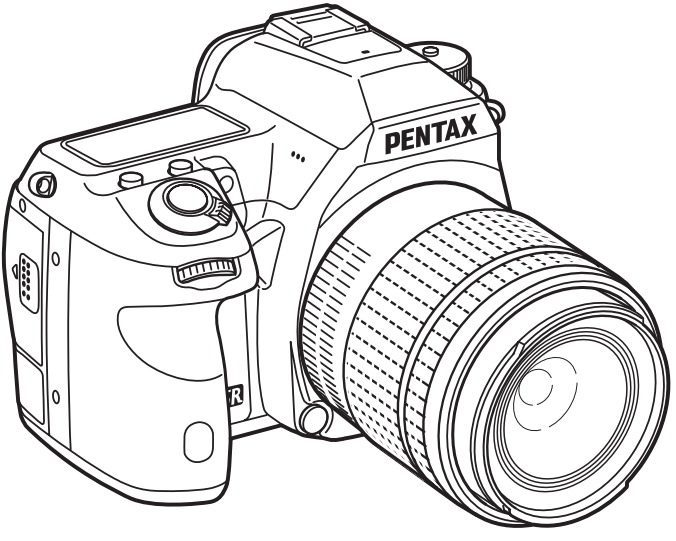
PENTAX

Digitaalne peegelkaamera

K-5 II/K-5 IIs

Kasutusjuhend



Kaamera optimaalseks kasutamiseks lugege käesolevat kasutusjuhendid enne kaamera käsitsemist.

Täname sind selle PENTAX K-5 II / K-5 IIs digitaalse kaamera ostmise eest. Palun lugege käesolevat juhendit enne kaamera kasutamist. Hoidke seda alles, kuna kasutusjuhend on väärt abimees kaamera funktsioonide ja võimaluste tundmaõppimisel.

Kasutatavad objektiivid

Üldiselt saab selle kaameraga kasutada DA, DA L, D FA ja FA J märgistusega objektiive ning objektiive, millel on avarõnga **A** asend. Teiste objektiivide ja tarvikute kasutmise kohta lugege Lk.60 ja Lk.307.

Autoriõiguste kohta

K-5 II / K-5 IIs digitaalkaameraga tehtud pilte, mis pole mõeldud isiklikuks kasutamiseks, ei tohi autoriõiguse seaduses kohaselt ilma loata kasutada. Palun olge ettevaatlik, sest demonstratsioonide, etenduste või näituse eksponaatide pildistamine isegi isiklikuks kasutamiseks ei pruugi olla lubatud. Autoriõiguste saamise eesmärgil tehtud pilte ei tohi kasutada ka väljaspool autoriõiguse seaduses määratletud autoriõiguse kasutusvaldkonda ning tähelepanelik tuleb olla ka siin.

Kaubamärkide kohta

Microsoft ja Windows on Windows Vista on Microsoft Corporation registreeritud kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja teistes maades. Windows Vista on Microsoft Corporation registreeritud kaubamärk või kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja teistes maades.
Macintosh ja Mac OS on Apple Inc. registreeritud kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja teistes maades.
Intel, Intel Core ja Pentium on Intel Corporation kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja teistes maades.
SDXC logo on SD-3C, LLC kaubamärk.
See toode sisaldab DNG tehnoloogiat, mida kasutatakse Adobe Systems Incorporated litsentsi alusel.
DNG logo on Adobe Systems Incorporated registreeritud kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja/või teistes maades.
HDMI, HDMI logo ja High-Definition Multimedia Interface on HDMI Licensing LLC kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja/või teistes maades.
Kõik teised brändi- ja tootenimed on nende omanike kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

See kaamera toetab PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching võimaldab digitaalkaamerate, printerite ja tarkvara abil luua pilte, mis vastavad paremini fotograafi kavatsustele. Mõned funktsioonid ei pruugi töötada printeritega, mis ei ole PRINT Image Matching III ühilduvad.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. All Rights Reserved.
PRINT Image Matching on Seiko Epson Corporation kaubamärk.
PRINT Image Matching logo on Seiko Epson Corporation kaubamärk.

Kaamera kasutajatele

- Ärge kasutage ega hoiustage kaamerat seadmete läheduses, mis eritavad tugevat elektromagnetilist välja või magnetvälja. Raadiosaatjate ja muude taoliste seadmete poolt tekitatud tugevad staatilised laengud ja magnetväljad võivad põhjustada häireid monitori töös, rikkuda mällu salvestatud andmeid või mõjutada kaamera elektroonika tööd.
- LCD ekraani vedelkristallpaneel on toodetud tipptehnoloogia abil. Kuigi toimivate pikslite arv on 99,99% või rohkem, peaksite olema teadlik, et 0,01% või vähem piksleid ei pruugi helenduda või helenduvad valesti. Sellised pikslid ei mõjuta salvestatavat pilti
- Võib juhtuda, et käesolevas juhendis kasutatavad illustratsioonid erinevad tegelikust pildist monitoril.
- Käesolevas kasutusjuhendis käsitletakse SD, SDHC ja SDXC mälukaarte ühiselt SD mälukaardina.
- Käesolevas juhendis viitab mõiste “arvuti” nii Windows kui ka Macintosh operatsioonisüsteemiga masinatele.
- Käesolevas kasutusjuhendis tähistab mõiste “aku(d)” igat akut, mida kasutatakse selle kaamera ja lisavarustuse toiteks.
- K-5 II ja K-5 IIs on põhimõtteliselt sarnaselt kasutatavad. Käesolev juhendis kasutatakse näidete ja selgituste andmiseks peamiselt K-5 II. Kui kasutate K-5 IIs, lugege “K-5 IIs kohta” (Lk.18).

Kaamera ohutuks kasutamiseks

Toote väljatöötamisel on üheks eesmärgiks seatud ka toote ohutus. Palun pöörake kaamera kasutamisel erilist tähelepanu järgnevate sümbolitega märgistatud infole.

⚠ Hoiatus	Käesolev sümbol tähistab hoiatusi, mille eiramine võib kaasa tuua tõsiseid vigastusi.
⚠ Ettevaatust	Käesolev sümbol tähistab hoiatusi, mille eiramine võib kaasa materiaalset kahju või kergeid kehavigastusi.

Kaamera kohta

⚠ Hoiatus

- Kaamerat ei tohi demonteerida ega modifitseerida. Kaameras olevate kõrgepingestatud vooluringide tõttu esineb elektrilöögi oht.
- Kui kaamera korpus on kukkumise või mehaanilise vigastuse tõttu purunenud, ei tohi kaamera sisu elektrilöögiohu tõttu puudutada.
- Ärge suunake kaamerat pildistamisel päikesele või muule tugevale valgusallikale. Ärge jätke kaamerat ilma objektiivikorgita otsese päikesevalguse kätte. Taoline teguviis võib põhjustada häireid kaamera töös või tulekahju.
- Ärge vaadake päikest või muud tugevat valgusallikat läbi objektiivi. Taoline teguviis võib nägemist püsivalt kahjustada või põhjustada nägemise kaotust.

- Kui kaamera toimib kasutamise käigus ebatavaliselt, eritab imelikku lõhna või suitsu, lõpetage kasutamine koheselt, eemaldage akud või vooluadapter ning võtke ühendust lähima PENTAX hoolduskeskusega. Toote edasine kasutamine võib põhjustada tulekahju või elektrilöögi.

⚠ Ettevaatust

- Ärge hoidke sõrmi pildistamisel välklambi ees – põletuste oht.
- Ärge hoidke riiet pildistamisel välklambi ees – riide värv võib muutuda.
- Mõned kaamera osad soojenevad kasutamise käigus. Teadke, et taoliste osade pikaajaline nahaga kontaktis hoidmine võib tekitada põletusi.
- Kui ekraan peaks purunema, olge ettevaatlik klaasikildude suhtes. Lisaks jälgige, et vedelkristall ei satuks kontakti teie naha, silmade ega suuga.
- Kasutaja tervislikust seisundist või füüsilistest eripäradest sõltuvalt võib kaamera käsitsemine põhjustada sügelust, nahalöövet või ville. Taolises olukorras lõpetage kaamera kasutamine koheselt ning konsulteerige arstiga.

Akulaadija ja vooluadapteri kohta

⚠ Hoiatus

- Kaameraga võib kasutada ainult selle jaoks välja töötatud akulaadijat ja vooluadapterit. Mõne teist tüüpi adapteri või laadija, samuti vale toitepinge kasutamine võib rikkuda adapterit, laadijat, kaamerat, põhjustada tulekahju või elektrilöögi. Lubatud vahelduvvoolu pingevahemik on 100 – 240 V~.
- Antud toodet ei tohi demonteerida ega ümber ehitada. Selle tulemuseks võib olla tulekahju või elektrilöök.
- Kui toote kasutamisel eritub veidrat lõhna või suitsu, eemaldage toode koheselt vooluvõrgust ning võtke ühendust lähima PENTAX hoolduskeskusega. Toote edasine kasutamine võib põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Kui toote sisse peaks sattuma vedelikku, konsulteerige lähima PENTAX hoolduskeskusega. Toote edasine kasutamine võib põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Kui akulaadija ja vooluadapteri kasutamise ajal algab äike, tuleb seadmed vooluvõrgust eemaldada. Edasine kasutamine võib toodet kahjustada, põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Hoidke voolujuhe tolmust puhas, sest kogunenud tolm võib põhjustada tulekahju.
- Riskide vähendamiseks kasutage ainult CE sertifikaadiga toitekaablit tüübiga H03VVH2-F või jämedamat, minimaalselt 0,75 mm² ristlõikega vaskkaabliga, mille ühes otsas on kaabli külge sulatatud Europlug pistik ning teises otsas emane ühenduspistik (IEC mittetööstuslikule konfiguratsioonile vastav) või samaväärne.

⚠ Ettevaatust

- Ärge asetage raskeid objekte voolujuhtmele, samuti ärge laske objektidel kukkuda voolujuhtmele. Taoline tegevus võib voolujuhet rikkuda.
  Kui kaabel on vigastatud, võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega.
- Ärge puudutage ega lühistage vooluadapteri pistiku kontakte kui vooluadapter on seinakontaktis.
- Akulaadijat ja toitekaableid ei tohi käsitseda märgade kätega - see võib põhjustada elektrilöögi.
- Hoidke seadet kukkumise ning löökide eest, sest need võivad toodet rikkuda.
- Akulaadijat D-BC90 tohib kasutada ainult laetava liitium-ioonaku D-LI90 laadimiseks. Teiste akude laadimise tagajärjeks võib olla ülekuumenemine, plahvatus või laadija hävinemine.

Aku kohta

⚠ Hoiatus

- Kui akust lekkiv vedelik satub silma, ei tohi silmi hõõruda. Kui vedelik satub silma, Loputage silmi puhta veega ning pöörduge kiiresti arsti poole.

⚠ Ettevaatust

- Kasutage kaameras ainult lubatud toiteelemente. Muud tüüpi elementide kasutamine võib põhjustada tulekahju või plahvatuse.
- Akut ei tohi avada. Aku avamise tulemuseks võib olla plahvatus või elemendi sisu lekkimine.
- Kui aku kuumeneb või suitseb, tuleb see kaamerast koheselt eemaldada. Olge ettevaatlik - kuum aku võib nahka kõrvetada.
- Hoidke traadid, juuksenõelad ja muud metallobjektid eemal aku kontaktpindadest.
- Akut ei tohi lühistada ega tulle visata. Tulemuseks võib olla tulekahju või plahvatus.
- Kui akust lekkiv vedelik satub teie nahale või riietele, võib see põhjustada ärritust. Peske neid alasid rohke veega.
- Ettevaatusabinõud D-LI90 aku käsitsemisel:
  KASUTAGE AINULT TOOTJA POOLT LUBATUD LAADIJAT.
  - TULEKAHJU JA PÕLETUSTE OHT.
  - AKUT EI TOHI PÕLETADA.
  - AKUT EI TOHI AVADA.
  - AKUT EI TOHI LÜHISTADA.
  - ÄRGE JÄTKE AKUT KÕRGE TEMPERATUURIGA KESKKONDA (60°C).
  - LUGEGE KASUTUSJUHENDIT.

Hoidke kaamera ja kaasasolev lisavarustus väikelastele kättesaamatus kohas

⚠ Hoiatus

- Ärge asetage kaamerat või selle lisavarustust väikelastele kättesaadavasse kohta.
  1. Kaamera võib kukkumisel või tahtmatul käivitamisel põhjustada kehavigastusi.
  2. Kaamera rihma kasutamine kaelas kandmiseks võib põhjustada lämbumist.
  3. Et vältida võimalikku allaneelamist väikelaste poolt, hoidke SD mälukaardid lastele kättesaamatus kohas. Allaneelamise korral pöörduge koheselt arsti poole.

Käsitsemise meelespea

Enne kaamera kasutamist

- Reisides võtke endaga kaasa Worldwide Service Network teeninduskeskuste loetelu. Sellest on abi probleemide tekkimisel.
- Kui kaamerat pole pikema aja jooksul kasutatud, kontrollige enne selle kasutamist kaamera töökorras olekut. Eriti tuleks seda teha enne tähtsate (pulma-, reisi-) piltide tegemist. Andmete salvestamist ei ole võimalik garanteerida, kui salvestamine, taasesitus või andmete laadimine arvutisse või muule mälukandjale ebaõnnestub kaamera, salvestusmeedia (SD mälukaart) vms. rikke tõttu.

Aku ja laadija kohta

- Aku optimaalsete omaduste säilitamiseks ärge säilitage seda täielikult laetuna või kõrge temperatuuriga keskkonnas.
- Kui aku jäetakse pikaks ajaks kaamerasse ning kaamerat ei kasutata, võib tulemuseks olla aku liigne tühjenemine. See vähendab aku eluiga.
- Akut on soovitatav laadida päev enne selle kasutamist.
- Kaameraga kaasasolev voolujuhe on mõeldud kasutamiseks D-BC90 akulaadijaga. Ärge kasutage seda muude seadmetega.

Ettevaatus kaamera kandmisel ja kasutamisel

- Hoidke kaamerat kõrge õhuniiskuse ja temperatuuride eest. Ekstreemsete temperatuuride tõttu vältige kaamera jätmist sõidukisse.
- Hoidke kaamerat vibratsiooni, löökide ja surve eest. Vibratsiooni eest kaitsmiseks asetage kaamera sõidukis näiteks pehmele pinnale.
- Kaamera on mõeldud kasutamiseks temperatuurivahemikus -10°C kuni 40°C.
- Kõrgetel temperatuuridel muutub vedelkristallekraan mustaks. Selle normaalne töö taastub madalamatel temperatuuridel.
- Madala temperatuuri korral võib monitori reageerimiskiirus tunduda aeglasem. Seda vedelkristallide omadust ei loeta veaks.
- Järsud temperatuurimuutused võivad põhjustada õhuniiskuse kondenseerumist nii kaamera sise- kui ka välispindadel. Temperatuurimuutuse korral asetage kaamera vutlarisse või kilekotti ning võtke välja alles siis, kui kaamera ja keskkonna temperatuur on ühtlustunud.
- Vältige kaamera kokkupuutumist prügi, muda, liiva, tolmu, mustuse, mürgiste gaaside ja sooladega. Need võivad põhjustada häireid kaamera töös. Kaamerale sattunud vihm või veepiisad tuleb kuiva puhta riidega ära pühkida.
- Vältige tugevaid vajutusi ja survet monitoril, kuna see võib murda vedelkristallpaneeli või põhjustada häireid monitori töös.
- Statiivi kasutamisel vältige liigset jõudu statiivikruvi kinnitamisel.

Kaamera puhastmaine

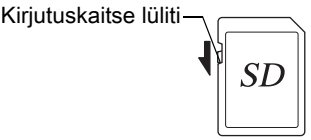
- Ärge puhastage kaamerat orgaaniliste lahustitega, nagu alkohol, lahusti või bensiin.
- Pildiotsija või objektiivi läätsedele sattunud tolmu eemaldamiseks kasutage pehmet objektiivipintslit. Ärge kasutage suruõhuballoone, kuna need võivad optilisi pindu rikkuda.
- Professionaalse puhastuse läbiviimiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega. CMOS sensor on õrn täppisseade. Puhastusteenus on tasuline.
- Kaamera hea tehnilise seisukorra tagamiseks on seda soovitatav lasta seda iga ühe või kahe aasta tagant PENTAX esinduses kontrollida.

Kaamera hoidmine

- Vältige kaamera hoidmist ühes ruumis kemikaalidega. Kõrge temperatuur ja niiskus võivad põhjustada hallitust. Eemaldage kaamera vutlarist ning säilitage seda kuivas ja hästiventileeritud paigas.

- Vältige kaamera kasutamist ja säilitamist kohtades, kus see võib kokku puutuda staatilise elektri või elektriliste inrerferentsidega.
- Vältige kaamera kasutamist ja säilitamist otsese päikesevalguse käes või kohtades, kus esineb niiskuse kondensatsioon või kiired temperatuurimuutused.

Muud hoiatused



- SD mälukaart on varustatud kirjutuskaitse lülitiga. LOCK asendis ei ole kaardile võimalik faile kirjutada, samuti pole kaardilt võimalik faile kustutada ega kaarti formaatida.
- SD mälukaart võib koheselt pärast kasutamist kaamerast eemaldamisel tuline olla.
- Ärge eemaldage SD mälukaarti ega lülitage kaamerat välja kui kaamera vahetab mälukaardiga andmeid. See võib põhjustada andmete kadumist või rikkuda kaarti.
- SD mälukaarti ei tohi painutada. Kaitske seda löökide, vedelike ja kõrgete temperatuuride eest.
- Ärge eemaldage kaamerast SD mälukaarti formaatimise ajal, kuna see võib kaardi rikkuda või kõlbmatuks muuta.
- SD mälukaardil olevad andmed võivad kaduda järgmistes olukordades. Tootja ei vastuta ühelgi moel andmete kadumise eest.
  1. SD mälukaardi mittesihtotstarbelisel kasutamisel.
  2. SD mälukaardi kokkupuutel staatilise elektri või elektriliste interferentsidega.
  3. kui SD kaarti pole pikema aja jooksul kasutatud.
  4. kui mälukaardi kasutamise ajal eemaldatakse kaamerast SD mälukaart või vooluallikas.
- SD mälukaardi tööiga on piiratud. Kui seda pikema aja jooksul ei kasutata, võivad kaardil olevad andmed muutuda loetamatuks. Tehke andmetest varukoopiaid mõnele teisele mälukandjale.
- Uued SD mälukaardid tuleb enne kasutamist kaamera abil formaatida. Samuti tuleb formaatida eelnevalt mõnes teises seadmes kasutatud mälukaardid.
- Palun pidage meeles, et SD mälukaardilt andmete kustutamine või mälukaardi formaatimine ei kustuta andmeid täielikult. Kustutatud faile on võimalik taastada tarkvaraga, mis on vabalt müügil. Kui plaanite SD kaardi ära visata, müüa või kinkida, on tundlike andmete täielik kustutamine kaamera kasutaja vastutus.
- Igal juhul on andmete haldamine SD mälukaardil kaamera kasutaja enda risk.

Toote registreerimise kohta

Soovi korral võite oma kaamera registreerida PENTAX kodulehel. Registreerida saab ka CD-ROM plaadil oleva tarkvara abil.
Detailsema info saamiseks lugege Lk.296. Täname teid koostöö eest.

Sisukord

Kaamera ohutuks kasutamiseks....1
Käsitsemise meelespea....4
Sisukord....7
Kasutusjuhendi ülesehitus....13

Enne kaamera kasutamist 15

K-5 II Omadused....16
Pakendi sisu kontrollimine....20
Osade nimetused....21
Pildistusrežiim....22
Taasesitusrežiim....25
Monitor....27
Pildiotsija....39
LCD paneel....41
Kuidas seadistada funktsioone....43
Otsenuppude kasutamine....43
Kontrollpaneeli kasutamine....44
Menüüde kasutamine....45
Režiimiketta kasutamine....48

Alustamine 51

Rihma kinnitamine....52
Aku paigaldamine....53
Aku laadimine....53
Aku paigaldamine/eemaldamine....54
Laetuse indikaator....55
Vooluadapteri kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)....56
SD mälukaardi paigaldamine/eemaldamine....58
Objektiivi paigaldamine....60
Pildiotsija dioptri seadistamine....62
Kaamera sisse/väljalülitamine....63
Algseadistused....64
Töökeele seadistamine....64
Kuupäeva ja kellaaja seadistamine....66

Üldine käsitsemine 69

Üldine käsitsemine 70
Pildistamine optimaalsete seadistustega 70
Suumobjektiivi kasutamine 72
Integreeritud välklambi kasutamine 73
Välgurežiimi valimine 73
Integreeritud välklambi kasutamine 76
Piltide taasesitus 78
Piltide taasesitus 78
Üksiku pildifaili kustutamine 79

Pildistusfunktsioonid 81

Pildistusfunktsioonid 82
Seadistamine otsenuppudega 82
Rec. Mode menüü üksused 83
Custom Setting menüü üksused 86
Särituse seadistamine 89
Tundlikkuse seadistamine 89
Pildimüra vähendamine (Noise Reduction) 91
Pildistusrežiimi muutmine 95
Särimõõterežiimi valimine 109
Särituse seadistamine 111
Särituse lukustamine enne võtet (AE Lock) 113
Teravustamine 115
Autofookuse kasutamine 115
AF peenhäälestus 118
Teravustamisala valik (AF punkt) 120
Käsitsi teravustamine (manuaalfookus) 122
Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist (Eelvaade) 124
Valige eelvaate meetod 124
Optilise eelvaate kuvamine 126
Digitaalse eelvaate kuvamine 127
Stabilisaatori kasutamine kaamera värina vähendamiseks 128
Pildistabilisaatori kasutamine 128
Pildistamine iseavajaga 132
Pildistamine distantspäästikuga (eraldi müüdav tarvik) 134
Pildistamine peegli eelpäästmisega 137

Sarivõtte pildistamine 139
Sarivõte 139
Interval Shooting 140
Multi-exposure 143

Pildistamine muutuvate seadistustega (Särikahveldus) 145
Pildistamine automaatselt muutuva säritusega (Särikahveldus) 145
Pildistamine muude seadistuste muutmisega (Laiendatud kahveldus) 149

Pildistamine Digitaalfiltritega 151

Pildistamine Live View abil 154
Live View seadistamine 155
Pildistamine 156

Videosalvestus 160
Video seadistuste muutmine 160
Mikrofoni ühendamine 162
Videosalvestus 163
Videolõikute taasesitus 165
Videolõikude töötlemine 167

Välklambi kasutamine 171

Integreeritud välklambi kasutamine 172
Välklambi omadused erinevates särirežiimides 172
Sünkroniseerimine pika säriajaga 172
Sünkroniseerimine sarituse lõpuga 174
Töökaugus ja avaarv integreeritud välklambi kasutamisel 175
Objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga 176

Välise välklambi kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus) 178
P-TTL automaatvälgu kasutamine 179
Sünkroniseerimine lühikeste säriaegadega 180
Välgu kasutamine traadita režiimis 181
Välise välklambi ühendamine kaabliga 184
Sünkroniseerimine kontrasti juhtimisega 185
X-sünkroniseerimispesa 186

Pildistusseadistused 187

Failivormingu valimine 188
JPEG pikslite arvu määramine 188
JPEG kvaliteeditaseme määramine 189
Failivormingu valimine 190

Värvustasakaalu seadistamine 193
Värvustasakaalu manuaalne seadistamine 195
Värvustasakaalu seadistamine värvustemperatuuri järgi 198
Värviruumi seadistamine 199
Piltide korrigeerimine.....200
Ereduse seadistamine 200
Lens Correction 203
Kompositsiooni parandamine 205
Pildi viimistlustoon.....207
Custom Image seadistamine 207
Risttöötluse seadistamine.....210
Sagedamini kasutatavate seadistuste salvestamine.....212
Seadistuste salvestamine 212
Salvestatud USER seadete kontrollimine 215
USER seadete kasutamine.....215
Algseadete taastamine (Reset) 217

Taasesitusfunktsioonid 219

Taasesitusfunktsioonid.....220
Taasesitusrežiimi programmivaliku üksused 220
Playback Menüü üksused.....221
Taasesitusrežiimi kuvameetodi seadistus.....222
Piltide suurendamine.....223
Mitme pildi kuvamine korraga 224
Mitme pildi vaade.....224
Piltide kuvamine kataloogivaatena 225
Piltide kuvamine pildistuskuupäeva järgi (Kalenderkuva).....226
Piltide ühendamine (Index) 228
Piltide järjestikune taasesitus.....230
Piltide pööramine 232
Mitmete piltide kustutamine.....233
Valitud piltide kustutamine 233
Kataloogi kustutamine 234
Kõikide piltide kustutamine 235
Piltide kustutuskaitse (Protect) 235
Kaamera ühendamine AV seadmetega 237
Kaamera ühendamine videosisendi pesaga.....237
Kaamera ühendamine HDMI pesaga 239

Piltide töötlemine 241

Pildi suuruse muutmine 242
Pikslite arvu ja kvaliteeditaseme muutmine (Resize)....242
Pildi kärpimine (Cropping) 243
Piltide töötlemine digitaalfiltritega 245
Digitaalfiltri kasutamine....247
Filtriefektide kopeerimine....249
RAW piltide ilmutamine 251
RAW failide töötlemine ühekaupa....251
RAW failide ilmutamine mitmekaupa 253

Täiendavate seadistuste muutmine 255

Kuidas kasutada seadistusmenüüd 256
Set-up menüü üksused....256
SD mälukaardi formaatimine....258
Nuppude ja ketaste seadistamine 259
Valikuketaste seadistamine 259
Nuppude funktsioonide seadistamine....262
Helisignaali, kella, kuupäeva ning töökeele seadistamine 264
Helisignaali seadistamine 264
Kuupäeva ja kellaaja muutmine....265
Maailma aja seadistamine 265
Töökeele seadistamine....267
Monitori ja menüü kuva seadistamine....268
Teksti suuruse muutmine....268
Juhiste kuvamise aja seadistamine 268
Algselt kuvatava menüülehe seadistamine....269
Olekuvaate kuva seadistamine....269
Kiire ülevaate kuva seadistamine 270
Monitori ereduse seadistamine....271
Monitori värvide seadistamine 272
Elektroonilise loodi kuva seadistamine....273
Kataloogi/failinumbri seadistamine....274
Kataloogide nimetamise meetodi valimine 274
Uute kataloogide loomine 274
Failinime seadistamine 275
Energiaseadistused....278
Automaatne väljalülitus....278
Aku valimine 278

Fotograafi info sisestamine 280
DPOF seadistused 282
Vigaste pikslite korrigeerimine CMOS sensoril (Pixel Mapping) 284
Kaamera pildistusseadistuste salvestamine (Memory) 285

Ühendamine arvutiga 287

Piltide töötlemine arvutis 288
Piltide salvestamine arvutisse 289
USB ühendusrežiimi valimine 289
Kaamera ühendamine arvutiga.....290
Kaasasoleva tarkvara kasutamine 291
Tarkvara paigaldamine 291
PENTAX Digital Camera Utility 4 vaated 292

Lisad 297

Algsed seadistused 298
Menüüseadistuste taastamine 306
Rec. Mode/Playback/Set-up Menüüde algväärtuste taastamine 306
Custom menüü algseadistused 306
Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid.....307
Avarõnga kasutamine 309
CMOS sensori puhastamine 310
Tolmu eemaldamine sensorilt ultraheli vibratsiooniga (Dust Removal).....310
Tolmu tuvastamine CMOS sensoril (Dust Alert) 311
Tolmu eemaldamine suruõhuga 313
GPS seadme kasutamine 315
Sihtkoha suuna ja kauguse kuvamine (Lihtne navigatsioon).....316
Taevakehade jäädvustamine (ASTROTRACER) 318
Veateated.....320
Probleemide lahendamine 323
Tehnilised andmed.....326
Märksõnade loetelu.....333
GARANTII TINGIMUSED.....339

Kasutusjuhendi ülesehitus

Käesolev kasutusjuhend koosneb järgmistest peatükkidest.

1 Enne kaamera kasutamist

Selgitused kaamera omaduste, tööosade ja funktsioonide kohta.

2 Alustamine

See peatükk selgitab pärast kaamera ostmist (kuid enne pildistamise alustamist) vajalikke samme ja tegevusi. Siintoodud info lugege kindlasti läbi.

3 Üldine käsitsemine

Selgitused pildistamise ja taasesituse kohta.

4 Pildistusfunktsioonid

See peatükk selgitab kaamera funktsioonide seadistamist.

5 Välklambi kasutamine

Selgitab pildistamist integreeritud välklambiga ning väliste välklampide kasutamist.

6 Pildistusseadistused

Juhendab pilditöötluse seadistamist ning erinevaid failivorminguid.

7 Taasesitusfunktsioonid

Selgitused taasesituse, kustutamise ja kustutuskaitse kohta.

8 Piltide töötlemine

Juhendab pildi suuruse muutmist, töötlusfiltrite kasutamist ning RAW failide ilmutamist.

9 Täiendavate seadistuste muutmine

Juhendab kaamera seadistuste muutmist (muuhulgas ka monitori seadistamine ning failide nimekuju muutmine).

10 Ühendamine arvutiga

Peatükk juhendab kaamera ühendamist arvutiga, annab tarkvara paigaldusjuhised ning ülevaate kaasasolevast tarkvarast.

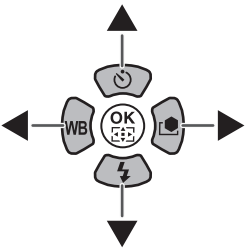
11 Lisad

Selgitab probleemide lahendamist ja sisaldab muud vajalikku infot.

Allolevas tabelis on toodud käesolevas juhendis kasutatud sümbolite tähendused.

☞	Viitab leheküljenumbritele, kus asub kõnealuse tegevuse kohta täiendavaid materjale.
memo	Viitab kasulikule infole.
Caution	Viitab kaamera kasutamisel vajalikule ettevaatlikkusele.

Käesolevas juhendis on noolenupud tähistatud järgmiselt.



1 Enne kaamera kasutamist

Enne kaamera kasutamist kontrollige pakendi sisu ning tutvuge kaamera osadega.

K-5 II Omadused 16
Pakendi sisu kontrollimine 20
Osade nimetused 21
Kuidas seadistada funktsioone 43
Režiimiketta kasutamine 48

K-5 II Omadused

- Kaameras on 23,7×15,7 mm CMOS sensor, mille 16,28 miljonit efektiivset pikslit tagavad kõrge täpsuse ja laia dünaamilise ulatuse.
- Kaamera on varustatud SR (Shake Reduction) stabilisaatorsüsteemiga, mis vähendab sensori nihutamise abil kaamera värina mõju pildistamisel. Selle abil on objektiivist sõltumata võimalik saada teravaid pilte ka käest pildistades.
- 11 teravustamispunktiga AF sensor, millest 9 keskmist on laiad ristsensorid.
- Pildiotsija sarnaneb oma 0,92× suurenduse ja 100% vaateväljaga 35 mm kaamera pildiotsijale ning võimaldab ka manuaalset teravustamist. Aktiivne automaatse teravustamise (AF) punkt kuvatakse pildiotsijas punasena.
- Suur 3,0-tolline 921 tuhande piksliga reguleeritava heleduse, värvitooni ja laia vaatenurgaga monitor, mis tagab täpse ning täieliku ülevaate piltidest.
- Live view otsevaade võimaldab pildistada ja teravustada monitori abil.
- Videosalvestusel saab kasutada kaamera objektiivi omadusi. Kaamera väljundist saab komposiit- ja HDMI videosignaali, mis võimaldab nautida kvaliteetset pilti TV või kvaliteetse monitori ekraanil.
- Kaamera loomisel on eesmärgiks olnud kasutajasõbralikkus. Kõrge eraldusvõimega kontrastne monitor, suur tekst ning intuitiivsed menüüd muudavad kaamera kergesti kasutatavaks.
- Kere väliskiht on valmistatud magneesiumsulamist ning kettad, nupud, liited ja liikuvad osad on tolmu- ja niiskuskindlad.
- Tolmueemaldusfunktsioon (Dust Removal) eemaldab CMOS sensorilt tolmu.
- Hüperprogrammi ja hüpermanuaalrežiimi abil saab pildistades säritust vastavalt vajadusele muuta. Tundlikkuse prioriteediga režiim **Sv** valib määratud tundlikkusest lähtuvalt avaarvu ja säriaja. Säriaja ja avaprioriteediga režiim **TAv** valib määratud säriajast ja avaarvust lähtuvalt tundlikkuse.
- Digitaalsed filtrid võimaldavad pilti töödelda kaamerasiseselt. Filtrite hulgast saab valida näiteks Colro või pilti pehmendava Soft filtri.
- Custom Image töötlusfunktsioonid võimaldavad seadistada pildi väljanägemist, vaadates pilti samal ajal ekraanil.

- Salvestab pilte mitmekülgses JPEG vormingus või täiskvaliteetses ja täielikult töödeldavas RAW vormingus. Lisaks on võimalik salvestada samaaegselt JPEG+RAW pilte. Kui viimatitehtud pildi vorming on JPEG ning pildiandmed on kaamera puhvermälus alles, saab selle pildi salvestada ka RAW vormingus. RAW faile saab lihtsasti ka kaamera abil töödelda.
- **USER** režiimis saab salvestada kuni viis seadistuste kogumit. Lisaks saab muuta **RAW**/**Fx** nupu ja valikuketaste funktsioone. Tänu paindlikkusele saab iga fotograaf kaameraga kiiresti töötada.
- Toetab eraldi müüdavat vertikaalpäästikuga akutalda D-BG4. Kui nii kaameras kui ka tallas on aku (D-LI90), siis annab kaamera prioriteedi suurema laenguga akule. Taoline süsteem tagab väga hea akude vastupidavuse pikema aja jooksul. Menüü abil saab anda prioriteedi ühele akule ning kasutada see tühjaks enne teisele akule lülitumist.

Stabilisaator (Shake Reduction - SR)

Kaamera pildistabilisaator Shake Reduction (SR) on PENTAXi poolt loodud süsteem, mis liigutab värina kompenseerimiseks kaamera sensorit magnetjõu abil.
Raputamisel (pildi komponeerimisel jne) võib kaamera tekitada mõningast töömüra. Seda ei loeta veaks kaamera töös.

Selle kaamera ja 35 mm filmipeegelkaamera vaatenurgad on erinevad ka juhul, kui kasutate sama objektiivi. See tuleneb asjaolust, et 35 mm filmikaader erineb mõõtmetelt digitaalkaamera CMOS sensorist.

35 mm filmikaadri ja CMOS sensori mõõdud

35 mm film	: 36×24 mm
Selle kaamera CMOS sensor	: 23,7×15,7 mm

Võrdsete vaatenurkade korral on 35 mm kaamera fookuskaugus 1,5 korda suurem kui sellel kaameral. Et saada samaväärne fookuskaugus digikaamera jaoks, tuleb 35 mm objektiivi fookuskaugust jagada 1,5-ga.

Näide: Et saada 35 mm kaamera 150 mm fookuskaugusega objektiivile võrdne vaatenurk

150÷1,5=100

Kasutage selle kaameraga 100 mm objektiivi.

Et saada selle kaamera fookuskauguse ekvivalent 35 mm kaamera jaoks, tuleb fookuskaugust korrutada 1,5-ga.

Näide: Kui kasutate 300 mm objektiivi selle kaamera ees

300×1,5=450

Seega tuleks sama vaatenurga saamiseks kasutada 35 mm kaamera puhul 450 mm objektiivi.

K-5 IIs kohta

Võrreldes K-5 II suudab K-5 IIs jäädvustada peeneid detaile paremini, mis võimaldab jäädvustada veelgi kõrgema eraldusvõimega pilte.

K-5 IIs kõrge eraldusvõime täielikuks kasutamiseks pidage meeles järgmist.

Kõrge eraldusvõime ja ava suhe

Kui peente detailide jäädvustamine on oluline, tuleks difraktsiooni vältimiseks kasutada ava vahemikus lahtine kuni f/8. Kui pildis on näha valesid värve või muareed, kasutage väiksemat ava kui f/8.

Valed värvid ja muaree

Kuigi K-5 IIs sobib peente detailide jäädvustamineks paremini kui K-5 II, võivad valed värvid ja muaree olla rohkem nähtavad. Kui näiteks rõhutate Custom Image töötluse abil teravust, võib teatud juhtudel tulemuseks olla ebaloomulik kujutis. Soovitud tulemuse saamiseks seadistage peente detailide ja pilditöötluse vahelist tasakaalu ning tehke proovipilte.

Valede värvide ja muaree kontrollimiseks laadige pildid arvutisse ning vaadake neid täissuuruses (100%).

JPEG Quality

Kui soovite ★ või ★★ seadistusega pildistada JPEG pilte, siis kõrge eraldusvõimega pilte ei jäädvustata ja detailsuse tase võib väheneda. Kui vähegi võimalik, valige [JPEG Quality] seadistuseks ★★★ või ★★★★.

Kaamera värin

Kaamera värisemise korral pole kõrge eraldusvõimega pilte võimalik jäädvustada. Vajadusel kasutage statiivi.

Pakendi sisu kontrollimine

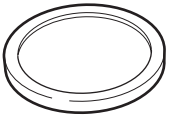
Kaamera pakendis peab sisalduma järgnev varustus.
Veenduge pakendi sisu komplektsuses.

Välgupesa kate FK
(Paigaldatud kaamerale)

Pildiotsija serv FR
(Paigaldatud kaamerale)

ME pildiotsija kate

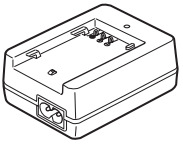
Sünkropesa 2P kork
(Paigaldatud kaamerale)



Kerekork
(Paigaldatud kaamerale)

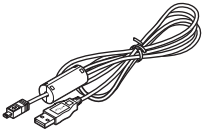
Kolmnurkne rõngas
ja kaitsekate
(paigaldatud kaamerale)

Laetav liitiumaku
D-LI90

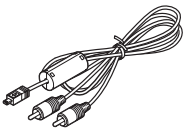


Akulaadija
D-BC90

Voolujuhe

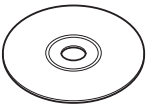


USB kaabel
I-USB7



AV kaabel
I-AVC7

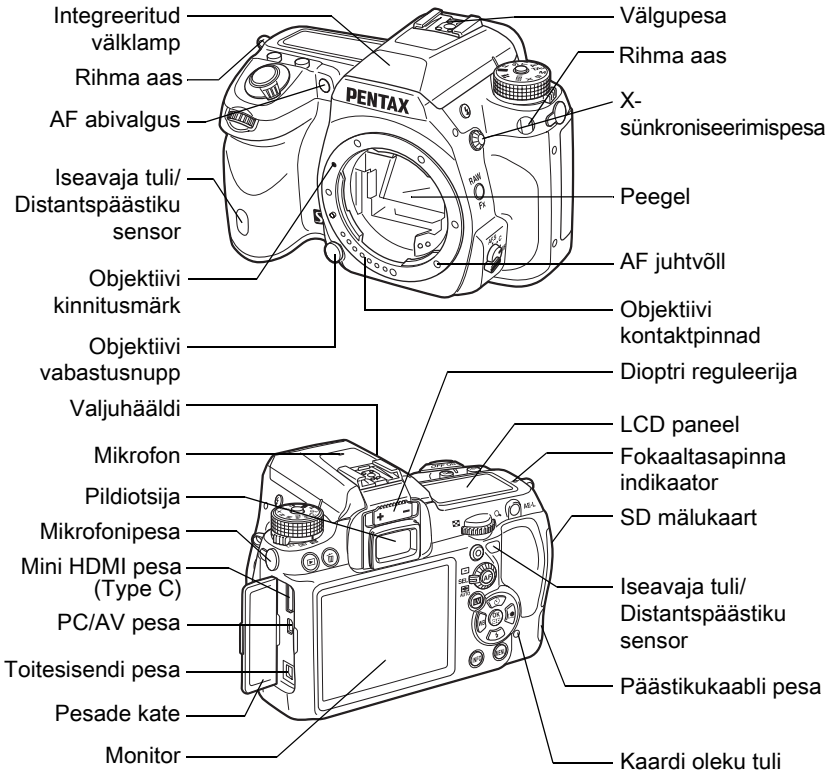
Rihm
O-ST132

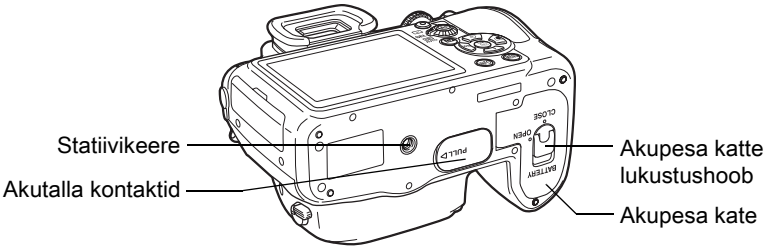


Tarkvara (CD-ROM)
S-SW132

Kasutusjuhend
(käesolev juhend)

Osade nimetused





* Esimesel illustratsioonil on kaamera kujutatud FK välgupesa katteta.
* Teisel illustratsioonil on kaamera kujutatud FK välgupesa katteta ning FR pildiotsija servata.

Caution

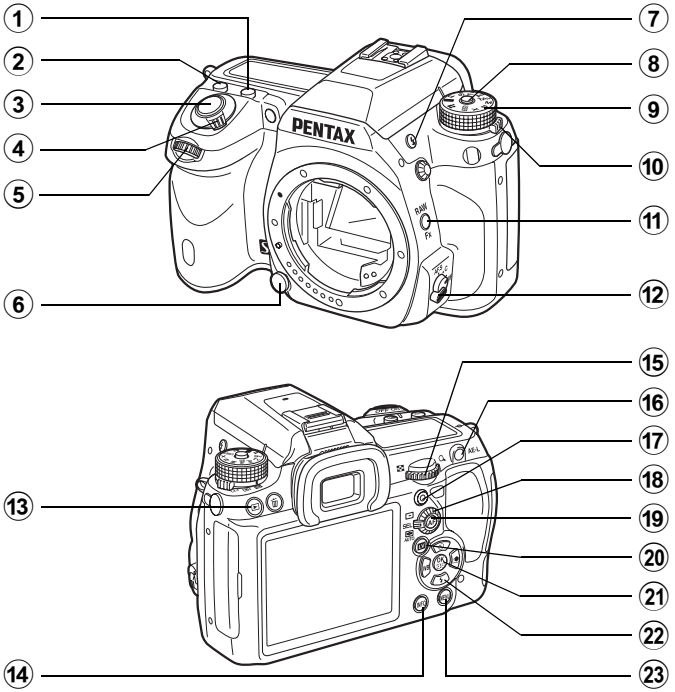
Kui pesade katted pole korrektselt suletud, pole kaamera niiskuskindel ega tolmukindel.

Pildistusrežiim

Siin on ära toodud nuppude ja ketaste funktsioonid taasesitusrežiimis.

memo

Tehase vaikimisi seadistused on siin ära selgitatud kuid teatud osadel on mitmeid funktsioone ja need toimivad valitud seadistustest sõltuvalt erinevalt.



① **⊠ (EV Compensation) nupp**
Särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke seda nuppu all ning pöörake tagumist valikuketast (). (Lk.111)

② **ISO nupp**
ISO tundlikkuse reguleerimiseks hoidke seda nuppu all ning pöörake tagumist valikuketast (). (Lk.89)

③ **Päästik**
Vajutage päästikut pildistamiseks. (Lk.71)

④ **Pealüliti**
Liigutage kaamera sisse/välja lülitamiseks (Lk.63) või eelvaate kuvamiseks (Lk.124).

⑤ **Eesmine valikuketas ()**
Muudab seadistusi.
Võimaldab muuta menüüd kui menüü on avatud. (Lk.46)

⑥ **Objektiivi vabastusnupp**
Vajutage objektiivi kinnituse vabastamiseks. (Lk.61)

⑦ **ϟ (Flash pop-up) nupp**
Vajutage välklambi avamiseks sellel nupul. (Lk.76)

⑧ **Režiimiketta lukustusnupp**
Režiimiketta pööramiseks vajutage sellel nupul (Lk.48).

⑨ **Režiimiketas**
Vahetab pildistusrežiime. (Lk.48)

⑩ **Särimõõterežiimi lüliti**
Vahetab särimõõterežiimi (Lk.109).

⑪ **RAW/Fx nupp**
Sellele nupule saab omistada ka muid funktsioone. (Lk.262)

⑫ **Teravustamisrežiimi lüliti**
Võimaldab valida teravustamisrežiimi (**AF.S**/**AF.C**) (Lk.115) ja manuaalse teravustamisrežiimi (Lk.122).

⑬ **▶ (Taasesitus) nupp**
Käivitab taasesitusrežiimi. (Lk.78)

⑭ **INFO nupp**
Muudab ekraani kuvarežiimi. (Lk.28)

⑮ **Tagumine valikuketas ()**
Muudab seadistusi.
Võimaldab muuta menüüd kui menüü on avatud. (Lk.46)

⑯ **AE-L nupp**
Jätab säriparameetrid enne pildistamist mällu (Lk.113) ning salvestab eelvaatepildi.

⑰ **⦿ (Green) nupp**
Aktiveerub automaatse pildiprogrammi ning tühistab muudetud seadistused.

⑱ **AF punkti vahetamise ketas**
Määrab teravustamisala. (Lk.120)

⑲ AF nupp

Määrab teravustamisala ning võimaldab ajutiselt käsitsi teravustamist (Lk.117).

⑳ LV (Live View) nupp

Kuvab Live View otsevaate ekraanile (Lk.156).

㉑ OK nupp

Kui kontrollpaneel või menüü on avatud, saab selle nupu abil tehtud valikuid kinnitada.
Kui AF punkti valikuketas on **SEL** (Select) asendis, saab selle nupu abil AF punkti muutmist keelata või lubada. (Lk.120)

㉒ Noolenupud (▲▼◀▶)

Avab võtterežiimi/välgurežiimi/ värvustasakaalu/tundlikkuse seadistusmenüü (Lk.82).

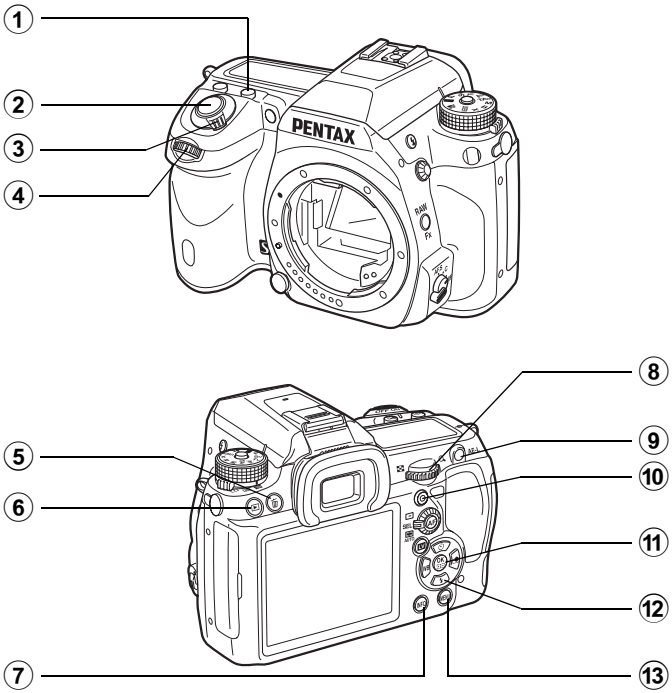
Kui kontrolpaneel või menüü on avatud, saab selle nupu abil valikuid muuta.
Kui AF punkti valikuketas on **SEL** (Select) asendis, saab selle nupu abil AF punkti muuta. (Lk.120)

㉓ MENU nupp

Kuvab [📷 Rec. Mode 1] menüü (Lk.83). Avatud menüüs eelmisse vaatesse naasmiseks vajutage seda nuppu.

Taasesitusrežiim

Siin on ära todud nuppude ja ketta funktsioonid taasesitusrežiimis.



① **(EV Compensation) nupp**

Vajutage suurendatud pildi vaatamisel suurenduse tõstmiseks. (Lk.223)

② **Päästik**

Pildistusrežiimi lülitumiseks vajutage poolenisti alla.

③ **Pealüliti**

Võimaldab kaamera sisse/ välja lülitada. (Lk.63)

④ **Eesmine valikuketas ( )**

Kuvab eelmise või järgmise pildi.

⑤ **(Delete (Failide kustutamine)) nupp**

Võimaldab pildi kustutada. (Lk.79)

⑥ **(Taasesitus) nupp**

Vajutage pildistusrežiimi lülitumiseks.

⑦ **INFO nupp**

Muudab ekraani kuvarežiimi. (Lk.32)

⑧ **Tagumine valikuketas ( )**

Muudab suurendatud vaates suurendust (Lk.223) või kuvab ekraanile indekspildi (Lk.224).

⑨ **AE-L nupp**

Kui viimasena salvestatud kaader oli JPEG vormingus ning pildifail on veel puhvermälus alles, saab taasesituse ajal salvestada pildi selle nupu abil ka RAW vormingus. (Lk.79)

⑩ **(Green) nupp**

Vajutage suurendatud pildi vaatamisel suurenduse vähendamiseks (Lk.223).

⑪ **OK nupp**

Kinnitab menüüs või taasesitusvaates tehtud valikud.

⑫ **Noolenupud (▲▼◀▶)**

Nende abil saab liigutada kursorit ning muuta seadistusi menüüs või taasesitusvaates.

Taasesitusrežiimi programmivaliku kuvamiseks vajutage (▼) noolenuppu. (Lk.220)

⑬ **MENU nupp**

Vajutage [Playback 1] menüü kuvamiseks (Lk.221).

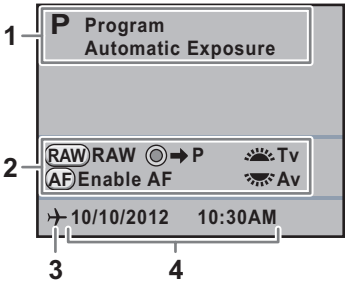
Monitor

Sõltuvalt kaamera olekust ilmuvad ekraanile erinevad oleku indikaatorid.

memo Monitori eredust ja värvitoone on võimalik seadistada (Lk.271, Lk.272).

Käivitamisel või režiimiketta kasutamisel

Juhised ilmuvad kaamera sisselülitamisel või režiimiketta asendi muutmisel monitorile 3 sekundiks (vaikimisi seadistus).



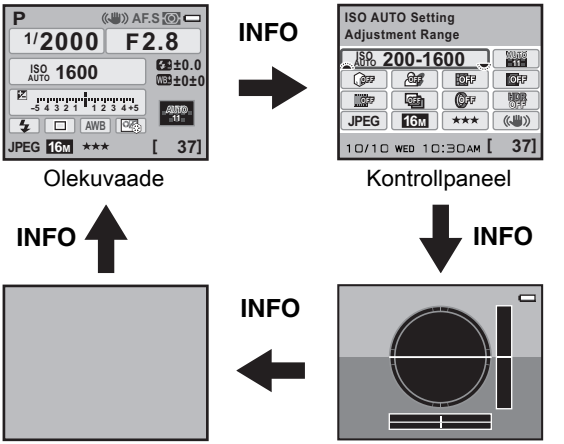
1	Pildistusrežiim (Lk.95)	**3**	Maailma aeg (Lk.265)
2	Juhiste indikaator	**4**	Kuupäev ja kellaaeg (Lk.66)

* 3 kuvatakse vaid juhul, kui [World Time] seadistus on [Destination].

memo
- Kui te juhiseid kuvada ei soovi, valige [Guide Display] väärtuseks [🔧 Set-up 1] menüüs [Off]. (Lk.268)
- Kui režiimiketas on **USER** asendis, kuvatakse sõltumata [Guide Display] seadistusest ekraanile 30 sekundiks **USER** programmide valik alates **USER**1 kuni **USER**5. (Lk.215)

Pildistusrežiim

Pildistamisel kuvatakse ekraanile olekuvaade, mis näitab hetkel kehtivaid pildistusseadistusi. Ekraanil kuvatavat saab muuta **INFO** nupu abil.



Olekuvaade

Kontrollpaneel

Tühi

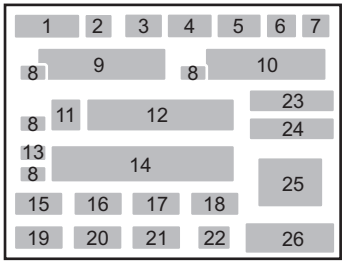
Elektroonilise loodi kuva

memo

[Electronic Level] vaikimisi seadistus on □ (Väljas). Seadistamine toimub [📷 Rec. Mode 4] menüüs (Lk.273).

● Olekuvaade

(Kõikide näitudega kuva on selgitusliku iseloomuga. Tegelik pilt võib erineda.)

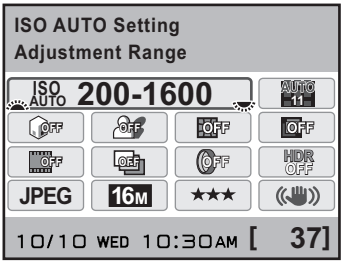


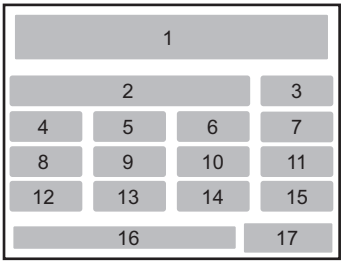
1 Pildistusrežiim (Lk.95)
2 Särilukk (AE Lock) (Lk.113)
3 Intervallvõte (Lk.140)/ Mitmekordne säritus (Lk.143)/ Laiendatud kahveldus (Lk.149)/ Digitaalfilter (Lk.151)/ HDR pildistamine (Lk.201)
4 Shake Reduction (Lk.129)/ Horisondi korrigeerimine (Lk.130)
5 Teravustamisrežiim (Lk.115)
6 Särimõõterežiim (Lk.109)
7 Aku laetuse tase (Lk.55)
8 Valikuketta juhised
9 Säriaeg
10 Avaarv
11 ISO/ISO AUTO
12 Tundlikkus (Lk.89)
13 Särikompensatsioon (Lk.111)/ Särikahveldus (Lk.145)
14 EV skaala
15 Välgurežiim (Lk.73)
16 Võtterežiim (Lk.82)
17 Värvustasakaal (Lk.193)
18 Custom Image (Lk.207)
19 Failivorming (Lk.190)
20 JPEG pikslite arv (Lk.188)
21 JPEG kvaliteeditase (Lk.189)
22 GPS positsioneerimise olek
23 Välgu võimsuskompensatsioon (Lk.75)
24 Värvustasakaalu peenhäälestus (Lk.194)/Ristmenetlus (Lk.210)
25 AF punkt (Lk.120)
26 Mällu mahtuvate kaadrite hulk/ ⦿ nuppude juhised

* Üksus 22 kuvatakse vaid juhul, kui kaamerale on paigaldatud GPS moodul ja see on sisse lülitatud. (Lk.315)

● Juhtpaneel

Juhtpaneeli kuvamiseks ja seadistuste muutmiseks vajutage olekuvaatest **INFO** nuppu. (Lk.44)





1 Funktsiooni nimi
2 ISO AUTO seadistus (Lk.90)
3 AUTO AF Point seadistus (Lk.120)
4 Eredate alade parandus (Lk.200)
5 Varjualade parandus (Lk.200)
6 Distortion Correction (Lk.203)
7 Värvimoonutuste korrigeerimine (Lk.203)
8 Cross Processing ehk risttöötlus (Lk.210)
9 Laiendatud kahveldus (Lk.149)
10 Digitaalfilter (Lk.151)
11 HDR võte (Lk.201)
12 Failivorming (Lk.190)
13 JPEG pikslite arv (Lk.188)
14 JPEG kvaliteeditase (Lk.189)
15 Shake Reduction (Stabilisaator) (Lk.129)
16 Kuupäev ja kellaaeg
17 Mällu mahtuvate kaadrite hulk

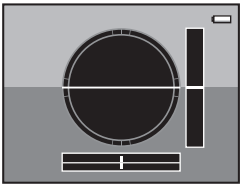
memo

- Neid seadistusi, mida kaamera olekust tulenevalt muuta ei saa, pole võimalik valida.
- Kui [Status Screen] (Lk.269) seadistus [🔧 Set-up 1] menüüs on □ (väljas), siis olekuvaadet ei kuvata.
- Olekuvaates kuvatakse hetkel muudetav seadistus või kasutatavate nuppude info sinisena (kui [Status Screen] (Lk.269) seadistus [🔧 Set-up 1] menüüs on [Display Color 1]).
- Olekuvaade kaob ekraanilt kui 30 sekundi jooksul ühtegi operatsiooni teostatud. Uuesti kuvamiseks vajutage **INFO** nuppu.
- Kui kontrollpaneelil pole 30 sekundi jooksul ühtegi tegevust toimunud, naaseb ekraanile olekuvaade.
- [9999] on maksimaalne kaadrite arv, mida on võimalik pildiotsijas ja kontrollpaneelil kuvada sõltumata tegelikust mälumahust. Näit on [9999] ka juhul, kui mällu mahub üle 10 000 pildi.

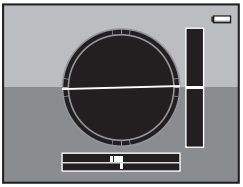
Elektroonilise loodi kuva

See kaamera on varustatud elektroonilise loodiga, mis tuvastab kas kaamera on loodis. Kui [Electronic Level] seadistus on ☑ (sees) ning juhtpaneel on ekraanil, vajutage **INFO** nuppu. Ekraanile ilmub loodi vaade. Kui [Electronic Level] on omistatud **RAW/Fx** nupule, vajutage ekraani sisse/välja lülitamiseks **RAW/Fx** nuppu.
Ekraani alaossa ilmub graafik, mis näitab kaamera horisontaalset kaldenurka. Ekraani paremasse serva ilmub kaamera vertikaalset kaldenurka väljendav skaala.

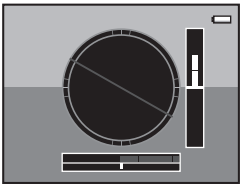
Näide:



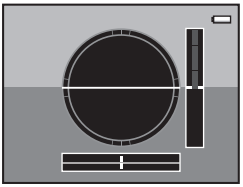
Horisontaalselt ja vertikaalselt loodis (roheline)



Kallutatud 1,5° vasakule (kollane)
Vertikaalselt loodis (roheline)



Horisontaalselt mõõteulatusest väljas (punane)
Kallutatud 5° üles (kollane)



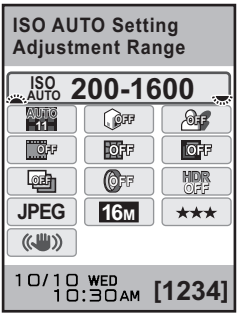
Horisontaalselt loodis (roheline)
Vertikaalselt mõõteulatusest väljas (punane)

memo

- [Electronic Level] vaikimisi seadistus on □ (Väljas). Seadistamine toimub [📷 Rec. Mode 4] menüüs (Lk.273).
- **RAW/Fx** nupule funktsioonide omistamise kohta lugege Lk.262.
- Elektroonilise loodi vaade kaob ekraanilt kui 1 minuti jooksul ei tehta ühtegi operatsiooni.
- Kui kaamera kaldenurka pole võimalik tuvastada, vilguvad skaalade mõlemad otsad ning keskosa punaselt.

Kaamera vertikaalsel hoidmisel

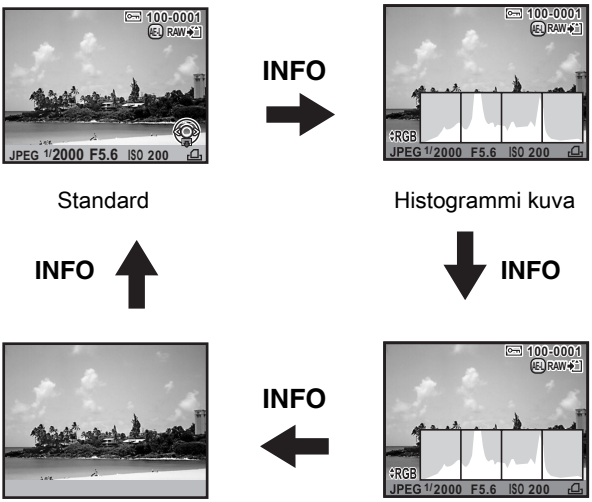
Kui hoiate kaamerat särimõõtmise ajal vertikaalselt, kuvatakse juhtpaneel või olekuvaade vertikaalsena. Sellises olukorras on muudetud ka noolenuppude (▲▼◀▶) funktsioonid, mis vastavad kaamera orientatsioonile.
Kui soovite, et ekraanil kuvataks info alati horisontaalsena, seadistage [Status Screen] üksust [🔧 Set-up 1] menüüs. (Lk.269)



Taasesitusrežiim

INFO nupu vajutamisega taasesituse ajal saab muuta kaamera ekraanile kuvata info süsteemi.

Standard	Ekraanile kuvatakse tehtud pilt, failivorming ning juhised.
Histogrammi kuva	Kuvatakse tehtud pilt ja histogramm (eredus/RGB). Pole kasutatav video taasesitusel. (Lk.36)
Detailne info	Kuvatakse detailne vaade pildistusaja ja seadistuste kohta. (Lk.34)
No info. Display	Kuvatakse ainult tehtud pilt.



