Canon

EOS 650D

EESTIKEELNE

KASUTUSJUHEND

Sissejuhatus

EOS EOS 650D on suure jõudlusega 18,00 megapikslise CMOS-sensoriga digitaalne peegelkaamera, millel on DIGIC 5 protsessor, täpne ja kiire 9-punkti iseteravustamine, ca. 5 kaadrit sekundis sarivõte, reaalaja vaatega pildistamisrežiim ja täis-kõrglahutusega HD-video salvestamise funktsioon.
Kaamera reageerib kiiresti igas olukorras ning pakub mitmekülgseid funktsioone keerulisteks võteteks.

Kasutage kaameraga tutvumisel seda juhendit abivahendina

Digitaalkaameraga tehtud pilti saab näha kohe pildistamise järel. Tehke selle juhendi lugemise ajal paar pilti ja vaadake, kuidas need õnnestuvad. See võimaldab kaamerast paremini aru saada.
Rikutud piltide ja õnnetuste vältimiseks lugege läbi "Ohutusjuhised" (lk. 344, 343) ja "Ettevaatusabinõud käsitsemisel" (lk. 16, 17).

Kaamera testimine enne selle kasutamist ja õiguslik vastutus

Vaadake pildid pildistamise järel üle ja veenduge, et need on soovitud kujul salvestatud. Kui kaamera või mälukaart on vigased ja kujutisi ei saa salvestada või arvutisse laadida, ei saa Canonit pidada vastutavaks tekkinud kahjude või ebamugavuste eest.

Autoriõigused

Teie riigis kehtivad autorikaitseseadused võivad keelata mälukaardile salvestatud piltide või autoriõigusega kaitstud muusika esitamise muul kui isiklikul eesmärgil. Samuti pidage silmas, et mõne sündmuse, näituse jne pildistamine võib olla keelatud isegi isiklikuks otstarbeks.

Kaamera ühildub SD-, SDHC- ja SDXC-mälukaartidega. Selles juhendis viitab “kaart” kõikidele nendele mälukaardile.

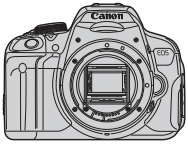
* **Kaameral ei ole kaarti kaasas (piltide/video salvestamiseks).** Ostke mälukaart eraldi.

Video salvestamiseks sobilikud mälukaardid

Kui salvestate videot, siis kasutage SD-kiiruseklass 6 “CLASS 6” või kiiremaid SD-mälukaarte (lk. 169).

Komplekti loetelu

Kontrollige enne alustamist, et kaamera komplektis on järgmised esemed. Kui midagi on puudu, võtke ühendust kaamera müünud Canoni edasimüüjaga.



Kaamera
(silmaümbrise ja kere korgiga)

Aku
LP-E8
(kaitsekaanega)

Akulaadija
LC-E8/LC-E8E*

Lai rihm
EW-100DB IV

Liideskaabel

EOS Solution Disk
(tarkvara)

EOS Software Instruction Manuals Disk / EOS tarkvara kasutusjuhendite plaat

Kaamera kasutusjuhend
(käesolev juhend)

* Akulaadija LC-E8 või LC-E8E on kaameraga kaasas. (LC-E8E laadijaga on kaasas toitejuhe.)

- Kui ostsite objektiiviga komplekti, siis kontrollige, et objektiiv oleks komplektis kaasas.
- Sõltuvalt objektiiviga komplekti tüübist võib sellega kaasas olla ka kasutusjuhend.
- Hoidke kõik ülalloetletud esemed alles.

EOS Software Instruction Manuals Disk / EOS tarkvara kasutusjuhendite plaat

Tarkvara kasutusjuhendid asuvad CD-ROM-plaadil PDF-failidena. Juhised EOS Software Instruction Manuals Disk plaadi kasutamise kohta leiate lk. 353.

Juhendis kasutatud lühendid

Märgid juhendi tekstis

: tähistab numbrivalijat.

<▲▼> <◄►> : tähistab <✣> nooleklahve.

 : tähistab määrangunuppu.

⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16 : tähistab, et vastav funktsioon jääb aktiivseks pärast nupu lahtilaskmist vastavalt kas 4 sekundiks, 6 sekundiks, 10 sekundiks või 16 sekundiks.

* Juhendi tekstis kasutatakse nuppudele ja režiimidele viitamisel kaamera vastavate nuppude juures või vedelkristallekraanil olevaid märke.

MENU : tähistab funktsiooni, mida saab muuta nupu <MENU> vajutamise järel määrangut muutes.

☆ : selle kuvamine lehekülje ülemises parempoolses osas näitab, et kirjeldatud funktsioon on kasutatav vaid loovvõtetel (lk. 24).

(lk. **) : viitelehekülje numbrid rohkema teabe jaoks.

: hoiatus pildistamisel tekkivate probleemide vältimiseks.

: täiendav teave.

 : näpunäide või soovitus pildistamiseks.

? : nõuanne probleemi lahendamiseks.

Peamised eeldused

- Kõik selles juhendis kirjeldatud toimingud eeldavad, et toitelüliti on juba asendis <ON> (lk. 34).
- Toimingute kirjeldustes on eeldatud, et kõik menüü- ja kasutusmäärangud on algolekutes.
- Selles juhendis toodud joonistel on kujutatud kaamerat koos ühendatud EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II objektiiviga.

Peatükid

Esmakordsete digitaalse peegelkaamera kasutajate jaoks kirjeldavad peatükid 1 ja 2 kaamera põhitoiminguid ja võttetoiminguid.

	Sissejuhatus	2
1	**Ettevalmistused pildistamiseks**	27
2	**Tavavõtted ja piltide vaatamine**	57
3	**Loovvõtetega pildistamine**	83
4	**Põhjalikud võttefunktsioonid**	107
5	**Vedelkristallekraaniga pildistamine (reaalaja vaatega pildistamine)**	143
6	**Video salvestamine**	169
7	**Tööd hõlbustavad vahendid**	199
8	**Juhtmeta välklampidega pildistamine**	225
9	**Taasesitus**	237
10	**Kujutiste järeltöötlus**	269
11	**Piltide printimine**	275
12	**Kaamera seadistamine**	291
13	**Lisaandmed ja tarvikud**	301
14	**Piltide laadimine arvutisse**	347
15	**Lühijuhend ja register**	355

Sisukord peopesal

Võtted

- **Automaatne pildistamine** — **lk. 57 - 74** (tavavõtterežiimid)
- **Pidev pildistamine** — **lk. 101** (sarivõte)
- **Endast koos teistega pildi tegemine** — **lk. 103** (iseavaja)
- **Liikumise peatamine**
  Tegevuse hägustamine — **lk. 108** (**Tv** säriaja etteandega automaatsäri)
- **Tausta hägustamine** — **lk. 64** (automaatne loovvõte)
  Tausta teravustatuna hoidmine — **lk. 110** (**Av** ava etteandega automaatsäri)
- **Pildi heledustaseme reguleerimine (säritus)** — **lk. 117** (säri nihutus)
- **Vähese valgusega tingimustes pildistamine** — **lk. 58**, **104** (välguga pildistamine)
  lk. 90 (ISO-valgustundlikkuse seadistamine)
- **Ilma välguta pildistamine** — **lk. 63** (välk väljalülitatud)
  lk. 75 (välk väljalülitatud)
- **Öösel ilutulestiku pildistamine** — **lk. 114** (aegvõtte kasutamine)
- **Vedelkristallekraani vaatamise ajal pildistamine** — **lk. 143** (reaalaja vaatega pildistamine)
- **Videolõikude salvestamine** — **lk. 169** (video salvestamine)

Pildi kvaliteet

- **Pildiefektidega pildistamine** — **lk. 93** (pildi stiil)
- **Suure trükise või pildi tegemine** — **lk. 86** (**L**, **L**, **RAW**)

● **Paljude piltide tegemine**	**Ik. 86** (◢ S1, ◢ S1, S2, S3)

Teravustamine

● **Teravustamispunkti muutmine**	**Ik. 97** (⊡ iseteravustamispunkti valimine)
● **Liikuva objekti pildistamine**	**Ik.70**, **96** (AI servoteravustamine)

Taasesitus

● **Piltide vaatamine kaamera abil**	**Ik. 82** (▶ piltide vaatamine)
● **Kiire piltide otsimine**	**Ik. 238** (▦ registerkuva) **Ik. 239** (🖼 kujutiste sirvimine)
● **Piltide hindamine**	**Ik. 244** (hinnangud)
● **Tähtsate piltide kaitsmine kogemata kustutamise eest**	**Ik. 262** (🔑 kustutuskaitse)
● **Soovimatute piltide kustutamine**	**Ik. 264** (🗑 kustutamine)
● **Piltide ja videote automaatne esitamine**	**Ik. 254** (slaidiesitus)
● **Piltide või videote vaatamine televiisori abil**	**Ik. 258** (videoväljund)
● **Ekraani heledustaseme reguleerimine**	**Ik. 201** (vedelkristallekraani heledustase)
● **Piltidele eriefektide rakendamine**	**Ik. 270** (loovfiltrid)

Printimine

● **Piltide lihtne printimine**	**Ik. 275** (otseprintimine)

Funktsioonide register

Kaamera toide

- **Aku**
  - Laadimine **lk. 28**
  - Paigaldamine/eemaldamine **lk. 30**
  - Aku kontrollimine **lk. 35**
- **Võrgutoide** **lk. 302**
- **Automaatne toite väljalülitamine** **lk. 34**

Kaart

- **Paigaldamine/eemaldamine** **lk. 31**
- **Vormindamine** **lk. 48**
- **Katiku vabastamine ilma kaardita** **lk. 200**

Objektiiv

- **Kinnitamine/eemaldamine** **lk. 39**
- **Suum** **lk. 40**
- **Kujutisestabilisaator** **lk. 41**

Põhimäärangud

- **Okulaari häälestamine** **lk.42**
- **Keel** **lk. 38**
- **Kuupäev/kellaaeg/ajavöönd** **lk. 36**
- **Helisignaal** **lk. 200**

Vedelkristallekraan

- **Vedelkristallekraani kasutamine** **lk. 33**
- **Automaatne toite väljalülitamine** **lk. 213**
- **Heledustaseme reguleerimine** **lk. 201**
- **Puuteekraan** **lk. 53**

Kujutiste salvestamine

- **Kausta loomine/valik** **lk. 202**
- **Failide nummerdamine** **lk. 204**

Pildi kvaliteet

- **Pildi salvestuskvaliteet** **lk. 86**
- **Pildi stiil** **lk. 93**
- **Valge tasakaal** **lk. 135**
- **Värviruum** **lk. 139**
- **Piltide täiustamise funktsioonid**
  - Automaatne valgustuse optimeerija **lk. 123**
  - Objektiivi äärealade valgustuse korrigeerimine **lk. 127**
  - Kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine **lk. 128**
  - Müravähendus pikkade säriaegade jaoks **lk. 125**
  - Müravähendus kõrge ISO-valgustundlikkuse jaoks **lk. 124**
  - Helendite toonieelistus **lk. 295**

Iseteravustamine

- **Iseteravustamisrežiim** **lk. 95**
- **Iseteravustamispunkti valik** **lk. 97**
- **Käsitsi teravustamine** **lk. 100**

Päästik

- **Päästiku töörežiim** **lk. 22**
- **Sarivõte** **lk. 101**
- **Iseavaja** **lk. 103**
- **Maksimaalne sarivõte** **lk. 88**

Võtted

- **Võtterežiim** **lk. 24**
- **ISO-valgustundlikkus** **lk. 90**
- **Funktsioonide juhised** **lk. 52**
- **Aegvõte** **lk. 114**
- **Peegli eellukustus** **lk. 140**
- **Säri mõõtmisrežiim** **lk. 115**

- **Kaugjuhtimine lk. 303**
- **Kiirmenüü lk. 44**

Särituse reguleerimine

- **Säri nihutamine lk. 117**
- **Säri kahvel (AEB) lk. 119**
- **Säri lukustus lk. 121**

Välklamp

- **Kaamera välklamp lk. 104**
  - Välgu säri nihutus **lk. 118**
  - Välgu säri lukustus **lk. 122**
- **Väline välklamp lk. 305**
- **Välklambi juhtimine lk. 214**
  - Juhtmeta välklamp **lk. 225**

Reaalaja vaatega pildistamine

- **Reaalaja vaatega pildistamine lk. 143**
- **Iseteravustamise meetodid lk. 153**
- **Jälgiv iseteravustamine lk. 150**
- **Puutepäästik lk. 162**
- **Kuvasuhe lk.151**
- **Võrgustikukuva lk. 150**
- **Kiirmenüü lk. 149**

Video salvestamine

- **Video salvestamine lk. 169**
- **Video servoteravustamine lk. 191**
- **Heli salvestus lk. 193**
- **Võrgustikukuva lk. 193**
- **Video kiirvõte lk. 183**
- **Käsisäri lk. 173**
- **Fotode salvestamine lk. 178**
- **Kiirmenüü lk. 180**

Taasesitus

- **Piltide kontrolli aeg lk. 200**
- **Ühe pildi kuvamine lk. 82**
- **Võtteinfo kuva lk. 266**
- **Pildiregister lk. 238**
- **Piltide sirvimine (lappamine) lk. 239**
- **Suurendatud vaade lk. 240**
- **Pildi pööramine lk. 243**
- **Hinnangud lk. 244**
- **Video taasesitus lk. 250**
- **Video esimese/viimase stseeni väljamonteerimine lk. 252**
- **Slaidiesitus lk. 254**
- **Piltide vaatamine televiisorist lk. 258**
- **Kaitsmine lk. 262**
- **Kustutamine lk. 264**
- **Kiirmenüü lk. 246**

Piltide töötlemine

- **Loovfiltrid lk. 270**
- **Suuruse muutmine lk. 273**

Printimine

- **PictBridge lk. 278**
- **Prindikorraldus (DPOF) lk. 285**
- **Photobook'i seadistus lk. 289**

Kaamera kohandamine

- **Kasutusmäärangud (C.Fn) lk. 292**
- **Minu menüü lk. 299**

Tarkvara

- **Kujutiste laadimine arvutisse lk. 347**
- **Tarkvara kasutusjuhend lk. 353**

Sisukord

Sissejuhatus 2

Komplekti loetelu ... 3
Juhendis kasutatud lühendid ... 4
Peatükid ... 5
Sisukord peopesal ... 6
Funktsioonide register ... 8
Ettevaatusabinõud käsitsemisel ... 16
Lühijuhend ... 18
Kaamera osad ... 20

1 Ettevalmistused pildistamiseks 27

Aku laadimine ... 28
Aku paigaldamine ja väljavõtmine ... 30
Kaardi paigaldamine ja väljavõtmine ... 31
Vedelkristallekraani kasutamine ... 33
Toite sisselülitamine ... 34
Kuupäeva, kellaaja ja ajavööndi määramine ... 36
Kasutajaliidese keele määramine ... 38
Objektiivide kinnitamine ja eemaldamine ... 39
Kujutisestabilisaatoriga objektiivide kohta ... 41
Põhitoimingud ... 42
Q Võttefunktsioonide kiirjuhtimine ... 44
MENU Menüütoimingud ... 46
Kaardi vormindamine ... 48
Vedelkristallekraani kuva vahetamine ... 50
Funktsioonide juhised ... 52
Puuteekraani toimingud ... 53

2 Tavavõtted ja piltide vaatamine 57

Täisautomaatne pildistamine (nutikas automaatrežiim) 58
Täisautomaatsed võtted (nutikas automaatrežiim) 61
Välgu keelamine 63
Automaatsed loovvõtted 64
Portreede pildistamine 67
Maastiku pildistamine 68
Lähivõtte pildistamine 69
Liikuvate objektide pildistamine 70
Öiste portreevõtete tegemine (statiiviga) 71
Käest tehtav öövõte 72
Tagantvalgustusega võtted 73
Kiirvaliku menüü 75
Õhkkonnapõhised võtted 76
Valgustuse- või tingimustepõhised võtted 79
Piltide vaatamine 82

3 Loovvõtetega pildistamine 83

P: programne automaatsäri 84
Kujutise salvestuskvaliteedi määramine 86
ISO: ISO-valgustundlikkuse muutmine 90
Optimaalsete kujutiseomaduste valimine (pildi stiil) 93
AF: Iseteravustamise toimingu muutmine (AF toiming) 95
Iseteravustamispunkti valimine 97
Raskesti teravustatavad objektid 100
MF: käsitsiteravustamine 100
Sarivõte 101
Iseavaja kasutamine 103
Kaamera välklambi kasutamine 104

4 Põhjalikud võttefunktsioonid 107

Tv: võtteobjekti liikumise edasiandmine 108
Av: teravussügavuse muutmine 110
Teravussügavuse kontroll 112
M: käsisäri 113
Säri mõõterežiimi muutmine 115
Säri nihutuse määramine 117
Säri kahvel (AEB) 119
Säri lukustus (AE lukustus) 121
Välgu säri lukustus (FE lukustus) 122
Heledustaseme ja kontrastsuse automaatne korrigeerimine (automaatne valgustuse optimeerija) 123
Müravähenduse seaded 124
Objektiivi äärealade valgustuse / kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine .. 127
Pildi stiili seadistamine (pildi stiil) 130
Pildi stiili määrangute salvestamine (Picture Style) 133
WB: valgusallikale sobitamine (valge tasakaal) 135
Värvitooni reguleerimine vastavalt valgusallikale 137
Värviruumi määramine (värviruum) 139
Peegli lukustamine kaameravärina mõju vähendamiseks 140

5 Vedelkristallekraaniga pildistamine (reaalajarežiimis)

Pildistamine vedelkristallekraaniga 144
Võttemäärangute seadistamine 149
Menüü funktsioonimäärangud 150
Iseteravustamise meetodi muutmine 153
Puutepäästikuga pildistamine 162
MF: käsitsi teravustamine 164

6 Video salvestamine 169

Video salvestamine ... 170
Automaatse säriga salvestamine ... 170
Käsisäri seadmisega salvestamine ... 173
Piltide salvestamine ... 178
Võttemäärangute seadistamine ... 180
Video salvestusformaadi määramine ... 181
Video-kiirvõtete tegemine ... 183
Videomenüü funktsioonide seaded ... 191

7 Käepärased funktsioonid 199

Käepärased funktsioonid ... 200
Helisignaalide keelamine ... 200
Kaardi meeldetuletus ... 200
Pildi kontrollimise aja määramine ... 200
Automaatse väljalülituse määramine ... 201
Vedelkristallekraani heleduse reguleerimine ... 201
Kausta loomine ja valimine ... 202
Faili nummerdamisviisid ... 204
Autoriõiguste teabe seadistamine ... 206
Püstpiltide automaatne pööramine ... 208
Kaameramäärangute kontrollimine ... 209
Kaamera algmäärangute taastamine ... 210
Vedelkristallekraani automaatse väljalülitumise vältimine ... 213
Võttemäärangute ekraanivärvi muutmine ... 213
Välgu seadistamine ... 214
Automaatne sensori puhastamine ... 219
Tolmukustutusinfo lisamine ... 220
Käsitsi sensori puhastamine ... 222

8 Juhtmeta välklampide kasutamine 225

Juhtmeta välklampide süsteemi kasutamine ... 226
Lihtsad juhtmeta välguga võtted ... 227
Kohandatud juhtmeta välguga võtted ... 230
Muud määrangud ... 234

9 Taasesitus 237

Kiire piltide otsimine ... 238
/ Suurendatud vaade ... 240
Taasesitus puuteekraanilt ... 241
Pildi pööramine ... 243
Hinnangute määramine ... 244
Kiirmenüü taasesituse ajal ... 246
Videote nautimine ... 248
Videote esitamine ... 250
Video esimeste ja viimaste kaadrite monteerimine ... 252
Slaidiesitus (automaatne taasesitus) ... 254
Kujutiste vaatamine televiisoriga ... 258
Kustutuskaitse ... 262
Kujutiste kustutamine ... 264
INFO.: võtteteabe kuvamine ... 266

10 Kujutiste järeltöötlus 269

Loovfiltrid ... 270
Suuruse muutmine ... 273

11 Piltide printimine 275

Ettevalmistused printimiseks ... 276
Printimine ... 278
Pildi kärpimine ... 283
Digitaalne prindikorraldus (DPOF) ... 285
DPOF abil otseprintimine ... 288
Piltide määramine Photobook'i jaoks ... 289

12 Kaamera kohandamine 291

Kasutusmäärangute seadistamine....292
Kasutusmäärangute seaded....294
C.Fn I: Säritus....294
C.Fn II: Pilt....295
C.Fn III: Iseteravustamine/päästik....296
C.Fn IV: Toimingud/muud....297
Minu menüü salvestamine....299

13 Lisaandmed ja tarvikud 301

Võrgutoite kasutamine....302
Kaugjuhtimisega pildistamine....303
Välised Speedlite-välklambid....305
Eye-Fi mälukaartide kasutamine....307
Funktsioonide kasutatavuse tabel vastavalt võtterežiimidele....310
Tarvikutesüsteemi skeem....312
Menüü määrangud....314
Häired kaamera töös....320
Veakoodid....331
Tehnilised andmed....332
Ettevaatusabinõud käsitsemisel: EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM....340
Ohutusjuhised....343

14 Piltide laadimine arvutisse 347

Piltide laadimine arvutisse....348
Teave tarkvara kohta....350
Tarkvara installimine....351
Tarkvara kasutusjuhend....353

15 Lühijuhend ja register 355

Lühijuhend....356
Register....368

Ettevaatusabinõud käsitsemisel

Kaamera korrashoid

- Kaamera on täppisinstrument. Ärge pillake kaamerat maha ning ärge põrutage seda.
- Kaamera ei ole veekindel, seda ei saa kasutada vee all. Kui kaamera saab märjaks, toimetage see võimalikult kiiresti lähimasse Canoni teeninduskeskusesse. Pühkige kaamera kerele sattunud veepiisad ära kuiva lapiga. Soolased mereveepritsmed pühkige ära puhta niiske lapiga.
- Ärge jätke kaamerat tugeva magnetvälja allikate (püsimagnetid, elektrimootorid) lähedale. Ärge hoidke ega kasutage kaamerat tugevat elektromagnetvälja tekitavate seadmete (näiteks saateantennid) lähedal. Tugev elektromagnetväli võib häirida kaamera tööd ja rikkuda mälukaardil olevaid pilte.
- Ärge jätke kaamerat kuuma kohta, näiteks otse päikese käes seisvasse autosse. Ülekuumenemine võib tekitada häireid kaamera töös.
- Kaamera sisaldab ülitäpselt häälestatud osi. Ärge üritage kunagi kaamerat ise koost lahti võtta.
- Ärge blokeerige peegli tööd sõrmega vms. See võib põhjustada häireid ja vigu kaamera töös.
- Objektiivi läätsede, okulaari, peegli ja mattklaasi tolmust puhastamiseks puhuge neilt tolm ettevaatlikult puhumispintsliga ära. Ärge kasutage kaamera kere ja objektiivi puhastamiseks orgaanilisi lahusteid sisaldavaid puhastusvahendeid. Põhjalikumaks puhastamiseks toimetage kaamera lähimasse Canoni hooldepunkti.
- Ärge puudutage sõrmega kaamera ühenduskontakte. Kontaktid võivad seeläbi korrodeeruda. See võib häirida kaamera tööd.
- Sooja ruumi tuues kondenseerub külmale kaamerale niiskus. Selle vältimiseks asetage külm kaamera enne sooja ruumi sisenemist õhukindlasse kilekotti - nii kondenseerub niiskus koti välispinnal. Avage kott alles siis, kui kaamera on soojenenud.
- Ärge kasutage kondensaatniiskusega kaetud kaamerat. Nii väldite kaamera kahjustamist. Eemaldage kondensaatniiskusega kaameralt objektiiv, kaart ja aku ning oodake enne kaamera kasutamist, kuni niiskus on täielikult aurustunud.
- Kui kaamera jääb pikemaks ajaks seisma, siis eemaldage sealt aku ja hoidke kaamerat hea ventilatsiooniga jahedas ja kuivas kohas. Pikaajalisel hoidmisel tehke vahel katiku liigutamiseks ja kaamera töö kontrolliks tühivõtteid.
- Ärge hoidke kaamerat keemialaboratooriumites või teistes ruumides, kus kasutatakse korrodeerivaid kemikaale.
- Pärast pikaajalist hoidmist kontrollige kaamera tööd. Pikaajalise hoidmise järel või enne kaamera olulistel sündmustel kasutamist kontrollige hoolikalt kaamera tööd või viige ta kontrolliks Canoni hooldepunkti.

Vedelkristallekraan

- Kaamera vedelkristallekraan on kõrgtehnoloogiline toode. Sellest hoolimata võivad ekraanil olla mõned mittetoimivad pikslid (punktid), mida võib olla kuni 0,01% kõigist efektiivsetest pikslitest. Mittetoimivad pikslid, mida kuvatakse ainult musta või punasena jne, ei ole häire. Nad ei mõjuta salvestatud kujutisi.
- Pikaks ajaks sisse lülitatud vedelkristallekraanile võib tekkida kujutise põlemisjälg (varasema kujutise osaline jälg). See on aga ajutine ja kaob, kui kaamerat mõni päev mitte kasutada.
- Vedelkristallekraan võib tunduda madalatel temperatuuridel aeglane või paista kõrgetel temperatuuridel must. Toatemperatuuril ekraani tööomadused taastuvad.

Kaardid

Kaardi ja sinna salvestatud andmete kaitsmiseks pidage silmas järgmist.

- Ärge kukutage kaarti maha, painutage seda või laske sellel märjaks saada. Ärge avaldage sellele liigset jõudu, raputage seda või jätke vibreerivasse keskkonda.
- Ärge puudutage kaardi kontakte sõrmede või metallesemetega.
- Ärge kinnitage kaardile kleebiseid vms.
- Ärge hoidke ega kasutage kaarte tugeva magnetvälja allikate (televiisor, kõlarid, püsimagnetid) toimealas. Samuti hoidke kaarte staatilise elektri eest.
- Ärge jätke kaarte päikese kätte ega küttekehade lähedusse.
- Säilitage kaarti ümbrises.
- Ärge hoidke kaarti kuumas, tolmuses või niiskes hoiukohas.

Objektiiv

Vältimaks objektiivi läätse pinna ja kontaktide vigastusi hoidke kaamera küljest võetud objektiivi katte ja tagakorgiga kaetult või tasasel pinnal esiläätsega allapoole.

Kontaktid

Ettevaatusabinõud pikemal kasutamisel

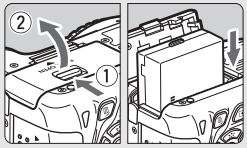
Kui kasutate sarivõtet, reaalaja vaatega pildistamist või salvestate videot pika perioodi vältel, siis võib kaamera kuumeneda. Kuigi see ei ole häire, võib kuuma kaamera pikemat aega hoidmine põhjustada kergeid põletusi.

Mustuse kogunemine sensori ette

Lisaks väljaspoolt sisenevale tolmule võivad harvadel juhtudel määrida kaamera seesmistel osadel kasutatavad määrded sensori esiosa. Kui pärast sensori automaatset puhastamist jääb pildile nähtavaid punkte, soovitame puhastada sensorit Canoni volitatud hooldusettevõttes.

Lühijuhend

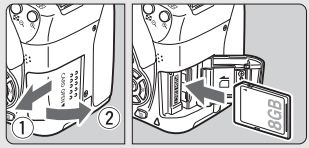
1



Sisestage aku (lk. 30)**.**

- Aku laadimise juhised leiate lk. 28.

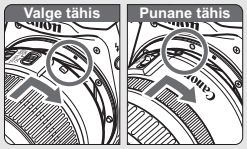
2



Sisestage mälukaart (lk. 31)**.**

- Hoidke kaardi etiketti kaamera tagakülje poole ning sisestage kaart pessa.

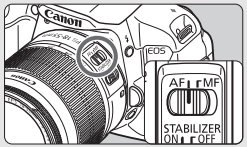
3



Kinnitage objektiiv kaamera külge (lk. 39)**.**

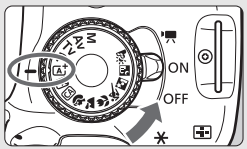
- Joondage objektiivi valge või punane tähis vastavat värvi kaamera tähisega.

4



Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <AF> (iseteravustamine) (lk. 39)**.**

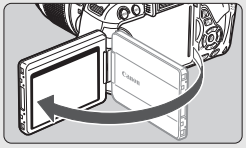
5



Lülitage toitelüliti asendisse <ON> ja režiimiketas asendisse <A+> (nutikas automaatrežiim) (lk. 58)**.**

- Kaamera valib ise kõik vajalikud määrangud.

6



Keerake vedelkristallekraan välja (lk. 33)**.**

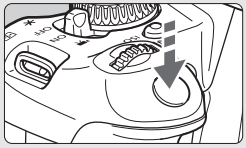
- Kui vedelkristallekraanil kuvatakse ajavööndi ja kuupäeva/kellaaja seadistamise menüüd, siis vaadake lk. 36.

7

Teravustage võtteobjekt (lk. 43)**.**

- Suunake pildinäidikusse vaadates pildinäidiku keskosa võtteobjektile.
- Vajutage kergelt päästikule ja kaamera teravustab võtteobjekti.
- Kaamera välklamp tõuseb vajadusel ise tööasendisse.

8



Sooritage võte (lk. 43)**.**

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.

9

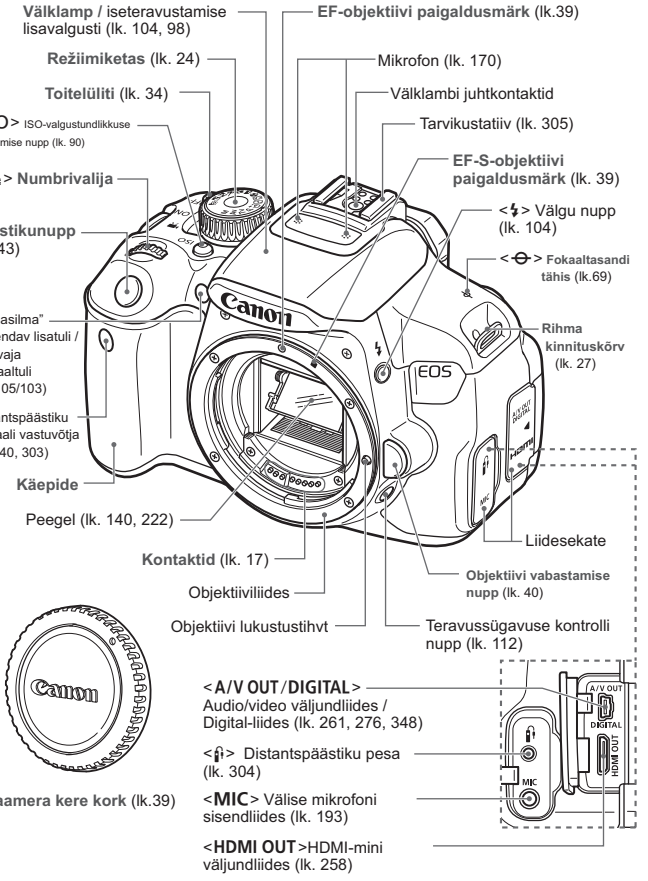
Vaadake pilt üle (lk. 200)**.**

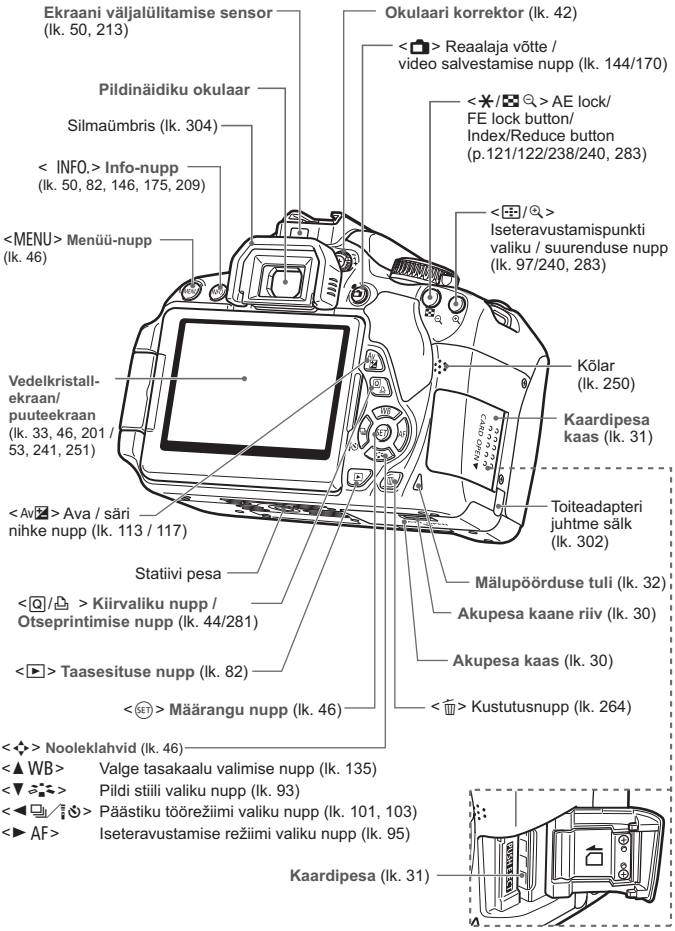
- Salvestatud pilt ilmub ca 2 sekundiks vedelkristallekraanile.
- Pildi uuesti kuvamiseks vajutage uuesti nuppu <▶> (lk. 82).

- Vedelkristallekraani abil pildistamiseks vt. “Reaalajavaatega pildistamine” (lk. 143).
- Eelnevalt salvestatud piltide vaatamise kohast teavet vaadake osast „Piltide vaatamine” (lk. 82).
- Pildi kustutamise kohast teavet vaadake osast „Piltide kustutamine” (lk. 264).

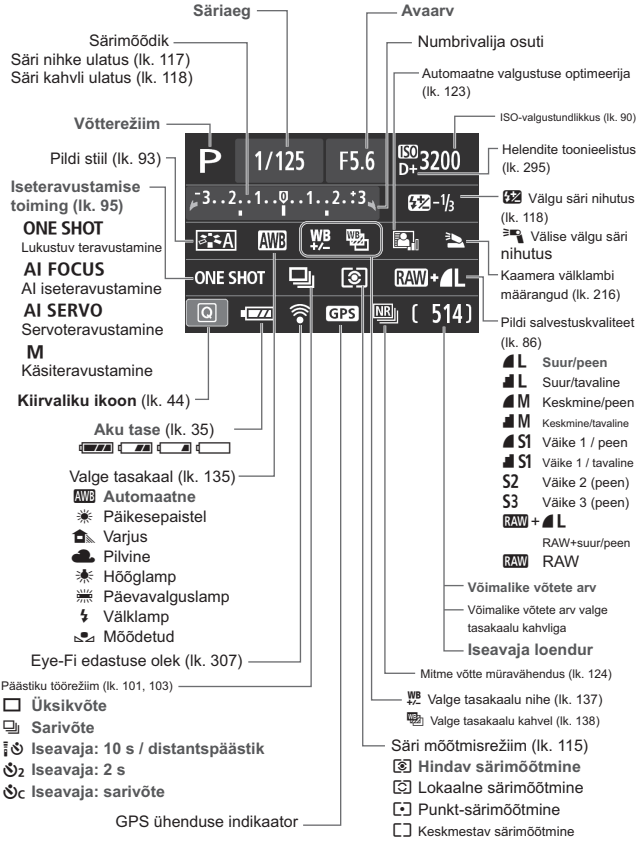
Kaamera osad

Rõhutatud (paksus kirjas) nimed tähistavad osasid, mida kirjeldatakse lõigus “Tavavõtted ja piltide vaatamine”.



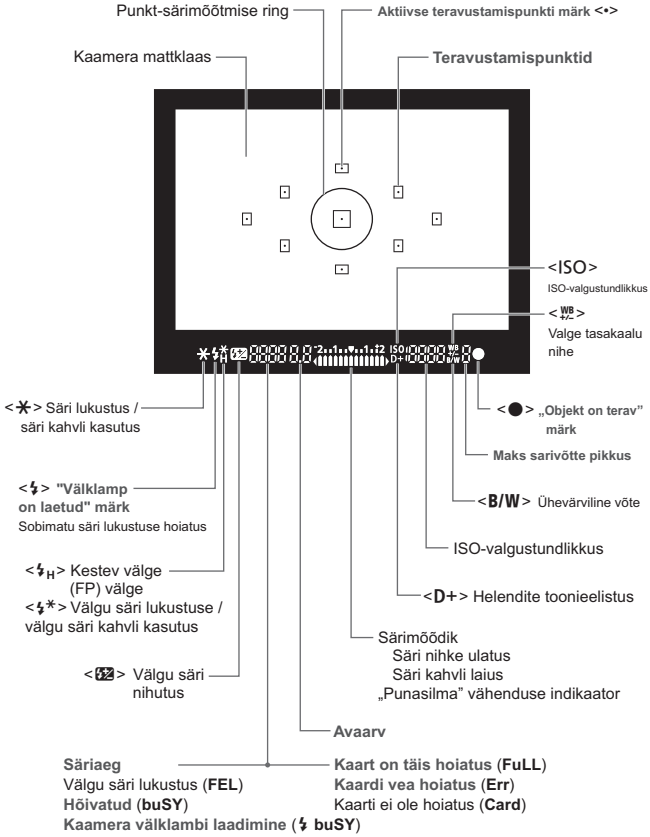

Ekraani väljalülitamise sensor (lk. 50, 213)
Okulaari korrektor (lk. 42)
<📷> Reaalaja võtte / video salvestamise nupp (lk. 144/170)
Pildinäidiku okulaar
Silmaümbris (lk. 304)
<✳/⊡ 🔍> AE lock/ FE lock button/ Index/Reduce button (p.121/122/238/240, 283)
< INFO.> **Info-nupp** (lk. 50, 82, 146, 175, 209)
<⊞/🔍> Iseteravustamispunkti valiku / suurenduse nupp (lk. 97/240, 283)
<MENU> **Menüü-nupp** (lk. 46)
Vedelkristall-ekraan/ puuteekraan (lk. 33, 46, 201 / 53, 241, 251)
Kõlar (lk. 250)
Kaardipesa kaas (lk. 31)
<Av⊡> Ava / säri nihke nupp (lk. 113 / 117)
Toiteadapteri juhtme sälk (lk. 302)
Statiivi pesa
Mälupöörduse tuli (lk. 32)
<Q/🖨 > **Kiirvaliku nupp / Otseprintimise nupp** (lk. 44/281)
Akupesa kaane riiv (lk. 30)
<▶> **Taasesituse nupp** (lk. 82)
Akupesa kaas (lk. 30)
<SET> **Määrangu nupp** (lk. 46)
< 🗑> Kustutusnupp (lk. 264)
<✣> **Nooleklahvid** (lk. 46)
<▲WB> Valge tasakaalu valimise nupp (lk. 135)
<▼ 🎨> Pildi stiili valiku nupp (lk. 93)
<◀ 🖳/⏱> Päästiku töörežiimi valiku nupp (lk. 101, 103)
<▶ AF> Iseteravustamise režiimi valiku nupp (lk. 95)
Kaardipesa (lk. 31)

Võttemäärangud (loovvõtete režiimides lk. 24)



Ekraanil kuvatakse vaid momendi seisundit iseloomustavaid andmeid.

Informatsioon pildinäidikus



Ekraanil kuvatakse vaid momendi seisundit iseloomustavaid andmeid.

Režiimiketas

Režiimikettaga saab valida tavavõtete ja loovvõtete režiime.

Loovvõtted

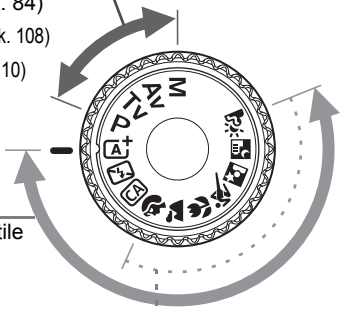
Need režiimid võimaldavad erinevate võtteobjektide pildistamiseks juhtida rohkemaid kaamera seadeid.

P : programne automaatsäri (lk. 84)

Tv : säriaja etteandega automaatsäri (lk. 108)

Av : ava etteandega automaatsäri (lk. 110)

M : käsisäri (lk. 113)



Tavavõtted

Suunake vaid kaamera võtteobjektile ja vajutage päästikule. Kaamera seadistab kõik seaded vastavalt võtteobjektile või -tingimustele.

: **nutikas automaatrežiim** (lk. 58)

: **ilma välguta võte** (lk.63)

: **automaatne loovvõte** (lk.64)

Programmvõtted

: portreevõte (lk. 67)

: maastikuvõte (lk. 68)

: lähivõte (lk. 69)

: spordivõte (lk. 70)

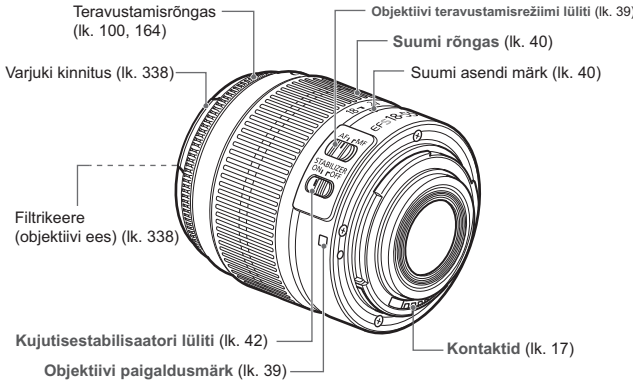
: öine portreevõte (lk. 71)

: käest tehtav öövõte (lk. 72)

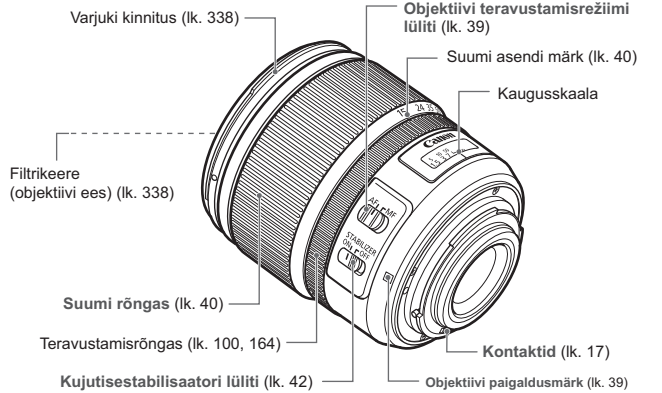
: HDR taustavalguse juhtimine (lk. 73)

Objektiiv

Ilma kauguseskaalata objektiiv

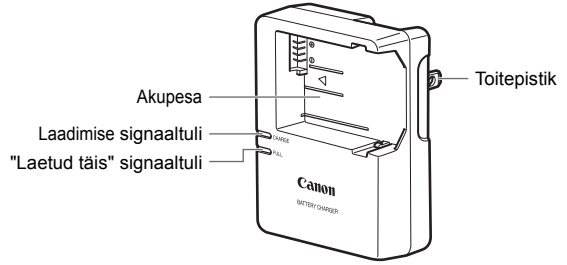


Kauguseskaalaga objektiiv



Akulaadija LC-E8

Aku LP-E8 akulaadija (lk. 28).

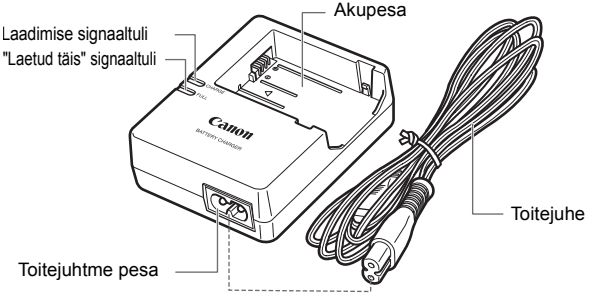


TÄHTSAD OHUTUSJUHISED – JÄTKE NEED JUHISED ALLES HOIATUS – TULEKAHJU VÕI ELEKTRILÖÖGI OHU VÄLTIMISEKS JÄRGIGE HOOLEGA NEID JUHISEID.

Ameerika Ühendriikide välise toiteallika puhul kasutage seinakontaktiga sobivat adapterpistikut.

Akulaadija LC-E8E

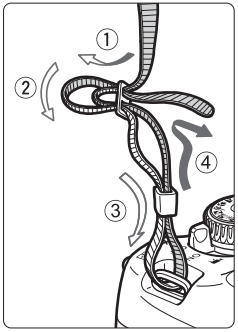
Aku LP-E8 akulaadija (lk. 28).



1

Alustamine

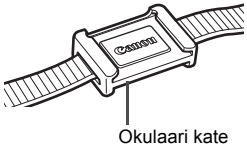
See peatükk kirjeldab ettevalmistavaid toiminguid ja kaamera põhifunktsioone.



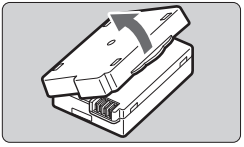
Rihma kinnitamine

Pange rihma ots altpoolt läbi kaamera rihmakinnituse aasa. Pange rihm seejärel vastavalt joonisele läbi rihma pandla. Pärast rihma kinnitamist tõmmake rihmast veendumaks, et see ei libise pannaldest välja.

- Rihma külge on kinnitatud okulaari kate (lk. 304).

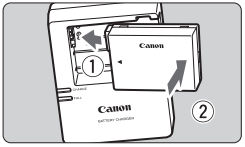


Aku laadimine



1 Eemaldage kaitsekaas.

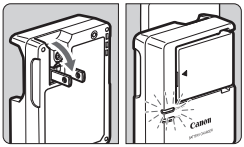
- Eemaldage akult kaitsekaas.



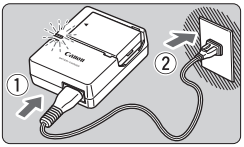
2 Kinnitage aku.

- Kinnitage aku korralikult (joonisel näidatud viisil) laadija külge.
- Aku eemaldamiseks toimige vastupidi.

LC-E8



LC-E8E



3 Laadige aku täis.

LC-E8 puhul

- Keerake joonisel näidatud viisil akulaadija toiteklemme ja ühendage need toiteallikasse.

LC-E8E puhul

- Ühendage toitejuhe akulaadija külge ja lükake toitepistik vooluvõrku.

▶ Laadimine algab automaatselt ja laadimise tuli vilgub oranžilt.

▶ Kui aku on täis laetud, muutub "täis laetud" signaaltuli roheliseks.

- **Täiesti tühja aku täislaadimine kestab umbes 2 tundi temperatuuril 23°C / 73°F. Aku laadimiseks kuluv aeg sõltub laadimiskeskkonna temperatuurist ning aku allesolevast mahtuvusest ning võib seetõttu suurel määral erineda.**
- Turvalisuse huvides võtab madalal temperatuuril (6°C - 10°C / 43°F - 50°F) laadimine kauem aega (kuni 4 tundi).

Näpunäited aku ja akulaadija kasutamiseks

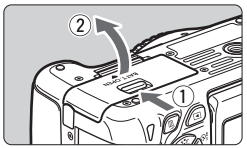
- **Ostuhetkel pole aku täis laetud.**
  Laadige aku enne kasutamist täis.
- **Laadige aku kaamera kasutamise eelsel või kasutamise päeval.**
  Täislaetud aku tühjeneb aeglaselt ka kasutamata seistes.
- **Võtke aku täislaadimise järel laadijalt ära ja lahutage toitejuhtme pistik vooluvõrgust.**
- **Võtke pikemaks ajaks seisma jäävast kaamerast aku välja.**
  Aku tühjeneb pikkamööda ka välja lülitatud kaameras ja liigne tühjenemine kaua kasutamata kaameras võib lühendada aku kasutusiga. Säilitage akut kaitsekaanega (komplektis kaasas) kaetuna. Täislaetud aku pikaajaline säilitamine võib selle jõudlust vähendada.
- **Akulaadijat saab kasutada ka välismaal.**
  Akulaadija toiteks sobib 100–240 V 50/60 Hz vahelduvpinge. Vajadusel kasutage vastava riigi elektrivõrgu jaoks sobilikku pistikuadapterit. Ärge lisage akulaadijale välismaal kasutamisel võrgupingemuundit. See võib akulaadijat kahjustada.
- **Kui aku tühjeneb kiiresti isegi pärast täislaadimist, siis on aku jõudnud oma kasutusea lõppu.**
  Hankige uus aku.

- Pärast laadija toitepistiku lahtiühendamist ärge puudutage kontakte vähemalt 3 sekundi jooksul.
- Ärge kasutage muud akut kui mudel LP-E8.
- LP-E8 aku on mõeldud ainult Canoni seadmetes kasutamiseks. Canonit ei saa pidada vastutavaks tõrgete või kahju eest, mis võib tekkida selle kasutamisel ühildumatus akulaadijas või teistes seadmetes.

Aku paigaldamine ja väljavõtmine

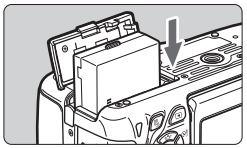
Paigaldage kaamerasse täislaetud LP-E8 aku.

Aku paigaldamine



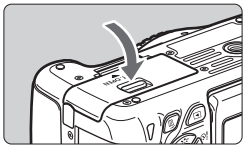
1 Avage kaas.

- Lükake riivi noolega näidatud suunas ja avage kaas.



2 Paigaldage aku.

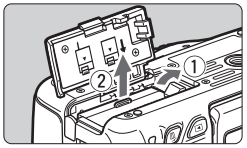
- Asetage aku pessa kontaktidega sissepoole.
- Vajutage akule kuni ta lukustub pessa.



3 Sulgege kaas.

- Vajutage kaanele kuni see sulgub klõpsatusega.

Aku eemaldamine



Avage akupesa kaas ja eemaldage aku.

- Lükake aku vabastusriivi noolega näidatud suunas ja võtke aku välja.
- Aku kontaktide lühise vältimiseks kinnitage akule kaitsekaas (komplektis kaasas, lk. 28).

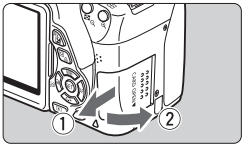
Pärast akupesa kaane avamist olge ettevaatlik, et te ei lükka seda rohkem tahapoole. Vastasel juhul võivad hinged minna katki.

Kaardi paigaldamine ja väljavõtmine

Kaart (eraldi müügil) võib olla SD-, SDHC- või SDXC-mälukaart. SDHC- ja SDXC-kaarte UHS-I-ga saab samuti kasutada. Kaamera salvestab pildid mälukaardile.

Veenduge, et kaardi kirjutuskaitse lüliti on kirjutamise/ kustutamise võimaldamiseks ülemises asendis.

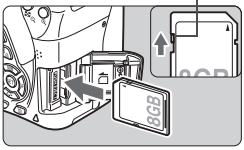
Mälukaardi paigaldamine



1 Avage kaas.

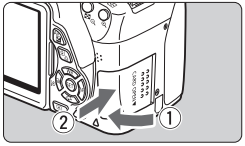
- Nihutage kaant noole suunas ja avage see siis.

Kirjutuskaitse lüliti



2 Paigaldage kaart.

- **Jätke kaardi etiketipool joonisel näidatud viisil enda poole ja sisestage see kuni see klõpsuga paigale lukustub.**



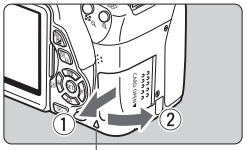
3 Sulgege kaas.

- Sulgege kaas ja nihutage seda noole suunas kuni ta klõpsuga lukustub.
- Kui kaamera sisse <ON> lülitada, näete vedelkristallekraanil mälukaardi vabade piltide arvu (lk. 35).

Võtete arv

- Mälukaardi vabade piltide arv sõltub mälukaardi kasutamata mahust, pildi salvestuskvaliteedist, valitud ISO-valgustundlikkusest jm.
- Kui määrate [**1: Release shutter without card** / Katiku vabastus ilma kaardita] olekuks [**Disable**/Keela], siis ei saa ilma kaardita katikut vabastada ning see aitab vältida kaardi paigaldamise unustamist (lk. 200).

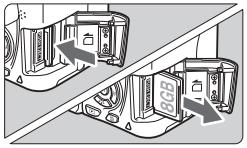
Mälukaardi eemaldamine



Mälupöörduse signaaltuli

1 Avage kaas.

- Seadke toitelüliti asendisse <OFF>.
- **Veenduge, et mälupöörduse signaaltuli ei põle ja avage kaas.**
- Kui ekraanil kuvatakse [**Recording...**/ Salvestamine...], siis sulgege kaas.



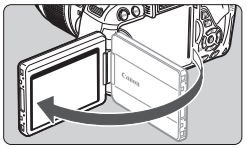
2 Eemaldage kaart.

- Vajutage kaarti õrnalt ja laske kaart seejärel lahti.
- Tõmmake kaart otse välja ja sulgege seejärel kaas.

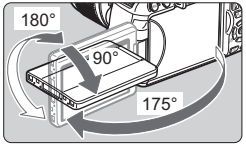
- **Kui mälupöörduse signaaltuli põleb või vilgub, tähistab see seda, et pilte kirjutatakse mälukaardile või loetakse kaardilt, pilte kustutatakse või andmeid kantakse üle. Ärge avage sellel ajal kaardipesa kaant. Samuti ärge tehke järgmisi toiminguid kui mälupöörduse signaaltuli põleb või vilgub. Vastasel juhul võite vigastada andmeid, kaarti või kaamerat.**
  - **• Kaardi eemaldamine.**
  - **• Aku eemaldamine.**
  - **• Kaamera raputamine või põrutamine.**
- Kui kaardil on varem salvestatud pilte, siis ei tarvitse piltide nummerdamine alata 0001-st (lk. 204).
- Kui vedelkristallekraanil kuvatakse kaardiga seonduvat veateadet, eemaldage kaart ja paigaldage see uuesti. Kui viga ei kao, siis kasutage teist mälukaarti. Kui teil õnnestub laadida kõik mälukaardil olevad pildid arvutisse, siis võite kaardi vormindada kaameraga (lk. 48). See võib tõrked kõrvaldada.
- Ärge puudutage kaardi kontakte sõrmede või metallesemetega.

Vedelkristallekraani kasutamine

Kui keerate vedelkristallekraani välja, siis saate teha menüümääranguid, kasutada reaalajas salvestamist, filmida ning taasesitada pilte ja videosid. Saate muuta ekraani suunda ja nurka.

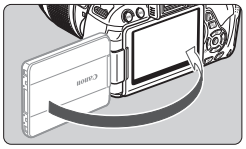


1 Keerake vedelkristallekraan välja.



2 Pöörake vedelkristallekraani.

- Kui vedelkristallekraan on keeratud välja, siis saate pöörata seda üles või alla või ümber võtteobjekti poole.
- Näidatud nurgad on ligikaudsed.



3 Suunake see enda poole.

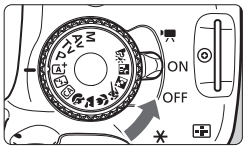
- Tavajuhul kasutage ekraani enda poole suunatult.

Olge ettevaatlik ning ärge kasutage liigset jõudu, et te ei vigastaks vedelkristallekraani pööramisel hingesid.

- Kui te ei kasuta kaamerat, siis sulgege vedelkristallpaneel nii, et ekraan jääks sissepoole. See kaitseb ekraani.
- Reaalajavõtte kasutamisel või video salvestamisel peegeldatakse vedelkristallekraani pilti, kui pöörate selle võtteobjekti suunas.
- Sõltuvalt vedelkristallekraani nurgast võib ekraan lülituda välja veidi enne paneeli sulgemist.

Toite sisselülitamine

Kui lülitate toite sisse ning kuvatakse ajavööndi ja kuupäeva/ kellaaja menüü, siis vaadake ajavööndi ja kuupäeva/kellaaja määramiseks lk. 36.



- <🎥> : kaamera lülitub sisse. Saate salvestada videosid (lk. 169).
- <ON> : kaamera lülitub sisse. Saate pildistada.
- <OFF> : kaamera on välja lülitatud ja ei tööta. Kui te kaamerat ei kasuta, siis seadke lüliti sellesse asendisse.

Automaatse isepuhastamissensori kohta

- Alati kui lülitate toitelüliti asendisse <ON> või <OFF>, toimub automaatne sensori puhastamine. (Võib kostuda vaikne heli.) Sensori puhastamise ajal kuvatakse vedelkristallekraanil <✨>.
- Sensori puhastamise ajal on võimalik pildistada. Vajutage sensori puhastamise peatamiseks ja pildi tegemiseks kergelt päästikule (lk. 43).
- Kui lülitate toitelüliti korduvalt lühikese intervalliga sisse ja välja <ON>/<OFF>, siis ei pruugita ikooni <✨> kuvada. See on tavaline ja ei ole häire.

MENU Automaatse toite väljalülituse kohta

- Kui kaamerat ei ole sisselülitatuna umbes 30 sekundi jooksul kasutatud, lülitub ta aku energia säästmiseks automaatselt välja. Kaamera uuesti sisselülitamiseks vajutage päästikunupp pooleldi alla (lk. 43).
- Saate määrata automaatse väljalülitamise aja funktsiooniga [**2: Auto power off** / Automaatne toite väljalülitus] (lk. 201).

Kui lülitada toide välja <OFF> pildi kaardile salvestamise ajal, siis jääb ekraanile kiri [**Recording...**/Salvestus...] ja kaamera lülitub välja pildi mälukaardile salvestamise järel.

Aku laetuse taseme kontrollimine

Kui toide on lülitatud sisse, kuvatakse aku seisundit ühega neljast tasemest.

- : aku tase on piisav.
- : aku tase on madal, aga kaamerat saab ikka kasutada.
- : aku saab kohe tühjaks. (vilgub)
- : laadige aku täis.

Aku eeldatav kasutusaeg

Temperatuur	23°C / 73°F	0°C / 32°F
Välguta	umbes 550 võtet	umbes 470 võtet
50% välguga	umbes 440 võtet	umbes 400 võtet

- Ülaltoodud andmed põhinevad täislaetud LP-E8 akuga, ilma reaalaja vaateta sooritatud võtetel, vastavalt CIPA (Camera & Imaging Products Association) testimisstandarditele.
- Võtete arv akusalvega BG-E8
  - Kahe LP-E8 akuga: ligikaudu kaks korda rohkem võtteid kui pelgalt kaameraga.
  - AA/LR6 leelispatareidega (temperatuuril 23°C / 73°F): umbes 470 võtet ilma välguta, umbes 270 võtet 50% võtetel välgu kasutamisel.

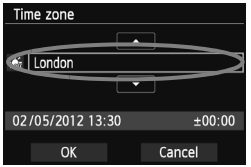
- Võimalike võtete arv väheneb järgmiste toimingute tegemisel:
  - Päästikunupu kerge vajutamine ja allhoidmine pikema aja jooksul.
  - Iseteravustamise aktiveerimine ilma pilti tegemata.
  - Objektiivi kujutisestabilisaatori kasutamine.
  - Vedelkristallekraani sagedane kasutamine.
- Tehtavate võtete arv võib olla väiksem, sõltuvalt võttetingimustest.
- Objektiivi elektroonika saab toite kaamera akust. Sõltuvalt kasutatavast objektiivist võib võimalike võtete arv olla väiksem.
- Võimalike võtete arvu reaalaja vaate režiimi kasutamisel leiate lk. 145.

MENU Kuupäeva, kellaaja ja ajavööndi määramine

Kui toite esimest korda sisse lülitate või kui ajavöönd ja kuupäev/kellaaeg on lähtestatud, siis ilmub ajavööndi ning kuupäeva/kellaaja määramise menüü. Järgige alltoodud juhiseid kõigepealt ajavööndi määramiseks. Samuti saate määrata oma praeguse asukoha ajavööndi. Kui seejärel reisite teise ajavööndisse, siis saate lihtsalt valida sihtkoha ajavööndi ning kaamera salvestab õige kuupäeva/kellaaja.
Pange tähele, et salvestatud piltidele lisatud kuupäev ja kellaaeg põhinevad sellel kuupäeva/kellaaja määrangul. Määrake kindlasti õige kuupäev/kellaaeg.

Määrake ajavöönd

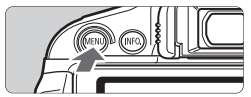
[**London**] on määratud vaikimisi.



- Vajutage nuppu <MENU>.
- Vahelehelt [**2**] valige [**Time zone** / Ajavöönd] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Vajutage ajavööndi valimiseks klahvi <◀▶>.
- Vajutage <(SET)>, mille järel kuvatakse <△>.
- Vajutage ajavööndi valimiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>.

- Menüü valimise toimingut selgitatakse lk. 46-47.
- All paremal kuvatav aeg on erinevus Coordinated Universal Time (UTC) ajast. Kui te ei näe oma ajavööndi nime, siis määrake see vastavalt erinevusele UTC-st.

Määrake kuupäev ja kellaaeg.

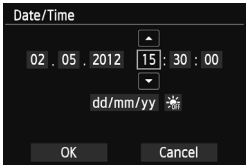


1 Avage menüü.

- Vajutage nuppu <MENU>.

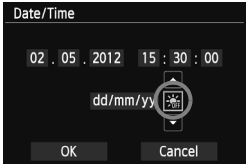
2 Vahelehelt [2] valige [Date/Time / Kuupäev/kellaaeg].

- Vajutage klahvi <◀▶>, et valida vaheleht [**2**].
- Vajutage klahvi <▲▼>, et valida [**Date/Time** / Kuupäev/kellaaeg] ja vajutage seejärel <(SET)>.



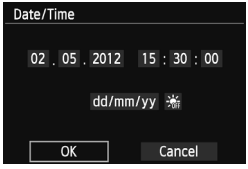
3 Määrake kuupäev ja kellaaeg.

- Valige klahviga <◄►> kuupäeva või kellaaja muudetav number.
- Vajutage <(SET)>, mille järel kuvatakse <☐>.
- Vajutage numbri määramiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>. (Tagasi <□> kuvale.)



4 Määrake suveaeg.

- Määrake see vajadusel.
- Vajutage klahvile <◄►>, et valida [☀].
- Vajutage <(SET)>, mille järel kuvatakse <☐>.
- Vajutage klahvi <▲▼>, et valida [☀] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kui suveaja määranguks on valitud [☀], siis nihutatakse punktis 3 valitud kellaaeg 1 tunni võrra edasi. Kui valitud on [☀], siis suveaja määrang tühistatakse ning kella keeratakse 1 tunni võrra tagasi.



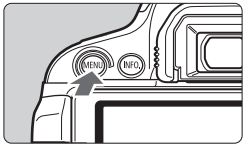
5 Sulgege menüü.

- Vajutage klahvi <◄►>, et valida [**OK**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Kuupäev/kellaaeg salvestatakse ja menüü ilmub uuesti.

Kui säilitate kaamerat ilma akuta või kui kaamera aku tühjeneb, võib kuupäev/kellaaeg lähtestuda. Kui see peaks juhtuma, siis määrake ajavöönd ning kuupäev/kellaaeg uuesti.

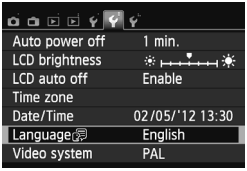
- Kuupäev ja kellaaeg määratakse sellest hetkest, kui vajutate <(SET)> punktis 5.
- Pärast ajavööndi määramist kontrollige, et määratud oleks õige kuupäev/kellaaeg.
- Saate määrata suveaja ka menüüst [**▼2: Time zone** / Ajavöönd].
- Menüüde [**▼2: Time zone** / Ajavöönd] ja [**▼2: Date/Time** / Kuupäev/kellaaeg] suveaja seaded on seotud.

MENU Kasutajaliidese keele valimine



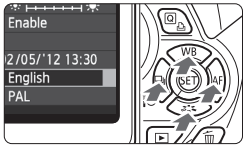
1 Avage menüü.

- Vajutage menüü avamiseks nupule <MENU>.



2 Valige vahelehel [4] määrang [Language / Keel].

- Vajutage klahvi <◄►>, et valida vaheleht [**4**].
- Vajutage klahvi <▲▼>, et valida [**Language**/Keel] (ülevalt kuues element) ja vajutage seejärel <(SET)>.



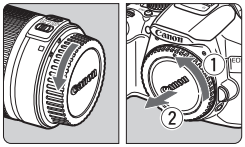
3 Valige sobiv keel.

- Vajutage klahvi <✣>, et valida soovitud keel ja vajutage seejärel <(SET)>.

▶ Menüükeel muutub.

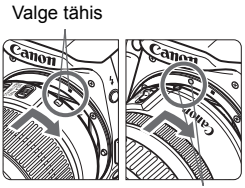
Objektiivide kinnitamine ja eemaldamine

Objektiivi kinnitamine



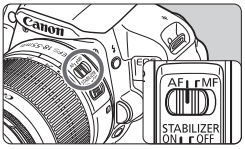
1 Eemaldage korgid.

- Eemaldage noolte suunas keerates objektiivi tagakork ja kaamera kere kork.



2 Kinnitage objektiiv kaamera külge.

- Joondage objektiivi valge või punane tähis vastavat värvi kaamera tähisega. Keerake objektiivi noole suunas, kuni see fikseeritakse oma kohale.



3 Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <AF> (iseteravustamine).

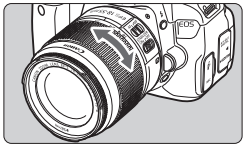
- <**AF**> tähistab sõna Autofocus (iseteravustamine).
- Kui lüliti on asendis <**MF**> (käsitsiteravustamine), siis iseteravustamine ei toimi.

4 Eemaldage objektiivi kate.

Tolmu mõju vähendamine

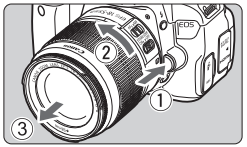
- Vahetage objektiive võimalikult tolmuvabas kohas.
- Hoidke objektiivita kaamerat alati kere korgiga kaetult.
- Eemaldage enne kere korgi paigaldamist sellelt tolm.

Suumimise kohta



Suumimiseks keerake objektiivi suumi rõngast sõrmedega.
Valige suumobjektiivil sobiv fookuskaugus enne teravustamist. Fookuskauguse muutmine teravustamise järel võib pildi teravust muuta.

Objektiivi eemaldamine

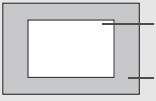


Objektiivi eemaldamiseks vajutage objektiivi vabasti alla ja keerake objektiivi noole suunas.

- Keerake kuni takistuseni ja eemaldage objektiivi.
- Kinnitage eemaldatud objektiivile tolmukork.

- Ärge vaadake läbi ühegi objektiivi otse päikese poole. See võib põhjustada nägemishäireid.
- Objektiivi esiosa (teravustamisrõngas) pöörleb iseteravustamise ajal; ärge pöörlevat osas puutuge.
- **Kui ostsite EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM objektiivi, siis vt. "Ettevaatusabinõud käsitsemisel" lk. 340.**

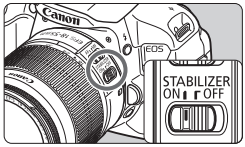
Pildi ümberarvestustegur
Kaamera kujutisesensor on väiksem kui 35 mm filmi kaader, seetõttu näib objektiivi fookuskaugus 1,6 korda suurem.



Kujutisestabilisaatoriga objektiivide kohta

Kui kasutate IS-objektiivi sisseehitatud kujutisestabilisaatorit, siis korrigeeritakse teravama pildi saamiseks kaamera värisemist. Siin kirjeldatud toimingus kasutatakse näitena EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II objektiivi.

* IS tähistab inglisekeelseid sõnu Image Stabilizer / Kujutisestabilisaator.



1 Seadke IS-lüliti asendisse <ON>.

- Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.

2 Vajutage kergelt päästikule.

▶ Kujutisestabilisaator hakkab tööle.

3 Sooritage võte.

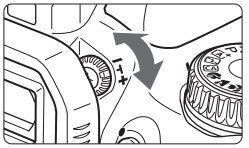
- Kui pilt tundub pildinäidikust vaadates stabiilne, siis vajutage pildi tegemiseks päästik lõpuni alla.

- Kujutisestabilisaator ei suuda korrigeerida “võtteobjekti hägustumist”, kui võtteobjekt liigub särituse ajal.
- Aegvõtete jaoks seadke IS-lüliti asendisse <OFF>. Kui valitud on <ON>, siis võib kujutisestabilisaator toimida valesti või põhjustada vigu.
- Kujutisestabilisaator ei pruugi töötada suure kõikumise korral, näiteks loksuvas paadis.

- Kujutisestabilisaator töötab juhul, kui teravustamisrežiimi lüliti on kas asendis <**AF**> või <**MF**>.
- Statiivi kasutamisel saate pildistada kujutisestabilisaatori seadega <ON> ilma probleemideta. Kuid soovitame aku säästmiseks seada kujutisestabilisaatori olekuks <OFF>.
- Kujutisestabilisaator töötab ka juhul, kui kaamera on üksjalale kinnitatud.
- Mõned IS-objektiivid võimaldavad IS-režiimi käsitsimuutmist vastavalt võttetingimustele. Järgmised objektiivid lülituvad IS-režiimile automaatselt:
  - EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II
  - EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
  - EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM
  - EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS

Põhitoimingud

Pildinäidiku häälestamine



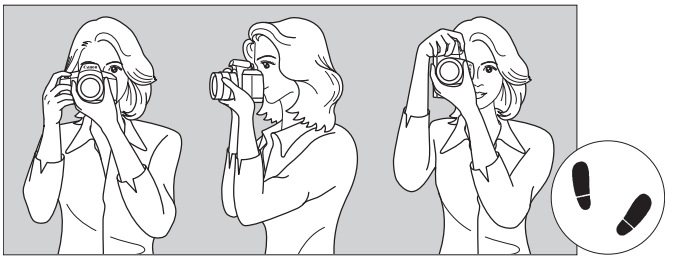
Pöörake okulaari häälestamise nuppu.

- Pöörake läbi okulaari vaadates nuppu vasakule või paremale kuni teravustamispunktid muutuvad pildinäidikus teravaks.

Kui kaamera okulaari häälestamine ei muuda pildinäidiku pilti teravaks, siis soovitame kasutada E-tüüpi korrektorläätsi (eraldi müügis, 10 erinevat).

Kaamera hoidmine

Teravate piltide saamiseks hoidke kaamera värisemise vältimiseks kaamerat kindlalt.



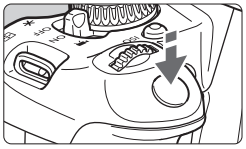
Kaamera kasutamine rõhtasendis Kaamera kasutamine püstasendis

1. Võtke parema käega kindlalt kaamera käepidemest kinni.
2. Hoidke vasaku käega objektiivi alt kinni.
3. Asetage parema käe nimetissõrm kergelt päästikunupule.
4. Suruge käsivarred ja küünarnukid kergelt vastu keha.
5. Seiske stabiilsema asendi tagamiseks üks jalg veidi eespool.
6. Hoidke kaamera pildinäidikusse vaatamisel näo vastas.

Vedelkristallekraani vaatamise ajal pildistamiseks vaadake lk. 143.

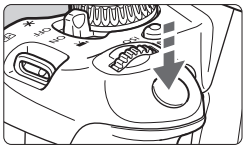
Päästik

Kaamera päästik on kaheastmeline. Päästikule võib vajutada kergelt. Seejärel saab edasi vajutades päästiku lõpuni alla vajutada.



Päästiku kerge vajutus

Käivitab iseteravustamise ning automaatse säri mõõtmise, mis määrab säriaja ja avaarvu.
Valitud särituse andmed (säriaeg ja avaarv) ilmuvad pildinäidikusse (⏱4).



Päästiku vajutus lõpuni

Käivitab katiku ja toimub võte.

Kaamera värisemise vältimine

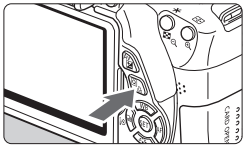
Kaamera liikumist särituse hetkel nimetatakse kaamera värisemiseks. See võib põhjustada ebateravaid (uduseid) pilte. Teravate piltide saamiseks täitke järgmisi soovitusi:

- Hoidke kaamerat stabiilsena nagu eelmisel leheküljel näidatud.
- Vajutage võtteobjekti automaatseks teravustamiseks kergelt päästikule, seejärel vajutage päästik lõpuni.

- Kui vajutate päästikunupu kohe lõpuni alla või kui vajutate päästiku kergelt ja seejärel kohe lõpuni alla, siis kulub kaameral enne võtte sooritamist veidi aega.
- Isegi menüü kuvamise, piltide vaatamise ja piltide salvestamise ajal on võimalik päästiku kerge vajutamise abil kohe tagasi võtterežiimi liikuda.

Q Võttefunktsioonide kiirjuhtimine

Saate otse valida ja määrata vedelkristallekraanil kuvatavaid võttemääranguid. Seda nimetatakse kiirvaliku menüüks.



1 Vajutage nuppu <Q>.

▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü (⏱10).

