PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/english)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de) Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX Austria Hotline: 0820 820 255 (http://www.pentax.at)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk) Hotline: 0870 736 8299
PENTAX France S.A.S.	112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (http://www.pentax.fr) Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76 Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/ contact.php?photo&contact
PENTAX Italia S.r.l.	Via Dione Cassio, 15 20138 Milano, ITALY (http://www.pentaxitalia.it) Hotline: + 39-02-509958.1
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen, Postfach 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX Imaging Company A Division of PENTAX of America, Inc.	(Headquarters) 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (PENTAX Service Department) 12000 Zuni Street, Suite 100B Westminster, Colorado 80234, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)

Nordic Digital AS
Tööstuse tee 6, Tõrvandi
Ülenurme vald, Tartumaa 61701, Estonia
e-mail: info@pentax.ee
www.pentax.ee
Telefon: +372 7337700

Tehnilised andmed ja välised mõõtmed võivad muutuda ilma eelneva hoiatuseta.

AP015923/EST

Copyright © PENTAX Corporation 2007
FOM 01.04.2007 Printed in Europe

PENTAX K10D Kasutusjuhend

PENTAX™

Digitaalkaamera

K10D

Kasutusjuhend

Parimate tulemuste saamiseks tutvuge käesoleva juhendiga enne kaamera kasutamist.

Täname teid, et ostsite PENTAX K10D digitaalkaamera. Palun lugege käesolevat juhendit enne kaamera kasutamist. Hoidke seda alles, kuna kasutusjuhend on väärt abimees kaamera funktsioonide tundmaõppimisel.

Kasutatavad objektiivid

Üldiselt saab selle kaameraga kasutada DA, D FA ja FA J märgistusega objektiive ning objektiive, millel on avarõnga **A** (Auto) asend.
Muude objektiivide ja lisavarustuse kasutamise kohta lugege lk.58 ja lk.210.

Autoriõiguste kohta

K10D digitaalkaameraga tehtud pildid on mõeldud personaalseks kasutamiseks. Palun olge kursis autoriõigusi puudutavate seadustega. Pildistamine võib olla keelatud ka näiteks firmade ja asutuste territooriumidel, kaubandusettevõtetes, näitustel, muuseumides jne.

Kaubamärkide kohta

PENTAX, Optio ja smc PENTAX on PENTAX Corporation kaubamärgid.

SD logo ja SDHC logo on kaubamärgid.

DNG logo on Adobe Systems Incorporated kaubamärk või registreeritud kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja/või teistes maades.

Kõik teised brändi- ja tootenimed on nende omanike kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

Kaamera kasutajatele

- Tugeva elektromagnetilise kiirguse või magnetväljade keskkonnas kasutamisel eksisteerib tõenäosus, et mälukaardilt võivad kustuda kõik sinna salvestatud failid.
- LCD ekraani vedelkristallpaneel on toodetud tipptehnoloogia abil. Kuigi toimivate pikslite arv on 99,99% või rohkem, peaksite olema teadlik, et 0,01% või vähem piksleid ei pruugi helenduda või helenduvad valesti. Sellised pikslid ei mõjuta salvestatavat pilti.

See kaamera toetab PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching võimaldab digitaalkaamerate, printerite ja tarkvara abil luua pilte, mis vastavad paremini fotograafi kavatsustele. Mõned funktsioonid ei pruugi töötada printeritega, mis ei ole PRINT Image Matching III ühilduvad.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. All Rights Reserved.
PRINT Image Matching on Seiko Epson Corporation kaubamärk.
PRINT Image Matching logo on Seiko Epson Corporation kaubamärk.

PictBridge kohta

PictBridge võimaldab kasutajal ühendada printeri otse digitaalkaameraga, kasutades piltide trükkimiseks universaalset standardit. Pilte saab kerge vaevaga trükkida otse kaamerast.

- Võib juhtuda, et käesolevas juhendis kasutatavad illustratsioonid erinevad tegelikust pildist LCD monitoril.

KAAMERA OHUTUKS KASUTAMISEKS

Toote väljatöötamisel on üheks eesmärgiks seatud ka toote ohutus. Palun pöörake kaamera kasutamisel erilist tähelepanu järgnevate sümbolitega märgistatud infole.

⚠ **Hoiatus**	Antud sümboliga tähistatud hoiatuste eiramine võib tekitada raskeid kehavigastusi.
⚠ **Ettevaatust**	Antud sümboliga tähistatud hoiatuste eiramine võib tekitada kergemaid vigastusi või materiaalset kahju.

KAAMERA KOHTA

⚠ **Hoiatus**

- Kaamerat ei tohi demonteerida ega modifitseerida. Kaameras olevate kõrgepingestatud vooluringide tõttu esineb elektrilöögi oht.
- Kui kaamera korpus on kukkumise või mehaanilise vigastuse tõttu purunenud, ei tohi kaamera sisu elektrilöögiohu tõttu puudutada.
- Et vältida võimalikku allaneelamist väikelaste poolt, hoidke SD mälukaardid lastele kättesaamatus kohas. Vajadusel pöörduge koheselt arsti poole.
- Kaamera rihma ümber kaela mässimine on ohtlik. Palun jälgige, et väikelapsed ei sätiks kaamerarihma endale ümber kaela.
- Päikese vaatamine läbi teleobjektiivi võib püsivalt kahjustada nägemist. Olge ettevaatlik.
- Akusid ja patareisid tuleb hoida lastele kättesaamatus kohas. Allaneelamise korral võtke koheselt ühendust arstiga.
- Kaameraga võib kasutada ainult selle jaoks välja töötatud vooluadapterit. Mõne teist tüüpi adapteri või valel toitepingel kasutamine võib rikkuda adapterit, kaamerat, põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Kui kaamera toimib kasutamise käigus ebatavaliselt (eritab imelikku lõhna või suitsu), lõpetage kasutamine koheselt, eemaldage akud või vooluadapter ning võtke ühendust lähima PENTAX hoolduskeskusega. Toote edasine kasutamine võib põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Äikese ajal tuleb vooluadapter vooluvõrgust eemaldada. Edasine kasutamine võib rikkuda seadmeid, põhjustada tulekahju või elektrilöögi.

Hoiatus

- Akusid ja patareisid (edaspidi: akusid) ei tohi lühistada, tulle visata ega demonteerida. Akud võivad süttida või plahvatada.
- Eemaldage akud kaamerast koheselt, kui need kuumenevad või hakkavad suitsema. Olge ettevaatlik - kuum aku võib nahka kõrvetada.
- Mõned kaamera osad soojenevad kasutamise käigus. Teadke, et taoliste osade pikaajaline nahaga kontaktis hoidmine võib tekitada põletusi.
- Vältige välklambi puudutamist pildistamise ajal sõrmede või riietega. Välklamp võib tekitada põletusi.

ETTEVAATUSABINÕUD AKUDE KÄSITSEMISEL

- Kasutage kaameras ainult lubatud akut. Muud tüüpi aku kasutamine võib põhjustada tulekahju või plahvatuse.
- Vältige aku + ja — kontaktide kokkupuutumist metallesemetega (kirjaklambrid, juuksenõelad jms). Kaamerast eemaldatud aku säilitamisel kinnitage akule lühise vältimiseks kaasasolev kaitsekork.
- Akusid ei tohi avada. Akude avamise tulemuseks võib olla plahvatus või elemendi sisu lekkimine.
- Kui akust lekkiv vedelik satub silma, ei tohi silmi hõõruda. Loputage silmi puhta veega ning pöörduge kiiresti arsti poole.
- Kui akust lekkiv vedelik satub teie nahale või riietele, peske neid alasid veega.
- Eemaldage akud kaamerast koheselt, kui need kuumenevad või hakkavad suitsema. Olge ettevaatlik - kuum aku võib nahka kõrvetada.

ETTEVAATUSABINÕUD AKULAADIJA KÄSITSEMISEL

- Kasutage ainult kaameraga kaasasolevat akulaadijat D-BC50. Ärge kasutage toodet ettenähtust erineval tööpingel. Vale tööpingega võrku ühendamise tagajärg võib olla tulekahju või elektrilöök. Toode on ettenähtud kasutamiseks toitepingel 100—240 V ~.
- Akulaadijat tohib kasutada ainult laetava liitium-ioonaku D-LI50 laadimiseks. Teiste akude laadimise tagajärjeks võib olla tulekahju või elektrilöök.
- Antud toodet ei tohi demonteerida ega ümber ehitada. Selle tulemuseks võib olla tulekahju või elektrilöök.
- Kui toote kasutamisel eritub veidrat lõhna või suitsu, eemaldage toode koheselt vooluvõrgust ning võtke ühendust lähima PENTAX hoolduskeskusega. Toote edasine kasutamine võib põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Kui toote sisse peaks sattuma vedelikku, konsulteerige lähima PENTAX hoolduskeskusega. Toote edasine kasutamine võib põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Äikese ajal tuleb akulaadija ja/või vooluadapter eemaldada seinakontaktist. Nende edasine kasutamine võib rikkuda seadmeid, põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Hoidke voolujuhe tolmust puhas, tolm võib põhjustada tulekahju.
- Riskide vähendamiseks kasutage ainult CSA/UL sertifitseeritud toitejuhet tüübiga SPT-2 või raskemat, minimaalselt NO.18 AWG vaskkaabliga.

Käsitsemise meelespea

- Reisides võtke kaasa Worldwide Service Network rahvusvaheliste hoolduskeskuste andmed ning rahvusvaheline garantiikaart. Neid võib probleemide korral vaja minna.
- Kui kaamerat pole pikema aja jooksul kasutatud, kontrollige enne selle kasutamist kaamera töökorras olekut. Eriti tuleks seda teha enne tähtsate (pulma-,reisi-) piltide tegemist. Andmete salvestamist ei ole võimalik garanteerida, kui salvestamine, taasesitus või andmete laadimine arvutisse või muule mälukandjale ebaõnnestub kaamera, salvestusmeedia (SD mälukaart) vms. rikke tõttu.
- Ärge puhastage kaamerat orgaaniliste lahustitega, nagu alkoholbenseen või lahusti.
- Hoidke kaamerat kõrge õhuniiskuse ja temperatuuride eest. Ekstreemsete temperatuuride tõttu vältige kaamera jätmist sõidukisse.
- Vältige kaamera hoidmist ühes ruumis kemikaalidega. Kõrge temperatuur ja niiskus võivad põhjustada hallitust. Eemaldage kaamera vutlarist ning säilitage seda kuivas ja hästiventileeritud paigas.
- Hoidke kaamerat vibratsiooni, löökide ja surve eest. Vibratsiooni eest kaitsmiseks asetage kaamera sõidukis näiteks pehmele pinnale.
- Kaamera on mõeldud kasutamiseks temperatuurivahemikus 0°C kuni 40°C.
- Kõrgete temperatuuride korral võib LCD ekraan mustaks muutuda. Temperatuuri langedes see nähtus kaob.
- Madala temperatuuri korral võib LCD ekraani reageerimiskiirus tunduda aeglasem. Seda vedelkristalli omadust ei loeta veaks.
- Kaamera hea tehnilise seisukorra tagamiseks on seda soovitatav lasta seda iga ühe või kahe aasta tagant PENTAX esinduses kontrollida.
- Järsud temperatuurimuutused võivad põhjustada õhuniiskuse kondenseerumist nii kaamera sise- kui ka välispindadel. Temperatuurimuutuse korral asetage kaamera vutlarisse või kilekotti ning võtke välja alles siis, kui kaamera ja keskkonna temperatuur on ühtlustunud.
- Vältige kaamera kokkupuutumist prügi, muda, liiva, tolmu, mustuse, mürgiste gaaside ja sooladega. Need võivad põhjustada häireid kaamera töös. Kaamerale sattunud vihm või veepiisad tuleb kuiva puhta riidega ära pühkida.
- SD mälukaardi käsitsemise kohta kohta lugege käesolevast juhendist “Ettevaatusabinõud SD mälukaartide käsitsemisel” (lk.49).
- Pildiotsija või objektiivi läätsedele sattunud tolmu eemaldamiseks kasutage pehmet objektiivipintslit. Ärge kasutage suruõhuballoone, kuna need võivad optilisi pindu rikkuda.
- CCD sensori professionaalse puhastamise läbiviimiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega. (Teenus on tasuline.)
- Vältige tugevaid vajutusi ja survet LCD monitoril, kuna see võib vedelkristallpaneeli murda või põhjustada häireid monitori töös.

Toote registreerimise kohta

Soovi korral võite oma kaamera registreerida PENTAX kodulehel. Registreerida saab ka CD-ROM plaadil oleva tarkvara abil.
Täiendava info saamiseks lugege PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhendit (Windows: lk.9, Mac OS: lk.10).

Märkmed

Sisukord

KAAMERA OHUTUKS KASUTAMISEKS....1
KAAMERA KOHTA....1
ETTEVAATUSABINÕUD AKUDE KÄSITSEMISEL....2
ETTEVAATUSABINÕUD AKULAADIJA KÄSITSEMISEL....2
Käsitsemise meelespea....3
Sisukord....6
Kasutusjuhendi ülesehitus....11

Enne kaamera kasutamist 13

K10D Kaamera omadused....14

Pakendi sisu kontrollimine....16

Osade nimetused....17
Kaamera....17
Pildistusrežiim....18
Taasesitusrežiim....20

Ekraani näidud....22
LCD Monitorile....22
Pildiotsija....26
LCD Paneel....28

Menüü kasutamine....29
Kuidas kasutada menüüsid....29
[Rec. Mode] Menüü üksused....31
[Playback] Menüü üksused....31
[Set-up] Menüü üksused....32
[C Custom Setting] Menüü üksused....33

Fn Menüü kasutamine....36
Pildistusrežiim....36
Taasesitusrežiim....37

Režiimiketta kasutamine....38

Alustamine 41

Rihma kinnitamine 42

Aku kasutamine 43
Aku laadimine 43
Aku paigaldamine/eemaldamine.....44
Aku laetuse indikaator 46
Hinnanguline piltide mahtuvus ja taasesituse kestus (uue akuga) 46
Vooluadapteri kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus) 47

SD mälukaardi eemaldamine/paigaldamine 48
Pikslite arv ja kvaliteeditase.....50

Kaamera sisse- ja väljalülitamine 52

Algseaded 53
Töökeel 53
Kuupäeva ja kellaaja seadistamine 56

Objektiivi paigaldamine 58

Pildiotsija dioptri reguleerimine 60

Üldine käsitsemine 61

Üldine käsitsemine 62
Kaamera hoidmine.....62
Pildistamine optimaalsete seadistustega.....63

Pildistamine stabilisaatoriga 67
Stabilisaatori sisselülitamine.....68
Stabilisaatori seadistamine 69

Suumobjektiivi kasutamine..... 70

Integreeritud välklambi kasutamine 71

Teised võtterežiimid 75
Sarivõte.....75
Iseavaja kasutamine 77
Pildistamine distantspäästikuga
(Distantspäästik F: eraldi müüdav lisa).....81
Peegli üleslaskmine kaamera värina vältimiseks.....84

Piltide taasesitus 85
Piltide taasesitus 85
Piltide pööramine 87
Pildi vaatamine suurelt Images 88
Indekspildi kuva 89
Kataloogi kuvamine 91
Slaidiesitlus 92

Videoseadmetega ühendamine 94

Piltide töötlemine filtritega 95
Piltide töötlemine digitaalfiltrite abil 95
RAW piltide töötlemine 98

Piltide kustutamine 100
Pildi kustutamine 100
Kõikide piltide kustutamine 101
Valitud piltide kustutamine (indekspildi vaatest) 102
Piltide kustutuskaitse (Protect) 104

Trükiseadistused (DPOF) 106
Üksikute piltide trükkimine 106
Kõikide piltide seadistamine 107

Trükkimine PictBridge abil 109
[Transfer Mode] seadistamine 110
Kaamera ühendamine printeriga 111
Üksikute piltide trükkimine 112
Kõikide piltide trükkimine 114
Trükkimine DPOF seadistustega 116
USB kaabli eemaldamine 116

Funktsioonide selgitused 117

Failiformaadi valik 118
JPEG pikslite arv 118
JPEG kvaliteeditase 119
Pildi tooni seadistamine 120
Värviküllus/Teravus/Kontrastsus 121
Failiformaadi seadistamine 122
Valge balanss 123
Värviruum 129

Teravustamine 130
Autofookus 130
Teravustamisala valik (AF punkt) 132
Teravuse lukustamine (Fookuslukk) 134
Manuaalne teravustamine (MF) 136
AF nupu kasutamine 137

Särituse seadistamine 138
Avaarvu ja säriaja mõju 138
Tundlikkus 140
Särimõõterežiim 142
Pildistusrežiimid 144
Särikompensatsioon 161
Särikahveldus 163
Mitmekordne säritus 166
Kasutaja valikute salvestamine 167

Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist 169
Eelvaate meetodi valimine 169
Eelvaate kuvamine 170

Integreeritud välklambi kasutamine 172
Välgu särikompensatsioon 172
Pildistamise lubamine laadimise ajal 173
Välklambi omadused erinevates särirežiimides 173
Töökaugus ja avaarv integreeritud välklambi kasutamisel 176
DA, D FA, FA J, FA ja F objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga 177
Välise välklambi kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus) 179

Taasesituse seadistused 186
Taasesituse kuvameetodi muutmine 186
Slaidiesitluse intervalli seadistamine 187

Kaamera seadistused 188
SD mälukaardi formaatimine 188
Helisignaalide väljalülitamine 189
Kellaaja, kuupäeva ja esitlusviisi muutmine 190
Maailma aja seadistamine 191
Töökeele seadistamine 194
Juhiste kuvamise kestus 194
LCD Monitori heleduse reguleerimine 195
Videosignaali süsteemi muutmine 195
Automaatne väljalülitus 196
Kataloogimine valimine 196
Kiire ülevaate kestuse ja digitaalse eelvaate seadistamine 197
Aku valimine 198
Salvestatavate seadistuste valimine 199

Algseadete taastamine (Reset) 201
Rec. Mode/Playback/Set-up Menüüde algväärtuste taastamine 201
Erifunktsioonide menüü algseadete taastamine 202

Lisad 203

Vaikimisi seadistused **204**

Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid **208**

Märkused avarõnga kasutamise kohta **210**

CCD sensori puhastamine **211**

CCD sensori tolmueemaldus 211

Tolmu eemaldamine õhuga 212

Eraldi müüdav lisavarustus **214**

Veateated **217**

Probleemide lahendamine **219**

Tehnilised andmed **221**

Sõnaseletused **224**

Märksõnade loetelu **228**

Kasutusjuhendi ülesehitus

Käesolev kasutusjuhend koosneb järgmistest peatükkidest.

1 Enne kaamera kasutamist

Selgitused kaamera omaduste, tööosade ja lisavarustuse kohta.

2 Alustamine

Peatükk selgitab esimesi samme, mis tuleb läbida pärast kaamera ostmist (kuid enne pildistamise alustamist). Siintoodud info lugege kindlasti läbi.

3 Üldine käsitsemine

Selgitused pildistamise, taasesituse ja piltide trükkimise kohta. Sisaldab selgitusi põhiliste töövõtete kohta.

4 Funktsioonide selgitused

Käsitleb K10D kaamera funktsioone lähemalt.

5 Lisad

Selgitab probleemide lahendamist, tutvustab saadaolevat lisavarustust, sisaldab muud vajalikku infot.

Allolevas tabelis on toodud käesolevas juhendis kasutatud sümbolite tähendused.

☞	Viitab leheküljenumbritele, kus asub kõnealuse tegevuse kohta täiendavaid materjale.
memo	Viitab kasulikule infole.
Caution	Viitab kaamera kasutamisel vajalikule ettevaatlikkusele.

Märkmed

1 Enne kaamera kasutamist

Enne kaamera kasutamist kontrollige pakendi sisu ning tutvuge kaamera osadega.

K10D Kaamera omadused 14
Pakendi sisu kontrollimine 16
Osade nimetused 17
Ekraani näidud 22
Menüü kasutamine 29
Fn Menüü kasutamine 36
Režiimiketta kasutamine 38

Kui menüüde kasutamisel ei ole kaamera seadistustest tulenevalt teatud üksusi võimalik muuta, siis kuvatakse need ekraanil hallina ning neid ei saa valida.

K10D Kaamera omadused

- Kaameras on 23,5×15,7 mm CCD sensor, mille 10,2 miljonit efektiivset pikslit tagavad kõrge täpsuse ja laia dünaamilise ulatuse.
- Kaamera on varustatud SR stabilisaatorsüsteemiga, mis vähendab CCD sensori nihutamise abil kaamera värina mõju pildile. Selle abil on objektiivist sõltumata võimalik saada teravaid pilte ka käest pildistades.
- 11 teravustamispunktiga AF sensor, millest 9 keskmist on laiad ristsensorid.
- Pildiotsija sarnaneb oma 0,95× suurenduse ja 95% vaateväljaga 35 mm kaamera pildiotsijale ning võimaldab ka manuaalset teravustamist. Aktiivne automaatse teravustamise (AF) punkt kuvatakse pildiotsijas punasena.
- Suur 2,5-tolline 210 tuhande piksliga reguleeritava heleduse ja laia vaatenurgaga LCD monitor, mis tagab täpse ning täieliku ülevaate piltidest.
- Digitaalse eelvaate funktsioon võimaldab veenduda soovitud tulemuse saamises enne pildistamist.
- Kaamera loomisel on eesmärgiks olnud kasutajasõbralikkus. Suure eraldusvõimega LCD monitor ning intuitiivsed menüüd muudavad kaamera kergesti kasutatavaks.
- Kaamera kettad, nupud, kereühendused ja avatavad osad on pritsme- ja tolmukindlad.
- CCD sensoril on spetsiaalne tolmuvastane SP vääristus. Tolmueemaldamiseks on CCD sensoril tolmueemaldusfunktsioon.
- Toetab eraldi müüdavat vertikaalpäästikuga akutalda D-BG2. Kui nii kaameras kui ka tallas on aku (D-LI50), siis annab kaamera prioriteedi suurema laenguga akule. Taoline süsteem tagab väga hea akude vastupidavuse. Akude eelistamist saab muuta menüü abil.
- Salvestab laialt kasutatavas JPEG formaadis ning kvaliteetses ja töödeldavas RAW formaadis. Võimaldab salvestada ka JPEG+RAW samaaegselt. RAW failid on kergesti töödeldavad.
- Hüperprogrammi ja hüpermanuaalrežiimi abil saab pildistades säritust vastavalt vajadusele muuta. Tundlikkuse prioriteediga režiim **Sv** valib määratud tundlikkusest lähtuvalt avaarvu ja säriaja. Säriaja ja avaprioriteediga režiim **TAv** valib määratud säriajast ja avaarvust lähtuvalt tundlikkuse.

K10D ja 35 mm filmipeegelkaamera vaatenurgad on erinevad ka juhul, kui kasutate sama objektiivi. See tuleneb asjaolust, et 35 mm filmikaader erineb mõõtmetelt digitaalkaamera CCD sensorist.

35 mm filmikaadri ja CCD sensori mõõdud

35 mm film : 36×24 mm
K10D CCD : 23,5×15,7 mm

Võrdsete vaatenurkade korral on 35 mm kaamera fookuskaugus 1,5 korda suurem kui K10D kaamera puhul. Et saada K10D ees samaväärne fookuskaugus, tuleb 35 mm objektiivi fookuskaugust jagada 1,5-ga.

Näide: Et saada 35 mm kaamera 150 mm fookuskaugusega objektiivile võrdne vaatenurk

150÷1.5=100

Kasutage K10D ees 100 mm fookuskaugusega objektiivi.

Et saada K10D kaamera fookuskauguse ekvivalent 35 mm kaamera jaoks, tuleb fookuskaugust korrutada 1,5-ga.

Näide: Kui kasutate 300 mm objektiivi K10D ees

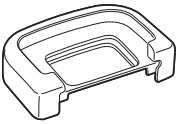
300×1.5=450

Seega tuleks sama vaatenurga saamiseks kasutada 35 mm kaamera puhul 450 mm objektiivi.

Pakendi sisu kontrollimine

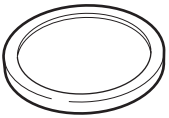
Kaamera pakendis peab sisalduma järgnev varustus.
Veenduge, et kõik esemed on pakendis.

Välgupesa kate FK
(Paigaldatud kaamerale)

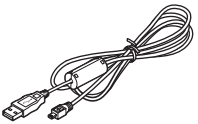


Pildiotsija kummiserv FP
(Paigaldatud kaamerale)

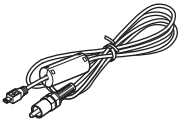
ME Pildiotsija kork



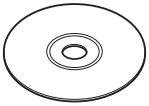
Kerekork
(Paigaldatud kaamerale)



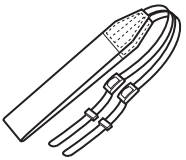
USB kaabel
I-USB17



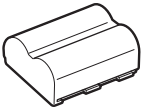
Videokaabel
I-VC28



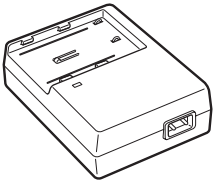
Tarkvara (CD-ROM)
S-SW55



Rihm
O-ST53

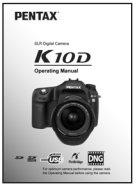


Laetav liitiumaku
D-LI50



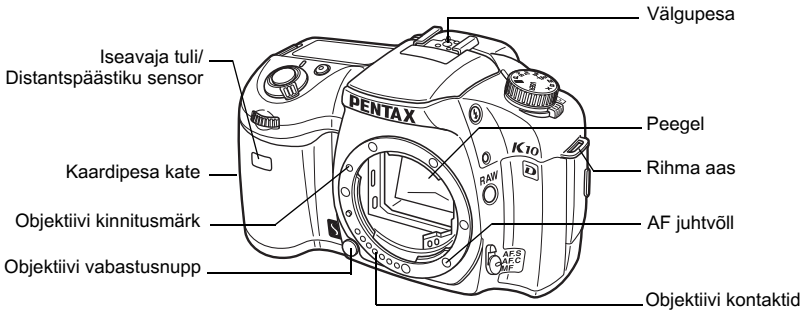
Akulaadija
D-BC50

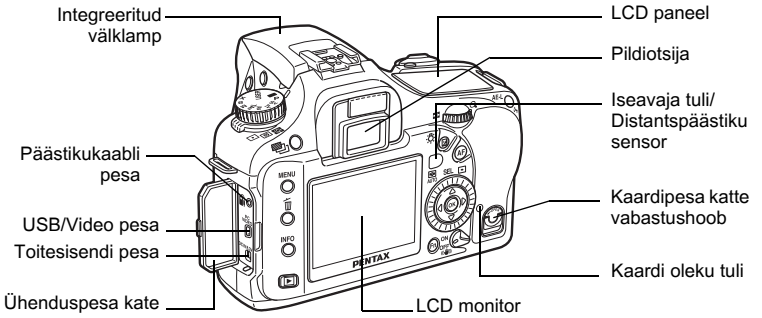
Voolujuhe
D-CO2

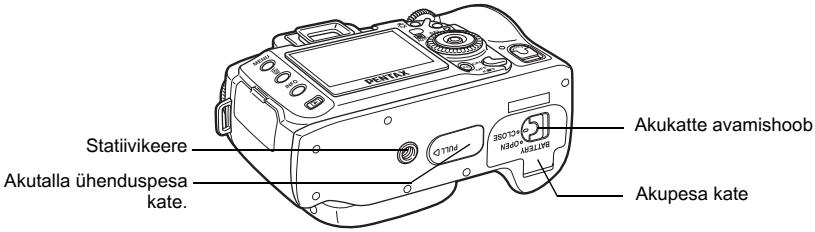


Kasutusjuhend
(käesolev juhend)

Kaamera

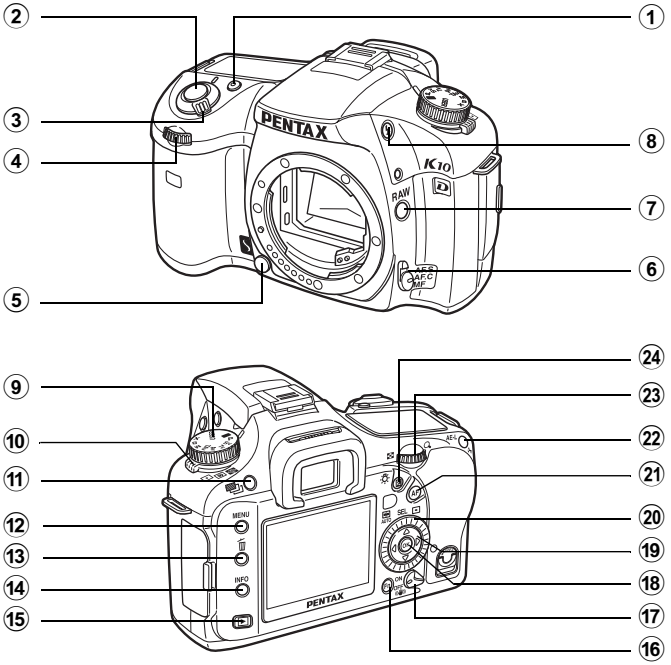

Välgupesa
Iseavaja tuli/
Distantspäästiku sensor
Peegel
Kaardipesa kate
Rihma aas
Objektiivi kinnitusmärk
AF juhtvõll
Objektiivi vabastusnupp
Objektiivi kontaktid
PENTAX
K10
RAW
AF S
AF C
MF


Integreeritud
välklamp
LCD paneel
Pildiotsija
Iseavaja tuli/
Distantspäästiku
sensor
Päästikukaabli
pesa
Kaardipesa katte
vabastushoob
USB/Video pesa
Toitesisendi pesa
Kaardi oleku tuli
Ühenduspesa kate
LCD monitor
MENU
INFO
PENTAX


Akukatte avamishoob
Statiivikeere
Akutalla ühenduspesa
kate.
Akupesa kate
PULL
BATTERY
OPEN
CLOSE
PENTAX

Pildistusrežiim

Siin on ära toodud nuppude funktsioonid pildistusrežiimis.



① **Roheline nupp**
Nullib säriseadistused (lk.148) ning valib automaatselt optimaalse sarituse **M** (Hyper-manual) režiimis. (lk.158)

② **Päästik**
Vajutage päästikut pildistamiseks. (lk.65)

③ **Pealüliti**
Võimaldab kaamera sisse/välja lülitada (lk.52) või kuvada eelvaate (lk.170).

④ **Eesmine valikuketas**
Määrab säriaja või särikompensatsiooni väärtuse.

⑤ **Objektiivi vabastusnupp**
Vajutage objektiivi kinnituse vabastamiseks. (lk.59)

⑥ **Teravustamisrežiimi hoob**

Lülitub automaatse teravustamise režiimide (**AF.C**, **AF.S**) (lk.130) ja manuaalfookuse vahel (lk.136).

⑦ **RAW nupp**

Salvestab samaaegselt JPEG ja RAW faile. (lk.122)

⑧ **⚡UP nupp**

Vajutage välklambi avamiseks sellel nupul. (lk.71)

⑨ **Režiimiketas**

Muudab säritusrežiimi. (lk.38)

⑩ **Mõõterežiimi hoob**

Vahetab särimõõterežiimi. (lk.142)

⑪ **▣ nupp**

Võimaldab kasutada särikahvlit. (lk.163)

⑫ **MENU nupp**

Kuvab [📷 Rec. Mode] menüü (lk.31). Järgmiseks vajutage (▶) noolenuppu [▶ Playback] (lk.31), [🔧 Set-up] (lk.32) ja [**C** Custom Setting] menüüde (lk.33) kuvamiseks.

⑬ **🗑 nupp**

Võimaldab pildi kustutada. (lk.100)

⑭ **INFO nupp**

Selle abil saab LCD monitoril kuvada pildistusinfot. (lk.23)

⑮ **▶ nupp**

Käivitab taasesitusrežiimi. (lk.85)

⑯ **Fn nupp**

Kuvab Fn menüü, milles saab (▲▼◀▶) noolenuppude abil valida järgmise tegevuse. (lk.36)

⑰ **Stabilisaatori lüliti**

Võimaldab stabilisaatorit sisse/ välja lülitada. (lk.67)

⑱ **OK nupp**

Salvestab menüüst valitud seadistused.

Kui menüü ei ole ekraanil, ilmub tundlikkuse näit selle nupu vajutamisel LCD paneelile ja pildiotsijasse.

⑲ **Noolenupud (▲▼◀▶)**

Noolenuppude abil saab liigutada kursorit ning muuta seadistusi menüüdes ja Fn menüüs.

⑳ **AF punkti valikuketas**

Määrab teravustamispunkti. (lk.133)

㉑ **AF nupp**

Teravustab objekti enne särimõõtmist. (lk.130)

㉒ **AE-L nupp**

Lukustab säriparameetrid enne pildistamist. (lk.162)

㉓ **Tagumine valikuketas**

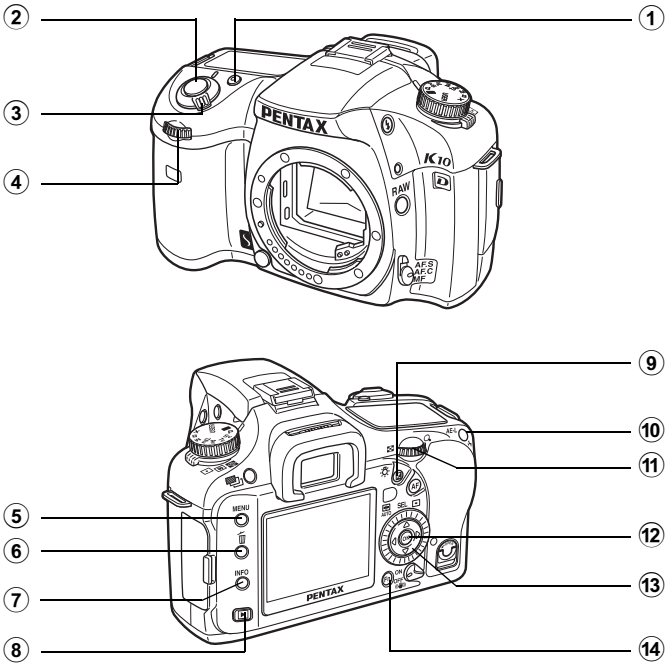
Määrab avaarvu ja tundlikkust.

㉔ **± nupp**

Särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke seda nuppu all ning pöörake eesmist valikuketast. (lk.161)

Taasesitusrežiim

Siin on ära todud nuppude funktsioonid taasesitusrežiimis.



① **Roheline nupp**
Suurendatud pildi vaatamisel suurendamiseks vajutage seda nuppu. (lk.88)

② **Päästik**
Pildistusrežiimi lülitumiseks vajutage poolenisti alla.

③ **Pealüliti**
Liigutage kaamera väljalülitamiseks. (lk.52)
Pildistusrežiimi lülitumiseks ja eelvaate teostamiseks lülitage ⟲ asendisse.

④ **Eesmine valikuketas**
Kuvab suurendatud taasesitusel eelmise/järgmise pildi (lk.88) või valib digitaalfiltri (lk.95).

⑤ **MENU nupp**
Vajutage [▶ Playback] menüü kuvamiseks (lk.31). Järgmiseks valige (◀ ▶) noolenuppude abil [🔧 Set-up] (lk.32), [C Custom Setting] (lk.31) ja [📷 Rec. Mode] menüü (lk.31).

⑥ **🗑 nupp**
Võimaldab pildi kustutada. (lk.100)

⑦ **INFO nupp**
Selle abil saab LCD monitoril kuvada pildistusinfot. (lk.24)

⑧ **▶ nupp**
Vajutage pildistusrežiimi lülitumiseks.

⑨ **⊞ nupp**
Vajutage suurendatud pildi vaatamisel suurenduse vähendamiseks. (lk.88)

⑩ **O-n nupp**
Kasutatakse piltide kaitsmiseks juhusliku kustutamise eest. (lk.104)

⑪ **Tagumine valikuketas**
Võimaldab ekraanil olevat pilti suurendada (lk.88) või kuvada mälukaardi sisu indekspildina (lk.89).

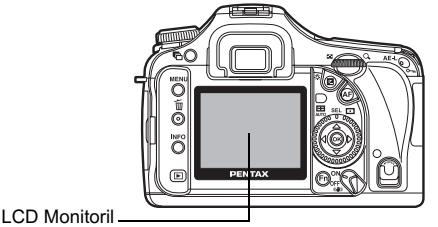
⑫ **OK nupp**
Salvestab menüüs või ekraanil tehtud valiku.

⑬ **noolenupud (▲ ▼ ◀ ▶)**
Kursori liigutamine, seadistuste muutmine menüüdes ja taasesituse vaates.

⑭ **Fn nupp**
Kuvab Fn menüü, milles saab (▲ ▼ ◀ ▶) noolenuppude abil valida järgmise tegevuse. (lk.36)

LCD Monitoril

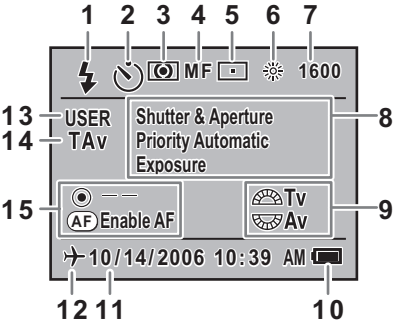
Järgnevad ikoonid ilmuvad kaameraga töö käigus LCD monitorile.



Käivitamisel või režiimiketta kasutamisel

Juhised ilmuvad kaamera sisselülitamisel või režiimiketta asendi muutmisel LCD monitorile 3 sekundiks.

memo Indikaatorite peitmiseks valige [Guide display] väärtuseks [🔧 Set-up] menüüs 'Off'. (lk.32)



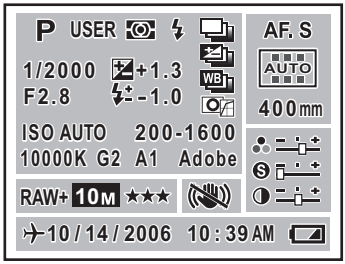
1 Välgurežiim (Aktiivse režiimi ikoon) (lk.72)
2 Võtterežiim/kahveldusrežiim/mitmekordne säritus (lk.18)
3 AE Särimõõterežiim (lk.142)
4 Teravustamisrežiim (lk.130)
5 AF punkt (lk.132)
6 Valge balanss (lk.123)
7 Tundlikkus (lk.140)
8 Särirežiimi nimi (lk.38)
9 valikuketta juhised
10 Aku laetuse tase
11 Kuupäev/kellaaeg (lk.190)
12 Maailma aeg (lk.191)
13 USER kasutajarežim
14 Särirežiim
15 Nuppude juhised

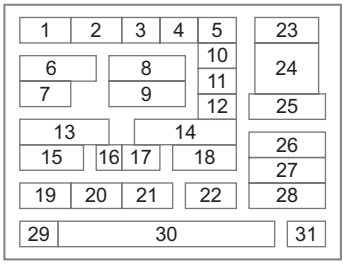
* Indikaatorid 3, 5, 6 ja 7 ilmuvad ekraanile ainult juhul, kui valite vaikimisi seadistusest erineva väärtuse. 12 ilmub ainult juhul kui kasutate pildistamisel maailma aega.

Pildistusrežiim

Pildistusrežiimis vajutage pildistusfunktsioonide kuvamiseks **INFO** nuppu. Seadistused ilmuvad 15 sekundiks LCD monitorile.

- **Detailne info**





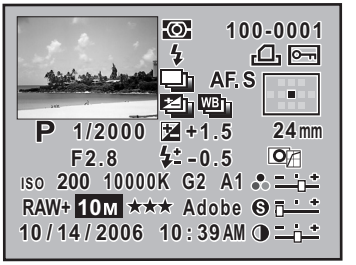
1 Pildistusrežiim (lk.38)
2 USER režiim (lk.167)
3 AE Särimõõterežiim (lk.142)
4 Välgurežiim (lk.72)
5 Võtterežiim (lk.36)
6 Säriaeg lk.138
7 Avaarv (lk.139)
8 Särikompensatsioon (lk.161)
9 Välgu kompensatsioon (lk.172)
10 Särikahvel (lk.163)/ Mitmekordne säritus (lk.166)
11 Laiendatud kahvel (lk.165)
12 Pildi tonaalsus (lk.120)
13 Tundlikkus (lk.140)
14 ISO korrigeerimine AUTO seadistusega (lk.140)
15 Valge balanss (lk.123)
16 GM kompensatsioon (lk.124)
17 BA kompensatsioon (lk.124)
18 Värviruum
19 Failiformaat (lk.122)
20 JPEG pikslite arv (lk.118)
21 JPEG kvaliteet (lk.119)
22 Stabilisaator (lk.67)
23 Teravustamisrežiim (lk.130)
24 AF punkti asend (lk.132)
25 Objektiivi fookuskaugus (lk.67)
26 Värviküllus (lk.121)
27 Teravus (lk.121)
28 Kontrastsus (lk.121)
29 Maailma aeg (lk.191)
30 Kuupäev/kellaaeg (lk.190)
31 Aku laetus (lk.46)

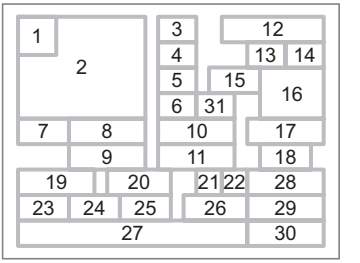
Taasesitusrežiim

Igakordsel **INFO** nupu vajutamisel taasesitusrežiimis vahetub kaamera kuvarežiim järgmiselt: standardne kuva, histogrammi kuva, detailne info ja tühi ekraan (ainult pilt).

memo Algselt ekraanil kuvatavat infot on võimalik ▶ nupu abil muuta.

● Detailne info



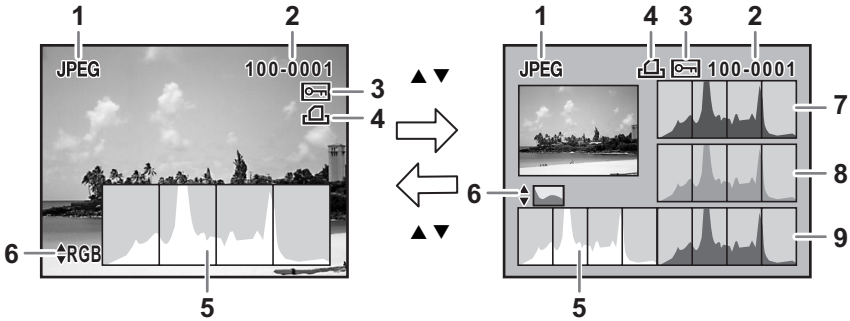


1	Pildi pööramise info	**17**	Objektiivi fookuskaugus
2	Pilt	**18**	Pildi tonaalsus
3	Särimõõterežiim	**19**	Tundlikkus
4	Välgurežiim	**20**	Valge balanss/värvustemperatuur
5	Võtterežiim	**21**	WB kompensatsioon (GM)
6	Särikahvel/mitmekordne säritus	**22**	WB kompensatsioon (BA)
7	Särirežiim	**23**	Failiformaat
8	Säriaeg	**24**	JPEG pikslite arv
9	Avaarv	**25**	JPEG kvaliteet
10	Särikompensatsioon	**26**	Värviruum
11	Välgu särikompensatsioon	**27**	Pildistuskuupäev ja -kellaaeg
12	Kataloogi ja faili number	**28**	Värviküllus
13	DPOF seadistused	**29**	Teravus
14	Kustutuskaitse	**30**	Kontrastsus
15	Teravustamisrežiim	**31**	Laiendatud kahvel
16	AF punkti asukoht		

* Indikaatorid 4 (välgurežiim) ja 11 (välgu särikompensatsioon) ilmuvad ainult nendel piltidel, mille puhul kasutati välklampi.

● **Histogrammi kuva**

K10D kaameral on võimalik kuvada histogrammi kahel moel. Ereduse histogramm näitab heleduse jaotumist pildis, RGB histogramm näitab värvuste intensiivsust. Kahe histogrammi vahel lülitumiseks kasutage (▲▼) noolenuppe.



