Canon

EOS 700D

EESTIKEELNE

KASUTUSJUHEND

"Kiirjuhend" asub selle juhendi lõpus.

Canon
EOS 700D
KASUTUSJUHEND

Sissejuhatus

EOS 700D on suure jõudlusega 18,00 megapikslise CMOS-sensoriga digitaalne peegelkaamera, millel on DIGIC 5 protsessor, täpne ja kiire 9-punkti iseteravustamine, ca. 5 kaadrit sekundis sarivõte, reaalaja vaatega pildistamisrežiim ja täis-kõrglahutusega (Full HD) video salvestamise funktsioon.
Kaamera reageerib kiiresti igas olukorras ning pakub mitmekülgseid funktsioone keerulisteks võteteks.

Kasutage kaameraga tutvumisel seda juhendit abivahendina

Digitaalkaameraga tehtud pilti saab näha kohe pildistamise järel. Tehke selle juhendi lugemise ajal mõned pildid ja vaadake, kuidas need õnnestuvad. See võimaldab kaamerast paremini aru saada.
Rikutud piltide ja õnnetuste vältimiseks lugege läbi "Ohutusjuhised" (lk. 349-351) ja "Ettevaatusabinõud käsitsemisel" (lk. 16, 17).

Kaamera testimine enne selle kasutamist ja õiguslik vastutus

Vaadake pildid pildistamise järel üle ja veenduge, et need on soovitud kujul salvestatud. Kui kaamera või mälukaart on vigased ja kujutisi ei saa salvestada või arvutisse laadida, ei saa Canonit pidada vastutavaks tekkinud kahjude või ebamugavuste eest.

Autoriõigused

Teie riigis kehtivad autorikaitseseadused võivad keelata mälukaardile salvestatud piltide või autoriõigusega kaitstud muusika esitamise muul kui isiklikul eesmärgil. Samuti pidage silmas, et mõne sündmuse, näituse jne pildistamine võib olla keelatud isegi isiklikuks otstarbeks.

Kaamera ühildub SD-, SDHC- ja SDXC-mälukaartidega.
Selles juhendis viitab “kaart” kõikidele nendele mälukaardile.
* **Kaameral ei ole kaarti kaasas (piltide/video salvestamiseks).** Ostke mälukaart eraldi.

Video salvestamiseks sobilikud mälukaardid
Kui salvestate videot, siis kasutage SD-kiiruseklass 6 “CLASS 6” või kiiremaid SD-mälukaarte (lk. 173).

Komplekti loetelu

Kontrollige enne alustamist, et kaamera komplektis on järgmised esemed. Kui midagi on puudu, võtke ühendust kaamera müünud Canoni edasimüüjaga.

Kaamera
(silmaümbrise ja kere korgiga)

Aku
LP-E8
(kaitsekaanega)

Akulaadija
LC-E8/LC-E8E*

Lai rihm
EW-100DB IV

Liideskaabel

EOS Solution Disk
(tarkvara)

EOS Software Instruction Manuals Disk

Kaamera Kasutusjuhend
(käesolev juhend)

* Akulaadija LC-E8 või LC-E8E on kaameraga kaasas. (LC-E8E laadijaga on kaasas toitejuhe.)

- Kui ostsite objektiiviga komplekti, siis kontrollige, et objektiiv oleks komplektis kaasas.
- Sõltuvalt objektiiviga komplekti tüübist võib sellega kaasas olla ka kasutusjuhend.
- Hoidke kõik ülalloetletud esemed alles.

EOS Software Instruction Manuals Disk

Tarkvara kasutusjuhendid asuvad CD-ROM-plaadil PDF-failidena. Juhised EOS Software Instruction Manuals Disk plaadi kasutamise kohta leiate lk. 367.

Juhendis kasutatud lühendid

Märgid juhendi tekstis

<⚙>	: tähistab valimisketast (valijat).
<▲▼> <◀▶>	: tähistab <✥> nooleklahve.
<SET>	: tähistab määrangunuppu.
⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16	: tähistab, et vastav funktsioon jääb aktiivseks pärast nupu lahtilaskmist vastavalt kas 4 sekundiks, 6 sekundiks, 10 sekundiks või 16 sekundiks.

* Juhendi tekstis kasutatakse nuppudele ja režiimidele viitamisel kaamera vastavate nuppude juures või vedelkristallekraanil olevaid märke.

MENU	: tähistab funktsiooni, mida saab muuta nupu <MENU> vajutamise järel määrangut muutes.
☆	: selle kuvamine lehekülje ülemises parempoolses osas näitab, et kirjeldatud funktsioon on kasutatav vaid loovvõtetel (lk. 24).
(lk. **)	: viitelehekülje numbrid rohkema teabe jaoks.
❗	: hoiatus pildistamisel tekkivate probleemide vältimiseks.
📝	: täiendav teave.
💡	: näpunäide või soovitus pildistamiseks.
?	: nõuanne probleemi lahendamiseks.

Peamised eeldused

- Kõik selles juhendis kirjeldatud toimingud eeldavad, et toitelüliti on juba asendis <ON> (lk. 34).
- Toimingute kirjeldustes on eeldatud, et kõik menüü- ja kasutusmäärangud on algolekutes.
- Selles juhendis toodud joonistel on kujutatud kaamerat koos ühendatud EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM objektiiviga.

Peatükid

Esmakordsete digitaalse peegelkaamera kasutajate jaoks kirjeldavad peatükid 1 ja 2 kaamera põhitoiminguid ja võttetoiminguid.

	Sissejuhatus	2
1	**Alustamine**	27
2	**Tavavõtted ja piltide vaatamine**	57
3	**Loovvõtetega pildistamine**	85
4	**Põhjalikud võttefunktsioonid**	109
5	**Vedelkristallekraaniga pildistamine (reaalajavaatega pildistamine)**	145
6	**Video salvestamine**	173
7	**Tööd hõlbustavad funktsioonid**	203
8	**Juhtmeta välklampidega pildistamine**	229
9	**Taasesitus**	241
10	**Kujutiste järeltöötlus**	273
11	**Piltide printimine**	279
12	**Kaamera seadistamine**	295
13	**Lisaandmed**	305
14	**Piltide laadimine arvutisse**	361
15	**Lühijuhend ja register**	369

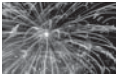
Sisukord peopesal

Võtted

- **Automaatne pildistamine** → **lk. 57 - 75** (tavavõtterežiimid)
- **Katkematu pildistamine** → **lk. 104** (sarivõte)
- **Endast koos teistega pildi tegemine** → **lk. 106** (iseavaja)
- **Liikumise peatamine** → **lk. 110** (**Tv** säriaja etteandega automaatsäri)
- **Tegevuse hägustamine**
- **Tausta hägustamine** → **lk. 64** (CA automaatne loovvõte)
- **Tausta teravustatuna hoidmine** → **lk. 112** (**Av** ava etteandega automaatsäri)
- **Pildi heledustaseme reguleerimine (säritus)** → **lk. 119** (säri nihutus)
- **Vähese valgusega tingimustes pildistamine** → **lk. 58**, **107** (välguga pildistamine) **lk.92** (ISO-valgustundlikkuse seadistamine)
- **Ilma välguta pildistamine** → **lk. 63** (välk väljalülitatud) **lk.76** (välk väljalülitatud)
- **Öösel ilutulestiku pildistamine** → **lk. 116** (aegvõtte kasutamine)
- **Vedelkristallekraani vaatamise ajal pildistamine** → **lk. 145** (reaalaja vaatega pildistamine)
- **Loovfiltrite kasutamine** → **lk. 152** (loovfiltrid)
- **Videolõikude salvestamine** → **lk. 173** (video salvestamine)

Pildi kvaliteet

- **Võttetingimustele vastavate pildiefektidega pildistamine** → **lk. 95** (pildi stiil)



- **Suureformaadilise trükise või pildi tegemine** → **Ik. 88** (◢L, ◢L, RAW)
- **Paljude piltide tegemine** → **Ik. 88** (◢S1, ◢S1, S2, S3)

Teravustamine

- **Teravustamispunkti muutmine** → **Ik. 100** (⊞ iseteravustamispunkti valimine)
- **Liikuva objekti pildistamine** → **Ik. 70, 98** (AI servoteravustamine)

Taasesitus

- **Piltide vaatamine kaamera abil** → **Ik. 84** (▶ piltide vaatamine)
- **Kiire piltide otsimine** → **Ik. 242** (registerkuva)
  Ik. 243 (kujutiste sirvimine)
- **Piltide hindamine** → **Ik. 248** (hinnangud)
- **Tähtsate piltide kaitsmine kogemata kustutamise eest** → **Ik. 266** (kustutuskaitse)
- **Soovimatute piltide kustutamine** → **Ik. 268** (🗑 kustutamine)
- **Piltide ja videote automaatne esitamine** → **Ik. 258** (slaidiesitus)
- **Piltide või videote vaatamine televiisori abil** → **Ik. 262** (videoväljund)
- **Ekraani heledustaseme reguleerimine** → **Ik. 205** (vedelkristallekraani heledustase)

Printimine

- **Piltide lihtne printimine** → **Ik. 279** (otseprintimine)

Funktsioonide register

Kaamera toide

- **Aku**
  - Laadimine ➔ **lk. 28**
  - Paigaldamine/eemaldamine ➔ **lk. 30**
  - Aku kontrollimine ➔ **lk. 35**
- **Võrgutoide** ➔ **lk. 306**
- **Automaatne toite väljalülitamine** ➔ **lk. 34**

Kaart

- **Paigaldamine/eemaldamine** ➔ **lk. 31**
- **Vormindamine** ➔ **lk. 48**
- **Katiku vabastamine ilma kaardita** ➔ **lk. 204**

Objektiiv

- **Kinnitamine/eemaldamine** ➔ **lk. 39**
- **Suum** ➔ **lk. 40**
- **Kujutisestabilisaator** ➔ **lk. 41**

Põhimäärangud

- **Okulaari häälestamine** ➔ **lk. 42**
- **Keel** ➔ **lk. 38**
- **Ajavöönd/kuupäev/kellaaeg** ➔ **lk. 36**
- **Helisignaal** ➔ **lk. 204**

Vedelkristallekraan

- **Vedelkristallekraani kasutamine** ➔ **lk. 33**
- **Automaatne toite välja-/sisselülitamine** ➔ **lk. 217**
- **Heledustaseme reguleerimine** ➔ **lk. 205**
- **Puuteekraan** ➔ **lk. 53**

Kujutiste salvestamine

- **Kausta loomine/valik** ➔ **lk. 206**
- **Failide nummerdamine** ➔ **lk. 208**

Pildi kvaliteet

- **Pildi salvestuskvaliteet** ➔ **lk. 88**
- **Pildi stiil** ➔ **lk. 95**
- **Valge tasakaal** ➔ **lk. 137**
- **Värviruum** ➔ **lk. 141**
- **Piltide täiustamise funktsioonid**
  - Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) ➔ **lk. 125**
  - Objektiivi äärealade valgustuse korrigeerimine ➔ **lk. 129**
  - Kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine ➔ **lk. 130**
  - Müravähendus pikkade säriaegade jaoks ➔ **lk. 127**
  - Müravähendus kõrge ISO-valgustundlikkuse jaoks ➔ **lk. 126**
  - Helendite toonieelistus ➔ **lk. 299**

Iseteravustamine

- **Iseteravustamisrežiim** ➔ **lk. 97**
- **Iseteravustamispunkti valik** ➔ **lk. 100**
- **Käsitsi teravustamine** ➔ **lk. 103**

Päästik

- **Päästiku töörežiim** ➔ **lk. 22**
- **Sarivõte** ➔ **lk. 104**
- **Iseavaja** ➔ **lk. 106**
- **Maksimaalne sarivõte** ➔ **lk. 90**

Võtted

- **Võtterežiim** ➔ **lk. 24**
- **ISO-valgustundlikkus** ➔ **lk. 92**
- **Funktsioonide juhised** ➔ **lk. 52**
- **Aegvõte** ➔ **lk. 116**
- **Peegli eellukustus** ➔ **lk. 142**
- **Säri mõõtmisrežiim** ➔ **lk. 117**
- **Kaugjuhtimine** ➔ **lk. 307**
- **Kiirmenüü** ➔ **lk. 44**

Särituse reguleerimine

- **Säri nihutamine** ➔ **lk. 119**
- **Säri kahvel (AEB)** ➔ **lk. 121**
- **Säri lukustus** ➔ **lk. 123**

Välklamp

- **Kaamera välklamp** ➔ **lk. 107**
  - Välgu säri nihutus ➔ **lk. 120**
  - Välgu säri lukustus ➔ **lk. 124**
- **Väline välklamp** ➔ **lk. 309**
- **Välklambi juhtimine** ➔ **lk. 218**
  - Juhtmeta välklamp ➔ **lk. 229**

Reaalajavaatega võtted

- **Reaalajavaatega võtted** ➔ **lk. 145**
- **Iseteravustamise meetodid** ➔ **lk. 159**
- **Jälgiv iseteravustamine** ➔ **lk. 156**
- **Puutepäästik** ➔ **lk. 168**
- **Kuvasuhe** ➔ **lk. 157**
- **Võrgustikukuva** ➔ **lk. 156**
- **Kiirmenüü** ➔ **lk. 151**
- **Loovfiltrid** ➔ **lk. 152**

Video salvestamine

- **Video salvestamine** ➔ **lk. 173**
- **Video servoteravustamine** ➔ **lk. 196**
- **Helisalvestus** ➔ **lk. 198**
- **Võrgustikukuva** ➔ **lk. 198**
- **Käsisäri** ➔ **lk. 177**
- **Fotode salvestamine** ➔ **lk. 182**
- **Kiirmenüü** ➔ **lk. 184**
- **Video momentvõte** ➔ **lk. 187**

Taasesitus

- **Piltide kontrolli aeg** ➔ **lk. 204**
- **Ühe pildi kuvamine** ➔ **lk. 84**
- **Võtteinfo kuva** ➔ **lk. 270**
- **Pildiregister** ➔ **lk. 242**
- **Piltide sirvimine (lappamine)** ➔ **lk. 243**
- **Suurendatud vaade** ➔ **lk. 244**
- **Pildi pööramine** ➔ **lk. 247**
- **Hinnangud** ➔ **lk. 248**
- **Video taasesitus** ➔ **lk. 254**
- **Video esimese/viimase stseeni väljamonteerimine** ➔ **lk. 256**
- **Slaidiesitus** ➔ **lk. 258**
- **Piltide vaatamine televiisorist** ➔ **lk. 262**
- **Kaitsmine** ➔ **lk. 266**
- **Kustutamine** ➔ **lk. 268**
- **Kiirmenüü** ➔ **lk. 250**

Piltide töötlemine

- **Loovfiltrid** ➔ **lk. 274**
- **Suuruse muutmine** ➔ **lk. 277**

Printimine

- **PictBridge** ➔ **lk. 282**
- **Prindikorraldus (DPOF)** ➔ **lk. 289**
- **Photobook'i seadistus** ➔ **lk. 293**

Kaamera kohandamine

- **Kasutusmäärangud (C.Fn)** ➔ **lk. 296**
- **Minu menüü** ➔ **lk. 303**

Tarkvara

- **Kujutiste laadimine arvutisse** ➔ **lk. 361**
- **Tarkvara kasutusjuhend** ➔ **lk. 367**

Sisukord

Sissejuhatus 2

Komplekti loetelu....3
Juhendis kasutatud lühendid....4
Peatükid....5
Sisukord peopesal....6
Funktsioonide register....8
Ettevaatusabinõud käsitsemisel....16
Lühijuhend....18
Kaamera osad....20

1 Alustamine 27

Aku laadimine....28
Aku paigaldamine ja väljavõtmine....30
Kaardi paigaldamine ja väljavõtmine....31
Vedelkristallekraani kasutamine....33
Toite sisselülitamine....34
Ajavööndi, kuupäeva ja kellaaja määramine....36
Kasutajaliidese keele valimine....38
Objektiivide kinnitamine ja eemaldamine....39
Kujutisestabilisaatoriga objektiivide kohta....41
Põhitoimingud....42
Q Võttefunktsioonide kiirjuhtimine....44
MENU Menüütoimingud....46
Kaardi vormindamine....48
Vedelkristallekraani kuva vahetamine....50
Funktsioonide juhised....52
Puuteekraani toimingud....53

2 Tavavõtted ja piltide vaatamine 57

Täisautomaatne pildistamine (nutikas automaatrežiim) 58
Täisautomaatsed võtted (nutikas automaatrežiim) 61
Välgu keelamine 63
Automaatsed loovvõtted 64
Portreede pildistamine 67
Maastiku pildistamine 68
Lähivõtte pildistamine 69
Liikuvate objektide pildistamine 70
SCN: erivõtete režiim 71
Öiste portreevõtete tegemine (statiiviga) 72
Käest tehtav öövõte 73
Tagantvalgustusega võtted 74
Kiirvaliku menüü 76
Õhkkonnapõhised võtted 77
Valgustuse- või tingimustepõhised võtted 81
Piltide vaatamine 84

3 Loovvõtetega pildistamine 85

P: programne automaatsäri 86
Pildi salvestuskvaliteedi määramine 88
ISO: ISO-valgustundlikkuse muutmine 92
Optimaalsete kujutiseomaduste valimine (pildistiil) 95
AF: Iseteravustamise toimingu muutmine (AF toiming) 97
Iseteravustamispunkti valimine 100
Raskesti teravustatavad objektid 103
MF: käsitsiteravustamine 103
Sarivõte 104
Iseavaja kasutamine 106
Kaamera välklambi kasutamine 107

4 Põhjalikud võttefunktsioonid 109

Tv: võtteobjekti liikumise edasiandmine 110
Av: teravussügavuse muutmine 112
Teravussügavuse kontroll 114
M: käsisäri 115
Säri mõõterežiimi valimine 117
Säri nihutuse määramine 119
Säri kahvel (AEB) 121
Säri lukustus (AE lukustus) 123
Välgu säri lukustus (FE lukustus) 124
Heledustaseme ja kontrastsuse automaatne korrigeerimine (Auto Lighting Optimizer (automaatne valgustuse optimeerija)) 125
Müravähendusmäärangud 126
Objektiivi äärealade valgustuse / kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine 129
Pildi stiili seadistamine (pildi stiil) 132
Pildi stiili määrangute salvestamine (pildi stiil) 135
WB: Valgusallikale sobitamine (valge tasakaal) 137
Värvitooni reguleerimine vastavalt valgusallikale 139
Värviruumi määramine (värviruum) 141
Peegli lukustamine kaameravärina mõju vähendamiseks 142

5 Vedelkristallekraaniga pildistamine (reaalajavaatega võtted) 145

Pildistamine vedelkristallekraaniga 146
Võttemäärangute seadistamine 151
Loovfiltrite kasutamine 152
Menüüfunktsiooni määrangud 156
Iseteravustamise meetodi muutmine (AF meetod) 159
Puutepäästikuga pildistamine 168
MF: käsitsi teravustamine 170

6 Video salvestamine 173

Video salvestamine 174
Automaatse säriga salvestamine 174
Käsisäri seadmisega salvestamine 177
Fotode salvestamine 182
Funktsioonimäärangute seadistamine 184
Video salvestusformaadi määramine 185
Video momentvõtete tegemine 187
Videomenüü funktsioonimäärangud 196

7 Tööd hõlbustavad funktsioonid 203

Tööd hõlbustavad funktsioonid 204
Helisignaali väljalülitamine 204
Kaardi meeldetuletus 204
Pildi kontrollimise aja määramine 204
Automaatse väljalülituse määramine 205
Vedelkristallekraani heleduse reguleerimine 205
Kausta loomine ja valimine 206
Faili nummerdamisviisid 208
Autoriõiguse andmete määramine 210
Püstpiltide automaatne pööramine 212
Kaameramäärangute kontrollimine 213
Kaamera algmäärangute taastamine 214
Vedelkristallekraani automaatse väljalülitumise vältimine 217
Võttemäärangute ekraanivärvi muutmine 217
Välgu määramine 218
Automaatne sensori puhastamine 223
Tolmukustutusinfo lisamine 224
Käsitsi sensori puhastamine 226

8 Juhtmeta välklampidega pildistamine 229

Juhtmeta välklampide süsteemi kasutamine....230
Lihtsad juhtmeta välguga võtted....231
Kohandatud juhtmeta välguga võtted....234
Muud määrangud....238

9 Taasesitus 241

Kiire piltide otsimine....242
/ Suurendatud vaade....244
Taasesitus puuteekraanilt....245
Pildi pööramine....247
Hinnangute määramine....248
Kiirvaliku menüü taasesitusel....250
Videote nautimine....252
Video taasesitamine....254
Video esimeste ja viimaste kaadrite monteerimine....256
Automaatne taasesitus (slaidiesitus)....258
Taasesitus televiisoriga....262
Kustutuskaitse....266
Kustutamine....268
INFO.: pildi võtteinfo kuva....270

10 Kujutiste järeltöötlus 273

Loovfiltrite rakendamine piltidele....274
JPEG-piltide suuruse muutmine....277

11 Piltide printimine 279

Ettevalmistused printimiseks....280
Printimine....282
Pildi kärpimine....287
Digitaalne prindikorraldus (DPOF)....289
DPOF abil otseprintimine....292
Piltide määramine Photobook'i jaoks....293

12 Kaamera seadistamine 295

Kasutusmäärangute muutmine 296
Kasutusmäärangute seadistamine 298
C.Fn I: Exposure (C.Fn I: Säritus) 298
C.Fn II: Image (C.Fn II: Pilt) 299
C.Fn III: Autofocus/Drive (C.Fn III: Iseteravustamine/päästik) 300
C.Fn IV: Operation/Others (C.Fn IV: Toimingud / muud) 301
Minu menüü salvestamine 303

13 Lisaandmed 305

Võrgutoite kasutamine 306
Kaamera distantsjuhtimine 307
Välised Speedlite-välklambid 309
Eye-Fi mälukaartide kasutamine 311
Funktsioonide kasutatavuse tabel vastavalt võtterežiimidele 314
Tarvikutesüsteemi skeem 316
Menüümäärangud 318
Veaotsingu juhised 324
Veakoodid 337
Tehnilised andmed 338
Käsitsemise ettevaatusabinõud: EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM,
EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM 346
Ohutusabinõud 349

14 Piltide laadimine arvutisse 361

Piltide laadimine arvutisse 362
Teave tarkvara kohta 364
Tarkvara installimine 365
Tarkvara kasutusjuhend 367

15 Lühijuhend ja register 369

Lühijuhend 370
Register 382

Ettevaatusabinõud käsitsemisel

Kaamera korrashoid

- Kaamera on täppisinstrument. Ärge pillake kaamerat maha ning ärge põrutage seda.
- Kaamera ei ole veekindel, seda ei saa kasutada vee all. Kui kaamera saab märjaks, toimetage see võimalikult kiiresti lähimasse Canoni teeninduskeskusesse. Pühkige kaamera kerele sattunud veepiisad ära kuiva lapiga. Soolased mereveepritsmed pühkige ära puhta niiske lapiga.
- Ärge jätke kaamerat tugeva magnetvälja allikate (püsimagnetid, elektrimootorid) lähedale. Ärge hoidke ega kasutage kaamerat tugevat elektromagnetvälja tekitavate seadmete (näiteks saateantennid) lähedal. Tugev elektromagnetväli võib häirida kaamera tööd ja rikkuda mälukaardil olevaid pilte.
- Ärge jätke kaamerat kuuma kohta, näiteks otse päikese käes seisvasse autosse. Ülekuumenemine võib tekitada häireid kaamera töös.
- Kaamera sisaldab ülitäpselt häälestatud osi. Ärge üritage kunagi kaamerat ise koost lahti võtta.
- Ärge blokeerige peegli tööd sõrmega vms. See võib põhjustada häireid ja vigu kaamera töös.
- Objektiivi läätsede, okulaari, peegli ja mattklaasi tolmust puhastamiseks puhuge neilt tolm ettevaatlikult puhumispirniga ära. Ärge kasutage kaamera kere ja objektiivi puhastamiseks orgaanilisi lahusteid sisaldavaid puhastusvahendeid. Põhjalikumaks puhastamiseks toimetage kaamera lähimasse Canoni hooldepunkti.
- Ärge puudutage sõrmega kaamera ühenduskontakte. Kontaktid võivad seeläbi korrodeeruda. See võib häirida kaamera tööd.
- Sooja ruumi tuues kondenseerub külmale kaamerale niiskus. Selle vältimiseks asetage külm kaamera enne sooja ruumi sisenemist õhukindlasse kilekotti - nii kondenseerub niiskus koti välispinnal. Avage kott alles siis, kui kaamera on soojenenud.
- Ärge kasutage kondensaatniiskusega kaetud kaamerat. Nii väldite kaamera kahjustamist. Eemaldage kondensaatniiskusega kaameralt objektiiv, kaart ja aku ning oodake enne kaamera kasutamist, kuni niiskus on täielikult aurustunud.
- Kui kaamera jääb pikemaks ajaks seisma, siis eemaldage sealt aku ja hoidke kaamerat hea ventilatsiooniga jahedas ja kuivas kohas. Pikaajalisel hoidmisel tehke vahel katiku liigutamiseks ja kaamera töö kontrolliks tühivõtteid.
- Vältige kaamera säilitamist selliste kemikaalide läheduses, mis võivad põhjustada oksüdeerumist ja roostet (ärge hoidke kaamerat näiteks keemialaboris).
- Pärast pikaajalist hoidmist kontrollige kaamera tööd. Pikaajalise hoidmise järel või enne kaamera olulistel sündmustel kasutamist või enne olulist reisi kontrollige hoolikalt kaamera tööd või viige ta kontrolliks Canoni hooldepunkti.

Vedelkristallekraan

- Kaamera vedelkristallekraan on kõrgtehnoloogiline toode 99,99% toimiva piksliga. Sellest hoolimata võivad ekraanil olla mõned mittetoimivad pikslid (mida kuvatakse ainult mustalt või punaselt jne), mida võib olla kuni 0,01% kõigist pikslitest. Mittetoimivad pikslid ei ole kaamera rike. Nad ei mõjuta salvestatud kujutisi.
- Pikaks ajaks sisse lülitatud vedelkristallekraanile võib tekkida kujutise põlemisjälg (varasema kujutise osaline jälg). See on aga ajutine ja kaob, kui kaamerat mõni päev mitte kasutada.
- Vedelkristallekraan võib tunduda madalatel temperatuuridel aeglane või paista kõrgetel temperatuuridel must. Toatemperatuuril ekraani tööomadused taastuvad.

Kaardid

Kaardi ja sinna salvestatud andmete kaitsmiseks pidage silmas järgmist.

- Ärge kukutage kaarti maha, painutage seda või laske sellel märjaks saada. Ärge avaldage sellele liigset jõudu, raputage seda või jätke vibreerivasse keskkonda.
- Ärge puudutage kaardi kontakte sõrmede või metallesemetega.
- Ärge kinnitage kaardile kleebiseid vms.
- Ärge hoidke ega kasutage kaarte tugeva magnetvälja allikate (televiisor, kõlarid, püsimagnetid) toimealas. Samuti hoidke kaarte staatilise elektri eest.
- Ärge jätke kaarte päikese kätte ega küttekehade lähedusse.
- Säilitage kaarti ümbrises.
- Ärge hoidke kaarti kuumas, tolmuses või niiskes hoiukohas.

Objektiivi

Vältimaks objektiivi läätse pinna ja kontaktide vigastusi hoidke kaamera küljest võetud objektiivi katte ja tagakorgiga kaetult või tasasel pinnal esiläätsega allapoole.

Kontaktid

Ettevaatusabinõud pikemal kasutamisel

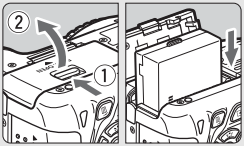
Kui kasutate sarivõtet, reaalaja vaatega pildistamist või salvestate videot pika perioodi vältel, siis võib kaamera kuumeneda. Kuigi see ei ole häire, võib kuuma kaamera pikemat aega hoidmine põhjustada kergeid põletusi.

Sensori esiosa määrdumine

Lisaks väljaspoolt sisenevale tolmule võivad harvadel juhtudel määrida kaamera seesmistel osadel kasutatavad määrded sensori esiosa. Kui pärast sensori automaatset puhastamist jääb pildile nähtavaid punkte, soovitame puhastada sensorit Canoni volitatud hooldusettevõttes.

Lühijuhend

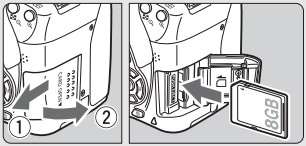
1



Sisestage aku (lk. 30)**.**

- Aku laadimise juhised leiate lk. 28.

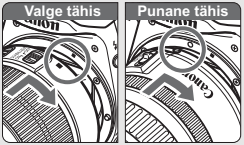
2



Sisestage mälukaart (lk. 31)**.**

- Hoidke kaardi etiketti kaamera tagaküljele poole ning sisestage kaart pessa.

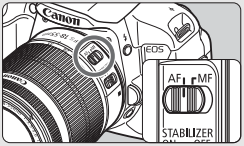
3



Kinnitage objektiiv kaamera külge (lk. 39)**.**

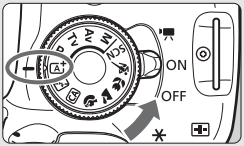
- Joondage objektiivi valge või punane tähis vastavat värvi kaamera tähisega.

4



Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <AF> (iseteravustamine) (lk. 39)**.**

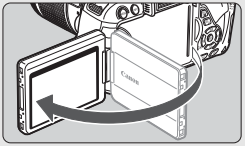
5



Lülitage toitelüliti asendisse <ON> ja režiimiketas asendisse <A+> (nutikas automaatrežiim) (lk. 58)**.**

- Kaamera valib ise kõik vajalikud määrangud.

6



Keerake vedelkristallekraan välja (lk. 33).

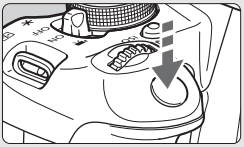
- Kui vedelkristallekraanil kuvatakse ajavööndi ja kuupäeva/kellaaja seadistamise menüüd, siis vaadake lk. 36.

7

Teravustage võtteobjekt (lk. 43).

- Suunake pildinäidikusse vaadates pildinäidiku keskosa võtteobjektile.
- Vajutage kergelt päästikule ja kaamera teravustab võtteobjekti.
- Kaamera välklamp tõuseb vajadusel ise tööasendisse.

8



Sooritage võte (lk. 43).

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.

9

Vaadake pilt üle (lk. 204).

- Salvestatud pilt ilmub ca 2 sekundiks vedelkristallekraanile.
- Pildi uuesti kuvamiseks vajutage uuesti nuppu <▶> (lk. 84).

- Vedelkristallekraani abil pildistamiseks vt. “Reaalajavaatega pildistamine” (lk. 145).
- Eelnevalt salvestatud piltide vaatamise kohast teavet vaadake osast „Piltide taasesitus” (lk. 84).
- Pildi kustutamise kohast teavet vaadake osast „Kustutamine” (lk. 268).

Kaamera osad

Rõhutatud (paksus kirjas) nimed tähistavad osasid, mida kirjeldatakse lõigus “Tavavõtted ja piltide vaatamine”.

Kaamera välklamp/iseteravustamise lisavalgusti (lk.107/101)

EF-objektiivi paigaldusmärk (lk. 39)

Režiimiketas (lk. 24)

Mikrofon (lk. 174)

Toitelüliti (lk. 34)

Välklambi juhtkontaktid

<ISO> ISO-valgustundlikkuse määramise nupp (lk. 92)

Tarvikustatiiv (lk. 309)

EF-S-objektiivi paigaldusmärk (lk. 39)

< > **Valimisketas (valija)**

< > Välgunupp (lk. 107)

Päästikunupp (lk. 43)

< > **Fokaaltasandi tähis** (lk. 69)

„Punasilma” vähendav lisatuli / iseavaja signaaltuli (lk. 108/106)

Rihma kinnitusaas (lk. 27)

Distantspäästiku signaali vastuvõtja (lk. 142, 307)

Käepide

Peegel (lk. 142, 226)

Liidesekate

Kontaktid (lk. 17)

Objektiivi vabastamise nupp (lk. 40)

Objektiivi bajonett

Objektiivi lukustustihvt

Teravussügavuse kontrolli nupp (lk. 114)

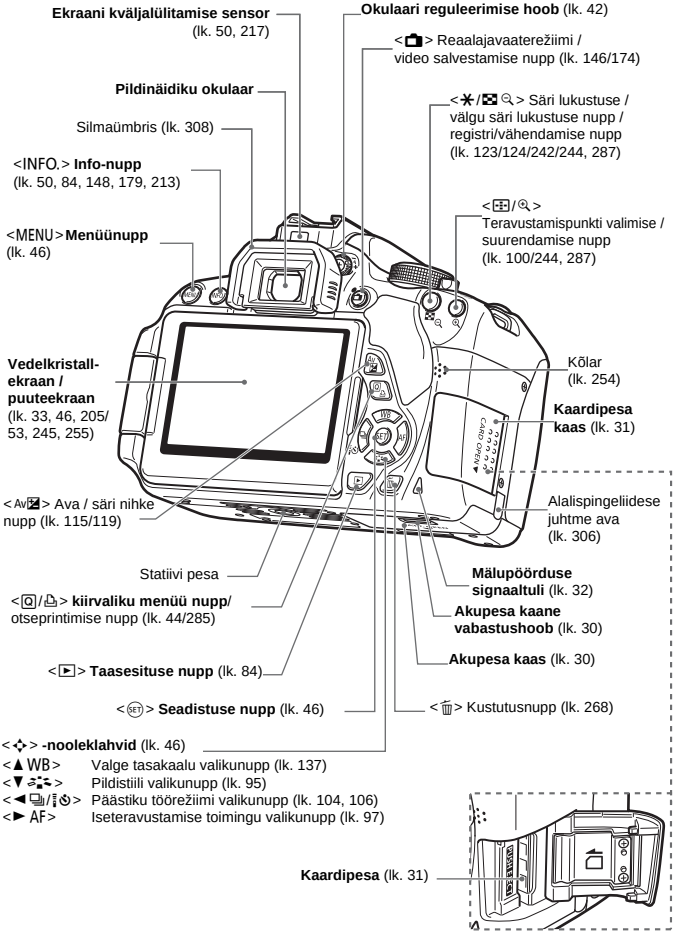
Kerekork (lk. 39)

<A/V OUT/DIGITAL> Audio-/video-väljund / DIGITAL-liides (lk. 265, 280, 362)

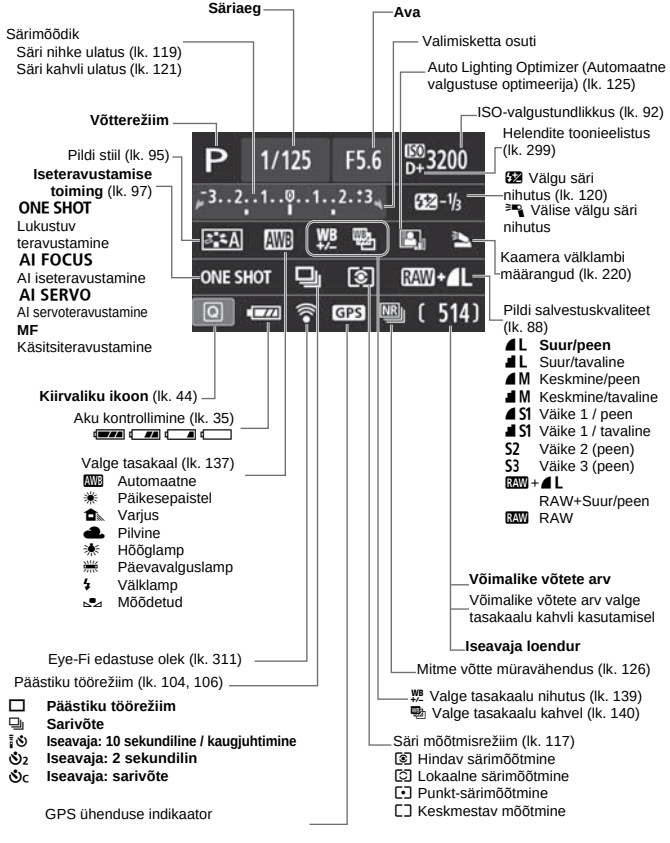
< > Distantspäästiku liides (lk. 308)

<MIC> Välise mikrofoni sisendliides (lk. 198)

<HDMI OUT> HDMI-mini väljundliides (lk. 262)

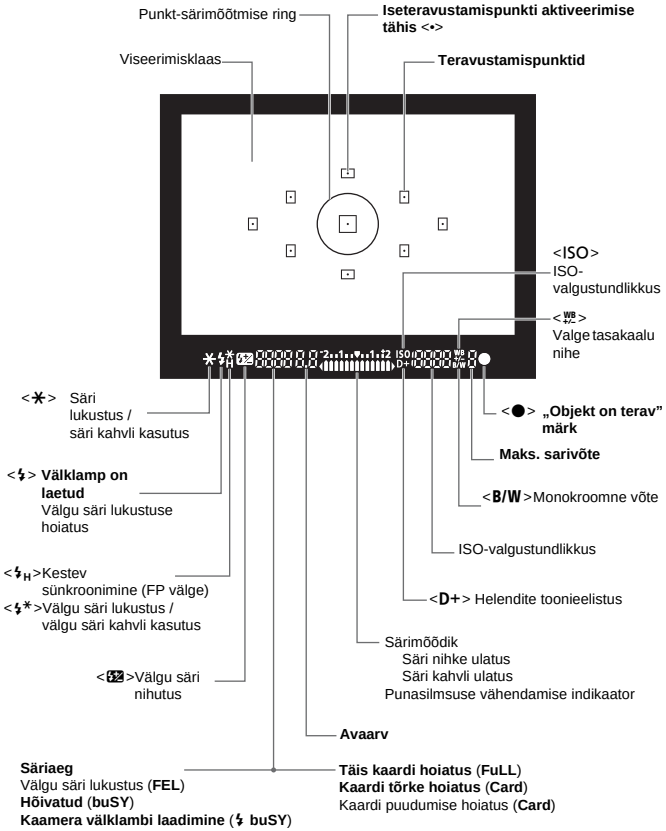

Ekraani kväljalülitamise sensor (lk. 50, 217)
Okulaari reguleerimise hoob (lk. 42)
<📷> Reaalajavaaterežiimi / video salvestamise nupp (lk. 146/174)
Pildinäidiku okulaar
<✱/⊞🔍> Säri lukustuse / välgu säri lukustuse nupp / registri/vähendamise nupp (lk. 123/124/242/244, 287)
Silmaümbris (lk. 308)
<INFO.> **Info-nupp** (lk. 50, 84, 148, 179, 213)
<⊞/🔍> Teravustamispunkti valimise / suurendamise nupp (lk. 100/244, 287)
<MENU> **Menüünupp** (lk. 46)
Vedelkristall-ekraan / puuteekraan (lk. 33, 46, 205/ 53, 245, 255)
Kõlar (lk. 254)
Kaardipesa kaas (lk. 31)
CARD OPEN
<Av> Ava / säri nihke nupp (lk. 115/119)
Alalispingeliidese juhtme ava (lk. 306)
Statiivi pesa
Mälupöörduse signaaltuli (lk. 32)
<Q/🖶> **kiirvaliku menüü nupp**/ otseprintimise nupp (lk. 44/285)
Akupesa kaane vabastushoob (lk. 30)
Akupesa kaas (lk. 30)
<▶> **Taasesituse nupp** (lk. 84)
<SET> **Seadistuse nupp** (lk. 46)
<🗑> Kustutusnupp (lk. 268)
<✥> **-nooleklahvid** (lk. 46)
<▲WB> Valge tasakaalu valikunupp (lk. 137)
<▼> Pildistiili valikunupp (lk. 95)
<◀/⏱> Päästiku tööreežiimi valikunupp (lk. 104, 106)
<▶AF> Iseteravustamise toimingu valikunupp (lk. 97)
Kaardipesa (lk. 31)

Võttemäärangud (loovvõtete režiimides lk. 24)



Ekraanil kuvatakse vaid momendi seisundit iseloomustavaid andmeid.

Informatsioon pildinäidikus



Ekraanil kuvatakse vaid momendi seisundit iseloomustavaid andmeid.

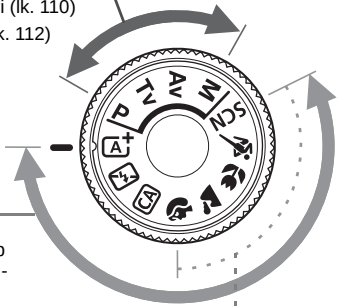
Režiimiketas

Režiimikettaga saab valida tavavõtete ja loovvõtete režiime.

Loovvõtted

Need režiimid võimaldavad erinevate võtteobjektide pildistamiseks juhtida rohkemaid kaamera seadeid.

P : programne automaatsäri (lk. 86)
Tv : säriaja etteandega automaatsäri (lk. 110)
Av : ava etteandega automaatsäri (lk. 112)
M : käsisäri (lk. 115)



Tavavõtted

Suunake vaid kaamera võtteobjektile ja vajutage päästikule. Kaamera seadistab kõik seaded vastavalt võtteobjektile või -tingimustele.

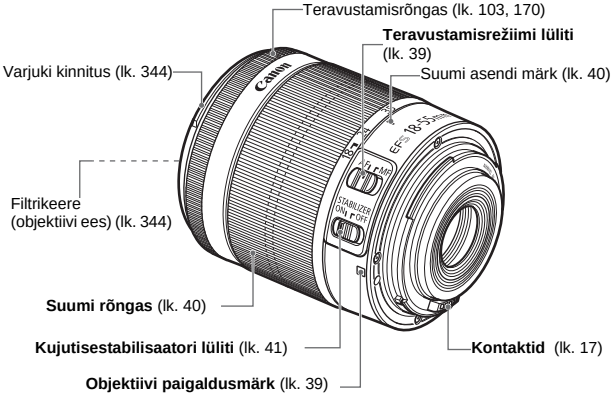
A+ : **nutikas automaatrežiim** (lk. 58)
: **ilma välguta võte** (lk. 63)
CA : **automaatne loovvõte** (lk. 64)

Programmvõtted

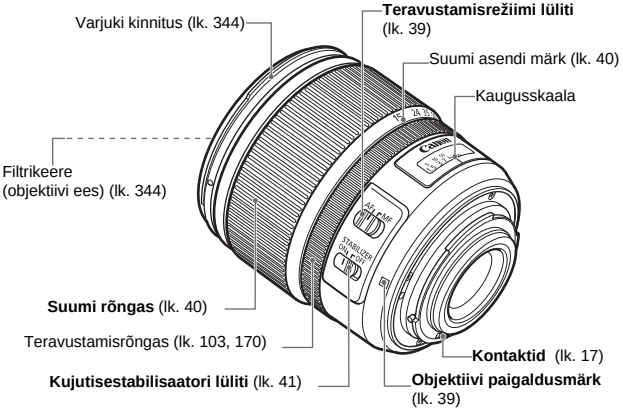
: portreevõte (lk. 67)
: maastikuvõte (lk. 68)
: lähivõte (lk. 69)
: spordivõte (lk. 70)
SCN : erivõtete režiim (lk. 71)
: öine portreevõte (lk. 72)
: käest tehtav öövõte (lk. 73)
: HDR taustavalguse juhtimine (lk. 74)

Objektiivi

Ilma kauguseskaalata objektiiv

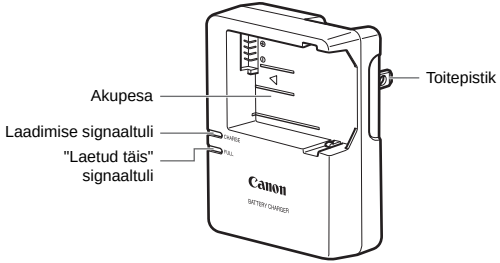


Kauguseskaalaga objektiiv



Akulaadija LC-E8

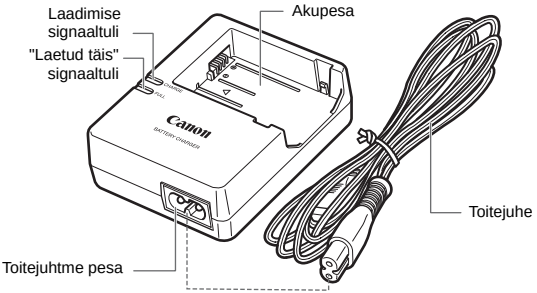
Aku LP-E8 akulaadija (lk. 28).



TÄHTSAD OHUTUSJUHISED – JÄTKE NEED JUHISED ALLES
HOIATUS – TULEKAHJU VÕI ELEKTRILÖÖGI OHU VÄLTIMISEKS JÄRGIGE HOOLEGA NEID JUHISEID.
Ameerika Ühendriikide välise toiteallika puhul kasutage seinakontaktiga sobivat adapterpistikut.

Akulaadija LC-E8E

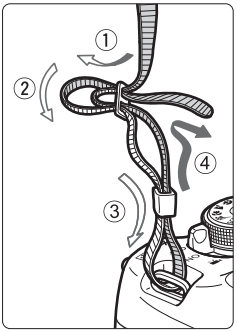
Aku LP-E8 akulaadija (lk. 28).



1

Alustamine

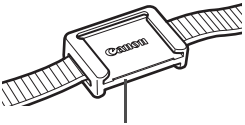
See peatükk kirjeldab ettevalmistavaid toiminguid ja kaamera põhifunktsioone.



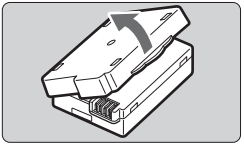
Rihma kinnitamine

Pange rihma ots altpoolt läbi kaamera rihmakinnituse aasa. Pange rihm seejärel vastavalt joonisele läbi rihma pandla. Pärast rihma kinnitamist tõmmake rihmast veendumaks, et see ei libise pannaldest välja.

- Rihma külge on kinnitatud okulaari kate (lk. 308).

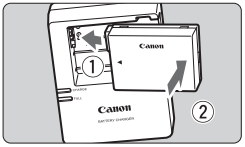


Aku laadimine



1 Eemaldage kaitsekaas.

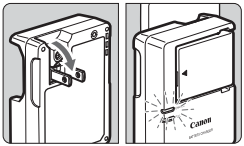
- Eemaldage akult kaitsekaas.



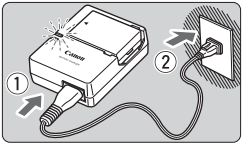
2 Kinnitage aku.

- Kinnitage aku korralikult (joonisel näidatud viisil) laadija külge.
- Aku eemaldamiseks toimige vastupidi.

LC-E8



LC-E8E



3 Laadige aku täis.

LC-E8 puhul

- Keerake joonisel näidatud viisil akulaadija toiteklemme ja ühendage need toiteallikasse.

LC-E8E puhul

- Ühendage toitejuhe akulaadija külge ja lükake toitepistik vooluvõrku.

▶ Laadimine algab automaatselt ja laadimise tuli vilgub oranžilt.

▶ Kui aku on täis laetud, muutub "täis laetud" signaaltuli roheliseks.

- **Täiesti tühja aku täislaadimine kestab umbes 2 tundi temperatuuril 23°C. Aku laadimiseks kuluv aeg sõltub laadimiskeskkonna temperatuurist ning aku allesolevast mahtuvusest ning võib seetõttu suurel määral erineda.**
- Turvalisuse huvides võtab madalal temperatuuril (6°C - 10°C°) laadimine kauem aega (kuni 4 tundi).

Näpunäited aku ja akulaadija kasutamiseks

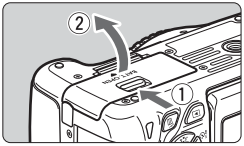
- **Ostuhetkel pole aku täis laetud.**
  Laadige aku enne kasutamist täis.
- **Laadige aku kaamera kasutamise eelsel või kasutamise päeval.**
  Täislaetud aku tühjeneb aeglaselt ka kasutamata seistes.
- **Võtke aku täislaadimise järel laadijalt ära ja lahutage toitejuhtme pistik vooluvõrgust.**
- **Võtke pikemaks ajaks seisma jäävast kaamerast aku välja.**
  Aku tühjeneb pikkamööda ka välja lülitatud kaameras ja liigne tühjenemine kaua kasutamata kaameras võib lühendada aku kasutusiga. Säilitage akut kaitsekaanega (komplektis kaasas) kaetuna. Täislaetud aku pikaajaline säilitamine võib selle jõudlust vähendada.
- **Akulaadijat saab kasutada ka välismaal.**
  Akulaadija toiteks sobib 100–240 V 50/60 Hz vahelduvpinge. Vajadusel kasutage vastava riigi elektrivõrgu jaoks sobilikku pistikuadapterit. Ärge lisage akulaadijale välismaal kasutamisel võrgupingemuundit. See võib akulaadijat kahjustada.
- **Kui aku tühjeneb kiiresti isegi pärast täislaadimist, siis on aku jõudnud oma kasutusea lõppu.**
  Hankige uus aku.

- Pärast laadija toitepistiku lahtiühendamist ärge puudutage kontakte vähemalt 3 sekundi jooksul.
- Ärge kasutage muud akut kui mudel LP-E8.
- LP-E8 aku on mõeldud ainult Canoni seadmetes kasutamiseks. Canonit ei saa pidada vastutavaks tõrgete või kahju eest, mis võib tekkida selle kasutamisel ühildumatus akulaadijas või teistes seadmetes.

Aku paigaldamine ja väljavõtmine

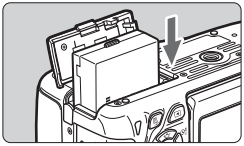
Paigaldage kaamerasse täislaetud LP-E8 aku.

Aku paigaldamine



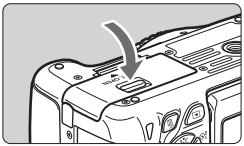
1 Avage kaas.

- Lükake riivi noolega näidatud suunas ja avage kaas.



2 Paigaldage aku.

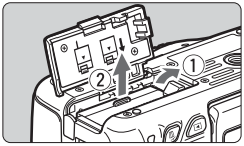
- Asetage aku pessa kontaktidega sissepoole.
- Vajutage akule kuni ta lukustub pessa.



3 Sulgege kaas.

- Vajutage kaanele kuni see sulgub klõpsatusega.

Aku eemaldamine



Avage akupesa kaas ja eemaldage aku.

- Lükake aku vabastushooba noolega näidatud suunas ja võtke aku välja.
- Aku kontaktide lühise vältimiseks kinnitage akule kaitsekaas (komplektis kaasas, lk. 28).

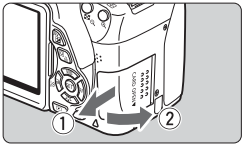
Pärast akupesa kaane avamist olge ettevaatlik, et te ei lükka seda rohkem tahapoole. Vastasel juhul võivad hinged minna katki.

Kaardi paigaldamine ja väljavõtmine

Kaart (eraldi müügil) võib olla SD-, SDHC- või SDXC-mälukaart. SDHC- ja SDXC-kaarte UHS-I-ga saab samuti kasutada. Kaamera salvestab pildid mälukaardile.

Veenduge, et kaardi kirjutuskaitse lüliti on kirjutamise/kustutamise võimaldamiseks ülemises asendis.

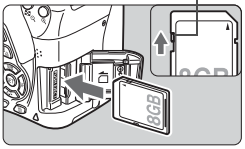
Mälukaardi paigaldamine



1 Avage kaas.

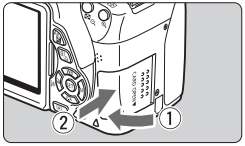
- Nihutage kaant noole suunas ja avage see siis.

Kirjutuskaitse lüliti



2 Paigaldage kaart.

- **Jätke kaardi etiketipool joonisel näidatud viisil enda poole ja sisestage see kuni see klõpsuga paigale lukustub.**



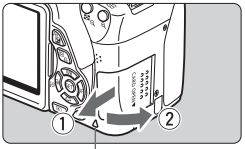
3 Sulgege kaas.

- Sulgege kaas ja nihutage seda noole suunas kuni ta klõpsuga lukustub.
- Kui kaamera sisse <ON> lülitada, näete vedelkristallekraanil mälukaardi vabade piltide arvu (lk. 35).

Võimalike võtete arv

- Mälukaardi vabade piltide arv sõltub mälukaardi kasutamata mahust, pildi salvestuskvaliteedist, valitud ISO-valgustundlikkusest jm.
- Kui määrate [**1: Release shutter without card/1: Katiku vabastus ilma kaardita**] olekuks [**Disable/Keela**], siis ei saa ilma kaardita katikut vabastada ning see aitab vältida kaardi paigaldamise unustamist (lk. 204).

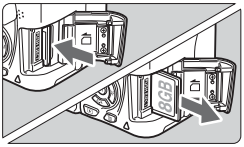
Mälukaardi eemaldamine



Mälupöörduse signaaltuli

1 Avage kaas.

- Seadke toitelüliti asendisse <OFF>.
- **Veenduge, et mälupöörduse signaaltuli ei põle ja avage kaas.**
- Kui ekraanil kuvatakse [**Recording.../ Salvestamine...**], siis sulgege kaas.



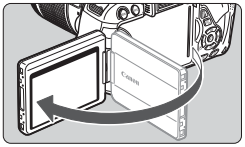
2 Eemaldage kaart.

- Vajutage kaarti õrnalt ja laske kaart seejärel lahti.
- Tõmmake kaart otse välja ja sulgege seejärel kaas.

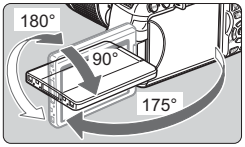
- **Kui mälupöörduse signaaltuli põleb või vilgub, tähistab see seda, et pilte kirjutatakse mälukaardile või loetakse kaardilt, pilte kustutatakse või andmeid kantakse üle. Ärge avage sellel ajal kaardipesa kaant. Samuti ärge tehke järgmisi toiminguid kui mälupöörduse signaaltuli põleb või vilgub. Vastasel juhul võite vigastada andmeid, kaarti või kaamerat.**
  • Kaardi eemaldamine.
  • Aku eemaldamine.
  • Kaamera raputamine või põrutamine.
- Kui kaardil on varem salvestatud pilte, siis ei tarvitse piltide nummerdamine alata 0001-st (lk. 208).
- Kui vedelkristallekraanil kuvatakse kaardiga seonduvat veateadet, eemaldage kaart ja paigaldage see uuesti. Kui viga ei kao, siis kasutage teist mälukaarti.
  Kui teil õnnestub laadida kõik mälukaardil olevad pildid arvutisse, siis võite kaardi vormindada kaameraga (lk. 48). See võib tõrked kõrvaldada.
- Ärge puudutage kaardi kontakte sõrmede või metallesemetega.

Vedelkristallekraani kasutamine

Kui keerate vedelkristallekraani välja, siis saate teha menüümääranguid, kasutada reaalajas salvestamist, filmida ning taasesitada pilte ja videosid. Saate muuta ekraani suunda ja nurka.

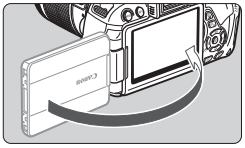


1 Keerake vedelkristallekraan välja.



2 Pöörake vedelkristallekraani.

- Kui vedelkristallekraan on keeratud välja, siis saate pöörata seda üles või alla või ümber võtteobjekti poole.
- Näidatud nurgad on ligikaudsed.



3 Suunake see enda poole.

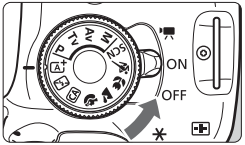
- Tavajuhul kasutage ekraani enda poole suunatult.

Olge ettevaatlik ning ärge kasutage liigset jõudu, et te ei vigastaks vedelkristallekraani pööramisel hingesid.

- Kui te ei kasuta kaamerat, siis sulgege vedelkristallpaneel nii, et ekraan jääks sissepoole. See kaitseb ekraani.
- Reaalajavõtte kasutamisel või video salvestamisel peegeldatakse vedelkristallekraani pilti, kui pöörate selle võtteobjekti suunas.
- Sõltuvalt vedelkristallekraani nurgast võib ekraan lülituda välja veidi enne paneeli sulgemist.

Toite sisselülitamine

Kui lülitate toite sisse ning kuvatakse ajavööndi ja kuupäeva/kellaaja menüü, siis vaadake ajavööndi ja kuupäeva/kellaaja määramiseks lk. 36.



<🎥> : kaamera lülitub sisse. Saate salvestada videosid (lk. 173).

<ON> : kaamera lülitub sisse. Saate pildistada.

<OFF> : kaamera on välja lülitatud ja ei tööta. Kui te kaamerat ei kasuta, siis seadke lüliti sellesse asendisse.

Automaatse isepuhastamissensori kohta

- Alati kui lülitate toitelüliti asendisse <ON> või <OFF>, toimub automaatne sensori puhastamine. (Võib kostuda vaikne heli.) Sensori puhastamise ajal kuvatakse vedelkristallekraanil < >.
- Sensori puhastamise ajal on võimalik pildistada. Vajutage sensori puhastamise peatamiseks ja pildi tegemiseks kergelt päästikule (lk. 43).
- Kui lülitate toitelüliti korduvalt lühikese intervalliga sisse ja välja <ON>/<OFF>, siis ei pruugita ikooni < > kuvada. See on tavaline ja ei ole häire.

MENU Automaatse toite väljalülituse kohta

- Kui kaamerat ei ole sisselülitatuna umbes 30 sekundi jooksul kasutatud, lülitub ta aku energia säästmiseks automaatselt välja. Kaamera uuesti sisselülitamiseks vajutage päästikunupp pooleldi alla (lk. 43).
- Saate määrata automaatse väljalülitamise aja funktsiooniga [**2: Auto power off/2: Automaatne toite väljalülitus**] määratud aja möödumisel välja (lk. 205).

Kui lülitada toide välja <OFF> pildi kaardile salvestamise ajal, siis jääb ekraanile kiri [**Recording.../Salvestus...**] ja kaamera lülitub välja pildi mälukaardile salvestamise järel.

Aku laetuse taseme kontrollimine

Kui toide on lülitatud sisse, kuvatakse aku seisundit ühega neljast tasemest.

: aku tase on piisav.

: aku tase on madal, aga kaamerat saab ikka kasutada.

: aku saab kohe tühjaks. (vilgub)

: laadige aku täis.

Aku eeldatav kasutusaeg

Temperatuur	23°C	0°C
Välguta	Ligikaudu 550 võtet	Ligikaudu 470 võtet
50% välguga	Ligikaudu 440 võtet	Ligikaudu 400 võtet

- Ülaltoodud andmed põhinevad täislaetud LP-E8 akuga, ilma reaalaja vaateta sooritatud võtetel, vastavalt CIPA (Camera & Imaging Products Association) testimisstandarditele.
- Võtete arv akusalvega BG-E8
  - Kahe LP-E8 akuga: ligikaudu kaks korda rohkem võtteid kui pelgalt kaameraga.
  - AA/LR6 leelispatareidega (temperatuuril 23°C): ligikaudu 470 võtet välguta, ligikaudu 270 võtet kui 50% juhtudel kasutatakse välku.

- Võimalike võtete arv väheneb järgmiste toimingute tegemisel:
  - Päästikunupu kerge vajutamine ja allhoidmine pikema aja jooksul.
  - Iseteravustamise aktiveerimine ilma pilti tegemata.
  - Objektiivi kujutisestabilisaatori kasutamine.
  - Vedelkristallekraani sagedane kasutamine.
- Tehtavate võtete arv võib olla väiksem, sõltuvalt võttetingimustest.
- Objektiivi elektroonika saab toite kaamera akust. Sõltuvalt kasutatavast objektiivist võib võimalike võtete arv olla väiksem.
- Võimalike võtete arvu reaalaja vaate režiimi kasutamisel leiate lk. 147.

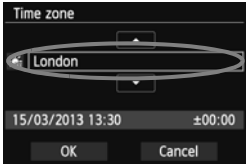
MENU Ajavööndi, kuupäeva ja kellaaja määramine

Kui toite esimest korda sisse lülitate või kui ajavöönd ja kuupäev/kellaaeg on lähtestatud, siis ilmub ajavööndi ning kuupäeva/kellaaja määramise menüü. Järgige alltoodud juhiseid kõigepealt ajavööndi määramiseks. Samuti saate määrata oma praeguse asukoha ajavööndi. Kui seejärel reisite teise ajavööndisse, siis saate lihtsalt valida sihtkoha ajavööndi ning kaamera salvestab õige kuupäeva/kellaaja.

Pange tähele, et salvestatud piltidele lisatud kuupäev ja kellaaeg põhinevad sellel kuupäeva/kellaaja määrangul. Määrake kindlasti õige kuupäev/kellaaeg.

Määrake ajavöönd

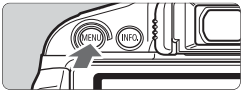
[**London**] on määratud vaikimisi.



- Vajutage nuppu <MENU>.
- Vahelehelt [**2**] valige [**Time zone/ Ajavöönd**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Vajutage ajavööndi valimiseks klahvi <◀▶>.
- Vajutage <SET>, mille järel kuvatakse <⊕>.
- Vajutage ajavööndi valimiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <SET>.

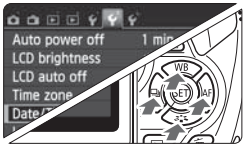
- Menüü valimise toimingut selgitatakse lk. 46-47.
- All paremal kuvatav aeg on erinevus Coordinated Universal Time (UTC) ajast. Kui te ei näe oma ajavööndi nime, siis määrake see vastavalt erinevusele UTC-st.

Määrake kuupäev ja kellaaeg.



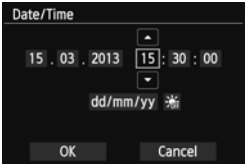
1 Avage menüü.

- Vajutage nuppu <MENU>.



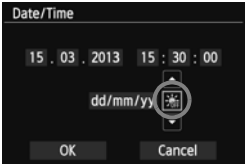
2 Vahelehelt [2] valige [Date/Time/ Kuupäev/kellaaeg].

- Vajutage klahvi <◀▶>, et valida vaheleht [**2**].
- Vajutage klahvi <▲▼>, et valida [**Date/ Time/Kuupäev/kellaaeg**] ja vajutage seejärel <SET>.



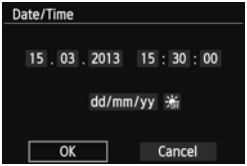
3 Määrake kuupäev ja kellaaeg.

- Valige klahviga <◄►> kuupäeva või kellaaja muudetav number.
- Vajutage <SET>, mille järel kuvatakse <⇕>.
- Vajutage numbri määramiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <SET>. (Tagasi <□> kuvale.)



4 Määrake suveaeg.

- Määrake see vajadusel.
- Vajutage klahvile <◄►>, et valida [☀].
- Vajutage <SET>, mille järel kuvatakse <⇕>.
- Vajutage klahvi <▲▼>, et valida [☀] ja vajutage seejärel <SET>.
- Kui suveaja määranguks on valitud [☀], siis nihutatakse punktis 3 valitud kellaaeg 1 tunni võrra edasi. Kui valitud on [☀], siis suveaja määrang tühistatakse ning kella keeratakse 1 tunni võrra tagasi.



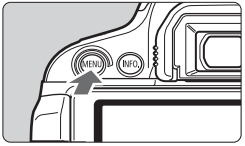
5 Sulgege menüü.

- Vajutage klahvi <◄►>, et valida [**OK**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Kuupäev/kellaaeg salvestatakse ja menüü ilmub uuesti.

Kui säilitate kaamerat ilma akuta või kui kaamera aku tühjeneb, võib kuupäev/kellaaeg lähtestuda. Kui see peaks juhtuma, siis määrake ajavöönd ning kuupäev/kellaaeg uuesti.

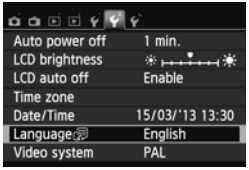
- Kuupäev ja kellaaeg määratakse sellest hetkest, kui vajutate <SET> punktis 5.
- Pärast ajavööndi määramist kontrollige, et määratud oleks õige kuupäev/kellaaeg.
- Saate määrata suveaja ka menüüst [**ϟ2: Time zone/ϟ2: Ajavöönd**].
- Suveaja määrangud [**ϟ2: Time zone/ϟ2: Ajavöönd**] ja [**ϟ2: Date/Time/ϟ2: Kuupäev / kellaaeg**] on omavahel seotud.

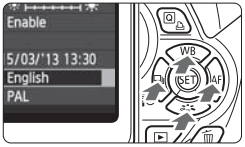
MENU Kasutajaliidese keele valimine



1 Avage menüü.

- Vajutage menüü avamiseks nupule <MENU>.





2 Valige vahelehel [2] määrang [Language /Keel].

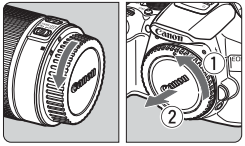
- Vajutage klahvi <◄►>, et valida vaheleht [2].
- Vajutage klahvi <▲▼>, et valida [**Language /Keel**] (ülevalt kuues element) ja vajutage seejärel <SET>.

3 Valige sobiv keel.

- Vajutage klahvi <✥>, et valida soovitud keel ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Menüükeel muutub.

Objektiivide kinnitamine ja eemaldamine

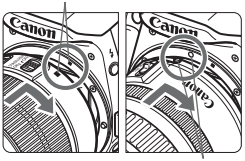
Kaamera ühildub kõigi Canoni EF- ja EF-S-objektiividega. **Kaamerat ei ole võimalik kasutada EF-M-objektiividega.**



1 Eemaldage korgid.

- Eemaldage noolte suunas keerates objektiivi tagakork ja kaamera kere kork.

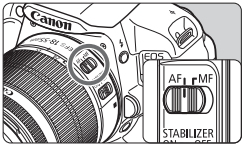
Valge tähis



Punane tähis

2 Kinnitage objektiiv kaamera külge.

- Joondage objektiivi valge või punane tähis vastavat värvi kaamera tähisega. Keerake objektiivi noole suunas, kuni see fikseeritakse oma kohale.



3 Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <AF> (iseteravustamine).

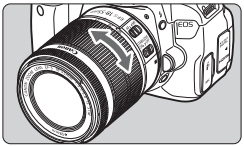
- <**AF**> tähistab sõna Autofocus (iseteravustamine).
- Kui lüliti on asendis <**MF**> (käsitsiteravustamine), siis iseteravustamine ei toimi.

4 Eemaldage objektiivi kate.

Tolmu mõju vähendamine

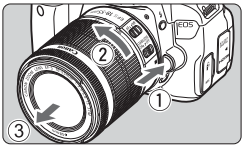
- Vahetage objektiive võimalikult tolmuvabas kohas.
- Hoidke objektiivita kaamerat alati kere korgiga kaetult.
- Eemaldage enne kere korgi paigaldamist sellelt tolm.

Suumimise kohta



Suumimiseks keerake objektiivi suumi rõngast sõrmedega.
Valige suumobjektiivil sobiv fookuskaugus enne teravustamist. Suumi rõnga keeramine teravustamise järel võib pildi teravust muuta.

Objektiivi eemaldamine



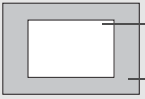
Objektiivi eemaldamiseks vajutage objektiivi vabasti alla ja keerake objektiivi noole suunas.

- Keerake kuni takistuseni ja eemaldage objektiiv.
- Kinnitage eemaldatud objektiivile tolmukork.

- Ärge vaadake läbi ühegi objektiivi otse päikese poole. See võib põhjustada nägemishäireid.
- Kui kinnitate või eemaldate objektiivi, siis lülitage kaamera toitelüliti asendisse <OFF>.
- Objektiivi esiosa (teravustamisrõngas) pöörleb iseteravustamise ajal; ärge pöörlevat osa puudutage.
- **Kui ostsite kaamerakomplekti koos objektiiviga EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM või EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM, siis vt. “Ettevaatusabinõud käsitsemisel” lk. 346.**

Pildi ümberarvestustegur

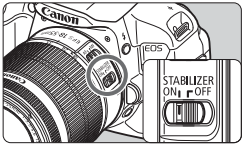
Kaamera kujutisesensor on väiksem kui 35 mm filmi kaader, seetõttu näib objektiivi fookuskaugus 1,6 korda suurem.



Kujutisestabilisaatoriga objektiivide kohta

Kui kasutate IS-objektiivi sisseehitatud kujutisestabilisaatorit, siis korrigeeritakse teravama pildi saamiseks kaamera värisemist. Siin kirjeldatud toimingus kasutatakse näitena EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM objektiivi.

* IS tähistab inglisekeelseid sõnu Image Stabilizer (Kujutisestabilisaator).



1 Seadke IS-lüliti asendisse <ON>.

- Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.

2 Vajutage kergelt päästikule.

▶ Kujutisestabilisaator hakkab tööle.

3 Sooritage võte.

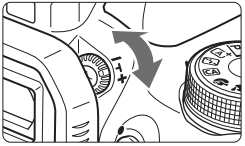
- Kui pilt tundub pildinäidikust vaadates stabiilne, siis vajutage pildi tegemiseks päästik lõpuni alla.

- Kujutisestabilisaator ei suuda korrigeerida “võtteobjekti hägustumist”, kui võtteobjekt liigub sarituse ajal.
- Aegvõtete jaoks seadke IS-lüliti asendisse <OFF>. Kui valitud on <ON>, siis võib kujutisestabilisaator toimida valesti või põhjustada vigu.
- Kujutisestabilisaator ei pruugi töötada suure kõikumise korral, näiteks loksuvas paadis.

- Kujutisestabilisaator töötab juhul, kui teravustamisrežiimi lüliti on kas asendis <**AF**> või <**MF**>.
- Statiivi kasutamisel saate pildistada kujutisestabilisaatori seadega <ON> ilma probleemideta. Kuid soovitame aku säästmiseks seada kujutisestabilisaatori olekuks <OFF>.
- Kujutisestabilisaator töötab ka juhul, kui kaamera on üksjalale kinnitatud.
- Mõned IS-objektiivid võimaldavad IS-režiimi käsitsimuutmist vastavalt võttetingimustele. Järgmised objektiivid lülituvad IS-režiimile automaatselt:
  - EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM
  - EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II
  - EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM
  - EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
  - EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS

Põhitoimingud

Pildinäidiku häälestamine



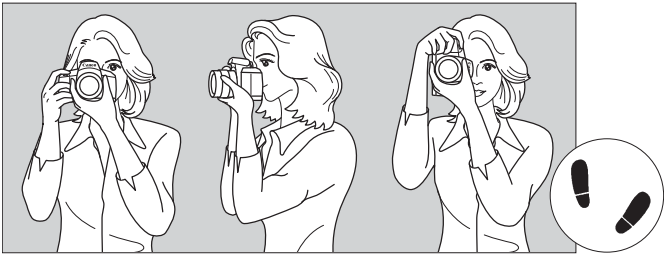
Pöörake okulaari häälestamise nuppu.

- Pöörake läbi okulaari vaadates nuppu vasakule või paremale kuni teravustamispunktid muutuvad pildinäidikus teravaks.

Kui kaamera okulaari häälestamine ei muuda pildinäidiku pilti teravaks, siis soovitame kasutada E-tüüpi korrektorläätsi (eraldi müügis, 10 erinevat).

Kaamera hoidmine

Teravate piltide saamiseks hoidke kaamera värisemise vältimiseks kaamerat kindlalt.



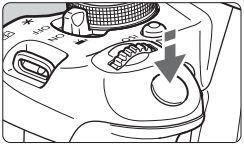
Kaamera kasutamine rõhtasendis Kaamera kasutamine püstasendis

1. Võtke parema käega kindlalt kaamera käepidemest kinni.
2. Hoidke vasaku käega objektiivi alt kinni.
3. Asetage parema käe nimetissõrm kergelt päästikunupule.
4. Suruge käsivarred ja küünarnukid kergelt vastu keha.
5. Seiske stabiilsema asendi tagamiseks üks jalg veidi eespool.
6. Hoidke kaamera pildinäidikusse vaatamisel näo vastas.

Vedelkristallekraani vaatamise ajal pildistamiseks vaadake lk. 145.

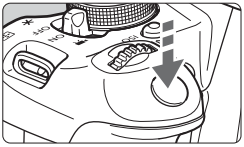
Päästik

Kaamera päästik on kaheastmeline. Päästikule võib vajutada kergelt. Seejärel saab edasi vajutades päästiku lõpuni alla vajutada.



Päästiku kerge vajutus

Käivitab iseteravustamise ning automaatse säri mõõtmise, mis määrab säriaja ja avaarvu. Valitud sääituse andmed (säriaeg ja avaarv) ilmuvad pildinäidikusse (⏱4).



Päästiku vajutus lõpuni

Käivitab katiku ja toimub võte.

Kaamera värisemise vältimine

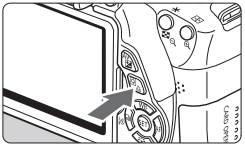
Kaamera liikumist sääituse hetkel nimetatakse kaamera värisemiseks. See võib põhjustada ebateravaid (uduseid) pilte. Teravate piltide saamiseks täitke järgmisi soovitusi:

- Hoidke kaamerat stabiilsena nagu eelmisel leheküljel näidatud.
- Vajutage võtteobjekti automaatseks teravustamiseks kergelt päästikule, seejärel vajutage päästik lõpuni.

- Kui vajutate päästikunupu kohe lõpuni alla või kui vajutate päästiku kergelt ja seejärel kohe lõpuni alla, siis kulub kaameral enne võtte sooritamist veidi aega.
- Isegi menüü kuvamise, piltide vaatamise ja piltide salvestamise ajal on võimalik päästiku kerge vajutamise abil kohe tagasi võtterežiimi liikuda.

Q Võttefunktsioonide kiirjuhtimine

Saate otse valida ja määrata vedelkristallekraanil kuvatavaid võttemääranguid. Seda nimetatakse kiirvaliku menüüks.



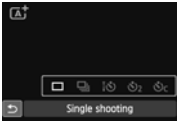
1 Vajutage nuppu <Q>.

▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü (⏱10).

2 Määrake soovitud funktsioon.

- Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <✥>.
- ▶ Kuvatakse valitud funktsioon ja juhised (lk. 52).
- Keerake määrangu muutmiseks valijat <⚙>.

Tavavõtterežiimid



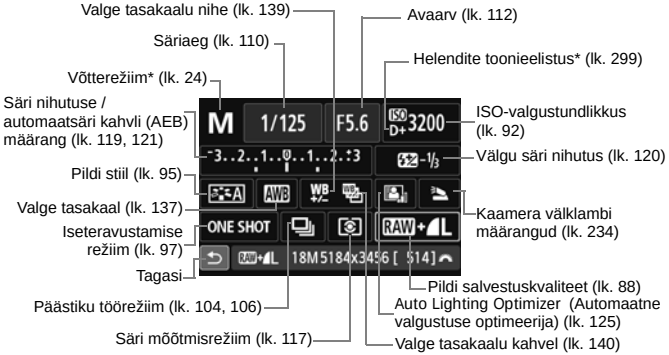
Loovvõtte režiimid

3 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.
- ▶ Kuvatakse salvestatud pilt.