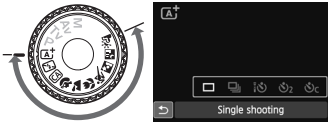
2 Määrake soovitud funktsioon.

- Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <✣>.

▶ Kuvatakse valitud funktsioon ja juhised (lk. 52).

- Keerake määrangu muutmiseks valijat <☼>.

Tavavõtterežiimid



Loovvõtterežiimid

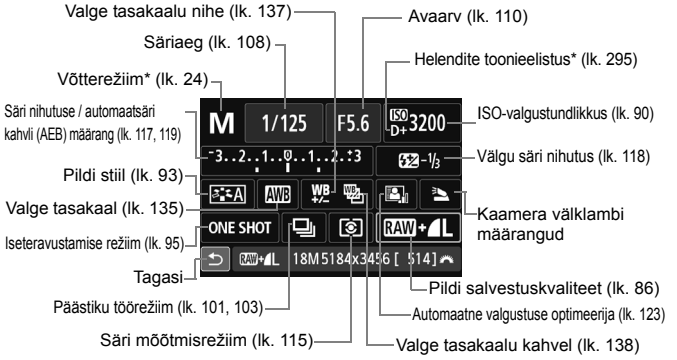
3 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.

▶ Kuvatakse salvestatud pilt.

- Tavavõtterežiimides kasutatavad funktsioonid ja nende määramise juhised leiate lk. 75.
- Punktides 1 kuni 2 saate kasutada ka puuteekraani (lk. 53).

Kiirvaliku menüü näide



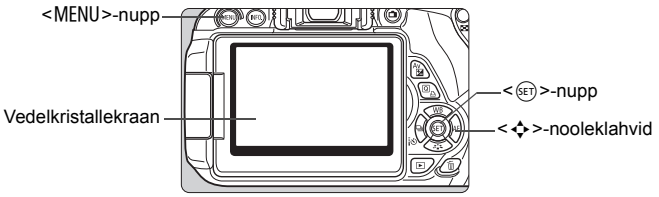
* Tärniga tähistatud funktsioone ei saa kiirvaliku menüü abil määrata.

Funktsiooni määramise menüü

- Valige soovitud funktsioon ja vajutage <SET>. Ekraanile ilmub funktsiooni määramise menüü.
- Vajutage klahvi <◄►> või keerake määrangu muutmiseks valijat <dial>. Osasid funktsioone saab määrata nupuga <INFO.>.
- Vajutage määrangu lõpetamiseks ja kiirvaliku menüüsse tagasipöördumiseks <SET>.

MENU Menüütoimingud

Menüü kaudu saab kaameras valida ja muuta erinevaid määranguid nagu pildi salvestuskvaliteet, kuupäev ja kellaaeg jne. Põhiliselt tuleb vaadata vedelkristallekraanile ja kasutada nuppu <MENU>, nooleklahve <✣> ja nuppu <(SET)> kaamera tagaküljel.



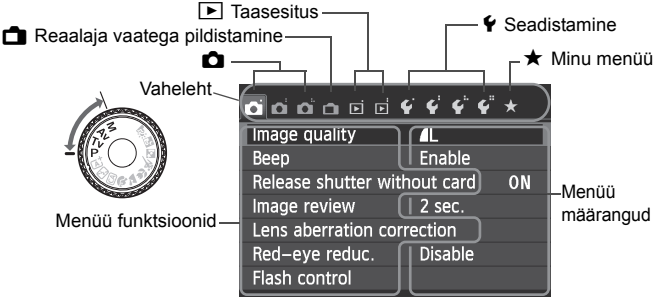
Menüü

Kuvatavad menüü vahelehed ja üksused sõltuvad võtterežiimist.

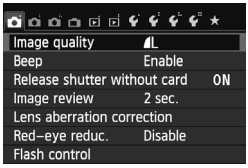
Tavavõtterežiimid

Video salvestamine

Loovvõtterežiimid



Menüüde kasutamine

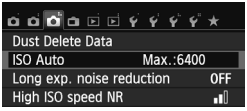


1 Avage menüü.

- Vajutage menüü avamiseks nupule <MENU>.

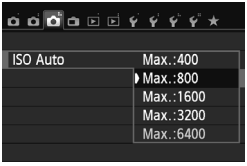
2 Valige vaheleht.

- Vajutage klahvi <◄►>, et valida menüü vaheleht.
- Näiteks vaheleht [✳3] viitab menüüle, mis kuvatakse kui valida kolmas 📷 (Pildistamine) ikoon vasakult [📷▪].



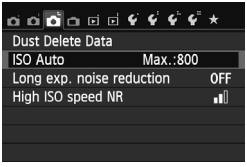
3 Kinnitage valik.

- Vajutage menüüelemendi valimiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>.



4 Valige funktsiooni olek.

- Valige klahviga <▲▼> või <◄►> soovitud määrang. (Mõne oleku valimiseks peab kasutama kas klahvi <▲▼> või <◄►>.)
- Kehtivat määrangut tähistatakse siniselt.



5 Tehke soovitud määrang.

- Vajutage kinnitamiseks <(SET)>.

6 Sulgege menüü.

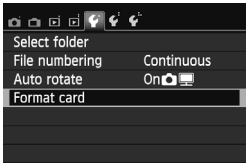
- Vajutage võttemäärangute menüüsse tagasipöördumiseks nupule <MENU>.

- Punktis 2 saate menüü vahelehe valimiseks keerata ka valijat <☆>.
- Punktides 2 kuni 5 saate kasutada ka puuteekraani (lk. 53).
- Siin ja edaspidi on menüütoimingute kirjeldustes eeldatud, et menüü kuvamiseks on vajutatud nuppu <MENU>.
- Tühistamiseks vajutage nuppu <MENU>.
- Erinevate menüüelementide kirjeldused leiate lk. 314.

MENU Kaardi vormindamine

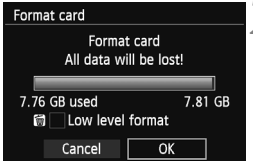
Kui kaart on uus või kui see on teise kaamera või arvuti poolt eelnevalt vormindatud, vormindage kaart kaamera abil.

Mälukaardi vormindamise ajal kustutatakse kaardilt kõik andmed ja kujutised. Kustuvad ka kustutuskaitsega pildid, seepärast veenduge, et seal ei ole midagi säilitusväärset. Vajadusel laadige pildid enne kaardi vormindamist arvutisse või muule andmekandjale.



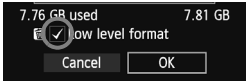
1 Valige [Format card / Kaardi vormindamine].

- Vahelehelt [**1**] valige [**Format card** / Kaardi vormindamine] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Vormindage kaart.

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Kaart vormindatakse.
- ▶ Vormindamise lõppedes ilmub ekraanile taas menüü.



- Madala taseme vormindamiseks vajutage nuppu <🗑>, märkige [**Low level format** / Madala taseme vormindamine] tähisega <✓> ja valige seejärel [**OK**].

Valige [Format card / Vorminda kaart] järgmistel juhtudel:

- **Kaart on uus.**
- **Kaart oli vormindatud erineva kaameraga või arvutiga.**
- **Kaardile on salvestatud pildiandmeid või muud infot.**
- **Kuvatakse kaardiga seotud veateade** (lk. 331)**.**

Info madala taseme vormindamise kohta

- Viige läbi madala taseme vormindamine kui kaardi salvestus- või lugemiskiirus on aeglane või kui soovite kustutada kõiki kaardile salvestatud andmeid.
- Kuna madala taseme vormindamine kirjutab kaardi kogu sisu üle, võtab vormindamine mõnevõrra kauem aega, kui tavaline vormindamine.
- Madala taseme vormindamist saab peatada valides [**Cancel**/Tühista]. Isegi sellel juhul on tavaline vormindamine lõpetatud ja kaarti saab tavalisel viisil kasutada.

- Kaardi vormindamine või andmete kustutamine muudab vaid failide haldusinfot. Kogu kaardil olnud infot ei kustutata. Pidage seda kaardi minemaviskamisel või müümisel meeles. Purustage kaart enne äraviskamist olulise info varguse vältimiseks füüsiliselt või viige läbi madala taseme vormindamine.
- **Enne Eye-Fi mälukaardi kasutamist peate installima arvutisse kaardil oleva tarkvara. Seejärel vormindage kaart kaameraga.**

- Ekraanil mälukaardi vormindamise ajal näidatav mälumaht võib olla väiksem kui kaardile märgitud maht.
- Selles seadmes kasutatakse Microsoftilt litsentsitud exFAT tehnoloogiat.

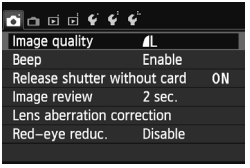
Vedelkristallekraani kuva vahetamine

Vedelkristallekraan võib näidata võttemäärangute kuva, menüü kuva, pilte jne.

Võttemäärangud

- Kui lülitate toite sisse, siis kuvatakse võttemäärangud.
- Silma lähendamisel pildinäidiku okulaarile lülitab ekraani väljalülitamise sensor (lk. 21, 213) vedelkristallekraani automaatselt välja. Kui silm kaugeneb pildinäidiku okulaarist, siis lülitub vedelkristallekraan uuesti sisse.
- Nupuga <INFO.> saab vahetada ekraanimenüüd järgmisel viisil: kuvage võttemäärangute menüü (lk. 22), lülitage ekraan välja või kuvage kaameramäärangute menüü (lk. 209).

Menüüfunktsioonid



- Ilmub ekraanile nupu <MENU> vajutamisel. Vajutage võttemäärangute menüüsse tagasipöördumiseks uuesti nupule.

Salvestatud pilt

- Ilmub ekraanile nupu <▶> vajutamisel. Vajutage võttemäärangute menüüsse tagasipöördumiseks uuesti nupule.

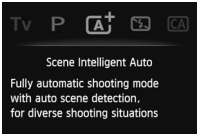
- Funktsiooni [**2: LCD auto off** / Ekraani automaatne väljalülitus] abil saate takistada ekraani automaatset väljalülitamist (lk. 213).
- Isegi menüü või salvestatud pildi kuvamisel ajal saate päästikunupu vajutamisel kohe pildistada.

- Kui kannate päikeseprille ning vaatate läbi pildinäidiku okulaari, siis ei pruugi vedelkristallekraan automaatselt välja lülituda. Kui nii juhtub, siis vajutage ekraani väljalülitamiseks nupule <INFO.>.
- Läheduses oleva luminofoorvalgusti valgus võib samuti takistada ekraani väljalülitamist. Kui nii juhtub, siis liigutage kaamera valgusallikast kaugemale.

Funktsioonide juhised

Funktsioonide juhisteks nimetatakse lihtsaid funktsiooni või valiku kirjeldusi. Need kuvatakse kui muudate võtterežiimi või kasutate pildistamise, video salvestamise või taasesituse ajal kiirvaliku menüüd. Kui valite funktsiooni või valiku kiirvaliku menüüst, siis kuvatakse vastavad funktsioonijuhised (kirjeldused). Funktsioonide juhised lülitatakse välja, kui puudutate kirjeldust või jätkate toiminguga.

- **Võtterežiim** (näide)



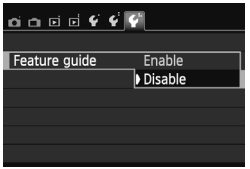
- **Kiirmenüü** (näide)

Pildistamisfunktsioonid

Reaalaja vaatega pildistamine

Taasesitus

MENU Funktsioonide juhiste keelamine



Valige [Feature guide / Funktsioonide juhised].

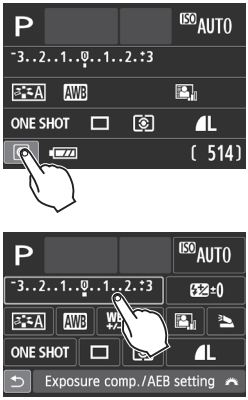
- Vahelehelt [3] valige [**Feature guide** / Funktsioonide juhised] ja vajutage seejärel <(SET)>. Valige [**Disable**/Keela] ja vajutage seejärel <(SET)>.

Puuteekraani toimingud

Vedelkristallekraan on puutetundlik paneel, mida saate kasutada sõrmedega.

Puudutamine

Kiirmenüü (näidis)



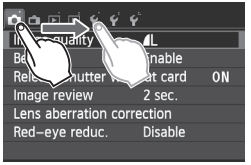
- Kasutage ekraani puudutamiseks sõrme (puudutage ja laske lahti).
- Puudutades saate valida menüüsid, ikoone jm mida kuvatakse ekraanil.
- Puudutatavad ikoonid on tähistatud raamiga (v.a menüüdes). Näiteks kui puudutate [Q], kuvatakse kiirvaliku menüü. Puudutades [↩] saate liikuda tagasi eelmisesse menüüsse.

Ekraani puudutamisega tehtavad toimingud

- Pärast nupule <MENU> vajutamist menüüfunktsioonide valimine
- Kiirvaliku menüü
- Funktsioonide määramine pärast nupule <ISO>, <⊞>, <▲ WB>, <▼ ⚡>, <◄ 🖳/⏱> või <► AF> vajutamist
- Funktsioonide määramine reaalaja vaatega pildistamisel
- Funktsioonide määramine video salvestamisel
- Taasesituse toimingud

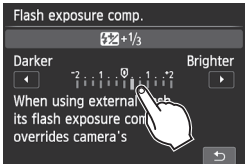
Lohistamine

Minu menüü (näidis)



- Puudutage ekraani ja lohistage sõrme ekraanil.

Skaalaga menüü (näidis)



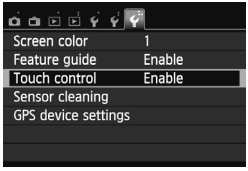
Ekraanil lohistamisega võimalikud toimingud

- Menüü vahelehe või üksuse valimine pärast nupu <MENU> vajutamist
- Väärtuse valimine skaalalt
- Funktsioonide määramine reaalaja vaatega pildistamisel
- Funktsioonide määramine video salvestamisel
- Taasesituse toimingud (pühkimine)

MENU Puutetoimingute helisignaalide vaigistamine

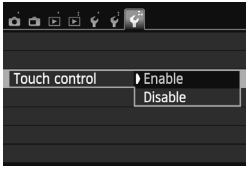
Kui määrate [**1: Beep** / Helisignaal] olekuks [**Touch to** / Puuduta...], siis puutetoimingute ajal heli ei kostu.

MENU Puutejuhtimise määrangud



1 Valige [Touch control / Puutega juhtimine].

- Vahelehelt [3] valige [**Touch control** / Puutega juhtimine] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Määrake puutega juhtimine.

- Valige [**Enable**/Luba].
- [**Disable**/Keela] valimine keelab puutetoimingud.

Ettevaatusabinõud puutetoimingutel

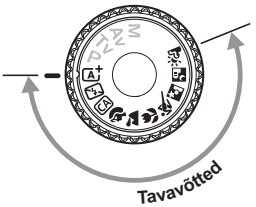
- Kuna vedelkristallekraan pole survetundlik, siis ärge kasutage puutetoiminguteks teravaid objekte, nt sõrmeküünt, pastapliiatsi otsa jms.
- Ärge kasutage puutetoiminguteks märga sõrme.
- Kui ekraan muutub niiskeks või teie sõrmed on märjad, siis ei pruugi ekraan reageerida või valida võidakse vale toiming. Sellisel juhul lülitage toide välja ning pühkige ekraan üle riidelapiga.
- Ärge kinnitage ekraanile mitte ühtegi kaitselehte (eraldi müüdavat) või kleebist. See võib muuta puutetoimingutele reageerimise aeglaseks.

2

Tavavõtted ja piltide vaatamine

See osa kirjeldab režiimikettaga valitavate tavavõtete režiimide kasutamist parima tulemuse saamiseks ja piltide vaatamist.

Tavavõtterežiimides piisab võtte kadreerimisest ja päästikule vajutamisest, kaamera valib vajalikud määrangud automaatselt (lk. 75, 310). Lisaks ei saa kaamera määranguid tavavõtterežiimides muuta, et vältida piltide rikkumist mõne määrangu ebaõige kasutamise tõttu.

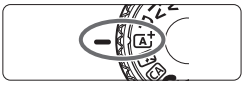


Automaatse valgustuse optimeerija kohta

Tavavõtterežiimides töötab automaatne valgustuse optimeerija (lk. 123), et saavutada automaatselt parim heledustase ja kontrastsus. See määratakse algmääranguna ka loovvõtterežiimides.

Täisautomaatne pildistamine (nutikas automaatrežiim)

<A+> on täisautomaatrežiim. Kaamera analüüsib kaadrit ning seadistab automaatselt optimaalsed määrangud. Kaamera tuvastab, kas võtteobjekt seisab või liigub ning teravustab automaatselt (lk. 61).

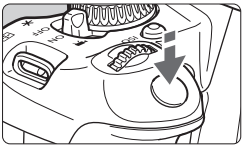


1 Seadke režiimiketas asendisse <A+>.

Iseteravustamispunkt

2 Suunake mõni iseteravustamispunktidest võtteobjektile.

- Teravustamiseks kasutatakse kõiki iseteravustamispunkte ning üldjuhul teravustatakse kõige lähedasem objekt.
- Keskmise teravustamispunkti võtteobjektile suunamine lihtsustab teravustamist.



3 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule - teravustamisrõngas liigub automaatselt ning objektiiv teravustab võtteobjekti.
- ▶ Teravustamisel kasutatud teravustamispunkti sees olev punkt vilgatab punaselt. Samaaegselt kuulete piiksatust ja pildinäidikus süttib „objekt on terav” märk <●>.
- ▶ Kaamera välklamp tõuseb vajadusel ise tööasendisse.

„Objekt on terav” märk

4 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.
- ▶ Salvestatud pilt ilmub ca 2 sekundiks vedelkristallekraanile.
- Kui kaamera välklamp tõusis tööasendisse, siis saate selle sõrmedega tagasi alla vajutada.

Režiim <A+> teeb värvid looduse, välivõtete ja päikeseloojangu pildistamisel muljetavaldavamaks. Kui soovitud värvitoone ei õnnestu saavutada, siis kasutage loovvõtete režiimi ja valige muu pildi stiil kui <SA> ja pildistage (lk. 93).

Korduma kippuvad küsimused

- **„Objekt on terav" märk <●> vilgub ja teravustamine ei õnnestu.**
  Suunake teravustamispunkt alale, millel on hea kontrastsus ja vajutage kergelt päästikule (lk. 43). Kui olete võtteobjektile liiga lähedal, siis eemalduge pisut ja proovige uuesti.
- **Mõnikord vilgatab korraga mitu teravustamispunkti.**
  Sel juhul on kõik need suunatud terava(te)le võtteobjekti(de)le. Kui soovitud võtteobjekti kattev iseteravustamispunkt vilgatab, siis sooritage võte.
- **Kostavad vaikses piiksatused. („Objekt on terav" märk <●> ei sütti.)**
  See näitab, et kaamera teravustab pidevalt liikuvat objekti. („Objekt on terav" märk <●> ei sütti.) Saate teha teravaid pilte ka liikuvast võtteobjektist.
  Arvestage, et teravustamise lukustus (lk. 61) ei toimi sellel juhul.
- **Päästiku kerge vajutus ei teravusta võtteobjekti.**
  Kui teravustamisrežiimi lüliti on asendis <**MF**> (käsiteravustamine), siis seadke see asendisse <**AF**> (iseteravustamine).

- **Välklamp rakendus isegi päevavalgusel pildistamisel.**
  Tagantvalgustusega võtteobjektide puhul võib välklamp rakenduda, et teha võtteobjekti tumedaid alasid heledamaks. Kui te ei soovi välklampi kasutada, siis lülitage see välja (lk. 63). Kõik määrangud jäävad samaks kui režiimis <A+>, v.a välgumäärang.
- **Välklamp rakendus ja pilt tuli liiga hele.**
  Liikuge võtteobjektist eemale ja pildistage. Kui pildistate välklambiga ja võtteobjekt on kaamerale liiga lähedal, siis võib pilt tulla liiga hele (ülesäritatud).
- **Hämaras väljastab kaamera välklamp välgete seeria.**
  Iseteravustamise hõlbustamiseks võib päästiku kerge vajutus käivitada kaamera välklambi välgete seeria. Seda nimetatakse iseteravustamise lisavalgustiks. Toimekaugus on umbes 4 meetrit.
- **Välklambiga tehtud pildi alumine osa on ebaloomulikult tume.**
  Võtteobjekt oli liiga kaamera lähedal ja objektiiv tekitas võtteobjektile varju. Võtteobjekt peab olema kaamerast vähemalt 1 meetri kaugusel. Kui objektiivil on valgusvarjuk, siis eemaldage see enne välguga võtet.

Täisautomaatsed võtted (nutikas automaatrežiim)

Võtte ümberkadreerimine

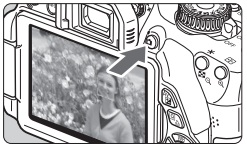
Nihutage võtteobjekt kaadri keskmest tausta tasakaalustamiseks ja hea kompositsiooni saavutamiseks sõltuvalt vaatest veidi vasakule või paremale.
Režiimis <A+> lukustab päästiku kergelt vajutatuna hoidmine liikumatu objekti teravustamisel teravuse. Seejärel saab pildi ümber kadreerida ja võtte sooritamiseks päästiku lõpuni vajutada. Seda nimetatakse "teravustamise lukustamiseks". Teravustamise lukustamist saab kasutada ka tavavõtterežiimides (v.a. <> sportvõte).

Liikuva objekti pildistamine

Kui võtteobjekt <A+> (täisautomaatvõtte) režiimis teravustamise ajal või selle järel liigub (kaugus kaamerast muutub), siis kasutab kaamera võtteobjekti teravana hoidmiseks AI-servoteravustamist. (Kostuvad pehmed piiksatused.) Teravustamine toimub niikaua, kui hoiate teravustamispunkti võtteobjektil ja päästiku kergelt vajutatuna. Pildistamiseks vajutage päästik lõpuni.

Reaalaja vaatega pildistamine

Saate pildistamise ajal vaadata pilti kaamera vedelkristallekraanilt. Seda nimetatakse „reaalaja vaatega pildistamiseks”. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 143.

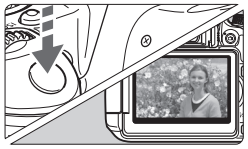


1 Reaalaja kujutise kuvamine vedelkristallekraanil

- Vajutage nuppu <📷>.
- ▶ Reaalaja vaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.

2 Teravustage objekt.

- Vajutage võtteobjekti teravustamiseks kergelt päästikule.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.



3 Sooritage võte.

- Vajutage päästik lõpuni alla.
- ▶ Võte sooritatakse ja salvestatud kujutist kuvatakse vedelkristallekraanil.
- ▶ Pärast kujutise kontrolli lõppu naaseb kaamera automaatselt reaalaja vaate režiimi.
- Reaalaja vaate režiimi lõpetamiseks vajutage nuppu <📷>.

Soovi korral saate ka pöörata vedelkristallekraani eri suundades (lk. 33).

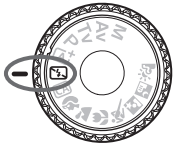
Tavanurk

Madal nurk

Kõrge nurk

Välgu keelamine

Kaamera analüüsib kaadrit ning seadistab automaatselt optimaalsed määrangud. Kasutage kohtades, kus välklambi kasutamine on keelatud, <> (välguta võtte) režiimi. See režiim on tõhus ka kindla õhkkonnaga stseenide pildistamisel, nt küünlavalguses.



Näpunäited pildistamiseks

- **Kui numbrilised näidud pildinäidikus vilguvad, siis hoidke kaamerat stabiilselt ning vältige selle värisemist.**
  Kui kaamera värin võib hämaras pildistades muuta pildi uduseks, hakkab säriaja näit pildinäidikus vilkuma. Püüdke hoida kaamerat liikumatult või kasutage statiivi. Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi lainurkasendit, et vähendada kaamera värina mõju piltide teravusele.

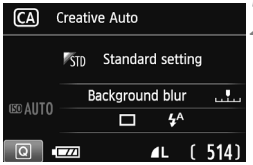
- **Pildistage portreesid välguga.**
  Vähese valgustusega pildistamisel paluge pildistataval mitte liikuda. Kui pildistatav sarituse ajal liigub, võib ta jääda pildile ähmasena.

CA Automaatsed loovvõtted

Režiimis <CA> saate lihtsalt muuta teravussügavust, päästiku töörežiimi ja välklambi kasutust. Samuti saate valida piltidele rakendatava õhkkonnaefekti. Vaikemäärangud on samad kui režiimis <A+>.

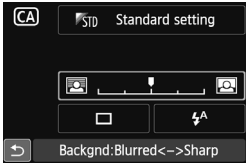
* CA tähistab inglisekeelseid sõnu Creative Auto (automaatne loovvõte).

1 Seadke režiimiketas asendisse <CA>.



2 Vajutage nuppu <Q>. (⏱10)

▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.



3 Määrake soovitud funktsioon.

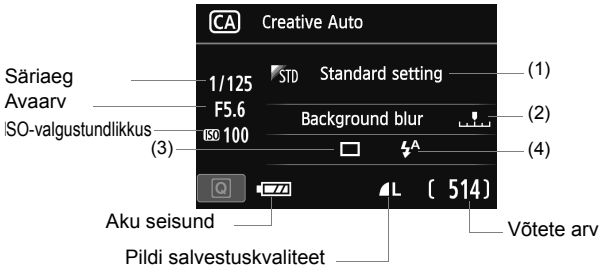
- Vajutage määratava funktsiooni valimiseks klahvile <✣>.

▶ Kuvatakse valitud funktsioon ja juhised (lk. 52).

- Iga funktsiooni seadistamise juhised leiate lk. 65-66.

4 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.



Nupu <Q> vajutamine võimaldab määrata järgmist:

(1) Õhkkonnapõhised võtted

Samuti saate valida piltidele rakendatava õhkkonnaefekti. Vajutage klahvi <◄►> või keerake määrangu muutmiseks valijat <☼>. Saate valida selle ka loendist, kui vajutate <(SET)>. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 76.

(2) Tausta hajutamine / teravdamine

Kui liigutate osutit vasakule, siis muutub taust udusemaks. Kui liigutate seda paremale, siis muutub taust teravamaks. Kui soovite tausta uduseks muuta, siis vaadake “Portreede pildistamine”, lk. 67. Vajutage klahvi <◄►> või keerake määrangu muutmiseks valijat <☼>.

Sõltuvalt kasutatavast objektiivist ja võttetingimustest võib taust vähem hägusem. Seda funktsiooni ei saa määrata (kuvatakse hallilt), kui režiimis <ϟA> või <ϟ> on kaamera välklamp tõstetud üles. Välklambi kasutamisel seda määrangut ei rakendata.

(3) Päästiku töörežiim: Keerake sobiva režiimi valimiseks valijat <SCENE>. Saate valida selle ka loendist, kui vajutate <SET>.

<□> **Üksikvõte**:
Tehke üks võte korraga.

<□ᵢ> **Sarivõte**:
Päästiku lõpuni vajutamisel ja allhoidmisel toimub võtete seeria. Saate pildistada kiirusega umbes 5 kaadrit sekundis.

<ⓘ⏲> **Iseavaja: 10 s / distantspäästik**:
Võte tehakse 10 sekundit pärast päästikunupule vajutamist. On võimalik kasutada ka distantspäästikut.

<⏲₂> **Iseavaja: 2 s**:
Võte tehakse 2 sekundit pärast päästikunupule vajutamist.

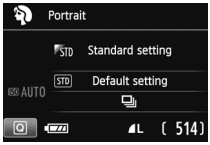
<⏲C> **Iseavaja: sarivõte**:
Vajutage klahvi <▲▼>, et määrata iseavajaga tehtavate võtete arv (2 kuni 10). Pärast päästikunupu vajutamist 10 sekundi möödumisel teeb kaamera mitu võtet.

(4) Välgu kasutamine: Keerake sobiva režiimi valimiseks valijat <SCENE>. Saate valida selle ka loendist, kui vajutate <SET>.
<ϟᴬ> **Automaatne välklamp**: välklamp rakendub vajadusel automaatselt.
<ϟ> **Välklamp sees**: välklamp rakendub igal võttel.
<⊘> **Välklamp väljas**: välklamp on keelatud.

- Iseavaja kasutamisel vt. märkuseid lk. 103.
- Kui määrate <⊘>, siis vaadake “Välgu keelamine”, leheküljel 63.

Portreede pildistamine

<> (portreevõtte) režiim annab selge esiplaaniga portree ähmasel taustal. Samuti teeb see pildil nahatoonid ja juuksed pehmemaks.



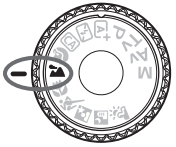
Näpunäited pildistamiseks

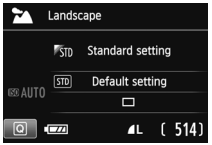
- **Mida kaugemale jääb taust võtteobjektist, seda parem.**
  Mida kaugemal on taust võtteobjektist, seda ähmasemana jäädvustub ta pildile. Samuti tõuseb võtteobjekt ühtlasel tumedal taustal paremini esile.
- **Kasutage teleobjektiivi.**
  Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi teleasendit ja pildistage nii, et pildistatav täidaks pildi keskosa. Vajadusel pildistage lähemalt.
- **Teravustage nägu.**
  Veenduge, et näole suunatud teravustamispunkt vilgatab punaselt.

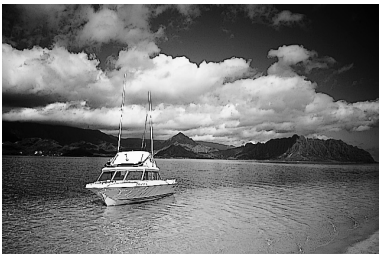
- Vaikemääranguks on <> (sarivõte). Päästikut all hoides saate erinevate hoiakute ja näoilmete jäädvustamiseks pidevalt pildistada (kuni umbes 5 kaadrit sekundis).
- Kaamera välklamp tõuseb vajadusel ise tööasendisse.

Maastiku pildistamine

Kasutage <> (maastikuvõtte) režiimi võteteks, kus kõik esiplaanist tagaplaanini jääb terav. Erksa sinise ja rohelisega väga teravad ja kontrastsed pildid.







Näpunäited pildistamiseks

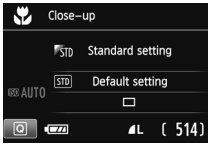
- **Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi lainurkasendit.**
  Kui kasutate suumobjektiivi lainurkasendit, siis teravustatakse lähedal ja kaugel olevaid objekte paremini, kui telekaadri puhul. Samuti lisab see maastikuvõtetele avarust.

- **Öövõtete pildistamine.**
  Kuna kaamera ei kasuta võttel välku, siis sobib režiim <> ka öövõtete tegemiseks.
  Kasutage kaamera värina vältimiseks statiivi.

Välklamp ei rakendu isegi tagantvalgustuse või vähese valguse korral.

Lähivõtte pildistamine

Lillede ja väikeste võtteobjektide lähedalt pildistamiseks kasutage <🌷> (lähivõtte) režiimi. Väikeste esemete palju suuremana jäädvustamiseks kasutage makroobjektiive (eraldi müügis).



Näpunäited pildistamiseks

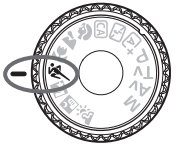
- **Kasutage lihtsat tausta.**
  Lihtsal taustal paistavad lilled jm. paremini välja.

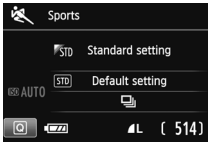
- **Pildistage võtteobjekti võimalikult lähedalt.**
  Kontrollige objektiivi lähimat teravustamiskaugust. Mõnedel objektiividel on märgid nagu <🌷**0,25 m**>. Objektiivi lähim teravustamiskaugus on kaugus kaamera <⊖> (fokaaltasandi) märgist võtteobjektini. Kui olete võtteobjektile liiga lähedal, siis hakkab „objekt on terav" märk <●> vilkuma.
  Hämaras toimub võte välguga. Kui te olete võtteobjektile liiga lähedal ja pildi alumine osa paistab tume, liikuge võtteobjektist eemale.

- **Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi teleasendit.**
  Suumobjektiivi kasutamisel annab maksimaalse suurenduse suumi teleasend.

Liikuvate objektide pildistamine

Kasutage liikuva objekti, ükskõik kas jooksva lapse või liikuv auto, pildistamiseks <> (sportvõtte) režiimi.





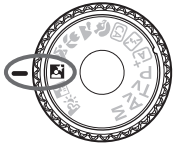
Näpunäited pildistamiseks

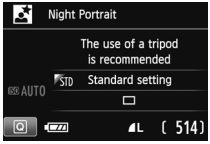
- **Kasutage teleobjektiivi.**
  Soovitame kasutada teleobjektiivi, sest nii saate pildistada kaugemalt.
- **Kasutage teravustamiseks keskmist teravustamispunkti.**
  Suunake keskmine teravustamispunkt objektile ja vajutage teravustamiseks kergelt päästikule. Iseteravustamise ajal kostavad vaiksed piiksatused. Kui teravustamine ei õnnestu, siis hakkab „objekt on terav" märk <●> pildinäidikus vilkuma.
  Vaikemääranguks on <> (sarivõte). Pildistamiseks vajutage päästik lõpuni. Päästikut all hoides toimub võtteobjekti liikumise jäädvustamiseks pidev iseteravustamine ja pildistamine (maks. umbes 5 võtet sekundis).

Kui kaamera värin võib hämaras pildistades muuta pildi uduseks, hakkab säriaja näit pildinäidiku alaservas vasakul vilkuma. Püüdke hoida kaamerat liikumatult ja pildistage.

Öiste portreevõtete tegemine (statiiviga)

Kasutage öösel kedagi pildistades tausta loomuliku sära saamiseks <> (öise portreevõtte) režiimi.





Näpunäited pildistamiseks

- **Kasutage lainurkobjektiivi ja statiivi.**
  Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi lainurkasendit avara öise vaate saamiseks. Kasutage kaamera värina vältimiseks statiivi.
- **Kontrollige võtteobjekti valgustatust.**
  Hämaras käivitub kaamera välklamp pildistatava objekti korrektse särituse tagamiseks. Soovitame seejärel taasesitada pilt ning kontrollida pildi heledustaset. Kui võtteobjekt paistab liiga tume, siis liikuge lähemale ja pildistage uuesti.
- **Samuti kasutage teist võtterežiimi.**
  Öise võtte režiimis võib kaamera värin muuta pildi uduseks (fookusest väljas), seepärast soovitame sama pildi teha ka režiimides <> ja <>.

- Paluge pildistataval inimesel jääda liikumatuks ka pärast välklambi rakendumist.
- Kui kasutate välklampi koos iseavajaga, siis veidi enne võtte tegemist süttib iseavaja signaaltuli.

Käest tehtav öövõte

Tavajuhul on öövõtete tegemiseks ja kaamera stabiilsena hoidmiseks vajalik statiiv. Kuid režiimis <> (käest tehtav öövõte) saate pildistada öövõtteid kaamerat käes hoides. Selles režiimis teeb kaamera neli võtet iga pildi kohta. Kaamera salvestab erksa pildi vähendatud kaameravärina mõjuga.

Näpunäited pildistamiseks

- **Hoidke kaamerat kindlalt.**
  Hoidke pildistamisel kaamerat kindlalt ja stabiilselt. Kui neli järjestikust võtet pole kohakuti seoses kaamera värisemisega jne, siis ei pruugita neid liita korrektselt kokku lõplikuks pildiks.
- **Kui pildistate ainult öövõtet, siis lülitage välklamp välja.**
  Vaikemääranguks on <> välgu keeld. Kui pildistate ainult öövõtet, siis lülitage välklamp välja.
- **Inimeste pildistamiseks lülitage välklamp sisse.**
  Kui pildistate inimesi öisel taustal, siis vajutage nupule <>, et valida <> välgu keeld, seejärel määrake <> (välk sees).
  Kena portree jäädvustamiseks tehakse esimene võte välguga. Öelge pildistatavale, et ta ei liiguks enne kui kõik neli järjestikust võtet on tehtud.

Vaadake ettevaatusabinõusid lk. 74.

Tagantvalgustusega võtted

Kui pildistate stseeni, kus on nii heledaid kui tumedaid alasid, siis kasutage režiimi <> (HDR taustavalguse juhtimine). Pildistamisel tehakse kolm võtet erineva säriga. Lõplik pilt salvestatakse vähendatud ülesäritatud aladega ning varjudega.

Näpunäited pildistamiseks

- **Hoidke kaamerat kindlalt.**
  Hoidke pildistamisel kaamerat kindlalt ja stabiilselt. Kui neli järjestikust võtet pole kohakuti seoses kaamera värisemisega, siis ei pruugita neid liita korrektselt kokku lõplikuks pildiks.

- Võtetel ei saa välku kasutada. Vähese valguse korral kasutatakse iseteravustamise lisavalgustit (lk. 98).
- Vaadake ettevaatusabinõusid lk. 74.

Režiimi <> ettevaatusabinõud

- Kui pildistate välklambiga ja võtteobjekt on kaamerale liiga lähedal, siis võib pilt tulla liiga hele (ülesäritatud).
- Kui kasutate välklampi nõrgalt valgustatud kohtades ning inimesed ja taust on mõlemad piisavalt lähedal välklambile (mõlemad valgustatakse), siis ei pruugita võtteid korralikult joondada. Selle tulemusena võib jääda foto hägune.
- Välise Speedlite-välklambiga pildistamine
  - Kui kasutate Speedlite-välklampi automaatse katvuse määranguga, siis fikseeritakse suumi asend lainurka, sõltumata objektiivi fookuskaugusest.
  - Kui kasutate Speedlite-välklampi käsitsi katvuse lülitiga, siis pildistage nii, et valgusti oleks sissetõmmatud (tavalises) lainurkasendis.

Režiimi <> ettevaatusabinõud

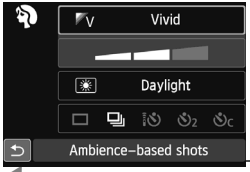
- Arvestage, et pilti ei pruugita töödelda ühtlaste gradatsioonidega, see võib paista ebaregulaarne või mürarikas.
- HDR taustavalgustuse juhtimine ei pruugi olla tõhus väga tugeva taustavalgustusega või väga kontrastsete stseenide puhul.

Režiimide <> ja <> ettevaatusabinõud

- Võrreldes teiste võtterežiimidega on võtteala väiksem.
- RAW + L või RAW ei saa valida. Teiste võtterežiimide kasutamisel salvestatakse RAW + L või RAW määramisel pilt kvaliteediga L.
- Kui pildistate liikuvat objekti, võivad pildile jääda varikujutised.
- Kujutiste joondamine ei pruugi korralikult toimida korduvate mustrite (võre, triibud), tasaste või ühetooniliste piltide või suurel määral joondamata võtete puhul (seoses kaamera värisemisega).
- Võrreldes tavapildistamisekga võib pildi salvestamine kesta kauem. Piltide töötlemise ajal kuvatakse ekraanil [**BUSY** / hõivatud] ning te ei saa teha järgmist pilti enne töötlemise lõppu.
- Kui režiimiketas on asendis <> või <>, siis otseprintimine ei ole võimalik. Otseprintimise kasutamiseks valige teine režiim.

Q kiirvaliku menüü

Näide: portreevõtte režiim



Kui tavavõtete režiimides kuvatakse võttemäärangute menüü, siis saate vajutada kiirvaliku menüü kuvamiseks nupule <Q>. Alltoodud tabelis on kirjas kiirvaliku menüüst valitavad funktsioonid eri tavavõtete režiimides.

1 Valige režiimikettaga tavavõtterežiim.

2 Vajutage nupule <Q>. (⏲10)

▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.

3 Määrake funktsioon.

- Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <✣>. (See samm pole vajalik režiimides <A+>, <🖼> ja <🌄>.)

▶ Kuvatakse valitud funktsioon ja juhised (lk. 52).

- Vajutage klahvi <◀▶> või keerake määrangu muutmiseks valijat <☆>.

Määratavad funktsioonid tavavõtterežiimides

●: vaikemäärang ○: kasutaja valitav □: ei ole valitav

Funktsioon			A+ (lk. 58)	🖼 (lk. 63)	CA (lk. 64)	(lk. 67)	(lk. 68)	(lk. 69)	(lk. 70)	(lk. 71)	(lk. 72)	(lk. 73)
Päästiku tööreţiim	□: üksikvõte		●	●	●	○	●	●	○	●	●	●
	▣: sarivõte		○	○	○	●	○	○	●	○	○	○
	Iseavaja (lk. 103)	⏲	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		⏲2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		⏲C	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Välk-lambi käivitus	ϟA: automaatne		●		●	●		●		●		
	ϟ: välk sees (kogu aeg)				○						○	
	⊘ϟ: välgu keeld			●	○		●		●		●	●
Õhkkonnapõhised võtted (lk. 76)					○	○	○	○	○	○	○	
Valgustuse-/tingimustepõhised võtted (lk. 79)						○	○	○	○			
Tausta hägustamine/teravdamine (lk. 65)					○							

* Kui muudate võtterežiimi või lülitate toitelüliti asendisse <OFF>, valitakse kasutusele vaikemäärangud (v.a iseavaja).

Õhkkonnapõhised võtted

Saate valida pildistamiseks õhkkonna (välja arvatud tavavõtterežiimides <A+>, <🎨> ja <🌈>).

Õhkkond	CA							Efekt
STD Standardmäärang	○	○	○	○	○	○	○	Määrangut pole
V Ergas	○	○	○	○	○	○	○	Madal / tavaline / tugev
S Pehme	○	○	○	○	○	○	○	Madal / tavaline / tugev
W Soe	○	○	○	○	○	○	○	Madal / tavaline / tugev
I Intensiivne	○	○	○	○	○	○	○	Madal / tavaline / tugev
C Jahe	○	○	○	○	○	○	○	Madal / tavaline / tugev
B Heledam	○	○	○	○	○	○	○	Madal / keskmine / kõrge
D Tumedam	○	○	○	○	○	○	○	Madal / keskmine / kõrge
M Ühevärviline	○	○	○	○	○	○	○	Sinine / M/V / seepia

1 Valige režiimikettaga üks järgmistest režiimidest: <CA>, <🎨>, <🏔>, <🌷>, <🏃>, <🌈> või <🎨>.

2 Kuvage reaalaja vaate pilti.

- Kui kuvatakse reaalajavaate pilti, siis näete ka õhkkonnaefekti toimet.
- Reaalajavaate režiimi lõpetamiseks vajutage nuppu <📷>.

3 Valige kiirvaliku menüüst soovitud õhkkonnamäärang.

- Vajutage nuppu <Q> (⏱10).
- Valige klahviga <▲▼> menüüst [STD **Standard setting** / Standardmäärang]. [**Ambience-based shots** / Õhkkonnapõhised võtted] kuvatakse ekraanil.
- Vajutage klahvi <◄►> või keerake määrangu muutmiseks valijat <⚙>.

▶ Ekraanil kuvatakse kuidas pilt paistab valitud õhkkonnaga.

4 Määrake õhkkonnaefekt.

- Valige klahviga <▲▼> efektiriba, nii et all kuvataks [**Effect**/Efekt].
- Vajutage klahvi <◄►> või keerake määrangu muutmiseks valijat <☆>.

5 Sooritage võte.

- Reaalajavaate kuvamise ajal pildistamiseks vajutage päästikunupule.
- Tagasi pildinäidikuga pildistamise juurde lülitumiseks vajutage nupule <📷> . Seejärel vajutage päästik võtteks lõpuni alla.
- Kui muudate võtterežiimi või lülitate toite välja <OFF>, siis lähtestatakse määrang olekusse [**Standard setting** / Standardmäärang].

- Ekraanil kuvatav kujutis koos õhkkonnamääranguga ei pruugi paista täpselt nagu tegelik foto.
- Välklambi kasutamine võib õhkkonna efekti minimeerida.
- Väljas heledates tingimustes pildistades ei pruugi reaalajavaate pildil olla täpselt sama heleduse või õhkkonna ilme kui tegelikul fotol. Seadke [**🔧2: LCD brightness** / Ekraani heledus] olekusse 4 ja vaadake ekraani nii, et sellele ei paistaks valgust peale.

Kui te ei soovi funktsioonide määramise ajal kuvada reaalajavaate kujutist, siis vajutage pärast punkti 1 <Q>. Kui vajutate nupule <Q>, siis kuvatakse kiirvaliku menüü ning saate määrata [**Ambience-based shots** / Õhkonnapõhised võtted] ja [**Effect**/Efekti] ning seejärel pildistada pildinäidiku abil.

Õhkkonnamäärangud

Standardmäärang
Vastava võtterežiimi standardmäärangud. Arvestage, et režiimi <> pildimäärangud on seadistatud portreede jaoks ja režiimi <> pildimäärangud on seadistatud maastike jaoks. Iga õhkkonnamäärang on modifikatsioon vastava võtterežiimi kujutisemäärangutest.

Ergas
Võtteobjekt paistab terav ja ergas. Teeb pildi erksamaks ja muljetavaldavamaks kui määranguga [**Standard setting** / Standardmäärang].

Pehme
Võtteobjekt paistab pehmem ja õrnem. Sobib portreede, loomade, lillede jne jaoks.

Soe
Võtteobjekt paistab pehmem soojemate värvidega. Sobib portreede, loomade ja teiste võtteobjektide jaoks, millele soovite anda soojema ilme.

Intensiivne
Pildi üleüldist heledustaset veidi vähendatakse, kuid võtteobjekti tõstetakse esile. Tõstab inimesed või elusolendid rohkem esile.

Jahe
Pildi üleüldist heledustaset veidi vähendatakse ning kasutatakse jahedamaid värvivarjundeid. Teeb varjus oleva võtteobjekti tasasemaks ja muljetavaldavamaks.

Heledam
Kogu pilt paistab heledam.

Tumedam
Kogu pilt paistab tumedam.

Ühevärviline
Pilt salvestatakse ühevärvilisena. Saate valida ühevärvilise foto värvitooni mustvalge, seepia või sinise seast. Kui valitud on [**Monochrome**/Ühevärviline], ilmub tagumisele pildinäidikusse <**B/W**>.

Valgustuse- või tingimustepõhised võtted

Tavavõtterežiimides <🧍>, <🏔>, <🌷> ja <🚫> saate pildistada valgustuse- või tingimustepõhiste määrangutega. Tavaolukorras on määrang [STD **Default setting**/Vaikemäärang] piisav, kuid kui seaded vastavad valgustusele või tingimustele, paistab pilt silmale täpsem ja selgem.

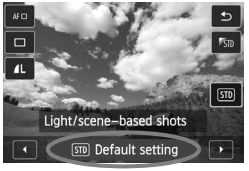
Kui soovite reaalajavaatega pildistamisel kasutada nii funktsiooni [**Light/scene-based shots** / Valgustuse-/tingimustepõhised võtted] kui ka [**Ambience-based shots** / Õhkkonnapõhised võtted] (lk. 76), siis määrake kõigepealt [**Light/scene-based shots** / Valgustuse-/tingimustepõhised võtted]. See teeb toime vaatamise ekraanil lihtsamaks.

Valgustus või tingimus	🧍	🏔	🌷	🚫
STD Vaikemäärang	○	○	○	○
☀ Päevavalgus	○	○	○	○
Varjus	○	○	○	○
☁ Pilvine	○	○	○	○
☀ Hõõglamp	○		○	○
Luminofoorlamp	○		○	○
Päikeseloojang	○	○	○	○

1 Valige režiimikettaga üks järgmistest režiimidest: <🧍>, <🏔>, <🌷> või <🚫>.

2 Kuvage reaalaja vaate pilti.

- Kui kuvatakse reaalajavaate pilti, siis näete ka efekti toimet.
- Reaalajavaate režiimi lõpetamiseks vajutage nuppu <📷>.



3 Valige kiirvaliku menüüst soovitud valgustuse või tingimuste tüüp.

- Vajutage nuppu <Q> (⏱10).
- Valige klahviga <▲▼> menüüst [**Standard setting**/Standardmäärang]. [**Light/scene-based shots** / Valgustuse-/tingimustepõhised võtted] kuvatakse ekraanil.
- Vajutage klahvi <◄►> või keerake määrangu muutmiseks valijat <☆>.

▶ Ekraanil kuvatakse kuidas pilt paistab valitud valgustuse või tingimustega.

4 Sooritage võte.

- Reaalajavaate kuvamise ajal pildistamiseks vajutage päästikunupule.
- Tagasi pildinäidikuga pildistamise juurde lülitumiseks vajutage nupule <📷> . Seejärel vajutage päästik võtteks lõpuni alla.
- Kui muudate võtterežiimi või lülitate toite välja <OFF>, siis lähtestatakse määrang olekusse [**Standard setting**/Standardmäärang].

- Välklambi kasutamisel lülitub määrang olekusse [**Default setting**/Vaikemäärang]. (Kuid võtteinfos kuvatakse määratud valgustuse või tingimuse tüüpi.)
- Kui soovite määrata seda koos funktsiooniga [**Ambience-based shots** / Õhkkonnapõhised võtted], siis määrake [**Light/scene-based shots** / Valgustuse-/tingimustepõhised võtted] alt määrang, mis vastab kõige paremini määratud õhkkonnale. Näiteks määrangu [**Sunset**/Päikeseloojang] puhul kerkivad soojad toonid esile, seega ei pruugi määratav õhkkond hästi toimida.

Kui te ei soovi funktsioonide määramise ajal kuvada reaalajavaate kujutist, siis vajutage pärast punkti 1 nupule <Q>. Nupule <Q> vajutamisel kuvatakse kiirvaliku menüü. Seejärel saate määrata [**Light/scene-based shots** / Valgustuse-/tingimustepõhised võtted] ja pildistada pildinäidiku abil.

Valgustuse või tingimuste tüübi määrangud

Vaikemäärang
Vaikemäärang sobib enamiku objektide jaoks.

Päevavalgus
Päikesevalguse käes olevate võtteobjektide jaoks. Annab loomulikuma sinise taeva ning rohelised toonid ja jäädvustab heledavärvilisi lilli paremini.

Varjus
Varjus olevate objektide pildistamiseks. Sobib nahatoonide jaoks, mis võivad paista liiga sinakad ning heledavärviliste lillede jaoks.

Pilvine
Pilves ilmaga pildistamiseks. Teeb nahatoonid ja maastikud soojemaks, mis muidu võiksid paista pilvise ilmaga tuhmid. Sobib ka heledavärviliste lillede pildistamiseks.

Hõõglambi valgus
Sobib hõõglambi valguses olevate objektide pildistamiseks. Vähendab hõõglambi poolt tekitatud punakas-oranže värvivarjundeid.

Luminofoorlamp
Sobib luminorooflambi valguses olevate objektide pildistamiseks. Sobib kõikide luminofoorlambitüüpide korral.

Päikeseloojang
Sobilik kui soovite jäädvustada päikeseloojangu muljetavaldavate värvidega.

▶ Piltide vaatamine

Allpool on kirjeldatud piltide vaatamise kõige lihtsamat võimalust. Taasesituse toimingute kohta täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 237.

1 Taasesitage pilt.

- Vajutage nuppu <▶>.
- ▶ Ekraanile ilmub viimane salvestatud pilt või viimasena vaadatud pilt.

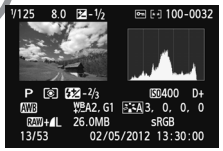
2 Valige pilt.

- Piltide vaatamiseks kõige värskemast alates vajutage klahvi <◀>. Piltide vaatamiseks kõige esimesest (vanemast) alates vajutage klahvi <▶>.
- Iga nupu <INFO.> vajutus muudab info kuvamise viisi.

Infot ei kuvata

Kuvatakse põhiinfo

Histogramm



Pildi võtteinfo kuva

3 Lõpetage piltide vaatamisrežiim.

- Vajutage piltide vaatamise režiimist väljumiseks ja võttemäärangute menüü kuvamiseks nuppu <▶>.

3

Loovvõtetega pildistamine

Tavavõtterežiimides valib kaamera suure osa võttemääranguid automaatselt ja neid ei saa praakpiltide vältimiseks muuta. <**P**> (programse automaatsäri) režiimis saate erinevaid määranguid ise loovalt valida.

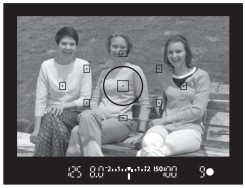
- <**P**> režiimis valib kaamera automaatselt korrektseks särituseks vajaliku säriaja ja ava.
- Tavavõtterežiimide erinevust <**P**> režiimist on selgitatud lk. 310.
- Selles peatükis kirjeldatud funktsioone saab kasutada ka peatükis 4 selgitatud režiimides <**Tv**>, <**Av**> ja <**M**>.
- Pealkirjale järgnev ☆-märk näitab, et kirjeldatud funktsioon on kasutatav vaid loovvõtetel (lk. 24).

* <**P**> tähistab programmi.
* **AE** tuleneb sõnadest Auto Exposure (automaatsäri).

P: Programne automaatsäri

Kaamera määrab automaatselt säriaja ja avaarvu vastavalt objekti heledusele. Seda nimetatakse programseks automaatsäriks.

1 Seadke režiimiketas asendisse <P>.



2 Teravustage objekt.

- Suunake pildinäidikusse vaadates valitud iseteravustamispunkt võtteobjektile. Vajutage seejärel kergelt päästikule.
- ▶ Teravustamisel kasutatud teravustamisraami sees olev punkt vilgatab punaselt ja pildinäidiku alumises osas süttib „objekt on terav” märk <●> (lukustuva iseteravustamise režiimis).
- ▶ Säriaeg ja avaarv määratakse automaatselt ning kuvatakse pildinäidikus.

3 Vaadake ekraani.

- Õige säritus on tagatud seni, kuni säriaja ja avaarvu näit ei vilgu.

4 Sooritage võte.

- Komponeerige kaader ja vajutage võtteks päästik lõpuni.

Näpunäited pildistamiseks

- **ISO-valgustundlikkuse muutmine ja kaamera välgu kasutamine.** Võtteobjekti sobimiseks keskkonna valgustusega saate muuta ISO-valgustundlikkust (lk. 90) või kasutada sisseehitatud välklampi (lk. 104). Režiimis <**P**> ei käivitu sisseehitatud välk automaatselt. Seega vajutage halbades valgustustingimustes välgu väljastamiseks nuppu <ϟ> (välk).
- **Säri programmi saab nihutada. (Programmi nihe)** Programmi nihutamiseks vajutage kergelt päästikule ja valige <☆> valijat keerates sobiv säriaja ja avaarvu kombinatsioon (programm). Programmi nihe tühistatakse automaatselt pärast võtte sooritamist. Programmi nihe ei ole välgu kasutamisel võimalik.

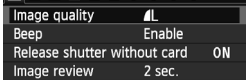
- Kui pildinäidikus vilgub „**30"**" ja objektiivi väikseim avaarv (suurim ava), siis jääb pilt alasäritatuks. Suurendage ISO-valgustundlikkust või kasutage välku.
- Kui pildinäidikus vilgub „**4000**" ja objektiivi suurim avaarv (väikseim ava), siis on pilt ülesäritatud. Vähendage ISO-valgustundlikkust.

Režiimide <P> ja <A+> (nutikas automaatrežiim) erinevus

Režiimi <A+> puhul määratakse mitmed funktsioonid nagu iseteravustamisrežiim ja kaamera välgurežiim automaatselt, et vähendada ebaõnnestunud võtete arvu. Määratavad funktsioonid on piiratud. Režiimi <**P**> puhul määratakse automaatselt ainult säriaeg ja avaarv. Saate vabalt määrata iseteravustamisrežiimi, kaamera välgurežiimi ja muid funktsioone (lk. 310).

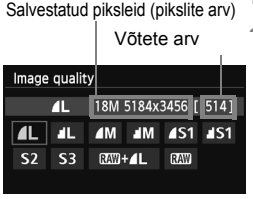
MENU Pildi salvestuskvaliteedi määramine

Saate valida pikslite arvu ja pildi kvaliteedi. Saate valida kümne pildikvaliteedi määrangu vahel: ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1, S2, S3, RAW+◢L, RAW.



1 Valige [Image quality / Pildikvaliteet].

- Vahelehelt [📷1] valige [**Image quality** / Pildikvaliteet] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ [**Image quality** / Pildikvaliteet] ilmub ekraanile.



2 Valige pildi salvestuskvaliteet

- Valimise hõlbustamiseks kuvatakse vastava kvaliteedimäärangu pikslite arv ja võimalike võtete arv. Vajutage seejärel <(SET)>.

Pildi salvestuskvaliteedi abijuhend (ligikaudne)

Pildi kvaliteet			Piksleid (megapiksleid)	Faili suurus (MB)	Võtete arv	Maksimaalne sarivõte
L	Kõrge kvaliteet	JPEG	Umbes 17,9 (18 M)	6.4	1140	22 (30)
L				3.2	2240	2240 (2240)
M	Keskmine kvaliteet		Umbes 8,0 (8 M)	3.4	2150	410 (2150)
M				1.7	4200	4200 (4200)
S1	Madal kvaliteet		Umbes 4,5 (4,5 M)	2.2	3350	3350 (3350)
S1				1.1	6360	6360 (6360)
S2			Umbes 2,5 (2,5 M)	1.3	5570	5570 (5570)
S3			Umbes 0,35 (0,35 M)	0.3	21560	21560 (21560)
RAW + L	Kõrge kvaliteet		Umbes 17,9 (18 M)	23.5+6.4	230	3 (3)
RAW				23.5	290	6 (6)

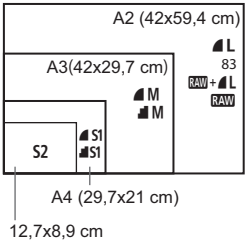
* Failimahu, võimalike võtete arvu ja maksimaalse sarivõtte andmed on toodud Canoni 8 GB mälukaardi ning standardtesti (3:2 kuvasuhe, ISO 100 ja tavaline pildistiil) põhjal. **Need arvud erinevad sõltuvalt võtteobjektist, mälukaardi tootjast, kuvasuhtest, ISO-valgustundlikkusest, pildi stiilist, kasutusmärangutest jne.**

* Sulgudes olevad arvud on antud vastavalt Canoni standardtestidele UHS-I-ühilduva 8 GB mälukaardi kohta.

? Korduma kippuvad küsimused

- **Ma tahan valida printimiseks kasutatavale paberiformaadile sobiva kvaliteedi.**

Paberi formaat



Vaadake pildi salvestuskvaliteeti valimise ajal vasakpoolset tabelit. Kui soovite pilti kärpida, siis on soovitatav kõrgema kvaliteedi määramine (rohkem piksleid), näiteks L, L, RAW+L või RAW. S2 sobib piltide esitamiseks digifotoraamis. S3 sobib piltide meiliga saatmiseks või veebisaidil kasutamiseks.

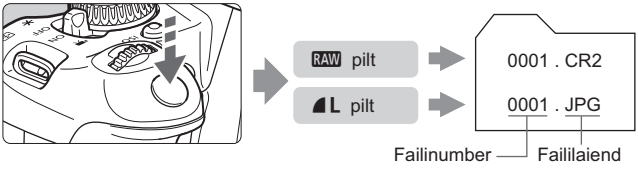
- **Mis on L ja L erinevus?**
  See tähistab erinevast andmetihenduse astmest tulenevat erinevat pildikvaliteeti. Isegi sama pikslite arvuga on L pildil kõrgem kvaliteet. Kui valitud on L, siis on pildi kvaliteet mõnevõrra madalam, aga kaardile saab rohkem pilte salvestada. S2 ja S3 kvaliteediks on L (peen).
- **Mälukaardile mahtus tegelikult enam pilte kui tabelis näidatud.**
  Sõltuvalt võttetingimustest võib mälukaardile mahtuda rohkem pilte kui tabelis näidatud. Samas võib mahtuda ka vähem pilte. Tabelis näidatud mälukaardi maht on vaid hinnanguline.
- **Kas kaamera kuvab maksimaalset sarivõtet?**
  Maksimaalset sarivõtet kuvatakse pildinäidiku parempoolses osas. Kuna selle tähistamiseks on ainult üks numbrikoht **0** - **9**, kuvatakse kõik arve, mis on kõrgemad kui üheksa, kujul "**9**". Pidage silmas, et sarivõtte pikkust näidatakse isegi siis, kui kaameras ei ole kaarti. Veenduge enne pildistamist, et kaameras on kaart.
- **Millal ma peaksin kasutama vormingut RAW?**
  RAW pildid vajavad hilisemat töötlust arvutiga. Lisateavet leiate lõikudest "Teave RAW kohta" ja "Teave RAW+L kohta" järgmiselt leheküljelt.

Teave RAW kohta

RAW on sensorilt salvestatud algne informatsioon, enne kui se konverteeritakse kujule ◢L või muudeks piltideks. Ehkki RAW pildid nõuavad näiteks arvuti ekraanil vaatamiseks vastavat tarkvara nagu Digital Photo Professional (kaamera komplektis, lk. 350), võimaldavad samas RAW pildid väga paindlikku pilditöötlust. RAW on kasulik, kui soovite pilte ise hiljem töödelda või pildistate olulisi võtteobjekte.

Teave RAW+◢L kohta

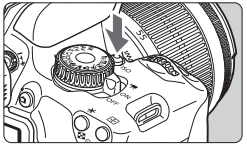
RAW+◢L salvestab nii RAW kui ◢L pildi ühe võtte ajal. Mõlemad pildid salvestatakse kaardile. Kaks pilti salvestatakse samasse kausta samade failinumbrite alla (faililaiendid .JPG, JPEG jaoks ja .CR2, RAW jaoks). ◢L pilte saab vaadata ja printida ka selliste arvutitega, millesse pole installitud kaameraga kaasasolevat tarkvara.



Eraldi müügil olev tarkvara ei pruugi olla võimeline RAW-kujutisi kuvama. Soovitatav on kaasasoleva tarkvara kasutamine.

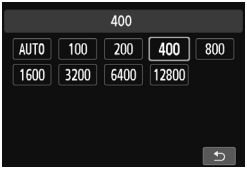
ISO: ISO-valgustundlikkuse muutmine ☆

Valige valgustingimustele vastav ISO-valgustundlikkus (kujutisesensori tundlikkus valgusele). Tavavõtterežiimides määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt (lk. 91).



1 Vajutage nuppu <ISO>. (⏱6)

▶ [Ekraanile ilmub **ISO speed** / ISO-valgustundlikkus].



2 Määrake ISO-valgustundlikkus.

- Vajutage ISO muutmiseks klahvi <◀▶> või keerake valijat <☆>, seejärel vajutage <(SET)>.
- Saate samuti muuta ISO-valgustundlikkust pildinäidiku abil, keerates valijat <☆>.
- Määrangu [**AUTO**/AUTOMAATNE] valimisel määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt (lk. 91).

ISO-valgustundlikkuse abijuhend

ISO-valgustundlikkus	Pildistamisolukord (välguta)	Välgu ulatus
100 - 400	Väljas päikesepaistel	Mida kõrgem on ISO-valgustundlikkus, seda kaugem on välgu ulatus (lk. 104).
400 - 1600	Pilvine taevas või õhtune aeg	
1600 - 12800, H	Pimedad siseruumid või öösel	

* Kõrgema ISO-valgustundlikkusega jääb pilt teralisem (rohkema müraga).

Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)** / Kasutusmäärangud] on valitud funktsiooni [**2: ISO expansion** / ISO laiendamine] olekuks [**1: On / Sees**], saab määrata ka "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) (lk. 294).

- Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)** / Kasutusmäärangud] on valitud funktsiooni [**3: Highlight tone priority** / Helendite toonieelistus] määranguks [**1: Enable** / Luba], siis ei saa valida määranguid ISO 100 ja "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) (lk. 295).
- Kõrge temperatuuriga kohtades pildistades võivad pildid jääda teralisemad. Pikad säritused põhjustavad samuti pildil värvide hajumist.

- Kui pildistate kõrge ISO-valgustundlikkusega, siis võib pildile tekkida müra (horisontaalsed jooned, heledad punktid jne).
- Kui kasutate kõrget ISO-valgustundlikkust ning välklampi lähedalasuva objekti pildistamiseks, võidakse kaader ülesäritada.
- Määranguga ISO 12800 või "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) kahaneb maksimaalse sarivõtte pikkus suurel määral.
- Kuna "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) on laiendatud ISO määrang, siis paistavad müra (horisontaalsed jooned, heledad punktid jne) ja valed värvid rohkem välja ning eraldusvõime võib olla madalam kui tavaliselt.
- Kuna fotode salvestamiseks ja video salvestamiseks kasutatav maksimaalse ISO-valgustundlikkuse määrang on erinev, siis võib fotode režiimilt videorežiimile (käsisäriga) lülitumine muuta ISO-valgustundlikkust. Isegi kui lülitate tagasi fotorežiimile, ei lülitu ISO-valgustundlikkuse määrang tagasi algsele.
  Määratav maksimaalne ISO-valgustundlikkus sõltub funktsioonist [**2: ISO expansion** / ISO laiendamine] menüüs [**4: Custom Functions** / Kasutusmäärangud (C.Fn)].
  - Kui [**0: Off**/Väljas] on valitud: kui määrate fotorežiimis valgustundlikkuse määranguks ISO 12800 ning valite videorežiimi, siis muudetakse määranguks ISO 6400.
  - Kui [**1: On**/Sees] on valitud: kui määrate fotorežiimis valgustundlikkuse määranguks ISO 12800/H (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) ning valite videorežiimi, siis muudetakse määranguks "H" (vastab valgustundlikkusele ISO 12800).

ISO [AUTO]

Kui ISO-valgustundlikkus on olekus [**AUTO**/AUTOMAATNE], kuvatakse tegelikult määratav ISO-valgustundlikkus päästiku pooleldi alla vajutamisel. Nagu järgmisel leheküljel näidatud, määratakse ISO-valgustundlikkus vastavalt võtterežiimile.

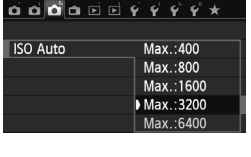
Võtterežiim	ISO-valgustundlikkuse määrang
🅰+/🖼/CA/⛰/🌷/🏃/🌃/✨	Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–6400
🚶	ISO 100
🌃	Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–12800
P/**Tv**/**Av**/**M***1	Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–6400*2
Koos välguga	ISO 400*3*4*5

*1: Aegvõtte puhul on määranguks fikseeritud ISO 400.
*2: Sõltub määratud maksimaalse ISO piirangust.
*3: Kui täitevälk põhjustab ülesäritust, siis määratakse ISO 100 või kõrgem ISO.
*4: V.a režiimis 🅰+, 🌃 ja 🌃.
*5: Kui kasutate välise Speedlite-välklambiga mõõtevälget režiimides CA, 🚶, ⛰, 🌷, 🏃 ja <**P**>, siis määratakse automaatselt vahemikust ISO 400 - 1600 (või maksimaalse piiranguni).

- Kui määratud on [**AUTO**], siis tähistatakse ISO-valgustundlikkust täisühikulise sammuga. Kuid tegelik ISO-valgustundlikkus määratakse täpsema sammuga. Seetõttu võite leida pildi võtteinfost (lk. 266) teisi ISO-väärtusi, näiteks 125 või 640.
- Režiimis <🚶> kasutatakse tabelis näidatud ISO-valgustundlikkust (isegi kui ISO 100 ei kuvata).

MENU Maksimaalse ISO-valgustundlikkuse määramine režiimi [ISO Auto / Automaatne ISO] ☆ jaoks

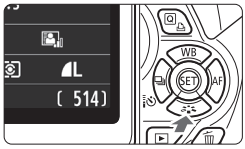
Automaatse ISO-valgustundlikkuse režiimi jaoks on võimalik valida maksimaalne ISO-valgustundlikkus vahemikust ISO 400–6400.



Vahelehelt [📷**3**] valige [**ISO Auto** / Autom. ISO] ja vajutage seejärel <(SET)>. Valige ISO-valgustundlikkus, seejärel vajutage <(SET)>.

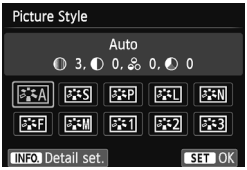
Optimaalsete kujutiseomaduste valimine ☆

Pildi stiili muutes saate pildistatud kujutist enne mälukaardile salvestamist vastavalt võtteobjektile või oma fotograafilistele eelistustele töödelda.
Tavavõtterežiimides ei saa pildi stiili valida.



1 Vajutage nuppu <▼ >.

▶ [**Picture Style** / Pildi stiil] ilmub ekraanile.



2 Valige pildi stiil.

- Vajutage pildi stiili valimiseks klahvi <◄►> või keerake valijat <>, seejärel vajutage <(SET)>.

Pildi stiili omadused

Automaatne

Värvitoone reguleeritakse automaatselt vastavalt kaadrile. Värvid paistavad erksad, eriti sinine taevs, roheline loodus ja päikeseloojangud välitingimustes.

Kui soovitud värvitooni ei saa režiimiga [**Auto**/Automaatne], siis kasutage teist pildistiili.

Standardne

Pilt tuleb ergas, terav ja kontrastne. See on üldkasutatav, peaaegu alati sobiv pildi stiil.

Portree

Ilusad nahatoonid. Pilt näib pehmem. Sobib lähiportreede jaoks. Määrangut [**Color tone**/Värvitoon] (lk. 131) muutes saate naha tooni pildil täpsustada.

Maastikuvõte
Erksa sinise ja rohelisega väga teravad ja kontrastsed pildid. Tõhus muljetavaldavate maastikuvõtete saamiseks.

Neutraalne
See pildi stiil on kasutajatele, kes eelistavad pilte ise arvutis töödelda. Pastelne naturaalsete värvidega pilt.

Tõetruu
See pildi stiil on kasutajatele, kes eelistavad pilte ise arvutis töödelda. Värvitemperatuuriga 5200 K pildistamisel täpsustatakse värvitoone võtteobjekti loomuliku värvuse saavutamiseks kolorimeetriliselt. Pildid jäävad tuhmid ja pastelsed.

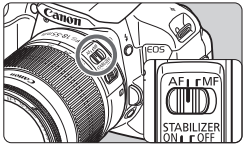
Ühevärviline
Mustvalgete piltide salvestamiseks.

Teisi kui RAW vormingus salvestatud mustvalgeid pilte ei saa uuesti värviliseks muuta. Kui soovite edaspidi värvipilte pildistada, siis ärge unustage [**Monochrome**/Ühevärviline] määrangut tühistada. Kui valitud on [**Monochrome**/Ühevärviline], ilmub pildinäidikusse <**B/W**>.

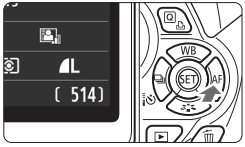
Kasutaja kirjeldatud 1-3
Saate salvestada põhistiili, näiteks [**Portrait**/Portree], [**Landscape**/Maastik] pildistiili faili ning seejärel seda soovitud viisil reguleerida (lk. 133). Kõik seadistamata kasutaja kirjeldatud pildi stiilid annavad sama tulemuse kui pildi stiil [**Auto**/Automaatne].

AF: iseteravustamise toimingu muutmine ☆

Valige AF- (iseteravustamise) režiim, mis sobib pildistamise tingimuste või pildistatava objektiga. Tavavõtterežiimides määratakse optimaalne iseteravustamise toiming vastavalt võtterežiimile.



1 Seadke objektiivi teravustamise lüliti asendisse <AF>.



2 Vajutage nuppu <► AF>.

▶ [**AF operation** / Iseteravustamise toiming] kuvatakse ekraanil.

3 Valige AF toiming.

- Vajutage AF toimingu muutmiseks klahvi <◄►> või keerake valijat <⁂>, seejärel vajutage <(SET)>.

4 Teravustage objekt.

- Suunake teravustamispunkt võtteobjektile ja vajutage kergelt päästikule. Kaamera teravustab valitud iseteravustamisrežiimi kasutades.

Lukustuv teravustamine paigalolevate objektide pildistamiseks

Sobilik paigalolevate objektide pildistamiseks. Päästiku kergel vajutamisel teravustab kaamera objekti vaid kord.

- Kui objekt on terav, siis vilgatab teravuse saavutanud iseteravustamispunkt punaselt ja pildinäidikus süttib „objekt on terav" märk <●>.
- Hindava säri mõõtmise (lk. 115) puhul määratakse säritus teravustamisega samal ajal.
- Päästiku kergelt vajutatuna hoidmine lukustab teravustamise. Nii saate pildi soovi järgi ümber kadreerida.

- Kui teravustamine ei õnnestu, siis hakkab „objekt on terav” märk <●> pildinäidikus vilkuma. Kui see juhtub, ei toimu võtet isegi päästikunupu lõpuni alla vajutamisel. Kadreerige pilt ümber ja proovige uuesti teravustada. Või vaadake lõiku “Raskesti teravustatavad objektid” (lk. 100).
- Kui määrate [**1: Beep**/Helisignaal] olekusse [**Disable**/Keela], siis teravuse saavutamisel helisignaali ei kostu.

