Canon

EOS 100D

EESTIKEELNE

KASUTUSJUHEND

“Kiirjuhend” asub selle juhendi lõpus.

Sissejuhatus

EOS 100D on suure jõudlusega 18,0 megapikslise CMOS-sensoriga digitaalne peegelkaamera, millel on DIGIC 5 protsessor, täpne ja kiire 9-punkti iseteravustamine, ca. 4 kaadrit sekundis sarivõte, reaalaja vaatega pildistamisrežiim ja täis-kõrglahutusega HD-video salvestamise funktsioon. Kaamera reageerib kiiresti igas olukorras ning pakub mitmekülgseid funktsioone keerulisteks võteteks.

Kasutage kaameraga tutvumisel seda juhendit abivahendina

Digitaalkaameraga tehtud pilti saab näha kohe pildistamise järel. Tehke selle juhendi lugemise ajal mõned pildid ja vaadake, kuidas need õnnestuvad. See võimaldab kaamerast paremini aru saada.
Rikutud piltide ja õnnetuste vältimiseks lugege läbi “Ohutusjuhised” (lk. 353-355) ja “Ettevaatusabinõud käsitsemisel” (lk. 20, 21).

Kaamera testimine enne selle kasutamist ja õiguslik vastutus

Vaadake pildid pildistamise järel üle ja veenduge, et need on soovitud kujul salvestatud. Kui kaamera või mälukaart on vigased ja kujutisi ei saa salvestada või arvutisse laadida, ei saa Canonit pidada vastutavaks tekkinud kahjude või ebamugavuste eest.

Autoriõigused

Teie riigis kehtivad autorikaitseseadused võivad keelata mälukaardile salvestatud piltide või autoriõigusega kaitstud muusika esitamise muul kui isiklikul eesmärgil. Samuti pidage silmas, et mõne sündmuse, näituse jne pildistamine võib olla keelatud isegi isiklikuks otstarbeks.

Ühilduvad kaardid

Kaameras saab kasutada järgmisi mälukaarte sõltumata nende mälumahust:

- SD-mälukaardid
- SDHC-mälukaardid*
- SDXC-mälukaardid*

  * UHS-I-kaardid ühilduvad.

Video salvestamiseks sobilikud mälukaardid

Kui salvestate videot, siis kasutage SD-kiiruseklass 6 "CLASS 6" või kiiremaid SD-mälukaarte.

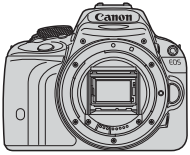
- Kui kasutate video salvestamiseks aeglasema salvestuskiirusega kaarti, siis ei pruugi kaamera videot korralikult salvestada. Kui taasesitate videosid aeglase lugemise kiirusega mälukaardilt, võib taasesitus olla vigadega.
- Kui soovite teha video salvestamise ajal ka fotosid, siis vajate veelgi kiiremat kaarti.
- Kaardi lugemise/kirjutamise kiiruse kontrollimiseks vaadake tootja veebilehekülge.

Selles juhendis mõeldakse sõna "kaart" all SD-mälukaarte, SDHC-mälukaarte ning SDXC-mälukaarte.

* **Kaameral ei ole kaarti kaasas (piltide/video salvestamiseks).** Ostke mälukaart eraldi.

Komplekti loetelu

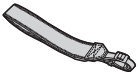
Kontrollige enne alustamist, et kaamera komplektis on järgmised esemed. Kui midagi on puudu, võtke ühendust kaamera müünud Canoni edasimüüjaga.



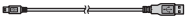
Kaamera
(silmaümbrise ja kere korgiga)

Aku
LP-E12
(kaitsekaanega)

Akulaadija
LC-E12/LC-E12E*



Lai rihm
EW-300D



Liideskaabel

* Akulaadija LC-E12 või LC-E12E on kaameraga kaasas. (LC-E12E laadijaga on kaasas toitejuhe.)

- Kaasasolevad kasutusjuhendid ja DVD/CD-ROM-plaadid on toodud järgmisel leheküljel.
- Kui ostsite objektiiviga komplekti, siis kontrollige, et objektiiv(id) oleks komplektis kaasas.
- Sõltuvalt objektiiviga komplekti tüübist võib sellega kaasas olla ka objektiivi kasutusjuhend.
- Hoidke kõik ülalloetletud esemed alles.

Kasutusjuhendid ja DVD/CD-ROM-plaadid

Kasutusjuhend koosneb brošüürist ning elektroonilises vormingus PDF-juhenditest (asuvad DVD-ROM-plaadil).

Põhifunktsioonide kasutusjuhend

EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM)

Sisaldab järgmisi PDF-vormingus juhendeid:

- Kaamera kasutusjuhend (täisversioon)
- EOS Solution Disk plaadil olevad tarkvara kasutusjuhendid.

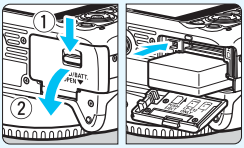
* Juhised DVD-ROM-plaadil olevate kasutusjuhendite vaatamiseks leiate lk. 361-362.

EOS Solution Disk

Sisaldab erinevat tarkvara. Programmide ülevaate ning installimise juhised leiate lk. 365-367.

Lühijuhend

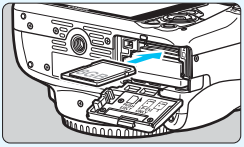
1



Sisestage aku (lk. 32)**.**

- Aku laadimise juhised leiate lk. 30.

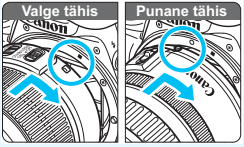
2



Sisestage mälukaart (lk. 32)**.**

- Hoidke kaardi etiketti kaamera tagakülje poole ning sisestage kaart pessa.

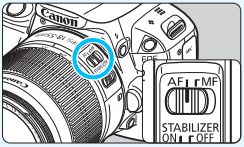
3



Kinnitage objektiiv kaamera külge (lk. 40)**.**

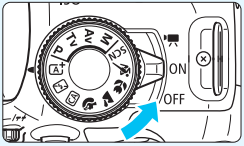
- Joondage objektiivi valge või punane tähis vastavat värvi kaamera tähisega.

4



Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <AF> (iseteravustamine) (lk. 40)**.**

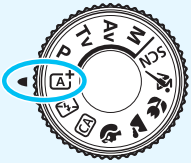
5



Seadke toitelüliti asendisse <ON> (lk. 35)**.**

- Kui vedelkristallekraanil kuvatakse ajavööndi ja kuupäeva/kellaaja seadistamise menüüd, siis vaadake lk. 37.

6



Keerake režiimiketas asendisse <A+> (nutikas automaatrežiim) (lk. 58)**.**

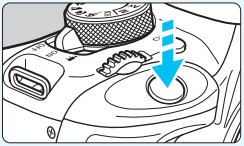
- Kaamera valib ise kõik vajalikud määrangud.

7

Teravustage võtteobjekt (lk. 43)**.**

- Suunake pildinäidikusse vaadates pildinäidiku keskosa võtteobjektile.
- Vajutage kergelt päästikule ja kaamera teravustab võtteobjekti.
- Kaamera välklamp tõuseb vajadusel ise tööasendisse.

8



Sooritage võte (lk. 43)**.**

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.

9

Vaadake pilt üle (lk. 217)**.**

- Salvestatud pilt ilmub ca 2 sekundiks vedelkristallekraanile.
- Pildi uuesti kuvamiseks vajutage uuesti nuppu <▶> (lk. 89).

- Vedelkristallekraani abil pildistamiseks vt. “Reaalajavaatega pildistamine” (lk. 149).
- Eelnevalt salvestatud piltide vaatamise kohast teavet vaadake osast “Piltide taasesitus” (lk. 89).
- Pildi kustutamise kohast teavet vaadake osast “Kustutamine” (lk. 268).

Juhendis kasutatud lühendid

Märgid juhendi tekstis

<⊙>	: tähistab valimisketast (valijat).
<▲><▼><◀><▶>	: tähistab <✥> noolenuppe.
<SET>	: tähistab määrangunuppu.
⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16	: tähistab, et vastav funktsioon jääb aktiivseks pärast nupu lahtilaskmist vastavalt kas 4 sekundiks, 6 sekundiks, 10 sekundiks või 16 sekundiks.

* Juhendi tekstis kasutatakse nuppudele ja režiimidele viitamisel kaamera vastavate nuppude juures või vedelkristallekraanil olevaid märke.

MENU	: tähistab funktsiooni, mida saab muuta nupu <MENU> vajutamise järel määrangut muutes.
☆	: selle kuvamine lehekülje ülemises parempoolses osas näitab, et kirjeldatud funktsioon on kasutatav vaid loovvõtetel (lk. 26).
(lk.**)	: viitelehekülje numbrid rohkema teabe jaoks.
❗	: hoiatus pildistamisel tekkivate probleemide vältimiseks.
📄	: täiendav teave.
💡	: näpunäide või soovitus pildistamiseks.
?	: nõuanne probleemi lahendamiseks.

Peamised eeldused

- Kõik selles juhendis kirjeldatud toimingud eeldavad, et toitelüliti on juba asendis <ON> (lk. 35).
- Toimingute kirjeldustes on eeldatud, et kõik menüü- ja kasutusmäärangud on algolekutes.
- Selles juhendis toodud joonistel on kujutatud kaamerat koos ühendatud EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II objektiiviga.

Peatükid

Esmakordsete digitaalse peegelkaamera kasutajate jaoks kirjeldavad peatükid 1 ja 2 kaamera põhitoiminguid ja võttetoiminguid.

	Sissejuhatus	2
1	**Alustamine**	29
2	**Tavavõtted ja piltide vaatamine**	57
3	**Loovvõtetega pildistamine**	91
4	**Põhjalikud võttefunktsioonid**	113
5	**Vedelkristallekraaniga pildistamine (reaalaja vaatega võtted)**	149
6	**Video salvestamine**	181
7	**Tööd hõlbustavad funktsioonid**	215
8	**Taasesitus**	241
9	**Kujutiste järeltöötlus**	273
10	**Piltide printimine**	281
11	**Kaamera seadistamine**	297
12	**Lisaandmed**	307
13	**DVD-ROM-plaadil olevate kasutusjuhendite vaatamine / piltide laadimine arvutisse**	359
14	**Lühijuhend ja register**	369

Sisukord peopesal

Võtted

- **Automaatne pildistamine** → **Ik. 57-79** (tavavõtterežiimid)
- **Katkematu pildistamine** → **Ik. 108** (sarivõte)
- **Endast koos teistega pildi tegemine** → **Ik. 110** (iseavaja)
- **Liikumise peatamine** → **Ik. 114** (Tv säriaja etteandega automaatsäri)
- **Tegevuse hägustamine**
- **Tausta hägustamine** → **Ik. 64** (CA automaatne loovvõte)
- **Tausta teravustatuna hoidmine** → **Ik. 116** (Av ava etteandega automaatsäri)
- **Pildi heledustaseme reguleerimine (säritus)** → **Ik. 123** (säri nihutus)
- **Vähese valgusega tingimustes pildistamine** → **Ik. 58**, **111** (välguga fotograafia)
  Ik. 98 (ISO-valgustundlikkuse seadistamine)
- **Ilma välguta pildistamine** → **Ik. 63** (välk väljalülitatud)
  Ik. 80 (välk väljalülitatud)
- **Öösel ilutulestiku pildistamine** → **Ik. 120** (aegvõtte kasutamine)
- **Vedelkristallekraani vaatamise ajal pildistamine** → **Ik. 149** (reaalaja vaatega võtted)
- **Loovfiltrite kasutamine** → **Ik. 157** (loovfiltrid)
- **Videolõikude salvestamine** → **Ik. 181** (video salvestamine)

Pildi kvaliteet

- **Võttetingimustele vastavate pildiefektidega pildistamine** → **Ik. 101** (pildi stiil)
- **Suureformaadilise trükise või pildi tegemine** → **Ik. 94** (L, L, RAW)

- **Paljude piltide tegemine** → **lk. 94** (◢ S1, ◢ S1, S2, S3)

Teravustamine

- **Teravustamispunkti muutmine** → **lk. 105** (⊞ iseteravustamispunkti valimine)
- **Liikuva objekti pildistamine** → **lk. 71, 104** (AI servoteravustamine)

Taasesitus

- **Piltide vaatamine kaamera abil** → **lk. 89** (▶ taasesitus)
- **Kiire piltide otsimine** → **lk. 242** (▦ registrikuva)
  lk. 243 (piltide sirvimine)
- **Piltide hindamine** → **lk. 248** (hinnangud)
- **Tähtsate piltide kaitsmine kogemata kustutamise eest** → **lk. 266** (🔑 kustutuskaitse)
- **Soovimatute piltide kustutamine** → **lk. 268** (🗑 kustutamine)
- **Piltide ja videote automaatne esitamine** → **lk. 258** (slaidiesitus)
- **Piltide või videote vaatamine televiisori abil** → **lk. 262** (videoväljund)
- **Ekraani heledustaseme reguleerimine** → **lk. 218** (vedelkristallekraani heledustase)
- **Piltidele eriefektide rakendamine** → **lk. 274** (loovvõtete filtrid)

Printimine

- **Piltide lihtne printimine** → **lk. 281** (otseprintimine)

Funktsioonide register

Kaamera toide

- **Aku**
  - Laadimine → **lk. 30**
  - Paigaldamine/eemaldamine → **lk. 32**
  - Aku kontrollimine → **lk. 36**
- **Võrgutoide** → **lk. 308**
- **Automaatne toite väljalülitamine** → **lk. 35**

Kaardid

- **Paigaldamine/eemaldamine** → **lk. 32**
- **Vormindamine** → **lk. 48**
- **Pildistamine ilma kaardita** → **lk. 216**

Objektiiv

- **Kinnitamine/eemaldamine** → **lk. 40**
- **Suum** → **lk. 41**

Põhimäärangud

- **Okulaari häälestamine** → **lk. 42**
- **Keel** → **lk. 39**
- **Kuupäev/kellaaeg/ajavöönd** → **lk. 37**
- **Helisignaal** → **lk. 216**

Vedelkristallekraan

- **Automaatne toite välja-/sisselülitamine** → **lk. 230**
- **Heledustaseme reguleerimine** → **lk. 218**
- **Puuteekraan** → **lk. 53**

Kujutiste salvestamine

- **Kausta loomine/valik** → **lk. 219**
- **Failide nummerdamine** → **lk. 221**

Pildi kvaliteet

- **Pildi salvestuskvaliteet** → **lk. 94**
- **Pildi stiil** → **lk. 101**
- **Valge tasakaal** → **lk. 142**
- **Värviruum** → **lk. 146**
- **Piltide täiustamise funktsioonid**
  - Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) → **lk. 130**
  - Objektiivi äärealade valgustuse korrigeerimine → **lk. 134**
  - Kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine → **lk. 135**
  - Müravähendus pikkade säriaegade jaoks → **lk. 132**
  - Müravähendus kõrge ISO-valgustundlikkuse jaoks → **lk. 131**
  - Helendite toonieelistus → **lk. 301**

Iseteravustamine

- **Iseteravustamisrežiim** → **lk. 103**
- **Iseteravustamispunkti valik** → **lk. 105**
- **Käsitsi teravustamine** → **lk. 107**

Päästik

- **Päästiku töörežiim** → **lk. 108**
- **Sarivõte** → **lk. 108**
- **Iseavaja** → **lk. 110**
- **Maksimaalne sarivõte** → **lk. 96**

Võtted

- **Võtterežiim** → **lk. 26**
- **ISO-valgustundlikkus** → **lk. 98**
- **Funktsioonide juhised** → **lk. 52**
- **Aegvõte** → **lk. 120**
- **Peegli eellukustus** → **lk. 147**
- **Säri mõõtmisrežiim** → **lk. 121**
- **Kaugjuhtimine** → **lk. 309**
- **Kiirmenüü** → **lk. 44**

Särituse reguleerimine

- Säri nihutamine → lk. 123
- Säri kahvel (AEB) → lk. 125
- Säri lukustus → lk. 127

Välklamp

- Kaamera välklamp → lk. 111
  - Välgu säri nihutus → lk. 124
  - Välgu säri lukustus → lk. 128
- Väline välklamp → lk. 311

Reaalaja vaatega võtted

- Reaalaja vaatega võtted → lk. 149
- Iseteravustamise meetodid → lk. 164
- Jälgiv iseteravustamine → lk. 161
- Puutepäästik → lk. 174
- Kuvasuhe → lk. 162
- Võrgustikukuva → lk. 161
- Kiirmenüü → lk. 155
- Loovfiltrid → lk. 157

Video salvestamine

- Video salvestamine → lk. 181
- Video servoteravustamine → lk. 207
- Helisalvestus → lk. 210
- Võrgustikukuva → lk. 209
- Käsisäri → lk. 185
- Fotode salvestamine → lk. 190
- Kiirmenüü → lk. 192
- Lühikesed efektsed videod → lk. 195
- Video momentvõte → lk. 197

Taasesitus

- Piltide kontrolli aeg → lk. 217
- Ühe pildi kuvamine → lk. 89
- Võtteinfo kuva → lk. 270
- Pildiregister → lk. 242
- Piltide sirvimine (lappamine) → lk. 243
- Suurendatud vaade → lk. 244
- Pildi pööramine → lk. 247
- Hinnangud → lk. 248
- Video taasesitus → lk. 254
- Video esimeste/viimaste kaadrite väljamonteerimine → lk. 256
- Slaidiesitus → lk. 258
- Piltide vaatamine televiisori abil → lk. 262
- Kaitsmine → lk. 266
- Kustutamine → lk. 268
- Kiirmenüü → lk. 250

Piltide töötlemine

- Loovfiltrid → lk. 274
- Suuruse muutmine → lk. 277
- Kärpimine → lk. 279

Printimine

- PictBridge → lk. 284
- Prindikorraldus (DPOF) → lk. 291
- Photobook'i seadistus → lk. 295

Kaamera kohandamine

- Kasutusmäärangud C.Fn) → lk. 298
- Minu menüü → lk. 305

Tarkvara

- Kujutiste laadimine arvutisse → lk. 363
- Tarkvara kasutusjuhendid → lk. 361

Sisukord

Sissejuhatus 2

Ühilduvad kaardid ... 3
Komplekti loetelu ... 4
Kasutusjuhendid ja DVD/CD-ROM-plaadid ... 5
Lühijuhend ... 6
Juhendis kasutatud lühendid ... 8
Peatükid ... 9
Sisukord peopesal ... 10
Funktsioonide register ... 12
Ettevaatusabinõud käsitsemisel ... 20
Kaamera osad ... 22

1 Alustamine 29

Aku laadimine ... 30
Aku ja mälukaardi paigaldamine ja väljavõtmine ... 32
Toite sisselülitamine ... 35
Kuupäeva, kellaaja ja ajavööndi määramine ... 37
Kasutajaliidese keele valimine ... 39
Objektiivide kinnitamine ja eemaldamine ... 40
Põhitoimingud ... 42
Q Võttefunktsioonide kiirjuhtimine ... 44
MENU Menüütoimingud ... 46
Kaardi vormindamine ... 48
Vedelkristallekraani kuva vahetamine ... 50
Funktsioonide juhised ... 52
Puuteekraani kasutamine ... 53

2 Tavavõtted ja piltide vaatamine 57

Täisautomaatne pildistamine (nutikas automaatrežiim) 58
Täisautomaatsed võtted (nutikas automaatrežiim) 61
Välgu keelamine 63
Automaatsed loovvõtted 64
Portreede pildistamine 68
Maastiku pildistamine 69
Lähivõtte pildistamine 70
Liikuvate objektide pildistamine 71
SCN: erivõtete režiim 72
Laste pildistamine 73
Toidu pildistamine 74
Portreede pildistamine küünlavalguses 75
Öiste portreevõtete tegemine (statiiviga) 76
Käest tehtav öövõte 77
Tagantvalgustusega võtted 78
Kiirvaliku menüü 80
Õhkkonnapõhised võtted 82
Valgustuse- või tingimustepõhised võtted 86
Piltide vaatamine 89

3 Loovvõtetega pildistamine 91

P: programne automaatsäri 92
Pildi salvestuskvaliteedi määramine 94
ISO: ISO-valgustundlikkuse muutmine 98
Optimaalsete kujutiseomaduste valimine (pildistiil) 101
AF: Iseteravustamise toimingu muutmine (AF toiming) 103
Iseteravustamispunkti valimine 105
Raskesti teravustatavad objektid 107
MF: käsitsiteravustamine 107

Päästiku töörežiimi valimine 108
Iseavaja kasutamine 110
Kaamera välklambi kasutamine..... 111

4 Põhjalikud võttefunktsioonid 113

Tv: võtteobjekti liikumise edasiandmine 114
Av: teravussügavuse muutmine 116
Teravussügavuse kontroll 118
M: käsisäri..... 119
Säri mõõterežiimi valimine 121
Säri nihutuse määramine 123
Säri kahvel (AEB) 125
Säri lukustus 127
Välgu säri lukustus..... 128
Heledustaseme ja kontrastsuse automaatne korrigeerimine (Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)) 130
Müravähenduse määramine..... 131
Objektiivi äärealade valgustuse / kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine..... 134
Pildi stiili seadistamine (pildi stiil) 137
Pildi stiili määrangute salvestamine (pildi stiil) 140
Valgusallikale sobitamine (valge tasakaal)..... 142
Värvitooni reguleerimine vastavalt valgusallikale 144
Värviruumi määramine (värviruum) 146
Peegli lukustamine kaameravärina mõju vähendamiseks..... 147

5 Vedelkristallekraaniga pildistamine (reaalaja vaatega võtted) 149

Pildistamine vedelkristallekraaniga 150
Funktsioonimäärangute seadistamine..... 155
Loovfiltrite kasutamine 157
Menüüfunktsiooni määrangud..... 161
Iseteravustamise kasutamine (iseteravustamise meetod) 164
Puutepäästikuga pildistamine..... 174
MF: käsitsi teravustamine..... 176

6 Video salvestamine 181

Video salvestamine 182
Automaatse säriga salvestamine 182
Käsisäri seadmisega salvestamine 185
Fotode salvestamine 190
Funktsioonimäärangute seadistamine 192
Video salvestusformaadi määramine 193
Miniatuurefektiga videote salvestamine 195
Video momentvõtete tegemine 197
Menüüfunktsiooni määrangud 207

7 Tööd hõlbustavad funktsioonid 215

Tööd hõlbustavad funktsioonid 216
Helisignaali väljalülitamine 216
Kaardi meeldetuletus 216
Pildi kontrollimise aja määramine 217
Automaatse väljalülituse määramine 217
Vedelkristallekraani heleduse reguleerimine 218
Kausta loomine ja valimine 219
Faili nummerdamisviisid 221
Autoriõiguste andmete määramine 223
Püstpiltide automaatne pööramine 225
Kaameramäärangute kontrollimine 226
Kaamera algmäärangute taastamine 227
Vedelkristallekraani automaatse väljalülitumise vältimine 230
Võttemäärangute ekraanivärvi muutmine 230
Välgu määramine 231
Automaatne sensori puhastamine 236
Tolmukustutusinfo lisamine 237
Käsitsi sensori puhastamine 239

8 Taasesitus 241

Kiire piltide otsimine 242
/ Suurendatud vaade 244
Taasesitus puuteekraanilt 245
Pildi pööramine 247
Hinnangute määramine 248
Q Kiirvaliku menüü taasesitusel 250
Videote nautimine 252
Video taasesitamine 254
Video esimeste ja viimaste kaadrite monteerimine 256
Slaidiesitus (automaatne taasesitus) 258
Piltide vaatamine televiisorist 262
Kustutuskaitse 266
Kustutamine 268
INFO. Pildi võtteinfo kuva 270

9 Kujutiste järeltöötlus 273

Loovfiltrite rakendamine 274
JPEG-piltide suuruse muutmine 277
JPEG-piltide kärpimine 279

10 Piltide printimine 281

Ettevalmistused printimiseks 282
Printimine 284
Pildi kärpimine 289
Digitaalne prindikorraldus (DPOF) 291
Prindikorraldusega piltide otseprintimine 294
Piltide määramine Photobook'i jaoks 295

11 Kaamera seadistamine 297

Kasutusmäärangute muutmine 298
Kasutusmäärangute seadistamine 300
C.Fn I: Säritus 300
C.Fn II: Pilt 301
C.Fn III: Iseteravustamine / päästik 302
C.Fn IV: Toimingud/muud 303
Minu menüü salvestamine 305

12 Lisaandmed 307

Võrgutoite kasutamine 308
Kaamera distantsjuhtimine 309
Välised Speedlite-välklambid 311
Eye-Fi-mälukaartide kasutamine 313
Funktsioonide kasutatavuse tabel vastavalt võtterežiimidele 316
Tarvikutesüsteemi skeem 322
Menüümäärangud 324
Veaotsingu juhised 331
Veakoodid 343
Tehnilised andmed 344
Ohutusabinõud 353

13 DVD-ROM-plaadil olevate kasutusjuhendite vaatamine / piltide laadimine arvutisse 359

EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROM-plaadi kasutamine 360
Kujutiste laadimine arvutisse 363
Teave tarkvara kohta 365
Tarkvara installimine 366

14 Lühijuhend ja register 369

Lühijuhend 370
Register 382

Ettevaatusabinõud käsitsemisel

Kaamera korrashoid

- Kaamera on täppisinstrument. Ärge pillake kaamerat maha ning ärge põrutage seda.
- Kaamera ei ole veekindel, seda ei saa kasutada vee all. Kui kaamera saab märjaks, toimetage see võimalikult kiiresti lähimasse Canoni teeninduskeskusesse. Pühkige kaamera kerele sattunud veepiisad ära kuiva ja puhta lapiga. Soolased mereveepritsmed pühkige ära puhta niiske lapiga.
- Ärge jätke kaamerat tugeva magnetvälja allikate (püsimagnetid, elektrimootorid) lähedale. Ärge hoidke ega kasutage kaamerat tugevat elektromagnetvälja tekitavate seadmete (näiteks saateantennid) lähedal. Tugev elektromagnetväli võib häirida kaamera tööd ja rikkuda mälukaardil olevaid pilte.
- Ärge jätke kaamerat kuuma kohta, näiteks otse päikese käes seisvasse autosse. Ülekuumenemine võib tekitada häireid kaamera töös.
- Kaamera sisaldab ülitäpselt häälestatud osi. Ärge üritage kunagi kaamerat ise koost lahti võtta.
- Ärge blokeerige peegli tööd sõrmega vms. See võib põhjustada häireid ja vigu kaamera töös.
- Objektiivi läätsede, okulaari, peegli ja mattklaasi tolmust puhastamiseks puhuge neilt tolm ettevaatlikult puhumispirniga ära. Ärge kasutage kaamera kere ja objektiivi puhastamiseks orgaanilisi lahusteid sisaldavaid puhastusvahendeid. Põhjalikumaks puhastamiseks toimetage kaamera lähimasse Canoni hooldepunkti.
- Ärge puudutage sõrmega kaamera ühenduskontakte. Kontaktid võivad seeläbi korrodeeruda. See võib häirida kaamera tööd.
- Sooja ruumi tuues kondenseerub külmale kaamerale niiskus. Selle vältimiseks asetage külm kaamera enne sooja ruumi sisenemist õhukindlasse kilekotti - nii kondenseerub niiskus koti välispinnal. Avage kott alles siis, kui kaamera on soojenenud.
- Ärge kasutage kondensaatniiskusega kaetud kaamerat. Nii väldite kaamera kahjustamist. Eemaldage kondensaatniiskusega kaameralt objektiiv, kaart ja aku ning oodake enne kaamera kasutamist, kuni niiskus on täielikult aurustunud.
- Kui kaamera jääb pikemaks ajaks seisma, siis eemaldage sealt aku ja hoidke kaamerat hea ventilatsiooniga jahedas ja kuivas kohas. Pikaajalisel hoidmisel tehke vahel katiku liigutamiseks ja kaamera töö kontrolliks tühivõtteid.
- Vältige kaamera säilitamist selliste kemikaalide läheduses, mis võivad põhjustada oksüdeerumist ja roostet (ärge hoidke kaamerat näiteks keemialaboris).
- Pärast pikaajalist hoidmist kontrollige kaamera tööd. Pikaajalise hoidmise järel või enne kaamera olulistel sündmustel kasutamist või enne olulist reisi kontrollige hoolikalt kaamera tööd või viige ta kontrolliks Canoni hooldepunkti.

Vedelkristallekraan

- Kaamera vedelkristallekraan on kõrgtehnoloogiline toode 99,99% toimiva piksliga. Sellest hoolimata võivad ekraanil olla mõned mittetoimivad pikslid (punktid), mida võib olla kuni 0,01% kõigist pikslitest. Mittetoimivad pikslid ei ole kaamera rike. Nad ei mõjuta salvestatud kujutisi.
- Pikaks ajaks sisse lülitatud vedelkristallekraanile võib tekkida kujutise põlemisjälg (varasema kujutise osaline jälg). See on aga ajutine ja kaob, kui kaamerat mõni päev mitte kasutada.
- Vedelkristallekraan võib tunduda madalatel temperatuuridel aeglane või paista kõrgetel temperatuuridel must. Toatemperatuuril ekraani tööomadused taastuvad.

Kaardid

Kaardi ja sinna salvestatud andmete kaitsmiseks pidage silmas järgmist.

- Ärge kukutage kaarti maha, painutage seda või laske sellel märjaks saada. Ärge avaldage sellele liigset jõudu, raputage seda või jätke vibreerivasse keskkonda.
- Ärge puudutage kaardi kontakte sõrmede või metallesemetega.
- Ärge kinnitage kaardile kleebiseid vms.
- Ärge hoidke ega kasutage kaarte tugeva magnetvälja allikate (televiisor, kõlarid, püsimagnetid) toimealas. Samuti hoidke kaarte staatilise elektri eest.
- Ärge jätke kaarte päikese kätte ega küttekehade lähedusse.
- Säilitage kaarti ümbrises.
- Ärge hoidke kaarti kuumas, tolmuses või niiskes hoiukohas.

Objektiiv

Vältimaks objektiivi läätse pinna ja kontaktide vigastusi hoidke kaamera küljest võetud objektiivi katte ja tagakorgiga kaetult või tasasel pinnal esiläätsega allapoole.

Kontaktid

Ettevaatusabinõud pikemal kasutamisel

Kui kasutate sarivõtet, reaalaja vaatega pildistamist või salvestate videot pika perioodi vältel, siis võib kaamera kuumeneda. See ei ole rike.

Sensori esiosa määrdumine

Lisaks väljaspoolt sisenevale tolmule võivad harvadel juhtudel määrida kaamera seesmistel osadel kasutatavad määrded sensori esiosa. Kui pärast sensori automaatset puhastamist jääb pildile nähtavaid punkte, soovitame puhastada sensorit Canoni volitatud hooldusettevõttes.

Kaamera osad

Kaamera välklamp / iseteravustamise lisavalgusti (lk. 111/106)

EF-objektiivi paigaldusmärk (lk. 40)

EF-S-objektiivi paigaldusmärk (lk. 40)

Režiimiketas (lk. 26)

Toitelüliti (lk. 35)

Välklambi juhtkontaktid

Tarvikustatiiv (lk. 311)

<ISO> ISO-valgustundlikkuse määramise nupp (lk. 98)

<⚡> Välgunupp (lk. 111)

<⊖> Fokaaltasandi tähis (lk. 70)

<📷> valimisketas (valija)

Kõlar (lk. 254)

Päästik (lk. 43)

Rihma kinnitusaas (lk. 29)

Mikrofon (mono) (lk. 182)

Distantspäästiku signaali vastuvõtja (lk. 147, 309)

Punasilmsuse vähendamise / Iseavaja tuli (lk. 112/110)

Käepide

Peegel (lk. 147, 239)

Objektiivi vabastamise nupp (lk. 41)

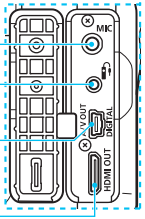
Kontaktid (lk. 21)

Teravussügavuse kontroll nupp (lk. 118)

Objektiivi bajonett

Objektiivi lukustustihvt

Kaamera kere kork (lk. 40)

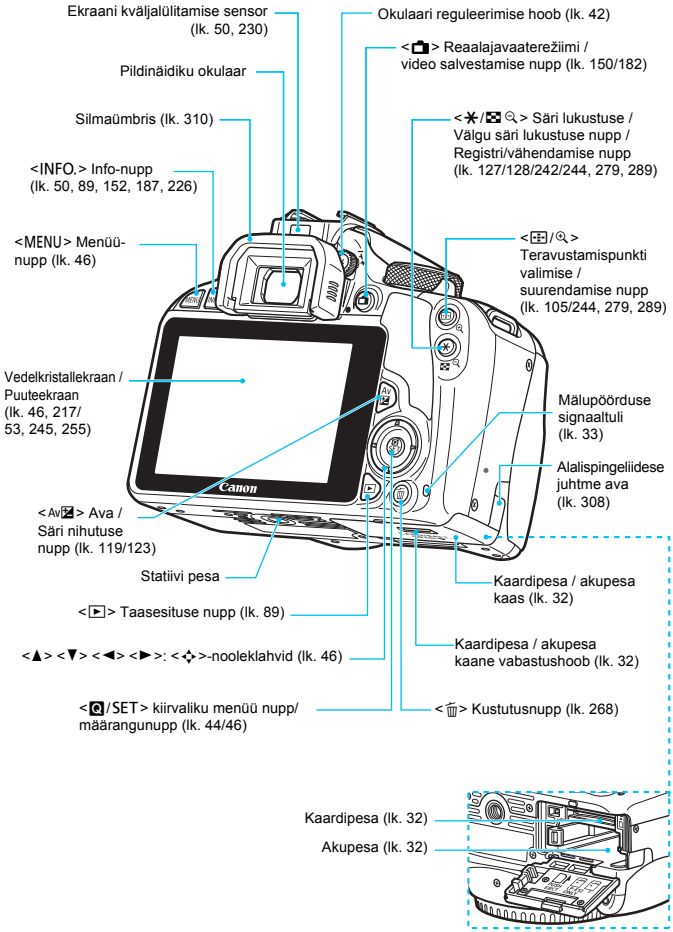


<MIC> Välise mikrofoni sisendliides (lk. 210)

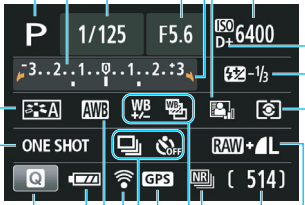
<🎧> Distantspäästiku pesa (lk. 310)

<A/V OUT/DIGITAL> Audio-/video-väljund / DIGITAL-liides (lk. 265, 282, 364)

<HDMI OUT> HDMI mini OUT liides (lk. 262)


Ekraani kväljalülitamise sensor (lk. 50, 230)
Okulaari reguleerimise hoob (lk. 42)
<> Reaalajavaaterežiimi / video salvestamise nupp (lk. 150/182)
Pildinäidiku okulaar
Silmaümbris (lk. 310)
<✱/⊞ 🔍> Säri lukustuse / Välgu säri lukustuse nupp / Registri/vähendamise nupp (lk. 127/128/242/244, 279, 289)
<INFO.> Info-nupp (lk. 50, 89, 152, 187, 226)
<MENU> Menüü-nupp (lk. 46)
<⊞/🔍> Teravustamispunkti valimise / suurendamise nupp (lk. 105/244, 279, 289)
Vedelkristallekraan / Puuteekraan (lk. 46, 217/ 53, 245, 255)
Mälupöörduse signaaltuli (lk. 33)
Alalispingeliidese juhtme ava (lk. 308)
<Av±> Ava / Säri nihutuse nupp (lk. 119/123)
Statiivi pesa
Kaardipesa / akupesa kaas (lk. 32)
<▶> Taasesituse nupp (lk. 89)
<▲> <▼> <◀> <▶>: <✥>-nooleklahvid (lk. 46)
Kaardipesa / akupesa kaane vabastushoob (lk. 32)
<Q/SET> kiirvaliku menüü nupp/ määrangunupp (lk. 44/46)
<🗑> Kustutusnupp (lk. 268)
Kaardipesa (lk. 32)
Akupesa (lk. 32)

Võttemäärangud (loovvõtete režiimides lk. 26)



Säriaeg

Avaarv

Valimisketta osuti

Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) (lk. 130)

ISO-valgustundlikkus (lk. 98)

Helendite toonieelistus (lk. 301)

Välgu säri nihutus (lk. 123)

Säri mõõtmisrežiim (lk. 121)
- Hindav sarimõõtmine
- Lokaalne sarimõõtmine
- Punkt-sarimõõtmine
- Keskmestav mõõtmine

Pildi salvestuskvaliteet (lk. 94)
- L Suur/peen
- L Suur/tavaline
- M Keskmine/peen
- M Keskmine/tavaline
- S Keskmine 1 / peen
- M Väike 1 / tavaline
- S2 Väike 2 (peen)
- S3 Väike 3 (peen)
- RAW + L RAW+Suur/peen
- RAW RAW

Võimalike võtete arv

Võimalike võtete arv valge tasakaalu kahvli kasutamisel

Iseavaja loendur

Mitme võtte müravähendus (lk. 131)

Valge tasakaalu nihutus (lk. 144)

Valge tasakaalu kahvel (lk. 145)

GPS ühenduse indikaator

Säri mõõdik
- Säri nihutuse ulatus (lk. 123)
- Säri kahvli ulatus (lk. 125)

Võtterežiim

Pildi stiil (lk. 101)

Iseteravustamise toiming (lk. 103)
- **ONE SHOT** Lukustuv teravustamine
- **AI FOCUS** AI iseteravustamine
- **AI SERVO** AI servoteravustamine
- **MF** Käsitsiteravustamine

Kiirvaliku märk (lk. 44)

Aku kontrollimine (lk. 36)

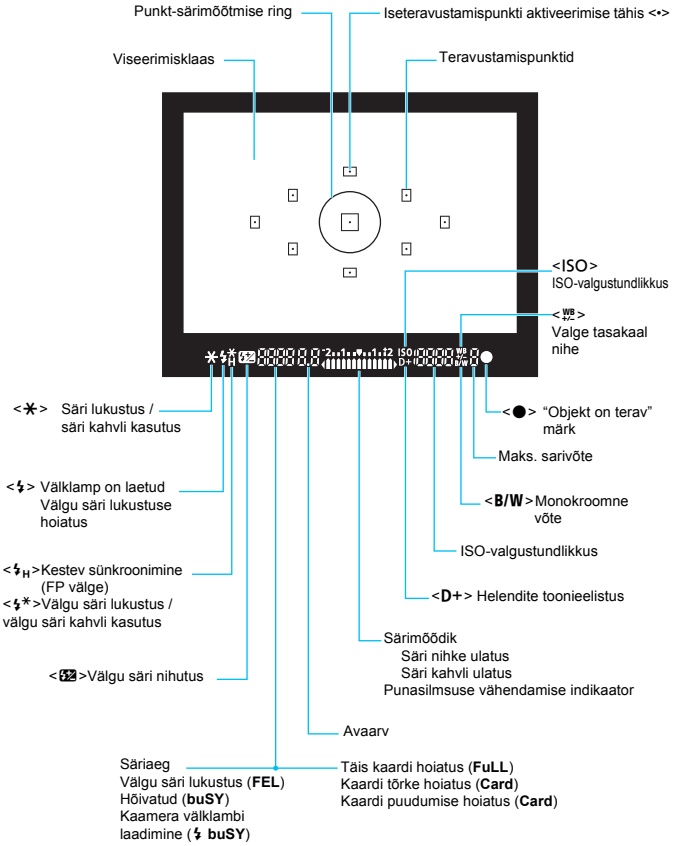
Valge tasakaal (lk. 142)
- AWB Automaatne
- Päikesepaistel
- Varjus
- Pilvine
- Hõõglamp
- Päevavalguslamp
- Välklamp
- Mõõdetud

Eye-Fi edastuse olek (lk. 313)

Päästiku tööreežiim / iseavaja (lk. 108, 110)
- Üksikvõte
- Sarivõte
- ??S Vaikne üksikvõte
- S Vaikne sarivõte
- 10-sekundiline iseavaja / kaugjuhtimine
- 2 Iseavaja: 2 s viide
- P Iseavaja: sarivõte

Ekraanil kuvatakse vaid momendi seisundit iseloomustavaid andmeid.

Informatsioon pildinäidikus



Ekraanil kuvatakse vaid momendi seisundit iseloomustavaid andmeid.

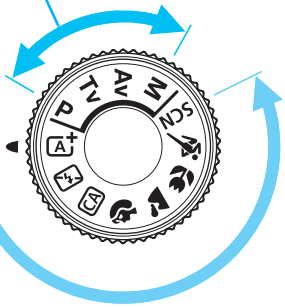
Režiimiketas

Režiimikettaga saab valida tavavõtete ja loovvõtete režiime.

Loovvõtted

Need režiimid võimaldavad erinevate võtteobjektide pildistamiseks juhtida rohkemaid kaamera seadeid.

P : programne automaatsäri (lk. 92)
Tv : säriaja etteandega automaatsäri (lk. 114)
Av : ava etteandega automaatsäri (lk. 116)
M : käsisäri (lk. 119)



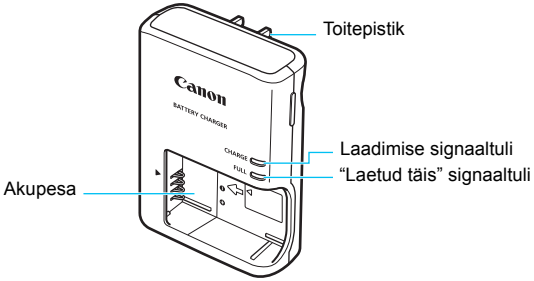
Tavavõtted

Suunake vaid kaamera võtteobjektile ja vajutage päästikule. Kaamera seadistab kõik seaded vastavalt võtteobjektile või -tingimustele.

A+ : **nutikas automaatrežiim** (lk. 58)
: **ilma välguta võte** (lk.63)
CA : **automaatne loovvõte** (lk. 64)
: **portreevõte** (lk. 68)
: **maastikuvõte** (lk. 69)
: **lähivõte** (lk. 70)
: **spordivõte** (lk. 71)
SCN : **erivõtete režiim** (lk. 72)
: lasterežiim (lk. 73)
: toidurežiim (lk. 74)
: küünlavalguse režiim (lk. 75)
: öine portreevõte (lk. 76)
: käest tehtav öövõte (lk. 77)
: HDR taustavalguse juhtimine (lk. 78)

Akulaadija LC-E12

LP-E12 aku akulaadija (lk. 30).

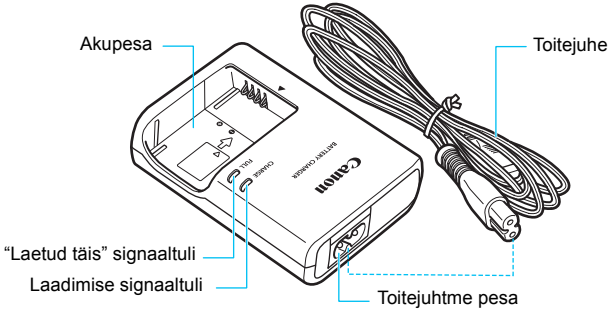


TÄHTSAD OHUTUSJUHISED – JÄTKE NEED JUHISED ALLES HOIATUS – TULEKAHJU VÕI ELEKTRILÖÖGI OHU VÄLTIMISEKS JÄRGIGE HOOLEGA NEID JUHISEID.

Ameerika Ühendriikide välise toiteallika puhul kasutage seinakontaktiga sobivat adapterpistikut.

Akulaadija LC-E12E

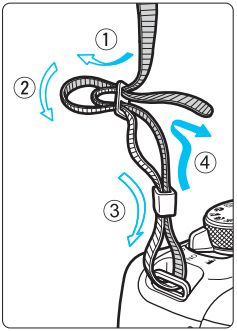
LP-E12 aku akulaadija (lk. 30).



1

Alustamine

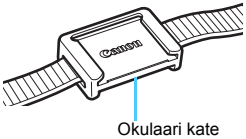
See peatükk kirjeldab ettevalmistavaid toiminguid ja kaamera põhifunktsioone.



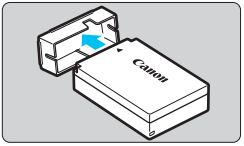
Rihma kinnitamine

Pange rihma ots altpoolt läbi kaamera rihmakinnituse aasa. Pange rihm seejärel vastavalt joonisele läbi rihma pandla. Pärast rihma kinnitamist tõmmake rihmast veendumaks, et see ei libise pannaldest välja.

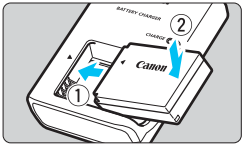
- Rihma külge on kinnitatud okulaari kate (lk. 310).



Aku laadimine



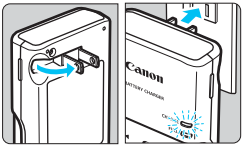
1 Eemaldage kaitsekaas.



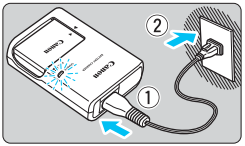
2 Kinnitage aku.

- Kinnitage aku korralikult (joonisel näidatud viisil) laadija külge.
- Aku eemaldamiseks toimige vastupidi.

LC-E12



LC-E12E



3 laadige aku täis.

LC-E12 puhul

- Keerake joonisel näidatud viisil akulaadija toiteklemme ja ühendage need toiteallikasse.

LC-E12E puhul

- Ühendage toitejuhe akulaadija külge ja lükake toitepistik vooluvõrku.

▶ Laadimine algab automaatselt ja laadimise tuli vilgub oranžilt.
▶ Kui aku on täis laetud, muutub “täis laetud” signaaltuli roheliseks.

- **Täiesti tühja aku täislaadimine kestab umbes 2 tundi ruumitemperatuuril (23 °C). Aku laadimisele kuluv aeg sõltub suurel määral ümbritseva keskkonna temperatuurist ning aku allesolevast mahtuvusest.**
- Turvalisuse huvides võtab madalal temperatuuril (5 °C - 10 °C) laadimine kauem aega (kuni 4 tundi).

Näpunäited aku ja akulaadija kasutamiseks

- **Ostuhetkel pole aku täis laetud.**
  Laadige aku enne kasutamist täis.
- **Laadige aku kaamera kasutamise eelsel või kasutamise päeval.**
  Täislaetud aku tühjeneb aeglaselt ka kasutamata seistes.
- **Võtke aku täislaadimise järel laadijalt ära ja lahutage toitejuhtme pistik vooluvõrgust.**
- **Võtke pikemaks ajaks seisma jäävast kaamerast aku välja.**
  Aku tühjeneb pikkamööda ka välja lülitatud kaameras ja liigne tühjenemine kaua kasutamata kaameras võib lühendada aku kasutusiga. Säilitage akut kaitsekaanega (komplektis kaasas) kaetuna. Täislaetud aku pikaajaline säilitamine võib selle jõudlust vähendada.
- **Akulaadijat saab kasutada ka välismaal.**
  Akulaadija toiteks sobib 100–240 V 50/60 Hz vahelduvpinge. Vajadusel kasutage vastava riigi elektrivõrgu jaoks sobilikku pistikuadapterit. Ärge lisage akulaadijale välismaal kasutamisel võrgupingemuundit. See võib akulaadijat kahjustada.
- **Kui aku tühjeneb kiiresti isegi pärast täislaadimist, siis on aku jõudnud oma kasutusea lõppu.**
  Hankige uus aku.

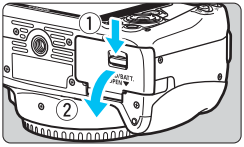
- Pärast laadija toitepistiku lahtiühendamist ärge puudutage kontakte vähemalt 3 sekundi jooksul.
- Ärge kasutage muud akut kui mudel LP-E12.
- LP-E12 aku on mõeldud ainult Canoni seadmetes kasutamiseks. Canonit ei saa pidada vastutavaks tõrgete või kahju eest, mis võib tekkida selle kasutamisel ühildumatus akulaadijas või teistes seadmetes.

Aku ja mälukaardi paigaldamine ja väljavõtmine

Paigaldage kaamerasse täislaetud LP-E12 aku. Kaameras saab kasutada SD-, SDHC- või SDXC-mälukaarte (eraldi müügil). Samuti saab kasutada UHS-I kiiruseklassiga SDHC- ja SDXC-mälukaarte. Kaamera salvestab pildid mälukaardile.

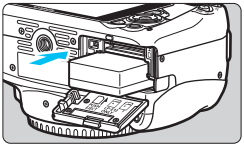
Veenduge, et kaardi kirjutuskaitse lüliti on kirjutamise/ kustutamise võimaldamiseks ülemises asendis.

Mälukaardi paigaldamine



1 Avage kaas.

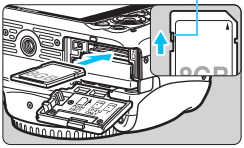
- Lükake riivi noolega näidatud suunas ja avage kaas.



2 Paigaldage aku.

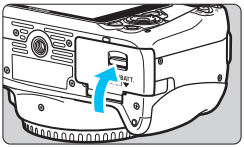
- Asetage aku pessa kontaktidega sissepoole.
- Vajutage akule kuni ta lukustub pessa.

Kirjutuskaitse lüliti



3 Paigaldage kaart.

- Jätke kaardi etiketipool joonisel näidatud viisil kaamera tagaosa poole ja sisestage see kuni see klõpsuga paigale lukustub.



4 Sulgege kaas.

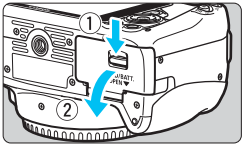
- Vajutage kaanele kuni see sulgub klõpsatusega.
- Kui kaamera sisse <ON> lülitada, näete vedelkristallekraanil mälukaardi vabade piltide arvu (lk. 36).

Pärast kaardi-/akupesa kaane avamist olge ettevaatlik, et te ei lükka seda rohkem tahapoole. Vastasel juhul võivad hinged minna katki.

- Mälukaardi vabade piltide arv sõltub mälukaardi kasutamata mahust, pildi salvestuskvaliteedist, valitud ISO-valgustundlikkusest jm.
- Kui määrate [**1: Release shutter without card/1: Katiku vabastus ilma kaardita**] olekuks [**Disable/Keela**], siis ei saa ilma kaardita katikut vabastada ning see aitab vältida kaardi paigaldamise unustamist (lk. 216).

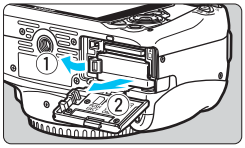
Mälukaardi eemaldamine

1 Seadke toitelüliti asendisse <OFF> (lk. 35)**.**



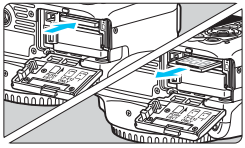
2 Avage kaas.

- **Veenduge, et mälupöörduse signaaltuli ei põle ja avage kaas.**
- Kui ekraanil kuvatakse [**Recording.../Salvestamine...**], siis sulgege kaas.



3 Eemaldage aku.

- Lükake aku lukustusriivi noolega näidatud suunas ja võtke aku välja.
- Aku kontaktide lühise vältimiseks kinnitage akule kaasasolev kaitsekaas (lk. 30).



4 Eemaldage kaart.

- Vajutage kaarti õrnalt ja laske kaart seejärel lahti.
- Tõmmake kaart otse välja.

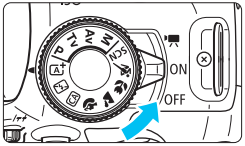
5 Sulgege kaas.

- Vajutage kaanele kuni see sulgub klõpsatusega.

- **Kui mälupöörduse signaaltuli põleb või vilgub, tähistab see seda, et pilte kirjutatakse mälukaardile või loetakse kaardilt, pilte kustutatakse või andmeid kantakse üle. Ärge avage kaardi-/akupesa kaant. Samuti ärge tehke järgmisi toiminguid kui mälupöörduse signaaltuli põleb või vilgub. Vastasel juhul võite vigastada andmeid, kaarti või kaamerat.**
  - **Kaardi eemaldamine.**
  - **Aku eemaldamine.**
  - **Kaamera raputamine või põrutamine.**
- Kui kaardil on varem salvestatud pilte, siis ei tarvitse piltide nummerdamine alata 0001-st (lk. 221).
- Kui vedelkristallekraanil kuvatakse kaardiga seonduvat veateadet, eemaldage kaart ja paigaldage see uuesti. Kui viga ei kao, siis kasutage teist mälukaarti.
  Kui teil õnnestub laadida kõik mälukaardil olevad pildid arvutisse, siis võite kaardi vormindada kaameraga (lk. 48). See võib tõrked kõrvaldada.
- Ärge puudutage kaardi kontakte sõrmede või metallesemetega.

Toite sisselülitamine

Kui lülitate toite sisse ning ekraanil kuvatakse kuupäeva/kellaaja/ajavööndi sisestamise menüü, siis vaadake kuupäeva/kellaaja/ajavööndi määramiseks lk. 37.



<🎥> : kaamera lülitub sisse. Saate salvestada videosid (lk. 181).

<ON> : kaamera lülitub sisse. Saate pildistada.

<OFF> : kaamera on välja lülitatud ja ei tööta. Kui te kaamerat ei kasuta, siis seadke lüliti sellesse asendisse.

Automaatne sensori puhastamine

- Alati kui lülitate toitelüliti asendisse <ON> või <OFF>, toimub automaatne sensori puhastamine. (Võib kostuda vaikne heli.) Sensori puhastamise ajal kuvatakse vedelkristallekraanil <⚙>.
- Isegi sensori puhastamise ajal on pildistamine võimalik, kui vajutate päästiku pooleldi alla (lk. 43) sensori puhastamise peatamiseks ja võtte sooritamiseks.
- Kui lülitate toitelüliti korduvalt lühikese intervalliga sisse ja välja <ON>/<OFF>, siis ei pruugita ikooni <⚙> kuvada. See on tavaline ja ei ole häire.

MENU Automaatne toite väljalülitus

- Kui kaamerat ei ole sisselülitatuna umbes 30 sekundi jooksul kasutatud, lülitub ta aku energia säästmiseks automaatselt välja. Kaamera uuesti sisselülitamiseks vajutage päästikunupp pooleldi alla (lk. 43).
- Saate määrata automaatse väljalülitamise aja funktsiooniga [**🔧2: Auto power off/🔧2: Automaatne toite väljalülitus**] määratud aja möödumisel välja (lk. 217).

Kui lülitada toide välja <OFF> pildi kaardile salvestamise ajal, siis jääb ekraanile kiri [**Recording.../Salvestus...**] ja kaamera lülitub välja pildi mälukaardile salvestamise järel.

Aku laetuse taseme kontrollimine

Kui toide on lülitatud sisse, kuvatakse aku seisundit ühega neljast tasemest.

: aku tase on piisav.

: aku tase on madal, aga kaamerat saab ikka kasutada.

: aku saab kohe tühjaks. (vilgub)

: laadige aku täis.

Võimalike võtete arv

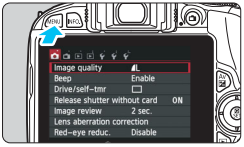
Temperatuur	Toatemperatuuril (23 °C)	Madalal temperatuuril (0 °C)
Välguta	Ligikaudu 480 võtet	Ligikaudu 420 võtet
50% välguga	Ligikaudu 380 võtet	Ligikaudu 350 võtet

- Ülaltoodud andmed põhinevad täislaetud LP-E12 akuga, ilma reaalaja vaateta sooritatud võtetel, vastavalt CIPA (Camera & Imaging Products Association) testimisstandarditele.

- Võimalike võtete arv väheneb järgmiste toimingute tegemisel:
  - Päästikunupu kerge vajutamine ja allhoidmine pikema aja jooksul.
  - Iseteravustamise sagedane aktiveerimine ilma pilti tegemata.
  - Objektiivi kujutisestabilisaatori kasutamine.
  - Vedelkristallekraani sagedane kasutamine.
- Tehtavate võtete arv võib olla väiksem, sõltuvalt võttetingimustest.
- Objektiivi elektroonika saab toite kaamera akust. Sõltuvalt kasutatavast objektiivist võib võimalike võtete arv olla väiksem.
- Võimalike võtete arvu reaalaja vaate režiimi kasutamisel leiate lk. 151.

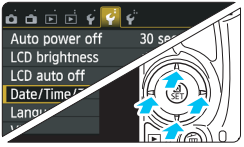
MENU Kuupäeva, kellaaja ja ajavööndi määramine

Kui toite esimest korda sisse lülitate või kui kuupäev/kellaaeg/ajavöönd on lähtestatud, siis ilmub ekraanile kuupäeva/kellaaja/ajavööndi määramise menüü. Järgige alltoodud juhiseid kõigepealt ajavööndi määramiseks. Kui määrate oma elukohale vastava ajavööndi, siis saate reisimisel kaamera kella automaatseks seadistamiseks valida lihtsalt oma sihtkoha ajavööndi. **Pange tähele, et salvestatud piltidele lisatud kuupäev ja kellaaeg põhinevad sellel kuupäeva/kellaaja määrangul. Määrake kindlasti õige kuupäev/kellaaeg.**



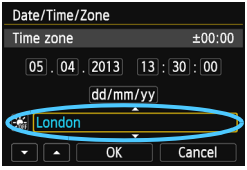
1 Avage menüü.

- Vajutage menüü avamiseks nupule <MENU>.



2 Vahelehelt [2] valige [Date/Time/Zone/Kuupäev/Kellaaeg/Ajavöönd].

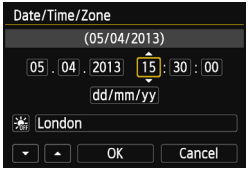
- Valige klahvidega <◄> <►> vaheleht [2].
- Vajutage klahve <▲> <▼>, et valida [**Date/Time/Kuupäev/Kellaaeg**] ja vajutage seejärel <SET>.



3 Määrake ajavöönd.

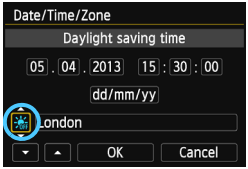
- **[London] on määratud vaikimisi.**
- Vajutage klahve <◄> <►>, et valida ajavööndi kast.
- Vajutage <SET>, et kuvataks <⊕>.
- Vajutage klahve <▲> <▼>, et valida ajavöönd ja vajutage seejärel <SET>. (Tagasi <▭> kuvale.)

- Menüü valimise toimingut selgitatakse lk. 46-47.
- Punktis 3 all paremal kuvatav aeg on erinevus Coordinated Universal Time (UTC) ajast. Kui te ei näe oma ajavööndi nime, siis määrake see vastavalt erinevusele UTC-st.



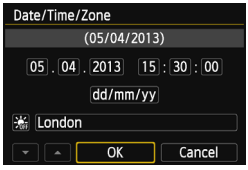
4 Määrake kuupäev ja kellaaeg.

- Vajutage klahve <◄> <►>, et valida number.
- Vajutage <SET>, et kuvataks <⊡>.
- Vajutage klahve <▲> <▼>, et määrata number ja vajutage seejärel <SET>. (Tagasi <□> kuvale.)



5 Määrake suveaeg.

- Määrake see vajadusel.
- Vajutage klahve <◄> <►>, et valida [☀OFF].
- Vajutage <SET>, et kuvataks <⊡>.
- Vajutage klahve <▲> <▼>, et valida [☀] ja vajutage seejärel <SET>.
- Kui suveaja määranguks on valitud [☀], siis nihutatakse punktis 4 valitud kellaaeg 1 tunni võrra edasi. Kui valitud on [☀OFF], siis suveaja määrang tühistatakse ning kella keeratakse 1 tunni võrra tagasi.



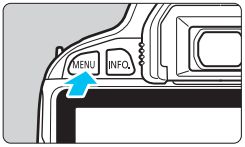
6 Sulgege menüü.

- Vajutage klahve <◄> <►>, et valida [**OK**] ning vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Kuupäev/kellaaeg ja suveaja määrang salvestatakse ja menüü ilmub uuesti.

Kui säilitate kaamerat ilma akuta või kui kaamera aku tühjeneb, võib kuupäev/kellaaeg/ajavöönd lähtestuda. Kui see peaks juhtuma, siis määrake ajavöönd ning kuupäev/kellaaeg uuesti.

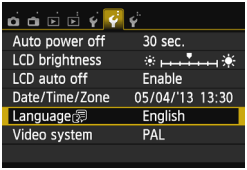
- Kuupäev ja kellaaeg määratakse sellest hetkest, kui vajutate <SET> punktis 6.
- Pärast ajavööndi määramist kontrollige, et määratud oleks õige kuupäev/kellaaeg.

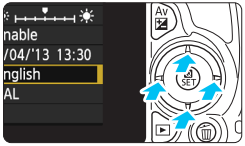
MENU Kasutajaliidese keele valimine



1 Avage menüü.

- Vajutage menüü avamiseks nupule <MENU>.





2 Valige vahelehel [2] määrang [Language/Keel].

- Valige klahvidega <◄> <►> vaheleht [2].
- Vajutage klahve <▲> <▼>, et valida [**Language/Keel**] ja vajutage seejärel <SET>.

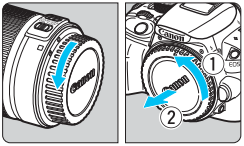
3 Valige sobiv keel.

- Vajutage nooleklahve <✥>, et valida soovitud keel ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Menüükeel muutub.

Objektiivide kinnitamine ja eemaldamine

Kaamera ühildub kõigi Canoni EF- ja EF-S-objektiividega. **Kaamerat ei ole võimalik kasutada EF-M-objektiividega.**

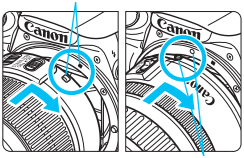
Objektiivi kinnitamine



1 Eemaldage korgid.

- Eemaldage noolte suunas keerates objektiivi tagakork ja kaamera kere kork.

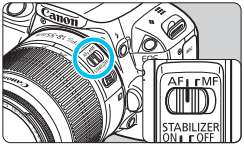
Valge tähis



Punane tähis

2 Kinnitage objektiiv kaamera külge.

- Joondage objektiivi valge või punane tähis vastavat värvi kaamera tähisega. Keerake objektiivi noole suunas, kuni see fikseeritakse oma kohale.



3 Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <AF> (iseteravustamine).

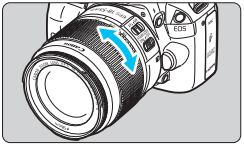
- <**AF**> tähistab sõna autofocus (iseteravustamine).
- Kui lüliti on asendis <**MF**> (käsitsi-teravustamine), siis iseteravustamine ei toimi.

4 Eemaldage objektiivi kate.

Tolmu mõju vähendamine

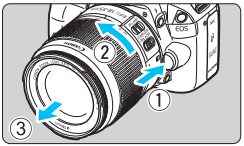
- Vahetage objektiive võimalikult tolmuvabas kohas.
- Hoidke objektiivita kaamerat alati kere korgiga kaetult.
- Eemaldage enne kere korgi paigaldamist sellelt tolm.

Suumimine



Suumimiseks keerake objektiivi suumi rõngast sõrmedega.
Valige suumobjektiivil sobiv fookuskaugus enne teravustamist. Suumi rõnga keeramine teravustamise järel võib pildi teravust muuta.

Objektiivi eemaldamine



Objektiivi eemaldamiseks vajutage objektiivi vabasti alla ja keerake objektiivi noole suunas.

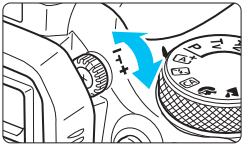
- Keerake kuni takistuseni ja eemaldage objektiiv.
- Kinnitage eemaldatud objektiivile tolmukork.

- Ärge vaadake läbi ühegi objektiivi otse päikese poole. See võib põhjustada nägemishäireid.
- Kui kinnitate või eemaldate objektiivi, siis lülitage kaamera toitelüliti asendisse <OFF>.
- Objektiivi esiosa (teravustamisrõngas) pöörleb iseteravustamise ajal; ärge pöörlevat osa puudutage.
- Kui kasutate TS-E-objektiivi, siis võivad osad nihutamise ja kallutamise funktsioonid olla piiratud ning samuti ka objektiivi kinnitamine ja eemaldamine.

Pildi ümberarvestustegur
Kaamera kujutisesensor on väiksem kui 35 mm filmi kaader, seetõttu näib objektiivi fookuskaugus 1,6 korda suurem.

Põhitoimingud

Pildinäidiku häälestamine



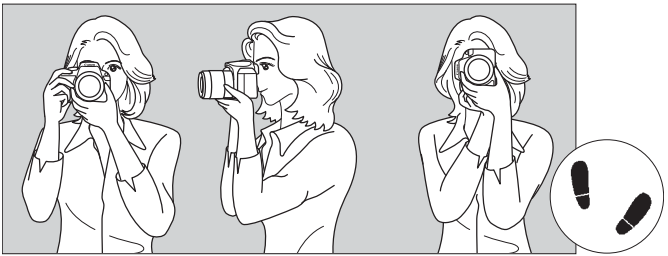
Pöörake okulaari häälestamise nuppu.

- Pöörake läbi okulaari vaadates nuppu vasakule või paremale kuni teravustamispunktid (üheksa kasti) muutuvad pildinäidikus teravaks.

Kui kaamera okulaari häälestamine ei muuda pildinäidiku pilti teravaks, siis soovitame kasutada E-seeria korrektorläätsi (lisavarustus, eraldi müügil).

Kaamera hoidmine

Teravate piltide saamiseks hoidke värisemise vältimiseks kaamerat kindlalt.



Kaamera kasutamine rõhtasendis

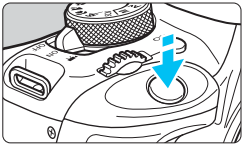
Kaamera kasutamine püstasendis

1. Võtke parema käega kindlalt kaamera käepidemest kinni.
2. Hoidke vasaku käega objektiivi alt kinni.
3. Asetage parema käe nimetissõrm kergelt päästikunupule.
4. Suruge käsivarred ja küünarnukid kergelt vastu keha.
5. Seiske stabiilsema asendi tagamiseks üks jalg veidi eespool.
6. Hoidke kaamera pildinäidikusse vaatamisel näo vastas.

Vedelkristallekraani vaatamise ajal pildistamiseks vaadake lk. 149.

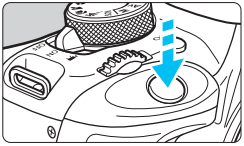
Päästik

Kaamera päästik on kaheastmeline. Päästikule võib vajutada kergelt. Seejärel saab edasi vajutades päästiku lõpuni alla vajutada.



Päästiku kerge vajutus

Käivitab iseteravustamise ning automaatse säri mõõtmise, mis määrab säriaja ja avaarvu.
Valitud sarituse andmed (säriaeg ja avaarv) ilmuvad pildinäidikusse (⏱4).



Päästiku vajutus lõpuni

Käivitab katiku ja toimub võte.

Kaamera värisemise vältimine

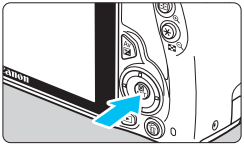
Kaamera liikumist sarituse hetkel nimetatakse kaamera värisemiseks. See võib põhjustada ebateravaid (uduseid) pilte. Teravate piltide saamiseks täitke järgmisi soovitusi:

- Hoidke kaamerat stabiilsena nagu eelmisel leheküljel näidatud.
- Vajutage võtteobjekti automaatseks teravustamiseks kergelt päästikule, seejärel vajutage päästik lõpuni.

- Kui vajutate päästikunupu kohe lõpuni alla või kui vajutate päästiku kergelt ja seejärel kohe lõpuni alla, siis kulub kaameral enne võtte sooritamist veidi aega.
- Isegi menüü kuvamise, piltide vaatamise ja piltide salvestamise ajal on võimalik päästiku kerge vajutamise abil kohe tagasi võtterežiimi liikuda.

Q Võttefunktsioonide kiirjuhtimine

Saate otse valida ja määrata vedelkristallekraanil kuvatavaid võttemääranguid. Seda nimetatakse kiirvaliku menüüks.



1 Vajutage nuppu <Q>.

- ▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü (⏱10).

2 Määrake soovitud funktsioon.

- Vajutage funktsiooni valimiseks nooleklahvidele <✥>.
- ▶ Kuvatakse valitud funktsioon ja juhised (lk. 52).
- Keerake määrangu muutmiseks valijat <◎>.

Tavavõtterežiimid

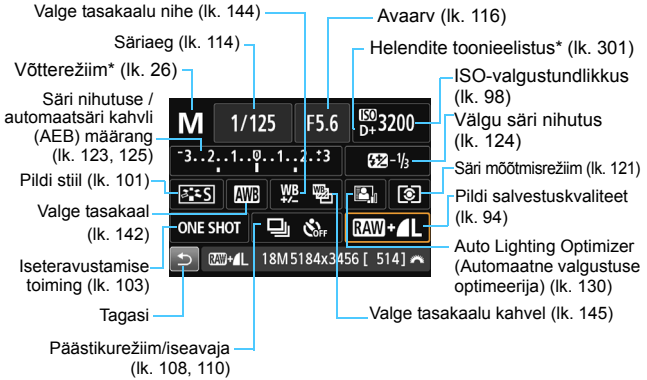
Loovvõtte režiimid

3 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.
- ▶ Kuvatakse salvestatud pilt.

- Tavavõtterežiimides kasutatavad funktsioonid ja nende määramise juhised leiate lk. 80.
- Punktides 1 kuni 2 saate kasutada ka puuteekraani (lk. 53).

Kiirvaliku menüü näide



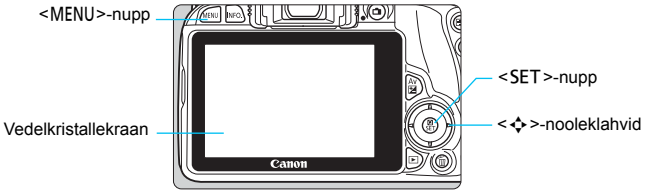
* Neid funktsioone ei saa kiirvaliku menüü abil määrata.

Funktsiooni määramise menüü

- Valige soovitud funktsioon ja vajutage <SET>. Ekraanile ilmub funktsiooni määramise menüü.
- Vajutage klahve <◄><►> või keerake osade määrangute muutmiseks valijat <>. Osasid funktsioone saab määrata ka nupuga <INFO.>.
- Vajutage määrangu lõpetamiseks ja kiirvaliku menüüsse tagasipöördumiseks <SET>.

MENU Menüütoimingud

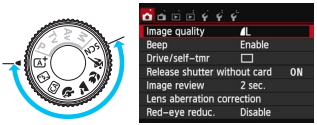
Menüü kaudu saab kaameras valida ja muuta erinevaid määranguid nagu pildi salvestuskvaliteet, kuupäev ja kellaaeg jne. Põhiliselt tuleb vaadata vedelkristallekraanile ja kasutada nuppu <MENU>, nooleklahve <✥> ja nuppu <SET> kaamera tagaküljel.



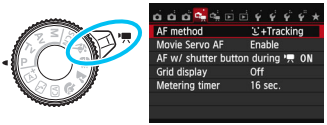
Menüü kuva

Kuvatavad menüü vahelehed ja üksused sõltuvad võtterežiimist.

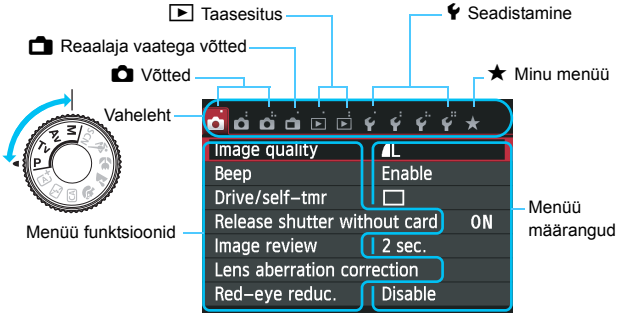
Tavavõtterežiimid



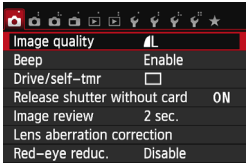
Video salvestamine



Loovvõtte režiimid



Menüüde kasutamine

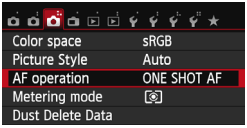


1 Avage menüü.

- Vajutage menüü avamiseks nupule <MENU>.

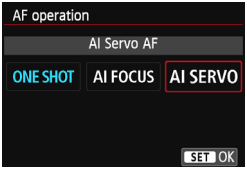
2 Valige vaheleht.

- Vajutage klahve <◄> <►>, et valida vaheleht (funktsioonide rühm).
- Näiteks selles juhendis viitab vaheleht [3] menüüle, mis kuvatakse kui valida kolmas (Pildistamine) ikoon vasakult [].



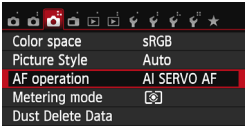
3 Kinnitage valik.

- Vajutage klahve <▲> <▼>, et teha valik ja vajutage seejärel <SET>.



4 Valige funktsiooni olek.

- Vajutage soovitud määrangu valimiseks klahvidele <▲> <▼> või <◄> <►>. (Osade määrangute puhul on vaja vajutada selle valimiseks klahvidele <▲> <▼> või <◄> <►>.)
- Kehtivat määrangut tähistatakse siniselt.



5 Tehke soovitud määrang.

- Vajutage kinnitamiseks <SET>.

6 Sulgege menüü.

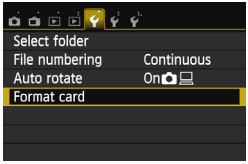
- Vajutage võttemäärangute menüüsse tagasipöördumiseks nupule <MENU>.

- Punktis 2 saate menüü vahelehe valimiseks keerata ka valijat <>.
- Punktides 2 kuni 5 saate kasutada ka puuteekraani (lk. 53).
- Siin ja edaspidi on menüütoimingute kirjeldustes eeldatud, et menüü kuvamiseks on vajutatud nuppu <MENU>.
- Tühistamiseks vajutage nuppu <MENU>.
- Erinevate menüüelementide kirjeldused leiate lk. 324.

MENU Kaardi vormindamine

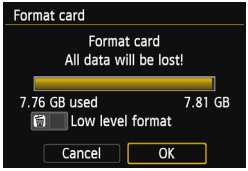
Kui kaart on uus või kui see on teise kaamera või arvuti poolt eelnevalt vormindatud, vormindage kaart kaamera abil.

Mälukaardi vormindamise ajal kustutatakse kaardilt kõik andmed ja kujutised. Kustuvad ka kustutuskaitsega pildid, seepärast veenduge, et seal ei ole midagi säilitusväärset. Vajadusel laadige pildid enne kaardi vormindamist arvutisse või muule andmekandjale.