- Tavavõtterežiimides kasutatavad funktsioonid ja nende määramise juhised leiate lk. 76.
- Punktides 1 kuni 2 saate kasutada ka puuteekraani (lk. 53).

Kiirvaliku menüü näide



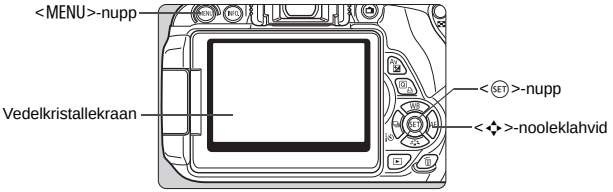
* Tärniga tähistatud funktsioone ei saa kiirvaliku menüü abil määrata.

Funktsiooni määramise menüü

- Valige soovitud funktsioon ja vajutage <SET>. Ekraanile ilmub funktsiooni määramise menüü.
- Vajutage klahvi <◄►> või keerake määrangu muutmiseks valijat <◎>. Osasid funktsioone saab määrata nupuga <INFO.>.
- Vajutage määrangu lõpetamiseks ja kiirvaliku menüüsse tagasipöördumiseks <SET>.

MENU Menüütoimingud

Menüü kaudu saab kaameras valida ja muuta erinevaid määranguid nagu pildi salvestuskvaliteet, kuupäev ja kellaaeg jne. Põhiliselt tuleb vaadata vedelkristallekraanile ja kasutada nuppu <MENU>, nooleklahve <✥> ja nuppu <SET> kaamera tagaküljel.



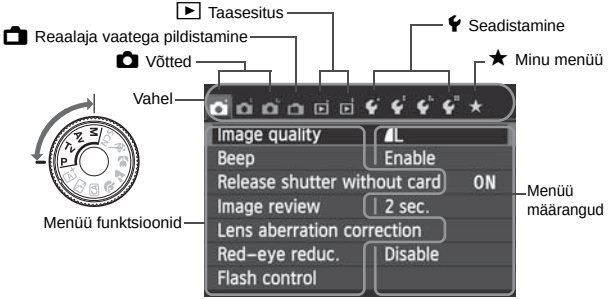
Menüü

Kuvatavad menüü vahelehed ja üksused sõltuvad võtterežiimist.

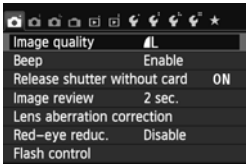
Tavavõtterežiimid

Video salvestamine

Loovvõtte režiimid



Menüüde kasutamine

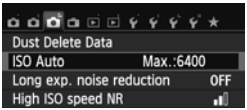


1 Avage menüü.

- Vajutage menüü avamiseks nupule <MENU>.

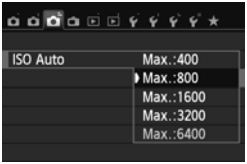
2 Valige vaheleht.

- Vajutage klahvi <◄►>, et valida menüü vaheleht.
- Näiteks vaheleht [3] viitab menüüle, mis kuvatakse kui valida kolmas (Pildistamine) ikoon vasakult [ ].



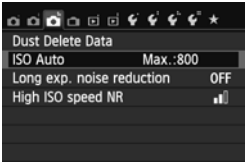
3 Kinnitage valik.

- Vajutage menüüelemendi valimiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <SET>.



4 Valige funktsiooni olek.

- Valige klahviga <▲▼> või <◄►> soovitud määrang. (Mõne oleku valimiseks peab kasutama kas klahvi <▲▼> või <◄►>.)
- Kehtivat määrangut tähistatakse siniselt.



5 Tehke soovitud määrang.

- Vajutage kinnitamiseks <SET>.

6 Sulgege menüü.

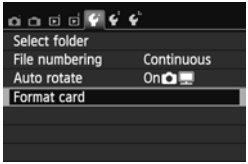
- Vajutage võttemäärangute menüüsse tagasipöördumiseks nupule <MENU>.

- Punktis 2 saate menüü vahelehe valimiseks keerata ka valijat <>.
- Punktides 2 kuni 5 saate kasutada ka puuteekraani (lk. 53).
- Siin ja edaspidi on menüütoimingute kirjeldustes eeldatud, et menüü kuvamiseks on vajutatud nuppu <MENU>.
- Tühistamiseks vajutage nuppu <MENU>.
- Erinevate menüüelementide kirjeldused leiate lk. 318.

MENU Kaardi vormindamine

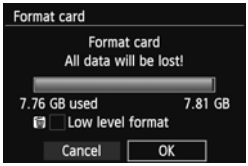
Kui kaart on uus või kui see on teise kaamera või arvuti poolt eelnevalt vormindatud, vormindage kaart kaamera abil.

Mälukaardi vormindamise ajal kustutatakse kaardilt kõik andmed ja kujutised. Kustuvad ka kustutuskaitsega pildid, seepärast veenduge, et seal ei ole midagi säilitusväärset. Vajadusel laadige pildid enne kaardi vormindamist arvutisse või muule andmekandjale.



1 Valige [Format card/Kaardi vormindamine].

- Vahelehelt [1] valige [**Format card/ Kaardi vormindamine**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Vormindage kaart.

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Kaart vormindatakse.
- ▶ Vormindamise lõppedes ilmub ekraanile taas menüü.

- Madala taseme vormindamiseks vajutage nuppu <🗑>, märkige [**Low level format/ Madala taseme vormindamine**] tähisega <✓> ja valige seejärel [**OK**].

Valige [Format card/Vorminda kaart] järgmistel juhtudel:

- **Kaart on uus.**
- **Kaart oli vormindatud erineva kaameraga või arvutiga.**
- **Kaardile on salvestatud pildiandmeid või muud infot.**
- **Kuvatakse kaardiga seotud veateade** (lk. 337)**.**

Info madala taseme vormindamise kohta

- Viige läbi madala taseme vormindamine kui kaardi salvestus- või lugemiskiirus on aeglane või kui soovite kustutada kõiki kaardile salvestatud andmeid.
- Kuna madala taseme vormindamine kirjutab kaardi kogu sisu üle, võtab vormindamine mõnevõrra kauem aega, kui tavaline vormindamine.
- Madala taseme vormindamist saab peatada valides [**Cancel/Tühista**]. Isegi sellel juhul on tavaline vormindamine lõpetatud ja kaarti saab tavalisel viisil kasutada.

- Kaardi vormindamine või andmete kustutamine muudab vaid failide haldusinfot. Kogu kaardil olnud infot ei kustutata. Pidage seda kaardi minemaviskamisel või müümisel meeles. Purustage kaart enne äraviskamist olulise info varguse vältimiseks füüsiliselt või viige läbi madala taseme vormindamine.
- **Enne Eye-Fi mälukaardi kasutamist peate installima arvutisse kaardil oleva tarkvara. Seejärel vormindage kaart kaameraga.**

- Ekraanil mälukaardi vormindamise ajal näidatav mälumaht võib olla väiksem kui kaardile märgitud maht.
- Selles seadmes kasutatakse Microsoftilt litsentsitud exFAT tehnoloogiat.

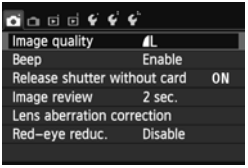
Vedelkristallekraani kuva vahetamine

Vedelkristallekraan võib näidata võttemäärangute kuva, menüü kuva, pilte jne.

Võttemäärangud

- Kui lülitate toite sisse, siis kuvatakse võttemäärangud.
- Silma lähendamisel pildinäidiku okulaarile lülitab ekraani väljalülitamise sensor (lk. 21, 217) vedelkristallekraani automaatselt välja. Kui silm kaugeneb pildinäidiku okulaarist, siis lülitub vedelkristallekraan uuesti sisse.
- Nupuga <INFO.> saab vahetada ekraanimenüüd järgmisel viisil: kuvage võttemäärangute menüü (lk. 22), lülitage ekraan välja või kuvage kaameramäärangute menüü (lk. 213).

Menüüfunktsioonid



- Ilmub ekraanile nupu <MENU> vajutamisel. Vajutage võttemäärangute menüüsse tagasipöördumiseks uuesti nupule.

Salvestatud pilt

- Ilmub ekraanile nupu <▶> vajutamisel. Vajutage võttemäärangute menüüsse tagasipöördumiseks uuesti nupule.

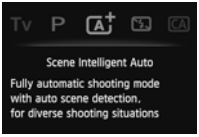
- Funktsiooni [**2: LCD auto off/2: Ekraani automaatne väljalülitus**] abil saate takistada ekraani automaatset väljalülitamist (lk. 217).
- Isegi menüü või salvestatud pildi kuvamisel ajal saate päästikunupu vajutamisel kohe pildistada.

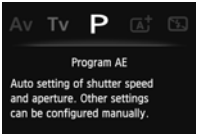
- Kui kannate päikeseprille ning vaatate läbi pildinäidiku okulaari, siis ei pruugi vedelkristallekraan automaatselt välja lülituda. Kui nii juhtub, siis vajutage ekraani väljalülitamiseks nupule <INFO.>.
- Läheduses oleva luminofoorvalgusti valgus võib samuti takistada ekraani väljalülitamist. Kui nii juhtub, siis liigutage kaamera valgusallikast kaugemale.

Funktsioonide juhised

Funktsioonide juhisteks nimetatakse lihtsaid funktsiooni või valiku kirjeldusi. Need kuvatakse kui muudate võtterežiimi või kasutate pildistamise, video salvestamise või taasesituse ajal kiirvaliku menüüd. Kui valite funktsiooni või valiku kiirvaliku menüüst, siis kuvatakse vastavad funktsioonijuhised (kirjeldused). Funktsioonide juhised lülitatakse välja, kui puudutate kirjeldust või jätkate toiminguga.

- **Võtterežiim** (näide)





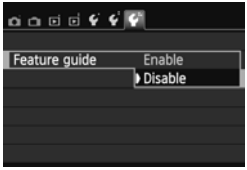
- **Kiirmenüü** (näide)

Pildistamisfunktsioonid

Live View shooting (Reaalajavaatega võtted)

Taasesitus

MENU Funktsioonide juhiste keelamine



Valige [Feature guide/Funktsioonide juhised].

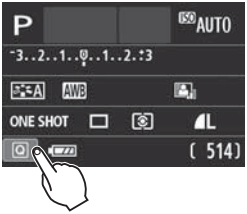
- Vahelehelt [3] valige [**Feature guide/ Funktsioonide juhised**] ja vajutage seejärel <SET>. Valige [**Disable/Keela**] ja vajutage seejärel <SET>.

Puuteekraani toimingud

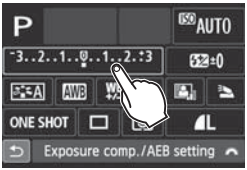
Vedelkristallekraan on puutetundlik paneel, mida saate kasutada sõrmedega.

Puudutamine

Kiirmenüü (näidis)



- Kasutage ekraani puudutamiseks sõrme (puudutage ja laske lahti).
- Puudutades saate valida menüüsid, ikoone jm mida kuvatakse ekraanil.
- Puudutatavad ikoonid on tähistatud raamiga (v.a menüüdes).
  Näiteks kui puudutate [Q], kuvatakse kiirvaliku menüü. Puudutades [↩] saate liikuda tagasi eelmisesse menüüsse.

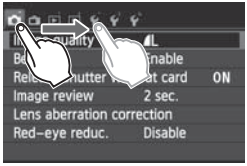


Ekraani puudutamisega tehtavad toimingud

- Pärast nupule <MENU> vajutamist menüüfunktsioonide valimine
- Kiirvaliku menüü
- Funktsioonide määramine pärast nupule <ISO>, <⊞>, <▲ WB>, <▼ ⁂>, <◄ ⧉/⏱> või <► AF> vajutamist
- Funktsioonide määramine reaalaja vaatega võtetel
- Funktsioonide määramine video salvestamisel
- Taasesituse toimingud

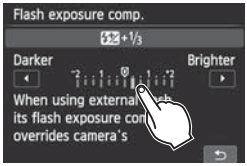
Lohistamine

Minu menüü (näidis)



- Puudutage ekraani ja lohistage sõrme ekraanil.

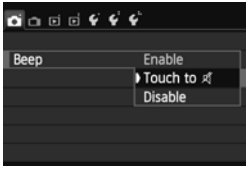
Skaalaga menüü (näidis)



Ekraanil lohistamisega võimalikud toimingud

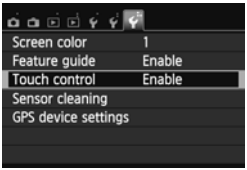
- Menüü vahelehe või üksuse valimine pärast nupu <MENU> vajutamist
- Väärtuse valimine skaalalt
- Funktsioonide määramine reaalaja vaatega võtetel
- Funktsioonide määramine video salvestamisel
- Taasesituse toimingud (pühkimine)

MENU Puutetoimingute helisignaalide vaigistamine



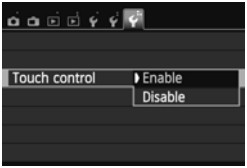
Kui [**1: Beep/ 1: Helisignaal**] olekuks on [**Touch to /Puuduta**], siis puutetoimingute ajal heli ei kostu.

MENU Puutejuhtimise määrangud



1 Valige [Touch control/Puutega juhtimine].

- Vahelehelt [3] valige [**Touch control/ Puutega juhtimine**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Määrake puutega juhtimine.

- Valige [**Enable/Luba**].
- [**Disable/Keela**] valimine keelab puutetoimingud.

Ettevaatusabinõud puutetoimingutel

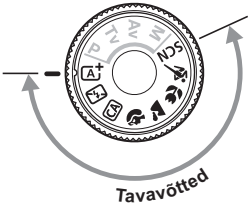
- Kuna vedelkristallekraan pole survetundlik, siis ärge kasutage puutetoiminguteks teravaid objekte, nt sõrmeküünt, pastapliiatsi otsa jms.
- Ärge kasutage puutetoiminguteks märga sõrme.
- Kui ekraan muutub niiskeks või teie sõrmed on märjad, siis ei pruugi ekraan reageerida või valida võidakse vale toiming. Sellisel juhul lülitage toide välja ning pühkige ekraan üle riidelapiga.
- Ärge kinnitage ekraanile mitte ühtegi kaitselehte (eraldi müüdavat) või kleebist. See võib muuta puutetoimingutele reageerimise aeglaseks.

2

Tavavõtted ja piltide vaatamine

See osa kirjeldab režiimikettaga valitavate tavavõtete režiimide kasutamist parima tulemuse saamiseks ja piltide vaatamist.

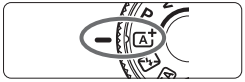
Tavavõtterežiimides piisab võtte kadreerimisest ja päästikule vajutamisest, kaamera valib vajalikud määrangud automaatselt (lk. 76, 314). Lisaks ei saa kaamera määranguid tavavõtterežiimides muuta, et vältida piltide rikkumist mõne määrangu ebaõige kasutamise tõttu.



Kui keerate režiimiketta asendisse <SCN> ning vedelkristallekraan on lülitatud välja, siis vajutage võtterežiimi kontrollimiseks enne võtet nupule <⊡> (lk. 71).

Täisautomaatne pildistamine (nutikas automaatrežiim)

<A+> on täisautomaatrežiim. Kaamera analüüsib kaadrit ning seadistab automaatselt optimaalsed määrangud. Kaamera tuvastab, kas võtteobjekt seisab või liigub ning teravustab automaatselt (lk. 61).

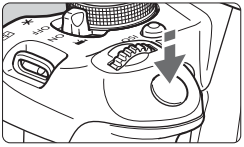


1 Seadke režiimiketas asendisse <A+>.

Iseteravustamispunkt

2 Suunake mõni iseteravustamispunktidest võtteobjektile.

- Teravustamiseks kasutatakse kõiki iseteravustamispunkte ning üldjuhul teravustatakse kõige lähedasem objekt.
- Keskmise teravustamispunkti võtteobjektile suunamine lihtsustab teravustamist.



„Objekt on terav” märk

3 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule - teravustamisrõngas liigub automaatselt ning objektiiv teravustab võtteobjekti.
- ▶ Teravustamisel kasutatud teravustamispunkti sees olev punkt vilgatab punaselt. Samaaegselt kuulete piiksatust ja pildinäidikus süttib „objekt on terav” märk <●>.
- ▶ Kaamera välklamp tõuseb vajadusel ise tööasendisse.

4 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.
- ▶ Salvestatud pilt ilmub ca 2 sekundiks vedelkristallekraanile.
- Pärast pildi tegemist vajutage sõrmega kaamera välklamp tagasi kaamerasse.

Režiim <A+> teeb värvid looduse, välivõtete ja päikeseloojangu pildistamisel muljetavaldavamaks. Kui soovitud värvitoone ei õnnestu saavutada, siis kasutage loovvõtete režiimi ja valige muu pildi stiil kui <Z> ja pildistage (lk. 95).

? Korduma kippuvad küsimused

- **„Objekt on terav” märk <●> vilgub ja teravustamine ei õnnestu.**
  Suunake teravustamispunkt alale, millel on hea kontrastsus ja vajutage kergelt päästikule (lk. 43). Kui olete võtteobjektile liiga lähedal, siis eemalduge pisut ja proovige uuesti.
- **Mõnikord vilgatab korraga mitu teravustamispunkti.**
  Sel juhul on kõik need suunatud terava(te)le võtteobjekti(de)le. Kui soovitud võtteobjekti kattev iseteravustamispunkt vilgatab, siis sooritage võte.
- **Kostavad vaiksed piiksatused. („Objekt on terav” märk <●> ei sütti.)**
  See näitab, et kaamera teravustab pidevalt liikuvat objekti. („Objekt on terav” märk <●> ei sütti.) Saate teha teravaid pilte ka liikuvast võtteobjektist. Arvestage, et teravustamise lukustus (lk. 61) ei toimi sellel juhul.
- **Päästiku kerge vajutus ei teravusta võtteobjekti.**
  Kui teravustamisrežiimi lüliti on asendis <**MF**> (käsiteravustamine), siis seadke see asendisse <**AF**> (iseteravustamine).

- **Välklamp rakendus isegi päevavalgusel pildistamisel.**
  Tagantvalgustusega võtteobjektide puhul võib välklamp rakenduda, et teha võtteobjekti tumedaid alasid heledamaks. Kui te ei soovi välklampi kasutada, siis lülitage see välja (lk. 63). Kõik määrangud jäävad samaks kui režiimis <A+>, v.a välgumäärang.
- **Välklamp rakendus ja pilt tuli liiga hele.**
  Liikuge võtteobjektist eemale ja pildistage. Kui pildistate välklambiga ja võtteobjekt on kaamerale liiga lähedal, siis võib pilt tulla liiga hele (ülesäritatud).
- **Hämaras väljastab kaamera välklamp välgete seeria.**
  Iseteravustamise hõlbustamiseks võib päästiku kerge vajutus käivitada kaamera välklambi välgete seeria. Seda nimetatakse iseteravustamise lisavalgustiks. Toimekaugus on umbes 4 meetrit.
- **Välklambiga tehtud pildi alumine osa on ebaloomulikult tume.**
  Olite võtteobjektile liiga lähedal ning objektiivikorpus tekitas varju. Liikuge võtteobjektist eemale. Kui objektiivil on valgusvarjuk, siis eemaldage see enne välguga võtet.

Täisautomaatsed võtted (nutikas automaatrežiim)

Võtte ümberkadreerimine

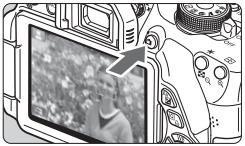
Nihutage võtteobjekt kaadri keskmest tausta tasakaalustamiseks ja hea kompositsiooni saavutamiseks sõltuvalt vaatest veidi vasakule või paremale. Režiimis <A+> lukustab päästiku kergelt vajutatuna hoidmine liikumatu objekti teravustamisel teravuse. Seejärel saab pildi ümber kadreerida ja võtte sooritamiseks päästiku lõpuni vajutada. Seda nimetatakse “teravustamise lukustamiseks”. Teravustamise lukustamist saab kasutada ka tavavõtterežiimides (v.a. <>).

Liikuva objekti pildistamine

Kui võtteobjekt <A+> (täisautomaatvõtte) režiimis teravustamise ajal või selle järel liigub (kaugus kaamerast muutub), siis kasutab kaamera võtteobjekti teravana hoidmiseks AI-servoteravustamist. (Kostuvad pehmed piiksatused.) Teravustamine toimub niikaua, kui hoiate teravustamispunkti võtteobjektil ja päästiku kergelt vajutatuna. Pildistamiseks vajutage päästik lõpuni.

Reaalaja vaatega võtted

Saate pildistamise ajal vaadata pilti kaamera vedelkristallekraanilt. Seda nimetatakse „reaalaja vaatega pildistamiseks". Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 145.

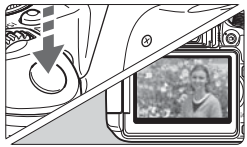


1 Reaalaja kujutise kuvamine vedelkristallekraanil

- Vajutage nuppu <>.
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.

2 Teravustage objekt.

- Vajutage võtteobjekti teravustamiseks kergelt päästikule.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.



3 Sooritage võte.

- Vajutage päästik lõpuni alla.
- ▶ Võte sooritatakse ja salvestatud kujutist kuvatakse vedelkristallekraanil.
- ▶ Pärast kujutise kontrolli lõppu naaseb kaamera automaatselt reaalaja vaate režiimi.
- Reaalaja vaate režiimi lõpetamiseks vajutage nuppu <>.

Soovi korral saate ka pöörata vedelkristallekraani eri suundades (lk. 33).

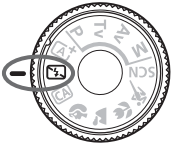
Tavanurk

Madal nurk

Kõrge nurk

Välgu keelamine

Kaamera analüüsib kaadrit ning seadistab automaatselt optimaalsed määrangud. Kasutage kohtades, kus välklambi kasutamine on keelatud, <> (välguta võtte) režiimi. See režiim on tõhus ka kindla õhkkonnaga stseenide pildistamisel, nt küünlavalguses.



Näpunäited pildistamiseks

- **Kui numbrilised näidud pildinäidikus vilguvad, siis hoidke kaamerat stabiilselt ning vältige selle värisemist.**
  Kui kaamera värin võib hämaras pildistades muuta pildi uduseks, hakkab säriaja näit pildinäidikus vilkuma. Püüdke hoida kaamerat liikumatult või kasutage statiivi. Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi lainurkasendit, et vähendada kaamera värina mõju piltide teravusele.

- **Pildistage portreesid välguga.**
  Vähese valgustusega pildistamisel paluge pildistataval mitte liikuda. Kui pildistatav särituse ajal liigub, võib ta jääda pildile ähmasena.

CA Automaatsed loovvõtted

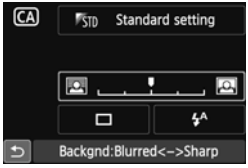
Režiimis <CA> saate lihtsalt muuta teravussügavust, päästiku töörežiimi ja välklambi kasutust. Samuti saate valida piltidele rakendatava õhkkonnaefekti. Vaikemäärangud on samad kui režiimis <A+>.

* CA tähistab inglisekeelseid sõnu Creative Auto (automaatne loovvõte).

1 Seadke režiimiketas asendisse <CA>.

2 Vajutage nuppu <Q>. (⏱10)

- ▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.

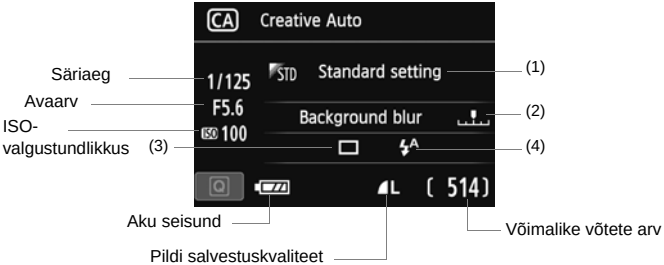


3 Määrake soovitud funktsioon.

- Vajutage määratava funktsiooni valimiseks klahvile <✥>.
- ▶ Kuvatakse valitud funktsioon ja juhised (lk. 52).
- Iga funktsiooni seadistamise juhised leiate lk. 65-66.

4 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.



Nupu <Q> vajutamine võimaldab määrata järgmist:

(1) Õhkkonnapõhised võtted

Samuti saate valida piltidele rakendatava õhkkonnaefekti. Keerake määrangu muutmiseks valijat <>. Saate valida selle ka loendist, kui vajutate <SET>. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 77.

(2) Tausta hajutamine / teravdamine

Kui liigutate osutit vasakule, siis muutub taust udusemaks. Kui liigutate seda paremale, siis muutub taust teravamaks. Kui soovite tausta uduseks muuta, siis vaadake “Portreede pildistamine”, lk. 67. Vajutage klahvi <◀▶> või keerake määrangu muutmiseks valijat <>.
Sõltuvalt kasutatavast objektiivist ja võttetingimustest võib taust vähem hägusem. Seda funktsiooni ei saa määrata (kuvatakse hallilt), kui režiimis <⚡A> või <⚡> on kaamera välklamp tõstetud üles. Välklambi kasutamisel seda määrangut ei rakendata.

(3) Päästiku töörežiim: keerake määramiseks valijat <SCN>. Saate valida selle ka loendist, kui vajutate <SET>.

<□> **Üksikvõte**:
Tehke üks võte korraga.

<⧉> **Sarivõte**:
Päästiku lõpuni vajutamisel ja allhoidmisel toimub võtete seeria. Saate pildistada kiirusega umbes 5 kaadrit sekundis.

<⏱> **Iseavaja: 10 s / distantspäästik**:
Võte tehakse 10 sekundit pärast päästikunupule vajutamist. On võimalik kasutada ka distantspäästikut.

<⏱2> **Iseavaja: 2 s**:
Võte tehakse 2 sekundit pärast päästikunupule vajutamist.

<⏱C> **Iseavaja: sarivõte**:
Vajutage klahvi <▲▼>, et määrata iseavajaga tehtavate võtete arv (2 kuni 10). Pärast päästikunupu vajutamist 10 sekundi möödumisel teeb kaamera mitu võtet.

(4) Välgu kasutamine: Keerake sobiva režiimi valimiseks valijat <SCN>. Saate valida selle ka loendist, kui vajutate <SET>.

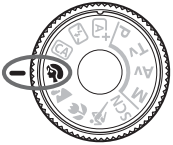
<ϟA> **Automaatne välklamp**: välklamp rakendub vajadusel automaatselt.
<ϟ> **Välklamp sees**: välklamp rakendub igal võttel.
<⊘> **Välklamp väljas**: välklamp on keelatud.

Kui kasutate välist Speedlite-välklampi, siis [**Flash firing/Välgu rakendumine**] ei saa määrata.

- Iseavaja kasutamisel vt. märkuseid lk. 106.
- Kui määrate <⊘>, siis vaadake “Välgu keelamine”, leheküljel 63.

Portreede pildistamine

<> (portreevõtte) režiim annab selge esiplaaniga portree ähmasel taustal. Samuti teeb see pildil nahatoonid ja juuksed pehmemaks.



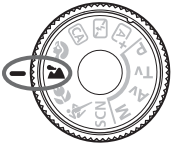
Näpunäited pildistamiseks

- **Mida kaugemale jääb taust võtteobjektist, seda parem.**
  Mida kaugemal on taust võtteobjektist, seda ähmasemana jäädvustub ta pildile. Samuti tõuseb võtteobjekt ühtlasel tumedal taustal paremini esile.
- **Kasutage teleobjektiivi.**
  Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi teleasendit ja pildistage nii, et pildistatav täidaks pildi keskosa. Vajadusel pildistage lähemalt.
- **Teravustage nägu.**
  Veenduge, et näole suunatud teravustamispunkt vilgatab punaselt. Näost tehtavate lähivõtete puhul teravustage silmadele.

- Vaikemääranguks on <> (sarivõte). Päästikut all hoides saate erinevate hoiakute ja näoilmete jäädvustamiseks pidevalt pildistada (kuni umbes 5 kaadrit sekundis).
- Kaamera välklamp rakendub vajadusel automaatselt.

Maastiku pildistamine

Kasutage < > (maastikuvõtte) režiimi võteteks, kus kõik esiplaanist tagaplaanini jääb terav. Erksa sinise ja rohelisega väga teravad ja kontrastsed pildid.



Näpunäited pildistamiseks

- **Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi lainurkasendit.**
  Kui kasutate suumobjektiivi lainurkasendit, siis teravustatakse lähedal ja kaugel olevaid objekte paremini, kui telekaadri puhul. Samuti lisab see maastikuvõtetele avarust.

- **Öövõtete pildistamine.**
  Kuna kaamera ei kasuta võttel välku, siis sobib režiim < > ka öövõtete tegemiseks.
  Kasutage öistel võtetel kaamera liikumise vältimiseks statiivi.

Kaamera välklamp ei rakendu isegi tagantvalgustuse või vähese valguse korral.

Lähivõtte pildistamine

Lillede ja väikeste võtteobjektide lähedalt pildistamiseks kasutage <> (lähivõtte) režiimi. Väikeste esemete palju suuremana jäädvustamiseks kasutage makroobjektiive (eraldi müügis).

Näpunäited pildistamiseks

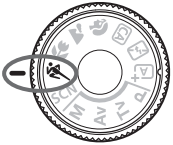
- **Kasutage lihtsat tausta.**
  Lihtsal taustal paistavad lilled jm. paremini välja.

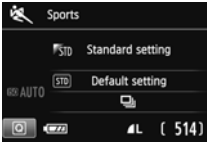
- **Pildistage võtteobjekti võimalikult lähedalt.**
  Kontrollige objektiivi lähimat teravustamiskaugust. Mõnedel objektiividel on märgid nagu <> **0.25m/0.8ft**>. Objektiivi lähim teravustamiskaugus on kaugus kaamera <> (fokaaltasandi) märgist võtteobjektini. Kui olete võtteobjektile liiga lähedal, siis hakkab „objekt on terav” märk <●> vilkuma.
  Hämaras toimub võte välguga. Kui te olete võtteobjektile liiga lähedal ja pildi alumine osa paistab tume, liikuge võtteobjektist eemale.

- **Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi teleasendit.**
  Suumobjektiivi kasutamisel annab maksimaalse suurenduse suumi teleasend.

Liikuvate objektide pildistamine

Kasutage liikuva objekti, ükskõik kas jooksva lapse või liikuv auto, pildistamiseks <> (sportvõtte) režiimi.





Näpunäited pildistamiseks

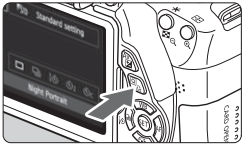
- **Kasutage teleobjektiivi.**
  Soovitame kasutada teleobjektiivi, sest nii saate pildistada kaugemalt.
- **Kasutage teravustamiseks keskmist teravustamispunkti.**
  Suunake keskmine teravustamispunkt objektile ja vajutage teravustamiseks kergelt päästikule. Iseteravustamise ajal kostavad vaiksed piiksatused. Kui teravustamine ei õnnestu, siis hakkab „objekt on terav” märk <●> pildinäidikus vilkuma.
  Vaikemääranguks on <> (sarivõte). Pildistamiseks vajutage päästik lõpuni. Päästikut all hoides toimub võtteobjekti liikumise jäädvustamiseks pidev iseteravustamine ja pildistamine (maks. umbes 5 võtet sekundis).

Kui kaamera värin võib hämaras pildistades muuta pildi uduseks, hakkab säriaja näit pildinäidiku alaservas vasakul vilkuma. Püüdke hoida kaamerat liikumatult ja pildistage.

SCN: erivõtete režiim

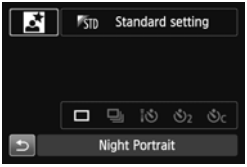
Valige “Night Portrait” (öine portreevõte), “Handheld Night Scene” (käest tehtav öövõte) või “HDR Backlight Control” (HDR taustvalgustuse juhtimine). Kaamera seadistab kõik seaded vastavalt valitud võtterežiimile.

1 Seadke režiimiketas asendisse <SCN>.



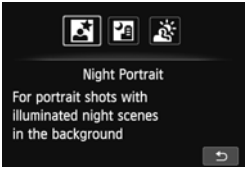
2 Vajutage nuppu <Q>. (⏱10)

▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.



3 Valige võtterežiim.

- Valige klahviga <▲▼> või <◀▶> võtterežiimi ikoon.
- Keerake võtterežiimi valimiseks valijat <SELECT>.



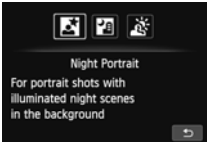
- Samuti saate valida võtterežiimi ikooni ja vajutada võtterežiimide valiku kuvamiseks nupule <SET>.

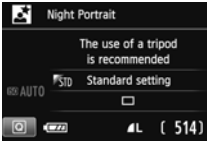
Režiimis <SCN> kasutatavad võtterežiimid

Võtterežiim		Lehekülg
	Night Portrait (Öine portreevõte)	lk. 72
	Handheld Night Scene (Käest tehtav öövõte)	lk. 73
	HDR Backlight Control (HDR taustavalgustuse juhtimine)	lk. 74

Öiste portreevõtete tegemine (statiiviga)

Kasutage öösel inimeste pildistamisel tausta loomuliku särituse saamiseks <> (öise portreevõtte) režiimi.





Näpunäited pildistamiseks

- **Kasutage lainurkobjektiivi ja statiivi.**
  Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi lainurkasendit avara öise vaate saamiseks. Kasutage kaamera värina vältimiseks statiivi.
- **Kontrollige võtteobjekti valgustatust.**
  Hämaras käivitub kaamera välklamp pildistatava objekti korrektse särituse tagamiseks. Soovitame seejärel taasesitada pilt ning kontrollida pildi heledustaset. Kui võtteobjekt paistab liiga tume, siis liikuge lähemale ja pildistage uuesti.
- **Samuti kasutage teist võtterežiimi.**
  Öise võtte režiimis võib kaamera värin muuta pildi uduseks (fookusest väljas), seepärast soovitame sama pildi teha ka režiimides <> ja <>.

- Paluge pildistataval inimesel jääda liikumatuks ka pärast välklambi rakendumist.
- Kui kasutate välklampi koos iseavajaga, siis veidi enne võtte tegemist süttib iseavaja signaaltuli.
- Vaadake ettevaatusabinõusid lk. 75.

Käest tehtav öövõte

Tavajuhul on öövõtete tegemiseks ja kaamera stabiilsena hoidmiseks vajalik statiiv. Kuid režiimis <> (käest tehtav öövõte) saate pildistada öövõtteid kaamerat käes hoides. Selles režiimis tehakse järjest neli võtet ning seejärel salvestatakse nende põhjal loodud pilt vähendatud kaameravärinaga.

Näpunäited pildistamiseks

- **Hoidke kaamerat kindlalt.**
  Hoidke pildistamisel kaamerat kindlalt ja stabiilselt. Selles režiimis joondatakse neli tehtud võtet ning kombineeritakse need üheks pildiks. Kuid kui kaamera värina tõttu on võtted suurel määral nihkes, siis ei pruugita neid lõpp-pildi jaoks korralikult joondada.
- **Inimeste pildistamiseks lülitage välklamp sisse.**
  Kui soovite pildistada öövõttega inimesi, siis vajutage nupule <Q> ning määrake <> (välklamp sisse).
  Kena portree jäädvustamiseks tehakse esimene võte välguga. Öelge pildistatavale, et ta ei liiguks enne kui kõik neli järjestikust võtet on tehtud.

Vaadake ettevaatusabinõusid lk. 75.

Tagantvalgustusega võtted

Kui pildistate stseeni, kus on nii heledaid kui tumedaid alasid, siis kasutage režiimi <> (HDR taustavalguse juhtimine). Selles režiimis tehakse ühe pildi salvestamiseks kolm järjestikust võtet erineva säriga. Tulemuseks on üks laia toonivahemikuga pilt, millel taustavalgusest põhjustatud varjud on minimeeritud.
* HDR tähistab inglisekeelseid sõnu High Dynamic Range (kõrge dünaamiline ulatus).

Näpunäited pildistamiseks

- **Hoidke kaamerat kindlalt.**
  Hoidke pildistamisel kaamerat kindlalt ja stabiilselt. Selles režiimis joondatakse kolm tehtud võtet ning kombineeritakse need üheks pildiks. Kuid kui kaamera värina tõttu on võtted suurel määral nihkes, siis ei pruugita neid lõpp-pildi jaoks korralikult joondada.

- Võtetel ei saa välku kasutada. Vähese valguse korral kasutatakse iseteravustamise lisavalgustit (lk. 101).
- Vaadake ettevaatusabinõusid lk. 75.

Hoiatused režiimide <> (öine portreevõte) ja <> (käest tehtav öövõte) kasutamisel

- Reaalaja vaate režiimis võib olla raske teravustada öisel võttel esinevatele valguspunktidele. Sellisel juhul määrake iseteravustamise meetodiks [**Quick mode/Kiirrežiim**] ja pildistage. Kui teravustada ikka ei õnnestu, siis lülitage objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse [**MF**] ja teravustage käsitsi.

Ettevaatusabinõud režiimi <> (käest tehtav öövõte) kasutamisel

- Kui pildistate välklambiga ja võtteobjekt on kaamerale liiga lähedal, siis võib pilt tulla liiga hele (ülesäritatud).
- Kui kasutate vähese valgustusega öövõtte tegemisel välklampi, siis ei pruugita võtteid korralikult joondada. Selle tulemusena võib jääda foto hägune.
- Kui kasutate välklampi ning pildistatav inimene on välguga valgustatud tausta lähedal, siis ei pruugita võtteid korralikult joondada. Selle tulemusena võib jääda foto hägune. Pildile võib jääda ebaloomulikke varje ja värve.
- Välise Speedlite-välklambiga pildistamine
  - Kui kasutate Speedlite-välklampi automaatse katvuse määranguga, siis fikseeritakse suumi asend lainurka, sõltumata objektiivi fookuskaugusest.
  - Kui kasutate Speedlite-välklampi käsitsi katvuse lülitiga, siis pildistage nii, et valgusti oleks sissetõmmatud (tavalises) lainurkasendis.

Ettevaatusabinõud režiimi <> (HDR taustavalgustuse juhtimine) kasutamisel

- Arvestage, et pilti ei pruugita töödelda ühtlaste gradatsioonidega, see võib paista ebaregulaarne või mürarikas.
- HDR taustavalgustuse juhtimine ei pruugi olla tõhus väga tugeva taustavalgustusega või väga kontrastsete stseenide puhul.

Ettevaatusabinõud režiimide <> (käest tehtav öövõte) ja <> (HDR taustavalgustuse juhtimine) kasutamisel

- Võrreldes teiste võtterežiimidega on võtteala väiksem.
- RAW + L või RAW ei saa valida. Isegi kui teise võtterežiimi jaoks on määratud RAW + L või RAW, siis salvestatakse pilt vormingus L.
- Kui pildistate liikuvat objekti, siis jätab objekti liikumine varikujutusi.
- Kujutiste joondamine ei pruugi korralikult toimida korduvate mustrite (võre, triibud), tasaste või ühetooniliste piltide või suurel määral joondamata võtete puhul (seoses kaamera värisemisega).
- Võrreldes tavapildistamisekga võib pildi salvestamine kesta kauem. Piltide töötlemise ajal kuvatakse ekraanil "**BUSY**" ning te ei saa teha järgmist pilti enne töötlemise lõppu.
- Kui võtterežiimiks on valitud <> või <>, siis otseprintimine (lk. 280) ei ole võimalik.

Q Kiirvaliku menüü

Näide: portreevõtte režiim

Kui tavavõtete režiimides kuvatakse võttemäärangute menüü, siis saate vajutada kiirvaliku menüü kuvamiseks nupule <Q>. Alltoodud tabelis on kirjas kiirvaliku menüüst valitavad funktsioonid eri tavavõtete režiimides.

1 Valige režiimikettaga tavavõtterežiim.

2 Vajutage nupule <Q>. (10)

▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.

3 Määrake funktsioon.

- Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <✥>. (See samm ei ole vajalik režiimis <A+> ja <⚡>.)
▶ Kuvatakse valitud funktsioon ja juhised (lk. 52).
- Vajutage klahvi <◀▶> või keerake määrangu muutmiseks valijat <⚙>.

Määratavad funktsioonid tavavõtterežiimides

●: vaikemäärang ○: kasutaja valitav ▭: ei ole valitav

Funktsioon			A+		CA					SCN		
Päästiku töörežiim	□: üksikvõte		●	●	●	○	●	●	○	●	●	●
	▭: sarivõte		○	○	○	●	○	○	●	○	○	○
	Iseavaja (lk. 106)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		C	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Välklambi käivitus	A: automaatne		●		●	●		●		●		
	: välk sees (kogu aeg)				○						○	
	: välgu keeld			●	○		●		●		●	●
Õhkkonnapõhised võtted (lk. 77)					○	○	○	○	○	○	○	
Valgustuse-/tingimustepõhised võtted (lk. 81)						○	○	○	○			
Tausta hägustamine/teravdamine (lk. 65)					○							

* Kui muudate võtterežiimi või lülitate toitelüliti asendisse <OFF>, valitakse kasutusele vaikemäärangud (v.a iseavaja).

Õhkkonnapõhised võtted

Saate valida pildistamiseks õhkkonna (välja arvatud tavavõtterežiimides <A+>, <⚡> ja <🌅>).

Õhkkond	CA					SCN		Efekt
STD Standardmäärang	○	○	○	○	○	○	○	Määrangut pole
V Ergas	○	○	○	○	○	○	○	Madal / tavaline / tugev
S Pehme	○	○	○	○	○	○	○	Madal / tavaline / tugev
W Soe	○	○	○	○	○	○	○	Madal / tavaline / tugev
I Intensiivne	○	○	○	○	○	○	○	Madal / tavaline / tugev
C Jahe	○	○	○	○	○	○	○	Madal / tavaline / tugev
B Heledam	○	○	○	○	○	○	○	Madal / keskmine / kõrge
D Tumedam	○	○	○	○	○	○	○	Madal / keskmine / kõrge
M Monokroomne	○	○	○	○	○	○	○	Sinine / M/V / seepia

1 Valige režiimikettaga üks järgmistest režiimidest: <CA>, <🍃>, <⛰>, <🌷>, <🌃> või <SCN>.

- Kui võtterežiimiks on <SCN>, siis määrake üks järgmistest: <⚡> või <⚡>.

2 Kuvage reaalajavaate pilti.

- Reaalajavaate pildi kuvamiseks vajutage nuppu <📷>.
- ▶ Saate kontrollida õhkkonna efekti ekraanilt.

3 Valige kiirvaliku menüüst soovitud õhkkonnamäärang.

- Vajutage nuppu <Q> (⏱10).
- Valige klahviga <▲▼> menüüst [STD **Standard setting/**STD **Standardmäärang**]. [**Ambience-based shots/ Õhkkonnapõhised võtted**] kuvatakse ekraanil.

- Vajutage klahvi <◄►> või keerake määrangu muutmiseks valijat <>.
- ▶ Ekraanil kuvatakse kuidas pilt paistab valitud õhkkonnaga.

4 Määrake õhkkonnaefekt.

- Valige klahviga <▲▼> efektiriba, nii et all kuvataks [**Effect/Efekt**].
- Vajutage klahvi <◄►> või keerake määrangu muutmiseks valijat <>.

5 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.
- Läbi pildinäidiku pildistamiseks vajutage kõigepealt reaalajavaate režiimist väljumiseks nupule <>. Seejärel vajutage päästik võtteks lõpuni alla.
- Kui muudate võtterežiimi või lülitate toite välja <OFF>, siis lähtestatakse määrang olekusse [**Standard setting/ Standardmäärang**].

- Ekraanil kuvatav reaalajavaate kujutis koos õhkkonnamääranguga ei pruugi paista täpselt nagu tegelik foto.
- Välklambi kasutamine võib õhkkonna efekti minimeerida.
- Väljas heledates tingimustes pildistades ei pruugi reaalajavaate pildil olla täpselt sama heleduse või õhkkonna ilme kui tegelikul fotol. Seadke [**2: LCD brightness/ 2: Ekraani heledus**] olekusse 4 ja vaadake ekraani nii, et sellele ei paistaks valgust peale.

Kui te ei soovi funktsioonide määramise ajal kuvada reaalajavaate kujutist, siis vajutage pärast punkti 1 nupule <Q>. Seejärel saate määrata kiirmenüüst määrangud [**Ambience-based shots/Õhkkonnapõhised võtted**] ja [**Effect/Efekt**].

Õhkkonnamäärangud

STD Standard setting (Standardmäärang)

Vastava võtterežiimi standardmäärangud. Arvestage, et režiimi <> pildimäärangud on seadistatud portreede jaoks ja režiimi <> pildimäärangud on seadistatud maastike jaoks. Iga õhkkonnamäärang on modifikatsioon vastava võtterežiimi kujutisemäärangutest.

V Vivid (Ergas)

Võtteobjekt paistab terav ja ergas. Teeb pildi erksamaks ja muljetavaldavamaks kui määranguga [**STD Standard setting/ STD Standardmäärang**].

S Soft (Pehme)

Võtteobjekt paistab pehmem ja õrnem. Sobib portreede, loomade, lillede jne jaoks.

W Warm (Soe)

Võtteobjekt paistab pehmem soojemate värvidega. Sobib portreede, loomade ja teiste võtteobjektide jaoks, millele soovite anda soojema ilme.

I Intense (Intensiivne)

Pildi üleüldist heledustaset veidi vähendatakse, kuid võtteobjekti tõstetakse esile. Tõstab inimesed või elusolendid rohkem esile.

C Cool (Jahe)

Pildi üleüldist heledustaset veidi vähendatakse ning kasutatakse jahedamaid värvivarjundeid. Teeb varjus oleva võtteobjekti tasasemaks ja muljetavaldavamaks.

B Brighter (Heledam)

Kogu pilt paistab heledam.

D Darker (Tumedam)

Kogu pilt paistab tumedam.

M Monochrome (Monokroomne)

Pilt salvestatakse ühevärvilisena. Saate valida ühevärvilise foto värvitooni mustvalge, seepia või sinise seast. Kui valitud on [**Monochrome/ Monokroomne**], ilmub pildinäidikusse <**B/W**>.

Valgustuse- või tingimustepõhised võtted

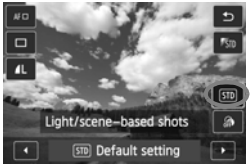
Tavavõtterežiimides <>, <>, <> ja <> saate pildistada valgustuse- või tingimustepõhiste määrangutega. Tavaolukorras on määrang [STD **Default setting/**STD **Vaikemäärang**] piisav, kuid kui seaded vastavad valgustusele või tingimustele, paistab pilt silmale täpsem ja selgem.
Kui soovite reaalajavaatega pildistamisel kasutada nii funktsiooni [**Light/scene-based shots/Valgustuse-/tingimustepõhised võtted**] kui ka [**Ambience-based shots/Õhkkonnapõhised võtted**] (lk. 77), siis määrake kõigepealt [**Light/scene-based shots/Valgustuse-/tingimustepõhised võtted**]. See teeb toime vaatamise ekraanil lihtsamaks.

Valgustus või tingimus				
STD Vaikemäärang	○	○	○	○
Päevavalgus	○	○	○	○
Varjus	○	○	○	○
Pilvine	○	○	○	○
Hõõglamp	○		○	○
Luminofoorlamp	○		○	○
Päikeseloojang	○	○	○	○

1 Valige režiimikettaga üks järgmistest režiimidest: <>, <>, <> või <>.

2 Kuvage reaalajavaate pilti.

- Reaalajavaate pildi kuvamiseks vajutage nuppu <>.
- ▶ Saate kontrollida efekti mõju ekraanilt.



3 Valige kiirvaliku menüüst soovitud valgustuse või tingimuste tüüp.

- Vajutage nuppu <Q> (⏱10).
- Valige klahviga <▲▼> menüüst [STD **Standard setting/** STD **Standardmäärang**]. [**Light/scene-based shots/Valgustuse-/tingimustepõhised võtted**] kuvatakse ekraanil.
- Vajutage klahvi <◄►> või keerake määrangu muutmiseks valijat <☼>.
- ▶ Kuvatakse valitud valgustuse või tingimuste määrangute mõjuga pilt.

4 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.
- Läbi pildinäidiku pildistamiseks vajutage kõigepealt reaalajavaate režiimist väljumiseks nupule <📷>. Seejärel vajutage päästik võtteks lõpuni alla.
- Kui muudate võtterežiimi või lülitate toite välja <OFF>, siis lähtestatakse määrang olekusse [STD **Default setting/** STD **Vaikemäärang**].

- Välklambi kasutamisel lülitub määrang olekusse [STD **Default setting/** STD **Vaikemäärang**]. (Kuid võtteinfos kuvatakse määratud valgustuse või tingimuse tüüpi.)
- Kui soovite määrata seda koos funktsiooniga [**Ambience-based shots/Õhkkonnapõhised võtted**], siis määrake [**Light/scene-based shots/Valgustuse-/tingimustepõhised võtted**] alt määrang, mis vastab kõige paremini määratud õhkkonnale. Näiteks määrangu [**Sunset/Päikeseloojang**] puhul kerkivad soojad toonid esile, seega ei pruugi määratav õhkkond hästi toimida.

Kui te ei soovi funktsioonide määramise ajal kuvada reaalajavaate kujutist, siis vajutage pärast punkti 1 nupule <Q>. Seejärel saate määrata kiirmenüüst määrangu [**Light/scene-based shots/Valgustuse-/tingimustepõhised võtted**].

Valgustuse või tingimuste tüübi määrangud

Default setting (Vaikemäärang)

Vaikemäärang sobib enamiku objektide jaoks.

Daylight (Päevavalgus)

Päikesevalguse käes olevate võtteobjektide jaoks. Annab loomulikuma sinise taeva ning looduse roheluse ja jäädvustab heledavärvilisi lilli paremini.

Shade (Varjus)

Varjus olevate objektide pildistamiseks. Sobib nahatoonide jaoks, mis võivad paista liiga sinakad ning heledavärviliste lillede jaoks.

Cloudy (Pilvine)

Pilves ilmaga pildistamiseks. Teeb nahatoonid ja maastikud soojemaks, mis muidu võiksid paista pilvise ilmaga tuhmid. Sobib ka heledavärviliste lillede pildistamiseks.

Tungsten light (Hõõglambi valgus)

Sobib hõõglambi valguses olevate objektide pildistamiseks. Vähendab hõõglambi poolt tekitatud punakas-oranže värvivarjundeid.

Fluorescent light (Luminofoorlamp)

Sobib luminorooflambi valguses olevate objektide pildistamiseks. Sobib kõikide luminofoorlambitüüpide korral.

Sunset (Päikeseloojang)

Sobilik kui soovite jäädvustada päikeseloojangu muljetavaldavate värvidega.

▶ Piltide vaatamine

Allpool on kirjeldatud piltide vaatamise kõige lihtsamat võimalust. Taasesituse toimingute kohta täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 241.

1 Taasesitage pilt.

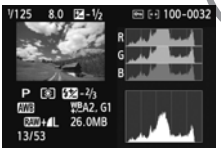
- Vajutage nuppu <▶>.
- ▶ Ekraanile ilmub viimane salvestatud pilt või viimasena vaadatud pilt.

2 Valige pilt.

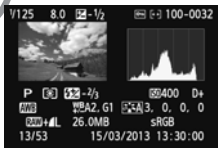
- Piltide vaatamiseks kõige värskemast alates vajutage klahvi <◀>. Piltide vaatamiseks kõige esimesest (vanemast) alates vajutage klahvi <▶>.
- Iga nupu <INFO.> vajutus muudab info kuvamise viisi.

Infot ei kuvata

Kuvatakse põhiinfo



Histogramm



Pildi võtteinfo kuva

3 Lõpetage piltide vaatamisrežiim.

- Vajutage piltide vaatamise režiimist väljumiseks ja võttemäärangute menüü kuvamiseks nuppu <▶>.

3

Loovõtetega pildistamine

Ebaõnnestunud võtete vältimiseks ei saa tavavõtterežiimides lisafunktsioonide määranguid muuta. Kuid <**P**> (programse automaatsäri) režiimis saate erinevaid funktsioone ise loovalt valida.

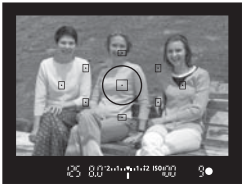
- <**P**> režiimis valib kaamera automaatselt korrektseks säituseks vajaliku säriaja ja ava.
- Tavavõtterežiimide erinevust <**P**> režiimist on selgitatud lk. 314.
- Selles peatükis kirjeldatud funktsioone saab kasutada ka peatükis 4 selgitatud režiimides <**Tv**>, <**Av**> ja <**M**>.
- Pealkirjale järgnev ☆-märk näitab, et kirjeldatud funktsioon on kasutatav vaid loovvõtetel (lk. 24).

* <**P**> tähistab programmi.
* **AE** tuleneb sõnadest Auto Exposure (automaatsäri).

P: programne automaatsäri

Kaamera määrab automaatselt säriaja ja avaarvu vastavalt objekti valgustatusele. Seda nimetatakse programseks automaatsäriks.

1 Seadke režiimiketas asendisse <P>.



2 Teravustage objekt.

- Suunake pildinäidikusse vaadates valitud iseteravustamispunkt võtteobjektile. Vajutage seejärel kergelt päästikule.
- ▶ Teravustamisel kasutatud teravustamisraami sees olev punkt vilgatab punaselt ja pildinäidiku alumises osas süttib „objekt on terav” märk <●> (lukustuva iseteravustamise režiimis).
- ▶ Säriaeg ja avaarv määratakse automaatselt ning kuvatakse pildinäidikus.

3 Vaadake ekraani.

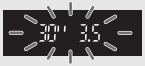
- Õige säritus on tagatud seni, kuni säriaja ja avaarvu näit ei vilgu.

4 Sooritage võte.

- Komponeerige kaader ja vajutage võtteks päästik lõpuni.

Näpunäited pildistamiseks

- **ISO-valgustundlikkuse muutmine ja kaamera välgu kasutamine.**
  Võtteobjekti sobimiseks keskkonna valgustusega saate muuta ISO-valgustundlikkust (lk. 92) või kasutada kaamera välklampi (lk. 107). Režiimis <P> ei käivitu kaamera välklamp automaatselt. Seega vajutage halbades valgustustingimustes välgu väljastamiseks nuppu <⚡> (välk).
- **Säri programmi saab nihutada. (Programmi nihe)**
  Programmi nihutamiseks vajutage kergelt päästikule ja valige <> ketast keerates sobiv säriaja ja avaarvu kombinatsioon (programm). Programmi nihe tühistatakse automaatselt pärast võtte sooritamist. Programmi nihe ei ole välgu kasutamisel võimalik.



- Kui pildinäidikus vilgub „**30"**" ja objektiivi väikseim avaarv (suurim ava), siis jääb pilt alasäritatuks. Suurendage ISO-valgustundlikkust või kasutage välku.

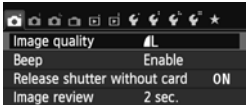
- Kui pildinäidikus vilgub „**4000**" ja objektiivi suurim avaarv (väikseim ava), siis on pilt ülesäritatud. Vähendage ISO-valgustundlikkust.

Režiimide <P> ja <A+> (nutikas automaatrežiim) erinevus

Režiimis <A+> määratakse mitmed funktsioonid nagu iseteravustamise toiming ja säri mõõtmisrežiim automaatselt, et vähendada ebaõnnestunud võtete arvu. Määratavad funktsioonid on piiratud. Režiimi <P> puhul määratakse automaatselt ainult säriaeg ja avaarv. Saate vabalt määrata iseteravustamise toimingu, säri mõõtmisrežiimi ja muid funktsioone (lk. 314).

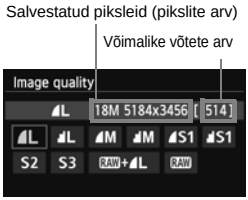
MENU Pildi salvestuskvaliteedi määramine

Saate valida pikslite arvu ja pildi kvaliteedi. Saate valida kümne pildikvaliteedi määrangu vahel: ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1, S2, S3, RAW+◢L, RAW.



1 Valige [Image quality/Pildikvaliteet].

- Vahelehelt [📷1] valige [**Image quality/ Pildikvaliteet**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ [**Image quality/Pildikvaliteet**] ilmub ekraanile.



2 Valige pildi salvestuskvaliteet

- Valimise hõlbustamiseks kuvatakse vastava kvaliteedimäärangu pikslite arv ja võimalike võtete arv. Vajutage seejärel <SET>.

Pildi salvestuskvaliteedi abijuhend (ligikaudne)

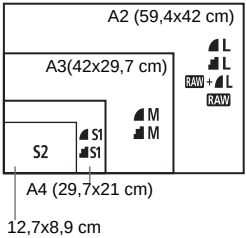
Pildi kvaliteet			Piksleid (megapiksleid)	Faili suurus (MB)	Võtete arv	Maksimaalne sarivõte
L	Kõrge kvaliteet	JPEG	Umbes 17,9 (18 M)	6,4	1140	22 (30)
L				3,2	2240	2240 (2240)
M	Keskmine kvaliteet		Umbes 8,0 (8 M)	3,4	2150	410 (2150)
M				1,7	4200	4200 (4200)
S1	Madal kvaliteet		Umbes 4,5 (4,5 M)	2,2	3350	3350 (3350)
S1				1,1	6360	6360 (6360)
S2			Umbes 2,5 (2,5 M)	1,3	5570	5570 (5570)
S3			Umbes 0,35 (0,35 M)	0,3	21560	21560 (21560)
RAW + L	Kõrge kvaliteet		Umbes 17,9 (18 M)	23,5+6,4	230	3 (3)
RAW				23,5	290	6 (6)

* Failimahu, võimalike võtete arvu ja maksimaalse sarivõtte andmed on toodud Canoni 8 GB mälukaardi ning standardtesti (3:2 kuvasuhe, ISO 100 ja tavaline pildistiil) põhjal. **Need arvud erinevad sõltuvalt võtteobjektist, mälukaardi tootjast, kuvasuhtest, ISO-valgustundlikkusest, pildi stiilist, kasutusmäärangutest jne.**
* Sulgudes olevad arvud on antud vastavalt Canoni standardtestidele UHS-I-ühilduva 8 GB mälukaardi kohta.

Korduma kippuvad küsimused

- **Ma tahan valida printimiseks kasutatavale paberiformaadile sobiva kvaliteedi.**

Paberi formaat



Vaadake pildi salvestuskvaliteeti valimise ajal vasakpoolset tabelit. Kui soovite pilti kärpida, siis on soovitatav kõrgema kvaliteedi määramine (rohkem piksleid), näiteks ◢L, ▟L, RAW+◢L või RAW.
S2 sobib piltide esitamiseks digifotoraamis.
S3 sobib piltide meiliga saatmiseks või veebisaidil kasutamiseks.

- **Mis on ◢ (peen) ja ▟ (tavaline) erinevus?**
  See tähistab erinevast andmetihenduse astmest tulenevat erinevat pildikvaliteeti. Isegi sama pikslite arvuga on ◢ pildil kõrgem kvaliteet. Kui valitud on ▟, siis on pildi kvaliteet mõnevõrra madalam, aga kaardile saab rohkem pilte salvestada. Nii S2 kui ka S3 kvaliteediks on ◢.

- **Mälukaardile mahtus tegelikult enam pilte kui tabelis näidatud.**
  Sõltuvalt võttetingimustest võib mälukaardile mahtuda rohkem pilte kui tabelis näidatud. Samas võib mahtuda ka vähem pilte. Tabelis näidatud mälukaardi maht on vaid hinnanguline.

- **Kas kaamera kuvab maksimaalset sarivõtet?**
  Maksimaalset sarivõtet kuvatakse pildinäidiku parempoolses osas. Kuna selle tähistamiseks on ainult üks numbrikoht **0**-**9**, kuvatakse kõik arve, mis on suuremad kui üheksa, kujul “**9**”. Pidage silmas, et sarivõtte pikkust näidatakse isegi siis, kui kaameras ei ole kaarti. Veenduge enne pildistamist, et kaameras on kaart.

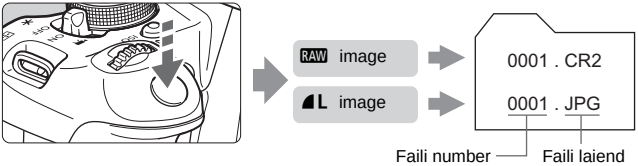
- **Millal ma peaksin kasutama vormingut RAW?**
  RAW pildid vajavad hilisemat töötlust arvutiga. Lisateavet leiate lõikudest “Teave RAW kohta” ja “Teave RAW+◢L kohta” järgmiselt leheküljelt.

Teave RAW kohta

RAW on sensorilt salvestatud algne informatsioon, enne kui se konverteeritakse kujule ◢L või muudeks piltideks. Ehkki RAW pildid nõuavad näiteks arvuti ekraanil vaatamiseks vastavat tarkvara nagu Digital Photo Professional (kaamera komplektis, lk. 364), võimaldavad samas RAW pildid väga paindlikku pilditöötlust. RAW on kasulik, kui soovite pilte ise hiljem töödelda või pildistate olulisi võtteobjekte.

Teave RAW+◢L kohta

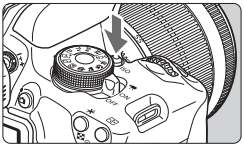
RAW+◢L salvestab nii RAW kui ◢L pildi ühe võtte ajal. Mõlemad pildid salvestatakse kaardile. Kaks pilti salvestatakse samasse kausta samade failinumbrite alla (faililaiendid .JPG, JPEG jaoks ja .CR2, RAW jaoks). ◢L pilte saab vaadata ja printida ka selliste arvutitega, millesse pole installitud kaameraga kaasasolevat tarkvara.



- RAW-kujutiste vaatamiseks arvutis soovitame kasutatada kaasasolevat tarkvara (lk. 364).
- Eraldi müüdav tarkvara ei pruugi osata kuvada kaameraga salvestatud RAW-kujutisi. Kui soovite saada teada, kas selle kaameraga salvestatud RAW-kujutised ühilduvad muu tarkvaraga, siis võtke ühendust vastava tarkvara tootjaga.

ISO: ISO-valgustundlikkuse muutmine ☆

Valige valgustingimustele vastav ISO-valgustundlikkus (kujutisesensori tundlikkus valgusele). Tavavõtterežiimides määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt (lk. 93).



1 Vajutage nuppu <ISO>. (⏱6)

- [**ISO speed/ISO-valgustundlikkus**] kuvatakse ekraanil.

2 Määrake ISO-valgustundlikkus.

- Vajutage ISO muutmiseks klahvi <◀▶> või keerake valijat <◎>, seejärel vajutage <SET>.
- Saate samuti määrata ISO-valgustundlikkust pildinäidiku abil, keerates valijat <◎>.
- Määrangu [**AUTO/AUTOMAATNE**] valimisel määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt (lk. 93).

ISO-valgustundlikkuse abijuhend

ISO-valgustundlikkus	Pildistamisolukord (välguta)	Välgu ulatus
100 - 400	Väljas päikesepaistel	Mida kõrgem on ISO-valgustundlikkus, seda kaugem on välgu ulatus (lk. 107).
400 - 1600	Pilvine taevas või õhtune aeg	
1600 - 12800, H	Pimedad siseruumid või öösel	

* Kõrgema ISO-valgustundlikkusega jääb pilt teralisem (rohkema müraga).

Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**] on valitud funktsiooni [**2: ISO expansion/2: ISO laiendamine**] olekuks [**1: On/1: Sees**], saab määrata ka "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) (lk. 298).

- Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**] on valitud funktsiooni [**3: Highlight tone priority/3: Helendite tooniee listus**] määranguks [**1: Enable/1: Luba**], siis ei saa valida määranguid ISO 100 ja "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) (lk. 299).
- Kõrge temperatuuriga kohtades pildistades võivad pildid jääda teralisemad. Pikad säritused põhjustavad samuti pildil värvide hajumist.

- Kui pildistate kõrge ISO-valgustundlikkusega, siis võib pildile tekkida müra (horisontaalsed jooned, heledad punktid jne).
- Kui kasutate kõrget ISO-valgustundlikkust ning välklampi lähedalasuva objekti pildistamiseks, võidakse kaader ülesäritada.
- Määranguga ISO 12800 või "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) kahaneb maksimaalse sarivõtte pikkus suurel määral.
- Kuna "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) on laiendatud ISO määrang, siis paistavad müra (horisontaalsed jooned, heledad punktid jne) ja valed värvid rohkem välja ning eraldusvõime võib olla madalam kui tavaliselt.
- Kuna fotode salvestamiseks ja video salvestamiseks kasutatav maksimaalse ISO-valgustundlikkuse määrang on erinev, siis võib fotode režiimilt videorežiimile (käsisäriga) lülitumine muuta ISO-valgustundlikkust. Isegi kui lülitate tagasi fotorežiimile, ei lülitu ISO-valgustundlikkuse määrang tagasi algsele. Määratav maksimaalne ISO-valgustundlikkus sõltub funktsioonist [**2: ISO expansion/2: ISO laiendamine**] menüüs [**4: Custom Functions (C.Fn)/ 4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**].
  - Kui [**0: Off/0: Väljas**] on valitud: kui määrate fotorežiimis valgustundlikkuse määranguks ISO 12800 ning valite videorežiimi, siis muudetakse määranguks ISO 6400.
  - Kui [**1: On/1: Sees**] on valitud: kui määrate fotorežiimis valgustundlikkuse määranguks IISO 12800 või "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) ning valite videorežiimi, siis muudetakse määranguks "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 12800).

ISO [AUTO]

Kui ISO-valgustundlikkus on olekus [**AUTO/ AUTOMAATNE**], kuvatakse tegelikult määratav ISO-valgustundlikkus päästiku pooleldi alla vajutamisel. Nagu järgmisel leheküljel näidatud, määratakse ISO-valgustundlikkus vastavalt võtterežiimile.

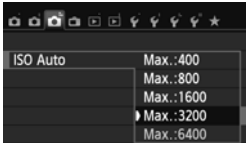
Võtterežiim	ISO-valgustundlikkuse määrang
A+/CA/CA/▲/🌷/🌙/🌙/☀	Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–6400
🌀	ISO 100
🌙	Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–12800
P/**Tv**/**Av**/**M***1	Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–6400*2
Koos välguga	ISO 400*3,4,5

*1: Aegvõtte puhul on määranguks fikseeritud ISO 400.
*2: Sõltub määratud maksimaalse ISO piirangust.
*3: Kui täitevälk põhjustab ülesäritust, siis määratakse ISO 100 või kõrgem ISO.
*4: V.a režiimis A+, 🌙 ja 🌙.
*5: Kui kasutate välise Speedlite-välklambiga mõõtevälget režiimides CA, 🌀, ▲, 🌷, 🌙 ja <**P**>, siis määratakse automaatselt vahemikust ISO 400-1600 (või maksimaalse piiranguni).

- Kui määratud on [**AUTO/AUTOM.**], siis tähistatakse ISO-valgustundlikkust täisühikulise sammuga. Kuid tegelik ISO-valgustundlikkus määratakse täpsema sammuga. Seetõttu võite leida pildi võtteinfost (lk. 270) teisi ISO-väärtusi, näiteks 125 või 640.
- Režiimis <🌀> kasutatakse tabelis näidatud ISO-valgustundlikkust (isegi kui ISO 100 ei kuvata).

MENU Maksimaalse ISO-valgustundlikkuse määramine režiimi [ISO Auto/Automaatne ISO] ☆ jaoks

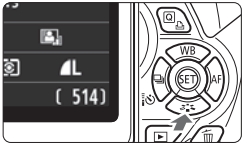
Automaatse ISO-valgustundlikkuse režiimi jaoks on võimalik valida maksimaalne ISO-valgustundlikkus vahemikust ISO 400–6400.



Vahelehelt [📷3] valige [**ISO Auto/Autom. ISO**] ja vajutage seejärel <SET>. Valige ISO-valgustundlikkus, seejärel vajutage <SET>.

Optimaalsete kujutiseomaduste valimine ☆

Pildi stiili muutes saate pildistatud kujutist enne mälukaardile salvestamist vastavalt võtteobjektile või oma fotograafilistele eelistustele töödelda. Tavavõtterežiimides ei saa pildi stiili valida.



1 Vajutage nuppu <▼ >.

▶ [**Picture Style/Pildi stiil**] ilmub ekraanile.

2 Valige pildi stiil.

- Vajutage pildi stiili valimiseks klahvi <◄►> või keerake valijat <>, seejärel vajutage <SET>.

Pildi stiili omadused

Auto (Automaatne)

Värvitoone reguleeritakse automaatselt vastavalt kaadrile. Värvid paistavad erksad, eriti sinine taevas, roheline loodus ja päikeseloojangud välitingimustes.

Kui soovitud värvitooni ei saa režiimiga [**Auto/Automaatne**], siis kasutage teist pildistiili.

Standard (Standardne)

Pilt tuleb ergas, terav ja kontrastne. See on üldkasutatav, peaaegu alati sobiv pildi stiil.

Portrait (Portree)

Ilusad nahatoonid. Pilt näib pehmem. Sobib lähiportreede jaoks. Määrangut [**Color tone/Värvitoon**] (lk. 133) muutes saate naha tooni pildil täpsustada.

Landscape (Maastikuvõte)
Erksa sinise ja rohelisega väga teravad ja kontrastsed pildid. Tõhus muljetavaldavate maastikuvõtete saamiseks.

Neutral (Neutraalne)
See pildi stiil on kasutajatele, kes eelistavad pilte ise arvutis töödelda. Pastelne naturaalsete värvidega pilt.

Faithful (Tõetruu)
See pildi stiil on kasutajatele, kes eelistavad pilte ise arvutis töödelda. Värvitemperatuuriga 5200 K pildistamisel täpsustatakse värvitoone võtteobjekti loomuliku värvuse saavutamiseks kolorimeetriliselt. Pildid jäävad tuhmid ja pastelsed.

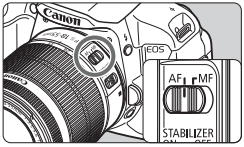
Monochrome (Monokroomne)
Mustvalgete piltide salvestamiseks.

Teisi kui RAW vormingus salvestatud mustvalgeid pilte ei saa uuesti värviliseks muuta. Kui soovite edaspidi värvipilte pildistada, siis ärge unustage [**Monochrome/ Monokroomne**] määrangut tühistada. Kui valitud on [**Monochrome/ Monokroomne**], ilmub pildinäidikusse <**B/W**>.

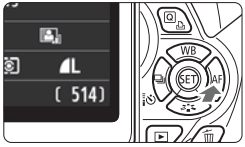
User Def. 1-3 (Kasutaja kirjeldatud 1-3)
Saate salvestada põhistiili, näiteks [**Portrait/Portree**], [**Landscape/ Maastik**] pildistiili faili ning seejärel seda soovitud viisil reguleerida (lk. 135). Kõik seadistamata kasutaja kirjeldatud pildi stiilid annavad sama tulemuse kui pildi stiil [**Auto/Automaatne**].

AF: iseteravustamise toimingu muutmine ☆

Valige AF- (iseteravustamise) režiim, mis sobib pildistamise tingimuste või pildistatava objektiga. Tavavõtterežiimides määratakse optimaalne iseteravustamise toiming vastavalt võtterežiimile.



1 Seadke objektiivi teravustamise lüliti asendisse <AF>.



2 Vajutage nuppu <► AF>.

- [**AF operation/Iseteravustamise toiming**] kuvatakse ekraanil.

3 Valige iseteravustamise toiming.

- Vajutage AF toimingu muutmiseks klahvi <◄►> või keerake valijat <>, seejärel vajutage <SET>.

4 Teravustage objekt.

- Suunake teravustamispunkt võtteobjektile ja vajutage kergelt päästikule. Kaamera teravustab valitud iseteravustamisrežiimi kasutades.

Lukustuv teravustamine paigalolevate objektide pildistamiseks

Sobilik paigalolevate objektide pildistamiseks. Päästiku kergel vajutamisel teravustab kaamera objekti vaid kord.

- Kui objekt on terav, siis vilgatab teravuse saavutanud iseteravustamispunkt punaselt ja pildinäidikus süttib „objekt on terav” märk <●>.
- Hindava säri mõõtmise (lk. 117) puhul määratakse säritus teravustamisega samal ajal.
- Päästiku kergelt vajutatuna hoidmine lukustab teravustamise. Nii saate pildi soovi järgi ümber kadreerida.

- Kui teravustamine ei õnnestu, siis hakkab „objekt on terav” märk <●> pildinäidikus vilkuma. Kui see juhtub, ei toimu võtet isegi päästikunupu lõpuni alla vajutamisel. Kadreerige pilt ümber ja proovige uuesti teravustada. Või vaadake lõiku “Raskesti teravustatavad objektid” (lk. 103).
- Kui [**1: Beep/ 1: Helisignaal**] määrata olekusse [**Disable/Keela**], siis teravuse saavutamisel helisignaali ei kostu.

AI servoteravustamine liikuvate objektide pildistamiseks

See teravustamisrežiim on mõeldud liikuvate objektide jaoks, kui teravustamiskaugus pidevalt muutub. Päästiku kergelt vajutatuna hoidmine tagab objekti pideva teravustamise.

- Säri mõõdetakse vahetult enne katiku rakendumist.
- Teravustamispunkti automaatsel valikul (lk. 100) kasutab kaamera teravustamiseks esmalt keskmist iseteravustamispunkti. Iseteravustamise ajal, kui objekt liigub keskmisest iseteravustamispunktist eemale, jätkub teravustamine seni, kuni objekt on teise iseteravustamispunkti sees.

AI servoteravustamisel ei kõla helisignaal isegi teravustamise õnnestumisel. Samuti ei sütti pildinäidikus märk „objekt on terav” <●>.

AI iseteravustamine iseteravustamisrežiimi automaatseks vahetamiseks

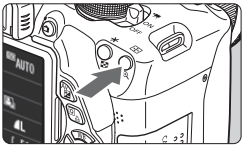
AI iseteravustamine vahetab iseteravustamisrežiimi automaatselt lukustuva iseteravustamise režiimilt AI servoteravustamise režiimile, kui võtteobjekt hakkab liikuma.

- Pärast võtteobjekti teravustamist lukustuva teravustamise režiimis tuvastab kaamera objekti liikuma hakkamise ja muudab teravustamisrežiimi automaatselt AI servoteravustamisele.

