastavalt (tavaline pildistus ja 50% välgukasutust), teised testid põhinevad PENTAX mõõtetingimustel. Tegelikus kasutuses saadavad tulemused võivad siintoodud numbritest erineda ning sõltuvad ka pildistusrežiimist ja –tingimustest.

memo

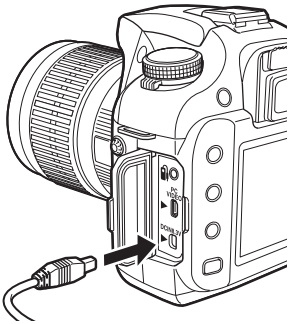
- Akude vastupidavus madala temperatuuriga keskkonnas väheneb ajutiselt. Külmas piirkonnas pildistades kandke endaga üleriiete all sisetaskus kaasas varuakusid. Akude normaalne töö taastub kõrgematel temperatuuridel.
- Välismaale või külma regiooni reisides võtke endaga kaasa varuakud.
- Kui aku kasutusaeg ka täieliku laadimise korral lüheneb, on aku eluiga lõpule jõudnud. Hankige uus aku.

Vooluadapteri kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)

1



2



Kui kasutate monitori pikaajaliselt või ühendate kaamera pikaks ajaks arvutiga, on soovitatav kaamera toiteks kasutada vooluadapterit D-AC50 (eraldi müüdav lisavarustus).

1 **Veenduge, et kaamera on välja lülitatud ning avage toitesisendi kate.**

2 **Seadke kaamera toitejuhtmel olev ▲ sümbol kohakuti kaamera kerel oleva ▲ sümboliga ning ühendage pistik toitesisendi pesaga.**

3 **Ühendage voolujuhe vooluadapteriga.**

4 **Ühendage voolujuhe seinakontaktiga.**

Caution

- Lülitage kaamera enne vooluadapteri ühendamist või eemaldamist välja.
- Veenduge, et kõik ühendused kaamera, vooluadapteri ja seinakontakti vahel oleksid kindlad. Kui toitevool andmete salvestamise või lugemise ajal katkeb, võivad andmed SD mälukaardilt kaduda.

memo

- Enne vooluadapteri kasutamist lugege D-AC50 kasutusjuhendit.
- Kaameras olevat akut ei ole vooluadapteri abil võimalik laadida.

e_kb442.book Page 40 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

SD mälukaardi eemaldamine/ paigaldamine

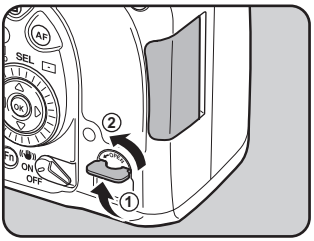
Kaamera kasutab andmekandjana SD või SDHC mälukaarti. (Edaspidi käsitletakse juhendis mõlemat SD mälukaardina.) Enne SD mälukaardi (eraldi müüdav lisa) paigaldamist või eemaldamist tuleb kaamera välja lülitada.

Caution

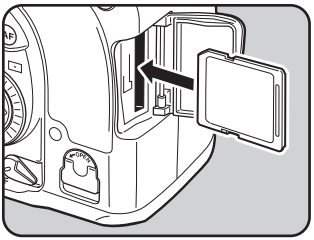
- Kui mälukaardi oleku tuli põleb, ei tohi SD mälukaarti pesast eemaldada.
- Kasutamata või mõnes teises seadmes kasutatud SD mälukaardid tuleb enne kasutamist selle kaamera abil formaatida. Detailsema info saamiseks lugege “SD mälukaardi formaatimine” (Lk.218).

1 Tõstke mälukaardi pesa lukustushoob üles (①) ning pöörake seda OPEN suunas (②).

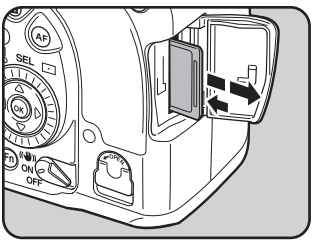
Kaardipesa kate avaneb.



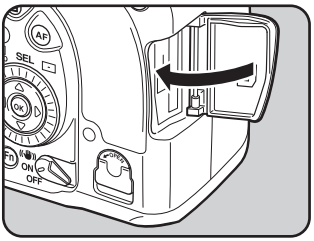
2 Jälgige, et SD mälukaardi etikett oleks monitori suunas ning lükake kaart lõpuni pessa.



Kaardi eemaldamiseks vajutage seda pesa sisemuse suunas.



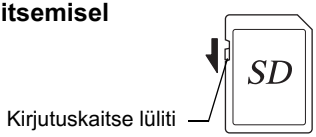
3 Sulgege kaardipesa kate.



Caution

Veenduge, et kaardipesa kate on kindlalt suletud. Kaamera ei käivitu kui kaardipesa kate on avatud.

Ettevaatusabinõud SD mälukaartide käsitsemisel



- SD mälukaart on varustatud kirjutus/kustutuskaitse lülitiga. Selle lülitamine LOCK asendisse kaitseb kaardil olevaid andmeid uute andmete salvestamise, kustutamise ning kaardi formaatimise eest.
- SD mälukaart võib olla kuum kui eemaldate selle kaamerast koheselt pärast kasutamist.
- Andmete salvestamise, heli- või pildifailide taasesituse ja USB ühenduse ajal ei tohi kaamerat välja lülitada ega sellest SD kaarti eemaldada, kuna see võib põhjustada andmete kadumist või rikkuda mälukaarti.
- SD mälukaarti ei tohi painutada. Kaitske seda löökide, vedelike ja kõrgete temperatuuride eest.
- Ärge eemaldage kaamerast SD mälukaarti formaatimise ajal, kuna see võib kaardi rikkuda või kõlbmatuks muuta.
- SD mälukaardil olevad andmed võivad kaduda järgmistes olukordades. PENTAX ei vastuta ühelgi moel andmete kadumise eest.
  (1) SD mälukaardi mittesihtotstarbelisel kasutamisel.
  (2) SD mälukaardi kokkupuutel staatilise elektri või elektriliste interferentsidega.
  (3) kui kaarti pole pikema aja jooksul kasutatud.
  (4) kui andmete salvestamise, lugemise või ülekandmise ajal eemaldatakse kaamerast mälukaart või vooluallikas.
- SD mälukaardi tööiga on piiratud. Kui seda pikema aja jooksul ei kasutata, võivad kaardil olevad andmed muutuda loetamatuks. Tehke andmetest varukoopiaid mõnele teisele mälukandjale.
- Vältige kaardi kasutamist ja säilitamist kohtades, kus see võib kokku puutuda staatilise elektri ja elektriliste inrerferentsidega.
- Vältige kaardi hoidmist otsese päikesevalguse käes ning kohtades, kus esineb niiskuse kondensatsioon või kiired temperatuurimuutused.
- Infot selle kaameraga sobivate mälukaartide kohta saab PENTAX kodulehelt või klienditeenindusest.
- Uued SD mälukaardid tuleb enne kasutamist kaamera abil formaatida. Samuti tuleb toimida mõne teise kaameraga kasutatud mälukaartide korral. ☞ SD mälukaardi formaatimine (Lk.218)
- Kui kavatsete oma SD mälukaardi ära müüa või kinkida, siis peaksite tagama, et sellel olevad andmed oleksid täielikult kustutatud nii, et neid ei ole võimalik taastada. Kui kaart sisaldab isiklikke või tundlikke salajasi andmeid, tuleb kaart hävitada. Pidage meeles, et formaaditult kaardilt on võimalik andmeid taastada. Vastav tarkvara on vabalt saadaval. Samuti on saadaval tarkvara, mille abil on võimalik andmeid täielikult kustutada.
  Igal juhul on andmete haldamine kaamera kasutaja enda risk.

Pikslite arv ja kvaliteeditase

Kui pildifaili vorming on JPEG

Valige pildi pikslite arv (suurus) ja kvaliteeditase (JPEG pakkimisaste) vastavalt sellele, millisel otstarbel kavatsete tehtavaid kaadreid kasutada.
Suurema pikslite või ★ arvuga pildifailid on trükitult detailsemad ning selgemad.
Suurema pikslite arvuga (ja kõrgema kvaliteeditasemega) faile mahub SD mälukaardile vähem.
Jäädvustatud pildi või trükitud foto kvaliteet sõltub kaameras valitud kvaliteeditasemest, pikslite arvust, särituse korrektsusest, printeri eraldusvõimest ning paljudest muudest asjaoludest. Näiteks 10×15 cm foto trükkimiseks on piisav 2M (1824×1216) seadistus. Valige sobiv kvaliteeditase ja pikslite arv kasutuseesmärgist lähtuvalt.

JPEG failide pikslite arvu ning kvaliteeditaseme valimine toimub [📷 Rec. Mode] menüüs.
☞JPEG pikslite arv (Lk.156)
☞JPEG kvaliteeditase (Lk.157)

● JPEG pikslite arv, kvaliteeditase ja hinnanguline piltide mahtuvus

JPEG Quality / JPEG pikslite arv	★★★★ Premium	★★★ Best	★★ Better	★ Good
14.6M (4672×3104)	34	58	105	205
10M (3872×2592)	50	84	148	308
6M (3008×2000)	88	142	245	457
2M (1824×1216)	230	368	616	1118

- Alltoodud tabel väljendab piltide mahtuvust 512 MB suurusele SD mälukaardile.
- Ülaltoodud numbrid võivad tegelikkuses subjektist, pildistustingimustest, -režiimist, kasutatavast SD mälukaardist jne sõltuvalt erineda.

memo

Kui mälus olevate piltide arv ületab 500, jaotab kaamera pildid 500 kaupa kataloogidesse. Automaatse kahvelduse korral salvestatakse failid samasse kataloogi kuni pildistamine lõppeb (isegi kui failide arv ületab 500).

Kui pildifaili vorming on RAW

K20D abil saab jäädvustada pilte nii universaalses JPEG kui ka kvaliteetses RAW vormingus. RAW puhul saab valida PENTAX enda PEF vormingu või kasutada Adobe Systems poolt loodud DNG (Digital Negative) vormingut. 512 MB SD mälukaardile mahub kuni 20 PEF või DNG vormingus faili.
☞Failivormingu seadistamine (Lk.158)

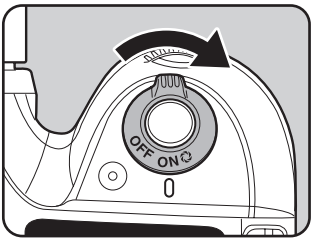
e_kb442.book Page 44 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Kaamera sisse- ja väljalülitamine

1 Tõmmake pealüliti [ON] (sees) asendisse.

Kaamera lülitub sisse.

Kaamera väljalülitamiseks lükake pealüliti asendisse [OFF] (väljas).

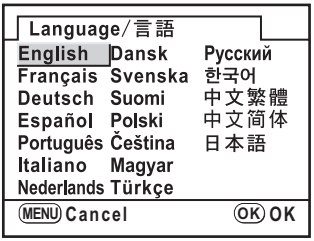


memo

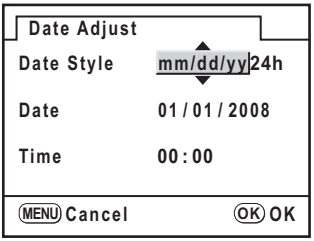
- Kui te kaamerat ei kasuta, lülitage see alati välja.
- Kui teatud aja jooksul ühtegi operatsiooni ei toimu, lülitub kaamera välja. Kui kaamera on end automaatselt välja lülitunud, siis lülitage see tagasi sisse või teostage mõni järgnev operatsioon.
  - Vajutage päästik poolenisti alla.
  - Vajutage ▶ nuppu.
  - Vajutage **INFO** nuppu.
- Vaikimisi seadistuste kohaselt lülitub kaamera välja kui 1 minuti jooksul pole ühtegi operatsiooni toimunud. Seadistust saab muuta [Auto Power Off] alt [🔧 Set-up] menüüs. (Lk.233)

Algseaded

Kaamera esmakordsel sisselülitamisel ilmub LCD monitorile [Language/言語] dialoog. Allpool on toodud juhised õige kuupäeva, kellaaja ja töökeele seadistamiseks. Kui need seadistused on kord tehtud, pole neid enam järgmistel sisselülitamistel vaja teha.



Kui kaamera sisselülitamisel ilmub ekraanile Date Adjust dialoog, järgige töökeele ja kellaaja seadistamiseks “Kuupäeva ja kellaaja seadistamine” (Lk.48) protseduure.

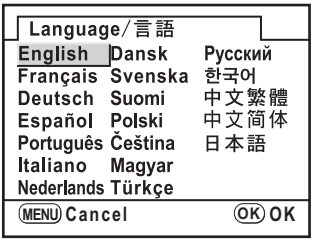


Töökeel

Valige kaamera töökeel. Valida saab: inglise, prantsuse, saksa, hispaania, portugali, itaalia, flaami, taani, rootsi, soome, poola, tšehhi, ungari, türgi, vene, korea, hiina (traditsionaalne/lihtsustatud) ja jaapani keele vahel.

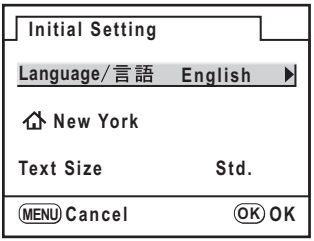
1 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil sobiv töökeel.

Vaikimisi töökeel on English.



2 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub [Initial Setting] menüü valitud keeles.
Vajutage kaks korda (▼) noolenuppu ning kui kodulinna seadistamist ei teostata, jätkake punktist 9.



3 Vajutage (▼) noolenuppu.

Kursor liigub ⌂ valikule.

4 Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil linn.

5 Vajutage (▼) noolenuppu.

Kursor liigub [DST] (Daylight Saving Time - suveaeg) valikule.

6 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ (On) või □ (Off).

7 Vajutage OK nuppu.

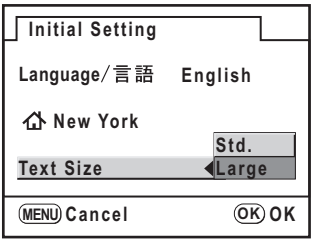
Kaamera ekraanile naaseb [Initial Setting] dialoog.

8 Vajutage (▼) noolenuppu.

Kursor liigub [Text Size] väljale.

9 Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Std.] või [Large].

[Large] valik suurendab valitud menüü üksust.



10 Vajutage OK nuppu kaks korda.

Ekraanile ilmub kuupäeva ja kellaaja seadistamise menüü.

memo Käesolevas juhendis kasutatavatel illustratsioonidel on [Text Size] seadistus [Std.].

Kui olete valinud vale töökeele

Kui valisite [Language/言語] menüüst vale töökeele, võite järgmiste sammude abil valida õige töökeele.

1 Vajutage üks või kaks korda MENU nuppu, monitorile ilmuvad juhised (Lk.22).

Paremal kuvatud vaade on näide juhiste kuvast. Kuva sõltub valitud töökeelest.
Pildistusrežiimis ilmuvad juhised ekraanile 3 sekundiks.

2 Vajutage üks kord MENU nuppu.

Ülemisel lehel on kuvatud ◘. ([◘ Rec. Mode] menüü)

3 Vajutage kaks korda (▶) nuppu.

Ülemisel lehel on kuvatud 🔧. ([🔧 Set-up] menüü)

4 Valige (▼) noolenupu abil alareast [Language/言語].

5 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Language/言語] menüü.

6 Valige noolenuppude (▲▼◀▶) abil sobiv töökeel OK nuppu.

[🔧 Set-up] menüü ilmub ekraanile valitud keeles.
Soovitud [Hometown] kodulinna, kuupäeva ja kellaaja seadistamiseks lugege viidatud lehekülgi.

- Kodulinna muutmiseks: “Maailma aja seadistamine” (Lk.221)
- Kuupäeva/kellaaja muutmiseks: “Kellaaja, kuupäeva ja esitlusviisi muutmine” (Lk.220)

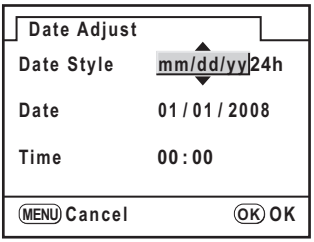
Caution: Kui [Hometown] ja kuupäev/kellaaeg on seadistamata, kuvatakse [Initial Setting] või [Date Adjust] dialoog kaamera sisselülitamisel uuesti.

Kuupäeva ja kellaaja seadistamine

Seadistage õige kell, kuupäev ning nende esitlusviis.

1 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

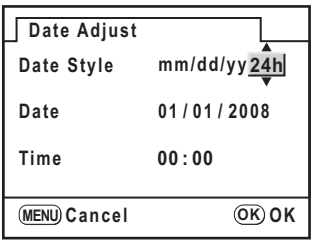
Kursor liigub [mm/dd/yy] valikule.



2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv kuupäeva esitlusviis.**

3 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Kursor liigub [24h] valikule.



4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil 24h (24-tunnine kell) või 12h (12-tunnine kell).**

5 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

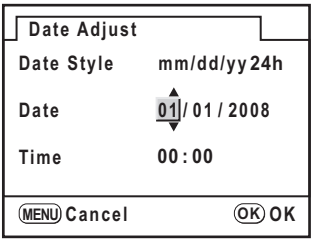
Kursor naaseb [Date Style] valikule.

6 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Kursor liigub [Date] valikule.

7 Vajutage (▶) noolenuppu.

Kursor liigub kuu valikule.



8 Määrake (▲▼) noolenuppude abil õige kuu.

Sarnaselt valige ka õige päev ning aasta.
Järgmiseks seadistage kellaaeg.
Kui valisite punktis 4 [12h], siis ’am’ ja ’pm’ vahetumine toimub automaatselt.

9 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis. Kui seadistasite kuupäeva ja kellaaega menüü abil, naaseb ekraanile [🔧 Set-up] menüü. Vajutage sellest väljumiseks veelkord **OK** nuppu.

Caution

MENU nupu vajutamine kuupäeva seadistamise käigus tühistab muutused ning lülitab kaamera pildistusrežiimi. Kui kaamera sisselülitamisel on kuupäev ja kellaaeg seadistamata, ilmub ekraanile Date Adjust menüü. Kuupäeva saab muuta ka hiljem menüüde abil. (Lk.220)

memo

- Kui vajutate seadistuste lõpetamiseks **OK** nuppu, seatakse kaamera kella sekundid 00-seisu. Täpse aja seadistamiseks vajutage **OK** nuppu siis, kui TV, raadio vms. ajasignaali sekundid jõuavad 00-seisu.
- Töökeelt, kuupäeva ja kellaaega saab muuta menüü abil. (Lk.220, Lk.224)

e_kb442.book Page 50 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Objektiivi paigaldamine

DA, D FA, FA J või muude avarõnga **A** (Auto) asendiga objektiividega saab kasutada kõiki kaamera särirežiime. Kui objektiivi avarõnga asend ei ole **A** (Auto), on osad funktsioonid piiratud. Lisainfot lugege “Märkused [36. Using aperture ring] osas” (Lk.251). Muud objektiivid ja lisavarustus ei toimi tehase vaikimisi seadistustega. Kui soovite pildistamisel kasutada siin loetlemata objektiive ja lisavarustust, seadistage [**C** Custom Setting] menüüs [36. Using aperture ring]. (Lk.75)

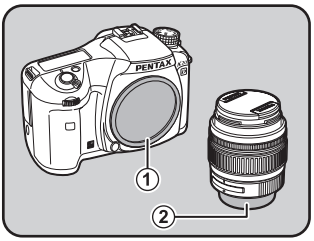
Caution

Objektiivi ja kaamera kahjustuste vältimiseks lülitage kaamera enne objektiivi eemaldamist või paigaldamist alati välja.

1 Veenduge, et kaamera on välja lülitatud.

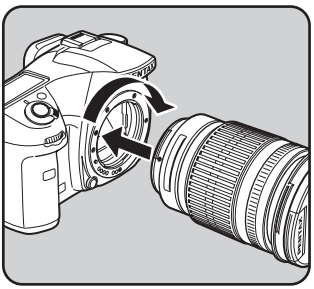
2 Eemaldage kerekork (①) ning objektiivi tagakork (②).

Asetage objektiiv kõrvale nii, et esilääts jääb allapoole. Selliselt väldite objektiivi bajoneti ja selle ümbruse vigastusi.

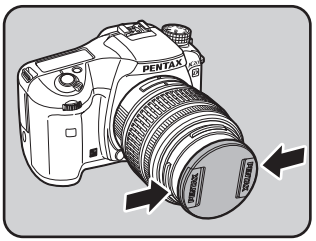


3 Seadke objektiivi korpusel ja kaamera kerel olevad punased täpid kohakuti, lükake objektiiv lõpuni bajonetti ning pöörake päripäeva kuni see klõpsatades lukustub.

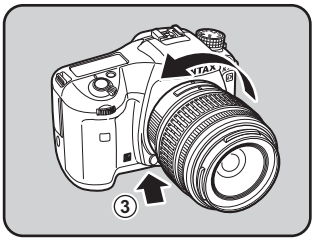
Pärast objektiivi paigaldamist üritage seda vastupäeva pöörata – selliselt veendute objektiivi lukustuses.



4 Eemaldage objektiivikork. Selleks vajutage näidatud nuppe sissepoole.



Objektiivi eemaldamiseks vajutage alla objektiivi eemaldamise nupp (③) ning pöörake objektiivi vastupäeva.



memo

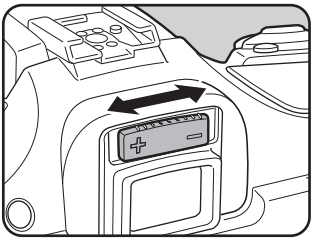
- Kerekate (①) on mõeldud kriimustuste ja tolmu vältimiseks transpordil. Kerekork K (müügil eraldi lisana) on varustatud lukustusfunktsiooniga.
- Pentax ei võta enda kanda vastutust õnnetuste, kahjude, tehniliste rikete eest, mis võivad tuleneda teiste tootjate poolt toodetud objektiivide kasutamisest.
- Kaamera kere ja objektiivi bajonett sisaldavad endas objektiivi elektroonilisi kontakte ning AF ajamit. Mustus, tolm või korrosioon võivad elektroonilisi süsteeme kahjustada. Vajadusel kasutage kontaktpindade puhastamiseks puhast kuiva riiet.

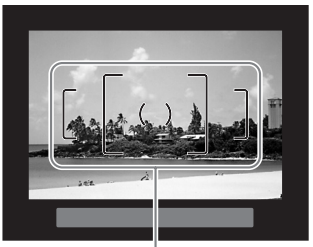
Pildiotsija dioptri reguleerimine

Pildiotsija reguleerimisel lähtuge enda nägemise eripäradest.
Kui pildiotsija pilt on raskesti nähtav, lükake reguleerimishooba külgedele.
Dioptrit saab reguleerida vahemikus 2,5m^{-1} kuni +1,5m^{-1}.

1 Suunake kaamera hästivalgustatud pinnale ning vaadake läbi pildiotsija. Lükake diopteri reguleerijat vasakule või paremale.

Reguleerige hooba seni kuni pildiotsijas olev pilt ja AF raam on teravad.

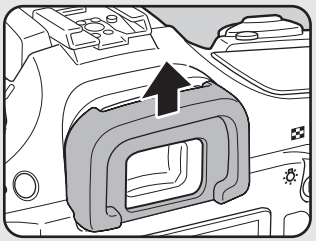




AF raam

memo

- FP pildiotsija serv on paigaldatud juba tehases. Kuigi dioptrit on võimalik reguleerida ka pildiotsija serva eemaldamata, on seda siiski mugavam teha kui pildiotsija serv on eemaldatud. FP pildiotsija serva eemaldamiseks suruge üks külg sisse ning tõmmake see noolega näidatud suunas välja. FP pildiotsija paigaldamiseks jälgige, et see sattuks vastavasse soonde ning lükake serv tagasi algsesse asendisse.
- Kui pildiotsija pilti on raske näha ka pärast dioptri reguleerimist, kasutage diopterläätse adapterit M. Selleks peab pildiotsija serv olema eemaldatud. (Lk.258)



3 Üldine käsitsemine

Antud peatükk selgitab üldisemat pildistamist automaatse pildiprogrammiga (roheline režiim).

Keerukamate funktsioonide ja pildistusseadistuste kohta lugege peatükist 4.

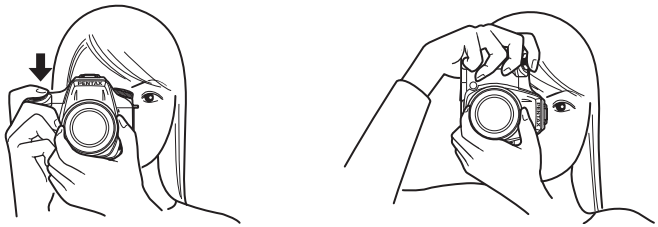
Üldine käsitsemine 54
Suumobjektiivi kasutamine 59
Integreeritud välklambi kasutamine 60
Pildistamine stabilisaatoriga 65
Piltide taasesitus 68
Failide kustutamine 70

e_kb442.book Page 54 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Kaamera hoidmine

Pildistamisel on oluline ka kaamera hoidmise võtted.

- Hoidke kaamerat kindlalt mõlema käega.
- Vajutage päästik pildistamisel õrnalt alla.



Horisontaalne Vertikaalne

memo

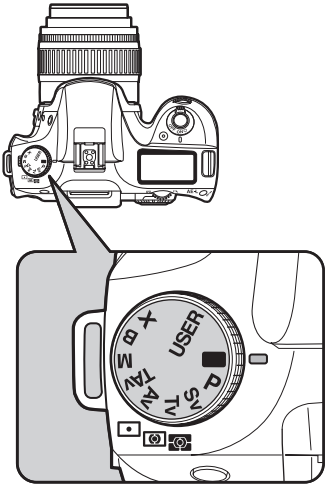
- Kaamera värina vältimiseks kasutage võtteks statiivi või toetage ennast pildistamisel näiteks vastu lauda, puud või seina.
- Individuaalsetele erinevustele vaatamata on käest pildistamisel säriaja rusikareegel 1/x (kus x on objektiivi fookuskaugus ×1,5). Näiteks 50 mm fookuskauguse puhul on minimaalseks säriajaks 1/75 sek, 100 mm puhul 1/150 sek. Kui säriajad on sellest pikemad, kasutage värina vältimiseks statiivi või stabilisaatorit (Lk.65).
- Kaamera värina vältimiseks teleobjektiiviga pildistamisel tuleks kasutada statiivi, mis on raskem kui kaamera koos teleobjektiiviga.
- Ärge kasutage stabilisaatorifunktsiooni statiivilt pildistamisel.

Pildistamine optimaalsete seadistustega

K20D kaameral on mitmed pildistus-, teravustamis- ja võtterežiimid, mis võimaldavad loomingulist vabadust. Antud osa õpetab pildistama vaid nupuvajutuse abil.

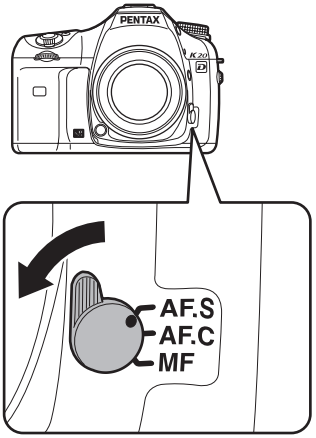
1 Valige režiimikettal ■.

Pildistusrežiim on ■ (Green) roheline režiim. ■ režiimis määrab korrektse sarituse kaamera, avaarv ning säriaeg valitakse automaatselt. (Lk.83)



2 Lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse AF.S.

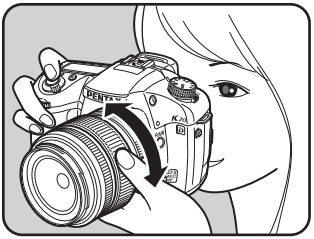
Teravustamisrežiim on **AF.S** (Autofookus/ühekordne). **AF.S** režiimis toimub teravustamine päästiku poolenisti vajutamisel automaatselt. Kui objekt on terav, saab päästiku pildistamiseks lõpuni alla vajutada. (Lk.104)



3 Vaadake pildistatavat läbi pildiotsija.

Suumobjektiivi abil on võimalik muuta pildistatava suurust (ehk objektiivi vaatenurka).

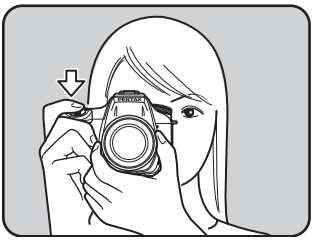
☞Suumobjektiivi kasutamine (Lk.59)



4 Kadreerige pildistatav AF raami sisse ning vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine.
Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse.
Välklamp ei avane automaatselt. Kui välk on võtteks vajalik, vilgub ϟ sümbol.
Välklambi käsitsi avamiseks vajutage ϟUP nuppu (Lk.63).

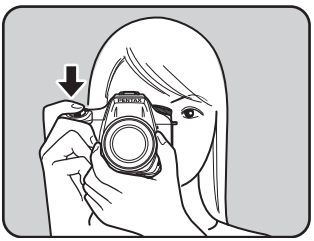
☞Päästiku kasutamine (Lk.57)
☞Raskesti teravustatavad objektid (Lk.58)
☞Integreeritud välklambi kasutamine (Lk.60)
☞Teravustamisala valik (AF punkt) (Lk.107)



memo Enne pildistamist on võimalik kontrollida kompositsiooni, säritust ja teravust monitoril. (Lk.113)

5 Vajutage päästik lõpuni alla.

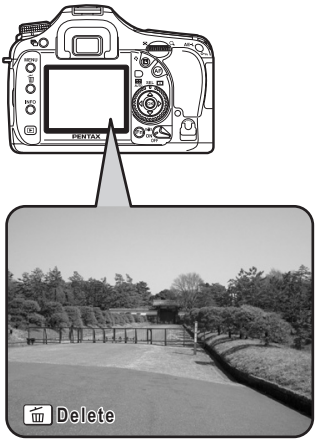
Toimub pildistamine.



6 Jäädvustatud pildi vaatamine LCD monitoril.

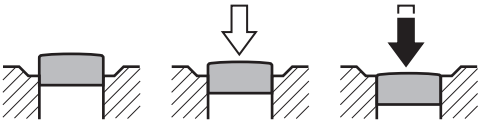
Pärast pildistamist ilmub tehtud pilt 1 sekundiks monitorile (vaikimisi seadistus).
Kiire ülevaate ajal saab pilti ekraanil tagumise valikuketta abil suurendada. (Lk.174)
Kiire ülevaate käigus saab pildi 🗑 nupu vajutamisega kustutada.

☞ Kiire ülevaate seadistamine (Lk.227)
☞ Failide kustutamine (Lk.70)
☞ Valgete/mustade alade kuva (Lk.227)
☞ Histogrammi kuva (Lk.227)



Päästiku kasutamine

Päästik toimib kaheastmelisena.



Vaba asend | Poolenisti vajutatud (esimene asend) | Täielikult vajutatud (teine asend)

Päästiku poolenisti allavajutamine kuvab näidud pildiotsijas ja LCD paneelil ning käivitab automaatteravustamise. Päästiku lõpuni vajutamisel toimub pildistamine.

memo

- Pildistamisel vajutage päästikut kaamera värina vältimiseks õrnalt.
- Harjutage päästiku poolenisti vajutamist täpse tunnetuse saamiseks.
- Kui päästik on poolenisti all, ei kao näidud pildiotsijast. Pärast päästiku vabastamist kustuvad näidud umbes 10 sekundi pärast (vaikimisi seadistus). (Lk.27, Lk.99)

Raskesti teravustatavad objektid

Automaatse teravustamise mehhanism ei ole täiuslik. Teravustamine võib teatud tingimustes keeruline olla. See kehtib ka käsitsi teravustamise kohta pildiotsija fookusindikaatori ⬣ abil.
Kui objekti ei ole automaatselt võimalik teravustada, lülitage teravustamisrežiimi lüliti asendisse **MF** ning teravustage pildiotsija mattklaasi abil käsitsi. (Lk.111)

(a) Praktiliselt puuduva kontrastsusega objektid (valge sein, sinine taevas).
(b) Valgust neelavad objektid.
(c) Kiirestiliikuvad objektid.
(d) Tugev peegeldunud valgus või tagantvalgus (ere taust).
(e) Korduvad vertikaalsed või horisontaalsed mustrid teravustamisalas.
(f) Paljud erinevad objektid teravustamisalas esiplaanil ja tagaplaanil.

Caution

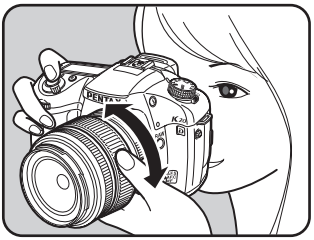
Objekt ei pruugi olla terav ülaltoodud (e) ja (f) tingimustel vaatamata sellele, et ⬣ (teravuse indikaator) põleb.

Suumobjektiivi kasutamine

Suumobjektiiv võimaldab pildistada nii telefotot kui ka laiemat vaatenurka. Määrake soovitud fookuskaugus ning pildistage.

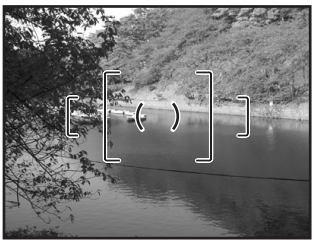
1 Pöörake suumirõngast vasakule või paremale.

Pöörake suumirõngast päripäeva (telefoto) või vastupäeva (lainurk).

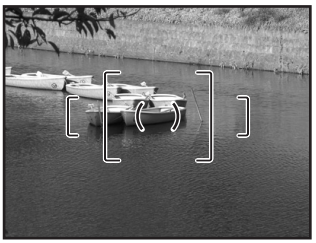


memo

- Mida väiksem on kuvatav fookuskaugus, seda laiem on objektiivi vaatenurk. Mida suurem fookuskaugus, seda võimsam suurendus.
- Elektrilist suumi (Auto Zoom) saab kasutada juhul, kui kaameraga on ühendatud elektrilise suumiga FA objektiiv.



Lainurk



Telefoto

Integreeritud välklambi kasutamine

Kui soovite pildistatavat võtet valgustada välklambiga, avage välklamp ⚡UP nupu abil. Valige sobiv välgurežiim Fn menüüst. Välklambi võimsust on võimalik reguleerida tagumise valikukettaga kõigis sarirežiimides peale rohelise režiimi. Integreeritud välklambi optimaalne töökaugus on 0,7 kuni 5 m pildistatavast. Lähemal kui 0,7 m asuvate objektide puhul võivad tekkida sarivead ning vinjeteerumine (pildi nurkade tumenemine). (Välgu töökaugus sõltub ka objektiivist ja tundlikkusest (Lk.141)).

Integreeritud välklambi ja objektiivide ühilduvus

Sõltuvalt kasutatavast objektiivist võib esineda vinjeteerumist (pildi nurkade tumenemine valguse vähesuse tõttu). Soovitatav on teha testvõtteid.
☞DA, D FA, FA J, FA ja F objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga (Lk.142)

Caution

- Integreeritud välklambi kasutamisel tuleb objektiivilt päikesevarjuk eemaldada.
- Objektiivide puhul, millel puudub avarõnga **A** (Auto) asend, rakendub integreeritud välklamp täisvõimsusel.

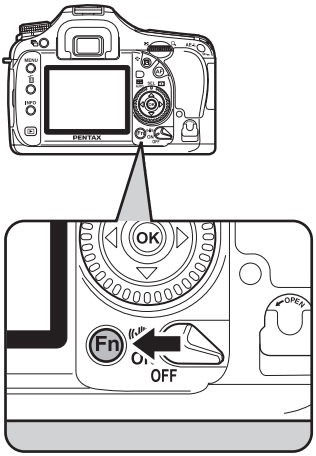
⚡A	Auto discharge	Välklamp rakendub automaatselt hämaras või taustvalguse korral.
⚡A 👁	Auto flash+Redeye reduct	Automaatne välgurežiim punasilmsuse vähendusfunktsiooniga.
⚡	Flash On	Välklamp rakendub igal pildistamisel.
⚡👁	Flash On+Red-eye	Enne põhivälku annab kaamera punaste silmade vältimiseks eelvälgu.
SLOW ⚡	Slow-speed sync	Kaamera kasutab stseeni heledusest sõltuvalt pikemat säriaega. Sobib portree pildistamiseks päikeseloojangu taustal või juhul, kui soovite, et nii jäädvustatav kui ka taust oleksid selgelt säritatud.
SLOW 👁⚡	Slow-speed sync+Red-eye	Enne pikema säriajaga põhivälku annab kaamera punaste silmade vältimiseks eelvälgu.
SLOW ▶▶⚡ ▶▶⚡	Trailing curtain sync	Välklamp rakendub vahetult enne katiku sulgumist. Võimaldab jäädvustada liikuvaid objekte selliselt, et valgusjäljed jäävad nende taha.
W⚡	Wireless Mode	Välist välklampi (AF540FGZ või AF360FGZ) saab juhtida ka ilma kaablita.

Caution

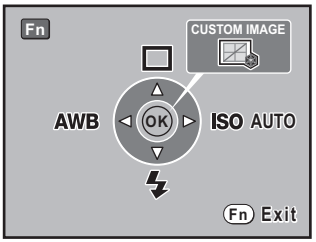
Pika säriajaga sünkroniseerimisel on säriaeg stseeni heledusest sõltuvalt pikem. Kasutage SR stabilisaatorit (Lk.65) või kinnitage kaamera värinast tulenevate uduste piltide vältimiseks statiivile.

Välgurežiimi valimine

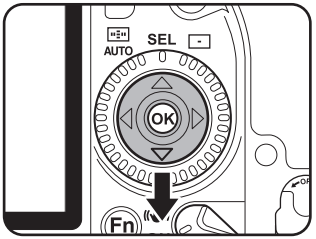
1 Vajutage Fn nuppu.



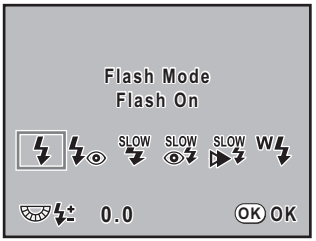
Ekraanile ilmub Fn menüü.



2 Vajutage (▼) noolenuppu.



Ekraanile ilmub välklambi valikute menüü.



memo

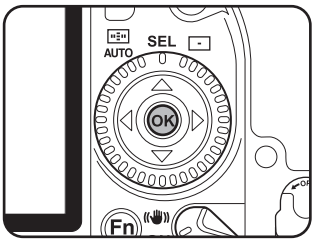
- ■ režiimis saab valida: ⚡A ja ⚡A◉; **Tv**, **TAv**, **M** ja **B** režiimis saab valida: ⚡, ⚡◉, ▷⚡ ja W⚡; **X**, režiimis saab valida ⚡, ⚡◉ ja W⚡. Kõigis teistes režiimides saab valida: ⚡, ⚡◉, SLOW⚡, SLOW◉⚡, SLOW▷⚡ ja W⚡.
- Režiimiketta **USER** asendis saab valida välgurežiimi sõltuvalt salvestatud seadistusest.

3 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil välgurežiim.

Kõigis režiimides peale ■ (Green) (roheline) pöörake välgu särikompensatsiooni määramiseks tagumist valikuketast. (Lk.136)

4 Vajutage OK nuppu.

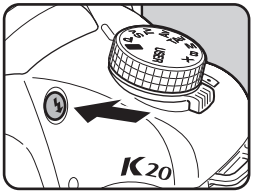
Kaamera on pildistamiseks valmis.

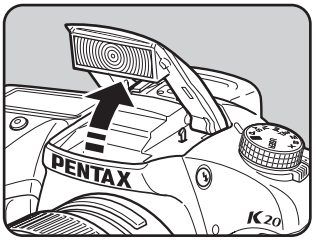


Integreeritud välklambi kasutamine

1 Vajutage ϟUP nuppu.

Integreeritud välklamp avaneb ning alustab laadimist. Kui välk on laetud, ilmub LCD paneelile ja pildiotsijasse ϟ sümbol. (Lk.27, Lk.29)





2 Vajutage päästik poolenisti alla.

Kui objekt on terav, ilmub pildiotsijasse ⬣ sümbol (kui see vilgub, on objekt ebaterav).

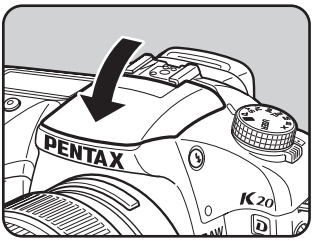
3 Vajutage päästik lõpuni alla.

Toimub pildistamine.

memo

- Režiimiketta ■ asendis rakendub välklamp ainult juhul, kui valgustingimused seda eeldavad.
- Kõigis teistes režiimiketta asendites peale ■ toimib avatud välklamp sundvälgu režiimis.

4 Välklambi sulgemiseks suruge joonisel näidatud osa alla.



Punaseid silmi vältiv välgurežiim

“Punased silmad” jäädvustuvad pildile hämaras välklambiga pildistamisel. Seda põhjustab silma võrkkestalt peegelduv välklambi valgus. Hämaras on silma pupillid avatud.
Seda nähtust saab vastavate võtete abil vältida.

- Kasutage pildistamiseks hästivalgustatud kohti.
- Suumobjektiivi puhul valige lainurk ning pildistage lähemalt.
- Kasutage välklampi, mis toetab punasilmsuse vähendust.
- Välise välklambi kasutamisel viige välklamp kaamerast võimalikult eemale.

Punasilmsuse vähendusfunkstioon väldib punaste silmade jäädvustamist eelvälgu abil, mis lastakse lahti vahetult enne pildistamist. Eelvälgu toimel tõmbuvad pupillid kokku. Pildistamiseks lastava põhivälgu ajal on pupillid väiksemad ning silmad ei jäädvustu nii punastena. Punasilmsuse vähendusfunktsiooni kasutamiseks valige rohelises režiimis välgurežiimiks ⚡A👁 (Auto flash+Redeye reduct), teistes režiimides valige välgurežiimiks ⚡👁 (Flash On+Red-eye) või SLOW 👁⚡ (Slow-speed sync+Red-eye).

Päevane täitevälk

Päeval pildistamisel elimineerib täitevälk pildilt varjud (näiteks portreteeritava näost). Välklamp on täitevälguna kasutamisel sundvälgu režiimis.

● **Pildistamine (Hyper-program)**

1 Avage integreeritud välklamp ning veenduge, et välgurežiim on ⚡ sundvälk (Flash On). (Lk.63)
2 Veenduge, et välklamp on laetud.
3 Tehke pilt.

memo Kui taust on liiga ere, võib pilt olla ülesäris.

Ilma täitevälguta

Täitevälguga

Pildistamine stabilisaatoriga

Stabilisaator võimaldab kerge vaevaga jäädvustada teravaid fotosid.

Stabilisaator (Shake Reduction)

Stabilisaator vähendab kaamera värina, mis tekib enamasti päästiku vajutamisel, mõju pildile. See on kasulik pildistamisel hämaras ja pikemate säriaegade korral. Stabilisaator annab võimaluse pildistada kuni 4 astet pikema säriajaga ilma, et kaamera värin pilti rikuks.
Stabilisaator sobib ideaalselt pildistamiseks järgmistes tingimustes:

- Pildistamine hämaras, sisetingimustes, öösel, pilves ilmaga ning varjus
- Teleobjektiividega pildistamisel

Udune pilt

Stabilisaatoriga tehtud pilt

Caution

- Stabilisaator ei suuda kompenseerida pildistatava liikumisest tulenevat udusust. Liikuva objekti pildistamisel kasutage lühemaid säriaegu.
- Stabilisaator ei pruugi täielikult kompenseerida kaamera värinat lähivõtetel. Taolisel juhul lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.
- Stabilisaator ei tööta täielikult pikema säriajaga pildistamisel, näiteks liikuva objekti või öövõtte pildistamisel. Taolisel juhul lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.