Standard

Histogrammi kuva

No info. Display

Detailne info

memo

Taasesitusel esmalt kuvatav info on sarnane eelmisel taasesitusel kuvatule. Kui [Playback Info Display] seadistus [Memory] all [📷 Rec. Mode 5] menüüs on □ (väljas), kuvatakse kaamera käivitamisel alati esmalt [Standard] vaade. (Lk.285)

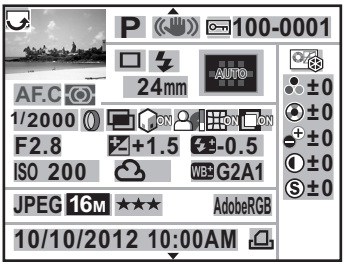
● Detailne info

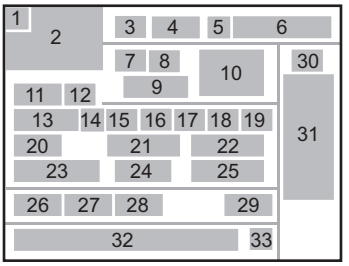
Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv leht.

(Kõikide näitudega kuva on selgitusliku iseloomuga. Tegelik pilt võib erineda.)

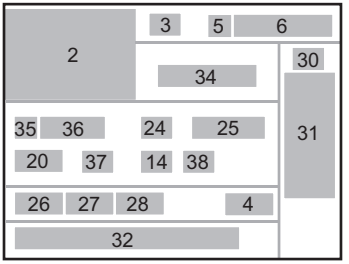
Leht 1

Foto



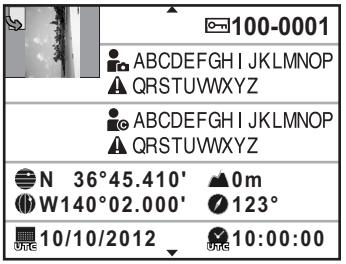


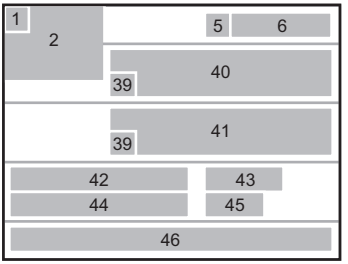
Video



Leht 2

Foto/video



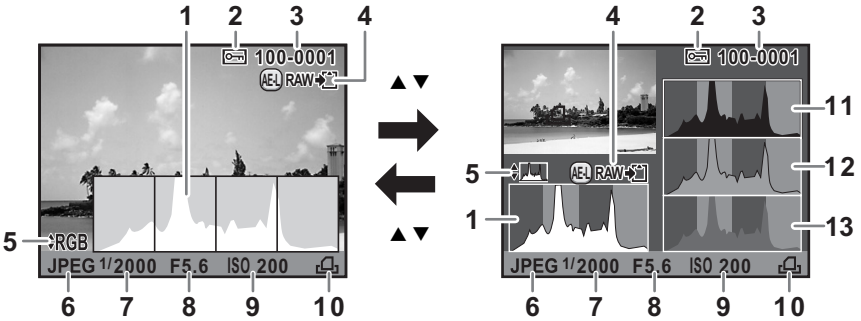


1 Pildi pööramise info (Lk.232)
2 Tehtud pilt
3 Pildistusrežiim (Lk.95)
4 Shake Reduction (Lk.129)/ Horisondi korrigeerimine (Lk.130)
5 Kustutuskaitse (Lk.235)
6 Kataloogi ja faili number (Lk.274)
7 Võtterežiim (Lk.82)
8 Välgurežiim (Lk.73)
9 Fokaalvahemik
10 AF punkt (Lk.120)/ Teravustamisrežiim (Lk.155)
11 Teravustamisrežiim (Lk.115)
12 Särimõõterežiim (Lk.109)
13 Säriaeg
14 Digitaalfilter (Lk.151)
15 Mitmekordne säritus (Lk.143)/ Laiendatud kahveldus (Lk.149)/ HDR võte (Lk.201)/ Risttöötlus (Lk.210)
16 Eredate alade parandus (Lk.200)
17 Varjualade parandus (Lk.200)
18 Distortion Correction (Lk.203)
19 Värvimoonutuste korrigeerimine (Lk.203)
20 Avaarv
21 Särikompensatsioon (Lk.111)
22 Välgu võimsuskompensatsioon (Lk.75)
23 Tundlikkus (Lk.89)
24 Värvustasakaal (Lk.193)
25 Värvustasakaalu peenhäälestus (Lk.194)
26 Failivorming (Lk.190)
27 Pikslite arv (Lk.160, Lk.188)
28 Kvaliteeditase (Lk.160, Lk.189)
29 Värviruum (Lk.199)
30 Pildi viimistlustoon (Lk.207)
31 Custom Image parameetrid (Lk.208)
32 Pildistuskuupäev ja -kellaaeg
33 DPOF seadistused (Lk.282)
34 Salvestusaeg
35 Heliseadistused (Lk.161)
36 Heli tüüp
37 Võtterežiim (distantspäästik)
38 Cross Processing ehk risttöötlus (Lk.210)
39 Informatsiooni muutmise hoiatus
40 Fotograaf (Lk.280)
41 Autoriõigus (Lk.280)
42 Laiuskraad
43 Kõrgus
44 Pikkuskraad
45 Objektiivi suund
46 Universal Coordinated Time

* Indikaatorid 42 kuni 46 kuvatakse ainult GPS infoga piltide puhul.

● Histogrammi kuva

Fotode taasesitusel on võimalik kuvada histogrammi kahel moel. Ereduse histogramm näitab heleduse jaotumist pildis, RGB histogramm näitab värvuste intensiivsuse jaotumist. Kahe histogrammi vahel lülitumiseks kasutage (▲▼) noolenuppe.



Ereduse histogramm

RGB histogramm

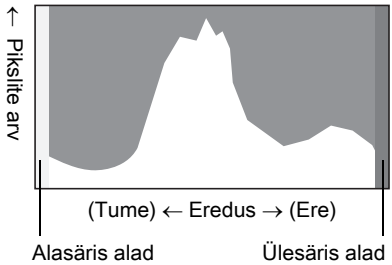
1 Histogramm (eredus)
2 Protect
3 Kataloogi ja faili number
4 Save RAW Data
5 Kuvab ereduse/RGB histogrammi
6 File Format
7 Säriaeg
8 Avaarv
9 Sensitivity
10 DPOF Settings
11 Histogramm (R)
12 Histogramm (G)
13 Histogramm (B)

* Indikaator nr 2 kuvatakse ainult kaitstud failidel.
* Indikaator nr 4 kuvatakse ainult siis, kui viimati jäädvustatud pilt JPEG vormingus ning pildifail on veel puhvermälus alles. (Lk.79)

Kui [Bright/Dark Area] (Lk.222) seadistus [▶ Playback 1] menüüs on ☑ (sees), siis üle- ja alasäris alad ekraanil vilguvad (välja arvatud RGB histogrammi ja detailse infovaate korral).

Histogrammi kasutamine

Histogramm on graafik, mis väljendab pildi heleduse jaotumist. Heledusastmed on horisontaalteljel (must vasakul, valge paremal) ning pikslite arv iga heledusastme lõigus on vertikaalteljel.
Vaadates histogrammi kuju enne ja pärast pildistamist, saab kontrollida kaadri korrektset säritust ning otsustada särikompensatsiooni kasutamise vajalikkuse üle.



☞ Särituse seadistamine (Lk.111)
☞ Ereduse seadistamine (Lk.200)

Liiga tumeda pildi korral läheb tipust vasakule jääv pildiinfo (mustad alad) kaotsi. Liiga heleda pildi korral lähvad kaotsi heledad alad (tipust paremal). Kui [Bright/Dark Area] seadistus on ☑ (sees), siis valged (ülesäris) alad vilguvad ekraanil punaselt, mustad (alasäris) alad vilguvad kollaselt.

☞ Piltide taasesitus (Lk.78)
☞ Taasesitusrežiimi kuvameetodi seadistus (Lk.222)
☞ Kiire ülevaate kuva seadistamine (Lk.270)

RGB histogramm kuvab värvide intensiivsuse jaotumist. Graafikute parempoolne osa näeb korrektse valge balansi seadistuse korral ühesugune välja. Kui ainult ühe värvi graafiku vasak osa on ebaühtlane, on see värv liiga intensiivne.

☞ Värvustasakaalu seadistamine (Lk.193)

Juhiste näidud

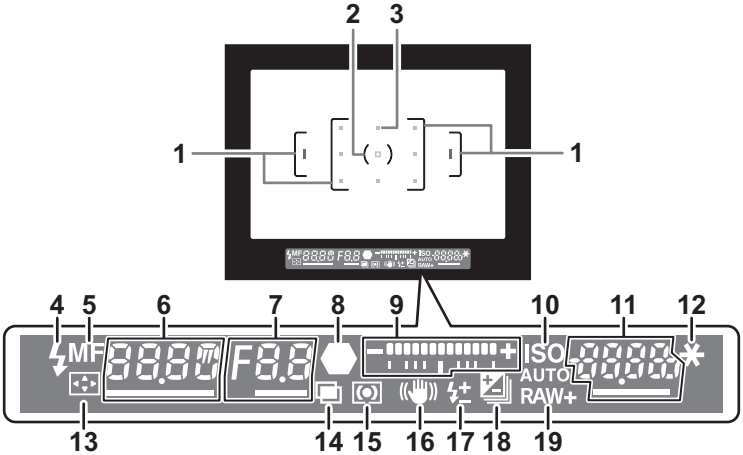
Kasutatavate nuppude ja ketaste kohta ilmuvad monitorile järgmised kirjeldused.

Näide:

▲	Noolenupp (▲)	OK	**OK** nupp
▼	Noolenupp (▼)	⦿	Roheline nupp
◀	Noolenupp (◀)	AEL	**AE-L** nupp
▶	Noolenupp (▶)	🗑	🗑 nupp
	Eesmine valikuketas	SHUTTER	Päästik
	Tagumine valikuketas	RAW Fx	**RAW**/**Fx** nupp
MENU	**MENU** nupp		

Pildiotsija

Järgnev info kuvatakse kaamera pildiotsijas.



1 AF raam

2 Punktmõõtmise raam (Lk.110)

3 AF punkt (Lk.120)

4 Välgu indikaator (Lk.73)
Põleb: kui välklamp on valmis.
Vilgub: kui välklampi tuleks võtteks kasutada kuid välklamp on suletud või laeb.

5 Teravustamisrežiim (Lk.122)
Kuvatakse kui teravustamisrežiimiks on **MF**.

6 Säriaeg
Alajoonega kui säriaeg on muudetav.
Kuvab müravähenduse aktiveerumisel töötluseks kuluva aja. (Lk.91)

7 Avaarv
Alajoonega kui avaarv on muudetav.
[**nr**] vilgub kui müravähendus on aktiveeritud. (Lk.91)

8 Fookuse indikaator (Lk.71)
Põleb: objekt on terav.
Vilgub: objekt on ebaterav.

9 EV skaala
Kuvab EV särikompensatsiooni väärtust või erinevust korrektse ja olemasoleva sarituse vahel **M** või **X** režiimis. (Lk.111)
Kuvab kaamera kaldenurga kui [Electronic Level] seadistus on ☑ (Sees). (Lk.42)

10 ISO/ISO AUTO
Ilmub tundlikkuse kuvamisel.

11 Tundlikkus/Mällu mahtuvate kaadrite hulk
Alajoonega kui tundlikkus on muudetav.
Näitab mällu mahtuvat kaadrite hulka pärast pildistamist.
Kuvab EV särikompensatsiooni määramisel kompensatsiooniväärtuse.
Kuvab erinevuse korrektsest säritusest kui pildistusrežiim on **M** või **X** ja [Electronic Level] seadistus on ☑ (sees). (Lk.106)

12 Särilukk (AE Lock) (Lk.113)
Kuvatakse kui särilukk on aktiivne.

13 AF punkti muutmine (Lk.120)
Ilmub kui AF punkti saab muuta ning AF punkti valikuketas on **SEL** (Select) asendis.

14 Mitmekordne säritus (Lk.143)
Kuvatakse mitmekordse särituse aktiveerimisel.

15 Särimõõterežiim (Lk.109)
Kuvatakse kui särimõõterežiim on ⊙ (Keskmestatud mõõtmine) või ⊡ (Punktmõõtmine).

16 Shake Reduction (Stabilisaator) (Lk.128)
Kuvatakse kui stabilisaator on aktiivne.

17 Välgu võimsuskompensatsioon (Lk.75)
Ilmub juhul, kui kasutate välgu särikompensatsiooni.

18 Särikompensatsioon (Lk.111)/Särikahveldus (Lk.145)
Kuvatakse EV särikompensatsiooni muutmisel või kui võtterežiim on [Exposure Bracketing].

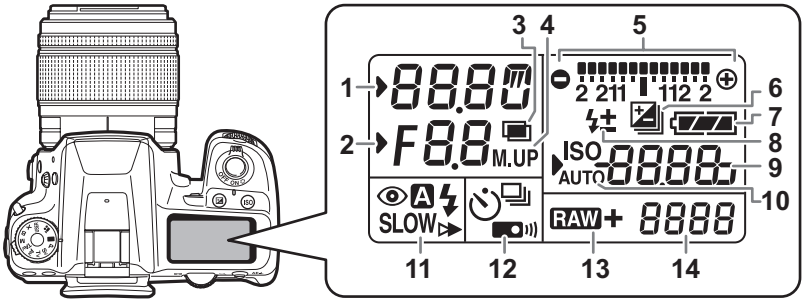
19 Failivorming (Lk.190)
Kuvab pildifaili vormingu RAW/RAW+ puhul.
Ei kuvata JPEG vormingu puhul.

memo

- Pildiotsijas kuvatakse infot kui päästik onpoolenisti alla vajutatud ja särimõõtesüsteemi tööaja jooksul (vaikimisi seadistus: 10 sek.). (Lk.111)
- Päästiku poolenisti vajutamisel süttivad automaatse teravustamise jaoks kasutatavad AF punktid punasena ekraanil (Superimpose AF Area). (Lk.120)
- Kui [AF Button] seadistus [Button Customization] alt [📷 Rec. Mode 5] menüüs on [Cancel AF], kuvatakse pildiotsijasse **AF** nupu vajutamisel **MF**. (Lk.117)
- [9999] on maksimaalne kaadrite arv, mida on võimalik pildiotsijas kuvada sõltumata tegelikust mälumahust. Näit ekraanil on [9999] ka juhul, kui mällu mahub üle 10000 pildi.

LCD paneel

Järgnev info kuvatakse kaamera ülaosas oleval LCD paneelil.



1 Säriaeg/Müravähenduseks kuluva aja näit (Lk.91)

2 Avaarv

nr : Müravähendus on aktiveeritud (Lk.91)

3 Mitmekordne säritus (Lk.143)

4 Pildistamine peegli eelpäästmisega (Lk.137)

5 EV skaala (Lk.111)/ Elektrooniline tase (Lk.42)

6 Särikompensatsioon (Lk.111)/ Särikahveldus (Lk.145)

7 Aku laetuse tase (Lk.55)

8 Välgu võimsuskompensatsioon (Lk.75)

9 Tundlikkus/ Särikompensatsiooni väärtus

10 ISO/ISO AUTO
Ilmub tundlikkuse kuvamisel.

11 Välgurežiim (Lk.82)

ϟ : Integreeritud välklambi valmisolek võtteks (vilkuva sümboli korral tuleks välku kasutada)

👁 : Punaste silmade vähendus

A : Automaatrežiim

SLOW : Sünkroniseerimine pika säriajaga

▷▶ : Sünkroniseerimine sarituse lõpuga

W : Traadita välk

12 Võtterežiim (Lk.82)

□ : Üks kaader (võtterežiim)

⧉ : Sarivõte (võtterežiim)

⏱ : Iseavaja

📷 : Pildistamine distantspäästikuga

13 Failivorming (Lk.190)

RAW : RAW pildistus

RAW+ : RAW+JPEG pildistamine

14 Mällu mahtuv piltide arv/USB ühendusrežiim (Lk.289)

Pc-S : MSC režiim

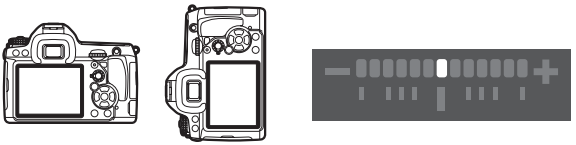
Pc-P : PTP režiim

memo

LCD paneeli taustvalgus põleb samaaegselt särimõõtja töötamisega. Valgustuse seadistuseks saab [22. LCD Panel Illumination] alt [C Custom Setting 4] menüüs valida [High], [Low] või [Off].

Elektroonilise loodi kuva

Kui kaamera pole loodis, kuvatakse pildiotsijasse ja LCD paneelile skaala, mis näitab kaamera horisontaalset kaldenurka.



Tasapinnas (0°)

Kallutatuna 5° vasakule

Vertikaalasendis kallutatuna 3° paremale

memo

- [Electronic Level] vaikimisi seadistus on □ (Väljas). Seadistamine toimub [📷 Rec. Mode 4] menüüs (Lk.273).
- Kompositsiooni saab seadistada ka kaamerasiseselt kui kaamera on kinnitatud statiivile (Lk.205).

Kuidas seadistada funktsioone

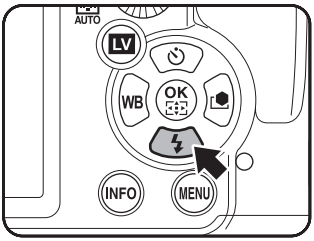
Funktsioonide seadistusi saab muuta otsenuppude abil, juhtpaneeli või menüüde abil. Osasid funktsioone saab muuta nii juhtpaneeli kui ka menüü abil.
See osa selgitab seadistuste muutmist lihtsustatud moel.

Otsenuppude kasutamine

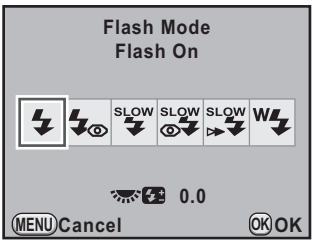
Pildistusrežiimis saab (▲▼◀▶) noolenuppude abil muuta võtterežiimi, välgurežiimi, värvustasakaalu ja Custom Image seadistust. (Lk.82)
Järgnevalt kasutatakse näitena välgurežiimi [Flash Mode] seadistamist.

1 Vajutage pildistusrežiimis (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Flash Mode] menüü.

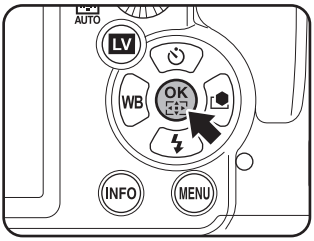


2 Valige (◀▶) noolenuppude abil välgurežiim.



3 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.



memo

Kui otsenuppude kasutamine on lubatud, muutuvad otsenuppude juhised ekraanil siniseks (kui [Status Screen] (Lk.269) seadistuseks [🔧 Set-up 1] menüüs on [Display Color 1]). Otsenupud ei toimi kui AF punkti valikuketas on **SEL** asendis ja AF punkti muutmine on pooleli. Taolisel juhul vajutage ja hoidke **OK** nuppu all. (Lk.121)

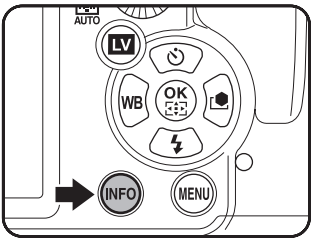
Kontrollpaneeli kasutamine

Pildistamise ajal saab seadistusi kontrollida olekuvaate abil. Seadistuste muutmiseks võite avada ka juhtpaneeli.
Näitena käsitletakse JPEG kvaliteeditaseme [JPEG Quality] seadistamist.

1 Kontrollige olekuvaadet ning vajutage **INFO** nuppu.

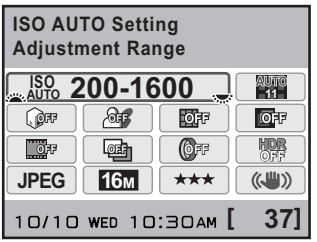
Ekraanile ilmub juhtpaneel.

Kui olekuvaadet pole ekraanil, vajutage **INFO** nuppu.

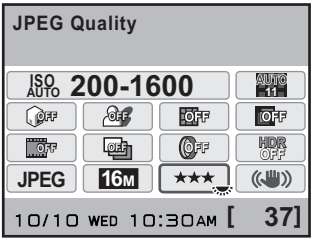


2 Valige (▲▼◀▶) nuppude abil muudetav üksus.

Üksused, mida kaamera kehtivatest seadistustest tulenevalt muuta ei saa, kuvatakse hallina ning neid pole võimalik valida.

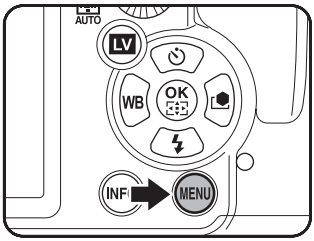


3 Seadistuste muutmiseks kasutage eesmist (☀) või tagumist (☀) valikuketast.



4 Vajutage MENU nuppu või päästik poolenisti alla.

Kaamera naaseb ooterežiimi ning on pildistamiseks valmis.



memo

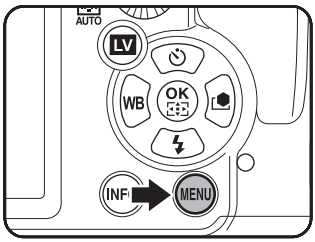
- Valitud üksuse detailsema seadistusvaate kuvamiseks punktis 3 vajutage **OK** nuppu. Detailvaates saate seadistada üksikajaslikumalt näiteks laiendatud kahveldust ja digitaalfiltreid.
- Live View (Lk.154) korral olekuvaadet ja juhtpaneeli ei kuvata. Seadistusi saab muuta [📷 Rec. Mode] menüüst enne pildistamist.

Menüüde kasutamine

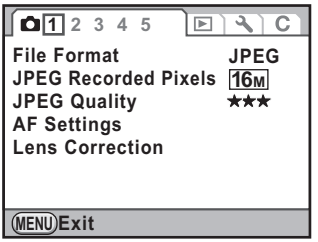
Käesolev osa selgitab teile menüüde kasutamist: [📷 Rec. Mode], [▶ Playback], [🔧 Set-up] ja [C Custom Setting]. Järgnevalt kasutatakse näitena [Program Line] seadistamist [📷 Rec. Mode 3] menüüs.

1 Vajutage pildistusrežiimis MENU nuppu.

Ekraanile ilmub [📷 Rec. Mode 1] menüü. Kui vajutate taasesitusrežiimis **MENU** nuppu, ilmub ekraanile [▶ Playback 1] menüü.



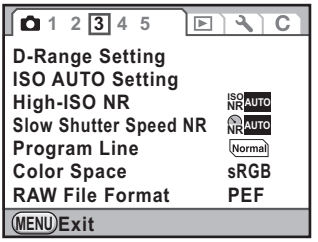
2 Vajutage kaks korda (▶) noolenuppu või pöörake tagumist valikuketast (⁂) kaks klõpsu paremale (🔍 suunas).



Iga kord kui vajutate (▶) noolenuppu, muutub menüü järgmiselt: [📷 Rec. Mode 2], [📷 Rec. Mode 3], [📷 Rec. Mode 4], [📷 Rec. Mode 5], [▶ Playback 1] ... [📷 Rec. Mode 1].

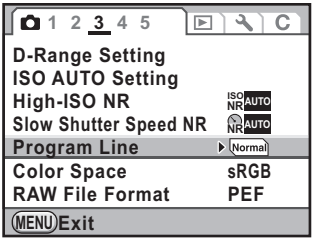
Kui pöörate eesmist valikuketast (⁂) paremale, muutub menüü järgmiselt: [📷 Rec. Mode 1], [▶ Playback 1], [🔧 Set-up 1], [C Custom Setting 1].

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil mõni üksus.



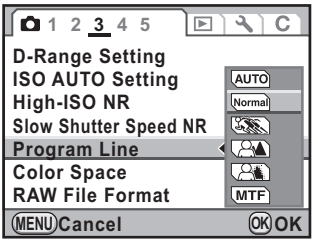
4 Vajutage (▶) noolenuppu.

Kasutatavad seadistused kuvatakse hüpikmenüüs või alamenüüs.

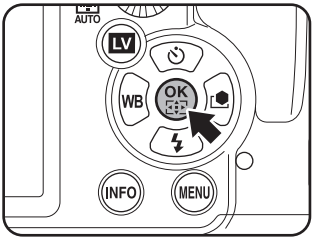


5 Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv seadistus.

Hüpikmenüü sulgemiseks või eelmisse vaatesse naasmiseks vajutage **MENU** nuppu.



6 Vajutage OK nuppu.

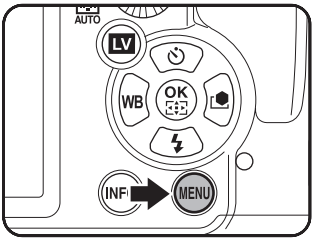


Seadistus salvestub.

Kui ekraanil on alamenüü, vajutage **MENU** nuppu.

Järgmiseks seadistage teised üksused.

7 Vajutage MENU nuppu.



Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Caution

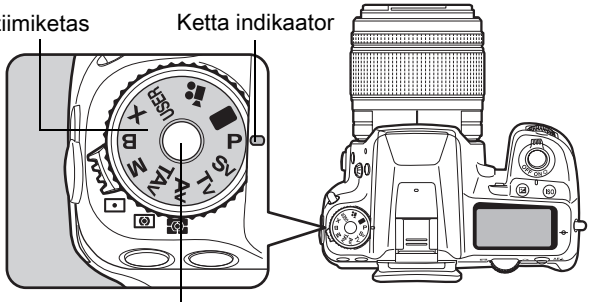
Kaamera ebaõigel väljalülitamisel (näiteks aku eemaldamisel) ei salvestu menüüdes tehtud seadistused isegi juhul kui vajutate pärast seadistuste tegemist **MENU** nuppu ja sulgete menüü.

memo

- Teil on võimalik valida, kas soovite alati kuvada esmalt viimatikasutatud menüülehte või ilmub alati esimesena ekraanile [📷 Rec. Mode 1] menüü. (Lk.269)
- Detailsema info saamiseks iga menüü kohta lugege järgmisi lehekülgi.
  - [📷 Rec. Mode] menüü ☞Lk.83
  - [▶ Playback] menüü ☞Lk.221
  - [🔧 Set-up] menüü ☞Lk.256
  - [C Custom Setting] menüü ☞Lk.86

Režiimiketta kasutamine

Pildistusrežiimi valimiseks pöörake vastav ikoon režiimiketta indikaatoriga kohakuti.
Ketta pööramiseks hoidke lukustusnuppu all.



Programm	Omadused	Lk
■ Green	Täisautomaatne pildistusrežiim.	Lk.97
P Programmautomaatik aga säri	Kaamera valib vastavalt programmistrateegiale korrektse särituse tagamiseks sobiva säriaja ja avaarvu automaatselt. Tagumise ja eesmise valikuketta abil saab lülituda säriaja- või avaprioriteediga režiimi.	Lk.98
Sv Tundlikkuse prioriteediga automaatsäri	Määrab pildistamisel automaatselt säriaja ning avaarvu korrektse särituse tagamiseks vastavalt määratud tundlikkusele.	Lk.99
Tv Säriajaprioriteediga automaatsäri	Võimaldab määrata sobiva säriaja objekti liikumise rõhutamiseks.	Lk.100
Av Avaprioriteediga automaatsäri	Võimaldab teravussügavuse kontrollimiseks määrata sobiva avaarvu.	Lk.102
TAv Ava & Säriajaprioriteediga automaatsäri	Määrab objekti valgustatusest lähtuvalt korrektse särituse saamiseks automaatselt sobiva tundlikkuse.	Lk.103

Programm	Omadused	Lk
M Manual Exposure	Võimaldab pildistamise täielikuks kontrollimiseks valida avaarvu ja säriaja käsitsi.	Lk.105
B Bulb Exposure	Võimaldab jäädvustada pikki säriaegu nõudvaid stseene, näiteks ilutulestik ja öövõtted.	Lk.107
X Flash X-sync Speed	Säriajaks on lukustatud 1/180 sekundit. Seda saab kasutada juhul, kui pildistate välise välklambiga, mis ei oska säriaega automaatselt muuta.	Lk.108
USER	Võimaldab pildistada salvestatud pildistusrežiimiga. Salvestada saab kuni viis seadistust.	Lk.212
🎥 Movie	Videolõikude salvestamine.	Lk.163

Märkmed

2 Alustamine

See peatükk selgitab pärast kaamera ostmist (kuid enne pildistamise alustamist) vajalikke samme ja tegevusi. Siintoodud info lugege kindlasti läbi.

Rihma kinnitamine 52

Aku paigaldamine 53

SD mälukaardi paigaldamine/eemaldamine 58

Objektiivi paigaldamine 60

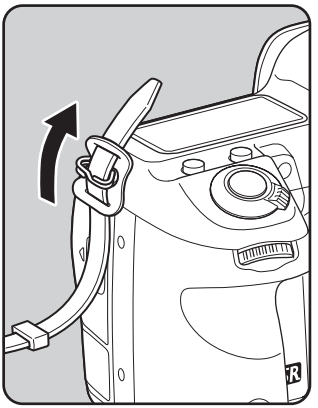
Pildiotsija dioptri seadistamine 62

Kaamera sisse/väljalülitamine 63

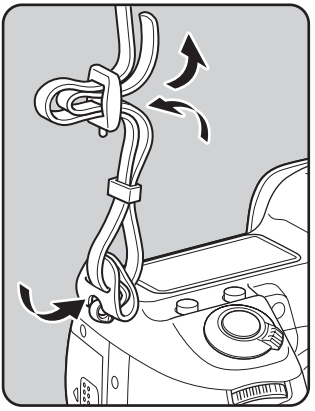
Algseadistused 64

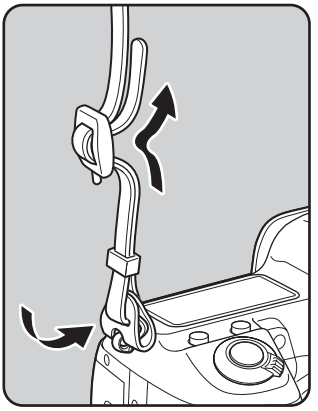
Rihma kinnitamine

1 Pistke rihma teine ots läbi kaitsekatte ning kolmnurkse rõnga.



2 Kinnitage rihma ots klambri siseküljel.





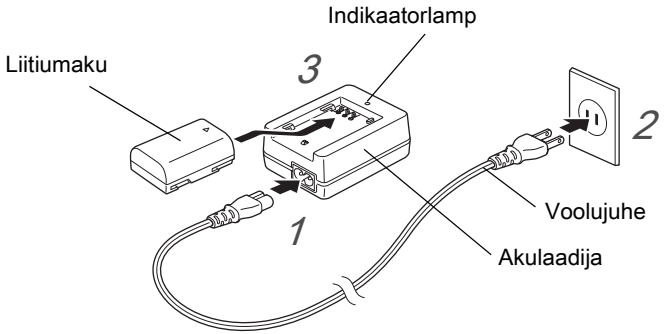
3 Kinnitage rihma teine ots sarnaselt siin näidatule.

Aku paigaldamine

Paigaldage kaamerasse aku. Kasutage ainult D-LI90 akut.

Aku laadimine

Akut tuleb laadida enne esmakordset kasutamist, kui akut pole pikka aega kasutatud või kui ekraanile ilmub [Battery depleted] teade.



1 **Ühendage voolujuhe akulaadijaga.**

2 **Ühendage voolujuhe seinakontaktiga.**

3 **Jälgige, et ▲ sümbol jääks ülespoole ning paigaldage aku laadijasse.**

Laadimise ajal indikaator põleb. Kui aku on täielikult laetud, kustub indikaator ära.

4 **Kui aku on täielikult laetud, eemaldage see laadijast.**

Caution

- Kasutage D-BC90 akulaadijat ainult D-LI90 liitiumaku laadimiseks. Muude akude laadimisel võib akulaadija üle kuumeneda või kahjustuda.
- Järgmistel juhtudel tuleb aku välja vahetada:
  - Kui indikaator vilgub või ei sütti pärast aku korrektset laadijasse paigaldamist
  - Kui aku hakkab pärast laadimist üha kiiremini tühjaks saama (aku on jõudnud oma eluea lõppu).

memo

Maksimaalne laadimisaeg on umbes 390 minutit (sõltub temperatuurist ning aku algsest laengust.) Laadige akut ruumis, mille temperatuur jääb vahemikku 0°C kuni 40°C.

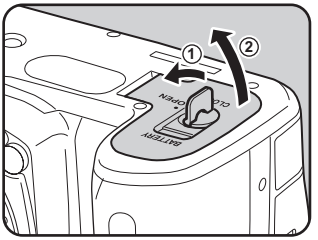
Aku paigaldamine/eemaldamine

Caution

- Ärge avage sisselülitatud kaamera akupesa katet ega eemaldage akut.
- Paigaldage aku korrektselt. Vale paigaldamise korral ei pruugi selle eemaldamine võimalik olla. Enne paigaldamist puhastage aku kontaktpindu puhta kuiva riidega.
- Olge ettevaatlik – aku ja kaamera võivad pikaajalise kasutamise käigus soojeneda.
- Kui te ei kavatse kaamerat pikema aja jooksul kasutada, eemaldage sellest aku. Pikaajalisel hoiustamisel võib aku lekkida ning kaamerat rikkuda. Kui te ei plaani eemaldatud akut kuue kuu või pikema aja jooksul kasutada, laadige seda enne hoiustamist umbes 30 minutit. Seejärel laadige akut iga kuue kuni kaheteistkümne kuu tagant.
- Säilitage akut kohas, kus temperatuur on alla toatemperatuuri. Vältige kõrge temperatuuriga ruume.
- Kui kaamera on pikemat aega ilma akuta olnud, võivad kuupäev ja kellaaeg mälust kustuda. Sellisel juhul järgige seadistamiseks protseduure, mis on toodud siin: “Kuupäeva ja kellaaja seadistamine” (Lk.66).

1 Avage akupesa kate.

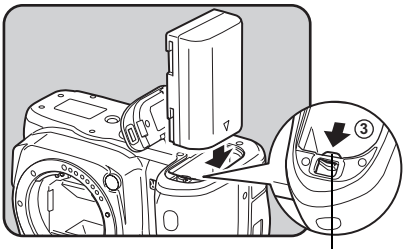
Tõstke akupesa lukustushoob üles ning pöörake OPEN (①) suunas. Seejärel tõmmake kate lahti (②).



2 Jälgige, et aku ▲ sümbol jääks kaamera väliserva suunas, lükake aku lukustushooba noole (③) suunas ning paigaldage aku pessa.

Lükake aku kuni lukustumiseni pessa.

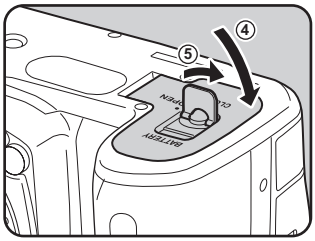
Aku eemaldamiseks lükake sõrmega aku lukustushooba noole (③) suunas.



Aku lukustushoob

3 Sulgege akupesa kate (④) ning pöörake lukustushooba katte lukustamiseks CLOSE (⑤) suunas.

Pärast akupesa katte sulgemist voltige katte lukustushoob tagasi oma kohale.



Laetuse indikaator

Akude laetust saab kontrollida ▮/▮ ikooni järgi olekuvaates ja LCD paneelil.

Olekuvaade	LCD paneel	Aku laetus
▮ (Roheline)	▮	Aku on täis.
▮ (Roheline)	▮	Aku on peaaegu täis.
▮ (Kollane)	▮	Aku tühjeneb.
▮ (Punane)	▮ põleb	Aku on peaaegu tühi.
[Battery depleted]	▮ vilgub	Pärast teate kuvamist lülitub kaamera välja. (▮ jätkab vilkumist LCD paneelil.)

memo

- ◢, ▭, ◢ või ▭ võivad ekraanile ilmuda ka siis, kui aku laeng on piisav kui kasutate kaamerat külmas või teostate sarivõtet pikema aja jooksul.
- Akude vastupidavus madala temperatuuriga keskkonnas väheneb ajutiselt. Külmas piirkonnas pildistades kandke endaga üleriiete all sisetaskus kaasas varuakusid. Akude normaalne töö taastub kõrgematel temperatuuridel.
- Välismaale või külma regiooni reisides võtke endaga kaasa varuakud.

Vooluadapteri kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)

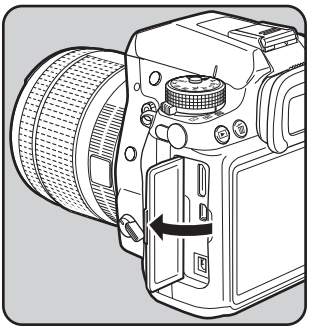
Kui kasutate monitori pikaajaliselt või ühendate kaamera pikaks ajaks arvuti või AV seadmega, on soovitatav kaamera toiteks kasutada vooluadapterit K-AC132 (eraldi müüdav lisavarustus).

memo

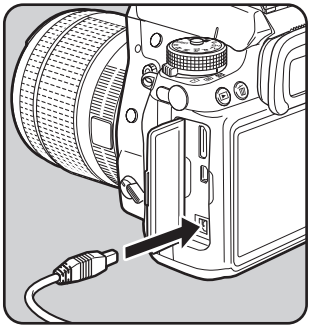
Vooluadapteri K-AC132 komplekti kuulub vooluadapter D-AC120 ja vahelduvvoolu toitekaabel.

1 Veenduge, et kaamera on välja lülitatud.

2 Avage pesade kate.



3 Seadke kaamera toitejuhtmel olev ▲ sümbol kohakuti kaamera kerel oleva ▲ sümboliga ning ühendage pistik toitesisendi pesaga.



4 Ühendage voolujuhe vooluadapteriga.

5 Ühendage voolujuhe seinakontaktiga.

Caution

- Lülitage kaamera enne vooluadapteri ühendamist või eemaldamist välja.
- Veenduge, et kõik ühendused oleksid kindlad. Kui toitevool andmete salvestamise või lugemise ajal katkeb, võivad andmed SD mälukaardilt kaduda.

memo

- Vooluadapteri kasutamisel kuvatakse ekraanile olekuvaatesse DC IN.
- Enne vooluadapteri kasutamist lugege sellega kaasasolevat kasutusjuhendit.
- Kaameras olevat akut ei ole vooluadapteri abil võimalik laadida.

SD mälukaardi paigaldamine/ eemaldamine

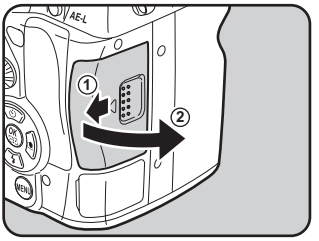
See kaamera kasutab müügilolevaid SD, SDHC või SDXC mälukaarte. Enne SD mälukaardi paigaldamist või eemaldamist veenduge, et kaamera on välja lülitatud.

Caution

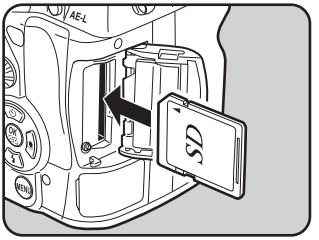
- Kui mälukaardi oleku tuli põleb, ei tohi SD mälukaarti pesast eemaldada.
- Kasutamata või mõnes teises seadmes kasutatud SD mälukaardid tuleb enne kasutamist selle kaamera abil formaatida. Detailsema info saamiseks lugege “SD mälukaardi formaatimine” (Lk.258).
- Videolõikude salvestamiseks tuleb kasutada suure töökiirusega mälukaarte. Kui mälukaart ei suuda kaameralt andmeid piisava kiirusega vastu võtta, võib videosalvestus katkeda.

1 Veenduge, et kaamera on välja lülitatud.

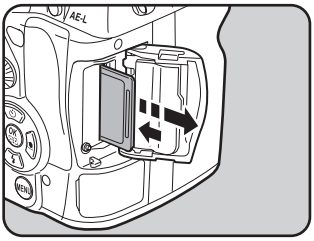
2 Lükake kaardipesa katet noolega näidatud suunas ning avage see (①→②).



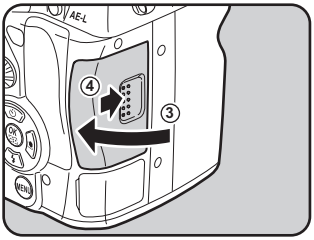
3 Jälgige, et SD mälukaardi etikett oleks monitori suunas ning lükake kaart lõpuni pessa.



SD mälukaardi eemaldamiseks vajutage sellel.



4 Sulgege kaardipesa kate ning lükake seda noolega näidatud suunas (③→④).



Caution Veenduge, et kaardipesa kate on kindlalt suletud. Kaamera ei käivitu kui kaardipesa kate on avatud.

memo SD mälukaardi hinnangulise mahutavuse kohta leiate infot siit: “Piltide mahtuvus mällu suuruste lõikes” (Lk.332).

Objektiivi paigaldamine

Paigaldage kaamera kere külge sobiv objektiiv.
Kui kasutate selle kaamera ees järgmisi objektiive, saab kasutada kõiki kaamera särirežiime.

(a) DA, DA L, D FA, FA J objektiivid
(b) Avarõnga **A** (Auto) asendiga objektiivid kui rõngas on **A** asendis

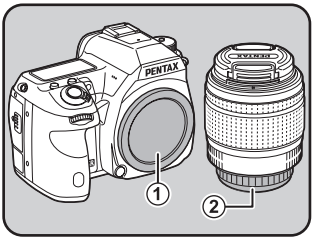
Caution

- Objektiivi ja kaamera kahjustuste vältimiseks lülitage kaamera enne objektiivi eemaldamist või paigaldamist alati välja.
- Objektiivi paigaldamist/eemaldamist teostage kohas, mis on puhas ja tolmuvaba.
- Kui kaamera ees objektiivi pole, paigaldage alati kerekork.
- Pärast objektiivi eemaldamist paigaldage sellele esi- ja tagakork.
- Kaamera kere ja objektiivi bajonett sisaldavad endas objektiivi elektroonilisi kontakte ning AF ajamit. Mustus, tolm või korrosioon võivad elektroonilisi süsteeme kahjustada. Vajadusel kasutage kontaktpindade puhastamiseks puhast kuiva riiet.
- Kui (b) kirjeldatud objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis, on osad funktsioonid piiratud. Lugege “Avarõnga kasutamine” (Lk.309).
- Vaikimisi seadistuste korral kaamera ülalpool loetlemata objektiivide ja lisavarustusega ei toimi. Nende kasutamiseks valige [27. Using Aperture Ring] seadistuseks [**C** Custom Setting 4] menüüs [Permitted]. (Lk.309)
- Pentax ei võta enda kanda vastutust õnnetuste, kahjude, tehniliste rikete eest, mis võivad tuleneda teiste tootjate poolt toodetud objektiivide kasutamisest.

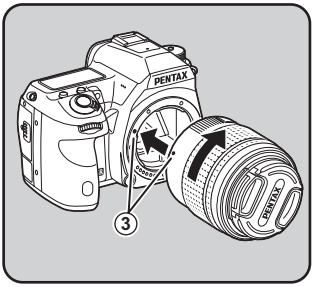
1 Veenduge, et kaamera on välja lülitatud.

2 Eemaldage kerekork (①) ning objektiivi tagakork (②).

Asetage objektiiv kõrvale nii, et esilääts jääb allapoole. Selliselt väldite objektiivi bajoneti ja selle osade vigastusi.

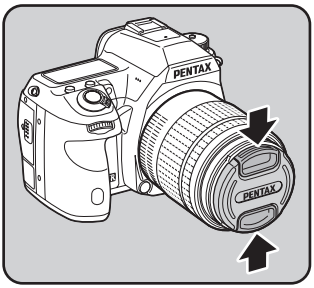


3 Seadke objektiivi korpusel ja kaamera kerel olevad sümbolid (punased täpid; ③) kohakuti, lükake objektiiv lõpuni bajonetti ning pöörake päripäeva kuni see klõpsatades lukustub.



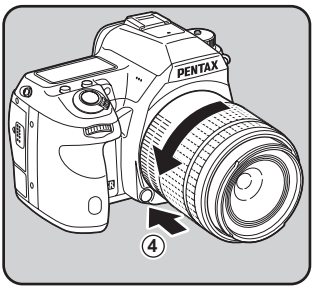
Pärast objektiivi paigaldamist üritage seda vastupäeva pöörata – selliselt veendute objektiivi lukustuses.

4 Eemaldage objektiivikork. Selleks vajutage näidatud nuppe sissepoole.



Objektiivi eemaldamiseks

Paigaldage esmalt objektiivi esikork, hoidke all objektiivi vabastusnuppu ja pöörake objektiivi vastupäeva (④).



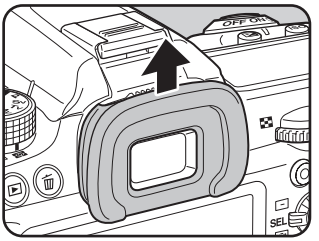
memo

Kerekate (①) on mõeldud kriimustuste ja tolmu vältimiseks transpordil. Kerekork K (müügil eraldi lisana) on varustatud lukustusfunktsiooniga.

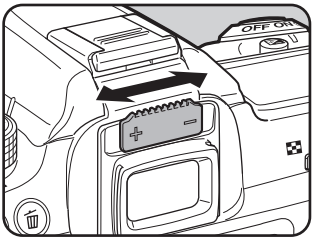
Pildiotsija dioptri seadistamine

Pildiotsija reguleerimisel lähtuge enda nägemise eripäradest.
FR pildiotsija serv on paigaldatud kaamera pildiotsijale tehasest väljasaatmisel. Kuigi dioptrit saab ka niisama reguleerida, on seda lihtsam teha kui pildiotsija serv on eemaldatud.

1 **Pildiotsija serva eemaldamiseks tõmmake seda noolega näidatud suunas.**



2 **Vaadake läbi pildiotsija ning lükake diopteri reguleerijat vasakule või paremale.**



Reguleerige hooba seni kuni pildiotsijas olev pilt ja AF raam on teravad.

Suunake kaamera valgele seinale või muule eredale ja ühtlasele pinnale.

memo

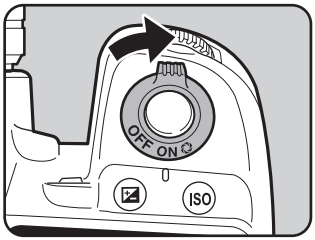
Kui pildiotsija pilti on raske näha ka pärast dioptri reguleerimist, kasutage eraldi müüdavat diopterläätse adapterit M. Selle adapteri kasutamiseks peab pildiotsija serv FR olema eemaldatud.

Kaamera sisse/väljalülitamine

1 Pöörake pealüliti asendisse [ON].

Kaamera lülitub sisse.

Kaamera väljalülitamiseks lükake pealüliti asendisse [OFF].



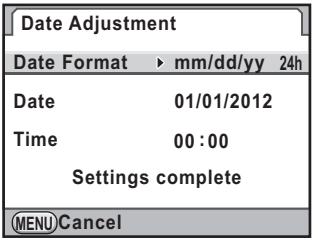
memo

- Kui te kaamerat ei kasuta, lülitage see alati välja.
- Kui teatud aja jooksul ühtegi operatsiooni ei toimu, lülitub kaamera välja. Kaamera aktiveerimiseks lülitage see tagasi sisse või teostage mõni järgnev operatsioon.
  - Vajutage päästik poolenisti alla.
  - Vajutage ▶, **MENU** või **INFO** nuppu.
- Vaikimisi seadistuste kohaselt lülitub kaamera välja kui 1 minuti jooksul pole ühtegi operatsiooni toimunud. Seadistust saab muuta [Auto Power Off] alt [🔧 Set-up 3] menüüs. (Lk.278)

Algseadistused

Kaamera esmakordsel sisselülitamisel ilmub ekraanile [Language/ 言語] dialoog. Töökeele, kellaaja ja kuupäeva seadistamiseks järgige alltoodud protseduure.

Kui kaamera sisselülitamisel ilmub ekraanile [Date Adjustment] dialoog, järgige töökeele ja kellaaja seadistamiseks “Kuupäeva ja kellaaja seadistamine” (Lk.66) protseduure.



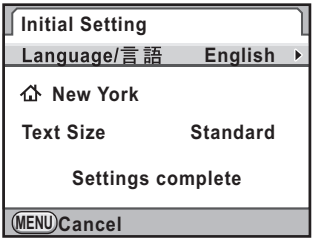
Töökeele seadistamine

Kaamera menüüde, veateadete jne info kuvamiseks saab valida järgmiste keelte vahel: inglise, prantsuse, saksa, hispaania, portugali, itaalia, hollandi, taani, rootsi, soome, kreeka, poola, tšehhi, ungari, türgi, vene, korea, hiina (traditsionaalne ja lihtsustatud) ning jaapani keele vahel.

1 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil sobiv töökeel.

2 Vajutage OK nuppu.

[Initial Setting] dialoog ilmub valitud keeles.
Vajutage kaks korda (▼) noolenuppu ning kui te kodulinna ⌂ (Hometown) muuta ei soovi, jätkake Lk.65 punktist 10.



3 Vajutage (▼) noolenuppu.

Kursor liigub ⌂ valikule.

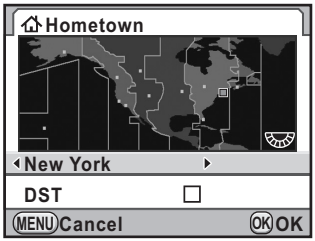
4 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [⌂ Hometown] dialoog.

5 Valige noolenuppude (◀ ▶) abil sobiv töökeel.

Määrake tagumise valikuketta (⏲) abil regioon.

Linnade tabeli leiate “Maailma aja linnade loend” (Lk.267).



6 Vajutage (▼) noolenuppu.

Kursor liigub [DST] (Daylight Saving Time - suveaeg) valikule.

7 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ või □.

8 Vajutage OK nuppu.

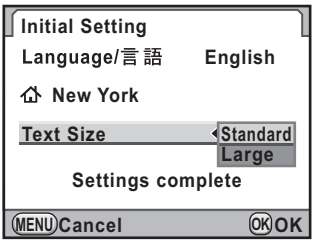
Kaamera ekraanile naaseb [Initial Setting] vaade.

9 Vajutage (▼) noolenuppu.

Kursor liigub [Text Size] valikule.

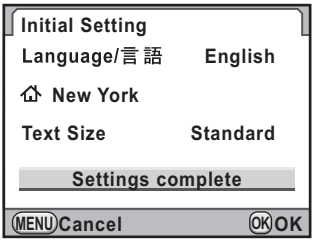
10 Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Standard] või [Large].

[Large] valik suurendab menüüs valitud üksuste kirja.



11 Vajutage OK nuppu.

12 Valige (▼) noolenupu abil [Settings complete].



13 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub [Date Adjustment] menüü.

- Teksti suurust saab muuta [🔧 Set-up 1] menüü abi hiljem. Käesolevas juhendis on menüüde illustratsioonide [Text Size] seadistus [Standard].
- Kui kodulinn ja kuupäev/kellaaeg on seadistamata, kuvatakse [Initial Setting] või [Date Adjustment] dialoog kaamera järgmisel sisselülitamisel uuesti.

Kuupäeva ja kellaaja seadistamine

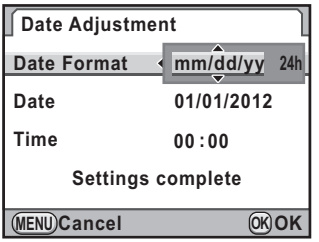
Seadistage õige kell, kuupäev ning nende esitlusviis.

1 Vajutage (▶) noolenuppu.

Kursor liigub [mm/dd/yy] valikule.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil kuupäeva esitlusviis.

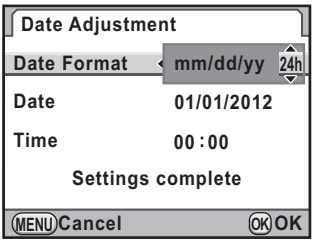
Valige [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] või [yy/mm/dd].



3 Vajutage (▶) noolenuppu.

Kursor liigub [24h] valikule.

4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [24h] (24-tunnine kell) või [12h] (12-tunnine kell).



5 Vajutage OK nuppu.

Kursor naaseb [Date Format] valikule.

6 Vajutage (▼) noolenuppu.

Kursor liigub [Date] valikule.

7 Vajutage (▶) noolenuppu.

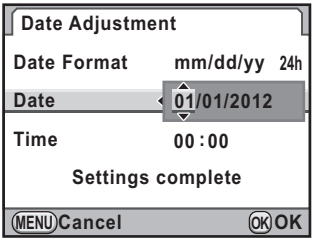
Kursor liigub kuu valikule.

8 Määrake (▲▼) noolenuppude abil õige kuu.

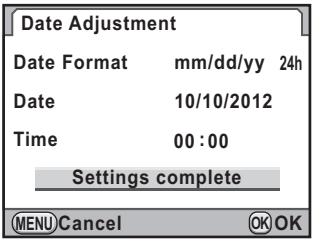
Sarnaselt valige ka õige päev ning aasta.

Järgmiseks seadistage kellaaeg.

Kui valisite punktis 4 [12h], siis “am” ja “pm” vahetumine toimub automaatselt.



9 Valige (▼) noolenupu abil [Settings complete].



10 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb ooterežiimi ning on pildistamiseks valmis.

Kui seadistasite kuupäeva ja kellaaega menüü abil, naaseb ekraanile [🔧 Set-up 1] menüü. Vajutage sellest väljumiseks **MENU** nuppu.

memo

- Kui vajutate seadistamise lõpus punktis 10 **OK** nuppu, seab kaamera kella sekundite seisuks 0 sekundit. Täpse ajanäidu tagamiseks vajutage **OK** nuppu sel hetkel, kui ajasignaal (televiisoris, raadios) jõuab 0 seisu.
- Kui vajutada kuupäeva ja kellaaja seadistamise käigus **MENU** nuppu, siis tehtud seadistused tühistuvad ja kaamera lülitub pildistusrežiimi.
- Töökeelt, kuupäeva ja kellaaega saab muuta menüü abil (Lk.265, Lk.267).

3 Üldine käsitsemine

Antud peatükk selgitab üldisemat pildistamist automaatse rohelise pildiprogrammiga (automaatsäri seadistus vastavalt programmi strateegiale AUTO).

Keerukamate funktsioonide ja pildistusseadistuste kohta lugege peatükist 4.

Üldine käsitsemine 70

Integreeritud välklambi kasutamine 73

Piltide taasesitus 78

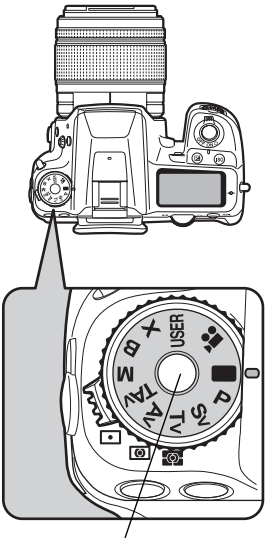
Pildistamine optimaalsete seadistustega

Sellel kaameral on mitmed pildistus-, teravustamis- ja võtterežiimid, mis pakuvad fotograafilise nägemuse väljendamise vabadust. Antud osa õpetab lihtsamat pildistamist automaatrežiimis.

1 Valige režiimikettal ■.

Ketta pööramiseks hoidke lukustusnuppu all.

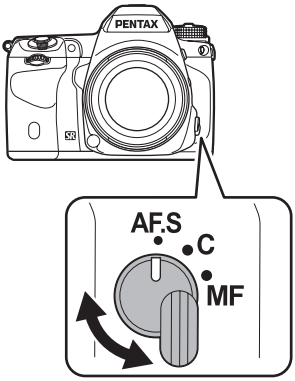
Kaamera lülitub ■ (Roheline) režiimi. Automaatses ■ režiimis määrab korrektse särituse kaamera, avaarv ning säriaeg valitakse automaatselt.



Režiimiketta lukustusnupp

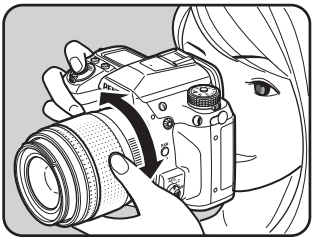
2 Lükake fookusrežiimi lüliti asendisse AF.S.

Kaamera aktiveerib **AF.S** (autofookus/ ühekordne) režiimi. Kui vajutate päästik poolenisti alla, toimub **AF.S** puhul automaatne teravustamine. (Lk.115)



3 Vaadake pildistatavat läbi pildiotsija.

Suumobjektiivi abil on võimalik muuta pildistatava suurust (ehk objektiivi vaatenurka). (Lk.72)

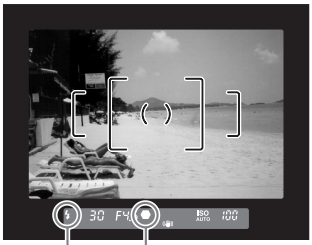


4 Kadreerige pildistatav AF raami sisse ning vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine.

Kui pildistatav on terav, ilmub fookuse indikaator ⬣ ning kaamera annab helisignaali (fookuslukk).

AF abivalgus aktiveerub hämaras või tagantvalgusega situatsioonis kuid välklamp automaatselt ei avane.
Kui välklamp on võtteks vajalik, vilgub pildiotsijas ϟ sümbol.
Välklambi avamiseks vajutage ϟ nuppu.



Välgu olek — Fookuse indikaator

☞ Integreeritud välklambi kasutamine (Lk.73)

☞ Teravustamisala valik (AF punkt) (Lk.120)

5 Vajutage päästik lõpuni alla.

Toimub pildistamine.

Seda tegevust nimetatakse “päästiku vajutamiseks” või “päästmiseks”.

6 Vaadake monitoril tehtud pilti.

Pärast pildistamist ilmub tehtud pilt 1 sekundiks monitorile (Instant Review).

☞Kiire ülevaate kuva seadistamine (Lk.270)

Kiire ülevaate ajal on tagumise valikuketta (👁) abil pilti võimalik suurendada (Lk.223).

Kiire ülevaate käigus saab pildi 🗑 nupu vajutamisega kustutada.

☞Üksiku pildifaili kustutamine (Lk.79)

memo

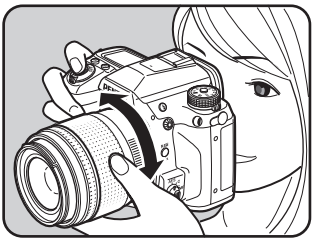
- Detailsemat infot ■ (Roheline) režiimi kasutamise kohta leiate siit: Lk.97.
- Objekti teravustamisel kostuvat heli on võimalik välja lülitada. (Lk.264)
- Kaamerat on võimalik seadistada automaatselt teravustama **AF** nupu vajutuse abil. (Lk.117)
- Enne pildistamist on võimalik kontrollida kompositsiooni, säritust ja teravust ekraanil. (Lk.124)

Suumobjektiivi kasutamine

Suumobjektiiv võimaldab pildistada nii telefotot kui jäädvustada vaateid ka laiema vaatenurgaga. Määrake soovitud fookuskaugus ning pildistage.

1 Pöörake objektiivi suumirõngast vasakule või paremale.

Pöörake suumirõngast päripäeva (telefoto) või vastupäeva (lainurk).



memo

Elektrilist suumi (Auto Zoom) saab kasutada juhul, kui kaameraga on ühendatud elektrilise suumiga FA objektiiv. (Lk.307)

Integreeritud välklambi kasutamine

Hämaras või kontravalguse tingimustes pildistades kasutage välklampi. Integreeritud välklambi optimaalne töökaugus on 0,7 kuni 5 m pildistatavast. Lähemal kui 0,7 m asuvate objektide puhul võivad tekkida särivead ning vinjeteerumine (pildi nurkade tumenemine).
(Välgu töökaugus sõltub vähesel määral ka objektiivist ja valitud tundlikkusest. (Lk.175))

Integreeritud välklambi ja objektiivide ühilduvus

Sõltuvalt kasutatavast objektiivist võib esineda vinjeteerumist (pildi nurkade tumenemine valguse vähesuse tõttu). Soovitatav on teha testvõtteid sobivuse kontrollimiseks.

☞ Objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga (Lk.176)

Caution

- Integreeritud välklambi kasutamisel tuleb objektiivilt päikesevarjuk eemaldada.
- Objektiivide puhul, millel puudub avarõnga **A** (Auto) asend, rakendub integreeritud välklamp täisvõimsusel.

memo

Integreeritud välklambi ja välise välklambi kasutamise kohta detailsema info saamiseks lugege “Välklambi kasutamine” (Lk.171).

Välgurežiimi valimine

Välgurežiim		Funktsioon
ϟA	Auto Flash Discharge	Kaamera mõõdab stseeni valgustatust automaatselt ning otsustab välklambi vajalikkuse üle.
ϟA 👁	Auto Flash+ Red-eye Reduction	Annab enne automaatset välguga pildistamist eelvälgu punaste silmade vältimiseks.
ϟ	Flash On	Välklamp rakendub igal pildistamisel.
ϟ👁	Flash On+Red-eye Reduction	Laseb enne põhivälku eelvälgu punaste silmade vähendamiseks.

Välgurežiim		Funktsioon
SLOW	Slow-speed Sync	Kaamera valib pikema säriaja stseeni valgustatusest sõltuvalt. Kui pildistate näiteks portreed päikeseloojangu taustal, jäädvustuvad kaunilt pildile nii portreteeritav kui ka loojang.
SLOW	Slow-speed Sync+Red-eye Reduction	Annab pika säriajaga sünkroniseerimisel enne pildistamist eelvälgu punaste silmade vältimiseks.
SLOW	Trailing Curtain Sync	Välklamp rakendub vahetult enne katiku sulgumist. Võimaldab jäädvustada liikuvaid objekte selliselt, et valgusjäljed jäävad nende taha (Lk.174).
W	Wireless Mode	Ühte või mitut välist välklampi (AF540FGZ või AF360FGZ) saab sünkroniseerida ka ilma kaablita. (Lk.181)

Kasutatavate välgurežiimide hulk sõltub pildistusrežiimist.

