

Nikon

DIGITAALNE FOTOAPARAAT











D7000

kasutusjuhend

Et

Kust seda leida

Leidke, mida otsite:

	Sisukord	→	 iv–xi
Otsige kirjeid funktsiooni või menüü nime järgi.			
	K&V indeks	→	 ii–iii
Teate, mida tahate teha, aga ei tea funktsiooni nime? Leidke see “küsimuste ja vastuste” indeksist.			
	Indeks	→	 322–325
Otsing märksõna järgi.			
	Veateated	→	 305–308
Kui kaamera kuvab hoiatuse, leidke lahendus siit.			
	Rikkeotsing	→	 299–304
Kaamera käitub ettearvamatult? Leidke lahendus siit.			

Teie turvalisuse tagamiseks

Enne kaamera esmakordset kasutamist tutvuge ohutusjuhistega peatükis “Teie turvalisuse tagamiseks” (□ xii–xvii).

Abi

Kasutage kaamera sisespikrit abiks menüükirjete ja muude teemade kohta. Täpsemalt vt lk 18.

K&V indeks	 ii
Sisukord	 iv
 Sissejuhatus	 1
 Pildistamise ja taasesituse põhivõtted	 35
 Reaalaja vaade	 49
 Videote salvestamine ja vaatamine	 57
 Režiimid P, S, A ja M	 67
 Kasutaja sätted: režiimid U1 ja U2	 75
 Vabastusrežiim	 77
 Pildi salvestamise suvandid	 85
 Teravustamine	 91
 ISO-tundlikkus	 101
 Säritus/kahveldus	 105
 Valge tasakaal	 117
 Pildi parendamine	 131
 Välklambiga pildistamine	 143
 Muud võttesuvandid	 151
 Veel taasesitusest	 163
 Ühendused	 179
 Menüüjuhend	 195
 Tehnilised märkused	 269

K&V indeks

Leidke otsitav antud "küsimuste ja vastuste" indeksist.



Pildistamine



Võtterežiimid ja kadreerimisvalikud

Kuidas on võimalik kiiresti ja lihtsalt hetkvõtteid teha (režiim Auto)?	35–39
Kuidas kiiresti reguleerida sätteid erinevate stseenide jaoks?	40–45
Kuidas saab valida säriaega (režiim S)?	69
Kuidas valida ava (režiim A)?	70
Kuidas teha pikki ("aja") säritusi (režiim M)?	73
Kuidas ekraanil fotosid kadreerida?	49–55
Kuidas teha videoid?	57–61



Vabastusrežiimid

Kuidas teha fotosid ühekaupa või kiirelt üksteise järel?	7, 77
Kuidas pildistada taimeri või kaugjuhtimispuldiga?	80
Kuidas vähendada katiku müra vaikse ümbruse korral?	7, 77



Teravustamine

Kuidas valida mismoodi kaamera teravustab?	91–95
Kuidas valida fookuspunkti?	96



Pildi kvaliteet ja suurus

Kuidas teha pilte suureformaadiliseks printimiseks?	85–88
Kuidas mälukaardile rohkem pilte mahutada?	



Säritus

Kuidas teha pilte eredamaks või tumedamaks?	107
Kuidas säilitada varjude ja helendite detaile?	139



Välklambi kasutamine

Kuidas seada välklamp vajaduse korral automaatselt töötama?	143–145
Kuidas vältida välklambi sähvatust?	
Kuidas vältida "punasilmsust"?	



Fotode vaatamine



Taasesitus

Kuidas fotosid kaamerast vaadata?	46, 163
Kuidas vaadata foto kohta lisateavet?	165–170
Kuidas vaadata fotosid automaatses slaidiesituses?	201
Kuidas vaadata fotosid televisoris?	191–194
Kuidas kaitsta fotosid juhusliku kustutamise eest?	174



Kustutamine

Kuidas kustutada soovimatuid fotosid?	47, 175–177
---------------------------------------	-------------



Fotode retušeerimine



Kuidas luua fotodest retušeeritud koopiaid?	248–264
Kuidas kõrvaldada "punasilmsust"?	251
Kuidas teha JPEG-koopiaid RAW-/NEF-fotodest?	258
Kuidas kaks NEF-/RAW-fotot üksteise peale asetada, et tekiks üks pilt?	256–257
Kuidas teha fotost koopia, mis näeks välja nagu maal?	262
Kuidas kaamera filmitud videomaterjali trimmida?	63–66



Menüüd ja sätted



Kuidas menüüsid kasutada?	18–20
Kuidas kuvada menüüsid teises keeles?	27, 238
Kuidas käsuvaliku nuppe kasutada?	13–16
Kuidas hoida kuvasid välja lülitumast?	215
Kuidas teravustada pildiotsijat?	34
Kuidas kuvada pildiotsijasse või ekraanile kadreerimisruudustik?	53, 216
Kuidas määrata kindlaks, kas kaamera asub rõhtsalt?	245
Kuidas kaamera kella seada?	27, 237
Kuidas vormindada mälukaarte?	32, 236
Kuidas taastada vaikesätted?	151, 202, 207
Kuidas saada abi antud menüü või sõnumi kohta?	18, 305



Ühendused



Kuidas kopeerida fotosid arvutisse?	179–181
Kuidas fotosid printida?	182–190
Kuidas fotodele salvestamiskuupäeva printida?	184, 190



Hooldus- ja valikulised tarvikud



Milliseid mälukaarte kasutada?	319
Milliseid objektive kasutada?	269
Milliseid valikulisi välklampe (kiirvälkused) kasutada?	275
Millised lisatarvikud on mu kaamera jaoks saadaval?	280–281
Milline tarkvara on mu kaamera jaoks saadaval?	
Milleks on vaja kaasas olevat okulaari katet?	81
Kuidas kaamerat puhastada?	283
Kuhu peaks kaamera teeninduse ja remondi jaoks viima?	





Sisukord

K&V indeks.....	ii
Teie turvalisuse tagamiseks	xii
Teatised	xiv

Sissejuhatus 1

Ülevaade	1
Kaameraga tutvumine	2
Kaamera korpus.....	2
Režiiminupp.....	6
Vabastusrežiimi nupp.....	7
Juhtpaneel.....	8
Pilditsija.....	9
Teabeekraan	10
Käsuvaliku nupud	13
BM-11 ekraanikate.....	17
Kaamera menüüd	18
Kaamera menüüde kasutamine	19
Esimesed sammud	21
Aku laadimine	21
Aku paigaldamine.....	24
Objektiivi kinnitamine.....	25
Põhihäälestus	27
Mälukaardi sisestamine	29
Mälukaardi vormindamine	32
Pilditsija teravustamise reguleerimine	34

Pildistamise ja taasesituse põhivõtted 35

“Sihi-ja-pildista” fotograafia (režiimid  ja ).....	35
1. samm: lülitage kaamera sisse.....	35
2. samm: valige režiim  või 	36
3. samm: kadreerige foto	37
4. samm: teravustamine	38
5. samm: pildistage	38

Loominguline pildistamine (stseenirežiimid)	40
👤 Portrait (Portree).....	41
🏞 Landscape (Maastik)	41
👦 Child (Laps).....	41
⚽ Sports (Sport)	41
🌸 Close Up (Lähivõte)	42
🌃 Night Portrait (Õine portree).....	42
🏞 Night Landscape (Õine maastik).....	42
🎉 Party/Indoor (Pidu/ruumis)	42
🏖 Beach/Snow (Rand/lumi).....	43
🌅 Sunset (Päikeseloojang).....	43
🌄 Dusk/Dawn (Hämarik/koidik)	43
🐾 Pet Portrait (Lemmikloomaportree).....	43
💡 Candlelight (Küünlavalgus).....	44
🌸 Blossom (Õis).....	44
🍂 Autumn Colors (Sügisvärvid)	44
🍽 Food (Toit)	44
👤 Silhouette (Siluett)	45
🎹 High Key (Hele tonaalsus)	45
🎹 Low Key (Tume tonaalsus)	45
Taasesituse põhivõtted	46
Soovimatute fotode kustutamine	47

Reaalaja vaade 49

Fotode ekraanil kadreerimine	49
------------------------------------	----

Videote salvestamine ja vaatamine 57

Videote salvestamine.....	57
Videote vaatamine.....	62
Video redigeerimine	63
Videote trimmimine	63
Valitud kaadrite salvestamine.....	66

Režiimid P, S, A ja M 67

Režiim P (Programmed Auto (Programmeeritud automaatne)).....	68
Režiim S (Shutter-Priority Auto (Automaatne katiku prioriteet))	69
Režiim A (Aperture-Priority Auto (Avaprioriteediga automaatrežiim))	70
Režiim M (Manual (Käsitsi))	71
Pikaajaline säritus (ainult režiimis M)	73

Kasutaja sätted: režiimid U1 ja U2 **75**

Kasutaja sätete salvestamine.....	75
Kasutaja sätete ennistamine.....	76
Kasutaja sätete lähtestamine.....	76

Vabastusrežiim **77**

Vabastusrežiimi valimine	77
Pidev režiim (Ch/Cl)	78
Taimer ja kaugrežiimid	80
Peegel üleval režiim	83

Pildi salvestamise suvandid **85**

Pildi kvaliteet ja suurus	85
Pildi kvaliteet	85
Pildi suurus.....	88
Kahe mäluaardi kasutamine	89

Teravustamine **91**

Automaatne teravustamine.....	91
Automaatse teravustamise režiim.....	91
Automaatse teravustamise ala režiim.....	94
Fookuspunkti valik.....	96
Teravustamise lukustus	97
Käsitsi teravustamine	99

ISO-tundlikkus **101**

Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine	103
--	-----

Säritus/kahveldus **105**


Möötmine	105
Automaatse särituse lukk.....	106
Särikompensatsioon	107
Kahveldus	109

Valge tasakaal	117
Valge tasakaalu peenhäälestus	119
Värvitemperatuuri valimine	122
Käsitsi eelseadistus	123
Pildi parendamine	131
Picture Controlid	131
Picture Controli valimine	131
Picture Controlide muutmine	133
Kohandatud Picture Controlide loomine	136
Kohandatud Picture Controlide jagamine	138
Aktiivne D-Lighting	139
Color Space (Värviruum)	141
Välklambiga pildistamine	143
Sisseehitatud välgu kasutamine	143
Välgurežiim	144
Välgu kompenseerimine	148
FV-lukustus	149
Muud võttesuvandid	151
Vaikesätete taastamine	151
Mitmiksäritus	152
Intervalltaimeriga pildistamine	155
Mitte-CPU objektiivid	159
GP-1 GPS-seade	162
Veel taasesitusest	163
Täiskaadris taasesitus	163
Fototeave	165
Pisipildi taasesitus	171
Kalendri taasesitus	172
Täpsemalt: taasesitussuum	173
Fotode kaitsmine kustutamise eest	174
Fotode kustutamine	175
Täiskaadris, pisipildi ja kalendri taasesitus	175
Taasesitusmenüü	176

Arvutiga ühendamine	179
Enne kaamera ühendamist	179
Kaamera ühendamine	180
Juhtmevabad ja Ethernet võrgud	181
Fotode printimine	182
Printeriga ühendamine	182
Piltide printimine ükshaaval	183
Mitme pildi printimine	185
Kuvalehtede loomine	188
DPOF-printimisjärjestuse loomine: Prindikomplekt	189
Fotode vaatamine televiisoris	191
Standardse lahutusega seadmed	191
Kõrglahutusega seadmed	193

Menüüjuhend

▶ Taasesitusmenüü: <i>Piltide haldamine</i>	195
Playback Folder (Taasesituskaust)	195
Hide Image (Peida pilt)	196
Display Mode (Kuvarežiim)	197
Copy Image(s) (Piltide kopeerimine)	197
Image Review (Piltide ülevaatus)	200
After Delete (Pärast kustutamist)	200
Rotate Tall (Pööra portreeformaati)	200
Slide Show (Slaidiesitus)	201
📷 Võttemenüü: <i>Võttesuvandid</i>	202
Reset Shooting Menu (Võttemenüü lähtestus)	202
Storage Folder (Hoiukaust)	203
File Naming (Failide nimetamine)	204
Auto Distortion Control (Automaatne venituse juhtimine)	205
Long Exp. NR (Pika särituse müravähendus)	205
High ISO NR (Kõrge ISO müravähendus)	205
✎ Kohandatud sätted: <i>Kaamera sätete peenhäälestus</i>	206
🔧: Reset Custom Settings (Kohandatud sätete lähtestamine)	207
a: Autofocus (Automaatne teravustamine)	208
a1: AF-C Priority Selection (AF-C prioriteedi valik)	208
a2: AF-S Priority Selection (AF-S prioriteedi valik)	208
a3: Focus Tracking with Lock-On (Teravustamise jälgimine koos lukustusega)	209
a4: AF Point Illumination (Automaatse teravustamise punkti valgustus)	209
a5: Focus Point Wrap-Around (Fookuspunkti pööramine)	209
a6: Number of Focus Points (Fookuspunktide arv)	210
a7: Built-in AF-assist Illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgustus)	210
a8: Live View/Movie AF (Reaalaja vaate/video automaatne teravustamine)	211

b: Metering/Exposure (Mõõtmine/Säritus)	211
b1: ISO Sensitivity Step Value (ISO-tundlikkuse sammu väärtus)	211
b2: EV Steps for Exposure Cntrl. (Särituse juhtimise EV-sammud)	211
b3: Easy Exposure Compensation (Kerge särikompensatsioon)	212
b4: Center-Weighted Area (Keskelekaalutud ala)	213
b5: Fine Tune Optimal Exposure (Optimaalse särituse peenhäälestus)	213
c: Timers/AE Lock (Taimerid/Automaatse särituse lukk)	213
c1: Shutter-Release Button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga)	213
c2: Auto Meter-off Delay (Automaatse mõõtuuri väljalülituse viivitus)	214
c3: Self-Timer (Taimer)	214
c4: Monitor off Delay (Ekraani väljalülituse viivitus)	215
c5: Remote on Duration (Kestev kaugseadis)	215
d: Shooting/Display (Pildistamine/kuvamine)	215
d1: Beep (Piiks)	215
d2: Viewfinder Grid Display (Pildiotsija ruudustiku kuvamine)	216
d3: ISO Display and Adjustment (ISO kuvamine ja reguleerimine)	216
d4: Viewfinder Warning Display (Pildiotsija hoiatuste kuvamine)	216
d5: Screen Tips (Kohtspikrid)	216
d6: CL Mode Shooting Speed (Pideva vähese kiiruse režiimi võttekiirus)	217
d7: Max. Continuous Release (Maks. võtete arv pidevas vabastusrežiimis)	217
d8: File Number Sequence (Failinumbri järjestus)	218
d9: Information Display (Teabeekraan)	219
d10: LCD Illumination (LCD valgustus)	219
d11: Exposure Delay Mode (Särituse viivituse režiim)	219
d12: Flash Warning (Välklambi hoiatus)	219
d13: MB-D11 Battery Type (MB-D11 aku tüüp)	220
d14: Battery Order (Akude järjekord)	221
e: Bracketing/Flash (Kahveldus/Välklamp)	222
e1: Flash Sync Speed (Välklambi sünkroniseerimiskiirus)	222
e2: Flash Shutter Speed (Välklambi säriaeg)	223
e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Sissehitatud välgu juhtimine)	223
e4: Modeling Flash (Kujundusvähk)	228
e5: Auto Bracketing Set (Automaatkahvelduse seade)	229
e6: Bracketing Order (Kahveldusjärjestus)	229
f: Controls (Juhtnupud)	229
f1:  Switch ( -lüliti)	229
f2: OK Button (Shooting Mode) (OK-nupp (Võttetrežiim))	229
f3: Assign Fn Button (Fn-nupu määramine)	230
f4: Assign Preview Button (Eelvaate nupu määramine)	232
f5: Assign AE-L/AF-L Button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)	232
f6: Customize Command Dials (Käsuvaliku nuppude kohandamine)	233
f7: Release Button to Use Dial (Juhtnupu vabastusnupp)	234
f8: Slot Empty Release Lock (Vabastuse lukustus tühja pilu korral)	234
f9: Reverse Indicators (Ümberpööramise näidikud)	234
f10: Assign MB-D11  Button (MB-D11  nupu määramine)	235