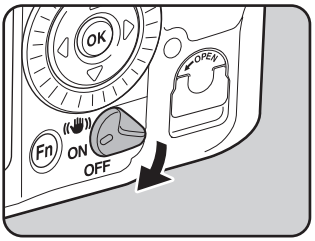
Stabilisaator (Shake Reduction) ja objektiivi fookuskaugus

Stabilisaator saab tööks vajalikku infot (fookuskaugus) objektiivilt. Infovahetus toimub automaatselt kui kaamera ees on DA, D FA, FA J, FA või F objektiiv. Sellisel juhul ei ole [Focal Length] seadistust [Input Focal Length] alt [📷 Rec. Mode] menüüs võimalik muuta.
Mõne teist tüüpi objektiivi kasutamisel ei saa kaamera objektiivilt fookuskauguse infot ka juhul kui SR funktsioon sisse lülitada.
Sellisel juhul ilmub ekraanile [Input Focal Length] dialoog.
Seadistage [Focal Length] korrektne väärtus [Input Focal Length] menüüs.
☞ Stabilisaatori seadistamine (Lk.67)

Stabilisaatori sisselülitamine

1 Lülitage stabilisaator sisse.

Päästiku poolenisti allavajutamisel ilmub pildiotsijasse ((✋)) ning stabilisaator on sisse lülitatud.



Caution

- Statiivilt pildistades tuleb stabilisaator kindlasti välja lülitada.
- Stabilisaator lülitub automaatselt välja järgmistes tingimustes.
  Iseavaja (10 sek või 2 sek) kasutamisel, distantspäästikuga pildistamisel, 3 sek viivitusega pildistamisel, bulb režiimis või pildistamisel koos välise välklambiga traadita režiimis.

memo

- Kui kasutate objektiivi, mis ei edasta kaamerale automaatselt infot (fookuskaugus) (Lk.65), ilmub [Input Focal Length] menüü ekraanile. Seadistage [Focal Length] (fookuskaugus) käsitsi. ☞ Stabilisaatori seadistamine (Lk.67)
- Kui te stabilisaatorit ei kasuta, lülitage see välja.
- Stabilisaator ei toimi täielikult (umbes 2 sekundi jooksul) kohe pärast kaamera sisselülitamist või pärast kaamera naasmist automaatsest väljalülitusest. Oodake stabilisaatori käivitumist ning vajutage seejärel õrnalt päästikule. Vajutage päästik poolenisti alla. Kaamera on pildistamiseks valmis kui ((✋)) ilmub pildiotsijasse.
- Stabilisaator toimib kõigi PENTAX objektiividega, mis ühilduvad K20D kaameraga. Kui aga objektiivi avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis või avarõngal puudub **A** asend, tuleb pildistamiseks seadistada [36. Using aperture ring] väärtuseks [**C** Custom Setting] menüüs [Permitted] (vt Lk.75; vt Lk.30 - Lk.31 detailsema info osas). See funktsioon tuleb seadistada enne pildistamist. Pidage meeles, et osad funktsioonid on piiratud kui [36. Using aperture ring] seadistus [**C** Custom Setting] menüüs on [Permitted]. Lugege detailsema info saamiseks juhendit (Lk.251).

Stabilisaatori seadistamine

Kui lülitate kaamera sisse, kaamera ees on vanemat tüüpi objektiiv (mis ei edasta infot digitaalselt, (Lk.65)) ning stabilisaator on sisse lülitatud, ilmub ekraanile [Input Focal Length] dialoog.
Seadistage [Input Focal Length] dialoogis käsitsi objektiivi fookuskaugus ([Focal Length]).

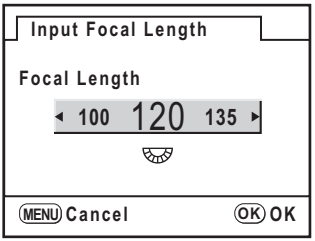
Caution

- Kui kasutate objektiivi, mis edastab kaamerale fookuskauguse automaatselt, ei ilmu [Input Focal Length] menüü ekraanile, kuna kaamera seab [Focal Length] väärtuse objektiivilt saadud fookuskauguse info alusel automaatselt.
- Kui kasutate objektiivi, millel puudub avarõnga **A** asend või kui avarõngas ei ole **A** asendis, seadistage [36. Using aperture ring] väärtuseks [**C** Custom Setting] menüüs [Permitted].

1 Määrake fookuskaugus ([Focal Length]) noolenuppude (◀ ▶) või tagumise valikuketta abil.

Valige üks järgnevast 34 fookuskauguse hulgast. (Vaikimisi seadistus on 35.)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



Caution

- Kui teie objektiivi fookuskaugus puudub menüüst, valige tegelikule fookuskaugusele lähim väärtus (näide: [18] valige 17 mm ja [100] 105 mm objektiivi puhul).
- Suumobjektiivi kasutamisel valige tegelik fookuskaugus.
- Stabilisaatori efekti mõjutavad pildistuskaugus ning fookuskaugus. Lähedalt pildistades ei pruugi stabilisaator soovitud tulemusi anda.

2 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

[Focal Length] seadistust saab muuta [Input Focal Length] alt [📷 Rec. Mode] menüüs. (Lk.72)

e_kb442.book Page 68 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Piltide taasesitus

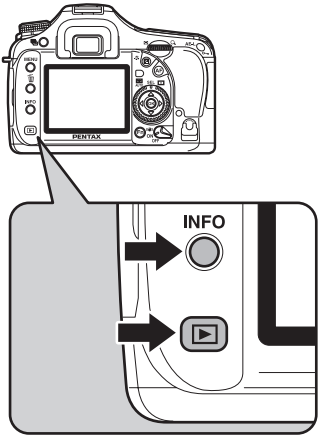
Tehtud pilte on võimalik kaamera abil taasesitada.

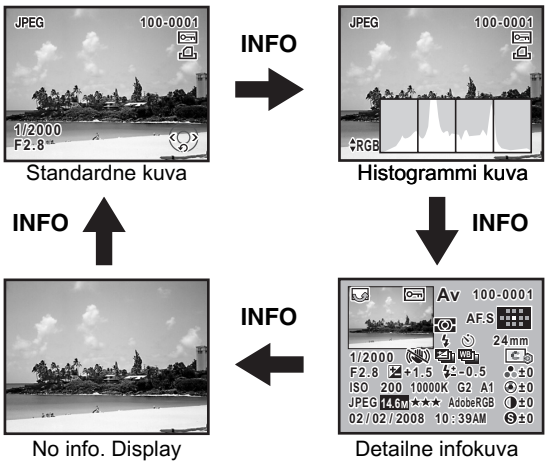
memo

Arvuti abil taasesituseks kasutage kaasasolevat “PENTAX PHOTO Browser 3” tarkvara. Detailsema info saamiseks lugege PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhendit.

1 Vajutage pärast pildistamist ▶ nuppu.

Viimatitehtud pilt (suurima numbriga fail) ilmub kaamera ekraanile.
Pildiandmete kuvamiseks vajutage taasesituse ajal **INFO** nuppu.
Kuva kohta detailsema info saamiseks lugege Lk.25 - Lk.26.

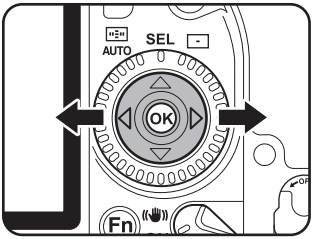




Standardne kuva — Histogrammi kuva — Detailne infokuva — No info. Display

2 Vajutage (◀ ▶) noolenuppu.

◀ : Ekraanile ilmub eelmine pilt.
▶ : Ekraanile ilmub järgmine pilt.



memo

- Eelmise/järgmise pildi kuvamiseks võib kasutada ka eesmist valikuketast.
- Taasesitusfunktsioonide kohta detailsema info saamiseks lugege (Lk.169).

e_kb442.book Page 70 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Failide kustutamine

Pildi kustutamine

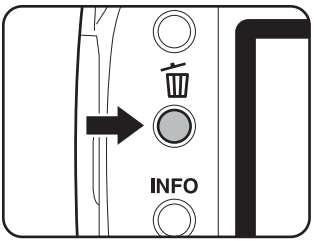
Funktsioon võimaldab pilte ükshaaval kustutada.

Caution
- Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada.
- Kustutuskaitstud faile ei saa kustutada.

1 Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil kustutatav pilt.

2 Vajutage 🗑 nuppu.

Ekraanile ilmub Delete menüü.



3 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Delete].

RAW+ formaadis salvestatud piltide puhul valige kustutatav formaat.

Delete JPEG	Kustutab ainult JPEG pildi.
Delete RAW	Kustutab ainult RAW pildi.
Delete RAW+JPEG	Kustutab mõlemad fialid.

4 Vajutage OK nuppu.

Pilt kustutatakse.

memo
Mitmete failide samaaegse kustutamise kohta saab detailsemat infot (Lk.185.)

4 Pildistusfunktsioonid

Käesolev peatükk kirjeldab erinevaid lihtsaid ning keerukamaid *K20D* pildistusfunktsioone.

Kuidas kasutada pildistusrežiimi menüüsid 72

Särituse seadistamine 76

Teravustamine 104

Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist 113

Sarivõte 117

Intervallvõte 120

Iseavaja kasutamine 122

Pildistamine distantspäästikuga (Distantspäästik F: eraldi müüdav lisa) 125

Peegli eelpäästmine kaamera värina vältimiseks .. 128

Särikahveldus 129

Kasutaja valikute salvestamine 133

Kuidas kasutada pildistusrežiimi menüüsid

Vajutage pildistusrežiimis **MENU** nuppu, ekraanile ilmub [📷 Rec. Mode] menüü.

[📷 Rec. Mode] Menüü üksused

Pildistamise seadistuste muutmine toimub [📷 Rec. Mode] menüüs.

Üksus	Funktsioon	Lk
Exposure Mode	Määrab särimõõterežiimi. * Ilmub vaid juhul kui režiimiketas on **USER** asendis.	Lk.133
JPEG Recorded Pixels	Määrab JPEG failide pildistamisel pikslite arvu.	Lk.156
JPEG Quality	Määrab JPEG failide pildistamisel kvaliteeditaseme.	Lk.157
File Format	Määrab failiformaadi.	Lk.158
RAW file format	Määrab RAW toorfaili formaadi.	Lk.158
Extended Bracket	Võimaldab kasutada laiendatud kahvlit.	Lk.131
Multi-exposure	Mitmekordse särituse seadistused.	Lk.103
Interval Shooting	Määrab intervallvõtte.	Lk.120
Värviruum	Määrab kaamera poolt kasutatava värviruumi.	Lk.167
RAW button	Määrab **RAW** nupu funktsiooni.	Lk.159
Memory	Võimaldab valida kaamera väljalülitamisel salvestatavad seadistused.	Lk.236
Input Focal Length	Võimaldab määrata [Focal Length] fookuskauguse objektiivide puhul, mis ei edasta kaamerale fookuskauguse infot.	Lk.67

[C Custom Setting] menüü üksused

Erifunktsioonid võimaldavad peegelkaamerat täielikult juhtida. Vaikimisi seadistused Custom Function menüüs puuduvad.
[**C** Custom Setting] menüü seadistused aktiveeruvad vaid juhul, kui menüü esimese üksuse [Setting] seadistus on ☑ (On) (sees).

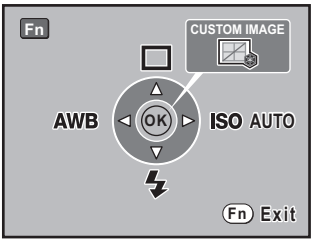
Üksus	Funktsioon	Lk
Setting	Võimaldab muuta erifunktsioone.	-
1. Program Line	Määrab programmi tüübi	Lk.82
2. EV Steps	Määrab särituse muutmise sammu.	Lk.101
3. Sensitivity Steps	Määrab ISO tundlikkuse muutmise sammu.	Lk.78
4. Expand sensitivity	Võimaldab suurendada tundlikkuse ülempiiri kuni ISO 6400.	Lk.78
5. Meter Operating Time	Määrab särimõõtesüsteemi tööaja.	Lk.99
6. AE-L with AF locked	Võimaldab lukustada säritust koos fookusega.	Lk.110
7. Link AF Point and AE	Määrab särituse väärtuse ja AF punkti sidumise multi-segment mõõtmisel.	Lk.99
8. One-Push Bracketing	Võimaldab pildistada särikahvlit ühe päästikuvajutusega.	Lk.130
9. Auto Bracketing order	Määrab pildistusjärjekorra kahvelduse korral.	Lk.129
10. Auto EV Compensation	Võimaldab kasutada automaatset kompensatsiooni kui korrektset säritust pole võimalik määrata.	-
11. WB when using flash	Võimaldab fikseerida valge balansi seadistuse välklambi kasutamisel.	Lk.161
12. WB Adjustable Range	Võimaldab värvustasakaalu peenhäälestust kui White Balance dialoogist on valitud valgusallika tüüp.	Lk.161
13. AF Button Function	Määrab **AF** nupu toime. [Enable AF] korral toimub **AF** nupu vajutamisel automaatne teravustamine. [Cancel AF] seadistuse korral ei toimu päästiku poolenisti allavajutamisel automaatset teravustamist kui **AF** nuppu all hoida. [Center AF Point] ning **SEL** (Select) valiku korral aktiveerib kaamera **AF** nupu vajutamisel keskmise AF punkti.	Lk.107, Lk.112
14. AF by Press Halfway	Määrab, kas teostada AF kui päästik on poolenisti alla vajutatud.	-
15. Superimpose AF Area	Võimaldab keelata AF punktide kuvamist pildiotsijas.	Lk.107

Üksus	Funktsioon	Lk
16. AF in remote control	Võimaldab kasutada automaatset teravustamist distantspäästikuga pildistamisel. Kui väärtuseks on [On] (sees), toimub pildistamine puldiga pärast automaatset teravustamist. Pildistada ilma automaatse teravustamiseta ei ole võimalik. Kui väärtuseks on [Off] (väljas), toimub pildistamine puldi abil ilma automaatse teravustamiseta.	-
17. Slow Shutter Speed NR	Võimaldab kaameral kasutada müravähendust automaatselt või ainult pikemate säriaegade korral.	Lk.80
18. High-ISO Noise Reduction	Võimaldab kasutada müravähendust kõrgema tundlikkuse korral. Valida saab kolm taset.	Lk.80
19. Color temp. steps	Määrab värvustemperatuuri seadistamise sammu.	Lk.165
20. e-dial in Program	Määrab valikuketaste funktsioonid **P** (Hyper-program) režiimis.	-
21. e-dial in **Sv** mode	Määrab valikuketaste funktsioonid **Sv** (tundlikkuse prioriteet) režiimis.	-
22. e-dial in **Tv** mode	Määrab valikuketaste funktsioonid **Tv** säriajaprioriteediga (Shutter priority) režiimis.	-
23. e-dial in **Av** mode	Määrab valikuketaste funktsioonid **Av** avaprioriteediga (Aperture Priority) režiimis.	-
24. e-dial in **TAv** & **M**	Määrab valikuketaste funktsioonid **TAv** (säriaja- ja avaprioriteet) režiimis ning **M** (Hyper-manual) režiimis.	-
25. e-dial in **B** & **X**	Määrab valikuketaste funktsioonid **B** (Bulb) ja **X** (Flash X-sync speed) režiimides.	-
26. Green button in **TAv** & **M**	Määrab **TAv** (säriaja- ja avaprioriteet) ja **M** (Hyper-manual) režiimidess rohelise nupu vajutamisel kasutatava särimõõtemeetodi.	Lk.95
27. Illuminate LCD panel	Määrab LCD paneeli valgustamise.	Lk.29
28. Release when Charging	Võimaldab pildistada integreeritud välklambi laadimise ajal.	Lk.137
29. Flash in Wireless Mode	Määrab integreeritud välklambi rakendumismeetodi traadita režiimis.	Lk.146
30. Preview Method	Määrab eelvaate nupu (⟲) asendis kasutatava eelvaatemeetodi.	Lk.113
31. Display Sensitivity	Võimaldab kuvada mällu mahtuvate kaadrite arvu asemel tundlikkust LCD paneelil ja ekraanil.	-
34. Catch-in focus	[On] (sees) seadistuse korral **AF.S** teravustamisrežiimis ja manuaalse teravustamise korral pildistab kaamera automaatselt sel hetkel kui objekt on terav.	Lk.112
35. AF Adjustment	Teostab AF häälestust.	Lk.106

Üksus	Funktsioon	Lk
36. Using aperture ring	Võimaldab pildistada kui objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis.	Lk.251
Reset Custom Function	Taastab kõik Custom Setting menüü vaikeväärtused.	Lk.239

Pildistusrežiimi Fn menüü üksused

Vajutage pildistusrežiimis **Fn** nuppu, ekraanile ilmub Fn menüü.



Töö määramiseks vajutage (▲▼◀▶) noolenuppe või **OK** nuppu.

Nupp	Üksus	Funktsioon	Lk
▲	Drive Mode	Võimaldab kasutada pildistamiseks sarivõtet, iseavajat, distantspäästikut või särikahvlit.	Lk.117, Lk.122, Lk.125
▼	Flash Mode	Määrab välklambi töörežiimi.	Lk.61
◀	White Balance	Määrab valge värvuse balansi erinevates valgustingimustes pildistamisel.	Lk.160
▶	Tundlikkus	Määrab ISO tundlikkuse.	Lk.78
OK	Custom Image	Määrab pilditöötluse.	Lk.154

e_kb442.book Page 76 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Särituse seadistamine

Avaarvu ja säriaja mõju

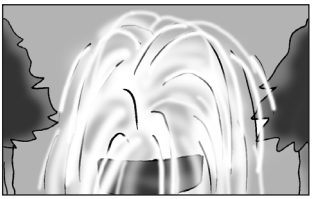
Korrektne säritus koosneb avaarvu ja säriaja kombinatsioonist. Iga subjekti jaoks on olemas mitmeid erinevaid säriaja ja avaarvu kombinatsioone, mille tulemuseks on korrektne säritus. Erinevate kombinatsioonide toime on erinev.

Säriaja mõju

Säriaeg on aeg, mille jooksul katik laseb valgusel CMOS sensorini jõuda.

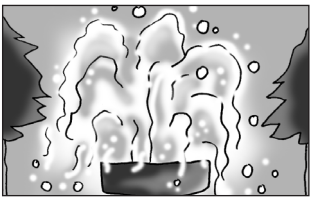
- **Pikema säriaja kasutamine**

Liikuv objekt jäädvustub pikema säriaja puhul udusena, kuna katik on kauem lahti. Pikema säriaja abil on võimalik rõhutada liikumisefekti ja dünaamikat (jõgi, kosk, lained jne) valides ettekavatsetult pikema säriaja.



- **Lühema säriaja kasutamine**

Lühema säriaja abil on võimalik pildistatav liikumatuna teravalt jäädvustada.
Lühem säriaeg aitab vältida ka kaamera värisemise mõju pildile.



Ava mõju

Ava suurus mõjutab CMOS sensorini jõudvat valgushulka.

● **Ava suurendamine (avaarvu vähendamine)**

Pildistatavast objektist kaugemal (nii ees- kui tagapool) olevad objektid on rohkem udused (fookusest väljas). Kui näiteks pildistate inimest maastiku taustal, siis lahtise ava korral on inimene terav ja taustal olev maastik on udune.

● **Ava vähendamine (avaarvu suurendamine)**

Teravana jäädvustuv ala (teravussügavus) suureneb nii ette- kui ka tahapoole. Kui näiteks pildistate inimest maastiku taustal, siis kinnise ava korral on nii inimene kui ka taustal olev maastik teravad.

Teravussügavus

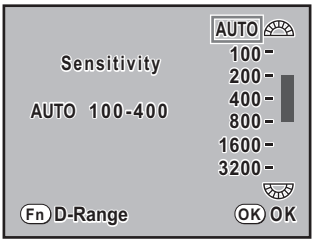
Pildistatavale teravustamisel jäädvustuvad ka pildistatavast ette- ja tahapoole jäävad objektid teatud ulatuses teravana. Seda ulatust nimetatakse teravussügavuseks.

- *K20D* teravussügavus on erinevate objektiividega erinev kuid võrreldes 35 mm kaameraga on väärtus laias laastus ühe astme võrra madalam (teravussügavus on kitsam).
- Mida laiema nurgaga objektiiv ning mida kaugemal pildistatav asub, seda suurem on teravussügavus. Osadel suumobjektiividel ei ole nende ehitusest tulenevalt teravussügavuse skaalat.

Teravussügavus	Väike	←→	Sügav
Fookuses olev ala	Kitsas	←→	Lai
Avaarv	Lahtine (Väiksem väärtus)	←→	Kinnine (Suurem väärtus)
Objektiivi fookuskaugus	Pikem (Telefoto)	←→	Lühem (Lainurk)
Kaugus pildistatavast	Lähedal	←→	Kaugel

Tundlikkus

Tundlikkuse valikul tuleb lähtuda stseeni valgustatusest.
Tundlikkuse väärtuseks saab valida [AUTO] või määratud ulatuse vahemikus ISO 100 kuni 3200. Vaikimisi seadistus on [AUTO].
Seadistamine toimub [Sensitivity] alt Fn menüüs. (Lk.75)



memo

- Kui särirežiimiks on **Sv** (Sensitivity Priority), ei ole Fn menüüs võimalik [Sensitivity] abil tundlikkust muuta. Seadistamiseks pöörake pildistusrežiimis tagumist valikuketast. (Lk.85)
- **TAv** (Säri ja ava prioriteet) režiimis saab kasutada ainult [Sensitivity] [AUTO] väärtust.
- **B** (Bulb) särirežiimis on tundlikkuse ülempiir ISO 1600.
- Tundlikkuse ulatuseks saab määrata ISO 100 kuni 6400 kui seadistada [4. Expand sensitivity] väärtuseks [**C** Custom Setting] menüüs [On] (sees).
- ISO 3200 või kõrgema tundlikkusega pildistamisel on müravähenduse (Noise Reduction) seadistuseks [Strong] sõltumata [**C** Custom Setting] menüüs olevast [18. High-ISO Noise Reduction] seadistusest (Lk.80).
- Kõrgema tundlikkuse puhul sisaldab pilt rohkem müra (teraline efekt).
- Võimaldab määrata ISO tundlikkuse seadistamise sammuks 1 EV või kasutada [**C** Custom Setting] menüüs [3. Sensitivity Steps] alt valitud EV astet (Lk.101).

Automaatse paranduse ulatuse seadistamine AUTO režiimis

Valige automaatse tundlikkuse korrigeerimise vahemik tundlikkuse [AUTO] seadistuse korral. Vaikimisi toimub tundlikkuse automaatne reguleerimine vahemikus [ISO 100-400].

[Sensitivity] seadistamiseks Fn menüüs kasutage eesmist või tagumist valikuketast.

Eesmine valikuketas	Määrab tundlikkuse alumise astme.
Tagumine valikuketas	Määrab tundlikkuse ülemise astme.

memo

Tundlikkuse [AUTO] astet ei saa kasutada juhul, kui särirežiim on **M** (Hyper-manual), **B** (Bulb) või **X** (Flash X-sync speed) (välgu X-sünkroaeg).

Tundlikkuse muutmine pildistusrežiimis

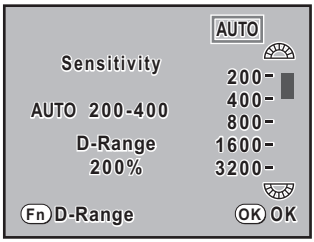
Vajutage pildistusrežiimis **OK** nuppu. Valitud tundlikkus kuvatakse LCD paneelil ja pildiotsijas. Tundlikkuse muutmiseks hoidke **OK** nuppu all ning pöörake eesmist valikuketast.

memo

- **P** (Hyper-program), **Tv** (Shutter priority) või **Av** (Aperture Priority) särirežiimides saab tundlikkuse väärtuseks valida ISO AUTO kui hoida all **OK** nuppu ning vajutada samal ajal rohelist nuppu.
- Vaba mälumahu kuvamiseks **Sv** (tundlikkuse prioriteet) või **TAv** (säri- ja avaprioriteet) režiimides vajutage **OK** nuppu.

Dünaamilise ulatuse laiendamine

Dünaamiline ulatus on määr, mis väljendab sensori pikslite poolt jäädvustatavat valguse ulatust mustast valgeni.
Dünaamilise ulatuse laiendusfunktsiooni abil saab ülesäris alade jäädvustumist teatud määral vältida.
Vajutage Fn menüüs [Sensitivity] alt funktsiooni sisse/väljalülitamiseks **Fn** nuppu.



memo

Dünaamilise ulatuse laiendamisel on tundlikkuse ulatuseks ISO 200 kuni 3200.

Müravähendus

Digitaalkaamera puhul muutub pilt pika säriaja või kõrge tundlikkuse kasutamisel teraliseks.
Seda saab vähendada müravähenduse (Noise Reduction) abil.
Müravähenduse kasutamisel kulub piltide mällu salvestamisel pilditöötlusele rohkem aega.
Seadistage [**C** Custom Setting] menüüs [17. Slow Shutter Speed NR] või [18. High-ISO Noise Reduction].

- **Pika säriaja müravähendus**

Auto: Kaamera kasutab müravähendust säriajast, tundlikkusest, avaarvust ning sisemisest temperatuurist lähtuvalt vastavalt vajadusele.
On: Müravähendus toimub ainult pikemate säriaegade (üle 0,3 sekundi) korral.

- **Müravähendus kõrge tundlikkuse korral**

Kõrge tundlikkuse korral valige müravähenduse tasemeks [Off] (väljas), [Weakest], [Weak] või [Strong].

Pildistusrežiimid

Sellel kaameral on viis pildistusrežiimi.
Valige režiimiketta (Lk.32) abil pildistusrežiim. Iga režiimi seadistused on järgmised.

Exposure Mode	Kirjeldus	EV Compensation	Säriaja muutmine	Avaarvu muutmine	Tundlikkus	Lk
■ (Green)	Määrab pildistamisel automaatselt säriaja ja avaarvu sõltuvalt valitud programmist.	Ei	Ei	Ei	Jah	Lk.83
P (Hyper-program)	Kaamera valib vastavalt programmile korrektse särituse tagamiseks sobiva säriaja ja avaarvu automaatselt. Tagumise ja eesmise valikuketta abil saab lülituda säriaja- või avaprioriteediga režiimi.	Jah	Jah	Jah	Jah	Lk.84
Sv (Sensitivity Priority)	Määrab automaatselt korrektse säriaja ja avaarvu tundlikkusest lähtuvalt.	Jah	Ei	Ei	Välja arvatud ‘Auto’	Lk.85

Exposure Mode	Kirjeldus	EV Compensation	Säriaja muutmine	Avaarvu muutmine	Tundlikkus	Lk
Tv (Shutter priority)	Võimaldab liikuvate objektide pildistamisel valida ise säriaja.	Jah	Jah	Ei	Jah	Lk.87
Av (Aperture Priority)	Võimaldab teravussügavuse kontrollimiseks määrata sobiva avaarvu.	Jah	Ei	Jah	Jah	Lk.89
TAv (Shutter & Aperture Priority)	Kaamera valib käsitsi määratud säriajast ja avast lähtuvalt automaatselt sellise tundlikkuse, mis tagab korrektse sarituse.	Jah	Jah	Jah	Ainult ‘Auto‘	Lk.91
M (Hyper-manual)	Võimaldab pildistamise täielikuks kontrollimiseks valida avaarvu ja säriaja käsitsi.	Jah*	Jah	Jah	Välja arvatud ‘Auto’ (kuni ISO 1600)	Lk.93
B (Bulb)	Võimaldab jäädvustada pikki säriaegu nõudvaid stseene, näiteks ilutulestik ja öövõtted.	Ei	Ei	Jah	Välja arvatud ‘Auto’	Lk.96
X (Flash X-sync speed)	Säriajaks on lukustatud 1/180 sekundit. Seda saab kasutada juhul kui pildistate välise välklambiga, mis ei oska säriaega automaatselt muuta.	Jah*	Ei	Jah	Välja arvatud ‘Auto’	Lk.97

* **M** (Hyper-manual) ja **X** (Flash X-sync speed) režiimide särikompensatsiooni kohta lugege detailsemat infot Lk.101.

Programmi kohta

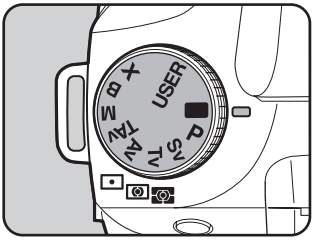
Valige [**C** Custom Setting] menüüs [1. Program Line] väärtuseks tavapärane programm või mõni alljärgnev. ■ ja **P** korral määratakse säritus vastavalt valitud programmile.

Normal	Normaalprogramm on tavaline automaatne programmsäri.
Hi Speed (kiiruse prioriteet)	Selles programmis üritab kaamera tagada korrektse särituse võimalikult lühikese säriaja.
Depth (teravussügavuse prioriteet)	Automaatne säriprogramm, mis üritab valida madalama avaarvu.
MTF (MTF prioriteet)	MTF prioriteet on automaatne säriprogramm, mis üritab valida parima ava antud objektiivi jaoks. Toimib kõige paremini DA, D FA, FA ning FA J objektiividega.

■ Rohelise režiimi kasutamine

Määrab pildistamisel automaatselt säriaja ja avaarvu sõltuvalt valitud programmist.

1 Valige režiimikettal ■.



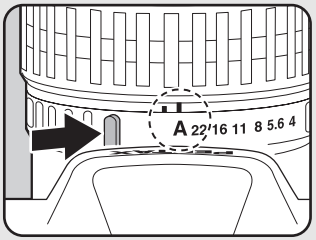
2 Kontrollige LCD paneelil või pildiotsijas kuvatavat säriaega ja avaarvu.

Caution

■ (Green) (rohelises) režiimis ei saa muuta säriaega, avaarvu, särilukku, särikompensatsiooni, kahveldust, mitmekordset säritust ega välgu särikompensatsiooni.

memo

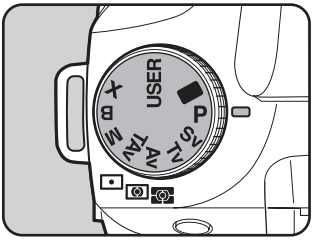
Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



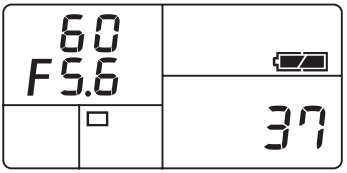
P (Hyper-program) režiim

Määrab pildistamisel automaatselt säriaja ja avaarvu sõltuvalt valitud programmist.
Valib automaatselt säriaja ja avaarvu vastavalt programmile. Säriaja ja avaarvu muutmiseks kasutage valikukettaid, särituse väärtus jääb samaks (Hyper-program).

1 **Valige režiimikettal P.**

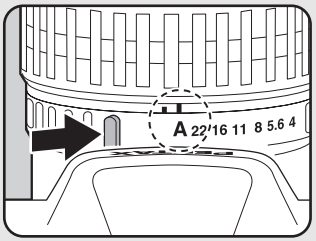


2 **Kontrollige LCD paneelil või pildiotsijas kuvatavat säriaega ja avaarvu.**



memo

- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.
- Kasutatavat programmloogikat saab muuta [1. Program Line] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (Lk.82)
- Kui valitud kriteeriumide alusel ei ole korrektset säritust võimalik saavutada, saab kaamera automaatselt tundlikkust muuta. Seadistage [Sensitivity] väärtuseks Fn menüüs [AUTO]. (Lk.78)



Hyper-program

● **Säriaja muutmine**

Eesmise valikuketta pööramisega saab **P** (Hyper-program) režiimist lülituda automaatselt säriajaprioriteedi režiimi.

- Säriaega saab valida ainult selles vahemikus, mis kombinatsioonis kasutatava objektiivi avavahemikuga suudab tagada korrektse sarituse.
- Kui valgustingimused muutuvad ja ava väärtus on väljaspool ulatust, vilgub avaarv LCD paneelil ja pildiotsijas.
- Hyper-program automaatrežiimi naasmiseks vajutage rohelist nuppu.

● **Ava muutmine**

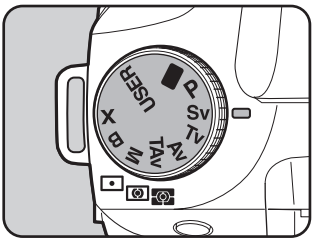
Tagumise valikuketta pööramisega saab **P** (Hyper-program) režiimist lülituda automaatsesse avaprioriteediga režiimi.

- Valida saab ainult sellie ava, mis kombinatsioonis võimalike säriaegadega annab korrektse sarituse.
- Kui valgustingimused muutuvad ning säriaeg on väljaspool ulatust, vilgub säriaeg LCD paneelil ja pildiotsijas.
- Hyper-program automaatrežiimi naasmiseks vajutage rohelist nuppu.

Sv (tundlikkuse prioriteet) režiim

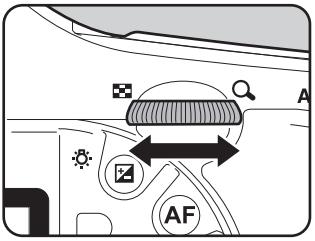
Võimaldab määrata tundlikkuse valgustingimustest lähtudes.
Kaamera valib korrektse sarituse saamiseks vajaliku säriaaja ja avaarvu tundlikkusest lähtudes automaatselt.

1 Valige režiimikettal Sv.



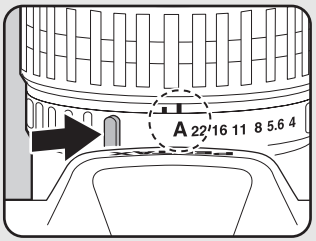
2 Määrake tagumise valikuketta abil tundlikkus.

Säriaeg, avaarv ja tundlikkus kuvatakse nii pildiotsijas kui ka LCD paneelil.



memo

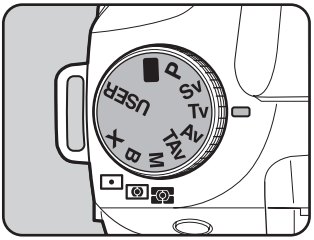
- Tundlikkuseks saab valida ISO 100 kuni ISO 3200. [AUTO] ei ole valitav.
- Särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all ☒ nuppu ning pöörake eesmist valikuketast. (Lk.100)
- Tundlikkus on seatav sammuga 1/2 EV või 1/3 EV astet. Seadistuse samm valige [2. EV Steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (Lk.101)
- Tundlikkust ei saa seadistada [Sensitivity] alt Fn menüüs.
- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



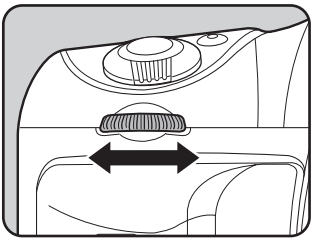
Tv (säriajaprioriteet) režiim

Võimaldab kontrollida säriaega objekti liikumise jäädvustamiseks. Kiirestiliikuva objekti pildistamisel saab lühikese säriajaga jäädvustada liikumise nõelteravana. Pikem säriaeg võimaldab kujutada objekti pildil dünaamilisena.
Kaamera valib säriajast lähtuvalt avaarvu automaatselt.
☞Avaarvu ja säriaja mõju (Lk.76)

1 Valige režiimikettal Tv.



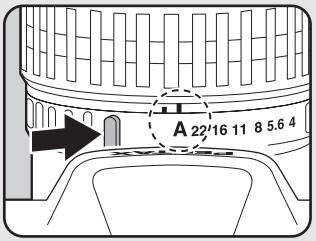
2 Määrake eesmise valikuketta abil säriaeg.



Säriaeg ja avaarv kuvatakse pildiotsijas ja LCD paneelil.

memo

- Särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all ☒ nuppu ning pöörake eesmist valikuketast. (Lk.100)
- Säriaega saab seadistada sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu saab seadistada [2. EV Steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (Lk.101)
- Kui valitud kriteeriumide alusel ei ole korrektset säritust võimalik saavutada, saab kaamera automaatselt tundlikkust muuta. Seadistage [Sensitivity] väärtuseks Fn menüüs [AUTO]. (Lk.78)
- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



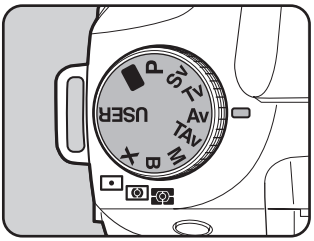
Särihoiatus

Kui pildistatav on liiga hele või liiga tume, vilgub avaarvu näit pildiotsijas ja LCD paneelil. Kui pildistatav on liiga hele, valige lühem säriaeg. Kui pildistatav on liiga tume, valige pikem säriaeg. Kui avaarvu näit vilkumise lõpetab, on võimalik pildistada korrektse säritusega.
Kui pildistatav on liiga ere, kasutage ND (neutraalhall) filtrit valguse vähendamiseks.
Kui pildistatav on liiga tume, kasutage välklampi.

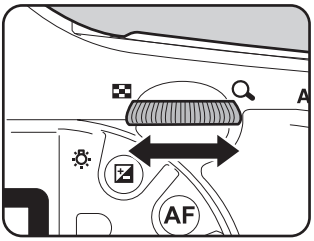
Av (avaprioriteet) režiim

Võimaldab kontrollida teravussügavust avaarvu etteandmise teel. Teravussügavus on suurem ning pildistatavast ette- ja tahapoole jäävad objektid on teravad kui ava on kinnine (avaarv on suur). Teravussügavus on väike ning pildistatavast ette- ja tahapoole jäävad objektid on udused kui ava on lahti (avaarv on väike).
Kaamera valib korrektse särituse tagamiseks avaarvust sõltuvalt õige säriaja.
☞Avaarvu ja säriaja mõju (Lk.76)

1 Valige režiimikettal Av.



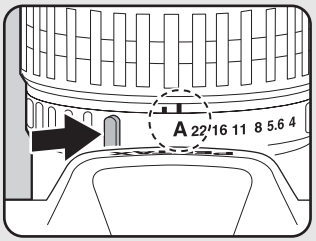
2 Määrake tagumise valikuketta abil avaarv.



Säriaeg ja avaarv kuvatakse pildiotsijas ja LCD paneelil.

memo

- Särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all ☒ nuppu ning pöörake eesmist valikuketast. (Lk.100)
- Avaarv on seatav sammuga 1/2 EV või 1/3 EV astet. Seadistuse samm valige [2. EV Steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (Lk.101)
- Kui valitud kriteeriumide alusel ei ole korrektset säritust võimalik saavutada, saab kaamera automaatselt tundlikkust muuta. Seadistage [Sensitivity] väärtuseks Fn menüüs [AUTO]. (Lk.78)
- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



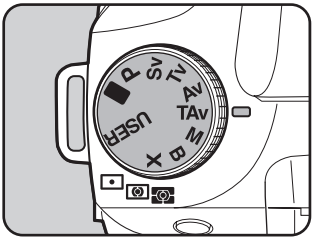
Särihoiatus

Kui pildistatav on liiga hele või liiga tume, vilgub säriaja näit pildiotsijas ja LCD paneelil. Kui pildistatav on liiga hele, valige väiksem ava (suurem avaarv).
Kui pildistatav on liiga tume, valige suurem ava (väiksem avaarv). Kui säriaja näit vilkumise lõpetab, on võimalik pildistada korrektse säritusega.
Kui pildistatav on liiga ere, kasutage ND (neutraalhall) filtrit valguse vähendamiseks.
Kui pildistatav on liiga tume, kasutage välklampi.

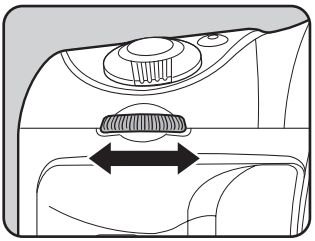
TAv (säri & avaprioriteet) režiim

Selles režiimis saate valida pildistamiseks nii säriaja kui ka avaarvu. Kaamera valib käsitsi määratud säriajast ja avast lähtuvalt automaatselt sellise tundlikkuse, mis tagab korrektse särituse.

1 **Pöörake režiimiketas TAv asendisse.**

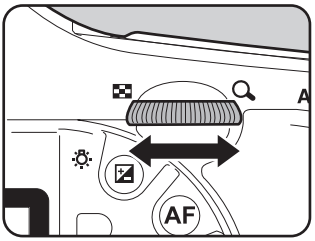


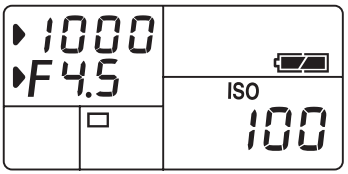
2 **Määrake eesmise valikuketta abil säriaeg.**



3 **Määrake tagumise valikuketta abil avaarv.**

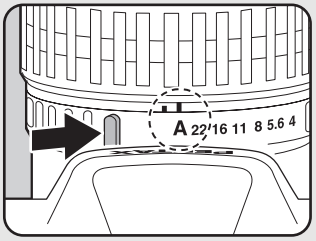
Säriaeg, avaarv ja tundlikkus kuvatakse nii pildiotsijas kui ka LCD paneelil.





memo

- Särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all ☒ nuppu ning pöörake eesmist valikuketast. (Lk.100)
- Seadistage säriaeg ja avaarv sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu määramine toimub [2. EV Steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (Lk.101)
- Fn menüüs [Sensitivity] all on kasutatav ainult [AUTO] väärtus.
- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



Särihoiatus

Kui objekt on liiga ere või tume, vilgub tundlikkuse näit pildiotsijas ja LCD paneelil. Muutke säriaega ja avaarvu.
Kui vilkumine lõpeb, on võimalik pildistada korrektse säritusega.
Kui pildistatav on liiga ere, kasutage ND (neutraalhall) filtrit valguse vähendamiseks.
Kui pildistatav on liiga tume, kasutage välklampi.

Rohelise nupu kohta

Rohelise nupu vajutamisel **TAv** säri- ja avaprioriteediga režiimis valib kaamera automaatselt sobiva säriaja ja avaarvu. [26. Green button in **TAv** & **M**] alt [**C** Custom Setting] menüüs saab valida kolm erinevat meetodit.

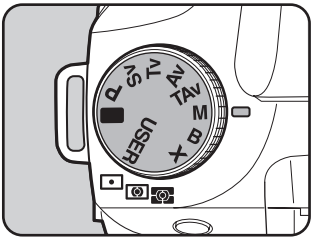
1	Program Line	Avaarv ja säriaeg määratakse automaatselt.
2	**Tv** Shift	Ava lukustub ning säriaeg määratakse automaatselt.
3	**Av** Shift	Säriaeg lukustub ning avaarv määratakse automaatselt.

Kaamera valib korrektse sarituse jaoks vajaliku säriaja objektiivi avast sõltuvalt kui avarõngas ei ole **A** asendis.
☞ Märkused [36. Using aperture ring] osas (Lk.251)

M (Hyper-manual) režiim

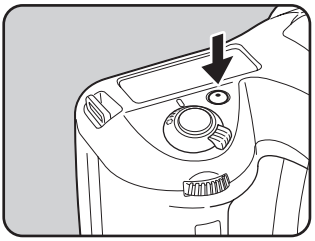
Võimaldab määrata avaarvu ja säriaja. See režiim sobib pildistamise täielikuks loominguliseks kontrollimiseks. Võimaldab reguleerida säritust eesmärgist sõltuvalt ning pildistada teadlikult alasäritatud (tumedamad) või ülesäritatud (heledamad) pilte.
☞Avaarvu ja säriaja mõju (Lk.76)

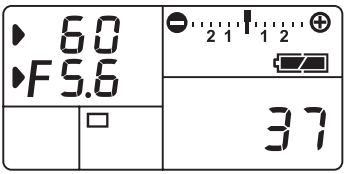
1 Valige režiimikettal M.