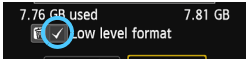
1 Valige [Format card/Kaardi vormindamine].

- Vahelehelt [1] valige [**Format card/ Kaardi vormindamine**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Vormindage kaart.

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Kaart vormindatakse.
- ▶ Vormindamise lõppedes ilmub ekraanile taas menüü.



- Madala taseme vormindamiseks vajutage nuppu <🗑>, märkige [**Low level format/Madala taseme vormindamine**] tähisega <✓> ja valige seejärel [**OK**].

Valige [Format card/Vorminda kaart] järgmistel juhtudel:

- **Kaart on uus.**
- **Kaart oli vormindatud erineva kaameraga või arvutiga.**
- **Kaardile on salvestatud pildiandmeid või muud infot.**
- **Kuvatakse kaardiga seotud veateade** (lk. 343)**.**

Madala taseme vormindamine

- Viige läbi madala taseme vormindamine kui kaardi salvestus- või lugemiskiirus on aeglane või kui soovite täielikult kustutada kõiki kaardile salvestatud andmeid.
- Kuna madala taseme vormindamine kirjutab kaardi kogu sisu üle, võtab vormindamine mõnevõrra kauem aega, kui tavaline vormindamine.
- Madala taseme vormindamist saab peatada valides [**Cancel/Tühista**]. Isegi sellel juhul on tavaline vormindamine lõpetatud ja kaarti saab tavalisel viisil kasutada.

- Kaardi vormindamine või andmete kustutamine muudab vaid failide haldusinfot. Kogu kaardil olnud infot ei kustutata. Pidage seda kaardi minemaviskamisel või müümisel meeles. Purustage kaart enne äraviskamist olulise info varguse vältimiseks füüsiliselt või viige läbi madala taseme vormindamine.
- **Enne Eye-Fi mälukaardi kasutamist peate installima arvutisse kaardil oleva tarkvara. Seejärel vormindage kaart kaameraga.**

- Ekraanil mälukaardi vormindamise ajal näidatav mälumaht võib olla väiksem kui kaardile märgitud maht.
- Selles seadmes kasutatakse Microsoftilt litsentsitud exFAT tehnoloogiat.

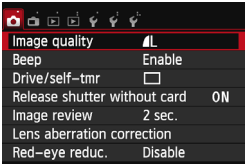
Vedelkristallekraani kuva vahetamine

Vedelkristallekraan võib näidata võttemäärangute kuva, menüü kuva, pilte jne.

Võttemäärangud

- Kui lülitate toite sisse, siis kuvatakse võttemäärangud.
- Silma lähendamisel pildinäidiku okulaarile lülitab ekraani väljalülitamise sensor (lk. 23, 230) vedelkristallekraani valguspeegelduste vältimiseks automaatselt välja. Kui silm kaugeneb pildinäidiku okulaarist, siis lülitub vedelkristallekraan uuesti sisse.
- Nupuga <INFO.> saab vahetada ekraanimenüüd järgmisel viisil: kuvage võttemäärangute menüü (lk. 24), lülitage ekraan välja või kuvage kaameramäärangute menüü (lk. 226).

Menüüfunktsioonid



- Ilmub ekraanile nupu <MENU> vajutamisel. Vajutage võttemäärangute menüüsse tagasipöördumiseks uuesti nupule.

Salvestatud pilt

- Ilmub ekraanile nupu <▶> vajutamisel. Vajutage võttemäärangute menüüsse tagasipöördumiseks uuesti nupule.

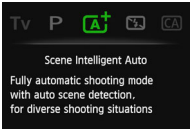
- Funktsiooniga [**2: LCD auto off/2: Ekraani automaatne väljalülitus**] abil saate takistada ekraani automaatset väljalülitamist (lk. 230).
- Isegi menüü või salvestatud pildi kuvamisel ajal saate päästikunupu vajutamisel kohe pildistada.

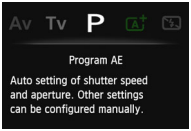
- Pildinäidiku vaatamisel läbi päikeseprillide võib vedelkristallekraan mitte välja lülituda. Kui nii juhtub, siis vajutage ekraani väljalülitamiseks nupule <INFO.>.
- Läheduses oleva luminofoorvalgusti valgus võib samuti takistada ekraani väljalülitamist. Kui nii juhtub, siis liigutage kaamera valgusallikast kaugemale.

Funktsioonide juhised

Funktsioonide juhised kuvatakse, kui muudate võtterežiimi või määrate võttefunktsiooni, reaalaja vaate võtterežiimi, videorežiimi või kuvate taasesituse kiirmenüü ning seal kuvatakse lühikirjeldus vastava režiimi, funktsiooni või valiku kohta. Samuti kuvab see funktsioon kirjelduse kiirmenüüst funktsiooni või valiku valimisel. Funktsioonide juhised lülitatakse välja, kui puudutate kirjeldust või jätkate toiminguga.

- **Võtterežiim** (näide)





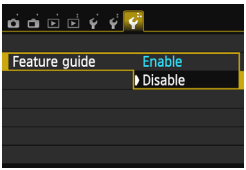
- **Kiirmenüü** (näide)

Võttemäärangud

Reaalajavaatega võtted

Taasesitus

MENU Funktsioonide juhiste keelamine



Valige [Feature guide/ Funktsioonide juhised].

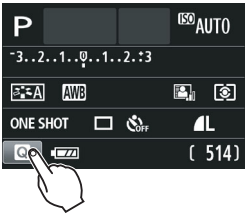
- Vahelehelt [3] valige [**Feature guide/ Funktsioonide juhised**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Valige [**Disable/Keela**] ja vajutage seejärel <SET>.

Puuteekraani kasutamine

Vedelkristallekraan on puutetundlik paneel, mida saate kasutada sõrmedega.

Puudutamine

Kiirmenüü (näidis)



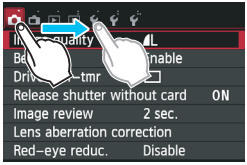
- Kasutage vedelkristallekraani puudutamiseks sõrme (puudutage korraks ning seejärel eemaldage sõrm).
- Puudutades saate valida menüüsid, ikoone jm mida kuvatakse ekraanil.
- Kui puuteekraani kasutamine on võimalik, siis kuvatakse ikooni ümber raam (v.a menüüdes). Näiteks kui puudutate [Q], kuvatakse kiirvaliku menüü. Puudutades [↩] saate liikuda tagasi eelmisesse menüüsse.

Ekraani puudutamisega tehtavad toimingud

- Pärast nupule <MENU> vajutamist menüüfunktsioonide valimine
- Kiirvaliku menüü
- Funktsioonide määramine pärast nupule <ISO> või <⊞> vajutamist
- Funktsioonide määramine reaalaja vaatega võtetel
- Funktsioonide määramine video salvestamisel
- Taasesituse toimingud

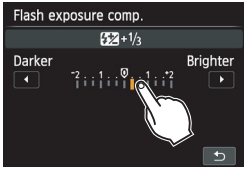
Lohistamine

Minu menüü (näidis)



- Puudutage ekraani ja lohistage sõrme ekraanil.

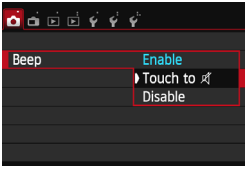
Skaalaga menüü (näidis)



Ekraanil lohistamisega võimalikud toimingud

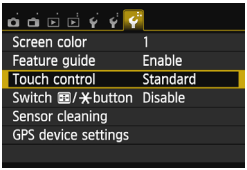
- Menüü vahelehe või üksuse valimine pärast nupu <MENU> vajutamist
- Väärtuse valimine skaalalt
- Kiirvaliku menüü
- Funktsioonide määramine reaalaja vaatega võtetel
- Funktsioonide määramine video salvestamisel
- Taasesituse toimingud

MENU Puutetoimingute helisignaalide vaigistamine



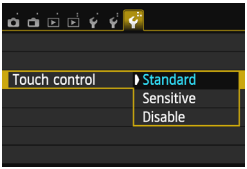
Kui [**1: Beep/ 1: Helisignaal**] olekuks on [**Touch to /Puuduta**], siis puutetoimingute ajal heli ei kostu.

MENU Puutejuhtimise määramine



1 Valige [Touch control/Puutega juhtimine].

- Vahelehelt [3] valige [**Touch control/ Puutega juhtimine**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Määrake puutega juhtimine.

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.
- [**Standard/Standardne**] on tavamäärang.
- [**Sensitive/Tundlik**] reageerib puudutustele paremini kui [**Standard/ Standardne**]. Proovige mõlemat määrangut ja valige kumba ise eelistate.
- Puutetoimingute keelamiseks valige [**Disable/Keela**].

Ettevaatusabinõud puutetoimingutel

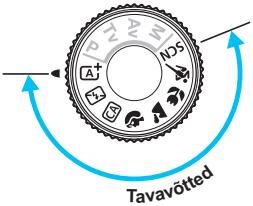
- Kuna vedelkristallekraan pole survetundlik, siis ärge kasutage puute-toimingutеks teravaid objekte, nt sõrmeküünt, pastapliiatsi otsa jms.
- Ärge kasutage puutetoimingutеks märga sõrme.
- Kui ekraan muutub niiskeks või teie sõrmed on märjad, siis ei pruugi ekraan reageerida või valida võidakse vale toiming. Sellisel juhul lülitage toide välja ning pühkige ekraan üle riidelapiga.
- Ärge kinnitage ekraanile mitte ühtegi kaitselehte (eraldi müüdavat) või kleebist. See võib muuta puutetoimingutele reageerimise aeglaseks.

2

Tavavõtted ja piltide vaatamine

See osa kirjeldab režiimikettaga valitavate tavavõtete režiimide kasutamist parima tulemuse saamiseks ja piltide vaatamist.

Tavavõtterežiimides piisab võtte kadreerimisest ja päästikule vajutamisest, kaamera valib vajalikud määrangud automaatselt (lk. 81, 316). Lisaks ei saa kaamera määranguid tavavõtterežiimides muuta, et vältida piltide rikkumist mõne määrangu ebaõige kasutamise tõttu.



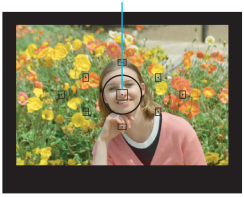
Kui keerate režiimiketta asendisse <SCN> ning vedelkristallekraan on lülitatud välja, siis vajutage võtterežiimi kontrollimiseks enne võtet nupule <Q> (lk. 72).

Täisautomaatne pildistamine (nutikas automaatrežiim)

<A+> on täisautomaatrežiim. Kaamera analüüsib kaadrit ning seadistab automaatselt optimaalsed määrangud. Kaamera tuvastab, kas võtteobjekt seisab või liigub ning teravustab automaatselt (lk. 61).

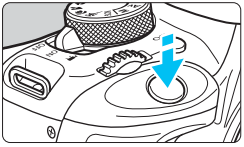
1 Seadke režiimiketas asendisse <A+>.

Iseteravustamispunkt



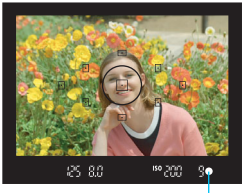
2 Suunake mõni iseteravustamispunktidest võtteobjektile.

- Teravustamiseks kasutatakse kõiki iseteravustamispunkte ning üldjuhul teravustatakse kõige lähedasem objekt.
- Keskmise teravustamispunkti võtteobjektile suunamine lihtsustab teravustamist.



3 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule - teravustamisrõngas liigub automaatselt ning objektiiv teravustab võtteobjekti.
- ▶ Teravustamisel kasutatud teravustamispunkti sees olev punkt vilgatab punaselt. Samaaegselt kuulete piiksatust ja pildinäidikus süttib “objekt on terav” märk <●>.
- ▶ Kaamera välklamp tõuseb vajadusel ise tööasendisse.



“Objekt on terav” märk

4 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.
- ▶ Salvestatud pilt ilmub ca 2 sekundiks vedelkristallekraanile.
- Pärast pildistamise lõpetamist vajutage kaamera välklamp sõrmega alla.

Režiim <A+> teeb värvid looduse, välivõtete ja päikeseloojangu pildistamisel muljetavaldavamaks. Kui soovitud värvitoone ei õnnestu saavutada, siis kasutage loovvõtete režiimi ja valige muu pildi stiil kui <▫▫A> ja pildistage (lk. 101).

? Korduma kippuvad küsimused

- **“Objekt on terav” märk <●> vilgub ja teravustamine ei õnnestu.**
  Suunake teravustamispunkt alale, millel on hea kontrastsus ja vajutage kergelt päästikule (lk. 43). Kui olete võtteobjektile liiga lähedal, siis eemalduge pisut ja proovige uuesti.
- **Mõnikord vilgatab korraga mitu teravustamispunkti.**
  Sel juhul on kõik need suunatud terava(te)le võtteobjekti(de)le. Kui soovitud võtteobjekti kattev iseteravustamispunkt vilgatab, siis sooritage võte.
- **Kostavad vaiksed piiksatused. (“Objekt on terav” märk <●> ei sütti.)**
  See näitab, et kaamera teravustab pidevalt liikuvat objekti. (“Objekt on terav” märk <●> ei sütti.) Saate teha teravaid pilte ka liikuvast võtteobjektist.
  Arvestage, et teravustamise lukustus (lk. 61) ei toimi sellel juhul.
- **Päästiku kerge vajutus ei teravusta võtteobjekti.**
  Kui teravustamisrežiimi lüliti on asendis <**MF**> (käsiteravustamine), siis seadke see asendisse <**AF**> (iseteravustamine).

- **Välklamp rakendus isegi päevavalgusel pildistamisel.**
  Tagantvalgustusega võtteobjektide puhul võib välklamp rakenduda, et teha võtteobjekti tumedaid alasid heledamaks. Välklambi keelamiseks on kaks viisi:
  - Valige välklambi määranguks [⊛] (välgu keeld). Kui muudate võtterežiimi või lülitate toitelüliti asendisse <OFF>, siis lähtestatakse määrang olekusse [⚡A] (automaatvälge) (lk. 81).
  - Lülitage režiimiketas asnedisse <⊠> (välgu keeld) (lk. 63).
- **Välklamp rakendus ja pilt tuli liiga hele.**
  Liikuge võtteobjektist eemale ja pildistage. Kui pildistate välklambiga ja võtteobjekt on kaamerale liiga lähedal, siis võib pilt tulla liiga hele (ülesäritatud).
- **Hämaras väljastab kaamera välklamp välgete seeria.**
  Iseteravustamise hõlbustamiseks võib päästiku kerge vajutus käivitada kaamera välklambi välgete seeria. Seda nimetatakse iseteravustamise lisavalgustiks. Toimekaugus on umbes 4 meetrit.
- **Välklambiga tehtud pildi alumine osa on ebaloomulikult tume.**
  Objektiivitoru vari jäi pildile, sest võtteobjekt oli liiga lähedal kaamerale. Liikuge võtteobjektist eemale ja pildistage. Kui objektiivil on valgusvarjuk, siis eemaldage see enne välguga võtet.

Täisautomaatsed võtted (nutikas automaatrežiim)

Võtte ümberkadreerimine

Nihutage võtteobjekt kaadri keskmest tausta tasakaalustamiseks ja hea kompositsiooni saavutamiseks sõltuvalt vaatest veidi vasakule või paremale.
Režiimis <A+> lukustab päästiku kergelt vajutatuna hoidmine liikumatu objekti teravustamisel teravuse. Seejärel saab pildi ümber kadreerida ja võtte sooritamiseks päästiku lõpuni vajutada. Seda nimetatakse "teravustamise lukustamiseks". Teravustamise lukustamist saab kasutada ka tavavõtterežiimides (v.a. <> <>).

Liikuva objekti pildistamine

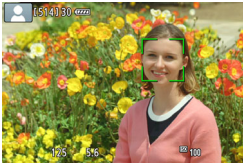
Kui võtteobjekt režiimis <A+> (täisautomaatvõte) teravustamise ajal või selle järel liigub (kaugus kaamerast muutub), siis kasutab kaamera võtteobjekti teravana hoidmiseks AI-servoteravustamist. (Kostuvad pehmed piiksatused.) Teravustamine toimub niikaua, kui hoiate teravustamispunkti võtteobjektil ja päästiku kergelt vajutatuna. Pildistamiseks vajutage päästik lõpuni.

Reaalaja vaatega võtted

Saate pildistamise ajal vaadata pilti kaamera vedelkristallekraanilt. Seda nimetatakse “reaalaja vaatega pildistamiseks”. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 149.

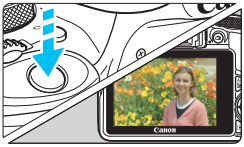
1 Kuvage vedelkristallekraanil reaalaja vaate pilt.

- Vajutage nuppu <>.
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristall-ekraanile.



2 Teravustage objekt.

- Vajutage võtteobjekti teravustamiseks kergelt päästikule.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.

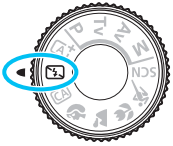


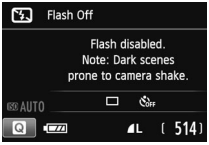
3 Sooritage võte.

- Vajutage päästik lõpuni alla.
- ▶ Võte sooritatakse ja salvestatud kujutist kuvatakse vedelkristallekraanil.
- ▶ Pärast kujutise kontrolli lõppu naaseb kaamera automaatselt reaalaja vaate režiimi.
- Reaalaja vaate režiimi lõpetamiseks vajutage nuppu <>.

Välgu keelamine

Kaamera analüüsib kaadrit ning seadistab automaatselt optimaalsed määrangud. Kasutage kohtades, kus välklambi kasutamine on keelatud, <⚡> (välguta võtte) režiimi.





Näpunäited pildistamiseks

- **Kui numbrilised näidud pildinäidikus vilguvad, siis hoidke kaamerat stabiilselt ning vältige selle värisemist.**
  Kui kaamera värin võib hämaras pildistades muuta pildi uduseks, hakkab säriaja näit pildinäidikus vilkuma. Püüdke hoida kaamerat liikumatult või kasutage statiivi. Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi lainurkasendit, et vähendada kaamera värina mõju piltide teravusele.

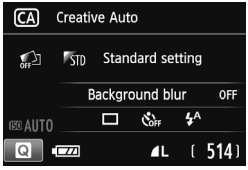
- **Pildistage portreesid välguga.**
  Vähese valgustusega pildistamisel paluge pildistataval mitte liikuda. Võtteobjekti liikumine võtte ajal võib põhjustada hägusaid pilte.

CA Automaatsed loovvõtted

Režiimis <CA> saate määrata enne pildistamist järgmisi funktsioone: (1) lisaefektiga võtted, (2) õhkkonnapõhised võtted, (3) tausta hägustamine, (4) päästiku/iseavaja režiim ja (5) välgu kasutamine. Vaikemäärangud on samad kui režiimis <A+>.

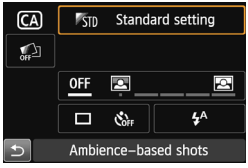
* CA tähistab inglisekeelseid sõnu Creative Auto (automaatne loovvõte).

1 Seadke režiimiketas asendisse <CA>.



2 Vajutage nuppu <Q>. (⏱10)

▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.

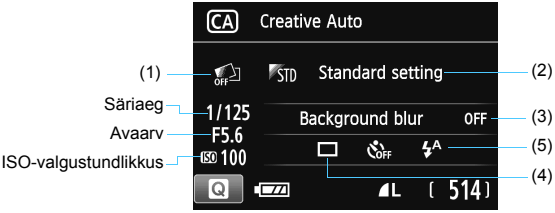


3 Määrake soovitud funktsioon.

- Vajutage funktsiooni valimiseks nooleklahvidele <✥>.
- ▶ Kuvatakse valitud funktsioon ja juhised (lk. 52).
- Vajutage funktsiooni määramiseks <SET>.
- Iga funktsiooni seadistamise juhised ja lisateavet leiate lk. 65.

4 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.



Nupu <Q> vajutamine võimaldab määrata järgmist: kui kaamera on lülitatud reaalajavaate režiimile ning määrate funktsiooni (1), (2) või (3), siis näete enne pildistamist efekti mõju kaamera ekraanilt.

(1) Lisaefektiga võtted

- Saate valida enne pildistamist järgmiste efektide vahel: loovfiltrid (lk. 157), pildistiilid (lk. 101) ja õhkkonnapõhised võtted (lk. 82).
- Keerake valijat <>, et valida [**: Enable/ : Luba**]. Puudutage kiirvaliku menüsse naasmiseks [↩]. Saate samuti vajutada <SET> ning teha valiku.
- Keerake võttefekti valimiseks valijat <>.
- Pildi tegemisel salvestatakse kaks pilti. Üks rakendatud efektiga ja teine ilma. Kohe pärast pildi tegemist kuvatakse mõlemad pildid koos. Ilma efektita pilt kuvatakse vasakul ja efektiga pilt paremal.

Lemmikefektide salvestamine

- Kohe pärast võtet pildi kontrollimisel ning taasesituse ajal on efektiga pildi juures ikoon <>. Pärast nupule <Av> ning seejärelö nupule <INFO.> vajutamist saate kontrollida rakendatud võttefekti.
- Saate salvestada kuni kaks võttefekti [**★:Favorite effect/ ★:Lemmikefekt**] alla.
- Kui valite salvesatatud efekti [**★:Favorite effect/ ★:Lemmikefekt**], saate pildistada selle efektiga. Samuti saate efekte [**★:Favorite effect/ ★:Lemmikefekt**] üle salvestada.

Kui kasutate Eye-Fi-kaarti ning olete määranud piltide kustutamise pärast edastamist, siis ilma efektita pilti ei kuvata taasesitusel kohe pärast võtet.

(2) Õhkkonnapõhised võtted

- Samuti saate valida piltidele rakendatava õhkkonnaefekti.
- Keerake õhkkonnaefekti valimiseks valijat <>. Saate valida selle ka loendist, kui vajutate <SET>. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 82.

(3) Tausta hägustamine

- Kui määratud on [**OFF/VÄLJAS**], siis muutub tausta hägustamise tase vastavalt heledusele.
- Kui määratud on muu kui [**OFF/VÄLJAS**], siis saate reguleerida tausta hägusust sõltumata heledusest.
- Kui keerate valijat <> kursori liigutamiseks paremale, siis paistab taust teravam.
- Kui keerate valijat <> vasakule, siis muutub taust hägusemaks. Arvestage, et sõltuvalt objektiivi maksimaalsest avast (f-arvust) ei pruugi osasid määranguid saada valida (tähistatud kui •).
- Kui kasutate reaalaja võtterežiimi, siis näete kuidas pilt hägustub teravustamispunkti tagant. Kui keerate valijat <>, siis kuvatakse vedelkristallekraanil [**Simulating blur/Hägususe modelleerimine**].
- Kui soovite tausta uduseks muuta, siis vaadake “Portreede pildistamine”, lk. 68.
- Sõltuvalt kasutatavast objektiivist ja võttetingimustest võib taust vähem hägusem.
- Seda funktsiooni ei saa välklambi kasutamisel määrata. Kui määratud on <ϟA> ning määrate ka tausta hägustamise, siis määratakse <> automaatselt.

- Kui kasutate reaalajavaate võttel määrangut [**Simulating blur/Hägususe modelleerimine**], siis <Exp.SIM> (lk. 152) ajal kuvataval pildil võib olla rohkem müra kui tegelikult salvestataval pildil või see võib paista tume.
- Samaaegselt ei saa määrata nii (1) lisaefektiga võtet ning (2) õhkonnapõhist võtet.
- Samaaegselt ei saa määrata nii (1) lisaefektiga võtet ning (3) tausta hägustamisega võtet.

(4) Päästiku/iseavaja režiim: keerake valiku tegemiseks valijat <>.
Saate valida selle ka loendist, kui vajutate <SET>.

<□> **Üksikvõte**:
Tehke üks võte korraga.

<> **Sarivõte**:
Päästiku lõpuni vajutamisel ja allhoidmisel toimub võtete seeria. Saate pildistada kiirusega umbes 4 kaadrit sekundis.

<> **Iseavaja: 10 s / distantspäästik**:
Võte tehakse 10 sekundit pärast päästikunupule vajutamist. On võimalik kasutada ka distantspäästikut.

<2> **Iseavaja: 2 s**:
Võte tehakse 2 sekundit pärast päästikunupule vajutamist.

<C> **Iseavaja: sarivõte**:
Vajutage klahve <▲> <▼>, et määrata iseavajaga tehtavate võtete arv (2 kuni 10). Pärast päästikunupu vajutamist 10 sekundi möödumisel teeb kaamera mitu võtet.

(5) Välgu kasutamine: Keerake soovitud oleku valimiseks valijat <>.
Saate valida selle ka loendist, kui vajutate <SET>.

<A> **Automaatvälge**: välklamp rakendub vajadusel automaatselt.

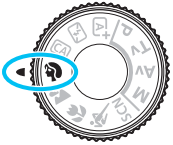
<> **Välklamp sees**: välk rakendub alati.

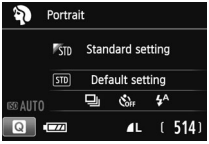
<> **Välgu keeld**: välk on keelatud.

- Iseavaja kasutamisel vt. märkuseid lk. 110.
- Kui määrate <>, siis vaadake “Välgu keelamine”, leheküljel 63.
- Kui olete määranud lisaefektiga võtte, siis <> <C> ei saa määrata.
- Kui olete määranud tausta hägustamise, siis välklampi ei saa kasutada.

Portreede pildistamine

<> (portreevõtte) režiim annab selge esiplaaniga portree ähmasel taustal. Samuti teeb see pildil nahatoonid ja juuksed pehmemaks.





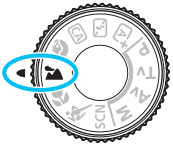
Näpunäited pildistamiseks

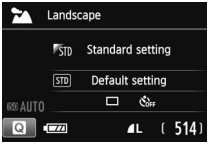
- **Mida kaugemale jääb taust võtteobjektist, seda parem.**
  Mida kaugemal on taust võtteobjektist, seda ähmasemana jäädvustub ta pildile. Samuti paistab võtteobjekt paremini välja tumedalt ja ühtlaselt taustalt.
- **Kasutage teleobjektiivi.**
  Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi teleasendit ja pildistage nii, et pildistatav täidaks pildi keskosa. Vajadusel pildistage lähemalt.
- **Teravustage nägu.**
  Veenduge, et näole suunatud teravustamispunkt vilgatab. Näost tehtavate lähivõtete puhul teravustage silmadele.

Vaikemääranguks on <> (sarivõte). Päästikut all hoides saate erinevate hoiakute ja näoilmete jäädvustamiseks pidevalt pildistada (kuni umbes 4 kaadrit sekundis).

Maastiku pildistamine

Kasutage < > (maastikuvõtte) režiimi võteteks, kus kõik esiplaanist tagaplaanini jääb terav. Erksa sinise ja rohelisega väga teravad ja kontrastsed pildid.





Näpunäited pildistamiseks

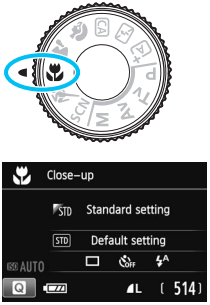
- **Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi lainurkasendit.**
  Kui kasutate suumobjektiivi lainurkasendit, siis teravustatakse lähedal ja kaugel olevaid objekte paremini, kui telekaadri puhul. Samuti lisab see maastikuvõtetele avarust.

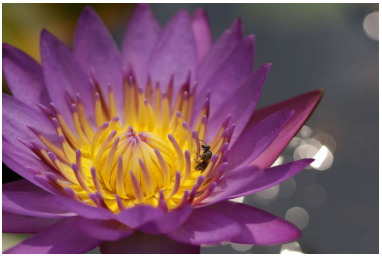
- **Öiste maastike pildistamine.**
  Režiim < > on sobilik ka öövõtete jaoks, kuna see keelab kaamera välklambi. Kasutage kaamera värina vältimiseks statiivi.

Välklamp ei rakendu isegi tagantvalgustuse või vähese valguse korral.

Lähivõtete pildistamine

Lillede ja väikeste võtteobjektide lähedalt pildistamiseks kasutage <> (lähivõtte) režiimi. Väikeste esemete palju suuremana jäädvustamiseks kasutage makroobjektiive (eraldi müügis).





Näpunäited pildistamiseks

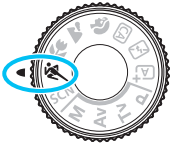
- **Kasutage lihtsat tausta.**
  Lihtne taust tõstab väikesed võtteobjektid (nt lilled) paremini esile.

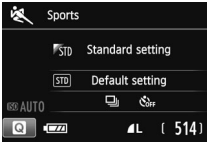
- **Pildistage võtteobjekti võimalikult lähedalt.**
  Kontrollige objektiivi lähimat teravustamiskaugust. Mõnedel objektiividel on märgid nagu <**0.25m/0.8ft**>. Objektiivi lähim teravustamiskaugus on kaugus kaamera <> (fokaaltasandi) märgist võtteobjektini. Kui olete võtteobjektile liiga lähedal, siis hakkab “objekt on terav” märk <●> vilkuma.
  Kui kasutate välklampi ning pildi alaosa on ebaloomulikult tume, siis liikuge võtteobjektist eemale.

- **Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi teleasendit.**
  Suumobjektiivi kasutamisel annab maksimaalse suurenduse suumi teleasend.

Liikuvate objektide pildistamine

Kasutage režiimi < > (sportvõte) liikuvate objektide pildistamiseks, nt jooksva inimese või liikuva auto.





Näpunäited pildistamiseks

- **Kasutage teleobjektiivi.**
  Kaugelt pildistamisel soovitame kasutada teleobjektiivi.

- **Kasutage teravustamiseks keskmist teravustamispunkti.**
  Suunake keskmine teravustamispunkt objektile ja vajutage teravustamiseks kergelt päästikule. Iseteravustamise ajal kostavad vaiksed piiksatused. Kui teravustamine ei õnnestu, siis hakkab "objekt on terav" märk <●> pildinäidikus vilkuma.
  Vaikemääranguks on < > (sarivõte). Pildistamiseks vajutage päästik lõpuni. Kui hoiate päästikunuppu all, siis teravustab kaamera automaatselt objekti selle liikumise ajal (max kuni 4 võtet sekundis).

Kui kaamera värin võib hämaras pildistades muuta pildi uduseks, hakkab säriaja näit pildinäidiku alaservas vasakul vilkuma. Püüdke hoida kaamerat liikumatult ja pildistage.

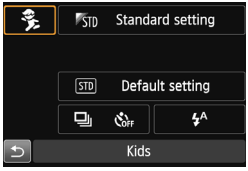
SCN: erivõtete režiim

Kaamera valib automaatselt sobilikud määrangud, kui valite võtterežiimi vastavalt võtteobjektile või kaadrile.

1 Seadke režiimiketas asendisse <SCN>.

2 Vajutage nuppu <Q>. (⏱10)

▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.



3 Valige võtterežiim.

- Valige nooleklahvidega <✥> soovitud võtterežiimi ikoon.
- Keerake võtterežiimi valimiseks valijat <◎>.

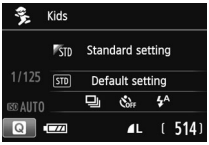
- Samuti saate valida võtterežiimi ikooni ja vajutada võtterežiimide valiku kuvamiseks nupule <SET>.

Režiimis <SCN> kasutatavad võtterežiimid

Võtterežiim		Lehekülg	Võtterežiim		Lehekülg
	Lapsed	lk. 73		Öine portreevõte	lk. 76
	Toit	lk. 74		Käest tehtav öövõte	lk. 77
	Küünlavalgus	lk. 75		HDR taustavalgustuse juhtimine	lk. 78

Laste pildistamine

Kui soovite pildistada ning pidevalt teravustada ringijooksvaid lapsi, siis kasutage režiimi <> (lapsed). Nahatoonid paistavad loomulikud.



Näpunäited pildistamiseks

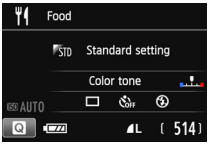
- **Kasutage teravustamiseks keskmist teravustamispunkti.**
  Suunake keskmine teravustamispunkt objektile ja vajutage teravustamiseks kergelt päästikule. Iseteravustamise ajal kostavad vaiksed piiksatused. Kui teravustamine ei õnnestu, siis hakkab "objekt on terav" märk <●> pildinäidikus vilkuma.

- **Kasutage sarivõtet.**
  Vaikemääranguks on <> (sarivõte). Pildistamiseks vajutage päästik lõpuni. Kui hoiate päästikunuppu all, siis teravustab kaamera sarivõtete tegemisel automaatselt objekti selle liikumise ajal, et jäädvustada muutuvad näoilmed ning liikumine (max kuni 4 võtet sekundis).

Välgu laadimisel kuvatakse pildinäidikus "**buSY**" ning pilti ei sa teha. Sooritage võte pärast teate kustumist.

Toidu pildistamine

Kasutage toidu pildistamiseks võtterežiimi <> (toit). Foto paistab hele ja ergas, mis kindlustab toidu isuäratava välimuse.



Näpunäited pildistamiseks

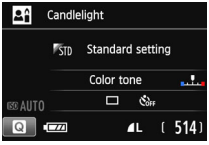
- **Muutke värvitooni.**
  Saate muuta määrangut [**Color tone/Värvitoon**]. Punaka värvinguga toidufotod paistavad tavaliselt isuäratavamad. Toidufoto punaka värvingu suurendamiseks liigutage seda suunas [**Warm tone/Soe toon**]. Kui foto paistab liiga punakas, siis liigutage seda suunas [**Cool tone/ Jahe toon**].

- **Vältige välklambi kasutamist.**
  Kui kasutate välklampi, siis võib valgus peegelduda nõudest või toidust ning põhjustada ebaloomulikke värve. Vaikimisi on määratud <> (välgu keeld). Vähese valgustuse tingimustes pildistamisel proovige vältida kaamera värinat.

- Kuna see režiim määrab värvitooni toidu pildistamiseks, siis võivad inimesed paista selles režiimis tehtud fotodel ebaloomuliku nahavärviga.
- Välklambi kasutamisel lülitub määrang [**Color tone/Värvitoon**] vaikeolekusse.

Portreede pildistamine küünlavalguses

Kui soovite pildistada inimesi küünlavalguses, siis kasutage režiimi <> (küünlavalgus). Küünlavalguse värvitoonid jäädvustatakse fotol.



Näpunäited pildistamiseks

- **Kasutage teravustamiseks keskmist teravustamispunkti.**
  Suunake pildinäidiku keskmine teravustamispunkt võtteobjektile ning pildistage.

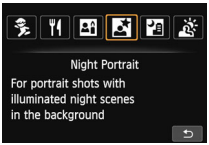
- **Kui säriaja näit pildinäidikus vilgub, siis hoidke kaamerat stabiilselt ning vältige selle värisemist.**
  Kui kaamera värin võib hämaras pildistades muuta pildi uduseks, hakkab säriaja näit pildinäidikus vilkuma. Püüdke hoida kaamerat liikumatult või kasutage statiivi. Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi lainurkasendit, et vähendada kaamera värina mõju piltide teravusele.

- **Muutke värvitooni.**
  Saate muuta määrangut [**Color tone/Värvitoon**]. Küünlavalguse punaka värvingu suurendamiseks liigutage seda suunas [**Warm tone/ Soe toon**]. Kui foto paistab liiga punakas, siis liigutage seda suunas [**Cool tone/Jahe toon**].

- Reaalajavaate võtterežiimi ei saa kasutada.
- Välguga pildistamine ei ole võimalik. Vähese valguse korral kasutatakse iseteravustamise lisavalgustit (lk. 106).

Öiste portreevõtete tegemine (statiiviga)

Kasutage öösel inimeste pildistamisel tausta loomuliku sarituse saamiseks <> (öise portreevõtte) režiimi. Soovitame kasutada statiivi.



Näpunäited pildistamiseks

- **Kasutage lainurkobjektiivi ja statiivi.**
  Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi lainurkasendit avara öise vaate saamiseks. Kasutage kaamera värina vältimiseks statiivi.
- **Kontrollige võtteobjekti valgustatust.**
  Hämaras käivitub kaamera välklamp pildistatava objekti korrektse sarituse tagamiseks.
  Soovitame pärast võtet pilt taasesitada ning kontrollida pildi heledust. Kui võtteobjekt paistab liiga tume, siis liikuge lähemale ja pildistage uuesti.
- **Samuti kasutage teisi võtterežiime.**
  Öise võtte režiimis võib kaamera värin muuta pildi uduseks (fookusest väljas), seepärast soovitame sama pildi teha ka režiimides <> ja <>.

- Paluge pildistataval inimesel jääda liikumatuks ka pärast välklambi rakendumist.
- Kui kasutate välklampi koos iseavajaga, siis veidi enne võtte tegemist süttib iseavaja signaaltuli.
- Vaadake ettevaatusabinõusid lk. 79.

Käest tehtav öövõte

Parimate tulemuste saamiseks kasutage öövõtete pildistamisel statiivi. Kuid režiimis < > (käest tehtav öövõte) saate pildistada öövõtteid kaamerat käes hoides. Selles režiimis tehakse järjest neli võtet ning seejärel salvestatakse nende põhjal loodud pilt vähendatud kaameravärinaga.

Näpunäited pildistamiseks

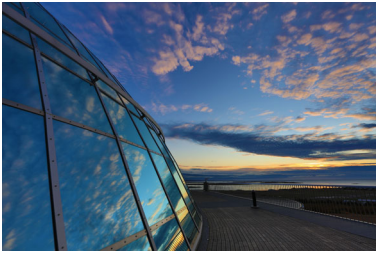
- **Hoidke kaamerat kindlalt.**
  Hoidke pildistamisel kaamerat kindlalt ja stabiilselt. Selles režiimis joondatakse neli tehtud võtet ning kombineeritakse need üheks pildiks. Kuid kui kaamera värina tõttu on võtted suurel määral nihkes, siis ei pruugita neid lõpp-pildi jaoks korralikult joondada.

- **Inimeste pildistamiseks lülitage välklamp sisse.**
  Kui soovite pildistada öövõttega inimesi, siis vajutage nupule < > ning määrake < > (välklamp sisse). Kena portree jäädvustamiseks tehakse esimene võte välguga. Öelge pildistatavale, et ta ei liiguks enne kui kõik neli järjestikust võtet on tehtud.

Vaadake ettevaatusabinõusid lk. 79.

Tagantvalgustusega võtted

Kui pildistate stseeni, kus on nii heledaid kui tumedaid alasid, siis kasutage režiimi < > (HDR taustavalguse juhtimine). Selles režiimis tehakse ühe pildi salvestamiseks kolm järjestikust võtet erineva säriga. Tulemuseks on üks laia toonivahemikuga pilt, millel taustavalgusest põhjustatud varjud on minimeeritud.



Näpunäited pildistamiseks

- **Hoidke kaamerat kindlalt.**
  Hoidke pildistamisel kaamerat kindlalt ja stabiilselt. Selles režiimis joondatakse kolm tehtud võtet ning kombineeritakse need üheks pildiks. Kuid kui kaamera värina tõttu on võtted suurel määral nihkes, siis ei pruugita neid lõpp-pildi jaoks korralikult joondada.

- Välguga pildistamine ei ole võimalik. Vähese valguse korral kasutatakse iseteravustamise lisavalgustit (lk. 106).
- Vaadake ettevaatusabinõusid lk. 79.

HDR tähistab inglisekeelseid sõnu High Dynamic Range (kõrge dünaamiline ulatus).

Hoiatused režiimide <> (öine portreevõte) ja <> (käest tehtav öövõte) kasutamisel

- Reaalaja vaate režiimis võib olla raske teravustada öisel võttel esinevatele valguspunktidele. Sellisel juhul määrake iseteravustamise meetodiks [**Quick mode/Kiirrežiim**] ja pildistage. Kui teravustada ikka ei õnnestu, siis lülitage objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <**MF**> ja teravustage käsitsi.

Ettevaatusabinõud režiimi <> (käest tehtav öövõte) kasutamisel

- Kui pildistate välklambiga ja võtteobjekt on kaamerale liiga lähedal, siis võib pilt tulla liiga hele (ülesäritatud).
- Kui kasutate vähese valgustusega öövõtte tegemisel välklampi, siis ei pruugita võtteid korralikult joondada. Selle tulemusena võib jääda foto hägune.
- Kui kasutate välklampi ning pildistatav inimene on välguga valgustatud tausta lähedal, siis ei pruugita võtteid korralikult joondada. Selle tulemusena võib jääda foto hägune. Pildile võib jääda ebaloomulikke varje ja värve.
- Välise välgu katvuse kohta:
  - Kui kasutate Speedlite-välklampi automaatse katvuse määranguga, siis fikseeritakse suumi asend lainurka, sõltumata objektiivi fookuskaugusest.
  - Kui määrate välgu katvuse käsitsi, siis määrake see lainurk-asendisse.

Ettevaatusabinõud režiimi <> (HDR taustavalgustuse juhtimine) kasutamisel

- Arvestage, et pilti ei pruugita töödelda ühtlaste gradatsioonidega, see võib paista ebaregulaarne või mürarikas.
- HDR taustavalgustuse juhtimine ei pruugi olla tõhus väga tugeva taustavalgustusega või väga kontrastsete stseenide puhul.

Ettevaatusabinõud režiimide <> (käest tehtav öövõte) ja <> (HDR taustavalgustuse juhtimine) kasutamisel

- Võrreldes teiste võtterežiimidega on võtteala väiksem.
- RAW + L või RAW ei saa valida. Kui määratud on RAW + L või RAW, siis määratakse L.
- Kui pildistate liikuvat objekti, siis jätab objekti liikumine varikujutusi.
- Kujutiste joondamine ei pruugi korralikult toimida korduvate mustrite (võre, triibud jne), tasaste või ühetooniliste piltide või suurel määral joondamata võtete puhul (seoses kaamera värisemisega).
- Pildi salvestamine kaardile kestab kauem kui tavapildistamisel. Piltide töötlemise ajal kuvatakse ekraanil "**BUSY**" ning te ei saa teha järgmist pilti enne töötlemise lõppu.
- Kui võtterežiimiks on valitud <> või <>, siis otseprintimine ei ole võimalik.

Q Kiirvaliku menüü

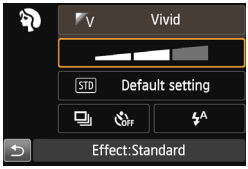
Kui tavavõtete režiimides kuvatakse võttemäärangute menüü, siis saate vajutada kiirvaliku menüü kuvamiseks nupule <Q>. Järgmisel leheküljel toodud tabelis on kirjas kiirvaliku menüüst valitavad funktsioonid eri tavavõtete režiimides.

1 Seadke režiimiketas tavavõtte režiimile.

Näide: portreevõtte režiim

2 Vajutage nuppu <Q>. (⏱10)

▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.



3 Tehke soovitud määrangud.

- Vajutage funktsiooni valimiseks nooleklahvidele <✥>. (See samm ei ole vajalik režiimis ⚡.)
- ▶ Kuvatakse valitud funktsioon ja juhised (lk. 52).
- Vajutage klahve <◀> <▶> või keerake määrangu muutmiseks valijat <⚙>.

Režiimides <🍴> ja <⊞> saate määrata määrangu [**Color tone/Värvitoon**]. Punaka värvingu suurendamiseks ja valgusallikaga sobitamiseks liigutage seda suunas [**Warm tone/Soe toon**]. Kui värvitoon paistab liiga punakas, siis liigutage seda suunas [**Cool tone/Jahe toon**].

Määratavad funktsioonid tavavõtterežiimides

●: vaikemäärang ○: kasutaja valitav ▭: ei ole valitav

Funktsioon		A+		CA				
Päästiku töörežiim (lk. 108)	□: Üksikvõte	●	●	●	○	●	●	○
	⧉: Sarivõte	○	○	○	●	○	○	●
Iseavaja (lk. 110)	(10 s)	○	○	○	○	○	○	○
	2 (2 s)	○	○	○	○	○	○	○
	C (sarivõte)	○	○	○	○	○	○	○
Välklambi käivitus	A: Automaatne	●		●	●		●	
	: Välk sees (kogu aeg)	○		○	○		○	
	: Välk väljas	○	●	○	○	●	○	●
Õhkkonnapõhised võtted (lk. 82)				○	○	○	○	○
Valgustuse-/tingimustepõhised võtted (lk. 86)					○	○	○	○
Tausta hägustamine (lk. 66)				○				
Värvitoon								
Lisaefektiga võte (lk. 65)				○				

Funktsioon		SCN					
Päästiku töörežiim (lk. 108)	□: Üksikvõte	○	●	●	●	●	●
	⧉: Sarivõte	●	○	○	○	○	○
Iseavaja (lk. 110)	(10 s)	○	○	○	○	○	○
	2 (2 s)	○	○	○	○	○	○
	C (sarivõte)	○	○	○	○	○	○
Välklambi käivitus	A: Automaatne	●			●		
	: Välk sees (kogu aeg)	○	○			○	
	: Välk väljas	○	●	●		●	●
Õhkkonnapõhised võtted (lk. 82)		○	○	○	○	○	
Valgustuse-/tingimustepõhised võtted (lk. 86)		○					
Tausta hägustamine (lk. 66)							
Värvitoon			○	○			
Lisaefektiga võte (lk. 65)							

* Kui muudate võtterežiimi või lülitate toitelüliti asendisse <OFF>, valitakse kasutusele vaikemäärangud (v.a iseavaja).

Õhkkonnapõhised võtted

Saate valida pildistamiseks õhkkonna (välja arvatud tavavõtterežiimides <A+>, <⚡> ja <🌅>).

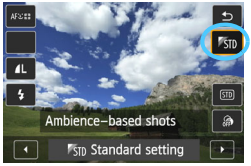
Õhkkond	CA / 🍴 / ⛰ / 🌷 / 🌙	SCN 🏃 / 🌅 / 🎆	SCN 🍴 / 🎇	Efekt
STD Standardmäärang	○	○	○	Määrangut pole
V Ergas	○	○		Madal / tavaline / tugev
S Pehme	○	○		Madal / tavaline / tugev
W Soe	○	○		Madal / tavaline / tugev
I Intensiivne	○	○		Madal / tavaline / tugev
C Jahe	○	○		Madal / tavaline / tugev
B Heledam	○	○	○	Madal / keskmine / kõrge
D Tumedam	○	○	○	Madal / keskmine / kõrge
M Monokroomne	○	○	○	Sinine / M/V / seepia

1 Valige režiimikettaga üks järgmistest režiimidest: <CA>, <🍴>, <⛰>, <🌷>, <🌙> või <SCN>.

- Kui võtterežiimiks on <SCN>, siis määrake üks järgmistest: <🏃>, <🍴>, <🎆>, <🌅> või <🎇>.

2 Kuvage reaalajavaate pilti.

- Reaalaja vaate pildi kuvamiseks vajutage nuppu <📷> (v.a <🎆>).



3 Valige kiirvaliku menüüst soovitud õhkkonnamäärang.

- Vajutage nuppu <Q> (⏱10).
- Valige klahvidega <▲> <▼> menüüst [STD **Standard setting/** STD **Standardmäärang**]. [**Ambience-based shots/Õhkkonnapõhised võtted**] kuvatakse ekraanil.

- Vajutage klahve <◄> <►> või keerake määrangu muutmiseks valijat <⊙>.
- ▶ Ekraanil kuvatakse kuidas pilt paistab valitud õhkkonnaga.

4 Määrake õhkkonnaefekt.

- Valige klahvidega <▲> <▼> efektiriba, nii et all kuvataks [**Effect/Efekt**].
- Vajutage klahve <◄> <►> või keerake soovitud efekti valimiseks valijat <⊙>.

5 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.
- Tagasi pildinäidikuga pildistamise juurde lülitumiseks vajutage nupule <📷> . Seejärel vajutage päästik võtteks lõpuni alla.
- Kui muudate võtterežiimi või lülitate toite välja <OFF>, siis lähtestatakse määrang olekusse [**Standard setting/Standardmäärang**].

- Ekraanil kuvatav kujutis koos õhkkonnamääranguga ei pruugi paista täpselt nagu tegelik foto.
- Välklambi kasutamine võib õhkkonna efekti minimeerida.
- Väljas heledates tingimustes pildistades ei pruugi reaalajavaate pildil olla täpselt sama heleduse või õhkkonna ilme kui tegelikul fotol. Seadke [**2: LCD brightness/2: Ekraani heledus**] olekusse 4 ja vaadake ekraani nii, et sellele ei paistaks valgust peale.

Kui te ei soovi funktsioonide määramise ajal kuvada reaalajavaate kujutist, siis vajutage pärast punkti 1 nupule <Q> ja määrake [**Ambience-based shots/Õhkkonnapõhised võtted**] ja [**Effect/Efekt**].

Õhkkonnamäärangud

STD Standard setting (Standardmäärang)
Vastava võtterežiimi standardmäärangud. Arvestage, et režiimi <> pildimäärangud on seadistatud portreede jaoks ja režiimi <> pildimäärangud on seadistatud maastike jaoks. Iga õhkkonnamäärang on modifikatsioon vastava võtterežiimi kujutisemäärangutest.

V Vivid (Ergas)
Võtteobjekt paistab terav ja ergas. Teeb pildi erksamaks ja muljetavaldavamaks kui määranguga [**STD Standard setting/ STD Standardmäärang**].

S Soft (Pehme)
Võtteobjekt paistab pehmem ja õrnem. Sobib portreede, loomade, lillede jne jaoks.

W Warm (Soe)
Võtteobjekt paistab pehmem soojemate värvidega. Sobib portreede, loomade ja teiste võtteobjektide jaoks, millele soovite anda soojema ilme.

I Intense (Intensiivne)
Pildi üleüldist heledustaset veidi vähendatakse, kuid võtteobjekti tõstetakse esile. Tõstab inimesed või elusolendid rohkem esile.

C Cool (Jahe)
Pildi üleüldist heledustaset veidi vähendatakse ning kasutatakse jahedamaid värvivarjundeid. Teeb varjus oleva võtteobjekti tasasemaks ja muljetavaldavamaks.

B Brighter (Heledam)
Kogu pilt paistab heledam.

D Darker (Tumedam)
Kogu pilt paistab tumedam.

M Monochrome (Monokroomne)
Pilt salvestatakse ühevärvilisena. Saate valida ühevärvilise foto värvitooni mustvalge, seepia või sinise seast. Kui valitud on [**Monochrome/Monokroomne**], ilmub pildinäidikusse <**B/W**>.

Valgustuse- või tingimustepõhised võtted

Tavavõtterežiimides <>, <>, <>, <> ja <> saate pildistada valgustuse- või tingimustepõhiste määrangutega. Tavaolukorras on määrang [STD **Default setting/**STD **Vaikemäärang**] piisav, kuid kui seaded vastavad valgustusele või tingimustele, paistab pilt silmale täpsem ja selgem.

Kui soovite reaalajavaatega pildistamisel kasutada nii funktsiooni [**Light/scene-based shots/Valgustuse-/tingimustepõhised võtted**] kui ka [**Ambience-based shots/Õhkkonnapõhised võtted**] (lk. 82), siis määrake kõigepealt [**Light/scene-based shots/Valgustuse-/tingimustepõhised võtted**]. See teeb toime vaatamise ekraanil lihtsamaks.

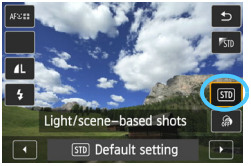
Valgustus või tingimus					SCN
STD Vaikemäärang	○	○	○	○	○
Päevavalgus	○	○	○	○	○
Varjus	○	○	○	○	○
Pilvine	○	○	○	○	○
Hõõglamp	○		○	○	○
Luminofoorlamp	○		○	○	○
Päikeseloojang	○	○	○	○	○

1 Valige režiimikettaga üks järgmistest režiimidest: <>, <>, <>, <> või <SCN>.

- <SCN> puhul valige määranguks <>.

2 Kuvage reaalajavaate pilti.

- Reaalajavaate pildi kuvamiseks vajutage nuppu <>.



3 Valige kiirvaliku menüüst soovitud valgustuse või tingimuste tüüp.

- Vajutage nuppu <Q> (⏱10).
- Valige klahvidega <▲> <▼> menüüst [STD **Default setting/** STD **Vaikemäärang**]. [**Light/scene-based shots/Valgustuse-/tingimustepõhised võtted**] kuvatakse ekraanil.
- Vajutage klahve <◄> <►> või keerake soovitud valgustuse või stseeni tüübi valimiseks valijat <☼>.
- ▶ Kuvatakse valitud valgustuse või tingimuste määrangute mõjuga pilt.

4 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.
- Tagasi pildinäidikuga pildistamise juurde lülitumiseks vajutage nupule <📷>. Seejärel vajutage päästik võtteks lõpuni alla.
- Kui muudate võtterežiimi või lülitate toite välja <OFF>, siis lähtestatakse määrang olekusse [STD **Default setting/** STD **Vaikemäärang**].

- Välklambi kasutamisel lülitub määrang olekusse [STD **Default setting/** STD **Vaikemäärang**]. (Kuid võtteinfos kuvatakse määratud valgustuse või tingimuse tüüpi.)
- Kui soovite määrata seda koos funktsiooniga [**Ambience-based shots/ Õhkkonnapõhised võtted**], siis määrake valgustuse või tingimuste tüüp, mis vastab kõige paremini määratud õhkkonnale. Näiteks määrangu [**Sunset/Päikeseloojang**] puhul kerkivad soojad toonid esile, seega ei pruugi määratav õhkkond hästi toimida.

Kui te ei soovi funktsioonide määramise ajal kuvada reaalajavaate kujutist, siis vajutage pärast punkti 1 nupule <Q> ja määrake [**Light/scene-based shots / Valgustuse-/tingimustepõhised võtted**].

Valgustuse või tingimuste tüübi määrangud

STD Default setting (Vaikemäärang)
Vaikemäärang sobib enamiku objektide jaoks.

Daylight (Päevavalgus)
Päikesevalguse käes olevate võtteobjektide jaoks. Annab loomulikuma sinise taeva ning rohelised toonid ja jäädvustab heledavärvilisi lilli paremini.

Shade (Varjus)
Varjus olevate objektide pildistamiseks. Sobib nahatoonide jaoks, mis võivad paista liiga sinakad ning heledavärviliste lillede jaoks.

Cloudy (Pilvine)
Pilves ilmaga pildistamiseks. Teeb nahatoonid ja maastikud soojemaks, mis muidu võiksid paista pilvise ilmaga tuhmid. Sobib ka heledavärviliste lillede pildistamiseks.

Tungsten light (Hõõglambi valgus)
Sobib hõõglambi valguses olevate objektide pildistamiseks. Vähendab hõõglambi poolt tekitatud punakas-oranže värvivarjundeid.

Fluorescent light (Luminofoorlamp)
Sobib luminorooflambi valguses olevate objektide pildistamiseks. Sobib kõikide luminofoorlambitüüpide korral.

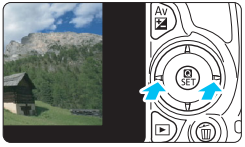
Sunset (Päikeseloojang)
Sobilik kui soovite jäädvustada päikeseloojangu muljetavaldavate värvidega.

▶ Piltide vaatamine

Allpool on kirjeldatud piltide vaatamise kõige lihtsamat võimalust. Taasesituse toimingute kohta täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 241.

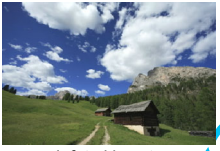
1 Taasesitage pilt.

- Vajutage nuppu <▶>.
- ▶ Ekraanile ilmub viimane salvestatud pilt või viimasena vaadatud pilt.

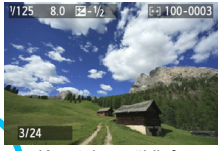


2 Valige pilt.

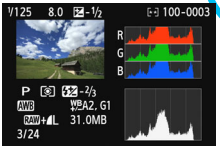
- Piltide vaatamiseks kõige värskemast alates vajutage klahvi <◀>.
  Piltide vaatamiseks kõige esimesest (vanemast) alates vajutage nuppu <▶>.
- Iga nupu <INFO.> vajutus muudab info kuvamise viisi.



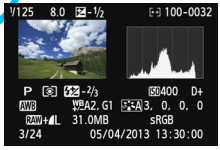
Infot ei kuvata



Kuvatakse põhiinfo



Histogramm



Pildi võtteinfo kuva

3 Lõpetage piltide vaatamisrežiim.

- Vajutage piltide vaatamise režiimist väljumiseks ja võttemäärangute menüü kuvamiseks nuppu <▶>.

3

Loovvõtetega pildistamine

Tavavõtterežiimides valib kaamera suure osa võtte-määranguid automaatselt ja neid ei saa praakpiltide vältimiseks muuta. <**P**> (programse automaatsäri) režiimis saate erinevaid määranguid ise loovalt valida.

- <**P**> režiimis valib kaamera automaatselt korrektseks särituseks vajaliku säriaja ja ava.
- Tavavõtterežiimide erinevust <**P**> režiimist on selgitatud lk. 316-319.
- Selles peatükis kirjeldatud funktsioone saab kasutada ka peatükis 4 selgitatud režiimides <**Tv**>, <**Av**> ja <**M**>.
- Pealkirjale järgnev ☆-märk näitab, et kirjeldatud funktsioon on kasutatav vaid loovvõtterežiimides (lk. 26).

* <**P**> tähistab programmi.

* **AE** tuleneb sõnadest Auto Exposure (automaatsäri).

P: programne automaatsäri

Kaamera määrab automaatselt säriaja ja avaarvu vastavalt objekti valgustatusele. Seda nimetatakse programseks automaatsäriks.

1 Seadke režiimiketas asendisse <P>.

2 Teravustage objekt.

- Suunake pildinäidikusse vaadates valitud iseteravustamispunkt võtteobjektile. Vajutage seejärel kergelt päästikule.
- ▶ Teravustamisel kasutatud teravustamisraami sees olev punkt vilgatab punaselt ja pildinäidiku alumises osas süttib “objekt on terav” märk <●> (lukustuva iseteravustamise režiimis).
- ▶ Säriaeg ja avaarv määratakse automaatselt ning kuvatakse pildinäidikus.

3 Vaadake ekraani.

- Õige säritus on tagatud seni, kuni säriaja ja avaarvu näit ei vilgu.

4 Sooritage võte.

- Komponeerige kaader ja vajutage võtteks päästik lõpuni.

Näpunäited pildistamiseks

- **Muutke ISO-valgustundlikkust. Kasutage kaamera välklampi.**
  Võtteobjekti sobimiseks keskkonna valgustusega saate muuta ISO-valgustundlikkust (lk. 98) või kasutada kaamera välklampi (lk. 111). Režiimis <P> ei käivitu kaamera välklamp automaatselt. Siseruumis või vähese valgusega pildistades peaksite seetõttu vajutama kaamera välklambi tõstmiseks nupule <⚡> (välklamp).
- **Programmi muutmine programmi nihke abil.**
  Programmi nihutamiseks vajutage kergelt päästikule ja valige <⟲> ketast keerates sobiv säriaja ja avaarvu kombinatsioon (programm). Programmi nihe tühistatakse automaatselt pärast võtte sooritamist. Programmi nihe ei ole välgu kasutamisel võimalik.

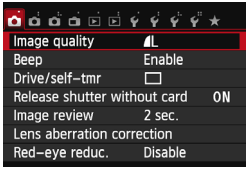
- Kui pildinäidikus vilgub säriaeg “**30"**” ja objektiivi väikseim avaarv (suurim ava), siis jääb pilt alasäritatuks. Suurendage ISO-valgustundlikkust või kasutage välku.
- Kui pildinäidikus vilgub säriaeg “**4000**” ja objektiivi suurim avaarv (väikseim ava), siis jääb pilt ülesäritatuks. Vähendage ISO-valgustundlikkust.

Režiimide <P> ja <A+> (nutikas automaatrežiim) erinevus

Režiimis <A+> määratakse mitmed funktsioonid nagu iseteravustamise toiming ja säri mõõtmisrežiim automaatselt, et vähendada ebaõnnestunud võtete arvu. Määratavad funktsioonid on piiratud. Režiimi <P> puhul määratakse automaatselt ainult säriaeg ja avaarv. Saate vabalt määrata iseteravustamise toimingu, säri mõõtmisrežiimi ja muid funktsioone (lk. 316).

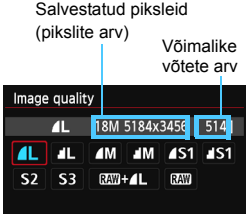
MENU Pildi salvestuskvaliteedi määramine

Saate valida pikslite arvu ja pildi kvaliteedi. Saate valida kümne pildikvaliteedi määrangu vahel: ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1, S2, S3, RAW+◢L, RAW.



1 Valige [Image quality/Pildikvaliteet].

- Vahelehelt [📷1] valige [**Image quality/ Pildikvaliteet**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ [**Image quality/ Pildikvaliteet**] ilmub ekraanile.



2 Valige pildi salvestuskvaliteet

- Valimise hõlbustamiseks kuvatakse vastava kvaliteedimäärangu pikslite arv ja võimalike võtete arv. Vajutage seejärel <SET>.

Pildi salvestuskvaliteedi abijuhend (ligikaudne)

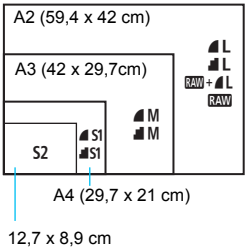
Pildi kvaliteet			Piksleid (megapiksleid)	Faili suurus (MB)	Võtete arv	Maksimaalne sarivõte
L	Kõrge kvaliteet	JPEG	Umbes 17,9 (18 M)	6,4	1140	28 (1140)
L				3,2	2240	2240 (2240)
M	Keskmine kvaliteet		Umbes 8,0 (8 M)	3,4	2150	2150 (2150)
M				1,7	4200	4200 (4200)
S1	Madal kvaliteet		Umbes 4,5 (4,5 M)	2,2	3350	3350 (3350)
S1				1,1	6360	6360 (6360)
S2			Umbes 2,5 (2,5 M)	1,3	5570	5570 (5570)
S3			Umbes 0,35 (0,3 M)	0,3	21560	21560 (21560)
RAW + L	Kõrge kvaliteet		Umbes 17,9 (18 M)	23,5+6,4	230	4 (4)
RAW				23,5	290	7 (8)

* Faili suuruse, võimalike võtete ja maksimaalse sarivõtte valangu väärtused põhinevad Canoni standardtestidel (3:2 pildisuhe, ISO 100 ja tavaline pildi stiil), 8 GB mälukaardiga. **Need arvud erinevad sõltuvalt võtteobjektist, mälukaardi tootjast, kuvasuhtest, ISO-valgustundlikkusest, pildi stiilist, kasutus-määrangutest jne.**
* Sulgudes olevad arvud on antud vastavalt Canoni standardtestidele UHS-I-ühilduva 8 GB mälukaardi kohta.

? Korduma kippuvad küsimused

- **Ma tahan valida printimiseks kasutatavale paberiformaadile sobiva kvaliteedi.**

Paberi formaat



Vaadake pildi salvestuskvaliteeti valimise ajal vasakpoolset tabelit. Kui soovite pilti kärpida, siis on soovitatav kõrgema kvaliteedi määramine (rohkem piksleid), näiteks L, L, RAW+L või RAW. S2 sobib piltide esitamiseks digifotoraamis. S3 sobib piltide meiliga saatmiseks või veebisaidil kasutamiseks.

- **Mis on L ja L erinevus?**
  Need määrangud tähistavad erinevaid pildikvaliteedi tasemeid, mille põhjustavad erinevad andmetihenduse suhted. Määranguga L saavutate parema pildkvaliteedi sama arvu pikslite juures. Kuigi määrangu L pildikvaliteet on veidi madalam, võimaldab see salvestada kaardile rohkem pilte. S2 ja S3 kvaliteediks on L (peen).

- **Mälukaardile mahtus tegelikult enam pilte kui tabelis näidatud.**
  Sõltuvalt võttetingimustest võib mälukaardile mahtuda rohkem pilte kui tabelis näidatud. Samas võib mahtuda ka vähem pilte. Tabelis näidatud mälukaardi maht on vaid hinnanguline.

- **Kas kaamera kuvab maksimaalset sarivõtet?**
  Maksimaalset sarivõtet kuvatakse pildinäidiku parempoolses osas. Kuna selle tähistamiseks on ainult üks numbrikoht **0** - **9**, kuvatakse kõik arve, mis on kõrgemad kui üheksa, kujul "**9**". Pidage silmas, et sarivõtte pikkust näidatakse isegi siis, kui kaameras ei ole kaarti. Veenduge enne pildistamist, et kaameras on kaart.

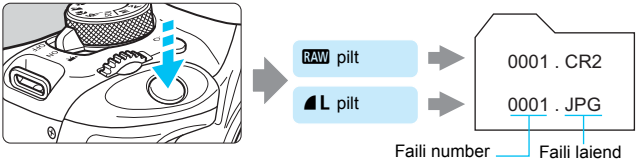
- **Millal ma peaksin kasutama vormingut RAW?**
  RAW pilte peab töötlema arvutis. Lisateavet leiate lõikudest "RAW" ja "RAW+L" järgmiselt leheküljelt.

RAW

RAW on sensorilt salvestatud algne informatsioon, enne kui se konverteeritakse kujule ◢L või muudeks piltideks. RAW pilte ei saa arvutis vaadata ilma spetsiaalset tarkvara kasutamata, nt Digital Photo Professional (kaameraga kaasas, lk. 366). Kuid saate neid pilte töödelda erinevate reguleerimisviisidega, mis ei ole võimalikud teiste pilditüüpide, nt ◢L, puhul. RAW on kasulik, kui soovite pilte ise hiljem töödelda või pildistate olulisi võtteobjekte.

RAW + ◢L

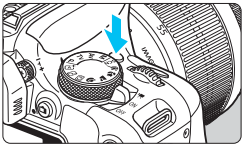
RAW + ◢L salvestab nii RAW kui ◢L pildi ühe võtte ajal. Mõlemad pildid salvestatakse kaardile. Kaks pilti salvestatakse samasse kausta samade failinumbrite alla (faililaiendid .JPG, JPEG jaoks ja .CR2, RAW jaoks). ◢L pilte saab vaadata või printida ka arvutites, millesse pole kaameraga kaasasolevat tarkvara installitud.



Soovitame kasutada arvutis RAW-piltide vaatamiseks kaasasolevat tarkvara. Eraldi müügil olev tarkvara ei pruugi olla võimeline RAW-kujutisi kuvama. Kui soovite saada teada, kas selle kaameraga salvestatud RAW-kujutised ühilduvad muu tarkvaraga, siis võtke ühendust vastava tarkvara tootjaga.

ISO: ISO-valgustundlikkuse muutmine ☆

Valige valgustingimustele vastav ISO-valgustundlikkus (kujutisesensori tundlikkus valgusele). Tavavõtterežiimides määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt (lk. 99).



1 Vajutage nuppu <ISO>. (⏱6)

- [**ISO speed/ISO-valgustundlikkus**] kuvatakse ekraanil.

2 Määrake ISO-valgustundlikkus.

- Vajutage soovitud ISO-valgustundlikkuse valimiseks klahve <◀> <▶> või keerake valijat <⚙>, seejärel vajutage <SET>.
- Samuti saate määrata ISO-valgustundlikkuse kui keerate valijat <⚙> ning vaatate samal ajal ISO-määrangut pildinäidikust.
- Määrangu [**AUTO/AUTOMAATNE**] valimisel määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt (lk. 99).

ISO-valgustundlikkuse abijuhend

ISO-valgustundlikkus	**Pildistamisolukord** (välguta)	**Välgu ulatus**
ISO 100 - 400	Väljas päikesepaistel	Mida kõrgem on ISO-valgustundlikkus, seda kaugem on välgu ulatus (lk. 111).
ISO 400 - 1600	Pilvine taevas või õhtune aeg	
ISO 1600 - 12800, H	Pimedad siseruumid või öösel	

* Kõrgema ISO-valgustundlikkusega jääb pilt teralisem (rohkema müraga).

Kui menüüst [**⚡4: Custom Functions (C.Fn)/⚡4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**] on valitud funktsiooni [**2: ISO expansion/2: ISO laiendamine**] olekuks [**1: On/1: Sees**], saab määrata ka "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) (lk. 300).

- Kui menüüst [**⚡4: Custom Functions (C.Fn)/⚡4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**] on valitud funktsiooni [**3: Highlight tone priority/3: Helendite toonieelistus**] määranguks [**1: Enable/1: Luba**], siis ei saa valida määranguid ISO 100 ja "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) (lk. 301).
- Kõrge temperatuuriga kohtades pildistades võivad pildid jääda teralisemad. Pikad säritused põhjustavad samuti pildil värvide hajumist.

- Kui pildistate kõrge ISO-valgustundlikkusega, siis võib pildile tekkida müra (horisontaalsed jooned, heledad punktid jne).
- Kui kasutate kõrget ISO-valgustundlikkust ning välklampi lähedalasuva objekti pildistamiseks, võidakse kaader ülesäritada.
- Määranguga ISO 12800 või "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) kahaneb maksimaalse sarivõtte pikkus suurel määral.
- Kuna "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) on laiendatud ISO määrang, siis paistavad müra (horisontaalsed jooned, heledad punktid jne) ja valed värvid rohkem välja ning eraldusvõime võib olla madalam kui tavaliselt.
- Kuna fotode salvestamiseks ja video salvestamiseks kasutatav maksimaalse ISO-valgustundlikkuse määrang on erinev, siis võib fotode režiimilt video-režiimile (käsisäriga) lülitumine muuta ISO-valgustundlikkust. Isegi kui lülitate tagasi fotorežiimile, ei lülitu ISO-valgustundlikkuse määrang tagasi algsele. Määratav maksimaalne ISO-valgustundlikkus sõltub funktsioonist [**2: ISO expansion/2: ISO laiendamine**] menüüs [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**].
  - Kui [**0: Off/0: Väljas**] on valitud: kui määrate fotorežiimis valgustundlikkuse määranguks ISO 12800 ning valite videorežiimi, siis muudetakse määranguks ISO 6400.
  - Kui [**1: On/1: Sees**] on valitud: kui määrate fotorežiimis valgustundlikkuse määranguks IISO 12800 või "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) ning valite videorežiimi, siis muudetakse määranguks "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 12800).

ISO [AUTO]

Kui ISO-valgustundlikkus on olekus [**AUTO/AUTOMAATNE**], kuvatakse tegelikult määratav ISO-valgustundlikkus päästiku pooleldi alla vajutamisel. Nagu järgmisel leheküljel näidatud, määratakse ISO-valgustundlikkus vastavalt võtterežiimile.

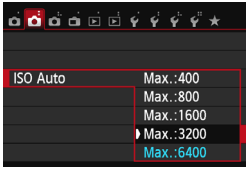
Võtterežiim		ISO-valgustundlikkuse määrang
A+ / CA / / /		Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–6400
		Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–1600
SCN	/ / / /	Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–6400
		Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–12800
P / Tv / Av / M*1		Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–6400*2
Koos välguga		ISO 400*3*4*5

*1: Aegvõtte puhul on määranguks fikseeritud ISO 400.
*2: Sõltub määratud maksimaalse ISO piirangust.
*3: Kui täitevälk põhjustab ülesäritust, siis määratakse ISO 100 või kõrgem ISO.
*4: V.a režiimides A+, , ja .
*5: Kui kasutate välise Speedlite-välklambiga mõõtevälget režiimides CA, , , , , ja <P>, siis määratakse automaatselt vahemikust ISO 400 - 1600 (või maksimaalse piiranguni).

Kui määratud on [**AUTO**], siis tähistatakse ISO-valgustundlikkust täisühikulise sammuga. Kuid tegelik ISO-valgustundlikkus määratakse täpsema sammuga. Seetõttu võite leida pildi võtteinfost (lk. 271) teisi ISO-väärtusi, näiteks 125 või 640.

MENU Maksimaalse ISO-valgustundlikkuse määramine režiimi [ISO Auto/Automaatne ISO] ☆ jaoks

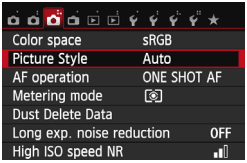
Automaatse ISO-valgustundlikkuse režiimi jaoks on võimalik valida maksimaalne ISO-valgustundlikkus vahemikust ISO 400–6400.



Vahelehelt [2] valige [**ISO Auto/ Autom. ISO**] ja vajutage seejärel <SET>. Valige ISO-valgustundlikkus, seejärel vajutage <SET>.

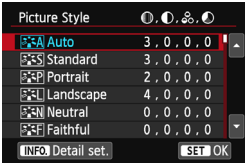
Optimaalsete kujutiseomaduste valimine ☆

Pildi stiili muutes saate pildistatud kujutist enne mälukaardile salvestamist vastavalt võtteobjektile või oma fotograafilistele eelistustele töödelda. Tavavõtterežiimides ei saa pildi stiili valida.



1 Valige [Picture Style/Pildi stiil].

- Vahelehelt [3] valige [**Picture Style/ Pildi stiil**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub pildi stiili valikumenüü.



2 Valige pildi stiil.

- Vajutage klahve <▲> <▼>, et valida pildi stiil ja vajutage seejärel <SET>.
- Pildi stiil määratakse ja menüü ilmub uuesti.

Pildi stiili omadused

Auto (Automaatne)

Värvitoone reguleeritakse automaatselt vastavalt kaadrile. Värvid paistavad erksad, eriti sinine taevas, roheline loodus ja päikeseloojangud välitingimustes.

Kui soovitud värvitooni ei saa režiimiga [**Auto/Automaatne**], siis kasutage teist pildistiili.

Standard (Standardne)

Pilt tuleb ergas, terav ja kontrastne. See on üldkasutatav, peaaegu alati sobiv pildi stiil.

Portrait (Portree)

Ilusad nahatoonid. Pilt näib pehmem. Sobib lähiportreede jaoks. Määrangut [**Color tone/Värvitoon**] (lk. 138) muutes saate naha tooni pildil täpsustada.

Landscape (Maastikuvõte)
Erksa sinise ja rohelisega väga teravad ja kontrastsed pildid. Tõhus muljetavaldavate maastikuvõtete saamiseks.

Neutral (Neutraalne)
See pildi stiil on kasutajatele, kes eelistavad pilte ise arvutis töödelda. Pastelne naturaalsete värvidega pilt.