Pildistusrežiim	Valitavad välgurežiimid	Piirangud
■	A/A	Välgu kompensatsioon puudub
P/Av/Sv	/SLOW/SLOW/SLOW/W	-
Tv/TAv/M/B	/SLOW/W	-
X	/W	-
USER	Vastavalt salvestatud seadistustele	

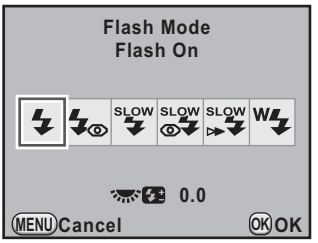
1 Vajutage pildistusrežiimis (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Flash Mode] menüü.

Ekraanile limuvad välgurežiimid, mida saab valitud pildistusrežiimis kasutada.

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil välgurežiim.

Kõigis režiimides peale ■ (Roheline) pöörake välgu särikompensatsiooni määramiseks tagumist valikuketast ( ). (Lk.75)



3 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

Välgu võimsuse kompensatsioon

Välgu võimsust saab muuta vahemikus -2.0 kuni +1.0.
Välgu särikompensatsiooni väärtused 1/2 EV ja 1/3 EV sammu puhul on järgmised.

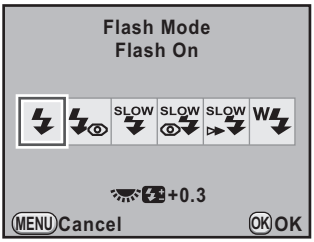
Seadistuse samm	Välklambi särikompensatsiooni väärtus
1/3 EV	-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0
1/2 EV	-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0

Sammu intervalli seadistamine toimub [1. EV Steps] alt [C Custom Setting 1] menüüs. (Lk.112)

1 Pöörake [Flash Mode] dialoogis tagumist valikuketast ( ).

Ekraanile kuvatakse välgu kompensatsiooniväärtus.

Kui soovite taastada välgu kompensatsiooni 0.0 seisu, vajutage ⦿ nuppu.

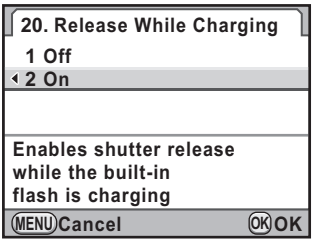


memo

- Välgu kompensatsiooni ei saa valida ■ (Roheline) režiimis.
- Välgu särikompensatsiooni kasutamisel kuvatakse ±ϟ nii pildiotsijas kui ka kui ka LCD paneelil. (Lk.39, Lk.41)
- Kui välgult oodatav võimsus ületab maksimaalse võimsuse, pole kompensatsioon efektiivne isegi siis, kui selle väärtus on positiivne (+).
- Negatiivne kompenseerimine (-) ei pruugi pilti mõjutada kui pildistatav on liiga lähedal, ava on lahti või tundlikkus on kõrge.
- Välgu võimsuse kompensatsioon kehtib ka välistele välklampidele, mis toetavad P-TTL automaatrežiimi.

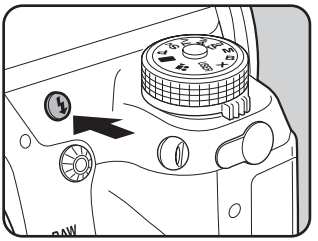
Pildistamise lubamine välklambi laadimise ajal

Kaamerat saab seadistada nii, et integreeritud välklambi laadimise ajal on võimalik pildistada.
Valige [20. Release While Charging] seadistuseks [C Custom Setting 3] menüüs [On]. Vaikimisi ei ole välklambi laadimise ajal pildistada võimalik.

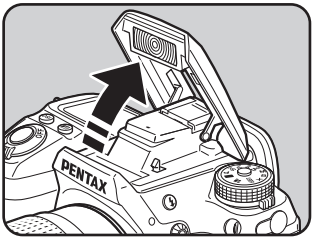


Integreeritud välklambi kasutamine

1 Vajutage ϟ nuppu.



Integreeritud välklamp avaneb ning alustab laadimist. Kui välk on laetud, ilmub pildiotsijasse ja LCD paneelile ϟ sümbol. (Lk.39, Lk.41)



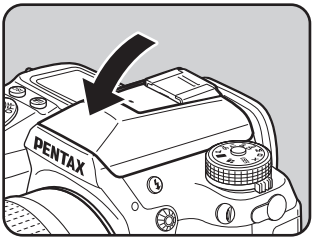
2 Vajutage päästik lõpuni alla.

Toimub pildistamine.

Režiimiketta ■ asendis rakendub välklamp sõltumata avatusest ainult juhul, kui valgustingimused seda eeldavad.

Kõigis teistes režiimiketta asendites peale ■ toimib avatud välklamp sundvälgu [Flash On] režiimis.

3 Välklambi sulgemiseks suruge joonisel näidatud osa alla.

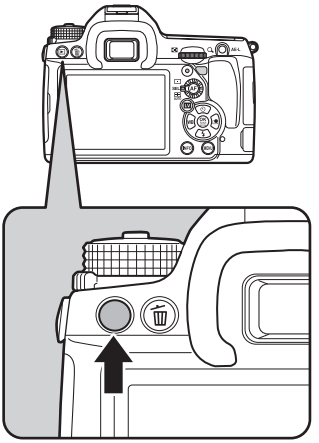


Piltide taasesitus

Tehtud pilte saab kaamera monitori abil vaadata.

1 Vajutage ▶ nuppu.

Kaamera lülitub taasesitusrežiimi ning ekraanile ilmub viimatitehtud pilt (suurima järjenumbriga pilt). (Videolõigu puhul kuvatakse ekraanile esimene kaader.)



2 Vaadake monitoril tehtud pilti.

Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (◀)/eesmine valikuketas (☀) vasakule	Kuvab eelmise pildi.
Noolenupp (▶)/eesmine valikuketas (☀) paremale	Kuvab järgmise pildi.
INFO nupp	Lülitab info kuva sisse/välja. (Lk.32)
AE-L nupp	Salvestab RAW pildi (ainult kui andmed on saadaval).

memo

- Kui viimasena salvestatud kaader oli JPEG vormingus ning pildifail on veel puhvermälus alles, saab selle taasesituse ajal salvestada ka RAW vormingus vajutades selleks **AE-L** nuppu.
  Kui pildistamisel kasutati mõnd alltoodud seadistust, salvestatakse vastav RAW pilt.

- Intervallvõte (Interval Shooting)	Viimatitehtud pildi RAW fail
- Mitmekordne säritus (Multi-exposure)	RAW pilt mitmekordse säritusega
- Laiendatud kahveldus (Extended Bracketing)	Valida saab ühe kolmest kaadrist
- Digitaalfilter (Digital Filter)	RAW pilt ilma filtriefektita
- HDR võte (HDR Capture)	RAW pilt standardse säritusega
- Risttöötlus (Cross Processing)	RAW pilt ilma Cross Processing efektita

- Taasesitusrežiimi funktsioonide kohta saate detailsemat infot “Taasesitusfunktsioonid” (Lk.219).

Üksiku pildifaili kustutamine

Kaameras olevaid pilte saab ükshaaval kustutada.

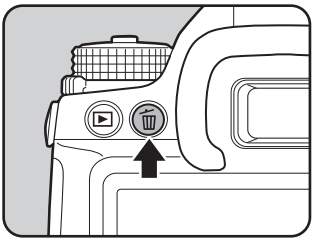
Caution

- Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada.
- Kustutuskaitstud faile ei saa kustutada. (Lk.235)

1 Vajutage ▶ nuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil kustutatav pilt.

2 Vajutage 🗑 nuppu.

Ekraanile ilmub delete kinnitusküsimus.



3 Valige (▲) noolenupu abil [Delete].

RAW+ formaadis salvestatud piltide puhul valige kustutatav formaat.

Delete JPEG	Kustutab ainult JPEG pildi.
Delete RAW	Kustutab ainult RAW pildi.
Delete RAW+JPEG	Kustutab mõlemas vormingus failid.

4 Vajutage OK nuppu.

Pilt kustutatakse.

memo

Mitmete failide samaaegse kustutamise kohta saab detailsemat infot “Mitmete piltide kustutamine” (Lk.233).

Märkmed

4 Pildistusfunktsioonid

See peatükk kirjeldab kaamera erinevaid pildistusfunktsioone.

Pildistusfunktsioonid 82
Särituse seadistamine 89
Teravustamine 115
Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist (Eelvaade) 124
Stabilisaatori kasutamine kaamera värina vähendamiseks 128
Sarivõtte pildistamine 139
Pildistamine muutuvate seadistustega (Särikahveldus) 145
Pildistamine Digitaalfiltritega 151
Pildistamine Live View abil 154
Videosalvestus 160

Pildistusfunktsioonid

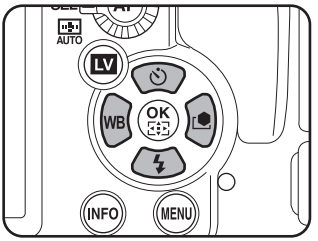
Pildistamisega seotud seadistusi saab muuta otsenuppude, kontrollpaneeli, [📷 Rec. Mode] ning [C Custom Setting] menüüde abil.

memo

Detailsemat infot otsenuppude ja menüüde kasutamise kohta leiate siit: “Kuidas seadistada funktsioone” (Lk.43).

Seadistamine otsenuppudega

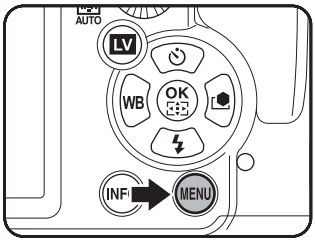
Vajutage pildistusrežiimis järgmiste funktsioonide seadistamiseks (▲▼◀▶) noolenuppe.



Nupp	Üksus	Funktsioon	Lk
▲	Drive Mode	Määrab sarivõtte, iseavaja, puldi, kahvelduse või peegli eelpäästmise pildistamisel.	Lk.139 Lk.132 Lk.134 Lk.145 Lk.137
▼	Flash Mode	Määrab välklambi töörežiimi.	Lk.73
◀	White Balance	Määrab valge värvuse balansi erinevates valgustingimustes pildistamisel.	Lk.193
▶	Custom Image	Määrab pilditöötlusseadistused (näiteks värvitoon ja kontrastsus) enne pildistamist.	Lk.207

Rec. Mode menüü üksused

[📷 Rec. Mode 1-5] menüüs saab seadistada järgmisi üksusi.
Avage pildistusrežiimis (**MENU**) nupu abil [📷 Rec. Mode 1] menüü.



Menüü	Üksus		Funktsioon	Lk
📷1	USER Mode *1		Lülitub salvestatud **USER** režiimide vahel.	Lk.216
	Exposure Mode *1		Määrab pildistusrežiimi režiimiketta **USER** asendis.	Lk.215
	File Format *2		Määrab failivormingu.	Lk.190
	JPEG Recorded Pixels *2		Määrab JPEG failide pildistamisel pikslite arvu.	Lk.188
	JPEG Quality *2		Määrab JPEG failide pildistamisel kvaliteeditaseme.	Lk.189
	AF Settings	AUTO AF Point Setting *2	Määrab AF punktide arvu kui teravustamisala on AUTO (AUTO).	Lk.120
		Expanded Area AF	Määrab autofookuse töö kui fookuspunkti valikuketas on **SEL** (Select) asendis. Kui objekt on teravustatud ja aktiivse AF punkti kõrval olevad punktid tuvastavad objekti liikumise, võimaldab see teravustamist jätkata.	Lk.121
	Lens Correction *2		Parandab objektiivi eripäradest tulenevaid moonutusi ja värviaberratsioone.	Lk.203

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
2	Cross Processing *2	Muudab toone ja kontraste digitaalsel risttöötlusel.	Lk.210
	Extended Bracketing *2	Laiendatud kahvelduse seadistused.	Lk.149
	Digital Filter *2	Rakendab pildistamisel digitaalfiltreid.	Lk.151
	HDR Capture *2	Võimaldab suure dünaamilise ulatusega kaadrite jäädvustamist.	Lk.201
	Multi-exposure	Funktsioon võimaldab mitmest kaadrist luua liitpildi.	Lk.143
	Interval Shooting	Intervallvõtte ajal toimub pildistamine määratud intervalliga.	Lk.140
	Composition Adjust.	Parandab pildi kompositsiooni pildistabilisaatori mehhanismi abil.	Lk.205
3	D-Range Setting *2	Laiendab dünaamilist ulatust ning väldib üle- ja alasäris alade tekkimist.	Lk.200
	ISO AUTO Setting *2	Määrab automaatse paranduse ulatuse ISO AUTO korral.	Lk.90
	High-ISO NR	Määrab müravähenduse kasutamise kõrgema ISO tundlikkuse korral.	Lk.92
	Slow Shutter Speed NR	Müratasanduse teostamine pikemate säriaegade korral.	Lk.93
	Program Line	Valib programmi strateegia.	Lk.96
	Color Space	Määrab kaamera poolt kasutatava värviruumi.	Lk.199
	RAW File Format	Määrab RAW vormingus salvestatud piltide vormingu.	Lk.191

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
4	Movie	Teostab videolõigu seadistusi.	Lk.160
	Live View	Määrab Live View vaate seadistused.	Lk.155
	Electronic Level	Määrab elektroonilise loodi kuvamise.	Lk.273
	Horizon Correction	Reguleerib pildi kaldenurka (vasak/ parem).	Lk.130
	Shake Reduction *2	Vähendab kaamera värinat horisontaal- ja vertikaalsihis.	Lk.129
	Input Focal Length	Võimaldab määrata fookuskauguse objektiivide puhul, mis ei edasta kaamerale vastavat infot.	Lk.131
	GPS	Määrab tegevuse GPS mooduli (eraldi müüdav) kaameraga ühendamisel.	Lk.315
5	Instant Review	Kiire ülevaate seadistamine.	Lk.270
	Digital Preview	Seadistab digitaalse eelvaate seadistusi.	Lk.125
	E-Dial Programming	Määrab valikuketaste funktsioonid igas pildistusrežiimis.	Lk.259
	Button Customization	Määrab **RAW**/**Fx** nupu, **AF** nupu, eelvaate hoova ning päästiku poolenisti vajutamisel toimuva.	Lk.262
	Memory	Määrab kaamera väljalülitamisel salvestatavad seadistused.	Lk.285
	Save USER Mode	Salvestab kaamera hetkeseadistused **USER**.	Lk.212

*1 Ilmub vaid juhul kui režiimiketas on **USER** asendis.
*2 Seadistatav ka juhtpaneeli abil.

Custom Setting menüü üksused

[**C** Custom Setting 1-4] menüü võimaldab kasutada peegelkaamera funktsioone täielikult.

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
C1	1. EV Steps	Määrab särituse muutmise sammu.	Lk.112
	2. Sensitivity Steps	Määrab ISO tundlikkuse muutmise sammu.	Lk.90
	3. Expanded Sensitivity	Laiendab tundlikkuse alam- ja ülempiiri.	Lk.90
	4. Meter Operating Time	Määrab särimõõtesüsteemi tööaja.	Lk.111
	5. AE-L with AF Locked	Võimaldab lukustada säritust koos fookuse lukustamisega.	Lk.122
	6. Link AE to AF Point	Määrab särituse väärtuse ja AF punkti sidumise multi-segment mõõtmisel.	Lk.110
	7. Auto EV Compensation	Võimaldab kasutada automaatset kompensatsiooni kui korrektset säritust pole võimalik määrata.	-

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
C2	8. Auto Bracketing Order	Määrab pildistusjärjekorra automaatkahvelduse korral.	Lk.145
	9. One-Push Bracketing	Võimaldab pildistada kolmest kaadrist koosnevat särikahvlit ühe päästikuvajutusega.	Lk.148
	10. WB Adjustable Range	Võimaldab värvustasakaalu peenhäälestust kui white balance dialoogist on valitud valgusallika tüüp.	Lk.195
	11. WB When Using Flash	Määrab värvustasakaalu välklambi kasutamise korral.	Lk.195
	12. AWB in Tungsten Light	Määrab värvustasakaalu seadistamise hõõglambi tooniks kui valitud on **AWB** (Auto White Balance).	-
	13. Color Temperature Steps	Määrab värvustemperatuuri seadistamise sammu.	Lk.198
	14. Superimpose AF Area	Võimaldab kuvada aktiivseid AF punkte pildiotsijas punasena.	Lk.120
C3	15. AF.S Setting	Määrab tegevuste prioriteedid kui teravustamisrežiim on **AF.S** ning päästik vajutatakse poolenisti alla.	Lk.116
	16. AF.C Setting	Määrab tegevuste prioriteedid sarivõtte korral kui teravustamisrežiim on **AF.C**.	Lk.116
	17. AF Assist Light	Määrab AF abivalgusti kasutamise hämaras.	Lk.116
	18. AF with Remote Control	Võimaldab kasutada automaatset teravustamist distantspäästikuga pildistamisel.	Lk.136
	19. Remote Control in Bulb	Määrab distantspäästiku töö **B** (Bulb Exposure) režiimis.	Lk.108
	20. Release While Charging	Võimaldab pildistada integreeritud välklambi laadimise ajal.	Lk.76
	21. Flash in Wireless Mode	Määrab integreeritud välklambi töömeetodi traadita režiimis.	Lk.183

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
C4	22. LCD Panel Illumination	Määrab LCD paneeli valgustuse.	Lk.41
	23. Saving Rotation Info	Piltide orientatsiooni salvestamine pildistamisel.	Lk.232
	24. Save Menu Location	Võimaldab salvestada viimativaadatud menüülehe ning kuvada selle uuesti **MENU** nupu vajutamisel.	Lk.269
	25. Catch-in Focus	Kui püüdva teravustamise (Catch-in Focus) seadistus on aktiveeritud [On] ja teravustamisrežiim on **AF.S** ning kasutate manuaalse teravustamisega objektiivi, toimub pildistamine automaatselt hetkel, kui pildistatav teravaks muutub.	Lk.123
	26. AF Fine Adjustment	Seadistab AF teravustamise asendit.	Lk.118
	27. Using Aperture Ring	Võimaldab pildistada kui objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis.	Lk.309
	Reset Custom Functions	Taastab kõigi [**C** Custom Setting 1-4] menüü üksuste algsed seadistused.	Lk.306

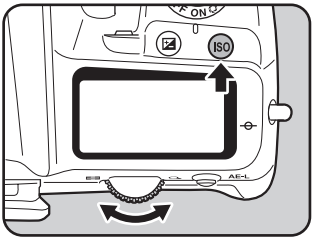
Tundlikkuse seadistamine

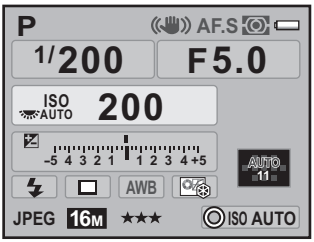
Tundlikkuse valikul tuleb lähtuda stseeni valgustatusest.
Tundlikkuse väärtuseks saab valida [ISO AUTO] või määratud ulatuse vahemikus ISO 100 kuni 12800. Vaikimisi seadistus [ISO AUTO].

1 **Pöörake tagumist valikuketast (), hoides samal ajal ISO nuppu pildistusrežiimis all.**

Olekuvaates ja LCD paneelil kuvatav tundlikkus muutub.

Tundlikkuse [ISO AUTO] aktiveerimiseks vajutage ⦿ nuppu.





2 **Eemaldage sõrm ISO nupult ja tagumiselt valikukettalt ().**

Tundlikkus on seadistatud.

memo

- Tundlikkust saab muuta ka nii, et vajutate korraks **ISO** nuppu ning pöörate tagumist valikuketast (). Sellisel juhul fikseerub tundlikkus siis, kui vajutate uuesti **ISO** nuppu või kui särimõõtetaimeri (Lk.111) tööaeg lõpeb.
- Kui pildistusrežiimiks on ■ (Green), **TAv** (Säriaja & Avaprioriteet) või (Movie), on tundlikkus fikseeritult [ISO AUTO] ning seda ei saa muuta.
- Tundlikkuse [ISO AUTO] valikut ei saa kasutada juhul, kui pildistusrežiim on **Sv** (Sensitivity Priority Automatic Exposure), **M** (Manual Exposure), **B** (Bulb Exposure) või **X** (Flash X-sync Speed).
- Tundlikkust saab laiendada ISO 80 kuni 51200 kui [3. Expanded Sensitivity] seadistus [**C** Custom Setting 1] menüüs on [On]. Siiski kui [Highlight Correction] seadistus on [D-Range Setting] (Lk.200) alt [Rec. Mode 3] menüüs [On], on minimaalseks tundlikkuseks ISO 160.
- Kõrgema tundlikkuse korral võib pildis olla rohkem müra. Müra vähendamiseks võib kasutada [High-ISO NR] seadistust [Rec. Mode 3] menüüs. (Lk.92)
- Valige kas tundlikkuse seadistamine toimub sammuga 1 EV või vastavalt särituse EV sammule (Lk.112). Seadistamine toimub [2. Sensitivity Steps] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs.

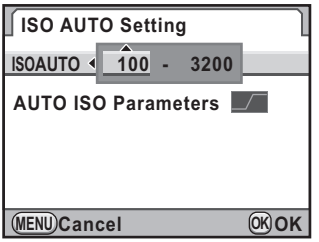
Automaatse tundlikkuse korrigeerimise ulatuse seadistamine

Valige automaatse tundlikkuse korrigeerimise vahemik tundlikkuse [ISO AUTO] seadistuse korral. Vaikimisi toimub tundlikkuse automaatne reguleerimine vahemikus [ISO 100-3200].

1 **Valige [Rec. Mode 3] menüüst [ISO AUTO Setting] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [ISO AUTO Setting] menüü.

2 **Vajutage (▶) noolenuppu, seejärel valige (▲▼) noolenuppude abil minimaalne tundlikkus.**

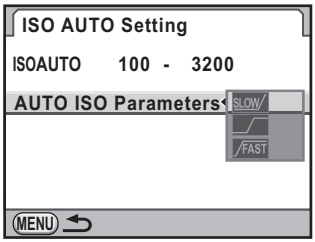


3 **Vajutage (▶) noolenuppu, seejärel valige (▲▼) noolenuppude abil maksimaalne tundlikkus.**

4 Vajutage **OK** nuppu.

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil [AUTO ISO Parameters] ning vajutage (▶) noolenuppu.

6 Valige (▲▼) noolenuppude abil parameeter ning vajutage **OK** nuppu.



SLOW	Slow	Suurendab tundlikkust nii vähe kui võimalik
	Standard	(vaikeväärtus)
FAST	Fast	Suurendab tundlikkust aktiivselt

7 Vajutage kaks korda **MENU** nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Pildimüra vähendamine (Noise Reduction)

Digitaalkaameraga pildistamisel muutub pildimüra (teralisus, ebaühtlus) nähtavaks järgmistes oludes.

- pildistamisel pika säriajaga
- pildistamisel kõrge tundlikkusega
- kui CMOS sensori temperatuur on kõrge

Pildimüra saab vähendada Noise Reduction funktsiooni abil. Müravähendus pikendab failide salvestamiseks kuluvat aega.

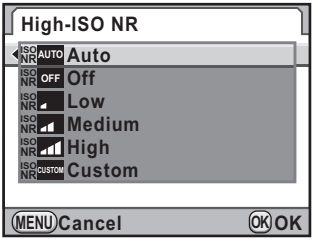
High-ISO NR

Vähendab kõrge ISO tundlikkuse korral esinevat müra.

1 **Valige [📷 Rec. Mode 3] menüüst [High-ISO NR] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [High-ISO NR] menüü.

2 **Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil [Auto], [Off], [Low], [Medium], [High] või [Custom].**



Auto	Töötleb pilti optimaalselt arvutatud tasemetel müravähendusega kogu ISO ulatuses (vaikimisi seadistus).
Off	Müravähendust ei rakendata ühelgi ISO väärtusel.
Low/Medium/High	Töötleb pilti müravähendusega, mis on sõltumata ISO tundlikkusest konstantne.
Custom	Töötleb pilti müravähendusega, mille tugevus on iga ISO tundlikkuse lõikes kasutaja poolt määratud.

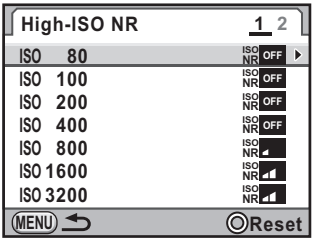
3 **Vajutage OK nuppu.**

Kui valite [Auto], [Off], [Low], [Medium] või [High], jätkake punktist 7.

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Setting] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub müravähendustaseme määramine tundlikkuse lõikes.

5 **Valige (▲▼) noolenuppude abil tundlikkuse väärtus ning määrake (◀▶) noolenuppude abil sobiv müravähenduse tase antud tundlikkusel.**



Avage tagumise valikuketta ( ) abil [High-ISO NR 2] vaade.
Valitud tundlikkuse tühistamiseks vajutage ⦿ nuppu.
Kuvatavad tundlikkuse väärtused sõltuvad [1. EV Steps] ja [2. Sensitivity Steps] seadistustest [C Custom Setting 1] menüüs.

6 **Vajutage MENU nuppu.**

Ekraanile naaseb punktis 2 kirjeldatud vaade.

7 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

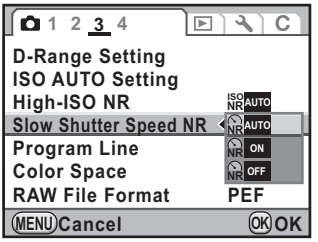
Kaamera on pildistamiseks valmis.

Slow Shutter Speed NR

Vähendab pika säriaja korral esinevat müra.

1 **Valige [📷 Rec. Mode 3] menüüst [Slow Shutter Speed NR] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Auto], [On] või [Off] ning vajutage OK nuppu.



Auto	See määrab kindlaks tingimused nagu säriaeg, tundlikkus ja kaamera sisetemperatuur ning rakendab vajadusel automaatselt müravähendust. (vaikimisi seadistus)
On	Rakendab müravähendust kui säriaeg ületab 1 sekundit.
Off	Ei rakenda müravähendust.

3 Vajutage MENU nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

- Kui Slow Shutter Speed NR seadistus on [On], võib pildifailide salvestamine kauem aega võtta. Pildi töötlemise ajal pole pildistamine võimalik.
- Kui müravähendus on aktiveeritud, vilgub [nr] sümbol LCD paneelil ja pildiotsijas avaarvu asemel ning säriaja asemele ilmub töötluseks kuluva aja loendamine.

Pildistusrežiimi muutmine

Kaamera on varustatud järgmiste pildistusrežiimidega.
Nende muutmiseks kasutage režiimiketast. (Lk.48)
Pildistusrežiimides kasutatavad seadistused on järgmised.

(✔: kasutatav ×: pole kasutatav)

Pildistusrežiim	Säriaja muutmine	Avaarvu muutmine	Tundlikkuse muutmine	EV Särikompensatsioon	Lk
■ Green	×	×	×	×	Lk.97
P Programmautomaatikaga säri	✔	✔	✔	✔	Lk.98
Sv Tundlikkuse prioriteediga automaatsäri	×	×	Välja arvatud ISO AUTO	✔	Lk.99
Tv Säriajaprioriteediga automaatsäri	✔	×	✔	✔	Lk.100
Av Avaprioriteediga automaatsäri	×	✔	✔	✔	Lk.102
TAv Ava & Säriajaprioriteediga automaatsäri	✔	✔	Ainult ISO AUTO	✔	Lk.103
M Manual Exposure	✔	✔	Välja arvatud ISO AUTO	–	Lk.105
B Bulb Exposure	×	✔	Välja arvatud ISO AUTO	×	Lk.107
X Flash X-sync Speed	×	✔	Välja arvatud ISO AUTO	–	Lk.108

memo

Eesmise/tagumise valikuketta ja ⦿ nupu funktsioonid on võimalik määrata eraldi iga pildistusrežiimi jaoks. Seadistamine toimub [E-Dial Programming] alt [📷 Rec. Mode 5] menüüs. (Lk.259) Valikuketaste ja ⦿ nupu funktsioone saab kontrollida juhiste abil, mis kuvatakse kaamera monitorile sisselülitamisel või režiimiketta pööramisel. (Lk.27)

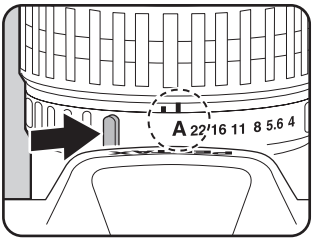
Programmistrateegia

[Program Line] alt [📷 Rec. Mode 3] menüüs saab valida järgmisi programmi strateegiaid. Kui [**P** LINE] on valitud ⦿ nupu seadistuseks **P**/**Sv** või **TAv**/**M** režiimis (Lk.259), toimub särituse reguleerimine vastavalt valitud programmistrateegiale.

Setting	Omadused
AUTO Auto	Kaamera määrab sobivad seadistused.
Normal Normal	Tavaline programmeeritud automaatsäri. (vaikimisi seadistus)
Hi-speed Priority	Programmi prioriteet on lühem säriaeg.
DOF Priority (deep)	Programmi prioriteet on kinnisem ava, et tagada suurim võimalik teravussügavus.
DOF Priority (shallow)	Programmi prioriteet on lahtisem ava, et tagada väikseim võimalik teravussügavus.
MTF MTF Priority	Programmi prioriteet on parim pildikvaliteet (valides optimaalse avaarvu DA, DA L, D FA, FA J või FA objektiivi kasutamisel).

Avarõngaga objektiivi kasutamine

Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all objektiivi lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** (AUTO) asendisse.



■ režiimi kasutamine

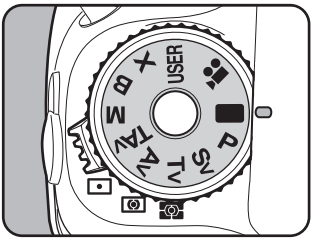
Täisautomaatne pildistusrežiim.
■ režiimis toimub pildistamine järgmiste seadistustega.

- Program Line — AUTO (AUTO)
- File Format — JPEG
- Sensitivity — ISO AUTO
- Metering Method — (Multi-segment mõõtmine)
- AF Point — AUTO (Auto)
- AUTO AF Point Setting — 11 AF Points
- White Balance — **AWB** (Auto)
- Custom Image — Bright
- High-ISO NR — Auto
- Slow Shutter Speed NR — On
- Shake Reduction — (On)
- Color Space — sRGB

memo

Kui vajutate **MENU** nuppu ■ režiimis, ilmub ekraanile rohelise režiimi menüü. Menüüs ei saa valida üksusi, mida ei saa muuta.

1 Valige režiimikettal ■.



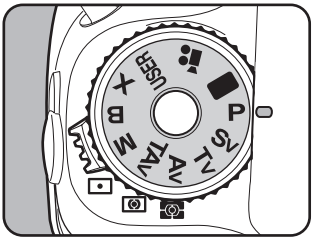
Caution

- ■ režiimis ei saa järgmisi funktsioone kasutada.
  - Säriaja muutmine
  - Avaarvu muutmine
  - EV Compensation
  - Välklamp (Flash On, Slow-speed Sync, Trailing Curtain Sync, Wireless Mode, Exposure Compensation)
  - Sarivõte
  - Teravustamisrežiim **AF.C** (**AF.S** on valitud)
  - D-Range Setting
  - Lens Correction
  - Exposure Bracketing
  - Pildistamine peegli eelpäästmisega
  - Multi-exposure
  - Interval Shooting
  - Extended Bracketing
  - Digital Filter
  - HDR Capture
  - Cross Processing
  - Horizon Correction
  - Salvestamine **USER** režiimina
  - **AE-L** ja **RAW**/**Fx** nuppude töö
  - Nuppude kohandamine (kehtivad vaikimisi seadistused)
  - Custom menüü seadistused (kehtivad vaikimisi seadistused)
- Juhtpaneeli ei saa ■ režiimis kuvada.

P režiimi kasutamine

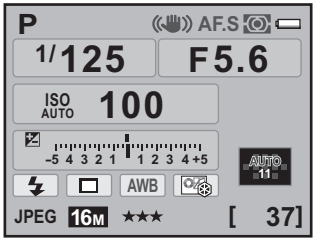
Määrab pildistamisel automaatselt sobiva säriaja ja avaarvu sõltuvalt valitud programmistrateegiast.
Säriaja ja avaarvu muutmiseks saab kasutada ka valikukettaid, sarituse väärtus jääb samaks. (Lk.259)

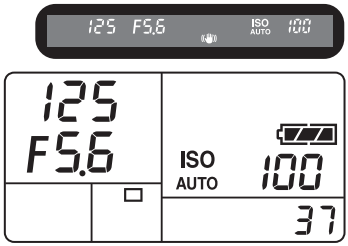
1 Valige režiimikettal P.



2 Kontrollige ava ja säriaja väärtust.

Kontrollimiseks kasutage olekuvaadet, pildiotsijat või LCD paneeli.



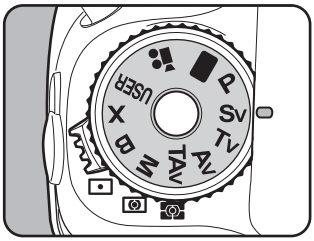


memo Kasutatavat programmistrateegiat saab muuta [Program Line] alt [Rec. Mode 3] menüüs. (Lk.96)

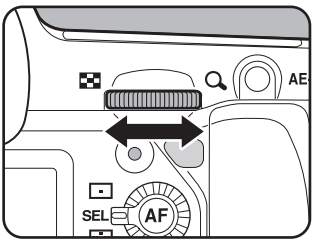
Sv režiimi kasutamine

Režiimis saab võttetingimustest lähtuvalt valida sobiva tundlikkuse. Kaamera valib korrektse särituse saamiseks vajaliku säriaaja ja avaarvu tundlikkusest lähtudes automaatselt.

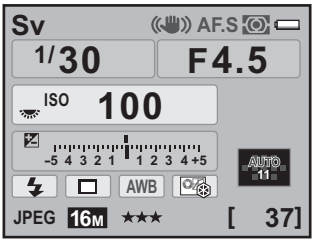
1 Valige režiimikettal Sv.

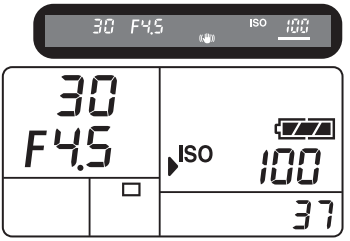


2 Määrake tagumise valikuketta ( ) abil tundlikkus.



Seadistatud väärtused kuvatakse olekuvaates, pildiotsijas ja LCD paneelil.



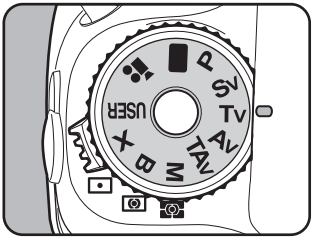


- Tundlikkuse saab valida vahemikus ISO 100 kuni ISO 12800. [ISO AUTO] ei ole valitav.
- Tundlikkust saab valida sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs. (Lk.112)

Tv režiimi kasutamine

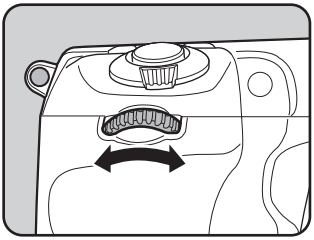
Võimaldab valida sobiva säriaja objekti liikumise jäädvustamiseks. Kiirestiliikuva objekti puhul saab objekti teravana jäädvustamiseks kasutada lühikest säriaega. Pikem säriaeg jäädvustab liikumise dünaamilisena.
Kaamera valib säriajast lähtuvalt avaarvu korrektse särituse tagamiseks automaatselt.

1 Valige režiimikettal Tv.

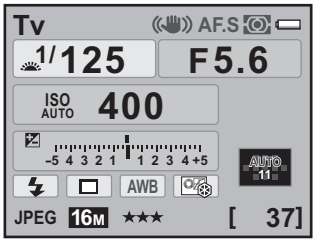


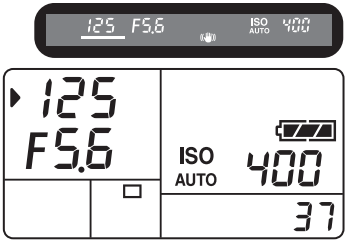
2 Määrake eesmise valikuketta ( ) abil säriaeg.

Säriaega saab valida vahemikus 1/8000 kuni 30 sek.



Seadistatud väärtused kuvatakse olekuvaates, pildiotsijas ja LCD paneelil.





- Säriaega saab valida sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs. (Lk.112)
- Valitud säriajaga ei pruugi konkreetne säritus võimalik olla kui tundlikkuse seadistus ei ole [ISO AUTO] (Lk.89).

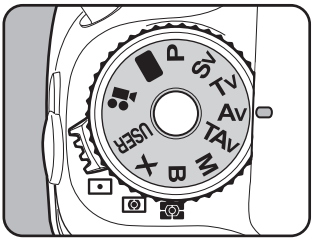
Särihoiatus

Kui pildistatav on liiga hele või liiga tume, vilgub avaarvu näit pildiotsijas, olekuvaates ja LCD paneelil.
Kui pildistatav on liiga hele, valige lühem säriaeg. Kui pildistatav on liiga tume, valige pikem säriaeg. Kui avaarvu näit vilkumise lõpetab, on võimalik pildistada korrektse säritusega.
Kui pildistatav on liiga ere, kasutage eraldi müüdavat ND (neutraalhall) filtrit valguse vähendamiseks. Tumedas kasutage välklampi.

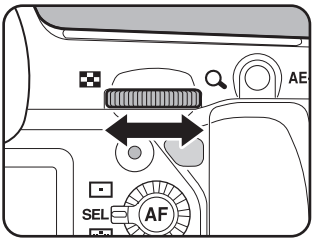
Av režiimi kasutamine

Võimaldab kontrollida teravussügavust avaarvu etteandmise teel. Teravussügavus on suurem ning pildistatavast ette- ja tahapoole jäävad objektid on teravad kui ava on kinnine (avaarv on suur). Teravussügavus on väike ning pildistatavast ette- ja tahapoole jäävad objektid on udused kui ava on lahti (avaarv on väike).
Kaamera valib korrektse särituse tagamiseks avaarvust sõltuvalt õige säriaja.

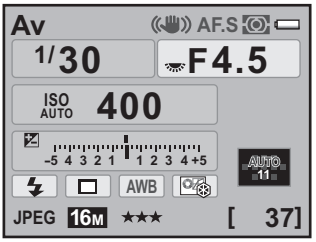
1 Valige režiimikettal Av.

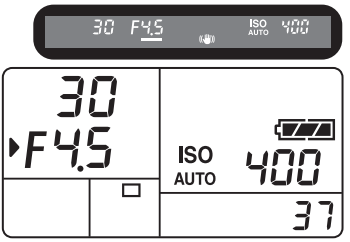


2 Määrake tagumise valikuketta ( ) abil avaarv.



Seadistatud väärtused kuvatakse olekuvaates, pildiotsijas ja LCD paneelil.





memo

- Avaarvu saab valida sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs. (Lk.112)
- Valitud avaarvuga ei pruugi korrektse särituse saavutamine võimalik olla kui tundlikkuse seadistus ei ole [ISO AUTO] (Lk.89).

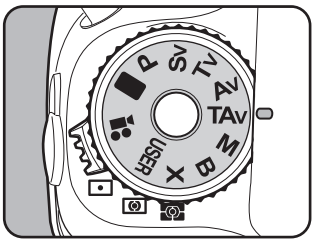
Särihoiatus

Kui pildistatav on liiga hele või liiga tume, vilgub säriaja näit pildiotsijas, LCD paneelil ja olekuvaates.
Kui pildistatav on liiga hele, valige väiksem ava (suurem avaarv).
Kui pildistatav on liiga tume, valige suurem ava (väiksem avaarv).
Kui säriaja näit vilkumise lõpetab, on võimalik pildistada korrektse säritusega.
Kui pildistatav on liiga ere, kasutage eraldi müüdavat ND (neutraalhall) filtrit valguse vähendamiseks. Tumedas kasutage välklampi.

TAv režiimi kasutamine

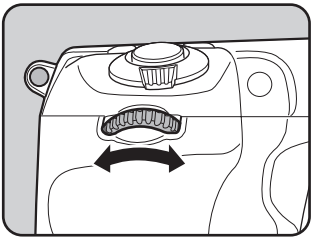
Selles režiimis saate valida pildistamiseks nii säriaja kui ka avaarvu. Kaamera valib fotograafi poolt valitud säriajast ja avast lähtuvalt automaatselt sellise tundlikkuse, mis tagab korrektse särituse.

1 Pöörake režiimiketas TAv asendisse.

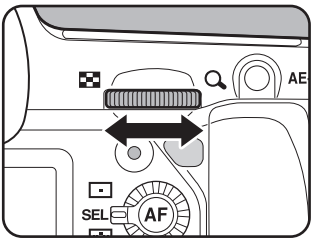


2 Määrake eesmise valikuketta ( ) abil säriaeg.

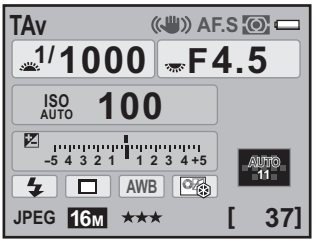
Säriaega saab valida vahemikus 1/8000 kuni 30 sek.

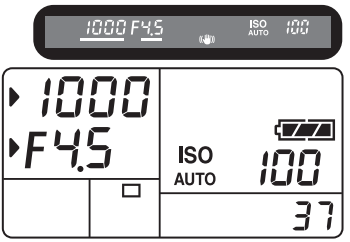


3 Määrake tagumise valikuketta ( ) abil avaarv.



Seadistatud väärtused kuvatakse olekuvaates, pildiotsijas ja LCD paneelil.





- Avaarvu ja säriaega saab valida sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs. (Lk.112)
- **TAv** režiimis on tundlikkuseks fikseeritud [ISO AUTO].

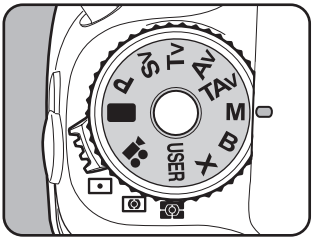
Särihoiatus

Kui pildistatav on liiga hele või liiga tume, vilgub tundlikkuse näit pildiotsijas, olekuvaates ja LCD paneelil. Taolises olukorras muutke avaarvu ja säriaega. Kui näidud vilkumise lõpetavad, on võimalik pildistada korrektse säritusega. Kui pildistatav on liiga ere, kasutage eraldi müüdavat ND (neutraalhall) filtrit valguse vähendamiseks. Tumedas kasutage välklampi.

M režiimi kasutamine

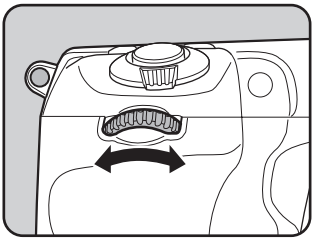
Võimaldab määrata avaarvu ja säriaja. See režiim sobib pildistamise täielikuks loominguliseks kontrollimiseks. Võimaldab reguleerida säritust eesmärgist sõltuvalt ning pildistada teadlikult alasäritatud (tumedamad) või ülesäritatud (heledamad) pilte.

1 Valige režiimikettal M.

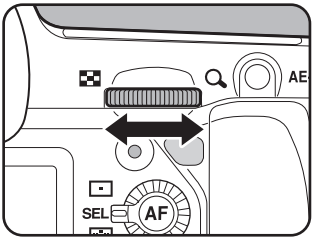


2 Määrake eesmise valikuketta ( ) abil säriaeg.

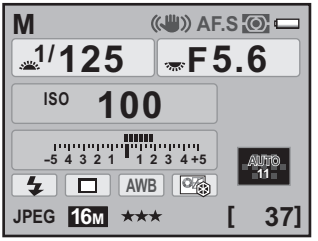
Säriaega saab valida vahemikus 1/8000 kuni 30 sek.



3 Määrake tagumise valikuketta ( ) abil avaarv.



Valitud väärtused kuvatakse nii pildiotsijas, olekuvaates kui ka LCD paneelil.



Säriaja või avaarvu muutmisel kuvatakse erinevus korrektsest säritusest (EV väärtusest) skaalana. Säritus on korrektne kui ▮ on EV skaala keskel.
– suunas on tegemist alasäriga,
+ suunas on tegemist ülesäriga. Kui väärtus ei mahu EV skaalale või kui objekt on liiga tume või ere, vilgub kas “+” või “–”.

Erinevus korrektsest säritusest

memo

- **M** režiimis ei saa kasutada tundlikkuse [ISO AUTO] valikut. Kui valite [ISO AUTO] tundlikkuse ning käivitate **M** režiimi, kasutab kaamera “Automaatse tundlikkuse korrigeerimise ulatuse seadistamine” (Lk.90) alt määratud madalaimat tundlikkust.
- Avaarvu ja säriaega saab valida sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs. (Lk.112)
- Kuna pildiotsijas ja LCD paneelil olev skaala kuvab kaamera elektroonilise loodi abil kaldenurka, kuvatakse erinevus korrektsest säritusest numbrina kui [Electronic Level] seadistus on ☑ (sees).

Kombineerimine koos AE-L

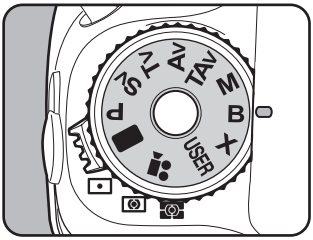
Kui säritus on **AE-L** nupu abil **M** režiimis lukustatud (Lk.113), saab avaarvu või säriaega muuta nii, et säriaja ja avaarvu kombinatsioon annab tulemuseks ikkagi korrektse särituse.

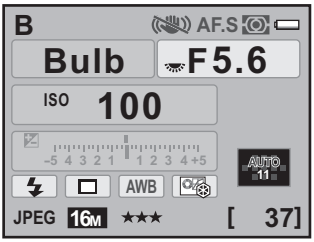
Näide: Säriaeg on 1/125 sek ja avaarv on f/5.6 ning säritus on **AE-L** nupu abil lukustatud. Kui valite eesmise valikuketta (☀) abil säriajaks 1/30 sek, valib kaamera avaarvuks automaatselt f/11.

B režiimi kasutamine

See režiim on kasulik öövõtete, ilutulestike ning muude pikka säritust nõudvate võtete pildistamiseks.

1 Valige režiimikettal B.





2 Vajutage päästikut.

Katik jääb avatuks seniks, kuni päästikut all hoida.

3 Eemaldage sõrm päästikult.

Võte lõppeb.

Caution

B režiimis ei saa kasutada järgmisi funktsioone.

- EV Compensation
- Exposure Bracketing
- Continuous Shooting
- Interval Shooting
- HDR Capture
- AE Lock
- Shake Reduction

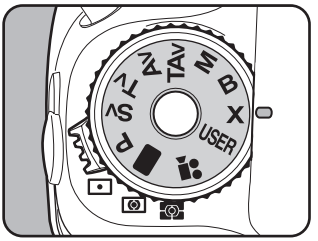
memo

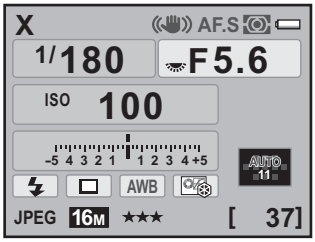
- Avaarvu saab valida sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs. (Lk.112)
- Kaamera värina vältimiseks **B** režiimis kasutage toekat statiivi ning päästikukaablit CS-205 (eraldi müüdav lisavarustus). Ühendage päästikukaabel vastava pesaga (Lk.21).
- Distantspäästiku kasutamisel määrake, kas säritus algab vajutusega ning lõpeb vajutusega või toimub võte seni, kuni nuppu all hoida. Seadistamine toimub [19. Remote Control in Bulb] alt [**C** Custom Setting 3] menüüs.
- **B** režiimis ei saa kasutada tundlikkuse [ISO AUTO] valikut. Kui valite [ISO AUTO] tundlikkuse ning käivitate **B** režiimi, kasutab kaamera “Automaatse tundlikkuse korrigeerimise ulatuse seadistamine” (Lk.90) alt määratud madalaimat tundlikkust.
- Säriaeg ei ole aegvõtte (bulb) režiimis piiratud. Kuna katiku lahtihoidmine toimub aku energiaga, on kaamera toiteks aegvõttel soovitatav võimalusel kasutada vooluadapterit (eraldi müüdav lisavarustus). (Lk.56)

X režiimi kasutamine

Säriajaks on lukustatud 1/180 sekundit. Seda saab kasutada juhul, kui pildistate välise välklambiga, mis ei oska säriaega automaatselt muuta.

1 Valige režiimikettal X.





memo

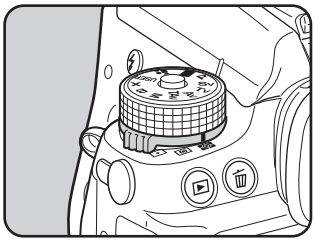
- Määrake tagumise valikuketta ( ) abil avaarv.
- Vajutage ⦿ nuppu 1/180 sek säriaja säilitamiseks ning avaarvu automaatseks määramiseks.
- **X** režiimis ei saa kasutada tundlikkuse [ISO AUTO] valikut. Kui valite [ISO AUTO] tundlikkuse ning käivitate **X** režiimi, kasutab kaamera “Automaatse tundlikkuse korrigeerimise ulatuse seadistamine” (Lk.90) alt määratud madalaimat tundlikkust.

Särimõõterežiimi valimine

Valige särimõõtmise meetod kolme erineva hulgast. Vaikimisi seadistus on (Multi-segment mõõtmine).

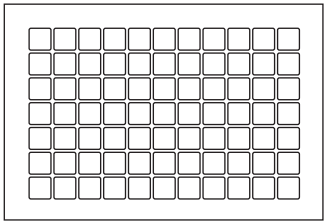
1 Pöörake mõõterežiimi lülitit.

Valitud mõõterežiim kuvatakse olekuvaates ja pildiotsijas.

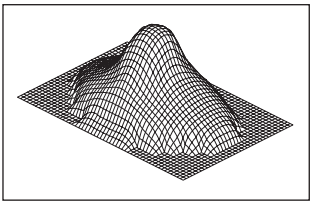


● **Multi-segment särimõõtmine**

Pildiotsijas nähtav kaader on jaotatud 77 erinevaks tsooniks. See režiim määrab automaatselt kindlaks tsoonide heleduse ning valib automaatselt korrektse särituse ka tagantvalgustatud objekti puhul.

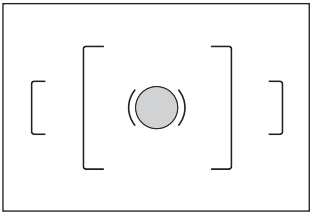


● ◉ Keskmestatud särimõõtmine



Kaamera võtab sarituse määramisel rohkem arvesse kaadri keskosa. Seda režiimi kasutage olukorras, kus soovite säritust kaamera asemel ise kompenseerida. Joonis näitab, et kõige suurem osatähtsus sarituse määramisel on kaadri keskosal. See režiim ei kompenseeri automaatselt tagantvalgustatud stseenide korral.

● ⊡ Punktmõõtmine



Punktmõõtmise korral toimub sarituse määramine ainult kaadri keskosa alusel. Kui pildistatav on väga väike ja korrektset säritust on raske saavutada, saab seda kasutada kombinatsioonis särilukuga (AE lukk) (Lk.113).

memo

Kui te ei kasuta DA, DA L, D FA, FA J, FA, F või A objektiivi või kui avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis (saab kasutada ainult juhul, kui valite [27. Using Aperture Ring] (Lk.309) seadistuseks [**C** Custom Setting 4] menüüs [Permitted]), lülitub kaamera automaatselt keskmestatud mõõterežiimi isegi juhul, kui olete menüüst valinud multi-segment mõõtmise.

Automaatse sarituse ühendamine valitud AF punktiga multi-segment särimõõtmisel

[**C** Custom Setting 1] menüüs saab [6. Link AE to AF Point] abil multi-segment mõõtmise korral ühendada AF fookusala ja särimõõtmise.

1	Off	Säritus seatakse AF punktist eraldi. (vaikimisi seadistus)
2	On	Sarituse määramisel võetakse arvesse AF punkti asukohta.

Särimõõtja tööaja seadistamine

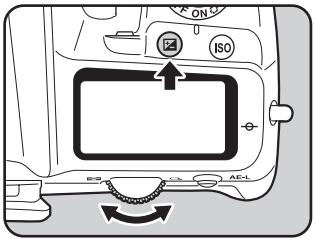
Särimõõtja tööajaks saab [4. Meter Operating Time] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs valida [10 sec.] (vaikimisi), [3 sec.] või [30 sec.].

Särituse seadistamine

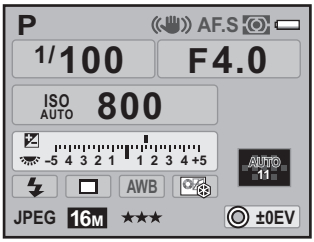
Võimaldab jäädvustada sihilikult ala- või ülesäris kaadreid.
Särituse sammuks saab [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs valida 1/3 EV või 1/2 EV astet. EV särikompensatsiooni saab seadistada vahemikus -5 kuni +5 (EV).

1 **Pöörake tagumist valikuketast (), hoides all ± nuppu.**

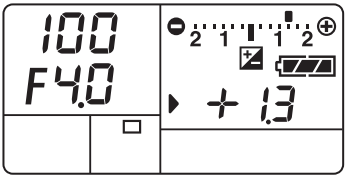
Säritus on seadistatud.



Särikompensatsiooni seadistamisel kuvatakse nii olekuvaates, pildiotsijas kui ka LCD paneelil ±.



Särikompensatsiooni väärtus



EV särikompensatsiooni 0.0 väärtuse taastamiseks vajutage ⊙ nuppu.
Kompensatsioonivääртuse kontrollimiseks vajutage ± nuppu.

Caution

EV särikompensatsiooni ei saa kasutada kui kaamera on ■ (Green) või **B** (Bulb Exposure) režiimis.

memo

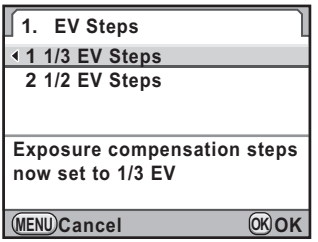
- Kompensatsiooni saab muuta ka järgmiselt: vajutate ☒ nuppu üks kord, vabastate nupu ja pöörate tagumist valikuketast (). Taolisel juhul salvestub kompensatsiooniväärtus kui vajutate uuesti ☒ nuppu või kui särimõõtetaimer töö lõpetab (Lk.111).
- Särikompensatsiooni ei saa tühistada kaamera väljalülitamise või mõne teise pildistusrežiimi valimisega.

Särikompensatsioon M ja X režiimides

Kui särikompensatsiooni väärtus **M** (Manual Exposure) ja **X** (Flash X-sync Speed) režiimides on näiteks +1.5, kuvab EV skaala 1.5 EV suuruse alasäri näidu. Kui valite sellise särituse, et **I** on EV skaala keskel, toimub pildistamine kompenseeritud säritusega.

Särituse sammu muutmine

Särikompensatsiooni on võimalik seadistada sammuga 1/2 EV või 1/3 EV astet. Sammu seadistamine toimub [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs.



Seadistuse samm	Särituse väärtus
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0, ±2.3, ±2.7, ±3.0, ±3.3, ±3.7, ±4.0, ±4.3, ±4.7, ±5.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0, ±2.5, ±3.0, ±3.5, ±4.0, ±4.5, ±5.0

Särikahveldus (sära automaatne muutmine pildistamisel)

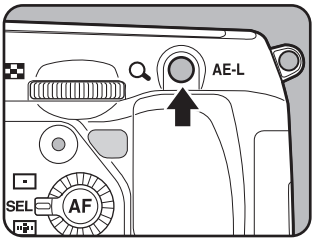
Särikahveldus (Auto Bracket) on funktsioon, mis jäädvustab seeria erineva säritusega pilte. Iga päästikuvajutusega teeb kaamera 2, 3 või 5 kaadrit. Täpsemat infot leiate “Pildistamine automaatselt muutuva säritusega (Särikahveldus)” (Lk.145).

Sära lukustamine enne võtet (AE Lock)

AE lukk (särilukk) on funktsioon, mis lukustab säriparameetrid enne pildistamist. Seda saab kasutada juhul, kui pildistatav on väga väike või tagantvalgustatud ning korrektset säritust on tavapärasel moel raske saavutada.

1 **Määrake säritus ning vajutage AE-L nuppu.**

Kaamera salvestab säriväärtuse mällu. Säriluku ajal kuvatakse pildiotsijas ✱ sümbol.



memo

- Säriparameetrid jäävad lukustatuks seni, kuni **AE-L** nupp või päästik vabastatakse. Säriparameetrid jäävad isegi pärast **AE-L** nupu vabastamist mällu särimõõtesüsteemi tööajaga võrreldes kaks korda pikemaks ajaks (Lk.111).
- **AE-L** nupu vajutamisel annab kaamera helisignaali. Seda saab välja lülitada. (Lk.264)
- Särilukku ei saa kasutada ■ (Green), **B** (Bulb Exposure) ega **X** (Flash X-sync Speed) režiimides.
- Järgnevate operatsioonide teostamisel AE lukk tühistub.
  - **AE-L** nuppu vajutatakse uuesti
  - vajutatakse ▶, **MENU** või **INFO** nuppu
  - režiimiketta pööramisel
  - vahetatakse objektiivi
  - avarõnga **A** (Auto) asendiga objektiivi avarõngas pööratakse **A** asendist ära
- Kui kasutate suumobjektiivi, mille puhul maksimaalne ava on erinevatel fookuskaugustel erinev, muutub säriaja ja avaarvu kombinatsioon suumimise ajal isegi juhul kui säritus on AE luku abil lukustatud. Sellele vaatamata jääb särituse väärtus samaks ning kaader jäädvustatakse AE luku abil valitud heledusega.
- Säritust võib lukustada ka koos fookuse lukustamisega. Seadistamine toimub [5. AE-L with AF Locked] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs. (Lk.122)

Teravustamine

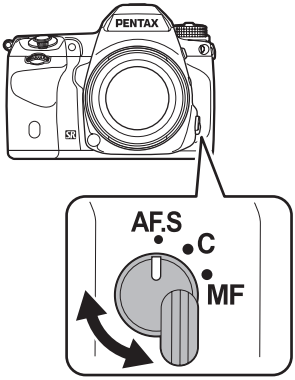
Teravustada saab kahel erineval moel.

AF Autofookus	Kaamera teravustab päästiku poolenisti vajutamisel objekti automaatselt.
MF Manuaalne teravustamine	Teravustamine toimub käsitsi. (Lk.122)

Autofookuse kasutamine

Automaatse teravustamise puhul saab valida kahe erineva režiimi vahel. **AF.S** (ühekordne) puhul teravustab kaamera fookusalas olevale objektile ning lukustab teravuse. **AF.C** (jälgiv) puhul hoiab kaamera liikuvat objekti teravana seni, kuni päästikut poolenisti all hoida. Vaikimisi seadistus on **AF.S**.

1 **Lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse AF.S või C.**



<table>
<tr><td>AF.S
Ühekordne</td><td>Kui vajutate päästiku poolenisti alla ja objekt on terav, siis fookus lukustub sellesse asendisse. Kui pildistatav jääb fookusalast välja, suunake fookusala objektile, teravustage, lukustage fookus ja kadreerige võte seejärel ringi.
• AF abivalgus süttib vajadusel. (Lk.116)
• Määrake [15. AF.S Setting] alt [C Custom Setting 3] menüüs tegevuste prioriteedid päästiku lõpuni allavajutamisel.
<table>
<tr><td>1</td><td>Focus-priority</td><td>Pildistada pole võimalik enne kui objekt on terav. (vaikimisi seadistus)
Kui objekt on kaamerale liiga lähedal, liikuge kaugemale ning pildistage.
Kui objekti on raske teravustada, teravustage käsitsi. (Lk.122)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Release-priority</td><td>Pildistada saab ka juhul, kui objekt pole terav.</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>AF.C (C)
Jälgiv režiim</td><td>Päästiku poolenisti allhoidmisel hoiab kaamera objekti pidevalt teravana. Kui objekt on terav, annab kaamera piiksu ning ekraanile ilmub fookuse indikaator ⬣. Pildistamine on võimalik vaatamata sellele, et objekt ei pruugi mõnel hetkel terav olla.
• Kui päästiku poolenisti vajutamisel kaamera tuvastab, et tegemist on liikuva objektiga, toimub selle jälgimine automaatselt. Kaamera hoiab objekti pidevalt teravana.
• Määrake [16. AF.C Setting] alt [C Custom Setting 3] menüüs sarivõtte tegevuste prioriteedid.
<table>
<tr><td>1</td><td>Focus-priority</td><td>Pildistamisel antakse prioriteet objekti teravana hoidmisele sarivõtte ajal. (vaikimisi seadistus)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>FPS-priority</td><td>Pildistamisel antakse prioriteet sarivõtte kiirusele sarivõtte ajal.</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

AF Assist Light

AF abivalguse kasutamist **AF.S** režiimis on võimalik [17. AF Assist Light] abil [**C** Custom Setting 3] menüüs seadistada.

1	On	Hämaras asuva objekti teravustamise lihtsustamiseks lülitub AF abivalgus päästiku poolenisti vajutamisel sisse. (vaikimisi seadistus)
2	Off	AF abivalgus ei aktiveeru.

Teravustamine AF nupu abil

Kaamerat on võimalik seadistada selliselt, et teravustamine toimub **AF** nupu vajutamisel.

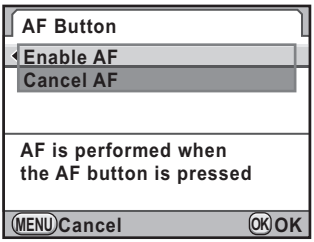
1 **Valige [📷 Rec. Mode 5] menüüst [Button Customization] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Button Customization] menüü.

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [AF Button] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [AF Button] menüü.