Kui AI iseteravustamise servofunktsiooniga teravustamine õnnestub, siis kostub pehme helisignaal. Kuid märk „objekt on terav” <●> pildinäidikus ei sütti. Arvestage, et sellisel juhul teravust ei lukustata.

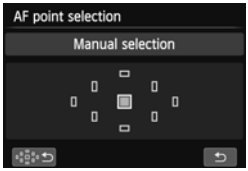
Iseteravustamispunkti valimine ☆

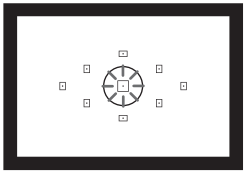
Tavavõtterežiimides teravustab kaamera automaatselt kõige lähemal asuvale objektile. Seetõttu ei pruugi kaamera teravustada alati soovitud objekti. Võtterežiimides <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> ja <**M**> saate valida teravustamispunkti ja kasutada seda võtteobjekti teravustamiseks.



1 Vajutage nuppu <⊞>. (⏱6)

▶ Valitud iseteravustamispunkti kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristalltablool.





2 Valige teravustamispunkt.

- Valige klahviga <✥> teravustamispunkt.
- Pildinäidikusse vaadates võite teravustamispunkti valida valijat <◎> keerates, kuni sobiv teravustamispunkt vilgatab punaselt.
- Kõigi teravustamispunktide süttimine näitab, et kasutusel on automaatne teravustamispunkti valik. Teravustamispunkt valitakse sellisel juhul automaatselt.
- <SET> nupu vajutus lülitab keskmise teravustamispunkti kasutamiselt teravustamispunkti automaatsele valikule ja vastupidi.

3 Teravustage objekt.

- Suunake valitud iseteravustamispunkt objektile ja vajutage teravustamiseks kergelt päästikule.

Saate puudutada teravustamispunkti valimiseks ka ekraani. Teravustamispunkti käsitsi valimise ajal ekraani alumises vasakus servas ikooni [⊞↩] puudutamine lülitab kaamera automaatsele teravustamispunkti valikule.

Näpunäited pildistamiseks

- **Kasutage lähedalt portree pildistamisel lukustuvat iseteravustamist ja teravustage silmadele.**
  Silmade teravustamise järel võite pildi ümber kadreerida ja nägu jääb terav.
- **Kasutage keerukates teravustamistingimustes keskmist teravustamispunkti.**
  Üheksa teravustamispunkti seast teravustab keskmine kõige paremini.
- **Kasutage liikuvate objektide hõlpsamaks teravustamiseks teravustamispunkti automaatset valikut ja AI-servoteravustamist** (lk. 98)**.**
  Sellisel juhul valitakse võtteobjekti teravustamiseks keskmine teravustamispunkt. Iseteravustamise ajal, kui objekt liigub keskmisest iseteravustamispunktist eemale, jätkub teravustamine seni, kuni objekt on teise iseteravustamispunkti sees.

Kaamera välgu iseteravustamise lisavalgusti

Halva valgustusega tingimustes sooritab kaamera välk päästiku pooleldi alla vajutamisel lühikese aja jooksul mitu välget. See valgustab võtteobjekti ja võimaldab kergemat iseteravustamist.

- Iseteravustamise lisavalgustit ei kasutata järgmistel võtterežiimidel: <>, <> ja <>.
- Iseteravustamise lisavalgusti ei aktiveeru AI-servoteravustamise kasutamisel.
- Kaamera välklambi iseteravustamise lisavalgusti toimekaugus on umbes 4 meetrit.
- Loovvõtte režiimides süttib iseteravustamise lisavalgusti vajaduse korral, kui sisseehitatud välk nupu <> (lk. 107) abil üles tõsta. Arvestage, et sõltuvalt määrangust [**4: AF-assist beam firing/4: Iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine**] menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)/ 4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**], ei pruugita iseteravustamise lisavalgustit kasutada (lk. 300).

Iseteravustamine ja objektiivi maksimaalne ava

Maksimaalse avaga kuni f/5.6:
Kõikide teravustamispunktidega on võimalik ristianduriga teravustamine (rõht- ja püstjooned tuvastatakse samaaegselt). Teatud objektiivide puhul (vt. all) tuvastavad keskosast väljas olevad teravustamispunktid ainult rõht- või püstjooni (ristanduriga teravustamist ei toimu).

Maksimaalse avaga kuni f/2.8:
Keskmise teravustamispunktiga on võimalik väga täpne* rõht- ja püstjooni tuvastav iseteravustamine, lisaks ristianduriga teravustamisele (rõht- ja püstjooned tuvastatakse samaaegselt).
Ülejäänud kaheksa teravustamispunkti võimaldavad ristanduriga teravustamist samal viisil, kui kuni f/5.6 maksimaalse avaga objektiivide puhul.
* Välja arvatud EF 28-80 mm f/2.8-4L USM ja EF50 mm f/2.5 kompaktsed makrooobjektiivid.

Kui kasutate telekonverterit (eraldi müügil) ning maksimaalne ava muutub väiksemaks kui f/5,6, siis iseteravustamisega pildistamine pole võimalik (v.a režiimides [**+Tracking/+jälitamine**], [**+Tracking/FlexiZone - multi**] ja [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**] reaalajavaatega pildistamise ajal). Üksikasjad leiate konverteri kasutusjuhendist.

Objektiivid, mis ei võimalda ristanduriga teravustamist kõikide punktidega

Järgmised objektiivid võimaldavad teravustada ainult rõhtjoontele kolme teravustamispunktiga vasakul ning kolme teravustamispunktiga paremal ning püstjoontele kolme ülemise ja alumise teravustamispunktiga. Ristanduriga teravustamine on võimalik ainult keskmise teravustamispunktiga.

EF 35-80mm f/4-5.6
EF 35-80mm f/4-5.6 II
EF 35-80mm f/4-5.6 III
EF 35-80mm f/4-5.6 USM
EF 35-105mm f/4.5-5.6
EF 35-105mm f/4.5-5.6 USM
EF 80-200mm f/4.5-5.6 II
EF 80-200mm f/4.5-5.6 USM

Raskesti teravustatavad objektid

Iseteravustamine võib ebaõnnestuda (pildinäidiku märk <●> vilgub) näiteks järgmiste objektide pildistamisel:

- Vähese kontrastsusega objektid
  (Näide: sinine taevas, ühevärvilised siledad pinnad jne.)
- Hämaras asuvad objektid
- Peegelduvad objektid tugevas valguses
  (Näide: läikiv autokere jne.)
- Lähedal ja kaugel asuvad objektid, mida katab üks iseteravustamispunkt
  (Näide: puuris olev loom jne.)
- Korduvad mustrid
  (Näide: kõrghoone aknad, arvutiklaviatuurid jne.)

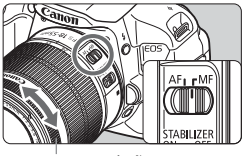
Sellisel juhul kasutage ühte järgmistest võimalustest:

(1) Kasutage teravustamise lukustust võtteobjektiga samal kaugusel olevale objektile ja kadreerige võte ümber (lk. 61).

(2) Seadke objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**MF**> ja teravustage seejärel käsitsi.

Režiimides [**+Tracking/+jälitamine**], [**FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi**] või [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**] reaalaja vaate kasutamisel raskesti teravustatavad objektid leiate lk. 165.

MF: käsitsiteravustamine



Teravustamisrõngas

1 Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <MF>.

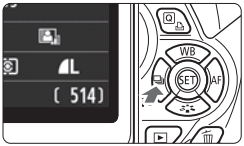
2 Teravustage objekt.

- Pöörake objektiivi teravustamisrõngast kuni pilt pildinäidikus muutub teravaks.

Kui hoida käsitsiteravustamisel päästikut kergelt vajutatuna, siis vilgatab teravaks muutunud objektile suunatud aktiivne teravustamispunkt, kostub helisignaal ja süttib „objekt on terav” märk <●> pildinäidikus.

Sarivõte

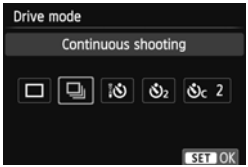
Saate pildistada kiirusega umbes 5 kaadrit sekundis. Nii saate hõlpsalt jäädvustada näiteks teie poole jooksva lapse erinevaid näoilmeid.



1 Vajutage nuppu <◄ ⧉ ⏱>.

2 Valige <⧉>.

- Vajutage klahvi <◄►> või keerake valijat <⚙>, et valida <⧉> sarivõte, seejärel vajutage <SET>.



3 Sooritage võte.

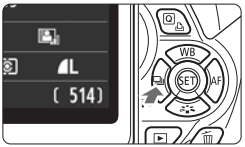
- Kaamera pildistab senikaua kuni hoiate päästiku lõpuni vajutatuna.

Näpunäited pildistamiseks

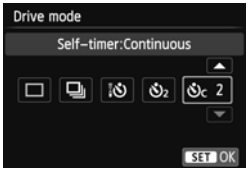
- **Määrake ka iseteravustamise toiming** (lk. 97) **vastavalt võtteobjektile.**
  - **Liikuvate võtteobjektide puhul**
    AI servoteravustamise kasutamisel toimub sarivõtte ajal pidev teravustamine.
  - **Paigalseisvate objektide puhul**
    Lukustuva teravustamise kasutamisel teravustab kaamera vaid kord sarivõtte alguses.
- **Võtetel võib kasutada välku.**
  Välklamp vajab laadimiseks aega, seepärast on sarivõtte kiirus aeglasem.

- Maksimaalne sarivõtte kiirus 5 võtet sekundis saavutatakse* säriajaga 1/500 või lühemaga ning maksimaalse ava kasutamisel (sõltub objektiivist). Sarivõte võib muutuda aeglasemaks sõltuvalt objektiivi tüübist, säriajast, avast, võtteobjektist, valgustusest, välgu kasutamisest jne.
  * Järgmiste objektiividega saab sooritada 5 võtet sekundis lukustuva teravustamise režiimis kui kujutisestabilisaator on lülitatud välja: EF 300mm f/4L IS USM, EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF 75-300mm f/4-5.6 IS USM ja EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- AI servoteravustamise kasutamisel võib sarivõtte kiirus muutuda sõltuvalt võtteobjektist ja kasutatavast objektiivist aeglasemaks.
- Kui aku laetuse tase on madal, on sarivõtte kiirus mõnevõrra aeglasem.

Iseavaja kasutamine

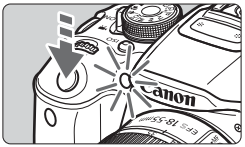


1 Vajutage nuppu <◄ ⧉ ⏱>.



2 Valige iseavaja.

- Vajutage iseavaja valimiseks klahvi <◄►> või keerake valijat <⌂>, seejärel vajutage <SET>.
  - ⏱: **10-sekundiline iseavaja**
    On võimalik kasutada ka distantspäästikut (lk. 307).
  - ⏱2: **2-sekundiline iseavaja** (lk. 142)
  - ⏱C: **10-sekundiline iseavaja sarivõttega**
    Vajutage nuppu <▲▼>, et määrata iseavajaga tehtavate võtete arv (2 kuni 10).



3 Sooritage võte.

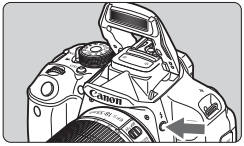
- Vaadake läbi pildinäidiku, teravustage võtteobjekt ning seejärel vajutage päästikunupp lõpuni.
- ▶ Saate kontrollida iseavaja taimeri toimingut iseavaja signaaltule abil, helisignaalide põhjal ja numbriloenduri järgi (sekundites) vedelkristallekraanil.
- ▶ Kaks sekundit enne võtte sooritamist jääb iseavaja signaaltuli põlema ja kõlab tihedam helisignaal.

- <⏱C> kasutamisel võib võtete vaheline ajavahemik sõltuvalt võttemäärangutest, nt pildisalvestuskvaliteedist ja välgust pikeneda.
- Kui te ei vaata päästiku vajutamise ajal läbi pildinäidiku, siis kinnitage okulaari kaas (lk. 308). Kui valgus siseneb päästiku vajutamise ajal pildinäidikusse, siis võib see säritust mõjutada.

- Režiim <⏱2> võimaldab pildistada ilma kaamerat puudutamata, kui kaamera on kinnitatud statiivile. See aitab vältida kaamera värisemist vaikelu või aegvõtete puhul.
- Soovitame pärast iseavajaga pildistamist taasesitada teravustamise ja särituse kontrollimiseks pilt (lk. 84).
- Kui soovite iseavaja abil ennast pildistada, kasutage teravustamise lukustamist (lk. 61) objektile, mis asub võimalikult lähedal kohale, kus soovite ennast jäädvustada.
- Iseavaja töö katkestamiseks võtte käivitamise järel vajutage nupule <◄ ⧉ ⏱>.

ϟ Kaamera välklambi kasutamine

Tõstke ruumides, hämaras või vastuvalguses pildistades välguga võtteks kaamera välklamp tööasendisse ja vajutage päästikule. Režiimis <P> valib kaamera ise kaamera värina mõju vältiva säriaja (1/60 s–1/200 s).

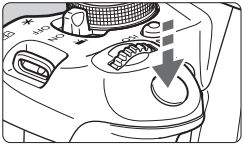


1 Vajutage nuppu <ϟ>.

- Loovvõtete režiimides võite alati vajutada <ϟ> nuppu, et võttel välku kasutada.
- Välgu laadimise ajaks süttib pildinäidikus kiri „ϟ**buSY**" ja ekraanil on kiri [**BUSY/ HÕIVATUD** ϟ].

2 Vajutage kergelt päästikule.

- Veenduge, et pildinäidiku alaservas vasakul põleb <ϟ> märk.



3 Sooritage võte.

- Kui vajutada pildi teravustamise järel päästik lõpuni, siis toimub välguga võte.

Kaamera välgu töökaugus [Ligikaudu meetrites]

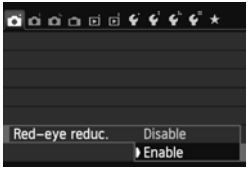
ISO-valgustundlikkus (lk. 92)	**EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM** **EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM**	
	Lainurkvõte	**Televõte**
100	1 - 3,7	1 - 2,3
200	1 - 5,3	1 - 3,3
400	1 - 7,4	1 - 4,6
800	1 - 10,5	1 - 6,6
1600	1 - 14,9	1 - 9,3
3200	1 - 21,0	1 - 13,1
6400	1 - 29,7	1 - 18,6
12800	1 - 42,0	1 - 26,3
H: 25600	1 - 59,4	1 - 37,1

Näpunäited pildistamiseks

- **Kui võtteobjekt on liiga kaugel, siis suurendage ISO-valgustundlikkust** (lk. 92)**.**
  Kui suurendate ISO-valgustundlikkust, siis laieneb ka välklambi tööpiirkond.
- **Eredas valguses vähendage ISO-valgustundlikkust.**
  Kui särituse näidud pildistamisel vilguvad, siis vähendage ISO-valgustundlikkust.
- **Eemaldage objektiivi varjuk ning ärge minge võtteobjektile liiga lähedale.**
  Kui objektiivil on valgusvarjuk või kui olete võtteobjektile liiga lähedal, võib välgu varjutamise tõttu tekkida tume pilt. Kontrollige olulisi pilte ekraanilt ja veenduge, et välklamp on neid normaalselt valgustanud (alaosa ei ole tumedaks jäänud).

MENU „Punasilma” vähenduse kasutamine

„Punasilma” vähendava lisatule kasutamine enne välguga võtet vähendab võimalust, et pildistatavate silmad jäävad piltidel punased.
"Punasilma" vähendus töötab kõigi võtterežiimide puhul peale režiimide <⚡>, <⛰>, <🔍> või <☀>.



- Vahelehelt [📷1] valige [**Red-eye reduc./ Punasilma vähendus**] ja vajutage seejärel <SET>. Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Välguga pildistamisel süttib päästiku kergel vajutamisel „punasilma” vähendav lisatuli. Seejärel toimub päästiku lõpuni vajutamisel võte.

- „Punasilma” vähenduse toime on tulemuslikum, kui pildistatav vaatab „punasilma” vähendavat lisatuld, ruum on hästi valgustatud või te pildistate võtteobjekti lähemalt.
- Päästiku kergel vajutusel hakkab „punasilma” vähenduse indikaator pildinäidiku alaservas lühenema. Parima tulemuse saate, kui pildistate pärast indikaatori kustumist.

- Lisatule efektiivsus „punasilma” vähendajana võib erinevate inimeste puhul olla erinev.

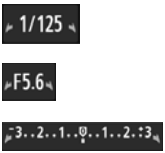
4

Põhjalikud võttefunktsioonid

See peatükk täiendab eelmist peatükki ja tutvustab täiendavaid võimalusi loovaks pildistamiseks.

- Esimene peatüki osa kirjeldab kuidas kasutada režiimiketta režiime <**Tv**>, <**Av**> ja <**M**>.
- Selles peatükis kirjeldatud funktsioone saab kasutada ka peatükis 3 selgitatud režiimides <**Tv**>, <**Av**> ja <**M**>.
- Kui soovite näha milliseid funktsioone saab kasutada eri võtterežiimides, vaadake lk. 314.
- Pealkirjale järgnev ☆-märk näitab, et kirjeldatud funktsioon on kasutatav vaid loovvõtetel (lk. 24).

Valimisketta kursori kohta



Kursorimärk <> , mida kuvatakse koos säriaja, avaarvu või säri nihutuse määraga tähistab seda, et vastava määrangu muutmiseks on võimalik keerata valimisketast <>.

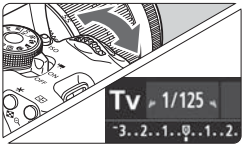
Tv : võtteobjekti liikumise edasiandmine

Režiimiketta <**Tv**> (säriaja etteandega automaatsäri) režiimi kasutades saate pildil liikumise peatada või jäädvustada pildile liikumise illusiooni.
* <**Tv**> tuleneb sõnadest Time value (valitud aeg).

Hägustatud liikumine
(Pikk säriaeg: 1/30 s.)

Peatatud liikumine
(Lühike säriaeg: 1/2000 s.)

1 Seadke režiimiketas asendisse <Tv>.



2 Määrake soovitud säriaeg.

- Säriaja valikuks leiate soovitusi osast „Näpunäited pildistamiseks”.
- Valijat <☼> paremale keerates muudate säriaega lühemaks ja vasakule liigutades pikemaks.

3 Sooritage võte.

- Kui vajutate pildi teravustamise järel päästiku lõpuni, siis toimub võte valitud säriajaga.

Säriaja näit
Vedelkristallekraanil näete säriaega murruna. Pildinäidikus aga kuvatakse vaid murru nimetajat. “**0"5**” tähistab säriaega 0,5 s ja “**15"'**” säriaega 15 s.

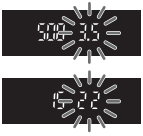
Näpunäited pildistamiseks

- **Kiireltliikuva võtteobjekti liikumise peatamiseks**
  Kasutage lühikesi säriaegu, nagu 1/4000 s kuni 1/500 s.

- **Jooksva lapse või looma hägustamiseks ning liikumise efekti saavutamiseks**
  Kasutage keskmisi säriaegu nagu 1/250 s kuni 1/30 s. Hoidke kaamerat liigutades objekti kaadris ja vajutage võtteks päästikule. Teleobjektiivi kasutamisel hoidke seda kaamera värinast tekkiva pildi ähmasuse vältimiseks kindlalt.

- **Kiirevoolulise jõe või purskkaevu vee hägustamiseks**
  Kasutage pikka säriaega, mis on 1/30 s või pikem. Kasutage kaamera värina vältimiseks statiivi.

- **Valige selline säriaeg, et avaarvu näit pildinäidikus ei vilguks.**
  Kui vajutada kergelt päästikule ja muuta säriaega sel ajal, kui pildinäidikus kuvatakse avaarvu, siis muutub ka avaarvu näit säilitamaks sama säritust (kujutisesensorile langeva valguse hulka). Kui võtteks vajalik avaarv väljub avaarvu muutmise võimalikest piiridest, siis hakkab avaarvu näit vilkuma. See näitab, et standardsäritus ei ole võimalik.



  Kui kujutis jääks liiga tume, siis hakkab vilkuma suurima ava (väikseima avaarvu) näit. Kui nii juhtub, siis valige valijat <☀> vasakule keerates pikem säriaeg või suurendage ISO-valgustundlikkust.
  Kui kujutis jääks liiga hele, siis hakkab vilkuma vähima ava (suurima avaarvu) näit. Kui nii juhtub, siis valige valijat <☀> paremale keerates lühem säriaeg või vähendage ISO-valgustundlikkust.

Kaamera välklambi kasutamine

Õige sarituse saavutamiseks määratakse välgu võimsus vastavalt määratud avaarvule (automaatvälgu säritus). Välguga võtte säriaeg võib olla 1/200 s kuni 30 s.

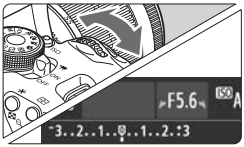
Av : teravussügavuse muutmine

Ähmase tausta saamiseks või nii esi- kui tagaplaani teravalt jäädvustamiseks kasutage režiimiketta < **Av** > (ava etteandega automaatsäri) režiimi sobiva teravussügavuse (teravalt jäädvustuva ala ulatuse) valikuks.
* Tähis < **Av** > tuleneb sõnadest Aperture value (valitud ava), mis märgib ava suurust objektiivis olevas diafragmas.

Ähmane taust
(Väikese f-avaarvuga: f/5,6)

Terav esi- ja tagaplaan
(Suure f-avaarvuga: f/32)

1 Seadke režiimiketas asendisse < Av >.



2 Valige sobiv avaarv.

- Mida suurem on avaarv, seda laiem on teravussügavus, kus nii esi- kui tagaplaan jäädvustatakse teravalt.
- Valija < > paremale keeramine määrab suurema f-arvu (väiksema ava) ja selle vasakule keeramine määrab väiksema f-arvu (suurema ava).

3 Sooritage võte.

- Teravustage ja vajutage võtteks päästik lõpuni. Võte toimub valitud avaarvuga.

Ava näit
Mida suurem f-avaarv, seda väiksem on ava suurus. Kaameral valitav avaarvude vahemik sõltub kasutatavast objektiivist. Ilma objektiivita kaamera näitab avaarvu „**00**".

Näpunäited pildistamiseks

- **Suure avaarvu (väikese ava) kasutamisel hämaras võib kaamera liikumine võttel muuta pildi uduseks.**
  Suure avaarvu (väikse ava) valikul kasutab kaamera pikemaid säriaegu. Hämaras võib kaamera valida säriajaks kuni 30 s. Suurendage sel juhul ISO-valgustundlikkust ja hoidke kaamerat võttel paigal või kasutage statiivi.

- **Teravussügavus sõltub lisaks avaarvule veel objektiivist ja võtteobjekti kaugusest.**
  Lainurkobjektiivide teravussügavus (teravustamispunkti ees ja taga olev terav vahemik) on suur, seepärast ei ole esiplaanist tagaplaanini terava pildi saamiseks vaja suurt avaarvu kasutada. Teiselt poolt on teleobjektiivide teravussügavus väike.
  Mida lähemal on võtteobjekt, seda väiksem on teravussügavus. Kaugema objekti pildistamisel on teravussügavus suurem.

- **Valige selline ava, et säriaja näit pildinäidikus ei vilguks.**
  Kui vajutada kergelt päästikule ja muuta avaarvu sel ajal, kui pildinäidikus kuvatakse säriaega, siis muutub ka säriaja näit säilitamaks sama säritust (kujutisesensorile langeva valguse hulka). Kui võtteks vajalik säriaeg väljub säriaja muutmise võimalikest piiridest, siis hakkab säriaja näit vilkuma. See näitab, et standardsäritus ei ole võimalik.

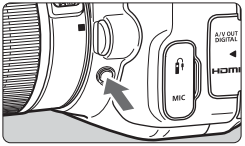
  Kui kujutis jääks liiga tume, siis hakkab vilkuma säriaja näit "**30"**" (30 s). Kui nii juhtub, siis valige valijat <☼> vasakule keerates väiksem avaarv või suurendage ISO-valgustundlikkust.
  Kui kujutis jääks liiga hele, siis hakkab vilkuma säriaja näit "**4000**" (1/4000 s). Kui nii juhtub, siis valige valijat <☼> paremale keerates suurem avaarv või vähendage ISO-valgustundlikkust.

ϟ Kaamera välklambi kasutamine

Õige särituse saavutamiseks määratakse välgu võimsus vastavalt määratud avaarvule (automaatvälgu säritus). Säriaeg seatakse automaatselt 1/200 s - 30 s vastavalt valgustingimustele.
Hämaras valgustab võtteobjekti sobiva võimsusega välge ja tausta normaalse särituse tagab kaamera valitud piisavalt pikk säriaeg. Seega saavad nii võtteobjekt kui ka taust normaalselt säritatud (automaatne pika säriajaga välguga võte). Kui hoiate kaamerat käes, siis püüdke seda hoida terava pildi saamiseks liikumatult. Soovitame kasutada statiivi.
Pika säriaja keelamiseks valige menüüst [**1: Flash control/ 1: Välklambi juhtimine**] funktsiooni [**Flash sync. speed in Av mode/Välgu sünkroonimine Av-režiimis**] määranguks [**1/200-1/60 sec. auto/1/200-1/60 s autom.**] või [**1/200 sec. (fixed)/1/200 s (fiks.)**] (lk. 219).

Teravussügavuse kontroll ☆

Ava (diafragma) suurus muutub ainult foto tegemise hetkel. Muul juhul on diafragma täielikult avatud. Seetõttu paistab teravussügavus kitsas, kui vaatate kaadrit pildinäidikust või vedelkristallekraanilt.



Teravussügavuse (sobiliku teravustamise vahemiku) visuaalseks kontrolliks enne võtet vajutage teravussügavuse kontrolli nupule.

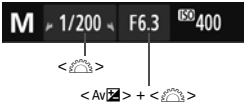
Kui vaatate reaalaja vaate pilti (lk. 146) ja hoiate samal ajal all teravussügavuse kontrolli nuppu, muutub kaamera ava ja näete kuidas teravussügavus muutub.

M: käsisäri

Selles režiimis saab võtteks valida nii säriaja kui ka ava. Vaadates pildinäidikus olevat särimõõdikut, saate määrata soovitud särituse. Seda meetodit nimetatakse käsisäriks ehk särituse käsitsi määramiseks.
* <M> tähistab sõna Manual (käsitsi).

1 Seadke režiimiketas asendisse <M>.

2 Määrake ISO-valgustundlikkus (lk. 92).



3 Valige võtte säriaeg ja ava.

- Keerake säriaja määramiseks valijat <>.
- Avaarvu määramiseks hoidke <Av> nuppu all ja keerake valijat <>.

Standardsärituse märk

Särimõõdiku osuti

4 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Kaamera kuvab säri andmeid pildinäidikus.
- Särimõõdiku osuti <▮> näitab kui kaugel on hetkel kasutatav säritase standardsärituse tasemest.

5 Määrake säritus ja sooritage võte.

- Jälgige särimõõdikut ja korrigeerige soovi korral säriaega või ava.
- Kui säri nihutuse väärtus ületab ±2 ühikut mõõdetud standardsäritusest, siis kuvatakse särimõõdiku lõpus pildinäidikus <◀> või <▶>. (Kui säri tase ületab vedelkristallekraanil ±3 ühikut, siis kuvatakse <◀> või <▶>.)

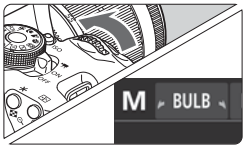
Automaatse ISO-valgustundlikkuse määramise kasutamisel muudetakse standardsärituse saavutamiseks valitud säriaja ja avaga ISO-valgustundlikkuse määrangut. Seetõttu ei pruugi te saavutada soovitud säriefekti.

- Kui funktsiooni [**2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Automaatne valgustuse optimeerija**] märkeruut <✓> eemaldada määrangult [**Disable during man expo/ Keela käsisäri ajal**], siis saab selle määrata režiimis <**M**> (lk. 125).
- Kui valitud on automaatne ISO-valgustundlikkuse määramine, siis võite vajutada ISO-valgustundlikkuse lukustamiseks mõõdetud tasemele <✱>.
- Pärast pildi ümberkadreerimist näete säritaseme erinevust sarimõõdikult (lk. 22, 23) võrreldes sellega, kui vajutasite nuppu <✱>.

ϟ Kaamera välklambi kasutamine

Õige sarituse saavutamiseks määratakse välgu võimsus vastavalt käsitsi määratud avaarvule (automaatvälgu säritus). Säriajaks saab määrata 1/200 s kuni 30 s või saate kasutada aegvõtet <**BULB**>.

BULB: aegvõte



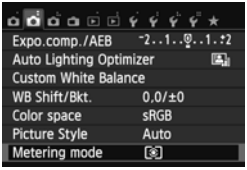
Aegvõttel on katik avatud seni kuni päästik on alla vajutatud. Seda saab kasutada ilutulestiku ja teiste pikka säriaegu nõudvate objektide pildistamiseks.
Keerake toimingu 3 ajal valijat <⏱> vasakule, et määrata <**BULB/AEGVÕTE**>. Vedelkristallekraanil kuvatakse võttel kulunud säriaega.

- Ärge suunake objektiivi salvestamise ajal päikese poole. Päikese kuumus võib kaamerat seest kahjustada.
- Kuna aegvõttel salvestab kujutisesensor enam müra, võib pilt jääda veidi teraline.
- Kui [**3: Long exp. noise reduction/ 3: Pika säriaja müravähendus**] on seatud olekusse [**Auto/Automaatne**] või [**Enable/Luba**], siis pika säriaja poolt salvestatavat müra vähendatakse (lk. 127).
- Automaatse ISO-valgustundlikkuse määrangu kasutamisel määratakse ISO-valgustundlikkuseks ISO 400 (lk. 94).

- Aegvõtte puhul soovitame kasutada statiivi ja distantspäästikut (lk. 308).
- Saate kasutada aegvõttega pildistamiseks ka kaugjuhtimispulti (eraldi müügis, lk. 307). Kui vajutate kaugjuhtimispuldi edastusnuppu, siis algab aegvõte kohe või 2 sekundit hiljem. Vajutage aegvõtte peatamiseks nuppu uuesti.

Säri mõõterežiimi valimine ☆

Kaameral on neli meetodit (säri mõõtmisrežiimi) võtteobjekti valgustatuse mõõtmiseks. Tavaliselt on soovitatav kasutada hindavat säri mõõtmist. Tavavõtterežiimides on automaatselt kasutusel hindav säri mõõtmine.

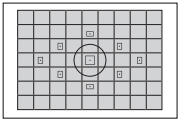


1 Valige [Metering mode/Säri mõõtmisrežiim].

- Vahelehelt [2] valige [**Metering mode/ Säri mõõtmisrežiim**] ja vajutage seejärel <SET>.

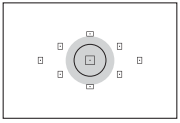
2 Valige säri mõõtmisrežiim.

- Valige säri mõõterežiim, seejärel vajutage <SET>.



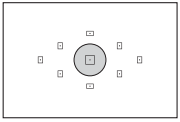
Evaluative metering (Hindav särimõõtmine)

See üldotstarbeline säri mõõtmisrežiim sobib isegi tagantvalgustusega võtteobjektide jaoks. Võtteobjekti ja -tingimuste järgi valib kaamera ise optimaalse säri.



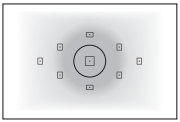
Partial metering (Lokaalne säri mõõtmine)

See on kasulik juhul, kui taust on võtteobjektist taustvalgustuse tõttu märksa heledam jne. Hall ala tähistab vasakul kujutatud joonisel kohta, kus valgust standardsärituse saavutamiseks mõõdetakse.



Spot metering (Punkt-särimõõtmine)

See on mõeldud võtteobjekti või pildistamisala kindla osa säri mõõtmiseks. Valguse mõõtmine standardsärituse määramiseks toimub vasakpoolsel joonisel hallina näidatud alalt. See säri mõõtmisrežiim on mõeldud kogenud kasutajate jaoks.



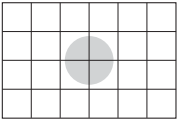
Centre-weighted average metering (Keskmestav säri mõõtmine)

Valguse mõõtmisel võetakse eraldi arvesse kaadri keskosa ja kogu kaadri keskmist valgustatust. See säri mõõtmisrežiim on mõeldud kogenud kasutajate jaoks.

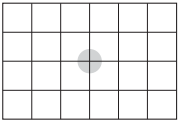
Säri mõõtmispiirkond reaalaja vaate kasutamisel

- Režiimide (hindav särimõõtmine) ja (keskmestav särimõõtmine) kasutamisel on mõõtmise piirkond peaaegu sama, mis pildinäidiku kasutamisel.
- Režiimide (lokaalne särimõõtmine) ja (punkt-särimõõtmine) puhul on mõõtmise piirkond veidi erinev pildinäidiku omast. Ligikaudsed mõõtmispiirkonnad on on toodud all:

Lokaalne säri mõõtmine



Punkt-särimõõtmine



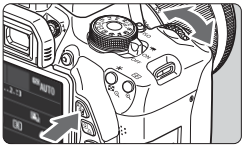
* Tähised kuvatakse [**Grid 2 /Võrgustik 2**] määramisel. Mõõtmispiirkondi ei kuvata ekraanil.

Pildinäidiku kasutamisel määranguga (hindav särimõõtmine) lukustatakse säritus kui vajutate kergelt päästikule ning kaamera teravustab võtteobjekti. Režiimide (lokaalne särimõõtmine), (punkt-särimõõtmine) ja (keskmestav särimõõtmine) puhul määratakse säritus foto tegemisel. (Säri ei lukustata kui vajutate teravustamiseks kergelt päästikule.) Reaalaja vaatega pildistamisel määratakse säri täpselt särituse ajal, sõltumata säri mõõtmisrežiimist.

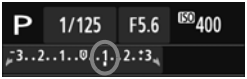
Säri nihutuse määramine☆

Av Säri nihutuse määramine

Valige säri nihutus, kui pildi (välguta) säritus ei vasta ootustele. Seda funktsiooni saab kasutada loovvõtete režiimides (v.a. <**M**>). Nihutamise ulatus on ±5 ühikut 1/3-ühikulise sammuga.



Säri tõstmine heledama pildi saamiseks



Säri vähendamine tumedama pildi saamiseks

Pildi muutmine heledamaks:
Hoidke nuppu <Av> all ja keerake valijat <☼> paremale poole. (Ülesäritus)

Pildi muutmine tumedamaks:
Hoidke nuppu <Av> all ja keerake valijat <☼> vasakule poole. (Alasäritus)

▶ Valitud säri nihet näete vedelkristallekraanil ja pildinäidikus nii, nagu joonisel näidatud.

● **Pärast pildi tegemist valige säri nihutuse tühistamiseks määranguks uuesti 0.**

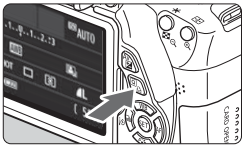
Tumedam säritus

Säri tõstmine heledama pildi saamiseks

- Pildinäidikus kuvatav säri nihutuse ulatus muutub ainult ±2 ühikut. Kui määratud väärtus ületab ±2 ühikut, siis kuvatakse särimõõdiku lõpus <◀> või <▶>.
- Kui soovite määrata üle ±2 ühiku suurust säri nihutust, siis soovitame määrata selle funktsiooniga [**2: Expo.comp./AEB/2: Säri nihutus/kahvel**] (lk. 121) või kiirvaliku menüüst (lk. 44).

Välgu säri nihutus

Valige välgu säri nihutus, kui võtteobjekti välguga säritus pildil ei vasta ootustele. Nihutamise ulatus on ±2 ühikut 1/3-ühikulise sammuga.



1 Vajutage nuppu <Q>. (10)

▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü (lk. 44).

2 Valige [ ].

- Vajutage klahvile <>, et valida [*].
- ▶ [**Flash exposure comp./Välgu säri nihutus**] kuvatakse allosas.

3 Määrake säri nihutuse ulatus.

- Välgu säri muutmiseks heledamaks keerake valijat <> paremale (ülesäritus). Välgu säri muutmiseks tumedamaks keerake valijat <> vasakule (alasäritus).
- ▶ Kui vajutate kergelt päästikule, siis kuvatakse pildinäidikus <>.
- **Pärast pildi tegemist valige välgu säri nihutuse tühistamiseks määranguks uuesti 0.**

Kui [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automaatne valgustuse optimeerija**] (lk. 125) pole olekus [**Disable/Keela**], siis võib pilt paista hele isegi vähendatud säri nihutuse või välgu säri nihutuse kasutamisel.

Saate määrata välgu säri nihutuse ka funktsiooniga [**Built-in flash settings/Kaamera välgu funktsiooniseaded]** menüüst [**1: Flash control/1: Välklambi juhtimine**] (lk. 220).

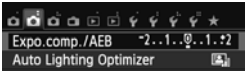
MENU Säri kahvel ☆

See toiming muudab automaatselt etteantud piirides (±2 ühikut, 1/3-ühikulise sammuga) kolme järjestikuse võtte säritust nagu allpool näidatud. Seejärel võite neist parima säritusega pildi välja valida.
Seda nimetatakse säri kahvliks (AEB).

Mõõdetud säritus

Tumedam säritus
(Alasäritus)

Heledam säritus
(Ülesäritus)



1 Valige [Expo.comp./AEB/Säri nihutus/kahvel].

- Vahelehel [📷2], valige [**Expo.comp./AEB/Säri nihutus/kahvel**] ja vajutage seejärel <SET>.

Säri kahvli ulatus

2 Määrake säri kahvli ulatus.

- Keerake sobiva säri kahvli ulatuse valimiseks valijat <☼>.
- Vajutage sobiva säri kahvli ulatuse määramiseks klahvi <◀▶>. Kui säri kahvlit kasutatakse koos säri nihutusega, siis kasutatakse säri kahvlit säri nihutuse ulatuse keskmise väärtusega.
- Vajutage kinnitamiseks <SET>.
- Kui vajutate menüüst väljumiseks nupule <MENU>, siis kuvatakse säri kahvli ulatus vedelkristallekraanil.

3 Sooritage võte.

- Teravustage ja vajutage võtteks päästik lõpuni. Võtete säritamise järjekord on: mõõdetud säritus, alasäritus ja ülesäritus.

Säri kahvli väljalülitamine

- Järgige punkte 1 ja 2 ning lülitage säri kahvli ulatuse kuva välja.
- Säri kahvli määrangu tühistab automaatselt toite väljalülitamine (<OFF>) või võtteks valmis välk jne.

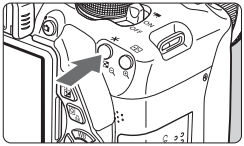
Näpunäited pildistamiseks

- **Säri kahvli kasutamine sarivõtte režiimis**
  Kui valitud on <▣> sarivõte (lk. 104) ning vajutate päästiku lõpuni, siis säritab kaamera sarivõttena kolm võtet sellises järjekorras: mõõdetud säritus, alasäritus ja ülesäritus.
- **Säri kahvli kasutamine režiimis <□> üksikvõte.**
  Vajutage kolme erinevalt säritatud pildi saamiseks kolm korda päästikule. Võtete säritamise järjekord on: mõõdetud säritus, alasäritus ja ülesäritus.
- **Säri kahvli kasutamine koos iseavaja või distantspäästikuga (eraldi müügil)**
  Iseavajaga või distantspäästikuga (<⏱> või <⏱2>) saate sooritada kolm järjestikust võtet pärast 10 s või 2 s viidet. Kui määratud on <⏱C> (lk. 106), siis on järjest tehtavate võtete arv kolm korda suurem kui määratud arv.

- Säri kahvlit ei saa kasutada koos välklambiga, mitme võttega müravähenduse funktsiooniga, loovfiltritega või aegvõtetega.
- Kui määrang [**📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automaatne valgustuse optimeerija**] (lk. 125) on muus olekus kui [**Disable/Keela**], võib säri kahvli efekt olla minimaalne.

✳ Säri lukustus ☆

Kasutage säri lukustust, kui teravustamisala ei kattu säri mõõtmise alaga või kui soovite teha mitu pilti sama säritusega. Vajutage säri lukustamiseks nuppu <✳>, komponeerige seejärel kaader soovi korral ümber ja sooritage võte. Seda nimetatakse säri lukustamiseks. See on kasulik vastu valgust võtetel.



1 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Kaamera kuvab säri andmeid.

2 Vajutage nuppu <✳>. (⏱4)

- ▶ Pildinäidikus sütiv <✳> märk näitab, et säri on lukustatud.
- Iga kord kui vajutate nupule <✳>, lukustatakse kehtiv automaatsärituse määrang.

3 Komponeerige kaader soovi kohaselt ja sooritage võte.

- Kui soovite kasutada sama lukustatud säri järgmistel võtetel, siis hoidke nuppu <✳> allavajutatuna ja vajutage uuesti päästikule.

Säri lukustuse toime

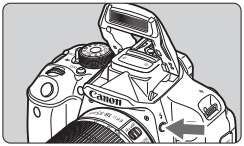
Säri mõõtmisrežiim (lk. 117)	Iseteravustamispunkti valimisviis (lk. 100)	
	Automaatne valik	Käsitsi valik
⊡*	Lukustab kasutatud iseteravustamispunktis mõõdetud säri.	Lukustab valitud iseteravustamispunktis mõõdetud säri.
⊡ ⊡ [ ]	Lukustab keskmises iseteravustamispunktis mõõdetud säri.	

* Kui objektiivi teravustamise lüliti on asendis <**MF**>, siis lukustub keskmises iseteravustamispunktis mõõdetud säri.

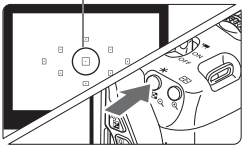
✱ Välgu säri lukustus☆

Kui võtteobjekt on kaadri servas ja kasutate välklampi, siis võib võtteobjekt jääda liiga hele või tume sõltuvalt taustast jne. Sellisel juhul peaksite kasutama välgu säri lukustust. Pärast võtteobjekti korrektse välgu särituse määramist saate ümberkadreerida (asetada võtteobjekti kaadri serva) ning pildistada. Seda funktsiooni saab kasutada ka koos Canoni EX-seeria Speedlite-välklampidega.

* FE tuleneb sõnadest Flash Exposure (välgu säri).



Punkt-särimõõtmise ring



1 Vajutage nuppu <ϟ>.

- ▶ Kaamera seesmine välklamp tõuseb tööasendisse.
- ● Vajutage kergelt päästikule veendumaks, et märk <ϟ> pildinäidikus põleb.

2 Teravustage objekt.

3 Vajutage nuppu <✱>. (⏱16)

- ● Suunake punkt-särimõõtmise ring võtteobjektile ning vajutage nuppu <✱>.
- ▶ Välklamp annab mõõtevälke, kaamera määrab korrektse välgu säri ja lukustab selle.
- ▶ Pildinäidikus ilmub säriaja kohale hetkeks "**FEL**" ja süttib märk <ϟ✱>.
- ● Välklamp annab igal nupule <✱> vajutusel mõõtevälke ja kaamera määrab välgu säri ning lukustab selle.

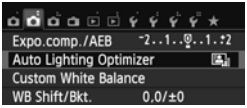
4 Sooritage võte.

- ● Komponeerige kaader ja vajutage võtteks päästik lõpuni.
- ▶ Välklamp rakendub võtte sooritamisel.

- ● Kui võtteobjekt on korrektse välgu säri saavutamiseks liiga kaugel, hakkab märk <ϟ> pildinäidikus vilkuma. Lähenege võtteobjektile ja korrake punkte 2 kuni 4.
- ● Välgu säri lukustust ei saa kasutada reaalaja vaate võtetel.

MENU Heledustaseme ja kontrastsuse automaatne korrigeerimine ☆

Kui pilt on liiga tume või selle kontrastsus liiga madal, siis parandatakse pildi heledustaset ja kontrastsust automaatselt. Seda funktsiooni nimetatakse Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija). Vaikemäärang on [**Standard/Standardne**]. JPEG-piltide puhul teostatakse korrigeerimine pildi sensorile jäädvustamisel.
Tavavõtterežiimides kasutab kaamera automaatselt režiimi [**Standard/ Standardne**].



1 Valige [Auto Lighting Optimizer/ Automaatne valgustuse optimeerija].

- Vahelehelt [📷2] valige [**Auto Lighting Optimizer/Automaatne valgustuse optimeerija**] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Valige funktsiooni olek.

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.

3 Sooritage võte.

- Pildi salvestamisel korrigeeritakse vajadusel heledustaset ja kontrastsust.

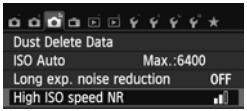
- Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**] on valitud funktsiooni [**3: Highlight tone priority/3: Helendite toonieelistus**] määranguks [**1: Enable/1: Luba**], siis valitakse Auto Lighting Optimizer (automaatse valgustuse optimeerija) määranguks automaatselt [**Disable/Keela**] ja määrangut ei saa muuta.
- Kui valitud on muu määrang kui [**Disable/Keela**] ning kasutate säri nihutust või välgu säri nihutust, et vähendada säri (muuta pilt tumedamaks), siis võib pilt jääda siiski hele. Kui soovite tumedamat säri, siis valige kõigepealt määrang [**Disable/Keela**].
- Sõltuvalt pildistamistingimustest võib pildimüra suureneda.

Kui vajutate punktis 2 nupule <INFO.> ja tühistate märgistuse <✓> määrangult [**Disable during man expo/Keela käsisäri ajal**], siis saab Auto Lighting Optimizer (automaatset valgustuse optimeerijat) määrata režiimis <M>.

MENU Müravähendusmäärangud ☆

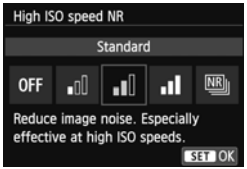
Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus

See funktsioon vähendab kujutisele tekkivat müra. Kuigi müravähendust kasutatakse kõigi ISO-tundlikkuste puhul, on see eriti tulemuslik suurte ISO-valgustundlikkuste puhul. Madalate ISO-tundlikkuste puhul vähendatakse müra varjualades. Muutke määrangut vastavalt müratasemele.



1 Valige [High ISO speed NR/Kõrge ISO müravähendus].

- Vahelehelt [3] valige [**High ISO speed NR/Kõrge ISO müravähendus**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Tehke soovitud määrang.

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Määrangumenüü sulgub ning kuvatakse menüü.

- **[NR: Multi Shot Noise Reduction/NR: Mitme võttega müravähendus]** Rakendatakse kõrgema pildikvaliteediga müravähendus kui [**High/Kõrge**] puhul. Ühe foto saamiseks tehakse neli järjestikust võtet ning need ühendatakse automaatselt üheks JPEG-kujutiseks.

3 Sooritage võte.

- Kujutis salvestatakse koos müravähendusega.

Määrangutega [**High/Kõrge**] või [**Multi Shot Noise Reduction/Mitme võttega müravähendus**] väheneb sarivõtte maksimaalne pikkus suurel määral.

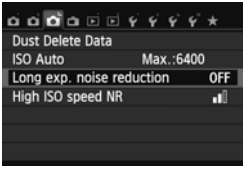
Teave [Multi Shot Noise Reduction/Mitme võttega müravähendus] kohta

- Järgmisi funktsioone ei saa määrata: säri kahvel, valge tasakaalu kahvel [**3: Long exp. noise reduction/3: Pika säriaja müravähendus**], RAW + L / RAW. Kui mõni neist on juba määratud, siis määrangut [**Multi Shot Noise Reduction/Mitme võttega müravähendus**] ei saa teha.
- Välguga pildistamine ei ole võimalik. Iseteravustamise lisavalgustit kasutatakse vastavalt menüü [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**] määrangule [**4: AF-assist beam firing/4: Iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine**].
- [**Multi Shot Noise Reduction/Mitme võttega müravähendus**] pole võimalik määrata aegvõtete puhul.
- Kui lülitate toite välja või valite tavavõtterežiimi, videorežiimi või aegvõtte, siis valitakse määranguks [**Standard/Standardne**].
- Kui pildid on kaamera värisemise või liikuva võtteobjekti tõttu valesti joondatud, siis on müravähenduse mõju minimaalne.
- Kui hoiate kaamerat käes, siis püüdke seda hoida terava pildi saamiseks liikumatult. Soovitame kasutada statiivi.
- Kujutiste joondamine ei pruugi toimida korralikult korduvate mustrite (võred, jooned jne) või ühetooniliste ja ühtlaste kujutiste puhul.
- Pildi salvestamine kaardile kestab kauem kui tavapildistamisel. Piltide töötlemise ajal kuvatakse ekraanil "**BUSY**" ning te ei saa teha järgmist pilti enne töötlemise lõppu.
- [**3: Dust Delete Data/3: Tolmukustutusinfo**] ei saa määrata.
- Kui määratud on [**Multi Shot Noise Reduction/Mitme võttega müravähendus**], siis

Kui taasesitate RAW + L või RAW pilti kaameraga või prindite otse, siis võib ISO-müravähenduse toime paista minimaalne. Kontrollige müravähenduse toimet või printige müravähendusega pildid Digital Photo Professionali (kaasasolev tarkvara, lk. 364) abil.

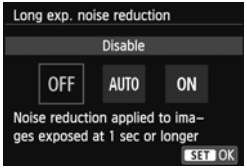
Pika säriajaga võtte müravähendus

Saate vähendada pika säriaja tõttu tekkivat müra.



1 Valige [Long exp. noise reduction/ Pika säriaja müravähendus].

- Vahelehelt [3] valige [**Long exp. noise reduction/Pika säriaja müravähendus**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Tehke soovitud määrang.

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Määrangumenüü sulgub ning kuvatakse menüü.

- **[Auto/Automaatne]**
  Müravähendust rakendatakse automaatselt 1 s ja pikema säriajaga tehtud piltidele siis, kui kaamera tuvastab neil pikast säriajast tuleneva müra. Määrangu [**Auto/Automaatne**] toime on enamasti piisav.
- **[Enable/Luba]**
  Müravähendust rakendatakse kõigile 1 s ja pikema säriajaga tehtud piltidele. Määrang [**Enable/Luba**] võib vähendada müra ka siis, kui määrang [**Auto/Automaatne**] ei suuda müra tuvastada või vähendada.

3 Sooritage võte.

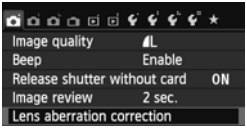
- Kujutis salvestatakse koos müravähendusega.

- Määrangute [**Auto/Automaatne**] ja [**Enable/Luba**] puhul võib võtte järel pildimüra vähendamisele kuluv aeg võrduda võtte säriajaga. Uut pilti ei saa teha enne, kui müra kõrvaldamise toiming on lõppenud.
- Valgustundlikkuse määranguga ISO 1600 või kõrgemaga tehtud pildid paistavad teralisemad määranguga [**Enable/Luba**] kui määrangutega [**Disable/Keela**] või [**Auto/Automaatne**].
- Kui määranguga [**Auto/Automaatne**] ja [**Enable/Luba**] kasutatakse pikka säriaega ning reaalaja vaate režiimi, siis kuvatakse müravähenduse toimingu ajal ekraanil teadet "**BUSY**". Reaalaja vaadet ei kuvata enne müravähenduse lõpetamist. (Järgmist pilti ei ole võimalik teha.)

MENU Objektiivi äärealade valgustuse / kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine

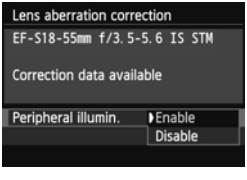
Objektiivide äärealadele langev valgus on moonutus, mis teeb foto nurgad tumedamaks ning on seotud objektiivi omadustega. Võtteobjekti piirjoonte ümbruses tekkiv värvihajumine on veel üks kromaatilise aberratsiooni ilming. Mõlemat objektiivist põhjustatud moonutust saab korrigeerida. RAW-piltide puhul on võimalik seda parandada programmi Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 364) abil.

Äärealade valgustuse korrigeerimine



1 Valige [Lens aberration correction/ Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine].

- Vahelehelt [1] valige [**Lens aberration correction/Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige funktsiooni olek.

- Kontrollige, et kuvataks [**Correction data available/Korrigeerimisandmed olemas**] andmed ühendatud objektiivi kohta.
- Valige [**Peripheral illumin./Äärealade valg.**], seejärel vajutage <SET>.
- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Kui kuvatakse [**Correction data not available/Korrigeerimise andmed ei ole saadaval**], siis vaadake “Objektiivi korrigeerimise andmete kohta” lk. 131.

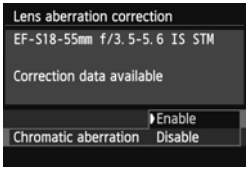
3 Sooritage võte.

- Pilti salvestatakse korrigeeritud äärealade valgustusega.

Sõltuvalt pildistamistingimustest võib tekkida pildi äärealadele müra.

- Korrigeerimise määr on mõnevõrra väiksem, kui programmi Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara) abil määratav maksimaalne korrigeerimise määr.
- Mida kõrgem on ISO-valgustundlikkus, seda väiksem on korrigeerimise määr.

Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine



1 Valige funktsiooni olek.

- Kontrollige, et kuvataks [**Correction data available/Korrigeerimisandmed olemas**] andmed ühendatud objektiivi kohta.
- Valige [**Chromatic aberration/ Kormaatiline aberratsioon**], seejärel vajutage <SET>.
- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Kui kuvatakse [**Correction data not available/Korrigeerimise andmed ei ole saadaval**], siis vaadake “Objektiivi korrigeerimise andmete kohta” järgmisel leheküljel.

2 Sooritage võte.

- Pilti salvestatakse korrigeeritud kormaatilise aberratsiooniga.

- Määrangu [**Enable/Luba**] kasutamisel väheneb sarivõtte järjestikuste võtete arv märgatavalt.
- Kui taasesitate korrigeeritud kromaatilise aberratsiooniga RAW-kujutise, siis kuvatakse see kaameras ilma rakendatud korrigeerimiseta. RAW-piltide puhul on võimalik seda kontrollida Digital Photo Professionali (kaasasolev tarkvara, lk. 364) abil.

Objektiivi korrigeerimise andmete kohta

Kaameras on juba objektiivide äärealade valgustuse ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise andmed umbes 25 objektiivi kohta. Kui valite [**Enable/Luba**], siis objektiivide äärealade valgustuse ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine rakendatakse kõikide objektiivide puhul, mille andmed on kaameras olemas.

EOS Utility (kaasasolev tarkvara) abil saate kontrollida, milliste objektiivide korrigeerimise andmed on kaamerasse salvestatud. Saate samuti salvestada korrigeerimise andmed puuduvate objektiivide jaoks. Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus EOS Utility kasutusjuhendit (CD-ROM-plaadil) (lk. 367).

Märkused objektiivide äärealade valgustuse korrigeerimise ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise kohta

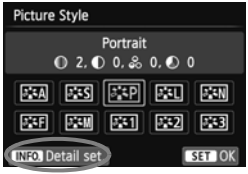
- Objektiivide äärealade valgustuse korrigeerimist ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimist ei saa rakendada juba tehtud JPEG-piltidele.
- Kui kasutate kolmanda osapoole objektiivi (mitte Canoni oma), siis on soovitatav määrata parandus olekusse [**Disable/Keela**], isegi kui kuvatakse [**Correction data available/Korrigeerimise andmed saadaval**].
- Kui kasutate pildistamise ajal reaalaja vaadet, siis äärealade valgustuse korrigeerimise ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise toimet ei kuvata ekraanil.

- Kui korrigeerimise toimet pole näha, siis suurendage kujutist ja kontrollige uuesti.
- Korrigeerimist saab rakendada isegi konverterite või "Life-size" konverteri kasutamisel.
- Kui kinnitatud objektiivi andmed ei ole kaamerasse salvestatud, siis on tulemus sama, kui määrangu [**Disable/Keela**] valimisel.
- Kui objektiivil ei ole kauguse andmeid, siis on paranduse määr madalam.

Pildi stiili seadistamine☆

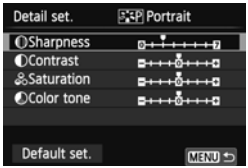
Pildi stiili saab selle parameetreid (näiteks [**Sharpness/Teravus**] ja [**Contrast/Kontrastsus**]) muutes vastavalt oma eelistustele sobivamaks kohandada. Lõpptulemuse kontrollimiseks tehke testvõtteid. [**Monochrome/Monokroomne**] stiili kohandamist vaadake lk. 134.

1 Vajutage nuppu <▼ >.



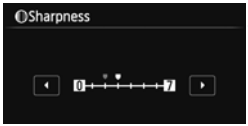
2 Valige pildi stiil.

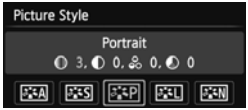
- Valige pildi stiil ja vajutage seejärel nuppu <INFO.>.
- ▶ Ekraanile ilmub seadistamise menüü.



3 Valige parameeter.

- Valige parameeter, näiteks [**Sharpness/Teravus**], ja vajutage seejärel <SET>.





4 Määrake parameetri olek.

- Vajutage klahvi <◀▶>, et parameetrit vastavalt soovile reguleerida ja vajutage seejärel <SET>.
- Vajutage reguleeritud parameetrite olekute salvestamiseks nuppu <MENU>. Ekraanile ilmub taas pildi stiili valikumenüü.
- ▶ Kõiki algolekust erinevaid määranguid kuvatakse sinisena.

- Punktis 3 [**Default set./Vaikemäärang**] valimine seab vastava pildi stiili tagasi algolekusse.
- Kohandatud pildi stiili kasutamiseks pildistamisel järgige pildi stiili valimiseks punkti 2 (lk. 95) juhiseid ja seejärel pildistage.

Parameetrid ja nende toime

Sharpness (Teravus)
Muudab pildi teravust.
Nihutage parameetri väärtust kontuuride pehmendamiseks pildil 0-suunas. Mida lähemal märgile 0, seda pehmemad kontuurid pildil saate.
Nihutage parameetri väärtust kontuuride teravdamiseks pildil 7-suunas. Mida lähemal märgile 7, seda teravamad kontuurid pildil saate.

Contrast (Kontrastsus)
Muudab pildi kontrastsust ja värvide erksust.
Kontrastsuse vähendamiseks nihutage väärtust miinuse poole. Mida lähemal märgile −, seda mahedama pildi saate.
Kontrastsuse suurendamiseks nihutage väärtust plussi poole. Mida lähemal märgile +, seda paremini on pildi objektid eristatavad.

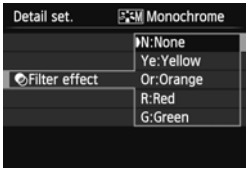
Saturation (Värviküllastus)
Muudab pildi värviküllastust.
Värviküllastuse vähendamiseks nihutage väärtust miinuse poole. Mida lähemal märgile −, seda nõrgemate värvidega pildi saate.
Värviküllastuse suurendamiseks nihutage väärtust plussi poole. Mida lähemal märgile +, seda sügavamad värvid paistavad.

Color tone (Värvitoon)
Muudab naha toone pildil.
Punakama naha tooni saamiseks nihutage väärtust miinuse poole. Mida lähemal märgile −, seda punakama naha tooni pildil saate.
Naha punaka tooni vähendamiseks nihutage väärtust plussi poole. Mida lähemal märgile +, seda kollakama nahatooni pildil saate.

Ühevärvilise stiili reguleerimine

Monokroomse stiili puhul saate valida ka parameetreid [**Filter effect/Filtri toime**] ja [**Toning effect/Toonimise toime**], lisaks parameetritele [**Sharpness/Teravus**] ja [**Contrast/Kontrastsus**], mida on kirjeldatud eelmisel leheküljel.

Filter Effect (Filtri toime)

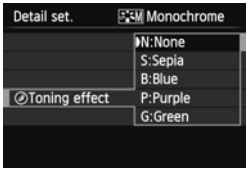


Filtri toimet rakendades saate ühevärvilisel kujutisel muuta näiteks valged pilved või rohelised puud silmatorkavamaks.

Filter	Näidistoime
N : Puudub	Tavaline mustvalge pilt filtrite toimeta.
Ye : Kollane	Sinine taevas näib loomulikum ja valged pilved eristuvad paremini.
Or : Oranž	Sinine taevas muutub pisut tumedamaks. Päikeseloojang näib säravam.
R : Punane	Sinine taevas näib üsna tume. Muudab sügislehed heledamaks ja toob need paremini esile.
G : Roheline	Nahatoonid ja huuled on tuhmimad. Muudab rohelised lehed heledamaks ja toob need paremini esile.

Määrangu [**Contrast/Kontrastsus**] suurendamine rõhutab filtri toimet.

Toning Effect (Toonimise toime)

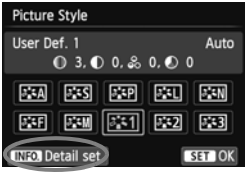


Toonimisega saate luua ühe värvitooniga kujutise. See võib muuta pildi väljendusrikkamaks.
Valida saab järgmisi toone: [**N:None/Puudub**], [**S:Sepia/Seepia**], [**B:Blue/Sinine**], [**P:Purple/Lilla**] või [**G:Green/Roheline**].

Pildi stiili määrangute salvestamine ☆

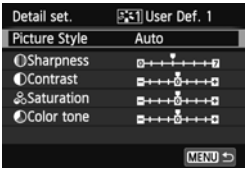
Saate valida pildi stiili, näiteks [**Portrait/Portree**] või [**Landscape/Maastik**], reguleerida vastavalt soovile selle parameetreid ja salvestada selle [**User Def. 1/ Kasutaja kirjeld. 1**], [**User Def. 2/Kasutaja kirjeld. 2**] või [**User Def. 3/Kasutaja kirjeld. 3**] alla.
Nii saab luua pildi stiile, mille parameetrid, näiteks teravus ja kontrastsus on erinevad.
Samuti saate muuta kaasasoleva EOS Utility tarkvara (kaameraga kaasas, lk. 364) abil kaamerasse salvestatud pildi stiilide parameetreid.

1 Vajutage nuppu <▼ >.



2 Valige [User Def.*/Kasutaja kirjeld.*].

- Valige [**User Def.*/Kasutaja kirjeld.***], ja vajutage seejärel nuppu <INFO.>.
- ▶ Ekraanile ilmub seadistamise menüü.

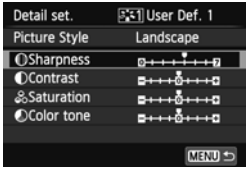


3 Vajutage <SET>.

- Valige [**Picture Style/Pildi stiil]** ja vajutage <SET>.

4 Valige aluseks olev pildi stiil.

- Vajutage pildi stiili valimiseks klahvi <✥> või keerake valijat <>, seejärel vajutage <SET>.
- Kui soovite muuta kaasasoleva EOS Utility tarkvara abil kaamerasse salvestatud pildi stiili parameetreid, siis valige pildi stiil siit.



5 Valige parameeter.

- Valige parameeter, näiteks [**Sharpness/ Teravus**], ja vajutage seejärel <SET>.

6 Määrake parameetri olek.

- Vajutage klahvi <◄►>, et parameetrit vastavalt soovile reguleerida ja vajutage seejärel <SET>. Vajadusel vaadake „Pildi stiili kohandamine" lehekülgedel 132-134.

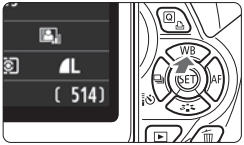
- Vajutage kirjeldatud uue stiili salvestamiseks nuppu <MENU>. Ekraanile ilmub taas pildi stiili valikumenüü.
- ▶ Stiili [**User Def. */Kasutaja kirjeld.***] järel kuvatakse selle aluseks olevat stiili.

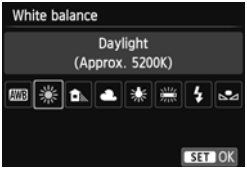
- Varem salvestatud [**User Def.*/Kasutaja kirjeld.***] pildi stiilil aluseks oleva stiili muutmine punktis 4 seab salvestatud stiili parameetrid tagasi algolekusse.
- Kui käivitate [**Clear all camera settings/Kaamera algoleku taastamine**] (lk. 214), lähtestatakse kõikide [**User Def.*/Kasutaja kirjeld.***] määrangute väärtused. Programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara) kaudu salvestatud pildi stiilidel lähtestatakse ainult muudetud parameetrid algmäärangutele.

- Salvestatud pildi stiiliga pildistamiseks järgige lk. 95 kirjeldatud toimingut 2, et valida [**User Def.*/Kasutaja kirjeld.***] ja seejärel pildistage.
- Pildi stiili salvestamise juhised kaamerasse leiate programmi EOS Utility kasutusjuhendist (lk. 367).

WB: Valgusallikale sobitamine☆

Värvitoonide sellist reguleerimist, mis muudab tegelikult valged objektid pildil valgeks, nimetatakse valge tasakaaluks (WB). Tavaliselt valib kaamera <AWB> (automaatne) määrangu kasutamisel ise optimaalse valge tasakaalu. Kui <AWB> abil ei õnnestu saavutada loomulikke värve, siis saate valida valge tasakaalu kindlaksmääratud valgusallikate jaoks või pildistada valget objekti ning mõõta valge tasakaalu käsitsi.





1 Vajutage nuppu <▲ WB>.

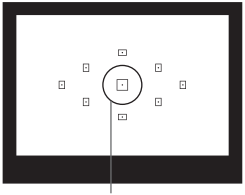
- ▶ [**White balance/Valge tasakaal**] ilmub ekraanile.

2 Valige valge tasakaalu määrang.

- Vajutage valge tasakaalu valimiseks klahvi <◀▶> või keerake valijat <☼>, seejärel vajutage <SET>.
- „Approx. ****K / Ligikaudu ****K" (K: kelvinit), mis on kuvatud valitud valge tasakaalu kohta <☀>, <▲>, <☁>, <☀> või <▬>, on vastav värvitemperatuur.

Mõõdetud valge tasakaal

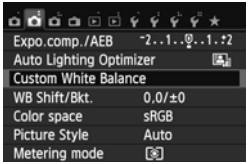
Mõõdetud valge tasakaal võimaldab suurema täpsuse tagamiseks ise määrata valgusallika valge tasakaalu. Tehke seda samas valguses, mida kasutate võttel.



Punkt-särimõõtmise ring

1 Pildistage üleni valget objekti.

- Tasane valge objekt peaks täitma pildinäidiku punkt-särimõõtmise ringi ala.
- Teravustage käsitsi ja tagage valge objekti korrektne säritus.
- Kasutage võttel ükskõik millist valge tasakaalu määrangut.

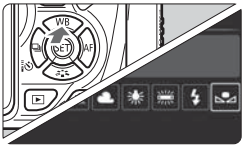


2 Valige [Custom White balance/ Mõõdetud valge tasakaal].

- Vahelehelt [2] valige [**Custom White Balance/Mõõdetud valge tasakaal**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ilmub mõõdetud valge tasakaalu valikumenüü.

3 Salvestage valge tasakaalu info kaamera mällu.

- Valige punktis 1 jäädvustatud pilt ja vajutage nuppu <SET>.
- ▶ Valige ilmuvas menüüaknas [**OK**] ja andmed imporditakse.
- Kui menüü uuesti ilmub, siis vajutage menüüst väljumiseks nuppu <MENU>.



4 Valige mõõdetud valge tasakaalu määrang.

- Vajutage nuppu <▲ WB>.
- Valige <> ja vajutage seejärel <SET>.

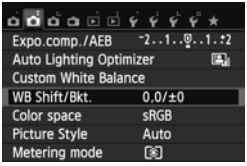
- Punktis 1 pildistatud objekti väär säritus võib segada korrektse valge tasakaalu määramist.
- Punktis 3 ei saa valida pilti, mis salvestati pildi stiiliga [**Monochrome/ Monokroomne**] (lk. 96) või mida on töödeldud loovfiltriga.

- Veelgi täpsema valge tasakaalu mõõtmise tulemuse võib anda valge objekti asemel 18% hallkaardi (saadaval eraldi) kasutamine.
- Kaasasoleva tarkvara EOS Utility (lk. 364) abil salvestatud kasutaja valge tasakaal salvestatakse <> alla. Toimingu 3 teostamisel kustutatakse salvestatud kasutaja valge tasakaalu andmed.

WB +/– Värvitooni reguleerimine vastavalt valgusallikale ☆

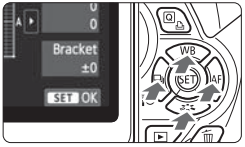
Valitud valge tasakaalu määrangut saab vajadusel korrigeerida. See on sama toimega kui eraldi müüdava värvitemperatuuri muutva filtri või värvifiltri kasutamine. Valge tasakaalu saab iga värvi suunas kuni 9 ühikut nihutada. See on mõeldud kogenud kasutajate jaoks, kes on tuttavad värvitemperatuuri konverteerimisega või harjunud värvikompensatsiooni filtreid kasutama.

Valge tasakaalu nihe



1 Valige [WB Shift/BKT/Valge tasakaalu nihe/kahvel].

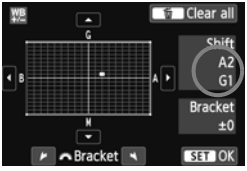
- Vahelehelt [📷2] valige [**WB Shift/Bkt./Valge tasakaalu nihe/kahvel**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub valge tasakaalu nihke / kahvli seademenüü.



2 Valige valge tasakaalu nihe.

- Nihutage nuppude <✥> abil märk „■" ruudustiku sobivasse punkti.
- B tähistab sinist, A oranžkollast, M magentat ja G rohelist. Värve nihutatakse vastavas suunas.
- Ekraani paremas ülanurgas näete „**SHIFT**" (nihe) all valitud nihke suunda ja ulatust.
- Nupu <🗑> vajutamine tühistab kõik [**WB Shift/Bkt./Valge tasakaalu nihe/kahvel**] määrangud.
- Vajutage väljumiseks ja menüüsse naasmiseks <SET>.

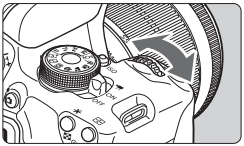
Näidismäärang: A2, G1



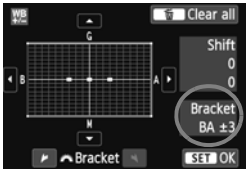
- Nihkega valge tasakaalu kasutamisel kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristallekraanil märki <WB +/–>.
- Üks sinise/oranžkollase suhte nihke ühik vastab 5 miredi tugevusele värvifiltrile. (Mired: värvitemperatuuri muutva filtri toime mõõtühik.)

Valge tasakaalu automaatne kahvel

Ühest võttest saab salvestada kolm erineva värvitooniga pilti. Lisapiltide valge tasakaalu määrang võib olla kaamera valitud valge tasakaalu määrangust sinise/oranžkollase või magenta/rohelise suunas nihutatud. Seda nimetatakse valge tasakaalu kahvliks (WB-BKT). Valge tasakaalu kahvli ulatus on kuni ±3 ühikut üheühikulise sammuga.



B/A kahvel ±3 ühikut



Valige valge tasakaalu kahvli ulatus.

- Kui keerata valge tasakaalu nihutamisel punktis 2 valijat <⚙>, siis muutub märk „■" ekraanil märgiks "■ ■ ■" (3 punkti). Valija keeramine paremale valib kahvli B/A (sinise/oranžkollase) suunas ja vasakule M/G (magenta/rohelise) suunas.
- ▶ Ekraani paremas servas näete „**Bracket (Kahvel)**" all valitud „kahvli" suunda ja ulatust.
- Nupu <🗑> vajutamine tühistab kõik [**WB Shift/Bkt./Valge tasakaalu nihe/kahvel**] määrangud.
- Vajutage väljumiseks ja menüüsse naasmiseks <SET>.

Kahvli järjestus

Piltide kahvlid määratakse järgmises järjekorras: 1. tavaline valge tasakaal, 2. sinise (B) suunas ja 3. oranžkollase (A) suunas või 1. tavaline valge tasakaal, 2. magenta (M) suunas, 3. rohelise (G) suunas.

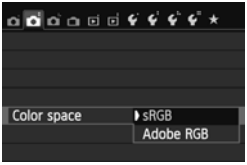
- Valge tasakaalu kahvli kasutamisel on maksimaalse sarivõtte pikkus lühem ja võimalike võtete arv väheneb samuti umbes kolmandikuni selle tavalisest väärtusest.
- Valge tasakaalu kahvlit saab kasutada koos valge tasakaalu nihke ning säri kahvliga. Säri kahvli kasutamisel koos valge tasakaalu kahvliga salvestatakse ühe võttega üheksa kujutist.
- Võtte salvestusaeg kaardile pikeneb, sest igast võttest salvestatakse kolm pilti.
- "**Bkt.**" tähistab kahvlit.

MENU Värviruumi määramine ☆

Taastoodetavate värvide ulatust nimetatakse värviruumiks. Selle kaameraga salvestatavate piltide värviruumiks saab valida sRGB või Adobe RGB. Soovitame tavalised pildid salvestada sRGB värviruumis.
Tavavõtterežiimides kasutab kaamera sRGB värviruumi.

1 Valige [Color space/Värviruum].

- Vahelehelt [📷2] valige [**Color space/ Värviruum**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige sobiv värviruum.

- Valige [**sRGB**] või [**Adobe RGB**] ja vajutage seejärel <SET>.

Adobe RGB värviruum

Seda värviruumi on eelkõige vaja trükiste jaoks. Kasutajatel, kes ei ole tuttavad pilditöötluse, Adobe RGB värviruumi ja Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) vorminguga, ei ole soovitav seda kasutada. Pilt paistab väga tuhm, kui seda vaadata sRGB arvuti värviruumis ja kui seda printida printeritega, mis ei ühildu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) süsteemiga. Seetõttu vajavad need pildid hilisemat töötlust.

- Kui salvestatud kujutis salvestati Adobe RGB värviruumis, on failinime esimeseks märgiks allkriips "_".
- Pildile ei lisata ICC-profiili. ICC-profiilide kohta leiate lisateavet CD-ROM-plaadil olevast PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendist (lk. 367).

Peegli lukustamine kaameravärina mõju vähendamiseks ☆

Kaamera mehhaaniline värisemine, mis on põhjustatud peegli liikumise poolt, võib muuta telefoto või lähivõtte (makro) objektiividega tehtud pildid ebateravaks. Sellisel juhul on abi peegli eellukustusest.

Peegli lukustamiseks seadke määrangu [5: Mirror lockup/5: Peegli eellukustus] olekuks [1: Enable/1: Luba], menüüst [4: Custom Functions (C.Fn)/4: Kasutusmäärangud (C.Fn)] (lk. **300**).