Y Häälustusmenüü: <i>Kaamera häälestamine</i>	236
Format Memory Card (Vorminda mälukaart)	236
LCD Brightness (LCD eredus)	237
Video Mode (Videorežiim)	237
Flicker Reduction (Väreluse vähendamine)	237
Time Zone and Date (Ajavöönd ja kuupäev)	237
Language (Keel)	238
Image Comment (Pildi kommentaar)	238
Auto Image Rotation (Pildi automaatne pööramine)	239
Image Dust Off Ref Photo (Tolmutäppide eemalduse võrdlusfoto)	240
Battery info (Akuteave)	242
Copyright Information (Autoriõiguse teave)	243
Save/Load Settings (Salvesta/lae sätted)	244
Virtual Horizon (Virtuaalne horisont)	245
AF Fine Tune (Automaatse teravustamise peenhäälestus)	246
Eye-Fi Upload (Eye-Fi üleslaadimine)	247
Firmware Version (Püsivara versioon)	247
☑ Retušeerimismenüü: <i>Retušeeritud koopiite loomine</i>	248
Retušeeritud koopiite loomine	249
D-Lighting	251
Red-Eye Correction (Punasilmsuse korrigeerimine)	251
Trim (Trimmimine)	252
Monochrome (Ühevärviline)	253
Filter Effects (Filtriefektid)	254
Color Balance (Värvitasakaal)	255
Image Overlay (Pildi ülekattmine)	256
NEF (RAW) Processing (NEF (RAW) töötlus)	258
Resize (Suuruse muutmine)	259
Quick Retouch (Kiirretušeerimine)	260
Straighten (Sirgestamine)	261
Distortion Control (Moonutuse juhtimine)	261
Fisheye (Kalasilm-objektiiv)	261
Color Outline (Värviline kontuur)	262
Color Sketch (Värviskits)	262
Perspective Control (Perspektiivi juhtimine)	263
Miniature Effect (Pisipildi efekt)	263
Side-by-side Comparison (Kõrvutamine)	264
☒ My Menu/☒ Recent Settings (Minu menüü/Viimased sätted)	265
Viimased sätted	268

Ühilduvad objektiivid	269
Valikulised välklambid (kiirvõlgud)	275
Nikoni Loovvalgustussüsteem (Creative Lighting System, CLS)	276
Muud tarvikud	280
Toitepistmiku ja vahelduvvooluadapteri ühendamine	282
Kaamera eest hoolitsemine	283
Hoiustamine	283
Puhastamine	283
Madalsagedusfilter	284
"Clean Now" ("Puhasta kohe")	284
"Clean at Startup/Shutdown" (Puhasta käivitamisel/väljalülitamisel)	285
"Käsitsi puhastamine"	286
Kaamera ja akude eest hoolitsemine: ettevaatusabinõud	289
Kasutatavad sätted	292
Vaikesätted	295
Säritusprogramm (režiim P)	298
Rikkeotsing	299
Kuva	299
Pildistamine (kõik režiimid)	300
Pildistamine (P, S, A, M)	302
Taasesitus	303
Mitmesugust	304
Veateated	305
Tehnilised andmed	309
Tunnustatud mälukaardid	319
Mälukaardi maht	320
Aku tööiga	321
Indeks	322

Teie turvalisuse tagamiseks

Vältimaks teie Nikoni toote kahjustusi või teie enda või teiste vigastusi, lugege enne seadme kasutamist hoolikalt läbi alljärgnevad ohutusabinõud. Hoidke neid ohutusjuhiseid kohas, kus kõik toote kasutajad saavad neid lugeda.

Käesolevas peatükis toodud juhiste eiramisest põhjustatud võimalike tagajärgede tähistamiseks kasutatakse järgmist sümbolit:



See ikoon tähistab hoiatusi. Et vältida võimalikke vigastusi, lugege kõiki hoiatusi enne antud Nikoni toote kasutamist.

■ ■ HOIATUSED



Hoidke päike kaadrist väljas

Hoidke päike kaugel väljaspool kaadrit kui pildistate tagant valgustatud objekte. Päikesevalgust otse kaadrisse fokuseerides võite põhjustada tulekahju.



Ärge vaadake läbi pildiotsija otse päikesesse

Päikest või muid tugevaid valgusallikaid läbi pildiotsija vaadates võite saada püsivaid nägemiskahjustusi.



Pildiotsija dioptri reguleerimise nupu kasutamine

Vaadake ette, et pildiotsija dioptri reguleerimise nupu kasutamisel pildiotsijassee vaadates sõrm juhuslikult silma ei satuks.



Lülitage koheselt välja tõrke tekkimisel

Kui märkate aparaadist või adapterist (saadaval eraldi) tulevat suitsu või ebatavalist lõhna, lahutage adapter põletustest hoidudes viivitamatult vooluvõrgust ning eemaldage aku aparaadist. Töö jätkamine võib põhjustada vigastusi. Pärast aku eemaldamist viige seade ülevaatuseks Nikoni ametlikku teeninduskeskusesse.



Ärge kasutage tuleohtlike gaaside juuresolekul

Ärge kasutage elektroonilisi seadmeid tuleohtlike gaaside juuresolekul, sest selle tulemusel võib toimuda plahvatus või süttida tulekahju.



Hoidke laste eest

Antud ettevaatusabinõue eiramine võib lõppeda vigastustega.



Ärge võtke seadet ise lahti

Toote siseosade puudutamine võib põhjustada vigastusi. Rikke korral tuleb toode parandada ainult kvalifitseeritud tehniku poolt. Kui aparaat murdub kukkumise või muu õnnetuse tagajärjel lahti, eemaldage aku ja/või adapter ning viige seade Nikoni ametlikku teeninduskeskusesse ülevaatusele.



Ärge pange kaamera rihma ümber lapse või imiku kaela

Kaamera rihma panemine ümber lapse või imiku kaela võib lõppeda lämbumissurmaga.



Järgige välklambi kasutamisel ohutusnõudeid

- Kasutades välklampi naha vahetus läheduses võivad tekkida põletushaavad.
- Kasutades välklampi silmadele liiga lähedal, võivad tekkida ajutised nägemishäired. Erilist tähelepanu tuleks sellele pöörata pildistades imikuid, sel juhul peaks välk olema pildistatavast vähemalt ühe meetri kaugusel.



Vältige kokkupuudet vedelkristalliga

Kui ekraan peaks purunema, tuleks vältida vigastusi katkisest klaasist ning vedelkristalli sattumist nahale, silma või suhu.

Akusid käsitsedes tuleb järgida vastavaid ettevaatusabinõusid

Akud võivad vale käsitlemise korral lekkida või plahvatada. Järgige järgnevaid ettevaatusabinõusid kui käsitlete antud aparaadiga koos olevaid akusid.

- Kasutage üksnes selle seadme jaoks ette nähtud akusid.
- Ärge tekitage akus lühist või demonteerige seda.
- Olge kindlad, et seade on välja lülitatud enne, kui hakkate akut vahetama. Kui kasutate vahelduvvoolu adapterit, olge kindlad, et see on pistikupesast väljas.
- Ärge proovige patareid seadmesse tagurpidi asetada.
- Ärge põletage akut. Ärge pange teda liigse kuumuse kätte.
- Ärge pange akut vette ega tehke seda märjaks.
- Aku transportimisel paigaldage klemmikate. Ärge transportige või hoidke akut metallobjektide nagu kaelakettide või juuksenõelte läheduses.
- Lõpuni tühjenenud akud kalduvad lekkima. Et vältida seadme vigastusi, eemaldage aku, kui see on täiesti tühi.
- Kui aku pole kasutuses, kinnitage klemmikate ning hoidke seda jahedas ning kuivas.
- Aku võib olla koheselt pärast kasutamist tuline, seda samuti seadme pikemaajalisel kasutamisel. Enne aku eemaldamist lülitage kaamera välja ning laske akul jahtuda.
- Kui märkate aku juures muutusi, nagu värvimuutus või deformatsioon, lõpetage koheselt selle kasutamine.

Laadijat käsitsedes tuleb jälgida vastavaid ettevaatusabinõusid

- Hoidke kuivana. Antud ettevaatusabinõude eiramine võib lõppeda tulekahju või elektrilöögiga.
- Ärge tekitage laadija klemmidel lühist. Antud ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda ülekuumenemise ja laadija kahjustumisega.
- Pistiku metallist osadele või nende lähedale langenud tolm tuleks eemaldada kuiva riidega pühkides. Kasutamise jätkamine võib lõppeda tulekahjuga.
- Äikese ajal ärge puudutage toitekaablit ja hoiduge laadijast kaugemale. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda elektrilöögiga.
- Ärge kahjustage, muutke, tõmmake jõuga või painutage toitekaablit. Ärge asetage seda raskete esemete alla, kuumuse kätte või lahtise tule lähedale. Isolatsiooni kahjustumise ja juhtmete paljastumise korral viige toitekaabel ülevaatuses Nikoni ametliku esindaja juurde. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda tulekahju või elektrilöögiga.
- Ärge käsitsege pistikut või laadijat märgade kätega. Antud ettevaatusabinõude eiramine võib lõppeda elektrilöögiga.
- Ärge kasutage alalisvoolu- vahelduvvoolu vahelditega ega kaasaskantavate konverterite ja adapteritega, mis on valmistatud üht tüüpi pinget muundamiseks teist tüüpi pingeks. Antud ettevaatusabinõu mittejärgimine võib toodet kahjustada, põhjustada ülekuumenemise või tulekahju.

Kasutage sobivaid juhtmeid

Kui ühendate juhtmeid sisenditesse või väljunditesse, kasutage vaid Nikoni müüdavaid juhtmeid, et pidada kinni seadme juhistest.

CD-ROMid

CD-ROMe, kus sisaldub tarkvara või kasutusjuhendid, ei tohiks kasutada muusikakeskuses. Antud CD-ROMide muusikakeskuses mängimine võib põhjustada kuulmiskahjustusi või seadme rikkeid.

Teatised

- Kaasasoleva kasutusjuhendi mitte ühtegi osa ei tohi reprodutseerida, edastada, ümber kirjutada, kopeerida ega tõlkida ühtegi keelde üheski vormis, ühelgi viisil ilma Nikoni eelneva kirjaliku loata.
- Nikon jätab endale õiguse muuta neis juhendites kirjeldatud riistvara ja tarkvara tehnilisi andmeid ükskõik mis ajal ning ilma eelneva teatamiseta.
- Nikonit ei saa süüdistada kahjus, mis tuleneb antud toote kasutamisel;
- Kuigi on püütud teha kõik, et info antud kasutusjuhendites on täpne ning õige, oleks tänuväärne, kui tooksite oma kohalikule ametlikule Nikoni esindajale välja ükskõik mis vigu või väljajätmissi antud dokumendis.

Teated Euroopa klientidele

HOIATUS

AKU ASENDAMISEL EBAÕIGE TÜÜBIGA ESINEB PLAHVATUSOHT. KASUTATUD AKUD TULEB LIKVIDEERIDA VASTAVALT JUHISTELE.

See sümbol näitab, et antud toodet tuleb eraldi koguda.



Alljärgnev kehtib üksnes Euroopa riikide kasutajatele:

- Antud toodet tuleb utiliseerida selleks ettenähtud kogumispunktides. Ärge visake majapidamisjätmete hulka.
- Lisainfo saamiseks võtke ühendust müüja või vastava kohaliku ametiasutusega, kes vastutab prügimajanduse eest.

See akul olev sümbol osutab, et akud tuleb koguda eraldi.



Alljärgnev kehtib üksnes Euroopa riikide kasutajatele:

- Kõik akud, olenemata sellest, kas nad on märgitud selle sümboliga või mitte, tuleb kogumiseks viia eraldi sobivasse kogumispunkti. Ärge visake majapidamisjätmete hulka.
- Lisainfo saamiseks võtke ühendust müüja või vastava kohaliku ametiasutusega, kes vastutab prügimajanduse eest.

Kopeerimise ja paljundamise keelu teatis

Pidage silmas, et skanneri, digitaalkaamera või muu seadme abil digitaalselt kopeeritud või reprodutseeritud materjali omamine võib samuti osutada seaduse järgi karistatavaks.

• Kirjed, mille kopeerimine või paljundamine on seaduse järgi keelatud

Ärge kopeerige ega reprodutseerige paberraha, münte, väärtpabereid, riigi või omavalitsuse võlakirju, isegi kui koopiad või reprodutseerimised on varustatud märgisega „Näidis“.

Välisriigis käibel oleva paberraha, müntide või väärtpaberite kopeerimine või reprodutseerimine on keelatud.

Keelatud on valitsuse poolt välja antud kasutamata postmarkide või postkaartide kopeerimine või reprodutseerimine ilma riigiasutuse eelneva loata.

Keelatud on valitsuse poolt välja antud markide ja seaduses ettenähtud sertifitseeritud dokumentide kopeerimine ja reprodutseerimine.

• Teatud koopiade ning reprodutseerimise hoiatus

Valitsus on välja andnud hoiatuse erafirmade poolt väljastatud väärtpaberite (aktsiad, arved, tšekid, kingisertifikaadid jne), kuukaartide või kupongide kopeerimise või reprodutseerimise kohta v, a minimaalselt vajalik hulk koopiaid ettevõtte tööalaseks kasutuseks. Samuti ei tohi kopeerida või reprodutseerida valitsuse poolt väljastatud passe, ametiasutuste ja eraühenduste väljastatud lubasid, ID-kaarte ning pileteid nagu näiteks pääsmed ja lõunatalongid.

• Järgige autoriõiguse teatiseid

Autoriõigusega kaitstud loovtööde, nagu näiteks raamatute, muusika, maalide, puulõigete, trükiste, kaartide, joonistuste, videote ja fotode kopeerimine ja reprodutseerimine allub riiklikele ning rahvusvahelistele autoriõiguse seadustele. Ärge kasutage antud toodet ebaseaduslike koopiade tegemiseks või autoriõiguste rikkumiseks.

Andmekandjate kõrvaldamine

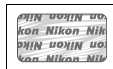
Pidage silmas, et piltide kustutamine või mälukaardi või muu andmekandja vormindamine ei kustuta andmekandjalt esialgseid pildiandmeid lõplikult. Kustutatud faile saab mõnikord ära visatud andmekandjalt taastada, kasutades müügil olevat tarkvara, võimaldades nii isiklike pildiandmete kuritahtlikku kasutamist. Selliste andmete privaatsuse tagamise eest vastutab kasutaja.