3 **Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil [Enable AF].**



Enable AF	Teravustamine toimub **AF** nupu või päästiku abil. (vaikimisi)
Cancel AF	**AF** nupu vajutamisel kuvatakse pildiotsijasse **MF**. Päästiku vajutamisel automaatset teravustamist ei toimu. (Sõrme eemaldamisel **AF** nupult naaseb kaamera tavalisse autofookusrežiimi.)

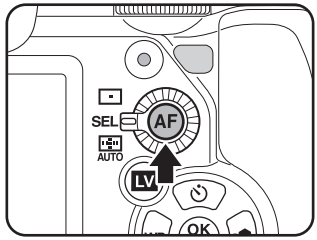
4 **Vajutage OK nuppu.**

5 **Vajutage MENU nuppu kolm korda.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

6 Vaadake läbi pildiotsija ning vajutage AF nuppu.

Toimub automaatne teravustamine.



AF.S Ühekordne	Kui vajutate **AF** nuppu ning objekt on terav, aktiveerub fookusluku funktsioon seniks, kuni nuppu all hoida.
AF.C Jälgiv režiim	Objekti hoitakse teravana kuni **AF** nuppu all hoida.

7 Vajutage päästikut.

Kui [Shutter Button Half Press] seadistuseks [Button Customization] all on [Enable AF], hoidke **AF** nuppu all ning vajutage päästikut.

Toimub pildistamine.

AF peenhäälestus

Funktsioon võimaldab seadistada teravustamise tööd.

Caution

- **Kasutage [AF Fine Adjustment] seadistamist ainult vajadusel. Seadistamist tuleb teha hoolikalt kuna vale seadistus võib põhjustada häireid AF süsteemi töös. Kui autofookuse teravustamise asendit pole tarvus muuta, valige seadistuseks [Off].**
- Igasugune kaamera liikumine või värin fookuse seadistamise testvõtte ajal võib tulemuse rikkuda. Seega kasutage võtete tegemiseks ainult statiivi.

1 Valige [C Custom Setting 4] menüüst [26. AF Fine Adjustment] ning vajutage (▶) noolenuppu.

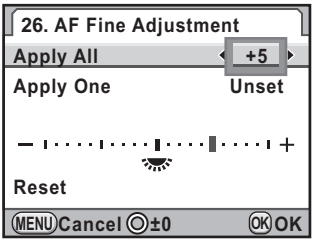
2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [On] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [26. AF Fine Adjustment] menüü.

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Apply All] või [Apply One].

Apply All	Rakendab sama seadistuse kõigile objektiividele.
Apply One	See üksus ilmub ekraanile vaid objektiivi ID olemasolu korral. Salvestab ja rakendab objektiivi puhul seadistusväärtust (kuni 20 objektiivitüüpi).
Reset	Tähistab salvestatud parandusväärtuse.

4 Vajutage (▶) noolenuppu ning muutke seadistust.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▶)/Tagumine valikuketas (⁂) paremale (🔍)	Seadistab teravuse tasapinda lähemale.
Noolenupp (◀)/Tagumine valikuketas (⁂) vasakule (⊞)	Seadistab teravuse tasapinda kaugemale.
⦿ nupp	Taastab seadistuse ±0 seisu.

5 Vajutage OK nuppu.

Seadistus salvestatakse.

6 Vajutage MENU nuppu kolm korda.

Kaamera naaseb pildistusrežiimi.

7 Tehke testvõte.

Teravuspunkti saab kontrollida digitaalse eelvaatega (Lk.127) või Live View abil pilti suurendades (Lk.154).

memo

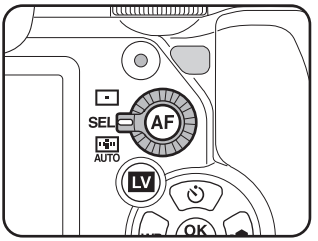
Kui [Apply One] abil on seadistusväärtus salvestatud ning vajutate **OK** nuppu ja punktis 3 on valitud [Apply All], kasutatakse [Apply One] asemel [Apply All] väärtust.

Teravustamisala valik (AF punkt)

Valige pildiotsijas teravustamiseks kasutatav punkt. Vaikimisi seadistus on AUTO (Auto).
Valitud AF punktid süttivad pildotsijas punasena (Superimpose AF Area).

Center	Valib pildiotsija keskel oleva teravustamispunkti.
SEL Select	Valib ühe punkti üheteistkümnest AF alas olevast punktist.
AUTO Auto	Kaamera valib optimaalse AF punkti isegi siis kui objekt ei asu kaadri keskel. Valida saab 11 AF punkti hulgast (vaikimisi) või 5 punkti hulgast [AUTO AF Point Setting] seadistusega [AF Settings] alt [Rec. Mode 1] menüüs.

1 Pöörake AF punkti valikuketast.



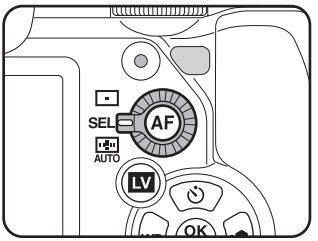
memo

- Kui [14. Superimpose AF Area] seadistus [**C** Custom Setting 2] menüüs on [Off], siis teravustamispunkte pildiotsijas punasena ei kuvata.
- Kui kasutate muid objektiive peale DA, DA L, D FA, FA J, FA või F objektiivi, on teravustamisalaks fikseeritult seadistustest sõltumata. (Lk.307)

AF punkti valik pildiotsijas

1 Pöörake AF punkti valikuketas asendisse SEL.

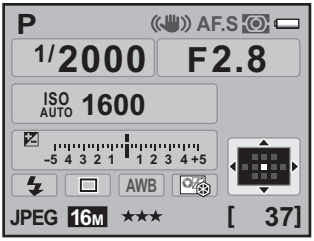
ilmub pildiotsijasse ning AF punkti muutmine on võimalik.



2 Kontrollige läbi pildiotsija objekti asukohta kaadris.

3 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil AF punkt.

Valitud AF punkt kuvatakse olekuvaatesse.



Kasutatavad operatsioonid

OK nupp	Taasaktiveerib AF raami keskmise teravustamispunkti.
Vajutage ja hoidke **OK** nuppu all	Keelab AF punkti muutmise ning võimaldab otsejuhtimist (▲▼◀▶) noolenuppude abil. AF punkti muutmise lubamiseks vajutage **OK** nuppu kui otsejuhtimine on aktiivne. Lubamise ja keelamise ümberlülitamisel teeb kaamera piiksu.

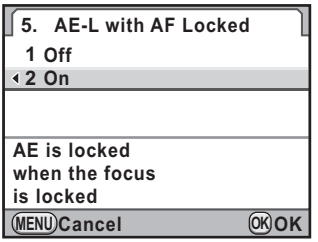
AF punktid süttivad pildiotsijas punaselt (Superimpose AF Area) ning võimaldavad näha valitavat AF punkti.

memo

- AF punkti valik salvestatakse sõltumata kaamera väljalülitamisest või ⊡ või AUTO teravustamisala valimisest.
- ⊡ ilmub pildiotsijasse ning AF punkti muutmine on võimalik.
- Kui [Expanded Area AF] seadistus [AF Settings] alt [📷 Rec. Mode 1] menüüs on ☑ (lubatud) ja pildistatav liigub **AF.C** teravustamisrežiimis valitud fookuspunktist välja, jätkab kaamera teravustamist valitud fookuspunkti kõrval asuvatelt fookuspunktidelt saadud info alusel. Olekuvaates kuvatakse varu-fookuspunktid roosana.

Särituse lukustamine fookuse lukustamisel

Kui soovite koos fookusega lukustada ka säritust, aktiveerige [5. AE-L with AF Locked] seadistus [C Custom Setting 1] menüüs.



1	Off	Säritust koos fookusega ei lukustata. (vaikimisi seadistus)
2	On	Säritus lukustatakse koos fookusega.

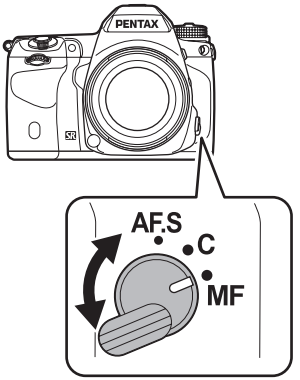
Käsitsi teravustamine (manuaalfookus)

Käsitsi teravustamisel võib kasutada kas fookusindikaatorit või pildiotsija mattklaasi.

Fookusindikaatori kasutamine

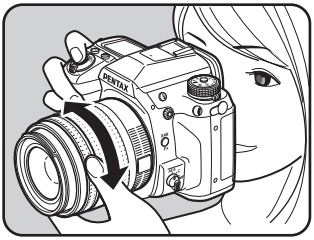
Kui pildistatav on terav, ilmub ⬣ fookusindikaator pildiotsijasse ka manuaalfookusega režiimis.
Käsitsi saab teravustada fookusindikaatori ⬣ abil.

1 **Lükake fookusrežiimi lüliti asendisse MF.**



2 Vaadake läbi pildiotsija, vajutage päästik poolenisti alla ning pöörake teravustamisrõngast.

Kui pildistatav on terav, ilmub pildiotsijasse fookusindikaator ⬣ ning kaamera teeb piiksu.



memo

- Kui teravustamine on raskendatud ning fookusindikaator ei ilmu või ei jää põlema, teravustage käsitsi pildiotsija mattklaasi abil.
- Objekti teravustamisel kostuvat heli on võimalik välja lülitada. (Lk.264)

Mattklaasi kasutamine

Manuaalsel teravustamisel saab kasutada pildiotsija mattklaasi.

1 Lükake fookusrežiimi lüliti asendisse **MF**.

2 Vaadake läbi pildiotsija ning pöörake teravustamisrõngast seni kuni pildistatav on pildiotsijas terav.

Pildistamine püüdva teravustamisega

Kui [25. Catch-in Focus] seadistus [**C** Custom Setting 4] menüüs on [On], teravustamisrežiim on **AF.S**, kasutate üht järgmistest objektiividest ning püüdev (catch-in) fookus on lubatud, pildistab kaamera automaatselt sel hetkel, kui objekt on terav.

- Manuaalse teravustamisega objektiiv
- DA või FA objektiiv, mis võimaldab **AF** ja **MF** režiimide lülitamist objektiivi korpusel (enne pildistamist peab olema seadistatud **MF** asendisse)

● **Kuidas pildistada**

1 Paigaldage kaamerale sobiv objektiiv.
2 Lükake fookusrežiimi lüliti asendisse **AF.S**.
3 Teravustage punktile, kuhu pildistatav peaks ilmuma.
4 Vajutage päästik lõpuni alla.
Pildistamine toimub automaatselt sel hetkel, kui objekt on terav.

Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist (Eelvaade)

Eelvaate funktsiooni saab kasutada teravussügavuse, kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimiseks enne võtet.
Eelvaate meetodeid on kaks.

Eelvaate meetod	Kirjeldus
Optical Preview	Teravussügavuse kontrollimine pildiotsija abil.
DIGITAL Digital Preview	Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine monitoril.

memo Kaamera võimaldab kasutada Live View otsevaate funktsiooni, mis kuvab ekraanile reaalajas pildi, võimaldab muuta pildistamise seadistusi ja pilti suurendada. (Lk.154)

Valige eelvaate meetod

Määrake pealüliti pööramisel toimuv eelvaade: optiline või digitaalne ( ). Vaikimisi seadistus on optiline eelvaade.

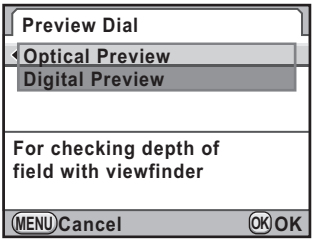
1 **Valige [Rec. Mode 5] menüüst [Button Customization] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Button Customization] menüü.

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Preview Dial] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Preview Dial] menüü.

3 Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil [Optical Preview] või [Digital Preview].



4 Vajutage OK nuppu.

5 Vajutage MENU nuppu kolm korda.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

- Peegli eelpäästmise, intervallvõtte, mitmekordse sarituse või Live View otsevaate puhul on eelvaate režiimiks seadistusest sõltumata optiline eelvaade.
- Digitaalse eelvaate saab omistada ka **RAW**/**Fx** nupule. Kui eelvaate hoovale on omistatud optiline eelvaade ja **RAW**/**Fx** nupule on omistatud digitaalne eelvaade, saate kerge vaevaga kasutada mõlemat. Täpsemat infot **RAW**/**Fx** nupule funktsiooni omistamise kohta leiate siit: Lk.262.

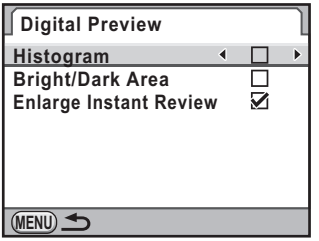
Digitaalse eelvaate seadistamine

Digitaalse eelvaate puhul saab seadistada histogrammi kuvamist, üle/alasäris alade hoiatust ning pildi suurendamise lubamist.

1 Valige [📷 Rec. Mode 5] menüüst [Digital Preview] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Digital Preview] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Histogram], [Bright/Dark Area] või [Enlarge Instant Review].



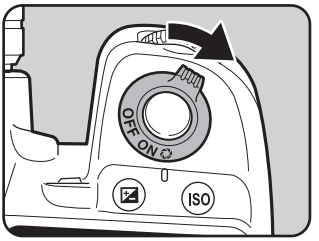
3 Valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.

4 Vajutage kaks korda **MENU** nuppu.

Optilise eelvaate kuvamine

1 Teravustage objektile.

2 Vaadake läbi pildiotsija ning tõmmake pealülitit ⟲ suunas.



Kui pealüliti on ⟲ asendis, saab pildiotsija abil kontrollida teravussügavust.

Selle ajal pildiotsijas pildistusinfot ei kuvata ning pildistada pole võimalik.

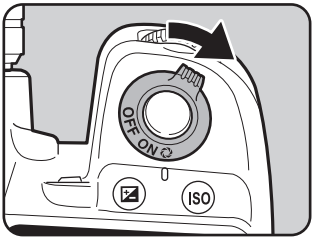
3 Eemaldage sõrm pealülitilt.

Optiline eelvaade lõpeb ning kaamera on pildistamiseks valmis.

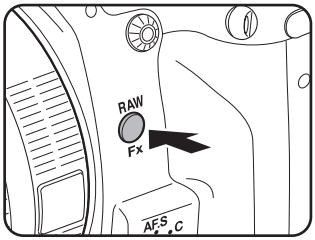
Digitaalse eelvaate kuvamine

1 Teravustage objektile ja kadreerige võte pildiotsija abil.

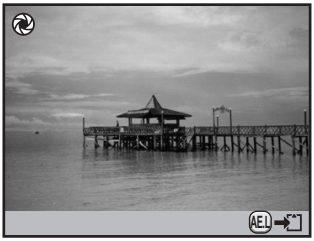
2 Pöörake pealüliti asendisse ⟲.



Kui digitaalne eelvaade on omistatud **RAW**/**Fx** nupule, vajutage **RAW**/**Fx** nuppu.



(⟲) ikoon ilmub eelvaate ajal monitorile koos pildiga ning võimaldab kontrollida kompositsiooni, säritust ja teravust.



Kasutatavad operatsioonid

Tagumine valikuketas (🔍)	Suurendab eelvaate pilti (Lk.223).
AE-L nupp	Salvestab eelvaate pildi.

3 Vajutage päästik poolenisti alla.

Digitaalne eelvaade lõpeb ning käivitub autofookus.

memo Digitaalse eelvaate maksimaalne kuvamise aeg on 60 sekundit.

Stabilisaatori kasutamine kaamera värina vähendamiseks

Pildistabilisaatori kasutamine

Pildistabilisaator vähendab kaamera värinat, mis tekib päästiku vajutamisel.
Sobib ideaalselt kasutamiseks pildistamisel järgmistes oludes.

- Pildistamine hämaras, sisetingimustes, öösel, pilves ilmaga ning varjus
- Teleobjektiividega pildistamisel.

Shake Reduction funktsiooni saab kasutada kaamera värisemise vähendamiseks ning horisondi sirgena hoidmiseks.

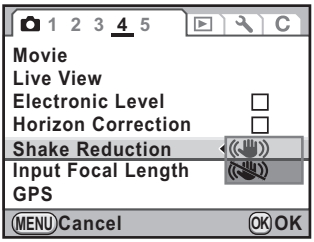
Caution

- Stabilisaator ei suuda kompenseerida pildistatava liikumisest tulenevat udusust. Liikuva objekti pildistamisel kasutage lühemaid säriaegu.
- Stabilisaator ei pruugi täielikult kompenseerida kaamera värinat lähivõtetel. Taolisel juhul lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.
- Stabilisaator ei toimi efektiivselt pikkade säriaegade korral, näiteks liikuva objekti või öövõtte jäädvustamisel. Taolisel juhul lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.
- Pildistabilisaatorit saab kasutada mistahes PENTAX objektiiviga, mis selle kaameraga ühildub. Kui kasutate objektiivi, mis kaamerale fookuskauguse infot ei edasta, tuleb vastav info eelnevalt käsitsi sisestada. Detailsema info saamiseks lugege “Kui fookuskaugust ei saa automaatselt tuvastada” (Lk.131).

Kaamera värina vähendamine

1 Valige [📷 Rec. Mode 4] menüüst [Shake Reduction] ning vajutage (▶) noolenuppu.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil (✋) või (✋) ning vajutage OK nuppu.



(✋)	Stabilisaator toimib. (vaikimisi seadistus)
(✋)	Stabilisaator ei toimi.

3 Vajutage MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

4 Vajutage päästik poolenisti alla.

(✋) ilmub pildiotsijasse ning stabilisaator aktiveerub.

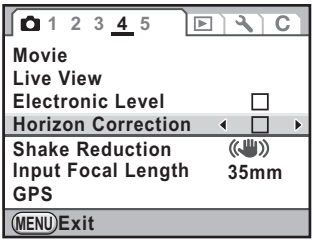
Caution

- Kui kasutate kaamerat statiivil või kui stabilisaatorit pole vaja, valige [Shake Reduction] seadistuseks (✋) (väljas).
- Stabilisaator lülitub automaatselt välja järgmistes olukordades. Pidage meeles, et stabilisaatorit pole järgmiste funktsioonide aktiveerimisel võimalik kasutada.
  - **B** (Bulb Exposure) režiim
  - Pildistamine iseavajaga
  - Pildistamine distantspäästikuga
  - Pildistamine peegli eelpäästmisega
  - kui [Auto Align] valik [HDR Capture] seadistustes on □ (väljas)
  - välgu kasutamisel traadita režiimis

Piltide kalde korrigeerimine

1 Valige [📷 Rec. Mode 4] menüüst [Horizon Correction].

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ või □.



3 Vajutage MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

4 Vajutage päästik poolenisti alla.

Olekuvaatesse ilmuvad järgnevad indikaatorid.

	Shake Reduction sees + Horizon Correction väljas
	Shake Reduction väljas+ Horizon Correction väljas
	Shake Reduction sees + Horizon Correction sees
	Shake Reduction väljas + Horizon Correction väljas

memo

- Stabilisaator ei toimi täielikult (umbes 2 sekundi jooksul) kohe pärast kaamera sisselülitamist või pärast kaamera naasmist automaatsest väljalülitusest. Oodake stabilisaatori käivitumist ning vajutage seejärel õrnalt päästikule. Kaamera on pildistamiseks valmis kui päästiku poolenisti vajutmisel ilmub (✋) pildiotsijasse.
- Stabilisaatorit saab kasutada kõigi PENTAX objektiividega, mis ühilduvad selle kaameraga. Kui objektiivi avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis või kui avarõngal puudub **A** asend, ei toimi kaamera enne kui [27. Using Aperture Ring] seadistus [**C** Custom Setting 4] menüüs on [Permitted]. See tuleb eelnevalt seadistada. Pidage meeles, et osad funktsioonid on sellel juhul piiratud. Detailsema info saamiseks lugege “Avarõnga kasutamine” (Lk.309).

Kui fookuskaugust ei saa automaatselt tuvastada

Shake Reduction stabilisaator saab tööks vajalikku infot (fookuskaugus) objektiivilt.
Infovahetus toimub pildistabilisaatori (Shake Reduction) kasutamisel automaatselt kui kaamera ees on DA, DA L, D FA, FA J, FA või F objektiiv. Kui kasutate objektiivi, mis kaamerale automaatselt infot (fookuskaugus) ei anna, tuleb fookuskaugus käsitsi seadistada (Lk.307).

Caution

- [Input Focal Length] dialoogi ei kuvata juhul, kui objektiiv edastab kaamerale infot.
- Kui objektiivil puudub avarõnga **A** asend või kui avarõngas ei ole **A** asendis, valige [27. Using Aperture Ring] seadistuseks [**C** Custom Setting 4] menüüs [Permitted]. (Lk.309)
- Stabilisaatori (Shake Reduction) efekti mõjutavad pildistuskaugus ning fookuskaugus. Lähedalt pildistades ei pruugi stabilisaator soovitud tulemusi anda.

1 Veenduge, et [Shake Reduction] seadistus on (✋) (sees) ja lülitage kaamera välja.

Detailsemat infot leiate “Kaamera värina vähendamine” (Lk.129).

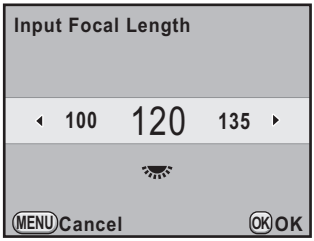
2 Paigaldage objektiiv ja lülitage kaamera sisse.

Ekraanile ilmub [Input Focal Length] menüü.

3 Määrake tagumise valikuketta (👁) abil fookuskaugus.

Valige üks järgnevatest fookuskaugustest. (Vaikimisi seadistus on 35 mm.)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



memo

- Kui teie objektiivi fookuskaugus puudub menüüst, valige tegelikule fookuskaugusele lähim väärtus (näide: [18] valige 17 mm ja [100] 105 mm objektiivi puhul).
- Suumobjektiivi kasutamisel valige tegelik fookuskaugus kasutatavast suumist lähtuvalt.

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

Fookuskauguse muutmiseks avage [📷 Rec. Mode 4] menüüst [Input Focal Length].

Pildistamine iseavajaga

Self-timer (12 sec.)	Pildistamine toimub selles režiimis umbes 12 sekundi pärast. Selliselt saab ka fotograaf pildile jõuda.
Self-timer (2 sec.)	Peegel liigub päästiku vajutamisel koheselt ülemisse asendisse. Pildistamine toimub umbes 2 sekundit hiljem. See režiim võimaldab vähendada pildistamisel kaamera värinat.

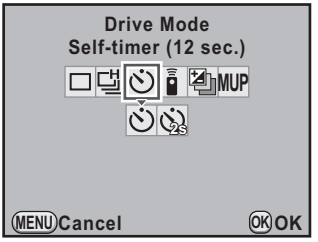
1 Kinnitage kaamera statiivile.

2 Vajutage pildistusrežiimis (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Drive Mode] menüü.

3 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ⏲.

4 Vajutage (▼) noolenuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil ⏲ või ⏲2s.



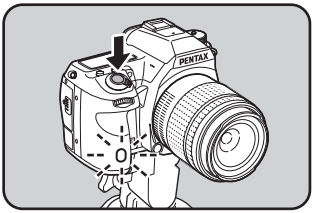
5 Vajutage OK nuppu.

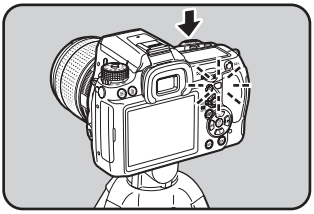
Kaamera on pildistamiseks valmis.

6 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine.

7 Vajutage päästik lõpuni alla.



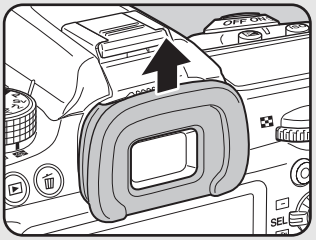


⏲ puhul vilguvad iseavaja tuled algul aeglaselt, viimase 2 sekundi jooksul enne pildistamist muutub vilkumine kiireks. Kaamera annab helisignaali ning sagedus tõuseb. Pildistamine toimub umbes 12 sekundit pärast päästiku lõpuni vajutamist.

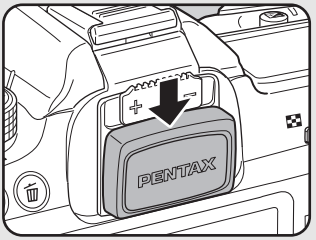
⏲2s puhul toimub pildistamine 2 sekundit pärast päästiku lõpuni allavajutamist.

memo

- Valige sarivõtte tühistamiseks [Drive Mode] dialoogis mõni teine võtterežiim peale ⏲ ja ⏲3s. Kui [Drive Mode] seadistus [📷 Rec. Mode 5] menüüs [Memory] osas on □ (väljas), siis tühistub seadistus kaamera väljalülitamisel. (Lk.285)
- ⏲ või ⏲3s kasutamisel lülitub pildistabilisaator automaatselt välja.
- Kaamera helisignaalid on võimalik välja lülitada. (Lk.264)
- Pildiotsijasse langev valgus võib mõjutada säritust. Kasutage AE särilukustuse funktsiooni (Lk.113) või paigaldage kaasasolev pildiotsija kate ME. **M** (Manual Exposure) manuaalrežiimis pildiotsijasse langev valgus säritust ei mõjuta.



Pildiotsija kummiserva FR eemaldamine



Pildiotsija korgi ME paigaldamine

Pildistamine distantspäästikuga (eraldi müüdav tarvik)

Eraldi müüdava distantspäästiku abil on võimalik kaamera pildistamist eemalt juhtida.

Remote Control	Pildistamine toimub distantspäästiku päästikunupu vajutamisel koheselt.
Remote Control (3s delay)	Pildistamine toimub umbes 3 sekundit pärast distantspäästiku päästikunupu vajutamisel.
Remote Continuous Shooting	Kui vajutada distantspäästiku päästikut, alustab kaamera sarivõtet. Sarivõtte lõpetamiseks vajutage päästikut uuesti.

1 Kinnitage kaamera statiivile.

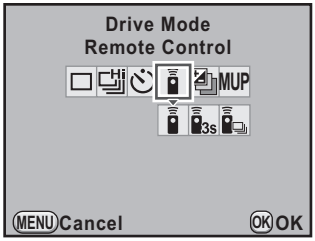
2 Vajutage pildistusrežiimis (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Drive Mode] menüü.

3 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil .

4 Vajutage (▼) noolenuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil abil , 3s või .

LCD paneelile ilmub . Iseavaja tuli vilgub ning kaamera on ooterežiimis.



5 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

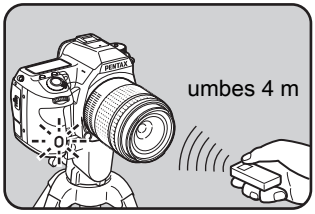
6 Vajutage päästik poolenisti alla.

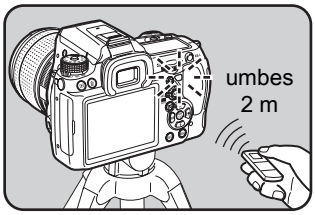
Toimub automaatne teravustamine.

7 Suunake distantspäästik kaamera esi- või tagaosa suunas ning vajutage distantspäästiku päästikunuppu.

Distantspäästiku töökaugus kaamera esiosast on umbes 4 m ning tagaosast umbes 2 m.

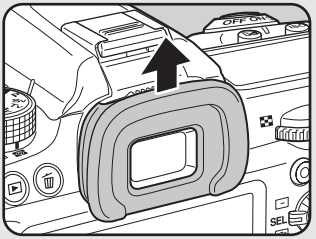
Pärast pildsitamist põleb iseavaja tuli 2 sekundit ning hakkab seejärel uuesti vilkuma.



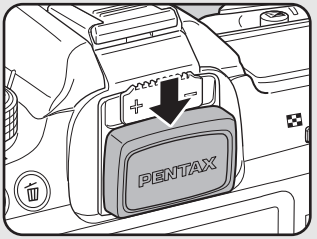


memo

- Vaikimisi seadistuste kohaselt distantspäästikuga teravustada ei saa. Enne distantspäästiku kasutamist teravustage pildistatavale. Kui [18. AF with Remote Control] seadistus [**C** Custom Setting 3] menüüs on [On], saab distantspäästiku abil ka teravustada. (Live View vaates ei saa distantspäästiku abil AF autofookust kasutada.)
- Valige distantspäästiku režiimi tühistamiseks [Drive Mode] dialoogis mõni teine võtterežiim peale , 3s või . Kui [Drive Mode] seadistus [Rec. Mode 5] menüüs [Memory] alt on □ (väljas), siis tühistub seadistus kaamera väljalülitamisel. (Lk.285)
- , 3s või valimisel lülitub pildistabilisaator automaatselt välja.
- Pildiotsijasse langev valgus võib mõjutada säritust. Kasutage AE särilukustuse funktsiooni (Lk.113) või paigaldage kaasasolev pildiotsija kate ME. **M** (Manual Exposure) manuaalrežiimis pildiotsijasse langev valgus säritust ei mõjuta.



Pildiotsija kummiserva FR eemaldamine



Pildiotsija korgi ME paigaldamine

- Distantspäästik ei pruugi tagantvalguse tingimustes toimida.
- Kui kasutate veekindlat distantspäästikut O-RC1, saab automaatset teravustamist juhtida nupuga. **Fn** nuppu ei saa kasutada.
- Distantspäästiku F patarei suudab signaali väljastada umbes 30 000 korda. Patarei vahetamiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega (teenus on tasuline).

Pildistamine peegli eelpäästmisega

Peegli eelpäästmist saab kasutada kaamera värina vältimiseks olukorras, kus see mõjutab pilti isegi statiivilt pildistamisel distantspäästikuga. Peegli eelpäästmise kasutamisel vajutage päästik esmalt peegli üleslaskmiseks alla. Seejärel vajutage päästikut pildistamiseks uuesti.

M.UP Mirror Up	Peegli eelpäästmine päästikunupuga.
M.UP Mirror Up + Remote Control	Peegli eelpäästmine distantspäästikuga. Pildistamine toimub koheselt pärast päästikunupu vajutamist distantspäästikul. (Lk.134)

1 **Kinnitage kaamera statiivile.**

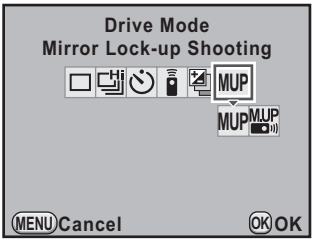
2 **Vajutage pildistusrežiimis (▲) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Drive Mode] menüü.

3 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil M.UP.**

4 **Vajutage (▼) noolenuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil M.UP või M.UP.**

Olekuvaatesse ja LCD paneelile kuvatakse M.UP.



5 **Vajutage OK nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

6 **Vajutage päästik poolenisti alla.**

Toimub automaatne teravustamine.

7 **Vajutage päästik lõpuni alla.**

Peegel liigub ülemisse asendisse ning kuulete piiksu. AE särilukk lukustab sarituse koheselt enne peegli ülesliikumist.

8 Vajutage päästik uuesti lõpuni alla.

Toimub võte.

memo

- Valige sarivõtte tühistamiseks [Drive Mode] dialoogis mõni teine võtterežiim peale **M.UP** või M.UP. Kui [Drive Mode] seadistus [📷 Rec. Mode 5] menüüs [Memory] alt on □ (väljas), siis tühistub seadistus kaamera väljalülitamisel. (Lk.285)
- Peegel naaseb automaatselt algasendisse kui 1 minuti jooksul pärast selle üleslaskmist pole pildistamist toimunud (välja arvatud mitmekordse sarituse puhul).
- **M.UP** või M.UP valiku puhul on stabilisaator automaatselt välja lülitatud.
- Peegli üleslaskmisel kostuvat piiksu on võimalik välja lülitada (Lk.264).

Sarivõte

Võimaldab pildistada päästiku allhoidmisega järjest.

	Continuous Shooting (Hi)	JPEG pilt 16M/★★★, kuni umbes 30 kaadrit järjest maksimaalse kiirusega 7 k/sek.
	Continuous Shooting (Lo)	JPEG pilt 16M/★★★, pildistamine toimub kiirusega 1,6 k/sek kuni SD mälukaardi täitumiseni.

memo

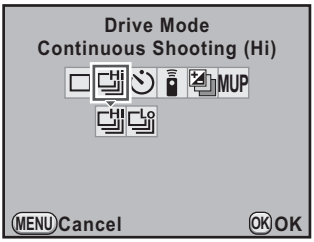
[RAW] (PEF) failivormingu puhul pildistab kaamera sarivõtte korral kuni 20 ning korral kuni 40 kaadrit järjest.

1 Vajutage pildistusrežiimis (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Drive Mode] menüü.

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil .

3 Vajutage (▼) noolenuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil või .



4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

5 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine.

6 Vajutage päästik lõpuni alla.

Pildistamine toimub pidevalt seni, kuni päästikut all hoida. Lõpetamiseks eemaldage sõrm päästikult.

memo

- Kui teravustamisrežiim on **AF.S** (ühekordne), lukustatakse teravus esimese kaadri järgi ning pildistamine toimub võrdse intervalliga.
- Kui teravustamisrežiim on **AF.C** (jälgiv), toimub teravustamine sarivõtte ajal pidevalt.
- Sarivõtte pildistamiseks saab kasutada ka distantspäästikut. (Lk.134)
- Integreeritud välklambi kasutamisel ei ole võimalik enne pildistada, kui välk on laetud. Kui soovite pildistada ka ajal, mil välk ei ole valmis, kasutage [20. Release While Charging] funktsiooni [C Custom Setting 3] menüüs. (Lk.76)
- Valige sarivõtte tühistamiseks [Drive Mode] dialoogis mõni teine võtterežiim peale ☐ᴴᴵ või ☐ᴸᴼ. Kui [Drive Mode] seadistus [📷 Rec. Mode 5] menüüs [Memory] alt on □ (väljas), siis tühistub seadistus kaamera väljalülitamisel. (Lk.285)
- Aktiivse [Lens Correction] (Lk.203) seadistuse korral võib sarivõte aeglasem olla.

Interval Shooting

Intervallvõtte ajal toimub pildistamine määratud intervalliga.

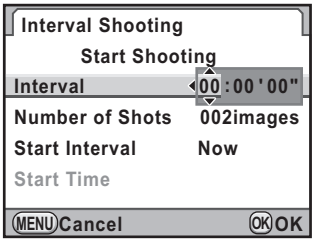
Caution

- Intervallvõtet ei saa kasutada järgmistel tingimustel.
  - kui pildistusrežiim on ■ (Green), **B** (Bulb Exposure), **USER** või 🎥 (Movie)
  - kui on aktiveeritud laiendatud kahveldus, digitaalfilter või HDR võte
- Intervallvõtte kasutamisel mitmekordne säritus ei toimi.

1 Valige [📷 Rec. Mode 2] menüüst [Interval Shooting] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Interval Shooting] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Interval].



Kui pildistate kaks või rohkem kaadrit, tuleb defineerida ka kahe kaadri vaheline intervall.

Valige (◀▶) noolenuppude abil tunnid, minutid ja sekundid ning määrake (▲▼) noolenuppude abil aeg.

Maksimaalne võimalik intervall on 24 tundi, 00 minutit ja 00 sekundit.

Seadistuste lõpetamiseks vajutage **OK** nuppu.

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Number of Shots].

Määrab võtete arvu.

Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil kaadrite arv.

Teha saab 1 kuni 999 võtet.

Seadistuste lõpetamiseks vajutage **OK** nuppu.

4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Start Interval].

Määrake esimese kaadri pildistamise aeg.

Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil [Now] või [Set Time].

Now	Pildistamine algab koheselt. Kaamera võimaldab teha kaks või enam kaadrit.
Set Time	Pildistamine algab määratud ajal. Valige (▼) noolenupu abil [Start Time], valige (◀▶) noolenuppude abil aeg ning seadistage (▲▼) noolenuppude abil algusaeg.

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Start Shooting] ning vajutage OK nuppu.

Kaamera on intervallvõtte pildistamiseks valmis.

6 Vajutage päästik poolenisti alla.

Fookus lukustatakse intervallvõtte ajal sellesse positsiooni.

7 Vajutage päästik lõpuni alla.

Kui [Start Interval] seadistus on [Now], säritab kaamera esimese pildi. Kui seadistus on [Set Time], algab pildistamine määratud ajal.

Mitmete piltide jäädvustamisel toimub pildistamine punktis 2 valitud intervalliga.

Võtte katkestamiseks vajutage **MENU** nuppu.

Kui määratud arv pilte on tehtud, ilmub ekraanile [Interval shooting complete] teade ja lülitub kaamera tavalisse ooteolekusse.

memo

- Kui pildistamise ajal pööratakse režiimiketast või pealülitit, kustuvad juba tehtud pildid ning intervallvõte lõppeb.
- [Single Frame Shooting] valitakse sõltumata kehtivast võtterežiimist.
- Kui teravustamisrežiim on **AF.S** (ühekordne) või kui [Interval] seadistus on liialt lühike ning kaamera ei suuda enne järgmise kaadri jäädvustamist pilditöötlust lõpetada, võib võte ebaõnnestuda.
- Kuigi iga tehtud võte kuvatakse kiire ülevaate käigus ekraanile, ei ole neid võimalik suurendada, kustutada ega RAW vormingus salvestada.
- Intervallvõte katkeb ka juhul, kui SD mälukaardil pole rohkem vaba ruumi.
- Kui automaatne väljalülitus (Auto Power Off) lülitab kaamera intervallvõtte ajal välja, lülitub kaamera enne järgmise võtte tegemist automaatselt sisse.
- Kui pildistate pikaajalist intervallvõtet, on soovitatav kaamera toiteks kasutada vooluadapterit (eraldi müüdav lisa). (Lk.56)

Multi-exposure

Funktsioon võimaldab mitmest kaadrist luua liitpildi.

Caution

- Mitmekordset säritust ei saa kasutada järgmistel tingimustel.
  - kui kaamera on ■ (Green) või (Movie) režiimis
  - kui on aktiveeritud laiendatud kahveldus, digitaalfilter, HDR võte või risttöötlus
- Mitmekordse särituse korral ei saa kasutada järgmisi funktsioone.
  - Särikahveldust ning intervallvõtet (kaamera kasutab viimativalitud funktsiooni)
  - Lens Correction

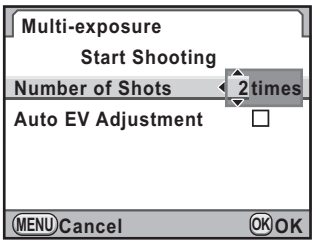
1 **Valige [Rec. Mode 2] menüüst [Multi-exposure] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Multi-exposure] menüü.

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Number of Shots].**

3 **Vajutage (▶) noolenuppu, seejärel valige (▲▼) noolenuppude abi kaadrite arv.**

Valige võtete arv vahemikus 2 kuni 9.



4 **Vajutage OK nuppu.**

5 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Auto EV Adjustment] ning määrake (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.**

☑ (sees) puhul määrab kaamera särituse automaatselt valitud võtete arvu põhjal.

6 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Start Shooting] ning vajutage OK nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

7 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine.

8 Vajutage päästik lõpuni alla.

Liitpilt kuvatakse kiires ülevaates igakordse päästikuvajutamise järel. Seni jäädvustatud kaadrite tühistamiseks vajutage 🗑 nuppu ning alustage uuesti esimesest pildist.

Kui määratud võtete arv on tehtud, salvestab kaamera pildid mällu ning ekraanile ilmub uuesti [Multi-exposure] dialoog.

memo

- Kui pildistamise ajal teostatakse üks järgmistest operatsioonidest, salvestab kaamera seni tehtud pildid mällu ning mitmekordne säritus tühistub.
  - ▶, **MENU** nupu, (▲▼◀▶) noolenuppude, **INFO** või **RAW**/**Fx** nupu vajutamisel
  - režiimiketta pööramisel
- Mitmekordse särituse režiimis kuvab kaamera Live View kasutamisel ekraanile seni tehtud võtetest poolläbipaistva komposiitpildi. (Seda ei kuvata kui kaamera on ühendatud välise AV seadmega.)

Pildistamine muutuvate seadistustega (Särikahveldus)

Särikahveldus võimaldab pildistada automaatselt erinevate seadistustega pilte. Kahveldusvõimalusi on kaks: särikahvel ja laiendatud kahvel. Automaatse kahvelduse järjekorda saab muuta [8. Auto Bracketing Order] alt [**C** Custom Setting 2] menüüs.

1	0 - +	Standardne → Alasäris → Ülesäris (vaikimisi seadistus)
2	- 0 +	Alasäris → Standardne → Ülesäris
3	+ 0 -	Ülesäris → Standardne → Alasäris
4	0 + -	Standardne → Ülesäris → Alasäris

Pildistamine automaatselt muutuva säritusega (Särikahveldus)

Võimaldab pildistada ühe päästikuvajutusega järjestikku erineva säritusega pilte. Valida saab 2 pilti (standard/+), 2 pilti (standard/-), 3 pilti või 5 pilti. Kui teete 3 pilti, tehakse esimene kompensatsioonita, teine alasäriga (negatiivne) ning kolmas ülesäriga (positiivne kompensatsioon).

Standardne säritus

Alasäri

Ülesäri

Caution

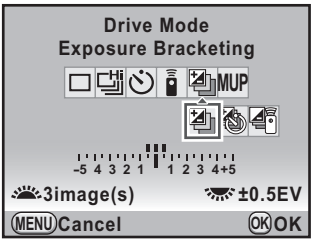
- Särikahveldust ei saa kasutada järgmistes situatsioonides.
  - kui särirežiim on **B** (Bulb Exposure)
  - HDR võtte korral
- Särikahveldust ja mitmekordset säritust ei saa samaaegselt kasutada. Kaamera kasutab viimativalitud funktsiooni.

1 Vajutage pildistusrežiimis (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Drive Mode] menüü.

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil .

3 Vajutage (▼) noolenuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil , ja/või .



Exposure Bracketing	Pildistamine toimub päästikuga.
Exposure Bracketing + Self-timer	Pildistamine iseavajaga. Iseavaja toimib vastavalt iseavaja (Lk.132) seadistustele.
Exposure Bracketing + Remote Control	Pildistamine toimub distantspäästikuga. Distantspäästik toimib vastavalt (Lk.134) seadistustele. Kui valite (Remote Continuous Shooting), toimub pildistamine koheselt.

4 Määrake eesmise valikuketta () abil kaadrite arv.

Valige [2 images (+)], [2 images (-)], [3 image(s)] või [5 image(s)].

5 Määrake tagumise valikuketta () abil kahvelduse määr.

Sõltuvalt [1. EV Steps] (Lk.112) alt [C Custom Setting 1] menüüs valitud EV sammule saab valida järgmisi väärtusi.

Seadistuse samm	Bracketing Amount
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0

Kasutatavad operatsioonid

☒ nupp + tagumine valikuketas (⁂)	Seadistab EV kompensatsiooni kui pildistate kahvelduse abil ainult alasäris või ainult ülesäris pilte. Pildistamine toimub EV kompensatsiooni väärtusega 0 (keskmine väärtus). (Kuni ±8 EV)
⦿ nupp	Taastab ±0 kompensatsiooniväärtuse.

6 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

7 Vajutage päästik poolenisti alla.

Kui objekt on terav, ilmub pildiotsijasse ⬣ fookuse indikaator ning EV kompensatsiooniväärtus kuvatakse olekuvaates, LCD paneelil ja pildiotsijas.

8 Vajutage päästik lõpuni alla.

Jätkake päästiku vajutamist kuni määratud võtete arv on tehtud.

Järjestikused kaadrid pildistatakse vastavalt [8. Auto Bracketing Order] alt [**C** Custom Setting 2] menüüs seadistatud järjekorrale.

memo

- Kui teravustamisrežiim on **AF.S** (ühekordne), lukustatakse teravus esimese kaadri järgi ning seda kasutatakse ka järgmiste võtete puhul.
- Kui eemaldate sõrme särikahvelduse ajal päästikult, jääb automaatse kahvelduse seadistus efektiivseks kaks korda pikemaks ajaks kui on särimõõtesüsteemi tööaeg (vaikimisi ooteaeg on 20 sekundit) (Lk.111) ning võimaldab pildistada särikahvli järgmise kaadri. Sellisel juhul toimub automaatne teravustamine iga kaadri puhul. Kui on möödunud särimõõtesüsteemi kahekordne ooteaeg, naaseb kaamera esimese kaadri pildistamise seadistuste juurde.
- Kui [9. One-Push Bracketing] seadistuseks [**C** Custom Setting 2] menüüs on [On], piisab täismahus särikahvli pildistamiseks ainult ühest päästikuvajutusest.
- Särikahveldust saab kombineerida ka integreeritud või välise välklambiga (ainult P-TTL automaatrežiimis). Sellisel juhul muutub kolme kaadri jooksul ainult välklambi võimsus. Välise välklambi puhul võib päästiku allhoidmisel juhtuda see, et teise ja kolmanda kaadri pildistamiseks ei jõua välklamp end laadida. Selle vältimiseks veenduge kaadrite jäädvustamise vahel välklambi laetuses.
- Valige sarivõtte tühistamiseks [Drive Mode] dialoogis mõni teine võtterežiim peale , , või . Kui [Drive Mode] seadistus [Rec. Mode 5] menüüs [Memory] alt on □ (väljas), siis tühistub seadistus kaamera väljalülitamisel. (Lk.285)
- Kui kasutate särikahveldust sageli, võite selle avamise omistada **RAW/Fx** nupule. (Lk.262)

Pildistamine muude seadistuste muutmisega (Laiendatud kahveldus)

Funktsioon võimaldab salvestada pilte kolme erineva värvustasakaalu, värviküllusе, tooni (hue), high/low key, kontrastsuse ja teravusega. Erinevalt särikahveldusest salvestatakse iga päästikuvajutusega kolm kaadrit.

Caution

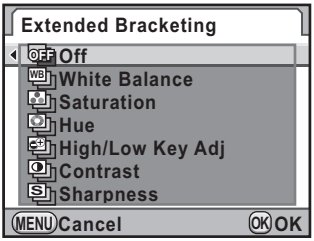
- Laiendatud kahvelduse aktiveerimisel on failivorminguks alati [JPEG] ning seda pole võimalik muuta. Laiendatud kahveldust ei saa kasutada [RAW] või [RAW+] failide puhul.
- Laiendatud kahvelduse korral pole võimalik kasutada järgmisi funktsioone.
  - Intervallvõte ja mitmekordne säritus
  - Risttöötlus, digitaalfiltrid ja HDR võte (kaamera kasutab viimativalitud funktsiooni)

1 Valige [📷 Rec. Mode 2] menüüst [Extended Bracketing] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Extended Bracketing] menüü.

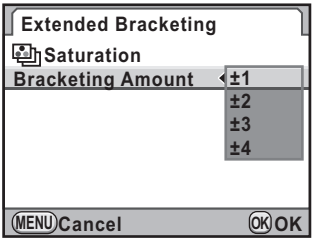
2 Vajutage (▶) noolenuppu.

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil üksus ning vajutage OK nuppu.



4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Bracketing Amount] ning vajutage (▶) noolenuppu.

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil kahvelduse samm ning vajutage OK nuppu.



Valige [±1] (vaikimisi), [±2], [±3] või [±4].

[White Balance] puhul valige [BA±1] (vaikimisi seadistus), [BA±2], [BA±3], [GM±1], [GM±2] või [GM±3].

6 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Kaamera naaseb pildistusrežiimi.

7 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine.

8 Vajutage päästik lõpuni alla.

Kaamera salvestab kolm kaadrit.

memo

- Särikahveldust ja laiendatud kahveldust saab ka koos kasutada. Samaaegsel kasutamisel salvestab kaamera iga päästikuvajutamisega tehtud särikahvli kaadri kohta kolm laiendatud kahvelduse seadistustega kaadrit.
- Parameetreid, mida pole võimalik seadistada Custom Image toonist tulenevalt, pole võimalik seadistada ka laiendatud kahvelduse korral. (Näide: [Monochrome] valiku korral ei saa laiendatud kahvelduses kasutada Saturation ja Hue funktsioone.) (Lk.207)
- Kui Custom Image alt on valitud [Fine Sharpness] või [Extra Sharpness], kehtib sama valik ka laiendatud kahvelduse puhul.
- Kui Custom Image alt on valitud [Contrast], toimub laiendatud kahveldus vastavalt valitud [Contrast] seadistusele.

Pildistamine Digitaalfiltritega

Võimaldab kasutada pildistamisel filtreid.
Valida saab järgmisi filtreid.

Filtri nimi	Mõju	Seadistused
Toy Camera	Pilt näeb välja nagu see oleks jäädvustatud mängukaameraga.	Shading Level: Low/Medium/High
		Blur: Low/Medium/High
		Tone Break: Red/Green/Blue/Yellow
Retro	Annab pildile vanaaegse väljanägemise.	Toning (B-A): 7 astet
		Frame Composite: None/Thin/ Medium/Thick
High Contrast	Kõrge kontrastsusega pildistamiseks.	+1 kuni +5
Extract Color	Lahutab ühe või kaks valitud värvi ning jäädvustab ülejäänud pildi mustvalgena.	Extracted Color 1: Red/Magenta/ Blue/Cyan/Green/Yellow
		Extractable Range of Color 1: +1 kuni +5
		Extracted Color 2: OFF/Red/ Magenta/Blue/Cyan/Green/Yellow
		Extractable Range of Color 2: +1 kuni +5
Soft *1	Pildistamine pehmete joontega.	Soft Focus: Low/Medium/High
		Shadow Blur: OFF/ON
Starburst *1	Annab öösel jäädvustatud piltidel olevatele valgusallikatele erilise sära.	Shape: Cross/Star/Snow Crystal/ Heart/Musical Note
		Effect Density: Small/Medium/Large
		Size: Small/Medium/Large
		Angle: 0°/30°/45°/60°
Fish-eye *1	Pilt näeb välja nagu see oleks jäädvustatud ülilainurkobjektiiviga.	Low/Medium/High

Filtri nimi	Mõju	Seadistused
Custom Filter *1	Filtrit on võimalik seadistada ja salvestada vastavalt teie eelistustele.	High Contrast: OFF/+1 kuni +5
		Soft Focus: OFF/+1 kuni +3
		Tone Break: OFF/Red/Green/Blue/Yellow
		Shading Type: 6 tüüpi
		Shading Level: -3 kuni +3
		Distortion Type: 3 tüüpi
		Distortion Level: OFF/Low/Medium/High
		Invert Color: OFF/ON
Color *2	Valitud värvifiltriga piltide jäädvustamiseks.	Color: Red/Magenta/Blue/Cyan/Green/Yellow
		Color Density: Light/Standard/Dark

*1 Ei saa kasutada kui kaamera on 🎥 (Movie) režiimis.
*2 Kasutatav ainult juhul kui kaamera on 🎥 (Movie) režiimis.

Caution

- Digitaalfiltrite kasutamisel on failivorminguks alati [JPEG] ning seda pole võimalik muuta. Digitaalfiltreid ei saa kasutada kui failivorming on [RAW] või [RAW+].
- Digitaalfiltrite kasutamisel ei saa kasutada järgmisi funktsioone.
  - Intervallvõte, mitmekordne säritus, sarivõte
  - Laiendatud kahveldus või HDR võte (kaamera kasutab viimativalitut)

memo

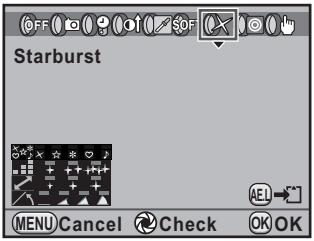
Kasutatavast filtrist sõltuvalt võib pildifaili salvestamisele kuluda rohkem aega.

1 Valige [📷 Rec. Mode 2] menüüst [Digital Filter] ning vajutage (▶) noolenuppu.

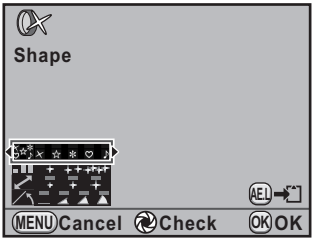
Ekraanile ilmub filtri valikumenüü.

Taustal kuvatakse pärast kaamera sisselülitamist viimasena tehtud pilt.

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil kasutatav filter.



3 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil parameeter ning määrake (◀ ▶) noolenuppude abil selle väärtus.



Kasutatavad operatsioonid

Pealüliti (⟲)	Näitab taustapildil filtriefekti digitaalse eelvaate abil (pole kasutatav 🎥 (Movie) režiimis.)
AE-L nupp	Salvestab taustal oleva pildi.

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb [📷 Rec. Mode 2] menüüsse.

5 Vajutage MENU nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

- Kui kaamera on 🎥 (Movie) režiimis, muutke seadistusi [Movie] alt [📷 Rec. Mode 4] menüüs. (Lk.160)
- Valige digitaalfiltritega pildistamise lõpetamiseks punktis 2 [Not use any filters].
- JPEG ja RAW pilte saab digitaalfiltritega töödelda taasesitusrežiimis. (Lk.245)

Pildistamine Live View abil

Funktsioon võimaldab pildistada või salvestada videot, jälgides samal ajal reaalajas pilti pildiotsija asemel monitorilt.

Caution

- Live View pilt võib erineda tegelikust pildist kui pildistatava eredus on ekstreemne.
- Kui valgus muutub Live View käigus, võib pilt väreleda.
- Kui kaamera asend Live View ajal kiirelt muutub, ei pruugi kaamera pilti õige eredusega kuvada. Oodake enne pildistamist mõni hetk pildi stabiliseerumiseks.
- Hämaras kasutamisel võib Live View pilt olla mürane.
- Mida kõrgem on tundlikkus, seda enam müra ja värvide ebaühtlust võib Live View vaates ja/või salvestatud pildis esineda.
- Live View saab korraga kuvada kuni 5 minutit. Kui 5 minuti möödudes Live View lõppeb, saab seda taaskäivitada LV nupu abil.
- Kui pildistate Live View abil pikaajaliselt, võib kaamera sisetemperatuur tõusta. See omakorda põhjustab pildikvaliteedi langust. Kui te ei pildista, on seetõttu soovitatav Live View välja lülitada. Pildikvaliteedi languse vältimiseks võimaldage kaameral pika säriajaga või videovõtete vahel jahtuda.
- Kui kaamera sisetemperatuur tõuseb liiga kõrgeks, kuvatakse 🌡 (temperatuurihoiatus) ja Live View pole kasutatav. Sellisel juhul kasutage pildiotsijat või katkestage pildistamine.

memo

- Live View vaate ajal pildiotsijas näite ei kuvata.
- Kui pildistate käest ning kasutate kadreerimiseks monitori, võib kätevärin pildi rikkuda. Kasutage statiivi.
- Kaadri vaateväli monitoril on peaaegu 100%.
- Live View pildi kuvamiseks televiisoris või monitoril saab kasutada kaasasolevat AV kaablit või eraldi müüdavat HDMI kaablit. (Lk.237)
- Live View otsevaadet ei kuvata kui kaamera salvestab SD kaardile andmeid.

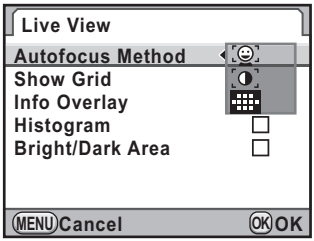
Live View seadistamine

Võimaldab seadistada Live View teravustamisrežiimi ja kuva.

1 **Valige [📷 Rec. Mode 4] menüüst [Live View] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Live View] menüü.

2 **Vajutage (▶) noolenuppu ning määrake (▲▼) noolenuppude abil automaatse teravustamise meetod.**



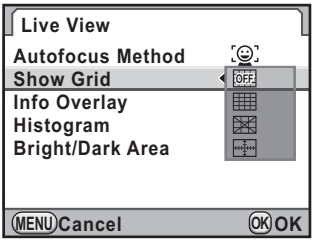
Näotuvastusega AF	Annab prioriteedi tuvastatud nägudele ning teostab kontrastituvastusega automaatse teravustamise. Peamist nägu kaadris ümbritseb kollane raam (valge raam teistel nägudel) ning autofookus ja automaatsäri teostatakse peamise näo järgi. (vaikimisi seadistus) Näotuvastust ei toimu **MF** teravustamisrežiimis.
Kontrastituvastusega AF	Kuvab Live View vaate ning teostab automaatse teravustamise pildisensorilt saadud info põhjal.
Faasierinevusega AF	Live View tühistub ning automaatne teravustamine toimub AF sensori abil. Kui vajutate Live View vaate ajal päästiku poolenisti alla, kaob Live View ekraanilt ning kaamera teostab automaatse teravustamise. Kui objekt on terav, ilmub Live View uuesti ekraanile.

3 **Vajutage OK nuppu.**

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Show Grid] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil kadreerimisvõrgustiku tüüp ning vajutage OK nuppu.

Valige [Off] (vaikimisi), ▦ (4x4 võrk), ▩ (kuldlõige) või ⊞ (scale).



6 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Info Overlay], [Histogram] või [Bright/Dark Area].

7 Valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.

8 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

memo

Automaatne teravustamine ☺ või ◑ režiimis toimub aeglasemalt kui ▦ režiimis. Kaameral võib olla raskusi järgmiste objektide (või tingimustel) teravustamisega.

- nõrga kontrastiga objektid
- vertikaalse kontrastita objektid, näiteks horisontaalsed jooned
- pidevalt muutuva eredusega objektid või värvid, näiteks purskkaev
- objektid, mille kaugus kaamerast muutub
- väikesed objektid
- kui kaadris on objektid nii esiplaanil kui tagaplaanil
- spetsiaalsete filtrite kasutamine
- kaadri servas asuvad objektid

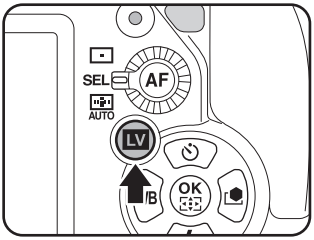
Pildistamine

1 Valige pildistusrežiim.

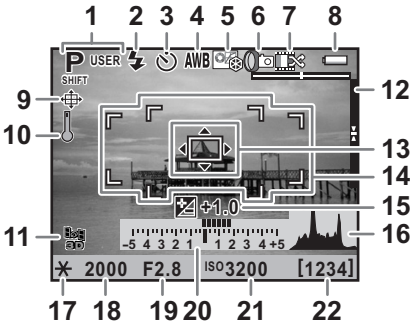
Valige režiimikettal mõni teine asend (välja arvatud 🎥).

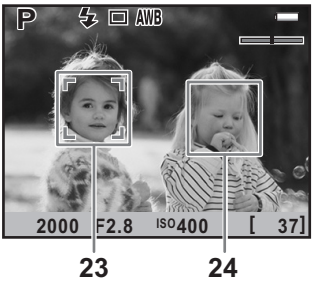
2 Vajutage LV nuppu.

Peegel tõuseb ülemisse asendisse ning monitorile kuvatakse reaalajas pilt. Otsevaatest väljumiseks vajutage uuesti LV nuppu.



Live View vaade
(Antud illustratsioonil on selgituslikel eesmärkidel kuvatud kõik võimalikud üksused.)





1 Exposure Mode
2 Flash Mode
3 Drive Mode
4 White Balance
5 Custom Image
6 Laiendatud kahveldus/ mitmekordne säritus/ intervallvõte/digitaalfiltrid/ HDR pildistamine
7 Võtete arv mitmekordse sarituse/risttöötluse korral
8 Aku laetus
9 Kompositsiooni parandamine
10 Temperatuurihoiatus
11 GPS positsioneerimise olek
12 Electronic Level
13 Kontrastituvastusega AF raam
14 Faasierinevusega AF raam/ AF punkt
15 EV Compensation
16 Histogram
17 AE Lock
18 Säriaeg
19 Avaarv
20 EV skaala
21 Sensitivity
22 Mällu mahtuvate kaadrite hulk
23 Peamine näotuvastusraam (Face Detection AF)
24 Näotuvastusraam (Face Detection AF)

* Indikaator 9 kuvatakse kui käivitate Live View pärast kompositsiooni seadistamist [Composition Adjust.] (Lk.205) alt [Rec. Mode 2] menüüs.
* Üksus 11 kuvatakse vaid juhul, kui kaamerale on paigaldatud eraldi müüdav GPS moodul ja see on sisse lülitatud. (Lk.315)

* Üksus 12 kuvatakse vaid juhul, kui [Electronic Level] seadistus on ☑ (sees). (Lk.273)
* Indikaator 14 (Faasierinevusega AF) kuvatakse Live View ajal valgena ning muutub roheliseks kui objekt on terav. See muutub punaseks kui objekt on ebaterav. Seda ei kuvata **MF** teravustamisrežiimis.
* Kui 18, 19 ja 21 on muudetavad, kuvatakse seadistuse kõrvale ▶.
* Indikaatorid 23 ja 24 kuvatakse kui [Autofocus Method] valik on ☺ ja kaamera tuvastab inimeste näod. Kui objekt on terav, on raam roheline. Kui objekt pole terav, on raam punane.

Kasutatavad operatsioonid

INFO nupp	Suurenab pilti. 2, 4 või 6 korda algsega võrreldes (kui 2, 4, 6, 8 või 10 korda algsega võrreldes (kui teravustamisrežiim on **MF**)
⦿ nupp	Tsentreerib suurendatud pildi ekraanil.
Vajutage ja hoidke **OK** nuppu all *1	Muudab noolenuppude (▲▼◀▶) funktsiooni, võimaldades muuta AF punkti või teha otsetööd.
OK nupp *1	Taasaktiveerib keskmise AF punkti (kui AF punkti muutmine on lubatud).
Noolenupud (▲▼◀▶)	Muudab AF punkti (kui AF punkti muutmine on lubatud). Liigutab kuvatavat ala (suurendatud vaates).

*1 Kasutatav vaid juhul kui [Autofocus Method] on ☺ või [◑] ning teravustamisrežiim on **AF.S** või AF punkti valikuketas on asendis **SEL** (Select).