Faithful (Tõetruu)
See pildi stiil on kasutajatele, kes eelistavad pilte ise arvutis töödelda. Värvitemperatuuriga 5200 K pildistamisel täpsustatakse värvitoone võtteobjekti loomuliku värvuse saavutamiseks kolorimeetriliselt. Pildid jäävad tuhmid ja pastelsed.

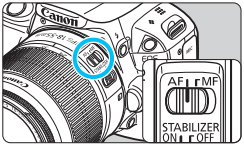
Monochrome (Monokroomne)
Mustvalgete piltide salvestamiseks.

Teisi kui RAW vormingus salvestatud mustvalgeid pilte ei saa uuesti värviliseks muuta. Kui soovite edaspidi värvipilte pildistada, siis ärge unustage [**Monochrome/Monokroomne**] määrangut tühistada. Kui valitud on [**Monochrome/Monokroomne**], ilmub pildinäidikusse <**B/W**>.

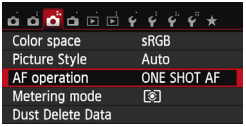
User Def. 1-3 (Kasutaja kirjeldatud 1-3)
Saate salvestada põhistiili, näiteks [**Portrait/Portree**], [**Landscape/Maastik**] pildistiili faili ning seejärel seda soovitud viisil reguleerida (lk. 140). Kõik seadistamata kasutaja kirjeldatud pildi stiilid annavad sama tulemuse kui pildi stiil [**Auto/Automaatne**].

AF: Iseteravustamise toimingu muutmine ☆

Valige AF- (iseteravustamise) režiim, mis sobib pildistamise tingimuste või pildistatava objektiga. Tavavõtterežiimides määratakse optimaalne iseteravustamise toiming vastavalt võtterežiimile.

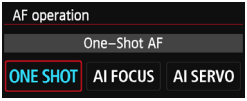


1 Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <AF>.



2 Valige [AF operation/Iseteravustamise toiming].

- Vahelehelt [3] valige [**AF operation/ Iseteravustamise toiming**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ [**AF operation/Iseteravustamise toiming**] kuvatakse ekraanil.



3 Valige iseteravustamise toiming.

- Vajutage klahve <◀> <▶>, et valida soovitud iseteravustamise toiming ning vajutage seejärel <SET>.

4 Teravustage objekt.

- Suunake teravustamispunkt võtteobjektile ja vajutage kergelt päästikule. Kaamera teravustab valitud iseteravustamisrežiimi kasutades.

Lukustuv teravustamine paigalolevate objektide pildistamiseks

Sobilik paigalolevate objektide pildistamiseks. Päästiku kergel vajutamisel teravustab kaamera objekti vaid kord.

- Kui objekt on terav, siis vilgatab teravuse saavutanud iseteravustamispunkt punaselt ja pildinäidikus süttib "objekt on terav" märk <●>.
- Hindava säri mõõtmise (lk. 121) puhul määratakse säritus teravustamisega samal ajal.
- Päästiku kergelt vajutatuna hoidmine lukustab teravustamise. Nii saate pildi soovi järgi ümber kadreerida.

- Kui teravustamine ei õnnestu, siis hakkab “objekt on terav” märk <●> pildinäidikus vilkuma. Kui see juhtub, ei toimu võtet isegi päästikunupu lõpuni alla vajutamisel. Kadreerige võte ümber ja proovige uuesti teravustada või vaadake lõiku “Kui iseteravustamine eksib” (lk. 107).
- Kui [**1: Beep/ 1: Helisignaal**] määrata olekusse [**Disable/Keela**], siis teravuse saavutamisel helisignaali ei kostu.

AI servoteravustamine liikuvate objektide pildistamiseks

See teravustamisrežiim on mõeldud liikuvate objektide jaoks, kui teravustamiskaugus pidevalt muutub. Päästiku kergelt vajutatuna hoidmine tagab objekti pideva teravustamise.

- Säri mõõdetakse vahetult enne katiku rakendumist.
- Teravustamispunkti automaatsel valikul (lk. 105) kasutab kaamera teravustamiseks esmalt keskmist iseteravustamispunkti. Iseteravustamise ajal, kui objekt liigub keskmisest iseteravustamispunktist eemale, jätkub teravustamine seni, kuni objekt on teise iseteravustamispunkti sees.

AI servoteravustamisel ei kõla helisignaal isegi teravustamise õnnestumisel. Samuti ei sütti pildinäidikus märk “objekt on terav” <●>.

AI iseteravustamine iseteravustamise toimingu automaatseks vahetamiseks

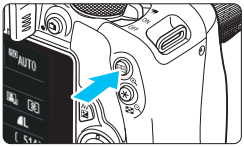
AI iseteravustamine vahetab iseteravustamisrežiimi automaatselt lukustuva iseteravustamise režiimilt AI servoteravustamise režiimile, kui võtteobjekt hakkab liikuma.

- Pärast võtteobjekti teravustamist lukustuva teravustamise režiimis tuvastab kaamera objekti liikuma hakkamise ja muudab teravustamisrežiimi automaatselt AI servoteravustamisele.

Kui kaamera teravustab aktiiveeritud servoteravustamise režiimiga AI iseteravustamise ajal võtteobjekti, kostub helisignaal. Kuid märk “objekt on terav” <●> pildinäidikus ei sütti. Arvestage, et sellisel juhul teravust ei lukustata.

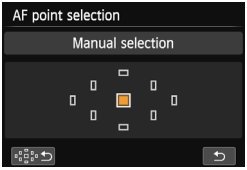
⊞ Iseteravustamispunkti valimine ☆

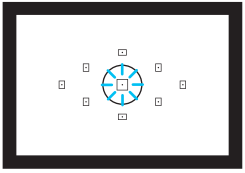
Tavavõtterežiimides teravustab kaamera automaatselt kõige lähemal asuvale objektile.
Seetõttu ei pruugi kaamera teravustada alati soovitud objekti. Võtterežiimides <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> ja <**M**> saate valida teravustamispunkti ja kasutada seda võtteobjekti teravustamiseks.



1 Vajutage nuppu <⊞>. (⏱6)

- Valitud iseteravustamispunkti kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristalltablool.





2 Valige sobiv iseteravustamispunkt.

- Valige nooleklahvidega <✥> teravustamispunkt.
- Pildinäidikusse vaadates võite teravustamispunkti valida valijat <⊙> keerates, kuni sobiv teravustamispunkt vilgatab punaselt.
- Kõigi teravustamispunktide süttimine näitab, et kasutusel on automaatne teravustamispunkti valik. Teravustamispunkt valitakse sellisel juhul automaatselt.
- <SET> nupu vajutus lülitab keskmise teravustamispunkti kasutamiselt teravustamispunkti automaatsele valikule ja vastupidi.

3 Teravustage objekt.

- Suunake valitud iseteravustamispunkt objektile ja vajutage teravustamiseks kergelt päästikule.

- Saate puudutada teravustamispunkti valimiseks ka vedelkristallekraani. Teravustamispunkti käsitsi valimise ajal ekraani alumises vasakus servas ikooni [⊞↩] puudutamine lülitab kaamera automaatsele teravustamispunkti valikule.
- Kui määrate funktsiooni [**🔧3: Switch ⊞/✳ button/🔧3: Vahetus ⊞/✳ nupp**] olekuse [**Enable/Luba**], siis saate vahetada nupu <⊞> ja nupu <✳> funktsioonid.

Näpunäited pildistamiseks

- **Kasutage lähedalt portree pildistamisel lukustuvat iseteravustamist ja teravustage silmadele.**
  Silmade teravustamise järel võite pildi ümber kadreerida ja nägu jääb terav.
- **Kasutage keerukates teravustamistingimustes keskmist teravustamispunkti.**
  Üheksa teravustamispunkti seast teravustab keskmine kõige paremini.
- **Kasutage liikuvate objektide hõlpsamaks teravustamiseks teravustamispunkti automaatset valikut ja AI-servoteravustamist** (lk. 104)**.**
  Sellisel juhul valitakse võtteobjekti teravustamiseks keskmine teravustamispunkt. Iseteravustamise ajal, kui objekt liigub keskmisest iseteravustamispunktist eemale, jätkub teravustamine seni, kuni objekt on teise iseteravustamispunkti sees.

Kaamera välgu iseteravustamise lisavalgusti

Halva valgustusega tingimustes sooritab kaamera välk päästiku pooleldi alla vajutamisel lühikese aja jooksul mitu välget. See valgustab võtteobjekti ja võimaldab kergemat iseteravustamist.

- Iseteravustamise lisavalgustit ei kasutata järgmistel võtterežiimidel: <>, <>, <> ja <>.
- Iseteravustamise lisavalgusti ei aktiveeru AI-servoteravustamise kasutamisel.
- Kaamera välklambi iseteravustamise lisavalgusti toimekaugus on umbes 4 meetrit.
- Loovvõtte režiimides süttib iseteravustamise lisavalgusti vajaduse korral, kui sisseehitatud välk nupu <> (lk. 111) abil üles tõsta. Arvestage, et sõltuvalt määrangust [**4: AF-assist beam firing/4: Iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine**] menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)/ 4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**], ei pruugita iseteravustamise lisavalgustit kasutada (lk. 302).

Kui kasutate telekonverterit (eraldi müügil) ning maksimaalne ava muutub väiksemaks kui f/5,6, siis iseteravustamisega pildistamine pole võimalik (v.a režiimides [**+Tracking/+Jälitamine**], [**FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi**] ja [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**] reaalajavaatega pildistamise ajal). Üksikasjad leiate konverteri kasutusjuhendist.

Raskesti teravustatavad objektid

Iseteravustamine võib ebaõnnestuda (pildinäidiku märk <●> vilgub) näiteks järgmiste objektide pildistamisel:

- Vähese kontrastsusega objektid
  (Näide: sinine taevas, ühevärvilised siledad pinnad jne.)
- Hämaras asuvad objektid
- Peegelduvad objektid tugevas valguses
  (Näide: läikiv autokere jne.)
- Lähedal ja kaugel asuvad objektid, mida katab üks iseteravustamispunkt
  (Näide: puuris olev loom jne.)
- Korduvad mustrid
  (Näide: kõrghoone aknad, arvutiklaviatuurid jne.)

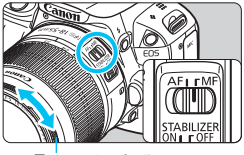
Sellisel juhul kasutage ühte järgmistest võimalustest:

(1) Kasutage teravustamise lukustust võtteobjektiga samal kaugusel olevale objektile ja kadreerige võte ümber (lk. 61).

(2) Seadke objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**MF**> ja teravustage seejärel käsitsi.

Režiimides [**+Tracking/+Jälitamine**], [**FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi**] või [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**] reaalaja vaate kasutamisel raskesti teravustatavad objektid leiate lk. 170.

MF: käsitsiteravustamine



Teravustamisrõngas

1 Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <MF>.

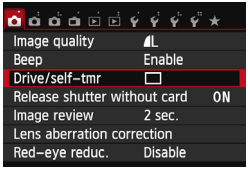
2 Teravustage objekt.

- Pöörake objektiivi teravustamisrõngast kuni pilt pildinäidikus muutub teravaks.

Kui hoida käsitsiteravustamisel päästikut kergelt vajutatuna, siis vilgatab teravaks muutunud objektile suunatud aktiivne teravustamispunkt, kostub helisignaal ja süttib “objekt on terav” märk <●> pildinäidikus.

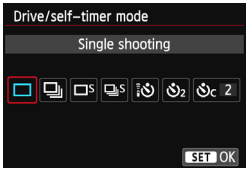
Päästiku töörežiimi valimine

Võimalikud on üksikvõtte ja sarivõtte režiimid. Tavavõtterežiimides ei ole võimalik valida vaikse üksikvõtte ning vaikse sarivõtte režiime.



1 Valige [Drive/self-tmr/Päästik/iseavaja].

- Vahelehelt [1] valige [**Drive/self-tmr/Päästik/iseavaja**] ja vajutage seejärel <SET>.
- [**Drive/self-tmr/Päästik/iseavaja**] kuvatakse ekraanil.



2 Valige päästiku töörežiim.

- Vajutage klahve <◄> <►>, et valida soovitud päästikurežiim ning vajutage seejärel <SET>.

□ : **Single shooting (Üksikvõte)**
Päästiku lõpuni vajutamisel toimub ainult üks võte.

□ : **Continuous shooting (Sarivõte)** (kuni 4 võtet sekundis)
Päästiku lõpuni vajutamisel ja allhoidmisel toimub võtete seeria.

□S : **Silent single shooting (Vaikne üksikvõte)** ☆
Üksikvõte vaiksema heliga kui režiimis <□>.

□S : **Silent continuous shooting (Vaikne sarivõte)**
(kuni 2,5 võtet sekundis) ☆
Sarivõte vaiksema heliga kui režiimis <□>.

: **Self-timer: 10sec./remote control (Iseavaja: 10 s / distantspäästik)**

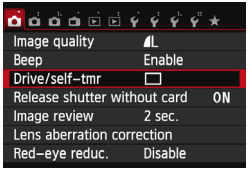
2 : **Self-timer: 2 sec. (Iseavaja: 2 s)**

C : **Self-timer: Continuous (Iseavaja: sarivõte)**
Iseavajaga pildistamise juhised leiate lk. 110. Distantspäästikuga pildistamise kohta vaadake lk. 309.

- Kui määratud on <□S> või <⧉S>, siis viide päästikunupu lõpuni vajutamise ja võtte tegemise vahel on pikem kui tavalise üksikvõtte või sarivõtte puhul.
- Kui [**3: AF operation/3: Iseteravustamise toiming**] olekuks on määratud [**AI Servo AF/AI servoteravustamine**] või [**AI Focus AF/ AI iseteravustamine**], siis <□S> ja <⧉S> ei saa valida. Kui määratud on <□S> või <⧉S>, siis [**3: AF operation/3: Iseteravustamise toiming**] määranguks valitakse [**One Shot AF/Lukustuv teravustamine**].
- Reaalajavaate režiimis ei saa <□S> ja<⧉S> määrata.
- Kui aku laetuse tase on madal, on sarivõtte kiirus mõnevõrra aeglasem.
- AI servoteravustamise kasutamisel võib sarivõtte kiirus muutuda sõltuvalt võtteobjektist ja kasutatavast objektiivist aeglasemaks.
- ⧉: maksimaalne sarivõtte kiirus 4 kaadrit sekundis saavutatakse järgmistel tingimustel*: 1/500 s või lühema säriajaga ning maksimaalse avaga (sõltub objektiivist). Sarivõte võib muutuda aeglasemaks sõltuvalt objektiivi tüübist, säriajast, avast, võtteobjektist, valgustusest, välgu kasutamisest jne.

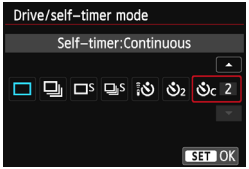
  * Järgmiste objektiividega saab sooritada 4 võtet sekundis lukustuva teravustamise režiimis kui kujutisestabilisaator on lülitatud välja. EF 300mm f/4L IS USM, EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF 75-300mm f/4-5.6 IS USM ja EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.

Iseavaja kasutamine



1 Valige [Drive/self-tmr/Päästik/iseavaja].

- Vahelehelt [1] valige [**Drive/self-tmr/Päästik/iseavaja**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ [**Drive/self-tmr/Päästik/iseavaja**] kuvatakse ekraanil.



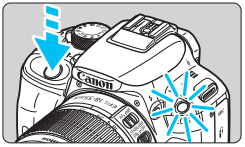
2 Valige iseavaja.

- Vajutage klahve <◀> <▶>, et valida iseavaja ning vajutage seejärel <SET>.

  : **10-sekundiline iseavaja**
  On võimalik kasutada ka distantspäästikut (lk. 309).

  2: **2-sekundiline iseavaja** (lk. 147)

  C: **10-sekundiline iseavaja sarivõttega**
  Vajutage klahve <▲> <▼>, et määrata iseavajaga tehtavate võtete arv (2 kuni 10).



3 Sooritage võte.

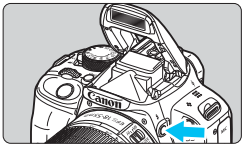
- Vaadake läbi pildinäidiku, teravustage võtteobjekt ning seejärel vajutage päästikunupp lõpuni.
- ▶ Saate kontrollida iseavaja taimeri toimingut iseavaja signaaltule abil, helisignaalide põhjal ja numbriloenduri järgi (sekundites) vedelkristallekraanil.
- ▶ Kaks sekundit enne võtte sooritamist jääb iseavaja signaaltuli põlema ja kõlab tihedam helisignaal.

- <C> kasutamisel võib võtete vaheline ajavahemik sõltuvalt võtte-määrangutest, nt pildisalvestuskvaliteedist ja välgust pikeneda.
- Kui te ei vaata päästiku vajutamise ajal läbi pildinäidiku, siis kinnitage okulaari kaas (lk. 310). Kui valgus siseneb päästiku vajutamise ajal pildinäidikusse, siis võib see säritust mõjutada.

- Soovitame pärast iseavajaga pildistamist taasesitada teravustamise ja sääituse kontrollimiseks pilt (lk. 89).
- Kui soovite iseavaja abil ennast pildistada, kasutage teravustamise lukustamist (lk. 61) objektile, mis asub võimalikult lähedal kohale, kus soovite ennast jäädvustada.
- Iseavaja tühistamiseks puudutage vedelkristallekraani või vajutage <SET>.

ϟ Kaamera välklambi kasutamine

Tõstke ruumides, hämaras või vastuvalguses pildistades välguga võtteks kaamera välklamp tööasendisse ja vajutage päästikule. Režiimis <**P**> valib kaamera ise kaamera värina mõju vältiva säriaja (1/60 s–1/200 s).

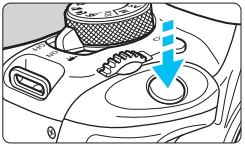


1 Vajutage nuppu <ϟ>.

- Loovvõtete režiimides võite alati vajutada <ϟ> nuppu, et võttel välku kasutada.
- Välgu laadimise ajaks süttib pildinäidikus kiri "ϟ**buSY**" ja ekraanil on kiri [**BUSY ϟ/HÕIVATUD ϟ**].

2 Vajutage kergelt päästikule.

- Veenduge, et pildinäidiku alaservas vasakul põleb <ϟ> märk.



3 Sooritage võte.

- Kui vajutada pildi teravustamise järel päästik lõpuni, siis toimub välguga võte.

Kaamera välgu töökaugus [Ligikaudu meetrites]

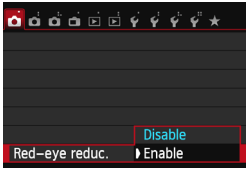
ISO-valgustundlikkus (lk. 98)	EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II	
	Lainurkvõte	Televõte
100	1 - 2,7	1 - 1,7
200	1 - 3,8	1 - 2,4
400	1 - 5,4	1 - 3,4
800	1 - 7,6	1 - 4,7
1600	1,3 - 10,7	1 - 6,7
3200	1,9 - 15,2	1,2 - 9,5
6400	2,7 - 21,5	1,7 - 13,4
12800	3,8 - 30,4	2,4 - 19,0
H: 25600	5,4 - 43,0	3,4 - 26,9

Näpunäited pildistamiseks

- **Kui võtteobjekt on liiga kaugel, siis suurendage ISO-valgustundlikkust** (lk. 98).
  Kui suurendate ISO-valgustundlikkust, siis laieneb ka välklambi tööpiirkond.
- **Eredas valguses vähendage ISO-valgustundlikkust.**
  Kui sarituse näidud pildistamisel vilguvad, siis vähendage ISO-valgustundlikkust.
- **Eemaldage objektiivi varjuk. Ärge minge võtteobjektile liiga lähedale.**
  Kui objektiivil on valgusvarjuk või kui olete võtteobjektile liiga lähedal, võib välgu varjutamise tõttu tekkida tume pilt. Kontrollige olulisi pilte ekraanilt ja veenduge, et välklamp on neid normaalselt valgustanud (alaosa ei ole tumedaks jäänud).

MENU "Punasilma" vähenduse kasutamine

"Punasilma" vähendava lisatule kasutamine enne välguga võtet vähendab võimalust, et pildistatavate silmad jäävad piltidel punased.
"Punasilma" vähendus töötab kõigi võtterežiimide puhul peale režiimide <⚡>, <▲>, <🔍>, <▲▲> või <☀>.



- Vahelehelt [📷1] valige [**Red-eye reduc./ Punasilma vähendus**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Välguga pildistamisel süttib päästiku kergel vajutamisel "punasilma" vähendav lisatuli. Seejärel toimub päästiku lõpuni vajutamisel võte.

- "Punasilma" vähenduse toime on tulemuslikum, kui pildistatav vaatab "punasilma" vähendavat lisatuld, ruum on hästi valgustatud või te pildistate võtteobjekti lähemalt.
- Päästiku kergel vajutusel hakkab "punasilma" vähenduse indikaator pildinäidiku alaservas lühenema. Parima tulemuse saate, kui pildistate pärast indikaatori kustumist.

- Lisatule efektiivsus "punasilma" vähendajana võib erinevate inimeste puhul olla erinev.

4

Põhjalikud võttefunktsioonid

See peatükk täiendab eelmist peatükki ja tutvustab täiendavaid võimalusi loovaks pildistamiseks.

- Esimene peatüki osa kirjeldab kuidas kasutada režiimiketta režiime <**Tv**>, <**Av**> ja <**M**>.
- Selles peatükis kirjeldatud funktsioone saab kasutada ka peatükis 3 selgitatud režiimides <**Tv**>, <**Av**> ja <**M**>.
- Kui soovite näha milliseid funktsioone saab kasutada eri võtterežiimides, vaadake lk. 316.
- Pealkirjale järgnev ☆-märk näitab, et kirjeldatud funktsioon on kasutatav vaid loovvõtterežiimides (lk. 26).

Valimisketta osuti

Osutimärk <>, mida kuvatakse koos säriaja, avaarvu või säri nihutuse määraga tähistab seda, et vastava määrangu muutmiseks on võimalik keerata valimisketast <>.

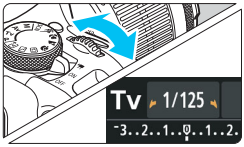
Tv : võtteobjekti liikumise edasiandmine

Režiimiketta <Tv> (säriaja etteandega automaatsäri) režiimi kasutades saate pildil liikumise peatada või jäädvustada pildile liikumise illusiooni.
* <Tv> tuleneb sõnadest Time value (valitud aeg).

Hägustatud liikumine
(Pikk säriaeg: 1/30 s.)

Peatatud liikumine
(Lühike säriaeg: 1/2000 s.)

1 Seadke režiimiketas asendisse <Tv>.



2 Määrake soovitud säriaeg.

- Säriaja valikuks leiate soovitusi osast “Näpunäited pildistamiseks”.
- Valijat <QUICK> paremale keerates muudate säriaega lühemaks ja vasakule liigutades pikemaks.

3 Sooritage võte.

- Kui vajutate pildi teravustamise järel päästiku lõpuni, siis toimub võte valitud säriajaga.

Säriaja näit
Vedelkristallekraanil näete säriaega murruna. Pildinäidikus aga kuvatakse vaid murru nimetajat. “**0"5**” tähistab säriaega 0,5 s ja “**15"**” säriaega 15 s.

Näpunäited pildistamiseks

- **Kiireltliikuva võtteobjekti liikumise peatamiseks**
  Kasutage lühikesi säriaegu, nagu 1/4000 s kuni 1/500 s.

- **Jooksva lapse või looma hägustamiseks ning liikumise efekti saavutamiseks**
  Kasutage keskmisi säriaegu nagu 1/250 s kuni 1/30 s. Hoidke kaamerat liigutades objekti kaadris ja vajutage võtteks päästikule. Teleobjektiivi kasutamisel hoidke seda kaamera värinast tekkiva pildi ähmasuse vältimiseks kindlalt.

- **Kiirevoolulise jõe või purskkaevu vee hägustamiseks**
  Kasutage pikka säriaega, mis on 1/30 s või pikem. Kasutage kaamera värina vältimiseks statiivi.

- **Valige selline säriaeg, et avaarvu näit pildinäidikus ei vilguks.**
  Kui vajutada kergelt päästikule ja muuta säriaega sel ajal, kui pildinäidikus kuvatakse avaarvu, siis muutub ka avaarvu näit säilitamaks sama säritust (kujutisesensorile langeva valguse hulka). Kui võtteks vajalik avaarv väljub avaarvu muutmise võimalikest piiridest, siis hakkab avaarvu näit vilkuma. See näitab, et standardsäritus ei ole võimalik.

  Kui kujutis jääks liiga tume, siis hakkab vilkuma suurima ava (väikseima avaarvu) näit. Kui nii juhtub, siis valige valijat <☼> vasakule keerates pikem säriaeg või suurendage ISO-valgustundlikkust.
  Kui kujutis jääks liiga hele, siis hakkab vilkuma vähima ava (suurima avaarvu) näit. Kui nii juhtub, siis valige valijat <☼> paremale keerates lühem säriaeg või vähendage ISO-valgustundlikkust.

ϟ Kaamera välklambi kasutamine

Õige sarituse saavutamiseks määratakse välgu võimsus vastavalt määratud avaarvule (automaatvälgu säritus). Välguga võtte säriaeg võib olla 1/200 s kuni 30 s.

Av : teravussügavuse muutmine

Ähmase tausta saamiseks või nii esi- kui tagaplaani teravalt jäädvustamiseks kasutage režiimiketta < **Av** > (ava etteandega automaatsäri) režiimi sobiva teravussügavuse (teravalt jäädvustuva ala ulatuse) valikuks.

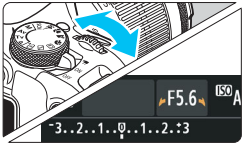
*Tähis < **Av** > tuleneb sõnadest Aperture value (valitud ava), mis märgib ava suurust objektiivis olevas diafragmas.

Ähmane taust
(Väikese f-avaarvuga: f/5,6)

Terav esi- ja tagaplaan
(Suure f-avaarvuga: f/32)

---

1 Seadke režiimiketas asendisse < Av >.



2 Valige sobiv avaarv.

- Mida suurem on avaarv, seda laiem on teravussügavus, kus nii esi- kui tagaplaan jäädvustatakse teravalt.
- Valija < > paremale keeramine määrab suurema f-arvu (väiksema ava) ja selle vasakule keeramine määrab väiksema f-arvu (suurema ava).

3 Sooritage võte.

- Teravustage ja vajutage võtteks päästik lõpuni. Võte toimub valitud avaarvuga.

Ava näit

Mida suurem f-avaarv, seda väiksem on ava suurus. Kaameral valitav avaarvude vahemik sõltub kasutatavast objektiivist. Ilma objektiivita kaamera näitab avaarvu “**00**”.

Näpunäited pildistamiseks

- **Suure avaarvu (väikese ava) kasutamisel hämaras võib kaamera liikumine võttel muuta pildi uduseks.**
  Suure avaarvu (väikse ava) valikul kasutab kaamera pikemaid säriaegu. Hämaras võib kaamera valida säriajaks kuni 30 s. Suurendage sel juhul ISO-valgustundlikkust ja hoidke kaamerat võttel paigal või kasutage statiivi.

- **Teravussügavus sõltub lisaks avaarvule veel objektiivist ja võtteobjekti kaugusest.**
  Lainurkobjektiivide teravussügavus (teravustamispunkti ees ja taga olev terav vahemik) on suur, seepärast ei ole esiplaanist tagaplaanini terava pildi saamiseks vaja suurt avaarvu kasutada. Teiselt poolt on teleobjektiivide teravussügavus väike.
  Mida lähemal on võtteobjekt, seda väiksem on teravussügavus. Kaugema objekti pildistamisel on teravussügavus suurem.

- **Valige selline ava, et säriaja näit pildinäidikus ei vilguks.**
  Kui vajutada kergelt päästikule ja muuta avaarvu sel ajal, kui pildinäidikus kuvatakse säriaega, siis muutub ka säriaja näit säilitamaks sama säritust (kujutisesensorile langeva valguse hulka). Kui võtteks vajalik säriaeg väljub säriaja muutmise võimalikest piiridest, siis hakkab säriaja näit vilkuma. See näitab, et standardsäritus ei ole võimalik.

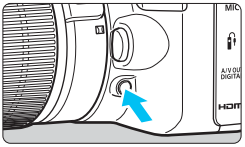
  Kui kujutis jääks liiga tume, siis hakkab vilkuma säriaja näit “**30"**” (30 s). Kui nii juhtub, siis valige valijat <⚙> vasakule keerates väiksem avaarv või suurendage ISO-valgustundlikkust.
  Kui kujutis jääks liiga hele, siis hakkab vilkuma säriaja näit “**4000**” (1/4000 s). Kui nii juhtub, siis valige valijat <⚙> paremale keerates suurem avaarv või vähendage ISO-valgustundlikkust.

ϟ Kaamera välklambi kasutamine

Õige särituse saavutamiseks määratakse välgu võimsus vastavalt määratud avaarvule (automaatvälgu säritus). Säriaeg seatakse automaatselt 1/200 s - 30 s vastavalt valgustingimustele.
Hämaras valgustab võtteobjekti sobiva võimsusega välge ja tausta normaalse särituse tagab kaamera valitud piisavalt pikk säriaeg. Seega saavad nii võtteobjekt kui ka taust normaalselt säritatud (automaatne pika säriajaga välguga võte). Kui hoiate kaamerat käes, siis püüdke seda hoida terava pildi saamiseks liikumatult. Soovitame kasutada statiivi.
Pika säriaja keelamiseks valige menüüst [**📷2: Flash control/ 📷2: Välklambi juhtimine**] funktsiooni [**Flash sync. speed in Av mode/ Välgu sünkroonimine Av-režiimis**] määranguks [**1/200-1/60 sec. auto/ 1/200-1/60 s autom.**] või [**1/200 sec. (fixed)/1/200 s (fiks.)**] (lk. 232).

Teravussügavuse kontroll ☆

Ava (diafragma) suurus muutub ainult foto tegemise hetkel. Muul juhul on diafragma täielikult avatud. Seetõttu paistab teravussügavus kitsas, kui vaatate kaadrit pildinäidikust või vedelkristallekraanilt.



Teravussügavuse (sobiliku teravustamise vahemiku) visuaalseks kontrolliks enne võtet vajutage teravussügavuse kontrolli nupule.

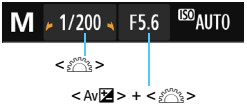
Kui vaatate reaalaja vaate pilti (lk. 150) ja hoiate samal ajal all teravussügavuse kontrolli nuppu, muutub kaamera ava ja näete kuidas teravussügavus muutub.

M: käsisäri

Selles režiimis saab võtteks valida nii säriaja kui ka ava. Vaadates pildinäidikus olevat särimõõdikut, saate määrata soovitud sarituse. Seda meetodit nimetatakse käsisäriks ehk sarituse käsitsi määramiseks.
* <M> tähistab sõna Manual (käsitsi).

1 Seadke režiimiketas asendisse <M>.

2 Määrake ISO-valgustundlikkus (lk. 98).



3 Valige võtte säriaeg ja ava.

- Keerake säriaja määramiseks valijat <>.
- Avaarvu määramiseks hoidke <Av> nuppu all ja keerake valijat <>.

Standardsarituse märk

Särimõõdiku osuti

4 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Kaamera kuvab säri andmeid pildinäidikus.
- Särimõõdiku osuti <▮> näitab kui kaugel on hetkel kasutatav säritase standardsarituse tasemest.

5 Määrake säritus ja sooritage võte.

- Jälgige särimõõdikut ja korrigeerige soovi korral säriaega või ava.
- Kui säri nihutuse väärtus ületab ±2 ühikut mõõdetud standard-säritusest, siis kuvatakse särimõõdiku lõpus pildinäidikus <◖> või <◗>. (Kui säri tase ületab vedelkristallekraanil ±3 ühikut, siis kuvatakse <◖> või <◗>.)

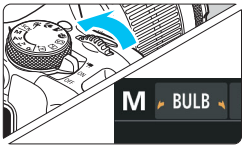
Automaatse ISO-valgustundlikkuse määramise kasutamisel muudetakse standardsarituse saavutamiseks valitud säriaja ja avaga ISO-valgustundlikkuse määrangut. Seetõttu ei pruugi te saavutada soovitud säriefekti.

- Kui funktsiooni [**2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Automaatne valgustuse optimeerija**] märkeruut <✓> eemaldada määrangult [**Disable during man expo/Keela käsisäri ajal**], siis saab Auto Lighting Optimizer (Automaatse valgustuse optimeerija) määrata režiimis <**M**> (lk. 130).
- Kui valitud on automaatne ISO-valgustundlikkuse määramine, siis võite vajutada ISO-valgustundlikkuse lukustamiseks mõõdetud tasemele <✱>.
- Kui vajutate nupule <✱> ning kadreerite võtte ümber, siis näete säritaseme indikaatorilt (lk. 24, 25) säritaseme erinevust sellest hetkest, kui vajutasite nupule <✱>.

ϟ Kaamera välklambi kasutamine

Õige sarituse saavutamiseks määratakse välgu võimsus vastavalt käsitsi määratud avaarvule (automaatvälgu säritus). Välguga võtte säriaeg võib olla 1/200 s kuni 30 s või saate kasutada aegvõtet.

BULB: aegvõte



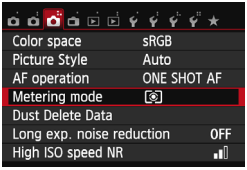
Aegvõttel on katik avatud seni kuni päästik on alla vajutatud. Seda saab kasutada ilutulestiku ja teiste pikka säriaegu nõudvate objektide pildistamiseks.
Keerake toimingu 3 ajal valijat <BULB> vasakule, et määrata <**BULB/AEGVÕTE**>. Vedelkristallekraanil kuvatakse võttel kulunud säriaega.

- Ärge suunake objektiivi salvestamise ajal päikese poole. Päikese kuumus võib kaamerat seest kahjustada.
- Kuna aegvõttel salvestab kujutisesensor enam müra, võib pilt jääda veidi teraline.
- Kui [**3: Long exp. noise reduction/ 3: Pika säriaja müravähendus**] on seatud olekusse [**Auto/Automaatne**] või [**Enable/Luba**], siis pika säriaja poolt salvestatavat müra vähendatakse (lk. 132).

- Aegvõtte puhul soovitame kasutada statiivi ja distantspäästikut (eraldi müügil, lk. 310).
- Saate kasutada aegvõttega pildistamiseks ka kaugjuhtimispulti (eraldi müügis, lk. 309). Kui vajutate kaugjuhtimispuldi edastusnuppu, siis algab aegvõte kohe või 2 sekundit hiljem. Vajutage aegvõtte peatamiseks nuppu uuesti.

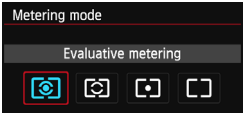
Säri mõõterežiimi valimine ☆

Kaameral on neli meetodit (säri mõõtmisrežiimi) võtteobjekti valgustatuse mõõtmiseks. Tavaliselt on soovitatav kasutada hindavat säri mõõtmist. Tavavõtterežiimides kasutab kaamera automaatset valikut.



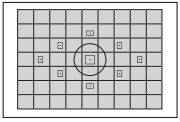
1 Valige [Metering mode/ Säri mõõtmisrežiim].

- Vahelehelt [3] valige [**Metering mode/ Säri mõõtmisrežiim**] ja vajutage seejärel <SET>.

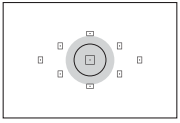


2 Valige säri mõõtmisrežiim.

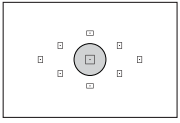
- Valige säri mõõterežiim, seejärel vajutage <SET>.



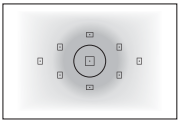
Evaluative metering (Hindav säri mõõtmine)
See üldotstarbeline säri mõõtmisrežiim sobib isegi tagantvalgustusega võtteobjektide jaoks. Võtteobjekti ja -tingimuste järgi valib kaamera ise optimaalse säri.



Partial metering (Lokaalne säri mõõtmine)
See on kasulik juhul, kui taust on võtteobjektist taustvalgustuse tõttu märksa heledam jne. Hall ala tähistab vasakul kujutatud joonisel kohta, kus valgust standardsärituse saavutamiseks mõõdetakse.



Spot metering (Punkt-särimõõtmine)
See on mõeldud võtteobjekti või pildistamisala kindla osa säri mõõtmiseks. Valguse mõõtmine standardsärituse määramiseks toimub vasakpoolsel joonisel hallina näidatud alalt. See säri mõõtmisrežiim on mõeldud kogenud kasutajate jaoks.



Center-weighted average metering (Keskmestav säri mõõtmine)

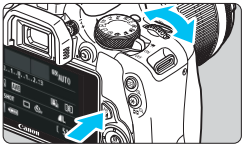
Valguse mõõtmisel võetakse eraldi arvesse kaadri keskosa ja kogu kaadri keskmist valgustatust. See säri mõõtmisrežiim on mõeldud kogenud kasutajate jaoks.

Määranguga (hindav säri mõõtmine) lukustatakse säritus kui vajutate kergelt päästikule ning kaamera teravustab võtteobjekti. Säri mõõtmisrežiimides (lokaalne), (punkt) ja (keskmestav) määratakse säritus foto tegemisel. (Päästiku kerge vajutus ei lukusta säritust.) Reaalajavaatega pildistamisel määratakse säri täpselt sarituse ajal, sõltumata säri mõõtmisrežiimist.

Säri nihutuse määramine☆

Av Säri nihutuse määramine

Valige säri nihutus, kui pildi (välguta) säritus ei vasta ootustele. Seda funktsiooni saab kasutada loovvõtete režiimides (v.a. <M>). Nihutamise ulatus on ±5 ühikut 1/3-ühikulise sammuga.



Säri tõstmine heledama pildi saamiseks

Säri vähendamine tumedama pildi saamiseks

Pildi muutmine heledamaks:
Hoidke nuppu <Av> all ja keerake valijat <☼> paremale poole (suurendatud säri).

Pildi muutmine tumedamaks:
Hoidke nuppu <Av> all ja keerake valijat <☼> vasakule poole (vähendatud säri).

▶ Valitud säri nihet näete vedelkristallekraanil ja pildinäidikus nii, nagu joonisel näidatud.

● **Pärast pildi tegemist valige säri nihutuse tühistamiseks määranguks uuesti 0.**

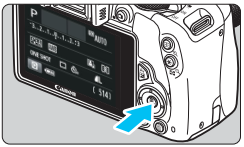
Tumedam säritus

Säri tõstmine heledama pildi saamiseks

- Pildinäidikus kuvatav säri nihutuse ulatus muutub ainult ±2 ühikut. Kui määratud väärtus ületab ±2 ühikut, siis kuvatakse sarimõõdiku lõpus <◀> või <▶>.
- Kui soovite määrata üle ±2 ühiku suurust säri nihutust, siis soovitame määrata selle funktsiooniga [**☐2: Expo.comp./AEB/☐2: Säri nihutus/Kahvel**] (lk. 125) või kiirvaliku menüüst (lk. 44).

Välgu säri nihutus

Valige välgu säri nihutus, kui võtteobjekti välguga säritus pildil ei vasta ootustele. Nihutamise ulatus on ±2 ühikut 1/3-ühikulise sammuga.



1 Vajutage nuppu <Q>. (10)

- Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü (lk. 44).

2 Valige [ ].

- Vajutage nooleklahvidele <✥> ja valige [*].
- [**Flash exposure comp./Välgu säri nihutus**] kuvatakse allosas.

3 Määrake säri nihutuse ulatus.

- Välgu säri muutmiseks heledamaks keerake valijat <> paremale (ülesäritus).
  Välgu säri muutmiseks tumedamaks keerake valijat <> vasakule (alasäritus).
- Kui vajutate kergelt päästikule, siis kuvatakse pildinäidikus <>.
- **Pärast pildi tegemist valige välgu säri nihutuse tühistamiseks määranguks uuesti 0.**

Kui [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automaatne valgustuse optimeerija**] (lk. 130) pole olekus [**Disable/Keela**], siis võib pilt paista hele isegi vähendatud säri nihutuse või välgu säri nihutuse kasutamisel.

Saate määrata välgu säri nihutuse ka funktsiooniga [**Built-in flash settings/ Kaamera välgu funktsiooniseaded**] menüüst [**2: Flash control/ 2: Välklambi juhtimine**] (lk. 233).

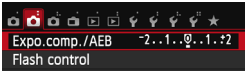
MENU Säri kahvel ☆

See toiming muudab automaatselt etteantud piirides (±2 ühikut, 1/3-ühikulise sammuga) kolme järjestikkuse võtte säritust nagu allpool näidatud. Seejärel võite neist parima säritusega pildi välja valida. Seda nimetatakse säri kahvliks (AEB).

Mõõdetud säritus

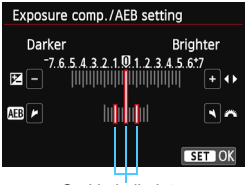
Tumedam säritus (Alasäritus)

Heledam säritus (Ülesäritus)



1 Valige [Expo.comp./AEB/ Säri nihutus/kahvel].

- Vahelehel [📷2], valige [**Expo.comp./ AEB/Säri nihutus/kahvel**] ja vajutage seejärel <SET>.



Säri kahvli ulatus

2 Määrake säri kahvli ulatus.

- Keerake sobiva säri kahvli ulatuse valimiseks valijat <⚙>.
- Vajutage sobiva säri kahvli ulatuse määramiseks klahve <◀> <▶>. Kui säri kahvlit kasutatakse koos säri nihutusega, siis kasutatakse säri kahvlit säri nihutuse ulatuse keskmise väärtusega.
- Vajutage kinnitamiseks <SET>.
- Kui vajutate menüüst väljumiseks nupule <MENU>, siis kuvatakse säri kahvli ulatus vedelkristallekraanil.

3 Sooritage võte.

- Teravustage ja vajutage võtteks päästik lõpuni. Võtete säritamise järjekord on: mõõdetud säritus, alasäritus ja ülesäritus.

Säri kahvli väljalülitamine

- Järgige punkte 1 ja 2 ning lülitage säri kahvli ulatuse kuva välja.
- Säri kahvli määrangu tühistab automaatselt toite väljalülitamine (<OFF>) või võtteks valmis välk jne.

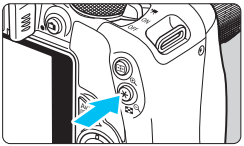
Näpunäited pildistamiseks

- **Säri kahvli kasutamine sarivõtte režiimis**
  Kui päästiku/iseavaja režiimiks on määratud <□> või <□S> (lk. 108) ning vajutate päästiku lõpuni, siis teeb kaamera sarivõttena kolm võtet sellises järjekorras: mõõdetud säritus, alasäritus ja ülesäritus. Seejärel peatub pildistamine automaatselt.
- **Säri kahvli kasutamine üksikvõtte režiimis (□/□S).**
  Vajutage kolme erinevalt säritatud pildi saamiseks kolm korda päästikule. Võtete säritamise järjekord on: mõõdetud säritus, alasäritus ja ülesäritus.
- **Säri kahvli kasutamine koos iseavaja või distantspäästikuga (eraldi müügil)**
  Iseavajaga või distantspäästikuga (<ⓘ> või <2>) saate sooritada kolm järjestikust võtet pärast 10 s või 2 s viidet. Kui määratud on <C> (lk. 110), siis on järjest tehtavate võtete arv kolm korda suurem kui määratud arv.

- Säri kahvlit ei saa kasutada koos välklambiga, määranguga [**Multi Shot Noise Reduction/Mitme võttega müravähendus**] või aegvõtetega.
- Kui [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automaatne valgustuse optimeerija**] (lk. 130) määranguks on valitud muu kui [**Disable/Keela**], siis on säri kahvli efekt minimaalne.

✳ Säri lukustus ☆

Kasutage säri lukustust, kui teravustamisala ei kattu säri mõõtmise alaga või kui soovite teha mitu pilti sama säritusega. Vajutage säri lukustamiseks nuppu <✳>, komponeerige seejärel kaader soovi korral ümber ja sooritage võte. Seda nimetatakse säri lukustamiseks. See on kasulik vastu valgust võtetel.

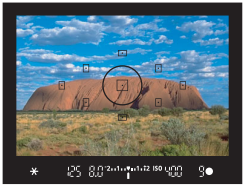


1 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Kaamera kuvab säri andmeid.

2 Vajutage nuppu <✳>. (⏱4)

- ▶ Pildinäidikus süttiv <✳> märk näitab, et säri on lukustatud.
- Iga kord kui vajutate nupule <✳>, lukustatakse kehtiv automaatsärituse määrang.



3 Komponeerige kaader soovi kohaselt ja sooritage võte.

- Kui soovite kasutada sama lukustatud säri järgmistel võtetel, siis hoidke nuppu <✳> allavajutatuna ja vajutage uuesti päästikule.

Säri lukustuse toime

Säri mõõtmisrežiim (lk. 121)	Iseteravustamispunkti valimisviis (lk. 105)	
	Automaatne valik	Käsitsi valik
⊡*	Lukustab kasutatud iseteravustamispunktis mõõdetud säri.	Lukustab valitud iseteravustamispunktis mõõdetud säri.
⊡ [•] [ ]	Lukustab keskmises iseteravustamispunktis mõõdetud säri.	

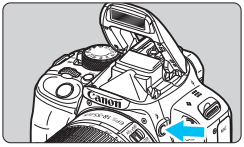
* Kui objektiivi teravustamise lüliti on asendis <**MF**>, siis lukustub keskmises iseteravustamispunktis mõõdetud säri.

Kui määrate funktsiooni [**⚙3: Switch ⊡ / ✳ button/⚙3: Vahetus ⊡ / ✳ nupp**] olekuse [**Enable/Luba**], siis saate vahetada nupu <⊡> ja nupu <✳> funktsioonid.

✱ Välgu säri lukustus☆

Kui võtteobjekt on kaadri servas ja kasutate välklampi, siis võib võtteobjekt jääda liiga hele või tume sõltuvalt taustast jne. Sellisel juhul peaksite kasutama välgu säri lukustust. Pärast võtteobjekti korrektse välgu särituse määramist saate ümberkadreerida (asetada võtteobjekti kaadri serva) ning pildistada. Seda funktsiooni saab kasutada ka koos Canoni EX-seeria Speedlite-välklampidega.

* FE tuleneb sõnadest Flash Exposure (välgu säri).

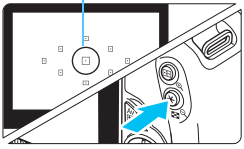


1 Vajutage nuppu <ϟ>.

- ▶ Kaamera seesmine välklamp tõuseb tööasendisse.
- Vajutage kergelt päästikule veendumaks, et märk <ϟ> pildinäidikus põleb.

2 Teravustage objekt.

Punkt-särimõõtmise ring



3 Vajutage nuppu <✱>. (⏱16)

- Suunake punkt-särimõõtmise ring võtteobjektile ning vajutage nuppu <✱>.
- ▶ Välklamp annab mõõtevälke, kaamera määrab korrektse välgu säri ja lukustab selle.
- ▶ Pildinäidikus ilmub säriaja kohale hetkeks "**FEL**" ja süttib märk <ϟ✱>.
- Välklamp annab igal nupule <✱> vajutusel mõõtevälke ja kaamera määrab välgu säri ning lukustab selle.

4 Sooritage võte.

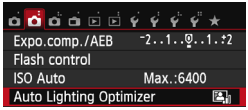
- Komponeerige kaader ja vajutage võtteks päästik lõpuni.
- ▶ Välklamp rakendub võtte sooritamisel.

- Kui võtteobjekt on korrektse välgu säri saavutamiseks liiga kaugel, hakkab märk <ϟ> pildinäidikus vilkuma. Lähenege võtteobjektile ja korrake punkte 2 kuni 4.
- Välgu säri lukustust ei saa kasutada reaalajavaate võtetel.

Kui määrate funktsiooni [**ϟ3: Switch ⊞/✱ button/ϟ3: Vahetus ⊞/✱ nupp**] olekuse [**Enable/Luba**], siis saate vahetada nupu <⊞> ja nupu <✱> funktsioonid.

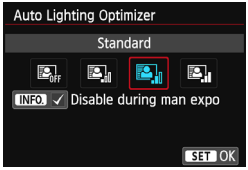
MENU Heledustaseme ja kontrastsuse automaatne korrigeerimine ☆

Kui pilt on liiga tume või selle kontrastsus liiga madal, siis parandatakse pildi heledustaset ja kontrastsust automaatselt. Seda funktsiooni nimetatakse Auto Lighting Optimizer (Automaatseks valgustuse optimeerijaks). Vaikemäärang on [**Standard/Standardne**]. JPEG-piltide puhul teostatakse korrigeerimine pildi sensorile jäädvustamisel.
Tavavõtterežiimides kasutab kaamera automaatselt režiimi [**Standard/Standardne**].



1 Valige [Auto Lighting Optimizer/Automaatne valgustuse optimeerija].

- Vahelehelt [📷2] valige [**Auto Lighting Optimizer/Automaatne valgustuse optimeerija**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige funktsiooni olek.

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.

3 Sooritage võte.

- Pildi salvestamisel korrigeeritakse vajadusel heledustaset ja kontrastsust.

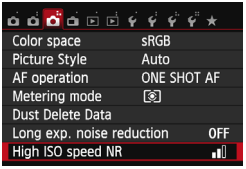
- Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**] on valitud funktsiooni [**3: Highlight tone priority/3: Helendite toonieelistus**] määranguks [**1: Enable/1: Luba**], siis valitakse Auto Lighting Optimizer (Automaatse valgustuse optimeerija) määranguks automaatselt [**Disable/Keela**] ja määrangut ei saa muuta.
- Kui valitud on muu määrang kui [**Disable/Keela**] ning kasutate säri nihutust või välgu säri nihutust, et vähendada säri (muuta pilt tumedamaks), siis võib pilt jääda siiski hele. Kui soovite tumedamat säri, siis valige kõigepealt määrang [**Disable/Keela**].
- Sõltuvalt pildistamistingimustest võib pildimüra suureneda.

Kui vajutate punktis 2 nupule <INFO.> ja tühistate märgistuse <✓> määrangult [**Disable during man expo/Keela käsisäri ajal**], siis saab Auto Lighting Optimizer (Automaatset valgustuse optimeerijat) määrata režiimis <M>.

MENU Müravähenduse määramine ☆

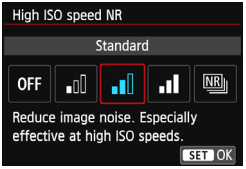
Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus

See funktsioon vähendab kujutisele tekkivat müra. Kuigi müravähendust kasutatakse kõigi ISO-tundlikkuste puhul, on see eriti tulemuslik suurte ISO-valgustundlikkuste puhul. Madalate ISO-tundlikkuste puhul vähendatakse müra varjualades. Muutke määrangut vastavalt müratasemele.



1 Valige [High ISO speed NR/ Kõrge ISO müravähendus].

- Vahelehelt [3] valige [**High ISO speed NR/Kõrge ISO müravähendus**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Määrake tase.

- Valige soovitud müravähenduse tase ning vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Määrangumenüü sulgub ning kuvatakse menüü.

- **[NR: Multi Shot Noise Reduction/NR: Mitme võttega müravähendus]**
  See rakendab müravähenduse suurema pildikvaliteediga kui määranguga [**High/Kõrge**]. Ühe foto saamiseks tehakse neli järjestikust võtet ning need ühendatakse automaatselt üheks JPEG-kujutiseks.

3 Sooritage võte.

- Kujutis salvestatakse koos müravähendusega.

Määrangutega [**High/Kõrge**] või [**Multi Shot Noise Reduction/Mitme võttega müravähendus**] väheneb sarivõtte maksimaalne pikkus suurel määral.

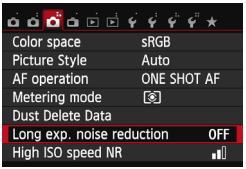
Kui määratud on [Multi Shot Noise Reduction/Mitme võttega müravähendus]

- Kui hoiate kaamerat käes, siis püüdke seda hoida terava pildi saamiseks liikumatult. Kui pildid on kaamera värisemise või liikuva võtteobjekti tõttu valesti joondatud, siis on müravähenduse mõju minimaalne. Soovitame kasutada statiivi.
- Kujutiste joondamine ei pruugi toimida korralikult korduvate mustrite (võred, jooned jne) või ühetooniliste ja ühtlaste kujutiste puhul.
- Pildi salvestamine kaardile kestab kauem kui tavapildistamisel. Piltide töötlemise ajal kuvatakse ekraanil "**BUSY**" ning te ei saa teha järgmist pilti enne töötlemise lõppu.
- RAW + ◢L või RAW ei saa valida. Säri kahvlit ja valge tasakaalu kahvlit ei saa kasutada. [**3: Long exp. noise reduction/ 3: Pika säriaja müravähendus**] määrangut ei saa määrata. Kui üks nendest on juba valitud või määratud, siis määrangut [**Multi Shot Noise Reduction/ Mitme võttega müravähendus**] ei saa määrata.
- Välguga pildistamine ei ole võimalik. Iseteravustamise lisavalgustit kasutatakse vastavalt menüü [**4: Custom Functions (C.Fn)/ 4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**] määrangule [**4: AF-assist beam firing/4: Iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine**].
- [**Multi Shot Noise Reduction/Mitme võttega müravähendus**] pole võimalik määrata aegvõtete puhul.
- Kui lülitate toite välja või valite tavavõtterežiimi, videorežiimi või aegvõtte, siis valitakse määranguks [**Standard/Standardne**].
- [**3: Dust Delete Data/ 3: Tolmukustutusinfo**] ei saa määrata.
- Otseprintimine (lk. 282) ei ole võimalik.

Kui taasesitate RAW + ◢L või RAW pilti kaameraga või prindite otse, siis võib ISO-müravähenduse toime paista minimaalne. Kontrollige müravähenduse toimet või printige müravähendusega pildid Digital Photo Professionali (kaasasolev tarkvara, lk. 365) abil.

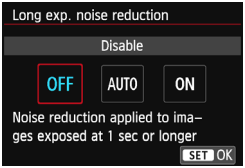
Pika säriajaga võtte müravähendus

Müravähendust saab rakendada kõigile 1 s ja pikema säriajaga tehtud piltidele.



1 Valige [Long exp. noise reduction/ Pika säriaja müravähendus].

- Vahelehelt [3] valige [**Long exp. noise reduction/Pika säriaja müravähendus**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Tehke soovitud määrang.

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Määrangumenüü sulgub ning kuvatakse menüü.

- **[Auto/Automaatne]**
  Müravähendust rakendatakse automaatselt 1 s ja pikema säriajaga tehtud piltidele siis, kui kaamera tuvastab neil pikast säriajast tuleneva müra. Määrangu [**Auto/Automaatne**] toime on enamasti piisav.
- **[Enable/Luba]**
  Müravähendust rakendatakse kõigile 1 s ja pikema säriajaga tehtud piltidele. Määrang [**Enable/Luba**] võib vähendada müra ka siis, kui määrang [**Auto/Automaatne**] ei suuda müra tuvastada või vähendada.

3 Sooritage võte.

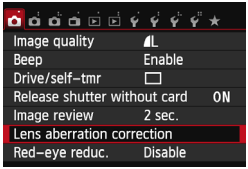
- Kujutis salvestatakse koos müravähendusega.

- Määrangute [**Auto/Automaatne**] ja [**Enable/Luba**] puhul võib võtte järel pildimüra vähendamisele kuluv aeg võrduda võtte säriajaga. Uut pilti ei saa teha enne, kui müra kõrvaldamise toiming on lõppenud.
- Valgustundlikkuse määranguga ISO 1600 või kõrgemaga tehtud pildid paistavad teralisemad määranguga [**Enable/Luba**] kui määrangutega [**Disable/Keela**] või [**Auto/Automaatne**].
- Kui määranguga [**Auto/Automaatne**] ja [**Enable/Luba**] kasutatakse pikka säriaega ning reaalaja vaate režiimi, siis kuvatakse müravähenduse toimingu ajal ekraanil teadet “**BUSY**”. Reaalaja vaadet ei kuvata enne müravähenduse lõpetamist. (Järgmist pilti ei ole võimalik teha.)

MENU Objektiivi äärealade valgustuse / kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine

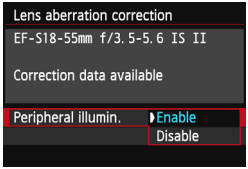
Objektiivide äärealadele langev valgus on moonutus, mis teeb foto nurgad tumedamaks ning on seotud objektiivi omadustega. Võtteobjekti piirjoonte ümbruses tekkivat värvihajumist nimetatakse kromaatiliseks aberratsiooniks. Mõlemat objektiivist põhjustatud moonutust saab korrigeerida. RAW-piltide puhul on võimalik seda parandada Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 365) abil.

Äärealade valgustuse korrigeerimine



1 Valige [Lens aberration correction/ Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine].

- Vahelehelt [📷1] valige [**Lens aberration correction/Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige funktsiooni olek.

- Kontrollige, et kuvataks [**Correction data available/Korrigeerimisandmed olemas**] andmed ühendatud objektiivi kohta.
- Valige [**Peripheral illumin./Äärealade valg.**], seejärel vajutage <SET>.
- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Kui kuvatakse [**Correction data not available/Korrigeerimise andmed ei ole saadaval**], siis vaadake "Objektiivi korrigeerimise andmete kohta" lk. 136.

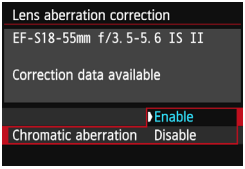
3 Sooritage võte.

- Pilti salvestatakse korrigeeritud äärealade valgustusega.

Sõltuvalt pildistamistingimustest võib tekkida pildi äärealadele müra.

- Korrigeerimise määr on mõnevõrra väiksem, kui Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 365) abil määratav maksimaalne korrigeerimise määr.
- Mida kõrgem on ISO-valgustundlikkus, seda väiksem on korrigeerimise määr.

Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine



1 Valige funktsiooni olek.

- Kontrollige, et kuvataks [**Correction data available/Korrigeerimisandmed olemas**] andmed ühendatud objektiivi kohta.
- Valige [**Chromatic aberration/ Kormaatiline aberratsioon**], seejärel vajutage <SET>.
- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Kui kuvatakse [**Correction data not available/Korrigeerimise andmed ei ole saadaval**], siis vaadake “Objektiivi korrigeerimise andmed” järgmisel leheküljel.

2 Sooritage võte.

- Pilti salvestatakse korrigeeritud kormaatilise aberratsiooniga.

- Määrangu [**Enable/Luba**] kasutamisel väheneb sarivõtte järjestikuste võtete arv märgatavalt.
- Kui taasesitate korrigeeritud kromaatilise aberratsiooniga RAW-kujutise, siis kuvatakse see kaameras ilma rakendatud korrigeerimiseta. RAW-piltide puhul on võimalik seda kontrollida Digital Photo Professionali (kaasasolev tarkvara, lk. 365) abil.

Objektiivi korrigeerimise andmed

Kaameras on juba objektiivide äärealade valgustuse ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise andmed umbes 25 objektiivi kohta. Kui valite [**Enable/Luba**], siis objektiivide äärealade valgustuse ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine rakendatakse kõikide objektiivide puhul, mille andmed on kaameras olemas.

EOS Utility (kaasasolev tarkvara) abil saate kontrollida, milliste objektiivide korrigeerimise andmed on kaamerasse salvestatud. Saate samuti salvestada korrigeerimise andmed puuduvate objektiivide jaoks. Täpsemad juhised leiate EOS Utility Instruction Manual PDF-failist (lk. 361), mis asub EOS Camera Instruction Manuals Disk plaadil (DVD-ROM).

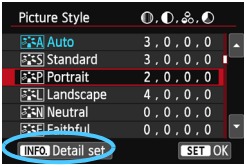
Märkused objektiivide äärealade valgustuse korrigeerimise ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise kohta

- Objektiivide äärealade valgustuse korrigeerimist ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimist ei saa rakendada juba tehtud JPEG-piltidele.
- Kui kasutate kolmanda osapoole objektiivi (mitte Canoni oma), siis on soovitatav määrata parandus olekusse [**Disable/Keela**], isegi kui kuvatakse [**Correction data available/Korrigeerimise andmed saadaval**].
- Kui kasutate pildistamise ajal reaalaja vaadet, siis äärealade valgustuse korrigeerimise ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise toimet ei kuvata ekraanil.

- Kui korrigeerimise toimet pole näha, siis suurendage kujutist pärast pildistamist ja kontrollige uuesti.
- Korrigeerimist saab rakendada isegi konverterite või “Life-size” konverteri kasutamisel.
- Kui kinnitatud objektiivi andmed ei ole kaamerasse salvestatud, siis on tulemus sama, kui määrangu [**Disable/Keela**] valimisel.
- Kui objektiivil ei ole kauguse andmeid, siis on paranduse määr madalam.

Pildi stiili seadistamine ☆

Pildi stiili saab selle parameetreid (näiteks [**Sharpness/Teravus**] ja [**Contrast/Kontrastsus**]) muutes vastavalt oma eelistustele sobivamaks kohandada. Lõpptulemuse kontrollimiseks tehke testvõtteid. [**Monochrome/Monokroomne**] stiili kohandamist vaadake lk. 139.

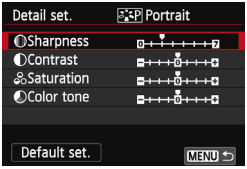


1 Valige [Picture Style/Pildi stiil].

- Vahelehelt [3] valige [**Picture Style/Pildi stiil**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub pildi stiili valikumenüü.

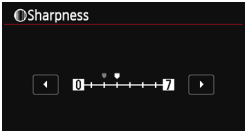
2 Valige pildi stiil.

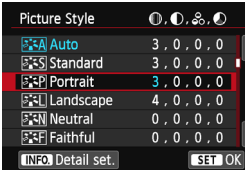
- ▶ Valige pildi stiil ja vajutage seejärel nuppu <INFO.>.



3 Valige parameeter.

- Valige parameeter, näiteks [**Sharpness/Teravus**], ja vajutage seejärel <SET>.





4 Määrake parameetri olek.

- Vajutage klahve <◀> <▶>, et reguleerida parameetrit ning vajutage seejärel <SET>.
- Vajutage reguleeritud parameetrite olekute salvestamiseks nuppu <MENU>. Ekraanile ilmub taas pildi stiili valikumenüü.
- ▶ Kõiki algolekust erinevaid määranguid kuvatakse sinisena.

- Punktis 3 [**Default set./Vaikemäärang**] valimine seab vastava pildi stiili tagasi algolekusse.
- Kohandatud pildi stiili kasutamiseks pildistamisel järgige pildi stiili valimiseks punkti 2 (lk. 101) juhiseid ja seejärel pildistage.

Parameetrid ja nende toime

Sharpness (Teravus)

Muudab pildi teravust.

Nihutage parameetri väärtust kontuuride pehmendamiseks pildil 0-suunas. Mida lähemal märgile 0, seda pehmemad kontuurid pildil saate.

Nihutage parameetri väärtust kontuuride teravdamiseks pildil 7-suunas. Mida lähemal märgile 7, seda teravamad kontuurid pildil saate.

Contrast (Kontrastsus)

Muudab pildi kontrastsust ja värvide erksust.

Kontrastsuse vähendamiseks nihutage väärtust miinuse poole. Mida lähemal märgile −, seda mahedama pildi saate.

Kontrastsuse suurendamiseks nihutage väärtust plussi poole. Mida lähemal märgile +, seda paremini on pildi objektid eristatavad.

Saturation (Värviküllastus)

Muudab pildi värviküllastust.

Värviküllastuse vähendamiseks nihutage väärtust miinuse poole. Mida lähemal märgile −, seda nõrgemate värvidega pildi saate.

Värviküllastuse suurendamiseks nihutage väärtust plussi poole. Mida lähemal märgile +, seda sügavamad värvid paistavad.

Värvitoon

Muudab naha värvitooni.

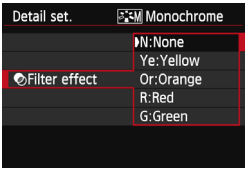
Punakama naha tooni saamiseks nihutage väärtust miinuse poole. Mida lähemal märgile −, seda punakama naha tooni pildil saate.

Naha punakate toonide vähendamiseks nihutage väärtust plussi poole. Mida lähemal märgile +, seda kollakama nahatooni pildil saate.

Monochrome Adjustment (Ühevärvilise stiili reguleerimine)

Monokroomse stiili puhul saate valida ka parameetreid [**Filter effect/ Filtri toime**] ja [**Toning effect/Toonimise toime**], lisaks parameetritele [**Sharpness/Teravus**] ja [**Contrast/Kontrastsus**], mida on kirjeldatud eelmisel leheküljel.

Filter Effect (Filtri toime)

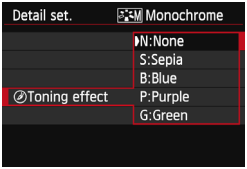


Filtri toimet rakendades saate ühevärvilisel kujutisel muuta näiteks valged pilved või rohelised puud silmatorkavamaks.

Filter	Näidistoime
N: Puudub	Tavaline mustvalge pilt filtrite toimeta.
Ye: Kollane	Sinine taevas näib loomulikum ja valged pilved eristuvad paremini.
Or: Oranž	Sinine taevas muutub pisut tumedamaks. Päikeseloojang näib säravam.
R: Punane	Sinine taevas näib üsna tume. Muudab sügislehed heledamaks ja toob need paremini esile.
G: Roheline	Nahatoonid ja huuled on tuhmimad. Muudab rohelised lehed heledamaks ja toob need paremini esile.

Määrangu [**Contrast/Kontrastsus**] suurendamine rõhutab filtri toimet.

Toning Effect (Toonimise toime)



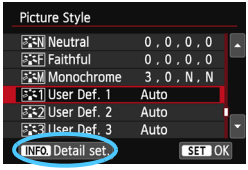
Toonimisega saate luua ühe värvi-tooniga kujutise. See võib muuta pildi väljendusrikkamaks.
Valida saab järgmisi toone: [**N:None/ Puudub**], [**S:Sepia/Seepia**], [**B:Blue/ Sinine**], [**P:Purple/Lilla**] või [**G:Green/ Roheline**].

Pildi stiili määrangute salvestamine ☆

Saate valida pildi stiili, näiteks [**Portrait/Portree**] või [**Landscape/ Maastik**], reguleerida vastavalt soovile selle parameetreid ja salvestada selle [**User Def. 1/Kasutaja kirjeld. 1**], [**User Def. 2/Kasutaja kirjeld. 2**] või [**User Def. 3/Kasutaja kirjeld. 3**] alla.
Nii saab luua pildi stiile, mille parameetrid, näiteks teravus ja kontrastsus on erinevad.
Samuti saate muuta kaasasoleva EOS Utility tarkvara (kaameraga kaasas, lk. 365) abil kaamerasse salvestatud pildi stiilide parameetreid.

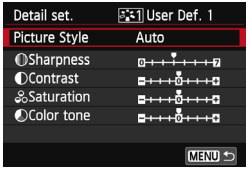
1 Valige [Picture Style/Pildi stiil].

- Vahelehelt [3] valige [**Picture Style/ Pildi stiil**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub pildi stiili valikumenüü.



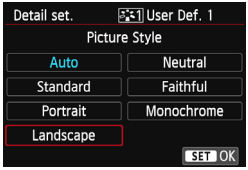
2 Valige [User Def.*/Kasutaja kirjeld.*].

- Valige [**User Def.*/Kasutaja kirjeld.***], ja vajutage seejärel nuppu <INFO.>.
- ▶ Ekraanile ilmub seadistamise menüü.



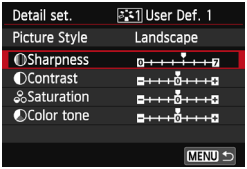
3 Vajutage <SET>.

- Valige [**Picture Style/Pildi stiil**] ja vajutage <SET>.



4 Valige aluseks olev pildi stiil.

- Vajutage aluseks oleva pildi stiili valimiseks nooleklahve <✥> või keerake valijat <>, seejärel vajutage <SET>.
- Kui soovite muuta kaasasoleva EOS Utility tarkvara abil kaamerasse salvestatud pildi stiili parameetreid, siis valige pildi stiil siit.

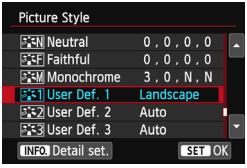


5 Valige parameeter.

- Valige parameeter, näiteks [**Sharpness/ Teravus**], ja vajutage seejärel <SET>.

6 Määrake parameetri olek.

- Vajutage klahve <◄> <►>, et reguleerida parameetrit ning vajutage seejärel <SET>.
  Vajadusel vaadake “Pildi stiili kohandamine” lehekülgedel 137-139.



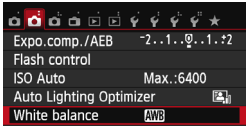
- Vajutage kirjeldatud uue stiili salvestamiseks nuppu <MENU>. Ekraanile ilmub taas pildi stiili valikumenüü.
- ▶ Stiili [**User Def. */Kasutaja kirjeld.***] järel kuvatakse selle aluseks olevat stiili.
- ▶ Kui [**User Def. */Kasutaja kirjeld.***] alla salvestatud pildi stiili määranguid on muudetud, siis kuvatakse vastavat pildi stiili nime siniselt.

- Varem salvestatud [**User Def.*/Kasutaja kirjeld.***] pildi stiilil aluseks oleva stiili muutmine punktis 4 seab salvestatud stiili parameetrid tagasi algolekusse.
- Kui käivitate [**Clear all camera settings/Kaamera algoleku taastamine**] (lk. 227), lähtestatakse kõikide [**User Def.*/Kasutaja kirjeld.***] määrangute väärtused. Programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara) kaudu salvestatud pildi stiilidel lähtestatakse ainult muudetud parameetrid algmäärangutele.

- Salvestatud pildi stiiliga pildistamiseks järgige lk. 101 kirjeldatud toimingut 2, et valida [**User Def.*/Kasutaja kirjeld.***] ja seejärel pildistage.
- Pildi stiili faili salvestamise juhised kaamerasse leiate programmi EOS Utility kasutusjuhendist (lk. 361).

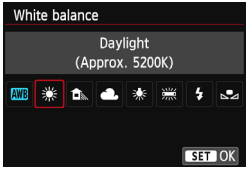
MENU Valgusallikale sobitamine ☆

Värvitoonide sellist reguleerimist, mis muudab tegelikult valged objektid pildil valgeks, nimetatakse valge tasakaaluks (WB). Tavaliselt valib kaamera <AWB> (automaatne) määrangu kasutamisel ise optimaalse valge tasakaalu. Kui <AWB> abil ei õnnestu saavutada loomulikke värve, siis saate valida valge tasakaalu kindlaksmääratud valgusallikate jaoks või pildistada valget objekti ning mõõta valge tasakaalu käsitsi.



1 Valige [White balance/Valge tasakaal].

- Vahelehelt [2] valige [**White balance/ Valge tasakaal**] ja vajutage seejärel <SET>.

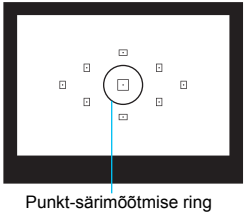


2 Valige valge tasakaalu määrang.

- Vajutage klahve <◀> <▶>, et valida soovitud määrang ning vajutage seejärel <SET>.
- "Approx. ****K / Ligikaudu ****K" (K: kelvinit), mis on kuvatud valitud valge tasakaalu kohta <☀>, <▲>, <☁>, <☀> või <▬>, on vastav värvitemperatuur.

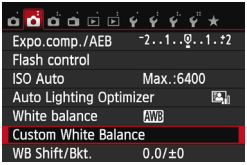
Mõõdetud valge tasakaal

Mõõdetud valge tasakaal võimaldab suurema täpsuse tagamiseks ise määrata valgusallika valge tasakaalu. Tehke seda samas valguses, mida kasutate võttel.



1 Pildistage üleni valget objekti.

- Tasane valge objekt peaks täitma pildinäidiku punkt-särimõõtmise ringi ala.
- Teravustage käsitsi ja tagage valge objekti korrektne säritus.
- Kasutage võttel ükskõik millist valge tasakaalu määrangut.

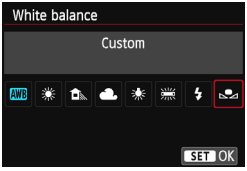


2 Valige [Custom White balance/ Mõõdetud valge tasakaal].

- Vahelehelt [2] valige [**Custom White Balance/Mõõdetud valge tasakaal**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ilmub mõõdetud valge tasakaalu valikumenüü.

3 Salvestage valge tasakaalu info kaamera mällu.

- Valige punktis 1 jäädvustatud pilt ja vajutage nuppu <SET>.
- ▶ Valige ilmuvas menüüaknas [**OK**] ja andmed imporditakse.
- Kui menüü uuesti ilmub, siis vajutage menüüst väljumiseks nuppu <MENU>.



4 Valige [(Custom)/ (Mõõdetud)].

- Vahelehelt [2] valige [**White balance/ Valge tasakaal**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Valige [**(Custom)/ (Mõõdetud)**], vajutage seejärel <SET>.

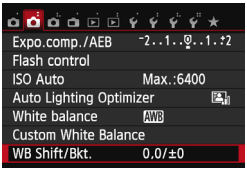
- Punktis 1 pildistatud objekti väär säritus võib segada korrektse valge tasakaalu määramist.
- Punktis 3 ei saa valida järgmisi kujutisi: pildistiiliga [**Monochrome/ Monokroomne**] (lk. 101) jäädvustatud pilte, loovfiltritega töödeldud pilte ja kärbitud pilte.

- Veelgi täpsema valge tasakaalu mõõtmise tulemuse võib anda valge objekti asemel 18% hallkaardi (saadaval eraldi) kasutamine.
- Kaasasoleva tarkvara EOS Utility (lk. 365) abil salvestatud kasutaja valge tasakaal salvestatakse < > alla. Toimingu 3 teostamisel kustutatakse salvestatud kasutaja valge tasakaalu andmed.

WB +/– Värvitooni reguleerimine vastavalt valgusallikale ☆

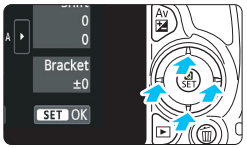
Valitud valge tasakaalu määrangut saab vajadusel korrigeerida. See on sama toimega kui eraldi müüdava värvitemperatuuri muutva filtri või värvifiltri kasutamine. Valge tasakaalu saab iga värvi suunas kuni 9 ühikut nihutada.
See on mõeldud kogenud kasutajate jaoks, kes on tuttavad värvitemperatuuri konverteerimisega või harjunud värvikompensatsiooni filtreid kasutama.