AI servoteravustamine liikuvate objektide pildistamiseks

See teravustamisrežiim on mõeldud liikuvate objektide jaoks, kui teravustamiskaugus pidevalt muutub. Päästiku kergelt vajutatuna hoidmine tagab objekti pideva teravustamise.

- Säri mõõdetakse vahetult enne katiku rakendumist.
- Teravustamispunkti automaatsel valikul (lk. 97) kasutab kaamera teravustamiseks esmalt keskmist iseteravustamispunkti. Iseteravustamise ajal, kui objekt liigub keskmisest iseteravustamispunktist eemale, jätkub teravustamine seni, kuni objekt on teise iseteravustamispunkti sees.

AI servoteravustamisel ei kõla helisignaal isegi teravustamise õnnestumisel. Samuti ei sütti pildinäidikus märk „objekt on terav” <●>.

AI iseteravustamine iseteravustamisrežiimi automaatseks vahetamiseks

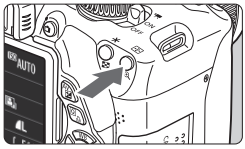
AI iseteravustamine vahetab iseteravustamisrežiimi automaatselt lukustuva iseteravustamise režiimilt AI servoteravustamise režiimile, kui võtteobjekt hakkab liikuma.

- Pärast võtteobjekti teravustamist lukustuva teravustamise režiimis tuvastab kaamera objekti liikuma hakkamise ja muudab teravustamisrežiimi automaatselt AI servoteravustamisele.

Kui kaamera teravustab aktiiveeritud servoteravustamise režiimiga AI iseteravustamise ajal võtteobjekti, kostub helisignaal. Kuid märk „objekt on terav” <●> pildinäidikus ei sütti. Arvestage, et sellisel juhul teravust ei lukustata.

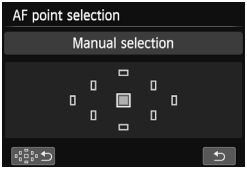
Iseteravustamispunkti valimine

Tavavõtterežiimides teravustab kaamera automaatselt kõige lähemal asuvale objektile. Seetõttu ei pruugi kaamera teravustada alati soovitud objekti. Võtterežiimides <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> ja <**M**> saate valida teravustamispunkti ja kasutada seda võtteobjekti teravustamiseks.



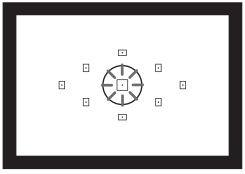
1 Vajutage nuppu <⊡>. (⏱6)

▶ Valitud iseteravustamispunkti kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristalltablool.



2 Valige teravustamispunkt.

- Valige klahviga <✣> teravustamispunkt.
- Pildinäidikusse vaadates võite teravustamispunkti valida valijat <◯> keerates, kuni sobiv teravustamispunkt vilgatab punaselt.
- Kõigi teravustamispunktide süttimine näitab, et kasutusel on automaatne teravustamispunkti valik. Teravustamispunkt valitakse sellisel juhul automaatselt.
- <(SET)> nupu vajutus lülitab keskmise teravustamispunkti kasutamiselt teravustamispunkti automaatsele valikule ja vastupidi.



3 Teravustage objekt.

- Suunake valitud iseteravustamispunkt objektile ja vajutage teravustamiseks kergelt päästikule.

Saate puudutada teravustamispunkti valimiseks ka ekraani. Teravustamispunkti käsitsi valimise ajal ekraani alumises vasakus servas ikooni [⊡⮌] puudutamine lülitab kaamera automaatsele teravustamispunkti valikule.

Näpunäited pildistamiseks

- **Kasutage lähedalt portree pildistamisel lukustuvat iseteravustamist ja teravustage silmadele.**
  Silmade teravustamise järel võite pildi ümber kadreerida ja nägu jääb terav.
- **Kasutage keerukates teravustamistingimustes keskmist teravustamispunkti.**
  Üheksa teravustamispunkti seast teravustab keskmine kõige paremini.
- **Kasutage liikuvate objektide hõlpsamaks teravustamiseks teravustamispunkti automaatset valikut ja AI-servoteravustamist** (lk. 96)**.**
  Sellisel juhul valitakse võtteobjekti teravustamiseks keskmine teravustamispunkt. Iseteravustamise ajal, kui objekt liigub keskmisest iseteravustamispunktist eemale, jätkub teravustamine seni, kuni objekt on teise iseteravustamispunkti sees.

Kaamera välgu iseteravustamise lisavalgusti

Halva valgustusega tingimustes sooritab kaamera välk päästiku pooleldi alla vajutamisel lühikese aja jooksul mitu välget. See valgustab võtteobjekti ja võimaldab kergemat iseteravustamist.

- Iseteravustamise lisavalgustit ei kasutata järgmistel võtterežiimidel: <🖼>, <⛰> ja <🏃>.
- Iseteravustamise lisavalgusti ei aktiveeru AI-servoteravustamise kasutamisel.
- Kaamera välklambi iseteravustamise lisavalgusti toimekaugus on umbes 4 meetrit.
- Loovvõtte režiimides süttib iseteravustamise lisavalgusti vajaduse korral, kui sisseehitatud välk nupu <ϟ> (lk. 104) abil üles tõsta. Arvestage, et sõltuvalt määrangust [**4: AF-assist beam firing** / Iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine] menüüst [**ϟ4: Custom Functions (C.Fn)** / Kasutusmäärangud], ei pruugita iseteravustamise lisavalgustit kasutada.

Iseteravustamine ja objektiivi maksimaalne ava

Maksimaalse avaga kuni f/5.6:
Kõikide teravustamispunktidega on võimalik ristianduriga teravustamine (rõht- ja püstjooned tuvastatakse samaaegselt). Teatud objektiivide puhul (vt. all) tuvastavad keskosast väljas olevad teravustamispunktid ainult rõht- või püstjooni (ristianduriga teravustamist ei toimu).

Maksimaalse avaga kuni f/2.8:*
Keskmise teravustamispunktiga on võimalik täpne ristianduriga teravustamine (rõht- ja püstjooned tuvastatakse samaaegselt). Keskmise teravustamispunkti tundlikkus rõht- ja püstjoontele on ligikaudu kaks korda suurem kui teistel teravustamispunktidel.
Ülejäänud kaheksa teravustamispunkti võimaldavad ristanduriga teravustamist samal viisil, kui kuni f/5.6 maksimaalse avaga objektiivide puhul.
* Välja arvatud EF 28-80 mm f/2.8-4L USM ja EF50 mm f/2.5 kompaktsed makroobjektiivid.

Kui kasutate telekonverterit (eraldi müügil) ning maksimaalne ava muutub väiksemaks kui f/5,6, siis iseteravustamisega pildistamine pole võimalik (v.a režiimides [**+jälitamine**], [**FlexiZone - multi**] ja [**FlexiZone - üksik**] reaalajavaatega pildistamise ajal). Üksikasjad leiate konverteri kasutusjuhendist.

Objektiivid, mis ei võimalda ristanduriga teravustamist kõikide punktidega

Järgmised objektiivid võimaldavad teravustada ainult rõhtjoontele kolme teravustamispunktiga vasakul ning kolme teravustamispunktiga paremal ning püstjoontele kolme ülemise ja alumise teravustamispunktiga. Ristanduriga teravustamine on võimalik ainult keskmise teravustamispunktiga.

EF 35-80mm f/4-5.6
EF 35-80mm f/4-5.6 II
EF 35-80mm f/4-5.6 III
EF 35-80mm f/4-5.6 USM
EF 35-105mm f/4.5-5.6
EF 35-105mm f/4.5-5.6 USM
EF 80-200mm f/4.5-5.6 II
EF 80-200mm f/4.5-5.6 USM

Raskesti teravustatavad objektid

Iseteravustamine võib ebaõnnestuda (pildinäidiku märk <●> vilgub) näiteks järgmiste objektide pildistamisel:

- Vähese kontrastsusega objektid
  (Näide: sinine taevas, ühevärvilised siledad pinnad jne.)
- Hämaras asuvad objektid
- Peegelduvad objektid tugevas valguses
  (Näide: läikiv autokere jne.)
- Lähedal ja kaugel asuvad objektid, mida katab üks iseteravustamispunkt
  (Näide: puuris olev loom jne.)
- Korduvad mustrid
  (Näide: kõrghoone aknad, arvutiklaviatuurid jne.)

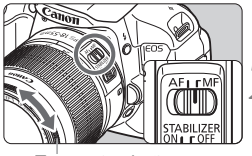
Sellisel juhul kasutage ühte järgmistest võimalustest:

(1) Kasutage teravustamise lukustust võtteobjektiga samal kaugusel olevale objektile ja kadreerige võte ümber (lk. 61).

(2) Seadke objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**MF**> ja teravustage seejärel käsitsi.

Režiimides [**+jälitamine**], [**FlexiZone - multi**] või [**FlexiZone - üksik**] reaalaja vaate kasutamisel raskesti teravustatavad objektid leiate lk. 159.

MF: käsiteravustamine



Teravustamisrõngas

1 Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <MF>.

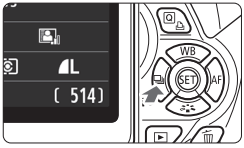
2 Teravustage objekt.

- Pöörake objektiivi teravustamisrõngast kuni pilt pildinäidikus muutub teravaks.

Kui hoida käsitsiteravustamisel päästikut kergelt vajutatuna, siis vilgatab teravaks muutunud objektile suunatud aktiivne teravustamispunkt, kostub helisignaal ja süttib „objekt on terav" märk <●> pildinäidikus.

Sarivõte

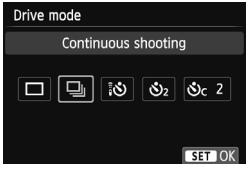
Saate pildistada kiirusega umbes 5 kaadrit sekundis. Nii saate hõlpsalt jäädvustada näiteks teie poole jooksva lapse erinevaid näoilmeid.



1 Vajutage nuppu <◄ ⧉ ⏲>.

2 Valige <⧉>.

- Vajutage klahvi <◄►> või keerake valijat <☼>, et valida <⧉> sarivõte, seejärel vajutage <(SET)>.



3 Sooritage võte.

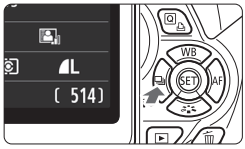
- Kaamera pildistab senikaua kuni hoiate päästiku lõpuni vajutatuna.

Näpunäited pildistamiseks

- **Määrake ka iseteravustamise toiming** (lk. 95) **vastavalt võtteobjektile.**
  - **Liikuvate võtteobjektide puhul**
    AI servoteravustamise kasutamisel toimub sarivõtte ajal pidev teravustamine.
  - **Paigalseisvate objektide puhul**
    Lukustuva teravustamise kasutamisel teravustab kaamera vaid kord sarivõtte alguses.
- **Võtetel võib kasutada välku.**
  Välklamp vajab laadimiseks aega, seepärast on sarivõtte kiirus aeglasem.

- Maksimaalne sarivõtte kiirus 5 võtet sekundis saavutatakse* säriajaga 1/500 või lühemaga ning maksimaalse ava kasutamisel (sõltub objektiivist). Sarivõte võib muutuda aeglasemaks sõltuvalt objektiivi tüübist, säriajast, avast, võtteobjektist, valgustusest, välgu kasutamisest jne.
  * Järgmiste objektiividega saab sooritada 5 võtet sekundis lukustuva teravustamise režiimis kui kujutisestabilisaator on lülitatud välja. EF 300mm f/4L IS USM, EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF 75-300mm f/4-5.6 IS USM ja EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- AI servoteravustamise kasutamisel võib sarivõtte kiirus muutuda sõltuvalt võtteobjektist ja kasutatavast objektiivist aeglasemaks.
- Kui aku laetuse tase on madal, on sarivõtte kiirus mõnevõrra aeglasem.

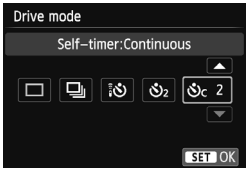
Iseavaja kasutamine



1 Vajutage nuppu <◄ 🖳 ⁞⏲>.

2 Valige iseavaja.

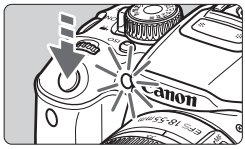
- Vajutage iseavaja valimiseks klahvi <◄►> või keerake valijat <⚙>, seejärel vajutage <(SET)>.



⁞⏲: **10-sekundiline iseavaja**
On võimalik kasutada ka distantspäästikut (lk. 303).

⏲2: **2-sekundiline iseavaja** (lk. 140)

⏲C: **10-sekundiline iseavaja sarivõttega**
Vajutage nuppu <▲▼>, et määrata iseavajaga tehtavate võtete arv (2 kuni 10).



3 Sooritage võte.

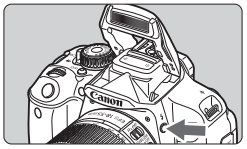
- Vaadake läbi pildinäidiku, teravustage võtteobjekt ning seejärel vajutage päästikunupp lõpuni.
- ▶ Saate kontrollida iseavaja taimeri toimingut iseavaja signaaltule abil, helisignaalide põhjal ja numbriloenduri järgi (sekundites) vedelkristallekraanil.
- ▶ Kaks sekundit enne võtte sooritamist jääb iseavaja signaaltuli põlema ja kõlab tihedam helisignaal.

- <⏲C> kasutamisel võib võtete vaheline ajavahemik sõltuvalt võttemäärangutest, nt pildisalvestuskvaliteedist ja välgust pikeneda.
- Kui te ei vaata päästiku vajutamise ajal läbi pildinäidiku, siis kinnitage okulaari kaas (lk. 304). Kui valgus siseneb päästiku vajutamise ajal pildinäidikusse, siis võib see säritust mõjutada.

- Soovitame pärast iseavajaga pildistamist taasesitada teravustamise ja särituse kontrollimiseks pilt (lk. 82).
- Kui soovite iseavaja abil ennast pildistada, kasutage teravustamise lukustamist (lk. 61) objektile, mis asub võimalikult lähedal kohale, kus soovite ennast jäädvustada.
- Iseavaja töö katkestamiseks võtte käivitamise järel vajutage nupule <◄ 🖳 ⁞⏲>.

ϟ Kaamera välklambi kasutamine

Tõstke ruumides, hämaras või vastuvalguses pildistades välguga võtteks kaamera välklamp tööasendisse ja vajutage päästikule. Režiimis <**P**> valib kaamera ise kaamera värina mõju vältiva säriaja (1/60 s–1/200 s).

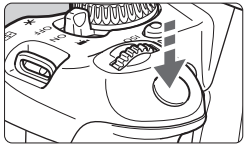


1 Vajutage nuppu <ϟ>.

- Loovvõtete režiimides võite alati vajutada <ϟ> nuppu, et võttel välku kasutada.
- Välgu laadimise ajaks süttib pildinäidikus kiri „**ϟbuSY**” ja ekraanil on kiri [**BUSY**ϟD / HÕIVATUD].

2 Vajutage kergelt päästikule.

- Veenduge, et pildinäidiku alaservas vasakul põleb <ϟ> märk.



3 Sooritage võte.

- Kui vajutada pildi teravustamise järel päästik lõpuni, siis toimub välguga võte.

Kaamera välgu töökaugus[Ligikaudu meetrites/jalgades]

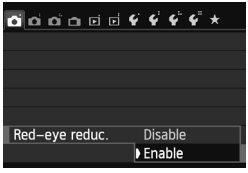
ISO-valgustundlikkus (lk. 90)	EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	
	Lainurkvõte	Televõte
100	1 - 3,7 / 3,3 - 12,1	1 - 2,3 / 3,3 - 7,5
200	1 - 5,3 / 3,3 - 17,4	1 - 3,3 / 3,3 - 10,8
400	1 - 7,4 / 3,3 - 24,3	1 - 4,6 / 3,3 - 15,1
800	1 - 10,5 / 3,3 - 34,4	1 - 6,6 / 3,3 - 21,7
1600	1 - 14,9 / 3,3 - 48,9	1 - 9,3 / 3,3 - 30,5
3200	1 - 21,0 / 3,3 - 68,9	1 - 13,1 / 3,3 - 43,0
6400	1 - 29,7 / 3,3 - 97,4	1 - 18,6 / 3,3 - 61,0
12800	1 - 42,0 / 3,3 - 137,8	1 - 26,3 / 3,3 - 86,3
H: 25600	1 - 59,4 / 3,3 - 194,9	1 - 37,1 / 3,3 - 121,7

Näpunäited pildistamiseks

- **Kui võtteobjekt on liiga kaugel, siis suurendage ISO-valgustundlikkust** (lk. 90)**.** Kui suurendate ISO-valgustundlikkust, siis laieneb ka välklambi tööpiirkond.
- **Eredas valguses vähendage ISO-valgustundlikkust.** Kui särituse näidud pildistamisel vilguvad, siis vähendage ISO-valgustundlikkust.
- **Eemaldage objektiivilt valgusvarjuk ja pildistage võtteobjekti vähemalt 1 meetri kauguselt.** Kui objektiivil on valgusvarjuk või kui olete võtteobjektile liiga lähedal, võib välgu varjutamise tõttu tekkida tume pilt. Kontrollige olulisi pilte ekraanilt ja veenduge, et välklamp on neid normaalselt valgustanud (alaosa ei ole tumedaks jäänud).

MENU „Punasilma" vähenduse kasutamine

„Punasilma" vähendava lisatule kasutamine enne välguga võtet vähendab võimalust, et pildistatavate silmad jäävad piltidel punased. "Punasilma" vähendus töötab kõigi võtterežiimide puhul peale režiimide <⚡>, <🏔>, <🏃> või <🌷>.



- Vahelehelt [**1**] valige [**Red-eye reduc.** / Punasilma vähendus] ja vajutage seejärel <(SET)>. Valige [**Enable**/Luba] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Välguga pildistamisel süttib päästiku kergel vajutamisel „punasilma" vähendav lisatuli. Seejärel toimub päästiku lõpuni vajutamisel võte.

- „Punasilma" vähenduse toime on tulemuslikum, kui pildistatav vaatab „punasilma" vähendavat lisatuld, ruum on hästi valgustatud või te pildistate võtteobjekti lähemalt.
- Päästiku kergel vajutusel hakkab „punasilma" vähenduse indikaator pildinäidiku alaservas lühenema. Parima tulemuse saate, kui pildistate pärast indikaatori kustumist.

- Lisatule efektiivsus „punasilma" vähendajana võib erinevate inimeste puhul olla erinev.

4

Põhjalikud võttefunktsioonid

See peatükk täiendab eelmist peatükki ja tutvustab täiendavaid võimalusi loovaks pildistamiseks.

- Esimene peatüki osa kirjeldab kuidas kasutada režiimiketta režiime <**Tv**>, <**Av**> ja <**M**>.
- Selles peatükis kirjeldatud funktsioone saab kasutada ka peatükis 3 selgitatud režiimides <**Tv**>, <**Av**> ja <**M**>.
- Kui soovite näha milliseid funktsioone saab kasutada eri võterežiimides, vaadake lk. 310.
- Pealkirjale järgnev ☆-märk näitab, et kirjeldatud funktsioon on kasutatav vaid loovvõtetel (lk. 24).

Valimisketta kursori kohta

Kursori märk <> , mida kuvatakse koos säriaja, avaarvu või säri nihutuse määraga tähistab seda, et vastava määrangu muutmiseks on võimalik keerata valimisketast <>.

Tv: võtteobjekti liikumise edasiandmine

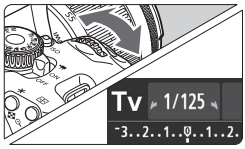
Režiimiketta <**Tv**> (säriaja etteandega automaatsäri) režiimi kasutades saate pildil liikumise peatada või jäädvustada pildile liikumise illusiooni.
* <**Tv**> tuleneb sõnadest Time value (valitud aeg).

Hägustatud liikumine
(Pikk säriaeg: 1/30 s.)

Peatatud liikumine
(Lühike säriaeg: 1/2000 s.)

---

1 Seadke režiimiketas asendisse <Tv>.



2 Määrake soovitud säriaeg.

- Säriaja valikuks leiate soovitusi osast „Näpunäited pildistamiseks”.
- Valijat <⏱> paremale keerates muudate säriaega lühemaks ja vasakule liigutades pikemaks.

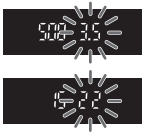
3 Sooritage võte.

- Kui vajutate pildi teravustamise järel päästiku lõpuni, siis toimub võte valitud säriajaga.

Säriaja näit
Vedelkristallekraanil näete säriaega murruna. Pildinäidikus aga kuvatakse vaid murru nimetajat. “**0"5**” tähistab säriaega 0,5 s ja “**15'**” säriaega 15 s.

Näpunäited pildistamiseks

- **Kiireltliikuva võtteobjekti liikumise peatamiseks**
  Kasutage lühikesi säriaegu, nagu 1/4000 s kuni 1/500 s.
- **Jooksva lapse või looma hägustamiseks ning liikumise efekti saavutamiseks**
  Kasutage keskmisi säriaegu nagu 1/250 s kuni 1/30 s. Hoidke kaamerat liigutades objekti kaadris ja vajutage võtteks päästikule. Teleobjektiivi kasutamisel hoidke seda kaamera värinast tekkiva pildi ähmasuse vältimiseks kindlalt.
- **Kiirevoolulise jõe või purskkaevu vee hägustamiseks**
  Kasutage pikka säriaega, mis on 1/30 s või pikem. Kasutage kaamera värina vältimiseks statiivi.
- **Valige selline säriaeg, et avaarvu näit pildinäidikus ei vilguks.**
  Kui vajutada kergelt päästikule ja muuta säriaega sel ajal, kui pildinäidikus kuvatakse avaarvu, siis muutub ka avaarvu näit säilitamaks sama säritust (kujutisesensorile langeva valguse hulka). Kui võtteks vajalik avaarv väljub avaarvu muutmise võimalikest piiridest, siis hakkab avaarvu näit vilkuma. See näitab, et standardsäritus ei ole võimalik.



  Kui kujutis jääks liiga tume, siis hakkab vilkuma suurima ava (väikseima avaarvu) näit. Kui nii juhtub, siis valige valijat <☼> vasakule keerates pikem säriaeg või suurendage ISO-valgustundlikkust.
  Kui kujutis jääks liiga hele, siis hakkab vilkuma vähima ava (suurima avaarvu) näit. Kui nii juhtub, siis valige valijat <☼> paremale keerates lühem säriaeg või vähendage ISO-valgustundlikkust.

Kaamera välklambi kasutamine

Õige särituse saavutamiseks määratakse välgu võimsus vastavalt määratud avaarvule (automaatvälgu säritus). Välguga võtte säriaeg võib olla 1/200 s kuni 30 s.

Av: teravussügavuse muutmine

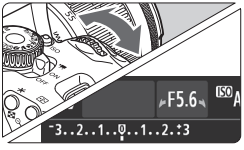
Ähmase tausta saamiseks või nii esi- kui tagaplaani teravalt jäädvustamiseks kasutage režiimiketta <**Av**> (ava etteandega automaatsäri) režiimi sobiva teravussügavuse (teravalt jäädvustuva ala ulatuse) valikuks.

* Tähis <**Av**> tuleneb sõnadest Aperture value (valitud ava), mis märgib ava suurust objektiivis olevas diafragmas.

Ähmane taust
(Väikese f-avaarvuga: f/5,6)

Terav esi- ja tagaplaan
(Suure f-avaarvuga: f/32)

1 Seadke režiimiketas asendisse <Av>.



2 Valige sobiv avaarv.

- Mida suurem on avaarv, seda laiem on teravussügavus, kus nii esi- kui tagaplaan jäädvustatakse teravalt.
- Valija <> paremale keeramine määrab suurema f-arvu (väiksema ava) ja selle vasakule keeramine määrab väiksema f-arvu (suurema ava).

3 Sooritage võte.

- Teravustage ja vajutage võtteks päästik lõpuni. Võte toimub valitud avaarvuga.

Ava näit

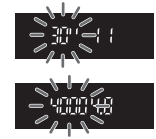
Mida suurem f-avaarv, seda väiksem on ava suurus. Kaameral valitav avaarvude vahemik sõltub kasutatavast objektiivist. Ilma objektiivita kaamera näitab avaarvu „**00**".

Näpunäited pildistamiseks

- **Suure avaarvu (väikese ava) kasutamisel hämaras võib kaamera liikumine võttel muuta pildi uduseks.**
  Suure avaarvu (väikse ava) valikul kasutab kaamera pikemaid säriaegu. Hämaras võib kaamera valida säriajaks kuni 30 s. Suurendage sel juhul ISO-valgustundlikkust ja hoidke kaamerat võttel paigal või kasutage statiivi.

- **Teravussügavus sõltub lisaks avaarvule veel objektiivist ja võtteobjekti kaugusest.**
  Lainurkobjektiivide teravussügavus (teravustamispunkti ees ja taga olev terav vahemik) on suur, seepärast ei ole esiplaanist tagaplaanini terava pildi saamiseks vaja suurt avaarvu kasutada. Teiselt poolt on teleobjektiivide teravussügavus väike.
  Mida lähemal on võtteobjekt, seda väiksem on teravussügavus. Kaugema objekti pildistamisel on teravussügavus suurem.

- **Valige selline ava, et säriaja näit pildinäidikus ei vilguks.**
  Kui vajutada kergelt päästikule ja muuta avaarvu sel ajal, kui pildinäidikus kuvatakse säriaega, siis muutub ka säriaja näit säilitamaks sama säritust (kujutisesensorile langeva valguse hulka). Kui võtteks vajalik säriaeg väljub säriaja muutmise võimalikest piiridest, siis hakkab säriaja näit vilkuma. See näitab, et standardsäritus ei ole võimalik.



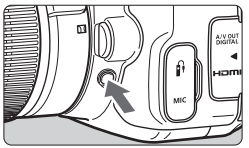
  Kui kujutis jääks liiga tume, siis hakkab vilkuma säriaja näit "**30"**" (30 s). Kui nii juhtub, siis valige valijat <☼> vasakule keerates väiksem avaarv või suurendage ISO-valgustundlikkust.
  Kui kujutis jääks liiga hele, siis hakkab vilkuma säriaja näit "**4000**" (1/4000 s). Kui nii juhtub, siis valige valijat <☼> paremale keerates suurem avaarv või vähendage ISO-valgustundlikkust.

ϟ Kaamera välklambi kasutamine

Õige särituse saavutamiseks määratakse välgu võimsus vastavalt määratud avaarvule (automaatvälgu säritus). Säriaeg seatakse automaatselt 1/200 s - 30 s vastavalt valgustingimustele.
Hämaras valgustab võtteobjekti sobiva võimsusega välge ja tausta normaalse särituse tagab kaamera valitud piisavalt pikk säriaeg. Seega saavad nii võtteobjekt kui ka taust normaalselt säritatud (automaatne pika säriajaga välguga võte). Kui hoiate kaamerat käes, siis püüdke seda hoida terava pildi saamiseks liikumatult. Soovitame kasutada statiivi.
Pika säriaja keelamiseks valige menüüst [**1: Flash control** / Välklambi juhtimine] funktsiooni [**Flash sync. speed in Av mode** / Välgu sünkroonimine Av-režiimis] määranguks [**1/200-1/60 sec. auto** / 1/200-1/60 s autom.] või [**1/200 sec. (fixed)** / 1/200 s (fiks.)] (lk. 215).

Teravussügavuse kontroll ☆

Ava (diafragma) suurus muutub ainult foto tegemise hetkel. Muul juhul on diafragma täielikult avatud. Seetõttu paistab teravussügavus kitsas, kui vaatate kaadrit pildinäidikust või vedelkristallekraanilt.



Teravussügavuse (sobiliku teravustamise vahemiku) visuaalseks kontrolliks enne võtet vajutage teravussügavuse kontrolli nupule.

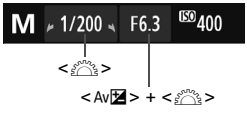
Kui vaatate reaalaja vaate pilti (lk. 144) ja hoiate samal ajal all teravussügavuse kontrolli nuppu, muutub kaamera ava ja näete kuidas teravussügavus muutub.

M: käsisäri

Selles režiimis saab võtteks valida nii säriaja kui ka ava. Vaadates pildinäidikus olevat särimõõdikut, saate määrata soovitud särituse. Seda meetodit nimetatakse käsisäriks ehk särituse käsitsi määramiseks.

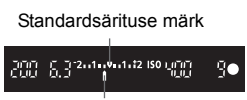
* <**M**> tähistab sõna Manual (käsitsi).

1 Seadke reziimiketas asendisse <M>.



2 Valige võtte säriaeg ja ava.

- Keerake säriaja muutmiseks valijat < >.
- Avaarvu muutmiseks hoidke < Av > nuppu all ja keerake valijat < >.



3 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Kaamera kuvab säri andmeid pildinäidikus.
- Särimõõdiku osuti <▮> näitab kui kaugel on hetkel kasutatav säritase standardsärituse tasemest.

4 Muutke vajadusel säri ja sooritage võte.

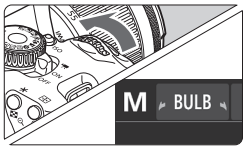
- Jälgige särimõõdikut ja korrigeerige soovi korral säriaega või ava.
- Kui säri nihutuse väärtus ületab ±2 ühikut mõõdetud standardsäritusest, siis kuvatakse särimõõdiku lõpus pildinäidikus <◀> või <▶>. (Kui säri tase ületab vedelkristallekraanil ±3 ühikut, siis kuvatakse <◀> või <▶>.)

- Kui funktsiooni [**2: Auto Lighting Optimizer** / Automaatne valgustuse optimeerija] märkeruut <✓> eemaldada määrangult [**Disable during man expo** / Keela käsisäri ajal], siis saab selle määrata režiimis <**M**> (lk. 123).
- Kui valitud on automaatne ISO-valgustundlikkuse määramine, siis võite vajutada ISO-valgustundlikkuse lukustamiseks mõõdetud tasemele <✳>.

ϟ Kaamera välklambi kasutamine

Õige särituse saavutamiseks määratakse välgu võimsus vastavalt käsitsi määratud avaarvule (automaatvälgu säritus). Välguga võtte säriaeg võib olla 1/200 s kuni 30 s.

BULB: aegvõte



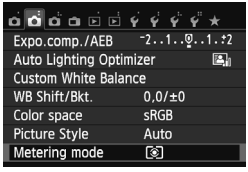
Aegvõttel on katik avatud seni kuni päästik on alla vajutatud. Seda saab kasutada ilutulestiku ja teiste pikka säriaegu nõudvate objektide pildistamiseks.
Keerake toimingu 2 ajal valijat <☼> vasakule, et määrata <**BULB**/AEGVÕTE>. Vedelkristallekraanil kuvatakse võttel kulunud säriaega.

- Ärge suunake objektiivi salvestamise ajal päikese poole. Päikese kuumus võib kaamerat seest kahjustada.
- Kuna aegvõttel salvestab kujutisesensor enam müra, võib pilt jääda veidi teraline.
- Kui funktsioon [**3: Long exp. noise reduction** / Pika säriaja müravähendus] on seatud olekusse [**Auto**/Automaatne] või [**Enable**/Luba], siis pika säriaja poolt salvestatavat müra vähendatakse (lk. 125).

- Aegvõtte puhul soovitame kasutada statiivi ja distantspäästikut (lk. 304).
- Saate kasutada aegvõttega pildistamiseks ka kaugjuhtimispulti (eraldi müügis, lk. 303). Kui vajutate kaugjuhtimispuldi edastusnuppu, siis algab aegvõte kohe või 2 sekundit hiljem. Vajutage aegvõtte peatamiseks nuppu uuesti.

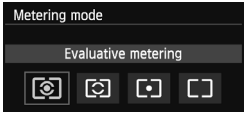
Säri mõõterežiimi valimine ☆

Kaameral on neli meetodit (säri mõõtmisrežiimi) võtteobjekti valgustatuse mõõtmiseks. Tavaliselt on soovitatav kasutada hindavat säri mõõtmist.
Tavavõtterežiimides on automaatselt kasutusel hindav säri mõõtmine.



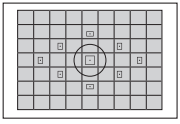
1 Valige [Metering mode / Säri mõõtmisrežiim].

- Vahelehelt [**2**] valige [**Metering mode** / Säri mõõtmisrežiim] ja vajutage seejärel <(SET)>.



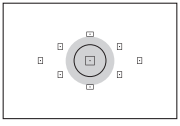
2 Valige säri mõõtmisrežiim.

- Valige säri mõõterežiim, seejärel vajutage <(SET)>.



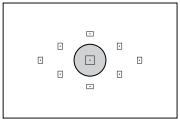
Hindav säri mõõtmine

See üldotstarbeline säri mõõtmisrežiim sobib isegi tagantvalgustusega võtteobjektide jaoks. Võtteobjekti ja -tingimuste järgi valib kaamera ise optimaalse säri.



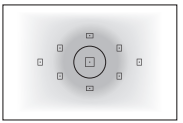
Lokaalne säri mõõtmine

See on kasulik juhul, kui taust on võtteobjektist taustvalgustuse tõttu märksa heledam jne. Hall ala tähistab vasakul kujutatud joonisel kohta, kus valgust standardsärituse saavutamiseks mõõdetakse.



Punkt-särimõõtmine

See on mõeldud võtteobjekti või pildistamisala kindla osa säri mõõtmiseks. Valguse mõõtmine standardsärituse määramiseks toimub vasakpoolsel joonisel hallina näidatud alalt. See säri mõõtmisrežiim on mõeldud kogenud kasutajate jaoks.



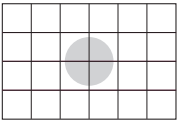
[ ] Keskmestav säri mõõtmine

Valguse mõõtmisel võetakse eraldi arvesse kaadri keskosa ja kogu kaadri keskmist valgustatust. See säri mõõtmisrežiim on mõeldud kogenud kasutajate jaoks.

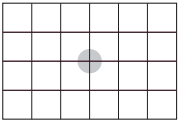
Säri mõõtmispiirkond reaalaja vaate kasutamisel

- Režiimide [ ] (hindav särimõõtmine) ja [ ] (keskmestav särimõõtmine) kasutamisel on mõõtmise piirkond peaaegu sama, mis pildinäidiku kasutamisel.
- Režiimide [ ] (lokaalne särimõõtmine) ja [ ] (punkt-särimõõtmine) puhul on mõõtmise piirkond veidi erinev pildinäidiku omast. Ligikaudsed mõõtmispiirkonnad on on toodud all:

Lokaalne säri



Punkt-särimõõtmine



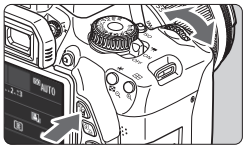
* Tähised kuvatakse [**Grid 2** ### / Võrgustik 2] määramisel. Mõõtmispiirkondi ei kuvata ekraanil.

Pildinäidiku kasutamisel määranguga [ ] (hindav särimõõtmine) lukustatakse säritus kui vajutate kergelt päästikule ning kaamera teravustab võtteobjekti. Režiimide [ ] (lokaalne särimõõtmine), [ ] (punkt-särimõõtmine) ja [ ] (keskmestav särimõõtmine) puhul määratakse säritus foto tegemisel. (Säri ei lukustata kui vajutate teravustamiseks kergelt päästikule.) Reaalaja vaatega pildistamisel määratakse säri täpselt särituse ajal, sõltumata säri mõõtmisrežiimist.

Säri nihutuse määramine ☆

Av± Säri nihutuse määramine

Valige säri nihutus, kui pildi (välguta) säritus ei vasta ootustele. Seda funktsiooni saab kasutada loovvõtete režiimides (v.a. <**M**>). Nihutamise ulatus on ±5 ühikut 1/3-ühikulise sammuga.



Säri tõstmine heledama pildi saamiseks

Säri vähendamine tumedama pildi saamiseks

Pildi muutmine heledamaks:
Hoidke nuppu <Av±> all ja keerake valijat <☼> paremale poole. (Ülesäritus)

Pildi muutmine tumedamaks:
Hoidke nuppu <Av±> all ja keerake valijat <☼> vasakule poole. (Alasäritus)

▶ Valitud säri nihet näete vedelkristallekraanil ja pildinäidikus nii, nagu joonisel näidatud.

● **Pärast pildi tegemist valige säri nihutuse tühistamiseks määranguks uuesti 0.**

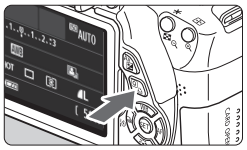
Tumedam säritus

Säri tõstmine heledama pildi saamiseks

- Pildinäidikus kuvatav säri nihutuse ulatus muutub ainult ±2 ühikut. Kui määratud väärtus ületab ±2 ühikut, siis kuvatakse särimõõdiku lõpus <◀> või <▶>.
- Kui soovite määrata üle ±2 ühiku suurust säri nihutust, siis soovitame määrata selle funktsiooniga [**2: Expo.comp./AEB** / Säri nihutus/kahvel] (lk. 119) või kiirvaliku menüüst (lk. 44).

Välgu säri nihutus

Valige välgu säri nihutus, kui võtteobjekti välguga säritus pildil ei vasta ootustele. Nihutamise ulatus on ±2 ühikut 1/3-ühikulise sammuga.



1 Vajutage nuppu <Q>. (10)

▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü (lk. 44).

2 Valige [ ].

- Vajutage klahvile <◆>, et valida [*].

▶ [**Flash exposure comp.** / Välgu säri nihutus] kuvatakse allosas.

3 Määrake säri nihutuse ulatus.

- Välgu säri muutmiseks heledamaks keerake valijat <☀+> paremale (ülesäritus). Välgu säri muutmiseks tumedamaks keerake valijat <☀-> vasakule (alasäritus).

▶ Kui vajutate kergelt päästikule, siis kuvatakse pildinäidikus < >.

- **Pärast pildi tegemist valige välgu säri nihutuse tühistamiseks määranguks uuesti 0.**

Kui [**2: Auto Lighting Optimizer** / Auotmaatne valgustuse optimeerija] (lk. 123) pole olekus [**Disable**/Keela], siis võib pilt paista hele isegi vähendatud säri nihutuse või välgu säri nihutuse kasutamisel.

Saate määrata välgu säri nihutuse ka funktsiooniga [**Flash function settings** / Välgu funktsiooniseaded] menüüst [**1: Välklambi juhtimine**] (lk. 216).

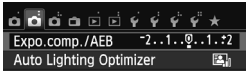
MENU Säri kahvel ☆

See toiming muudab automaatselt etteantud piirides (±2 ühikut, 1/3-ühikulise sammuga) kolme järjestikkuse võtte säritust nagu allpool näidatud. Seejärel võite neist parima säritusega pildi välja valida. Seda nimetatakse säri kahvliks (AEB).

Mõõdetud säritus

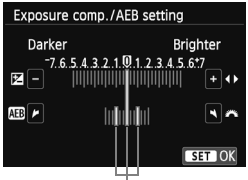
Tumedam säritus
(Alasäritus)

Heledam säritus
(Ülesäritus)



1 Valige [Expo.comp./AEB / Säri nihutus/kahvel].

- Vahelehel [**2**], valige [**Expo.comp./AEB** / Säri nihutus/kahvel] ja vajutage seejärel <(SET)>.



Säri kahvli ulatus

2 Määrake säri kahvli ulatus.

- Keerake sobiva säri kahvli ulatuse valimiseks valijat <>.
- Vajutage sobiva säri kahvli ulatuse määramiseks klahvi <◀▶>. Kui säri kahvlit kasutatakse koos säri nihutusega, siis kasutatakse säri kahvlit säri nihutuse ulatuse keskmise väärtusega.
- Vajutage kinnitamiseks <(SET)>.
- Kui vajutate menüüst väljumiseks nupule <MENU>, siis kuvatakse säri kahvli ulatus vedelkristallekraanil.

3 Sooritage võte.

- Teravustage ja vajutage võtteks päästik lõpuni. Võtete säritamise järjekord on: mõõdetud säritus, alasäritus ja ülesäritus.

Säri kahvli väljalülitamine

- Järgige punkte 1 ja 2 ning lülitage säri kahvli ulatuse kuva välja.
- Säri kahvli määrangu tühistab automaatselt toite väljalülitamine (<OFF>) või võtteks valmis välk jne.

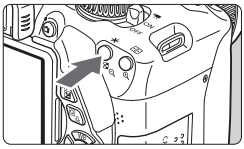
Näpunäited pildistamiseks

- **Säri kahvli kasutamine sarivõtte režiimis**
  Kui valitud on <□> sarivõte (lk. 101) ning vajutate päästiku lõpuni, siis säritab kaamera sarivõttena kolm võtet sellises järjekorras: mõõdetud säritus, alasäritus ja ülesäritus.
- **Säri kahvli kasutamine režiimis <□> üksikvõte**
  Vajutage kolme erinevalt säritatud pildi saamiseks kolm korda päästikule. Võtete säritamise järjekord on: mõõdetud säritus, alasäritus ja ülesäritus.
- **Säri kahvli kasutamine koos iseavaja või distantspäästikuga (eraldi müügil)**
  Iseavajaga või distantspäästikuga (<⏲> või <⏲$_2$>) saate sooritada kolm järjestikust võtet pärast 10 s või 2 s viidet. Kui määratud on <⏲$_C$> (lk. 103), siis on järjest tehtavate võtete arv kolm korda suurem kui määratud arv.

- Säri kahvlit ei saa kasutada koos välklambiga, määranguga [**Multi Shot Noise Reduction** / Mitme võttega müravähendus] või aegvõtetega.
- Kui [**📷2: Auto Lighting Optimizer** / Automaatne valgustuse optimeerija] (lk. 123) määranguks on valitud muu kui [**Disable**/Keela], siis on säri kahvli efekt minimaalne.

✳ Säri lukustus ☆

Kasutage säri lukustust, kui teravustamisala ei kattu säri mõõtmise alaga või kui soovite teha mitu pilti sama säritusega. Vajutage säri lukustamiseks nuppu <✳>, komponeerige seejärel kaader soovi korral ümber ja sooritage võte. Seda nimetatakse säri lukustamiseks. See on kasulik vastu valgust võtetel.

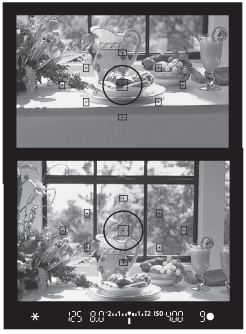


1 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Kaamera kuvab säri andmeid.

2 Vajutage nuppu <✳>. (⏱4)

- ▶ Pildinäidikus süttiv <✳> märk näitab, et säri on lukustatud.
- Iga kord kui vajutate nupule <✳>, lukustatakse kehtiv automaatsärituse määrang.



3 Komponeerige kaader soovi kohaselt ja sooritage võte.

- Kui soovite kasutada sama lukustatud säri järgmistel võtetel, siis hoidke nuppu <✳> allavajutatuna ja vajutage uuesti päästikule.

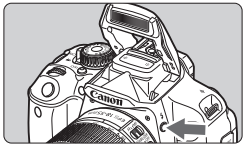
Säri lukustuse toime

Säri mõõtmisrežiim (lk. 115)	Iseteravustamispunkti valimisviis (lk. 97)	
	Automaatne valik	Käsitsi valik
[◉]*	Lukustab kasutatud iseteravustamispunktis mõõdetud säri.	Lukustab valitud iseteravustamispunktis mõõdetud säri.
[⊡] [•] [⊏]	Lukustab keskmises iseteravustamispunktis mõõdetud säri.	

* Kui objektiivi teravustamise lüliti on asendis <**MF / Käsitsi teravustamine**>, siis lukustub keskmises iseteravustamispunktis mõõdetud säri.

✳ Välgu säri lukustus ☆

Kui võtteobjekt on kaadri servas ja kasutate välklampi, siis võib võtteobjekt jääda liiga hele või tume sõltuvalt taustast jne. Sellisel juhul peaksite kasutama välgu säri lukustust. Pärast võtteobjekti korrektse välgu särituse määramist saate ümberkadreerida (asetada võtteobjekti kaadri serva) ning pildistada. Seda funktsiooni saab kasutada ka koos Canoni EX-seeria Speedlite-välklampidega.
* FE tuleneb sõnadest Flash Exposure (välgu säri).

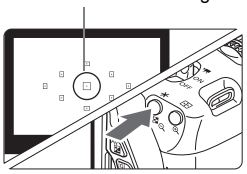


1 Vajutage nuppu <ϟ>.

- ▶ Kaamera seesmine välklamp tõuseb tööasendisse.
- Vajutage kergelt päästikule veendumaks, et märk <ϟ> pildinäidikus põleb.

2 Teravustage objekt.

Punkt-särimõõtmise ring



3 Vajutage nuppu <✳>. (⏲16)

- Suunake punkt-särimõõtmise ring võtteobjektile ning vajutage nuppu <✳>.
- ▶ Välklamp annab mõõtevälke, kaamera määrab korrektse välgu säri ja lukustab selle.
- ▶ Pildinäidikus ilmub säriaja kohale hetkeks "**FEL**" ja süttib märk <ϟ*>.
- Välklamp annab igal nupule <✳> vajutusel mõõtevälke ja kaamera määrab välgu säri ning lukustab selle.

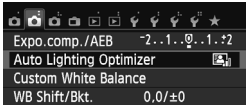
4 Sooritage võte.

- Komponeerige kaader ja vajutage võtteks päästik lõpuni.
- ▶ Välklamp rakendub võtte sooritamisel.

- Kui võtteobjekt on korrektse välgu säri saavutamiseks liiga kaugel, hakkab märk <ϟ> pildinäidikus vilkuma. Lähenege võtteobjektile ja korrake punkte 2 kuni 4.
- Välgu säri lukustust ei saa kasutada reaalaja vaate võtetel.

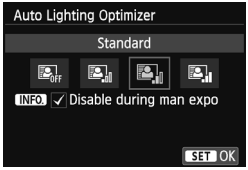
MENU Heledustaseme ja kontrastsuse automaatne korrigeerimine ☆

Kui pilt on liiga tume või selle kontrastsus liiga madal, siis parandatakse pildi heledustaset ja kontrastsust automaatselt. Seda funktsiooni nimetatakse automaatseks valgustuse optimeerijaks. Vaikemäärang on [**Standard**/Standardne]. JPEG-piltide puhul teostatakse korrigeerimine pildi sensorile jäädvustamisel. RAW-piltide puhul on võimalik seda parandada Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 350) abil. Tavavõtterežiimides kasutab kaamera automaatselt režiimi [**Standard**/Standardne].



1 Valige [Auto Lighting Optimizer / Automaatne valgustuse optimeerija].

- Vahelehelt [📷2] valige [**Auto Lighting Optimizer** / Automaatne valgustuse optimeerija] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Valige funktsiooni olek.

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <(SET)>.

3 Sooritage võte.

- Pildi salvestamisel korrigeeritakse vajadusel heledustaset ja kontrastsust.

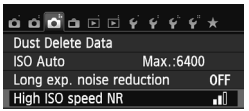
- Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)** / Kasutusmäärangud] on valitud funktsiooni [**3: Highlight tone priority** / Helendite toonieelistus] määranguks [**1: Enable**/Luba], siis valitakse automaatse valgustuse optimeerija määranguks automaatselt [**Disable**/Keela] ja määrangut ei saa muuta.
- Kui valitud on muu määrang kui [**Disable**/Keela] ning kasutate säri nihutust või välgu säri nihutust, et vähendada säri (muuta pilt tumedamaks), siis võib pilt jääda siiski hele. Kui soovite tumedamat säri, siis valige kõigepealt määrang [**Disable**/Keela].
- Sõltuvalt pildistamistingimustest võib pildimüra suureneda.

Kui vajutate punktis 2 nupule <INFO.> ja tühistate märgistuse <✓> määrangult [**Disable during man expo** / Keela käsisäri ajal], siis saab automaatset valgustuse optimeerijat määrata režiimis <**M**>.

MENU Müravähenduse seaded ☆

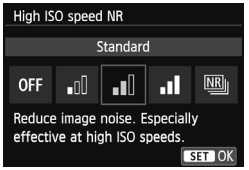
Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus

See funktsioon vähendab kujutisele tekkivat müra. Kuigi müravähendust kasutatakse kõigi ISO-tundlikkuste puhul, on see eriti tulemuslik suurte ISO-valgustundlikkuste puhul. Madalate ISO-tundlikkuste puhul vähendatakse müra varjualades. Muutke määrangut vastavalt müratasemele.



1 Valige [High ISO speed NR / Kõrge ISO müravähendus].

- Vahelehelt [📷3] valige [**High ISO speed NR** / Kõrge ISO müravähendus] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Tehke soovitud määrang.

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Määrangumenüü sulgub ning kuvatakse menüü.

- **[NR: Multi Shot Noise Reduction / Mitme võtte müravähendus]** Rakendatakse kõrgema pildikvaliteediga müravähendus kui [**High**/Kõrge] puhul. Ühe foto saamiseks jäädvustatakse neli järjestikust fotot ning need ühendatakse automaatselt üheks JPEG-kujutiseks.

3 Sooritage võte.

- Kujutis salvestatakse koos müravähendusega.

Määrangutega [**High**/Kõrge] või [**Multi Shot Noise Reduction** / Mitme võtte müravähendus] väheneb sarivõtte maksimaalne pikkus suurel määral.

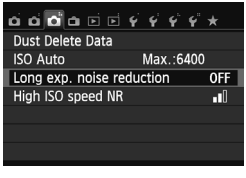
Teave [Multi Shot Noise Reduction / Mitme võtte müravähendus] kohta

- Järgmisi funktsioone ei saa määrata: säri kahvel, valge tasakaalu kahvel, [**3: Long exp. noise reduction** / Pika säriaja müravähendus], RAW+L/RAW. Kui mõni neist on juba määratud, siis määrangut [**Multi Shot Noise Reduction** / Mitme võtte müravähendus] ei saa teha.
- Välguga pildistamine ei ole võimalik. Iseteravustamise lisavalgustit kasutatakse vastavalt menüü [**4: Custom Functions (C.Fn)** / Kasutusmäärangud] määrangule [**4: AF-assist beam firing** / Iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine].
- [**Multi Shot Noise Reduction** / Mitme võtte müravähendus] pole võimalik määrata aegvõtete puhul.
- Kui lülitate toite välja või valite tavavõtterežiimi, videorežiimi või aegvõtte, siis valitakse määranguks [**Standard**/Standardne].
- Kui pildid on kaamera värisemise või liikuva võtteobjekti tõttu valesti joondatud, siis on müravähenduse mõju minimaalne.
- Kui hoiate kaamerat käes, siis püüdke seda hoida terava pildi saamiseks liikumatult. Soovitame kasutada statiivi.
- Kujutiste joondamine ei pruugi toimida korralikult korduvate mustrite (võred, jooned jne) või ühetooniliste ja ühtlaste kujutiste puhul.
- Pildi salvestamine kaardile kestab kauem kui tavapildistamisel. Piltide töötlemise ajal kuvatakse ekraanil [**BUSY** / hõivatud] ning te ei saa teha järgmist pilti enne töötlemise lõppu.
- [**3: Dust Delete Data** / Tolmukustutusinfo] ei saa määrata.
- Kui määratud on [**Multi Shot Noise Reduction** / Mitme võtte müravähendus], siis ei ole otseprintimine võimalik. Otseprintimise kasutamiseks valige muu määrang kui [**Multi Shot Noise Reduction** / Mitme võtte müravähendus].

Kui taasesitate RAW+L või RAW pilti kaameraga või prindite otse, siis võib ISO-müravähenduse toime paista minimaalne. Kontrollige müravähenduse toimet või printige müravähendusega pildid Digital Photo Professionali (kaasasolev tarkvara, lk. 350) abil.

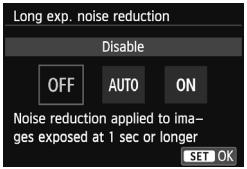
Pika säriajaga võtte müravähendus

Saate vähendada pika säriaja tõttu tekkivat müra.



1 Valige [Long exp. noise reduction / Pika säriaja müravähendus].

- Vahelehelt [3] valige [**Long exp. noise reduction** / Pika säriaja müravähendus] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Tehke soovitud määrang.

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Määrangumenüü sulgub ning kuvatakse menüü.

- **[Auto/Automaatne]**
  Müravähendust rakendatakse automaatselt 1 s ja pikema säriajaga tehtud piltidele siis, kui kaamera tuvastab neil pikast säriajast tuleneva müra. Määrangu [**Auto**/Automaatne] toime on enamasti piisav.
- **[Enable/Luba]**
  Müravähendust rakendatakse kõigile 1 s ja pikema säriajaga tehtud piltidele. Määrang [**Enable**/Luba] võib vähendada müra ka siis, kui määrang [**Auto**/Automaatne] ei suuda müra tuvastada või vähendada.

3 Sooritage võte.

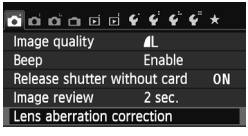
- Kujutis salvestatakse koos müravähendusega.

- Määrangute [**Auto**/Automaatne] ja [**Enable**/Luba] puhul võib võtte järel pildimüra vähendamisele kuluv aeg võrduda võtte säriajaga. Uut pilti ei saa teha enne, kui müra kõrvaldamise toiming on lõppenud.
- Valgustundlikkuse määranguga ISO 1600 või kõrgemaga tehtud pildid paistavad teralisemad määranguga [**Enable**/Luba] kui määrangutega [**Disable**/Keela] või [**Auto**/Automaatne].
- Kui määranguga [**Auto**/Automaatne] ja [**Enable**/Luba] kasutatakse pikka säriaega ning reaalaja vaate režiimi, siis kuvatakse müravähenduse toimingu ajal ekraanil teadet "**BUSY** / hõivatud". Reaalaja vaadet ei kuvata enne müravähenduse lõpetamist. (Järgmist pilti ei ole võimalik teha.)

MENU Objektiivi äärealade valgustuse / kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine

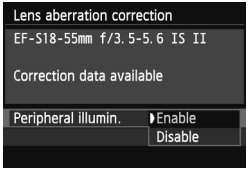
Objektiivide äärealadele langev valgus on moonutus, mis teeb foto nurgad tumedamaks ning on seotud objektiivi omadustega. Võtteobjekti piirjoonte ümbruses tekkiv värvihajumine on veel üks kromaatilise aberratsiooni ilming. Mõlemat objektiivist põhjustatud moonutust saab korrigeerida. RAW-piltide puhul on võimalik seda parandada Digital Photo Professionali (kaasasolev tarkvara, lk. 350) abil.

Äärealade valgustuse korrigeerimine



1 Valige [Lens aberration correction / Äärealade valgustuse korrigeerimine].

- Vahelehelt [**1**] valige [**Lens aberration correction** / Äärealade valgustuse korrigeerimine] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Valige funktsiooni olek.

- Kontrollige, et kuvataks [**Correction data available** / Korrigeerimisandmed olemas] andmed ühendatud objektiivi kohta.
- Valige [**Peripheral illumin.** / Äärealade valg.], seejärel vajutage <(SET)>.
- Valige [**Enable**/Luba] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kui kuvatakse [**Correction data not available / Korrigeerimise andmed ei ole saadaval**], siis vaadake "Objektiivi korrigeerimise andmete kohta" lk. 129.

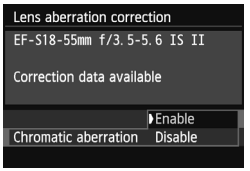
3 Sooritage võte.

- Pilti salvestatakse korrigeeritud äärealade valgustusega.

Sõltuvalt pildistamistingimustest võib tekkida pildi äärealadele müra.

- Korrigeerimise määr on mõnevõrra väiksem, kui Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara) abil määratav maksimaalne korrigeerimise määr.
- Mida kõrgem on ISO-valgustundlikkus, seda väiksem on korrigeerimise määr.

Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine



1 Valige funktsiooni olek.

- Kontrollige, et kuvataks [**Correction data available** / Korrigeerimisandmed olemas] andmed ühendatud objektiivi kohta.
- Valige [**Chromatic aberration** / Kormaatiline aberratsioon], seejärel vajutage <(SET)>.
- Valige [**Enable**/Luba] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kui kuvatakse [**Correction data not available** / Korrigeerimise andmed ei ole saadaval], siis vaadake “About the Lens Correction Data / Objektiivi korrigeerimise andmete kohta” järgmisel leheküljel.

2 Sooritage võte.

- Pilti salvestatakse korrigeeritud kormaatilise aberratsiooniga.

- Määrangu [**Enable**/Luba] kasutamisel väheneb sarivõtte järjestikuste võtete arv märgatavalt.
- Kui taasesitate korrigeeritud kromaatilise aberratsiooniga RAW-kujutise, siis kuvatakse see kaameras ilma rakendatud korrigeerimiseta. RAW-piltide puhul on võimalik seda kontrollida Digital Photo Professionali (kaasasolev tarkvara, lk. 350) abil.

Objektiivi korrigeerimise andmete kohta

Kaameras on juba objektiivide äärealade valgustuse ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise andmed umbes 25 objektiivi kohta. Kui valite [**Enable**/Luba], siis objektiivide äärealade valgustuse ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine rakendatakse kõikide objektiivide puhul, mille andmed on kaameras olemas.

EOS Utility (kaasasolev tarkvara) abil saate kontrollida, milliste objektiivide korrigeerimise andmed on kaamerasse salvestatud. Saate samuti salvestada korrigeerimise andmed puuduvate objektiivide jaoks. Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendit (CD-ROM-plaadil) EOS Utility kohta (lk. 353).

Märkused objektiivide äärealade valgustuse korrigeerimise ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise kohta

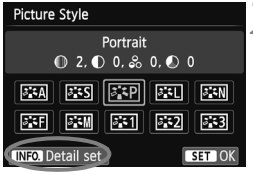
- Korrigeerimisi ei saa rakendada pärastpoole JPEG-kujutistele, kui määratud oli [**Disable**/Keela].
- Kui kasutate kolmanda osapoole objektiivi (mitte Canoni oma), siis on soovitatav määrata parandus olekusse [**Disable**/Keela], isegi kui kuvatakse [**Correction data available** / Paranduse andmed saadaval].
- Kui kasutate pildistamise ajal reaalaja vaadet, siis äärealade valgustuse korrigeerimise ja kromaatilise aberratsiooni korrigeerimise toimet ei kuvata ekraanil.

- Kui korrigeerimise toimet pole näha, siis suurendage kujutist ja kontrollige uuesti.
- Korrigeerimine rakendatakse ka siis, kui ühendatud on telekonverter.
- Kui kinnitatud objektiivi andmed ei ole kaamerasse salvestatud, siis on tulemus sama, kui määrangu [**Disable**/Keela] valimisel.
- Kui objektiivil ei ole kauguse andmeid, siis on paranduse määr madalam.

Pildi stiili seadistamine ☆

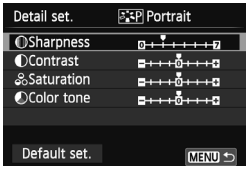
Pildi stiili saab selle parameetreid (näiteks [**Sharpness**/Teravus] ja [**Contrast**/Kontrastsus]) muutes vastavalt oma eelistustele sobivamaks kohandada. Lõpptulemuse kontrollimiseks tehke testvõtteid.
[**Monochrome**/Ühevärviline] stiili kohandamist vaadake lk. 132.

1 Vajutage nuppu <▼ >.



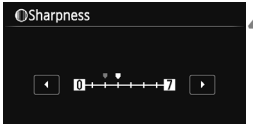
2 Valige pildi stiil.

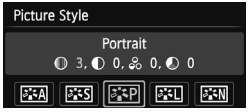
- Valige pildi stiil ja vajutage seejärel nuppu <INFO.>.
- ▶ Ekraanile ilmub seadistamise menüü.



3 Valige parameeter.

- Valige parameeter, näiteks [**Sharpness / Teravus**], ja vajutage seejärel <(SET)>.





4 Määrake parameetri olek.

- Vajutage klahvi <◄►>, et määrangut vastavalt soovile reguleerida ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Vajutage reguleeritud parameetrite olekute salvestamiseks nuppu <MENU>. Ekraanile ilmub taas pildi stiili valikumenüü.
- ▶ Kõiki algolekust erinevaid määranguid kuvatakse sinisena.

- Punktis 3 [**Default set.** / Vaikemäärang] valimine seab vastava pildi stiili tagasi algolekusse.
- Kohandatud pildi stiili kasutamiseks pildistamisel järgige pildi stiili valimiseks punkti 2 (lk 93) juhiseid ja seejärel pildistage.

Parameetrid ja nende toime

Teravus

Muudab pildi teravust.

Nihutage parameetri väärtust kontuuride pehmendamiseks pildil **0**-suunas. Mida lähemal märgile **0**, seda pehmemad kontuurid pildil saate.

Nihutage parameetri väärtust kontuuride teravdamiseks pildil **7**-suunas. Mida lähemal märgile **7**, seda teravamad kontuurid pildil saate.

Kontrastsus

Muudab pildi kontrastsust ja värvide erksust.

Kontrastsuse vähendamiseks nihutage väärtust miinuse poole. Mida lähemal märgile **−**, seda mahedama pildi saate.

Kontrastsuse suurendamiseks nihutage väärtust plussi poole. Mida lähemal märgile **+**, seda paremini on pildi objektid eristatavad.

Värviküllastus

Muudab pildi värviküllastust.

Värviküllastuse vähendamiseks nihutage väärtust miinuse poole. Mida lähemal märgile **−**, seda nõrgemate värvidega pildi saate.

Värviküllastuse suurendamiseks nihutage väärtust plussi poole. Mida lähemal märgile **+**, seda sügavamad värvid paistavad.

Värvitoon

Muudab naha toone pildil.

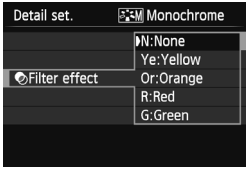
Punakama naha tooni saamiseks nihutage väärtust miinuse poole. Mida lähemal märgile **−**, seda punakama naha tooni pildil saate.

Naha punaka tooni vähendamiseks nihutage väärtust plussi poole. Mida lähemal märgile **+**, seda kollakama nahatooni pildil saate.

Ühevärvilise stiili reguleerimine

Ühevärvilise stiili puhul saate valida ka parameetreid [**Filter effect**/Filtri toime] ja [**Toning effect**/Toonimise toime], lisaks parameetritele [**Sharpness**/Teravus] ja [**Contrast**/Kontrastsus], mida on kirjeldatud eelmisel leheküljel.

Filtri toime

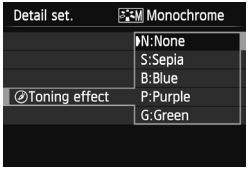


Filtri toimet rakendades saate ühevärvilisel kujutisel muuta näiteks valged pilved või rohelised puud silmatorkavamaks.

Filter	Näidistoime
N : puudub	Tavaline mustvalge pilt filtrite toimeta.
Ye: kollane	Sinine taevas näib loomulikum ja valged pilved eristuvad paremini.
Or: oranž	Sinine taevas muutub pisut tumedamaks. Päikeseloojang näib säravam.
R : punane	Sinine taevas näib üsna tume. Muudab sügislehed heledamaks ja toob need paremini esile.
G : roheline	Nahatoonid ja huuled on tuhmimad. Muudab rohelised lehed heledamaks ja toob need paremini esile.

Määrangu [**Contrast**/Kontrastsus] suurendamine rõhutab filtri toimet.

Toonimise toime

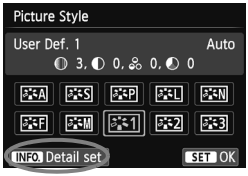


Toonimisega saate luua ühe värvitooniga kujutise. See võib muuta pildi väljendusrikkamaks.
Valida saab järgmisi toone: [**N:None**/Puudub], [**S:Sepia**/Seepia], [**B:Blue**/Sinine], [**P:Purple**/Lilla] või [**G:Green**/Roheline].

Pildi stiili määrangute salvestamine ☆

Saate valida pildi stiili, näiteks [**Portrait**/Portree] või [**Landscape**/Maastik], reguleerida vastavalt soovile selle parameetreid ja salvestada selle [**User Def. 1** / Kasutaja kirjeld. 1], [**User Def. 2** / Kasutaja kirjeld. 2] või [**User Def. 3** / Kasutaja kirjeld. 3] alla.
Nii saab luua pildi stiile, mille parameetrid, näiteks teravus ja kontrastsus on erinevad.
Samuti saate muuta kaasasoleva EOS Utility tarkvara (kaameraga kaasas, lk. 350) abil kaamerasse salvestatud pildi stiilide parameetreid.

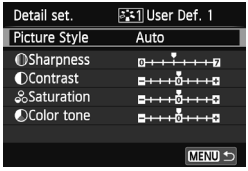
1 Vajutage nuppu <▼ >.



2 Valige [User Def.* / / Kasutaja kirjeld.].

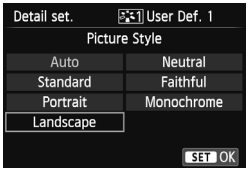
- Valige [**User Def.***/ Kasutaja kirjeld.], ja vajutage seejärel nuppu <INFO.>.

▶ Ekraanile ilmub seadistamise menüü.



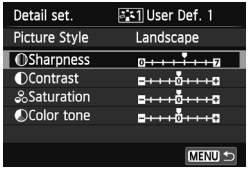
3 Vajutage <(SET)>.

- Valige [**Picture Style**/ Pildi stiil] ja vajutage <(SET)>.



4 Valige aluseks olev pildi stiil.

- Vajutage pildi stiili valimiseks klahvi <> või keerake valijat <>, seejärel vajutage <(SET)>.
- Kui soovite muuta kaasasoleva EOS Utility tarkvara abil kaamerasse salvestatud pildi stiili parameetreid, siis valige pildi stiil siit.

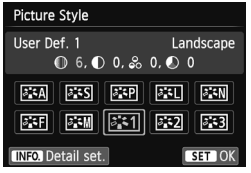


5 Valige parameeter.

- Valige parameeter, näiteks [**Sharpness** / Teravus], ja vajutage seejärel <(SET)>.

6 Määrake parameetri olek.

- Vajutage klahvi <◄►>, et parameetrit vastavalt soovile reguleerida ja vajutage seejärel <(SET)>. Vajadusel vaadake „Pildi stiili kohandamine" lehekülgedel 130-132.



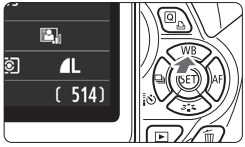
- Vajutage kirjeldatud uue stiili salvestamiseks nuppu <MENU>. Ekraanile ilmub taas pildi stiili valikumenüü.
- ▶ Stiili [**User Def. ***/ Kasutaja kirjeld.] järel kuvatakse selle aluseks olevat stiili.

- Varem salvestatud [**User Def.** / Kasutaja kirjeld.] pildi stiilil aluseks oleva stiili muutmine punktis 4 seab salvestatud stiili parameetrid tagasi algolekusse.
- Kui käivitate [**Clear all camera settings** / Kaamera algoleku taastamine] (lk. 210), lähtestatakse kõikide [**User Def.** / Kasutaja kirjeld.] määrangute väärtused. Programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara) kaudu salvestatud pildi stiilidel lähtestatakse ainult muudetud parameetrid algmääranguteele.

- Salvestatud pildi stiiliga pildistamiseks järgige lk. 93 kirjeldatud toimingut 2, et valida [**User Def.***/ Kasutaja kirjeld.] ja seejärel pildistage.
- Pildi stiili salvestamise juhised kaamerasse leiate programmi EOS Utility juhistest (lk. 353).

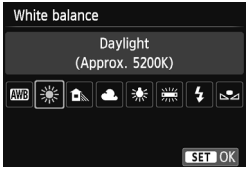
WB: valgusallikale sobitamine ☆

Värvitoonide sellist reguleerimist, mis muudab tegelikult valged objektid pildil valgeks, nimetatakse valge tasakaaluks (WB). Tavaliselt valib kaamera <AWB> (automaatne) määrangu kasutamisel ise optimaalse valge tasakaalu. Kui <AWB> abil ei õnnestu saavutada loomulikke värve, siis saate valida valge tasakaalu kindlaksmääratud valgusallikate jaoks või pildistada valget objekti ning mõõta valge tasakaalu käsitsi.



1 Vajutage nuppu <▲WB>.

▶ [**White balance** / Valge tasakaal] ilmub ekraanile.

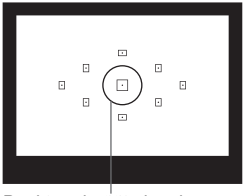


2 Valige valge tasakaalu määrang.

- Vajutage valge tasakaalu valimiseks klahvi <◄►> või keerake valijat <☆>, seejärel vajutage <(SET)>.
- „Approx. ****K / Ligikaudu ****K" (K: kelvinit), mis on kuvatud valitud valge tasakaalu kohta <☀>, <▲>, <☁>, <☀> või <▬>, on vastav värvitemperatuur.

Mõõdetud valge tasakaal

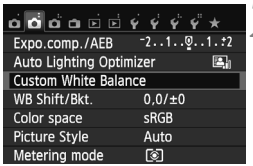
Mõõdetud valge tasakaal võimaldab suurema täpsuse tagamiseks ise määrata valgusallika valge tasakaalu. Tehke seda samas valguses, mida kasutate võttel.



Punkt-särimõõtmise ring

1 Pildistage üleni valget objekti.

- Tasane valge objekt peaks täitma pildinäidiku punkt-särimõõtmise ringi ala.
- Teravustage käsitsi ja tagage valge objekti korrektne säritus.
- Kasutage võttel ükskõik millist valge tasakaalu määrangut.

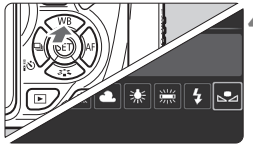


2 Valige [Custom White balance / Mõõdetud valge tasakaal].

- Vahelehelt [**2**] valige [**Custom White Balance** / Mõõdetud valge tasakaal] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ilmub mõõdetud valge tasakaalu valikumenüü.

3 Salvestage valge tasakaalu info kaamera mällu.

- Valige punktis 1 jäädvustatud pilt ja vajutage nuppu <(SET)>.
- ▶ Valige ilmuvas menüüaknas [**OK**] ja andmed imporditakse.
- Kui menüü uuesti ilmub, siis vajutage menüüst väljumiseks nuppu <MENU>.



4 Valige mõõdetud valge tasakaalu määrang.

- Vajutage nuppu <▲WB>.
- Valige <> ja vajutage seejärel <(SET)>.

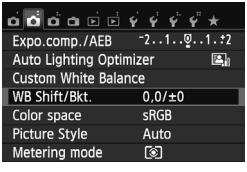
- Punktis 1 pildistatud objekti väär säritus võib segada korrektse valge tasakaalu määramist.
- Punktis 3 ei saa valida pilti, mis salvestati pildi stiiliga [**Monochrome**/ Ühevärviline] (lk. 94) või mida on töödeldud loovfiltriga.

- Veelgi täpsema valge tasakaalu mõõtmise tulemuse võib anda valge objekti asemel 18% hallkaardi (saadaval eraldi) kasutamine.
- Kaasasoleva tarkvara EOS Utility (lk. 350) abil salvestatud kasutaja valge tasakaal salvestatakse <> alla. Toimingu 3 teostamisel kustutatakse salvestatud kasutaja valge tasakaalu andmed.

WB Värvitooni reguleerimine vastavalt valgusallikale☆

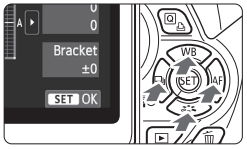
Valitud valge tasakaalu määrangut saab vajadusel korrigeerida. See on sama toimega kui eraldi müüdava värvitemperatuuri muutva filtri või värvifiltri kasutamine. Valge tasakaalu saab iga värvi suunas kuni 9 ühikut nihutada. See on mõeldud kogenud kasutajate jaoks, kes on tuttavad värvitemperatuuri konverteerimisega või harjunud värvikompensatsiooni filtreid kasutama.

Valge tasakaalu nihe



1 Valige [WB Shift/BKT / Valge tasakaalu nihe/kahvel].

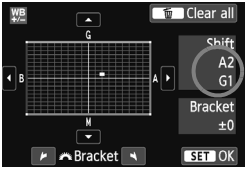
- Vahelehelt [📷2] valige [**WB Shift/ Bkt.** / Valge tasakaalu nihe/kahvel] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub valge tasakaalu nihke / kahvli seademenüü.