3 Kadreerige objekt ekraanile ja vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine.

Kui teravustamisrežiim on **MF**, pöörake teravustamisrõngast kuni pildistatav on ekraanil selgelt terav.

4 Vajutage päästik lõpuni alla.

Toimub pildistamine.

memo

- Kui teravustamisrežiim on **AF.C** ja [Autofocus Method] on [◑], teravustab kaamera kaadri keskel olevale objektile ning seejärel jälgib objekti automaatselt. Kui [Autofocus Method] seadistus on ☺, jälgib kaamera tuvastatud nägu automaatselt.
- Suurendatud vaates jäädvustatud pildid salvestatakse normaalmõõdus.
- Teravussügavust saab Live View ajal monitoril kontrollida kui pöörate pealüliti ⟲ asendisse.

Caution

Olekuvaadet ja juhtpaneeli ei saa Live View käigus kuvada. Seadistuste muutmiseks vajutage **MENU** nuppu ning tehke menüüdes muudatused.

Videosalvestus

Videot saab salvestada Live View vaates.

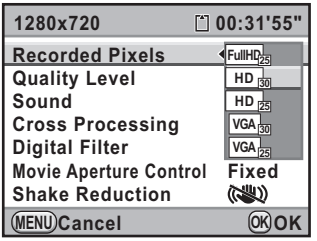
Video seadistuste muutmine

Kaamera võimaldab salvestada monoheliga videolõike AVI vormingus.

1 **Valige [📷 Rec. Mode 4] menüüst [Movie] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Movie] menüü.

2 **Vajutage (▶) noolenuppu, seejärel valige (▲▼) noolenuppude abil pikslite arv ning vajutage OK nuppu.**



Pikslite arv	Pikslid	Külgede suhe	Kaadrisagedus
FullHD	1920×1080	16:9	25 fps
HD (vaikeväärtus)	1280×720	16:9	30 fps
HD	1280×720	16:9	25 fps
VGA	640×480	4:3	30 fps
VGA	640×480	4:3	25 fps

3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Quality Level] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

4 Määrake (▲▼) noolenuppude abil kvaliteeditae ning vajutage OK nuppu.

Valige ★★★ (Parim, vaikimisi seadistus), ★★ (Parem) või ★ (Hea. Kvaliteeditaseme ja pikslite arvu muutmisel ilmub ekraani ülemisse paremasse nurka antud seadistuse juures mällu mahtuvate salvestusaeg.

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Sound] ning vajutage (▶) noolenuppu.

6 Valige (▲▼) noolenuppude abil 🔊 või 🔇 ja vajutage OK nuppu.

🔊	Kaamera salvestab heli. (vaikimisi)
🔇	Kaamera ei salvesta heli.

7 Vajadusel seadistage risttöötlus ja digitaalfiltrid.

Risttöötluse kohta lugege Lk.210 ning digitaalfiltrite kohta Lk.151.

8 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Movie Aperture Control] ning vajutage (▶) noolenuppu.

9 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Fixed] või [Auto] ning vajutage OK nuppu.

Fixed	Video salvestatakse enne salvestamise algust määratud avaarvuga. (vaikimisi seadistus)
Auto	Ava juhtimine on automaatne.

10 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Shake Reduction] ning vajutage ▶ nuppu.

11 Valige (▲▼) noolenuppude abil (✋) või (✋) ning vajutage OK nuppu.

(✋)	Pildistabilisaator toimib.
(✋)	Pildistabilisaator ei toimi (vaikimisi).

12 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Kaamera on videosalvestuseks valmis.

Mikrofoni ühendamine

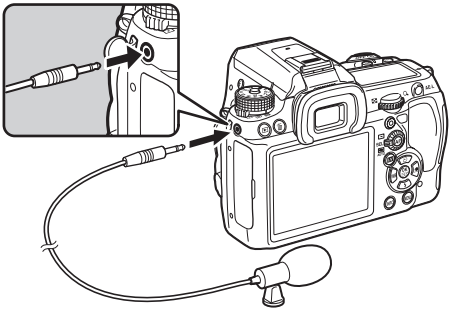
Kaameraga on võimalik ühendada eraldi müüdavat stereomikrofoni ning salvestada stereoheli. Väline mikrofon aitab vähendada ka kaamera tööhelide jäädvustamist.

memo

Väline mikrofon peab vastama järgmistele nõudmistele.
- Pistik: Stereo mini (ø3,5 mm)
- Formaat: Stereo elektreet-kondenser
- Toide: Eraldi (tööpinge 2,0 V või madalam)
- Takistus: 2,2kΩ

1 Lülitage kaamera välja.

2 Avage mikrofonipesa kate ning ühendage mikrofoni pistik kaamera mikrofonipesaga.



3 Lülitage kaamera sisse.

Caution

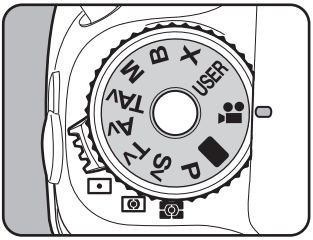
Välise mikrofoni pistiku eemaldamisel filmimise ajal ei suuda kaamera integreeritud mikrofoni enne järgmise videolõigu salvestamist aktiveerida.

memo

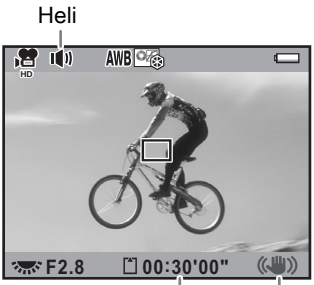
Kui videolõik on salvestatud välise mikrofoni abil stereoheliga, saab stereoheli taasesitamiseks kasutada eraldi müüdavat HDMI kaablit kui ühendate kaamera kaabli abil HDMI-ühilduva AV seadmega. Kaasasoleva AV kaabli kasutamisel on heli monofooniline. (Lk.237)

Videosalvestus

1 Valige režiimikettal 🎥.



Ekraanile ilmub videosalvestuse Live View vaade.



Kasutatavad operatsioonid

Tagumine valikuketas (⁂)	Muudab ava väärtust kui [Movie Aperture Control] seadistus on [Fixed]. (vaikimisi seadistus)
⦿ nupp	Määrake korrektse särituse saamiseks avaarv. (vaikimisi) Tsentreerib suurendatud pildi ekraanil.
☒ nupp + tagumine valikuketas (⁂)	Teostab EV särikompensatsiooni (kuni ±2 EV).
INFO nupp	Suurenab pilti. 2, 4 või 6 korda algsega võrreldes (kui teravustamisrežiim on **AF**) 2, 4, 6, 8 või 10 korda algsega võrreldes (kui teravustamisrežiim on **MF**)
Vajutage ja hoidke **OK** nuppu all *1	Muudab noolenuppude (▲▼◀▶) funktsiooni, võimaldades muuta AF punkti või teha otsetööd.
OK nupp *1	Taasaktiveerib keskmise AF punkti (kui AF punkti muutmine on lubatud).
Noolenupud (▲▼◀▶)	Muudab AF punkti (kui AF punkti muutmine on lubatud). Liigutab kuvatavat ala (suurendatud vaates).

*1 Kasutatav vaid juhul kui [Autofocus Method] on ☺ või ◐ ning teravustamisrežiim on **AF.S** või AF punkti valikuketas on asendis **SEL** (Select).

2 Kadreerige objekt ekraanile ja vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine.

Kui teravustamisrežiim on **MF**, pöörake teravustamisrõngast kuni pildistatav on ekraanil selgelt terav.

3 Vajutage päästik lõpuni alla.

Algab videolõigu salvestamine.

4 Vajutage päästikut uuesti.

Salvestamine lõpeb.

Caution

- Kui [Sound] seadistus on 🔊 (sees), salvestab kaamera ka enda tööhelid. Video salvestamisel kasutage statiivi ning ärge vajutage kaamera nuppe filmimise ajal.
- Videolõigu salvestamise ajal automaatne teravustamine ei tööta.
- Välklampi pole võimalik kasutada.
- Video salvestamisel koos töötlusega (näiteks digitaalfiltrid), võivad mõned kaadrid videosignaalist vahele jääda.
- Kui kaamera sisetemperatuur ületab videolõigu salvestamise ajal teatud piiri, võib salvestamine kaamera kaitse eesmärgil katkeda.

memo

- Videot saab järjest salvestada kuni 4 GB või 25 minutit. Kui SD mälukaart täis saab, katkeb salvestamine automaatselt nin video salvestub mällu.
- Live View pilt kuvatakse 🎥 režiimis vastavalt [Live View] seadistustele [📷 Rec. Mode 4] menüüs. (Lk.155) Üle/alasäris alade hoiatust videosalvestuse ajal ei kuvata.
- Eesmise/tagumise valikuketta ja ⦿ nupu funktsioone on võimalik seadistada. (Lk.259)
- Kui kavatsete kaameraga pikema aja jooksul töötada, on vooluallikana soovitatav kasutada vooluadapterit (müügil eraldi lisana). (Lk.56)
- Videosalvestust saab juhtida ka eraldi müüdava distantspäästiku abil. (Lk.134)
- Tundlikkuse väärtuseks fikseeritud [ISO AUTO].
- Kui soovite salvestatavat videopilti jälgida väliselt monitorilt, ühendage kaamera vastava videoseadme mini HDMI sisendiga. (Lk.239) Videosignaali ei saa salvestamise ajal PC/AV liidese kaudu väljastada.

Videolõikute taasesitus

Salvestatud videolõike saab taasesitusrežiimis sarnaselt fotodele vaadata.

1 Vajutage ▶ nuppu.

Kaamera lülitub taasesitusrežiimi.

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil sobiv videolõik.

Ekraanile ilmub videolõigu esimene kaader.

3 Vajutage (▲) noolenuppu.

Video taasesitus algab.

Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲)	Taasesituse paus/jätkamine.
Tagumine valikuketas (⚙)	Helitugevuse muutmine (6 astet)
Noolenupp (▶)	Kerib kaadri võrra edasi (pausi ajal).
Vajutage (▶) noolenuppu ja hoidke all	Kiire edasikerimine vajutatuna.
Noolenupp (◀)	Tagurpidi taasesitus./Kerib kaadri võrra tagasi (pausi ajal).
Vajutage (◀) noolenuppu ja hoidke all	Kiire tagasikerimine vajutatuna.
Noolenupp (▼)	Lõpetab taasesituse./Kuvab taasesitusrežiimi programmivaliku (peatatuna). (Lk.220)
AE-L nupp	Salvestab kuvatava kaadri JPEG failina (pausi ajal).

Kui video lõpeb, siis taasesitus katkeb ning ekraanile ilmub uuesti esimene kaader.

memo

- Videolõike saab kaasasoleva AV kaabli või kaubanduses müüdava HDMI kaabli abil taasesitada TV või muude AV seadmete abil. (Lk.237)
- Kui kasutate pildi edastamiseks kaamera PC/AV pesa, toimub heli taasesitus monofoonilisena. Välise mikrofoni abil salvestatud stereoheli kuulamiseks kasutage HDMI pesa.

Videolõigu kaadri salvestamine fotona

Funktsioon võimaldab salvestada videolõigust valitud kaadri JPEG failina.

1 **Seadke video punktis 3 Lk.166 (▲) noolenupu abil pausile selles kohas, millest soovite kaadrit salvestada.**

Pausi ajal saate videot ühe kaadri kaupa edasi või tagasi kerida (◀ ▶) noolenuppude abil.

Kaadri number ja kaadrite koguarv kuvatakse ekraani ülemises paremas nurgas.

Kaadri number/ kaadrite koguarv

2 **Vajutage AE-L nuppu.**

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

3 **Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.**

Kaader salvestatakse uue pildina.

Videolõikude töötlemine

Videolõike saab jagada. Mittevajalikke segmente saab kustutada.

1 **Vajutage ▶ nuppu.**

Kaamera lülitub taasesitusrežiimi.

2 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil sobiv videolõik.**

Ekraanile ilmub videolõigu esimene kaader.

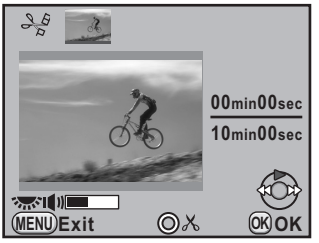
3 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

4 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil ✂ (Movie Editing) ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub videotöötluse vaade.

5 Valige punkt(id), mille kohal soovite videot poolitada.



Ekraani ülaossa kuvatakse poolituskoha esimene kaader.

Valida saab kuni neli punkti (videolõik jagatakse viieks segmendiks).

Kasutatavad operatsioonid

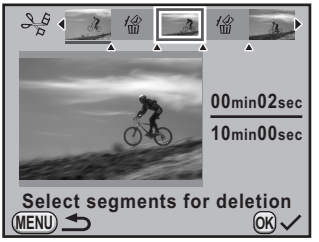
Noolenupp (▲)	Video taasesitus/paus.
Noolenupp (▶)	Liigub pausi ajal 1 sekundi võrra edasi. Liigub järgmisse jagamispunkti (taasesituse ajal).
Noolenupp (◀)	Liigub pausi ajal 1 sekundi võrra tagasi. Liigub eelmisse jagamispunkti (taasesituse ajal).
Tagumine valikuketas (👁)	Helitugevuse muutmine (6 astet)
⦿ nupp	Kinnitab/tühistab jagamispunkti.

Kui te ühtegi segmenti ei kustuta, jätkake punktist 9.

6 Vajutage 🗑 nuppu.

Ekraanile ilmub kustutavate segmentide valiku vaade.

7 Valikuraami liigutamiseks kasutage (◀▶) noolenuppe ning vajutage OK nuppu.



Kustutatavad segmendid on määratud. Määrata saab mitu segmenti.

Valiku tühistamiseks vajutage uuesti **OK** nuppu.

8 Vajutage MENU nuppu.

Ekraanile naaseb punktis 5 kirjeldatud vaade.

9 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

10 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.

Videolõik jagatakse määratud kohtadest ning valitud segmendid kustutatakse. Seejärel salvestatakse jagatud videolõik eraldi failidena ning ekraanile naaseb ühe pildi vaade.

Caution

- Jagamispunktid defineerige kronoloogilises järjekorras alustades videolõigu algusest. Kui soovite mõnd jagamispunkti tühistada, tehke seda vastupidises järjekorras (lõpust alguse suunas). Mistahes muu järjestuse kasutamisel pole võimalik jagamispunkte määrata ega määratud jagamispunkte tühistada. Näiteks pole jagamispunktide defineerimisel võimalik valida kaadrit, mis asub ajaliselt enne viimast jagamispunktiks valitud kaadrit.
- Lühikesi videolõike pole võimalik poolitada.

Märkmed

5 Välklambi kasutamine

See peatükk annab detailset infot integreeritud välklambi kohta ning välise välklambi kasutamise kohta.

Integreeritud välklambi kasutamine 172

Välise välklambi kasutamine
(eraldi müüdav lisavarustus) 178

Välklambi omadused erinevates sarirežiimides

Välklambi kasutamine Tv režiimis

- Välklambiga pildistamisel saab valida säriaja 1/180 sek. või aeglasema.
- Säriaeg on fikseeritult 1/180 sek. kui te ei kasuta DA, DA L, D FA, FA J, FA või F objektiivi.

Välklambi kasutamine Av režiimis

- Säriaeg nihkub automaatselt alates 1/180 sek. kuni pikemate aegadeni mis vähendab kaamera värinat. Pikim võimalik säriaeg sõltub kasutatava objektiivi fookuskaugusest.
- Säriaeg on fikseeritult 1/180 sek. kui te ei kasuta DA, DA L, D FA, FA J, FA või F objektiivi.

Sünkroniseerimine pika säriajaga

Pika säriajaga sünkroniseerimist saab kasutada Tv (säriaja prioriteediga automaatsäri) režiimis kui pildistate näiteks portreed, mille taustal on päikeseloojang. Nii portreteeritav kui ka taust jäädvustatakse kaunilt.

memo

- Pika säriajaga sünkroniseerimisel kasutage uduste piltide vältimiseks stabilisaatorit. Teine võimalus on lülitada stabilisaator välja ning kasutada statiivi. Liikuvad objektid võivad samuti udustena jäädvustuda.
- Pika säriajaga sünkroniseerimist saab teostada ka välise välklambiga.

P/Sv/Av režiimi kasutamine

1 **Valige režiimikettal P, Sv või Av.**

2 **Vajutage ϟ nuppu.**

Välklamp avaneb.

3 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Flash Mode] menüü.

4 **Valige SLOW ϟ või SLOW ϟ ning vajutage OK nuppu.**

Kaamera kasutab tausta korrektseks säritamiseks pikemat säriaega.

Tv/TAv/M režiimi kasutamine

1 **Valige režiimikettal Tv, TAv või M.**

2 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Flash Mode] menüü.

3 **Valige ϟ või ϟ ning vajutage OK nuppu.**

4 **Seadke säriaeg (Tv režiimis) või säriaeg ja avaarv (TAv või M režiimide jaoks).**

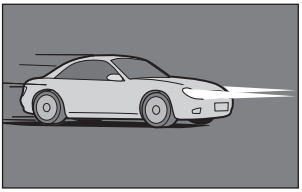
Seadistage nii, et korrektse säritus oleks võimalik 1/180 sek või pikema säriajaga.

5 **Vajutage ϟ nuppu.**

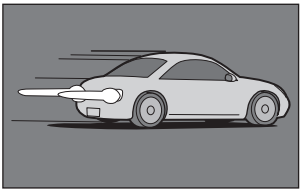
Välklamp avaneb.

Sünkroniseerimine särituse lõpuga

Särituse lõpuga sünkroniseerimisel rakendub välklamp vahetult enne katiku sulgumist. Liikuvate objektide pika säriajaga pildistamisel sõltub saadav efekt välklambi rakendamise hetkest.
Näiteks toimub liikuva auto jäädvustamine järgmiselt: katiku avanemisel säritub autotulede jälg kaadrisse, auto säritatakse kaadrisse välguvalguse abil vahetult enne katiku sulgemist. Tulemuseks on selge ja terav foto autost, ning valgusjälg on auto taga.



Sünkroniseerimine pikkade säriaegadega (särituse algusega)



Trailing Curtain Sync

1 **Valige režiimikettal mõni asend välja arvatud ■, X või 🎥.**

2 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Flash Mode] menüü.

3 **Valige SLOW ↯ või ↯ ning vajutage OK nuppu.**

4 **Vajutage ↯ nuppu.**

Välklamp avaneb.

memo

Pika säriajaga sünkroniseerimisel kasutage uduste piltide vältimiseks stabilisaatorit (Shake Reduction). Teine võimalus on lülitada stabilisaator välja ning kasutada statiivi.

Töökaugus ja avaarv integreeritud välklambi kasutamisel

Korrektse särituse saavutamiseks välklambiga pildistamisel tuleb arvestada juhtarvu, avaarvu ja objekti kauguse vahelisi seoseid.
Kui välklambi võimsus ei ole piisav, tuleb muuta seadistusi.

Sensitivity	Integreeritud välklambi juhtarv	Sensitivity	Integreeritud välklambi juhtarv
ISO 100	Umbes 13	ISO 3200	Umbes 73,5
ISO 200	Umbes 18,4	ISO 6400	Umbes 104
ISO 400	Umbes 26	ISO 12800	Umbes 147
ISO 800	Umbes 36,8	ISO 25600 *1	Umbes 208
ISO 1600	Umbes 52	ISO 51200 *1	Umbes 294

*1 Seda saab kasutada kui [3. Expanded Sensitivity] seadistus [**C** Custom Setting 1] menüüs on [On].

Pildistuskauguse arvutamine avaarvu alusel

Järgnev valem aitab leida välklambi efektiivse kauguse.

Maksimaalne välgu kaugus L1 = juhtarv ÷ valitud ava
Minimaalne välgu kaugus L2 = maksimaalne välgu kaugus ÷ 5*

* Arv 5 ülaltoodud valemis on konstant, mis kehtib ainult integreeritud välklambi kasutamisel.

Näide: Kui tundlikkus on ISO 100 ja avaarv on F2,8

L1 = 13 ÷ 2,8 = umbes 4,6 (m)

L2 = 4,6 ÷ 5 = umbes 0,9 (m)

Seega saime teada, et välklampi saab kasutada kaugustel 0,9 kuni 4,6 m.
Integreeritud välklampi ei saa kasutada kui vahemaa on 0,7 m või vähem kuna see võib põhjustada pildi nurkade vinjeteerumist, ülesäritust ja valguse ebaühtlast jaotumist.

Avaarvu arvutamine pildistuskauguse alusel

Järgnev valem leiab pildistuskauguse alusel avaarvu.

Kasutatav avaarv F = juhtarv ÷ pildistuskaugus

Näide: Kui tundlikkus on ISO 100 ja pildistuskaugus on 4 m, saame avaarvuks:

F = 13 ÷ 4 = 3,25

Kui tulemuseks saadud numbriga (antud näites 3,25) avaarvu ei ole olemas, kasutatakse lähimat väiksemat avaarvu (antud näite puhul F2,8).

Objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga

Sõltuvalt kaamera ees kasutatavast objektiivist ei pruugi integreeritud välklambi kasutamine vinjeteerumise tõttu võimalik olla.
A objektiivi, mille avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis, pehme fookusega (soft focus) ja vanemate kui A objektiivide kasutamisel rakendub integreeritud välklamp täisvõimsusel ning seda ei ole võimalik reguleerida. Siin loetlemata DA, DA L, D FA, FA J ja FA objektiive saab kasutada probleemideta.

* Tulemused on saadud ilma päikesevarjukita.

Ei ole vinjeteerumise tõttu kasutatav

Objektiivi nimetus
DA kalasilm 10-17 mm F3.5-4.5ED (IF)
DA12-24 mm F4ED AL
DA14 mm F2.8ED (IF)
FA★ 300mm F2.8ED (IF)
FA★ 600mm F4ED (IF)
FA★ 250-600mm F5.6ED (IF)

Kasutatav teatud piirangutega

Objektiivi nimetus	Piirangud
F Kalasilm 17-28 mm F3.5-4.5	Kui fookuskaugus on alla 20 mm, võib esineda vinjeteerumist.
DA16-45mm F4ED AL	Kui fookuskaugus on alla 28 mm või fookuskaugus on 28 mm ja pildistuskaugus on alla 1 m, võib esineda vinjeteerumist.
DA★16-50mm F2.8ED AL (IF) SDM	Kui fookuskaugus on 20 mm või vähem või fookuskaugus on 35 mm ja pildistuskaugus on alla 1,5 m, võib esineda vinjeteerumist.
DA17-70mm F4AL (IF) SDM	Kui fookuskaugus on alla 24 mm või fookuskaugus on 24 mm ja pildistuskaugus on alla 1 m, võib esineda vinjeteerumist.
DA18-250mm F3.5-6.3ED AL (IF)	Kui fookuskaugus on alla 35 mm, võib esineda vinjeteerumist.
FA★28-70mm F2.8AL	Kui fookuskaugus on 28 mm ja pildistuskaugus on alla 1 m, võib esineda vinjeteerumist.
FA SOFT 28mm f/2.8/ FA SOFT 85mm f/2.8	Integreeritud välklamp annab alati täisvõimsusel välgu.

Välise välklambi kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)

Eraldi müüdava välise välklambi AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG või AF160FC kasutamine võimaldab pildistada erinevates välgurežiimides nagu P-TTL automaatika.

(✔: Kasutatav #: Piiratud ×: Pole kasutatav)

Flash / Kaamera funktsioon	Integreeritud välklamp	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Punasilmsuse vähendus	✔	✔	✔
Auto flash discharge	✔	✔	✔
Kui välklamp on laetud, lülitub kaamera automaatselt välgu sünkroajale.	✔	✔	✔
P ja **Tv** režiimides valib kaamera avaarvu automaatselt.	✔	✔	✔
P-TTL välguautomaatika (sobiv tundlikkus: ISO 100 kuni 3200)	✔*1	✔*1	✔*1
Slow-speed Sync	✔	✔	✔
Välgu särikompensatsioon	✔	✔	✔
Välise välklambi AF abivalgus	×	✔	×
Trailing Curtain Sync *2	✔	✔	×
Kontrastijuhtimisega sünkronisatsioon	#*3	✔	#*4
Orivälk	×	✔	×
High-speed flash sync	×	✔	×
Traadita välk	#*4	✔*5	×

*1 Kasutatav ainult DA, DA L, D FA, FA J, FA, F või A objektiiviga.
*2 Säriaeg 1/90 sek või aeglasem.
*3 Kombineeritult AF540FGZ või AF360FGZ välguga saab 1/3 võimsusest anda integreeritud välklamp ning 2/3 väline välklamp.
*4 Kasutatav ainult kombinatsioonis AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga.
*5 Eeldab mitme AF540FGZ või AF360FGZ välklambi või AF540FGZ / AF360FGZ kasutamist kombinatsioonis integreeritud välklambiga.

Caution

- Pööratud polaarsusega (keskmine kontakt on miinusklemm) ei saa selle kaameraga kasutada kuna see võib kaamerat ja välklampi rikkuda.
- Ärge kasutage koos erinevate kontaktide arvuga lisavarustust. See võib põhjustada häireid töös.
- Kombinatsioonid teiste tootjate välklampidega võivad põhjustada seadmete hävinemist. Pentax soovitab kasutada AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG välklampe.

AF360FGZ ekraani kohta

AF360FGZ välklambil ei ole funktsiooni, mis seadistaks FORMAT väärtuseks [DIGITAL]. Sellele vaatamata arvutatakse digipeegliga kasutamisel 35 mm filmikaamera ja selle kaamera vaheline fookuskauguste erinevus automaatselt ning kuvatakse paneelil (tingimusel, et kasutate DA, DA L, D FA, FA J, FA või F objektiivi). Kui selle kaamera särimõõtetaimer on sisselülitatud, siis FORMAT indikaator asendub konverteerimisindikaatoriga (ekraanile naaseb 35 mm formaadi kuva kui särimõõtetaimer on välja lülitatud).

Objektiivi fookuskaugus	85mm/ 77mm	50mm	35mm	28mm/ 24mm	20mm	18mm
Särimõõtetaimer aktiivne	85mm	70mm	50mm	35mm	28mm	24mm*
Särimõõtetaimer välja lülitunud	58mm	48mm	34mm	24mm	19mm	16mm*

* Lainurkdifuusori abil

P-TTL automaatvälgu kasutamine

P-TTL automaatrežiimi saab kasutada ainult AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG või AF160FC välklambiga.
Selles režiimis mõõdab kaamera eelvälgu abil objekti kaugust, eredust, kontrastsust, tagantvalgustatust jne. kaamera 77-segmendilise sensori abil. Eelvälgust saadud info alusel määratakse kindlaks võtteks vajalik välguvõimsus. Tulemuseks on tavapärase TTL režiimiga võrreldes suurem täpsus võtete säritamisel.

1 **Eemaldage välgupesa kate ning paigaldage kaamerale väline välklamp.**

2 **Lülitage kaamera ja väline välklamp sisse.**

3 **Seadke välklambi režiimiks [P-TTL].**

4 **Veenduge, et välklamp on täielikult laetud ning pildistage.**

Kui välklamp on valmis ning täielikult laetud, süttib pildiotsijas ϟ indikaator.

memo

- Välise välklambi kasutusvõtete ning töökauguste kohta lugege lähemalt välklambi kasutusjuhendist.
- Kui välgurežiimiks on ϟA või ϟA/◎ ja subjekt on piisavalt ere, siis välklamp ei rakendu. Seetõttu ei pruugi see päevavalguses pildistamiseks sobida.
- Ärge vajutage ϟ nuppu kui kaamerale on paigaldatud väline välklamp. Integreeritud välklamp lööb avanedes välist välklambi. Kui soovite mõlemat samaaegselt kasutada, aktiveerige traadita režiim või kasutage välklambi pikenduskaablit (Lk.184).

Sünkroniseerimine lühikeste säriaegadega

AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga pildistamisel saab kasutada ka 1/180 sekundist lühemaid säriaegu.

1 **Eemaldage välgupesa kate ning paigaldage kaamerale väline välklamp.**

2 **Valige režiimikettal P, Tv, TAv või M.**

Valige selline pildistusrežiim, mis võimaldab teil säriaega määrata.

3 **Lülitage kaamera ja väline välklamp sisse.**

4 **Seadke välise välklambi sünkrorežiimiks HS ϟ (sünkroniseerimine lühikeste säriaegadega).**

5 **Veenduge, et välklamp on täielikult laetud ning pildistage.**

Kui välklamp on valmis ning täielikult laetud, süttib pildiotsijas ϟ indikaator.

memo

- Välklampi saab selles režiimis sünkroniseerida säriajaga, mis on lühem kui 1/180 sekundit.
- Kiiret sünkroniseerimist ei saa kasutada **B** (Bulb Exposure) särirežiimis.
- Lühikese säriajaga sünkroniseerimist ei saa kasutada integreeritud välklambiga.

Välgu kasutamine traadita režiimis

Kahe välise välklambi (AF540FGZ või AF360FGZ) kasutamisel või sisevälgu kasutamisel vähemalt ühe ülalmainituga saab pildistada nendega P-TTL režiimis juhtmevabalt.

memo

- Seadke eemal asuva välklambi pealüliti asendisse WIRELESS.
- Lühikeste säriaegadega sünkroniseerimiseks traadita režiimis tuleb kasutada kahte või enamat AF540FGZ/AF360FGZ välist välklampi. Seda funktsiooni ei saa kasutada koos integreeritud välklambiga.
- Valige kaameraga ühendamata väliste välklampide traadita režiimiks SLAVE.

Välise välklambi töökanali valimine

Esmalt seadistage välise välklambi töökanal.

1 **Seadistage välise välklambi töökanal.**

2 **Eemaldage välgupesa kate ning paigaldage kaamerale väline välklamp.**

3 **Lülitage kaamera ning väline välklamp sisse ja vajutage päästik poolenisti alla.**

Integreeritud välklamp seadistatakse välisega samale kanalile.

memo

Jälgige, et kõik välklambid oleksid samal kanalil. Detailsema info saamiseks tutvuga AF540FGZ või AF360FGZ kasutusjuhenditega.

Integreeritud välklambi kasutamine traadita kombinatsioonis välise välklambiga

Kui kasutate integreeritud välklampi koos välise välklambiga, valige kaameral traadita välgurežiim.

1 **Eemaldage väline välklamp pärast kanali seadistamist kaameralt ning paigutage soovitud asukohta.**

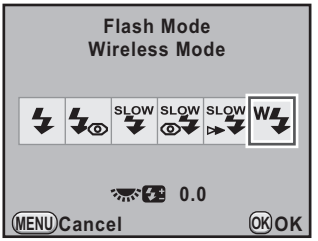
2 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Flash Mode] menüü.

3 **Valige ʷ⚡ ja vajutage OK nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

Integreeritud välklambi kanal kuvatakse pildiotsijas ning LCD paneelil. Vaikimisi seadistus on CH1.



4 **Vajutage ⚡ nuppu.**

5 **Veenduge, et mõlemad välklambid on täielikult laetud ning pildistage.**

memo

- ʷ⚡ pole võimalik ■ (Green) pildiprogrammis valida.
- Kui võtterežiim on 3s (Remote Control (3s delay)), M.UP (Mirror Lock-up) või M.UP (Mirror Lock-up + Remote Control) või kui objektiivi avarõngas ei ole A asendis, ei saa ʷ⚡ valida.

Integreeritud välklambi töömeetodi määramine

Integreeritud välklambi režiimi traadita režiimis on võimalik muuta. Seadistamine toimub [21. Flash in Wireless Mode] alt [C Custom Setting 3] menüüs.

1	On	Integreeritud välklamp on juhtvälklamp (vaikimisi seadistus).
2	Off	Integreeritud välklamp juhib välist välklampi ega osale võtte säritamisel.

memo

Sünkroniseerimist lühikeste säriaegadega HS ϟ (High-speed flash sync) ei saa kasutada integreeritud välklambiga.

Väliste välklampide kombinatsiooni kasutamine traadita töös

1 Valige kaamerale paigaldatud välklambi töörežiimiks [MASTER] või [CONTROL].

MASTER	Mõlemad välklambid osalevad võtte valgustamisel.
CONTROL	Kaameraga ühendatud välklamp on nn. juhtvälklamp, mis ise võtte valgustamises ei osale.

2 Eemal asuva orivälgu režiimiks valige [SLAVE] ning seadistage sama töökanal mis kaamerale paigaldatud välklambil. Seejärel paigutage välklamp soovitud asukohta.

3 Veenduge, et mõlemad välklambid on täielikult laetud ning pildistage.

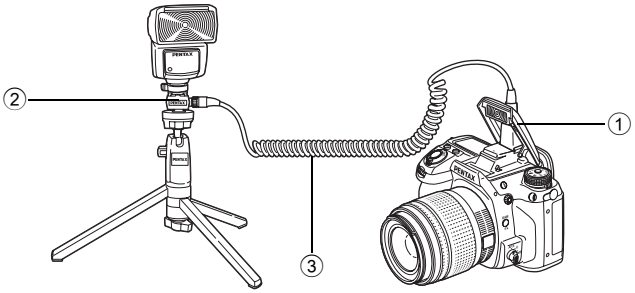
memo

- Traadita välgurežiimis lülitub pildistabilisaator automaatselt välja.
- Kui kasutate mitut välist AF540FGZ/AF360FGZ välklampi ning pildistate lühikeste säriaegadega traadita režiimis, aktiveerige kaameraga ühendatud välklambil lühikeste säriaegade sünkrorežiim.
- Kui kaamerale kinnitatud välklambi töörežiim on [MASTER] või kui integreeritud välklambi [21. Flash in Wireless Mode] (Lk.183) seadistus on [On], rakenduvad kõik välklambid samaaegselt.

Välise välklambi ühendamine kaabliga

Kui soovite välist välklampi kaamerast eemal kasutada, paigaldage kaamera välgupessa Hot Shoe Adapter FG (①; eraldi müüdav), välise välklambi jalale Off-Camera Shoe Adapter F (②; eraldi müüdav) ning ühendage need omavahel pikenduskaabliga Extension Cord F5P (③; eraldi müüdav). Välklambi all oleva Off-Camera Shoe Adapter F saab tänu vastavale keermele ka statiivile paigaldada.

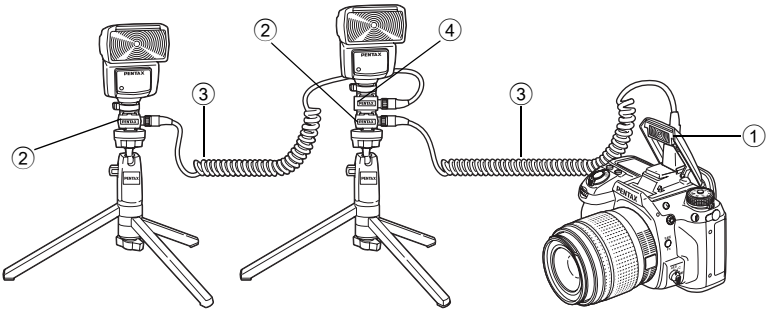
Kombinatsioon integreeritud välklambiga



Mitme välklambiga pildistamine kaablite abil

Võite kombineerida kahte või enamat välist välklampi (AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG) või kasutada kaht või enamat välist välklampi koos integreeritud välklambiga.
AF540FGZ ühendamiseks saab kasutada pikenduskaabli ühenduspesa välklambil. AF360FGZ või AF200FG välklampe saab ühendada nagu joonisel näidatud. Ühendage üks väline välklamp ja Hot Shoe Adapter F (④; eraldi müüdav) Off-Camera Shoe Adapter F (②; eraldi müüdav) külge. Seejärel ühendage veel üks Off-Camera Shoe Adapter F (②) välise välklambiga kasutades selleks Extension Cord F5P (③; eraldi müüdav) kaablit.
Detailsema info saamiseks lugege välklambi juhendit.

Kahe või enama välise välklambi kombineerimine



memo Mitmete väliste välklampide või ühe välklambi kasutamisel integreeritud välklambiga on välgurežiimiks P-TTL.

Sünkroniseerimine kontrasti juhtimisega

Kombineerides omavahel kaks või enam välist välklampi (AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG) või ühe välise välklambi integreeritud välklambiga, saab kasutada kontrastikontrolliga välgurežiimi. Selle aluseks on erinevus välklampide välguvõimsuses.

Caution AF200FG saab töötada koos AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga.

1 **Ühendage väline välklamp pikenduskaabli abil kaameraga.**

Detailsemat infot leiate Lk.184.

2 **Valige välise välklambi režiimiks Contrast-Control-Sync režiim.**

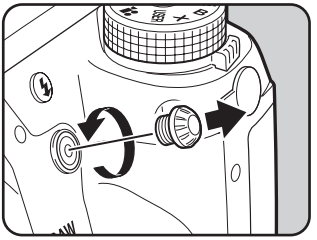
3 **Veenduge, et nii väline kui ka integreeritud välklamp on täielikult laetud ning pildistage.**

memo

- Kui kahe või enama välklambi kasutamisel on juhtvälgul seadistatud kontrastikontrolli režiim, siis on välklampide võimsuste vahekord 2 (juhtväl) : 1 (orivälgud). Ühe välise välklambi kombineerimisel integreeritud välklambiga on võimsuste vahekord 2 (väline välklamp) : 1 (integreeritud välklamp).
- Mitmete väliste välklampide või ühe välklambi kasutamisel integreeritud välklambiga on välgurežiimiks P-TTL.

X-sünkroniseerimispesa

Välise välklambi saab kaameraga ühendada ka X-sünkropesa abil.
Eemaldage sünkropesa kork 2P ning ühendage sünkrokaabel pesaga.



Caution

- Kõrge sünkropinge või voolutugevusega välklampide kasutamine võib kaamera rikkuda.
- Pööratud polaarsusega välklambid (keskkontakt on miinusklemm) selle kaameraga ühendamiseks ei sobi, kuna see võib rikkuda kaamerat ja välklampi.
- Kui X-sünkropessa on ühendatud kaabel, siis seotud funktsioonid ei toimi.
- Vinjeteerumise ärahoidmiseks katiku tagumise kardinaga sünkroniseerimisel tuleks teha testvõte välklambi sünkroajast ühe astme võrra pikema säriajaga.
- X-sünkropesa kontakt ei ole pritsme- ja tolmukindel. Kui te sünkropesa ei kasuta, katke see kaasasoleva kattekorgiga 2P.

6 Pildistusseadistused

Käesolev peatükk kirjeldab pildi salvestusvormingu ja muude seadistuste teostamist.

Failivormingu valimine 188
Värvustasakaalu seadistamine 193
Piltide korrigeerimine 200
Pildi viimistlustoon 207
Sagedamini kasutatavate seadistuste salvestamine 212

JPEG pikslite arvu määramine

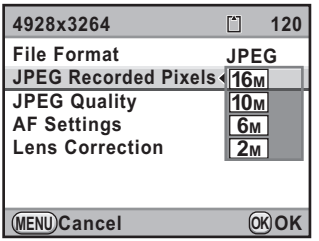
Pikslite arvu saab valida järgmiste hulgast: 16M, 10M, 6M ja 2M. Vaikimisi seadistus on 16M.

Pikslite arv	Pikslid
16M	4928×3264
10M	3936×2624
6M	3072×2048
2M	1728×1152

1 **Valige [📷 Rec. Mode 1] menüüst [JPEG Recorded Pixels] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil pikslite arv ning vajutage OK nuppu.**

Pikslite arvu muutmisel kuvatakse pikslite arv ekraani ülemisse vasakusse nurka ning selle pildimõõdu juures mällu mahtuv kaadrite arv kuvatakse ülemisse paremasse nurka.



3 **Vajutage MENU nuppu.**

Kaamera on pildistamiseks valmis.

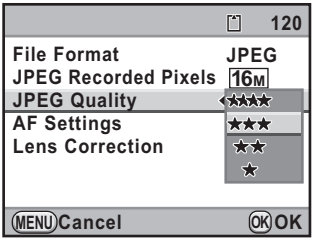
JPEG kvaliteeditaseme määramine

Võimaldab seadistada pildikvaliteeti (andmete tihendamise taset). Vaikimisi seadistus on ★★★ (Parim).

★★★★	Premium	↑ Pildid on selgemad kuid failid on suuremad.
★★★	Parim	
★★	Parem	
★	Hea	↓ Pildid on teralisemad kuid failid on väiksemad.

1 Valige [📷 Rec. Mode 1] menüüst [JPEG Quality] ning vajutage (▶) noolenuppu.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil kvaliteeditase ning vajutage OK nuppu.



Kvaliteeditaseme muutmisel ilmub ekraani ülemisse paremasse nurka antud seadistuse juures mällu mahtuvate kaadrite arv.

3 Vajutage MENU nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

Failivormingu valimine

Võimaldab muuta pildifaili vormingut.

JPEG	Salvestab pildid JPEG vormingus. (vaikimisi) Pikslite arvu saab muuta [JPEG Recorded Pixels] alt ning pildikvaliteeti [JPEG Quality] alt.
RAW	RAW fail sisaldab endas CMOS sensori töötlemata andmeid. Värvustasakaalu, Custom Image ja värviruumi seadistusi pildifailile ei rakendata kuid nende algne info salvestatakse koos failiga. Kui kasutate piltide töötlemiseks [RAW Development] funktsiooni (Lk.251), võite neid seadistusi kasutades luua erinevaid JPEG faile.
RAW+	Pildid salvestatakse nii RAW kui ka JPEG vormingus. Kui **RAW**/**Fx** nupule on omistatud [One Push File Format] seadistus, saab **RAW**/**Fx** nupu abil pildistusvormingut ajutiselt muuta ning pildistada samaaegselt mõlemas vormingus. (Lk.191)

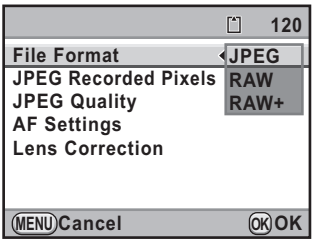
Caution

Kui olete aktiveerinud laiendatud kahvelduse, digitaalfiltrid, HDR võtte või risttöötluse, valib kaamera failivorminguks [JPEG] ega lase seda muuta. Failivormingu muutmiseks lülitage need funktsioonid välja.

1 Valige [📷 Rec. Mode 1] menüüst [File Format] ning vajutage (▶) noolenuppu.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil failivorming.

Failivormingu muutmisel ilmub mällu mahtuvate kaadrite arvu näit ekraani ülemisse paremasse nurka.



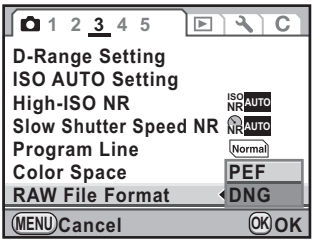
3 Vajutage OK nuppu.

4 Vajutage MENU nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

RAW faili vormingu valimine

RAW vormingus pildistades saab [RAW File Format] alt [📷 Rec. Mode 3] menüüs RAW vorminguks valida PEF või DNG.



PEF	PENTAX originaalne RAW failivorming (vaikimisi seadistus)
DNG	Üldkasutatav avalik RAW failivorming (loodud Adobe Systems poolt)

Failivormingu ajutine muutmine RAW/Fx nupu abil

Kui **RAW/Fx** nupu seadistus on [One Push File Format], saab failivormingut ajutiselt muuta.

1 **Valige [📷 Rec. Mode 5] menüüst [Button Customization] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

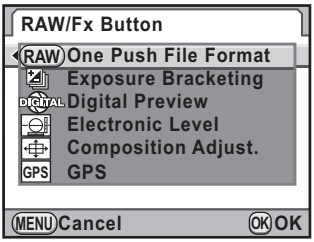
Ekraanile ilmub [Button Customization] menüü.

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [RAW/Fx Button] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [**RAW/Fx** Button] dialoog.

3 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [One Push File Format] ning vajutage OK nuppu.**



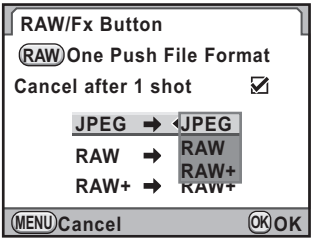
5 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Cancel after 1 shot] ning määrake (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.

☑	Pärast pildistamist taastab kaamera algse failivormingu (vaikimisi seadistus).
□	Seadistus tühistub järgmiste operatsioonide teostamisel. - vajutate **RAW/Fx** nuppu uuesti - ▶ nupu või **MENU** nupu vajutamisel - kaamera väljalülitamisel - režiimiketta pööramisel

6 Valige (▲▼) noolenuppude abil failivorming.

Vasakul pool on [File Format] seadistus, paremal pool on **RAW/Fx** nupu vajutamisel kasutatav failivorming.

7 Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil RAW/Fx nupu vajutamisel kasutatav failivorming.



8 Vajutage OK nuppu.

9 Vajutage MENU nuppu kolm korda.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Värvustasakaalu seadistamine

Muudab pildi värvust lähtudes valguse iseloomust nii, et valged objektid oleksid valged.

Üksus	Setting	Color Temperature *1
AWB Auto	Valib sobiva värvustasakaalu automaatselt. (vaikimisi seadistus)	Umbes 4000 kuni 8000K
Daylight	Sobib pildistamiseks päikesevalguses.	Umbes 5200K
Shade	Mõeldud pildistamiseks välitingimustes varjus. Režiim vähendab varjus esinevaid sinakaid toone.	Umbes 8000K
Cloudy	Pildistamiseks pilvise ilmaga.	Umbes 6000K
Fluorescent Light	Pildistamiseks päevavalguslampide valguses. Valige lambi tüüp.	
	D Fluorescent Light Daylight Color	Umbes 6500K
	N Fluorescent Light Daylight White	Umbes 5000K
	W Fluorescent Light Cool White	Umbes 4200K
	L Fluorescent Light Warm White	Umbes 3000K
Tungsten Light	Mõeldud pildistamiseks hõõglampide valguses. Režiim vähendab pildis esinevaid punakaid toone.	Umbes 2850K
WB Flash	Kasutamiseks integreeritud välklambiga pildistamisel.	Umbes 5400K
CTE *2	See funktsioon säilitab ning tugevdab valgusallika värvustemperatuuri.	-
Manual 1-3	Seda kasutatakse värvustasakaalu käsitsi seadistamiseks lähtuvalt valgusallikast. Salvestada saab kolm seadistust.	-
K Color Temperature 1~3	Värvustemperatuuri seadistamine arvuna. Salvestada saab kolm seadistus.	-

*1 Ülaltoodud värvustemperatuurid (K) on hinnangulised. Need ei väljenda täpseid värvuseid.

*2 CTE = Color Temperature Enhancement.

Caution

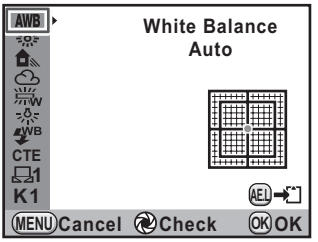
Värvustasakaal on fikseeritult **AWB** kui kaamera on ■ (Green) režiimis või risttöötlus on aktiveeritud.

1 Vajutage pildistusrežiimis (◀) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [White Balance] menüü.

Taustal kuvatakse pärast kaamera sisselülitamist viimasena tehtud pilt.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil värvustasakaal.



⅀ valiku korral vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil **D**, **N**, **W** või **L**.

Kui te parameetreid muuta ei soovi, jätkake punktist 6.

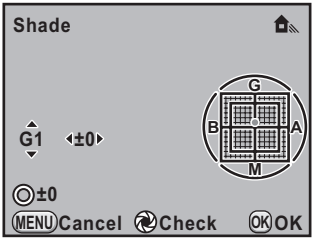
Kasutatavad operatsioonid

Pealüliti (⟲)	Tehtud seadistuste mõju kontrollimiseks pildile kasutage digitaalset eelvaadet. (Ei toimi Live View ajal.)
AE-L nupp	Salvestab taustapildi. (Ei toimi Live View ajal.)

3 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub peenhäälestuse vaade.

4 Teostage värvustasakaalu peenhäälestus.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲▼)	Reguleerib värvitooni rohelise (G) ja magenta (M) tooni vahel.
Noolenupud (◀▶)	Reguleerib värvitooni sinise (B) ja merevaigu tooni (A) vahel.
⦿ nupp	Taastab algväärtuse.

5 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile naaseb punktis 2 kirjeldatud vaade.

6 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

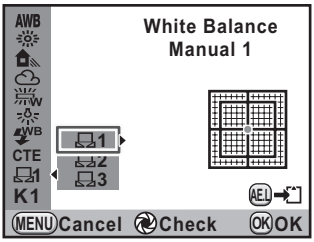
- Kaamera teostab peenhäälestuse automaatselt ka juhul kui valgusallikas on määratud. Valgusallika temperatuur on fikseeritud kui [10. WB Adjustable Range] seadistuseks [C Custom Setting 2] menüüs on [Fixed].
- Kuna välklambi värvustemperatuur on tavavalgusest erinev, saab menüüst defineerida värvustasakaalu automaatse muutmise välklambi kasutamisel. Valige [11. WB When Using Flash] seadistuseks [C Custom Setting 2] menüüs [Auto White Balance], [Unchanged] või [Flash].

Värvustasakaalu manuaalne seadistamine

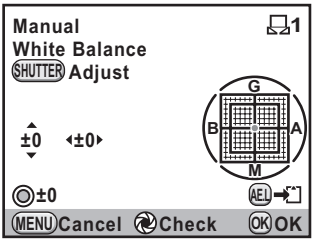
Värvustasakaalu saab lähtuvalt valgusallikast pildistamisel muuta. Salvestada saab kolm seadistust.

1 Valige Lk.194 punktis 2 ⎙ ning vajutage (▶) noolenuppu.

2 Valige (▲▼) noolenupu abil ⎙1 kuni ⎙3 ning vajutage (▶) noolenuppu.



3 Suunake kaamera seadistatavas valguses valgele paberilehele või muule valgele objektile nii, et see täidab kogu kaadri.

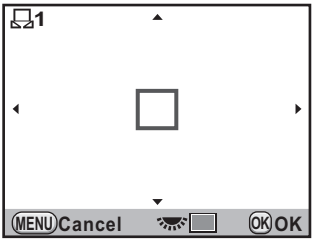


4 Vajutage päästik lõpuni alla.

Kui päästik ei toimi, valige teravustamisrežiimiks **MF**.

Ekraanile ilmub mõõteala valiku vaade.

5 Kogu ekraani või punktala valimiseks kasutage tagumist valikuketast ( ).



6 Kasutage (▲▼◀▶) noolenuppe punk-mõõteala liigutamiseks soovitud kohale.

7 Vajutage OK nuppu.

Värvustasakaal on mõõdetud ning ekraanile naaseb punktis 3 olnud vaade.

Seadistage värvustasakaalu vastavalt vajadusele.

Ebaõnnestunud mõõtmise puhul ilmub ekraanile [The operation could not be completed correctly] teade. Vajutage uuesti mõõtmiseks **OK** nuppu.

8 Vajutage kaks korda OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

- Kui pilt on ekstreemses üle- või alasäris, ei pruugi värvustasakaalu seadistus õnnestuda. Sellisel juhul reguleerige esmalt säritus sobivaks ning seadistage värvustasakaal uuesti.
- Kui režiimiketas on (Movie) asendis, ei saa värvustasakaalu mõõta. Enne videolõigu salvestamist teostage värvustasakaalu seadistamine suvalises teises töörežiimis välja arvatud .

Tehtud pildi värvustasakaalu seadistuse salvestamine

Funktsioon võimaldab kasutada varem tehtud pildi värvustasakaalu ning salvestada selle manuaalse värvustasakaalu seadistusena.

Caution

Funktsioon võimaldab kopeerida värvustasakaalu ainult selle kaameraga pildistatud failist. Järgmisi pilte ei saa valida.
- Mitmekordse säritusega pilt
- Indekspilt
- Videolõigu kaadrist salvestatud foto

1 **Valige taasesitusrežiimis pilt, mille värvustasakaalu soovite kopeerida.**

2 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

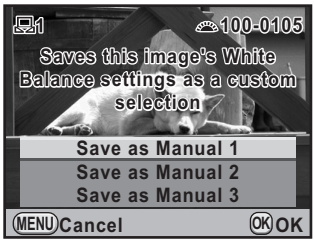
3 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil (Save as Manual WB) ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

Mõne teise pildi kuvamiseks kasutage eesmist valikuketast ( ).

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil number ning vajutage OK nuppu.**

Valitud pildi värvustasakaal salvestatakse manuaalseadistusena ning kaamera lülitub pildistusrežiimi. Värvustasakaalu seadistusena on valitud (Manual).



Värvustasakaalu seadistamine värvustemperatuuri järgi

Seadistage värvustemperatuur arvuliselt. Salvestada saab kuni kolm seadistust.

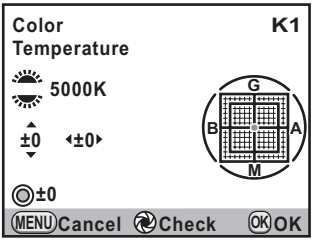
1 Valige Lk.194 punktis 2 K ning vajutage (▶) noolenuppu.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil K1 kuni K3 ja vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Color Temperature] menüü.

3 Määrake värvustemperatuur eesmise või tagumise valikukettaga.

Värvustemperatuuri saab valida vahemikus 2500K kuni 10000K.



Värvustemperatuuri sammud erinevad valikukettast sõltuvalt.

Valikuketas	Kelvin	Mired *1
Eesmine ( )	1 aste (100K)	1 aste (20M)
Tagumine ( )	10 astet (1 000K)	5 astet (100M)

*1 Vaikimisi värvustemperatuuri seadistamise ühik on [Kelvin]. Selle asemel saab [13. Color Temperature Steps] alt [**C** Custom Setting 2] menüüs valida [Mired]. Numbrid konverteeritakse ja kuvatakse Kelvin kraadides.

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb [White Balance] menüü.

5 Vajutage OK nuppu.

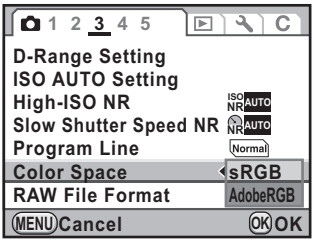
Kaamera on pildistamiseks valmis.

Värviruumi seadistamine

Funktsioon võimaldab määrata kasutatava värviruumi.

sRGB	Valib sRGB värviruumi. (vaikeväärtus)
AdobeRGB	Valib AdobeRGB värviruumi.

Seadistamine toimub [Color Space] alt [📷 Rec. Mode 3] menüüs.



memo

Failinimed sõltuvad värviruumist alljärgnevalt.
sRGB puhul: IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB puhul: _IGPxxxx.JPG
“xxxx” tähistab failinumbrit. Failidele omistatakse neljakohalised järjestikused numbrid. (Lk.275)

Piltide korrigeerimine

Pildistamisel võimaldab kaamera automaatselt korrigeerida objektiivi ja kaamera eripärasid.

Ereduse seadistamine

Seadistab eredust ning vähendab ülesäris ja alasäris alade teket.

D-Range Setting

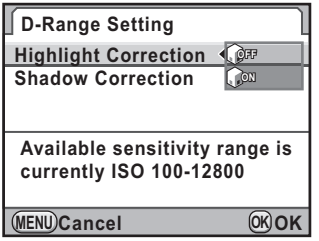
Laiendab dünaamilist ulatust ning lubab CMOS sensoril jäädvustada märksa puhtamaid üleminekuid, vähendades ala- ja ülesäris alade teket.

1 **Valige [📷 Rec. Mode 3] menüüst [D-Range Setting] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [D-Range Setting] menüü.

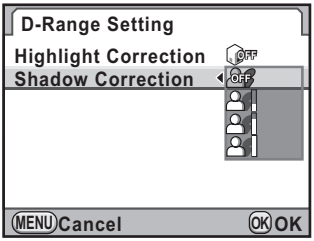
2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Highlight Correction] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Off] või [On] ning vajutage OK nuppu.**



4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Shadow Correction] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Off], [Low], [Medium] või [High] ning vajutage OK nuppu.



6 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

Kui [Highlight Correction] seadistus on [On], on minimaalne ISO tundlikkus 200. Kui [3. Expanded Sensitivity] seadistus on [C Custom Setting 1] menüüs [On], on minimaalne tundlikkus ISO 160.

HDR Capture

Võimaldab pildistada laia dünaamilise ulatusega võtteid. Pildistab kolm kaadrit (-3EV alasäris, õiges säris ning +3EV ülesäris) ning loob neist ühe liitpildi.

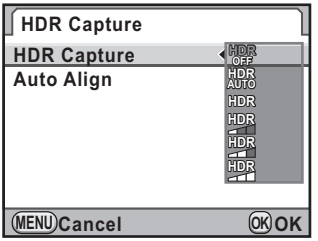
Caution

- HDR võtet ei saa kasutada järgmistes tingimustes.
  - Kui failivorming [RAW] või [RAW+] (fikseeritult [JPEG])
  - Kui pildistusrežiimiks on B (Bulb Exposure) või X (Flash X-sync Speed)
- Kui HDR võte on aktiveeritud, ei saa kasutada järgmisi funktsioone.
  - Välklambi kasutamine
  - Võtterežiimid välja arvatud □ (Single Frame Shooting), (Self-timer (12 sec.)), (Self-timer (2 sec.)), (Remote Control) ja (Remote Control (3s delay))
  - Intervallvõte või mitmekordne säritus
  - Laiendatud kahveldus, digitaalfilter või risttöötlus (kasutatakse viimativalitud funktsiooni.)
- HDR võttel kombineerib kaamera mitu kaadrit üheks pildiks. Seega võtab failide salvestamine aega.

1 Valige [Rec. Mode 2] menüüst [HDR Capture] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [HDR Capture] menüü.

2 Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil [Off], [Auto], [Standard], [Strong 1], [Strong 2] või [Strong 3].



3 Vajutage OK nuppu.

4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Auto Align] ning määrake (◀▶) noolenuppude abil □ või ☑.

□	[Shake Reduction] on fikseeritult (väljas). Uduste piltide vältimiseks kasutage statiivi. (vaikimisi seadistus)
☑	Pildistabilisaator töötab sel momendil vastavalt Shake Reduction seadistusele. HDR võtet saab kasutada statiivita. [Program Line] (Lk.96) on fikseeritult (kiiruse prioriteet) ja [AUTO ISO Parameters] (Lk.90) on fikseeritult FAST (kiire).

5 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

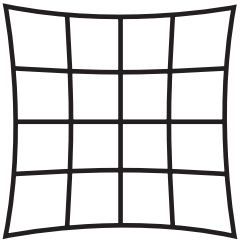
- HDR pildistamisel saab pildifaili töötluse ja salvestamise protsessi katkestada MENU nupuga. Sellisel juhul salvestab kaamera pildi standardsena.
- Kui nii [Shake Reduction] kui ka [Auto Align] on sisselülitatud, olge ettevaatlikud järgmiste asjaolude suhtes.
  - Hoidke kaamerat kindlalt käes nii, et kolme kaadri jäädvustamisel kompositsioon ei muutuks. Kui kaadrite vaheline erinevus on liiga suur, ei pruugi [Auto Align] automaatne joondamine võimalik olla.
  - HDR võtet mõjutavad käte- ja kaamera värin. Kasutage lühemat säriaega ning kõrgemat ISO tundlikkust.
  - P (Programm automaatsäri) režiimis on [Program Line] seadistus (kiiruse prioriteet).
  - Kui tundlikkuse seadistus on [ISO AUTO], saab tundlikkust tõsta lihtsamal moel kui tavaliselt.
  - [Auto Align] ei pruugi toimida kui objektiivi fookuskaugus ületab 100 mm.
  - Kui kogu objekt on kirev või ühtlase pinnaga, ei pruugi [Auto Align] toimida.

Lens Correction

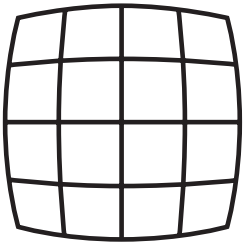
Vähendab objektiivi eripäradest tulenevaid geomeetrilisi moonutusi ja kromaatilisi aberratsioone.

- **Moonutus**

  Moonutus on fenomen, mille puhul kaadri keskosa paistab väljapoole kalduv (tünnmoonutus) või kokkusurutud (padimoonutus). Moonutused tekivad kergesti suumobjektiivide puhul või väikese diameetriga objektiivide puhul ning sirged jooned või horisont jäädvustuvad kõverana.



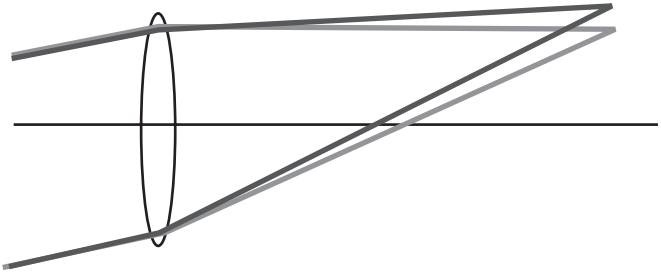
Padimoonutus



Tünnmoonutus

- **Lateral chromatic aberration**

  Lateraalne kromaatiline aberratsioon on fenomen, mille puhul erineva lainepikkusega valgus ei fokusseeru samale tasapinnale. Tulemuseks on udune pilt. Kromaatilist aberratsiooni esineb rohkem lühikestel fookuskaugustel.



Caution

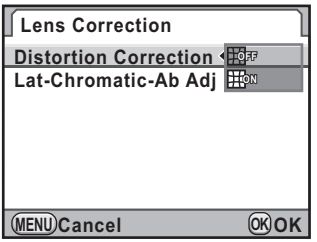
- Korrigeerida saab pilti vaid juhul, kui kasutate DA, DA L, D FA või mõnda FA objektiivi. [Lens Correction] ei saa valida kui kaamera ees on selleks ebasobiv objektiiv. (Lk.307)
- Korrigeerimist ei saa kasutada kui kasutate näiteks vaherõngast või konverterit, mis kinnitub kaamera ja objetkiivi vahele.
- Lens Correction korrigeerimistöötluse kasutamisel võib kiire ülevaate kuvamine rohkem aega võtte. Samuti võib sarivõte aeglasem olla.
- Pildistustingimustest või muudest faktoritest sõltuvalt võib Lens Correction funktsiooni tulemus peaaegu märkamatuks jääda.