2 Vajutage rohelist nuppu.

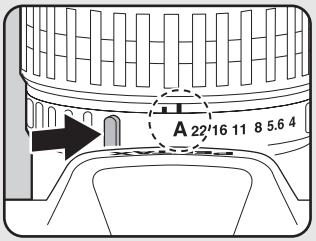
Määrab automaatselt sobiva säriaja ja avaarvu.
Muutke säritust eesmise või tagumise valikuketta abil ning tehke pilt.
Säriaega saab muuta eesmise abil ning avaarvu tagumise valikuketta abil.





memo

- Kui tundlikkus on [AUTO] ja särirežiimiks on **M** (Hyper-manual), kasutab kaamera “Setting the Range of Automatic Correction in AUTO” seadistatud madalaimat tundlikkust (Lk.78).
- Kui erinevus korrektsest säritusest on üle ±3,0 EV, hakkab indikaator pildiotsijas vilkuma.
- Seadistage säriaeg ja avaarv sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu määramine toimub [2. EV Steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (Lk.101)
- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



EV skaala

EV skaala kuvatakse **M** (Hyper-manual) režiimis LCD paneelil ja pildiotsijas. Säritus on korrektne kui **I** on EV skaala keskel. – suunas on tegemist alasäriga, + suunas on tegemist ülesäriga. Kui väärtus ei mahu skaalale, vilgub kas “+” või “–”.

Särihoiatus

Kui pildistatav on liialt ere või tume, vilgub vilgub “+” või “–” EV skaalal pildiotsijas ja LCD paneelil.

Kombineerimine AE-L

Manuaalrežiimis vajutage säriväärtuse salvestamiseks **AE-L** nuppu (Lk.102). Kui seejärel muuta säriaega või avaarvu, muutub säriaja/ava kombinatsioon kuid säritus jääb samaks.
Näide: Kui **AE-L** nupu abil on salvestatud säriaeg 1/125 sek ning ava F5.6 ning valite eesmise valikukettaga säriajaks 1/30 sek, valib kaamera avaks automaatselt F11.

Rohelise nupu kohta

M (Hyper-manual) režiimis valib kaamera rohelise nupu vajutamisel automaatselt sobiva säriaja/ava kombinatsiooni. Rohelise nupu toimet saab valida kolme meetodi hulgast [**C** Custom Setting] menüüs [26. Green button in **TAv** & **M**] alt.

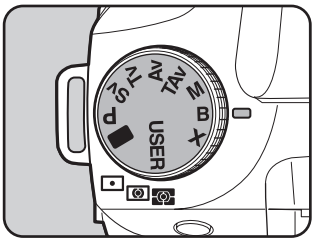
1	Program Line	Avaarv ja säriaeg määratakse automaatselt.
2	**Tv** Shift	Ava lukustub ning säriaeg määratakse automaatselt.
3	**Av** Shift	Säriaeg lukustub ning avaarv määratakse automaatselt.

Kaamera valib korrektse sarituse jaoks vajaliku säriaja objektiivi avast sõltuvalt kui avarõngas ei ole **A** asendis.
☞Märkused [36. Using aperture ring] osas (Lk.251)

B (Bulb) režiim

Seda režiimi saab kasutada pikkade särituste puhul, mis on vajalikud näiteks öövõtete ja ilutulestiku pildistamisel.
Katik jääb avatuks seniks, kuni päästikut all hoida.

1 Valige režiimikettal B.



Caution

- **B** (Bulb) režiimis ei saa kasutada särikompensatsiooni, sarivõtet ja särikahveldust.
- Mida pikem säriaeg, seda rohkem on pildis müra.

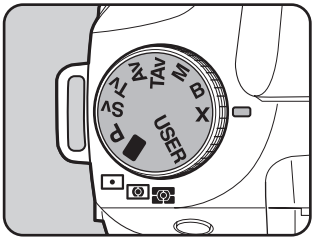
memo

- Määrake tagumise valikuketta abil avaarv.
- Avaarv on seatav sammuga 1/2 EV või 1/3 EV astet. Seadistuse samm valige [2. EV Steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (Lk.101)
- **B** (Bulb) režiimi puhul lülitub stabilisaator automaatselt välja.
- Kaamera värina vältimiseks **B** (Bulb) režiimis kasutage toekat statiivi ning päästikukaablit CS-205 (eraldi lisavarustus). Ühendage päästikukaabel vastava pesaga (Lk.17).
- Bulb võtterežiimi saab kasutada distantspäästikurežiimis (Lk.125). Katik on avatud täpselt niikaua, kui päästikukaabli päästikunuppu all hoida.
- Kui tundlikkus on [AUTO] ja särirežiimiks on **B** (Bulb), kasutab kaamera “Automaatse paranduse ulatuse seadistamine AUTO režiimis” (Lk.78) alt määratud madalaimat tundlikkust.
- **B** (Bulb) särirežiimis on tundlikkuse ülempiir ISO 1600.
- Säriaeg ei ole aegvõtte (bulb) režiimis piiratud. Kuna katiku lahtihoidmine toimub aku energiaga, on kaamera toiteks aegvõttel soovitatav võimalusel kasutada vooluadapterit D-AC50 (eraldi müüdav lisavarustus).

X (välgu X-sünkroaeg) režiim

Säriajaks on lukustatud 1/180 sekundit. Seda saab kasutada juhul kui pildistate välise välklambiga, mis ei oska säriaega automaatselt muuta.

1 Valige režiimikettal X.



memo

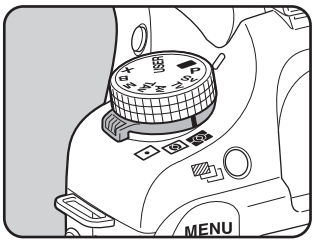
- Määrake tagumise valikuketta abil avaarv.
- Vajutage rohelist nuppu 1/180 sek säriaja säilitamiseks ning avaarvu automaatseks määramiseks.
- Kui tundlikkus on [AUTO] ja särirežiimiks on X (Flash X-sync speed), kasutab kaamera “Setting the Range of Automatic Correction in AUTO” seadistatud madalaimat tundlikkust (Lk.78).

Särimõõterežiim

Valige särituse määramise meetod. Valida saab (Multi-segment metering) (Multi-segment mõõtmine), (keskmestatud) või (punktmõõtmine). Vaikimisi seadistus on (Multi-segment metering) (Multi-segment mõõtmine).

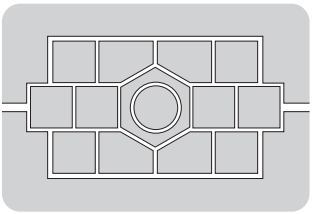
	Multi-segment	Kaader on jaotatud 16 osaks. Kaamera mõõdab iga osa eraldi ning määrab selle alusel korrektsed säriparameetrid.
	Center-weighted	Kaamera mõõdab kogu kaadri pinna kuid säriparameetrite määramisel võetakse rohkem aluseks kaadri keskosa.
	Spot Metering	Kaamera määrab särituse ainult kaadri keskosa põhjal.

Seadistamine toimub mõõterežiimi hoovaga. (Lk.19)



Multi-Segment mõõtmine

Multi-segment mõõtmisel on pildiotsijas nähtav kaader jaotatud 16 erinevaks tsooniks (vt. joonist). See režiim määrab automaatselt kindlaks kõikide tsoonide heleduse (ka tagantvalgustatud stseeni puhul) ning määrab automaatselt korrektse säritue.



memo

Kui te ei kasuta DA, D FA, FA J, FA, F või A objektiivi või kui avarõngas ei ole **A** asendis (saab kasutada ainult juhul, kui lubate avarõnga kasutamist [36. Using aperture ring] (Lk.75) alt [**C** Custom Setting] menüüs), lülitub kaamera automaatselt keskmestatud mõõterežiimi isegi juhul, kui olete menüüst valinud multi-segment mõõtmise.

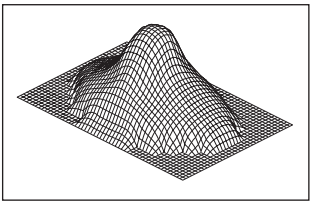
AF punkti ja särimõõtmise sidumine multi-segment mõõterežiimis

[**C** Custom Setting] menüüs saab [7. Link AF Point and AE] (Lk.73) abil ühendada fookusala AF punkti särimõõtmisega. Vaikimisi seadistus on [Off] (väljas).

1	Off	Säritus seatakse AF punktist eraldi.
2	On	Särituse määramisel võetakse arvesse AF punkti asukohta.

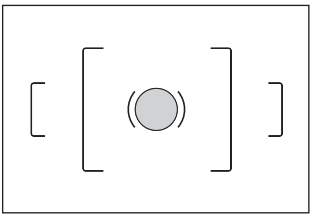
Keskmestav mõõtmine

Kaamera võtab särituse määramisel rohkem arvesse kaadri keskosa. Seda režiimi kasutage olukorras, kus soovite säritust kaamera asemel ise kompenseerida. Joonis näitab, et kõige suurem osatähtsus särituse määramisel on kaadri keskosal. See režiim ei kompenseeri automaatselt tagantvalgustatud stseenide korral.



Punktmõõtmine

Punktmõõtmise korral toimub särituse määramine ainult kaadri keskosa alusel (vt. joonis). Kui pildistatav on väga väike ja korrektset säritust on raske saavutada, saab seda kasutada kombinatsioonis särilukuga (AE lukk) (Lk.102).



Särimõõtja tööaeg

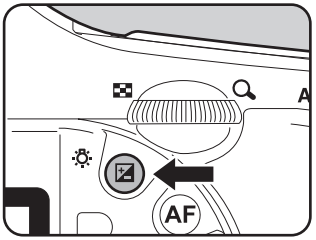
Võimaldab seada särimõõtmise kestvust [5. Meter Operating Time] (Lk.73) alt [**C** Custom Setting] menüüs. Vaikimisi seadistus on [10 sec].

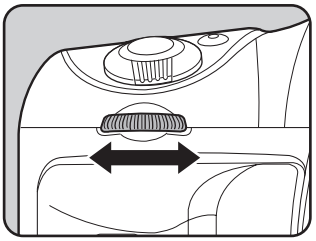
1	10 sec	Särimõõtmine toimib 10 sekundit pärast päästiku vajutamist.
2	3 sec	Särimõõtmine toimib 3 sekundit pärast päästiku vajutamist.
3	30 sec	Särimõõtmine toimub 30 sekundit pärast päästiku vajutamist.

Särikompensatsioon

Võimaldab jäädvustada sihilikult ala- või ülesäris kaadreid.
Valige [2. EV Steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs särikompensatsiooni sammuks 1/2 EV või 1/3 EV. (Lk.101)
Funktsioon on seadistatav vahemikus –3 kuni +3 (EV astet) sammuga 1/2 EV või vahemikus –2 kuni +2 EV sammuga 1/3 EV.

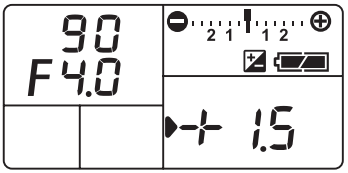
1 Kompensatsiooni seadistamiseks hoidke all ☒ nuppu ning määrake sobiv väärtus eesmise valikukettaga.





Särikompensatsiooni kasutamisel kuvatakse nii pildiotsijas kui ka kui ka LCD paneelil kaamera ülaosas ☒.
Kompensatsioonivääртuse kontrollimiseks vajutage ☒ nuppu.
⚡± kuvatakse ekraanile välgu särikompensatsiooni puhul (Lk.136).

Särikompensatsiooni väärtus



Caution

Särikompensatsiooni ei saa kasutada ■ (Green) (roheline) ja **B** (Bulb) režiimides.

memo

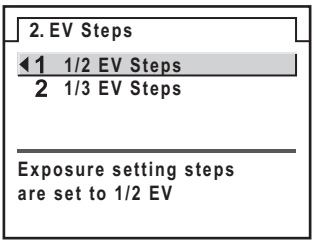
- Särikompensatsiooni ei saa tühistada kaamera väljalülitamise või mõne teise pildistusrežiimi valimisega.
- Kui hoida all ☒ nuppu ning vajutada rohelist nuppu, taastub särikompensatsiooni väärtus 0.

Särikompensatsioon M (Hyper-manual) ja X (Flash X-sync speed) režiimides

Kui särikompensatsiooni väärtus **M** ja **X** puhul on näiteks +1.5, kuvab EV skaala 1,5 EV suuruse alasäri näidu. Kui valite sellise sarituse, et EV skaala keskel on **I**, toimub pildistamine kompensatsiooniväärtusega.

Sarituse sammu määramine

Sarituse sammu määramine toimub [2. EV Steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs, valida saab 1/2 EV või 1/3 EV astet.

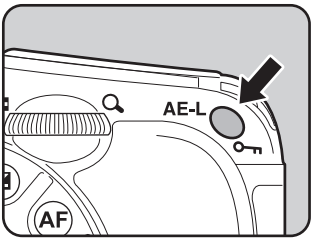


Särituse lukustamine enne võtet (AE Lukk)

AE lukk (särilukk) on funktsioon, mis jätab säriparameetrid enne pildistamist mällu. Seda saab kasutada juhul, kui pildistatav on väga väike või tagantvalgustatud ning korrektset säritust on raske teistmoodi saavutada.

1 Vajutage AE-L nuppu.

Kaamera salvestab säriväärtuse mällu. Lukustuse vabastamiseks vajutage uuesti.



memo

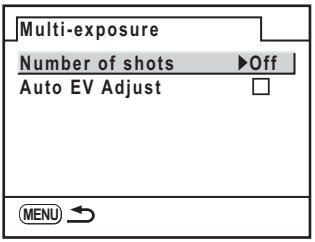
- Säriluku ajal kuvatakse pildiotsijas ✱ sümbol. (Lk.27)
- Säriparameetrid jäävad lukustatuks seni, kuni **AE-L** nupp või päästik vabastada. Säriparameetrid jäävad pärast **AE-L** nupu vabastamist mällu särimõõtesüsteemi tööajaga võrreldes 0.5× kuni 2× ajaks.
- **AE-L** nupu vajutamisel annab kaamera helisignaali. Seda saab välja lülitada. (Lk.219)
- Särilukku ei saa kasutada ■ (Green) (roheline), **B** (Bulb) ja **X** (Flash X-sync speed) (välgu X-sünkro) režiimides.
- Kui kasutate suumobjektiivi, mille puhul maksimaalne ava on erinevatel fookuskaugustel erinev, muutub säriaja ja avaarvu kombinatsioon suumimise ajal isegi juhul kui säritus on AE luku abil lukustatud. Sellele vaatamata jääb särituse väärtus samaks ning kaader jäädvustatakse AE luku abil valitud heledusega.
- Säritust võib lukustada ka koos fookuse lukustamisega. Seadistamine toimub [6. AE-L with AF locked] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (Lk.110)

Mitmekordne säritus

Funktsioon võimaldab jäädvustada kaks võtet üheks pildiks.

1 **Valige [📷 Rec. Mode] menüüst [Multi-exposure] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub mitmekordse särituse menüü.



2 **Määrake (▶) noolenupu abil võtete arv.**

Valige (▲▼) noolenuppude abil 2 kuni 9 võtet.

3 **Vajutage OK nuppu.**

4 **Valige (▼) noolenupu abil Auto EV Adjust.**

5 **Valige (▶) noolenuppude abil Auto EV Adjust (automaatne säri kohandamine) ☑ (On) või □ (Off).**

☑ (On) puhul määrab kaamera särituse automaatselt valitud võtete arvu põhjal.

6 **Vajutage OK nuppu kaks korda.**

Kaamera naaseb pildistusrežiimi.

7 **Tehke pilt.**

Loodud pilt kuvatakse kiires ülevaates igakordsel päästikuvajutamisel. Seni jäädvustatud kaadrite tühistamiseks vajutage 🗑 nuppu ning alustage uuesti. Kui määratud võtete arv on tehtud, salvestab kaamera pildi mällu.

memo

- **RAW** või **MENU** nupu vajutamisel või kui aktiveerite mitmekordse särituse käigus särikahvli, siis seni jäädvustatud kaadrid salvestatakse üheks pildiks ning mitmekordne säritus katkeb.
- Mitmekordset säritust, särikahveldust ja laiendatud kahveldust ei saa koos kasutada. Aktiveerub viimasena valitud režiim.

e_kb442.book Page 104 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Teravustamine

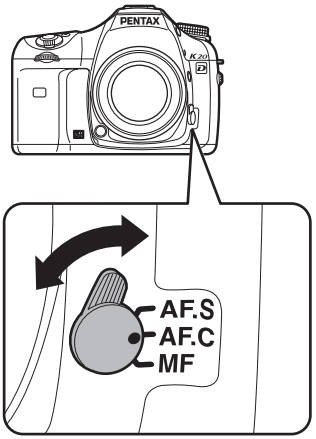
Teravustada saab kahel erineval moel.

AF	Automaatteravustamine	Päästiku poolenisti vajutamisel teravustab kaamera autofookuse alas olevale objektile.
MF	Manuaalne teravustamine	Teravustamine toimub käsitsi.

Automaatne teravustamine

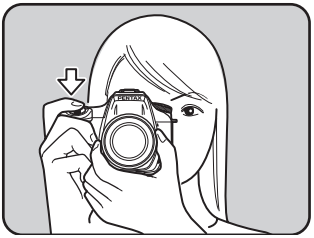
Automaatse teravustamise puhul saab valida kahe erineva režiimi vahel. **AF.S** (ühekordne) puhul teravustab kaamera fookusalas olevale objektile ning lukustab teravuse. **AF.C** (jälgiv) puhul hoiab kaamera liikuvat objekti teravana seni, kuni päästikut poolenisti all hoida. Vaikimisi seadistus on **AF.S**.

1 **Lükake teravustamisrežiimi hoob AF.S või AF.C asendisse.**

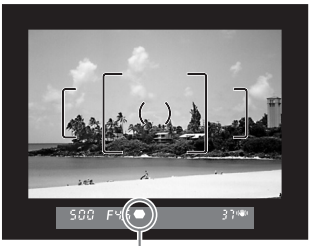


AF.S	Ühekordne	Päästiku poolenisti vajutamisel teravustab kaamera objektile ning lukustab fookuse.
AF.C	Jälgiv	Päästiku poolenisti allhoidmisel hoiab kaamera objekti pidevalt teravana. Päästiku lõpuni allavajutamisel on pildistamine võimalik ka siis, kui objekt ei ole terav.

2 Vaadake läbi pildiotsija ning vajutage päästik poolenisti alla.



Kui objekt on terav, ilmub pildiotsijasse ⬣ sümbol. (Kui see vilgub, on objekt ebaterav.)
☞ Raskesti teravustatavad objektid (Lk.58)



Fookuse indikaator

memo

- Kaameraga saab teravustada nii päästiku kui ka **AF** nupu abil.
- **AF.S** (Single mode) režiimis on teravus lukus seni kuni ⬣ sümbol põleb. Uuesti teravustamiseks vabastage päästik ning alustage uuesti.
- **AF.C** jälgivas AF režiimis toimub teravustamine pidevalt (Lk.104). Kaamera hoiab liikuvat objekti teravana seni, kuni päästikut poolenisti all hoitakse.
- **AF.S** (ühekordne) puhul ei saa pildistada enne, kui objekt on terav (Lk.104). Kui pildistatav on kaamerale liiga lähedal, tuleb vahemaad kaamera ja objekti vahel suurendada. Kui automaatselt on raske teravustada, teravustage käsitsi (Lk.58). (Lk.110)
- Vajutage **AF.S** (ühekordne) teravustamisrežiimis päästik poolenisti ala. Integreeritud välklamp (kui see on avatud) tekitab seeria välke ning võimaldab sellega automaatsel teravustamisel hämaras kergemini töötada.
- Kui päästiku poolenisti vajutamisel kaamera tuvastab, et tegemist on liikuva objektiga, toimub **AF.C** abil selle jälgimine automaatselt. Kaamera hoiab objektiivi pidevalt teravana.

AF seadistamine

AF teravustamispunkti saab seadistada [35. AF Adjustment] alt [**C** Custom Setting] menüüs.

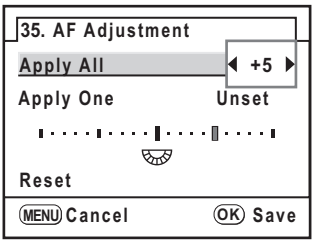
Caution

- **Kasutage AF seadistamist ainult vajadusel. Seadistamist tuleb teha hoolikalt kuna vale seadistus võib põhjustada häireid automaatse teravustamise töös.**
- Igasugune kaamera liikumine või värin fookuse seadistamise testvõtte ajal võib tulemuse rikkuda. Seega kasutage võtete tegemiseks ainult statiivi.

1 Valige [**C** Custom Setting] menüüst [35. AF Adjustment] ning vajutage (▶) noolenuppu.
2 Valige (▲▼) noolenupu abil [On] (sees) ning vajutage (▶) noolenuppu. Ekraanile ilmub AF seadistamise dialoog.
3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Apply All] või [Apply One].

Apply All	Rakendab sama seadistuse kõigile objektiividele.
Apply One	Ekraanile ilmub objektiivi ID (olemasolu korral). Salvestab ja rakendab objektiivi puhul seadistusväärtust. (Kuni 20 objektiivitüüpi)

4 Vajutage (▶) noolen nuppu ning valige (◀▶) noolenuppude abil sobiv väärtus. Teravuspunkti lähemale toomiseks vajutage (▶) noolenuppu (tagumine valikuketas 🔍); teravuspunkti kaugemale viimiseks vajutage (◀) noolenuppu (tagumine valikuketas ▦).
5 Vajutage **OK** nuppu.
6 Vajutage **OK** nuppu.
Kaamera naaseb pildistusrežiimi.
7 Tehke testvõte.



Teravuspunkti saab kontrollida Live View abil pilti suurendades (Lk.114) või digitaalse eelvaatega (Lk.115).

memo

- Seadistusväärtuse ±0 taastamiseks vajutage punktis 4 rohelist nuppu.
- Kui Apply One abil on seadistusväärtus salvestatud ning vajutate **OK** nuppu ja punktis 6 on valitud [Apply All], kasutatakse Apply One asemel Apply All väärtust.
- Seadistatud väärtuse tühistamiseks valige AF seadistusvaates punktis 3 [Reset]. (Lk.241)

Teravustamisala valik (AF punkt)

Valige pildiotsijas teravustamiseks kasutatav punkt. Vaikimisi seadistus on AUTO (Auto).
Valitud AF punkt süttib pildotsijas punasena. (Superimpose AF Area)

AUTO	Auto	Kaamera valib optimaalse AF punkti isegi juhul kui objekt ei ole kaadri keskel.
SEL	Select	Valib ühe punkti üheteistkümnest AF alas olevast punktist.
-	Center	Valib pildiotsija keskel oleva teravustamispunkti.

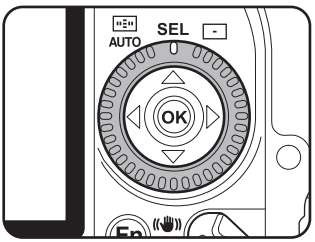
Seadistamine toimub AF punkti valikukettaga. (Lk.19)

memo

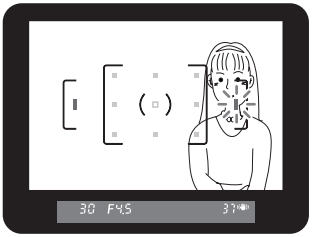
- Kui [15. Superimpose AF Area] väärtus [**C** Custom Setting] menüüs on [Off] (väljas), siis teravustamispunkti pildiotsijas ei kuvata. (Lk.73)
- Kui [13. **AF** Button Function] seadistuseks [**C** Custom Setting] menüüs on valitud [Center AF Point], saab keskmise AF punkti aktiveerimiseks **SEL** (Select) seadistuse korral kasutada **AF** nuppu. (Lk.73)
- Kui kasutate muid objektiive peale DA, D FA, FA J, FA või F objektiivi, on AF punkt fikseeritult kaadri keskel seadistustest sõltumata.

AF punkti valik pildiotsijas

1 **Valige AF punkti valikukettaga SEL (Select).**



2 Kontrollige läbi pildiotsija objekti asukohta kaadris.



3 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil sobiv AF punkt.

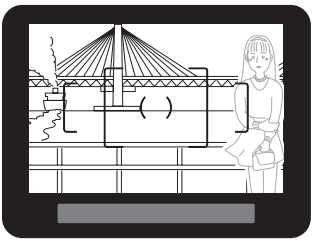
AF punktid põlevad pildiotsijas punaselt ning võimaldavad näha valitavat punkti.

Teravuse lukustamine (Fookuslukk)

Kui pildistatav asub fookusalast, ei suuda kaamera sellele automaatselt teravustada. Sellisel juhul lükake teravustamisrežiimi hoob asendisse **AF.S** (ühekordne). Suunake fookusala objektile, teravustage ning kadreerige võte fookusluku abil ringi.

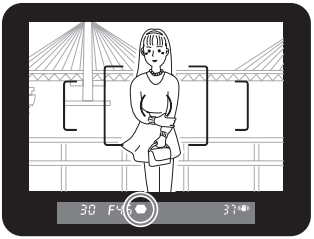
1 Kadreerige pildiotsijasse meelepärane kompositsioon.

Kui pildistatav asub fookusalast väljas, kasutage fookuslukku.



(Näide) Pildistatav on ebaterav ning taust on terav.

2 Suunake kaamera nii, et pildistatav oleks kaadri keskel ning vajutage päästik poolenisti alla.

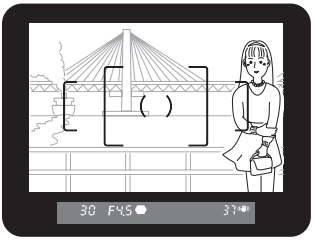


Kui objekt on teravustatud, ilmub pildiotsijasse fookuse indikaator ⬣ ning kaamera annab helisignaali. (Kui indikaator vilgub, on pildistatav ebaterav.)

3 Lukustage fookus.

Hoidke päästikut poolenisti alla. Fookus jääb lukustatuks.

4 Kadreerige võte päästikut vabastamata ringi.



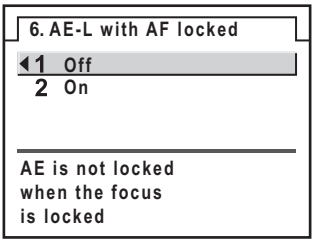
memo

- Fookus on lukustatud seni kuni fookuse indikaator ⬣ põleb.
- Suumirõnga pööramisega fookusluku ajal võib võtte ebateravaks muutuda.
- Helisignaali on võimalik välja lülitada. (Lk.219)

Särituse lukustamine fookuse lukustamisel

Särituse lukustamiseks koos fookusega seadistage [6. AE-L with AF locked] väärtus [**C** Custom Setting] menüüs (Lk.73). Vaikimisi seadistuste kohaselt säritust koos fookusega ei lukustata.

1	Off	Säritust ei lukustata koos fookusega.
2	On	Säritus lukustatakse koos fookusega.



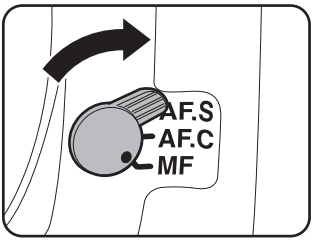
Manuaalne teravustamine (MF)

Käsitsi teravustamisel saab abinõuna kasutada fookusindikaatorit
või pildiotsija mattklaasi.

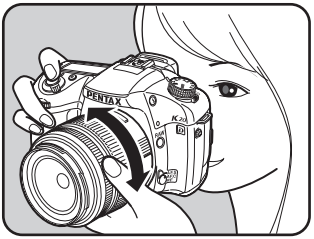
Fookusindikaatori kasutamine

Kui pildistatav on terav, ilmub pildiotsijasse fookusindikaator ⬣ ka manuaalsel teravustamisel.
Käsitsi saab teravustada fookusindikaatori ⬣ abil.

1 **Lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse MF.**



2 Vaadake läbi pildiotsija, vajutage päästik poolenisti alla ning pöörake teravustamisrõngast.



Kui pildistatav on terav, ilmub pildiotsijasse fookusindikaator ⬣ ning kaamera annab helisignaali.

Fookuse indikaator

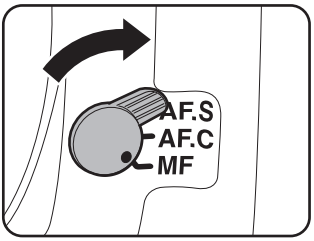
memo

- Kui teravustamine on raskendatud ning fookusindikaator ei jää põlema (Lk.58), kasutage teravustamiseks pildiotsija mattklaasi.
- Helisignaali on võimalik välja lülitada. (Lk.219)

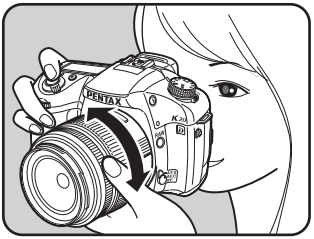
Mattklaasi kasutamine

Manuaalsel teravustamisel saab kasutada pildiotsija mattklaasi.

1 Lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse MF.

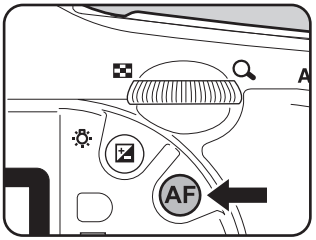


2 **Vaadake läbi pildiotsija ning pöörake teravustamisrõngast seni kuni pildistatav on pildiotsijas terav.**



AF nupu kasutamine

AF nupp käivitab automaatse teravustamise sarnaselt poolenisti allavajutatud päästikule. (Pildistamine toimub päästikuga.)
Kui teravustate **AF.S** (ühe võtte AF) režiimis **AF** nupuga, jääb teravus lukustatuks seni kuni nuppu all hoida.
Kui teravustate **AF.C** (jälgiv AF) režiimis **AF** nupuga, teravustab kaamera seni kuni nuppu all hoida.



Pildistamine püüdva teravustamisega

Kui [34. Catch-in focus] seadistus on [**C** Custom Setting] menüüst aktiveeritud (On), tearvustamisrežiim on **AF.S** ning kasutate üht järgmistest objektiividest, on võimalik kasutada püüdvat teravustamist. Kaamera pildistab automaatselt sel hetkel, kui objekt on terav.

- Manuaalse teravustamisega objektiiv
- DA või FA objektiiv, millel on **AF** ja **MF** seadistused (enne pildistamist peab objektiivil olema valitud **MF**)

● **Kuidas pildistada**

1 Kinnitage objektiiv kaamerale.
2 Lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse **AF.S**.
3 Teravustage kohale, millest objekt möödub.
4 Kasutage CS-205 päästikukaablit ning vajutage päästik lõpuni alla.

Pildistamine toimub automaatselt sel hetkel, kui objekt on terav.

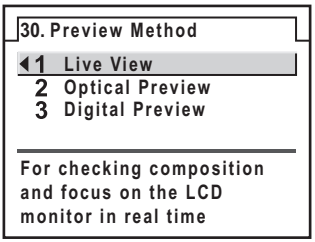
Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist

Eelvaate funktsiooni saab kasutada teravussügavuse, kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimiseks enne võtet. Eelvaate meetodeid on 3.

Live View	Kuvab monitoril reaalajas pildi.
Optical Preview	Teravussügavuse kontrollimine pildiotsija abil.
Digital Preview	Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine monitoril.

Eelvaate meetodi valimine

Võimaldab valida pealüliti (⟲) eelvaate asendi puhul digitaalse eelvaate (Digital Preview), optilise eelvaate (Optical Preview) või otsevaate (Live View). Vaikimisi seadistus on otsevaade (Live View).
Seadistage [30. Preview Method] [C Custom Setting] menüüs. (Lk.74)



memo

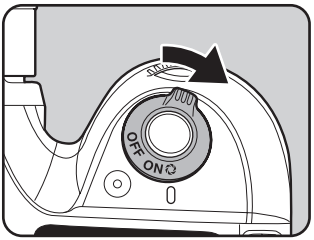
Mitmekordse särituse (Lk.103) puhul on eelvaate režiimiks [30. Preview Method] seadistusest sõltumata optiline eelvaade.

Eelvaate kuvamine

Live View otsevaate kuvamine

1 Teravustage objektile ning tõmmake pealüliti ⟲ asendisse.

Peegel tõuseb ning monitorile kuvatakse reaalajas pilt. Otsevaatest väljumiseks tõmmake pealüliti uuesti ⟲ asendisse. Live View otsevaadet saab maksimaalselt kuvada 3 minutit.



Caution

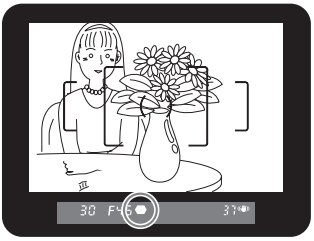
- Kui kasutate otsevaadet tingimustes, kus kaamera võib kuumeneda (näiteks otsese päikesevalguse käes), võib ekraanile ilmuda 🌡 (temperatuurihoiatus). Sellisel juhul ärge otsevaadet kasutage kuna kaamera sisetemperatuur tõuseb.
- Kui kasutate otsevaadet pärast 🌡 temperatuurihoiatust, võib otsevaade katkeda enne kui 3 minutit täis saab. Sellele vaatamata on kaameraga võimalik tavapäraselt pildistada.
- Kui kaamera sisetemperatuur on kõrge, ilmub ekraanile 🌡 temperatuurihoiatus ning pealüliti ⟲ asendisse tõmbamisega ei ole otsevaadet (Live View) võimalik kuvada.
- Kui kaameral on **AF.S** teravustamisrežiim ning vajutada otsevaate ajal **AF** nuppu, siis kaob pilt ekraanilt ning kaamera teravustab. Kui objekt on terav, ilmub otsevaate pilt uuesti ekraanile.
- Otsevaate (Live View) ajal ei saa päästiku abil teravustada.
- Ava, säriaega, tundlikkust, särikompensatsiooni ja särikahvlit ei saa seadistada otsevaate (Live View) ajal.
- Otsevaate ajal ei kuvata LCD paneelil avaarvu ega säriaega.

memo

- Otsevaade katkeb 3 minutit pärast selle käivitamist, **MENU**, **Fn** või ▶ nupu vajutamisel.
- Otsevaate ajal on võimalik kuvada võrgustikku ja AF raami. Seadistamine toimub [Live View] (Lk.228) alt [▶ Playback] menüüs.
- Otsevaate (Live View) ajal saab pilti ekraanil tagumise valikuketta abil suurendada. (Lk.174)
- Kui pildistate käelt ning kasutate kadreerimiseks LCD monitori, võib kaamera värin pildi rikkuda. Kasutage statiivi.
- Live View otsevaadet ei saa kasutada kui kaamera salvestab SD kaardile andmeid.

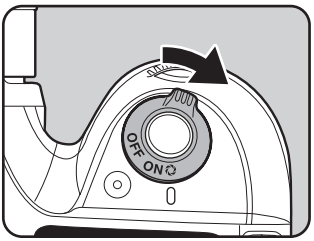
Optilise eelvaate kuvamine

1 **Kadreerige pildistatav AF raami sisse ning vajutage päästik teravustamiseks poolenisti alla.**



2 **Vaadake läbi pildiotsija ning tõmmake pealülitit ⟲ suunas.**

Kui pealüliti on ⟲ asendis, saab pildiotsija abil kontrollida teravussügavust.



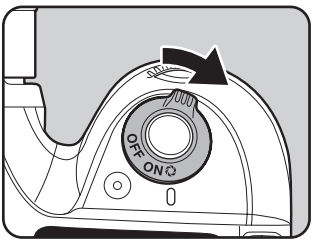
memo

- Pildistusinfot ei kuvata pildiotsijas nign päästikut ei ole võimalik kasutada kui pealüliti on eelvaate (⟲) asendis.
- Teravussügavust saab kontrollida kõikides pildistusrežiimides.

Digitaalse eelvaate kuvamine

1 **Teravustage objektile, kadreerige võte pildiotsija abil ning tõmmake pealülitit ⟲ suunas.**

(⟲) ikoon ilmub eelvaate ajal monitorile koos pildiga ning võimaldab kontrollida kompositsiooni, säritust ja teravust.
Digitaalse eelvaate lõpetamiseks ning teravustamiseks vajutage päästik poolenisti alla.



memo

- Kaamera võimaldab digitaalses eelvaates kuvada ka üle/alasäritatud alade hoiatust või histogrammi. Seadistamine toimub [Digital Preview] (Lk.229) alt [▶ Playback] menüüs.
- Digitaalse eelvaate maksimaalne kuvamise aeg on 60 sekundit.
- Tagumise valikuketta abil on digitaalse eelvaate pilti võimalik suurendada. (Lk.174)
- Digitaalse eelvaate pildi salvestamiseks JPEG failina vajutage **Fn** nuppu. Ekraanile ilmub pildisalvestusdialog. Valige [Save as] ning vajutage **OK** nuppu.

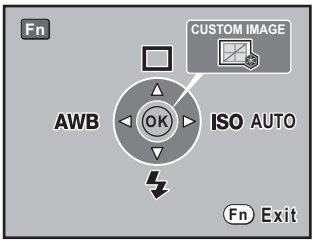
Sarivõte

Võimaldab pildistada päästiku allhoidmisega järjest.
Sarivõtte kiiruseks saab valida (Continuous shooting (Hi)) ja (Continuous shooting (Lo)).

Continuous shooting (Hi)	Kui JPEG kvaliteeditase to 14.6M (tase ★★★), toimub pildistamine kiirusega 3 kaadrit sekundis. Ühe korraga saab pildistada kuni 38 kaadrit.
Continuous shooting (Lo)	Kui JPEG kvaliteeditase on 14.6M (tase ★★★), toimub pildistamine kiirusega 2.3 kaadrit sekundis. Ühe korraga saab pildistada kuni SD mälukaart on täis.

1 Vajutage Fn nuppu.

Avaneb Fn menüü.



2 Vajutage (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmuvad Drive Mode valikud.

3 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil .

4 Vajutage (▼) noolenuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil 🗐 või 🗐.

5 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on sarivõttega pildistamiseks valmis.

6 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse.

7 Vajutage päästik lõpuni alla.

Pildistamine toimub pidevalt seni, kuni päästikut all hoida. Lõpetamiseks eemaldage sõrm päästikult.

memo

- Kui AF režiim on **AF.S** (Single mode), lukustatakse teravus esimese kaadri järgi ning pildistamine toimub võrdse intervalliga.
- Kui teravustamisrežiim on **AF.C** (Continuous mode), toimub teravustamine sarivõtte ajal pidevalt.
- Integreeritud välklambi kasutamisel ei ole võimalik enne pildistada, kui välk on laetud. Kui soovite pildistada ka ajal, mil välk ei ole valmis, kasutage vastavat erifunktsiooni [**C** Custom Setting] menüüs. (Lk.137)
- Sarivõtte pildistamiseks saab kasutada ka distantspäästikut. (Lk.125)
- Valige sarivõtte tühistamiseks mõni teine võtterežiim peale 🗐🗐. Kui [Drive Mode] seadistuse väärtus [Memory] all [📷 Rec. Mode] menüüs (Lk.236) on □ (Off) (väljas), siis tühistub iseavaja kaamera väljalülitamisel.

Kiire sarivõte (Burst)

Selles režiimis salvestatakse pildid JPEG pikslite arvuga 1.6M (1536×1024) sõltumata menüüst valitud formaadist (Lk.156). Salvestamisel kasutatakse [📷 Rec. Mode] menüüst valitud JPEG kvaliteeti.

1 Vajutage Fn nuppu.

Avaneb Fn menüü.

2 Vajtuage (▲) noolenuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil ⧉.

3 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on sarivõttega pildistamiseks valmis.

4 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub ⬢ fookusindikaator pildiotsijasse.

5 Vajutage päästik lõpuni alla.

Pildistamine toimub päästiku allhoidmisel järjest seni, kuni kaamera puhvermälu täis saab (JPEG kvaliteeditasemega ★★★: maksimaalselt umbes 115 kaadrit). Fookus on pildistamise ajal lukustatud.

memo

- Pildistamise ajal on peegel üleval, kiire ülevaade kuvatakse pidevalt monitoril.
- Välklamp ei toimi ning RAW nupp selles režiimis ei toimi.
- Mitmekordne säritus ja kahveldus on selles režiimis keelatud.
- Valige Burst sarivõtterežiimi tühistamiseks mõni teine võtterežiim peale ⧉. Kui [Drive Mode] seadistuse väärtus [Memory] all [📷 Rec. Mode] menüüs (Lk.236) on □ (Off) (väljas), siis tühistub iseavaja kaamera väljalülitamisel.

e_kb442.book Page 120 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

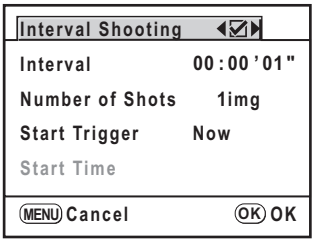
Intervallvõte

Intervallvõtte ajal toimub pildistamine määratud intervalliga.

1 **Valige [📷 Rec. Mode] menüüst [Interval Shooting].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

3 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ (On) (sees).**



4 **Valige (▼) noolenupu abil [Interval].**

Kui pildistate kaks või rohkem kaadrit, tuleb defineerida ka kahe kaadri vaheline intervall.
Määrake (◀ ▶) noolenuppude abil ajaintervalli tunnid, minutid ja sekundid ning vajutage seadistamiseks (▲ ▼) noolenuppe.
Maksimaalne võimalik intervall on 24 tundi.

5 **Valige (▼) noolenupu abil [Number of Shots].**

Määrab võtete arvu.
Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲ ▼) noolenuppude abil kaadrite arv.
Teha saab 1 kuni 99 võtet.

6 **Valige (▼) noolenupu abil [Start Trigger].**

Määrake esimese kaadri pildistamise aeg.
Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil [Now] või [Set Time].

Now	Pildistamine algab koheselt.
Set Time	Pildistamine algab määratud ajal. Valige (▼) noolenupu abil [Start Time], valige (◀ ▶) noolenuppude abil aeg ning seadistage (▲ ▼) noolenuppude abil aeg.

7 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on sarivõtte pildistamiseks valmis.

8 Vajutage päästik poolenisti alla.

Kui pildistatav on terav, ilmub pildiotsijasse fookusindikaator ⬣.

9 Vajutage päästik lõpuni alla.

Kui [Start Trigger] seadistus on [Now], säritab kaamera esimese pildi.
Kui seadistus on [Set Time], algab pildistamine määratud ajal.
Mitmete piltide jäädvustamisel toimub pildistamine punktis 4 valitud intervalliga.
Kui määratud arv pilte on tehtud, lülitub kaamera tavalisse pildistusrežiimi.