2 Valige valge tasakaalu nihe.

- Nihutage nuppude <✣> abil märk „■" ruudustiku sobivasse punkti.
- B tähistab sinist, A oranžkollast, M magentat ja G rohelist. Värve nihutatakse vastavas suunas.
- Ekraani paremas ülanurgas näete „**SHIFT / NIHE**" all valitud nihke suunda ja ulatust.
- Nupu <🗑> vajutamine tühistab kõik [**WB Shift/BKT** / Valge tasakaalu nihe/kahvel] määrangud.
- Vajutage väljumiseks ja menüüsse naasmiseks <(SET)>.

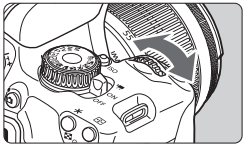
Näidismäärang: A2, G1



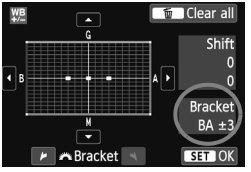
- Nihkega valge tasakaalu kasutamisel kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristallekraanil märki <WB>.
- Üks sinise/oranžkollase suhte nihke ühik vastab 5 miredi tugevusele värvifiltrile. (Mired: värvitemperatuuri muutva filtri toime mõõtühik.)

Valge tasakaalu automaatne kahvel

Ühest võttest saab salvestada kolm erineva värvitooniga pilti. Lisapiltide valge tasakaalu määrang võib olla kaamera valitud valge tasakaalu määrangust sinise/oranžkollase või magenta/rohelise suunas nihutatud. Seda nimetatakse valge tasakaalu kahvliks (WB-BKT). Valge tasakaalu kahvli ulatus on kuni ±3 ühikut üheühikulise sammuga.



B/A kahvel ±3 ühikut



Valige valge tasakaalu kahvli ulatus.

- Kui keerata valge tasakaalu nihutamisel punktis 2 valijat <>, siis muutub märk „■" ekraanil märgiks "■■■" (3 punkti). Valija keeramine paremale valib kahvli B/A (sinise/oranžkollase) suunas ja vasakule M/G (magenta/rohelise) suunas.
- ▶ Ekraani paremas servas näete „**Bracket / Kahvel**" all valitud „kahvli" suunda ja ulatust.
- Nupu <> vajutamine tühistab kõik [**WB Shift/BKT** / Valge tasakaalu nihe/kahvel] määrangud.
- Vajutage väljumiseks ja menüüsse naasmiseks <(SET)>.

Kahvli järjestus

Piltide kahvlid määratakse järgmises järjekorras: 1. tavaline valge tasakaal, 2. sinise (B) suunas ja 3. oranžkollase (A) suunas või 1. tavaline valge tasakaal, 2. magenta (M) suunas, 3. rohelise (G) suunas.

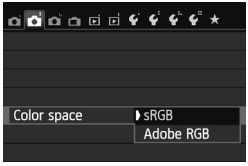
- Valge tasakaalu kahvli kasutamisel on maksimaalse sarivõtte pikkus lühem ja võimalike võtete arv väheneb samuti umbes kolmandikuni selle tavalisest väärtusest.
- Valge tasakaalu kahvlit saab kasutada koos valge tasakaalu nihke ning säri kahvliga. Säri kahvli kasutamisel koos valge tasakaalu kahvliga salvestatakse ühe võttega üheksa kujutist.
- Võtte salvestusaeg kaardile pikeneb, sest igast võttest salvestatakse kolm pilti.
- "**BKT**" tähistab kahvlit.

MENU Värviruumi määramine ☆

Taastoodetavate värvide ulatust nimetatakse värviruumiks. Selle kaameraga salvestatavate piltide värviruumiks saab valida sRGB või Adobe RGB. Soovitame tavalised pildid salvestada sRGB värviruumis. Tavavõtterežiimides kasutab kaamera sRGB värviruumi.

1 Valige [Color space / Värviruum].

- Vahelehelt [📷2] valige [**Color space** / Värviruum] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Valige sobiv värviruum.

- Valige [**sRGB**] või [**Adobe RGB**] ja vajutage seejärel <(SET)>.

Adobe RGB värviruum

Seda värviruumi on eelkõige vaja trükiste jaoks. Kasutajatel, kes ei ole tuttavad pilditöötluse, Adobe RGB värviruumi ja Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) vorminguga, ei ole soovitav seda kasutada. Pilt paistab väga tuhm, kui seda vaadata sRGB arvuti värviruumis ja kui seda printida printeritega, mis ei ühildu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) süsteemiga. Seetõttu vajavad need pildid hilisemat töötlust.

- Kui salvestatud kujutis salvestati Adobe RGB värviruumis, on failinime esimeseks märgiks allkriips "_".
- Pildile ei lisata ICC-profiili. ICC-profiilide kohta leiate lisateavet CD-ROM-plaadil olevast tarkvara kasutusjuhendist (lk. 353).

Peegli lukustamine kaameravärina mõju vähendamiseks ☆

Kaamera mehhaaniline värisemine, mis on põhjustatud peegli liikumise poolt, võib muuta telefoto või lähivõtte (makro) objektiividega tehtud pildid ebateravaks. Sellisel juhul on abi peegli eellukustusest.

Peegli lukustamiseks seadke määrangu [5: Mirror lockup / Peegli eellukustus] olekuks [1: Enable/Luba] menüüst [4: Custom Functions (C.Fn) / Kasutusmäärangud (C.Fn)] (lk. 296)**.**

1 Teravustage võtteobjekt ja vajutage võtteks päästik lõpuni.

▶ Peegel liigub üles.

2 Vajutage päästik uuesti lõpuni alla.

▶ Võte sooritatakse ja peegel liigub uuesti alla.

● Pärast pildi tegemist seadke [**5: Mirror lockup** / Peegli eellukustus] olekuks [**0: Disable**/Keela].

Näpunäited pildistamiseks

- **Iseavaja kasutamine <⁞⏲>, <⏲$_2$> koos peegli eellukustusega**
  Kui vajutate päästiku lõpuni alla, siis peegel lukustub ja pilt tehakse 10 või 2 sekundit hiljem.
- **Kaamera distantsjuhtimine**
  Distantspäästiku kasutamine koos peegli eellukustusega väldib tõhusalt kaamera liikumisest tekkivaid ebateravusi piltidel, sest te ei puuduta võttel kaamerat (lk. 303). Kui distantspäästik RC-6 (eraldi müügil) on määratud 2 s viitele, siis vajutage edastusnuppu, peegel lukustub ning pilt salvestatakse 2 s pärast.

- Väga heledas valguses, näiteks rannas või suusanõlval päikselisel päeval, sooritage võte kohe pärast peegli eellukustust.
- Ärge suunake kaamerat päikese poole. Päikese kuumus võib kaamerat seest kahjustada.
- Kui kasutate iseavajat ja peegli eellukustust koos aegvõttega, siis hoidke päästikut lõpuni alla vajutatuna (iseavaja viide + aegvõtte aeg). Kui vabastate päästiku iseavaja viite ajal, siis kuulete katiku rakendumist meenutavat klõpsatust, kuid pilti ei tehta.

- Isegi kui päästiku töörežiimiks on valitud <□> või <$\overset{10}{\circlearrowleft}$>, kasutatakse üksikvõtet.
- Kui funktsioon [**3: High ISO speed NR** / Kõrge ISO müravähendus] on seatud olekusse [**Multi Shot Noise Reduction** / Mitme võtte müravähendus], siis teeb kaamera neli järjestikust võtet sõltumata määrangust [**5: Mirror lockup** / Peegli eellukustus].
- 30 sekundi möödumisel peegli lukustamisest liigub see automaatselt alla tagasi. Päästikunupu järgmine lõpuni vajutus käivitab taas peegli eellukustuse.

5

Vedelkristallekraaniga pildistamine (reaalaja vaatega pildistamine)

Saate pildistamise ajal vaadata pilti kaamera vedelkristallekraanilt. Seda nimetatakse „reaalaja vaatega pildistamiseks”.

Kui pildistate kaamerat käes hoides ja vedelkristallekraani vaadates, võib kaamera värin põhjustada hägusaid kujutisi. Soovitame kasutada statiivi.

Info reaalaja vaatega pildistamise kohta

Programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara, lk. 350) arvutisse installeerimisel on võimalik kaamera arvutiga ühendada ja salvestada kaugjuhtimisega, vaadates arvutiekraani. Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendit (CD-ROM-plaadil) (lk. 353).

Pildistamine vedelkristallekraaniga

1 Kuvage reaalaja vaate pilti.

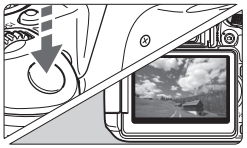
- Vajutage nuppu <📷>.
- ▶ Reaalaja vaate pilt ilmub vedelkristallekraanile. Režiimis <A+> kuvatakse tuvastatud stseeni ikoon ekraani ülemises vasakus nurgas (lk. 147).
- Vaikimisi kasutatakse jälgivat iseteravustamist (lk.150).
- Reaalaja vaate pilt väljendab tegelikku teie poolt salvestatava pildi heledustaset.

2 Teravustage objekt.

- Päästiku kergel vajutamisel teravustab kaamera kehtiva iseteravustamisrežiimiga (lk. 153).

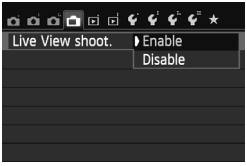
3 Sooritage võte.

- Vajutage päästik lõpuni alla.
- ▶ Võte sooritatakse ja salvestatud kujutist kuvatakse vedelkristallekraanil.
- ▶ Pärast kujutise kontrolli lõppu naaseb kaamera automaatselt reaalaja vaate režiimi.
- Reaalajavaate režiimi lõpetamiseks vajutage nuppu <📷>.



- Kujutise vaateväli on umbes 99% (kui kujutise salvestuskvaliteediks on määratud JPEG ◢L).
- Loovvõtete režiimides saate teravussügavuse kontrollimiseks vajutada teravussügavuse kontrolli nuppu.
- Sarivõtte ajal kasutatakse esimese võtte jaoks määratud säritust ka järgmiste võtete jaoks.
- Samuti saate puudutada teravustamiseks vedelkristallekraani (lk. 153-161) ja pildistada (lk. 162).
- Saate kasutada reaalaja vaatega pildistamiseks ka distantspäästikut (eraldi müügis, lk. 303).

Reaalaja vaatega pildistamise lubamine



Seadke [**: Live View shoot.** / Reaalaja vaatega pildistamine] olekusse [**Enable**/Luba].

Aku kestvus reaalaja vaatega pildistamisel

Temperatuur	Võttetingimused	
	Välguta	50% välguga
23°C / 73°F juures	umbes 200 võtet	umbes 180 võtet
0? / 32°F juures	umbes 170 võtet	umbes 150 võtet

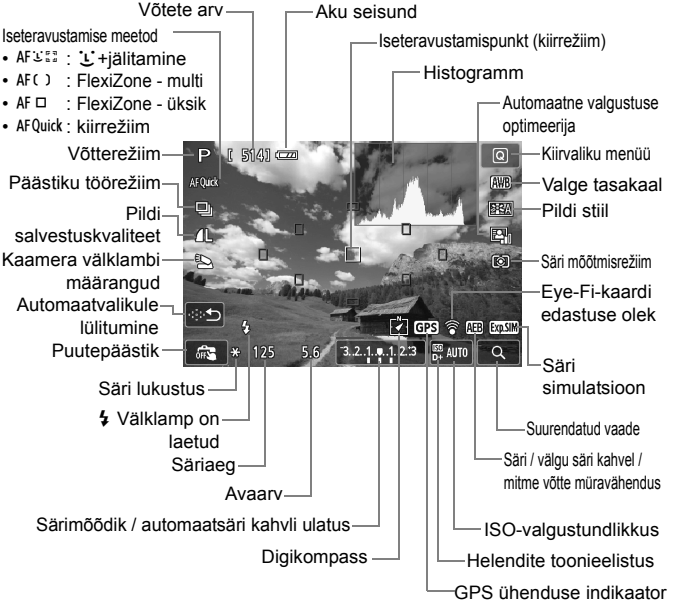
- Ülaltoodud andmed põhinevad täislaetud LP-E8 akuga sooritatud CIPA (Camera & Imaging Products Association) testidel.
- Täislaetud LP-E8 akuga saab pidevat reaalaja vaatega pildistamist kasutada umbes 1 tund ja 30 minutit 23°C / 73°F juures.

- Võtterežiimides <> ja <> on pildiala võiksem kui teisest võtterežiimides.
- Ärge suunake objektiivi reaalaja vaatega pildistamise ajal päikese poole. Päikese kuumus võib kaamerat seest kahjustada.
- **Reaalaja vaatega pildistamisega seonduvad ettevaatusabinõud on lehekülgedel 165-166.**

- Kui kasutatakse välku kõlab kaks katiku heli, aga sooritatakse üks võte. Päästiku lõpuni alla vajutamisest võttehetkeni kuluv aeg on veidi pikem kui tavalisel pildistamisel (pildinäidikut vaadates).
- Kui kaamerat pikema aja jooksul ei kasutata, lülitub toide vastavalt määrangule [**2: Auto power off** / Automaatne toite väljalülitus] automaatselt välja (lk. 201). Kui funktsioon [**2: Auto power off** / Automaatne toite väljalülitus] on olekus [**Disable**/Kela], siis peatatakse reaalaja vaatega pildistamine automaatselt pärast 30 minutilist ajavahemikku (kaamera toide jääb sisselülitatuks).
- Stereo AV-kaabli AVC-DC400ST (eraldi müügil) või HDMI-kaabli HTC-100 (eraldi müügil) abil saate kuvada reaalaja vaate kujutist televiisoris (lk. 258, 261).

Infokuva

- Iga nupu <INFO.> vajutus muudab info kuvamise viisi.



- Kui <Exp.SIM> kuvatakse valgelt, siis see tähendab seda, et reaalaja vaate pildi heledustase on tegelikule heledustasemele sarnane.
- Kui <Exp.SIM> vilgub, siis tähistab see seda, et reaalaja vaadet kuvatakse üle- või alavalgustatud võttetingimuste tõttu erineva heledustasemega, kui tegelikult võte sooritatakse. Kujutis salvestatakse siiski vastavalt määratud säritusele.
- Kui kasutatakse režiimi <>, <> või välklampi või aegvõtet, muutuvad <Exp.SIM> ikoon ja histogramm tuhmiks (teie informeerimiseks). Hämaras või heledas valguses ei pruugi kuvatav histogramm vastata tegelikule olukorrale.

Stseeniikoonid

Kui pildistate režiimis <A+> ja kasutate reaalaja vaadet, siis kuvatakse kaamera poolt tuvastatud stseeni ikoon. Teatud stseenide või võttetingimuste puhul ei pruugi kuvatav ikoon vastata tegelikule stseenile.

Võtteobjekt / Taust	Portree*1		Mitte-portree			Tausta värv
		Liikumine	Loodus ja välistseenid	Liikumine	Lähivõte*2	
Hele						Hall
Tausta-valgustus						
Sinine taevas kaasatud						Helesinine
Tausta-valgustus						
Päikeseloojang	*3				*3	Oranž
Prožektorivalgus						Tumesinine
Tume						
Statiiviga	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Kuvatakse ainult siis kui iseteravustamise meetodiks on määratud [**+Tracking**/+jälitamine]. Mõne muu iseteravustamise meetodi määramisel kuvatakse ikoon "Mitte-portree" isegi inimese tuvastamisel.

*2: Kuvatakse kui ühendatud objektiiv omab kauguseinfot. Kui kaameraga on ühendatud lainurkkonverter või makroobjektiiv, siis ei pruugi kuvatav ikoon vastata tegelikule stseenile.

*3: Kuvatakse tuvastatud ikoonile vastav ikoon.

*4: Kuvatakse siis, kui kehtivad kõik järgmised tingimised: stseen on tume, tegu on ööstseeniga ning kaamera on kinnitatud statiivile.

<→ Jätkub järgmisel leheküljel>

*5: Kuvatakse alltoodud objektiidega:

- EF 24mm f/2.8 IS USM
- EF 28mm f/2.8 IS USM
- EF 300mm f/2.8L IS II USM
- EF 400mm f/2.8L IS II USM
- EF 500mm f/4L IS II USM
- EF 600mm f/4L IS II USM
- EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
- EF-S 55-250mm f/4-5.6 IS II
- IS-objektiivid, mis on toodud turule 2012 või hiljem.

Lõpliku pildi modelleerimine

Lõpliku pildi modelleerimine on funktsioon, mis võimaldab teil näha pildi stiili, valge tasakaalu jne mõju reaalaja vaate pildile, nii et näete kuidas lõplik kujutis välja paistab.
Võtte ajal kajastab reaalaja vaate pilt automaatselt järgmisi funktsioonimääranguid.

Lõpliku pildi modelleerimine reaalajavaate kasutamisel

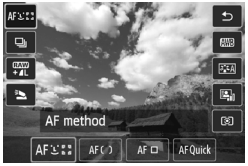
- Pildi stiil
  * Kõik seaded, nagu teravus, kontrastsus, värviküllastus ja värvitoon ilmnevad piltidel.
- Valge tasakaal
- Valge tasakaalu nihutus
- Õhkkonnapõhised võtted
- Valgustuse-/tingimustepõhised võtted
- Säri mõõtmisrežiim
- Säritus
- Teravussügavus (kui teravussügavuse kontrolli nupp on SEES)
- Automaatne valgustuse optimeerija
- Äärealade valgustuse korrigeerimine
- Helendite toonieelistus
- Kuvasuhe (kujutiseala kontroll)

Funktsioonimäärangute seadistamine

Siin selgitatakse reaalaja vaatega võttele omaseid funktsioonimääranguid.

Q kiirvaliku menüü

Kui loovvõtete režiimis kuvatakse ekraanil pilti ning vajutate nupule <Q>, siis saate teha järgmisi määranguid: **iseteravustamise meetod**, **päästiku töörežiim**, **pildi salvetsuskvaliteet**, kaamera välklambi funktsioonid, valge tasakaal, pildi stiil, automaatne valgustuse optimeerija ja säri mõõtmisrežiim.
Tavavõtterežiimides saate määrata paksus kirjas funktsioone ning lk. 75 tabelis toodud määranguid.



1 Vajutage nuppu <Q>.

▶ Kaamera kuvab määratavad funktsioonid.

2 Valige funktsioon ja tehke määrang.

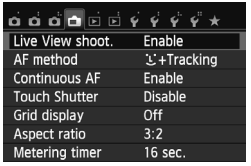
- Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <▲▼>.
- ▶ Kuvatakse valitud funktsioon ja juhised (lk. 52).
- Vajutage klahvi <◄►> või keerake määrangu muutmiseks valijat <☆>.
- Päästiku töörežiimi <⏲C> määrangu või pildi stiili parameetrite määramiseks vajutage nuppu <INFO.>.

3 Sulgege menüü.

- Vajutage määramise lõpetamiseks ja tagasi reaalaja vaatele lülitumiseks <(SET)>.
- Võite valida reaalaja vaatele lülitumiseks ka <↩>.

- Loovvõtete režiimides saate määrata ISO-valgustundlikkuse nupuga <ISO>.
- Säri mõõterežiimide kirjeldused leiate lk. 115.

Menüüfunktsiooni määrangud



Kuvatud menüüvalikute kirjeldused on toodud allpool.
Selle menüü funktsioone saab määrata ainult reaalajavaate režiimis. Need funktsioonid ei ole pildinäidiku abil pildistamisel aktiivsed.

- **Reaalaja vaatega pildistamine**
  Saate määrata reaalajavaate režiimi määranguks kas [**Enable**/Luba] või [**Disable**/Keela].
- **Iseteravustamise meetod**
  Saate valida [**+Tracking** / +jälitamine] (lk. 153), [**FlexiZone - Multi** / FZ - multi] (lk. 155), [**FlexiZone - Single** / FZ üksik] (lk. 156) või [**Quick mode** / Kiirrežiim] (lk. 160).
- **Jälgiv iseteravustamine**
  Vaikemäärang on [**Enable**/Luba].
  Kuna fookus on pidevalt võtteobjekti lähedal, siis päästiku vajutamisel teravustab kaamera kiiresti objektile. Kui määratud on [**Enable**/Luba], siis objektiiv teravustab sagedasti ja tarbib rohkem energiat. See vähendab võimalike võtete arvu (aku vastupidavust). Kui iseteravustamise meetodiks on valitud [**Quick mode** / Kiirrežiim], siis jälgiva teravustamise määranguks valitakse automaatselt [**Disable**/Keela]. Kui valite teise iseteravustamise meetodi, siis taastatakse jälgiva teravustamise algne määrang. Jälgiva teravustamise kasutamisel lülitage kaamera toide välja, enne kui lülitate objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <**MF**>.
- **Puutepäästik**
  Saate teravustada ja sooritada võtte lihtsalt vedelkristallekraani puudutades. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 162.
- **Võrgustiku kuvamine**
  Määrangutega [**Grid 1** ⌗ / Võrgustik 1] või [**Grid 2** ▦ / Võrgustik 2] saate kuvada võrgustikujooned, mis aitavad võtet vertikaalselt või horisontaalselt kadreerida.

- **Kuvasuhe** ☆
  Pildi kuvasuhteks saab määrata [**3:2**], [**4:3**], [**16:9**] või [**1:1**].
  Järgmiste kuvasuhete valimisel ümbritsetakse reaalajavaate kujutise servad musta raamiga: [**4:3**] [**16:9**] [**1:1**].
  JPEG-pildid salvestatakse määratud kuvasuhtega. RAW-kujutised salvestatakse alati [**3:2**] kuvasuhtega. Kuna kuvasuhte info lisatakse RAW-kujutisele, siis genereeritakse vastava kuvasuhtega pilt RAW-kujutise töötlemisel kaasasoleva tarkvaraga. Kuvasuhete [**4:3**], [**16:9**] ja [**1:1**] puhul kuvatakse taasesituse ajal kuvasuhte jooned, kuid neid jooni ei lisata tegelikult pildile.

Pildi kvaliteet	Kuvasuhe ja pikslite arv			
	3:2	**4:3**	**16:9**	**1:1**
L RAW	5184x3456 (17,9 megapikslit)	4608x3456 (16,0 megapikslit)	5184x2912* (15,1 megapikslit)	3456x3456 (11,9 megapikslit)
M	3456x2304 (8,0 megapikslit)	3072x2304 (7,0 megapikslit)	3456x1944 (6,7 megapikslit)	2304x2304 (5,3 megapikslit)
S1	2592x1728 (4,5 megapikslit)	2304x1728 (4,0 megapikslit)	2592x1456* (3,8 megapikslit)	1728x1728 (3,0 megapikslit)
S2	1920x1280 (2,5 megapikslit)	1696x1280* (2,2 megapikslit)	1920x1080 (2,1 megapikslit)	1280x1280 (1,6 megapikslit)
S3	720x480 (350 000 pikslit)	640x480 (310 000 pikslit)	720x400* (290 000 pikslit)	480x480 (230 000 pikslit)

- Tärniga tähistatud salvestuskvaliteedid ei vasta täpselt kuvasuhtele.
- Tärniga tähistatud kuvasuhte tabelis toodud kujutiseala on veidi suurem kui salvestatav ala. Kontrollige salvestatud pilti pildistamisel vedelkristallekraanilt.
- Kui kasutate selle kaameraga 1:1 kuvasuhtega salvestatud piltide otseprintimiseks erinevat kaamerat, siis ei pruugita pilte korrektselt printida.

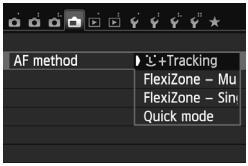
- **Säri mõõtmise taimer**☆
  Saate muuta kui kaua särimäärangut kuvatakse (säri lukustuse aeg). Tavavõtterežiimides on säri mõõtmise taimer fikseeritud 16 s peale.

- Reaalaja vaatega pildistamine lõpeb järgmiste toimingute tegemisel. Tagasi reaalaja vaatega režiimile lülitumiseks vajutage uuesti nupule <📷>.
  - Kui valite [📷**3: Dust Delete Data** / Tolmukustutusinfo], [**4: Sensor cleaning** / Sensori puhastus], [**4: Clear settings** / Tühjenda määrangud] või [**4: firmware ver.** / püsivara ver.]
  - Kui vahetate võtterežiime (tavavõtterežiimid ↔ loovvõtterežiimid, lülitate režiimile <🌄> või <🎥>)
- Vähese valgustusega pildistamisel võib isegi madala ISO-valgustundlikkuse määranguga pildistamisel olla ekraanilt näha müra. Kuid siiski jääb salvestatud pildile müra minimaalselt. (Reaalaja vaatega ekraanil kuvatava pildi kvaliteet on erinev salvestatava pildi kvaliteedist.)

Iseteravustamise meetodi muutmine (AF meetod)

Iseteravustamise meetodi valimine

Valige iseteravustamise meetod, mis sobib pildistamise tingimuste või pildistatava objektiga. Kaameral on järgmised iseteravustamise meetodid: [**(face)+Tracking** / (nägu)+jälitamine], [**FlexiZone - Multi** / FZ - multi] (lk. 155), [**FlexiZone - Single** / FZ - üksik] (lk. 156) ja [**Quick mode** / Kiirrežiim] (lk. 160). Kõik iseteravustamise meetodid peale režiimi [**Quick mode** / Kiirrežiim] kasutavad reaalajavaate pildi kuvamisel teravustamiseks kujutisesensorit.



Valige iseteravustamisemeetod.

- Vahelehelt [📷] valige [**AF method** / Teravustamise meetod].
- Valige iseteravustamise meetod ja vajutage <(SET)>.
- Kui kuvatakse reaalaja vaate kujutist, siis saate vajutada iseteravustamise režiimi valimiseks kiirvaliku menüüst nupule <Q> (lk. 149).

(näotuvastus)+jälitamine: AF

Kaamera tuvastab inimeste näod ja teravustab nendele. Kui nägu liigub, siis ka iseteravustamispunkt <[ ]> liigub näo järgi.

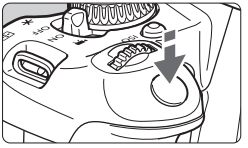
1 Kuvage reaalaja vaate pilti.

- Vajutage nuppu <📷>.
- ▶ Reaalaja vaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.

2 Valige teravustamispunkt.

- Kui nägu tuvastatakse, siis ilmub teravustatava näo peale raam <[ ]> iseteravustamispunkt.
- Kui tuvastatakse mitu nägu, siis kuvatakse <( )>. Kasutage klahvi <◀▶> raami <( )> soovitud näo peale liigutamiseks.
- Samuti võite puudutada võtteobjekti või näo valimiseks vedelkristallekraani. Kui võtteobjekt pole nägu, siis kuvatakse <[ ]>.

- Kui nägusid ei tuvastata või kui puudutate ekraani, aga ei vali nägu ega tuvastatavat võtteobjekti, siis lülitub kaamera režiimile [**FlexiZone - Multi**] automaatseks valimiseks (lk. 155).



3 Teravustage objekt.

- Vajutage võtteobjekti teravustamiseks kergelt päästikule.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub iseteravustamispunkt oranžiks.

4 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 144).

- Kui teravustamine üldse ei õnnestu, siis ei ole nägude tuvastamine võimalik. Kui seate funktsiooni [**Continuous AF** / Jälgiv iseteravustamine] olekusse [**Enable**/ Luba], siis saate vältida suures ulatuses möödateravustamist.
- Näona võidakse tuvastada objekt, mis ei ole tegelikult inimese nägu.
- Nägude tuvastus ei toimi, kui nägu on pildil väga väike või suur, liiga hele või liiga tume või osaliselt kaetud.
- Teravustamisraam <[ ]> võib katta ainult osa näost.

- Kui vajutate nupule <(SET)> või <🗑>, siis kuvatakse teravustamispunkt <[ ]> keskel ning saate kasutada klahve <✣> teravustamispunkti liigutamiseks. Kui vajutate uuesti nupule <(SET)> või <🗑>, siis teravustamispunkt liigub tuvastatud objektile.
- Kuna iseteravustamine ei ole võimalik, kui nägu tuvastatakse pildi äärealas, siis kuvatakse <[ ]> hallilt. Kui vajutate kergelt päästikule, siis teravustatakse võtteobjekti FlexiZone - Multi meetodiga (automaatse valikuga).

Kui [**Continuous AF** / Jälgiv iseteravustamine] (lk. 150) **või** [**Movie servo AF** / Video servoteravustamine] (lk. 191) **on määratud olekusse** [**Enable**/Luba]

- Kui valitud on [**+Tracking**/+jälitamine] või [**FlexiZone - Multi** / FZ - multi] automaatse valikuga, siis kuvatakse teravustamispunkti hetkeks keskel, kui võtteobjekti ei tuvastata. Kui vajutate kergelt päästikule, siis teravustatakse võtteobjekti FlexiZone - Multi meetodiga (automaatse valikuga). Kui vajutate video salvestamisel kergelt päästikunupule, siis kasutatakse teravustamiseks keskmist iseteravustamispunkti.

FlexiZone - multi: AF( )

Teravustamiseks saab kasutada kuni 31 laia ala katvat iseteravustamise punkti (automaatselt valitavat). Selle laia ala saab jagada 9 teravustamistsooniks (tsooni valimine).

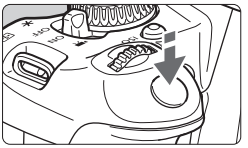
Ala raam

1 Kuvage reaalaja vaate pilti.

- Vajutage nuppu <📷>.
- ▶ Reaalaja vaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.

2 Valige iseteravustamise tsoon. ☆

- Nupu <(SET)> või <🗑> vajutamine võimaldab vahetada automaatse valiku ja tsoonivaliku vahel. Tavavõtterežiimides kasutab kaamera automaatset valikut.
- Vajutage tsooni valimiseks klahvidele <✥>. Keskmisele tsoonile naasmiseks vajutage uuesti nupule <(SET)> või <🗑>.
- Saate puudutada tsooni valimiseks ka ekraani. Kui tsoon on valitud, puudutage automaatsele valikule lülitumiseks ekraanil [ ].



3 Teravustage objekt.

- Suunake teravustamispunkt võtteobjektile ja vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub ala raam oranžiks.

4 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 144).

- Kui kaamera ei teravusta soovitud võtteobjekti automaatse iseteravustamispunkti valikuga, siis lülitage iseteravustamise meetodiks tsooni valimine või [**FlexiZone - Single**] ning proovige uuesti.
- Sõltuvalt kuvasuhte määrangust võib iseteravustamispunktide arv olla erinev. Suhtega [**3:2**] kasutab kaamera 31 teravustamispunkti. Suhtega [**1:1**] ja [**4:3**] kasutab kaamera 25 teravustamispunkti. Suhtega [**16:9**] kasutab kaamera 31 teravustamispunkti. Samuti on suhte [**16:9**] puhul kasutuses vaid kolm tsooni.
- Video salvestamisel on kasutusel 21 teravustamispunkti (või 25 teravustamispunkti kui määratud on [**640x480**]) ja kolm tsooni (või 9 tsooni kui määratud on [**640x480**]).

FlexiZone - üksik AF □

Kuna teravustamiseks kasutatakse ainult ühte punkti, siis saate sihtobjekti lihtsalt teravustada.

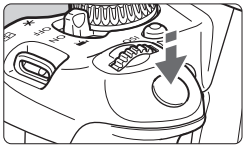
Iseteravustamispunkt

1 Kuvage reaalaja vaate pilti.

- Vajutage nuppu <📷>.
- ▶ Reaalaja vaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.
- ▶ Ekraanile ilmub iseteravustamispunkt <□>. Kui video salvestamisel on [**Movie servo AF** / Video servoteravustamine] seatud olekusse [**Enable**/Luba], siis kuvatakse teravustamispunkt suuremalt.

2 Liigutage iseteravustamispunkti.

- Liigutage teravustamispunkt klahviga <✥> kohta, mille soovite teravustada. (Teravustamispunkt ei saa olla pildi servades.) Keskmise iseteravustamispunkti valimiseks vajutage nuppu <(SET)> või <🗑>.
- Saate puudutada teravustamispunkti valimiseks ka vedelkristallekraani.



3 Teravustage objekt.

- Suunake teravustamispunkt võtteobjektile ja vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub iseteravustamispunkt oranžiks.

4 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 144).

Märkused režiimide [+jälitamine], [FlexiZone - multi] ja [FlexiZone - üksik] kohta

Iseteravustamise toiming

- Teravustamine kestab kauem kui režiimis [**Quick mode** / Kiirrežiim].
- Isegi kui kaamera on juba teravustanud, siis kergelt päästikunupule vajutamine aktiveerib uuesti teravustamise.
- Pildi heledus võib iseteravustamise ajal ja pärast seda muutuda.
- Kui reaalaja vaate režiimi kasutamisel valgusallikas muutub, siis võib ekraan vilkuda ja teravustamine olla raskendatud. Kui see peaks juhtuma, siis peatage reaalaja vaatega pildistamine ning jätkake teravustamist tegelikult kasutatava valgusallikaga.
- Kui valitud on [**FlexiZone - Multi**] ja vajutate nuppu <⊕> (või puudutate ekraanil <Q>), siis suurendatakse valitud tsooni keskosa (või automaatsel valmisel pildi keskosa). Kui vajutate kergelt päästikunupule, siis kuvatakse tavaekraan ning kaamera teravustab.
- Kui määratud on [**FlexiZone - Single**] ja vajutate nuppu <⊕> (või puudutate ekraanil <Q>), siis suurendatakse teravustamispunktiga kaetud ala. Suurendatud vaates teravustamiseks vajutage kergelt päästikunupule. See on kasulik siis, kui kaamera on asetatud statiivile ning soovite teravustada väga täpselt. Kui suurendatud vaates on keeruline teravustada, siis pöörduge tagasi tavavaatesse ja kasutage iseteravustamist. Pange tähele, et iseteravustamise kiirus võib tavalise ja suurendatud vaate puhul olla erinev.
- Kui suurendate vaadet pärast režiimis [**FlexiZone - Multi**] või [**FlexiZone - Single**] teravustamist tavavaates, siis võib objekt paista teravusest väljas.
- Kui määratud on [**+Tracking** / Jälitamine] siis suurendatud vaade pole võimalik.

- Kui pildistate kaadri servas olevat objekti ning see on veidi fookusest väljas, siis suunake keskmine teravustamispunkt või tsoon teravustamiseks objektile, teravustage uuesti ning seejärel sooritage võte.
- Iseteravustamise lisavalgusti ei aktiveeru. Kuid kui kasutate LED-valgustiga EX-seeria Speedlite-välklampi (eraldi müügil), siis LED-valgusti lülitatakse vajadusel teravustamise abistamiseks sisse.
- Mida suurem on suurendus (suurendatud vaates), seda raskem on teravustada käest pildistamisel seoses kaamera värisemisega (samuti kui objektiivi teravustamise lüliti on asendis <**MF**>). Soovitame kasutada statiivi.

Teravustamist raskendavad võttetingimused

- Madala kontrastsusega objektid nagu sinine taevas, ühtlase värviga pinnad või kui ülesäritatud või varjus olevad detailid pole nähtaval.
- Hämaras asuvad objektid.
- Triibud või muud mustrid, kus kontrastsus esineb ainult rõhtsuunas.
- Korduvate mustritega objektid (pilvelõhkuja aknad, arvutiklaviatuurid jne).
- Peened jooned ja kontuurid.
- Valgusallikas, mille heledustase, värv või muster pidevalt muutub.
- Öövõtted või valguslaigud.
- Kui võtteobjekt "vilgub" luminofoor- või LED-lambi valgustuse tõttu.
- Väga väiksed võtteobjektid.
- Objektid pildi servas.
- Tugeva peegeldusvõimega objektid.
- Kohad, kus iseteravustamise punkt katab nii lähedase kui kauge objekti (näiteks loom puuris).
- Objektid liiguvad iseteravustamispunkti alas ja ei püsi kaamera värina või objekti hajumise tõttu paigal.
- Võtteobjekt läheneb kaamerale või kaugeneb kaamerast.
- Iseteravustamine ajal, kui võtteobjekt on fookuspunktist väga kaugel.
- Pehme teravustamisega objektiivi kasutamisel tekitatakse pehme teravuse efekt.
- Kasutatakse eriefektide filtrit.

- Kui ülaltoodud võttetingimuste puhul teravustamine ei õnnestu, siis lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**MF**> ja teravustage käsitsi.
- Kui kasutate iseteravustamist järgmiste objektiividega, siis soovitame kasutada režiimi [**Quick mode** / Kiirrežiim]. Iseteravustamine režiimides [**+Tracking**/+jälitamine], [**FlexiZone - multi**] või [**FlexiZone - üksik**] võib kesta kauem ning teravustamine ei pruugi õnnestuda.
  - EF 24mm f/2.8
  - EF 35mm f/2
  - EF 50mm f/2.5 Compact Macro
  - EF 100mm f/2.8 Macro
  - EF 135mm f/2.8 (SoftFocus)
  - EF 28-90mm f/4-5.6 III
  - EF 55-200mm f/4.5-5.6 USM
  - EF 90-300mm f/4.5-5.6
  - EF 90-300mm f/4.5-5.6 USM

Kiirrežiim: AF Quick

Kaamera iseteravustamissensorit kasutatakse teravustamiseks lukustuva teravustamise režiimis (lk. 95) samal moel, nagu pildinäidiku abil iseteravustamisel. Saate kasutada teravustamiseks üheksat teravustamispunkti (automaatset valitavat). Samuti saate valida (käsitsi) teravustamiseks ühe teravustamispunkti ning teravustada ainult selle punktiga kaetud ala.
Kuigi soovitud ala saab kiiresti teravustada, **katkeb reaalaja vaade iseteravustamise ajal ajutiselt.**

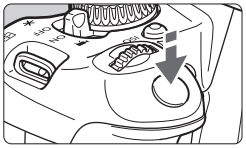
Iseteravustamispunkt

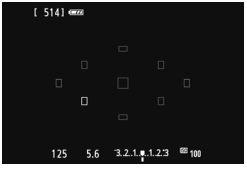
1 Kuvage reaalaja vaate pilti.

- Vajutage nuppu <📷>.
- ▶ Reaalaja vaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.
- Väikesed kastid on teravustamispunktid.

2 Valige sobiv iseteravustamispunkt. ☆

- Nupu <(SET)> või <🗑> vajutamine võimaldab vahetada automaatse ja käsitsi valiku vahel. Tavavõtterežiimides kasutab kaamera automaatset valikut.
- Valige klahvidega <✣> teravustamispunkt. Keskmise iseteravustamispunkti valimiseks vajutage nuppu <(SET)> või <🗑>.
- Saate puudutada teravustamispunkti valimiseks ka vedelkristallekraani. Käsitsi valimise ajal puudutage automaatsele valikule lülitumiseks ekraanil [⁘⮌].





3 Teravustage objekt.

- Suunake teravustamispunkt võtteobjektile ja vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Reaalaja vaate kujutis lülitub välja, peegel liigub uuesti alla ja teostatakse iseteravustamine. (Pilti ei tehta.)
- ▶ Pärast võtteobjekti teravustamist muutub kasutatud teravustamispunkt roheliseks ning reaalaja vaate pilt ilmub tagasi.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub eteravustamispunkt oranžiks ja hakkab vilkuma.

4 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 144).

- Kui määratud on [**Quick mode** / Kiirrežiim], siis režiimi [**Continuous AF** / Jälgiv teravustamine] ei saa määrata (lk. 150).
- Režiimi [**Quick mode** / Kiirrežiim] ei saa määrata video salvestamisel.

Iseteravustamise ajal ei ole võimalik pildistada. Sooritage võte reaalaja vaate kujutise kuvamise ajal.

Puutepäästikuga pildistamine

Saate teravustada ja sooritada võtte lihtsalt vedelkristallekraani puudutades. See toimib kõikides teravustamisrežiimides.

1 Kuvage reaalaja vaate pilti.

- Vajutage nuppu <>.
- ▶ Reaalaja vaate pilt ilmub vedelkristallekraanile.

2 Aktiveerige puutepäästik.

- Puudutage ekraani vasakus allservas [OFF]. Iga kord kui puudutate ikooni, vahetub see [OFF] ja [] vahel.
- Kui [] (puutepäästik: luba) on määratud, siis saate teravustamiseks puudutada ekraani.
- Kui [OFF] (puutepäästik: keela) on määratud, siis ei ole võimalik ekraani puudutamisega teravustada. Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.

3 Puudutage pildistamiseks ekraani.

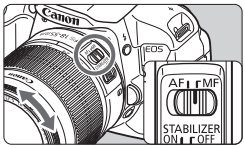
- Puudutage ekraanil nägu või võtteobjekti.
- ▶ Puudutamise hetkel kaamera teravustab määratud iseteravustamise režiimiga (lk. 153-161). Kui määratud on [**FlexiZone - Multi**], siis lülitub kaamera režiimile [**FlexiZone - Single**].
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ning võte sooritatakse automaatselt.
- Kui objekti ei saa teravustada, siis muutub iseteravustamispunkt oranžiks ning võtet ei sooritata. Puudutage ekraanil nägu või võtteobjekti uuesti.

- Ka <sarivõtte> (sarivõtte) režiimi kasutamisel toimub vaid üks võte korraga.
- Puutepäästik ei toimi kui kuva on suurendatud.
- Kui [**6: Shutter/AE lock button** / Päästiku / säri lukustuse nupp] määranguks on valitud [**1: AE lock/AF** / Säri lukustus/Iseteravustamine] või [**3: AE/AF, no AE lock** / automaatsäri/iseteravustamine, säri lukustust ei toimu] menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)** / Kasutusmäärangud], siis iseteravustamine ei toimi.

- Saate aktiveerida puutepäästiku ka määranguga [**Touch Shutter: Enable** / Puutepäästik: luba] vahelehelt [].
- Aegvõtte tegemiseks puudutage ekraani kaks korda. Esimene puudutus käivitab aegvõtte. Uuesti puudutamine lõpetab aegvõtte. Olge ettevaatlik, et te ei raputaks kaamerat ekraani puudutamisel.

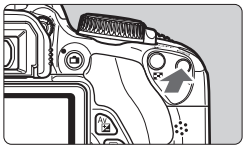
MF: Käsitsi teravustamine

Saate suurendada pilti ja teravustada täpselt käsitsi.



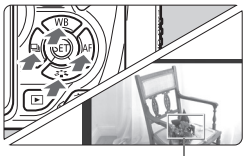
1 Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <MF>.

- Keerake objektiivi teravustamisrõngast ligikaudseks teravustamiseks.



2 Kuvage teravustamisraam.

- Vajutage nuppu <🔍>.
- ▶ Kuvatakse suurendamise raam.
- Samuti saate puudutada kujutise suurendamiseks ekraanil ikooni [🔍].



Teravustamisraam

3 Liigutage suurendusraami.

- Liigutage suurendusraam klahviga <✥> kohta, mille soovite teravustada.
- Suurendusraami liigutamiseks kaadri keskele vajutage nuppu <SET> või <🗑>.

4 Suurendage pilti.

- Iga kord, kui vajutate nuppu <🔍>, muutub suurendus raamis järgmisel viisil:

1x → 5x → 10x → suurendus tühistatakse

Säri lukustus
Suurendatud ala asend
Suurendus

5 Teravustage käsitsi.

- Keerake sundureatud pildi vaatamise ajal teravustamisrõngast käsitsi teravustamiseks.
- Pärast teravustamist vajutage tavavaatesse naasmiseks nuppu <🔍>.

6 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks alla (lk. 144).

Ettevaatusabinõud reaalaja vaatega pildistamisel

Pildi kvaliteet

- Kui pildistate kõrge ISO-valgustundlikkusega, siis võib pildile tekkida müra (horisontaalsed jooned, heledad punktid jne).
- Kõrge temperatuuriga kohtades pildistades võib pildile ilmuda müra ja tavapäratuid värve.
- Kui kasutate reaalaja vaadet pidevalt pika aja jooksul, siis kaamera seesmine temperatuur võib tõusta ning kujutisekvaliteet muutuda halvemaks. Katkestage reaalaja vaate režiim salvestamise vaheaegadel.
- Kui salvestate pika säriajaga kui kaamera seesmine temperatuur on kõrge, siis võib pildikvaliteet olla halvem. Peatage reaalaja vaatega salvestamine ja oodake paar minutit enne kui jätkate.

Valge <> ja punane <> seesmise temperatuuri hoiatus

- Kui kaamera seesmine temperatuur tõuseb seoses reaalajavaate režiimi pikaajalise kasutusega või kõrge ruumitemperatuuri tõttu, siis kuvatakse valge ikoon <>. Kui jätkate salvestamist selle ikooni kuvamisel, siis võib fotode kvaliteet muutuda halvemaks. Soovitame ajutiselt väljuda reaalajavaate režiimist ning lasta kaameral jahtuda enne uuesti pildistamist.
- Kui kaamera temperatuur tõuseb pärast valge ikooni <> kuvamist veelgi, siis hakkab punane ikoon <> vilkuma. See vilkuv ikoon tähistab, et reaalajavaate režiim peatatakse varsti automaatselt. Kui nii juhtub, siis ei ole võimalik salvestamist enne jätkata, kui kaamera seesmine temperatuur langeb. Lülitage toide välja ja laske kaameral veidi jahtuda.
- Reaalajavaate režiimi kasutamine kõrge temperatuuriga kohas pika aja jooksul põhjustab ikoonide <> ja <> varem kuvamise. Kui te ei salvesta, siis lülitage kaamera välja.
- Kui kaamera seesmine temperatuur on kõrge, siis suure ISO-valgustundlikkuse määranguga või pika säriajaga tehtud võtete kvaliteet võib muutuda halvemaks juba enne valge ikooni <> kuvamist.

Ettevaatusabinõud reaalaja vaatega pildistamisel

Pildistamise tulemus

- Kui pildistate pildi suurendamise ajal, siis ei pruugi säritus vastata ootustele. Liikuge enne pildi tegemist tagasi tavavaatesse. Suurendatud vaate ajal kuvatakse säriaega ja avaarvu oranžilt. Isegi kui teete pilte suurendatud vaatega, siis salvestatakse tegelikult tavavaate pilt.
- Kui [**2: Auto Lighting Optimizer** / Auotmaatne valgustuse optimeerija] (lk. 123) pole olekus [**Disable**/Keela], siis võib pilt paista hele isegi vähendatud säri nihutuse või välgu säri nihutuse kasutamisel.
- Kui kasutate TS-E objektiivi (muud kui TS-E 17mm f/4L või TS-E 24mm f/3.5L II) ja nihutate või kallutate objektiivi või kasutate konverterit, siis standardsäritust ei saavutata ja säritus võib olla tavapäratu.

Reaalajavaate pilt

- Hämaras või heledas valguses ei pruugi reaalaja vaatega kujutis olla tegeliku heledusega.
- Kui kujutise valgusallikas muutub, võib ekraan vilkuda. Kui see peaks juhtuma, siis peatage reaalaja vaatega pildistamine ning jätkake pildistamist tegelikult kasutatava valgusallikaga.
- Kui suunate kaamera teise suunda, võib see hetkeks reaalaja vaate kujutise heledustaseme paigast ära viia. Oodake enne pildistamist kuni pildi heledustase ühtlustub.
- Kui pildil on väga ere valgusallikas, võib ere ala vedelkristallekraanil olla must. Salvestatud kujutisele jääb hele ala siiski õigesti.
- Kui määrate vähese valgustusega pildistamisel määranguga [**2: LCD brightness** / Ekraani heledustase] ekraani heledaks, siis võidakse reaalajavaate pilt kuvada värvimüraga. Värvisignaali müra siiski pildile ei salvestata.
- Kui pilti suurendate, siis võib pildi teravus tunduda suurem, kui see tegelikult on.

Kasutusmäärangud

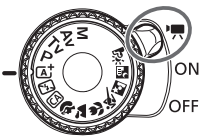
- Reaalaja vaatega pildistamine keelab mõningad kasutusmäärangud (lk. 293).

Objektiiv ja välklamp

- Suure fookuskaugusega teleobjektiivide eelmääratud teravustamist ei saa kasutada.
- Kui kasutate kaamera välklampi või välist Speedlite-välklampi, siis ei ole välgu säri lukustus võimalik. Proovivälge ei toimi välise Speedlite-välklambiga.

6

Video salvestamine



Kui lülitate toitelüliti asendisse <🎥>, saate salvestada videosid. Video salvestamise failivorminguks on MOV.

Video salvestamiseks sobilikud mälukaardid

Kui salvestate videot, siis kasutage SD-kiiruseklass 6 "CLASS 6" või kiiremaid SD-mälukaarte.

Kui kasutate video salvestamiseks aeglasema salvestuskiirusega kaarti, siis ei pruugi kaamera videot korralikult salvestada. Kui taasesitate videosid aeglase lugemise kiirusega mälukaardilt, võib taasesitus olla vigadega.

Kaardi lugemise/kirjutamise kiiruse kontrollimiseks vaadake tootja veebilehekülge.

Täiskõrglahutuse 1080 kohta

Täiskõrglahutus 1080 tähistab ühilduvust 1080 püstpiksliga (skaneerimisjoonega) kõrglahutusega.

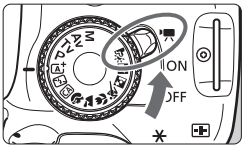
FULL HD 1080

Video salvestamine

Filmitud videote esitamiseks soovitame ühendada kaamera televiisoriga (lk. 258, 261).

Automaatse säriga salvestamine

Kui võtterežiimiks ei ole valitud <**M**>, hoolitseb automaatsäri režiim kaadri korrektse särituse eest.

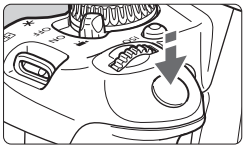


1 Seadke toitelüliti asendisse <🎥>.

▶ Kostub kaamera peegli liikumise heli ning pilt ilmub vedelkristallekraanile.

2 Määrake võtterežiim.

- Keerake režiimiketas ükskõik millise võtteežiimi peale, v.a <**M**>.



3 Teravustage objekt.

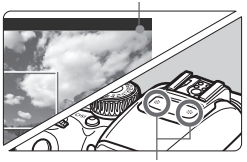
- Enne filmi salvestamist teravustage iseteravustamisega või käsitsi (lk. 153-161, 164).
- Vaikimisi on [**Movie Servo AF: Enable**/ Video servoteravustamine: luba] määratud nii, et kaamera teravustab alati. Video servoteravustamise tühistamiseks vt. lk. 191.

Video salvestamine

4 Salvestage.

- Vajutage video salvestamise alustamiseks <📷>. Video salvestamise peatamiseks vajutage uuesti <📷>.

▶ Video salvestamise ajal kuvatakse ekraani ülemises parempoolses osas märki "●".



Mikrofon

- **Video salvestamisega seonduvad ettevaatusabinõud leiate lk. 195 ja 196.**
- **Vajadusel vaadake ka reaalaja vaatega pildistamise hoiatusi lk. 165 ja 166.**

- Tavavõtterežiimides on võtte tulemus sama, kui režiimi <A+> kasutamisel. Samuti kuvatakse tuvastatud stseeni ikoon ekraani ülemises vasakus nurgas (lk. 172).
- Määratavad menüüfunktsioonid on tavavõtterežiimides ja loovvõtterežiimides erinevad (lk. 318).
- Võtterežiimides <**Av**> ja <**Tv**> on määrangud samad kui režiimis <**P**>.
- ISO-valgustundlikkus (100-6400), säriaeg ja avaarv määratakse automaatselt.
- Loovvõtterežiimides saate lukustada säri nupuga <✳> (säri lukustus, lk. 121). Pärast säri lukustamist video salvestamise ajal, saate selle tühistada nupuga <⊡>. (Säri lukustuse määrang säilitatakse kuni vajutate nupule <⊡>.)
- Loovvõtete režiimides saate säri nihutuse määramiseks hoida all nuppu <Av±> ja keerata valijat <☼>.
- Kui vajutate päästikunupu pooleldi alla, siis kuvatakse ekraani allservas säriaega, avaarvu ja ISO-valgustundlikkust. Need on särimäärangud foto salvestamiseks (lk. 175). Video salvestamiseks kasutatavaid särimääranguid ei kuvata. Arvestage, et video salvestamiseks kasutatavad särimäärangud võivad erineda foto särimäärangutest.
- Kui salvestate videot automaatsäriga, siis säriaega ja ava ei salvestata kujutiseinfosse (Exif).

LED-valgustiga varustatud EX-seeria Speedlite-välklambi kasutamine (eraldi müügil)

Käesolev kaamera on ühilduv funktsiooniga, mis lülitab LED-valgusti automaatselt vähese valgustuse korral automaatsäriga salvestamisel sisse. **Üksikasjad leiate Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.**

Stseeniikoonid

Kui salvestate videot tavavõtterežiimis, siis kuvatakse ekraanil kaamera poolt tuvastatud stseeni ikooni. Teatud stseenide või võttetingimuste puhul ei pruugi kuvatav ikoon vastata tegelikule stseenile.

Võtteobjekt / Taust	Portree*1	Mitte-portree		Tausta värv
		Loodus ja välistseenid	Lähivõte*2	
Hele				Hall
Tausta-valgustus				
Sinine taevas kaasatud				Helesinine
Tausta-valgustus				
Päikeseloojang	*3		*3	Oranž
Prožektorivalgus				Tumesinine
Tume				

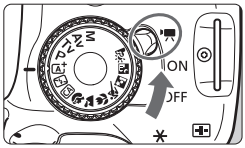
*1: Kuvatakse ainult siis kui iseteravustamise meetodiks on määratud [**+Tracking**/ +jälitamine]. Mõne muu iseteravustamise meetodi määramisel kuvatakse ikoon "Mitte-portree" isegi inimese tuvastamisel.

*2: Kuvatakse kui ühendatud objektiiv omab kauguseinfot. Kui kaameraga on ühendatud lainurkkonverter või makroobjektiiv, siis ei pruugi kuvatav ikoon vastata tegelikule stseenile.

*3: Kuvatakse tuvastatud ikoonile vastav ikoon.

Käsisäri seadmisega salvestamine

Võtterežiimis <**M**> saate määrata vabalt video salvestamise säriaja, ava ja ISO-valgustundlikkuse. Soovitame kasutada video salvestamiseks käsisäri ainult edasijõudnud kasutajatele.



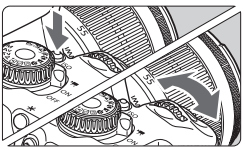
1 Seadke toitelüliti asendisse <🎥>.

▶ Kostub kaamera peegli liikumise heli ning pilt ilmub vedelkristallekraanile.

2 Seadke režiimiketas asendisse <M>.

3 Valige võtte säriaeg ja ava.

- Keerake säriaja muutmiseks valijat < >. Määratav säriaeg sõltub kaadrisagedusest <🎥>.
  - • 60 / 50 : 1/4000 s - 1/60 s
  - • 30 / 25 / 24 : 1/4000 s - 1/30 s
- Avaarvu määramiseks hoidke < Av > nuppu all ja keerake valijat < >.



4 Määrake ISO-valgustundlikkus.

- Vajutage nuppu <ISO> ja valige kas klahviga <◀▶> või valijaga < > ISO-valgustundlikkus.
- Täpsema teabe saamiseks ISO-valgustundlikkuse kohta vaadake järgmist lehekülge.

5 Teravustage ja filmige.

- Toiming on sama kui punktides 3 ja 4 lõigus "Automaatse säriga salvestamine" (lk. 170).

ISO-valgustundlikkus käsisäriga salvestamisel

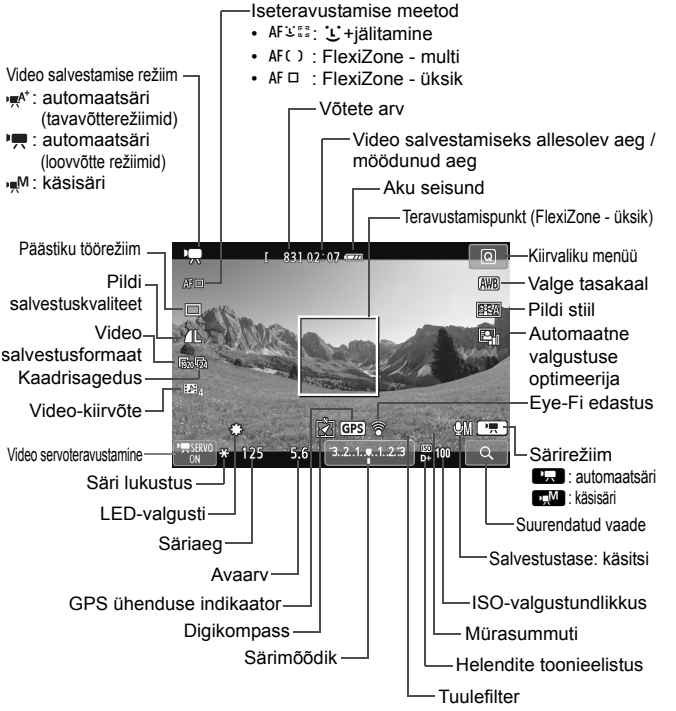
- Määrangu [**Auto**/Automaatne] puhul määratakse ISO-valgustundlikkus vahemikust ISO 100 - 6400.
- Saate määrata ISO-valgustundlikkuse käsitsi vahemikust ISO 100 - 6400 ühikulise sammuga. Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)** / Kasutusmäärangud] on valitud funktsiooni [**2: ISO expansion** / ISO laiendamine] olekuks [**1: On**/Sees], siis käsitsi valitav vahemik laieneb ning saate valida ka H (vastab määrangule ISO 12800).
- Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)** / Kasutusmäärangud] on valitud funktsiooni [**3: Highlight tone priority** / Helendite toonieelistus] määranguks [**1: Enable**/Luba], siis on lubatud ISO-vahemik ISO 200 - 6400.

- Kuna määranguga ISO 12800 salvestamisel võib filmi tekkida palju müra, siis on see lisatud kaamerasse laiendatud ISO-määranguna (tähistatud kui "**H**").
- Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)** / Kasutusmäärangud] on valitud funktsiooni [**2: ISO expansion** / ISO laiendamine] olekuks [**1: On**/Sees] ning lülitate kaamera fotode salvestamiselt videorežiimile, siis käsitsi määratavaks maksimaalseks määranguks valitakse H (vastab määrangule ISO 12800). Isegi kui lülitate tagasi fotorežiimile, ei lülitu ISO-valgustundlikkuse määrang tagasi algsele.
- Säri nihutust ei ole võimalik määrata.
- Soovitame video salvestamise ajal säriaega või ava mitte muuta, sest muudatused säris jäädvustatakse filmi.
- Kui muudate säriaega luminofoor- või LED-valgustiga filmides, siis võib pilt väreleda.

- Kui valitud on automaatne ISO-valgustundlikkuse määramine, siis võite vajutada ISO-valgustundlikkuse lukustamiseks mõõdetud tasemele <✳>.
- Pärast ümberkadreerimist näete säritaseme erinevust särimõõdikult (lk. 175) võrreldes sellega, kui vajutasite nuppu <✳>.
- Nupu <INFO.> vajutamisel saate kuvada histogrammi.
- Liikuva objekti filmimisel soovitame kasutada säriaega 1/30 s kuni 1/125 s. Mida lühem on säriaeg, seda vähem ühtlasem objekti liikumine paistab.

Infokuva

- Iga nupu <INFO.> vajutus muudab info kuvamise viisi.



Kui video salvestamine algab, siis video salvestamise allesoleva aja asemel hakatakse kuvama möödunud aega.

Video salvestamise märkused

- Ärge suunake objektiivi salvestamise ajal päikese poole. Päikese kuumus võib kaamerat seest kahjustada.
- Kui määratud on <AWB> ning ISO-valgustundlikkus või ava muutuvad salvestamise ajal, siis võib ka valge tasakaal muutuda.
- Kui salvestate videot luminofoor- või LED-lambi valguses, siis võib pilt vilkuda.
- Me ei soovita kasutada video salvestamise ajal suumi. Objektiivi suumimine võib põhjustada muudatusi särituses, sõltumata sellest kas objektiivi maksimaalne ava muutub või mitte. Selline tegevus võib põhjustada muudatusi säris (v.a objektiiviga EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM).
- Video salvestamise ajal ei saa pilti suurendada.
- **Video salvestamisega seonduvad ettevaatusabinõud leiate lk. 195 ja 196.**

- Videoga seotud määrangud asuvad vahelehtedel [**1**] ja [**2**] (lk. 191).
- Iga video salvestamisel salvestab kaamera videofaili. Kui failisuurus ületab 4 GB, siis loob kaamera automaatselt uue faili.
- Video vaateväli on umbes 100% (kui video salvestusformaadiks on [1920]).
- Heli salvestatakse kaamera sisseehitatud mikrofoni abil stereohelina (lk. 170).
- Kaameraga saab ühendada enamikke 3,5 mm diameetrise pistikuga väliseid mikrofone. Kui ühendate kaamera mikrofonisisendiga IN (lk. 20) välise mikrofoni, siis antakse sellele prioriteet seesmise mikrofoni ees.
- Saate kasutada video salvestamise käivitamiseks ja peatamiseks distantspäästikut RC-6 (eraldi müügil, lk. 303), kui päästiku töörežiimiks on <>. Lülitage salvestuse taimeri lüliti asendisse **<2>** (2-sekundiline viide), seejärel vajutage edastusnuppu. Kui lüliti on asendis <> (kohe pildistamine), siis käivitatakse foto pildistamine.
- Täislaetud LP-E8 aku kasutamisel on video salvestamise aeg järgmine: umbes 1 tundi 40 minutit ruumitemperatuuril 23°C / 73°F ja umbes 1 tund 20 minutit ruumitemperatuuril 0°C / 32°F.

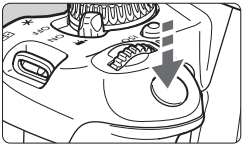
Lõpliku pildi modelleerimine

Lõpliku pildi modelleerimine on funktsioon, mis võimaldab teil näha pildi stiili, valge tasakaalu jne mõju pildile.
Video salvestamise ajal kuvatav pilt peegeldab automaatselt allkirjeldatud määrangute toimeid.

Lõpliku pildi modelleerimine video salvestamisel

- Pildi stiil
  * Kõik seaded, nagu teravus, kontrastsus, värviküllastus ja värvitoon ilmnevad piltidel.
- Valge tasakaal
- Valge tasakaalu nihutus
- Säritus
- Teravussügavus
- Automaatne valgustuse optimeerija
- Äärealade valgustuse korrigeerimine
- Helendite toonieelistus

Piltide salvestamine



Video salvestamise ajal on võimalik päästikunupu lõpuni vajutamisel salvestada foto.

Fotode tegemine video salvestamise ajal

- Kui teete video salvestamise ajal foto, siis jääb videolõiku umbes 1 s pikkune peatatud kaader.
- Salvestatud pilt salvestatakse kaardile ning video salvestamine jätkub automaatselt reaalaja vaate kuvamisel.
- Video ja foto salvestatakse kaardile eraldi failidena.
- Allpool on toodud fotode salvestamisele omased funktsioonid. Teised funktsioonid on samad, mis video salvestamisel.

Funktsioon	Määrangud
Pildi salvestus-kvaliteet	Vastavalt [**1: Image quality** / Pildikvaliteet] alt määratule. Kui video salvestusformaat on [**1920x1080**] või [**1280x720**], siis on kuvasuhteks 16:9. Kui formaat on [**640x480**], siis on kuvasuhteks 4:3.
ISO-valgus-tundlikkus*	• Automaatse säritusega salvestamisel: määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–6400 • Käsisäriga salvestamisel: vt. “ISO-valgustundlikkus käsisäriga salvestamisel” lk. 174.
Särimäärang	• Automaatse säriga salvestamine: säriaeg ja ava määratakse automaatselt (kuvatakse päästiku kergel vajutamisel). • Käsisäri seadmisega salvestamine: valige võtte säriaeg ja ava.
Säri kahvel	Ei ole kasutusel
Välklamp	Välk väljas

* Kui määratud on helendite toonieelistus, siis ISO-valgustundlikkuse vahemik algab ISO 200-st.

Sõltumata päästiku töörežiimi määrangust toimub video salvestamise ajal üksikvõte.

Kui vajutate video salvestamise ajal kergelt teravustamiseks päästikule, võib juhtuda järgmine.

- Pilt võib minna hetkeks fookusest välja.
- Salvestatud video heledustase võib olla erinev tegelikust stseenist.
- Salvestatud video pilt võib hetkeks peatuda.
- Videosse võib olla salvestatud objektiivi töömüra. Kaamera võib salvestada objektiivi töömüra.
- Kui võtteobjekti ei õnnestu teravustada, siis ei pruugi foto tegemine õnnestuda (nt kui võtteobjekt liigub).

Funktsioonimäärangute seadistamine

Siin selgitatakse video salvestamisele omaseid funktsioonimääranguid.

Q kiirvaliku menüü

Kui ekraanil kuvatakse pilti ning vajutate nupule <Q>, siis saate teha järgmisi määranguid: **iseteravustamise meetod**, **päästiku töörežiim**, **pildi salvestuskvaliteet (fotod)**, **video salvestusformaat**, **video kiirvõtted**, valge tasakaal, pildi stiilid ja automaatne valgustuse optimeerja. Tavavõtterežiimides saab määrata ainult paksus kirjas funktsioone.

1 Vajutage nuppu <Q>. (⏱10)

- ▶ Kaamera kuvab määratavad funktsioonid.

2 Valige funktsioon ja tehke määrang.

- Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <▲▼>.
- ▶ Kuvatakse valitud funktsioon ja juhised (lk. 52).
- Vajutage klahvi <◄►> või keerake määrangu muutmiseks valijat <☆>.
- Päästiku töörežiimi <⏱C> määrangu või pildi stiili parameetrite määramiseks vajutage nuppu <INFO.>.

3 Sulgege menüü.

- Vajutage määramise lõpetamiseks ja tagasi video salvestamisele lülitumiseks <(SET)>.
- Võite valida video salvestamisele lülitumiseks ka <⮌>.

MENU Video salvestusformaadi määramine

Menüüvalik [**2: Movie rec. size** / Video salvestusformaat] võimaldab valida video salvestusformaadiks [******x******] ja kaadrisageduseks [⁂] (kaadrit sekundis). ⁂ (kaadrisagedus) muutub automaatselt sõltuvalt määrangust [**2: Video system** / Videosüsteem].

- **Kujutise suurus**

1920 [**1920x1080**] : Täis-kõrglahutusega (HD) salvestuskvaliteet. Kuvasuhe on 16:9.

1280 [**1280x720**] : Kõrglahutusega (HD) salvestuskvaliteet. Kuvasuhe on 16:9.

640 [**640x480**] : Standardlahutusega salvestuskvaliteet. Kuvasuhe on 4:3.

- **Kaadrisagedus** (fps: kaadrit sekundis (frames per second))

30/60 : piirkondades, kus kasutatakse NTSC televisioonivormingut (Põhja-Ameerika, Jaapan, Korea, Mehhiko jne).

25/50 : piirkondades, kus kasutatakse PAL televisioonivormingut (Euroopa, Venemaa, Hiina, Austraalia jne).

24 : liikuvate piltide jaoks.

Video kogusalvestusaeg ja failisuurus minuti kohta

Video salvestamise formaat		Kogusalvestusaeg (ligikaudne)			Faili suurus (ligikaudne)
		4 GB kaart	8 GB kaart	16 GB kaart	
[**1920x1080**]	30 25 24	11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
[**1280x720**]	60 50	11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
[**640x480**]	30 25	46 min.	1 h. 32 min.	3 h. 4 min.	82,5 MB/min.

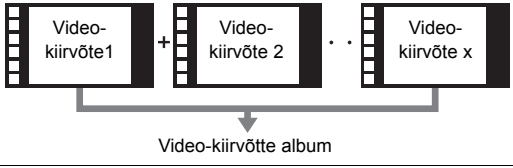
- **Teave 4 GB ületavate videofailimahtude kohta**
  Isegi kui salvestate 4 GB ületavat videot, siis saate jätkata salvestamist ilma katkestuseta.
  Video salvestamise ajal, umbes 30 s enne kui video maht jõuab 4 GB-ni, hakkab möödunud salvestusaja näit video salvestamise ekraanil vilkuma. Kui jätkate video salvestamist ning failimaht ületab 4 GB, siis luuakse automaatselt uus videofail ning möödunud võtteaeg või ajakood lõpetab vilkumise.
  Kui taasesitate videot, siis peate esitama kummagi videofaili eraldi. Videofaile ei saa taasesitada automaatselt üksteisele järgnevalt. Pärast taasesitamise lõppemist valige järgmine taasesitatav video.
- **Filmi salvestusaja piirang**
  Ühe videolõigu maksimaalne salvestusaeg on 29 min ja 59 s. Kui video pikkus ületab 29 min ja 59 s, siis salvestus peatub automaatselt. Saate jätkata video salvestamist igal ajal nupuga <●>. (Alustatakse uue videofaili salvestamist.)

Kaamera seesmise temperatuuri tõus võib peatada videosalvestuse enne ülaltoodud tabelis toodud aja möödumist (lk. 196).

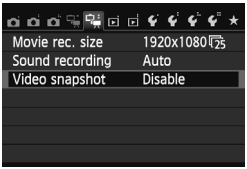
MENU Video-kiirvõtete tegemine

Saate luua video-kiirvõtte funktsiooniga lihtsalt lühifilmi.
Video-kiirvõte on lühike videolõik, mis kestab umbes 2 s, 4 s või 8 s. Video-kiirvõtete kogu nimetatakse video-kiirvõtte albumiks ning selle saab salvestada ühe videofailina. Kui muudate iga video-kiirvõtte kadreeringut või võttenurka, siis saate luua dünaamilisi lühifilme. Video-kiirvõtte albumit saab esitada ka koos taustamuusikaga (lk. 188, 251).

Video-kiirvõtte albumi põhimõte

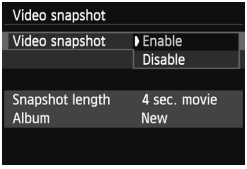


Video-kiirvõtte kestuse määramine



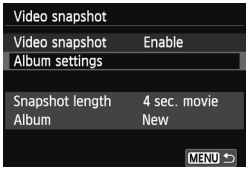
1 Valige [Video snapshot / Video-kiirvõte].

- Vahelehelt [2] valige [**Video snapshot** / Video-kiirvõte] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Valige [Enable/Luba].

- Valige [**Enable**/Luba] ja vajutage seejärel <(SET)>.

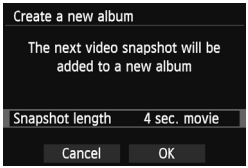


3 Valige [Album settings / Albumi seaded].

- Valige [**Album settings** / Albumi seaded] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kui soovite jätkata salvestamist olemasolevasse albumisse, siis vaadake lõiku “Lisamine olemasolevasse albumisse” (lk. 187).

4 Valige [Create a new album / Loo uus album].

- Valige [**Create a new album** / Loo uus album], vajutage seejärel <(SET)>.



5 Valige video-kiirvõtte pikkus.

- Vajutage <(SET)> ja kasutage video-kiirvõtte pikkuse määramiseks klahve <▲▼>, seejärel vajutage <(SET)>.

6 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <(SET)>.
- Vajutage menüüst väljumiseks ja võtterežiimi naasmiseks nuppu <MENU>. Kuvatakse sinine riba, mis tähistab video-kiirvõtte pikkust.
- Vaadake jaotist “Video-kiirvõtte albumi loomine” (lk. 185).

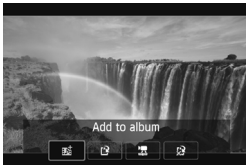
Video-kiirvõtte albumi loomine

7 Salvestage esimene video-kiirvõte.

- Vajutage nuppu <📷>.
- ▶ Sinine riba, mis tähistab salvestuse kestust, muutub järk-järgult lühemaks. Pärast määratud võtte kestuse möödumist salvetsamine peatub automaatselt.
- ▶ Pärast ekraani väljalülitumist ning mälupöörduse signaaltule vilkumist kuvatakse kinnitusmenüü (lk. 186).

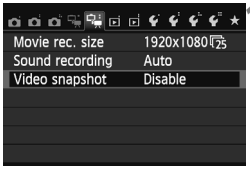
8 Salvestage video-kiirvõtte album.

- Vajutage klahvi <◄►>, et valida [**Save as album** / Salvesta albumina] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Videolõik salvestatakse video-kiirvõtte albumi esimese võttena.



9 Jätkake teiste video-kiirvõtete salvestamisega.

- Korrake punkti 7 juhiseid järgmise video-kiirvõtte salvestamiseks.
- Vajutage klahvi <◄►>, et valida [**Add to album** / Lisa albumisse] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Järgmise video-kiirvõtte albumi loomiseks valige [**Save as a new album** / Salvesta uue albumina], seejärel valige [**OK**].



10 Väljuge video-kiirvõtte salvestamise režiimist.

- Määrake [**Video snapshot** / Video-kiirvõte] olekusse [**Disable**/Keela]. **Naasmaks video salvestamise tavarežiimile valige kindlasti [Disable/Keela].**
- Vajutage menüüst väljumiseks ja tavavõtterežiimi ekraani kuvamiseks nuppu <MENU>.