Ereduse histogramm

RGB histogramm

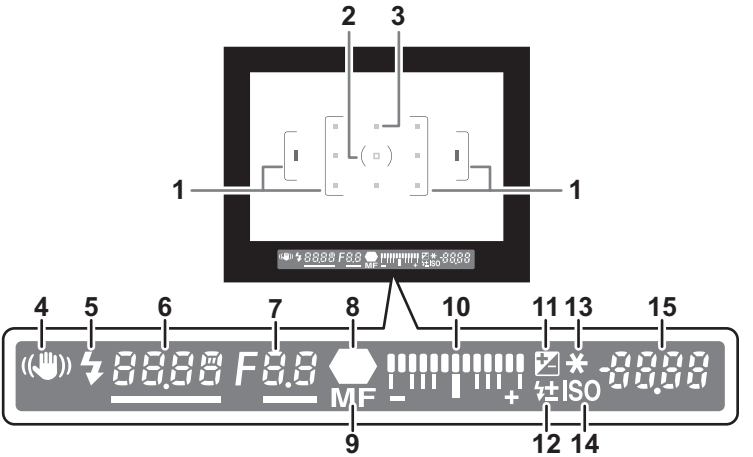
1	Pildifaili tüüp	**6**	Kuvab ereduse/RGB histogrammi
2	Pildikataloogi ja faili number (lk.196, lk.199)	**7**	Histogramm (R)
3	Kustutuskaitse ikoon (lk.104)	**8**	Histogramm (G)
4	DPOF seadistused	**9**	Histogramm (B)
5	Histogramm (eredus) (lk.186)		

* Indikaator 4 (DPOF seaded) ilmub ainult DPOF seadistustega piltidel.

memo

Valged või mustad (üle/alasäri) alad vilguvad juhul, kui [Bright/Dark area] hoiatus on [Playback display] alt [▶ Playback] menüüs sisse lülitatud. (lk.186)

Pildiotsija



1 AF raam. (lk.60)

2 Punktmõõtmise raam. (lk.142)

3 AF punkt. (lk.132)

4 Stabilisaator. (lk.67)

Ilmub stabilisaatori sisselülitamisel.

5 Välgu olek. (lk.71)

Ilmub juhul, kui välk on võtteks valmis; vilgub, kui välku tuleks võtteks kasutada või kui see laeb.

6 Säriaeg (lk.150)

Säriaeg pildistamisel või seadistamisel (kui säriaeg on eesmise valikuketta abil muudetav, kuvatakse näidule alajoon).

7 Avaarv (lk.152)

Avaarv pildistamisel või seadistamisel (kui avaarv on tagumise valikuketta abil muudetav, kuvatakse näidule alajoon).

8 Fookuse indikaator. (lk.64)

Ilmub kui pildistatav on terav.

9 Manuaalne teravustamine. (lk.136)

Ilmub **MF** teravustamisrežiimis.

10 EV skaala. (lk.157)

Väljendab särikompensatsiooni väärtust või erinevust korrektse ja olemasoleva särituse vahel **M** režiimis.

11 Särikompensatsioon. (lk.161)

Ilmub juhul kui särikompensatsioon on kasutuses või kui seda on võimalik seadistada.

12 Välgu särikompensatsioon.

Ilmub juhul, kui kasutate välgu särikompensatsiooni.

13 Säriluku indikaator. (lk.162)

Ilmub säriluku kasutamisel.

14 ISO hoiatus. (lk.141)

Ilmub kui hoiatuslävi on saavutatud või ületatud.

15 Mällu mahtuv kaadrite arv/Särikompensatsioon/tundlikkuse kontroll.

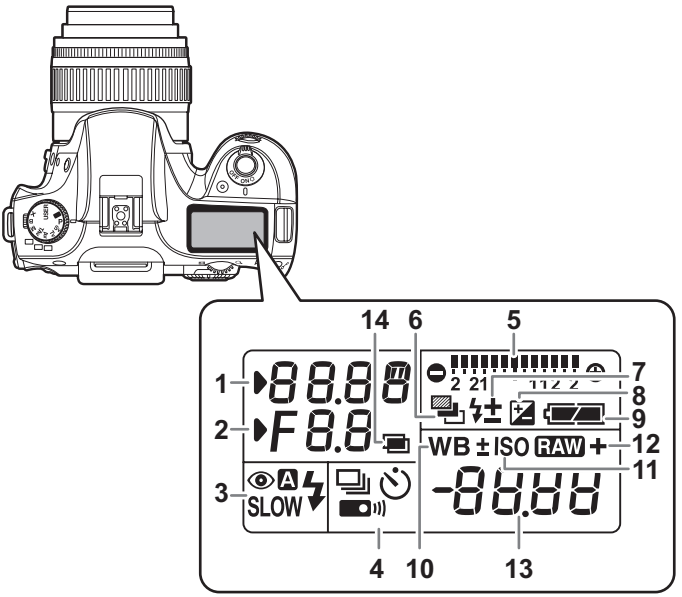
Kuvab mällu mahtuvate piltide arvu valitud failiformaadi juures (lk.122), JPEG pikslite arvu (lk.118) ja JPEG kvaliteedi (lk.119).
Näitab sarivõttega salvestatavate kaadrite arvu. (lk.34)
Särikompensatsiooni väärtus ilmub selle seadistamisel. (lk.147)
Kuvab ISO tundlikkust tundlikkuse prioriteedi ning säriaja & avaprioriteedi režiimides.

memo

- Päästiku poolenisti vajutamisel süttib automaatse teravustamise jaoks kasutatav AF punkt punasena ekraanil. (lk.132)
- Kui [AF Button Function] väärtus [**C** Custom Setting] menüüs on [Cancel AF], vajutage **MF** pildiotsijas kuvamiseks **AF** nuppu.
- Kui kaamera ei ole tundlikkuse või säri&ava prioriteediga režiimis, vajutage punktis 14 ISO tundlikkuse kuvamiseks **OK** nuppu.

LCD Paneel

Järgnev info kuvatakse kaamera ülaosas oleval LCD paneelil.



1 Säriaeg (lk.150)

2 Avaarv (lk.152)

3 Välgurežiim (lk.71)

- ϟ : Integreeritud välklamp on valmis (vilkuv ikoon annab märku välgu vajalikkusest või ebasobivast objektiivist)
- 👁 : Punasilmsuse vähendus
- A : Automaatrežiim
- SLOW : Sünkroniseerimine pika säriajaga

4 Võtterežiim (lk.36)

- □ : Ühe kaadri režiim
- ⧉ : Sarivõte
- ⏱ : Iseavaja
- 📶 : Pildistamine distantspäästikuga

5 EV skaala (lk.157)

6 Automaatne kahveldus (lk.163) (vilgub, kui kasutate särikahvlit koos laiendatud kahvliga)

7 Välgu särikompensatsioon

8 Särikompensatsioon (lk.161)

9 Aku laetuse tase

10 Valge balanss (lk.123) (Ei kuvata Auto väärtusel)

- ± : Valge balansi korrektsioon

11 ISO hoiatus

12 RAW : RAW pildistus

- RAW+ : RAW+JPEG pildistamine

13 Mällu mahtuv kaadrite arv/ Särikompensatsiooni väärtus/PC (Pb)

(PC=Personal Computer (mass storage), Pb=PictBridge)

14 Mitmekordne säritus (lk.166)

memo

LCD paneeli valgustamiseks vajutage ☒ nuppu. Valgustamise saab ära keelata [Illuminate LCD panel] alt [**C** Custom Setting] menüüs.

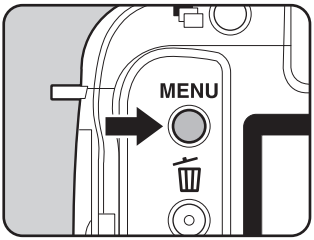
Kuidas kasutada menüüsid

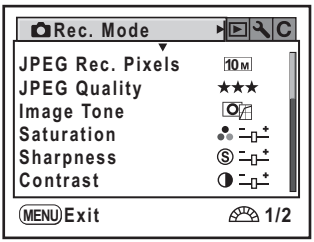
Antud osa selgitab [📷 Rec. Mode], [▶ Playback], [🔧 Set-up] ja [C Custom Setting] menüüde kasutamist.

Menüü kuvamine

1 **Vajutage pildistusrežiimis MENU nuppu.**

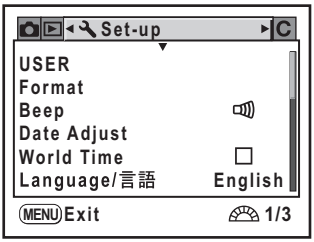
LCD monitorile ilmub [📷 Rec. Mode] menüü.





2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

[▶ Playback], [🔧 Set-up] ja [C Custom Setting] menüü ilmuvad järjest iga nupuvajutusega. (Paremal on näidatud [🔧 Set-up] menüü vaade.)

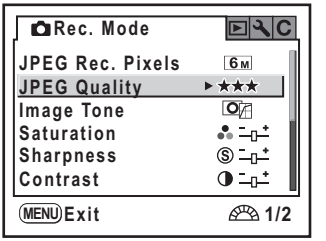


Menüü üksuse valimine ja seadistamine

Näidisena kasutatakse [JPEG Quality] seadistamist [📷 Rec. Mode] menüüs.

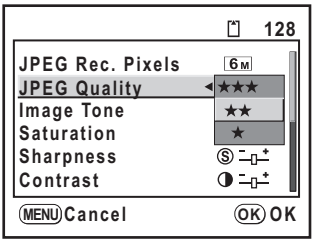
3 Valige (▲▼) noolenuppude abil mõni üksus.

Menüüs lehekülje kaupa liikumiseks kasutage eesmist valikuketast.



4 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmuvad JPEG pildistamisel kasutatavad kvaliteeditasemed.
Avage (▶) noolenuppude abil rippmenüü.
Kvaliteeditaseme muutmisel ilmub ekraani ülemisse paremasse nurka antud seadistuse juures mällu mahtuvate kaadrite arv.



5 Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv seadistus.

6 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb menüü vaatesse. Järgmiseks seadistage vajadusel muid üksusi. Pildistus- või taasesitusrežiimi naasmiseks vajutage **MENU** nuppu.

Caution

Kaamera ebaõigel väljalülitamisel (näiteks aku eemaldamisel) ei salvestu menüüdes tehtud seadistused isegi juhul kui vajutate pärast seadistuste tegemist **MENU** nuppu ja sulgete menüü.

memo

- Eesmise valikuketta abil saab kuvada eelmist/järgmist lehekülge ning tagumise valikuketta abil liikuda [📷 Rec. Mode], [▶ Playback], [🔧 Set-up] ja [C Custom Setting] menüüde vahel tingimusel, et rippmenüü ei ole avatud.
- **MENU** nupu vajutamisel pildistusrežiimis ilmub ekraanile [📷 Rec. Mode] menüü. **MENU** nupu vajutamisel taasesitusrežiimis ilmub ekraanile [▶ Playback] menüü.

[📷 Rec. Mode] Menüü üksused

Pildistamise seadistuste muutmine toimub [📷 Rec. Mode] menüüs.

Üksus	Funktsioon	Lk
Exposure mode	Määrab särimõõterežiimi. *Ilmub vaid juhul kui režiimiketas on USER asendis.	lk.167
JPEG Rec. Pixels	Määrab JPEG failide pildistamisel pikslite arvu.	lk.118
JPEG Quality	Määrab JPEG failide pildistamisel kvaliteeditaseme.	lk.119
Image Tone	Määrab piltide värvitooni.	lk.120
Saturation	Määrab piltide värvikülluse.	lk.121
Sharpness	Määrab pildi piirjoonte teravuse.	lk.121
Contrast	Pildi kontrastsuse reguleerimine.	lk.121
File Format	Määrab failiformaadi.	lk.122
RAW file format	Määrab RAW toorfaili formaadi.	lk.122
Extended Bracket	Võimaldab kasutada laiendatud kahvlit.	lk.165
Multi-exposure	Mitmekordse särituse seadistused.	lk.166
Memory	Võimaldab valida kaamera väljalülitamisel salvestatavad seadistused.	lk.199
Shake Reduction	Võimaldab määrata fookuskauguse objektiivide puhul, mis ei edasta kaamerakerele fookuskauguse infot.	lk.69

[▶ Playback] Menüü üksused

Taasesituse ja piltide töötlemise seadistuste muutmine toimub [▶ Playback] menüüs.

Üksus	Funktsioon	Lk
Playback display	Määrab taasesituse ajal kuvatava pildistusinfo ning üle/alasäritatud alade näitamise.	lk.186
Instant Review	Määrab kiire ülevaate kestuse ning üle/alasäris alade ja histogrammi kuvamise.	lk.197
Digital Preview	Määrab üle/alasäris alade ja histogrammi kuvamise digitaalse eelvaate ajal.	lk.198
Digital Filter	Võimaldab muuta jäädvustatud piltide värvitooni, kasutada pehmendavat filtrit, muuta heledust või külgede suhet.	lk.95
Slideshow	Salvestatud piltide automaatne esitus üksteise järel.	lk.187

[🔧 Set-up] Menüü üksused

[🔧 Set-up] menüüs on võimalik määrata erinevaid kaameraga seotud seadistusi.

Üksus	Funktsioon	Lk
USER	Salvestab kaamera hetkeseadistused USER režiimina.	lk.167
Format	SD mälukaardi formaatimine.	lk.188
Beep	Lülitab kaamera helisignaali sisse/välja.	lk.189
Date Adjust	Seadistab kuupäeva ja kellaaja.	lk.190
World Time	Võimaldab reisides kuvada õiget aega sihtriigis.	lk.191
Language/言語	Kaamera töökeele valimine.	lk.194
Guide display	Juhiste kuvamine LCD monitoril.	lk.194
Brightness Level	Võimaldab muuta LCD monitori heledust.	lk.195
Video Out	Määrab videosignaali süsteemi.	lk.195
Transfer Mode*	USB ühenduse režiimi määramine (arvuti või printer).	lk.110
Auto Power Off	Kaamera automaatne väljalülitus.	lk.196
Folder Name	Määrab kataloogidele nimede omistamise meetodi.	lk.196
Select battery	Määrab akukasutuse prioriteedid akutalla korral.	lk.198
Dust Removal	Puhastab CCD sensorit raputamise teel.	lk.211
Sensor Cleaning	Lukustab peegli CCD sensori puhastamise ajaks ülemisse asendisse.	lk.211
Reset	Taastab kõik algseaded peale Date Adjust, Language, Video Out ja World Time.	lk.201

* Kaamera ja arvuti ühendamise kohta detailsema info saamiseks lugege PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhendit (lk. 11).

[C Custom Setting] Menüü üksused

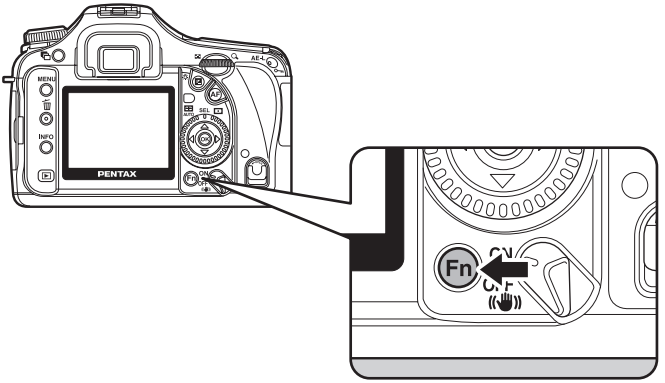
Erifunktsioonid võimaldavad peegelkaamerat täielikult juhtida. Vaikimisi seadistused Custom Function menüüs puuduvad.
[**C** Custom Setting] menüü seadistused aktiveeruvad vaid juhul, kui menüü esimese üksuse [Setting] seadistus on ☑ (sees).

Üksus	Funktsioon	Lk
Setting	Määrab erifunktsioonide (Custom) menüü kasutamise.	-
Program Line	Määrab programmi tüübi.	-
EV Steps	Määrab särituse muutmise sammu.	lk.162
Sensitivity Steps	Määrab ISO tundlikkuse muutmise sammu.	lk.140
ISO warning	Määrab tundlikkuse läve, mille ületamisel ilmub pildiotsijasse ISO hoiatus.	lk.141
Meter Operating Time	Määrab särimõõtesüsteemi tööaja.	lk.143
AE-L with AF locked	Võimaldab lukustada säritust koos fookusega.	lk.135
Link AF Point and AE	Võimaldab kasutada multisegmentmõõtmisega särituse ja fookusala määramisel aktiivset AF punkti.	lk.143
Auto Bracketng order	Määrab pildistusjärjekorra kahvelduse korral.	lk.163
Auto EV Compensation	Võimaldab kasutada automaatset kompensatsiooni kui korrektset säritust pole võimalik määrata.	-
WB when using flash	Võimaldab fikseerida valge balansi seadistuse välklambi kasutamisel.	-
Fine tune when AWB	Võimaldab valge balansi Auto väärtusel kasutada peenhäälestus.	lk.124
AF Button Function	Määrab, kas teostada AF **AF** nupu vajutamisel või mitte teostada AF kui **AF** nupp on vajutatud ning päästik on poolenisti all.	-
AF by Press Halfway	Määrab, kas teostada AF kui päästik on poolenisti alla vajutatud.	-
Superimpose AF Area	Võimaldab keelata AF punktide kuvamist pildiotsijas.	lk.132

Üksus	Funktsioon	Lk
AF in remote control	Võimaldab kasutada automaatset teravustamist distantspäästikuga pildistamisel. Kui väärtuseks on [On], toimub pildistamine pärast automaatset teravustamist. Pildistada ilma automaatse teravustamiseta ei ole võimalik. Kui väärtuseks on [Off], toimub pildistamine ilma automaatse teravustamiseta.	-
Noise Reduction	Müratasanduse teostamine pikemate säriaegade korral.	lk.159
Color Space	Määrab kaamera poolt kasutatava värviruumi.	lk.129
Color temp. steps	Määrab värvustemperatuuri seadistamise sammu.	lk.127
e-dial in Program	Määrab valikuketaste funktsioonid **P** (Hyper-program) režiimis.	-
e-dial in **Sv** mode	Määrab valikuketaste funktsioonid **Sv** (tundlikkuse prioriteet) režiimis.	-
e-dial in **Tv** mode	Määrab valikuketaste funktsioonid **Tv** (säriajaprioriteet) režiimis.	-
e-dial in **Av** mode	Määrab valikuketaste funktsioonid **Av** (avaprioriteet) režiimis.	-
Green Btn in Manual	Määrab **M** (Hyper-manual) režiimis rohelise nupu vajutamisel kasutatava säritusmeetodi.	lk.158
One-touch RAW + JPEG	Määrab, kas **RAW** nupu vajutamisel pildistatakse ainult üks RAW+JPEG kaader või jääb režiim püsima.	lk.122
Illuminate LCD panel	Määrab LCD paneeli valgustamise.	lk.123
Release when Chrging	Võimaldab pildistada integreeritud välklambi laadimise ajal.	lk.173
Preview Method	Võimaldab valida pealüliti eelvaate asendi puhul (⟲) digitaalse või optilise eelvaate. Digitaalne eelvaade võimaldab kontrollida kompositsiooni, säritust ja teravust LCD monitoril enne pildistamist. Optiline eelvaade võimaldab kontrollida teravussügavust pildiotsija abil.	lk.169
Recordable Image No.	Võimaldab LCD paneelil ja pildiotsijas kuvada mällu mahtuvate kaadrite arvu asemel sarivõttega tehtavate kaadrite arvu päästiku poolenisti vajutamisel.	-

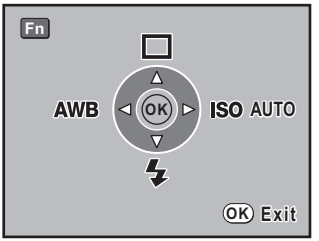
Üksus	Funktsioon	Lk
Initial zoom display	Võimaldab määrata suurendatud taasesituse algse suurendusastme. Valida saab [1.2 times], [2 times], [4 times], [8 times] ja [16 times]. Vaikimisi seadistus on [1.2 times].	-
Auto Image Rotation	Piltide automaatne pööramine taasesitusel.	-
Saving rotation info	Piltide orientatsiooni salvestamine pildistamisel.	-
Using aperture ring	Võimaldab pildistada kui objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis.	lk.210
Reset Custom Fnction	Taastab kõikide Custom Function menüü üksuste algsed seadistused.	lk.202

Fn Menüü kasutamine



Pildistusrežiim

Vajutage taasesituse ajal **Fn** nuppu. Ekraanile ilmub Fn menüü.

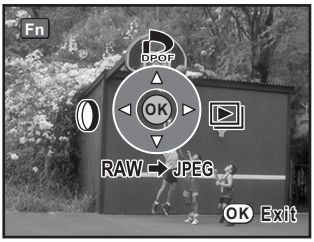


Tehke (▲▼◀▶) noolenuppude abil valik.

Noolenupud	Üksus	Funktsioon	Lk
▲	Drive Mode	Võimaldab kasutada pildistamiseks sarivõtet, iseavajat, distantspäästikut või särikahvlit.	lk.75, lk.77, lk.81
▼	Flash Mode	Määrab välklambi töörežiimi.	lk.72
◀	White Balance	Määrab valge värvuse balansi erinevates valgustingimustes pildistamisel.	lk.123
▶	Sensitivity	Määrab ISO tundlikkuse.	lk.140

Taasesitusrežiim

Vajutage taasesituse ajal **Fn** nuppu. Ekraanile ilmub Fn menüü.



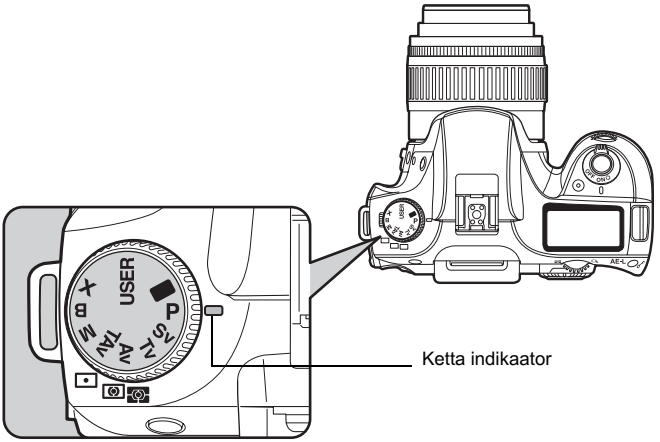
Tehke (▲▼◀▶) noolenuppude abil valik.

Noolenupud	Üksus	Funktsioon	Lk
▲	DPOF Settings	Teostab DPOF seadistused.	lk.106
◀	Digital Filter	Võimaldab muuta jäädvustatud piltide värvitooni, kasutada pehmendavat filtrit, muuta heledust või külgede suhet.	lk.95
▶	Slideshow	Salvestatud piltide automaatne esitus üksteise järel.	lk.92
▼	RAW Display	Konverteerib RAW faili JPEG formaati.	lk.98

Caution

- RAW Display (▼) ei saa valida JPEG faili vaatamisel.
- DPOF seadistusi (▲) ja Digital Filter (◀) ei saa valida RAW faili vaatamisel.

Režiimiketta kasutamine



Pildistusrežiimi muutmiseks pöörake vastav ikoon ketta indikaatoriga kohakuti.

Üksus	Funktsioon	Lk
USER (USER)	Võimaldab kasutada pildistamiseks kohandatud kasutajarežiimi.	lk.167
■ (Green)	Määrab pildistamisel automaatselt säriaja ja avaarvu sõltuvalt valitud programmist.	lk.146
P (Hyper-programm)	Valib automaatselt säriaja ja avaarvu vastavalt programmile. Säriaja ja avaarvu muutmiseks kasutage valikukettaid, särituse väärtus jääb samaks.	lk.147
Sv (Sensitivity Priority)	Määrab automaatselt korrektse säriaja ja avaarvu tundlikkusest lähtuvalt.	lk.148
Tv (Shutter Priority)	Võimaldab liikumise dünaamiliseks jäädvustamiseks valida sobiva säriaja. Liikuvat objekti saab jäädvustada nii teravana kui ka dünaamilisena.	lk.150
Av (Aperture Priority)	Võimaldab teravussügavuse kontrollimiseks määrata sobiva avaarvu.	lk.152
TAv (Shutter & Aperture Priority)	Määrab automaatselt sellise tundlikkuse, et valitud avaarv ja säriaeg tagavad korrektse särituse.	lk.154

Üksus	Funktsioon	Lk
M (Hyper-manual)	Võimaldab pildistamise täielikuks kontrollimiseks valida avaarvu ja säriaja käsitsi.	lk.156
B (Bulb)	Võimaldab jäädvustada pikki säriaegu nõudvaid stseene, näiteks ilutulestik ja öövõtted.	lk.159
X (Flash X-sync speed)	Säriaeg on lukustatult 1/180 sek. Kasutage seda välise välklambi korral, mis automaatselt säriaega ei muuda.	lk.160

Märkmed

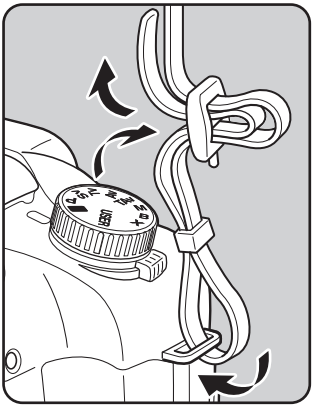
2 Alustamine

See peatükk selgitab pärast kaamera ostmist (kuid enne pildistamise alustamist) vajalikke samme ja tegevusi. Siintoodud info lugege kindlasti läbi.

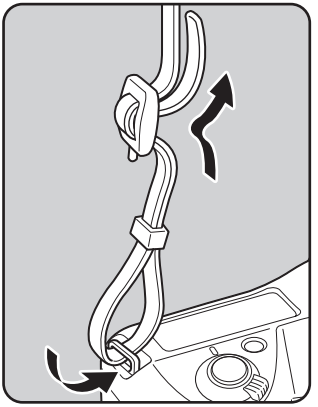
Rihma kinnitamine **42**
Aku kasutamine **43**
SD mälukaardi eemaldamine/paigaldamine **48**
Kaamera sisse- ja väljalülitamine **52**
Algseaded **53**
Objektiivi paigaldamine **58**
Pildiotsija dioptri reguleerimine **60**

Rihma kinnitamine

1 **Pistke rihma ots läbi rihma aasa ning seejärel läbi klambri sisekülje.**



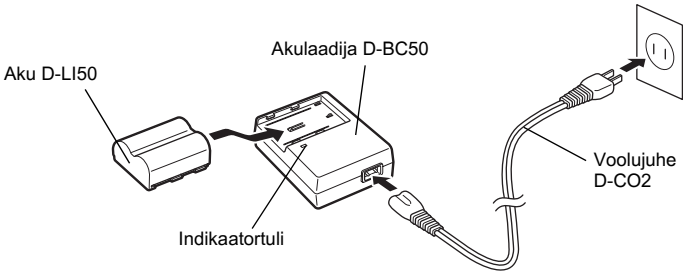
2 **Pistke rihma teine ots läbi teise aasa ning seejärel läbi klambri sisekülje.**



Aku kasutamine

Paigaldage kaamerasse aku. Kasutage ainult D-LI50 akut.

Aku laadimine



Akut tuleb laadida enne esmakordset kasutamist, kui akut pole pikka aega kasutatud või kui ekraanile ilmub [Battery depleted] teade.

1 **Ühendage voolujuhe akulaadijaga.**

2 **Ühendage voolujuhe seinakontaktiga.**

3 **Jälgige, et ▲ sümbol jääks ülespoole ning paigaldage aku laadijasse.**

Laadimise ajal põleb punane indikaator.
Kui aku on laetud, kustub indikaator ära.

4 **Kui aku on täielikult laetud, eemaldage see laadijast.**

Caution

- Kasutage kaameraga kaasasolevat laadijat ainult liitiumaku D-LI50 laadimiseks. Muute akude laadimine võib rikkuda seadmeid või põhjustada ülekuumenemise.
- Kui aku on korrektselt laadijasse paigaldatud kuid indikaatortuli ei sütti, on tõenäoliselt tegemist vigase akuga. Kasutage uut akut.

memo

- Maksimaalne laadimisaeg on umbes 180 minutit. Laadimine peab toimuma keskkonnatemperatuuril 0°C kuni 40°C. (Laadimisaeg sõltub temperatuurist ja aku laetusest.)
- Kui aku kasutusaeg ka täieliku laadimise korral lüheneb, on aku eluiga lõpule jõudnud. Hankige uus aku.

Aku paigaldamine/eemaldamine

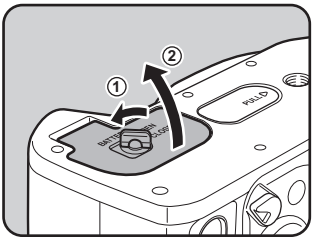
Aku esmakordsel kasutamisel laadige see enne kaamerasse paigutamist täis.

Caution

- Ärge avage sisselülitatud kaamera akupesa katet ega eemaldage akut.
- Eemaldage aku kaamerast kui te seda pikema aja jooksul ei kasuta. Aku võib lekkida.
- Kui pikema vooluallikata seismise käigus on kuupäev kaamera mälust kadunud, järgige selle seadistamiseks “Kuupäeva ja kellaaja seadistamine” toodud protseduure. (lk.56)
- Paigaldage aku korrektselt. Vale paigaldamine võib kaamerat rikkuda. Enne paigaldamist puhastage aku kontaktpindu puhta kuiva riidega.

1 Avage akupesa kate.

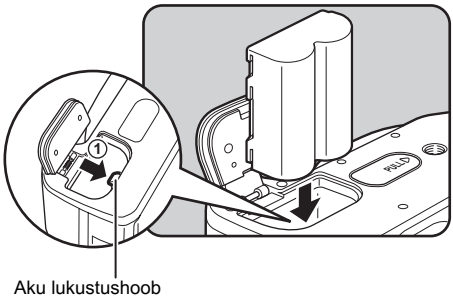
Tõstke akupesa lukustushoob üles ning pöörake OPEN (①) suunas. Seejärel tõmmake kate lahti (②).



2 Jälgige, et aku ▲ sümbol jääks LCD monitori suunas, lükake aku lukustushooba noole (①) suunas ning paigaldage aku.

Lükake aku kuni lukustumiseni pessa.

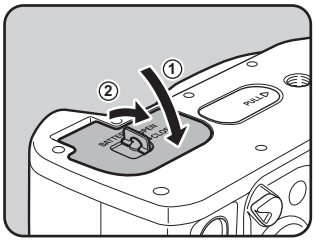
Aku eemaldamiseks lükake aku lukustushooba sõrmega noole (①) suunas. Aku kerkib kõrgemale, eemaldage see pesast.



Aku lukustushoob

3 Sulgege akupesa kate (①) ning pöörake lukustushooba katte lukustamiseks CLOSE (②) suunas.

Kui akupesa kate on suletud ja lukustatud, pöörake lukustushoob tagasi oma pessa.



memo

Kui töötate kaameraga ühe koha peal pikema aja jooksul, on soovitatav kasutada toiteks vooluadapterit D-AC50 (müügil eraldi lisana). (lk.47)

Aku laetuse indikaator

Akude laetust saab kontrollida ikooni järgi LCD paneelilt.

	põleb	: Element on täis.
↓		
	põleb	: Aku tühjeneb.
↓		
	põleb	: Element on peaaegu tühi.
↓		
	vilgub	: Pärast selle teate kuvamist lülitub kaamera välja.

Hinnanguline piltide mahtuvus ja taasesituse kestus (uue akuga)

Aku	(Temperatuur)	Tavaline pildistamine	Pildistamine välklambiga		Taasesituse kestus
			50% kasutus	100% kasutus	
D-LI50	(23°C)	500	480	350	330 minutit
	(0°C)	470	420	320	300 minutit

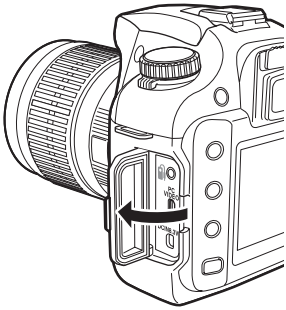
Pildistustest on tehtud CIPA standarditele vastavalt (tavaline pildistus ja 50% välgukasutust), teised testid põhinevad PENTAX mõõtetingimustel. Tegelikus kasutuses saadavad tulemused võivad siintoodud numbritest erineda ning sõltuvad ka pildistusrežiimist ja — tingimustest.

memo

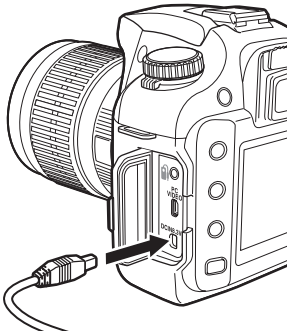
- Akude vastupidavus madala temperatuuriga keskkonnas väheneb ajutiselt. Külmas piirkonnas pildistades kandke endaga üleriiete all sisetaskus kaasas varuakusid. Akude normaalne töö taastub kõrgematel temperatuuridel.
- Välismaale või külma regiooni reisides võtke endaga kaasa varuakud.

Vooluadapteri kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)

1



2



Kui kasutate LCD monitori pikaajaliselt või ühendate kaamera pikaks ajaks arvutiga, on soovitatav kaamera toiteks kasutada vooluadapterit D-AC50 (eraldi müüdav lisavarustus).

1 **Enne toitesisendi katte avamist lülitage kaamera välja.**

2 **Ühendage vooluadapteri väljundjuhe kaamera toitesisendiga.**

3 **Ühendage voolujuhe vooluadapteriga.**

4 **Ühendage voolujuhe seinakontaktiga.**

Caution

- Lülitage kaamera enne vooluadapteri ühendamist või eemaldamist välja.
- Veenduge, et kõik ühendused kaamera, vooluadapteri ja seinakontakti vahel oleksid kindlad. Kui toitevool andmete salvestamise või lugemise ajal katkeb, võivad andmed SD mälukaardilt kaduda.

memo

- Enne vooluadapteri kasutamist lugege D-AC50 kasutusjuhendit.
- Kaameras olevaid akusid ei ole vooluadapteri abil võimalik laadida.

SD mälukaardi eemaldamine/paigaldamine

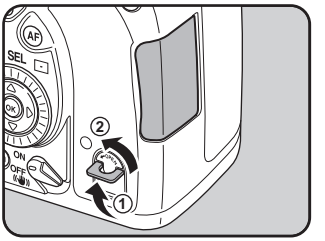
Pildid jäädvustatakse SD mälukaardile. Veenduge, et kaamera on enne SD mälukaardi (müügil eraldi) eemaldamist või paigaldamist välja lülitatud.

Caution

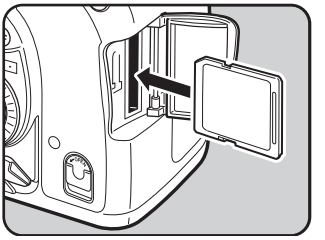
- Kui mälukaardi oleku tuli põleb, ei tohi SD mälukaarti pesast eemaldada.
- Kasutamata või mõnes teises seadmes kasutatud SD mälukaardid tuleb enne kasutamist selle kaamera abil formaatida. Detailsema info saamiseks lugege “SD mälukaardi formaatimine” (lk.188).

1 Tõstke mälukaardi pesa lukustushoob üles (①) ning pöörake seda OPEN suunas (②).

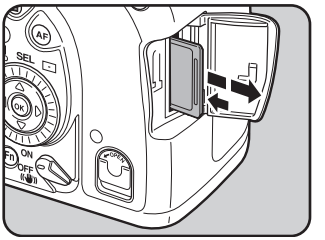
Kaardipesa kate avaneb.



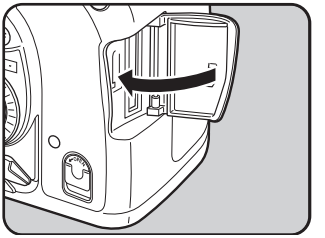
2 Jälgige, et SD mälukaardi etikett oleks LCD monitori suunas ning lükake kaart lõpuni pessa.



Kaardi eemaldamiseks vajutage seda pesa sisemuse suunas.



3 Sulgege kaardipesa kate.



Caution

Veenduge, et kaardipesa kate on kindlalt suletud. Kaamera ei käivitu kui kaardipesa kate on avatud.

Ettevaatusabinõud SD mälukaartide käsitsemisel

- SD mälukaart on varustatud kirjutus/kustutuskaitse lülitiga. Selle lülitamine LOCK asendisse kaitseb kaardil olevaid andmeid uute andmete salvestamise, kustutamise ning kaardi formaatimise eest.
- SD mälukaart võib olla kuum kui eemaldate selle kaamerast koheselt pärast kasutamist.
- Andmete salvestamise, heli- või pildifailide taasesituse ja USB ühenduse ajal ei tohi kaamerat välja lülitada ega sellest SD kaarti eemaldada, kuna see võib põhjustada andmete kadumist või rikkuda mälukaarti.
- SD mälukaarti ei tohi painutada. Kaitske seda löökide, vedelike ja kõrgete temperatuuride eest.
- Ärge eemaldage kaamerast SD mälukaarti formaatimise ajal, kuna see võib kaardi rikkuda või kõlbmatuks muuta.
- SD mälukaardil olevad andmed võivad kaduda järgmistes olukordades. PENTAX ei vastuta ühelgi moel andmete kadumise eest.
  (1) SD mälukaardi mittesihtotstarbelisel kasutamisel.
  (2) SD mälukaardi kokkupuutel staatilise elektri või elektriliste interferentsidega.
  (3) kui kaarti pole pikema aja jooksul kasutatud.
  (4) kui andmete salvestamise, lugemise või ülekandmise ajal eemaldatakse kaamerast mälukaart või vooluallikas.
- SD mälukaardi tööiga on piiratud. Kui seda pikema aja jooksul ei kasutata, võivad kaardil olevad andmed muutuda loetamatuks. Tehke andmetest varukoopiaid mõnele teisele mälukandjale.
- Vältige kaardi kasutamist ja säilitamist kohtades, kus see võib kokku puutuda staatilise elektri ja elektriliste inrerferentsidega.
- Vältige kaardi hoidmist otsese päikesevalguse käes ning kohtades, kus esineb niiskuse kondensatsioon või kiired temperatuurimuutused.
- Infot selle kaameraga sobivate mälukaartide kohta saab PENTAX kodulehelt või PENTAX klienditeenindusest.
- Uued SD mälukaardid tuleb enne kasutamist kaamera abil formaatida. Samuti tuleb toimida mõne teise seadmega kasutatud mälukaartide korral. ☞ SD mälukaardi formaatimine (lk.188)
- Kui kavatsete oma SD mälukaardi ära müüa või kinkida, siis peaksite tagama, et sellel olevad andmed oleksid täielikult kustutatud nii, et neid ei ole võimalik taastada. Kui kaart sisaldab isiklikke või tundlikke salajasi andmeid, tuleb kaart hävitada. Pidage meeles, et formaaditult kaardilt on võimalik andmeid taastada. Vastav tarkvara on vabalt saadaval. Samuti on saadaval tarkvara, mille abil on võimalik andmeid täielikult kustutada. Andmete haldamine on kasutaja enda risk.

Pikslite arv ja kvaliteeditase

Kui failiformaat on JPEG

Valige pildi pikslite arv (suurus) ja kvaliteeditase (JPEG pakkimisaste) vastavalt sellele, millisel otstarbel kavatsete tehtavaid kaadreid kasutada.
Suurema pikslite või ★ arvuga pildifailid on trükitult detailsemad ning selgemad. Suurema pikslite arvuga (ja kõrgema kvaliteeditasemega) faile mahub SD mälukaardile vähem. Jäädvustatud pildi või trükitud foto kvaliteet sõltub kaameras valitud kvaliteeditasemest, pikslite arvust, särituse korrektsusest, printeri eraldusvõimest ning paljudest muudest asjaoludest. Näiteks 10×15 cm foto trükkimiseks on piisav 2M (1824×1216) seadistus. Valige sobiv kvaliteeditase ja pikslite arv kasutuseesmärgist lähtuvalt.

JPEG failide pikslite arvu ning kvaliteeditaseme valimine toimub [📷 Rec. Mode] menüüs.
☞ JPEG pikslite arv (lk.118)
☞ JPEG kvaliteeditase (lk.119)

● JPEG pikslite arv, kvaliteeditase ja hinnanguline piltide mahtuvus

JPEG kvaliteet / JPEG pikslite arv	★★★ Best	★★ Better	★ Good
10M (3872×2592)	101	172	296
6M (3008×2000)	168	287	495
2M (1824×1216)	457	774	1313

- Alltoodud tabel väljendab piltide mahtuvust 512 MB suurusele SD mälukaardile.
- Ülaltoodud numbrid võivad tegelikkuses subjektist, pildistustingimustest, -režiimist, kasutatavast SD mälukaardist jne sõltuvalt erineda.

memo

Kui mälus olevate piltide arv ületab 500, jaotab kaamera pildid 500 kaupa kataloogidesse. Automaatse kahvelduse korral salvestatakse failid samasse kataloogi kuni pildistamine lõppeb (isegi kui failide arv ületab 500).

Kui failiformaat on RAW

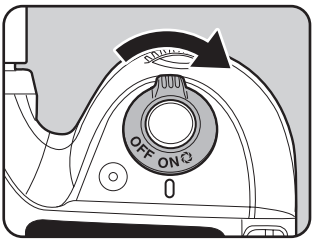
K10D abil saab jäädvustada pilte nii universaalse JPEG kui ka kvaliteetse RAW failina. RAW puhul saab valida PENTAX enda PEF formaadi või kasutada Adobe Systems poolt loodud DNG (Digital Negative) formaati. 512 MB SD mälukaardile mahub kuni 29 PEF või DNG formaadis faili.

☞ Failiformaadi seadistamine (lk.122)

Kaamera sisse- ja väljalülitamine

1 Lükake pealüliti asendisse [ON].

Kaamera lülitub sisse.
Kaamera väljalülitamiseks lükake pealüliti asendisse [OFF].



memo

- Kui te kaamerat ei kasuta, lülitage see alati välja.
- Kui teatud aja jooksul ühtegi operatsiooni ei toimu, lülitub kaamera välja. Kui kaamera on end automaatselt välja lülitunud, siis lülitage see tagasi sisse või teostage mõni järgnev operatsioon.
  - Vajutage päästik poolenisti alla.
  - Vajutage ▶ nuppu.
  - Vajutage **INFO** nuppu.
- Vaikimisi seadistuste kohaselt lülitub kaamera välja kui 1 minuti jooksul pole ühtegi operatsiooni toimunud. Seadistust saab muuta [Auto Power Off] alt [🔧 Set-up] menüüs. (lk.196)

Algseaded

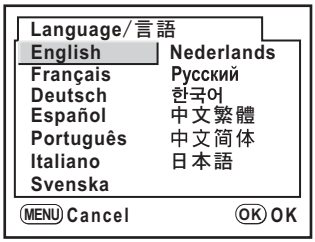
Kaamera esmakordsel sisselülitamisel ilmub LCD monitorile [Language/言語] dialoog. Allpool on toodud juhised õige kuupäeva, kellaaja ja töökeele seadistamiseks. Kui need seadistused on kord tehtud, pole neid enam järgmistel sisselülitamistel vaja teha.

Töökeel

Valige kaamera menüüde keel. Valida saab: English, French, German, Spanish, Portuguese, Italian, Swedish, Dutch, Russian, Korean, Chinese (traditsionaalne/lihtsustatud) ja Japanese.

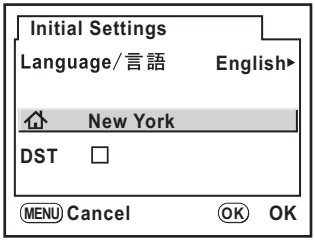
1 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil sobiv töökeel.

Vaikimisi töökeel on English.



2 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub [Initial Setting] menüü valitud keeles.
Kui te kodulinna ja suveaja seadistusi ([Hometown] ja [DST]) teha ei soovi, jätkake punktist 6.



3 Valige (◀▶) noolenuppude abil linn.

4 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Kursor liigub [DST] (Daylight Saving Time - suveaeg) valikule.

5 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ (Sees) või □ (Väljas).**

6 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub kuupäeva ja kellaaja seadistamise menüü.

Kui olete valinud vale töökeele

● Kui te pole veel kuupäeva ja kellaaja seadistamise menüüni jõudnud
Kui valite [Language/言語] menüüst vale töökeele, võite järgmiste sammude abil kuvada uuesti [Initial Setting] menüü ning valida õige töökeele.

1 Lülitage kaamera korraks välja ning seejärel uuesti sisse.

2 Valige noolenuppude (▲▼◀▶) abil sobiv töökeel OK nuppu.

Ekraanile ilmub [Initial Setting] dialoog valitud keeles. Jätkake töökeele seadistamist punktist 2 (lk.53) ning teostage seadistused uuesti.

● Kui olete juba kuupäeva ja kellaaja seadistanud
Kui kuupäeva ja kellaaja seadistamise menüü on kord juba kuvatud, ei ole algseadistust (Initial Setting) enam võimalik teostada. Teostage järgnevad operatsioonid ning seadistage töökeel menüüst.

1 Lülitage kaamera korraks välja ning seejärel uuesti sisse.

2 Vajutage MENU nuppu.

3 Vajutage kaks korda (▶) nuppu.

4 Vajutage (▼) noolenuppu kuus korda.

5 Vajutage üks kord (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub töökeele seadistamise menüü.

6 Valige noolenuppude (▲▼◀▶) abil sobiv töökeel OK nuppu.

Ekraanile ilmub [🔧 Set-up] menüü valitud keeles.
Soovitud [Hometown] kodulinna, kuupäeva ja kellaaja seadistamiseks lugege viidatud lehekülgi.