Caution

- Intervallvõtte ajal ei ole kaamerat võimalik kasutada. Intervallvõtte tühistamiseks vajtuage suvalist nuppu kaamera tagaosas või vajutage katkestamise kinnitusküsimuse kuvamiseks päästiku ja **MENU** nuppu. Seejärel valige (▲▼) noolenuppude abil vastuseks [Exit] ning vajutage **OK** nuppu. Intervallvõtte saab tühistada ka pealüliti või režiimiketta abil.
- Seda funktsiooni ei saa kasutada koos kahvelduse ja mitmekordse säritusega.
- Seda funktsiooni ei saa kasutada **B** (Bulb) režiimis. Aegvõtet saab kasutada koos PENTAX REMOTE Assistant 3 tarkvaraga kui kaamera on arvutiga ühenduses.
- Kaamera valib võtterežiimiks [Single frame shooting] sõltumata seadistustest.
- Kui objekt ei ole terav **AF.S** (ühekordne) režiimis või kui [Interval] seadistus on liialt lühike ning kaamera ei suuda enne järgmise kaadri jäädvustamist pilditöötlust lõpetada, võib võte ebaõnnestuda.
- Kuigi iga tehtud võte kuvatakse kiire ülevaate käigus ekraanile, ei ole seda võimalik suurendada ega kustutada.

memo

- Kui [Number of Shots] on [1], siis [Interval] seadistus ei kehti.
- Intervallvõte katkeb ka juhul, kui SD mälukaardil pole vaba ruumi.
- Kui automaatne väljalülitus (Lk.233) lülitab kaamera intervallvõtte ajal välja, lülitub kaamera enne järgmise võtte tegemist automaatselt sisse.
- Kui pildistate pikaajalist intervallvõtet, on soovitatav kaamera toiteks kasutada vooluadapterit.

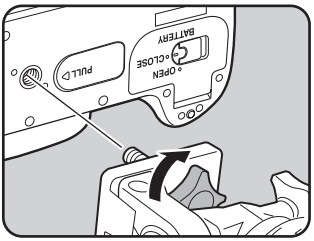
e_kb442.book Page 122 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Iseavaja kasutamine

Kaameral on kaks erinevat iseavajat: ⏲ ja ⏲2s.

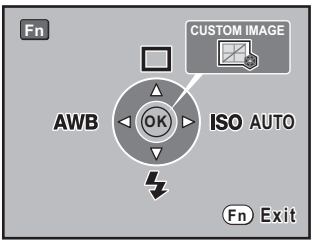
⏲	Pildistamine toimub selles režiimis umbes 12 sekundi pärast. Selliselt saab ka fotograaf pildile jõuda.
⏲2s	Peegel liigub päästiku vajutamisel koheselt ülemisse asendisse. Pildistamine toimub umbes 2 sekundit hiljem. See režiim võimaldab vähendada pildistamisel kaamera värinat.

1 Kinnitage kaamera statiivile.



2 Vajutage Fn nuppu.

Avaneb Fn menüü.

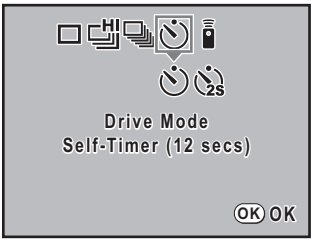


3 Vajutage (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmuvad Drive Mode valikud.

4 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ⏲.

5 **Vajutage (▼) noolenuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil ⏱ või ⏱2s.**

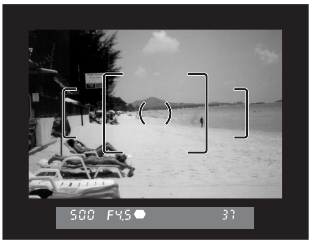


6 **Vajutage OK nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

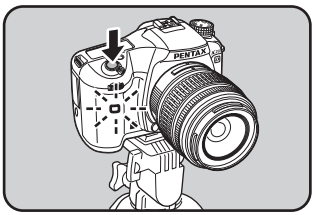
7 **Jälgige pildiotsijas, et pildistatav objekt on korrektselt kaadris ning vajutage päästik poolenisti alla.**

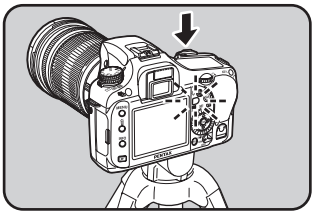
Kui pildistatav on terav, ilmub pildiotsijasse fookusindikaator ⬣.



8 **Vajutage päästik lõpuni alla.**

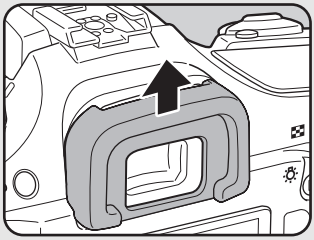
⏱ puhul vilguvad iseavaja tuled algul aeglaselt, viimase 2 sekundi jooksul enne pildistamist muutub vilkumine kiireks. Kaamera annab helisignaali ning sagedus tõuseb. Pildistamine toimub umbes 12 sekundit pärast päästiku lõpuni vajutamist. ⏱2s puhul toimub pildistamine 2 sekundit pärast päästiku lõpuni allavajutamist.



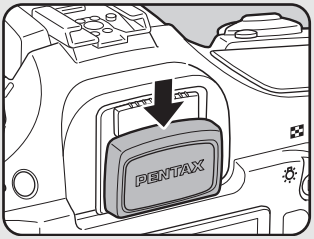


memo

- Kaamera helisignaalid saab välja lülitada (Lk.219).
- Pildiotsijasse langev valgus võib mõjutada säritust. Paigaldage kaasasolev pildiotsija kork ME või kasutage särilukustust (Lk.102). (Pildiotsijasse langeva valguse ingoreerimiseks valige **M** (Hyper-manual) (Lk.93) pildistusrežiim.)



Pildiotsija serva FP eemaldamine



Pildiotsija korgi ME paigaldamine

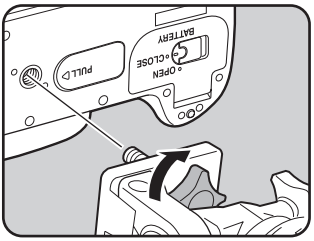
- Valige iseavaja tühistamiseks mõni teine võtterežiim peale ⏲ või ⏲.
  Kui [Drive Mode] seadistuse väärtus [Memory] all [📷 Rec. Mode] menüüs (Lk.236) on □ (Off) (väljas), siis tühistub iseavaja kaamera väljalülitamisel.
- ⏲ või ⏲ valimisel lülitub stabilisaator automaatselt välja.

Pildistamine distantspäästikuga (Distantspäästik F: eraldi müüdav lisa)

Pildistada saab ka eraldi müüdava distantspäästiku abil. Töörežiimiks saab valida (Remote Control) (distantspäästik), 3S (3 sec. delayed release) (3 sek viivitusega päästik) või (remote continuous shooting) (sarivõttega päästik).

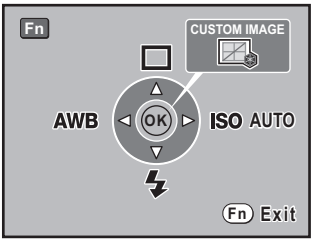
	Pildistamine toimub distantspäästiku päästikunupu vajutamisel koheselt.
3S	Pildistamine toimub distantspäästiku päästikunupu vajutamisel 3 sekundit hiljem.
	Kui vajutada distantspäästiku päästikut, alustab kaamera sarivõtet. Sarivõtte lõpetamiseks vajutage päästikut uuesti.

1 Kinnitage kaamera statiivile.



2 Vajutage Fn nuppu.

Avaneb Fn menüü.



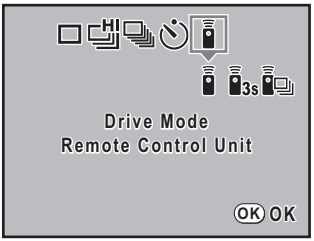
3 Vajutage (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmuvad Drive Mode valikud.

4 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil .

5 Vajutage (▼) noolenuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil abil , 3s või .

Iseavaja tuli vilgub. Kaamera annab sellega märku distantspäästiku ooterežiimist.



6 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

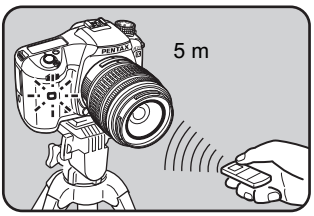
7 Vajutage päästik poolenisti alla.

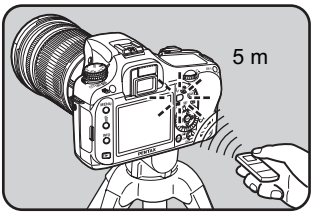
Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse.

memo

Vaikimisi seadistuste kohaselt ei ole distantspäästikuga võimalik teravustada. Enne pildistamist teravustage stseen ära. Samuti võib seadistada [C Custom Setting] menüüst [AF in remote control] väärtuseks [On] (sees). (Lk.74)

8 Suunake distantspäästik kaamera esi- või tagaosa suunas ning vajutage distantspäästiku päästikunuppu.





Distantspäästiku töökaugus kaamera esi- või tagaosast on umbes 5 m.

puhul toimub pildistamine päästiku vajutamisel koheselt.

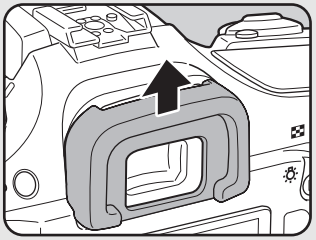
3s puhul toimub pildistamine 3 sekundit pärast päästiku vajutamist.

Pärast pildistamist põleb iseavaja tuli 2 sekundit ning hakkab seejärel uuesti vilkuma.

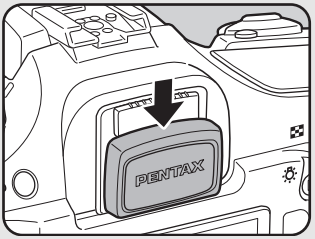
puhul algab sarivõte koheselt pärast päästiku vajutamist. Sarivõtte katkestamiseks vajutage puldil uuesti päästikut.

memo

- Pildiotsijasse langev valgus võib mõjutada säritust. Paigaldage kaasasolev pildiotsija kork ME või kasutage AE särilukustust (Lk.102). (Pildiotsijasse langeva valguse mõju kõrvaldamiseks kasutage **M** (Hyper-manual) (Lk.93) pildistusrežiimi.)



Pildiotsija serva FP eemaldamine



Pildiotsija korgi ME paigaldamine

- Valige distantspäästiku režiimi tühistamiseks mõni teine võtterežiim peale , 3s või . Kui [Drive Mode] seadistuse väärtus [Memory] all [Rec. Mode] menüüs (Lk.236) on □ (Off) (väljas), siis tühistub iseavaja kaamera väljalülitamisel.
- Distantspäästik ei pruugi tagantvalguse tingimustes toimida.
- Distantspäästik ei toimi välklambi laadimise ajal.
- Integreeritud välklambi kasutamisel tuleb see eelnevalt käsitsi avada.
- Distantspäästiku patarei suudab signaali väljastada umbes 30,000 korda. Patarei vahetamiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega (teenus on tasuline).
- , 3s või valimisel lülitub stabilisaator automaatselt välja.

Peegli eelpäästmine kaamera värina vältimiseks

Peegli eelpäästmist saab kasutada kaamera värina vältimiseks olukorras, kus see mõjutab pilti isegi statiivilt pildistamisel distantspäästiku või päästikukaabliga.
2-sekundilise iseavajaga pildistamisel liigub peegel päästiku vajutamisel üles ning pildistamine toimub 2 sekundit hiljem. Selleks ajaks on peegli vibratsioon hääbunud.
Peegli eellukuga pildistamiseks toimige järgnevalt.

1 Kinnitage kaamera statiivile.

2 Valige (2-sek iseavaja) võtterežiim.

☞Iseavaja kasutamine (Lk.122)

3 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse.

4 Vajutage päästik lõpuni alla.

Peegel liigub ülemisse asendisse ning pildistamine toimub 2 sekundi thiljem. Säri lukustub koheselt enne peegli ülesliikumist.

memo

2-sekundilise iseavaja puhul lülitub stabilisaator automaatselt välja.

Särikahveldus

Särikahvel

Võimaldab pildistada ühe päästikuvajutusega mitu järjestikust erineva säritusega pilti. Esimene kaader säritatakse normaalsena, teine kaader on alasäris (negatiivne kompensatsioon) ja kolmas on ülesäris (positiivne komensatsioon) (kui kaadrite arvuks on seatud [3]).

Normaalne säri

Alasäri

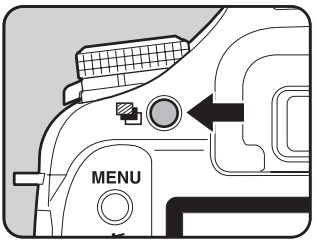
Ülesäri

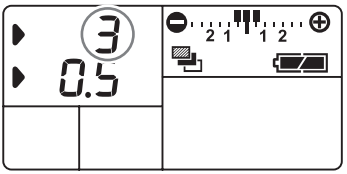
[**C** Custom Setting] menüüst saab valida [9. Auto Bracketing order].

Auto Bracketing order	0 → — → +, — → 0 → +, + → 0 → —, 0 → + → —

1 Määrake kaadrite arv.

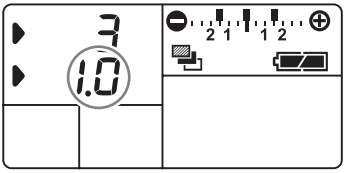
Hoidke all ⧉ nuppu ning pöörake eesmist valikuketast. Valige OFF (välja lülitatud), 3 või 5.





2 Määrake kahvli samm.

Hoidke ⧉ nuppu all ning pöörake tagumist valikuketast. Kasutatavad kahveldusväärtused [**C** Custom Setting] menüüs [2. EV Steps] all (Lk.73) on järgmised.



Bracketing amount (särituse intervall)	1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0
	1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0

3 Vajutage päästik poolenisti alla.

Kui objekt on terav, ilmub pildiotsijasse ⬣ sümbol (kui see vilgub, on objekt ebaterav).

4 Vajutage päästik lõpuni alla.

Kaamera pildistab kolm kaadrit järjest. Esimene on normaalsäris, teine on alasäris, kolmas on ülesäris (kui kaadrite arvuks on määratud [3]).

memo

- Kui teravustamisrežiim on **AF.S** (ühekordne AF), lukustatakse teravus esimese kaadri järgi.
- Kui vabastate sõrme päästikult särikahvelduse ajal, jääb automaatse kahvelduse säritus efektiivseks kaks korda pikemaks ajaks kui on särimõõtesüsteemi tööaeg (vaikimisi ooteaeg on 20 sekundit) (Lk.99) ning võimaldab pildistada särikahvli järgmise kaadri. Sellisel juhul toimub automaatne teravustamine iga kaadri puhul. Kui on möödunud särimõõtesüsteemi kahekordne ooteaeg (vaikimisi ooteaeg on 20 sekundit), naaseb kaamera esimese kaadri pildistamise seadistuste juurde.
- Särikahveldust saab teostada ka integreeritud või välise välklambiga (ainult P-TTL automaatrežiimis). Sellisel juhul muutub kolme kaadri jooksul välklambi võimsus. Välise välklambi puhul võib päästiku allhoidmisel juhtuda see, et teise ja kolmanda kaadri pildistamiseks ei jõua välklamp end laadida. Selle vältimiseks veenduge kaadrite vahel välklambi laetuses.
- Särikahveldust ei saa kasutada **B** (Bulb) särirežiimis.
- Särikahvlit ja mitmekordset säritust ei saa koos kasutada. Kaamera kasutab viimasena seatud režiimi.
- Kui [8. One-Push Bracketing] seadistuseks [**C** Custom Setting] menüüs on [On] (sees), piisab täismahus särikahvli pildistamiseks ühest päästikuvajutusest.

Ainult ülesäris või alasäris olevate kaadrite pildistamine

Kui kombineerida särikahveldus särikompensatsiooniga (Lk.100), saab särikahveldust kasutada ainult alasäris või ainult ülesäris olevate kaadrite pildistamiseks. Mõlemal juhul toimub särikahveldus määratud EV kompensatsiooniväärtuse alusel.

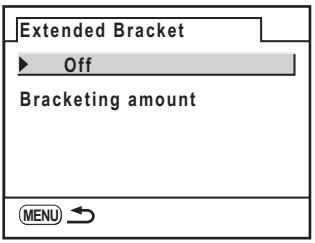
Pildistamine laiendatud kahvliga

Funktsioon võimaldab salvestada pilte kolme erineva valge balansi, värviküllusе, tooni (hue), teravuse ja kontrastsusega.
Erinevalt särikahvlist salvestatakse iga võttega kolm kaadrit.
Salvestusjärjekorda saab muuta [9. Auto Bracketing order] alt [**C** Custom Setting] menüüs.

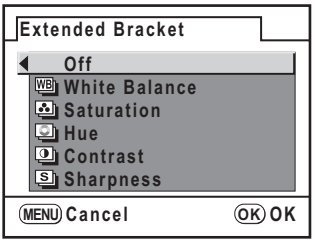
Auto Bracketing order	0 → — → +, — → 0 → +, + → 0 → —, 0 → + → —

1 **Valige [📷 Rec. Mode] menüüst [Extended Bracket] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub laiendatud kahvli menüü.



2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**



3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil mõni üksus.**

4 **Vajutage OK nuppu.**

5 Valige (▼) noolenupu abil [Bracketing amount] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Valige taasesitusrežiimis (▲▼) noolenuppude abil kahveldusmäär.

[White Balance] valige BA±1, BA±2, BA±3, GM±1, GM±2 või GM±3. Vaikimisi seadistus on BA±1.

[Saturation], [Hue], [Contrast] ja [Sharpness] puhul valige ±1, ±2, ±3 või ±4. Vaikimisi seadistus on ±1.

6 Vajutage OK nuppu kaks korda.

7 Vajutage MENU nuppu.

Kaamera naaseb pildistusrežiimi.

8 Tehke pilt.

Kaamera salvestab kolm kaadrit.

memo

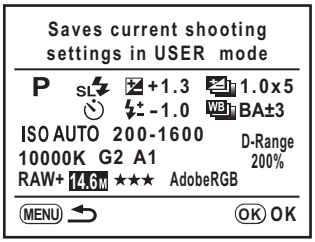
- Laiendatud kahveldust saab kasutada kombinatsioonis särikahvliga (Lk.129).
- Laiendatud kahveldust ja mitmekordset säritust ei saa koos kasutada. Aktiveerub viimasena seatud režiim.
- RAW või RAW+ failiformaadi puhul laiendatud kahveldus tühistub.
- Kui failiformaadiks on RAW või RAW+, siis laiendatud kahvelduse aktiveerimisel muutub failiformaadiks JPEG.
- Kui Custom Image alt on seadistatud pilditooniks [Monochrome], ei ole [Saturation] ja [Hue] kahveldus võimalikud.

Kasutaja valikute salvestamine

Funktsioon võimaldab salvestada kaamera seadistused ning kasutada neid hiljem režiimiketta **USER** asendis.
Salvestada saab järgmisi seadistusi.

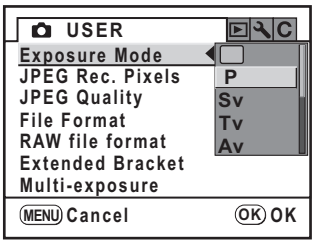
Exposure Mode	Auto Sensitivity Adjustment Range
Flash Mode	White Balance
EV Compensation	Color Space
Exposure Bracketing Steps & No. of Frames	File Format
Drive Mode	JPEG Recorded Pixels
Flash Exposure Compensation	JPEG Quality
Extended Bracketing Steps & Type	Expand Dynamic Range
Sensitivity	RAW file format

Salvestab [🔧 Set-up] menüü [USER] seadistused.



USER režiimi seadistuste muutmine

Seadistusi saab teha ka režiimiketta **USER** asendis.
Särirežiimi muutmiseks vajutage pildistusrežiimis **MENU** nuppu ning teostage [Exposure Mode] seadistused [📷 USER] menüüs.



Caution

Muudetud seadistusi salvestatakse vaid juhul kui need on registreeritud [USER] all [🔧 Set-up] menüüs. Kaamera järgmisel sisselülitamisel taastuvad salvestatud seadistused.

Märkmed

5 Välklambi kasutamine

Käesolev peatükk käsitleb K20D integreeritud välklampi ning kirjeldab välise välklambi kasutamist pildistamisel.

Välguvõimsuse kompenseerimine 136

Pildistamise lubamine laadimise ajal 137

Välklambi omadused erinevates särirežiimides 138

Töökaugus ja avaarv integreeritud välklambi kasutamisel 141

DA, D FA, FA J, FA ja F objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga 142

Välise välklambi kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus) 143

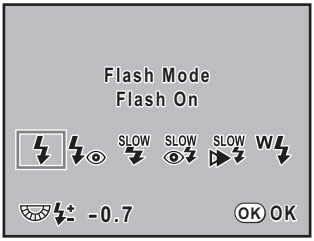
Välguvõimsuse kompenseerimine

Välgu võimsust saab muuta vahemikus –2.0 kuni +1.0 EV. Välgu särikompensatsiooni väärtused 1/2 EV ja 1/3 EV sammu puhul on järgmised.

Seadistuse samm	Välgu kompensatsioon
1/2 EV	–2.0, –1.5, –1.0, –0.5, 0.0, +0.5, +1.0
1/3 EV	–2.0, –1.7, –1.3, –1.0, –0.7, –0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0

* Intervalli seadistamine toimub [2. EV Steps] alt [C Custom Setting] menüüs. (Lk.101)

[Flash Mode] seadistamiseks Fn menüüs kasutage tagumist valikuketast (Lk.75).

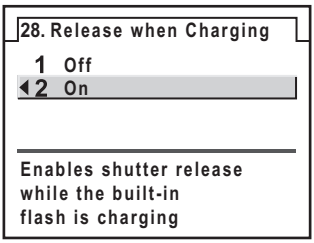


memo

- Välgu võimsust rohelises režiimis kompenseerida ei saa.
- Välgu kompensatsiooni puhul ilmub ±ϟ sümbol LCD paneelile ja pildiotsijasse. (Lk.27)
- Kui välgu maksimaalvõimsus ületatakse (+) suunas kompensatsiooniga, siis kompensatsiooni ei toimu.
- Negatiivne kompenseerimine (–) ei pruugi pilti mõjutada kui pildistatav on liiga lähedal, ava on lahti või tundlikkus on kõrge.
- Välgu kompensatsioon kehtib ka välistele välklampidele, mis toetavad P-TTL automaatrežiimi.
- Kui vajutada [Flash Mode] menüüs rohelist nuppu, taastub välgu särikompensatsiooni algne (0.0) väärtus.

Pildistamise lubamine laadimise ajal

Kaamerat saab seadistada nii, et välklambi laadimise ajal on võimalik pildistada.
Seadistage [28. Release when Charging] väärtuseks [**C** Custom Setting] menüüs [On] (sees) (Lk.74). Vaikimisi ei ole välklambi laadimise ajal pildistada võimalik.



Välklambi omadused erinevates särirežiimides

Välklambi kasutamine Tv (säriajaprioriteet) režiimis

- Liikuva objekti pildistamisel saab välklambi abil muuta udususe efekti.
- Välklambiga pildistamisel saab valida säriaja 1/180 sek. või aeglasema.
- Kaamera valib stseeni valgustatusest lähtuvalt avaarvu automaatselt.
- Säriaeg on fikseeritult 1/180 sek. kui te ei kasuta DA, D FA, FA J, FA, F või A objektiivi.

Välklambi kasutamine Av (avaprioriteet) režiimis

- Kaamera võimaldab välklambiga pildistamisel valida sobiva avaarvu. Seda saab kasutada näiteks teravussügavuse juhtimiseks.
- Kaamera valib stseeni valgustatusest lähtuvalt säriaja automaatselt.
- Säriaeg nihkub automaatselt alates 1/180 sek. kuni pikemate aegadeni (Lk.54) mis vähendab kaamera värinat. Pikim võimalik säriaeg sõltub kasutatava objektiivi fookuskaugusest.
- Säriaeg on fikseeritult 1/180 sek. kui te ei kasuta DA, D FA, FA J, FA, F või A objektiivi.

Sünkroniseerimine pikkade säriaegadega

Pika säriajaga sünkroniseerimist saab näiteks kasutada portree pildistamisel päikeseloojangu taustal. Nii portreteeritav kui ka taust jäädvustatakse ilusti.

memo

- Pika säriajaga sünkroniseerimisel kasutage uduste piltide vältimiseks stabilisaatorit. Teine võimalus on lülitada stabilisaator välja ning kasutada statiivi. Liikuvad objektid võivad samuti udustena jäädvustuda.
- Pika säriajaga sünkroniseerimist saab teostada ka välise välklambiga.

● P/Sv/Av režiimi kasutamine

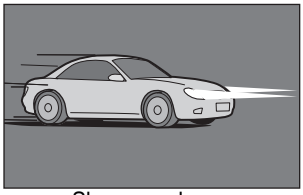
1 Valige režiimikettal **P**, **Sv** või **Av**.
2 Vajutage **⚡UP** nuppu.
3 Vajutage **Fn** nuppu ning (▼) noolenuppu.
4 Valige SLOW ⚡ või SLOW 👁⚡ ning vajutage **OK** nuppu.
Kaamera kasutab tausta korrektseks säritamiseks pikemat säriaega.
5 Tehke pilt.

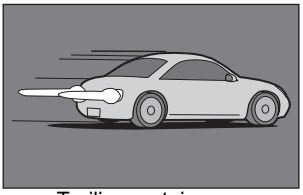
● Tv/TAv/M režiimi kasutamine

1 Valige režiimikettal **Tv**, **TAv** või **M**.
2 Vajutage **Fn** nuppu ning (▼) noolenuppu.
3 Valige ⚡ või ⚡👁 ning vajutage **OK** nuppu.
4 Seadke säriaeg (**Tv**) või mõlemad (**TAv**/**M**).
Seadistage nii, et korrektne säritus toimuks 1/180 sek või pikema säriajaga.
5 Vajutage **⚡UP** nuppu.
6 Tehke pilt.

Sünkroniseerimine katiku tagumise kardinaga

Tagumise kardinaga sünkroniseerimisel rakendub välklamp vahetult enne katiku sulgumist. Liikuvate objektide pika säriajaga pildistamisel sõltub saadav efekt välklambi rakendamise hetkest.
Näiteks toimub liikuva auto jäädvustamine järgmiselt: katiku avanemisel säritub autotulede jälg kaadrisse, auto säritatakse kaadrisse välguvalguse abil vahetult enne katiku sulgemist. Tulemuseks on selge ja terav foto autost, ning valgusjälg on auto taga.


Slow-speed sync


Trailing curtain sync

1 Valige režiimikettal mõni asend välja arvatud ■ või **X**.
2 Vajutage **Fn** nuppu ning (▼) noolenuppu.
3 Valige SLOW ↯ või ↯ ning vajutage **OK** nuppu.
4 Vajutage **↯UP** nuppu.
5 Tehke pilt.

memo

Katiku tagumise kardinaga sünkroniseerimisel on säraiajad pikemad.
Lülitage stabilisaator välja ning kasutage statiivi.

Töökaugus ja avaarv integreeritud välklambi kasutamisel

Korrektse särituse saavutamiseks välklambiga pildistamisel on juhtarvu, avaarvu ja objekti kauguse vahel on teatud omavaheline seos.
Kui välklambi võimsus ei ole piisav, tuleb muuta seadistusi.

Integreeritud välklambi juhtarv

ISO Sensitivity	Integreeritud välklambi juhtarv
ISO 100	13
ISO 200	18.4
ISO 400	26
ISO 800	36.8
ISO 1600	52
ISO 3200	73.5

Pildistuskauguse arvutamine avaarvu alusel

Järgnev valem aitab leida välklambi kauguse avaarvu alusel.
Maksimaalne välgu kaugus L1 = juhtarv ÷ valitud ava
Minimaalne välgu kaugus L2 = maksimaalne välgu kaugus ÷ 5*

* Arv 5 ülaltoodud valemis on konstant, mis kehtib ainult integreeritud välklambi kasutamisel.

Näide

Kui tundlikkus on [ISO 100] ja avaarv on F2.8
L1 = 13 ÷ 2.8 = umbes 4.6 (m)
L2 = 4.6 ÷ 5 = umbes 0.9 (m)
Seega saime teada, et välklampi saab kasutada kaugustel 0.9 kuni 4.6 m.
Välklampi ei saa kasutada kui vahemaa on 0.7 m või vähem kuna see võib põhjustada pildi nurkade vinjeteerumist, ülesäritust ja valguse ebaühtlast jaotumist.

Avaarvu arvutamine pildistuskauguse alusel

Järgnev valem leiab pildistuskauguse alusel avaarvu.

Kasutatav avaarv F = juhtarv ÷ pildistuskaugus

Näide

Kui tundlikkus on [ISO 100] ja pildistuskaugus on 3 m, saame avaarvuks:
F = 13 ÷ 3 = 4.3

Kui tulemuseks saadud numbriga (antud näites 4.3) avaarvu ei ole olemas, kasutatakse lähimat väiksemat avaarvu (antud näite puhul F4.0).

DA, D FA, FA J, FA ja F objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga

Objektiivist sõltuvalt võib K20D ees ka päikesevarjukiga objektiiv põhjustada kaadri alaosa vinjeteerumist kui pildistate integreeritud välklambiga.
Siin loetlemata DA, D FA, FA J ja FA objektiive saab kasutada probleemideta.
* Tulemused on saadud ilma päikesevarjukita.

Ei ole vinjeteerumise tõttu kasutatav

Objektiivi nimetus
DA Fish-eye 10-17mm F3.5-4.5ED (IF)
DA12-24mm F4ED AL
DA14mm F2.8ED (IF)
FA★300mm F2.8ED (IF)
FA★600mm F4ED (IF)
FA★250-600mm F5.6ED (IF)

Kasutatavus sõltub muudest asjaoludes

Objektiivi nimetus	Ühilduvus
F kalasilm 17-28 mm F3.5-4.5	Alla 20 mm fookuskauguste puhul võib esineda vinjeteerumist.
DA16-45mm F4ED AL	Vinjeteerumist võib esineda kui fookuskaugus on alla 28 mm või fookuskaugus on 28 mm ja pildistuskaugus on alla 1 m.
DA★16-50mm F2.8ED AL (IF) SDM	Vinjeteerumist võib esineda kui fookuskaugus on alla 20 mm või fookuskaugus on 35 mm ja pildistuskaugus on alla 1,5 m.
DA18-250mm F3.5-6.3ED AL (IF)	Vinjeteerumist võib esineda kui fookuskaugus on alla 35 mm.
FA★28-70mm F2.8AL	Kui fookuskaugus on 28 mm ja pildistuskaugus on alla 1 m, võib esineda vinjeteerumist.
FA Soft 28mm F2.8	Integreeritud välklamp annab alati täisvõimsusel välgu.
FA Soft 85mm F2.8	Integreeritud välklamp annab alati täisvõimsusel välgu.

Välise välklambi kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)

Eraldi müüdava välise välklambi AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG kasutamine võimaldab sõltuvalt välklambist pildistada erinevates välgurežiimides nagu P-TTL automaatika. Detailsema info saamiseks vaadake alltoodud tabelit.
(Jah: Kasutatav #: Piiratud Ei: Ei ole kasutatav)

Kaamera funktsioon \ Välklamp	Integreeritud välklamp	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG
Punasilmsuse vähendus	Jah	Jah	Jah
Välgu automaatika	Jah	Jah	Jah
Kui välklamp on laetud, lülitub kaamera automaatselt välgu sünkroajale.	Jah	Jah	Jah
P programm (Hyper-program) ja **Tv** avaprioriteedi (Shutter Priority) režiimides valib kaamera avaarvu automaatselt.	Jah	Jah	Jah
Automaatne kontroll pildiotsijas	Ei	Ei	Ei
P-TTL välguautomaatika (sobiv tundlikkus: 100 kuni 1600)	Jah*1	Jah*1	Jah*1
Slow-speed sync	Jah	Jah	Jah
Välgu särikompensatsioon	Jah	Jah	Jah
AF abivalgus	Jah	Jah	Ei
Sünkroniseerimine katiku tagumise kardinaga*2	Jah	Jah	Ei
Kontrasti kontrolliga sünkronisatsioon	#*3	Jah	#*5
Orivälk	Ei	Jah	Ei
Sarivälk	Ei	Ei	Ei
Sünkronisatsion lühikese säriajaga	Ei	Jah	Ei
Traadita välk	#*5	Jah*4	Ei

*1 Kasutades DA, D FA, FA J, FA, F või A objektiivi.
*2 Säriaeg 1/90 sek või aeglasem.
*3 Kombineeritult AF540FGZ või AF360FGZ välguga saab 1/3 võimsusest anda integreeritud välklamp ning 2/3 väline välklamp.
*4 Eeldab mitme AF540FGZ või AF360FGZ välklambi või AF540FGZ/AF360FGZ välklampide kasutamist kombinatsioonis kaamera integreeritud välklambiga.
*5 Kasutatav ainult kombinatsioonis AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga.

AF360FGZ LCD paneeli kohta

AF360FGZ ei võimalda seadistada FORMAT suurust väärtusele [DIGITAL], kuid standardse 35 mm formaadi ja K20D vaheline vaatenurkade erinevus arvutatakse automaatselt (DA, D FA, FA J, FA ja F objektiivide puhul).
Kui K20D särimõõtetaimer on sisselülitatud, siis formaadi indikaator asendub konverteerimisindikaatoriga (ekraanile naaseb 35 mm formaadi kuva kui särimõõte taimer on välja lülitatud).

Objektiivi fookuskaugus		85 mm	77 mm	50 mm	35 mm	28 mm	24 mm	20 mm	18 mm
AF360FGZ LCD paneel	Särimõõtesüsteem välja lülitatud	85 mm		70 mm	50 mm	35 mm		28 mm	24 mm*
	Särimõõtesüsteem sisse lülitatud	58 mm		48 mm	34 mm	24 mm		19 mm	16 mm*

* Lainurkdifuusori abil

P-TTL automaatrežiimi kasutamine

Seda välgurežiimi saab kasutada AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG välklambiga. [P-TTL auto] välgurežiimis toimub korrektse särituse määramine (mõõtes objekti kaugust, eredust, kontrastsust, objekti taustvalgust jne.) põhivälgule eelneva eelvälgu mõõtmise teel kaamera 16-segmendilise sensori abil. Eelvälgust saadava info abil määratakse kindlaks põhivälgu võimsus. See annab tavapärase TTL režiimiga võrreldes tulemuseks märksa täpsema särituse. P-TTL automaatrežiim on kasutatav traadita režiimis juhul, kui süsteemis on kaks või enam AF540FGZ või AF360FGZ välklampi.

1 Eemaldage välgupesa kate ning paigaldage väline välklamp (AF540FGZ või AF360FGZ).
2 Lülitage kaamera ja väline välklamp sisse.
3 Seadke välklambi režiimiks [P-TTL auto].
4 Veenduge, et välklamp on täielikult laetud ning pildistage.

memo

- P-TTL automaatrežiimi saab kasutada ainult AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG välklambiga.
- Kui välklamp on valmis ning täielikult laetud, süttib pildiotsijas ϟ indikaator.
- Välise välklambi kasutusvõtete ning töökauguste kohta lugege lähemalt välklambi kasutusjuhendist.
- Kui välgurežiimiks on ϟA või ϟA ja subjekt on piisavalt hele, siis välklamp ei rakendu. Seetõttu ei pruugi see päevavalguses pildistamiseks sobida.
- Ärge vajutage ϟUP välklambi avamise nuppu kui kaamerale on paigaldatud väline välklamp. Integreeritud välklamp lööb avanedes välist välklambi. Kui soovite mõlemat samaaegselt kasutada, lugege ühendusmeetodi kohta lähemalt Lk.149.

Sünkroniseerimine lühikese säriajaga

AF540FGZ või AF360FGZ abil saab pildistada säriajaga, mis on lühem kui 1/180 sek. Kiiret sünkroniseerimist saab kasutada nii kaamera külge kinnitatud välklambi puhul kui ka traadita režiimis.

AF540FGZ või AF360FGZ paigaldamine ja kasutamine

1 Eemaldage välgupesa kate ning paigaldage väline välklamp (AF540FGZ või AF360FGZ).
2 Valige režiimiketta abil **Tv** või **M** sarirežiim.
3 Lülitage kaamera ja väline välklamp sisse.
4 Seadke välise välklambi sünkrorežiimiks HS ϟ (high-speed flash sync).
5 Veenduge, et välklamp on täielikult laetud ning pildistage.

memo

- Kui välklamp on valmis ning täielikult laetud, süttib pildiotsijas ϟ indikaator.
- Välklampi saab selles režiimis sünkroniseerida säriajaga, mis on lühem kui 1/180 sekundit.
- Kiiret sünkroniseerimist ei saa kasutada **B** (Bulb) sarirežiimis.

Traadita režiim

Kahe välise välklambi (AF540FGZ või AF360FGZ) kasutamisel või sisevälgu kasutamisel mõne ülalmainituga saab pildistada nendega P-TTL režiimis juhtmevabalt. Traadita režiimis saab kasutada ka lühikeste säriaegadega sünkroniseerimist.

memo

- Seadke eemal asuva välklambi pealüliti asendisse [WIRELESS].
- Seadke kaamerast eemal oleva välise välklambi traadita režiimiks [SLAVE].

Välise välklambi töökanali valimine kaameral

Esmalt määrake välise välklambi töökanal kaameral.

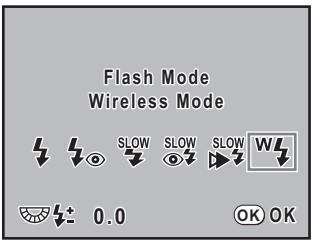
1 Valige välise välklambi töökanal.
2 Kinnitage väline välklamp kaamera välgupessa.
3 Lülitage kaamera ning väline välklamp sisse ning vajutage päästik poolenisti alla.
Integreeritud välklamp seatakse välise välklambiga samale kanalile.

memo
- W⚡ režiimis kuvatakse integreeritud välklambi jaoks valitud töökanal 10 sekundiks LCD paneelile.
- Veenduge, et kõik välklambid on samal kanalil. Täpsema info kohta lugege AF540FGZ või AF360FGZ välklambi kasutusjuhendit.

Integreeritud välklambi kasutamine traadita režiimis

Kui kasutate välist välklampi kombinatsioonis integreeritud välklambiga, valige kaameral traadita (wireless) välgurežiim.

1 Vajutage **Fn** nuppu ning (▼) noolenuppu.
Ekraanile ilmub välklambi valikute menüü.
2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil W⚡ režiim.
Pildistusrežiimi naasmiseks vajutage **OK** nuppu.



memo
- W⚡ ei saa seadistada ■ režiimis.
- Kui võtterežiim on i3s või kui objektiivi ava ei ole **A**, kuvatakse W⚡ hallina ning pole valitav.

● Integreeritud välklambi töömeetodi seadistamine

Võimaldab seadistada integreeritud välklambi meetodit traadita režiimis.

1	On	Integreeritud välklamp rakendub.
2	Off	Integreeritud välklamp rakendub testvälguna.

Seadistage [29. Flash in Wireless Mode] [**C** Custom Setting] menüüs.

memo
HS ⚡ (High-speed sync) ei ole kasutatav on seadistatud rakendama integreeritud välklampi.

Traadita välklambiga pildistamine

- **Kombinatsioon kaamera integreeritud välklambist ja välisest välklambist**

1 Seadistage välise välklambi kanal kaamera abil ning paigutage välklamp soovitud kohta.
2 Valige kaameral ʷ⚡ välgurežiim ning avage integreeritud välklamp.
3 Veenduge, et nii väline kui ka integreeritud välklamp on täielikult laetud ning pildistage.

- **Kombinatsioon välistest välklampidest**

1 Seadke kaamerale paigutatud välise välklambi traadita režiimiks [MASTER] või [CONTROL].

MASTER	Võtte valgustamisel osalevad nii kaamera külge ühendatud välklamp kui ka orivälklamp.
CONTROL	Võtet valgustab ainult orivälk. Kaameral olev välk osaleb ainult eelvälgus.

2 Seadistage traadita välklambil wireless režiimiks [SLAVE] ning valige sama kanal mis kaameral. Seejärel paigutage välklamp soovitud asukohta.
3 Veenduge, et nii väline kui ka integreeritud välklamp on täielikult laetud ning pildistage.

memo Traadita režiimis ei saa kasutada stabilisaatorit.

Traadita välgujuhtimine (P-TTL režiim)

Traadita välgurežiimis toimub kahe välise välklambi (AF540FGZ või AF360FGZ) vahel järgmine infovahetus.

Vajutage päästik lõpuni alla.

1 Kaamerale paigutatud välklamp annab testvälgu (teatab kaamera välgurežiimi).
2 Väline traadita välklamp annab testvälgu (kinnitab valikuid).
3 Kaameraga ühendatud välklamp annab testvälgu (teatab traadita välklambile välguvõimsuse).
   * HS ϟ (Highspeed sync) režiimis annab kaamerale paigutatud välklamp veel ühe kontrollvälgu, teatades traadita välklampidele välgu kestuse.
4 Traadita välklamp valgustab võtet üksinda.

memo

Kui kaamerale kinnitatud välklambi töörežiim on [MASTER] või kui integreeritud välklambi [29. Flash in Wireless Mode] (Lk.146) seadistus on [On] (sees), rakenduvad kõik välklambid samaaegselt.

Punaste silmade fenomen

Punaste silmade korrigeerimisfunktsiooni saab kasutada ka välise välklambiga. See ei pruugi toimida kõikide välklampidega või toimib teatud tingimustel piiratult. Vaadake tabelit Lk.143.

memo

- Punaste silmade vähendusfunktsioon toimib ka ühe välise välklambiga. (Lk.64)
- Kui kasutate integreeritud välklambi punaste silmade vähendust ja kaamerast eemal asuv välklamp on orjarežiimis või traadita režiimis, siis punasilmsuse vähendamiseks mõeldud eelvälk laseb orivälgu lahti. Seega ärge kasutage punasilmsuse vähendust orivälgu kasutamisel.

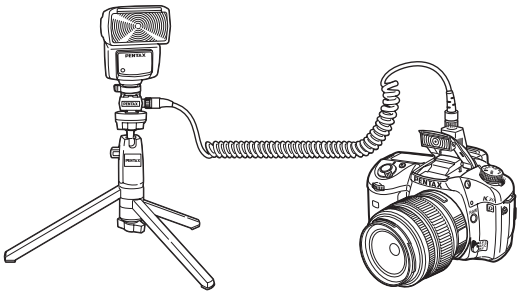
Sünkroniseerimine särituse lõpuga

Kui kasutate integreeritud välklampi koos välise välklambiga (AF540FGZ või AF360FGZ), mis on seadistatud tagumise katikukardina sünkronisatsioonile, kasutab ka integreeritud välklamp seda režiimi. Enne pildistamist veenduge, et mõlemad välklambid on täielikult laetud.

Integreeritud välklambi kasutamine koos välise välklambiga

Ühendage välgupesa adapter FG (eraldi müüdav lisa) kaamera välgupessa ning välguadapter F (eraldi müüdav lisa) välise välklambi alla (vt. joonist). Seejärel ühendage need omavahel pikenduskaabliga F5P (eraldi müüdav lisa). Välise välgu pesa F saab kinnitada statiivile.
Integreeritud välklambiga koos saab kasutada ainult P-TTL režiimi.