1 Valige [📷 Rec. Mode 1] menüüst [Lens Correction] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Lens Correction] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Distortion Correction] või [Lat-Chromatic-Ab Adj].

3 Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil [OFF] või [ON].



4 Vajutage OK nuppu.

5 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

memo

Kui kaamera ees on sobiv objektiiv ning failivorming on [RAW] või [RAW+] salvestatakse korrigeerimisinfo RAW faili parameetrina ning hilisema ilmutamise käigus saab valida [On] või [Off]. (Lk.251)

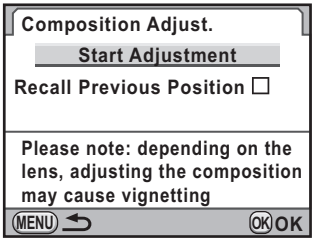
Kompositsiooni parandamine

Shake Reduction üksus liigutab pildisensorit X-Y suunas või pöörab seda sirgema horisondi saamiseks. Seda saab kasutada näiteks statiivilt pildistamisel.

1 Valige [📷 Rec. Mode 2] menüüst [Composition Adjust.] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Composition Adjust.] menüü.

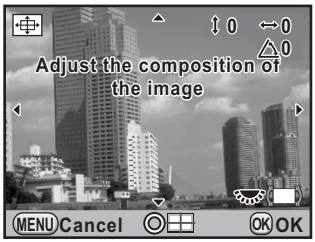
2 Valige [Start Adjustment] ning vajutage OK nuppu.



Kompositsiooni muutmise alustamiseks eelmisest asendist valige (▲▼) noolenuppude abil [Recall Previous Position] ning valige (◀▶) noolenuppude abil ☑.

Ekraanile ilmub Live View ning kompositsiooni saab muuta.

3 Seadistage kompositsioon.



Kompensatsiooni määr (sammude arv) kuvatakse ekraani ülemisse paremasse nurka.

Kasutatavad operatsioonid

Noolenupud (▲▼◀▶)	Liigutab kompositsiooni üles, alla, vasakule või paremale. Seadistab kuni 24 astet (vahemikus ±1,5 mm) pildisensoril.
Tagumine valikuketas (⁓)	Seadistab kompositsiooni tasakaalu kui seadistuse hulk on alla 16 sammu (±1,0 mm) üles, alla, vasakule või paremale. Seadistada saab kuni 8 astet (umbes ±1°).
⦿ nupp	Taastab algväärtuse.

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb tavalisse Live View vaatesse ning on pildistamiseks valmis.

memo

- Stabilisaatorit ja horisondi korrektuuri ei saa kasutada.
- Salvestatud seadistusväärtus tühistub Live View lõpetamisel.
- Kui kasutate kompositsiooni seadistamise funktsiooni sageli, võite selle avamise omistada **RAW**/**Fx** nupule. (Lk.262)

Pildi viimistlustoon

Funktsioon võimaldab pildistada lähtuvalt fotograafilisest visioonist.

Custom Image seadistamine

Valige järgnevate stiilide hulgast piltide viimistlemiseks sobivaim ning tehke loovaid pilte.

Image Tone	Pilt
Bright	Värviküllus, toon ja kontrastsus on üsna kõrged, luues ereda terava pildi. (vaikimisi seadistus)
Natural	Tulemuseks on loomulik pilt, mis sarnaneb tegelikele värvidele.
Portrait	Jäädvustab nahatoonid tervete ja erksatena.
Landscape	Suurendab värviküllust, toob esile vormid ning jäädvustab elavates toonides pildi.
Vibrant	Muudab veidi värve, luues antiikse väljanägemisega pildi.
Muted	Vähendab värviküllust, luues sellega pehme kujutise.
Bleach Bypass	Vähendab värviküllust ja tõstab kontrastsust, luues vanaaegse pildi.
Reversal Film	Loob tugeva kontrastsusega pildi, mis sarnaneb slaidifilmile pildistatud fotole.
Monochrome	Jäädvustab monokroomse pildi.

Caution

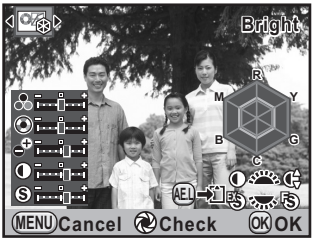
Pilditoon on fikseeritult [Bright] ning parameetreid pole järgmistes oludes võimalik muuta.
- kui kaamera on ■ (Green) pildistusrežiimis
- kui on aktiveeritud risttöötlus

1 Vajutage pildistusrežiimis (▶) noolenuppu.

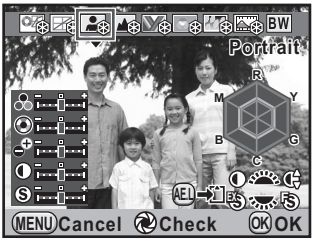
Ekraanile ilmub Custom image valikumenüü.

Taustal kuvatakse pärast kaamera sisselülitamist viimasena tehtud pilt.

2 Valige taasesitusrežiimis (◀ ▶) noolenuppude abil pildi toon.



3 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil muudetav parameeter.



Sõltuvalt vlaitud viimistlustoonist saab muuta järgmisi parameetreid.

Image Tone	Seadistused
Bright/Natural/ Portrait/ Landscape/ Vibrant	Saturation: -4 kuni +4
	Hue: -4 kuni +4
	High/Low Key Adj: -4 kuni +4
	Contrast: -4 kuni +4
	Sharpness: -4 kuni +4
Muted/Bleach Bypass	Saturation: -4 kuni +4
	Toning: Off/Green/Yellow/Orange/Red/Magenta/Purple/ Blue/Cyan
	High/Low Key Adj: -4 kuni +4
	Contrast: -4 kuni +4
	Sharpness: -4 kuni +4
Reversal Film	Sharpness: -4 kuni +4

Image Tone	Seadistused
Monochrome	Filter Effect: None/Green/Yellow/Orange/Red/Magenta/Blue/Cyan/Infrared Filter
	Toning: Off/Green/Yellow/Orange/Red/Magenta/Purple/Blue/Cyan
	High/Low Key Adj: -4 kuni +4
	Contrast: -4 kuni +4
	Sharpness: -4 kuni +4

4 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil sobiv seadistus.

Taustapilt muutub valitud seadistusest lähtuvalt.

Visuaalselt saab värviküllust ja tooni kontrollida skaalal.

Kasutatavad operatsioonid

Eesmine valikuketas ( )	Lülitab kontrastiseadistuse lubamise ja keelamise vahel.
Tagumine valikuketas ( )	Lülitub [Sharpness], [Fine Sharpness] ja [Extra Sharpness] vahel. [Fine Sharpness] või [Extra Sharpness] valik tagab peenemad ja teravamad detailid.
⦿ nupp	Tühistab seadistatud väärtuse.
Pealüliti (⟲)	Tehtud seadistuste mõju kontrollimiseks pildile kasutage digitaalset eelvaadet. (Ei toimi Live View ajal.)
AE-L nupp	Salvestab taustapildi. (Ei toimi Live View ajal.)

5 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

Risttöötluse seadistamine

Cross processing on protseduur, mille puhul töödeldakse filmi teadlikult vale keemilise protsessiga. Tulemuseks on teistsuguste värvide ja kontrastsusega pilt. See kaamera võimaldab teostada digitaalset cross töötlust kaamera siseselt.

Caution

- Risttöötluse (Cross processing) aktiveerimisel on failivorminguks alati [JPEG] ning seda pole võimalik muuta. [RAW] või [RAW+] faile pole risttöötluse abil võimalik pildistada.
- Kui risttöötlus on valitud, pole järgmisi funktsioone ja operatsioone võimalik kasutada.
  - Multi-exposure
  - Laiendatud kahveldus või HDR võte (kaamera kasutab viimativalitud funktsiooni.)
  - Custom Image ja värvustasakaalu seadistuste muutmine

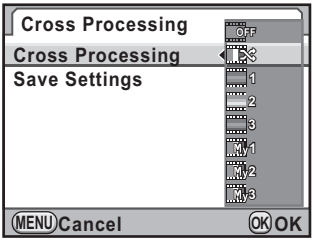
1 Valige [📷 Rec. Mode 2] menüüst [Cross Processing] ning vajutage (▶) noolenuppu.

🎥 (Movie) režiimi korral valige [Movie] alt [📷 Rec. Mode 4] menüüs. (Lk.160)

Ekraanile ilmub [Cross Processing] menüü.

2 Vajutage (▶) noolenuppu, valige (▲▼) noolenuppude abil üksus ning vajutage OK nuppu.

Valige [Off], [Random] [Preset 1-3] või [Favorite 1-3].



3 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

Jäädvustatud pildi risttöötluse seadistuste salvestamine

Risttöötluse tulemus on iga kaadri puhul erinev. Kui teil õnnestust teha selline pilt, mille risttöötlus teile meeldib, võite selle pildi jaoks kasutatud risttöötluse seadistused salvestada. Kokku saab piltide ja videolõikude töötlemiseks salvestada kokku 3 risttöötluse parameetrite kogumit.

memo

Risttöötluse seadistuse salvestamiseks video puhul tehke seda [Rec. Mode 4] menüüs [Movie] alt kui režiimiketas on (Movie) asendis.

1 Valige punktis 2 Lk.210 [Save Settings] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Kaamera otsib risttöödeldud pilte alustades viimasena tehtud pildist. (Otsimise ajaks kuvatakse ekraanile liivakella ikoon.) Kui pilt on leitud, ilmub ekraanile seadistuste salvestamise dialoog.

Kui mälus pole ühtegi risttöödeldud faili, ilmub ekraanile [No cross processed image] teade.

2 Valige eesmise valikuketta ( ) abil risttöödeldav pilt.

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil number ning vajutage OK nuppu.

Valitud pildi seadistus salvestatakse [Favorite 1-3] mällu.

4 Salvestamise lõpetamiseks vajutage kaks korda MENU nuppu.

Sagedamini kasutatavate seadistuste salvestamine

Kaamera võimaldab **USER** režiimi seadistusi salvestada ning hiljem kasutada.
Salvestada saab järgmisi seadistusi.

- Pildistusrežiim (välja arvatud ■ ja 🎥)
- Drive Mode
- Välgurežiim/välgu särikompensatsioon
- White Balance
- Tundlikkus/ISO AUTO seadistus
- Kompensatsiooniväärtus
- Program Line
- Extended Bracketing
- JPEG Recorded Pixels
- JPEG Quality
- File Format
- RAW File Format
- AF Settings
- High-ISO NR
- Slow Shutter Speed NR
- D-Range Setting
- HDR Capture
- Custom Image
- Cross Processing
- Digital Filter
- Shake Reduction/ Horisondi korrektuur
- Lens Correction
- Color Space
- Valikuketta programmeerimine/ nuppude seadistamine
- [**C** Custom Setting 1-4] menüü seadistused

Caution **USER** režiimi ei saa kasutada kui režiimiketas on ■ (Green) või 🎥 (Movie) asendis.

Seadistuste salvestamine

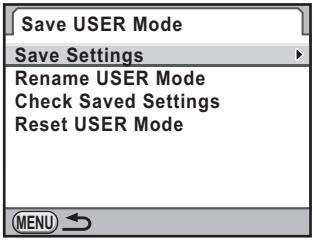
Salvestab seadistused **USER** režiimine. Salvestada saab kuni viis erinevat seadistust.

1 **Teostage vajalikud seadistused.**

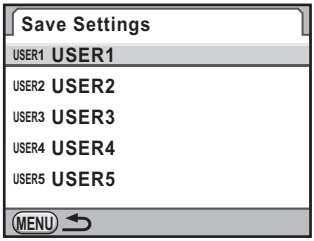
2 **Valige [📷 Rec. Mode 5] menüüst [Save USER Mode] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Save USER Mode] menüü.

3 Vajutage (▶) noolenuppu.

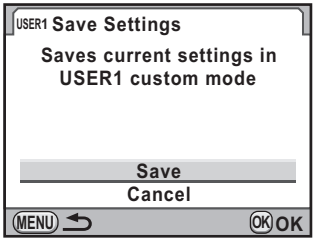


4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [USER1] kuni [USER5] ja vajutage (▶) noolenuppu.



5 Valige (▲) noolenupu abil [Save] ning vajutage OK nuppu.

Seadistused on salvestatud ning ekraanile naaseb punktis 3 toodud vaade.



Seadistuse nime muutmine

Salvestatud seadistustega USER režiimi nime on võimalik muuta.

1 Valige “Seadistuste salvestamine” punktis 3 [Rename USER Mode] ning vajutage (▶) noolenuppu.

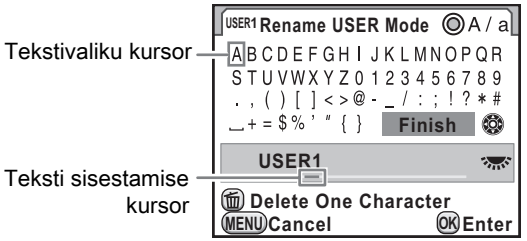
Ekraanile ilmub [Rename USER Mode] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [USER1] kuni [USER5] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub tekstisisestusvaade.

3 Sisestage tekst.

Nimeks saab sisestada kuni 18 ühebaidist tähte või numbrit.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupud (▲▼◀▶)	Liigutab tekstivaliku kursorit.
Tagumine valikuketas (👁)	Liigutab tekstisisestuse kursorit.
⦿ nupp	Valib suur- või väiketähed.
OK nupp	Sisestab tekstivaliku kursoriga valitud sümboli kursori asukohta.
🗑 nupp	Kustutab kursori asukohas oleva tähe.

4 Pärast teksti sisestamist viige tekstivaliku kursor [Finish] peale ning vajutage OK nuppu.

Nimi on muudetud.

Teiste USER režiimi nimede muutmiseks korrake punkte 2 kuni 4.

5 Vajutage MENU nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb [Save USER Mode] menüü.

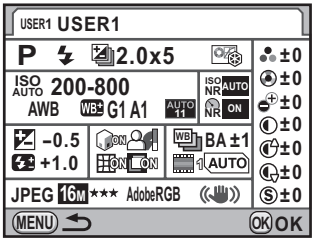
Salvestatud USER seadete kontrollimine

1 **Valige Lk.213 punktis 3 [Check Saved Settings] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Check Saved Settings] menüü.

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [USER1] kuni [USER5] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmuvad kehtivad USER režiimi seadistused.



3 **Vajutage OK nuppu.**

Kaamera ekraanile naaseb [Save USER Mode] menüü.

USER seadete kasutamine

Salvestatud seadistusi saab kergesti laadida.

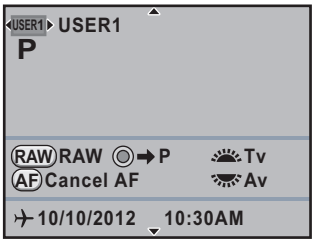
1 **Valige režiimikettal USER.**

Ekraanile ilmuvad USER režiimi juhised.

2 **Valige (◀▶) noolenuppude või tagumise valikuketta ( ) abil [USER1] kuni [USER5].**

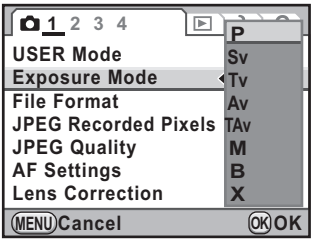
Kontrollige (▲▼) noolenuppude abil salvestatud seadistusi.

Kaamera laeb salvestatud seadistused.



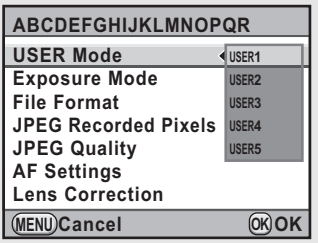
3 Muutke seadistusi vajadusel.

Pildistusrežiimi saab muuta [Exposure Mode] alt [📷 Rec. Mode 1] menüüs.



memo

- **USER** režiimi juhised kuvatakse 30 sekundiks ekraanile sõltumata [Guide Display] seadistusest [🔧 Set-up 1] menüüs.
- [**USER** 1] kuni [**USER** 5] on samuti valitavad [USER Mode] alt [📷 Rec. Mode 1] menüüs.
- [USER Mode] ja [Exposure Mode] kuvatakse [📷 Rec. Mode 1] menüüs vaid juhul kui režiimiketas on **USER** asendis.
- Punktis 3 muudetud seadistusi ei salvestata **USER** režiimi seadistustena. Kaamera väljalülitamisel taastuvad algsed salvestatud seadistused.



Algseadete taastamine (Reset)

Taastab USER1 kuni USER5 salvestatud seadistuste algsed väärtused.

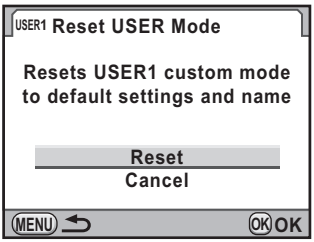
1 **Valige Lk.213 punktis 3 [Reset USER Mode] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Reset USER Mode] menüü.

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [USER1] kuni [USER5] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

3 **Valige (▲) noolenupu abil [Reset] ning vajutage OK nuppu.**

USER režiimi algsed seadistused taastuvad.



Märkmed

7 Taasesitusfunktsioonid

Käesolev peatükk kirjeldab erinevad taasesitusfunktsioone ja nende kasutamist.

Taasesitusfunktsioonid 220
Taasesitusrežiimi kuvameetodi seadistus 222
Piltide suurendamine 223
Mitme pildi kuvamine korraga 224
Piltide pööramine 232
Mitmete piltide kustutamine 233
Kaamera ühendamine AV seadmetega 237

Taasesitusfunktsioonid

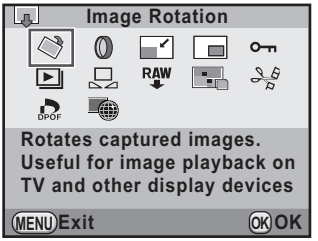
Piltide taasesitamisega seonduvad seadistused saab teha taasesitusrežiimi programmivalikus või [▶ Playback] menüüs.

memo

Menüüde kasutamise kohta detailsema info saamiseks lugege “Menüüde kasutamine” (Lk.45).

Taasesitusrežiimi programmivaliku üksused

Vajutage taasesotisrežiimis (▼) noolenuppu, ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik. Taasesitusrežiimi programmivalikut saab kuvada ka videolõigu pausi ajal.



Üksus	Funktsioon	Lk
Image Rotation *1	Piltide pööramine.	Lk.232
Digital Filter*1	Võimaldab muuta piltide värvitooni, kasutada pehmendavat filtrit ja muuta külgede suhet.	Lk.245
Resize *1 *2	Muudab pikslite arvu ja kvaliteeditaset ning salvestab pildi uue failina.	Lk.242
Cropping *1	Võimaldab pildist soovitud osa välja lõigata ning salvestada eraldi failina.	Lk.243
Protect	Kasutatakse piltide kaitsmiseks juhusliku kustutamise eest.	Lk.235
Slideshow	Salvestatud piltide automaatne esitus üksteise järel.	Lk.231
Save as Manual WB *1	Funktsioon võimaldab kasutada varem tehtud pildi värvustasakaalu ning salvestada selle manuaalse värvustasakaalu seadistusena.	Lk.197

Üksus	Funktsioon	Lk
RAW Development *3	Konverteerib RAW failid JPEG või TIFF vormingusse.	Lk.251
Index *1	Ühendab mitu salvestatud pilti üheks uueks pildiks.	Lk.228
Movie Editing *4	Poolitab videolõigu määratud kohtade pealt ning võimaldab mittevajalikke osi kustutada.	Lk.167
DPOF *1 *2	Võimaldab seadistada SD mälukaardil olevate piltide trükkimise infot (koopiate arv ja kuupäeva pealetrükk).	Lk.282
Save Destination *5	Salvestab pildifaili salvestatud koordinaadid sihtkohana lihtsa navigeerimise (Simple Navigation) funktsiooni jaoks.	Lk.316

*1 Seda ei saa teostada videolõigu vaatamisel.
*2 Seda ei saa teostada RAW faili vaatamisel.
*3 Seda saab teostada ainult juhul kui on salvestatud RAW pilte.
*4 Seda saab teostada ainult videolõigu vaatamisel.
*5 Seda saab teostada ainult juhul kui on pilte, millesse on salvestatud GPS koordinaadid.

Playback Menüü üksused

[▶ Playback] menüüs saab teostada järgmisi seadistusi.
Avage taasesitusrežiimis **MENU** nupu abil [▶ Playback 1] menüü.

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
▶1	Slideshow	Esitab pildid üksteise järel. Slaidiesitluse seadistusi on võimalik muuta.	Lk.230
	Quick Zoom	Määrab vaadatava pildi suurendamisel algse suurenduse.	Lk.222
	Bright/Dark Area	Määrab üle/alasäris alade kuvamise taasesitusel.	
	Auto Image Rotation	Määrab vertikaalformaadis jäädvustatud kaadrite pööramise taasesituse käigus.	
	Delete All Images	Funktsioon võimaldab kustutada korraga kõik pildid.	Lk.235

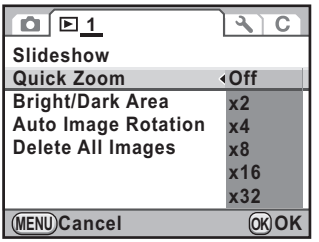
Taasesitusrežiimi kuvameetodi seadistus

Võimaldab määrata piltide suurendamisel kasutatava algse suurenduse, üle/alasäris alade kuvamise ning automaatse vertikaalformaadis piltide pööramise taasesitusel.

1 **Valige [▶ Playback 1] menüüst [Quick Zoom] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil soovitud suurendus ning vajutage OK nuppu.**

Valige [Off] (vaikimisi seadistus), [×2], [×4], [×8], [×16] või [×32].



3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Bright/Dark Area] ning määrake (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.**

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Auto Image Rotation] ning määrake (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.**

☑	Taasesitusel pööratakse pilt automaatselt vastava info alusel kui [23. Saving Rotation Info] seadistus [C Custom Setting 3] menüüs on [On] või kui pildi asend salvestatakse [Image Rotation] abil (Lk.232). (vaikimisi seadistus)
□	Pilti automaatselt ei pöörata.

5 **Vajutage MENU nuppu.**

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Caution Üle/alasäri hoiatust ei kuvata RGB histogrammi kuvas ja detailse info kuvas.

Piltide suurendamine

Pilti saab taasesitusrežiimis suurendada kuni 32 korda.

1 Valige taasesitusrežiimis (◀ ▶) noolenuppude abil vaadatav pilt.

2 Pöörake tagumist valikuketast ( ) paremale ( ).

Pilt suureneb iga klõpsuga (1,2 korda kuni 32 korda).

Kasutatavad operatsioonid

Tagumine valikuketas ( ) paremale ( )/ nupp	Suurendab pilti (kuni 32 korda).
Tagumine valikuketas ( ) vasakule ( )/ nupp	Vähendab pilti (kuni 1,2 korda).
Noolenupud (▲ ▼ ◀ ▶)	Liigutab vaadatavat ala.
OK nupp	Taastab pildi algse suuruse.
Eesmine valikuketas ( )	Suurendus ja vaadeldav ala jäävad samaks ning kuvab eelmise/järgmise pildi.
INFO nupp	Lülitab info kuva sisse/välja.

memo

- Valikuketta esimese klõpsu vaikimisi toime (minimaalne seadistus) on suurendada pilti 1,2 korda. Seda saab muuta [Quick Zoom] alt [▶ Playback 1] menüüs. (Lk.222)
- Vertikaalsena pildistatud kaadri algne kuva ekraanil on horisontaalsega võrreldes suurendusega 0,675 korda. Seega algab vertikaalkaadri suurendamine valikuketta esimese klõpsuga 1,0 kordsest suurendusest.

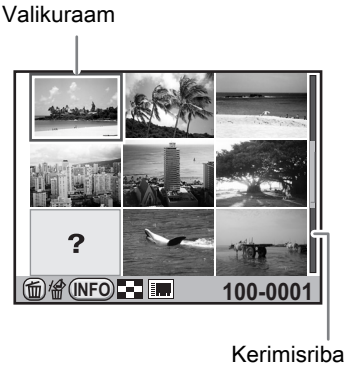
Mitme pildi kuvamine korraga

Mitme pildi vaade

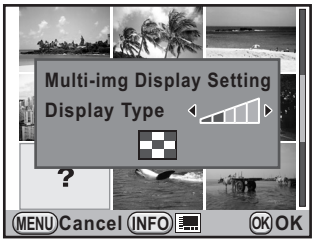
Kaamera monitoril on võimalik korraga kuvada 4, 9, 16, 36 või 81 pisipildist koosnevat indekspilti. Vaikimisi seadistus on üheksa pilti.

1 Pöörake tagumist valikuketast ( ) taasesitusrežiimis vasakule (suunas).

Ekraanile ilmub indekspilt.
Korraga kuvatakse kuni üheksa pisipilti.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupud (▲▼◀▶)	Liigutavad valikuraami.
INFO nupp	Kuvab [Multi-img Display Setting] vaate. Valige (◀▶) noolenuppude abil sobiv piltide arv korraga kuvamiseks.  (Display Type ei saa mitmete RAW failide ilmutamisel valida (Lk.253).)
🗑 nupp	Valib kustutamiseks korraga mitu pildifaili. (Lk.233)

2 Vajutage OK nuppu.

Monitorile ilmub valitud pilt täisekraanil.

memo

Ikoone nagu 🎥 ja ? 81 pildist koosneva indeksvaate puhul ei kuvata.

Piltide kuvamine kataloogivaatena

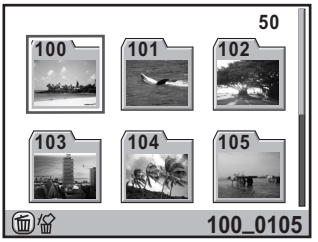
Pildid grupeeritakse ja kuvatakse kataloogi alusel.

1 Pöörake indeksvaates tagumist valikuketast (👁) uuesti vasakule (⊞ suunas).

Ekraanile ilmub kataloogikuva.

2 Valige kuvatav kataloog.

Valitud kataloogi salvestatud piltide arv kuvatakse ekraani ülemisse paremasse nurka.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupud (▲▼◀▶)	Liigutavad valikuraami.
🗑 nupp	Kustutab valitud kataloogi koos selles olevate piltidega. (Lk.234)

3 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub valitud kataloogi indekspilt.

Piltide kuvamine pildistuskuupäeva järgi (Kalenderkuva)

Pildid grupeeritakse ja kuvatakse pildistuskuupäeva alusel.

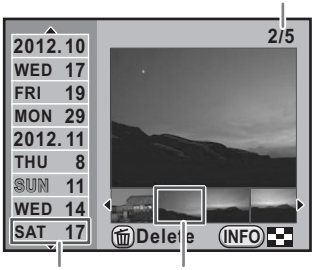
1 Kui ekraanil on indekspilt, vajutage INFO nuppu.

Ekraanile ilmub [Multi-img Display Setting] menüü.

2 Vajutage uuesti INFO nuppu.

Ekraanile ilmub kalenderkuva. Kuvatakse ainult need kuupäevad, mil on midagi pildistatud.

Sel kuupäeval pildistatud kaadrite arv



Pildistuskuupäev Thumbnail

Kasutatavad operatsioonid

Noolenupud (▲▼)	Valib kuupäeva.
Noolenupud (◀▶)	Valib pildi antud kuupäeva piires.
Tagumine valikuketas (⁂) paremale (🔍)	Kuvab valitud pildi. Kalenderkuvasse naasmiseks pöörake vasakule (⊞).
INFO nupp	Kaamera naaseb indekspildi vaatesse.
🗑 nupp	Kustutab valitud pildid.

3 Vajutage OK nuppu.

Monitorile ilmub valitud pilt täisekraanil.

Piltide ühendamine (Index)

Võimaldab ühendada mitu pilti ning kuvada ja trükkida neid indekspildina. Saadud indekspilti on võimalik ka salvestada. Funktsioon võimaldab valida indekspildi osad või paigutada neid suvaliselt.

memo Seda funktsiooni ei saa kasutada videolõikude puhul.

1 **Vajutage taasesitusrežiimis (▼) noolenuppu.**

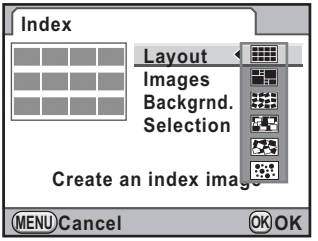
Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil (Index) ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub [Index] menüü.

3 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv küljendus ning vajutage OK nuppu.**



Teil on võimalik valida (Thumbnail), (Square), (Random1), (Random2), (Random3) või (Bubble).
Pildid kuvatakse failinumbri alusel (alustades väikseimast) puhul. Teiste valikute puhul kuvatakse pildid suvalises järjekorras.

5 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Images] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

6 **Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv piltide arv ning vajutage OK nuppu.**

Valida saab 12, 24 või 36 pilti.
Kui salvestatud piltide hulk on väiksem kui valitud arv, ilmuvad pisipiltide küljendusse tühjad kohad kui [Layout] seadistus on (Thumbnail) ning mõned pildid võivad teiste küljenduste puhul topelt olla.

7 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Backgrnd.] ning vajutage (▶) noolenuppu.

8 Valige (▲▼) noolenuppude abil taustavärv ning vajutage OK nuppu.

Valida saab valge või musta tausta.

9 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Selection] ning vajutage (▶) noolenuppu.

10 Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv pildivaliku tüüp ning vajutage OK nuppu.

Auto	Valib automaatselt kõigi salvestatud piltide hulgast.
Manual	Võimaldab valida indekspildi koostise käsitsi. Jätkamiseks valige [Select image(s)] ning valige meelepärased pildid.
Folder Name	Valib määratud kataloogist pildid automaatselt. Jätkamiseks valige [Select a folder] ning valige meelepärane kataloog.

11 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Create an index image] ning vajutage OK nuppu.

Kaamera loob indekspildi ning kuvab kinnitusküsimuse.

12 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save] või [Reshuffle] ning vajutage OK nuppu.

Save	Indekspilt salvestatakse 6M ja ★★★ failina.
Reshuffle	Teostab uue indekspildi koostise valiku ning kuvab uue saadud pildi. Kui [Layout] valik on (Thumbnail), siis seda üksust ei kuvata.

Pärast indekspildi salvestamist naaseb kaamera taasesitusrežiimi ning kuvab indekspildi.

memo Indekspildi loomiseks võib kuluda aega.

Piltide järjestikune taasesitus

Funktsioon võimaldab järjest taasesitada kõik SD mälukaardil olevad pildifailid.

Slaidiesitluse seadistamine

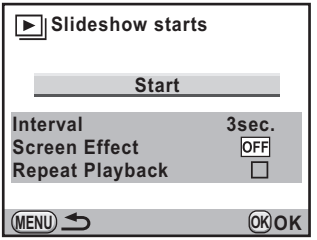
Funktsioon võimaldab seadistada slaidiesitlust.

1 **Valige [▶ Playback 1] menüüst [Slideshow] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub slaidiesitluse seadistuste muutmise menüü.

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil muudetav üksus.**

Muuta saab järgmisi parameetreid.



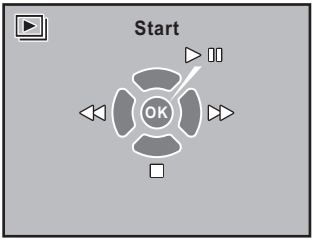
Üksus	Kirjeldus	Setting
Interval	Valige pildi kuvamise intervall.	3sec. (vaikeväärtus)/ 5sec./10sec./30sec.
Screen Effect	Valige järgmise pildi kuvamisel kasutatav üleminekuefekt.	Off (vaikimisi seadistus)/ Fade/Wipe/Stripe
Repeat Playback	Määrab slaidiesitluse korduse pärast viimase pildi kuvamist.	□ (vaikimisi seadistus)/☑

3 **Vajutage (▶) noolenuppu, seejärel valige (▲▼) noolenuppude abil seadistus ning vajutage OK nuppu.**

Slaidiesitluse käivitamine

1 Valige Lk.230 punktis 2 [Start] ja vajutage OK nuppu. Samuti võite valida taasesituse programmivalikust ▶ (Slideshow) ning vajutada OK nuppu.

Kuvatakse avaekraan ning slaidiesitlus algab.



Kasutatavad operatsioonid

OK nupp	Seab taasesituse pausi. Taasesituse jätkamiseks vajutage uuesti.
Noolenupp (◀)	Näiteb eelmist pilti.
Noolenupp (▶)	Näitab järgmist pilti.

2 Vajutage (▼) noolenuppu.

Slaidiesitlus lõppeb ning ekraanile naaseb üksikpildi vaade.

Pärast slaidiesitluse lõppu naaseb kaamera üksikpildi vaatesse isegi juhul kui te (▼) noolenuppu ei vajuta.

memo

Videlõikude puhul kuvatakse ainult esimene kaader, järgmine pilt kuvatakse pärast valitud intervalli möödumist. Video taasesitamiseks slaidiesitluse ajal vajutage **OK** nuppu ajal, mil esimene kaader on ekraanil. Kui video taasesitus on lõppenud, slaidiesitlus jätkub.

Piltide pööramine

Kui pildistamisel hoiti kaamerat vertikaalselt, siis aktiveerub vertikaalasendi sensor ning salvestab vastava info pildifaili, võimaldades selliselt piltide õiges asendis kuvamist taasesitusel. Pööramise infot saab muuta ning faili salvestada järgmise protseduuri abil.

memo

- Kui [23. Saving Rotation Info] seadistus [C Custom Setting 4] menüüs on [Off], siis pildi asendi infot pildistamisel ei salvestata.
- Kui [Auto Image Rotation] (Lk.222) seadistus [▶ Playback 1] menüüs on ☑ (sees), siis pööratakse vastava infoga pildid taasesitusel automaatselt õigesse asendisse.

Caution

- Pildi pööramise infot ei saa muuta järgmistel tingimustel.
  - kui pilt on kustutuskaitsega
  - kui pildi pööramise infot pildistamisel ei salvestatud
  - kui [Auto Image Rotation] (Lk.222) seadistus [▶ Playback 1] menüüs on □ (väljas)
- Videolõike ei saa pöörata.

1 Valige taasesitusrežiimis pööratav pilt.

2 Vajutage (▼) noolenuppu.

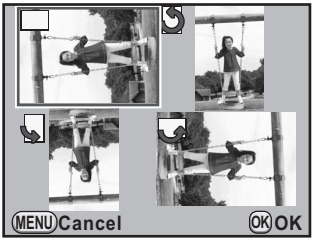
Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

3 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil ◇ (Image Rotation) ning vajutage OK nuppu.

Valitud pilt pöördub 90° kaupa ning ekraanile ilmuvad neli pisipilti.

4 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil soovitud pööramise suung ning vajutage OK nuppu.

Pildi pööramisinfo salvestub.



Mitmete piltide kustutamine

Korraga saab kustutada ka mitmeid pilte. Pidage meeles, et kustutatud pilte ei saa taastada.

☞Piltide kustutuskaitse (Protect) (Lk.235)

Valitud piltide kustutamine

Indekspildi vaatest saab korraga ära kustutada mitmed valitud pildid.

memo

- Kustutuskaitstud faile ei saa kustutada.
- Korraga saab kustutamiseks valida kuni 100 faili.

1 Pöörake tagumist valikuketast ( ) taasesitusrežiimis vasakule (suunas).

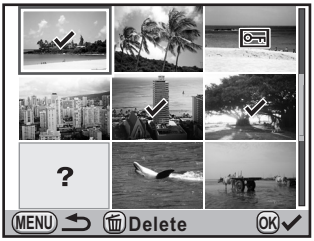
Ekraanile ilmub indekspilt.

2 Vajutage 🗑 nuppu.

Ekraanile ilmub kustutamisele mineva pildi valimise vaade.

Kui [Multi-img Display Setting] (Lk.225) seadistus on 81 pildiga indekspilt, asendub ekraanivaade ajutiselt 36 pildist koosneva indeksvaatega.

3 Valige kustutatavad pildid.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupud (▲▼◀▶)	Liigutavad valikuraami.
OK nupp	Lisab ☑ ning valib pildi. □ naasmiseks vajutage uuesti. Kirjutuskaitsega (O-π) pilte ei saa kustutada.
Tagumine valikuketas (👁)	Kuvab valikuraamis oleva pildi täisekraanil. Kui pilt on täisekraanil, vajutage eelmise või järgmise pildi kuvamiseks (◀▶) noolenuppe.

4 **Vajutage 🗑 nuppu.**

Ekraanile ilmub delete kinnitusküsimus.

5 **Valige (▲) noolenupu abil [Select & Delete] ning vajutage OK nuppu.**

Valitud pildid on kustutatud.

Kataloogi kustutamine

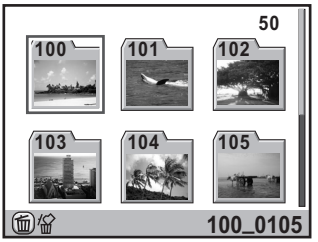
Funktsioon võimaldab kustutada valitud kataloogi koos selles olevate piltidega.

1 **Pöörake tagumist valikuketast (👁) taasesitusrežiimis kaks klõpsu vasakule (⊞ suunas).**

Ekraanile ilmub kataloogikuva.

2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil taasesitusrežiim ning vajutage 🗑 nuppu.**

Ekraanile ilmub kataloogi kustutamise kinnitusküsimus.

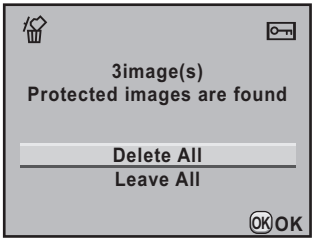


3 Valige (▲) noolenupu abil [Delete] ning vajutage OK nuppu.

Valitud kataloog koos selles olnud piltidega on kustutatud.

Kui piltide hulgas on kustutuskaitsega faile, ilmub ekraanile kinnitusküsimus. Valige (▲▼) noolenuppude abil [Delete All] või [Leave All] ning vajutage **OK** nuppu.

Kui valisite [Delete All] kustutatakse ka kustutuskaitsega pildid.



Kõikide piltide kustutamine

Funktsioon võimaldab kustutada korraga kõik pildid.

1 Valige [▶ Playback 1] menüüst [Delete All Images] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub kõikide piltide kustutamise kinnitusküsimus.

2 Valige (▲) noolenupu abil [Delete All Images] ning vajutage OK nuppu.

Kõik failid kustutatakse.

Kui piltide hulgas on kustutuskaitsega faile, ilmub ekraanile kinnitusküsimus. Valige (▲▼) noolenuppude abil [Delete All] või [Leave All] ning vajutage **OK** nuppu.

Kui valisite [Delete All] kustutatakse ka kustutuskaitsega pildid.

Piltide kustutuskaitse (Protect)

Mällu salvestatud pilte saab eksliku kustutamise eest kaitsta.

Caution SD mälukaardi formaatimisel kustuvad mälust ka kustutuskaitsega pildid.

1 Vajutage taasesitusrežiimis (▼) noolenuppu.

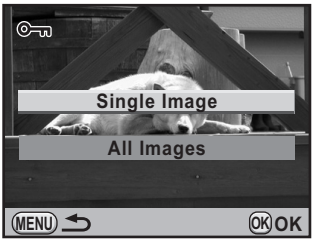
Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil ⊶ (Protect) ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub kaitse seadistusmeetodi dialoog.

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Single Image] või [All Images] ning vajutage OK nuppu.

Kui valite [All Images], jätkake punktist 5.



4 Valige (◀▶) noolenuppude abil pilt, millele soovite kaitset kohandada.

5 Valige (▲) noolenupu abil [Protect] ning vajutage OK nuppu.

Kustutuskaitse tühistamiseks valige [Unprotect].

Pilt on kaitstud ning selle ülemisse paremasse nurka ilmub ⊶ ikoon.

Teistele piltidele kustutuskaitse seadmiseks korrake punkte 4 ja 5.

Kui valisite punktis 3 [All Images], naaseb kaamera taasesitusrežiimi.

6 Vajutage MENU nuppu.

Kaamera naaseb taasesitusrežiimi.

Kaamera ühendamine AV seadmetega

Kaamerat on võimalik ühendada TV või mõne muu videosisendiga või HDMI pesaga seadmega ning vaadata pilte sealt.

memo

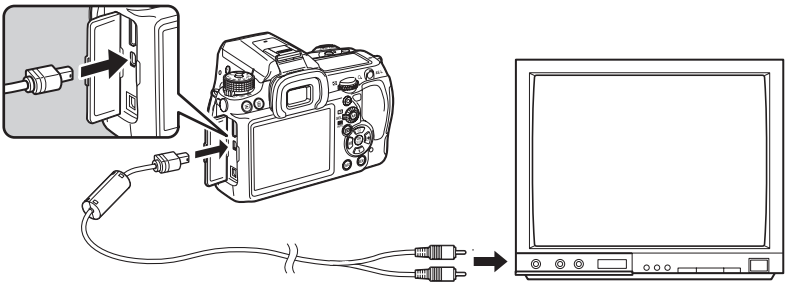
- Kui kavatsete kaameraga pikema aja jooksul töötada, on vooluallikana soovitatav kasutada vooluadapterit (müügil eraldi lisana). (Lk.56)
- Mitme videosisendiga AV seadmete puhul lugege vastavaid kasutusjuhendeid ning valige sobiv kanal kaamera ühendamiseks.
- Komposiit- ja HDMI videosignaali ei saa samaaegselt kasutada.
- Kaameraga ei saa muuta helitugevust kui kaamera on ühendatud AV seadmega. Helitugevust muutke AV seadme abil.
- Kui soovite salvestatavat videopilti jälgida väliselt monitorilt, ühendage kaamera vastava videoseadme mini HDMI sisendiga. Videosignaali ei saa salvestamise ajal videoväljundi kaudu väljastada.

Kaamera ühendamine videosisendi pesaga

Ühendage kaamera kaasasoleva AV kaabli I-AVC7 abil seadme videosisendi pesaga.

1 **Enne kaamera ühendamist televiisoriga lülitage mõlemad seadmed välja.**

2 **Avage pesade kate, jälgige, et videokaabli pistikul olev nooleke jääks ▲ märgistuse suunas kaamera kerel ning ühendage videokaabel kaamera PC/AV pesaga.**



3 Ühendage AV kaabli teine ots videoseadme sisendiga.

4 Lülitage kaamera ja videoseade sisse.

Kaamera käivitub videorežiimis, kaamera info ilmub AV seadme ekraanile.

memo

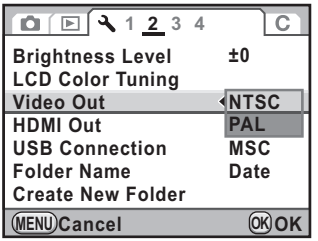
Heli taasesitatakse monofoonilisena sõltumata sellest, kas kasutasite stereomikrofoni või mitte.

Videosignaali vormingu muutmine

Kui kodulinn on algseadistuste käigus (Lk.64) valitud, valib kaamera videosignaali süsteemi sellest lähtuvalt. Riigist või regioonist lähtuvalt ei pruugi signaali edastamine vaikimisi süsteemis toimida.
Taolises olukorras muutke videosignaali süsteemi.

1 Valige [🔧 Set-up 2] menüüst [Video Out] ning vajutage (▶) noolenuppu.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [NTSC] või [PAL] ja vajutage OK nuppu.



3 Vajutage MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

memo

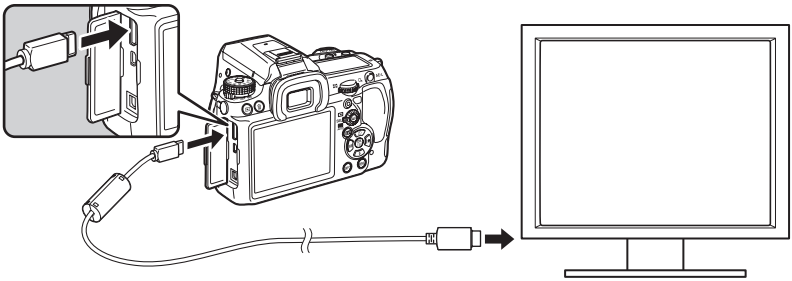
Vaikimisi videosüsteem sõltub regioonist. Kui valite maailma aja seadistustest (Lk.265) [Setting the Time] seadistuseks ✈ (Destination), valitakse videoväljund selle regiooni vaikimisi videosüsteemist lähtuvalt.
Linnade loendi leiate siit: “Maailma aja linnade loend” (Lk.267).

Kaamera ühendamine HDMI pesaga

Kaamera ühendamiseks HDMI pesaga seadmega kasutage eraldi müüdavat HDMI kaablit.

1 Enne kaamera ühendamist televiisoriga lülitage mõlemad seadmed välja.

2 Avage pesade kate ning ühendage HDMI kaabel mini HDMI pesaga.



3 Ühendage HDMI kaabli teine ots videoseadme vastavat HDMI sisendpesaga.

4 Lülitage kaamera ja videoseade sisse.

Kaamera käivitub HDMI režiimis, kaamera info kuvatakse ühendatud AV seadme ekraanile.

memo

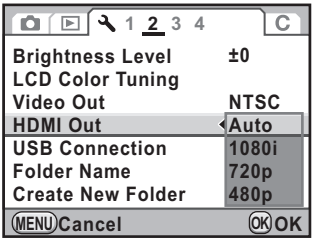
- Kaameral on Type C mini HDMI pesa. Hankige eraldi müüdav HDMI kaabel, mis sobib teie AV seadmega.
- HDMI režiimis on kaamera ekraan tühi.
- Kui kasutasite videosalvestusel stereomikrofoni, taasesitatakse heli stereofoonilisena.

HDMI signaali süsteemi muutmine

Vaikimisi valitakse maksimaalne pikslite arv, mis sobib nii kaamerale kui ka AV seadmele. Kui see ei toimi, tuleb HDMI väljundi seadistust muuta.

1 Valige [🔧 Set-up 2] menüüst [HDMI Out] ning vajutage (▶) noolenuppu.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil HDMI signaali vorm.



Auto	Kaamera valib automaatselt maksimaalse mõõdu lähtuvalt AV seadmest ja kaamerast. (vaikeväärtus)
1080i	1920×1080i
720p	1280×720p
480p *1	720×480p

*1 See sõltub valitud väljundsignaalist; [480p] NTSC puhul ja [576p] (720×576p) PAL puhul.

3 Vajutage OK nuppu.

4 Vajutage MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

memo

- Kui HDMI signaali vorm on [1080i] või [720p], võib AV seadme ekraanil kuvatava pildi disain erineda kaamera ekraanil kuvatavast.
- Live View ajal üle/alasäris alade hoiatust ei kuvata.
- 🎥 (Movie) režiimis on väljundi vormiks fikseeritud [480p] sõltumata menüüs valitud HDMI väljundi vormist.

8 Piltide töötlemine

See peatükk kirjeldab tehtud piltide ja RAW failide töötlemist.

Pildi suuruse muutmine 242
Piltide töötlemine digitaalfiltritega 245
RAW piltide ilmutamine 251

Pildi suuruse muutmine

Muudab pikslite arvu ja kvaliteeditaset ning salvestab pildi uue failina.

Pikslite arvu ja kvaliteeditaseme muutmine (Resize)

Muudab valitud pildi pikslite arvu ja kvaliteeditaset ning salvestab pildi uue failina.

Caution

- Suurust saab muuta ainult selle kaameraga jäädvustatud JPEG failide puhul.
- Selle kaameraga 0.2M või 0.3M mõõtu muudetud piltide suurust muuta ei saa.

1 **Valige taasesitusrežiimis pilt, mille suurust soovite muuta.**

2 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

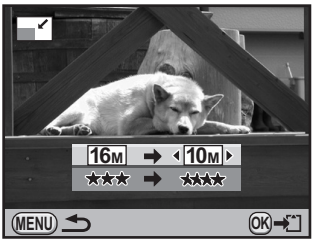
Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

3 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil (Resize) ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub pikslite arvu ja kvaliteedi määramise vaade.

4 **Valige (◀▶) noolenuppude abil soovitud pildisuurus.**

Võite valida algsuurusest ühe astme võrra väiksema suuruse. Valitav suurus sõltub algse pildi mõõdust ja külgede suhtest.



5 **Vajutage (▼) noolenuppu ja valige (◀▶) noolenuppude abil kvaliteeditase.**

Valida saab ★★★★, ★★★, ★★ või ★.

6 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

7 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.**

Muudetud suurusega pilt salvestatakse uue failina.

Pildi kärpimine (Cropping)

Võimaldab pildist soovitud osa välja lõigata ning salvestada eraldi failina. Samuti on võimalik muuta külgede suhet.

Caution

- Kärpida saab ainult selle kaameraga salvestatud JPEG ja RAW faile.
- Selle kaameraga 0.2M või 0.3M mõõtu muudetud pilte ei saa lõigata.

1 **Valige taasesitusrežiimis lõigatav pilt.**

2 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

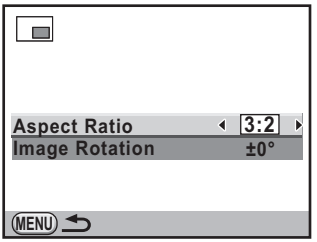
Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

3 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil ⊡ (Cropping) ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub lõikeraam.

4 **Valige lõigatava ala suurus ja asukoht kaadris.**

Kasutatavad operatsioonid

Tagumine valikuketas ( )	Muudab lõikeraami suurust.
Noolenupud (▲▼◀▶)	Liigutab lõikeraami.
INFO nupp	Muudab külgede suhet. Valige [3:2], [4:3], [16:9] või [1:1]. Pilti saab pöörata ka -45° kuni +45° sammuga 1°. 
⦿ nupp	Pöörab lõikeraami 90° sammuga. ⦿ kuvatakse ainult juhul, kui lõikeraami mõõt võimaldab pööramist.

5 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

6 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.

Lõigatud pilt salvestatakse uue failina.

Piltide töötlemine digitaalfiltritega

Tehtud pilte saab töödelda digitaalfiltritega.
Kasutada saab järgmisi.

Filtri nimi	Mõju	Seadistused
Toy Camera	Loob pildi, mis sarnaneb mängukaamera pildile.	Shading Level: Low/Medium/High
		Blur: Low/Medium/High
		Tone Break: Red/Green/Blue/Yellow
Retro	Loob pildi, mis sarnaneb vanale fotole.	Toning (B-A): 7 astet
		Frame Composite: None/Thin/ Medium/Thick
High Contrast	Tõstab pildi kontrastsust.	+1 kuni +5
Sketch Filter	Loob pildi, mis sarnaneb pliiatsijoonistusele.	Contrast: Low/Medium/High
		Scratch Effect: OFF/ON
Water Color	Loob pildi, mis sarnaneb maalile.	Intensity: Low/Medium/High
		Saturation: OFF/Low/Medium/High
Pastel	Loob pildi, mis sarnaneb värvikriidi joonistusega.	Low/Medium/High
Posterization	Vähendab pildi toone, jättes mulje käsitsi joonistatud pildist.	+1 kuni +5
Miniature	Muudab osa pildist uduseks, tekitades maketi pildistamise mulje.	In-Focus Plane: -3 kuni +3
		In-Focus Width: Narrow/Middle/ Wide
		In-Focus Plane Angle: Horizon/ Vertical/Positive Slope/Negative Slope
		Blur: Low/Medium/High
Base Parameter Adj	Muudab parameetreid soovitud pildi saamiseks.	Brightness: -8 kuni +8
		Saturation: -3 kuni +3
		Hue: -3 kuni +3
		Contrast: -3 kuni +3
		Sharpness: -3 kuni +3

Filtri nimi	Mõju	Seadistused
Monochrome	Loob mustvalge pildi.	Filter Effect: OFF/Red/Green/Blue/ Infrared Filter
		Toning (B-A): 7 astet
Color	Lisab pildile värvifiltri.	Color: Red/Magenta/Blue/Cyan/ Green/Yellow
		Color Density: Light/Standard/Dark
Extract Color	Lahutab kaks valitud värvi ning jäädvustab ülejäänud pildi mustvalgena.	Extracted Color 1: Red/Magenta/ Blue/Cyan/Green/Yellow
		Extractable Range of Color 1: +1 kuni +5
		Extracted Color 2: OFF/Red/ Magenta/Blue/Cyan/Green/Yellow
		Extractable Range of Color 2: +1 kuni +5
Soft	Loob pehme joonega (soft focus) pildi.	Soft Focus: Low/Medium/High
		Shadow Blur: OFF/ON
Starburst	Annab öösel jäädvustatud piltidel olevatele valgusallikatele erilise sära.	Shape: Cross/Star/Snow Crystal/ Heart/Musical Note
		Effect Density: Small/Medium/Large
		Size: Small/Medium/Large
		Angle: 0°/30°/45°/60°
Fish-eye	Loob pildi, mis sarnaneb ülilainurkobjektiivi pildile.	Low/Medium/High
Slim	Muudab pildi külgede suhet.	-8 kuni +8
HDR	Imiteerib laia dünaamilise ulatusega pilti.	Low/Medium/High

Filtri nimi	Mõju	Seadistused
Custom Filter	Seadistage filter vastavalt oma eelistustele.	High Contrast: OFF/+1 kuni +5
		Soft Focus: OFF/+1 kuni +3
		Tone Break: OFF/Red/Green/Blue/Yellow
		Shading Type: 6 tüüpi
		Shading Level: -3 kuni +3
		Distortion Type: 3 tüüpi
		Distortion Level: OFF/Low/Medium/High
		Invert Color: OFF/ON

memo

Digitaalfiltritega saab töödelda ainult selle kaameraga salvestatud JPEG ja RAW faile.

Digitaalfiltri kasutamine

1 **Valige taasesitusrežiimis pilt, millele soovite digitaalfiltreid rakendada.**

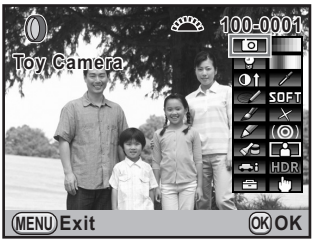
2 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

3 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil ◑ (Digital Filter) ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub filtri valikumenüü.

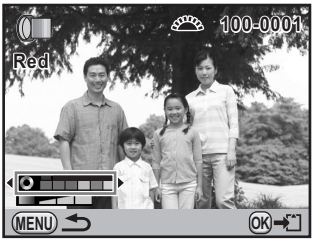
4 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil filter ning vajutage OK nuppu.



Pärast filtri valimist saate efekti ekraanil kontrollida.

Mõne teise pildi kuvamiseks kasutage eesmist valikuketast ( ).

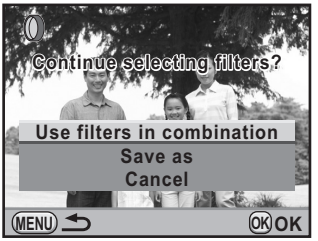
5 Valige (▲▼) noolenuppude abil parameeter ning määrake (◀▶) noolenuppude abil selle väärtus.



6 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

7 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Use filters in combination] või [Save as].



Kui soovite pildile rakendada mitut filtrit, valige [Use filters in combination].

8 Vajutage OK nuppu.

Kui valisite [Use filters in combination], naaseb ekraanile punktis 4 kuvatud vaade.

Kui valisite [Save as], salvestatakse filtritega töödeldud pilt uue failina.

memo

Pildistamise ajal saab omavahel kombineerida kuni 20 filtrit (Lk.151).

Filtriefektide kopeerimine

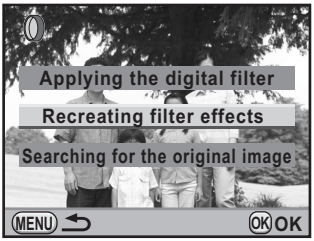
Funktsioon võimaldab kasutada mõnele pildile rakendatud efekte järgmistel piltidel.

1 **Valige taasesitusrežiimis filtritega töödeldud pilt.**

2 **Valige taasesitusrežiimi programmivalikust (Digital Filter) ning vajutage OK nuppu.**

3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Recreating filter effects] ning vajutage OK nuppu.**

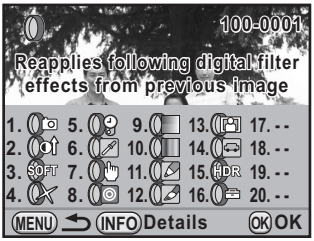
Ekraanile ilmub valitud pildile rakendatud filtrite ajalugu.



4 **Parameetri detailide kontrollimiseks vajutage INFO nuppu.**

Võimaldab kontrollida filtri parameetreid.

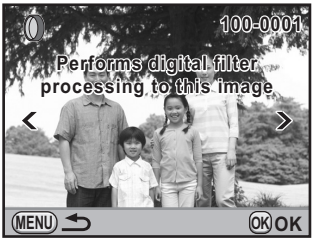
Eelmisse vaatesse naasmiseks vajutage uuesti **INFO** nuppu.



5 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub pildi valik.

6 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil pilt, millele soovite samu filtriefekte rakendada ning vajutage OK nuppu.



Valida saab vaid pildifaile, mida pole veel filtritega töödedud.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

7 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.

Filtritega töödeldud pilt salvestatakse uue pildifailina.

memo

Kui valisite punktis 3 [Searching for the original image], saab üles leida originaalpildi enne digitaalfiltrite kasutamist. Kui algset pilti SD mälukaardil enam pole, kuvatakse ekraanile [Original image, prior to digital filter application, is not found] teade.

RAW piltide ilmutamine

Salvestatud RAW faile saab konverteerida JPEG või TIFF failideks.

Caution

Töödelda saab ainult selle kaameraga jäädvustatud RAW faile. Selles kaameras ei saa töödelda teiste kaameratega jäädvustatud RAW ja JPEG faile.

RAW failide töötlemine ühekaupa

1 **Vajutage taasesitusrežiimis (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil RAW (RAW Development) ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub töötlusmeetodi valiku vaade.

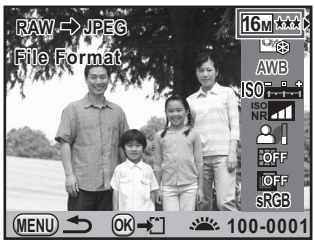
3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Developing a Single Image] ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmuvad pildifaili salvestatud parameetrid.

Kui te parameetreid muuta ei soovi, jätkake punktist 6.

Kui töödeldavaid pilte pole, ilmub ekraanile [No image can be processed] teade.

4 **Valige (▲▼) noolenuppude abil muudetav parameeter.**



Mõne teise pildi kuvamiseks kasutage eesmist valikuketast ( ).

Muuta saab järgmisi parameetreid.

Seadistused	Value	Lk
File Format	JPEG/TIFF	-
Recorded Pixels *1	16M (4928×3264)/10M (3936×2624)/ 6M (3072×2048)/2M (1728×1152)	Lk.188
Quality Level *1	★★★★ (Premium) / ★★★ (Parim) / ★★ (Prem) / ★ (Hea)	Lk.189
Custom Image	Bright/Natural/Portrait/Landscape/ Vibrant/Muted/Bleach Bypass/ Reversal Film/Monochrome	Lk.207
White Balance *2	**AWB** (Auto)/☼ (Daylight)/ (Shade)/ (Cloudy)/**D** (Fluorescent Light Daylight Color)/**N** (Fluorescent Light Daylight White)/**W** (Fluorescent Light Cool White)/ **L** (Fluorescent Light Warm White)/ (Tungsten Light)/WB (Flash)/**CTE**/ (Manual)/ **K** (Color Temperature)	Lk.193
Sensitivity	–2.0 kuni +2.0	-
High-ISO NR	Auto/Off/Low/Medium/High	Lk.92
Shadow Correction	Off/Low/Medium/High	Lk.200
Distortion Correction *3	Off/On	Lk.203
Lat-Chromatic-Ab Adj *3	Off/On	Lk.203
Color Space	sRGB/AdobeRGB	Lk.199

*1 Seda ei saa valida kui [File Format] seadistus on [TIFF]. (Seadistus on fikseeritult 16M.)
*2 Mitmekordse säritusega RAW failide puhul ei ole võimalik seda valida.
*3 Seda saab muuta ainult juhul, kui kaamera ees on ühilduv objektiiv. (Lk.307)

5 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil seadistus.

Failivormingu, pikslite arvu ja kvaliteeditaseme jaoks vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲ ▼) noolenuppude abil soovitud üksus.

Custom Image ja värvustasakaalu puhul vajutage seadistusdialoogi kuvamiseks (▶) noolenuppu.

6 **Vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

7 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.**

RAW fail töödeldakse ning salvestatakse eraldi pildifailina.

8 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Continue] või [Exit].**

Mõne teise pildi töötlemiseks valige [Continue].

9 **Vajutage OK nuppu.**

Kui valite punktis 8 [Continue], ilmub ekraanile uuesti punktis 4 olnud parameetrite valiku vaade.

RAW failide ilmutamine mitmekaupa

Kaamera võimaldab korraga samu seadistusi kasutades ilmutada mitu RAW faili.

1 **Valige Lk.251 punktis 3 [Developing Multiple Images] ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub indekspilt.

Pisipiltide vaates töötamise kohta lugege Lk.224.

2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil ilmutatavad RAW failid ja vajutage OK nuppu.**

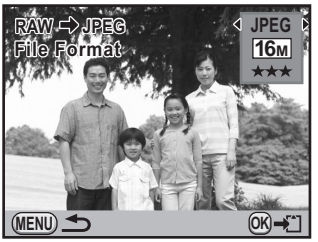
3 **Vajutage AE-L nuppu.**

Ekraanile ilmub töötluse kinnitusküsimus.

4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Develop images as shot] või [Develop images with modified settings].

Parameetrite muutmiseks ilmutamise käigus valige [Develop images with modified settings].