- Kodulinna vahetamine: “Maailma aja seadistamine” (lk.191)
- Kuupäeva ja kellaaja muutmine: “Kuupäeva, kellaaja ja esitlusviisi muutmine” (lk.190)

Caution

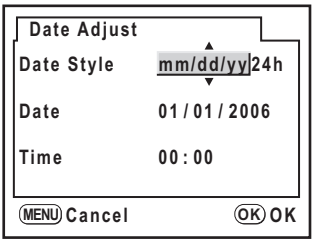
MENU nupu vajutamine algseadistuste ajal tühistab seadistused ning kuvab [Date Adjust] menüü (lk.56). Sellisel juhul ilmub [Language/言語] menüü kaamera järgmisel sisselülitamisel uuesti.

Kuupäeva ja kellaaja seadistamine

Seadistage õige kell, kuupäev ning nende esitlusviis.

1 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

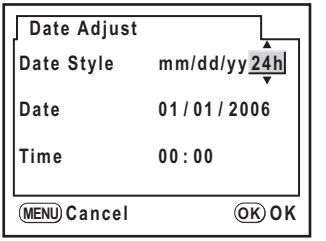
Kursor liigub [mm/dd/yy] reale.



2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv kuupäeva esitlusviis.**

3 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Kursor liigub [24h] valikule.



4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil 24h (24-tunnine kell) või 12h (12-tunnine kell).**

5 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

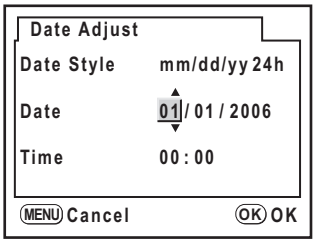
Kursor naaseb [Date Style] reale.

6 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Kursor liigub [Date] valikule.

7 Vajutage (▶) noolenuppu.

Kursor liigub kuu valikule.



8 Määrake (▲▼) noolenuppude abil õige kuu.

Sarnaselt valige ka õige päev ning aasta.
Järgmiseks seadistage kellaaeg.
Kui valisite punktis 4 [12h], siis ’am’ ja ’pm’ vahetumine toimub automaatselt.

9 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis. Kui seadistasite kuupäeva ja kellaaega menüü abil, naaseb ekraanile [🔧 Set-up] menüü. Vajutage sellest väljumiseks veelkord **OK** nuppu.

Caution

MENU nupu vajutamine kuupäeva seadistamise käigus tühistab muutused ning lülitab kaamera pildistusrežiimi. Kui kaamera sisselülitamisel on kuupäev ja kellaaeg seadistamata, ilmub ekraanile Date Adjust menüü. Kuupäeva saab muuta ka hiljem menüüde abil. (lk.190)

memo

- Kui vajutate seadistuste lõpetamiseks **OK** nuppu, seatakse kaamera kella sekundid 00 seisu. Täpse aja seadistamiseks vajutage **OK** nuppu siis, kui TV, raadio vms. ajasignaali sekundid jõuavad 00 seisu.
- Töökeelt, kuupäeva ja kellaaega saab muuta menüü abil. (lk.190, lk.194)

Objektiivi paigaldamine

DA, D FA, FA J või muude avarõnga **A** (Auto) asendiga objektiividega saab kasutada kõiki kaamera särirežiime. Kui objektiivi avarõnga asend ei ole **A** (Auto), on osad funktsioonid piiratud. Lisainfot lugege “Märkused avarõnga kasutamise kohta” (lk.210). Muud objektiivid ja lisavarustus ei toimi tehase vaikimisi seadistustega. Kui soovite pildistamisel kasutada siin loetlemata objektiive ja lisavarustust, seadistage [Using aperture ring] erifunktsioonide alt. (lk.35)

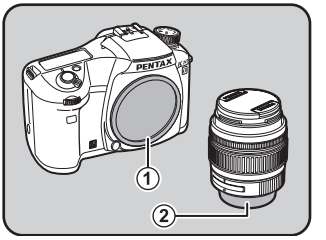
Caution

Objektiivi ja kaamera kahjustuste vältimiseks lülitage kaamera enne objektiivi eemaldamist või paigaldamist alati välja.

1 Veenduge, et kaamera on välja lülitatud.

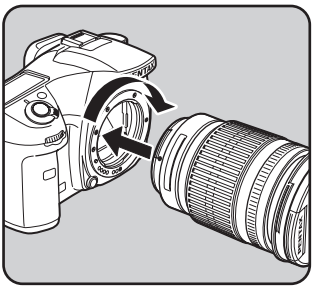
2 Eemaldage kerekork (①) ning objektiivi tagakork (②).

Asetage objektiiv kõrvale nii, et esilääts jääb allapoole. Selliselt väldite objektiivi bajoneti ja selle ümbruse vigastusi.

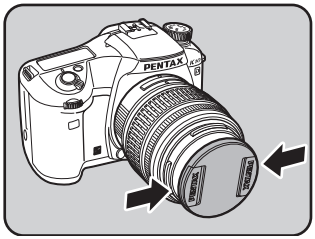


3 Seadke objektiivi korpusel ja kaamera kerel olevad punased täpid kohakuti, lükake objektiiv lõpuni bajonetti ning pöörake päripäeva kuni see klõpsatades lukustub.

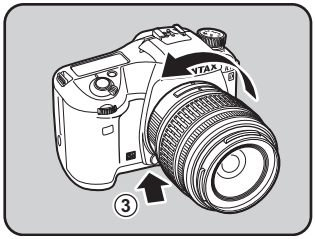
Pärast paigaldamist pöörake objektiivi lukustatuse kontrollimiseks vastupäeva.



4 Eemaldage objektiivikork. Selleks vajutage näidatud nuppe sissepoole.



Objektiivi eemaldamiseks vajutage alla objektiivi eemaldamise nupp (③) ning pöörake objektiivi vastupäeva.



memo

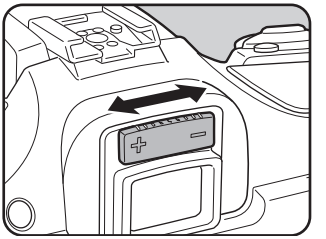
- Kerekate (①) on mõeldud kriimustuste ja tolmu vältimiseks transpordil. Kerekork K (müügil eraldi lisana) on varustatud lukustusfunktsiooniga.
- Pentax ei võta enda kanda vastutust õnnetuste, kahjude, tehniliste rikete eest, mis võivad tuleneda teiste tootjate poolt toodetud objektiivide kasutamisest.
- Kaamera kere ja objektiivi bajonett sisaldavad endas objektiivi elektroonilisi kontakte ning AF ajamit. Mustus, tolm või korrosioon võivad elektroonilisi süsteeme kahjustada. Vajadusel kasutage kontaktpindade puhastamiseks puhast kuiva riiet.

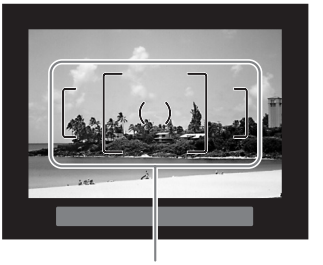
Pildiotsija dioptri reguleerimine

Pildiotsija reguleerimisel lähtuge enda nägemise eripäradest.
Kui pildiotsija pilt on raskesti nähtav, lükake reguleerimishooba külgedele.
Diopter on reguleeritav vahemikus —2.5m^{-1} kuni +1.5m^{-1}.

1 Suunake kaamera hästivalgustatud eredale pinnale ning vaadake läbi pildiotsija. Lükake diopteri reguleerijat vasakule või paremale.

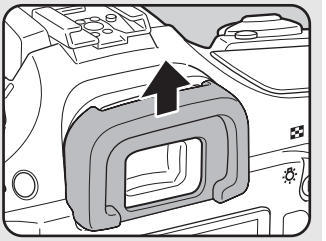
Reguleerige hooba seni kuni pildiotsijas olev pilt ja AF raam on teravad.





memo

- FP pildiotsija serv on paigaldatud pildiotsijale tehasest väljasaatmisel. Kuigi dioptrit saab ka niisama reguleerida, on seda lihtsam teha kui FP pildiotsija serv on eemaldatud.
  Eemaldamiseks vajutage üks serv sissepoole ning tõmmake noolega näidatud suunas väljapoole.
  FP pildiotsija serva paigaldamiseks seadke see pildiotsija servas oleva vaoga kohakuti ning suruge oma kohale.
- Kui pildiotsija pilti on raske näha ka pärast dioptri reguleerimist, kasutage diopterläätse adapterit M. Selleks peab pildiotsija serv olema eemaldatud. (lk.215)



3 Üldine käsitsemine

Antud peatükk selgitab üldisemat pildistamist automaatse pildiprogrammiga (roheline režiim).

Keerukamate funktsioonide ja pildistusseadistuste kohta lugege peatükist 4.

Üldine käsitsemine 62

Pildistamine stabilisaatoriga 67

Suumobjektiivi kasutamine 70

Integreeritud välklambi kasutamine 71

Teised võtterežiimid 75

Piltide taasesitus 85

Videoseadmetega ühendamine 94

Piltide töötlemine filtritega 95

Piltide kustutamine 100

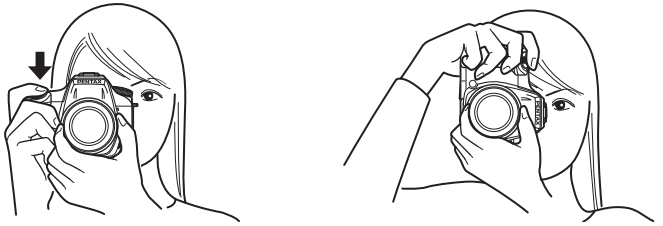
Trükiseadistused (DPOF) 106

Trükkimine PictBridge abil 109

Kaamera hoidmine

Pildistamisel on oluline ka kaamera hoidmise võtted.

- Hoidke kaamerat kindlalt mõlema käega.
- Vajutage päästik pildistamisel õrnalt alla.



Horisontaalne Vertikaalne

memo

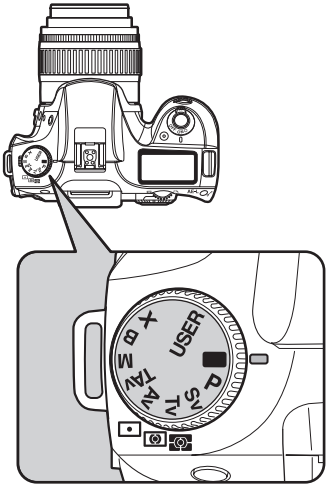
- Kaamera värina vältimiseks kasutage võtteks statiivi või toetage ennast pildistamisel näiteks vastu lauda, puud või seina.
- Individuaalsetele erinevustele vaatamata on käest pildistamisel säriaja rusikareegel 1/x (kus x on objektiivi fookuskaugus ×1,5). Näiteks 50 mm fookuskauguse puhul on minimaalseks säriajaks 1/75 sek, 100 mm puhul 1/150 sek. Kui säriajad on sellest pikemad, kasutage värina vältimiseks statiivi või stabilisaatorit (lk.67).
- Kaamera värina vältimiseks teleobjektiiviga pildistamisel tuleks kasutada statiivi, mis on raskem kui kaamera koos teleobjektiiviga.
- Ärge kasutage stabilisaatorifunktsiooni statiivilt pildistamisel.

Pildistamine optimaalsete seadistustega

K10D kaameral on mitmed pildistus-, teravustamis- ja võtterežiimid, mis võimaldavad loomingulist vabadust. Antud osa õpetab pildistama vaid nupuvajutuse abil.

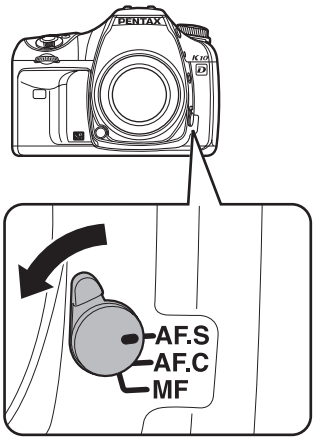
1 Valige režiimikettal ■.

Pildistusrežiim on ■ (Green) roheline režiim. ■ režiimis määrab korrektse säärituse kaamera, avaarv ning säriaeg valitakse automaatselt. (lk.146)

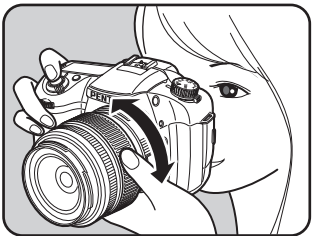


2 Lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse AF.S.

Teravustamisrežiim on **AF.S** (Autofookus/ ühekordne). **AF.S** režiimis toimub teravustamine päästiku poolenisti vajutamisel automaatselt. Kui objekt on terav, saab päästiku pildistamiseks lõpuni alla vajutada. (lk.130)



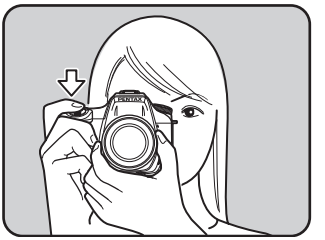
3 Vaadake pildistatavat läbi pildiotsija.



Suumobjektiivi abil on võimalik muuta pildistatava suurust (ehk objektiivi vaatenurka).

☞ Suumobjektiivi kasutamine (lk.70)

4 Kadreerige pildistatav AF raami sisse ning vajutage päästik poolenisti alla.



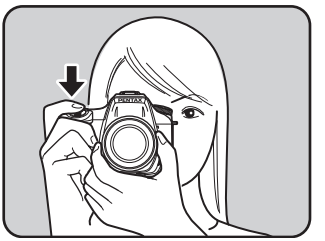
Toimub automaatne teravustamine. Fookusindikaator ⬣ ilmub pildiotsijasse kui objekt on terav. Välklamp ei avane automaatselt. Kui välk on võtteks vajalik, vilgub ϟ sümbol. Välklambi käsitsi avamiseks vajutage ϟUP nuppu (lk.73).

☞ Päästiku kasutamine (lk.65)
☞ Raskesti teravustatavad objektid (lk.66)
☞ Integreeritud välklambi kasutamine (lk.71)
☞ Teravustamisala valik (AF punkt) (lk.132)

Välgu olek Fookusindikaator

Enne pildistamist on võimalik kontrollida kompositsiooni, säritust ja teravust LCD monitoril. (lk.169)

5 Vajutage päästik lõpuni alla.

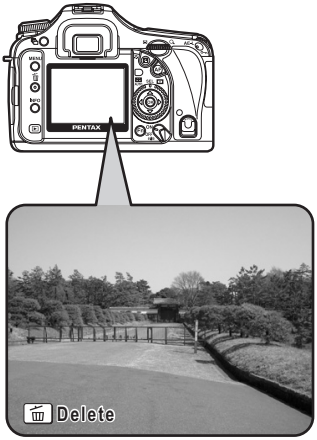


Toimub pildistamine.

6 Jäädvustatud pildi vaatamine LCD monitoril.

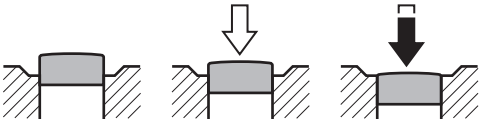
Pärast pildistamist ilmub tehtud pilt 1 sekundiks LCD monitorile (vaikimisi seadistus).
Kiire ülevaate ajal saab pilti ekraanil tagumise valikuketta abil suurendada. (lk.89)
Kiire ülevaate käigus saab pildi 🗑 nupu vajutamisega kustutada.

☞ Kiire ülevaate seadistamine (lk.197)
☞ Piltide kustutamine (lk.100)
☞ Valgete/mustade alade kuva (lk.197)
☞ Histogrammi kuva (lk.197)



Päästiku kasutamine

Päästik toimib kaheastmelisena.



Vaba asend | Poolenisti vajutatud (esimene asend) | Täielikult vajutatud (teine asend)

Päästiku poolenisti allavajutamine kuvab näidud pildiotsijas ja LCD paneelil ning käivitab automaatteravustamise. Päästiku lõpuni vajutamisel toimub pildistamine.

memo

- Pildistamisel vajutage päästikut kaamera värina vältimiseks õrnalt.
- Harjutage päästiku poolenisti vajutamist täpse tunnetuse saamiseks.
- Kui päästik on poolenisti all, ei kao näidud pildiotsijast. Pärast päästiku vabastamist kustuvad näidud umbes 10 sekundi pärast (vaikimisi seadistus). (lk.26)

Raskesti teravustatavad objektid

Automaatse teravustamise mehhanism ei ole täiuslik. Teravustamine võib teatud tingimustes keeruline olla. See kehtib ka käsitsi teravustamise kohta pildiotsija fookusindikaatori ⬣ abil. Kui objekti ei ole automaatselt võimalik teravustada, lülitage teravustamisrežiimi lüliti asendisse **MF** ning teravustage pildiotsija mattklaasi abil käsitsi. (lk.137)

(a) Praktiliselt puuduva kontrastsusega objektid (valge sein, sinine taevas).
(b) Valgust neelavad objektid.
(c) Kiirestiliikuvad objektid.
(d) Tugev peegeldunud valgus või tagantvalgus (ere taust).
(e) Korduvad vertikaalsed või horisontaalsed mustrid teravustamisalas.
(f) Paljud erinevad objektid teravustamisalas esiplaanil ja tagaplaanil.

Caution

Ülaltoodud (f) variandi puhul ei pruugi objekt terav olla ka juhul, kui pildiotsijasse ilmub ⬣ fookusindikaator.

Pildistamine stabilisaatoriga

Stabilisaator võimaldab kerge vaevaga jäädvustada teravaid fotosid.

Stabilisaator

Stabilisaator vähendab päästiku vajutamisel esinevat kaamera värinat. Funktsiooni on hea kasutada võtetel hämaras ning muudes olukordades, kus kaamera värin võib pildi rikkuda. Stabilisaatoriga saab kasutada umbes 2 kuni 4 astet pikemat säriaega ilma, et kaamera värin pilti mõjutaks.
Stabilisaator sobib ideaalselt järgmistes tingimustes pildistamisel.

- Pildistamisel hämaras (siseruumides, öösel, pilves ilmaga ja varjus)
- Pildistamisel teleobjektiiviga

Udune pilt

Stabilisaatoriga tehtud pilt

Caution

- Stabilisaator ei suuda kompenseerida pildistatava liikumisest tulenevat udusust. Liikuva objekti pildistamisel kasutage lühemaid säriaegu.
- Stabilisaator ei pruugi täielikult kompenseerida kaamera värinat lähivõtetel. Taolisel juhul lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.
- Stabilisaator ei tööta täielikult pikema säriajaga pildistamisel, näiteks liikuva objekti või öövõtte pildistamisel. Taolisel juhul lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.

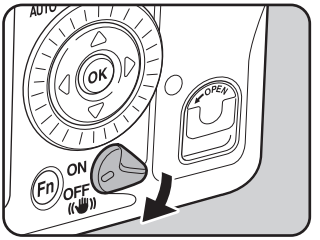
Stabilisaator ja objektiivi fookuskaugus

Stabilisaator vajab tööks objektiivi fookuskauguse andmeid.
Stabilisaator saab tööks vajalikud andmed automaatselt kui kaamera ees on DA, D FA, FA J, FA või F objektiiv ning [Shake Reduction] seadistust [📷 Rec. Mode] menüüs ei ole võimalik muuta.
Mõne teist tüüpi objektiivi kasutamisel ei saa kaamera objektiivilt fookuskauguse infot ning see tuleb stabilisaatori tööks käsitsi seadistada. Sellisel juhul ilmub ekraanile [Shake Reduction] menüü. Seadistage [Focal Length] korrektne väärtus.
☞ Stabilisaatori seadistamine (lk.69)

Stabilisaatori sisselülitamine

1 Lülitage stabilisaator sisse.

Päästiku poolenisti allavajutamisel ilmub pildiotsijasse (✋) ning stabilisaator on sisse lülitatud.



Caution

- Statiivilt pildistades tuleb stabilisaator kindlasti välja lülitada.
- Stabilisaator lülitub automaatselt välja järgmistes tingimustes.
  Iseavaja (10 sek või 2 sek) kasutamisel, distantspäästikuga pildistamisel, 3 sek viivitusega pildistamisel, bulb režiimis või pildistamisel koos välise välklambiga traadita režiimis.

memo

- Kui kasutate objektiivi, mis ei edasta kaamerale automaatselt infot (fookuskaugus) (lk.67), ilmub menüüsse [Shake Reduction] üksus. Seadistage [Focal Length] (fookuskaugus) käsitsi. ☞ Stabilisaatori seadistamine (lk.69)
- Kui te stabilisaatorit ei kasuta, lülitage see välja.
- Stabilisaator ei toimi täielikult (umbes 2 sekundi jooksul) kohe pärast kaamera sisselülitamist või pärast kaamera naasmist automaatsest väljalülitusest. Oodake stabilisaatori käivitumist ning vajutage seejärel õrnalt päästikule. Vajutage päästik poolenisti alla. Kaamera on pildistamiseks valmis kui (✋) ilmub pildiotsijasse.
- Stabilisaator toimib kõigi K10D kaameraga ühilduvate PENTAX objektiividega. Kui objektiivi avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis või ilma **A** (Auto) asendita objektiivide puhul ei toimi kaamera enne kui [Using aperture ring] väärtuseks [**C** Custom Setting] menüüs on seadistatud [Permitted] (täpsemalt lugege lk.35; lk.29 ja 30). Seadistage see funktsioon eelnevalt õigeks. Pidage meeles, et osad funktsioonid on [Using aperture ring] funktsiooni [Permitted] väärtuse korral piiratud. Detailsema info saamiseks lugege “[Using Aperture Ring] kohta” (lk.210).

Stabilisaatori seadistamine

[Shake Reduction] menüü ilmub ekraanile kaamera sisselülitamisel juhul, kui stabilisaator on sisse lülitatud ning kaamera ette on ühendatud objektiiv, mis ei edasta fookuskauguse informatsiooni (lk.67).
[Focal Length] seadistamine toimub [Shake Reduction] menüüs.

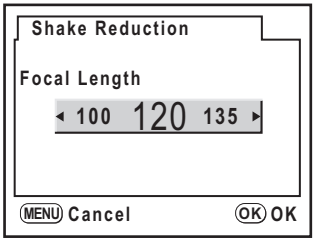
Caution

- Kui kasutate objektiivi, mis edastab kaamerale fookuskauguse automaatselt, ei ilmu [Shake Reduction] menüü ekraanile, kuna kaamera seab [Focal Length] väärtuse objektiivilt saadud fookuskauguse info alusel automaatselt.
- Kui kasutate objektiivi, millel puudub avarõnga **A** asend või kui avarõngas ei ole **A** asendis, seadistage [Using aperture ring] väärtuseks [**C** Custom Setting] menüüs [Permitted].

1 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil [Focal Length].

Valige üks järgnevast 34 fookuskauguse hulgast. (Vaikimisi seadistus on 35.)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	43	50	55	65	70	77	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



Caution

- Kui teie objektiivi fookuskaugus puudub menüüst, valige tegelikule fookuskaugusele lähim väärtus (näide: [18] valige 17 mm ja [100] 105 mm objektiivi puhul).
- Suumobjektiivi kasutamisel valige tegelik fookuskaugus.
- Stabilisaatori efekti mõjutavad pildistuskaugus ning fookuskaugus. Lähedalt pildistades ei pruugi stabilisaator soovitud tulemusi anda.

2 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

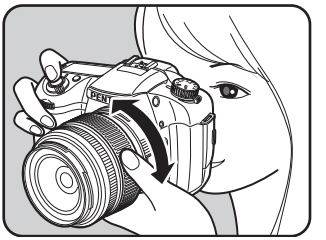
[Focal Length] seadistamiseks avage [Shake Reduction] üksus [📷 Rec. Mode] menüüs. (lk.31)

Suumobjektiivi kasutamine

Suumobjektiiv võimaldab pildistada nii telefotot kui ka laiemat vaatenurka. Määrake soovitud fookuskaugus ning pildistage.

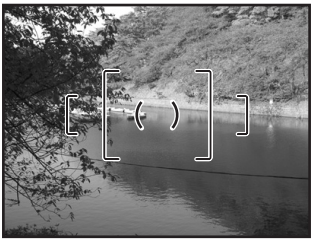
1 Pöörake suumirõngast vasakule või paremale.

Pöörake suumirõngast päripäeva (telefoto) või vastupäeva (lainurk).

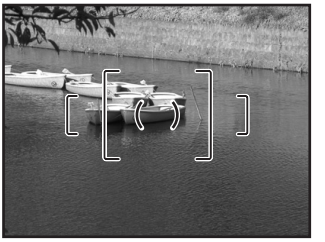


memo

- Mida väiksem on kuvatav fookuskaugus, seda laiem on objektiivi vaatenurk. Mida suurem fookuskaugus, seda võimsam suurendus.
- Elektrilist suumi (Auto Zoom) saab kasutada juhul, kui kaameraga on ühendatud elektrilise suumiga FA objektiiv.



Lainurk



Telefoto

Integreeritud välklambi kasutamine

Kui soovite pildistatavat võtet valgustada välklambiga, avage välklamp ϟUP nupu abil. Valige sobiv välgurežiim Fn menüüst. Välklambi võimsust on võimalik reguleerida tagumise valikukettaga kõigis särirežiimides peale rohelise režiimi.
Integreeritud välklambi optimaalne töökaugus on 0,7 kuni 4 m pildistatavast. Lähemal kui 0,7 m asuvate objektide puhul võivad tekkida särivead ning vinjeteerumine (pildi nurkade tumenemine). (Välgu töökaugus sõltub ka objektiivist ja tundlikkusest (lk.176)).

Integreeritud välklambi ja objektiivide ühilduvus

Sõltuvalt kasutatavast objektiivist võib esineda vinjeteerumist (pildi nurkade tumenemine valguse vähesuse tõttu). Soovitatav on teha testvõtteid.
☞ DA, D FA, FA J, FA ja F objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga (lk.177)

Caution

- Integreeritud välklambi kasutamisel tuleb objektiivilt päikesevarjuk eemaldada.
- Objektiivide puhul, millel puudub avarõnga **A** (Auto) asend, rakendub integreeritud välklamp täisvõimsusel.

ϟA	Auto discharge	Välklamp rakendub automaatselt hämaras või taustvalguse korral.
ϟA 👁	Auto flash+Redeye reduct	Automaatne välgurežiim punasilmsuse vähendusfunktsiooniga.
ϟ	Flash On	Välklamp rakendub igal pildistamisel.
ϟ👁	Flash On+Red-eye	Enne põhivälku annab kaamera punaste silmade vältimiseks eelvälgu.
SLOW ϟ	Slow-speed sync	Kaamera kasutab stseeni heledusest sõltuvalt pikemat säriaega. Sobib portree pildistamiseks päikeseloojangu taustal või juhul, kui soovite, et nii jäädvustatav kui ka taust oleksid selgelt säritatud.
SLOW 👁ϟ	Slow-speed sync+Red-eye	Enne pikema säriajaga põhivälku annab kaamera punaste silmade vältimiseks eelvälgu.
SLOW ▶ϟ	Trailing curtain sync	Välklamp rakendub vahetult enne katiku sulgumist. Võimaldab jäädvustada liikuvaid objekte selliselt, et valgusjäljed jäävad nende taha.

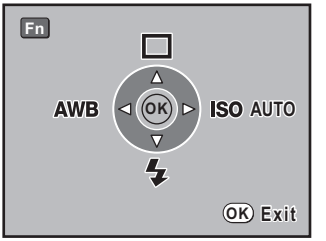
Caution

Pika säriajaga sünkroniseerimisel on säriaeg stseeni heledusest sõltuvalt pikem. Kasutage SR stabilisaatorit (lk.67) või kinnitage kaamera värinast tulenevate uduste piltide vältimiseks statiivile.

Välgurežiimi valimine

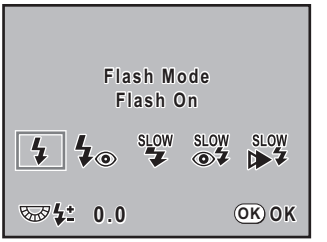
1 Vajutage Fn nuppu.

Avaneb Fn menüü.



2 Vajutage (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub välklambi valikute menüü.



memo

- Režiimiketta ■ asendis saab valida ϟA ja ϟA◉; Tv, TAv, M või B puhul saab valida ϟ, ϟ◉ ja SLOW ϟ ning X asendi puhul saab valida ϟ ja ϟ◉. Teistes režiimides saab valida ϟ, ϟ◉, SLOW ϟ, SLOW ◉ϟ ja SLOW ϟ.
- Režiimiketta USER asendis saab valida välgurežiimi sõltuvalt salvestatud seadistusest.

3 Valige (◄ ►) noolenuppude abil välgurežiim.

Kõigis režiimides peale ■ (roheline) pöörake välgu võimsuse reguleerimiseks tagumist valikuketast. Reguleerimise ulatus on —2.0 kuni +1.0.

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb Fn menüüsse.

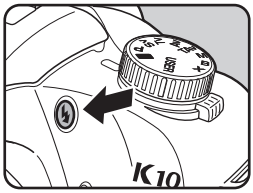
5 Vajutage Fn nuppu.

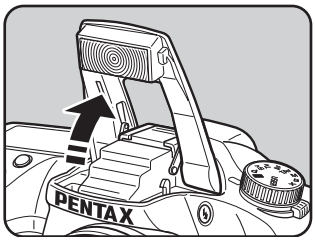
Kaamera on pildistamiseks valmis.

Integreeritud välklambi kasutamine

1 Vajutage ⚡UP nuppu.

Integreeritud välklamp avaneb ning alustab laadimist. Kui välk on laetud, ilmub LCD paneelile ja pildiotsijasse ⚡ sümbol. (lk.23, lk.26, lk.28)





2 Vajutage päästik poolenisti alla.

Kui objekt on terav, ilmub pildiotsijasse ⬣ sümbol (kui see vilgub, on objekt ebaterav).

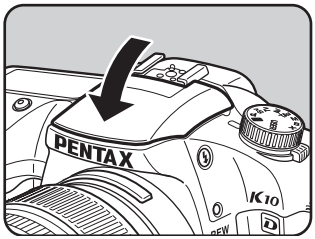
3 Vajutage päästik lõpuni alla.

Toimub pildistamine.

memo

- Režiimiketta ■ asendis rakendub välklamp ainult juhul, kui valgustingimused seda eeldavad.
- Kõigis teistes režiimiketta asendites peale ■ toimib avatud välklamp sundvälgu režiimis.

4 Välklambi sulgemiseks suruge joonisel näidatud osa alla.



Punasilmsuse vähendusfunkstioon

“Punased silmad” jäädvustuvad pildile hämaras välklambiga pildistamisel. Seda põhjustab silma võrkkestalt peegelduv välklambi valgus. Hämaras on silma pupillid avatud.
Seda nähtust saab vastavate võtete abil vältida.

- Kasutage pildistamiseks hästivalgustatud kohti.
- Suumobjektiivi puhul valige lainurk ning pildistage lähemalt.
- Kasutage välklampi, mis toetab punasilmsuse vähendust.
- Välise välklambi kasutamisel viige välklamp kaamerast võimalikult eemale.

Punasilmsuse vähendusfunkstioon väldib punaste silmade jäädvustamist eelvälgu abil, mis lastakse lahti vahetult enne pildistamist. Eelvälgu toimel tõmbuvad pupillid kokku. Pildistamiseks lastava põhivälgu ajal on pupillid väiksemad ning silmad ei jäädvustu nii punastena. Punasilmsuse vähendusfunktsiooni kasutamiseks valige välgurežiimiks pildiprogrammides ⚡A/👁 (Auto+punasilmsuse vähendus) rohelises režiimis või ⚡/👁 (sundvälk+punasilmsuse vähendus) või SLOW 👁/⚡ (aeglane sünkro+punasilmsuse vähendus)

Päevane täitevälk

Päeval pildistamisel elimineerib täitevälk pildilt varjud (näiteks portreteeritava näost). Välklamp on täitevälguna kasutamisel sundvälgu režiimis.

● Pildistamine (Hüper-programm)

1 Avage integreeritud välklamp ning veenduge, et välgurežiim on ⚡ (sundvälk). (lk.73)
2 Veenduge, et välklamp on laetud.
3 Tehke pilt.

Kui taust on liiga ere, võib pilt olla ülesäris.

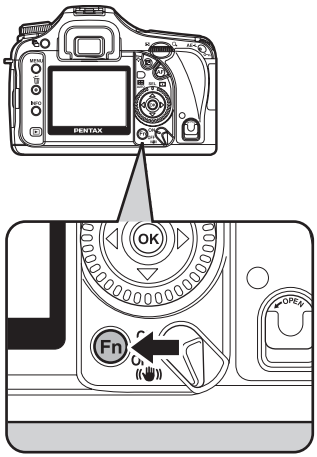
Ilma täitevälguta

Täitevälguga

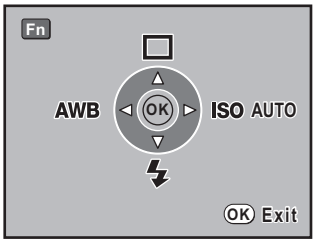
Sarivõte

Võimaldab pildistada päästiku allhoidmisega järjest.

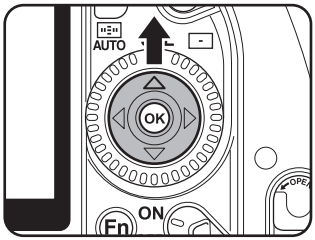
1 Vajutage Fn nuppu.



Ekraanile ilmub Fn menüü.



2 Vajutage (▲) noolenuppu.

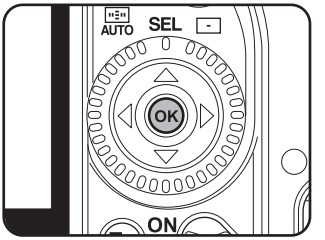


Ekraanile ilmub Drive Mode menü.

3 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ⧉.

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb Fn menüüsse.



5 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

6 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse.

memo

Seadistage [Rcd img no. (cont.)] [Recordable Image No.] väärtus [**C** Custom Setting] menüüs. Sellisel juhul ilmub sarivõtte puhvri maht päästiku poolenisti vajutamisel pildiotsijasse. (lk.34)

1 Vajutage päästik lõpuni alla.

Pildistamine toimub pidevalt seni, kuni päästikut all hoida. Lõpetamiseks eemaldage sõrm päästikult.
Sarivõtte seadistus jääb samaks ka kaamera väljalülitamisel. Sarivõtterežiimi tühistamiseks avage Fn menüü ning valige □ (üksik kaader).

memo

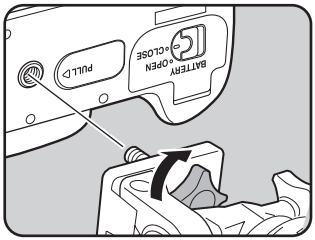
- Teravustamine toimub iga kord päästiku vajutamisel (päästiku poolenisti vajutamisel) kui teravustamisrežiimon **AF.S** (ühekordne AF). (lk.130)
- Teravustamine toimub pidevalt kui teravustamisrežiim on **AF.C** (jälgiv AF). Pidage meeles, et **AF.C** režiimis toimub pildistamine päästiku lõpuni vajutamisel ka juhul kui objekti ei ole terav.
- Integreeritud välklambi kasutamisel ei ole võimalik enne pildistada, kui välk on laetud. Kui soovite pildistada ka ajal, mil välk ei ole valmis, kasutage erifunktsiooni. (lk.173)

Iseavaja kasutamine

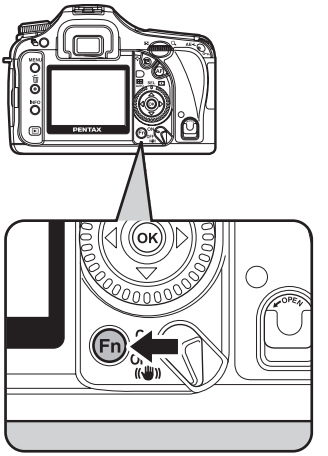
Kaameral on kaks erinevat iseavajat: ⏲ ja ⏲2s.

⏲	Pildistamine toimub selles režiimis umbes 12 sekundi pärast. Selliselt saab ka fotograaf pildile jõuda.
⏲2s	Peegel liigub päästiku vajutamisel koheselt ülemisse asendisse. Pildistamine toimub umbes 2 sekundit hiljem. See režiim võimaldab vähendada pildistamisel kaamera värinat.

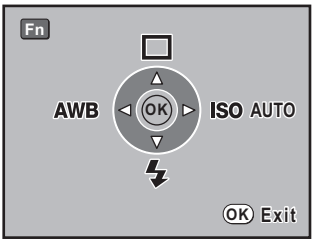
1 Kinnitage kaamera statiivile.



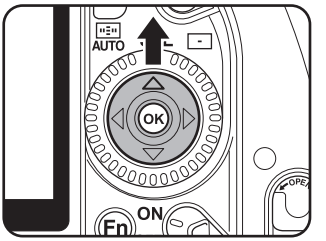
2 Vajutage Fn nuppu.



Ekraanile ilmub Fn menüü.



3 Vajutage (▲) noolenuppu.

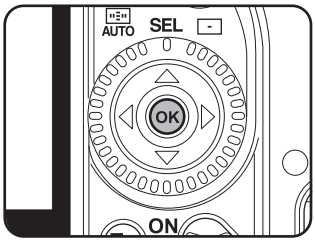


Ekraanile ilmub Drive Mode menü.

4 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ⏱ või ⏱2s.**

5 **Vajutage OK nuppu.**

Kaamera naaseb Fn menüüsse.

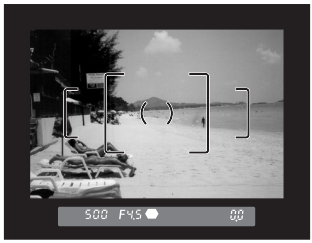


6 **Vajutage OK nuppu.**

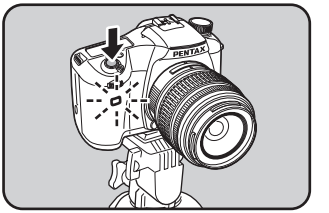
Kaamera on pildistamiseks valmis.

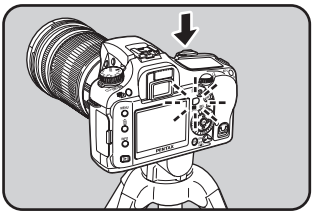
7 **Jälgige pildiotsijas, et pildistatav objekt on kaadris ning vajutage päästik poolenisti alla.**

Kui pildistatav on terav, ilmub pildiotsijasse fookusindikaator ⬣.



8 Vajutage päästik lõpuni alla.

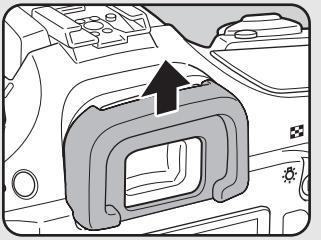




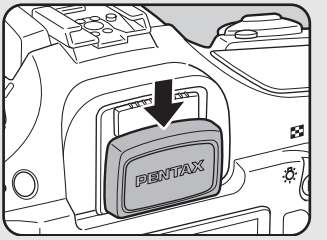
⏲ puhul vilguvad iseavaja tuled algul aeglaselt, viimase 2 sekundi jooksul enne pildistamist muutub vilkumine kiireks. Kaamera annab helisignaali ning sagedus tõuseb. Pildistamine toimub umbes 12 sekundit pärast päästiku lõpuni vajutamist.
⏲2 puhul toimub pildistamine 2 sekundit pärast päästiku lõpuni allavajutamist.

memo

- Kaamera helisignaalid saab välja lülitada (lk.189).
- Pildiotsijasse langev valgus võib mõjutada säritust. Paigaldage kaasasolev pildiotsija kork ME või kasutage särilukustust (lk.162). (**M** (Hyper-manual) manuaalrežiimis pildiotsijasse langev valgus säritust ei muuda (lk.156).)



Pildiotsija katte FP eemaldamine



Pildiotsija korgi ME paigaldamine

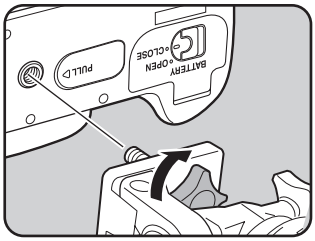
- Valige iseavaja tühistamiseks mõni teine võtterežiim peale ⏲ ja ⏲2. Kui [Drive Mode] seadistuse väärtus [Memory] all [📷 Rec. Mode] menüüs (lk.199) on □ (Off), siis tühistub iseavaja kaamera väljalülitamisel.

Pildistamine distantspäästikuga (Distantspäästik F: eraldi müüdav lisa)

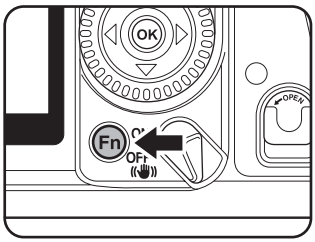
Pildistada saab ka eraldi müüdava distantspäästiku abil. Tööreżiimiks saab valida (distantspäästik) või 3s (3 sek viivitusega päästik).

	Pildistamine toimub distantspäästiku päästikunupu vajutamisel koheselt.
3s	Pildistamine toimub distantspäästiku päästikunupu vajutamisel 3 sekundit hiljem.

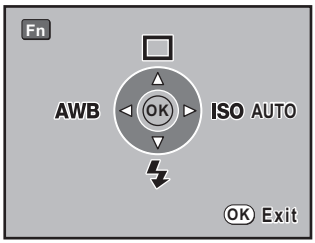
1 Kinnitage kaamera statiivile.



2 Vajutage Fn nuppu.

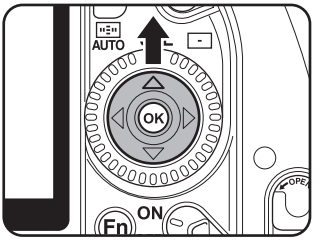


Ekraanile ilmub Fn menüü.



3 Vajutage (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmuvad Drive Mode valikud.



4 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil 🔦 või 🔦3s.

Iseavaja tuli vilgub. Kaamera annab sellega märku distantspäästiku ooterežiimist.

5 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb Fn menüüsse.

6 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

7 Vajutage päästik poolenisti alla.

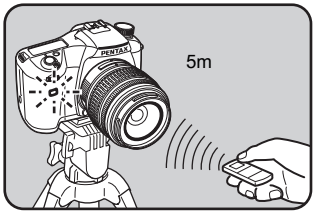
Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse.

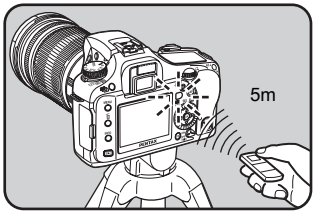
memo

Vaikimisi seadistuste kohaselt ei ole distantspäästikuga võimalik teravustada. Enne pildistamist teravustage kaamera ära. Samuti võib seadistada erifunktsioonides [AF in remote control] väärtuses [On]. (lk.34)

8 Suunake distantspäästik kaamera esi- või tagaosa suunas ning vajutage distantspäästiku päästikunuppu.

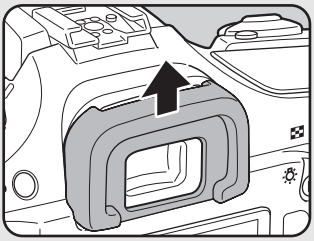
Distantspäästiku töökaugus kaamera esi- või tagaosast on umbes 5 m. puhul toimub pildistamine päästiku vajutamisel koheselt.
puhul toimub pildistamine 3 sekundit pärast päästiku vajutamist.
Pildistamisel põleb iseavaja tuli 2 sekundit ning vilgub seejärel uuesti.



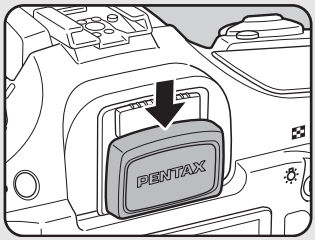


memo

- Pildiotsijasse langev valgus võib mõjutada säritust. Paigaldage kaasasolev pildiotsija kork ME või kasutage särilukustust (lk.162). (M (Hyper-manual) manuaalrežiimis pildiotsijasse langev valgus säritust ei muuda (lk.156)).



Pildiotsija katte FP eemaldamine



Pildiotsija korgi ME paigaldamine

- Valige distantspäästiku režiimi tühistamiseks mõni teine võtterežiim peale ja 3s. Kui [Drive Mode] seadistuse väärtus [Memory] all [Rec. Mode] menüüs (lk.199) on □ (Off), siis tühistub iseavaja kaamera väljalülitamisel.
- Distantspäästik ei pruugi tagantvalguse tingimustes toimida.
- Distantspäästik ei toimi välklambi laadimise ajal.
- Integreeritud välklambi kasutamisel tuleb see eelnevalt käsitsi avada.
- Kui distantspäästiku režiimis pole 5 minuti jooksul pildistamist toimunud, naaseb kaamera automaatselt tavalisse pildistusrežiimi.
- Distantspäästiku patarei suudab signaali väljastada umbes 30 000 korda. Patarei vahetamiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega (teenus on tasuline).