Valikud punktides 8 ja 9

Funktsioon	Kirjeldus
Salvesta albumina (punkt 8)	Videolõik salvestatakse video-kiirvõtte albumi esimese võttena.
Lisa albumisse (punkt 9)	Just salvestatud videolõik lisatakse eelnevalt salvestatud video-kiirvõtte albumisse.
Salvesta uue albumina (punkt 9)	Luuakse uus video-kiirvõtte album ning videolõik salvestatakse esimese video-kiirvõttena. Uus album on eelmisena salvestatud albumist erinevas failis.
Taasesita video-kiirvõte (punktid 8 ja 9)	Just salvestatud video-kiirvõte taasesitatakse. Taasesituse toimingud leiate allolevast tabelist.
Ära salvesta albumisse (punkt 8) **Kustuta ilma albumisse salvestamata** (punkt 9)	Kui soovite kustutada just salvestatud video-kiirvõtte ning seda mitte albumisse salvestada, valige [**OK**].

Video-kiirvõtte taasesituse toimingud

Funktsioon	Taasesituse kirjeldus
▶ **Esita**	Kui vajutate <(SET)>, saate taasesitada või pausida just salvestatud video-kiirvõtte.
Esimene kaader	Kuvab albumi esimese video-kiirvõtte esimese kaadri.
Liigu tagasi*	Iga kord kui vajutate <(SET)>, liigub video-kiirvõte paari sekundi võrra tagasi.
Eelmine kaader	Iga kord, kui vajutate <(SET)>, kuvatakse eelmist kaadrit. Kui hoiate <(SET)> all, siis keritakse videolõiku tagasi.
Järgmine kaader	Iga kord, kui vajutate <(SET)>, esitatakse videot kaaderhaaval. Kui hoiate <(SET)> all, siis keritakse videolõiku edasi.
Liigu edasi*	Iga kord kui vajutate <(SET)>, liigub video-kiirvõte paari sekundi võrra edasi.
Viimane kaader	Kuvab albumi viimase video-kiirvõtte viimase kaadri.
	Taasesituse asend
mm' ss"	Taasesituse aeg (minutid:sekundid)
Helitugevus	Saate reguleerida sisseehitatud kõlari (lk. 250) helitugevust valija <☼> abil.
MENU ↩	Nupuga <MENU> on võimalik kuvada eelmine menüü.

* [**Skip backward** / Liigu tagasi] või [**Skip forward** / Liigu edasi] puhul vastab liikumise ulatus menüüst [**Video snapshot** / Video-kiirvõte] määratule (ligikaudu 2 s, 4 s või 8 s).

Olemasolevasse albumisse lisamine

1 Valige [Add to existing album / Lisa olemasolevasse albumisse].

- Järgige punkti 4 lk. 184 juhiseid, et valida [**Add to existing album** / Lisa olemasolevasse albumisse] ja vajutage <(SET)>.

2 Valige olemasolev album.

- Vajutage albumi valimiseks klahvi <◀▶> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Valige dialoogikastis [**OK**], vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Teatud video-kiirvõtte seaded muutuvad vastavalt olemasoleva albumi seadetele.
- Vajutage menüüst väljumiseks ja võtterežiimi naasmiseks nuppu <MENU>.

3 Salvestage video-kiirvõte.

- Vaadake jaotist “Video-kiirvõtte albumi loomine” (lk. 185).

Te ei saa valida teise kaameraga salvestatud albumit.

Ettevaatusabinõud video-kiirvõtete salvestamisel

- Saate lisada ühte albumisse ainult sama kestusega video-kiirvõtteid (ligikaudu 2 s, 4 s või 8 s).
- Arvestage, et kui teete mõne järgmise toimingu video-kiirvõtete salvestamise ajal, siis luuakse järgmiste video-kiirvõtete jaoks uus album.
  - Kui muudate määrangut [**Movie rec. size** / Video salvestusformaat] (lk. 181).
  - Kui muudate määrangu [**Sound rec.** / Heli salv.] määrangult [**Auto**/Autom.] või [**Manual**/Käsitsi] määrangule [**Disable**/Keela] või määrangult [**Disable**/Keela] määrangule [**Auto**/Autom.] või [**Manual**/Käsitsi] (lk. 193).
  - Kui värskendate püsivara.
- Video-kiirvõtte salvestamise ajal ei saa teha fotosid.
- Video-kiirvõtte salvestusaeg on ligikaudne. Sõltuvalt kaadrisagedusest ei pruugi taasesituse ajal kuvatav võtte kestus olla täpne.

Albumi taasesitamine

Saate taasesitada albumit samal viisil kui tavalist videot (lk. 250).

1 Taasesitage video.

- Vajutage kujutiste kuvamiseks nuppu <▶>.

2 Valige album.

- Vajutage klahvi <◀▶>, et valida album.
- Ühe pildi kuvas tähistab kujutise ülemises vasakpoolses nurgas olev ikoon [SET], et tegu on video-kiirvõttega.

3 Taasesitage album.

- Vajutage <(SET)>.
- Valige [▶] (esita), seejärel vajutage <(SET)>.

Taustamuusika

- Mälukaardile salvestatud muusikat tohib kasutada vaid isiklikul ja mitteärilisel eesmärgil. Ärge rikkuge autoriõiguste omaniku õigusi.
- Saate esitada taustamuusikat kui esitate albumeid, tavalisi videosid ja slaidiesitusi kaameras (lk. 251, 254). Taustamuusika esitamiseks peate kõigepealt kopeerima taustamuusika kaardile programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara) abil. Juhised taustamuusika kopeerimiseks leiate PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendist CD-ROM-plaadilt.

Albumi muutmine

Pärast salvestamist saate albumis olevaid video-kiirvõtteid ümberkorraldada, kustutada või taasesitada.

1 Valige video taasesituse paneelilt [✂] (muuda).

▶ Kuvatakse kaamera monteerimise menüü.

2 Valige muutmise toiming.

- Kasutage klahve <◀▶>, et valida monteerimise toiming ja vajutage seejärel <(SET)>.

Funktsioon	Kirjeldus
⇄ Video-kiirvõtte teisaldamine	Vajutage klahvi <◀▶>, et valida teisaldatav video-kiirvõte, seejärel vajutage <(SET)>. Vajutage video-kiirvõtte teisaldamiseks klahvi <◀▶>, seejärel vajutage <(SET)>.
🗑 Video-kiirvõtte kustutamine	Vajutage klahvi <◀▶>, et valida kustutatav video-kiirvõte, seejärel vajutage <(SET)>. Valitud video-kiirvõttel kuvatakse ikoon [🗑]. Uuesti <(SET)> vajutamine tühistab valiku ja [🗑] kaob ekraanilt.
▶ Video-kiirvõtte esitamine	Vajutage klahvi <◀▶>, et valida esitatav video-kiirvõte, seejärel vajutage <(SET)>.

3 Salvestage muudetud album.

- Vajutage ekraani allservas olevale monteerimispaneelile naasmiseks nupule <MENU>.
- Vajutage klahvi <◄►>, et valida [ ] (salvesta) ja vajutage seejärel <(SET)>.

▶ Ekraanile ilmub salvestamise menüü.

- Uue videona salvestamiseks valige [**New file** / Uus fail]. Algse faili ülesalvestamiseks valige [**Overwrite** / Kirjuta üle], seejärel vajutage <(SET)>.

Kui aku laetuse tase on madal, siis ei saa albumeid redigeerida. Kasutage täislaetud akut.

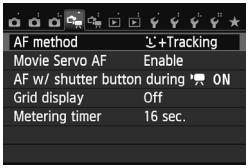
Albumitega kasutatav kaasasolev tarkvara

- **EOS Video Snapshot Task:** võimaldab redigeerida albumeid. Programmile ImageBrowser EX lisatava funktsiooni saab laadida alla Internetist automaatse värskendamise funktsiooni abil.

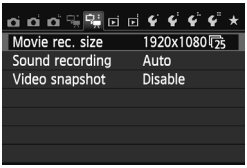
MENU Videomenüü funktsioonimäärangud

Kui lülitate toitelüliti asendisse <🎥>, siis kuvatakse vahelehtedel [🎥**1**] ja [🎥**2**] video salvestamisega seotud funktsioone. Menüüvalikud on järgmised.

[🎥1] menüü



[🎥2] menüü



- **Iseteravustamise meetod**
  Iseteravustamise meetodid on samad, mida kirjeldati lk. 153-159. Saate valida meetodiks [**+jälitamine**], [**FlexiZone - multi**] ja [**FlexiZone - üksik**].

- **Video servoteravustamine**
  Vaikemäärang on [**Enable**/Luba]. Sõltumata määrangust saate teravustamiseks vajutada kergelt päästikunupule.
  - **Kui valitud on [Enable/Luba]:**
    - Saate filmida liikuva objekti pideva teravustamisega. Arvestage et kaamera võib salvestada objektiivi töömüra. Objektiivi töömüra mõju vähendamiseks kasutage eraldi müüdavat välist mikrofoni. EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM objektiivi kasutamine minimeerib teravustamise müra video salvestamisel.
    - Video servoteravustamise kasutamisel lülitage kaamera toide välja, enne kui lülitate objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <**MF**>.

- Kui soovite hoida fookust kindlas punktis või vältida objektiivimüra video salvestamisel, siis saate ajutiselt peatada video servoteravustamise, tehes ühe alltoodud toimingutest. Kui peatate video teravustamise, siis teravustamispunkt muutub halliks. Kui teete sama toimingu uuesti, siis video servoteravustamine jätkub.
  - Vajutage nuppu <ϟ>.
  - Puudutage ekraani alumises vasakus nurgas ikooni [SERVO AF].
  - Kui määratud on [**6: Shutter/AE lock button** / Päästiku / säri lukustuse nupp] määranguks on valitud [**2: AF/AF lock, no AE lock**] menüüs [**4: Custom Functions (C.Fn)** / Kasutusmäärangud], siis video servoteravustamine peatub nupu <✳> allhoidmisel. Kui lasete nupu <✳> lahti, siis video servoteravustamine jätkub.
- Kui vajutate nupule <MENU> või <▶>, muudate iseteravustamise meetodit või muudate objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendit, siis video servoteravustamine peatub. See taastub, kui jätkate video salvestamisega.
- **Ettevaatusabinõud juhuks kui [Movie servo AF / Video servoteravustamine] määranguks on seatud [Enable/Luba], leiate lk. 197.**

• Kui määratud on [Disable/Keela]:
- Saate teravustada ainult siis, kui päästikunupp on pooleldi alla vajutatud.

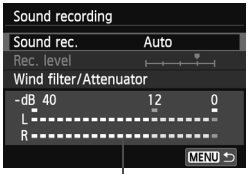
● **Iseteravustamine päästikunupuga režiimis 🎥 (video salvestamine)**

Kui vajutate video salvestamisel päästikunupule, siis saate teha foto. Vaikemäärang on [**ONE SHOT** / Lukustuv teravustamine].

• Kui määratud on lukustuv teravustamine [ONE SHOT]:
- Saate teravustada uuesti ja teha foto kui vajutate video salvestamise ajal kergelt päästikule.
- Liikumatu võtteobjekti jäädvustamisel saate teha täpselt teravustatud foto.

• Kui määratud on [Disable/Keela]:
- Saate teha foto kohe päästikunupule vajutamisel, isegi kui objekt pole terav. See on tõhus kui eelistate teha kiirelt foto ilma teravustamisele aega kulutamata.

- **Võrgustiku kuvamine**
  Määrangud [**Grid 1** ⌗ / Võrgustik 1] või [**Grid 2** ⌗ / Võrgustik 2] võimaldavad kuvada kadreerimist hõlbustavad võrgustikujooned.
- **Säri mõõtmise taimer** ☆
  Saate muuta kui kaua särimäärangut kuvatakse (säri lukustuse aeg).
- **Video salvestusformaat**
  Saate määrata video salvestusformaadi ja kaadrisageduse. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 181-182.
- **Heli salvestus** ☆



Tasememõõdik

Tavajuhul salvestab heli kaamera mikrofon. Kui ühendate kaamera välise mikrofoni sisendliidesega (lk. 20) eraldi müüdava välise mikrofoni (3,5 mm diameetriga minipistikuga), siis antakse sellele eelisõigus.

Helisalvestuse valikud

[**Auto**/Automaatne]: helisalvestuse taset reguleeritakse automaatselt. Automaatne taseme juhtimine toimib automaatselt vastavalt helitugevusele.

[**Manual**/Käsitsi]: kogemustega kasutajatele. Saate reguleerida helisalvestuse taset 64 taseme vahel. Valige [**Rec. level** / Salv. tase], vaadake tasememõõdikut ning reguleerige klahviga <◄►> helisalvestuse taset. Vaadake maksimaalse helitugevuse läveindikaatorit (jääb tasemele ca 3 sekundiks) ning reguleerige tase nii, et tasememõõdik süttib valju heli korral mõned korrad näidu “12” (-12 dB) juures. Kui see ületab “0”, siis heli salvestatakse moonutatult.

[**Disable**/Keela]: heli ei salvestata.

[**Wind filter**/Tuulefilter]
Kui valitud on [**Enable**/Luba], siis see vähendab väljas filmimisel tuulemüra. See funktsioon toimib ainult kaamera mikrofoniga. Arvestage, et [**Enable**/Luba] vähendab ka madalaid bassihelisid, seega kui tuult ei ole, seadke funktsioon olekusse [**Disable**/Keela]. Nii salvestatakse heli loomulikumalt kui määrangaga [**Enable**/Luba].

[**Attenuator**/Mürasummuti]
Isegi kui määrate [**Sound recording** / Heli salvestamine] olekuks [**Auto**/Automaatne] või [**Manual**/Käsitsi] ja salvestate, võidakse väga valju heli salvestada moonutatult. Sellisel juhul soovitame valida määranguks [**Enable**/Luba].

- Tavavõtterežiimides on määrangu [**Sound recording** / Heli salvestamine] jaoks saadaval valikud [**On**/Sees] või [**Off**/Väljas]. [**On**/Sees] määramisel reguleeritakse helisalvestuse taset automaatselt (sama mis määranguga [**Auto**/Automaatne]). Kuid tuulefiltrit ei kasutata.
- Helitasakaali vasaku ja parema kanali vahel ei saa reguleerida.
- Nii vasaku (L) kui parema (R) kanali heli salvestatakse 48 kHz / 16-bitise diskreetimissagedusega.

- **Video-kiirvõte**
Saate filmida video-kiirvõtteid. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 183.

Video salvestamise hoiatused

Valge <🎥> ja punane <🎥> seesmise temperatuuri hoiatusikoon

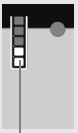
- Kui kaamera seesmine temperatuur tõuseb seoses pikaajalise videosalvestusega või kõrge ruumitemperatuuri tõttu, siis kuvatakse valge ikoon <🎥>. Isegi kui salvestate selle ikooni kuvamisel videot edasi, ei avalda see suurt mõju video kvaliteedile. Kuid kui salvestate fotosid, siis fotode kvaliteet võib muutuda halvemaks. Soovitame lõpetada fotode salvestamine mõneks ajaks ning lasta kaameral jahtuda.
- Kui kaamera temperatuur tõuseb pärast valge ikooni <🎥> kuvamist veelgi, siis hakkab punane ikoon <🎥> vilkuma. See vilkuv ikoon tähistab, et video salvestamise režiim peatatakse varsti automaatselt. Kui nii juhtub, siis ei ole võimalik salvestamist enne jätkata, kui kaamera seesmine temperatuur langeb. Lülitage toide välja ja laske kaameral veidi jahtuda.
- Video salvestamise kasutamine kõrge temperatuuriga kohas pika aja jooksul põhjustab ikoonide <🎥> ja <🎥> varem kuvamise. Kui te ei salvesta, siis lülitage kaamera välja.

Salvestamine

- Kui ühendatud objektiivil on kujutisestabilisaator ja lülitate kujutisestabilisaatori (IS) sisse (<ON>) siis kasutatakse kujutisestabilisaatorit kogu aeg, isegi kui te ei vajuta kergelt päästikunupule. Kujutisestabilisaator tarbib akuenergiat ning võib vähendada video salvestamise aga või võimalike võtete kogust. Kui kasutate statiivi või kui kujutisestabilisaator ei ole vajalik, siis peaksite lülitama kujutisestabilisaatori (IS) välja (<OFF>).
- Kaamera sisseehitatud mikrofon salvestab ka kaamera tööhelid. Kui kasutate eraldi müüdavat välist mikrofoni, siis saate takistada (või vähendada) sellise müra salvestamist.
- Ärge ühendage kaamera mikrofoniliidesesse muid seadmeid peale välise mikrofoni.
- Kui heledustase muutub video salvestamise ajal järsult, siis võib video taasesitamise ajal see osa hetkeks paigalseisev tunduda. Sellisel juhul salvestage videosid käsisäriga.

Video salvestamise hoiatused

Salvestamine



- Kui kasutate mälukaarti, millel on madal salvestamiskiirus, siis võib video salvestamise ajal ilmuda paremale viietasemeline näidik. See näitab kui palju andmeid pole veel kaardile kirjutatud (sisemise puhvermälu allesolevat mahtu). Mida aeglasem on kaart, seda kiiremini näidiku tase tõuseb. Kui näidik täitub, siis peatub filmi salvestamine automaatselt. Kui kaardil on kõrge salvestamiskiirus, siis kas näidikut ei kuvata üldse või selle tase praktiliselt ei tõuse. Kõigepealt tehke kaardi salvestamiskiiruse kontrollimiseks mõned proovifilmid.
- Kui pildil on väga hele valgusallikas, võib hele ala vedelkristallekraanil olla must. Filmides salvestatakse heledad alad peaaegu samal kujul, kui need kuvatakse LCD-ekraanil.

Fotode tegemine video salvestamise ajal

- Teavet fotode kvaliteedi kohta leiate lõigust “Kujutisekvaliteet” lk. 165.

Ühendamine televiisoriga

- Kui ühendate kaamera televiisoriga (lk. 258, 261) ning salvestate videot, siis ei kostu televiisorist salvestamise ajal heli. Kuid heli salvestatakse siiski korrektselt.

Hoiatused juhuks kui [Movie servo AF / Video servoteravustamine] on olekus [Enable/Luba]

Teravustamist raskendavad võttetingimused

- Kiirelt liikuv võtteobjekt läheneb kaamerale või kaugeneb kaamerast.
- Võtteobjekt liigub kaamera eest lähedalt mööda.
- Vaadake ka lõiku “Teravustamist raskendavad võttetingimused” lk. 159.

• Kuna servoteravustamine tarbib akut, siis võimalike võtete arv ning võimalik videosalvestuse aeg vähenevad.

• Suumimise või kujutise suurendamise ajal võib servoteravustamine ajutiselt peatuda.

• **Kui video salvestamisel võtteobjekt läheneb / liigub eemale või kui kaamerat liigutatakse vertikaalselt või horisontaalselt, siis võib salvestatav videopilt hetkeks laieneda või tõmmata kokku (kujutise suurenduse muutmisel).**

7

Tööd hõlbustavad funktsioonid

- Helisignaali väljalülitamine (lk. 200)
- Kaardi meeldetuletus (lk. 200)
- Pildi kontrolli aja valik (lk. 200)
- Automaatse väljalülituse määramine (lk. 201)
- Vedelkristallekraani heleduse muutmine (lk. 201)
- Kausta loomine ja valimine (lk. 202)
- Faili nummerdamisviisid (lk. 204)
- Autoriõiguste teabe määramine (lk. 206)
- Püstpiltide automaatne pööramine (lk. 208)
- Kaamera funktsioonide oleku kontroll (lk. 209)
- Kaamera algoleku taastamine (lk. 210)
- Vedelkristallekraani automaatse väljalülitumise vältimine (lk. 213)
- Võttemäärangute ekraanivärvi muutmine (lk. 213)
- Välklambi määramine (lk. 214)
- Sensori automaatne puhastamine (lk. 219)
- Tolmukustutusinfo lisamine (lk. 220)
- Sensori käsitsi puhastamine (lk. 222)

Tööd hõlbustavad funktsioonid

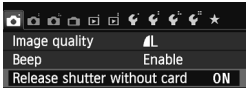
MENU Helisignaali väljalülitamine

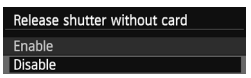
Teravustamise järel, iseavaja viiteajal või puutetoimingutel kõlava helisignaali saab välja lülitada.

Vahelehel [**1**], valige [**Beep**/Helisignaal] ja vajutage seejärel <SET>. Valige [**Disable**/Keela] ja vajutage seejärel <SET>.
Helisignaali väljalülitamiseks ainult puutetoimingute jaoks valige [**Touch to** / Puudutamine ...].

MENU Kaardi meeldetuletus

See aitab vältida pildistamist kaameraga, milles puudub kaart.

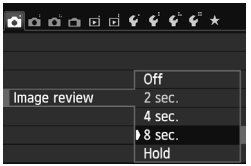




Vahelehel [**1**], valige [**Release shutter without card** / Katiku vabastus ilma kaardita] ja vajutage seejärel <SET>. Valige [**Disable**/Keela] ja vajutage seejärel <SET>.
Kui vajutada kaardita kaamera päästikule, siis ilmub pildinäidikusse kiri "**Card**/Kaart" ja katik ei rakendu.

MENU Pildi kontrollimise aja määramine

Võtte järel kontrolliks vedelkristallekraanile ilmuva pildi kuvamise aega saab muuta. Kui valida [**Off**/Väljas], siis pilti kontrolliks ei kuvata. Kui valida [**Hold** / Jätta ekraanile], siis kuvatakse pilti kuni [**Auto power off** / Automaatne toite väljalülitus] määratud aja möödumiseni.
Kui vajutate pildi kontrollimise ajal kaamera juhtnuppudele, näiteks kergelt päästikunupule, siis pildi kuvamine lõpetatakse.

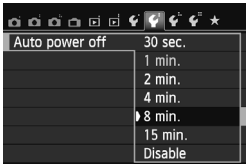


Vahelehelt [**1**] valige [**Image review** / Pildi kontroll] ja vajutage seejärel <SET>. Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.

MENU Automaatse väljalülituse määramine

Kui kaamerat ei ole sisselülitatuna etteantud aja jooksul kasutatud, lülitub ta aku energia säästmiseks automaatselt välja. Seda aega saab ise muuta. Automaatse väljalülitumise järel kaamera taas sisselülitamiseks vajutage kergelt päästikut või ühte järgmistest nuppudest: <MENU>, <INFO.>, <▶>, <📷> jne.

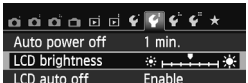
Kui määratud on [Disable/Keela], siis lülitage energia säästmiseks kaamera välja või vajutage ekraani väljalülitamiseks nupule <INFO.>. Isegi kui määranguga [Disable/Keela] ei ole kaamerat 30 minuti jooksul kasutatud, siis lülitub vedelkristallekraan automaatselt välja. Ekraani uuesti sisse lülitamiseks vajutage nuppu <INFO.>.



Vahelehelt [**2**] valige [**Auto power off** / Automaatne väljalülitus] ja vajutage seejärel <(SET)>. Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <(SET)>.

MENU Vedelkristallekraani heleduse reguleerimine

Vedelkristallekraani heledust saab selle hõlpsamaks jälgimiseks muuta.



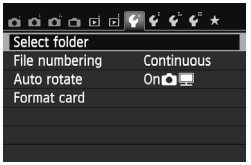
Vahelehelt [**2**] valige [**LCD brightness**/ Vedelkristallekraani heledus] ja vajutage seejärel <(SET)>. Valige avanevat seadistusmenüüd vaadates klahvidega <◀▶> sobiv heledus ja vajutage siis nuppu <(SET)>.

Kui kontrollite pildi heledustaset, siis seadistage vedelkristallekraan tasemele 4, et ruumi valgustus ei segaks pildi vaatamist.

MENU Kausta loomine ja valimine

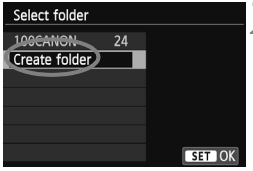
Saate vabalt luua ja valida jäädvustatud piltide salvestamise kausta. See on valikuline toiming, kuna jäädvustatud piltide salvestamiseks luuakse kaust automaatselt.

Kausta loomine



1 Valige [Select folder / Kausta valimine].

- Vahelehelt [**1**] valige [**Select folder**/ Kausta valimine] ja vajutage seejärel <(SET)>.



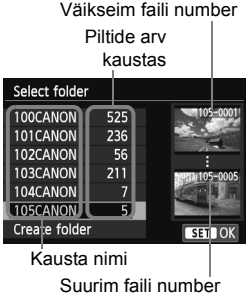
2 Valige [Create folder / Kausta loomine].

- Valige [**Create folder** / Loo kaust], vajutage seejärel <(SET)>.

3 Looge uus kaust.

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Luuakse uus kaust (ühe võrra suurema kaustanumbriga).

Kausta valimine



- Kui kuvatakse kausta valiku menüü, siis valige kaust ja vajutage <(SET)>.
- ▶ Valitakse jäädvustatud piltide salvestamise kaust.
- Järgmised jäädvustatud kujutised salvestatakse valitud kausta.

Info kaustade kohta

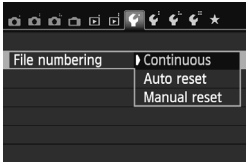
Kausta, nimi algab nagu „**100CANON**" puhul kolme numbriga (kausta number), millele järgneb viis tähe- või numbrimärki. Kaust mahutab kuni 9999 kujutist (failinumbrid 0001 - 9999). Kui kaust saab täis, siis luuakse automaatselt ühe võrra suurema numbriga uus kaust. Uus kaust luuakse automaatselt ka käsitsi nullimisel (lk. 205). Luua saab kaustu numbritega 100 kuni 999.

Kaustade loomine arvutiga

Avage mälukaart arvutis ja looge uus kaust nimega „**DCIM**". Avage kaust DCIM ja looge nii palju kaustu, kui on vajalik oma kujutiste salvestamiseks ja haldamiseks. Kausta nimi peab järgima vormingut "**100ABC_D**". Esimesed kolm numbrit tähistavad kaustanumbrit (alates 100 kuni 999). Järgmised viis tähemärki võivad olla kombinatsioon suur- ja väiketähtedest A-st kuni Z-ni, numbritest ja allkriipsudest "_". Tühikut ei saa kasutada. Samuti ei tohi kaustade nimed alata sama kolmekohalise arvuga (näiteks „100ABC_D" ja „100W_XYZ"), isegi kui muud viis tähemärki on nimedes erinevad.

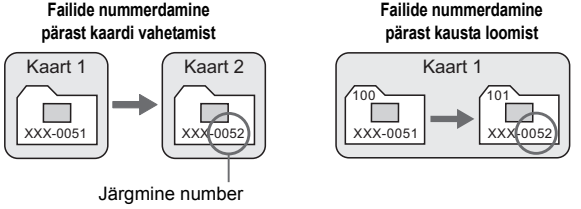
MENU Faili nummerdamisviisid

Kujutisefailid nummerdatakse alates 0001-st kuni 9999-ni nende jäädvustamise järjekorras ning salvestatakse kausta. Failide nummerdamise korda saab muuta.
Failide numbreid näete arvutis järgmisel kujul: **IMG_0001.JPG.**

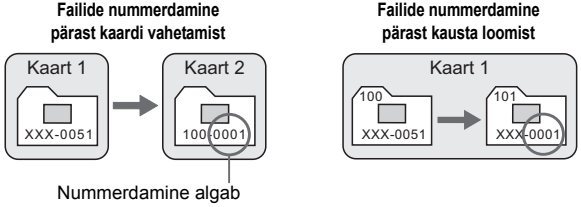


Vahelehelt [**1**] valige [**File numbering** / Failide nummerdamine] ja vajutage seejärel <(SET)>. Allpool on kirjeldatud võimalikke määranguid. Tehke valik ja vajutage <(SET)>.

- **[Continuous / Jätkuv]: failide nummerdamine jätkub samas järjekorras isegi kaardi vahetamisel või kausta loomisel.**
  Failide nummerdamine jätkub ka mälukaardi vahetamisel või uue kausta loomisel kuni 9999-ni. Nii on igal pildifailil erinev number vahemikust 0001 kuni 9999 ja pilte saab soovi korral hoida arvutis koos ühes kaustas.
  Kui kaamerasse asetatud mälukaardil või olemasolevas kaustas on varem salvestatud pilte, siis võib uute failide nummerdamine jätkuda viimasest kasutatud faili numbrist kaardil või kaustas. Kui soovite faile järjest nummerdada, siis soovitame kasutada kaardi vahetamisel vaid vormindatud tühje mälukaarte.



- **[Auto reset / Taasalgav]: failide nummerdamine algab igal mälukaardi vahetamisel või uue kausta loomisel uuesti 0001-st.**
  Kui vahetate kaardi või loote kausta, siis algab uute failide nummerdamine 0001-st. See on mugav, kui soovite korraldada pilte kaartide või kaustade kaupa.
  Kui kaamerasse asetatud mälukaardil või olemasolevas kaustas on varem salvestatud pilte, siis võib uute failide nummerdamine jätkuda viimasest kasutatud faili numbrist kaardil või kaustas. Kui soovite salvestada kujutisi nummerdamist 0001-st alustades, siis kasutage vaid vahetult enne kasutamist vormindatud mälukaarte.



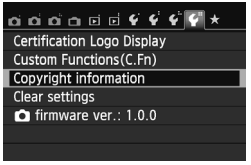
- **[Manual reset / Käsitsi lähtestamine]: failide nummerdamise 0001-le lähtestamiseks või uues kaustas 0001-st alustamiseks.**
  Kui lähtestate failide nummerdamise käsitsi, siis luuakse uus kaust automaatselt ning sellesse kausta salvestatavate piltide nummerdamine algab 0001-st.
  See on mugav siis, kui soovite näiteks eristada eri päevadel tehtud pilte eri kaustadega. Käsitsi lähtestamise järel jätkub failide edasine nummerdamine vastavalt enne lähtestamist kasutatud nummerdamisviisile. (Käsitsi lähtestamise kinnitusmenüüd ei kuvata.)

Kui failinumber kaustas nr. 999 jõuab numbrini 9999, siis ei ole pildistamine võimalik ka juhul, kui kaardil on veel vaba ruumi. Vedelkristallekraanile ilmub kaardi vahetamist nõudev teade. Paigaldage uus kaart.

Nii JPEG- kui ka RAW-piltide faili nimi algab „IMG_”-ga. Videofailide nimede alguses on “MVI_”. Faili nime laiendiks on JPEG piltidel „.JPG”, RAW piltidel „.CR2” ja MOV” videotel.

MENU Autoriõiguste andmete määramine ☆

Kui määrate autoriõiguste andmed, siis need lisatakse kujutisele Exif-infona.



1 Valige [Copyright information / Autoriõiguste andmed].

- Vahelehelt [4] valige [**Copyright information** / Autoriõiguste andmed] ja vajutage seejärel <(SET)>.

2 Valige määrang.

- Valige [**Enter author's name** / Sisesta autori nimi] või [**Enter copyright details** / Sisesta autoriõiguse andmed], seejärel vajutage <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub sisestamise menüü.
- Valige hetkel kehtivate autoriõiguste andmete kuvamiseks [**Display copyright info.** / Kuva autoriõiguste andmed].
- Valige hetkel kehtivate autoriõiguste andmete kustutamiseks [**Delete copyright information** / Kustuta autoriõiguste andmed].

3 Sisestage tekst.

- Vaadake järgmisel leheküljel olevat lõiku "Teksti sisestamise toiming" ja sisestage autoriõiguste andmed.
- Saate sisestada kuni 63 tähemärki ja sümbolit.

4 Sulgege menüü.

- Pärast teksti sisestamist vajutage väljumiseks nuppu <MENU>.
- Valige kinnitusteates [**OK**] ja vajutage <(SET)>.

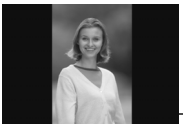
Teksti sisestamise toiming

- **Sisestusala muutmine:**
  Vajutage ülemise ja alumise sisestusala vahetamiseks nupule <Q>.
- **Kursori liigutamine:**
  Vajutage kursori liigutamiseks klahvi <◄►>.

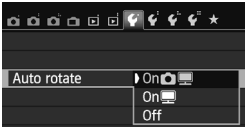
- **Teksti sisestamine:**
  Alumisel alal vajutage tähemärgi valimiseks klahvile <✣> või keerake valijat <☉>, seejärel vajutage sisestamiseks <(SET)>.
- **Sisestusrežiimi muutmine:***
  Valige alumise sisestusala alumises parempoolses nurgas [Aa1@]. Iga nupu <(SET)> vajutus muudab sisestusrežiimi järgmiselt: väiketähed → numbrid/sümbolid 1 →numbrid/sümbolid 2 → suurtähed.
  * Kui [**Touch control: Disable** / Puutega juhtimine: keelatud] on määratud, siis saate kuvada kõik saadaolevad tähemägid ühes menüüs.
- **Tähemärgi kustutamine:**
  Vajutage ühe tähemärgi kustutamiseks nuppu <🗑>.
- **Väljumine:**
  Vajutage klahvi <MENU>, et valida [**OK**] ja vajutage seejärel <(SET)>. Ekraanile ilmub uuesti punkti 2 menüü.
- **Teksti sisestamise tühistamine:**
  Vajutage klahvi <MENU>, et valida [**OK**] ja vajutage seejärel <(SET)>. Ekraanile ilmub uuesti punkti 2 menüü.

Autoriõiguste andmed saab sisestada ka programmiga EOS Utility (kaasasolev tarkvara, lk. 350).

MENU Püstpiltide automaatne pööramine



Püstpildid pööratakse kaamera vedelkristallekraanil või arvutis kuvamisel automaatselt rõhtasendist püstasendisse. Saate muuta selle funktsiooni seadeid.



Vahelehelt [**1**] valige [**Auto rotate** / Automaatne pööramine] ja vajutage seejärel <(SET)>. Allpool on kirjeldatud võimalikke määranguid. Tehke valik ja vajutage <(SET)>.

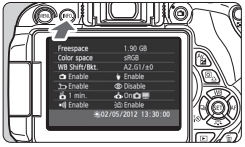
- **[On / Sees]**: Püstpilt pööratakse automaatselt õigesse asendisse nii kaamera ekraanil kui arvutiga kuvamisel.
- **[On / Sees]**: Püstpilt pööratakse automaatselt õigesse asendisse ainult arvutiga kuvamisel.
- **[Off/Väljas]**: Püstpilte ei pöörata automaatselt.

Korduma kippuvad küsimused

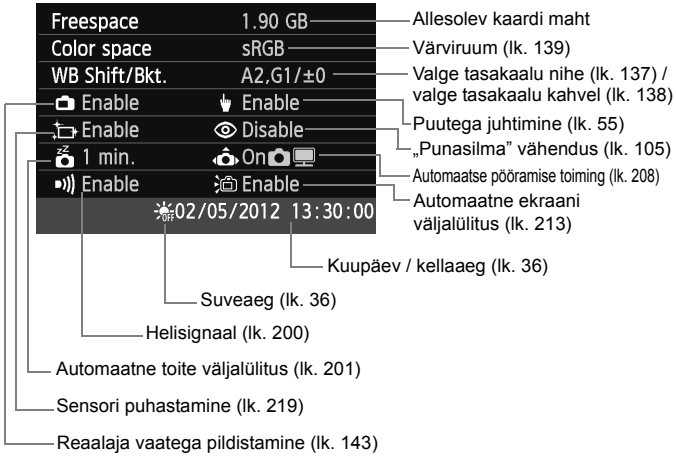
- **Püstpilti ei pöörata selle kontrollimisel kohe pärast pildistamist.**
  Vajutage nupule <▶> ning taasesitusel kuvatakse pööratud pilti.
- **[On / Sees] on valitud, kuid pilt jääb taasesitusel pööramata.**
  Püstpilte, mille pildistamisel oli [**Auto rotate** / Automaatne pööramine] olekus [**Off**/Väljas], ei pöörata. Kui kaamera oli püstpildi pildistamisel suunatud üles- või allapoole, võib pilt jääda vaatamisel automaatselt pööramata. Vaadake sel juhul osa „Pildi pööramine" leheküljel 243.
- **Tahan kaamera vedelkristallekraanil pöörata salvestatud pilti, mille jaoks oli tehtud määrang [On /Sees].**
  Valige [On /Sees], seejärel taasesitage pilt. See pööratakse õigesse asendisse.
- **Püstpilt jääb arvuti ekraanil pööramata.**
  Kasutatav tarkvara ei toeta piltide pööramist. Kasutage kaameraga kaasasolevat tarkvara.

INFO. **Kaameramäärangute kontrollimine**

Vajutage võttemäärangute (lk. 50) menüü kuvamise ajal kaamera põhifunktsioonide määrangute vaatamiseks nuppu <INFO.>.

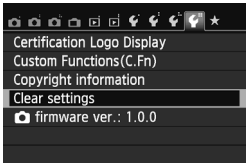


Määrangute kuva



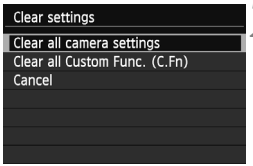
MENU Kaamera algmäärangute taastamine ☆

Kaamera võttemäärangute ja menüüfunktsioonide algoleku saab taastada. See valik on saadaval loovvõtete režiimides.



1 Valige [Clear settings / Määrangute lähtestamine].

- Vahelehelt [**4**] valige [**Clear settings** / Määrangute lähtestamine] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Valige [Clear all camera settings / Lähtesta kõik kaamera määrangud].

- Valige [**Clear all camera settings** / Lähtesta kõik kaamera määrangud], vajutage seejärel <(SET)>.

3 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Funktsioon [**Clear all camera settings** / Lähtesta kõik kaamera määrangud] seab kaamera järgmisel leheküljel kirjeldatud algolekusse.

Korduma kippuvad küsimused

- **Kõikide kaamera määrangute lähtestamine**
  Enne ülaltoodud toimingut valige kasutusmäärangute lähtestamiseks [**Clear all Custom Func. (C.Fn)** / Kasutusmäärangute algoleku taastamine] menüüst [**4: Clear settings** / Määrangute lähtestamine] (lk. 292).

Pildistamise määrangud

Iseteravustamise toiming	Lukustuv teravustamine
Teravustamispunkti valimine	Automaatne valik
Päästiku töörežiim	□ (Üksikvõte)
Säri mõõtmisrežiim	(Hindav säri mõõtmine)
ISO-valgustundlikkus	AUTO (automaatne)
Automaatne ISO	Maksimaalselt 6400
Säri nihutus / säri kahvel	Ei ole kasutusel
Kaamera välklambi määrangud	Tavakasutus
Välgu säri nihutus	0 (null)
Kasutusmäärangud	Muutmata
Välise välgu funktsioonimäärangud	Muutmata

Pildi salvestamise määrangud

Pildi kvaliteet	L
Pildi stiil	Automaatne
Automaatne valgustuse optimeerija	Tavaline
Äärealade valgustuse korrigeerimine	Kasutusel / paranduse andmed säilitatakse
Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine	Kasutusel / paranduse andmed säilitatakse
Värviruum	sRGB
Valge tasakaal	AWB
Mõõdetud valge tasakaal	Ei ole kasutusel
Valge tasakaalu nihutus	Ei ole kasutusel
Valge tasakaalu kahvel	Ei ole kasutusel
Pika säriajaga võtte müravähendus	Keelatud
Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus	Tavaline
Faili number	Jätkuv
Automaatne puhastamine	Lubatud
Tolmukustutusinfo	Kustutatud

Kaamera määrangud

Automaatne väljalülitus	30 s
Helisignaal	Lubatud
Pildistamine ilma kaardita	Lubatud
Pildi kontroll	2 s
Histogrammi kuva	Heledus
Kujutiste lappamine kettaga	(10 pilti)
Automaatne pööramine	Sees
Vedelkristallekraani heledustase	
Ekraani autom. kustutus	Lubatud
Ajavöönd	Muutmata
Kuupäev/kellaaeg	Muutmata
Keel	Muutmata
Videosüsteem	Muutmata
Ekraanivärv	1
Funktsioonide juhised	Lubatud
Puutejuhtimine	Lubatud
Autoriõiguste andmed	Muutmata
Juhtimine HDMI abil	Keelatud
Eye-Fi edastus	Keelatud
Minu menüü määrangud	Muutmata
Kuvamine minu menüüst	Keelatud

GPS määrangute kohta leiate lisainfot GPS-seadme kasutusjuhendist.

Reaalaja vaatega pildistamine

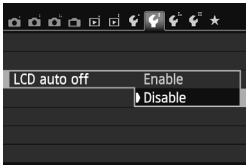
Reaalaja vaatega pildistamine	Lubatud
Iseteravustamise meetod	+jälitamine
Jälgiv iseteravustamine	Lubatud
Puutepäästik	Keelatud
Võrgustiku kuvamine	Väljas
Kuvasuhe	3:2
Mõõtmise taimer	16 s

Video salvestamine

Iseteravustamise meetod	+jälitamine
Video servoteravustamine	Lubatud
Iseteravustamine päästikunupuga režiimis	ONE SHOT (lukustuv iseteravustamine)
Võrgustiku kuvamine	Väljas
Mõõtmise taimer	16 s
Video salvestusformaat	1920x1080
Heli salvestus	Automaatne
Video-kiirvõte	Keelatud

MENU Vedelkristallekraani automaatse väljalülitumise vältimine

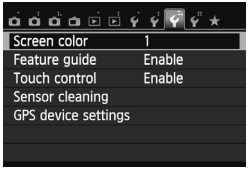
Saate takistada ekraani väljalülitamise sensoril vedelkristallekraani automaatselt välja lülitamast, kui silm läheneb pildinäidikule.

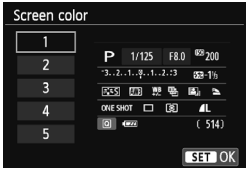


Vahelehelt [**2**] valige [**LCD auto off** / Ekraani automaatne väljalülitus] ja vajutage seejärel <(SET)>. Valige [**Disable**/ Keela] ja vajutage seejärel <(SET)>.

MENU Võttemäärangute ekraanivärvi muutmine

Saate muuta võttemäärangute menüü taustavärvi.





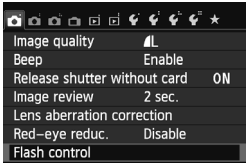
Vahelehelt [**3**] valige [**Screen color** / Ekraani värv] ja vajutage seejärel <(SET)>. Valige soovitud värv ja vajutage seejärel <(SET)>.

Kui olete menüüst väljunud, siis kuvatakse valitud värvi võttemäärangute menüü jaoks.

MENU Välgu määramine ☆

Kaamera sisseehitatud välklampi ja välist välklampi on võimalik seadistada ka menüü abil. Saate kasutada kaamera menüüd välise Speedlite-välklambi funktsioonide määramiseks ainult siis, kui **kaameraga on ühendatud selle funktsiooniga ühilduv EX-seeria Speedlite-välklamp.**

Toimingud on samad kui kaamera menüüfunktsiooni määramisel.

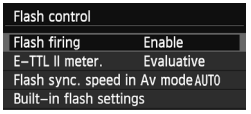


Määrake [Flash control / Välklambi juhtimine].

- Vahelehelt [1] valige [**Flash control** / Välklambi juhtimine] ja vajutage seejärel <(SET)>.

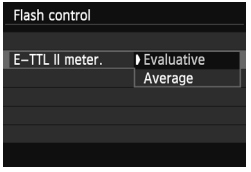
▶ Ekraanile ilmub välgu juhtimise menüü.

[Flash firing / Välklambi käivitus]



- Tavaliselt on see olekus [**Enable**/Luba].
- **Kui määratud on [Disable/Keela], ei kasutata kaamera võtte sooritamisel välku ega välist välklampi.** See on mugav, kui soovite kasutada ainult iseteravustamise lisavalgustit.

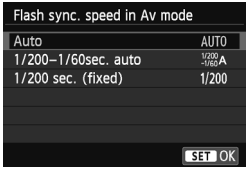
[E-TTL II meter. / E-TTL II säri]



- Tavaliste välguga särituste jaoks määrake [**Evaluative**/Hindav].
- [**Average**/Keskmestav] on mõeldud kogenud kasutajatele. Särimõõtmise ala keskmestatakse, samamoodi nagu välise Speedlite-välklambi kasutamisel. Välgu säri nihutus võib olla vajalik.

Kui [**Flash firing** / Välklambi käivitus] on seatud olekusse [**Disable**/Keela] ning kaameral on raskusi vähese valgusega teravustamisel, võib kaamera välklamp väljastada seeria välkeid (iseteravustamise lisavalgusti, lk. 98).

[Flash sync. speed in Av mode / Välgu sünkroonimise kiirus režiimis Av]



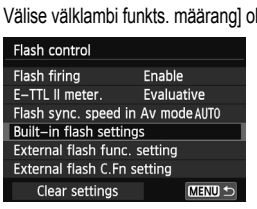
Saate määrata välgu sünkroonimise kiiruse ava etteandega automaatsäri (**Av**) režiimis.

- **AUTO: automaatne**
  Välguga võtte säriaeg seatakse automaatselt 1/200 s–30 s vastavalt valgustingimustele. Võimalik on ka kestva välke funktsioon.
- **1/200 A: 1/200–1/60 s automaatne**
  Takistab pika säriaja määramist vähese valgustuse korral. See aitab vältida objektide hägusust ning kaamera värisemise mõju. Objekti välklambi abil korrektsel säritamisel jääb siiski taust tume.
- **1/200: 1/200 s (fikseeritud)**
  Välklambi sünkroonimine fikseeritakse 1/200 s peale. See aitab tõhusamalt vältida võtteobjekti hägustumust ja kaamera värina mõjusid kui määrang [**1/200-1/60 s automaatne**]. Kuid vähese valgustuse korral jääb taust tumedam kui määranguga [**1/200-1/60 s automaatne**].

[**1/200-1/60 s automaatne**] või [**1/200 s (fikseeritud)**] määramisel ei ole kestev välge võimalik režiimis <**Av**>.

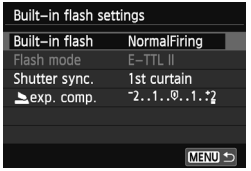
[Built-in flash settings / Seesmise välklambi funkts. määrang] ja [External flash func. setting / Välise välklambi funkts. määrang]

Saate määrata alltoodud tabelis toodud funktsioone. Menüüs [**External flash func. setting** / Välise välklambi funkts. määrang] olevad elemendid sõltuvad Speedlite-välklambi mudelist.

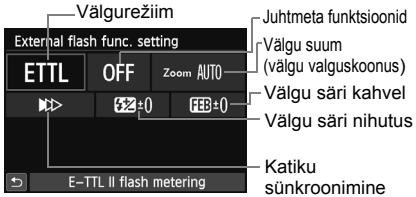


- Valige [**Built-in flash settings** / Seesmise välklambi funkts. määrang] või [**External flash func. setting** / Välise välklambi funkts. määrang].
- ▶ Kaamera kuvab välgufunktsioonid. [**Built-in flash settings** / Seesmise välklambi funkts. määrang] alt saab valida ja määrata esiletõstetud funktsioone.

Näidismenüü



[**Kaamera välklambi määrangud**]



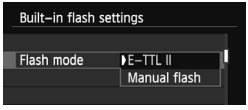
[**Välise välgu funktsioonide määrangud**]

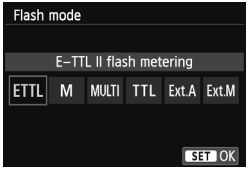
[Built-in flash func. setting / Seesmise välklambi funkts. määrang] ja [External flash func. setting / Välise välklambi funkts. määrang]

Funktsioon	[Kaamera välklambi määrangud]			[Välise välgu funktsioonide määrangud]	Lehekülg
	Tavakasutus	Lihtne juhtmeta (lk. 227)	Kohandatud juhtmeta (lk. 230)		
Välgurežiim			○	○	217
Katiku sünkroonimine	○			○	217
Välgu säri kahvel*				○	
Juhtmeta funktsioonid			○	○	225
Kanal		○	○	○	227
Välgurühm			○	○	231
Välgu säri nihutus	○	○	○	○	118
Suum*				○	

* Funktsioonide [**FEB**] (välgu säri kahvel) ja [**Zoom**/Suum] kohta leiate lisateavet Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.

- **Katiku sünkroonimine**
  Tavaliselt on see olekus [**1st curtain** / Välge särituse alguses], millisel juhul välk aktiveeritakse kohe särituse alguses.
  Kui määratud on [**2nd curtain** / Välge särituse lõpus], toimub välge hetk enne särituse lõppu. Kui seda kombineerida pika säriajaga, saate luua valgusraja näiteks autode tuledest öisel ajal. E-TTL II automaatse välgu säriga väljastatakse kaks välget: mõõtevälge kohe päästiku lõpuni vajutamise järel ja põhivälge vahetult enne särituse lõppu. Kuid lühemate säriaegade kui 1/30 s puhul valitakse automaatselt kasutusele režiim Välge särituse alguses.
  Kui ühendatud on väline Speedlite-välklamp, siis saate valida ka [**Hi-speed** / Kiire] (ϟH). Üksikasjad leiate Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.
- **Juhtmeta funktsioonid**
  Kui soovite juhtida kaamera välklambi abil optilise edastusega teisi välklampe, siis vaadake lõiku "Juhtmeta välklampidega pildistamine" lk. 225. Kui soovite juhtida välise Speedlite-välklambi abil raadio- või optilise edastusega teisi välklampe, siis vaadake Speedlite-välklambi kasutusjuhendit.
- **Välgu säri nihutus**
  Vaadake "Välgu säri nihutus", lk. 118.
- **Välgurežiim**
  Saate valida oma vajadustele vastava välgurežiimi.

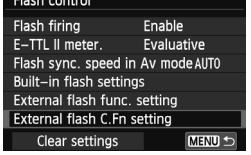




- [**E-TTL II**] on EX-seeria Speedlite-välklampide standardrežiim automaatseteks võteteks välklambiga.
- [**Manual flash** / Käsitsi välge] on edasijõudnud kasutajatele, kes soovivad määrata [**Flash output level** / Välgu võimsuse] (1/1 kuni 1/128) ise.
- Teiste välgurežiimide kohta leiate lisateavet Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.

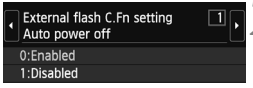
Välise Speedlite-välklambi kasutusmäärangute tegemine

Menüüs [**External flash func. setting** / Välise välklambi kasutusmäärangud] olevad funktsioonid sõltuvad Speedlite-välklambi mudelist.



1 Kuvage kasutusmäärang.

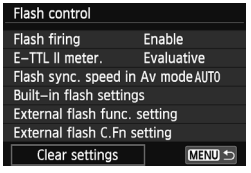
- Kui kaamera on välise Speedlite-välklambiga võtteks valmis, valige [**Flash C.Fn settings** / Välklambi kasutusmäärangud], seejärel vajutage <(SET)>.



2 Tehke kasutusmäärang.

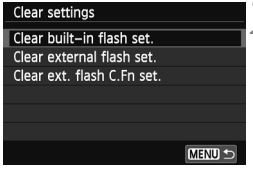
- Valige klahviga <◄►> funktsiooni number, seejärel määrake funktsioon. Toimingud on samad kui kaamera kasutusmäärangute puhul (lk. 292).

Määrangute lähtestamine



1 Valige [Clear settings / Määrangute lähtestamine].

- Valige vahelehelt [**1: Flash control** / Välgu juhtimine] määrang [**Clear settings** / Lähtesta määrangud], seejärel vajutage <(SET)>.



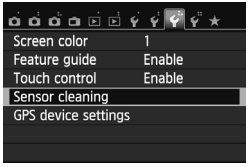
2 Valige lähtestatavad määrangud.

- Valige [**Clear built-in flash set.** / Lähtesta kaamera välklamp], [**Clear external flash set.** / Lähtesta väline välklamp] või [**Clear ext. flash C.Fn set.** / Lähtesta välise välklambi kasutusmäärangud], seejärel vajutage <(SET)>.
- Kui valite [**OK**], siis kõik vastavad välgumäärangud lähtestatakse.

Automaatne sensori puhastamine

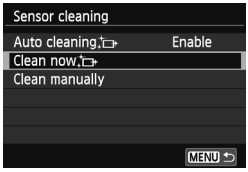
Alati kui seate toitelüliti asendisse <ON> või <OFF>, aktiveerub isepuhastuv sensorsõlm, et sensori eest automaatselt tolm maha raputada. Üldiselt ei pea te sellele toimingule tähelepanu pöörama. Saate aktiveerida sensori puhastamise soovitud ajal või selle funktsiooni keelata.

Sensori kohe puhastamine



1 Valige [Sensor cleaning / Sensori puhastus].

- Vahelehelt [3] valige [**Sensor cleaning**/ Sensori puhastamine] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Valige [Clean now / Kohe puhastamine].

- Valige [**Clean now** / Kohe puhastamine] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Valige dialoogikastis [**OK**], vajutage seejärel <(SET)>.

▶ Ekraanil kuvatakse teadet sensori puhastamise kohta. Kuigi kõlab katiku heli, võtet ei sooritata.

- Parimate tulemuste saavutamiseks asetage sensori puhastamise ajaks kaamera põhjaga lauale või muule tasasele pinnale.
- Isegi kui sensorit korduvalt puhastada, ei parane tulemus sellest märgatavalt. Kohe pärast sensori puhastamise lõppu ei saa valikut [**Clean now** / Kohe puhastamine] mõnda aega kasutada.

Automaatse sensori puhastamise keelamine

- Valige punktis 2 määrang [**Auto cleaning** / Automaatne puhastamine] ja seadke see olekusse [**Disable**/Keela].

▶ Sensori puhastamist enam ei teostata, kui seate toitelüliti asendisse <ON> või <OFF>.

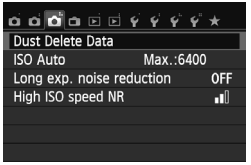
MENU Tolmukustutusinfo lisamine ☆

Tavaliselt suudab isepuhastuv sensorsõlm kõrvaldada enamuse piltidele nähtavaid jälgi jätvast tolmust. Kui aga tolmujäljed jäävad siiski pildile, siis võite nende hilisemaks tarkvara abil eemaldamiseks lisada pildile tolmukustutusinfo. Programm Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 350) kasutab tolmukustutusinfot tolmujälgede automaatseks kaotamiseks kujutiselt.

Ettevalmistus

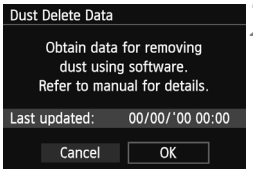
- Leidke ühtlane valge objekt, nt paberileht.
- Kasutage 50 mm või suurema fookuskaugusega objektiivi.
- Seadke objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**MF**> ja teravustage lõpmatusse (∞). Kui objektiiv on teravustamisskaalata, siis vaadake objektiivi eestpoolt ja pöörake teravustamisrõngas päripäeva lõpuni.

Tolmukustutusinfo hankimine



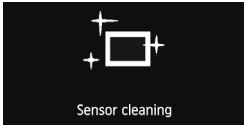
1 Valige [Dust Delete Data/ Tolmukustutusinfo].

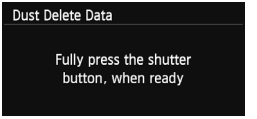
- Vahelehelt [**3**] valige [**Dust Delete Data** / Tolmukustutusinfo] ja vajutage seejärel <(SET)>.

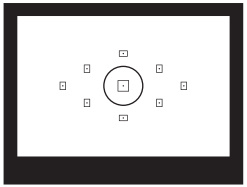


2 Valige [OK].

- Valige [**OK**] ja vajutage <(SET)>. Pärast sensori automaatset puhastamist kuvatakse teade. Kuigi kõlab katiku heli, võtet ei sooritata.







3 Pildistage üleni valget objekti.

- Täitke objektist 20–30 cm kaugusel pildinäidik ilma mustrita üleni valge objektiga ja sooritage võte.
- ▶ Pildistamine toimub ava etteandega automaatsäri režiimis avaarvuga f/22.
- Kuna pilti ei salvestata, saab andmeid omandada ka juhul, kui kaameras puudub kaart.
- ▶ Kui võte sooritatakse, siis alustab kaamera tolmukustutusinfo kogumist. Kui tolmukustutusinfo on salvestatud, ilmub teade. Valige [**OK**] ja menüü ilmub uuesti.
- Kui andmete hankimine ei õnnestunud, ilmub sellekohane teade. Järgige eelmisel leheküljel kirjeldatud "Ettevalmistus" toiminguid ja valige [**OK**]. Sooritage võte uuesti.

Tolmukustutusinfo

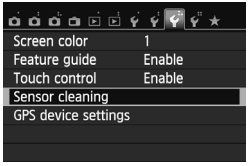
Tolmukustutusinfo kaamerasse lugemise järel lisatakse see kõigile järgnevatele JPEG- ja RAW-piltidele. Enne olulisi võtteid tuleks tolmukustutusinfot uuendada seda uuesti hankides.
Lisainfot tolmujälgede eemaldamise kohta programmiga Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 350) leiate PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendist (lk. 353) (CD-ROM-plaadil).
Pildile lisatava tolmukustutusinfo maht on nii väike, et see pildifaili praktiliselt ei suurenda.

Kasutage kindlasti üleni valget objekti, näiteks puhast valget paberilehte. Kui paberil on mingi muster või kujundus, võib kaamera tuvastada selle tolmuna ja see võib mõjutada tolmujälgede kustutamise täpsust tarkvaras.

MENU Käsitsi sensori puhastamine ☆

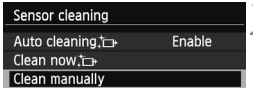
Automaatse sensoripuhastusega eemaldamata jäänud tolmu saate eemaldada käsitsi nt puhumispirni abil. Enne sensori puhastamist eemaldage objektiiv kaamera küljest.

Kujutisesensori pind on üliõrn. Kui sensorit on vaja vahetult puhastada, siis soovitame lasta seda teha Canoni hooldusesinduses.



1 Valige [Sensor cleaning / Sensori puhastus].

- Vahelehelt [🔧3] valige [**Sensor cleaning**/ Sensori puhastamine] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Valige [Clean manually / Käsitsi puhastamine].

- Valige [**Clean manually** / Käsitsi puhastamine] ja vajutage seejärel <(SET)>.

3 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Hetke pärast lukustub peegel üles ja katik avaneb.

4 Puhastage sensor.

5 Lõpetage puhastamine.

- Seadke toitelüliti asendisse <OFF>.

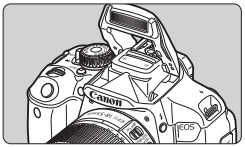
Kui kasutate akut, siis veenduge, et see on täis. Kui kinnitatud on patareisalv AA/LR6 patareidega, ei ole käsitsi sensori puhastamine võimalik.

Soovitame kaamera toiteks kasutada võrgutoite adapteri komplekti ACK-E8 (eraldi müügis).

- **Ärge kunagi tehke sensori puhastamise ajal ühtegi järgmistest tegevustest. Kaamera katik sulgub toite katkemisel ja nii võite vigastada kujutisesensorit või katikuribasid.**
  - **Ärge seadke toitelülitit asendisse <OFF>.**
  - **Ärge avage akupesa kaant.**
  - **Ärge avage mälukaardi pesa kaant.**
- Kujutisesensori pind on üliõrn. Puhastage sensorit ettevaatlikult.
- Kasutage tavalist ilma igasuguse pintslita puhumispirni. Pintsel võib sensorit kriimustada.
- Ärge lükake puhumisotsikut kaamerasse objektiivi kinnitusliidesest sügavamale. Kaamera katik sulgub toite katkemisel ja nii võite vigastada peeglit või katikuribasid.
- Ärge kunagi kasutage aerosoolpakendis tolmueemaldajaid. Õhusurve võib kahjustada sensorit või aerosoolgaas võib sensori külmutada.
- Kui aku hakkab sensori puhastamise ajal tühjaks saama, siis annab kaamera sellest helisignaaliga märku. Sellisel juhul lõpetage sensori puhastamine.
- Kui sensorile jääb mustust, mida ei õnnestu eemaldada, siis soovitame viia kaamera puhastusse Canoni volitatud hooldusettevõttesse.

8

Juhtmeta välklampidega pildistamine



Saate kasutada kaamera välklampi teiste välklampide juhtmeta juhtimiseks.

Kaamera välklampi saab kasutada teiste Canoni Speedlite-välklampide juhtimiseks ning nende käivitamiseks.

Alluv-välklambi automaatse väljalülitamise tühistamine

Alluv-välklambi automaatse väljalülitamise tühistamiseks vajutage kaamera nupule <✳>. Kui kasutate välklambi käsitsi juhtimist, siis vajutage alluv-välklambi testvälke (PILOT) nupule, et tühistada automaatne toite väljalülitamine.

Lugege kindlasti ka infot juhtmeta sõsarvälgutite süsteemi kasutamise kohta Speedlite välklambi kasutusjuhendist.

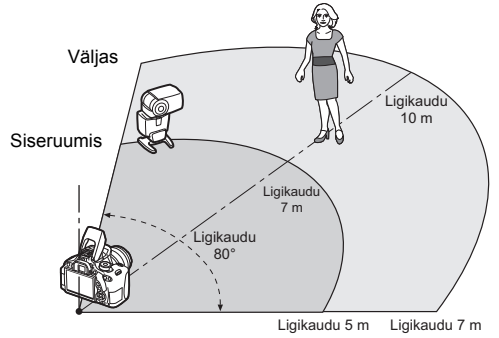
Juhtmeta välklampide süsteemi kasutamine ☆

Alluv-välklambi seaded ja asukoht

Sõltuvalt teie Speedlite-välklambist (alluv-välklamp) vaadake selle kasutusjuhendit ja seadistage see järgmiselt. Kõik teised alluv-välklambi määrangud peale allolevate määratakse kaameraga. Eri tüüpi Canoni Speedlite alluv-välklampe saab kasutada ja juhtida koos.

(1) Määrake Speedlite alluv-välklambiks.
(2) Määrake Speedlite'i edastuskanaliks sama kanal, mille määrasite kaameras.*1
(3) Kui soovite määrata välgete võimsuste suhet (lk. 232)**, siis määrake alluvseadme ID.**
(4) Paigutage kaamera ja alluv-välklambid allpool näidatud vahemikku.
(5) Suunake alluv-välklambi juhtimissensor kaamera poole.*2

Juhtmeta välklampide süsteemi seadistuse näide



*1: Kui Speedlite-välklambil pole edastuskanali määramise funktsiooni, siis kaamera saab kasutada kõiki kanaleid.

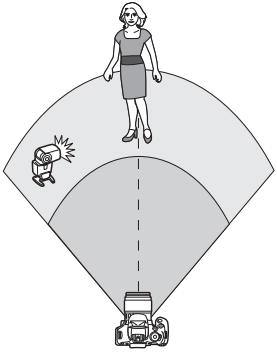
*2: Väikestes ruumides võib alluv-välklamp toimida isegi siis, kui selle sensor pole suunatud kaamera poole. Kaamera kaugjuhtimissignaalid võivad peegelduda seintelt ning jõuda alluv-välklampi. Kui kasutate fikseeritud valgustiga ja sensoriga EX-seeria Speedlite-välklampi, siis kontrollige, et see saab signaalid kätte.

Kaamera välklambi juhtimisfunktsiooni ei saa kasutada välklampide juhtimiseks raadioedastusega.

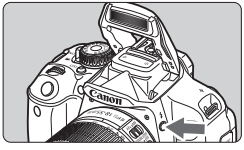
Lihtsad juhtmeta välguga võtted

Allpool kirjeldatakse täisautomaatseid juhtmeta välklampidega pildistamise funktsioone.

Täisautomaatne pildistamine ühe välise Speedlite-välklambiga

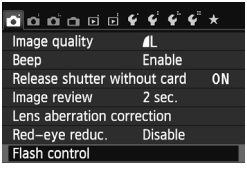


Punktid 1 kuni 4 ja 6 kehtivad kõikide juhtmeta välguga pildistamise funktsioonide kohta. Seetõttu on need punktid jäetud järgmistel juhtmeta välgusüsteemi tööd selgitavatel lehekülgedel välja.



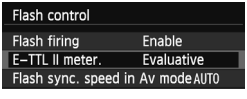
1 Vajutage kaamera välklambi kasutamiseks nupule <ϟ>.

- Juhtmeta välklampide süsteemi kasutamiseks tõstke kindlasti kaamera välklamp tööasendisse.



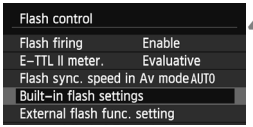
2 Valige [Flash control / Välklambi juhtimine].

- Vahelehelt [**1**] valige [**Flash control** / Välklambi juhtimine] ja vajutage seejärel <(SET)>.



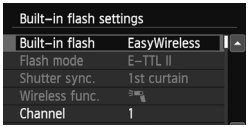
3 Valige [Evaluative / Hindav].

- [**E-TTL II meter.** / E-TTL II särimõõtmine] jaoks valige [**Evaluative**/Hindav], seejärel vajutage <(SET)>.



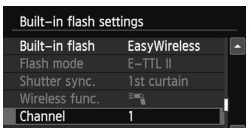
4 Valige [Built-in flash settings / Kaamera välklambi määrangud].

- Valige [**Built-in flash func. setting**/ Kaamera välgu funktsioonimäärang], seejärel vajutage <(SET)>.



5 Valige [EasyWireless].

- [**Built-in flash** / Kaamera välklamp] alt valige [**EasyWireless**], seejärel vajutage <(SET)>.

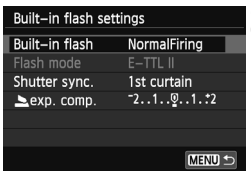


6 Määrake [Channel/Kanal].

- Määrake sama edastuskanal (1-4) kui alluv-välklambil.

7 Sooritage võte.

- Seadistage kaamera ja sooritage võte samamoodi kui tavaliselt.



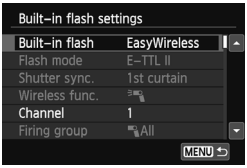
8 Väljuge juhtmeta välgu režiimist.

- Valige [**Built-in flash** / Kaamera välklamp] määranguks [**NormalFiring**/Tavakasutus].

- Soovitame valida [**E-TTL II meter.** / E-TTL II särimõõtmine] jaoks määrangu [**Evaluative**/Hindav].
- Kuigi kaamera välklambi rakendumine on määranguga [**EasyWireless**] keelatud, väljastab see siiski alluv-välklambi juhtimiseks väikese võimsusega välgete seeria. Sõltuvalt võttetingimustest võib alluv-välklambi juhtimiseks kasutatud välge jääda pildile.
- Alluv-välklambiga pole võimalik testvälget kasutada.

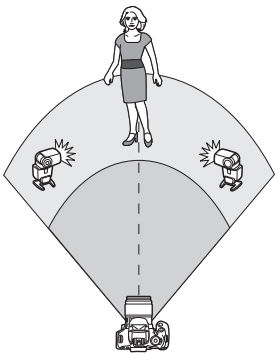
Täisautomaatne pildistamine mitme välise Speedlite-välklambiga

Saate kasutada mitut alluv-välklampi ja juhtida neid korraga justkui ühte Speedlite-välklampi. See on kasulik, kui soovite saada võimast välget.



Põhimäärangud:

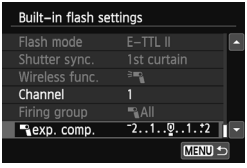
Välgurežiim : E-TTL II
E-TTL II särimõõtmine : hindav
Seesmine välklamp : EasyWireless
Kanal : (sama kui alluv-välklampidel)



Kõik alluv-välklambid väljastavad sama võimsusega välke ning neid juhitakse standardsärituse saavutamiseks. Sõltumata alluv-välklambi ID-st (A, B või C) rakenduvad kõik välklambid ühe grupina.

Välgu säri nihutus

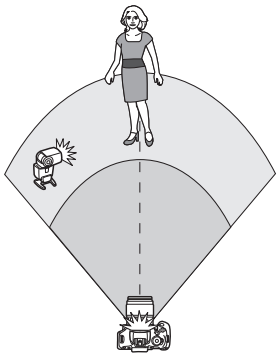
Kui välgu säri on liiga hele või tume, siis saate kasutada alluv-välklampide võimsuse reguleerimiseks välgu säri nihutust.



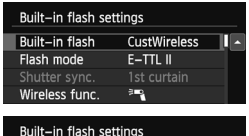
- Valige [**exp. comp** / säri nihutus], seejärel vajutage <(SET)>.
- Kui välgu säritus põhjustab liiga tumeda pildi, vajutage klahvi <▶> välgu võimsuse tõstmiseks ning pildi heledamaks tegemiseks. Kui välgu säritus põhjustab liiga heleda pildi, vajutage klahvi <▶> välgu võimsuse vähendamiseks ning pildi tumedamaks tegemiseks.

Kohandatud juhtmeta välguga võtted

Täisautomaatne pildistamine ühe välise Speedlite-välklambiga ja kaamera välklambiga

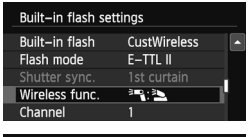


Selles lõigus kirjeldatakse täisautomaatset juhtmeta välklambiga pildistamist ühe välise Speedlite-välklambiga ja kaamera välklambiga. Saate muuta välise Speedlite-välklambi ja kaamera välklambi võimsuste suhet, et reguleerida võtteobjekti varjusid. Menüüdes viitavad ikoonid <⚡> ja <⚡> välisele Speedlite-välklambile ja ikoonid <⚡> ja <⚡> kaamera välklambile.



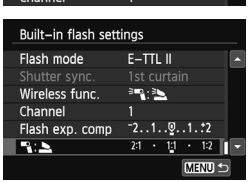
1 Valige [CustWireless / Kohandatud].

- Järgige punkti 5 juhiseid lk. 228, et valida [**CustWireless** / Kohandatud] ja vajutage <(SET)>.



2 Valige [Wireless func. / Juhtmeta funkts.].

- [**Wireless func.** / Juhtmeta funkts.] alt valige [⚡:⚡], seejärel vajutage <(SET)>.



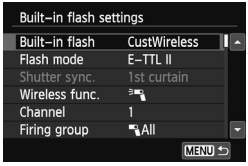
3 Määrake soovitud välgete võimsuste suhe ja sooritage võte.

- Valige [⚡:⚡] ja määrake suhe vahemikust 8:1 kuni 1:1. Suhtest 1:1 paremal olevat suhet ei saa määrata.
- Kui kaamera välklambi võimsus ei ole piisav, määrake kõrgem ISO-valgustundlikkus (lk. 90).

8:1 kuni 1:1 välgu võimsuste suhe vastab 3:1 kuni 1:1 ühikulisele särisuhtele (1/2-ühikulise sammuga).

Täisautomaatne pildistamine mitme välise Speedlite-välklambiga

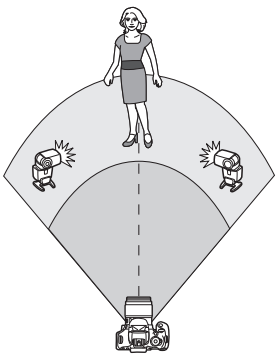
Mitut Speedlite alluv-välklampi saab kasutada ühe välgusõlmena või eraldada alluv-välklampide gruppidesse, mille võimsuste suhet saab reguleerida. Allpool on kirjeldatud tavamääranguid. Kui muudate määrangut [**Firing group** / Rakendumise grupp], siis saate kasutada mitme Speedlite-välklambiga erinevaid seadistusi.



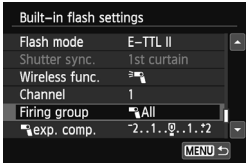
Põhimäärangud:

Välgurežiim : E-TTL II
E-TTL II särimõõtmine : hindav
Juhtmeta funkts. :
Kanal : (sama kui alluv-välklampidel)

[All/Kõik] Mitme Speedlite-välklambi kasutamine ühe välgusõlmena

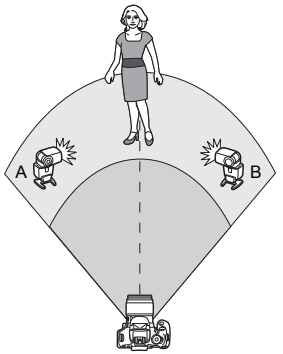


See on kasulik, kui soovite saada võimast välget. Kõik alluv-välklambid väljastavad sama võimsusega välke ning neid juhitakse standardsärituse saavutamiseks.
Sõltumata alluv-välklambi ID-st (A, B või C) rakenduvad kõik välklambid ühe grupina.

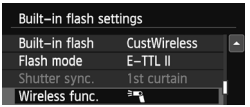


Seadke [Firing group / Rakendumise grupp] määranguks [All/Kõik] ning tehke võte.