1 Teravustage võtteobjekt ja vajutage võtteks päästik lõpuni.

▶ Peegel liigub üles.

2 Vajutage päästik uuesti lõpuni alla.

▶ Võte sooritatakse ja peegel liigub uuesti alla.

- Pärast pildi tegemist seadke [**5: Mirror lockup/5: Peegli eellukustus**] olekuks [**0: Disable/0: Keela**].

Näpunäited pildistamiseks

- **Iseavaja kasutamine <, >, <2> koos peegli eellukustusega**
  Kui vajutate päästiku lõpuni alla, siis peegel lukustub ja pilt tehakse 10 või 2 sekundit hiljem.
- **Kaamera distantsjuhtimine**
  Distantspäästiku kasutamine koos peegli eellukustusega väldib tõhusalt kaamera liikumisest tekkivaid ebateravusi piltidel, sest te ei puuduta võttel kaamerat (lk. 307). Kui distantspäästik RC-6 (eraldi müügil) on määratud 2 s viitele, siis vajutage edastusnuppu, peegel lukustub ning pilt salvestatakse 2 s pärast.

- Väga heledas valguses, näiteks rannas või suusanõlval päikselisel päeval, sooritage võte kohe pärast peegli eellukustust.
- Ärge suunake kaamerat päikese poole. Päikese kuumus võib kaamerat seest kahjustada.
- Kui kasutate iseavajat ja peegli eellukustust koos aegvõttega, siis hoidke päästikut lõpuni alla vajutatuna (iseavaja viide + aegvõtte aeg). Kui vabastate päästiku iseavaja viite ajal, siis kuulete katiku rakendumist meenutavat klõpsatust, kuid pilti ei tehta.

- Isegi kui päästiku töörežiimiks on valitud <▭> või <⏱c>, kasutatakse üksikvõtet.
- Kui [**📷3: High ISO speed NR/📷3: Kõrge ISO müravähendus**] on seatud olekusse [**Multi Shot Noise Reduction/Mitme võtte müravähendus**], siis teeb kaamera neli järjestikust võtet sõltumata määrangust [**5: Mirror lockup/5: Peegli eellukustus**].
- 30 sekundi möödumisel peegli lukustamisest liigub see automaatselt alla tagasi. Päästikunupu järgmine lõpuni vajutus käivitab taas peegli eellukustuse.

5

Vedelkristallekraaniga pildistamine (reaalajavaatega võtted)

Saate pildistamise ajal vaadata pilti kaamera vedelkristallekraanilt. Seda nimetatakse „reaalajavaatega pildistamiseks”.

Kui pildistate kaamerat käes hoides ja vedelkristallekraani vaadates, võib kaamera värin põhjustada hägusaid kujutisi. Soovitame kasutada statiivi.

Info reaalajavaatega pildistamise kohta
Programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara, lk. 364) arvutisse installeerimisel on võimalik kaamera arvutiga ühendada ja salvestada kaugjuhtimisega, vaadates arvutiekraani. Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendit (CD-ROM-plaadil) (lk. 367).

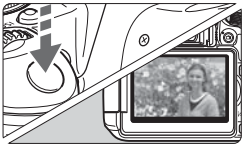
Pildistamine vedelkristallekraaniga

1 Kuvage reaalajavaate pilti.

- Vajutage nuppu <📷>.
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristallekraanile. Režiimis <A+> kuvatakse tuvastatud stseeni ikoon ekraani ülemises vasakus nurgas (lk. 149).
- Vaikimisi kasutatakse jälgivat iseteravustamist (lk.156).
- Reaalajavaate pilt väljendab tegelikku teie poolt salvestatava pildi heledustaset.

2 Teravustage objekt.

- Päästiku kergel vajutamisel teravustab kaamera kehtiva iseteravustamisrežiimiga (lk. 159).

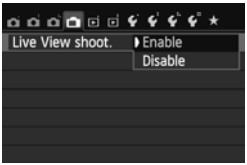


3 Sooritage võte.

- Vajutage päästik lõpuni alla.
- ▶ Võte sooritatakse ja salvestatud kujutist kuvatakse vedelkristallekraanil.
- ▶ Pärast kujutise kontrolli lõppu naaseb kaamera automaatselt reaalaja vaate režiimi.
- Reaalajavaate režiimi lõpetamiseks vajutage nuppu <📷>.

- Kujutise vaateväli on umbes 99% (kui kujutise salvestuskvaliteediks on määratud JPEG ◢L).
- Loovvõtete režiimides saate teravussügavuse kontrollimiseks vajutada teravussügavuse kontrolli nuppu.
- Sarivõtte ajal kasutatakse esimese võtte jaoks määratud säritust ka järgmiste võtete jaoks.
- Samuti saate puudutada teravustamiseks vedelkristallekraani (lk. 159-167) ja pildistada (lk. 168).
- Saate kasutada reaalaja vaatega pildistamiseks ka distantspäästikut (eraldi müügis, lk. 307).

Reaalajavaatega pildistamise lubamine



Seadke [**: Live View shoot./ : Reaalajavaatega võtted**] olekusse [**Enable/Luba**].

Aku kestvus reaalaja vaatega pildistamisel

Temperatuur	Võttetingimused	
	Välguta	50% välguga
23 °C juures	Ligikaudu 200 võtet	Ligikaudu 180 võtet
0 °C juures	Ligikaudu 170 võtet	Ligikaudu 150 võtet

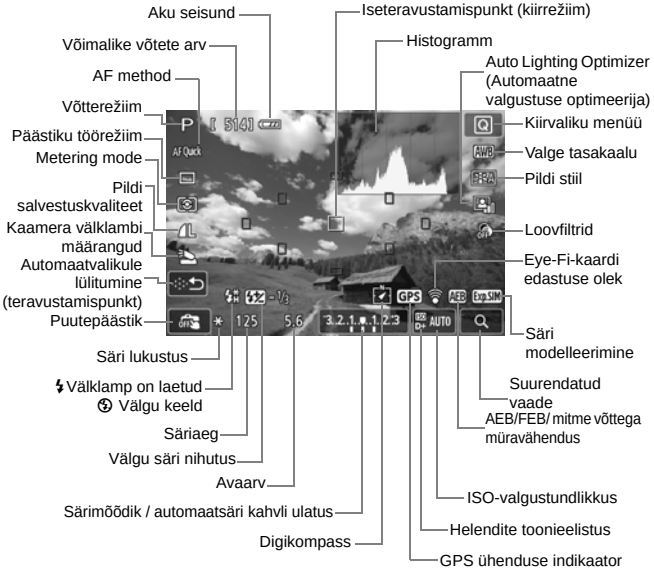
- Ülaltoodud andmed põhinevad täislaetud LP-E8 akuga sooritatud CIPA (Camera & Imaging Products Association) testidel.
- Täislaetud LP-E8 akuga saab pidevat reaalaja vaatega pildistamist kasutada umbes 1 tund ja 30 minutit 23 °C juures.

- Võtterežiimides <> ja <> on pildiala võiksem kui teisest võtterežiimides.
- Ärge suunake kaamerat suure valgusjõuga valgusallika poole, näiteks päikese või muu suure valgusjõuga tehisliku valgusallika poole. Vastasel korral võivad kaamera seesmised osad või kaamera sensor saada viga.
- **Reaalajavaatega võtetega seonduvad ettevaatusabinõud on lehekülgedel 171-172.**

- Kui kasutatakse välku kõlab kaks katiku heli, aga sooritatakse üks võte. Päästiku lõpuni alla vajutamisest võttehetkeni kuluv aeg on veidi pikem kui tavalisel pildistamisel (pildinäidikut vaadates).
- Kui kaamerat pikema aja jooksul ei kasutata, lülitub toide vastavalt määrangule [**2: Auto power off/2: Automaatne toite väljalülitus**] määratud aja möödumisel välja (lk. 205). Kui funktsioon [**2: Auto power off/2: Automaatne toite väljalülitus**] on olekus [**Disable/Keela**], siis peatatakse reaalajavaatega pildistamine automaatselt pärast 30 minutilist ajavahemikku (kaamera toide jääb sisselülitatuks).
- Stereo AV-kaabli AVC-DC400ST (eraldi müügil) või HDMI-kaabli HTC-100 (eraldi müügil) abil saate kuvada reaalaja vaate kujutist televiisoris (lk. 262, 265).

Infokuva

- Iga nupu <INFO.> vajutus muudab info kuvamise viisi.



- Kui <Exp.SIM> kuvatakse valgelt, siis see tähendab seda, et reaalajavaate pildi heledustase on tegelikule heledustasemele sarnane.
- Kui <Exp.SIM> vilgub, siis tähistab see seda, et reaalajavaadet kuvatakse üle- või alavalgustatud võttetingimuste tõttu erineva heledustasemega, kui tegelikult võte sooritatakse. Kujutis salvestatakse siiski vastavalt määratud säritusele. Arvestage, et müra võib paista rohkem, kui tegelikult salvestatavale pildile jääb.
- Kui kasutatakse režiimi <> või <>, välklampi või aegvõtet, muutuvad <Exp.SIM> ikoon ja histogramm tuhmiks (teie informeerimiseks). Hämaras või heledas valguses ei pruugi kuvatav histogramm vastata tegelikule olukorrale.

Stseeniikoonid

Kui pildistate režiimis <A+> ja kasutate reaalaja vaadet, siis kuvatakse kaamera poolt tuvastatud stseeni ikoon ning seadeid kohandatakse vastavalt stseenile. Teatud stseenide või võttetingimuste puhul ei pruugi kuvatav ikoon vastata tegelikule stseenile.

Taust \ Võtteobjekt		Portree *1		Mitte-portree			Tausta värv
			Liikumine	Loodus ja välistseenid	Liikumine	Lähivõte *2	
Hele							Hall
	Taustavalgustus						
Sinine taevas kaasatud							Helesinine
	Taustavalgustus						
Päikeseloojang		*3				*3	Oranž
Prožektorivalgus							Tumesinine
Tume							
	Statiiviga	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Kuvatakse ainult siis kui iseteravustamise meetodiks on määratud [**+Tracking/ +jälitamine**].

*2: Kuvatakse kui ühendatud objektiiv omab kauguseinfot. Kui kaameraga on ühendatud lainurkkonverter või makroobjektiiv, siis ei pruugi kuvatav ikoon vastata tegelikule stseenile.

*3: Kuvatakse tuvastatud ikoonile vastav ikoon.

*4: Kuvatakse järgmistel tingimustel: stseen on tume, tegu on ööstseeniga ning kaamera on kinnitatud statiivile.

<→ Jätkub järgmisel leheküljel>

*5: Kuvatakse alltoodud objektiidega:

- EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S 55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF 300mm f/2.8L IS II USM
- EF 400mm f/2.8L IS II USM
- Kujutisestabilisaatoriga objektiivid, mis on tooodud turule 2012. a või hiljem.

*4*5: Kui nii tingimused *4 ja *5 on täidetud, siis võib säriaeg olla pikem.

Lõpliku pildi modelleerimine

Lõpliku pildi modelleerimine on funktsioon, mis võimaldab teil näha pildi stiili, valge tasakaalu jne mõju reaalajavaate pildile, nii et näete kuidas lõplik kujutis välja paistab.
Võtte ajal kajastab reaalaja vaate pilt automaatselt järgmisi funktsioonimääranguid.

Lõpliku pildi modelleerimine reaalajavaate kasutamisel

- Pildi stiil
  * Kõik seaded, nagu teravus, kontrastsus, värviküllastus ja värvitoon ilmnevad piltidel.
- Valge tasakaal
- Valge tasakaalu nihutus
- Õhkkonnapõhised võtted
- Valgustuse-/tingimustepõhised võtted
- Loovfiltrid
- Säri mõõtmisrežiim
- Säritus
- Teravussügavus (kui teravussügavuse kontrolli nupp on SEES)
- Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)
- Äärealade valgustuse korrigeerimine
- Helendite toonieelistus
- Kuvasuhe (kujutiseala kontroll)

Funktsioonimäärangute seadistamine

Siin selgitatakse reaalajavaatega võtetele omaseid funktsioonimääranguid.

Q kiirvaliku menüü

Kui loovvõtete režiimis kuvatakse ekraanil pilti ning vajutate nupule <Q>, siis saate teha järgmisi määranguid: **iseteravustamise meetod**,**päästiku tööreżiim**, säri mõõtmisrežiim, **pildi salvestuskvaliteet**, kaamera välklambi funktsioonid, valge tasakaal, pildi stiil, Auto Lighting Optimizer (automaatne valgustuse optimeerija) ja **loovfiltrid**.
Tavavõtterežiimides saate määrata paksus kirjas funktsioone ning lk. 76 tabelis toodud määranguid.

1 Vajutage nuppu <Q>.

▶ Kaamera kuvab määratavad funktsioonid.

2 Valige funktsioon ja tehke määrang.

- Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <▲▼>.
- ▶ Kuvatakse valitud funktsioon ja juhised (lk. 52).
- Vajutage klahvi <◀▶> või keerake määrangu muutmiseks valijat <SUPER>.
- Päästiku tööreżiimi <⏱c> määrangu või pildi stiili parameetrite määramiseks vajutage nuppu <INFO.>.

3 Sulgege menüü.

- Vajutage määramise lõpetamiseks ja tagasi reaalajavaatele lülitumiseks <SET>.
- Võite valida reaalaja vaatele lülitumiseks ka <↩>.

- Loovvõtete režiimides saate määrata ISO-valgustundlikkuse nupuga <ISO>.
- Säri mõõterežiimide kirjeldused leiate lk. 117.

Loovfiltrite kasutamine

Reaalajavaate pildi kuvamisel saate rakendada enne võtet filtriefekti (teraline M/V, pehme teravus, kalasilmaefekt, kunstiefekt, akvarellmaaliefekt, mängukaameraefekt või miniatuurefekt). Neid nimetatakse loovfiltriteks.
Kui pildistate rakendatud loovfiltriga, siis salvestatakse ainult rakendatud loovfiltriga pildid. Kui soovite salvestada ka ilma loovfiltrita pildi, siis sooritage võte ilma loovfiltrita ning rakendage loovfilter hiljem ning salvestage see eraldi pildina (lk. 274).

1 Määrake soovitud võtterežiim, v.a <> või <>.

2 Vajutage nuppu <Q>.

▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.

3 Valige [ ].

- Valige klahviga <▲▼> ekraani paremast servast [ ] (loovfilter).

4 Valige loovfiltri efekt.

- Vajutage loovfiltri efekti valimiseks klahvi <◀▶> (lk. 154).

▶ Loovfiltri efekt kuvatakse ekraanil.

5 Reguleerige filtri toimet.

- Vajutage nuppu <INFO.> (v.a miniatuurefekti puhul).
- Vajutage klahvi <◄►>, et loovfiltri toimet vastavalt soovile reguleerida ja vajutage seejärel <SET>.
- Miniatuurefekti puhul vajutage <SET>, seejärel vajutage valge raami liigutamiseks kohta, kus soovite, et pilt paistaks terav, klahvi <▲▼>.

6 Sooritage võte.

▶ Pilt tehakse koos rakendatud loovfiltriga.

Isegi kui määrate päästiku töörežiimiks <⧉> või iseavaja määranguks <Ꝛc>, tehakse ainult üks võte.

- Loovfiltreid ei saa kasutada, kui määratud on üks järgmistest: RAW+JPEG või RAW pildikvaliteet, säri kahvel, valge tasakaalu kahvel või mitme võttega müravähendus.
- Kui kasutate pildistamisel loovfiltreid, siis histogrammi ei kuvata.

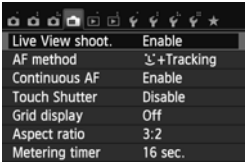
Loovfiltrite omadused

- **Grainy B/W (Teraline M/V)**
  Teeb pildi teraliseks ja mustvalgeks. Kontrastsuse reguleerimisega saate muuta mustvalge toimet.
- **Soft focus (Pehme teravus)**
  Annab pildile pehme ilme. Reguleerides hägusust saate muuta pehmuse ulatust.
- **Fish-eye effect (Kalasilma efekt)**
  Annab kalasilmobjektiivi efekti. Pilt on torukujuliselt moonutatud.
  Sõltuvalt selle efekti tasemest võib pilt olla servadest kärbitud. Kuna see filtriefekt suurendab pildi keskosa, siis keskosa eraldusvõime võib langeda, sõltuvalt salvestatud pikslite arvust. Filtri määramisel kontrollige tulemust.
  Iseteravustamise meetodiks on kas FlexiZone - üksik (keskele fikseeritud) või kiirrežiim.
- **Art bold effect (Kunstiefekt)**
  Annab fotole õlimaalingu ilme ning võtteobjekt paistab kolmemõõtmelisena. Saate reguleerida kontrastsust ja värviküllastust. Arvestage, et taevast, valgeid seinu ja sarnaseid objekte ei pruugita töödelda ühtlaste gradatsioonidega, seega võivad need paista ebaregulaarsed või mürarikkad.
- **Water painting effect (Akvarellmaali efekt)**
  Annab fotole akvarellmaali ilme pehmete värvidega. Saate reguleerida värvide optilist tihedust. Arvestage, et öövõtteid või tumedaid võtteid ei pruugita töödelda ühtlaste gradatsioonidega, see võivad need paista ebaregulaarsed või mürarikkad.

- **Toy camera effect (Mängukaamera efekt)**
  Annab fotole mängukaameratele omase värvivarjundi ning tumendab kujutise nelja nurka. Värvivarjundi muutmiseks saate reguleerida värvitooni.
- **Miniature effect (Miniatuurefekt)**
  Loob dioraamefekti (ringpildi). Saate muuta kohta, kus pilt paistab terav. Punktis 5 saate vajutada nuppu <⊕> (või puudutada ekraanil [⊡]), et muuta valge raami suunda (vertikaalne/horisontaalne), kus kuvatakse pildi teravana paistev koht. Iseteravustamise meetodiks on FlexiZone - üksik ning kaamera teravustab valge raami keskosa.

- Efektiga Grainy B/W (Teraline M/V) ei paista efekt ekraanil samasugune nagu tegelikul fotol.
- Pehme teravuse või miniatuurefekti puhul ei pruugi paista ekraanil kuvatav hägustamise efekt samasugune nagu tegelikul fotol. Saate kontrollida tegeliku foto hägustamise efekti teravussügavuse kontrolli nupuga (ainult loovvõtete režiimides).

Menüüfunktsiooni määrangud



Kuvatud menüüvalikute kirjeldused on toodud allpool.
Selle menüü funktsioone saab määrata ainult reaalajavaate režiimis. Need funktsioonid ei ole pildinäidiku abil pildistamisel aktiivsed.

- **[Live View shooting/Reaalajavaatega võtted]**
  Saate määrata reaalajavaate režiimi määranguks kas [**Enable/Luba**] või [**Disable/Keela**].
- **[AF method/Iseteravustamise meetod]**
  Saate valida [**+Tracking/+jälitamine**] (lk. 159), [**FlexiZone - Multi/FZ - multi**] (lk. 161), [**FlexiZone - Single/FZ üksik**] (lk. 162) või [**Quick mode/ Kiirrežiim**] (lk. 166).
- **[Continuous AF/Jälgiv iseteravustamine]**
  Vaikemäärang on [**Enable/Luba**].
  Kuna fookus on pidevalt võtteobjekti lähedal, siis päästiku vajutamisel teravustab kaamera kiiresti objektile. Kui määratud on [**Enable/Luba**], siis objektiiv teravustab sagedasti ja tarbib rohkem energiat. See vähendab võimalike võtete arvu (aku vastupidavust). Kui iseteravustamise meetodiks on valitud [**Quick mode/Kiirrežiim**], siis jälgiva teravustamise määranguks valitakse automaatselt [**Disable/Keela**]. Kui valite teise iseteravustamise meetodi, siis taastatakse jälgiva teravustamise algne määrang.
  Jälgiva teravustamise kasutamisel lülitage kaamera toide välja, enne kui lülitate objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <**MF**>.
- **[Touch Shutter/Puutepäästik]**
  Saate teravustada ja sooritada võtte lihtsalt vedelkristallekraani puudutades. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 168.
- **[Grid display/Võrgustiku kuvamine]**
  Määrangutega [**Grid 1 #/Võrgustik 1 #**] või [**Grid 2 ###/Võrgustik 2 ###**] saate kuvada võrgustikujooned, mis aitavad võtet vertikaalselt või horisontaalselt kadreerida.

- **Aspect ratio (Kuvasuhe)** ☆
  Pildi kuvasuhteks saab määrata [**3:2**], [**4:3**], [**16:9**] või [**1:1**]. Järgmiste kuvasuhete valimisel ümbritsetakse reaalajavaate kujutise servad musta raamiga: [**4:3**] [**16:9**] [**1:1**].
  JPEG-pildid salvestatakse määratud kuvasuhtega. RAW-kujutised salvestatakse alati [**3:2**] kuvasuhtega. Kuna kuvasuhte info lisatakse RAW-kujutisele, siis genereeritakse vastava kuvasuhtega pilt RAW-kujutise töötlemisel kaasasoleva tarkvaraga. Kuvasuhete [**4:3**], [**16:9**] ja [**1:1**] puhul kuvatakse taasesituse ajal kuvasuhte jooned, kuid neid jooni ei lisata tegelikult pildile.

Pildi kvaliteet	Kuvasuhe ja pikslite arv (ligikaudne)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L RAW	5184x3456 (17,9 megapikslit)	4608x3456 (16,0 megapikslit)	5184x2912* (15,1 megapikslit)	3456x3456 (11,9 megapikslit)
M	3456x2304 (8,0 megapikslit)	3072x2304 (7,0 megapikslit)	3456x1944 (6,7 megapikslit)	2304x2304 (5,3 megapikslit)
S1	2592x1728 (4,5 megapikslit)	2304x1728 (4,0 megapikslit)	2592x1456* (3,8 megapikslit)	1728x1728 (3,0 megapikslit)
S2	1920x1280 (2,5 megapikslit)	1696x1280* (2,2 megapikslit)	1920x1080 (2,1 megapikslit)	1280x1280 (1,6 megapikslit)
S3	720x480 (350 000 pikslit)	640x480 (310 000 pikslit)	720x400* (290 000 pikslit)	480x480 (230 000 pikslit)

- Tärniga tähistatud salvestuskvaliteedid ei vasta täpselt kuvasuhtele.
- Tärniga tähistatud kuvasuhte tabelis toodud kujutiseala on veidi suurem kui salvestatav ala. Kontrollige salvestatud pilti pildistamisel vedelkristallekraanilt.
- Kui kasutate selle kaameraga 1:1 kuvasuhtega salvestatud piltide otseprintimiseks erinevat kaamerat, siis ei pruugita pilte korrektselt printida.

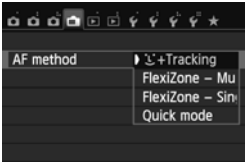
- **Metering timer (Säri mõõtmise taimer)** ☆
  Saate muuta kui kaua särimäärangut kuvatakse (säri lukustuse aeg). Tavavõtterežiimides on säri mõõtmise taimer fikseeritud 16 s peale.

- Reaalaja vaatega pildistamine lõpeb järgmiste toimingute tegemisel. Tagasi reaalaja vaatega režiimile lülitumiseks vajutage uuesti nupule <📷>.
  - Kui valite [**📷3: Dust Delete Data/📷3: Tolmukustutusinfo**], [**⚡3: Sensor cleaning/⚡3: Sensori puhastus**], [**⚡4: Clear settings/⚡4: Tühjenda määrangud**] või [**⚡4: 📷 firmware ver./⚡4: 📷 püsivara ver.**]
- Vähese valgustusega pildistamisel võib isegi madala ISO-valgustundlikkuse määranguga pildistamisel olla ekraanilt näha müra. Kuid siiski jääb salvestatud pildile müra minimaalselt. (Reaalajavaatega ekraanil kuvatava pildi kvaliteet on erinev salvestatava pildi kvaliteedist.)

Iseteravustamise meetodi muutmine (AF meetod)

Iseteravustamise meetodi valimine

Valige iseteravustamise meetod, mis sobib pildistamise tingimuste või pildistatava objektiga. Kaameraga saab kasutada järgmisi iseteravustamise meetodeid: [**(face)+Tracking/(nägu)+jälitamine**], [**FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi**] (lk. 161), [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**] (lk. 162) ja [**Quick mode/ Kiirežiim**] (lk. 166).
Kõik iseteravustamise meetodid peale režiimi [**Quick mode/Kiirežiim**] kasutavad reaalajavaate pildi kuvamisel teravustamiseks kujutisesensorit.



Valige iseteravustamisemeetod.

- Vahelehelt [] valige [**AF method/ Teravustamise meetod**].
- Valige iseteravustamise meetod ja vajutage <SET>.
- Kui kuvatakse reaalajavaate kujutist, siis saate vajutada iseteravustamise režiimi valimiseks kiirvaliku menüüst nupule <Q> (lk. 151).

(näotuvastus)+jälitamine: AF

Kaamera tuvastab inimeste näod ja teravustab nendele. Kui nägu liigub, siis ka iseteravustamispunkt < > liigub näo järgi.

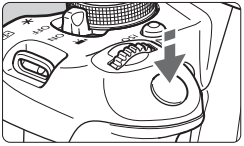
1 Kuvage reaalajavaate pilti.

- Vajutage nuppu <>.
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.

2 Valige teravustamispunkt.

- Kui nägu tuvastatakse, siis ilmub teravustatava näo peale raam < > iseteravustamispunkt.
- Kui tuvastatakse mitu nägu, siis kuvatakse < >. Kasutage klahvi <◀▶> raami < > soovitud näo peale liigutamiseks.
- Samuti võite puudutada võtteobjekti või näo valimiseks vedelkristallekraani. Kui võtteobjekt pole nägu, siis kuvatakse < >.

- Kui nägusid ei tuvastata või kui puudutate ekraani, aga ei vali nägu ega tuvastatavat võtteobjekti, siis lülitub kaamera režiimile [**FlexiZone - Multi**] automaatseks valimiseks (lk. 161).



3 Teravustage objekt.

- Vajutage võtteobjekti teravustamiseks kergelt päästikule.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub iseteravustamispunkt oranžiks.

4 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 146).

- Kui teravustamine üldse ei õnnestu, siis ei ole nägude tuvastamine võimalik. Kui seate funktsiooni [**Continuous AF/Jälgiv iseteravustamine**] olekusse [**Enable/Luba**], siis saate vältida suures ulatuses möödateravustamist.
- Näona võidakse tuvastada objekt, mis ei ole tegelikult inimese nägu.
- Nägude tuvastus ei toimi, kui nägu on pildil väga väike või suur, liiga hele või liiga tume või osaliselt kaetud.
- Teravustamisraam <[ ]> võib katta ainult osa näost.

- Kui vajutate nupule <SET> või <🗑>, siis kuvatakse teravustamispunkt <[ ]> keskel ning saate kasutada klahve <✥> teravustamispunkti liigutamiseks.
- Kuna iseteravustamine ei ole võimalik, kui nägu tuvastatakse pildi äärealas, siis kuvatakse <[ ]> hallilt. Kui vajutate kergelt päästikule, siis teravustatakse võtteobjekti FlexiZone - Multi meetodiga (automaatse valikuga).

Kui [**Continuous AF/Jälgiv iseteravustamine**] (lk. 156) **või** [**Movie servo AF/Video servoteravustamine**] (lk. 196) **on määratud olekusse** [**Enable/Luba**]

- Kui valitud on [**+Tracking/+jälitamine**] või [**FlexiZone - Multi/FZ - multi**] automaatse valikuga, siis kuvatakse teravustamispunkti hetkeks keskel, kui võtteobjekti ei tuvastata. Kui vajutate kergelt päästikule, siis teravustatakse võtteobjekti FlexiZone - Multi meetodiga (automaatse valikuga). Kui vajutate video salvestamisel kergelt päästikunupule, siis kasutatakse teravustamiseks keskmist iseteravustamispunkti.

FlexiZone - multi AF( )

Teravustamiseks saab kasutada kuni 31 laia ala katvat iseteravustamise punkti (automaatselt valitavat). Selle laia ala saab jagada 9 teravustamistsooniks (tsooni valimine).

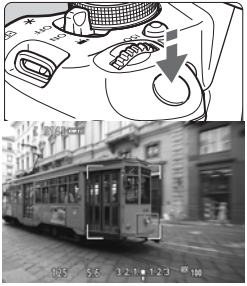
Ala raam

1 Kuvage reaalajavaate pilti.

- Vajutage nuppu <>.
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.

2 Valige iseteravustamise tsoon. ☆

- Nupu <SET> või <> vajutamine võimaldab vahetada automaatse valiku ja tsoonivaliku vahel. Tavavõtterežiimides kasutab kaamera automaatset valikut.
- Vajutage tsooni valimiseks klahvidele <>. Keskmisele tsoonile naasmiseks vajutage uuesti nupule <SET> või <>.
- Saate puudutada tsooni valimiseks ka ekraani. Kui tsoon on valitud, puudutage automaatsele valikule lülitumiseks ekraanil [ ].



3 Teravustage objekt.

- Suunake teravustamispunkt võtteobjektile ja vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub ala raam oranžiks.

4 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 146).

- Kui kaamera ei teravusta soovitud võtteobjekti automaatse iseteravustamispunkti valikuga, siis lülitage iseteravustamise meetodiks tsooni valimine või [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**] ning proovige uuesti.
- Sõltuvalt kuvasuhte määrangust võib iseteravustamispunktide arv olla erinev. Suhtega [**3:2**] kasutab kaamera 31 teravustamispunkti. Suhtega [**1:1**] ja [**4:3**] kasutab kaamera 25 teravustamispunkti. Pildisuhtega [**16:9**] kasutab kaamera 21 teravustamispunkti. Samuti on suhte [**16:9**] puhul kasutuses vaid kolm tsooni.
- Video salvestamisel on kasutusel 21 teravustamispunkti (või 25 teravustamispunkti kui määratud on [**640x480**]) ja kolm tsooni (või 9 tsooni kui määratud on [**640x480**]).

FlexiZone - üksik: AF □

Kuna teravustamiseks kasutatakse ainult ühte punkti, siis saate sihtobjekti lihtsalt teravustada.

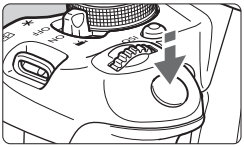
Iseteravustamispunkt

1 Kuvage reaalajavaate pilti.

- Vajutage nuppu <📷>.
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.
- ▶ Ekraanile ilmub iseteravustamispunkt <□>. Kui video salvestamisel on [**Movie servo AF/Video servoteravustamine**] seatud olekusse [**Enable/Luba**], siis kuvatakse teravustamispunkt suuremalt.

2 Liigutage iseteravustamispunkti.

- Liigutage teravustamispunkt klahviga <✥> kohta, mille soovite teravustada. (Teravustamispunkti ei saa liigutada pildi servadesse.) Keskmise iseteravustamispunkti valimiseks vajutage nuppu <SET> või <🗑>.
- Saate puudutada teravustamispunkti valimiseks ka vedelkristallekraani.



3 Teravustage objekt.

- Suunake teravustamispunkt võtteobjektile ja vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub iseteravustamispunkt oranžiks.

4 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 146).

Märkused režiimide [+Tracking/+jälitamine], [FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi] ja [FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik] kohta

Iseteravustamise toiming

- Teravustamine kestab kauem kui režiimis [**Quick mode/Kiirrežiim**].
- Isegi kui kaamera on juba teravustanud, siis kergelt päästikunupule vajutamine aktiveerib uuesti teravustamise.
- Pildi heledus võib iseteravustamise ajal ja pärast seda muutuda.
- Kui reaalaja vaate režiimi kasutamisel valgusallikas muutub, siis võib ekraan vilkuda ja teravustamine olla raskendatud. Kui see peaks juhtuma, siis peatage reaalaja vaatega pildistamine ning jätkake teravustamist tegelikult kasutatava valgusallikaga.
- Kui valitud on [**FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi**] ja vajutate nuppu <> (või puudutate ekraanil <>), siis suurendatakse valitud tsooni keskosa (või automaatsel valmisel pildi keskosa). Kui vajutate kergelt päästikunupule, siis kuvatakse tavaekraan ning kaamera teravustab.
- Kui määratud on [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**] ja vajutate nuppu <> (või puudutate ekraanil <>), siis suurendatakse teravustamispunktiga kaetud ala. Suurendatud vaates teravustamiseks vajutage kergelt päästikunupule. See on kasulik siis, kui kaamera on asetatud statiivile ning soovite teravustada väga täpselt. Kui suurendatud vaates on keeruline teravustada, siis pöörduge tagasi tavavaatesse ja kasutage iseteravustamist. Pange tähele, et iseteravustamise kiirus võib tavalise ja suurendatud vaate puhul olla erinev.
- Kui suurendate vaadet pärast režiimis [**FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi**] või [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**] teravustamist tavavaates, siis võib objekt paista teravusest väljas.
- Kui määratud on [**+Tracking/+jälitamine**] siis suurendatud vaade pole võimalik.

- Kui pildistate kaadri servas olevat objekti ning see on veidi fookusest väljas, siis suunake keskmine teravustamispunkt või tsoon teravustamiseks objektile, teravustage uuesti ning seejärel sooritage võte.
- Iseteravustamise lisavalgusti ei aktiveeru. Kuid kui kasutate LED-valgustiga EX-seeria Speedlite-välklampi (eraldi müügil), siis LED-valgusti lülitatakse vajadusel teravustamise abistamiseks sisse.
- Mida suurem on suurendus (suurendatud vaates), seda raskem on teravustada käest pildistamisel seoses kaamera värisemisega (samuti kui objektiivi teravustamise lüliti on asendis <**MF**>). Soovitame kasutada statiivi.

Teravustamist raskendavad võttetingimused

- Madala kontrastsusega objektid nagu sinine taevas, ühtlase värviga pinnad või kui ülesäritatud või varjus olevad detailid pole nähtaval.
- Hämaras asuvad objektid.
- Triibud või muud mustrid, kus kontrastsus esineb ainult rõhtsuunas.
- Korduvate mustritega objektid (pilvelõhkuja aknad, arvutiklaviatuurid jne).
- Peened jooned ja kontuurid.
- Valgusallikas, mille heledustase, värv või muster pidevalt muutub.
- Öövõtted või valguslaigud.
- Kui võtteobjekt "vilgub" luminofoor- või LED-lambi valgustuse tõttu.
- Väga väiksed võtteobjektid.
- Objektid pildi servas.
- Tugeva peegeldusvõimega objektid.
- Kohad, kus iseteravustamise punkt katab nii lähedase kui kauge objekti (näiteks loom puuris).
- Objektid liiguvad iseteravustamispunkti alas ja ei püsi kaamera värina või objekti hajumise tõttu paigal.
- Võtteobjekt läheneb kaamerale või kaugeneb kaamerast.
- Iseteravustamine ajal, kui võtteobjekt on fookuspunktist väga kaugel.
- Pehme teravustamisega objektiivi kasutamisel tekitatakse pehme teravuse efekt.
- Kasutatakse eriefektide filtrit.
- Iseteravustamise ajal on ekraanil müra (punkte, ribasid jne).

- Kui ülaltoodud võttetingimuste puhul teravustamine ei õnnestu, siis lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**MF**> ja teravustage käsitsi.
- Kui kasutate iseteravustamist järgmiste objektiividega, siis soovitame kasutada režiimi [**Quick mode/Kiirrežiim**]. Kui kasutate iseteravustamiseks režiimi [**+Tracking/+jälitamine**], [**FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi**] või [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**] siis võib teravustamine kesta kauem ning kaamera ei pruugi teravust saavutada.
  EF 50mm f/1.4 USM, EF 50mm f/1.8 II, EF 50mm f/2.5 Compact Macro,
  EF 75-300mm f/4-5.6 III, EF 75-300mm f/4-5.6 III USM
  Lisateavet objektiivide kohta, mille tootmine on lõpetatud, leiate Canoni veebisaidilt.

Kiirrežiim: AF Quick

Kaamera iseteravustamissensorit kasutatakse teravustamiseks lukustuva teravustamise režiimis (lk. 98) samal moel, nagu pildinäidiku abil iseteravustamisel. Kuigi soovitud ala saab kiiresti teravustada, **katkeb reaalaja vaade iseteravustamise ajal ajutiselt.**
Saate kasutada teravustamiseks üheksat teravustamispunkti (automaatset valitavat). Samuti saate valida (käsitsi) teravustamiseks ühe teravustamispunkti ning teravustada ainult selle punktiga kaetud ala. Tavavõtterežiimides valitakse teravustamispunkt automaatselt. Iseteravustamispunkti ei saa valida.

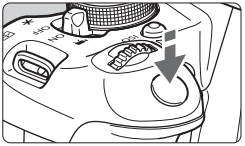
Iseteravustamispunkt

1 Kuvage reaalajavaate pilti.

- Vajutage nuppu <📷>.
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.
- Väikesed kastid on teravustamispunktid.

2 Valige sobiv iseteravustamispunkt. ☆

- Nupu <SET> või <🗑> vajutamine võimaldab vahetada automaatse ja käsitsi valiku vahel.
- Valige klahvidega <✥> teravustamispunkt. Keskmise iseteravustamispunkti valimiseks vajutage nuppu <SET> või <🗑>.
- Saate puudutada teravustamispunkti valimiseks ka vedelkristallekraani. Käsitsi valimise ajal puudutage automaatsele valikule lülitumiseks ekraanil [⁘↩].



3 Teravustage objekt.

- Suunake teravustamispunkt võtteobjektile ja vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Reaalaja vaate kujutis lülitub välja, peegel liigub uuesti alla ja teostatakse iseteravustamine. (Pilti ei tehta.)
- ▶ Pärast võtteobjekti teravustamist muutub kasutatud teravustamispunkt roheliseks ning reaalaja vaate pilt ilmub tagasi.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub eteravustamispunkt oranžiks ja hakkab vilkuma.

4 Sooritage võte.

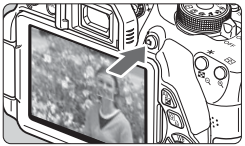
- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 146).

- Kui määratud on [**Quick mode/Kiirrežiim**], siis režiimi [**Continuous AF/Jälgiv teravustamine**] ei saa määrata (lk. 156).

Iseteravustamise ajal ei ole võimalik pildistada. Sooritage võte reaalaja vaate kujutise kuvamise ajal.

Puutepäästikuga pildistamine

Saate teravustada ja sooritada võtte lihtsalt vedelkristallekraani puudutades. See toimib kõikides teravustamisrežiimides.



1 Kuvage reaalajavaate pilti.

- Vajutage nuppu <📷>.
- ▶ Reaalajavaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.

2 Aktiveerige puutepäästik.

- Puudutage ekraani vasakus allservas [ ]. Iga kord kui puudutate ikooni, vahetub see [ ] ja [ ] vahel.
- [ ] (Puutepäästik: luba)
  Saate teravustada ja pildistada ekraani puudutamisega.
- [ ] (Puutepäästik: keela)
  Puudutage ekraanil kohta, mida soovite teravustada. Seejärel vajutage pildistamiseks päästik lõpuni alla.

3 Puudutage pildistamiseks ekraani.

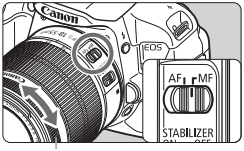
- Puudutage ekraanil nägu või võtteobjekti.
- ▶ Puudutamise hetkel kaamera teravustab määratud iseteravustamise režiimiga (lk. 159-167). Kui määratud on [**FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi**], siis lülitub kaamera režiimile [**FlexiZone - Single/ FlexiZone - üksik**].
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ning võte sooritatakse automaatselt.
- Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub iseteravustamispunkt oranžiks. Puudutage ekraanil nägu või võtteobjekti uuesti.

- Ka <▭> (sarivõtte) režiimi kasutamisel toimub vaid üks võte korraga.
- Puutepäästik ei toimi suurendatud vaatega.
- Kui [**6: Shutter/AE lock button/6: Päästiku/säri lukustuse nupp**] määranguks on valitud [**1: AE lock/1: AF/Säri lukustus/Iseteravustamine**] või [**3: AE/AF, no AE lock/3: automaatsäri/iseteravustamine, säri lukustust ei toimu**] menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**], siis iseteravustamine ei toimi.

- Saate aktiveerida puutepäästiku ka määranguga [**Touch Shutter: Enable/ Puutepäästik: luba**], vahekaardilt [📷].
- Aegvõtte tegemiseks puudutage ekraani kaks korda. Esimene puudutus käivitab aegvõtte. Uuesti puudutamine lõpetab aegvõtte. Olge ettevaatlik, et te ei raputaks kaamerat ekraani puudutamisel.

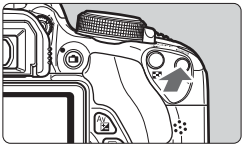
MF: käsitsi teravustamine

Saate suurendada pilti ja teravustada täpselt käsitsi.



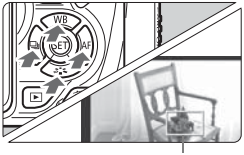
1 Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <MF>.

- Keerake objektiivi teravustamisrõngast ligikaudseks teravustamiseks.



2 Kuvage teravustamisraam.

- Vajutage nuppu <🔍>.
- ▶ Kuvatakse suurendamise raam.
- Samuti saate puudutada kujutise suurendamiseks ekraanil ikooni [🔍].



Teravustamisraam

3 Liigutage suurendusraami.

- Liigutage suurendusraam klahviga <✥> kohta, mille soovite teravustada.
- Suurendusraami liigutamiseks kaadri keskele vajutage nuppu <SET> või <🗑>.

4 Suurendage pilti.

- Iga kord, kui vajutate nuppu <🔍>, muutub suurendus raamis järgmisel viisil:

→ 1x → 5x → 10x → suurendus tühistatakse

5 Teravustage käsitsi.

- Keerake suurendatud pildi vaatamise ajal teravustamisrõngast käsitsi teravustamiseks.
- Pärast teravustamist vajutage tavavaatesse naasmiseks nuppu <🔍>.

Säri lukustus

Suurendatud ala asend

Suurendus

6 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks alla (lk. 146).

Ettevaatusabinõud reaalaja vaatega pildistamisel

Pildi kvaliteet

- Kui pildistate kõrge ISO-valgustundlikkusega, siis võib pildile tekkida müra (horisontaalsed jooned, heledad punktid jne).
- Kõrge temperatuuriga kohtades pildistades võib pildile ilmuda müra ja tavapäratuid värve.
- Kui kasutate reaalaja vaadet pidevalt pika aja jooksul, siis kaamera seesmine temperatuur võib tõusta ning kujutisekvaliteet muutuda halvemaks. Katkestage reaalaja vaate režiim salvestamise vaheaegadel.
- Kui salvestate pika säriajaga kui kaamera seesmine temperatuur on kõrge, siis võib pildikvaliteet olla halvem. Peatage reaalaja vaatega salvestamine ja oodake paar minutit enne kui jätkate.

Valge <🔥> ja punane <🔥> seesmise temperatuuri hoiatus

- Kui kaamera seesmine temperatuur tõuseb seoses reaalajavaate režiimi pikaajalise kasutusega või kõrge ruumitemperatuuri tõttu, siis kuvatakse valge ikoon <🔥>. Kui jätkate salvestamist selle ikooni kuvamisel, siis võib fotode kvaliteet muutuda halvemaks. Soovitame ajutiselt väljuda reaalaja vaate režiimist ning lasta kaameral jahtuda enne uuesti pildistamist.
- Kui kaamera temperatuur tõuseb pärast valge ikooni <🔥> kuvamist veelgi, siis hakkab punane ikoon <🔥> vilkuma. See vilkuv ikoon tähistab, et reaalajavaate režiim peatatakse varsti automaatselt. Kui nii juhtub, siis ei ole võimalik salvestamist enne jätkata, kui kaamera seesmine temperatuur langeb. Lülitage toide välja ja laske kaameral veidi jahtuda.
- Reaalaja vaate režiimi kasutamine kõrge temperatuuriga kohas pika aja jooksul põhjustab ikoonide <🔥> ja <🔥> varem kuvamise. Kui te ei salvesta, siis lülitage kaamera välja.
- Kui kaamera seesmine temperatuur on kõrge, siis suure ISO-valgustundlikkuse määranguga või pika säriajaga tehtud võtete kvaliteet võib muutuda halvemaks juba enne valge ikooni <🔥> kuvamist.

Ettevaatusabinõud reaalaja vaatega pildistamisel

Pildistamise tulemus

- Kui pildistate pildi suurendamise ajal, siis ei pruugi säritus vastata ootustele. Liikuge enne pildi tegemist tagasi tavavaatesse. Suurendatud vaate ajal kuvatakse säriaega ja avaarvu oranžilt. Isegi kui teete pilte suurendatud vaatega, siis salvestatakse tegelikult tavavaate pilt.
- Kui [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automaatne valgustuse optimeerija**] (lk. 125) pole olekus [**Disable/Keela**], siis võib pilt paista hele isegi vähendatud säri nihutuse või välgu säri nihutuse kasutamisel.
- Kui kasutate TS-E objektiivi (muud kui TS-E 17mm f/4L või TS-E 24mm f/3.5L II) ja nihutate või kallutate objektiivi või kasutate konverterit, siis standardsäritust ei saavutata ja säritus võib olla tavapäratu.

Reaalajavaate pilt

- Hämaras või heledas valguses ei pruugi reaalaja vaatega kujutis olla tegeliku heledusega.
- Kui kujutise valgusallikas muutub, võib ekraan vilkuda. Kui see peaks juhtuma, siis peatage reaalajavaatega pildistamine ning jätkake pildistamist tegelikult kasutatava valgusallikaga.
- Kui suunate kaamera teise suunda, võib see hetkeks reaalaja vaate kujutise heledustaseme paigast ära viia. Oodake enne pildistamist kuni pildi heledustase ühtlustub.
- Kui pildil on väga ere valgusallikas, võib ere ala vedelkristallekraanil olla must. Salvestatud kujutisele jääb hele ala siiski õigesti.
- Kui määrate vähese valgustusega pildistamisel määranguga [**2: LCD brightness/2: Ekraani heledustase**] ekraani heledaks, siis võidakse reaalajavaate pilt kuvada värvimüraga. Värvisignaali müra siiski pildile ei salvestata.
- Kui pilti suurendate, siis võib pildi teravus tunduda suurem, kui see tegelikult on.

Kasutusmäärangud

- Reaalaja vaatega pildistamine keelab mõningad kasutusmäärangud (lk. 297).

Objektiiv ja välklamp

- Reaalaja vaate režiimis on võimalik kasutada fikseeritud fookuse funktsiooni ainult seda funktsiooni omavate (super)teleobjektiividega, mis on toodud turule pärast 2011. a teist poolt.
- Kui kasutate kaamera välklampi või välist Speedlite-välklampi, siis ei ole välgu säri lukustus võimalik. Proovivälge ei toimi välise Speedlite-välklambiga.

6

Video salvestamine

Kui lülitate toitelüliti asendisse <🎥>, saate salvestada videosid. Video salvestamise failivorminguks on MOV.

Video salvestamiseks sobilikud mälukaardid

Kui salvestate videot, siis kasutage SD-kiiruseklass 6 "CLASS 6" või kiiremaid SD-mälukaarte.

Kui kasutate video salvestamiseks aeglasema salvestuskiirusega kaarti, siis ei pruugi kaamera videot korralikult salvestada. Kui taasesitate videosid aeglase lugemise kiirusega mälukaardilt, võib taasesitus olla vigadega.

Kaardi lugemise/kirjutamise kiiruse kontrollimiseks vaadake tootja veebilehekülge.

Täiskõrglahutuse 1080 kohta

Täiskõrglahutus 1080 tähistab ühilduvust 1080 püstpiksliga (skaneerimisjoonega) kõrglahutusega.

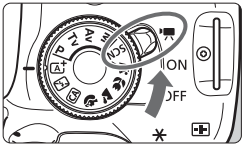
FULL HD 1080

Video salvestamine

Filmitud videote esitamiseks soovitame ühendada kaamera televiisoriga (lk. **262**, 265).

Automaatse säriga salvestamine

Kui võtterežiimiks ei ole valitud <**M**>, hoolitseb automaatsäri režiim kaadri korrektse särituse eest.

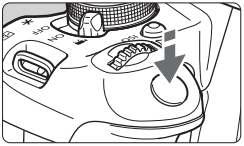


1 Seadke toitelüliti asendisse <🎥>.

▶ Kostub kaamera peegli liikumise heli ning pilt ilmub vedelkristallekraanile.

2 Määrake võtterežiim.

- Keerake režiimiketas ükskõik millise võtterežiimi peale, v.a <**M**>.



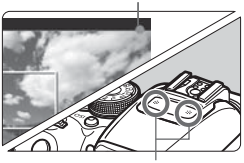
3 Teravustage objekt.

- Enne filmi salvestamist teravustage iseteravustamisega või käsitsi (lk. 159-167, 170).
- Vaikimisi on [**Movie Servo AF: Enable**/ Video servoteravustamine: luba] määratud nii, et kaamera teravustab alati. Video servoteravustamise tühistamiseks vt. lk. 196.

Video salvestamine

4 Salvestage.

- Vajutage video salvestamise alustamiseks <📷>. Video salvestamise peatamiseks vajutage uuesti <📷>.
- ▶ Video salvestamise ajal kuvatakse ekraani ülemises parempoolses osas märki "●".



Mikrofon

- **Video salvestamisega seonduvad ettevaatusabinõud leiate lk. 200 ja 201.**
- **Vajadusel vaadake ka reaalaja vaatega pildistamise hoiatusi lk. 171 ja 172.**

- Tavavõtterežiimides on võtte tulemus sama, kui režiimi <A+> kasutamisel. Samuti kuvatakse tuvastatud stseeni ikoon ekraani ülemises vasakus nurgas (lk. 176).
- Võtterežiimides <**Av**> ja <**Tv**> on määrangud samad kui režiimis <**P**>.
- Määratavad menüüfunktsioonid on tavavõtterežiimides ja loovvõtterežiimides erinevad (lk. 322).
- ISO-valgustundlikkus (ISO 100 - ISO 6400), säriaeg ja avaarv määratakse automaatselt.
- Loovvõtterežiimides saate lukustada säri nupuga <✱> (säri lukustus, lk. 123, 198). Pärast säri lukustamist video salvestamise ajal, saate selle tühistada nupuga <⊞>. (Säri lukustuse määrang säilitatakse kuni vajutate nupule <⊞>.)
- Loovvõtete režiimides saate säri nihutuse määramiseks hoida all nuppu <Av±> ja keerata valijat <☺>.
- Kui vajutate päästikunupu pooleldi alla, siis kuvatakse ekraani allservas ISO-valgustundlikkust ja säriaega. Need on särimäärangud foto salvestamiseks (lk. 179). Video salvestamiseks kasutatavaid särimääranguid ei kuvata. Arvestage, et video salvestamiseks kasutatavad särimäärangud võivad erineda foto särimäärangutest.
- Kui salvestate videot automaatsäriga, siis säriaega ja ava ei salvestata kujutiseinfosse (Exif).

LED-valgustiga varustatud EX-seeria Speedlite-välklambi kasutamine (eraldi müügil)

Käesolev kaamera on ühilduv funktsiooniga, mis lülitab LED-valgusti automaatselt vähese valgustuse korral automaatsäriga salvestamisel sisse. **Üksikasjad leiate Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.**

Stseeniikoonid

Kui filmite tavavõtterežiimis, siis kuvatakse kaamera poolt tuvastatud stseeni ikoon ning seadeid kohandatakse vastavalt stseenile. Teatud stseenide või võttetingimuste puhul ei pruugi kuvatav ikoon vastata tegelikule stseenile.

Võtteobjekt / Taust		Portree*1	Mitte-portree: Loodus ja välistseenid	Mitte-portree: Lähivõte*2	Tausta värv
Hele					Hall
	Taustavalgustus				
Sinine taevas kaasatud					Helesinine
	Taustavalgustus				
Päikeseloojang		*3		*3	Oranž
Prožektorivalgus					Tumesinine
Tume					

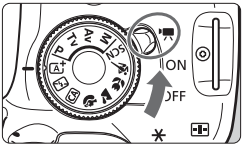
*1: Kuvatakse ainult siis kui iseteravustamise meetodiks on määratud [**+Tracking/ +jälitamine**].

*2: Kuvatakse kui ühendatud objektiiv omab kauguseinfot. Kui kaameraga on ühendatud lainurkkonverter või makroobjektiiv, siis ei pruugi kuvatav ikoon vastata tegelikule stseenile.

*3: Kuvatakse tuvastatud ikoonile vastav ikoon.

Käsisäri seadmisega salvestamine

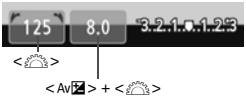
Võtterežiimis <M> saate määrata vabalt video salvestamise säriaja, ava ja ISO-valgustundlikkuse. Soovitame kasutada video salvestamiseks käsisäri ainult edasijõudnud kasutajatele.



1 Seadke toitelüliti asendisse <>.

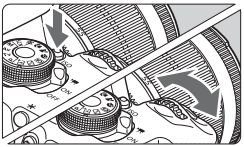
- Kostub kaamera peegli liikumise heli ning pilt ilmub vedelkristallekraanile.

2 Seadke režiimiketas asendisse <M>.



3 Valige võtte säriaeg ja ava.

- Keerake säriaja määramiseks valijat < >. Määratav säriaeg sõltub kaadrisagedusest < >.
  - • / : 1/4000 s - 1/60 s
  - • / / : 1/4000 s - 1/30 s
- Avaarvu määramiseks hoidke < Av > nuppu all ja keerake valijat < >.



4 Määrake ISO-valgustundlikkus.

- Vajutage nuppu <ISO> ja valige kas klahviga <◄►> või valijaga < > ISO-valgustundlikkus.
- Täpsema teabe saamiseks ISO-valgustundlikkuse kohta vaadake järgmist lehekülge.

5 Teravustage ja filmige.

- Toiming on sama kui punktides 3 ja 4 lõigus “Automaatse säriga salvestamine” (lk. 174).

ISO-valgustundlikkus käsisäriga salvestamisel

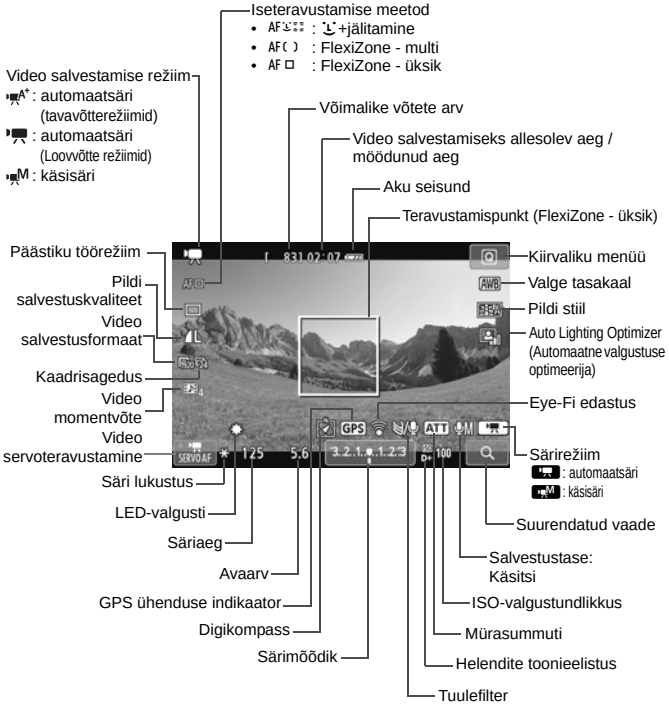
- Määranguga [**Auto/Automaatne**] määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt vahemikust ISO 100 - ISO 6400.
- Saate määrata ISO-valgustundlikkuse käsitsi vahemikust ISO 100 - 6400 ühikulise sammuga. Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)/ 4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**] on valitud funktsiooni [**2: ISO expansion/ 2: ISO laiendamine**] olekuks [**1: On/1: Sees**], siis käsitsi valitav vahemik laieneb ning saate valida ka H (vastab määrangule ISO 12800).
- Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)/ 4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**] on valitud funktsiooni [**3: Highlight tone priority/3: Helendite toonieelistus**] määranguks [**1: Enable/1: Luba**], siis on lubatud ISO-vahemik ISO 200 - 6400.

- Kuna määranguga ISO 12800 salvestamisel võib filmi tekkida palju müra, siis on see lisatud kaamerasse laiendatud ISO-määranguna (tähistatud kui “**H**”).
- Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)/ 4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**] on valitud funktsiooni [**2: ISO expansion/2: ISO laiendamine**] olekuks [**1: On/1: Sees**] ning lülitate kaamera fotode salvestamiselt videorežiimile, siis käsitsi määratavaks maksimaalseks määranguks valitakse H (vastab määrangule ISO 12800). Isegi kui lülitate tagasi fotorežiimile, ei lülitu ISO-valgustundlikkuse määrang tagasi algsele.
- Säri nihutust ei ole võimalik määrata.
- Soovitame video salvestamise ajal säriaega või ava mitte muuta, sest muudatused säris jäädvustatakse filmi.
- Kui muudate säriaega luminofoor- või LED-valgustiga filmides, siis võib pilt väreleda.

- Kui valitud on automaatne ISO-valgustundlikkuse määramine, siis võite vajutada ISO-valgustundlikkuse lukustamiseks mõõdetud tasemele <✱>.
- Pärast ümberkadreerimist näete säritaseme erinevust särimõõdikult (lk. 179) võrreldes sellega, kui vajutasite nuppu <✱>.
- Nupu <INFO.> vajutamisel saate kuvada histogrammi.
- Liikuva objekti filmimisel soovitame kasutada säriaega 1/30 s kuni 1/125 s. Mida lühem on säriaeg, seda vähem ühtlasem objekti liikumine paistab.

Infokuva

- Iga nupu <INFO.> vajutus muudab info kuvamise viisi.



Kui video salvestamine algab, siis video salvestamise allesoleva aja asemel hakatakse kuvama möödunud aega.

Video salvestamise märkused

- Ärge suunake kaamerat suure valgusjõuga valgusallika poole, näiteks päikese või muu suure valgusjõuga tehisliku valgusallika poole. Vastasel korral võivad kaamera seesmised osad või kaamera sensor saada viga.
- Kui määratud on <AWB>, siis ei tohiks te muuta salvestamise ajal ISO-valgustundlikkust või ava, sest see võib muuta ka valge tasakaalu.
- Kui salvestate videot luminofoor- või LED-lambi valguses, siis võib pilt vilkuda.
- Me ei soovita kasutada video salvestamise ajal suumi. Objektiivi suumimine võib põhjustada muudatusi sära tuses, sõltumata sellest kas objektiivi maksimaalne ava muutub või mitte. Tulemusena salvestatakse särimuudatused videosse.
- Video salvestamise ajal ei saa pilti suurendada.
- Olge ettevaatlik, et te ei kataks mikrofoni (lk. 174) sõrmega vms.
- **Video salvestamisega seonduvad ettevaatusabinõud leiate lk. 200 ja 201.**
- **Vajadusel vaadake ka reaalaja vaatega pildistamise hoiatusi lk. 171 ja 172.**

- Videoga seotud määrangud asuvad vahelehtedel [**1**] ja [**2**] (lk. 196).
- Iga video salvestamisel salvestab kaamera videofaili. Kui failisuurus ületab 4 GB, siis loob kaamera automaatselt uue faili.
- Video vaateväli on umbes 100% (kui video salvestusformaadiks on [1920]).
- Heli salvestatakse kaamera sisseehitatud mikrofoni abil stereohelina (lk. 174).
- Kaameraga saab ühendada enamikke 3,5 mm diameetrise pistikuga väliseid mikrofone. Kui ühendate kaamera mikrofonisisendiga IN (lk. 20) välise mikrofoni, siis antakse sellele prioriteet seesmise mikrofoni ees.
- Saate kasutada video salvestamise käivitamiseks ja peatamiseks distantspäästikut RC-6 (eraldi müügil, lk. 307), kui päästiku tööre žiimiks on <⏱>. Lülitage salvestuse taimeri lüliti asendisse <**2**> (2-sekundiline viide), seejärel vajutage edastusnuppu. Kui lüliti on asendis <●> (kohe pildistamine), siis käivitatakse foto pildistamine.
- Täislaetud LP-E8 aku kasutamisel on video salvestamise aeg järgmine: umbes 1 tundi 40 minutit toatemperatuuril 23 °C ja umbes 1 tund 20 minutit madalal temperatuuril 0 °C.
- Video salvestamise režiimis on võimalik kasutada fikseeritud fookuse funktsiooni ainult seda funktsiooni omavate (super)teleobjektiividega, mis on toodud turule pärast 2011. a teist poolt.

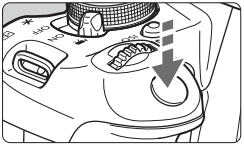
Lõpliku pildi modelleerimine

Lõpliku pildi modelleerimine on funktsioon, mis võimaldab teil näha pildi stiili, valge tasakaalu jne mõju pildile.
Video salvestamise ajal kuvatav pilt peegeldab automaatselt allkirjeldatud määrangute toimeid.

Lõpliku pildi modelleerimine video salvestamisel

- Pildi stiil
  * Kõik seaded, nagu teravus, kontrastsus, värviküllastus ja värvitoon ilmnevad piltidel.
- Valge tasakaal
- Valge tasakaalu nihutus
- Säritus
- Teravussügavus
- Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)
- Äärealade valgustuse korrigeerimine
- Helendite toonieelistus

Fotode salvestamine



Video salvestamise ajal on võimalik päästikunupu lõpuni vajutamisel salvestada foto.

Fotode tegemine video salvestamise ajal

- Kui teete video salvestamise ajal foto, siis jääb videolõiku umbes 1 s pikkune peatatud kaader.
- Salvestatud pilt salvestatakse kaardile ning video salvestamine jätkub automaatselt reaalaja vaate kuvamisel.
- Video ja foto salvestatakse kaardile eraldi failidena.
- Allpool on toodud fotode salvestamisele omased funktsioonid. Teised funktsioonid on samad, mis video salvestamisel.

Funktsioon	Määrangud
Pildi salvestuskvaliteet	Vastavalt [**1: Image quality/ 1: Pildikvaliteet**] alt määratule. Kui video salvestusformaat on [**1920x1080**] või [**1280x720**], siis on kuvasuhteks 16:9. Kui formaat on [**640x480**], siis on kuvasuhteks 4:3.
ISO-valgustundlikkus*	• Automaatse säritusega salvestamisel: määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–6400 • Käsisäriga salvestamisel: vt. “ISO-valgustundlikkus käsisäriga salvestamisel” lk. 178.
Särimäärang	• Automaatse säriga salvestamine: säriaeg ja ava määratakse automaatselt (kuvatakse päästiku kergel vajutamisel). • Käsisäri seadmisega salvestamine: valige võtte säriaeg ja ava.
Säri kahvel	Ei ole kasutusel
Välklamp	Välk väljas

* Kui määratud on helendite toonieelistus, siis ISO-valgustundlikkuse vahemik algab ISO 200-st.

Sõltumata päästiku töörežiimi määrangust toimub video salvestamise ajal üksikvõte.

Kui vajutate video salvestamise ajal kergelt teravustamiseks päästikule, võib juhtuda järgmine.

- Pilt võib minna hetkeks fookusest välja.
- Salvestatud video heledustase võib olla erinev tegelikust stseenist.
- Salvestatud video pilt võib hetkeks peatuda.
- Kaamera võib salvestada objektiivi töömüra.
- Kui võtteobjekti ei õnnestu teravustada, siis ei pruugi foto tegemine õnnestuda (nt kui võtteobjekt liigub).

Funktsioonimäärangute seadistamine

Siin selgitatakse video salvestamisele omaseid funktsioonimääranguid.

Q kiirvaliku menüü

Kui ekraanil kuvatakse pilti ning vajutate nupule <Q>, siis saate teha järgmisi määranguid: **iseteravustamise meetod**, **päästiku töörežiim**, **pildi salvestuskvaliteet (fotod)**, **video salvestusformaat**, **video momentvõtted**, valge tasakaal, pildi stiil ja Auto Lighting Optimizer (automaatne valgustuse optimeerja).
Tavavõtterežiimides saab määrata ainult paksus kirjas funktsioone.

1 Vajutage nuppu <Q>. (⏱10)

- ▶ Kaamera kuvab määratavad funktsioonid.

2 Valige funktsioon ja tehke määrang.

- Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <▲▼>.
- ▶ Kuvatakse valitud funktsioon ja juhised (lk. 52).
- Vajutage klahvi <◀▶> või keerake määrangu muutmiseks valijat <◎>.
- Päästiku töörežiimi <⏱c> määrangu või pildi stiili parameetrite määramiseks vajutage nuppu <INFO.>.

3 Sulgege menüü.

- Vajutage määramise lõpetamiseks ja tagasi video salvestamisele lülitumiseks <SET>.
- Võite valida video salvestamisele lülitumiseks ka <↩>.

MENU Video salvestusformaadi määramine

Menüüvalik [**2: Movie rec. size/ 2: Video salvestusformaat**] võimaldab valida video salvestusformaadiks [******x******] ja kaadrisageduseks [] (kaadrit sekundis). (kaadrisagedus) muutub automaatselt sõltuvalt määrangust [**2: Video system/ 2: Videosüsteem**].

- **Kujutise suurus**

1920 [**1920x1080**] : täiskõrglahutusega (Full HD) salvestuskvaliteet. Kuvasuhe on 16:9.

1280 [**1280x720**] : kõrglahutusega (HD) salvestuskvaliteet. Kuvasuhe on 16:9.

640 [**640x480**] : standardlahutusega salvestuskvaliteet. Kuvasuhe on 4:3.

- **Kaadrisagedus** (fps: kaadrit sekundis (frames per second))

30 / 60 : piirkondades, kus kasutatakse NTSC televisioonivormingut (Põhja-Ameerika, Jaapan, Korea, Mehhiko jne).

25 / 50 : piirkondades, kus kasutatakse PAL televisioonivormingut (Euroopa, Venemaa, Hiina, Austraalia jne).

24 : liikuvate piltide jaoks.

Video kogusalvestusaeg ja failisuurus minuti kohta

Video salvestamise formaat		Kogusalvestusaeg (ligikaudne)			Faili suurus (ligikaudne)
		4 GB kaart	8 GB kaart	16 GB kaart	
[**1920x1080**]	30	11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
	25				
	24				
[**1280x720**]	60	11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
	50				
[**640x480**]	30	46 min.	1 h. 32 min.	3 h. 4 min.	82,5 MB/min.
	25				

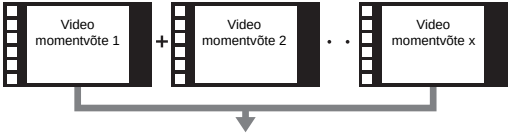
- **Teave 4 GB ületavate videofailimahtude kohta**
  Isegi kui salvestate 4 GB ületavat videot, siis saate jätkata salvestamist ilma katkestuseta.
  Video salvestamise ajal, umbes 30 s enne kui video maht jõuab 4 GB-ni, hakkab möödunud salvestusaja näit video salvestamise ekraanil vilkuma. Kui jätkate video salvestamist ning failimaht ületab 4 GB, siis luuakse automaatselt uus videofail ning möödunud võtteaeg või ajakood lõpetab vilkumise.
  Kui taasesitate videot, siis peate esitama kummagi videofaili eraldi. Videofaile ei saa taasesitada automaatselt üksteisele järgnevalt. Pärast taasesitamise lõppemist valige järgmine taasesitatav video.
- **Filmi salvestusaja piirang**
  Ühe videolõigu maksimaalne salvestusaeg on 29 min ja 59 s. Kui video pikkus ületab 29 min ja 59 s, siis salvestus peatub automaatselt. Saate jätkata video salvestamist igal ajal nupuga <📷>. (Alustatakse uue videofaili salvestamist.)

Kaamera seesmise temperatuuri tõus võib peatada videosalvestuse enne ülaltoodud tabelis toodud aja möödumist (lk. 200).

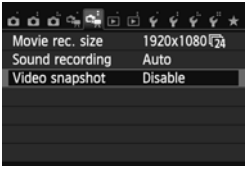
MENU Video momentvõtete tegemine

Saate luua video momentvõtte funktsiooniga lihtsalt lühifilmi.
Video momentvõte on lühike videolõik, mis kestab umbes 2 s, 4 s või 8 s. Video momentvõtte kogu nimetatakse video momentvõtte albumiks ning selle saab salvestada ühe videofailina. Kui muudate iga video momentvõtte kadreeringut või võttenurka, siis saate luua dünaamilisi lühifilme.
Video momentvõtte albumit saab esitada ka koos taustamuusikaga (lk. 193, 255).

Video momentvõtte albumi põhimõte

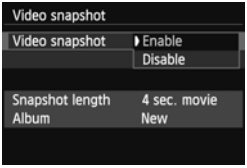


Video momentvõtte kestuse määramine



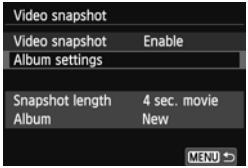
1 Valige [Video snapshot/Video momentvõte].

- Vahelehelt [2] valige [**Video snapshot/ Video momentvõte**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige [Enable/Luba].

- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <SET>.

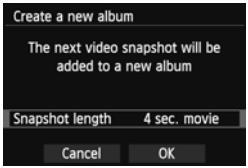


3 Valige [Album settings/Albumi seaded].

- Valige [**Album settings/Albumi seaded**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Kui soovite jätkata salvestamist olemasolevasse albumisse, siis vaadake lõiku “Lisamine olemasolevasse albumisse” (lk. 192).

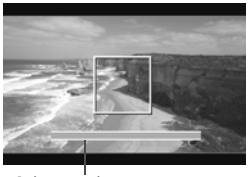
4 Valige [Create a new album/Loo uus album].

- Valige [**Create a new album/Loo uus album**], vajutage seejärel <SET>.



5 Valige video momentvõtte kestus.

- Vajutage <SET> ja kasutage video momentvõtte pikkuse määramiseks klahve <▲▼>, seejärel vajutage <SET>.



Salvestuse kestus

6 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- Vajutage menüüst väljumiseks ja võtterežiimi naasmiseks nuppu <MENU>. Kuvatakse sinine riba, mis tähistab video momentvõtte kestust.
- Vaadake jaotist “Video momentvõtte albumi loomine” (lk. 189).

Video momentvõtte albumi loomine

7 Salvestage esimene video momentvõte.

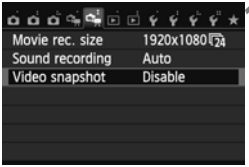
- Vajutage nuppu <📷> ning salvestage.
- ▶ Sinine riba, mis tähistab salvestuse kestust, muutub järk-järgult lühemaks. Pärast määratud võtte kestuse möödumist salvestamine peatub automaatselt.
- ▶ Pärast ekraani väljalülitumist ning mälupöörduse signaaltule vilkumist kuvatakse kinnitusmenüü (lk. 190).

8 Salvestage video momentvõtte album.

- Vajutage klahvi <◀▶>, et valida [**Save as album/ Salvesta albumina**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Videolõik salvestatakse video momentvõtte albumi esimese võttena.

9 Jätkake teiste video momentvõtete salvestamisega.

- Korrake punkti 7 juhiseid järgmise video momentvõtte salvestamiseks.
- Vajutage klahvi <◀▶>, et valida [**Add to album/ Lisa albumisse**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Järgmise video momentvõtte albumi loomiseks valige [**Save as a new album/ Salvesta uue albumina**], seejärel valige [**OK**].



10 Väljuge video momentvõtte salvestamise režiimist.

- Määrake [**Video snapshot/Video momentvõte**] olekusse [**Disable/Keela**]. **Naasmaks video salvestamise tavarežiimile valige kindlasti [Disable/ Keela].**
- Vajutage menüüst väljumiseks ja tavavõtterežiimi ekraani kuvamiseks nuppu <MENU>.

Valikud punktides 8 ja 9

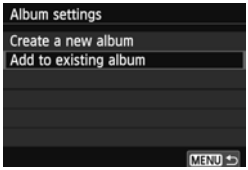
Funktsioon	Kirjeldus
Save as album (Salvesta albumina) (punkt 8)	Videolõik salvestatakse video momentvõtte albumi esimese võttena.
Add to album (Lisa albumisse) (punkt 9)	Just salvestatud videolõik lisatakse eelnevalt salvestatud video momentvõtte albumisse.
Save as a new album (Salvesta uue albumina) (punkt 9)	Luuakse uus video momentvõtte album ning videolõik salvestatakse esimese video momentvõttena. Uus album on eelmisena salvestatud albumist erinevas failis.
Playback video snapshot (Taasesita video momentvõte) (punktid 8 ja 9)	Just salvestatud video momentvõte taasesitatakse. Taasesituse toimingud leiate tabelist järgmiselt lehelt.
Do not save to album (Ära salvesta albumisse) (punkt 8) **Delete without saving to albumustuta (Kustuta ilma albumisse salvestamata)** (punkt 9)	Kui soovite kustutada just salvestatud video momentvõtte ning seda mitte albumisse salvestada, valige [**OK**].

[Playback video snapshot/Video momentvõtte taasesitus] toimingud

Funktsioon	Taasesituse kirjeldus
▶ **Esita**	Kui vajutate <SET>, saate taasesitada või pausida just salvestatud video momentvõtte.
⏮ **Esimene kaader**	Kuvab albumi esimese video momentvõtte esimese kaadri.
⏮ **Liigu tagasi***	Iga kord kui vajutate <SET>, liigub video momentvõte paari sekundi võrra tagasi.
◀II **Eelmine kaader**	Iga kord, kui vajutate <SET>, kuvatakse eelmist kaadrit. Kui hoiate <SET> all, siis keritakse videolõiku tagasi.
II▶ **Järgmine kaader**	Iga kord, kui vajutate <SET>, esitatakse videot kaaderhaaval. Kui hoiate <SET> all, siis keritakse videolõiku edasi.
⏭ **Liigu edasi***	Iga kord kui vajutate <SET>, liigub video momentvõte paari sekundi võrra edasi.
⏭ **Viimane kaader**	Kuvab albumi viimase video momentvõtte viimase kaadri.
	Taasesituse asend
mm’ ss”	Taasesituse aeg (minutid:sekundid)
Helitugevus	Saate reguleerida sisseehitatud kõlari (lk. 254) helitugevust valija <> abil.
MENU ↩	Nupuga <MENU> on võimalik kuvada eelmine menüü.

* [**Skip backward/Liigu tagasi**] või [**Skip forward/Liigu edasi**] puhul vastab liikumise ulatus menüüst [**Video snapshot/Video momentvõte**] määratule (ligikaudu 2 s, 4 s või 8 s).