Peegli üleslaskmine kaamera värina vältimiseks

Peegli üleslaskmist saab kasutada kaamera värina vältimiseks distantspäästiku või päästikukaabliga pildistamisel.
2-sekundilise iseavajaga pildistamisel liigub peegel päästiku vajutamisel üles ning pildistamine toimub 2 sekundit hiljem. Selleks ajaks on peegli vibratsioon hääbunud. Peegli eellukuga pildistamiseks toimige järgnevalt.

1 Kinnitage kaamera statiivile.

2 Valige Fn nupu ja (▲) noolenupuga (2 sec. Self-Timer).

☞ Iseavaja kasutamine (lk.77)

3 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse.

4 Vajutage päästik lõpuni alla.

Peegel liigub ülemisse asendisse ning pildistamine toimub 2 sekundi thiljem.
Säri lukustub koheselt enne peegli ülesliikumist.

Piltide taasesitus

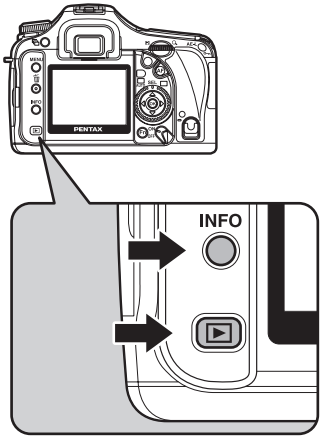
Tehtud pilte on võimalik kaamera abil taasesitada.

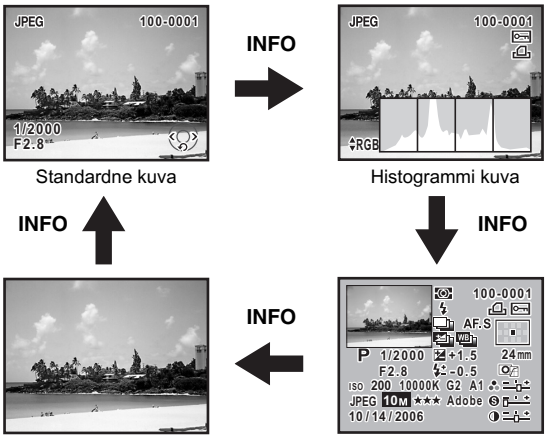
memo

Arvuti abil taasesituseks kasutage kaasasolevat “PENTAX PHOTO Browser 3” tarkvara. Detailsema info saamiseks lugege PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhendit.

1 Vajutage pärast pildistamist ▶ nuppu.

Viimatitehtud pilt ilmub LCD ekraanile. Pildiandmete kuvamiseks vajutage taasesituse ajal **INFO** nuppu.
Kuva kohta detailsema info saamiseks lugege lk.24 ja 25.





Standardne kuva

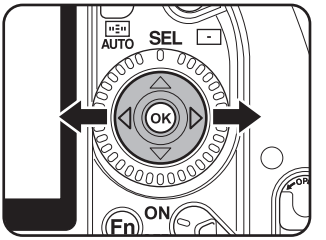
Histogrammi kuva

Info puudub

Detailne info

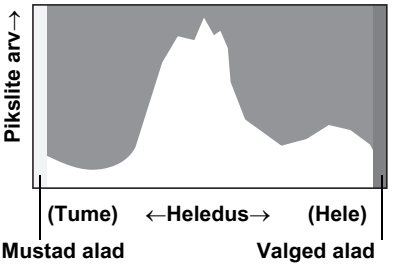
2 Vajutage (◀ ▶) noolenuppu.

◀ : Ekraanile ilmub eelmine pilt.
▶ : Ekraanile ilmub järgmine pilt.



Histogrammi kasutamine

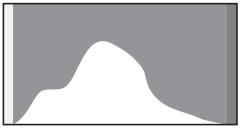
Histogramm on graafik, mis väljendab pildi heleduse jaotumist. Heledusastmed on horisontaalteljel (must vasakul, valge paremal) ning pikslite arv iga heledusastme lõigus on vertikaalteljel.
K10D kaamera suudab kuvada kahte histogrammi. Heleduse histogramm väljendab heleduse jaotumist, RGB histogramm väljendab värvuste intensiivsust.
☞ Histogrammi kuva (lk.25)
Vaadates histogrammi kuju enne ja pärast pildistamist, saab kontrollida kaadri korrektset säritust ning otsustada särikompensatsiooni kasutamise vajalikkuse üle.
☞ Särikompensatsioon (lk.161)

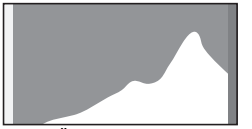


Heledus

Korrektse särituse korral on histogrammi tipp graafiku keskosas. Kui kaader on liiga tume, on tipp vasakul. Liiga heleda kaadri korral on tipp paremas servas.

Alasäritatud pilt


Korrektselt säritatud pilt


Ülesäritatud pilt

Liiga tumeda pildi korral läheb tipust vasakule jääv pildiinfo (mustad alad) kaotsi. Liiga heleda pildi korral lähvad kaotsi heledad alad (tipust paremal).
Kui mustade/valgete alade kuvamine on lubatud, vilguvad valged alad LCD ekraanil punaselt, mustad alad vilguvad kollaselt.

☞ Piltide taasesitus (lk.85)
☞ Taasesituse seadistused (lk.186)
☞ Kiire ülevaate kestuse ja digitaalse eelvaate seadistamine (lk.197)

Kontrastsus

Tasakaalus kontrasti korral on graafiku tõus ja langus ühtlased. Kui kaadri kontrastsus on väga erinev ning keskmise heledusega toone on vähe, on histogrammi mõlemas otsas tipud.

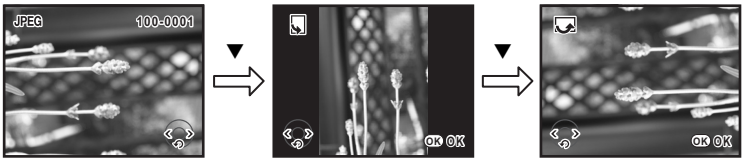
Värvitasakaalu mõistmine

RGB histogramm kuvab värvide intensiivsuse jaotumist. Graafikute parempoolne osa näeb korrektse valge balansi seadistuse korral ühesugune välja. Kui ainult ühe värvi graafiku vasak osa on ebaühtlane, on see värv liiga intensiivne.

☞ Valge balanss (lk.123)

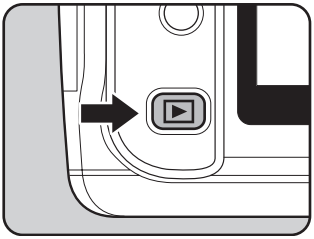
Piltide pööramine

K10D kaameral on funktsioon, mis kasutab pildi õige orientatsiooni määramiseks pildistamisel sensorit. Pilte saab pöörata ka 90° kraadi kaupa vastupäeva.



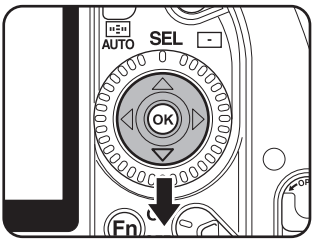
1 Vajutage pärast pildistamist ▶ nuppu.

Viimatitehtud pilt ilmub LCD ekraanile.



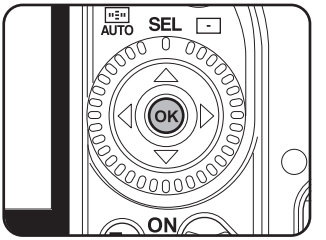
2 Vajutage (▼) noolenuppu.

Iga nupuvajutusega pöördub ekraanil olev pilt 90° kraadi vastupäeva.



3 Vajutage OK nuppu.

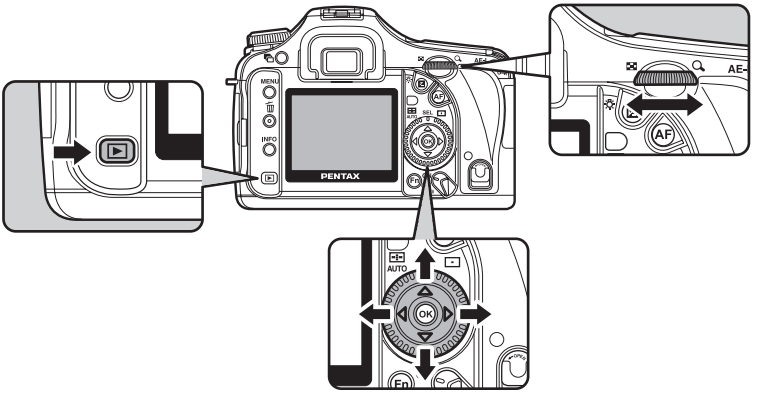
Pilt salvestatakse pööratud asendis.



Caution Pilti ei saa pöörata kui [Auto Image Rotation] väärtus [C Custom Setting] menüüs on ‘Off’.

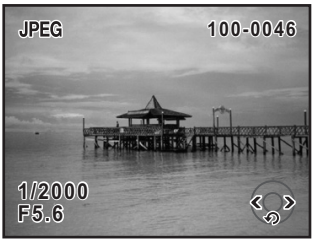
Pildi vaatamine suurelt Images

Pilti saab taasesitusrežiimis suurendada kuni 20 korda.



1 Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil kuvatav pilt.

Esimesena ilmub LCD monitorile viimatitehtud pilt.



2 Pöörake valikuketast paremale (🔍 suunas).

Pilt suureneb iga klõpsuga (1,2 korda* kuni 20 korda).

Suurendatud pildi vaatamisel kasutatavad funktsioonid

Noolenupp (▲▼◀▶)	Liigutab suurendatavat ala
Tagumine valikuketas (paremale)/ roheline nupp	Suurendab pilti (kuni 20 korda)
Tagumine valikuketas (vasakule)/ ☒ nupp	Vähendab pilti (kuni 1,2 korda*)
OK nupp	Taastab pildi algse suuruse
INFO nupp	Lülitab info kuva sisse/välja.
Eesmine valikuketas	Kuvab eelmise/järgmise pildi sama suurenduse ja vaadatava alaga

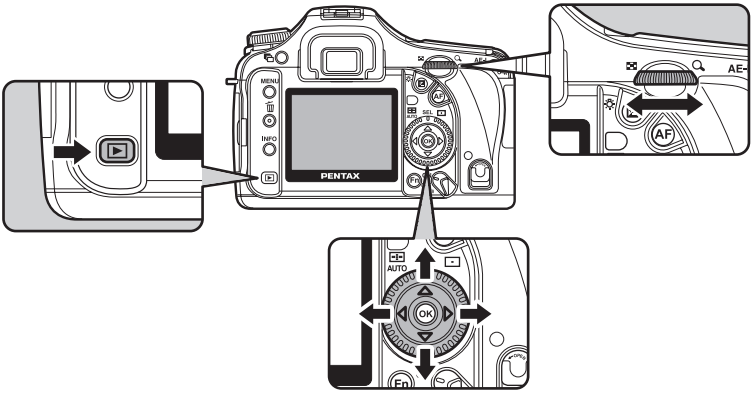
* Valikuketta esimese klõpsu (paremale) vaikimisi seadistus on suurendada pilti 1,2 korda. Seda saab muuta [Initial zoom display] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (lk.35)

memo

Sama protseduuri abil saab pilti suurendada ka kiire ülevaate (lk.65) ja digitaalse eelvaate käigus (lk.171).

Indekspildi kuva

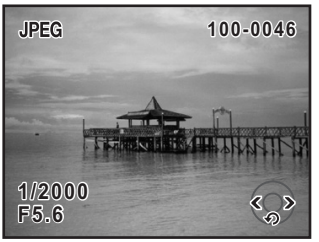
Kaamera LCD monitoril on võimalik kuvada 4, 9 või 16 pisipildist koosnevat indekspilti.



Vaikimisi seadistus on 9 pisipildiga indeks. Kuigi väärtus on muudetav, kasutatakse näitena 9 pildist koosnevad indeksit.

1 Vajutage ▶ nuppu.

Viimatitehtud pilt ilmub LCD ekraanile.



2 Pöörake valikuketast vasakule (▦ suunas).

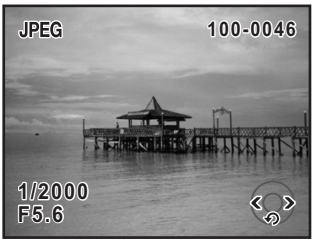
Ekraanile ilmub indekspilt.

Korraga kuvatakse üheksa pisipilti. Pildi valimiseks kasutage (▲▼◀▶) noolenuppe. Ekraani paremas servas on kerimisriba. Kui valikuraam asub alumises reas oleval pildil, saab (▼) noolenupu abil kuvada järgmised 9 pilti.

[?] sümbol ilmub pildile, mida ei ole võimalik kuvada.

3 Pöörake valikuketast paremale (🔍 suunas) või vajutage OK nuppu.

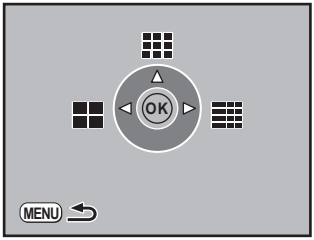
Monitorile ilmub valitud pilt täisekraanil.



Kuvatava piltide arvu määramine

1 **Vajutage indekspilti vaates Fn nuppu.**

Ekraanile ilmub indekspildi valikute menüü.



2 **Valige (◀ ▲ ▶) noolte abil indekspildi piltide arv.**

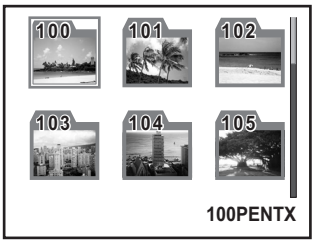
◀	4 pilti
▲	9 pilti
▶	16 pilti

Kaamera naaseb indekspildi vaatesse.

Kataloogi kuvamine

Kataloogide sisu on võimalik kuvada indekspildina.

1 **Pöörake indekspildi vaates tagumist valikuketast vasakule (eelmisel lehel punktis 3).**

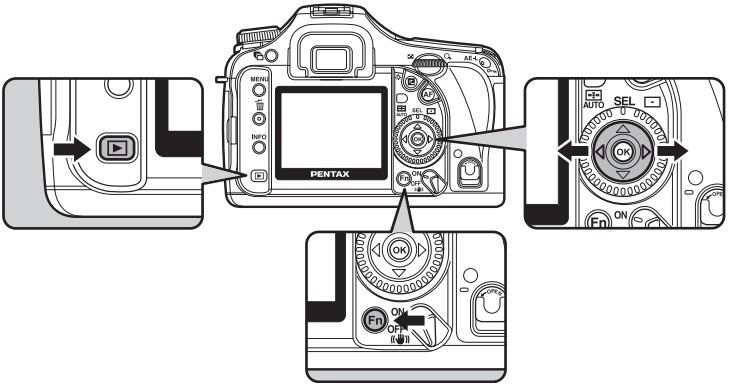


2 **Leidke (▲ ▼ ◀ ▶) noolte abil kataloog, mille sisu soovite kuvada ning vajutage OK nuppu.**

Kataloogi sisu kuvatakse vastavalt tehtud valikule indekspildina.

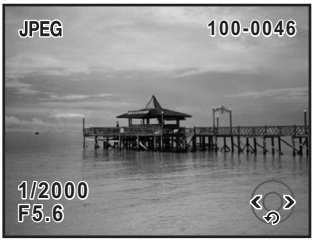
Slaidiesitlus

Funktsioon võimaldab LCD monitoril järjest taasesitada kõik SD mälukaardil olevad pildid.



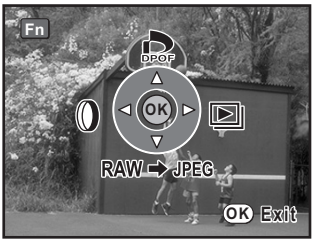
1 Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil esimesena kuvatav pilt.

Esimesena ilmub LCD monitorile viimatitehtud pilt.



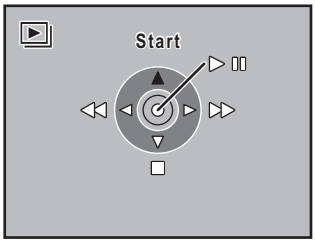
2 Vajutage Fn nuppu.

Avaneb Fn menüü.



3 Vajutage (▶) noolenuppu.

Slaidiesitlus algab.



Slaidiesitluse ajal kasutatavad funktsioonid

OK nupp	Paus
Noolenupp (◀)	Kuvab eelmise pildi
Noolenupp (▶)	Kuvab järgmise pildi
Noolenupp (▼)	Peatab esitluse

Pausi ajal kasutatavad operatsioonid

OK nupp	Jätkab taasesitust (algusest)
Noolenupp (◀)	Kuvab eelmise pildi
Noolenupp (▶)	Kuvab järgmise pildi
Noolenupp (▼)	Peatab esitluse

4 Lõpetab slaidiesitluse.

Slaidiesitlus lõppeb kui taasesituse või pausi ajal teostada üht alljärgnevast.

- Noolenupu (▼) vajutamisel *1
- Päästiku vajutamisel poolenisti või lõpuni *2
- **AF** nupu vajutamisel *2
- [▶] nupu vajutamisel *2
- Pealüliti pööramisel ⟲ asendisse *2
- Režiimiketta pööramisel *2
- **MENU** nupu vajutamisel *3

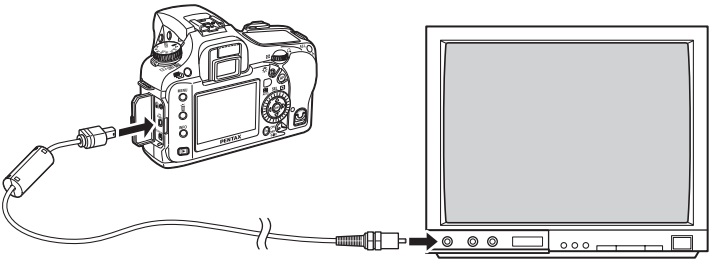
*1 Kui slaidiesitlus lõppeb, lülitub kaamera taasesitusrežiimi.
*2 Kui slaidiesitlus lõppeb, lülitub kaamera pildistusrežiimi.
*3 Kui slaidiesitlus lõppeb, ilmub ekraanile taasesitusmenüü.

memo

Slaidiesitluse viivituse seadistamine toimub [▶ Playback] menüüs. Slaidiesitlust saab ka käivitada [▶ Playback] menüüst. (lk.187)

Videoseadmetega ühendamine

Videokaabli abil saab taasesitada pilte televiisori või mõne teise videoseadme abil.
Enne kaabli ühendamist lülitage nii kaamera kui ka videoseade välja.
☞ Videosignaali süsteemi muutmine (lk.195)



1 Avage ühenduspesade kate ning ühendage videokaabel USB/ Video pesaga.

2 Ühendage kaabli teine ots kaamera video IN sisendiga.

3 Lülitage kaamera ja videoseade sisse.

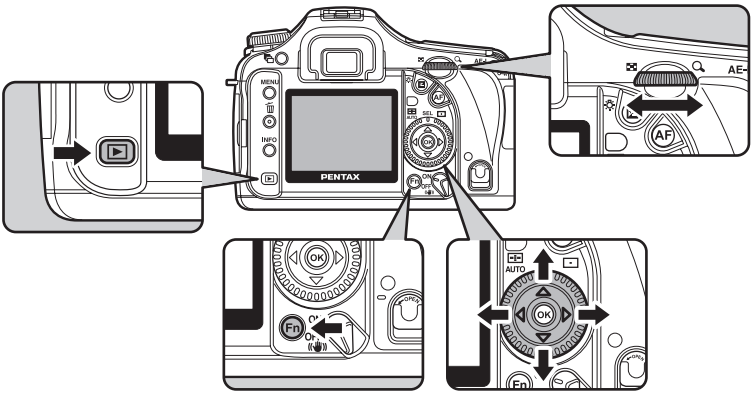
memo

- Kui kavatsete kaameraga pikema aja jooksul töötada, on vooluallikana soovitatav kasutada vooluadapterit D-AC50 (müügil eraldi lisana). (lk.47)
- Mitme videosisendiga seadmete puhul lugege vastavaid kasutusjuhendeid ning valige see kanal, mille külge on kaamera ühendatud.
- Sõltuvalt regioonist võib failide taasesitus videoseadmete abil ebaõnnestuda, kui videosignaali süsteem erineb kaameras määratust. Taolisel juhul tuleb kaamerat seadistada. (lk.195)
- Kui kaamera on ühendatud videoseadmetega, lülitub LCD monitor välja.

Piltide töötlemine digitaalfiltrite abil

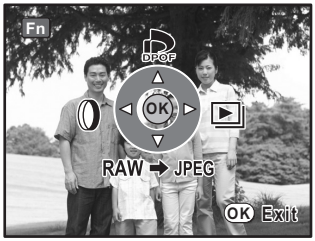
Pilte saab töödelda digitaalfiltritega. Töödeldud pildid salvestatakse teise nimega.

- RAW faile ei ole digitaalfiltrite abil võimalik töödelda.
- Digitaalfiltrite valimine toimub [▶ Playback] menüüst.



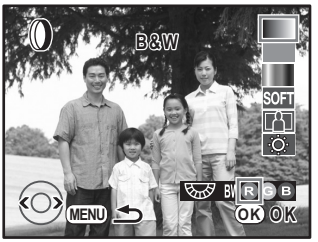
1 Vajutage taasesitusrežiimis Fn nuppu.

Avaneb Fn menüü.



2 Vajutage (◀) noolenuppu.

Ekraanile ilmub filtri valikumenüü.

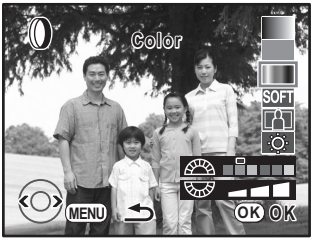


3 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil pilt.

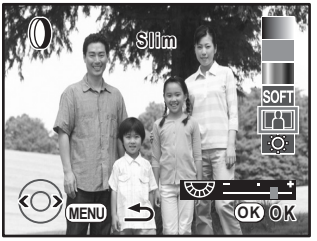
4 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil kasutatav filter.

Valige filter ning kontrollige selle toimet ekraanil.

5 Reguleerige eesmise ja tagumise valikuketta abil.



Color Filter



Slim Filter

Filtri nimi	Funktsioon	Eesmine valikuketas	Tagumine valikuketas
B&W	Muutab pildi mustvalgeks. Muudab kontrastsust nii, nagu oleks pilt tehtud B&W värvifiltriga.	–	BW/R/G/B
Sepia	Muudab foto vanaaegseks (seepia toonides).Valida saab kolme tihedusastme hulgast.	–	Tihedus (3 taset)
Color	Lisab pildile värvifiltri efekti. Valida saab 18 filtri hulgast (6 värvi × 3 tooni).	Red/Green/ Blue/Yellow/ Magenta/Cyan	Iga värvi tihedus (3 taset)
Soft	Loob pehme pildi, lisades pehmust kogu kaadrile. Pehmust saab reguleerida kolmeastmeliselt.	–	Pehmus (3 taset)
Slim	Võimaldab muuta pildi külgede suhet. Kõrgust või laiust saab suurendada kuni kahekordseks.	–	Vasak: lai Parem: õhuke
Brightness	Muudab pildi heledust, reguleerida saab ±8 astet.	–	Vasak: tume Parem: hele

Kui valite (◄ ►) noolenuppude abil mõne teise pildi, rakendatakse ka sellele filtri eelvaadet.

6 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

7 Valige (▲) noolenupu abil [Save as].

8 Vajutage OK nuppu.

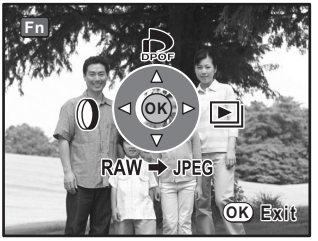
Töödeldud pilt salvestatakse teise nimega.

RAW piltide töötlemine

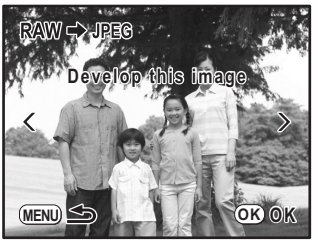
Salvestatud RAW faile saab konverteerida JPEG failideks.

1 **Vajutage taasesitusrežiimis Fn nuppu.**

Avaneb Fn menüü.

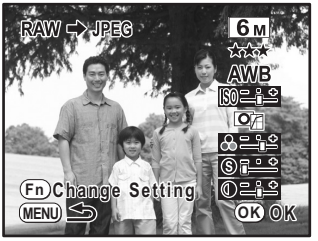


2 **Vajutage (▼) noolenuppu.**



3 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmuvad pildifaili salvestatud parameetrid.
Kui te ei soovi neid muuta, jätkake punktist 7.



4 **Vajutage Fn nuppu.**

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil muudetav parameeter.

Muuta saab järgmisi parameetreid.

Recorded Pixels	10M (3872×2592), 6M (3008×2000), 2M (1824×1216)
Quality Level	★★★ (Best), ★★ (Better), ★ (Good)
White Balance	**AWB** (Auto), (Daylight), (Shade), (Cloudy), **N** (Daylight white fluorescent lights), **W** (White light fluorescent lights), **D** (Daylight colors fluorescent lights), (Tungsten Light), (Flash), (Manual), Color Temperature (kolm valikut*)
Sensitivity	—2.0~+2.0
Image Tone	(Natural), (Bright)
Saturation	—3.0~+3.0
Sharpness	—3.0~+3.0
Contrast	—3.0~+3.0

* Neli tüüpi piltide puhul, mis on pildistatud White Balance väärtusega [Color Temperature]

Caution Valge balansi peenhäälestus, mõõtmine ja värvustemperatuuri sisestamine ei ole kasutatavad.

6 Valige (◀▶) noolenuppude abil parameetri väärtus.

7 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

8 Valige (▲) noolenuppude abil [Save as].

9 Vajutage OK nuppu.

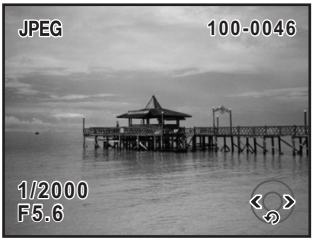
Töödeldud pilt salvestatakse teise nimega.

Pildi kustutamine

Funktsioon võimaldab pilte ükshaaval kustutada.

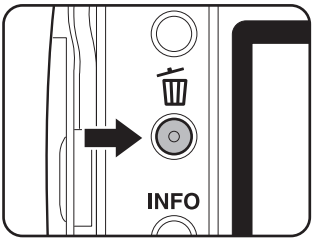
Caution
- Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada.
- Kustutuskaitstud faile ei saa kustutada.

1 Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil kustutatav pilt.



2 Vajutage 🗑 nuppu.

Ekraanile ilmub Delete menüü.



3 Valige (▲) noolenupu abil [Delete].

RAW+ formaadis salvestatud piltide puhul valige kustutatav formaat.

Delete JPEG	Kustutab ainult JPEG pildi.
Delete RAW	Kustutab ainult RAW pildi.
Delete RAW+JPEG	Kustutab mõlemad fialid.

4 Vajutage OK nuppu.

Pilt kustutatakse.

Kõikide piltide kustutamine

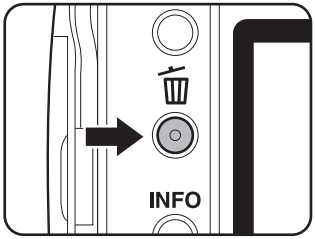
Funktsioon võimaldab kustutada korraga kõik pildid.

Caution
- Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada.
- Kustutuskaitstud faile ei saa kustutada.

1 **Vajutage ▶ nuppu.**

2 **Vajutage 🗑 nuppu kaks korda.**

Ekraanile ilmub Delete All menüü.



3 **Valige (▲) noolenupu abil [Delete All].**

4 **Vajutage OK nuppu.**

Kõik failid kustutatakse.

Valitud piltide kustutamine (indekspildi vaatest)

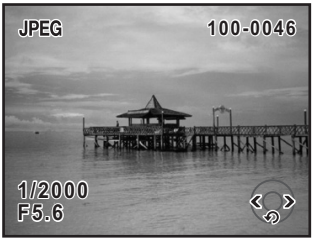
Indekspildi vaatest saab korraga ära kustutada mitmed valitud pildid.

Caution

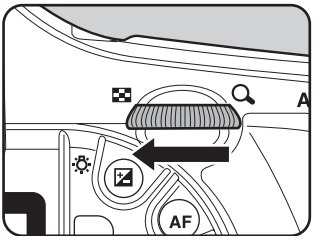
- Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada.
- Kustutuskaitstud faile ei saa kustutada.
- Korraga saab valida ainult ühes kataloogis asuvaid faile.

1 Vajutage ▶ nuppu.

Esimesena ilmub LCD monitorile viimatitehtud pilt.



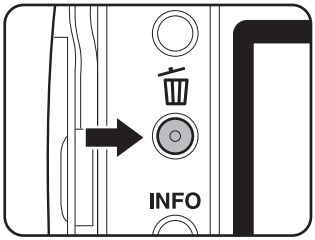
2 Pöörake valikuketast vasakule (⊞ suunas).



Ekraanile ilmub indekspilt.

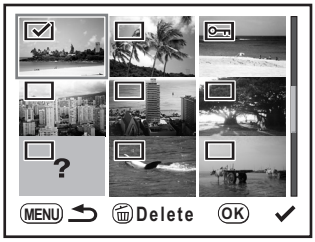
3 Vajutage 🗑 nuppu.

☐ kuvatakse piltidele.



4 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil kustutatav pilt ning vajutage OK nuppu.

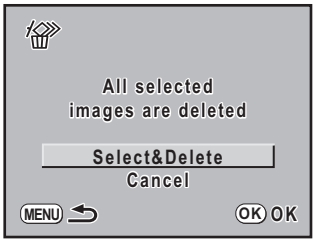
Valitud pildile ilmub ☑ sümbol.
Vajutage kõikide piltide valimiseks **Fn** nuppu (valimine võib piltide arvust sõltuvalt veidi aega võtta).



5 Vajutage 🗑 nuppu.

Ekraanile ilmub Delete kinnitusküsimus.

6 Valige (▲) noolenupu abil [Select & Delete].



7 Vajutage OK nuppu.

Valitud pildid on kustutatud.

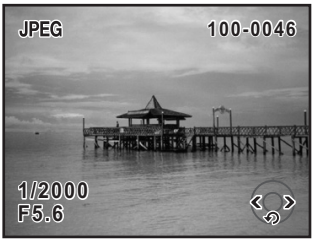
Piltide kustutuskaitse (Protect)

Mällu salvestatud pilte saab eksliku kustutamise eest kaitsta.

Caution SD mälukaardi formaatimisel kustuvad mälust ka kustutuskaitsega pildid.

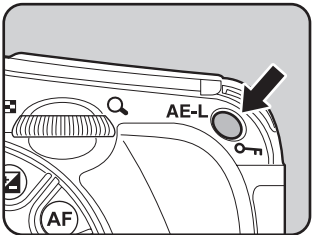
1 Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil kuvatav pilt.

Esimesena ilmub LCD monitorile viimatitehtud pilt.



2 Vajutage ⊶ nuppu.

Ekraanile ilmub Protect menüü.



3 Valige (▲) noolenupu abil [Protect].

4 Vajutage OK nuppu.

Valitud pilt on kustutamise eest kaitstud.

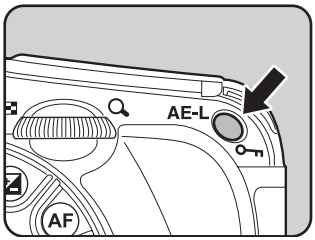
memo
- Kustutuskaitse tühistamiseks valige punktis 3 [Unprotect].
- Kustutuskaitstud piltide taasesitusel kuvatakse ⊶ sümbol. (lk.24, 25)

Kõikide piltide kustutuskaitse

1 **Vajutage ▶ nuppu.**

2 **Vajutage kaks korda ⊶ nuppu.**

Ekraanile ilmub Protect All menüü.



3 **Valige (▲) noolenupu abil [Protect] ning vajutage OK nuppu.**

Kõik SD mälukaardil olevad pildifailid on kustutuskaitsega.

memo Kustutuskaitse tühistamiseks kõigil piltidel valige punktis 3 [Unprotect].

Trükiseadistused (DPOF)

Piltidega SD mälukaardi võib viia fotolaborisse ning tellida sellel olevad pildid paberfotodena. DPOF (Digital Print Order Format) seadistused võimaldavad määrata koopiate arvu ja kuupäeva pealetrüki valiku.

Caution DPOF seadistusi ei saa teha RAW failide puhul.

Üksikute piltide trükkimine

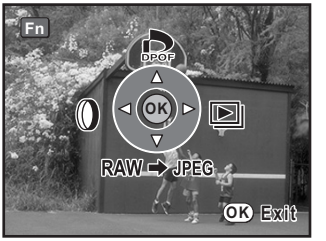
Seadistage iga pildi kohta järgmised andmed.

Copies	Määrab koopiate arvu (kuni 99 koopiat).
Date	Valige, kas soovite pildile kuupäeva trükkida.

1 Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil esimesena kuvatav pilt.

2 Vajutage Fn nuppu.

Avaneb Fn menüü.



3 Vajutage (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub DPOF menüü.
Kui antud pildile on DPOF seaded juba tehtud, ilmuvad ekraanile koopiate arv ning kuupäeva valik (☑ (sees) või □ (väljas)).

4 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil koopiate arv ning vajutage (▼) noolenuppu.

Kursor liigub [Date] valikule.

5 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil kuupäeva pealetrükk (☑) (sees) või (□) (väljas).

☑ : Pildile trükitakse kuupäev.
□ : Kuupäeva pildile ei trükita.

6 Vajutage OK nuppu.

DPOF seadistused salvestatakse ning kaamera naaseb taasesitusrežiimi.

Caution Sõltuvalt printerist või fotolabori trükiseadmetest ei pruugi kuupäeva trükk pildile toimuda isegi juhul, kui olete vastava DPOF seadistuse teinud.

memo DPOF seadistuste tühistamiseks valige koopiate arvuks punktis 4 [00] ning vajutage **OK** nuppu.

Kõikide piltide seadistamine

1 Vajutage taasesitusrežiimis Fn nuppu.

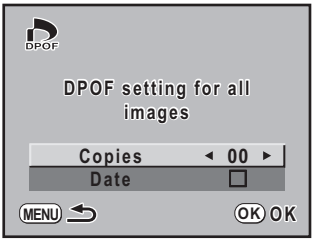
Avaneb Fn menüü.

2 Vajutage (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub DPOF menüü.

3 Vajutage Fn nuppu.

Ekraanile ilmub kõikide piltide DPOF seadistuse menüü.



4 Valige (◄ ►) noolenupu abil koopiate arv ning kuupäeva pealetrüki valik ((☑) või (□)).

Seadistamise kohta lugege punkte 4 ja 5 “Üksikute piltide trükkimine” (lk.108).

5 Vajutage OK nuppu.

Kõikide piltide DPOF seadistused salvestuvad ning kaamera naaseb taasesitusrežiimi.

Caution

DPOF seadistustest määratud koopiate arv kehtib kõikide piltide kohta. Enne trükkimist veenduge selle õigsuses.

memo

Kui teete DPOF seadistuse kõikide piltide jaoks, tühistab see üksikute pildifailide seadistused.

Trükkimine PictBridge abil

See funktsioon võimaldab pilte trükkida otse kaamerast ilma arvuti abita (Direct Print). Ühendage kaamera kaasasoleva USB kaabli abil (I-USB17) PictBridge toega printeriga. Valige pärast kaamera printeriga ühendamist trükitavad pildid, määrake koopiate arv ja kuupäeva pealetrükk pildile.
Otsetrükkimine toimub järgmiste sammudena.

Valige kaamera menüüst [Transfer Mode] seadistuseks [PictBridge] (lk.110)
↓
Ühendage kaamera printeriga (lk.111)
↓
Määrake trükkimisvalikud (lk.106)
Üksikute piltide trükkimine (lk.112)
Kõikide piltide trükkimine (lk.114)
Trükkimine DPOF seadistustega (lk.116)

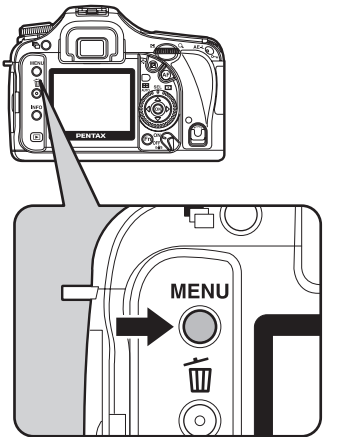
Caution

- Printeriga ühendamise ajal on vooluallikana soovitav kasutada vooluadapterit D-AC50 (eraldi müüdav lisavarustus). Kui printeriga ühendatud kaamera tühja aku tõttu välja lülitub, ei pruugi printer ootuspäraselt töötada ning andmed võivad kaotsi minna.
- Ärge eemaldage USB kaablit andmete ülekandmise ajal.
- Printeri tüübist sõltuvalt ei pruugi kõik kaameraga tehtud seadistused (DPOF seaded) printeri jaoks kehtivad olla.
- Kui koopiate arv ületab 500, võib printer anda veateate.
- Indekspildi (kus mitmed pisipildid on ühel lehel) trükkimine ei pruugi iga printeriga õnnestuda. Selleks peab printer toetama indekspildi trükkimist. Indekspilti saab trükkida arvuti abil.
- RAW faile ei saa kaamerast otse trükkida. Konverteerige pilt [RAW display] (lk.98) abil JPEG failiks või laadige RAW fail arvutisse ning kasutage trükkimiseks PHOTO Browser 3 programmi.
- Kaamera ja arvuti ühendamise kohta lugege PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhendit.

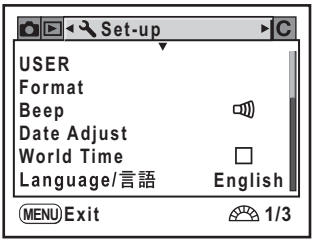
[Transfer Mode] seadistamine

1 **Vajutage MENU nuppu.**

Ekraanile ilmub [📷 Rec. Mode] menüü.



2 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil [🔧 Set-up] menüü.**

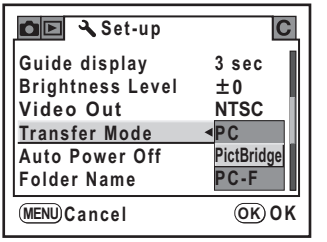


3 **Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Transfer Mode].**

4 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub hüpikmenüü.

5 **Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [PC] või [PictBridge].**



6 Vajutage OK nuppu.

Seadistus on muudetud.

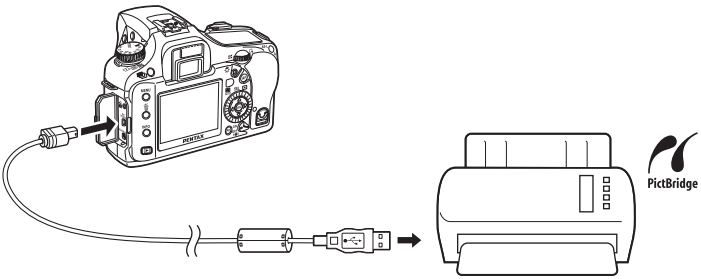
7 Vajutage MENU nuppu.

Kaamera ühendamine printeriga

1 Lülitage kaamera välja.

2 Ühendage kaamera kaasasoleva USB kaabli abil PictBridge toega printeriga.

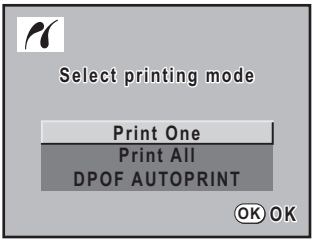
PictBridge ühilduvatel printeritel võib olla PictBridge logo.



3 **Lülitage printer sisse.**

4 **Pärast printeri täielikku käivitumist lülitage kaamera sisse.**

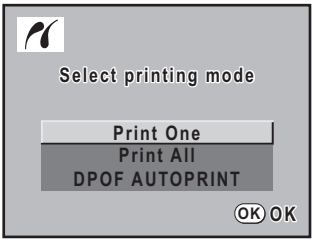
Ekraanile ilmub PictBridge menüü.



Caution PictBridge menüü ei ilmu ekraanile kui [Transfer Mode] seadistus on [PC] või [PC-F].

Üksikute piltide trükkimine

1 **Valige (▲▼) noolenuppude abil PictBridge menüüst [Print One].**



2 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub Print One valik.

3 **Valige (◀▶) noolenuppude abil trükitav pilt.**

4 Valige (▲▼) noolenuppude abil koopiate arv.

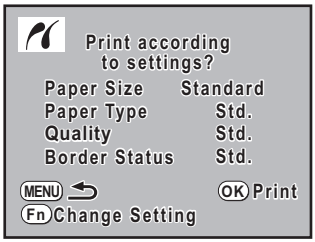
Maksimaalselt saab trükkida kuni 99 koopiat.

5 Valige Fn nupu abil kuupäeva trüki valik ((☑) või (□)).

☑ : Pildile trükitakse kuupäev.
□ : Kuupäeva pildile ei trükita.

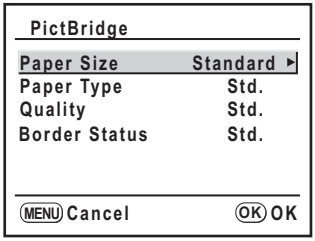
6 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub trükiseadistuste kinnitusküsimus.
Piltide vaikimisi trükkimiseks jätkake punktist 12.
Seadistuste muutmiseks jätkake punktist 7.



7 Vajutage Fn nuppu.

Ekraanile ilmub trükiseadistuste muutmise menüü.

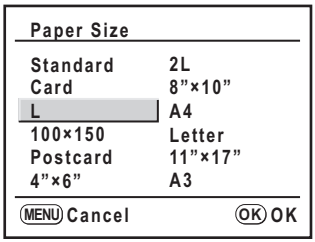


8 Valige [Paper Size] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Avaneb paberi suuruse valik.

9 Valige noolenuppude (▲▼◀▶) abil sobiv paberimõõt.

Valida saab ainult sellise paberimõõdu, mida teie printer toetab.
Kui [Paper Size] seadistus on [Standard], trükitakse pildid printeri enda seadistuste järgi.



10 Vajutage OK nuppu.

11 Korrake samme 8 kuni 10 [Paper Type], [Quality] ja [Border Status] seadistamiseks.

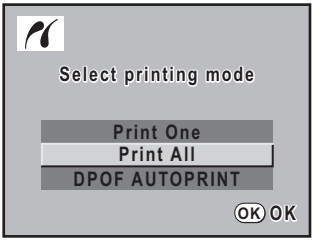
Pärast iga seadistuse tegemist avaneb kinnitusküsimus.
Kui nende seadistuste väärtus on [Std.], trükitakse pildid printeri enda seadistuste järgi.
Rohkemate ★ märkidega paberitüüp toetab paremat paberit.
Rohkemate ★ märkidega kvaliteeditase tähistab kõrgemat trükikvaliteeti.

12 Vajutage OK nuppu kaks korda.

Pilt trükitakse vastavalt tehtud seadistustele.
Trükkimise katkestamiseks vajutage **MENU** nuppu.

Kõikide piltide trükkimine

1 Valige (▲▼) noolenuppude abil PictBridge menüüst [Print All].



2 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub Print All menüü.

3 Valige koopiate arv ning kuupäeva trüki valik.

Valitud koopiate arv ning kuupäeva trüki seadistus kehtib kõikidele piltidele.
Seadistamise kohta lugege punkte 4 ja 5 “Üksikute piltide trükkimine” (lk.112).

4 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub trükiseadistuste kinnitusküsimus.
Seadistamise kohta lugege punkte 7 ja 11 “Üksikute piltide trükkimine” (lk.113 ja 114).

5 Vajutage OK nuppu trükiseadistuste kinnitusküsimuse aknas.

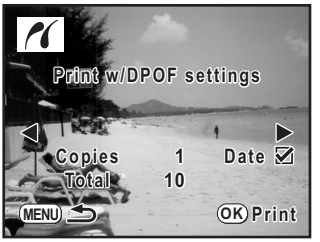
Kõik pildid trükitakse vastavalt tehtud seadistustele.
Trükkimise katkestamiseks vajutage **MENU** nuppu.

Trükkimine DPOF seadistustega

1 **Valige (▲▼) noolenuppude abil PictBridge menüüst [DPOF AUTOPRINT].**

2 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub Print w/DPOF settings menüü. Kontrollige (◀▶) noolenuppude abil piltide koopiate arv, kuupäeva trüki valik ning koopiate koguarv. Trükiseadistused on tehtud. (lk.106)



3 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub trükiseadistuste kinnitusküsimus.
Seadistamise kohta lugege punkte 7 ja 11 “Üksikute piltide trükkimine” (lk.113 ja 114).