Valge tasakaalu nihe

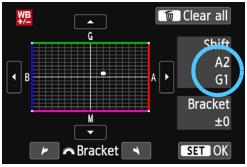


1 Valige [WB Shift/BKT/Valge tasakaalu nihe/kahvel].

- Vahelehelt [📷2] valige [**WB Shift/ Bkt./Valge tasakaalu nihe/kahvel**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub valge tasakaalu nihke / kahvli seademenüü.



Näidismäärang: A2, G1



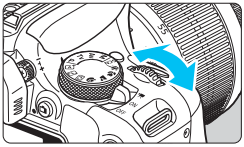
2 Valige valge tasakaalu nihe.

- Nihutage nooleklahvide <✥> abil märk "■" sobivasse punkti.
- B tähistab sinist, A oranžkollast, M magentat ja G rohelist. Kujutise värvitasakaalu korrigeeritakse valitud värvi suunas.
- Ekraani paremas ülanurgas näete "**Shift**" **(Nihe)** all valitud nihke suunda ja ulatust.
- Nupu <🗑> vajutamine tühistab kõik [**WB Shift/Bkt./Valge tasakaalu nihe/ Kahvel**] määrangud.
- Vajutage väljumiseks ja menüüsse naasmiseks <SET>.

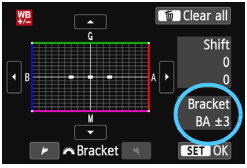
- Nihkega valge tasakaalu kasutamisel kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristallekraanil märki <WB +/–>.
- Üks sinise/oranžkollase suhte nihke ühik vastab 5 miredi tugevusele värvifiltrile. (Mired: värvitemperatuuri muutva filtri toime mõõtühik.)

Valge tasakaalu automaatne kahvel

Ühest võttest saab salvestada kolm erineva värvitooniga pilti. Lisapiltide valge tasakaalu määrang võib olla kaamera valitud valge tasakaalu määrangust sinise/oranžkollase või magenta/rohelise suunas nihutatud. Seda nimetatakse valge tasakaalu kahvliks (WB-BKT). Valge tasakaalu kahvli ulatus on kuni ±3 ühikut üheühikulise sammuga.



B/A kahvel ±3 ühikut



Valige valge tasakaalu kahvli ulatus.

- Kui keerata valge tasakaalu nihutamisel punktis 2 valijat <>, siis muutub märk "■" ekraanil märgiks "■ ■ ■" (3 punkti).
  Ketta keeramine paremale valib kahvli B/A (sinise/oranžkollase) suunas ja vasakule M/G (magenta/rohelise) suunas.
- ▶ Ekraani paremas servas näete "**Bracket (Kahvel)**" all valitud "kahvli" suunda ja ulatust.
- Nupu <🗑> vajutamine tühistab kõik [**WB Shift/Bkt./Valge tasakaalu nihe/Kahvel**] määrangud.
- Vajutage väljumiseks ja menüüsse naasmiseks <SET>.

Kahvli järjestus

Piltide kahvlid määratakse järgmises järjekorras: 1. tavaline valge tasakaal, 2. sinise (B) suunas ja 3. oranžkollase (A) suunas või 1. tavaline valge tasakaal, 2. magenta (M) suunas, 3. rohelise (G) suunas.

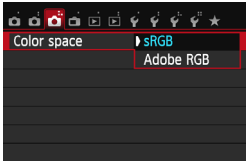
- Valge tasakaalu kahvli kasutamisel on maksimaalse sarivõtte pikkus lühem ja võimalike võtete arv väheneb samuti umbes kolmandikuni selle tavalisest väärtusest.
- Valge tasakaalu kahvlit saab kasutada koos valge tasakaalu nihke ning säri kahvliga. Säri kahvli kasutamisel koos valge tasakaalu kahvliga salvestatakse ühe võttega üheksa kujutist.
- Võtte salvestusaeg kaardile pikeneb, sest igast võttest salvestatakse kolm pilti.
- "**BKT**" tähistab kahvlit.

MENU Värviruumi määramine ☆

Taastoodetavate värvide ulatust nimetatakse värviruumiks. Selle kaameraga salvestatavate piltide värviruumiks saab valida sRGB või Adobe RGB. Soovitame tavalised pildid salvestada sRGB värviruumis. Tavavõtterežiimides kasutab kaamera sRGB värviruumi.

1 Valige [Color space/Värviruum].

- Vahelehelt [📷3] valige [**Color space/ Värviruum**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige sobiv värviruum.

- Valige [**sRGB**] või [**Adobe RGB**] ja vajutage seejärel <SET>.

Adobe RGB

Seda värviruumi on eelkõige vaja trükiste jaoks. Kasutajatel, kes ei ole tuttavad pilditöötluse, Adobe RGB värviruumi ja Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) vorminguga, ei ole soovitav seda kasutada. Pilt paistab väga tuhm, kui seda vaadata sRGB arvuti värviruumis ja kui seda printida printeritega, mis ei ühildu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 või uuem) süsteemiga. Seetõttu vajavad need pildid hilisemat töötlust arvutitarkvaraga.

- Kui salvestatud kujutis salvestati Adobe RGB värviruumis, on failinime esimeseks märgiks allkriips "_".
- Pildile ei lisata ICC-profiili. ICC-profiilide kohta leiate lisateavet DVD-ROM-plaadil olevast PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendist (lk. 361).

Peegli lukustamine kaameravärina mõju vähendamiseks ☆

Kaamera mehhaaniline värisemine, mis on põhjustatud peegli liikumise poolt, võib muuta telefoto või lähivõtte (makro) objektiividega tehtud pildid ebateravaks. Sellisel juhul on abi peegli eellukustusest.
Peegli lukustamiseks seadke määrangu [5: Mirror lockup/5: Peegli eellukustus] olekuks [1: Enable/1: Luba] menüüst [4: Custom Functions (C.Fn)/4: Kasutusmäärangud (C.Fn)] (lk. 302).

---

1 Teravustage võtteobjekt ja vajutage võtteks päästik lõpuni.

▶Peegel liigub üles.

2 Vajutage päästik uuesti lõpuni alla.

▶Võte sooritatakse ja peegel liigub uuesti alla.

- Pärast pildi tegemist seadke [**5: Mirror lockup/5: Peegli eellukustus**] olekuks [**0: Disable/0: Keela**].

Näpunäited pildistamiseks

- **Iseavaja kasutamine <ⁱ⁾>, <⁾₂> koos peegli eellukustusega**
  Kui vajutate päästikunupu lõpuni alla, siis peegel lukustatakse. Pilt salvestatakse 10 või 2 s hiljem.
- **Kaamera distantsjuhtimine**
  Distantspäästiku kasutamine koos peegli eellukustusega väldib tõhusalt kaamera liikumisest tekkivaid ebateravusi piltidel, sest te ei puuduta võttel kaamerat (lk. 309). Kui distantspäästik RC-6 (eraldi müügil) on määratud 2 s viitele, siis vajutage edastusnuppu, peegel lukustub ning pilt salvestatakse 2 s pärast.

- Väga heledas valguses, näiteks rannas või suusanõlval päikselisel päeval, sooritage võte kohe pärast peegli eellukustust.
- Ärge suunake kaamerat päikese poole. Päikese kuumus võib kaamerat seest kahjustada.
- Kui kasutate iseavajat ja peegli eellukustust koos aegvõttega, siis hoidke päästikut lõpuni alla vajutatuna (iseavaja viide + aegvõtte aeg). Kui vabastate päästiku iseavaja viite ajal, siis kuulete katiku rakendumist meenutavat klõpsatust, kuid pilti ei tehta.

- Isegi kui määrate päästiku/iseavaja režiimiks <□>, <□S> või <⏱C>, siis kasutab kaamera üksikvõtete režiimi.
- Kui [**📷3: High ISO speed NR/📷3: Kõrge ISO müravähendus**] on seatud olekusse [**Multi Shot Noise Reduction/Mitme võtte müravähendus**], siis teeb kaamera neli järjestikust võtet sõltumata määrangust [**5: Mirror lockup/5: Peegli eellukustus**].
- 30 sekundi möödumisel peegli lukustamisest liigub see automaatselt alla tagasi. Päästikunupu järgmine lõpuni vajutus käivitab taas peegli eellukustuse.

5

Vedelkristallekraaniga pildistamine (reaalaja vaatega võtted)

Saate pildistamise ajal vaadata pilti kaamera vedel-kristallekraanilt. Seda nimetatakse “reaalaja vaatega pildistamiseks”.

Kui pildistate kaamerat käes hoides ja vedelkristallekraani vaadates, võib kaamera värin põhjustada hägusaid kujutisi. Soovitame kasutada statiivi.

Reaalaja vaatega kaugvõtted

Programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara, lk. 365) arvutisse installeerimisel on võimalik kaamera arvutiga ühendada ja salvestada kaugjuhtimisega, vaadates arvutiekraani. Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendit (DVD-ROM-plaadil) (lk. 361).

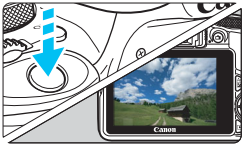
Pildistamine vedelkristallekraaniga

1 Kuvage reaalajavaate pilti.

- Vajutage nuppu <📷>.
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristall-ekraanile. Režiimis <A+> kuvatakse tuvastatud stseeni ikoon ekraani ülemises vasakus nurgas (lk. 153).
- Vaikimisi kasutatakse jälgivat iseteravustamist (lk. 161).
- Reaalajavaate pilt väljendab tegelikku teie poolt salvestatava pildi heledustaset.

2 Teravustage objekt.

- Päästiku kergel vajutamisel teravustab kaamera kehtiva iseteravustamis-režiimiga (lk. 164).

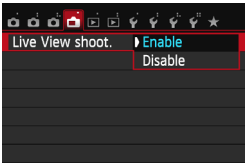


3 Sooritage võte.

- Vajutage päästik lõpuni alla.
- ▶ Võte sooritatakse ja salvestatud kujutist kuvatakse vedelkristallekraanil.
- ▶ Pärast kujutise kontrolli lõppu naaseb kaamera automaatselt reaalaja vaate režiimi.
- Reaalajavaate režiimi lõpetamiseks vajutage nuppu <📷>.

- Kujutise vaateväli on umbes 100% (kui kujutise salvestuskvaliteediks on määratud JPEG ◢L).
- Loovvõtete režiimides saate teravussügavuse kontrollimiseks vajutada teravussügavuse kontrolli nuppu.
- Sarivõtte ajal kasutatakse esimese võtte jaoks määratud säritust ka järgmiste võtete jaoks.
- Samuti saate puudutada teravustamiseks vedelkristallekraani (lk. 164-173) ja pildistada (lk. 174).
- Saate kasutada reaalaja vaatega pildistamiseks ka distantspäästikut (eraldi müügis, lk. 309).

Reaalajavaatega pildistamise lubamine



Seadke [**: Live View shoot./ : Reaalajavaatega võtted**] olekusse [**Enable/Luba**].

Võimalike võtete arv reaalajavaate režiimis

Temperatuur	Võttetingimused	
	Välguta	50% välguga
Toatemperatuuril (23 °C)	Ligikaudu 160 võtet	Ligikaudu 150 võtet
Madalal temperatuuril (0 °C)	Ligikaudu 150 võtet	Ligikaudu 140 võtet

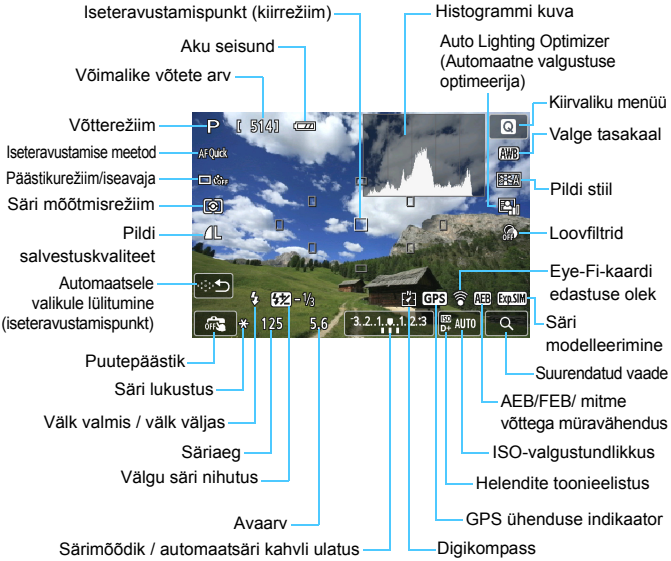
- Ülaltoodud andmed põhinevad täislaetud LP-E12 akuga sooritatud CIPA (Camera & Imaging Products Association) testidel.
- Täislaetud LP-E12 akuga saab pidevat reaalaja vaatega pildistamist kasutada umbes 1 tund 20 minutit toatemperatuuril (23 °C).

- Režiimis < > ei ole reaalajavaatega võtted võimalikud.
- Võtterežiimides < > ja < > on pildiala võiksem kui teisest võtterežiimides.
- Ärge suunake objektiivi reaalajavaatega pildistamise ajal päikese poole. Päikese kuumus võib kaamerat seest kahjustada.
- **Reaalajavaatega võtetega seonduvad ettevaatusabinõud on lehekülgedel 178-179.**

- Kui kasutatakse välku kõlab kaks katiku heli, aga sooritatakse üks võte. Päästiku lõpuni alla vajutamisest võttehetkeni kuluv aeg on veidi pikem kui tavalisel pildistamisel (pildinäidikut vaadates).
- Kui kaamerat pikema aja jooksul ei kasutata, lülitub toide vastavalt määranguga [**: 2: Auto power off/ : 2: Automaatne toite väljalülitus**] määratud aja möödumisel välja (lk. 217). Kui funktsioon [**: 2: Auto power off/ : 2: Automaatne toite väljalülitus**] on olekus [**Disable/Keela**], siis peatatakse reaalajavaatega pildistamine automaatselt pärast 30 minutilist ajavahemikku (kaamera toide jääb sisselülitatuks).
- Stereo AV-kaabli AVC-DC400ST (eraldi müügil) või HDMI-kaabli HTC-100 (eraldi müügil) abil saate kuvada reaalaja vaate kujutist televiisoris (lk. 262, 265).

Infokuva

- Iga nupu <INFO.> vajutus muudab info kuvamise viisi.



- Kui <Exp.SIM> kuvatakse valgelt, siis see tähendab seda, et reaalajavaate pildi heledustase on tegelikule heledustasemele sarnane.
- Kui <Exp.SIM> vilgub, siis tähistab see seda, et reaalajavaadet kuvatakse üle- või alavalgustatud võttetingimuste tõttu erineva heledustasemega, kui tegelikult võte sooritatakse. Kujutis salvestatakse siiski vastavalt määratud säritusele. Arvestage, et müra võib paista rohkem, kui tegelikult salvestatavale pildile jääb.
- Kui kasutatakse režiimi <>või <>, välklampi või aegvõtet, muutuvad <Exp.SIM> ikoon ja histogramm tuhmiks (teie informeerimiseks). Hämaras või heledas valguses ei pruugi kuvatav histogramm vastata tegelikule olukorrale.

Stseeniikoonid

Võtterežiimis <A+> tuvastab kaamera automaatselt stseeni tüübi ning määrab seaded vastavalt sellele. Tuvastatud stseeni tüüp kuvatakse ekraani ülemises vasakus nurgas. Teatud stseenide või võttetingimuste puhul ei pruugi kuvatav ikoon vastata tegelikule stseenile.

Võtteobjekt / Taust	Portree*1		Mitte-portree			Tausta värv
		Liikumine	Loodus ja välistseenid	Liikumine	Lähivõte*2	
Hele						Hall
Taustavalgustus						
Sinine taevas kaasatud						Helesinine
Taustavalgustus						
Päikeseloojang	*3				*3	Oranž
Prožektorivalgus						Tumesinine
Tume						
Statiiviga	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Kuvatakse ainult siis kui iseteravustamise meetodiks on määratud [**+Tracking/ +Jälitamine**]. Mõne muu iseteravustamise meetodi määramisel kuvatakse ikoon “Mitte-portree” isegi inimese tuvastamisel.

*2: Kuvatakse kui ühendatud objektiiv omab kauguseinfot. Kui kaameraga on ühendatud lainurkkonverter või makroobjektiiv, siis ei pruugi kuvatav ikoon vastata tegelikule stseenile.

*3: Kuvatakse tuvastatud ikoonile vastav ikoon.

*4: Kuvatakse siis, kui kehtivad kõik järgmised tingimised:
stseen on tume, tegu on ööstseeniga ning kaamera on kinnitatud statiivile.

<→ Jätkub järgmisel leheküljel>

*5: Kuvatakse alltoodud objektiidega:
- EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S 55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF 300mm f/2.8L IS II USM
- EF 400mm f/2.8L IS II USM
- Kujutisestabilisaatoriga objektiivid, mis on tooodud turule 2012. a või hiljem.

*4+*5: Kui nii tingimused *4 ja *5 on täidetud, siis võib säriaeg olla pikem.

Lõpliku pildi modelleerimine

Lõpliku pildi modelleerimine on funktsioon, mis võimaldab teil näha pildi stiili, valge tasakaalu jne mõju reaalajavaate pildile, nii et näete kuidas lõplik kujutis välja paistab.
Võtte ajal kajastab reaalaja vaate pilt automaatselt järgmisi funktsioonimääranguid.

Lõpliku pildi modelleerimine reaalajavaate kasutamisel

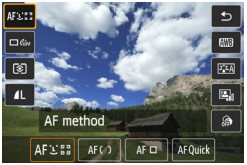
- Pildi stiil
  * Kõik seaded, nagu teravus, kontrastsus, värviküllastus ja värvitoon ilmnevad piltidel.
- Valge tasakaal
- Valge tasakaalu nihutus
- Lisaefektidega võte (režiimis <CA>)
- Loovfiltrid
- Õhkkonnapõhised võtted
- Valgustuse-/tingimustepõhised võtted
- Tausta hägustamine (režiimis <CA>)
- Värvitoon
- Säri mõõtmisrežiim
- Säritus
- Teravussügavus (kui teravussügavuse kontrolli nupp on SEES)
- Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)
- Äärealade valgustuse korrigeerimine
- Helendite toonieelistus
- Kuvasuhe (kujutiseala kontroll)

Funktsioonimäärangute seadistamine

Siin selgitatakse reaalajavaatega võtetele omaseid funktsioonimääranguid.

Q kiirvaliku menüü

Kui loovvõtete režiimis kuvatakse ekraanil pilti ning vajutate nupule <Q>, siis saate teha järgmisi määranguid: **iseteravustamise meetod**, **päästiku töörežiim**, säri mõõtmisrežiim, **pildi salvestuskvaliteet**, valge tasakaal, pildi stiil, Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) ja **loovfiltrid**.
Tavavõtterežiimides saate määrata lk. 81 tabelis toodud määranguid (v.a tausta hägustamist) ning samuti ülal paksus kirjast toodud funktsioone.



1 Vajutage nuppu <Q>.

- Kaamera kuvab määratavad funktsioonid.

2 Valige funktsioon ja tehke määrang.

- Valige klahvidega <▲> <▼> menüüst funktsioon.
- Kuvatakse valitud funktsioon ja juhised (lk. 52).
- Vajutage klahve <◄> <►> või keerake funktsiooni määramiseks valijat <⌂>.
- Režiimis <SCN> valige ekraani ülemisest vasakust servast võtterežiimi kast, seejärel vajutage võtterežiimi valimiseks <INFO.>.
- Päästiku/iseavaja määrangu <⏱C>, pildistiili parameetrite või loovfiltrite efektide määramiseks vajutage nupule <INFO.>.

3 Sulgege menüü.

- Vajutage määramise lõpetamiseks ja tagasi reaalajavaatele lülitumiseks <SET>.
- Võite valida reaalajavaatele lülitumiseks ka [↩].

- Loovvõtete režiimides saate määrata ISO-valgustundlikkuse nupuga <ISO>.
- Reaalajavaate kasutamisel ei ole võimalik määrata päästiku/iseavaja määranguid <□S> ja <⧉S>.
- Kui määrate režiimi [⊡] (lokaalne mõõtmine) või [⊡] (punkt-mõõtmine), siis särimõõtmise ring kuvatakse ekraani keskel.
- Reaalajavaatega pildistamisel määratakse säri täpselt särituse ajal, sõltumata säri mõõtmisrežiimist.

Loovfiltrite kasutamine

Reaalajavaate pildi kuvamisel saate rakendada enne võtet filtriefekti (teraline M/V, pehme teravus, kalasilmaefekt, kunstiefekt, akvarellmaaliefekt, mängukaameraefekt või miniatuurefekt). Neid nimetatakse loovfiltriteks. Võtte tegemisel salvestab kaamera ainult rakendatud loovfiltriga pildi. Kui soovite salvestada ka ilma loovfiltrita pildi, siis sooritage võte ilma loovfiltrita. Seejärel rakendage loovfiltri efekt ning salvestage see uue pildina (lk. 274).

1 Määrake soovitud võtterežiim, v.a <SCA>, <CA> või <SCN>.

2 Vajutage nuppu <Q>.

▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.

3 Valige [OFF].

- Valige klahvidega <▲> <▼> ekraani paremast servast [OFF] (loovfilter).

4 Valige filter.

- Vajutage klahve <◄> <►> või keerake soovitud filtri valimiseks valijat <⊙> (lk. 159).

▶ Pilt kuvatakse valitud filtri toimega.

5 Reguleerige filtri toimet.

- Vajutage nuppu <INFO.> (v.a miniatuurefekti puhul).
- Vajutage filtriefekti reguleerimiseks klahve <◀> <▶> või keerake valijat <⌂>, seejärel vajutage <⏱4>.
- Miniatuurefekti puhul vajutage <SET>, seejärel vajutage valge raami liigutamiseks kohta, kus soovite, et pilt paistaks terav, klahve <▲> <▼>.

6 Sooritage võte.

- ▶ Pilt salvestatakse rakendatud filtriga.

Isegi kui määrate päästiku/iseavaja režiimiks <⧉> või <⏱c>, siis kasutab kaamera üksikvõtete režiimi.

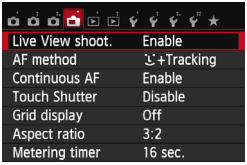
- Kui salvestuskvaliteediks on määratud RAW + ◢L või RAW, või kui määratud on säri kahvel, valge tasakaalu kahvel või mitme võttega müravähendus, siis ei saa loovfiltritega pildistada.
- Loovfiltritega pildistamisel ei kuvata histogrammi.
- Efektiga Grainy B/W (teraline M/V) kuvatav teralisuse efekt vedelkristallekraanil paistab erinev pildi tegelikust efektist.
- Pehme teravuse ja miniatuurefektide puhul paistab vedelkristallekraanil kuvatav hägustamise efekt erinev kui tegelik efekt pildil. Loovvõtete režiimides saate kontrollida hägustamise toimet, vajutades teravussügavuse kontrolli nuppu.

Loovfiltrite omadused

- **Grainy B/W (Teraline M/V)**
  Mustvalgete teraliste piltide salvestamiseks. Kontrastsuse reguleerimisega saate muuta mustvalge toimet.
- **Soft focus (Pehme teravus)**
  Annab pildile pehme ilme. Reguleerides hägusust saate muuta pehmuse ulatust.
- **Fish-eye effect (Kalasilma efekt)**
  Annab kalasilmobjektiivi efekti. Pilt on torukujuliselt moonutatud. Sõltuvalt selle efekti tasemest võib pilt olla servadest kärbitud. Kuna see filtriefekt suurendab pildi keskosa, siis keskosa eraldusvõime võib langeda, sõltuvalt salvestatud pikslite arvust. Vaadake filtri määramisel pilti ekraanilt. Iseteravustamise meetodiks võib olla kas FlexiZone - üksik (fikseeritud keskele) või kiirrežiim (fikseeritud keskmisele iseteravustamispunktile).
- **Art bold effect (Kunstiefekt)**
  Annab fotole õlimaalingu ilme ning võtteobjekt paistab kolmemõõtmelisena. Saate reguleerida kontrastsust ja värviküllastust. Arvestage, et taevast, valgeid seinu ja sarnaseid objekte ei pruugita töödelda ühtlaste gradatsioonidega, seega võivad need paista ebaregulaarsed või mürarikkad.
- **Water painting effect (Akvarellmaali efekt)**
  Annab fotole akvarellmaali ilme pehmete värvidega. Saate reguleerida värvide optilist tihedust. Arvestage, et öövõtteid või tumedaid võtteid ei pruugita töödelda ühtlaste gradatsioonidega, see võivad need paista ebaregulaarsed või mürarikkad.

- **Toy camera effect (Mängukaamera efekt)**
  Tumendab foto nurki ning rakendab värvitooni, mis annab pildile mängukaameraga tehtud foto ilme. Värvivarjundi muutmiseks saate reguleerida värvitooni.
- **Miniature effect (Miniatuurefekt)**
  Loob dioraamefekti (ringpildi). Saate muuta kohta, kus pilt paistab terav. Kui vajutate punktis 5 lk. 158 nupule <⊕> (või puudutate all paremal [⧉]), siis saate vahetada valge raami vertikaalse ja horisontaalse suuna vahel. Iseteravustamise meetodiks on FlexiZone - üksik ning kaamera teravustab valge raami keskosa.

Menüüfunktsiooni määrangud



Kuvatud menüüvalikute kirjeldused on toodud allpool.
Selle menüü funktsioone saab määrata ainult reaalajavaate režiimis. Need funktsioonid ei ole pildinäidiku abil pildistamisel aktiivsed.

- **Reaalajavaatega võtted**
  Saate määrata reaalajavaate režiimi määranguks kas [**Enable/Luba**] või [**Disable/Keela**].
- **Iseteravustamise meetod**
  Saate valida meetodiks [**+Tracking/+Jälitamine**], [**FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi**], [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**] või [**Quick mode/Kiirrežiim**]. Lisateavet iseteravustamise meetodi kohta leiate lk. 164-173.
- **Jälgiv iseteravustamine**
  Vaikemäärang on [**Enable/Luba**].
  Kaamera teravustab pidevalt võtteobjekti. See võimaldab teravustada kiiremini kui vajutate kergelt päästikule. Kui määratud on [**Enable/Luba**], siis objektiiv teravustab sagedasti ja tarbib rohkem energiat. See vähendab võimalike võtete arvu (aku vastupidavust). Kui iseteravustamise meetodiks on valitud [**Quick mode/Kiirrežiim**], siis jälgiva teravustamise määranguks valitakse automaatselt [**Disable/Keela**]. Kui valite teise iseteravustamise meetodi, siis taastatakse jälgiva teravustamise algne määrang.
  Jälgiva teravustamise kasutamisel lülitage kaamera toide välja, enne kui lülitate objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <**MF**>.
- **Puutepäästik**
  Saate teravustada ja sooritada võtte lihtsalt vedelkristallekraani puudutades. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 174.
- **Võrgustiku kuvamine**
  Määrangud [**Grid 1 ♯/Võrgustik 1 ♯**] ja [**Grid 2 ▦/Võrgustik 2 ▦**] võimaldavad kuvada võrgustikujooned. Nii saate kontrollida võttel vertikaalset või horisontaalset kallet.

- **Aspect ratio ☆** (Kuvasuhe)
  Pildi kuvasuhteks saab määrata [**3:2**], [**4:3**], [**16:9**] või [**1:1**]. Järgmiste kuvasuhete valimisel ümbritsetakse reaalajavaate kujutise servad musta raamiga: [**4:3**] [**16:9**] [**1:1**].
  JPEG-pildid salvestatakse määratud kuvasuhtega. RAW-kujutised salvestatakse alati [**3:2**] kuvasuhtega. Valitud kuvasuhte teave lisatakse RAW-kujutisefailile. Kui töötlete RAW-kujutist kaasasoleva tarkvaraga, siis võimaldab see luua pildistamise ajal valitud kuvasuhtega pildi. Kuvasuhete [**4:3**], [**16:9**] ja [**1:1**] puhul kuvatakse taasesituse ajal kuvasuhte jooned, kuid neid jooni ei lisata tegelikult pildile.

Pildi kvaliteet	Kuvasuhe ja pikslite arv (ligikaudne)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L RAW	5184x3456 (17,9 megapikslit)	4608x3456 (16,0 megapikslit)	5184x2912* (15,1 megapikslit)	3456x3456 (11,9 megapikslit)
M	3456x2304 (8,0 megapikslit)	3072x2304 (7,0 megapikslit)	3456x1944 (6,7 megapikslit)	2304x2304 (5,3 megapikslit)
S1	2592x1728 (4,5 megapikslit)	2304x1728 (4,0 megapikslit)	2592x1456* (3,8 megapikslit)	1728x1728 (3,0 megapikslit)
S2	1920x1280 (2,5 megapikslit)	1696x1280* (2,2 megapikslit)	1920x1080 (2,1 megapikslit)	1280x1280 (1,6 megapikslit)
S3	720x480 (350 000 pikslit)	640x480 (310 000 pikslit)	720x400* (290 000 pikslit)	480x480 (230 000 pikslit)

- Tärniga tähistatud salvestuskvaliteedi määrangud ei vasta täpselt kuvasuhtele.
- Tärniga tähistatud kuvasuhte tabelis toodud kujutiseala on veidi suurem kui salvestatav ala. Kontrollige salvestatud pilti pildistamisel vedelkristall-ekraanilt.
- Kui kasutate selle kaameraga 1:1 kuvasuhtega salvestatud piltide otseprintimiseks erinevat kaamerat, siis ei pruugita pilte korrektselt printida.

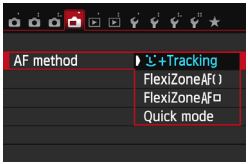
- **Metering timer ☆** (Säri mõõtmise taimer)
  Saate muuta kui kaua särimäärangut kuvatakse (säri lukustuse aeg). Tavavõtterežiimides on säri mõõtmise taimer fikseeritud 16 s peale.

Mõne järgmise määrangu valimine tühistab reaalajavaate režiimi. Reaalajavaate režiimi uuesti käivitamiseks vajutage nuppu <>.
- [**3: Dust Delete Data/3: Tolmukustutusinfo**], [**3: Sensor cleaning/3: Sensori puhastus**], [**4: Clear settings/4: Tühjenda määrangud**] või [**4: firmware ver./4: püsivara ver.**]

Iseteravustamise kasutamine (iseteravustamise meetod)

Iseteravustamise meetodi valimine

Valige iseteravustamismeetod, mis sobib pildistamise tingimuste või pildistatava objektiga. Kaameral on järgmised iseteravustamise meetodid: [**(face)+Tracking/(nägu)+Jälitamine**], [**FlexiZone - Multi/ FlexiZone - multi**] (lk. 166), [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**] (lk. 168) ja [**Quick mode/Kiirežiim**] (lk. 172).
Kui soovite täpselt teravustada, siis määrake objektiivi teravustamisrežiimi lüliti olekusse <**MF**> (käsiteravustamine), suurendage pilti ja teravustage käsitsi (lk. 176).



Valige iseteravustamisemeetod.

- Vahelehelt [] valige [**AF method/ Teravustamise meetod**].
- Valige iseteravustamise meetod ja vajutage <SET>.
- Kui kuvatakse reaalaja vaate kujutist, siis saate vajutada iseteravustamise režiimi valimiseks kiirvaliku menüüst nupule <Q> (lk. 155).

(näotuvastus)+Jälitamine: AF

Kaamera tuvastab ja teravustab inimeste nägusid. Kui nägu liigub, siis ka iseteravustamispunkt <> liigub näo järgi.

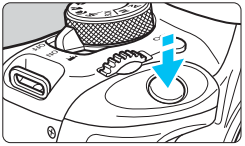
1 Kuvage reaalajavaate pilti.

- Vajutage nuppu <>.
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.

2 Valige teravustamispunkt.

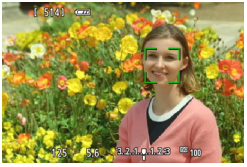
- Kui nägu tuvastatakse, siis ilmub teravustatava näo peale raam <>.
- Kui tuvastatakse mitu nägu, siis kuvatakse <>. Kasutage klahve <◀> <▶> ning liigutage raam <> teravustatavale näole.

- Samuti võite puudutada võtteobjekti või näo valimiseks vedelkristall-ekraani. Kui võtteobjekt pole nägu, siis kuvatakse <⁞⁞>.
- Kui nägusid ei tuvastata või kui puudutate ekraani, aga ei vali nägu ega tuvastatavat võtteobjekti, siis lülitub kaamera režiimile [**FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi**] automaatseks valimiseks (lk. 166).



3 Teravustage objekt.

- Vajutage võtteobjekti teravustamiseks kergelt päästikule.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub iseteravustamispunkt oranžiks.



4 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 150).

- Kui võtteobjekti nägu on suures ulatuses fookusest väljas, siis näotuvastus pole võimalik. Selle vältimiseks võite määrata määrangu [**Continuous AF/ Jälgiv iseteravustamine**] olekusse [**Enable/Luba**].
- Näona võidakse tuvastada objekt, mis ei ole tegelikult inimese nägu.
- Nägude tuvastus ei toimi, kui nägu on pildil väga väike või suur, liiga hele või liiga tume või osaliselt kaetud.
- Teravustamisraam <⁞⁞> võib katta ainult osa näost.

- Kui vajutate nupule <🗑>, siis kuvatakse teravustamispunkt <⁘> keskel ning saate kasutada nooleklahve <✥> teravustamispunkti liigutamiseks.
- Kuna iseteravustamine ei ole võimalik, kui nägu tuvastatakse pildi äärealas, siis kuvatakse <⁘> hallilt. Kui vajutate kergelt päästikule, siis teravustatakse võtteobjekti FlexiZone - Multi meetodiga (automaatse valikuga).

FlexiZone - multi: AF( )

Saate kasutada laia ala teravustamiseks 31 iseteravustamispunkti (automaatset valikut). Selle laia ala saab jagada 9 teravustamistsooniks (tsooni valimine).

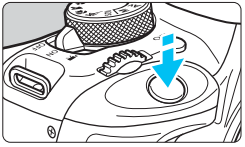
Ala raam

1 Kuvage reaalajavaate pilti.

- Vajutage nuppu <📷>.
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristall-ekraanile.

2 Valige teravustamispunkt. ☆

- Nupu <🗑> vajutamine võimaldab vahetada automaatse valiku ja tsooni-valiku vahel. Tavavõtterežiimides kasutab kaamera automaatset valikut.
- Vajutage tsooni valimiseks nooleklahvidele <✥>. Keskmisele tsoonile naasmiseks vajutage uuesti nuppu <🗑>.
- Saate puudutada tsooni valimiseks ka ekraani. Kui tsoon on valitud, puudutage automaatsele valikule lülitumiseks ekraanil [( )↩].



3 Teravustage objekt.

- Suunake teravustamispunkt võtte-objektile ja vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub ala raam oranžiks.

4 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 150).

- Kui kaamera ei teravusta soovitud võtteobjekti automaatse iseteravustamispunkti valikuga, siis lülitage iseteravustamise meetodiks tsooni valimine või [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**] ning proovige uuesti.
- Sõltuvalt määrangust [**: Aspect ratio/: Kuvasuhe**] võib iseteravustamispunktide arv olla erinev. Suhtega [**3:2**] kasutab kaamera 31 teravustamispunkti. Suhtega [**1:1**] ja [**4:3**] kasutab kaamera 25 teravustamispunkti. Suhtega [**16:9**] kasutab kaamera 31 teravustamispunkti. Samuti on suhte [**16:9**] puhul kasutuses vaid kolm tsooni.
- Video salvestamisel on kasutusel 21 teravustamispunkti (või 25 teravustamispunkti kui määratud on [**640x480**]) ja kolm tsooni (või 9 tsooni kui määratud on [**640x480**]).

FlexiZone - üksik: AF □

Kaamera kasutab teravustamiseks ühte teravustamispunkti. See on kasulik, kui soovite teravustada ühte kindlat objekti.

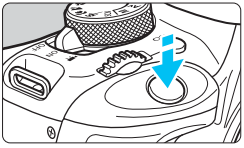
Iseteravustamispunkt

1 Kuvage reaalajavaate pilti.

- Vajutage nuppu <📷>.
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristall-ekraanile.
- ▶ Ekraanile ilmub iseteravustamispunkt <□>.
- Kui video salvestamisel on [**Movie servo AF/Video servoteravustamine**] seatud olekusse [**Enable/Luba**], siis kuvatakse teravustamispunkt suuremalt.

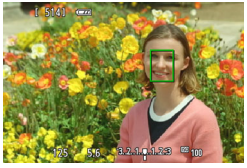
2 Liigutage iseteravustamispunkti.

- Liigutage teravustamispunkt nooleklahviga <✥> kohta, mille soovite teravustada. (Teravustamispunkt ei saa olla pildi servades.)
- Keskmisse iseteravustamispunkti liikumiseks vajutage nuppu <🗑>.
- Saate puudutada teravustamispunkti valimiseks ka vedelkristallekraani.



3 Teravustage objekt.

- Suunake teravustamispunkt võtteobjektile ja vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub iseteravustamispunkt oranžiks.



4 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 150).

Märkused režiimide ⁺+Jälitamine, FlexiZone - multi, FlexiZone - üksik kasutamise kohta

Iseteravustamise toiming

- Teravustamine kestab kauem kui režiimis [**Quick mode/Kiirrežiim**].
- Isegi kui kaamera on juba teravustanud, siis kergelt päästikunupule vajutamine aktiveerib uuesti teravustamise.
- Liikuvat objekti ei saa pidevalt teravustada.
- Pildi heledus võib iseteravustamise ajal ja pärast seda muutuda.
- Kui reaalaja vaate režiimi kasutamisel valgusallikas muutub, siis võib ekraan vilkuda ja teravustamine olla raskendatud. Kui see peaks juhtuma, siis peatage reaalaja vaatega pildistamine ning jätkake teravustamist tegelikult kasutatava valgusallikaga.
- Kui valitud on [**FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi**] ja vajutate nuppu <⊕> (või puudutate ekraanil <🔍>), siis suurendatakse valitud tsooni keskosa (või automaatsel valmisel pildi keskosa). Kui vajutate kergelt päästikunupule, siis kuvatakse tavaekraan ning kaamera teravustab.
- Kui määratud on [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**] ja vajutate nuppu <⊕> (või puudutate ekraanil <🔍>), siis suurendatakse teravustamispunktiga kaetud ala. Suurendatud vaates teravustamiseks vajutage kergelt päästikunupule. See on kasulik siis, kui kaamera on asetatud statiivile ning soovite teravustada väga täpselt. Kui suurendatud vaates on keeruline teravustada, siis pöörduge tagasi tavavaatesse ja kasutage iseteravustamist. Pange tähele, et iseteravustamise kiirus võib tavalise ja suurendatud vaate puhul olla erinev.
- Kui suurendate vaadet pärast režiimis [**FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi**] või [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**] teravustamist tavavaates, siis võib objekt paista teravusest väljas.
- Kui määratud on [**⁺+Tracking/⁺+Jälitamine**] siis suurendatud vaade pole võimalik.

Teravustamist raskendavad võttetingimused

- Madala kontrastsusega objektid nagu sinine taevas, ühtlase värviga pinnad või kui ülesäritatud või varjus olevad detailid pole nähtaval.
- Hämaras asuvad objektid.
- Triibud või muud mustrid, kus kontrastsus esineb ainult rõhtsuunas.
- Korduvate mustritega objektid (pilvelõhkuja aknad, arvutiklaviatuurid jne).
- Peened jooned ja kontuurid.
- Valgusallikas, mille heledustase, värv või muster pidevalt muutub.
- Öövõtted või valguslaigud.
- Luminofoor- või LED-lambi valgustuse kasutamisel ja kui pilt “vilgub”.
- Väga väiksed võtteobjektid.
- Objektid pildi servas.
- Tugeva peegeldusvõimega objektid.
- Kohad, kus iseteravustamise punkt katab nii lähedase kui kauge objekti (näiteks loom puuris).
- Objektid liiguvad iseteravustamispunkti alas ja ei püsi kaamera värina või objekti hajumise tõttu paigal.
- Võtteobjekt läheneb kaamerale või kaugeneb kaamerast.
- Iseteravustamine ajal, kui võtteobjekt on fookuspunktist väga kaugel.
- Pehme teravustamisega objektiivi kasutamisel tekitatakse pehme teravuse efekt.
- Kasutatakse eriefektide filtrit.
- Iseteravustamise ajal on ekraanil müra (punkte, ribasid jne).

- Kui eelmisel leheküljel toodud võttetingimuste puhul teravustamine ei õnnestu, siis lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**MF**> ja teravustage käsitsi.
- Kui kasutate iseteravustamist järgmiste objektiividega, siis soovitame kasutada režiimi [**Quick mode/Kiirežiim**]. Iseteravustamine režiimides [**+Tracking/+Jälitamine**], [**FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi**] või [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**] võib kesta kauem ning teravustamine ei pruugi õnnestuda.
  EF 50mm f/1.4 USM, EF 50mm f/1.8 II, EF 50mm f/2.5 Compact Macro, EF 75-300mm f/4-5.6 III, EF 75-300mm f/4-5.6 III USM
  Lisateavet objektiivide kohta, mille tootmine on lõpetatud, leiate Canoni veebisaidilt.

- Kui pildistate kaadri servas olevat objekti ning see on veidi fookusest väljas, siis suunake keskmine teravustamispunkt või tsoon teravustamiseks objektile, teravustage uuesti ning seejärel sooritage võte.
- Iseteravustamise lisavalgusti ei aktiveeru. Kuid kui kasutate LED-valgustiga EX-seeria Speedlite-välklampi (eraldi müügil), siis LED-valgusti lülitatakse vajadusel teravustamise abistamiseks sisse.
- Mida suurem on suurendus (suurendatud vaates), seda raskem on teravustada käest pildistamisel seoses kaamera värisemisega (samuti kui objektiivi teravustamise lüliti on asendis <**MF**>). Soovitame kasutada statiivi.

Kiire režiim: AF Quick

Kaamera iseteravustamissensorit kasutatakse teravustamiseks lukustuva teravustamise režiimis (lk. 103) samal moel, nagu pildinäidiku abil iseteravustamisel.
Kuigi soovitud ala saab kiiresti teravustada, **katkeb reaalaja vaade iseteravustamise ajal ajutiselt.**
Saate kasutada teravustamiseks üheksat teravustamispunkti (automaatset valitavat). Samuti saate valida (käsitsi) teravustamiseks ühe teravustamispunkti ning teravustada ainult selle punktiga kaetud ala.

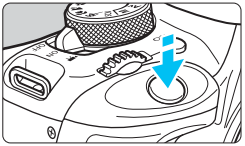
Iseteravustamispunkt

1 Kuvage reaalajavaate pilti.

- Vajutage nuppu <📷>.
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.
- Väikesed kastid on teravustamispunktid.

2 Valige teravustamispunkt. ☆

- Nupu <🗑> vajutamine võimaldab vahetada automaatse valiku ja käsitsi valiku vahel. Tavavõtterežiimides kasutab kaamera automaatset valikut.
- Valige nooleklahvidega <✥> teravustamispunkt. Keskmisse iseteravustamispunkti liikumiseks vajutage uuesti nuppu <🗑>.
- Saate puudutada teravustamispunkti valimiseks ka vedelkristallekraani. Käsitsi valimise ajal puudutage automaatsele valikule lülitumiseks ekraanil [⁂↩].



3 Teravustage objekt.

- Suunake teravustamispunkt võtte-objektile ja vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Reaalaja vaate kujutis lülitub välja, peegel liigub uuesti alla ja teostatakse iseteravustamine. (Pilti ei tehta.)
- ▶ Pärast võtteobjekti teravustamist muutub kasutatud teravustamispunkt roheliseks ning reaalaja vaate pilt ilmub tagasi.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub eteravustamispunkt oranžiks ja hakkab vilkuma.

4 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 150).

- Kui määratud on [**Quick mode/Kiirrežiim**], siis režiimi [**Continuous AF/ Jälgiv teravustamine**] ei saa määrata (lk. 161).
- Režiimi [**Quick mode/Kiirrežiim**] ei saa määrata video salvestamisel.

Iseteravustamise ajal ei ole võimalik pildistada. Sooritage võte reaalaja vaate kujutise kuvamise ajal.

Puutepäästikuga pildistamine

Saate teravustada ja sooritada võtte lihtsalt vedelkristallekraani puudutades. See toimib kõikides teravustamisrežiimides.

1 Kuvage reaalajavaate pilti.

- Vajutage nuppu <>.
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristall-ekraanile.

2 Aktiveerige puutepäästik.

- Puudutage ekraani vasakus allservas [OFF]. Iga kord kui puudutate ikooni, vahetub see [OFF] ja [] vahel.
- [] (puutepäästik: luba)
  Saate teravustada ja pildistada ekraani puudutamisega.
- [OFF] (puutepäästik: keela)
  Saate puudutada teravustatavat kohta. Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.

3 Puudutage pildistamiseks ekraani.

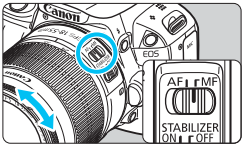
- Puudutage ekraanil nägu või võtteobjekti.
- ▶ Puudutamise hetkel kaamera teravustab määratud iseteravustamise režiimiga (lk. 164-173). Kui määratud on [**FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi**], siis lülitub kaamera režiimile [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**].
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ning võte sooritatakse automaatselt.
- Kui objekti ei saa teravustada, siis muutub iseteravustamispunkt oranžiks ning võtet ei sooritata. Puudutage ekraanil nägu või võtteobjekti uuesti.

- Isegi kui määrate päästiku/iseavaja režiimiks <▭>, siis kasutab kaamera üksikvõtete režiimi.
- Puutepäästik ei toimi suurendatud vaatega.
- Kui [**6: Shutter/AE lock button/6: Päästiku/säri lukustuse nupp**] määranguks on valitud [**1: AE lock/AF/1: Säri lukustus/Iseteravustamine**] või [**3: AE/AF, no AE lock/3: Automaatsäri/iseteravustamine, säri lukustust ei toimu**] menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)/ 4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**], siis iseteravustamine ei toimi.

- Saate määrata puutepäästiku ka menüüst [**: Touch shutter/ : Puutepäästik**].
- Aegvõtte tegemiseks puudutage ekraani kaks korda. Esimene puudutus käivitab aegvõtte. Uuesti puudutamine lõpetab aegvõtte. Olge ettevaatlik, et te ei raputaks kaamerat ekraani puudutamisel.

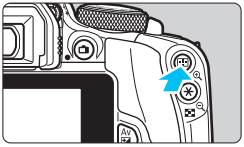
MF: käsitsi teravustamine

Saate suurendada pilti ja teravustada täpselt käsitsi.



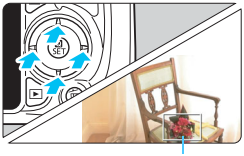
1 Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <MF>.

- Keerake objektiivi teravustamisrõngast ligikaudseks teravustamiseks.



2 Kuvage teravustamisraam.

- Vajutage nuppu <⊕>.
- ▶ Kuvatakse suurendamise raam.
- Samuti saate puudutada kujutise suurendamiseks ekraanil ikooni [🔍].



Teravustamisraam

3 Liigutage suurendusraami.

- Liigutage suurendusraam noole-klahvidega <✥> kohta, mille soovite teravustada.
- Ekraani keskele naasmiseks puudutage nuppu <🗑>.

Säri lukustus

Suurendatud ala asend

Suurendus

4 Suurendage pilti.

- Iga kord, kui vajutate nuppu <⊕>, muutub suurendus raamis järgmisel viisil:

→ 1x → 5x → 10x → tavavaade

5 Teravustage käsitsi.

- Keerake suurendatud pildi vaatamise ajal teravustamisrõngast käsitsi teravustamiseks.
- Pärast teravustamist vajutage tava-vaatesse naasmiseks nuppu <⊕>.

6 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks alla (lk. 150).

Ettevaatusabinõud reaalaja vaatega pildistamisel

Pildi kvaliteet

- Kui pildistate kõrge ISO-valgustundlikkusega, siis võib pildile tekkida müra (horisontaalsed jooned, heledad punktid jne).
- Kõrge temperatuuriga kohtades pildistades võib pildile ilmuda müra ja tavapäratuid värve.
- Kui kasutate reaalaja vaadet pidevalt pika aja jooksul, siis kaamera seesmine temperatuur võib tõusta ning kujutisekvaliteet muutuda halvemaks. Kui te enam ei pildista, siis väljuge reaalajavaate režiimist.
- Kui salvestate pika säriajaga kui kaamera seesmine temperatuur on kõrge, siis võib pildikvaliteet olla halvem. Peatage reaalajavaatega salvestamine ja oodake paar minutit enne kui jätkate.

Valge <🌡> ja punane <🌡> seesmise temperatuuri hoiatusikoon

- Kui kaamera seesmine temperatuur tõuseb seoses reaalaja vaate režiimi pikaajalise kasutusega või kõrge ruumitemperatuuri tõttu, siis kuvatakse valge ikoon <🌡> või punane ikoon <🌡>.
- Valge ikoon <🌡> tähistab, et fotode kvaliteet muutub halvemaks. Peaksite peatama reaalajavaate režiimi kasutamise ning laskma kaameral enne jätkamist jahtuda.
- Vilkuv punane ikoon <🌡> tähistab, et reaalaja vaate režiim peatatakse varsti automaatselt. Kui nii juhtub, siis ei ole võimalik salvestamist enne jätkata, kui kaamera seesmine temperatuur langeb. Lõpetage reaalajavaate režiimis pildistamine või lülitage toide välja ja laske kaameral jahtuda.
- Reaalaja vaate režiimi kasutamine kõrge temperatuuriga kohas pika aja jooksul põhjustab ikoonide <🌡> või <🌡> varem kuvamise. Kui te ei salvesta, siis lülitage kaamera välja.
- Kui kaamera seesmine temperatuur on kõrge, siis kõrge ISO-valgustundlikkuse määranguga või pika säriajaga tehtud võtete kvaliteet võib muutuda halvemaks juba enne valge ikooni <🌡> kuvamist.

Pildistamise tulemus

- Kui pildistate pildi suurendamise ajal, siis ei pruugi säritus vastata ootustele. Liikuge enne pildi tegemist tagasi tavavaatesse. Suurendatud vaate ajal kuvatakse säriaega ja avaarvu oranžilt. Isegi kui teete pilte suurendatud vaatega, siis salvestatakse tegelikult tavavaate pilt.
- Kui [**📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automaatne valgustuse optimeerija**] (lk. 130) pole olekus [**Disable/Keela**], siis võib pilt paista hele isegi vähendatud säri nihutuse või välgu säri nihutuse kasutamisel.
- Kui kasutate TS-E objektiivi (v.a TS-E 17mm f/4L või TS-E 24mm f/3.5L II) ning nihutate või kallutate objektiivi või kasutate vaherõngast, siis ei pruugi kaamera mõõta säri õigesti ning tulemuseks võib olla ebastandardse säritusega pilt.

Ettevaatusabinõud reaalaja vaatega pildistamisel

Reaalajavaate pilt

- Hämaras või heledas valguses ei pruugi reaalaja vaatega kujutis olla tegeliku heledusega.
- Vähese valgustusega pildistamisel võib isegi madala ISO-valgustundlikkuse määranguga pildistamisel olla ekraanilt näha müra. Kuid siiski jääb salvestatud pildile müra minimaalselt. (Reaalajavaatega ekraanil kuvatava pildi kvaliteet on erinev salvestatava pildi kvaliteedist.)
- Kui kujutise valgusallikas muutub, võib ekraan vilkuda. Kui see peaks juhtuma, siis peatage reaalajavaatega pildistamine ning jätkake pildistamist tegelikult kasutatava valgusallikaga.
- Kui suunate kaamera teise suunda, võib see hetkeks reaalaja vaate kujutise heledustaseme paigast ära viia. Oodake enne pildistamist kuni pildi heledustase ühtlustub.
- Kui pildil on väga hele valgusallikas, võib hele ala vedelkristallekraanil olla must. Salvestatud kujutisele jääb hele ala siiski õigesti.
- Kui määrate vähese valgustusega pildistamisel määranguga [**🔧2: LCD brightness/🔧2: Ekraani heledustase**] ekraani heledaks, siis võidakse reaalajavaate pilt kuvada värvimüraga. Värvisignaali müra siiski pildile ei salvestata.
- Kui pilti suurendate, siis võib pildi teravus tunduda suurem, kui see tegelikult on.

Kasutusmäärangud

- Reaalajavaatega pildistamine keelab mõningad kasutusmäärangud (lk. 299).

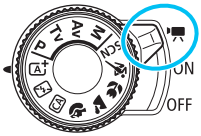
Objektiiv ja välklamp

- Reaalajavaate režiimis on võimalik kasutada fikseeritud fookuse funktsiooni ainult seda funktsiooni omavate (super)teleobjektiividega, mis on toodud turule pärast 2011. a teist poolt.
- Kui kasutate kaamera välklampi või välist Speedlite-välklampi, siis ei ole välgu säri lukustus võimalik. Proovivälge ei toimi välise Speedlite-välklambiga.

Ärge hoidke kaamerat kaua samast kohast kinni, sest see võib põhjustada temperatuurist põhjustatud nahaärritust. Isegi kui kaamera ei tundu liiga kuum, võib kontakt sama kehaosaga põhjustada nahapunetust või -kõrvetusi. Väga tundliku nahaga või verevarustuse probleemidega inimestel soovitame kasutada kuumades kohtades salvestamisel statiivi.

6

Video salvestamine



Kui lülitate toitelüliti asendisse <🎥>, saate salvestada videosid. Video salvestamise failivorminguks on MOV.

- Lisateavet videote salvestamiseks sobilike kaartide kohta leiate lk. 3.

Täiskõrglahutus (HD 1080)

Täiskõrglahutus 1080 tähistab ühilduvust 1080 püstpiksliga (skaneerimisjoonega) kõrglahutusega.

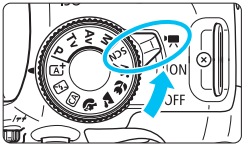
FULL HD 1080

Video salvestamine

Filmitud videote esitamiseks soovitame ühendada kaamera televiisoriga (lk. 262, 265).

Automaatse säriga salvestamine

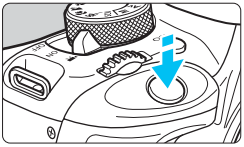
Kui võtterežiimiks ei ole valitud <M>, hoolitseb automaatsäri režiim kaadri korrektse särituse eest.



1 Seadke toitelüliti asendisse <🎥>.

▶ Kostub kaamera peegli liikumise heli ning pilt ilmub vedelkristallekraanile.

2 Määrake soovitud võtterežiim, v.a <M>.



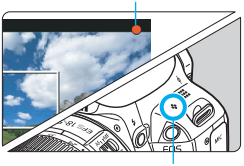
3 Teravustage objekt.

- Enne filmi salvestamist teravustage iseteravustamisega või käsitsi (lk. 164-173, 176).
- Vaikimisi on [**Movie Servo AF: Enable/ Video servoteravustamine: luba**] määratud nii, et kaamera teravustab alati. Video servoteravustamise tühistamiseks vt. lk. 207.

Video salvestamine

4 Salvestage.

- Vajutage video salvestamise alustamiseks <📷>. Video salvestamise peatamiseks vajutage uuesti <📷>.
- ▶ Video salvestamise ajal kuvatakse ekraani ülemises parempoolses osas märki "●".



Mikrofon

- **Video salvestamisega seonduvad ettevaatusabinõud leiate lk. 212 ja 213.**
- **Vajadusel vaadake ka reaalaja vaatega pildistamise hoiatusi lk. 178 ja 179.**

- Tavavõtterežiimides on võtte tulemus sama, kui režiimi <A+> kasutamisel. Samuti kuvatakse tuvastatud stseeni ikoon ekraani ülemises vasakus nurgas (lk. 184).
- Võtterežiimides <Av> ja <Tv> on määrangud samad kui režiimis <P>.
- Määratavad menüüfunktsioonid on tavavõtterežiimides ja loovvõtterežiimides erinevad (lk. 320).
- ISO-valgustundlikkus (100-6400), säriaeg ja avaarv määratakse automaatselt.
- Loovvõtterežiimides saate lukustada säri nupuga <✱> (lk. 127) (säri lukustus). Särituse määrang kuvatakse määranguga [**1: Metering timer/1: Särimõõtmise taimer**] määratud aja jaoks. Pärast säri lukustamist video salvestamise ajal, saate selle tühistada nupuga <⊞>. (Säri lukustuse määrang säilitatakse kuni vajutate nupule <⊞>.)
- Loovvõtete režiimides saate säri nihutuse määramiseks hoida all nuppu <Av±> ja keerata valijat <☼>.
- Kui vajutate päästikunupu pooleldi alla, siis kuvatakse ekraani allservas säriaega ja ISO-valgustundlikkust. Need on särimäärangud foto salvestamiseks (lk. 187). Video salvestamiseks kasutatavaid särimääranguid ei kuvata. Arvestage, et video salvestamiseks kasutatavad särimäärangud võivad erineda foto särimäärangutest.
- Kui salvestate videot automaatsäriga, siis säriaega ja ava ei salvestata kujutiseinfosse (Exif).

LED-valgustiga varustatud EX-seeria Speedlite-välklambi kasutamine (eraldi müügil)

Automaatsäriga (muu režiim kui **M**) video salvestamisel lülitab kaamera automaatselt vähese valguse korral Speedlite-välklambi LED-valgusti sisse. **Üksikasjad leiate Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.**

Stseeniikoonid

Kui filmite tavavõtterežiimis, siis kuvatakse kaamera poolt tuvastatud stseeni ikoon ning seadeid kohandatakse vastavalt stseenile. Teatud stseenide või võttetingimuste puhul ei pruugi kuvatav ikoon vastata tegelikule stseenile.

Võtteobjekt / Taust	Portree*1	Mitte-portree		Tausta värv
		Loodus ja välistseenid	Lähivõte*2	
Hele				Hall
Taustavalgustus				
Sinine taevas kaasatud				Helesinine
Taustavalgustus				
Päikeseloojang	*3		*3	Oranž
Prožektorivalgus				Tumesinine
Tume				

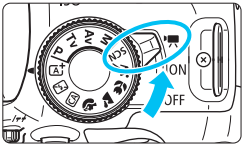
*1: Kuvatakse ainult siis kui iseteravustamise meetodiks on määratud [**+Tracking/ +Jälitamine**]. Mõne muu iseteravustamise meetodi määramisel kuvatakse ikoon “Mitte-portree” isegi inimese tuvastamisel.

*2: Kuvatakse kui ühendatud objektiiv omab kauguseinfot. Kui kaameraga on ühendatud lainurkkonverter või makroobjektiiv, siis ei pruugi kuvatav ikoon vastata tegelikule stseenile.

*3: Kuvatakse tuvastatud ikoonile vastav ikoon.

Käsisäri seadmisega salvestamine

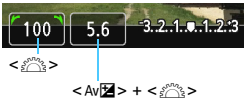
Võtterežiimis <M> saate määrata vabalt video salvestamise säriaja, ava ja ISO-valgustundlikkuse. Soovitame kasutada video salvestamiseks käsisäri ainult edasijõudnud kasutajatele.



1 Seadke toitelüliti asendisse <>.

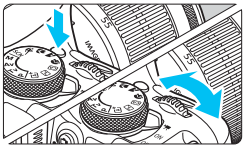
- Kostub kaamera peegli liikumise heli ning pilt ilmub vedelkristallekraanile.

2 Seadke režiimiketas asendisse <M>.



3 Valige võtte säriaeg ja ava.

- Keerake säriaja määramiseks valijat <>. Määratav säriaeg sõltub kaadrisagedusest <>.
  - / : 1/4000 s - 1/60 s
  - / / : 1/4000 s - 1/30 s
- Avaarvu määramiseks hoidke <Av> nuppu all ja keerake valijat <>.



4 Määrake ISO-valgustundlikkus.

- Vajutage nuppu <ISO> ja valige kas klahvidega <◄> <►> või valijaga <> ISO-valgustundlikkus.
- Täpsema teabe saamiseks ISO-valgustundlikkuse kohta vaadake järgmist lehekülge.

5 Teravustage ja filmige.

- Toiming on sama kui punktides 3 ja 4 lõigus “Automaatse säriga salvestamine” (lk. 182).

ISO-valgustundlikkus käsisäriga salvestamisel

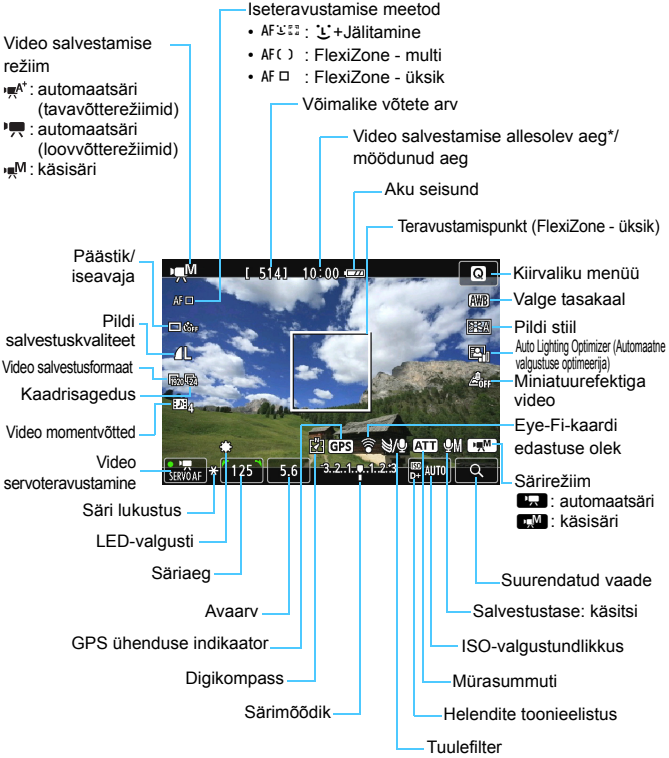
- Määranguga [**Auto/Automaatne**] määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt vahemikust ISO 100 - ISO 6400.
- Saate määrata ISO-valgustundlikkuse käsitsi vahemikust ISO 100 - 6400 ühikulise sammuga. Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)/ 4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**] on valitud funktsiooni [**2: ISO expansion/ 2: ISO laiendamine**] olekuks [**1: On/1: Sees**], siis käsitsi valitav vahemik laieneb ning saate valida ka H (vastab määrangule ISO 12800).
- Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)/ 4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**] on valitud funktsiooni [**3: Highlight tone priority/3: Helendite toonieelistus**] määranguks [**1: Enable/1: Luba**], siis on lubatud ISO-vahemik ISO 200 - 6400.

- Kuna määranguga ISO 12800 salvestamisel võib filmi tekkida palju müra, siis on see lisatud kaamerasse laiendatud ISO-määranguna (tähistatud kui “**H**”).
- Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)/ 4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**] on valitud funktsiooni [**2: ISO expansion/2: ISO laiendamine**] olekuks [**1: On/1: Sees**] ning lülitate kaamera fotode salvestamiselt videorežiimile, siis käsitsi määratavaks maksimaalseks määranguks valitakse H (vastab määrangule ISO 12800). Isegi kui lülitate tagasi fotorežiimile, ei lülitu ISO-valgustundlikkuse määrang tagasi algsele.
- Säri nihutust ei ole võimalik määrata.
- Soovitame video salvestamise ajal säriaega või ava mitte muuta, sest muudatused säris jäädvustatakse filmi.
- Kui muudate säriaega luminofoor- või LED-valgustiga filmides, siis võib pilt väreleda.

- Kui valitud on automaatne ISO-valgustundlikkuse määramine, siis võite vajutada ISO-valgustundlikkuse lukustamiseks mõõdetud tasemele <✱>.
- Kui vajutate nupule <✱> ning kadreerite võtte ümber, siis näete säritaseme indikaatorilt (lk. 187) säritaseme erinevust sellest hetkest, kui vajutasite nupule <✱>.
- Nupu <INFO.> vajutamisel saate kuvada histogrammi.
- Liikuva objekti filmimisel soovitame kasutada säriaega 1/30 s kuni 1/125 s. Mida lühem on säriaeg, seda vähem ühtlasem objekti liikumine paistab.

Infokuva

- Iga nupu <INFO.> vajutus muudab info kuvamise viisi.



* Kehtib ühe videolõigu kohta.

Kui video salvestamine algab, siis video salvestamise allesoleva aja asemel hakatakse kuvama möödunud aega.

Video salvestamise märkused

- Ärge suunake objektiivi salvestamise ajal päikese poole. Päikese kuumus võib kaamerat seest kahjustada.
- Kui määratud on <AWB> ning ISO-valgustundlikkus või ava muutuvad salvestamise ajal, siis võib ka valge tasakaal muutuda.
- Kui salvestate videot luminofoor- või LED-lambi valguses, siis võib pilt vilkuda.
- Me ei soovita kasutada video salvestamise ajal suumi. Objektiivi suumimine võib põhjustada muudatusi sarituses, sõltumata sellest kas objektiiivi maksimaalne ava muutub või mitte. Tulemusena salvestatakse särimuudatused videosse.
- Video salvestamise ajal ei saa pilti suurendada.
- Olge ettevaatlik, et te ei kataks mikrofoni (lk. 182) sõrmega vms.
- **Video salvestamisega seonduvad ettevaatusabinõud leiate lk. 212 ja 213.**
- **Vajadusel vaadake ka reaalaja vaatega pildistamise hoiatusi lk. 178 ja 179.**

- Videoga seotud määrangud asuvad vahelehtedel [**1**] ja [**2**] (lk. 207).
- Iga video salvestamisel salvestab kaamera videofaili. Kui failisuurus ületab 4 GB, siis loob kaamera automaatselt uue faili iga 4 GB täitumisel.
- Video vaateväli on umbes 100% (kui video salvestusformaadiks on [1920]).
- Heli salvestatakse kaamera sisseehitatud mikrofoni abil monohelina (lk. 182).
- Kaameraga saab ühendada enamikke 3,5 mm diameetrise pistikuga väliseid mikrofone.
- Saate kasutada video salvestamise käivitamiseks ja peatamiseks distantspäästikut RC-6 (eraldi müügil, lk. 309), kui päästiku töörežiimiks on <⏱>. Lülitage salvestuse taimeri lüliti asendisse <**2**> (2-sekundiline viide), seejärel vajutage edastusnuppu. Kui lüliti on asendis <●> (kohe pildistamine), siis käivitatakse foto pildistamine.
- Täislaetud LP-E12 aku kasutamisel on video salvestamise aeg järgmine: umbes 1 tundi 5 minutit ruumitemperatuuril (23 °C) ja umbes 1 tundi madalal temperatuuril (0 °C).
- Video salvestamise režiimis on võimalik kasutada fikseeritud fookuse funktsiooni ainult seda funktsiooni omavate (super)teleobjektiividega, mis on toodud turule pärast 2011. a. teist poolt.

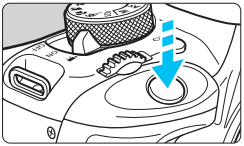
Lõpliku pildi modelleerimine

Lõpliku pildi modelleerimine on funktsioon, mis võimaldab teil näha pildi stiili, valge tasakaalu jne mõju pildile.
Video salvestamise ajal kuvatav pilt peegeldab automaatselt allkirjeldatud määrangute toimeid.

Lõpliku pildi modelleerimine video salvestamisel

- Pildi stiil
  * Kõik seaded, nagu teravus, kontrastsus, värviküllastus ja värvitoon ilmnevad piltidel.
- Valge tasakaal
- Valge tasakaalu nihutus
- Säritus
- Teravussügavus
- Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)
- Äärealade valgustuse korrigeerimine
- Helendite toonieelistus
- Miniatuurefektiga video

Fotode salvestamine



Video salvestamise ajal on võimalik päästikunupu lõpuni vajutamisel salvestada foto.

Video salvestamise ajal piltide tegemine

- Kui teete video salvestamise ajal foto, siis jääb videolõiku umbes 1 s pikkune peatatud kaader.
- Salvestatud pilt salvestatakse kaardile ning video salvestamine jätkub automaatselt reaalaja vaate kuvamisel.
- Video ja foto salvestatakse kaardile eraldi failidena.
- Allpool on toodud fotode salvestamisele omased funktsioonid. Teised funktsioonid on samad, mis video salvestamisel.

Funktsioon	Määrangud
Pildi salvestuskvaliteet	Vastavalt [**1: Image quality/1: Pildikvaliteet**] alt määratule. Kui video salvestusformaat on [**1920x1080**] või [**1280x720**], siis on kuvasuhteks 16:9. Kui formaat on [**640x480**], siis on kuvasuhteks 4:3.
ISO-valgustundlikkus*	• Automaatse säritusega salvestamisel: määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–6400 • Käsisäriga salvestamisel: vt. “ISO-valgustundlikkus käsisäriga salvestamisel” lk. 186.
Särimäärang	• Automaatse säritusega salvestamisel: säriaeg ja ava määratakse automaatselt (kuvatakse päästiku kergel vajutamisel). • Käsisäriga salvestamisel: valige võtte säriaeg ja ava.
Säri kahvel	Ei ole kasutusel
Välklamp	Välk väljas

* Kui määratud on helendite toonieelistus, siis ISO-valgustundlikkuse vahemik algab ISO 200-st.

Sõltumata päästiku töörežiimi / iseavaja määrangust toimub video salvestamise ajal üksikvõte.

Kui vajutate video salvestamise ajal kergelt teravustamiseks päästikule, võib juhtuda järgmine.

- Pilt võib minna hetkeks fookusest välja.
- Salvestatud video heledustase võib olla erinev tegelikust stseenist.
- Salvestatud video pilt võib hetkeks peatuda.
- Videosse võib olla salvestatud objektiivi töömüra.
- Fotosid ei saa teha siis, kui kaamera pole teravustanud, nt kui võtteobjekt liigub.

Funktsioonimäärangute seadistamine

Siin selgitatakse video salvestamisele omaseid funktsioonimääranguid.

Q kiirvaliku menüü

Kui ekraanil kuvatakse pilti ning vajutate nupule <Q>, siis saate teha järgmisi määranguid: **iseteravustamise meetod**, **päästiku töörežiim/ iseavaja**, **pildi salvestuskvaliteet (fotod)**, **video salvestusformaat**, **video kiirvõtted**, valge tasakaal, pildi stiil, Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerja) ja **miniatuurefektiga video**. Tavavõtterežiimides saab määrata ainult paksus kirjas funktsioone.

1 Vajutage nuppu <Q>. (⏱10)

- ▶ Kaamera kuvab määratavad funktsioonid.

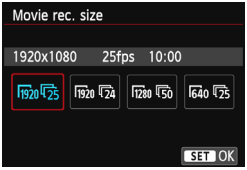
2 Valige funktsioon ja tehke määrang.

- Valige klahvidega <▲> <▼> menüüst funktsioon.
- ▶ Kuvatakse valitud funktsioon ja juhised (lk. 52).
- Vajutage klahve <◀> <▶> või keerake funktsiooni määramiseks valijat <☼>.
- Päästiku töörežiimi / iseavaja <⏱C> määrangu või pildi stiili parameetrite määramiseks vajutage nuppu <INFO.>.

3 Sulgege menüü.

- Vajutage määramise lõpetamiseks ja tagasi video salvestamisele lülitumiseks <SET>.
- Võite valida video salvestamisele lülitumiseks ka <↩>.

MENU Video salvestusformaadi määramine



Menüüvalik [**2: Movie rec. size/ 2: Video salvestusformaat**] võimaldab valida video salvestusformaadiks [****x****] ja kaadrisageduseks [ ] (kaadrit sekundis). (kaadrisagedus) muutub automaatselt sõltuvalt määrangust [**2: Video system/ 2: Videosüsteem**].

- **Kujutise suurus**

  [1920x1080] : täiskõrglahutusega (Full HD) salvestuskvaliteet. Kuvasuhe on 16:9.

  [1280x720] : kõrglahutusega (HD) salvestuskvaliteet. Kuvasuhe on 16:9.

  [640x480] : standardlahutusega salvestuskvaliteet. Kuvasuhe on 4:3.

- **Kaadrisagedus** (fps: kaadrit sekundis (frames per second))

  / : piirkondades, kus kasutatakse NTSC televisioonivormingut (Põhja-Ameerika, Jaapan, Korea, Mehhiko jne).

  / : piirkondades, kus kasutatakse PAL televisioonivormingut (Euroopa, Venemaa, Hiina, Austraalia jne).

  : liikuvate piltide jaoks.

Video kogusalvestusaeg ja failisuurus minuti kohta

Video salvestusformaat		Kogusalvestusaeg (ligikaudne)			Faili suurus (ligikaudne)
		4 GB kaart	8 GB kaart	16 GB kaart	
[1920x1080]	30	11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
	25				
	24				
[1280x720]	60	11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
	50				
[640x480]	30	46 min.	1 h. 32 min.	3 h. 4 min.	82,5 MB/min.
	25				

- **Teave 4 GB ületavate videofailimahtude kohta**
  Isegi kui salvestate 4 GB ületavat videot, siis saate jätkata salvestamist ilma katkestuseta.
  Video salvestamise ajal, umbes 30 s enne kui video maht jõuab 4 GB-ni, hakkab möödunud salvestusaja näit video salvestamise ekraanil vilkuma. Kui jätkate video salvestamist ning failimaht ületab 4 GB, siis luuakse automaatselt uus videofail ning möödunud võtteaeg või ajakood lõpetab vilkumise.
  Kui taasesitate videot, siis peate esitama kummagi videofaili eraldi. Videofaile ei saa taasesitada automaatselt üksteisele järgnevalt. Pärast taasesitamise lõppemist valige järgmine taasesitatav video.
- **Filmi salvestusaja piirang**
  Ühe videolõigu maksimaalne salvestusaeg on 29 min ja 59 s. Kui video pikkus ületab 29 min ja 59 s, siis salvestus peatub automaatselt. Saate käivitada nupuga <📷> video salvestamise uuesti. (Alustatakse uue videofaili salvestamist.)

Kaamera seesmise temperatuuri tõus võib peatada videosalvestuse enne ülaltoodud tabelis toodud aja möödumist (lk. 212).