[(A:B)] Mitu alluv-seadet mitmes grupis

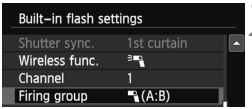


Jagage alluv-seadmed gruppidesse A ja B ning muutke nende võimsuste suhet soovitud valgustusefekti saavutamiseks. Vaadake juhiseid Speedlite-välklambi kasutusjuhendist ning määrake ühe alluv-grupi ID-ks A (grupp A) ning teise alluv-grupi ID-ks B (grupp B) ning paigutage need joonisel näidatud viisil.

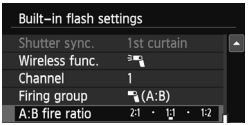


1 Valige [Wireless func. / Juhtmeta funkts.].

- Järgige punkti 2 juhiseid lk. 230, et valida [ ] ja vajutage <(SET)>.



2 Seadke [Firing group / Rakendumise grupp] määranguks [(A:B)].



3 Määrake soovitud välgete võimsuste suhe ja sooritage võte.

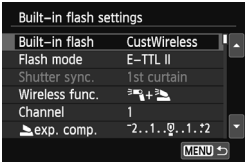
- Valige [**A:B fire ratio** / A:B võimsuste suhe] ja määrake võimsuste suhe.

Kui [**Firing group** / Rakendumise grupp] määranguks on valitud [**(A:B)**], siis grupp C ei rakendu.

8:1 kuni 1:1 kuni 1:8 välgu võimsuste suhe vastab 3:1 kuni 1:1 kuni 1:3 ühikulisele särisuhtele (1/2-ühikulise sammuga).

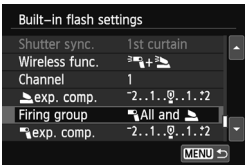
Täisautomaatne pildistamine kaamera välklambiga ja mitme välise Speedlite-välklambiga

Kaamera välklambi saab lisada juhtmeta välklampide süsteemi vastavalt lk. 231-232 kirjeldatule.
Allpool on kirjeldatud tavamääranguid. Kui muudate määrangut [**Firing group** / Rakendumise grupp], siis saate kasutada mitme Speedlite-välklambiga ja kaamera välklambiga erinevaid seadistusi.



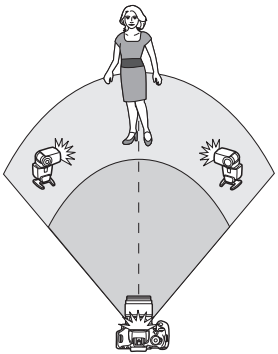
1 Põhimäärangud:

Välgurežiim : E-TTL II
E-TTL II särimõõtmine : hindav
Juhtmeta funkts. : [+]
Kanal : (sama kui alluv-välklampidel)

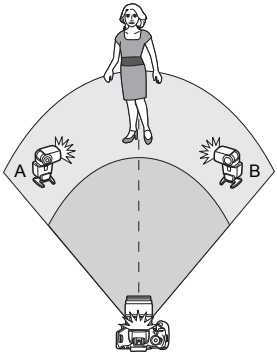


2 Valige [Firing group / Rakendumise grupp].

- Valige rakendumise grupp, seejärel määrake enne pildistamist võimsuste suhe, välgu säri nihe ning teised vajalikud määrangud.



[kõik ja]

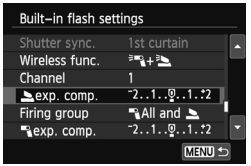


[(A:B)]

Muud määrangud

Välgu säri nihutus

Kui [**Flash mode** / Välgu režiim] on seatud olekusse [**E-TTL II**], siis saate määrata välgu säri nihutuse. Määratavad välgu säri nihutuse määrangud (vt. all) sõltuvad määrangutest [**Wireless func.** / Juhtmeta funkts.] ja [**Firing group** / Rakendumise grupp].



[Flash exp. comp. / Välklambi säri nihe]

- Välklambi säri nihutus rakendatakse kaamera välklambile ning teistele välistele Speedlite-välklampidele.

[exp. comp. / säri nihe]

- Välgu säri nihutus rakendatakse kaamera välklambile.

[exp. comp. / säri nihe]

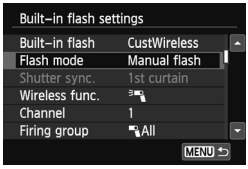
- Välgu säri nihutus rakendatakse kõikidele välistele Speedlite-välklampidele.

Välgu säri lukustus

Kui [**Flash mode** / Välgu režiim] on seatud olekusse [**E-TTL II**], siis saate nupuga <✳> lukustada välgu särituse.

Välke võimsuse käsitsi määramine juhtmeta välklampide süsteemi jaoks

Kui [**Flash mode** / Välgu režiim] on seatud olekusse [**Manual flash** / Käsitsi välkerežiim], siis saate määrata välgu säri nihke. Määratavad välke võimsuse määrangud ([**flash output** / välgu võimsus], [**Group A output** / grupi A võimsus] jne) sõltuvad määrangust [**Wireless func.** / Juhtmeta funkts.] (vt. all).



[Wireless func. / Juhtmeta funkts.]

- [**Firing group: All** / Rakendumise rühm: kõik]: käsitsi välke võimsuse määrang rakendatakse kõigile välistele Speedlite-välklampidele.
- [**Firing group: (A:B)** / Rakendumise grupp A:B]: saate määrata välke võimsuse eraldi alluvgruppidele A ja B.

[Wireless func. + / Juhtmeta funkts.]

- [**Firing group: All and** / Rakendumise grupp: kõik ja ...]: välke võimsuse saab määrata eraldi välis(t)ele Speedlite-välklampidele (välklambile) ja kaamera välklambile.
- [**Firing group: (A:B)** / Rakendumise grupp: A:B]: saate määrata välke võimsuse eraldi alluvgruppidele A ja B. Samuti saate määrata kaamera välklambi välke võimsuse.

9

Taasesitus

Selles peatükis selgitatakse fotode ja filmide vaatamisega seotud funktsioone täpsemalt kui 2. peatükis “Tavavõtterežiimid ja taasesitus”. Selles peatükis selgitatakse, kuidas esitada ja kustutada pilte ja videolõike kaameraga ning vaadata neid televiisori ekraanilt.

Teise seadmega pildistatud ja salvestatud kujutised
Teiste kaameratega tehtud piltide, arvutis redigeeritud või muudetud nimega piltide korrektne vaatamine kaamera abil võib ebaõnnestuda.

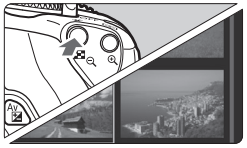
▶ Kiire piltide otsimine

Mitme pildi ühel ekraanil kuvamine (pildiregister)

Otsige pilte kiiresti registerkuva abil, mis näitab korraga ühel ekraanil nelja või üheksat pilti.

1 Taasesitage pilt.

- Nupu <▶> vajutamisel ilmub ekraanile viimati salvestatud pilt.



2 Lülitage kaamera registri kuvamisele.

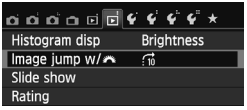
- Vajutage nuppu <⊞ 🔍>.
- ▶ Ekraanile ilmub 4 pildiga register. Valitud kujutist ümbritseb sinine raam.
- 9 pildiga registri kuvamiseks vajutage uuesti nuppu <⊞ 🔍>.
- Nupu <🔍> vajutamine vahetab kuva 9 pildi registri, 4 pildi registri ja ühe pildi kuvamise vahel.

3 Valige pilt.

- Vajutage sinise raami liigutamise abil teise pildi valimiseks klahvi <✥>.
- Valija <☆> keeramine kuvab järgmise või eelmise pildi.
- Vajutage <(SET)> ning ekraanil kuvatakse ainult soovitud pilt.

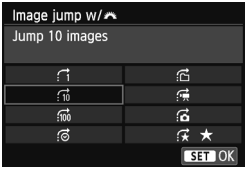
Piltide lappamine (lappamiskuva)

Ühe pildi kuvamise ajal saate pöörata piltide vahel liikumiseks vastavalt määratud meetodile valijat <☆>.



1 Valige [Image jump w/☆ / Kujutiste lappamine valijaga].

- Vahelehelt [▶**2**] valige [**Image jump w/☆** / Kujutiste lappamine valijaga], seejärel vajutage <(SET)>.



2 Valige lappamisrežiim.

- Valige klahviga <✣> lappamise meetod, seejärel vajutage <(SET)>.
  - : **kuvab pildid ükshaaval**
  - : **liigub edasi 10 pildi võrra**
  - : **liigub edasi 100 pildi võrra**
  - : **kuvab kuupäeva järgi**
  - : **kuvab kausta järgi**
  - : **kuvab ainult videod**
  - : **kuvab ainult fotod**
  - : **kuvab hinnangu järgi** (lk. 244)
    Keerake valimiseks valijat <☆>.

Lappamisrežiim

Taasesituse asend

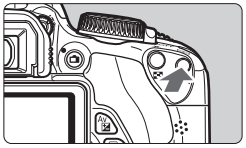
3 Lapake pilte edasi või tagasi.

- Vajutage piltide taasesitamiseks nuppu <▶>.
- Keerake ühe pildi kuvas valijat <☆>.

- Piltide otsimiseks võttekuupäeva järgi valige [**Date**/Kuupäev].
- Piltide otsimiseks kaustade järgi valige [**Folder**/Kaust].
- Kui kaardil on nii videolõike kui ka fotosid, siis valige [**Movies**/Videod] või [**Stills**/Fotod].
- Kui valitud määrangule [**Rating**/Hinnang], ei vasta mitte ükski pilt, siis ei saa pilte valijaga <☆> sirvida.

🔍+/🔍- Suurendatud vaade

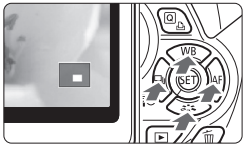
Salvestatud pilti võib vedelkristallekraanil 1,5 kuni 10 korda suurendada.



1 Suurendage pilti.

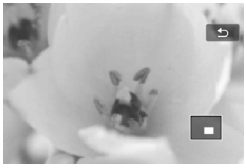
- Vajutage taasesituse ajal nuppu <🔍+>.
- ▶ Kujutist suurendatakse.
- Kui hoiate all nuppu <🔍+>, siis jätkatakse pildi suurendamist kuni maksimaalse suurenduseni.
- Pildi vähendamiseks vajutage nuppu <🔍->. Kui hoiate nuppu all, väheneb suurendus kuni ühe pildi kuvamiseni.

Suurendatud ala asend



2 Vaadelge pildi soovitud osa.

- Kasutage suurendatud pildi kerimiseks klahvi <✥>.
- Pildi suurendamise lõpetamiseks vajutage nuppu <▶> ja kaamera naaseb üksikpildi vaatamise režiimi.

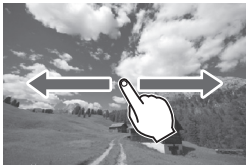


- Suurendatud vaates saate valijaga <⚙> valida teise pildi sama suurendusega.
- Pilti ei saa suurendada pildi kontrollimisel kohe pärast salvestust.
- Videolõiku ei ole võimalik suurendada.

Taasesitus puuteekraanilt

Vedelkristallekraan on puutetundlik paneel, mida saate puudutada sõrmedega taasesituse juhtimiseks. **Vajutage taasesitamiseks nupule <▶>.**

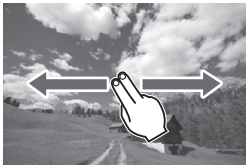
Piltide sirvimine



Pühkige ühe sõrmega.

- Ekraanil ühe pildi kuvamisel kasutage **ühte sõrme** pildi vasakule või paremale pühkimiseks ning teise pildi kuvamiseks. Pühkige vasakule järgmise (uuema) pildi kuvamiseks või pühkige paremale eelmise (vanema) pildi kuvamiseks.
- Pildiregistri kuvamisel kasutage **ühte sõrme**, et kerida ekraanil üles või alla ning kuvada järgmine registripiltide seeria. Pühkige sõrmega üles, et näha uuemaid pilte või pühkige sõrmega alla, et näha vanemaid pilte. Kui valite pildi ning puudutate sellel, siis kuvatakse see ühe pildina.

Piltide lappamine (lappamiskuva)



Pühkige kahe sõrmega.

Kui kasutate **kahte sõrme** ekraanil vasakule või paremale pühkimiseks, siis saate liikuda piltide vahel määranguga [**Image jump with** / Piltide lappamine] vahelehel [▶**2**] määratud viisil.

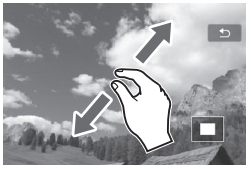
Piltide vähendamine (registrikuva)

Liigutage kaks sõrme ekraanil kokku.

Puudutage ekraani kahe lahus oleva sõrmega ning liigutage need ekraanil kokku.

- Iga kord kui liigutate sõrmed kokku, muutub ekraan ühe pildi kuvalt 4 pildi registrikuvale ja sealt 9 pildi registrikuvale.
- Valitud kujutist ümbritseb sinine raam. Kui puudutate valitud kujutist, siis see kuvatakse ühe kujutisena.

Pildi suurendamine



Liigutage kaks sõrme lahku.

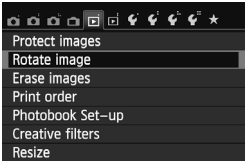
Puudutage ekraani kahe koos oleva sõrmega ning liigutage need ekraanil lahku.

- Kui liigutate sõrmi lahku, siis kujutist suurendatakse.
- Kujutist saab suurendada kuni 10x.
- Saate liikuda pildil sõrmega pühkides.
- Ekraani ülemises paremas nurgas ikooni [⮌] puudutamisel kuvatakse ekraanil jälle üks pilt täissuuruses.

Leheülgedel 241-242 kirjeldatud puutetoiminguid saab kasutada ka piltide vaatamisel kaameraga ühendatud televiisori ekraanilt (lk. 258, 261).

Pildi pööramine

Kuvatud pilte saab soovitud suunas pöörata.

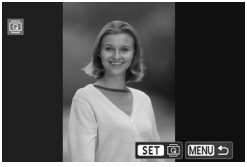


1 Valige [Rotate image / Pööra pilti].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Rotate image** / Pööra pilti], seejärel vajutage <(SET)>.

2 Valige pilt.

- Valige klahviga <◄►> pööratav pilt.
- Pildi saab valida ka pildiregistrist (lk. 238).



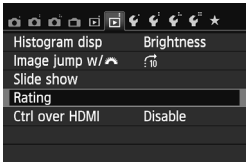
3 Pöörake pilti.

- Iga nupu <(SET)> vajutus pöörab pilti päripäeva järgmiselt: 90° → 270°→ 0°.
- Mõne teise pildi pööramiseks korrake punkte 2 ja 3.
- Väljumiseks ja menüüekraanile naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

- Kui olete määranud funktsiooni [**Auto rotate** / Autom. pööramine] olekusse [**On** 📷 🖥/ Sees] (lk. 208) enne püstpiltide tegemist, siis ei pea te pilte ülaltoodud viisil pöörama.
- Kui pööratud pilti ei kuvata taasesitusel pööratud suunas, siis seadke funktsioon [**Auto rotate** / Autom. pööramine] olekusse [**On** 📷 🖥/Sees].
- Videot ei ole võimalik pöörata.

MENU Hinnangute määramine

Saate anda fotodele ja videotele ühe viiest hinnangust: [·]/[·]/[··]/[···]/[····]. Seda funktsiooni nimetatakse hindamiseks.



1 Valige [Rating/Hinnang].

- Vahelehelt [▶2] valige [**Rating**/Hinnang] ja vajutage seejärel <(SET)>.

2 Valige pilt või video.

- Valige klahviga <◀▶> hinnatav pilt või video.
- Kolme pildi kuvamiseks vajutage nupule <▪ 🔍>. Piltide taas ükshaaval vaatamiseks vajutage nuppu <🔍>.

3 Andke fotole või videole hinnang.

- Vajutage hinnangu valimiseks klahvile <▲▼>.
- ▶ Kaamera peab arvestust iga vastava hinnangu saanud fotode ja videote arvu üle.
- Mõne teise pildi hindamiseks korrake punkte 2 ja 3.
- Vajutage menüüsse tagasipöördumiseks nupule <MENU>.

Iga hinnangu kohta suudab kaamera pidada arvet kuni 999 kujutise kohta. Kui ühe hinnanguga kujutisi on üle 999, siis kuvab kaamera selle hinnangu juures [**###**].

Hinnangute kasutamine

- Funktsioon [▶**2: Image jump with** / Piltide lappamine valijaga] võimaldab kuvada ainult kindla hinnanguga fotod ja videod.
- Funktsioon [▶**2: Slide show** / Slaidiesitus] võimaldab esitada ainult kindla hinnanguga fotosid ja videoid.
- Programm Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara, lk. 350) võimaldab valida ainult kindla hinnanguga pildid (ainult fotod).
- Operatsioonisüsteemides Windows 7 ja Windows Vista näete failide hinnanguid infokuvas või kaasasolevas pildivaaturis (ainult fotode puhul).

Q kiirvaliku menüü taasesitusel

Võite vajutada taasesituse ajal nupule <Q> ja teha järgmisi toiminguid: [🔑: **Protect images** / Kustutuskaitse], [: Rotate image / Pildi pööramine], [★: **Rating / Hinnang**], [: Creative filters / Loovfiltrid], [: Resize / Suuruse muutmine] (ainult JPEG-pildid) ja [: **Image jump w/** / Kujutiste lappamine valijaga].

Videote jaoks saab kasutada ainult ülaltoodud funktsioone, mis on paksus kirjas.

1 Vajutage nuppu <Q>.

- Vajutage piltide vaatamise ajal nuppu <Q>.
- ▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.

2 Valige funktsioon ja tehke määrang.

- Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <▲▼>.
- ▶ Ekraani allservas kuvatakse valitud funktsiooni nimi ja kehtiv määrang.
- Määrake see klahviga <◄►>.
- Loovfiltrite ja suuruse muutmise jaoks vajutage <(SET)> ja valige funktsioon. Lisateavet leiate lk. 270 loovfiltrite kohta ja lk. 273 suuruse muutmise kohta. Tühistamiseks vajutage nuppu <MENU>.

3 Sulgege menüü.

- Vajutage kiirvaliku menüüst väljumiseks nupule <Q>.

Pildi pööramiseks määrake [**1: Auto rotate** / Autom. pööramine] olekusse [**On** /Sees]. Kui funktsioon [**1: Auto rotate** / Autom. pööramine] on olekus [**On** /Sees] või [**Off**/Väljas], siis [**Rotate image** / Kujutise pööramine] määrang salvestakse kujutisele, kud kaamera ei pööra pilti ekraanil.

- Nupu <Q> vajutamine registripildi kuvamise ajal lülitab kaamera ühe pildi kuvamise režiimile ning kuvatakse kiirvaliku menüü. Vajutage registripiltide kuvasse tagasipöördumiseks uuesti nupule <Q>.
- Teiste kaameratega tehtud piltide puhul võib valitavate funktsioonide hulk olla piiratud.

Videote nautimine

Saate taasesitada videosid järgmisel kolmel viisil:

Taasesitus televiisoris

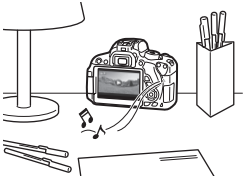
(lk. 258, 261)

Kasutage kaamera ühendamiseks televiisoriga AV-kaablit AVC-DC400ST või HDMI-kaablit HTC-100 (mõlemad on eraldi müügil). Seejärel saate vaadata salvestatud videosid ja fotosid televiisorist.
Kui teil on kõrglahutusteleviisor ja ühendate kaamera HDMI-kaabliga, siis saate vaadata täis-kõrglahutusega (Täis-HD: (1920x1080) ja kõrglahutusega (HD: (1280x720) videolõike parema kvaliteediga.

- Kuna kõvakettaga salvestusseadmetel pole HDMI-sisendliidest, siis ei saa kaamerat ühendada HDMI-kaabliga kõvakettaga salvestusseadmega.
- Isegi kui kaamera on ühendatud USB-kaabli abil kõvakettaga salvestusseadmega, ei saa videosid ja fotosid esitada ega salvestada.
- Kui taasesitav seade ei toeta MOV-faile, siis ei saa videot esitada.

Taasesitus kaamera vedelkristallekraanil

(lk. 250–257)



Saate esitada videolõike kaamera ekraanil. Samuti saate monteerida video esimesi ja viimaseid kaadreid ning taasesitada kaardile salvestatud fotosid ja videosid automaatse slaidiesitusega.

Arvutiga monteeritud videot ei saa salvestada kaardile tagasi ning esitada selle kaameraga. Kuid programmiga EOS Video Snapshot Task (lk. 190) monteeritud video-kiirvõtte albumeid saab selle kaameraga esitada.

Taasesitamine ning monteerimine arvutiga

(lk. 350)

Kaardile salvestatud videofailid saab teisaldada arvutisse ning neid saab esitada programmiga ImageBrowser EX (kaameraga kaasasolev tarkvara).

- Video sujuvaks esitamiseks kasutage suure jõudlusega arvutit. Programmi ImageBrowser EX nõudmised arvuti riistvarale leiate PDF-failis olevast juhendist ImageBrowser EX User Guide.
- Kui soovite kasutada videote esitamiseks või monteerimiseks eraldi müüdavat rakendustarkvara, siis kontrollige et tarkvara ühilduks MOV-failidega. Lisateavet eraldi müüdava tarkvara kohta saate tarkvara valmistajalt või müüjalt.

Kaamera ei pruugi suuta esitada teise kaameraga salvestatud videolõike.

Video taasesitamine

1 Taasesitage kujutis.

- Vajutage kujutiste kuvamiseks nuppu <▶>.

2 Valige video.

- Vajutage klahvi <◀▶>, et valida video.
- Ühe pildi kuvamise ajal ülemises vasakpoolses ekraaniosas kuvatav <SET> tähistab, et tegu on videolõiguga. Kui video pole kiirvõte, siis kuvatakse <SET>.
- Saate vajutada nuppu <INFO.>, et kuvada võtteinfo menüü (lk. 267).
- Registrimenüüs tähistavad vasakus servas olevad augud, et tegu on videolõiguga. **Videolõike ei saa esitada registrikuvas, seetõttu vajutage nupule <(SET)> ja lülitage kaamera ühe pildi kuvale.**

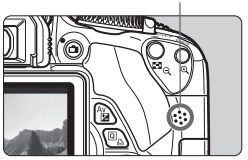
3 Vajutage ühe pildi kuvas <(SET)>.

▶ Ekraani alaossa ilmub video taasesitamise paneel.

4 Taasesitage video.

- Valige [▶] (esita), seejärel vajutage <(SET)>.
- ▶ Algab videolõigu taasesitamine.
- Video taasesitust on võimalik <(SET)> vajutamisel peatada.
- Video taasesituse ajal saate kaamera helitugevuse reguleerimiseks keerata valijat <dial>.
- Taasesituse toimingute kohta täpsema teabe saamiseks vaadake järgmist lehekülge.

Kõlar



Video taasesitamise paneel

Toiming	Taasesituse kirjeldus
▶ **Esita**	<(SET)> vajutamine lülitab esitamise ja peatamise vahel.
Aegluubis	Reguleerige aeglase taasesituse kiirust klahvi <◀▶> abil. Aeglase taasesituse kiirust kuvatakse ekraanil üleval paremal.
Esimene kaader	Kuvab video esimest kaadrit.
Eelmine kaader	Iga kord, kui vajutate <(SET)>, kuvatakse eelmist kaadrit. Kui hoiate <(SET)> all, siis keritakse videolõiku tagasi.
Järgmine kaader	Iga kord, kui vajutate <(SET)>, esitatakse videot kaaderhaaval. Kui hoiate <(SET)> all, siis keritakse videolõiku edasi.
Viimane kaader	Kuvab video viimast kaadrit.
Taustamuusika*	Esitage video koos valitud taustamuusikaga (lk. 257).
Monteeri	Kuvab monteerimise menüü (lk. 252).
	Taasesituse koht
mm' ss"	Taasesituse aeg (minutid:sekundid)
Helitugevus	Saate reguleerida sisseehitatud kõlari (lk. 250) helitugevust valija <> abil.
MENU ↩	Vajutage ühe pildi kuvasse lülitumiseks nuppu <MENU>.

* Kui määratud on taustamuusika, siis video enda heli ei esitata.

Taasesitamine puuteekraaniga.

Puudutage ekraani keskel [▶].

- ▶ Algab videolõigu taasesitamine.
- Video taasesituse paneeli kuvamiseks puudutage ekraani ülemises vasakus nurgas <SET >.
- Video pausimiseks esitamise ajal puudutage ekraani. Samuti kuvatakse video taasesituse paneel.

- Täislaetud LP-E8 aku kasutamisel on temperatuuril 23 °C pideva taasesituse aeg järgmine: umbes 2 tundi 30 min.
- Kui salvestasite video salvestamise ajal pildi, siis kuvatakse video taasesitamise ajal ligikaudu 1 sekundiks pilti.

✂ Video esimeste ja viimaste kaadrite monteerimine

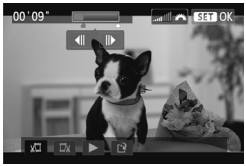
Saate monteerida videolõigu esimesi ja viimaseid stseene (v.a video-kiirvõtteid) 1-sekundilise sammuga.

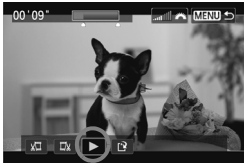
1 Valige video taasesituse menüüst [✂].

▶ Kuvatakse kaamera monteerimise menüü.

2 Määrake monteeritav lõik.

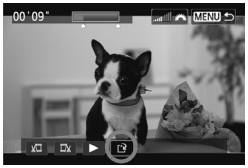
- Valige kas [✂] (lõika algusest) või [✂] (lõika lõpust), seejärel vajutage <(SET)>.
- Eelmiste või järgmiste kaadrite kuvamiseks vajutage klahvi <◄►>. Klahvi allhoidmine võimaldab kiiresti kaadrite vahel liikuda.
- Pärast väljamonteeritava osa määramist vajutage <(SET)>. Ekraani ülaservas sinisega tähistatud osa jääb alles.





3 Kontrollige monteeritud videot.

- Valige [▶] ja vajutage sinisega tähistatud osa esitamiseks <(SET)>.
- Monteerimise muutmiseks minge tagasi punkti 2.
- Monteerimise tühistamiseks vajutage nuppu <MENU>, valige kinnitusaknas [**OK**], seejärel vajutage <(SET)>.



4 Salvestage monteeritud videolõik.

- Valige [🖫], seejärel vajutage <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub salvestamise menüü.
- Uue videona salvestamiseks valige [**New file** / Uus fail]. Algse faili ülesalvestamiseks valige [**Overwrite** / Kirjuta üle]. Vajutage seejärel <(SET)>.
- Valige kinnitusaknas [**OK**], seejärel vajutage monteeritud video salvestamiseks ja taasesituse menüüsse naasmiseks <(SET)>.

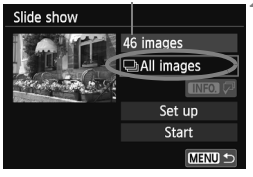
- Kuna monteerimist teostatakse 1-sekundilise sammuga (tähisega [✂] märgitud kohast), siis võib monteerimise täpne asukoht määratud kohast veidi erineda.
- Kui kaardil pole piisavalt vaba ruumi, siis ei ole valik [**New file** / Uus fail] valitav.
- Kui aku laetuse tase on madal, siis ei saa videolõike monteerida. Kasutage täislaetud akut.

MENU Automaatne taasesitus (slaidiesitus)

Selles režiimis kuvada automaatse slaidiesitusega kõik kaardil olevad kujutised.

1 Valige [Slide show/Slaidiesitus].

- Vahelehelt [▶2] valige [**Slide show**/Slaidiesitus], seejärel vajutage <(SET)>.



2 Valige esitatavad kujutised.

- Vajutage soovitud valiku määramiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>.

Kõik kujutised/filmid/pildid

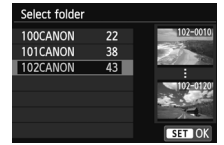
- Vajutage ühe järgmistest valimiseks klahvi <▲▼>: [**All images** / Kõik kujutised], [**Movies**/Filmid] või [**Stills**/Pildid]. Vajutage seejärel <(SET)>.

Kuupäev/kaust/hinnang

- Vajutage ühe järgmistest valimiseks klahvi <▲▼>: [**Date**/Kuupäev], [**Folder**/Kaust] või [★**Rating**/Hinnang].
- Kui <INFO.> on tõstetud esile, siis vajutage nuppu <INFO.>.
- Vajutage soovitud valiku määramiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>.

[**Date / Kuupäev**]

[**Folder / Kaust**]



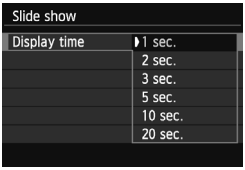
[**Rating / Hinnang**]

Valik	Taasesituse kirjeldus
Kõik kujutised	Esitatakse kõik mälukaardile salvestatud pildid ja filmid.
Kuupäev	Esitatakse valitud võttekuupäeval salvestatud pildid ja videod.
Kaust	Esitatakse valitud kausta salvestatud pildid ja filmid.
Filmid	Esitatakse ainult mälukaardile salvestatud videod.
Pildid	Esitatakse ainult mälukaardile salvestatud pildid.
★ **Hinnang**	Esitatakse ainult valitud hinnanguga pildid ja videod.

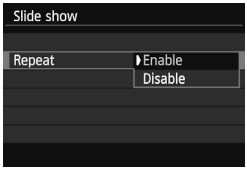
3 Valige [Set up / Seadistus] vastavalt soovile.

- Valige klahviga <▲▼> [**Set up** / Seadistamine] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Määrake fotode jaoks [**Display time** / Kuvamise aeg], [**Repeat**/Kordus], [**Transition effect** / Üleminekuefekt] ja [**Background music** / Taustamuusika].
- Taustamuusika valimise toiminguid selgitatakse lk. 257.
- Pärast määrangute valimist vajutage nupule <MENU>.

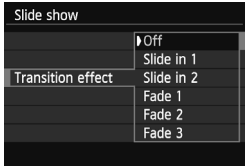
[**Display time / Kuvamise aeg**]



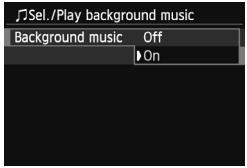
[**Repeat / Kordus**]

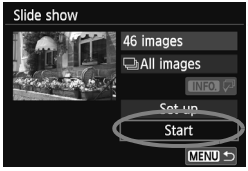


[Transition effect / Ülemineku efekt]



[Background music / Taustamuusika]





4 Alustage slaidiesitust.

- Vajutage klahvi <▲▼>, et valida [**Start** / Alusta] ja vajutage seejärel <(SET)>.

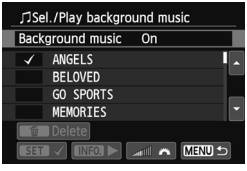
▶ Ekraanile ilmub mõneks sekundiks kiri [**Loading image...** / Pildi laadimine...] ja slaidiesitus algab.

5 Lõpetage slaidiesitus.

- Slaidiesitusest väljumiseks ja menüüekraanile naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

- Slaidiesituse peatamiseks vajutage nuppu <(SET)>. Pausi ajaks ilmub pildi vasakusse ülanurka märk [❚❚]. Slaidiesituse jätkamiseks vajutage uuesti nuppu <(SET)>. Samuti võite slaidiesituse pausimiseks puudutada ekraani.
- Automaatse taasesituse ajal muudab nupu <INFO.> vajutus fotode kuvamise formaati (lk. 82).
- Video taasesituse ajal on võimalik valija <☆> abil reguleerida helitugevust.
- Automaatse taasesituse või pausi ajal saab klahvi <◀▶> abil pilte ekraanil vahetada.
- Piltide automaatse taasesituse ajal kaamera automaatset väljalülitumist ei toimu.
- Pildi näitamise aeg võib sõltuda pildist.
- Slaidiesituse televiisoris vaatamiseks vaadake lk. 258.

Taustamuusika valimine



1 Valige [Background music / Taustamuusika].

- Määrake [**Background music** / Taustamuusika] olekuks [**On**/Sees], seejärel vajutage <(SET)>.

2 Valige taustamuusika.

- Vajutage soovitud taustamuusika valimiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>. Võite valida ka mitu taustamuusika lugu.

3 Esitage taustamuusika.

- Näite kuulamiseks muusikast vajutage nuppu <INFO.>.
- Teise taustamuusika loo esitamiseks vajutaga klahvi <▲▼>. Taustamuusika kuulamise lõpetamiseks vajutage uuesit nuppu <INFO.>.
- Reguleerige helitugevust valijaga <☼>.
- Taustamuusika loo kustutamiseks vajutage klahvi <▲▼> ja valige lugu, seejärel vajutage nuppu <🗑>.

Ostuhetkel ei ole kaamerast võimalik valida taustamuusikat. Peate kasutama kõigepealt programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara), et laadida muusikafailid kaardile. Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus EOS Utility kasutusjuhendit (CD-ROM-plaadil).

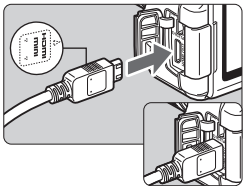
Taasesitus televiisoriga

Pilte ja videolõike on võimalik televiisori abil vaadata.

- Reguleerige video helitugevust televiisori abil. Helitugevust ei saa reguleerida kaamerast.
- Enne kaamera ja televiisori vahelise kaabli ühendamist lülitage kaamera ja televiisor välja.
- Sõltuvalt televiisorist võib osa kujutist jääda ekraanilt välja.

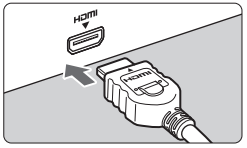
HD (kõrglahutusega) televiisorites vaatamine

Vajalik on HDMI-kaabel HTC-100 (eraldi müügil).



1 Ühendage HDMI-kaabel kaameraga.

- Jätke pistiku <▲**HDMI MINI**>-logo kaamera esiosa poole ja sisestage see kaamera <**HDMI OUT**>-liidesesse.

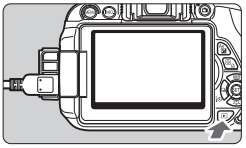


2 Ühendage HDMI-kaabel televiisoriga.

- Ühendage HDMI-kaabel kaamera televiisori HDMI IN liidesega.

3 Lülitage televiisor sisse ja valige signaaliallikaks ühendatud port.

4 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.



5 Vajutage nuppu <▶>.

- ▶ Pilt ilmub televiisori ekraanile. (Kaamera vedelkristallekraan ei näita midagi.)
- Pilte kuvatakse automaatselt televiisori optimaalse lahutusvõimega.
- Nupu <INFO.> vajutamisel on võimalik kuvamisvormingut muuta.
- Video taasesitamiseks vaadake lk. 250.

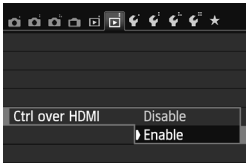
Samaaegselt ei saa kujutist väljastada liidestest <**HDMI OUT**> ja <**A/V OUT**>.

- Ärge ühendage kaamera <**HDMI OUT**>-liidesega ühegi teise seadme väljundit. See võib põhjustada häireid.
- Mõningates televiisorites ei pruugi olla võimalik salvestatud piltide kuvamine. Sellisel juhul kasutage televiisoriga ühendamiseks AVC-DC400STT AV-stereokaablit (eraldi müügil).

HDMI CEC televiisorite kasutamine

Kui kaamera ühendada HDMI CEC* ühilduva televiisoriga, siis saate kasutada toimingute juhtimiseks televiisori kaugjuhtimispulti.

* HDMI-standardfunktsioon, mis võimaldab HDMI-seadmetel üksteist juhtida, nii et saate kasutada ühe seadme kaugjuhtimispulti.



1 Määrake [Ctrl over HDMI / HDMI juhtimine] olekusse [Enable/ Luba].

- Vahelehelt [▶**2**] valige [**Ctrl over HDMI** / HDMI juhtimine], seejärel vajutage <(SET)>.
- Valige [**Enable**/Luba] ja vajutage seejärel <(SET)>.

2 Ühendage kaamera televiisoriga.

- Kasutage kaamera ühendamiseks televiisoriga HDMI-kaablit.
- ▶ Televiisori sisend lülitub automaatselt kaameraga ühendatud HDMI-pordile.

3 Vajutage kaamera nuppu <▶>.

- ▶ Televiisori ekraanil kuvatakse kujutis ning saate kasutada taasesituse juhtimiseks televiisori kaugjuhtimispulti.

4 Valige pilt.

- Suunake kaugjuhtimispult televiisorile ja vajutage pildi valimiseks nuppu ←/→.

Piltide taasesituse menüü

Videote taasesituse menüü

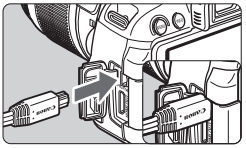
- ⮌ : tagasi
- ▦ : 9 pildi register
- ▶ : esita video
- ⛹ : slaidiesitus
- **INFO.** : kuva võtteinfo
- 🔍 : pööra

5 Vajutage kaugjuhtimispuldi sisestusnuppu.

- ▶ Kuvatakse menüü ning saate juhtida sellest taasesitust (vt vasakul toodud jooniseid).
- Vajutage valiku tegemiseks nuppu ←/→, seejärel vajutage sisestusnuppu (Enter). Slaidiesituse puhul vajutage valiku tegemiseks kaugjuhtimispuldi nuppu ↑/↓, seejärel vajutage sisestusnuppu (Enter).
- Kui valite [**Return**/Tagasi] ja vajutate sisestusnuppu, siis menüü kaob ning saate kasutada pildi valimiseks nuppu ←/→.

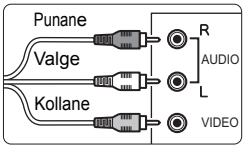
- Osade televiisorite puhul tuleb kõigepealt aktiveerida HDMI CEC ühendus. Lisainformatsiooni leiate televiisori kasutusjuhendist.
- Osad televiisorid, mis ühilduvad HDMI CEC standardiga, ei pruugi sellegipoolest korralikult toimida. Sellisel juhul ühendage HDMI-kaabel lahti, seadke [▶**2: Ctrl over HDMI** / HDMI juhtimine] olekusse [**Disable**/Keela] ja kasutage taasesituse juhtimiseks kaamerat.

Mitte-HD (kõrglahutusega) televiisorites vaatamine



1 Ühendage AVC-DC400ST AV-stereokaabel (eraldi müügil) kaameraga.

- Suunake pistiku <**Canon**>-logoga külg kaamera tagakülje poole ning sisestage see <A/V OUT>-liidesesse.

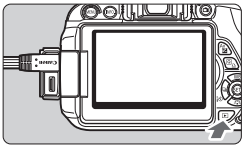


2 Ühendage AV-kaabel televiisoriga.

- Ühendage AV-kaabel televiisori videosisendiga ja audiosisendiga.

3 Lülitage televiisor sisse ja valige signaaliallikaks ühendatud port.

4 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.



5 Vajutage nuppu <▶>.

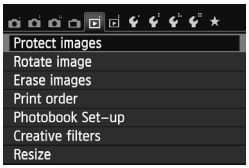
- ▶ Pilt ilmub televiisori ekraanile. (Kaamera vedelkristallekraan ei näita midagi.)
- Video taasesitamiseks vaadake lk. 250.

- Kasutage ühendamiseks ainult eraldi müüdavat AVC-DC400ST AV-stereokaablit. Muud tüüpi videokaabliga võib piltide vaatamine ebaõnnestuda.
- Kui videosüsteemi vorming ei sobi televiisori omaga, ei kuvata pilti korralikult. Kui nii juhtub, siis valige määranguga [**2: Video system** / Videosüsteem] õige videosüsteem.

Kustutuskaitse

Kustutuskaitse kaitseb kujutist (pilti või videot) juhusliku kustutamise eest.

MENU Ühe kujutise kaitsmine



1 Valige [Protect images / Kustutuskaitse].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Protect images** / Kustutuskaitse], seejärel vajutage <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub kaitsmismäärangute menüü.

2 Valige [Select images / Vali pildid].

- Valige [**Select images** / Vali pildid] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Kuvatakse pildid.

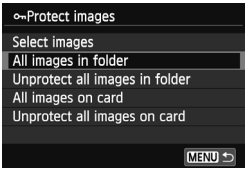
Kustutuskaitse tähis

3 Seadke kustutuskaitse.

- Vajutage klahvi <◄►>, et valida kaitstav pilt ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Kui kujutisel on kustutuskaitse, ilmub ekraani ülaserva märk <🔑>.
- Kustutuskaitse tühistamiseks vajutage uuesti <(SET)>. Märk <🔑> kaob.
- Mõne teise kujutise kaitsmiseks korrake punkti 3.
- Vajutage menüüsse tagasipöördumiseks nupule <MENU>.

MENU Kausta või mälukaardi kõigi kujutiste kaitsmine

Kausta või mälukaardi kõigile kujutistele saab seada kustutuskaitse korraga.



Kui valite [**All images in folder** / Kõik kausta kujutised] või [**All images on card** / Kõik kaardi kujutised] menüüst [▶**1: Protect images** / Kustutuskaitse], siis lisatakse kustutuskaitse kõikidele kausta või kaardi kujutistele.

Kustutuskaitse tühistamiseks valige [**Clear all images in folder** / Kausta kõigi kujutiste vabastamine] või [**Clear all images on card** / Mälukaardi kõigi kujutiste vabastamine].

Kaardi vormindamine (lk. 48) **kustutab ka kõik kaitstud kujutised.**

- Ka videotele saab lisada kustutuskaitse.
- Kustutuskaitsega kujutist ei saa kaamera kustutustoiminguga kustutada. Kustutuskaitsega kujutise kustutamiseks peate esmalt kaitse tühistama.
- Kõigi kujutise kustutamisel (lk. 265) jäävad kustutuskaitsega kujutised alles. Nii saate hõlpsalt kõik tarbetud kujutised korraga kustutada.

Kustutamine

Kujutisi (pilte ja videosid) võib kustutada ühekaupa või ühe märgitud komplektina korraga. Kustutuskaitsega kujutised (lk. 262) jäävad kustutamata.

Kustutatud kujutisi ei saa enam taastada. Veenduge enne kustutamist, et kujutis ei ole enam vajalik. Seadke olulistele kujutistele juhusliku kustutamise vältimiseks kustutuskaitse. RAW + L pildi kustutamine kustutab nii RAW- kui JPEG-pildi.

Ühe kujutise kustutamine

1 Kuvage ekraanile kustutatav kujutis.

2 Vajutage nuppu <🗑>.

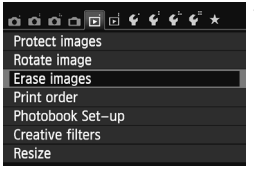
- Ekraani alaosse ilmub kustutamise menüü.

3 Kustutage kujutis.

- Valige [**Erase** / Kustuta] ja vajutage seejärel <(SET)>. Kuvatud kujutis kustutatakse.

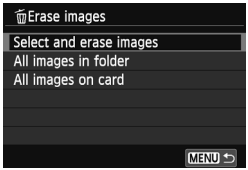
MENU Korraga kustutatavate kujutiste märkimine <✓>

Märkides kustutatavad kujutised märkega <✓> on võimalik korraga kustutada mitu kujutist.



1 Valige [Erase images / Kujutiste kustutamine].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Erase images** / Kujutiste kustutamine], seejärel vajutage <(SET)>.

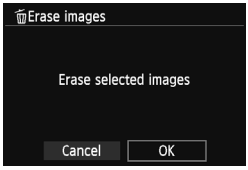


2 Valige [Select and erase images / Vali ja kustuta kujutised].

- Valige [**Select and erase images** / Vali ja kustuta kujutised] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Kuvatakse kujutised.
- Kolme kujutise korraga kuvamiseks vajutage nuppu <▪ 🔍>. Kujutiste taas ükshaaval vaatamiseks vajutage nuppu <🔍>.

3 Valige kustutatavad kujutised.

- Vajutage klahvi <◀▶>, et valida kustutatav kujutis ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Ekraani ülemisesse vasakpoolsesse ossa ilmub märk <✓>.
- Teiste kustutatavate kujutiste valimiseks korrake toimingut 3.



4 Kustutage kujutised.

- Vajutage nuppu <🗑>.
- Valige [**OK**], vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Valitud kujutised kustutatakse.

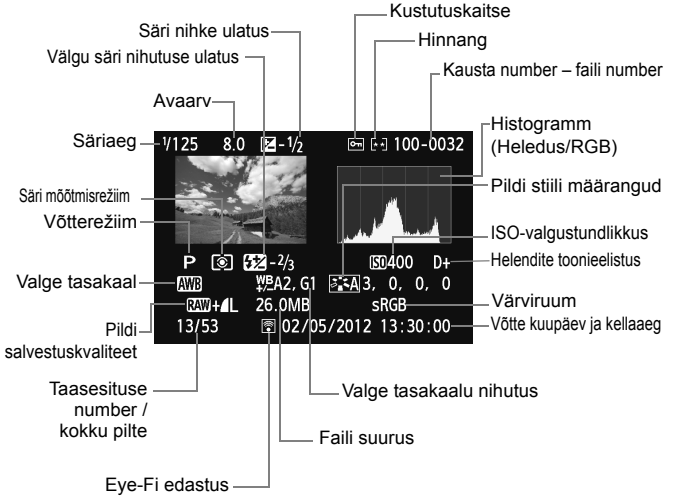
MENU Kausta või mälukaardi kõigi piltide kustutamine

Saate kustutada kõik kindlasse kausta või mälukaardile salvestatud pildid korraga. Kui valite [▶**1: Erase images** / Kujutiste kustutamine] alt [**All images in folder** / Kausta kõik kujutised] või [**All images on card** / Mälukaardi kõik kujutised], siis kustutatakse kõik valitud kausta või mälukaardi kujutised.

Ka kaitstud kujutiste kustutamiseks vormindage mälukaart (lk. 48).

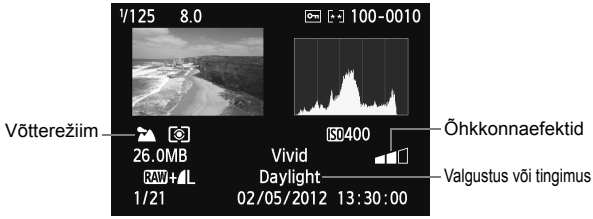
INFO.: Pildi võtteinfo kuva

Loovvõtete režiimis tehtud näidispilt



* RAW + L piltide puhul kuvatakse RAW-failisuurust.
* Video salvestamise ajal tehtud fotode puhul kuvatakse<>.
* Kui pildile on rakendatud loovfilter või selle suurust on muudetud, siis ikooni <RAW +> asemel kuvatakse <>.
* Välguga, kuid ilma välgu säri nihketa tehtud fotod on tähistatud ikooniga <>. Välgu säri nihkega tehtud fotod on tähistatud ikooniga <>.

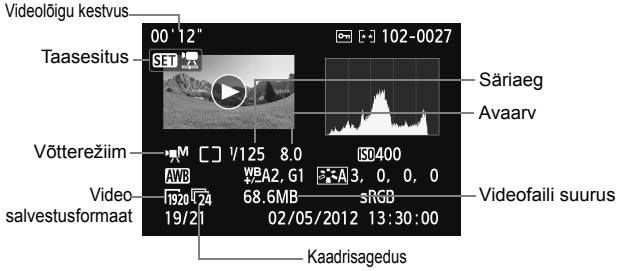
Tavavõtete režiimis tehtud näidispilt



* Tavavõtterežiimi fotode puhul kuvatav info sõltub võtterežiimist.

* Režiimis <CA> tehtud fotod kuvavad [**Background blur** / Tausta hägusus] infot.

Näidisvideo



* Käsisäri puhul kuvatakse säriaeg, ava ja ISO-valgustundlikkus (kui oli seadistatud käsitsi).

* Video-kiirvõtete puhul kuvatakse ikoon <>.

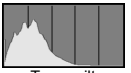
- **Ülesärituse hoiatus**
  Võtteinfoga pildi vaatamisel hakkavad pildi ülesäritatud osad ekraanil vilkuma. Ülesäritatud osa detailirikkamaks jäädvustamiseks valige negatiivne säri nihutus ja sooritage uus võte.

- **Histogramm**
  Heleduse histogramm näitab pildi erinevalt säritatud alade osakaalu ja üldist heledust. RGB histogramm sobib värviküllastuse ja värvigradatsioonide hindamiseks. Kuva saab vahetada menüüst [▶**2: Histogram disp** / Histogrammi kuva].

[Brightness / Heledus] histogramm

See histogramm näitab pildi heleduse jaotust tulpdiagrammina. Rõhtteljele on kantud heledus (tumedam vasakul ja heledam paremal) ja püstteljele vastava heledusega pikslite arv. Mida suurem osa histogrammist jääb vasakule, seda tumedam on pilt. Mida enam on histogramm paremale nihkunud, seda heledam on pilt. Kui liialt palju piksleid jääb vasakule, võivad pildi varjuosas detailid puududa. Kui liialt palju piksleid jääb paremale, on pildi heledad osad ülesäritatud (pole näha). Keskosa toonid jäädvustatakse korrektselt. Pilti ja tema histogrammi kontrollides saate hinnata särituse nihet ja toonide jäädvustamise üldist kvaliteeti.

Näidishistogrammid


Tume pilt

Tavaline heledus

Hele pilt

[RGB] histogramm

See histogramm näitab pildi iga põhivärvuse (RGB või teisisõnu punase, sinise ja rohelise) heleduse jaotust tulpdiagrammina. Rõhtteljele on kantud värvuse heledus (tumedam vasakul ja heledam paremal) ja püstteljele värvuse vastava heledusega pikslite arv. Mida suurem osa histogrammist jääb vasakule, seda tumedam ja väiksema mõjuga on vastav värvus. Mida enam on histogramm paremale nihkunud, seda heledam ja domineerivam on vastav värvus. Kui liialt palju piksleid jääb vasakule, võib vastav värvus pildilt puududa. Kui liialt palju piksleid jääb paremale, on pilt vastava värvusega küllastatud, kuid detailideta. RGB histogrammi kontrollides saate hinnata värvide küllastust ja heleduse jaotust ning valge tasakaalu nihkumist.

10

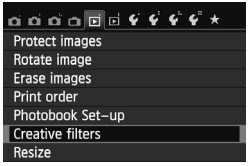
Kujutiste järeltöötlus

Pärast pildistamist saate rakendada loovfiltreid või muuta kujutiste suurust (vähendada pikslite arvu).

- Kaamera ei pruugi osata töödelda teise kaameraga salvestatud pilte.
- Selles peatükis kirjeldatud järeltöötlust ei saa kasutada, kui kaamera on ühendatud <**DIGITAL**>-liidese kaudu arvutiga.

Loovfiltrid

Saate rakendada pildile järgmisi loovfiltreid ning salvestada selle uue pildina: teraline M/V, pehme teravus, kalasilma efekt, kunstiefekt, akvarellmaalingu efekt, mängukaamera efekt ja miniatuurefekt.



1 Valige [Creative filters / Loovfiltrid].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Creative filters** / Loovfiltrid], seejärel vajutage <(SET)>.
- ▶ Kuvatakse pildid.

2 Valige pilt.

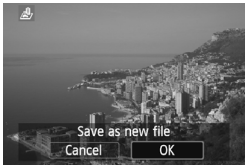
- Valige pilt, millele soovite filtrit rakendada.
- Nupuga <▪ Q> on võimalik vahetada registrikuva ja pildi valimise kuva vahel.

3 Valige filter.

- Kui vajutate <(SET)>, siis kuvatakse loovfiltrite tüübid.
- Lisateavet loovfiltrite omaduste kohta leiate lk. 271, 272.
- Vajutage filtri valimiseks klahvi <◄►> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Pilt kuvatakse valitud filtri toimega.

4 Reguleerige filtri toimet.

- Vajutage klahvi <◄►>, et filtri toimet vastavalt soovile reguleerida ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Miniatuurefekti puhul vajutage kujutiseala (mis peaks jääma terav) valimiseks klahvi <▲▼> (ala valge raami sees). Vajutage seejärel <(SET)>.



5 Salvestage pilt.

- Valige pildi salvestamiseks [**OK**].
- Kontrollige üle sihtkaust ning pildi failinumber, seejärel valige [**OK**].
- Filtri rakendamiseks teisele pildile korrake punkte 2 kuni 5.
- Vajutage menüüsse tagasipöördumiseks nupule <MENU>.

Kui pildistate RAW+◢L või RAW pilte, siis rakendatakse loovfilter RAW pildile ning pilt salvestatakse JPEG-pildina. Kui RAW pildi jaoks on määratud kuvasuhe ning rakendate loovfiltri, siis pilt salvestatakse määratud kuvasuhtega.

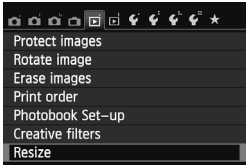
Loovfiltrite omadused

- **Teraline M/V**
  Teeb pildi teraliseks ja mustvalgeks. Kontrastsuse reguleerimisega saate muuta mustvalge toimet.
- **Pehme teravus**
  Annab pildile pehme ilme. Reguleerides hägusust saate muuta pehmuse ulatust.

- **Kalasilma efekt**
  Annab kalasilmobjektiivi efekti. Pilt on torukujuliselt moonutatud. Sõltuvalt selle efekti tasemest võib pilt olla servadest kärbitud. Kuna see filtriefekt suurendab pildi keskosa, siis keskosa eraldusvõime võib langeda, sõltuvalt salvestatud pikslite arvust. Filtri määramisel punktis 4 kontrollige tulemust.
- **Kunstiefekt**
  Annab fotole õlimaalingu ilme ning võtteobjekt paistab kolmemõõtmelisena. Saate reguleerida kontrastsust ja värviküllastust. Arvestage, et taevast, valgeid seinu ja sarnaseid objekte ei pruugita töödelda ühtlaste gradatsioonidega, seega võivad need paista ebaregulaarsed või mürarikkad.
- **Akvarellmaali efekt**
  Annab fotole akvarellmaali ilme pehmete värvidega. Saate reguleerida värvide optilist tihedust. Arvestage, et öövõtteid või tumedaid võtteid ei pruugita töödelda ühtlaste gradatsioonidega, see võivad need paista ebaregulaarsed või mürarikkad.
- **Mängukaamera efekt**
  Annab fotole mängukaameratele omase värvivarjundi ning tumendab kujutise nelja nurka. Värvivarjundi muutmiseks saate reguleerida värvitooni.
- **Miniatuurefekt**
  Loob dioraamefekti (ringpildi). Saate muuta kohta, kus pilt paistab terav. Punktis 4 saate vajutada nuppu <INFO.>, et muuta valge raami suunda (vertikaalne/horisontaalne), kus kuvatakse pildi teravana paistev koht.

Suuruse muutmine

Saate muuta pildi suurust (vähendada pikslite arvu) ning salvestada selle uue pildina. Ainult JPEG **L**/**M**/**S1**/**S2** piltide suurust saab muuta. **JPEG S3 ja RAW piltide suurust ei saa muuta.**



1 Valige [Resize / Muuda suurust].

- Vahelehelt [▶**1**] valige [**Resize** / Muuda suurust] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Kuvatakse pildid.

2 Valige pilt.

- Valige pilt, mille suurust soovite muuta.
- Nupuga <◆ ⊖> on võimalik vahetada registrikuva ja pildi valimise kuva vahel.

Sihtsuurused

3 Valige kujutise soovitud suurus.

- Vajutage kujutiste suuruste kuvamiseks <(SET)>.
- Vajutage klahvi <◄►>, et valida soovitud kujutisesuurus ja vajutage seejärel <(SET)>.

4 Salvestage pilt.

- Valige muudetud suurusega pildi salvestamiseks [**OK**].
- Kontrollige üle sihtkaust ning pildi failinumber, seejärel valige [**OK**].
- Mõne teise pildi suuruse muutmiseks korrake punkte 2 ja 4.
- Vajutage menüüsse tagasipöördumiseks nupule <MENU>.

Suuruse muutmise valikud vastavalt originaalformaadile

Originaalformaat	Võimalikud suuruse muutmise määrangud			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○
S3				

Teave pildi suuruste kohta

Punktis 3 kuvataval kujutisesuurusel, nt [***M ****x****], on kuvasuhe 3:2. Allolevas tabelis on toodud võimalikud kujutisesuurused ja kuvasuhted.
Tärniga tähistatud salvestuskvaliteedid ei vasta täpselt kuvasuhtele. Kujutist on veidi kärbitud.

Pildi kvaliteet	Kuvasuhe ja pikslite arv (ligikaudne)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456x2304 (8,0 megapikslit)	3072x2304 (7,0 megapikslit)	3456x1944 (6,7 megapikslit)	2304x2304 (5,3 megapikslit)
S1	2592x1728 (4,5 megapikslit)	2304x1728 (4,0 megapikslit)	2592x1456* (3,8 megapikslit)	1728x1728 (3,0 megapikslit)
S2	1920x1280 (2,5 megapikslit)	1696x1280* (2,2 megapikslit)	1920x1080 (2,1 megapikslit)	1280x1280 (1,6 megapikslit)
S3	720x480 (350 000 pikslit)	640x480 (310 000 pikslit)	720x400* (290 000 pikslit)	480x480 (230 000 pikslit)

11

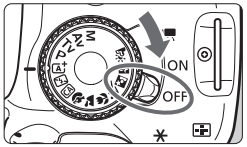
Piltide printimine

- **Printimine** (lk. 276)
  Kaamera saab otse printeriga ühendada ja printida mälukaardil olevaid pilte. Kaamera ühildub standardiga „PictBridge", mis on otseprintimise standardlahendus.
- **Digitaalne prindikorraldus (DPOF)** (lk. 285)
  DPOF (digitaalne prindikorraldus) võimaldab printida kaardile salvestatud pilte vastavalt printimisjuhistele nagu pildivalik, prinditav hulk jne. Saate printida korraga mitu pilti või anda prindikorralduse fotolaborile.
- **Piltide määramine Photobook'i jaoks** (lk. 289)
  Saate määrata mälukaardil olevaid pilte rakenduses Photobook printimiseks.

Ettevalmistused printimiseks

Otseprintimise toimingud teostatakse täielikult kaamera abil vedelkristallekraani vaadates.

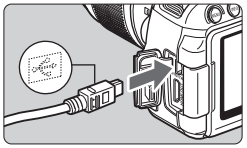
Kaamera ühendamine printeriga

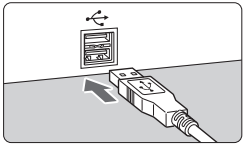


1 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <OFF>.

2 Seadke printer töökorda.

- Täpsemad juhised leiate printeri kasutusjuhendist.

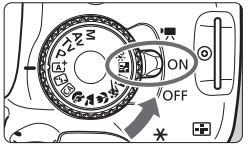




3 Ühendage kaamera printeriga.

- Kasutage kaamerakomplektis olevat liideskaablit.
- Ühendage kaabel kaamera <**DIGITAL**>-liidesega nii, et kaablipistikul olev ikoon <⇠> jääks kaamera esikülje poole.
- Info kaabli printeriga ühendamise kohta leiate printeri kasutusjuhendist.

4 Lülitage printer sisse.



5 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.

- ▶ Mõne printeri kasutamisel kuulete piiksatust.

PictBridge

6 Taasesitage pilt.

- Vajutage nuppu <▶>.
- ▶ Ekraanile ilmub pilt ja vasakule üles ilmuv märk <PictBridge> näitab, et kaamera on printeriga ühendatud.

- Videolõike ei ole võimalik printida.
- Kaamerat ei saa kasutada printeritega, mis on ainult CP Direct- või Bubble Jet Direct-ühilduvad.
- Kasutage ühendamiseks ainult komplektis olevat liideskaablit.
- Punkti 5 täitmisel kostuv pikk piiksatus viitab tõrkele printeri kasutamisel. Lahendage veateates kuvatav probleem (lk. 284).

- Samuti on võimalik printida selle kaameraga salvestatud RAW-kujutisi.
- Kaamera toiteks aku kasutamisel veenduge enne, et see oleks täislaetud. Täislaetud akuga saab printida umbes 3 tundi ja 30 minutit.
- Lülitage enne kaabli eemaldamist nii kaamera kui printeri toide välja. Hoidke pistikust (mitte juhtmest) kinni ja tõmmake kaabel välja.
- Soovitame otseprintimisel kasutada kaamera toiteks võrgutoite adapteri komplekti ACK-E8 (eraldi müügis).

Printimine

Sõltuvalt printerist võivad mõned määrangud olla erinevad. Mõned määrangud ei pruugi olla saadaval. Üksikasjad leiate printeri kasutusjuhendist.

Uhendatud printeri märk

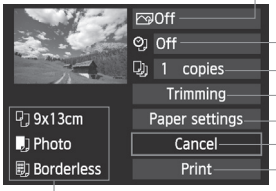
1 Valige prinditav pilt.

- Veenduge, et vedelkristallekraani vasakus ülanurgas on märk <🖌>.
- Valige<◄►> nupuga prinditav pilt.

2 Vajutage <(SET)>.

▶ Ekraanile ilmub printimismäärangute menüü.

Printimismäärangute menüü



- Määrab prindiefektid (lk. 280).
- Lülitab võtteaja või faili numbri printimise sisse või välja.
- Määrab koopiate arvu.
- Määrab kärpimise (lk. 283).
- Määrab paberi formaadi, tüübi ja lehe küljenduse.
- Tagasi punkti 1 menüüsse.

Siin näete valitud paberi formaadi, tüübi ja lehe küljenduse määranguid.

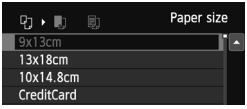
*** Sõltuvalt printerist võib puududa mõne määrangu, näiteks kärpimise või võtteaja ja failinumbri printimise muutmisvõimalus.**

3 Valige [Paper settings / Paberi määrangud].

- Valige [**Paper settings** / Paberi määrangud] ja vajutage seejärel <(SET)>.

▶ Ekraanile ilmub paberi määrangute menüü.

Paberiformaadi määramine

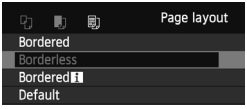


- Valige printeris kasutatava paberi formaat ja vajutage nuppu <(SET)> .
- ▶ Ekraanile ilmub paberi tüübi menüü.

Paberitüübi määramine

- Valige printeris kasutatava paberi tüüp ja vajutage nuppu <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub lehe küljenduse menüü.

Lehe küljenduse määramine



- Valige lehe küljendus ja vajutage <(SET)>.
- ▶ Ekraanile ilmub taas printimismäärangute menüü.

Bordered	Prinditud pildi servades on valge ääris.
Borderless	Prinditud pilt on ääriseta. Kui printer ei saa ääriseta printida, jääb pildile ääris.
Bordered i	9x13 cm ja suuremate piltide äärisele prinditakse võtteinfo*1.
xx-up	Võimalus printida lehele 2, 4, 8, 9, 16 või 20 pilti.
20-up i **35-up**	20 või 35 pilti prinditakse pisipiltidena A4- või Letter-formaadis paberile*2. • [**20-up i**] sisaldab pildi võtteinformatsiooni*1.
Default	Lehe küljendus on sõltuvalt printeri tüübist või selle määrangutest erinev.

*1: Exif infost prinditakse kaamera ja objektiivi tüüp, võtterežiim, säriaeg, avaarv, säri nihke ulatus, ISO-valgustundlikkus, valge tasakaal jne.

*2: Pärast digitaalse prindikorralduse (DPOF) (lk. 285) määrangute tegemist on soovitatav, et prindite pildid välja järgides juhiseid lõigus “Otseprintimine digitaalse prindikorraldusega” (lk. 288).

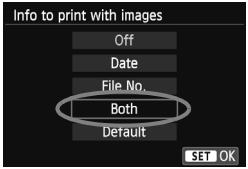
Kui pildi kuvasuhe on erinev paberi kuvasuhtest, siis võidakse ääriseta printimise kasutamisel kujutist suures ulatuses kärpida. Kärbitud pilt võib paista paberil teralisem, sest kärpimisel väheneb pikslite arv.

4 Määrake prindiefektid (kujutise optimeerimine).

- Määrake need vajadusel. Kui prindiefekte ei ole vaja, siis jätkake punktist 5.
- **Ekraanil kuvatav info sõltub printerist.**
- Tehke valik ja vajutage <(SET)>.
- Valige soovitud prindiefekt ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Kui märgi <◄►> järel kuvatakse märki <INFO.>, siis saate prindiefekte ka kohandada (lk. 282).

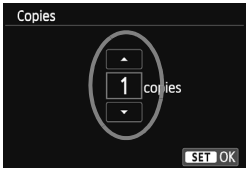
Prindiefekt	Kirjeldus
On	Pilt prinditakse vastavalt printeri standardvärvidele. Automaatse korrektsiooni aluseks on pildi Exif info.
Off	Automaatset korrektsiooni ei toimu.
Vivid	Pilt prinditakse suurema värviküllastusega, et muuta sinised ja rohelised toonid erksamaks.
NR	Enne printimist vähendatakse kujutisel müra.
B/W B/W	Pilt prinditakse toonimata mustvalgena.
B/W Cool tone	Pilt prinditakse külma sinakasmusta varjundiga mustvalgena.
B/W Warm tone	Pilt prinditakse sooja kollakasmusta varjundiga mustvalgena.
Natural	Pilt prinditakse tegelike värvide ja kontrastsusega. Automaatset värvikorrektsiooni ei kasutata.
Natural M	Pilt prinditakse samuti kui „Natural" efektiga. See määrang võimaldab aga prindiefekti täpsemat kohandamist kui „Natural."
Default	Tulemus on erinev sõltuvalt printerist. Üksikasjad leiate printeri kasutusjuhendist.

* **Prindiefekti muutmine kajastub ekraani vasakus ülanurgas kuvataval kujutisel. Pidage silmas, et kuvatav kujutis on vaid lähend ja printimisel saadav tulemus võib sellest veidi erineda. See kehtib ka määrangute [Brightness/Heledustase] ja [Adjust levels / Nivoode reguleerimine] kohta leheküljel 282.**



5 Määrake võtteaja ja failinumbri printimine.

- Määrake need vajadusel.
- Valige <> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Tehke soovitud määrang ja vajutage <(SET)>.



6 Valige koopiate arv.

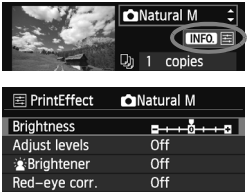
- Määrake see vajadusel.
- Valige [<>] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Valige koopiate arv ja vajutage <(SET)>.

7 Alustage printimist.

- Valige [**Print**/Printimine] ja vajutage seejärel <(SET)>.

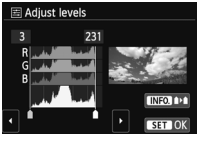
- Määrangu Easy printing / Lihtne printimine abil on teil võimalik printida teine pilt samade määrangutega. Valige lihtsalt pilt ja vajutage nuppu <>. Easy printing / Lihtne printimine koopiate arv on alati 1. (Koopiate arvu ei saa määrata.) Samuti ei kasutata kärpimist (lk. 283).
- Prindiefektide määrang [**Default**/Vaikemäärang] valib kasutusele printeri tootja poolt printerile antud vaikemäärangud. [**Default** / Vaikemäärang] kirjelduse võite leida printeri kasutusjuhendist.
- [**Print**/Prindi] valiku ja printimise alguse vahel võib sõltuvalt pildifaili suurusest ja salvestuskvaliteedist tekkida viide.
- Kalde korrektsiooniga (lk. 283) kujutise printimiseks kulub rohkem aega.
- Printimise peatamiseks vajutage <(SET)>, kui kuvatakse [**Stop / Stopp**] ja valige seejärel [**OK**].
- Kui käivitate [**Clear all camera settings** / Kaamera algoleku taastamine] (lk. 210), lähtestatakse kõikide määrangute väärtused.

Prindiefektide kohandamine



Valige lehekülje 280 punktis 4 prindiefekt. Kui märgi <▤> järel kuvatakse < **INFO.** >, siis saate vajutada nuppu <INFO.>. Seejärel saate prindiefekti reguleerida. See mida on võimalik kohandada või mida kuvatakse, sõltub punktis 4 tehtud valikust.

- **Heledus**
  Muuta saab kujutise heledust.
- **Nivoode reguleerimine**
  Kui valite [**Manual**/Käsitsi], saate muuta histogrammi jaotust ja reguleerida kujutise heledustaset ja kontrastsust.
  Kui kuvatakse nivoode muutmise menüüd, vajutage nuppu <INFO.>, et muuta <▮> asendit. Reguleerige klahvi <◀▶> vajutades sobivalt varjualade nivood (0-127) või helendite nivood (128-255).

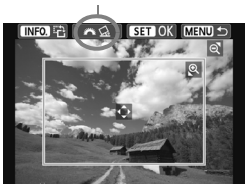


- **Helestamine**
  Otstarbekas vastuvalgust võtetel, kus võtteobjekti nägu võib jääda tumedaks. Kui määrang on olekus [**On**/Sees], muudetakse nägu printimisel heledamaks.
- **Punasilma korrigeerimine**
  Otstarbekas välguga tehtud piltide puhul, kus võtteobjekti silmad on punased. Kui määrang on olekus [**On**/Sees], korrigeeritakse printimiseks punasilmsust.

- [**Brightener**/Helestamine] ja [**Red-eye corr.** / Punasilma korr.] efektide mõju ekraanil ei kuvata.
- Kui valitud on [**Detail set.** / Detailide määramine], on võimalik reguleerida määranguid [**Contrast**/Kontrastsus], [**Saturation**/Küllastatus], [**Color tone**/Värvitoon] ja [**Color balance**/Värvitasakaal]. Määrangu [**Color balance**/Värvitasakaal] muutmiseks kasutage klahve <✣>. B tähistab sinist, A oranžkollast, M magentat ja G rohelist. Kujutise värvitasakaalu korrigeeritakse valitud värvi suunas.
- [**Clear all** / Tühista kõik] valik taastab kõigi prindiefekti määrangute algoleku.

Pildi kärpimine

Kalde korrektsioon



Pilti võib servadest kärpida ja printida välja vaid pildi valitud osa, nii nagu pildi suurendamisel.
Valige kärpimine viimase toiminguna enne printimist. Printimismäärangute muutmine kärpimise järel võib kärpimise määrangu tühistada.

1 Valige printimismäärangute menüüst [Trimming/ Kärpimine].

2 Määrake kärpimisraami suurus, asend ja kuvasuhe.

- Printer prindib vaid kärpimisraami sisse jääva kujutise osa. Kärpimisraami kõrguse-laiuse suhet saab muuta määranguga [**Paper settings** / Paberi määrangud].

Kärpimisraami suuruse muutmine
Nupu <🔍> või <▣ 🔍> vajutus muudab kärpimisraami suurust. Mida väiksem on kärpimisraam, seda enam suurendatakse pilti.

Kärpimisraami nihutamine
Kasutage kärpimisraami kujutisel liigutamiseks klahvi <✥>. Valige raami nihutades soovitud pildi osa või kadreering.

Kärpimisraami pööramine
Iga nupu <INFO.> vajutus vahetub kärpimisraami püst- ja rõhtasendit. Nii saab rõhtformaadis kujutisest printida püstpildi.

Kujutise kalde korrektsioon
Valijat <⟳> keerates on võimalik valida pildi kaldenurk ±10 kraadi 0,5-kraadise sammuga. Kujutise kaldekorrektsiooni kasutamisel muutub märk <⟳> ekraanil siniseks.

3 Vajutage kärpimismenüüst väljumiseks <(SET)>.

- ▶ Ekraanile ilmub taas printimismäärangute menüü.
- Kärbitud kujutist on võimalik kontrollida printimismäärangute menüü vasakust ülanurgast.

- Pildi prinditava osa täpne kokkulangemine kärpimisraamis oleva osaga sõltub kasutatavast printerist.
- Mida väiksem on kärpimisraam, seda madalam on prinditud pildi kvaliteet.
- Jälgige kärpimise määramisel pilti kaamera vedelkristallekraanilt. Televiisori ekraanile võib kärpimisraam ilmuda vääralt.

Printimisprobleemide lahendamine

Kui printimisel tekkinud probleemi (tint lõppes, paber lõppes jne.) lahendamise järel [**Continue**/Jätka] valik ei käivita printimist, siis käivitage printimine printerilt. Juhised printimise jätkamise kohta leiate printeri kasutusjuhendist.

Veateated

Printimistõrke tekkimisel ilmub kaamera vedelkristallekraanile veateade. Vajutage printimise lõpetamiseks <(SET)>. Tõrke põhjuse kõrvaldamise järel jätkake printimist. Juhiseid printimisprobleemide lahendamiseks vaadake printeri kasutusjuhendist.

Paper Error / Paberi viga
Kontrollige, kas printeris on paberit.