Enne andmekandja ära viskamist või selle teisele isikule üle andmist kustutage müügil oleva kustutustarkvara abil kõik andmed või vormindage seade ning täitke see isiklikku teavet mittesisaldavate piltidega (nt pildid selgest taevast). Asendage kindlasti ka käsitsi eelseadistuseks valitud pildid (☐ 123). Vigastuste vältimiseks andmekandjate füüsilisel hävitamisel toimige ettevaatlikult.

Kasutage ainult Nikoni kaubamärgiga elektroonikatarvikuid

Nikoni kaamerad on konstrueeritud vastavalt kõige kõrgematele standarditele ja sisaldavad keerulist elektroonikat. Ainult Nikoni elektroonikatarvikud (sh laadijad, akud, vahelduvvooluadaptrid ja välklambid), mis on Nikoni sertifitseeritud antud Nikoni digikaameraga kasutamiseks, on välja töötatud ja kontrollitud töötamaks vastavalt selle elektroonika töö- ja ohutusnõuetele.

Mitte-Nikoni elektroonikatarvikute kasutamine võib kaamerat kahjustada ning tühistada teie Nikoni garantii. Kolmandate tootjate, ilma paremal kujutatud Nikoni turvahologrammiga liitium-ioonakude kasutamine võib segada kaamera normaalset tööd ning põhjustada akude ülekuumenemist, süttimist, purunemist või lekkimist. Nikoni lisatarvikute kohta lisainfo saamiseks võtke ühendust kohaliku Nikoni müügiesindajaga.



AVC Patent Portfolio License

SEE TOODE ON LITSENTSITUD AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE'1 ALUSEL TARBIALE ISIKLIKUKS JA MITTEKAUBANDUSLIKUKS KASUTAMISEKS (i) VIDEO KODEERIMISEKS VASTAVUSES AVC STANDARDIGA ("AVC VIDEO") JA/VÕI (ii) SELLISE AVC VIDEO DEKODEERIMISEKS, MILLE KODEERIS TARBIA SEOS ESISLIKUKS JA MITTEKAUBANDUSLIKU TEGEVUSEGA JA/VÕI MIS SAADI AVC VIDEOTE LEVITAMISE LITSENTSI OMAVALT TEENUSEPAKKUJALT. ÜHTEGI LITSENTSI EI ANTA JA ÜKSKI LEPING EI SISALDA TINGIMUSI MUUOTSTARBELISEKS KASUTAMISEKS. TÄIENDAVAT TEAVET VÕITE SAADA ETTEVÕTTELT MPEG LA, L.L.C.

VT <http://www.mpegla.com>

Enne tähtsate piltide tegemist

Enne piltide tegemist olulistel sündmustel (nagu pulmad või enne kaamera kaasa võtmist reisile), tehke proovipildistamine, et veenduda kaamera töökorras olemises. Nikoni ei vastuta kahjustuste või kaotatud kasumi eest, mis võivad olla põhjustatud seadme tõrgetest.

Elukestev õpe

Osana Nikoni „Elukestva õppe” programmi raames pakutavast tooteabist ja –koolitusest on pidevalt uuendatav informatsioon saadaval järgmistel veebisaitidel:

- **Kasutajatele USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Kasutajatele Euroopas ja Aafrikas:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Kasutajatele Aasias, Okeaanias ja Lähis-Idas:** <http://www.nikon-asia.com/>

Külastage neid lehekülgi, et pidada sammu uusimate näpunäidete, tooteinformatsiooni, vastustega korduma kippuvatele küsimustele ning üldise infoga digitaalfotograafia kohta. Lisainfo võib olla saadaval Nikoni esindajalt teie piirkonnas. Külastage järgmist veebilehte kontaktinformatsiooni saamiseks: <http://imaging.nikon.com/>



Sissejuhatus

Ülevaade

Täname teid, et ostsite Nikoni ühe objektiiviga peegel- (SLR) digitaalkaamera. Kaamera kõige tõhusamaks kasutuseks lugege kindlasti põhjalikult kõiki juhiseid ja hoidke neid toote kõikide kasutajate jaoks alati käepärast.

■ Sümbolid ja kokkuleppemärgid

Teie otsimisvaeva kergendamiseks kasutatakse järgmisi sümboleid ja kokkuleppemärke:



See ikoon tähistab ettevaatusabinõusid; teavet, millega peaks tutvuma enne toote kasutamist, et vältida kaamera kahjustumist.



See ikoon tähistab märkusi; teavet, millega tuleb tutvuda enne toote kasutamist.



See ikoon tähistab viiteid käesoleva juhendi teistele lehekülgedele.



Kasutage ainult Nikoni kaubamärgi tarvikuid

Ainult Nikoni tootemärgi tarvikud, mille Nikon on sertifitseerinud just teie Nikoni digitaalkaameraga kasutamiseks, on välja töötatud ja näidanud ennast töökindlatena, lähtuvalt kasutusohutuse nõuetest. MITTE-NIKONI TARVIKUTE KASUTAMINE VÕIB KAAMERAT KAHJUSTADA JA TÜHISTADA TEIE NIKONI GARANTII.



Kaamera ja tarvikute hooldus

Kaamera on täppisseade ning nõuab korralist hooldust. Nikon soovib, et algne jaemüüja või Nikoni ametlik esindaja vaataks kaamera kord ühe või kahe aasta jooksul üle ning et seda hooldataks kord iga kolme kuni viie aasta jooksul (tasulised teenused). Kui kaamerat kasutatakse igapäevatoos, on sagedane ülevaatus ja hooldus eriti soovitatavad. Kaamera ülevaatusel või hooldamisel peaksid korraliselt kasutatavad tarvikud, nagu näiteks objektiivid või valikulised välklambid, kaasas olema.



Kaamera sätted

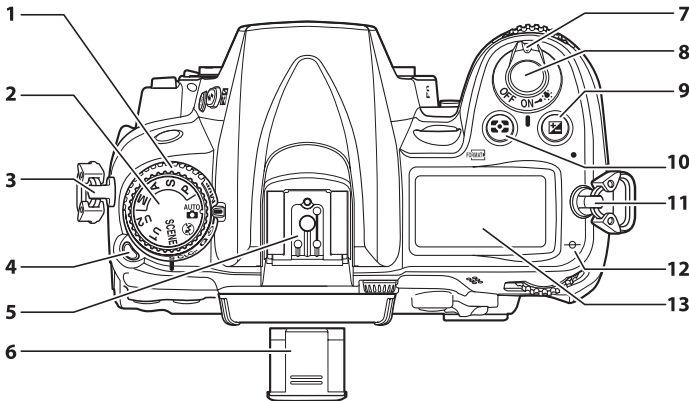
Käesolevas juhendis toodud selgitustes on eeldatud vaikesätete kasutamist.



Kaamera tutvumine

Võtke mõni minut aega ja tutvuge kaamera nuppude ja kuvadega. Ehk on abiks, kui märgite selle jaotise järjehoidjaga ja vaatate seda aeg-ajalt ülejäänud juhendit lugedes.

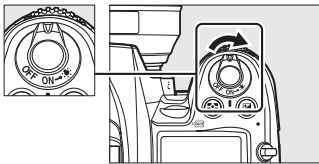
Kaamera korpus



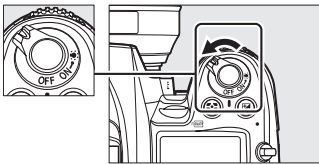
1	Vabastusrežiimi nupp.....	7, 77	9	☑ (särikompensatsiooni) nupp.....	107
2	Režiiminupp.....	6		Kahe nupuga lähtestus.....	151
3	Kaamera rihma ava		10	☒ (möötmise) nupp.....	105
4	Vabastusrežiimi nupu lukustuse vabastaja	7, 77		☒ (vormindamise) nupp	32
5	Tarvikupesa (valikulise välklambi jaoks)	275	11	Kaamera rihma ava	
6	Tarvikupesa kate	275	12	Fookustasandi märgis (☉).....	100
7	Toitelüliti	2	13	Juhtpaneel	8
8	Päästik.....	38, 39			

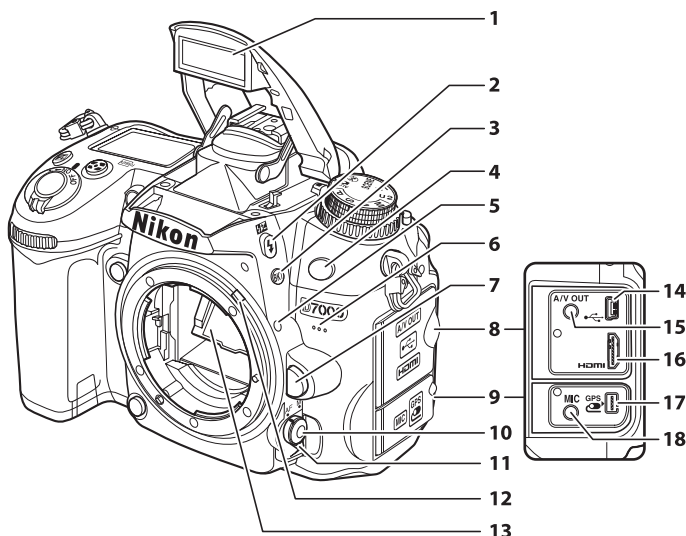
Toitelüliti

Kaamera sisselülitamiseks pöörake toitelülitit vastavalt joonisele.

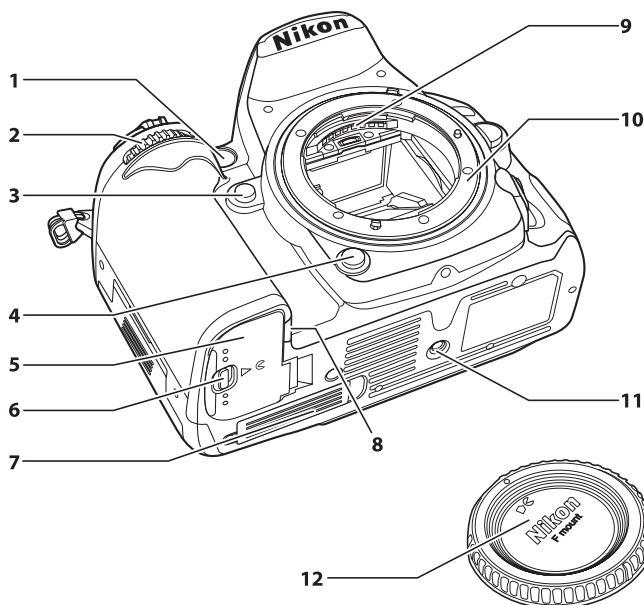


Kaamera väljalülitamiseks pöörake toitelülitit vastavalt joonisele.





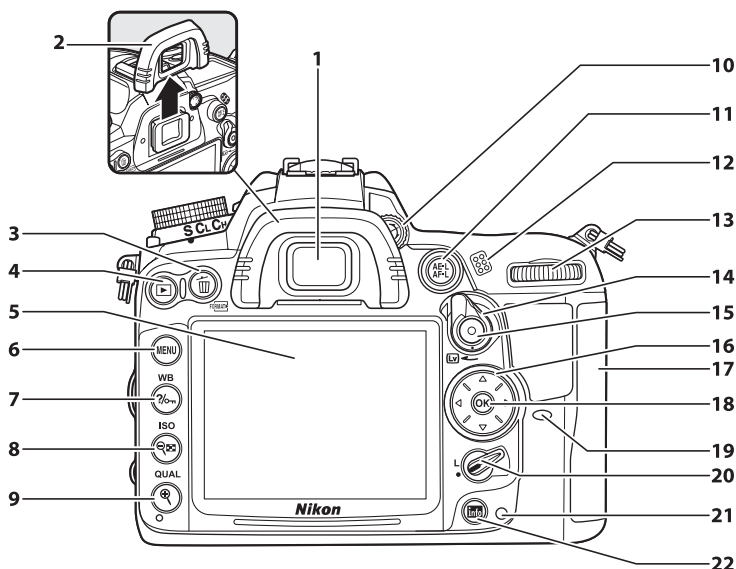
1	Sisseehitatud välk.....	143	10	Automaatse teravustamise režiimi nupp	50, 92, 95
2	⚡ (välgurežiimi) nupp	143	11	Teravustamisrežiimi valija	91, 99
3	☒ (välgukompensatsiooni) nupp	148	12	Mõõduri ühenduse hoob.....	310
3	BKT (kahelduse) nupp.....	109, 164	13	Peegel.....	83, 286
4	Infrapuna vastuvõtja (ees)	81	14	USB-pistmik	
5	Kinnitusmärk	25		Arvutiga ühendamine	180
6	Sisseehitatud mikrofoni.....	58, 60		Printeriga ühendamine.....	182
7	Objektiivi vabastusnupp	26	15	A/V ühendus.....	191
8	Ühenduse kate.....	180, 182, 191, 193	16	HDMI minipistiku pistmik	193
9	Tarvikute sisendi ja välise mikrofoni pistmikute kate.....	57	17	Tarvikute sisend	162, 281
			18	Välise mikrofoni pistmik.....	57



1	Automaatse teravustamise abi valgusti	210	7	Valikulise akukomplekti MB-D11 klemmikate	280
	Taimeri tuli.....	81	8	Toitepistmiku kate.....	282
2	Punasilmsuse vähendamise tuli	145	9	CPU-kontaktid	
	Alamkäsuvaliku nupp.....	13, 233	10	Objektiivi paigaldamine	25, 100
3	Fn -nupp.....	149, 230	11	Statiivi pesa	
4	Teravussügavuse eelvaate nupp.....	72, 232	12	Korpuse kaas	25, 281
5	Akupesa kate	24			
6	Akupesa katte lukk	24			

✓ Mikrofon ja kõlar

Ärge paigutage mikrofoni ega kõlarit magnetkandjate lähedusse. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib kahjustada magnetkandjatele salvestatud andmeid.

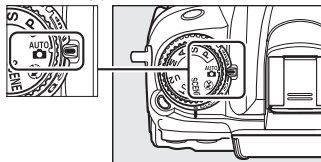


1	Pildiotsija okulaar	81	9	☒ (taasesituse suurendamise) nupp	173
2	Pildiotsija kummist kate	81		QUAL (pildi kvaliteedi/suuruse) nupp	86, 88
3	☒ (kustutamise) nupp			Kahe nupuga lähtestus.....	151
	Piltide kustutamine	47	10	Dioptri reguleerimise nupp	34
	Piltide kustutamine taasesituse ajal.....	175	11	☒ (automaatse särituse lukustuse/automaatse	
	☒ (vormindamise) nupp	32		teravustamise lukustuse) nupp	97, 106, 232
4	▶ (taasesituse) nupp	46, 163	12	Kõlar	62
5	Ekraan		13	Põhikäsuvaliku nupp.....	13, 233
	Sätete vaatamine	10	14	Reaalaja vaate lüliti	49, 57
	Reaalaja vaade	49, 57	15	Video salvestusnupp	58
	Piltide vaatamine	46	16	Mitmikvalija	19
	Täiskaadris taasesitus	163	17	Mälukaardi pilu kate.....	29
6	MENU (menüü) nupp	18, 195	18	OK (OK) nupp	19
7	☒ (abi/kaitse) nupp.....	18, 174	19	Infrapuna vastuvõtja (tagumine).....	81
	WB (valge tasakaalu) nupp.....	117	20	Teravustamise valija lukk.....	96
8	☒ (pispildi/taasesituse vähendamise)		21	Mälukaardi juurdepääsu tuli.....	29, 38
	nupp	171, 172	22	info (teabe) nupp	10, 12, 53
	ISO (ISO-tundlikkuse) nupp	101			

Režiiminupp

Kaamera võimaldab valida järgmiste režiimide vahel:

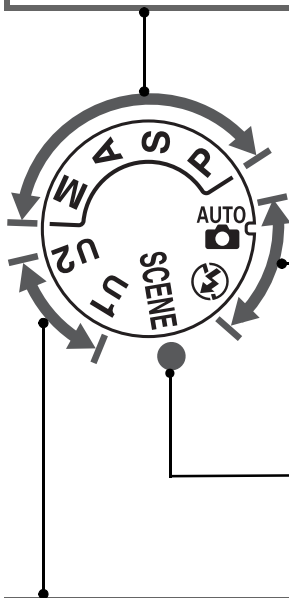
Režiiminupp



Režiimid P, S, A ja M



Kasutage neid režiime kaamera häälestuse täielikuks juhtimiseks.