MENU Miniatuurefektiga videote salvestamine

Saate salvestada (ringpildi) minuatuurefektiga videosid. Valige taasesituse kiirus ja salvestage.

1 Vajutage nuppu <Q>.

▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.

2 Valige [OFF].

- Valige klahvidega <▲> <▼> ekraani paremast servast [OFF] (miniatuurefektiga video).

3 Määrake taasesituse kiirus.

- Valige klahvidega <◀> <▶> või valijaga <> ekraanilt [**5x**], [**10x**] või [**20x**], seejärel vajutage <SET>.

4 Asetage valge raam sellele osale, mis peaks jääma terav.

- Saate liigutada valget raami klahvidega <▲> <▼>.
- Valge raami vertikaalse/horisontaalse suuna muutmiseks vajutage nuppu <⊕> (või puudutage ekraani alumises vasakus nurgas [ ]).

5 Salvestage.

- Iseteravustamise meetodiks on FlexiZone - üksik ning kaamera teravustab valge raami keskosa.
- Salvestamise ajal ei kuvata valget raami.

Taasesituse kiirus ja pikkus (1-minutilise video puhul)

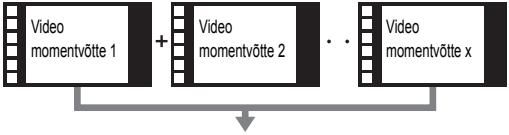
Kiirus	Taasesituse pikkus
5x (5x)	ca 12 s
10x (10x)	ca 6 s
20x (20x)	ca 3 s

- Heli ei salvestata.
- Miniatuurefektiga videote puhul video servoteravustamine ei toimi.
- Miniatuurefekti ei saa määrata, kui olete valinud video momentvõtte.
- Minuatuurefektiga video salvestamise ajal ei saa teha fotosid.
- Alla 1 s pikkuse taasesituse ajaga videosid ei saa monteerida (lk. 256).

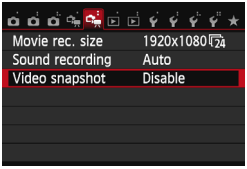
MENU Video momentvõtete tegemine

Saate salvestada seeria lühikesi filmilõike, mis kestavad umbes 2 s, 4 s või 8 s ning mida nimetatakse video momentvõteteks. Video momentvõtteid saab liita kokku üheks videoks, mida nimetatakse video momentvõtte albumiks. Nii saate näidata näiteks reisi või sündmuse tipphetki.
Video-kiirvõtte albumit saab esitada ka koos taustamuusikaga (lk. 204, 255).

Video momentvõtte albumi põhimõte

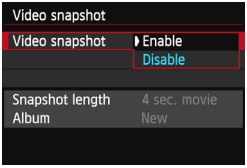


Video momentvõtte kestuse määramine



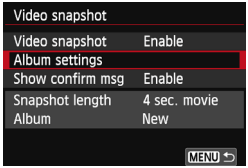
1 Valige [Video snapshot/ Video momentvõte].

- Vahelehelt [2] valige [**Video snapshot/Video momentvõte**] ja vajutage seejärel <SET>.



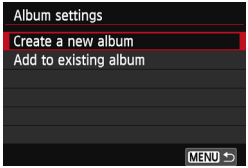
2 Valige [Enable/Luba].

- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <SET>.



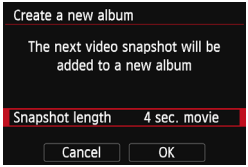
3 Valige [Album settings/ Albumi seaded].

- Valige [**Album settings/Albumi seaded**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Kui soovite jätkata salvestamist olemasolevasse albumisse, siis vaadake lõiku “Lisamine olemasolevasse albumisse” (lk. 202).



4 Valige [Create a new album/ Loo uus album].

- Valige [**Create a new album/Loo uus album**], vajutage seejärel <SET>.



5 Valige video momentvõtte pikkus.

- Vajutage <SET> ja kasutage video momentvõtte pikkuse määramiseks klahve <▲> <▼>, seejärel vajutage <SET>.

Salvestuse kestus

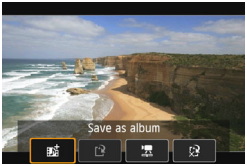
6 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- Vajutage menüüst väljumiseks nupule <MENU>. Kuvatakse sinine riba, mis tähistab video momentvõtte pikkust.
- Vaadake jaotist “Video momentvõtte albumi loomine” (lk. 199).

Video momentvõtte albumi loomine

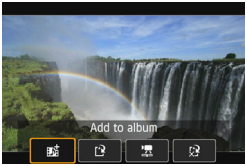
7 Salvestage esimene video momentvõte.

- Vajutage nuppu <📷> ning salvestage.
- ▶ Sinine riba, mis tähistab salvestuse kestust, muutub järk-järgult lühemaks. Pärast määratud võtte kestuse möödumist salvetsamine peatub automaatselt.
- ▶ Ekraanile ilmub kinnitusteade (lk. 200, 201).



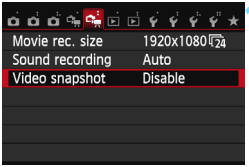
8 Salvestage video momentvõtte album.

- Valige [**Save as album/ Salvesta albumina**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Videolõik salvestatakse video momentvõtte albumi esimese võttena.



9 Jätkake teiste video momentvõtete salvestamisega.

- Korrake punkti 7 juhiseid järgmise video momentvõtte salvestamiseks.
- Valige [**Add to album/ Lisa albumisse**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Järgmise video momentvõtte albumi loomiseks valige [**Save as a new album/ Salvesta uue albumina**].
- Vajadusel korrake punkti 9.

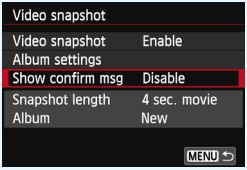


10 Väljuge video momentvõtte režiimist.

- Määrake [**Video snapshot/Video momentvõte**] olekusse [**Disable/ Keela**]. **Naasmaks video salvestamise tavarežiimile valige kindlasti [Disable/ Keela].**
- Vajutage menüüst väljumiseks ja tavavõtterežiimi ekraani kuvamiseks nuppu <MENU>.

Valikud punktides 8 ja 9

Funktsioon	Kirjeldus
Save as album (Salvesta albumina) (punkt 8)	Videolõik salvestatakse video momentvõtte albumi esimese võttena.
Add to album (Lisa albumisse) (punkt 9)	Just salvestatud videolõik lisatakse eelnevalt salvestatud video momentvõtte albumisse.
Save as a new album (Salvesta uue albumina) (punkt 9)	Luuakse uus video momentvõtte album ning videolõik salvestatakse esimese video momentvõttena. Uus album on eelmisena salvestatud albumist erinevas failis.
Playback video snapshot (Taasesita video momentvõte) (punktid 8 ja 9)	Just salvestatud video momentvõte taasesitatakse. Taasesituse toimingud leiate järgmiselt lehelt.
Do not save to album (Ära salvesta albumisse) (punkt 8) **Delete without saving to album (Kustuta ilma albumisse salvestamata)** (punkt 9)	Just salvestatud video momentvõte kustutatakse ning seda ei salvestata albumisse. Valige kinnitusaknas [**OK**].



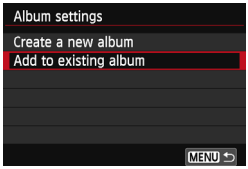
Kui soovite salvestada kohe pärast video momentvõtte salvestamist järgmist video momentvõtet, siis seadke [**Show confirm msg/Kuva kinnitusteade**] olekuks [**Disable/Keela**]. See määrang võimaldab salvestada järgmise video momentvõtte kohe pärast eelmist, ilma kinnitusteate kuvamiseta.

[Playback video snapshot/Video momentvõtte taasesitus] toimingud

Funktsioon	Taasesituse kirjeldus
▶ **Esita**	Kui vajutate <SET>, saate taasesitada või pausida just salvestatud video momentvõtte.
⏮ **Esimene kaader**	Kuvab albumi esimese video momentvõtte esimese kaadri.
⏴ **Liigu tagasi***	Iga kord kui vajutate <SET>, liigub video momentvõtte paari sekundi võrra tagasi.
◀II **Eelmine kaader**	Iga kord, kui vajutate <SET>, kuvatakse eelmist kaadrit. Kui hoiate <SET> all, siis keritakse videolõiku tagasi.
II▶ **Järgmine kaader**	Iga kord, kui vajutate <SET>, esitatakse videot kaaderhaaval. Kui hoiate <SET> all, siis keritakse videolõiku edasi.
⏵ **Liigu edasi***	Iga kord kui vajutate <SET>, liigub video momentvõte paari sekundi võrra edasi.
⏭ **Viimane kaader**	Kuvab albumi viimase video momentvõtte viimase kaadri.
▬▬▬▬	Taasesituse asend
mm' ss"	Taasesituse aeg (minutid:sekundid)
Helitugevus	Saate reguleerida sisseehitatud kõlari (lk. 254) helitugevust valija <QUICK> abil.
MENU ↩	Nupuga <MENU> on võimalik kuvada eelmine menüü.

* [**Skip backward/Liigu tagasi**] või [**Skip forward/Liigu edasi**] puhul vastab liikumise ulatus menüüst [**Video snapshot/Video momentvõte**] määratule (ligikaudu 2 s, 4 s või 8 s).

Olemasolevasse albumisse lisamine



1 Valige [Add to existing album/ Lisa olemasolevasse albumisse].

- Järgige punkti 4 lk. 198 juhiseid, et valida [**Add to existing album/ Lisa olemasolevasse albumisse**] ja vajutage <SET>.

2 Valige olemasolev album.

- Vajutage klahve <◄> <►>, et valida olemasolev album ning vajutage seejärel <SET>.
- Kontrollige kuvatav teade üle ja valige ekraanil [**OK**], seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Teatud video momentvõtte seaded muutuvad vastavalt olemasoleva albumi seadetele.
- Vajutage menüüst väljumiseks nupule <MENU>.
- ▶ Kuvatakse video momentvõtte salvestamise menüü.

3 Salvestage video momentvõte.

- Vaadake jaotist “Video momentvõtte albumi loomine” (lk. 199).

Te ei saa valida teise kaameraga salvestatud albumit.

Ettevaatusabinõud video momentvõtete salvestamisel

- Saate lisada ühte albumisse ainult sama kestusega video momentvõtteid (ligikaudu 2 s, 4 s või 8 s).
- Arvestage, et kui teete mõne järgmise toimingu video momentvõtete salvestamise ajal, siis luuakse järgmiste video momentvõtete jaoks uus album.
  - Kui muudate määrangut [**Movie rec. size/Video salvestusformaat**] (lk. 193).
  - Kui muudate määrangu [**Sound rec./Heli salv.**] määrangult [**Auto/Autom.**] või [**Manual/Käsitsi**] määrangule [**Disable/Keela**] või määrangult [**Disable/Keela**] määrangule [**Auto/Autom.**] või [**Manual/Käsitsi**] (lk. 210).
  - Kui värskendate püsivara.
- Video momentvõtte salvestamise ajal ei saa teha fotosid.
- Video momentvõtte salvestusaeg on ligikaudne. Sõltuvalt kaadrisagedusest

Albumi taasesitamine

Saate taasesitada video momentvõtte albumit samal viisil kui tavalist videot (lk. 254).

1 Taasesitage video.

- Vajutage pildi kuvamiseks nuppu <▶>.

2 Valige album.

- Ühe pildi kuvas tähistab pildi ülemises vasakpoolses nurgas olev ikoon [ ], et tegu on video momentvõttega.
- Vajutage klahve <◀> <▶>, et valida video momentvõtte album.

3 Taasesitage album.

- Vajutage <▲>.
- Valige kuvatavalt video taasesituse paneelilt [▶] (esita), seejärel vajutage <SET>.

Taustamuusika

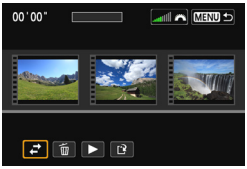
- Saate esitada taustamuusikat kui esitate albumeid, tavalisi videosid ja slaidiesitusi kaameras (lk. 255, 258). Taustamuusika esitamiseks peate kõigepealt kopeerima taustamuusika kaardile programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara) abil. Juhised taustamuusika kopeerimiseks leiate PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendist DVD-ROM-plaadilt.
- Mälukaardile salvestatud muusikat tohib kasutada vaid isiklikul ja mitteärilisel eesmärgil. Ärge rikkuge autoriõiguste omaniku õigusi.

Albumi muutmine

Pärast salvestamist saate albumis olevaid video momentvõtteid ümberkorraldada, kustutada või taasesitada.

1 Valige [✂].

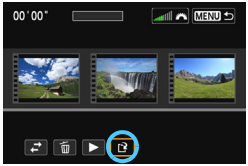
- Valige kuvatavalt video taasesituse paneelilt [✂] (muuda), seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Kuvatakse kaamera monteerimise menüü.



2 Valige muutmise toiming.

- Kasutage klahve <◀> <▶>, et valida monteerimise toiming ja vajutage seejärel <SET>.

Funktsioon	Kirjeldus
⇄ Move snapshot (Video momentvõtte teisaldamine)	Vajutage klahvi <◀> <▶>, et valida teisaldatav video momentvõte, seejärel vajutage <SET>. Vajutage video momentvõtte teisaldamiseks klahve <◀> <▶>, seejärel vajutage <SET>.
🗑 Delete snapshot (Video momentvõtte kustutamine)	Vajutage klahve <◀> <▶>, et valida kustutatav video momentvõte, seejärel vajutage <SET>. Valitud video momentvõttel kuvatakse ikoon [🗑]. Uuesti <SET> vajutamine tühistab valiku ja [🗑] kaob ekraanilt.
▶ Play snapshot (Video momentvõtte esitamine)	Vajutage klahve <◀> <▶>, et valida esitatatav video momentvõte, seejärel vajutage <SET>.



3 Salvestage muudetud album.

- Vajutage ekraani allservas olevale monteerimispaneelile naasmiseks nupule <MENU>.
- Valige [ ] (salvesta), seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub salvestamise menüü.
- Uue videona salvestamiseks valige [**New file/Uus fail**]. Algse faili ülesalvestamiseks valige [**Overwrite/ Kirjuta üle**], seejärel vajutage <SET>.

- Kui kaardil pole piisavalt vaba ruumi, siis ei ole valik [**New file/Uus fail**] valitav.
- Kui aku laetuse tase on madal, siis ei saa albumeid redigeerida. Kasutage täislaetud akut.

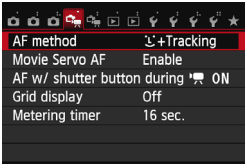
Albumitega kasutatav kaasasolev tarkvara

- **EOS Video Snapshot Task:** võimaldab albumeid töödelda. Programmile ImageBrowser EX lisatava funktsiooni saab laadida alla Internetist automaatse värskendamise funktsiooni abil.

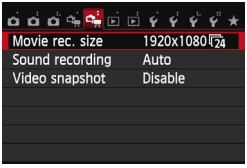
MENU Menüüfunktsiooni määrangud

Kui lülitate toitelüliti asendisse <🎥>, siis kuvatakse vahelehtedel [🎥1] ja [🎥2] video salvestamisega seotud funktsioone. Menüüvalikud on järgmised.

[🎥1] menüü



[🎥2] menüü



- **AF method (Iseteravustamise meetod)**
  Iseteravustamise meetodid on samad, mida kirjeldati lk. 164-170. Saate valida meetodiks [**+Tracking/+Jälitamine**], [**FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi**] ja [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**]. Video salvestamisel ei saa režiimi [**Quick mode/Kiirežiim**] kasutada.
- **Movie Servo AF (Video iseteravustamine)**
  Video salvestamisel teravustab kaamera pidevalt. Vaikemäärang on [**Enable/Luba**].
  Kui valitud on [Enable/Luba]:
  - Isegi kui te ei vajuta kergelt päästikunupule, siis jätkab kaamera objekti teravustamist.
  - Kuna objektiiv pidevalt teravustab, siis tarbib see rohkem akuenergiat ning videosalvestuse aeg (lk. 194) on lühem.
  - Sõltuvalt objektiivist võidakse salvestada ka teravustamise heli. Objektiivi töömüra mõju vähendamiseks kasutage eraldi müüdavat välist mikrofoni. Objektiiviga EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM on töömüra minimaalne.
  - Video servoteravustamise kasutamisel lülitage kaamera toide välja, enne kui lülitate objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <**MF**>.

- Kui soovite peatada teravustamise soovitud kohas või kui te ei soovi salvestada objektiivi tööhelisid, siis saate peatada ajutiselt video servoteravustamise järgmisel viisil. Kui peatate video teravustamise, siis teravustamispunkt muutub halliks. Kui teete sama toimingu uuesti, siis video servoteravustamine jätkub.
  - Vajutage nuppu <⚡>.
  - Puudutage ekraani alumises vasakus nurgas ikooni [SERVO AF].
  - Kui [**6: Shutter/AE lock button/6: Päästiku/säri lukustuse nupp**] määranguks on valitud [**2: AF/AF lock, no AE lock/ 2: Iseteravustamine/teravuse lukustus, automaatsäri lukustus puudub**] menüüs [**4: Custom Functions (C.Fn)/ 4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**], siis video servoteravustamine peatub nupu <✱> allhoidmisel. Kui lasete nupu <✱> lahti, siis video servoteravustamine jätkub.
- Kui video-servoteravustamine on peatatud ning vajutate nupule nagu <MENU> või <▶> ning seejärel naasete video salvestamise režiimi, siis video-servoteravustamine jätkub.

Kui määratud on [Disable/Keela]:

- Vajutage võtteobjekti teravustamiseks kergelt päästikule.

Ettevaatusabinõud juhuks kui [Movie servo AF/Video servoteravustamine] määranguks on seatud [Enable/Luba]

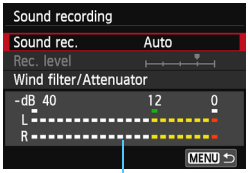
Teravustamist raskendavad võttetingimused

- Kiirelt liikuv võtteobjekt läheneb kaamerale või kaugeneb kaamerast.
- Võtteobjekt liigub kaamera eest lähedalt mööda.
- Vaadake ka lõiku “Teravustamist raskendavad võttetingimused” lk. 170.

- Suumimise või kujutise suurendamise ajal võib servoteravustamine ajutiselt peatuda.
- **Kui video salvestamisel võtteobjekt läheneb / liigub eemale või kui kaamerat liigutatakse vertikaalselt või horisontaalselt, siis võib salvestatav videopilt hetkeks laieneda või tõmmata kokku (kujutise suurenduse muutmisel).**

- **AF with shutter button during movie recording (Iseteravustamine päästikunupuga videorežiimis)**
  Kui vajutate video salvestamisel päästikunupule, siis saate teha foto. Vaikemäärang on [**ONE SHOT/Lukustuv teravustamine**].
  - **Kui määratud on [ONE SHOT/Lukustuv teravustamine]:**
    - Saate teravustada uuesti ja teha foto kui vajutate video salvestamise ajal kergelt päästikule.
    - Liikumatu võtteobjekti jäädvustamisel saate teha täpselt teravustatud foto.
  - **Kui määratud on [Disable/Keela]:**
    - Saate teha foto kohe päästikunupule vajutamisel, isegi kui objekt pole terav. See on tõhus kui eelistate teha kiirelt foto ilma teravustamisele aega kulutamata.
- **Grid display (Võrgustiku kuvamine)**
  Määrangud [**Grid 1 ⌗/Võrgustik 1 ⌗**] või [**Grid 2 ▦/Võrgustik 2 ▦**] võimaldavad kuvada võrgustikujooned. Nii saate kontrollida võttel vertikaalset või horisontaalset kallet.
- **Metering timer (Säri mõõtmise taimer)** ☆
  Saate muuta kui kaua särimäärangut kuvatakse (säri lukustuse aeg).
- **Movie recording size (Video salvestusformaat)**
  Saate määrata video salvestusformaadi ja kaadrisageduse. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 193-194.

Sound recording ☆ (Heli salvestus)



Tasememõõdik

Kaamera seesmine mikrofon salvestab monoheli. Kui ühendate kaamera välise mikrofoni sisendliidesega (lk. 22) eraldi müüdava välise mikrofoni (3,5 mm diameetriga minipistikuga), siis antakse sellele eelisõigus.

Helisalvestuse valikud

[**Auto/Autom.**] : helisalvestuse taset reguleeritakse automaatselt. Automaatne taseme juhtimine toimib automaatselt vastavalt helitugevusele.

[**Manual/Käsitsi**] : kogemustega kasutajatele. Saate reguleerida helisalvestuse taset 64 taseme vahel. Valige [**Rec. level/Salv. tase**], vaadake tasememõõdikut ning reguleerige klahvidega <◄> <►> helisalvestuse taset. Vaadake maksimaalse helitugevuse läveindikaatorit (jääb tasemele ca 3 sekundiks) ning reguleerige tase nii, et tasememõõdik süttib valju heli korral mõned korrad näidu “12” (-12 dB) juures. Kui see ületab “0”, siis heli salvestatakse moonutatult.

[**Disable/Keela**] : heli ei salvestata.

[**Wind filter/Tuulefilter**]

Kui valitud on [**Enable/Luba**], siis see vähendab väljas filmimisel tuulemüra. See funktsioon toimib ainult kaamera mikrofoniga. Arvestage, et [**Enable/Luba**] vähendab ka madalaid bassihelisid, seega kui tuult ei ole, seadke funktsioon olekusse [**Disable/Keela**]. Nii salvestatakse heli loomulikumalt kui määrangaga [**Enable/Luba**].

[**Attenuator/Mürasummuti**]

Isegi kui määrate [**Sound recording/Heli salvestamine**] olekuks [**Auto/Automaatne**] või [**Manual/Käsitsi**] ja salvestate, võidakse väga valju heli salvestada moonutatult. Sellisel juhul soovitame valida määranguks [**Enable/Luba**].

- Tavavõtterežiimides on määrangu [**Sound recording/Heli salvestamine**] jaoks saadaval valikud [**On/Sees**] või [**Off/Väljas**]. [**On/Sees**] määramisel reguleeritakse helisalvestuse taset automaatselt (sama mis määranguga [**Auto/Automaatne**]). Kuid tuulefiltrit ei kasutata.
- Helitasakaali vasaku ja parema kanali vahel ei saa reguleerida.
- Nii vasaku (L) kui parema (R) kanali heli salvestatakse 48 kHz / 16-bitise diskreetimissagedusega.

- **Video Snapshot (Video momentvõte)**
  Saate filmida video momentvõtteid. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 197.

Video salvestamise hoiatused

Valge <🌡> ja punane <🌡> seesmise temperatuuri hoiatusikoon

- Kui kaamera seesmine temperatuur tõuseb seoses videorežiimi pikaajalise kasutusega või kõrge ruumitemperatuuri tõttu, siis kuvatakse valge ikoon <🌡> või punane ikoon <🌡>.
- Valge ikoon <🌡> tähistab, et fotode kvaliteet muutub halvemaks. Peaksite peatama fotode tegemise ning laskma kaameral enne jätkamist jahtuda. Kuna videokvaliteet sellest ei muutu, siis saate videosid siiski salvestada.
- Vilkuv punane ikoon <🌡> tähistab, et videosalvestamise režiim peatatakse varsti automaatselt. Kui nii juhtub, siis ei ole võimalik salvestamist enne jätkata, kui kaamera seesmine temperatuur langeb. Lülitage toide välja ja laske kaameral veidi jahtuda.
- Video salvestamise kasutamine kõrge temperatuuriga kohas pika aja jooksul põhjustab ikoonide <🌡> ja <🌡> varem kuvamise. Kui te ei salvesta, siis lülitage kaamera välja.

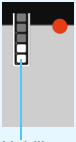
Salvestamine ja kujutisekvaliteet

- Kui ühendatud objektiivil on kujutisestabilisaator ja lülitate kujutisestabilisaatori (IS) sisse (<ON>) siis kasutatakse kujutisestabilisaatorit kogu aeg, isegi kui te ei vajuta kergelt päästikunupule. Kujutisestabilisaator tarbib akuenergiat ning võib vähendada video salvestamise aga või võimalike võtete kogust. Kui kasutate statiivi või kui kujutisestabilisaator ei ole vajalik, siis peaksite lülitama kujutisestabilisaatori (IS) välja (<OFF>).
- Kaamera sisseehitatud mikrofon salvestab ka kaamera tööhelid. Kui kasutate eraldi müüdavat välist mikrofoni, siis saate takistada (või vähendada) sellise müra salvestamist.
- Ärge ühendage kaamera mikrofoniliidesesse muid seadmeid peale välise mikrofoni.
- Kui heledustase muutub video salvestamise ajal järsult, siis võib video taasesitamise ajal see osa hetkeks paigalseisev tunduda. Sellisel juhul salvestage videosid käsisäriga.
- Kui pildil on väga hele valgusallikas, võib hele ala vedelkristallekraanil olla must. See salvestatakse videosse peaaegu samal kujul, kui see kuvatakse LCD-ekraanil.
- Vähese valgustuse korral võib pildile tekkida müra või korrapäratuid värve. See salvestatakse videosse peaaegu samal kujul, kui see kuvatakse LCD-ekraanil.

Video salvestamise hoiatused

Salvestamine ja kujutisekvaliteet

- Kui kasutate mälukaarti, millel on madal salvestamiskiirus, siis võib video salvestamise ajal ilmuda paremale viietasemeline näidik. See näitab kui palju andmeid pole veel kaardile kirjutatud (sisemise puhvermälu allesolevat mahtu). Mida aeglasem on kaart, seda kiiremini näidiku tase tõuseb. Kui näidik täitub, siis peatub filmi salvestamine automaatselt.
  Kui kaardil on suur salvestamiskiirus, siis kas näidikut ei kuvata üldse või selle tase praktiliselt ei tõuse. Kõigepealt tehke kaardi salvestamiskiiruse kontrollimiseks mõned proovifilmid.


Näidik

Fotode tegemine video salvestamise ajal

- Teavet fotode kvaliteedi kohta leiate lõigust “Kujutisekvaliteet” lk. 178.

Taasesitus ja ühendamine televiisoriga

- Kui ühendate kaamera televiisoriga (lk. 262, 265) ning salvestate videot, siis ei kostu televiisorist salvestamise ajal heli. Kuid heli salvestatakse siiski korrektselt.

Ärge hoidke kaamerat kaua samast kohast kinni, sest see võib põhjustada temperatuurist põhjustatud nahaärritust. Isegi kui kaamera ei tundu liiga kuum, võib kontakt sama kehaosaga põhjustada nahapunetust või -kõrvetusi. Väga tundliku nahaga või verevarustuse probleemidega inimestel soovitame kasutada kuumades kohtades salvestamisel statiivi.

7

Tööd hõlbustavad funktsioonid

- Helisignaali väljalülitamine (lk. 216)
- Kaardi meeldetuletus (lk. 216)
- Pildi kontrolli aja valik (lk. 217)
- Automaatse väljalülituse määramine (lk. 217)
- Vedelkristallekraani heleduse muutmine (lk. 218)
- Kausta loomine ja valimine (lk. 219)
- Faili nummerdamisviisid (lk. 221)
- Autoriõiguste teabe määramine (lk. 223)
- Püstpiltide automaatne pööramine (lk. 225)
- Kaamera funktsioonide oleku kontroll (lk. 226)
- Kaamera algoleku taastamine (lk. 227)
- Vedelkristallekraani automaatse väljalülitumise vältimine (lk. 230)
- Võttemäärangute ekraanivärvi muutmine (lk. 230)
- Välklambi määramine (lk. 231)
- Sensori automaatne puhastamine (lk. 236)
- Tolmukustutusinfo lisamine (lk. 237)
- Sensori käsitsi puhastamine (lk. 239)

Tööd hõlbustavad funktsioonid

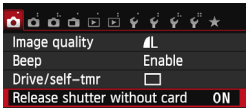
MENU Helisignaali väljalülitamine

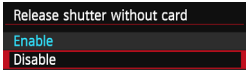
Teravustamise järel, iseavaja viiteajal või puutetoimingutel kõlava helisignaali saab välja lülitada.

Vahelehel [1], valige [**Beep/Helisignaal**] ja vajutage seejärel <SET>. Valige [**Disable/Keela**] ja vajutage seejärel <SET>. Helisignaali väljalülitamiseks ainult puutetoimingute jaoks valige [**Touch to / Puudutamine**].

MENU Kaardi meeldetuletus

See aitab vältida pildistamist kaameraga, milles puudub kaart.

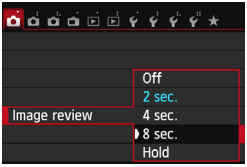




Vahelehel [1], valige [**Release shutter without card/Katiku vabastus ilma kaardita**] ja vajutage seejärel <SET>. Valige [**Disable/Keela**] ja vajutage seejärel <SET>.
Kui vajutada kaardita kaamera päästikule, siis ilmub pildinäidikusse kiri “**Card**” (kaart) ja katik ei rakendu.

MENU Pildi kontrollimise aja määramine

Võtte järel kontrolliks vedelkristallekraanile ilmuva pildi kuvamise aega saab muuta. Kui valida [**Off/Väljas**], siis pilti kontrolliks ei kuvata. Kui valida [**Hold/Jätta ekraanile**], siis kuvatakse pilti kuni [**Auto power off/ Automaatne toite väljalülitus**] määratud aja möödumiseni.
Kui vajutate pildi kontrollimise ajal kaamera juhtnuppudele, näiteks kergelt päästikunupule, siis pildi kuvamine lõpetatakse.

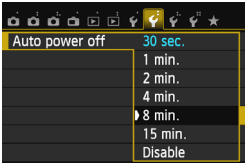


Vahelehelt [1] valige [**Image review/ Pildi kontroll**] ja vajutage seejärel <SET>. Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.

MENU Automaatse väljalülituse määramine

Kui kaamerat ei ole sisselülitatuna etteantud aja jooksul kasutatud, lülitub ta aku energia säästmiseks automaatselt välja. Seda aega saab ise muuta. Automaatse väljalülitumise järel kaamera taas sisselülitamiseks vajutage kergelt päästikut või ühte järgmistest nuppudest: <MENU>, <INFO.>, <▶>, <📷> jne.

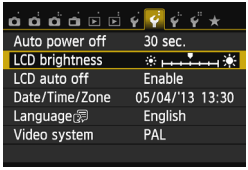
Kui määratud on [Disable/Keela], siis lülitage energia säästmiseks kaamera välja või vajutage ekraani väljalülitamiseks nupule <INFO.>. Isegi kui määranguga [Disable/Keela] ei ole kaamerat 30 minuti jooksul kasutatud, siis lülitub vedelkristallekraan automaatselt välja. Ekraani uuesti sisse lülitamiseks vajutage nuppu <INFO.>.



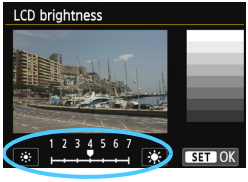
Vahelehelt [2] valige [**Auto power off/ Automaatne väljalülitus**] ja vajutage seejärel <SET>. Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.

MENU Vedelkristallekraani heleduse reguleerimine

Vedelkristallekraani heledust saab selle hõlpsamaks jälgimiseks muuta.



Vahelehelt [**2**] valige [**LCD brightness/ Vedelkristallekraani heledus**] ja vajutage seejärel <SET>. Vajutage klahve <◄> <►>, et reguleerida parameetrit ning vajutage seejärel <SET>.

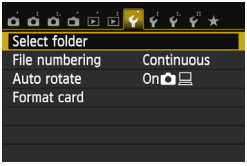


Kui kontrollite pildi heledustaset, siis seadistage vedelkristallekraan tasemele 4, et ruumi valgustus ei segaks pildi vaatamist.

MENU Kausta loomine ja valimine

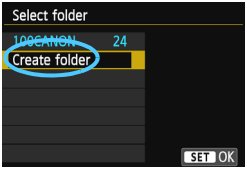
Saate vabalt luua ja valida jäädvustatud piltide salvestamise kausta. See on valikuline toiming, kuna jäädvustatud piltide salvestamiseks luuakse kaust automaatselt.

Kausta loomine



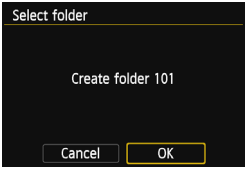
1 Valige [Select folder/Kausta valimine].

- Vahelehelt [1] valige [**Select folder/ Kausta valimine**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige [Create folder/Kausta loomine].

- Valige [**Create folder/Kausta loomine**], vajutage seejärel <SET>.



3 Looge uus kaust.

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Luuakse uus kaust (ühe võrra suurema kaustanumbriga).

Kausta valimine

- Kui kuvatakse kausta valiku menüü, siis valige kaust ja vajutage <SET>.
- ▶ Valitakse jäädvustatud piltide salvestamise kaust.
- Järgmised jäädvustatud kujutised salvestatakse valitud kausta.

Kaustad

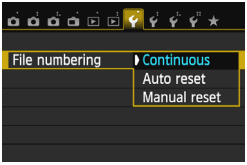
Kausta nimi algab kolme numbriga (kausta number), millele järgneb viis tähe- või numbrimärki (näiteks "**100CANON**"). Kaust mahutab kuni 9999 kujutist (failinumbrid 0001 - 9999). Kui kaust saab täis, siis luuakse automaatselt ühe võrra suurema numbriga uus kaust. Uus kaust luuakse automaatselt ka käsitsi nullimisel (lk. 222). Luua saab kaustu numbritega 100 kuni 999.

Kaustade loomine arvutiga

Avage mälukaart arvutis ja looge uus kaust nimega "**DCIM**". Avage kaust DCIM ja looge nii palju kaustu, kui on vajalik oma kujutiste salvestamiseks ja haldamiseks. Kausta nimi peab järgima vormingut "**100ABC_D**". Esimesed kolm numbrit tähistavad kaustanumbrit (alates 100 kuni 999). Järgmised viis tähemärki võivad olla kombinatsioon suur- ja väiketähtedest A-st kuni Z-ni, numbritest ja allkriipsudest "_". Tühikut ei saa kasutada. Samuti ei tohi kaustade nimed alata sama kolmekohalise arvuga (näiteks "100ABC_D" ja "100W_XYZ"), isegi kui muud viis tähemärki on nimedes erinevad.

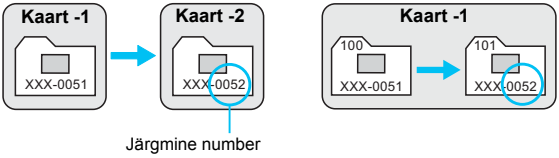
MENU Faili nummerdamisviisid

Kujutisefailid nummerdatakse alates 0001-st kuni 9999-ni nende jäädvustamise järjekorras ning salvestatakse kausta. Failide nummerdamise korda saab muuta.
Failide numbreid näete arvutis järgmisel kujul: **IMG_0001.JPG**.

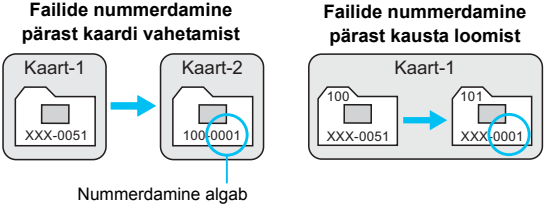


Vahelehelt [**1**] valige [**File numbering/ Failide nummerdamine**] ja vajutage seejärel <SET>. Allpool on kirjeldatud võimalikke määranguid. Tehke valik ja vajutage <SET>.

- **[Continuous/Jätkuv]: failide nummerdamine jätkub samas järjekorras isegi kaardi vahetamisel või kausta loomisel.**
  Failide nummerdamine jätkub ka mälukaardi vahetamisel või uue kausta loomisel kuni 9999-ni. Nii on igal pildifailil erinev number vahemikust 0001 kuni 9999 ja eri kaartide või kaustade pilte saab soovi korral hoida arvutis koos ühes kaustas.
  Kui kaamerasse asetatud mälukaardil või olemasolevas kaustas on varem salvestatud pilte, siis võib uute failide nummerdamine jätkuda viimasest kasutatud faili numbrist kaardil või kaustas. Kui soovite faile järjest nummerdada, siis soovitame kasutada kaardi vahetamisel vaid vormindatud tühje mälukaarte.



- **[Auto reset/Taasalgav]: failide nummerdamine algab igal mälukaardi vahetamisel või uue kausta loomisel uuesti 0001-st.**
  Kui vahetate kaardi või loote kausta, siis algab uute failide nummerdamine 0001-st. See on mugav, kui soovite korraldada pilte kaartide või kaustade kaupa.
  Kui kaamerasse asetatud mälukaardil või olemasolevas kaustas on varem salvestatud pilte, siis võib uute failide nummerdamine jätkuda viimasest kasutatud faili numbrist kaardil või kaustas. Kui soovite salvestada kujutisi nummerdamist 0001-st alustades, siis kasutage vaid vahetult enne kasutamist vormindatud mälukaarte.



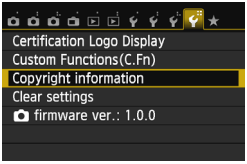
- **[Manual reset/Käsitsi lähtestamine]: failide nummerdamise 0001-le lähtestamiseks või uues kaustas 0001-st alustamiseks.**
  Kui lähtestate failide nummerdamise käsitsi, siis luuakse uus kaust automaatselt ning sellesse kausta salvestatavate piltide nummerdamine algab 0001-st.
  See on mugav siis, kui soovite näiteks eristada eri päevadel tehtud pilte eri kaustadega. Käsitsi lähtestamise järel jätkub failide edasine nummerdamine vastavalt enne lähtestamist kasutatud nummerdamisviisile. (Käsitsi lähtestamise kinnitusmenüüd ei kuvata.)

Kui failinumber kaustas nr. 999 jõuab numbrini 9999, siis ei ole pildistamine võimalik ka juhul, kui kaardil on veel vaba ruumi. Vedelkristallekraanile ilmub kaardi vahetamist nõudev teade. Paigaldage uus kaart.

Nii JPEG- kui ka RAW-piltide faili nimi algab “IMG_”-ga. Videofailide nimede alguses on “MVI_”. Faili nime laiendiks on JPEG piltidel “.JPG”, RAW piltidel “.CR2” ja filmide puhul “.MOV”.

MENU Autoriõiguste andmete määramine ☆

Kui määrate autoriõiguste andmed, siis need lisatakse kujutisele Exif-infona.



1 Valige [Copyright information/ Autoriõiguste andmed].

- Vahelehelt [4] valige [**Copyright information/Autoriõiguste andmed**] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Valige määrang.

- Valige [**Enter author's name/Sisesta autori nimi**] või [**Enter copyright details/Sisesta autoriõiguse andmed**], seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub sisestamise menüü.
- Valige hetkel kehtivate autoriõiguste andmete kuvamiseks [**Display copyright info./Kuva autoriõiguste andmed**].
- Valige hetkel kehtivate autoriõiguste andmete kustutamiseks [**Delete copyright information/Kustuta autoriõiguste andmed**].

3 Sisestage tekst.

- Vaadake järgmisel leheküljel olevat lõiku "Teksti sisestamise toiming" ja sisestage autoriõiguste andmed.
- Saate sisestada kuni 63 tähemärki ja sümbolit.

4 Sulgege menüü.

- Pärast teksti sisestamist vajutage väljumiseks nuppu <MENU>.
- Valige kinnitusteates [**OK**] ja vajutage <SET>.

Teksti sisestamise toiming

- **Sisestusala muutmine:**
  Vajutage ülemise ja alumise sisestusala vahetamiseks nupule <Av>.
- **Kursori liigutamine:**
  Vajutage kursori liigutamiseks klahve <◀> <▶>.

- **Teksti sisestamine:**
  Alumisel alal vajutage tähemärgi valimiseks nooleklahvidele <✥> või keerake valijat <>, seejärel vajutage sisestamiseks <SET>.

- **Sisestusrežiimi muutmine:***
  Valige alumise sisestusala alumises parempoolses nurgas [Aa:1@]. Iga nupu <SET> vajutus muudab sisestusrežiimi järgmiselt: väike-tähed → numbrid/sümbolid 1 → numbrid/sümbolid 2 → suurtähed.
  * Kui [**Touch control: Disable/Puutega juhtimine: keelatud**] on määratud, siis saate kuvada kõik saadaolevad tähemägid ühes menüüs.

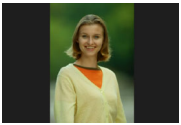
- **Tähemärgi kustutamine:**
  Vajutage ühe tähemärgi kustutamiseks nuppu <🗑>.

- **Väljumine:**
  Vajutage klahvi <MENU>, et valida [**OK**] ja vajutage seejärel <SET>. Ekraanile ilmub uuesti punkti 2 menüü.

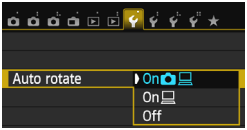
- **Teksti sisestamise tühistamine:**
  Vajutage klahvi <INFO.>, märkige tekst, valige [**OK**] ja vajutage seejärel <SET>. Ekraanile ilmub uuesti punkti 2 menüü.

Autoriõiguste andmed saab sisestada ka programmiga EOS Utility (kaasasolev tarkvara, lk. 365).

MENU Püstpiltide automaatne pööramine



Püstpildid pööratakse kaamera vedelkristallekraanil või arvutis kuvamisel automaatselt rõhtasendist püstasendisse. Saate muuta selle funktsiooni seadeid.



Vahelehelt [1] valige [**Auto rotate/ Automaatne pööramine**] ja vajutage seejärel <SET>. Allpool on kirjeldatud võimalikke määranguid. Tehke valik ja vajutage <SET>.

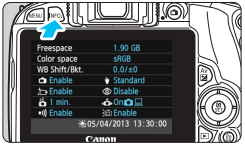
- **[On / Sees]**: püstpilt pööratakse automaatselt õigesse asendisse nii kaamera ekraanil kui arvutiga kuvamisel.
- **[On / Sees]** : püstpilt pööratakse automaatselt õigesse asendisse ainult arvutiga kuvamisel.
- **[Off/Väljas]** : püstpilti automaatselt ei pöörata.

? Korduma kippuvad küsimused

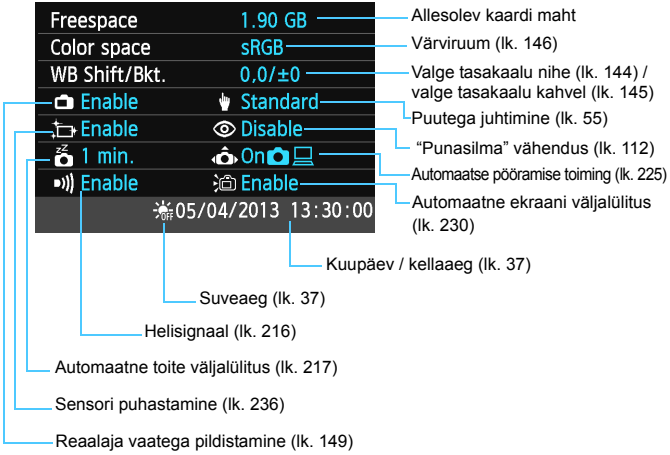
- **Püstpilti ei pöörata selle kontrollimisel kohe pärast pildistamist.**
  Vajutage nupule <▶> ning taasesitusel kuvatakse pööratud pilti.
- **[On / Sees] on valitud, kuid pilt jääb taasesitusel pööramata.**
  Püstpilte, mille pildistamisel oli [**Auto rotate/Automaatne pööramine**] olekus [**Off/Väljas**], ei pöörata. Kui kaamera oli püstpildi pildistamisel suunatud üles- või allapoole, võib pilt jääda vaatamisel automaatselt pööramata. Vaadake sel juhul osa “Pildi pööramine” leheküljel 247.
- **Tahan kaamera vedelkristallekraanil pöörata salvestatud pilti, mille jaoks oli tehtud määrang [On / Sees].**
  Valige [**On / Sees**], seejärel taasesitage pilt. See pööratakse õigesse asendisse.
- **Püstpilt jääb arvuti ekraanil pööramata.**
  Kasutatav tarkvara ei toeta piltide pööramist. Kasutage kaameraga kaasasolevat tarkvara.

INFO. **Kaameramäärangute kontrollimine**

Vajutage võttemäärangute (lk. 50) menüü kuvamise ajal kaamera põhifunktsioonide määrangute vaatamiseks nuppu <INFO.>.

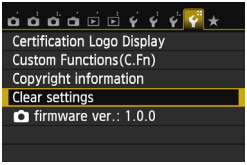


Määrangute kuva



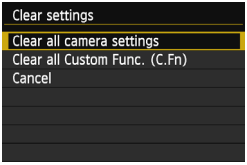
MENU Kaamera algmäärangute taastamine ☆

Kaamera võttemäärangute ja menüüfunktsioonide algoleku saab taastada. See valik on saadaval loovvõtete režiimides.



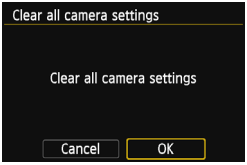
1 Valige [Clear settings/Määrangute lähtestamine].

- Vahelehelt [4] valige [**Clear settings/ Määrangute lähtestamine**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige [Clear all camera settings/ Lähtesta kõik kaamera määrangud].

- Valige [**Clear all camera settings/ Lähtesta kõik kaamera määrangud**], vajutage seejärel <SET>.



3 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Funktsioon [**Clear all camera settings/ Lähtesta kõik kaamera määrangud**] seab kaamera järgmisel leheküljel kirjeldatud algolekusse.

? Korduma kippuvad küsimused

- **Kõikide kaamera määrangute lähtestamine**
  Enne ülaltoodud toimingut valige kasutusmäärangute lähtestamiseks [**Clear all Custom Func. (C.Fn)/Kasutusmäärangute algoleku taastamine (C.Fn)**] menüüst [**4: Clear settings/4: Määrangute lähtestamine**] (lk. 298).

Võttemäärangud

<SCN> mode (<SCN> režiim)	(Kids (lapsed))
AF operation (Iseteravustamise toiming)	One-Shot AF (Lukustuv teravustamine)
AF point selection (Teravustamis-punkti valimine)	Automatic selection (Automaatne valik)
Drive/self-timer (Päästikurežiim/ iseavaja)	(Single shooting (Üksikvõte))
Metering mode (Säri mõõtmisrežiim)	(Evaluative metering (Hindav säri mõõtmine))
ISO speed (ISO-valgustundlikkus)	AUTO (Auto (automaatne))
ISO Auto (Automaatne ISO)	Maximum 6400 (Maksimaalselt 6400)
Exposure compen-sation/AEB (Säri nihutus/säri kahvel)	Canceled (Ei ole kasutusel)
Flash exposure compensation (Välgu säri nihutus)	0 (Zero (null))
Custom Functions (Kasutusmäärangud)	Unchanged (Muutmata)
External flash function setting (Välise välgu funktsiooni-määrangud)	Unchanged (Muutmata)

Kujutiste salvestamine

Image quality (Pildi kvaliteet)	L
Picture Style (Pildi stiil)	Auto (Automaatne)
Auto Lighting Optimizer (Auto-maatne valgustuse optimeerija)	Standard (Standardne)
Peripheral illumi-nation correction (Äärealade valgustuse korrigeerimine)	Enable (Kasutusel)/ Correction data retained (Paranduse andmed säilitatakse)
Chromatic aberration correction (Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine)	Disable (Kasutusel)/ Correction data retained (Paranduse andmed säilitatakse)
Color space (Värviruum)	sRGB
White balance (Valge tasakaal)	AWB (Auto (automaatne))
Custom White Balance (Mõõdetud valge tasakaal)	Canceled (Ei ole kasutusel)
White balance correction (Valge tasakaalu nihutus)	Canceled (Ei ole kasutusel)
White balance bracketing (Valge tasakaalu kahvel)	Canceled (Ei ole kasutusel)
Long exposure noise reduction (Pika säriajaga võtte müravähendus)	Disable (Keelatud)
High ISO speed noise reduction (Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus)	Standard (Standardne)
File numbering (Failide nummerdamine)	Continuous (Jätkuv nummerdamine)
Auto cleaning (Automaatne puhastamine)	Enable (Lubatud)
Dust Delete Data (Tolmukustutusinfo)	Erase (Kustutamine)

Kaamera määrangud

Auto power off (Automaatne väljalülitus)	30 sec. (30 s)
Beep (Helisignaal)	Enable (Lubatud)
Release shutter without card (Pildistamine ilma kaardita)	Enable (Lubatud)
Image review (Pildi kontroll)	2 sec. (2 s)
Histogram display (Histogrammi kuva)	Brightness (Heledus)
Image jump with (Kujutiste lappamine valijaga)	(10 images) ((10 pilti))
Auto rotate (Automaatne pööramine)	On (Sees)
LCD brightness (Vedelkristallekraani heledustase)	
LCD auto off (Ekraani autom. kustutus)	Enable (Lubatud)
Date/Time/Zone (Kuupäev/kellaaeg/ajavöönd)	Unchanged (Muutmata)
Language (Keel)	Unchanged (Muutmata)
Video system (Videosüsteem)	Unchanged (Muutmata)
Screen color (Ekraanivärv)	1
Feature guide (Funktsioonide juhised)	Enable (Lubatud)
Touch control (Puutejuhtimine)	Standard (Standardne)
Switch / button (Vaheta / nupp)	Disable (Keelatud)
Copyright information (Autoriõiguste andmed)	Unchanged (Muutmata)
Control over HDMI (Juhtimine HDMI kaudu)	Disable (Keelatud)
Eye-Fi transmission (Eye-Fi edastus)	Disable (Keelatud)
My Menu settings (Minu menüü määrangud)	Unchanged (Muutmata)
Display from My Menu (Kuvamine minu menüüst)	Disable (Keelatud)

Reaalajavaatega võtted

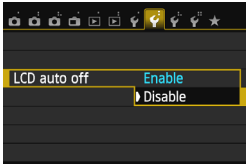
Live View shooting (Reaalajavaatega võtted)	Enable (Lubatud)
AF method (Iseteravustamise meetod)	+Tracking (+Jälitamine)
Continuous AF (Jälgiv iseteravustamine)	Enable (Lubatud)
Touch Shutter (Puutepäästik)	Disable (Keelatud)
Grid display (Võrgustiku kuvamine)	Off (Väljas)
Aspect ratio (Kuvasuhe)	3:2
Metering timer (Mõõtmise taimer)	16 sec. (16 s)

Video salvestamine

AF method (Iseteravustamise meetod)	+Tracking (+Jälitamine)
Movie Servo AF (Video servo-teravustamine)	Enable (Lubatud)
AF with shutter button during movie recording (Iseteravustamine päästikunupuga videorežiimis)	ONE SHOT (lukustuv iseteravustamine)
Grid display (Võrgustiku kuvamine)	Off (Väljas)
Metering timer (Mõõtmise taimer)	16 sec. (16 s)
Movie recording size (Video salvestusformaat)	1920x1080
Sound recording (Heli salvestus)	Auto (Automaatne)
Video snapshots (Video momentvõtted)	Disable (Keelatud)

MENU Vedelkristallekraani automaatse väljalülitumise vältimine

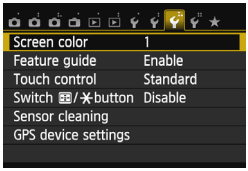
Saate takistada ekraani väljalülitamise sensoril vedelkristallekraani automaatselt välja lülitamast, kui silm läheneb pildinäidikule.



Vahelehelt [2] valige [**LCD auto off/ Ekraani automaatne väljalülitus**] ja vajutage seejärel <SET>. Valige [**Disable/Keela**] ja vajutage seejärel <SET>.

MENU Võttemäärangute ekraanivärvi muutmine

Saate muuta võttemäärangute menüü taustavärvi.

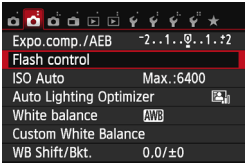


Vahelehelt [3] valige [**Screen color/ Ekraani värv**] ja vajutage seejärel <SET>. Valige soovitud värv ja vajutage seejärel <SET>.

Kui olete menüüst väljunud, siis kuvatakse valitud värvi võttemäärangute menüü jaoks.

MENU Välgu määramine ☆

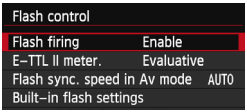
Kaamera sisseehitatud välklampi ja välist välklampi on võimalik seadistada ka menüü abil. Saate kasutada kaamera menüüd välise Speedlite-välklambi funktsioonide määramiseks ainult siis, kui **kaameraga on ühendatud selle funktsiooniga ühilduv EX-seeria Speedlite-välklamp.**
Toimingud on samad kui kaamera menüüfunktsiooni määramisel.



Määrake [Flash control/Välklambi juhtimine].

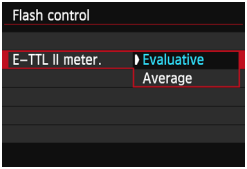
- Vahelehelt [📷2] valige [**Flash control/Välklambi juhtimine**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub välgu juhtimise menüü.

[Flash firing/Välgu käivitus]



- Tavaliselt on see olekus [**Enable/Luba**].
- **Kui määratud on [Disable/Keela], ei kasutata kaamera võtte sooritamisel välku ega välist välklampi.** See on mugav, kui soovite kasutada ainult iseteravustamise lisavalgustit.

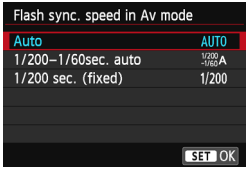
[E-TTL II meter./E-TTL II säri]



- Tavaliste välguga säituste jaoks määrake [**Evaluative/Hindav**].
- [**Average/Keskmestav**] on mõeldud kogenud kasutajatele. Särimõõtmise ala keskmestatakse, samamoodi nagu välise Speedlite-välklambi kasutamisel. Välgu säri nihutus võib olla vajalik.

Kui [**Flash firing/Välklambi käivitus**] on seatud olekusse [**Disable/Keela**] ning kaameral on raskusi vähese valgusega teravustamisel, võib kaamera välklamp väljastada seeria välkeid (iseteravustamise lisavalgusti, lk. 106).

[Flash sync. speed in Av mode/Välgu sünkroonimise kiirus režiimis Av]



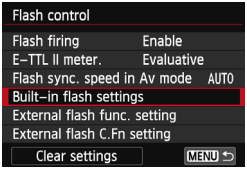
Saate määrata välgu sünkroonimise kiiruse ava etteandega automaatsäri (**Av**) režiimis.

- AUTO**: Auto (Automaatne)**
  Välguga võtte säriaeg seatakse automaatselt 1/200 s–30 s vastavalt valgustingimustele. Võimalik on ka kestva välke funktsioon.
- 1/200–1/60 A**: 1/200-1/60 sec. auto (1/200–1/60 s automaatne)**
  Takistab pika säriaja määramist vähese valgustuse korral. See aitab vältida objektide hägusust ning kaamera värisemise mõju. Objekti välklambi abil korrektsel säritamisel jääb siiski taust tume.
- 1/200**: 1/200 sec. (fixed) (1/200 s (fikseeritud))**
  Välklambi sünkroonimine fikseeritakse 1/200 s peale. See aitab tõhusamalt vältida võtteobjekti hägustumust ja kaamera värina mõjusid kui määrang [**1/200-1/60 sec. auto/1/200-1/60 s automaatne**]. Kuid vähese valgustuse korral jääb taust tumedam kui määranguga [**1/200-1/60 sec. auto/1/200-1/60 s automaatne**].

[**1/200-1/60 sec. auto/1/200-1/60 s automaatne**] või [**1/200 sec. (fixed)/1/200 s (fikseeritud)**] määramisel ei ole kestev välge võimalik režiimis <**Av**>.

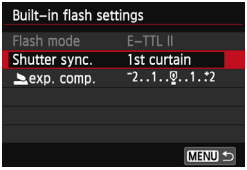
[Built-in flash settings/Seesmise välklambi funkts. määrang] ja [External flash func. setting/Välise välklambi funkts. määrang]

Saate määrata alltoodud tabelis toodud funktsioone. Menüüs [**External flash func. setting/Välise välklambi funkts. määrang**] olevad elemendid sõltuvad Speedlite-välklambi mudelist.

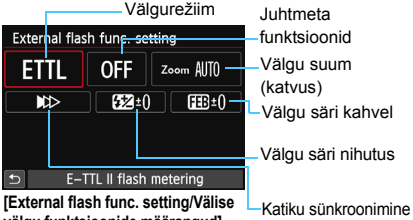


- Valige [**Built-in flash settings/ Seesmise välklambi funkts. määrang**] või [**External flash func. setting/ Välise välklambi funkts. määrang**].
- ▶ Kaamera kuvab välgufunktsioonid. [**Built-in flash settings/Seesmise välklambi funkts. määrang**] alt saab valida ja määrata esiletõstetud funktsioone.

Näidismenüü



[Built-in flash settings/Kaamera välklambi määrangud]



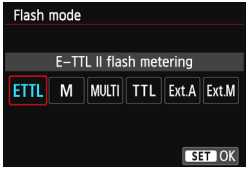
[External flash func. setting/Välise välgu funktsioonide määrangud]

[Built-in flash settings/Seesmise välklambi funkts. määrang] ja [External flash func. setting/Välise välklambi funkts. määrang]

Funktsioon	[Built-in flash settings/Kaamera välklambi määrangud]	[External flash func. setting/Välise välgu funktsioonide määrangud]	Lehekülg
Flash mode (Välgurežiim)	Fikseeritud E-TTL II	○	234
Shutter synchronization (Katiku sünkroonimine)	○	○	234
FEB (Välgu säri kahvel)*		○	
Wireless functions (Juhtmeta funktsioonid)*		○	
Flash exposure compensation (Välgu säri nihutus)	○	○	124
E-TTL II flash metering (E-TTL II välgu säri mõõtmine)	○	○	231
Zoom (Suum)*		○	

* Funktsioonide [**FEB**] (välgu säri kahvel), [**Wireless functions/Juhtmeta funktsioonid**] ja [**Zoom/Suum**] kohta leiate lisateavet Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.

- **Flash mode (Välgurežiim)**
  Välise Speedlite-välklambi kasutamisel saate valida välgurežiimi.



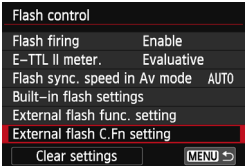
- [**E-TTL II**] on EX-seeria Speedlite-välklampide standardrežiim automaatseteks võteteks välklambiga.
- [**Manual flash/Käsitsi välge**] on edasijõudnud kasutajatele, kes soovivad määrata [**Flash output level/Välgu võimsuse**] (1/128 kuni 1/1) ise.
- Teiste välgurežiimide kasutamiseks vaadake funktsioonidega ühilduva välise Speedlite-välklambi kasutusjuhendit.

- **Shutter synchronization (Katiku sünkroonimine)**
  Tavaliselt on see olekus [**1st curtain/Välge särituse alguses**], millisel juhul välk aktiveeritakse kohe särituse alguses.
  Kui määratud on [**2nd curtain/Välge särituse lõpus**], toimub välge hetk enne särituse lõppu. Kui seda kombineerida pika säriajaga, saate luua valgusraja näiteks autode tuledest öisel ajal. E-TTL II automaatse välgu säriga väljastatakse kaks välget: mõõtevälge kohe päästiku lõpuni vajutamise järel ja põhivälge vahetult enne särituse lõppu.
  Kuid lühemate säriaegade kui 1/30 s puhul valitakse automaatselt kasutusele režiim Välge särituse alguses.
  Kui ühendatud on väline Speedlite-välklamp, siis saate valida ka [**Hi-speed/Kiire**] (ϟH). Üksikasjad leiate Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.

- **Flash exposure compensation (Välgu säri nihutus)**
  Vaadake “Välgu säri nihutus”, lk. 124.

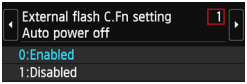
Välise Speedlite-välklambi kasutusmäärangute tegemine

Menüüs [**External flash func. setting/Välise välklambi kasutusmäärangud**] olevad funktsioonid sõltuvad Speedlite-välklambi mudelist.



1 Kuvage kasutusmäärang.

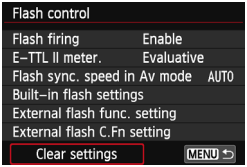
- Kui kaamera on välise Speedlite-välklambiga võtteks valmis, valige [**Flash C.Fn settings/Välklambi kasutusmäärangud**], seejärel vajutage <SET>.



2 Tehke kasutusmäärang.

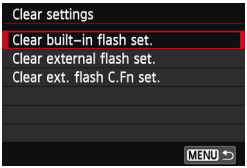
- Valige klahvidega <◀> <▶> funktsiooni number, seejärel määrake funktsioon. Toimingud on samad kui kaamera kasutusmäärangute puhul (lk. 298).

Määrangute lähtestamine



1 Valige [Clear settings/Määrangute lähtestamine].

- Valige vahelehelt [**2: Flash control/ 2: Välgu juhtimine**] määrang [**Clear settings/Lähtesta määrangud**], seejärel vajutage <SET>.



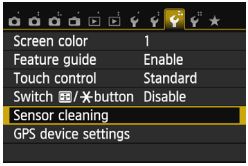
2 Valige lähtestatavad määrangud.

- Valige [**Clear built-in flash set./ Lähtesta kaamera välklamp**], [**Clear external flash set./Lähtesta väline välklamp**] või [**Clear ext. flash C.Fn set./Lähtesta välise välklambi kasutusmäärangud**], seejärel vajutage <SET>.
- Kui valite [**OK**], siis kõik vastavad välgumäärangud lähtestatakse.

Automaatne sensori puhastamine

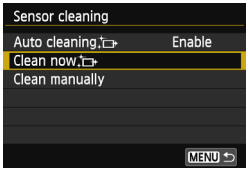
Alati kui seate toitelüliti asendisse <ON> või <OFF>, aktiveerub isepuhastuv sensorsõlm, et sensori eest automaatselt tolm maha raputada. Üldiselt ei pea te sellele toimingule tähelepanu pöörama. Saate aktiveerida sensori puhastamise soovitud ajal või selle funktsiooni keelata.

Sensori kohe puhastamine



1 Valige [Sensor cleaning/Sensori puhastus].

- Vahelehelt [3] valige [**Sensor cleaning/Sensori puhastus**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige [Clean now /Kohe puhastamine].

- Valige [**Clean now /Kohe puhastamine**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanil kuvatakse teadet sensori puhastamise kohta. (Võib kostuda vaikne heli.) Kuigi puhastamise ajal kõlab katiku heli, siis võtet ei sooritata.

- Parimate tulemuste saavutamiseks asetage sensori puhastamise ajaks kaamera põhjaga lauale või muule tasasele pinnale.
- Isegi kui sensorit korduvalt puhastada, ei parane tulemus sellest märgatavalt. Kohe pärast sensori puhastamise lõppu ei saa valikut [**Clean now / Kohe puhastamine**] mõnda aega kasutada.

Automaatse sensori puhastamise keelamine

- Valige punktis 2 määrang [**Auto cleaning /Automaatne puhastamine**] ja seadke see olekusse [**Disable/Keela**].
- ▶ Sensori puhastamist enam ei teostata, kui seate toitelüliti asendisse <ON> või <OFF>.

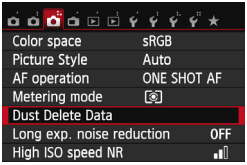
MENU Tolmukustutusinfo lisamine ☆

Tavaliselt suudab isepuhastuv sensorsõlm kõrvaldada enamuse piltidele nähtavaid jälgi jätvast tolmust. Kui aga tolmujäljed jäävad siiski pildile, siis võite nende hilisemaks tarkvara abil eemaldamiseks lisada pildile tolmukustutusinfo. Programm Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 365) kasutab tolmukustutusinfot tolmujälgede automaatseks kaotamiseks kujutiselt.

Ettevalmistus

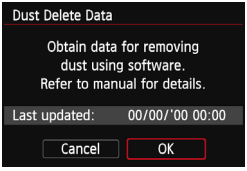
- Leidke ühtlane valge objekt, nt paberileht.
- Kasutage 50 mm või suurema fookuskaugusega objektiivi.
- Seadke objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**MF**> ja teravustage lõpmatusse (?). Kui objektiiv on teravustamisskaalata, siis vaadake objektiivi eestpoolt ja pöörake teravustamisrõngas päripäeva lõpuni.

Tolmukustutusinfo hankimine



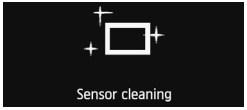
1 Valige [Dust Delete Data/ Tolmukustutusinfo].

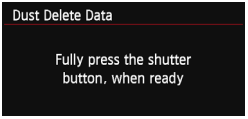
- Vahelehelt [📷3] valige [**Dust Delete Data/Tolmukustutusinfo**] ja vajutage seejärel <SET>.

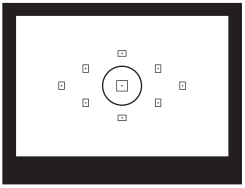


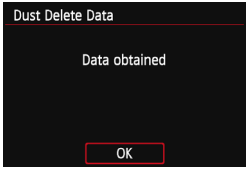
2 Valige [OK].

- Valige [**OK**] ja vajutage <SET>. Pärast sensori automaatset puhastamist kuvatakse teade. Kuigi puhastamise ajal kõlab katiku heli, siis võtet ei sooritata.









3 Pildistage üleni valget objekti.

- Täitke objektist 20–30 cm kaugusel pildinäidik ilma mustrita üleni valge objektiga ja sooritage võte.
- ▶ Pildistamine toimub ava etteandega automaatsäri režiimis avaarvuga f/22.
- Kuna pilti ei salvestata, saab andmeid omandada ka juhul, kui kaameras puudub kaart.
- ▶ Kui võte sooritatakse, siis alustab kaamera tolmukustutusinfo kogumist. Kui tolmukustutusinfo on salvestatud, ilmub teade.
  Valige [**OK**] ja menüü ilmub uuesti.
- Kui andmeid ei õnnestunud hankida, siis kuvatakse veateade. Järgige eelmisel leheküljel kirjeldatud ettevalmistavaid toiminguid ja valige [**OK**]. Sooritage võte uuesti.

Tolmukustutusinfo

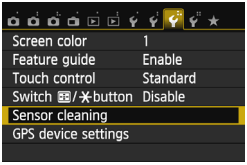
Tolmukustutusinfo kaamerasse lugemise järel lisatakse see kõigile järgnevatele JPEG- ja RAW-piltidele. Enne olulisi võtteid tuleks tolmukustutusinfot uuendada seda uuesti hankides.
Lisainfot tolmujälgede eemaldamise kohta programmiga Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 365) leiate PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendist (lk. 361) (DVD-ROM-plaadil).
Pildile lisatava tolmukustutusinfo maht on nii väike, et see pildifaili praktiliselt ei suurenda.

Kasutage kindlasti üleni valget objekti, näiteks puhast valget paberilehte. Kui paberil on mingi muster või kujundus, võib kaamera tuvastada selle tolmuna ja see võib mõjutada tolmujälgede kustutamise täpsust tarkvaras.

MENU Käsitsi sensori puhastamine☆

Automaatse sensoripuhastusega eemaldamata jäänud tolmu saate eemaldada käsitsi nt puhumispirni abil. Enne sensori puhastamist eemaldage objektiiv kaamera küljest.

Kujutisesensori pind on üliõrn. Kui sensorit on vaja vahetult puhastada, siis soovitame lasta seda teha Canoni hoolduses.



1 Valige [Sensor cleaning/Sensori puhastus].

- Vahelehelt [3] valige [**Sensor cleaning/Sensori puhastus**] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Valige [Clean manually/Käsitsi puhastus].

- Valige [**Clean manually/Käsitsi puhastus**] ja vajutage seejärel <SET>.

3 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Hetke pärast lukustub peegel üles ja katik avaneb.

4 Puhastage sensor.

5 Lõpetage puhastamine.

- Seadke toitelüliti asendisse <OFF>.

Kui kasutate akut, siis veenduge, et see on täis.

Soovitame kaamera toiteks kasutada vahelduvpinge adapteri komplekti ACK-E15 (eraldi müügis).

- **Ärge kunagi tehke sensori puhastamise ajal ühtegi järgmistest tegevustest. Kaamera katik sulgub toite katkemisel ja nii võite vigastada kujutisesensorit või katikuribasid.**
  - **Ärge lülitage toitelülitit asendisse <OFF>.**
  - **Ärge avage mälukaardi-/akupesa kaant.**
- Kujutisesensori pind on üliõrn. Puhastage sensorit ettevaatlikult.
- Kasutage tavalist ilma igasuguse pintslita puhumispirni. Pintsel võib sensorit kriimustada.
- Ärge lükake puhumisotsikut kaamerasse objektiivi kinnitusliidesest sügavamale. Kaamera katik sulgub toite katkemisel ja nii võite vigastada peeglit või katikuribasid.
- Ärge kunagi kasutage aerosoolpakendis tolmueemaldajaid või suruõhku. Õhusurve võib kahjustada sensorit või aerosoolgaas võib sensori külmutada.
- Kui aku hakkab sensori puhastamise ajal tühjaks saama, siis annab kaamera sellest helisignaaliga märku. Sellisel juhul lõpetage sensori puhastamine.
- Kui sensorile jääb mustust, mida ei õnnestu eemaldada, siis soovitame viia kaamera puhastusse Canoni volitatud hooldusettevõttesse.

8

Taasesitus

Selles peatükis selgitatakse fotode ja filmide vaatamisega seotud funktsioone täpsemalt kui 2. peatükis “Tavavõtterežiimid ja taasesitus”. Selles peatükis selgitatakse, kuidas esitada ja kustutada pilte ja videolõike kaameraga ning vaadata neid televiisori ekraanilt.

Teise seadmega pildistatud ja salvestatud kujutised
Teiste kaameratega tehtud piltide, arvutis redigeeritud või muudetud nimega piltide korrektne vaatamine kaamera abil võib ebaõnnestuda.

▶ Kiire piltide otsimine

⊞ Mitme pildi ühel ekraanil kuvamine (registerkuva)

Otsige pilte kiiresti registerkuva abil, mis näitab korraga ühel ekraanil 4, 9, 36 või 100 pilti.

1 Taasesitage pilt.

- Nupu <▶> vajutamisel ilmub ekraanile viimati salvestatud pilt.

2 Lülitage kaamera registri kuvamisele.

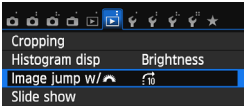
- Vajutage nuppu <⊞ ⊖>.
- ▶ Ekraanile ilmub 4 pildiga register. Valitud pilti ümbritseb oranž raam.
- Nupu <⊞ ⊖> vajutamine vahetab kuva 9 pildi registri, 36 pildi registri ja 100 pildi registri vahel.
- Nupu <⊕> vajutamine vahetab kuva 100 pildi registri, 36 pildi registri, 9 pildi registri, 4 pildi registri ja ühe pildi kuvamise vahel.

3 Valige pilt.

- Vajutage nooleklahvidele <✥> ning liigutage pildi valimiseks oranži raami.
- Valija <⚙> keeramine kuvab järgmisel või eelmisel ekraanil oleva(d) pildi(d).
- Vajutage registrimenüüs <SET> ning valitud pilt kuvatakse ühe pildi vaates.

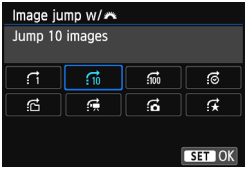
Piltide lappamine (lappamiskuva)

Ühe pildi kuvamise ajal saate pöörata piltide vahel liikumiseks vastavalt määratud meetodile valijat <⊙>.



1 Valige [Image jump w/⊙/ Kujutiste lappamine valijaga ⊙].

- Vahelehelt [▶2] valige [**Image jump w/⊙/Kujutiste lappamine valijaga ⊙**], seejärel vajutage <SET>.

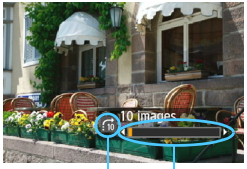


2 Valige lappamisrežiim.

- Valige nooleklahvidega <✥> lappamise meetod, seejärel vajutage <SET>.

  - : **Display images one by one (Kuvab pildid ükshaaval)**
  - : **Jump 10 images (Liigub edasi 10 pildi võrra)**
  - : **Jump 100 images (Liigub edasi 100 pildi võrra)**
  - : **Display by date (Kuvab kuupäeva järgi)**
  - : **Display by folder (Kuvab kausta järgi)**
  - : **Display movies only (Kuvab ainult videod)**
  - : **Display stills only (Kuvab ainult fotod)**
  - : **Display by image rating (Kuvab hinnangu alusel)** (lk. 248)

    Keerake valimiseks valijat <⊙>.



Lappamisrežiim

Taasesituse asend

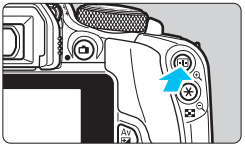
3 Lapake pilte edasi või tagasi.

- Vajutage piltide taasesitamiseks nuppu <▶>.
- Keerake ühe pildi kuvas valijat <⊙>.
- ▶ Saate sirvida pilte valitud meetodiga.

- Piltide otsimiseks võttekuupäeva järgi valige [**Date/Kuupäev**].
- Piltide otsimiseks kaustade järgi valige [**Folder/Kaust**].
- Kui kaardil on nii videolõike kui ka fotosid, siis valige soovi korral ainult ühtede kuvamiseks [**Movies/Videod**] või [**Stills/Fotod**].
- Kui valitud määrangule [**Rating/Hinnang**] ei vasta mitte ükski pilt, siis ei saa pilte valijaga <⊙> sirvida.

⊕/⊖ Suurendatud vaade

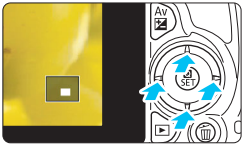
Salvestatud pilti võib vedelkristallekraanil 1,5 kuni 10 korda suurendada.

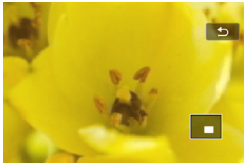


Suurendatud ala asend

1 Suurendage pilti.

- Vajutage taasesituse ajal nuppu <⊕>.
- ▶ Kujutist suurendatakse.
- Kui hoiate all nuppu <⊕>, siis jätkatakse pildi suurendamist kuni maksimaalse suurenduseni.
- Pildi vähendamiseks vajutage nuppu <⊞ ⊖>. Kui hoiate nuppu all, väheneb suurendus kuni ühe pildi kuvamiseni.





2 Vaadelge pildi soovitud osa.

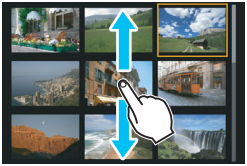
- Kasutage suurendatud pildi kerimiseks nooleklahve <✥>.
- Pildi suurendamise lõpetamiseks vajutage nuppu <▶> ja kaamera naaseb üksikpildi vaatamise režiimi.