Ink Error / Tindi viga
Kontrollige tindi olemasolu printeris ja jääktindimahuti seisundit.

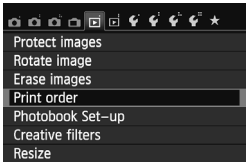
Hardware Error / Riistvara viga
Kontrollige printeri probleeme, mis ei ole seotud paberi ega tindiga.

File Error / Faili viga
Püüdsite printida pilti, mida PictBridge ei suuda printida. Mõne teise kaameraga tehtud või arvutis redigeeritud piltide printimine võib ebaõnnestuda.

Digitaalne prindikorraldus (DPOF)

Saate määrata printimise tüübi, kuupäeva printimise ja failinumbri printimise. Printimismäärangud rakendatakse kõigile prindikorraldusega piltidele. (Need ei ole pildikaupa muudetavad.)

Printimisvalikute määramine



1 Valige [Print order / Prindikorraldus].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Print order**/ Prindikorraldus], seejärel vajutage <(SET)>.

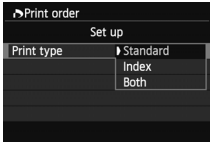
2 Valige [Set up / Seadistamine].

- Valige [**Set up** / Seadistamine] ja vajutage nuppu <(SET)>.

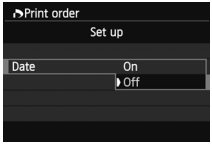
3 Muutke soovitud määrangut.

- Määrake [**Print type** / Printimistüüp], [**Date** / Kuupäev] ja [**File No.** / Faili nr.].
- Tehke valik ja vajutage <(SET)>. Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <(SET)>.

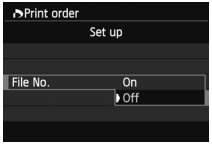
[**Print type / Printimistüüp**]



[**Date / Kuupäev**]



[**File No. / Faili nr.**]



Printimistüüp		Tavaline	Prindib lehele ühe pildi.
		Register	Prindib lehele mitu vähendatud pilti (registerpilt).
		Mõlemad	Prindib nii pildid eraldi kui ka registerpildi.
Võtteaeg	Sees	[**On / Sees**] prindib kujutisele võtteaja.	
	Väljas		
Faili number	Sees	[**On / Sees**] prindib kujutisele failinumbri.	
	Väljas		

4 Sulgege menüü.

- Vajutage nuppu <MENU>.

▶ Kaamera naaseb prindikorralduse menüüsse.

- Valige seejärel prinditavate piltide märkimiseks [**Sel.Image** / Pildi valik], [**By** ■ / Kausta kaupa] või [**All image** / Kõik pildid].

- [**Date** / Kuupäev] ja [**File No.** / Faili nr.] oleku [**On**/Jah] seadmisel sõltub võtteaja ja pildifaili numbri pildile märkimine veel valitud printimistüübist ja kasutatavast printerist.
- Määrangu [**Index**/Register] kasutamisel ei saa määranguid [**Date**/Kuupäev] ja [**File No.** / Faili nr.] korraga olekusse [**On**/Sees] seada.
- DPOF-funktsiooni saate kasutada vaid kaardiga, millele on määratud prindikorraldus. See ei toimi, kui püüate printida selliselt kaardilt mujale kopeeritud pilte.
- Erinevad DPOF-ühilduvad printerid või fotolaborid ei pruugi olla võimelised teie määrangutega pilte printima. Vaadake enne printimist printeri kasutusjuhendit. Piltide tellimisel küsige lisainfot fotolaborist.
- Ärge seadke prindikorraldust kaardile, millele on mõne muu kaameraga juba seatud prindikorraldus. Prindikorraldus võidakse üle kirjutada. Samuti ei tarvitse mõnd tüüpi pildifailid ühilduda DPOF-standardiga.

RAW-piltidele ja videolõikudele ei saa prindikorraldusi määrata. Saate printida RAW-pilte otseprintimise abil (lk. 288).

Prindikorraldus

- **Sel.Image / Pildi valik**

Valige ja märkige kujutisi ükshaaval. Kolme kujutise korraga kuvamiseks vajutage nuppu <▪ Q>. Kujutiste taas ükshaaval vaatamiseks vajutage nuppu <Q>.
Vajutage tehtud prindikorralduse kaardile salvestamiseks nuppu <MENU>.

Kogus
Kokku valitud pilte

[Standard / Standardne] [Both / Mõlemad]
Vajutage nuppu <▲▼>, et määrata kuvatud pildi prinditavate koopiate arv.

Märge
Registerpildi ikoon

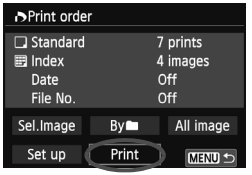
[Index / Registerpilt]
Vajutage <(SET)>, et lisada märge kasti <✓>. Pilt lisatakse registerpildi printimisele.

- **By ▬ / Kausta kaupa**
  Valige [**Mark all in folder** / Märgi kõik kaustas] ja valige seejärel kaust. Kausta kõikidele piltide kehtestatakse ühe koopia prindikorraldus. Kui valite [**Clear all in folder** / Tühista kõik kaustas] ja valite kausta, siis tühistatakse prindikorraldus selle kausta jaoks.

- **All image / Kõik pildid**
  Kui valite [**Mark all on card** / Märgi kõik kaardil], siis määratakse printimiseks üks koopia igast kaardil olevast pildist. Kui valite [**Clear all on card** / Tühista kõik kaardil], tühistatakse kõigi mälukaardi piltide prindikorraldus.

- Pidage meeles, et RAW-kujutisi ja filme ei võeta prindikorralduse seadmisel arvesse isegi juhul, kui seate määrangu "By▬ / Kausta kaupa" või "All image / Kõik pildid".
- PictBridge printeri kasutamisel ärge märkige ühe prindikorraldusega printimiseks üle 400 pildi. Vastasel juhul võib osa pilte jääda printimata.

DPOF abil otseprintimine



PictBridge printeri puhul on DPOF abil lihtne kujutisi printida.

1 Valmistuge printimiseks.

- Vaadake lk. 276. Järgige lõigu “Kaamera ühendamine printeriga” toiminguid kuni punktini 5.

2 Vahelehelt [▶1] valige [Print order / Prindikorraldus].

3 Valige [Print/Printimine].

- [**Print**/Printimine] on menüüst valitav ainult siis, kui kaamera on printeriga ühendatud ja printimine on võimalik.

4 Seadke määrang [Paper settings / Paberimäärangud] (lk. 278)**.**

- Vajadusel määrake prindiefektid (lk. 280).

5 Valige [OK].

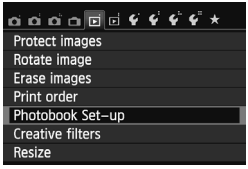
- Määrake enne printimist kindlasti paberiformaat.
- Mõned printerid ei ole suutelised failinumbrit printima.
- Kui määratud on [**Bordered**/Äärisega], siis osad printerid võivad printida äärisele kuupäeva.
- Mõne printeri puhul võib heledale taustale või äärisele prinditav kuupäev olla raskesti loetav.

- Menüü [**Adjust levels** / Nivoode reguleerimine] olekut [**Manual**/Käsitsi] ei saa valida.
- Printeri peatamise järel printimata piltide väljastamiseks valige [**Resume**/Jätka]. Pidage silmas, et printimist ei saa peatamise järel jätkata järgmistel juhtudel:
  - Muutsite enne printimise jätkamist prindikorraldust või kustutasite prindikorraldusega pilte.
  - Registri määramisel muutsite paberimäärangut enne printimise jätkamist.
  - Printimise peatamise ajal oli kaardi allesolev maht väike.
- Kui printimise ajal tekib probleem, vaadake lk. 284.

Piltide määramine Photobook'i jaoks

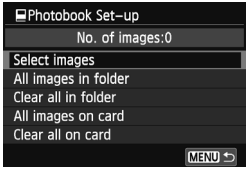
Kui valite pildid fotoraamatus kasutamiseks (kuni 998 pilti) ja kasutate nende arvutisse teisaldamiseks programmi EOS Utility (kaasasolev tarkvara), siis valitud pildid kopeeritakse määratud kausta. See funktsioon on kasulik fotoraamatute võrgus korraldamiseks ning fotoraamatute printimisel.

Määrake üks pilt korraga



1 Valige [Photobook Set-up / Fotoraamatu seadistamine].

- Vahelehelt [▶1] valige [**Photobook Set-up** / Fotoraamatu seadistamine], seejärel vajutage <(SET)>.



2 Valige [Select images / Vali pildid].

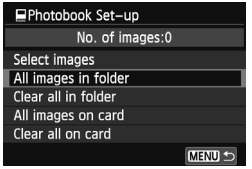
- Valige [**Select images** / Vali pildid] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Kuvatakse pildid.
- Kolme kujutise korraga kuvamiseks vajutage nuppu <▪ Q>. Kujutiste taas ükshaaval vaatamiseks vajutage nuppu <Q>.

3 Valige määratav pilt.

- Vajutage klahvi <◄►>, et valida pilt ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Korrake seda sammu teiste piltide jaoks. Määratud piltide arv kuvatakse ekraai vasakus ülanurgas.
- Määratud pildi tühistamiseks vajutage uuesti <(SET)>.
- Väljumiseks ja menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

Kausta või mälukaardi kõigi piltide määramine

Kausta või mälukaardi kõiki pilte saab korraga määrata.



Kui valite [▶**1: Photobook Set-up** / Fotoraamatu seadistamine] alt [**All images in folder** / Kausta kõik pildid] või [**All images on card** / Mälukaardi kõik pildid], siis määratakse kõik valitud kausta või mälukaardi pildid.
Piltide määramise tühistamiseks valige [**Clear all images in folder** / Kausta kõigi piltide tühistamine] või [**Clear all images on card** / Mälukaardi kõigi piltide tühistamine].

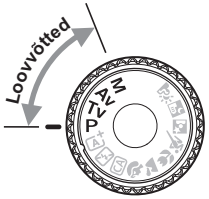
Ärge määrake teise kaameraga fotoraamatu jaoks määratud pilte selle kaameraga teise fotoraamatu jaoks. Fotoraamatu määrangud võidakse üle kirjutada.

- RAW-pilte ja videolõikusid ei saa määrata.
- Pärast määratud piltide laadimist arvutisse vaadake ka programmi EOS Utility kasutusjuhendit (CD-ROM, lk. 353) ja printeri kasutusjuhendit.

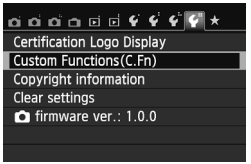
12

Kaamera seadistamine

Erinevaid kaamera võimalusi saab sobitada teie võttestiili ja kaamera käsitsemisharjumustega. Kasutusmääranguid saab muuta ja kasutada ainult loovvõtete režiimides.



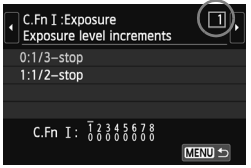
MENU Kasutusmäärangute muutmine ☆



1 Valige [Custom Functions / Kasutusmäärangud (C.Fn)].

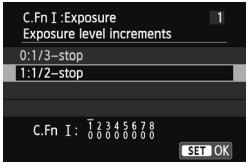
- Vahelehelt [4] valige [**Custom Functions (C.Fn)** / Kasutusmäärangud (C.Fn)], seejärel vajutage <(SET)>.

Kasutusmäärangu number



2 Valige kasutusmäärangu number.

- Valige klahviga <◄►> kasutusmäärangu number ja vajutage seejärel <(SET)>.



3 Muutke olekut vastavalt soovile.

- Vajutage soovitud määrangu (numbri) määramiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- Korrake mõne teise kasutusmäärangu määramiseks punkte 2 ja 3.
- Ekraani alaosas näete iga kasutusmäärangu numbri all selle hetkeoleku funktsiooninumbrit.

4 Sulgege menüü.

- Vajutage nuppu <MENU>.

▶ Ekraanile ilmub punkti 1 menüü.

Kõigi kasutusmäärangute algoleku taastamine

Kui menüüst [**4: Clear settings** / Määrangute kustutamine] määrang [**Clear all Custom Func. (C.Fn)** / Kustuta kõik kasutusmäärangud] (lk. 210).

Kasutusmäärangud

C.Fn I: Säritus			RV pildistamine	Video salvestamine
1	Säri parameetrite samm	lk. 294	○	○
2	ISO laiendus		○	**M**

C.Fn II: Pilt				
3	Helendite toonieelistus	lk. 295	○	○

C.Fn III: Iseteravustamine / päästik				
4	Iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine	lk. 296	○ (AF Quick *)	
5	Peegli eellukustus			

* Kui kasutate EX-seeria Speedlite-välklampi (eraldi müügil), millel on LED-valgusti, siis see süttib iseteravustamise hõlbustamiseks isegi režiimides AF, AF ja AF.

C.Fn IV: Toimingud/muud				
6	Katiku/automaatsäri lukustusnupp	lk. 297	○	○
7	Nupp SET (Määra) pildistamise ajal	lk. 298	○ (v.a 3)	○ (v.a 2, 3)*
8	Vedelkristallekraani kuva, kui toide on sees	lk. 298		

* [**5: ISO speed** / ISO-valgustundlikkus] saab määrata ainult käsisäriga võtete jaoks.

Varjutatud kasutusmäärangud ei tööta reaalaja vaate (RV pildistamine) või video salvestamise režiimides. (Määrangud on keelatud.)

MENU Kasutusmäärangute seadistamine ☆

Kasutusmääranguid jaotatakse vastavalt nende tüübile nelja gruppi: C.Fn I: Säritus, C.Fn II: Pilt, C.Fn III: Iseteravustamine/Päästik, C.Fn IV: Toimingud/Muu.

C.Fn I: Säritus

C.Fn-1 Säri parameetrite samm

0: 1/3 ühikut

1: 1/2 ühikut

Säriaja, ava, säri nihke, säri kahvli, välgu säri nihke jne. valik pooleühikulise sammuga. Vajalik siis, kui eelistate säri muutmist suurema sammu kaupa kui 1/3.

Määranguga 1 näete säri nihet pildinäidikus ja vedelkristallekraanil vastavalt allolevale joonisele.

C.Fn-2 ISO laiendus

0: Väljas

1: Sees

ISO-valgustundlikkuse määramisel saate valida “**H**” (vastab ISO 25600-le) fotode jaoks ja “**H**” (vastab ISO 12800-le) videote jaoks. Arvestage, et kui [**C.Fn-3: Highlight tone priority** / Helendite toonieelistus] määranguks [**1: Enable**/Luba], siis ei saa määrangut “**H**” valida.

C.Fn II: Kujutis

C.Fn-3 Helendite toonieelistus

0: Keela

1: Luba

Parandab ülesäritatud heleda ala detailsust. Heledusskaala dünaamilist ulatust on laiendatud 18% standardhallist eredate ülesäritatud aladeni ulatuvas osas. Tooniüleminekud hallist kuni ülesäritatud alani on sujuvamad.

- Määranguga 1 valitakse automaatse valgustuse optimeerija (lk. 123) määranguks automaatselt [**Disable**/Keela] ja määrangut ei saa muuta.
- Määranguga 1 võib müra (teralisus, horisontaalsed jooned jne) tõusta veidi rohkem esile kui määranguga 0.

Määranguga 1 on määratav vahemik ISO 200 - 12800 (kuni ISO 6400 videote puhul).
Samuti kuvatakse helendite toonieelistuse kasutamisel vedelkristallekraanil ja pildinäidikus ikooni <**D+**>.

C.Fn III: Iseteravustamine/päästik

C.Fn-4 Iseteravustamise lisavalgusti süttimine

Nende määrangutega saab määrata, kas iseteravustamise lisavalgusti võidakse aktiveerida kaamera välklambil või välisel EOS-ühilduval Speedlite-välklambil.

0: Luba
Vajadusel kasutab kaamera välklamp või väline Speedlite-välklamp teravustamise lihtsustamiseks lisavalgust.

1: Keela
Iseteravustamise lisavalgusti ei sütti.

2: Luba ainult välisel välklambil
EOS-kaameratele loodud välise Speedlite-välklambi kasutamisel süttib vajadusel iseteravustamise lisavalgusti. Kaamera seesmine välklamp ei väljasta iseteravustamise lisatuld.

3: Ainult infrapunaga iseteravustamise lisavalgusti
EOS-kaameratele loodud Speedlite-välklampidest ainult need, millel on infrapunavalgust kasutav iseteravustamise lisavalgusti, saavad seda kasutada. See takistab selle funktsiooni rakendamist Speedlite-välklampidel, mis kasutavad iseteravustamise lisavalgustina lühikeste välgete seeriat (samamoodi nagu kaamera välklamp).
Kui EX-seeria Speedlite-välklamp on varustatud LED-valgustiga, siis LED-valgusti ei sütti automaatselt iseteravustamise lihtsustamiseks.

Kui välise Speedlite-välklambi kasutusmäärang [**AF-assist beam firing** / Iseteravustamise lisavalgusti kasutamine] on olekus [**Disabled**/Keela], ei sütti välise Speedlite-välklambi iseteravustamise lisavalgusti isegi kaamera kasutusmäärangu C.Fn-4 määrangute 0, 2 või 3 kasutamisel.

C.Fn-5 Peegli eellukustus

0: Keela

1: Luba
Kõrvaldab peegli liikumisest tekkida võiva vibratsiooni mõju pildistamisele lähivõtetel (makrod) või suure fookuskaugusega teleobjektiivide kasutamisel. Vaadake peegli eellukustuse kasutamist lk. 140.

C.Fn IV: Toimingud / muud

C.Fn-6 Katiku/automaatsäri lukustusnupp

0: Iseteravustamise käivitus / automaatsäri lukustus

1: Säri lukustus / iseteravustamise käivitus

See on mugav võimalus eraldi teravustamiseks ja säri mõõtmiseks. Vajutage iseteravustamise käivitamiseks nupule <✲> ja säri mõõtmiseks ning mõõdetud säri lukustamiseks kergelt päästikule.

2: Iseteravustamise käivitus / teravustamise lukustus, säri lukustus puudub

AI servoteravustamise kasutamisel võite vajutada nupule <✲>, et peatada iseteravustamine hetkeks. See väldib väärteravustamist, kui miski liigub kaamera ja võtteobjekti vahelt läbi. Säri mõõdetakse vahetult enne katiku rakendumist.

3: Automaatsäri / iseteravustamise käivitus, automaatsäri lukustus puudub

Olek on kasulik objektide pildistamisel, mis vahelduvalt liiguvad ja seisavad. AI servoteravustamise režiimis saate nupu <✲> vajutamisega servoteravustamist käivitada ja peatada. Säri mõõdetakse vahetult enne katiku rakendumist. Nii saate õige võttehetke ootamisel alati tagada võtteobjekti optimaalse teravuse ja särituse.

Reaalaja vaatega pildistamisel või video salvestamisel

- Määrangu 1 või 3 kasutamisel vajutage lukustuvale teravustamisele lülitumiseks nuppu <✲>.
- Määranguga 2 vajutage lukustuva teravustamise kasutamiseks kergelt päästikule.

C.Fn-7 Nupp SET (Määra) pildistamise ajal

Nupule <(SET)> on võimalik määrata tihtikasutatavaid funktsioone. Kui kaamera on võtteks valmis, vajutage <(SET)>.

0: Tavaline (keelatud)

1: Kvaliteedi muutmine

Vajutage ekraanil pildi salvestuskvaliteedi määrangu kuvamiseks nuppu <(SET)>. Valige soovitud kvaliteet ja vajutage seejärel <(SET)>.

2: Välgu säri nihutus

Kui vajutate <(SET)>, siis kuvatakse välgu säri nihutuse määramise menüü. Määrake välgu säri nihe, seejärel vajutage <(SET)>.

3: Vedelkristallekraan sees/väljas

Omab sama mõju kui nupp <INFO.>.

4: Menüü kuva

Vajutage menüü kuvamiseks <(SET)>.

5: ISO-valgustundlikkus

Ekraanile ilmub ISO-valgustundlikkuse määramise menüü. Vajutage klahvi <◄►> või keerake ISO-valgustundlikkuse muutmiseks valijat <☼>. ISO-valgustundlikkuse määramisel saate vaadata määrangut ka pildinäidikust.

C.Fn-8 Vedelkristallekraani kuva, kui toide on sees

0: Kuva sees

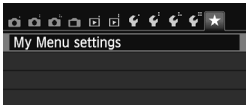
Toite sisselülitamisel kuvatakse ekraanil kaamera määranguid (lk. 50).

1: Eelmise kuva olek

Kui vajutasite nupule <INFO.> ning lülitasite kaamera välja ajal, kui ekraan oli välja lülitatud, siis kaamera uuesti sisselülitamisel võttemääranguid ei kuvata. See aitab säästa aku energiat. Ekraan lülitub sisse ka menüütoiminguteks ja piltide taasesituseks.
Kui vajutasite võttemäärangute kuvamiseks nupule <INFO.> ning lülitasite seejärel kaamera välja, siis kuvatakse kaamera sisselülitamisel uuesti võttemäärangud.

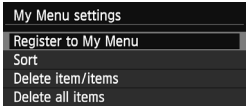
MENU Minu menüü salvestamine ☆

Kasutusmäärangute alla saab kiiremate toimingute võimaldamiseks salvestada kuni kuus tihtikasutatavat menüüvalikut.



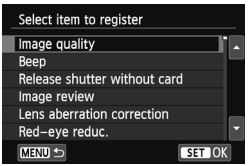
1 Valige [My Menu settings / Minu menüü määrangud].

- Vahelehelt [★] valige [**My Menu settings** / Minu menüü määrangud] ja vajutage seejärel <(SET)>.



2 Valige [Register to My Menu / Salvesta minu menüüsse].

- Valige [**Register to My Menu** / Salvesta minu menüüsse] ja vajutage seejärel <(SET)>.



3 Salvestage soovitud toimingud.

- Valige salvestatav üksus ja vajutage <(SET)>.
- Valige kinnitusteates [**OK**] ja vajutage menüüelemendi salvestamiseks <(SET)>.
- Saate salvestada kuni kuus üksust.
- Punkti 2 menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

Minu menüü määrangud

- **Korraldamine**
  Saate muuta Minu menüü alla salvestatud üksuste järjekorda. Valige [**Sort**/Korralda] ja valige menüü, mille järjekorda soovite muuta. Vajutage seejärel <(SET)>. Kui kuvatakse [⬍], vajutage järjekorra muutmiseks <▲▼> ja vajutage seejärel <(SET)>.
- **Üksuse kustutamine / kõikide üksuste kustutamine**
  Saate kustutada soovitud salvestatud üksuse(d). [**Delete item/items** / Kustuta üksus/üksused] kustutab ühe menüü-üksuse korraga ja [**Delete all items** / Kustuta kõik üksused] kustutab kõik menüü-üksused.
- **Kuvamine minu menüüst**
  Kui määratud on [**Enable**/Võimalda], kuvatakse menüü kuvamisel kõigepealt vahelehte [★].

13

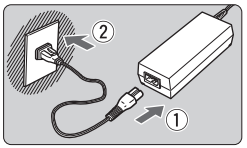
Lisaandmed ja tarvikud

Sellest peatükist leiate kaamera tehnilised andmed, põhiliste tarvikute loetelu ja muud teatmematerjalid.

Sertifitseerimise logod
Vahekaardi [**4**] alt valige [**Certification Logo Display** / Sertifitseerimise logo kuva] ja vajutage <(SET)>. Kuvatakse mõned kaamera sertifitseerimise logod. Muud sertifitseeringulogod leiate sellest kasutusjuhendist, kaamera kerelt ning pakendilt.

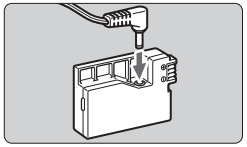
Võrgutoite kasutamine

Võrgutoite adapteri komplektiga ACK-E8(eraldi müügis) saate kaamerat toita vooluvõrgust ning nii vältida aku laadimisel kaamera kasutamises tekkivaid pause.



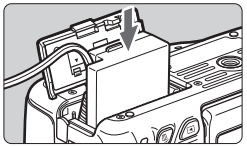
1 Ühendage toitejuhe.

- Ühendage toitejuhe nagu joonisel näidatud.
- Pärast kaamera kasutamist tõmmake toitejuhtme pistik vooluvõrgust välja.



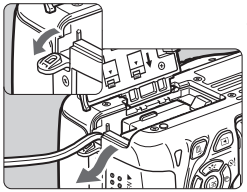
2 Ühendage toiteliides.

- Ühendage toiteliidese juhe toiteliidesega.



3 Asetage toiteliides kaamerasse.

- Avage akupesa kaas ja lükake toiteliides kuni lukustumiseni akupessa.



4 Korrastage toiteliidese juhe.

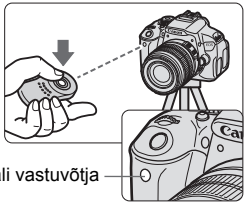
- Avage toiteadapteri juhtme sälgu kaas ja asetage juhe vastavalt joonisele.
- Sulgege kaas.

Jälgige, et toitejuhtmete ühendamisel ja lahutamisel ei oleks kaamera toitelüliti asendis <ON>.

Kaamera distantsjuhtimine

Distantspäästik RC-6 (eraldi müügis)

Distantspäästikut saab kasutada kaamera juhtmeta käivitamiseks kuni umbes 5 meetri kauguselt. Saate sooritada võtte kohe või 2 s viitega.



Distantspäästiku signaali vastuvõtja

- Seadke iseavaja olekusse <⏲> (lk. 103).
- Suunake distantspäästiku saatja kaamera distantspäästiku signaali vastuvõtjale ja vajutage distantspäästiku nupule.

▶ Kaamera teravustab võtteobjekti.

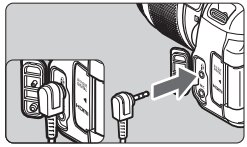
▶ Kui võtteobjekt on terav, hakkab iseavaja signaaltuli põlema ja toimub võte.

Luminofoor- või LED-valgustus võib põhjustada väärtoiminguid ning katiku tahtmatut rakendumist. Hoidke kaamera eemal sellistest valgusallikatest.

- Samuti saate kasutada distantspäästikut RC-1/RC-5 (eraldi müügil).
- Distantspäästikut on võimalik kasutada ka video salvestamise ajal (lk. 169). Distantspäästikut RC-5 ei saa kasutada fotode tegemiseks videorežiimis.

Distantspäästik RS-60E3 (eraldi müügis)

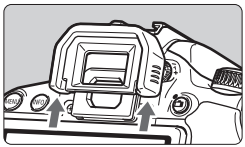
Distantspäästikul RS-60E3 (eraldi müügil) on umbes 60 cm juhe. Kaamera kaugjuhtimisliidesega ühendamisel saab seda vajutada pooleldi alla ja täielikult alla, täpselt nagu päästikunuppu.



Okulaari katte kasutamine

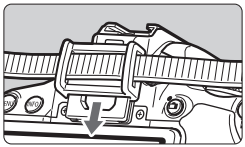
Kui kasutate iseavajat, aegvõtet või distantspäästikut ning te ei vaata läbi pildinäidiku, siis sinna sisenev valgus võib põhjustada tumedaid võtteid. Kasutage selle vältimiseks rihma küljes asuvat okulaari katet (lk. 27).

Reaalaja vaatega pildistamisel ja video salvestamisel pole vaja okulaari katet kinnitada.



1 Eemaldage silmaümbris.

- Eemaldamiseks vajutage silmaümbrise alumist osa.



2 Kinnitage okulaari kate.

- Nihutage okulaari kate mööda sooni alla okulaarile.
- Pärast pildistamist eemaldage okulaari kate ning kinnitage silmaümbris tagasi (nihutage see mööda soont alla).

Välised Speedlite-välklambid

EOS-kaameratele loodud EX-seeria Speedlite-välklambid

Toimivad töö lihtsustamiseks üldiselt samuti nagu kaamera välklamp.
Kaamera juhib peaaegu kogu välgu säri määramist ka siis, kui kaamera külge on kinnitatud EX-seeria Speedlite-välklamp (eraldi müügil). Teisisõnu on see nagu kaamera välklampi asendav võimas välklamp.
Põhjalikumad juhised leiate EX-seeria Speedlite-välklambi kasutusjuhendist. See kaamera on A-tüüpi kaamera ja ühildub kõigi EX-seeria Speedlite-välklampide vastavate võimalustega.

Tarvikustatiivile kinnituvad välklambid

Makrovõtete välklambid

- Välgufunktsiooni määrangutega mitteühilduva (lk. 216) EX-seeria Speedlite-välklambi kasutamisel saab funktsiooni [**External flash func. setting** / Välise välgu funktsioonide määrangud] all määrata vaid [**Flash exp. comp** / Välgu säri nihe]. (Mõne EX-seeria välklambi kasutamisel on määratav ka [**Shutter synchronization** / Katiku sünkroonimine].)
- Kui välgu säri nihe on määratud välise välklambiga, siis muutub kaamera vedelkristalltablool kuvatav välgu säri nihke ikoon ikooniks .
- Kui välgu säri määramise režiim on välklambi kasutusmäärangu abil seatud olekusse TTL automaatvälk, siis toimub ainult täisvõimsusega välge.

Canoni Speedlite EX-seeriast erinevad välklambid

- **EZ/E/EG/ML/TL-seeria Speedlite-välklampe saab kasutada TTL või A-TTL välgu säri määramise režiimis ainult täisvõimsusel.** Valige kaamera võtterežiimiks <**M**> (käsisäri) või <**Av**> (ava etteandega automaatsäri) ja reguleerige avaarvu enne pildistamist.
- Kui välklambil on välke võimsuse valiku režiim, siis kasutage pildistamisel seda režiimi.

Teiste tootjate välklampide kasutamine

Välgu sünkroonimisaeg

Kaamera katik võimaldab kasutada tarvikustatiivile paigaldatava mitte-Canoni välklambiga säriaega 1/200 sekundit või pikemat. Kasutage pikemat sünkroonimisaega kui 1/200 s.
Katsetage välklampi kindlasti enne selle kasutama asumist, et veenduda selle kaameraga ühildumises.

Reaalaja vaatega pildistamise ettevaatusabinõud

Mitte-Canoni välklamp ei tööta reaalaja vaatega pildistamise ajal.

- Olge ettevaatlikud teiste tootjate kaameratele mõeldud välklampide või välklampide tarvikute kaameraga kasutamisel: see võib tekitada häireid kaamera töös või rikkuda kaamera.
- Ärge kinnitage kaamera tarvikustatiivile kõrgepingelist välklampi. See ei tarvitse käivituda.

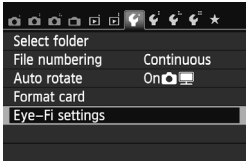
Eye-Fi mälukaartide kasutamine

Kui eraldi müüdav Eye-Fi kaart on juba seadistatud, siis saate automaatselt edastada salvestatud pilte arvutisse või laadida neid juhtmeta kohtvõrgu abil veebiteenusesse.

Pildiedastusfunktsioon on Eye-Fi kaardi funktsioon. Juhised Eye-Fi-kaartide seadistamise ja kasutamise kohta või edastusprobleemide lahendamise kohta leiate Eye-Fi-kaardi kasutusjuhendist või võite võtta ühendust kaardi tootjaga.

Me ei saa garanteerida, et käesolev toode toetab Eye-Fi-kaardi funktsioone (kaasa arvatud juhtmeta edastamine). Kui teil tekib Eye-Fi kaardiga probleeme, palun võtke ühendust kaardi tootjaga. Palun arvestage, et Eye-Fi-kaartide kasutamiseks on paljudes riikides ja piirkondades vaja luba. Ilma loata pole kaardi kasutamine lubatud. Kui teil puudub selgus, kas kaardi kasutamine on vastavas piirkonnas lubatud, palun võtke ühendust kaardi tootjaga.

1 Sisestage Eye-Fi kaart (lk. 31).

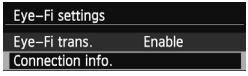


2 Valige [Eye-Fi settings / Eye-Fi määrangud].

- Vahelehelt [**1**] valige [**Eye-Fi settings** / Eye-Fi määrangud] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- See menüü kuvatakse ainult siis, kui kaamerasse on asetatud Eye-Fi-kaart.

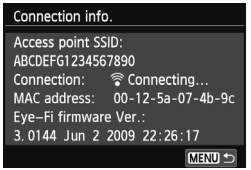
3 Lubage Eye-Fi edastus.

- Vajutage <(SET)>, määrake [**Eye-Fi trans. / Eye-Fi edastus**] olekusse [**Enable / Luba**], seejärel vajutage <(SET)>.
- Kui määrate [**Disable**/Keela], siis automaatset edastust ei toimu, isegi kui asetate Eye-Fi kaardi kaamerasse (edastuse olekuikoon).



4 Kuvage ühendusinfo.

- Valige [**Connection info.** / Ühendusinfo] ja vajutage seejärel <(SET)>.

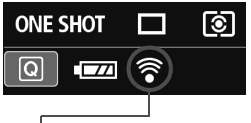


5 Kontrollige määrangut [Access point SSID: / Pääsupunkti SSID:].

- Kontrollige, et [**Access point SSID:** / Pääsupunkti SSID:] juures oleks kuvatud pääsupunkt.
- Samuti saate kontrollida Eye-Fi-kaardi MAC-aadressi ja püsivara versiooni.
- Vajutage menüüst väljumiseks kolm korda nuppu <MENU>.

6 Sooritage võte.

- ▶ Pilt edastatakse ning ikoon <((•))> muutub hallist (pole ühendatud) üheks alltoodud ikoonidest.
- Edastatud piltide kohta kuvatakse võtteinfo kuvas märki ▣ (lk. 266).



Edastuse olekuikoon

((•)) (hall) **Pole ühendatud** : ühendust pääsupunktiga pole.
((•)) (vilgub) **Ühendamine** : ühenduse loomine pääsupunktiga.
((•)) (kuvatakse) **Ühendatud** : ühendus on loodud pääsupunktiga.
((•)) (↑) **Edastamine** : toimub pildi edastamine pääsupunkti.

Eye-Fi-mälukaartide kasutamise ettevaatusabinõud

- Kui kuvatakse “”, siis tekkis kaardiinfo hankimisel tõrge. Lülitage kaamera toitelülitist välja ja uuesti sisse.
- Isegi kui [**Eye-Fi trans.** / Eye-Fi edastus] on seatud olekusse [**Disable**/ Keela], võidakse signaali ikkagi edastada. Haiglates, lennujaamades ja teistes kohtades kui juhtmeta side on keelatud, eemaldage Eye-Fi-kaart kaamerast.
- Kui pildiedastus ei toimi, siis kontrollige Eye-Fi-kaardi ja arvuti määranguid. Üksikasjad leiate kaardi kasutusjuhendist.
- Sõltuvalt juhtmeta kohtvõrgu ühendustingimustest võib pildiedastus kesta kauem või see võib katkeda.
- Edastamise funktsioon võib muuta Eye-Fi-kaardi kuumaks.
- Akuenergiat tarbitakse rohkem/kiiremini.
- Pildiedastuse ajal kaamera automaatset väljalülitumist ei toimu.

Funktsioonide kasutatavuse tabel vastavalt võtterežiimidele

●: seatakse automaatselt ○: kasutaja valitav ▭: pole valitav / keelatud

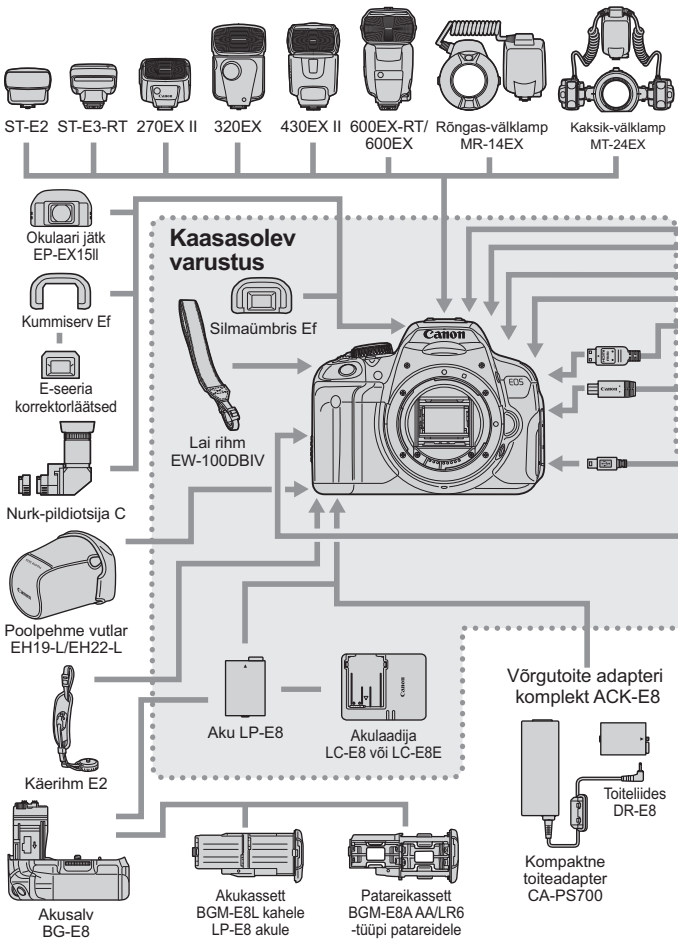
Režiimiketas		Tavavõtted										Loovvõtted				Video	
		A+		CA								P	Tv	Av	M		*1
Kõik pildikvaliteedi määrangud valitavad		○	○	○	○	○	○	○	○	○*2	○*2	○	○	○	○		○
ISO-valgus-tundlikkus	Automaatne / Autom. ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Käsitsi											○	○	○	○	○*3	
	Max. Autom. jaoks											○	○	○	○		
Pildi stiil	Automaatne valik	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA					○*4	
	Käsitsi valik											○	○	○	○	○*5	
Õhkkonnapõhised võtted				○	○	○	○	○	○	○							
Valgustuse-/tingimustepõhised võtted					○	○	○	○									
Valge tasakaal	Automaatne	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○*4	
	Eelseatud											○	○	○	○	○*5	
	Mõõdetud											○	○	○	○	○*5	
	Nihe/kahvel											○	○	○	○	*6	○*5
Automaatne valgustuse optimeerija		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○*5	
Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine	Äärealade valgustuse korrigeerimine	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Pika säriajaga võtte müravähendus												○	○	○	○		
Kõrge ISO müravähendus		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
Helendite tooniee listus												○	○	○	○	○*5	
Värviruum	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○*5
	Adobe RGB											○	○	○	○		○*5
Teravustamine	Lukustuv				●	●	●		●	●	●	○	○	○	○	AF	
	AI servo							●				○	○	○	○	AF	
	AI iseter.	●	●	●								○	○	○	○	AF	
																Quick *7	
	Teravustamispunkti valik	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	AF Quick	
	Iseteravustamise lisavalgusti	●		●	●	*8	●	*8	●	●	●	○	○	○	○		

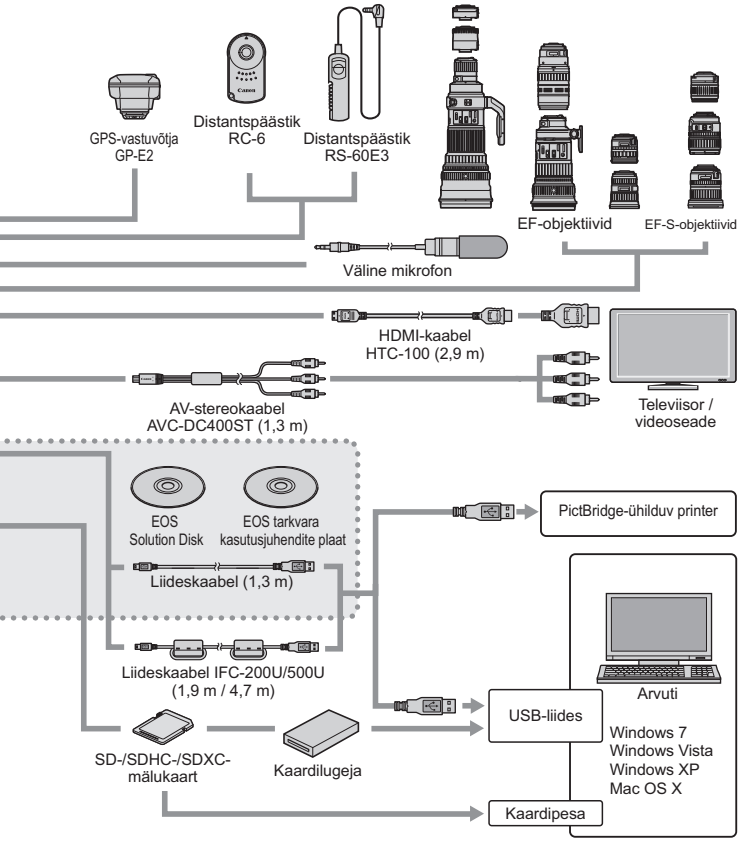
*1: Ikoon 📷 tähistab foto tegemist video salvestamise režiimis.
*2: RAW + L või 1 ei saa valida.
*3: Määratav ainult käsisäri korral.
*4: Tavavõtterežiimides määratakse automaatselt.
*5: Määratav ainult loovvõtterežiimides.

Režiimiketas		Tavavõtted										Loovvõtted				Video	
		A+		CA								P	Tv	Av	M		*1
Säri mõõtmis-režiim	Hindav säri mõõtmine	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
	Särimõõtmise režiimi valik											○	○	○	○		
Säritus	Programmi nihe											○					
	Säri nihutus											○	○	○		○*5 Muu kui M	
	Säri kahvel											○	○	○	○		
	Säri lukustus											○	○	○	*9	○*5	
	Teravussügavuse kontroll											○	○	○	○		
Päästik	Üksikvõte	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
	Sarivõte	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○*10
	(10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○*10
	(2 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○*10
	C (sarivõte)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○*10
Kaamera välklamp	Automaatne	●		○	●		●		●								
	Käsitsi			○						○		○	○	○	○		
	Välk väljas		●	○		●		●		○	●	○	○	○	○	●	
	„Punasilma" vähendus	○		○	○		○		○	○		○	○	○	○		
	Välgu säri lukustus											○	○	○	○		
	Välgu säri nihutus											○	○	○	○		
	Kaugjuhtimine											○	○	○	○		
Väline välklamp	Funktsioonimäärangud											○	○	○	○		
	Kasutusmäärangud											○	○	○	○		
Reaalaja vaatega pildistamine		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Kuvasuhe*7												○	○	○	○		
Kiirvaliku menüü		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Funktsioonide juhised		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*6: Valge tasakaalu nihet saab määrata.
*7: Määratav ainult reaalaja vaatega pildistamisel.
*8: Kui iseteravustamise meetodiks on reaalaja vaatega pildistamisel <AFQuick>, siis väline Speedlite-välklamp kasutab vajadusel iseteravustamise lisavalgustust.
*9: Auotmaatse ISO korral saate määrata fikseeritud ISO.
*10: Toimib ainult enne video salvestamise alustamist.

Tarvikutesüsteemi skeem





* Kaablite pikkus on ligikaudne.

MENU Menüümäärangud

Pildinäidiku ja reaalaja vaate kasutamisel pildistamiseks

Pildistamine 1 (punane)

Lehekülg

Pildi kvaliteet	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L* / RAW*	86
Helisignaal	Luba / Puuduta, et / Keela	200
Pildistamine ilma kaardita	Luba / Keela	200
Pildi kontroll	Väljas / 2 s / 4 s / 8 s / Hoida	200
Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine	Äärealade valgustuse korrigeerimine: Luba / Keela Kromaatilise aberratsiooni korrigeerimine: Luba / Keela	127
„Punasilma" vähendus	Keela / Luba	105
Välklambi juhtimine	Välgu rakendumine / E-TTL II särimõõtmine / välgu sünkroonimine AV-režiimis / kaamera välklambi määrangud / välise välklambi funktsioonimäärangud / välise välklambi kasutusmäärangud / määrangute lähtestamine	214

* Pole valitav režiimis <> või <>.

Pildistamine 2 (punane)

Säri nihutus / säri kahvel	Kuni ±5 ühikut 1/3-ühikulise või 1/2-ühikulise sammuga (säri kahvel: ±2 ühikut)	119
Automaatne valgustuse optimeerija	Keela / Madal / Standardne / Kõrge	123
	Keela käsisäri ajal	
Mõõdetud valge tasakaal	Valge tasakaalu käsitsi määramine	135
Valge tasakaalu nihe/ kahvel	WB nihutus: valge tasakaalu nihutus Valge tasakaalu kahvli määramine: valge tasakaalu kahvel	137 138
Värviruum	sRGB / Adobe RGB	139
Pildi stiil	Autom. / Standardne / Portree / Maastik / Neutraalne / Tõetruu / Ühevärviline / Kasutaja määrat. 1-3	93 130 133
Säri mõõtmisrežiim	Hindav mõõtmine / Lokaalne mõõtmine / Punkt-mõõtmine / Keskmestav mõõtmine	115

Tavavõtterežiimides puuduvad menüüs varjutatud taustaga funktsioonid.

Pildistamine 3 (punane)

Lehekülg

Tolmukustutusinfo	Omandab andmeid tolmujälgede kustutamiseks	220
Automaatne ISO	Max: 400 / Max: 800 / Max: 1600 / Max: 3200 / Max: 6400	92
Pika säriajaga võtte müravähendus	Keela / Automaatne / Luba	125
Kõrge ISO müravähendus	Keela / Madal / Standardne / Kõrge / Mitme võtte müravähendus	124

Reaalaja vaatega pildistamine (punane)

Reaalaja vaatega pildistamine	Luba / Keela	145
Iseteravustamise meetod	+jälitamine, FlexiZone - multi / FlexiZone - üksik / kiirrežiim	153
Jälgiv iseteravustamine	Luba / Keela	150
Puutepäästik	Keela / Luba	162
Võrgustiku kuvamine	Väljas / Võrgustik 1 / Võrgustik 2	150
Kuvasuhe	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	151
Mõõtmise taimer	4 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	152

Taasesitus 1 (sinine)

Kustutuskaitse	Kujutiste valimine / Kõik kujutised kaustas / Kausta kõigi kujutiste vabastamine / Kõik kujutised kaardil / Kaardi kõigi kujutiste vabastamine	262
Pildi pööramine	Püstpildi pööramine	243
Kujutiste kustutamine	Kujutiste valimine ja kustutamine / Kõik kujutised kaustas / Kõik kujutised kaardil	264
Prindikorraldus	Määra prinditavad pildid (DPOF)	285
Fotoraamatu seadistamine	Kujutiste valimine / Kõik kujutised kaustas / Kausta kõigi kujutiste vabastamine / Kõik kujutised kaardil / Kaardi kõigi kujutiste vabastamine	289
Loovfiltrid	Teraline M/V / Pehme teravus / Kalasilmaefekt / Kunstiefekt / Akvarellmaaliefekt / Mängukaameraefekt / Miniatuurefekt	270
Suuruse muutmine	Pildi pikslite arvu vähendamine	273

▶'Taasesitus 2 (sinine)

		Lehekülg
Histogrammi kuva	Heledus / RGB	268
Kujutiste lappamine valijaga	1 kujutis / 10 kujutist / 100 kujutist / Kuupäev / Kaust / Videod / Pildid / Hinnang	239
Slaidiesitus	Taasesituse kirjeldus / Kuvamise aeg / Kordus / Üleminekuefekt / Taustamuusika	254
Hinnang	[**VÄLJAS**] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	244
Juhtimine HDMI kaudu	Keela / Luba	259

Seadistamine 1 (kollane)

Kausta valimine	Looge ja valige kaust	202
Failide nummerdamine	Jätkuv / Automaatne lähtestamine / Käsitsi lähtestamine	204
Automaatne pööramine	Sees / Sees / Väljas	208
Kaardi vormindamine	Mälukaardi vormindamine ja info kustutus	48
Eye-Fi määrangud*	Eye-Fi edastus: Keela / Luba Ühenduse info	307

* Kuvatakse ainult Eye-Fi mälukaardi kasutamisel.

Seadistamine 2 (kollane)

Automaatne väljalülitus	30 s / 1 min / 2 min / 4 min / 8 min / 15 min / Keela	201
Vedelkristallekraani heledustase	Valida saab seitsme heledustaseme vahel	201
Ekraani autom. kustutus	Luba / Keela	213
Ajavöönd	Suveaeg* / Ajavöönd	36
Kuupäev/kellaaeg	Kuupäev (aasta, kuu, päev) / Kellaaeg (tund, minut, sekund) / Suveaeg*	36
Keel	Valige menüükeel	38
Videosüsteem	NTSC / PAL	261

* Suveaja määrang on seotud määrangutega [**Time zone** / Ajavöönd] ja [**Date/time** / Kuupäev/kellaaeg].

Seadistamine 3 (kollane)

		Lehekülg
Ekraanivärv	Valige võttemäärangute ekraanivärv	213
Funktsioonide juhised	Luba / Keela	52
Puutejuhtimine	Luba / Keela	55
Sensori puhastamine	Automaatne puhastamine: Luba / Keela	219
	Puhastamine kohe	
	Käsitsi puhastamine	222
GPS seadme määrangud	Määranguid saab teha, kui ühendatud on GPS-vastuvõtja GP-E2 (eraldi müügil)	–

Seadistamine 4 (kollane)

Sertifitseerimise logode kuvamine	Kuvab mõned kaamera sertifitseerimislogod	301
Kasutusmäärangud (C.Fn)	Kaamera funktsioonide kohandamine	292
Autoriõiguste andmed	Autoriõiguste andmete kuvamine / Autori nime sisestus / Autoriõiguste andmete sisestus / Autoriõiguste andmete kustutus	206
Kustuta määrangud	Tühista kõik kaamera määrangud Tühista kõik kasutusmäärangud (C.Fn)	210
Püsivara ver.*	Püsivara uuendamiseks	–

* Püsivara uuendamise ajaks keelatakse puuteekraani kasutamine.

★ Minu menüü (roheline)

Minu menüü määrangud	Tihtikasutatavate menüüfunktsioonide ja kasutusmäärangute salvestus	299

GPS-seadme kasutamisel kontrollige kindlasti, et vastavas riigis või piirkonnas oleks seadme kasutamine seaduslik ning vastaks kohalikele määrustele.

Video salvestamiseks

Pildistamine 1 (punane)

Lehekülg

Pildi kvaliteet	4K / FHD / HD / FHD / HD / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + / RAW	86
Helisignaal	Luba / Puuduta, et / Keela	200
Pildistamine ilma kaardita	Luba / Keela	200
Pildi kontroll	Väljas / 2 s / 4 s / 8 s / Hoida	200
Objektiivi aberratsiooni korrigeerimine	Äärealade valgustuse korrigeerimine: Luba / Keela	127

Pildistamine 2 (punane)

Säri nihutus	Kuni ±5 ühikut 1/3-ühikulise või 1/2-ühikulise sammuga	119
Automaatne valgustuse optimeerija	Keela / Madal / Standardne / Kõrge	123
	Keela käsisäri ajal	
Mõõdetud valge tasakaal	Valge tasakaalu käsitsi määramine	135
Valge tasakaalu nihe/ kahvel	WB nihutus: valge tasakaalu nihutus	137
	Valge tasakaalu kahvli määramine: valge tasakaalu kahvel	138
Värviruum	sRGB / Adobe RGB	139
Pildi stiil	Autom. / Standardne / Portree / Maastik / Neutraalne / Tõetruu / Ühevärviline / Kasutaja määrat. 1-3	93 130 133

Pildistamine 3 (punane)

Tolmukustutusinfo	Omandab andmeid tolmujälgede kustutamiseks	220

- Tavavõtterežiimides puuduvad menüüs varjutatud taustaga funktsioonid.
- Kuvatavad menüü vahelehed ja valikud on erinevad läbi pildinäidiku pildistamisel / reaalaja vaatega pildistamisel ja video salvestamisel. Arvestage, et vahelehtedel [x**1**] Taasesitus 1, [x**2**] Taasesitus 2, [**1**] Seadistus 1 kuni [**4**] Seadistus ja [★] Minu menüü kuvatavad valikud on samad, kui läbi pildinäidiku pildistamisel / reaalaja vaatega pildistamisel (lk. 315 - 317).
- Vahelehed [**1**] ja [**2**] kuvatakse ainult video salvestamisel.

Video 1 (punane)

Lehekülg

Iseteravustamise meetod	+jälitamine, FlexiZone - multi / FlexiZone - üksik	191
Video servoteravustamine	Luba / Keela	191
Iseteravustamine päästikunupuga režiimis	LUKUSTUV / Keela	192
Võrgustiku kuvamine	Väljas / Võrgustik 1 / Võrgustik 2	193
Mõõtmise taimer	4 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	193

Video 2 (punane)

Video salvestusformaat	1920x1080 (/ /) / 1280x720 (/) / 640x480 (/)	181
Heli salvestus*	Heli salvestus: Automaatne / Käsitsi / Keela	193
	Salvestustase	
	Tuulakaitse / Mürasummuti: Keela / Luba	
Video-kiirvõte	Video-kiirvõte: Luba / Keela	183
	Albumi määrangud: Loo uus album / Lisa olemasolevasse albumisse	

* Tavavõtterežiimides on määrangu [**Sound recording** / Heli salvestamine] jaoks saadaval valikud [**On**/Sees] või [**Off**/Väljas].

Häired kaamera töös

Kui kaameraga töötamisel tekib probleeme, püüdke neid lahendada alltoodud juhiste järgi. Kui nii ei õnnestu probleemi lahendada, siis võtke ühendust lähima Canoni volitatud hooldusettevõttega.

Toitega seotud probleemid

Akut ei saa laadida.

- Ärge laadige muud akut kui originaalne Canoni aku LP-E8.

Aku laadimise signaaltuli vilgub.

- Kui akulaadijaga tekib probleem, siis elektroonikaskeemil olev kaitse peatab laadimistoimingu ning laadimise signaaltuli hakkab oranžilt vilkuma. Kui nii juhtub, siis eemaldage laadija toitepistik vooluvõrgust ning eemaldage aku. Ühendage aku tagasi laadijaga ning oodake veidi, enne kui ühendate laadija tagasi vooluvõrku.

Kaamera ei tööta isegi siis, kui toitelüliti on asendis <ON>.

- Kontrollige, et aku oleks paigaldatud nõuetekohaselt kaamerasse (lk. 30).
- Veenduge, et akupesa kaas on suletud (lk.30).
- Veenduge, et mälukaardipesa kaas on suletud (lk. 31).
- Laadige akut (lk. 28).
- Vajutage nuppu <INFO.> (lk. 50).

Mälupöörduse signaaltuli vilgub isegi siis, kui toitelüliti on asendis <OFF>.

- Kui toide lülitada välja pildi kaardile salvestamise ajal, siis mälupöörduse signaaltuli jätkab paar sekundit põlemist/vilkumist. Toide lülitub välja pärast pildi salvestamise lõpetamist automaatselt.

Aku saab kiiresti tühjaks.

- Kasutage täislaetud akut (lk. 28).
- Aku vananeb kasutamisel ja kaotab lõpuks töövõime. Hankige uus aku.
- Võimalike võtete arv väheneb järgmiste toimingute tegemisel:
  - Päästikunupu kerge vajutamine ja allhoidmine pikema aja jooksul.
  - Iseteravustamine sagedane käivitamine ilma pildistamata.
  - Objektiivi kujutisestabilisaatori kasutamine.
  - Vedelkristallekraani sagedane kasutamine.
  - Reaalaja vaatega pildistamine või video salvestamine pika aja jooksul.

Kaamera lülitub automaatselt välja.

- Kasutusel on automaatne toite väljalülitus. Kui te ei soovi, et kaamera lülituks automaatselt välja, siis seadke menüüst [**2: Auto power off** / Automaatne toite väljalülitus] määranguks [**Disable**/Keela] (lk. 201).
- Isegi kui [**2: Auto power off** / Automaatne toite väljalülitus] määranguks on valitud [**Disable**/Keela], siis lülitub kaamera ekraan välja pärast 30 minutilist tegevusetust. (Kaamera toide ei lülitu välja.) Vajutage ekraani uuesti sisselülitamiseks nupule <INFO.>.

Pildistamisega seotud probleemid

Pildistada ja pilte salvestada ei saa.

- Kontrollige, et kaart oleks nõuetekohaselt sisestatud (lk. 31).
- Nihutage kaardi kirjutuskaitse lüliti asendisse Write/Erase / Kirjuta/kustuta (lk. 31).
- Kui kaart on täis, vahetage kaart välja või kustutage sellelt vaba mälumahu tekitamiseks tarbetud kujutised (lk. 31, 264).
- Kui lukustuva teravustamise režiimis teravustamine ei õnnestu, siis hakkab „objekt on terav" signaaltuli <●> pildinäidikus vilkuma ning võtet ei saa sooritada. Vajutage teravustamiseks uuesti kergelt päästikule või teravustage käsitsi (lk. 43, 100).

Kaarti ei saa kasutada.

- Kui ekraanile ilmub kaardi veale viitav teade, siis vaadake lk. 32 või 331.

Pildid ei ole teravad.

- Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**AF**> (lk. 39).
- Kaamera värisemise vältimiseks vajutage päästikunupule õrnalt (lk. 42, 43).
- Kui objektiivil on kujutisestabilisaator, siis seadke IS-lüliti asendisse <ON>.
- Vähese valgustuse korral võib kaamera valida pika säriaja. Kasutage lühemat säriaega (lk. 108), määrake suurem ISO-valgustundlikkus (lk. 90), kasutage välklampi (lk. 104) või statiivi.

Fookust ei saa lukustada ja võtet ümber kadreerida.

- Seadke iseteravustamise toiming lukustuvale teravustamisele. Teravustamise lukustus ei ole võimalik servoteravustamise ja AI-teravustamise kasutamisel (lk. 95).

Sarivõtte kiirus on aeglane.

- Sarivõte võib muutuda aeglasemaks sõltuvalt objektiivi tüübist, säriajast, avast, võtteobjektist, valgustusest, välgu kasutamisest jne.

Sarivõtte maksimaalne võtete arv on madalam kui juhendis kirjas.

- Määranguga ISO 12800 või "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 25600) kahaneb maksimaalse sarivõtte pikkus suurel määral (lk. 91).
- Seadke funktsioon [**3: High ISO speed NR** / Kõrge ISO müravähendus] olekusse [**Standard**/Tavaline], [**Low**/Madal] või [**Disable**/Keela]. Kui see on määratud olekusse [**High**/Kõrge] või kui määratud on [**Multi Shot Noise Reduction** / Mitme võtte müravähendus], siis väheneb sarivõtte maksimaalne pikkus suurel määral (lk. 124).
- Määranguga [**Chromatic aberration: Enable** / Kromaatilise aberratsiooni parandus: luba] kasutamisel väheneb sarivõtte maksimaalne pikkus suurel määral (lk. 128).
- Valge tasakaalu kahvli kasutamisel väheneb sarivõtte maksimaalne pikkus suurel määral (lk. 138).
- Kui pildistate objekti, millel on väiksed detailid (muruväljad jne), on fail suurem ja maksimaalse sarivõtte maht on väiksem, nagu on kirjeldatud lk. 87.

ISO 100 ei saa määrata.

- Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)** / Kasutusmäärangud] on valitud funktsiooni [**3: Highlight tone priority** / Helendite toonieelistus] määranguks [**1: Enable**/Luba], siis ISO 100 ei saa määrata. Kui määratud on [**0: Disable**/Keela], siis saab ISO 100 määrata (lk. 295). See kehtib ka video salvestamisel (lk. 174).

ISO-valgustundlikkust [H] (ISO 25600) ei saa määrata.

- Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)** / Kasutusmäärangud] on valitud funktsiooni [**3: Highlight tone priority** / Helendite toonieelistus] määranguks [**1: Enable**/Luba], siis ei saa ISO-valgustundlikkust [**H**] (vastab ISO 25600-le) valida isegi siis, kui [**2: ISO expansion** / ISO laiendamine] olekuks [**1: On**/Sees]. Kui määratud on [**0: Disable**/Keela] funktsiooni [**3: Highlight tone priority** / Helendite toonieelistus] jaoks, siis saab [**H**] määrata (lk. 294).

Automaatset valgustuse optimeerijat ei saa määrata.

- Kui menüüst [**4: Custom Functions (C.Fn)** / Kasutusmäärangud] on valitud funktsiooni [**3: Highlight tone priority** / Helendite toonieelistus] määranguks [**1: Enable**/Luba], siis automaatset valgustuse optimeerijat ei saa määrata. Kui määratud on [**0: Disable**/Keela] siis saab automaatse valgustuse optimeerija määrata (lk. 295).

Kuigi ma määrasin negatiivse säri nihutuse, tuleb pilt liiga hele.

- Seadke funktsioon [**2: Auto Lighting Optimizer** / Automaatne valgustuse optimeerija] olekuks [**Disable**/Keela]. Kui määratud on [**Standard**/Tavaline], [**Low**/Madal] või [**High**/Kõrge], siis võib isegi negatiivse säri nihke või välgu säri nihke korral tulla pilt hele (lk. 123).

Kui kasutan <Av> režiimi koos välguga, siis muutub säriaeg pikaks.

- Kui pildistate öösel, muutub säriaeg automaatselt pikaks (aeglase sünkroonimisega pildistamine) ning võtteobjekt ja taust säritatakse korralikult. Pika säriaja keelamiseks valige menüüst [**1: Flash control** / Välklambi juhtimine] funktsiooni [**Flash sync. speed in Av mode** / Välgu sünkroonimine Av-režiimis] määranguks [**1/200-1/60 sec. auto** / 1/200-1/60 s autom.] või [**1/200 sec. (fixed)** / 1/200 s (fiks.)] (lk. 215).

Kaamera välklamp tõuseb automaatselt üles.

- Režiimides , , ja tõuseb kaamera välklamp automaatselt vajadusel tööasendisse.

Kaamera välklamp ei tööta.

- Kui kaamera välguga järjest, lühikeste vahemikega võtteid sooritada, võib välklamp seadme kaitsmiseks välja lülituda.

Välge toimub alati täie võimsusega.

- Kui kasutate välku, mis ei ole EX-seeria välklamp, siis toimub välge alati täie võimsusega (lk. 306).
- Kui menüüdest [**1: Flash control** / Välgu juhtimine] ning [**External flash C.Fn setting** / Välise välklambi kasutusmäärang] on [**Flash metering mode** / Välgu säri mõõtmisrežiim] seatud olekusse [**TTL**], siis rakendub välklamp alati täisvõimsusel (lk. 216).

Ma ei saa määrata välgu säri nihet funktsiooniga [Flash function setting / Välgu funktsioonimäärang].

- Kui välisel Speedlite-välklambil on määratud välgu säri nihe, siis funktsiooni [**Flash exposure compensation** / Välgu säri nihe] (lk. 217) ei saa määrata menüüst [**Flash function settings** / Välgu funktsioonimäärang]. Samuti, kui määrate välgu säri nihke kaameraga ning seejärel määrate välgu säri nihke välisel Speedlite-välklambil, siis antakse prioriteet välise Speedlite-välklambi välgu säri nihke määrangule. Kui välgu säri nihutus on välklambiga määratud olekusse 0 (tühistatud), siis on võimalik kaamera abil välgu säri nihutust määrata.

Kestvat välget ei saa määrata režiimis <Av>.

- Määrake menüüst [**1: Flash control** / Välklambi juhtimine] funktsiooni [**Flash sync. speed in Av mode** / Välgu sünkroonimise kiirus režiimis Av] määranguks [**Auto**/Autom.] (lk. 215).

Kaamerast on raputamisel kuulda müra.

- Müra allikaks on kaamera välklambi tõstemehhanism. See on normaalne ega viita kaamera rikkele.

Kaamera katik teeb reaalaja võtte režiimis kaks sulgemise heli.

- Kui kasutate välklampi, siis teeb katik igal võttel kaks sulgemise heli (lk. 145).

Reaalaja vaate ja video salvestamise režiimis kuvatakse valget ikooni <🌡> või punast ikooni <🌡>.

- See ikoon tähistab, et kaamera seesmine temperatuur on liiga kõrge. Kui kuvatakse valget ikooni <🌡>, siis võib fotode kvaliteet muutuda halvemaks. Kui kuvatakse punast ikooni <🌡>, siis tähendab see, et reaalaja vaate pildistamine või video salvestamine peatub varsti automaatselt (lk. 165, 195).

Video salvestamine peatub iseenesest.

- Kui kaardi kirjutamiskiirus on aeglane, siis võib video salvestamine automaatselt peatuda. Kasutage SD Speed Class 6 "CLASS 6" või kiiremat kaarti. Kaardi lugemise/kirjutamise kiiruse kontrollimiseks vaadake tootja veebilehekülge.
- Kui video salvestusaeg ületab 29 min ja 59 s, siis peatub video salvestamine automaatselt.

ISO-valgustundlikkust ei saa määrata video salvestamisel.

- Teistes režiimides kui <**M**> määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt. Režiimis <**M**> saate määrata ise ISO-valgustundlikkuse (lk. 174).

Säritus muutub video salvestamise ajal.

- Kui muudate video salvestamise ajal säriaega või ava, siis võidakse muudatused särituses salvestada videosse.
- Objektiivi suumimine võib põhjustada muudatusi särituses, sõltumata sellest kas objektiivi maksimaalne ava muutub või mitte. Muudatused säris võidakse salvestada videosse (v.a objektiiviga EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM).

Võtteobjekt paistab video salvestamisel moonutatud.

- Kui liigutate kaamerat kiiresti vasakule või paremale (kiire panoraamimine) või filmite liikuvat objekti, siis võib kujutis olla moonutatud.

Video salvestamisel kujutis vilgub või kaadrisse tekib horisontaalseid triipe.

- Vilkumine, horisontaalsed triibud (müra) või korrapäratu säri võib olla põhjustatud luminofoorvalgustitest, LED-lampidest või teistest valgusallikatest. Samuti võidakse salvestada muudatused särituses (heleduses) või värvitoonis. Režiimis <**M**> võib probleemi lahendada pikem säriaeg.

Probleemid toimingutel

Puuteekraani kasutamisel muutub helisignaal pehmemaks.

- Kontrollige, et sõrm ei kataks kõlarit (lk. 21).

Puuteekraani toimingud ei ole võimalikud.

- Kontrollige kas [**Enable**/Luba] on valitud [**3: Touch control** / Puutejuhtimine] määranguks (lk. 55).

Probleemid ekraaniga

Menüüs kuvatakse liiga vähe vahelehti ja valikuid.

- Tavavõtterežiimide ja video salvestamise režiimi kasutamisel ei kuvata osasid vahelehti ja menüüvalikuid. Valige võtterežiimiks loovvõtte režiim (lk. 46).

Failinime esimene täht on allkriips (“_”).

- Määrake värviruumiks sRGB. Kui määratud on Adobe RGB, siis on esimene täht allkriips (lk. 139).

Failinimi algab tähtedega “MVI_”.

- Tegu on videofailiga (lk. 205).

Failide nummerdamine ei alga 0001-st.

- Kui kaardil on varem salvestatud pilte, siis ei tarvitse piltide nummerdamine alata 0001-st (lk. 204).

Kuupäev ja kellaaeg on vale.

- Kuupäev ja kellaaeg on õigeks seadmata (lk. 36).
- Kontrollige ajavööndit ja suveaega (lk. 36).

Kuupäeva ja kellaaega ei lisata pildile.

- Kuupäeva ja kellaaega ei ole pildil näha. Kuupäev ja kellaaeg salvestatakse pildile võtteinfona. Printimisel saate määrata kuupäeva ja kellaaja printimise, kasutades võtteinfosse salvestatud andmeid (lk. 281).

[###] kuvatakse.

- Kui kaardil on rohkem pilte kui kaamera suudab kuvada, siis kuvatakse ekraanil [**###**] (lk. 245).

Vedelkristallekraanile ilmuv kujutis ei ole selge.

- Kui vedelkristallekraan on määrdunud, siis kasutage selle puhastamiseks pehmet riidelappi.
- Madalal või kõrgel temperatuuril võib kujutis vedelkristallekraanil muutuda aeglaseks või tumeneda. Toatemperatuuril ekraani tööomadused taastuvad.

[Eye-Fi settings / Eye-Fi määrangud] ei kuvata.

- [**Eye-Fi settings** / Eye-Fi määrangud] kuvatakse ainult siis, kui kaamerasse on sisestatud Eye-Fi-kaart. Kui Eye-Fi-kaardil on kirjutuskaitse lüliti, mis on seatud asendisse LOCK, siis ei ole võimalik kaardi ühenduse olekut kontrollida või Eye-Fi-edastust keelata (lk. 307).

Taasesituse probleemid

Osa kujutisest vilgub mustalt.

- Tegu on ülesärituse hoiatusega (lk. 268). Ülesäritatud alad, mille detailid võivad kaduma minna, vilguvad ekraanil.

Pilti ei saa kustutada.

- Kustutuskaitsega pilti ei saa kustutada (lk. 262).

Videot ei saa taasesitada.

- Arvutis kaasasoleva programmiga ImageBrowser EX (lk. 350) või muu programmiga töödeldud videosid ei saa kaameras esitada. Kuid programmiga EOS Video Snapshot Task (lk. 190) monteeritud video-kiirvõtte albumeid saab selle kaameraga esitada.

Kui videot esitatakse, siis on kuulda kaamera müra.

- Kui kasutate kaamera kettaid või objektiivi salvestamise ajal, salvestatakse ka sellega seonduv müra. Soovitame kasutada välist mikrofoni (eraldi müügis) (lk. 193).

Videos on peatatud lõike.

- Kui automaatsäritusega filmimisel tekib säri tasemes suuri muudatusi, siis salvestamine peatub hetkeks, kuni heledustase stabiliseerub. Kui nii juhtub, siis kasutage võtterežiimi <**M**> (lk. 173).

Pilt ei ilmu televiisori ekraanile.

- Veenduge, stereo-AV-kaabli või HDMI-kaabli pistik on lõpuni pessa lükatud (lk. 258,261).
- Valige kaameral televiisorile sobiv videosignaal (NTSC/PAL) (lk. 261).

Ühe salvestatud video kohta on mitu videofaili.

- Kui videofaili suurus jõuab 4 GB-ni, siis luuakse automaatselt uus fail (lk. 182).

Kaardilugeja ei tuvasta kaarti.

- Sõltuvalt kasutatavast kaardilugejast ja arvuti operatsioonisüsteemist ei pruugita SDXC-kaarte tuvastada. Kui nii juhub, siis ühendage kaamera kaasasoleva liideskaabli abil arvutiga ning laadige pildid arvutisse programmi EOS Utility abil (kaasasolev tarkvara, lk. 350).

Pildi suurust ei saa muuta.

- JPEG S3 ja RAW piltide suurust ei saa muuta (lk. 273).

Sensori puhastamise probleemid

Katik teeb sensori puhastamisel häält.

- Kui valisite [**Clean now** / Puhasta kohe], siis teeb katik häält, kuid pilti ei tehta (lk. 219).

Automaatne sensoripuhastus ei toimi.

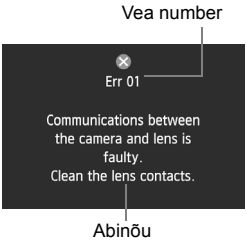
- Kui lülitate toitelüliti korduvalt lühikese intervalliga sisse ja välja <ON>/<OFF>, siis ei pruugita ikooni < > kuvada (lk. 34).

Printimisega seotud probleemid

Saadaval on vähem prindiefekte, kui kasutusjuhendis loetletud.

- Ekraanil kuvatav info sõltub printerist. Kasutusjuhendis on loetletud kõik võimalikud prindiefektid (lk. 280).

Veakoodid



Tõrke tekkimisel ilmub kaamera vedelkristallekraanile veateade. Järgige ekraanil olevaid juhiseid.

Number	Veateade ja lahendus
01	**Communications between the camera and lens is faulty. / Kaamera ja objektiivi ühendus on vigane. Clean the lens contacts. / Puhastage objektiivi klemme.**
	Puhastage kontakte kaameral ja objektiivil ning kasutage Canoni objektiivi (lk. 17, 20).
02	**Card cannot be accessed. / Kaardile puudub juurdepääs. Reinsert/change card or format card with camera. / Sisestage kaart uuesti või vahetage või vormindage kaarti kaameraga.**
	Eemaldage kaart ja paigaldage see uuesti, vahetage kaart välja või vormindage kaarti (lk. 31, 48).
04	**Cannot save images because card is full. / Pilte ei ole võimalik salvestada, kuna kaart on täis. Replace card. / Vahetage mälukaart välja.**
	Vahetage kaart välja, kustutage mittevajalikud pildid või vormindage kaarti (lk. 31, 264, 48).
05	**The built-in flash could not be raised. / Seesmist välklampi ei saa tõsta. Turn the camera off and on again. / Lülitage kaamera välja ja uuesti sisse.**
	Kasutage toitelülitit (lk. 34).
06	**Sensor cleaning is not possible. / Sensori puhastamine ei ole võimalik. Turn the camera off and on again. / Lülitage kaamera välja ja uuesti sisse.**
	Kasutage toitelülitit (lk. 34).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	**Shooting is not possible due to an error. / Vea tõttu pole pildistamine võimalik. Turn the camera off and on again or re-install the battery. / Lülitage kaamera välja ja sisse või paigaldage aku uuesti.**
	Kasutage toitelülitit, eemaldage ja paigaldage aku uuesti, kasutage Canoni objektiivi (lk. 34, 30).