- **P**—Programmed auto (Programmeeritud automaatne) (☞ 68)
- **S**—Shutter-priority auto (Automaatne katiku prioriteet) (☞ 69)
- **A**—Aperture-priority auto (Avaprioriteediga automaatrežiim) (☞ 70)
- **M**—Manual (Käsitsi) (☞ 71)



Automaatrežiimid

Kasutage neid režiime lihtsaks sihi-ja-pildista stiilis pildistamiseks.

-  **Auto (Automaatne)** (☞ 35)
-  **Auto (flash off)** (Automaatne (ilma välguta)) (☞ 35)

Stseenirežiimid (☞ 40)

Kaamera optimeerib sätteid automaatselt vastavalt valitud stseenile. Ühildage oma valik pildistatava stseeniga.

Režiimid U1 ja U2 (☞ 75)

Salvestage ja taastage kohandatud pildistamissätteid.

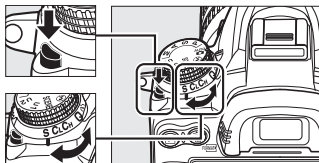
Mitte-CPU objektiivid

Mitte-CPU (☞ 270) objektiivi saab kasutada ainult režiimides **A** ja **M**. Valides muu režiimi ühendatud mitte-CPU objektiivi korral, on katiku vabastus blokeeritud.






Vabastusrežiimi nupp

Vabastusrežiimi valikuks vajutage vabastusrežiimi nupu lukustuse vabastajat ja pöörake vabastusrežiimi nupp soovitud sättele (77).

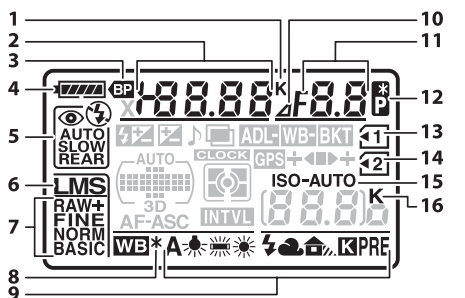
Vabastusrežiimi nupu lukustuse vabastaja



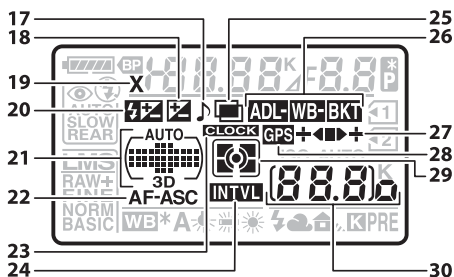
Vabastusrežiimi nupp

Režiim	Kirjeldus
 S Üksikkaader	Üks foto tehakse iga kord, kui päästikule vajutatakse.
 CL Pidev vähene kiirus	Kaamera pildistab päästikule vajutades umbes 1 kuni 5 kaadrit sekundis.
 CH Pidev suur kiirus	Kaamera pildistab päästikule vajutades kuni 6 kaadrit sekundis.
 Q Katiku vaikne vabastamine	Sama mis üksikkaader, kuid vähendatud kaamera müraga.
 T Taimer	Taimeriga pildistamine.
 M Kaugjuhtimispuul	Pildistamine kaugjuhtimispuuldi ML-L3 abil.
 MUP Peegel üleval	Peegli tõstmine enne pildistamist.

Juhtpaneel



1	Värvitemperatuuri näidik	122
2	Säriaeg	69, 71
	Särikompensatsiooni väärtus	107
	Välgu kompenseerimisväärtus	148
	Valge tasakaalu peenhäälestus	120
	Värvitemperatuur	122
	Valge tasakaalu eelseadistuse arv	123, 128
	Võtete arv kahvelduseerias	109, 112, 114
	Intervallide arv intervalltimeriga pildistamisel	156
	Fookuskaugus (mitte-CPU objektivid)	159

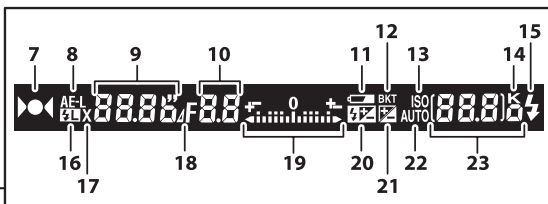
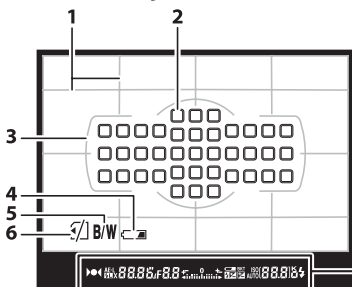


17	"Piiksu" näidik	215
18	Särikompensatsiooni näidik	107
19	Välklambi sünkroniseerimise näidik	222
20	Välgu kompenseerimise näidik	148
21	Automaatla automaatse teravustamise näidik	95
	Automaatse teravustamise ala režiimi näidik	95
	Ruumilise kalkeerimise näidik	94
22	Automaatse teravustamise režiim	91

3	MB-D11 aku näidik	221
4	Aku näidik	35
5	Välgurežiim	144
6	Pildi suurus	88
7	Pildi kvaliteet	85
8	Valge tasakaalu peenhäälestuse näidik	120
9	Valge tasakaal	117
10	Ava sammu näidik	70, 270
11	Ava (f-arv)	70, 71
	Ava (sammude arv)	70, 270
	Kahveldussamm	110, 112
	Võtete arv intervallis	156
	Maksimaalne ava (mitte-CPU objektivid)	159
	Arvutirežiimi näidik	181
12	Paindliku programmi näidik	68
13	Mälukaardi näidik (pilu 1)	30, 89
14	Mälukaardi näidik (pilu 2)	30, 89
15	ISO-tundlikkuse näidik	101
	Automaatse ISO-tundlikkuse näidik	104
16	"K" (ilmub, kui mälu jätkub üle 1 000 särituse jaoks)	36

23	"Kell on seadmata" näidik	28, 237
24	Intervalltimeri näidik	157
25	Mitmiksärituse näidik	153
26	Särituse ja välgu kahvelduse näidik	109
	WB-kahvelduse näidik	112
	ADL kahveldamise näidik	114
27	Kahveldusprogressi näidik	109, 112, 115
28	GPS-ühenduse näidik	162
29	Mootmine	105
30	Järelejäänud särituste arv	36
	Järelejäänud võtete arv enne mälupuhvri täitumist	38, 79
	Hõiverežiimi näidik	181
	ISO-tundlikkus	101
	Eelseadistatud valge tasakaalu salvestamise näidik	124
	Aktiivse D-Lightingi kogus	139
	Manuaalobjektiivide arv	161
	HDMI-CEC ühenduse näidik	194

Pildiotsija



1	Kadreerimisruudustik (kuvatakse Sees valikul kohandatud sätte d2 jaoks).....	216	15	Välklambi valmisoleku näidik.....	39, 219
2	Fookuspunktid.....	38, 96	16	FV-lukustuse näidik.....	149
	Automaatse teravustamise ala režiim.....	94	17	Välklambi sünkroniseerimise näidik.....	222
3	Automaatse teravustamise ala raamid.....	37, 165	18	Ava sammu näidik.....	70, 270
4	Aku tühjenemise hoiatus *	35, 216	19	Säritusnäidik.....	72
5	Musta ja valge näidik *	216		Särikompensatsiooni kuva.....	107
6	"Mälukaart puudub" näidik *	30, 216		Kalde näidik.....	231
7	Teravustamise näidik.....	38, 97, 100	20	Välgu kompenseerimise näidik.....	148
8	Automaatse särituse (AE) lukk	106	21	Särikompensatsiooni näidik.....	107
9	Säriaeg	69, 71	22	Automaatse ISO-tundlikkuse näidik.....	104
	Automaatse teravustamise režiim.....	91	23	Järelejäänud särituste arv.....	36
10	Ava (f-arv)	70, 71		Järelejäänud võtete arv enne mälupuhvri	
	Ava (sammude arv)	70, 270		täitumist.....	38, 79
11	Aku tühjenemise hoiatus.....	35		ISO-tundlikkus	101
12	Särituse ja välgu kahelduse näidik.....	109		Eelseadistatud valge tasakaalu salvestamise	
	WB-kahelduse näidik.....	112		näidik.....	124
	ADL kaheldamise näidik	114		Särikompensatsiooni väärtus.....	107
13	ISO-tundlikkuse näidik.....	101		Välgu kompenseerimisväärtus.....	148
14	"K" (ilmub, kui mälu jätkub üle 1 000 särituse			Aktiivse D-Lightingu kogus	139
	jaoks).....	36		Automaatse teravustamise ala režiim.....	94

* Kuva on võimalik välja lülitada kohandatud sätte d4 abil.

☒ Aku puudub

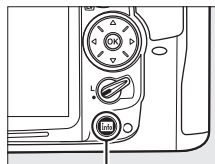
Aku täielikul tühjenemisel või selle puudumisel muutub pildiotsija ekraan tuhmiks. See on normaalne ega tähenda tõrkehäiret. Täislaetud aku paigaldamisel muutub pildiotsija ekraan tagasi normaalseks.

☒ Juhtpaneeli ja pildiotsija kuvad

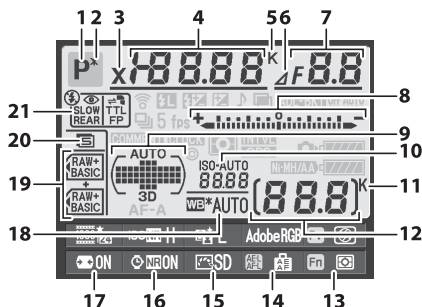
Juhtpaneeli ja pildiotsija eredus sõltub temperatuurist ning kuvade reaktsiooniaeg võib madalatel temperatuuridel pikeneda. See on normaalne ega tähenda tõrkehäiret.

Teabeekraan

Vajutage **Info**-nuppu säriaaja, ava, järelejäänud särituste arvu, automaatse teravustamise ala režiimi ja muu võtmeteabe ekraanile kuvamiseks.

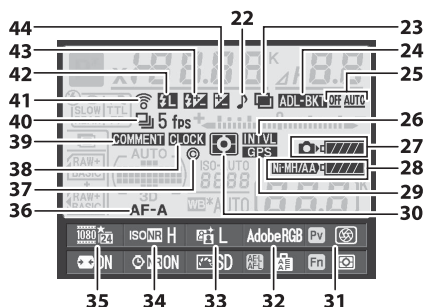


Info-nupp



1	Võttetrežiim.....	6
2	Paindliku programmi näidik	68
3	Välklambi sünkroniseerimise näidik	222
4	Säriaeg	69, 71
	Särikompensatsiooni väärtus	107
	Välgu kompenseerimisväärtus	148
	Võtete arv kahveldusseerias	109, 112, 114
	Fookuskaugus (mitte-CPU objektiivid)	159
	Värvitemperatuur	122
5	Värvitemperatuuri näidik	122
6	Ava sammu näidik	70, 270
7	Ava (f-arv).....	70, 71
	Ava (sammude arv)	70, 270
	Kahveldussamm.....	110, 112
	Maksimaalne ava (mitte-CPU objektiivid).....	159


8	Säritusnäidik	72
	Särikompensatsiooni kuva	107
	Kahveldusprogressi näidik	109
	Särituse ja välgu kahveldus.....	112
9	Automaatla automaatse teravustamise näidik.....	95
	Fookuspunktide näidik.....	37, 96
	Automaatse teravustamise ala režiimi näidik.....	95
	Ruumilise kalkeerimise näidik.....	94
10	ISO-tundlikkuse näidik	101
	Automaatse ISO-tundlikkuse näidik	104
11	"K" (ilmub, kui mälu jätkub üle 1 000 särituse jaoks)	36
12	Järelejäänud särituste arv	36
	Manuaalobjektiivide arv.....	161
13	Fn -nupu määramine.....	230
14	AE-L/AF-L (Automaatse särituse lukustuse/ automaatse teravustamise lukustuse) nupu määramine	232
15	Picture Control näidik	132
16	Pika säriaaja müravähenduse näidik.....	205
17	Automaatne moonutuse juhtimine.....	205
18	Valge tasakaal	117
	Valge tasakaalu peenhäälestuse näidik.....	120
19	Pildi kvaliteet.....	85
	Kaardi otstarve pilus 2.....	89
20	Pildi suurus.....	88
21	Välgurežiim.....	144





22	"Piiksu" näidik.....	215
23	Mitmiksärituse näidik.....	153
24	Särituse ja valguse kahelduse näidik.....	109
	WB-kahelduse näidik.....	112
	ADL kaheldamise näidik.....	114
25	ADL kaheldamise kogus.....	114
26	Intervalltimeri näidik.....	157
27	Kaamera aku näidik.....	35

28	MB-D11 aku tüübi kuva.....	220
	MB-D11 aku näidik.....	221
29	GPS-ühenduse näidik.....	162
30	Möötmise.....	105
31	Teravussügavuse eelvaate nupu määramine.....	232
32	Color space (Värviruum).....	141
33	Aktiivse D-Lighting näidik.....	139
34	Kõrge ISO müravähenduse näidik.....	205
35	Video kvaliteet.....	60
36	Automaatse teravustamise režiim.....	91
37	Autoriõiguse teave.....	243
38	"Kell on seadmata" näidik.....	28, 237
39	Pildi kommentaari näidik.....	238
40	Vabastusrežiim.....	7, 77
	Pidev võttekiirus.....	78, 217
41	Eye-Fi ühenduse näidik.....	247
42	FV-lukustuse näidik.....	149
43	Valgu kompenseerimise näidik.....	148
44	Särikompensatsiooni näidik.....	107

Ekraani väljalülitamine

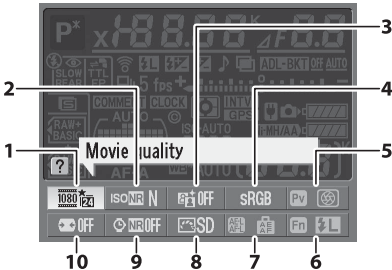
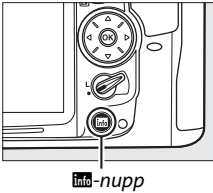
Ekraanilt võtteteabe kustutamiseks vajutage veel kaks korda -nuppu või vajutage päästik poolelt alla. Ekraan lülitub automaatselt välja tegevuse puudumisel umbes 10 sekundi jooksul.