- Suurendatud vaates saate valijaga <⚙> valida teise pildi sama suurendusega.
- Pilti ei saa suurendada pildi kontrollimisel kohe pärast salvestust.
- Videolõiku ei ole võimalik suurendada.

Taasesitus puuteekraanilt

Vedelkristallekraan on puutetundlik paneel, mida saate puudutada sõrmedega taasesituse juhtimiseks. **Vajutage taasesitamiseks nupule <▶>.**

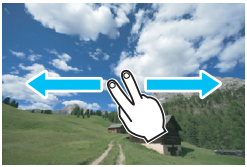
Piltide sirvimine



Pühkige ühe sõrmega.

- Puudutage ühe pildi kuvas vedelkristall-ekraani **ühe sõrmega**. Saate liikuda järgmise või eelmise pildi juurde, kui pühite sõrmega vasakule või paremale. Pühkige vasakule järgmise (uuema) pildi kuvamiseks või pühkige paremale eelmise (vanema) pildi kuvamiseks.
- Puudutage registrikuvas vedelkristall-ekraani **ühe sõrmega**. Saate liikuda järgmise või eelmise ekraani juurde kui pühite sõrme üles või alla. Pühkige järgmiste (uuemate) piltide kuvamiseks üles ning eelmiste (vanemate) piltide kuvamiseks alla. Kui valite pildi, siis kuvatakse oranž raam. Pildi kuvamiseks ühe pildi vaates puudatage pilti uuesti.

Piltide lappamine (lappamiskuva)



Pühkige kahe sõrmega.

Puudutage vedelkristallekraani **kahe sõrmega**. Kui kasutate **kahte sõrme** ekraanil vasakule või paremale pühkimiseks, siis saate liikuda piltide vahel määranguga [**Image jump w/ / Piltide lappamine valijaga**] vahelehel [▶**2**] määratud viisil.

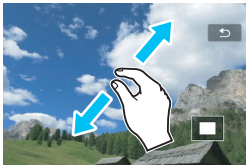
Pildi vähendamine (registerkuva)

Liigutage kaks sõrme ekraanil kokku.

Puudutage ekraani kahe lahus oleva sõrmega ning liigutage need ekraanil kokku.

- Iga kord kui liigutate sõrmi kokku, kuvatakse ühe pildi kuva asemel registerkuva.
- Kui valite pildi, siis kuvatakse oranž raam. Pildi kuvamiseks ühe pildi vaates puudatage pilti uuesti.

Pildi suurendamine



Liigutage kaks sõrme lahku.

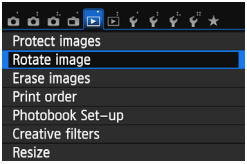
Puudutage ekraani kahe koos oleva sõrmega ning liigutage need ekraanil lahku.

- Kui liigutate sõrmi lahku, siis kujutist suurendatakse.
- Kujutist saab suurendada kuni 10x.
- Saate liikuda pildil sõrme lohistades.
- Pildi vähendamiseks liigutage sõrmed ekraanil kokku.
- Ikooni [⮌] puudutamine taastab ühe pildi kuva.

Kaamera vedelkristallekraanil saab kasutada puutetoiminguid ka piltide taasesitamisel kaameraga ühendatud televiisorist (lk. 262, 265).

Pildi pööramine

Kuvatavaid pilte saab soovitud suunas pöörata.

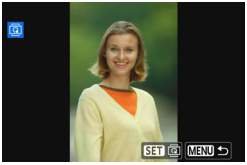


1 Valige [Rotate image/Pööra pilti].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Rotate image/ Pööra pilti**], seejärel vajutage <SET>.

2 Valige pilt.

- Vajutage pööratava pildi valimiseks klahve <◀> <▶>.
- Pildi saab valida ka pildiregistrist (lk. 242).



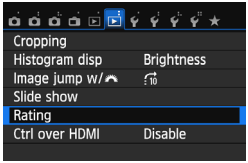
3 Pöörake pilti.

- Iga nupu <SET> vajutus pöörab pilti päripäeva järgmiselt: 90° → 270° → 0°.
- Mõne teise pildi pööramiseks korrake punkte 2 ja 3.
- Väljumiseks ja menüüekraanile naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

- Kui olete määranud funktsiooni [**1: Auto rotate/1: Autom. pööramine**] olekusse [**On /Sees**] (lk. 225) enne püstpiltide tegemist, siis ei pea te pilte ülaltoodud viisil pöörama.
- Kui pööratud pilti ei kuvata taasesitusel pööratud suunas, siis seadke funktsioon [**1: Auto rotate/1: Autom. pööramine**] olekusse [**On / Sees**].
- Videot ei ole võimalik pöörata.

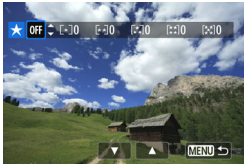
MENU Hinnangute määramine

Saate anda fotodele ja videotele ühe viiest hinnangust: [•]/[••]/[•••]/[••••]/[•••••]. Seda funktsiooni nimetatakse hindamiseks.



1 Valige [Rating/Hinnang].

- Vahelehelt [▶2] valige [**Rating/Hinnang**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige pilt.

- Valige klahvidega <◀> <▶> hinnatav pilt või video.
- Kolme pildi kuvamiseks vajutage nupule <⊞ 🔍>. Kujutiste taas ükshaaval vaatamiseks vajutage nuppu <🔍>.

3 Andke hinnang.

- Valige klahvidega <▲> <▼> menüüst hinnang.
- ▶ Kaamera peab arvestust iga vastava hinnangu saanud fotode ja videote arvu üle.
- Mõne teise pildi kaitsmiseks korrake punkte 2 ja 3.
- Väljumiseks ja menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

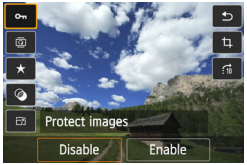
Iga hinnangu kohta suudab kaamera pidada arvet kuni 999 kujutise kohta. Kui ühe hinnanguga kujutisi on üle 999, siis kuvab kaamera selle hinnangu juures [**###**].

Hinnangute kasutamine

- Funktsioon [▶**2: Image jump w/** ⁂/▶**2: Piltide lappamine valijaga** ⁂] võimaldab kuvada ainult kindla hinnanguga fotod ja videod.
- Funktsioon [▶**2: Slide show**/▶**2: Slaidiesitus**] võimaldab esitada ainult kindla hinnanguga fotosid ja videoid.
- Programm Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 365) võimaldab valida ainult kindla hinnanguga pildid (ainult fotod).
- Operatsioonisüsteemides Windows 7 ja Windows Vista näete failide hinnanguid infokuvas või kaasasolevas pildivaaturis (ainult fotode puhul).

Q Kiirvaliku menüü taasesitusel

Võite vajutada taasesituse ajal nupule <Q> ja teha järgmisi toiminguid: [: **Protect images/**: **Kustutuskaitse**], [: Rotate image/Pildi pööramine], [★: **Rating/**★: **Hinnang**], [: Creative filters/Loovfiltrid], [: Resize/Suuruse muutmine] (ainult JPEG-pildid) ja [: Cropping/Kärpimine], [: **Image jump w/**/: **Kujutiste lappamine valijaga**]. **Videote jaoks saab kasutada ainult ülaltoodud funktsioone, mis on paksus kirjas.**



1 Vajutage nuppu <Q>.

- Vajutage piltide vaatamise ajal nuppu <Q>.
- ▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.

2 Valige funktsioon ja tehke määrang.

- Valige klahvidega <▲> <▼> menüüst funktsioon.
- ▶ Ekraani allservas kuvatakse valitud funktsiooni nimi ja kehtiv määrang.
- Saate kasutada määramiseks klahve <◀> <▶> või keerata ketast <>.
- Loovfiltrite, suuruse muutmise ja kärpimise jaoks vajutage <SET> ja valige funktsioon. Lisateavet leiate lk. 274 loovfiltrite kohta ja lk. 277 suuruse muutmise kohta ja lk. 279 kärpimise kohta.
- Tühistamiseks vajutage nuppu <MENU>.

3 Sulgege menüü.

- Vajutage kiirvaliku menüüst väljumiseks nupule <Q>.

Pildi pööramiseks määrake [**1: Auto rotate/1: Autom. pööramine**] olekusse [**On /Sees**]. Kui funktsioon [**1: Auto rotate/1: Autom. pööramine**] on olekus [**On /Sees**] või [**Off/Väljas**], siis [**Rotate image/ Kujutise pööramine**] määrang salvestakse kujutisele, kud kaamera ei pööra pilti ekraanil.

Teiste kaameratega tehtud piltide puhul võib valitavate funktsioonide hulk olla piiratud.

Videote nautimine

Saate taasesitada videosid järgmisel kolmel viisil:

Taasesitus televiisoris

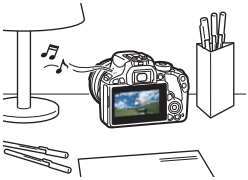
(lk. 262, 265)

Kasutage kaamera ühendamiseks televiisoriga AV-kaablit AVC-DC400ST või HDMI-kaablit HTC-100 (mõlemad on eraldi müügil). Seejärel saate vaadata salvestatud videosid ja fotosid televiisorist. Kui teil on kõrglahutusteleviisor ja ühendate kaamera HDMI-kaabliga, siis saate vaadata täis-kõrglahutusega (Full HD: 1920x1080) ja kõrglahutusega (HD: 1280x720) video-lõike parema kvaliteediga.

- Kuna kõvakettaga salvestusseadmetel pole HDMI-sisendliidest, siis ei saa kaamerat ühendada HDMI-kaabliga kõvakettaga salvestusseadmega.
- Isegi kui ühendate kaamera USB-kaabliga kõvakettaga salvestusseadme külge, siis ei saa videosid ja pilte esitada või salvestada.
- Kui taasesitav seade ei toeta MOV-faile, siis ei saa videot esitada.

Taasesitus kaamera vedelkristallekraanil

(lk. 254–261)



Saate esitada videolõike kaamera ekraanil. Samuti saate monteerida video esimesi ja viimaseid kaadreid ning taasesitada kaardile salvestatud fotosid ja videosid automaatse slaidiesitusega.

Arvutiga monteeritud videot ei saa salvestada kaardile tagasi ning esitada selle kaameraga. Kuid programmiga EOS Video Snapshot Task (lk. 206) monteeritud video momentvõtte albumeid saab selle kaameraga esitada.

Taasesitamine ning monteerimine arvutiga

(lk. 365)

Kaardile salvestatud videofailid saab teisaldada arvutisse ning neid saab esitada programmiga ImageBrowser EX (kaasasolev tarkvara).

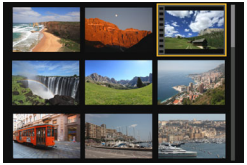
- Video sujuvaks esitamiseks kasutage suure jõudlusega arvutit. Programmi ImageBrowser EX nõudmised arvuti riistvarale leiate PDF-failis olevast juhendist ImageBrowser EX User Guide.
- Kui soovite kasutada videote esitamiseks või monteerimiseks eraldi müüdavat rakendustarkvara, siis kontrollige et tarkvara ühilduks MOV-failidega. Lisateavet eraldi müüdava tarkvara kohta saate tarkvara valmistajalt või müüjalt.

Kaamera ei pruugi suuta esitada teise kaameraga salvestatud videolõike.

Video taasesitamine

1 Taasesitage pilt.

- Vajutage pildi kuvamiseks nuppu <▶>.

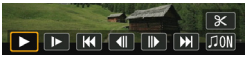


2 Valige video.

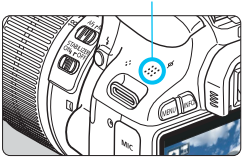
- Valige klahvidega <◀> <▶> video.
- Ühe pildi kuvamise ajal ülemises vasakpoolses ekraaniosas kuvatav <▲ 🎥> tähistab, et tegu on videolõiguga. Kui video on video momentvõte, siis kuvatakse [▲ 🎥].
- Registrimenüüs tähistavad vasakus servas olevad augud, et tegu on videolõiguga. **Videolõike ei saa esitada registrikuvas, seetõttu vajutage nupule <SET> ja lülitage kaamera ühe pildi kuvale.**

3 Vajutage ühe pildi kuvas <▲>.

▶ Ekraani alaossa ilmub video taasesitamise paneel.



Kõlar



4 Taasesitage video.

- Valige [▶] (esita), seejärel vajutage <SET>.

▶ Algab videolõigu taasesitamine.

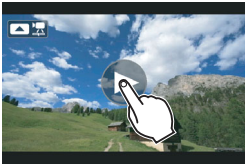
- Video taasesitust on võimalik <SET> vajutamisel peatada.
- Video taasesituse ajal on võimalik valija <QUICK> abil reguleerida helitugevust.
- Taasesituse toimingute kohta täpsema teabe saamiseks vaadake järgmist lehekülge.

Video taasesitamise paneel

Toiming	Taasesituse kirjeldus
▶ Esita	<SET> vajutamine lülitab esitamise ja peatamise vahel.
I▶ Aegluubis	Reguleerige aeglase taasesituse kiirust klahvide <◀> <▶> abil. Aeglase taasesituse kiirust kuvatakse ekraanil üleval paremal.
⏮ Esimene kaader	Kuvab video esimest kaadrit.
◀II Eelmine kaader	Iga kord, kui vajutate <SET>, kuvatakse eelmist kaadrit. Kui hoiate <SET> all, siis keritakse videolõiku tagasi.
II▶ Järgmine kaader	Iga kord, kui vajutate <SET>, esitatakse videot kaaderhaaval. Kui hoiate <SET> all, siis keritakse videolõiku edasi.
⏭ Viimane kaader	Kuvab video viimast kaadrit.
♫ Taustamuusika*	Esitage video koos valitud taustamuusikaga (lk. 261).
✂ Monteeri	Kuvab monteerimise menüü (lk. 256).
	Taasesituse asend
mm' ss"	Taasesituse aeg (minutid:sekundid)
Helitugevus	Saate reguleerida sisseehitatud kõlari (lk. 254) helitugevust valija <> abil.
MENU ↩	Vajutage ühe pildi kuvasse lülitumiseks nuppu <MENU>.

* Kui määratud on taustamuusika, siis video enda heli ei esitata.

Taasesitamine puuteekraaniga.



Puudutage ekraani keskel [▶].

- ▶ Algab videolõigu taasesitamine.
- Video taasesituse paneeli kuvamiseks puudutage ekraani ülemises vasakus nurgas [ ] või [ ] .
- Kui puudutate video taasesituse ajal ekraani, siis video esitamine peatatakse ning kuvatakse taasesituse paneel.

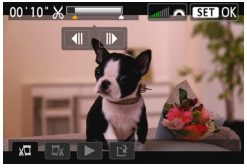
- Täislaetud LP-E12 aku kasutamisel on temperatuuril 23 °C pideva taasesituse aeg järgmine: umbes 2 tundi 30 min.
- Kui ühendate video taasesitamiseks kaamera televiisoriga (lk. 262, 265), siis reguleerige helitugevust televiisori abil. (Valija <> keeramine helitugevust ei reguleeri.)
- Kui salvestasite video salvestamise ajal pildi, siis kuvatakse video taasesitamise ajal ligikaudu 1 sekundiks pilti.

✂ Video esimeste ja viimaste kaadrite monteerimine

Saate monteerida videolõigu esimesi ja viimaseid stseene (v.a video-kiirvõtteid) 1-sekundilise sammuga.

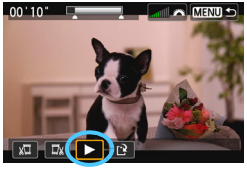
1 Valige video taasesituse menüüst [✂].

▶ Kuvatakse kaamera monteerimise menüü.



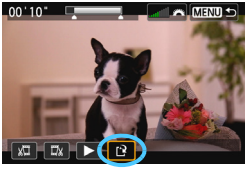
2 Määrake monteeritav lõik.

- Valige kas [✂] (lõika algusest) või [✂] (lõika lõpust), seejärel vajutage <SET>.
- Järgnevate kaadrite kuvamiseks vajutage klahve <◀><▶>. Selle allhoidmine võimaldab kiiresti kaadrite vahel liikuda.
- Pärast väljamonteeritava osa määramist vajutage <SET>. Ekraani ülaservas halliga tähistatud osa jääb alles.



3 Kontrollige monteeritud videot.

- Valige [▶] ja vajutage hallilt tähistatud osa esitamiseks <SET>.
- Monteerimise muutmiseks minge tagasi punkti 2.
- Monteerimise tühistamiseks vajutage nuppu <MENU>, valige kinnitusaknas [**OK**], seejärel vajutage <SET>.



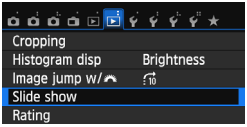
4 Salvestage monteeritud videolõik.

- Valige [ ], seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub salvestamise menüü.
- Uue videona salvestamiseks valige [**New file/Uus fail**]. Algse faili ülesalvestamiseks valige [**Overwrite/ Kirjuta üle**], seejärel vajutage <SET>.
- Valige kinnitusaknas [**OK**], seejärel vajutage monteeritud video salvestamiseks ja taasesituse menüüsse naasmiseks <SET>.

- Kuna monteerimist teostatakse 1-sekundilise sammuga (tähisega [✂] märgitud kohast), siis võib monteerimise täpne asukoht määratud kohast veidi erineda.
- Kui kaardil pole piisavalt vaba ruumi, siis ei ole valik [**New file/Uus fail**] valitav.
- Kui aku laetuse tase on madal, siis ei saa videot redigeerida. Kasutage täislaetud akut.

MENU Slaidiesitus (automaatne taasesitus)

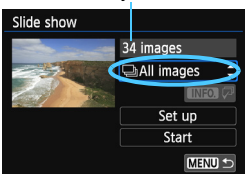
Selles režiimis saate kuvada automaatse slaidiesitusega kõik kaardil olevad kujutised.



1 Valige [Slide show/Slaidiesitus].

- Vahelehelt [▶2] valige [**Slide show/ Slaidiesitus**], seejärel vajutage <SET>.

Esitatavate kujutiste arv



2 Valige esitatavad kujutised.

- Vajutage klahve <▲> <▼>, et teha valik ja vajutage seejärel <SET>.

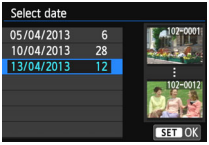
[All images/Kõik kujutised]/ [Movies/Videod]/[Stills/Fotod]

- Vajutage ühe järgmistest valimiseks klahve <▲> <▼>: [**All images/ Kõik kujutised**]/[**Movies/ Videod**]/[**Stills/ Fotod**]. Vajutage seejärel <SET>.

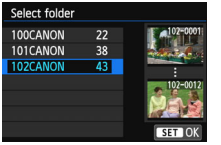
[Date/Kuupäev]/[Folder/Kaust]/ [Rating/Hinnang]

- Vajutage ühe järgmistest valimiseks klahve <▲> <▼>: [**Date/ Kuupäev**]/[**Folder/ Kaust**]/ [**★ Rating/ ★ Hinnang**].
- Kui <INFO.> on tõstetud esile, siis vajutage nuppu <INFO.>.
- Vajutage klahve <▲> <▼>, et teha valik ja vajutage seejärel <SET>.

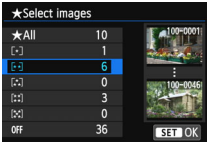
[Date/Kuupäev]



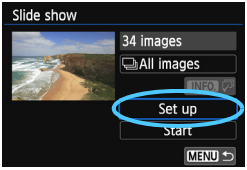
[Folder/Kaust]



[Rating/Hinnang]



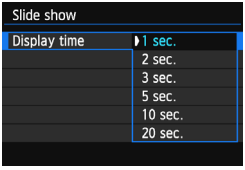
Valik	Taasesituse kirjeldus
All images (Kõik kujutised)	Esitatakse kõik mälukaardile salvestatud pildid ja videod.
Date (Kuupäev)	Esitatakse valitud võttekuupäeval salvestatud pildid ja videod.
Folder (Kaust)	Esitatakse valitud kausta salvestatud pildid ja videod.
Movies (Videod)	Esitatakse ainult mälukaardile salvestatud videod.
Stills (Fotod)	Esitatakse ainult mälukaardile salvestatud fotod.
★ Rating (Hinnang)	Esitatakse ainult valitud hinnanguga pildid ja videod.



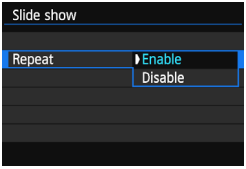
3 Valige [Set up/Seadistus] vastavalt soovile.

- Vajutage klahve <▲> <▼>, et valida [**Set up/Seadistus**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Määrake fotode jaoks [**Display time/Kuvamise aeg**], [**Repeat/Kordus**], [**Transition effect/Üleminekuefekt**] ja [**Background music/Taustamuusika**].
- Taustamuusika valimise toiminguid selgitatakse lk. 261.
- Pärast määrangute valimist vajutage nupule <MENU>.

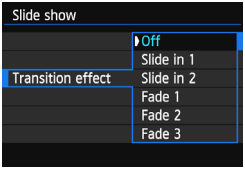
[**Display time/Kuvamise aeg**]



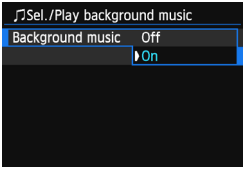
[**Repeat/Kordus**]

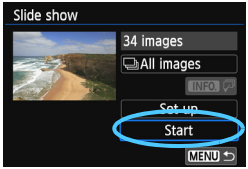


[Transition effect/ Ülemineku efekt]



[Background music/ Taustamuusika]





4 Alustage slaidiesitust.

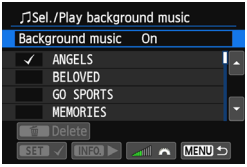
- Vajutage klahve <▲><▼>, et valida [**Start/Alusta**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub mõneks sekundiks kiri [**Loading image.../Pildi laadimine...**] ja slaidiesitus algab.

5 Väljuge slaidiesitusest.

- Slaidiesitusest väljumiseks ja menüü-ekraanile naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

- Slaidiesituse peatamiseks vajutage nuppu <SET>. Pausi ajaks ilmub pildi vasakusse ülanurka märk [❚❚]. Slaidiesituse jätkamiseks vajutage uuesti nuppu <SET>. Samuti võite slaidiesituse pausimiseks puudutada ekraani.
- Automaatse taasesituse ajal muudab nupu <INFO.> vajutus fotode kuvamise formaati (lk. 89).
- Video taasesituse ajal on võimalik valija <⌂> abil reguleerida helitugevust.
- Automaatse taasesituse või pausi ajal saab klahvide <◄> <►> abil pilte ekraanil vahetada.
- Piltide automaatse taasesituse ajal kaamera automaatset väljalülitumist ei toimu.
- Pildi näitamise aeg võib sõltuda pildist.
- Slaidiesituse televiisoris vaatamiseks vaadake lk. 262.

Taustamuusika valimine



1 Valige [Background music/ Taustamuusika].

- Määrake [**Background music/ Taustamuusika**] olekuks [**On/Sees**], seejärel vajutage <SET>.
- Kui kaardil pole taustamuusikat, siis ei saa punkti 2 toimingut teha.

2 Valige taustamuusika.

- Valige klahvidega <▲> <▼> soovitud taustamuusika ja vajutage seejärel <SET>. Võite valida ka mitu taustamuusika lugu.

3 Esitage taustamuusika.

- Näite kuulamiseks muusikast vajutage nuppu <INFO.>.
- Teise taustamuusika loo esitamiseks vajutage klahve <▲> <▼>. Taustamuusika kuulamise lõpetamiseks vajutage uuesit nuppu <INFO.>.
- Reguleerige helitugevust valijaga <⚙>.
- Taustamuusika loo kustutamiseks vajutage klahve <▲> <▼> ja valige lugu, seejärel vajutage nuppu <🗑>.

Ostuhetkel ei ole kaamerast võimalik valida taustamuusikat. Peate kasutama kõigepealt programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara), et laadida muusikafailid kaardile. Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus EOS Utility kasutusjuhendit (DVD-ROM-plaadil).

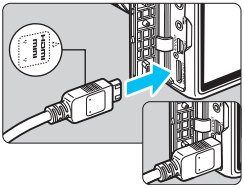
Piltide vaatamine televiisorist

Pilte ja videolõike on võimalik televiisori abil vaadata.

- Reguleerige video helitugevust televiisori abil. Helitugevust ei saa reguleerida kaamerast.
- Enne kaamera ja televiisori vahelise kaabli ühendamist lülitage kaamera ja televiisor välja.
- Sõltuvalt televiisorist võib osa kujutist jääda ekraanilt välja.

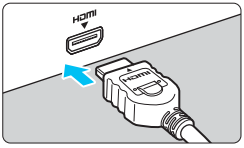
HD (kõrglahutusega) televiisorites vaatamine (HDMI-ühendusega)

Vajalik on HDMI-kaabel HTC-100 (eraldi müügil).



1 Ühendage HDMI-kaabel kaameraga.

- Jätke pistiku <▲**HDMI MINI**>-logo kaamera esiosa poole ja sisestage see kaamera <**HDMI OUT**>-liidesesse.

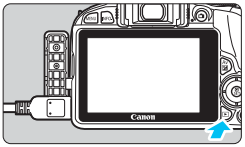


2 Ühendage HDMI-kaabel televiisoriga.

- Ühendage HDMI-kaabel kaamera televiisori HDMI IN liidesega.

3 Lülitage televiisor sisse ja valige signaaliallikaks ühendatud port.

4 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.



5 Vajutage nuppu <▶>.

- ▶ Pilt ilmub televiisori ekraanile. (Kaamera vedelkristallekraan ei näita midagi.)
- Pilte kuvatakse automaatselt televiisori optimaalse lahutusvõimega.
- Nupu <INFO.> vajutamisel on võimalik kuvamisvormingut muuta.
- Video taasesitamiseks vaadake lk. 254.

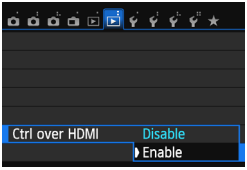
Samaaegselt ei saa kujutist väljastada liidestest <**HDMI OUT**> ja <**A/V OUT**>.

- Ärge ühendage kaamera <**HDMI OUT**>-liidesega ühtegi teist seadet. See võib põhjustada häireid.
- Mõningates televiisorites ei pruugi olla võimalik salvestatud piltide kuvamine. Sellisel juhul kasutage televiisoriga ühendamiseks AVC-DC400ST AV-stereokaablit (eraldi müügil).

HDMI CEC televiisorite kasutamine

Kui kaamera ühendada HDMI CEC* ühilduva televiisoriga, siis saate kasutada toimingute juhtimiseks televiisori kaugjuhtimispulti.

* HDMI-standardfunktsioon, mis võimaldab HDMI-seadmetel üksteist juhtida, nii et saate kasutada ühe seadme kaugjuhtimispulti.



1 Määrake [Ctrl over HDMI/HDMI juhtimine] olekusse [Enable/Luba].

- Vahelehelt [▶2] valige [**Ctrl over HDMI/HDMI juhtimine**], seejärel vajutage <SET>.
- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Ühendage kaamera televiisoriga.

- Kasutage kaamera ühendamiseks televiisoriga HDMI-kaablit.
- ▶ Televiisori sisend lülitub automaatselt kaameraga ühendatud HDMI-pordile.

3 Vajutage kaamera nuppu <▶>.

- ▶ Televiisori ekraanil kuvatakse kujutis ning saate kasutada taasesituse juhtimiseks televiisori kaugjuhtimispulti.

4 Valige pilt.

- Suunake kaugjuhtimispult televiisorile ja vajutage pildi valimiseks nuppu ←/→.

5 Vajutage kaugjuhtimispuldi sisestusnuppu.

- ▶ Kuvatakse menüü ning saate juhtida sellest taasesitust (vt vasakul toodud jooniseid).
- Vajutage valiku tegemiseks nuppu ←/→, seejärel vajutage sisestusnuppu (Enter). Slaidiesituse puhul vajutage valiku tegemiseks kaugjuhtimispuldi nuppu ↑/↓, seejärel vajutage sisestusnuppu (Enter).
- Kui valite [**Return/Tagasi**] ja vajutate sisestusnuppu, siis menüü kaob ning saate kasutada pildi valimiseks nuppu ←/→.

Piltide taasesituse menüü

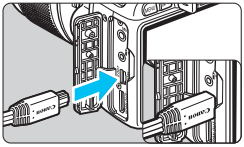
Videote taasesituse menüü

- ⮌ : tagasi
- ▦ : 9 pildi register
- : esita video
- : slaidiesitus
- INFO. : kuva võtteinfo
- : pööra

- Osade televiisorite puhul tuleb kõigepealt aktiveerida HDMI CEC ühendus. Lisainformatsiooni leiate televiisori kasutusjuhendist.
- Osad televiisorid, mis ühilduvad HDMI CEC standardiga, ei pruugi sellegipoolest korralikult toimida. Sellisel juhul ühendage HDMI-kaabel lahti, seadke [▶**2: Ctrl over HDMI/**▶**2: HDMI juhtimine**] olekusse [**Disable/Keela**] ja kasutage taasesituse juhtimiseks kaamerat.

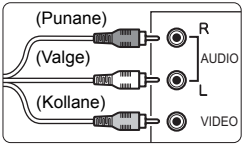
Mitte-HD televiisoritest vaatamine (ühendatud AV-kaabliga)

Vajalik on AV-stereokaabel AVC-DC400ST (eraldi müügil).



1 Ühendage AV-kaabel kaameraga.

- Suunake pistiku <**Canon**>-logoga külg kaamera tagakülje poole ning sisestage see <A/V OUT>-liidesesse.

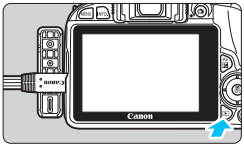


2 Ühendage AV-kaabel televiisoriga.

- Ühendage AV-kaabel televiisori videosisendiga ja audiosisenditega.

3 Lülitage televiisor sisse ja valige signaaliallikaks ühendatud port.

4 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.



5 Vajutage nuppu <▶>.

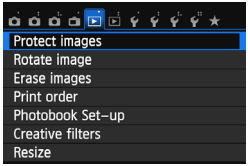
- ▶ Pilt ilmub televiisori ekraanile. (Kaamera vedelkristallekraan ei näita midagi.)
- Video taasesitamiseks vaadake lk. 254.

- Kasutage ühendamiseks ainult eraldi müüdavat AVC-DC400ST AV-stereokaablit. Muud tüüpi videokaabliga võib piltide vaatamine ebaõnnestuda.
- Kui videosüsteemi vorming ei sobi televiisori omaga, ei kuvata pilti korralikult. Kui nii juhtub, siis valige määranguga [**2: Video system/ 2: Videosüsteem**] õige videosüsteem.

Kustutuskaitse

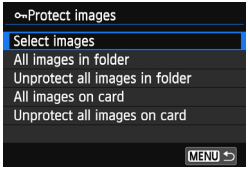
Kustutuskaitse kaitseb kujutist (pilti või videot) juhusliku kustutamise eest.

MENU Ühe kujutise kaitsmine



1 Valige [Protect images/Kustutuskaitse].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Protect images/Kustutuskaitse**], seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub kaitsmismäärangute menüü.



2 Valige [Select images/Vali pildid].

- Valige [**Select images/Vali pildid**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanil kuvatakse pilt.

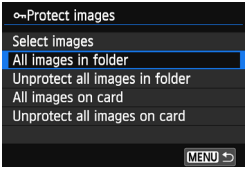
Kustutuskaitse tähis

3 Seadke kustutuskaitse.

- Kasutage kaitstava pildi valimiseks klahve <◀> <▶> ning vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Kui kujutisel on kustutuskaitse, ilmub ekraani ülaserva märk <⊶>.
- Kustutuskaitse tühistamiseks vajutage uuesti <SET>. Ikoon <⊶> kaob.
- Mõne teise kujutise kaitsmiseks korrake punkti 3.
- Väljumiseks ja menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

MENU Kausta või mälukaardi kõigi kujutiste kaitsmine

Kausta või mälukaardi kõigile kujutistele saab seada kustutuskaitse korraga.



Kui valite [**All images in folder/Kõik kausta kujutised**] või [**All images on card/Kõik kaardi kujutised**] menüüst [▶**1: Protect images/**▶**1: Kustutuskaitse**], siis lisatakse kustutuskaitse kõikidele kausta või kaardi kujutistele. Kustutuskaitse tühistamiseks valige [**Unprotect all images in folder/ Kausta kõigi kujutiste kustutuskaitse tühistamine**] või [**Unprotect all images on card/Kaardi kõigi kujutiste kustutuskaitse tühistamine**].

Kaardi vormindamine (lk. 48) **kustutab ka kõik kaitstud kujutised.**

- Ka videotele saab lisada kustutuskaitse.
- Kustutuskaitsega kujutist ei saa kaamera kustutustoiminguga kustutada. Kustutuskaitsega kujutise kustutamiseks peate esmalt kaitse tühistama.
- Kõigi kujutise kustutamisel (lk. 270) jäävad kustutuskaitsega kujutised alles. Nii saate hõlpsalt kõik tarbetud kujutised korraga kustutada.

🗑 Kustutamine

Kujutisi (pilte ja videosid) võib kustutada ühekaupa või ühe märgitud komplektina korraga. Kustutuskaitsega kujutised (lk. 266) jäävad kustutamata.

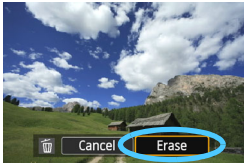
Kustutatud kujutisi ei saa enam taastada. Veenduge enne kustutamist, et kujutis ei ole enam vajalik. Seadke olulistele piltidele juhusliku kustutamise vältimiseks kustutuskaitse. RAW + ◢L pildi kustutamine kustutab nii RAW- kui JPEG-pildi.

Ühe kujutise kustutamine

1 Kuvage ekraanile kustutatav kujutis.

2 Vajutage nuppu <🗑>.

- Ekraani alaossa ilmub kustutamise menüü.

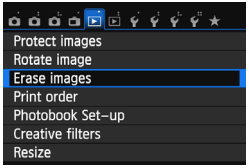


3 Kustutage kujutis.

- Valige [**Erase/Kustuta**] ja vajutage seejärel <SET>. Kuvatud kujutis kustutatakse.

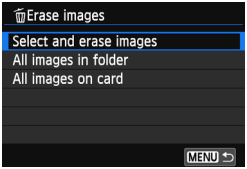
MENU Korraga kustutatavate kujutiste märkimine <✓>

Märkides kustutatavad kujutised märkega <✓> on võimalik korraga kustutada mitu kujutist.



1 Valige [Erase images/Kujutiste kustutamine].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Erase images/ Kujutiste kustutamine**], seejärel vajutage <SET>.

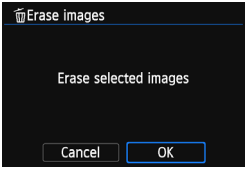


2 Valige [Select and erase images/ Vali ja kustuta kujutised].

- Valige [**Select and erase images/ Vali ja kustuta kujutised**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanil kuvatakse pilt.
- Kolme kujutise korraga kuvamiseks vajutage nuppu <⊞ 🔍>. Kujutiste taas ükshaaval vaatamiseks vajutage nuppu <🔍>.

3 Valige kustutatavad kujutised.

- Kasutage kustutatava pildi valimiseks klahve <◀> <▶> ning vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraani ülemisesse vasakpoolsesse ossa ilmub märk <✓>.
- Teiste kustutatavate kujutiste valimiseks korrake toimingut 3.



4 Kustutage kujutis.

- Vajutage nuppu <🗑>.
- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Valitud kujutised kustutatakse.

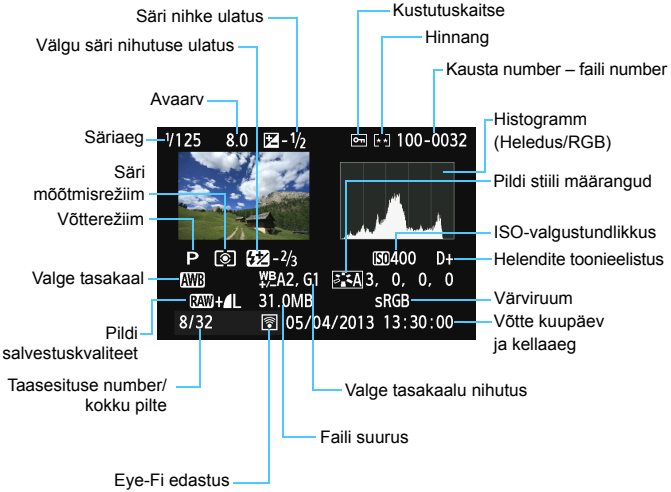
MENU Kausta või mälukaardi kõigi piltide kustutamine

Saate kustutada kõik kindlasse kausta või mälukaardile salvestatud pildid korraga. Kui valite [▶**1: Erase images/**▶**1: Kujutiste kustutamine**] alt [**All images in folder/Kausta kõik kujutised**] või [**All images on card/Mälukaardi kõik kujutised**], siis kustutatakse kõik valitud kausta või mälukaardi kujutised.

Ka kaitstud kujutiste kustutamiseks vormindage mälukaart (lk. 48).

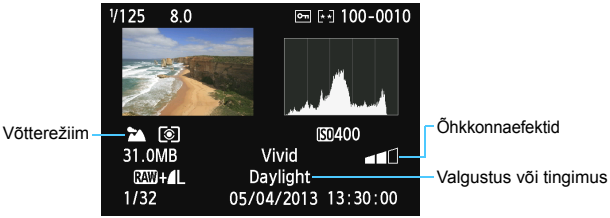
INFO. **Pildi võtteinfo kuva**

Loovvõtete režiimis tehtud näidispilt



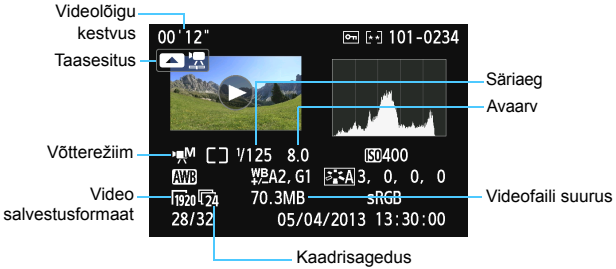
* RAW + L piltide puhul kuvatakse RAW failisuurust.
* Video salvestamise ajal tehtud fotode puhul kuvatakse <>.
* Kui pildile on rakendatud loovfilter või selle suurust on muudetud, siis ikooni <RAW+> asemel kuvatakse <>.
* Kui pildile on rakendatud kärpimine, siis ikoon <RAW+> muutub ikooniks <> ning ikoon <L> muutub ikooniks <>.
* Välguga, kuid ilma välgu säri nihketa tehtud fotod on tähistatud ikooniga <>. Välgu säri nihkega tehtud fotod on tähistatud ikooniga <>.

Tavavõtete režiimis tehtud näidispilt



* Tavavõtterežiimi fotode puhul kuvatav info sõltub võtterežiimist.

Näidisvideo



* Käsisäri puhul kuvatakse säriaeg, ava ja ISO-valgustundlikkus (kui oli seadistatud käsitsi).
* Video momentvõtete puhul kuvatakse ikoon <>.

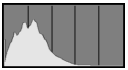
- **Ülesärituse hoiatus**
  Võtteinfoga pildi vaatamisel hakkavad pildi ülesäritatud osad ekraanil vilkuma. Ülesäritatud osa detailirikkamaks jäädvustamiseks valige negatiivne säri nihutus ja sooritage uus võte.

- **Histogramm**
  Heleduse histogramm näitab pildi erinevalt säritatud alade osakaalu ja üldist heledust. RGB histogramm sobib värviküllastuse ja värvigradatsioonide hindamiseks. Kuva saab vahetada [▶**2: Histogram disp/**▶**2: Histogrammi kuva**].

[Brightness/Heledus] histogramm

See histogramm näitab pildi heleduse jaotust tulpdiagrammina. Rõhtteljele on kantud heledus (tumedam vasakul ja heledam paremal) ja püstteljele vastava heledusega pikslite arv. Mida suurem osa histogrammist jääb vasakule, seda tumedam on pilt. Mida enam on histogramm paremale nihkunud, seda heledam on pilt. Kui liialt palju piksleid jääb vasakule, võivad pildi varjuosas detailid puududa. Kui liialt palju piksleid jääb paremale, on pildi heledad osad ülesäritatud (pole näha). Keskosa toonid jäädvustatakse korrektselt. Pilti ja tema histogrammi kontrollides saate hinnata särituse nihet ja toonide jäädvustamise üldist kvaliteeti.

Näidishistogrammid


Tume pilt

Tavaline heledus

Hele pilt

[RGB] histogramm

See histogramm näitab pildi iga põhivärvuse (RGB või teisisõnu punase, sinise ja rohelise) heleduse jaotust tulpdiagrammina. Rõhtteljele on kantud värvuse heledus (tumedam vasakul ja heledam paremal) ja püstteljele värvuse vastava heledusega pikslite arv. Mida suurem osa histogrammist jääb vasakule, seda tumedam ja väiksema mõjuga on vastav värvus. Mida enam on histogramm paremale nihkunud, seda heledam ja domineerivam on vastav värvus. Kui liialt palju piksleid jääb vasakule, võib vastav värvus pildilt puududa. Kui liialt palju piksleid jääb paremale, on pilt vastava värvusega küllastatud, kuid detailideta. RGB histogrammi kontrollides saate hinnata värvide küllastust ja heleduse jaotust ning valge tasakaalu nihkumist.

9

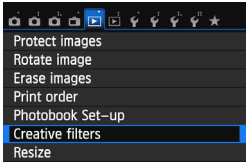
Kujutiste järeltöötlus

Pärast pildi tegemist saate rakendada loovfiltri, muuta pildi suurust (vähendada pikslite arvu) või kärpida pilti.

- Kaamera ei pruugi osata töödelda teise kaameraga salvestatud pilte.
- Selles peatükis kirjeldatud järeltöötlust ei saa kasutada, kui kaamera on ühendatud <DIGITAL>-liidese kaudu arvutiga.

Loovfiltrite rakendamine

Saate rakendada pildile järgmisi loovfiltreid ning salvestada selle uue pildina: teraline M/V, pehme teravus, kalasilma efekt, kunstiefekt, akvarell-maalingu efekt, mängukaamera efekt ja miniatuurefekt.



1 Valige [Creative filters/Loovfiltrid].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Creative filters/Loovfiltrid**], seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Ekraanil kuvatakse pilt.

2 Valige pilt.

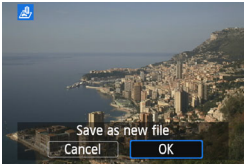
- Valige pilt, millele soovite filtrit rakendada.
- Nupuga <⊞ 🔍> on võimalik vahetada registrikuva ja pildi valimise kuva vahel.

3 Valige filter.

- Kui vajutate <SET>, siis kuvatakse loovfiltrite tüübid (lk. 275).
- Vajutage klahve <◀> <▶>, et valida soovitud loovfilter ning vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Pilt kuvatakse valitud filtri toimega.

4 Reguleerige filtri toimet.

- Vajutage klahve <◀> <▶>, et reguleerida filtri toimet ning vajutage seejärel <SET>.
- Miniatuurefekti puhul vajutage kujutiseala (mis peaks jääma terav) valimiseks klahve <▲> <▼> (ala valge raami sees), seejärel vajutage <SET>.



5 Salvestage pilt.

- Valige pildi salvestamiseks [**OK**].
- Kontrollige üle sihtkaust ning pildi failinumber, seejärel valige [**OK**].
- Filtri rakendamiseks teisele pildile korrake punkte 2 kuni 5.
- Väljumiseks ja menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

- Kui pildistate RAW + L või RAW pilte, siis rakendatakse loovfilter RAW pildile ning pilt salvestatakse JPEG-pildina.
- Kui RAW pildi jaoks on määratud kuvasuhe ning rakendate loovfiltri, siis pilt salvestatakse määratud kuvasuhtega.

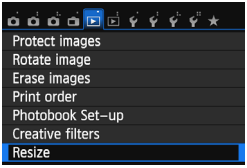
Loovfiltrite omadused

- **Grainy B/W (Teraline M/V)**
  Mustvalgete teraliste piltide salvestamiseks. Kontrastsuse reguleerimisega saate muuta mustvalge toimet.
- **Soft focus (Pehme teravus)**
  Annab pildile pehme ilme. Reguleerides hägusust saate muuta pehmuse ulatust.
- **Fish-eye effect (Kalasilma efekt)**
  Annab kalasilmobjektiivi efekti. Pilt on torukujuliselt moonutatud. Sõltuvalt selle efekti tasemest võib pilt olla servadest kärbitud. Kuna see filtriefekt suurendab pildi keskosa, siis keskosa eraldusvõime võib langeda, sõltuvalt salvestatud pikslite arvust. Filtri määramisel punktis 4 kontrollige tulemust.

- **Art bold effect (Kunstiefekt)**
  Annab fotole õlimaalingu ilme ning võtteobjekt paistab kolmemõõtmelisena. Saate reguleerida kontrastsust ja värviküllastust. Arvestage, et taevast, valgeid seinu ja sarnaseid objekte ei pruugita töödelda ühtlaste gradatsioonidega, seega võivad need paista ebaregulaarsed või mürarikkad.
- **Water painting effect (Akvarellmaali efekt)**
  Annab fotole akvarellmaali ilme pehmete värvidega. Saate reguleerida värvide optilist tihedust. Arvestage, et öövõtteid või tumedaid võtteid ei pruugita töödelda ühtlaste gradatsioonidega, see võivad need paista ebaregulaarsed või mürarikkad.
- **Toy camera effect (Mängukaamera efekt)**
  Tumendab foto nurki ning rakendab värvitooni, mis annab pildile mängukaameraga tehtud foto ilme. Värvivarjundi muutmiseks saate reguleerida värvitooni.
- **Miniature effect (Miniatuurefekt)**
  Loob dioraamefekti (ringpildi). Saate muuta kohta, kus pilt paistab terav. Kui vajutate punktis 4 lk. 274 nupule <INFO.> (või puudutate all paremal [INFO.]), siis saate vahetada valge raami vertikaalse ja horisontaalse suuna vahel.

JPEG-piltide suuruse muutmine

Saate muuta pildi suurust (vähendada pikslite arvu) ning salvestada selle uue pildina. Suurust saab muuta ainult JPEG L/M/S1/S2 piltidel. **JPEG S3 ja RAW piltide suurust ei saa muuta.**



1 Valige [Resize/Muuda suurust].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Resize/Muuda suurust**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanil kuvatakse pilt.

2 Valige pilt.

- Valige pilt, mille suurust soovite muuta.
- Nupuga <⊞ 🔍> on võimalik vahetada registrikuva ja pildi valimise kuva vahel.

Sihtsuurused

3 Valige soovitud suurus.

- Vajutage kujutisesuuruste kuvamiseks <SET>.
- Vajutage klahve <◀> <▶>, et valida soovitud suurus ning vajutage seejärel <SET>.

4 Salvestage pilt.

- Valige muudetud suurusega pildi salvestamiseks [**OK**].
- Kontrollige üle sihtkaust ning pildi failinumber, seejärel valige [**OK**].
- Mõne teise pildi suuruse muutmiseks korrake punkte 2 ja 4.
- Väljumiseks ja menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

Suuruse muutmise valikud vastavalt originaalformaadile

Originaalformaat	Võimalikud suuruse muutmise määrangud			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○
S3				

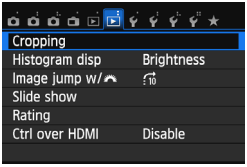
Kujutisesuurused

Eelmisel leheküljel punktis 3 kuvataval kujutisesuurusel, nt [***M ****x****], on kuvasuhe 3:2. Allolevas tabelis on toodud võimalikud kujutisesuurused ja kuvasuhted.
Tärniga tähistatud salvestuskvaliteedid ei vasta täpselt kuvasuhtele. Kujutist on veidi kärbitud.

Pildi kvaliteet	Kuvasuhe ja pikslite arv (ligikaudne)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456x2304 (8,0 megapikslit)	3072x2304 (7,0 megapikslit)	3456x1944 (6,7 megapikslit)	2304x2304 (5,3 megapikslit)
S1	2592x1728 (4,5 megapikslit)	2304x1728 (4,0 megapikslit)	2592x1456* (3,8 megapikslit)	1728x1728 (3,0 megapikslit)
S2	1920x1280 (2,5 megapikslit)	1696x1280* (2,2 megapikslit)	1920x1080 (2,1 megapikslit)	1280x1280 (1,6 megapikslit)
S3	720x480 (350 000 pikslit)	640x480 (310 000 pikslit)	720x400* (290 000 pikslit)	480x480 (230 000 pikslit)

JPEG-piltide kärpimine

Saate kärpida pilti soovitud ulatuses ja salvestada selle uue pildina. **JPEG S3 ja RAW pilte ei saakärpida.** Pildi RAW+L JPEG-pilti ei saa kärpida.



1 Valige [Cropping/Kärpimine].

- Vahelehelt [▶2] valige [**Cropping/Kärpimine**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanil kuvatakse pilt.

2 Valige pilt.

- Valige pilt, mida soovite kärpida.
- Nupuga <⊞ 🔍> on võimalik vahetada registrikuva ja pildi valimise kuva vahel.

3 Määrake kärpimise raami suurus, kuvasuhe, asukoht ja suund.

- Vajutage kärpimise raami kuvamiseks <SET>.
- ▶ Kärpimisraamist väljapoole jääv kujutise osa eemaldatakse.

Kärpimisraami suuruse muutmine

- Vajutage nuppu <🔍> või <⊞ 🔍>.
- ▶ Kärpimisraami suurus muutub. Mida väiksem on kärpimisraam, seda enam suurendatakse pilti.

Kärpimisraami kuvasuhte muutmine

- Keerake valijat <⌒>.
- ▶ Kärpimisraami kuvasuhteks saab määrata [**3:2**], [**4:3**], [**16:9**] või [**1:1**].

Kärpimisraami liigutamine

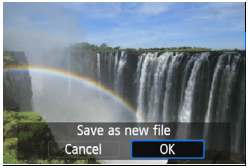
- Vajutage nooleklahve <✥>.
- ▶ Kärpimisraam liigub üles, alla, vasakule või paremale.
- Samuti saate puudutada kärpimisraami ning lohistada selle soovitud kohta.

Kärpimisraami pööramine

- Vajutage nuppu <INFO.>.
- ▶ Kärpimisraami saab pöörata vertikaalse ja horisontaalse asendi vahel. See võimaldab luua püstpilte rõhtformaadis piltidest ja vastupidi.

4 Kuvage kärbitud pilt täisvaates.

- Vajutage nuppu <Av>.
- ▶ Saate vaadata kärbitud pilti.
- Algsele kuvale naasmiseks vajutage uuesti nuppu <Av>.



5 Salvestage pilt.

- Vajutage <SET> ja valige kärbitud pildi salvestamiseks [**OK**].
- Kontrollige üle sihtkaust ning pildi failinumber, seejärel valige [**OK**].
- Mõne teise pildi kärpimiseks korrake punkte 2 ja 4.
- Väljumiseks ja menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

- Kärbitud pilte ei saa teistkordselt kärpida.
- Kärbitud pildile ei saa rakendada loovfiltrit ning selle suurust ei saa muuta.

10

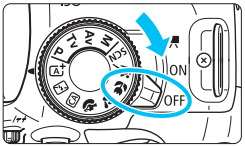
Piltide printimine

- **Printimine** (lk. 282)
  Kaamera saab otse printeriga ühendada ja printida mälukaardil olevaid pilte. Kaamera ühildub standardiga “ PictBridge”, mis on otseprintimise standardlahendus.
- **Digitaalne prindikorraldus (DPOF)** (lk. 291)
  DPOF (digitaalne prindikorraldus) võimaldab printida kaardile salvestatud pilte vastavalt printimisjuhistele nagu pildivalik, prinditav hulk jne. Saate printida korraga mitu pilti või anda prindikorralduse fotolaborile.
- **Piltide määramine Photobook'i jaoks**(lk. 295)
  Saate määrata mälukaardil olevaid pilte rakenduses Photobook printimiseks.

Ettevalmistused printimiseks

Otseprintimise toimingud teostatakse täielikult kaamera abil vedelkristallekraani vaadates.

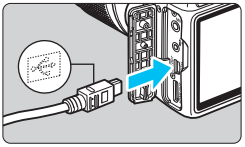
Kaamera ühendamine printeriga

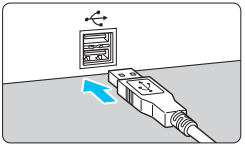


1 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <OFF>.

2 Seadke printer töökorda.

- Üksikasjad leiate printeri kasutusjuhendist.

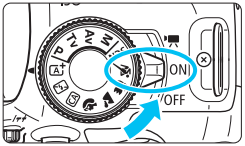




3 Ühendage kaamera printeriga.

- Kasutage kaamerakomplektis olevat liideskaablit.
- Ühendage kaabel kaamera <DIGITAL>-liidesega nii, et kaablipistikul olev ikoon <⭠> jääks kaamera esikülje poole.
- Info kaabli printeriga ühendamise kohta leiate printeri kasutusjuhendist.

4 Lülitage printer sisse.



5 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.

▶ Mõne printeri kasutamisel kuulete piiksatust.

PictBridge

6 Taasesitage pilt.

- Vajutage nuppu <▶>.
- ▶ Ekraanile ilmub pilt ja vasakule üles ilmuv märk <> näitab, et kaamera on printeriga ühendatud.

- Enne printeri kasutamist kontrollige, et sellel oleks PictBridge-liides.
- Videolõike ei ole võimalik printida.
- Kaamerat ei saa kasutada printeritega, mis on ainult CP Direct- või Bubble Jet Direct-ühilduvad.
- Kasutage ühendamiseks ainult komplektis olevat liideskaablit.
- Punkti 5 täitmisel kostuv pikk piiksatus viitab tõrkele printeri kasutamisel. Lahendage veateates kuvatav probleem (lk. 290).
- Printimine ei ole võimalik, kui võtterežiimiks on määratud <> või <> režiimis <SCN> või kui määratud on mitme võttega müravähendus.

- Samuti on võimalik printida selle kaameraga salvestatud RAW-kujutisi.
- Kaamera toiteks aku kasutamisel veenduge enne, et see oleks täislaetud. Täislaetud akuga saate printida umbes 3 tundi ja 20 min.
- Lülitage enne kaabli eemaldamist nii kaamera kui printeri toide välja. Hoidke pistikust (mitte juhtmest) kinni ja tõmmake kaabel välja.
- Soovitame otseprintimisel kasutada kaamera toiteks võrgutoite adapteri komplekti ACK-E15 (eraldi müügis).

Printimine

Sõltuvalt printerist võivad mõned määrangud olla erinevad.
Mõned määrangud ei pruugi olla saadaval. Üksikasjad leiate printeri kasutusjuhendist.

Uhendatud printeri märk

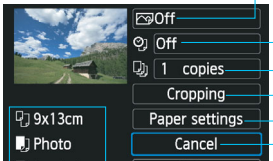
1 Valige prinditav pilt.

- Veenduge, et vedelkristallekraani vasakus ülanurgas on märk <🖨>.
- Vajutage prinditava pildi valimiseks klahve <◀><▶>.

2 Vajutage <SET>.

▶ Ekraanile ilmub printimismäärangute menüü.

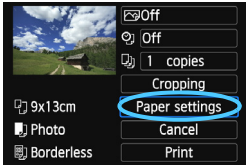
Printimismäärangute menüü



- Määrab prindiefektid (lk. 286).
- Lülitab võtteaja või faili numbri printimise sisse või välja.
- Määrab koopiate arvu.
- Määrab prindiala (lk. 289).
- Määrab paberi formaadi, tüübi ja lehe küljenduse.
- Tagasi punkti 1 menüüsse.
- Käivitab printimise.

Siin näete valitud paberi formaadi, tüübi ja lehe küljenduse määranguid.

*** Sõltuvalt printerist võib puududa mõne määrangu, näiteks kärpimise või võtteaja ja failinumbri printimise muutmisvõimalus.**

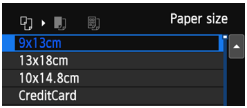


3 Valige [Paper settings/Paberi määrangud].

- Valige [**Paper settings/Paberi määrangud**] ja vajutage seejärel <SET>.

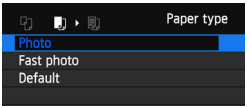
▶ Ekraanile ilmub paberi määrangute menüü.

Paberiformaadi määramine



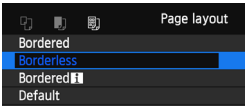
- Valige printeris kasutatava paberi formaat ja vajutage nuppu <SET> .
- ▶ Ekraanile ilmub paberi tüübi menüü.

Paberitüübi määramine



- Valige printeris kasutatava paberi tüüp ja vajutage nuppu <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub lehe küljenduse menüü.

Lehe küljenduse määramine



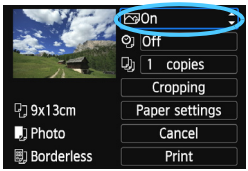
- Valige lehe küljendus ja vajutage <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub taas printimismäärangute menüü.

Bordered (Äärisega)	Prinditud pildi servades on valge ääris.
Borderless (Ääriseta)	Prinditud pilt on ääriseta. Kui printer ei saa ääriseta printida, jääb pildile ääris.
Bordered (Äärisega)	9x13 cm ja suuremate piltide äärisele prinditakse võtteinfo*1.
xx-up (xx ühel)	Võimalus printida lehele 2, 4, 8, 9, 16 või 20 pilti.
20-up (20 ühel) **35-up (35 ühel)**	20 või 35 pilti prinditakse pisipiltidena A4- või Letter-formaadis paberile*2. • [**20-up /20 ühel**] sisaldab pildi võtteinformatsiooni*1.
Default (Vaikeseade)	Lehe küljendus on sõltuvalt printeri tüübist või selle määrangutest erinev.

*1: Exif-infost prinditakse kaamera ja objektiivi tüüp, võtterežiim, säriaeg, avaarv, säri nihke ulatus, ISO-valgustundlikkus, valge tasakaal jne.

*2: Pärast digitaalse prindikorralduse (DPOF) (lk. 291) määrangute tegemist peaksite printima pildid välja järgides juhiseid lõigus “Otseprintimine digitaalse prindikorraldusega” (lk. 294).

Kui pildi kuvasuhe on erinev paberi kuvasuhtest, siis võidakse ääriseta printimise kasutamisel kujutist suures ulatuses kärpida. Kärbitud pilt võib paista paberil teralisem, sest kärpimisel väheneb pikslite arv.

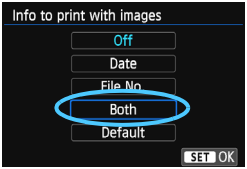


4 Määrake prindiefektid (kujutise optimeerimine).

- Määrake need vajadusel. Kui prindiefekte ei ole vaja, siis jätkake punktist 5.
- **Ekraanil kuvatav info sõltub printerist.**
- Tehke valik ja vajutage <SET>.
- Valige soovitud prindiefekt ja vajutage seejärel <SET>.
- Kui märgi <☰> järel kuvatakse märki < INFO. >, siis saate prindiefekte ka kohandada (lk. 288).

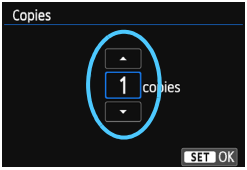
Prindiefekt	Kirjeldus
On (Sees)	Pilt prinditakse vastavalt printeri standardvärvidele. Automaatse korrektsiooni aluseks on pildi Exif info.
Off (Väljas)	Automaatset korrektsiooni ei toimu.
Vivid (Ergas)	Pilt prinditakse suurema värviküllastusega, et muuta sinised ja rohelised toonid erksamaks.
NR	Enne printimist vähendatakse kujutisel müra.
B/W B/W (M/V)	Pilt prinditakse toonimata mustvalgena.
B/W Cool tone (Jahe toon)	Pilt prinditakse külma sinakasmusta varjundiga mustvalgena.
B/W Warm tone (Soe toon)	Pilt prinditakse sooja kollakasmusta varjundiga mustvalgena.
Natural (Loomulik)	Pilt prinditakse tegelike värvide ja kontrastsusega. Automaatset värvikorrektsiooni ei kasutata.
Natural M (Loomulik M)	Pilt prinditakse samuti kui “Natural” (Loomulik) efektiga. See määrang võimaldab aga prindiefekti täpsemat kohandamist kui “Natural” (Loomulik).
Default (Vaikeseade)	Tulemus on erinev sõltuvalt printerist. Üksikasjad leiate printeri kasutusjuhendist.

* **Prindiefekti muutmine kajastub ekraani vasakus ülanurgas kuvataval kujutisel. Pidage silmas, et kuvatav kujutis on vaid lähend ja printimisel saadav tulemus võib sellest veidi erineda. See kehtib ka määrangute [Brightness/ Heledustase] ja [Adjust levels/Nivoode reguleerimine] kohta leheküljel 288.**



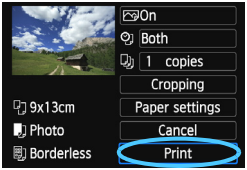
5 Määrake võtteaja ja failinumbri printimine.

- Määrake need vajadusel.
- Valige <⊙> ja vajutage seejärel <SET>.
- Tehke soovitud prindimäärangud ja vajutage <SET>.



6 Valige koopiate arv.

- Määrake see vajadusel.
- Valige [<⊡>] ja vajutage seejärel <SET>.
- Valige koopiate arv ja vajutage <SET>.

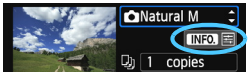


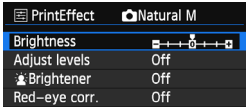
7 Alustage printimist.

- Valige [**Print/Printimine**] ja vajutage seejärel <SET>.

- Prindiefektide määrang [**Default/Vaikeseade**] valib kasutusele printeri tootja poolt printerile antud vaikeseaded. [**Default/Vaikeseade**] kirjelduse võite leida printeri kasutusjuhendist.
- [**Print/Prindi**] valiku ja printimise alguse vahel võib sõltuvalt pildifaili suurusest ja salvestuskvaliteedist tekkida viide.
- Kalde korrektsiooniga (lk. 289) kujutise printimiseks kulub rohkem aega.
- Printimise peatamiseks vajutage <SET>, kui kuvatakse [**Stop/Stopp**] ja valige seejärel [**OK**].
- Kui käivitate [**Clear all camera settings/Kaamera algoleku taastamine**] (lk. 227), lähtestatakse kõikide määrangute väärtused.

Prindiefektide kohandamine





Valige lehekülje 286 punktis 4 prindiefekt. Kui märgi <> järel kuvatakse < INFO. >, siis saate vajutada nuppu <INFO.>. Seejärel saate prindiefekti reguleerida. See mida on võimalik kohandada või mida kuvatakse, sõltub punktis 4 tehtud valikust.

- **Brightness (Heledus)**
  Muuta saab kujutise heledust.
- **Adjust levels (Nivoode reguleerimine)**
  Kui valite [**Manual/Käsitsi**], saate muuta histogrammi jaotust ja reguleerida kujutise heledustaset ja kontrastsust.
  Kui kuvatakse nivoode muutmise menüüd, vajutage nuppu <INFO.>, et muuta <> asendit. Reguleerige klahve <◀> <▶> vajutades sobivalt varjualade nivood (0-127) või helendite nivood (128-255).

- **Brightener (Helestamine)**
  Otstarbekas vastuvalgust võtetel, kus võtteobjekti nägu võib jääda tumedaks. Kui määrang on olekus [**On/Sees**], muudetakse nägu printimisel heledamaks.
- **Red-eye corr. (Punasilma korrigeerimine)**
  Otstarbekas välguga tehtud piltide puhul, kus võtteobjekti silmad on punased. Kui määrang on olekus [**On/Sees**], korrigeeritakse printimiseks punasilmsust.

- [**Brightener/ Helestamine**] ja [**Red-eye corr./Punasilma korr.**] efektide mõju ekraanil ei kuvata.
- Kui valitud on [**Detail set./Detailide määramine**], on võimalik reguleerida määranguid [**Contrast/Kontrastsus**], [**Saturation/Küllastus**], [**Color tone/Värvitoon**] ja [**Color balance/Värvitasakaal**]. Määrangu [**Color balance/Värvitasakaal**] muutmiseks kasutage nooleklahve <>.
  B tähistab sinist, A oranžkollast, M magentat ja G rohelist. Kujutise värvitasakaalu korrigeeritakse valitud värvi suunas.
- [**Clear all/Tühista kõik**] valik taastab kõigi prindiefekti määrangute algoleku.

Pildi kärpimine

Saate kärpida pilti ning printida välja ainult kärbitud osa suurendatult, justkui pilt oleks ümber kadreeritud.
Valige kärpimine viimase toiminguna enne printimist. Kui muudate prindimääranguid pärast kärpimist, siis peate määrama kärpimise enne printimist uuesti.

1 Valige printimismäärangute menüüs [Cropping/Kärpimine].

2 Määrake kärpimisraami suurus, asend ja kuvasuhe.

- Printer prindib vaid kärpimisraami sisse jääva kujutise osa. Kärpimisraami kõrguse-laiuse suhet saab muuta määranguga [**Paper settings/Paberi määrangud**].

Kärpimisraami suuruse muutmine

Nupu <⊕> või <⊟> vajutus muudab kärpimisraami suurust. Mida väiksem on kärpimisraam, seda enam suurendatakse pilti.

Kärpimisraami liigutamine

Kasutage kärpimisraami kujutisel liigutamiseks (vertikaalselt või horisontaalselt) nooleklahve <✥>. Valige raami nihutades soovitud pildi osa või kadreering.

Kärpimisraami pööramine

Iga nupu <INFO.> vajutus vahetab kärpimisraami püst- ja rõhtasendit. Nii saab rõhtformaadis kujutisest printida püstpildi.

Kujutise kalde korrektsioon

Valijat <⊙> keerates on võimalik valida pildi kaldenurk ±10 kraadi 0,5-kraadise sammuga. Kujutise kaldekorrektsiooni kasutamisel muutub märk <⊿> ekraanil siniseks.

3 Vajutage kärpimismenüüst väljumiseks <SET>.

▶ Ekraanile ilmub taas printimismäärangute menüü.

- Kärbitud kujutist on võimalik kontrollida printimismäärangute menüü vasakust ülanurgast.

- Pildi prinditava osa täpne kokkulangemine kärpimisraamis oleva osaga sõltub kasutatavast printerist.
- Mida väiksem on kärpimisraam, seda madalam on prinditud pildi kvaliteet.
- Jälgige kärpimise määramisel pilti kaamera vedelkristallekraanilt. Televiisori ekraanile võib kärpimisraam ilmuda vääralt.

Printimisprobleemide lahendamine

Kui printimisel tekkinud probleemi (tint lõppes, paber lõppes jne.) lahendamise järel [**Continue/Jätka**] valik ei käivita printimist, siis käivitage printimine printerilt. Juhised printimise jätkamise kohta leiate printeri kasutusjuhendist.

Veateated

Printimistõrke tekkimisel ilmub kaamera vedelkristallekraanile veateade. Vajutage printimise lõpetamiseks <SET>. Tõrke põhjuse kõrvaldamise järel jätkake printimist. Juhiseid printimisprobleemide lahendamiseks vaadake printeri kasutusjuhendist.

Paper Error (Paberi viga)
Kontrollige, kas printeris on paberit.

Ink Error (Tindi viga)
Kontrollige tindi olemasolu printeris ja jääktindimahuti seisundit.

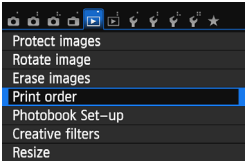
Hardware Error (Riistvara viga)
Kontrollige printeri probleeme, mis ei ole seotud paberi ega tindiga.

File Error (Faili viga)
Püüdsite printida pilti, mida PictBridge ei suuda printida. Mõne teise kaameraga tehtud või arvutis redigeeritud piltide printimine võib ebaõnnestuda.

Digitaalne prindikorraldus (DPOF)

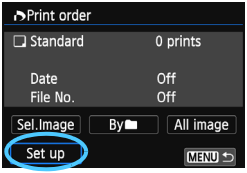
Saate määrata printimise tüübi, kuupäeva printimise ja failinumbri printimise. Printimismäärangud rakendatakse kõigile prindikorraldusega piltidele. (Need ei ole pildikaupa muudetavad.)

Printimisvalikute määramine



1 Valige [Print order/Prindikorraldus].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Print order/ Prindikorraldus**], seejärel vajutage <SET>.



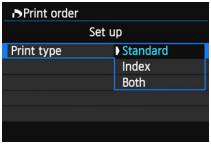
2 Valige [Set up/Seadistamine].

- Valige [**Set up/Seadistamine**] ja vajutage nuppu <SET>.

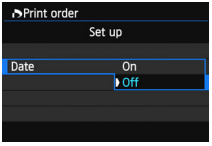
3 Muutke soovitud määrangut.

- Määrake [**Print type/Printimistüüp**], [**Date/Kuupäev**] ja [**File No./Faili nr.**].
- Tehke valik ja vajutage <SET>. Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.

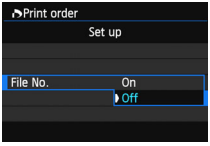
[**Print type/Printimistüüp**]



[**Date/Kuupäev**]



[**File No./Faili nr.**]



Print type (Printimistüüp)		Standard (Standardne)	Prindib lehele ühe pildi.
		Index (Register)	Prindib lehele mitu vähendatud pilti (registerpilt).
		Both (Mõlemad)	Prindib nii pildid eraldi kui ka registerpildi.
Date (Võtteaeg)	On (Sees)		[**On/Sees**] prindib kujutisele võtteaja.
	Off (Väljas)		
File number (Faili number)	On (Sees)		[**On/Sees**] prindib kujutisele failinumbri.
	Off (Väljas)		

4 Sulgege menüü.

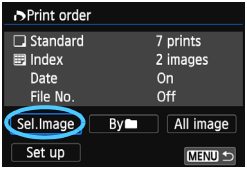
- Vajutage nuppu <MENU>.
- ▶ Kaamera naaseb prindikorralduse menüüsse.
- Valige seejärel prinditavate piltide märkimiseks [**Sel.Image/Pildi valik**], [**By ■/Kausta kaupa ■**] või [**All image/Kõik pildid**].

- [**Date/Kuupäev**] ja [**File No./Faili nr.**] oleku [**On/Sees**] seadmisel sõltub võtteaja ja pildifaili numbri pildile märkimine veel valitud printimistüübist ja kasutatavast printerist.
- Määrangu [**Index/Register**] kasutamisel ei saa määranguid [**Date/Kuupäev**] ja [**File No./Faili nr.**] korraga olekusse [**On/Sees**] seada.
- DPOF-funktsiooni saate kasutada vaid kaardiga, millele on määratud prindikorraldus. See ei toimi, kui püüate printida selliselt kaardilt mujale kopeeritud pilte.
- Erinevad DPOF-ühilduvad printerid või fotolaborid ei pruugi olla võimelised teie määrangutega pilte printima. Vaadake enne printimist ka printeri kasutusjuhendit või kontrollige printimisteenuse pakkuja käist ühilduvusteavet.
- Ärge seadke prindikorraldust kaardile, millele on mõne muu kaameraga juba seatud prindikorraldus. Prindikorraldus võidakse üle kirjutada. Samuti ei tarvitse mõnd tüüpi pildifailid ühilduda DPOF-standardiga.

RAW-piltidele ja videolõikudele ei saa prindikorraldusi määrata. Saate printida RAW-pilte funktsiooni PictBridge abil (lk. 282).

Prindikorraldus

- **Sel.Image (Pildi valik)**



Valige ja märkige kujutisi ükshaaval. Kolme kujutise korraga kuvamiseks vajutage nuppu <⊞ ⊖>. Kujutiste taas ükshaaval vaatamiseks vajutage nuppu <⊕>.
Vajutage tehtud prindikorralduse kaardile salvestamiseks nuppu <MENU>.

[Standard/Standardne] [Both/Mõlemad]
Vajutage klahve <▲> <▼>, et määrata kuvatud pildi prinditavate koopiate arv.

[Index/Registerpilt]
Vajutage <SET>, et lisada märge kasti <✓>. Pilt lisatakse registerpildi printimisele.

- **By ■ (Kausta kaupa)**
  Valige [**Mark all in folder/Märgi kõik kaustas**] ja valige seejärel kaust. Kausta kõikidele piltide kehtestatakse ühe koopia prindikorraldus. Kui valite [**Clear all in folder/Tühista kõik kaustas**] ja valite kausta, siis tühistatakse prindikorraldus selle kausta jaoks.

- **All image (Kõik pildid)**
  Kui valite [**Mark all on card/Märgi kõik kaardil**], siis määratakse printimiseks üks koopia igast kaardil olevast pildist. Kui valite [**Clear all on card/Tühista kõik kaardil**], tühistatakse kõigi mälukaardi piltide prindikorraldus.

- Pidage meeles, et RAW-kujutisi ja filme ei võeta prindikorralduse seadmisel arvesse isegi juhul, kui seate määrangu [**By ■/Kausta kaupa ■**] või [**All image/Kõik pildid**].
- PictBridge printeri kasutamisel ärge märkige ühe prindikorraldusega printimiseks üle 400 pildi. Vastasel juhul võib osa pilte jääda printimata.

Prindikorraldusega piltide otseprintimine

PictBridge printeri puhul on DPOF abil lihtne kujutisi printida.

1 Valmistuge printimiseks.

- Vaadake lk. 282.
  Järgige lõigu “Kaamera ühendamine printeriga” toiminguid kuni punktini 5.

2 Vahelehelt [▶1] valige [Print order/Prindikorraldus].

3 Valige [Print/Printimine].

- [**Print/Printimine**] on menüüst valitav ainult siis, kui kaamera on printeriga ühendatud ja printimine on võimalik.

4 Seadke määrang [Paper settings/Paberimäärangud] (lk. 284).

- Vajadusel määrake prindiefektid (lk. 286).

5 Valige [OK].

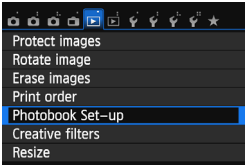
- Määrake enne printimist kindlasti paberiformaat.
- Mõned printerid ei ole suutelised failinumbrit printima.
- Kui määratud on [**Bordered/Äärisega**], siis osad printerid võivad printida äärisele kuupäeva.
- Mõne printeri puhul võib heledale taustale või äärisele prinditav kuupäev olla raskesti loetav.