Olemasolevasse albumisse lisamine



1 Valige [Add to existing album/Lisa olemasolevasse albumisse].

- Järgige punkti 4 lk. 188 juhiseid, et valida [**Add to existing album/Lisa olemasolevasse albumisse**] ja vajutage <SET>.

2 Valige olemasolev album.

- Vajutage albumi valimiseks klahvi <◄►> ja vajutage seejärel <SET>.
- Märkige tekst, valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Teatud video momentvõtte seaded muutuvad vastavalt olemasoleva albumi seadetele.
- Vajutage menüüst väljumiseks ja võtterežiimi naasmiseks nuppu <MENU>.

3 Salvestage video momentvõte.

- Vaadake jaotist “Video momentvõtte albumi loomine” (lk. 189).

Te ei saa valida teise kaameraga salvestatud albumit.

Ettevaatusabinõud video momentvõtete salvestamisel

- Saate lisada ühte albumisse ainult sama kestusega video momentvõtteid (ligikaudu 2 s, 4 s või 8 s).
- Arvestage, et kui teete mõne järgmise toimingu video momentvõtete salvestamise ajal, siis luuakse järgmiste video momentvõtete jaoks uus album.
  - Kui muudate määrangut [**Movie rec. size/Video salvestusformaat**] (lk. 185).
  - Kui muudate määrangu [**Sound rec./Heli salv.**] määrangult [**Auto/Autom.**] või [**Manual/Käsitsi**] määrangule [**Disable/Keela**] või määrangult [**Disable/Keela**] määrangule [**Auto/Autom.**] või [**Manual/Käsitsi**] (lk. 198).
  - Kui värskendate püsivara.
- Video momentvõtte salvestamise ajal ei saa teha fotosid.
- Video momentvõtte salvestusaeg on ligikaudne. Sõltuvalt kaadrisagedusest ei pruugi taasesituse ajal kuvatav võtte kestus olla täpne.

Albumi taasesitamine

Saate taasesitada albumit samal viisil kui tavalist videot (lk. 254).

1 Taasesitage video.

- Vajutage piltide kuvamiseks nuppu <▶>.

2 Valige album.

- Vajutage klahvi <◀▶>, et valida album.
- Ühe pildi kuvas tähistab kujutise ülemises vasakpoolses nurgas olev ikoon [SET], et tegu on video momentvõttega.

3 Taasesitage album.

- Vajutage <SET>.
- Valige kuvatavalt video taasesituse paneelilt [▶] (esita), seejärel vajutage <SET>.

Taustamuusika

- Mälukaardile salvestatud muusikat tohib kasutada vaid isiklikul ja mitteärilisel eesmärgil. Ärge rikkuge autoriõiguste omaniku õigusi.
- Saate esitada taustamuusikat kui esitate albumeid, tavalisi videosid ja slaidiesitusi kaameras (lk. 255, 258). Taustamuusika esitamiseks peate kõigepealt kopeerima taustamuusika kaardile programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara) abil. Juhised taustamuusika kopeerimiseks leiate PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendist CD-ROM-plaadilt.

Albumi muutmine

Pärast salvestamist saate albumis olevaid video momentvõtteid ümberkorraldada, kustutada või taasesitada.

1 Valige video taasesituse paneelilt [✂] (muuda).

▶ Kuvatakse kaamera monteerimise menüü.

2 Valige muutmise toiming.

- Kasutage klahve <◀▶>, et valida monteerimise toiming ja vajutage seejärel <SET>.

Funktsioon	Kirjeldus
Move snapshot (Video momentvõtte teisaldamine)	Vajutage klahvi <◀▶>, et valida teisaldatav video momentvõte, seejärel vajutage <SET>. Vajutage video momentvõtte teisaldamiseks klahvi <◀▶>, seejärel vajutage <SET>.
Delete snapshot (Video momentvõtte kustutamine)	Vajutage klahvi <◀▶>, et valida kustutatav video momentvõte, seejärel vajutage <SET>. Valitud video momentvõttel kuvatakse ikoon [🗑]. Uuesti <SET> vajutamine tühistab valiku ja [🗑] kaob ekraanilt.
Play snapshot (Video momentvõtte esitamine)	Vajutage klahvi <◀▶>, et valida esitatav video momentvõte, seejärel vajutage <SET>.

3 Salvestage muudetud album.

- Vajutage ekraani allservas olevale monteerimispaneelile naasmiseks nupule <MENU>.
- Vajutage klahvi <◄►>, et valida [ ] (salvesta) ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub salvestamise menüü.
- Uue videona salvestamiseks valige [**New file/Uus fail**]. Algse faili ülesalvestamiseks valige [**Overwrite/Kirjuta üle**], seejärel vajutage <SET>.

- Kui kaardil pole piisavalt vaba ruumi, siis ei ole valik [**New file/Uus fail**] valitav.
- Kui aku laetuse tase on madal, siis ei saa albumeid redigeerida. Kasutage täislaetud akut.

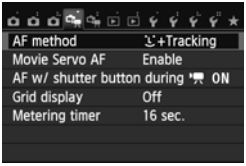
Albumitega kasutatav kaasasolev tarkvara

- **EOS Video Snapshot Task:** võimaldab redigeerida albumeid. Programmile ImageBrowser EX lisatava funktsiooni saab laadida alla Internetist automaatse värskendamise funktsiooni abil.

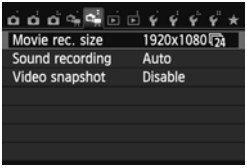
MENU Videomenüü funktsioonimäärangud

Kui lülitate toitelüliti asendisse <🎥>, siis kuvatakse vahelehtedel [🎥1] ja [🎥2] video salvestamisega seotud funktsioone. Menüüvalikud on järgmised.

[🎥1] menüü



[🎥2] menüü



- **AF method (Iseteravustamise meetod)**
  Iseteravustamise meetodid on samad, mida kirjeldati lk. 159-165. Saate valida meetodiks [**+Tracking/+jälitamine**], [**FlexiZone - Multi/FlexiZone - multi**] ja [**FlexiZone - Single/FlexiZone - üksik**].
- **Movie Servo AF (Video servoteravustamine)**
  Vaikemäärang on [**Enable/Luba**]. Sõltumata määrangust saate teravustamiseks vajutada kergelt päästikunupule.
  - **Kui valitud on [Enable/Luba]:**
    - Saate filmida liikuva objekti pideva teravustamisega. Arvestage et kaamera võib salvestada objektiivi töömüra. Objektiivi töömüra mõju vähendamiseks kasutage eraldi müüdavat välist mikrofoni. EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM või EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM objektiivi kasutamine minimeerib teravustamise müra filmi salvestamisel.
    - Video servoteravustamise kasutamisel lülitage kaamera toide välja, enne kui lülitate objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <**MF**>.

- Kui soovite hoida fookust kindlas punktis või vältida objektiivimüra video salvestamisel, siis saate ajutiselt peatada video servoteravustamise, tehes ühe alltoodud toimingutest. Kui peatate video teravustamise, siis teravustamispunkt muutub halliks. Kui teete sama toimingu uuesti, siis video servoteravustamine jätkub.
  - Puudutage ekraani alumises vasakus nurgas ikooni [SERVO AF].
  - Vajutage nuppu <ϟ>.
  - Kui [**6: Shutter/AE lock button/6: Päästiku/säri lukustuse nupp**] määranguks on valitud [**2: AF/2: AF lock, no AE lock**] menüüs [**ϟ4: Custom Functions (C.Fn)/ϟ4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**], siis video servoteravustamine peatub nupu <✱> allhoidmisel. Kui lasete nupu <✱> lahti, siis video servoteravustamine jätkub.
- Kui video-servoteravustamine on peatatud ning vajutate nupule nagu <MENU> või <▶> ning seejärel naasete video salvestamise režiimi, siis video-servoteravustamine jätkub.
- **Ettevaatusabinõud juhuks kui [Movie servo AF/Video servoteravustamine] määranguks on seatud [Enable/Luba], leiate lk. 202.**

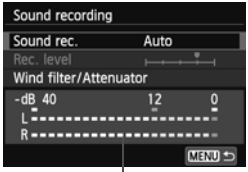
- **Kui määratud on [Disable/Keela]:**
  - Saate teravustada ainult siis, kui päästikunupp on pooleldi alla vajutatud.

● **AF with shutter button during (movie recording) (Iseteravustamine päästikunupuga režiimis (video salvestamine))**

Kui vajutate video salvestamisel päästikunupule, siis saate teha foto. Vaikemäärang on [**ONE SHOT/Lukustuv teravustamine**].

- **Kui määratud on [ONE SHOT/Lukustuv teravustamine]:**
  - Saate teravustada uuesti ja teha foto kui vajutate video salvestamise ajal kergelt päästikule.
  - Liikumatu võtteobjekti jäädvustamisel saate teha täpselt teravustatud foto.
- **Kui määratud on [Disable/Keela]:**
  - Saate teha foto kohe päästikunupule vajutamisel, isegi kui objekt pole terav. See on tõhus kui eelistate teha kiirelt foto ilma teravustamisele aega kulutamata.

- **Grid display (Võrgustiku kuvamine)**
  Määrangud [**Grid 1 ⌗/Võrgustik 1 ⌗**] või [**Grid 2 ▦/Võrgustik 2 ▦**] võimaldavad kuvada kadreerimist hõlbustavad võrgustikujooned.
- **Metering timer (Säri mõõtmise taimer)** ☆
  Saate muuta kui kaua särimäärangut kuvatakse (säri lukustuse aeg).
- **Movie recording size (Video salvestusformaat)**
  Saate määrata video salvestusformaadi ja kaadrisageduse. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 185-186.
- **Sound recording (Heli salvestus)** ☆



Tasememõõdik

Tavajuhul salvestab heli kaamera mikrofon. Kui ühendate kaamera välise mikrofoni sisendliidesega (lk. 20) eraldi müüdava välise mikrofoni (3,5 mm diameetriga minipistikuga), siis antakse sellele eelisõigus.

Helisalvestuse valikud

[**Auto/Autom.**]: helisalvestuse taset reguleeritakse automaatselt. Automaatne taseme juhtimine toimib automaatselt vastavalt helitugevusele.

[**Manual/Käsitsi**]: kogemustega kasutajatele. Saate reguleerida helisalvestuse taset 64 taseme vahel. Valige [**Rec. level/Salv. tase**], vaadake tasememõõdikut ning reguleerige klahviga <◄►> helisalvestuse taset. Vaadake maksimaalse helitugevuse läveindikaatorit (jääb tasemele ca 3 sekundiks) ning reguleerige tase nii, et tasememõõdik süttib valju heli korral mõned korrad paremal näidu “12” (-12 dB) juures. Kui see ületab “0”, siis heli salvestatakse moonutatult.

[**Disable/Keela**]: heli ei salvestata.

[**Wind filter/Tuulefilter**]

Kui valitud on [**Enable/Luba**], siis see vähendab väljas filmimisel tuulemüra. See funktsioon toimib ainult kaamera mikrofoniga.
Arvestage, et [**Enable/Luba**] vähendab ka madalaid bassihelisid, seega kui tuult ei ole, seadke funktsioon olekusse [**Disable/Keela**]. Nii salvestatakse heli loomulikumalt kui määrangaga [**Enable/Luba**].

[**Attenuator/Mürasummuti**]

Isegi kui määrate [**Sound recording/Heli salvestamine**] olekuks [**Auto/Automaatne**] või [**Manual/Käsitsi**] ja salvestate, võidakse väga valju heli salvestada moonutatult. Sellisel juhul soovitame valida määranguks [**Enable/Luba**].

- Tavavõtterežiimides on määrangu [**Sound recording/Heli salvestamine**] jaoks saadaval valikud [**On/Sees**] või [**Off/Väljas**]. [**On/Sees**] määramisel reguleeritakse helisalvestuse taset automaatselt (sama mis määranguga [**Auto/Automaatne**]). Kuid tuulefiltrit ei kasutata.
- Helitasakaali vasaku ja parema kanali vahel ei saa reguleerida.
- Nii vasaku (L) kui parema (R) kanali heli salvestatakse 48 kHz / 16-bitise diskreetimissagedusega.

- **Video snapshot (Video momentvõte)**

Saate filmida video momentvõtteid. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 187.

Video salvestamise hoiatused

Valge <🌡> ja punane <🌡> seesmise temperatuuri hoiatusikoon

- Kui kaamera seesmine temperatuur tõuseb seoses pikaajalise videosalvestusega või kõrge ruumitemperatuuri tõttu, siis kuvatakse valge ikoon <🌡>. Isegi kui salvestate selle ikooni kuvamisel videot edasi, ei avalda see suurt mõju video kvaliteedile. Kuid kui salvestate fotosid, siis fotode kvaliteet võib muutuda halvemaks. Soovitame lõpetada fotode salvestamine mõneks ajaks ning lasta kaameral jahtuda.
- Kui kaamera temperatuur tõuseb pärast valge ikooni <🌡> kuvamist veelgi, siis hakkab punane ikoon <🌡> vilkuma. See vilkuv ikoon tähistab, et video salvestamise režiim peatatakse varsti automaatselt. Kui nii juhtub, siis ei ole võimalik salvestamist enne jätkata, kui kaamera seesmine temperatuur langeb. Lülitage toide välja ja laske kaameral veidi jahtuda.
- Video salvestamise kasutamine kõrge temperatuuriga kohas pika aja jooksul põhjustab ikoonide <🌡> ja <🌡> varem kuvamise. Kui te ei salvesta, siis lülitage kaamera välja.

Salvestamine

- Kui ühendatud objektiivil on kujutisestabilisaator ja lülitate kujutisestabilisaatori (IS) sisse (<ON>) siis kasutatakse kujutisestabilisaatorit kogu aeg, isegi kui te ei vajuta kergelt päästikunupule. Kujutisestabilisaator tarbib akuenergiat ning võib vähendada video salvestamise aga või võimalike võtete kogust. Kui kasutate statiivi või kui kujutisestabilisaator ei ole vajalik, siis peaksite lülitama kujutisestabilisaatori (IS) välja (<OFF>).
- Kaamera sisseehitatud mikrofon salvestab ka kaamera tööhelid. Kui kasutate eraldi müüdavat välist mikrofoni, siis saate takistada (või vähendada) sellise müra salvestamist.
- Ärge ühendage kaamera mikrofoniliidesesse muid seadmeid peale välise mikrofoni.
- Kui heledustase muutub video salvestamise ajal järsult, siis võib video taasesitamise ajal see osa hetkeks paigalseisev tunduda. Sellisel juhul salvestage videosid käsisäriga.

Video salvestamise hoiatused

Salvestamine

- Kui kasutate mälukaarti, millel on madal salvestamiskiirus, siis võib video salvestamise ajal ilmuda paremale viietasemeline näidik. See näitab kui palju andmeid pole veel kaardile kirjutatud (sisemise puhvermälu allesolevat mahtu). Mida aeglasem on kaart, seda kiiremini näidiku tase tõuseb. Kui näidik täitub, siis peatub filmi salvestamine automaatselt.
  Kui kaardil on suur salvestamiskiirus, siis kas näidikut ei kuvata üldse või selle tase praktiliselt ei tõuse. Kõigepealt tehke kaardi salvestamiskiiruse kontrollimiseks mõned proovifilmid.
- Kui pildil on väga hele valgusallikas, võib hele ala vedelkristallekraanil olla must. Videotes salvestatakse heledad alad peaaegu samal kujul, kui need kuvatakse LCD-ekraanil.

Fotode tegemine video salvestamise ajal

- Teavet fotode kvaliteedi kohta leiate lõigust “Kujutisekvaliteet” lk. 171.

Ühendamine televiisoriga

- Kui ühendate kaamera televiisoriga (lk. 262, 265) ning salvestate videot, siis ei kostu televiisorist salvestamise ajal heli. Kuid heli salvestatakse siiski korrektselt.

Hoiatused juhuks kui [Movie servo AF/Video servoteravustamine] on olekus [Enable/Luba]

Teravustamist raskendavad võttetingimused

- Kiirelt liikuv võtteobjekt läheneb kaamerale või kaugeneb kaamerast.
- Võtteobjekt liigub kaamera eest lähedalt mööda.
- Vaadake ka lõiku “Teravustamist raskendavad võttetingimused” lk. 165.

- Kuna servoteravustamine tarbib akut, siis võimalike võtete arv ning võimalik videosalvestuse aeg vähenevad.
- Suumimise või kujutise suurendamise ajal võib servoteravustamine ajutiselt peatuda.
- **Kui video salvestamisel võtteobjekt läheneb / liigub eemale või kui kaamerat liigutatakse vertikaalselt või horisontaalselt (panoraamides), siis võib salvestatav videopilt hetkeks laieneda või tõmmata kokku (kujutise suurenduse muutmisel).**

7

Tööd hõlbustavad funktsioonid

- Helisignaali väljalülitamine (lk. 204)
- Kaardi meeldetuletus (lk. 204)
- Pildi kontrolli aja valik (lk. 204)
- Automaatse väljalülituse määramine (lk. 205)
- Vedelkristallekraani heleduse muutmine (lk. 205)
- Kausta loomine ja valimine (lk. 206)
- Faili nummerdamisviisid (lk. 208)
- Autoriõiguste teabe määramine (lk. 210)
- Püstpiltide automaatne pööramine (lk. 212)
- Kaamera funktsioonide oleku kontroll (lk. 213)
- Kaamera algoleku taastamine (lk. 214)
- Vedelkristallekraani automaatse väljalülitumise vältimine (lk. 217)
- Võttemäärangute ekraanivärvi muutmine (lk. 217)
- Välklambi määramine (lk. 218)
- Sensori automaatne puhastamine (lk. 223)
- Tolmukustutusinfo lisamine (lk. 224)
- Sensori käsitsi puhastamine (lk. 226)

Tööd hõlbustavad funktsioonid

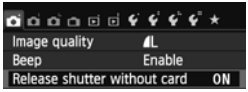
MENU Helisignaali väljalülitamine

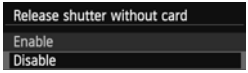
Teravustamise järel, iseavaja viiteajal või puutetoimingutel kõlava helisignaali saab välja lülitada.

Vahelehel [**1**], valige [**Beep/Helisignaal**] ja vajutage seejärel <SET>. Valige [**Disable/ Keela**] ja vajutage seejärel <SET>. Helisignaali väljalülitamiseks ainult puutetoimingute jaoks valige [**Touch to / Puudutamine**].

MENU Kaardi meeldetuletus

See aitab vältida pildistamist kaameraga, milles puudub kaart.

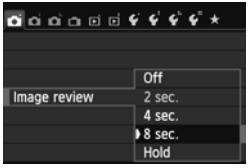




Vahelehel [**1**], valige [**Release shutter without card/Katiku vabastus ilma kaardita**] ja vajutage seejärel <SET>. Valige [**Disable/ Keela**] ja vajutage seejärel <SET>.
Kui vajutada kaardita kaamera päästikule, siis ilmub pildinäidikusse kiri “**Card**” (kaart) ja katik ei rakendu.

MENU Pildi kontrollimise aja määramine

Võtte järel kontrolliks vedelkristallekraanile ilmuva pildi kuvamise aega saab muuta. Kui valida [**Off/Väljas**], siis pilti kontrolliks ei kuvata. Kui valida [**Hold/Jätta ekraanile**], siis kuvatakse pilti kuni [**Auto power off/Automaatne toite väljalülitus**] määratud aja möödumiseni.
Kui vajutate pildi kontrollimise ajal kaamera juhtnuppudele, näiteks kergelt päästikunupule, siis pildi kuvamine lõpetatakse.

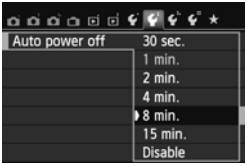


Vahelehelt [**1**] valige [**Image review/Pildi kontroll**] ja vajutage seejärel <SET>. Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.

MENU Automaatse väljalülituse määramine

Kui kaamerat ei ole sisselülitatuna etteantud aja jooksul kasutatud, lülitub ta aku energia säästmiseks automaatselt välja. Seda aega saab ise muuta. Automaatse väljalülitumise järel kaamera taas sisselülitamiseks vajutage kergelt päästikut või ühte järgmistest nuppudest: <MENU>, <INFO.>, <▶>, <📷> jne.

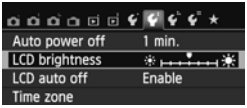
Kui määratud on [Disable/Keela], siis lülitage energia säästmiseks kaamera välja või vajutage ekraani väljalülitamiseks nupule <INFO.>.
Isegi kui määranguga [Disable/Keela] ei ole kaamerat 30 minuti jooksul kasutatud, siis lülitub vedelkristallekraan automaatselt välja. Ekraani uuesti sisse lülitamiseks vajutage nuppu <INFO.>.



Vahelehelt [🔧2] valige [**Auto power off/ Automaatne väljalülitus**] ja vajutage seejärel <SET>. Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.

MENU Vedelkristallekraani heleduse reguleerimine

Vedelkristallekraani heledust saab selle hõlpsamaks jälgimiseks muuta.



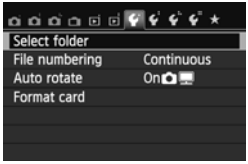
Vahelehelt [🔧2] valige [**LCD brightness/ Vedelkristallekraani heledus**] ja vajutage seejärel <SET>. Valige avanevat seadistusmenüüd vaadates klahvidega <◀▶> sobiv heledus ja vajutage siis nuppu <SET>.

Kui kontrollite pildi heledustaset, siis seadistage vedelkristallekraan tasemele 4, et ruumi valgustus ei segaks pildi vaatamist.

MENU Kausta loomine ja valimine

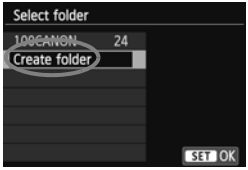
Saate vabalt luua ja valida jäädvustatud piltide salvestamise kausta.
See on valikuline toiming, kuna jäädvustatud piltide salvestamiseks luuakse kaust automaatselt.

Kausta loomine



1 Valige [Select folder/Kausta valimine].

- Vahelehelt [1] valige [**Select folder/ Kausta valimine**] ja vajutage seejärel <SET>.



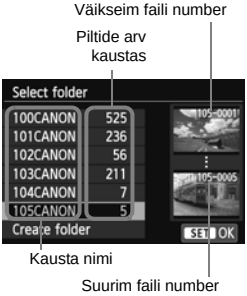
2 Valige [Create folder/Kausta loomine].

- Valige [**Create folder/Kausta loomine**], vajutage seejärel <SET>.

3 Looge uus kaust.

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Luuakse uus kaust (ühe võrra suurema kaustanumbriga).

Kausta valimine



- Kui kuvatakse kausta valiku menüü, siis valige kaust ja vajutage <SET>.
- ▶ Valitakse jäädvustatud piltide salvestamise kaust.
- Järgmised jäädvustatud kujutised salvestatakse valitud kausta.

Info kaustade kohta

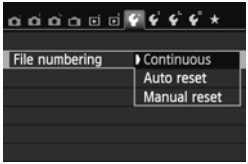
Kausta, nimi algab nagu „**100CANON**" puhul kolme numbriga (kausta number), millele järgneb viis tähe- või numbrimärki. Kaust mahutab kuni 9999 kujutist (failinumbrid 0001 - 9999). Kui kaust saab täis, siis luuakse automaatselt ühe võrra suurema numbriga uus kaust. Uus kaust luuakse automaatselt ka käsitsi nullimisel (lk. 209). Luua saab kaustu numbritega 100 kuni 999.

Kaustade loomine arvutiga

Avage mälukaart arvutis ja looge uus kaust nimega „**DCIM**". Avage kaust DCIM ja looge nii palju kaustu, kui on vajalik oma kujutiste salvestamiseks ja haldamiseks. Kausta nimi peab järgima vormingut "**100ABC_D**". Esimesed kolm numbrit tähistavad kaustanumbrit (alates 100 kuni 999). Järgmised viis tähemärki võivad olla kombinatsioon suur- ja väiketähtedest A-st kuni Z-ni, numbritest ja allkriipsudest "_". Tühikut ei saa kasutada. Samuti ei tohi kaustade nimed alata sama kolmekohalise arvuga (näiteks „100ABC_D" ja „100W_XYZ"), isegi kui muud viis tähemärki on nimedes erinevad, sest siis ei tuvasta kaamera kaustasid.

MENU Faili nummerdamisviisid

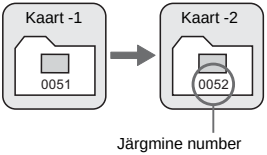
Kujutisefailid nummerdatakse alates 0001-st kuni 9999-ni nende jäädvustamise järjekorras ning salvestatakse kausta. Failide nummerdamise korda saab muuta. Failide numbreid näete arvutis järgmisel kujul: **IMG_0001.JPG.**



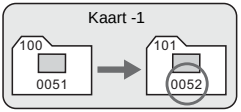
Vahelehelt [**1**] valige [**File numbering/ Failide nummerdamine**] ja vajutage seejärel <SET>. Allpool on kirjeldatud võimalikke määranguid. Tehke valik ja vajutage <SET>.

- **[Continuous/Jätkuv]: failide nummerdamine jätkub samas järjekorras isegi kaardi vahetamisel või kausta loomisel.**
  Failide nummerdamine jätkub ka mälukaardi vahetamisel või uue kausta loomisel kuni 9999-ni. Nii on igal pildifailil erinev number vahemikust 0001 kuni 9999 ja pilte saab soovi korral hoida arvutis koos ühes kaustas.
  Kui kaamerasse asetatud mälukaardil või olemasolevas kaustas on varem salvestatud pilte, siis võib uute failide nummerdamine jätkuda viimasest kasutatud faili numbrist kaardil või kaustas. Kui soovite faile järjest nummerdada, siis kasutage kaardi vahetamisel vaid vormindatud tühje mälukaarte.

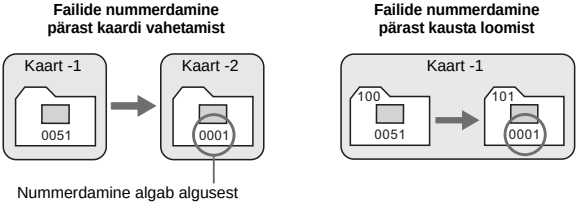
Failide nummerdamine pärast kaardi vahetamist



Failide nummerdamine pärast kausta loomist



- **[Auto reset/Taasalgav]: failide nummerdamine algab igal mälukaardi vahetamisel või uue kausta loomisel uuesti 0001-st.**
  Kui vahetate kaardi või loote kausta, siis algab uute failide nummerdamine 0001-st. See on mugav, kui soovite korraldada pilte kaartide või kaustade kaupa.
  Kui kaamerasse asetatud mälukaardil või olemasolevas kaustas on varem salvestatud pilte, siis võib uute failide nummerdamine jätkuda viimasest kasutatud faili numbrist kaardil või kaustas. Kui soovite salvestada kujutisi nummerdamist 0001-st alustades, siis kasutage vaid vahetult enne kasutamist vormindatud mälukaarte.



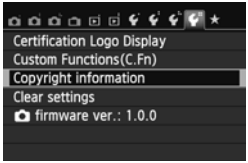
- **[Manual reset/Käsitsi lähtestamine]: failide nummerdamise 0001-le lähtestamiseks või uues kaustas 0001-st alustamiseks.**
  Kui lähtestate failide nummerdamise käsitsi, siis luuakse uus kaust automaatselt ning sellesse kausta salvestatavate piltide nummerdamine algab 0001-st.
  See on mugav siis, kui soovite näiteks eristada eri päevadel tehtud pilte eri kaustadega. Käsitsi lähtestamise järel jätkub failide edasine nummerdamine vastavalt enne lähtestamist kasutatud nummerdamisviisile. (Käsitsi lähtestamise kinnitusmenüüd ei kuvata.)

Kui failinumber kaustas nr. 999 jõuab numbrini 9999, siis ei ole pildistamine võimalik ka juhul, kui kaardil on veel vaba ruumi. Vedelkristallekraanile ilmub kaardi vahetamist nõudev teade. Paigaldage uus kaart.

Nii JPEG- kui ka RAW-piltide faili nimi algab „IMG_”-ga. Videofailide nimede alguses on “MVI_”. Faili nime laiendiks on JPEG piltidel „.JPG”, RAW piltidel „.CR2” ja MOV” videotel.

MENU Autoriõiguse andmete määramine ☆

Kui määrate autoriõiguse andmed, siis need lisatakse kujutisele Exif-infona.



1 Valige [Copyright information/ Autoriõiguse andmed].

- Vahelehelt [4] valige [**Copyright information/Autoriõiguse andmed**] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Valige määrang.

- Valige [**Enter author's name/Sisesta autori nimi**] või [**Enter copyright details/ Sisesta autoriõiguse andmed**], seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub sisestamise menüü.
- Valige hetkel kehtivate autoriõiguse andmete kuvamiseks [**Display copyright info./Kuva autoriõiguse andmed**].
- Valige hetkel kehtivate autoriõiguse andmete kustutamiseks [**Delete copyright information/Kustuta autoriõiguse andmed**].

3 Sisestage tekst.

- Vaadake järgmisel leheküljel olevat lõiku "Teksti sisestamise toiming" ja sisestage autoriõiguse andmed.
- Saate sisestada kuni 63 tähemärki ja sümbolit.

4 Sulgege menüü.

- Pärast teksti sisestamist vajutage väljumiseks nuppu <MENU>.
- Valige kinnitusteates [**OK**] ja vajutage <SET>.

Teksti sisestamise toiming

- **Sisestusala muutmine:**
  Vajutage ülemise ja alumise sisestusala vahetamiseks nupule <Q>.

- **Kursori liigutamine:**
  Vajutage kursori liigutamiseks klahvi <◀▶>.

- **Teksti sisestamine:**
  Alumisel alal vajutage tähemärgi valimiseks klahvile <✥> või keerake valijat <☼>, seejärel vajutage sisestamiseks <SET>.

- **Sisestusrežiimi muutmine:***
  Valige alumise sisestusala alumises parempoolses nurgas [Aa⇄1@]. Iga nupu <SET> vajutus muudab sisestusrežiimi järgmiselt: väiketähed → numbrid/sümbolid 1 → numbrid/sümbolid 2 → suurtähed.
  * Kui [**Touch control: Disable/Puutega juhtimine: keelatud**] on määratud, siis saate kuvada kõik saadaolevad tähemägid ühes menüüs.

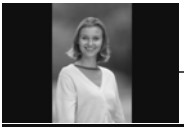
- **Tähemärgi kustutamine:**
  Vajutage ühe tähemärgi kustutamiseks nuppu <🗑>.

- **Väljumine:**
  Vajutage klahvi <MENU>, et valida [**OK**] ja vajutage seejärel <SET>. Ekraanile ilmub uuesti punkti 2 menüü.

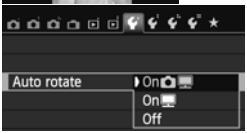
- **Teksti sisestamise tühistamine:**
  Vajutage klahvi <INFO.>, märkige tekst, valige [**OK**] ja vajutage seejärel <SET>. Ekraanile ilmub uuesti punkti 2 menüü.

Autoriõiguste andmed saab sisestada ka programmiga EOS Utility (kaasasolev tarkvara, lk. 364).

MENU Püstpiltide automaatne pööramine



Püstpildid pööratakse kaamera vedelkristallekraanil või arvutis kuvamisel automaatselt rõhtasendist püstasendisse. Saate muuta selle funktsiooni seadeid.



Vahelehelt [1] valige [**Auto rotate/ Automaatne pööramine**] ja vajutage seejärel <SET>. Allpool on kirjeldatud võimalikke määranguid. Tehke valik ja vajutage <SET>.

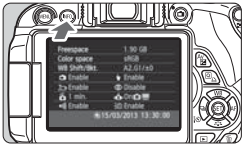
- **[On /Sees]** :püstpilt pööratakse automaatselt õigesse asendisse nii kaamera ekraanil kui arvutiga kuvamisel.
- **[On /Sees]** : püstpilt pööratakse automaatselt õigesse asendisse ainult arvutiga kuvamisel.
- **[Off/Väljas]** : püstpilti automaatselt ei pöörata.

Korduma kippuvad küsimused

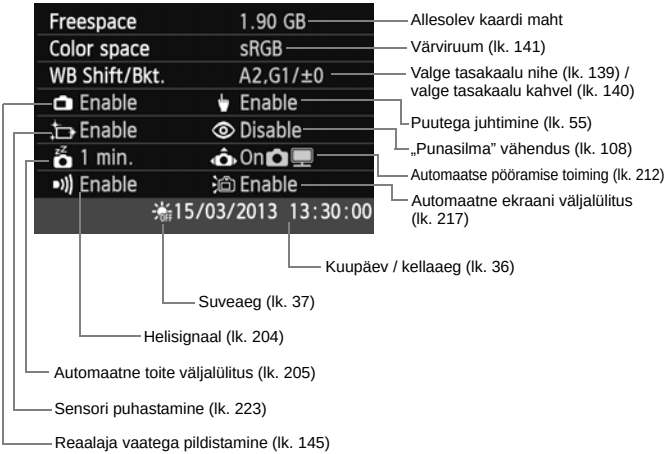
- **Püstpilti ei pöörata selle kontrollimisel kohe pärast pildistamist.**
  Vajutage nupule <▶> ning taasesitusel kuvatakse pööratud pilti.
- **[On /Sees] on valitud, kuid pilt jääb taasesitusel pööramata.**
  Püstpilte, mille pildistamisel oli [**Auto rotate/Automaatne pööramine**] olekus [**Off/Väljas**], ei pöörata. Kui kaamera oli püstpildi pildistamisel suunatud üles- või allapoole, võib pilt jääda vaatamisel automaatselt pööramata. Vaadake sel juhul osa „Pildi pööramine" leheküljel **247**.
- **Tahan kaamera vedelkristallekraanil pöörata salvestatud pilti, mille jaoks oli tehtud määrang [On /Sees].**
  Valige [**On /Sees**], seejärel taasesitage pilt. See pööratakse õigesse asendisse.
- **Püstpilt jääb arvuti ekraanil pööramata.**
  Kasutatav tarkvara ei toeta piltide pööramist. Kasutage kaameraga kaasasolevat tarkvara.

INFO. **Kaameramäärangute kontrollimine**

Vajutage võttemäärangute (lk. 50) menüü kuvamise ajal kaamera põhifunktsioonide määrangute vaatamiseks nuppu <INFO.>.

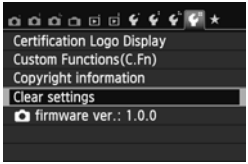


Määrangute kuva



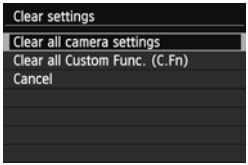
MENU Kaamera algmäärangute taastamine ☆

Kaamera võttemäärangute ja menüüfunktsioonide algoleku saab taastada. See valik on saadaval loovvõtete režiimides.



1 Valige [Clear settings/Määrangute lähtestamine].

- Vahelehelt [**4**] valige [**Clear settings/ Määrangute lähtestamine**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige [Clear all camera settings/ Lähtesta kõik kaamera määrangud].

- Valige [**Clear all camera settings/ Lähtesta kõik kaamera määrangud**], vajutage seejärel <SET>.

3 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Funktsioon [**Clear all camera settings/ Lähtesta kõik kaamera määrangud**] seab kaamera järgmisel leheküljel kirjeldatud algolekusse.

? Korduma kippuvad küsimused

- **Kõikide kaamera määrangute lähtestamine**
  Enne ülaltoodud toimingut valige kasutusmäärangute lähtestamiseks [**Clear all Custom Func. (C.Fn)/Kasutusmäärangute algoleku taastamine (C.Fn)**] menüüst [**4: Clear settings/4: Määrangute lähtestamine**] (lk. 296).

Pildistamise määrangud

AF operation (Iseteravustamise toiming)	One-Shot AF (Lukustuv teravustamine)
AF point selection (Teravustamispunkti valimine)	Automatic selection (Automaatne valik)
Drive mode (Päästiku töörežiim)	□ (Single shooting) (□ (Üksikvõte))
Metering mode (Säri mõõtmisrežiim)	(Evaluative metering) ((Hindav säri mõõtmine))
ISO speed (ISO-valgustundlikkus)	AUTO (Auto) (AUTO (automaatne))
ISO Auto (Automaatne ISO)	Maximum 6400 (Maksimaalselt 6400)
Exposure compensation/AEB (Säri nihutus / säri kahvel)	Canceled (Ei ole kasutusel)
Built-in flash settings (Kaamera välklambi määrangud)	Normal firing (Tavakasutus)
Flash exposure compensation (Välgu säri nihutus)	0 (Zero) (0 (null))
Custom Functions (Kasutusmäärangud)	Unchanged (Muutmata)
External flash function setting (Välise välgu funktsioonimäärangud)	Unchanged (Muutmata)

Pildi salvestamise määrangud

Image quality (Pildi kvaliteet)	L
Picture Style (Pildi stiil)	Auto (Automaatne)
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)	Standard (Standardne)
Peripheral illumination correction (Äärealade valgustuse korrigeerimine)	Enable/Correction data retained (Kasutusel / paranduse andmed säilitatakse)
Chromatic aberration correction (Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine)	Disable/Correction data retained (Kasutusel / paranduse andmed säilitatakse)
Color space (Värviruum)	sRGB
White balance (Valge tasakaal)	AWB (Auto) (AWB(automaatne))
Custom White Balance (Mõõdetud valge tasakaal)	Canceled (Ei ole kasutusel)
White balance correction (Valge tasakaalu nihutus)	Canceled (Ei ole kasutusel)
White balance bracketing (Valge tasakaalu kahvel)	Canceled (Ei ole kasutusel)
Long exposure noise reduction (Pika säriajaga võtte müravähendus)	Disable (Keelatud)
High ISO speed noise reduction (Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus)	Standard (Standardne)
File number (Failí number)	Continuous (Jätkuv)
Auto cleaning (Automaatne puhastamine)	Enable (Lubatud)
Dust Delete Data (Tolmukustutusinfo)	Erased (Kustutatud)

Kaamera määrangud

Auto power off (Automaatne toite väljalülitus)	30 sec. (s)
Beep (Helisignaal)	Enable (Lubatud)
Release shutter without card (Pildistamine ilma kaardita)	Enable (Lubatud)
Image review (Pildi kontroll)	2 sec. (s)
Histogram display (Histogrammi kuva)	(Heledustase)
Image jump with (Kujutiste lappamine valijaga)	(10 images) (10 pilti)
Auto rotate (Automaatne pööramine)	On (Sees)
LCD brightness (Vedelkristallekraani heledustase)	
LCD auto off (Ekraani autom. väljalülitus)	Enable (Lubatud)
Time zone (Ajavöönd)	Unchanged (Muutmata)
Date/Time (Kuupäev/kellaaeg)	Unchanged (Muutmata)
Language (Keel)	Unchanged (Muutmata)
Video system (Videosüsteem)	Unchanged (Muutmata)
Screen color (Ekraanivärv)	1
Feature guide (Funktsioonide juhised)	Enable (Lubatud)
Touch control (Puutejuhtimine)	Enable (Lubatud)
Copyright information (Autoriõiguse andmed)	Unchanged (Muutmata)
Control over HDMI (Juhtimine HDMI kaudu)	Disable (Keelatud)
Eye-Fi transmission (Eye-Fi edastus)	Disable (Keelatud)
My Menu settings (Minu menüü määrangud)	Unchanged (Muutmata)
Display from My Menu (Kuvamine minu menüüst)	Disable (Keelatud)

Reaalaja vaatega võtted

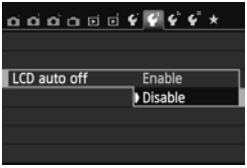
Live View shooting (Reaalajavaatega võtted)	Enable (Lubatud)
AF method (Iseteravustamise meetod)	+Tracking (+jälitamine)
Continuous AF (Jälgiv iseteravustamine)	Enable (Lubatud)
Touch Shutter (Puutepäästik)	Disable (Keelatud)
Grid display (Võrgustiku kuvamine)	Off (Väljas)
Aspect ratio (Kuvasuhe)	3:2
Metering timer (Mõõtmise taimer)	16 sec. (s)

Video salvestamine

AF method (Iseteravustamise meetod)	+Tracking (+jälitamine)
Movie Servo AF (Video servoteravustamine)	Enable (Lubatud)
AF with shutter button during (Iseteravustamine päästikunupuga režiimis)	ONE SHOT (lukustuv iseteravustamine)
Grid display (Võrgustiku kuvamine)	Off (Väljas)
Metering timer (Mõõtmise taimer)	16 sec. (s)
Movie recording size (Video salvestusformaat)	1920x1080
Heli salvestus	Auto (Automaatne)
Video snapshot (Video momentvõte)	Disable (Keelatud)

MENU Vedelkristallekraani automaatse väljalülitumise vältimine

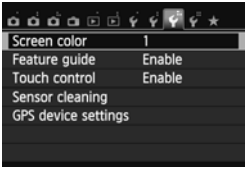
Saate takistada ekraani väljalülitamise sensoril vedelkristallekraani automaatselt välja lülitamast, kui silm läheneb pildinäidikule.



Vahelehelt [**2**] valige [**LCD auto off/Ekraani automaatne väljalülitus**] ja vajutage seejärel <SET>. Valige [**Disable/Keela**] ja vajutage seejärel <SET>.

MENU Võttemäärangute ekraanivärvi muutmine

Saate muuta võttemäärangute menüü taustavärvi.

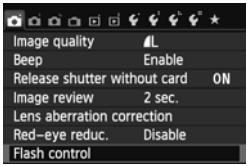


Vahelehelt [**3**] valige [**Screen color/Ekraani värv**] ja vajutage seejärel <SET>. Valige soovitud värv ja vajutage seejärel <SET>.

Kui olete menüüst väljunud, siis kuvatakse valitud värvi võttemäärangute menüü jaoks.

MENU Välgu määramine ☆

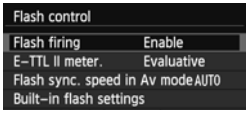
Kaamera sisseehitatud välklampi ja välist välklampi on võimalik seadistada ka menüü abil. Saate kasutada kaamera menüüd välise Speedlite-välklambi funktsioonide määramiseks ainult siis, kui **kaameraga on ühendatud selle funktsiooniga ühilduv EX-seeria Speedlite-välklamp.**
Toimingud on samad kui kaamera menüüfunktsiooni määramisel.



Määrake [Flash control/Välklambi juhtimine].

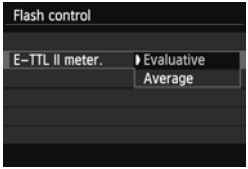
- Vahelehelt [📷1] valige [**Flash control/ Välklambi juhtimine**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub välgu juhtimise menüü.

[Flash firing/Välklambi käivitus]



- Tavaliselt on see olekus [**Enable/Luba**].
- **Kui määratud on [Disable/Keela], ei kasutata kaamera võtte sooritamisel välku ega välist välklampi.** See on mugav, kui soovite kasutada ainult iseteravustamise lisavalgustit.

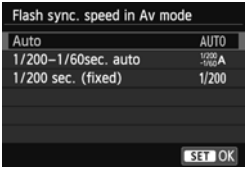
[E-TTL II meter./E-TTL II säri]



- Tavaliste välguga särituste jaoks määrake [**Evaluative/Hindav**].
- [**Average/Keskmestav**] on mõeldud kogenud kasutajatele. Särimõõtmise ala keskmestatakse, samamoodi nagu välise Speedlite-välklambi kasutamisel. Välgu säri nihutus võib olla vajalik.

Isegi kui [**Flash firing/Välklambi käivitus**] on seatud olekusse [**Disable/Keela**] ning kaameral on raskusi vähese valgusega teravustamisel, võib kaamera välklamp väljastada seeria välkeid (iseteravustamise lisavalgusti, lk. 101).

[Flash sync. speed in Av mode/Välgu sünkroonimise kiirus režiimis Av]



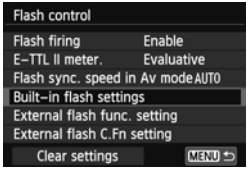
Saate määrata välgu sünkroonimise kiiruse ava etteandega automaatsäri (**Av**) režiimis.

- **AUTO: Auto (automaatne)**
  Välguga võtte säriaeg seatakse automaatselt 1/200 s–30 s vastavalt valgustingimustele. Võimalik on ka kestva välke funktsioon.
- **1/200 -1/60 A: 1/200–1/60 sec. auto (1/200–1/60 s automaatne)**
  Takistab pika säriaja määramist vähese valgustuse korral. See aitab vältida objektide hägusust ning kaamera värisemise mõju. Objekti välklambi abil korrektsel säritamisel jääb siiski taust tume.
- **1/200: 1/200 sec. (fixed) (1/200 s (fikseeritud))**
  Välklambi sünkroonimine fikseeritakse 1/200 s peale. See aitab tõhusamalt vältida võtteobjekti hägustumust ja kaamera värina mõjusid kui määrang [**1/200-1/60 sec. auto/1/200-1/60 s automaatne**]. Kuid vähese valgustuse korral jääb taust tumedam kui määranguga [**1/200-1/60 sec. auto/1/200-1/60 s automaatne**].

[**1/200-1/60 sec. auto/1/200-1/60 s automaatne**] või [**1/200 sec. (fixed)/1/200 s (fikseeritud)**] määramisel ei ole kestev välge võimalik režiimis <**Av**>.

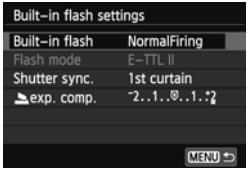
[Built-in flash settings/Seesmise välklambi funkts. määrang] ja [External flash func. setting/Välise välklambi funkts. määrang]

Saate määrata alltoodud tabelis toodud funktsioone. Menüüs [**External flash func. setting/Välise välklambi funkts. määrang**] olevad elemendid sõltuvad Speedlite-välklambi mudelist.

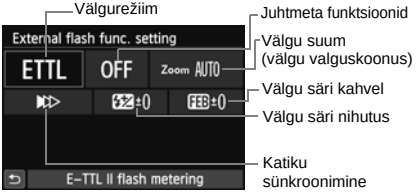


- Valige [**Built-in flash settings/Seesmise välklambi funkts. määrang**] või [**External flash func. setting/Välise välklambi funkts. määrang**].
- ▶ Kaamera kuvab välgufunktsioonid. [**Built-in flash settings/Seesmise välklambi funkts. määrang**] alt saab valida ja määrata esiletõstetud funktsioone.

Näidismenüü



[**Built-in flash settings/ Kaamera välklambi määrangud**]



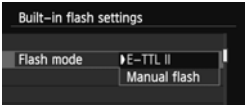
[**External flash func. setting/ Välise välgu funktsioonide määrangud**]

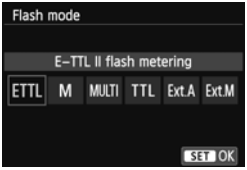
[Built-in flash func. setting/Seesmise välklambi funkts. määrang] ja [External flash func. setting/Välise välklambi funkts. määrang]

Funktsioon	[Built-in flash settings/ Kaamera välklambi määrangud]			[External flash func. setting/ Välise välgu funktsioonide määrangud]	Lehekülg
	Tavakasutus	Lihtne juhtmeta (lk. 231)	Kohandatud juhtmeta (lk. 234)		
Flash mode (Välgurežiim)			○	○	221
Shutter synchronization (Katiku sünkroonimine)	○			○	221
FEB* (Välgu säri kahvel*)				○	
Wireless functions (Juhtmeta funktsioonid)			○	○	229
Channel (Kanal)		○	○	○	232
Flash group (Välgurühm)			○	○	235
Flash exposure compensation (Välgu säri nihutus)	○	○	○	○	120
Zoom* (Suum*)				○	

* Funktsioonide [**FEB**] (välgu säri kahvel) ja [**Zoom/Suum**] kohta leiate lisateavet Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.

- **Katiku sünkroonimine**
  Tavaliselt on see olekus [**1st curtain/Välge särituse alguses**], millisel juhul välk aktiveeritakse kohe särituse alguses.
  Kui määratud on [**2nd curtain/Välge särituse lõpus**], toimub välge hetk enne särituse lõppu. Kui seda kombineerida pika säriajaga, saate luua valgusraja näiteks autode tuledest öisel ajal. Kui välge toimub särituse lõpus, siis tehakse kaks välget: korra päästiku lõpuni alla vajutamisel ja korra kohe enne särituse lõppu. Kuid lühemate säriaegade kui 1/30 s puhul valitakse automaatselt kasutusele režiim Välge särituse alguses.
  Kui ühendatud on väline Speedlite-välklamp, siis saate valida ka [**Hi-speed/ Kiire**] (ϟH). Üksikasjad leiate Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.
- **Juhtmeta funktsioonid**
  Kui soovite juhtida kaamera välklambi abil optilise edastusega teisi välklampe, siis vaadake lõiku “Juhtmeta välklampidega pildistamine” lk. 229. Kui soovite juhtida välise Speedlite-välklambi abil raadio- või optilise edastusega teisi välklampe, siis vaadake Speedlite-välklambi kasutusjuhendit.
- **Välgu säri nihutus**
  Vaadake “Välgu säri nihutus”, lk. 120.
- **Välgurežiim**
  Saate valida oma vajadustele vastava välgurežiimi.

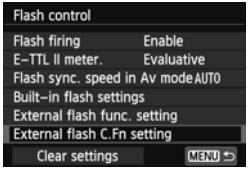




- [**E-TTL II**] on EX-seeria Speedlite-välklampide standardrežiim automaatseteks võteteks välklambiga.
- [**Manual flash/Käsitsi välge**] on edasijõudnud kasutajatele, kes soovivad määrata [**Flash output level/Välgu võimsuse**] (1/1 kuni 1/128) ise.
- Teiste välgurežiimide kasutamiseks vaadake funktsioonidega ühilduva välise Speedlite-välklambi kasutusjuhendit.

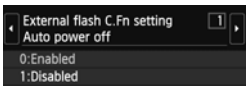
Välise Speedlite-välklambi kasutusmäärangute tegemine

Menüüs [**External flash func. setting/Välise välklambi kasutusmäärangud**] olevad funktsioonid sõltuvad Speedlite-välklambi mudelist.



1 Kuvage kasutusmäärang.

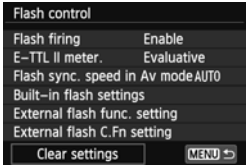
- Kui kaamera on välise Speedlite-välklambiga võtteks valmis, valige **[External flash C.Fn setting/Välise välklambi kasutusmäärang]**, seejärel vajutage <SET>.



2 Tehke kasutusmäärang.

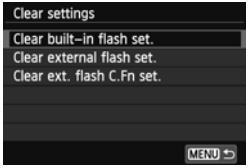
- Valige klahviga <◀▶> funktsiooni number, seejärel määrake funktsioon. Toimingud on samad kui kaamera kasutusmäärangute puhul (lk. 296).

Määrangute lähtestamine



1 Valige [Clear settings/Määrangute lähtestamine].

- Valige vahelehelt [**1: Flash control/ 1: Välgu juhtimine**] määrang [**Clear settings/Lähtesta määrangud**], seejärel vajutage <SET>.



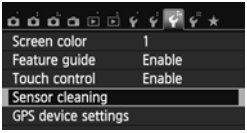
2 Valige lähtestatavad määrangud.

- Valige [**Clear built-in flash set./Lähtesta kaamera välklamp**], [**Clear external flash set./Lähtesta väline välklamp**] või [**Clear ext. flash C.Fn set./Lähtesta välise välklambi kasutusmäärangud**], seejärel vajutage <SET>.
- Kui valite [**OK**], siis kõik vastavad välgumäärangud lähtestatakse.

Automaatne sensori puhastamine

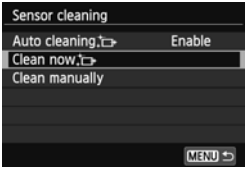
Alati kui seate toitelüliti asendisse <ON> või <OFF>, aktiveerub isepuhastuv sensorsõlm, et sensori eest automaatselt tolm maha raputada. Üldiselt ei pea te sellele toimingule tähelepanu pöörama. Saate aktiveerida sensori puhastamise soovitud ajal või selle funktsiooni keelata.

Sensori kohe puhastamine



1 Valige [Sensor cleaning/Sensori puhastus].

- Vahelehelt [3] valige [**Sensor cleaning/ Sensori puhastus**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige [Clean now /Kohe puhastamine].

- Valige [**Clean now /Kohe puhastamine**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Valige dialoogikastis [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanil kuvatakse teadet sensori puhastamise kohta. (Võib kostuda vaikne heli.) Kuigi kõlab katiku heli, võtet ei sooritata.

- Parimate tulemuste saavutamiseks asetage sensori puhastamise ajaks kaamera põhjaga lauale või muule tasasele pinnale.
- Isegi kui sensorit korduvalt puhastada, ei parane tulemus sellest märgatavalt. Kohe pärast sensori puhastamise lõppu ei saa valikut [**Clean now /Kohe puhastamine**] mõnda aega kasutada.

Automaatse sensori puhastamise keelamine

- Valige punktis 2 määrang [**Auto cleaning /Automaatne puhastamine**] ja seadke see olekusse [**Disable/Keela**].
- ▶ Sensori puhastamist enam ei teostata, kui seate toitelüliti asendisse <ON> või <OFF>.

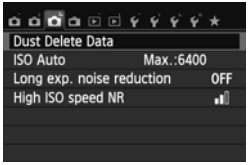
MENU Tolmukustutusinfo lisamine ☆

Tavaliselt suudab isepuhastuv sensorsõlm kõrvaldada enamuse piltidele nähtavaid jälgi jätvast tolmust. Kui aga tolmujäljed jäävad siiski pildile, siis võite nende hilisemaks tarkvara abil eemaldamiseks lisada pildile tolmukustutusinfo. Programm Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 364) kasutab tolmukustutusinfot tolmujälgede automaatseks kaotamiseks kujutiselt.

Ettevalmistus

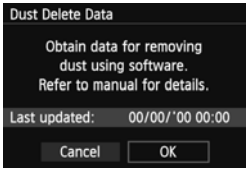
- Leidke ühtlane valge objekt, nt paberileht.
- Kasutage 50 mm või suurema fookuskaugusega objektiivi.
- Seadke objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**MF**> ja teravustage lõpmatusse (∞). Kui objektiiv on teravustamisskaalata, siis vaadake objektiivi eestpoolt ja pöörake teravustamisrõngas päripäeva lõpuni.

Tolmukustutusinfo hankimine



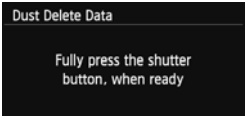
1 Valige [Dust Delete Data/ Tolmukustutusinfo].

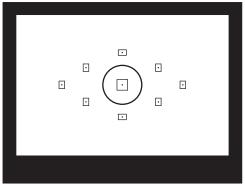
- Vahelehelt [📷3] valige [**Dust Delete Data/ Tolmukustutusinfo**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige [OK].

- Valige [**OK**] ja vajutage <SET>. Pärast sensori automaatset puhastamist kuvatakse teade. Kuigi kõlab katiku heli, võtet ei sooritata.





3 Pildistage üleni valget objekti.

- Täitke objektist 20–30 cm kaugusel pildinäidik ilma mustrita üleni valge objektiga ja sooritage võte.
- ▶ Pildistamine toimub ava etteandega automaatsäri režiimis avaarvuga f/22.
- Kuna pilti ei salvestata, saab andmeid omandada ka juhul, kui kaameras puudub kaart.
- ▶ Kui võte sooritatakse, siis alustab kaamera tolmukustutusinfo kogumist. Kui tolmukustutusinfo on salvestatud, ilmub teade. Valige [**OK**] ja menüü ilmub uuesti.
- Kui andmeid ei õnnestunud hankida, siis kuvatakse veateade. Järgige eelmisel leheküljel kirjeldatud “Ettevalmistus” toiminguid ja valige [**OK**]. Sooritage võte uuesti.

Tolmukustutusinfo

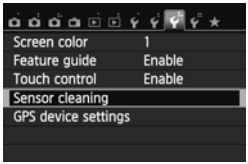
Tolmukustutusinfo kaamerasse lugemise järel lisatakse see kõigile järgnevatele JPEG- ja RAW-piltidele. Enne olulisi võtteid tuleks tolmukustutusinfot uuendada seda uuesti hankides.
Lisainfot tolmujälgede eemaldamise kohta programmiga Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 364) leiate PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendist (lk. 367) (CD-ROM-plaadil).
Pildile lisatava tolmukustutusinfo maht on nii väike, et see pildifaili praktiliselt ei suurenda.

Kasutage kindlasti üleni valget objekti, näiteks puhast valget paberilehte. Kui paberil on mingi muster või kujundus, võib kaamera tuvastada selle tolmuna ja see võib mõjutada tolmujälgede kustutamise täpsust tarkvaras.

MENU Käsitsi sensori puhastamine ☆

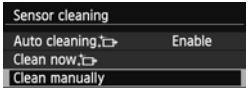
Automaatse sensoripuhastusega eemaldamata jäänud tolmu saate eemaldada käsitsi nt puhumispirni abil. Enne sensori puhastamist eemaldage objektiiv kaamera küljest.

Kujutisesensori pind on üliõrn. Kui sensorit on vaja vahetult puhastada, siis soovitame lasta seda teha Canoni hooldusesinduses.



1 Valige [Sensor cleaning/Sensori puhastus].

- Vahelehelt [3] valige [**Sensor cleaning/ Sensori puhastus**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige [Clean manually/Käsitsi puhastus].

- Valige [**Clean manually/Käsitsi puhastus**] ja vajutage seejärel <SET>.

3 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Hetke pärast lukustub peegel üles ja katik avaneb.

4 Puhastage sensor.

5 Lõpetage puhastamine.

- Seadke toitelüliti asendisse <OFF>.

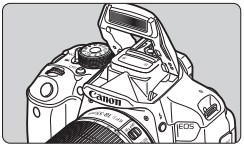
Kui kasutate akut, siis veenduge, et see on täis. Kui kinnitatud on akusalv AA/LR6 patareidega, ei ole käsitsi sensori puhastamine võimalik.

Soovitame kaamera toiteks kasutada võrgutoite adapteri komplekti ACK-E8 (eraldi müügis).

- **Ärge kunagi tehke sensori puhastamise ajal ühtegi järgmistest tegevustest. Kaamera katik sulgub toite katkemisel ja nii võite vigastada kujutisesensorit või katikuribasid.**
  • Ärge seadke toitelülitit asendisse <OFF>.
  • Ärge avage akupesa kaant.
  • Ärge avage mälukaardi pesa kaant.
- Kujutisesensori pind on üliõrn. Puhastage sensorit ettevaatlikult.
- Kasutage tavalist ilma igasuguse pintslita puhumispirni. Pintsel võib sensorit kriimustada.
- Ärge lükake puhumisotsikut kaamerasse objektiivi kinnitusliidesest sügavamale. Kaamera katik sulgub toite katkemisel ja nii võite vigastada peeglit või katikuribasid.
- Ärge kunagi kasutage aerosoolpakendis tolmueemaldajaid. Õhusurve võib kahjustada sensorit või aerosoolgaas võib sensori külmutada.
- Kui aku hakkab sensori puhastamise ajal tühjaks saama, siis annab kaamera sellest helisignaaliga märku. Sellisel juhul lõpetage sensori puhastamine.
- Kui sensorile jääb mustust, mida ei õnnestu eemaldada, siis soovitame viia kaamera puhastusse Canoni volitatud hooldusettevõttesse.

8

Juhtmeta välklampidega pildistamine



Saate kasutada kaamera välklampi teiste välklampide juhtmeta juhtimiseks.

Kaamera välklampi saab kasutada teiste Canoni Speedlite-välklampide juhtimiseks ning nende käivitamiseks.

Alluv-välklambi automaatse väljalülitamise tühistamine

Alluv-välklambi automaatse väljalülitamise tühistamiseks vajutage kaamera nupule <✱>. Kui kasutate välklambi käsitsi juhtimist, siis vajutage alluv-välklambi testvälke (PILOT) nupule, et tühistada automaatne toite väljalülitamine.

Lugege kindlasti ka infot juhtmeta sõsarvälgutite süsteemi kasutamise kohta Speedlite välklambi kasutusjuhendist.

Juhtmeta välklampide süsteemi kasutamine☆

Alluv-välklambi seaded ja asukoht

Sõltuvalt teie Speedlite-välklambist (alluv-välklamp) vaadake selle kasutusjuhendit ja seadistage see järgmiselt. Kõik teised alluv-välklambi määrangud peale allolevate määratakse kaameraga. Eri tüüpi Canoni Speedlite alluv-välklampe saab kasutada ja juhtida koos.

(1) Määrake Speedlite alluv-välklambiks.

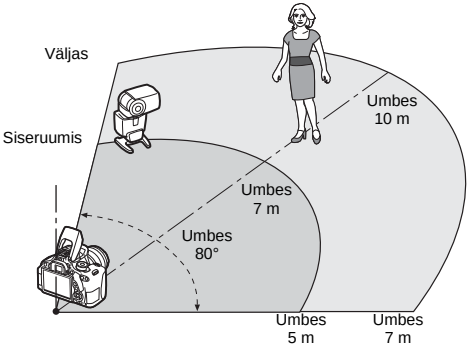
(2) Määrake Speedlite'i edastuskanaliks sama kanal, mille määrasite kaameras.*1

(3) Kui soovite määrata välgete võimsuste suhet (lk. 236)**, siis määrake alluvseadme ID.**

(4) Paigutage kaamera ja alluv-välklambid allpool näidatud vahemikku.

(5) Suunake alluv-välklambi juhtimissensor kaamera poole.*2

Juhtmeta välklampide süsteemi seadistuse näide



*1: Kui Speedlite-välklambil pole edastuskanali määramise funktsiooni, siis kaamera saab kasutada kõiki kanaleid.

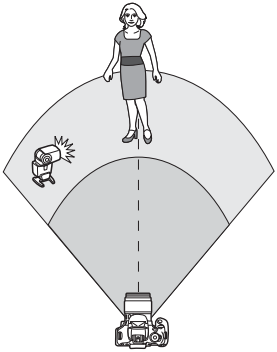
*2: Väikestes ruumides võib alluv-välklamp toimida isegi siis, kui selle sensor pole suunatud kaamera poole. Kaamera kaugjuhtimissignaalid võivad peegelduda seintelt ning jõuda alluv-välklampi. Kui kasutate fikseeritud valgustiga ja sensoriga EX-seeria Speedlite-välklampi, siis kontrollige, et see saab signaalid kätte.

Kaamera välklambi juhtimisfunktsiooni ei saa kasutada välklampide juhtimiseks raadioedastusega.

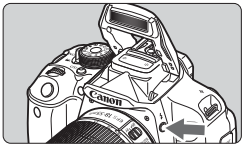
Lihtsad juhtmeta välguga võtted

Allpool kirjeldatakse täisautomaatseid juhtmeta välklampidega pildistamise funktsioone.

Täisautomaatne pildistamine ühe välise Speedlite-välklambiga

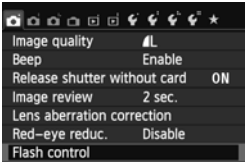


Punktid 1 kuni 4 ja 6 kehtivad kõikide juhtmeta välguga pildistamise funktsioonide kohta. Seetõttu on need punktid jäetud järgmistel juhtmeta välgusüsteemi tööd selgitavatel lehekülgedel välja.



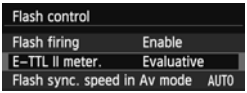
1 Vajutage kaamera välklambi kasutamiseks nupule <⚡>.

- Juhtmeta välklampide süsteemi kasutamiseks tõstke kindlasti kaamera välklamp tööasendisse.



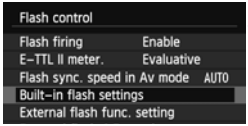
2 Valige [Flash control/Välklambi juhtimine].

- Vahelehelt [📷1] valige [**Flash control/ Välklambi juhtimine**] ja vajutage seejärel <SET>.



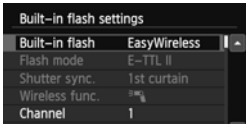
3 Valige [Evaluative/Hindav].

- [**E-TTL II meter./E-TTL II särimõõtmine**] jaoks valige [**Evaluative/Hindav**], seejärel vajutage <SET>.



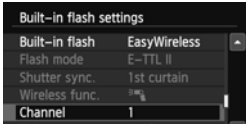
4 Valige [Built-in flash settings/ Kaamera välklambi määrangud].

- Valige **[Built-in flash settings/ Seesmise välklambi funkts. määrang]**, seejärel vajutage <SET>.



5 Valige [EasyWireless].

- [**Built-in flash/Kaamera välklamp**] alt valige [**EasyWireless**], seejärel vajutage <SET>.

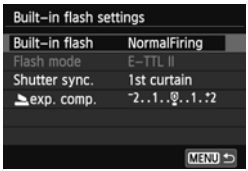


6 Määrake [Channel/Kanal].

- Määrake sama edastuskanal (1-4) kui alluv-välklambil.

7 Sooritage võte.

- Seadistage kaamera ja sooritage võte samamoodi kui tavaliselt.



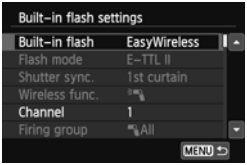
8 Väljuge juhtmeta välgu režiimist.

- Valige [**Built-in flash/Kaamera välklamp**] määranguks [**NormalFiring/ Tavakasutus**].

- Soovitame valida [**E-TTL II meter./E-TTL II särimõõtmine**] jaoks määrangu [**Evaluative/Hindav**].
- Kuigi kaamera välklambi rakendumine on määranguga [**EasyWireless**] keelatud, väljastab see siiski alluv-välklambi juhtimiseks väikese võimsusega välgete seeria. Sõltuvalt võttetingimustest võib alluv-välklambi juhtimiseks kasutatud välge jääda pildile.
- Alluv-välklambiga pole võimalik testvälget kasutada.

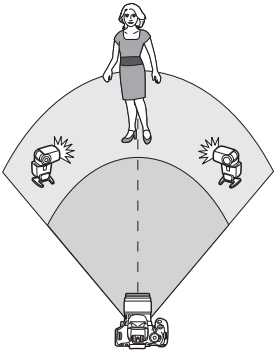
Täisautomaatne pildistamine mitme välise Speedlite-välklambiga

Saate kasutada mitut alluv-välklampi ja juhtida neid korraga justkui ühte Speedlite-välklampi. See on kasulik, kui soovite saada võimast välget.



Põhimäärangud:

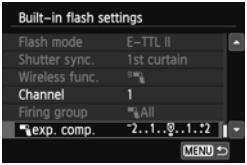
Välgurežiim	**: E-TTL II**
E-TTL II särimõõtmine	**: hindav**
Seesmine välklamp	**: EasyWireless**
Kanal	: (sama kui alluv-välklampidel)



Kõik alluv-välklambid väljastavad sama võimsusega välke ning neid juhitakse standardsärituse saavutamiseks. Sõltumata alluv-välklambi ID-st (A, B või C) rakenduvad kõik välklambid ühe grupina.

Välgu säri nihutus

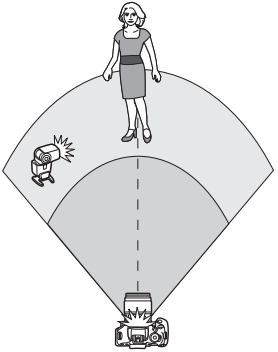
Kui välgu säri on liiga hele või tume, siis saate kasutada alluv-välklampide võimsuse reguleerimiseks välgu säri nihutust.



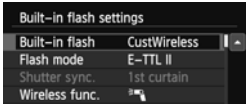
- Valige [**exp. comp/ säri nihutus**], seejärel vajutage <SET>.
- Kui välgu säritus põhjustab liiga tumeda pildi, vajutage klahvi <►> välgu võimsuse tõstmiseks ning pildi heledamaks tegemiseks. Kui välgu säritus põhjustab liiga heleda pildi, vajutage klahvi <►> välgu võimsuse vähendamiseks ning pildi tumedamaks tegemiseks.

Kohandatud juhtmeta välguga võtted

Täisautomaatne pildistamine ühe välise Speedlite-välklambiga ja kaamera välklambiga

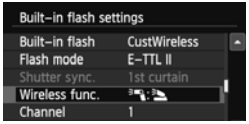


Selles lõigus kirjeldatakse täisautomaatset juhtmeta välklambiga pildistamist ühe välise Speedlite-välklambiga ja kaamera välklambiga.
Saate muuta välise Speedlite-välklambi ja kaamera välklambi võimsuste suhet, et reguleerida võtteobjekti varjusid.
Menüüdes viitavad ikoonid <⁵> ja <> välisele Speedlite-välklambile ja ikoonid <> ja <> kaamera välklambile.



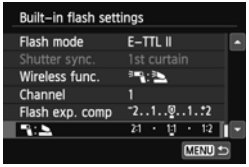
1 Valige [CustWireless/Kohandatud].

- Järgige punkti 5 juhiseid lk. 232, et valida [**CustWireless/Kohandatud**] ja vajutage <SET>.



2 Valige [Wireless func./Juhtmeta funkts.].

- [**Wireless func./Juhtmeta funkts.**] alt valige [:], seejärel vajutage <SET>.



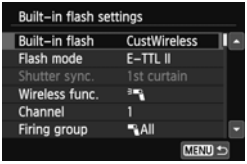
3 Määrake soovitud välgete võimsuste suhe ja sooritage võte.

- Valige [:] ja määrake suhe vahemikust 8:1 kuni 1:1. Suhtest 1:1 paremal olevat suhet ei saa määrata.
- Kui kaamera välklambi võimsus ei ole piisav, määrake kõrgem ISO-valgustundlikkus (lk. 92).

8:1 kuni 1:1 välgu võimsuste suhe vastab 3:1 kuni 1:1 ühikulisele särisuhtele (1/2-ühikulise sammuga).

Täisautomaatne pildistamine mitme välise Speedlite-välklambiga

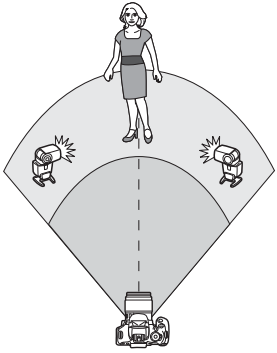
Mitut Speedlite alluv-välklampi saab kasutada ühe välgusõlmena või eraldada alluv-välklampide gruppidesse, mille võimsuste suhet saab reguleerida. Allpool on kirjeldatud tavamääranguid. Kui muudate määrangut [**Firing group/ Rakendumise grupp**], siis saate kasutada mitme Speedlite-välklambiga erinevaid seadistusi.



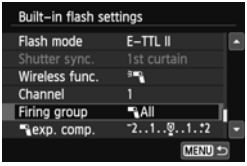
Põhimäärangud:

Välgurežiim : **E-TTL II**
E-TTL II särimõõtmine : **hindav**
Juhtmeta funkts. : **⁞**
Kanal : (sama kui alluv-välklampidel)

[All/ Kõik] Mitme Speedlite-välklambi kasutamine ühe välgusõlmena

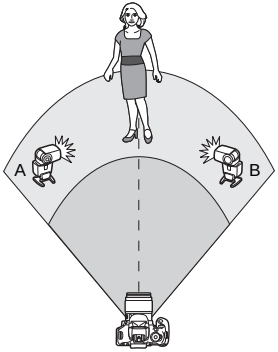


See on kasulik, kui soovite saada võimast välget. Kõik alluv-välklambid väljastavad sama võimsusega välke ning neid juhitakse standardsärituse saavutamiseks. Sõltumata alluv-välklambi ID-st (A, B või C) rakenduvad kõik välklambid ühe grupina.

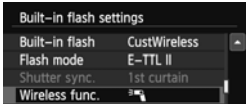


Seadke [Firing group/Rakendumise grupp] määranguks [All/ Kõik] ning tehke võte.

[(A:B)] Mitu alluv-seadet mitmes grupis

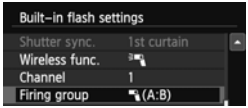


Jagage alluv-seadmed gruppidesse A ja B ning muutke nende võimsuste suhet soovitud valgustusefekti saavutamiseks.
Vaadake juhiseid Speedlite-välklambi kasutusjuhendist ning määrake ühe alluv-grupi ID-ks A (grupp A) ning teise alluv-grupi ID-ks B (grupp B) ning paigutage need joonisel näidatud viisil.

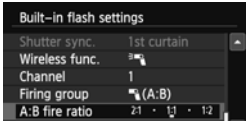


1 Valige [Wireless func./Juhtmeta funkts.].

- Järgige punkti 2 juhiseid lk. 234, et valida [ ] ja vajutage <SET>.



2 Seadke [Firing group/Rakendumise grupp] määranguks [(A:B)].



3 Määrake soovitud välgete võimsuste suhe ja sooritage võte.

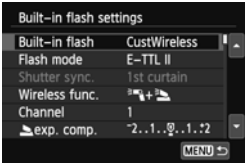
- Valige [**A:B fire ratio/A:B võimsuste suhe**] ja määrake võimsuste suhe.

Kui [**Firing group/Rakendumise grupp**] määranguks on valitud [**(A:B)**], siis grupp C ei rakendu.

8:1 kuni 1:1 kuni 1:8 välgu võimsuste suhe vastab 3:1 kuni 1:1 kuni 1:3 ühikulisele särisuhtele (1/2-ühikulise sammuga).

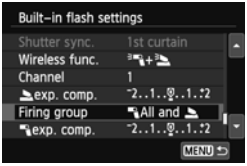
Täisautomaatne pildistamine kaamera välklambiga ja mitme välise Speedlite-välklambiga

Kaamera välklambi saab lisada juhtmeta välklampide süsteemi vastavalt lk. 235-236 kirjeldatule.
Allpool on kirjeldatud tavamääranguid. Kui muudate määrangut [**Firing group/ Rakendumise grupp**], siis saate kasutada mitme Speedlite-välklambiga ja kaamera välklambiga erinevaid seadistusi.



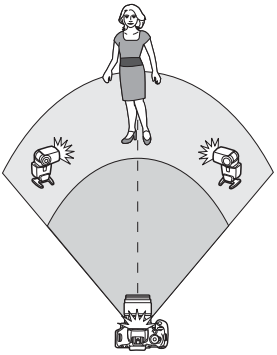
1 Põhimäärangud:

Välgurežiim : **E-TTL II**
E-TTL II särimõõtmine : **hindav**
Juhtmeta funkts. : **[+]**
Kanal : (sama kui alluv-välklampidel)

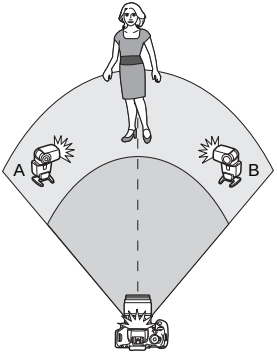


2 Valige [Firing group/Rakendumise grupp].

- Valige rakendumise grupp, seejärel määrake enne pildistamist võimsuste suhe, välgu säri nihe ning teised vajalikud määrangud.