Kombinatsioon integreeritud välklambiga



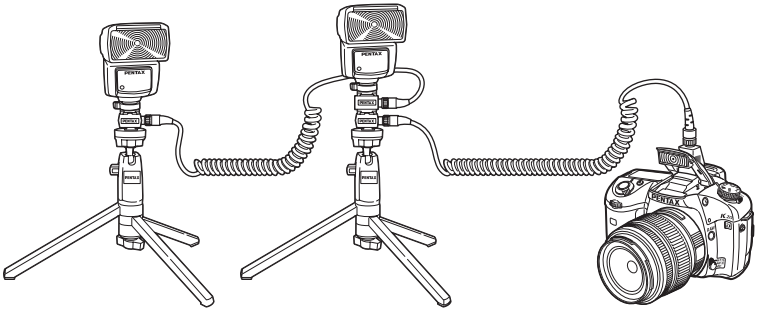
Mitmete välklampidega pildistamine

Kaamera võimaldab kombineerida kahte või enamat välist välklampi (AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG) või kasutada välist välklampi kombinatsioonis integreeritud välklambiga. AF540FGZ ühendamiseks saab kasutada välgupikenduskaabli ühenduspesa. AF360FGZ või AF200FG välklampe saab ühendada nagu joonisel näidatud. Ühendage üks väline välklamp ja välgupesa adapter F (eraldi müüdav lisa) välgupesa adapteriga F (eraldi müüdav lisa). Seejärel ühendage välgupesa adapter F välise välklambiga pikenduskaabli F5P (eraldi müüdav lisa) abil.
Detailsema info saamiseks lugege välklampide kasutusjuhendeid.

Caution

- Ärge kasutage koos erinevate kontaktide arvuga lisavarustust. See võib põhjustada häireid töös.
- Kombinatsioonid teiste tootjate välklampidega võivad põhjustada seadmete hävinemist. Pentax soovitab kasutada AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG välklampe.

Kahe või enama välise välklambi kombineerimine



memo

Mitmete väliste välklampide või ühe välklambi kasutamisel integreeritud välklambiga on välgurežiimiks P-TTL.

Kontrastikontrolliga sünkroniseerimine

Kombineerides omavahel kaks või enam välist välklampi (AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG) või ühe välise välklambi integreeritud välklambiga, saab kasutada kontrastikontrolliga välgurežiimi. Selle aluseks on erinevus välklampide välguvõimsuses.

Caution

- AF200FG saab töötada koos AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga.
- Ärge kasutage koos erinevate kontaktide arvuga lisavarustust. See võib põhjustada häireid töös.
- Kombinatsioonid teiste tootjate välklampidega võivad põhjustada seadmete hävinemist. Soovitatav on kasutada PENTAX automaatvälklampe.

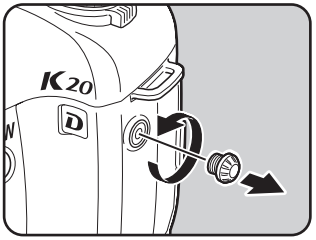
1 Ühendage väline välklamp pikenduskaabli abil kaameraga. (Lk.149)
2 Valige välise välklambi režiimiks Contrast-Control-Sync režiim.
3 Valige kaamera režiimiketta abil **P**, **Tv**, **Av** või **M** režiim.
4 Veenduge, et nii väline kui ka integreeritud välklamp on täielikult laetud ning pildistage.

memo

- Kui kahe või enama välklambi kasutamisel on juhtvälgul seadistatud kontrastikontrolli režiim, siis on välklampide võimsuste vahekord 2 (juhtvälk) : 1 (orivälgud). Välise välklambi kombineerimisel integreeritud välklambiga on võimsuste vahekord 2 (väline välklamp) : 1 (integreeritud välklamp).
- Mitmete väliste välklampide või ühe välklambi kasutamisel integreeritud välklambiga on välgurežiimiks P-TTL.

X-sünkropesa

Välise välklambi saab kaameraga ühendada ka X-sünkropesa abil.



Caution

- Kõrge sünkropinge või voolutugevusega välklampide kasutamine võib kaamera rikkuda.
- Kui X-sünkropessa on ühendatud kaabel, siis seotud funktsioonid ei toimi.
- Vinjeteerumise ärahoidmiseks katiku tagumise kardinaga sünkroniseerimisel tuleks teha testvõte välklambi sünkroajast ühe astme võrra pikema säriajaga.
- X-sünkropesa kontakt ei ole pritsme- ja tolmukindel. Kui te sünkropesa ei kasuta, katke see kaasasoleva kattekorgiga 2P.

Märkmed

6 Pildistusseadistused

Käesolev peatükk kirjeldab pildi salvestusvormingu ja muude seadistuste teostamist.

Pilditöötluse seadistmaine pildistusrežiimis (Custom Image) 154

Failiformaadi valik 156

Pilditöötluse seadistmaine pildistusrežiimis (Custom Image)

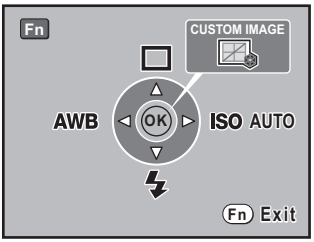
Custom Image abil saab pildi värve ja kontrastsust ([Image Tone]) muuta enne pildi jäädvustamist.
Pildi tooni saab valida kuue hulgast: Bright, Natural, Portrait, Landscape, Vibrant ja Monochrome.
Vaikimisi seadistus sõltub [Language/言語] seadistusest (Lk.224), selleks võib olla [Natural].
Seadistada saab järgmiselt.

Saturation*1	Määrab värvikülluse (Seadistusvahemik: –4 kuni +4)
Hue*1	Määrab värvitooni. (Seadistusvahemik: –4 kuni +4)
Filter Effect*2	Muudab kontrastsust selliselt, nagu oleks kasutatud B&W värvifiltrit. Määrab filtri värvi. (Seadistusvahemik: [None], [Green], [Yellow], [Orange], [Red], [Magenta], [Blue], [Cyan], [Infrared Color])
Toning*2	Määrab pildi tooni külmemaks (- suunas) või soojemaks (+ suunas). (Seadistusvahemik: –4 kuni +4)
Kontrastsus	Määrab kontrastsuse. (Seadistusvahemik: –4 kuni +4)
Sharpness	Määrab teravuse. (Seadistusvahemik: –4 kuni +4)

*1 Seadistamine ei ole võimalik [Monochrome] valiku puhul.
*2 Seadistamine on võimalik [Monochrome] valiku puhul.

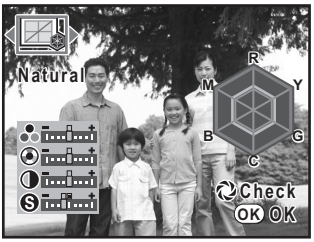
1 Vajutage pildistusrežiimis Fn.

Ekraanile ilmub pildistusrežiimi Fn menüü.

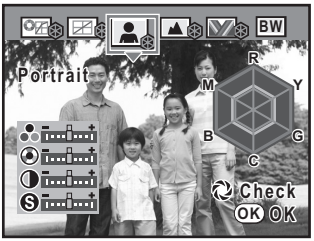


2 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub Custom Image vaade. Pärast kaamera käivitamist kuvatakse taustale viimatitehtud kaader. Taustapildi asendamiseks digitaalse eelvaate pildiga, tõmmake pealüliti ⟲ asendisse.



3 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil Image Tone.



4 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil muudetav parameeter ([Saturation], [Hue], [Contrast] või [Sharpness]).

Kui Image Tone seadistus on mustvalge ([Monochrome]), saab muuta [Filter Effect], [Toning], [Contrast] ja [Sharpness] seadistusi.

5 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil sobiv seadistus.

Taustapilt muutub valitud seadistusest lähtuvalt.
Visuaalselt saab värviküllust ja tooni kontrollida skaalal.
[Sharpness] puhul pöörake tagumist valikuketast 🔍 suunas, kaamera valib peenteravuse ([Fine Sharpness]). [Fine Sharpness] puhul on kujutiste piirjooned veelgi õhemad ning teravamad. See funktsioon sobib kasutamiseks peente mustrite pildistamisel.

6 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb pildistusrežiimi.

memo

Valitud seadistustega taustapildi saab salvestada JPEG failina. Pildisalvestuse kinnitusküsimuse kuvamiseks vajutage **Fn** nuppu, valige [Save as] ning vajutage **OK** nuppu.

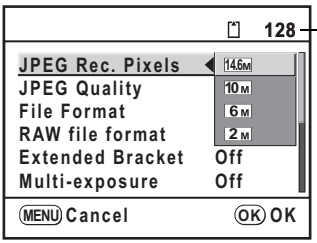
e_kb442.book Page 156 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

JPEG pikslite arv

Pikslite arvuks saab valida 14.6M, 10M, 6M ja 2M. Mida rohkem piksleid, seda suurem pilt ja faili maht. Faili suurus sõltub ka kvaliteeditaseme seadistusest. Vaikimisi seadistus on 14.6M 4672×3104.

14.6M	4672×3104	14"×17" / A2 paber
10M	3872×2592	10"×12" / A3 paber
6M	3008×2000	8"×10" / A4 paber
2M	1824×1216	5"×7" / A5 paber

Ülaltoodud paberimõõdud on abiks optimaalse pildisuuruse valikul. Jäädvustatud pildi või trükitud foto kvaliteet sõltub kaameras valitud kvaliteeditasemest, pikslite arvust, särituse korrektsusest, printeri eraldusvõimest ning paljudest muudest asjaoludest.
JPEG pikslite arvu määramine toimub [Rec. Mode] menüüs [JPEG Recorded Pixels] alt. (Lk.72)
Pikslite arvu muutmisel muutub ka mällu mahtuv kaadrite arvu näit ekraani paremas ülemises nurgas.



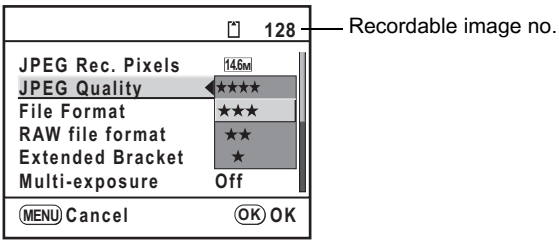
Recordable image no.

JPEG kvaliteeditase

Pildi kvaliteeditaset on võimalik muuta. Faili suurus sõltub peale kvaliteeditaseme ka [JPEG Rec. Pixels] seadistusest. Vaikimisi seadistus on ★★★ (Best).

★★★★	Premium	Pildid on selgemad kuid failid on suuremad.
★★★	Best	
★★	Better	
★	Good	Pildid on teralisemad kuid failid on väiksemad.

JPEG kvaliteeditaseme seadistamine toimub [JPEG Quality] alt [📷 Rec. Mode] menüüs. (Lk.72)
Kvaliteeditaseme muutmisel ilmub ekraani ülemisse paremasse nurka antud seadistuse juures mällu mahtuvate kaadrite arv.



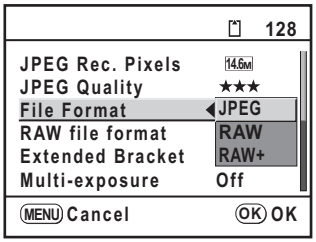
Failivormingu seadistamine

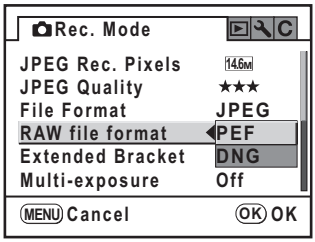
Võite seadistada pildifailide vormingu. Vaikimisi vorming on JPEG.

JPEG	Pildid salvestatakse JPEG vormingus. Pikslite arvu saab muuta [JPEG Rec. Pixels] alt [📷 Rec. Mode] menüüs ning pildikvaliteeti [JPEG Quality] alt [📷 Rec. Mode] menüüs. Failisuurus sõltub tehtud seadistustest.
RAW	RAW fail sisaldab endas CMOS sensori töötlemata andmeid. Töötlust (nagu värvustasakaal, Custom Image ja värviruum) pildile ei rakendata vaid salvestatakse eraldi andmetena. Kasutage Raw kuva (Lk.197) või laadige toorfail arvutisse ning kasutage tööluseks PENTAX PHOTO Laboratory 3, mis võimaldab salvestada pildi JPEG või TIFF failina.
RAW+	Kaamera salvestab samaaegselt nii RAW kui ka JPEG failid. Sarnaselt salvestatakse pildid ajutiselt mõlemas formaadis kui vajutate **RAW** nuppu. (Lk.19)

Seadistage [📷 Rec. Mode] menüüst [File Format]. (Lk.72).
Failiformaadi muutmisel muutub ka mällu mahtuvate kaadrite arvu näit ekraanil.
[RAW file format] alt [📷 Rec. Mode] menüüs saab RAW formaadiks valida PEF või DNG. Vaikimisi seadistus on PEF formaat.

PEF: PENTAX originaalne RAW failiformaat
DNG: Üldkasutatav avalik RAW failiformaat (loodud Adobe Systems poolt)





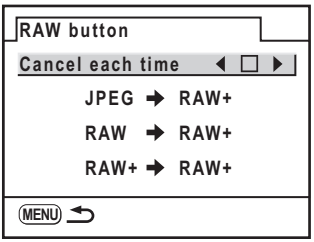
RAW nupu funktsiooni seadistamine

Võimaldab seadistada **RAW** nupu funktsiooni (Lk.19).
Valida saab järgmisi seadistusi.

Cancel each time	☑ (On)/□ (Off)
File Format	Failiformaat **RAW** nupu vajutamisel.

1 **Valige [📷 Rec. Mode] menüüst [RAW Button].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**



3 **Valige (◀▶) noolenuppude abil [Cancel each time] seadistuseks ☑ (On) või □ (Off).**

☑ (On) puhul taastub pärast ühte võtet [📷 Rec. Mode] menüüst valitud failivorming ([File Format]). Vaikimisi seadistus on ☑ (On).

4 **Valige (▲▼) noolenuppude failivorming.**

Vasakul pool on [📷 Rec. Mode] menüü [File Format] seadistus, paremal pool on **RAW** nupu vajutamisel kasutatav failivorming.

5 **Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil RAW nupu vajutamisel kasutatav failivorming.**

6 **Vajutage OK nuppu.**

7 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Kaamera naaseb pildistus- või taasesitusrežiimi.

Värvustasakaal

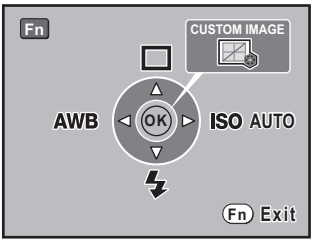
Värvustasakaal on pildi üldise tooni seadistamise funktsioon. Korrektne värvustasakaal tagab, et objektid oleksid pildil õigetes värvides. Seda tuleb seadistada juhul, kui te pole rahul pildi värvustasakaaluga **AWB** (Auto) seadistuse korral või kui soovite pilti loominguliselt muuta. Vaikimisi seadistus on **AWB** (Auto).

AWB	Auto	Valib sobiva valge balansi automaatselt vahemikus. (4000 kuni 8000K)
☼	Daylight	Sobib pildistamiseks päikesevalguses. (umbes 5200K)
	Shade	Mõeldud pildistamiseks välitingimustes varjus. Režiim vähendab varjus esinevaid sinakaid toone. (umbes 8000K)
	Cloudy	Pildistamiseks pilvise ilmaga. (umbes 6000K)
	Fluorescent Light	Mõeldud pildistamiseks luminofoorlampide valguses. Valige valgusallika värvuse järgi W (valge) (umbes 4200K), N (neutraalvalge) (umbes 5000K) või D (päevavalgus). (umbes 6500K)
	Tungsten Light	Mõeldud pildistamiseks hõõglampide valguses. Vähendab pildi punast tooni (umbes 2850K)
ϟ	Flash	Kasutamiseks välklampide valguses pildistamisel. (umbes 5400K)
	Manual	Funktsioon võimaldab värvustasakaalu käsitsi seadistada selliselt, et valged objektid jäädvustuksid ka pildil valgetena.
K	Color Temperature	Värvustemperatuuri seadistamine arvuna. Salvestada saab kolm seadistus.

* Värvustemperatuur Kelvinites on hinnanguline. See ei väljenda täpseid värve.

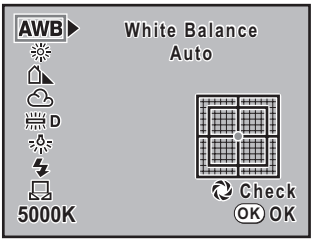
1 Vajutage Fn nuppu.

Avaneb Fn menüü.



2 Vajutage (◀) noolenuppu.

Ekraanile ilmuvad valge balansi valikud.



3 Määrake väärtus (▲▼) noolenuppude abil.

Määratud valge balansi eelvaate kuvamiseks lükake pealüliti ⟲ asendisse. Valge balansi peenhäälestus on digitaalse eelvaate abil oluliselt lihtsam. Taustal oleva digitaalse eelvaate pildi salvestamiseks vajutage **Fn** nuppu.

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on valitud valge balansiga pildistamiseks valmis.

memo

- Seadistamise kohta lugege detailsemalt Lk.163.
- Eelvaade on digitaalne sõltumata [30. Preview Method] seadistusest [**C** Custom Setting] menüüs.
- Kaamera teostab peenhäälestuse automaatselt ka juhul, kui valgusallikas on määratud. Valgusallika temperatuur on fikseeritud kui [12. WB Adjustable Range] seadistuseks [**C** Custom Setting] menüüs on [Fixed].
- Kuna välgu kasutamisel on valgusallikas teine, saab seadistada õige värvustasakaalu välguga pildistamiseks. Valige [11. WB when using flash] väärtuseks [**C** Custom Setting] menüüs [AWB], [Unchanged] või [Flash].

Värvustasakaalu peenhäälestus

K20D võimaldab teha värvustasakaalu seadistusele peenhäälestust.

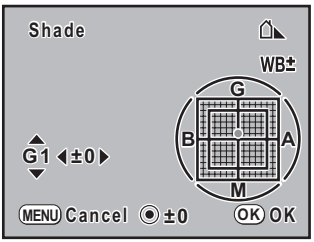
1 Teostage soovitud seadistused vastavalt värvustasakaalu seadistamise punktidele 1 kuni 3.

2 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub värvustasakaalu peenhäälestuse menüü.

3 Värvustasakaalu häälestamiseks kasutage (▲▼◀▶) noolenuppe.

G-M ja B-A telgedel on seitse taset ja 225 kuju.



GM kompensatsioon	Reguleerib värvitooni rohelise ja magenta vahel.	▲▼
BA kompensatsioon	Reguleerib värvitooni sinise ja merevaigu tooni vahel.	◀▶

GM ja BA kompensatsioonide tühistamiseks vajutage rohelist nuppu.

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb värvustasakaalu menüü.

5 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on valitud valge balansiga pildistamiseks valmis.

Värvustasakaalu manuaalne seadistamine

Värvustasakaalu saab sõltuvalt valgusallikast seadistada. Manuaalse värvustasakaalu abil saab kaamera jäädvustada kergeid varjundeid, mida eelhäälestatud seadistustega ei ole võimalik saavutada (Lk.160). Manuaalne värvustasakaal tagab optimaalse seadistuse valgustusest lähtuvalt.

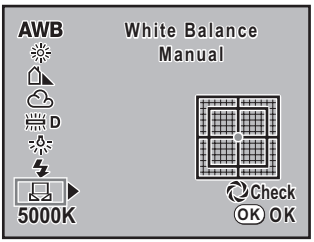
1 **Vajutage Fn nuppu.**

Avaneb Fn menüü.

2 **Vajutage (◀) noolenuppu.**

Ekraanile ilmuvad valge balansi valikud.

3 **Värvustasakaalu menüüs valige (▼) noolenupu abil (Manual).**



4 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub värvustasakaalu peenhäälestuse menüü.

5 **Suunake kaamera seadistatavas valguses valgele paberilehele või muule valgele objektile nii, et see täidab kogu kaadri.**

6 Vajutage päästik lõpuni alla.

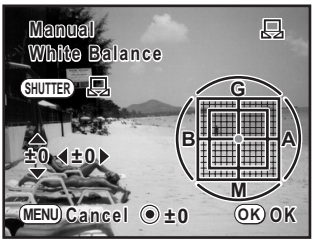
Kui päästik ei toimi, lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse **MF**. Ekraanile ilmub mõõteala valiku vaade.

7 Kogu ekraani või punktala valimiseks kasutage tagumist valikuketast.

8 Kasutage (▲▼◀▶) noolenuppe kursori liigutamiseks soovitud alale.

9 Vajutage OK nuppu.

Kui mõõtmine on lõpetatud, ilmub värvustasakaalu peenhäälestuse menüü. Kui peenhäälestus on vajalik, lähtuge värvustasakaalu peenhäälestamise “Värvustasakaalu peenhäälestus” toodud juhistest. (Lk.162)



10 Vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb värvustasakaalu menüü.

11 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on valitud valge balansiga pildistamiseks valmis.

memo

- Värvustasakaalu seadistamiseks toimuva päästikuvajutusega kaamera pilti ei salvesta. Taustapildi salvestamiseks JPEG vormingus vajutage **Fn** nuppu. Ekraanile ilmub pildi salvestamise kinnitusküsimus. Valige [Save as] ning vajutage **OK** nuppu.
- [NG] ilmub ekraanile ebaõnnestunud mõõtmise puhul. Kui teade on ekraanil, vajutage värvustasakaalu peenhäälestuse menüüsse naasmiseks **OK** nuppu.
- Kui pilt on ekstreemses üle- või alasäris, ei pruugi valge balansi seadistus õnnestuda. Sellisel juhul reguleerige säritust ning seadistage valge balanss uuesti.

Valge balansi seadistamine värvustemperatuuriga

Värvustemperatuuri määramisel kasutatakse arve.

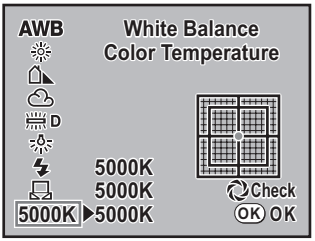
1 **Vajutage Fn nuppu.**

Avaneb Fn menüü.

2 **Vajutage (◀) noolenuppu.**

Ekraanile ilmuvad valge balansi valikud.

3 **Määrake (▼) noolenupu abil värvustemperatuur (vaikimisi seadistus on 5000K).**



4 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

5 **Valige (▲▼) noolenuppude abil muudetav värvustemperatuur.**

Kaamera võimaldab salvestada kolm seadistust, mis salvestatakse siin valitud asukohta. Täiendavalt saab teostada sama operatsiooni juba seadistatud värvustemperatuuri muutmiseks.

6 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub värvustemperatuuri sisestamise menüü.

7 Määrake värvustemperatuur eesmise ja tagumise valikukettaga.

Värvustemperatuuri sammud erinevad kettast sõltuvalt.

	Kelvin	Mired*
Eesmine valikuketas	1 aste (100K)	1 aste (20M)
Tagumine valikuketas	10 astet (1000K)	5 astet (100M)

*Vaikimisi värvustemperatuuri seadistamise ühik on Kelvin. Selle asemel saab [19. Color temp. steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs valida Mired. Numbrid konverteeritakse ja kuvatakse Kelvin kraadides.

Peenhäälestamiseks võite kasutada ka “Värvustasakaalu peenhäälestus” (lk.162) toodud juhiseid.

8 Vajutage OK nuppu.

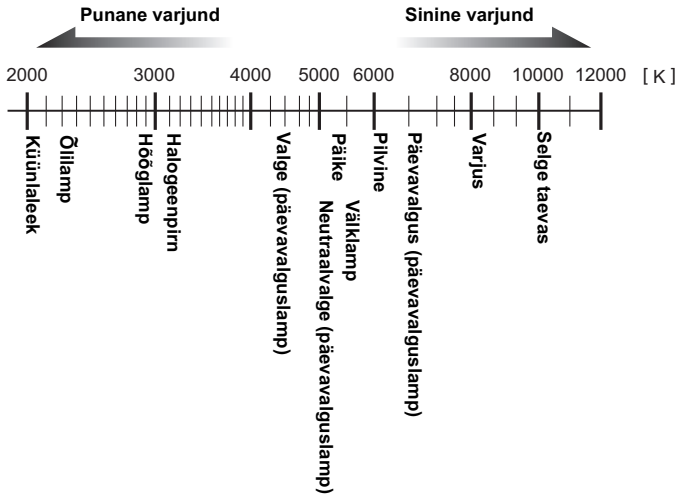
Seadistused salvestuvad ning ekraanile naaseb valge balansi menüü. Valitud värvustemperatuuri eelvaate kuvamiseks lükake pealüliti ⟲ asendisse.

9 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on valitud valge balansiga pildistamiseks valmis.

Värvustemperatuur

Kui värvustemperatuur tõuseb, muutub valgus sinisemaks.
Kui värvustemperatuur langeb, muutub valgus punasemaks.
Värvustemperatuur väljendab valguse värvuse muutumist absoluutses temperatuuris (K – Kelvin). Antud kaamera võimaldab vastava seadistuse abil pildistada erinevate valgusallikate abil loomulikes värvides.

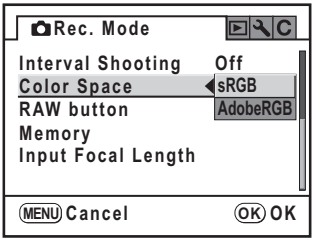


Värviruum

Võimaldab määrata kaamera poolt kasutatava värviruumi. Vaikimisi värviruum on [sRGB].

1	sRGB	Kaamera salvestab pildid sRGB värviruumis.
2	AdobeRGB	Kaamera salvestab pildid AdobeRGB värviruumis.

Värviruumi [Color Space] saab seadistada [📷 Rec. Mode] menüüs. (Lk.72)



memo

Failinimed sõltuvad värviruumist alljärgnevalt.
sRGB puhul : IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB puhul : _IGPxxxx.JPG
[IMGP] ja [IGP] asemel saab kasutada teie poolt valitud tähekombinatsiooni. (Lk.231)
[xxxx] tähistab failinumbrit. Tegemist on neljakohalise numbriga, mida omistatakse failidele järjest. (Lk.230)

Värviruum

Erinevate sisend/väljundseadmete (digitaalkaamerad, monitorid, printerid) värvide ulatused on erinevad.
Värvide ulatust nimetatakse värviruumiks.
Erinevate värviruumide taasesitamiseks erinevate seadmete abil on loodud värviruumid. Antud kaamera toetab sRGB ja AdobeRGB värviruume.
sRGB on peamiselt kasutusel arvutites.
AdobeRGB on ulatuselt suurem kui sRGB. Seda kasutatakse näiteks professionaalses graafikatöötluses.
AdobeRGB värviruumis loodud pilt võib sRGB seadme abil vaadatuna tunduda heledam kui sRGB värviruumis olev pilt.

Märkmed

7 Taasesituse funktsioonid

Käesolev peatükk kirjeldab erinevad taasesitusfunktsioone ja nende kasutamist.

Menüüde kasutamine taasesituse ajal 170
Pööramine Images 172
Pildi vaatamine suurelt 173
Indekspildi kuva 175
Kataloogi kuvamine 177
Piltide võrdlemine 178
Slaidiesitlus 179
Taasesituse kuvameetodi muutmine 182
Mitmete piltide kustutamine 185
Piltide kustutuskaitse (Protect) 189
Kaamera ühendamine AV seadmetega 191

e_kb442.book Page 170 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Menüüde kasutamine taasesituse ajal

Avage taasesitusrežiimis **MENU** nupu abil [▶ Playback] menüü.

[▶ Playback] Menüü üksused

[▶ Playback] menüüs toimub taasesituse ja piltide töötlemise seadistuste muutmine.

Üksus	Funktsioon	Lk
Playback display	Määrab ala/ülesäris alade kuvamise taasesitusrežiimis ning algse suuruse piltide suurendamisel.	Lk.184
Instant Review	Määrab kiire ülevaate kestuse ning üle/alasäris alade ja histogrammi kuvamise.	Lk.227
Live View	Määrab kadreerimisvõrgustiku ja AF raami kuvamise Live View otsevaates.	Lk.114, Lk.228
Digital Preview	Määrab üle/alasäris alade ja histogrammi kuvamise digitaalse eelvaate ajal.	Lk.115, Lk.229
Slideshow	Salvestatud piltide automaatne esitus üksteise järel.	Lk.181

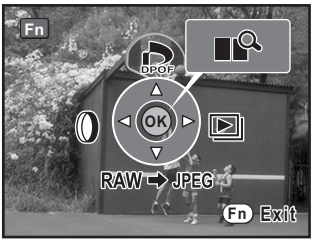
[C Custom Setting] menüü üksused

Erifunktsioonid võimaldavad peegelkaamerat täielikult juhtida. Vaikimisi seadistused Custom Function menüüs puuduvad.
[**C** Custom Setting] menüü seadistused aktiveeruvad vaid juhul, kui menüü esimese üksuse [Setting] seadistus on ☑ (On) (sees).

Üksus	Funktsioon	Lk
Setting	Võimaldab seadistada erifunktsioone.	—
32. Saving rotation info	Piltide orientatsiooni salvestamine pildistamisel.	—
33. Auto Image Rotation	Piltide automaatne pööramine taasesitusel.	—
Reset Custom Function	Taastab kõikide Custom Function menüü üksuste algsed seadistused.	Lk.239

Taasesituse Fn Menüü üksused

Vajutage taasesituse ajal **Fn** nuppu.
Ekraanile ilmub Fn menüü.



Töö määramiseks vajutage (▲▼◀▶) noolenuppe või **OK** nuppu.

Nupp	Üksus	Funktsioon	Lk
▲	DPOF Settings	Teostab DPOF seadistused.	Lk.204
◀	Digital Filter	Võimaldab muuta jäädvustatud piltide värvitooni, kasutada pehmendavat filtrit, muuta heledust või külgede suhet.	Lk.194
▶	Slideshow	Salvestatud piltide automaatne esitus üksteise järel.	Lk.179
▼	RAW Display	Konverteerib RAW faili JPEG formaati.	Lk.197
OK	Image Comparison	Võimaldab kuvada kaks pilti kõrvuti.	Lk.178

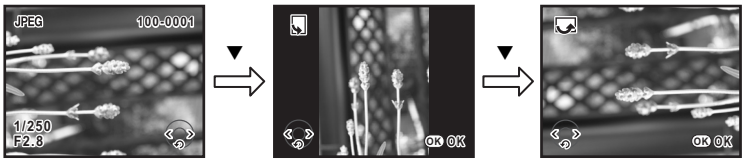
Caution

- RAW Display (▼) ei saa valida JPEG faili vaatamisel.
- DPOF seadistusi (▲) ja Digital Filter (◀) ei saa valida RAW faili vaatamisel.

e_kb442.book Page 172 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Pööramine Images

K20D kaameral on funktsioon, mis kasutab pildi õige orientatsiooni määramiseks pildistamisel sensorit. Pilte saab pöörata ka 90° kraadi kaupa vastupäeva.



1 Vajutage ▶ nuppu.

Valige (◀ ▶) noolenuppude abil pööratav pilt.

2 Vajutage (▼) noolenuppu.

Iga nupuvajutusega pöördub ekraanil olev pilt 90° kraadi vastupäeva.

3 Vajutage OK nuppu.

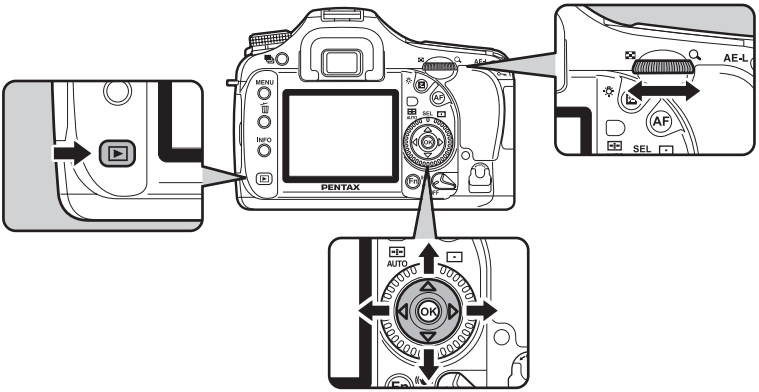
Pilt salvestatakse pööratud asendis.

Caution

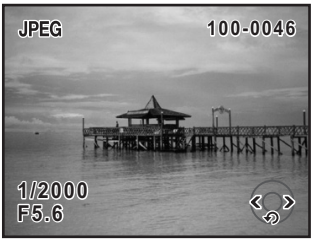
Pööramisinfot ei saa salvestada kustutuskaitsega pildile ning juhul, kui [33. Auto Image Rotation] seadistus [C Custom Setting] menüüs on välja lülitatud.

Pildi vaatamine suurelt

Pilti saab taasesitusrežiimis suurendada kuni 32 korda.

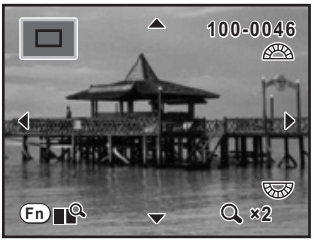


1 **Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil kuvatav pilt.**



2 Pöörake valikuketast paremale (🔍 suunas).

Pilt suureneb iga klõpsuga (1,2 korda* kuni 32 korda).



Suurendatud pildi vaatamisel kasutatavad funktsioonid

Noolenupp (▲▼◀▶)	Liigutab suurendatavat ala
Tagumine valikuketas (paremale)/ roheline nupp	Suurendab pilti (kuni 32 korda)
Tagumine valikuketas (vasakule)/ ☒ nupp	Vähendab pilti (kuni 1,2 korda*)
OK nupp	Taastab pildi algse suuruse
INFO nupp	Lülitab info kuva sisse/välja
Eesmine valikuketas	Kuvab eelmise/järgmise pildi sama suurenduse ja vaadatava alaga
Fn nupp	Säilitab suurenduse ja ekraanil kuvatava ala ning kuvab võrdluspildi (Lk.178)

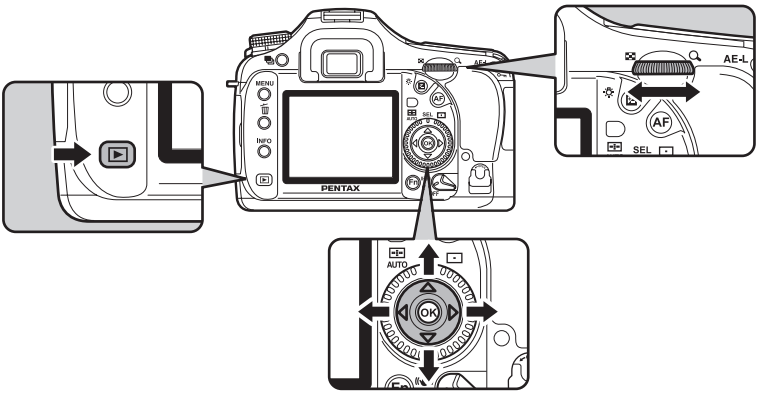
*Valikuketta esimese klõpsu (paremale) vaikimisi seadistus on suurendada pilti 1,2 korda. Seda saab muuta [Playback display] alt [▶ Playback] menüüs. (Lk.184)

memo

- Samade protseduuride järgi saab pilti suurendada ka kiire ülevaate ajal (Lk.57), Live View otsevaates (Lk.114) ning digitaalse eelvaate ajal (Lk.115). Live View otsevaate puhul saab kasutada ainult 4 ja 8-kordset suurendust.
- Vertikaalsena pildistatud kaadri algne kuva ekraanil on horisontaalsega võrreldes suurendusega 0,75 korda. Seega algab vertikaalkaadri suurendamine valikuketta esimese klõpsuga 1-kordsest suurendusest.

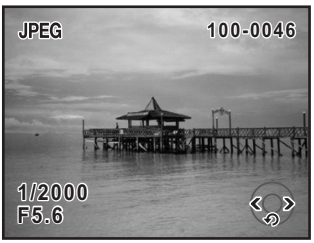
Indekspildi kuva

Kaamera monitoril on võimalik kuvada 4, 9 või 16 pisipildist koosnevat indekspilti.



Vaikimisi seadistus on 9 pisipildiga indeks. Kuigi väärtus on muudetav, kasutatakse näitena 9 pildist koosnevad indeksit.

1 Vajutage ▶ nuppu.

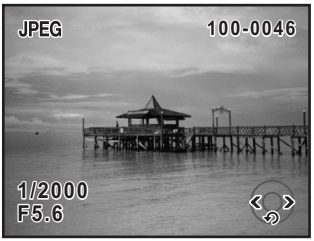


2 Pöörake valikuketast vasakule (▦ suunas).

Ekraanile ilmub indekspilt.
Korraga kuvatakse üheksa pisipilti.
Pildi valimiseks kasutage (▲▼◀▶) noolenuppe. Ekraani paremas servas on kerimisriba. Kui valikuraam asub alumises reas oleval pildil, saab (▼) noolenupu abil kuvada järgmised 9 pilti.
[?] sümbol ilmub pildile, mida ei ole võimalik kuvada.

3 **Pöörake valikuketast paremale (🔍 suunas) või vajutage OK nuppu.**

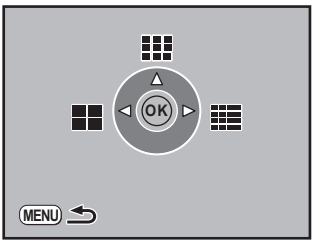
Monitorile ilmub valitud pilt täisekraanil.



Kuvatava piltide arvu määramine

1 **Vajutage indekspilti vaates Fn nuppu.**

Ekraanile ilmub indekspildi valikute menüü.



2 **Valige (◀ ▲ ▶) noolte abil indekspildi piltide arv.**

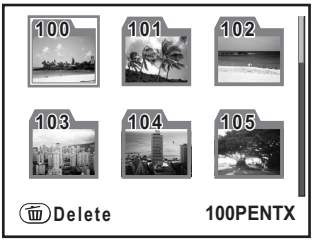
◀	4 pilti
▲	9 pilti
▶	16 pilti

Kaamera naaseb indekspildi vaatesse.

Kataloogi kuvamine

Kataloogide sisu on võimalik kuvada indekspildina.

1 **Pöörake indekspildi vaates tagumist valikuketast vasakule.**



2 **Leidke (▲▼◀▶) noolte abil kataloog, mille sisu soovite kuvada ning vajutage OK nuppu.**

Kataloogi sisu kuvatakse vastavalt tehtud valikule indekspildina.

memo Kõikide piltide kustutamiseks antud kataloogis vajutage 🗑 nuppu. (Lk.188)

Piltide võrdlemine

Võimaldab kuvada kaks pilti kõrvuti.

1 Vajutage taasesitusrežiimis Fn nuppu ning seejärel OK.

Ekraanile ilmuvad kaks pilti kõrvuti. Sama pilt kuvatakse nii vasakul kui ka paremal. Võrreldava pildi valimiseks pöörake eesmist valikuketast.
Pildivõrdluse kuvamiseks suurendatud vaates võib vajutada ka **Fn** nuppu.

Pildivõrdluse ajal teostatavad operatsioonid

OK nupp	Valikuraam muudab muutub mõlema pildi puhul iga nupuvajutusega samaaegselt.
Noolenupp (▲▼◀▶)	Liigutab suurendatavat ala. Kui valikuraam on mõlemal pildil, saab juhtida mõlemat pilti samaaegselt.
Roheline nupp	Tsentreerib suurendatud pildi ekraanil.
Tagumine valikuketas	Suurendab või vähendab vaadatavat pilti. Kui valikuraam on mõlemal pildil, saab juhtida mõlemat pilti samaaegselt.
Eesmine valikuketas	Kui valikuraam on vasakul või paremal pildil, kuvatakse eelmine/järgmine pilt.
INFO nupp	Lülitab info kuva sisse/välja.
🗑 nupp	Kui valikuraam on vasakul või paremal pildil, siis valitud pilt kustub.

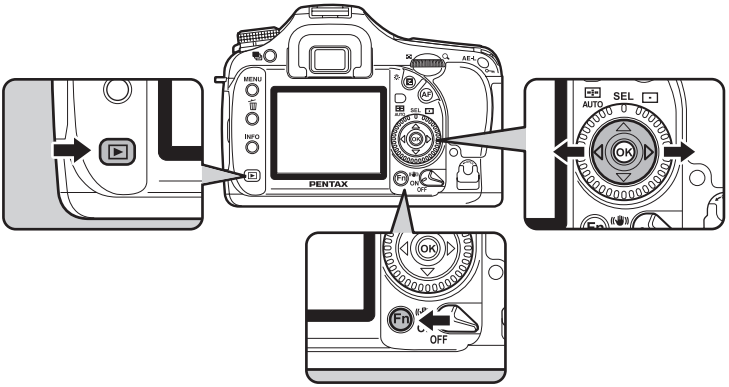
2 Vajutage Fn nuppu.

Kaamera naaseb tavalisse taasesitusrežiimi.

e_kb442.book Page 179 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Slaidiesitlus

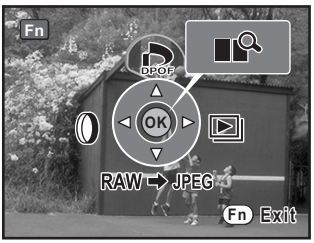
Funktsioon võimaldab monitoril järjest taasesitada kõik SD mälukaardil olevad pildid. Slaidiesitluse käivitamiseks kasutage monitoril kuvatavat menüüd.



1 **Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil esimesena kuvatav pilt.**

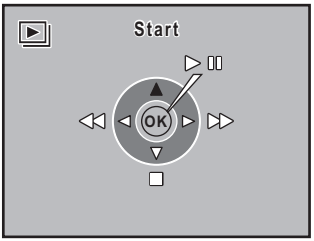
2 **Vajutage Fn nuppu.**

Avaneb Fn menüü.



3 Vajutage (▶) noolenuppu.

Slaidiesitlus algab.



Slaidiesitluse ajal kasutatavad funktsioonid

OK nupp	Pause
Noolenupp (◀)	Kuvab eelmise pildi
Noolenupp (▶)	Kuvab järgmise pildi
Noolenupp (▼)	Stop

Pausi ajal kasutatavad operatsioonid

OK nupp	Jätkab taasesitust (algusest)
Noolenupp (◀)	Kuvab eelmise pildi
Noolenupp (▶)	Kuvab järgmise pildi
Noolenupp (▼)	Stop

4 Lõpetab slaidiesitluse.

Slaidiesitlus lõppeb kui taasesituse või pausi ajal teostada üht alljärgnevast.

- Noolenupu (▼) vajutamisel *1
- ▶ nupu vajutamisel *1
- **MENU** nupu vajutamisel *1
- Päästiku vajutamisel poolenisti või lõpuni *2
- **AF** nupu vajutamisel *2
- Pealüliti pööramisel ⟲ asendisse *2
- Režiimiketta pööramisel *2

*1 Kui slaidiesitlus lõppeb, lülitub kaamera taasesitusrežiimi.
*2 Kui slaidiesitlus lõppeb, lülitub kaamera pildistusrežiimi.

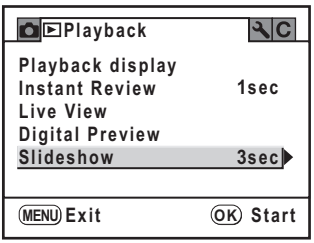
memo

Slaidiesitluse viivituse seadistamine toimub [▶ Playback] menüüs. Slaidiesitlust saab ka käivitada samast menüüst. (Lk.181)

Slaidiesitluse intervalli seadistamine

Valige pildi kuvaintervall: [3 sec], [5 sec], [10 sec] or [30 sec]. Vaikimisi seadistus on [3 sec].
Määrab taasesituse korduse. Vaikimisi seadistus on [Off] (väljas).