- Menüü [**Adjust levels/Nivoode reguleerimine**] olekut [**Manual/Käsitsi**] ei saa valida.
- Printeri peatamise järel printimata piltide väljastamiseks valige [**Resume/Jätka**]. Järgmistel juhtudel printimine ei jätku:
  - Muutsite enne printimise jätkamist prindikorraldust või kustutasite prindikorraldusega pilte.
  - Registri määramisel muutsite paberimäärangut enne printimise jätkamist.
  - Printimise peatamise ajal oli kaardi allesolev maht väike.
- Kui printimise ajal tekib probleem, vaadake lk. 290.

Piltide määramine Photobook'i jaoks

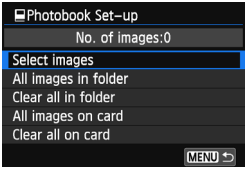
Kui valite pildid fotoraamatus kasutamiseks (kuni 998 pilti) ja kasutate nende arvutisse teisaldamiseks programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara), siis valitud pildid kopeeritakse määratud kausta. See funktsioon on kasulik fotoraamatute võrgus korraldamiseks ning fotoraamatute printimisel.

Ühe pildi kaupa määramine



1 Valige [Photobook Set-up/ Fotoraamatu seadistamine].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Photobook Set-up/Fotoraamatu seadistamine**], seejärel vajutage <SET>.



2 Valige [Select images/Vali pildid].

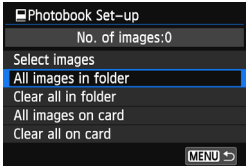
- Valige [**Select images/Vali pildid**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanil kuvatakse pilt.
- Kolme kujutise korraga kuvamiseks vajutage nuppu <⊞ 🔍>. Kujutiste taas ükshaaval vaatamiseks vajutage nuppu <🔍>.

3 Valige määratav pilt.

- Kasutage piltide määramiseks klahve <◀> <▶> ning vajutage seejärel <SET>.
- Korrake seda sammu teiste piltide jaoks. Määratud piltide arvu kuvatakse ekraani vasakus ülanurgas.
- Piltide määramise tühistamiseks vajutage uuesti <SET>.
- Väljumiseks ja menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

Kausta või mälukaardi kõigi piltide määramine

Kausta või mälukaardi kõik pildid saab määrata korraga.



Kui valite [▶1: **Photobook Set-up/** ▶1: **Fotoraamatu seadistamine**] alt [**All images in folder/Kausta kõik pildid**] või [**All images on card/Mälukaardi kõik pildid**], siis määratakse kõik valitud kausta või mälukaardi pildid.
Piltide määramise tühistamiseks valige [**Clear all images in folder/Kausta kõigi piltide tühistamine**] või [**Clear all images on card/Mälukaardi kõigi piltide tühistamine**].

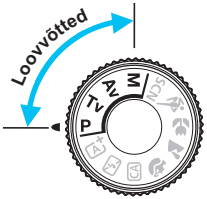
Ärge määrake teise kaameraga fotoraamatu jaoks määratud pilte selle kaameraga teise fotoraamatu jaoks. Fotoraamatu määrangud võidakse üle kirjutada.

RAW-pilte ja videolõikusid ei saa määrata.

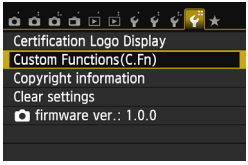
11

Kaamera seadistamine

Erinevaid kaamera võimalusi saab sobitada teie võttestiili ja kaamera käsitsemisharjumustega. Kasutusmääranguid saab muuta ja kasutada ainult loovvõtete režiimides.



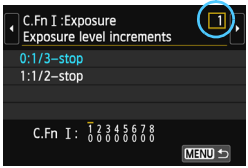
MENU Kasutusmäärangute muutmine ☆



1 Valige [Custom Functions (C.Fn)/ Kasutusmäärangud (C.Fn)].

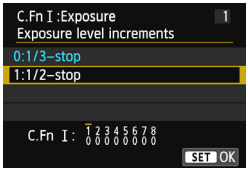
- Vahelehelt [4] valige [**Custom Functions (C.Fn)/Kasutusmäärangud (C.Fn)**], seejärel vajutage <SET>.

Kasutusmäärangu number



2 Valige kasutusmäärangu number.

- Valige klahvidega <◄> <►> kasutusmäärangu number ja vajutage seejärel <SET>.



3 Muutke olekut vastavalt soovile.

- Valige klahvidega <▲> <▼> soovitud määrang (number) ja vajutage seejärel <SET>.
- Korrake mõne teise kasutusmäärangu oleku muutmiseks punkte 2 ja 3.
- Ekraani alaosas näete iga kasutusmäärangu numbri all selle hetkeoleku funktsiooninumbrit.

4 Sulgege menüü.

- Vajutage nuppu <MENU>.
- ▶ Ekraanile ilmub punkti 1 menüü.

Kõigi kasutusmäärangute algoleku taastamine

Kui menüüst [**4: Clear settings/4: Määrangute kustutamine**] määrang [**Clear all Custom Func. (C.Fn)/Kustuta kõik kasutusmäärangud (C.Fn)**] (lk. 227).

Kasutusmäärangud

C.Fn I: Exposure (Säritus)

			RV võtted	Video salvestamine
1	Exposure level increments (Säri parameetrite samm)	lk. 300	○	○
2	ISO expansion (ISO laiendus)		○	Režiimis M

C.Fn II: Image (Pilt)

3	Highlight tone priority (Helendite toonieelistus)	lk. 301	○	○

C.Fn III: Autofocus/Drive (Iseteravustamine / päästik)

4	AF-assist beam firing (Iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine)	lk. 302	○ (režiimis AF Quick *)	
5	Mirror lockup (Peegli eellukustus)			

* Kui kasutate EX-seeria Speedlite-välklampi (eraldi müügil), millel on LED-valgusti, siis see süttib iseteravustamise hõlbustamiseks isegi režiimides AF, AF( ) ja AF □.

C.Fn IV: Operation/Others (Toimingud/muud)

6	Shutter/AE lock button (Katiku/automaatsäri lukustusnupp)	lk. 303	○	○
7	Assign SET button (Nupp SET pildistamise ajal)	lk. 304	○ (v.a 3)	○ (v.a 2, 3)*
8	LCD display when power ON (Vedelkristallekraani kuva, kui toide on sees)			

* [**5: ISO speed/5: ISO-valgustundlikkus**] saab määrata ainult käsisäriga võtete jaoks.

Varjutatud kasutusmäärangud ei tööta reaalaja vaate (RV) või video salvestamise režiimides. (Määrangud on keelatud.)

MENU Kasutusmäärangute seadistamine ☆

Kasutusmääranguid jaotatakse vastavalt nende tüübile nelja gruppi: C.Fn I: Säritus, C.Fn II: Pilt, C.Fn III: Iseteravustamine/Päästik, C.Fn IV: Toimingud/Muu.

C.Fn I: Exposure (Säritus)

C.Fn-1 Exposure level increments (Säri parameetrite samm)

0: 1/3 ühikut

1: 1/2 ühikut

Säriaja, ava, säri nihke, säri kahvli, välgu säri nihke jne. valik pooleühikulise sammuga. Vajalik siis, kui eelistate säri muutmist suurema sammu kaupa kui 1/3.

Määranguga 1 näete säri nihet pildinäidikus ja vedelkristallekraanil vastavalt allolevale joonisele.

C.Fn-2 ISO expansion (ISO laiendus)

0: Off (Väljas)

1: On (Sees)

ISO-valgustundlikkuse määramisel saate valida “**H**” (vastab ISO 25600-le) fotode jaoks ja “**H**” (vastab ISO 12800-le) videote jaoks. Arvestage, et kui [**C.Fn-3: Highlight tone priority/C.Fn-3: Helendite toonieelistus**] määranguks [**1: Enable/1: Luba**], siis ei saa määrangut “**H**” valida.

C.Fn II: Image (Pilt)

C.Fn-3 Highlight tone priority (Helendite toonieelistus)

0: Disable (Keela)

1: Enable (Luba)

Parandab ülesäritatud heleda ala detailsust. Heledusskaala dünaamilist ulatust on laiendatud 18% standardhallist eredate ülesäritatud aladeni ulatuvas osas. Tooniüleminekud hallist kuni ülesäritatud alani on sujuvamad.

- Määranguga 1 valitakse Auto Lighting Optimizer (Automaatse valgustuse optimeerija) (lk. 130) määranguks automaatselt [**Disable/Keela**] ja määrangut ei saa muuta.
- Määranguga 1 võib müra (teralisus, horisontaalsed jooned jne) tõusta veidi rohkem esile kui määranguga 0.

Määranguga 1 on määratav vahemik ISO 200 - 12800 (kuni ISO 6400 videote puhul).
Samuti kuvatakse helendite toonieelistuse kasutamisel vedelkristallekraanil ja pildinäidikus ikooni <**D+**>.

C.Fn III: Autofocus/Drive (Iseteravustamine/päästik)

C.Fn-4 AF-assist beam firing (Iseteravustamise lisavalgusti süttimine)

Lubab või keelab kaamera välklambi iseteravustamise lisavalgusti või EOS-kaamerale mõeldud Speedlite-välklambi iseteravustamise lisavalgusti süttimise.

0: Enable (Luba)
Vajadusel iseteravustamise lisavalgusti süttib.

1: Disable (Keela)
Iseteravustamise lisavalgusti ei sütti. See aitab vältida teiste inimeste segamist iseteravustamise lisavalgustiga.

2: Enable external flash only (Luba ainult välisel välklambil)
EOS-kaameratele loodud välise Speedlite-välklambi kasutamisel süttib vajadusel iseteravustamise lisavalgusti. Kaamera seesmine välklamp ei väljasta iseteravustamise lisatuld.

3: IR AF assist beam only (Ainult infrapuna iseteravustamise lisavalgusti)
Kui ühendatud on väline Speedlite-välklamp, siis kasutatakse ainult infrapuna iseteravustamise lisavalgustit. See takistab iseteravustamise abistamiseks kasutada välgete seeriat.
Kui EX-seeria Speedlite-välklamp on varustatud LED-valgustiga, siis LED-valgusti ei sütti automaatselt iseteravustamise lihtsustamiseks.

Kui välise Speedlite-välklambi kasutusmäärang [**AF-assist beam firing/ Iseteravustamise lisavalgusti rakendumine**] on määratud olekusse [**Disable/Keela**], siis iseteravustamise lisavalgustit ei aktiveerita, sõltumata selle funktsiooni määrangust.

C.Fn-5 Mirror lockup (Peegli eellukustus)

0: Disable (Keela)

1: Enable (Luba)
Kõrvaldab peegli liikumisest tekkida võiva vibratsiooni mõju pildistamisele lähivõtetel (makrod) või suure fookuskaugusega teleobjektiivide kasutamisel. Vaadake peegli eellukustuse kasutamist lk. 147.

C.Fn IV: Operation/Others (Toimingud/muud)

C.Fn-6 Shutter/AE lock button (Katiku/automaatsäri lukustusnupp)

0: AF/AE lock (Iseteravustamise käivitus/automaatsäri lukustus)

1: AE lock/AF (Automaatsäri lukustus/Iseteravustamise käivitus)
See on mugav võimalus eraldi teravustamiseks ja säri mõõtmiseks. Vajutage iseteravustamise käivitamiseks nupule <✱> ja säri mõõtmiseks ning mõõdetud säri lukustamiseks kergelt päästikule.

2: AF/AF lock, no AE lock (Iseteravustamise käivitus / teravustamise lukustus, säri lukustus puudub)
AI servoteravustamise kasutamisel võite vajutada nupule <✱>, et peatada iseteravustamine hetkeks. See väldib väärteravustamist, kui miski liigub kaamera ja võtteobjekti vahelt läbi. Säri mõõdetakse vahetult enne katiku rakendumist.

3: AE/AF, no AE lock (Automaatsäri / iseteravustamise käivitus, automaatsäri lukustus puudub)
Olek on kasulik objektide pildistamisel, mis vahelduvalt liiguvad ja seisavad. AI servoteravustamise režiimis saate nupu <✱> vajutamisega servoteravustamist käivitada ja peatada. Säri mõõdetakse vahetult enne katiku rakendumist. Nii saate õige võttehetke ootamisel alati tagada võtteobjekti optimaalse teravuse ja sarituse.

Reaalaja vaatega pildistamisel või video salvestamisel

- Määrangu 1 või 3 kasutamisel vajutage lukustuvale teravustamisele lülitumiseks nuppu <✱>. Samuti tehakse puutepäästiku kasutamisel võte ilma iseteravustamiseta.
- Määranguga 2 vajutage lukustuva teravustamise kasutamiseks kergelt päästikule.

C.Fn-7 Assign SET button (Nupp SET pildistamise ajal)

Nupule <Q/SET>. on võimalik määrata tihtikasutatavaid funktsioone. Kui kaamera on pildistamiseks valmis, siis nupule <Q/SET> vajutamine kuvab vastava funktsiooni määramise menüü.

0: Quick Control screen (Kiirvaliku menüü)
Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.

1: Image quality (Kvaliteedi muutmine)
Ekraanile ilmub pildikvaliteedi seadistamise menüü. Valige soovitud salvestuskvaliteet ja vajutage seejärel <Q/SET>.

2: Flash exposure compensation (Välgu säri nihutus)
Kuvatakse välgu säri nihutamise menüü. Määrake välgu säri nihe, seejärel vajutage <Q/SET>.

3: LCD monitor On/Off (Vedelkristallekraan sees/väljas)
Omab sama mõju kui nupp <INFO.>.

4: Menu display (Menüü kuva)
Ekraanile ilmub menüü.

5: ISO speed (ISO-valgustundlikkus)
Ekraanile ilmub ISO-valgustundlikkuse määramise menüü. Määrake ISO-valgustundlikkus klahvidega <◄> <►> või valijaga <☼>. Samuti saate ISO-valgustundlikkuse määramisel vaadata pildinäidikut.

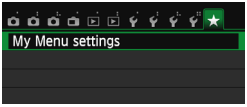
C.Fn-8 LCD display when power ON (Vedelkristallekraani kuva, kui toide on sees)

0: Display on (Kuva sees)
Toite sisselülitamisel kuvatakse ekraanil kaamera määranguid (lk. 50).

1: Previous display status (Eelmise kuva olek)
Kui vajutasite nupule <INFO.> ning lülitasite kaamera välja ajal, kui ekraan oli välja lülitatud, siis kaamera uuesti sisselülitamisel võttemääranguid ei kuvata. See aitab säästa aku energiat. Ekraan lülitub sisse ka menüütoiminguteks ja piltide taasesituseks.
Kui vajutasite võttemäärangute kuvamiseks nupule <INFO.> ning lülitasite seejärel kaamera välja, siis kuvatakse kaamera sisselülitamisel uuesti võttemäärangud.

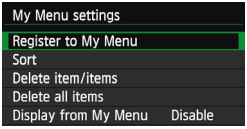
MENU Minu menüü salvestamine ☆

Vahelehe My Menu (Minu menüü) alla saab kiiremate toimingute võimaldamiseks salvestada kuni kuus tihtikasutatavat menüüvalikut ja kasutusmäärangut.



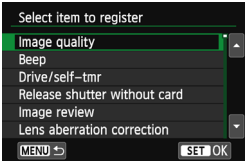
1 Valige [My Menu settings/ Minu menüü määrangud].

- Vahelehelt [★] valige [**My Menu settings/Minu menüü määrangud**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige [Register to My Menu/ Salvesta minu menüüsse].

- Valige [**Register to My Menu/ Salvesta minu menüüsse**] ja vajutage seejärel <SET>.



3 Salvestage soovitud toimingud.

- Tehke valik ja vajutage <SET>.
- Valige kinnitusteates [**OK**] ja vajutage menüü-üksuse salvestamiseks <SET>.
- Saate salvestada kuni kuus üksust.
- Punkti 2 menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

Minu menüü määrangud

- **Sort (Korraldamine)**
  Saate muuta Minu menüü alla salvestatud üksuste järjekorda. Valige [**Sort/Korralda**] ja valige menüü, mille järjekorda soovite muuta. Vajutage seejärel <SET>. Kui kuvatakse [⬍], vajutage järjekorra muutmiseks klahve <▲> <▼> ja vajutage seejärel <SET>.
- **Delete item/items (Kustuta üksus/üksused) ja Delete all items (Kustuta kõik üksused)**
  Saate kustutada soovitud salvestatud üksuse(d). [**Delete item/items/ Kustuta üksus/üksused**] kustutab ühe menüü-üksuse korraga ja [**Delete all items/Kustuta kõik üksused**] kustutab kõik menüü-üksused.
- **Display from My Menu (Kuvamine minu menüüst)**
  Kui määratud on [**Enable/Luba**], kuvatakse menüü kuvamisel kõigepealt vahelehte [★].

12

Lisaandmed

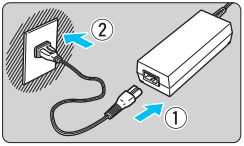
Sellest peatükist leiate kaamera tehnilised andmed, põhiliste tarvikute loetelu ja muud teatmematerjalid.

Sertifitseerimise logod

Vahekaardi [**4**] alt valige [**Certification Logo Display/ Sertifitseerimise logo kuva**] ja vajutage <SET>. Kuvatakse mõned kaamera sertifitseerimise logod. Muud sertifitseeringulogod leiate sellest kasutusjuhendist, kaamera kerelt ning pakendilt.

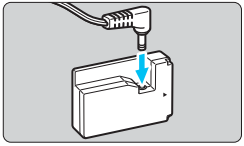
Võrgutoite kasutamine

Võrgutoite adapteri komplektiga ACK-E15 (eraldi müügis) saate kaamerat toita vooluvõrgust ning nii vältida aku laadimisel kaamera kasutamises tekkivaid pause.



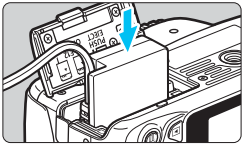
1 Ühendage toitejuhe.

- Ühendage toitejuhe nagu joonisel näidatud.
- Pärast kaamera kasutamist tõmmake toitejuhtme pistik vooluvõrgust välja.



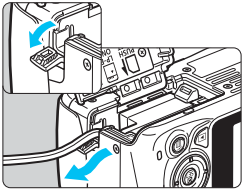
2 Ühendage toiteliides.

- Ühendage toiteliidese juhe toiteliidesega.



3 Asetage toiteliides kaamerasse.

- Avage akupesa kaas ja lükake toiteliides kuni lukustumiseni akupessa.



4 Korrastage toiteliidese juhe.

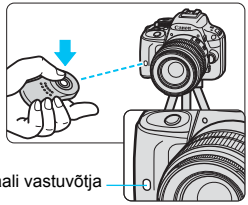
- Avage toiteadapteri juhtme sälgu kaas ja asetage juhe vastavalt joonisele.
- Sulgege kaas.

Jälgige, et toitejuhtmete ühendamisel ja lahutamisel ei oleks kaamera toitelüliti asendis <ON>.

Kaamera distantsjuhtimine

Distantspäästik RC-6 (eraldi müügis)

Distantspäästikut saab kasutada kaamera juhtmeta käivitamiseks kuni umbes 5 meetri kauguselt. Saate sooritada võtte kohe või 2 s viitega.



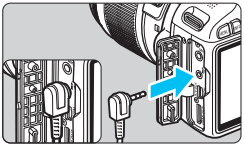
- Seadke iseavaja olekusse <⁞⏱> (lk. 110).
- Suunake distantspäästiku saatja kaamera distantspäästiku signaali vastuvõtjale ja vajutage distantspäästiku nupule.
- ▶ Kaamera teravustab võtteobjekti.
- ▶ Kui võtteobjekt on terav, hakkab iseavaja signaaltuli põlema ja toimub võte.

Luminofoor- või LED-valgustus võib põhjustada väärtoiminguid ning katiku tahtmatut rakendumist. Hoidke kaamera eemal sellistest valgusallikatest.

- Samuti saate kasutada distantspäästikut RC-1/RC-5 (eraldi müügil).
- Distantspäästikuga võtted on võimalikud ka EX-seeria Speedlite-välklampidega ja teiste seadmetega, millel on vastav distantspäästiku funktsioon.
- Distantspäästikut on võimalik kasutada ka video salvestamise ajal (lk. 181). Distantspäästikut RC-5 ei saa kasutada fotode tegemiseks videorežiimis.

Distantspäästik RS-60E3 (eraldi müügis)

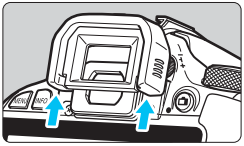
Distantspäästikul RS-60E3 (eraldi müügil) on umbes 60 cm pikkune juhe. Kaamera kaugjuhtimisliidesega ühendamisel saab seda vajutada pooleldi alla ja täielikult alla, täpselt nagu päästikunuppu.



Okulaari katte kasutamine

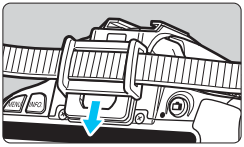
Kui kasutate iseavajat, aegvõtet või distantspäästikut ning te ei vaata läbi pildinäidiku, siis sinna sisenev valgus võib põhjustada tumedaid võtteid. Kasutage selle vältimiseks rihma küljes asuvat okulaari katet (lk. 29).

Reaalaja vaatega pildistamisel ja video salvestamisel pole vaja okulaari katet kinnitada.



1 Eemaldage silmaümbris.

- Eemaldamiseks vajutage silmaümbrise alumist osa.



2 Kinnitage okulaari kate.

- Nihutage okulaari kate mööda sooni alla okulaarile.
- Pärast pildistamist eemaldage okulaari kate ning kinnitage silmaümbris tagasi (nihutage see mööda soont alla).

Välised Speedlite-seeria välklambid

EOS-kaameratele loodud EX-seeria Speedlite-välklambid

Toimivad töö lihtsustamiseks üldiselt samuti nagu kaamera välklamp. Kaamera juhib peaaegu kogu välgu säri määramist ka siis, kui kaamera külge on kinnitatud EX-seeria Speedlite-välklamp (eraldi müügil). Teisisõnu on see nagu kaamera välklampi asendav võimas välklamp.
Põhjalikumad juhised leiate EX-seeria Speedlite-välklambi kasutusjuhendist. See kaamera on A-tüüpi kaamera ja ühildub kõigi EX-seeria Speedlite-välklampide vastavate võimalustega.

Tarvikustatiivile kinnituvad välklambid

Makrovõtete välklambid

- Välgufunktsiooni määrangutega mitteühilduva (lk. 233) EX-seeria Speedlite-välklambi kasutamisel saab funktsiooni [**External flash func. setting/ Välise välgu funktsioonide määrangud**] all määrata vaid [**Flash exp. comp/Välgu säri nihe**]. ([**Shutter sync./Välke sünkr.**] on mõne EX-seeria välklambi kasutamisel samuti määratav.)
- Kui välgu säri nihe on määratud välise välklambiga, siis muutub kaamera vedelkristalltablool kuvatav välgu säri nihke ikoon ikooniks .
- Kui välgu säri määramise režiim on välise Speedlite-välklambi kasutusmäärangu abil seatud olekusse TTL automaatvälk, siis toimub ainult täisvõimsusega välge.

Canoni Speedlite EX-seeriast erinevad välklambid

- **EZ/E/EG/ML/TL-seeria Speedlite-välklampe saab kasutada TTL või A-TTL välgu säri määramise režiimis ainult täisvõimsusel.** Valige kaamera võtterežiimiks <**M**> (käsisäri) või <**Av**> (ava etteandega automaatsäri) ja reguleerige avaarvu enne pildistamist.
- Kui välklambil on välke võimsuse valiku režiim, siis kasutage pildistamisel seda režiimi.

Teiste tootjate välklampide kasutamine

Välgu sünkroonimisaeg

Kaamera katik võimaldab kasutada tarvikustatiivile paigaldatava mitte-Canoni välklambiga säriaega
1/200 sekundit või pikemat.
Kasutage pikemat säriaega kui 1/200 s.
Katsetage välklampi kindlasti enne selle kasutama asumist, et veenduda selle kaameraga ühildumises.

Reaalaja vaatega pildistamise ettevaatusabinõud

Mitte-Canoni välklamp ei tööta reaalaja vaatega pildistamise ajal.

- Olge ettevaatlikud teiste tootjate kaameratele mõeldud välklampide või välklampide tarvikute kaameraga kasutamisel: see võib tekitada häireid kaamera töös või rikkuda kaamera.
- Ärge kinnitage kaamera tarvikustatiivile kõrgepingelist välklampi. See ei tarvitse käivituda.

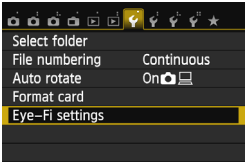
Eye-Fi-mälukaartide kasutamine

Kui eraldi müüdav Eye-Fi-kaart on juba seadistatud, siis saate automaatselt edastada salvestatud pilte arvutisse või laadida neid juhtmeta kohtvõrgu abil veebiteenusesse.
Pildiedastusfunktsioon on Eye-Fi-kaardi funktsioon. Juhised Eye-Fi-kaartide seadistamise ja kasutamise kohta või edastusprobleemide lahendamise kohta leiate Eye-Fi-kaardi kasutusjuhendist või võite võtta ühendust kaardi tootjaga.

Me ei saa garanteerida, et käesolev toode toetab Eye-Fi-kaardi funktsioone (kaasa arvatud juhtmeta edastamine). Kui teil tekib Eye-Fi-kaardiga probleeme, palun võtke ühendust kaardi tootjaga. Palun arvestage, et Eye-Fi-kaartide kasutamiseks on paljudes riikides ja piirkondades vaja luba. Ilma loata pole kaardi kasutamine lubatud. Kui teil puudub selgus, kas kaardi kasutamine on vastavas piirkonnas lubatud, palun võtke ühendust kaardi tootjaga.

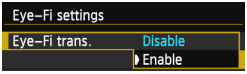
---

1 Sisestage Eye-Fi-kaart (lk. 32).



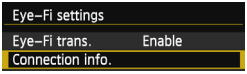
2 Valige [Eye-Fi settings/Eye-Fi määrangud].

- Vahelehelt [1] valige [**Eye-Fi settings/Eye-Fi määrangud**] ja vajutage seejärel <SET>.
- See menüü kuvatakse ainult siis, kui kaamerasse on asetatud Eye-Fi-kaart.



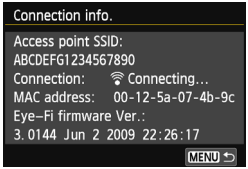
3 Lubage Eye-Fi edastus.

- Valige [**Eye-Fi trans./Eye-Fi edastus**] ja vajutage <SET>.
- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Kui määrate [**Disable/Keela**], siis automaatset edastust ei toimu, isegi kui asetate Eye-Fi-kaardi kaamerasse (edastuse olekuikoon).



4 Kuvage ühendusinfo.

- Valige [**Connection info./Ühendusinfo**] ja vajutage seejärel <SET>.



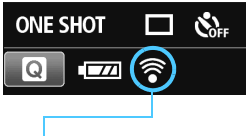
5 Kontrollige määrangut [Access point SSID:/Pääsupunkti SSID:].

- Kontrollige, et [**Access point SSID:/ Pääsupunkti SSID:**] juures oleks kuvatud pääsupunkt.
- Samuti saate kontrollida Eye-Fi-kaardi MAC-aadressi ja püsivara versiooni.
- Vajutage menüüst väljumiseks kolm korda nuppu <MENU>.

6 Sooritage võte.

▶ Pilt edastatakse ning ikoon <> muutub hallist (pole ühendatud) üheks alltoodud ikoonidest.

- Edastatud piltide kohta kuvatakse võtteinfo kuvas märki (lk. 270).



Edastuse olekuikoon

(hall) **Not connected (Pole ühendatud)** : pääsupunktiga pole ühendust.

(vilkuv) **Connecting... (Ühendamine...)** : ühendamine pääsupunktiga.

(kuvatakse) **Connected (Ühendatud)** : ühendus pääsupunktiga on loodud.

(↑) **Transferring... (Edastamine...)** : toimub info edastamine päästupunkti.

Eye-Fi-mälukaartide kasutamise ettevaatusabinõud

- Kui kuvatakse “ ”, siis tekkis kaardiinfo hankimisel tõrge. Lülitage kaamera toitelülitist välja ja uuesti sisse.
- Isegi kui [**Eye-Fi trans./Eye-Fi edastus**] on seatud olekusse [**Disable/ Keela**], võidakse signaali ikkagi edastada. Haiglates, lennujaamades ja teistes kohtades kui juhtmeta side on keelatud, eemaldage Eye-Fi-kaart kaamerast.
- Kui pildiedastus ei toimi, siis kontrollige Eye-Fi-kaardi ja arvuti määranguid. Üksikasjad leiate kaardi kasutusjuhendist.
- Sõltuvalt juhtmeta kohtvõrgu ühendustingimustest võib pildiedastus kesta kauem või see võib katkeda.
- Edastamise funktsioon võib muuta Eye-Fi-kaardi kuumaks.
- Akuenergiat tarbitakse rohkem/kiiremini.
- Pildiedastuse ajal kaamera automaatset väljalülitumist ei toimu.
- Kui sisestate muu juhtmeta kohtvõrgu kaardi kui Eye-Fi-kaardi, siis ei kuvata menüüd [**Eye-Fi settings/Eye-Fi määrangud**]. Samuti ei kuvata sellisel juhul vedelkristallekraanil ikooni < >.

Funktsioonide kasutatavuse tabel vastavalt võtterežiimidele

Pildistamine tavavaõtterežiimides

●: seatakse automaatselt ○: kasutaja valitav ▭: pole valitav/keelatud

Funktsioon									SCN					
Kõik pildikvaliteedi määrangud valitavad		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*1	○*1
ISO-valgustundlikkus	Automaatne/ Autom. ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Käsitsi													
	Max. Autom. jaoks													
Pildi stiil	Automaatselt määratav/autom.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Käsitsi valik													
Lisaefektiga võte				○										
Õhkkonnapõhised võtted				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Valgustuse-/tingimustepõhised võtted					○	○	○	○	○					
Tausta hägustamine				○										
Värvitoon										○	○			
Loovvõtete filtrid*2		○	○	○	○	○	○	○	○	○		○		
Valge tasakaal	Automaatne	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Eelseatud													
	Mõõdetud													
	Nihe/kahvel													
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Objektiiviaberratsiooni korrigeerimine	Äärealade valgustuse korrigeerimine	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pika säriajaga võtte müravähendus														
Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Helendite toonieelistus														
Värviruum	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB													

*1 : RAW + L või RAW ei saa valida.

*2 : määratav ainult reaalaja vaatega pildistamisel.

Funktsioon				CA					SCN					
Teravustamine	Lukustuv teravustamine				●	●	●			●	●	●	●	●
	AI servoteravustamine							●	●					
	AI iseteravustamine	●	●	●										
	Teravustamispunkti valimine	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Iseteravustamise lisavalgusti	●		●	●		●	*3	*3	●	●	●	●	●
Säri mõõtmisrežiim	Hindav säri mõõtmine	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
	Keskmestav säri mõõtmine										●			
	Särimõõtmise režiimi valik													
Säritus	Programmi nihe													
	Säri nihutus													
	Säri kahvel													
	Säri lukustus													
	Teravussügavuse kontroll													
Päästiku töörežiim/iseavaja	Üksikvõte	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Sarivõte	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Vaikne üksikvõte													
	Vaikne sarivõte													
	(10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 (2 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	C (sarivõte)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kaamera välklamp	Automaatne	●		●	●		●		●			●		
	Käsitsi	○		○	○		○		○	○			○	
	Välk väljas	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●		●	●
	“Punasilma” vähendus	○		○	○		○		○	○		○	○	
	Välgu säri lukustus													
	Välgu säri nihutus													
Väline välklamp	Funktsioonimäärangud													
	Kasutusmäärangud													
Reaalajavaatega võtted		○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
Kuvasuhe*2														
Kiirvaliku menüü		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Funktsioonide juhised		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3: Kui iseteravustamise meetodiks on reaalajavaatega pildistamisel kiirrežiim, siis väline Speedlite-välklamp kasutab vajadusel iseteravustamise lisavalgustust.

Pildistamine loovvõtterežiimides

●: seatakse automaatselt ○: kasutaja valitav □: pole valitav/keelatud

Funktsioon		P	Tv	Av	M
Kõik pildikvaliteedi määrangud valitavad		○	○	○	○
ISO-valgustund-likkus	Automaatne/Autom. ISO	○	○	○	○
	käsitsi	○	○	○	○
	Max. Autom. jaoks	○	○	○	○
Pildi stiil	Automaatselt määratav/autom.	○	○	○	○
	Käsitsi valik	○	○	○	○
Lisaefektiga võte					
Õhkkonnapõhised võtted					
Valgustuse-/tingimustepõhised võtted					
Tausta hägustamine					
Värvitoon					
Loovvõtete filtrid*1		○	○	○	○
Valge tasakaal	Automaatne	○	○	○	○
	Eelseatud	○	○	○	○
	Mõõdetud	○	○	○	○
	Nihe/kahvel	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)		○	○	○	○
Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine	Äärealade valgustuse korrigeerimine	○	○	○	○
	Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine	○	○	○	○
Pika säriajaga võtte müravähendus		○	○	○	○
Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus		○	○	○	○
Helendite toonieelistus		○	○	○	○
Värviruum	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
Teravustamine	Lukustuv teravustamine	○	○	○	○
	AI servoteravustamine	○	○	○	○
	AI iseteravustamine	○	○	○	○
	Teravustamispunkti valimine	○	○	○	○
	Iseteravustamise lisavalgusti	○	○	○	○

*1 : määratav ainult reaalaja vaatega pildistamisel.

Funktsioon		P	Tv	Av	M
Säri mõõtmis-režiim	Hindav säri mõõtmine	○	○	○	○
	Särimõõtmise režiimi valik	○	○	○	○
Säritus	Programmi nihe	○			
	Säri nihutus	○	○	○	
	Säri kahvel	○	○	○	○
	Säri lukustus	○	○	○	*2
	Teravussügavuse kontroll	○	○	○	○
Päästiku töörežiim/ iseavaja	Üksikvõte	○	○	○	○
	Sarivõte	○	○	○	○
	Vaikne üksikvõte*3	○	○	○	○
	Vaikne sarivõte*3	○	○	○	○
	(10 s)	○	○	○	○
	(2 s)	○	○	○	○
	(sarivõte)	○	○	○	○
Kaamera välklamp	Automaatne				
	Käsitsi	○	○	○	○
	Välk väljas	○	○	○	○
	“Punasilma” vähendus	○	○	○	○
	Välgu säri lukustus	○	○	○	○
	Välgu säri nihutus	○	○	○	○
Väline välklamp	Funktsioonimäärangud	○	○	○	○
	Kasutusmäärangud	○	○	○	○
Reaalajavaatega võtted		○	○	○	○
Kuvasuhe*1		○	○	○	○
Kiirvaliku menüü		○	○	○	○
Funktsioonide juhised		○	○	○	○

*2 : Automaatse ISO korral saate määrata fikseeritud ISO.
*3 : Määratav ainult pildinäidikuga pildistamisel.

Video salvestamine

●: seatakse automaatselt ○: kasutaja valitav ▭: pole valitav/keelatud

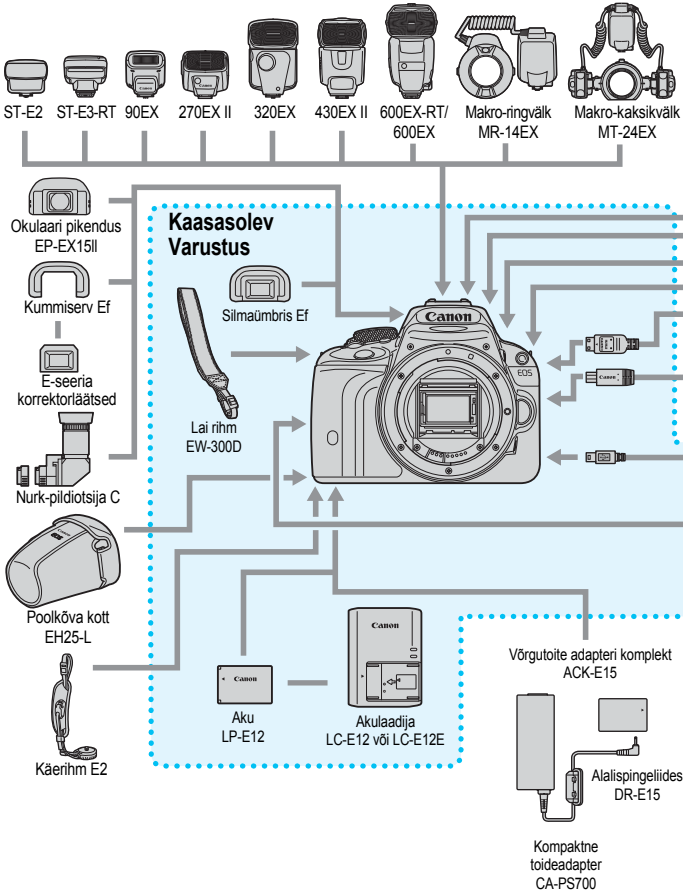
Funktsioon		Videod												Fotod		
				CA					SCN	P	Tv	Av	M	*1		
Kõikide kujutisekvaliteedi määrangute valimine (video)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Kõikide kujutisekvaliteedi määrangute valimine (fotod)														○	○	○
Video momentvõte		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
ISO-valgus-tundlikkus	Automaatne/ Autom. ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○
	Käsitsi												○			○
Pildi stiil	Automaatselt määratav/autom.	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○
	Käsitsi valik									○	○	○	○		○	○
Valge tasakaal	Automaatne	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○
	Eelseatud									○	○	○	○		○	○
	Mõõdetud									○	○	○	○		○	○
	Nihutus									○	○	○	○		○	○
	Kahvel														○	○
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○
Objektiivi-aberratsiooni korrigee-rimine	Äärealade valgustuse korrigeerimine	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine															
Pika säriajaga võtte müravähendus																
Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus																
Helendite toonieelistus										○	○	○	○		○	○
Värviruum	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
	Adobe RGB														○	○

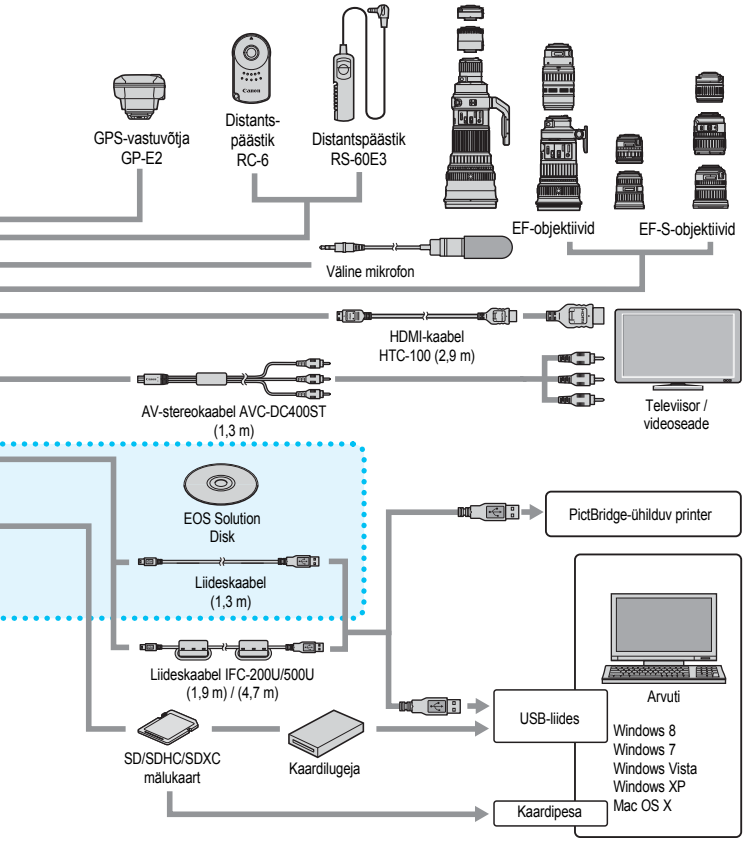
*1: : Ikoon 📷 tähistab foto jäädvustamist video salvestamise ajal.

Funktsioon		Videod												Fotod		
		A+		CA					SCN	P	Tv	Av	M	*1		
		A+											M	A+		M
Teravustamine	Näotuvastus+Jälitamine	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - multi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - üksik	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	MF (käsiteravustamine)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Säri möötmisrežiim																
Säritus	Programmi nihe															
	Säri lukustus									○	○	○	*2		○	*2
	Säri nihutus									○	○	○			○	
	Säri kahvel															
	Teravussügavuse kontroll															
Päästiku töörežiim/ iseavaja	Üksikvõte													○	○	○
	Sarivõte*3													○	○	○
	Vaikne üksikvõte															
	Vaikne sarivõte															
	(10 s)*3													○	○	○
	2 (2 s)*3													○	○	○
	C (sarivõte)*3													○	○	○
Kaamera välklamp																
Kuvasuhe																
Heli salvestus		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Kiirvaliku menüü		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2: Automaatse ISO korral saate määrata fikseeritud ISO.
*3: Toimib ainult enne video salvestamise alustamist.

Tarvikutesüsteemi skeem





* Kõik toodud kaablipikkused on ligikaudsed.

* GPS-funktsiooni kasutamisel kontrollige kindlasti, et vastavas riigis või piirkonnas oleks seadme kasutamine seaduslik ning vastaks kohalikele määrustele.

Pildinäidiku ja reaalaja vaate kasutamisel pildistamiseks

Salvestamine 1 (punane)

Lehekülg

Image quality (Pildi kvaliteet)	L/L/M/M/S1/S1/S2/S3/ RAW + L *1/ RAW *1	94
Beep (Helisignaal)	Enable (Luba) / Touch to (Puuduta, et) / Disable (Keela)	216
Drive/self-timer (Drive/iseavaja)	/ / / /	108
	S *2/ S *2	110
Release shutter without card (Pildistamine ilma kaardita)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	216
Image review (Pildi kontroll)	Off (Väljas) / 2 sec. (2 s) / 4 sec. (4 s) / 8 sec. (8 s) / Hold (Hoida)	217
Lens aberration correction (Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine)	Peripheral illumination correction (Äärealade valgustuse korrigeerimine): Enable (Luba) / Disable (Keela) Chromatic aberration correction (Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine): Enable (Luba) / Disable (Keela)	134
Red-eye reduction ("Punasilma" vähendus)	Disable (Keela) / Enable (Luba)	112

*1: Pole valitav režiimis < > või < >.
*2: Pole määratav reaalajavaatega pildistamisel.

Salvestamine 2 (punane)

Exposure compensation/ AEB (Säri nihutus/säri kahvel)	Kuni ±5 ühikut 1/3-ühikulise või 1/2-ühikulise sammuga (AEB: ±2 ühikut)	125
Flash control (Välklambi juhtimine)	Flash firing (Välgu rakendumine) / E-TTL II metering (E-TTL II sarimõõtmine) / Flash sync. speed in Av mode (Välgu sünkroonimine AV-režiimis) / Built-in flash settings (Kaamera välklambi määrangud) / External flash function settings (Välise välklambi funktsioonimäärangud) / External flash C.Fn setting (Välise välklambi kasutus-määrangud) / Clear settings (Määrangute lähtestamine)	231
ISO Auto (Automaatne ISO)	Max. 400, Max. 800, Max. 1600, Max. 3200, Max. 6400	100
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)	Disable (Keela) / Low (Madal) / Standard (Standardne) / High (Kõrge)	130
	Disable during manual exposure (Keela käsisäri ajal)	
White balance (Valge tasakaal)	AWB / / / / / /	142
Custom White Balance (Mõõdetud valge tasakaal)	Valge tasakaalu käsitsi määramine	142
White balance shift/ bracketing (Valge tasakaalu nihe/kahvel)	WB correction (WB nihe): Valge tasakaalu nihutus BKT määramine: Valge tasakaalu kahvel	144 145

Tavavõtterežiimides puuduvad menüüs varjutatud taustaga funktsioonid.

Salvestamine 3 (punane)

		Lehekülg
Color space (Värviruum)	sRGB / Adobe RGB	146
Picture Style (Pildi stiil)	Auto (Automaatne) / Standard (Standardne) / Portrait (Portree) / Landscape (Maastik) / Neutral (Neutraalne) / Faithful (Tõetruu) / Monochrome (Monokroomne) / User Def. 1-3 (Kasutaja def. 1-3)	101 137 140
AF operation (Iseteravustamise toiming)*	One-Shot AF (Lukustuv teravustamine), AI Focus AF (Servoteravustamine), AI Servo AF (AI-iseteravustamine)	103
Metering mode (Säri mõõtmisrežiim)	Evaluative metering (Hindav mõõtmine) / Partial metering (Lokaalne mõõtmine) / Spot metering (Punkt-mõõtmine) / Center-weighted average metering (Keskmestav mõõtmine)	121
Dust Delete Data (Tolmukustutusinfo)	Omandab andmeid tolmujälgede kustutamiseks	237
Long exposure noise reduction (Pika säriajaga võtte müravähendus)	Disable (Keela) / Auto (Automaatne) / Enable (Luba)	132
High ISO speed noise reduction (Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus)	Disable (Keela) / Low (Madal) / Standard (Standardne) / High (Kõrge) / Multi Shot Noise Reduction (Mitme võtte müravähendus)	131

* Ei saa määrata reaalajavaate režiimis.

Reaalaja vaatega pildistamine (punane)

Live View shooting (Reaalajavaatega võtted)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	151
AF method (Iseteravustamise meetod)	+Tracking (+Jälitamine) / FlexiZone - Multi (FlexiZone - multi) / FlexiZone - Single (FlexiZone - üksik) / Quick mode (Kiirrežiim)	164
Continuous AF (Jälgiv iseteravustamine)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	161
Touch Shutter (Puutepäästik)	Disable (Keela) / Enable (Luba)	174
Grid display (Võrgustiku kuvamine)	Off (Väljas) / Grid 1 (Võrgustik 1) / Grid 2 (Võrgustik 2)	161
Aspect ratio (Kuvasuhe)	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	162
Metering timer (Mõõtmise taimer)	4 sec. (4 s) / 16 sec. (16 s) / 30 sec. (30 s) / 1 min. (1 min) / 10 min. (10 min) / 30 min. (30 min)	163

▶̇ Taasesitus 1 (sinine)

Lehekülg

Protect images (Kustutuskaitse)	Select images (Kujutiste valimine) / All images in folder (Kõik kujutised kaustas) / Unprotect all images in folder (Kausta kõigi kujutiste vabastamine) / All images on card (Kõik kujutised kaardil) / Unprotect all images on card (Kaardi kõigi kujutiste vabastamine)	266
Rotate image (Pildi pööramine)	Piltide pööramine	247
Erase images (Kujutiste kustutamine)	Select and erase images (Kujutiste valimine ja kustutamine) / All images in folder (Kõik kujutised kaustas) / All images on card (Kõik kujutised kaardil)	268
Print order (Prindikorraldus)	Määrake prinditavad pildid (DPOF)	291
Photobook set-up (Fotoraamatu seadistamine)	Select images (Kujutiste valimine) / All images in folder (Kõik kujutised kaustas) / Clear all in folder (Kausta kõigi kujutiste vabastamine) / All images on card (Kõik kujutised kaardil) / Clear all on card (Kaardi kõigi kujutiste vabastamine)	295
Creative filters (Loovfiltrid)	Grainy B/W (Teraline M/V) / Soft focus (Pehme teravus) / Fish-eye effect (Kalasilmaefekt) /Art bold effect (Kunstiefekt) / Water painting effect (Akvarell-maaliefekt) / Toy camera effect (Mängukaameraefekt) / Miniature effect (Miniatuurefekt)	274
Resizing (Suuruse muutmine)	Pildi pikslite arvu vähendamine	277

▶̇ Taasesitus 2 (sinine)

Cropping (Kärpimine)	Pildi kärpimine	279
Histogram display (Histogrammi kuva)	Brightness (Heledus) / RGB	272
Image jump w/ (Kujutiste lappamine valijaga)	1 image (1 kujutis) / 10 image (10 kujutist) / 100 image (100 kujutist) / Date (Kuupäev) / Folder (Kaust) / Movies (Videod) / Stills (Pildid) / Rating (Hinnang)	243
Slide show (Slaidiesitus)	Playback description (Taasesituse kirjeldus) / Display time (Kuvamise aeg) / Repeat (Kordus) / Transition effect (Üleminekuefekt) / Background music (Taustamuusika)	258
Rating (Hinnang)	**[OFF/VÄLJAS]** / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	248
Control over HDMI (Juhtimine HDMI kaudu)	Disable (Keela) / Enable (Luba)	263

Seadistamine 1 (kollane)

		Lehekülg
Select folder (Kausta valimine)	Looge ja valige kaust	219
File numbering (Failide nummerdamine)	Continuous (Jätkuv) / Auto reset (Automaatne lähtestamine) / Manual reset (Käsitsi lähtestamine)	221
Auto rotate (Automaatne pööramine)	On (Sees) / On (Sees) / Off (Väljas)	225
Format card (Kaardi vormindamine)	Mälukaardi vormindamine ja info kustutus	48
Eye-Fi settings (Eye-Fi määrangud)*	Eye-Fi transmission (Eye-Fi edastus): Disable (Keela) / Enable (Luba) Connection information (Ühendusteave)	313

* Kuvatakse ainult Eye-Fi mälukaardi kasutamisel.

Seadistamine 2 (kollane)

Auto power off (Automaatne väljalülitus)	30 sec. (30 s) / 1 min. (1 min) / 2 min. (2 min) / 1 min. (4 min) / 8 min. (8 min) / 15 min. (15 min) / Disable (Keela)	217
LCD brightness (Vedelkristallekraani heledustase)	Valida saab seitsme heledustaseme vahel	218
LCD auto off (Ekraani autom. kustutus)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	230
Date/Time/Zone (Kuupäev/kellaaeg/ajavöönd)	Date (Kuupäev) (aasta, kuu, päev) / Time (Kellaaeg) (tund, minut, sekund) / Daylight saving time (Suveaeg) / Ajavöönd	37
Language (Keel)	Valige menüükeel	39
Video system (Videosüsteem)	NTSC / PAL	265

Seadistamine 3 (kollane)

		Lehekülg
Screen color (Ekraanivärv)	Valige võttemäärangute ekraanivärv	230
Feature guide (Funktsioonide juhised)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	52
Touch control (Puutejuhtimine)	Standard (Tavaline) / Sensitive (Tundlik) / Disable (Keela)	55
Switch ⊞ / ✳ button (Vaheta ⊞/✳ nupp)	Disable (Keela) / Enable (Luba)	105
Sensor cleaning (Sensori puhastamine)	Auto cleaning (Automaatne puhastamine): Enable (Luba) / Disable (Keela)	236
	Clean now (Puhastamine kohe)	
	Clean manually (Käsitsi puhastamine)	239
GPS device settings (GPS seadme määrangud)	Määranguid saab teha, kui ühendatud on GPS-vastuvõtja GP-E2 (eraldi müügil)	-

Seadistamine 4 (kollane)

Certification Logo Display (Sertifitseerimise logode kuvamine)	Kuvab mõned kaamera sertifitseerimislogod	307
Custom Functions (C.Fn) (Kasutusmäärangud (C.Fn))	Kaamera funktsioonide kohandamine	298
Copyright information (Autoriõiguste andmed)	Display copyright information (Autoriõiguste andmete kuvamine) / Enter author's name (Autori nime sisestus) / Enter copyright details (Autoriõiguse andmete sisestus) / Delete copyright information (Autoriõiguse andmete kustutamine)	223
Clear settings (Kustuta määrangud)	Clear all camera settings (Tühista kõik kaamera määrangud) / Clear all Custom Func. (C.Fn) (Tühista kõik kasutusmäärangud (C.Fn))	227
📷firmware ver. (📷püsivara ver.)*	Püsivara uuendamiseks	-

* Püsivara uuendamise ajaks keelatakse puuteekraani kasutamine.

★ Minu menüü (roheline)

My Menu settings (Minu menüü määrangud)	Tihtikasutatavate menüüfunktsioonide ja kasutusmäärangute salvestus	305

GPS-funktsiooni kasutamisel kontrollige kindlasti, et vastavas riigis või piirkonnas oleks seadme kasutamine seaduslik ning vastaks kohalikele määrustele.

Video salvestamine

Salvestamine 1 (punane)

		Lehekülg
Image quality (Pildi kvaliteet)	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	94
Beep (Helisignaal)	Enable (Luba) / Touch to (Puuduta, et) / Disable (Keela)	216
Drive/self-timer (Drive/iseavaja)	/ / / 2 / C	108
Release shutter without card (Pildistamine ilma kaardita)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	216
Image review (Pildi kontroll)	Off (Väljas) / 2 sec. (2 s) / 4 sec. (4 s) / 8 sec. (8 s) / Hold (Hoida)	217
Lens aberration correction (Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine)	Peripheral illumination correction (Äärealade valgustuse korrigeerimine): Enable (Luba) / Disable (Keela)	134

Salvestamine 2 (punane)

Exposure compensation (Säri nihutus)	Kuni ±5 ühikut 1/3-ühikulise või 1/2-ühikulise sammuga	125
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)	Disable (Keela) / Low (Madal) / Standard (Standardne) / High (Kõrge)	130
	Disable during manual exposure (Keela käsisäri ajal)	
White balance (Valge tasakaal)	AWB / / / / / /	142
Custom white balance (Mõõdetud valge tasakaal)	Valge tasakaalu käsitsi määramine	142
White balance shift/ bracketing (Valge tasakaalu nihe/kahvel)	WB correction (WB nihe): Valge tasakaalu nihutus BKT määramine: Valge tasakaalu kahvel	144 145

- Tavavõtterežiimides puuduvad menüüs varjutatud taustaga funktsioonid.
- Kuvatavad menüü vahelehed ja valikud on erinevad läbi pildinäidiku pildistamisel / reaalaja vaatega pildistamisel ja video salvestamisel. Arvestage, et vahelehtedel [▶1] Taasesitus 1, [▶2] Taasesitus 2, [1] Seadistus 1 kuni [4] Seadistus ja [★] Minu menüü kuvatavad valikud on samad, kui läbi pildinäidiku pildistamisel / reaalaja vaatega pildistamisel (lk. 326 - 328).
- Vahelehed [1] ja [2] kuvatakse ainult video salvestamisel.

Salvestamine 3 (punane)

		Lehekülg
Color space (Värviruum)	sRGB / Adobe RGB	146
Picture Style (Pildi stiil)	Auto (Automaatne) / Standard (Standardne) / Portrait (Portree) / Landscape (Maastik) / Neutral (Neutraalne) / Faithful (Tõetruu) / Monochrome (Monokroomne) / User Def. 1-3 (Kasutaja def. 1-3)	101 137 140
Dust Delete Data (Tolmukustutusinfo)	Omandab andmeid tolmujälgede kustutamiseks	237

Video 1 (punane)

AF method (Iseteravustamise meetod)	+Tracking (+Jälitamine) / FlexiZone - Multi (FlexiZone - multi) / FlexiZone - Single (FlexiZone - üksik)	207
Movie Servo AF (Video servoteravustamine)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	207
AF with shutter button during movie shooting (Iseteravustamine päästikunupuga videorežiimis)	ONE SHOT (LUKUSTUV) / Disable (Keela)	209
Grid display (Võrgustiku kuvamine)	Off (Väljas) / Grid 1 (Võrgustik 1) / Grid 2 (Võrgustik 2)	209
Metering timer (Mõõtmise taimer)	4 sec. (4 s) / 16 sec. (16 s) / 30 sec. (30 s) / 1 min. (1 min) / 10 min. (10 min) / 30 min. (30 min)	209

Video 2 (punane)

Movie recording size (Video salvestusformaat)	1920x1080 (/ /) / 1280x720 (/) / 640x480 (/)	193
Sound recording (Heli salvestus)*	Sound recording (Heli salvestus): Auto (Automaatne) / Manual (Käsitsi) / Disable (Keela)	210
	Recording level (Salvestustase)	
	Wind filter/Attenuator (Tuulekaitse/Mürasummuti): Disable (Keela) / Enable (Luba)	
Video snapshot (Video momentvõte)	Video snapshot (Video-kiirvõte): Enable (Luba) / Disable (Keela)	197
	Album settings (Albumi määrangud): Create a new album (Loo uus album) / Add to existing album (Lisa olemasolevasse albumisse)	
	Show confirm message (Kinnitusteate kuvamine): Enable (Luba) / Disable (Keela)	

* Tavavõtterežiimides on määrangu [**Sound recording/Heli salvestamine**] jaoks saadaval valikud [**On/Sees**] või [**Off/Väljas**].

Veaotsingu juhised

Kui kaameraga töötamisel tekib probleeme, püüdke neid lahendada alltoodud juhiste järgi. Kui nii ei õnnestu probleemi lahendada, siis võtke ühendust lähima Canoni volitatud hooldusettevõttega.

Toitega seotud probleemid

Akut ei saa laadida.

- Ärge laadige muud akut kui originaalne Canoni aku LP-E12.

Aku laadimise signaaltuli vilgub.

- Kui akulaadijaga tekib probleem, siis elektroonikaskeemil olev kaitse peatab laadimistoimingu ning laadimise signaaltuli hakkab oranžilt vilkuma. Kui nii juhtub, siis eemaldage laadija toitepistik vooluvõrgust ning eemaldage aku. Ühendage aku tagasi laadijaga ning oodake veidi, enne kui ühendate laadija tagasi vooluvõrku.

Kaamera ei tööta isegi siis, kui toitelüliti on asendis <ON>.

- Kontrollige, et aku oleks paigaldatud nõuetekohaselt kaamerasse (lk. 32).
- Veenduge, et aku-/kaardipesa kaas on suletud (lk. 32).
- Laadige akut (lk. 30).
- Vajutage nuppu <INFO.> (lk. 50).

Mälupöörduse signaaltuli vilgub isegi siis, kui toitelüliti on asendis <OFF>.

- Kui toide lülitada välja pildi kaardile salvestamise ajal, siis mälupöörduse signaaltuli jätkab paar sekundit põlemist/vilkumist. Toide lülitub välja pärast pildi salvestamise lõpetamist automaatselt.

Aku saab kiiresti tühjaks.

- Kasutage täislaetud akut (lk. 30).
- Aku vananeb kasutamisel ja kaotab lõpuks töövõime. Hankige uus aku.
- Võimalike võtete arv väheneb järgmiste toimingute tegemisel:
  - Päästikunupu kerge vajutamine ja allhoidmine pikema aja jooksul.
  - Iseteravustamine sagedane käivitamine ilma pildistamata.
  - Objektiivi kujutisestabilisaatori kasutamine.
  - Vedelkristallekraani sagedane kasutamine.
  - Reaalaja vaatega pildistamine või video salvestamine pika aja jooksul.

Kaamera lülitub automaatselt välja.

- Kasutusel on automaatne toite väljalülitus. Kui te ei soovi, et kaamera lülituks automaatselt välja, siis seadke menüüst [**2: Auto power off/ 2: Automaatne toite väljalülitus**] määranguks [**Disable/Keela**] (lk. 217).
- Isegi kui [**2: Auto power off/2: Automaatne toite väljalülitus**] määranguks on valitud [**Disable/Keela**], siis lülitub kaamera ekraan välja pärast 30 minutilist tegevusetust. (Kaamera toide ei lülitu välja.) Vajutage ekraani uuesti sisselülitamiseks nupule <INFO.>.

Pildistamisega seotud probleemid

Objektiivi ei saa ühendada.

- Kaamerat ei ole võimalik kasutada EF-M-objektiividega (lk. 40).

Pildistada ja pilte salvestada ei saa.

- Kontrollige, et kaart oleks nõuetekohaselt sisestatud (lk. 32).
- Nihutage kaardi kirjutuskaitse lüliti asendisse [Write/Erase / Kirjuta/ kustuta] (lk. 32).
- Kui kaart on täis, vahetage kaart välja või kustutage sellelt vaba mälumahu tekitamiseks tarbetud kujutised (lk. 32, 268).
- Kui lukustuva teravustamise režiimis teravustamine ei õnnestu, siis hakkab “objekt on terav” signaaltuli <●> pildinäidikus vilkuma ning võtet ei saa sooritada. Vajutage teravustamiseks uuesti kergelt päästikule või teravustage käsitsi (lk. 43, 107).

Kaarti ei saa kasutada.

- Kui ekraanile ilmub kaardi veale viitav teade, siis vaadake lk. 34 või 343.

Pildid ei ole teravad.

- Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**AF**> (lk. 40).
- Kaamera värisemise vältimiseks vajutage päästikunupule õrnalt (lk. 42, 43).
- Kui objektiivil on kujutisestabilisaator, siis seadke IS-lüliti asendisse <ON>.
- Vähese valgustuse korral võib kaamera valida pika säriaja. Kasutage lühemat säriaega (lk. 114), määrake kõrgem ISO-valgustundlikkus (lk. 98), kasutage välklampi (lk. 111) või statiivi.

Fookust ei saa lukustada ja võtet ümber kadreerida.

- Seadke iseteravustamise toiming lukustuvale teravustamisele. Fookust ei saa lukustada AI-servoteravustamise režiimis, või kui servoteravustamine valitakse kasutusele AI-iseteravustamise režiimis (lk. 103).

Kuvatakse horisontaalsed triibud või säri/värvitoonid paistavad ebaloomulikud.

- Vilkumine, horisontaalsed triibud (müra) või korrapäratu säri võib olla põhjustatud luminofoorvalgustitest, LED-lampidest või teistest valgusallikatest pildinäidikuga või reaalajavaate režiimis pildistamisel. Samuti ei pruugi säritus või värvitoonid olla loomulikud. Pikem säriaeg võib probleemi lahendada.

Standardsäritus ei õnnestu või särituse tulemused on ebaloomulikud.

- Kui kasutate TS-E objektiivi (v.a TS-E 17mm f/4L või TS-E 24mm f/3.5L II) ning nihutate või kallutate objektiivi või kasutate vaherõngast, siis ei pruugi kaamera mõõta säri õigesti ning tulemuseks võib olla ebastandardse säritusega pilt.

Sarivõtte kiirus on aeglane.

- Sarivõte võib muutuda aeglasemaks sõltuvalt objektiivi tüübist, säriajast, avast, võtteobjektist, valgustusest, välgu kasutamisest jne.

Sarivõtte maksimaalne võtete arv on madalam kui juhendis kirjas.

- Määranguga ISO 12800 või "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) kahaneb maksimaalse sarivõtte pikkus suurel määral (lk. 99).
- Seadke funktsiooni [**3: High ISO speed NR/ 3: Kõrge ISO müravähendus**] olekusse [**Standard/Tavaline**], [**Low/Madal**] või [**Disable/Keela**]. Kui see on määratud olekusse [**High/Kõrge**] või kui määratud on [**Multi Shot Noise Reduction/Mitme võttega müravähendus**], siis väheneb sarivõtte maksimaalne pikkus suurel määral (lk. 131).
- Määranguga [**Chromatic aberration: Enable/Kromaatilise aberratsiooni parandus: luba**] kasutamisel väheneb sarivõtte maksimaalne pikkus suurel määral (lk. 135).
- Valge tasakaalu kahvli kasutamisel väheneb sarivõtte maksimaalne pikkus suurel määral (lk. 145).
- Kui pildistate objekti, millel on väiksed detailid (muruväljad jne), on fail suurem ja maksimaalse sarivõtte maht on väiksem, nagu on kirjeldatud lk. 95.

ISO 100 ei saa määrata.

- Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**] on valitud funktsiooni [**3: Highlight tone priority/3: Helendite toonieelistus**] määranguks [**1: Enable/1: Luba**], siis ISO 100 ei saa määrata. Kui [**0: Disable/0: Keela**], siis saab ISO 100 määrata (lk. 301). See kehtib ka video salvestamisel (lk. 186).

ISO-valgustundlikkust [H] (ISO 25600) ei saa määrata.

- Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**] on valitud funktsiooni [**3: Highlight tone priority/3: Helendite toonieelistus**] määranguks [**1: Enable/1: Luba**], siis ei saa ISO-valgustundlikkust [**H**] (vastab ISO 25600-le) valida isegi siis, kui [**2: ISO expansion/2: ISO laiendamine**] olekuks [**1: On/1: Sees**]. Kui [**0: Disable/0: Keela**] on määratud funktsiooni [**3: Highlight tone priority/3: Helendite toonieelistus**] jaoks, siis saab [**H**] määrata (lk. 301).

Auto Lighting Optimizer (Automaatset valgustuse optimeerijat) ei saa määrata.

- Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**] on valitud funktsiooni [**3: Highlight tone priority/3: Helendite toonieelistus**] määranguks [**1: Enable/1: Luba**], siis Auto Lighting Optimizer (Automaatset valgustuse optimeerijat) ei saa määrata. Kui määratud on [**0: Disable/0: Keela**], siis saab Auto Lighting Optimizer (Automaatse valgustuse optimeerija) määrata (lk. 301).

Kuigi ma määrasin negatiivse säri nihutuse, tuleb pilt liiga hele.

- Seadke funktsiooni [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automaatne valgustuse optimeerija**] olekuks [**Disable/Keela**]. Kui määratud on [**Standard/Tavaline**], [**Low/Madal**] või [**High/Kõrge**], siis võib isegi negatiivse säri nihke või välgu säri nihke korral tulla pilt hele (lk. 130).

Kui kasutan režiimi <Av> koos välguga, siis muutub säriaeg pikaks.

- Kui pildistate öösel, muutub säriaeg automaatselt pikaks (aeglase sünkroonimisega pildistamine) ning võtteobjekt ja taust säritatakse korralikult. Pika säriaja keelamiseks valige menüüst [**2: Flash control/2: Välklambi juhtimine**] funktsiooni [**Flash sync. speed in Av mode/Välgu sünkroonimine Av-režiimis**] määranguks [**1/200-1/60 sec. auto/1/200-1/60 s autom.**] või [**1/200 sec. (fixed)/1/200 s (fiks.)**] (lk. 232).

Kaamera välklamp tõuseb automaatselt üles.

- Võtterežiimides (<A+> <CA> <> <> <> <>), mille vaike-määranguks on <ϟ^> (automaatvälge), tõuseb kaamera välklamp vajadusel ise üles.

Kaamera välklamp ei tööta.

- Kui kaamera välguga järjest, lühikeste vahemikega võtteid sooritada, võib välklamp seadme kaitsmiseks välja lülituda.

Välge toimub alati täie võimsusega.

- Kui kasutate välku, mis ei ole EX-seeria välklamp, siis toimub välge alati täie võimsusega (lk. 312).
- Valige menüüst [**2: Flash control/2: Välgu juhtimine**] ning [**External flash C.Fn setting/Välise välklambi kasutusmäärang**] on [**Flash metering mode/Välgu säri mõõtmisrežiim**] seatud olekusse [**TTL**], siis rakendub välklamp alati täisvõimsusel (lk. 233).

Välise Speedlite-välklambi kasutamisel ei ole võimalik määrata välgu säri nihet.

- Kui välgu säri nihutus on juba välise välklambi abil määratud, siis ei saa kaamera abil välgu säri nihutust määrata. Kui välgu säri nihutus on välklambiga määratud olekusse 0 (tühistatud), siis on võimalik kaamera abil välgu säri nihutust määrata.

Kestvat välget ei saa määrata režiimis <Av>.

- Valige menüüst [**2: Flash control/2: Välklambi juhtimine**] funktsiooni [**Flash sync. speed in Av mode/Välgu sünkroonimise kiirus režiimis Av**] määranguks [**Auto/Autom.**] (lk. 232).

Kaamerast on raputamisel kuulda müra.

- Müra allikaks on kaamera välklambi tõstemehhanism. See on tavaline ja ei ole häire.

Kaamera katik teeb reaalaja võtte režiimis kaks sulgemise heli.

- Kui kasutate välklampi, siis teeb katik igal võttel kaks sulgemise heli (lk. 151).

Režiimis FlexiZone - multi kestab iseteravustamine kauem.

- Sõltuvalt võttetingimustest võib võtteobjekti teravustamine kesta kauem. Kasutage käsitsi teravustamiseks režiimi [FlexiZone - Single/ FlexiZone - üksik].

Reaalaja vaate ja video salvestamise režiimis kuvatakse valget ikooni <🌡> või punast ikooni <🌡>.

- See ikoon tähistab, et kaamera seesmine temperatuur on liiga kõrge. Kui kuvatakse valget ikooni <🌡>, siis võib fotode kvaliteet muutuda halvemaks. Kui kuvatakse punast ikooni <🌡>, siis tähendab see, et reaalaja vaate pildistamine või video salvestamine peatub varsti automaatselt (lk. 178, 212).

Video salvestamine peatub iseenesest.

- Kui kaardi kirjutamiskiirus on aeglane, siis võib video salvestamine automaatselt peatuda. Kasutage SD Speed Class 6 "CLASS 6" või kiiremat kaarti. Kaardi lugemise/kirjutamise kiiruse kontrollimiseks vaadake tootja veebilehekülge.
- Kui video salvestusaeg ületab 29 min ja 59 s, siis peatub video salvestamine automaatselt.

ISO-valgustundlikkust ei saa määrata video salvestamisel.

- Teistes režiimides kui <M> määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt. Režiimis <M> saate määrata ise ISO-valgustundlikkuse (lk. 186).

Säritus muutub video salvestamise ajal.

- Kui muudate video salvestamise ajal säriaega või ava, siis võidakse muudatused särituses salvestada videosse.
- Objektiivi suumimine võib põhjustada muudatusi särituses, sõltumata sellest kas objektiiivi maksimaalne ava muutub või mitte. Tulemusena võidakse salvestada särimuudatused videosse.

Võtteobjekt paistab video salvestamisel moonutatud.

- Kui liigutate kaamerat kiiresti vasakule või paremale (kiire panoraamimine) või filmite liikuvat objekti, siis võib kujutis olla moonutatud.

Video salvestamisel kujutis vilgub või kaadrisse tekib horisontaalseid triipe.

- Vilkumine, horisontaalsed triibud (müra) või korrapäratu säri võib olla põhjustatud luminofoorvalgustitest, LED-lampidest või teistest valgusallikatest. Samuti võidakse salvestada muudatused särituses (heleduses) või värvitoonis. Režiimis <M> võib probleemi lahendada pikem säriaeg.

Probleemid toimingutel

Puuteekraani kasutamisel muutub helisignaal pehmemaks.

- Kontrollige, et sõrm ei kataks kõlarit (lk. 22).

Puuteekraani toimingud ei ole võimalikud.

- Kontrollige, kas määrang [**3: Touch control/3: Puutepäästik**] on lülitatud olekusse [**Standard/Tavaline**] või [**Sensitive/Tundlik**] (lk. 55).

Probleemid ekraaniga

Menüüs kuvatakse liiga vähe vahelehti ja valikuid.

- Tavavõtterežiimide ja video salvestamise režiimi kasutamisel ei kuvata osasid vahelehti ja menüüvalikuid. Valige võtterežiimiks loovvõtte režiim (lk. 46).

Failinime esimene täht on allkriips (“_”).

- Määrake värviruumiks sRGB. Kui määratud on Adobe RGB, siis on esimene täht allkriips (lk. 146).

Failinimi algab tähtedega “MVI_”.

- Tegu on videofailiga (lk. 222).

Failide nummerdamine ei alga 0001-st.

- Kui kaardil on varem salvestatud pilte, siis ei tarvitse piltide nummerdamine alata 0001-st (lk. 221).

Kuupäev ja kellaaeg on vale.

- Kuupäev ja kellaaeg on õigeks seadmata (lk. 37).
- Kontrollige ajavööndit ja suveaega (lk. 37).

Kuupäeva ja kellaaega ei lisata pildile.

- Kuupäeva ja kellaaega ei ole pildil näha. Kuupäev ja kellaaeg salvestatakse pildile võtteinfona. Printimisel saate määrata kuupäeva ja kellaaja printimise, kasutades võtteinfosse salvestatud andmeid (lk. 287).

[###] kuvatakse.

- Kui kaardil on rohkem pilte kui kaamera suudab kuvada, siis kuvatakse ekraanil [**###**] (lk. 249).

Vedelkristallekraanile ilmuv kujutis ei ole selge.

- Kui vedelkristallekraan on määrdunud, siis kasutage selle puhastamiseks pehmet riidelappi.
- Madalal või kõrgel temperatuuril võib kujutis vedelkristallekraanil muutuda aeglaseks või tumeneda. Toatemperatuuril ekraani tööomadused taastuvad.

[Eye-Fi settings/Eye-Fi määrangud] ei kuvata.

- [**Eye-Fi settings/Eye-Fi määrangud**] kuvatakse ainult siis, kui kaamerasse on sisestatud Eye-Fi-kaart. Kui Eye-Fi-kaardil on kirjutuskaitse lüliti, mis on seatud asendisse LOCK, siis ei ole võimalik kaardi ühenduse olekut kontrollida või Eye-Fi-edastust keelata (lk. 313).

Taasesituse probleemid

Osa kujutisest vilgub mustalt.

- Tegu on ülesärituse hoiatusega (lk. 272). Ülesäritatud alad, mille detailid võivad kaduma minna, vilguvad ekraanil.

Pilti ei saa kustutada.

- Kustutuskaitsega pilti ei saa kustutada (lk. 266).

Videot ei saa taasesitada.

- Arvutis kaasasoleva programmiga ImageBrowser EX (lk. 365) või muu programmiga töödeldud videosid ei saa kaameras esitada. Kuid programmiga EOS Video Snapshot Task (lk. 206) monteeritud video momentvõtte albumeid saab selle kaameraga esitada.

Kui videot esitatakse, siis on kuulda kaamera müra.

- Kui kasutate kaamera valijaid või objektiivi salvestamise ajal, salvestatakse ka sellega seonduv müra. Soovitame kasutada välist mikrofoni (eraldi müügis) (lk. 210).

Videos on peatatud lõike.

- Kui automaatsäritusega filmimisel tekib säri tasemes suuri muudatusi, siis salvestamine peatub hetkeks, kuni heledustase stabiliseerub. Kui nii juhtub, siis kasutage võtterežiimi <**M**> (lk. 185).

Pilt ei ilmu televiisori ekraanile.

- Veenduge, stereo-AV-kaabli või HDMI-kaabli pistik on lõpuni pessa lükatud (lk. 262,265).
- Valige kaameral televiisorile sobiv videosignaal (NTSC/PAL) (lk. 265).

Ühe salvestatud video kohta on mitu videofaili.