4 **Vajutage OK nuppu trükiseadistuste kinnitusküsimuse aknas.**

Pildid trükitakse vastavalt valitud seadistustele.
Trükkimise katkestamiseks vajutage **MENU** nuppu.

USB kaabli eemaldamine

Kui olete trükkimise lõpetanud, eemaldage USB kaabel kaamera ja printeri küljest.

1 **Lülitage kaamera välja.**

2 **Eemaldage USB kaabel kaamera küljest ning printerist.**

4 Funktsioonide selgitused

Käsitleb K10D kaamera funktsioone lähemalt.

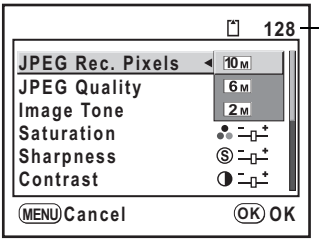
Failiformaadi valik **118**
Teravustamine **130**
Sarituse seadistamine **138**
Kompositsiooni, sarituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist **169**
Integreeritud välklambi kasutamine **172**
Taasesituse seadistused **186**
Kaamera seadistused **188**
Algseadete taastamine (Reset) **201**

JPEG pikslite arv

Pikslite arvuks saab valida 10M, 6M ja 2M. Mida rohkem piksleid, seda suurem pilt ja faili maht. Faili suurus sõltub ka kvaliteeditaseme seadistusest. Vaikimisi seadistus on 10M 3872×2592.

10M	3872×2592	10"×12" / A3 paber
6M	3008×2000	8"×10" / A4 paber
2M	1824×1216	5"×7" / A5 paber

Ülaltoodud paberimõõdud on abiks optimaalse pildisuuruse valikul. Jäädvustatud pildi või trükitud foto kvaliteet sõltub kaameras valitud kvaliteeditasemest, pikslite arvust, sarituse korrektsusest, printeri eraldusvõimest ning paljudest muudest asjaoludest.
JPEG pikslite arvu määramine toimub [Rec. Mode] menüüs [JPEG Rec. Pixels] alt. (lk.29)
Pikslite arvu muutmisel muutub ka mällu mahtuv kaadrite arvu näit ekraani paremas ülemises nurgas.



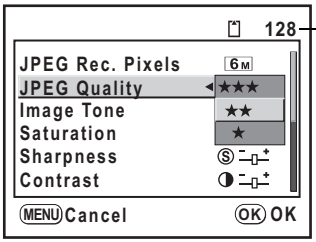
Salvestatavate kaadrite arv

JPEG kvaliteeditase

Pildi kvaliteeditaset on võimalik muuta. Faili suurus sõltub peale kvaliteeditaseme ka [JPEG Rec. Pixels] seadistusest. Vaikimisi seadistus on ★★★ (Best).

★★★	Best	↑ Pildid on selgemad kuid failid on suuremad.
★★	Better	
★	Good	↓ Pildid on teralisemad kuid failid on väiksemad.

JPEG kvaliteeditaseme seadistamine toimub [JPEG Rec. Pixels] alt [📷 Rec. Mode] menüüs. (lk.29)
Kvaliteeditaseme muutmisel ilmub ekraani ülemisse paremasse nurka antud seadistuse juures mällu mahtuvate kaadrite arv.



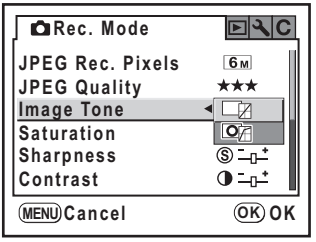
Salvestatavate kaadrite arv

Pildi tooni seadistamine

Määrab piltide tonaalsuse. Vaikimisi seadistus on (Natural).

	Natural	Pildid on loomulikud ning sobivad töötlemiseks arvutis.
	Bright	Pildid on eredad, kontrastsed ja teravad

Seadistamine toimub [Image Tone] alt [Rec. Mode] menüüs. (lk.29)



memo

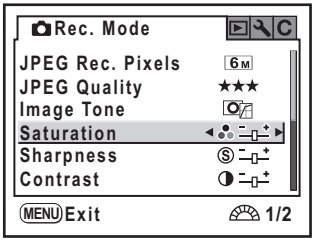
(Bright) ja (Natural) režiimis saab värviküllust, teravust ja kontrastsust seadistada.

Värviküllus/Teravus/Kontrastsus

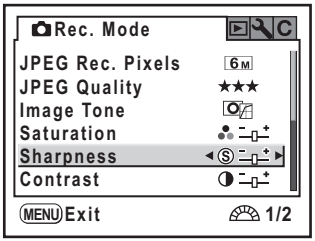
Valida saab viie erineva taseme hulgast. Vaikimisi seadistus on kõigil [0 (Standard)].

Saturation	Määrab piltide värviküllus.
Sharpness	Määrab pildi piirjoonte teravuse.
Contrast	Pildi kontrastsuse reguleerimine.

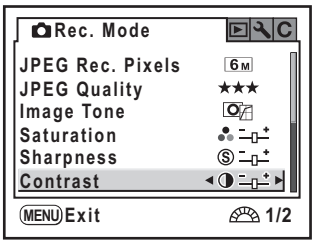
[Saturation], [Sharpness] ja [Contrast] seadistamine toimub [📷 Rec. Mode] menüüs. (lk.29)



+ suunas : Suurem värviküllus
— suunas : Madalam värviküllus



+ suunas : Suurem teravus
— suunas : Madalam teravus



+ suunas : Kõrgem kontrastsus
— suunas : Madalam kontrastsus

Failiformaadi seadistamine

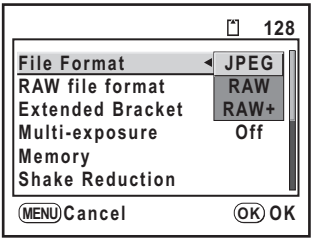
Võite seadistada pildifailide formaadi. Vaikimisi formaat on JPEG.

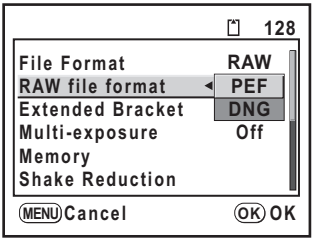
JPEG	Pildid salvestatakse JPEG formaadis. Pikslite arvu saab muuta [JPEG Rec. Pixels] alt [📷 Rec. Mode] menüüs ning pildikvaliteeti [JPEG Quality] alt [📷 Rec. Mode] menüüs. Failisuurus sõltub tehtud seadistustest.
RAW	RAW fail sisaldab endas CCD sensori töötlemata andmeid. Töötlust (valge balanss, kontrastsus, värviküllus ja teravus) pildile ei rakendata vaid salvestatakse eraldi andmetena. Kasutage Raw kuva (lk.98) või laadige toorfail arvutisse ning kasutage tööluseks PENTAX PHOTO Laboratory 3, mis võimaldab salvestada pildi JPEG või TIFF failina.
RAW+	Kaamera salvestab samaaegselt nii RAW kui ka JPEG failid. Sarnaselt salvestatakse pildid mõlemas formaadis kui vajutate **RAW** nuppu.

Seadistage [File Format] [📷 Rec. Mode] menüüs. (lk.29)
Failiformaadi muutmisel muutub ka mällu mahtuvate kaadrite arvu näit ekraanil.
[RAW file format] alt [📷 Rec. Mode] menüüs saab RAW formaadiks valida PEF või DNG.
Vaikimisi seadistus on PEF formaat.

PEF: PENTAX originaalne RAW failiformaat
DNG: Üldkasutatav avalik RAW failiformaat (loodud Adobe Systems poolt)

Kui valite failiformaadiks RAW või RAW+, ilmub mällu mahtuv kaadrite arv ekraani ülemises nurgas. Kaadrite arvu näitu ei ilmu juhul, kui teete RAW seadistust ajal kui failiformaadiks on valitud JPEG.





memo

Kui vajutate **RAW** nuppu, siis kaamera pildistab ühe kaadri RAW+ režiimis. Kui soovite, et RAW+ režiim jääks sisselülitatuks kuni järgmise **RAW** nupu vajutuseni, seadistage [**C** Custom Setting] menüüst [One-touch RAW+JPEG].

Valge balanss

Valge balanss on pildi värvustasakaalu seadistamise funktsioon. Korrektne valge balanss tagab, et objektid oleksid pildil õigetes värvides. Valget balanssi tuleb seadistada juhul, kui te pole rahul pildi värvustasakaaluga **AWB** (Auto) seadistuse korral või kui soovite pilti loominguliselt muuta. Vaikimisi seadistus on **AWB** (Auto).

AWB	Auto	Valib sobiva valge balansi automaatselt vahemikus 4000 kuni 8000K
	Daylight	Sobib pildistamiseks päikesevalguses (umbes 5200K)
	Shade	Mõeldud pildistamiseks välitingimustes varjus. Režiim vähendab varjus esinevaid sinakaid toone (umbes 8000K)
	Cloudy	Pildistamiseks pilvise ilmaga (umbes 6000K)
	Fluorescent Light	Mõeldud pildistamiseks luminofoorlampide valguses. Valige valgusallika värvuse järgi W (valge) (umbes 4200K), N (neutraalvalge) (umbes 5000K) või D (päevavalgus) (umbes 6500K).
	Tungsten Light	Mõeldud pildistamiseks hõõglampide valguses. Vähendab pildi punast tooni (umbes 2850K)
	Flash	Kasutamiseks välklampide valguses pildistamisel (umbes 5400K)
	Manual	Funktsioon võimaldab värvustasakaalu käsitsi seadistada selliselt, et valged objektid jäädvustuksid ka pildil valgetena.
K	Color Temperature	Võimaldab sisestada valgustemperatuuri käsitsi. Salvestada saab kolm seadistust.

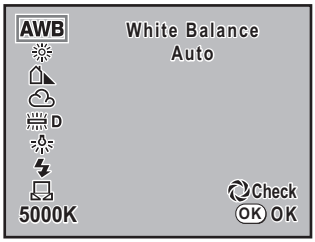
* Värvustemperatuur Kelvinites on hinnanguline. See ei väljenda täpseid värve.

1 Vajutage Fn nuppu.

Avaneb Fn menüü.

2 Vajutage (◀) noolenuppu.

Ekraanile ilmuvad valge balansi valikud.



3 Määrake väärtus (▲▼) noolenuppude abil.

Määratud valge balansi eelvaate kuvamiseks lükake pealüliti ⟲ asendisse. Valge balansi peenhäälestus on digitaalse eelvaate abil oluliselt lihtsam.

4 Vajutage OK nuppu kaks korda.

Kaamera on valitud valge balansiga pildistamiseks valmis.

memo
- Seadistamise kohta lugege detailsemalt lk.125.
- Eelvaade on digitaalne sõltumata [Preview Method] seadistusest [C Custom Setting] menüüs.

Valge balansi peenhäälestus

K10D võimaldab teha valge balansi seadistusele peenhäälestust.

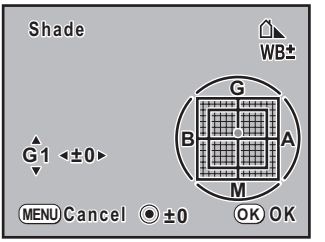
1 Teostage soovitud seadistused vastavalt valge balansi seadistamise punktidele 1 kuni 3.

2 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub valge balansi peenhäälestuse menüü.

3 Valge balansi häälestamiseks kasutage (▲▼◀▶) noolenuppe.

G-M ja B-A telgedel on seitse taset ja 225 kuju.



GM compensation	Reguleerib värvitooni rohelise ja magenta vahel.	◀▶
BA compensation	Reguleerib värvitooni sinise ja merevaigu tooni vahel.	▲▼

GM ja BA kompensatsioonide tühistamiseks vajutage rohelist nuppu.

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb valge balansi menüü.

5 Vajutage OK nuppu kaks korda.

Kaamera on valitud valge balansiga pildistamiseks valmis.

memo
Automaatse valge balansi peenhäälestamiseks seadistage [Fine tune when AWB] väärtuseks [C Custom Setting] menüüs [Enabled].

Valge balansi manuaalne seadistamine

Valget balanssi saab sõltuvalt valgusallikast seadistada. Manuaalse valge balansi abil saab kaamera jäädvustada kergeid varjundeid, mida eelhäälestatud seadistustega ei ole võimalik saavutada (lk.123). Manuaalne valge balanss tagab optimaalse seadistuse valgustusest lähtuvalt.

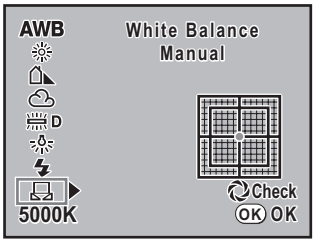
1 **Vajutage Fn nuppu.**

Avaneb Fn menüü.

2 **Vajutage (◀) noolenuppu.**

Ekraanile ilmuvad valge balansi valikud.

3 **Valige (▼) noolenupu abil (Manual).**



4 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub valge balansi peenhäälestuse menüü.

5 **Suunake kaamera seadistatavas valguses valgele paberilehele või muule valgele objektile nii, et see täidab kogu kaadri.**

6 Vajutage päästik lõpuni alla.

Kui päästik ei toimi, lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse **MF**. Ekraanile ilmub [Measuring Range] menüü.

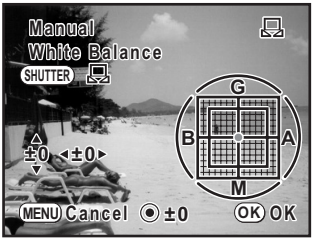
7 Kogu ekraani või punktala valimiseks kasutage tagumist valikuketast.

Kui kogu ekraan on valitud, jätkake punktist 9.

8 Kasutage (▲ ▼ ◀ ▶) noolenuppe kursori liigutamiseks soovitud alale.

9 Vajutage OK nuppu.

Kui mõõtmine on lõpetatud, ilmub valge balansi peenhäälestuse menüü. Häälestamisel lähtuge valge balansi peenhäälestamise juhistest. (lk.123)



10 Vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb valge balansi menüü.

11 Vajutage OK nuppu kaks korda.

Kaamera on valitud valge balansiga pildistamiseks valmis.

memo

- Kui vajutate valge balansi seadistamiseks päästikut, siis pildi salvestamist ei toimu.
- [NG] ilmub ekraanile ebaõnnestunud mõõtmise puhul. Kui teade on ekraanil, vajutage valge balansi menüüsse naasmiseks **OK** nuppu.
- Kui pilt on ekstreemses üle- või alasäris, ei pruugi valge balansi seadistus õnnestuda. Sellisel juhul reguleerige säritust ning seadistage valge balanss uuesti.

Valge balansi seadistamine värvustemperatuuriga

Värvustemperatuuri määramisel kasutatakse arve.

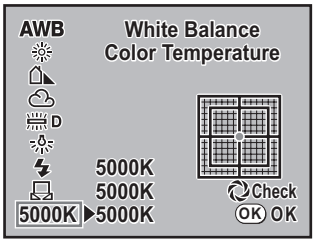
1 **Vajutage Fn nuppu.**

Avaneb Fn menüü.

2 **Vajutage (◀) noolenuppu.**

Ekraanile ilmuvad valge balansi valikud.

3 **Määrake (▼) noolenupu abil värvustemperatuur (vaikimisi seadistus on 5000K).**



4 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

5 **Valige (▲▼) noolenuppude abil muudetav värvustemperatuur.**

Kaamera võimaldab salvestada kolm seadistust, mis salvestatakse siin valitud asukohta. Täiendavalt saab teostada sama operatsiooni juba seadistatud värvustemperatuuri muutmiseks.

6 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub värvustemperatuuri sisestamise menüü.

7 Määrake värvustemperatuur eesmise ja tagumise valikukettaga.

Värvustemperatuuri sammud erinevad kettast sõltuvalt.

	Kelvin	Mired*
Eesmine valikuketas	1 aste (100K)	1 aste (20M)
Tagumine valikuketas	10 astet (1000K)	5 astet (100M)

* Vaikimisi värvustemperatuuri seadistamise ühik on Kelvin. Selle asemel saab valida Mired [Color temp. steps] alt [**C** Custom Setting] menüüst. Numbrid konverteeritakse ja kuvatakse Kelvin kraadides.

Peenhäälestamiseks võite kasutada ka (lk.123) toodud juhiseid.

8 Vajutage OK nuppu.

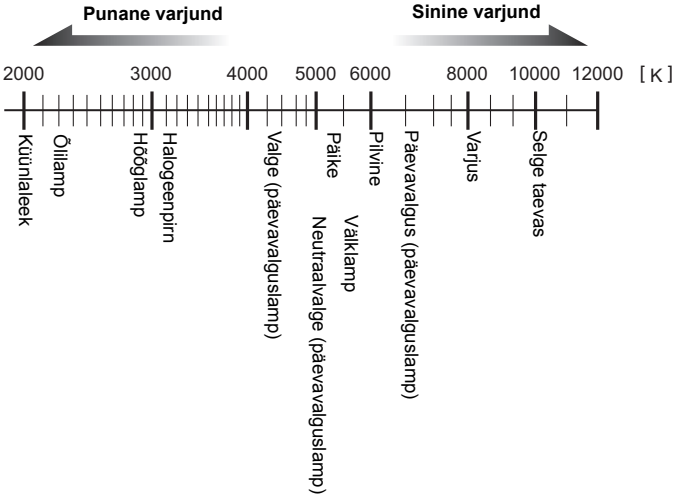
Seadistused salvestuvad ning ekraanile naaseb valge balansi menüü.
Valitud värvustemperatuuri eelvaate kuvamiseks lükake pealüliti ⟲ asendisse.

9 Vajutage OK nuppu kaks korda.

Kaamera on valitud valge balansiga pildistamiseks valmis.

Värvustemperatuur

Kui värvustemperatuur tõuseb, muutub valgus sinisemaks. Kui värvustemperatuur langeb, muutub valgus punasemaks. Värvustemperatuur väljendab valguse värvuse muutumist absoluutses temperatuuris (K — Kelvin). Antud kaamera võimaldab vastava seadistuse abil pildistada erinevate valgusallikate abil loomulikes värvides.

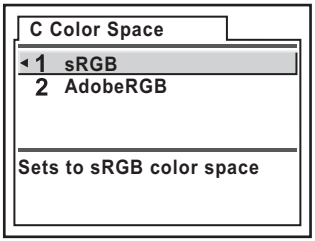


Värviruum

Võimaldab määrata kaamera poolt kasutatava värviruumi. Vaikimisi värviruum on [sRGB].

1	sRGB	Kaamera salvestab pildid sRGB värviruumis.
2	AdobeRGB	Kaamera salvestab pildid AdobeRGB värviruumis.

Seadistamine toimub [Color Space] alt [C Custom Setting] menüüs. (lk.34)



memo

Failinimed sõltuvad värviruumist alljärgnevalt.
sRGB puhul: IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB puhul:_IGPxxxx.JPG
[xxxx] on failinumber, numbrite omistamine jätkub eelmisest failist.

Värviruum

Erinevate sisend/väljundseadmete (digitaalkaamerad, monitorid, printerid) värvide ulatused on erinevad.
Värvide ulatust nimetatakse värviruumiks.
Erinevate värviruumide taasesitamiseks erinevate seadmete abil on loodud värviruumid. Antud kaamera toetab sRGB ja AdobeRGB värviruume.
sRGB on peamiselt kasutusel arvutites.
AdobeRGB on ulatuselt suurem kui sRGB. Seda kasutatakse näiteks professionaalses graafikatöötluses.
AdobeRGB värviruumis olev pilt võib sRGB seadme abil vaadatuna tunduda heledam kui sRGB värviruumis olev pilt.

Teravustamine

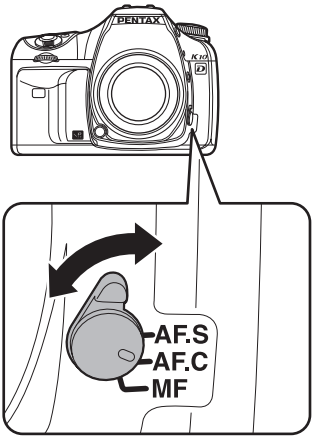
Teravustada saab kahel erineval moel.

AF	Automaatteravustamine	Päästiku poolenisti vajutamisel teravustab kaamera autofookuse alas olevale objektile.
MF	Manuaalne teravustamine	Teravustamine toimub käsitsi.

Autofookus

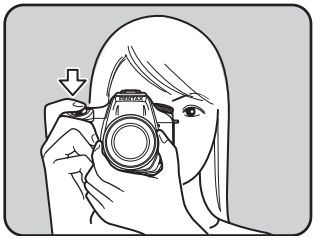
Automaatse teravustamise puhul saab valida kahe erineva režiimi vahel. **AF.S** (ühekordne) puhul teravustab kaamera fookusalas olevale objektile ning lukustab teravuse. **AF.C** (jälgiv) puhul hoiab kaamera liikuvat objekti teravana seni, kuni päästikut poolenisti all hoida. Vaikimisi seadistus on **AF.S**.

1 **Lükake teravustamisrežiimi hoob AF.S või AF.C asendisse.**



AF.S	Ühekordne	Päästiku poolenisti vajutamisel teravustab kaamera objektile ning lukustab fookuse.
AF.C	Jälgiv	Päästiku poolenisti allhoidmisel hoiab kaamera objekti pidevalt teravana.

2 Vaadake läbi pildiotsija ning vajutage päästik poolenisti alla.



Kui objekt on terav, ilmub pildiotsijasse ⬣ sümbol (kui see vilgub, on objekt ebaterav).
☞ Raskesti teravustatavad objektid (lk.66)

Focus indicator

memo

- Kaameraga saab teravustada nii päästiku kui ka **AF** nupu abil.
- **AF.S** (Single mode) režiimis on teravus lukus seni kuni ⬣ sümbol põleb. Uuesti teravustamiseks vabastage päästik ning alustage uuesti.
- **AF.C** jälgivas AF režiimis toimub teravustamine pidevalt (lk.130). Kaamera hoiab liikuvat objekti teravana seni, kuni päästikut poolenisti all hoitakse.
- **AF.S** (ühekordne) puhul ei saa pildistada enne, kui objekt on terav (lk.130). Kui pildistatav on kaamerale liiga lähedal, tuleb vahemaad kaamera ja objekti vahel suurendada. Kui automaatselt on raske teravustada, teravustage käsitsi (lk.66). (lk.136)
- Vajutage **AF.S** (ühekordne) teravustamisrežiimis päästik poolenisti ala. Integreeritud välklamp (kui see on avatud) tekitab seeria välke ning võimaldab sellega automaatsel teravustamisel hämaras kergemini töötada.
- Kui päästiku poolenisti vajutamisel kaamera tuvastab, et tegemist on liikuva objektiga, toimub **AF.C** abil selle jälgimine automaatselt.

Teravustamisala valik (AF punkt)

Valige pildiotsijas teravustamiseks kasutatav punkt. Vaikimisi seadistus on (Auto). Valitud AF punkt süttib pildotsijas punasena. (AF punkti näit)

AUTO	Auto	Kaamera valib optimaalse AF punkti isegi juhul kui objekt ei ole kaadri keskel.
SEL	Select	Valib ühe punkti üheteistkümnest AF alas olevast punktist.
-	Center	Valib pildiotsija keskel oleva teravustamispunkti.

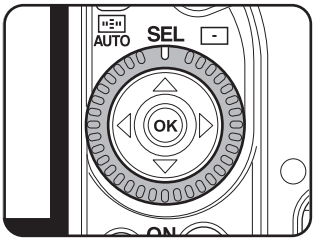
Seadistamine toimub AF punkti valikukettaga. (lk.18).

memo

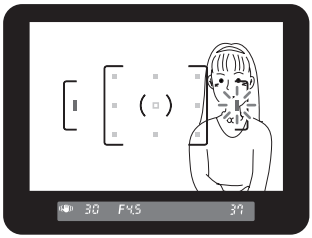
- Kui [Superimpose AF Area] väärtus [C Custom Setting] menüüs on [Off], siis teravustamispunkti pildiotsijas ei kuvata. (lk.33)
- Kui kasutate muid objektiive peale DA, D FA, FA J, FA või F objektiivi, on AF punkt fikseeritult kaadri keskel seadistustest sõltumata.

AF punkti valik pildiotsijas

1 **Valige AF punkti valikukettaga SEL (Select).**



2 **Kontrollige läbi pildiotsija objekti asukohta kaadris.**



3 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil sobiv AF punkt.**

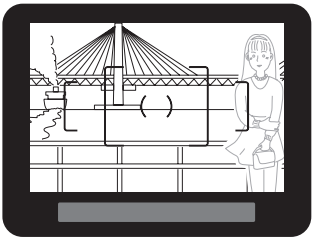
AF punktid põlevad pildiotsijas punaselt ning võimaldavad näha valitavat punkti.

Teravuse lukustamine (Fookuslukk)

Kui pildistatav asub fookusalast, ei suuda kaamera sellele automaatselt teravustada. Sellisel juhul kasutage fookuslukku: suunake fookusala objektile, teravustage ning kadreerige võte päästikut vabastamata ringi.

1 Kadreerige pildiotsijasse meelepärane kompositsioon.

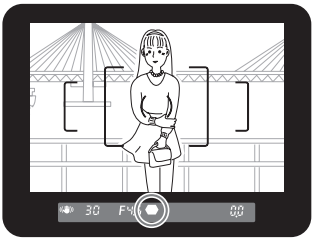
Kui pildistatav asub fookusalast väljas, kasutage fookuslukku.



(Näide)
Pildistatav on ebaterav ning taust on terav.

2 Suunake kaamera nii, et pildistatav oleks kaadri keskel ning vajutage päästik poolenisti alla.

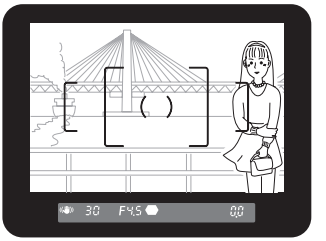
Kui objekt on teravustatud, ilmub pildiotsijasse fookuse indikaator ⬣ ning kaamera annab helisignaali (kui indikaator vilgub, on pildistatav ebaterav).



3 Lukustage fookus.

Hoidke päästikut poolenisti alla. Fookus jääb lukustatuks.

4 Kadreerige võte päästikut vabastamata ringi.



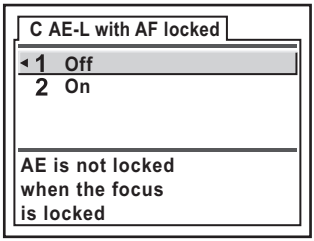
memo

- Fookus on lukustatud seni kuni fookuse indikaator ⬣ põleb.
- Suumirõnga pööramisega fookusluku ajal võib võtte ebateravaks muutuda.
- Helisignaali on võimalik välja lülitada. (lk.189)

Särituse lukustamine fookuse lukustamisel

Särituse lukustamiseks koos fookusega seadistage [AE-L with AF locked] väärtus [**C** Custom Setting] menüüs (lk.33). Vaikimisi seadistuste kohaselt säritust koos fookusega ei lukustata.

1	Off	Säritust ei lukustata koos fookusega.
2	On	Säritus lukustatakse koos fookusega.



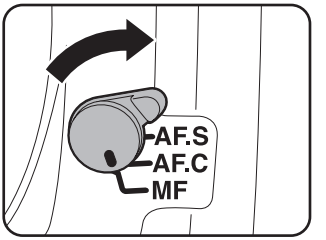
Manuaalne teravustamine (MF)

Käsitsi teravustamisel saab abinõuna kasutada fookusindikaatorit või pildiotsija mattklaasi.

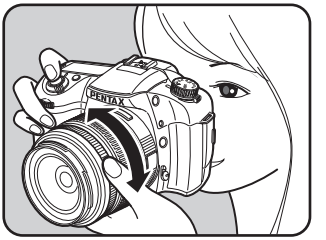
Fookusindikaatori kasutamine

Käsitsi saab teravustada fookusindikaatori ⬣ abil.

1 **Lükake teravustamisrežiimi lüliti asendisse MF.**



2 **Vaadake läbi pildiotsija, vajutage päästik poolenisti alla ning pöörake teravustamisrõngast.**



Kui pildistatav on terav, ilmub pildiotsijasse fookusindikaator ⬣ ning kaamera annab helisignaali.

Focus indicator

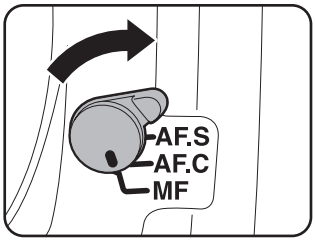
memo

- Kui teravustamine on raskendatud ning fookusindikaator ei jää põlema (lk.66), kasutage teravustamiseks pildiotsija mattklaasi.
- Helisignaali on võimalik välja lülitada. (lk.189)

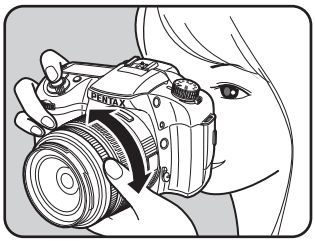
Mattklaasi kasutamine

Manuaalsel teravustamisel saab kasutada pildiotsija mattklaasi.

1 **Lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse MF.**

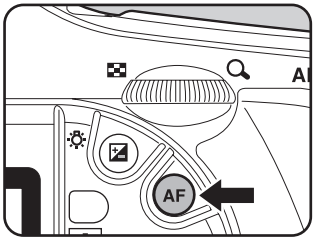


2 **Vaadake läbi pildiotsija ning pöörake teravustamisrõngast seni kuni pildistatav on pildiotsijas terav.**



AF nupu kasutamine

AF nupp käivitab automaatse teravustamise sarnaselt poolenisti allavajutatud päästikule. (Pildistamine toimub päästikuga.)
Kui teravustate **AF.S** (ühe võtte AF) režiimis **AF** nupuga, jääb teravus lukustatuks seni kuni nuppu all hoida.
Kui teravustate **AF.C** (jälgiv AF) režiimis **AF** nupuga, teravustab kaamera seni kuni nuppu all hoida.



Särituse seadistamine

Avaarvu ja säriaja mõju

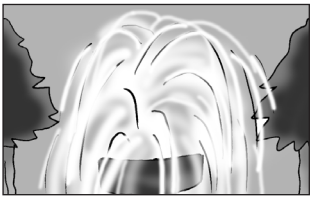
Korrektne säritus koosneb avaarvu ja säriaja kombinatsioonist. Iga subjekti jaoks on olemas mitmeid erinevaid säriaja ja avaarvu kombinatsioone, mille tulemuseks on korrektne säritus. Erinevate kombinatsioonide toime on erinev.

Säriaja mõju

Säriaeg on aeg, mille jooksul katik laseb valgusel CCD sensorini jõuda.

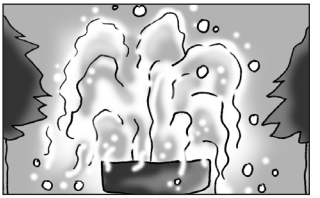
- **Pikema säriaja kasutamine**

Liikuv objekt jäädvustub pikema säriaja puhul udusena, kuna katik on kauem lahti.
Pikema säriaja abil on võimalik rõhutada liikumisefekti ja dünaamikat (jõgi, kosk, lained jne) valides ettekavatsetult pikema säriaja.



- **Lühema säriaja kasutamine**

Lühema säriaja abil on võimalik pildistatav liikumatuna teravalt jäädvustada.
Lühem säriaeg aitab vältida ka kaamera värisemise mõju pildile.



Avaarvu mõju

Avaarv mõjutab CCD sensorini jõudvat valgushulka.

● Ava suurendamine (avaarvu vähendamine)

Pildistatavast objektist kaugemal (nii ees- kui tagapool) olevad objektid on rohkem udused (fookusest väljas). Kui näiteks pildistate inimest maastiku taustal, siis lahtise ava korral on inimene terav ja taustal olev maastik on udune.

● Ava vähendamine (avaarvu suurendamine)

Teravana jäädvustuv ala (teravussügavus) suureneb nii ette- kui ka tahapoole. Kui näiteks pildistate inimest maastiku taustal, siis kinnise ava korral on nii inimene kui ka taustal olev maastik teravad.

Teravussügavus

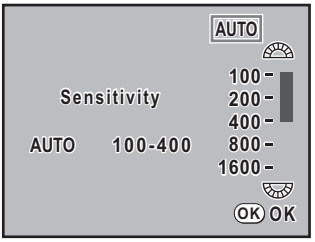
Pildistatavale teravustamisel jäädvustuvad ka pildistatavast ette- ja tahapoole jäävad objektid teatud ulatuses teravana. Seda ulatust nimetatakse teravussügavuseks.

- *K10D* teravussügavus on erinevate objektiividega erinev kuid võrreldes 35 mm kaameraga on väärtus laias laastus ühe astme võrra madalam (teravussügavus on kitsam).
- Mida laiema nurgaga objektiiv ning mida kaugemal pildistatav asub, seda suurem on teravussügavus. Osadel suumobjektiividel ei ole nende ehitusest tulenevalt teravussügavuse skaalat.

Teravussügavus	Väike	⟷	Sügav
Fookuses olev ala	Kitsas	⟷	Lai
Avaarv	Lahtine (Väiksem väärtus)	⟷	Kinnine (Suurem väärtus)
Objektiivi fookuskaugus	Pikem (Telefoto)	⟷	Lühem (Lainurk)
Kaugus pildistatavast	Lähedal	⟷	Kaugel

Tundlikkus

Tundlikkuse valikul tuleb lähtuda stseeni valgustatusest.
Tundlikkuse väärtuseks saab valida [AUTO] või konkreetse ekvivalentväärtuse vahemikus ISO 100 kuni 1600. Vaikimisi seadistus on [AUTO].
Seadistamine toimub [Sensitivity] alt Fn menüüs. (lk.36)



- **Sv** (tundlikkuse prioriteet) režiimis ei saa Fn menüüs kasutada [Sensitivity] seadistust.
- **TAv** (Säri ja ava prioriteet) režiimis saab kasutada ainult [Sensitivity] [AUTO] väärtust.
- Kõrgema tundlikkuse puhul sisaldab pilt rohkem müra.
- Võimaldab määrata ISO tundlikkuse seadistamise sammuks 1 EV või kasutada [**C** Custom Setting] menüüs [Sensitivity Steps] alt valitud EV astet (lk.162).

Automaatse paranduse ulatuse seadistamine AUTO režiimis

Valige automaatse tundlikkuse korrigeerimise vahemik tundlikkuse [AUTO] seadistuse korral. Vaikimisi toimub tundlikkuse automaatne reguleerimine vahemikus [ISO 100-400].

[Sensitivity] seadistamiseks Fn menüüs kasutage eesmist või tagumist valikuketast. (lk.33)

Eesmine valikuketas	Määrab tundlikkuse alumise astme.
Tagumine valikuketas	Määrab tundlikkuse ülemise astme.

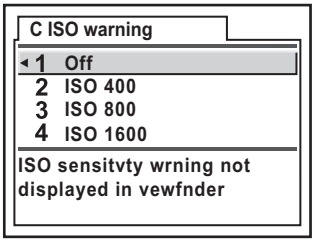
Tundlikkuse [AUTO] astet ei saa kasutada juhul, kui särirežiim on **M** (Hyper-manual), **B** (Bulb) või **X** (välgu X-sünkro).

ISO hoiatus

ISO tundlikkuse hoiatus ilmub pildiotsijasse juhul kui kaamera on valinud teie poolt määratud või sellest suurema tundlikkuse väärtuse. Valige selline tundlikkus, mida te tavaliselt ei kasuta. Sellisel juhul ei ole tarvis tundlikkuse tõstmisel seda tühistada. Vaikimisi seadistuste järgi ISO tundlikkuse hoiatust ei kuvata.

1	Off	ISO tundlikkuse hoiatust ei kuvata.
2	ISO 400	ISO tundlikkuse hoiatus kuvatakse alates ISO 400.
3	ISO 800	ISO tundlikkuse hoiatus kuvatakse alates ISO 800.
4	ISO 1600	ISO tundlikkuse hoiatus kuvatakse ISO 1600 puhul.

Seadistamine toimub [ISO warning] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (lk.33)



ISO (ISO tundlikkuse hoiatus) ilmub pildiotsijasse kui kaamera automaatne valik ületab teie poolt määratud tundlikkuse piiri.

memo

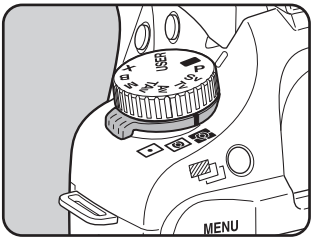
Kui tundlikkuse väärtus on Auto (lk.140), siis ei kuvata ISO hoiatust ka juhul kui automaatselt korrigeeritud seadistus ületab hoiatusläve.

Särimõõterežiim

Valige särituse määramise meetod. Valida saab (Multi-segment mõõtmine), (keskmestatud) või (punktmõõtmine). Vaikimisi seadistus on (Multi-segment mõõtmine).

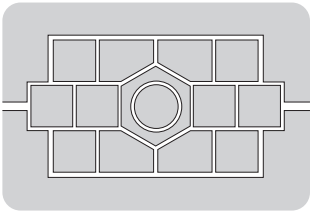
	Multi-segment metering	Ekraan on jaotatud 16 osaks. Kaamera mõõdab iga osa eraldi ning määrab selle alusel korrektsed säriparameetrid.
	Center-weighted metering	Kaamera mõõdab kogu ekraani kuid säriparameetrite määramisel võetakse rohkem aluseks ekraani keskosa.
	Spot metering	Kaamera määrab särituse kaadri väikese keskosa alusel.

Seadistamine toimub mõõterežiimi hoovaga. (lk.18)



Multi-Segment mõõtmine

Multi-segment mõõtmisel on pildiotsijas nähtav kaader jaotatud 16 erinevaks tsooniks (vt. joonist). See režiim määrab automaatselt kindlaks kõikide tsoonide heleduse.



memo

Kui te ei kasuta DA, D FA, FA J, FA, F või A objektiivi või kui avarõngas ei ole **A** asendis (saab kasutada ainult juhul, kui lubate avarõnga kasutamist [Using aperture ring] (lk.35) alt [**C** Custom Setting] menüüs), lülitub kaamera automaatselt keskmestatud mõõterežiimi isegi juhul, kui olete menüüst valinud multi-segment mõõtmise.

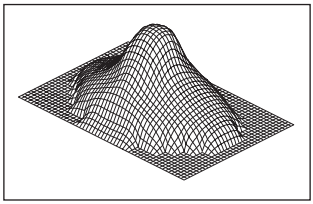
AF punkti ja särimõõtmise sidumine multi-segment mõõterežiimis

[**C** Custom Setting] menüüs saab [Link AF Point and AE] (lk.33) abil ühendada fookusala AF punkti särimõõtmisega. Vaikimisi seadistus on [Off].

1	Off	Säritus seatakse AF punktist eraldi.
2	On	Särituse määramisel võetakse arvesse AF punkti asukohta.

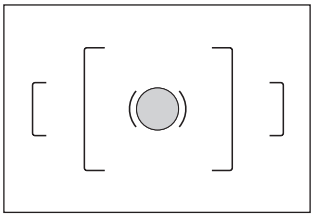
Keskmestav mõõtmine

Kaamera võtab särituse määramisel rohkem arvesse kaadri keskosa. Seda režiimi kasutage olukorras, kus soovite säritust kaamera asemel ise kompenseerida. Joonis näitab, et kõige suurem osatähtsus särituse määramisel on kaadri keskosal. See režiim ei kompenseeri automaatselt tagantvalgustatud stseenide korral.



Punktmõõtmine

Punktmõõtmise korral toimub särituse määramine ainult kaadri keskosa alusel (vt. joonis). Kui pildistatav on väga väike ja korrektset säritust on raske saavutada, saab seda kasutada kombinatsioonis särilukuga (AE lukk) (lk.162).



Särimõõtmise kestvus

Võimaldab seada särimõõtmise kestvust [Meter Operating Time] alt [**C** Custom Setting] menüüs (lk.33). Vaikimisi seadistus on [10 sec].

1	10 sec	Särimõõtmine toimib 10 sekundit pärast päästiku vajutamist.
2	3 sec	Särimõõtmine toimib 3 sekundit pärast päästiku vajutamist.
3	30 sec	Särimõõtmine toimub 30 sekundit pärast päästiku vajutamist.

Pildistusrežiimid

Sellel kaameral on viis säritusrežiimi.
Valige režiimiketta (lk.38) abil sobiv pildistusrežiim.

Pildistusrežiim	Kirjeldus	Särikompensatsiooni	Säriaja muutmine	Avaarvu muutmine	Lk
■ (Green)	Määrab pildistamisel automaatselt säriaja ja avaarvu sõltuvalt valitud programmist.	Ei	Ei	Ei	lk.146
P (Hyper-program)	Valib automaatselt säriaja ja avaarvu vastavalt programmile. Säriaja ja avaarvu muutmiseks kasutage valikukettaid, särituse väärtus jääb samaks.	Jah	Jah	Jah	lk.147
Sv (Sensitivity Priority)	Määrab automaatselt korrektse säriaja ja avaarvu tundlikkusest lähtuvalt.	Jah	Ei	Ei	lk.148
Tv (Shutter Priority)	Võimaldab näiteks liikuvate objektide pildistamisel valida ise säriaja. Võimaldab jäädvustada kiirestiliikuvaid objekte nii staatiliste kui ka dünaamilistena.	Jah	Jah	Ei	lk.150
Av (Aperture Priority)	Võimaldab valida avaarvu ning kontrollida seeläbi teravussügavust. Kasutage tausta udusena või teravana jäädvustamiseks.	Jah	Ei	Jah	lk.152
TAv (Shutter & Aperture Priority)	Määrab automaatselt sellise tundlikkuse, et valitud avaarv ja säriaeg tagavad korrektse särituse.	Jah	Jah	Jah	lk.154
M (Hyper-manual)	Võimaldab pildistamise täielikuks kontrollimiseks valida avaarvu ja säriaja käsitsi.	Ei	Jah	Jah	lk.156
B (Bulb)	Võimaldab jäädvustada pikki säriaegu nõudvaid stseene, näiteks ilutulestik ja öövõtted.	Ei	Ei	Jah	lk.159
X (Flash X-sync speed)	Säriaeg on lukustatult 1/180 sek. Seda tuleb kasutada koos välise välguga, mis ei muuda automaatselt säriaega.	Ei	Ei	Jah	lk.160

Programmi kohta

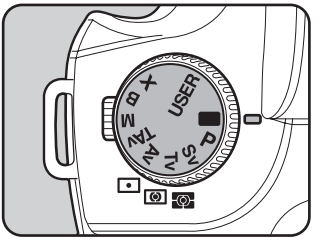
Valige [Program Line] alt [**C** Custom Setting] menüüs tavaline programm või üks järgnevatest. ■ ja **P** puhul valib kaamera sarituse sõltuvalt programmist.

Normal	Normaalprogramm on tavaline automaatne programmsäri.
Hi Speed (Hi-speed priority)	Selles programmis üritab kaamera tagada korrektse sarituse võimalikult lühikese säriaja.
Depth (Depth-of-field priority)	Automaatne säriprogramm, mis üritab valida madalama avaarvu.
MTF (MTF priority)	MTF prioriteet on automaatne säriprogramm, mis üritab valida parima ava antud objektiivi jaoks. Toimib kõige paremini DA, D FA, FA ning FA J objektiividega.

■ (Roheline) režiim

Kaamera valib korrektse särituse tagamiseks õige säriaja ja avaarvu automaatselt lähtuvalt programmist.

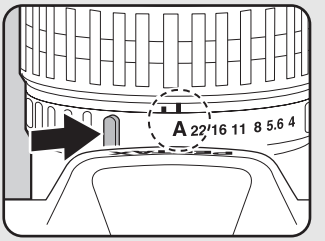
1 Valige režiimikettal ■.



2 Kontrollige LCD paneelil kuvatavat säriaega ja avaarvu.

Caution ■ (Green) režiimis ei saa seadistada säriaega, avaarvu, AE lukku, särikompensatsiooni, kahveldust, mitmekordset säritust ning välgukompensatsiooni.

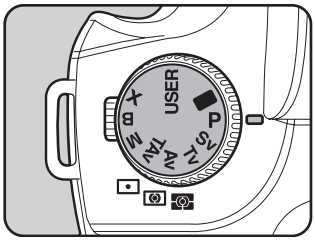
memo Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



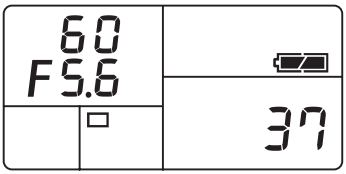
P (Hyper-program) režiim

Määrab pildistamisel automaatselt säriaja ja avaarvu sõltuvalt valitud programmist. Säriaja ja avaarvu muutmiseks kasutage eesmist ja tagumist valikuketast. Kaamera säilitab samal ajal korrektse särituse (hyper-programm).