Vaadake lisaks

Ekraani sisse lülitatuks jäämise aja valiku kohta vt kohandatud säte c4 (**Monitor off delay (Ekraani väljalülituse viivitus)**,  215). Teabeekraani teksti värvi muutmise kohta vt kohandatud säte d9 (**Information display (Teabeekraan)**,  219).

■ Sätete muutmine teabeekraanil

Sätete muutmiseks alltoodud suvandite jaoks vajutage nuppu **Info** teabeekraanil. Tõstke kirjeid esile mitmikvalija abil ning vajutage **OK** esile tõstetud kirje valikute vaatamiseks.



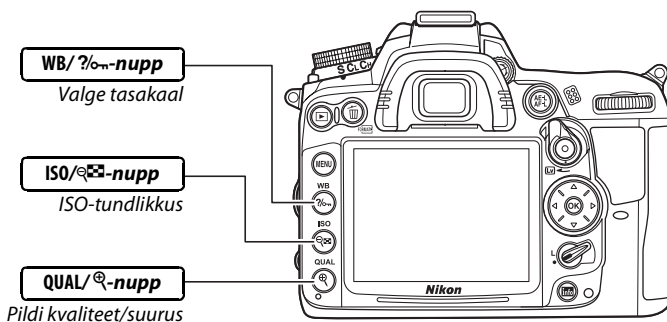
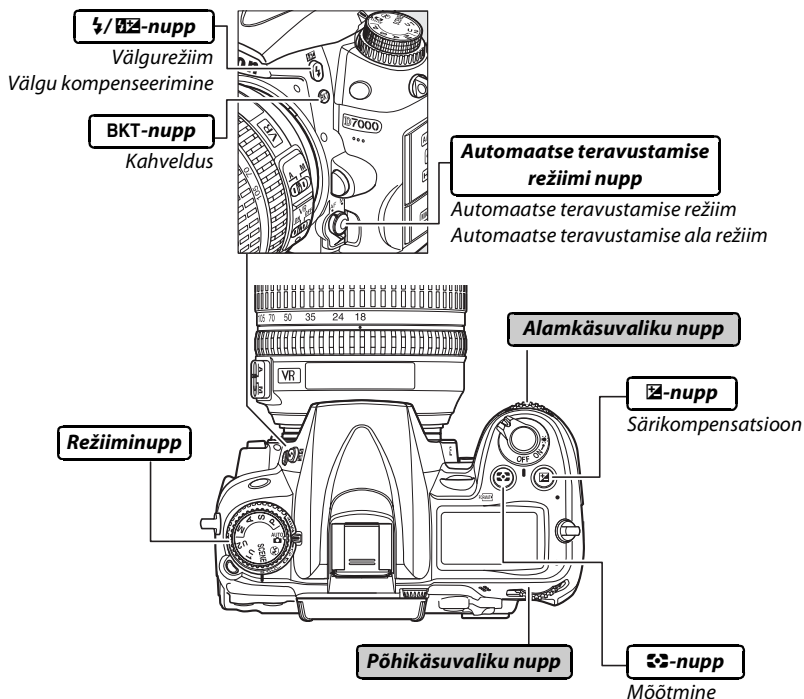
1	Video kvaliteet	60
2	Kõrge ISO müravähendus.....	205
3	Aktiivne D-Lighting.....	139
4	Värviruum	141
5	Teravussügavuse eelvaate nupu määramine	232
6	Fn-nupu määramine.....	230
7	AE-L/AF-L (Automaatse särituse lukustuse/ automaatse teravustamise lukustuse) nupu määramine	232
8	Picture Control.....	132
9	Pika särituse müravähendus.....	205
10	Automaatne moonutuse juhtimine.....	205

✎ Kohtspikrid

Teabeekraanile ilmub kohtspikker valitud elemendi nimega. Kohtspikreid on võimalik välja lülitada kohandatud sätte d5 (**Screen Tips (Kohtspikrid)**; 216) abil.

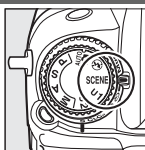
Käsuvaliku nupud

Põhi-ja alamkäsuvaliku nuppu kasutatakse eraldi või koos teiste nuppudega mitmesuguste sätete reguleerimiseks.

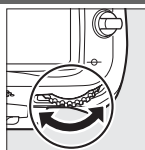


■ ■ Stseenirežiim

Stseeni valik (SCENE; 41).



Režiim SCENE



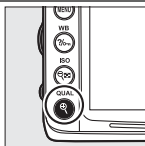
Põhikäsuvaliku nupp



Ekraan

■ ■ Pildi kvaliteet ja suurus

Pildikvaliteedi seadmine (86).



QUAL-nupp

+

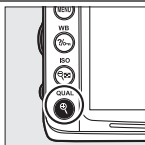


Põhikäsuvaliku nupp



Juhtpaneel

Pildi suuruse valik (88).



QUAL-nupp

+



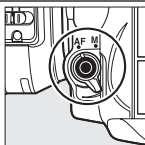
Alamkäsuvaliku nupp



Juhtpaneel

■ ■ Automaatne teravustamine

Automaatse teravustamise režiimi valik (92).

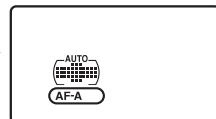


Automaatse teravustamise režiimi nupp

+

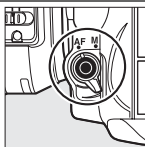


Põhikäsuvaliku nupp



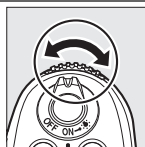
Juhtpaneel

Automaatse teravustamise ala režiimi valik (95).

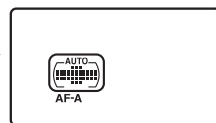


Automaatse teravustamise režiimi nupp

+



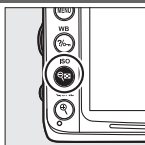
Alamkäsuvaliku nupp



Juhtpaneel

■ ■ ISO-tundlikkus

ISO-tundlikkuse seadmine (101).

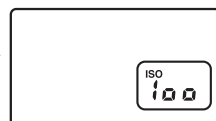


ISO-nupp

+



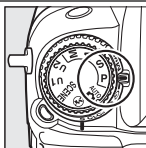
Põhikäsuvaliku nupp



Juhtpaneel

■ Säritus

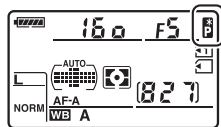
Ava ja säriaaja kombinatsiooni valik (režiim P; □ 68).



Režiim P

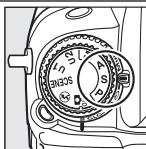


Põhikäsuvaliku nupp



Juhtpaneel

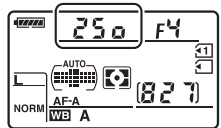
Säriaaja valik (režiim S või M; □ 69, 71).



Režiim S või M

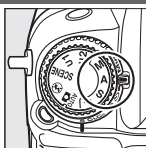


Põhikäsuvaliku nupp



Juhtpaneel

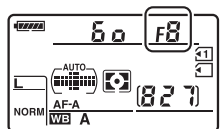
Ava valik (režiim A või M; □ 70, 71).



Režiim A või M

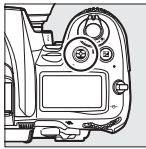


Alamkäsuvaliku nupp



Juhtpaneel

Mõõtmisviisi valik (režiim P, S, A või M; □ 105).



□-nupp

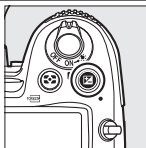


Põhikäsuvaliku nupp

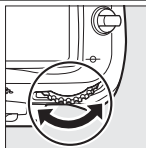


Juhtpaneel

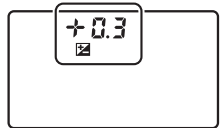
Särikompensatsiooni seadmine (režiim P, S, A või M; □ 107).



□-nupp

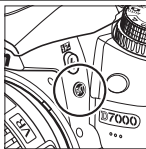


Põhikäsuvaliku nupp

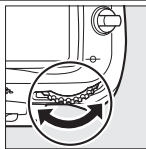


Juhtpaneel

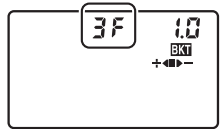
Kahvelduse aktiveerimine või tühistamine/võtete arvu valik kahveldusseerias (režiim P, S, A või M; □ 109, 112, 114).



BKT-nupp

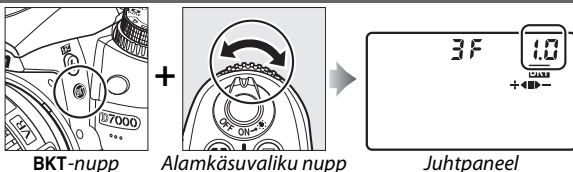


Põhikäsuvaliku nupp



Juhtpaneel

Kahveldussammu valik (režiim **P**, **S**, **A** või **M**; □ 110, 112).



BKT-nupp

+

Alamkäsuvaliku nupp

Juhtpaneel

■ ■ Valge tasakaal

Valge tasakaalu valik (režiim **P**, **S**, **A** või **M**; □ 117).



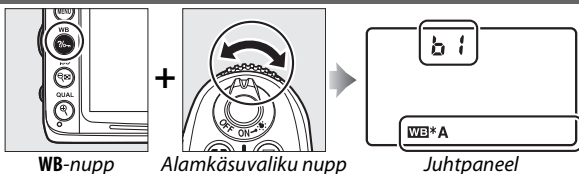
WB-nupp

+

Põhikäsuvaliku nupp

Juhtpaneel

Valge tasakaalu peenhäälestus (□ 120), värvitemperatuuri seadmine (□ 122) või valge tasakaalu eelseadistuse valik (□ 128) režiimis **P**, **S**, **A** või **M**.



WB-nupp

+

Alamkäsuvaliku nupp

Juhtpaneel

■ ■ Väklambi sätted

Välgurežiimi valik (□ 144).



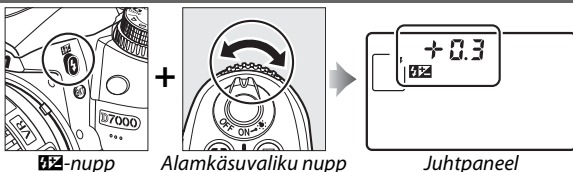
⚡-nupp

+

Põhikäsuvaliku nupp

Juhtpaneel

Välgu kompenseerimise seadmine (režiim **P**, **S**, **A** või **M**; □ 148).



⚡-nupp

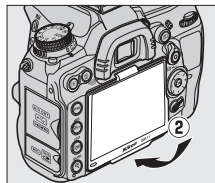
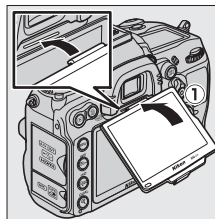
+

Alamkäsuvaliku nupp

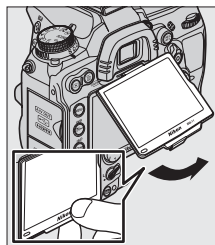
Juhtpaneel

BM-11 ekraanikate

Kaamera on kaasas läbipaistev plastikkate ekraani puhtana hoidmiseks ja selle kaitsmiseks, kui kaamerat ei kasutata. Katte paigaldamiseks sisestage tihvt katte ülaserval vastavasse süvendisse kaamera ekraani kohal (①) ning vajutage katte põhjale, kuni see kohale klõpsatab (②).



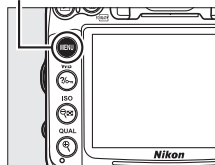
Katte eemaldamiseks hoidke kaamerat kindlalt ja tõmmake katet õrnalt väljapoole, nii nagu on kujutatud paremal.



Kaamera menüüd

Enamikku võtte-, taasesitus- ja häälestussuvandeid saab reguleerida kaamera menüüde kaudu. Menüüde vaatamiseks vajutage nuppu MENU.

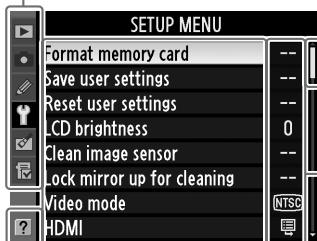
MENU-nupp



Vahekaardid

Valige järgmiste menüüde hulgast:

- : **Playback (Taasesitus)** (2195)
- : **Shooting (Pildistamine)** (2202)
- : **Custom Settings (Kohandatud sätted)** (2206)
- : **Setup (Häälestus)** (2236)
- : **Retouch (Retušeerimine)** (2248)
- : **My Menu (Minu menüü)** või **Recent settings (Viimased sätted)** (vaikimisi **My Menu (Minu menüü)**; 2265)



Liugur näitab hetkeasetust menüüs.

Hetkesätteid kuvatakse ikoonide abil.

Menüü valikud

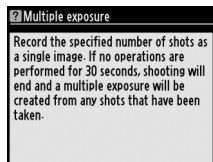
Kuvatava menüü valikud.



Ikooni ilmnemisel ekraani alumises vasakus nurgas saab abi kuvada nupule vajutades. Valitud suvandi või menüü kirjelduse vaatamiseks hoidke nuppu all. Läbi kuva kerimiseks vajutage või .

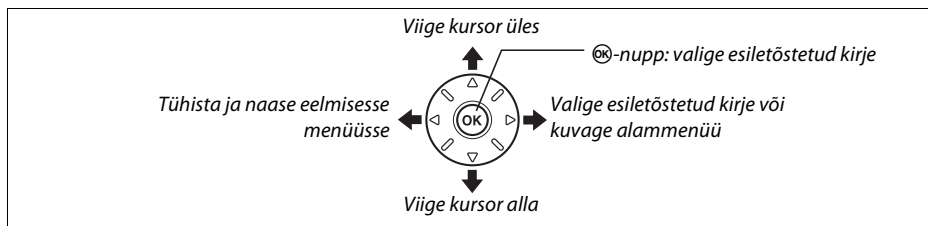


-nupp



Kaamera menüüde kasutamine

Kaamera menüüdes navigeerimiseks kasutatakse mitmikvalijat ja nuppu .

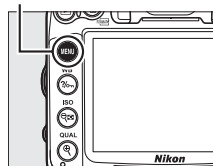


Menüüdes navigeerimiseks järgige allolevaid samme.


1 Kuvage menüüd.

Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu MENU.

MENU-nupp





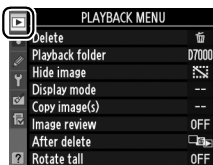
2 Tõstke esile jooksva menüü ikoon.

Tõstke esile jooksva menüü ikoon, vajutades .




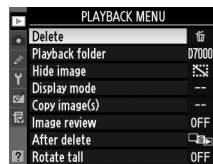
3 Valige menüü.

Vajutage soovitud menüü valimiseks  või .



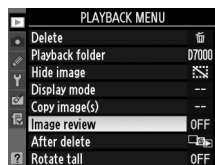
4 Viige kursor valitud menüüle.

Kursori viimiseks valitud menüüle vajutage .



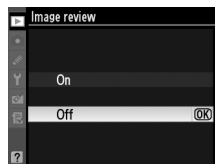
5 Tõstke menüükirje esile.

Vajutage menüükirje esiletõstmiseks ▲ või ▼.



6 Kuvage valikud.

Vajutage valitud menüükirje valikute kuvamiseks ►.



7 Tõstke valik esile.

Vajutage valiku esiletõstmiseks ▲ või ▼.



8 Valige esiletõstetud kirje.

Vajutage esiletõstetud kirje valimiseks nuppu ⓧ.
Väljumiseks ilma valikut tegemata vajutage nuppu MENU.