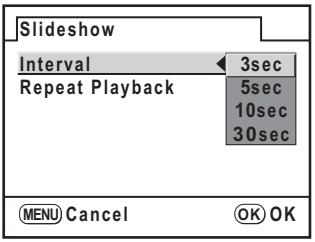
1 **Valige [▶ Playback] menüüst [Slideshow].**



2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

3 **Vajutage (▶) noolenupu ning valige (▲▼) noolenuppude abil pildi kuvamise kestus.**

Vajutage **OK** nuppu.



4 **Valige (▼) noolenupu abil [Repeat Playback].**

5 **Valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ (On) või □ (Off).**

6 **Vajutage MENU nuppu.**

Kaamera naaseb [▶ Playback] menüüsse.
Slaidiesitluse käivitamiseks vajutage **OK** nuppu.

Taasesituse kuvameetodi muutmine

Kaamera kuvarežiimi vahetamiseks taasesitusrežiimis vajutage **INFO** nuppu.

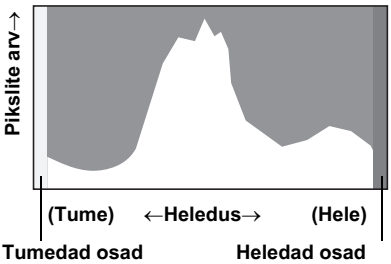
Standard	Kaamera kuvab peale pildi ka indikaatorid.
Histogram	Ekraanile ilmub pilt ja histogramm (eredus/RGB).
Detailed Info	Kaamera kuvab monitorile pildistusinfo, pilt ilmub väiksena vasakus ülemises nurgas.
No info. Display	Monitorile kuvatakse ainult pilt.

memo

- Ekraanil kuvatavate sümbolite kohta detailsema info saamiseks lugege Lk.25.
- Taasesituse ajal esimesena kuvatav info on sama, mis kuvati viimasel taasesitusel. [Standard] vaate saab alati esimesena kuvada kui seadistada [Memory] sektsiooni [📷 Rec. Mode] menüüs.

Histogrammi kasutamine

Histogramm on graafik, mis väljendab pildi heleduse jaotumist. Heledusastmed on horisontaalteljel (must vasakul, valge paremal) ning pikslite arv iga heledusastme lõigus on vertikaalteljel. *K20D* kaameral on võimalik kuvada histogrammi kahel moel. Ereduse histogramm näitab heleduse jaotumist pildis, RGB histogramm näitab värvuste intensiivsust.



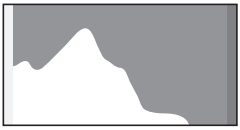
☞ Histogrammi kuva (Lk.26)

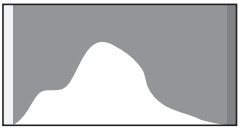
Vaadates histogrammi kuju enne ja pärast pildistamist, saab kontrollida kaadri korrektset säritust ning otsustada särikompensatsiooni kasutamise vajalikkuse üle.

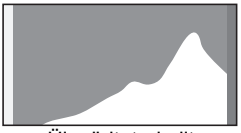
☞ Särikompensatsioon (Lk.100)

Heledus

Korrektse särituse korral on histogrammi tipp graafiku keskosas. Kui kaader on liiga tume, on tipp vasakul. Liiga heleda kaadri korral on tipp paremas servas.


Alasäritatud pilt


Korrektselt säritatud pilt


Ülesäritatud pilt

Liiga tumeda pildi korral läheb tipust vasakule jääv pildiinfo (mustad alad) kaotsi. Liiga heleda pildi korral lähvad kaotsi heledad alad (tipust paremal). Valged (ülesäris) alad vilguvad ekraanil punaselt, mustad (alasäris) alad vilguvad kollaselt.

☞ Piltide taasesitus (Lk.68)

☞ Kiire ülevaate kestuse, Live View otsevaate ja digitaalse eelvaate seadistamine (Lk.227)

Kontrastsus

Tasakaalus kontrasti korral on graafiku tõus ja langus ühtlased. Kui kaadri kontrastsus on väga erinev ning keskmise heledusega toone on vähe, on histogrammi mõlemas otsas tipud.

Värvitasakaalu mõistmine

RGB histogramm kuvab värvide intensiivsuse jaotumist. Graafikute parempoolne osa näeb korrektse valge balansi seadistuse korral ühesugune välja. Kui ainult ühe värvi graafiku vasak osa on ebaühtlane, on see värv liiga intensiivne.

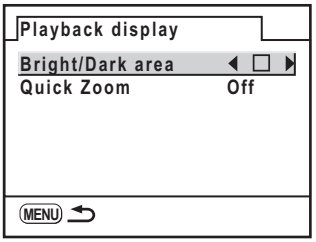
☞ Värvustasakaal (Lk.160)

Taasesituse kuva

Võimaldab määrata ala/ülesäris alade kuvamise ning piltide suurendamise algse astme taasesitusrežiimis.

1 **Valige [▶ Playback] menüüst [Playback display].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**



3 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ (On) või □ (Off).**

4 **Valige (▼) noolenupu abil [Quick Zoom].**

5 **Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲ ▼) nuppude abil soovitud suurendus.**

6 **Vajutage OK nuppu.**

7 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks või taasesituseks valmis.

Mitmete piltide kustutamine

Kõikide piltide kustutamine

Funktsioon võimaldab kustutada korraga kõik pildid.

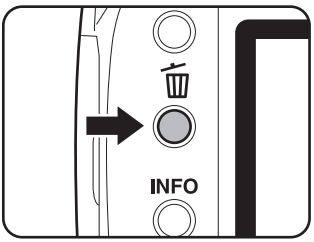
Caution Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada.

memo Kustutuskaitsega piltide puhul kuvatakse kinnitusküsimus.

1 **Vajutage ▶ nuppu.**

2 **Vajutage 🗑 nuppu kaks korda.**

Ekraanile ilmub Delete All menüü.



3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Delete All].**

4 Vajutage OK nuppu.

Kõik failid kustutatakse.
Kui piltide hulgas on kustutuskaitsega faile, ilmub ekraanile kinnitusküsimus. Valige (▲▼) noolenuppude abil [Delete All] või [Leave All] ning vajutage **OK** nuppu.

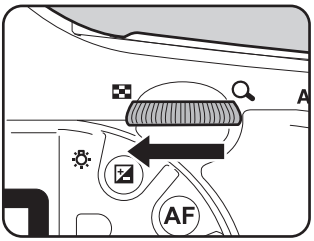
Piltide kustutamine indeksvaatest

Indekspildi vaatest saab korraga ära kustutada mitmed valitud pildid.

Caution
- Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada.
- Kustutuskaitstud faile ei saa kustutada.
- Korraga saab kustutamiseks valida kuni 100 faili.

1 Vajutage ▶ nuppu.

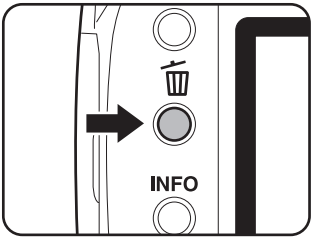
2 Pöörake valikuketast vasakule (▦ suunas).



Ekraanile ilmub indekspilt.

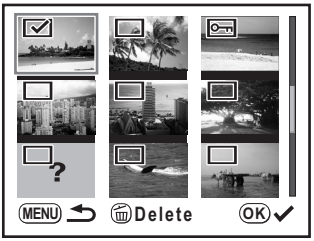
3 **Vajutage 🗑 nuppu.**

☐ kuvatakse piltidele.



4 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil kustutatav pilt ning vajutage OK nuppu.**

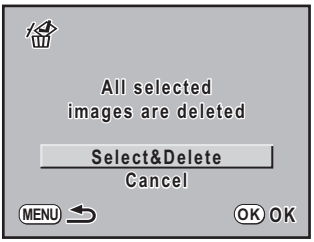
Valitud pildile ilmub ☑ sümbol.
Kustutuskaitsega faile ei saa valida.



5 **Vajutage 🗑 nuppu.**

Ekraanile ilmub Delete kinnitusküsimus.

6 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Select&Delete].**



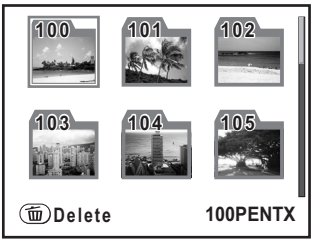
7 **Vajutage OK nuppu.**

Valitud pildid on kustutatud.

Kataloogi kustutamine

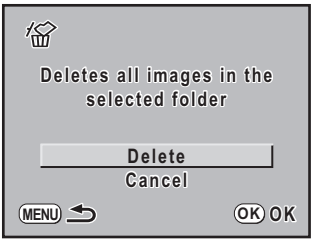
Valitud kataloogist saab kõik failid kustutada.

1 **Pöörake tagumist valikuketast taasesitusrežiimis vasakule (▦ suunas), ekraanile ilmub kataloogivaade.**



2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil kustutatav kataloog ning vajutage 🗑 nuppu.**

Ekraanile ilmub Delete kinnitusküsimus.



3 **Valige (▲) noolenupu abil [Delete].**

Valitud kataloog kustub koos kõigi pildifailidega.
Kui piltide hulgas on kustutuskaitsega faile, ilmub ekraanile kinnitusküsimus. Valige (▲▼) noolenuppude abil [Delete All] või [Leave All] ning vajutage **OK** nuppu.

Piltide kustutuskaitse (Protect)

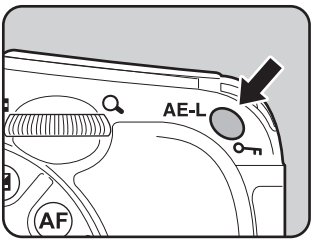
Mällu salvestatud pilte saab eksliku kustutamise eest kaitsta.

Caution SD mälukaardi formaatimisel kustuvad mälust ka kustutuskaitsega pildid.

1 Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil esimesena kuvatav pilt.

2 Vajutage ⊶ nuppu.

Ekraanile ilmub Protect menüü.



3 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Protect].

4 Vajutage OK nuppu.

Valitud pilt on kustutamise eest kaitstud.

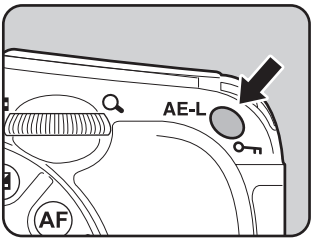
memo
- Kustutuskaitse tühistamiseks kõigil failidel valige punktis 3 [Unprotect].
- Kustutuskaitstud piltide taasesitusel kuvatakse ⊶ sümbol. (Lk.25, Lk.26)

Kõikide piltide kustutuskaitse

1 **Vajutage ▶ nuppu.**

2 **Vajutage kaks korda ⊶ nuppu.**

Ekraanile ilmub Protect All menüü.



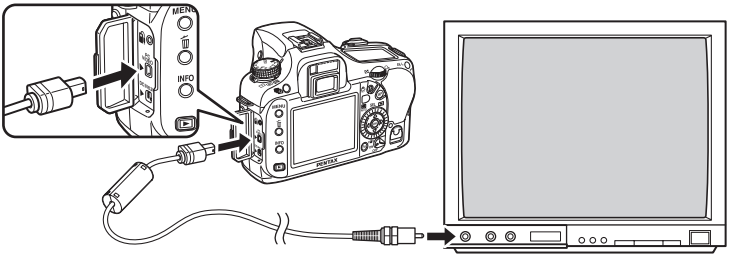
3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Protect] ning vajutage OK nuppu.**

Kõik SD mälukaardil olevad pildifailid on kustutuskaitsega.

memo Kustutuskaitse tühistamiseks kõigil piltidel valige punktis 3 [Unprotect].

Kaamera ühendamine AV seadmetega

Kaasasoleva videokaabli (I-VC28) abil saab taasesitada pilte televiisori või mõne teise videoseadme abil. Enne kaabli ühendamist lülitage nii kaamera kui ka videoseade välja.
☞Videosignaali süsteemi muutmine (Lk.233)



1 **Avage pesade kate, jälgige, et videokaabli pistikul olev ▲ sümbol jääks kohakuti vastava märgistusega kaamera kerel ning ühendage videokaabel kaamera USB/Video pesaga.**

2 **Ühendage kaabli teine ots kaamera video IN sisendiga.**

3 **Lülitage kaamera ja videoseade sisse.**

memo

- Kui kavatsete kaameraga pikema aja jooksul töötada, on vooluallikana soovitatav kasutada vooluadapterit D-AC50 (müügil eraldi lisana). (Lk.39)
- Mitme videosisendiga seadmete puhul lugege vastavaid kasutusjuhendeid ning valige see kanal, mille külge on kaamera ühendatud.
- Sõltuvalt regioonist võib failide taasesitus videoseadmete abil ebaõnnestuda, kui videosignaali süsteem erineb kaameras määratust. Taolisel juhul tuleb kaamerat seadistada. (Lk.233)
- Kui kaamera on ühendatud videoseadmetega, lülitub monitor välja.

e_kb442.book Page 192 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Märkmed

8 Piltide töötlemine

Käesolev peatükk kirjeldab piltide ja RAW failide töötlemist.

Piltide töötlemine digitaalfiltrite abil 194
RAW failide töötlemine 197

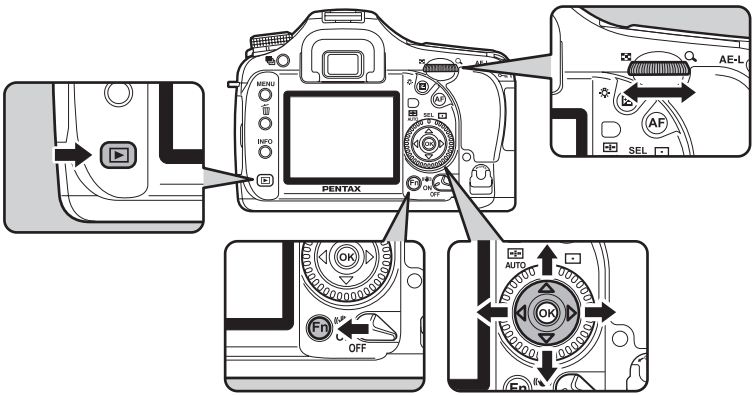
e_kb442.book Page 194 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Piltide töötlemine digitaalfiltrite abil

Pilte saab töödelda digitaalfiltritega. Töödeldud pildid salvestatakse teise nimega.

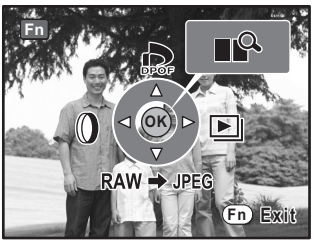
memo

TIFF ja RAW faile ei ole digitaalfiltrite abil võimalik töödelda.



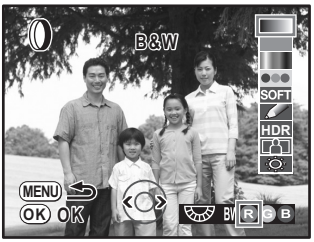
1 Vajutage taasesitusrežiimis Fn nuppu.

Avaneb Fn menüü.



2 Vajutage (◀) noolenuppu.

Ekraanile ilmub filtri valikumenüü.

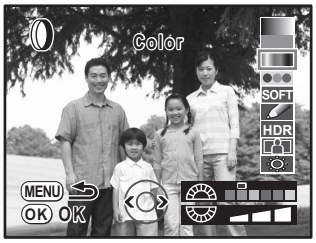


3 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil pilt.

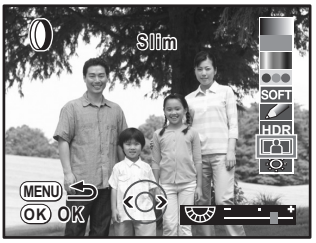
4 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil kasutatav filter.

Valige filter ning kontrollige selle toimet ekraanil.

5 Reguleerige eesmise ja tagumise valikuketta abil.



Color Filter



Slim Filter

Filtri nimi	Funktsioon	Eesmine valikuketas	Tagumine valikuketas
B&W	Muutab pildi mustvalgeks. Muudab kontrastsust nii, nagu oleks pilt tehtud B&W värvifiltriga.	–	BW/R/G/B
Sepia	Muudab foto vanaaegseks (seepia toonides).Valida saab kolme tihedusastme hulgast.	–	Tihedus (3 taset)
Color	Lisab pildile värvifiltri efekti. Valida saab 18 filtri hulgast (6 värvi × 3 tooni).	Red/Green/ Blue/Yellow/ Magenta/ Cyan	Iga värvi tihedus (3 taset)
Extract Color	Jätab valitud värvuse pildil alles ning konverteerib teised värvused samasse tooni. Valida saab kuue värvi hulgast.	–	R/G/B/Y/M/C
Soft	Loob pehme pildi, lisades pehmust kogu kaadrile. Pehmust saab reguleerida kolmeastmeliselt.	–	Soft tase (3 astet)
Illustration	Loob pildi, mis sarnaneb pliiatsijoonistusega. Seadistust pole võimalik reguleerida.	–	–
HDR	Loob kõrge dünaamilise ulatusega pildi mulje. Valida saab ühe kolmest astmest.	–	HDR tase (3 astet)

Filtri nimi	Funktsioon	Eesmine valikuketas	Tagumine valikuketas
Slim	Võimaldab muuta pildi külgede suhet. Kõrgust või laiust saab suurendada kuni kahekordseks.	–	Vasak: lai Parem: õhuke
Brightness	Muudab pildi heledust, reguleerida saab ±8 astet.	–	Vasak: tume Parem: hele

Kui valite (◀ ▶) noolenuppude abil mõne teise pildi, rakendatakse ka sellele filtri eelvaadet.

6 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

7 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Save as].

Eelmisse vaatesse naasmiseks vajutage **MENU** nuppu. Taasesitusrežiimi naasmiseks valige [Cancel] ning vajutage **OK** nuppu.

8 Vajutage OK nuppu.

Töödeldud pilt salvestatakse teise nimega.

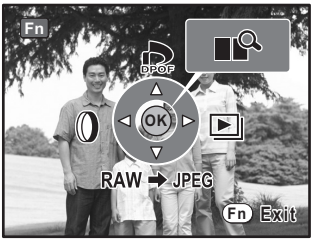
RAW failide töötlemine

Salvestatud RAW faile saab konverteerida JPEG või TIFF failideks.

RAW failide töötlemine ühekaupa

1 **Vajutage taasesitusrežiimis Fn nuppu.**

Avaneb Fn menüü.



2 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

3 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmuvad pildifaili salvestatud parameetrid.
Parameetrite seadistamise kohta lugege “Parameetrite seadistamine” (Lk.200).

4 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

5 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as].**

Eelmisse vaatesse naasmiseks vajutage **MENU** nuppu. Taasesitusrežiimi naasmiseks valige [Cancel] ning vajutage **OK** nuppu.

6 **Vajutage OK nuppu.**

Töödeldud pilt salvestatakse teise nimega.

Mitmete RAW failide töötlemine

Võimaldab valida ja töödelda mitmeid RAW faile korraga.

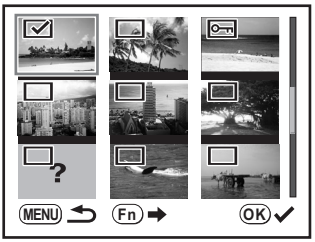
1 **Vajutage taasesitusrežiimis Fn nuppu.**

Avaneb Fn menüü.

2 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

3 **Vajutage Fn nuppu.**

Ekraanile ilmub indekspilt.



4 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil töödeldav RAW fail ning märgistage OK nupu abil (☑) märkeruut.**

(□) märkeruudu tühistamiseks vajutage uuesti **OK** nuppu.
Pöörake tagumist valikuketast ⊞ suunas, pilt ilmub suurelt ekraanile.
Korraga saab kustutamiseks valida kuni 100 faili.

5 **Vajutage Fn nuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil [Open].**

Parameetrite määramiseks valige [Change Setting]. Lugege “Parameetrite seadistamine” (Lk.200).

6 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

7 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as JPEG] või [Save as TIFF].**

Eelmisse vaatesse naasmiseks vajutage **MENU** nuppu. Taasesitusrežiimi naasmiseks valige [Cancel] ning vajutage **OK** nuppu.

8 **Vajutage OK nuppu.**

Kõik valitud RAW pildid töödeldakse ning salvestatakse uude kataloogi.

Parameetrite seadistamine

Määrab RAW failide töötlusparameetrid. Mitme faili korral töödeldakse kõik failid samade parameetritega.
Kui kvaliteeditase ei ole [TIFF], salvestatakse kõik failid JPEG kvaliteediga.

1 Valige punktis 3 Lk.197 või punktis 5 Lk.199 [Change Setting] ning vajutage OK nuppu.

Avaneb parameetri seadistusmenüü.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil muudetav parameeter.

Muuta saab järgmisi parameetreid.

JPEG Recorded Pixels*1	14.6M (4672×3104)/10M (3872×2592)/ 6M (3008×2000)/2M (1824×1216)
Quality Level	★★★★ (Premium)/★★★ (Best)/ ★★ (Better)/★ (Good)/TIFF
White Balance*2	**AWB** (Auto), (Daylight), (Shade), (Cloudy), **N** (Daylight white fluorescent lights), **W** (White light fluorescent lights), **D** (Daylight colors fluorescent lights), (Tungsten Light), (Flash), (Manual), värvustemperatuur (kolm tüüpi)
Tundlikkus	–2.0~+2.0
Custom Image	Pilditoon/Saturation (Filter Effect)/Hue (Toning)/ Kontrastsus/Sharpness
Värviruum	sRGB/AdobeRGB
High-ISO Noise Reduction	Müratasandus (4 astet)

*1 Kui kvaliteeditase [TIFF], on see fikseeritult 14.6M.
*2 Mitmekordse säritusega RAW failide puhul ei ole võimalik seadistada värvustasakaalu.

3 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil parameetri väärtus.

Värvustasakaalu/Custom image vaate kuvamiseks vajutage (▶) noolenuppu. Seadistuste teostamise kohta lugege (Lk.160) ja (Lk.154).

Caution

- Taustapilti ei saa salvestada, digitaalset eelvaadet ei saa kasutada Värvustasakaalu/Custom image puhul.
- Käsitsi saab värvustasakaalu määrata punktmõõtmise abil, valides pildis mõne sobiva objekti. Kui vajutate päästiku lõpuni alla, siis RAW pildi töötlus katkeb ning kaamera lülitub pildistusrežiimi.

4 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

5 Valige [Save as] ning vajutage OK nuppu.

Kaamera töötleb RAW faili ning salvestab tulemuse eraldi pildina.

e_kb442.book Page 202 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Märkmed

9 Piltide trükkimine kaamera abil

See peatükk juhendab piltide trükkimist kaamera abil.

Trükiseadistused (DPOF) 204
Trükkimine PictBridge abil 207

e_kb442.book Page 204 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Trükiseadistused (DPOF)

Piltidega SD mälukaardi võib viia fotolaborisse ning tellida sellel olevad pildid paberfotodena.
DPOF (Digital Print Order Format) seadistused võimaldavad määrata koopiate arvu ja kuupäeva pealetrüki valiku.

Caution
- DPOF seadistusi ei saa teha RAW failide puhul.
- DPOF seadistuse saab teha kuni 999 pildi kohta.

Üksikute piltide trükkimine

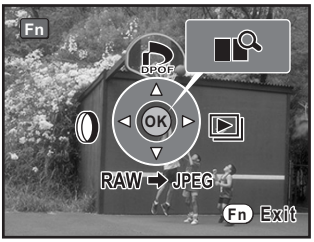
Seadistage iga pildi kohta järgmised andmed.

Copies	Määrab koopiate arvu (kuni 99 koopiat).
Date	Valige, kas soovite pildile kuupäeva trükkida.

1 Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil esimesena kuvatav pilt.

2 Vajutage Fn nuppu.

Avaneb Fn menüü.



3 Vajutage (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub DPOF menüü.
Kui antud pildile on DPOF seaded juba tehtud, ilmuvad ekraanile koopiate arv ning kuupäeva valik (☑ (On) või □ (Off)).

4 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil koopiate arv ning vajutage (▼) noolenuppu.**

Kursor liigub [Date] valikule.

5 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil kuupäeva pealetrükk (☑) (On) või (□) (Off).**

☑ : Pildile trükitakse kuupäev.
□ : Kuupäeva pildile ei trükita.
Eelmise või järgmise pildi valimiseks pöörake eesmist valikuketast. Mitme pildi seadistamiseks korrake punkte 4 ja 5 (seadistada saab kuni 999 pilti).

6 **Vajutage OK nuppu.**

DPOF seadistused salvestuvad mällu ning kaamera naaseb taasesitusrežiimi.

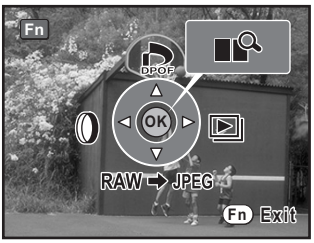
Caution Sõltuvalt printerist või fotolabori trükiseadmetest ei pruugi kuupäeva trükk pildile toimuda isegi juhul, kui olete vastava DPOF seadistuse teinud.

memo
- DPOF seadistuste tühistamiseks valige koopiate arvuks punktis 4 [00] ning vajutage **OK** nuppu.
- Kõigi piltide töötlemise katkestamise ajal vajutage **MENU** nuppu.

Kõikide piltide seadistamine

1 **Vajutage taasesitusrežiimis Fn nuppu.**

Avaneb Fn menüü.

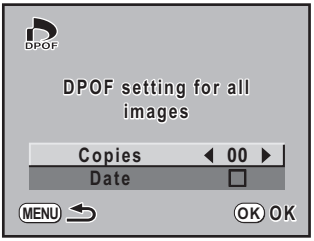


2 Vajutage (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub DPOF menüü.

3 Vajutage Fn nuppu.

Ekraanile ilmub kõikide piltide DPOF seadistuse menüü.



4 Valige (◀ ▶) noolenupu abil koopiate arv ning kuupäeva pealetrüki valik ((☑) või (□)).

Seadistamise kohta lugege punkte 4 ja 5 “Üksikute piltide trükkimine” (Lk.205).

5 Vajutage OK nuppu.

Kõikide piltide DPOF seadistused salvestuvad ning kaamera naaseb taasesitusrežiimi.

Caution

DPOF seadistustest määratud koopiate arv kehtib kõikide piltide kohta. Enne trükkimist veenduge selle õigsuses.

memo

Kui teete DPOF seadistuse kõikide piltide jaoks, tühistab see üksikute pildifailide seadistused.

Trükkimine PictBridge abil

See funktsioon võimaldab pilte trükkida otse kaamerast ilma arvuti abita (Direct Print).
Ühendage kaamera kaasasoleva USB kaabli abil (I-USB17) PictBridge toega printeriga.
Valige pärast kaamera printeriga ühendamist trükitavad pildid, määrake koopiate arv ja kuupäeva pealetrükk pildile.
Otsetrükkimine toimub järgmiste sammudena.

Valige menüüs [USB Connection] seadistuseks [PictBridge] (Lk.208)
↓
Ühendage kaamera printeriga (Lk.209)
↓
Määrake trükkimisvalikud
- Üksikute piltide trükkimine (Lk.210)
- Kõikide piltide trükkimine (Lk.212)
- Trükkimine DPOF seadistustega (Lk.213)

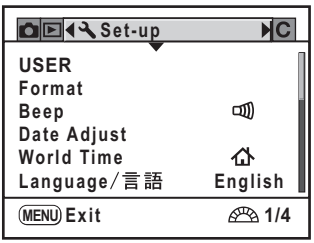
Caution

- Printeriga ühendamise ajal on vooluallikana soovitav kasutada vooluadapterit D-AC50 (eraldi müüdav lisavarustus). Kui printeriga ühendatud kaamera tühja aku tõttu välja lülitub, ei pruugi printer ootuspäraselt töötada ning andmed võivad kaotsi minna.
- Ärge eemaldage USB kaablit andmete ülekandmise ajal.
- Printeri tüübist sõltuvalt ei pruugi kõik kaameraga tehtud seadistused (DPOF seaded) printeri jaoks kehtivad olla.
- Kui koopiate arv ületab 500, võib printer anda veateate.
- Indekspildi (kus mitmed pisipildid on ühel lehel) trükkimine ei pruugi iga printeriga õnnestuda. Selleks peab printer toetama indekspildi trükkimist. Indekspilti saab trükkida arvuti abil.
- RAW faile ei saa kaamerast otse trükkida. Konverteerige pilt [RAW display] (Lk.197) abil JPEG failiks või laadige RAW fail arvutisse ning kasutage trükkimiseks PENTAX PHOTO Browser 3 programmi.
- Kaamera ja arvuti ühendamise kohta lugege PENTAX PHOTO Browser 3/ PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhendit.

USB režiim

1 **Vajutage MENU nuppu.**

2 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil [🔧 Set-up] menüü.**

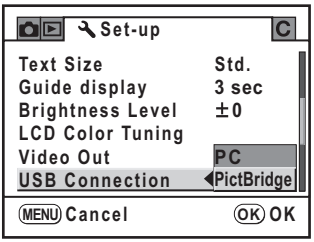


3 **Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [USB Connection].**

4 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub hüpikmenüü.

5 **Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [PictBridge].**



6 **Vajutage OK nuppu.**

Seadistus on muudetud.

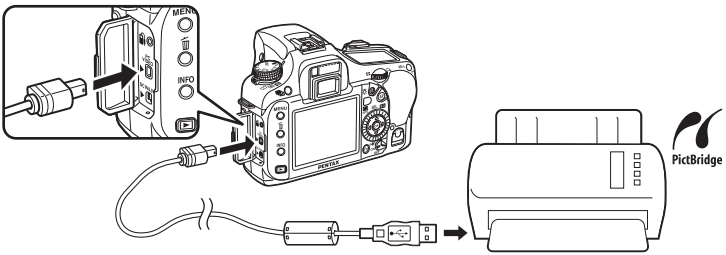
7 **Vajutage MENU nuppu.**

Kaamera ühendamine printeriga

1 **Lülitage kaamera välja.**

2 **Jälgige ühendamisel, et kaasasoleva USB kaabli pistikul olev nool jääks kohakuti ▲ sümboliga kaameral. Ühendage kaamera ja ühilduv PictBridge printer.**

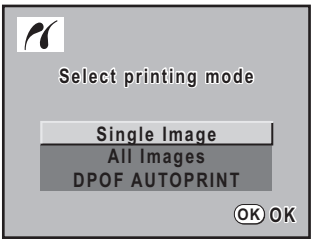
PictBridge ühilduvatel printeritel võib olla PictBridge logo.



3 **Lülitage printer sisse.**

4 **Pärast printeri täielikku käivitumist lülitage kaamera sisse.**

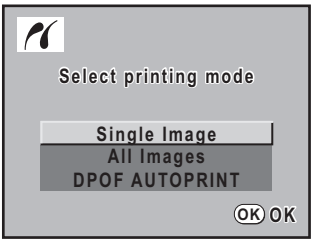
Ekraanile ilmub PictBridge menüü.



Caution PictBridge menüü ei ilmu ekraanile kui [USB Connection] seadistus on [PC].

Üksikute piltide trükkimine

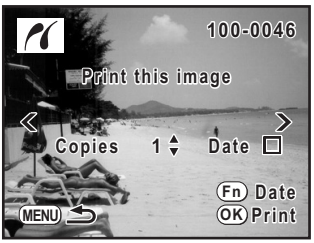
1 **Valige (▲▼) noolenuppude abil PictBridge menüüst [Single Image].**



2 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub trükkimise vaade.

3 **Valige (◀▶) noolenuppude abil trükitav pilt.**



4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil koopiate arv.**

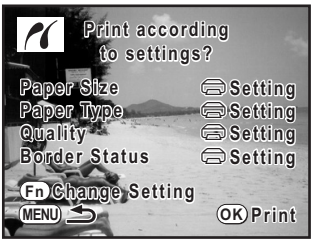
Maksimaalselt saab trükkida kuni 99 koopiat.

5 **Valige Fn nupu abil kuupäeva trüki valik (☑) või (□).**

☑ : Pildile trükitakse kuupäev.
□ : Kuupäeva pildile ei trükita.

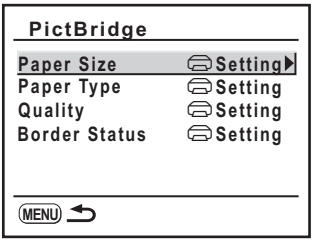
6 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub trükiseadistuste kinnitusküsimus.
Vaikimisi seadistustega trükkimiseks jätkake punktist 12.
Seadistuste muutmiseks jätkake punktist 7.



7 Vajutage Fn nuppu.

Ekraanile ilmub trükiseadistuste muutmise menüü.

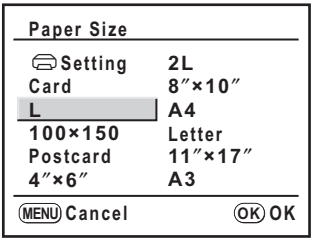


8 Valige [Paper Size] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Avaneb paberi suuruse valik.

9 Valige noolenuppude (▲▼◀▶) abil sobiv paberimõõt.

Valida saab ainult sellise paberimõõdu, mida teie printer toetab.
[Setting] valimisel trükitakse pildid vastavalt printeri seadistustele.



10 Vajutage OK nuppu.

11 Korrake punkte 8 kuni 10 ning seadistage ka [Paper Type], [Quality] ja [Border Status].

Pärast iga seadistuse tegemist avaneb kinnitusküsimus.
Kui nende seadistuste väärtus on [Setting], trükitakse pildid printeri enda seadistuste järgi.
Rohkemate ★ märkidega paberitüüp toetab paremat paberit.
Rohkemate ★ märkidega kvaliteeditase tähistab kõrgemat trükikvaliteeti.

12 Vajutage MENU nuppu.

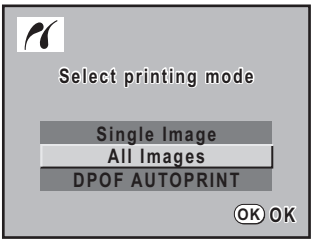
Punktis 6 ilmub ekraanile trükiseadistuste kinnitusküsimus.

13 Vajutage OK nuppu.

Pilt trükitakse vastavalt tehtud seadistustele.
Trükkimise katkestamiseks vajutage **MENU** nuppu.

Kõikide piltide trükkimine

1 **Valige (▲▼) noolenuppude abil PictBridge menüüst [All Images].**

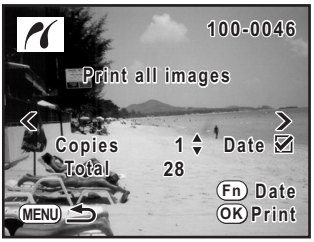


2 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub Print All menüü.

3 **Valige koopiate arv ning kuupäeva trüki valik.**

Valitud koopiate arv ning kuupäeva trüki seadistus kehtib kõikidele piltidele.
Seadistamise kohta lugege punkte 4 ja 5 “Üksikute piltide trükkimine” (Lk.210).



4 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub trükiseadistuste kinnitusküsimus.
Seadistamise kohta lugege punkte 7 ja 11 “Üksikute piltide trükkimine” (Lk.211).

5 **Vajutage OK nuppu trükiseadistuste kinnitusküsimuse aknas.**

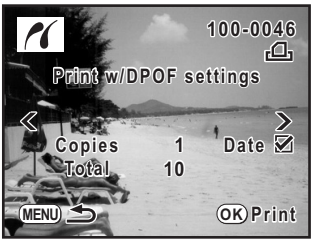
Kõik pildid trükitakse vastavalt tehtud seadistustele.
Trükkimise katkestamiseks vajutage **MENU** nuppu.

Trükkimine DPOF seadistustega

1 **Valige (▲▼) noolenuppude abil PictBridge menüüst [DPOF AUTOPRINT].**

2 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub Print w/DPOF settings menüü.
Kontrollige (◀▶) noolenuppude abil piltide koopiate arv, kuupäeva trüki valik ning koopiate koguarv. Trükiseadistused on tehtud. (Lk.204)



3 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub trükiseadistuste kinnitusküsimus.
Seadistamise kohta lugege punkte 7 ja 11 “Üksikute piltide trükkimine” (Lk.211).

4 **Vajutage OK nuppu trükiseadistuste kinnitusküsimuse aknas.**

Pildid trükitakse vastavalt valitud seadistustele.
Trükkimise katkestamiseks vajutage **MENU** nuppu.

USB kaabli eemaldamine

Kui olete trükkimise lõpetanud, eemaldage USB kaabel kaamera ja printeri küljest.

1 **Lülitage kaamera välja.**

2 **Eemaldage USB kaabel kaamera küljest ning printerist.**

Märkmed

10 Kaamera seadistused

See peatükk kirjeldab kaamera seadistamist.

Kuidas kasutada [🔧 Set-up] Menüüd 216

SD mälukaardi formaatimine 218

Helisignaali, kuupäeva, kellaaja ja töökeele seadistamine 219

Monitori ja menüü kuva seadistamine 225

Failidele omistatava nimekuju muutmine 230

Videosignaali süsteemi ja energiaseadistuste muutmine 233

Vigaste pikslite kaardistamine (Pixel Mapping) ... 235

Kaamera pildistusseadistuste salvestamine mällu 236

e_kb442.book Page 216 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Kuidas kasutada [🔧 Set-up] Menüüd

Vajutage **MENU** nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil [🔧 Set-up] menüü.

[🔧 Set-up] menüü üksused

Kaamera enda seadistuste muutmine toimub [🔧 Set-up] menüüs.

Üksus	Funktsioon	Lk
USER	Salvestab kaamera hetkeseadistused USER režiimina.	Lk.133
Format	SD mälukaardi formaatimine.	Lk.218
Beep	Lülitab kaamera helisignaali sisse/välja.	Lk.219
Date Adjust	Seadistab kuupäeva ja kellaaja.	Lk.220
World Time	Määrab reisimisel sihtkoha aja ja kuupäeva.	Lk.221
Language/言語	Kaamera töökeele valimine.	Lk.224
Text Size	Määrab menüüs valitud teksti suuruse.	Lk.225
Guide display	Juhiste kuvamine monitoril.	Lk.225
Brightness Level	Võimaldab muuta monitori heledust.	Lk.226
LCD Color Tuning	Monitori värvide reguleerimine.	Lk.226
Video Out	Määrab videosignaali süsteemi.	Lk.233
USB Connection*1	USB ühenduse režiimi määramine (arvuti või printer).	Lk.208
Auto Power Off	Kaamera automaatne väljalülitus.	Lk.233
Folder Name	Määrab kataloogidele nimede omistamise meetodi.	Lk.230
File Name	Pildifailide nimekuju muutmine.	Lk.231
Select battery	Määrab akukasutuse prioriteedid akutalla korral.	Lk.234
Pixel Mapping	Leiab ja parandab CMOS sensori defektsed pikslit.	Lk.235
Dust Alert	Tuvastab CMOS sensoril oleva tolmu.	Lk.252
Dust Removal	Puhastab CMOS sensorit raputamise teel.	Lk.252
Sensor Cleaning	Lukustab peegli CMOS sensori puhastamise ajaks ülemisse asendisse.	Lk.254

Üksus	Funktsioon	Lk
Reset	Taastab kõik algsed seadistused.	Lk.238
Reset USER setting*2	Taastab USER režiimi algsed seadistused.	Lk.240

*1 Kaamera ja arvuti ühendamise kohta detailsema info saamiseks lugege PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhendit (Lk.11).
*2 USER režiimis kuvatakse see Reset asemel.

e_kb442.book Page 218 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

SD mälukaardi formaatimine

Kasutamata või mõnes teises kaameras kasutatud SD mälukaart tuleb selle kaamera abil enne kasutamist üle formaatida.
Formaatimise käigus kustuvad SD mälukaardilt kõik andmed.

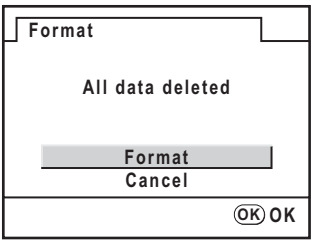
Caution

- Ärge avage formaatimise ajal SD mälukaardi pesa. Taoline teguviis võib kaarti jäädavalt rikkuda.
- Formaatimise käigus kustuvad kõik andmed, ka kustutuskaitsega failid. Olge ettevaatlik.

1 Valige [🔧 Set-up] menüüst [Format].

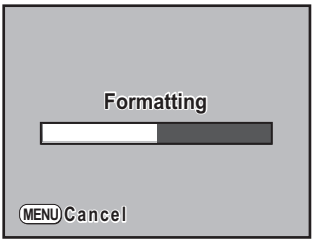
2 Avage (▶) noolenupuga Format dialoog.

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Format].



4 Vajutage OK nuppu.

Formaatimine algab. Kui see lõppeb, lülitub monitor välja ja kaamera on pildistamiseks valmis.

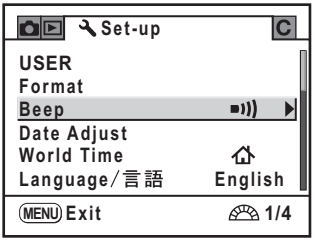


Helisignaali, kuupäeva, kellaaja ja töökeele seadistamine

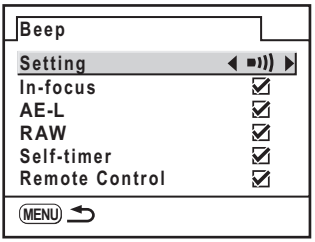
Helisignaalide väljalülitamine

Kaamera helisignaale on võimalik välja lülitada. Vaikimisi seadistus on kõigi puhul ☑ (On).
Seadistatavaid üksusi on viis: fookus, särilukk, **RAW** nupp, iseavaja ja distantspäästik.

1 **Valige [🔧 Set-up] menüüst [Beep].**



2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

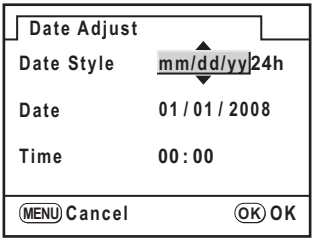


3 **Valige mõni üksus ning määrake (◀ ▶) noolenuppude abil seadistus (On või Off).**

Kõigi helisignaalide väljalülitamiseks valige [Setting] ning vajutage (◀ ▶) noolenuppu.

Kellaaja, kuupäeva ja esitlusviisi muutmine

Funktsioon võimaldab seadistada õige kuupäeva ja kellaaja.
Samuti on võimalik muuta kuupäeva esitlusviisi. Valige [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] või [yy/mm/dd]. Valige [12h] (12-tunnine) või [24h] (24-tunnine).
Seadistage [Date Adjust] [🔧 Set-up] menüüs. (Lk.216)
☞Kuupäeva ja kellaaja seadistamine (Lk.48)



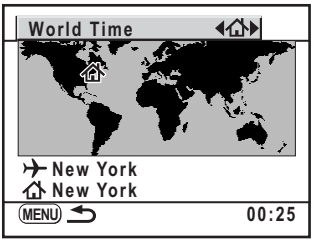
Maailma aja seadistamine

“Algseaded” (Lk.45) alt seadistatud kuupäev ja kellaaeg on kasutusel koduse ajana.
[World Time] seadistus võimaldab kuvada monitoril kohalikku aega mõnes välisriigis. Selliselt on ka pildistamise kellaajad õiged.

1 **Valige [🔧 Set-up] menüüst [World Time].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub maailma aja seadistusmenüü.



3 **Valige (◀▶) noolenuppude abil ✈ (Destination) või ⌂ (Hometown).**

Antud seadistus muudab juhiste kuvamisel ekraanile ilmuvat kuupäeva ja kellaaega.

4 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

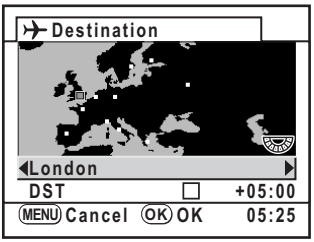
Valikuraam liigub ✈ (Sihtkoht) valikule.