[All and / kõik ja]

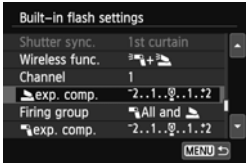


[(A:B)]

Muud määrangud

Välgu säri nihutus

Kui [**Flash mode/Välgu režiim**] on seatud olekusse [**E-TTL II**], siis saate määrata välgu säri nihutuse. Määratavad välgu säri nihutuse määrangud (vt. all) sõltuvad määrangutest [**Wireless func./Juhtmeta funkts.**] ja [**Firing group/Rakendumise grupp**].



[Flash exp. comp./Välklambi säri nihe]

- Välklambi säri nihutus rakendatakse kaamera välklambile ning teistele välistele Speedlite-välklampidele.

[exp. comp./ säri nihe]

- Välgu säri nihutus rakendatakse kaamera välklambile.

[exp. comp./ säri nihe]

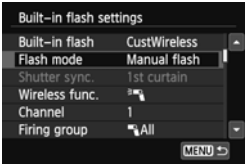
- Välgu säri nihutus rakendatakse kõikidele välistele Speedlite-välklampidele.

Välgu säri lukustus

Kui [**Flash mode/Välgu režiim**] on seatud olekusse [**E-TTL II**], siis saate nupuga <✳> lukustada välgu särituse.

Välke võimsuse käsitsi määramine juhtmeta välklampide süsteemi jaoks

Kui [**Flash mode/Välgu režiim**] on seatud olekusse [**Manual flash/Käsitsi välkerežiim**], siis saate määrata välgu säri käsitsi. Määratavad välke võimsuse määrangud ([**flash output/ välgu võimsus**], [**Group A output/grupi A võimsus**] jne) sõltuvad määrangust [**Wireless func./Juhtmeta funkts.**] (vt. all).



[Wireless func. /Juhtmeta funkts.]

- [**Firing group: All/Rakendumise grupp: kõik**]: käsitsi välke võimsuse määrang rakendatakse kõigile välistele Speedlite-välklampidele.
- [**Firing group: (A:B)/Rakendumise grupp: (A:B)**]: saate määrata välke võimsuse eraldi alluvgruppidele A ja B.

[Wireless func. + /Juhtmeta funkts. +]

- [**Firing group: All and / Rakendumise grupp: kõik ja**]: välke võimsuse saab määrata eraldi välis(t)ele Speedlite-välklampidele (välklambile) ja kaamera välklambile.
- [**Firing group: (A:B) /Rakendumise grupp: (A:B) **]: saate määrata välke võimsuse eraldi alluvgruppidele A ja B. Samuti saate määrata kaamera välklambi välke võimsuse.

9

Taasesitus

Selles peatükis selgitatakse fotode ja filmide vaatamisega seotud funktsioone täpsemalt kui 2. peatükis “Tavavõtterežiimid ja taasesitus”. Selles peatükis selgitatakse, kuidas esitada ja kustutada pilte ja videolõike kaameraga ning vaadata neid televiisori ekraanilt.

Teise seadmega pildistatud ja salvestatud kujutised
Teiste kaameratega tehtud piltide, arvutis redigeeritud või muudetud nimega piltide korrektne vaatamine kaamera abil võib ebaõnnestuda.

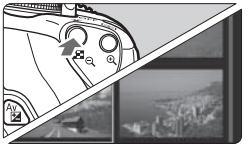
▶ Kiire piltide otsimine

⊞ Mitme pildi ühel ekraanil kuvamine (pildiregister)

Otsige pilte kiiresti registerkuva abil, mis näitab korraga ühel ekraanil nelja või üheksat pilti.

1 Taasesitage pilt.

- Nupu <▶> vajutamisel ilmub ekraanile viimati salvestatud pilt.



2 Lülitage kaamera registri kuvamisele.

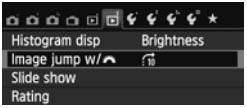
- Vajutage nuppu <⊞ ⊖>.
- ▶ Ekraanile ilmub 4 pildiga register. Valitud kujutist ümbritseb sinine raam.
- 9 pildiga registri kuvamiseks vajutage uuesti nuppu <⊞ ⊖>.
- Nupu <⊕> vajutamine vahetab kuva 9 pildi registri, 4 pildi registri ja ühe pildi kuvamise vahel.

3 Valige pilt.

- Vajutage sinise raami liigutamise abil teise pildi valimiseks klahvi <✥>.
- Valija <SUPER CONTROL> keeramine kuvab järgmise või eelmise pildi.
- Vajutage <SET> ning ekraanil kuvatakse ainult soovitud pilt.

Piltide lappamine (lappamiskuva)

Ühe pildi kuvamise ajal saate pöörata piltide vahel liikumiseks vastavalt määratud meetodile valijat <⊛>.



1 Valige [Image jump w/⊛/Kujutiste lappamine valijaga ⊛].

- Vahelehelt [▶2] valige [**Image jump w/⊛/Kujutiste lappamine valijaga ⊛**], seejärel vajutage <SET>.<>

2 Valige lappamisrežiim.

- Valige klahviga <✥> lappamise meetod, seejärel vajutage <SET>.
  - : **Display images one by one (kuvab pildid ükshaaval)**
  - : **Jump 10 images (liigub edasi 10 pildi võrra)**
  - : **Jump 100 images (liigub edasi 100 pildi võrra)**
  - : **Display by date (kuvab kuupäeva järgi)**
  - : **Display by folder (kuvab kausta järgi)**
  - : **Display movies only (kuvab ainult videod)**
  - : **Display stills only (kuvab ainult fotod)**
  - : **Display by image rating (kuvab hinnangu järgi)** (lk. 248)
    Keerake valimiseks valijat <⊛>.

Lappamisrežiim

Taasesituse asend

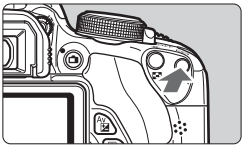
3 Lapake pilte edasi või tagasi.

- Vajutage piltide taasesitamiseks nuppu <▶>.
- Keerake ühe pildi kuvas valijat <⊛>.

- Piltide otsimiseks võttekuupäeva järgi valige [**Date/Kuupäev**].
- Piltide otsimiseks kaustade järgi valige [**Folder/Kaust**].
- Kui kaardil on nii videolõike kui ka fotosid, siis valige [**Movies/Videod**] või [**Stills/Fotod**].
- Kui valitud määrangule [**Rating/Hinnang**] ei vasta mitte ükski pilt, siis ei saa pilte valijaga <⊛> sirvida.

⊕/⊖ Suurendatud vaade

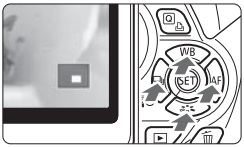
Salvestatud pilti võib vedelkristallekraanil 1,5 kuni 10 korda suurendada.

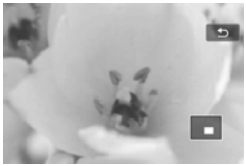


Suurendatud ala asend

1 Suurendage pilti.

- Vajutage taasesituse ajal nuppu <⊕>.
- ▶ Kujutist suurendatakse.
- Kui hoiate all nuppu <⊕>, siis jätkatakse pildi suurendamist kuni maksimaalse suurenduseni.
- Pildi vähendamiseks vajutage nuppu <⊞ ⊖>. Kui hoiate nuppu all, väheneb suurendus kuni ühe pildi kuvamiseni.





2 Vaadelge pildi soovitud osa.

- Kasutage suurendatud pildi kerimiseks klahvi <✥>.
- Pildi suurendamise lõpetamiseks vajutage nuppu <▶> ja kaamera naaseb üksikpildi vaatamise režiimi.

- Suurendatud vaates saate valijaga <⊞> valida teise pildi sama suurendusega.
- Pilti ei saa suurendada pildi kontrollimisel kohe pärast salvestust.
- Videolõiku ei ole võimalik suurendada.

Taasesitus puuteekraanilt

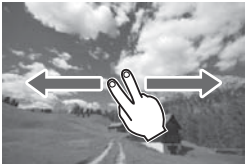
Vedelkristallekraan on puutetundlik paneel, mida saate puudutada sõrmedega taasesituse juhtimiseks. **Vajutage taasesitamiseks nupule <▶>.**

Piltide sirvimine

Pühkige ühe sõrmega.

- Ekraanil ühe pildi kuvamisel kasutage **ühte sõrme** pildi vasakule või paremale pühkimiseks ning teise pildi kuvamiseks. Pühkige vasakule järgmise (uuema) pildi kuvamiseks või pühkige paremale eelmise (vanema) pildi kuvamiseks.
- Pildiregistri kuvamisel kasutage **ühte sõrme**, et kerida ekraanil üles või alla ning kuvada järgmine registripiltide seeria. Pühkige sõrmega üles, et näha uuemaid pilte või pühkige sõrmega alla, et näha vanemaid pilte. Kui valite pildi ning puudutate sellel, siis kuvatakse see ühe pildina.

Piltide lappamine (lappamiskuva)



Pühkige kahe sõrmega.

Kui kasutate **kahte sõrme** ekraanil vasakule või paremale pühkimiseks, siis saate liikuda piltide vahel määranguga [**Image jump w/ /Piltide lappamine valijaga**] vahelehel [▶**2**] määratud viisil.

Piltide vähendamine (registrikuva)

Liigutage kaks sõrme ekraanil kokku.

Puudutage ekraani kahe lahus oleva sõrmega ning liigutage need ekraanil kokku.

- Iga kord kui liigutate sõrmed kokku, muutub ekraan ühe pildi kuvalt 4 pildi registrikuvale ja sealt 9 pildi registrikuvale. Kahe sõrme viimine ekraanil lahku teostab vastupidise toimingu.
- Valitud kujutist ümbritseb sinine raam. Kui puudutate valitud kujutist, siis kuvatakse see ühe kujutisena.

Pildi suurendamine

Liigutage kaks sõrme lahku.

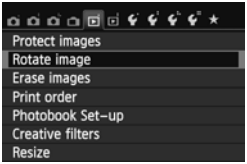
Puudutage ekraani kahe koos oleva sõrmega ning liigutage need ekraanil lahku.

- Kui liigutate sõrmi lahku, siis kujutist suurendatakse.
- Kujutist saab suurendada kuni 10x.
- Saate liikuda pildil sõrmega pühkides.
- Pildi vähendamiseks liigutage sõrmed ekraanil kokku.
- Ikooni [↩] puudutamine taastab ühe pildi kuva.

Leheülgedel 245-246 kirjeldatud puutetoiminguid saab kasutada ka piltide vaatamisel kaameraga ühendatud televiisori ekraanilt (lk. 262, 265).

Pildi pööramine

Kuvatavaid pilte saab soovitud suunas pöörata.

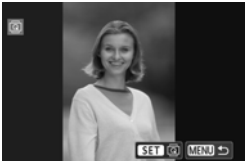


1 Valige [Rotate image/Pööra pilti].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Rotate image/ Pööra pilti**], seejärel vajutage <SET>.

2 Valige pilt.

- Valige klahviga <◀▶> pööratav pilt.
- Pildi saab valida ka pildiregistrist (lk. 242).



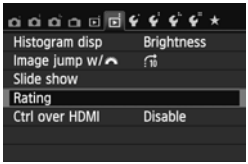
3 Pöörake pilti.

- Iga nupu <SET> vajutus pöörab pilti päripäeva järgmiselt: 90° → 270° → 0°.
- Mõne teise pildi pööramiseks korrake punkte 2 ja 3.
- Väljumiseks ja menüüekraanile naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

- Kui olete määranud funktsiooni [**1: Auto rotate/1: Autom. pööramine**] olekusse [**On/Sees**] (lk. 212) enne püstpiltide tegemist, siis ei pea te pilte ülaltoodud viisil pöörama.
- Kui pööratud pilti ei kuvata taasesitusel pööratud suunas, siis seadke funktsioon [**1: Auto rotate/1: Autom. pööramine**] olekusse [**On/Sees**].
- Videot ei ole võimalik pöörata.

MENU Hinnangute määramine

Saate anda fotodele ja videotele ühe viiest hinnangust: [•]/[••]/[•••]/[••••]/[•••••]. Seda funktsiooni nimetatakse hindamiseks.



1 Valige [Rating/Hinnang].

- Vahelehelt [▶2] valige [**Rating/Hinnang**] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Valige pilt või video.

- Valige klahviga <◀▶> hinnatav pilt või video.
- Kolme pildi kuvamiseks vajutage nupule <⊞ 🔍>. Kujutiste taas ükshaaval vaatamiseks vajutage nuppu <🔍>.

3 Andke fotole või videole hinnang.

- Vajutage hinnangu valimiseks klahvile <▲▼>.
- ▶ Kaamera peab arvestust iga vastava hinnangu saanud fotode ja videote arvu üle.
- Mõne teise pildi hindamiseks korrake punkte 2 ja 3.
- Vajutage menüüsse tagasipöördumiseks nupule <MENU>.

Iga hinnangu kohta suudab kaamera pidada arvet kuni 999 kujutise kohta. Kui ühe hinnanguga kujutisi on üle 999, siis kuvab kaamera selle hinnangu juures [###].

Hinnangute kasutamine

- Funktsioon [▶**2: Image jump w/ ★/▶2: Piltide lappamine valijaga ★**] võimaldab kuvada ainult kindla hinnanguga fotod ja videod.
- Funktsioon [▶**2: Slide show/▶2: Slaidiesitus**] võimaldab esitada ainult kindla hinnanguga fotosid ja videoid.
- Programm Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 364) võimaldab valida ainult kindla hinnanguga pildid (ainult fotod).
- Operatsioonisüsteemides Windows 7 ja Windows Vista näete failide hinnanguid infokuvas või kaasasolevas pildivaaturis (ainult fotode puhul).

Q Kiirvaliku menüü taasesitusel

Võite vajutada taasesituse ajal nupule <Q> ja teha järgmisi toiminguid: [: **Protect images/**: **Kustutuskaitse**], [: Rotate image/: Pildi pööramine], [★: **Rating/**★: **Hinnang**], [: Creative filters/: Loovfiltrid], [: Resize/: Suuruse muutmine] (ainult JPEG-pildid) ja [: **Image jump w/ /: Kujutiste lappamine valijaga**].
Videote jaoks saab kasutada ainult ülaltoodud funktsioone, mis on paksus kirjas.

1 Vajutage nuppu <Q>.

- Vajutage piltide vaatamise ajal nuppu <Q>.
- ▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.

2 Valige funktsioon ja tehke määrang.

- Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <▲▼>.
- ▶ Ekraani allservas kuvatakse valitud funktsiooni nimi ja kehtiv määrang.
- Määrake see klahviga <◀▶>.
- Loovfiltrite ja suuruse muutmise jaoks vajutage <SET> ja valige funktsioon. Lisateavet leiate lk. 274 loovfiltrite kohta ja lk. 277 suuruse muutmise kohta. Tühistamiseks vajutage nuppu <MENU>.

3 Sulgege menüü.

- Vajutage kiirvaliku menüüst väljumiseks nupule <Q>.

Pildi pööramiseks määrake [**1: Auto rotate/1: Autom. pööramine**] olekusse [**On /Sees**]. Kui funktsioon [**1: Auto rotate/1: Autom. pööramine**] on olekus [**On /Sees**] või [**Off/Väljas**], siis [**Rotate image/ Kujutise pööramine**] määrang salvestakse kujutisele, kud kaamera ei pööra pilti ekraanil.

- Nupu <Q> vajutamine registripildi kuvamise ajal lülitab kaamera ühe pildi kuvamise režiimile ning kuvatakse kiirvaliku menüü. Vajutage registripiltide kuvasse tagasipöördumiseks uuesti nupule <Q>.
- Teiste kaameratega tehtud piltide puhul võib valitavate funktsioonide hulk olla piiratud.

Videote nautimine

Saate taasesitada videosid järgmisel kolmel viisil:

Taasesitus televiisoris

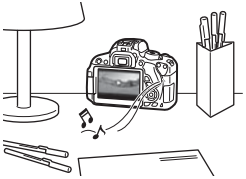
(lk. 262, 265)

Kasutage kaamera ühendamiseks televiisoriga AV-kaablit AVC-DC400ST või HDMI-kaablit HTC-100 (mõlemad on eraldi müügil). Seejärel saate vaadata salvestatud videosid ja fotosid televiisorist.
Kui teil on kõrglahutusteleviisor ja ühendate kaamera HDMI-kaabliga, siis saate vaadata täis-kõrglahutusega (Full HD: 1920x1080) ja kõrglahutusega (HD: 1280x720) videolõike parema kvaliteediga.

- Kuna kõvakettaga salvestusseadmetel pole HDMI-sisendliidest, siis ei saa kaamerat ühendada HDMI-kaabliga kõvakettaga salvestusseadmega.
- Isegi kui ühendate kaamera kaabliga kõvakettaga salvestusseadme külge, siis ei saa videosid ja pilte esitada või salvestada.
- Kui taasesitav seade ei toeta MOV-faile, siis ei saa videot esitada.

Taasesitus kaamera vedelkristallekraanil

(lk. 254–261)



Saate esitada videolõike kaamera ekraanil. Samuti saate monteerida video esimesi ja viimaseid kaadreid ning taasesitada kaardile salvestatud fotosid ja videosid automaatse slaidiesitusega.

Arvutiga monteeritud videot ei saa salvestada kaardile tagasi ning esitada selle kaameraga. Kuid programmiga EOS Video Snapshot Task (lk. 195) monteeritud video-video momentvõtte albumeid saab selle kaameraga esitada.

Taasesitamine ning monteerimine arvutiga

(lk. 364)

Kaardile salvestatud videofailid saab teisaldada arvutisse ning neid saab esitada programmiga ImageBrowser EX (kaameraga kaasasolev tarkvara).

- Video sujuvaks esitamiseks kasutage suure jõudlusega arvutit. Programmi ImageBrowser EX nõudmised arvuti riistvarale leiate PDF-failis olevast juhendist ImageBrowser EX kasutusjuhend.
- Kui soovite kasutada videote esitamiseks või monteerimiseks eraldi müüdavat rakendustarkvara, siis kontrollige et tarkvara ühilduks MOV-failidega. Lisateavet eraldi müüdava tarkvara kohta saate tarkvara valmistajalt või müüjalt.

Video taasesitamine

1 Taasesitage pilt.

- Vajutage piltide kuvamiseks nuppu <▶>.

2 Valige video.

- Vajutage klahvi <◀▶>, et valida video.
- Ühe pildi kuvamise ajal ülemises vasakpoolses ekraaniosas kuvatav <SET> tähistab, et tegu on videolõiguga. Kui video on video momentvõte, siis kuvatakse <SET>.
- Saate vajutada nuppu <INFO.>, et kuvada võtteinfo menüü (lk. 271).
- Registrimenüüs tähistavad vasakus servas olevad augud, et tegu on videolõiguga. **Videolõike ei saa esitada registrikuvas, seetõttu vajutage nupule <SET> ja lülitage kaamera ühe pildi kuvale.**

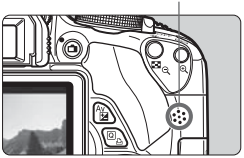
3 Vajutage ühe pildi kuvas <SET>.

▶ Ekraani alaossa ilmub video taasesitamise paneel.

4 Taasesitage video.

- Valige [▶] (esita), seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Algab videolõigu taasesitamine.
- Video taasesitust on võimalik <SET> vajutamisel peatada.
- Video taasesituse ajal saate kaamera helitugevuse reguleerimiseks keerata ketast <>.
- Taasesituse toimingute kohta täpsema teabe saamiseks vaadake järgmist lehekülge.

Kõlar



Kaamera ei pruugi suuta esitada teise kaameraga salvestatud videolõike.

Video taasesitamise paneel

Toiming	Taasesituse kirjeldus
▶ **Esita**	<SET> vajutamine lülitab esitamise ja peatamise vahel.
Aegluubis	Reguleerige aeglase taasesituse kiirust klahvi <◀▶> abil. Aeglase taasesituse kiirust kuvatakse ekraanil üleval paremal.
Esimene kaader	Kuvab video esimest kaadrit.
Eelmine kaader	Iga kord, kui vajutate <SET>, kuvatakse eelmist kaadrit. Kui hoiate <SET> all, siis keritakse videolõiku tagasi.
Järgmine kaader	Iga kord, kui vajutate <SET>, esitatakse videot kaaderhaaval. Kui hoiate <SET> all, siis keritakse videolõiku edasi.
Viimane kaader	Kuvab video viimast kaadrit.
Taustamuusika*	Esitage video koos valitud taustamuusikaga (lk. 261).
Monteeri	Kuvab monteerimise menüü (lk. 256).
	Taasesituse koht
mm' ss"	Taasesituse aeg (minutid:sekundid)
Helitugevus	Saate reguleerida sisseehitatud kõlari (lk. 254) helitugevust valija <> abil.
MENU ↩	Vajutage ühe pildi kuvasse lülitumiseks nuppu <MENU>.

* Kui määratud on taustamuusika, siis video enda heli ei esitata.

Taasesitamine puuteekraaniga.

Puudutage ekraani keskel [▶].

- ▶ Algab videolõigu taasesitamine.
- Video taasesituse paneeli kuvamiseks puudutage ekraani ülemises vasakus nurgas <SET>.
- Video pausimiseks esitamise ajal puudutage ekraani. Samuti kuvatakse video taasesituse paneel.

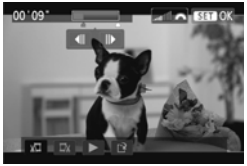
- Täislaetud LP-E8 aku kasutamisel on temperatuuril 23 °C pideva taasesituse aeg järgmine: umbes 2 tundi 30 min.
- Kui salvestasite video salvestamise ajal pildi, siis kuvatakse video taasesitamise ajal ligikaudu 1 sekundiks pilti.

✂ Video esimeste ja viimaste kaadrite monteerimine

Saate monteerida videolõigu esimesi ja viimaseid stseene (v.a video-kiirvõtteid) 1-sekundilise sammuga.

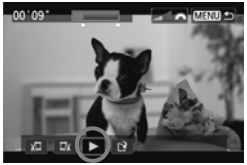
1 Valige video taasesituse menüüst [✂].

▶ Kuvatakse kaamera monteerimise menüü.



2 Määrake monteeritav lõik.

- Valige kas [✂⊡] (lõika algusest) või [⊡✂] (lõika lõpust), seejärel vajutage <SET>.
- Eelmiste või järgmiste kaadrite kuvamiseks vajutage klahvi <◀▶>. Selle allhoidmine võimaldab kiiresti kaadrite vahel liikuda.
- Pärast väljamonteeritava osa määramist vajutage <SET>. Ekraani ülaservas sinisega tähistatud osa jääb alles.



3 Kontrollige monteeritud videot.

- Valige [▶] ja vajutage sinisega tähistatud osa esitamiseks <SET>.
- Monteerimise muutmiseks minge tagasi punkti 2.
- Monteerimise tühistamiseks vajutage nuppu <MENU>, valige kinnitusaknas [**OK**], seejärel vajutage <SET>.

4 Salvestage monteeritud videolõik.

- Valige [⊡], seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub salvestamise menüü.
- Uue videona salvestamiseks valige [**New file/Uus fail**]. Algse faili ülesalvestamiseks valige [**Overwrite/Kirjuta üle**]. Vajutage seejärel <SET>.
- Valige kinnitusaknas [**OK**], seejärel vajutage monteeritud video salvestamiseks ja taasesituse menüüsse naasmiseks <SET>.

- Kuna monteerimist teostatakse 1-sekundilise sammuga (tähisega [✂] märgitud kohast), siis võib monteerimise täpne asukoht määratud kohast veidi erineda.
- Kui kaardil pole piisavalt vaba ruumi, siis ei ole valik [**New file/Uus fail**] valitav.
- Kui aku laetuse tase on madal, siis ei saa videolõike monteerida. Kasutage täislaetud akut.

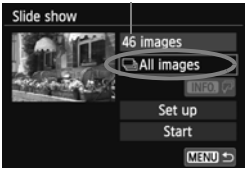
MENU Automaatne taasesitus (slaidiesitus)

Selles režiimis saate kuvada automaatse slaidiesitusega kõik kaardil olevad kujutised.

1 Valige [Slide show/Slaidiesitus].

- Vahelehelt [▶2] valige [**Slide show/ Slaidiesitus**], seejärel vajutage <SET>.

Esitatavate kujutiste arv



2 Valige esitatavad kujutised.

- Vajutage soovitud valiku määramiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <SET>.

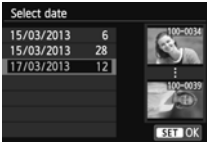
Kõik kujutised / videod / fotod

- Valige klahviga <▲▼> üks järgmistest: [**All images/ Kõik kujutised**], [**Movies/ Videod**] või [**Stills/ Fotod**]. Vajutage seejärel <SET>.

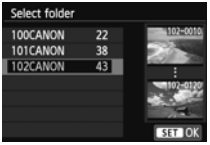
Kuupäev/kaust/hinnang

- Valiga klahviga <▲▼> üks järgmistest: [**Date/ Kuupäev**], [**Folder/ Kaust**] või [**★ Rating/ ★ Hinnang**].
- Kui <INFO.> on tõstetud esile, siis vajutage nuppu <INFO.>.
- Vajutage soovitud valiku määramiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <SET>.

[**Date/Kuupäev**]



[**Folder/Kaust**]



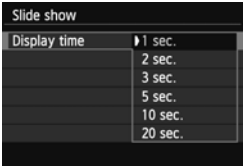
[**Rating/Hinnang**]

Valik	Taasesituse kirjeldus
All images (Kõik kujutised)	Esitatakse kõik mälukaardile salvestatud pildid ja videod.
Date (Kuupäev)	Esitatakse valitud võttekuupäeval salvestatud pildid ja videod.
Folder (Kaust)	Esitatakse valitud kausta salvestatud pildid ja videod.
Movies (Videod)	Esitatakse ainult mälukaardile salvestatud videod.
Stills (Fotod)	Esitatakse ainult mälukaardile salvestatud fotod.
★ Rating (Hinnang)	Esitatakse ainult valitud hinnanguga pildid ja videod.

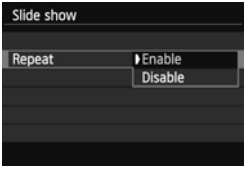
3 Valige [Set up/Seadistus] vastavalt soovile.

- Valige klahviga <▲▼> [**Set up/Seadistus**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Määrake fotode jaoks [**Display time/ Kuvamise aeg**], [**Repeat/Kordus**], [**Transition effect/Üleminekuefekt**] ja [**Background music/Taustamuusika**].
- Taustamuusika valimise toiminguid selgitatakse lk. 261.
- Pärast määrangute valimist vajutage nupule <MENU>.

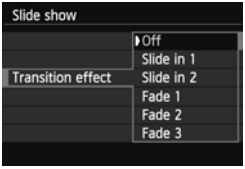
[**Display time/Kuvamise aeg**]



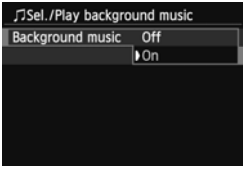
[**Repeat/Kordus**]

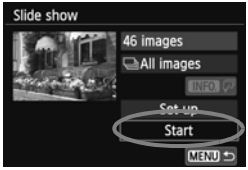


[**Transition effect/ Ülemineku efekt**]



[**Background music/ Taustamuusika**]





4 Alustage slaidiesitust.

- Vajutage klahvi <▲▼>, et valida [**Start/ Alusta**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub mõneks sekundiks kiri [**Loading image.../Pildi laadimine...**] ja slaidiesitus algab.

5 Lõpetage slaidiesitus.

- Slaidiesitusest väljumiseks ja menüüekraanile naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

- Slaidiesituse peatamiseks vajutage nuppu <SET>. Pausi ajaks ilmub pildi vasakusse ülanurka märk [❚❚]. Slaidiesituse jätkamiseks vajutage uuesti nuppu <SET>. Samuti võite slaidiesituse pausimiseks puudutada ekraani.
- Automaatse taasesituse ajal muudab nupu <INFO.> vajutus fotode kuvamise formaati (lk. 84).
- Video taasesituse ajal on võimalik valija <> abil reguleerida helitugevust.
- Automaatse taasesituse või pausi ajal saab klahvi <◄►> abil pilte ekraanil vahetada.
- Piltide automaatse taasesituse ajal kaamera automaatset väljalülitumist ei toimu.
- Pildi näitamise aeg võib sõltuda pildist.
- Slaidiesituse televiisoris vaatamiseks vaadake lk. 262.

Taustamuusika valimine

1 Valige [Background music/ Taustamuusika].

- Määrake [**Background music/ Taustamuusika**] olekuks [**On/Sees**], seejärel vajutage <SET>.

2 Valige taustamuusika.

- Vajutage soovitud taustamuusika valimiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <SET>. Võite valida ka mitu taustamuusika lugu.

3 Esitage taustamuusika.

- Näite kuulamiseks muusikast vajutage nuppu <INFO.>.
- Teise taustamuusika loo esitamiseks vajutaga klahvi <▲▼>. Taustamuusika kuulamise lõpetamiseks vajutage uuesit nuppu <INFO.>.
- Reguleerige helitugevust valijaga <>.
- Taustamuusika loo kustutamiseks vajutage klahvi <▲▼> ja valige lugu, seejärel vajutage nupp <>.

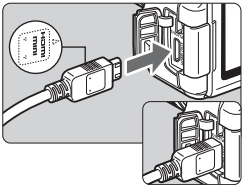
Ostuhetkel ei ole kaamerast võimalik valida taustamuusikat. Peate kasutama kõigepealt programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara), et laadida muusikafailid kaardile. Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus EOS Utility kasutusjuhendit (CD-ROM-plaadil).

Taasesitus televiisoriga

Pilte ja videolõike on võimalik televiisori abil vaadata.

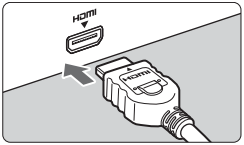
HD (kõrglahutusega) televiisorites vaatamine (HDMI-ühendusega)

Vajalik on HDMI-kaabel HTC-100 (eraldi müügil).



1 Ühendage HDMI-kaabel kaameraga.

- Jätke pistiku <▲**HDMI MINI**>-logo kaamera esiosa poole ja sisestage see kaamera <**HDMI OUT**>-liidesesse.



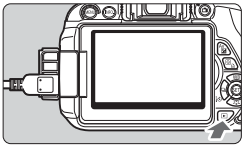
2 Ühendage HDMI-kaabel televiisoriga.

- Ühendage HDMI-kaabel kaamera televiisori HDMI IN liidesega.

3 Lülitage televiisor sisse ja valige signaaliallikaks ühendatud port.

4 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.

- Reguleerige video helitugevust televiisori abil. Helitugevust ei saa reguleerida kaamerast.
- Enne kaamera ja televiisori vahelise kaabli ühendamist lülitage kaamera ja televiisor välja.
- Sõltuvalt televiisorist võib osa kujutist jääda ekraanilt välja.



5 Vajutage nuppu <▶>.

- ▶ Pilt ilmub televiisori ekraanile. (Kaamera vedelkristallekraan ei näita midagi.)
- Pilte kuvatakse automaatselt televiisori optimaalse lahutusvõimega.
- Nupu <INFO.> vajutamisel on võimalik kuvamisvormingut muuta.
- Video taasesitamiseks vaadake lk. 254.

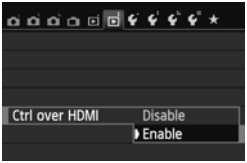
Samaaegselt ei saa kujutist väljastada liidestest <**HDMI OUT**> ja <**A/V OUT**>.

- Ärge ühendage kaamera <**HDMI OUT**>-liidesega ühegi teise seadme väljundit. See võib põhjustada häireid.
- Mõningates televiisorites ei pruugi olla võimalik salvestatud piltide kuvamine. Sellisel juhul kasutage televiisoriga ühendamiseks AVC-DC400ST AV-stereokaablit (eraldi müügil).

HDMI CEC televiisorite kasutamine

Kui kaamera ühendada HDMI CEC* ühilduva televiisoriga, siis saate kasutada toimingute juhtimiseks televiisori kaugjuhtimispulti.

* HDMI-standardfunktsioon, mis võimaldab HDMI-seadmetel üksteist juhtida, nii et saate kasutada ühe seadme kaugjuhtimispulti.



1 Määrake [Ctrl over HDMI/HDMI juhtimine] olekusse [Enable/Luba].

- Vahelehelt [▶2] valige [**Ctrl over HDMI/ HDMI juhtimine**], seejärel vajutage <SET>.
- Valige [**Enable/Luba**] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Ühendage kaamera televiisoriga.

- Kasutage kaamera ühendamiseks televiisoriga HDMI-kaablit.
- ▶ Televiisori sisend lülitub automaatselt kaameraga ühendatud HDMI-pordile.

3 Vajutage kaamera nuppu <▶>.

- ▶ Televiisori ekraanil kuvatakse kujutis ning saate kasutada taasesituse juhtimiseks televiisori kaugjuhtimispulti.

4 Valige pilt.

- Suunake kaugjuhtimispult televiisorile ja vajutage pildi valimiseks nuppu ←/→.

5 Vajutage kaugjuhtimispuldi sisestusnuppu.

- ▶ Kuvatakse menüü ning saate juhtida sellest taasesitust (vt vasakul toodud jooniseid).
- Vajutage valiku tegemiseks nuppu ←/→, seejärel vajutage sisestusnuppu (Enter). Slaidiesituse puhul vajutage valiku tegemiseks kaugjuhtimispuldi nuppu ↑/↓, seejärel vajutage sisestusnuppu (Enter).
- Kui valite [**Return/Tagasi**] ja vajutate sisestusnuppu, siis menüü kaob ning saate kasutada pildi valimiseks nuppu ←/→.

Piltide taasesituse menüü

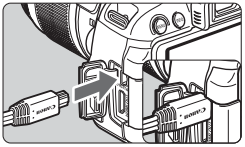
Videote taasesituse menüü

- : tagasi
- : 9 pildi register
- : esita video
- : slaidiesitus
- INFO. : kuva võtteinfo
- : pööra

- Osade televiisorite puhul tuleb kõigepealt aktiveerida HDMI CEC ühendus. Lisainformatsiooni leiate televiisori kasutusjuhendist.
- Osad televiisorid, mis ühilduvad HDMI CEC standardiga, ei pruugi sellegipoolest korralikult toimida. Sellisel juhul ühendage HDMI-kaabel lahti, seadke [**▶2: Ctrl over HDMI/▶2: HDMI juhtimine**] olekusse [**Disable/Keela**] ja kasutage taasesituse juhtimiseks kaamerat.

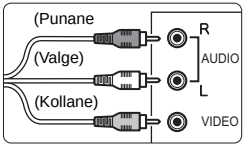
Mitte-HD televiisoritest vaatamine (ühendatud AV-kaabliga)

Vajalik on AV-stereokaabel AVC-DC400ST (eraldi müügil).



1 Ühendage AV-kaabel kaameraga.

- Suunake pistiku <**Canon**>-logoga külg kaamera tagaküljе poole ning sisestage see <A/V OUT>-liidesesse.

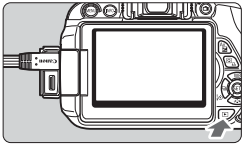


2 Ühendage AV-kaabel televiisoriga.

- Ühendage AV-kaabel televiisori videosisendiga ja audiosisendiga.

3 Lülitage televiisor sisse ja valige signaaliallikaks ühendatud port.

4 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.



5 Vajutage nuppu <▶>.

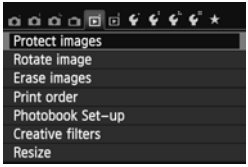
- ▶ Pilt ilmub televiisori ekraanile. (Kaamera vedelkristallekraan ei näita midagi.)
- Video taasesitamiseks vaadake lk. 254.

- Kasutage ühendamiseks ainult eraldi müüdavat AVC-DC400ST AV-stereokaablit. Muud tüüpi videokaabliga võib piltide vaatamine ebaõnnestuda.
- Kui videosüsteemi vorming ei sobi televiisori omaga, ei kuvata pilti korralikult. Kui nii juhtub, siis valige määranguga [**2: Video system/2: Videosüsteem**] õige videosüsteem.

Kustutuskaitse

Kustutuskaitse kaitseb kujutist (pilti või videot) juhusliku kustutamise eest.

MENU Ühe kujutise kaitsmine



1 Valige [Protect images/ Kustutuskaitse].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Protect images/ Kustutuskaitse**], seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub kaitsmismäärangute menüü.

2 Valige [Select images/Vali pildid].

- Valige [**Select images/Vali pildid**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Kuvatakse pildid.

Kustutuskaitse tähis

3 Seadke kustutuskaitse.

- Vajutage klahvi <◀▶>, et valida kaitstav pilt ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Kui kujutisel on kustutuskaitse, ilmub ekraani ülaserva märk <O-T>.
- Kustutuskaitse tühistamiseks vajutage uuesti <SET>. Ikoon <O-T> kaob.
- Mõne teise kujutise kaitsmiseks korrake punkti 3.
- Vajutage menüüsse tagasipöördumiseks nupule <MENU>.

MENU Kausta või mälukaardi kõigi kujutiste kaitsmine

Kausta või mälukaardi kõigile kujutistele saab seada kustutuskaitse korraga.

Kui valite [**All images in folder/Kõik kausta kujutised**] või [**All images on card/Kõik kaardi kujutised**] menüüst [▶**1: Protect images/**▶**1: Kustutuskaitse**], siis lisatakse kustutuskaitse kõikidele kausta või kaardi kujutistele.

Kustutuskaitse tühistamiseks valige **[Unprotect all images in folder/ Kausta kõigi kujutiste kustutuskaitse tühistamine]** või **[Unprotect all images on card/Kaardi kõigi kujutiste kustutuskaitse tühistamine].**

Kaardi vormindamine (lk. 48) **kustutab ka kõik kaitstud kujutised.**

- Ka videotele saab lisada kustutuskaitse.
- Kustutuskaitsega kujutist ei saa kaamera kustutustoiminguga kustutada. Kustutuskaitsega kujutise kustutamiseks peate esmalt kaitse tühistama.
- Kõigi kujutise kustutamisel (lk. 269) jäävad kustutuskaitsega kujutised alles. Nii saate hõlpsalt kõik tarbetud kujutised korraga kustutada.

Kustutamine

Kujutisi (pilte ja videosid) võib kustutada ühekaupa või ühe märgitud komplektina korraga. Kustutuskaitsega kujutised (lk. 266) jäävad kustutamata.

Kustutatud kujutisi ei saa enam taastada. Veenduge enne kustutamist, et kujutis ei ole enam vajalik. Seadke olulistele kujutistele juhusliku kustutamise vältimiseks kustutuskaitse. RAW + L pildi kustutamine kustutab nii RAW- kui JPEG-pildi.

Ühe kujutise kustutamine

1 Kuvage ekraanile kustutatav kujutis.

2 Vajutage nuppu <🗑>.

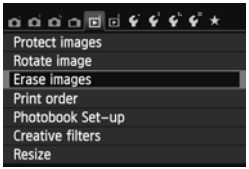
▶ Ekraani alaossa ilmub kustutamise menüü.

3 Kustutage kujutis.

- Valige [**Erase/Kustuta**] ja vajutage seejärel <SET>. Kuvatud kujutis kustutatakse.

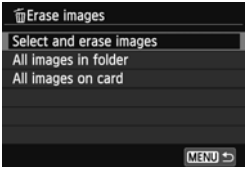
MENU Korraga kustutatavate kujutiste märkimine <✓>

Märkides kustutatavad kujutised märkega <✓> on võimalik korraga kustutada mitu kujutist.



1 Valige [Erase images/Kujutiste kustutamine].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Erase images/ Kujutiste kustutamine**], seejärel vajutage <SET>.

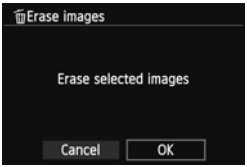


2 Valige [Select and erase images/Vali ja kustuta kujutised].

- Valige [**Select and erase images/Vali ja kustuta kujutised**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Kuvatakse pildid.
- Kolme kujutise korraga kuvamiseks vajutage nuppu <⊞ 🔍>. Kujutiste taas ükshaaval vaatamiseks vajutage nuppu <🔍>.

3 Valige kustutatavad kujutised.

- Vajutage klahvi <◀▶>, et valida kustutatav kujutis ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraani ülemisesse vasakpoolsesse ossa ilmub märk <✓>.
- Teiste kustutatavate kujutiste valimiseks korrake toimingut 3.



4 Kustutage kujutis.

- Vajutage nuppu <🗑>.
- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Valitud kujutised kustutatakse.

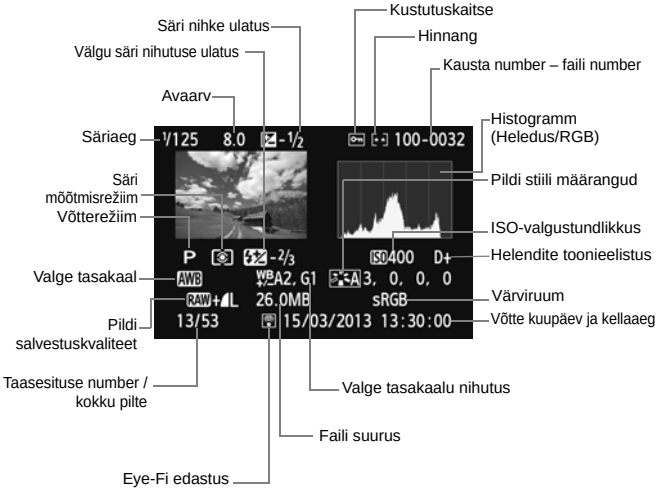
MENU Kausta või mälukaardi kõigi piltide kustutamine

Saate kustutada kõik kindlasse kausta või mälukaardile salvestatud pildid korraga. Kui valite [▶**1: Erase images/**▶**1: Kujutiste kustutamine**] alt [**All images in folder/Kausta kõik kujutised**] või [**All images on card/Mälukaardi kõik kujutised**], siis kustutatakse kõik valitud kausta või mälukaardi kujutised.

Ka kaitstud kujutiste kustutamiseks vormindage mälukaart (lk. 48).

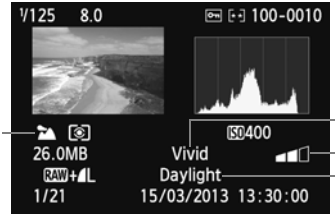
INFO.: pildi võtteinfo kuva

Loovvõtete režiimis tehtud näidispilt



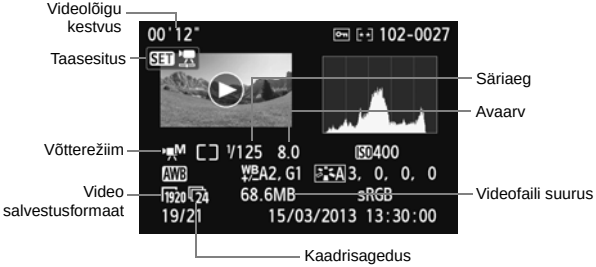
* RAW+L piltide puhul kuvatakse RAW-failisuurust.
* Video salvestamise ajal tehtud fotode puhul kuvatakse <>.
* Kui pildile on rakendatud loovfilter või suuruse muutmine, siis kuvatakse ikooni <>.
* Välguga, kuid ilma välgu säri nihketa tehtud fotod on tähistatud ikooniga <>. Välgu säri nihkega tehtud fotod on tähistatud ikooniga <>.

Tavavõtete režiimis tehtud näidispilt



* Tavavõtterežiimi fotode puhul kuvatav info sõltub võtterežiimist.
* Režiimis <CA> tehtud fotod kuvavad [**Background blur/Tausta hägusus**] infot.

Näidisvideo



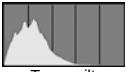
* Käsisäri puhul kuvatakse säriaeg, ava ja ISO-valgustundlikkus (kui oli seadistatud käsitsi).
* Video momentvõtete puhul kuvatakse ikoon <>.

- **Ülesärituse hoiatus**
  Võtteinfoga pildi vaatamisel hakkavad pildi ülesäritatud osad ekraanil vilkuma. Ülesäritatud osa detailirikkamaks jäädvustamiseks valige negatiivne säri nihutus ja sooritage uus võte.
- **Histogramm**
  Heleduse histogramm näitab pildi erinevalt säritatud alade osakaalu ja üldist heledust. RGB histogramm sobib värviküllastuse ja värvigradatsioonide hindamiseks. Kuva saab vahetada menüüst [▶**2: Histogram disp/ ▶2: Histogrammi kuvamine**].

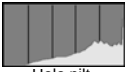
[Brightness/Heledus] histogramm

See histogramm näitab pildi heleduse jaotust tulpdiagrammina. Rõhtteljele on kantud heledus (tumedam vasakul ja heledam paremal) ja püstteljele vastava heledusega pikslite arv. Mida suurem osa histogrammist jääb vasakule, seda tumedam on pilt. Mida enam on histogramm paremale nihkunud, seda heledam on pilt. Kui liialt palju piksleid jääb vasakule, võivad pildi varjuosas detailid puududa. Kui liialt palju piksleid jääb paremale, on pildi heledad osad ülesäritatud (pole näha). Keskosa toonid jäädvustatakse korrektselt. Pilti ja tema histogrammi kontrollides saate hinnata sääituse nihet ja toonide jäädvustamise üldist kvaliteeti.

Näidishistogrammid


Tume pilt

Tavaline heledus


Hele pilt

[RGB] histogramm

See histogramm näitab pildi iga põhivärvuse (RGB või teisisõnu punase, sinise ja rohelise) heleduse jaotust tulpdiagrammina. Rõhtteljele on kantud värvuse heledus (tumedam vasakul ja heledam paremal) ja püstteljele värvuse vastava heledusega pikslite arv. Mida suurem osa histogrammist jääb vasakule, seda tumedam ja väiksema mõjuga on vastav värvus. Mida enam on histogramm paremale nihkunud, seda heledam ja domineerivam on vastav värvus. Kui liialt palju piksleid jääb vasakule, võib vastav värvus pildilt puududa. Kui liialt palju piksleid jääb paremale, on pilt vastava värvusega küllastatud, kuid detailideta. RGB histogrammi kontrollides saate hinnata värvide küllastust ja heleduse jaotust ning valge tasakaalu nihkumist.

10

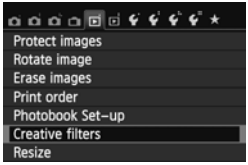
Kujutiste järeltöötlus

Pärast pildistamist saate rakendada loovfiltreid või muuta kujutiste suurust (vähendada pikslite arvu).

- Kaamera ei pruugi osata töödelda teise kaameraga salvestatud pilte.
- Selles peatükis kirjeldatud järeltöötlust ei saa kasutada, kui kaamera on ühendatud <DIGITAL>-liidese kaudu arvutiga.

Loovfiltrite rakendamine piltidele

Saate rakendada pildile järgmisi loovfiltreid ning salvestada selle uue pildina: teraline M/V, pehme teravus, kalasilma efekt, kunstiefekt, akvarellmaalingu efekt, mängukaamera efekt ja miniatuurefekt.



1 Valige [Creative filters/Loovfiltrid].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Creative filters/ Loovfiltrid**], seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Kuvatakse pildid.

2 Valige pilt.

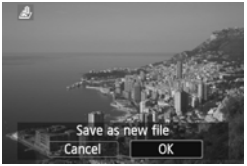
- Valige pilt, millele soovite filtrit rakendada.
- Nupuga <⊞ 🔍> on võimalik vahetada registrikuva ja pildi valimise kuva vahel.

3 Valige filter.

- Kui vajutate <SET>, siis kuvatakse loovfiltrite tüübid.
- Lisateavet loovfiltrite omaduste kohta leiate lk. 275, 276.
- Vajutage filtri valimiseks klahvi <◀▶> ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Pilt kuvatakse valitud filtri toimega.

4 Reguleerige filtri toimet.

- Vajutage klahvi <◀▶>, et filtri toimet vastavalt soovile reguleerida ja vajutage seejärel <SET>.
- Miniatuurefekti puhul vajutage kujutiseala (mis peaks jääma terav) valimiseks klahvi <▲▼> (ala valge raami sees). Vajutage seejärel <SET>.



5 Salvestage pilt.

- Valige pildi salvestamiseks [**OK**].
- Kontrollige üle sihtkaust ning pildi failinumber, seejärel valige [**OK**].
- Filtri rakendamiseks teisele pildile korrake punkte 2 kuni 5.
- Vajutage menüüsse tagasipöördumiseks nupule <MENU>.

Kui pildistate RAW+◢L või RAW pilte, siis rakendatakse loovfilter RAW pildile ning pilt salvestatakse JPEG-pildina. Kui RAW pildi jaoks on määratud kuvasuhe ning rakendate loovfiltri, siis pilt salvestatakse määratud kuvasuhtega.

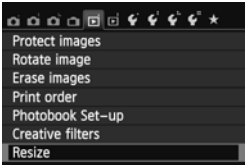
Loovfiltrite omadused

- **Grainy B/W (Teraline M/V)**
  Teeb pildi teraliseks ja mustvalgeks. Kontrastsuse reguleerimisega saate muuta mustvalge toimet.
- **Soft focus (Pehme teravus)**
  Annab pildile pehme ilme. Reguleerides hägusust saate muuta pehmuse ulatust.

- **Fish-eye effect (Kalasilma efekt)**
  Annab kalasilmobjektiivi efekti. Pilt on torukujuliselt moonutatud.
  Sõltuvalt selle efekti tasemest võib pilt olla servadest kärbitud. Kuna see filtriefekt suurendab pildi keskosa, siis keskosa eraldusvõime võib langeda, sõltuvalt salvestatud pikslite arvust. Filtri määramisel punktis 4 kontrollige tulemust.
- **Art bold effect (Kunstiefekt)**
  Annab fotole õlimaalingu ilme ning võtteobjekt paistab kolmemõõtmelisena. Saate reguleerida kontrastsust ja värviküllastust. Arvestage, et taevast, valgeid seinu ja sarnaseid objekte ei pruugita töödelda ühtlaste gradatsioonidega, seega võivad need paista ebaregulaarsed või mürarikkad.
- **Water painting effect (Akvarellmaali efekt)**
  Annab fotole akvarellmaali ilme pehmete värvidega. Saate reguleerida värvide optilist tihedust. Arvestage, et öövõtteid või tumedaid võtteid ei pruugita töödelda ühtlaste gradatsioonidega, see võivad need paista ebaregulaarsed või mürarikkad.
- **Toy camera effect (Mängukaamera efekt)**
  Annab fotole mängukaameratele omase värvivarjundi ning tumendab kujutise nelja nurka. Värvivarjundi muutmiseks saate reguleerida värvitooni.
- **Miniature effect (Miniatuurefekt)**
  Loob dioraamefekti (ringpildi). Saate muuta kohta, kus pilt paistab terav. Punktis 4 saate vajutada nuppu <INFO.> (või puudutada ekraanil [ ]), et muuta valge raami suunda (vertikaalne/horisontaalne), kus kuvatakse pildi teravana paistev koht.

JPEG-piltide suuruse muutmine

Saate muuta pildi suurust (vähendada pikslite arvu) ning salvestada selle uue pildina. Suurust saab muuta ainult JPEG L/M/S1/S2 piltidel. **JPEG S3 ja RAW-piltide suurust ei saa muuta.**



1 Valige [Resize/Muuda suurust].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Resize/Muuda suurust**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Kuvatakse pildid.

2 Valige pilt.

- Valige pilt, mille suurust soovite muuta.
- Nupuga <⊞ 🔍> on võimalik vahetada registrikuva ja pildi valimise kuva vahel.

Sihtsuurused

3 Valige soovitud suurus.

- Vajutage kujutisesuuruste kuvamiseks <SET>.
- Vajutage klahvi <◀▶>, et valida soovitud kujutisesuurus ja vajutage seejärel <SET>.

4 Salvestage pilt.

- Valige muudetud suurusega pildi salvestamiseks [**OK**].
- Kontrollige üle sihtkaust ning pildi failinumber, seejärel valige [**OK**].
- Mõne teise pildi suuruse muutmiseks korrake punkte 2 ja 4.
- Vajutage menüüsse tagasipöördumiseks nupule <MENU>.

Suuruse muutmise valikud vastavalt originaalformaadile

Originaalformaat	Võimalikud suuruse muutmise määrangud			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○
S3				

Teave pildi suuruste kohta

Punktis 3 kuvataval kujutisesuurusel, nt [*****M ****x******], on kuvasuhe 3:2. Allolevas tabelis on toodud võimalikud kujutisesuurused ja kuvasuhted. Tärniga tähistatud salvestuskvaliteedid ei vasta täpselt kuvasuhtele. Kujutist on veidi kärbitud.

Pildi kvaliteet	Kuvasuhe ja pikslite arv (ligikaudne)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456x2304 (8,0 megapikslit)	3072x2304 (7,0 megapikslit)	3456x1944 (6,7 megapikslit)	2304x2304 (5,3 megapikslit)
S1	2592x1728 (4,5 megapikslit)	2304x1728 (4,0 megapikslit)	2592x1456* (3,8 megapikslit)	1728x1728 (3,0 megapikslit)
S2	1920x1280 (2,5 megapikslit)	1696x1280* (2,2 megapikslit)	1920x1080 (2,1 megapikslit)	1280x1280 (1,6 megapikslit)
S3	720x480 (350 000 pikslit)	640x480 (310 000 pikslit)	720x400* (290 000 pikslit)	480x480 (230 000 pikslit)

11

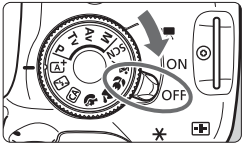
Piltide printimine

- **Printimine** (lk. 280)
  Kaamera saab otse printeriga ühendada ja printida mälukaardil olevaid pilte. Kaamera ühildub standardiga „ PictBridge", mis on otseprintimise standardlahendus.
- **Digitaalne prindikorraldus (DPOF)** (lk. 289)
  DPOF (digitaalne prindikorraldus) võimaldab printida kaardile salvestatud pilte vastavalt printimisjuhistele nagu pildivalik, prinditav hulk jne. Saate printida korraga mitu pilti või anda prindikorralduse fotolaborile.
- **Piltide määramine Photobook'i jaoks** (lk. 293)
  Saate määrata mälukaardil olevaid pilte rakenduses Photobook printimiseks.

Ettevalmistused printimiseks

Otseprintimise toimingud teostatakse täielikult kaamera abil vedelkristallekraani vaadates.

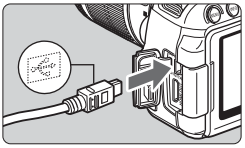
Kaamera ühendamine printeriga

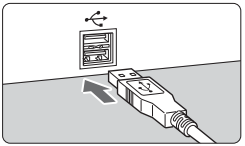


1 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <OFF>.

2 Seadke printer töökorda.

- Täpsemad juhised leiate printeri kasutusjuhendist.

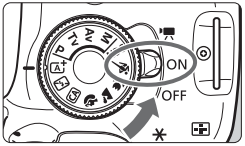




3 Ühendage kaamera printeriga.

- Kasutage kaamerakomplektis olevat liideskaablit.
- Ühendage kaabel kaamera <DIGITAL>-liidesega nii, et kaablipistikul olev ikoon <⭠> jääks kaamera esikülje poole.
- Info kaabli printeriga ühendamise kohta leiate printeri kasutusjuhendist.

4 Lülitage printer sisse.



5 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.

▶ Mõne printeri kasutamisel kuulete piiksatust.

PictBridge

6 Taasesitage pilt.

- Vajutage nuppu <▶>.
- ▶ Ekraanile ilmub pilt ja vasakule üles ilmuv märk < > näitab, et kaamera on printeriga ühendatud.

- Enne printeri kasutamist kontrollige, et sellel oleks PictBridge-liides.
- Videolõike ei ole võimalik printida.
- Kaamerat ei saa kasutada printeritega, mis on ainult CP Direct- või Bubble Jet Direct-ühilduvad.
- Kasutage ühendamiseks ainult komplektis olevat liideskaablit.
- Punkti 5 täitmisel kostuv pikk piiksatus viitab tõrkele printeri kasutamisel. Lahendage veateates kuvatav probleem (lk. 288).
- Printimine ei ole võimalik, kui määratud on võtterežiim < > või < > või kui määratud on mitme võttega müravähendus.

- Samuti on võimalik printida selle kaameraga salvestatud RAW-kujutisi.
- Kaamera toiteks aku kasutamisel veenduge enne, et see oleks täislaetud. Täislaetud akuga saab printida umbes 3 tundi ja 30 minutit.
- Lülitage enne kaabli eemaldamist nii kaamera kui printeri toide välja. Hoidke pistikust (mitte juhtmest) kinni ja tõmmake kaabel välja.
- Soovitame otseprintimisel kasutada kaamera toiteks võrgutoite adapteri komplekti ACK-E8 (eraldi müügis).

Printimine

Sõltuvalt printerist võivad mõned määrangud olla erinevad. Mõned määrangud ei pruugi olla saadaval. Üksikasjad leiate printeri kasutusjuhendist.

Ühendatud printeri märk

1 Valige printdatav pilt.

- Veenduge, et vedelkristallekraani vasakus ülanurgas on märk <>.
- Valige<◄►> nupuga printdatav pilt.

2 Vajutage <SET>.

▶ Ekraanile ilmub printimismäärangute menüü.

Printimismäärangute

Määrab prindiefektid (lk. 284).

Lülitab võtteaja või faili numbri printimise sisse või välja.

Määrab koopiate arvu.

Määrab kärpimise (lk. 287).

Määrab paberi formaadi, tüübi ja lehe küljenduse.

Tagasi punkti 1 menüüsse.

Käivitab printimise.

Siin näete valitud paberi formaadi, tüübi ja lehe küljenduse määranguid.

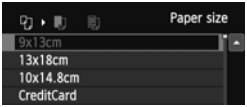
*** Sõltuvalt printerist võib puududa mõne määrangu, näiteks kärpimise või võtteaja ja failinumbri printimise muutmisvõimalus.**

3 Valige [Paper settings/Paberi määrangud].

- Valige [**Paper settings/Paberi määrangud**] ja vajutage seejärel <SET>.

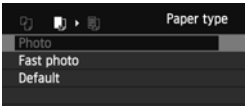
▶ Ekraanile ilmub paberi määrangute menüü.

Paberiformaadi määramine



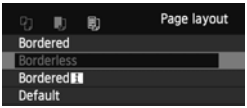
- Valige printeris kasutatava paberi formaat ja vajutage nuppu <SET> .
- ▶ Ekraanile ilmub paberi tüübi menüü.

Paberitüübi määramine



- Valige printeris kasutatava paberi tüüp ja vajutage nuppu <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub lehe küljenduse menüü.

Lehe küljenduse määramine



- Valige lehe küljendus ja vajutage <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub taas printimismäärangute menüü.

Bordered (Äärisega)	Prinditud pildi servades on valge ääris.
Borderless (Ääriseta)	Prinditud pilt on ääriseta. Kui printer ei saa ääriseta printida, jääb pildile ääris.
Bordered (Äärisega)	9x13 cm ja suuremate piltide äärisele prinditakse võtteinfo*1.
xx-up (xx ühel)	Võimalus printida lehele 2, 4, 8, 9, 16 või 20 pilti.
20-up (20 ühel) **35-up (35 ühel)**	20 või 35 pilti prinditakse pisipiltidena A4- või Letter-formaadis paberile*2. • [**20-up /20 ühel**] sisaldab pildi võtteinformatsiooni*1.
Default (Vaikeseade)	Lehe küljendus on sõltuvalt printeri tüübist või selle määrangutest erinev.

*1: Exif infost prinditakse kaamera ja objektiivi tüüp, võtterežiim, säriaeg, avaarv, säri nihke ulatus, ISO-valgustundlikkus, valge tasakaal jne.

*2: Pärast digitaalse prindikorralduse (DPOF) (lk. 289) määrangute tegemist on soovitatav, et prindite pildid välja järgides juhiseid lõigus “Otseprintimine digitaalse prindikorraldusega” (lk. 292).

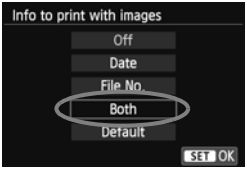
Kui pildi kuvasuhe on erinev paberi kuvasuhtest, siis võidakse ääriseta printimise kasutamisel kujutist suures ulatuses kärpida. Kärbitud pilt võib paista paberil teralisem, sest kärpimisel väheneb pikslite arv.

4 Määrake prindiefektid (kujutise optimeerimine).

- Määrake need vajadusel. Kui prindiefekte ei ole vaja, siis jätkake punktist 5.
- **Ekraanil kuvatav info sõltub printerist.**
- Tehke valik ja vajutage <SET>.
- Valige soovitud prindiefekt ja vajutage seejärel <SET>.
- Kui märgi <☰> järel kuvatakse märki < INFO. >, siis saate prindiefekte ka kohandada (lk. 286).

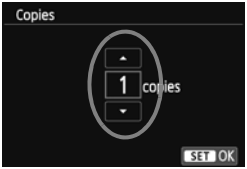
Prindiefekt	Kirjeldus
On (Sees)	Pilt prinditakse vastavalt printeri standardvärvidele. Automaatse korrektsiooni aluseks on pildi Exif info.
Off (Väljas)	Automaatset korrektsiooni ei toimu.
Vivid (Ergas)	Pilt prinditakse suurema värviküllastusega, et muuta sinised ja rohelised toonid erksamaks.
NR	Enne printimist vähendatakse kujutisel müra.
B/W B/W (M/V)	Pilt prinditakse toonimata mustvalgena.
B/W Cool tone (Jahe toon)	Pilt prinditakse külma sinakasmusta varjundiga mustvalgena.
B/W Warm tone (Soe toon)	Pilt prinditakse sooja kollakasmusta varjundiga mustvalgena.
Natural (Loomulik)	Pilt prinditakse tegelike värvide ja kontrastsusega. Automaatset värvikorrektsiooni ei kasutata.
Natural M (Loomulik M)	Pilt prinditakse samuti kui „Natural" (Loomulik) efektiga. See määrang võimaldab aga prindiefekti täpsemat kohandamist kui „Natural."
Default (Vaikeseade)	Tulemus on erinev sõltuvalt printerist. Üksikasjad leiate printeri kasutusjuhendist.

* **Prindiefekti muutmine kajastub ekraani vasakus ülanurgas kuvataval kujutisel. Pidage silmas, et kuvatav kujutis on vaid lähend ja printimisel saadav tulemus võib sellest veidi erineda. See kehtib ka määrangute [Brightness/Heledustase] ja [Adjust levels/Nivoode reguleerimine] kohta leheküljel 286.**



5 Määrake võtteaja ja failinumbri printimine.

- Määrake need vajadusel.
- Valige <> ja vajutage seejärel <SET>.
- Tehke soovitud määrang ja vajutage <SET>.



6 Valige koopiate arv.

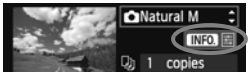
- Määrake see vajadusel.
- Valige [<>] ja vajutage seejärel <SET>.
- Valige koopiate arv ja vajutage <SET>.

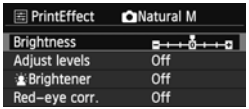
7 Alustage printimist.

- Valige [**Print/Printimine**] ja vajutage seejärel <SET>.

- Määrangu Easy printing (Lihtne printimine) abil on teil võimalik printida teine pilt samade määrangutega. Valige lihtsalt pilt ja vajutage nuppu <>. Funktsiooni Easy printing (Lihtne printimine) koopiate arv on alati 1. (Koopiate arvu ei saa määrata.) Samuti ei rakendata kärpimist (lk. 287).
- Prindiefektide määrang [**Default/Vaikemäärang]** valib kasutusele printeri tootja poolt printerile antud vaikemäärangud. [**Default/Vaikemäärang**] kirjelduse võite leida printeri kasutusjuhendist.
- [**Print/Prindi**] valiku ja printimise alguse vahel võib sõltuvalt pildifaili suurusest ja salvestuskvaliteedist tekkida viide.
- Kalde korrektsiooniga (lk. 287) kujutise printimiseks kulub rohkem aega.
- Printimise peatamiseks vajutage <SET>, kui kuvatakse [**Stop/Stopp**] ja valige seejärel [**OK**].
- Kui käivitate [**Clear all camera settings/Kaamera algoleku taastamine**] (lk. 214), lähtestatakse kõikide määrangute väärtused.

Prindiefektide kohandamine





Valige lehekülje 284 punktis 4 prindiefekt. Kui märgi <⊟> järel kuvatakse < INFO. >, siis saate vajutada nuppu <INFO.>. Seejärel saate prindiefekti reguleerida. See mida on võimalik kohandada või mida kuvatakse, sõltub punktis 4 tehtud valikust.

- **Brightness (Heledus)**
  Muuta saab kujutise heledust.
- **Adjust levels (Nivoode reguleerimine)**
  Kui valite [**Manual/Käsitsi**], saate muuta histogrammi jaotust ja reguleerida kujutise heledustaset ja kontrastsust.
  Kui kuvatakse nivoode muutmise menüüd, vajutage nuppu <INFO.>, et muuta <▮> asendit. Reguleerige klahvi <◄►> vajutades sobivalt varjualade nivood (0-127) või helendite nivood (128-255).

- **Brightener (Helestamine)**
  Otstarbekas vastuvalgust võtetel, kus võtteobjekti nägu võib jääda tumedaks. Kui määrang on olekus [**On/Sees**], muudetakse nägu printimisel heledamaks.
- **Red-eye corr. (Punasilma korrigeerimine)**
  Otstarbekas välguga tehtud piltide puhul, kus võtteobjekti silmad on punased. Kui määrang on olekus [**On/Sees**], korrigeeritakse printimiseks punasilmsust.

- [**Brightener/Helestamine**] ja [**Red-eye corr./Punasilma korr.**] efektide mõju ekraanil ei kuvata.
- Kui valitud on [**Detail set./Detailide määramine**], on võimalik reguleerida määranguid [**Contrast/Kontrastsus**], [**Saturation/Küllastatus**], [**Color tone/Värvitoon**] ja [**Color balance/Värvitasakaal**]. Määrangu [**Color balance/Värvitasakaal**] muutmiseks kasutage klahve <✥>. B tähistab sinist, A oranžkollast, M magentat ja G rohelist. Kujutise värvitasakaalu korrigeeritakse valitud värvi suunas.
- [**Clear all/Tühista kõik**] valik taastab kõigi prindiefekti määrangute algoleku.

Pildi kärpimine

Kalde korrektsioon

Pilti võib servadest kärpida ja printida välja vaid pildi valitud osa, justkui oleks pilt ümber kadreeritud.
Valige kärpimine viimase toiminguna enne printimist. Printimismäärangute muutmine kärpimise järel võib kärpimise määrangu tühistada.

1 Valige printimismäärangute menüüs [Cropping/Kärpimine].

2 Määrake kärpimisraami suurus, asend ja kuvasuhe.

- Printer prindib vaid kärpimisraami sisse jääva kujutise osa. Kärpimisraami kõrguse-laiuse suhet saab muuta määranguga [**Paper settings/Paberi määrangud**].

Kärpimisraami suuruse muutmine
Nupu <⊕> või <⊟ ⊖> vajutus muudab kärpimisraami suurust. Mida väiksem on kärpimisraam, seda enam suurendatakse pilti.

Kärpimisraami liigutamine
Kasutage kärpimisraami kujutisel liigutamiseks klahvi <✥>. Valige raami nihutades soovitud pildi osa või kadreering.

Kärpimisraami pööramine
Iga nupu <INFO.> vajutus vahetab kärpimisraami püst- ja rõhtasendit. Nii saab rõhtformaadis kujutisest printida püstpildi.

Kujutise kalde korrektsioon
Valijat <SET> keerates on võimalik valida pildi kaldenurk ±10 kraadi 0,5-kraadise sammuga. Kujutise kaldekorrektsiooni kasutamisel muutub märk <⌂> ekraanil siniseks.

3 Vajutage kärpimismenüüst väljumiseks <SET>.

- ▶ Ekraanile ilmub taas printimismäärangute menüü.
- Kärbitud kujutist on võimalik kontrollida printimismäärangute menüü vasakust ülanurgast.

- Pildi prinditava osa täpne kokkulangemine kärpimisraamis oleva osaga sõltub kasutatavast printerist.
- Mida väiksem on kärpimisraam, seda madalam on prinditud pildi kvaliteet.
- Jälgige kärpimise määramisel pilti kaamera vedelkristallekraanilt. Televiisori ekraanile võib kärpimisraam ilmuda vääralt.

Printimisprobleemide lahendamine

Kui printimisel tekkinud probleemi (tint lõppes, paber lõppes jne.) lahendamise järel [**Continue/Jätka**] valik ei käivita printimist, siis käivitage printimine printerilt. Juhised printimise jätkamise kohta leiate printeri kasutusjuhendist.

Veateated

Printimistõrke tekkimisel ilmub kaamera vedelkristallekraanile veateade. Vajutage printimise lõpetamiseks <SET>. Tõrke põhjuse kõrvaldamise järel jätkake printimist. Juhiseid printimisprobleemide lahendamiseks vaadake printeri kasutusjuhendist.

Paper Error (Paberi viga)
Kontrollige, kas printeris on paberit.

Ink Error (Tindi viga)
Kontrollige tindi olemasolu printeris ja jääktindimahuti seisundit.

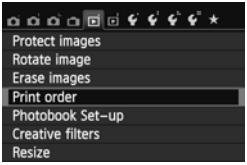
Hardware Error (Riistvara viga)
Kontrollige printeri probleeme, mis ei ole seotud paberi ega tindiga.

File Error (Faili viga)
Püüdsite printida pilti, mida PictBridge ei suuda printida. Mõne teise kaameraga tehtud või arvutis redigeeritud piltide printimine võib ebaõnnestuda.

Digitaalne prindikorraldus (DPOF)

Saate määrata printimise tüübi, kuupäeva printimise ja failinumbri printimise. Printimismäärangud rakendatakse kõigile prindikorraldusega piltidele. (Need ei ole pildikaupa muudetavad.)

Printimisvalikute määramine



1 Valige [Print order/Prindikorraldus].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Print order/ Prindikorraldus**], seejärel vajutage <SET>.

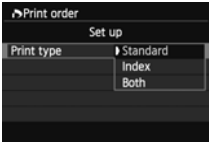
2 Valige [Set up/Seadistamine].

- Valige [**Set up/Seadistamine**] ja vajutage nuppu <SET>.

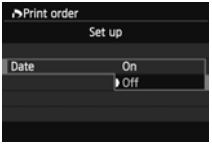
3 Muutke soovitud määranguid.

- Määrake [**Print type/Printimistüüp**], [**Date/Kuupäev**] ja [**File No./Faili nr.**].
- Tehke valik ja vajutage <SET>. Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.

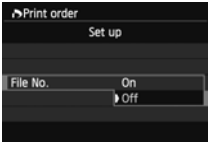
[**Print type/Printimistüüp**]



[**Date/Kuupäev**]



[**File No./Faili nr.**]



Print type (Printimistüüp)		Standard (Standardne)	Prindib lehele ühe pildi.
		Index (Register)	Prindib lehele mitu vähendatud pilti (registerpilt).
		Both (Mõlemad)	Prindib nii pildid eraldi kui ka registerpildi.
Date (Võtteaeg)	On (Sees)	[**On/Sees**] prindib kujutisele võtteaja.	
	Off (Väljas)		
File number (Faili number)	On (Sees)	[**On/Sees**] prindib kujutisele failinumbri.	
	Off (Väljas)		

4 Sulgege menüü.

- Vajutage nuppu <MENU>.
- ▶ Kaamera naaseb prindikorralduse menüüsse.
- Valige seejärel prinditavate piltide märkimiseks [**Sel.Image/Pildi valik**], [**By ■/Kausta kaupa■**] või [**All image/ Kõik pildid**].

- [**Date/Kuupäev**] ja [**File No./Faili nr.**] oleku [**On/Sees**] seadmisel sõltub võtteaja ja pildifaili numbri pildile märkimine veel valitud printimistüübist ja kasutatavast printerist.
- Määrangu [**Index/Register**] kasutamisel ei saa määranguid [**Date/Kuupäev**] ja [**File No./Faili nr.**] korraga olekusse [**On/Sees**] seada.
- DPOF-funktsiooni saate kasutada vaid kaardiga, millele on määratud prindikorraldus. See ei toimi, kui püüate printida selliselt kaardilt mujale kopeeritud pilte.
- Erinevad DPOF-ühilduvad printerid või fotolaborid ei pruugi olla võimelised teie määrangutega pilte printima. Vaadake enne printimist printeri kasutusjuhendit. Piltide tellimisel küsige lisainfot fotolaborist.
- Ärge seadke prindikorraldust kaardile, millele on mõne muu kaameraga juba seatud prindikorraldus. Prindikorraldus võidakse üle kirjutada. Samuti ei tarvitse mõnd tüüpi pildifailid ühilduda DPOF-standardiga.

RAW-piltidele ja videolõikudele ei saa prindikorraldusi määrata. Saate printida RAW-pilte otseprintimise abil (lk. 292).

Prindikorraldus

- **Sel.Image (Pildi valik)**

Valige ja märkige kujutisi ükshaaval.
Kolme kujutise korraga kuvamiseks vajutage nuppu <▦ 🔍>. Kujutiste taas ükshaaval vaatamiseks vajutage nuppu <🔍>.
Vajutage tehtud prindikorralduse kaardile salvestamiseks nuppu <MENU>.

Kogus

Kokku valitud pilte

[Standard/Standardne] [Both/Mõlemad]
Vajutage nuppu <▲▼>, et määrata kuvatud pildi prinditavate koopiate arv.

Märge

Registerpildi ikoon

[Index/Registerpilt]
Vajutage <SET>, et lisada märge kasti <✓>. Pilt lisatakse registerpildi printimisele.

- **By ■ (Kausta kaupa)**
  Valige [**Mark all in folder/Märgi kõik kaustas**] ja valige seejärel kaust. Kausta kõikidele piltide kehtestatakse ühe koopia prindikorraldus. Kui valite [**Clear all in folder/Tühista kõik kaustas**] ja valite kausta, siis tühistatakse prindikorraldus selle kausta jaoks.

- **All image (Kõik pildid)**
  Kui valite [**Mark all on card/Märgi kõik kaardil**], siis määratakse printimiseks üks koopia igast kaardil olevast pildist. Kui valite [**Clear all on card/Tühista kõik kaardil**], tühistatakse kõigi mälukaardi piltide prindikorraldus.