Pidage silmas alljärgnevat:

- Hallina kuvatud menüükirjed ei ole hetkel kasutatavad.
- Nupu ► vajutamisel on üldjuhul sama toime nagu nupu ⓧ vajutamisel, siiski on juhtumeid, kus valiku saab teha ainult nupuga ⓧ.
- Menüüdest väljumiseks ja võtterežiimi naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla (39).

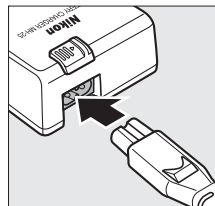
Esimesed sammud

Aku laadimine

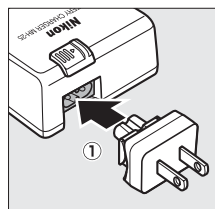
Kaamera toiteks kasutatakse liitium-ioonakut EN-EL15 (kuulub komplekti). Pildistamisaja maksimeerimiseks laadige aku enne kasutamist kaasasoleva akulaadija MH-25 abil. Täielikult tühjenenud aku täis laadimine nõuab aega umbes 2 tundi ja 35 minutit.

1 Ühendage vahelduvvoolu toitekaabel või seinaadapter.

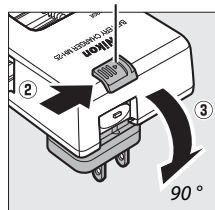
Ühendage toitekaabel paremal kujutatud viisil. Kasutage vahelduvvooluadapteri pistikut joonisel kujutatud asendis; ärge seda pöörake.



Sõltuvalt ostu sooritamise riigist või piirkonnast, võib vahelduvvoolu seinaadapter laadijaga kaasas olla. Adapteri kasutamiseks ühendage see laadija vahelduvvoolu sisendisse (①). Nihutage vahelduvvoolu seinaadapteri lukku joonisel näidatud suunas (②) ja pöörake adapterit 90° võrra selle joonisel kujutatud asendisse fikseerimiseks (③). Adapteri eemaldamine toimub vastupidises järjekorras.



Vahelduvvoolu
seinaadapteri lukk

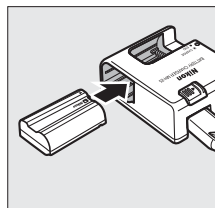


2 Eemaldage klemmikate.

Eemaldage akult klemmikate.

3 Paigaldage aku.

Paigaldage aku selle pessa vastavalt laadijal asuvalle joonisele.



4 Ühendage laadija.

Laadimise ajal vilgub **CHARGE** laadimistuli.

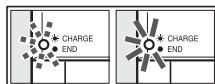
☒ **Aku laadimine**

Laadige akut sisetingimustes ümbritseval temperatuuril 5–35 °C. Aku ei lae, kui temperatuur on alla 0 °C või üle 60 °C.

Laadimine

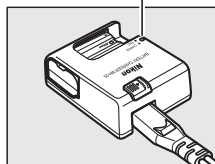
Aku laeb

lõppenud



5 Eemaldage aku, kui laadimine on lõppenud.

Laadimine on lõppenud, kui laadimistuli **CHARGE** lõpetab vilkumise. Ühendage laadija lahti ja eemaldage aku.



Aku ja laadija

Lugege ja järgige hoiatusi ja ettevaatusabinõusid lk xii–xiii ja 289–291 käesolevas juhendis. Ärge kasutage akut ümbritseval temperatuuril alla 0 °C või üle 40 °C; selle ettevaatusabinõu eiramine võib kahjustada akut või halvendada selle tööomadusi. Temperatuuridel 0 °C kuni 15 °C ja 45 °C kuni 60 °C võib aku mahtuvus väheneda ja laadimisaeg pikeneda.

Ärge liigutage laadimise ajal laadijat ega puudutage akut. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib väga harvadel juhtudel põhjustada seda, et laadija näitab aku täitumist, kuigi aku on alles pooleldi laetud. Eemaldage ja paigaldage aku taas, et laadimist uuesti alustada.

Kui laadimistuli **CHARGE** laadimise ajal vilgub (st välgatab umbes kaheksa korda sekundis), veenduge, et temperatuurivahemik vastab nõuetele ning ühendage seejärel laadija lahti ning eemaldage ja paigaldage aku uuesti. Kui probleem püsib, lõpetage viivitamatult kasutamine ning viige aku ja laadija oma jaemüüja või Nikoni ametliku teenindusesindaja juurde.

Kaasas olev toitekaabel ja vahelduvvoolu seinaadapter on kasutamiseks ainult MH-25-ga. Kasutage laadijat ainult ühilduvate akude laadimiseks. Eemaldage laadija toitevõrgust, kui laadijat parasjagu ei kasutata.

EN-EL15 liitium-ioonakud

Kaasasolev EN-EL15 vahetab informatsiooni ühilduvate seadmetega, mis võimaldab kaameral kuvada aku laengu seisundit kuues erinevas tasemes (□ 35). Suvand **Battery info (Akuteave)** häälestusmenüüs näitab aku laengut, aku tööiga ja pärast aku viimast laadimist tehtud piltide arvu (□ 242).



Aku paigaldamine

1 Lülitage kaamera välja.

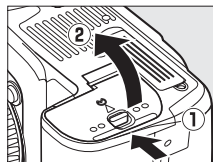
☒ Akude paigaldamine ja eemaldamine

Lülitage kaamera enne aku väljavõtmist või sisestamist alati välja.



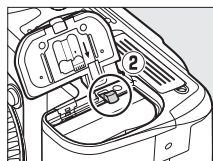
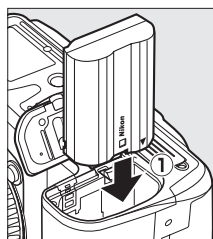
2 Avage akupesa kate.

Avage lukk (①) ja akupesa kate (②).



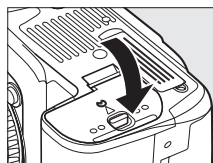
3 Paigaldage aku.

Paigaldage aku vastavalt joonisele (①), surudes aku abil oranži aku luku ühele küljele. Lõpuni sisestamisel lukustab lukk aku kohale (②).



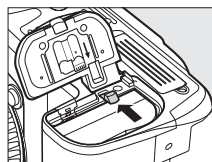
Aku lukk

4 Sulgege akupesa kate.



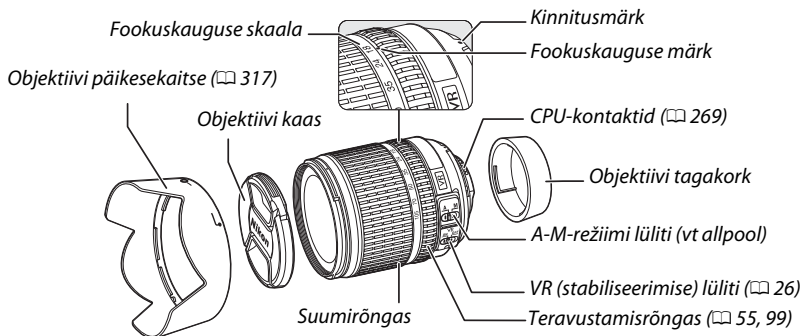
☒ Aku eemaldamine

Lülitage kaamera välja ja avage akupesa kate. Vajutage aku lukku aku vabastamiseks noolega näidatud suunas ja eemaldage seejärel käega aku.



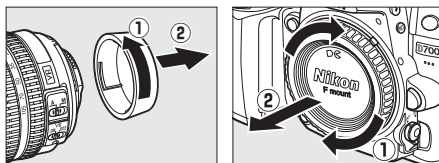
Objektiivi kinnitamine

Jälgige objektiivi eemaldamisel, et tolm kaamerasse ei satuks. Käesolevas juhendis on illustreerimiseks tavaliselt kasutatud objektiivi AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3,5-5,6G ED VR.



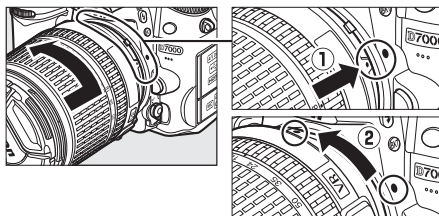
1 Lülitage kaamera välja.

2 Eemaldage objektiivi tagakork ja kaamera korpuse kaas.



3 Kinnitage objektiiv.

Hoides objektiivi kinnitusmärgi kohakuti kinnitusmärgiga kaamera korpusel, seadke objektiiv kaamera bajonettpaigaldusse (①). Hoidudes objektiivi vabastusnupule vajutamast, keerake objektiivi vastupäeva, kuni see kohale klõpsatab (②).



Nihutage **A-M**-lüliti asendisse **A** (automaatne teravustamine; **M/A-M**-lülitiga objektiivi korral valige **M/A** automaatseks teravustamiseks käsitsi muutmisega).

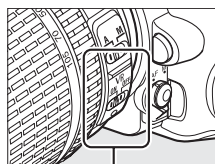


■ Stabiliseerimine (VR)

AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3,5-5,6G VR objektivid toetavad stabiliseerimist (VR), mis vähendab kaamera värisemisest tingitud hägusust isegi panoraamvõtte korral ning võimaldab langetada säriaega ligikaudu 3 EV võrra (Nikoni mõõtmised; efekt oleneb kasutajast ja võtteoludest).

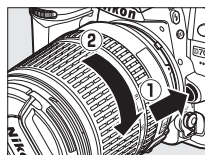
Stabiliseerimise kasutamiseks nihutage VR-lüliti asendisse **ON (SEES)**. Stabiliseerimine aktiveeritakse päästiku pooleldi alla vajutamisel ning see vähendab kaamera rappumise mõju pildiotsijas ja lihtsustab objekti kadreerimist ja teravustamist nii automaatse kui käsitsi teravustamise režiimis. Kaamera lausteravustamisel rakendub stabiliseerimine ainult lausteravustamisele mittekuuluvale liikumisele (näiteks kaamera horisontaalsel lausteravustamisel rakendub stabiliseerimine ainult vertikaalsele rappumisele), mis kergendab oluliselt kaamera sujuvat laias kaares lausteravustamist.

Stabiliseerimise välja lülitamiseks tuleb VR-lüliti nihutada asendisse **OFF (VÄLJAS)**. Lülitage stabiliseerimine välja kindlalt kolmjalg-statiivile paigaldatud kaamera korral, kuid jätke see sisse, kui statiivi pea ei ole kinnitatud ning samuti üksjalg-statiivi kasutamisel.



🔧 Objektiivi eemaldamine

Jälgige, et objektiivide eemaldamise või vahetamise ajal on kaamera välja lülitatud. Objektiivi eemaldamiseks vajutage ja hoidke objektiivi vabastusnuppu (1), pöörates objektiivi päripäeva (2). Pärast objektiivi eemaldamist paigaldage tagasi objektiivi kaaned ja kaamera korpuse kaas.



✓ Avarõngaga CPU-objektiivid

Juhul kui CPU-objektiividel on avarõngas (📖 269), lukustage ava minimaalsele sättele (suurim f-arv).

✓ Stabiliseerimine

Ärge lülitage stabiliseerimise ajal kaamerat välja ega eemaldage objektiivi. Stabiliseerimise ajal objektiivi toite välja lülitamisel võib objektiiv raputamisel lõgiseda. See ei kujuta endast tööhäiret ja selle kõrvaldamiseks piisab objektiivi uuesti kinnitamisest ja kaamera sisse lülitamisest. Stabiliseerimine lülitub sisseehitatud valgus laadimise ajaks välja. Kui stabiliseerimine on aktiveeritud, võib pilt pildiotsijas pärast katiku vabastamist hägustuda. See ei kujuta endast tööhäiret.

Põhihäälestus

Kaamera esimesel sisselülitamisel kuvatakse keele valiku dialoog. Valige keel ning seadke kellaaeg ja kuupäev. Enne kellaaja ja kuupäeva seadmist ei ole pildistamine võimalik.

1 Lülitage kaamera sisse.

Kuvatakse keele valiku dialoogiaken.

2 Valige keel.

Vajutage soovitud keele esiletõstmiseks ▲ või ▼ ja seejärel **OK**.



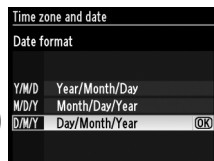
3 Valige ajavöönd.

Kuvatakse ajavööndi valiku dialoog. Vajutage kohaliku ajavööndi esiletõstmiseks ◀ või ▶ (**UTC** väljal kuvatakse valitud aja erinevus koordineeritud maailmaajast ehk UTC-st tundides) ja vajutage **OK**.



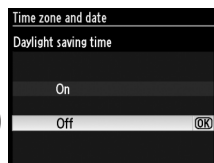
4 Valige kuupäeva formaat.

Vajutage ▲ või ▼ aasta, kuu ja päeva kuvamise järjekorra valikuks. Vajutage **OK** järgmisele sammule siirdumiseks.



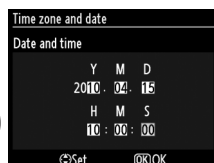
5 Suveaja sisse- või väljalülitamine.

Kuvatakse suveaja valikud. Suveaeg on vaikimisi välja lülitatud; kui suveaeg on kohalikus ajavööndis olemas, vajutage ▲ tõstmaks esile **On (Sees)** ja seejärel vajutage **OK**.



6 Kuupäeva ja kellaaja seadmine.

Kuvatakse paremal kujutatud dialoog. Vajutage ◀ või ▶ väärtuse valikuks, ▲ või ▼ selle muutmiseks. Vajutage **OK** kella seadmiseks ja võtterežiimi väljumiseks.





Kella seadmine

Keele ja kuupäeva/kellaaja sätteid on võimalik muuta suvalisel ajal häälestusmenüü valikute **Language (Keel)** (☞ 238) ja **Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev)** (☞ 237) abil. Kaamera kella on samuti võimalik sünkroniseerida GPS-seadmetega (☞ 162).



Kella aku

Kaamera kell on varustatud eraldi laetava toiteallikaga, mida laetakse vastavalt vajadusele, kui on paigaldatud põhiaku või valikulise EP-5B toitepistmiku ja EH-5a vahelduvvooluadapteri kasutamisel kaamera toiteks (☞ 280). Kahepäevasest laadimisest piisab kella tööks umbes kolme kuu jooksul. Ikooni **CLOCK** vilkumine juhtpaneelil näitab, et kella aku on tühi ning kell on lähtestatud. Seadke kell õigele ajale ja kuupäevale.



Kaamera kell

Kaamera kell ei ole nii täpne kui enamik käe- ja kodukelli. Kontrollige kella regulaarselt täpsemate ajanäitajate abil ja korrigeerige seda vastavalt vajadusele.



Mälukaardi sisestamine

Kaamera salvestab pildid Secure Digital (SD) mälukaartidele (saadaval eraldi; ☐ 319). Kaameral on kaks mälukaardi pilu (pilu 1 ja pilu 2); kui kasutate ainult ühte mälukaarti, sisestage see pilusse 1 (☐ 30).

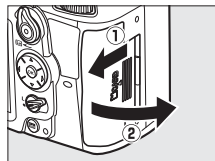
1 Lülitage kaamera välja.

Mälukaartide sisestamine ja eemaldamine

Lülitage kaamera enne mälukaardi sisestamist või eemaldamist alati välja.

2 Avage kaardipilu kate.

Libistage kaardipilu kate välja (①) ja avage kaardipilu (②).