1 Valige režiimikettal P.

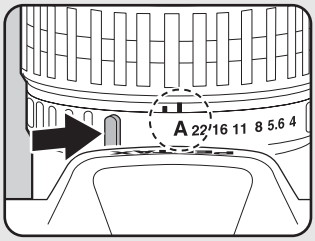


2 Kontrollige LCD paneelil kuvatavat säriaega ja avaarvu.



memo

- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.
- Kasutatavat programmi saab muuta [Program Line] alt [**C** Custom Setting] menüüs.
- Kui valitud kriteeriumide alusel ei ole korrektset säritust võimalik saavutada, saab kaamera automaatselt tundlikkust muuta. Seadistage [Sensitivity] väärtuseks Fn menüüs [AUTO]. (lk.140)



Hyper-program

● **Säriaja muutmiseks**

P (Hyper-program) režiimis saab eesmise valikuketta pööramisega lülituda säriajaprioriteedi automaatrežiimi.

- Säriaja saab valida ainult sellise, mis on ava suhtes sobiv.
- Kui heledus muutub ning avaarv on väljaspool suhtelist ulatust, siis avaarv vilgub pildiotsijas ja LCD paneelil.
- Hyper-program režiimi naasmiseks vajutage rohelist nuppu.

● **Avamuutmiseks**

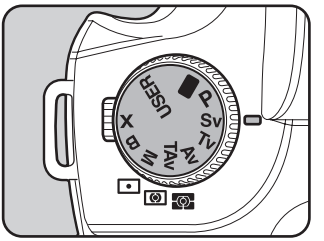
P (Hyper-program) režiimis saab tagumise valikuketta pööramisega lülituda avaprioriteedi automaatrežiimi.

- Avaarvu saab valida ainult sellise, mis on säriaja suhtes sobiv.
- Kui heledus muutub ning säriaeg on väljaspool suhtelist ulatust, siis säriaeg vilgub pildiotsijas ja LCD paneelil.
- Hyper-program režiimi naasmiseks vajutage rohelist nuppu.

Sv (Tundlikkuse prioriteet) režiim

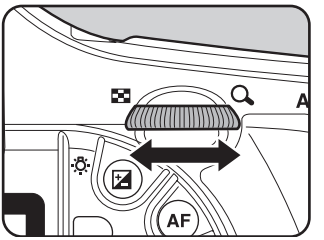
Tundlikkuse valikul tuleb lähtuda stseeni valgustatusest.
Kaamera valib korrektse sarituse saamiseks vajaliku säriaaja ja avaarvu tundlikkusest lähtudes automaatselt.

1 Valige režiimikettal Sv.

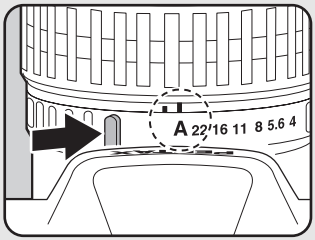


2 Määrake tagumise valikuketta abil tundlikkus.

Säriaeg, avaarv ja tundlikkus kuvatakse nii pildiotsijas kui ka LCD paneelil.



- Tundlikkuseks saab valida ISO 100 kuni ISO 1600. [AUTO] ei ole valitav.
- Särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all ☒ nuppu ning pöörake eesmist valikuketast. (lk.161)
- Tundlikkus on seatav sammuga 1/2 EV või 1/3 EV astet. Seadistuse samm valige [EV Steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (lk.162)
- Tundlikkust ei saa seadistada [Sensitivity] alt Fn menüüs.
- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



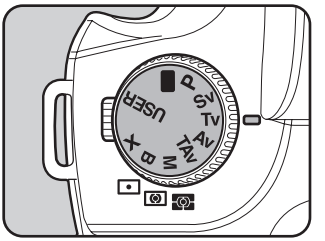
Särihoiatus

Kui pildistatav on liiga ere või tume, vilgub tundlikkus LCD paneelil ja pildiotsijas.
Kui pildistatav on liiga ere, valige madalam tundlikkus. Tumeda objekti puhul valige kõrgem tundlikkus. Kui tundlikkuse näit lõpetab vilkumises, on võimalik pildistada korrektse säritusega.
Kui pildistatav on liiga ere, kasutage ND (neutraalhall) filtrit valguse vähendamiseks.
Kui pildistatav on liiga tume, kasutage välklampi.

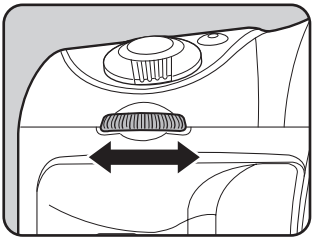
Tv (säriajaprioriteet) režiimi kasutamine

Võimaldab jäädvustada liikuvaid objekte kas lühikese säriajaga (paigalseisvana) või pikema säriajaga (dünaamiline liikumise efekt).
Kaamera valib säriajast lähtuvalt avaarvu automaatselt.
☞ Avaarvu ja säriaja mõju (lk.138)

1 Valige režiimikettal Tv.

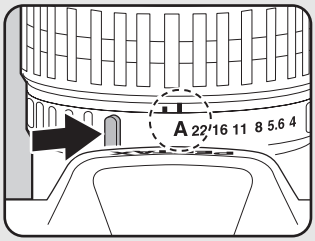


2 Määrake eesmise valikuketta abil säriaeg.



Säriaeg ja avaarv kuvatakse pildiotsijas ja LCD paneelil.

- Särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all ☒ nuppu ning pöörake eesmist valikuketast. (lk.138)
- Säriaeg on seatav sammuga 1/2 EV või 1/3 EV astet. Seadistuse samm valige [EV Steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (lk.162)
- Kui valitud kriteeriumide alusel ei ole korrektset säritust võimalik saavutada, saab kaamera automaatselt tundlikkust muuta. Seadistage [Sensitivity] väärtuseks Fn menüüs [AUTO]. (lk.140)
- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



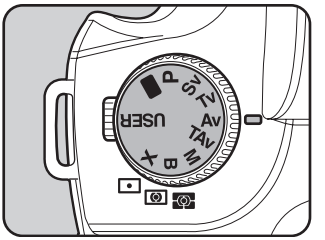
Särihoiatus

Kui pildistatav on liiga hele või liiga tume, vilgub avaarvu näit pildiotsijas ja LCD paneelil.
Kui pildistatav on liiga hele, valige lühem säriaeg.
Kui pildistatav on liiga tume, valige pikem säriaeg.
Kui avaarvu näit vilkumise lõpetab, on võimalik pildistada korrektse säritusega.
Kui pildistatav on liiga ere, kasutage ND (neutraalhall) filtrit valguse vähendamiseks.
Kui pildistatav on liiga tume, kasutage välklampi.

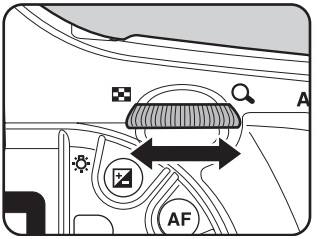
Av (Avaprioriteet) režiim

Võimaldab kontrollida teravussügavust avaarvu etteandmise teel. Teravussügavus on suurem ning pildistatavast ette- ja tahapoole jäävad objektid on teravad kui ava on kinnine (avaarv on suur). Teravussügavus on väike ning pildistatavast ette- ja tahapoole jäävad objektid on udused kui ava on lahti (avaarv on väike).
Kaamera valib korrektse sarituse tagamiseks avaarvust sõltuvalt õige säriaja.
☞ Avaarvu ja säriaja mõju (lk.138)

1 Valige režiimikettal Av.

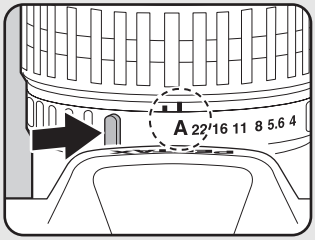


2 Määrake tagumise valikuketta abil avaarv.



Säriaeg ja avaarv kuvatakse pildiotsijas ja LCD paneelil.

- Särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all ☒ nuppu ning pöörake eesmist valikuketast. (lk.161)
- Avaarv on seatav sammuga 1/2 EV või 1/3 EV astet. Seadistuse samm valige [EV Steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (lk.162)
- Kui valitud kriteeriumide alusel ei ole korrektset säritust võimalik saavutada, saab kaamera automaatselt tundlikkust muuta. Seadistage [Sensitivity] väärtuseks Fn menüüs [AUTO]. (lk.140)
- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



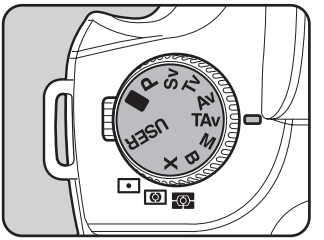
Särihoiatus

Kui pildistatav on liiga hele või liiga tume, vilgub säriaja näit pildiotsijas ja LCD paneelil. Kui pildistatav on liiga hele, valige väiksem ava (suurem avaarv). Kui pildistatav on liiga tume, valige suurem ava (väiksem avaarv). Kui säriaja näit vilkumise lõpetab, on võimalik pildistada korrektse säritusega.
Kui pildistatav on liiga ere, kasutage ND (neutraalhall) filtrit valguse vähendamiseks.
Kui pildistatav on liiga tume, kasutage välklampi.

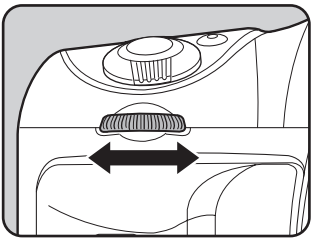
TAv (Säriaja & Avaprioriteet) režiim

Selles režiimis saate valida pildistamiseks nii säriaja kui ka avaarvu.
Kaamera valib säriajast ja avast lähtuvalt automaatselt sellise tundlikkuse, mis tagab korrektse särituse.

1 Valige režiimikettal TAv.

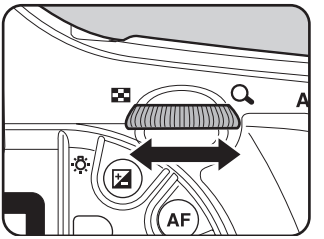


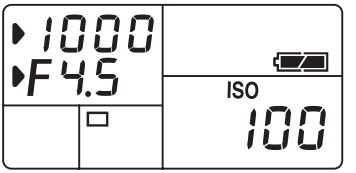
2 Määrake eesmise valikuketta abil säriaeg.



3 Määrake tagumise valikuketta abil avaarv.

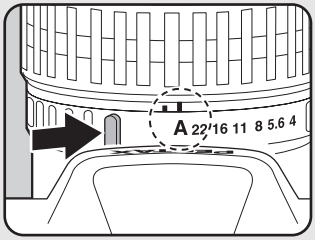
Säriaeg, avaarv ja tundlikkus kuvatakse nii pildiotsijas kui ka LCD paneelil.





memo

- Särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all ☒ nuppu ning pöörake eesmist valikuketast. (lk.161)
- Säriaeg ja avaarv on seatavad sammuga 1/2 EV või 1/3 EV astet. Seadistuse samm valige [EV Steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (lk.162)
- Fn menüüs [Sensitivity] all on kasutatav ainult [AUTO] väärtus.
- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



Särihoatus

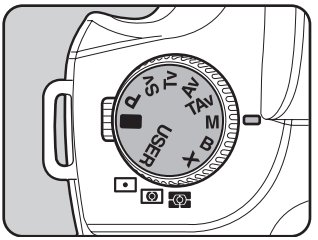
Kui objekt on liiga ere või tume, vilguvad avaarvu ja säriaja näidud pildiotsijas ning LCD paneelil. Muutke säriaega või avaarvu. Kui näit lõpetab vilkumise, on säritus pildistamiseks õige.

Kui pildistatav on liiga ere, kasutage ND (neutraalhall) filtrit valguse vähendamiseks.
Kui pildistatav on liiga tume, kasutage välklampi.

M (Hyper-manual) režiim

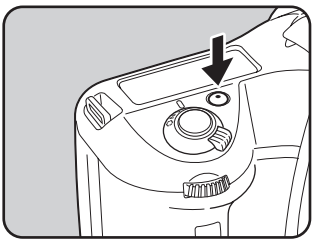
Võimaldab määrata avaarvu ja säriaja. See režiim sobib pildistamise täielikuks loominguliseks kontrollimiseks. Võimaldab reguleerida säritust eesmärgist sõltuvalt ning pildistada teadlikult alasäritatud (tumedamad) või ülesäritatud (heledamad) pilte.
☞ Avaarvu ja säriaja mõju (lk.138)

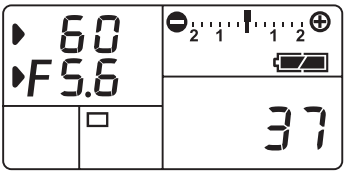
1 Valige režiimikettal M.



2 Vajutage rohelist nuppu.

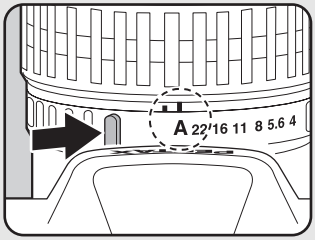
Määrab automaatselt sobiva säriaja ja avaarvu.
Muutke säritust eesmise või tagumise valikuketta abil ning tehke pilt.
Säriaega saab muuta eesmise abil ning avaarvu tagumise valikuketta abil.





memo

- Kui tundlikkus on [AUTO] ja särirežiimiks on **M** (Hyper-manual), kasutab kaamera “Setting the Range of Automatic Correction in AUTO” seadistatud madalaimat tundlikkust (lk.140).
- Kui erinevus korrektsest säritusest on üle ±3,0 EV, hakkab indikaator pildiotsijas vilkuma.
- Säriaeg ja avaarv on seatavad sammuga 1/2 EV või 1/3 EV astet. Seadistuse samm valige [EV Steps] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (lk.162)
- Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** asendisse.



EV skaala

EV Skaala ilmub LCD paneelil ja pildiotsijas **M** (Hyper-manual) režiimis. Säritus on korrektne kui ▮ on EV skaala keskosas. Kui see on — suunas, on tulemus alasäris. Kui see on + suunas, on tulemus ülesäris. Kui väärtus ületab EV skaala ulatuse, vilgub skaalal “+” või “—”.

EV skaala

Särihoiatus

Kui pildistatav on liiga ere või tume, vilgub “+” või “—” EV skaalal pildiotsijas ja LCD paneelil.

AE-L kombineerimine

Särituse salvestamiseks hüper-manuaalrežiimis vajutage **AE-L** nuppu (lk.162).
Kui seejärel muuta säriaega või avaarvu, jääb särituse väärtus samaks.
Näide: Säriaeg on 1/125 sek ja avaarv F5,6, vajutage **AE-L** nuppu. Kui nüüd valida eesmise valikukettaga säriajaks 1/30 sek, muutub ava automaatselt F11.

Rohelise nupu kohta

Rohelise nupu vajutamisel **M** hüper-manuaalrežiimis valib kaamera automaatselt sobiva säriaja ja avaarvu. Võite valida kolme seadistusmeetodi hulgast [Green Btn in Manual] funktsiooni all [**C** Custom Setting] menüüs.

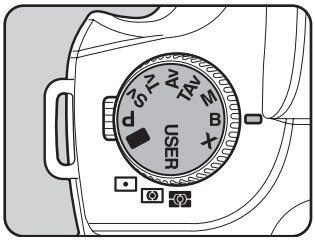
1	Program Line	Avaarv ja säriaeg määratakse automaatselt.
2	**Tv** Shift	Ava lukustub ning säriaeg määratakse automaatselt.
3	**Av** Shift	Säriaeg lukustub ning avaarv määratakse automaatselt.

Kaamera valib korrektse särituse jaoks vajaliku säriaja objektiivi avast sõltuvalt kui avarõngas ei ole **A** asendis.
☞ Märkused avarõnga kasutamise kohta (lk.210)

B (Bulb) režiim

Seda režiimi saab kasutada pikkade sarituste puhul, mis on vajalikud näiteks öövõtete ja ilutulestiku pildistamisel.
Katik jääb avatuks seniks, kuni päästikut all hoida.

1 Valige režiimikettal B.

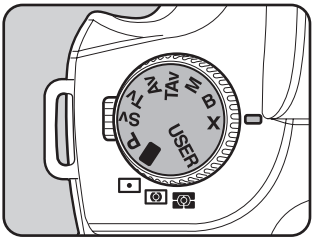


- Määrake tagumise valikuketta abil avaarv.
- Avaarv on seatav sammuga 1/2 EV või 1/3 EV astet. Seadistuse samm valige [EV Steps] alt [C Custom Setting] menüüs. (lk.162)
- Kaamera värina vältimiseks B (Bulb) režiimis kasutage toekat statiivi ning päästikukaablit CS-205 (eraldi lisavarustus). Ühendage päästikukaabel vastava pesaga (lk.17).
- Bulb võtterežiimi saab kasutada distantspäästikurežiimis (lk.81). Katik on avatud täpselt niikaua, kui päästikukaabli päästikunuppu all hoida.
- Müratasandus on protsess, mis vähendab pikkade säriaegadega kaasnevat pildi müra (teralisust, ebaühtlust). Seadistamine toimub [Noise Reduction] alt [C Custom Setting] menüüs. (lk.34)
- Kui tundlikkuse seadistus on [AUTO] ning sarirežiim on B (Bulb), kasutab kaamera “Setting the Range of Automatic Correction in AUTO” alt seadistatud madalaimat tundlikkust (lk.140).

X (välgu X-sünkroaeg) režiim

Säriajaks on lukustatud 1/180 sekundit. Seda saab kasutada juhul kui pildistate välise välklambiga, mis ei oska säriaega automaatselt muuta.

1 Valige režiimikettal X.

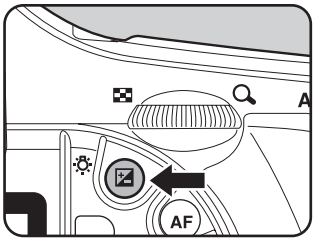


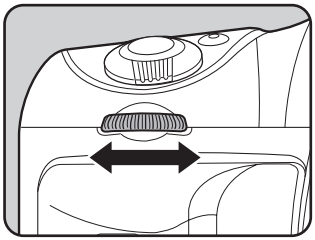
- Määrake tagumise valikuketta abil avaarv.
- Vajutage rohelist nuppu 1/180 sek säriaja säilitamiseks ning avaarvu automaatseks määramiseks.
- Kui tundlikkus on [AUTO] ja särirežiim on X (välgu X-sünkroaeg), on tundlikkus “Setting the Range of Automatic Correction in AUTO” alt valitust madalaim (lk.140).

Särikompensatsioon

Võimaldab jäädvustada sihilikult ala- või ülesäris kaadreid.
Valige [**C** Custom Setting] menüüst [EV Steps] alt 1/2 EV või 1/3 EV. (lk.162)
Funktsioon on seadistatav vahemikus —3 kuni +3 (EV astet) sammuga 1/2 EV
või vahemikus —2 kuni +2 EV sammuga 1/3 EV.

1 Kompensatsiooni seadistamiseks hoidke all ☒ nuppu ning määrake sobiv väärtus eesmise valikukettaga.





2 Kontrollige kompensatsioonivääritust pildiotsijas.

Särikompensatsiooni väärtus

Kompenseerimise ajal kuvatakse ☒.
Kui välgu kompensatsioon on seatud, vilgub ⚡± sümbol.

Caution

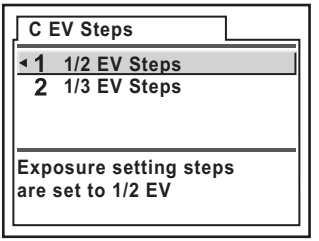
Särikompensatsiooni ei saa kasutada ■ (roheline), **M** (Hyper-manual), **B** (Bulb) ja **X** (välgu X-sünkro) režiimides.

memo

- Särikompensatsiooni ei saa tühistada kaamera väljalülitamise või mõne teise pildistusrežiimi valimisega.
- Kui hoida all ☒ nuppu ning vajutada rohelist nuppu, taastub särikompensatsiooni väärtus 0.

Särituse sammu määramine

Särituse sammu määramine toimub [EV Steps] alt [C Custom Setting] menüüs, valida saab 1/2 EV või 1/3 EV astet.

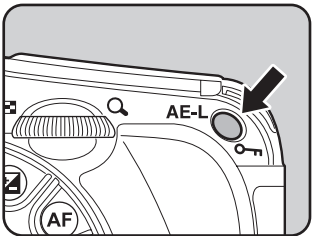


Särituse lukustamine enne võtet (AE Lukk)

AE lukk (särilukk) on funktsioon, mis jätab säriparameetrid enne pildistamist mällu. Seda saab kasutada juhul, kui pildistatav on väga väike või tagantvalgustatud ning korrektset säritust on raske teistmoodi saavutada.

1 Vajutage AE-L nuppu.

Kaamera salvestab säriväärtuse mällu.
Lukustuse vabastamiseks vajutage uuesti.



memo

- Säriluku ajal kuvatakse pildiotsijas ✱ sümbol. (lk.26)
- Säriparameetrid jäävad pärast **AE-L** nupu vabastamist mällu kaks korda nii pikaks ajaks kui pikk on särimõõtmise kestvuse aeg. Säritus jääb lukustatuks seniks, kuni **AE-L** nuppu all hoida või päästikut poolenisti all hoida.
- **AE-L** nupu vajutamisel annab kaamera helisignaali. Seda saab välja lülitada. (lk.189)
- Särilukku ei saa kasutada ■ (roheline), **B** (Bulb) ja **X** (välgu X-sünkro) režiimides.
- Kui kasutate suumobjektiivi, mille puhul maksimaalne ava on erinevatel fookuskaugustel erinev, muutub säriaja ja avaarvu kombinatsioon suumimise ajal isegi juhul kui säritus on AE luku abil lukustatud. Sellele vaatamata jääb särituse väärtus samaks ning kaader jäädvustatakse AE luku abil valitud heledusega.
- Säritust võib lukustada ka koos fookuse lukustamisega. Seadistamine toimub [AE-L with AF locked] alt [C Custom Setting] menüüs. (lk.135)

Särikahveldus

Pildistamine särikahvliga

Võimaldab pildistada ühe päästikuvajutusega mitu järjestikust erineva säritusega pilti. Esimene kaader säritatakse normaalsena, teine kaader on alasäris (negatiivne kompensatsioon) ja kolmas on ülesäris (positiivne komensatsioon) (kui kaadrite arvuks on seatud [3]).

Normaalne säri

Alasäri

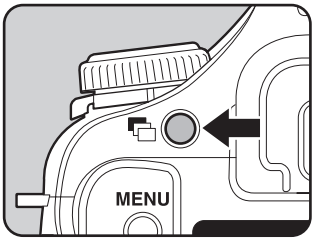
Ülesäri

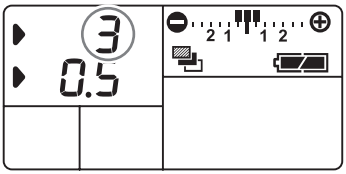
[Auto Bracketng order] saab seadistada [**C** Custom Setting] menüüst.

Auto Bracketng order	0 → — → +, — → 0 → +, + → 0 → —

1 Määrake kaadrite arv.

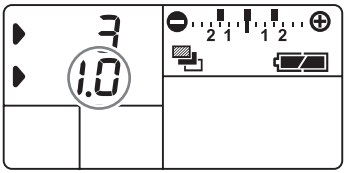
Hoidke all ⧉ nuppu ning pöörake eesmist valikuketast. Valige OFF (välja lülitatud), 3 või 5.





2 Määrake kahvli samm.

Hoidke nuppu all ning pöörake tagumist valikuketast. Kasutatavad kahveldusväärtused [**C** Custom Setting] menüüs [EV Steps] all (lk.33) on järgmised.



Kahvli samm (särituse intervall)	1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0
	1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0

3 Vajutage päästik poolenisti alla.

Fookusindikaator ⬣ ilmub pildiotsijasse kui võte on terav.

4 Vajutage päästik lõpuni alla.

Kaamera pildistab kolm kaadrit järjest. Esimene on normaalsäris, teine on alasäris, kolmas on ülesäris (kui kaadrite arvuks on määratud [3]).

memo

- Kui teravustamisrežiim on **AF.S** (ühekordne AF), lukustatakse teravus esimese kaadri järgi.
- Kui vabastate sõrme päästikult särikahvelduse ajal, jääb automaatse kahvelduse säritus efektiivseks kaks korda pikemaks ajaks kui on särimõõtesüsteemi tööaeg (vaikimisi ooteaeg on 20 sekundit) (lk.143) ning võimaldab pildistada särikahvli järgmise kaadri. Sellisel juhul toimub automaatne teravustamine iga kaadri puhul. Kui on möödunud särimõõtesüsteemi kahekordne ooteaeg (vaikimisi ooteaeg on 20 sekundit), naaseb kaamera esimese kaadri pildistamise seadistuste juurde.
- Särikahveldust saab teostada ka integreeritud või välise välklambiga (ainult P-TTL automaatrežiimis). Sellisel juhul muutub kolme kaadri jooksul välklambi võimsus. Välise välklambi puhul võib päästiku allhoidmisel juhtuda see, et teise ja kolmanda kaadri pildistamiseks ei jõua välklamp end laadida. Selle vältimiseks veenduge kaadrite vahel välklambi laetuses.
- Särikahveldust ei saa kasutada **B** (Bulb) särirežiimis.
- Särikahvlit ja mitmekordset säritust ei saa koos kasutada. Kaamera kasutab viimasena seatud režiimi.

Ainult ülesäris või alasäris olevate kaadrite pildistamine

Kui kombineerida särikahveldus särikompensatsiooniga (lk.161), saab särikahveldust kasutada ainult alasäris või ainult ülesäris olevate kaadrite pildistamiseks. Mõlemal juhul toimub särikahveldus määratud kompensatsiooniväärtuse alusel.

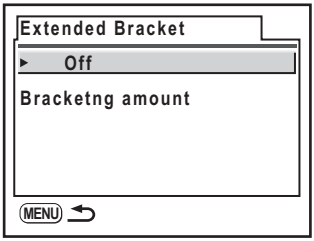
Pildistamine laiendatud kahvliga

Funktsioon võimaldab salvestada pilte kolme erineva valge balansi, värviküllusе, teravuse ja kontrastsusega.
Erinevalt särikahvlist salvestatakse iga võttega kolm kaadrit.
Salvestusjärjekorda saab muuta [Auto Bracketng order] abil [C Custom Setting] menüüs.

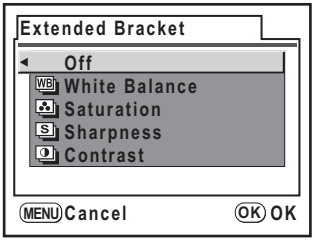
Auto Bracketng order	0 → — → +, — → 0 → +, + → 0 → —

1 **Valige [Rec. Mode] menüüst [Extended Bracket] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub laiendatud kahvli menüü.



2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**



3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil mõni üksus.**

4 **Vajutage OK nuppu.**

5 **Valige (▼) noolenupu abil aste ning vajutage (▶) noolenuppu.**

[White Balance] valige BA±1, BA±2, BA±3, GM±1, GM±2 või GM±3. Vaikimisi seadistus on BA±1.
[Sharpness], [Saturation] ja [Contrast] puhul valige ±1, ±2 või ±3. Vaikimisi seadistus on ±1.

6 **Vajutage OK nuppu kaks korda.**

7 Vajutage MENU nuppu.

Kaamera naaseb pildistusrežiimi.

8 Pildistage.

Kaamera salvestab kolm kaadrit.

memo

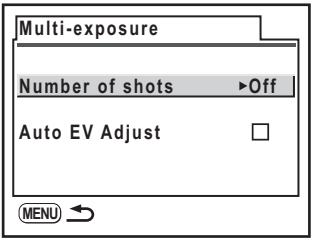
- Laiendatud kahveldust saab kasutada kombinatsioonis särikahvliga (lk.163).
- Laiendatud kahveldust ja mitmekordset säritust ei saa koos kasutada. Aktiveerub viimasena seatud režiim.
- RAW või RAW+ failiformaadi puhul on laiendatud kahveldus tühistub.
- Kui failiformaadiks on RAW või RAW+, siis laiendatud kahvelduse aktiveerimisel muutub failiformaadiks JPEG.

Mitmekordne säritus

Funktsioon võimaldab jäädvustada kaks võtet üheks pildiks.

1 Valige [📷 Rec. Mode] menüüst [Multi-exposure] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub mitmekordse särituse menüü.



2 Määrake (▶) noolenupu abil võtete arv.

Valige (▲▼) noolenuppude abil 2 kuni 9 võtet.

3 Vajutage OK nuppu.

4 Valige (▼) noolenupu abil Auto EV Adjust.

5 Valige (▶) noolenuppude abil Auto EV Adjust (automaatne säri kohandamine) ☑ (sees) või □ (väljas).

☑ (sees) puhul määrab kaamera särituse automaatselt valitud võtete arvu põhjal.

6 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb pildistusrežiimi.

7 Pildistage.

Loodud pilt kuvatakse kiires ülevaates igakordsel päästikuvajutamisel. Seni jäädvustatud kaadrite tühistamiseks vajutage 🗑 nuppu ning alustage uuesti.
Kui määratud võtete arv on tehtud, salvestab kaamera pildi mällu.

memo

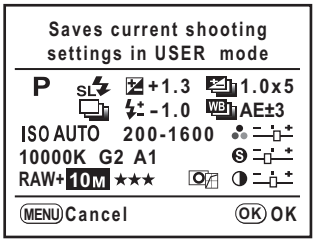
- **RAW** või **MENU** nupu vajutamisel või kui aktiveerite mitmekordse sarituse käigus särikahvli, siis seni jäädvustatud kaadrid salvestatakse üheks pildiks ning mitmekordne säritus katkeb.
- Mitmekordset säritust, särikahveldust ja laiendatud kahveldust ei saa koos kasutada. Aktiveerub viimasena valitud režiim.

Kasutaja valikute salvestamine

Funktsioon võimaldab salvestada kaamera seadistused ning kasutada neid hiljem režiimiketta **USER** asendis.
Salvestada saab järgmisi seadistusi.

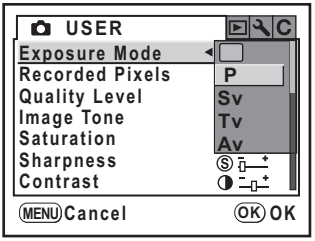
Exposure mode	White Balance
Flash mode	File Format
EV Compensation	JPEG Rec. Pixels
Exposure Bracketing Steps & No. of Frames	JPEG Quality
Drive mode	Image Tone
Flash Exposure Compensation	Saturation
Extended Bracketing Steps & Type	Sharpness
Sensitivity	Contrast
Auto Sensitivity Adjustment Range	

Seadistused salvestatakse [USER] all [🔧 Set-up] menüüs.



USER režiimi seadistuste muutmine

Seadistusi saab teha ka režiimiketta **USER** asendis.
Särirežiimi muutmiseks vajutage pildistusrežiimis **MENU** nuppu ning teostage [Exposure Mode] seadistused [📷 USER] menüüs.



Caution

USER režiimis tehtud seadistusi ei salvestata kui neid ei registreerita [USER] all [🔧 Set-up] menüüs.

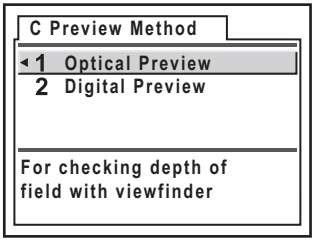
Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist

Eelvaate funktsiooni saab kasutada teravussügavuse, kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimiseks enne võtet. Eelvaate meetodeid on 2.

Optical Preview	Teravussügavuse kontrollimine pildiotsija abil.
Digital Preview	Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine LCD monitoril.

Eelvaate meetodi valimine

Valige (⟲) nupuga kasutatav eelvaate meetod. Vaikimisi seadistus on Optical Preview. Seadistamine toimub [Preview Method] alt [**C** Custom Setting] menüüs. (lk.34)

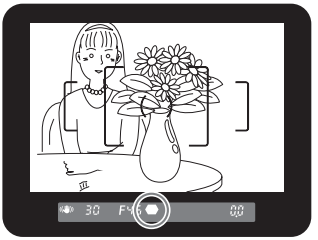


Eelvaate kuvamine

Kuvab optilise või digitaalse eelvaate.

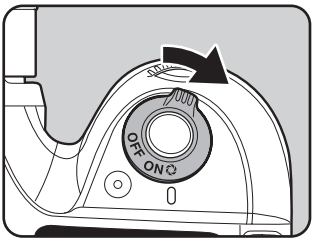
Optilise eelvaate kuvamine

1 **Kadreerige pildistatav AF raami sisse ning vajutage päästik poolenisti alla.**



2 **Vaadake läbi pildiotsija ning tõmmake pealülitit ⟲ suunas.**

Kui pealüliti on ⟲ asendis, saab pildiotsija abil kontrollida teravussügavust.

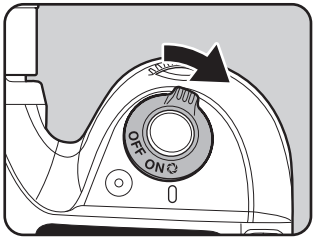


memo

- Pildistusinfot ei kuvata pildiotsijas nign päästikut ei ole võimalik kasutada kui pealüliti on eelvaate (⟲) asendis.
- Teravussügavust saab kontrollida kõikides pildistusrežiimides.

Digitaalse eelvaate kuvamine

1 Teravustage objektile, kadreerige võte pildiotsija abil ning tõmmake pealülitit ⟲ suunas.



(⟲) ikoon ilmub eelvaate ajal LCD monitorile koos pildiga ning võimaldab kontrollida kompositsiooni, säritust ja teravust.
Digitaalse eelvaate lõpetamiseks vajutage päästik poolenisti alla. Eelvaate käigus kuvatud pilti kaamera ei salvesta.

memo

- Kaamera võimaldab digitaalses eelvaates kuvada ka üle/alasäritatud alade hoiatust või histogrammi. Seadistamine toimub [Digital Preview] alt [▶ Playback] menüüs (lk.198).
- Digitaalse eelvaate maksimaalne kuvamise aeg on 60 sekundit.
- Tagumise valikuketta abil on digitaalse eelvaate pilti võimalik suurendada. (lk.89)

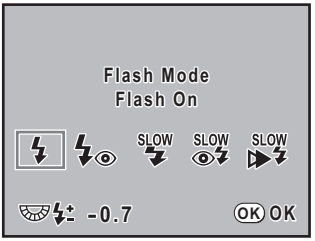
Välgu särikompensatsioon

Välgu võimsust saab muuta vahemikus —2.0 kuni +1.0. Välgu särikompensatsiooni väärtused 1/2 EV ja 1/3 EV sammu puhul on järgmised.

Seadistuse samm	Välgu kompensatsioon
1/2 EV	——2.0, —1.5, —1.0, —0.5, 0.0, +0.5, +1.0
1/3 EV	——2.0, —1.7, —1.3, —1.0, —0.7, —0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0

* Intervalli seadistamine toimub [EV Steps] alt [C Custom Setting] menüüs. (lk.162)

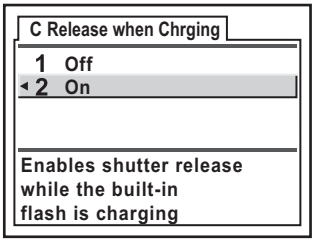
[Flash Mode] seadistamiseks Fn menüüs kasutage tagumist valikuketast (lk.36).



- Välgu võimsust rohelises režiimis kompenseerida ei saa.
- Välgu kompensatsiooni puhul ilmub ⚡± sümbol LCD paneelile ja pildiotsijasse. (lk.26)
- Kui välgu maksimaalvõimsus ületatakse (+) suunas kompensatsiooniga, siis kompensatsiooni ei toimu.
- Negatiivne kompenseerimine (—) ei pruugi pilti mõjutada kui pildistatav on liiga lähedal, ava on lahti või tundlikkus on kõrge.
- Välgu kompensatsioon kehtib ka välistele välklampidele, mis toetavad P-TTL automaatrežiimi.

Pildistamise lubamine laadimise ajal

Kaamerat saab seadistada nii, et välklambi laadimise ajal on võimalik pildistada. Seadistage [Release when Chrging] väärtuseks [C Custom Setting] menüüs [On] (lk.34). Vaikimisi ei ole välklambi laadimise ajal pildistada võimalik.



Välklambi omadused erinevates särirežiimides

Välklambi kasutamine Tv (säriajaprioriteet) režiimis

- Liikuva objekti pildistamisel saab välklambi abil muuta udususe efekti.
- Välklambiga pildistamisel saab valida säriaja 1/180 sek. või aeglasema.
- Kaamera valib stseeni valgustatusest lähtuvalt avaarvu automaatselt.
- Säriaeg on fikseeritult 1/180 sek. kui te ei kasuta DA, D FA, FA J, FA, F või A objektiivi.

Välklambi kasutamine Av (avaprioriteet) režiimis

- Kaamera võimaldab välklambiga pildistamisel valida sobiva avaarvu. Seda saab kasutada näiteks teravussügavuse juhtimiseks.
- Kaamera valib stseeni valgustatusest lähtuvalt säriaja automaatselt.
- Säriaeg nihkub automaatselt alates 1/180 sek. kuni pikemate aegadeni (lk.62) mis vähendab kaamera värinat. Pikim võimalik säriaeg sõltub kasutatava objektiivi fookuskaugusest.
- Säriaeg on fikseeritult 1/180 sek. kui te ei kasuta DA, D FA, FA J, FA, F või A objektiivi.

Sünkroniseerimine pika säriajaga

Pika säriajaga sünkroniseerimist saab näiteks kasutada portree pildistamisel päikeseloojangu taustal. Nii portreteeritav kui ka taust jäädvustatakse ilusti.

memo

- Pika säriajaga sünkroniseerimisel kasutage uduste piltide vältimiseks stabilisaatorit. Teine võimalus on lülitada stabilisaator välja ning kasutada statiivi. Liikuvad objektid võivad samuti udustena jäädvustuda.
- Pika säriajaga sünkroniseerimist saab teostada ka välise välklambiga.

● P/Sv/Av režiimi kasutamine

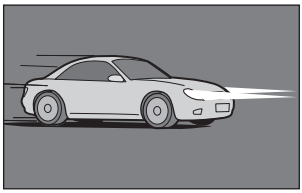
1 Valige režiimikettal **P**, **Sv** või **Av**.
2 Vajutage **⚡UP** nuppu.
3 Vajutage **Fn** nuppu ning (▼) noolenuppu.
4 Valige SLOW ⚡ või SLOW 👁⚡ ning vajutage kaks korda **OK** nuppu.
Kaamera valib tausta paremaks säritamiseks pikema säriaja.
5 Tehke pilt.

● Tv/TAv/M režiimi kasutamine

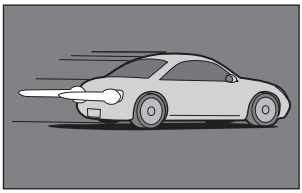
1 Valige režiimikettal **Tv**, **TAv** või **M**.
2 Vajutage **Fn** nuppu ning (▼) noolenuppu.
3 Valige ⚡ või ⚡👁 ning vajutage **OK** nuppu kaks korda.
4 Seadke säriaeg (**Tv**) või mõlemad (**TAv**/**M**).
Seadistage nii, et korrektne säritus jääks alla 1/180 sek.
5 Vajutage **⚡UP** nuppu.
6 Tehke pilt.

Sünkroniseerimine katiku tagumise kardinaga

Tagumise kardinaga sünkroniseerimisel rakendub välklamp vahetult enne katiku sulgumist. Liikuvate objektide pika säriajaga pildistamisel sõltub saadav efekt välklambi rakendamise hetkest.
Kui pildistate näiteks liikuvat autot tagumise kardina sünkroga, siis jäädvustab pikk säriaeg auto tuled ning vahetult enne katiku sulgumist jäädvustab välklamp auto kuju. Seega on valgusjäljed auto taga.



Slow-speed sync



Trailing curtain sync

1 Valige režiimikettal mõni asend välja arvatud ■ või **X**.
2 Vajutage **Fn** nuppu ning (▼) noolenuppu.
3 Valige SLOW ning vajutage kaks korda **OK** nuppu.
4 Vajutage **UP** nuppu.
5 Tehke pilt.

memo

Katiku tagumise kardinaga sünkroniseerimisel on säraiajad pikemad. Lülitage stabilisaator välja ning kasutage statiivi.

Töökaugus ja avaarv integreeritud välklambi kasutamisel

Juhtarvu, avaarvu ja kauguse vahel on teatud omavaheline seos.
Kui välk ei ole piisav, muutke seadistusi.

Integreeritud välklambi juhtarv

Tundlikkus	Integreeritud välklambi juhtarv
ISO 100	11
ISO 200	15.6
ISO 400	22
ISO 800	31
ISO 1600	44

Pildistuskauguse arvutamine avaarvu alusel

Järgnev valem aitab leida välklambi kauguse avaarvu alusel.
Maksimaalne välgu kaugus L1 = juhtarv ÷ valitud ava
Minimaalne välgu kaugus L2 = maksimaalne välgu kaugus ÷ 5*

* Arv 5 ülaltoodud valemis on konstant, mis kehtib ainult integreeritud välklambi kasutamisel.

Näide

Kui tundlikkus on [ISO 100] ja avaarv on F2,8
L1 = 11 ÷ 2,8 = umbes 3,9 (m)
L2 = 3,9 ÷ 5 = umbes 0,8 (m)
Seega saime teada, et välklampi saab kasutada kaugustel 0,8 kuni 3,9 m.
Välklampi ei saa kasutada kui vahemaa on alla 0,7 m kuna see võib põhjustada pildi nurkade vinjeteerumist, ülesäritust ja valguse ebaühtlast jaotumist.

Avaarvu arvutamine pildistuskauguse alusel

Järgnev valem leiab pildistuskauguse alusel avaarvu.

Kasutatav avaarv F = juhtarv ÷ pildistuskaugus

Kui tundlikkus on [ISO 100] ja pildistuskaugus on 5 m, saame avaarvuks:
F = 11 ÷ 5 = 2.2

Kui tulemuseks saadud numbriga (antud näites 2,2) avaarvu ei ole olemas, kasutatakse lähimat väiksemat avaarvu (antud näite puhul F2).

DA, D FA, FA J, FA ja F objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga

Allpool on toodud DA, D FA, FA J, FA ja F objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga K10D ees ilma päikesevarjukita kasutamisel.
Jah : Kasutatav
: Kasutatavus sõltub muudest asjaoludes
Ei : Ei ole vinjeteerumise tõttu kasutatav
Tulemused on saadud ilma päikesevarjukita.

Objektiivi nimetus	Ühilduvus	
DA kalasilm 10-17 mm F3.5-4.5ED (IF)	Ei	
F kalasilm 17-28 mm F3.5-4.5	#	Alla 20 mm fookuskauguste puhul võib esineda vinjeteerumist.
DA12-24 mm F4ED AL	Ei	
DA16-45 mm F4ED AL	#	Kui fookuskaugus on alla 28 mm või fookuskaugus on 28 mm ja pildistuskaugus on alla 1 m, võib esineda vinjeteerumist.
FA J18-35 mm F4-5.6AL	Jah	
DA18-55 mm F3.5-5.6AL	Jah	
FA20-35 mm F4AL	Jah	
FA24-90 mm F3.5-4.5AL (IF)	Jah	
FA28-70 mm F4AL	Jah	
FA★28-70 mm F2.8AL	#	Kui fookuskaugus on 28 mm ja pildistuskaugus on alla 1 m, võib esineda vinjeteerumist.
FA J28-80 mm F3.5-5.6	Jah	
FA28-80 mm F3.5-5.6	Jah	
FA28-90 mm F3.5-5.6	Jah	
FA28-105 mm F4-5.6	Jah	
FA28-105 mm F4-5.6 (IF)	Jah	
FA28-105 mm F3.2-4.5AL (IF)	Jah	
FA28-200 mm F3.8-5.6AL (IF)	Jah	
FA35-80 mm F4-5.6	Jah	
DA50-200 mm F4-5.6ED	Jah	
FA70-200 mm F4-5.6	Jah	
FA J75-300 mm F4.5-5.8AL	Jah	
FA★80-200 mm F2.8ED (IF)	Jah	
FA80-320 mm F4.5-5.6	Jah	

Objektiivi nimetus	Ühilduvus
FA80-200 mm F4.7-5.6	Jah
FA100-300 mm F4.7-5.8	Jah
FA★250-600 mm F5.6ED (IF)	Ei
DA14 mm F2.8ED (IF)	Ei
FA20 mm F2.8	Jah
DA21 mm F3.2AL Limited	Jah
FA★24 mm F2AL (IF)	Jah
FA28 mm F2.8AL	Jah
FA31 mm F1.8AL Limited	Jah
FA35 mm F2AL	Jah
DA40 mm F2.8 Limited	Jah
FA43 mm F1.9 Limited	Jah
FA50 mm F1.4	Jah
FA50 mm F1.7	Jah
DA70 mm F2.4 Limited	Jah
FA77 mm F1.8 Limited	Jah
FA★85 mm F1.4 (IF)	Jah
FA135 mm F2.8 (IF)	Jah
FA★200 mm F2.8ED (IF)	Jah
FA★300 mm F2.8ED (IF)	Ei
FA★300 mm F4.5ED (IF)	Jah
FA★400 mm F5.6ED (IF)	Jah
FA★600 mm F4ED (IF)	Ei
D FA Macro 50 mm F2.8	Jah
D FA Macro 100 mm F2.8	Jah
FA Macro 50 mm F2.8	Jah
FA Macro 100 mm F2.8	Jah
FA Macro 100 mm F3.5	Jah
FA★ Macro 200 mm F4ED (IF)	Jah
FA Soft 28 mm F2.8	# Integreeritud välklamp annab alati täisvõimsusel välgu.
FA Soft 85 mm F2.8	# Integreeritud välklamp annab alati täisvõimsusel välgu.