- Kui videofaili suurus jõuab 4 GB-ni, siis luuakse automaatselt uus fail (lk. 194).

Kaardilugeja ei tuvasta kaarti.

- Sõltuvalt kasutatavast kaardilugejast ja arvuti operatsioonisüsteemist ei pruugita SDXC-kaarte tuvastada. Kui nii juhub, siis ühendage kaamera kaasasoleva liideskaabli abil arvutiga ning laadige pildid arvutisse programmi EOS Utility abil (kaasasolev tarkvara, lk. 365).

Pildi suurust ei saa muuta. Pilti ei saa kärpida.

- JPEG **S3** ja RAW piltide suurust ei saa muuta ning neid ei saa kärpida (lk. 277, lk. 279).

Sensori puhastamise probleemid

Katik teeb sensori puhastamisel häält.

- Kui valisite [**Clean now** /**Puhasta kohe**], siis teeb katik häält, kuid pilti ei tehta (lk. 236).

Automaatne sensoripuhastus ei toimi.

- Kui lülitate toitelüliti korduvalt lühikese intervalliga sisse ja välja <ON> / <OFF>, siis ei pruugita ikooni < > kuvada (lk. 35).

Printimisega seotud probleemid

Saadaval on vähem prindiefekte, kui kasutusjuhendis loetletud.

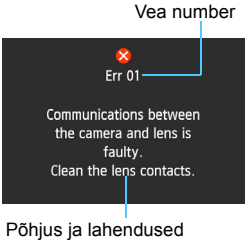
- Ekraanil kuvatav info sõltub printerist. Kasutusjuhendis on loetletud kõik võimalikud prindiefektid (lk. 286).

Arvutiga ühendamise probleemid

Ma ei saa laadida pilte arvutisse.

- Installige arvutisse kaasasolev tarkvara (EOS Solution Disk CD-ROM-plaadilt) (lk. 366).

Veakoodid



Tõrke tekkimisel ilmub kaamera vedelkristallekraanile veateade. Järgige ekraanil olevaid juhiseid.

Number	Veateade ja lahendus
01	**Communications between the camera and lens is faulty. Clean the lens contacts. (Kaamera ja objektiivi ühendus on vigane. Puhastage objektiivi klemme.)**
	➔ Puhastage kontakte kaameral ja objektiivil ning kasutage Canoni objektiivi (lk. 21, 22).
02	**Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with camera. (Kaardile puudub juurdepääs. Sisestage kaart uuesti või vahetage või vormindage kaarti kaameraga.)**
	➔ Eemaldage kaart ja paigaldage see uuesti, vahetage kaart välja või vormindage kaarti (lk. 32, 48).
04	**Cannot save images because card is full. Replace card. (Pilte ei ole võimalik salvestada, kuna kaart on täis. Vahetage mälukaart välja.)**
	➔ Vahetage kaart välja, kustutage mittevajalikud pildid või vormindage kaarti (lk. 32, 268, 48).
05	**The built-in flash could not be raised. Turn the camera off and on again. (Seesmist välklampi ei saa tõsta. Lülitage kaamera välja ja uuesti sisse.)**
	➔ Kasutage toitelülitit (lk. 35).
06	**Sensor cleaning could not be performed. Turn the camera off and on again. (Sensorit ei saa puhastada. Lülitage kaamera välja ja uuesti sisse.)**
	➔ Kasutage toitelülitit (lk. 35).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	**An error prevented shooting. Turn the camera off and on again or re-install the battery. (Tõrge takistas pildistamist. Lülitage kaamera välja ja sisse või paigaldage aku uuesti.)**
	➔ Kasutage toitelülitit, eemaldage ja paigaldage aku uuesti, kasutage Canoni objektiivi (lk. 35, 32).

*** Kui viga ei kao, kirjutage veanumber üles ja võtke ühendust Canoni hooldusekeskusega.**

Tehnilised andmed

• Tüüp

Tüüp:	Digitaalne iseteravustamise ja automaatse säri määramisega peegelkaamera sisseehitatud välklambiga
Infokandja:	SD-mälukaart, SDHC-mälukaart, SDXC-mälukaart * Ühilduv UHS-I-ga
Kujutisesensori suurus:	Ligikaudu 22,3 x 14,9 mm
Ühilduvad objektiivid:	Canoni EF-objektiivid (kaasaarvatud EF-S objektiivid) * V.a EF-M objektiivid (35 mm filmile vastav näiv fookuskaugus on umbes 1,6 korda suurem objektiivile märgitud fookuskaugusest)
Objektiivi liides:	Canoni EF-liides

• Kujutisesensor

Tüüp:	CMOS-sensori
Efektiivseid piksleid:	Ligikaudu 18,0 miljonit
Formaadisuhe:	3:2
Tolmueemaldus:	Automaatne, käsitsi, tolmukustutusinfo lisamine

• Salvestussüsteem

Salvestusvorming:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Kujutise tüüp:	JPEG, RAW (14-bitine Canoni standard) RAW+JPEG Large koossalvestus on võimalik
Salvestatavaid piksleid:	L (suur) : ligikaudu 17,9 megapikslit (5184 x 3456) M (keskmine) : ligikaudu 8,0 megapikslit (3456 x 2304) S1 (väike 1) : ligikaudu 4,5 megapikslit (2592 x 1728) S2 (väike 2) : ligikaudu 2,5 megapikslit (1920 x 1280) S3 (väike 3) : ligikaudu 350 000 pikslit (720 x 480) RAW : ligikaudu 17,9 megapikslit (5184 x 3456)

• Kujutisetöötlus pildistamisel

Pildi stiil:	Automaatne, standardne, portree, maastik, neutraalne, tõetruu, monokroomne, kasutaja kirjeld. 1–3
Tavavõtted+:	Õhkkonnapõhised võtted, valgustuse-/stseenipõhised võtted
Lisaefektiga võtted:	Võimalik (režiimis <CA>)
Valge tasakaal:	Automaatne, eelmäärang (päevavalgus, vari, pilvine, hõõglamp, valge luminofoorvalgus, välk), mõõdetud Võimalik kasutada valge tasakaalu nihet ja kahvlit * Välgu värvitemperatuuri info edastamine on võimalik.
Müravähendus:	Kehtib pikkade säriaegade ja suure ISO-valgustundlikkusega võtete puhul
Automaatne pildi heleduse korrigeerimine:	Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)
Helendite toonieelistus:	Olemas
Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine:	Äärealade valgustuse korrigeerimine, kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine

• Pildinäidik

Tüüp:	Silma tasandil pentapeegel
Katvus:	Vertikaalne/horisontaalne ligikaudu 95% (vaatekaugusega 19 mm)
Suurendus:	Ligikaudu 0,87x (-1 m^{-1} lõpmatusse teravustatud 50 mm objektiiviga)
Vaatekaugus:	Ligikaudu 19 mm (okulaari keskkohast -1 m^{-1})
Okulaari häälestus:	Ligikaudu -3,0 - +1,0 m^{-1} (dpt)
Viseerimisklaas:	Fikseeritud mattklaas
Peegel:	Kiirelt tagastuv
Teravussügavuse kontroll:	Olemas

• Iseteravustamine

Tüüp:	Läbi objektiivi kaksikkujutiste võrdlemine
Iseteravustamispunktid:	9 punkti iseteravustamine (keskmine punkt: ristanduriga ning püstjoontele tundlik kuni avaga f/2.8)
Teravustamise heledusvahemik:	EV -0.5 - 18 (keskmise teravustamispunktiga, toatemperatuuril, ISO 100)
Iseteravustamise toiming:	Lukustuv teravustamine, servoteravustamine, AI-iseteravustamine
Iseteravustamise lisavalgusti:	Kaamera välklambi lühike välgete seeria

• Säri juhtimine

Säri mõõtmisrežiimid:	Täisavaga TTL-mõõtmine 63-osalise fotoelemendiga • Hindav säri mõõtmine (seotav iga teravustamispunktiga) • Lokaalne säri mõõtmine (ca 9% kaadri keskelt) • Punkt-särimõõtmine (ca 4% kaadri keskelt) • Keskmestav säri mõõtmine
Säri mõõtepiirkond:	EV 1–20 (toatemperatuuril 23 °C, EF 50 mm f/1.8 II objektiiviga, ISO 100)
Säri juhtimine:	Programne automaatsäri (nutikas automaatrežiim, välguta võte, automaatne loovrežiim, portreevõte, maastikuvõte, lähivõte, sportvõte, erivõtete režiimid (lapsed, küünlavalgus, öine portreevõte, käest tehtav öövõte, HDR taustavalgustuse juhtimine), programne automaatsäri, säriaja etteandega automaatsäri, ava etteandega automaatsäri, käsisäri
ISO-valgustundlikkus: (soovitatav säriindeks)	Tavavõtterežiimides*: ISO 100–6400 määratakse automaatselt * Maastikuvõte: ISO 100 - ISO 1600, <SCN> Käest tehtav öövõte: ISO 100 - ISO 12800 Loovvõtted: ISO 100 - ISO 12800 määratav käsitsi (ühikulise sammuga), ISO 100 - ISO 6400 määratakse automaatselt, max määratav ISO automaatrežiimis või ISO laiendamine: “H” (vastab ISO 25600-le)
Säri nihutamine:	Käsitsi: ±5 ühikut 1/3- või 1/2-ühikulise sammuga Säri kahvel: ±2 ühikut 1/3- või 1/2-ühikulise sammuga (kasutatav ka koos käsitsi säri nihutamisega)
Säri lukustus:	Automaatne: hindaval säri mõõtmisel lukustuva teravustamise režiimis, kui objekt on terav. Käsitsi: säri lukustuse nupuga

• Katik

Tüüp:	Fokaalkatik säriaja elektroonse juhtimisega
Säriajad:	1/4000 s kuni 30 s, aegvõte (Täielik säriaja ulatus. Vahemik sõltub võtterežiimis.), X-sünkr. 1/200 s.

• Välklamp

Kaamera välklamp:	Automaatselt ülesliikuv välklamp Juhtarv: Ligikaudu 9,4/30,8 (ISO 100, m/jalgades) Välgu valguskoonus: Katab 18mm objektiivi vaatenurga Laadimisaeg ligikaudu 3 s.
Väline välklamp:	EX-seeria Speedlite (funktsioonid on määratavad kaamera abil)
Välgu säri mõõtmine:	E-TTL II säri määramine
Välgu säri nihutamine:	±2 ühikut 1/3- või 1/2-ühikulise sammuga
Välgu säri lukustus:	Olemas
PC-pesa:	Puudub

• Päästiku režiimid

Päästiku töörežiimid:	Üksikvõte, sarivõte, vaikne üksikvõte, vaikne sarivõte, iseavaja 2 s või 10 s viitega, 10 s viide sarivõttega
Sarivõtte kiirus:	Sarivõte: maks. umbes 4 võtet sekundis Vaikne sarivõte: maks. umbes 2,5 võtet sekundis
Maks. sarivõte (ligikaudne):	JPEG (suur/peen): 28 (1140) võtet RAW: 7 (8) võtet RAW+JPEG suur/peen: 4 (4) võtet * Sulgudes toodud väärtused vastavad UHS-I ühilduvale 8 GB kaardile, kasutades Canoni testistandardeid. * Numbrid põhinevad Canoni standardtestidel (ISO 100 ja tavaline pildi stiil Standard (Standardne)) 8 GB mälukaardiga.

• Reaalaja vaatega võtted

Formaadisuhe:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Teravustamismeetodid:	CMOS AF II hübriidsüsteem* (Näotuvastus+Jälitamine, FlexiZone-multi, FlexiZone - üksik), Faasierinevuse tuvastus (kiirrežiim) Käsitsi teravustamine (võimalik on 5x/10x suurendus) * Teravustamise heledusvahemik: EV 1 - 18 (toatemperatuuril, ISO 100)
Jälgiv iseteravustamine:	Olemas
Puutepäästik:	Olemas

Säri mõõtmisrežiimid:	Reaalajas särimõõtmine kujutisesensori abil Hindav särimõõtmine (315 tsoonist), lokaalne särimõõtmine (ligikaudu 10% osast ekraanil), punkt-särimõõtmine (ligikaudu 2,6% osast ekraanil), keskmestav särimõõtmine
Säri mõõtepiirkond:	EV 0–20 (toatemperatuuril 23 °C, EF 50 mm f/1,4 USM objektiiviga, ISO 100)
Loovfiltrid:	Teraline M/V, pehme teravus, kalasilma efekt, kunstiefekt, akvarellmaalingu efekt, mängukaamera efekt ja miniatuurefekt.
Võrgustiku kuvamine:	Kaht tüüpi

• Video salvestamine

Salvestusvorming:	MOV
Video:	MPEG-4 AVC/H.264 Muutuv (keskmestav) bitisagedus
Audio:	Lineaarne PCM
Salvestusformaat ja kaadrisagedus:	1920x1080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 fps (kaadrit sekundis), 25p: 25,00 fps, 24p: 23,98 fps 60p: 59,94 fps, 50p: 50,00 fps
Faili suurus:	1920x1080 (30p/25p/24p): umbes 330 MB/min 1280x720 (60p/50p) : umbes 330 MB/min 640x480 (30p/25p) : umbes 82,5 MB/min
Teravustamine:	CMOS AF hübriidsüsteem* (Näotuvastus+Jälitamine, FlexiZone-multi, FlexiZone - üksik) Käsitsi teravustamine (võimalik on 5x/10x suurendus) * Teravustamise heledusvahemik: EV 1 - 18 (toatemperatuuril, ISO 100)
Säri mõõtmisrežiimid:	Keskmestav ja hindav säri mõõtmine kujutisesensori abil * Määratakse automaatselt teravustamisrežiimi poolt
Servoteravustamine:	Olemas
Säri mõõtepiirkond:	EV 0–20 (toatemperatuuril 23 °C, EF 50 mm f/1,4 USM objektiiviga, ISO 100)
Säri juhtimine:	Programne automaatsäri videote jaoks ja käsisäri
Säri nihutamine:	±3 ühikut 1/3-ühikulise sammuga (fotod: ±5 ühikut)
ISO-valgustundlikkus: (soovitatav säriindeks)	Automaatse säritusega salvestamisel: ISO 100–6400 määratakse automaatselt Käsisäriga salvestamisel: ISO 100 - ISO 6400 määratakse automaatselt/käsitsi, laiendatav määrangule H (vastab ISO 12800)

Video momentvõtted:	Määratav 2 s / 4 s / 8 s
Miniatuurefektiga video:	Võimalik
Heli salvestus:	Seesmine monomikrofon Olemas välise mikrofoni liides Helisalvestuse tase reguleeritav, tuulefilter, mürasummuti
Võrgustiku kuvamine:	Kaht tüüpi

• Vedelkristallekraan

Tüüp:	Värviline TFT vedelkristallekraan
Ekraani suurus ja punktid:	3,0-tollise (7,7 cm) diameetriga, ligikaudu 1,04 miljoni piksliga (3:2)
Heleduse reguleerimine:	Käsitsi (7 taset)
Menüü keeled:	25
Puuteekraani tehnoloogia:	Mahtuvusepõhine
Funktsioonide juhised	Kuvatavad

• Taasesitus

Pildi kuvamise võimalused:	Ühe pildi kuva, ühe pildi + infokuva (tavainfo, võtteinfo, histogramm), pildiregister (4/9/36/100)
Suum:	Ligikaudu 1,5x–10x
Ülesärituse hoiatus:	Ülesäritatud alad vilguvad
Piltide sirvimise meetodid:	Üksik pilt, 10 või 100 pildi kaupa lappamine, võttekuupäeva, kausta, videote, piltide või hinnangu alusel lappamine
Piltide pööramine:	Võimalik
Hinnangud:	Olemas
Video taasesitus:	Võimaldatud (vedelkristallekraan, video/audio väljund, HDMI-väljund) Kaamera kõlar
Kustutuskaitse:	Võimalik
Slaidiesitus:	Kõik kujutised, kuupäeva, kausta, videote, piltide või hinnangu alusel Viis üleminekuefekti valitavad
Taustamuusika:	Valitav slaidiesituste ja video taasesituse jaoks

• Kujutiste järeltöötlus

Loovfiltrid:	Teraline M/V, pehme teravus, kalasilma efekt, kunstiefekt, akvarellmaalingu efekt, mängukaamera efekt ja miniatuurefekt.
Suuruse muutmine:	Võimalik
Kärpimine:	Võimalik

• Otseprintimine kaamerast

Ühilduvad printerid:	PictBridge-ühilduvad printerid
Prinditavad pildid:	JPEG ja RAW pildid
Prindikorraldus:	DPOF versioon 1.1 ühilduv

• Kasutusmäärangud

Kasutusmäärangud:	8
Minu menüü salvestamine:	Võimalik
Autoriõiguste andmed:	Võimalik sisestus ja lisamine

• Liidesed

Audio/video väljundliides/	Analoogvideo (ühilduv NTSC/PAL) / stereo-heliväljund
DIGITAL-liides:	Side arvutiga ning otseprintimine (Hi-Speed USB ühilduv), GPS-vastuvõtja GP-E2 ühendus
HDMI-mini väljundliides:	Tüüp C (automaatne lahutusvõime vahetus), CEC-ühilduv
Välise mikrofoni sisendliides:	3,5 mm diameetriga stereo-minipesa
Distantspäästiku pesa:	Distantspäästik RS-60E3
Juhtmeta kaugjuhtimine:	Ühilduv distantspäästikuga RC-6
Eye-Fi-kaart:	Ühildub

• Kaamera toide

Aku:	Aku LP-E12 (kogus: 1) * Kaamera toiteks saab kasutada ka võrgutoite adapteri komplekti ACK-E15
Võimalike võtete arv: (CIPA testistandardite alusel)	Pildinäidiku kasutamisel: Ligikaudu 380 võtet toatemperatuuril (23 °C), ligikaudu 350 võtet madalal temperatuuril (0 °C) Reaalajavaatega võttel: Ligikaudu 150 võtet toatemperatuuril (23 °C), ligikaudu 140 võtet madalal temperatuuril (0 °C)
Filmi salvestusaeg:	Ligikaudu 1 h 5 minutit toatemperatuuril (23 °C). Ligikaudu 1 h madalal temperatuuril (0 °C) (täislaetud akuga LP-E12)

• Mõõtmed ja kaal

Mõõtmed (L × K × P):	Ligikaudu 116,8 x 90,7 x 69,4 mm
Kaal:	Ligikaudu 407 g (CIPA juhiste põhjal), Ligikaudu 370 g (ainult kere)

• Töökeskkond

Töötemperatuur:	0 °C - 40 °C
Suhteline õhuniiskus:	85% või vähem

• Aku LP-E12

Tüüp:	Laetav liitium-ioon aku
Nominaalpinge:	7,2 V alalispinge
Aku mahtuvus:	875 mAh
Töötemperatuur:	Laadimisel: 5 °C - 40 °C Võtte ajal: 0 °C - 40 °C
Suhteline õhuniiskus:	85% või vähem
Mõõtmed (L × K × P):	Ligikaudu 32,5 x 12,5 x 48,5 mm
Kaal:	Umbes 35 g

• Akulaadija LC-E12

Ühilduvad akud:	Aku LP-E12
Laadimisaeg:	Ligikaudu 2 tundi toatemperatuuril (23 °C).
Sisendpinge:	100 - 240 V 50/60 Hz vahelduvpinge
Väljundpinge:	8,4 V (alalispinge) / 540 mA
Töötemperatuur:	5 °C - 40 °C
Suhteline õhuniiskus:	85% või vähem
Mõõtmed (L × K × P):	Ligikaudu 65 x 25,5 x 90 mm
Kaal:	Umbes 81 g

• Akulaadija LC-E12E

Ühilduvad akud:	Aku LP-E12
Laadimisaeg:	Ligikaudu 2 tundi toatemperatuuril (23 °C).
Sisendpinge:	100 - 240 V 50/60 Hz vahelduvpinge
Väljundpinge:	8,4 V (alalispinge) / 540 mA
Töötemperatuur:	5 °C - 40 °C
Suhteline õhuniiskus:	85% või vähem
Mõõtmed (L × K × P):	Ligikaudu 65 x 25,5 x 90 mm (ilma toitejuhtmeta)
Kaal:	Ligikaudu 76 g (ilma toitejuhtmeta)

• EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 III

Vaatenurk:	Diagonaalis: 74°20’ - 27°50’ Rõhtsihis: 64°30’ - 23°20’ Püstsihis: 45°30’ - 15°40’
Optiline skeem:	11 elementi 9 grupis
Väikseim ava:	f/22 – 36
Lähim teravustamiskaugus:	0,25 m (kujutisesensori tasandilt)
Maksimaalne suurendus:	0,34x (55mm juures)

Vaateväli:	207 x 134 - 67 x 45 mm (0,25 m juures)
Filtri läbimõõt:	58 mm
Objektiivi kork:	E-58/E-58 II
Maksimaalne diameeter x pikkus:	ligikaudu 68,5 x 70,0 mm
Kaal:	Ligikaudu 195 g
Valgusvarjuk:	EW-60C (eraldi müügil)
Kott:	LP814 (eraldi müügil)

- Kõik ülaltoodud andmed põhinevad Canoni ja CIPA (Camera & Imaging Products Association) testimisstandarditel ja juhistel.
- Mõõtmed, max diameeter, pikkus ja kaal põhinevad CIPA (Camera & Imaging Products Association) juhistel (v.a ainult kaamera kere kaal).
- Juhendis kirjeldatud toodete tehnilistes andmetes ja välimuses on võimalikud muudatused.
- Probleemide tekkimisel kaameraga kasutatava mitte-Canoni objektiiviga küsige nõu objektiivi tootjalt.

Kaubamärgid

- Adobe on Adobe Systems Incorporated'i kaubamärk.
- Windows on Microsoft Corporation'i kaubamärk või registreeritud kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja teistes riikides.
- Macintosh ja Mac OS on Apple Inc. registreeritud kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja teistes riikides.
- SDXC logo on SD-3C, LLC kaubamärk.
- HDMI, HDMI logo ja High-Definition Multimedia Interface on HDMI Licensing LLC kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.
- Kõik teised juhendis mainitud ettevõtete ja toodete nimed ning kaubamärgid on vastavate omanike kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

MPEG-4 litsenseerimise kohta

"Käesolev toode on litsenseeritud AT&T MPEG-4 standardi patentide kohaselt ning seda tohib kasutada MPEG-4 ühillduva video kodeerimiseks ja/või MPEG-4 ühilduva video dekodeerimiseks, mis kodeeriti ainult (1) isiklikuks ja mitteäriliseks kasutamiseks või (2) video teenusepakkuja poolt, kes on litsentsitud AT&T patentide alusel MPEG-4 ühilduva video pakkumiseks. Mitte ühtegi litsentsi ei ole väljastatud või seda ei kaasne ühekski muuks MPEG-4 standardi kasutamiseks."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."
* Notice displayed in English as required.

Soovitatav on originaalsete Canoni lisatarvikute kasutamine

See toode on loodud parima tulemuse andmiseks Canoni lisatarvikutega kasutamisel.
Canon ei vastuta selle toote kahjustuste ja/või õnnetuste, näiteks tulekahju jne eest, mis on põhjustatud mitte-Canoni lisavarustuse kasutamisest (näiteks akukomplekti leke ja/või plahvatamine). Palun pidage silmas, et see garantii ei kehti parandustöödele, mille vajadus tekib mitte-Canoni lisavarustuse kasutamisest, kuigi selliseid parandustöid on võimalik raha eest tellida.

Ohutusabinõud

Seadmete ja ümbritsevate esemete vigastuste ja traumade vältimiseks täitke seadme kasutamisel järgmisi juhiseid.

Tõsiste kahjustuste või traumade vältimine

- Süttimise, ülekuumenemise, kemikaalide lekke ja lõhkemise vältimiseks järgige allolevaid juhiseid:
  - Kasutage ainult käesolevas juhendis kirjeldatud akusid, toiteallikaid ja lisaseadmeid. Ärge kasutage isetehtud või ümberehitatud akusid.
  - Ärge üritage akut ega mälupatareid lühistada, avada ega ümber ehitada. Ärge kuumutage ega tinutage akut ega mälupatareid. Hoidke akut ja mälupatareid eemal tulest ning veest. Vältige aku ja mälupatarei järske põrutusi.
  - Ärge asetage akut ega mälupatareid kaamerasse valetpidi - ümberpööratud (+/–) polaarsusega. Ärge kasutage koos uut ja vana või erinevat tüüpi akusid.
  - Ärge laadige akut lubatud kasutustemperatuurist (0 °C - 40 °C) erineval temperatuuril. Samuti ärge ületage aku lubatud laadimisaega.
  - Ärge lühistage metallesemetega kaamera, lisaseadmete, pistikute jne kontakte.
- Hoidke mälupatareid lastele kättesaamatus kohas. Kui laps neelab patarei alla, siis pöörduge kohe arsti poole. (Patarei sisu võib kahjustada magu ja soolestikku.)
- Katke kaamerast välja võetud vana aku või mälupatarei kontaktid metallesemete või patareidega kontakti vältimiseks kleeplindiga. See väldib süttimis- ja lõhkemisohtu.
- Kui aku laadimisel eraldub liigset soojust, suitsu või ebatavalist lõhna, siis tõmmake akulaadija toitejuhe kohe laadimise katkestamiseks ja tuleohu välistamiseks pesast välja.
- Kui aku või mälupatarei hakkab lekkima, muudab värvi või kuju või eraldab suitsu või ebatavalist lõhna, siis võtke see kohe kaamerast välja. Olge seejuures põletuse vältimiseks ettevaatlik.
- Vältige akust lekkinud kemikaalide silma, nahale või riietele sattumist. See võib kahjustada silmi või nahka. Kui akust lekkinud kemikaali satub silma, nahale või riietele, siis loputage määrdunud kohta rohke puhta veega seda hõõrumata. Pöörduge kohe arsti poole.
- Vältige aku laadimisel laadija laste kätte sattumist. Juhtmesse takerdunud laps võib lämbuda või saada elektrilöögi.
- Ärge jätke juhtmeid kuumade esemete lähedusse. Kuumus võib pistikuid või isolatsiooni rikkuda ja olla nii elektrilöögi või süttimise põhjuseks.
- Ärge hoidke kaamerat kaua samast kohast kinni, sest see võib põhjustada temperatuurist põhjustatud nahaärritust. Isegi kui kaamera ei tundu liiga kuum, võib kontakt sama kehaosaga põhjustada nahapunetust või -kõrvetusi. Väga tundliku nahaga või verevarustuse probleemidega inimestel soovitame kasutada kuumades kohtades salvestamisel statiivi.
- Ärge pildistage välguga autot juhtivat inimest. Pimestamine võib põhjustada liiklusõnnetuse.
- Ärge pildistage välguga inimese või looma silmadele liiga lähedal. See võib kahjustada nägemist. Imikut välguga pildistades olge temast vähemalt 1 meetri kaugusel.

- Kui kaamera või lisaseade jääb kauemaks seisma, siis eemaldage sealt aku või ühendage see vooluvõrgust lahti. Nii väldite elektrilöögi ja süttimise ohtu.
- Ärge kasutage kaamerat süttivat gaasi sisaldavas keskkonnas. See võib tekitada süttimise või plahvatuse ohu.
- Ärge puudutage löögi tagajärjel vigastatud kaamera või lisaseadme korpusest paistvaid osi - see võib põhjustada elektrilöögi.
- Ärge üritage kaamera mingit osa lahti võtta või ümber ehitada. Kaameras olevad kõrge pinge all olevad osad võivad tekitada elektrilöögi.
- Ärge vaadake läbi kaamera või objektiivi otse päikest või muud tugevat valgusallikat. See võib silmi kahjustada.
- Hoidke kaamerat lastele kättesaamatus kohas. Kaamera rihm võib hooletul kasutamisel last lämmatada.
- Ärge hoidke seadmeid niiskes ja tolmuses keskkonnas. See võib olla tulekahju või elektrilöögi põhjuseks.
- Küsige enne lennukis või haiglas kaamera kasutamist selleks luba. Kaamera tekitatud elektromagnetkiirgus võib häirida lennuki juhtelektroonika või meditsiiniaparatuuri tööd.
- Süttimise ja elektrilöögi vältimiseks järgige allolevaid juhiseid:
  - Vajutage alati toitejuhtme pistik lõpuni pessa.
  - Ärge puudutage toitejuhet ega selle pistikut märgade kätega.
  - Hoidke toitejuhet pesast eemaldades kinni pistikust, mitte juhtmest.
  - Ärge kriimustage, lõigake, väänake ega painutage toitejuhet liigselt ning ärge jätke seda raskete esemete alla. Ärge tekitage toitejuhtmesse sõlmi.
  - Ärge ühendage ühte pessa läbi pikendusjuhtme liiga palju tarbivaid seadmeid.
  - Ärge kasutage vigastatud isolatsiooniga toitejuhet.
- Tõmmake vahetevahel toitepistik pesast välja ja puhastage pesa ümbrus kuiva lapiga tolmust. Toitepesa ümbruses olev tolm võib niiskudes tekitada lühise ning olla nii tulekahju põhjuseks.

Kahjustuste ja seadmete vigastuste vältimine

- Ärge jätke seadmeid autosse otse päikese kätte või kütteseadmete lähedusse. Kuumenenud seadme puudutamisel võite end põletada.
- Ärge liikuge ringi statiivile kinnitatud kaameraga. See võib kasutajat või kaamerat vigastada. Samuti veenduge, et kasutatav statiiv on kaamera ja objektiivi hoidmiseks piisavalt kindel.
- Ärge jätke katteta objektiivi ja katmata objektiiviga kaamerat päikese kätte. Objektiiv võib päikesekiiri koondades põhjustada tulekahju.
- Ärge katke akulaadijat kinni või mässige seda riidesse. Seadmest eralduv soojus võib korpust deformeerida või seadme süüdata.
- Kui pillate kaamera vette või kui kaamerasse satub vedelikku või metalli osakesi, siis eemaldage kohe aku ja mälupatarei. See võib olla tulekahju või elektrilöögi põhjuseks.
- Ärge kasutage ega säilitage akut või mälupatareid kuumas keskkonnas. See võib rikkuda nende hermeetilisust ja lühendada kasutusiga. Samuti võite end kuumenenud akut või mälupatareid puudutades põletada.
- Ärge kasutage seadmete puhastamiseks lahustit, benseeni ega muid tuleohtlikke vedelikke. See võib tekitada tulekahju ohu, vigastada seadmeid või kasutajat.

Kui seadmete töös esineb häireid või nad vajavad remonti, siis võtke ühendust lähima Canoni volitatud hooldusettevõttega.

Üksnes Euroopa Liit
(ja Euroopa Majanduspiirkond)

Antud sümbolid viitavad sellele, et vastavalt WEEE direktiivile (2002/96/EÜ), patareide direktiivile (2006/66/EÜ) ja/või nimetatud direktiive rakendavatele riiklikele õigusaktidele ei või seda toodet visata ära koos majapidamisjäätmetega.

Kui keemiline sümbol on trükitud eespool toodud sümboli alla, siis vastavalt patareide direktiivile viitab see sellele, et antud patareis või akus leiduva raskemetalli (Hg = elavhõbe, Cd = kaadmium, Pb = plii) kontsentratsioonitase on kõrgem kui patareide direktiivis määratud piirmäär. Antud toode tuleb anda vastavasse kogumispunkti, nt üks ühe vastu, kui ostate uue sarnase toote, või vastavasse elektri- ja elektroonikaseadmete jäätmete ning patareide ja akude ümbertöötlemiseks mõeldud kogumispunkti. Antud liiki prügi vale käitlemine võib kahjustada keskkonda ja inimeste tervist elektri- ja elektroonikajäätmetes tavaliselt leiduvate potentsiaalselt ohtlike ainete tõttu. Antud toote ettenähtud nõuete kohase körvaldamisega aitate efektiivselt kasutada loodusvarasid.

Täiendava teabe saamiseks antud toote utiliseerimise kohta võtke ühendust kohaliku omavalitsusega, jäätmekäitlejaga, jäätmekäitlusorganisatsiooniga või majapidamisjäätmete prügilateenistusega või külastage Interneti-lehekülge www.canon-europe.com/environment.

(Euroopa Majanduspiirkond: Norra, Island ja Liechtenstein)

TÄHTSAD OHUTUSJUHISED

1. **HOIDKE NEED JUHISED ALLES** — See juhend sisaldab olulist akulaadijaga LC-E12 / LC-E12E seotud ohutusalast teavet ja kasutusjuhiseid.
2. Enne laadija kasutamist lugege läbi juhised ja hoiatavad märkused (1) laadijal, (2) akul ja (3) tootel, mis akut kasutab.
3. **ETTEVAATUST** — Vigastuste ohu vältimiseks laadige ainult akut LP-E12. Muud tüüpi akud võivad plahvatada, põhjustada vigastusi ja muid kahjustusi.
4. Hoidke laadijat eemal vihmast või lumest.
5. Seadme kasutamine koos seadmega, mis ei ole Canoni poolt soovitatud või mida Canon ei müü, võib põhjustada tulekahju, elektrilöögi või vigastuse.
6. Pistiku ja toitejuhtme kahjustuste vältimiseks tõmmake laadija seinast lahutamisel alati pistikust, mitte juhtmest.
7. Veenduge, et juhe on paigutatud nii, et sellele ei astuta, takerduta, avaldata muul viisil survet ega kahjustata.
8. Ärge kasutage laadijat, mille toitejuhe või pistik on kahjustatud - vahetage need kohe välja.
9. Ärge kasutage laadijat, mis on saanud löögi, kukkunud või mingil muul moel viga saanud; viige see volitatud hooldusspetsialisti juurde.
10. Ärge võtke laadijat koost lahti; viige see hoolduseks või remondiks volitatud hooldusspetsialisti juurde. Seadme väär kokkupanemine võib põhjustada elektrilöögi või tulekahju ohu.
11. Elektrilöögi ohu vähendamiseks lahutage laadija toiteallikast enne kui proovite seda hooldada või puhastada.

HOOLDUSALASED JUHISED

Seadme sisemuses ei ole kasutaja hooldatavaid osasid, kui mõne kohta ei ole selles juhendis teisiti öeldud. Võtke hoolduskküsimustes ühendust volitatud hooldusspetsialistiga.

HOIATUS

KUI AKU VAHETADA VALET TÜÜPI AKU VASTU, VÕIB TEKKIDA PLAHVATUSE OHT. JÄRGIGE KASUTATUD AKUDE MINEMAVISKAMISEL KOHALIKKE MÄÄRUSI JA EESKIRJU.

13

DVD-ROM-plaadil olevate kasutusjuhendite vaatamine / piltide laadimine arvutisse

Selles peatükis selgitatakse kuidas vaadata kaamera ja tarkvara kasutusjuhendeid (asuvad kaasasoleval DVD-ROM-plaadil) ning laadida kujutisi kaamerast arvutisse, antakse ülevaade EOS Solution Disk (CD-ROM-plaadil) olevast tarkvarast ning antakse juhised tarkvara installimiseks arvutisse.

EOS Camera Instruction Manuals Disk

EOS Solution Disk
(tarkvara)

EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROM-plaadi kasutamine

EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROM-plaadil on järgmised PDF-failid:

- **Kasutusjuhend**
  Selgitab kõiki kaamera funktsioone ja toiminguid, k.a põhisisu (käesolev juhend).
- **Tarkvara kasutusjuhendid**
  Tarkvara kasutusjuhendite PDF-failid asuvad kaasasoleval EOS Solution Disk plaadil (vt. lk. 365)

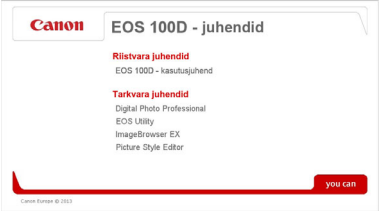
EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROM-plaadi kasutamine

[**WINDOWS**]

EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopeerige plaadil olevad PDF-juhendid arvutisse.

1. Sisestage EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD) arvuti DVD-ROM-kettaseadmesse.
2. Topeltklikkige töölaual [**My Computer/Minu arvuti**] peal ja topeltklikkige DVD-ROM-kettal (millesse asetasite plaadi).
3. Klikkige juhendi nimel, mida soovite vaadata.
   - Valige oma keel ja operatsioonisüsteem.
   - ▶Kuvatakse kasutusjuhendi register.



Kasutusjuhend

Soovitame kasutada kasutusjuhendi failide (PDF-vormingus) vaatamiseks programmi Adobe Reader (uusimat versiooni). Installige Adobe Reader arvutisse, kui te pole seda veel teinud.
PDF-juhendi salvestamiseks arvutisse kasutage Adobe Reader'i funktsiooni “Save”.
Lisateavet Adobe Reader'i kasutamise kohta leiate Adobe Reader'i menüüst Help.

- Kaamera kasutusjuhendi PDF-failis on leheküljelingid, mis võimaldavad liikuda kiiresti soovitud lehele. Klikkige sisukorra või registrilehel soovitud leheküljenumbril.

EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROM-plaadi kasutamine

[**MACINTOSH**]

EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopeerige plaadil olevad PDF-juhendid arvutisse.

1. Sisestage EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD) Macintosh-arvuti DVD-ROM-kettaseadmesse.
2. Topeltklikkige ketta ikoonil.
3. Topeltklikkige failil START.html.
4. **Klikkige juhendi nimel, mida soovite vaadata.**
   - Valige oma keel ja operatsioonisüsteem.
   - ▶Kuvatakse kasutusjuhendi register.

Kasutusjuhend

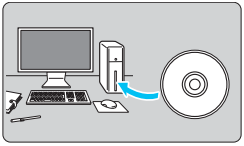
Soovitame kasutada kasutusjuhendi failide (PDF-vormingus) vaatamiseks programmi Adobe Reader (uusimat versiooni). Installige Adobe Reader Macintosh-arvutisse, kui te pole seda veel teinud.
PDF-juhendi salvestamiseks arvutisse kasutage Adobe Reader'i funktsiooni “Save”. Lisateavet Adobe Reader'i kasutamise kohta leiate Adobe Reader'i menüüst Help.

- Kaamera kasutusjuhendi PDF-failis on leheküljelingid, mis võimaldavad liikuda kiiresti soovitud lehele. Klikkige sisukorra või registrilehel soovitud leheküljenumbril.

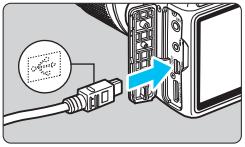
Kujutiste laadimine arvutisse

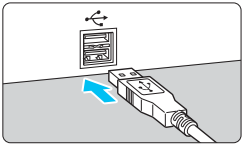
Saate kasutada kaasasolevat tarkvara piltide ja videote laadimiseks arvutisse. Selle tegemiseks on kaks viisi.

Laadimiseks kaamera ühendamine arvutiga



1 Installige tarkvara (lk. 366)**.**





2 Kasutage kaasasolevat liideskaablit, et ühendada kaamera arvutiga.

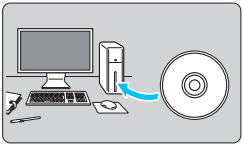
- Kasutage kaamerakomplektis olevat liideskaablit.
- Ühendage kaabel kaamera <DIGITAL>-liidesega nii, et kaablipistikul olev ikoon <⭠> jääks kaamera esikülje poole.
- Ühendage kaabli teine ots arvuti USB-liidesega.

3 Kasutage piltide/videote laadimiseks programmi EOS Utility.

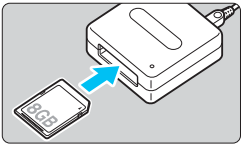
- Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendit (DVD-ROM-plaadil) (lk. 361).

Piltide laadimine kaardilugeja abil

Saate kasutada piltide arvutisse laadimiseks ka kaardilugejat.



1 Installige tarkvara (lk. 366)**.**



2 Sisestage mälukaart kaardilugejasse.

3 Kasutage piltide/videote laadimiseks Canoni tarkvara.

- ▶ **Kasutage programmi Digital Photo Professional.**
- ▶ **Kasutage programmi ImageBrowser EX.**
- ● Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendit (DVD-ROM-plaadil) (lk. 361).

Kui laadite pilte ja videosid kaardilugeja abil kaamerast arvutisse ning ei kasuta Canoni tarkvara, siis kopeerige arvutisse kaust DCIM.

Teave tarkvara kohta

EOS Solution Disk

Sellel plaadil on erinevat tarkvara digitaalse EOS-kaameraga kasutamiseks.

Palun arvestage, eelmiste kaameratega kaasasolnud tarkvara ei pruugi toetada selle kaameraga salvestatud fotosid ja videofaile. Palun kasutage selle kaameraga kaasasolevat tarkvara.

❶ EOS Utility

Ühendustarkvara kaamera ja arvuti vahel

- Saate laadida alla kaameraga salvestatud fotosid ja videosid arvutisse.
- Saate seadistada erinevaid kaamera seadeid arvutist.
- Saate teha fotosid kaugjuhtimise teel arvutist, kui ühendate kaamera arvutiga.
- Saate kopeerida mälukaardile taustamuusikat ning esitada seda taasesituse ajal.

❷ Digital Photo Professional

Piltide vaatamise ja redigeerimise tarkvara

- Saate vaadata, redigeerida ja printida tehtud pilte arvuti abil.
- Saate redigeerida pilte ning jätta originaalid muutamata.
- Tarkvara sobib erinevatele kasutajatele, alates amatööridest kuni professionaalideni. See tarkvara on soovitatav kasutajatele, kes salvestavad peamiselt RAW-kujutisi.

❸ ImageBrowser EX

Piltide vaatamise ja redigeerimise tarkvara

- Saate vaadata, sirvida ja printida JPEG-kujutisi oma arvutis.
- Saate esitada videosid (MOV-faile), video momentvõtte albumeid ning jäädvustada fotosid filmidest.
- Internetiühenduse olemasolul saate laadida alla lisafunktsioone, nt. EOS Video Snapshot Task (→ PDF).
- Soovitame seda algajatele, kes kasutavad digitaalkaamerat esimest korda ning amatööridele.

❹ Picture Style Editor

Pildistiili faili loomise tarkvara

- See tarkvara on mõeldud edasijõudnud kasutajatele, kellel on kogemusi piltide töötlemisel.
- Saate töödelda pildistiili vastavalt oma pildistiili soovidele ning luua/salvestada enda pildistiili faili.

Tarkvara installimine

Tarkvara installimine Windowsis

Ühilduvad operatsioonisüsteemid **Windows 8** **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

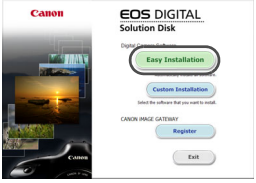
1 Kontrollige, et kaamera ei oleks ühendatud arvutiga.

- Ärge kunagi ühendage kaamerat arvutiga enne tarkvara installimist. Sellisel juhul ei installita tarkvara korrektselt.

2 Sisestage EOS Solution Disk (CD-ROM).

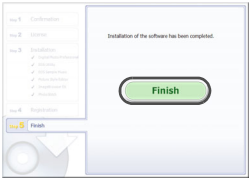
3 Valige oma geograafiline piirkond, riik ja keel.

4 Klikkige installimise käivitamiseks **[Easy Installation/Lihtne install]**.



- Järgige ekraanil kuvatavaid juhiseid installimise lõpetamiseks.
- Viipamisel installige Microsoft Silverlight.

5 Pärast installimise lõpetamist klikkige **[Finish/Lõpeta]**.



6 Eemaldage CD.

Tarkvara installimine Macintoshis

Ühilduvad operatsioonisüsteemid **MAC OS X 10.6 - 10.8**

1 Kontrollige, et kaamera ei oleks ühendatud arvutiga.

2 Sisestage EOS Solution Disk (CD-ROM).

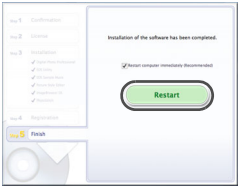
- Arvuti töölaual topeltklikkige ja avage CD-ROM-ikoon, seejärel topeltklikkige käsul [Canon EOS Digital Installer/Canon EOS Digital installija].

3 Valige oma geograafiline piirkond, riik ja keel.

4 Klikkige installimise käivitamiseks **[Easy Installation/Lihtne install]**.

- Järgige ekraanil kuvatavaid juhiseid installimise lõpetamiseks.

5 Pärast installimise lõpetamist klikkige **[Restart/Taaskäivita]**.



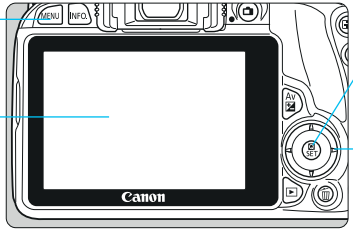
6 Pärast arvuti taaskäivitamist eemaldage CD.

14

Lühijuhend ja register

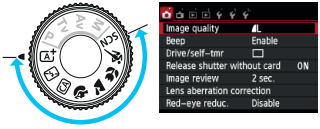
Menüü toimingud - lk. 370
Kujutise salvestuskvaliteet - - - - - - - - - - - - - - - - lk. 371
Pildi stiil - lk. 371
Q kiirvaliku menüü - lk. 372
Kaamera osad - lk. 373
Tavavõtterežiimid - lk. 375
Kaamera välklambi kasutamine - - - - - - - - - lk. 375
Loovvõtterežiimid - lk. 376
P: programne automaatsäri - - - - - - - - - - lk. 376
Tv: säriaja etteandega automaatsäri - - - - lk. 376
Av: ava etteandega automaatsäri - - - - - - lk. 376
AF: iseteravustamise toiming - - - - - - - - - - - - lk. 377
Iseteravustamispunkt - - - - - - - - - - - - - - - lk.377
ISO: ISO-valgustundlikkus - - - - - - - - - - - - - - lk. 378
Päästiku töörežiim - - - - - - - - - - - - - - - - - - lk. 378
Reaalaja vaatega pildistamine - - - - - - - - - lk. 379
Video salvestamine - - - - - - - - - - - - - - - - lk. 380
Piltide taasesitus - lk. 381

Menüü kasutamine

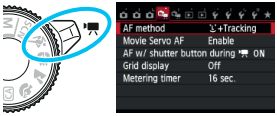


1. Vajutage menüü kuvamiseks nuppu <MENU>.
2. Vajutage vahelehe valimiseks klahve <◀><▶>, seejärel vajutage soovitud üksuse valimiseks klahve <▲><▼>.
3. Vajutage määrangu kuvamiseks nupule <SET>.
4. Pärast üksuse valimist vajutage <SET>.

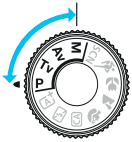
Tavavõtterežiimid

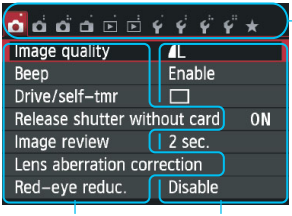


Video salvestamine



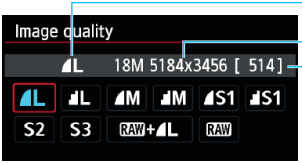
Loovvõtte-režiimid





Pildi salvestuskvaliteet

- Valige [**1: Image quality/ 1: Pildi kvaliteet**], seejärel vajutage <SET>.
- Vajutage kvaliteedi valimiseks klahve <◀><▶>, seejärel vajutage <SET>.

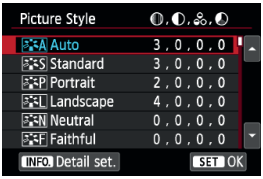


Pildi salvestuskvaliteet

Pikslite arv

Võimalikke võtteid

Pildi stiil ☆

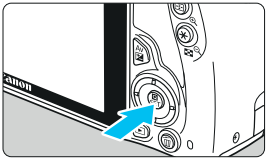


- Valige [**3:Picture Style/ 3:Pildi stiil**], seejärel vajutage nuppu <SET>.
- Vajutage pildi stiili valimiseks klahve <▲><▼>, seejärel vajutage <SET>.

Stiil	Kirjeldus
Auto (Automaatne)	Kindla stseeni jaoks optimeeritud värvitoonid.
Standard (Standardne)	Erksad värvid ja teravad pildid.
Portrait (Portree)	Kenad nahatoonid ja veidi teravamad kujutised.
Landscape (Maastik)	Ergas sinine taevas ja rohelus ning väga teravad kujutised.
Monochrome (Momokroomne)	Mustvalged kujutised.

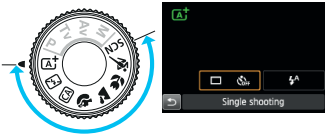
- Lisateavet stiilide <N> Neutral (Neutraalne) ja <F> Faithful (Tõetruu) kohta leiate lk. 102.

Q Kiirvaliku menüü

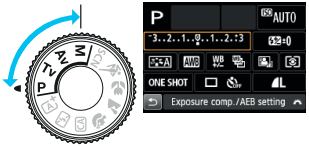


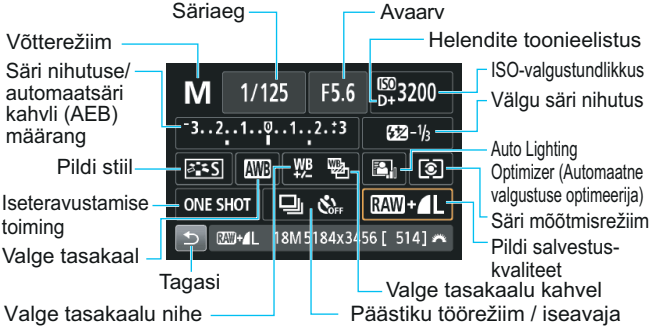
- Vajutage nuppu <Q>.
- ▶ Kuvatakse kiirvaliku menüü.

Tavavõtterežiimid



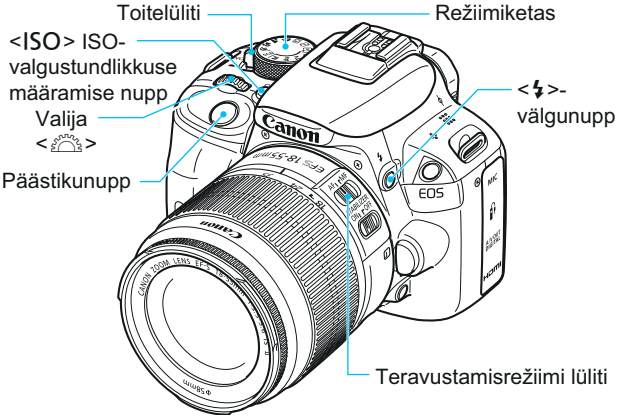
Loovvõtterežiimid

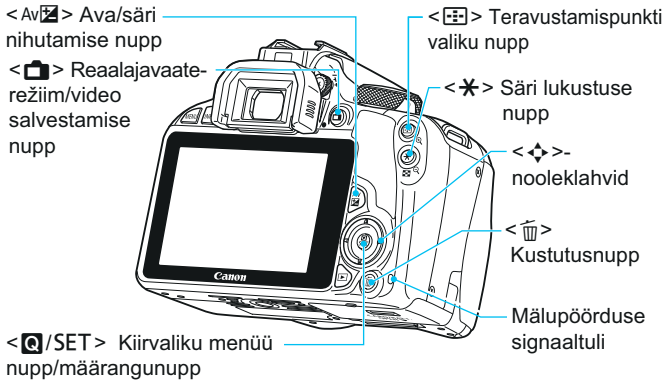




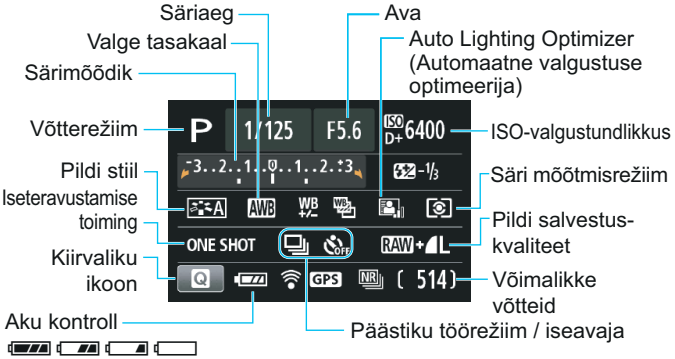
- Tavavõttrežiimides sõltuvad valitavad funktsioonid võtterežiimist.
- Vajutage funktsiooni valimiseks nooleklahvidele <✥>, seejärel keerake selle määramiseks valijat <⚙>.

Kaamera osad

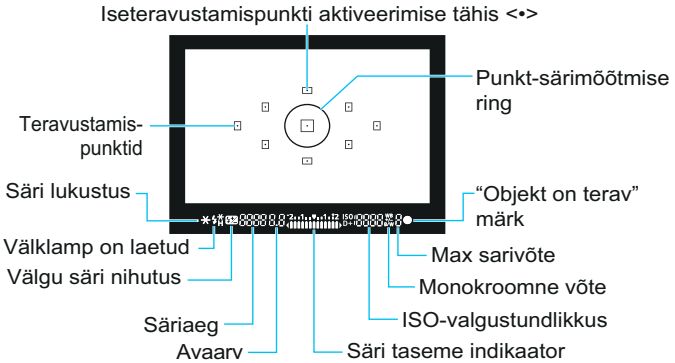




Võttemäärangud



Pildinäidiku info



Tavavõtterežiimid

Kõik võtteks vajalikud määrangud seatakse automaatselt. Peate vaid vajutama päästikunupule ning kaamera hoolitseb muu eest.

- Nutikas automaatrežiim
- Ilma välguta võte
- Automaatne loovvõte
- Portreevõte
- Maastikuvõte
- Lähivõte
- Sportvõte

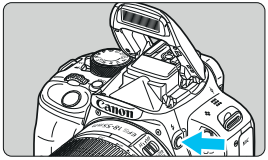
SCN Erivõtete režiim
- Lasterežiim
- Toidurežiim
- Küünlavalguse režiim
- Öine portreevõte
- Käest tehtav öövõte
- HDR taustavalguse juhtimine

ϟ Kaamera välklambi kasutamine

Tavavõtterežiimides

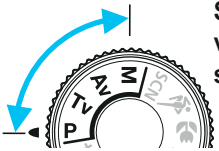
Vajadusel tõuseb kaamera välklamp ise tööasendisse, näiteks vähese valgustuse või tagantvalgustuse puhul (kindlates võtterežiimides).

Loovvõtterežiimides



- Vajutage kaamera välklambi tõstmiseks tööasendisse nupule <ϟ>, seejärel pildistage.

Loovvõtterežiimid



Saate muuta kaamera määranguid vastavalt sellele, millist tulemust soovite saavutada.

P: programne automaatsäri

Kaamera määrab automaatselt säriaja ja ava, samamoodi kui režiimis <A+>.

- Lülitage režiimiketas asendisse <P>.

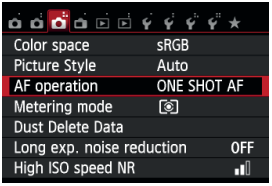
Tv: säriaja etteandega automaatsäri

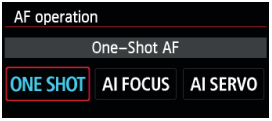
- Lülitage režiimiketas asendisse <Tv>.
- Keerake soovitud säriaja määramiseks valijat <>, seejärel teravustage võtteobjekt.
- ▶ Ava määratakse automaatselt.
- Kui ava näit vilgub, siis keerake valijat <>, kuni vilkumine lakkab.

Av: ava etteandega automaatsäri

- Lülitage režiimiketas asendisse <Av>.
- Keerake soovitud ava määramiseks valijat <>, seejärel teravustage võtteobjekt.
- ▶ Säriaeg määratakse automaatselt.
- Kui säriaja näit vilgub, siis keerake valijat <>, kuni vilkumine lakkab.

AF: Iseteravustamise toiming ☆





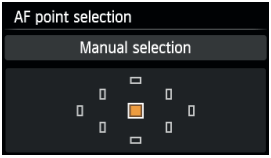
- Lülitage objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <AF>.
- Valige menüüst [**3: AF operation/ 3: Iseteravustamise toiming**], seejärel vajutage <SET>.
- Vajutage iseteravustamisrežiimi valimiseks klahve <◀><▶>, seejärel vajutage <SET>.

ONE SHOT (lukustuv teravustamine): paigalseisvate objektide pildistamiseks

AI FOCUS (AI-iseteravustamine): vahetab iseteravustamisrežiimi automaatselt

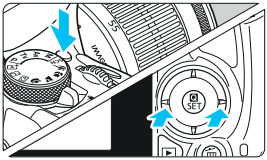
AI SERVO (AI servoteravustamine): liikuvate objektide pildistamiseks

Automaatteravustamispunkt ☆



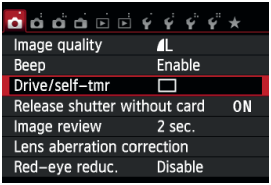
- Vajutage nuppu <⊞>.
- Vajutage teravustamispunkti valimiseks nooleklahve <✥>.
- Läbi pildinäidiku vaatamisel saate valida teravustamispunkti valijaga <⊙>, kuni soovitud punkt vilgatab punaselt.
- Nupu <SET> vajutamine vahetab keskmise teravustamispunkti ning automaatse teravustamispunkti valimise vahel.

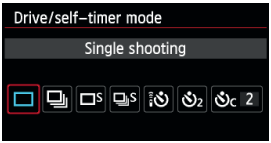
ISO: ISO-valgustundlikkus☆



- Vajutage nuppu <ISO>.
- Vajutage ISO-valgustundlikkuse määramiseks klahve <◄><►> või keerake valijat <⚙>, seejärel vajutage <SET>.
- Kui valitud on [**AUTO/Automaatne**], siis määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt.
  Kui vajutate kergelt päästikule, siis kuvatakse määratud ISO-valgustundlikkus.

Päästiku töörežiim



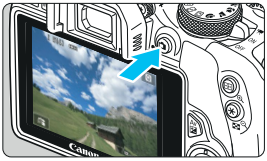


- Valige [**1:Drive/self-tmr/ 1:Päästik/ iseavaja**], seejärel vajutage <SET>.
- Vajutage päästiku töörežiimi valimiseks klahve <◄><►>, seejärel vajutage <SET>.

  □ : Single shooting (Üksikvõte)
  ⧉ : Continuous shooting (Sarivõte)
  □S : Silent single shooting (Vaikne üksikvõte)*
  ⧉S : Silent continuous shooting (Vaikne sarivõte)*
  : Self-timer:10 sec./Remote control (Iseavaja: 10 s / distantspäästik)
  2 : Self-timer:2 sec. (Iseavaja: 2 s)
  C : Self-timer:Continuous (Iseavaja: sarivõte)

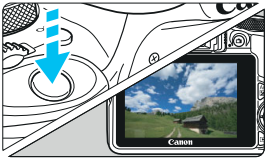
* Pole valitav tavavõtterežiimides.

Reaalaja vaatega pildistamine



- Vajutage reaalaja vaate pildi kuvamiseks nupule <📷>.

- Vajutage teravustamiseks kergelt päästikule.

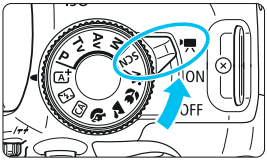


- Vajutage võtte sooritamiseks päästik lõpuni alla.

- **Võimalike võtete arv reaalaja vaatega pildistamisel**

Temperatuur	Välguta võtteid	50% välguga võtteid
23 °C	Ligikaudu 160 võtet	Ligikaudu 150 võtet

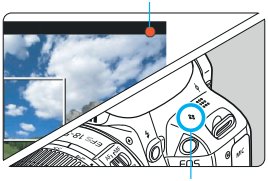
Video salvestamine (automaatse säriga)



- Lülitage toitelüliti asendisse <🎥>.
- Valige režiimikettaga muu võtterežiim kui <M>.

- Vajutage video salvestamise alustamiseks nupule <📷>.
- Video salvestamise peatamiseks vajutage uuesti nupule <📷>.

Video salvestamine



Mikrofon

Taasesitus

Register

Suurendus

Valige pilt

Kustutus

Taasesitus

INFO. Võtteinfo

Register

Numbrid

10- või 2-sekundiline iseavaja 110
1280x720 193
1920x1080 193
640x480 193
9 punkti iseteravustamine 105

A

A+ (nutikas automaatrežiim) 58
Adobe RGB 146
AI FOCUS (AI iseteravustamine) 104
AI SERVO (AI servoteravustamine) ... 104
Ajavöönd 37
Aku 30, 32, 36
Aku seisund 36
Akvarellmaali efekt 159, 276
Algmäärangute taastamine 227
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) 130
Automaatne loovvõte 64
Automaatne lähtestamine 222
Automaatne taasesitus 258
Automaatne väljalülitus 35, 217
Autoriõiguste andmed 223
A/V OUT (audio-/videoväljund) 252, 265
Av (ava etteandega automaatsäri) 116
Ava etteandega automaatsäri 116

B

BULB (aegvõtte kasutamine) 120

C

CA (automaatne loovvõte) 64

D

Digital-liides 282, 363
Distantspäästik 310
DPOF 291

E

Ennustav (AI servoteravustamine) 104
Erivõtete režiim 72
Eye-Fi-kaart 313

F

Faili laiend 222
Faili nimi 221
Faili suurus 95, 194, 270
Filtri toime 139
Fotoraamatu seadistamine 295
Funktsioonide juhised 52
Funktsioonide kasutatavus vastavalt võtterežiimile 316

H

HDMI 252, 262
HDMI CEC 263
HDR taustavalgustuse juhtimine 78
Heledus (säri) 123
  Mõõtemeetod (mõõterežiim) 121
  Säri kahvel (AEB) 125, 300
  Säri lukustus 127
  Säri nihutus 123
Helendite toonieelistus 301
Helisignaal 216
Helitugevus (video taasesitus) 255
Hindav säri mõõtmine 121
Hinnangutähis 248
Histogramm (heledus / RGB) 272
Häire 331

I

ICC-profiil 146
Iseavaja 110
Iseteravustamine 103, 105
Iseteravustamine → Teravustamine
Iseteravustamispunkt 105
Iseteravustamispunkti automaatne valimine 105
ISO-valgustundlikkus 98
  Automaatne määrang 99
  ISO laiendus 300
  Maksimaalne ISO-valgustundlikkus automaatse ISO määramisega 100

J

JPEG.....95
Jätkuv nummerdamine.....221

K

Kaabel.....4, 262, 265, 282, 322, 363
Kaadrisagedus.....193
Kaamera
  Kaamera hoidmine 42
  Kaamera määrangute tühistamine 227
  Kaamera värisemine.....147
  Määrangute kuva.....226
Kaamera distantsjuhtimine.....309
Kaamera määrangute tühistamine.....227
Kaamera osad.....22
Kaamera toide
  Aku seisund.....36
  Automaatne väljalülitus.....217
  Laadimine.....30
  Võimalike võtete arv 36, 94, 151
  Võrgutoide 308
Kaamera välklamp 111
Kaardid.....21, 32, 48
  Kaardi meeldetuletus.....216
  Kirjutuskaitse lüliti 32
  Madala taseme vormindamine.....49
  Probleemid 34, 49
  SD-kiiruseklass.....3
  Vormindamine.....48
Kahvel.....125, 145
Kalasilma efekt.....159, 275
Kasutaja valge tasakaal 143
Kasutusmäärangud.....298
Katiku sünkroonimine.....234
Kausta loomine/valimine.....219
Keele valik.....39
Keskmestav säri mõõtmine.....122
Keskmine (pildi salvestuskvaliteet).....24
Kiirežiim..... 172
Kontrastsus 138
Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine..... 135
Kujutise ala..... 41
Kunstiefekt..... 159, 276
Kujutiste kustutamine 268
Kustutuskaitse 266
Kuupäev/kellaaeg..... 37
Kuvasuhe 162
Kõlar 254
Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus..... 131
Kõrglahutus (HD)..... 193, 252
Käest tehtav öövõte..... 77
Kärpimine 279
Käsisäri..... 119, 185
Käsitsi lähtestamine 222
Käsitsi määratav valge tasakaal 142
Käsitsi valik (iseteravustamine) 105
Küünlavalgus..... 75

L

Laadija..... 27, 30
Laadimine..... 30
Lapsed..... 73
Lisaefektiga võte 65
Lohistamine 54
Lokaalne säri mõõtmine 121
Loovfiltrid 157, 274
☆ (Loovvõtte) märk..... 8
Loovvõtte režiimid 26
Lõpliku pildi modelleerimine..... 154, 189
Lähivõte..... 70

M

M (käsisäri)..... 119, 185
Maastikuvõte 69, 102
Makrovõtted..... 70
Maksimaalne sarivõte..... 95, 96

Menüü 46
Minu Menüü 305
Määrangud 324
Määrangute tegemine 47
MENU märk 8
MF (käsitera-
vustamine) 107, 176, 107, 176
Mikrofon 182
Miniatuurefekt 160, 276
Miniatuurefektiga video 195
Minu Menüü 305
Mitme võttega müravähendus 131
Mitte-Canoni välklambid 312
Monokroomne 82, 102, 139
Mustvalge pilt 82, 102, 139
Mõõtmise taimer 163, 209
Mälukaart → Kaardid
Mälupöörduse signaaltuli 34
Mängukaamera efekt 160, 276
Müravähendus
Kõrge ISO-valgustundlikkus 131
Pikad säriajad 132
M/V (Monokroomne) 102, 139

N

Neutraalne 102
NTSC 193, 327

O

“Objekt on terav” märk 58
Objektiiv 40
Kormaatilise aberratsiooni
korrigeerimine 135
Luku vabasti 41
Äärealade valgustuse
korrigeerimine 134
Ohutusabinõud 353
Okulaari häälestamine 42
Okulaari kate 29, 310
ONE SHOT (lukustuv
iseteravustamine) 103
Otseprintimine 282

P

P (Programne automaatsäri) 92
Paberi määrangud (printimine) 284
PAL 193, 327
Peegli eellukustus 147, 302
Peen (pildi salvestuskvaliteet) 24
Pehme teravus 159, 275
PictBridge 281
Pika säriajaga võtte
müravähendus 132
Pikad säriajad 120
Pikslid 94
Pildi kontrollimise aeg 217
Pildi salvestuskvaliteet 94
Pildi stiil 101, 137, 140
Pildi võtteinfo kuva 270
Pildid
Automaatne pööramine 225
Automaatne taasesitus 258
Hinnang 248
Histogrammi kuva 272
Kaitsmine 266
Kontrolli aeg 217
Kujutiseomadused
(pildi stiil) 101, 137, 140
Kustutamine 268
Käsitsi pööramine 247
Laadimine 313
Lappamine (piltide sirvimine) 243
Nummerdamine 221
Register 242
Slaidiesitus 258
Suurendatud vaade 244
Taasesitus 89, 241
Taasesitus televiisoris 252, 262
Võtteinfo 270
Ülesärituse hoiatus 272
Pildinäidik 25
Okulaari häälestamine 42
Pildiregister 242
Pildistamine ilma kaardita 216

Piltide lappamine.....243
Portree 68, 101
Printimine.....281
Fotoraamatu seadistamine 295
Kalde korrektsioon.....289
Kärpimine 289
Lehe küljendus 285
Paberi määrangud 284
Prindiefektid.....286
Prindikorraldus (DPOF) 291
Programmi nihe.....93
Programne automaatsäri 92
Puhastamine
(kujutisesensori).....236, 239
“Punasilma” vähendus 112
Punkt-särimõõtmine 121
Puudutamine.....53
Puuteekraan.....23, 53, 245, 255
Puutepäästik 174
Puutetoimingute heli 54
Päästik 43
Päästiku kerge vajutus.....43
Päästiku töörežiim.....24, 67, 108, 110
Päästiku vajutus lõpuni 43
Pööramine (pilt).....225, 247, 289
Püsivara versioon 328
Automaatne pööramine.....225

Q

Q (kiirvalik) 44, 80, 155, 192, 250

R

RAW.....24, 95, 97
RAW+JPEG 24, 95, 97
Reaalajavaatega võtted 62, 149
FlexiZone - multi 166
FlexiZone - üksik 168
Infokuva 152
Jälgiv iseteravustamine 161
Kiirrežiim.....172
Kiirvaliku menüü 155
Kuvasuhe.....162
Käsiteravustamine 107, 176
Mõõtmise taimer 163
Näotuvastus+Jälitamine..... 164
Võimalike võtete arv..... 151
Võrgustiku kuvamine..... 161
Režiimiketas 26
Rihm 29

S

Sarivõte 108
SD-, SDHC-, SDXC-kaardid →
Kaardid
Seepia (monokroomne)..... 82, 139
Sensori puhastamine..... 236, 239
Silmaümbris..... 310
Slaidiesitus 258
Sportvõtted 71
sRGB..... 146
Statiivi pesa 23
Stseeniikoonid 153, 184
Suur (pildi salvestuskvaliteet)..... 24
Suurendus 176, 244
Suuruse muutmine 277
Suveaeg 38
Säri kahvel..... 125, 300
Säri lukustus..... 127
Säri mõõtmisrežiim..... 121
Säri nihutus 123
Säri parameetrite samm 300
Säriaja etteandega
automaatsäri..... 114

T

Taasesitus 89, 241
Taasesitus televiisoris..... 252, 262
Tarkvara..... 365
Tarvikustatiiv..... 311
Tarvikutesüsteemi skeem 322
Tausta hägustamine 66
Taustamuusika 261
Tavaline (pildi salvestuskvaliteet) ... 24

Tavavõtterežiimid 26
Temperatuurihoiatus 178, 212
Teraline M/V 159, 275
Teravus 138
Teravussügavuse kontroll 118
Teravustamine
  Ei ole terav 42, 107, 170
  Helisignaal 216
  Iseteravustamise lisavalgusti 106, 302
  Iseteravustamise meetod 164, 207
  Iseteravustamise toiming 103
  Käsiteravustamine 107, 176
  Raskendatud teravustamine 107, 170, 208
  Teravustamispunkti valimine 105
  Ümberkadreerimine 61
Teravustamise lukustamine 61
Teravustamisrežiimi lüliti 40, 107, 176
Toit 74
Toiteliides 308
Tolmujälgede vältimine 236, 237, 239
Tolmukustutusinfo 237
Toonieelistus 301
Toonimine (monokroomne) 139
Tuulefilter 210
Tv (säriaja etteandega automaatsäri) 114
Tõetruu 102
Täisautomaatrežiim (nutikas automaatrežiim) 58
Täiskõrglahutus (Full HD) 193, 252

U

USB (digitaalne) liides 282, 363

V

Vaikne pildistamine
  Sarivõte 108
  Üksikvõte 108
Valge tasakaal 142
  Kahvel 145
  Kasutaja 143
  Mõõdetud 142
  Nihutus 144
Valgustuse-/tingimustepõhised võtted 86
Valija 22, 113
Varustus 4
Veakoodid 343
Vedelkristallekraan 21
  Ekraanivärv 230
  Heleduse reguleerimine 218
  Menüü kuvamine 46, 324
  Taasesitus 89, 241
  Võttemäärangud 24, 50
Videod 181
  Automaatsäri 182
  Faili suurus 194
  Fotode salvestamine 190
  Heli salvestus 210
  Infokuva 187
  Iseteravustamise meetod 192, 207
  Kaadrisagedus 193
  Kiirvaliku menüü 192
  Käsisäri 185
  Käsitsiteravustamine 182
  Miniatuurefektiga video 195
  Monteerimine 256
  Mõõtmise taimer 209
  Mürasummuti 210
  Salvestusaeg 194
  Taasesitus 254
  Taasesitus televiisoris 252, 262
  Tuulefilter 210
  Video salvestusformaat 193
  Video servoteravustamine 207
  Video momentvõtte album 197
  Video momentvõtted 197
  Võrgustik 209
Video momentvõtte album 197
Video momentvõtted 197

Videosüsteem 193, 265, 327
Vormindamine
(kaardi lähtestamine) 48
Võimalike võtete arv.....36, 94, 151
Võrgustik 161, 209
Võrgutoide.....308
Võrgutoite adapteri komplekt 308
Võttemäärangud 24, 50
Võtterežiim 26
Av (ava etteandega
automaatsäri).....116
M (käsisäri) 119
P (Programne automaatsäri) 92
Tv (säriaja etteandega
automaatsäri).....114
(nutikas automaatrežiim) 58
(välgu keeld) 63
(automaatne loovvõte).....64
(portree).....68
(maastik).....69
(lähivõte).....70
(sportvõte) 71
SCN (erivõtted).....72
(lapsed) 73
(toit).....74
(küünlavalgus) 75
(öine portreevõte) 76
(käest tehtav öövõte).....77
(HDR taustavalgustuse
juhtimine) 78
Väike (pildi
salvestuskvaliteet).....24, 278
Välge sarituse alguses.....234
Välge sarituse lõpus.....234
Välgu säri kahvel (FEB) 233
Välgu säri lukustus.....128
Välgurežiim 233, 234
Väline välklamp.....311
Välklambi juhtkontaktid 22
Välklamp
Efektiivne töökaugus..... 111
Kaamera välklamp 111
Kasutusmäärangud..... 235
Käsitsi välke võimsuse
määramine 234
“Punasilma” vähendus 112
Välgu säri lukustus..... 128
Välgu säri nihutus 124
Välgu sünkroonimine
(välge sarituse alguses /
sarituse lõpus)..... 234
Välguga võtte säriaeg 312
Väline välklamp..... 311
Välk väljas..... 63, 67, 81
Välklambi juhtimine 231
Värviküllastus 138
Värviruum 146
Värvitemperatuur..... 142
Värvitoon 80, 138

W

WB (valge tasakaal) 142

Õ

Õhkkonnapõhised võtted..... 82

Ä

Äärealade valgustuse
korrigeerimine..... 134

Ö

Öine portreevõte..... 76
Öövõtted..... 76, 77

Ü

Ühe pildi kuva..... 89
Ühe punkti iseteravustamine..... 105
Üksikvõte..... 67, 108, 317, 319, 321
Ülesäritatud ala detailikaotus 272
Ülesärituse hoiatus..... 272

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Jaapan

Euroopa, Aafrika ja Lähis-Ida

CANON EUROPA N.V.
Postkast 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland

Lisateavet kohaliku Canoni esinduse kohta leiate garantiikaardilt või aadressilt
www.canon-europe.com/Support

Euroopa riikides pakub toodet ning sellega seotud garantiiteenust ettevõte Canon Europa N.V.

Käesolevas kasutusjuhendis mainitud objektiivid ja varustus on ajakohased seisuga 2013.
a jaanuar. Uuemate objektiivide ja varustuse sobivuse kohta kaameraga kasutamiseks saate infot Canoni hooldusesindustest.

CEL-SU3UA2K0 © CANON INC. 2013