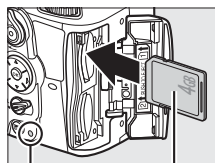
3 Sisestage mälukaart.

Hoides mälukaarti paremal kujutatud viisil, libistage see sisse kuni kohale klõpsatamiseni. Mälukaardi juurdepääsu tuli süttib mõneks sekundiks.

Mälukaartide sisestamine

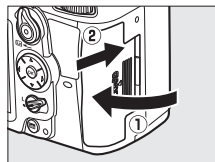
Mälukaartide vale otsaga või tagurpidi sisestamine võib kaamerat või kaarti kahjustada. Jälgige, et kaart oleks sisestamisel õiges suunas.

Sulgege mälukaardi pilu kate. Mälukaardi esimesel kasutamisel kaameras või pärast vormindamist mõnes muus seadmes, vormindage mälukaart nii, nagu on kirjeldatud lk 32.



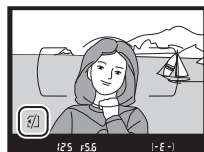
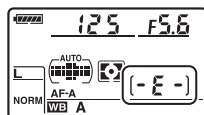
Esikülg

Juurdepääsu tuli



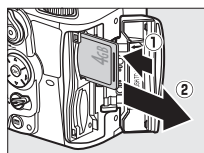
Mälukaart puudub

Mälukaardi puudumisel ilmub juhtpaneelile ja pildiotsija allserva (-E-) ning pildiotsija ekraanile kuvatakse laetud aku korral ikoon “mälukaart puudub”, isegi siis kui kaamera on välja lülitatud.



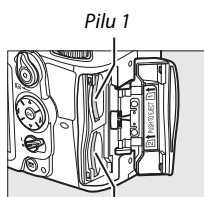
Mälukaartide eemaldamine

Olles veendunud, et juurdepääsu tuli on kustunud, lülitage kaamera välja, avage mälukaardi pilu kate ning vajutage kaardile selle väljutamiseks (①). Kaardi saab seejärel eemaldada käega (②).



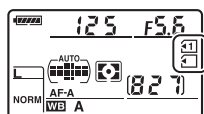
Kahe mälukaardi kasutamine

Pilu 1 on põhikaardi jaoks; kaarti pilus 2 kasutatakse reservina või täiendavana. Vaikesätte **Overflow (Ületäitumine)** valikul **Role played by card in Slot 2 (Pilu 2 kaardi kasutus)** (□ 89) jaoks kahe sisestatud mälukaardi korral kasutatakse kaarti pilus 2 ainult pilu 1 kaardi täitumisel.

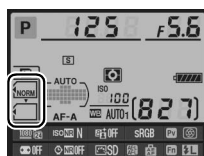


Pilu 2

Juhtpaneel näitab hetkel mälukaarti sisaldavat pilu või pilusid (paremal toodud näitel on kujutatud ikoonid mõlemas pilus paikneva kaardi korral). Täitunud või lukustatud mälukaardi või vea korral hakkab vastava kaardi ikoon vilkuma (□ 307).



Juhtpaneel



Teabeekraan

Mälukaardid

- Mälukaardid võivad pärast kasutamist osutuda kuumaks. Toimige mälukaartide kaamerast eemaldamisel ettevaatlikult.
- Ärge eemaldage mälukaarte kaamerast, lülitage kaamerat välja ega lahutage toiteallikat vormindamise või andmete salvestamise, kustutamise või arvutisse kopeerimise ajal. Nende ettevaatusabinõude eiramine võib põhjustada andmekadu või kaamera või kaardi kahjustusi.
- Ärge puudutage kaardi kontakte sõrmede ega metalletemetega.
- Vältige mahakukkumist, paindumist ja tugevaid lööke.
- Ärge rakendage kaardi ümbrisele jõudu. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib kaarti kahjustada.
- Hoida vee, kuumuse, kõrge niiskuse ja otsese päikesevalguse eest.



Mälukaardi vormindamine

Mälukaardid tuleb vormindada enne esmast kasutamist või pärast teistes seadmetes vormindamist.






✓ Mälukaartide vormindamine

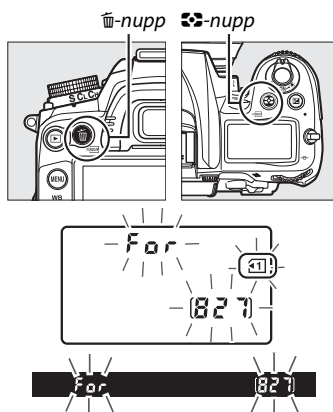
Mälukaartide vormindamine kustutab jäädavalt kõik neil leiduvad andmed. Enne alustamist kopeerige kindlasti arvutisse kõik fotod ja muud andmed, mida soovite säilitada (□ 179).





1 Lülitage kaamera sisse.

2 Vajutage nuppudele .

Hoidke nuppe  ja  korraga all, kuni säriaja kuvale juhtpaneelil ja pildiotsijas ilmub vilkuv **F o r**. Kahe sisestatud mälukaardi korral valitakse kaart pilus 1 (□ 30); pilu 2 kaardi valikuks tuleb pöörata põhikäsuvaliku nuppu. Väljumiseks ilma mälukaarti vormindamata oodake, kuni **F o r** lõpetab vilkumise (umbes kuus sekundit) või vajutage suvalisele nupule välja arvatud  ( ja  nuppude.

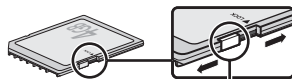


3 Vajutage uuesti nuppudele .

Mälukaardi vormindamiseks vajutage uuesti korraga nuppe  ja , kui **F o r** vilgub. Ärge eemaldage vormindamise ajal mälukaarti ega lahutage toiteallikat. Vormindamise lõppemisel kuvatakse juhtpaneelile ja pildiotsijasse jooksva seadistusel salvestatavate fotode arv.

Kirjutuskaitse lüliti

Juhusliku andmekao vältimiseks on mälukaardid varustatud kirjutuskaitse lülitiga. Kui see lüliti on asendis "lukus", ei saa mälukaarti vormindada ning fotosid ei saa kustutada ega salvestada (püüdes katikut vabastada, ilmub ekraanile vastav hoiatus). Mälukaardi lahtilukustamiseks nihutage lüliti kirjutusasendisse "write".



Kirjutuskaitse lüliti

Vaadake lisaks

Vt lk 236 mälukaartide vormindamise kohta suvandi **Format memory card (Mälukaardi vormindamine)** abil häälestusmenüüs.



Pildiotsija teravustamise reguleerimine

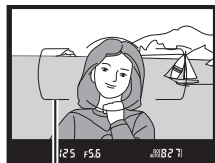
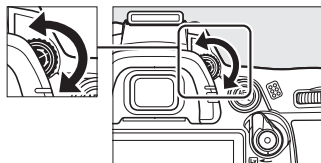
Kaamera võimaldab dioptri reguleerimist vastavalt individuaalsele nägemisteravusele. Enne piltide kadreerimist pildiotsijas veenduge, et pildiotsija kuva on fookuses.

1 Eemaldage objektiivi kaas.

2 Lülitage kaamera sisse.





3 Teravustage pildiotsija.

Pöörake dioptri reguleerimise nuppu, kuni automaatse teravustamise ala raamid on teravustatud. Kui kasutate dioptri nuppu ja silm on asetatud pildiotsijale, tuleb ette vaadata, et kogemata sõrme või sõrmeküünega silma ei torkaks.



Automaatse teravustamise ala raamid


Pildiotsija fookuse reguleerimine

Kui pildiotsija teravustamine ülalkirjeldatud viisil ei õnnestu, valige üksikservo automaatne teravustamine (**AF-S**;  91), ühe punkti automaatne teravustamine ( 94) ja keskfookuspunkt ( 96) ning kadreerige seejärel mõni kontrastne objekt keskses fookuspunktis ja vajutage päästik kaamera teravustamiseks pooleldi alla. Kui kaamera on teravustatud, kasutage dioptri reguleerimise nuppu objekti pildiotsijas selgesse fookusesse seadmiseks. Vajaduse korral võib pildiotsija fookust täiendavalt reguleerida valikuliste parandusläätsedega ( 281).



Pildistamise ja taasesituse põhivõtted

“Sihi-ja-pildista” fotograafia (režiimid ^{AUTO} ja)

Käesolevas jaotises kirjeldatakse pildistamist ^{AUTO} (auto) automaatrežiimis, nn “sihi-ja-pildista” režiimis, kus kaamera määrab enamiku sätteid lähtuvalt võtteoludest ning välklamp töötab automaatselt objekti halva valgustuse korral. Pildistamiseks väljalülitatud välklambiga, kuid jättes kaamera juhtima ülejäänud häälestust, pöörake režiiminupp asendisse  automaatse (ilma välguta) režiimi valikuks.



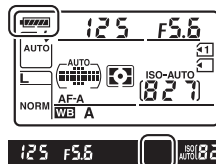
1. samm: lülitage kaamera sisse









1 Lülitage kaamera sisse.


Eemaldage objektiivi kaas ja lülitage kaamera sisse. Juhtpaneel lülitub sisse ja pildiotsija ekraan süttib.

2 Kontrollige aku taset.

Kontrollige aku taset juhtpaneelil või pildiotsijas.



Juhtpaneel *	Pildiotsija *	Kirjeldus
	—	Aku on täielikult laetud.
	—	Aku on osaliselt tühi.
	—	
	—	
		Tühjenev aku. Laadige aku või pange valmis varuaku.
 (vilgub)	 (vilgub)	Katiku vabastus blokeeritud. Laadige või vahetage aku.

* Ikoone ei kuvata kaamera toitel valikulise toitepistmiku EP-5B ja vahelduvvooluadapteri EH-5a abil.  ilmub teabeekraanile.

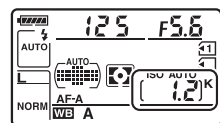


Pildianduri puhastamine

Kaamera vibreerib sisse ja välja lülitamisel tolmu eemaldamiseks pildiandurit katvat madalsagedusfiltrit (□ 284).

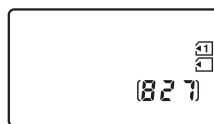
3 Kontrollige järelejäänud särituste arvu.

Juhtpaneel ja pildiotsija näitavad fotode arvu, mida on võimalik jooksval häälestusel teha (arvud üle 1 000 ümardatakse lähima sajani, nt 1 200 ja 1 299 vahele jäävad arvud kuvatakse arvuna 1,2 K). Kahe mälukaardi kasutamisel kuvatakse vaba ruum kaardil pilus 1 (☐ 30). Kui järelejäänud särituste arv jõuab väärtuseni 1, hakkab see vilkuma, säriaja kuvadel hakkab vilkuma **FuLL** või **FuL** ning samuti hakkab vilkuma vastava mälukaardi ikoon. Sisestage uus mälukaart (☐ 29) või kustutage mõned fotod (☐ 47, 175).





Väljalülitatud kaamera kuva

Sisestatud aku ja mälukaardiga kaamera välja lülitamisel kuvatakse mälukaardi ikoon koos järelejäänud särituste arvuga (mõningad mälukaardid võivad harvadel juhtudel kuvada seda teavet ainult sisselülitatud kaamera korral).

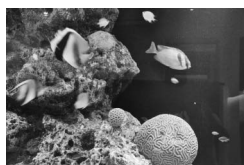
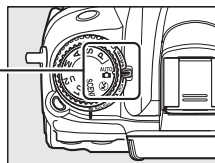


Juhtpaneel

2. samm: valige režiim või

Kui välguga pildistamine ei ole lubatud, nt laste pildistamisel või loomuliku valgustuse tabamiseks nõrga valgustusega tingimustes, pöörake režiiminupp asendisse . Vastasel juhul pöörake režiiminupp asendisse .

Režiiminupp



Režiim 




Režiim 

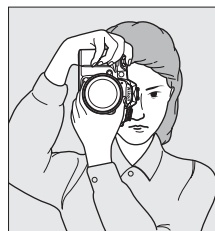
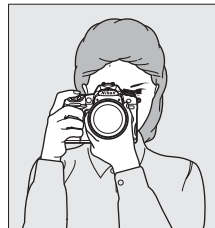
3. samm: kadreerige foto

1 Seadke kaamera valmis.

Fotode kadreerimisel pilditsijas hoidke käepidet paremas käes ja liigutage kaamerat või objektiivi vasaku käega. Toetage küünarnukid kergelt vastu keha ning seadke üks jalg ülakeha tasakaalustamiseks pool sammu teisest ette.

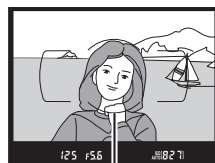
Hoidke kaamerat püstipaigutuses (portree) fotode kadreerimise ajal paremal näidatud viisil.

Halva valgustuse korral säriaeg režiimis  pikeneb; soovitatav on kasutada statiivi.



2 Kadreerige foto.

Kadreerige foto pilditsijas põhiobjektiga automaatse teravustamise ala raamides.




Automaatse teravustamise ala raamid

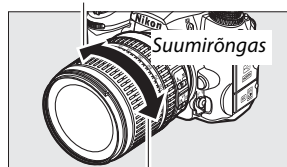
Suumobjektiivi kasutamine

Kasutage suumirõngast objekti lähemale suumimiseks, et see täidaks suurema osa kaadrist, või selle kaugemale suumimiseks, et suurendada lõppfotol nähtavat ala (lähemale suumimiseks valige fookuskauguse skaalal suurem fookuskaugus, kaugemale suumimiseks lühem fookuskaugus).

AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3,5-5,6G ED VR

AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3,5-5,6G ED VR  315, 316 korral võib suum muuta maksimaalset ava kuni 1 1/3 EV võrra. Kaamera arvestab seda särituse määramisel automaatselt ning kaamera häälestuse muutmine pärast suumi reguleerimist ei ole vajalik.

Lähemale suumimine



Kaugemale suumimine

4. samm: teravustamine

1 Vajutage päästik pooleldi alla.

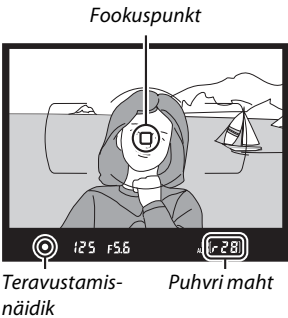
Vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla. Kuvatakse aktiivne fookuspunkt. Halvasti valgustatud objekti korral võib välklamp tõusta ja automaatse teravustamise abi valgusti süttida.



2 Kontrollige näidikuid pildiotsijas.

Teravustamise lõppemisel ilmub pildiotsijasse teravustamisnäidik (●).

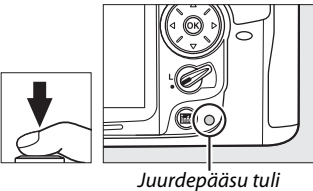
Teravustamisnäidik	Kirjeldus
●	Objekt on fookuses.
▶	Fookuspunkt on kaamera ja objekti vahel.
◀	Fookuspunkt on objekti taga.
▶ ◀ (vilgub)	Kaamera ei suuda automaatset teravustamist kasutades teravustada. Vt lk 93.



Päästiku pooleldi alla vajutamisel kuvatakse mälujuhvrissi salvestatavate särituste arv ("r"; 79) pildiotsijasse.