Välise välklambi kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)

Eraldi müüdava välise välklambi AF540FGZ või AF360FGZ kasutamine võimaldab pildistada erinevates välgurežiimides nagu P-TTL automaatika, kiire sünkronisatsioon ning traadita režiim. Detailsema info saamiseks lugege alltoodud tabelit.
(Jah: Kasutatav #: Piiratud Ei: Ei ole kasutatav)

Kaamera funktsioon \ Välklamp	Integreeritud välklamp	AF540FGZ AF360FGZ
Punasilmsuse vähendus	Jah	Jah
Välgu automaatika	Jah	Jah
Kui välklamp on laetud, lülitub kaamera automaatselt välgu sünkroajale.	Jah	Jah
P (hüperprogramm) ja **Tv** (säriajaprioriteet) režiimides valib kaamera avaarvu automaatselt.	Jah	Jah
Automaatne kontroll pildiotsijas	Ei	Ei
P-TTL välguautomaatika (sobiv tundlikkus: 100 kuni 1600)	Jah*1	Jah*1
Slow-speed sync	Jah	Jah
Flash Exposure Compensation	Jah	Jah
AF abivalgus	Jah	Jah
Tagumise kardina sünkronisatsioon*2	Jah	Jah
Kontrasti kontrolliga sünkronisatsioon	#*3	Jah
Orivälk	Ei	Jah
Sarivälk	Ei	Ei
Sünkronisatsion lühikese säriajaga	Ei	Jah
Traadita välk*4	Ei	Jah

*1 Kasutades DA, D FA, FA J, FA, F või A objektiivi.
*2 Säriaeg 1/90 sek või aeglasem.
*3 Kombineeritult AF540FGZ või AF360FGZ välguga saab 1/3 võimsusest anda integreeritud välklamp ning 2/3 väline välklamp.
*4 Eeldab kahe või enama AF540FGZ või AF360FGZ välklambi kasutamist.

AF360FGZ LCD paneeli kohta

AF360FGZ ei võimalda seadistada FORMAT suurust väärtusele [DIGITAL], kuid standardse 35 mm formaadi ja K10D vaheline vaatenurkade erinevus arvutatakse automaatselt (DA, D FA, FA J, FA ja F objektiivide puhul).
Kui K10D särimõõtetaimer on sisselülitatud, siis formaadi indikaator asendub konverteerimisindikaatoriga (ekraanile naaseb 35 mm formaadi kuva kui särimõõte taimer on välja lülitatud).

Objektiivi fookuskaugus		85mm	77mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm	18mm
AF360FGZ LCD paneel	Särimõõtmise taimer Off	85mm		70mm	50mm	35mm		28mm	24mm*
	Särimõõtmise taimer On	58mm		48mm	34mm	24mm		19mm	16mm*

* Lainurkdifuusori abil

P-TTL automaatrežiimi kasutamine

Seda välgurežiimi saab kasutada AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga. [P-TTL auto] välgurežiimis mõõdab välklamp eelvälku 16-segmendilise sensori abil ning võimaldab seeläbi täpsemat välgusäritust. P-TTL auto saab kasutada ka traadita välgurežiimis kahe või enama AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga.

1 Eemaldage välgupesa kate ning paigaldage väline välklamp (AF540FGZ või AF360FGZ).
2 Lülitage kaamera ja väline välklamp sisse.
3 Seadke välklambi režiimiks [P-TTL auto].
4 Veenduge, et välklamp on täielikult laetud ning pildistage.

memo

- P-TTL automaatrežiimi saab kasutada ainult AF540FGZ ja AF360FGZ välklambiga.
- Kui välklamp on valmis ning täielikult laetud, süttib pildiotsijas ϟ indikaator.
- Välise välklambi kasutusvõtete ning töökauguste kohta lugege lähemalt välklambi kasutusjuhendist.
- Kui välgurežiimiks on ϟA või ϟA ja subjekt on piisavalt hele, siis välklamp ei rakendu. Seetõttu ei pruugi see päevavalguses pildistamiseks sobida.
- Ärge vajutage välklambi avamise nuppu kui kaamerale on paigaldatud väline välklamp. Integreeritud välklamp lööb avanedes välist välklambi. Kui soovite mõlemat samaaegselt kasutada, lugege ühendusmeetodi kohta lähemalt lk.183.

Sünkroniseerimine lühikese säriajaga

AF540FGZ või AF360FGZ abil saab pildistada säriajaga, mis on lühem kui 1/180 sek. Kiiret sünkroniseerimist saab kasutada nii kaamera külge kinnitatud välklambi puhul kui ka traadita režiimis.

AF540FGZ või AF360FGZ paigaldamine ja kasutamine

1 Eemaldage välgupesa kate ning paigaldage väline välklamp (AF540FGZ või AF360FGZ).
2 Valige režiimiketta abil **Tv** või **M** sarirežiim.
3 Lülitage kaamera ja väline välklamp sisse.
4 Seadke välise välklambi sünkrorežiimiks HS ϟ (high-speed flash sync).
5 Veenduge, et välklamp on täielikult laetud ning pildistage.

memo

- Kui välklamp on valmis ning täielikult laetud, süttib pildiotsijas ϟ indikaator.
- Välklampi saab selles režiimis sünkroniseerida säriajaga, mis on lühem kui 1/180 sekundit.
- Kiiret sünkroniseerimist ei saa kasutada **B** (Bulb) sarirežiimis.

Traadita režiim

Kahe välise (AF540FGZ või AF360FGZ) välklambiga saab pildistada ka ilma, et peaksite kaamerat ja välklampi kaabliga ühendama. Kiiret sünkroaega saab kasutada ka traadita režiimis.

memo

Jälgige, et kaks välist välklampi (AF540FGZ või AF360FGZ) oleksid samal kanalil. Detailsema info saamiseks lugege välklampide kasutusjuhendeid.

- **Traadita režiimi kasutamine**

1 Paigaldage väline välklamp (AF540FGZ või AF360FGZ) soovitud asukohta.
2 Seadke eemal asuva välklambi pealüliti asendisse [WIRELESS].
3 Seadke eemal asuva välklambi pealüliti asendisse [S] (Slave - orivälk).
4 Käivitage kaamera ning valige režiimiketta abil ■, **P**, **Sv**, **Tv**, **Av**, **TAv** või **M** särirežiim.
5 Seadke kaameral oleva välise välklambi pealüliti asendisse [WIRELESS].
6 Seadke kaameral oleva välise välklambi traadita režiimiks **M** (Master) või **C** (Control).

memo
- Traadita režiim ei toimi integreeritud välklambiga.
- Seadistage väline välk traadita orjarežiimi kanalile [SLAVE1].
- Traadita režiimis ei saa kasutada stabilisaatorit.

Traadita välgujuhtimine (P-TTL režiim)

Traadita välgurežiimis toimub kahe välise välklambi (AF540FGZ või AF360FGZ) vahel järgmine infovahetus.

Vajutage päästik lõpuni alla.

1 Kaameral olev väline välklamp annab väikese kontrollvälgu (saadab välja kaamera välgurežiimi).
2 Väline traadita välklamp vastab sellele omapoolse välguga (kinnitab valitud välgurežiimi).
3 Kaameral olev väline välklamp annab väikese kontrollvälgu (saadab välja võimsuse traadita välgule).
   * HS ϟ (High-speed sync) režiimis annab kaamera veel ühe kontrollvälgu, teatades traadita välgule välgu kestuse.
4 Väline välk (või välgud) annavad põhivälgu.

memo
Seadistage väline välk traadita orjarežiimi kanalile [SLAVE1].

Punasilmsuse vähendus

Punasilmsuse vähendusfunktsiooni saab kasutada ka välise välklambiga. See ei pruugi toimida kõikide välklampidega või toimib teatud tingimustel piiratult. Vaadake tabelit lk.179.

- Punasilmsuse vähendusfunktsioon toimib ka ühe välise välklambiga. (lk.74)
- Kui kasutate punasilmsuse vähendust ja kaamerast eemal asuv välklamp on orjarežiimis või traadita režiimis, siis punasilmsuse vähendamiseks mõeldud eelvälk laseb orivälgu lahti. Seega ärge kasutage punasilmsuse vähendust orivälgu kasutamisel.

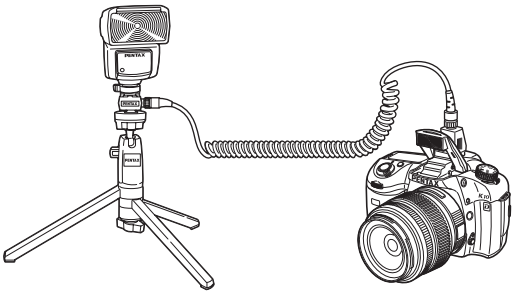
Sünkroniseerimine katiku tagumise kardinaga

Kui kasutate integreeritud välklampi koos välise välklambiga (AF540FGZ või AF360FGZ), mis on seadistatud tagumise katikukardina sünkronisatsioonile, kasutab ka integreeritud välklamp seda režiimi. Enne pildistamist veenduge, et mõlemad välklambid on täielikult laetud.

Integreeritud välklambi kasutamine koos välise välklambiga

Ühendage välgupesa adapter FG (eraldi müüdav lisa) kaamera välgupessa ning välguadapter F (eraldi müüdav lisa) välise välklambi alla. Seejärel ühendage need omavahel pikenduskaabliga F5P (eraldi müüdav lisa). Välise välgu pesa F saab kinnitada statiivile. Integreeritud välklambiga koos saab kasutada ainult P-TTL režiimi.

Kombinatsioon integreeritud välklambiga



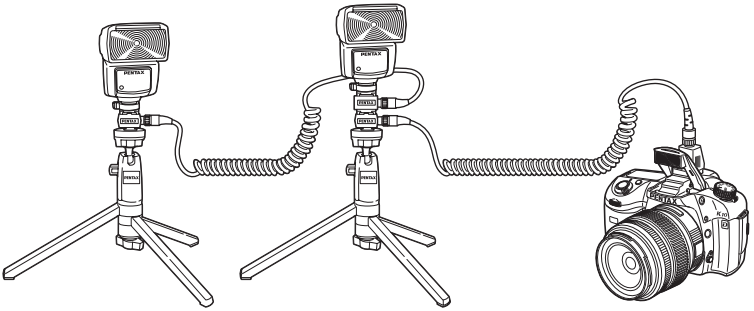
Mitmete välklampidega pildistamine

Kaamera võimaldab kombineerida kahte või enamat välist välklampi (AF540FGZ või AF360FGZ) või kasutada välist välklampi kombinatsioonis integreeritud välklambiga. AF540FGZ ühendamiseks saab kasutada välgupikenduskaabli ühenduspesa. AF360FGZ välklampe saab ühendada nagu joonisel näidatud. Ühendage üks väline välklamp ja välgupesa adapter F (eraldi müüdav lisa) välgupesa adapteriga F (eraldi müüdav lisa). Seejärel ühendage välgupesa adapter F välise välklambiga pikenduskaabli F5P (eraldi müüdav lisa) abil. Detailsema info saamiseks lugege välklampide kasutusjuhendeid.

Caution

- Ärge kasutage lisavarustust, mille kontaktide arv on erinev. See võib põhjustada häireid töös.
- Kombinatsioonid teiste tootjate välklampidega võivad põhjustada seadmete hävinemist. Pentax soovitab kasutada AF540FGZ või AF360FGZ välklampe.

Kahe või enama välise välklambi kombineerimine



memo

Mitmete väliste välklampide või ühe välklambi kasutamisel integreeritud välklambiga on välgurežiimiks P-TTL.

Kontrastikontrolliga sünkroniseerimine

Kombineerides omavahel kaks või enam välist välklampi (AF540FGZ või AF360FGZ) või ühe välise välklambi integreeritud välklambiga, saab kasutada kontrastikontrolliga välgurežiimi. Selle aluseks on erinevus välklampide välguvõimsuses.

Caution

- Ärge kasutage lisavarustust, mille kontaktide arv on erinev. See võib põhjustada häireid töös.
- Kombinatsioonid teiste tootjate välklampidega võivad põhjustada seadmete hävinemist. Soovitatav on kasutada PENTAX automaatvälklampe.

1 Ühendage väline välklamp pikenduskaabli abil kaameraga. (lk.183)
2 Valige välise välklambi režiimiks Contrast-Control-Sync režiim.
3 Valige kaamera režiimiketta abil **P**, **Tv**, **Av** või **M** režiim.
4 Veenduge, et nii väline kui ka integreeritud välklamp on täielikult laetud ning pildistage.

memo

- Kui kahe või enama välklambi kasutamisel on juhtvälgul seadistatud kontrastikontrolli režiim, siis on välklampide võimsuste vahekord 2 (juhtvälk) : 1 (orivälgud). Välise välklambi kombineerimisel integreeritud välklambiga on võimsuste vahekord 2 (väline välklamp) : 1 (integreeritud välklamp).
- Mitmete väliste välklampide või ühe välklambi kasutamisel integreeritud välklambiga on välgurežiimiks P-TTL.
- Kontrastikontrolliga sünkroniseerimisel on kiireim võimalik säriaeg 1/180 sek.

Taasesituse kuvameetodi muutmine

Kaamera kuvarežiimi vahetamiseks taasesitusrežiimis vajutage **INFO** nuppu.

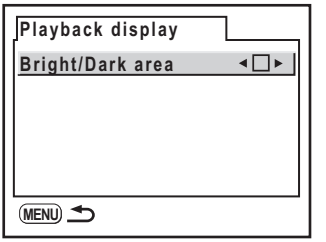
Standard	Kaamera kuvab peale pildi ka indikaatorid.
Histogramm	Ekraanile ilmub pilt ja histogramm (eredus/RGB).
Detailed Info	Kaamera kuvab monitorile pildistusinfo, pilt ilmub väiksena vasakus ülemises nurgas.
No info. Display	Monitorile kuvatakse ainult pilt.

memo

- Ekraanil kuvatavate sümbolite kohta detailsema info saamiseks lugege lk.24.
- Taasesituse ajal näidatav info on sama, mida kuvati viimase sessiooni ajal. Infot saab kuvada ka Standard valikuga [Memory] alt (lk.199) [📷 Rec. Mode] menüüs.

1 **Valige [▶ Playback] menüüst [Playback Display].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**



3 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ (Sees) või □ (Väljas).**

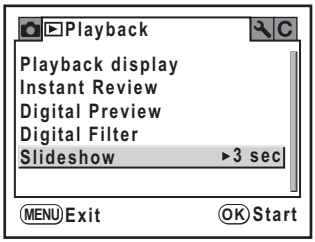
4 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

Slaidiesitluse intervalli seadistamine

Funktsioon võimaldab järjest taasesitada kõik SD mälukaardil olevad pildifailid. (lk.92)
Valige pildi kuvaintervall: [3 sec], [5 sec], [10 sec] või [30 sec]. Vaikimisi seadistus on [3 sec].
Määrab korduva taasesituse. Vaikimisi seadistus on [Off].

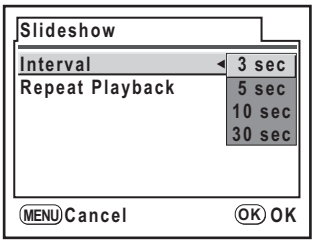
1 **Valige [▶ Playback] menüüst [Slideshow].**



2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

3 **Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil piltide kuvamise intervall.**

Vajutage **OK** nuppu.



4 **Valige (▼) noolenuppude abil [Repeat Playback].**

5 **Valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ (Sees) või □ (Väljas).**

6 **Vajutage MENU nuppu.**

Kaamera naaseb [▶ Playback] menüüsse.
Slaidiesitluse käivitamiseks vajutage **OK**.

SD mälukaardi formaatimine

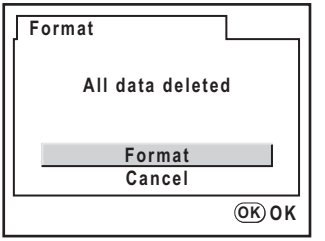
Kasutamata või mõnes teises kaameras kasutatud SD mälukaart tuleb kaameras enne kasutamist üle formaatida.
Formaatimise käigus kustuvad SD mälukaardilt kõik andmed.

Caution
- Ärge avage formaatimise ajal SD mälukaardi pesa. Taoline teguviis võib kaarti jäädavalt rikkuda.
- Formaatimise käigus kustuvad kaardilt kõik failid. Olge ettevaatlik.

1 **Valige [🔧 Set-up] menüüst [Format] (lk.32).**

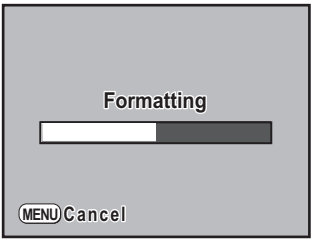
2 **Avage (▶) noolenupu abil Format menüü.**

3 **Valige (▲) noolenupu abil [Format].**



4 **Vajutage OK nuppu.**

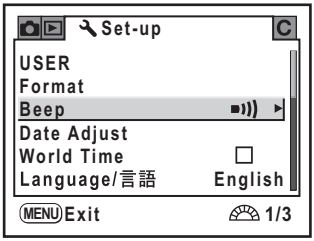
Formaatimine algab. Kui see lõppeb, lülitub LCD ekraan välja ning kaamera on pildistamiseks valmis.



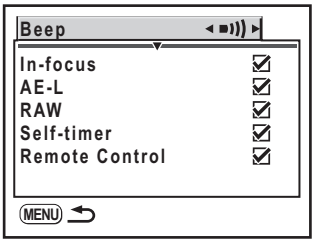
Helisignaalide väljalülitamine

Kaamera helisignaale on võimalik välja lülitada. Vaikimisi seadistus on kõigil ☑ (sees). Seadistatavaid üksusi on viis: fookuskinnitus, AE särilukk, **RAW** nupp, iseavaja ja distantspäästik.

1 Valige [🔧 Set-up] menüüst [Beep].



2 Vajutage (▶) noolenuppu.

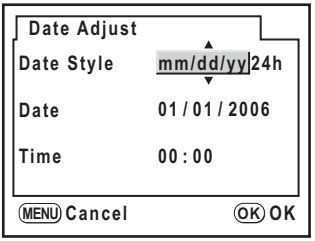


3 Teostage (◀▶) noolenuppude abil valik (sees või väljas).

Kõik helisignaalid saab välja lülitada. Selleks valige üksus ning vajutage (▶) noolenuppu.

Kellaaja, kuupäeva ja esitlusviisi muutmine

Funktsioon võimaldab seadistada õige kuupäeva ja kellaaja. Samuti on võimalik muuta kuupäeva esitlusviisi. Valige [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] või [yy/mm/dd]. Valige kellaaja esitlusviisiks [12h] (12-tunnine) või [24h] (24-tunnine).
Seadistamine toimub [Date Adjust] alt [🔧 Set-up] menüüs. (lk.32)
☞ Kuupäeva ja kellaaja seadistamine (lk.56)



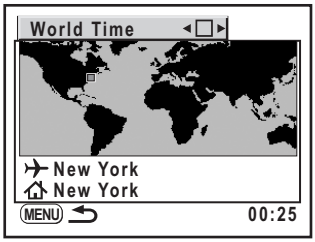
Maailma aja seadistamine

“Algseaded” (lk.53) alt seadistatud kuupäev ja kellaaeg on kasutusel koduse ajana. [World Time] seadistus võimaldab kuvada LCD monitoril kohalikku aega mõnes välisriigis. Selliselt on ka pildistamise kellaajad õiged.

1 Valige [🔧 Set-up] menüüst [World Time]. (lk.32)

2 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub maailma aja seadistusmenüü.



3 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ (Sees) või □ (Väljas).

☑	Kehtib ✈ (Destination) alt valitud linna kohta
□	Kehtib ⌂ (Hometown) alt valitud linna kohta

4 Vajutage (▼) noolenuppu.

Kursor liigub ✈ üksusele.

5 Vajutage (▶) noolenuppu.

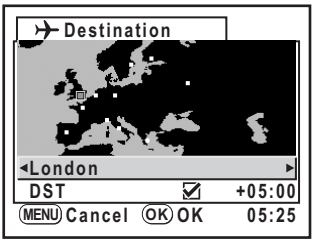
Ekraanile ilmub sihtkoha regiooni suurendatud vaade.
Valige (◀ ▶) noolenuppude abil suurendatav regioon.

6 Vajutage (▼) noolenuppu.

Kursor liigub linnale.

7 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil sihtkoha linn.

Ekraanile ilmub ajanäit ning ajaerinevus valitud linnas.



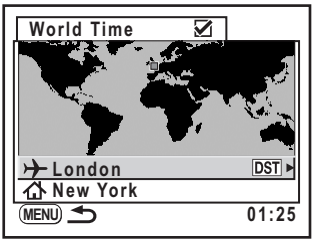
8 Valige (▼) noolenupu abil [DST].

9 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ (Sees) või □ (Väljas).

Kui sihtkohas on kasutusel suveajale üleminek (DST), siis valige ☑ (sees).

10 Vajutage OK nuppu.

World Time seadistus on salvestatud.
Maailma aja seadistustega jätkamiseks vajutage **OK** nuppu.



11 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

- Sihtkoha linnade tabeli leiate “Maailma aja linnade loend” (lk.193).
- Kui soovite seadistada kodulinna ja suveaega (DST), siis valige punktis 4 ⌂.
- Kui maailma aeg on sisselülitatud (☑), ilmub juhiste kuvale ✈. (lk.22)

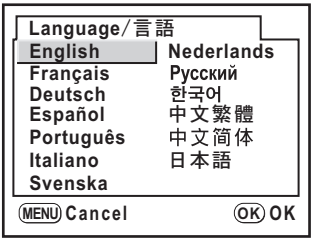
Maailma aja linnade loend

Regioon	Linn
Põhja-Ameerika	Honolulu
	Anchorage
	Vancouver
	San Francisco
	Los Angeles
	Calgary
	Denver
	Chicago
	Miami
	Toronto
	New York
	Halifax
Kesk- ja Lõuna-Ameerika	Mexico City
	Lima
	Santiago
	Caracas
	Buenos Aires
	Sao Paulo
	Rio de Janeiro
Euroopa	Lisbon
	Madriid
	London
	Pariis
	Amsterdam
	Milano
	Rooma
	Berliin
	Stockholm
	Ateena
	Helsinki
	Moscow
Aafrika/ Lääne-Aasia	Dakar
	Algiers
	Johannesburg
	Istanbul
	Cairo

Regioon	Linn
Aafrika/ Lääne-Aasia	Jeruusalemm
	Nairoobi
	Jeddah
	Teheran
	Dubai
	Karachi
	Kabul
	Male
	Delhi
	Colombo
	Kathmandu
	Dacca
Ida-Aasia	Yangon
	Bangkok
	Kuala Lumpur
	Vientiane
	Singapur
	Phnom Penh
	Ho Chi Minh
	Jakarta
	Hong Kong
	Peking
	Shanghai
	Manila
	Taipei
	Seoul
	Tokyo
	Guam
Okeaania	Perth
	Adelaide
	Sydney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pago Pago

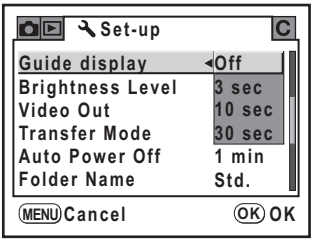
Töökeele seadistamine

Funktsioon võimaldab muuta kaamera töökeelt.
Seadistamine toimub [Language/言語] alt [🔧 Set-up] menüüs. (lk.32)
Valida saab kaheteistkümne keele vahel: English, French, German, Spanish, Portuguese, Italian, Swedish, Dutch, Russian, Korean, Chinese (traditsionaalne/lihtsustatud) ja Japanese.
☞ Töökeel (lk.53)



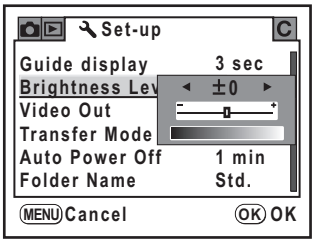
Juhiste kuvamise kestus

Seadistage juhiste kuvamise kestvus LCD monitoril. Juhiseid kuvatakse režiimiketta pööramisel või särirežiimi muutmisel. (lk.22)
Valige [Off], [3 sec], [10 sec] või [30 sec]. Vaikimisi seadistus on [3 sec].
Seadistamine toimub [Guide display] alt [🔧 Set-up] menüüs. (lk.32)



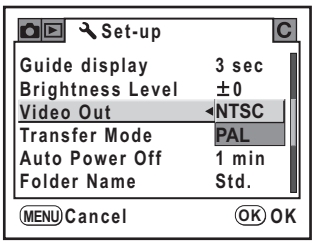
LCD Monitori heleduse reguleerimine

LCD monitori heledust saab vajadusel reguleerida.
Seadistamine toimub [Brightness Level] alt [🔧 Set-up] menüüs. (lk.32)



Videosignaali süsteemi muutmine

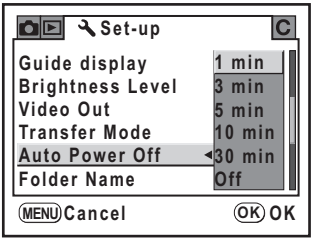
Kaamera ühendamisel AV seadmetega valige pildistamiseks ning taasesituseks õige videosüsteem (NTSC või PAL).
Seadistamine toimub [Video Out] alt [🔧 Set-up] menüüs. (lk.32)
☞ Videoseadmetega ühendamine (lk.94)



Videosignaali formaat sõltub regioonist.

Automaatne väljalülitus

Kaamerat on võimalik seadistada selliselt, et see lülitub välja kui teatud aja jooksul pole ühtegi operatsiooni teostatud. Valida saab [1 min], [3 min], [5 min], [10 min], [30 min] või [Off]. Vaikimisi seadistus on [1 min].
Seadistamine toimub [Auto Power Off] alt [🔧 Set-up] menüüs. (lk.32)



memo

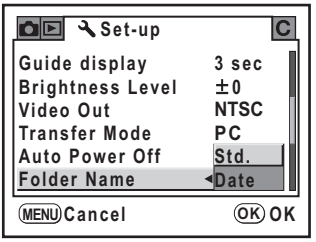
Automaatne väljalülitus ei toimi slaidiesitluse, USB ühenduse, distantspäästiku režiimi ning menüü või Fn menüü kuvamise ajal.

Kataloogimine valimine

Funktsioon võimaldab valida pildikataloogidele nimede andmise meetodi. Vaikimisi seadistus on [Std.].

Std.	Kataloogidele omistatakse nimed kujul [xxxPENTX]. [xxx] on number vahemikus 100 kuni 999. (Näide) 101PENTX
Date	Kataloogile omistatakse nimi kujul [xxx_MMDD], kus MM on pildistamise kuu ja DD on päev. (Näide) 101_0125 : selles kataloogis olevad pildid on tehtud 25. jaanuaril

Seadistamine toimub [Folder Name] alt [🔧 Set-up] menüüs. (lk.32)



Kiire ülevaate kestuse ja digitaalse eelvaate seadistamine

Kaamera võimaldab teostada kiire ülevaate ja digitaalse eelvaate seadistusi.

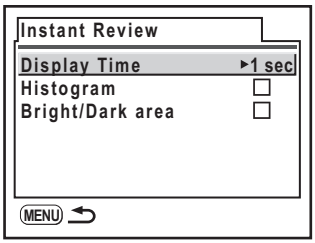
Kiire ülevaate seadistamine

Funktsioon võimaldab seadistada kiire ülevaate kestuse ning histogrammi ja valge/musta ala hoiatuse. Vaikimisi kestuse seadistus on [1 sec] ning histogrammi ja valge/musta ala puhul [Off].

1 **Valige [▶ Playback] menüüst [Instant Review].**

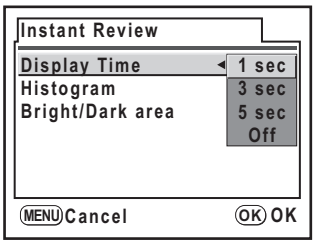
2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub kiire ülevaate kestuse valikumenüü.



3 **Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil [1 sec], [3 sec], [5 sec] või [Off].**

Vajutage **OK** nuppu.



4 **Valige (▼) noolenupu abil [Histogram].**

5 **Valige [Histogram] puhul (◀▶) noolenuppude abil ☑ (sees) või □ (väljas).**

6 **Valige (▼) noolenupu abil [Bright/Dark area].**

7 **Valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ (Sees) või □ (Väljas).**

8 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

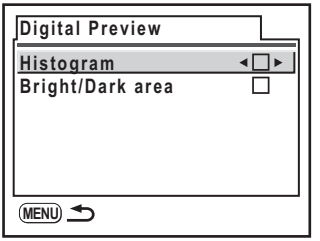
Digitaalse eelvaate seadistamine

Võimaldab määrata histogrammi ja valge/musta ala kuvamise digitaalse eelvaate ajal. Vaikimisi seadistus on mõlemil [Off].

1 **Valige [▶ Playback] menüüst [Digital Preview].**

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub digitaalse eelvaate seadistusmenüü.
Jätkake ‘kiire ülevaate’ punktist 4.



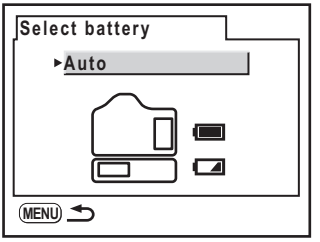
Aku valimine

Võimaldab määrata kaamera akukasutuse prioriteedi juhul, kui kaamerale on kinnitatud akutald (lk.214). Vaikimisi seadistus on [Auto].

1 **Valige [🔧 Set-up] menüüst [Select battery].**

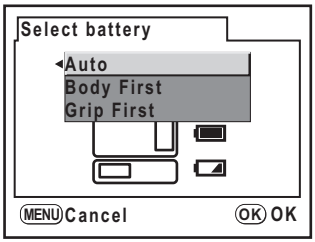
2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub aku valimise menüü.



3 Vajutage (▶) noolenuppu.

Valige (▲▼) noolenuppude abil [Auto], [Body First] või [Grip First].



4 Vajutage OK nuppu.

5 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

Kui nii kaameras kui ka akutallas on aku, mõõdab kaamera mõlema aku laetuse sõltumata [Select Battery] seadistusest.

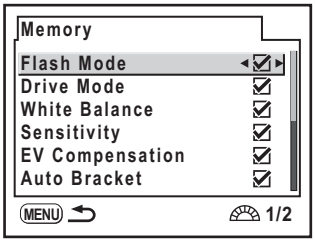
Salvestatavate seadistuste valimine

Funktsioon võimaldab määrata kaamera väljalülitamisel salvestatavad seadistused. Salvestada saab järgmisi seadistusi: välgurežiim, võtterežiim, valge balanss, tundlikkus, särikompensatsioon, kahveldus, kuvarežiim ning faili number. Vaikimisi seadistus on kõigi puhul [On].

1 Valige [📷 Rec. Mode] menüüst [Memory].

2 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub Memory menüü.



3 Valige (▲▼) noolenuppude abil mõni üksus.

4 Valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ (Sees) või □ (Väljas).

5 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

- Kui [File No.] on ☑ (sees), siis viimatitehtud pildi number salvestatakse ning järgmistele piltidele omistatakse numbreid järjest ka uue SD mälukaardi paigaldamisel.
- Kui [File No.] väärtus on □ (väljas), algab failidele numbrite omistamine uue SD mälukaardi sisestamisel uuesti kõige madalamast. Kui paigaldatud SD mälukaardil on pilte, jätkub numbrite omistamine viimase faili numbrist.
- Kui mälus olevate piltide arv ületab 500, jaotab kaamera pildid 500 kaupa kataloogidesse. Automaatse kahvelduse korral salvestatakse failid samasse kataloogi kuni pildistamine lõppeb (isegi kui failide arv ületab 500).

Algseadete taastamine (Reset)

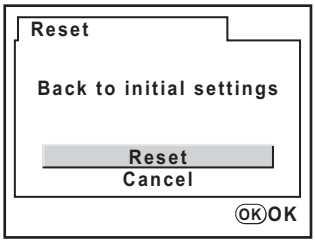
Rec. Mode/Playback/Set-up Menüüde algväärtuste taastamine

[📷 Rec. Mode], [▶ Playback] ja [🔧 Set-up] menüüde seadistusi on võimalik taastada. Date Adjust, Language, Video Out ja World Time seadistused jäävad samaks.

1 **Valige [🔧 Set-up] menüüst [Reset].**

2 **Kuvage (▶) noolenupu abil [Reset] menüü.**

3 **Valige (▲) noolenupu abil [Reset].**



4 **Vajutage OK nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks või taasesituseks valmis.

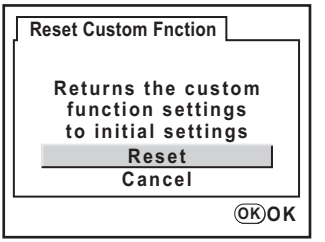
Erifunktsioonide menüü algseadete taastamine

Võimaldab taastada [C Custom Setting] menüü algsed seadistused.
[Rec. Mode], [Playback] ja [Set-up] menüü seadistusi ei taastata.

1 **Valige [C Custom Setting] menüüst [Reset].**

2 **Avage (▶) noolenupu abil Reset Custom Function menüü.**

3 **Valige (▲) noolenupu abil [Reset].**



4 **Vajutage OK nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks või taasesituseks valmis.

5 Lisad

Vaikimisi seadistused 204
Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid 208
Märkused avarõnga kasutamise kohta 210
CCD sensori puhastamine 211
Eraldi müüdav lisavarustus 214
Veateated 217
Probleemide lahendamine 219
Tehnilised andmed 221
Sõnaseletused 224
Märksõnade loetelu 228

Vaikimisi seadistused

Allolevas tabelis on ära toodud tehasepoolsed algsed seadistused.
Tabeli sisu saab lugeda järgmiselt:
Kaamera väljalülitamisel salvestatakse sel hetkel kehtinud seadistus.

Reset seadistus

Jah : Reset funktsiooni abil taastub väärtuse algne seadistus (lk.201).
Ei : Reset funktsioon ei muuda seadistuse väärtust.

[📷 Rec. Mode] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Exposure Mode*		P (Hüper-programm)	Jah	lk.168
JPEG Rec. Pixels		10M (3872×2592)	Jah	lk.118
JPEG Quality		★★★ (Best)	Jah	lk.119
Image Tone		(Natural)	Jah	lk.120
Saturation		(0)	Jah	lk.121
Sharpness		(0)	Jah	lk.121
Contrast		(0)	Jah	lk.121
File Format		JPEG	Jah	lk.122
RAW file format		PEF	Jah	lk.122
Extended Bracket	Type	Off	Jah	lk.165
	White Balance	BA ±1	Jah	
	Saturation/Sharpness/ Contrast	±1	Jah	
Multiexposure	Number of shots	Off	Jah	lk.166
	Auto EV Adjust	☐ (väljas)	Jah	lk.199
Memory		Kõik ☑ (sees)	Jah	lk.69
Shake Reduction		35 (fookuskaugus)	Jah	lk.166

* Ilmub ainult juhul, kui režiimiketas on USER (USER) asendis.

[▶ Playback] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Playback display	Bright/Dark area	☐ (väljas)	Jah	lk.186
Instant Review	Display Time	1 sec	Jah	lk.197
	Histogram	☐ (väljas)	Jah	
	Bright/Dark area	☐ (väljas)	Jah	
Digital Preview	Histogram	☐ (väljas)	Jah	lk.198
	Bright/Dark area	☐ (väljas)	Jah	
Digital Filter*		B&W	Jah	lk.95
Slideshow	Interval	3 sec	Jah	lk.187
	Repeat Playback	Off	Jah	

* Slim filtri, Soft filtri, heledusfiltri ja värvifiltri seadistused salvestatakse.

[🔧 Set-up] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
USER		-	Jah*	lk.167
Format		-	-	lk.188
Beep		Kõik ☑ (sees)	Jah	lk.189
Date Adjust		Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	lk.190
World Time	World Time setting	☐ (väljas)	Jah	lk.191
	Hometown (City)	Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	
	Hometown (DST)	Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	
	Destination (City)	Sama, mis Hometown	Ei	
	Destination (DST)	Sama, mis Hometown	Ei	
Language/言語		Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	lk.194
Guide Display		3 sec	Jah	lk.194
Brightness Level		0	Jah	lk.195
Video Out		NTSC	Ei	lk.195
Transfer Mode		PC	Jah	lk.110
Auto Power Off		1min	Jah	lk.196
Folder Name		Std.	Jah	lk.196
Select battery		Auto	Jah	lk.198
Dust Removal	Dust Removal	-	-	lk.211
	Start-up action	☐ (väljas)	Jah	
Sensor Cleaning		-	-	lk.211
Reset		-	-	lk.201

* Algseadistused taastuvad vaid juhul, kui režiimiketas on USER (USER) asendis.

[C Custom Setting] Menüü

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Settings	☐ (väljas)	Jah	lk.33
Program Line	Normal	Jah	-
EV Steps	1/2 EV Steps	Jah	lk.162
Sensitivity Steps	1 EV Steps	Jah	lk.140
ISO warningf	Off	Jah	lk.141
Meter Operating Time	10 sec	Jah	lk.143
AE-L with AF locked	Off	Jah	lk.135
Link AF Point and AE	Off	Jah	lk.143
Auto Bracketng order	0 - +	Jah	lk.163
Auto EV Compensation	Off	Jah	-
WB when using flash	Muutmata	Jah	-
Fine tune when AWB	Disabled	Jah	lk.124
AF Button Function	Enable AF	Jah	-
AF by Press Halfway	On	Jah	-
Superimpose AF Area	On	Jah	lk.132
AF in remote control	Off	Jah	lk.34
Noise Reduction	On	Jah	lk.159
Color Space	sRGB	Jah	lk.129
Color temp. steps	Kelvin	Jah	lk.127
e-dial in Program	Eesmine: Tv Tagumine: Av	Jah	-
e-dial in Sv mode	Eesmine: - Tagumine: ISO	Jah	-
e-dial in Tv mode	Eesmine: Tv Tagumine: -	Jah	-
e-dial in Av mode	Eesmine: - Tagumine: Av	Jah	-
Green Btn in Manual	Program Line	Jah	lk.158
One-touch RAW + JPEG	Üks kord	Jah	lk.122
Illuminate LCD panel	On	Jah	lk.28
Release when Chrging	Off	Jah	lk.173
Preview Method	Optiline eelvaade	Jah	lk.169
Recordable Image No.	Recordable Image No.	Jah	lk.34
Initial zoom display	1,2 korda	Jah	lk.34
Auto Image Rotation	On	Jah	-
Saving rotation info	On	Jah	-
Using aperture ring	Prohibited	Jah	lk.210
Reset Custom Fnction*	-	-	lk.202

* Taastab [C Custom Setting] menüü algsed seadistused.

Fn Menüü

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Drive Mode	□ (Single frame shooting)	Jah	lk.75, lk.77, lk.81
Flash Mode	ϟ (sundvälk)*1	Jah	lk.72
White Balance	**AWB** (Auto)	Jah	lk.123
Sensitivity	AUTO	Jah	lk.140
DPOF setting	-	Ei	lk.106
Digital Filter*2	B&W	Jah	lk.95
Slideshow	3 sec	Jah	lk.92
RAW Display	Recorded Pixels: 10M Quality Level: ★★★ Sensitivity: ±0	Jah	lk.98

*1 Rohelises režiimis rakendub automaatselt.

*2 Slim filtri, Soft filtri, heledusfiltri ja värvifiltri seadistused salvestatakse.

Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid

Selle kaameraga kasutatavad objektiivid

Selle kaameraga saab kasutada ainult DA ja FA J objektiive ning D FA/FA/F/A objektiive millel on avarõnga **A** asend. Kui D FA/FA/F/A objektiivide avarõngas ei ole **A** asendis või kui kasutate teisi objektiive, leiate täpsemat lisainfot “Märkused avarõnga kasutamise kohta” (lk.210).

Objektiiv [Mount type] / Funktsioon	DA/D FA/ FA J/FA objektiiv [KAF, KAF2]*3	F objektiiv [KAF]*3	A objektiiv [KA]
Autofookus (ainult objektiiv)	Jah	Jah	–
(1,7× telekonverteriga)*1	–	–	Jah*5
Manuaalne teravustamine (fookusindikaatoriga)*2	Jah	Jah	Jah
(mattklaasiga)	Jah	Jah	Jah
Üksteist AF punkti	Jah	Jah	Ei*5
Elektriline suum	Jah*6	–	–
Avaprioriteediga säriautomaatika	Jah	Jah	Jah
Säriajaprioriteediga säriautomaatika	Jah	Jah	Jah
Manuaalsäri	Jah	Jah	Jah
P-TTL automaatvälk*4	Jah	Jah	Jah
Multi (16-segmendiga) mõõtmine	Jah	Jah	Jah
Objektiivi fookuskauguse info automaatne saatmine stabilisaatorfunktsioonile	Jah	Jah	Ei

Jah : Funktsioon on kasutatav tingimusel, et avarõngas on **A** asendis.
Ei : Funktsioon ei ole kasutatav.

*1 Vähemalt f/2,8 või suurema avaga objektiivid. Kasutatav ainult avarõnga **A** asendis.
*2 Vähemalt f/5,6 või suurema avaga objektiivid.
*3 F/FA soft 85 mm f/2,8 või FA soft 28 mm f/2,8 objektiivi kasutamiseks seadistage [Using aperture ring] väärtuseks [**C** Custom Setting] menüüs [Permitted] (lk.33). Pildistada saate manuaalselt valitavate avade vahemikus.
*4 Kasutades integreeritud välklampi ja AF540FGZ või AF360FGZ välklampi.
*5 AF punktiks valib kaamera ▪ (keskmine).
*6 Kasutatav ainult KAF2 bajonetiga FA objektiividega.

Objektiivide ja bajonettide nimed
FA fiksobjektiivid ja DA, D FA, FA J ningF objektiivid on KAF bajonetiga. FA elektrilise suumiga objektiivid on KAF2 bajonetiga. Manuaalse suumiga objektiividel on KAF bajonett. Detailsema info saamiseks lugege objektiivi kasutusjuhendit.

Selle kaamera jaoks sobimatud objektiivid ja lisavarustus
Kui objektiivi avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis või **A** (Auto) asend puudub või kui kasutate lisavarustust nagu vaherõngad või lõõts, peab kaameraga pildistamiseks [Using aperture ring] väärtus [**C** Custom Setting] menüüs olema [Permitted] (lk.35). Piirangute kohta, mis kehtivad [Using aperture ring] [Permitted] seadistuse korral [**C** Custom Setting] menüüs lugege lähemalt “Märkused avarõnga kasutamise kohta” (lk.210).
DA/FA J või avarõnga **A** (Auto) asendis olevate objektiivide puhul saab kasutada kõiki särirežiime.

Objektiiv ja integreeritud välk
Pehme fookusega (soft focus) ja vanemate kui A objektiivide kasutamisel rakendub integreeritud välklamp täisvõimsusel ning seda ei ole võimalik reguleerida. Integreeritud välklamp ei toimi automaatse välklambina.

Märkused avarõnga kasutamise kohta

Avarõnga kasutamine

Kui [Using aperture ring] väärtuseks [**C** Custom Setting] menüüs on [Permitted] (lk.35), saab pildistada ka siis kui D FA, FA, F või A objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis või kui kasutate ilma avarõnga **A** asendita objektiivi. Funktsionaalsuse piirangud on toodud allolevas tabelis.

memo

Kui avarõngas ei ole **A** asendis toimib kaamera **Av** (avaprioriteet) režiimis isegi siis kui režiimiketta asend on ■, **P**, **Sv**, **Tv** või **TAv**.