5 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub sihtkoha regiooni suurendatud vaade.
Suurendatava regiooni muutmiseks pöörake tagumist valikuketast.

6 **Valige (◀▶) noolenuppude abil sihtkoha linn (Destination).**

Ekraanile ilmub ajanäit ning ajaerinevus valitud linnas.



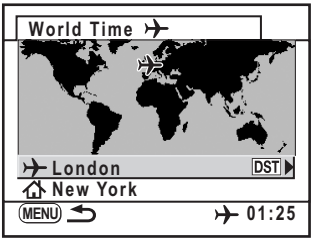
7 Valige (▼) noolenupu abil [DST].

8 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ (On) või □ (Off).

Kui sihtkohas on kasutusel suveajale üleminek (DST), siis valige ☑ (On).

9 Vajutage OK nuppu.

World Time seadistus on salvestatud.



10 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

- Sihtkoha linnade tabeli leiate “Maailma aja linnade loend” (Lk.223).
- Kodulinna ja suveajale ülemineku seadistamiseks valige punktis 4 ⌂ (Hometown).
- Kui maailma aeg on sisselülitatud (✈) (Destination), ilmub juhiste kuvale ✈. (Lk.22)
- Maailma aja muutmisel muutub vastavalt ka videosüsteemi seadistus (Video Out) (Lk.233) lähtuvalt seale piirkonna TV-süsteemist.

Maailma aja linnade loend

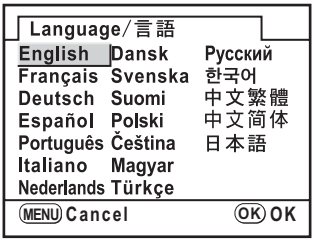
Regioon	City
Põhja-Ameerika	Honolulu
	Anchorage
	Vancouver
	San Francisco
	Los Angeles
	Calgary
	Denver
	Chicago
	Miami
	Toronto
	New York
	Halifax
Kesk- ja Lõuna-Ameerika	Mexico City
	Lima
	Santiago
	Caracas
	Buenos Aires
	Sao Paulo
	Rio de Janeiro
Euroopa	Lisbon
	Madrid
	London
	Paris
	Amsterdam
	Milan
	Rome
	Copenhagen
	Berlin
	Prague
	Stockholm
	Budapest
	Warsaw
	Athens
	Helsinki
	Moscow

Regioon	City
Aafrika/ Lääne-Aasia	Dakar
	Algiers
	Johannesburg
	Istanbul
	Cairo
	Jerusalem
	Nairobi
	Jeddah
	Tehran
	Dubai
	Karachi
	Kabul
	Male
	Delhi
	Colombo
	Kathmandu
	Dacca
Ida-Aasia	Yangon
	Bangkok
	Kuala Lumpur
	Vientiane
	Singapore
	Phnom Penh
	Ho chi Minh
	Jakarta
	Hong Kong
	Beijing
	Shanghai
	Manila
	Taipei
	Seoul
	Tokyo
	Guam

Regioon	City
Okeaania	Perth
	Adelaide
	Sydney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pago Pago

Töökeele seadistamine

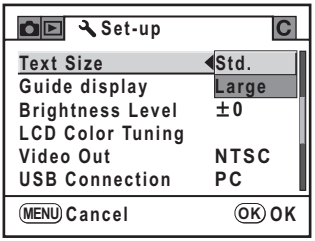
Funktsioon võimaldab muuta kaamera töökeelt.
Seadistage [Language/言語] menüüs. (Lk.216)
Valida saab 18 keelt: inglise, prantsuse, saksa, hispaania, portugali, itaalia, hollandi, taani, rootsi, soome, poola, tšehhi, ungari, türgi, vene, korea, hiina (traditsionaalne ja lihtsustatud) ning jaapani keele vahel.
☞ Töökeel (Lk.45)



Monitori ja menüü kuva seadistamine

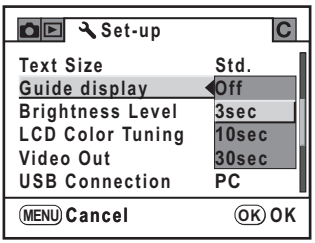
Teksti suuruse määramine

Menüüs kuvatava teksti suuruseks saab valida [Std.] (tavaline kuva) või [Large] (suurendatud tekst).
Seadistage [Text Size] [🔧 Set-up] menüüs. (Lk.216)



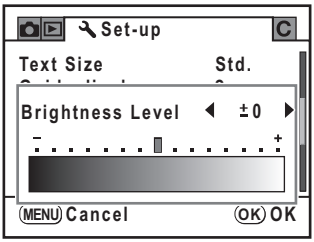
Juhiste kuvamine

Määrab kaamera sisselülitamisel või töörežiimi vahetamisel kuvatavate juhiste viivituse. (Lk.22)
Valige [Off] (väljas), [3 sec], [10 sec] või [30 sec]. Vaikimisi seadistus on [3 sec].
Seadistage [Guide display] [🔧 Set-up] menüüs. (Lk.216)



Monitori heleduse reguleerimine

LCD monitori heledust saab raske nähtavuse korral reguleerida.
Seadistage [Brightness Level] [🔧 Set-up] menüüs. (Lk.216)

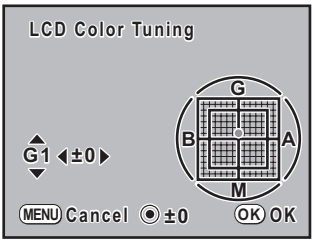


Monitori värvide seadistamine (LCD Color Tuning)

Monitori värvide reguleerimine.

1 **Valige [🔧 Set-up] menüüst [LCD Color Tuning].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**



3 **Määrake (▲▼) noolenuppude abil värvus G või M suunas, määrake (◀▶) noolenuppude abil värvus B või A suunas.**

Värvitoon on seadistatav 15-astmelisena igas suunas.
Algväärtuse taastamiseks vajutage rohelist nuppu.

4 **Vajutage OK nuppu.**

5 **Vajutage MENU nuppu.**

Kaamera naaseb pildistus- või taasesitusrežiimi.

memo

G või M suunas reguleeritakse rohelise (G) ja magenta (M) tooni. B või A suunas määratakse sinise (B) ja kollaka (A) tooni.

Kiire ülevaate kestuse, Live View otsevaate ja digitaalse eelvaate seadistamine

Kaamera võimaldab teostada kiire ülevaate ja digitaalse eelvaate seadistusi.

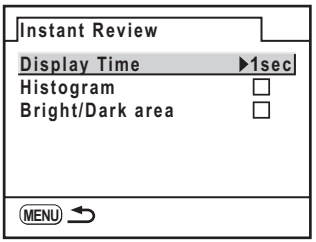
Kiire ülevaate seadistamine

Võimalik on seadistada kiire ülevaate kestust ning histogrammi ja ala/ülesäris alade kuva. Vaikimisi seadistused on kestus [1 sec] ja histogrammi ning ala/ülesäris alade osas [Off] (väljas).

1 **Valige [▶ Playback] menüüst [Instant Review].**

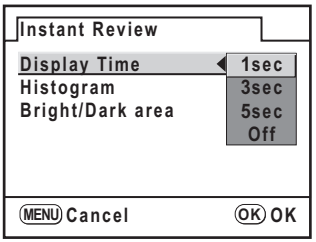
2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub kiire ülevaate seadistamise menüü.



3 **Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil [1 sec], [3 sec], [5 sec] või [Off] (väljas).**

Vajutage **OK** nuppu.



4 **Valige (▼) noolenupu abil [Histogram].**

5 **Valige [Histogram] seadistuseks (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ (On) või □ (Off).**

6 **Valige (▼) noolenupu abil [Bright/Dark area].**

7 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ (On) või □ (Off).**

8 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

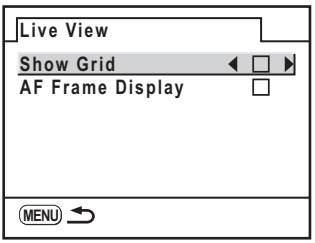
Live View otsevaate seadistamine

Võimalik on seadistada kadreerimisvõrgustiku ja AF fookusraami kuvamist Live View otsevaates. Vaikimisi on mõlemad keelatud.

1 **Valige [▶ Playback] menüüst [Live View].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub Live View seadistamise menüü.



3 **Valige(▲ ▼) noolenuppude abil menüüst üksis ning määrake (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ (On) või □ (Off).**

4 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Kaamera naaseb pildistus- või taasesitusrežiimi.

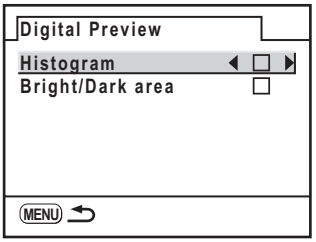
Digitaalse eelvaate seadistamine

Võimalik on seadistada histogrammi ja ala/ülesäris alade kuvamist digitaalse eelvaate käigus. Vaikimisi seadistus on mõlema puhul [Off] (väljas).

1 Valige [▶ Playback] menüüst [Digital Preview].

2 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub Digital Preview seadistusmenüü.
Edasine seadistamine toimub sarnaselt kiire ülevaate seadistamisele alates punktist 4.



e_kb442.book Page 230 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

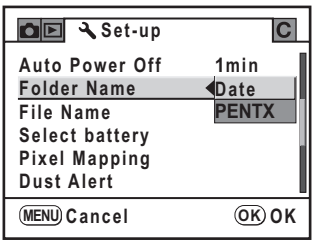
Failidele omistatava nimekuju muutmine

Kataloogimine valimine

Funktsioon võimaldab valida pildikataloogidele nimede andmise meetodi. Vaikimisi seadistus on [Date].

Date	Kataloogile omistatakse nimi kujul [xxx_MMDD], kus MM on kuu ning DD on päev. [xxx] on arv vahemikus 100 kuni 999. (Näide) 101_0125 : selles kataloogis olevad pildid on tehtud 25. jaanuaril
PENTX	Kataloogidele omistatakse nimed kujul [xxxPENTX]. (Näide) 101PENTX

Seadistage [Folder Name] [🔧 Set-up] menüüs. (Lk.216)



Failinumbrite järjekord

Võimalik on seadistada failinumbrite omistamise meetodit uue kataloogi loomisel. Valige [File No.] seadistuseks [📷 Rec. Mode] menüü [Memory] üksuse alt ☑ (On) või □ (Off). (Lk.236)

☑ (On)	Viimasesse kataloogi viimati salvestatud pildi number jäetakse mällu ning järgmisele pildile omistatakse ühe võrra suurem number ka uue kataloogi loomisel.
□ (Off)	Iga uue kataloogi loomisel algab failinumbrite omistamine algusest. Näiteks saab uue kataloogi esimene fail numbriks 0001.

memo

Kui mälus olevate piltide arv ületab 500, jaotab kaamera pildid 500 kaupa kataloogidesse. Automaatse kahvelduse korral salvestatakse failid samasse kataloogi kuni pildistamine lõppeb (isegi kui failide arv ületab 500).

Failinime seadistamine

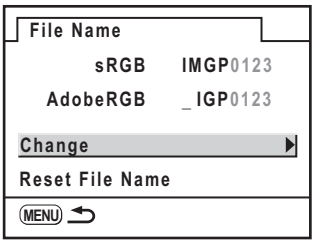
Funktsioon võimaldab muuta kaamera failinime.
Vaikimisi nimemeetod värviruumist sõltuvalt (Lk.167) on järgmine.
[xxxx] tähistab failinumbrit. Tegemist on neljakohalise numbriga, mida omistatakse failidele järjest. (Lk.230)

sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IGPxxxx.JPG

sRGB puhul saab muuta [IMGP] (4 tähemärki) vastavalt oma soovile.
AdobeRGB puhul omistatakse [IGP] asemel teie poolt valitud 4 tähest automaatselt esimesed 3.
(Näide) Kui valisite [ABCDxxxx.JPG] → AdobeRGB failid saavad nimeks [_ABCxxxx.JPG]

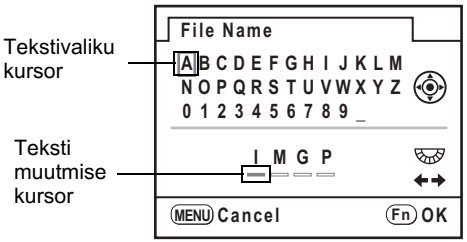
1 Valige [🔧 Set-up] menüüst [File Name].

2 Vajutage (▶) noolenuppu.



3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Change] ning vajutage (▶) noolnuppu.

Ekraanile ilmub tekstiprogrammi valikumenüü.



Tekstikursorit saab liigutada tagumise valikuketta abil. Noolenuppude (▲▼◀▶) abil saab tekstivaliku kursorit liigutada tekstivalikus. Kursoriga valitud tähe sisestamiseks vajutage **OK** nuppu.

4 Pärast soovitud tähtede sisestamist vajutage Fn nuppu.

Tekst on muudetud.

5 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Kaamera naaseb pildistus- või taasesitusrežiimi.

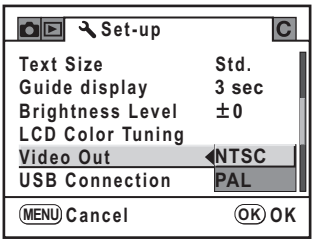
memo

Vaikimisi failinime seadistuse taastamiseks valige [Reset File Name]. (Lk.241)

Videosignaali süsteemi ja energiaseadistuste muutmine

Videosignaali süsteemi muutmine

Kaamera ühendamisel AV seadmetega valige pildistamiseks ning taasesituseks õige videosüsteem (NTSC või PAL).
Seadistage [Video Out] [🔧 Set-up] menüüs. (Lk.216)
☞ Kaamera ühendamine AV seadmetega (Lk.191)

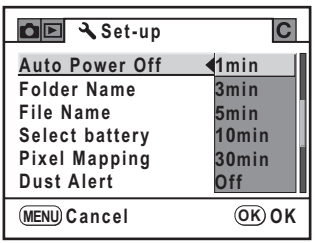


memo

Vaikimisi videosüsteem sõltub regioonist. Kui valite maailma aja seadistustest mõne regiooni, valitakse videoväljund selle regiooni vaikimisi videosüsteemist lähtuvalt.

Automaatne väljalülitus

Kaamerat on võimalik seadistada selliselt, et see lülitub välja kui teatud aja jooksul pole ühtegi operatsiooni teostatud. Valida saab [1 min], [3 min], [5 min], [10 min], [30 min] või [Off] (väljas). Vaikimisi seadistus on [1 min].
Seadistage [Auto Power Off] [🔧 Set-up] menüüs. (Lk.216)



memo

Automaatne väljalülitus ei toimi slaidiesitluse, USB ühenduse ning vooluadapteri kasutamise ajal.

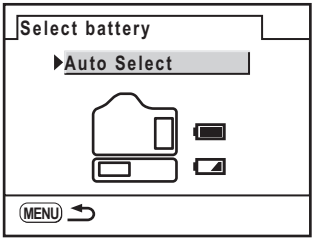
Aku valimine

Kui kaamerale on paigaldatud akutald (Lk.256), saab määrata aku kasutamise prioriteeti. Vaikimisi seadistus on [Auto Select].

1 Valige [🔧 Set-up] menüüst [Select battery].

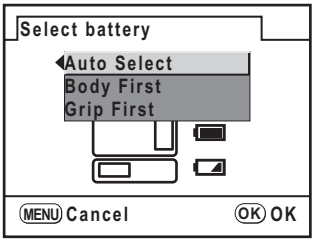
2 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub aku valiku menüü.



3 Vajutage (▶) noolenuppu.

Valige (▲▼) noolenupu abil [Auto Select], [Body First] või [Grip First].



Auto Select	Prioriteet antakse tugevamale akule.
Body First/Grip First	Prioriteet antakse valitud akule (keres või tallas).

4 Vajutage OK nuppu.

5 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

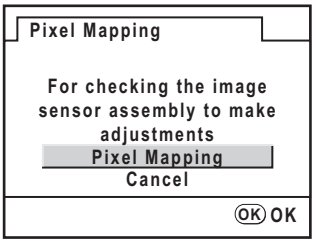
- Kui nii kaameras kui ka tallas on aku, kontrollib kaamera sisselülitamisel mõlema aku laetust. Sõltumata [Select battery] seadistusest kasutab kaamera veidi mõlemat akut.
- Kui hetkel valitud aku saab kontrolli tulemusena tühjaks, ilmub [Battery depleted] teade monitorile. Lülitage kaamera korraks välja ning seejärel uuesti sisse. Kaamera võtab kasutusele teise (laetud) aku.
- Infot aku olukorra kohta saab kontrollida pildistusrežiimis vastava infomenüü abil. (Lk.24)

Vigaste pikslite kaardistamine (Pixel Mapping)

Pixel mapping on funktsioon, mis kaardistab ning korrigeerib CMOS sensori defektsed pikslid.

1 **Valige [🔧 Set-up] menüüst [Pixel Mapping].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**



3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Pixel Mapping] ning vajutage OK nuppu.**

Kaamera leiab defektsed pikslid ning korrigeerib neid.

Caution

Kui aku on nõrk, ilmub ekraanile [Not enough battery remaining to activate Pixel Mapping] teade. Kasutage kaamera toiteks eraldi müüdaat vooluadapterit D-AC50 või piisava laenguga akut.

e_kb442.book Page 236 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

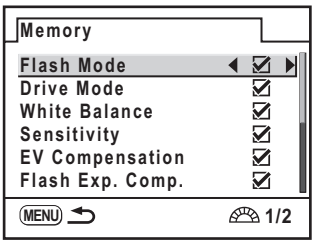
Kaamera pildistusseadistuste salvestamine mällu

Funktsioon võimaldab valida kaamera väljalülitamisel salvestatavad seadistused. Valida saab: välgurežiim, võtterežiim, värvustasakaal, tundlikkus, särikompensatsioon, välgu särikompensatsioon, särikahveldus, taasesituse kuva ja faili number. Vaikimisi seadistus on kõigil mainitutel [On] (Sees).

1 **Valige [📷 Rec. Mode] menüüst [Memory].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub memory vaade.



3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil mõni üksus.**

4 **Valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ (On) või □ (Off).**

5 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

[File No.] määrab failidele omistatavate numbrite jätkumise. See “Failinumbrite järjekord” (Lk.230).

11 Algseadete taastamine (Reset)

Taastab kaamera algsed seadistused.

Rec. Mode/Playback/Set-up Menüüde algväärtuste taastamine 238

Erifunktsioonide menüü algseadete taastamine 239

Muude seadistuste taastamine 240

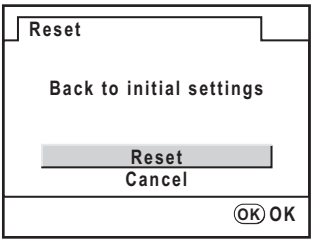
Rec. Mode/Playback/Set-up Menüüde algväärtuste taastamine

Funktsioon taastab [📷 Rec. Mode], [▶ Playback] ja [🔧 Set-up] menüüde algsed seadistused.
Date Adjust, Language/言語, Video Out, Text Size ja World Time seadistusi ei tühistata.
USER pildistusrežiimis kuvatakse [Reset USER setting] (Lk.240).
Valige režiimikettal mõni muu režiim peale USER.

1 **Valige [🔧 Set-up] menüüst [Reset].**

2 **Avage (▶) noolenuppude abil Reset vaade.**

3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Reset].**



4 **Vajutage OK nuppu.**

Algsed seadistused on taastatud, kaamera on taasesituseks või pildistuseks valmis.

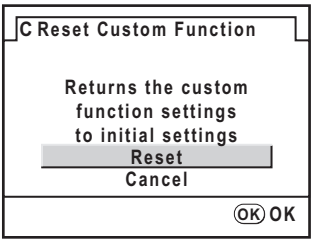
Erifunktsioonide menüü algseadete taastamine

Taastab kõikide [C Custom Setting] menüü üksuste algsed seadistused. [📷 Rec. Mode], [▶ Playback] ja [🔧 Set-up] menüü algseid seadistusi ei taastata.

1 **Valige [C Custom Setting] menüüst [Reset Custom Function].**

2 **Vajutage Reset Custom Fnction menüü kuvamiseks (▶) noolenuppu.**

3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Reset].**



4 **Vajutage OK nuppu.**

Algsed seadistused on taastatud, kaamera on taasesituseks või pildistuseks valmis.

e_kb442.book Page 240 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Muude seadistuste taastamine

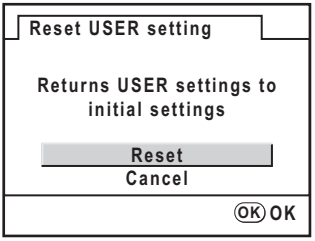
Algsete USER seadete taastamine

Salvestatud USER režiimi algsed seadistused on võimalik taastada.

1 **Valige režiimikettal USER.**

2 **Valige [🔧 Set-up] menüüst [Reset USER setting].**

3 **Avage (▶) noolenupu abil Reset USER menüü.**



4 **Valige (▲▼) noolenupu abil [Reset].**

5 **Vajutage OK nuppu.**

Algsed seadistused on taastatud, kaamera on pildistuseks või taasesituseks valmis.

Algse failinime taastamine

Kui olete muutnud failide nimetamise seadistust (Lk.231), on seda võimalik taastada.

1 **Valige [🔧 Set-up] menüüst [File Name] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

2 **Valige (▲▼) noolenupu abil [Reset File Name] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Reset] ning vajutage OK nuppu.**

Failinime algne seadistus taastub.

4 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks või taasesituseks valmis.

AF seadistusväärtuse taastamine

AF Adjustment seadistusväärtust saab tühistada (Lk.106).

1 **Valige [C Custom Setting] menüüst [35. AF Adjustment] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

2 **Valige (▲▼) noolenupu abil [On] (sees) ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub AF seadistamise dialoog.

3 **Valige (▲▼) noolenupu abil [Reset] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Reset] ning vajutage OK nuppu.**

Seadistusväärtus on tühistatud, kaamera on taasesituseks või pildistuseks valmis.

Märkmed

12 Lisad

Algseaded 244
Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid 249
Märkused [36. Using aperture ring] osas 251
CMOS sensori puhastamine 252
Eraldi müüdav lisavarustus 256
Veateated 261
Probleemide lahendamine 264
Tehnilised andmed 266
Sõnaseletused 270
Märksõnade loetelu 275

e_kb442.book Page 244 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Algseaded

Allolevas tabelis on ära toodud tehasepoolsed algsed seadistused.
Tabeli sisu saab lugeda järgmiselt:
Kaamera väljalülitamisel salvestatakse sel hetkel kehtinud seadistus.

Reset seadistus

Jah : Reset funktsiooni abil taastub väärtuse algne seadistus (Lk.237).
Ei : Reset funktsioon ei muuda seadistuse väärtust.

[📷 Rec. Mode] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Exposure Mode*		**P** (Hyper-program)	Jah	Lk.133
JPEG Recorded Pixels		14.6M (4672×3104)	Jah	Lk.156
JPEG Quality		★★★ (Best)	Jah	Lk.157
File Format		JPEG	Jah	Lk.158
RAW file format		PEF	Jah	Lk.158
Extended Bracket	Type	Off	Jah	Lk.131
	White Balance	BA ±1	Jah	
	Saturation/Hue/ Kontrastsus/ Sharpness	±1	Jah	
Multi-exposure	Number of shots	Off	Jah	Lk.103
	Auto EV Adjust	☐ (Off)	Jah	
Interval Shooting	Interval	1 sec	Jah	Lk.120
	Number of shots	1	Jah	
	Start Trigger	Now	Jah	
	Start Time	0:00	Jah	
Värviruum		sRGB	Jah	Lk.167
RAW button	Cancel each time	☑ (On)	Jah	Lk.159
	JPEG/RAW/RAW+ File Format	All RAW+	Jah	
Memory		All ☑ (On)	Jah	Lk.236
Input Focal Length		35 (Focal Length)	Jah	Lk.67

* Ilmub ainult juhul, kui režiimiketas on USER (USER) asendis.

[▶ Playback] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Playback display	Bright/Dark area	☐ (Off)	Jah	Lk.184
	Quick Zoom	☐ (Off)	Jah	
Instant Review	Display Time	1 sec	Jah	Lk.227
	Histogram	☐ (Off)	Jah	
	Bright/Dark area	☐ (Off)	Jah	
Live View	Show Grid	☐ (Off)	Jah	Lk.228
	AF Frame Display	☐ (Off)	Jah	
Digital Preview	Histogram	☐ (Off)	Jah	Lk.229
	Bright/Dark area	☐ (Off)	Jah	
Slideshow	Interval	3 sec	Jah	Lk.181
	Repeat Playback	☐ (Off)	Jah	

[🔧 Set-up] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
USER		–	Jah*1	Lk.133
Format		–	–	Lk.218
Beep		All ☑ (On)	Jah	Lk.219
Date Adjust		Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	Lk.220
World Time	World Time setting	⌂ (Hometown)	Jah	Lk.221
	Hometown (City)	Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	
	Hometown (DST)	Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	
	Destination (City)	Sama, mis Hometown	Ei	
	Destination (DST)	Sama, mis Hometown	Ei	
Language/言語		Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	Lk.224
Text Size		Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	Lk.225
Guide display		3 sec	Jah	Lk.225
Brightness Level		±0	Jah	Lk.226
LCD Color Tuning		±0	Jah	Lk.226
Video Out		Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	Lk.233
USB Connection		PC	Jah	Lk.208
Auto Power Off		1 min	Jah	Lk.233
Folder Name		Date	Jah	Lk.230

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
File Name		IMGP	Jah*2	Lk.231
Select battery		Auto Select	Jah	Lk.234
Pixel Mapping		–	–	Lk.235
Dust Alert		–	–	Lk.252
Dust Removal	Dust Removal	–	–	Lk.252
	Start-up action	☐ (Off)	Jah	
Sensor Cleaning		–	–	Lk.254
Reset		–	–	Lk.238
Reset USER setting		–	–	Lk.240

*1 Kui režiimiketas on USER (USER) asendis, kehtib ainult kuvatava [Reset USER setting] puhul.
*2 Taastab [Reset File Name] algväärtuse [File Name] menüüs.

[C Custom Setting] Menüü

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Settings	☐ (Off)	Jah	Lk.73
1. Program Line	Normal	Jah	Lk.82
2. EV Steps	1/2 EV Steps	Jah	Lk.101
3. Sensitivity Steps	1 EV Steps	Jah	Lk.78
4. Expand sensitivity	Off	Jah	Lk.78
5. Meter Operating Time	10 sec	Jah	Lk.99
6. AE-L with AF locked	Off	Jah	Lk.110
7. Link AF Point and AE	Off	Jah	Lk.99
8. One-Push Bracketing	Off	Jah	Lk.130
9. Auto Bracketing order	0 - +	Jah	Lk.129
10. Auto EV Compensation	Off	Jah	—
11. WB when using flash	Unchanged	Jah	Lk.161
12. WB Adjustable Range	Auto Adjustment	Jah	Lk.161
13. AF Button Function	Enable AF	Jah	Lk.112
14. AF by Press Halfway	On	Jah	—
15. Superimpose AF Area	On	Jah	Lk.107
16. AF in remote control	Off	Jah	Lk.74
17. Slow Shutter Speed NR	Auto	Jah	Lk.80
18. High-ISO Noise Reduction	Off	Jah	Lk.80
19. Color temp. steps	Kelvin	Jah	Lk.166

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
20. e-dial in Program	Eesmine: **Tv** Tagumine: **Av**	Jah	—
21. e-dial in **Sv** mode	Eesmine: – Tagumine: **ISO**	Jah	—
22. e-dial in **Tv** mode	Eesmine: **Tv** Tagumine: –	Jah	—
23. e-dial in **Av** mode	Eesmine: – Tagumine: **Av**	Jah	—
24. e-dial in **TAv** & **M**	Eesmine: **Tv** Tagumine: **Av**	Jah	—
25. e-dial in **B** & **X**	Eesmine: – Tagumine: **Av**	Jah	—
26. Green button in **TAv** & **M**	Program Line	Jah	Lk.92, Lk.95
27. Illuminate LCD panel	On	Jah	Lk.29
28. Release when Charging	Off	Jah	Lk.137
29. Flash in Wireless Mode	On	Jah	Lk.146
30. Preview Method	Live View	Jah	Lk.113
31. Display Sensitivity	Off	Jah	—
32. Saving rotation info	On	Jah	—
33. Auto Image Rotation	On	Jah	—
34. Catch-in focus	Off	Jah	Lk.112
35. AF Adjustment	Off	Jah*1	Lk.106
36. Using aperture ring	Prohibited	Jah	Lk.251
Reset Custom Function*2	–	–	Lk.239

*1 Salvestatud seadistusväärtus tühistub ainult [Reset] puhul [35. AF Adjustment] menüüs.
*2 Taastab [**C** Custom Setting] menüü algsed väärtused.

Fn Menüü

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Drive Mode	□ (Single frame shooting)	Jah	Lk.117, Lk.122, Lk.125
Flash Mode	ϟ (Flash On)*1	Jah	Lk.60
White Balance	**AWB** (Auto)	Jah	Lk.160
ISO Sensitivity	AUTO (ISO 100 — 400)	Jah	Lk.78
Custom Image	Natural *2	Jah	Lk.154
DPOF Settings	–	Ei	Lk.204
Digital Filter*3	B&W	Jah	Lk.194
Slideshow	3 sec	Jah	Lk.179
RAW Display	Recorded Pixels: 14.6 M Quality Level: ★★★ Tundlikkus: ±0	Jah	Lk.197
Image Comparison	–	–	Lk.178

*1 Rohelises režiimis rakendub automaatselt.
*2 [Bright] kui [Language/言語] töökeel ei ole jaapani
*3 Filtri värvi ja sageduse seadistusi saab salvestada või taastada.

Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid

Selle kaameraga kasutatavad objektiivid

Selle kaameraga saab kasutada ainult DA ja FA J objektiive ning D FA/FA/F/A objektiive millel on avarõnga **A** asend. Kui D FA/FA/F/A objektiivide avarõngas ei ole **A** asendis või kui kasutate teisi objektiive, leiate täpsemat lisainfot Märkused [36. Using aperture ring] osas (Lk.251).

Objektiiv [Bajoneti tüüp] / Funktsioon	DA/D FA/FA J/FA objektiiv [KAF, KAF2] *3	F objektiiv [KAF] *3	A objektiiv [KA]
Autofookus (ainult objektiiv)	Jah	Jah	–
(1,7× telekonverteriga)*1	–	–	Jah*5
Manuaalne teravustamine (fookusindikaatoriga)*2	Jah	Jah	Jah
(mattklaasiga)	Jah	Jah	Jah
Üksteist AF punkti	Jah	Jah	Ei*5
Elektriline suum	Jah*6	–	–
Avaprioriteediga automaatsäri	Jah	Jah	Jah
Säriajaprioriteediga säriautomaatika	Jah	Jah	Jah
Manual Exposure	Jah	Jah	Jah
P-TTL automaatvälk*4	Jah	Jah	Jah
Multi (16-segmendiga) mõõtmine	Jah	Jah	Jah
Objektiivi fookuskauguse info automaatne saatmine stabilisaatorfunktsioonile	Jah	Jah	Ei

Jah : Funktsioon on kasutatav tingimusel, et avarõngas on **A** asendis.
Ei : Funktsioon ei ole kasutatav.

*1 Vähemalt f/2.8 või suurema avaga objektiivid. Kasutatav ainult avarõnga **A** asendis.
*2 Vähemalt f/5.6 või suurema avaga objektiivid.
*3 F/FA soft 85 mm f/2.8 või FA soft 28 mm f/2.8 objektiivi kasutamiseks seadistage [36. Using aperture ring] (Lk.75) väärtuseks [**C** Custom Setting] menüüs [Permitted]. Pildistada saab teie poolt valitud avaga käsitsi valitavate avade vahemikus.
*4 Kasutades integreeritud välklampi ja AF540FGZ/AF360FGZ/AF200FG.
*5 AF punktiks valib kaamera ▪ (keskmine).
*6 Kasutatav ainult KAF2 bajonetiga FA objektiividega.

Objektiivide ja bajonettide nimed

Ultrasonic mootoriga DA objektiivid ning elektroonilise suumiga FA objektiivid on KAF2 bajonetiga.
FA fiksobjektiivid, tavalised DA, D FA, FA J ning F objektiivid on KAF bajonetiga.
Detailsema info saamiseks tutvuge objektiivi kasutusjuhendiga.

Selle kaamera jaoks sobimatud objektiivid ja lisavarustus

Kui avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis, kui objektiivil puudub **A** asend või kui kasutate lisavarustust nagu vaherõngad või lõõts, toimib kaamera ainult juhul, kui [36. Using aperture ring] (Lk.75) seadistus [**C** Custom Setting] menüüs on [Permitted]. Vastava seadistusega seonduvate piirangute kohta lugege Märkused [36. Using aperture ring] osas (Lk.251).
DA/FA J või avarõnga **A** (Auto) asendis olevate objektiivide puhul saab kasutada kõiki särirežiime.

Objektiiv ja integreeritud välk

Pehme fookusega (soft focus) ja vanemate kui A objektiivide kasutamisel rakendub integreeritud välklamp täisvõimsusel ning seda ei ole võimalik reguleerida.
Integreeritud välklamp ei toimi automaatse välklambina.

Märkused [36. Using aperture ring] osas

Avarõnga kasutamine

Kui [36. Using aperture ring] seadistus [**C** Custom Setting] menüüs (Lk.75) on [Permitted], saab pildistada ka juhul, kui D FA, FA, F või A objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis või kui objektiivil puudub **A** seadistus. Piirangute kohta vaadake allolevat tabelit.

memo

Kui avarõngas ei ole **A** asendis toimib kaamera **Av** (avaprioriteet) režiimis isegi siis kui režiimiketta asend on ■, **P**, **Sv**, **Tv** või **TAv** kui ava väärtus ei ole **A**.

Objektiiv	Exposure Mode	Piirangud
D FA, FA, F, A, M (ainult objektiiv või koos automaatse lisavarustusega, nagu vaherõngas K)	**Av** (Aperture Priority) avaprioriteediga režiim	Diafragma jääb avatuks sõltumata avarõnga asendist. Säriaeg muutub vastavalt täisavale kuid võib põhjustada särivigu. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--].
D FA, FA, F, A, M, S (koos automaatse lisavarustusega, nagu vaherõngas K)	**Av** (Aperture Priority) avaprioriteediga režiim	Pildistamine on võimalik valitud avaga kuid võib põhjustada särivigu. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--].
Manuaalse avaga objektiivid, näiteks peegelobjektiiv (ilma lisavarustuseta)	**Av** (Aperture Priority) avaprioriteediga režiim	
FA, F Soft 85mm FA Soft 28mm (ainult objektiiv)	**Av** (Aperture Priority) avaprioriteediga režiim	Pildistamine on võimalik valitud avaga manuaalse avavahemiku ulatuses. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--]. Teravussügavuse kontrollimisel (Optical Preview) käivitub automaatne mõõtmine. Särituse kontrollimine on võimalik.
Kõik objektiivid	**M** (Hyper-manual) režiim	Pildistamine on võimalik valitud ava ja säriajaga. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--]. Teravussügavuse kontrollimisel (Optical Preview) (Optical Preview meetod) käivitub automaatne mõõtmine. Särituse kontrollimine on võimalik.

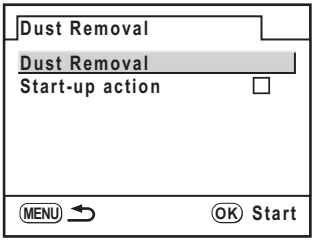
CMOS sensori puhastamine

Sensoril olev mustus jäädvustub pildil olevale heledale ühtlasele taustale tumedate varjudena ning tähistab CMOS sensori puhastamise vajadust. Professionaalse puhastamise läbiviimiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega. CMOS sensor on väga tundlik seade.

CMOS sensori tolmueemaldus

Tolmueemaldusfunktsioon raputab CMOS sensorile sadestunud tolmu maha.

1 **Valige [🔧 Set-up] menüüst [Dust Removal] ning vajutage (▶) noolenuppu.**



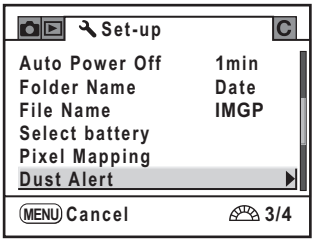
2 **Vajutage OK nuppu.**

Tolmueemaldus käivitub ning raputab CMOS sensorit.
Kui soovite, et tolmueemaldus käivituks igal kaamera sisselülitamisel, siis valige [Start-up action] ning määrake (◀▶) noolenuppude abil ☑ (On).

Tolmu avastamine CMOS sensoril (Dust Alert)

Dust Alert on funktsioon, mis leiab CMOS sensoril oleva tolmu ning kuvab visuaalselt tolmu asukoha sensoril.
Tuvastatud pildi saab hilisemaks kasutamiseks puhastuse ajal salvestada (Lk.254).
Dust Alert funktsiooni kasutamiseks peab kaamera ees olema objektiiv.

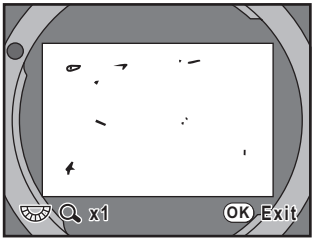
1 Valige [🔧 Set-up] menüüst [Dust Alert].



2 Vajutage (▶) noolenuppu.

3 Suunake objektiiv valgele seinale või muule võimalikult ühtlase värviga pinnale ning vajutage päästik lõpuni alla.

Pärast pilditöötlust ilmub ekraanile Dust Alert menüü.



4 Vajutage OK nuppu.

Pilt salvestatakse ning kaamera väljub Dust Alert režiimist.

Caution

- Dust Alert funktsiooni kasutamisel võib säriaeg olla äärmiselt pikk. Pidage meeles, et selle aja jooksul ei tohi kaamera asendit muuta, kuna vastasel juhul ei pruugi Dust Alert funktsioon ootuspäraselt toimida.
- Dust Alert pilti saab kuvada sensori puhastamise ajal 30 minuti jooksul alates pildi jäädvustamisest. Kui Dust Alert pildi jäädvustamisest on möödunud 30 minutit, teil teha uus Dust Alert pilt.
- Salvestatud Dust Alert pilti ei saa kuvada taasesitusrežiimis.
- Dust Alert pilti ei ole võimalik salvestada kui kaamerast puudub SD mälukaart.

memo

- Kui punktis 3 kuvatakse [NG] ning kaamera tolmu ei tuvasta, vajutage **OK** nuppu ning tehke uus pilt.
- Kaamera seadistustest sõltuvalt tehakse punktis kolm spetsiifiliste seadistustega pilt.
- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.
- Dust Alert pildi täisekraanil vaatamiseks vajutage **INFO** nuppu või pöörake tagumist valikuketast.

Tolmu eemaldamine suruõhuga

Tõstke peegel üles ning avage puhastamiseks katik. Professionaalse puhastuse läbiviimiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega.
CMOS sensor on õrn täppisseade. Puhastusteenus on tasuline.
CMOS sensori puhastamiseks saab kasutada puhastuskomplekti O-ICK1 (müügil eraldi lisana).

Caution

- Ärge kasutage balloonides müüdavat suruõhku.
- Ärge puhastage sensorit **B** (Bulb) särirežiimis.
- Kui eemaldate kaamera eest objetkiivi pikemaks ajaks, paigaldage kaamerale alati kerekork. Selliselt väldite CMOS sensorile mustuse sattumist.
- Kui aku või patarei vool on nõrk, ilmub LCD monitorile teade [Not enough battery remaining to clean sensor].
- Kui teil ei ole võimalik D-AC50 vooluadapterit kasutada, paigaldage kaamerasse täielikult laetud aku. Kui vooluallikas puhastamise ajal nõrgeneb, annab kaamera piiksuva hoiatusheli ning kuvab ekraanil vastava teate. Lõpetage puhastamine koheselt.
- Vältige õhupumba otsiku viimist kaamera sisemusse. Toitevoolu katkemisel võib see kahjustada CMOS sensorit, peeglit ja/või katikut.

memo

- Sensori puhastamise ajal on kaamera toiteks soovitatav kasutada vooluadapterit D-AC50 (müügil eraldi lisana).
- Sensori puhastamise ajal vilgub iseavaja tuli ning LCD paneelile ilmub [Cln] teade.
- Kaamera on varustatud CMOS sensori stabilisaatorsüsteemiga, mis võib CMOS sensori puhastamise ajal müra tekitada. Seda ei loeta veaks.

1 **Lülitage kaamera välja ning eemaldage objektiiv.**

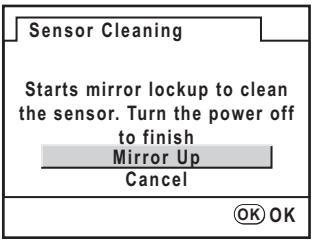
2 **Lülitage kaamera sisse.**

3 **Valige [🔧 Set-up] menüüst [Sensor Cleaning].**

4 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub Sensor Cleaning menüü.

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Mirror Up].

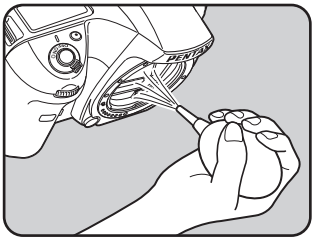


6 Vajutage OK nuppu.

Peegel lukustub ülemisse asendisse.
Kui kasutasite viimase 30 minuti jooksul sensori tolmu tuvastamiseks Dust Alert funktsiooni, ilmub monitorile Dust Alert pilt. Sensori puhastamisel jälgige tolmu asukohta pildil.

7 Puhastage CMOS sensor.

Kasutage harjasteta õhupumpa tolmu ja mustuse ettevaatlikuks eemaldamiseks CMOS sensorilt. Harjastega pumba kasutamine võib CMOS sensori pinda kriimustada. CMOS sensori pühkimine riidega on keelatud.



8 Lülitage kaamera välja.

9 Paigaldage objektiiv pärast seda kui peegel on alumisse asendisse liikunud.

Eraldi müüdav lisavarustus

Kaamerale on võimalik osta erinevat lisavarustust. Detailsema info saamiseks võtke ühendust PENTAX esindajaga.
Tärniga (*) märgistatud tooted on samasugused, nagu kaameraga kaasasolevad.

Akutald D-BG2

Akutallal on vertikaalset pildistamist lihtsustavad lisafunktsioonid nagu päästik, eesmine ja tagumine valikuketas ning **AE-L** nupp.

Voolutarvikud

Vooluadapter D-AC50
Võimaldab kasutada pildistamisel seinakontakti toidet.

Akulaadija D-BC50 (*)

Laetav liitium-ioonaku aku D-LI50 (*)

Voolujuhe (*)

Välklambi lisavarustus

Automaatne välklamp AF540FGZ
Automaatne välklamp AF360FGZ
AF540FGZ ja AF360FGZ on P-TTL režiimi toetavad automaatsed välklambid juhtarvudega vastavalt 54 ja 36 (ISO 100/m). Omaduste hulka kuulub sünkroniseerimine orivälguna, automaatne välk, sünkronisatsioon lühikeste säriaegadega, traadita välk ja esimese/tagumise kardina sünkronisatsioon.

Välklamp AF200FG
AF200FG on automaatne P-TTL välklamp juhtarvuga umbes 20 (ISO 100/m). Omaduste hulka kuulub kontrastikontroll, sünkroniseerimine pikkade säriaegadega kombinatsioonis AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga.