5 Seadistage (▲▼◀▶) noolenuppude abil [File Format], [Recorded Pixels] ja [Quality Level].



[TIFF] valiku korral pole [Recorded Pixels] ja [Quality Level] seadistused kasutatavad.

Kui valisite [Develop images with modified settings], lugege muude seadistuste muutmise kohta Lk.252.

Kõik pildid töödeldakse samade seadistustega.

6 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

7 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.

Valitud RAW failid ilmutatakse ning salvestatakse eraldi failidena.

9 Täiendavate seadistuste muutmine

Peatükk kirjeldab kaamera seadistuste muutmist.

Kuidas kasutada seadistusmenüüd 256

SD mälukaardi formaatimine 258

Nuppude ja ketaste seadistamine 259

Helisignaali, kella, kuupäeva ning töökeele seadistamine 264

Monitori ja menüü kuva seadistamine 268

Kataloogi/failinumbri seadistamine 274

Energiaseadistused 278

Fotograafi info sisestamine 280

DPOF seadistused 282

Vigaste pikslite korrigeerimine CMOS sensoril (Pixel Mapping) 284

Kaamera pildistusseadistuste salvestamine (Memory) 285

Kuidas kasutada seadistusmenüüd

Kaamera üldiste seadistuste muutmine toimub [🔧 Set-up] menüüs.

Menüüde kasutamise kohta detailsema info saamiseks lugege “Menüüde kasutamine” (Lk.45).

Set-up menüü üksused

[🔧 Set-up 1-4] menüüs saab teostada järgmisi seadistusi.
Vajutage pildistus/taasesitusrežiimis **MENU** nuppu ning kuvage (◀ ▶) noolenuppude abil [🔧 Set-up 1-4] menüü.

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
🔧1	Language/言語	Kaamera töökeele valimine.	Lk.267
	Date Adjustment	Seadistab kuupäeva ja kellaaja.	Lk.265
	World Time	Määrab kohaliku kuupäeva ja kella kuvamise valitud linnas nii, et neid saab kuvada monitoril kui olete reisil.	Lk.265
	Text Size	Määrab menüüdega töötamisel valitud üksuse kirja suuruse.	Lk.268
	Beep	Lülitab kaamera helisignaali sisse/välja.	Lk.264
	Guide Display	Määrab indikaatorite kuvamise monitoril.	Lk.268
	Status Screen	Võimaldab seadistada olekuvaate ja kontrollpaneeli taustavärvi.	Lk.269

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
🔧2	Brightness Level	Muudab monitori eredust.	Lk.271
	LCD Color Tuning	Monitori värvide reguleerimine.	Lk.272
	Video Out	Määrab videosignaali vormi AV videoseadmetega ühendamiseks.	Lk.238
	HDMI Out	Määrab HDMI signaali vormi ühendamisel HDMI pesaga AV seadmetega.	Lk.240
	USB Connection	Määrab USB ühenduse tüübi arvutiga ühendamiseks.	Lk.289
	Folder Name	Määrab kataloogidele nimede omistamise meetodi.	Lk.274
	Create New Folder	Loob SD mälukaardile uue kataloogi.	Lk.274
🔧3	File Name	Määrab failidele nimede omistamise meetodi.	Lk.275
	Copyright Information	Määrab Exif infosse salvestatava fotograafi nime ja autoriõiguse info.	Lk.280
	Auto Power Off	Kaamera automaatse väljalülituse viivituse seadistamine.	Lk.278
	Select Battery	Määrab akude prioriteedi eraldi müüdava akutalla kasutamisel.	Lk.278
	Reset	Taastab kõik algsed seadistused.	Lk.306
🔧4	Pixel Mapping	Leiab ja parandab CMOS sensori defektsed pikslid.	Lk.284
	Dust Alert	Tuvastab CMOS sensoril oleva tolmu.	Lk.311
	Dust Removal	Puhastab CMOS sensorit ülikiire vibratsiooniga.	Lk.310
	Sensor Cleaning	Lukustab peegli CMOS sensori puhastamise ajaks ülemisse asendisse.	Lk.313
	Format	Vormindab SD mälukaarti.	Lk.258

SD mälukaardi formaatimine

Kasutamata või mõnes teises kaameras kasutatud SD mälukaart tuleb selle kaamera abil enne kasutamist üle formaatida.
Formaatimise käigus kustuvad SD mälukaardilt kõik andmed.

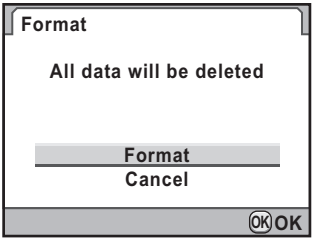
Caution

- Ärge eemaldage kaamerast SD mälukaarti formaatimise ajal, kuna see võib kaardi rikkuda või kõlbmatuks muuta.
- Formaatimise käigus kustuvad ka kustutuskaitsega andmed. Olge ettevaatlik.

1 Valige [🔧 Set-up 4] menüüst [Format] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Format] menüü.

2 Valige (▲) noolenupu abil [Format].



3 Vajutage OK nuppu.

Formaatimine algab.

Kui formaatimine on lõppenud, ilmub ekraanile menüü avamisele eelnenud vaade.

memo

SD mälukaardi formaatimisel omistatakse sellele nimetus “K-5 II”. Kui see kaamera on ühendatud arvutiga, käsitleb arvuti mälukaarti irdkettana, mille nimi on “K-5 II”. (Lk.290)

Nuppude ja ketaste seadistamine

Kaamera võimaldab seadistada **RAW**/**Fx** nupu, **AF** nupu ja eelvaate hoova funktsioone ning päästiku poolenisti vajutamisel toimuvat. Nuppudele/ketastele hetkel omistatud funktsioone saab kontrollida juhiste kuva abil. (Lk.27)

Valikuketaste seadistamine

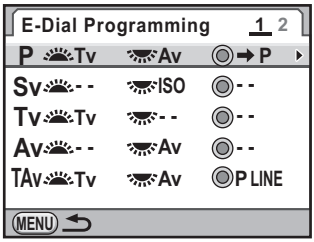
Kaamera võimaldab seadistada eesmise ja tagumise valikuketta ja ⦿ nupu tööd eraldi iga pildistusrežiimi jaoks.

1 **Valige [📷 Rec. Mode 5] menüüst [E-Dial Programming] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [E-Dial Programming 1] menüü.

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil pildistusrežiim.**

Avage tagumise valikuketta ( ) abil [E-Dial Programming 2] dialoog.

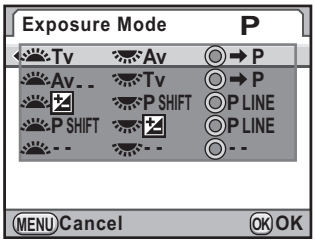


3 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub vastava pildistusrežiimi seadistusmenüü.

4 **Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil funktsioon.**

Igas pildistusrežiimis saab teostada järgmisi seadistusi.



Pildistusrežiim	Eesmine valikuketas	Tagumine valikuketas	⦿ nupp
P	Tv	Av	➡ P
	Av	Tv	➡ P
	☒	P SHIFT	P LINE
	P SHIFT	☒	P LINE
	–	–	–
Sv	–	ISO	–
	ISO	–	–
	P SHIFT	ISO	P LINE
	ISO	P SHIFT	P LINE
	☒	ISO	–
	ISO	☒	–
Tv	Tv	–	–
	–	Tv	–
	Tv	☒	–
	☒	Tv	–
	Tv	ISO	ISO AUTO
	ISO	Tv	ISO AUTO
Av	–	Av	–
	Av	–	–
	☒	Av	–
	Av	☒	–
	ISO	Av	ISO AUTO
	Av	ISO	ISO AUTO
TAv/M	Tv	Av	
	Av	Tv	
			P LINE
			Tv SHIFT
			Av SHIFT
			–
B	–	Av	–
	Av	–	–
	ISO	Av	–
	Av	ISO	–

Pildistusrežiim	Eesmine valikuketas	Tagumine valikuketas	⦿ nupp
X	–	Av	
	Av	–	
	ISO	Av	
	Av	ISO	
			Av SHIFT
			–
🎥	–	Av	
	Av	–	
	☒	Av	
	Av	☒	
			Av SHIFT
			–

Tv: muudab säriaega **Av**: muudab avaarvu **ISO**: muudab tundlikkust
☒: muudab särikompensatsiooni ➡ **P**: naaseb **P** **P** LINE: Program line
P SHIFT: Programminihe –: pole kasutatav

5 Vajutage OK nuppu.

6 Vajutage MENU nuppu.

Ekraanile naaseb punktis 2 kirjeldatud vaade.
Teiste režiimide seadistamiseks korrake punkte 2 kuni 6.

7 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

Nuppude funktsioonide seadistamine

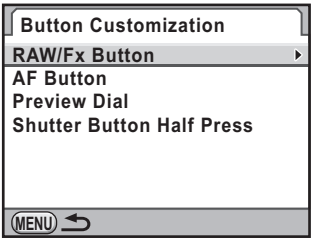
Määrab **RAW**/**Fx** nupu, **AF** nupu või eelvaate hoova (pealüliti ⟲) vajutamisel toimuva ning päästiku poolenisti vajutamisel toimuva.

1 Valige [📷 Rec. Mode 5] menüüst [Button Customization] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Button Customization] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil üksus ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub valitud üksuse seadistusdialoog.



3 Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil funktsioon.

Igale nupule saab omistada järgmisi funktsioone.

Nupp	Setting	Funktsioon	Lk
RAW/**Fx** Button	One Push File Format	Muudab ajutiselt failivormingut.	Lk.191
	Exposure Bracketing	Seadistab särikahvelduse.	Lk.145
	Digital Preview	Kuvab digitaalse eelvaate.	Lk.127
	Electronic Level	Kuvab monitorile elektroonilise loodi.	Lk.31
	Composition Adjust.	Kuvab [Composition Adjust.] menüü.	Lk.205
	GPS	Kuvab elektroonilise kompassi, lihtsa navigatsiooni või ASTROTRACER vaate kui kaamerale on paigaldatud eraldi müüdav GPS moodul.	Lk.315

Nupp	Setting	Funktsioon	Lk
AF button	Enable AF	Toimub automaatne teravustamine.	Lk.117
	Cancel AF	Keelab päästiku vajutamisel toimuva automaatse teravustamise.	
Preview Dial	Optical Preview	Kuvab optilise eelvaate kui pealüliti pööratakse eelvaate asendisse (⟲).	Lk.124
	Digital Preview	Kuvab digitaalse eelvaate kui pealüliti pööratakse eelvaate asendisse (⟲).	
Poolenisti vajutatud päästik	Enable AF	Toimub automaatne teravustamine.	-
	Off	Päästiku poolenisti vajutamisel autofookust ei toimu.	
	Off (ainult Live View)	Autofookust ei toimu päästiku poolenisti vajutamisel ainult Live View ajal.	

4 Vajutage OK nuppu.

5 Vajutage MENU nuppu kolm korda.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

Helisignaali, kella, kuupäeva ning töökeele seadistamine

Helisignaali seadistamine

Kaamera helisignaale on võimalik välja lülitada ning muuta nende helitugevust. Vaikimisi on kõik seadistused ☑ (sees) ning helitugevus on [3].
Seadistada saab järgmisi üksusi.

- In-focus (objekt terav)
- AE-L (säriluku tööheli)
- Iseavaja
- Remote Control
- Mirror Up
- One Push File Format (tööheli kui **RAW**/**Fx** nupu funktsiooniks on [One Push File Format])
- Press OK for 1 sec. (tööheli kui lubate või keelate AF punkti muutmise)

1 **Valige [🔧 Set-up 1] menüüst [Beep] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

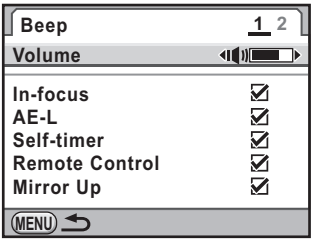
Ekraanile ilmub [Beep 1] menüü.

2 **Vajutage (▼) noolenuppu ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil helitugevus.**

Valida saab kuue astme hulgast. Kui valite 🔇 (0), lülituvad kõik helid välja.

3 **Valige (▲ ▼) noolenuppude abil mõni üksus.**

Avage tagumise valikuketta (📷) abil [Beep 2] vaade.



4 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ või □.**

5 **Vajutage kaks korda MENU nuppu.**

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Kuupäeva ja kellaaja muutmine

Funktsioon võimaldab seadistada õige kuupäeva ja kellaaja. Samuti on võimalik muuta kuupäeva esitlusviisi. Valige [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] või [yy/mm/dd]. Valige kellaaja esitlusviisiks [12h] (12-tunnine) või [24h] (24-tunnine).

Seadistamine toimub [Date Adjustment] alt [🔧 Set-up 1] menüüs.

☞ Kuupäeva ja kellaaja seadistamine (Lk.66)

Maailma aja seadistamine

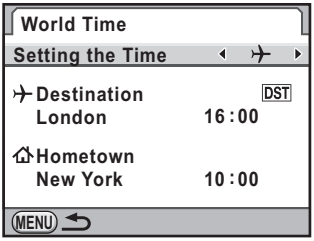
“Algseadistused” (Lk.64) alt seadistatud kuupäev ja kellaaeg on kasutusel koduse ajana.
[World Time] seadistus võimaldab kuvada monitoril kohalikku aega mõnes välisriigis. Selliselt on ka pildistamise kellaajad õiged.

1 **Valige [🔧 Set-up 1] menüüst [World Time] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [World Time] menüü.

2 **Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ✈ (Destination) või ⌂ (Hometown) seadistus [Setting the Time] alt.**

See seadistus peegeldub ka juhiste ekraanil ja juhtpaneelil kuvatavas kuupäevas/kellaajas.



3 **Vajutage (▼) noolenuppu.**

Valikuraam liigub [✈ Destination] valikule.

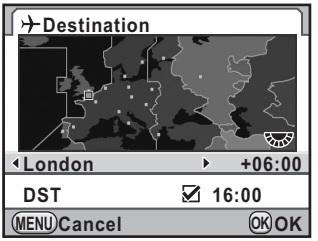
4 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [✈ Destination] dialoog.

5 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil sihtkoha linn (Destination).

Määrake tagumise valikuketta ( ) abil regioon.

Ekraanile ilmub praegune aeg, ajaerinevus ning valitud linna asukoht.



6 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [DST].

7 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ või □.

Kui sihtkohas on kasutusel suveajale üleminek (DST), siis valige ☑.

8 Vajutage OK nuppu.

Seadistused on salvestatud ning ekraanile naaseb punktis 2 toodud vaade.

9 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

memo

- Sihtkoha linnade tabeli leiate “Maailma aja linnade loend” (Lk.267).
- Kodulinna ja suveajale ülemineku (DST) seadistamiseks valige punktis 2 [⌂ Hometown].
- Kui valite [Setting the Time] seadistuseks ✈ (Destination), ilmub juhiste kuvasse ✈. (Lk.27) Lisaks muutub vastavalt ka videoväljundi süsteem (Lk.238) vastavaks selle regiooni omale.

Maailma aja linnade loend

Regioon	Linn	Videoväljundi süsteem
Põhja-Ameerika	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Kesk- ja Lõuna-Ameerika	Mexico City	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Euroopa	Lisbon	PAL
	Madrid	PAL
	London	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdam	PAL
	Milan	PAL
	Rome	PAL
	Copenhagen	PAL
	Berlin	PAL
	Prague	PAL
	Stockholm	PAL
	Budapest	PAL
	Warsaw	PAL
	Athens	PAL
	Helsinki	PAL
	Moscow	PAL
Aafrika/Lääne-Aasia	Dakar	PAL
	Algiers	PAL
	Johannesburg	PAL

Regioon	Linn	Videoväljundi süsteem
Aafrika/Lääne-Aasia	Istanbul	PAL
	Cairo	PAL
	Jerusalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Tehran	PAL
	Dubai	PAL
	Karachi	PAL
	Kabul	PAL
	Male	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Ida-Aasia	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapore	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Beijing	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Okeaania	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Noumea	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Töökeele seadistamine

Funktsioon võimaldab muuta kaamera töökeelt.
Seadistamine toimub [Language/ 言語] alt [🔧 Set-up 1] menüüs.

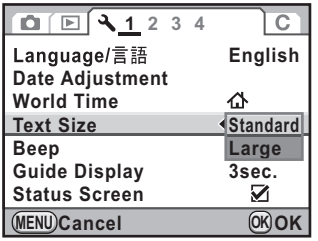
☞ Töökeele seadistamine (Lk.64)

Monitori ja menüü kuva seadistamine

Teksti suuruse muutmine

Funktsioon võimaldab määrata menüüs kursoriga valitud üksuse tekstisuurust järgmiselt: [Standard] (tavapärane) või [Large] (suurendatud).

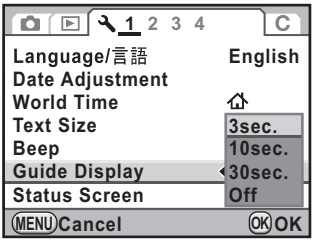
Seadistamine toimub [Text Size] alt [🔧 Set-up 1] menüüs.



Juhiste kuvamise aja seadistamine

Võimaldab määrata juhiste kuvamise kestvust kaamera käivitamisel või töörežiimi vahetamisel. (Lk.27)
Valige [3 sec.] (vaikeväärtus), [10 sec.], [30 sec.] või [Off].

Seadistamine toimub [Guide Display] alt [🔧 Set-up 1] menüüs.



Algselt kuvatava menüülehe seadistamine

Funktsioon määrab **MENU** nupu vajutamisel esimesena kuvatava menüülehe.

1 Valige [C Custom Setting 4] menüüst [24. Save Menu Location] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [24. Save Menu Location] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Reset Menu Location] või [Save Menu Location] ning vajutage OK nuppu.

1	Reset Menu Location	Esimesena kuvatakse alati [📷 Rec. Mode 1] menüü, ([📷 Rec. Mode 4] menüü kui kaamera on 🎥 (Movie) režiimis ja [▶ Playback 1] menüü taasesitusrežiimis). (vaikimisi seadistus)
2	Save Menu Location	Viimativalitud menüüleht kuvatakse esimesena.

3 Vajutage MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Olekuvaate kuva seadistamine

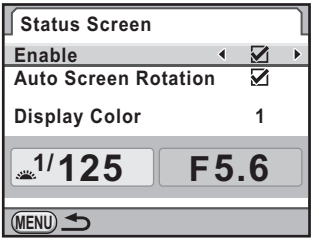
Funktsioon võimaldab määrata olekuvaate kuvamise monitoril ning seadistada olekuvaate ja kontrollpaneeli taustavärvi.

1 Valige [🔧 Set-up 1] menüüst [Status Screen] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Status Screen] menüü.

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ või □.

☑	Kuvab olekuvaate. (vaikeväärtus)
□	Olekuvaadet ei kuvata.



3 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Auto Screen Rotation] ning määrake (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ või □.

☑	Kui hoiate kaamerat pildistamisel vertikaalselt, kuvatakse vastavalt ka olekuvaade ja kontrollpaneel. (vaikimisi seadistus)
□	Olekuvaade ja kontrollpaneel kuvatakse alati horisontaalselt.

4 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Display Color] ning leidke (◀ ▶) noolenuppude abil kuue taustavärvi hulgast sobiv.

5 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

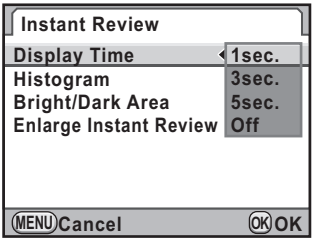
Kiire ülevaate kuva seadistamine

Võimaldab seadistada kiiret ülevaadet.

1 Valige [📷 Rec. Mode 5] menüüst [Instant Review] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Instant Review] menüü.

2 Vajutage (▶) noolenuppu, seejärel valige (▲▼) noolenuppude abil kuvamise kestvus.



3 Vajutage OK nuppu.

4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Histogram], [Bright/Dark Area] või [Enlarge Instant Review].

5 Valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.

Kui [Enlarge Instant Review] seadistus on ☑ (vaikimisi seadistus), saab pilti suurendada tagumise valikukettaga (). (Lk.223)

6 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Monitori ereduse seadistamine

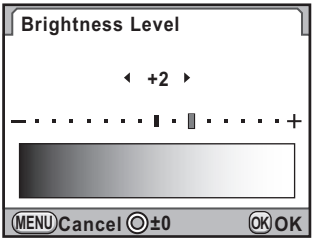
Funktsioon seadistab monitori eredust.

1 Valige [🔧 Set-up 2] menüüst [Brightness Level] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Brightness Level] menüü.

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil sobiv heledus.

Valida saab 15 ereduse hulgast.
⦿ nupu vajutamisel taastub ±0 seadistus.



3 Vajutage OK nuppu.

4 Vajutage MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Monitori värvide seadistamine

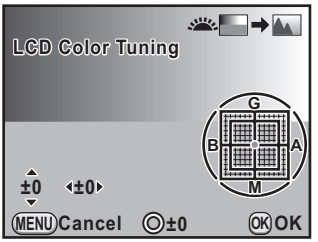
Monitori värve saab reguleerida.

1 Valige [🔧 Set-up 2] menüüst [LCD Color Tuning] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [LCD Color Tuning] menüü.

2 Seadistage värvid.

G-M ja B-A telgedel on seitse astet.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲▼)	Reguleerib värvitooni rohelise (G) ja magenta (M) tooni vahel.
Noolenupud (◀▶)	Reguleerib värvitooni sinise (B) ja merevaigu tooni (A) vahel.
⦿ nupp	Taastab algväärtuse.
Eesmine valikuketas (☀)	Kuvab taustal salvestatud pildi, lihtsustades monitori värvide muutmist pildi järgi. See lihtsustab kaamera monitori pildi häälestamist vastavaks näiteks arvutiekraaniga.

3 Vajutage **OK** nuppu.

4 Vajutage **MENU** nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Elektroonilise loodi kuva seadistamine

Kaamera on varustatud elektroonilise loodiga, mis tuvastab kaamera horisontaalse kaldenurga. Tulemus kuvatakse skaalal pildiotsijas ja LCD paneelil. Funktsioon võimaldab muuta skaala kuvamist.

1 Valige [📷 Rec. Mode 4] menüüst [Electronic Level].

2 Valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.

☑	Elektroonilise loodi skaala kuvatakse.
□	Loodi skaalat ei kuvata. (vaikeväärtus)

3 Vajutage **MENU** nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

memo

Skaalat saab kuvada monitoril kui vajutate juhtpaneelis **INFO** nuppu. (Lk.28) Kui [Electronic Level] on omistatud **RAW**/**Fx** nupule (Lk.262), vajutage loodi kuvamiseks olekuvaates või Live View ajal **RAW**/**Fx** nuppu. (Lk.156)

Kataloogi/failinumbri seadistamine

Kataloogide nimetamise meetodi valimine

Funktsioon võimaldab valida pildikataloogidele nimede andmise meetodi. Seadistamine toimub [Folder Name] alt [🔧 Set-up 2] menüüs.

Date	Pildistamise kuu ja päeva kaks numbrit võetakse katalooginimesse kujul [xxx_MMDD] kus [xxx] on järjestikune number vahemikus 100 kuni 999. [MMDD] (kuu ja päev) kuvatakse vastavalt [Date Adjustment] (Lk.265) alt valitud kuupäeva esitlusviisile. (vaikeväärtus) Näide: 101_0125 : selles kataloogis olevad pildid on tehtud 25. jaanuaril
PENTX	Kataloogidele omistatakse nimed kujul [xxxPENTX]. Näide) 101PENTX

memo

Kui mälus olevate piltide arv ületab 500, jaotab kaamera pildid 500 kaupa kataloogidesse. Automaatse kahvelduse korral salvestatakse failid samasse kataloogi kuni pildistamine lõppeb (isegi kui failide arv ületab 500).

Uute kataloogide loomine

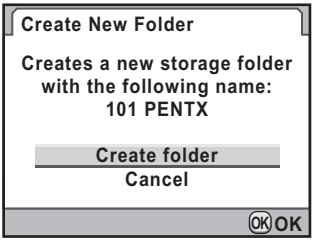
Loob SD mälukaardile uue kataloogi. Uue kataloogi nimeks saab number, mis on praeguse kataloogi numbrist ühe võrra suurem.

1 **Valige [🔧 Set-up 2] menüüst [Create New Folder] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Create New Folder] menüü.

2 Valige (▲) noolenupu abil [Create folder] ning vajutage OK nuppu.

Luuakse uue numbriga kataloog.



Selle operatsiooni abil saab luua ainult ühe kataloogi. Mitut tühja kataloogi pole võimalik korraga luua.

Failinime seadistamine

Funktsioon võimaldab muuta kaamera failinime.
Vaikimisi nime omistamise meetodid on sõltuvalt [Color Space] (Lk.199) seadistusest [📷 Rec. Mode 3] menüüs järgmised.
“xxxx” tähistab failinumbrit. Failidele omistatakse neljakohalised järjestikused numbrid.

Color Space	File Name
sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IGPxxxx.JPG

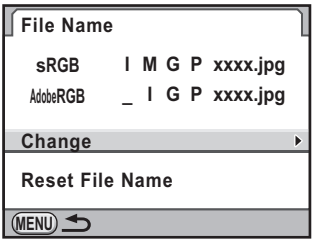
sRGB puhul saab muuta [IMGP] (4 tähemärki) vastavalt oma soovile.
AdobeRGB puhul omistatakse [IGP] asemel teie poolt valitud 4 tähest automaatselt esimesed 3.

Näide: Kui valisite [ABCDxxxx.JPG], siis AdobeRGB failid saavad nimeks [_ABCxxxx.JPG].

1 Valige [🔧 Set-up 3] menüüst [File Name] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [File Name] menüü.

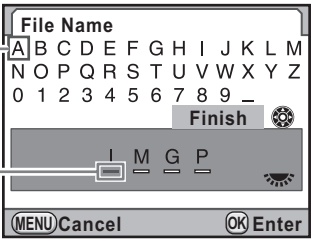
2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Change] ning vajutage (▶) noolenuppu.



Ekraanile ilmub tekstisisestusvaade.

Muudetud failinimekuju vaikimisi seadistuse taastamiseks valige [Reset File Name].

3 Muutke teksti.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupud (▲▼◀▶)	Liigutab tekstivaliku kursorit.
Tagumine valikuketas (⊛)	Liigutab tekstisisestuse kursorit.
OK nupp	Sisestab tekstivaliku kursoriga valitud sümboli kursori asukohta.

4 Pärast teksti sisestamist viige tekstivaliku kursor [Finish] peale ning vajutage OK nuppu.

Failinimi on muudetud.

5 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Failinumbrite seadistus

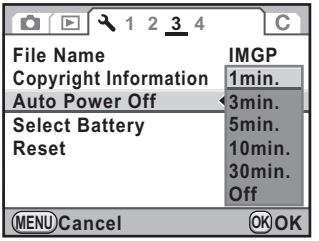
Võimalik on seadistada failinumbrite omistamise meetodit uude kataloogi salvestamisel. Seadistage [File No.] üksus [Memory] (Lk.285) alt [📷 Rec. Mode 4] menüüs.

☑	Viimasesse kataloogi viimati salvestatud pildi number jäetakse mällu ning järgmisele pildile omistatakse ühe võrra suurem number ka uue kataloogi loomisel.
□	Iga uue kataloogi loomisel algab failinumbrite omistamine algusest. Näiteks saab uue kataloogi esimene fail numbriks 0001.

Automaatne väljalülitus

Kaamerat on võimalik seadistada selliselt, et see lülitub välja kui teatud aja jooksul pole ühtegi operatsiooni teostatud. Valida saab [1min.] (vaikeväärtus), [3min.], [5min.], [10min.], [30min.] või [Off].

Seadistamine toimub [Auto Power Off] alt [🔧 Set-up 3] menüüs.



memo

- Automaatne väljalülitus ei toimi järgmistes olukordades.
  - kui Live View on ekraanil
  - slaidiesitluse ajal
  - kui kaamera on USB kaabli abil arvutiga ühendatud
- Kui kaamera lülitub määratud aja möödudes välja, teostage selle aktiveerimiseks üks alljärgnevatest operatsioonidest.
  - Lülitage kaamera uuesti sisse.
  - Vajutage päästik poolenisti alla.
  - Vajutage ▶, **MENU** või **INFO** nuppu.

Aku valimine

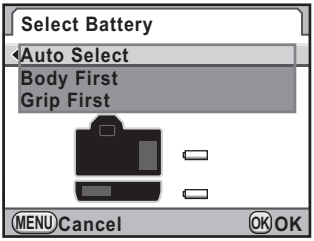
Kui kaamerale on paigaldatud eraldi müüdav akutald D-BG4, saab määrata akude kasutamise prioriteeti.

1 **Valige [🔧 Set-up 3] menüüst [Select Battery] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Select Battery] menüü.

2 **Vajutage (▶) noolenuppu.**

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil prioriteetne aku ning vajutage OK nuppu.

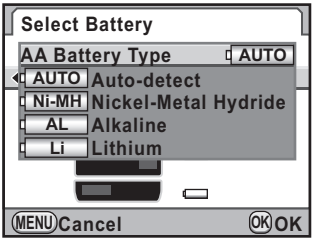


Auto Select	Prioriteet antakse tugevamale akule. (vaikeväärtus)
Body First/ Grip First	Prioriteet antakse valitud akule (keres või tallas).

4 AA patareide kasutamisel akutallas valige (▲▼) noolenuppude abil [AA Battery Type] ja vajutage (▶) noolenuppu.

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil AA patarei tüüp ning vajutage OK nuppu.

Kui valite [Auto-detect], tuvastab kaamera elemendi tüübi automaatselt.



6 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

memo

- Kui nii kaameras kui ka akutallas on akud, kontrollib kaamera sisselülitamisel mõlema aku laetust. Sõltumata [Select Battery] seadistusest kasutab kaamera veidi mõlemat akut.
- Kui hetkel valitud aku saab kontrolli tulemusena tühjaks, ilmub [Battery depleted] teade monitorile. Lülitage kaamera korraks välja ning seejärel uuesti sisse. Kaamera võtab kasutusele teise (piisava laenguga) aku.
- Infot aku olukorra kohta saab kontrollida olekuvaates ja LCD paneelil. (Lk.55)

Caution

Kui akutallas kasutatav AA element erineb punktis 5 menüüs tehtud seadistusest, ei pruugi kaamera laetuse indikaatorit korrektselt kuvada. Palun valige õige elemendi tüüp. Reeglina automaatse [Auto-detect] seadistusega probleeme ei esine. Jahedas pildistades ning pikka aega seisnud patareisid kasutades tuleks õige tüüp siiski seadistada. Selliselt kuvab kaamera laetuse indikaatorit korrektselt.

Fotograafi info sisestamine

Kaamera mudel, pildistusseadistused ja muu info kirjutatakse automaatselt pildifaili Exif infosse. Lisaks on Exif infosse võimalik lisada infot fotograafi kohta.

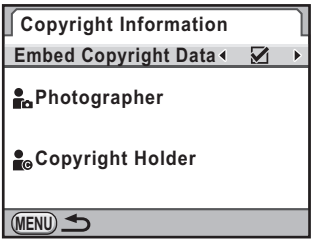
memo Exif info vaatamiseks kasutage kaasasolevat tarkvara (Lk.292).

1 Valige [🔧 Set-up 3] menüüst [Copyright Information] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Copyright Information] menüü.

2 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☑ või □.

☑	Lisab Exif infosse autoriõiguse andmed.
□	Ei lisa autoriõiguse andmeid (vaikeväärtus).

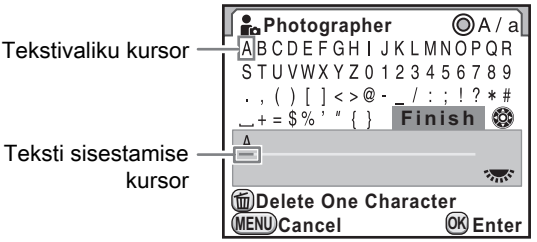


3 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Photographer] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub tekstisisestusvaade.

4 Sisestage tekst.

Sisestada saab kuni 32 ühebaidilist sümbolit.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupud (▲▼◀▶)	Liigutab tekstivaliku kursorit.
Tagumine valikuketas (⊙)	Liigutab tekstisisestuse kursorit.
⦿ nupp	Valib suur- või väiketähed.
OK nupp	Sisestab tekstivaliku kursoriga valitud sümboli kursori asukohta.
🗑 nupp	Kustutab kursori asukohas oleva tähe.

5 Pärast teksti sisestamist viige tekstivaliku kursor [Finish] peale ning vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb [Copyright Information] menüü.

6 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Copyright Holder] ning sisestage tekst sarnaselt [Photographer] väljaga.

7 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

DPOF seadistused

SD mälukaardil olevatele piltidele DPOF (Digital Print Order Format) seadistusi tehes on võimalik määrata koopiate arv ja kuupäeva pealetrüki valik ning tellida paberfotosid mugavalt, viies SD mälukaardi fotopoodi.

memo

- DPOF seadistusi ei saa teha RAW failide ja videolõikude puhul.
- DPOF seadistuse saab teha korraga maksimaalselt 999 pildile.

1 **Vajutage taasesitusrežiimis (▼) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

2 **Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil (DPOF) ning vajutage OK nuppu.**

Ekraanile ilmub seadistuste muutmise vaade.

3 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [Single Image] või [All Images] ning vajutage OK nuppu.**

Kui valite [All Images], jätkake punktist 5.

4 **Valige (◀▶) noolenuppude abil pilt.**

5 **Valige (▲▼) noolenuppude abil koopiate arv.**

Teha saab kuni 99 koopiat.

DPOF seadistusega piltidele kuvatakse ülemisse paremasse nurka .

DPOF seadistuste tühistamiseks valige koopiate arvuks [00].

6 Valige tagumise valikuketta (⟲) pööramisega kuupäeva pealtrükk ☑ või □.

☑	Kuupäev trükitakse pildile.
□	Kuupäev ei trükita pildile.

Teistele piltidele DPOF seadistuste tegemiseks korrake punkte 4 kuni 6.

7 Vajutage OK nuppu.

Pildi DPOF seadistused salvestuvad ning kaamera naaseb taasesitusrežiimi.

Caution

- Sõltuvalt printerist või fotolabori trükiseadmetest ei pruugi kuupäeva trükk pildile toimuda.
- Seadistustest kõikide piltide kohta määratud koopiate arv kehtib kõikide piltide kohta, üksikute piltide trükiseadistused tühistuvad.

Vigaste pikslite korrigeerimine CMOS sensoril (Pixel Mapping)

Pixel Mapping on funktsioon, mis kaardistab ning korrigeerib CMOS sensori defektsed pikslid.

1 Valige [🔧 Set-up 4] menüüst [Pixel Mapping] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Pixel Mapping] menüü.

2 Valige (▲) noolenupu abil [Pixel Mapping] ning vajutage OK nuppu.

Defektsed pikslid kaardistatakse ning korrigeeritakse, ekraanile naaseb enne selle menüü avamist olnud vaade.

Caution

Kui aku laetus on nõrk, ilmub ekraanile [Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping] teade. Kasutage kaamera toiteks vooluadapterit (eraldi müüdav) või hea laenguga akut.

Kaamera pildistusseadistuste salvestamine (Memory)

Funktsioon võimaldab valida need seadistused, mille seis kaamera väljalülitamisel salvestatakse.

Funktsioon	Vaikeväärtus
Flash Mode	☑
Drive Mode	☑
White Balance	☑
Custom Image	☑
Sensitivity	☑
EV Compensation	☑
Flash Exposure Comp.	☑

Funktsioon	Vaikeväärtus
Cross Processing	□
Extended Bracketing	☑
Digital Filter	□
HDR Capture	□
Playback Info Display	☑
File No.	☑

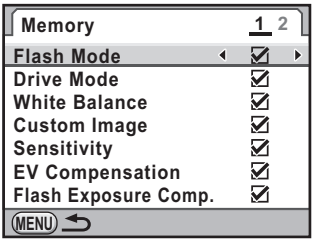
Caution [Memory] pole võimalik valida kui režiimiketas on **USER** asendis.

1 Valige [📷 Rec. Mode 5] menüüst [Memory] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Memory 1] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil mõni üksus.

Avage tagumise valikuketta (👁) abil [Memory 2] vaade.



3 Valige (◀▶) noolenuppude abil ☑ või □.

☑	Seadistused salvestatakse kaamera väljalülitamisel.
□	Järgmisel kaamera sisselülitamisel taastub seadistuste algne seis.

4 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

memo

- Kui soovite, et kaamera jätkaks failinumbrite järjestikust omistamist ka uue kataloogi loomisel, valige [File No.] seadistuseks ☑ (sees). Lugege “Failinumbrite seadistus” (Lk.277).
- [🔧 Set-up] menüü algseadete taastamisel (Lk.306) taastuvad ka Memory algsed seadistused.

10 Ühendamine arvutiga

See peatükk selgitab kuidas ühendada kaamera arvutiga, paigaldada tarkvara kaasasolevalt CD-ROM plaadilt jne.

Piltide töötlemine arvutis 288
Piltide salvestamine arvutisse 289
Kaasasoleva tarkvara kasutamine 291

Piltide töötlemine arvutis

Jäädvustatud kaadrid ja videolõigud on võimalik laadida arvutisse, ühendades selle kaamera USB kaabli abil arvutiga ning kasutades kaasasolevat tarkvara.
“PENTAX Digital Camera Utility 4” kasutamiseks kaasasolevalt CD-ROM (S-SW132) plaadilt ning kaamera ühendamiseks on soovitatav kasutada arvutit, mille konfiguratsioon on vähemalt järgmine.

● Windows

Operatsioonisüsteem	Windows XP (SP3 või uuem), Windows Vista, või Windows 7 (saab käivitada 32-bit programmina suvalises x64 Windows versioonis.)
Protsessor	Pentium D 3.0 GHz ekvivalent või võimsam (soovituslikult Intel Core 2 Duo protsessor 2.0 GHz ekvivalent või võimsam)
RAM mälu	2 GB või rohkem (soovituslikult alates 3 GB)
Vaba ruum kõvakettal	1 GB või rohkem (soovituslikult alates 8 GB)
Monitor	vähemalt 1280×800 pikslit (soovituslikult 1920×1200) 24-bit täisvärvid (umbes 16,77 miljonit värvi)
Muud	USB 2.0 pesa peab olema standardne

● Macintosh

Operatsioonisüsteem	Mac OS X 10.4.11, 10.5, 10.6 või 10.7
Protsessor	PowerPC G5 Dual-core 2.0 GHz või võimsam (soovituslikult Intel Core 2 Duo protsessor 2.0 GHz või võimsam. Universal Binary format.)
RAM mälu	Minimaalselt 2 GB (soovituslikult vähemalt 4 GB)
Vaba ruum kõvakettal	Minimaalselt 1 GB (soovituslikult vähemalt 8 GB)
Monitor	vähemalt 1280×800 pikslit (soovituslikult 1920×1200) 24-bit täisvärvid (umbes 16,77 miljonit värvi)
Muud	USB 2.0 pesa peab olema standardne

USB ühendusrežiimi valimine

Määrab USB ühenduse tüübi arvutiga ühendamiseks.

1 **Valige [🔧 Set-up 2] menüüst [USB Connection] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

2 **Valige (▲▼) noolenuppude abil [MSC] või [PTP].**

MSC	Mass Storage Class (vaikimisi seadistus) Üldotstarbeline draiverprogramm, mis käsitleb arvutiga USB liidese kaudu ühendatud seadet andmekandjana.
PTP	Picture Transfer Protocol Protokoll, mis võimaldab pildifailide ülekandmist ja digitaalkaamera juhtimist USB kaudu.

Kui pole teisiti öeldud, kasutage [MSC] režiimi.

3 **Vajutage OK nuppu.**

4 **Vajutage MENU nuppu.**

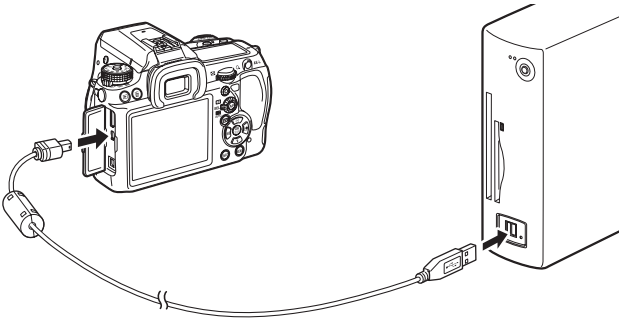
Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Kaamera ühendamine arvutiga

Ühendage kaamera kaasasoleva USB kaabli I-USB7 abil arvutiga.

1 Lülitage arvuti sisse.

2 Lülitage kaamera välja ning ühendage USB kaabel kaamera PC/AV pesa ja arvutiga.



3 Lülitage kaamera sisse.

Arvuti tuvastab kaamera irdkettana või SD mälukaardina, mille nimetus on “K-5 II”.

Kui kaamera käivitamisel ilmub arvuti ekraanile “K-5 II” dialoog, valige [Open folder to view files using Windows Explorer] ning klikkige OK.

4 Laadige tehtud pildid arvutisse.

Kopeerige pildifailid või kataloogid arvuti kõvakettale.

5 Ühendage kaamera ja arvuti lahti.

Caution

Kui kaamera on arvutiga ühendatud, ei saa seda kasutada. Kaamera kasutamiseks katkestage USB ühendus arvutist, lülitage kaamera välja ning eemaldage USB kaabel.

Kaasasoleva tarkvara kasutamine

“PENTAX Digital Camera Utility 4” on kaasasoleval CD-ROM (S-SW132) plaadil. PENTAX Digital Camera Utility 4 abil saab selle kaameraga tehtud pilte hallata, RAW faile ilmutada ja nende värve seadistada.

Ühilduvad failivormingud:	.bmp (BMP)/.jpg (JPEG)/.pef (PENTAXi eksklusiivne RAW vorming)/.png (PNG)/ .tif (TIFF)/.dng (DNG vormingus RAW fail)

Tarkvara paigaldamine

Paigaldage tarkvara kaasasolevalt CD-ROM plaadilt.
Kui operatsioonisüsteemis on mitu kasutajakontot, logige tarkvara paigaldamiseks sisse sellise kontoga, millel on administratiivõigused.

1 Lülitage arvuti sisse.

Sulgege kõik teised programmid.

2 Sisestage CD-ROM arvuti CD/DVD seadmesse.

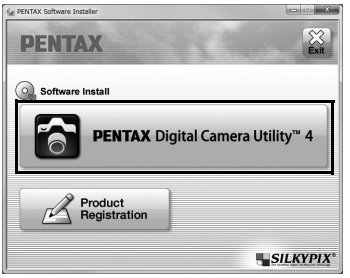
Ekraanile ilmub [PENTAX Software Installer] aken.

Kui [PENTAX Software Installer] ei ilmu ekraanile

- **Windows**
  1. Avage Start menüüst [My Computer].
  2. Avage topeltklõpsuga [CD/DVD seadme (S-SW132)] ikoon.
  3. Avage topeltklõpsuga [Setup.exe] ikoon.
- **Macintosh**
  1. Tehke topeltklõps töölaual CD/DVD (S-SW132) ikoonil.
  2. Avage topeltklõpsuga [PENTAX Installer] ikoon.

3 Klikkige [PENTAX Digital Camera Utility 4].

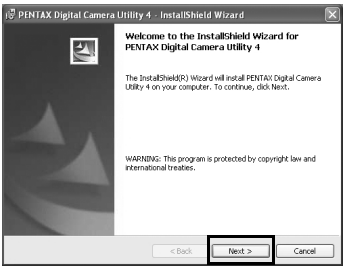
Macintosh puhul järgige edasiste toimingute osas ekraanile ilmuvaid juhiseid.



4 Valige [Choose Setup Language] vaatest soovitud töökeel ning klikkige [OK].

5 Kui [InstallShield Wizard] ilmub valitud töökeeles, klikkige [Next] nuppu.

Edasiste toimingute osas järgige ekraanile ilmuvaid juhiseid.



PENTAX Digital Camera Utility 4 vaated

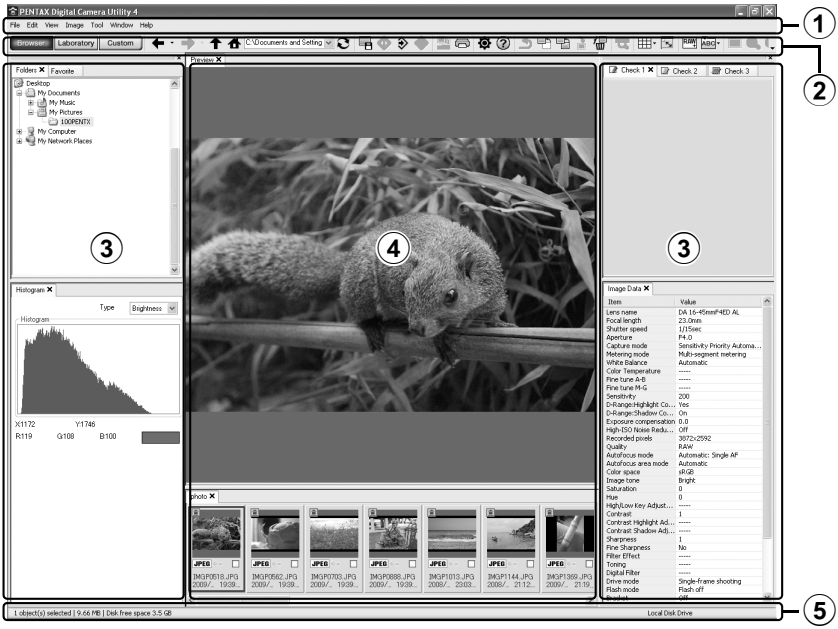
PENTAX Digital Camera Utility 4 käivitamisel ilmub ekraanile järgmine vaade (brauser).

memo

Käesolevas juhendis kasutatud ekraanipildid on tehtud Windows keskkonnas.

● Brauseri lehed (vaikimisi)

Programm võimaldab teostada failihaldusoperatsioone nagu vaatamine ja organiseerimine.



① Menüüriba

Ligipääs erinevatele funktsioonidele ja seadistustele.
Macintosh puhul kuvatakse menüüriba töölaua ülaosas.

② Tööriistariba

Sagedamini kasutatavad funktsioonid on toodud tööriistaribale.

③ Juhtpaneel

Sellel paneelil kuvatakse pildistusinfo ning valitud pildi seadistused. Kontrollpaneeli lehtede korraldust saab muuta vajutades tööriistaribal Browser, Laboratory ja Custom nuppe.

④ Faililoendi riba

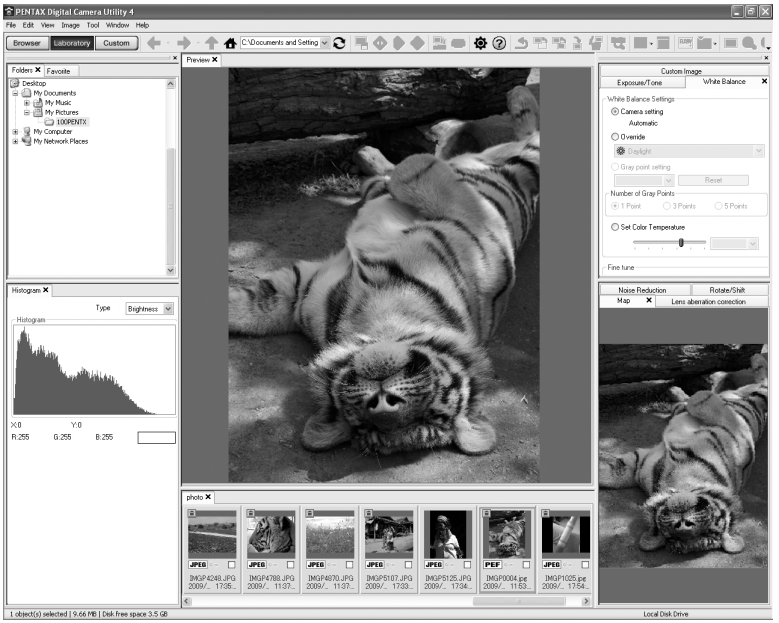
Sellel ribal kuvatakse valitud kataloogi sisu failide loendina.

⑤ Olekuriba

Kuvab infot valitud üksuse kohta.

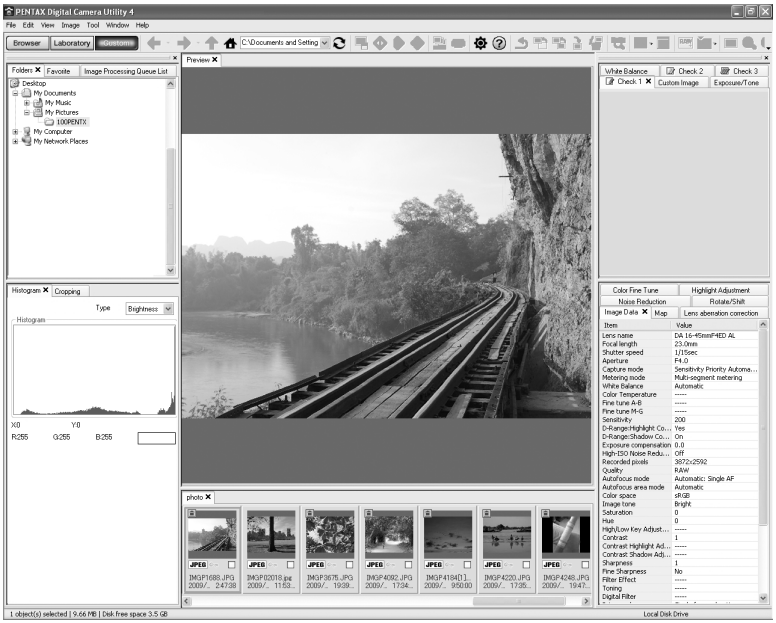
● Laboratory akna ülesehitus (vaikimisi)

Siia kuvatakse pildi muutmise juhtpaneel.



- **Custom akna ülesehitus (vaikimisi)**

  Siin saab muuta ekraanikuva.
  Custom ülesehitus võimaldab kuvada/peita erinevaid akna osi sõltuvalt teie vajadusest. Vaikimisi seadistuste kohaselt näidatakse kõiki paneele.

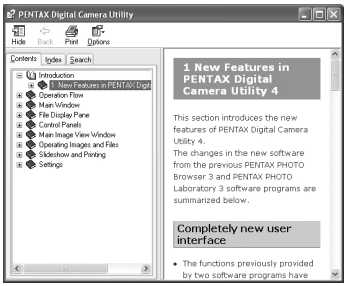


Tarkvara kohta detailsema info vaatamine

Detailsemat infot tarkvara kasutamise kohta leiate programmi abitekstidest.

1 Vajutage tööriistaribal ? nuppu.

Või valige [Help] menüüst [PENTAX Digital Camera Utility Help].

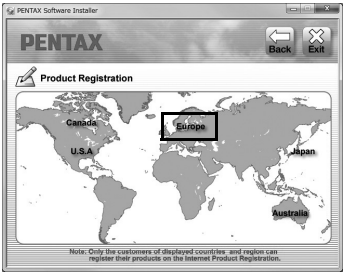


Toote registreerimise kohta

Parema teeninduse tagamiseks palume teil tarkvara registreerida.

Klikkige punktis 3 leheküljel Lk.292 [Product Registration].

Ekraanile ilmub maailmakaart toote registreerimiseks. Kui teie arvuti on internetiga ühenduses, klikkige oma regioonil ning järgige toote registreerimiseks edasisi juhtnööre.



Pidage meeles, et registreeruda on võimalik vaid siis, kui teie riik või ala on näidatud.

11 Lisad

Algsed seadistused 298
Menüüseadistuste taastamine 306
Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid 307
CMOS sensori puhastamine 310
GPS seadme kasutamine 315
Veateated 320
Probleemide lahendamine 323
Tehnilised andmed 326
Märksõnade loetelu 333
GARANTII TINGIMUSED 339

Algsed seadistused

Alltoodud tabelis on ära toodud tehasepoolsed algsed seadistused. Memory (Lk.285) osas valitud seadistused salvestatakse Kaamera väljalülitamisel.

Reset seadistus
Jah: Reset funktsiooni abil taastub väärtuse algne seadistus (Lk.306).
Ei : Reset funktsioon ei muuda seadistuse väärtust.

Otsenupud

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Drive Mode	□ (Single Frame Shooting)	Jah	Lk.139 Lk.132 Lk.134 Lk.145 Lk.137
Flash Mode	Sõltub pildistusrežiimist	Jah	Lk.73
White Balance	**AWB** (Auto)	Jah	Lk.193
Custom Image	Bright	Jah	Lk.207

[📷 Rec. Mode] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
USER Mode *1		USER1	Jah	Lk.216
Exposure Mode *1		**P** (Programm automaatsäri)	Jah	Lk.215
File Format		JPEG	Jah	Lk.190
JPEG Recorded Pixels		16M (4928×3264)	Jah	Lk.188
JPEG Quality		★★★ (Parim)	Jah	Lk.189
AF Settings	AUTO AF Point Setting	11 AF Points	Jah	Lk.120
	Expanded Area AF	□ (väljas)	Jah	Lk.121
Lens Correction	Distortion Correction	Off	Jah	Lk.203
	Lat-Chromatic-Ab Adj	Off	Jah	
Cross Processing		Off	Jah	Lk.210

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Extended Bracketing	Tüüp	Off	Jah	Lk.149
	Bracketing Amount	BA±1 (värvustasakaal)/ ±1 (teiste puhul)	Jah	
Digital Filter		Not use any filters	Jah	Lk.151
HDR Capture	HDR Capture	Off	Jah	Lk.201
	Auto Align	□ (väljas)	Jah	
Multi-exposure	Number of Shots	2 korda	Jah	Lk.143
	Auto EV Adjustment	□ (väljas)	Jah	
Interval Shooting	Interval	00:00'01"	Jah	Lk.140
	Number of Shots	2 pilti	Jah	
	Start Interval	Now	Jah	
	Start Time	12:00AM / 00:00	Jah	
Composition Adjust.	X-Y suund	Center	Jah	Lk.205
	Rotation	±0°	Jah	
	Recall Previous Position	□ (väljas)	Jah	
D-Range Setting	Highlight Correction	Off	Jah	Lk.200
	Shadow Correction	Off	Jah	
ISO AUTO Setting	Sensitivity limit	100 – 3200	Jah	Lk.90
	AUTO ISO Parameters	(Standard)	Jah	
High-ISO NR		Auto	Jah	Lk.92
Slow Shutter Speed NR		Auto	Jah	Lk.93
Program Line		Normal (Normal)	Jah	Lk.96
Color Space		sRGB	Jah	Lk.199
RAW File Format		PEF	Jah	Lk.191

Üksus			Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Movie	Recorded Pixels		HD (1280×720, 16:9, 30 k/sek)	Jah	Lk.160
	Quality Level		★★★ (Parim)	Jah	
	Heli		(sees)	Jah	
	Cross Processing		Off	Jah	
	Digital Filter		Not use any filters	Jah	
	Movie Aperture Control		Fixed	Jah	
	Shake Reduction		Off	Jah	
Live View	Autofocus Method		(Näotuvastusega AF)	Jah	Lk.155
	Show Grid		Off	Jah	
	Info Overlay		☑ (sees)	Jah	
	Histogram		☐ (väljas)	Jah	
	Bright/Dark Area		☐ (väljas)	Jah	
Electronic Level			☐ (väljas)	Jah	Lk.273
Horizon Correction			☐ (väljas)	Jah	Lk.130
Shake Reduction			(sees)	Jah	Lk.129
Input Focal Length			35 mm	Jah	Lk.131
GPS	Electronic Compass		—	—	Lk.315
	Simple Navigation		—	—	
	ASTROTRACER (Bulb)	Timed Exposure	☐ (väljas)	Jah	
		Exposure Time Preset	5'00"	Jah	
		Precise Calibration	—	—	
	Calibration		—	—	
	Positioning Interval		1min.	Jah	
	Auto Time Synch.		On	Jah	

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Instant Review	Display Time	1sec.	Jah	Lk.270
	Histogram	☐ (väljas)	Jah	
	Bright/Dark Area	☐ (väljas)	Jah	
	Enlarge Instant Review	☑ (sees)	Jah	
Digital Preview	Histogram	☐ (väljas)	Jah	Lk.125
	Bright/Dark Area	☐ (väljas)	Jah	
	Enlarge Instant Review	☑ (sees)	Jah	
E-Dial Programming	**P**	Tv, Av, ⊙➡P	Jah	Lk.259
	Sv	–, ISO, ⊙–		
	Tv	Tv, –, ⊙–		
	Av	–, Av, ⊙–		
	TAv/M	Tv, Av, ⊙P LINE		
	B	–, Av, ⊙–		
	X	–, Av, ⊙–		
	🎥	–, Av, ⊙Av SHIFT		
Button Customization	**RAW/Fx** Button	One Push File Format	Jah	Lk.262
	AF button	Enable AF		
	Preview Dial	Optical Preview		
	Shutter Button Half Press	Enable AF		
Memory	Cross Processing, Digital Filter, HDR Capture	☐ (väljas)	Jah	Lk.285
	Erinev ülaltoodud funktsioonidest	☑ (sees)	Jah	
Save USER Mode		–	Jah*2	Lk.212

*1 Ilmub vaid juhul kui režiimiketas on **USER** asendis.

*2 Salvestatud seadistused tühistatakse ainult [Reset USER Mode] funktsiooniga [Save USER Mode] vaates.

Playback Mode Palette

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Image Rotation	–	–	Lk.232
Digital Filter	Toy Camera	Jah	Lk.245
Resize	Maksimaalne mõõt vastavalt seadistusele	–	Lk.242
Cropping	Maksimaalne mõõt vastavalt seadistusele	–	Lk.243
Protect	–	Ei	Lk.235
Slideshow	–	–	Lk.230
Save as Manual WB	–	–	Lk.197
RAW Development	Failivorming: JPEG Recorded Pixels: 16M Quality Level: ★★★	Jah	Lk.251
Index	–	–	Lk.228
Movie Editing	–	–	Lk.167
DPOF	–	Ei	Lk.282
Save Destination	–	–	Lk.316

[▶ Playback] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Slideshow	Interval	3sec.	Jah	Lk.230
	Screen Effect	Off	Jah	
	Repeat Playback	☐ (väljas)	Jah	
Quick Zoom		Off	Jah	Lk.222
Bright/Dark Area		☐ (väljas)	Jah	
Auto Image Rotation		☑ (sees)	Jah	
Delete All Images		–	–	Lk.235

[🔧 Set-up] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Language/言語		English	Ei	Lk.267
Date Adjustment		01/01/2012	Ei	Lk.265
World Time	Setting the Time	⌂ (Hometown)	Jah	Lk.265
	Destination (Linn)	Sama, mis Hometown	Ei	
	Destination (DST)	Sama, mis Hometown	Ei	
	Hometown (Linn)	Vastavalt algseadistusele	Ei	
	Hometown (DST)	Vastavalt algseadistusele	Ei	
Text Size		Vastavalt algseadistusele	Ei	Lk.268
Beep	Volume	3	Jah	Lk.264
	Setting	Kõik ☑ (sees)		
Guide Display		3sec.	Jah	Lk.268
Status Screen	Status Screen	☑ (sees)	Jah	Lk.269
	Auto Screen Rotation	☑ (sees)	Jah	
	Display Color	1	Jah	
Brightness Level		±0	Jah	Lk.271
LCD Color Tuning		±0	Jah	Lk.272
Video Out		Vastavalt algseadistusele	Ei	Lk.238
HDMI Out		Auto	Jah	Lk.240
USB Connection		MSC	Jah	Lk.289
Folder Name		Date	Jah	Lk.274
Create New Folder		–	–	Lk.274
File Name		IMGP/_IGP	Ei*3	Lk.275
Copyright Information	Embed Copyright Data	☐ (väljas)	Ei	Lk.280
	Photographer	–		
	Copyright Holder	–		
Auto Power Off		1min.	Jah	Lk.278
Select Battery	Select Battery	Auto Select	Jah	Lk.278
	AA Battery Type	Auto-detect	Jah	

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Reset		–	–	Lk.306
Pixel Mapping		–	–	Lk.284
Dust Alert		–	–	Lk.311
Dust Removal	Dust Removal	–	–	Lk.310
	Start-up Action	☑ (sees)	Jah	
Sensor Cleaning		–	–	Lk.313
Format		–	–	Lk.258

*3 Seadistust saab lähtestada ainult [Reset File Name] abil [File Name] alt.

[C Custom Setting] Menüü

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
1. EV Steps	1/3 EV Steps	Jah	Lk.112
2. Sensitivity Steps	1 EV Step	Jah	Lk.90
3. Expanded Sensitivity	Off	Jah	Lk.90
4. Meter Operating Time	10sec.	Jah	Lk.111
5. AE-L with AF Locked	Off	Jah	Lk.122
6. Link AE to AF Point	Off	Jah	Lk.110
7. Auto EV Compensation	Off	Jah	–
8. Auto Bracketing Order	0 - +	Jah	Lk.145
9. One-Push Bracketing	Off	Jah	Lk.148
10. WB Adjustable Range	Auto Adjustment	Jah	Lk.195
11. WB When Using Flash	Auto White Balance	Jah	Lk.195
12. AWB in Tungsten Light	Subtle Correction	Jah	–
13. Color Temperature Steps	Kelvin	Jah	Lk.198
14. Superimpose AF Area	On	Jah	Lk.120
15. AF.S Setting	Focus-priority	Jah	Lk.116
16. AF.C Setting	Focus-priority	Jah	Lk.116
17. AF Assist Light	On	Jah	Lk.116
18. AF with Remote Control	Off	Jah	Lk.136
19. Remote Control in Bulb	Mode1	Jah	Lk.108

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
20. Release While Charging	Off	Jah	Lk.76
21. Flash in Wireless Mode	On	Jah	Lk.183
22. LCD Panel Illumination	High	Jah	Lk.41
23. Saving Rotation Info	On	Jah	Lk.232
24. Save Menu Location	Reset Menu Location	Jah	Lk.269
25. Catch-in Focus	Off	Jah	Lk.123
26. AF Fine Adjustment	Off	Jah *4	Lk.118
27. Using Aperture Ring	Prohibited	Jah	Lk.309
Reset Custom Functions	–	–	Lk.306

*4 Salvestatud seadistusväärtus tühistub ainult [Reset] abil [26. AF Fine Adjustment] alt.