- Pidage meeles, et RAW-kujutisi ja filme ei võeta prindikorralduse seadmisel arvesse isegi juhul, kui seate määrangu “By ■” (“Kausta kaupa ■”) või “All images” (“Kõik pildid”).
- PictBridge printeri kasutamisel ärge märkige ühe prindikorraldusega printimiseks üle 400 pildi. Vastasel juhul võib osa pilte jääda printimata.

DPOF abil otseprintimine

PictBridge printeri puhul on DPOF abil lihtne kujutisi printida.

1 Valmistuge printimiseks.

- Vaadake lk. 280. Järgige lõigu “Kaamera ühendamine printeriga” toiminguid kuni punktini 5.

2 Vahelehelt [▶1] valige [Print order/Prindikorraldus].

3 Valige [Print/Printimine].

- [**Print/Printimine**] on menüüst valitav ainult siis, kui kaamera on printeriga ühendatud ja printimine on võimalik.

4 Seadke määrang [Paper settings/Paberimäärangud] (lk. 282).

- Vajadusel määrake prindiefektid (lk. 284).

5 Valige [OK].

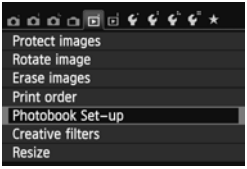
- Määrake enne printimist kindlasti paberiformaat.
- Mõned printerid ei ole suutelised failinumbrit printima.
- Kui määratud on [**Bordered/Äärisega**], siis osad printerid võivad printida äärisele kuupäeva.
- Mõne printeri puhul võib heledale taustale või äärisele prinditav kuupäev olla raskesti loetav.

- Menüü [**Adjust levels/Nivoode reguleerimine**] olekut [**Manual/Käsitsi**] ei saa valida.
- Printeri peatamise järel printimata piltide väljastamiseks valige [**Resume/Jätka**]. Pidage silmas, et printimist ei saa peatamise järel jätkata järgmistel juhtudel:
  - Muutsite enne printimise jätkamist prindikorraldust või kustutasite prindikorraldusega pilte.
  - Registri määramisel muutsite paberimäärangut enne printimise jätkamist.
  - Printimise peatamise ajal oli kaardi allesolev maht väike.
- Kui printimise ajal tekib probleem, vaadake lk. 288.

Piltide määramine Photobook'i jaoks

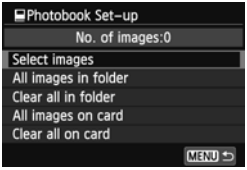
Kui valite pildid fotoraamatus kasutamiseks (kuni 998 pilti) ja kasutate nende arvutisse teisaldamiseks programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara), siis valitud pildid kopeeritakse määratud kausta. See funktsioon on mugav, kui soovite tellida fotoraamatut Interneti vahendusel.

Määrake üks pilt korraga



1 Valige [Photobook Set-up/ Fotoraamatu seadistamine].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Photobook Set-up/Fotoraamatu seadistamine**], seejärel vajutage <SET>.



2 Valige [Select images/Vali pildid].

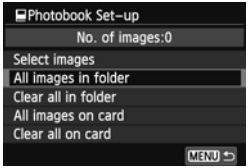
- Valige [**Select images/Vali pildid**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Kuvatakse pildid.
- Kolme kujutise korraga kuvamiseks vajutage nuppu <▦ ⊖>. Kujutiste taas ükshaaval vaatamiseks vajutage nuppu <⊕>.

3 Valige määratav pilt.

- Vajutage klahvi <◀▶>, et valida pilt ja vajutage seejärel <SET>.
- Korrake seda sammu teiste piltide jaoks. Määratud piltide arvu kuvatakse ekraai vasakus ülanurgas.
- Määratud pildi tühistamiseks vajutage uuesti <SET>.
- Väljumiseks ja menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

Kausta või mälukaardi kõigi piltide määramine

Kausta või mälukaardi kõiki pilte saab korraga määrata.



Kui valite [▶**1: Photobook Set-up/ ▶1: Fotoraamatu seadistamine**] alt [**All images in folder/Kausta kõik pildid**] või [**All images on card/Mälukaardi kõik pildid**], siis määratakse kõik valitud kausta või mälukaardi pildid.
Piltide määramise tühistamiseks valige [**Clear all in folder/Tühista kõik kaustas]** või [**Clear all on card/Tühista kõik kaardil**].

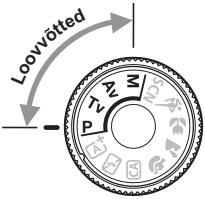
Ärge määrake teise kaameraga fotoraamatu jaoks määratud pilte selle kaameraga teise fotoraamatu jaoks. Fotoraamatu määrangud võidakse üle kirjutada.

RAW-pilte ja videolõike ei saa määrata.

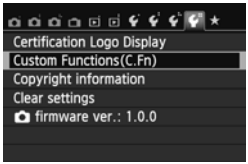
12

Kaamera seadistamine

Erinevaid kaamera võimalusi saab sobitada teie võttestiili ja kaamera käsitsemisharjumustega. Kasutusmääranguid saab muuta ja kasutada ainult loovvõtete režiimides.



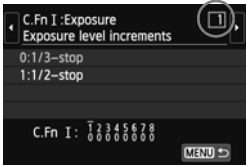
MENU Kasutusmäärangute muutmine ☆



1 Valige [Custom Functions (C.Fn)/ Kasutusmäärangud (C.Fn)].

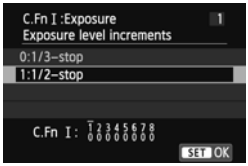
- Vahelehelt [4] valige [**Custom Functions (C.Fn)/Kasutusmäärangud (C.Fn)**], seejärel vajutage <SET>.

Kasutusmäärangu number



2 Valige kasutusmäärangu number.

- Valige klahviga <◄►> kasutusmäärangu number ja vajutage seejärel <SET>.



3 Muutke olekut vastavalt soovile.

- Vajutage soovitud määrangu (numbri) määramiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <SET>.
- Korrake mõne teise kasutusmäärangu määramiseks punkte 2 ja 3.
- Ekraani alaosas näete iga kasutusmäärangu numbri all selle hetkeoleku funktsiooninumbrit.

4 Sulgege menüü.

- Vajutage nuppu <MENU>.
- ▶ Ekraanile ilmub punkti 1 menüü.

Kõigi kasutusmäärangute algoleku taastamine

Valige menüüst [**4: Clear settings/4: Määrangute kustutamine**] määrang [**Clear all Custom Func. (C.Fn)/Kustuta kõik kasutusmäärangud (C.Fn)**], et kustutada kõik hetkel määratud kasutusmäärangud (lk. 214).

Kasutusmäärangud

C.Fn I: Exposure (C.Fn I: Säritus)

			RV võtted	Video salvestamine
1	Exposure level increments (Säri parameetrite samm)	lk. 298	○	○
2	ISO expansion (ISO laiendus)		○	Režiimis M

C.Fn II: Image (C.Fn II: Pilt)

3	Highlight tone priority (Helendite toonieelistus)	lk. 299	○	○

C.Fn III: Autofocus/Drive (C.Fn III: Iseteravustamine / päästik)

4	AF-assist beam firing (Iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine)	lk. 300	○ (režiimis AF Quick*)	
5	Mirror lockup (Peegli eellukustus)			

* Kui kasutate EX-seeria Speedlite-välklampi (eraldi müügil), millel on LED-valgusti, siis see süttib iseteravustamise hõlbustamiseks isegi režiimides AF, AF( ) ja AF□.

C.Fn IV: Operation/Others (C.Fn IV: Toimingud/muud)

6	Shutter/AE lock button (Katiku/ automaatsäri lukustusnupp)	lk. 301	○	○
7	Assign SET button (Nupp SET pildistamise ajal)	lk. 302	○ (v.a 3)	○ (v.a 2, 3)*
8	LCD display when power ON (Vedelkristallekraani kuva, kui toide on sees)	lk. 302		

* [**5: ISO speed/5: ISO-valgustundlikkus**] saab määrata ainult käsisäriga võtete jaoks.

Varjutatud kasutusmäärangud ei tööta reaalaja vaate (RV pildistamine) või video salvestamise režiimides. (Määrangud on keelatud.)

MENU Kasutusmäärangute seadistamine☆

Kasutusmääranguid jaotatakse vastavalt nende tüübile nelja gruppi: C.Fn I: Säritus, C.Fn II: Pilt, C.Fn III: Iseteravustamine/Päästik, C.Fn IV: Toimingud/Muu.

C.Fn I: Exposure (C.Fn I: Säritus)

C.Fn-1 Exposure level increments (Säri parameetrite samm)

0: 1/3-stop (1/3 ühikut)

1: 1/2-stop (1/2 ühikut)

Säriaja, ava, säri nihke, säri kahvli, välgu säri nihke jne. valik pooleühikulise sammuga. Vajalik siis, kui eelistate säri muutmist suurema sammu kaupa kui 1/3.

Määranguga 1 näete säri nihet pildinäidikus ja vedelkristallekraanil vastavalt allolevale joonisele.

C.Fn-2 ISO expansion (ISO laiendus)

0: Off (Väljas)

1: On (Sees)

ISO-valgustundlikkuse määramisel saate valida “**H**” (vastab ISO 25600-le) fotode jaoks ja “**H**” (vastab ISO 12800-le) videote jaoks. Arvestage, et kui [**C.Fn-3: Highlight tone priority/C.Fn-3: Helendite toonieelistus**] määranguks [**1: Enable/1: Luba**], siis ei saa määrangut “**H**” valida.

C.Fn II: Image (C.Fn II: Pilt)

C.Fn-3 Highlight tone priority (Helendite toonieelistus)

0: Disable (Keela)

1: Enable (Luba)

Parandab ülesäritatud heleda ala detailsust. Heledusskaala dünaamilist ulatust on laiendatud 18% standardhallist eredate ülesäritatud aladeni ulatuvas osas. Tooniüleminekud hallist kuni ülesäritatud alani on sujuvamad.

- Määranguga 1 valitakse Auto Lighting Optimizer (automaatse valgustuse optimeerija) (lk. 125) määranguks automaatselt [**Disable/Keela**] ja määrangut ei saa muuta.
- Määranguga 1 võib müra (teralisus, horisontaalsed jooned jne) tõusta veidi rohkem

Määranguga 1 on määratav vahemik ISO 200 - 12800 (kuni ISO 6400 videote puhul). Samuti kuvatakse helendite toonieelistuse kasutamisel vedelkristallekraanil ja pildinäidikus ikooni <**D+**>.

C.Fn III: Autofocus/Drive (C.Fn III: Iseteravustamine/päästik)

C.Fn-4 AF-assist beam firing (Iseteravustamise lisavalgusti süttimine)

Nende määrangutega saab määrata, kas iseteravustamise lisavalgusti võidakse aktiveerida kaamera välklambil või välisel EOS-ühilduval Speedlite-välklambil.

0: Enable (Luba)
Vajadusel kasutab kaamera välklamp või väline Speedlite-välklamp teravustamise lihtsustamiseks lisavalgust.

1: Disable (Keela)
Iseteravustamise lisavalgusti ei sütti.

2: Enable external flash only (Luba ainult välisel välklambil)
EOS-kaameratele loodud välise Speedlite-välklambi kasutamisel süttib vajadusel iseteravustamise lisavalgusti. Kaamera seesmine välklamp ei väljasta iseteravustamise lisatuld.

3: IR AF assist beam only (Ainult infrapuna iseteravustamise lisavalgusti)
EOS-kaameratele loodud Speedlite-välklampidest ainult need, millel on infrapunavalgust kasutav iseteravustamise lisavalgusti, saavad seda kasutada. See takistab selle funktsiooni rakendamist Speedlite-välklampidel, mis kasutavad iseteravustamise lisavalgustina lühikeste välgete seeriat (samamoodi nagu kaamera välklamp).
Kui EX-seeria Speedlite-välklamp on varustatud LED-valgustiga, siis LED-valgusti ei sütti automaatselt iseteravustamise lihtsustamiseks.

Kui välise Speedlite-välklambi kasutusmäärang [**AF-assist beam firing/ Iseteravustamise lisavalgusti kasutamine**] on olekus [**Disabled/Keela**], ei sütti välise Speedlite-välklambi iseteravustamise lisavalgusti isegi kaamera kasutusmäärangu C.Fn-4 määrangute 0, 2 või 3 kasutamisel.

C.Fn-5 Mirror lockup (Peegli eellukustus)

0: Disable (Keela)

1: Enable (Luba)
Kõrvaldab peegli liikumisest tekkida võiva vibratsiooni mõju pildistamisele lähivõtetel (makrod) või suure fookuskaugusega teleobjektiivide kasutamisel. Vaadake peegli eellukustuse kasutamist lk. 142.

C.Fn IV: Operation/Others (C.Fn IV: Toimingud / muud)

C.Fn-6 Shutter/AE lock button (Katiku/automaatsäri lukustusnupp)

0: AF/AE lock (Iseteravustamise käivitus / automaatsäri lukustus)

1: AE lock/AF (Säri lukustus / iseteravustamise käivitus)

See on mugav võimalus eraldi teravustamiseks ja säri mõõtmiseks. Vajutage iseteravustamise käivitamiseks nupule <✱> ja säri mõõtmiseks ning mõõdetud säri lukustamiseks kergelt päästikule.

2: AF/AF lock, no AE lock (Iseteravustamise käivitus / teravustamise lukustus, säri lukustus puudub)

AI servoteravustamise kasutamisel võite vajutada nupule <✱>, et peatada iseteravustamine hetkeks. See väldib väärteravustamist, kui miski liigub kaamera ja võtteobjekti vahelt läbi. Säri mõõdetakse vahetult enne katiku rakendumist.

3: AE/AF, no AE lock (Automaatsäri / iseteravustamise käivitus, automaatsäri lukustus puudub)

Olek on kasulik objektide pildistamisel, mis vahelduvalt liiguvad ja seisavad. AI servoteravustamise režiimis saate nupu <✱> vajutamisega servoteravustamist käivitada ja peatada. Säri mõõdetakse vahetult enne katiku rakendumist. Nii saate õige võttehetke ootamisel alati tagada võtteobjekti optimaalse teravuse ja särituse.

Reaalaja vaatega pildistamisel või video salvestamisel

- Määrangu 1 või 3 kasutamisel vajutage lukustuvale teravustamisele lülitumiseks nuppu <✱>. Samuti tehakse puutepäästiku kasutamisel võte ilma iseteravustamiseta.
- Määranguga 2 vajutage lukustuva teravustamise kasutamiseks kergelt päästikule.

C.Fn-7 Assign SET button (Nupp SET (Määra) pildistamise ajal)

Nupule <SET> on võimalik määrata tihtikasutatavaid funktsioone. Kui kaamera on võtteks valmis, vajutage <SET>.

0: Normal (disabled) (Tavaline (keelatud))

1: Image quality (Kvaliteedi muutmine)

Vajutage ekraanil pildi salvestuskvaliteedi määrangu kuvamiseks nuppu <SET>. Valige soovitud kvaliteet ja vajutage seejärel <SET>.

2: Flash exposure compensation (Välgu säri nihutus)

Kui vajutate <SET>, siis kuvatakse välgu säri nihutuse määramise menüü. Määrake välgu säri nihe, seejärel vajutage <SET>.

3: LCD monitor On/Off (Vedelkristallekraan sees/väljas)

Vajutage vedelkristallekraani sisse- või väljalülitamiseks nuppu <SET>.

4: Menu display (Menüü kuva)

Vajutage menüü kuvamiseks <SET>.

5: ISO speed (ISO-valgustundlikkus)

Ekraanile ilmub ISO-valgustundlikkuse määramise menüü. Vajutage klahvi <◄►> või keetake ISO-valgustundlikkuse muutmiseks valijat <SET>. ISO-valgustundlikkuse määramisel saate vaadata määrangut ka pildinäidikust.

C.Fn-8 LCD display when power ON (Vedelkristallekraani kuva, kui toide on sees)

0: Display on (Kuva sees)

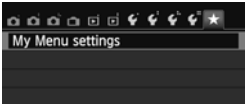
Toite sisselülitamisel kuvatakse ekraanil kaamera määranguid (lk. 50).

1: Previous display status (Eelmise kuva olek)

Kui vajutasite nupule <INFO.> ning lülitasite kaamera välja ajal, kui ekraan oli välja lülitatud, siis kaamera uuesti sisselülitamisel võttemääranguid ei kuvata. See aitab säästa aku energiat. Ekraan lülitub sisse ka menüütoiminguteks ja piltide taasesituseks.
Kui vajutasite võttemäärangute kuvamiseks nupule <INFO.> ning lülitasite seejärel kaamera välja, siis kuvatakse kaamera sisselülitamisel uuesti võttemäärangud.

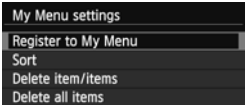
MENU Minu menüü salvestamine ☆

Vahelehe My Menu (Minu menüü) alla saab kiiremate toimingute võimaldamiseks salvestada kuni kuus tihtikasutatavat menüüvalikut ja kasutusmäärangut.



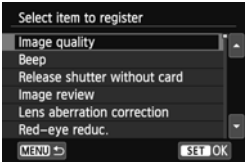
1 Valige [My Menu settings/Minu menüü määrangud].

- Vahelehelt [★] valige [**My Menu settings/ Minu menüü määrangud**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige [Register to My Menu/Salvesta minu menüüsse].

- Valige [**Register to My Menu/Salvesta minu menüüsse**] ja vajutage seejärel <SET>.



3 Salvestage soovitud toimingud.

- Valige salvestatav üksus ja vajutage <SET>.
- Valige kinnitusteates [**OK**] ja vajutage menüü-üksuse salvestamiseks <SET>.
- Saate salvestada kuni kuus üksust.
- Punkti 2 menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

Minu menüü määrangud

- **Sort (Korraldamine)**
  Saate muuta Minu menüü alla salvestatud üksuste järjekorda. Valige [**Sort/ Korralda**] ja valige menüü, mille järjekorda soovite muuta. Vajutage seejärel <SET>. Kui kuvatakse [⬍], vajutage järjekorra muutmiseks <▲▼> ja vajutage seejärel <SET>.
- **Delete item/items and Delete all items (Üksuse kustutamine / kõikide üksuste kustutamine)**
  Saate kustutada soovitud salvestatud üksuse(d). [**Delete item/items/Kustuta üksus/üksused**] kustutab ühe menüü-üksuse korraga ja [**Delete all items/ Kustuta kõik üksused**] kustutab kõik menüü-üksused.
- **Display from My Menu (Kuvamine minu menüüst)**
  Kui määratud on [**Enable/Luba**], kuvatakse menüü kuvamisel kõigepealt vahelehte [★].

13

Lisaandmed

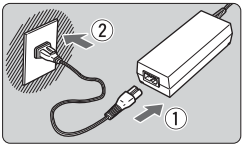
Sellest peatükist leiate kaamera tehnilised andmed, põhiliste tarvikute loetelu ja muud teatmematerjalid.

Sertifitseerimise logod

Kui valite [**4: Certification Logo Display/4: Sertifitseerimise logo kuva**] ja vajutate <SET>, siis kuvatakse mõned kaamera sertifitseerimise logod. Muud sertifitseeringulogod leiate sellest kasutusjuhendist, kaamera kerelt ning pakendilt.

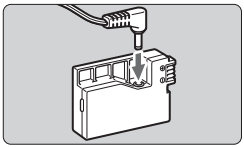
Võrgutoite kasutamine

Võrgutoite adapteri komplektiga ACK-E8 (eraldi müügis) saate kaamerat toita vooluvõrgust ning nii vältida aku laadimisel kaamera kasutamises tekkivaid pause.



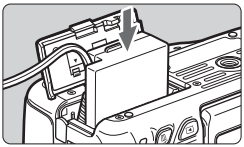
1 Ühendage toitejuhe.

- Ühendage toitejuhe nagu joonisel näidatud.
- Pärast kaamera kasutamist tõmmake toitejuhtme pistik vooluvõrgust välja.



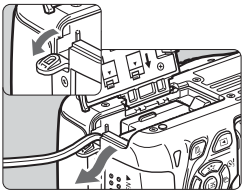
2 Ühendage alalispingeliides.

- Ühendage toiteadapteri juhe alalispingeliidesega.



3 Asetage alalispingeliides kaamerasse.

- Avage akupesa kaas ja lükake alalispingeliides kuni lukustumiseni akupessa.



4 Korrastage alalispingeliides juhe.

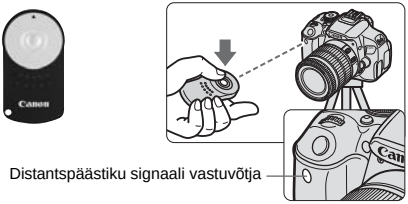
- Avage toiteadapteri juhtme sälgu kaas ja asetage juhe vastavalt joonisele.
- Sulgege kaas.

Jälgige, et toitejuhtmete ühendamisel ja lahutamisel ei oleks kaamera toitelüliti asendis <ON>.

Kaamera distantsjuhtimine

Distantspäästik RC-6 (eraldi müügis)

Distantspäästikut saab kasutada kaamera juhtmeta käivitamiseks kuni umbes 5 meetri kauguselt. Saate sooritada võtte kohe või 2 s viitega.



- Seadke iseavaja olekusse <⏱> (lk. 106).
- Suunake distantspäästiku saatja kaamera distantspäästiku signaali vastuvõtjale ja vajutage distantspäästiku nupule.

▶ Kaamera teravustab võtteobjekti.

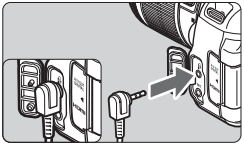
▶ Kui võtteobjekt on terav, hakkab iseavaja signaaltuli põlema ja toimub võte.

- Luminofoor- või LED-valgustus võib põhjustada väärtoiminguid ning katiku tahtmatut rakendumist. Hoidke kaamera eemal sellistest valgusallikatest.
- Kui suunate televiisori kaugjuhtimispuldi kaamera poole ning kasutate seda, siis võib see põhjustada kaamera päästiku soovimatu rakendumise.

- Samuti saate kasutada distantspäästikut RC-1/RC-5 (eraldi müügil).
- Distantspäästikuga võtted on võimalikud ka EX-seeria Speedlite-välklampidega ja teiste seadmetega, millel on vastav distantspäästiku funktsioon.
- Distantspäästikut on võimalik kasutada ka video salvestamise ajal (lk. 173). Arvestage, et videovõtterežiimis ei ole distanspäästiku RC-5 abil fotode salvestamine võimalik.

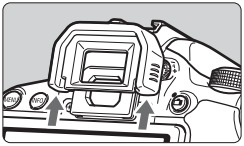
Distantspäästik RS-60E3 (eraldi müügis)

Distantspäästikul RS-60E3 (eraldi müügil) on umbes 60 cm juhe. Kaamera kaugjuhtimisliidesega ühendamisel saab seda vajutada pooleldi alla ja täielikult alla, täpselt nagu päästikunuppu.



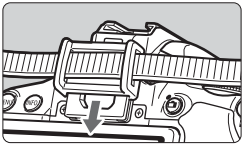
Okulaari katte kasutamine

Kui kasutate iseavajat, aegvõtet või distantspäästikut ning te ei vaata läbi pildinäidiku, siis sinna sisenev valgus võib põhjustada tumedaid võtteid. Kasutage selle vältimiseks rihma küljes asuvat okulaari katet (lk. 27).
Reaalaja vaatega pildistamisel ja video salvestamisel pole vaja okulaari katet kinnitada.



1 Eemaldage silmaümbris.

- Eemaldamiseks vajutage silmaümbrise alumist osa.



2 Kinnitage okulaari kate.

- Nihutage okulaari kate mööda sooni alla okulaarile.
- Pärast pildistamist eemaldage okulaari kate ning kinnitage silmaümbris tagasi (nihutage see mööda soont alla).

Välised Speedlite-välklambid

EOS-kaameratele loodud EX-seeria Speedlite-välklambid

Toimivad töö lihtsustamiseks üldiselt samuti nagu kaamera välklamp. Kaamera juhib peaaegu kogu välgu säri määramist ka siis, kui kaamera külge on kinnitatud EX-seeria Speedlite-välklamp (eraldi müügil). Teisisõnu on see nagu kaamera välklampi asendav võimas välklamp.
Põhjalikumad juhised leiate EX-seeria Speedlite-välklambi kasutusjuhendist. See kaamera on A-tüüpi kaamera ja ühildub kõigi EX-seeria Speedlite-välklampide vastavate võimalustega.

Tarvikustatiivile kinnituvad välklambid

Makrovõtete välklambid

- Välgufunktsiooni määrangutega mitteühilduva (lk. 220) EX-seeria Speedlite-välklambi kasutamisel saab funktsiooni [**External flash func. setting/Välise välgu funktsioonide määrangud**] all määrata vaid [**Flash exposure compensation/ Välgu säri nihutus**]. (Mõne EX-seeria välklambi kasutamisel on määratav ka [**Shutter synchronization/Katiku sünkroonimine**].)
- Kui välgu säri nihe on määratud välise välklambiga, siis muutub kaamera vedelkristalltablool kuvatav välgu säri nihke ikoon ⚡ ikooniks ⚡.
- Kui välgu säri määramise režiim on välklambi kasutusmäärangu abil seatud olekusse TTL automaatvälk, siis toimub ainult täisvõimsusega välge.

Canoni Speedlite EX-seeriast erinevad välklambid

- **EZ/E/EG/ML/TL-seeria Speedlite-välklampe saab kasutada TTL või A-TTL välgu säri määramise režiimis ainult täisvõimsusel.**
  Valige kaamera võtterežiimiks <**M**> (käsisäri) või <**Av**> (ava etteandega automaatsäri) ja reguleerige avaarvu enne pildistamist.
- Kui välklambil on välke võimsuse valiku režiim, siis kasutage pildistamisel seda režiimi.

Teiste tootjate välklampide kasutamine

Välgu sünkroonimisaeg

Kaamera katik võimaldab kasutada tarvikustatiivile paigaldatava mitte-Canoni välklambiga säriaega 1/200 sekundit või pikemat. Kasutage pikemat sünkroonimisaega kui 1/200 s.
Katsetage välklampi kindlasti enne selle kasutama asumist, et veenduda selle kaameraga ühildumises.

Reaalaja vaatega pildistamise ettevaatusabinõud

Mitte-Canoni välklamp ei tööta reaalaja vaatega pildistamise ajal.

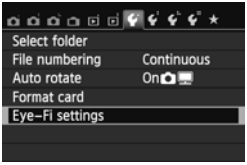
- Olge ettevaatlikud teiste tootjate kaameratele mõeldud välklampide või välklampide tarvikute kaameraga kasutamisel: see võib tekitada häireid kaamera töös või rikkuda kaamera.
- Ärge kinnitage kaamera tarvikustatiivile kõrgepingelist välklampi. See ei tarvitse käivituda.

Eye-Fi-mälukaartide kasutamine

Kui eraldi müüdav Eye-Fi kaart on juba seadistatud, siis saate automaatselt edastada salvestatud pilte arvutisse või laadida neid juhtmeta kohtvõrgu abil veebiteenusesse.
Pildiedastusfunktsioon on Eye-Fi kaardi funktsioon. Juhised Eye-Fi-kaartide seadistamise ja kasutamise kohta või edastusprobleemide lahendamise kohta leiate Eye-Fi-kaardi kasutusjuhendist või võite võtta ühendust kaardi tootjaga.

Me ei saa garanteerida, et käesolev toode toetab Eye-Fi-kaardi funktsioone (kaasa arvatud juhtmeta edastamine). Kui teil tekib Eye-Fi-kaardiga probleeme, palun võtke ühendust kaardi tootjaga. Palun arvestage, et Eye-Fi-kaartide kasutamiseks on paljudes riikides ja piirkondades vaja luba. Ilma loata pole kaardi kasutamine lubatud. Kui teil puudub selgus, kas kaardi kasutamine on vastavas piirkonnas lubatud, palun võtke ühendust kaardi tootjaga.

1 Sisestage Eye-Fi-kaart (lk. 31).

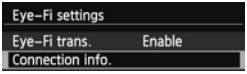


2 Valige [Eye-Fi settings/Eye-Fi määrangud].

- Vahelehelt [1] valige [**Eye-Fi settings/ Eye-Fi määrangud**] ja vajutage seejärel <SET>.
- See menüü kuvatakse ainult siis, kui kaamerasse on asetatud Eye-Fi-kaart.

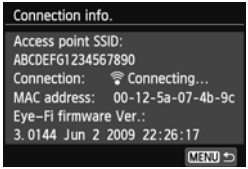
3 Lubage Eye-Fi edastus.

- Vajutage <SET>, määrake [**Eye-Fi trans./ Eye-Fi edastus**] olekusse [**Enable/Luba**], seejärel vajutage <SET>.
- Kui määrate [**Disable/Keela**], siis automaatset edastust ei toimu, isegi kui asetate Eye-Fi-kaardi kaamerasse (edastuse olekuikoon).



4 Kuvage ühendusinfo.

- Valige [**Connection info./Ühendusinfo**] ja vajutage seejärel <SET>.



5 Kontrollige määrangut [Access point SSID:/Pääsupunkti SSID:].

- Kontrollige, et [**Access point SSID:/ Pääsupunkti SSID:**] juures oleks kuvatud pääsupunkt.
- Samuti saate kontrollida Eye-Fi-kaardi MAC-aadressi ja püsivara versiooni.
- Vajutage menüüst väljumiseks kolm korda nuppu <MENU>.

6 Sooritage võte.

- ▶ Pilt edastatakse ning ikoon <📶> muutub hallist (pole ühendatud) üheks alltoodud ikoonidest.
- Edastatud piltide kohta kuvatakse võtteinfo kuvas märki 🖼 (lk. 270).

Edastuse olekuikoon

(hall) **Pole ühendatud**	:	ühendust pääsupunktiga pole.
(vilgub) **Ühendamine**	:	ühenduse loomine pääsupunktiga.
(kuvatakse) **Ühendatud**	:	ühendus on loodud pääsupunktiga.
(↑) **Edastamine**	:	toimub pildi edastamine pääsupunkti.

Eye-Fi-mälukaartide kasutamise ettevaatusabinõud

- Kui kuvatakse “ ”, siis tekkis kaardiinfo hankimisel tõrge. Lülitage kaamera toitelülitist välja ja uuesti sisse.
- Isegi kui [**Eye-Fi trans./Eye-Fi edastus**] on seatud olekusse [**Disable/Keela**], võidakse signaali ikkagi edastada. Haiglates, lennujaamades ja teistes kohtades kui juhtmeta side on keelatud, eemaldage Eye-Fi-kaart kaamerast.
- Kui pildiedastus ei toimi, siis kontrollige Eye-Fi-kaardi ja arvuti määranguid. Üksikasjad leiate kaardi kasutusjuhendist.
- Sõltuvalt juhtmeta kohtvõrgu ühendustingimustest võib pildiedastus kesta kauem või see võib katkeda.
- Edastamise funktsioon võib muuta Eye-Fi-kaardi kuumaks.
- Akuenergiat tarbitakse rohkem/kiiremini.
- Pildiedastuse ajal kaamera automaatset väljalülitumist ei toimu.

Funktsioonide kasutatavuse tabel vastavalt võtterežiimidele

●: seatakse automaatselt ○: kasutaja valitav ▭: pole valitav / keelatud

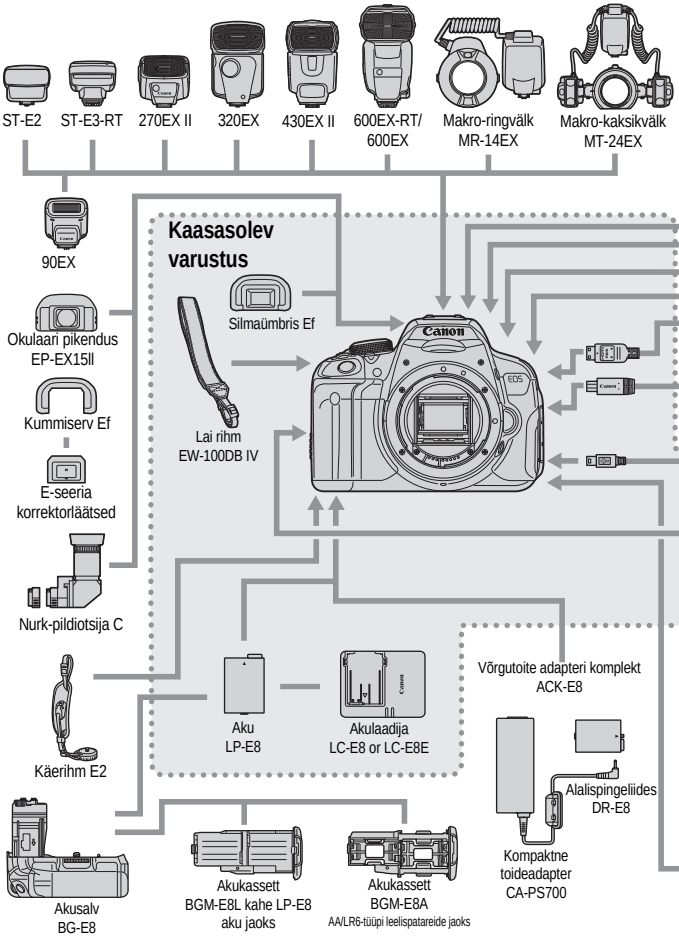
Funktsioon		Tavavõtted										Loovvõtted				Video	
									SCN								
		A+		CA								P	Tv	Av	M		*1
Kõik pildikvaliteedi määrangud valitavad		○	○	○	○	○	○	○	○	○*2	○*2	○	○	○	○		○
ISO-valgustundlikkus	Automaatne / Autom. ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		○
	Käsitsi											○	○	○	○		○*3
	Max. Autom. jaoks											○	○	○	○		
Pildi stiil	Automaatne valik / automaatne	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		○*4
	Käsitsi valik											○	○	○	○		○*5
Õhkkonnapõhised võtted				○	○	○	○	○	○	○							
Valgustuse-/tingimustepõhised võtted					○	○	○	○									
Valge tasakaal	Automaatne	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		○*4
	Eelseatud											○	○	○	○		○*5
	Mõõdetud											○	○	○	○		○*5
	Nihe/kahvel											○	○	○	○	*6	○*
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		○*5
Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine	Äärealade valgustuse korrigeerimine	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
	Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Pika säriajaga võtte müravähendus												○	○	○	○		
Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
Helendite toonieelistus												○	○	○	○		○*5
Värviruum	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○*5
	Adobe RGB											○	○	○	○		○*
Teravustamine	Lukustuv teravustamine				●	●	●		●	●	●	○	○	○	○	AF	
	AI servoteravustamine							●				○	○	○	○	AF	
	AI iseteravustamine	●	●	●								○	○	○	○	AF	AFQuick*7
	Teravustamispunkti valimine	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		AFQuick*7
	Iseteravustamise liisavalgusti	●		●	●	*8	●	*8	●	●	●	○	○	○	○		

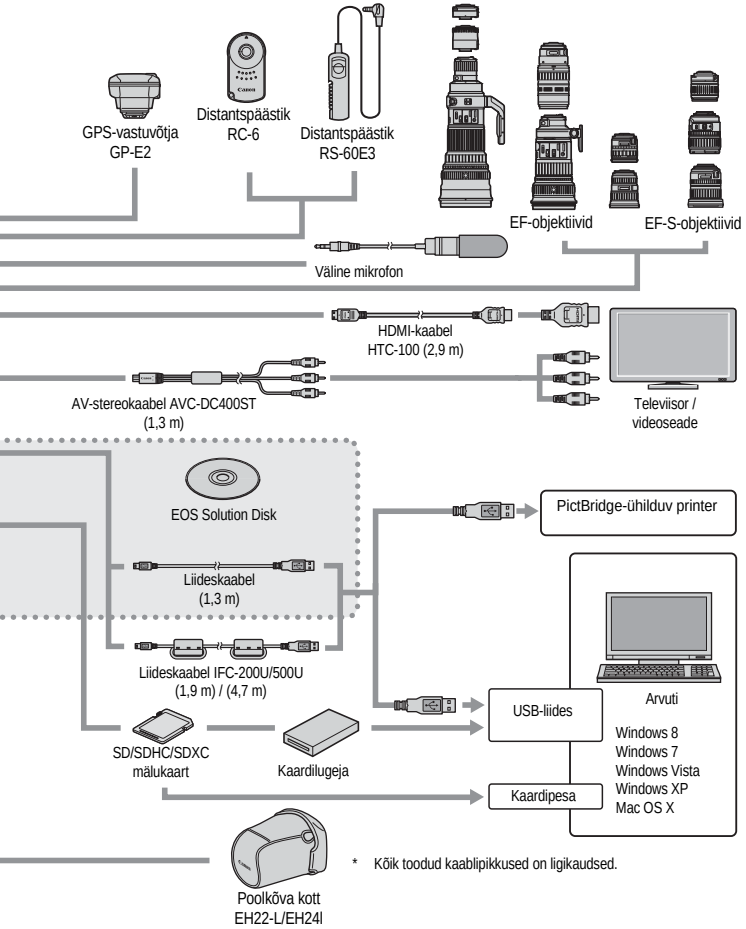
*1: Ikoon 📷 tähistab foto tegemist video salvestamise režiimis.
*2: RAW + L või RAW ei saa valida.
*3: Määratav ainult käsisäri korral.
*4: Tavavõtterežiimides määratakse automaatselt.
*5: Määratav ainult loovvõtterežiimides.

Funktsioon		Tavavõtted										Loovvõtted				Video	
				CA					SCN			P	Tv	Av	M		*1
Säri mõõtmisreži im	Hindav säri mõõtmine	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
	Särimõõtmise režiimi valik											○	○	○	○		
Säritus	Programmi nihe											○					
	Säri nihutus											○	○	○		○ *5 Muu kui **M**	
	Säri kahvel											○	○	○	○		
	Säri lukustus											○	○	○	*9	○ *5	
	Teravussügavuse kontrolli											○	○	○	○		
Päästik	Üksikvõte	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
	Sarivõte	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○ *10
	(10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○ *10
	(2 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○ *10
	(sarivõte)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○ *10
Kaamera välklamp	Automaatne	●		○	●		●		●								
	Käsitsi			○						○		○	○	○	○		
	Välk väljas		●	○		●		●		○	●	○	○	○	○	●	
	„Punasilma" vähendus	○		○	○		○		○	○		○	○	○	○		
	Välgu säri lukustus											○	○	○	○		
	Välgu säri nihutus											○	○	○	○		
	Kaugjuhtimine											○	○	○	○		
Väline välklamp	Funktsioonimäärangud											○	○	○	○		
	Kasutusmäärangud											○	○	○	○		
Reaalajavaatega võtted		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Kuvasuhe *7												○	○	○	○		
Kiirvaliku menüü		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Funktsioonide juhised		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*6: Valge tasakaalu nihet saab määrata.
*7: Määratav ainult reaalaja vaatega pildistamisel.
*8: Kui iseteravustamise meetodiks on reaalaja vaatega pildistamisel <AF Quick>, siis väline Speedlite-välklamp kasutab vajadusel iseteravustamise lisavalgustust.
*9: Automaatse ISO korral saate määrata fikseeritud ISO.
*10: Toimib ainult enne video salvestamise alustamist.

Tarvikutesüsteemi skeem





* Kõik toodud kaablipikkused on ligikaudsed.

Pildinäidiku ja reaalaja vaate kasutamisel pildistamiseks

Salvestamine 1 (punane)

Lehekülg

Image quality (Pildi kvaliteet)	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW+L* / RAW*	88
Beep (Helisignaal)	Enable (Luba) / Touch to (Puuduta) / Disable (Keela)	204
Release shutter without card (Pildistamine ilma kaardita)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	204
Image review (Pildi kontroll)	Off (Väljas) / 2 sec. (2 s) / 4 sec. (4 s) / 8 sec. (8 s) / Hold (Hoida)	204
Lens aberration correction (Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine)	Peripheral illumination (Äärealade valgustus): Enable (Luba) / Disable (Keela) Chromatic aberration (Kromaatiline aberratsioon): Enable (Luba) / Disable (Keela)	129
Red-eye reduction („Punasilma" vähendus)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	108
Flash control (Välklambi juhtimine)	Flash firing (Välgu rakendumine) / E-TTL II metering (E-TTL II särimõõtmine) / Flash sync. speed in Av mode (Välgu sünkroonimine AV-režiimis) / Built-in flash settings (Kaamera välklambi määrangud) / External flash function settings (Välise välklambi funktsioonimäärangud) / External flash C.Fn settings (Välise välklambi kasutusmäärangud) / Clear settings (Määrangute lähtestamine)	218

* Pole valitav võtterežiimides <> või <> või kui määratud on mitme võttega müravähendus või loovfilter.

Salvestamine 2 (punane)

Exposure compensation/AEB (Säri nihutus / säri kahvel)	1/3-stop or 1/2-stop increments, ±5 stops (Kuni ±5 ühikut 1/3-ühikulise või 1/2-ühikulise sammuga)	121
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)	Disable (Keela) / Low (Madal) / Standard (Standardne) / High (Kõrge)	125
	Disable during manual exposure (Keela käsisäri ajal)	
Custom White Balance (Mõõdetud valge tasakaal)	Manual setting of white balance (Valge tasakaalu käsitsi määramine)	137
White balance shift/bracketing (Valge tasakaalu nihe/kahvel)	WB correction: White balance correction (WB nihe: valge tasakaalu nihutus) BKT setting: White balance bracketing (BKT määramine: valge tasakaalu kahvel)	139 140
Color space (Värviruum)	sRGB / Adobe RGB	141
Picture Style (Pildi stiil)	Auto (Autom.) / Standard (Standardne) / Portrait (Portree) / Landscape (Maastik) / Neutral (Neutraalne) / Faithful (Tõetruu) / Monochrome (Monokroomne) / User Def. 1-3 (Kasutaja määrat. 1-3)	95 132 135
Metering mode (Säri mõõtmisrežiim)	Evaluative metering (Hindav mõõtmine) / Partial metering (Lokaalne mõõtmine) / Spot metering (unktmõõtmine) / Center-weighted average metering (Keskmestav mõõtmine)	117

Tavavõtterežiimides puuduvad menüüs varjutatud taustaga funktsioonid.

Salvestamine 3 (punane)

Lehekülg

Dust Delete Data (Tolmukustutusinfo)	Obtains data to be used to erase dust spots (Omandab andmeid tolmujälgede kustutamiseks)	224
ISO Auto (Automaatne ISO)	Max.: 400 / Max.: 800 / Max.: 1600 / Max.: 3200 / Max.: 6400	94
Long exposure noise reduction (Pika säriajaga võtte müravähendus)	Disable (Keela) / Auto (Automaatne) / Enable (Luba)	127
High ISO speed noise reduction (Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus)	Disable (Keela) / Low (Madal) / Standard (tandardne) / High (Kõrge) / Multi Shot Noise Reduction (Mitme võttega müravähendus)	126

Reaalaja vaatega pildistamine (punane)

Live View shooting (Reaalajavaatega võtted)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	147
AF method (Iseteravustamise meetod)	+Tracking (+jälitamine) / FlexiZone - Multi (FlexiZone - multi) / FlexiZone - Single (FlexiZone - üksik) / Quick mode (Kiirrežiim)	159
Continuous AF (Jälgiv iseteravustamine)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	156
Touch Shutter (Puutepäästik)	Disable (Keela) / Enable (Luba)	168
Grid display (Võrgustiku kuvamine)	Off (Väljas) / Grid 1 (Võrgustik 1) / Grid 2 (Võrgustik 2)	156
Aspect ratio (Kuvasuhe)	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	157
Metering timer (Mõõtmise taimer)	4 sec. (4 s) / 16 sec. (16 s) / 30 sec. (30 s) / 1 min. (1 min) / 10 min. (10 min) / 30 min. (30 min)	158

Taasesitus 1 (sinine)

Protect images (Kustutuskaitse)	Select images (Kujutiste valimine) / All images in folder (Kõik kujutised kaustas) / Unprotect all images in folder (Kausta kõigi kujutiste vabastamine) / All images on card (Kõik kujutised kaardil) / Unprotect all images on card (Kaardi kõigi kujutiste vabastamine)	266
Rotate image (Pildi pööramine)	Rotate vertical images (Püstpildi pööramine)	247
Erase images (Kujutiste kustutamine)	Select and erase images (ujutiste valimine ja kustutamine) / All images in folder (Kõik kujutised kaustas) / All images on card (Kõik kujutised kaardil)	268
Print order (Prindikorraldus)	Specify images to be printed (DPOF) (Määrake prinditavad pildid (DPOF))	289
Photobook Set-up (Fotoraamatu seadistamine)	Select images (Kujutiste valimine) / All images in folder (Kõik kujutised kaustas) / Clear all in folder (Kausta kõigi kujutiste vabastamine) / All images on card (Kõik kujutised kaardil) / Clear all on card (Kaardi kõigi kujutiste vabastamine)	293
Creative filters (Loovfiltrid)	Grainy B/W (Teraline M/V) / Soft focus (Pehme teravus) / Fish-eye effect (Kalasilmaefekt) / Art bold effect (Kunstiefekt) / Water painting effect (Akvarellmaaliefekt) / Toy camera effect (Mängukaameraefekt) / Miniature effect (Miniatuurefekt)	274
Resize (Suuruse muutmine)	Downsize the image's pixel count (Pildi pikslite arvu vähendamine)	277

▶ Taasesitus 2 (sinine)

		Lehekülg
Histogram display (Histogrammi kuva)	Brightness (Heledus) / RGB	272
Image jump w/ (Kujutiste lappamine valijaga)	1 image (1 kujutis) / 10 images (10 kujutist) / 100 images (100 kujutist) / Date (Kuupäev) / Folder (Kaust) / Movies (Videod) / Stills (Pildid) / Rating (Hinnang)	243
Slide show (Slaidiesitus)	Playback description (Taasesituse kirjeldus) / Display time (Kuvamise aeg) / Repeat (Kordus) / Transition effect (Üleminekuefekt) / Background music (Taustamuusika)	258
Rating (Hinnang)	**OFF (VÄLJAS)** / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	248
Control over HDMI (Juhtimine HDMI kaudu)	Disable (Keela) / Enable (Luba)	263

Seadistamine 1 (kollane)

Select folder (Kausta valimine)	Create and select a folder (Looge ja valige kaust)	206
File numbering (Failide nummerdamine)	Continuous (Jätkuv) / Auto reset (Automaatne lähtestamine) / Manual reset (Käsitsi lähtestamine)	208
Auto rotate (Automaatne pööramine)	On (Sees) / On (Sees) / Off (Väljas)	212
Format card (Kaardi vormindamine)	Initialize and erase data on the card (Mälukaardi vormindamine ja info kustutus)	48
Eye-Fi settings* (Eye-Fi määrangud*)	Eye-Fi transmission (Eye-Fi edastus): Disable (Keela) / Enable (Luba) Connection information (Ühenduse info)	311

* Kuvatakse ainult Eye-Fi mälukaardi kasutamisel.

Seadistamine 2 (kollane)

Auto power off (Automaatne väljalülitus)	30 sec. (30 s) / 1 min. (1 min) / 2 min. (2 min) / 4 min. (4 min) / 8 min. (8 min) / 15 min. (15 min) / Disable (Keela)	205
LCD brightness (Vedelkristallekraani heledustase)	Seven brightness levels provided (Valida saab seitsme heledustaseme vahel)	205
LCD auto off (Ekraani autom. väljalülitus)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	217
Time zone (Ajavöönd)	Daylight saving time* (Suveaeg*) / Time zone (Ajavöönd)	36
Date/Time (Kuupäev/Kellaaeg)	Date (year, month, day) (Kuupäev (aasta, kuu, päev)) / Time (hour, min., sec.) (Kellaaeg (tund, minut, sekund)) / Daylight saving time* (Suveaeg*)	36
Language (Keel)	Select the interface language (Valige menüükeel)	38
Video system (Videosüsteem)	NTSC / PAL	265

* Suveaja määrang on seotud määrangutega [**Time zone/Ajavöönd**] ja [**Date/time/Kuupäev/kellaaeg**].

Seadistamine 3 (kollane)

Lehekülg

Screen color (Ekraanivärv)	Select the shooting settings screen color (Valige võttemäärangute ekraanivärv)	217
Feature guide (Funktsioonide juhised)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	52
Touch control (Puutejuhtimine)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	55
Sensor cleaning (Sensori puhastamine)	Auto cleaning (Automaatne puhastamine): Enable (Luba) / Disable (Keela)	223
	Clean now (Puhastamine kohe)	
	Clean manually (Käsitsi puhastamine)	226
GPS device settings (GPS seadme määrangud)	Settings available when the GPS Receiver GPE2 (sold separately) is attached (Määranguid saab teha, kui ühendatud on GPS-vastuvõtja GP-E2 (eraldi müügil))	–

Seadistamine 4 (kollane)

Certification Logo Display (Sertifitseerimise logode kuvamine)	Displays some of the logos of the camera's certifications (Kuvab mõned kaamera sertifitseerimislogod)	305
Custom Functions (C.Fn) (Kasutusmäärangud (C.Fn))	Customize camera functions as desired (Kaamera funktsioonide kohandamine)	296
Copyright information (Autoriõiguse andmed)	Display copyright informatio (Autoriõiguste andmete kuvamine) / Enter author's name (Autori nime sisestus) / Enter copyright details (Autoriõiguse andmete sisestus) / Delete copyright information (Autoriõiguste andmete kustutus)	210
Clear settings (Kustuta määrangud)	Clear all camera settings (Tühista kõik kaamera määrangud) / Clear all Custom Func. (C.Fn) (Tühista kõik kasutusmäärangud (C.Fn))	214
Firmware Ver.* (Püsivara ver.*)	For updating the firmware (Püsivara uuendamiseks)	–

* Püsivara uuendamise ajaks keelatakse puuteekraani kasutamine.

★ Minu menüü (roheline)

My Menu settings (Minu menüü määrangud)	Register frequently-used menu options and Custom Functions (Tihtikasutatavate menüüfunktsioonide ja kasutusmäärangute salvestus)	303

GPS-seadme kasutamisel kontrollige kindlasti, et vastavas riigis või piirkonnas oleks seadme kasutamine seaduslik ning vastaks kohalikele määrustele.

Video salvestamiseks

Salvestamine 1 (punane)

Lehekülg

Image quality (Pildi kvaliteet)	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW+L / RAW	88
Beep (Helisignaal)	Enable (Luba) / Touch to (Puuduta) / Disable (Keela)	204
Release shutter without card (Pildistamine ilma kaardita)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	204
Image review (Pildi kontroll)	Off (Väljas) / 2 sec. (2 s) / 4 sec. (4 s) / 8 sec. (8 s) / Hold (Hoida)	204
Lens aberration correction (Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine)	Peripheral illumination (Äärealade valgustus): Enable (Luba) / Disable (Keela)	129

Salvestamine 2 (punane)

Exposure compensation (Säri nihutus)	1/3-stop or 1/2-stop increments, ±5 stops (Kuni ±5 ühikut 1/3-ühikulise või 1/2-ühikulise sammuga)	121
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)	Disable (Keela) / Low (Madal) / Standard (Standardne) / High (Kõrge)	125
	Disable during manual exposure (Keela käsisäri ajal)	
Custom White Balance (Mõõdetud valge tasakaal)	Manual setting of white balance (Valge tasakaalu käsitsi määramine)	137
White balance shift (bracketing (Valge tasakaalu nihe (kahvel)	WB correction (WB nihe): valge tasakaalu nihutus BKT setting (BKT määramine): valge tasakaalu kahvel	139 140
Color space (Värviruum)	sRGB / Adobe RGB	141
Picture Style (Pildi stiil)	Auto (Autom.) / Standard (Standardne) / Portrait (Portree) / Landscape (Maastik) / Neutral (Neutraalne) / Faithful (Tõetruu) / Monochrome (Monokroomne) / User Def. 1-3 (Kasutaja määrat. 1-3)	95 132 135

Salvestamine 3 (punane)

Dust Delete Data (Tolmukustutusinfo)	Obtains data to be used to erase dust spots (Omandab andmeid tolmujälgede kustutamiseks)	224

- Tavavõtterežiimides puuduvad menüüs varjutatud taustaga funktsioonid.
- Kuvatavad menüü vahelehed ja valikud on erinevad läbi pildinäidiku pildistamisel / reaalaja vaatega pildistamisel ja video salvestamisel. Arvestage, et vahelehtedel [▶1] Taasesitus 1, [▶2] Taasesitus 2, [1] Seadistus 1 kuni [4] Seadistus ja [★] Minu menüü kuvatavad valikud on samad, kui läbi pildinäidiku pildistamisel / reaalaja vaatega pildistamisel (lk. 319 - 321).
- Vahelehed [1] ja [2] kuvatakse ainult video salvestamisel.

Video 1 (punane)

Lehekülg

AF method (Iseteravustamise meetod)	+Tracking (+jälitamine) / FlexiZone - Multi (FlexiZone -multi) / FlexiZone - Single (FlexiZone - üksik)	196
Movie Servo AF (Video servoteravustamine)	Enable (Luba) / Disable (Keela)	196
AF with shutter button during (Iseteravustamine päästikunupuga režiimis)	ONE SHOT (LUKUSTUV) / Disable (Keela)	197
Grid display (Võrgustiku kuvamine)	Off (Väljas) / Grid 1 (Võrgustik 1) / Grid 2 (Võrgustik 2)	198
Metering timer (Mõõtmise taimer)	4 sec. (4 s) / 16 sec. (16 s) / 30 sec. (30 s) / 1 min. (1 min) / 10 min. (10 min) / 30 min. (30 min)	198

Video 2 (punane)

Movie recording size (Video salvestusformaat)	1920x1080 (/ /) / 1280x720 (/) /640x480 (/)	185
Sound recording* (Heli salvestus*)	Sound recording (Heli salvestus): Auto (Automaatne) / Manual (Käsitsi) / Disable (Keela)	198
	Recording level (Salvestustase)	
	Wind filter (Tuulekaitse) / Attenuator (Mürasummuti): Disable (Keela) / Enable (Luba)	
Video snapshot (Video momentvõte)	Video snapshot (Video momentvõte): Enable (Luba) / Disable (Keela)	187
	Album settings (Albumi määrangud): Create a new album (Loo uus album) / Add to existing album (Lisa olemasolevasse albumisse)	

* Tavavõtterežiimides on määrangu [**Sound recording/Heli salvestamine**] jaoks saadaval valikud [**On/Sees**] või [**Off/Väljas**].

Veaotsingu juhised

Kui kaameraga töötamisel tekib probleeme, püüdke neid lahendada alltoodud juhiste järgi. Kui nii ei õnnestu probleemi lahendada, siis võtke ühendust lähima Canoni volitatud hooldusettevõttega.

Toitega seotud probleemid

Akut ei saa laadida.

- Ärge laadige muud akut kui originaalne Canoni aku LP-E8.

Aku laadimise signaaltuli vilgub.

- Kui akulaadijaga tekib probleem, siis elektroonikaskeemil olev kaitse peatab laadimistoimingu ning laadimise signaaltuli hakkab oranžilt vilkuma. Kui nii juhtub, siis eemaldage laadija toitepistik vooluvõrgust ning eemaldage aku. Ühendage aku tagasi laadijaga ning oodake veidi, enne kui ühendate laadija tagasi vooluvõrku.

Kaamera ei tööta isegi siis, kui toitelüliti on asendis <ON>.

- Kontrollige, et aku oleks paigaldatud nõuetekohaselt kaamerasse (lk. 30).
- Veenduge, et akupesa kaas on suletud (lk. 30).
- Veenduge, et mälukaardipesa kaas on suletud (lk. 31).
- Laadige akut (lk. 28).
- Vajutage nuppu <INFO.> (lk. 50).

Mälupöörduse signaaltuli vilgub isegi siis, kui toitelüliti on asendis <OFF>.

- Kui toide lülitada välja pildi kaardile salvestamise ajal, siis mälupöörduse signaaltuli jätkab paar sekundit põlemist/vilkumist. Toide lülitub välja pärast pildi salvestamise lõpetamist automaatselt.

Aku saab kiiresti tühjaks.

- Kasutage täislaetud akut (lk. 28).
- Aku vananeb kasutamisel ja kaotab lõpuks töövõime. Hankige uus aku.
- Võimalike võtete arv väheneb järgmiste toimingute tegemisel:
  - Päästikunupu kerge vajutamine ja allhoidmine pikema aja jooksul.
  - Iseteravustamine sagedane käivitamine ilma pildistamata.
  - Objektiivi kujutisestabilisaatori kasutamine.
  - Vedelkristallekraani sagedane kasutamine.
  - Reaalaja vaatega pildistamine või video salvestamine pika aja jooksul.

Kaamera lülitub automaatselt välja.

- Kasutusel on automaatne toite väljalülitus. Kui te ei soovi, et kaamera lülituks automaatselt välja, siis seadke menüüst [**2: Auto power off/ 2: Automaatne toite väljalülitus**] määranguks [**Disable/Keela**] (lk. 205).
- Isegi kui [**2: Auto power off/2: Automaatne toite väljalülitus**] määranguks on valitud [**Disable/Keela**], siis lülitub kaamera ekraan välja pärast 30 minutilist tegevusetust. (Kaamera toide ei lülitu välja.) Vajutage ekraani uuesti sisselülitamiseks nupule <INFO.>.

Pildistamisega seotud probleemid

Pildistada ja pilte salvestada ei saa.

- Kontrollige, et kaart oleks nõuetekohaselt sisestatud (lk. 31).
- Nihutage kaardi kirjutuskaitse lüliti asendisse Write/Erase / Kirjuta/kustuta (lk. 31).
- Kui kaart on täis, vahetage kaart välja või kustutage sellelt vaba mälumahu tekitamiseks tarbetud kujutised (lk. 31, 268).
- Kui lukustuva teravustamise režiimis teravustamine ei õnnestu, siis hakkab „objekt on terav” signaaltuli <●> pildinäidikus vilkuma ning võtet ei saa sooritada. Vajutage teravustamiseks uuesti kergelt päästikule või teravustage käsitsi (lk. 43, 103).

Kaarti ei saa kasutada.

- Kui ekraanile ilmub kaardi veale viitav teade, siis vaadake lk. 32 või 337.

Pildid ei ole teravad.

- Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**AF**> (lk. 39).
- Kaamera värisemise vältimiseks vajutage päästikunupule õrnalt (lk. 42, 43).
- Kui objektiivil on kujutisestabilisaator, siis seadke IS-lüliti asendisse <ON>.
- Vähese valgustuse korral võib kaamera valida pika säriaja. Kasutage lühemat säriaega (lk. 110), määrake kõrgem ISO-valgustundlikkus (lk. 92), kasutage välklampi (lk. 107) või statiivi.

Fookust ei saa lukustada ja võtet ümber kadreerida.

- Seadke iseteravustamise toiming lukustuvale teravustamisele. Teravustamise lukustus ei ole võimalik servoteravustamise ja AI-teravustamise kasutamisel (lk. 98).

Režiimis FlexiZone - multi kestab iseteravustamine kauem.

- Sõltuvalt võttetingimustest võib võtteobjekti teravustamine kesta kauem. Kasutage käsitsi teravustamineks režiimi [FlexiZone - Single/ FlexiZone - üksik].

Sarivõtte kiirus on aeglane.

- Sarivõte võib muutuda aeglasemaks sõltuvalt objektiivi tüübist, säriajast, avast, võtteobjektist, valgustusest, välgu kasutamisest jne.

Sarivõtte maksimaalne võtete arv on madalam kui juhendis kirjas.

- Määranguga ISO 12800 või "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) kahaneb maksimaalse sarivõtte pikkus suurel määral (lk. 93).
- Seadke funktsioon [**3: High ISO speed NR/ 3: Kõrge ISO müravähendus**] olekusse [**Standard/Tavaline**], [**Low/Madal**] või [**Disable/Keela**]. Kui see on määratud olekusse [**High/Kõrge**] või kui määratud on [**Multi Shot Noise Reduction/Mitme võttega müravähendus**], siis väheneb sarivõtte maksimaalne pikkus suurel määral (lk. 126).
- Määranguga [**Chromatic aberration: Enable/Kromaatilise aberratsiooni parandus: luba**] kasutamisel väheneb sarivõtte maksimaalne pikkus suurel määral (lk. 130).
- Valge tasakaalu kahvli kasutamisel väheneb sarivõtte maksimaalne pikkus suurel määral (lk. 140).
- Kui pildistate objekti, millel on väiksed detailid (muruväljad jne), on fail suurem ja maksimaalse sarivõtte maht on väiksem, nagu on kirjeldatud lk. 89.

ISO 100 ei saa määrata.

- Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)/ 4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**] on valitud funktsiooni [**3: Highlight tone priority/3: Helendite tooniee listus**] määranguks [**1: Enable/1: Luba**], siis ISO 100 ei saa määrata. Kui [**0: Disable/0: Keela**] on määratud, siis saab ISO 100 määrata (lk. 299). See kehtib ka video salvestamisel (lk. 178).

ISO-valgustundlikkust [H] (ISO 25600) ei saa määrata.

- Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)/ 4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**] on valitud funktsiooni [**3: Highlight tone priority/3: Helendite tooniee listus**] määranguks [**1: Enable/1: Luba**], siis ei saa ISO-valgustundlikkust [**H**] (vastab ISO 25600-le) valida isegi siis, kui [**2: ISO expansion/2: ISO laiendamine**] olekuks [**1: On/1: Sees**]. Kui [**0: Disable/0: Keela**] on määratud funktsiooni [**3: Highlight tone priority/3: Helendite tooniee listus**] jaoks, siis saab [**H**] määrata (lk. 298).

Auto Lighting Optimizer (Automaatset valgustuse optimeerijat) ei saa määrata.

- Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)/ 4: Kasutusmäärangud (C.Fn)**] on valitud funktsiooni [**3: Highlight tone priority/3: Helendite tooniee listus**] määranguks [**1: Enable/1: Luba**], siis Auto Lighting Optimizer (automaatset valgustuse optimeerijat) ei saa määrata. Kui [**0: Disable/0: Keela**] on määratud, siis saab Auto Lighting Optimizer (automaatse valgustuse optimeerija) määrata (lk. 299).

Kuigi ma määrasin negatiivse säri nihutuse, tuleb pilt liiga hele.

- Seadke funktsiooni [**2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Automaatne valgustuse optimeerija**] olekuks [**Disable/Keela**]. Kui määratud on [**Standard/Tavaline**], [**Low/Madal**] või [**High/Kõrge**], siis võib isegi negatiivse säri nihke või välgu säri nihke korral tulla pilt hele (lk. 125).

Kui kasutan režiimi < Av > koos välguga, siis muutub säriaeg pikaks.

- Kui pildistate öösel, muutub säriaeg automaatselt pikaks (aeglase sünkroonimisega pildistamine) ning võtteobjekt ja taust säritatakse korralikult. Pika säriaja keelamiseks valige menüüst [**1: Flash control/ 1: Välklambi juhtimine**] funktsiooni [**Flash sync. speed in Av mode/ Välgu sünkroonimine Av-režiimis**] määranguks [**1/200-1/60 sec. auto/1/200-1/60 s autom.**] või [**1/200 sec. (fixed)/1/200 s (fiks.)**] (lk. 219).

Kaamera välklamp tõuseb automaatselt üles.

- Režiimides A+, CA, , , , ja tõuseb kaamera välklamp automaatselt vajadusel tööasendisse.

Kaamera välklamp ei tööta.

- Kui kaamera välguga järjest, lühikeste vahemikega võtteid sooritada, võib välklamp seadme kaitsmiseks välja lülituda.

Välge toimub alati täie võimsusega.

- Kui kasutate välku, mis ei ole EX-seeria välklamp, siis toimub välge alati täie võimsusega (lk. 310).
- Valige menüüst [**1: Flash control/1: Välgu juhtimine**] ning [**External flash C.Fn setting/Välise välklambi kasutusmäärang**] on [**Flash metering mode/Välgu säri mõõtmisrežiim**] seatud olekusse [**TTL**], siis rakendub välklamp alati täisvõimsusel (lk. 220).

Ma ei saa määrata välgu säri nihet välise välklambi funktsioonimääranguga.

- Kui välisel Speedlite-välklambil on määratud välgu säri nihe, siis funktsiooni [**Flash exposure compensation/Välgu säri nihe**] (lk. 221) ei saa määrata menüüst [**External flash func. setting/Välise välklambi kasutusmäärangud**]. Samuti, kui määrate välgu säri nihke kaameraga ning seejärel määrate välgu säri nihke välisel Speedlite-välklambil, siis antakse prioriteet välise Speedlite-välklambi välgu säri nihke määrangule. Kui Speedlite-välklambi välgu säri nihutus on tühistatud (seatud olekusse 0), siis on võimalik määrata [**Flash exposure compensation/Välgu säri nihe**] kaamera abil.

Kestvat välget ei saa määrata režiimis <Av>.

- Valige menüüst [**1: Flash control/ 1: Välklambi juhtimine**] funktsiooni [**Flash sync. speed in Av mode/Välgu sünkroonimise kiirus režiimis Av**] määranguks [**Auto/Autom.**] (lk. 219).

Kaamerast on raputamisel kuulda müra.

- Müra allikaks on kaamera välklambi tõstemehhanism. See on normaalne ega viita kaamera rikkele.

Kaamera katik teeb reaalaja võtte režiimis kaks sulgemise heli.

- Kui kasutate välklampi, siis teeb katik igal võttel kaks sulgemise heli (lk. 147).

Reaalaja vaate ja video salvestamise režiimis kuvatakse valget ikooni < > või punast ikooni < >.

- See ikoon tähistab, et kaamera seesmine temperatuur on liiga kõrge. Kui kuvatakse valget ikooni < >, siis võib fotode kvaliteet muutuda halvemaks. Kui kuvatakse punast ikooni < >, siis tähendab see, et reaalaja vaate pildistamine või video salvestamine peatub varsti automaatselt (lk. 171, 200).

Video salvestamine peatub iseenesest.

- Kui kaardi kirjutamiskiirus on aeglane, siis võib video salvestamine automaatselt peatuda. Kasutage SD Speed Class 6 “CLASS 6” või kiiremat kaarti. Kaardi lugemise/kirjutamise kiiruse kontrollimiseks vaadake tootja veebilehekülge jne.
- Kui video salvestusaeg ületab 29 min ja 59 s, siis peatub video salvestamine automaatselt.

ISO-valgustundlikkust ei saa määrata video salvestamisel.

- Teistes režiimides kui <M> määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt. Režiimis <M> saate määrata ise ISO-valgustundlikkuse (lk. 178).

Säritus muutub video salvestamise ajal.

- Kui muudate video salvestamise ajal säriaega või ava, siis võidakse muudatused särituses salvestada videosse.
- Objektiivi suumimine võib põhjustada muudatusi särituses, sõltumata sellest kas objektiiivi maksimaalne ava muutub või mitte. Tulemusena võidakse salvestada särimuudatused videosse.

Võtteobjekt paistab video salvestamisel moonutatud.

- Kui liigutate kaamerat kiiresti vasakule või paremale (kiire panoraamimine) või filmite liikuvat objekti, siis võib kujutis olla moonutatud.

Video salvestamisel kujutis vilgub või kaadrisse tekib horisontaalseid triipe.

- Vilkumine, horisontaalsed triibud (müra) või korrapäratu säri võib olla põhjustatud luminofoorvalgustitest, LED-lampidest või teistest valgusallikatest. Samuti võidakse salvestada muudatused särituses (heleduses) või värvitoonis. Režiimis <M> võib probleemi lahendada pikem säriaeg.

Probleemid toimingutel

Puuteekraani kasutamisel muutub helisignaal pehmemaks.

- Kontrollige, et sõrm ei kataks kõlarit (lk. 21).

Puuteekraani toimingud ei ole võimalikud.

- Kontrollige, kas [**Enable/Luba**] on määratud [**3: Touch control/ 3: Puutejuhtimine**] alt (lk. 55).

Probleemid ekraaniga

Menüüs kuvatakse liiga vähe vahelehti ja valikuid.

- Tavavõtterežiimide ja video salvestamise režiimi kasutamisel ei kuvata osasid vahelehti ja menüüvalikuid. Valige võtterežiimiks loovvõtte režiim (lk. 46).

Failinime esimene täht on allkriips (“_”).

- Määrake värviruumiks sRGB. Kui määratud on Adobe RGB, siis on esimene täht allkriips (lk. 141).

Failinimi algab tähtedega “MVI_”.

- Tegu on videofailiga (lk. 209).

Failide nummerdamine ei alga 0001-st.

- Kui kaardil on varem salvestatud pilte, siis ei tarvitse piltide nummerdamine alata 0001-st (lk. 208).

Kuupäev ja kellaaeg on vale.

- Kuupäev ja kellaaeg on õigeks seadmata (lk. 36).
- Kontrollige ajavööndit ja suveaega (lk. 36).

Kuupäeva ja kellaaega ei lisata pildile.

- Kuupäeva ja kellaaega ei ole pildil näha. Kuupäev ja kellaaeg salvestatakse pildile võtteinfona. Printimisel saate määrata kuupäeva ja kellaaja printimise, kasutades võtteinfosse salvestatud andmeid (lk. 285).

[###] kuvatakse.

- Kui kaardil on rohkem pilte kui kaamera suudab kuvada, siis kuvatakse ekraanil [###] (lk. 249).

Vedelkristallekraanile ilmuv kujutis ei ole selge.

- Kui vedelkristallekraan on määrdunud, siis kasutage selle puhastamiseks pehmet riidelappi.
- Madalal või kõrgel temperatuuril võib kujutis vedelkristallekraanil muutuda aeglaseks või tumeneda. Toatemperatuuril ekraani tööomadused taastuvad.

[Eye-Fi settings/Eye-Fi määrangud] ei kuvata.

- [**Eye-Fi settings/Eye-Fi määrangud**] kuvatakse ainult siis, kui kaamerasse on sisestatud Eye-Fi-kaart. Kui Eye-Fi-kaardil on kirjutuskaitse lüliti, mis on seatud asendisse LOCK, siis ei ole võimalik kaardi ühenduse olekut kontrollida või Eye-Fi-edastust keelata (lk. 311).

Taasesituse probleemid

Osa kujutisest vilgub mustalt.

- Tegu on ülesärituse hoiatusega (lk. 272). Ülesäritatud alad, mille detailid võivad kaduma minna, vilguvad ekraanil.

Pilti ei saa kustutada.

- Kustutuskaitsega pilti ei saa kustutada (lk. 266).

Videot ei saa taasesitada.

- Arvutis kaasasoleva programmiga ImageBrowser EX (lk. 364) või muu programmiga töödeldud videosid ei saa kaameras esitada. Kuid programmiga EOS Video Snapshot Task (lk. 195) monteeritud video-kiirvõtte albumeid saab selle kaameraga esitada.

Kui videot esitatakse, siis on kuulda kaamera müra.

- Kui kasutate kaamera valijaid või objektiivi salvestamise ajal, salvestatakse ka sellega seonduv müra. Soovitame kasutada välist mikrofoni (eraldi müügis) (lk. 198).

Videos on peatatud lõike.

- Kui automaatsäritusega filmimisel tekib säri tasemes suuri muudatusi, siis salvestamine peatub hetkeks, kuni heledustase stabiliseerub. Kui nii juhtub, siis kasutage võtterežiimi <**M**> (lk. 177).

Pilt ei ilmu televiisori ekraanile.

- Veenduge, stereo-AV-kaabli või HDMI-kaabli pistik on lõpuni pessa lükatud (lk. 262, 265).
- Valige kaameral televiisorile sobiv videosignaal (NTSC/PAL) (lk. 265).

Ühe salvestatud video kohta on mitu videofaili.

- Kui videofaili suurus jõuab 4 GB-ni, siis luuakse automaatselt uus fail (lk. 186).

Kaardilugeja ei tuvasta kaarti.

- Sõltuvalt kasutatavast kaardilugejast ja arvuti operatsioonisüsteemist ei pruugita SDXC-kaarte tuvastada. Kui nii juhub, siis ühendage kaamera kaasasoleva liideskaabli abil arvutiga ning laadige pildid arvutisse programmi EOS Utility abil (kaasasolev tarkvara, lk. 364).

Pildi suurust ei saa muuta.

- JPEG S3- ja RAW-piltide suurust ei saa muuta (lk. 277).

Sensori puhastamise probleemid

Katik teeb sensori puhastamisel häält.

- Kui valisite [**Clean now /Puhasta kohe**], siis teeb katik häält, kuid pilti ei tehta (lk. 223).

Automaatne sensoripuhastus ei toimi.

- Kui lülitate toitelüliti korduvalt lühikese intervalliga sisse ja välja <ON>/<OFF>, siis ei pruugita ikooni < > kuvada (lk. 34).

Printimisega seotud probleemid

Saadaval on vähem prindiefekte, kui kasutusjuhendis loetletud.

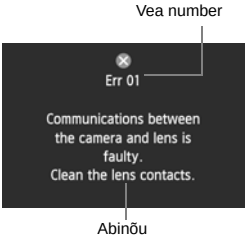
- Ekraanil kuvatav info sõltub printerist. Kasutusjuhendis on loetletud kõik võimalikud prindiefektid (lk. 284).

Arvutiga ühendamise probleemid

Ma ei saa laadida pilte arvutisse.

- Installige arvutisse kaasasolev tarkvara (EOS Solution Disk CD-ROM-plaadilt) (lk. 364).

Veakoodid



Tõrke tekkimisel ilmub kaamera vedelkristallekraanile veateade. Järgige ekraanil olevaid juhiseid.

Number	Veateade ja lahendus
01	**Communications between the camera and lens is faulty. (Kaamera ja objektiivi ühendus on vigane.) Clean the lens contacts. (Puhastage objektiivi klemme.)**
	➔ Puhastage kontakte kaameral ja objektiivil ning kasutage Canoni objektiivi (lk. 17, 20).
02	**Card cannot be accessed. (Kaardile puudub juurdepääs.) Reinsert/change card or format card with camera. (Sisestage kaart uuesti või vahetage või vormindage kaarti kaameraga.)**
	➔ Eemaldage kaart ja paigaldage see uuesti, vahetage kaart välja või vormindage kaarti (lk. 31, 48).
04	**Cannot save images because card is full. (Pilte ei ole võimalik salvestada, kuna kaart on täis.) Replace card. (Vahetage mälukaart välja.)**
	➔ Vahetage kaart välja, kustutage mittevajalikud pildid või vormindage kaarti (lk. 31, 268, 48).
05	**The built-in flash could not be raised. (Seesmist välklampi ei saa tõsta.) Turn the camera off and on again. (Lülitage kaamera välja ja uuesti sisse.)**
	➔ Kasutage toitelülitit (lk. 34).
06	**Sensor cleaning is not possible. (Sensori puhastamine ei ole võimalik.) Turn the camera off and on again. (Lülitage kaamera välja ja uuesti sisse.)**
	➔ Kasutage toitelülitit (lk. 34).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	**Shooting is not possible due to an error. (Vea tõttu pole pildistamine võimalik.) Turn the camera off and on again or re-install the battery. (Lülitage kaamera välja ja sisse või paigaldage aku uuesti.)**
	➔ Kasutage toitelülitit, eemaldage ja paigaldage aku uuesti, kasutage Canoni objektiivi (lk. 34, 30).