Objektiiv	Sarirežiim	Piirangud
D FA, FA, F, A, M (ainult objektiiv või koos automaatse lisavarustusega, nagu vaherõngas K)	**Av** (avaprioriteet) režiim	Diafragma jääb avatuks sõltumata avarõnga asendist. Säriaeg muutub vastavalt täisavale kuid võib põhjustada sarivigu. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--].
D FA, FA, F, A, M, S (koos automaatse lisavarustusega, nagu vaherõngas K)	**Av** (avaprioriteet) režiim	Pildistamine on võimalik valitud avaga kuid võib põhjustada sarivigu. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--].
Manuaalse avaga objektiivid, näiteks peegelobjektiiv (ilma lisavarustuseta)	**Av** (avaprioriteet) režiim	
FA, F Soft 85mm FA Soft 28mm (ainult objektiiv)	**Av** (avaprioriteet) režiim	Pildistamine on võimalik valitud avaga manuaalse avavahemiku ulatuses. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--]. Teravussügavuse kontrollimisel (Optical Preview meetod) käivitub automaatne mõõtmine. Sarituse kontrollimine on võimalik.
Kõik objektiivid	**M** (Hyper-manual) režiim	Pildistamine on võimalik valitud ava ja säriajaga. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--]. Teravussügavuse kontrollimisel (Optical Preview meetod) käivitub automaatne mõõtmine. Sarituse kontrollimine on võimalik.

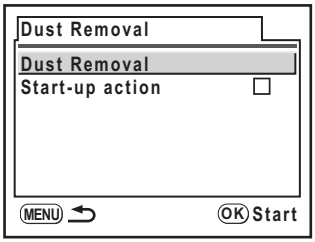
CCD sensori puhastamine

CCD sensoril olev mustus jäädvustub pildil olevale heledale ühtlasele taustale tumedate varjudena ning tähistab CCD sensori puhastamise vajadust.

CCD sensori tolmueemaldus

Tolmueemaldusfunktsioon raputab CCD sensorile sadestunud tolmu maha.

1 **Valige [🔧 Set-up] menüüst [Dust Removal] ning vajutage (▶) noolenuppu.**



2 **Vajutage OK nuppu.**

Tolmueemaldusfunktsioon käivitub.
Kui soovite, et tolmueemaldus käivituks igal kaamera sisselülitamisel, siis valige [Start-up action] ning määrake (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ (sees).

Tolmu eemaldamine õhuga

Tõstke peegel üles ning avage puhastamiseks katik. Professionaalse puhastuse läbiviimiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega. CCD sensor on õrn täppisseade. Puhastusteenus on tasuline.
Sensori puhastamiseks saab kasutada puhastuskomplekti O-ICK1 (müügil eraldi lisana).

Caution

- Ärge kasutage balloonides müüdavat suruõhku.
- Ärge puhastage CCD sensorit **B** (Bulb) särirežiimis.
- Kui eemaldate kaamera eest objetkiivi pikemaks ajaks, paigaldage kaamerale alati kerekork. Selliselt väldite CCD sensorile mustuse sattumist.
- Kui aku või patarei vool on nõrk, ilmub LCD monitorile teade [Not enough battery remaining to clean sensor].
- Kui teil ei ole võimalik vooluadapterit kasutada, paigaldage kaamerasse täielikult laetud aku. Kui vooluallikas puhastamise ajal nõrgeneb, annab kaamera piiksuva hoiatusheli. Lõpetage puhastamine koheselt.
- Vältige õhupumba otsiku viimist kaamera sisemusse. Toitevoolu katkemisel võib see kahjustada CCD sensorit, peeglit ja/või katikut.

memo

- CCD sensori puhastamise ajal on kaamera toiteks soovitatav kasutada vooluadapterit (müügil eraldi lisana).
- CCD sensori puhastamise ajal vilgub iseavaja tuli ning LCD paneelile ilmub [Cln] teade.
- Kaamera on varustatud CCD sensori stabilisaatorsüsteemiga, mis võib CCD sensori puhastamise ajal müra tekitada. Seda ei loeta veaks.

1 **Lülitage kaamera välja ning eemaldage objektiiv.**

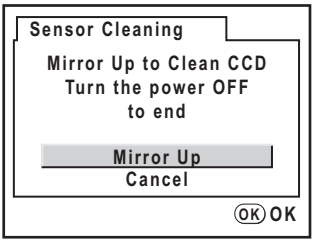
2 **Lülitage kaamera sisse.**

3 **Valige [🔧 Set-up] menüüst [Sensor Cleaning].**

4 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub Sensor Cleaning menüü.

5 **Valige (▲) noolenupu abil [Mirror Up].**

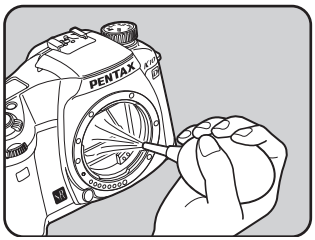


6 Vajutage OK nuppu.

Peegel lukustub ülemisse asendisse.

7 Puhastage CCD sensor.

Kasutage harjasteta õhupumpa tolmu ja mustuse ettevaatlikuks eemaldamiseks CCD sensorilt. Harjastega pumba kasutamine võib CCD pinda kriimustada. Sensori pühkimine riidega on keelatud.



8 Lülitage kaamera välja.

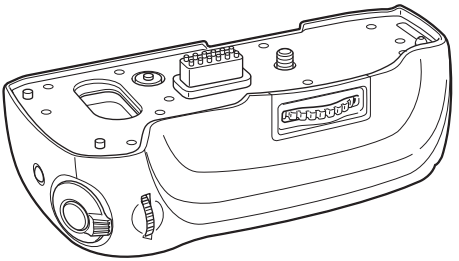
9 Paigaldage objektiiv pärast seda kui peegel on alumisse asendisse liikunud.

Eraldi müüdav lisavarustus

Kaamerale on võimalik osta erinevat lisavarustust. Detailsema info saamiseks võtke ühendust PENTAX esindajaga.
Tärniga (*) märgistatud tooted on samasugused, nagu kaameraga kaasasolevad.

Akutald D-BG2

Akutallal on vertikaalset pildistamist lihtsustavad lisafunktsioonid nagu päästik, eesmine ja tagumine valikuketas ning **AE-L** nupp.



Toitevarustus

Vooluadapter D-AC50
Võimaldab kasutada pildistamisel seinakontakti toidet.

Akulaadija D-BC50 (*)

Laetav liitium-ioonaku aku D-LI50 (*)

Voolujuhe D-CO2 (*)

Päästikukaabel CS-205

Päästikukaabel pikkusega 0,5 m.

Distantspäästik F

Võimaldab juhtida kaamera päästikut kuni 5 m kauguselt (kaamera ees või taga).

Pildisensori puhastuskomplekt O-ICK1

Optiliste osade nagu CCD sensor ja objektiiv puhastamiseks.

Välklambi lisavarustus

Automaatne välklamp AF540FGZ
Automaatne välklamp AF360FGZ
AF540FGZ ja AF360FGZ on P-TTL režiimi toetavad automaatsed välklambid juhtarvudega vastavalt 54 ja 36 (ISO 100/m). Omaduste hulka kuulub sünkroniseerimine orivälguna, automaatne välk, sünkronisatsioon lühikeste säriaegadega, traadita välk ja esimese/tagumise kardina sünkronisatsioon.

Välgujalg CL-10
Kasutatakse AF540FGZ või AF360FGZ välklambi jalana traadita režiimis.

Välgupesa adapter FG

Välgu pikenduskaabel F5P

Välgupesa adapter F
Adapterit ja pikenduskaablid võimaldavad välklambi kaamerast eemale viia.

Pildiotsija jaoks

Suurendav pildiotsija O-ME53
See lääts suurendab pildiotsija pilti 1,18 korda, muutes teravustamise lihtsamaks.

Pildiotsija suurendaja FB
Suurendab pildiotsija keskosa.

Nurgaga pildiotsija (ref-converter) A
Muudab pildiotsija vaatenurka 90° intervalliga. Võimaldab valida pildiotsija suurenduseks 1× ja 2×.

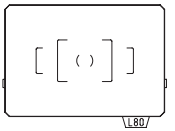
Diopterläätse adapter M
See lisavarustus kinnitub pildiotsijale ning korrigeerib diopterit.
Kui pildiotsija pilt on raskesti nähtav, valige üks kaheksast korrigeerivast läätsest —5 kuni +3 m^{-1} (meetri kohta).

ME pildiotsija kate (*)

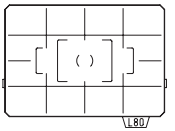
Pildiotsija kummiserv FP (*)

Vahetatav teravustamisklaas

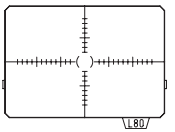
LF-80: AF Frame Matte (standardne)



LL-80: AF Divided Matte

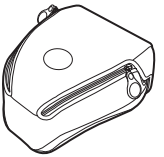


LI-80: AF Scale Matte



Kaamera vutlar

Kaamera vutlar O-CC55



Rihm O-ST53 (*)

Muud

Välgupesa kate FK (*)

USB kaabel I-USB17 (*)

Videokaabel I-VC28 (*)

Veateated

Veateade	Kirjeldus
Memory card full	SD mälukaart on täis saanud ning rohkem pildifaile sinna ei mahu. Pildistamise jätkamiseks paigaldage uus SD mälukaart või kustutage mittevajalikke faile (lk.48, lk.100). Täiendavate piltide salvestamine võib olla võimalik kui konverteerida faile JPEG formaati, muuta JPEG pikslite arvu või kvaliteeditaset. (lk.118, lk.118)
No image	SD mälukaardil ei ole taasesitatavaid pildifaile
Camera cannot display this image	Kaamera ei suuda kuvada pildifaile, mille formaati ta ei toeta. Pildifaili taasesitus võib olla võimalik arvuti või mõne teist tüüpi kaamera abil.
No card in the camera	Kaamerast puudub SD mälukaart. (lk.48)
Memory card error	SD mälukaart on vigane, pildistamine ja taasesitus ei õnnestu. Tõenäoliselt on pilte võimalik vaadata arvuti abil.
Card not formatted	Kaameras olev SD mälukaart on formaatimata või on formaaditud mõne teise seadmega, mille formaat ei ühildu kaameraga. Enne kasutamist formaatige mälukaart selle kaamera abil. (lk.188)
Card locked	Kaamerasse on paigaldatud lukustatud mälukaart. Eemaldage mälukaardi lukustus. (lk.49)
Card is locked Rotation information cannot be saved	
The card is electronically locked	Mälukaardil olevad andmed on lukustatud.
This image cannot be enlarged	Üritate suurendada faili, mida ei saa suurendada.
This image is protected Rotation information cannot be saved	Pööratud pilt on kustutuskaitsega. Eemaldage kustutuskaitse enne pildi pööramist. (lk.104)
Cannot use this card	Paigaldatud mälukaarti ei ole selle kaameraga võimalik kasutada. Paigaldage töökorras mälukaart.
Battery depleted	Vooluallikas on tühjaks saanud. Paigaldage laetud akud või uued patareid. (lk.43)
Not enough battery remaining to clean sensor	Teade ilmub CCD sensori puhastamisel kui vooluallika laeng on puhastamise jaoks ebapiisav. Paigaldage laetud akud või kasutage kaamera toiteks vooluadapterit (müügil eraldi lisana). (lk.47)
Image folder cannot be created	Suurima numbriga fail (9999) on loodud suurima numbriga kataloogis (999) ning rohkem faile ei ole võimalik salvestada. Paigaldage tühi SD mälukaart või formaatige olemasolevat. (lk.188)
The image is not stored	Pilt jäi salvestamata SD mälukaardi vea tõttu.
Settings not stored	DPOF seadistusi või pööratud pilti ei ole võimalik salvestada kuna SD mälukaart on täis. Kustutage mittevajalikke pilte ning üritage uuesti. (lk.100)
RAW images cannot be set	DPOF seadistusi ei saa teha RAW pildifailide kohta.
RAW images are not supported	RAW faile ei ole digitaalfiltrite abil võimalik töödelda.

Veateade	Kirjeldus
No image to be filtered	See teade ilmub ekraanile digitaalfiltrite käivitamisel [▶ Playback] menüüst, kui kõik kaardil olevad pildid on RAW failid või mõne teise kaameraga tehtud pildid.
This image cannot be filtered	See teade ilmub ekraanile digitaalfiltrite käivitamisel Fn menüüst mõne teise kaameraga tehtud piltide puhul.
No DPOF files	DPOF seadistused on tegemata. Seadistage DPOF ning trükkige. (lk.106)
Printer error	Printer on andnud veateate ning faili ei saa trükkida. Kõrvaldage vead ning proovige trükkimist uuesti.
No paper in the printer	Printerist on paber otsa saanud. Lisage paberit ja trükkige.
Low ink level in the printer	Printerist hakkab tint otsa saama, kahe sekundi pärast jätkab printer trükkimist.
No ink in the printer	Printerist on tint otsa saanud. Paigaldage uus tindipadrun ning trükkige.
Paper stuck in the printer	Printeris on paberi ummistus. Kõrvaldage ummistus ning jätkake trükkimist.
Data error	Trükkimise ajal tekkis andmete viga.

Probleemide lahendamine

Enne teeninduskeskuse poole pöördumist soovitame teil kontrollida järgmisi asjaolusid.

Probleem	Põhjus	Lahendus
Kaamera ei lülitu sisse	Akud või patareid on paigaldamata	Veenduge, et akud on paigaldatud. Vajadusel paigaldage akud või patareid.
	Aku on nõrk	Paigaldage laetud elemendid või kasutage toiteks vooluadapterit. (lk.47)
Päästik ei toimi	Objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis	Pöörake objektiivi avarõngas **A** asendisse (lk.147) või valige [Using aperture ring] seadistuseks [**C** Custom Setting] menüüs [Permitted] (lk.210).
	Välklamp laeb	Oodake kuni välklamp on laetud.
	SD mälukaardil või sisemälus ei ole vaba ruumi	Paigaldage tühi SD mälukaart või kustutage mittevajalikud pildid. (lk.48, lk.100)
	Salvestamine	Oodake kuni salvestamine lõpeb.
Automaatne teravustamine ei toimi	Subjekti on raske autofookusega teravustada	Autofookus ei pruugi toimida madala kontrastiga objektide (nagu taevas, valged seinad), tumedate objektide, keerukate mustrite, kiiresliikuvate ning läbi akna või võrgu pildistatavate objektide puhul. Lahendusena lukustage fookus päästiku poolenisti vajutamise abil sarnasel kaugusel asuvale objektile, kadreerige võte päästikut vabastamata ringi ning vajutage päästik lõpuni alla. Alternatiivina võib kasutada ka manuaalset teravustamist. (lk.136)
	Subjekt on fookusalast väljas	Kadreerige subjekt pildiotsijas oleva fookusraami keskele. Kui subjekt on fookusalast väljas, suunake kaamera subjektile ja lukustage fookus (vajutage päästik poolenisti alla), kadreerige võte ringi ning vajutage päästik lõpuni alla.
	Pildistatav on liiga lähedal	Eemalduge pildistatavast ning üritage uuesti.
	Teravustamisrežiim on **MF**	Lükake teravustamisrežiimi hoob **AF.S** (Single mode) asendisse. (lk.130)
	Teravustamisrežiimiks on **AF.C** (Continuous mode)	**AF.C** teravustamisrežiimis fookus ei lukustu. Kaamera jätkab pidevat teravustamist seni kuni päästikut poolenisti all hoida. Fookusluku kasutamiseks lükake teravustamisrežiimi valikuhoob asendisse **AF.S**.
Säriluku funktsioon ei toimi	Säriluku ei saa kasutada ■ (roheline), **B** (Bulb) ja **X** (välgu X-sünkro) režiimis	Ärge kasutage säriluku nimetatud režiimides.
Välklamp ei rakendu	Pildistusrežiimiks on ■ (roheline) režiim.	■ pildistusrežiimis saab kasutada ainult ϟ^A (Auto) ning ϟ^A◎ (Auto +punasilmsuse vähendus) režiime. Välklamp nendes režiimides ei rakendu kui pildistatav on piisavalt hele. Muudes pildistusrežiimides (peale ■) saab kasutada ainult sundvälku. Proovige teisi pildistusrežiime.
USB ühendus arvutiga ei toimi ootuspäraselt*	USB ühenduse tüübiks on valitud [PictBridge]	Valige ühendusrežiimiks [PC].
	USB andmete edastamisel tekkis viga	Valige ühendusrežiimiks [PC-F].
USB ühendus printeriga ei toimi ootuspäraselt	Ühendusrežiimiks on valitud [PC] või [PC-F]	Valige ühenduse tüübiks [PictBridge]. (lk.110)

Probleem	Põhjus	Lahendus
Stabilisaator ei toimi	Stabilisaator on välja lülitatud	Lülitage stabilisaator lüliti abil sisse.
	Stabilisaator ei ole õigesti seadistatud	Kui kasutate objektiivi, mis ei edasta kaamerale fookuskauguse infot, tuleb [Focal Length] väärtus [Shake Reduction] menüüs käsitsi seadistada. (lk.69)
	Öövõtete pildistamisel, liikuva objekti kaasavedamisel jne. võtete puhul ei pruugi stabilisaator säriajast tulenevalt efektiivne olla	Lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.
	Pildistatav on liiga lähedal	Eemalduge pildistatavast või lülitage stabilisaator välja ja kasutage statiivi.

Harvadel juhtudel võivad staatilised laengud põhjustada kaamera imelikku käitumist. Lahendusena tuleks kaamerast eemaldada toiteelemendid ning paigaldada need uuesti. Kui peegel lukustub ülemisse asendisse, eemaldage akud või patareid ning paigaldage uuesti. Seejärel lülitage kaamera uuesti sisse. Peegel peaks liikuma alumisse asendisse.
Kui kaamera toimib pärast seda protseduuri normaalselt, ei ole remont vajalik.

* Detailsema info saamiseks kaamera jaarvuti ühendamise kohta lugege PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 kasutusjuhendi lehekülge 11.

Tehnilised andmed

Tüüp	TTL automaatteravustamise, automaatse särimõõtmise ning integreeritud suletava P-TTL välklambiga digitaalne peegelkaamera
Efektiivseid piksleid	10,20 megapikslit
Pildisensor	Pikslite koguarv 10,75 megapikslit, primaarvärvide filtriga interline/interlace scan CCD
Pikslite arv	10M (RAW/JPEG: 3872×2592 pikslit), 6M (3008×2000 pikslit), 2M (1824×1216 pikslit)
Tundlikkus	Auto, Manual (ISO 100 kuni 1600 (EV sammuga 1 EV, 1/2 EV või 1/3 EV))
Failiformaat	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif2.21), DCF vastav, DPOF ühilduv, Print Image Matching III ühilduv, RAW+JPEG samaaegse salvestamise võimalus
Kvaliteeditase	★★★ (Best), ★★ (Better), and ★ (Good)
Salvestusmeedia	SD või SDHC mälukaardid

Kaadrite arv

Recorded Pixels	Failiformaat/ JPEG kvaliteet	Mahtuvus					
		4 GB	2 GB	1 GB	512MB	256MB	128MB
10M 3872×2592	RAW (PEF)	Umbes 237	Umbes 120	Umbes 59	Umbes 29	Umbes 15	Umbes 7
	RAW (DNG)	Umbes 237	Umbes 120	Umbes 59	Umbes 29	Umbes 15	Umbes 7
10M 3872×2592	★★★	Umbes 804	Umbes 409	Umbes 202	Umbes 101	Umbes 50	Umbes 26
	★★	Umbes 1371	Umbes 698	Umbes 345	Umbes 172	Umbes 87	Umbes 44
	★	Umbes 2366	Umbes 1205	Umbes 592	Umbes 296	Umbes 149	Umbes 76
6M 3008×2000	★★★	Umbes 1340	Umbes 682	Umbes 337	Umbes 168	Umbes 85	Umbes 43
	★★	Umbes 2277	Umbes 1159	Umbes 575	Umbes 287	Umbes 145	Umbes 74
	★	Umbes 3893	Umbes 1982	Umbes 990	Umbes 495	Umbes 249	Umbes 128
2M 1824×1216	★★★	Umbes 3657	Umbes 1862	Umbes 915	Umbes 457	Umbes 230	Umbes 118
	★★	Umbes 6034	Umbes 3073	Umbes 1549	Umbes 774	Umbes 390	Umbes 200
	★	Umbes 10057	Umbes 5121	Umbes 2627	Umbes 1313	Umbes 662	Umbes 339

JPEG kvaliteet (pakkimine): ★★★ (Best) = 1/3, ★★ (Better) = 1/6, ★ (Good) = 1/12

Valge balanss	Auto, Daylight, Shade, Cloudy, Fluorescent Light (D: Daylight, N: Neutral White, W: White), Tungsten Light, Flash, Manual, Color Temperature (3 tüüpi)
LCD Monitoril	2,5 tolline madala temperatuuri ja laia vaatenurgaga poly-silicon TFT värviline LCD, umbes 210 000 pikslit (taustvalgusega), reguleeritav heledus
Taasesituse funktsioon	Üks kaader, 4/ 9/ 16-pildi indeks, suurendatud kuva (kuni 20 korda, keritav), pööramine, kataloogikuva, slaidiesitlus, histogramm, valged/mustad alad
Digitaalfilter	B&W, Sepia, Color, Soft, Slim, Brightness (töötlemine pärast pildistamist)
Pildistusrežiim	USER, Green, **P** Hyper-program, **Sv** tundlikkuse prioriteet, **Tv** säriajaprioriteet, **Av** avaprioriteet, **TAv** säri & avaprioriteet, **M** hyper-manuaal, **B** Bulb, **X** välgu X-sünkro kiirus
Katik	Elektrooniliselt juhitav vertikaalse käiguga fokaal-tasapinna katik, säriajad (1) Auto 1/4000 kuni 30 sek. (astmeteta), (2) Manuaalne 1/4000 kuni 30 sek. [sammuga 1/2 või 1/3 EV] (3) Bulb, elektromagneetiline päästik, päästiku lukustamine pealüliti OFF asendis.
Bajonett	Pentax KAF2 bajonett (K-bajonett koos AF ja objetiivi info kontaktidega)
Sobivad objektiivid	Pentax KAF2, KAF objektiivid, KA objektiivid
Automaatne teravustamine	TTL faasituvastusega automaatse teravustamise süsteem (SAFOX VIII), AF tööks vajalik valgus: EV —1 kuni 18 (ISO 100 ja f/1,4 objektiiv), fookusluku võimalus, teravustamisrežiimid: **AF.S** (ühekordne)/**AF.C** (jälgiv)/**MF**, muudetav teravustamispunkt

Pildiotsija	Pentaprisma pildiotsija, vahetatav Natural-Bright-Matte II mattklaas, vaateväli: 95%, suurendus 0,95× (50 mm f/1,4 objektiiviga ∞), Diopter: —2,5m^{-1} kuni +1,5m^{-1} (meetri kohta)
Näidud pildiotsijas	Teravuse info: ⬣ põleb kui kaader on terav ning vilgub kui teravustamine ebaõnnestus, ϟ põleb=integreeritud välk on valmis, ϟ vilgub=välk on võtteks vajalik või on objektiiv ebasobiv, säriaeg, tundlikkuse kontroll, avaarv, valikuketta kasutamise näit, ✱ = =AE lukk, mällu mahtuv kaadrite arv, ☒ = särikompensatsioon, ϟ± = välgukompensatsioon, **MF** = manuaalfookus, **ISO** = ISO hoiatus, stabilisaatori ikoon, EV skaala
Näidud LCD paneelil	ϟ põleb = välk valmis, ϟ vilgub = välk on võtteks vajalik või on objektiiv ebasobiv, 🅐 = automaatrežiim, 👁 = punasilmsuse vähendus, **SLOW** = aeglane sünkro, □=üksik kaader, ⧉ = sarivõte, ⏲ = iseavaja, ℹ = distantspäästik, ⊂⊃ = aku tühjenemise hoiatus, ⧉ = automaatkahveldus (EV sammuks saab valida 1/2 või 1/3 EV), ϟ± = välgukompensatsioon, ISO hoiatus, säriaeg, avaarv, valge balanss, vaba mälumaht ja ☒ = särikompensatsioon, **PC** (mass storage)/**Pb** (PictBridge) ilmub kui USB kaabel on ühendatud, EV skaala, RAW, RAW+
Eelvaate funktsioon	Optiline eelvaade: teravussügavuse kontroll (elektrooniliselt juhitav, kasutatav kõigis särirežiimides) Digitaalne eelvaade: kompositsioon, säritus, teravus, valge balanss
Sarivõte	Umbes 3 kaadrit/sek, JPEG: kuni SD kaardi täitumiseni, RAW: kuni 9 kaadrit
Iseavaja	Elektrooniliselt juhitav, viivitus 12 või 2 sekundit (peegli üleslaskmisega). Käivitub päästikuvajutusega. Võimalik seadistada helisignaali. Funktsiooni saab tühistada pärast toimimist.
Kaugjuhtimine	Pentax distantspäästik F (eraldi lisana) Võimaldab pildistada koheselt või kolm sekundit pärast päästiku vajutamist.
Peegel	Kiirelt tagastuv peegel, peegli üleslaskmise funktsioon (2 sek. iseavaja)
Särikahvel	Särikahvli abil pildistatakse järjest kolm või viis kaadrit (alasäri, korrektne säri ja ülesäri). (Valitav samm: 1/2 EV või 1/3 EV astet.)
Extended Bracket	Kaamera salvestab järjest kolm kaadrit valge balansi, värviküllusse, teravuse ja kontrastsuse kahveldusega.
Multi-exposure	Valitav kaadrite arv vahemikus 2 kuni 9 (Auto EV Adjust saab seada sõltuvalt kaadrite arvust)
Särimõõtmine/Mõõteulatus	TTL multi (16)-segmendiga mõõtmine, Ulatus EV 0 kuni EV 21 ISO 100 juures, 50 mm f/1,4 objektiiviga, valida saab ka keskmestatud ja punktimõõtmist
Särikompensatsiooni	±3 EV (1/2 EV astet), ±2 EV (1/3 EV astet), EV samm on muudetav
Särilukk	Nupu tüüpi (taimeri tüüp: kahekordne Custom Setting alt seatud särimõõtmise tööaeg) Jätkub seni, kuni päästikut poolenisti all hoida)
Integreeritud välklamp	P-TTL režiimiga välklamp, juhtarv 11 (ISO 100/m), maksimaalne valgustusnurk: 18 mm objektiivi vaatenurk, välgu sünkronisatsioon 1/180 sek ja aeglasema säriga, kiire sünkro, aeglane sünkro, ISO ulatus = P-TTL: 100 kuni 1600
Välise välklambi lisamine	**X**-kontaktiga välgupesa, ühildub Pentax välklampidega, ISO ulatus = P-TTL: 100-1600, automaatne välk, punasilmsuse vähendusfunktsioon, kiire sünkro, traadita sünkro Pentax välklampidega.
Erifunktsioonid	32 seadistatavat funktsiooni
Ajanäidu funktsioon	Maailma aja seadistus: 71 linna (28 ajavööndit)
Dust Removal	SP vääristus ja CCD tolmueemaldus. Võimalik seadistada käivituma kaamera sisselülitamisel.
Toide	Laetav liitium-ioonaku aku D-LI50

Aku vastupidavus (23°C juures)	Aku vastupidavus: umbes 500 kaadrit (ilma välguta)*1 / umbes 480 kaadrit (50% välgukasutus)*2, taasesitusaeg: umbes 330 minutit*1 *1 Aku vastupidavustestid (ilma välguta) põhinevad PENTAX mõõtetingimustel. Tegelik tulemus sõltub kasutustingimustest ning võib erineda. *2 Pildistustest on tehtud CIPA standarditele vastavalt (tavaline pildistus ja 50% välgukasutust). Tegelikus kasutuses saadavad tulemused võivad siintoodud numbritest erineda ning sõltuvad kasutustingimustest.
Laetuse indikaator	Tühjenemise sümbol ⊂⊃ jääb põlema. (Kui ⊂⊃ vilgub, on päästik lukustatud ning pildiotsijasse ei kuvata ühtegi näitu)
Sisend/väljundpesa	USB/Video pesa (USB 2.0 (high speed compatible)), toitesisend, päästikukaabli pesa
Videoväljundi süsteem	NTSC/PAL
PictBridge	Sobiv printer: PictBridge-ühilduv printer Trükirežiimid: Print One, Print All, DPOF AUTOPRINT
Mõõdud ja kaal	141,5 mm (L) × 101 mm (K) × 70 mm (S) (välja arvatud eenduvad osad) 710 g (ainult kere), 790 g (koos aku ja SD mälukaardiga)
Pakendi sisu	Välgupesa kate FK, pildiotsija serv FO, pildiotsija kork ME, kerekork, USB kaabel I-USB17, videokaabel I-VC28, tarkvara (CD-ROM) S-SW55, rihm O-ST53, laetav liitiumaku D-LI50, akulaadija D-BC50, voolujuhe D-CO2, kasutusjuhend (käesolev) ja PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 juhend
Töökeeled	English, French, German, Spanish, Portuguese, Italian, Swedish, Dutch, Russian, Thai, Korean, Chinese (traditional/simplified) ja Japanese.

Sõnaseletused

AdobeRGB
Adobe Systems, Inc. poolt kommertskasutuseks loodud värviruum tagab võrreldes sRGB-ga värvide laiema taasesituse. Seega ei lähe arvutis töötlemisel kaotsi värvid, mis on nähtavad ainult trükkides. Faili avamisel värviruume mittetoetava tarkvara abil tunduvad värvid heledamad.

AE Metering
Särituse määramiseks mõõdab kamera pildistatava heledust. Mõõterežiimiks saab valida [Multi-segment Metering], [Center-weighted Metering] või [Spot Metering].

Avaarv
Ava reguleerib CCD sensorini jõudva valguse hulka.

Auto Bracket
Kahveldus võimaldab muuta pildistustingimusi automaatselt. Kaamera jäädvustab ühe optimaalses säris, ühe ala- ning ühe ülesäris kaadri. Kaameral on särikahvel, valge balansi, värviküllus, teravuse ning kontrastsuse kahvelduse võimalus.

Bright Portion
Ülesäritatud alad kaotavad kontrasti ning jäädvustuvad valgetena.

Kaamera värin (Udused pildid)
Kui kaamera liigub ajal, mil katik on avatud, on jäädvustatud pilt udune. Seda juhtub sagedasti pikemate säriaegadega.
Kaamera värina mõju pildile saab vähendada statiivilt pildistamisega. Samuti saab seda teha tõstes ISO tundlikkust, kasutades võtteks välklampi või lühemat säriaega. Kuna kaamera värinat põhjustab suure tõenäosusega päästiku vajutamine, saab võtteks kasutada stabilisaatorit, distantspäästikut või iseavajat.

CCD (Charge Coupled Device) sensor
Pildielement, mis muudab objektiivist sensorile langeva valguse elektrilisteks signaalideks.

Värviruum
Defineeritud kasutatav spektriosa värvidest. Digitaalsete kaamerate puhul on Exif poolne standard [sRGB]. Selle kaamera abil saab kasutada ka [AdobeRGB], mis on värvitoonide poolest rikkam.

Värvustemperatuur
Väljendab pildistatava objekti valgusallika värvustemperatuuri absoluutse temperatuurina kelvinites (K). Temperatuuri tõustes muutub valgus sinakaks, langedes punakaks. Päikesevalgus on umbes 5500 K, hõõglamp umbes 2800 K.

DCF (Design Rule for Camera File System)
Digitaalkaamera failisüsteemi standard, mille lõi JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Dark Portion
Alasäritatud alad kaotavad kontrasti ning jäädvustuvad mustadena.

Teravussügavus
Terav ala. Sõltub objektiivi avast, fookuskaugusest ning pildistatava kaugusest. Teravussügavuse vähendamiseks valige suurem ava (väiksem avaarv) ja vastupidi.

DNG RAW fail
DNG (Digital Negative) on universaalne RAW failivorm, mille lõi Adobe Systems. Kui spetsiifilises RAW formaadis pildistatud failid konverteerida DNG kujule, saab neid töödelda ning kasutada paljude erinevate programmidega.

DPOF (Digital Print Order Format)
Pildifailide trükkimise info (koopiate arv jne) salvestamine mälukaardile. Piltide tellimine on lihtne kui teete DPOF seadistuse ja viite mälukaardi pildilaborisse, mis toetab DPOF infot.

EV (särituse väärtus)
Särituse väärtuse määrab säriaja ja avaarvu kombinatsioon.

EV Compensation
Pildi heleduse reguleerimine säriaja ja avaarvu muutmise abil.

Exif (Exchangeable image file format for digital still camera)
Kaamerate standardne failiformaat, mille lõi JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Fookuspunkt
Punkt pildiotsijas, mis määrab teravustamise kohta. Kaameral saab valida [Auto], [Select] ja [Center].

Histogramm
Graafik, mis väljendab pildi heleduse jaotumist. Horisontaaltelg on heledus, vertikaaltelg on pikslite hulk. Kasulik info pildi särituse õigsuse hindamiseks.

JPEG
Pildiandmete pakkemeetod. Pilt salvestatakse JPEG formaadis kui kvaliteeditase on ★★★ (Best), ★★ (Better) või ★ (Good). JPEG pildid on sobilikud vaatamiseks arvutis või lisamiseks e-mailile.

Mired
Proportsionaalne mõõteskaala, mis väljendab värvimuutust ühiku kohta. Määratakse värvustemperatuuri pöördväärtuse korrutamisel 1,000,000-ga.

ND (Neutral Density) filter
Filter, mis vähendab objektiivi jõudva valguse tugevust ilma seejuures värvustasakaalu muutmata.

Noise Reduction
Pikkadel säriaegadel tekkiva müra (teralisus jne) vähendamise protsess.

NTSC/PAL
Video väljundformaadid. NTSC on peamiselt kasutusel Jaapanis, Põhja-Ameerikas ja Lõuna-Koreas. PAL on peamiselt kasutusel Euroopas ja Hiinas.

Quality Level
Viitab pildiandmete pakkimistasemele. Mida vähem pakkimist, seda detailsem ja teravam pilt. Mida rohkem pildiandmeid pakitakse, seda detailivaesemaks pilt muutub.

RAW andmed
CCD sensori töötlemata pildiandmed. Kaamera seadistusi nagu valge balanss, kontrastsus, värviküllus, toon, värviruum, tundlikkus ja teravus saab seadistada pärast pildistamist iga kaadri kohta eraldi. Lisaks on RAW andmed 12 bitised, mis sisaldab 16 korda rohkem andmeid kui 8 bit JPEG või TIFF. See tagab väga ühtlased tonaalsuste üleminekut. Laadige RAW failid arvutisse ning töödelge neid kaasasoleva tarkvara abil.

Recorded Pixels
Väljendab pildi suurust pikslite arvu järgi. Mida rohkem piksleid pildis on, seda suurem on pilt.

Tundlikkus
Pildi jäädvustamiseks vajalik valguse hulk. Kõrge tundlikkuse juures on pildiks vajaminev valgushulk väiksem, mis vähendab omakorda kaamera värina mõju pildile. Suurema tundlikkuse korral esineb pildis ka rohkem müra.

Säriaeg
Aeg, mille jooksul katik on avatud ning valgus jõuab CCD sensorini. Valgushulka saab muuta säriaaja pikkuse ja/või avaarvuga.

sRGB (standard RGB)
IEC (International Electrotechnical Commission) poolt loodud rahvusvaheline standardne värviruum. See on arvutimonitoride värviruum ning ka Exif standardne värviruum.

Vinjeteerumine
Kaadri nurgad on tumedad. Seda võib põhjustada päikesevarjuk või filter, mis blokeerivad valgust. Samuti võib objektiiv tekitada välklambiga pildistamisel tumeda varju.

White Balance
Pildistamisel valib kaamera sobiva värvustemperatuuri, et pildistatav jäädvustuks õigetes värvides.

Märksõnade loetelu

[C Custom Setting] Menüü .. 33, 206
🗑(Delete) nupp 21, 100
☒ (Särikompensatsioon) button 19, 161
⧉ (särikahvel) nupp 19, 163
ϟUP (Välgu avamisnupp) button 19, 71
■ Roheline režiim 146
▶ (Taasesitus) nupp 19, 21, 85
[▶ Playback] Menüü 31, 204
⟲ Eelvaade 170, 171
⊶(Protect) nupp 21, 104
[📷 Rec. Mode] Menüü 31, 204
[🔧 Set-up] Menüü 32, 205

A
AdobeRGB 129
AE-L nupp 19
AF ala kuva 27
AF (Autofookus) 130
AF nupp 19, 137
AF punkt 132
AF punkti muutmisketas 132
AF punkti näit 132
AF punkti valikuketas 19
AF360FGZ 179
AF540FGZ 179
AF.C (jälgiv AF) 130
AF.S (ühe võtte AF) 130
Aku 43
Algseadete taastamine 201, 202
Autofookus **AF** 130
Automaatne tundlikkuse parandus 140
Automaatne väljalülitus 196
Av (Avaprioriteet) režiim 152
Avaarvu mõju 139
Avaprioriteet **Av** 152
Avarõnga kasutamine 210

B
Brightness (Digitaalfilter) 97
B (Bulb) režiim 159

C
Color (Digitaalfilter) 97
[C Custom Setting] Menüü ...33, 206

D
Digitaalfilter 95
Digitaalne eelvaade 170
Dioptri reguleerimine 60
Direct Printing 109
Distantspäästik 81
DPOF seadistused 106
DPOF trükkimine 116

E
Eelvaate meetod 169
Eesmine valikuketas 18
Eraldi müüdav lisavarustus 214
Erifunktsioonid 33
Erksad pildid 120

F
Filtrid 95
ϟUP Välklambi avamise nupp 19
Fn button 36
Fn Menüü 36
Fn nupp 19, 21, 36
Fookuse fikseerimine 134
Fookusindikaator 136
Fookuslukk 134
Formaatimine 188

G
roheline režiim ■ 146

H

Helisignaalid 189
Histogramm 25, 86
Hõõglamp (valge balanss) 123
Hyper-manual režiim **M** 156
Hyper-program režiim **P** 147

I

Ilutulestik 159
Indekspildi kuva 89
INFO nupp 19, 21, 23, 85
Integreeritud välklamp 71, 172
Iseavaja 77
ISO hoiatus 141
ISO tundlikkus 140

J

JPEG kvaliteet 50, 119
JPEG pikslite arv 50, 118
Juhiste kuva 22, 194
Jälgiv autofookus **AF.C** 130

K

Kaardi oleku tuli 17
Kataloogini med 196
Keskmestav särimõõtmine 143
Kiire ülevaade 197
Kontrastikontrolliga sünkroniseerimine 185
Kontrastsus 121
Korrektne säritus 138
Kustutamine 100
Kustutamine, kõik pildid 101
Kustutuskaitse 104
Kuupäeva muutmine 190
Kuupäeva seadistamine 56
Kuupäeva trükkimine pildile 106
Kuvameetod 186
Kvaliteeditase 50, 119

L

Laiendatud kahvel 165
LCD Monitor 22
LCD monitori heledus 195
LCD paneel 28
Loomulik toon 120

M

M (Hyper-manual) režiim 156
Maailma aeg 191
Pealüliti 18, 21
Manuaalne teravustamine **MF** ...136
Manuaalne valge balanss 125
manuaalrežiim **M** 156
MF (Manuaalfookus) 136
Mattklaas 137
MENU nupp 19, 21, 29
Menüüde kasutamine 29
Mitme välklambiga pildistamine ..184
Mitmekordne säritus 166
Multi-segment särimõõtmine 142
Mustvalge (Digitaalfilter) 97
Mõõterežiimi hoob 19, 142
Mällu mahtuv piltide hulk 46
Müratasandus 159

N

Noolenupud (▲▼◀▶) 19, 21

O

Objektiiv 58
Objektiivi vabastusnupp 59
Objektiivi vabastusnupp 18
Objektiivid 208
OK nupp 19, 21
Optiline eelvaade 170

P

P (Hyper-program) režiim 147
PAL 195
PC-F USB režiim 219
Pealüliti 52
Peegli üleslaskmine 84, 212
PictBridge 109
Pikselid 118
Pikslite arv 50, 118
Pildi kustutamine 100
Pildi toon 120
Pildiotsija 26, 60
Pildistusinfo 23, 24
Pildistusrežiimid 144
Pilves (valge balanss) 123
▶ (Taasesitus) nupp 19, 21, 85
Printeriga ühendamine 111

Program režiim **P** 147
Programm 145
(Kustutuskaitse) nupp .. 21, 104
P-TTL (Auto) 180
P-TTL (välgurežiim) 182
Punasilmsuse vähendus 183
Punasilmsuse
vähendusfunkstioon 74
Punktmõõtmine 143
Päevavalguslamp
(valge balanss) 123
Päästik 18, 21, 65
Päästikukaabel 159
Pööramine 87

R

RAW 122
RAW nupp 19, 122
RAW+ 122
Režiimiketas 19
Režiimiketta kasutamine 38
[Rec. Mode] Menüü 31, 204
Rihm 42
Roheline nupp 18

S

Sarivõte 75
SD mälukaart 48
Seadistuste salvestamine
(Memory) 199
Seepia (Digitaalfilter) 97
Sensori puhastamine 211
[Set-up] Menüü 32, 205
Sisselülitamine 52
Slaidiesitlus 92, 187
Slim (Digitaalfilter) 97
Soft (Digitaalfilter) 97
sRGB 129
Stabilisaatori lüliti 19, 67
Suumobjektiiv 70
Sv (Sensitivity Priority) Režiim . 148
säriaja & avaprioriteedi
režiim **TAv** 154
Säriaja mõju 138
Säriajaprioriteet **Tv** 150
Särihoiatus 151, 153, 157
Särikahvel 163
Särikompensatsioon 161
Särilukk 162
Sarimõõterežiim 142
Sarimõõtesüsteemi taimer 164
Sarimõõtmise kestvus 143
Säritus 138
Sarituse lukustamine 135
Sünkroniseerimine lühikese
säriajaga 181
Sünkroniseerimine
pika säriajaga 71, 174

T

Taasesitus 24, 85
Taasesituse kestus 46
Tagumine valikuketas 19
Tagumise kardina
sünkro 71, 175, 183
TAv (säriaja & avaprioriteedi)
režiim 154
Teravus 121
Teravussügavus 139
Teravustamine 130
Teravustamisrežiimi hoob 19
Tolmueemaldus 211
Traadita välgurežiim 181
Trükkimine 106, 114
Trükkimine ühekaupa 112
Tundlikkus 140
Tundlikkuse prioriteedi režiim
Sv 148
TV 94
Tv (Säriajaprioriteet) režiim 150
Täitevälk 74
Töökeel 53, 194

U

USB kaabel 109
USB režiim 110
USER Mode 167

V

Vaatamine suurelt 88
Vaikimisi seadistused 53, 204
Valge balanss 123
Valged/mustad alad 186

Valikuline kustutamine 102
Vari (valge balans) 123
Veateated 217
Videokaabel 94
Videoseadmed 94
Videosignaali süsteem 195
Vinjeteerumine 227
Vooluadapter 47
Võtterežiim 36
ϟUP (Välklambi avamine) nupp .. 71
Välgu särikompensatsioon 172
Välgu X-sünkroaeg **X** 160
Väline välklamp 179
Välk 71, 172
Välk (valge balanss) 123
Värviküllus 121
Värviruum 129
Värvustemperatuur 128

Ö

Öövõte (Bulb režiim) 159

Ü

Ühe võtte AF **AF.S** 130

X

X (välgu X-sünkro) 160

Info jäätmetest vabanemise kohta

1. Euroopa Liit

Taoline tähistus tootel tähendab, et elektri- ja elektroonikaseadmete romusid ei tohi panna tavapärase olmeprügi hulka. Taoliste jäätmete jaoks on loodud eraldi kogumissüsteem.

Kasutatud elektri- ja elektroonikaseadmete romud tuleb eraldi kokku koguda vastavalt kehtivale seadusandlusele, mis nõuab taoliste jäätmete õiget käitlemist ning taaskasutust.
Pärast seaduse rakendamist võivad EL liikmesriikide kodanikud tuua oma elektri- ja elektroonikaseadmete romud tasuta vastavatesse kogumispunktidesse*. Osades riikides võib kauba müüja võtta kasutatud toote tasuta vastu juhul kui ostate samasuguse uue toote.
*Detailsema info saamiseks pöörduge kohalike võimude poole.

Sellest tootest õigesti vabanedes aitate tagada sedalaadi prügi õige käitluse ja taaskasutuse ning hoiate seega ära jäätmete ebaõigest käitlusest tuleneda võivad negatiivsed mõjud keskkonnale ja inimeste tervisele.

2. Väljaspool Euroopa Liitu

Kui soovite sellest kaamerast kasutatuna vabaneda, võtke ühendust kohalike võimudega ning küsige infot elektri- ja elektroonikaseadmete romudest vabanemise õige meetodi kohta.

Šveits: kasutatud elektri- ja elektroonikaseadmete romud saab tagastada müüjale tasuta isegi juhul, kui te uut ei osta. Täiendavate jäätmekogumispunktide andmed on ära toodud järgmistel kodulehekülgedel: www.swico.ch või www.sens.ch.

Akud ei kuulu olmeprügi hulka. Palun viige kasutatud akud selleks ettenähtud kogumispunkti.
Vanad ja/või defektsed kaamerad ei kuulu samuti olmeprügi hulka.
Palun viige vanad elektroonikaromud selleks ettenähtud kogumispunktidesse.

CE märk tähistab vastavust Euroopa Liidu direktiividele.

Märkmed

Märkmed

Märkmed