* **Kui viga ei kao, kirjutage veanumber üles ja võtke ühendust Canoni hoolduskeskusega.**

Tehnilised andmed

• Tüüp

Tüüp:	Digitaalne iseteravustamise ja automaatse säri määramisega vahetatava objektiiviga peegelkaamera sisseehitatud välklambiga
Salvestuste infokandja:	SD-mälukaart, SDHC-mälukaart, SDXC-mälukaart * Ühilduv UHS-I-ga
Kujutisesensori suurus:	Ca 22,3 x 14,9 mm
Ühilduvad objektiivid:	Canoni EF-objektiivid (kaasaarvatud EF-S objektiivid) (35 mm filmile vastav näiv fookuskaugus on umbes 1,6 korda suurem objektiivile märgitud fookuskaugusest)
Objektiivi liides:	Canoni EF-liides

• Kujutisesensor

Tüüp:	CMOS sensor
Efektiivseid piksleid:	Ligikaudu 18,00 megapikslit
Kuvasuhe:	3:2
Tolmukustutus:	Automaatne, käsitsi, tolmukustutusinfo lisamine

• Salvestussüsteem

Salvestusvorming:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Kujutise tüüp:	JPEG, RAW (14-bitine Canoni originaalstandard) RAW+JPEG Large koossalvestus on võimalik
Salvestatud piksleid:	L (suur) : ligikaudu 17,90 megapikslit (5184 x 3456) M (keskmine) : ligikaudu 8,00 megapikslit (3456 x 2304) S1 (väike 1) : ligikaudu 4,50 megapikslit (2592 x 1728) S2 (väike 2) : ligikaudu 2,50 megapikslit (1920 x 1280) S3 (väike 3) : ligikaudu 350 000 pikslit (720 x 480 pikslit) RAW : ligikaudu 17,90 megapikslit (5184 x 3456)

• Kujutisetöötlus pildistamisel

Pildi stiil:	Automaatne, standardne, portree, maastik, neutraalne, tõetruu, mustvalge, kasutaja kirjeld. 1-3
Tava+:	Õhkkonnapõhised võtted, valgustuse-/stseenipõhised võtted
Valge tasakaal:	Automaatne, eelmäärang (päevavalgus, vari, pilvine, hõõglamp, valge luminofoorvalgus, välk), mõõdetud Valge tasakaalu nihutuse ja valge tasakaalu kahvli funktsioonid on võimalikud. * Välgu värvitemperatuuri info edastamine on võimalik.
Müravähendus:	Kehtib pikkade säriaegade ja suure ISO-valgustundlikkusega võtete puhul
Automaatne kujutise heleduse parandus:	Automaatne valgustuse optimeerija
Helendite toonieelistus:	Võimalik
Objektiivi korrigeerimine:	Äärealade valgustuse korrigeerimine, kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine

• Pildinäidik

Tüüp:	Silma tasandil pentapeegel
Katvus:	Vertikaalne/horisontaalne ligikaudu 95% (vaatekaugusega 19 mm)
Suurendus:	Ligikaudu 0,85x (-1 m^{-1} lõpmatusse teravustatud 50 mm objektiiviga)
Vaatekaugus:	Ligikaudu 19 mm (okulaari keskkohast -1 m^{-1})
Okulaari häälestus:	-3,0 - +1,0 m^{-1} (dioptrit)
Mattklaas:	Fikseeritud, täpne, matt
Peegel:	Kiirelt tagastuv
Teravussügavuse kontroll:	Võimalik

• Iseteravustamine

Tüüp:	Läbi objektiivi kaksikkujutiste võrdlemine
Teravustamispunktid:	Üheksa ristanduriga teravustamispunkti (ristanduriga iseteravustamine võimalik f/2.8 avaga keskmise teravustamispunktiga)
Säri mõõtmisulatus:	EV -0,5 - 18 (23°C, ISO 100)
Iseteravustamise toiming:	Lukustuv teravustamine, servoteravustamine, AI-iseteravustamine
Iseteravustamise lisavalgusti:	Kaamera välklambi lühike välgete seeria

• Säri juhtimine

Mõõtmisrežiimid:	Täisavaga TTL-mõõtmine 63-osalise fotoelemendiga • Hindav säri mõõtmine (seotav iga teravustamispunktiga) • Lokaalne säri mõõtmine (ca 9% kaadri keskelt) • Punkt-särimõõtmine (ca 4% kaadri keskelt) • Keskmestav säri mõõtmine
Säri mõõtmisulatus:	EV 1 - 20 (23°C, ISO 100)
Särirežiimid:	Programne automaatsäri (nutikas automaatrežiim, välguta võte, automaatne loovrežiim, portree, maastikuvõte, lähivõte, sportvõte, öine portreevõte, käest tehtav öövõte, HDR taustavalgustuse juhtimine, programne automaatsäri), säriaja etteandega automaatsäri, ava etteandega automaatsäri, käsisäri
ISO-valgustundlikkus: (Soovitatav säriindeks)	Tavavõtterežiimid*: ISO 100–6400 määratakse automaatselt * Portree: ISO 100, käest tehtav öövõte: ISO 100–12800 määratakse automaatselt Loovvõtted: ISO 100–12800 määratakse käsitsi (ühikulise sammuga), ISO 100–6400 määratakse automaatselt, max määratav ISO automaatrežiimis või ISO laiendamine: "H" (vastab ISO 25600-le)
Välgu säri nihutus:	Käsitsi: ±5 ühikut 1/3- või 1/2-ühikulise sammuga Säri kahvel (AEB):±2 ühikut 1/3 või 1/2-ühikulise sammuga (saab kombineerida säri nihutusega)

Säri lukustus: Automaatne: hindaval säri mõõtmisel lukustuva teravustamise režiimis, kui objekt on terav.
Käsitsi: säri lukustuse nupuga

• Katik

Tüüp: Fokaalkatik säriaja elektroonse juhtimisega
Säirajad: 1/4000 s kuni 1/60 s (nutikas automaatrežiimis), X-sünkroonimine 1/200 s juures.
* Lainurkobjektiiviga võib säriaeg olla 1/60 s või pikem.
1/4000 s kuni 30 s, aegvõte (Täielik säriaja ulatus. Ulatused erinevad võtterežiimide kaupa.)

• Välklamp

Sisseehitatud välklamp: Automaatselt ülesliikuv välklamp
Juhtarv: ligikaudu 13/43 (ISO 100, m/jalgades)
Välgu valguskoonus: Katab 17 mm objektiivi vaatenurga
Laadimisaeg ligikaudu 3 s.
Võimalik juhtmeta alluv-välklampide juhtimine
Väline välklamp: EX-seeria Speedlite (funktsioonid on määratavad kaamera abil)
Välgu säri mõõtmine: E-TTL II automaatsäri
Välgu säri nihutus: ±2 ühikut 1/3- või 1/2-ühikulise sammuga
Välgu säri lukustus: Võimalik
PC-liides: Puudub

• Päästiku režiimid

Päästiku töörežiim: Üksikvõte, sarivõte, iseavaja 10 või 2 s viitega, 10 s viide sarivõttega
Kiire sarivõte: Kuni 5 võtet sekundis
Maksimaalne sarivõte: JPEG suur/peen: 22 (30) võtet
RAW: 6 (6) võtet
RAW+JPEG Suur/peen: 3 (3) võtet
* Numbrid põhinevad Canoni standardtestidel (ISO 100 ja tavaline pildi stiil [Standard/Standardne]) 8 GB mälukaardiga.
* Sulgudes toodud väärtused vastavad UHS-I ühilduvale 8 GB kaardile, kasutades Canoni testistandardeid.

• Reaalaja vaatega pildistamine

Kuvasuhte määrangud: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Teravustamine: CMOS AF hübriidsüsteem* (näotuvastus+jälitamine, FlexiZone-multi, FlexiZone-single), faasierinevuse tuvastus (kiirrežiim)
Käsitsi teravustamine (võimalik on 5x/10x suurendus)
* Teravustamise heledusvahemik: EV 1 - 18 (23°C, ISO 100)

Pidev iseteravustamine:	Võimalik
Puutepäästik:	Võimalik
Säri mõõtmisrežiimid:	Reaalajas särimõõtmine kujutisesensori abil Hindav särimõõtmine (315 tsoonist), lokaalne särimõõtmine (ligikaudu 8,8% osast ekraanil), punkt-särimõõtmine (ligikaudu 2,8% osast ekraanil), keskmestav särimõõtmine
Säri mõõtmisulatus:	EV 0 - 20 (23°C, ISO 100)
Võrgustiku kuvamine:	Kaht tüüpi

• Video salvestamine

Video andmetihendus:	MPEG-4 AVC/H.264 Muutuv (keskmestav) bitisagedus
Heli salvestusvorming:	Lineaarne PCM
Salvestusvorming:	MOV
Salvestusformaat ja kaadrisagedus:	1920x1080 (täis-kõrglahutus): 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 fps (kaadrit sekundis), 25p: 25,00 fps, 24p: 23,976 fps , 60p: 59,94 fps, 50p: 50,00 fps
Faili suurus:	1920x1080 (30p/25p/24p): umbes 330 MB/min 1280x720 (60p/50p) : umbes 330 MB/min 640x480 (30p/25p) : umbes 82,5 MB/min
Teravustamine:	CMOS AF hübriidsüsteem* (näotuvastus+jälitamine, FlexiZone-multi, FlexiZone-single) Käsitsi teravustamine (võimalik on 5x/10x suurendus) * Teravustamise heledusvahemik: EV 1 - 18 (23°C, ISO 100)
Säri mõõtmisrežiimid:	Keskmestav ja hindav säri mõõtmine kujutisesensori abil * Määratakse automaatselt teravustamisrežiimi poolt
Servoteravustamine:	Võimalik
Säri mõõtmisulatus:	EV 0 - 20 (23°C, ISO 100)
Säri juhtimine:	Programne automaatsäri videote jaoks ja käsisäri
Välgu säri nihutus:	±3 ühikut 1/3-ühikulise sammuga (fotod: ±5 ühikut)
ISO-valgustundlikkus: (Soovitatav säriindeks)	Automaatsäriga võttel: ISO 100 - 6400 määratakse automaatselt Käsisäriga: ISO 100–6400 määratakse automaatselt käsitsi, laiendatav: “H” (vastab ISO 12800-le)
Video-kiirvõte:	Seadistatav 2 s / 4 s / 8 s

Heli salvestus:	Seesmine stereomikrofon Olemas välise mikrofoni liides Helisalvestuse tase reguleeritav, tuulefilter, mürasummuti
Võrgustiku kuvamine:	Kaht tüüpi

• Vedelkristallekraan

Tüüp:	TFT värviline vedelkristallekraan
Ekraani suurus ja pikslite arv:	3,0-tollise (7,7 cm) diameetriga, ligikaudu 1,04 miljoni pikksliga (3:2 kuvasuhtega)
Nurga muutmine:	Võimalik
Heleduse reguleerimine:	Käsitsi (7 taset)
Kasutajaliidese keeled:	25
Puuteekraani tehnoloogia:	Mahtuvusepõhine
Funktsioonide juhised:	Saab kuvada

• Taasesitus

Piltide kuvamise vormingud:	Üksik, Üksik + andmed (põhiinfo, detailne info, histogramm), 4-pildi register, 9-pildi register, pildi pööramine on võimalik
Suurendus:	Ligikaudu 1,5x–10x
Ülesärituse hoiatus:	Ülesäritatud alad vilguvad
Piltide sirvimise meetodid:	Üksik pilt, 10 või 100 pildi kaupa lappamine, võttekuupäeva, kausta, videote, piltide või hinnangu alusel lappamine
Kujutise pööramine:	Võimalik
Hinnangud:	Võimalik
Filmi taasesitus:	Võimaldatud (vedelkristallekraan, video/audio väljund, HDMI-väljund) Kaamera kõlar
Kujutise kaitsmine:	Võimalik
Slaidiesitus:	Kõik kujutised, kuupäeva, kausta, videote, piltide või hinnangu alusel Viis üleminekuefekti valitavad
Taustamuusika:	Valitav slaidiesituste ja video taasesituse jaoks

• Kujutiste järeltöötlus

Loovfiltrid:	Teraline M/V, pehme teravus, kalasilma efekt, kunstiefekt, akvarellmaalingu efekt, mängukaamera efekt, miniatuurefekt
Suuruse muutmine:	Võimalik

• Otseprintimine kaamerast

Ühilduvad printerid:	PictBridge-ühilduvad printerid
Printitavad pildid:	JPEG ja RAW pildid
Prindikorraldus:	DPOF versioon 1.1 ühilduv

• Kasutusmäärangud

Kasutusmäärangud: 8
Minu menüü salvestamine: Võimalik
Autoriõiguste teave: Võimalik sisestus ja lisamine

• Liidesed

Audio-/video-väljund
Digital-liides: Analoogvideo (ühilduv NTSC/PAL) / stereo-heliväljund
Side arvutiga ning otseprintimine (Hi-Speed USB ühilduv), GPS-vastuvõtja GP-E2 ühendus
HDMI mini-väljundliides: Tüüp C (automaatne lahutusvõime vahetus), CEC-ühilduv
Väline mikrofon
Sisendliides: 3,5 mm diameetriga stereo-minipesa
Distantsjuhtimine:: distantspäästiku RS-60E3 jaoks
Juhtmeta distantsjuhtimine: Distantspäästik RC-6
Eye-Fi-kaart: Ühilduv

• Kaamera toide

Aku: LP-E8 (kogus: 1)
* Kaamera toiteks saab kasutada ka võrgutoite adapteri komplekti ACK-E8
* .BG-E8 akusalvega saab kasutada AA/LR6-tüüpi patareisid

Aku kasutusaeg:
(Põhineb CIPA testimisstandarditel) Pildinäidikuga pildistamisel:
ligikaudu 440 võtet temperatuuril 23°C/73°F, ligikaudu 400 võtet temperatuuril 0°C/32°F
Reaalaja vaatega pildistamisega
ligikaudu 180 võtet temperatuuril 23°C/73°F, ligikaudu 150 võtet temperatuuril 0°C/32°F
Video salvestusaeg: Ligikaudu 1 h 40 min temperatuuril 23°C
Ligikaudu 1 h 20 min temperatuuril 0°C
(Täislaetud akuga LP-E8)

• Mõõtmed ja kaal

Mõõtmed (L x K x S): 133,1 x 99,8 x 78,8 mm / 5,2 x 3,9 x 3,1 tolli
Kaal: Ligikaudu 575 g (CIPA juhiste alusel),
Ca 520 g (ainult kere)

• Töökeskkond

Töötemperatuuri vahemik: 0°C - 40°C
Keskkonna niiskus: 85% või vähem

• Aku LP-E8

Tüüp:	Laetav liitium-ioon aku
Nominaalpinge:	7,2 V alalispinge
Aku mahtuvus:	1120 mAh
Töökeskkonna temperatuurivahemik:	Laadimise ajal: 6°C–40°C Võtte ajal: 0°C–40°C
Keskkonna niiskus:	85% või vähem
Mõõtmed (L x K x S):	37,1 x 15,4 x 55,2 mm / 1,5 x 0,6 x 2,2 tolli
Kaal:	Ca 52 g

• Akulaadija LC-E8

Ühilduv aku:	Aku LP-E8
Laadimisaeg:	Umbes 2 tundi (temperatuuril 23°C)
Sisendpinge:	100–240 V 50/60 Hz vahelduvpinge
Väljundpinge:	8,4 V alalispinge / 720 mA
Töötemperatuuri vahemik:	6°C–40°C
Keskkonna niiskus:	85% või vähem
Mõõtmed (L x K x S):	69 x 28 x 87,5 mm / 2,7 x 1,1 x 3,4 tolli
Kaal:	Ca 82 g

• Akulaadija LC-E8E

Ühilduv aku:	Aku LP-E8
Laadimisaeg:	Umbes 2 tundi (temperatuuril 23°C)
Sisendpinge:	100–240 V 50/60 Hz vahelduvpinge
Väljundpinge:	8,4 V alalispinge / 720 mA
Töötemperatuuri vahemik:	6°C–40°C
Keskkonna niiskus:	85% või vähem
Mõõtmed (L x K x S):	69 x 28 x 87,5 mm / 2,7 x 1,1 x 3,4 tolli
Kaal:	Ca 82 g (ilma toitejuhtmeta)

• EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II

Vaatenurk:	Diagonaalis: 74°20’ - 27°50’ Rõhtsihis: 64°30’ - 23°20’ Püstsihis: 45°30’ - 15°40’
Optiline skeem:	11 elementi 9 grupis
Väikseim ava:	f/22 – 36
Lähim teravustamiskaugus:	0,25 m / 0,82 jalga (kujutisesensori tasandilt)
Maksimaalne suurendus:	0,34x (55 mm juures)
Vaateväli:	207 x 134 – 67 x 45 mm / 8,1 x 5,3 – 2,6 x 1,8 tolli (0,25 m juures)

Kujutisestabilisaator:	Läätsenihutusega süsteemi kasutav
Filtri läbimõõt:	58 mm
Objektiivi kork:	E-58
Maksimaalne diameeter x pikkus:	ligikaudu 68,5 x 70 mm / 2,7 x 2,8 tolli
Kaal:	ca 200 g
Valgusvarjuk:	EW-60C (eraldi müügil)
Kott:	LP814 (eraldi müügil)

• EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM

Vaatenurk:	Diagonaalis: 74°20' - 11°30' Rõhtsihis: 64°30' - 9°30' Püstsihis: 45°30' - 6°20'
Optiline skeem:	16 elementi 12 grupis
Väikseim ava:	f/22 – 36
Lähim teravustamiskaugus*:	18 mm fookuskauguse juures: 0,39 m (ligikaudu 372 x 248 mm vaateväli) 135 mm fookuskauguse juures: 0,39 m (ligikaudu 80 x 53 mm vaateväli) * Kaugus kujutisesensori tasandilt
Maksimaalne suurendus:	0,28x (135 mm juures)
Kujutisestabilisaator:	Läätsenihutusega süsteemi kasutav
Filtri läbimõõt:	67 mm
Objektiivi kork:	E-67
Maksimaalne diameeter x pikkus:	Ligikaudu 76,6 x 96,0 mm / 3,0 x 3,8 tolli
Kaal:	Ca 480 g
Valgusvarjuk:	EW-73B (eraldi müügil)
Kott:	LP1116 (eraldi müügil)

- Kõik ülaltoodud andmed põhinevad Canoni ja CIPA (Camera & Imaging Products Association) testimisstandarditel ja juhistel.
- Mõõtmed, max diameeter, pikkus ja kaal põhinevad CIPA (Camera & Imaging Products Association) juhistel (v.a ainult kaamera kere kaal).
- Juhendis kirjeldatud toodete tehnilistes andmetes ja välimuses on võimalikud muudatused.
- Probleemide tekkimisel kaameraga kasutatava mitte-Canoni objektiiviga küsige nõu objektiivi tootjalt.

Ettevaatusabinõud käsitsemisel: EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM

Objektiiv EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM kasutab teravustamiseks samm-mootorit. Mootor juhib teravustamist ka suumimise ajal.

1. Kui kaamera on VÄLJA lülitatud

Mootor ei toimi, kui kaamera on VÄLJA lülitatud või kui kaamera on VÄLJA lülitatud seoses automaatse väljalülitamise funktsiooniga. Seetõttu peate arvestama järgmiste asjaoludega.

- Käsitsi teravuse reguleerimine pole võimalik.
- Suumimise ajal toimub teravustamine viitega.

2. Kui objektiiv on puhkerežiimis

Kui objektiivi teatud aja jooksul ei kasutata, siis lülitub see energia säästmiseks puhkerežiimile. Puhkerežiim erineb kaamera väljalülitatud olekust seoses automaatse väljalülituse funktsiooni kasutusega. Puhkerežiimist väljumiseks vajutage kergelt päästikule. Selles olekus ei toimi mootor isegi siis, kui kaamera on sisse lülitatud. Seetõttu peate arvestama järgmiste asjaoludega.

- Käsitsi teravuse reguleerimine pole võimalik.
- Suumimise ajal toimub teravustamine viitega.

3. Algse lähtestamise ajal

Kui kaamera lülitatakse SISSE või kui kaamera lülitatakse SISSE pärast kergelt päästikule vajutamist, seoses automaatse toite väljalülitamise funktsiooni*1 kasutamisega, siis viiakse läbi objektiivi lähtestamine.

- Kuigi pilt pildinäidikus võib lähtestamise ajal olla fookusest väljas, ei tähenda see, et objektiiv on vigane.
- Kuigi kaamera katik teeb algse lähtestamise ajal pildi, peaksid kasutajad ootama enne pildistamist umbes 1 sekundi*2 pärast algse lähtestamise lõpetamist.

*1: Kehtib järgmiste EF-S-objektiivide kohta ühilduvate peegelkaamerate kasutamisel:
EOS 7D, EOS 60D, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D, EOS 1000D, EOS 400D DIGITAL, EOS 350D DIGITAL, EOS 300D DIGITAL

*2: Algse lähtestamise aeg sõltub kasutatavast kaamerast.

Kaubamärgid

- Adobe on Adobe Systems Incorporated'i kaubamärk.
- Windows on Microsoft Corporation'i kaubamärk või registreeritud kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja teistes riikides.
- Macintosh ja Mac OS on Apple Inc. registreeritud kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja teistes riikides.
- SDXC logo on SD-3C, LLC kaubamärk.
- HDMI, HDMI logo ja High-Definition Multimedia Interface on HDMI Licensing LLC kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.
- Kõik teised juhendis mainitud ettevõtete ja toodete nimed ning kaubamärgid on vastavate omanike kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

MPEG-4 litsenseerimise kohta

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Märkus kuvatakse inglise keeles, vastavalt nõuetele.

Soovitatav on originaalsete Canoni lisatarvikute kasutamine

See toode on loodud parima tulemuse andmiseks Canoni lisatarvikutega kasutamisel. Canon ei vastuta selle toote kahjustuste ja/või õnnetuste, näiteks tulekahju jne eest, mis on põhjustatud mitte-Canoni lisavarustuse kasutamisest (näiteks akukomplekti leke ja/või plahvatamine). Palun pidage silmas, et see garantii ei kehti parandustöödele, mille vajadus tekib mitte-Canoni lisavarustuse kasutamisest, kuigi selliseid parandustöid on võimalik raha eest tellida.

Ohutusabinõud

Seadmete ja ümbritsevate esemete vigastuste ja traumade vältimiseks täitke seadme kasutamisel järgmisi juhiseid.

Tõsiste kahjustuste või traumade vältimine

- Süttimise, ülekuumenemise, kemikaalide lekke ja lõhkemise vältimiseks järgige allolevaid juhiseid:
  - Kasutage ainult käesolevas juhendis kirjeldatud akusid, toiteallikaid ja lisaseadmeid. Ärge kasutage isetehtud või ümberehitatud akusid.
  - Ärge üritage akut ega mälupatareid lühistada, avada ega ümber ehitada. Ärge kuumutage ega tinutage akut ega mälupatareid. Hoidke akut ja mälupatareid eemal tulest ning veest. Vältige aku ja mälupatarei järske põrutusi.
  - Ärge asetage akut ega mälupatareid kaamerasse valetpidi - ümberpööratud (+/–) polaarsusega. Ärge kasutage koos uut ja vana või erinevat tüüpi akusid.
  - Ärge laadige akut lubatud kasutustemperatuurist (0°C–40°C) erineval temperatuuril. Samuti ärge ületage aku lubatud laadimisaega.
  - Ärge lühistage metallesemetega kaamera, lisaseadmete, pistikute jne kontakte.
- Hoidke mälupatareid lastele kättesaamatus kohas. Kui laps neelab patarei alla, siis pöörduge kohe arsti poole. (Patarei sisu võib kahjustada magu ja soolestikku.)
- Katke kaamerast välja võetud vana aku või mälupatarei kontaktid metallesemete või patareidega kontakti vältimiseks kleeplindiga. See väldib süttimis- ja lõhkemisohtu.
- Kui aku laadimisel eraldub liigset soojust, suitsu või ebatavalist lõhna, siis tõmmake akulaadija toitejuhe kohe laadimise katkestamiseks ja tuleohu välistamiseks pesast välja.
- Kui aku või mälupatarei hakkab lekkima, muudab värvi või kuju või eraldab suitsu või ebatavalist lõhna, siis võtke see kohe kaamerast välja. Olge seejuures põletuse vältimiseks ettevaatlik.
- Vältige akust lekkinud kemikaalide silma, nahale või riietele sattumist. See võib kahjustada silmi või nahka. Kui akust lekkinud kemikaali satub silma, nahale või riietele, siis loputage määrdunud kohta rohke puhta veega seda hõõrumata. Pöörduge kohe arsti poole.
- Vältige aku laadimisel laadija laste kätte sattumist. Juhtmesse takerdunud laps võib lämbuda või saada elektrilöögi.
- Ärge jätke juhtmeid kuumade esemete lähedusse. Kuumus võib pistikuid või isolatsiooni rikkuda ja olla nii elektrilöögi või süttimise põhjuseks.
- Ärge pildistage välguga autot juhtivat inimest. Pimestamine võib põhjustada liiklusõnnetuse.
- Ärge pildistage välguga inimese või looma silmadele liiga lähedal. See võib kahjustada nägemist. Imikut välguga pildistades olge temast vähemalt 1 meetri kaugusel.
- Kui kaamera või lisaseade jääb kauemaks seisma, siis eemaldage sealt aku või ühendage see vooluvõrgust lahti. Nii väldite elektrilöögi ja süttimise ohtu.
- Ärge kasutage kaamerat süttivat gaasi sisaldavas keskkonnas. See võib tekitada süttimise või plahvatuse ohu.

- Ärge puudutage löögi tagajärjel vigastatud kaamera või lisaseadme korpusest paistvaid osi - see võib põhjustada elektrilöögi.
- Ärge üritage kaamera mingit osa lahti võtta või ümber ehitada. Kaameras olevad kõrge pinge all olevad osad võivad tekitada elektrilöögi.
- Ärge vaadake läbi kaamera või objektiivi otse päikest või muud tugevat valgusallikat. See võib silmi kahjustada.
- Hoidke kaamerat lastele kättesaamatus kohas. Kaamera rihm võib hooletul kasutamisel last lämmatada.
- Ärge hoidke seadmeid niiskes ja tolmuses keskkonnas. See võib olla tulekahju või elektrilöögi põhjuseks.
- Küsige enne lennukis või haiglas kaamera kasutamist selleks luba. Kaamera tekitatud elektromagnetkiirgus võib häirida lennuki juhtelektroonika või meditsiiniaparatuuri tööd.
- Süttimise ja elektrilöögi vältimiseks järgige allolevaid juhiseid:
  - Vajutage alati toitejuhtme pistik lõpuni pessa.
  - Ärge puudutage toitejuhet ega selle pistikut märgade kätega.
  - Hoidke toitejuhet pesast eemaldades kinni pistikust, mitte juhtmest.
  - Ärge kriimustage, lõigake, väänake ega painutage toitejuhet liigselt ning ärge jätke seda raskete esemete alla. Ärge tekitage toitejuhtmesse sõlmi.
  - Ärge ühendage ühte pessa läbi pikendusjuhtme liiga palju tarbivaid seadmeid.
  - Ärge kasutage vigastatud isolatsiooniga toitejuhet.
- Tõmmake vahetevahel toitepistik pesast välja ja puhastage pesa ümbrus kuiva lapiga tolmust. Toitepesa ümbruses olev tolm võib niiskudes tekitada lühise ning olla nii tulekahju põhjuseks.

Kahjustuste ja seadmete vigastuste vältimine

- Ärge jätke seadmeid autosse otse päikese kätte või kütteseadmete lähedusse. Kuumenenud seadme puudutamisel võite end põletada.
- Ärge liikuge ringi statiivile kinnitatud kaameraga. See võib kasutajat või kaamerat vigastada. Samuti veenduge, et kasutatav statiiv on kaamera ja objektiivi hoidmiseks piisavalt kindel.
- Ärge jätke katteta objektiivi ja katmata objektiiviga kaamerat päikese kätte. Objektiiv võib päikesekiiri koondades põhjustada tulekahju.
- Ärge katke akulaadijat kinni või mässige seda riidesse. Seadmest eralduv soojus võib korpust deformeerida või seadme süüdata.
- Kui pillate kaamera vette või kui kaamerasse satub vedelikku või metalli osakesi, siis eemaldage kohe aku ja mälupatarei. See võib olla tulekahju või elektrilöögi põhjuseks.
- Ärge kasutage ega säilitage akut või mälupatareid kuumas keskkonnas. See võib rikkuda nende hermeetilisust ja lühendada kasutusiga. Samuti võite end kuumenenud akut või mälupatareid puudutades põletada.
- Ärge kasutage seadmete puhastamiseks lahustit, benseeni ega muid tuleohtlikke vedelikke. See võib tekitada tulekahju ohu, vigastada seadmeid või kasutajat.

Kui seadmete töös esineb häireid või nad vajavad remonti, siis võtke ühendust lähima Canoni volitatud hooldusettevõttega.

Ainult Euroopa Liit (ja EMP)

Need sümbolid tähistavad, et käesolevat toodet ei tohi visata minema koos olmejäätmetega, vastavalt WEEE direktiivile (2002/96/EÜ), akudirektiivile (2006/66/EÜ) ja teie kohalikele neid direktiive rakendavatele seadustele. Kui keemilise elemendi sümbol on prinditud ülaltoodud sümbli alla, siis vastavalt akudirektiivile tähistab see raskemetalli (Hg = elavhõbe, Cd = kaadium, Pb = plii) olemasolu patareis või akus või selle kontsentratsiooni üle akudirektiivis määratud läve.

Käesolev toode tuleb viia määratud kogumispunkti, nt. uue sarnase toote ostmisel volitatud müüjale või volitatud elektroonikaseadmete ning akujäätmete kogumispunkti. Seda tüüpi jäätmete (mis on üldiselt seotud elektroonikajäätmetega seoses ohtlike ainetega) vale käsitsemine võib omada kahjulikku mõju keskkonnale ning inimeste tervisele.

Teie koostöö selle toote nõuetekohasel jäätmekäitlusel aitab kasutada loodusressursse efektiivselt.

Lisateavet käesoleva toote käitlemise ja ümbertöötlemise kohta saate kohalikust omavalitsusest, taaskasutusorganisatsioonilt või külastades aadressi: www.canon-europe.com/environment.

(EMP: Norra, Island ja Liechtenstein)

TÄHTSAD OHUTUSJUHISED

1. **HOIDKE NEED JUHISED ALLES** – Käesolev juhend sisaldab olulist akulaadijaga LC-E8 ja LC-E8E seotud ohutusalast teavet ja kasutusjuhiseid.
2. Enne laadija kasutamist lugege läbi juhised ja hoiatavad märkused (1) laadijal, (2) akul ja (3) tootel, mis akut kasutab.
3. **ETTEVAATUST** – Vigastuste ohu vältimiseks laadige ainult akut LP-E8. Muud tüüpi akud võivad plahvatada, põhjustada vigastusi ja muid kahjustusi.
4. Hoidke laadijat eemal vihmast või lumest.
5. Seadme kasutamine koos seadmega, mis ei ole Canoni poolt soovitatud või mida Canon ei müü, võib põhjustada tulekahju, elektrilöögi või vigastuse.
6. Pistiku ja toitejuhtme kahjustuste vältimiseks tõmmake laadija seinast lahutamisel alati pistikust, mitte juhtmest.
7. Veenduge, et juhe on paigutatud nii, et sellele ei astuta, takerduta, avaldata muul viisil survet ega kahjustata.
8. Ärge kasutage laadijat, mille toitejuhe või pistik on kahjustatud - vahetage need kohe välja.
9. Ärge kasutage laadijat, mis on saanud löögi, kukkunud või mingil muul moel viga saanud; viige see volitatud hooldusspetsialisti juurde.
10. Ärge võtke laadijat koost lahti; viige see hoolduseks või remondiks volitatud hooldusspetsialisti juurde. Seadme väär kokkupanemine võib põhjustada elektrilöögi või tulekahju ohu.
11. Elektrilöögi ohu vähendamiseks lahutage laadija toiteallikast enne kui proovite seda hooldada või puhastada.

HOOLDUSALASED JUHISED

Seadme sisemuses ei ole kasutaja hooldatavaid osasid, kui mõne kohta ei ole selles juhendis teisiti öeldud. Võtke hoolduskü simustes ühendust volitatud hooldusspetsialistiga.

HOIATUS

KUI AKU VAHETADA VALET TÜÜPI AKU VASTU, VÕIB TEKKIDA PLAHVATUSE OHT. JÄRGIGE KASUTATUD AKUDE MINEMAVISKAMISEL KOHALIKKE MÄÄRUSI JA EESKIRJU.

14

Piltide laadimine arvutisse

Selles peatükis selgitatakse, kuidas laadida kujutisi kaamerast arvutisse, antakse ülevaade EOS Solution Disk (CD-ROM-plaadil) olevast tarkvarast ning antakse juhised tarkvara installimiseks arvutisse. Samuti on siin toodud juhised EOS Software Instruction Manuals Disk plaadil (CD-ROM) olevate PDF-failide vaatamiseks.

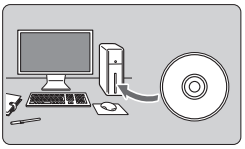
EOS Solution Disk
(tarkvara)

EOS Software Instruction Manuals Disk / EOS tarkvara kasutusjuhendite plaat

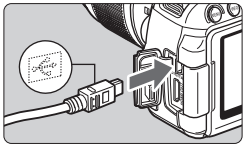
Piltide laadimine arvutisse

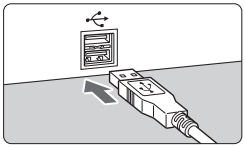
Saate kasutada kaasasolevat tarkvara piltide ja videote laadimiseks arvutisse. Selle tegemiseks on kaks viisi.

Laadimiseks kaamera ühendamine arvutiga



1 **Installige tarkvara** (lk. 351)**.**





2 **Kasutage kaasasolevat liideskaablit, et ühendada kaamera arvutiga.**

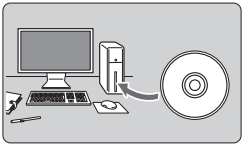
- Kasutage kaamerakomplektis olevat liideskaablit.
- Ühendage kaabel kaamera <**DIGITAL**>-liidesega nii, et kaablipistikul olev ikoon <⇠> jääks kaamera esikülje poole.
- Ühendage kaabli teine ots arvuti USB-liidesega.

3 **Kasutage piltide/videote laadimiseks programmi EOS Utility.**

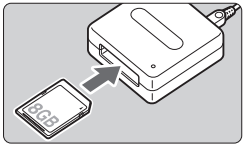
- Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendit (CD-ROM-plaadil) (lk. 353).

Piltide laadimine kaardilugeja abil

Kui teil on eraldi müüdav kaardilugeja, siis saate kasutada seda piltide ja videote laadimiseks arvutisse.



1 Installige tarkvara (lk. 351)**.**



2 Sisestage mälukaart kaardilugejasse.

3 Kasutage piltide/videote laadimiseks Canoni tarkvara.

- ▶ **Kasutage programmi Digital Photo Professional.**
- ▶ **Kasutage programmi ImageBrowser EX.**
- Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF-vormingus tarkvara kasutusjuhendit (CD-ROM-plaadil) (lk. 353).

Kui laadite pilte kaamerast kaardilugeja abil arvutisse ning ei kasuta Canoni tarkvara, siis kopeerige kaust DCIM kaardilt arvutisse.

EOS Solution Disk

Sellel plaadil on erinevat tarkvara digitaalse EOS-kaameraga kasutamiseks.

1 EOS Utility

Ühendustarkvara kaamera ja arvuti vahel

- Saate laadida alla kaameraga salvestatud fotosid ja videosid arvutisse.
- Saate seadistada erinevaid kaamera seadeid arvutist.
- Saate teha fotosid kaugjuhtimise teel arvutist, kui ühendate kaamera arvutiga.
- Saate kopeerida mälukaardile taustamuusikat ning esitada seda taasesituse ajal.

2 Digital Photo Professional

Piltide vaatamise ja redigeerimise tarkvara

- Saate vaadata, redigeerida ja printida tehtud pilte arvuti abil.
- Saate redigeerida pilte ning jätta originaalid muutamata.
- Tarkvara sobib erinevatele kasutajatele, alates amatööridest kuni professionaalideni. See tarkvara on soovitatav kasutajatele, kes salvestavad peamiselt RAW-kujutisi.

3 ImageBrowser EX

Piltide vaatamise ja redigeerimise tarkvara

- Saate vaadata, sirvida ja printida JPEG-kujutisi oma arvutis.
- Saate esitada videosid (MOV-faile), video-kiirvõtte albumeid ning jäädvustada fotosid filmidest.
- Internetiühenduse olemasolul saate laadida alla lisafunktsioone, nt. EOS Video Snapshot Task (lk. 190).
- Soovitame seda algajatele, kes kasutavad digitaalkaamerat esimest korda ning amatööridele.

Palun arvestage, eelmiste kaameratega kaasasolnud tarkvara (ZoomBrowser EX / ImageBrowser) ei pruugi toetada selle kaameraga salvestatud fotosid ja videofaile. Kasutage selle kaameraga kaasasolevat programmi ImageBrowser EX.

4 Picture Style Editor

Pildistiili faili loomise tarkvara

- See tarkvara on mõeldud edasijõudnud kasutajatele, kellel on kogemusi piltide töötlemisel.
- Saate töödelda pildistiili vastavalt oma pildistiili soovidele ning luua/salvestada enda pildistiili faili.

Tarkvara installimine Windowsis

Ühilduvad operatsioonisüsteemid **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

1 Kontrollige, et kaamera ei oleks ühendatud arvutiga.

- Ärge kunagi ühendage kaamerat arvutiga enne tarkvara installimist. Sellisel juhul ei installita tarkvara korrektselt.

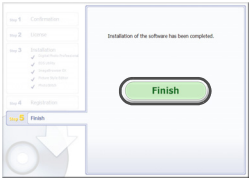
2 Sisestage EOS Solution Disk (CD-plaat).

3 Valige oma geograafiline piirkond, riik ja keel.

4 Klikkige installimise käivitamiseks **[Easy Installation / Lihtne install]**.

- Järgige ekraanil kuvatavaid juhiseid installimise lõpetamiseks.
- Viipamisel installige Microsoft Silverlight.

5 Pärast installimise lõpetamist klikkige **[Finish/Lõpeta]**.



6 Eemaldage CD.

Tarkvara installimine Macintoshis

Ühilduvad operatsioonisüsteemid **MAC OS X 10.6 - 10.7**

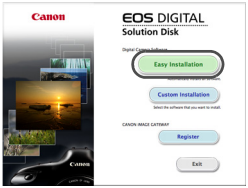
1 Kontrollige, et kaamera ei oleks ühendatud arvutiga.

2 Sisestage EOS Solution Disk (CD-plaat).

- Arvuti töölaual topeltklikkige ja avage CD-ROM-ikoon, seejärel topeltklikkige käsul [Canon EOS Digital Installer].

3 Valige oma geograafiline piirkond, riik ja keel.

4 Klikkige installimise käivitamiseks **[Easy Installation / Lihtne install]**.



- Järgige ekraanil kuvatavaid juhiseid installimise lõpetamiseks.

5 Pärast installimise lõpetamist klikkige **[Restart/Taaskäivita]**.

6 Pärast arvuti taaskäivitamist eemaldage CD.

[**WINDOWS**]

EOS Software Instruction Manuals Disk / EOS tarkvara kasutusjuhendite plaat

Kopeerige plaadil olevad PDF-juhendid arvutisse.

1 Sisestage EOS Software Instruction Manuals Disk (CD) arvuti CD-ROM-seadmesse.

2 Avage plaat.

- Topeltklikkige töölaual [**My Computer / Minu arvuti**] peal ja topeltklikkige CD-ROM-kettal (millesse asetasite plaadi).

Valige oma keel ja operatsioonisüsteem. Kuvatakse kasutusjuhendi register.

Soovitame kasutada kasutusjuhendi failide (PDF-vormingus) vaatamiseks programmi Adobe Reader (uusimat versiooni). Installige Adobe Reader arvutisse, kui te pole seda veel teinud.
PDF-juhendi salvestamiseks arvutisse kasutage Adobe Reader'i funktsiooni "Save".

[**MACINTOSH**]

EOS Software Instruction Manuals Disk / EOS tarkvara kasutusjuhendite plaat

Kopeerige plaadil olevad PDF-juhendid Macintosh-arvutisse.

1 Sisestage EOS Software Instruction Manuals Disk (CD) arvuti CD-ROM-seadmesse.

2 Avage plaat.

- Topeltklikkige ketta ikoonil.

3 Topeltklikkige START.html-failil.

Valige oma keel ja operatsioonisüsteem. Kuvatakse kasutusjuhendi register.

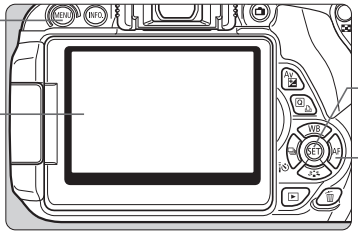
Soovitame kasutada kasutusjuhendi failide (PDF-vormingus) vaatamiseks programmi Adobe Reader (uusimat versiooni). Installige Adobe Reader Macintosh-arvutisse, kui te pole seda veel teinud.
PDF-juhendi salvestamiseks arvutisse kasutage Adobe Reader'i funktsiooni "Save".

15

Lühijuhend ja register

Menüü toimingud - lk. 356
Kujutise salvestuskvaliteet - - - - - - - - - - - - - - lk. 357
Pildi stiil - lk. 357
Q kiirvaliku menüü - - - - - - - - - - - - - - - - - - lk. 358
Kaamera osad - lk. 359
Tavavõtterežiimid - - - - - - - - - - - - - - - - - - - lk. 361
Kaamera välklambi kasutamine - - - - - - - - - lk. 361
Loovvõtterežiimid - - - - - - - - - - - - - - - - - - - lk. 362
P: programne automaatsäri - - - - - - - - - - lk. 362
Tv: säriaja etteandega automaatsäri - - - - lk. 362
Av: ava etteandega automaatsäri - - - - - - lk. 362
AF: iseteravustamise toiming - - - - - - - - - - - - lk. 363
Iseteravustamispunkt - - - - - - - - - - - - - - - lk. 363
ISO: ISO-valgustundlikkus - - - - - - - - - - - - - lk. 364
Päästiku töörežiim - - - - - - - - - - - - - - - - - lk. 364
Reaalaja vaatega pildistamine - - - - - - - - - lk. 365
Video salvestamine - - - - - - - - - - - - - - - - lk. 366
Piltide taasesitus - - - - - - - - - - - - - - - - - - - lk. 367

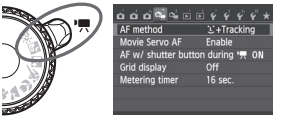
Menüütoimingud



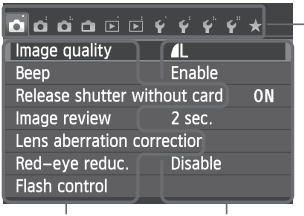
1. Vajutage menüü kuvamiseks nuppu <MENU>.
2. Vajutage vahelehe valimiseks klahvi <◄►>, seejärel vajutage soovitud üksuse valimiseks klahvile<▲▼>.
3. Vajutage määrangu kuvamiseks nupule <(SET)>.
4. Pärast üksuse valimist vajutage <(SET)>.

Tavavõtterežiimid

Video salvestamine

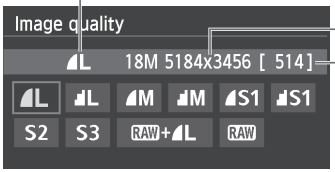


Loovvõtte-režiimid

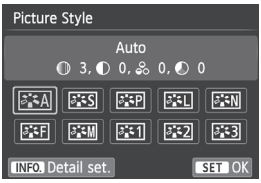


Pildi salvestuskvaliteet

- Valige [**1: Image quality** / Pildi kvaliteet], seejärel vajutage <(SET)>.
- Vajutage kvaliteedi valimiseks klahvi <◄►>, seejärel vajutage <(SET)>.



Pildi stiil ☆

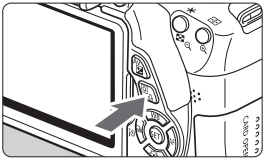


- Vajutage nuppu <▼ >.
- Vajutage pildi stiili valimiseks klahvi <◄►>, seejärel vajutage <(SET)>.

Stiil	Kirjeldus
Automaatne	Kindla stseeni jaoks optimeeritud värvitoonid.
Standardne	Erksad värvid ja teravad pildid.
Portree	Kenad nahatoonid ja veidi teravamad kujutised.
Maastik	Ergas sinine taevas ja rohelus ning väga teravad kujutised.
Ühevärviline	Mustvalged kujutised.

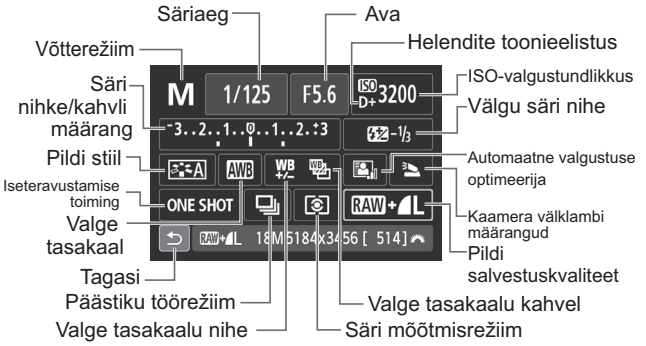
- Lisateavet stiilide <N> (Neutraalne) ja <F> (Tõetruu), kohta leiate lk. 94.

Q Kiirvaliku menüü



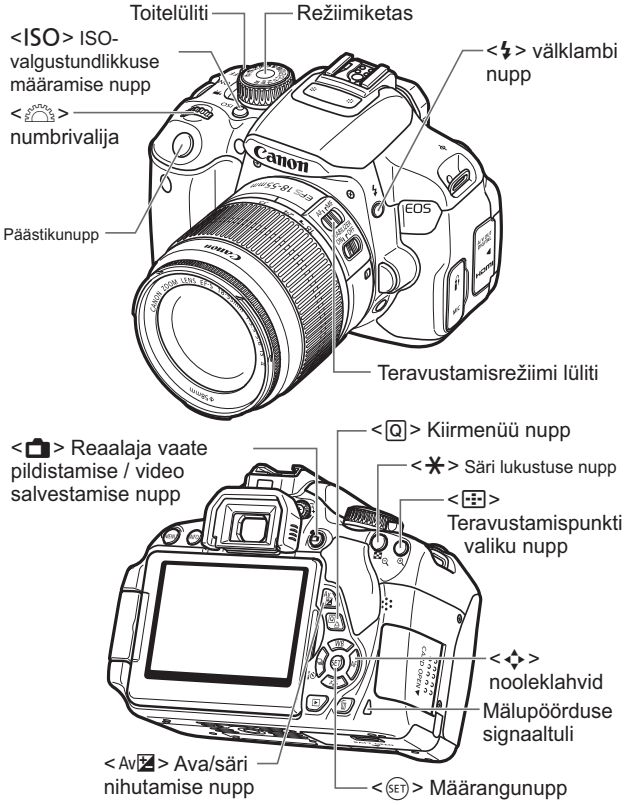
- Vajutage nuppu <Q>.
- ▶ Kuvatakse kiirvaliku menüü.

Tavavõtterežiimid **Loovvõtterežiimid**

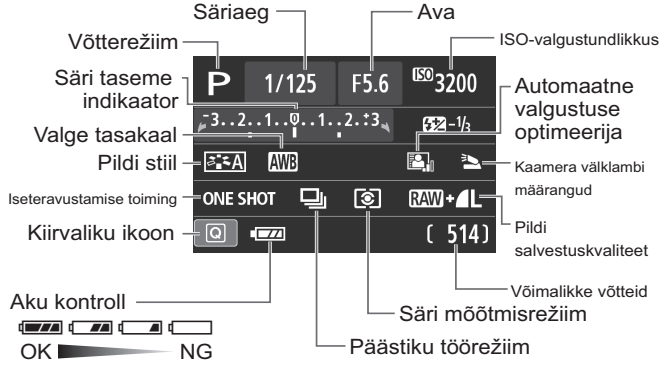


- Tavavõttrežiimides sõltuvad valitavad funktsioonid võtterežiimist.
- Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile<◆>, seejärel keerake selle määramiseks valijat <◎>.

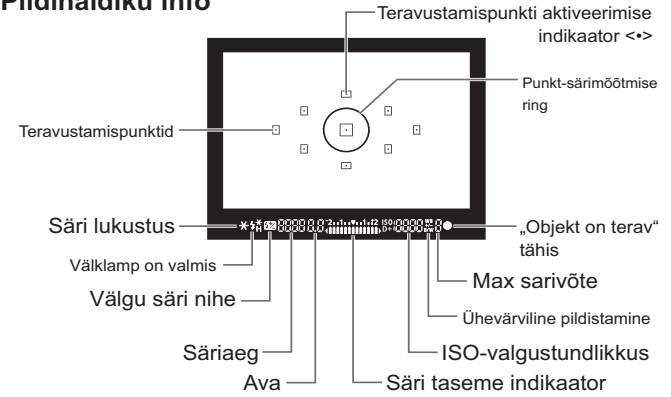
Kaamera osad



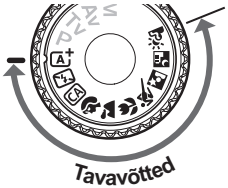
Võttemäärangud



Pildinäidiku info



Tavavõtterežiimid



Kõik võtteks vajalikud määrangud seatakse automaatselt. Peate vaid vajutama päästikunupule ning kaamera hoolitseb muu eest.

- Nutikas automaatrežiim
- Ilma välguta režiim
- Automaatne loovvõte
- Portreevõte
- Maastikuvõte
- Lähivõte
- Sportvõte
- Öine portreevõte
- Käest tehtav öövõte
- HDR taustavalguse juhtimine

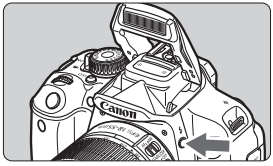
- Nupule <Q> vajutamine kuvab kiirvaliku menüü. Võtterežiimides / / / / / / vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <▲▼> , seejärel vajutage klahvile <◄►> või keerake valijat <> , et teha soovitud määrang.

Kaamera välklambi kasutamine

Tavavõtterežiimides

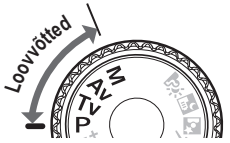
Vajadusel tõuseb kaamera välklamp ise tööasendisse, näiteks vähese valgustuse või tagantvalgustuse puhul (välja arvatud režiimides <> <> <> <> ja <>).

Loovvõtterežiimides



- Vajutage kaamera välklambi tõstmiseks tööasendisse nupule <>, seejärel pildistage.

Loovvõtterežiimid



Saate muuta kaamera määranguid vastavalt sellele, millist tulemust soovite saavutada.

P: programne automaatsäri

Kaamera määrab automaatselt säriaja ja ava, samamoodi kui režiimis <A+>.

- Lülitage režiimiketas asendisse <**P**>.

Tv: säriaja etteandega automaatsäri

- Lülitage režiimiketas asendisse <**Tv**>.
- Keerake soovitud säriaja määramiseks valijat <☆>, seejärel teravustage võtteobjekt.

▶ Ava määratakse automaatselt.

- Kui ava näit vilgub, siis keerake valijat <☆> , kuni vilkumine lakkab.

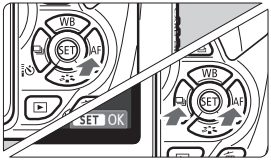
Av: ava etteandega automaatsäri

- Lülitage režiimiketas asendisse <**Av**>.
- Keerake soovitud ava määramiseks valijat <☆>, seejärel teravustage võtteobjekt.

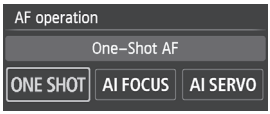
▶ Säriaeg määratakse automaatselt.

- Kui säriaja näit vilgub, siis keerake valijat <☆>, kuni vilkumine lakkab.

AF: Iseteravustamise toiming ☆



- Lülitage objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <AF>.
- Vajutage nupule <► AF>.
- Vajutage iseteravustamisrežiimi valimiseks klahvi <◄►> või keerake valijat <>, seejärel vajutage <(SET)>.



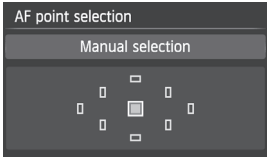
ONE SHOT (lukustuv teravustamine): paigalseisvate objektide pildistamiseks

AI FOCUS (AI-iseteravustamine): vahetab iseteravustamisrežiimi automaatselt

AI SERVO (AI servoteravustamine): liikuvate objektide pildistamiseks

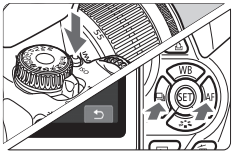
Teravustamispunkt ☆

- Vajutage nuppu <>.



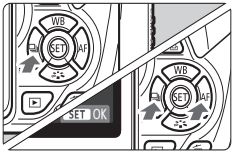
- Vajutage teravustamispunkti valimiseks klahvi <>.
- Läbi pildinäidiku vaatamisel saate valida teravustamispunkti valijaga <>, kuni soovitud punkt vilgatab punaselt.
- Nupu<(SET)> vajutamine vahetab keskmise teravustamispunkti ning automaatse teravustamispunkti valimise vahel.

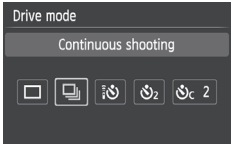
ISO: ISO-valgustundlikkus ☆



- Vajutage nuppu <ISO>.
- Vajutage ISO-valgustundlikkuse määramiseks klahvi <◄►> või keerake valijat <☆>, seejärel vajutage <(SET)>.
- Kui valitud on [**AUTO**/Automaatne] , siis määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt. Kui vajutate kergelt päästikule, siis kuvatakse määratud ISO-valgustundlikkus.

Päästiku töörežiim





- Vajutage nuppu <◄ j >.
- Vajutage päästiku töörežiimi valimiseks klahvi <◄►> või keerake valijat <☆>, seejärel vajutage <(SET)>.

□ : **üksikvõte**

: **sarivõte**

: **iseavaja: 10 s / distantspäästik**

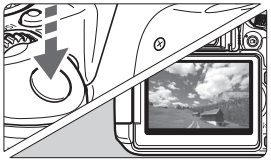
: **iseavaja: 2 s**

: **iseavaja: sarivõte**

Reaalaja vaatega pildistamine

- Vajutage reaalaja vaate pildi kuvamiseks nupule <📷>.

- Vajutage teravustamiseks kergelt päästikule.

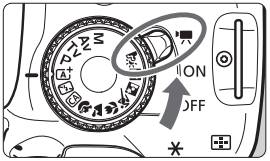


- Vajutage võtte sooritamiseks päästik lõpuni alla.

- **Aku kestvus reaalaja vaatega pildistamisel**

Temperatuur	Välguta võtteid	50% välguga võtteid
23°C / 73°F	Ligikaudu 200 võtet	Ligikaudu 180 võtet

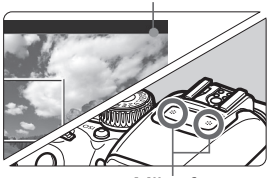
Video salvestamine



- Lülitage toitelüliti asendisse <🎥>.
- Valige režiimikettaga muu võtterežiim kui <**M**>.

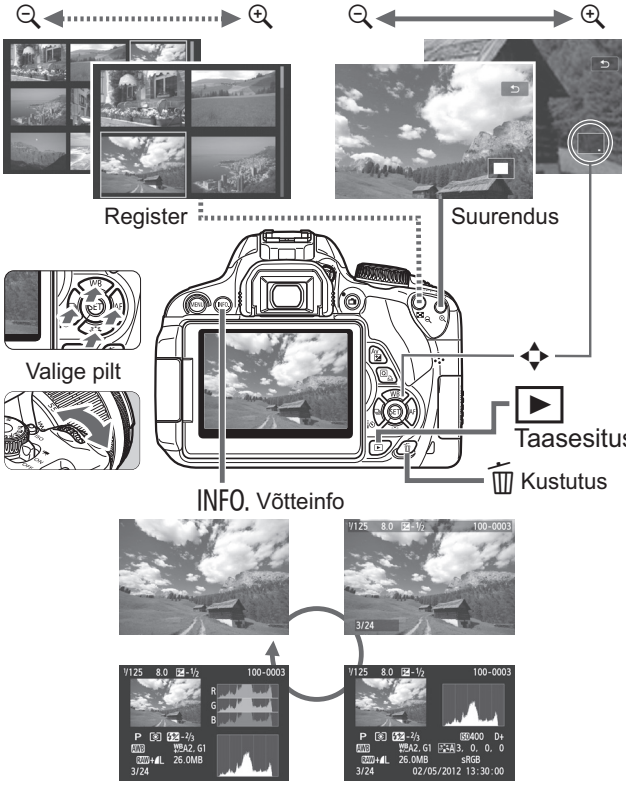
- Vajutage video salvestamise alustamiseks nupule <📷>.
- Video salvestamise peatamiseks vajutage uuesti nupule<📷>.

Video salvestamine



Mikrofon

Video salvestamine



Register

Numbrid

10- või 2-sekundilise viitega iseavaja 103
1280x720 181
1920x1080 181
4- või 9-kujutisega pildiregister 238
640x480 181
9 punkti iseteravustamine 97
☆-märk 4

A

A+ (nutikas automaatrežiim)..... 58
Adobe RGB..... 139
Aegvõtte säri..... 114
Aegvõtte säri BULB 114
AI FOCUS (AI iseteravustamine)... 96
AI SERVO (AI servoteravustamine)... 96
AI servoteravustamine 61, 96
Ajavöönd..... 36
Aku..... 28, 30, 35
Aku kontrollimine 35
Akulaadija 26, 28
Akusalv 35, 312
Akvarellmaali efekt..... 272
Algmäärangute taastamine..... 210
Automaatne iseteravustamispunkti valik 97
Automaatne lähtestamine 205
Automaatne taasesitus 254
Automaatne valgustuse optimeerija.. 57, 123
Automaatne valik (Iseteravustamine) .. 97
Automaatne väljalülitus..... 34, 201
Automaatsed loovvõtted 64
Autoriõiguste andmed..... 206
Av (ava etteandega automaatsäri)..... 110
AV OUT liides 248, 261
AV OUT liides 248, 261
Ava etteandega automaatsäri..... 110
Ava peatamine..... 112

B

BGM..... 257

C

CA (automaatsed loovvõtted) 64

D

Digital-liides..... 276, 348
Distantspäästik..... 304
DPOF 285

E

Ennustav (AI servoteravustamine) . 96
Eye-Fi kaart..... 307

F

Faili nimi 204
Faili suurus..... 87, 182, 266
Filtri toime..... 132, 270
Fotoraamatu seadistamine..... 289
Funktsioonide juhised 52

H

HDMI 248, 258
HDMI CEC 259
HDR taustavalgustuse juhtimine 73
Helendite detailikaotus 268
Heledus (säri)..... 117
Automaatne säri kahvel (AEB) 119, 294
Mõõtmismeetod (mõõtmisrežiim) 115
Säri lukustus 121
Säri nihutus 117
Helendite toonieelistus 295
Helisignaal..... 200
Helitugevus (filmi taasesitus) 251
Hindav säri mõõtmine 115

Hinnangutähis 244
Histogramm (Heledus/RGB) 268
Häire 320

I

ICC-profiil 139
Iseavaja 103
Iseteravustamine 95, 97
Iseteravustamine → Teravustamine
Iseteravustamispunkt 97
ISO-valgustundlikkus 90
Automaatne määrang 91
ISO-laiendamine 294
Maksimaalne ISO-valgustundlikkus autom. ISO kasutusel 92

J

JPEG 87
Juhtmeta välguga pildistamine 225
Kohandatud juhtmeta välguga võtted 230
Lihtne juhtmeta välguga pildistamine .. 227

K

Kaabel 3, 258, 261, 276, 312, 348
Kaadrisagedus 181
Kaamera
Kaamera hoidmine 42
Kaamera värin 140
Määrangute kuva 209
Tühista kaamera määrangud ... 210
Kaamera osad 20
Kaamera toide
Aku kontrollimine 35
Automaatne väljalülitus 201
Laadimine 28
Seinapistikupesa 302
Võtete arv 35, 86, 145
Kaamera värin 41, 42
Kaart 17, 31, 48
Häire 32, 49
Kaardi meeldetuletus 200
Kirjutuskaitse 31
Madala taseme vormindamine ... 49
SD-kiiruseklass 169
Vormindamine 48
Kahvel 119, 138
Kaitse (pildi kustutuskaitse) 262
Kalasilma efekt 272
Kasutaja valge tasakaal 136
Kasutusmäärangud 292
Katiku sünkroonimine 217
Kaugjuhtimisega pildistamine 303
Kausta loomine/valik 202
Keele valimine 38
Keskmestav säri mõõtmine 116
Keskmine (pildi salvestus- kvaliteet) 86, 274
Kiire režiim 160
Kiirvaliku menüü 75
Kontrastsus 131
Kormaatilise aberratsiooni korrigeerimine 128
Kujutis
Automaatne pööramine 208
Automaatne taasesitus 254
Hinnang 244
Histogramm 268
Kontrolli aeg 200
Kustutamine 264
Kustutuskaitse 262
Käsitsi pööramine 243
Laadimine 307
Nr. 204
Pildi stiilid (Picture Style) 93, 130, 133
Piltide lappamine (kujutiste sirvimine) 239
Register 238
Slaidiesitus 254

Suurendatud vaade 240
Taasesitlus 82, 237
Televiisorist vaatamine 248, 258
Võtteinfo 266
Ülesärituse hoiatus 268
Kujutise ala 40
Kujutise salvestuskvaliteet 86
Kujutise stabilisaator (objektiiv) 41
Kujutiste lappamine 239
Kunstiefekt 272
Kustutamine (pilt) 264
Kuupäev/kellaaeg 36
Kuvasuhe 151
Kõlar 250
Kõrglahutus (HD) 181, 248
Käest tehtav öövõte 72
Kärpimine (printimine) 283
Käsisäri 113, 173
Käsitsi lähtestamine 205
Käsitsi teravustamine 100, 164
Käsitsi valik (iseteravustamine) 97
Käsitsiteravustamine (MF) 100, 164
Küllastatus 131

L

Laadimine 28
Laiendus 205
Lohistamine 54
Lokaalne säri mõõtmine 115
Loovfiltrid 270
Loovvõtted 24
Lukustuv teravustamine 95
Lõpliku pildi modelleerimine. 148, 177
Lähivõte 69
Lähivõtted 69

M

M (käsisäri) 113
Maksimaalne sarivõte 87, 88
MENU -märk 4
MF (käsitsiteravustamine) 100, 164
Menüü 46
Minu menüü 299
Määrangud 314
Seadistamine 47
Mikrofon 170
Miniatuurefekt 272
Minu menüü 299
Mitme võtte müravähendus 124
Mitte-Canoni välklambid 306
Mustvalge 94, 132
Mustvalge pilt 76, 94, 132
Muudetava nurgaga ekraan 33, 62
Mõõdetud valge tasakaal 135
Mõõtmise taimer 152, 193
Mälukaart →Kaart
Mälupöörduse tuli 32
Mängukaamera efekt 272
Müravähendus
Kõrge ISO-valgustundlikkus 124
Pikad säriajad 125

N

Neutraalne 94
NTSC 181, 316
Numbrivalija 20, 107

O

Objektiiv 25, 39
Kromaatilise aberratsiooni parandus 128
Kujutise stabilisaator 41
Luku vabastus 40
Äärealade valgustuse parandus 127
Ohutusabinõud 343

Okulaari häälestus 42
Okulaari kate 27, 304
ONE SHOT (lukustuv iseteravustamine) 95
Otseprintimine 288

P

P (programne automaatsäri) 84
Paberi määrangud (printimine) 278
PAL 181, 316
Peegli eellukustus 140, 296
Peen (kujutise salvestuskvaliteet) 86
Pehme teravus 271
PictBridge 275
Pika säriajaga võtte müravähendus .. 125
Pikad säriajad 114
Pikslid 86
Pildi kontroll 200
Pildi stiil 93, 130, 133
Pildi võtteinfo kuva 266
Pildinäidik 23
  Okulaari häälestus 42
Pildiregister 238
Pildistamine ilma kaardita 200
Portree 67, 93
Printimine 275
  Fotoraamatu seadistamine 289
  Kalde parandus 283
  Kärpimine 283
  Küljendus 279
  Paberi määrangud 278
  Prindiefektid 280
  Prindikorraldus (DPOF) 285
Programmi nihe 85
Programmvõtted 24
Programne automaatsäri 84
Puhastamine (kujutisesensor) .. 219, 222
Punasilmsuse vähendamine 105
Punkt-särimõõtmine 115
Puudutamine 53
Puuteekraan 21, 53, 241, 251
Puutepäästik 162
Puutetoimingute heli 54
Päästik 43
Päästiku kerge vajutus 43
Päästiku töörežiim 22, 66, 101, 103
Päästiku vajutus lõpuni 43
Pööramine (pilt) 208, 243, 283
Püsivara versioon 317
Püstpiltide automaatne pööramine 208

Q

Q (kiirvaliku menüü) .. 44, 75, 149, 180, 246

R

RAW 87, 89
RAW+JPEG 87, 89
Reaalaja vaatega pildistamine 62, 143
  FlexiZone - multi 155
  FlexiZone - üksik 156
  Kiire režiim 160
  Kiirvaliku menüü 149
  Kuvasuhe 151
  Käsitsi teravustamine 100, 164
  Näotuvastus+jälitamine 153
  Pidev teravustamine 150
  Särimõõtmise taimer 152
  Võrgustiku kuvamine 150
  Võtete arv 145
  Võtteinfo kuvamine 146
Režiimiketas 24
Rihm 27
Rõhtformaat 68, 94

S

Sarivõte 204

Sarivõte 101
SD/SDHC/SDXC kaart → Kaart
Seepia (mustvalge) 76, 132
Seesmine välklamp 104
Seinapistikupesa 302
Sensori puhastus 219, 222
Silmaümbris 304
Slaidiesitus 254
Sportvõte 70
sRGB 139
Statiivi pesa 21
Stseeniikoonid 147, 172
Suur (kujutise salvestuskvaliteet) .. 86
Suure ISO-valgustundlikkuse müravähendus 124
Suurendatud vaade 164, 240
Suuruse muutmine 273
Suveaeg 36
Säri kahvel 119, 294
Säri lukustus 121
Säri mõõtmisrežiim 115
Säri nihutus 117
Säri parameetrite samm 294
Säriaja etteandega automaatsäri . 108

T

Taasesitlus 82, 237
Tarkvara 3, 350
Tarvikustatiiv 305
Tarvikutesüsteemi skeem 312
Tavaline (kujutise salvestuskvaliteet) 86
Tavavõtted 24
Televiisorist vaatamine 248, 258
Temperatuurihoiatus 165, 195
Teraline M/V 271
Teravus 131
Teravussügavuse kontroll 112
Teravustamine
  Helisignaal 200
  Iseteravustamise lisavalgusti 98, 296
  Iseteravustamise meetod . 153, 191
  Iseteravustamise toiming 95
  Iseteravustamispunkti valik 97
  Käsitsi teravustamine 100, 164
  Pole terav 41, 42, 100, 159
  Raskesti teravustatavad objektid .. 100, 159, 197
  Ümberkadreerimine 61
Teravustamise lukustamine 61
Teravustamisrežiimi lüliti 39, 100, 164
Toiteliides 302
Tolmujälgede vältimine . 219, 220, 222
Tolmukustutusinfo 220
Toonieelistus 295
Toonimine (mustvalge) 132
Tuulefilter 194
Tv (säriaja etteandega automaatsäri) 108
Tõetruu 94
Täisautomaatrežiim (nutikas automaatrežiim) 58
Täiskõrglahutus (Full HD) 181, 248
Tühista kaamera määrangud 210

U

USB (digitaalne) liides 276, 348

V

Vahelduvpinge adapteri komplekt 302
Valge tasakaal 135
  Kahvel 138
  Kasutajamääratud 136
  Mõõdetud 135
  Nihe 137
Valgustuse-/tingimustepõhised võtted 79
Varustus 3
Veakoodid 331

Vedelkristallekraan 17
Ekraani värv 213
Heledustaseme reguleerimine . 201
Menüükuva 46, 314
Nurga muutmine 33, 62
Taasesitus 82, 237
Võttemäärangute kuva..... 22, 50
Video 169
Automaatsäri..... 170
Esimeste ja viimaste kaadrite monteerimine 252
Faili suurus 182
Heli salvestus..... 193
Iseteravustamise meetod. 180, 191
Kaadrisagedus..... 181
Kiirvaliku menüü 180
Käsisäri 173
Käsitsiteravustamine..... 170
Montaaž 252
Mürasummuti 194
Nautimine..... 248
Pildistamine 178
Salvestusaeg 182
Särimõõtmise taimer..... 193
Taasesitus..... 250
Televiisorist vaatamine..... 248, 258
Tuulefilter 194
Video salvestusformaat 181
Video servoteravustamine 191
Video-kiirvõte 183
Video-kiirvõtte album 183
Võrgustiku kuvamine 193
Võtteinfo kuvamine 175
Video-kiirvõte 183
Video-kiirvõtte album 183
Videosüsteem 181, 261, 316
Vormindamine (kaardi tühjendamine)..... 48
Võrgustiku kuvamine 150, 193
Võtete arv 35, 86, 145
Võttemäärangute kuva 22, 50
Võterežiim 24
(portree) 67
(maastik) 68
(lähivõte) 69
(sportvõte).....70
(öine portreevõte).....71
(välgu keeld).....63
(nutikas automaatrežiim).....58
Av (ava etteandega automaatsäri) 110
(automaatsed loovvõtted) 64
(käest tehtav öövõte).....72
(HDR taustavalgustuse juhtimine) ...73
M (käsisäri)..... 113
P (programne automaatsäri) 84
Tv (säriaja etteandega automaatsäri) . 108
Võterežiimides kasutatavad funktsioonid 310
Väike (pildi salvestuskvaliteet) 86, 274
Välge särituse alguses 217
Välge särituse lõpus 217
Välgu säri kahvel 216
Välgu säri lukustus 122
Välgu säri nihutus..... 118
Välgurežiim.....216, 217
Väline Speedlite-välklamp 305
Välklamp
Efektiivne töökaugus 104
Juhtmeta 225
Kasutusmäärangud 218
Katiku sünkroonimine
(välge särituse alguses/lõpus)..217
Punasilmsuse vähendamine 105
Seesmine välklamp 104
Välgu juhtimine.....214
Välgu keeld 63, 66, 75

Välgu säri lukustus 122
Välgu säri nihutus 118
Välguga võtte säriaeg 306
Väline Speedlite-välklamp 305
Välklambi käsitsi kasutamine 217, 235
Välklambi juhtkontaktid 20
Värviruum 139
Värvitemperatuur 135
Värvitoon..... 131

W

WB (valge tasakaal)..... 135

Õ

Õhkkonnapõhised võtted 76

Ä

Äärealade valgustuse parandus..... 127

Ö

Öine portreevõte 71
Öine võte 71, 72

Ü

Ühe pildi kuvamine 82
Ühe punkti iseteravustamine 97
Ühevärviline 76, 94, 132
Üksikvõte 66, 311
Ülesärituse hoiatus 268

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Jaapan

Euroopa, Aafrika ja Lähis-Ida

CANON EUROPA N.V.
Postkast 2262, 1180 Amstelveen, Holland

Kohaliku Canoni esinduse andmed leiate garantiikaardilt või veebilehelt www.canon-europe.com/Support

Euroopa riikides pakub toodet ja garantiid ettevõte Canon Europa N.V.

Käesolevas kasutusjuhendis mainitud objektiivid ja varustus on toodud seisuga märts 2012. Lisateabe saamiseks kaamera ühilduvuse kohta pärast seda kuupäeva väljastatud objektiividega ja lisavarustusega võtke ühendust Canoni hoolduskeskusega.

CEL-SS4YA210 © CANON INC. 2012 PRINDITUD EUROOPA LIIDUS