Rec. Mode/Playback/Set-up Menüüde algväärtuste taastamine

Funktsioon taastab [📷 Rec. Mode], [▶ Playback] ja [🔧 Set-up] menüüde, otsenuppude ja taasesitusrežiimi programmivaliku algsed seadistused.

memo Language/言語, Date Adjustment, linn ja DST seadistus (World Time), teksti suurus, Video Output, Copyright Information ja [C Custom Setting] menüü jäävad puutumata.

Caution [Reset] pole võimalik valida kui režiimiketas on USER asendis.

1 **Valige [🔧 Set-up 3] menüüst [Reset] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Reset] menüü.

2 **Valige (▲) noolenupu abil [Reset] ning vajutage OK nuppu.**

Algsed seadistused taastuvad ning ekraanile ilmub enne menüü avamist olnud vaade.

Custom menüü algseadistused

[C Custom Setting] menüü algsete seadistuste taastamine.

1 **Valige [C Custom Setting 4] menüüst [Reset Custom Functions] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [Reset Custom Functions] menüü.

2 **Valige (▲) noolenupu abil [Reset] ning vajutage OK nuppu.**

Algsed seadistused taastuvad ning ekraanile ilmub enne menüü avamist olnud vaade.

Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid

DA, DA L või FA J objektiivi või **A** asendiga objektiivi korral, kui avarõngas on **A** (Auto) asendis, saab kasutada kõiki kaamera pildistusrežiime. Kui kasutate neid muus asendis kui **A** või kui kasutate muid objektiive, siis kehtivad järgmised piirangud.

✓: Funktsioon on kasutatav tingimusel, et avarõngas on **A** asendis.
: Osad funktsioonid on piiratud.
× : Funktsioonid ei ole kasutatavad.

Objektiiv [Mount type] / Funktsioon	DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofookus (ainult objektiiv) (1,7× telekonverteriga) *1	✓ –	✓ –	✓ –	– #*9	– #*9
Manuaalne teravustamine (fookusindikaatoriga) *2 (mattklaasiga)	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
Quick-Shift teravustamissüsteem	#*4	×	×	×	×
Üksteist AF punkti/viis AF punkti	✓	✓	✓	#*9	×
Multi-segment mõõtmine	✓	✓	✓	✓	×
P/**Sv**/**Tv**/**Av**/**TAv** režiim	✓	✓	✓	✓	#*10
M režiim	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL automaatvälk *3	✓	✓	✓	✓	×
Elektriline suum	–	✓*7	–	–	–
Objektiivi fookuskauguse info automaatne saatmine stabilisaatorfunktsioonile.	✓	✓	✓	×	×
Lens Correction funktsioon	✓*5	×*8	×	×	×

*1 Vähemalt f/2.8 või suurema avaga objektiivid. Kasutatav ainult avarõnga **A** asendis.
*2 Vähemalt f/5.6 või suurema avaga objektiivid.
*3 Kasutades integreeritud välklampi, AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG ja/või AF160FC välklampi.
*4 Kasutatav ainult sobivate objektiividega.
*5 [Distortion Correction] seadistus pole DA 10-17mm FISH-EYE objektiivi puhul kasutatav.

*6 FA SOFT 28mm f/2.8, FA SOFT 85mm f/2.8 või F SOFT 85mm f/2.8 objektiivi kasutamiseks seadistage [27. Using Aperture Ring] väärtuseks [**C** Custom Setting 4] menüüs [Permitted]. Pildistada saab teie poolt valitud avaga käsitsi valitavate avade vahemikus.

*7 Kasutatav ainult KAF2 bajonetiga FA objektiividega.

*8 Kasutatav ainult objektiividega FA 31mm f/1.8 Limited, FA 43mm f/1.9 Limited ja FA 77mm f/1.8 Limited.

*9 Teravustamisala on fikseeritult ⊡ (Center).

*10 **Av** (Avaprioriteediga automaatsäri) režiim lahtise avaga. (Avarõnga pööramine ei mõju tegelikule avaarvule.)

Objektiivide nimed ja bajonetid

Mootoriga DA objektiivid ja FA elektrilise suumiga objektiivid kasutavad KAF2 bajonetti. DA objektiivid ultrasonic mootori ning AF ühenduseta kasutavad KAF3 bajonetti.
FA fiksobjektiivid (ilma suumita), mootorita DA, DA L objektiivid ning D FA, FA J ning F objektiivid on KAF bajonetiga.
Detailsema info saamiseks lugege palun vastava objektiivi kasutusjuhendit.

Selle kaameraga kasutatav lisavarustus ja objektiivid

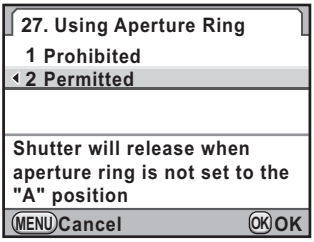
Kui avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis, kui **A** asend puudub või kui kasutate lisavarustust nagu vaherõngad või lõõts, toimib kaamera ainult juhul, kui [27. Using Aperture Ring] seadistus [**C** Custom Setting 4] menüüs on [Permitted]. Detailsema info saamiseks piirangute kohta lugege “Avarõnga kasutamine” (Lk.309).

Objektiiv ja integreeritud välk

Objektiivi, mille avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis, pehme fookusega (soft focus) ja vanemate kui A objektiivide kasutamisel rakendub integreeritud välklamp täisvõimsusel ning seda ei ole võimalik reguleerida.
Integreeritud välklamp ei toimi automaatse välklambina.

Avarõnga kasutamine

Pildistada saab ka juhul, kui D FA, FA, F või A objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis või kui objektiivil puudub **A** asend.
Valige [27. Using Aperture Ring] seadistuseks [**C** Custom Setting 4] menüüs [Permitted].
Kasutatavast objektiivist sõltuvalt kehtivad järgmised piirangud.



Objektiiv	Pildistusrežiim	Piirang
D FA, FA, F, A, M (ainult objektiiv või koos automaatse lisavarustusega, nagu vaherõngas K)	**Av**	Diafragma jääb avatuks sõltumata avarõnga asendist. Säriaeg muutub vastavalt täisavale kuid võib põhjustada särivigu. Avanäidu asemel kuvatakse [F--].
D FA, FA, F, A, M, S (koos automaatse lisavarustusega, nagu vaherõngas K)	**Av**	Pildistamine on võimalik valitud ava ja säriajaga kuid võib säri kõrvalekaldeid. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--].
Manuaalse avaga objektiivid, näiteks peegelobjektiiv (ilma lisavarustuseta)	**Av**	
FA SOFT 28mm, FA SOFT 85mm, F SOFT 85mm (ainult objektiiv)	**Av**	Pildistamine on võimalik valitud avaga käsitsi valitavate avade ulatuses. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--]. Säritust saab kontrollida optilise eelvaatega.
Kõik objektiivid	**M**	Pildistamine on võimalik valitud ava ja säriajaga. Avanäidu asemel kuvatakse [F--]. Säritust saab kontrollida optilise eelvaatega.

memo

Kui avarõngas ei ole **A** asendis, toimib kaamera **Av** (Avaprioriteediga automaatsäri) režiimis ka juhul, kui režiimiketas on ■, **P**, **Sv**, **Tv** või **TAv** asendis.

CMOS sensori puhastamine

Kui CMOS sensor muutub tolmuseks, võivad piltidel teatud kohtades esineda varjud või tumedad alad (näiteks heleda ühtlast värvi tausta pildistamisel). See tähistab CMOS sensori puhastamise vajadust.

Tolmu eemaldamine sensorilt ultraheli vibratsiooniga (Dust Removal)

CMOS sensorile langenud tolmu saab eemaldada tugeva ultraheli vibratsiooni teel, mida rakendatakse CMOS sensori ees olevale filtrile.

1 **Valige [🔧 Set-up 4] menüüst [Dust Removal] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

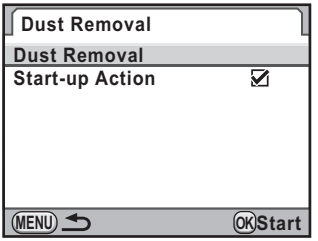
Ekraanile ilmub [Dust Removal] menüü.

2 **Vajutage OK nuppu.**

Dust Removal funktsioon käivitub.

Kui soovite, et tolmueemaldus toimuks igal kaamera sisselülitamisel, seadistage [Start-up Action] seadistuseks ☑ (sees).

Kui tolmueemaldus on lõppenud, naaseb kaamera ekraanile [🔧 Set-up 4] menüü.



Tolmu tuvastamine CMOS sensoril (Dust Alert)

Dust Alert on funktsioon, mis leiab CMOS sensoril oleva tolmu ning kuvab visuaalselt tolmu asukoha sensoril.
Kaamera võimaldab salvestada tolmutuvastuspildi ning kuvada selle sensori puhastamise ajaks (Lk.313).
Enne tolmuhoiatuse kasutamist tuleb täita järgmised tingimused:

- Kaamera ees peab olema DA, DA L, FA J objektiiv või avarõnga **A** (Auto) asendiga D FA, FA või F objektiiv.
- Avarõngas on seatud **A** asendisse.
- Valige režiimiketta asend välja arvatud (Movie).
- Teravustamisrežiimi lüliti on **AF.S** või **C** asendis.

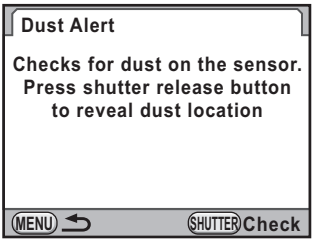
Caution

- Dust Alert funktsiooni kasutamisel võib säriaeg olla äärmiselt pikk. Pidage meeles, et selle aja jooksul ei tohi kaamera asendit muuta, kuna vastasel juhul ei pruugi Dust Alert funktsioon ootuspäraselt toimida.
- Tingimustest või temperatuurist sõltuvalt ei pruugi tolmutuvastus ootuspärane olla.
- Dust Alert pilti saab kuvada sensori puhastamise ajal 30 minuti jooksul alates pildi jäädvustamisest. Kui Dust Alert pildi jäädvustamisest on möödunud 30 minutit, teil teha uus Dust Alert pilt.
- Salvestatud Dust Alert pilti ei saa kuvada taasesitusrežiimis.
- Dust Alert pilt salvestatakse vaid juhul, kui kaameras on SD mälukaart.

1 Valige [Set-up 4] menüüst [Dust Alert] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Dust Alert] menüü.

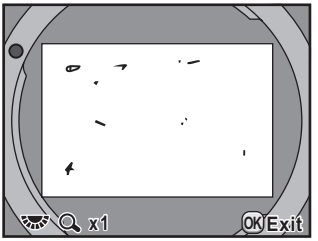
2 Suunake objektiiv valgele seinale või muule võimalikult ühtlase värviga mustrivabale pinnale ning vajutage päästik lõpuni alla.



Pärast pilditöötlust ilmub ekraanile Dust Alert menüü.

Kui ekraanile kuvatakse [The operation could not be completed correctly] teade, vajutage **OK** nuppu ja tehke veel üks pilt.

3 Kontrollige sensori tolmusust.



Kasutatavad operatsioonid

Tagumine valikuketas ( )	Kuvab Dust Alert pildi täisekraanil.

4 Vajutage OK nuppu.

Dust Alert pilt salvestatakse ning kaamera naaseb [Set-up 4] menüüsse.

memo

Kaamera seadistustest sõltumata tehakse punktis Dust Alert pilt spetsiifiliste seadistustega.

Tolmu eemaldamine suruõhuga

Tõstke peegel üles ning avage CMOS sensori puhastamiseks katik. Professionaalse puhastuse läbiviimiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega. CMOS sensor on õrn täppisseade.
Puhastusteenus on tasuline.
CMOS sensori puhastamiseks saab kasutada puhastuskomplekti O-ICK1 (müügil eraldi lisana).

Caution

- Ärge kasutage balloonides müüdavat suruõhku.
- Sensori puhastamist ei tohi läbi viia pika säritusega võtte (bulb) ajal. Katik võib sulguda ning kahjustada kaamerat.
- Tolmu ja mustuse CMOS sensorile kogunemise vältimiseks paigaldage objektiivi eemaldamisel kaamera kerele kerekork.
- Kui aku või patarei vool on nõrk, ilmub monitorile teade [Not enough battery power remaining to clean sensor].
- Sensori puhastamise ajal on kaamera toiteks soovitatav kasutada vooluadapterit (eraldi müüdav). Kui te ei kasuta vooluadapterit, kasutage äsja laetud akut. Kui aku laeng puhastamise ajal nõrgeneb, hakkab iseavaja tuli kiirelt vilkuma. Sellisel juhul katkestage töö koheselt.
- Vältige õhupumba otsiku viimist kaamera sisemusse. Toitevoolu katkemisel võib see kahjustada CMOS sensorit, peeglit ja katikut.

memo

- Sensori puhastamise ajal vilgub iseavaja tuli ning LCD paneelile ilmuvad [**M.UP**] ja [**Cln**].
- Kaamera võib CMOS sensori puhastamisel anda vibreerivat heli. Seda ei loeta veaks kaamera töös.

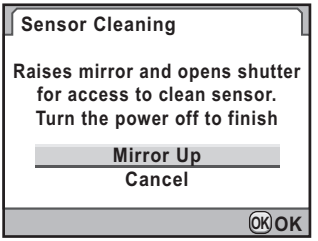
1 Lülitage kaamera välja ning eemaldage objektiiv.

2 Lülitage kaamera sisse.

3 Valige [🔧 Set-up 4] menüüst [Sensor Cleaning] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Sensor Cleaning] menüü.

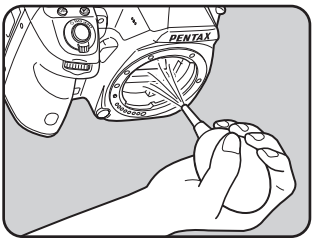
4 Valige (▲) noolenupu abil [Mirror Up] ning vajutage OK nuppu.



Peegel lukustub ülemisse asendisse.

Kui kasutasite viimase 30 minuti jooksul sensori tolmu tuvastamiseks Dust Alert funktsiooni, ilmub monitorile Dust Alert pilt. Sensori puhastamisel jälgige tolmu asukohta pildil.

5 Puhastage CMOS sensor.



Kasutage harjasteta õhupumpa tolmu ja mustuse ettevaatlikuks eemaldamiseks CMOS sensorilt. Harjastega pumba kasutamine võib CMOS sensori pinda kriimustada. CMOS sensori pühkimine riidega on keelatud.

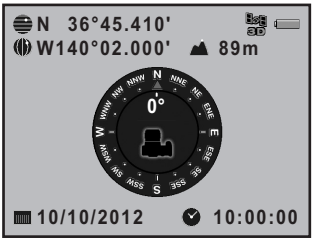
6 Lülitage kaamera välja.

Peegel naaseb automaatselt algasendisse.

7 Paigaldage objektiiv või kerekork.

GPS seadme kasutamine

Kui eraldi müüdav GPS seade O-GPS1 on kaameraga ühendatud, saab kasutada järgmisi funktsioone.

Electronic Compass	Kuvab koordinaate, kõrgust merepinnast, objektiivi suunda ja UTC aega. 
Simple Navigation	Kuvab suuna ja kauguse praegusest asukohast, mis põhineb valitud asukoha koordinaatidel. Tehtud pildi infosse salvestatud GPS asukoha info saab salvestada sihtkohaks. Samuti saab laadida sihtkoha info arvutis loodud koordinaatide failist. (Lk.316)
ASTROTRACER	Jälgib ja jäädvustab taevakehasid. Süsteem kasutab kaamera integreeritud stablisaatorit sensori liigutamiseks ning võimaldab jäädvustada taevakehasid selgena ka pika säriaja korral. (Lk.318)
Auto Time Synch.	Seadistab automaatselt kaamera kuupäeva ja kellaaega GPS satelliitidelt saadud info alusel.

memo

- Täpsemat infot GPS seadme paigaldamise ja kasutamise kohta leiate seadme kasutusjuhendist.
- Kui **RAW**/**Fx** nupu funktsiooniks on omistatud [GPS], saab **RAW**/**Fx** nupu abil kuvada elektroonilist kompassi, lihtsat navigatsiooni või ASTROTRACER vaadet. (Lk.262)

Sihtkoha suuna ja kauguse kuvamine (Lihtne navigatsioon)

Sihtkoha salvestamine

Pildi infosse salvestatud GPS info saab salvestada sihtkohaks. Salvestada saab kuni 38 sihtkohta.

1 Vajutage taasesitusrežiimis (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

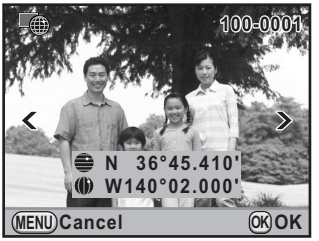
2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil (Save Destination) ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub pildi valimise vaade ning kuvatakse pilti salvestatud GPS asukoht.

Kui rohkem salvestatud GPS asukohaga pilte pole, ilmub ekraanile [No image can be processed] teade.

3 Valige (◀▶) noolenuppude abil GPS infoga pilt, mille andmeid soovite sihtkohana kasutada ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub [Destination Name] dialoog.



4 Sisestage salvestatava sihtkoha nimi.

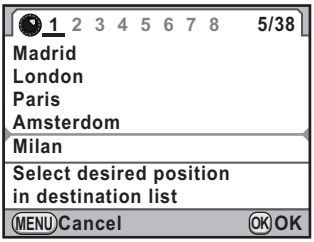
Nime sisestamine toimub sarnaselt nagu [Copyright Information] puhul. Lugege punkti 4 Lk.280.

Nimeks saab sisestada kuni 18 ühebaidist sümbolit.

Kui nimi on sisestatud, ilmub ekraanile sihtkoha andmete salvestamise vaade.

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv sihtkoht sihtkohtade loendis.

Lehtede vahel liikumiseks kasutage tagumist valikuketast ( ).



6 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

7 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save] ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile naaseb punktis 3 kirjeldatud vaade.

Teiste piltide salvestamiseks korrake punkte 3 kuni 7.

8 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

memo

Sihtkohtade loendi saab salvestada SD mälukaardile. Salvestatud sihtkohtade faili saab töödelda ka arvutis. Detailsemat infot leiate GPS mooduli kasutusjuhendist.

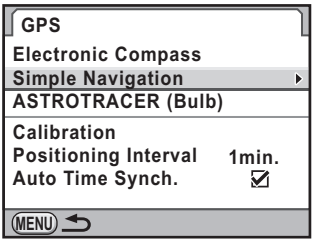
Navigeerimise alustamine

1 Valige [Rec. Mode 4] menüüst [GPS] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [GPS] dialoog.

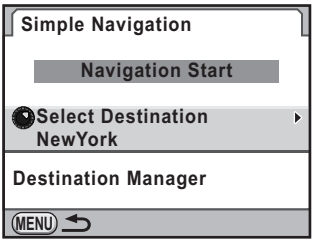
2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Simple Navigation] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Simple Navigation] vaade.



3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Select Destination] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub sihtkoha valimise vaade.



4 Valige (▲▼) noolenuppude abil sihtkoht.

Lehtede vahel liikumiseks kasutage tagumist valikuketast ( ).

5 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile naaseb punktis 3 kirjeldatud vaade.

6 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Navigation Start] ning vajutage OK nuppu.

Praegused koordinaadid, kõrgus merepinnast, sihtkoha suund, kaugus sihtkohast ja UTC aeg ilmuvad ekraanile.

Pildistusrežiimi lülitumiseks vajutage päästik poolenisti alla.

Taevakehade jäädvustamine (ASTROTRACER)

1 Valige režiimikettal **B**.

2 Valige [Rec. Mode 4] menüüst [GPS] ning vajutage (▶) noolenuppu.

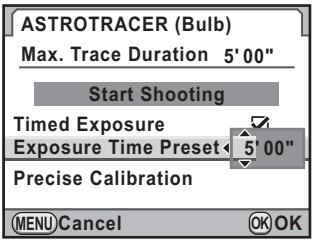
Ekraanile ilmub [GPS] dialoog.

3 Valige [ASTROTRACER (Bulb)] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [ASTROTRACER (Bulb)] dialoog.

4 Soovitud säriaja sisestamiseks valige esmalt [Timed Exposure] seadistuseks ☑ (sees).

Säriaega saab [Exposure Time Preset] alt valida vahemikus 0'01" ja 5'00".



5 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Start Shooting] ning vajutage OK nuppu.

6 Vajutage päästik lõpuni alla.

Võte algab.

7 Vajutage päästik uuesti lõpuni alla.

Võte lõppeb.

Kui [Timed Exposure] on lubatud, lõppeb pildistamine automaatselt kui määratud aeg on läbi saanud.

Veateated

Veateade	Kirjeldus
Memory card full	SD mälukaart on täis saanud ning rohkem pildifaile sinna ei mahu. Pildistamise jätkamiseks paigaldage uus SD mälukaart või kustutage mittevajalikke faile (Lk.58, Lk.79). Andmete salvestamine võib õnnestuda järgmiste operatsioonide teostamisel: • Valige failivorminguks JPEG. (Lk.190) • Muutke JPEG pikslite arvu ja JPEG kvaliteeditaset. (Lk.188, Lk.189)
No image	SD mälukaardil ei ole taasesitatavaid pildifaile.
This image cannot be displayed	Kaamera ei suuda kuvada pildifaile, mille formaati ta ei toeta. Pildifaili taasesitus võib olla võimalik arvuti või mõne teist tüüpi kaamera abil.
No card in the camera	Kaamerast puudub SD mälukaart. (Lk.58)
Cannot use this card	Paigaldatud SD mälukaart ei sobi selle kaameraga.
Memory card error	SD mälukaart on vigane, pildistamine ja taasesitus ei õnnestu. Tõenäoliselt on pilte võimalik vaadata arvuti abil.
Card is not formatted	Kaameras olev SD mälukaart on formaatimata või on formaaditud mõne teise seadmega, mille formaat ei ühildu kaameraga. Kasutage SD mälukaardi formaatimiseks kaamerat (Lk.258).
Card is locked	Kaameras oleva SD mälukaardi kaitselüliti on lukustatud asendis. Võtke kaart välja ning lülitage kirjutuskaitse välja. (Lk.6)
The card is electronically locked	SD mälukaardil olevad andmed on kaitstud.
This image cannot be enlarged	Üritate suurendada faili, mida ei saa suurendada.
This image is protected	Üritate kustutada kustutuskaitsega faili. Eemaldage kustutuskaitse eelnevalt. (Lk.235)
Battery depleted	Aku on tühi. Paigaldage kaamerasse laetud aku. (Lk.53)

Veateade	Kirjeldus
Not enough battery power remaining to clean sensor	Teade ilmub sensori puhastamise operatsiooni ajal kui vooluallika laeng on ebapiisav. Paigaldage laetud aku või kasutage kaamera toiteks vooluadapterit (müügil eraldi lisana). (Lk.56)
Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping	Teade ilmub pikslite kaardistamise käigus kui vooluallika laeng on puhastamise jaoks ebapiisav. Paigaldage laetud aku või kasutage kaamera toiteks vooluadapterit (müügil eraldi lisana). (Lk.56)
Image folder cannot be created	Suurima numbriga fail (9999) on loodud suurima numbriga kataloogis (999) ning rohkem faile ei ole võimalik salvestada. Paigaldage tühi SD mälukaart või formaatige olemasolevat. (Lk.258)
Unable to store image	Pilt jäi salvestamata SD mälukaardi vea tõttu.
Settings not stored	DPOF seadistusi pole võimalik salvestada kuna SD mälukaart on täis. Kustutage mittevajalikke pilte ning üritage DPOF seadistusi uuesti teha. (Lk.79)
The operation could not be completed correctly	Kaamera ei suutnud määrata värvustasakaalu (Lk.195) või tuvastada sensorilt tolmu (Lk.311). Proovige uuesti.
No more images can be selected	Index (Lk.228), Select & Delete (Lk.233), Developing Multiple RAW Images (Lk.253) ja DPOF (Lk.282) funktsioonide puhul ei saa ületada maksimaalset piltide arvu.
No image can be processed	Mälus pole pilte, mida saaks töödelda Digital Filter (Lk.245) või RAW Development (Lk.251) funktsioonide abil.
This image cannot be processed	Kuvatakse kui Save as Manual WB (Lk.197), Resize (Lk.242), Cropping (Lk.243), Digital Filter (Lk.245) või RAW Development (Lk.251) on käivitatud mõne teise kaameraga tehtud pildi puhul või kui üritate Resize või Cropping operatsiooni minimaalmõõdus pildiga.
The camera failed to create an image	Indekspildi trükifaili loomine ebaõnnestus. (Lk.228)

Veateade	Kirjeldus
Camera overheated. Disabling Live View temporarily to protect circuitry	Live View pole võimalik kasutada kuna kaamera sisetemperatuur on kõrge. Vajutage **OK** nuppu ning üritage Live View uuesti pärast seda, kui kaamera on jahtunud.
Cannot start Live View	Kuvatakse kui käivitate Live View otsevaate kuid [27. Using Aperture Ring] seadistus [**C** Custom Setting 4] menüüs on [Prohibited] ning objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis või kui objektiivil puudub avarõnga **A** asend.
This function is not available in the current mode	Üritate valida funktsiooni, mida pole võimalik kasutada ■ (Green) ega 🎥 (Movie) režiimides.

Probleemide lahendamine

Harvadel juhtudel võivad staatilised laengud põhjustada kaamera imelikku käitumist. Lahendusena tuleks kaamerast aku eemaldada ning paigaldada uuesti. Kui peegel lukustub ülemisse asendisse, eemaldage aku ning paigaldage uuesti. Seejärel lülitage kaamera uuesti sisse. Peegel peaks liikuma alumisse asendisse. Kui kaamera toimib pärast neid protseduure normaalselt, ei ole remont vajalik.
Enne teeninduskeskuse poole pöördumist soovitame teil kontrollida järgmisi asjaolusid.

Probleem	Põhjus	Lahendus
Kaamera ei käivitu	Aku on paigaldamata	Veenduge, et aku on paigaldatud. Vajadusel paigaldage laetud aku.
	Aku on nõrk	Paigaldage täielikult laetud aku või kasutage toiteks vooluadapterit (eraldi müüdav). (Lk.56)
Päästik ei toimi	Objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis	Pöörake objektiivi avarõngas **A** asendisse või valige [27. Using Aperture Ring] seadistuseks [**C** Custom Setting 4] menüüs [Permitted]. (Lk.96, Lk.309)
	Välklamp laeb	Oodake kuni välklamp on laetud.
	SD mälukaardil ei ole vaba ruumi	Paigaldage tühi SD mälukaart või kustutage mittevajalikke pilte. (Lk.58, Lk.79)
	Salvestamine	Oodake kuni salvestamine lõpeb.

Probleem	Põhjus	Lahendus
Automaatne teravustamine ei toimi	Objektile on raske teravustada	Autofookus ei pruugi toimida madala kontrastiga objektide (nagu taevas, valged seinad), tumedate objektide, keerukate mustrite, kiirestiliikuvate ning läbi akna või võrgu pildistatavate objektide puhul. Lahendusena lukustage fookus päästiku poolenisti vajutamise abil sarnasel kaugusel asuvale objektile, kadreerige võte päästikut vabastamata ringi ning vajutage päästik lõpuni alla. Alternatiivina võib kasutada ka manuaalset teravustamist. (Lk.122)
	Objekt pole teravustamisalas	Suunake kaamera selliselt, et objekt jääks pildiotsija keskel olevasse fookusraami. Kui objekt on väljaspool fookusraami, suunake kaamera objektile ning lukustage fookus (vajutage päästik poolenisti alla). Seejärel kadreerige võte päästikut vabastamata ringi ning vajutage pildistamiseks lõpuni alla.
	Objekt on liiga lähedal	Eemalduge pildistatavast ning üritage uuesti.
	Teravustamisrežiim on **MF**	Lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse **AF.S** või **C**. (Lk.115)
Teravust pole võimalik lukustada	Teravustamisrežiimiks on **AF.C**	**AF.C** (**C**) teravustamisrežiimis fookus ei lukustu. Kaamera jätkab pidevat teravustamist seni kuni päästikut poolenisti all hoida. Fookusluku kasutamiseks valige AF režiimiks **AF.S** (ühekordne teravustamine). (Lk.115)
Säriluku funktsioon ei toimi	Pildistusrežiim on ■, **B** või **X**.	Valige režiimikettal mõni asend välja arvatud ■ (Green), **B** (Bulb Exposure) või **X** (Flash X-sync Speed).

Probleem	Põhjus	Lahendus
Välklamp ei rakendu	Sarirežiimiks on ■	■ pildistusrežiimis saab kasutada ainult ⚡A (automaatrežiim) ja ⚡A (automaatrežiim+punaste silmade vähendus) välgurežiime. Neis režiimides välklamp piisavalt valgustatud objekti korral ei rakendu. Teistes pildistusrežiimides (välja arvatud ■) saab kasutada ainult sundvälku. Proovige erinevaid pildistusrežiime.
USB ühendus arvutiga ei toimi korrektselt	USB ühenduse režiimiks on [PTP]	Valige [USB Connection] seadistuseks [🔧 Set-up 2] menüüs [MSC]. (Lk.289)
Stabilisaator ei toimi	Stabilisaator on välja lülitatud	Määrake [Shake Reduction] seadistuseks [📷 Rec. Mode 4] menüüs (✋) (sees). (Lk.129)
	Stabilisaator ei ole õigesti seadistatud	Kui kasutate vanemat objektiivi, mis kaameraga elektrooniliselt ei suhtle, tuleb seadistada objektiivi fookuskaugus [Input Focal Length] menüüs. (Lk.131)
	Säriaeg on stabilisaatori efektiivseks tööks liialt pikk.	Lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.
	Objekt on liiga lähedal	Liikuge objektist kaugemale või lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.

Tehnilised andmed

Mudeli kirjeldus

Tüüp	TTL automaatteravustamise, automaatse särimõõtmise ning integreeritud suletava P-TTL välklambiga digitaalne peegelkaamera
Bajonett	PENTAX KAF2 bajonett (K-bajonett koos AF, objetiivi info ja toitevoolu kontaktidega)
Sobiv objektiiv	KAF3, KAF2 (elektrooniline suum), KAF objektiivid, KA objektiivid

Pildi jäädvustamine

Pildisensor	Primaarvärvide filter, CMOS, mõõdud: 23,7 × 15,7 (mm)
Efektiivseid piksleid	Umbes 16,28 megapikslit
Pikslite koguarv	Umbes 16,93 megapikslit
Dust Removal	Pildisensori puhastamine ultraheli vibratsioonidega “DR II”, tolmuhoiatuse funktsioon
Tundlikkus (standardne)	AUTO: 100 kuni 12800 (EV sammuga 1 EV, 1/2 EV või 1/3 EV), laiendatav ISO 80 kuni ISO 51200.
Pildistabilisaator	Sensori nihutusega stabilisaator

Failivormingud

Failivormingud	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), DCF 2.0 compliant
Recorded Pixels	JPEG: 16M (4928×3264 pikslit), 10M (3936×2624 pikslit), 6M (3072×2048 pikslit), 2M (1728×1152 pikslit) RAW: 16M (4928×3264 pikslit)
Quality Level	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★★ (Premium), ★★★ (Parim), ★★ (Parem), ★ (Hea), RAW + JPEG samaaegne salvestus
Color Space	sRGB, AdobeRGB
Salvestusmeedia	SD, SDHC ja SDXC mälukaardid
Salvestuskataloog	Kuupäev (100_1018,101_1019...)/ PENTX (100PENTX, 101PENTX...)

Pildiotsija

Tüüp	Pentaprismaga pildiotsija
Vaatevälja katvus (FOV)	Umbes 100%
Suurendus	Umbes 0,92× (50 mm f/1.4 • ∞)
Silma kaugus	umbes 21,7 mm (vaateaknast), umbes. 24,5 mm (läätse keskosast)

Dioptri reguleerimine	Umbes -2,5 kuni +1,5m^{-1}
Teravustamisklaas	Vahetatav Natural-Bright-Matte III teravustamisklaas

Live View

Tüüp	TTL meetod, põhineb CMOS sensoril
Teravustamine	Kontrastituvastus + Näotuvastus, kontrastituvastus, faasisobitus
Kuva	Vaateväli umbes 100%, suurendatud vaade (**AF** režiimis: 2×, 4×, 6×/**MF** režiimis: 2×, 4×, 6×, 8×, 10×), võrgustiku kuva (4×4, kuldlõige, skaala kuva), üle/alasäris alade hoiatus, histogramm

LCD Monitor

Tüüp	Laia vaatenurgaga värviline TFT LCD, peegeldusvastane AR kate ja õhuvaheta katteklaas
Suurus	3,0 tolli
Pildipunktide arv	Umbes 921 000
Seadistamine	Muudetav värvus ja eredus

Preview

Tüüp	Optiline ja digitaalne eelvaade

White Balance

Auto	Mõõtmisel kasutatakse CMOS sensori ja valgusallika tuvastamise sensori kombinatsiooni
Eelvalikud	Daylight, Shade, Cloudy, Fluorescent Light (**D**: Daylight Color, **N**: Daylight White, **W**: Cool White, **L**: Warm White), Tungsten Light, Flash, **CTE**, Manuaalne, värvustemperatuur
Manual	Konfigureerimine kuvavaates (kuni 3 salvestatavat seadistust), värvustemperatuuriseadistus (kuni 3 salvestatavat seadistust), tehtud pildi värvustasakaalu seadistuse kopeerimine
Peenhäälestus	Seadistatav ±7 astme ulatuses A-B teljel ja/või G-M teljel

Automaatne teravustamine

Tüüp	TTL: faasituvastusega autofookus
Teravustamise sensor	SAFOX X, 11 punkti (9 ristpunkti keskel)
Tööulatus	EV -3 kuni 18 (ISO100, normaaltemperatuuril)
AF režiim	Ühekordne AF (**AF.S**), Jälgiv AF (**AF.C**) Teravuse või päästiku prioriteet **AF.S** korral Teravuse või FPS prioriteet **AF.C** korral

AF punkti valik	Auto: 5 AF punkti, Auto: 11 AF punkti, Select (võimaldab kasutada laiendatud alaga autofookust), keskpunkt
AF Assist Light	Eraldi LED dioodil põhinev AF abivalgus

Säritus

Tüüp	TTL lahtise avaga mõõtmine, 77 segmenti, keskmestatud ja punkt
Mõõteulatus	EV0 kuni 22 (ISO100 50mm f/1.4)
Pildistusrežiim	Roheline, programm, tundlikkuse prioriteet, säriajaprioriteet, avaprioriteet, säri&avaprioriteet, manuaalrežiim, bulb, välgu X-sünkro
EV Compensation	±5 EV (saab valida 1/2 EV või 1/3 EV astet)
AE Lock	Kasutatav spetsiaalse AE lukustuse nupu abil (taimeriga: kestab kaks korda rohkem kui Custom seadistustes määratud särimõõtja tööaeg); pidev seni kuni päästik poolenisti all hoida.

Katik

Tüüp	Elektroonilise juhtimisega vertikaalse liikumisega fokaaltasapinna katik
Säriajad	Auto: 1/8000 kuni 30 sek., Manuaal: 1/8000 kuni 30 sek. (1/3 EV või 1/ 2EV astet), Bulb

Võtterežiimid

Režiimivalik	Üks kaader, Sarivõte (Hi, Lo), Iseavaja (12s, 2s), distantspäästik (kohene, 3 sek., sarivõte), särikahvel (2, 3 või 5 kaadrit), särikahvel + iseavaja, särikahvel + distantspäästik, peegli eelpäästmine, peegli eelpäästmine + distantspäästik
Sarivõte	Maksimaalselt umbes 7 k/sek, JPEG (16M•★★★•Sarivõte Hi): kuni 30 kaadrit, RAW: kuni 20 kaadrit Maksimaalselt umbes 1,6 k/sek, JPEG (16M•★★★•Sarivõte Lo): kuni SD mälukaardi täitumiseni, RAW: kuni 40 kaadrit

Flash

Integreeritud välklamp	Integreeritud korpusse peidetav P-TTL välklamp, juhtarv: umbes 13 (ISO100/m) Valgustusnurk: vastab 28mm objektiivile (35mm kaamera ekvivalendina)
Flash Mode	P-TTL, punaste silmade vähendus, sünkroniseerimine pikkade säriaegadega/sarituse lõpuga/lühikeste säriaegadega/traadita, kasutatavad PENTAX väliste välklampidega.
Sünkrokiirus	1/180 sek.
Välguvõimsuse kompensatsioon	-2.0 kuni +1.0 EV

Pildistusfunktsioonid

Custom Image	Bright, Natural, Portrait, Landscape, Vibrant, Muted, Bleach Bypass, Reversal Film, Monochrome
Müravähendus	Slow Shutter Speed NR, High-ISO NR
Dynamic Range seadistus	Highlight Correction, Shadow Correction
Lens Correction	Moonutuste ja värvimoonutuste parandamine
Cross Processing	Random, Preset 1-3, Favorite 1-3
Digital Filter	Toy Camera, Retro, High Contrast, Extract Color, Soft, Starburst, Fish-eye, Custom Filter
HDR Capture	Auto, Standard, Strong 1, Strong 2, Strong 3 Auto Align (automaatne kompositsiooni korrigeerimine)
Multi-exposure	Võtete arv valitav vahemikus 2 kuni 9. Särituse seadistamine automaatselt. (Auto EV Adjustment)
Interval Shooting	Pildistusintervall (1 sek. kuni 24 h.), Alguse intervall (kohe, valitud aeg), jäädvustab kuni 999 kaadrit
Extended Bracketing	White Balance, Saturation, Hue, High/Low Key Adj, Contrast, Sharpness
Horizon Correction	SR On: reguleerib kuni 1 kraad, SR Off: reguleerib kuni 2 kraadi
Kompositsiooni parandamine	Seadistuse ulatus ±1,5 mm üles, alla, vasakule või paremale (pööratult ±1 mm); pööramise ulatus ±1 kraad
Electronic Level	Kuvatakse LCD paneelil või pildiotsijas (ainult horisontaalsuund); kuvatakse LCD monitoril (nii horisontaal- kui ka vertikaalsihis)

Movie

File Format	Motion JPEG (AVI)
Recorded Pixels	Full HD (1920×1080, 16:9, 25 k/sek), HD (1280×720, 16:9, 30 k/sek/25 k/sek), VGA (640×480, 4:3, 30 k/sek/25 k/sek)
Quality Level	★★★ (Parim), ★★ (Parem), ★ (Hea)
Heli	Integreeritud monomikrofon, välise stereomikrofoni pesa
Recording Time (Salvestusaeg)	Kuni 25 minutit; lõpeb automaatselt kui kaamera sisemuse temperatuur on liiga kõrge.
Custom Image	Bright, Natural, Portrait, Landscape, Vibrant, Muted, Bleach Bypass, Reversal Film, Monochrome
Cross Processing	Random, Preset 1-3, Favorite 1-3
Digital Filter	Toy Camera, Retro, High Contrast, Extract Color, Color

Taasesitusfunktsioonid

Taasesituse vaade	Üks kaader, indekspilt (4, 9, 16, 36, 81), kuva suurendamine (kuni 32×, kerimine ja kiire suurendamine), pööramine, histogramm (Y histogramm, RGB histogramm), ala/ülesäris alade hoiatus, automaatne pildi pööramine, detailse info kuva, autoriõiguste info kuva (fotograaf, autoriõiguste omanik), GPS andmed (koordinaadid, kõrgus, suund, kellaaeg (UTC)), kataloogi- ja kalendrikuva, slaidiesitlus
Delete (Failide kustutamine)	Ühe pildi kustutamine, kõigi kustutamine, valikuline kustutamine, kataloogi kustutamine, kiire ülevaate pildi kustutamine
Digital Filter	Toy Camera, Retro, High Contrast, Sketch Filter, Water Color, Pastel, Posterization, Miniature, Base Parameter Adjustment, Monochrome, Color, Extract Color, Soft, Starburst, Fish-eye, Slim, HDR, Custom Filter
RAW Development	Failivorming (JPEG, TIFF), pikslite arv, kvaliteeditase, Custom Image, värvustasakaal, tundlikkus, High-ISO NR, varjualade korrektsioon, moonutuste korrektsioon, kromaatiliste moonutuste korrektsioon, värviruum
Töötlemine	Suuruse muutmine, kärpimine (külgede suhte ja horisondi kaldenurga muutmisega), indekspilt, Movie Edit (video poolitamine või valitud kaadrite kustutamine), videolõigu kaadri salvestamine JPEG pildina, RAW faili salvestamine puhvermälust (kui on alles)

Kohandamine

User režiim	Salvestada saab kuni 5 seadistust
Erifunktsioonid	27 üksust
Režiimimälu	13 üksust
E-Dial Programming	Elektroonilised valikukettad (ees/taga): seadistatavad igas pildistusrežiimis.
Custom nupp	**RAW**/**Fx** nupp (failivorming, särikahveldus, optiline eelvaade, digitaalne eelvaade, elektrooniline lood, kompositsiooni parandus, GPS) **AF** nupp (luba AF, tühista AF)
Text Size	Standardne, suur
World Time	Maailma aja seadistus: 75 linna (28 ajavööndit)
AF Fine Adjustment	±10 astet, seadistus kõigile objektiividele või individuaalselt (salvestada saab kuni 20 objektiivi)
Copyright Information	Fotograafi ja autoriõiguste omaniku nimed lisatakse pildifailile. Kaasasoleva tarkvara abil saab kontrollida tööde ajalugu.

Vooluallikas

Aku tüüp	Laetav liitium-ioonaku aku D-LI90
Vooluadapter	Vooluadapter K-AC132

Aku vastupidavus	Piltide arv (välgu kasutus 50%): umbes 740 kaadrit, (ilma välguta): umbes 980 kaadrit Taasesituse kestus: umbes 440 minutit * Testitud CIPA standarditele vastavate testidega kasutades uut täielikult laetud liitiumakut 23°C keskkonnas. Tegelikud tulemused sõltuvad pildistustingimustest.

Liidesed

Ühenduspesa	USB 2.0 (high-speed)/AV väljund, toitesisend, päästikukaabel, X-sync pesa, HDMI väljund, stereomikrofoni sisend
USB Connection	MSC/PTP
Videoväljundi süsteem	NTSC/PAL

Mõõdud ja kaal

Mõõdud	Umbes 131 mm (L) × 97 mm (K) × 72,5 mm (S) (välja arvatud väljaulatuvad osad)
Kaal	Umbes 680 g (ainult kere), 760 g (koos aku ja SD kaardiga)

Pakendi sisu

Pakendi sisu	USB kaabel I-USB7, AV kaabel I-AVC7, rihm O-ST132, pildiotsija korp ME, liitiumaku D-LI90, akulaadija D-BC90, toitekaabel, tarkvara CD S-SW132 <Paigaldatud kaamerale> Pildiotsija serv FR, välgupesa kate FK, kerekork, sünkropesa kork 2P
Tarkvara	PENTAX Digital Camera Utility 4

● Hinnanguline piltide mahtuvus ja taasesituse kestvus

Kasutades täielikult laetud akut

Aku	(Temperatuur)	Tavaline pildistamine	Pildistamine välklambiga		Taasesitusaeg
			50% Kasutus	100% Kasutus	
D-LI90	(23°C)	980	740	610	440 minutit
	(0°C)	810	680	560	400 minutit

Pildistustest on tehtud CIPA standarditele vastavalt (tavaline pildistus ja 50% välgukasutust), teised testid põhinevad tootja mõõtetingimustel. Tegelikus kasutuses saadavad tulemused võivad siintoodud numbritest erineda ning sõltuvad ka pildistusrežiimist ja –tingimustest.

● Piltide mahtuvus mällu suuruste lõikes

Kasutades 2 GB SD mälukaarti

Recorded Pixels	JPEG Quality				RAW
	★★★★	★★★	★★	★	
16M (4928×3264)	134	214	379	749	58
10M (3936×2624)	208	332	585	1138	—
6M (3072×2048)	339	543	945	1807	—
2M (1728×1152)	1041	1617	2793	5121	—

Tegelikkuses võib mällu mahtuv piltide arv subjektist, pildistustingimustest, -režiimist, kasutatavast SD mälukaardist jne sõltuvalt erineda.

Märksõnade loetelu

Sümbolid

(EV särikompensatsioon nupp) 23, 26, 111
(Välklambi avamine nupp) 23, 76
(Taasesitus nupp) 23, 26, 78
(Roheline nupp) 23, 26
(Kustutamine nupp) 26, 79
[Rec. Mode], menüü 83, 298
[Playback], menüü 221, 302
[Set-up], menüü 256, 303
[C Custom Setting], menüü 86, 304
(Roheline režiim) 70, 97
(Eelvaade) 124

A

Abiinfo 295
AdobeRGB 199
AE Lock 113, 122
AE Metering 109
AE-L nupp 23, 26, 107, 113
AF Assist Light 21, 71, 116
AF (Autofookus) 115
AF Fine Adjustment 118
AF juhtvõll 21
AF nupp 24, 117, 263
AF punkti valikuketas 23, 120
AF raam 71
Aku 53
Aku laadimine 53
Akutalla kontaktid 21
Alasäris alad 200
Algseadistused 64
Arvuti 287
ASTROTRACER 318
Auto Image Rotation 222
Auto Power Off 278
Auto Screen Rotation 270
Auto Time Synch. 315
Autofocus Method 155
Autofookus **AF** 115
Automaatne tundlikkuse korrigeerimine 90
Av (Avaprioriteediga automaatsäri režiim) 102
AV kaabel 237
AV seade 237
Avaprioriteediga automaatsäri režiim **Av** 102
Avarõngas 96
AWB (Värvustasakaal) 193

B

B (Bulb säritus režiim) 107
Base Parameter Adj (Digital Filter) 245
Beep 264
Bleach Bypass (Custom Image) 207
Bright (Custom Image) 207
Brightness Level 271
Bulb särirežiim **B** 107
Button Customization 262

C

[C Custom Setting], menüü 86, 304
Catch-in Focus 123
Cloudy (White Balance) 193
Color (Digital Filter) 152, 246
Color Space 199
Color Temperature 198

Contrast (Custom Image) 208
Copyright Holder 280
Cropping 243
Cross Processing 210
CTE (White Balance) 193
Custom Filter
(Digitaalfilter) 152, 247
Custom Image 207

D

Date Adjustment 66, 265
Daylight (White Balance) 193
Delete (Failide
kustutamine) 79, 233
Destination 265
Detailne info 34
Digital Filter 151, 245
Digital Preview 127
Dioptri seadistamine 62
Display Color 270
DNG 191
DPOF 282
D-Range Setting 200
Drive Mode 82
DST 266
Dust Alert 311
Dust Removal 310
Dünaamiline ulatus 200

E

E-Dial Programming 259
Eesmine valikuketas 23, 26
Electronic Compass 315
Electronic Level 31, 42, 273
Enlarge Instant Review 271
Ereduse seadistamine 200
EV Compensation 111
☒ (EV Compensation
nupp) 23, 26, 111
EV Steps 112
Exif 280
Expanded Area AF 121
Exposure Bracketing 145
Extended Bracketing 149
Extract Color
(Digital Filter) 151, 246

F

Faasierinevusega AF 155
Failinumbrid 277
File Format 190
File Name 275
Filter 151, 245
Filter Effect
(Custom Image) 209
Fish-eye
(Digital Filter) 151, 246
Flash 171
Flash (White Balance) 193
Fluorescent Light
(White Balance) 193
Fokaaltasapinna indikaator 21
Folder Name 274
Fookusindikaator 71, 122
Fookuslukk 71
Fookuspunkt 120
Format 258
Fotograafi info 280

G

GPS moodul 315
Guide Display 27, 268

H

HDMI Out 240
HDMI pesa 239
HDR (Digitaalfilter) 246
HDR Capture 201
HDR pildistamine 201
Heli 161, 264
High Contrast
(Digital Filter) 151, 245
High/Low Key Adjustment
(Custom Image) 208

High-ISO NR 92
Highlight Correction 200
Histogram 36, 156, 271
Hometown 64, 265
Horizon Correction 130
Hue (Custom Image) 208
Hõõglambi valgus
(Värvustasakaal) 193

I

Image Rotation 232
Index 228
INFO nupp 23, 26, 28, 32, 78
Info Overlay 156
Input Focal Length 131
Instant Review 72, 270
Integreeritud välklamp 73
Interval Shooting 140
Iseavaja 132
ISO nupp 23, 89
ISO tundlikkus 89

J

JPEG Quality 189
JPEG Recorded Pixels 188
Juhiste indikaator 38
Juhtarv 175
Jälgiv režiim 116

K

Kaadrisagedus 160
Kaardi oleku tuli 21
Kaasasolev tarkvara 291
Kalenderkuva 226
Kasutaja seadistuste
salvestamine (USER) 212
Kataloogi kustutamine 234
Kataloogivaade 225
Kelvin 198
Keskmestatud mõõtmine 110
Kirjutuskaitse 6
Kompositsiooni
parandamine 205
Kontrastijuhtimisega
sünkroniseerimine
(välklamp) 185
Kontrastituvastusega AF 155
Kontrollpaneel 30, 44
🗑 (Kustutamine nupp) 26, 79
Kuupäeva lisamine 283
Kõikide piltide
kustutamine 235
Külgede suhe 160, 243

L

Landscape
(Custom Image) 207
Lateral chromatic
aberration 203
LCD Color Tuning 272
LCD paneel 41
Lens Correction 203
Linnade nimed 267
Live View 154
LV nupp 24, 157

M

M (Manuaalne
säri režiim) 105
Macintosh 288
Manuaalfookus **MF** 122
Mattklaas 123
Memory 285
MENU nupp 24, 26, 45
Menüü kuva 269
Menüüde kasutamine 45
Meter Operating Time 111
MF (Manuaalfookus) 122
Mikrofon 21, 162
Miniature (Digital Filter) 245
Mired 198
Mirror Up 137, 314
Mitme pildi vaade 224

Mitmete piltide kuvamine 224
Monitor 27
Monitori eredus 271
Monitori värvid 272
Monochrome
(Custom Image) 207
Monochrome
(Digital Filter) 246
Moonutus 203
Movie 160
Movie Aperture Control 161
Movie Editing 168
MSC 289
Multi-exposure 143
Multi-segment mõõtmine 109
Muted (Custom Image) 207
Mällu mahtuv
kaadrite arv 331
Mälukaardi formaatimine 258
Mälukaart 58
Mõõterežiimi lüliti 23, 109
Müravähendus 91

N

Natural
(Custom Image) 207
Noolenupud (▲▼◀▶) 24, 26
NTSC 238
Nuppude ja ketaste
seadistamine 259
Näotuvastusega AF 155

O

Objektiiv 60, 307
Objektiivi kinnitusmärk 21
Objektiivi kontaktpinnad 21
Objektiivi vabastusnupp ...23, 61
OK nupp 24, 26
Olekuvaade 29, 269
One Push File Format 191
Optical Preview 126
Otsenupud 43, 82, 298

P

P (Programm režiim) 98
PAL 238
Pastel (Digital Filter) 245
PC/AV pesa 237, 290
Pealüliti 23, 26, 63
Peegel 21
PEF 191
PENTAX Digital Camera
Utility 4 291
Pikslid 160, 188
Pildi viimistlustoon 207
Pildiotsija 39, 62
Pildiotsija serv 62
Pildistamine mitme
välklambiga 184
Pildistusinfo 28
Pildistusrežiim 48, 95
Piltide järjestikune
taasesitus 230
Piltide pööramine 232
Piltide suurendamine 223
Pixel Mapping 284
Portrait (Custom Image) 207
Posterization
(Digital Filter) 245
Preview 124
Preview Dial 263
Program Automatic
Exposure režiim **P** 98
Program Line 96
Protect 235
PTP 289
P-TTL (välk) 179
Punktmõõtmine (säri) 110
Päästik 23, 26
Päästikukaabel 108
Päästikukaabli pesa 21

Q

Quality Level 160, 189
Quick Zoom 222

R

RAW 190
RAW andmete
salvestamine 36, 79
RAW Development 251
RAW File Format 191
RAW piltide ilmutamine 251
RAW/Fx nupp 23, 191, 262
Recorded Pixels 160, 188
Remote Control 134
Reset 306
Resize 242
Retro (Digital Filter) 151, 245
Reversal Film
(Custom Image) 207
Režiimiketas 23, 48
Režiimiketta
lukustusnupp 23
Rihm 52
Roheline nupp 23, 26
Roheline režiim ■ 70, 97

S

Sarivõte 139
Saturation
(Custom Image) 208
Save as Manual WB 197
Save Destination 316
SD mälukaart 58
Select & Delete 233
Select Battery 278
Sensitivity 89
Sensitivity Priority
Automatic Exposure
režiim **Sv** 99
Sensor Cleaning 310, 313
Shade
(White Balance) 193
Shadow Correction 200
Shake Reduction 128, 161
Sharpness
(Custom Image) 208
Show Grid 156
Shutter Button Half Press 263
Simple Navigation 316
Sketch Filter
(Digital Filter) 245
Slideshow 230
Slim (Digital Filter) 246
Slow Shutter Speed NR 93
Slow-speed Sync 172
Soft (Digital Filter) 151, 246
sRGB 199
Starburst
(Digital Filter) 151, 246
Superimpose AF Area 40, 120
Suumobjektiiv 72
Sv (Sensitivity Priority
Automatic Exposure
režiim) 99
Säriaja ja avaprioriteediga
automaatsäri
režiim **TAv** 103
Säriajaprioriteediga
automaatsäri
režiim **Tv** 100
Särihoiatus 101, 103, 105
Särikahveldus 145
Säritus 89
Särituse lukustamine 113, 122
Sünkroniseerimine
lühikeste
säriaegadega 180

T

Taasesitus 78
Taasesituse kestus 331

Taasesituse kuva 32
▶ (Taasesitus nupp) 23, 26, 78
Taasesitusrežiimi programmivalik 220, 302
Taevakehade jäädvustamine 318
Tagumine valikuketas 23, 26
Tarkvara 291
Tarkvara paigaldamine 291
TAv (Säriaja ja avaprioriteediga automaatsäri režiim) 103
Teravustamine 115
Teravustamisrežiim 115
Teravustamisrežiimi lüliti 23, 115
Text Size 65, 268
Toitepistik 56
Toitesisendi pesa 57
Toning (Custom Image) 208
Toote registreerimine 296
Toy Camera (Digital Filter) 151, 245
Traadita välk 181
Trailing Curtain Sync 174
Trükkimine 282
Tundlikkus 89
TV 237
Tv (Säriajaprioriteediga automaatsäri režiim) 100
Töökeel 267
Töökeele seadistus 64, 267

U

USB Connection 289
USB kaabel 290
USER Mode 212
Uute kataloogide loomine 274

V

Vaikimisi seadistused 298
Valikukettad 259
Valjuhääldi 21
Veateade 320
Vertikaalne 32
Vibrant (Custom Image) 207
Video taasesitus 165
Videopesa 237
Videoväljundi vorming 238
Vinjeteerumine 73
Vooluallikas 63
Välgu X-sünkrokiiruse režiim **X** 108
Välgupesa 21
Välguvõimsuse kompensatsioon 75
Väline välklamp 178
ϟ (Välklambi avamine nupp) 23, 76
Välklamp 73

W

Water Color (Digital Filter) 245
White Balance 193
Windows 288
World Time 265

Ü

Ühekordne 116
Üksiku pildifaili kustutamine 79
Üle/alasäri hoiatus 156, 222, 271
Ülesäris alad 200

X

X (Välgu X-sünkrokiirus režiim) 108
X-sünkroniseerimispesa 186

GARANTII TINGIMUSED

Kõigile volitatud edasimüüjate käest ostetud PENTAXi kaameratele kehtib ostukuupäevast alates kaheteistkümne kuu jooksul materjalide või tootmisega seotud defektide suhtes garantii. Selle perioodi jooksul on remonditööd ning defektsed osad tasuta eeldusel, et seadmel ei ole märke löökidest, liiva- või vedelikukahjustusest, valest käsitsemisest, seadme rikkumisest, muust keemilisest või aku korrosioonist, kasutusjuhendit eiravast kasutamisest või muutmisest volitamata hoolduskeskuse poolt. Tootja ja tootja esindaja vastutavad ainult sellise remondi eest, mis on tehtud tootja või selle esindaja kirjalikul nõusolekul. Tootja ega tootja volitatud esindajad ei vastuta viivitusest või kasutuskõlblikkuse kadumisest tulenevate kahjude ega mis tahes teiste kaudsete või kaasuvate kahjude eest, olgu need tingitud kas materjalide, tootmise või muuga seotud defektidest. Tootja ja tootja volitatud esindaja kohustused piirduvad otsese ja ka kaudse garantii korral vastavalt ülaltoodule osade vahetamisega. PENTAXi poolt volitamata remonditöökojas teostatud remonti ei kompenseerita.

Garantiikord 12-kuulise garantiiaja kestel
Kui teie PENTAXil ilmneb 12-kuulise garantiiaja jooksul defekt, tuleb see toimetada ettevõttesse, kus te selle soetasite. Kui teie riigis tootja esindajad puuduvad, saatke kaamera ettemakstud postikuludega tootja aadressil. Sellisel juhul kulub tolliprotseduuride tõttu märkimisväärselt enam aega. Kehtiva garantii korral tehakse remont ja asendatakse osad tasuta ning seade tagastatakse teile pärast hooldustööde teostamist. Kui seade garantii alla ei kuulu, kehtib remondil tootja või selle esindaja tavapärane hinnakiri. Saatmiskulud peab kandma kaamera omanik. Kui teie PENTAX osteti mõnest teisest riigist, võivad tootja esindajad teie asukohariigis nõuda tavaliste käsitlus- ja teeninduskulude tasumist. Sellest hoolimata on vastavalt käesolevale garantiikorrale ja garantiipoliitikale tootjale tagastatud PENTAXi teenindus tasuta. Saatmiskulud ja tollivormistuskulud peab igal juhul katma siiski seadme omanik. Palun hoidke ostukuupäeva tõendamiseks vähemalt kahe aasta jooksul alles seadme ostutšekk või -arve. Kui te seadet otse tootjale ei saada, veenduge enne seadme teenindusse saatmist, et saadate seadme tootja poolt volitatud esindajale või hoolduskeskusele. Küsige alati teeninduskulude hinnapakkumist ja paluge teeninduskeskusel alustada töid alles pärast seda, kui olete hinnapakkumisega nõustunud.

- Käesolev garantiipoliitika ei mõjuta tarbija seadusejärgseid õigusi.
- Osades riikides võib PENTAXi edasimüüjate pakutav kohalik garantiipoliitika käesoleva garantiipoliitika asendada. Seetõttu soovitame teil vaadata üle tootega ostuhetkel kaasasolnud garantiikaart või võtta lisateabe ja garantiipoliitika saamiseks ühendust PENTAXi kohaliku edasimüüjaga.

CE märgistus tähistab vastavust Euroopa Liidu direktiividele.

Info elektroonikaromude ja kasutatud akude kogumise kohta

1. Euroopa Liit

Need sümbolid toodetel, pakenditel ja/või kaasasoleval dokumentatsioonil tähendavad, et elektroonikaromud ja kasutatud akud ei kuulu olmeprügi hulka.

Kasutatud elektri- ja elektroonikaseadmete romud ning akud tuleb eraldi kokku koguda vastavalt kehtivale seadusandlusele, mis nõuab taoliste jäätmete õiget käitlemist ning taaskasutust.

Neist toodetest õigesti vabanedes aitate tagada sedalaadi prügi õige käitluse ja taaskasutuse ning hoiate seega ära jäätmete ebaõigest käitlusest tuleneda võivad negatiivsed mõjud keskkonnale ja inimeste tervisele.

Kui ülaltoodud sümboli all on vastavalt akude ja patareide direktiivile ka kemikaali sümbol, tähistab see raskemetalli sisalduvust akus üle direktiivis lubatud piirmäära (Hg = elavhõbe, Cd = kaadmium, Pb = tina).

Kasutatud toodete kogumise ja taaskasutuse kohta detailsema info saamiseks võtke palun ühendust kohalike võimude, prügiettevõtte või toodete müüjaga.

2. Väljaspool Euroopa Liitu

Käesolevad sümbolid kehtivad ainult Euroopa Liidus. Kui soovite kasutatud toodetest vabaneda, tutvuge seda reguleerivate kohalike seaduste ja eeskirjadega.

Šveits: kasutatud elektri- ja elektroonikaseadmete romud saab tagastada müüjale tasuta isegi juhul, kui te uut ei osta. Täiendavate jäätmekogumispunktide andmed on ära toodud järgmistel kodulehekülgedel: www.swico.ch või www.sens.ch.

PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.
2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.jp)

PENTAX RICOH IMAGING FRANCE S.A.S. (European Headquarters)
112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(HQ - http://www.pentax.eu)
(France - http://www.pentax.fr)

PENTAX RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH
Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(http://www.pentax.de)

PENTAX RICOH IMAGING UK LTD.
PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk)

PENTAX RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION
633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(http://www.pentaximaging.com)

PENTAX RICOH IMAGING CANADA INC.
1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(http://www.pentax.ca)

PENTAX RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.
23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(http://www.pentax.com.cn)

Nordic Digital AS
Tööstuse tee 6
Tõrvandi alevik, Ülenurme vald
Tartumaa 61715, EESTI
e-mail: info@pentax.ee
www.pentax.ee
Telefon: +372 7337700

- Tehnilised andmed ja välised mõõdud võivad muutuda.

OPK5II123-EST
Copyright © PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD. 2012
FOM 01.10.2012 Printed in Europe