AF540FGZ

AF360FGZ

AF200FG

Välgupesa adapter FG

Välgu pikenduskaabel F5P

Välgupesa adapter F
Adapterit ja pikenduskaablid võimaldavad välklambi kaamerast eemale viia.

Välgupesa adapter FG

Välgupesa adapter F

Välgujalg CL-10

Kui kasutate AF540FGZ või AF360FGZ traadita välklambina, saab selle suure klambri abil välklambi lauale või riiulile kinnitada.

Pildiotsija jaoks

Suurendav pildiotsija O-ME53

Suurendab pildiotsija keskosa umbes 1,18 korda.
Kui K20D küljes on 0,95-kordse suurendusega pildiotsija, on kombineeritud suurenduseks 1,12.
See lihtsustab oluliselt manuaalset teravustamist.

Pildiotsija suurendaja FB

Suurendab pildiotsija keskosa 2×.
Kogu kaadri nägemiseks pöörake suurendaja hingede abil pildiotsija eest ära.

Nurgaga pildiotsija (ref-converter) A

Muudab pildiotsija vaatenurka 90° intervalliga. Võimaldab valida pildiotsija suurenduseks 1× ja 2×.

Diopterläätse adapter M

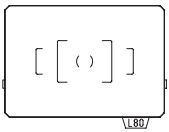
See lisavarustus kinnitub pildiotsijale ning korrigeerib diopterit.
Kui pildiotsija pilt on raskesti nähtav, valige üks kaheksast korrigeerivast läätsest –5 kuni +3 m^{-1} (meetri kohta).

ME Pildiotsija kork (*)

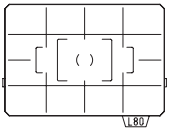
Pildiotsija kummiserv FP (*)

Vahetatav teravustamisklaas

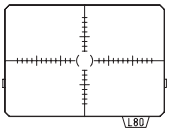
LF-80: AF Frame Matte (standard)



LL-80: AF Divided Matte



LI-80: AF Scale Matte



Päästikukaabel CS-205

Ühendage kaamera päästikupesaga ning kasutage pildistamiseks. Kaabli pikkus on 0,5 m.

Distantspäästik F

Võimaldab juhtida kaamera päästikut kuni 5 m kauguselt (kaamera ees või taga).

Kaamera vutlar/rihm

Kaamera vutlar O-CC55

Kaamera rihm O-ST53 (*)

Pildisensori puhastuskomplekt O-ICK1

Optiliste osade nagu CMOS sensor
ja objektiiv puhastamiseks.

Muud

Kerekork K

Välgupesa kate FK (*)

USB kaabel I-USB17 (*)

Videokaabel I-VC28 (*)

Sünkropesa 2P kork (*)

Veateated

Veateade	Kirjeldus
Memory card full	SD mälukaart on täis saanud ning rohkem pildifaile sinna ei mahu. Pildistamise jätkamiseks paigaldage uus SD mälukaart või kustutage mittevajalikke faile (Lk.40, Lk.70). Täiendavate piltide salvestamine võib olla võimalik kui konverteerida faile JPEG formaati, muuta JPEG pikslite arvu või kvaliteeditaset. (Lk.156, Lk.157)
No image	SD mälukaardil ei ole taasesitatavaid pildifaile
Camera cannot display this image	Kaamera ei suuda kuvada pildifaile, mille formaati ta ei toeta. Pildifaili taasesitus võib olla võimalik arvuti või mõne teist tüüpi kaamera abil.
No card in the camera	Kaamerast puudub SD mälukaart. (Lk.40)
Memory card error	SD mälukaart on vigane, pildistamine ja taasesitus ei õnnestu. Tõenäoliselt on pilte võimalik vaadata arvuti abil.
Card not formatted	Kaameras olev SD mälukaart on formaatimata või on formaaditud mõne teise seadmega, mille formaat ei ühildu kaameraga. Enne kasutamist formaatige mälukaart selle kaamera abil. (Lk.218)
Card locked	Kaamerasse on paigaldatud lukustatud mälukaart. Eemaldage mälukaardi lukustus. (Lk.41)
The card is electronically locked	Mälukaardil olevad andmed on lukustatud.
This image cannot be enlarged	Üritate suurendada faili, mida ei saa suurendada.
This image is protected	Üritate kustutada kustutuskaitsega faili. Eemaldage kustutuskaitse eelnevalt. (Lk.189)
Battery depleted	Aku on tühi. Paigaldage kaamerasse laetud aku. (Lk.35)
Not enough battery remaining to clean sensor	Teade ilmub sensori puhastamisel kui vooluallika laeng on puhastamise jaoks ebapiisav. Paigaldage laetud aku või kasutage kaamera toiteks vooluadapterit D-AC50 (müügil eraldi lisana). (Lk.39)

Veateade	Kirjeldus
Not enough battery remaining to activate Pixel Mapping	Teade ilmub Pixel mappingu käigus kui vooluallika laeng on puhastamise jaoks ebapiisav. Paigaldage laetud aku või kasutage kaamera toiteks vooluadapterit D-AC50 (müügil eraldi lisana). (Lk.39)
Image folder cannot be created	Suurima numbriga fail (9999) on loodud suurima numbriga kataloogis (999) ning rohkem faile ei ole võimalik salvestada. Paigaldage tühi SD mälukaart või formaatige olemasolevat. (Lk.218)
The image is not stored	Pilt jäi salvestamata SD mälukaardi vea tõttu.
Settings not stored	DPOF seadistusi või pööratud pilti ei ole võimalik salvestada kuna SD mälukaart on täis. Kustutage mittevajalikke pilte ning üritage uuesti. (Lk.70)
NG	Kaamera ei suutnud määrata värvustasakaalu või tuvastada sensorilt tolmu. Proovige uuesti. (Lk.163, Lk.252)
Rotation information cannot be saved to this image	Pildi pööramise infot ei ole võimalik salvestada pööramisinfota pildile.
No more images can be selected	Korraga kustutamiseks ei saa valida üle 100 pildi. (Lk.186, Lk.198)
This RAW file cannot be developed	Teise kaameraga tehtud RAW faile ei ole selle kaameraga võimalik töödelda.
This image cannot be filtered	See teade ilmub ekraanile digitaalfiltrite käivitamisel Fn menüüst mõne teise kaameraga tehtud piltide puhul.
No DPOF files	DPOF seadistused on tegemata. Seadistage DPOF ning trükkige. (Lk.204)
Printer error	Printer on andnud veateate ning faili ei saa trükkida. Kõrvaldage vead ning proovige trükkimist uuesti.
No paper in the printer	Printerist on paber otsa saanud. Lisage paberit ja trükkige.
Printer settings are changed	Printer teatas kaamerale, et printeri olek on muutunud. Printeriga uuesti ühendamiseks vajutage **OK** nuppu.
Low paper level in the printer	Printerist on teatanud, et paber hakkab otsa saama. Kahe sekundi pärast jätkab printer trükkimist.
Low ink level in the printer	Printer on teatanud, et tint hakkab otsa saama. Kahe sekundi pärast jätkab printer trükkimist.

Veateade	Kirjeldus
No ink in the printer	Printerist on tint otsa saanud. Paigaldage uus tindipadrun ning trükkige.
Paper stuck in the printer	Printeris on paberi ummistus. Kõrvaldage ummistus ning jätkake trükkimist.
Data error	Trükkimise ajal tekkis andmete viga.
Turn the power off	Teade ilmub PictBridge režiimist väljumisel. Lülitage kaamera pealülitist välja.

e_kb442.book Page 264 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Probleemide lahendamine

Enne teeninduskeskuse poole pöördumist soovitame teil kontrollida järgmisi asjaolusid.

Probleem	Põhjus	Lahendus
Kaamera ei käivitu.	Aku on paigaldamata	Veenduge, et aku on paigaldatud. Vajadusel paigaldage laetud aku.
	Aku on nõrk	Paigaldage laetud aku või kasutage toiteks vooluadapterit D-AC50 (eraldi müüdav). (Lk.39)
Päästik ei toimi	Objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis	Pöörake objektiivi avarõngas **A** asendisse (Lk.84) või valige [36. Using aperture ring] seadistuseks [**C** Custom Setting] menüüs [Permitted] (Lk.251).
	Välklamp laeb	Oodake kuni välklamp on laetud.
	SD mälukaardil ei ole vaba ruumi	Paigaldage tühi SD mälukaart või kustutage mittevajalikke pilte. (Lk.40, Lk.70)
	Salvestamine	Oodake kuni salvestamine lõpeb.
Automaatne teravustamine ei toimi	Objektile on raske teravustada	Autofookus ei pruugi toimida madala kontrastiga objektide (nagu taevas, valged seinad), tumedate objektide, keerukate mustrite, kiirestiliikuvate ning läbi akna või võrgu pildistatavate objektide puhul. Lahendusena lukustage fookus päästiku poolenisti vajutamise abil sarnasel kaugusel asuvale objektile, kadreerige võte päästikut vabastamata ringi ning vajutage päästik lõpuni alla. Alternatiivina võib kasutada ka manuaalset teravustamist. (Lk.110)
	Objekt pole teravustamisalas	Suunake kaamera selliselt, et objekt jääks pildiotsija keskel olevasse fookusraami. Kui objekt on väljaspool fookusraami, suunake kaamera objektile ning lukustage fookus (vajutage päästik poolenisti alla). Seejärel kadreerige võte päästikut vabastamata ringi ning vajutage pildistamiseks lõpuni alla.
	Objekt on liiga lähedal	Eemalduge pildistatavast ning üritage uuesti.
	Teravustamisrežiim on **MF**	Lükake teravustamisrežiimi hoob **AF.S** (Single mode) asendisse. (Lk.104)
	Teravustamisrežiimiks on **AF.C** (Continuous mode)	**AF.C** teravustamisrežiimis fookus ei lukustu. Kaamera jätkab pidevat teravustamist seni kuni päästikut poolenisti all hoida. Fookusluku kasutamiseks lükake teravustamisrežiimi valikuhoob asendisse **AF.S**.
Säriluku funktsioon ei toimi	Säriluku funktsiooni ei saa kasutada ■ (Green), **B** (Bulb) ja **X** (Flash X-sync speed) režiimides	Särilukku saab kasutada kõigis režiimides peale ■ (Green), **B** (Bulb) ja **X** (Flash X-sync speed) režiimi.

Probleem	Põhjus	Lahendus
Välklamp ei rakendu	Pildistusrežiim on ■ (Green)	■ pildistusrežiimis saab kasutada ainult ⚡A (Auto discharge) ja ⚡A◉ (Auto flash+Redeye reduct) välgurežiime. Neis režiimides välklamp ereda objekti korral ei rakendu. Teistes pildistusrežiimides (välja arvatud ■) saab kasutada ainult sundvälku. Proovige erinevaid pildistusrežiime.
USB ühendus arvutiga ei toimi korrektselt*	Ülekanderežiim on [PictBridge]	Seadistage [USB Connection] väärtuseks [🔧 Set-up] menüüs [PC].
USB ühendus printeriga ei toimi korralikult.	Ülekanderežiim on [PC]	Seadistage [USB Connection] väärtuseks [🔧 Set-up] menüüs [PictBridge]. (Lk.208)
Stabilisaator ei toimi	Stabilisaator on välja lülitatud	Lülitage stabilisaator sisse.
	Stabilisaator ei ole õigesti seadistatud	Kui kasutate vanemat objektiivi, mis kaameraga elektrooniliselt ei suhtle, tuleb seadistada objektiivi fookuskaugus [Focal Length] alt [Input Focal Length] menüüs. (Lk.67)
	Säriaeg on stabilisaatori efektiivseks tööks liialt pikk.	Lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.
	Objekt on liiga lähedal	Liikuge objektist kaugemale või lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.

Harvadel juhtudel võivad staatilised laengud põhjustada kaamera imelikku käitumist. Lahendusena tuleks kaamerast aku eemaldada ning paigaldada seejärel uuesti. Kui peegel lukustub ülemisse asendisse, eemaldage aku ning paigaldage uuesti. Seejärel lülitage kaamera uuesti sisse. Peegel peaks liikuma alumisse asendisse. Kui kaamera toimib pärast seda protseduuri normaalselt, ei ole remont vajalik.

* Kaamera ja arvuti ühendamise kohta detailsema info saamiseks lugege PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhendit (Lk.11).

Tehnilised andmed

Type	TTL automaatteravustamise, automaatse särimõõtmise ning integreeritud suletava P-TTL välklambiga digitaalne peegelkaamera
Efektiivseid piksleid	Umbes 14,6 megapikslit
Pildisensor	Pikslite koguarv umbes 15,07 megapikslit, primaarvärvide filtriga CMOS sensor
Recorded Pixels	14.6M (RAW: 4672×3104 pikslit), 14.6M (JPEG: 4672×3104 pikslit), 10M (3872×2592 pikslit), 6M (3008×2000 pikslit), 2M (1824×1216 pikslit)
Tundlikkus (Standard output sensitivity)	Auto, ISO 100 kuni 3200 (Standard output sensitivity) (EV sammuga 1 EV, 1/2 EV või 1/3 EV), ISO 6400 kasutatav eriseadistuste kaudu, **B** käigus kasutatav kuni ISO 1600
File Format	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21), DCF 2.0 compliant, DPOF compatible, Print Image Matching III compatible, RAW+JPEG samaaegne salvestus
JPEG Quality	★★★★ (Premium), ★★★ (Best), ★★ (Better), and ★ (Good)
Salvestusmeedium	SD mälukaart, SDHC mälukaart

Kaadrite arv

Recorded Pixels	File Format/ JPEG Quality	Mahtuvus					
		4GB	2GB	1GB	512MB	256MB	128MB
14.6M 4672×3104	**RAW** (PEF)	Umbes 162	Umbes 82	Umbes 40	Umbes 20	Umbes 10	Umbes 5
	RAW (DNG)	Umbes 161	Umbes 82	Umbes 40	Umbes 20	Umbes 10	Umbes 5
14.6M 4672×3104	★★★★	Umbes 272	Umbes 138	Umbes 68	Umbes 34	Umbes 17	Umbes 8
	★★★	Umbes 469	Umbes 239	Umbes 117	Umbes 58	Umbes 29	Umbes 15
	★★	Umbes 843	Umbes 429	Umbes 212	Umbes 105	Umbes 53	Umbes 27
	★	Umbes 1630	Umbes 830	Umbes 411	Umbes 205	Umbes 103	Umbes 53
10M 3872×2592	★★★★	Umbes 404	Umbes 206	Umbes 101	Umbes 50	Umbes 25	Umbes 13
	★★★	Umbes 674	Umbes 343	Umbes 168	Umbes 84	Umbes 42	Umbes 21
	★★	Umbes 1183	Umbes 602	Umbes 296	Umbes 148	Umbes 74	Umbes 38
	★	Umbes 2463	Umbes 1254	Umbes 616	Umbes 308	Umbes 155	Umbes 79

Recorded Pixels	File Format/ JPEG Quality	Mahtuvus					
		4GB	2GB	1GB	512MB	256MB	128MB
6M 3008×2000	★★★★	Umbes 705	Umbes 359	Umbes 176	Umbes 88	Umbes 44	Umbes 22
	★★★	Umbes 1138	Umbes 579	Umbes 285	Umbes 142	Umbes 71	Umbes 36
	★★	Umbes 1946	Umbes 991	Umbes 491	Umbes 245	Umbes 123	Umbes 63
	★	Umbes 3657	Umbes 1862	Umbes 915	Umbes 457	Umbes 230	Umbes 118
2M 1824×1216	★★★★	Umbes 1828	Umbes 931	Umbes 461	Umbes 230	Umbes 116	Umbes 59
	★★★	Umbes 2943	Umbes 1499	Umbes 737	Umbes 368	Umbes 185	Umbes 95
	★★	Umbes 4827	Umbes 2458	Umbes 1233	Umbes 616	Umbes 310	Umbes 159
	★	Umbes 8620	Umbes 4390	Umbes 2238	Umbes 1118	Umbes 564	Umbes 289

JPEG kvaliteet (pakkimistase): ★★★★ (Premium) = 1/2.8, ★★★ (Best) = 1/4.5, ★★ (Better) = 1/8, ★ (Good) = 1/16

White Balance	Auto, Daylight, Shade, Cloudy, Fluorescent Light (D: Daylight, N: Neutral White, W: White), Tungsten Light, Flash, Manual, värvustemperatuur (3 tüüpi), peenhäälestus
Monitor	2,7-tolline laia vaatenurgaga värviline TFT LCD, umbes 230000 pikslit, ereduse seadistamine, värvide seadistamine
Taasesituse funktsioon	Üksik kaader, 4-kaadri indeks, 9-kaadri indeks, 16-kaadri indeks, suurendus kuni 32 korda, keritav, piltide võrdlemine, pööramine, kataloogikuva, slideshow (slaidiesitlus), histogram (histogramm), bright/dark area (üle/alasäris alade kuva)
Digital Filter	B&W, Sepia, Color, Extract Color, Soft, Illustration, HDR, Slim, Brightness (töötlemine pärast pildistamist)
Exposure Mode	**USER**, Green, **P** Hyper-program, **Sv** Tundlikkuse prioriteet, **Tv** Shutter priority, **Av** Aperture Priority, **TAv** Säriaja & avaprioriteet **M** Hüper-manuaal, **B** Bulb, **X** Flash X-sync speed
Katik	Elektrooniliselt juhitav vertikaalse käiguga fokaal-tasapinna katik, säriajad (1) Auto 1/4000 kuni 30 sek. (astmeteta), (2) Manuaalne 1/4000 kuni 30 sek. [sammuga 1/2 või 1/3 EV], Bulb, elektromagneetiline päästik, päästiku lukustamine pealüliti OFF asendis
Bajonett	PENTAX KAF2 bajonett (K-bajonett koos AF ja objetiivi info kontaktidega)
Objektiiv	PENTAX KAF2 (elektrooniline suum), KAF objektiivid, KA objektiivid
Automaatne teravustamine	TTL faasituvastusega automaatse teravustamise süsteem (SAFOX VIII), AF tööks vajalik valgus: EV -1 kuni 18 (ISO 100 ja f/1,4 objektiiv), fookusluku võimalus, teravustamisrežiimid: **AF.S** (ühekordne)/**AF.C** (jälgiv)/**MF**, muudetav teravustamispunkt
Pildiotsija	Pentaprisma, vahetatav Natural-Bright-Matte II teravustamisklaas, vaateväli: umbes 95%, Suurendus: umbes 0,95× (50 mm f/1.4 objektiiv ∞), Diopter: umbes –2.5m^{-1} kuni +1.5m^{-1} (meetri kohta)

Näidud pildiotsijas	Teravuse info: ⬢ põleb kui kaader on terav ning vilgub kui teravustamine ebaõnnestus, ϟ põleb=integreeritud välk on valmis, ϟ vilgub=välk on võtteks vajalik või on objektiiv ebasobiv, säriaeg, tundlikkuse kontroll, avaarv, valikuketta kasutamise näit, ✱ = AE lukk, mällu mahtuv kaadrite arv, ⊠ = särikompensatsioon, ϟ± = välgu kompensatsioon, **MF** = Manuaalne teravustamine, stabilisaatori kuva, EV skaala, RAW/RAW+
Näidud LCD paneelil	ϟ põleb = integreeritud välklamp on valmis, ϟ vilgub = välk on võtteks vajalik või ebasobiv objektiiv, A = automaatrežiim, 👁 = Punaste silmade vähendus, **SLOW** = sünkroniseerimine pikkade säriaegadega, □=üks kaader, ⧉ = sarivõte, ⏱ = iseavaja, ▮ = distantspäästik, ⊂⊃ = aku tühjenemine, ⧉ = automaatne kahveldus (EV sammuga 1/2 EV või 1/3 EV), ϟ± = välgusäri kompensatsioon, tundlikkuse kontroll, säriaeg, avaprioriteet, värvustasakaal, vaba mälumaht, ⊠ = särikompensatsioon, **PC** (mass storage)/**Pb** (PictBridge) kuvatakse kui USB kaabel on ühendatud, EV skaala, RAW, RAW+
Eelvaate funktsioon	Otsevaade: TTL meetod, kasutab pildisensorit, suumiga kuva ja kadreerimisvõrgustik on kasutatavad Optiline eelvaade: Teravussügavuse kontroll (elektrooniliselt juhitav, kasutatav kõigis särirežiimides) Digitaalne eelvaade: Kompositsioon, säritus, teravus ja värvustasakaal.
Continuous shooting (Hi/Lo)	Kuni umbes 3 kaadrit/sek, JPEG: kuni 38 kaadrit (Hi) / kuni SD kaardi täitumiseni (Lo), RAW: kuni 14 kaadrit (PEF) / kuni 16 kaadrit (DNG)
Burst Shooting	Umbes 21 kaadrit/sek, JPEG (1.6M/★★★): kuni umbes 115 kaadrit
Self-timer	Elektrooniliselt juhitav, viivistus 12 või 2 sekundit (peegli üleslaskmisega). Käivitub päästikuvajutusega. Võimalik seadistada helisignaali. Funktsiooni saab tühistada pärast toimimist
Remote Control	PENTAX distantspäästik F (eraldi müüdav) Pildistamine koheselt või kolm sekundit pärast päästiku vajutamist, kaugjuhtimisega sarivõe
Peegel	Kiirelt tagastuv peegel, peegli üleslaskmise funktsioon (2 sek. iseavaja)
Custom Image	Pilditoon (6 tüüpi), Saturation/Filter Effect, Hue/Toning, Kontrastsus, Sharpness
Särikahvel	Särikahvli abil pildistatakse kolm või viis kaadrit (alasäri, korrektse säri ja ülesäri). (Valitav samm: 1/2 EV või 1/3 EV.)
Extended Bracket	Kolm kaadrit salvestatakse järjest värvustasakaalu, värviküllusse, värvitooni, kontrastsuse ja teravuse kahvelduse korral
Multi-exposure	Valige võtete arv vahemikus 2 kuni 9 (Auto EV Adjust saab seadistada sõltuvalt võtete arvust)
Särimõõtja/ tööulatus	TTL multi (16-segmendiga mõõtmine), Ulatus EV 0 kuni EV 21 ISO 200 juures, 50 mm f/1,4 objektiiviga, valida saab ka keskmestatud ja punktimõõtmist
EV Compensation	±3 EV (sammuga 1/2 EV), ±2 EV (sammuga 1/3 EV), EV samm on muudetav
Särilukk	Nupuga (taimeriga: kestab kaks korda rohkem kui Custom seadistustes määratud särimõõtja tööaeg). Pidev seni kuni päästik poolenisti all hoida.
Integreeritud välklamp	P-TTL režiimiga välklamp, juhtarv umbes 13 (ISO 100 • m), maksimaalne valgustusnurk: 18 mm objektiivi vaatenurk, välgu sünkronisatsioon 1/180 sek ja aeglasema säriga, kiire sünkro, aeglane sünkro, ISO ulatus = P-TTL: 100 kuni 6400
Välise välklambi lisamine	**X**-kontaktiga välgupesa, ühildub Pentax välklampidega, ISO ulatus = P-TTL: 100-1600, automaatne välk, punasilmsuse vähendusfunktsioon, kiire sünkro, traadita sünkro Pentax välklampidega

Erifunktsioonid	36 seadistatavat funktsiooni
Ajanäidu funktsioon	Maailma aja seadistus: 75 linna (28 ajavööndit)
Dust Removal	SP vääristus ja CMOS sensori tolmueemaldussüsteem. Võimalik seadistada tööle koos kaamera sisselülitamisega
Toide	Laetav liitiumaku D-LI50, eraldi müüdav vooluadapter D-AC50
Aku vastupidavus (23°C)	Kaadrite arv: umbes 740 pilti (välguta)*1 / umbes 530 pilti (50% välgukasutus)*2, taasesituse kestus: umbes 330 minutit*1 *1 Aku vastpidavuse test (ilma välguta) ja taasesituse kestuse test on läbi viidud PENTAX mõõtetingimustel. Tegelik tulemus sõltub kasutustingimustest. *2 Pildistustest on tehtud CIPA standarditele vastavalt (50% välgukasutust). Tegelikus kasutuses saadavad tulemused võivad siintoodud numbritest erineda ning sõltuvad ka pildistusrežiimist ja –tingimustest.
Laetuse indikaator	Tühjenemise sümbol ⊂⊃ jääb põlema. (Kui ⊂⊃ vilgub, on päästik lukustatud ning pildiotsijasse ei kuvata ühtegi näitu)
Sisend/ väljundpesa	USB/Video pesa (USB 2.0 (high speed compatible)), toitesisend, päästikukaabli pesa, X-sünkro pesa
Videoväljundi süsteem	NTSC/PAL
PictBridge	Sobiv printer: PictBridge-ühilduv printer Trükirežiimid: Üks pilt, kõik pildid, DPOF AUTOPRINT
Mõõdud ja kaal	Umbes 141,5 mm (L) × 101 mm (K) × 70 mm (S) (välja arvatud eenduvad osad) 715 g (ainult kere), 800 g (kere koos aku ja SD mälukaardiga)
Pakendi sisu	Välgupesa kate FK, pildiotsija serv FP, pildiotsija kate ME, sünkropesa 2P kork, kerekork, USB kaabel I-USB17, Video kaabel I-VC28, tarkvara (CD-ROM) S-SW74 (PENTAX PHOTO Browser 3/ PENTAX PHOTO Laboratory 3), S-SW75 (PENTAX REMOTE Assistant 3), rihm O-ST53, liitiumaku D-LI50, akulaadija D-BC50, voolujuhe, kasutusjuhend (käesolev), PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhend, PENTAX REMOTE Assistant 3 kasutusjuhend
Töökeeled	Inglise, prantsuse, saksa, hispaania, portugali, hollandi, itaalia, taani, rootsi, soome, poola, tšehhi, ungari, türgi, vene, korea, hiina (traditsionaalne ja lihtsustatud) ning jaapani

Sõnaseletused

AdobeRGB
Adobe Systems, Inc. poolt kommertskasutuseks loodud värviruum tagab võrreldes sRGB-ga värvide laiema taasesituse. Seega ei lähe arvutis töötlemisel kaotsi värvid, mis on nähtavad ainult trükkides. Faili avamisel värviruume mittetoetava tarkvara abil tunduvad värvid heledamad.

AE Metering
Särituse määramiseks mõõdab kamera pildistatava heledust. Mõõterežiimiks saab valida [Multi-segment Metering], [Center-weighted Metering] või [Spot Metering].

Auto Bracket
Kahveldus. Kaamera pildistab valitud arvu kaadreid automaatselt muutuvate seadistustega. Levinuim on särikahvel, pildistatakse kolm kaadrit: kompensatsioonita, alasäritatud ning ülesäritatud kaader. Laiendatud kahveldus võimaldab muuta värvustasakaalu, värviküllust, tooni, kontrastsust ning teravust.

Avaarv
Ava reguleerib pildisensorini jõudva valguse hulka.

Bright Portion
Ülesäritatud alad kaotavad kontrasti ning jäädvustuvad valgetena.

CMOS Sensor
Pildielement, mis muudab objektiivist sensorile langeva valguse elektrilisteks signaalideks.

Color Temperature
Väljendab pildistatava objekti valgusallika värvustemperatuuri absoluutse temperatuurina kelvinites (K). Temperatuuri tõustes muutub valgus sinakaks, langedes punakaks. Päikesevalgus on umbes 5500 K, hõõglamp umbes 2800 K.

Dark Portion
Alasäritatud alad kaotavad kontrasti ning jäädvustuvad mustadena.

DCF (Design Rule for Camera File System)
Digitaalkaamera failisüsteemi standard, mille lõi JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

DNG RAW fail
DNG (Digital Negative) RAW on universaalne Adobe Systems poolt loodud RAW failiformaat. DNG formaat tagab erinevate kaameratega tehtud piltide suurema ühilduvuse pilditöötlusprogrammidega.

DPOF (Digital Print Order Format)
Pildifailide trükkimise info (koopiate arv jne) salvestamine mälukaardile. Piltide tellimine on lihtne kui teete DPOF seadistuse ja viite mälukaardi pildilaborisse, mis toetab DPOF infot.

Dünaamiline ulatus (D-Range)
Väljendatakse väärtusena, mis tähistab pildile jäädvustatavat valgustaset. Sisuliselt sama tähendusega mõistet (latitude) kasutati ka mustvalge hõbefilmi puhul.
Üldiselt on kitsa dünaamilise ulatuse puhul raske säritada nii tumedad kui ka eredad objektid ühe kaadriga ühtviisi hästi.

EV (särituse väärtus)
Särituse väärtuse määrab säriaja ja avaarvu kombinatsioon.

EV Compensation
Pildi heleduse reguleerimine säriaja ja avaarvu muutmise abil.

Exif (Exchangeable image file format for digital still camera)
Kaamerate standardne failiformaat, mille lõi JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Fookuspunkt
Punkt pildiotsijas, mis määrab teravustamise kohta. Kaameral saab valida [Auto], [Select] ja [Center].

Histogram
Graafik, mis väljendab pildi heleduse jaotumist. Horisontaaltelg on heledus, vertikaaltelg on pikslite hulk. Kasulik info pildi särituse õigsuse hindamiseks.

ISO Sensitivity
Valgustundlikkuse tase. Kõrge tundlikkuse abil saab lühikese säriajaga pildistada ka hämaras. Kõrge tundlikkus tekitab pildimüra.

JPEG
Pildiandmete pakkemeetod. Selles kaameras saab kvaliteeditasemeks valida ★★★★ (Premium), ★★★ (Best), ★★ (Better) või ★ (Good). JPEG pildid on sobilikud vaatamiseks arvutis või lisamiseks e-mailile.

Kaamera värin (Udused pildid)
Kui kaamera liigub ajal, mil katik on avatud, on jäädvustatud pilt udune. Seda juhtub sagedasti pikemate säriaegadega.
Kaamera värina mõju pildile saab vähendada statiivilt pildistamisega. Samuti saab seda teha tõstes ISO tundlikkust, kasutades võtteks välklampi või lühemat säriaega. Kuna kaamera värinat põhjustab suure tõenäosusega päästiku vajutamine, saab võttel kasutada värinastabilisaatorit, distantspäästikut või iseavajat.

Mired
Proportsionaalne mõõteskaala, mis väljendab värvimuutust. Mired väärtus leitakse värvustemperatuuri pöördväärtuse korrutamisel 1000000-ga.

ND (Neutral Density) filter
Filter, mis vähendab objektiivi jõudva valguse tugevust ilma seejuures värvustasakaalu muutmata.

Noise Reduction
Müratasandus on protsess, mis vähendab pikkade säriaegade või kõrge tundlikkusega kaasnevat digimüra pildis (teralisus, ebaühtlus).

NTSC/PAL
Video väljundformaadid. NTSC on peamiselt kasutusel Jaapanis, Põhja-Ameerikas ja Lõuna-Koreas. PAL on peamiselt kasutusel Euroopas ja Hiinas.

Quality Level
Viitab pildiandmete pakkimistasemele. Mida vähem pakkimist, seda detailsem ja teravam pilt. Mida rohkem pildiandmeid pakitakse, seda detailivaesemaks pilt muutub.

RAW data
CCD sensori töötlemata pildiandmed. Kaamera seadistusi nagu valge balanss, kontrastsus, värviküllus, toon, värviruum, tundlikkus ja teravus saab seadistada pärast pildistamist iga kaadri kohta eraldi. Lisaks on RAW andmed 12 bitised, mis sisaldab 16 korda rohkem andmeid kui 8 bit JPEG või TIFF. See tagab väga ühtlased tonaalsuste üleminekut. Laadige RAW failid arvutisse ning töödelge neid kaasasoleva tarkvara abil JPEG või TIFF vormingusse.

Recorded Pixels
Väljendab pildi suurust pikslite arvu järgi. Mida rohkem piksleid pildis on, seda suurem on pilt.

Säriaeg
Aeg, mille jooksul katik on avatud ning valgus jõuab pildisensorini. Valgushulka saab muuta säriaaja pikkuse ja/või avaarvuga.

sRGB (standard RGB)
IEC (International Electrotechnical Commission) poolt loodud rahvusvaheline standardne värviruum. See on arvutimonitoride värviruum ning ka Exif standardne värviruum.

Teravussügavus
Terav ala. Sõltub objektiivi avast, fookuskaugusest ning pildistatava kaugusest. Teravussügavuse vähendamiseks valige suurem ava (väiksem avaarv) ja vastupidi.

Värviruum
Defineeritud kasutatav spektriosa värvidest. Digitaalsete kaamerate puhul on Exif poolne standard [sRGB]. Selle kaamera abil saab kasutada ka [AdobeRGB], mis on värvitoonide poolest rikkam.

Vinjeteerumine
Osa kaadrist jääb mustaks kui näiteks filtri korpus või päikesevarjuk blokeerivad valgust või kui objektiiv jääb välklambi valgusvälja.

White Balance
Pildistamisel valib kaamera sobiva värvustemperatuuri, et pildistatav jäädvustuks õigetes värvides.

e_kb442.book Page 274 Tuesday, February 19, 2008 2:20 PM

Märkmed

e12_1_kb442_ix_7.fm Page 275 Tuesday, February 19, 2008 4:55 PM

Märksõnade loetelu

Sümbolid

[C Custom Setting] Menüü 73, 172, 248
🗑 (Delete) nupp 21, 70
☒ (EV Särikompensatsioon) nupp 19, 100
(Särikahvel) nupp 19, 129
UP (Flash pop-up) nupp 19, 60
■ (Roheline režiim) 83
▶ (Taasesitus) nupp 19, 21, 68
[▶ Taasesitus] Menüü 172
eelvaade 114
(Protect) nupp 21, 191
[📷 Rec. Mode] Menüü 72
[🔧 Set-up] Menüü 218, 247

A

AdobeRGB 167
AE-L nupp 19
AF ala kuva 28
AF (Autofookus) 104
AF nupp 19, 112
AF punkt 107
AF punkti näit 107
AF punkti valikuketas 19, 107
AF (seadistamine) 106
AF200FG 143
AF360FGZ 143
AF540FGZ 143
AF.C (Jälgiv) 104
AF.S (Ühekordne) 104
Aku 35
Aku valimine 236
Algseaded 246
Algseadete taastamine (Reset) ... 239
Automaatne teravustamine AF ... 104
Automaatne tundlikkuse parandus 78
Automaatne väljalülitus 235
Av (avaprioriteet) mode 89
Ava 77
Avaprioriteet režiim Av 89

B

B (Bulb) režiim 96
B&W (Digital Filter) 197
Bright/Dark area 184
Brightness (Digital Filter) 198
Built-in Flash 60
Bulb režiim B 96

C

Cloudy (White Balance) 160
Color (Digital Filter) 197
Continuous Shooting 117
Custom Image 154
[C Custom Setting] Menüü 73, 172, 248

D

Date 206
Daylight (White Balance) 160
Delete 70, 187
🗑 (Delete) kustutusnupp 21
Digitaalfilter 196
Digitaalne eelvaade 114
Dioptri reguleerimine 52
Distantspäästik 125
DPOF trükkimine 215
DPOF Settings 206
Drive Mode 75
Dünaamilise ulatuse laiendamine 79

E

Eelvaade 114
Eelvaate meetod 113
Eesmine valikuketas 18
Eraldi müüdav lisavarustus 258
Erifunktsioonid 73, 172
EV Särikompensatsioon 100
☒ (EV särikompensatsioon) nupp 19
Exposure 76

F

Failivorming 158
Failinimi 233
Filtriefekt 154
Flash (White Balance) 160
Flash Exposure Compensation ...136
⚡UP (Flash pop-up) nupp 60
Fn Menüü 75, 173
Fn nupp 19, 21, 75, 173
Fookuse fikseerimine 108
Fookusindikaator 110
Fookuskauguse sisestamine 67
Fookuslukk 108
Formaatiminet 220

H

HDR (Digital Filter) 197
Heleduse tase 228
Helisignaalid 221
Histogramm 26, 184
Hue 154
Hõõglamp (värvustasakaal) 160
Hyper-manual režiim **M** 93
Hyper-program režiim **P** 84

I

Illustration (Digital Filter) 197
Ilutulestik 96
Indekspildi kuva 177
INFO nupp 19, 21, 23, 68
Initial Settings 45, 246
Interval Shooting 120
ISO tundlikkus 78

J

JPEG kvaliteeditase 42
JPEG kvaliteet 157
JPEG Pikslite arv 156
Juhiste kuva 22
Juhiste kuvamine 227
Jälgiv **AF.C** 104

K

Kaardi oleku tuli 17
Kataloogimed 232
Kataloogi kustutamine 190
Keskmestav särimõõtmine 99
Kiire ülevaade 229
Kontrastikontrolliga
Kiire sarivõte 119
Kontrastsus 154
Korrektne säritus 76
Kustutamine, kõik pildid 187
🗑 (Kustutamine) nupp 70
Kustutuskaitse 191
Kuupäeva muutmine 222
Kuupäeva seadistamine 48
Kuvameetodi muutmine 184
Kvaliteeditase 42, 157

L

Laiendatud kahvel 131
LCD Color Tuning 228
LCD värvide häälestamine 228
LCD monitori heledus 22, 228
LCD paneel 29
Lens 50
Live View 114, 230

M

M (Hyper-manual) režiim 93
Maailma aeg 223
Manuaalne teravustamine **MF** .. 110
Manuaalne värvustasakaal 163
Manuaalsäri režiim **M** 93
Mattklaas 111
MENU nupp 19, 30, 21
Menu Operation 30
MF (Manuaalfookus) 110
Mitme välklambiga pildistamine .. 149
Mitmekordne säritus 103
Mode dial 32
Multi-segment särimõõtmine 98
Mõõterežiimi hoob 98
Mõõterežiimi hoobr 19
Mällu mahtuv piltide hulk 38
Müravähendus 80

N

Noolenupud (▲▼◀▶) 19, 21
NTSC 235

O

Objektiivi vabastusnupp 18, 51
Objektiivid 251
OK nupp 19, 21
Optiline eelvaade 115

P

P (Hyper-program) režiim 84
PAL 235
Pealüliti 18, 44, 21
Peegli eelpäästmine 128
PictBridge 209
Pika säriaja müravähendus 80
Pikslid 156
Pikslite arv 42, 156
Pildi kustutamine 70
Pildi toon 154
Pildi vaatamine 175
Pildiotsija 27
Pildistusinfo 23, 25
Pildistusrežiimid 80
Piltide võrdlemine 180
Pixel Mapping 237
Playback 68
Pööramine 174
Printeriga ühendamine 211
Program režiim **P** 84
Programmi kohta 82
(Protect) nupp 21, 191
P-TTL (välgurežiim) 148
P-TTL Auto (Välgurežiim) 144
Punaste silmade fenomen 148
Punaste silmade vältimine 64
Punktmõõtmine 99
Päevavalguslamp
(värvustasakaal) 160
Päästik 18, 21, 57
Päästiku vajutamine 57
Päästikukaabel 96

R

RAW 158
RAW failide 199
RAW nupp 19, 158, 159
RAW töötlus 200
RAW vorming 158
RAW+ 158
[Rec. Mode] Menüü 72
Režiimiketas 19
Rihm 34
Roheline nupp 18
Roheline režiim ■ 83

S

SD mälukaart 40
Seadistuste mälu 238
Select&Delete 188
Self-timer 122
Sensor Cleaning 254
Sepia (Digital Filter) 197
[Set-up] Menüü 218
Shade (White Balance) 160
Slaidiesitlus 183
Slideshow 181
Slim (Digital Filter) 198
Slow-speed sync 60
Soft (Digital Filter) 197
Stabilisaator 65
Stabilisaatori lüliti 19
Suumobjektiivi kasutamine 59
Sv (tundlikkuse prioriteet)
režiim 85
säri & avaprioriteet režiim **TAv** 91
Säriaeg 76
säriajaprioriteet režiim **Tv** 87
Särihoiatus 88, 90, 94
Särikahvel 129
Särikahveldus 129
(Särikahvel) nupp 19, 129
Särikahvli nupp 129
(Särikompensatsioon) nupp ... 100
Särilukk 102
Särimõõterežiim 98
Särimõõtesüsteemi taimer 130
Särimõõtja tööaeg 99
Sarituse lukustamine 110

Sünkroniseerimine 150
Sünkroniseerimine lühikese säriajaga 145
Sünkroniseerimine pikkade säriaegadega 139
Sünkroniseerimine sarituse lõpuga 148

T

Taasesitus 25
Taasesituse kestus 38
Taasesituse kuva 186
[▶ Taasesitus] Menüü 172
▶ (Taasesitus) nupp 19, 21, 68
Tagumine valikuketas 19
Tagumise kardina sünkro 140
TAv (säri & avaprioriteet) režiim ...91
Teravus 104, 154
Teravussügavus 77
Teravustamisrežiim 104
Teravustamisrežiimi hoob 19
Teksti suuruse 227
Tolmueemaldus 254
Tolmutuvastus 254
Toonimine 154
Töökeel 226
Traadita välgurežiim 145
Trailing curtain sync 60
Trükkimine 209, 214
Trükkimine ühekaupa 212
Trükiseadistused 206
Tundlikkus 78
tundlikkuse prioriteet režiim **Sv** ... 85
Tv (säriajaprioriteet) režiim .87, 193
Täitevälk 64
Töökeel 45

U

USB kaabel 209
USB režiim 210
USER Mode 133

V

Veateated 263
Videosignaali süsteem 235
Videokaabel 193
Videoseadmed 193
Viewfinder 52
Vinjeteerumine 273
Vooluadapter 39
X (välgu X-sünkroaeg) režiim 97
ϟUP Välklambi avamise nupp 19
Välise välklambi kasutamine 143
Välklamp 135
Värviküllus 154
Värvilahutus (Digitaalfilter) 197
Värviruum 167
Värvustasakaal 160
Värvustemperatuur 166

Ö

Öövõte (aegvõte) 96

Ü

Ühekordne **AF.S** 104

X

X-sünkropesa 151

Märkmed

CE märgistus tähistab vastavust Euroopa Liidu direktiividele.

Info jäätmetest vabanemise kohta

1. Euroopa Liit

Taoline tähistus tootel tähendab, et elektri- ja elektroonikaseadmete romusid ei tohi panna tavapärase olmeprügi hulka. Taoliste jäätmete jaoks on loodud eraldi kogumissüsteem.

Kasutatud elektri- ja elektroonikaseadmete romud tuleb eraldi kokku koguda vastavalt kehtivale seadusandlusele, mis nõuab taoliste jäätmete õiget käitlemist ning taaskasutust.
Pärast seaduse rakendamist võivad EL liikmesriikide kodanikud tuua oma elektri- ja elektroonikaseadmete romud tasuta vastavatesse kogumispunktidesse*. Osades riikides võib kauba müüja võtta kasutatud toote tasuta vastu juhul kui ostate samasuguse uue toote.
*Detailsema info saamiseks pöörduge kohalike võimude poole.

Sellest tootest õigesti vabanedes aitate tagada sedalaadi prügi õige käitluse ja taaskasutuse ning hoiate seega ära jäätmete ebaõigest käitlusest tuleneda võivad negatiivsed mõjud keskkonnale ja inimeste tervisele.

2. Väljaspool Euroopa Liitu

Kui soovite sellest kaamerast kasutatuna vabaneda, võtke ühendust kohalike võimudega ning küsige infot elektri- ja elektroonikaseadmete romudest vabanemise õige meetodi kohta.

Šveits: kasutatud elektri- ja elektroonikaseadmete romud saab tagastada müüjale tasuta isegi juhul, kui te uut ei osta. Täiendavate jäätmekogumispunktide andmed on ära toodud järgmistel kodulehekülgedel: www.swico.ch või www.sens.ch.

Märkmed

Märkmed

Märkmed

Märkmed