* **Kui viga ei kao, kirjutage veanumber üles ja võtke ühendust Canoni hoolduskeskusega.**

Tehnilised andmed

• Tüüp

Tüüp:	Digitaalne iseteravustamise ja automaatse säri määramisega vahetatava objektiiviga peegelkaamera sisseehitatud välklambiga
Salvestuste infokandja:	SD-mälukaart, SDHC-mälukaart, SDXC-mälukaart * Ühilduv UHS-I-ga
Kujutisesensori suurus:	Ca 22,3 x 14,9 mm
Ühilduvad objektiivid:	Canoni EF-objektiivid (kaasaarvatud EF-S objektiivid) * V.a EF-M-objektiivid (35 mm filmile vastav näiv fookuskaugus on umbes 1,6 korda suurem objektiivile märgitud fookuskaugusest)
Objektiivi liides:	Canoni EF-liides

• Kujutisesensor

Tüüp:	CMOS sensor
Efektiivseid piksleid:	Ligikaudu 18,00 megapikslit
Kuvasuhe:	3:2
Tolmukustutus:	Automaatne, käsitsi, tolmukustutusinfo lisamine

• Salvestussüsteem

Salvestusvorming:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Kujutise tüüp:	JPEG, RAW (14-bitine Canoni originaalstandard) RAW+JPEG Large koossalvestus on võimalik
Salvestatavaid piksleid:	L (suur) : ligikaudu 17,90 megapikslit (5184 x 3456) M (keskmine) : ligikaudu 8,00 megapikslit (3456 x 2304) S1 (väike 1) : ligikaudu 4,50 megapikslit (2592 x 1728) S2 (väike 2) : ligikaudu 2,50 megapikslit (1920 x 1280) S3 (väike 3) : ligikaudu 350 000 pikslit (720 x 480) RAW : ligikaudu 17,90 megapikslit (5184 x 3456)

• Kujutisetöötlus pildistamisel

Pildi stiil:	Automaatne, standardne, portree, maastik, neutraalne, tõetruu, mustvalge, kasutaja kirjeld. 1-3
Tava+:	Õhkkonnapõhised võtted, valgustuse-/stseenipõhised võtted
Valge tasakaal:	Automaatne, eelmäärang (päevavalgus, vari, pilvine, hõõglamp, valge luminofoorvalgus, välk), mõõdetud Valge tasakaalu nihutuse ja valge tasakaalu kahvli funktsioonid on võimalikud. * Välgu värvitemperatuuri info edastamine on võimalik.
Müravähendus:	Kehtib pikkade säriaegade ja suure ISO-valgustundlikkusega võtete puhul
Automaatne kujutise heleduse parandus:	Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija)
Helendite toonieelistus:	Võimalik
Objektiivi korrigeerimine:	Äärealade valgustuse korrigeerimine, kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine

• Pildinäidik

Tüüp:	Silma tasandil pentapeegel
Katvus:	Vertikaalne/horisontaalne ligikaudu 95% (vaatekaugusega 19 mm)
Suurendus:	Ligikaudu 0,85x (-1 m^{-1} lõpmatusse teravustatud 50 mm objektiiviga)
Vaatekaugus:	Ligikaudu 19 mm (okulaari keskkohast -1 m^{-1})
Okulaari häälestus:	-3,0 - +1,0 m^{-1} (dioptrit)
Mattklaas:	Fikseeritud, täpne, matt
Peegel:	Kiirelt tagastuv
Teravussügavuse kontroll:	Võimalik

• Iseteravustamine

Tüüp:	Läbi objektiivi kaksikkujutiste võrdlemine
Teravustamispunktid:	Üheksa ristanduriga teravustamispunkti (ristanduriga iseteravustamine võimalik f/2.8 avaga keskmise teravustamispunktiga)
Teravustamise valgusulatus:	EV -0,5 - 18 (keskmisest iseteravustamispunktist, 23°C, ISO 100)
Iseteravustamise toiming:	Lukustuv teravustamine, servoteravustamine, AI-iseteravustamine
Iseteravustamise lisavalgusti:	Kaamera välklambi lühike välgete seeria

• Säri juhtimine

Mõõtmisrežiimid:	Täisavaga TTL-mõõtmine 63-osalise fotoelemendiga • Hindav säri mõõtmine (seotav iga teravustamispunktiga) • Lokaalne säri mõõtmine (ca 9% kaadri keskelt) • Punkt-särimõõtmine (ca 4% kaadri keskelt) • Keskmestav säri mõõtmine
Säri mõõtepiirkond::	EV 1 - 20 (23 °C, ISO 100)
Särirežiimid:	Programne automaatsäri (nutikas automaatrežiim, välguta võte, automaatne loovrežiim, portree, maastikuvõte, lähivõte, sportvõte, erivõtted (öine portreevõte, käest tehtav öövõte, HDR taustavalgustuse juhtimine) programne automaatsäri), säriaja etteandega automaatsäri, ava etteandega automaatsäri, käsisäri
ISO-valgustundlikkus: (Soovitatav säriindeks)	Tavavõtterežiimides*: ISO 100 - ISO 6400 määratakse automaatselt * portreevõte: ISO 100, käest tehtav öövõte: ISO 100 - ISO 12800 määratakse automaatselt Loovvõtterežiimides: ISO 100 - ISO 12800 määratakse käsitsi (ühikulise sammuga), ISO 100 - ISO 6400 määratakse automaatselt, max määratav ISO automaatrežiimis või ISO laiendamine: “H” (vastab ISO 25600-le)
Välgu säri nihutus:	Käsitsi: ±5 ühikut 1/3- või 1/2-ühikulise sammuga Säri kahvel (AEB): ±2 ühikut 1/3 või 1/2-ühikulise sammuga (saab kombineerida säri nihutusega)

Säri lukustus:	Automaatne:	hindaval säri mõõtmisel lukustuva teravustamise režiimis, kui objekt on terav.
	Käsitsi:	säri lukustuse nupuga

• Katik

Tüüp:	Fokaalkatik säriaja elektroonse juhtimisega
Säriajad:	1/4000 s kuni 30 s (Täielik säriaja ulatus. Vahemik sõltub võtterežiimis.), X-sünkr. 1/200 s.

• Välklamp

Sisseehitatud välklamp:	Automaatselt ülesliikuv välklamp Juhtarv: Ligikaudu 13/43 (ISO 100, m/jalgades) Välgu valguskoonus: Katab 17mm objektiivi vaatenurga Laadimisaeg ligikaudu 3 s. Võimalik juhtmeta alluv-välklampide juhtimine
Väline välklamp:	EX-seeria Speedlite (funktsioonid on määratavad kaamera abil)
Välgu säri mõõtmine:	E-TTL II automaatsäri
Välgu säri nihutus:	±2 ühikut 1/3- või 1/2-ühikulise sammuga
Välgu säri lukustus:	Võimalik
PC-liides:	Puudub

• Päästiku režiimid

Päästiku töörežiim:	Üksikvõte, sarivõte, iseavaja 10 või 2 s viitega, 10 s viide sarivõttega
Kiire sarivõte:	Kuni 5 võtet sekundis
Maksimaalne sarivõte:	JPEG suur/peen: 22 (30) võtet RAW: 6 (6) võtet RAW+JPEG suur/peen: 3 (3) võtet * Sulgudes toodud väärtused vastavad UHS-I ühilduvale 8 GB kaardile, kasutades Canoni testistandardeid. * Numbrid põhinevad Canoni standardtestidel (ISO 100 ja tavaline pildi stiil [Standard/Standardne]) 8 GB mälukaardiga.

• Reaalaja vaatega võtted

Kuvasuhte määrangud:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Teravustamine:	CMOS AF hübriidsüsteem* (näotuvastus+jälitamine, FlexiZone-multi, FlexiZone-single), faasierinevuse tuvastus (kiirrežiim) Käsitsi teravustamine (võimalik on 5x/10x suurendus) * Teravustamise heledusvahemik: EV 1 - 18 (23 °C, ISO 100)

Pidev iseteravustamine:	Võimalik
Puutepäästik:	Võimalik
Säri mõõtmisrežiimid:	Reaalajas särimõõtmine kujutisesensori abil Hindav särimõõtmine (315 tsoonist), lokaalne särimõõtmine (ligikaudu 8,8% osast ekraanil), punkt-särimõõtmine (ligikaudu 2,8% osast ekraanil), keskmestav särimõõtmine
Säri mõõtepiirkond::	EV 0–-20 (23 °C, ISO 100)
Loovfiltrid:	Teraline M/V, pehme teravus, kalasilma efekt, kunstiefekt, akvarellmaalingu efekt, mängukaamera efekt, miniatuurefekt
Võrgustiku kuvamine:	Kaht tüüpi

• Video salvestamine

Salvestusvorming:	MOV
Video:	MPEG-4 AVC / H.264 Muutuv (keskmestav) bitisagedus
Audio:	Lineaarne PCM
Salvestusformaat ja kaadrisagedus:	1920x1080 (täis-kõrglahutus) : 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 fps (kaadrit sekundis), 25p: 25,00 fps, 24p: 23,98 fps 60p: 59,94 fps, 50p: 50,00 fps
Faili suurus:	1920x1080 (30p/25p/24p) : umbes 330 MB/min 1280x720 (60p/50p) : umbes 330 MB/min 640x480 (30p/25p) : umbes 82,5 MB/min
Teravustamine:	CMOS AF hübriidsüsteem* (näotuvastus+jälitamine, FlexiZone-multi, FlexiZone-single) Käsitsi teravustamine (võimalik on 5x/10x suurendus) * Teravustamise valgusulatus: EV 1 - 18 (23 °C, ISO 100)
Säri mõõtmisrežiimid:	Keskmestav ja hindav säri mõõtmine kujutisesensori abil * Määratakse automaatselt teravustamisrežiimi poolt
Servoteravustamine:	Võimalik
Säri mõõtepiirkond::	EV 0–-20 (23 °C, ISO 100)
Säri juhtimine:	Programne automaatsäri videote jaoks ja käsisäri
Välgu säri nihutus:	±3 ühikut 1/3-ühikulise sammuga (fotod: ±5 ühikut)

ISO-valgustundlikkus: (Soovitatav säriindeks)	Automaatsäriga võtetel: ISO 100 - ISO 6400 määratakse automaatselt Käsisäriga: ISO 100 - ISO 6400 määratakse automaatselt /käsitsi, laiendatav: “H” (vastab ISO 12800-le)
Video momentvõte:	Seadistatav 2 s / 4 s / 8 s
Heli salvestus:	Seesmine stereomikrofon Olemas välise mikrofoni liides Helisalvestuse tase reguleeritav, tuulefilter, mürasummuti
Võrgustiku kuvamine:	Kaht tüüpi

• Vedelkristallekraan

Tüüp:	TFT värviline vedelkristallekraan
Ekraani suurus ja pikslite arv:	3,0-tollise (7,7 cm) diameetriga, ligikaudu 1,04 miljoni piksliga (3:2)
Nurga muutmine:	Võimalik
Heleduse reguleerimine:	Käsitsi (7 taset)
Kasutajaliidese keeled:	25
Puuteekraani tehnoloogia:	Mahtuvusepõhine
Funktsioonide juhised:	Saab kuvada

• Taasesitus

Piltide kuvamise vormingud:	Üksik, Üksik + andmed (põhiinfo, detailne info, histogramm), 4-pildi register, 9-pildi register
Suurendus:	Ligikaudu 1,5x–10x
Ülesärituse hoiatus:	Ülesäritatud alad vilguvad
Piltide sirvimise meetodid:	Üksik pilt, 10 või 100 pildi kaupa lappamine, võttekuupäeva, kausta, videote, piltide või hinnangu alusel lappamine
Kujutise pööramine:	Võimalik
Hinnangud:	Võimalik
Filmi taasesitus:	Võimaldatud (vedelkristallekraan, video/audio väljund, HDMI-väljund) Kaamera kõlar
Kujutise kaitsmine:	Võimalik
Slaidiesitus:	Kõik kujutised, kuupäeva, kausta, videote, piltide või hinnangu alusel Viis üleminekuefekti valitavad
Taustamuusika:	Valitav slaidiesituste ja video taasesituse jaoks

• Kujutiste järeltöötlus

Loovfiltrid:	Teraline M/V, pehme teravus, kalasilma efekt, kunstiefekt, akvarellmaalingu efekt, mängukaamera efekt, miniatuurefekt
Suuruse muutmine:	Võimalik

• Otseprintimine kaamerast

Ühilduvad printerid:	PictBridge-ühilduvad printerid
Printditavad pildid:	JPEG ja RAW pildid
Prindikorraldus:	DPOF versioon 1.1 ühilduv

• Kasutusmäärangud

Kasutusmäärangud:	8
Minu menüü salvestamine:	Võimalik
Autoriõiguste teave:	Võimalik sisestus ja lisamine

• Liidesed

Audio-/video-väljund / Digital-liides:	Analoogvideo (ühilduv NTSC/PAL) / stereo-heliväljund Side arvutiga ning otseprintimine (Hi-Speed USB ühilduv), GPS-vastuvõtja GP-E2 ühendus
HDMI mini-väljundliides:	Tüüp C (automaatne lahutusvõime vahetus), CEC-ühilduv
Väline mikrofon Sisendliides:	3,5 mm diameetriga stereo-minipesa
Distantsjuhtimine::	Distantspäästiku RS-60E3 jaoks
Juhtmeta distantsjuhtimine:	Distantspäästik RC-6
Eye-Fi-kaart:	Ühilduv

• Kaamera toide

Aku:	Aku LP-E8 (kogus: 1) * Kaamera toiteks saab kasutada ka võrgutoite adapteri komplekti ACK-E8 * BG-E8 akusalvega saab kasutada AA/LR6-tüüpi patareisid
Võimalikke võtteid: (Põhineb CIPA testimisstandarditel) temperatuuril 0 °C	Pildinäidikuga pildistamisel: Ligikaudu 440 võtet temperatuuril 23 °C, ligikaudu 400 võtet
temperatuuril 0 °C	Reaalaja vaatega pildistamisega Ligikaudu 180 võtet temperatuuril 23 °C, ligikaudu 150 võtet
Video salvestusaeg:	Ligikaudu 1 h 40 min temperatuuril 23°C Ligikaudu 1 h 20 min temperatuuril 0°C (Täislaetud akuga LP-E8)

• Mõõtmed ja kaal

Mõõtmed (L x K x S):	133,1 x 99,8 x 78,8 mm
Kaal:	Ligikaudu 580 g (CIPA juhiste alusel), Ligikaudu 525 g (ainult kere)

• Töökeskkond

Töötemperatuuri vahemik:	0 °C - 40 °C
Keskkonna niiskus:	85% või vähem

• Aku LP-E8

Tüüp:	Laetav liitium-ioon aku
Nominaalpinge:	7,2 V alalispinge
Aku mahtuvus:	1120 mAh
Töötemperatuuri vahemik:	Laadimisel: 6 °C – 40 °C Võtte ajal: 0 °C – 40 °C
Keskkonna niiskus:	85% või vähem
Mõõtmed (L x K x S):	Ligikaudu 37,1 x 15,4 x 55,2 mm
Kaal:	Ligikaudu 52 g

• Akulaadija LC-E8

Ühilduv aku:	Aku LP-E8
Laadimisaeg:	Umbes 2 tundi (temperatuuril 23°C)
Sisendpinge:	100–240 V 50/60 Hz vahelduvpinge
Väljundpinge:	8,4 V alalispinge / 720 mA
Töötemperatuuri vahemik:	6 °C – 40 °C
Keskkonna niiskus:	85% või vähem
Mõõtmed (L x K x S):	Ligikaudu 69 x 28 x 87,5 mm
Kaal:	Ligikaudu 82 g

• Akulaadija LC-E8E

Ühilduv aku:	Aku LP-E8
Laadimisaeg:	Umbes 2 tundi (temperatuuril 23°C)
Sisendpinge:	100–240 V 50/60 Hz vahelduvpinge
Väljundpinge:	8,4 V alalispinge / 720 mA
Töötemperatuuri vahemik:	6 °C – 40 °C
Keskkonna niiskus:	85% või vähem
Mõõtmed (L x K x S):	Ligikaudu 69 x 28 x 87,5 mm
Kaal:	Ligikaudu 82 g (ilma toitejuhtmeta)

• EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM

Vaatenurk:	Diagonaalis: 74°20’ - 27°50’ Rõhtsihis: 64°30’ - 23°20’ Püstsihis: 45°30’ - 15°40’
Optiline skeem:	13 elementi 11 grupis
Väikseim ava:	f/22 – 36
Lähim teravustamiskaugus:	0,25 m (kujutisesensori tasandilt)

Maksimaalne suurendus:	0,36x (55 mm juures)
Vaateväli:	199 x 129 – 63 x 42 mm (0,25 m juures)
Kujutisestabilisaator:	Läätsenihutusega süsteemi kasutav
Filtri läbimõõt:	58 mm
Objektiivi kork:	E-58 II
Maksimaalne diameeter x pikkus:	Ligikaudu 69,0 x 75,2 mm
Kaal:	Ligikaudu 205 g
Valgusvarjuk:	EW-63C (eraldi müügil)
Kott:	LP1016 (eraldi müügil)

• EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM

Vaatenurk:	Diagonaalis: 74°20’ - 11°30’ Rõhtsihis: 64°30’ - 9°30’ Püstsihis: 45°30’ - 6°20’
Optiline skeem:	16 elementi 12 grupis
Väikseim ava:	f/22 – 36
Lähim teravustamiskaugus*:	18 mm fookuskauguse juures: 0,39 m (ligikaudu 372 x 248 mm vaateväli) 135 mm fookuskauguse juures: 0,39 m (ligikaudu 80 x 53 mm vaateväli) * Kaugus kujutisesensori tasandilt
Maksimaalne suurendus:	0,28x (135 mm juures)
Kujutisestabilisaator:	Läätsenihutusega süsteemi kasutav
Filtri läbimõõt:	67 mm
Objektiivi kork:	E-67 II
Maksimaalne diameeter x pikkus:	Ligikaudu 76,6 x 96,0 mm
Kaal:	Ligikaudu 480 g
Valgusvarjuk:	EW-73B (eraldi müügil)
Kott:	LP1116 (eraldi müügil)

- Kõik ülaltoodud andmed põhinevad Canoni ja CIPA (Camera & Imaging Products Association) testimisstandarditel ja juhistel.
- Mõõtmed, max diameeter, pikkus ja kaal põhinevad CIPA (Camera & Imaging Products Association) juhistel (v.a ainult kaamera kere kaal).
- Juhendis kirjeldatud toodete tehnilistes andmetes ja välimuses on võimalikud muudatused.
- Probleemide tekkimisel kaameraga kasutatava mitte-Canoni objektiiviga küsige nõu objektiivi tootjalt.

Käsitsemise ettevaatusabinõud: EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM, EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM

Komplektis olevad objektiivid kasutavad teravustamiseks samm-mootorit. Mootor juhib teravustamist ka suumimise ajal.

1. Kui kaamera on VÄLJA lülitatud

Mootor ei toimi, kui kaamera on VÄLJA lülitatud või kui kaamera on VÄLJA lülitatud seoses automaatse väljalülitamise funktsiooniga. Seetõttu peate arvestama järgmiste asjaoludega.

- Käsitsi teravustamine pole võimalik.
- Suumimise ajal võib teravustamine olla ebatäpne.

2. Kui objektiiv on puherežiimis

Kui objektiivi teatud aja jooksul ei kasutata, siis lülitub see energia säästmiseks puhkerežiimile (isegi kui kaamera pole välja lülitunud). Puhkerežiimist väljumiseks vajutage kergelt päästikule.

Selles olekus ei toimi mootor isegi siis, kui kaamera on sisse lülitatud. Seetõttu peate arvestama järgmiste asjaoludega.

- Käsitsi teravustamine pole võimalik.
- Suumimise ajal võib teravustamine olla ebatäpne.

3. Algse lähtestamise ajal

Kui kaamera lülitatakse SISSE või kui kaamera lülitatakse SISSE pärast kergelt päästikule vajutamist, seoses automaatse toite väljalülitamise funktsiooni*1 kasutamisega, siis viiakse läbi objektiivi lähtestamine.

- Kuigi pilt pildinäidikus võib lähtestamise ajal olla fookusest väljas, ei tähenda see, et objektiiv on vigane.
- Kuigi kaamera katik teeb algse lähtestamise ajal pildi, peaksid kasutajad ootama enne pildistamist umbes 1 sekundi*2 pärast algse lähtestamise lõpetamist.

*1: Kehtib järgmiste EF-S-objektiivide kohta ühilduvate peegelkaamerate kasutamisel: EOS 7D, EOS 60D, EOS 60Da, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D, EOS 1000D, EOS 400D DIGITAL, EOS 350D DIGITAL, EOS 300D DIGITAL

*2: Algse lähtestamise aeg sõltub kasutatavast kaamerast.

Kaubamärgid

- Adobe on Adobe Systems Incorporated'i kaubamärk.
- Windows on Microsoft Corporation'i kaubamärk või registreeritud kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja teistes riikides.
- Macintosh ja Mac OS on Apple Inc. registreeritud kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja teistes riikides.
- SDXC logo on SD-3C, LLC kaubamärk.
- HDMI, HDMI logo ja High-Definition Multimedia Interface on HDMI Licensing LLC kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.
- Kõik teised juhendis mainitud ettevõtete ja toodete nimed ning kaubamärgid on vastavate omanike kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

MPEG-4 litsenseerimise kohta

“Käesolev toode on litsenseeritud AT&T MPEG-4 standardi patentide kohaselt ning seda tohib kasutada MPEG-4 ühillduva video kodeerimiseks ja/või MPEG-4 ühilduva video dekodeerimiseks, mis kodeeriti ainult (1) isiklikuks ja mitteäriliseks kasutamiseks või (2) video teenusepakkuja poolt, kes on litsentsitud AT&T patentide alusel MPEG-4 ühilduva video pakkumiseks. Mitte ühtegi litsentsi ei ole väljastatud või seda ei kaasne ühekski muuks MPEG-4 standardi kasutamiseks.”

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Soovitatav on originaalsete Canoni lisatarvikute kasutamine

See toode on loodud parima tulemuse andmiseks Canoni lisatarvikutega kasutamisel. Canon ei vastuta selle toote kahjustuste ja/või õnnetuste, näiteks tulekahju jne eest, mis on põhjustatud mitte-Canoni lisavarustuse kasutamisest (näiteks akukomplekti leke ja/või plahvatamine). Palun pidage silmas, et see garantii ei kehti parandustöödele, mille vajadus tekib mitte-Canoni lisavarustuse kasutamisest, kuigi selliseid parandustöid on võimalik raha eest tellida.

Ohutusabinõud

Seadmete ja ümbritsevate esemete vigastuste ja traumade vältimiseks täitke seadme kasutamisel järgmisi juhiseid.

Tõsiste kahjustuste või traumade vältimine

- Süttimise, ülekuumenemise, kemikaalide lekke ja lõhkemise vältimiseks järgige allolevaid juhiseid:
  - Kasutage ainult käesolevas juhendis kirjeldatud akusid, toiteallikaid ja lisaseadmeid. Ärge kasutage isetehtud või ümberehitatud akusid.
  - Ärge üritage akut ega mälupatareid lühistada, avada ega ümber ehitada. Ärge kuumutage ega tinutage akut ega mälupatareid. Hoidke akut ja mälupatareid eemal tulest ning veest. Vältige aku ja mälupatarei järske põrutusi.
  - Ärge asetage akut ega mälupatareid kaamerasse valetpidi - ümberpööratud (+/–) polaarsusega. Ärge kasutage koos uut ja vana või erinevat tüüpi akusid.
  - Ärge laadige akut lubatud kasutustemperatuurist 0 °C - 40 °C erineval temperatuuril. Samuti ärge ületage aku lubatud laadimisaega.
  - Ärge lühistage metallesemetega kaamera, lisaseadmete, pistikute jne kontakte.
- Hoidke mälupatareid lastele kättesaamatus kohas. Kui laps neelab patarei alla, siis pöörduge kohe arsti poole. (Patarei sisu võib kahjustada magu ja soolestikku.)
- Katke kaamerast välja võetud vana aku või mälupatarei kontaktid metallesemete või patareidega kontakti vältimiseks kleeplindiga. See väldib süttimis- ja lõhkemisohtu.
- Kui aku laadimisel eraldub liigset soojust, suitsu või ebatavalist lõhna, siis tõmmake akulaadija toitejuhe kohe laadimise katkestamiseks ja tuleohu välistamiseks pesast välja.
- Kui aku või mälupatarei hakkab lekkima, muudab värvi või kuju või eraldab suitsu või ebatavalist lõhna, siis võtke see kohe kaamerast välja. Olge seejuures põletuse vältimiseks ettevaatlik.
- Vältige akust lekkinud kemikaalide silma, nahale või riietele sattumist. See võib kahjustada silmi või nahka. Kui akust lekkinud kemikaali satub silma, nahale või riietele, siis loputage määrdunud kohta rohke puhta veega seda hõõrumata. Pöörduge kohe arsti poole.
- Vältige aku laadimisel laadija laste kätte sattumist. Juhtmesse takerdunud laps võib lämbuda või saada elektrilöögi.
- Ärge jätke juhtmeid kuumade esemete lähedusse. Kuumus võib pistikuid või isolatsiooni rikkuda ja olla nii elektrilöögi või süttimise põhjuseks.
- Ärge hoidke kaamerat samast kohast liiga kaua aega. Isegi kui kaamera ei tundu liiga kuum, võib pikaaegne kontakt ühe kehaosaga põhjustada nahapunetust, -ärritusi või madalatemperatuurilisi põletusi. Soovitame kasutada kuumades kohtades ja verevarustuse probleemidega või väga tundliku nahaga inimestel statiivi.
- Ärge pildistage välguga autot juhtivat inimest. Pimestamine võib põhjustada liiklusõnnetuse.
- Ärge pildistage välguga inimese või looma silmadele liiga lähedal. See võib kahjustada nägemist. Imikut välguga pildistades olge temast vähemalt 1 meetri kaugusel.
- Kui kaamera või lisaseade jääb kauemaks seisma, siis eemaldage sealt aku või ühendage see vooluvõrgust lahti. Nii väldite elektrilöögi ja süttimise ohtu.
- Ärge kasutage kaamerat süttivat gaasi sisaldavas keskkonnas. See võib tekitada süttimise või plahvatuse ohu.

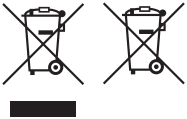
- Ärge puudutage löögi tagajärjel vigastatud kaamera või lisaseadme korpusest paistvaid osi - see võib põhjustada elektrilöögi.
- Ärge üritage kaamera mingit osa lahti võtta või ümber ehitada. Kaameras olevad kõrge pinge all olevad osad võivad tekitada elektrilöögi.
- Ärge vaadake läbi kaamera või objektiivi otse päikest või muud tugevat valgusallikat. See võib silmi kahjustada.
- Hoidke kaamerat lastele kättesaamatus kohas. Kaamera rihm võib hooletul kasutamisel last lämmatada.
- Ärge hoidke seadmeid niiskes ja tolmuses keskkonnas. See võib olla tulekahju või elektrilöögi põhjuseks.
- Küsige enne lennukis või haiglas kaamera kasutamist selleks luba. Kaamera tekitatud elektromagnetkiirgus võib häirida lennuki juhtelektroonika või meditsiiniaparatuuri tööd.
- Süttimise ja elektrilöögi vältimiseks järgige allolevaid juhiseid:
  - Vajutage alati toitejuhtme pistik lõpuni pessa.
  - Ärge puudutage toitejuhet ega selle pistikut märgade kätega.
  - Hoidke toitejuhet pesast eemaldades kinni pistikust, mitte juhtmest.
  - Ärge kriimustage, lõigake, väänake ega painutage toitejuhet liigselt ning ärge jätke seda raskete esemete alla. Ärge tekitage toitejuhtmesse sõlmi.
  - Ärge ühendage ühte pessa läbi pikendusjuhtme liiga palju tarbivaid seadmeid.
  - Ärge kasutage vigastatud isolatsiooniga toitejuhet.
- Tõmmake vahetevahel toitepistik pesast välja ja puhastage pesa ümbrus kuiva lapiga tolmust. Toitepesa ümbruses olev tolm võib niiskudes tekitada lühise ning olla nii tulekahju põhjuseks.

Kahjustuste ja seadmete vigastuste vältimine

- Ärge jätke seadmeid autosse otse päikese kätte või kütteseadmete lähedusse. Kuumenenud seadme puudutamisel võite end põletada.
- Ärge liikuge ringi statiivile kinnitatud kaameraga. See võib kasutajat või kaamerat vigastada. Samuti veenduge, et kasutatav statiiv on kaamera ja objektiivi hoidmiseks piisavalt kindel.
- Ärge jätke katteta objektiivi ja katmata objektiiviga kaamerat päikese kätte. Objektiiv võib päikesekiiri koondades põhjustada tulekahju.
- Ärge katke akulaadijat kinni või mässige seda riidesse. Seadmest eralduv soojus võib korpust deformeerida või seadme süüdata.
- Kui pillate kaamera vette või kui kaamerasse satub vedelikku või metalli osakesi, siis eemaldage kohe aku ja mälupatarei. See võib olla tulekahju või elektrilöögi põhjuseks.
- Ärge kasutage ega säilitage akut või mälupatareid kuumas keskkonnas. See võib rikkuda nende hermeetilisust ja lühendada kasutusiga. Samuti võite end kuumenenud akut või mälupatareid puudutades põletada.
- Ärge kasutage seadmete puhastamiseks lahustit, benseeni ega muid tuleohtlikke vedelikke. See võib tekitada tulekahju ohu, vigastada seadmeid või kasutajat.

Kui seadmete töös esineb häireid või nad vajavad remonti, siis võtke ühendust lähima Canoni volitatud hooldusettevõttega.

Üksnes Euroopa Liit ja EMP (Norra, Island ja Liechtenstein)



Antud sümbolid viitavad sellele, et vastavalt elektri- ja elektroonikaseadmete jäätmeid käsitlevale direktiivile (2012/19/EL), patareisid ja akusid ning patarei- ja akujäätmeid käsitlevale direktiivile (2006/66/EÜ) ja/või nimetatud direktiive rakendavatele riiklikele õigusaktidele ei või seda toodet koos olmejäätmetega ära visata.

Kui keemiline sümbol on trükitud eespool toodud sümboli alla, siis tähendab see, et antud patareis või akus leiduva raskemetalli (Hg = elavhõbe, Cd = kaadmium, Pb = plii) kontsentratsioonitase on kõrgem kui patareisid ja akusid ning patarei- ja akujäätmeid käsitlevas direktiivis sätestatud piirmäär.

Antud tootest tekkinud jäätmed tuleb anda vastavasse kogumispunkti, nt müügipunkti, mis on volitatud üks ühe vastu vahetama, kui ostate uue sarnase toote, või vastavasse elektri- ja lektroonikaseadmete jäätmete ning patareide ja akude ümbertöötlemiseks mõeldud kogumispunkti. Antud liiki jäätmete vale käitlemine võib kahjustada keskkonda ja inimeste tervist elektri- ja elektroonikajäätmetes tavaliselt leiduvate potentsiaalselt ohtlike ainete tõttu. Antud tootest tekkinud jäätmete nõuetekohase kõrvaldamisega aitate kasutada loodusvarasid efektiivselt.

Täiendava teabe saamiseks elektri- ja elektroonikaseadmetest tekkinud jäätmete ning patarei- ja akujäätmete tagastamise ja ümbertöötlemise kohta võtke ühendust kohaliku omavalitsusega, asjakohase valitsusasutusega, asjakohase tootjavastutusorganisatsiooniga või olmejäätmete käitlejaga.

Lisateavet leitate ka Interneti-leheküljelt
www.canon-europe.com/weee või www.canon-europe.com/battery.

TÄHTSAD OHUTUSJUHISED

1. **HOIDKE NEED JUHISED ALLES** – Käesolev juhend sisaldab olulist akulaadijaga LC-E8 ja LC-E8E seotud ohutusalast teavet ja kasutusjuhiseid.
2. Enne laadija kasutamist lugege läbi juhised ja hoiatavad märkused (1) laadijal, (2) akul ja (3) tootel, mis akut kasutab.
3. **ETTEVAATUST** – Vigastuste ohu vältimiseks laadige ainult akut LP-E8. Muud tüüpi akud võivad plahvatada, põhjustada vigastusi ja muid kahjustusi.
4. Hoidke laadijat eemal vihmast või lumest.
5. Seadme kasutamine koos seadmega, mis ei ole Canoni poolt soovitatud või mida Canon ei müü, võib põhjustada tulekahju, elektrilöögi või vigastuse.
6. Pistiku ja toitejuhtme kahjustuste vältimiseks tõmmake laadija seinast lahutamisel alati pistikust, mitte juhtmest.
7. Veenduge, et juhe on paigutatud nii, et sellele ei astuta, takerduta, avaldata muul viisil survet ega kahjustata.
8. Ärge kasutage laadijat, mille toitejuhe või pistik on kahjustatud - vahetage need kohe välja.
9. Ärge kasutage laadijat, mis on saanud löögi, kukkunud või mingil muul moel viga saanud; viige see volitatud hooldusspetsialisti juurde.
10. Ärge võtke laadijat koost lahti; viige see hoolduseks või remondiks volitatud hooldusspetsialisti juurde. Seadme väär kokkupanemine võib põhjustada elektrilöögi või tulekahju ohu.
11. Elektrilöögi ohu vähendamiseks lahutage laadija toiteallikast enne kui proovite seda hooldada või puhastada.

HOOLDUSALASED JUHISED

Seadme sisemuses ei ole kasutaja hooldatavaid osasid, kui mõne kohta ei ole selles juhendis teisiti öeldud. Võtke hoolduskü simustes ühendust volitatud hooldusspetsialistiga.

HOIATUS

KUI AKU VAHETADA VALET TÜÜPI AKU VASTU, VÕIB TEKKIDA PLAHVATUSE OHT. JÄRGIGE KASUTATUD AKUDE MINEMAVISKAMISEL KOHALIKKE MÄÄRUSI JA

14

Piltide laadimine arvutisse

Selles peatükis selgitatakse, kuidas laadida kujutisi kaamerast arvutisse, antakse ülevaade EOS Solution Disk (CD-ROM-plaadil) olevast tarkvarast ning antakse juhised tarkvara installimiseks arvutisse. Samuti on siin toodud juhised EOS Software Instruction Manuals Disk plaadil (CD-ROM) olevate PDF-failide vaatamiseks.

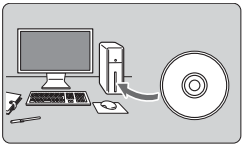
EOS Solution Disk
(tarkvara)

EOS Software Instruction Manuals Disk

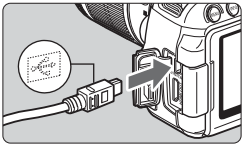
Piltide laadimine arvutisse

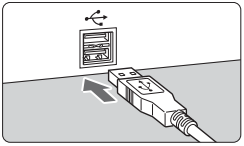
Saate kasutada kaasasolevat tarkvara piltide ja videote laadimiseks arvutisse. Selle tegimiseks on kaks viisi.

Laadimiseks kaamera ühendamine arvutiga



1 Installige tarkvara (lk. 365)**.**





2 Kasutage kaasasolevat liideskaablit, et ühendada kaamera arvutiga.

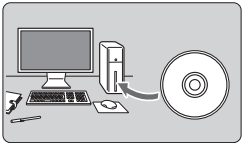
- Kasutage kaamerakomplektis olevat liideskaablit.
- Ühendage kaabel kaamera <**DIGITAL**>-liidesega nii, et kaablipistikul olev ikoon <⭠> jääks kaamera esikülje poole.
- Ühendage kaabli teine ots arvuti USB-liidesega.

3 Kasutage piltide/videote laadimiseks programmi EOS Utility.

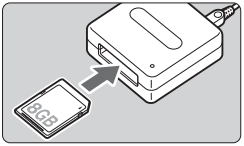
- Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendit (CD-ROM-plaadil) (lk. 367).

Piltide laadimine kaardilugeja abil

Kui teil on eraldi müüdav kaardilugeja, siis saate kasutada seda piltide ja videote laadimiseks arvutisse.



1 Installige tarkvara (lk. 365)**.**



2 Sisestage mälukaart kaardilugejasse.

3 Kasutage piltide/videote laadimiseks Canoni tarkvara.

- ▶ **Kasutage programmi Digital Photo Professional.**
- ▶ **Kasutage programmi ImageBrowser EX.**
- ● Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendit (CD-ROM-plaadil) (lk. 367).

Kui laadite pilte kaamerast kaardilugeja abil arvutisse ning ei kasuta Canoni tarkvara, siis kopeerige kaust DCIM kaardilt arvutisse.

EOS Solution Disk

Sellel plaadil on erinevat tarkvara digitaalse EOS-kaameraga kasutamiseks.

Palun arvestage, eelmiste kaameratega kaasasolnud tarkvara ei pruugi toetada selle kaameraga salvestatud fotosid ja videofaile. Palun kasutage selle kaameraga kaasasolevat tarkvara.

❶ EOS Utility

Ühendustarkvara kaamera ja arvuti vahel

- Saate laadida alla kaameraga salvestatud fotosid ja videosid arvutisse.
- Saate seadistada erinevaid kaamera seadeid arvutist.
- Saate teha fotosid kaugjuhtimise teel arvutist, kui ühendate kaamera arvutiga.
- Saate kopeerida mälukaardile taustamuusikat ning esitada seda taasesituse ajal.

❷ Digital Photo Professional

Piltide vaatamise ja redigeerimise tarkvara

- Saate vaadata, redigeerida ja printida tehtud pilte arvuti abil.
- Saate redigeerida pilte ning jätta originaalid muutamata.
- Tarkvara sobib erinevatele kasutajatele, alates amatööridest kuni professionaalideni. See tarkvara on soovitatav kasutajatele, kes salvestavad peamiselt RAW-kujutisi.

❸ ImageBrowser EX

Piltide vaatamise ja redigeerimise tarkvara

- Saate vaadata, sirvida ja printida JPEG-kujutisi oma arvutis.
- Saate esitada videosid (MOV-faile), video-kiirvõtte albumeid ning jäädvustada fotosid filmidest.
- Internetiühenduse olemasolul saate laadida alla lisafunktsioone, nt. EOS Video Snapshot Task (lk. 195).
- Soovitame seda algajatele, kes kasutavad digitaalkaamerat esimest korda ning amatööridele.

❹ Picture Style Editor

Pildistiili faili loomise tarkvara

- See tarkvara on mõeldud edasijõudnud kasutajatele, kellel on kogemusi piltide töötlemisel.
- Saate töödelda pildistiili vastavalt oma pildistiili soovidele ning luua/salvestada enda pildistiili faili.

Tarkvara installimine Windowsis

Ühilduvad operatsioonisüsteemid	Windows 8	Windows 7	Windows Vista	Windows XP

1 Kontrollige, et kaamera ei oleks ühendatud arvutiga.

- Ärge kunagi ühendage kaamerat arvutiga enne tarkvara installimist. Sellisel juhul installita tarkvara korrektselt.

2 Sisestage EOS Solution Disk (CD-plaat).

3 Valige oma geograafiline piirkond, riik ja keel.

4 Klõpsake installimise käivitamiseks **[Easy Installation/Lihtne install]**.

- Järgige ekraanil kuvatavaid juhiseid installimise lõpetamiseks.
- Viipamisel installige Microsoft Silverlight.

5 Pärast installimise lõpetamist klõpsake **[Finish/Lõpeta]**.

6 Eemaldage CD.

Tarkvara installimine Macintoshis

Ühilduvad operatsioonisüsteemid **MAC OS X 10.6 - 10.8**

1 Kontrollige, et kaamera ei oleks ühendatud arvutiga.

2 Sisestage EOS Solution Disk (CD-plaat).

- Arvuti töölaual topeltklõpsake ja avage CD-ROM-ikoon, seejärel topeltklõpsake käsul [Canon EOS Digital Installer/Canon EOS Digital installija].

3 Valige oma geograafiline piirkond, riik ja keel.

4 Klõpsake installimise käivitamiseks **[Easy Installation/Lihtne install]**.

- Järgige ekraanil kuvatavaid juhiseid installimise lõpetamiseks.

5 Pärast installimise lõpetamist klõpsake **[Restart/Taaskäivita]**.

6 Pärast arvuti taaskäivitamist eemaldage CD.

[**WINDOWS**]

EOS Software Instruction Manuals Disk

Kopeerige plaadil olevad PDF-juhendid arvutisse.

1 Sisestage EOS Software Instruction Manuals Disk (CD) arvuti CD-ROM-seadmesse.

2 Avage plaat.

- Topeltklõpsake töölaual [**My Computer/Minu arvuti**] peal ja topeltklõpsake CD-ROM-kettal (millesse asetasite plaadi).

Valige oma keel ja operatsioonisüsteem. Kuvatakse kasutusjuhendi register.

Soovitame kasutada kasutusjuhendi failide (PDF-vormingus) vaatamiseks programmi Adobe Reader (uusimat versiooni). Installige Adobe Reader arvutisse, kui te pole seda veel teinud.
PDF-juhendi salvestamiseks arvutisse kasutage Adobe Reader'i funktsiooni "Save".

[**MACINTOSH**]

EOS Software Instruction Manuals Disk

Kopeerige plaadil olevad PDF-juhendid Macintosh-arvutisse.

1 Sisestage EOS Software Instruction Manuals Disk (CD) arvuti CD-ROM-seadmesse.

2 Avage plaat.

- Topeltklõpsake ketta ikoonil.

3 Topeltklõpsake START.html-failil.

Valige oma keel ja operatsioonisüsteem. Kuvatakse kasutusjuhendi register.

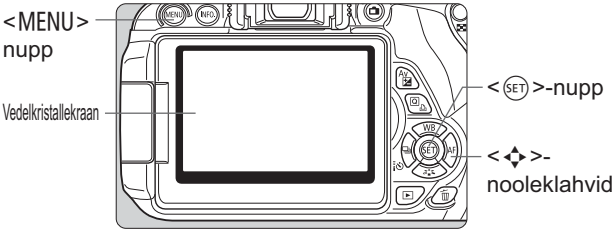
Soovitame kasutada kasutusjuhendi failide (PDF-vormingus) vaatamiseks programmi Adobe Reader (uusimat versiooni). Installige Adobe Reader Macintosh-arvutisse, kui te pole seda veel teinud.
PDF-juhendi salvestamiseks arvutisse kasutage Adobe Reader'i funktsiooni "Save".

15

Lühijuhend ja register

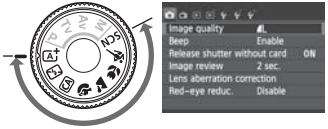
Menüü toimingud - Ik. 370
Pildi salvestuskvaliteet - Ik. 371
Pildi stiil - Ik. 371
Q kiirvaliku menüü - Ik. 372
Kaamera osad - Ik. 373
Tavavõtterežiimid - Ik. 375
Kaamera välklambi kasutamine - - - - - - - - - - - - - - - Ik. 375
Loovvõtterežiimid - Ik. 376
P: programne automaatsäri - - - - - - - - - - - - - - - Ik. 376
Tv: säriaja etteandega automaatsäri - - - - - - - - Ik. 376
Av: ava etteandega automaatsäri - - - - - - - - - - Ik. 376
AF: iseteravustamise toiming- - - - - - - - - - - - - - - - - - Ik. 377
Iseteravustamispunkti valimine- - - - - - - - - - - - - - Ik. 377
ISO: ISO-valgustundlikkus - - - - - - - - - - - - - - - - - - - Ik. 378
Päästiku töörežiim - Ik. 378
Reaalaja vaatega pildistamine - - - - - - - - - - - - - - Ik. 379
Video salvestamine- Ik. 380
Piltide taasesitus - Ik. 381

Menüütoimingud



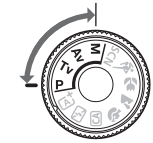
1. Vajutage menüü kuvamiseks nuppu <MENU>.
2. Vajutage vahelehe valimiseks klahve <◄►>, seejärel vajutage soovitud üksuse valimiseks klahve <▲▼>.
3. Vajutage määrangu kuvamiseks nupule <SET>.
4. Pärast üksuse valimist vajutage <SET>.

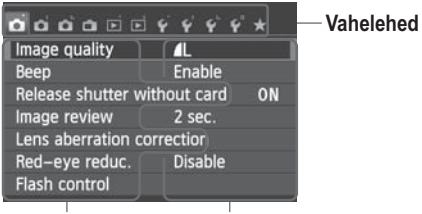
Tavavõtterežiimid



Video salvestamine

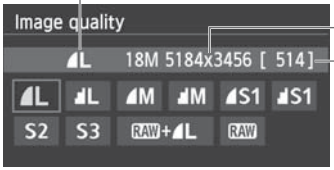
Loovvõtte režiimid





Pildi salvestuskvaliteet

- Valige [**1: Image quality / 1: Pildi kvaliteet],** seejärel vajutage <SET>.
- Vajutage kvaliteedi valimiseks klahve <◀▶> seejärel vajutage <SET>.

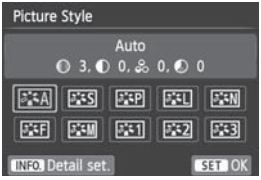


Pildi salvestuskvaliteet

Pikslite arv

Võimalikke võtteid

Pildi stiil ☆

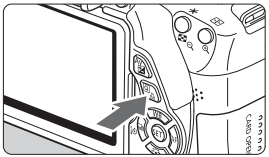


- Vajutage nuppu <▼ >.
- Vajutage pildi stiili valimiseks klahve <◀▶>, seejärel vajutage <SET>.

Stiil	Kirjeldus
Auto (Automaatne)	Kindla stseeni jaoks optimeeritud värvitoonid.
Standard (Standardne)	Erksad värvid ja teravad pildid.
Portrait (Portree)	Kenad nahatoonid ja veidi teravamad kujutised.
Landscape (Maastik)	Ergas sinine taevas ja rohelus ning väga teravad kujutised.
Monochrome (Momokroomne)	Mustvalged kujutised.

- Lisateavet stiilide <N> Neutral (Neutraalne) ja <F> Faithful (Tõetruu) kohta leiate lk. 96.

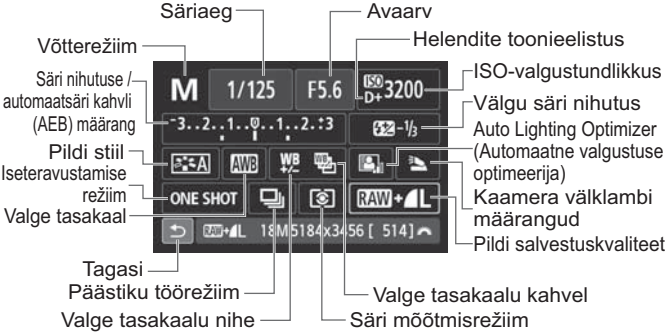
Q Kiirvaliku menüü



- Vajutage nuppu <Q>.
- ▶ Kuvatakse kiirvaliku menüü.

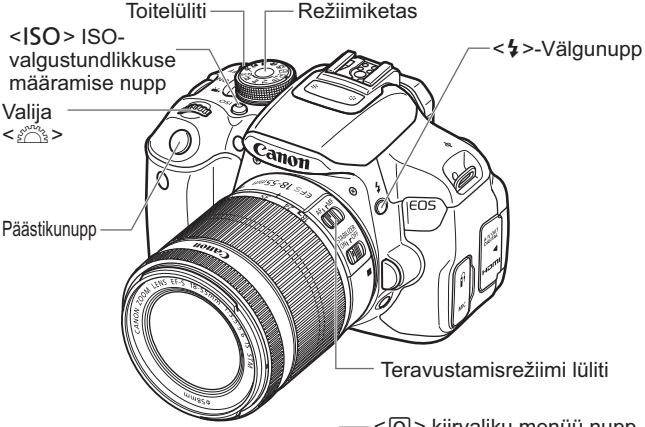
Tavavõtterežiimid

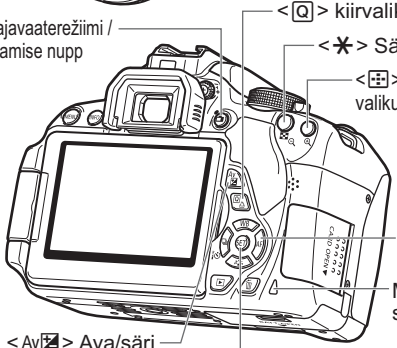
Loovvõtterežiimid



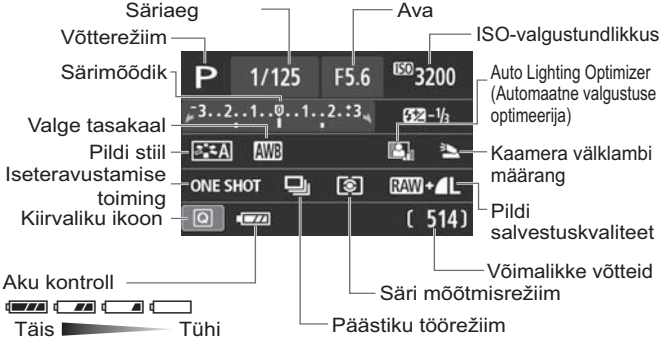
- Tavavõttrežiimides sõltuvad valitavad funktsioonid võtterežiimist.
- Vajutage funktsiooni valimiseks nooleklahvidele <✥> seejärel keerake selle määramiseks valijat <⊙>.

Kaamera osad

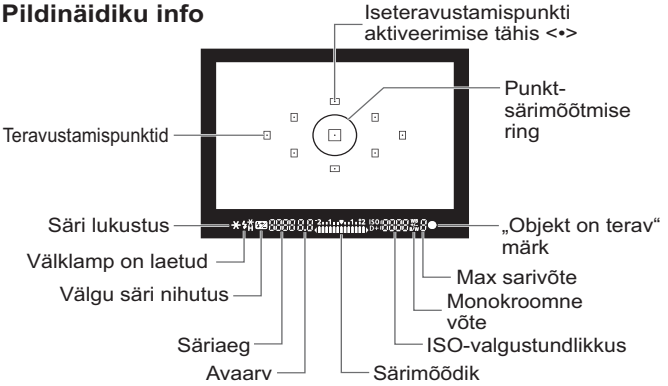




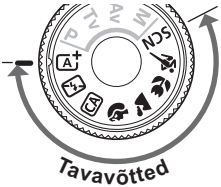
Võttemäärangud



Pildinäidiku info



Tavavõtterežiimid



Kõik võtteks vajalikud määrangud seatakse automaatselt. Peate vaid vajutama päästikunupule ning kaamera hoolitseb muu eest.

- Nutikas automaatrežiim
- Ilma välguta võte
- Automaatne loovvõte
- Portreevõte
- Maastikuvõte
- Lähivõte
- Spordivõte
- SCN Erivõtete režiim
  - Öine portreevõte
  - Käest tehtav öövõte
  - HDR taustavalguse juhtimine

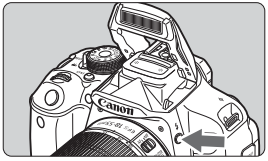
● Kui režiimilüliti on asendis SCN, siis vajutage nuppu <Q>, valige klahviga <✥> võtterežiimi ikoon ning keerake võtterežiimi valimiseks valijat <⚙>.

Kaamera välklambi kasutamine

Tavavõtterežiimides

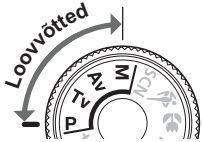
Vajadusel tõuseb kaamera välklamp ise tööasendisse, näiteks vähese valgustuse või tagantvalgustuse puhul (välja arvatud järgmistes režiimides: <⚡> <▲> <✎> <▣> <☀>).

Loovvõtterežiimides



● Vajutage kaamera välklambi tõstmiseks tööasendisse nupule <⚡>, seejärel pildistage.

Loovvõtterežiimid



Saate muuta kaamera määranguid vastavalt sellele, millist tulemust soovite saavutada.

P : programne automaatsäri

Kaamera määrab automaatselt säriaja ja ava, samamoodi kui režiimis <A+>.

- Lülitage režiimiketas asendisse <P>.

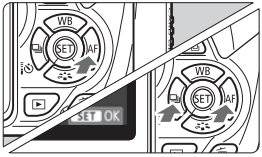
Tv : säriaja etteandega automaatsäri

- Lülitage režiimiketas asendisse <Tv>.
- Keerake soovitud säriaja määramiseks valijat <>, seejärel teravustage võtteobjekt.
- ▶ Ava määratakse automaatselt.
- Kui ava näit vilgub, siis keerake valijat <>, kuni vilkumine lakkab.

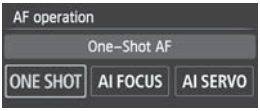
Av : ava etteandega automaatsäri

- Lülitage režiimiketas asendisse <Av>.
- Keerake soovitud ava määramiseks valijat <>, seejärel teravustage võtteobjekt.
- ▶ Säriaeg määratakse automaatselt.
- Kui säriaja näit vilgub, siis keerake valijat <>, kuni vilkumine lakkab.

AF: Iseteravustamise toiming ☆



- Lülitage objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <AF>.
- Vajutage nuppu <► AF>.
- Vajutage iseteravustamisrežiimi valimiseks klahvi <◄►> või kasutage valijat <◎>, seejärel vajutage <SET>.



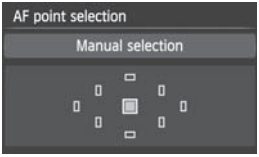
ONE SHOT (lukustuv teravustamine): paigalseisvate objektide pildistamiseks

AI FOCUS (AI-iseteravustamine): vahetab iseteravustamisrežiimi automaatselt

AI SERVO (AI servoteravustamine): liikuvate objektide pildistamiseks

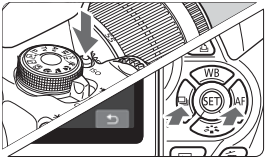
⊞ Teravustamispunkti valimine ☆

- Vajutage nuppu <⊞>.



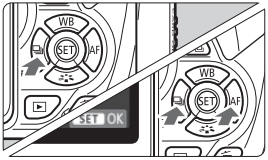
- Vajutage teravustamispunkti valimiseks nooleklahve <✥>.
- Läbi pildinäidiku vaatamisel saate valida teravustamispunkti valijaga <◎>, kuni soovitud punkt vilgatab punaselt.
- Nupu <SET> vajutamine vahetab keskmise teravustamispunkti ning automaatse teravustamispunkti valimise vahel.

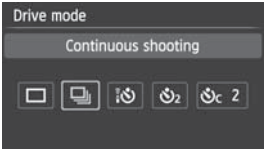
ISO: ISO-valgustundlikkus ☆



- Vajutage nuppu <ISO>.
- Vajutage ISO-valgustundlikkuse määramiseks klahvi <◀▶> või keerake valijat <⚙>, seejärel vajutage <SET>.
- Kui valitud on [**AUTO/Automaatne**], siis määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt. Kui vajutate kergelt päästikule, siis kuvatakse määratud ISO-valgustundlikkus.

⧉ Päästiku töörežiim

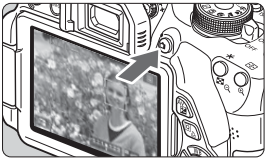




- Vajutage nuppu <◀ ⧉ ⏱>.
- Vajutage päästiku töörežiimi valimiseks klahvi <◀▶> või keerake valijat <⚙>, seejärel vajutage <SET>.

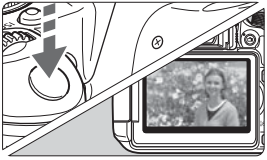
□	:	**Single shooting (üksikvõte)**
⧉	:	**Continuous shooting (sarivõte)**
⏱	:	**Self-timer:10 sec./Remote control (iseavaja: 10 s / distantspäästik)**
⏱2	:	**Self-timer:2 sec. (iseavaja: 2 s)**
⏱C	:	**Self-timer: Continuous (iseavaja: sarivõte)**

Reaalaja vaatega pildistamine



- Vajutage reaalaja vaate pildi kuvamiseks nupule <>.

- Vajutage teravustamiseks kergelt päästikule.

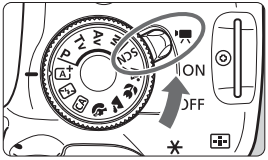


- Vajutage võtte sooritamiseks päästik lõpuni alla.

- **Võimalike võtete arv reaalaja vaatega pildistamisel**

Temperatuur	Välguta võtteid	50% välguga võtteid
23°C	Ligikaudu 200 võtet	Ligikaudu 180 võtet

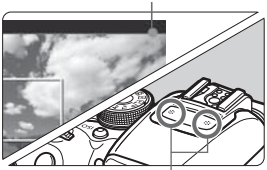
Video salvestamine (automaatse säriga)



- Lülitage toitelüliti asendisse <>.
- Valige režiimikettaga muu võtterežiim kui <M>.

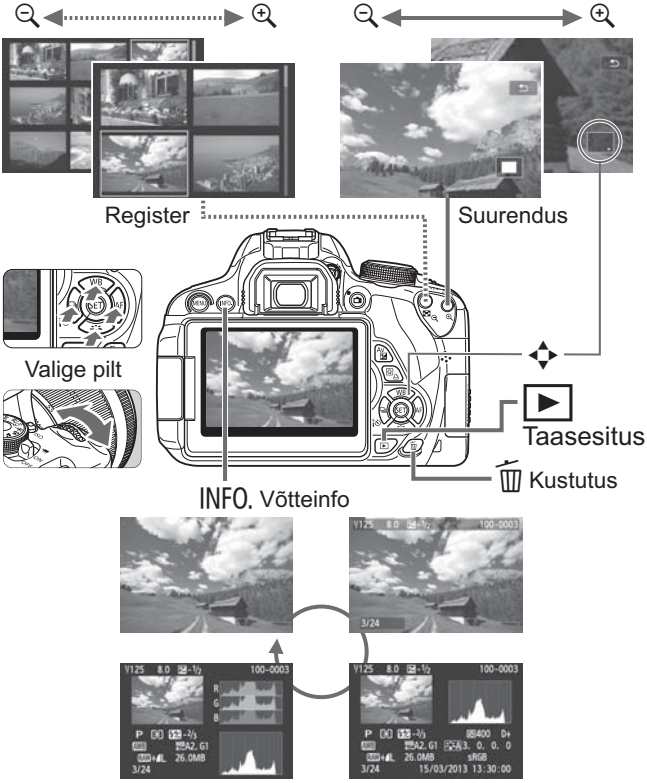
- Vajutage video salvestamise alustamiseks nupule <>.
- Video salvestamise peatamiseks vajutage uuesti nupule <>.

Video salvestamine



Mikrofon

Taasesitus


Register
Suurendus
Valige pilt
Taasesitus
Kustutus
INFO. Võtteinfo
100-0003
3/24
26.0MB
15/03/2013 13:30:00

Register

Numbrid

10- või 2-sekundilise viitega iseavaja 106
1280x720 185
1920x1080 185
4- või 9-kujutisega pildiregister 242
640x480 185
9 punkti iseteravustamine 100
A+ (nutikas automaatrežiim) 58
CA (automaatsed loovvõtted) 64
☆-märk 4
MENU -ikoon 4
Q (kiirvaliku menüü) . 44, 76, 151, 184, 250

A

Adobe RGB 141
Aegvõtte säri 116
AI FOCUS (AI iseteravustamine) 99
AI SERVO (AI servoteravustamine) 98
AI servoteravustamine 61, 98
Alalispingeliides 306
Ajavöönd 36
Aku seisundi kontrollimine 35
Aku 28, 30, 35
Akusalv 35, 316
Akvarellmaali efekt 154, 276
Algmäärangute taastamine 214
Automaatne iseteravustamispunkti valimine 100
Automaatne lähtestamine 209
Automaatne taasesitus 258
Auto Lighting Optimizer (Automaatne valgustuse optimeerija) 125
Automaatne väljalülitus 34, 205
Automaatsed loovvõtted 64
Autoriõiguse andmed 210
Av (ava etteandega automaatsäri) 112
AV OUT liides 252, 265
AV OUT liides 252, 265
Ava etteandega automaatsäri 112
Ava peatamine 114

B

BULB (aegvõtte säri) 116

D

Digital-liides 280, 362
Distantspäästik 308
DPOF 289

E

Ennustav (AI servoteravustamine) 98
Erivõtete režiim 71
Eye-Fi-kaart 311

F

Faili nimi 208
Faili suurus 89, 186, 270
FEB 220
Filtri toime 134, 274
Fotoraamatu seadistamine 293
Funktsioonide juhised 52

H

HDMI CEC 263
HDMI 252, 262
HDR taustavalgustuse juhtimine 74
Heledus (säri) 119
  Automaatne säri kahvel (AEB) .. 121, 298
  Mõõtmismeetod (mõõtmisrežiim) 117
  Säri lukustus 123
  Säri nihutus 119
Helendite tooniee listus 299
Helisignaal 204
Helitugevus (video taasesitus) 255
Hindav säri mõõtmine 117
Hinnangutähis 248
Histogramm (Heledus/RGB) 272
Häire 324

I

ICC-profiil 141
Iseavaja 106
Iseteravustamine → Teravustamine
Teravustamispunkt 100
Iseteravustamine 97, 100
ISO-valgustundlikkus 92
  Automaatne määrang 93
  ISO laiendamine 298

Maksimaalne ISO-valgustundlikkus
Automaatne ISO 94

J

JPEG 89
Juhtmeta välguga pildistamine 229
Kohandatud juhtmeta välguga võtted..... 234
Lihtne juhtmeta välguga pildistamine 231

K

Kaabel 3, 262, 265, 280, 316, 362
Kaadrisagedus..... 185
Kaamera määrangute lähtestamine 214
Kaamera osad 20
Kaamera toide
Aku seisundi kontrollimine..... 35
Automaatne väljalülitus 205
Laadimine..... 28
Võimalike võtete arv 35, 88, 147
Võrgutoide 306
Kaamera värin 41, 42
Kaamera
Kaamera hoidmine 42
Kaamera määrangute lähtestamine .. 214
Kaamera värin 142
Kaart..... 17, 31, 48
Kaardi meeldetuletus..... 204
Kirjutuskaitse 31
Madala taseme vormindamine 49
Probleem 32, 49
SD-kiiruseklass..... 173
Vormindamine 48
Kahvel..... 121, 140
Kaitsmine (kustutuskaitse)..... 266
Kalasilma efek 154, 276
Kasutaja valge tasakaal..... 138
Kasutusmäärangud 296
Katiku sünkroonimine 221
Kaugjuhtimisega pildistamine 307
Kausta loomine/valikt..... 206
Keele valik 38
Keskmestav säri mõõtmine 118
Keskmine (pildi salvestus-kvaliteet).. 22, 278
Kiire režiim..... 166
Kiirvaliku menüü 76
Kontrastsus..... 133
Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine..... 130
Kujutisestabilisaator (objektiiv) 41
Kunstiefekt..... 154, 276
Kustutamine (pildid)..... 268
Kuupäev/kellaaeg 36
Kuvasuhe..... 157
Kõlar 254
Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus..... 126
Kõrglahutus (HD)..... 185, 252
Käest tehtav öövõte 73
Kärpimine (printimisel)..... 287
Käsisäri 115, 177
Käsitsi lähtestamine..... 209
Käsitsi valik (iseteravustamine) 100
Käsitsiteravustamine (MF)..... 103, 170
Küllastatus 133

L

L (suur)
Laadija 26, 28
Laadimine 28
Laiendus 209
Lohistamine 54
Lokaalne säri mõõtmine 117
Loovfiltrid 152, 274
Loovvõtete režiimid..... 24
Loovvõtted 24
Lukustuv teravustamine..... 98
Lõpliku pildi modelleerimine 150, 181
Lõpuni vajutamine 43
Lähivõtted 69

M

M (käsisäri) 115
M/V (mustvalge) 96, 134
Maastikuvõte 68, 96
Makrovõtted..... 69
Maksimaalne sarivõte..... 89, 90
MF (käsitsiteravustamine)..... 103, 170
Mikrofon..... 174

Miniatuurefekt 155, 276
Minu menüü 303
Mitme võttega müravähendus 126
Mitte-Canoni välklambid 310
Monokroomne 77, 96, 134
Mustvalge pilt 77, 96, 134
Muudetava nurgaga ekraan 33, 62
Mõõdetud valge tasakaal 137
Mõõtmisrežiim 117
Mälukaart → Kaart
  Menüü 46
  Minu menüü 303
  Määrangud 318
  Seadistamise toiming 47
Mälupöörduse signaaltuli 32
Mängukaamera efekt 155, 276
Määrangute kuva 213
Müravähendus
  Kõrge ISO-valgustundlikkus 126
  Pikad säriajad 127

N

Neutraalne 96
NTSC 185, 320

O

Objekt on terav märk 58
Objektiiv 25, 39
  Kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine 130
  Kujutisestabilisaator 41
  Luku vabasti 40
  Äärealade valgustuse korrigeerimine 129
Ohutusjuhised 349
Okulaari häälestamine 42
Okulaari kate 27, 308
ONE SHOT (lukustuv iseteravustamine).. 98
Otseprintimine 292

P

P (Programne automaatsäri) 86
Paberi määrangud (printimine) 282
PAL 185, 320
Peegli eellukustus 142, 300
Peen (kujutise salvestuskvaliteet) 22
Pehme teravus 154, 275
PictBridge 279
Pika säriajaga võtte müravähendus 127
Pikad säriajad 116
Pikslid 88
Pildi kontroll 204
Pildi salvestuskvaliteet 88
Pildi stiil 95, 132, 135
Pildi ümberarvestustegur 40
Pildinäidik 23
  Okulaari häälestamine 42
Pildistamine ilma kaardita 204
Pilt
  Automaatne pööramine 212
  Automaatne taasesitus 258
  Edastamine 311
  Hinnang 248
  Histogramm 272
  Kontrolli aeg 204
  Kustutamine 268
  Kustutuskaitse 266
  Käsitsi pööramine 247
  Number 208
  Pildi omadused (pildistiil)..... 95, 132, 135
  Piltide lappamine (kujutiste sirvimine) 243
  Register 242
  Slaidiesitus 258
  Suurendatud vaade 244
  Taasesitus 84, 241
  Televiisorist vaatamine 252, 262
  Võtteinfo 270
  Ülesärituse hoiatus 272
Piltide lappamine 243
Portree 35, 67, 95, 88, 147
Printimine 279
  Digitaalne prindikorraldus (DPOF) 289
  Fotoraamatu seadistamine 293
  Kalde parandus 287
  Kärpimine 287
  Küljendus 283
  Paberi määrangud 282
  Prindiefektid 284
Programmi nihe 87

Programne automaatsäri 86
Puhastamine (kujutisesensor) 223, 226
Punasilma vähendus 108
Punkt-särimõõtmine..... 117
Puudutamine 53
Puuteekraan 21, 53, 245, 255
Puutepäästik..... 168
Puutetoimingute heli..... 54
Päästik..... 43
Päästiku töörežiim 22, 66, 104, 106
Pööramine (pilt) 212, 247, 287
Püsivara versioon..... 321
Püstpiltide automaatne pööramine 212

R

RAW 22, 91
RAW+JPEG..... 22, 91
Reaalaja vaatega võtted..... 62, 145
FlexiZone - multi..... 161
FlexiZone - üksik 162
Infokuva..... 148
Kiire režiim..... 166
Kiirvaliku menüü 151
Kuvasuhe 157
Käsitsi teravustamine 103, 170
Loovfiltrid 152
Nägu+jälitamine..... 159
Pidev teravustamine..... 156
Säri mõõtmise taimer 158
Võimalikud võtted 147
Võrgustiku kuvamine 156
Registerkuva..... 242
Režiimiketas 24
Rihm 27

S

Sarivõte 208
Sarivõtted 104
SD/SDHC/SDXC kaart → Kaart
Seepia (mustvalge)..... 77, 134
Seesmine välklamp 107
Sensori puhastus..... 223, 226
Silmaümbris..... 308
Slaidiesitus 258
Sports 70
sRGB 141
Statiivi pesa 21
Stseeniikoonid 149, 176
Suur (pildi salvestuskvaliteet) 22
Suurendatud vaade 170, 244
Suuruse muutmine 277
Suveaeg 37
Säri kahvel..... 121, 298
Säri lukustus 123
Säri mõõtmise taimer..... 158, 198
Säri nihutus..... 119
Säri parameetrite samm 298
Säriaja etteandega automaatsäri..... 110

T

Taasesitus..... 84, 241
Tarkvara..... 3, 364
Tarvikustatiiv 309
Tarvikutesüsteemi skeem 316
Taustamuusika..... 261
Tavaline (kujutise salvestuskvaliteet)..... 22
Tavavõtted 24
Televiisorist vaatamine 252, 262
Temperatuurihoiatus 171, 200
Teraline M/V..... 154, 275
Teravus 133
Teravuse lukustus..... 61
Teravussügavuse kontroll 114
Teravustamine
Helisignaal..... 204
Iseteravustamise lisavalgusti..... 101, 300
Iseteravustamise meetod 159, 196
Iseteravustamise toiming..... 97
Iseteravustamispunkti valik..... 100
Käsitsi teravustamine 103, 170
Pole terav 41, 42, 103, 165
Raskesti teravustatavad objektid 103, 165, 202
Ümberkadreerimine..... 61
Teravustamisrežiimi lüliti 39, 103, 170
Tolmujälgede vältimine 223, 224, 226
Tolmukustutusinfo..... 224
Tooni prioriteet..... 299
Toonimine (monokroomne)..... 134

Tuulefilter 199
Tv (säriaja etteandega automaatsäri).....110
Tõetruu 96
Täisautomaatvõte (Nutikas automaatrežiim)..... 58
Täiskõrglahutus (Full HD)..... 185, 252

U

USB (digitaalne) liides 280, 362

V

Valge tasakaal 137
Isiklik 138
Kahvel 140
Mõõdetud 137
Nihe 139
Valgustuse-/tingimustepõhised võtted..... 81
Valimisketas (valija)..... 20, 109
Varustus 3
Veakoodid 337
Vedelkristallekraan 17
Ekraani värv 217
Heledustaseme reguleerimine 205
Menüü 46, 318
Nurga muutmine..... 33, 62
Piltide taasesitus 84, 241
Võttemäärangute kuva..... 22, 50
Video momentvõte 187
Video momentõtte album 187
Video 173
Automaatsäri 174
Esimeste ja viimaste kaadrite monteerimine 256
Faili suurus..... 186
Fotode salvestamine 182
Heli salvestus 187, 198
Infokuva..... 179
Iseteravustamise meetod 184, 196
Kaadrisagedus 185
Kiirvaliku menüü..... 184
Käsisäri 177
Käsitsiteravustamine 174
Mürasummuti 199
Nautimine 252
Salvestusaeg..... 186
Säri mõõtmise taimer 198
Taasesitus 254
Televiisorist vaatamine 252, 262
Tuulefilter..... 199
Töötlemine 256
Video momentvõte 187
Video momentõtte album 187
Video salvestusformaat..... 185
Video servoteravustamine..... 196
Võrgustiku kuvamine..... 185
Videosüsteem..... 185, 265, 320
Vormindamine (kaardi lähtestamine)..... 48
Võrgustiku kuvamine 156, 198
Võrgutoide 306
Võrgutoite adapteri komplekt..... 306
Võtteinfo kuva..... 270
Võttemäärangute kuva 22, 50
Võtterežiim 24
Av (ava etteandega automaatsäri) 112
M (käsisäri)..... 115
P (Programne automaatsäri)..... 86
Tv (säriaja etteandega automaatsäri) 110
(nutikas automaatrežiim) 58
(välgu keeld)..... 63
(automaatsed loovvõtted)..... 64
(portree) 67
(maastik) 68
(lähivõte) 69
(sportvõte)..... 70
SCN (erivõtted) 71
(Öine portreevõte)..... 72
(Käest tehtav öövõte) 73
(HDR taustavalgustuse juhtimine)..... 74
Võtterežiimides kasutatavad funktsioonid 314
Väike (pildi salvestuskvaliteet) 22, 278
Välge sarituse alguses 221
Välgu säri lukustus 124
Välgu säri nihutus..... 120
Välge sarituse lõpus 221
Välgurežiim..... 220, 221
Väline Speedlite-välklamp 309
Välklambi juhtkontaktid..... 20
Välklamp
Efektiivne töökaugus 107

Juhtmevaba 229
Kasutusmäärangud 222
Katiku sünkroonimine (välge särituse alguses/lõpus) 221
Käsitsi välke võimsuse määramine 221, 239
Punasilma vähendus 108
Seesmine välklamp 107
Välgu juhtimine 218
Välgu keeld 63, 66, 76
Välgu säri lukustus 124
Välgu säri nihutus 120
Välguga võtte säriaeg 310
Väline Speedlite-välklamp 309
Värviruum (värvide reprodutseerimise ulatus) 141
Värvitemperatuur 137
Värvitoon 133

W

WB (valge tasakaal) 137

Õ

Õhkkonnapõhised võtted 77
Õrnalt vajutamine 43

Ä

Äärealade valgustuse korrigeerimine 129

Ö

Öine portreevõte 72
Öine võte 72, 73

Ü

Ühe pildi kuvamine 84
Ühe punkti iseteravustamine 100
Üksikvõte 66, 315
Ülesäritatud ala detailikaotus 272
Ülesärituse hoiatus 272

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Jaapan

Euroopa, Aafrika ja Lähis-Ida

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland

Lisateavet kohaliku Canoni esinduse kohta leiate garantiikaardilt või aadressilt
www.canon-europe.com/Support

Euroopa riikides pakub toodet ning sellega seotud garantiiteenust ettevõte Canon Europa N.V.

Käesolevas kasutusjuhendis mainitud objektiivid ja varustus on ajakohased seisuga 2013. a august. Uuemate objektiivide ja varustuse sobivuse kohta kaameraga kasutamiseks saate infot Canoni hooldusesindustest.

CEL-ST9QA2K1 © CANON INC. 2013 TRÜKITUD EUROOPA LIIDUS