5. samm: pildistage

Vajutage päästik katiku vabastamiseks sujuvalt lõpuni alla ja salvestage foto. Foto mälukaardile salvestamise ajal süttib juurdepääsu tuli mälukaardi pilu katte kõrval. Ärge väljutage mälukaarti ega eemaldage või lahutage toiteallikat enne, kui see tuli on kustunud ja salvestamine lõppenud.



Päästik

Kaamera päästik on kaheastmeline. Päästiku pooleldi alla vajutamisel kaamera teravustab. Pildistamiseks vajutage päästik lõpuni alla.




Teravustage: vajutage pooleldi alla

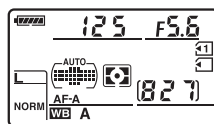
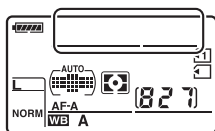
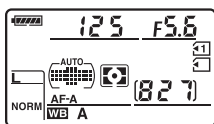


Pildistage: vajutage lõpuni alla

Automaatse mõõтури väljalülitus

Aku säästmiseks lülituvad pildiotsija ja juhtpaneeli säriaja ja ava kuvad välja tegevuse puudumisel umbes 6 sekundi jooksul (automaatse mõõтури väljalülitus). Vajutage päästik kuva taasaktiveerimiseks pooleldi alla. Automaatse mõõтури väljalülituse viivitust saab valida kohandatud sätte c2 (**Auto meter-off delay (Automaatse mõõтури väljalülituse viivitus)**,  214) abil.

6 s





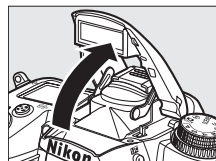
Säritusmõõturid sees

Säritusmõõturid väljas

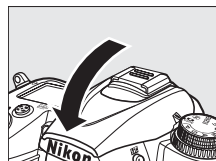
Säritusmõõturid sees

Sisseehitatud välg

Kui nõuetekohane säritus nõuab režiimis  väklambi kasutamist, tõuseb sisseehitatud välg automaatselt päästiku pooleldi alla vajutamisel üles. Pärast välgu tõusmist saab pildistada ainult pärast välgu valmisoleku näidiku () ilmumist. Kui välgu valmisoleku näidikut ei ilmu, toimub välgu laadimine; eemaldage sõrm korraks päästikult ja proovige uuesti.



Aku säästmiseks välgu mittekasutamisel seadke see tagasi suletud asendisse, vajutades seda õrnalt allapoole, kuni lukusti kohale klõpsatab.



Loominguline pildistamine (stseenirežiimid)

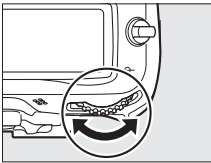
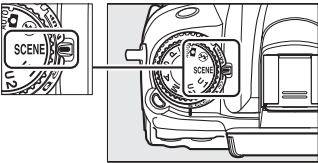
Kaamera võimaldab valida järgmisi “stseeni”-režiime. Stseenirežiimi valikul optimeeritakse häälestus automaatselt vastavalt valitud stseenile, muutes loomingulise pildistamise sama lihtsaks kui režiimivaliku, pildi kadreerimise ja pildistamise, nagu on kirjeldatud lk 35–39.



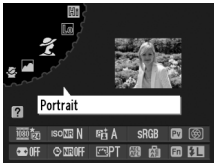
■ Režiim SCENE

Stseeni valikuks pöörake režiiminupp asendisse **SCENE** ning pöörake seejärel põhikäsuvaliku nuppu soovitud stseeni ekraanile ilmumiseni. Ekraan lülitub nupu pööramisel automaatselt sisse.

Režiiminupp



Põhikäsuvaliku nupp



Ekraan

Portrait (Portree) 	Landscape (Maastik) 	Child (Laps) 	Sports (Sport) 	Close up (Lähivõte) 	Night portrait (Õine portree) 	Night landscape (Õine maastik)
Party/indoor (Pidu/ruumis) 	Beach/snow (Rand/lumi) 	Sunset (Päikeseloojang) 	Dusk/dawn (Hämarik/koidik) 	Pet portrait (Lemmiklooma portree) 	Candlelight (Küünlavalgus) 	Blossom (Õis)
Autumn colors (Sügisvärvid) 	Food (Toit) 	Silhouette (Siluett) 	High key (Hele tonaalsus) 	Low key (Tume tonaalsus) 		

■ ■ Stseenirežiimid

Portrait (Portree)



Kasutage pehmetes loomulikes nahatoonides portreede jaoks. Kui objekt paikneb taustast eemal või kasutatakse telefoto objektiivi, pehmendatakse taustadetaile andmaks kompositsioonile sügavust.

Landscape (Maastik)



Kasutage erksate maastikuvõtete jaoks päevavalguses. Sisseehitatud välg ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja; halva valgustuse korral on hägususe vältimiseks soovitatav kasutada statiivi.

Child (Laps)



Kasutage laste hetkvõteteks. Riietus ja taustadetailid esitatakse elavates värvides ning nahatoonid jäävad pehmeks ja loomulikuks.

Sports (Sport)



Lühike säriaeg kinnistab liikumise dünaamilistel spordifotodel, kus põhiobjekt on selgelt esile toodud. Sisseehitatud välg ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja. Võtteseeria tegemiseks valige pidev vabastusrežiim (□ 7, 77, 78).



Close Up (Lähivõte)



Kasutage lillede, putukate jt väikeste objektide lähivõteteks (väga väikestel kaugustel võib kasutada lähivõtte objektiivi). Hägususe vältimiseks on soovitatav kasutada statiivi.

Night Portrait (Öine portree)



Kasutage loomuliku tasakaalu saavutamiseks põhiobjekti ja tausta vahel nõrgas valgustuses portreede korral. Hägususe vältimiseks on soovitatav kasutada statiivi.

Night Landscape (Öine maastik)



Müra ja ebaloomulike värvide vähendamine öiste maastike pildistamisel, sh tänavavalgustus ja neonreklamid. Sisseehitatud välg ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja; hägususe vältimiseks on soovitatav kasutada statiivi.

Party/Indoor (Pidu/ruumis)



Kasutatakse siseruumi taustavalguse tabamiseks. Kasutage pidude ja teiste siseruumi stseenide jaoks.

Beach/Snow (Rand/lumi)



Eredas päikesevalguses vee-, lume- või liivaavaruste edasiandmiseks. Sisseehitatud välk ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja.

Sunset (Päikeseloojang)



Säilitab päikeseloojangule ja -tõusule omased sügavad varjundid. Sisseehitatud välk ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja; halva valgustuse korral on hägususe vältimiseks soovitatav kasutada statiivi.

Dusk/Dawn (Hämarik/koidik)



Säilitab koidikueelsed või loojangujärgsed värvid nõrgas loomulikus valguses. Sisseehitatud välk ja automaatse teravustamise abi valgusti lülituvad välja; halva valgustuse korral on hägususe vältimiseks soovitatav kasutada statiivi.

Pet Portrait (Lemmikloomaportree)



Kasutage aktiivsete lemmikloomade portreede jaoks. Automaatse teravustamise abi valgusti lülitub välja.



Candlelight (Küünlavalgus)



Küünlavalguses tehtavate fotode jaoks. Sisseehitatud välk lülitub välja; hägususe vältimiseks on soovitatav kasutada statiivi.

Blossom (Õis)



Kasutage lilleaasade, õitsevate aedade jt õiteküllaste maastike pildistamiseks. Sisseehitatud välk lülitub välja; hägususe vältimiseks on soovitatav kasutada statiivi.

Autumn Colors (Sügisvärvid)



Sügislehtede särava punase ja kollase edasiandmiseks. Sisseehitatud välk lülitub välja; hägususe vältimiseks on soovitatav kasutada statiivi.

Food (Toit)



Kasutage elavates toonides toidufotode tegemiseks. Hägususe vältimiseks on soovitatav kasutada statiivi; samuti on võimalik kasutada välklampi (143).



Silhouette (Siluett)



Objektide siluettide jaoks eredal taustal. Sisseehitatud välg lülitub välja; hägususe vältimiseks on soovitatav kasutada statiivi.



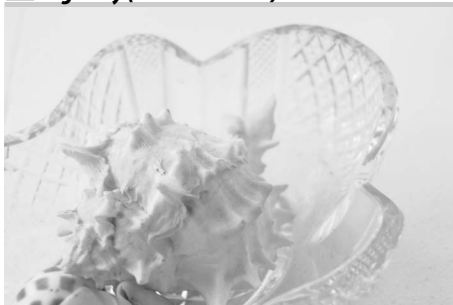
Low Key (Tume tonaalsus)



Kasutage tumedate stseenide pildistamiseks ja tumedate, süngete, esiletõstega kujutiste loomiseks. Sisseehitatud välg lülitub välja; hägususe vältimiseks on soovitatav kasutada statiivi.



High Key (Hele tonaalsus)



Kasutage eredate stseenide pildistamiseks ja just kui valgusega täidetud kujutiste loomiseks. Sisseehitatud välg lülitub välja.



Taasesituse põhivõtted



1 Vajutage nuppu .



Ekraanil kuvatakse foto. Icoon näitab kuvatavat pilti sisaldavat mälukaarti.

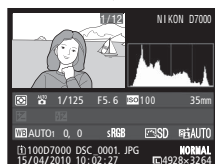
-nupp



2 Teiste piltide vaatamine.

Teiste piltide vaatamiseks vajutage nuppu  või .

Lisateabe vaatamiseks antud foto kohta vajutage nuppe  ja  (165).



Taasesituse lõpetamiseks ja võtterežiimi naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla.


Image Review (Pildi ülevaatus)

On (Sees) valikul suvandi **Image review (Pildi ülevaatus)** jaoks taasesitusmenüüs (160) kuvatakse fotod automaatselt ekraanile umbes 4 sekundi jooksul pärast pildistamist.

Vaadake lisaks

Täpsemalt mälukaardi pilu valiku kohta vt lk 164.

Soovimatute fotode kustutamine




Ekraanil kuvatava foto kustutamiseks vajutage nuppu . Pidage silmas, et kustutatud fotosid ei ole võimalik taastada.

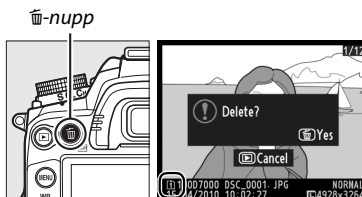
1 Kuvage foto.

Kuvage kustutamisele kuuluv foto, nii nagu on kirjeldatud eelmisel leheküljel.






2 Kustutage foto.

Vajutage nuppu . Kuvatakse kinnitusdialoog jooksvat pilti näitava ikooniga all vasakul; pildi kustutamiseks ja taasesitusse naasmiseks vajutage uuesti nuppu  (väljumiseks ilma pilti kustutamata vajutage nuppu ).



Kustuta

Mitme valitud foto ( 176), kõikide antud kuupäeval tehtud fotode ( 177) või kõikide fotode antud mälukaardil valitud kohas ( 176) kustutamiseks kasutage valikut **Delete (Kustuta)** taasesitusmenüüs.



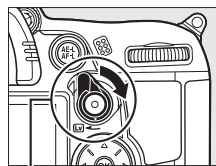
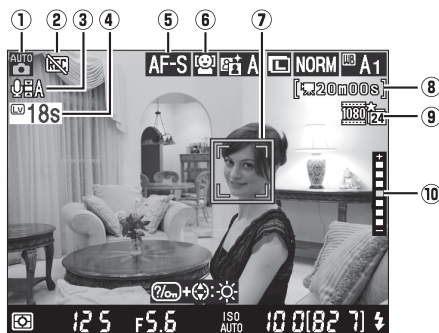
Reaalaja vaade

Fotode ekraanil kadreerimine

Fotode tegemiseks reaalaja vaates järgige alltoodud samme.

1 Pöörake reaalaja vaate lüliti.

Peezel tõuseb ja vaade objektiivi kaudu kuvatakse kaamera ekraanile. Objekt ei ole enam pildiotsijas nähtav.



Reaalaja vaate lüliti

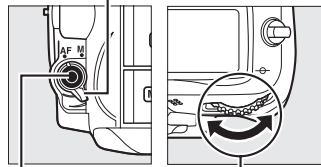
Märkus: Ekraan on illustatsiooniks kujutatud koos kõikide näidikutega.

Nimetus	Kirjeldus	
① Võtterežiim	Režiiminupul jooksvalt valitud režiim.	6
② "Filmdia ei saa" ikoon	Näitab, et videoid ei ole võimalik salvestada.	57
③ Audiosalvestuse näidik	Näitab, kas koos filmimisega toimub helisalvestus.	60
④ Järelejäänud aeg	Aeg, mis on jäänud reaalaja vaate automaatse lõppemiseni. Kuvatakse, kui pildistamise lõpuni on jäänud 30 s või vähem.	54, 59
Automaatse		
⑤ teravustamise režiim	Jooksev automaatse teravustamise režiim.	50
Automaatse		
⑥ teravustamise ala režiim	Jooksev automaatse teravustamise ala režiim.	50
⑦ Fookuspunkt	Jooksev fookuspunkt. Kuva oleneb automaatse teravustamise ala režiimi valikust (50).	51
⑧ Järelejäänud aeg (videorežiim)	Järelejäänud salvestusaeg videorežiimis.	58
⑨ Video kvaliteet	Videorežiimis salvestatud videote kaadri suurus ja kvaliteet.	60
⑩ Ekraani eredus	Kuvatakse 76-nupule vajutamisel; hoidke nuppu all ja vajutage ▲ või ▼ ereduse reguleerimiseks (see rakendub ainult ekraanile ega mõjuta säritust).	—

2 Valige teravustamisrežiim.

Automaatse teravustamise režiimi valikuks pöörake teravustamisrežiimi valija asendisse **AF (Automaatne teravustamine)** ning vajutage automaatse teravustamise režiimi nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud režiimi ekraanile ilmumiseni.

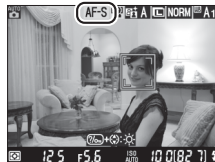
Teravustamisrežiimi valija



Automaatse teravustamise režiimi nupp

Põhikäsuvaliku nupp

Režiim	Kirjeldus
AF-S	Single-servo AF (Üksikservo automaatne teravustamine): Statsionaarsete objektide jaoks. Fookus lukustub päästiku pooleldi alla vajutamisel.
AF-F	Full time-servo AF (Täisajaga automaatne servoteravustamine): Liikuvate objektide jaoks. Kaamera teravustab pidevalt kuni päästiku vajutamiseni. Fookus lukustub päästiku pooleldi alla vajutamisel.

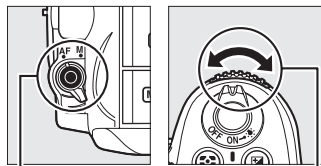


Ekraan

Käitsi teravustamiseks pöörake teravustamisrežiimi valija asendisse **M** ja jätkake pärast teravustamist sammuga 6, nii nagu on kirjeldatud lk 55.

3 Valige automaatse teravustamise ala režiim.

Automaatse teravustamise ala režiimi valikuks vajutage automaatse teravustamise režiimi nuppu ja pöörake alamkäsuvaliku nuppu kuni soovitud režiimi ekraanile ilmumiseni.



Automaatse teravustamise režiimi nupp

Alamkäsuvaliku nupp

Režiim	Kirjeldus
	Face-priority AF (Automaatne teravustamine näo prioriteediga): Kaamera määrab ja teravustab automaatselt portreel kaamerasse vaatavad isikud. Kasutage portreede jaoks.
	Wide-area AF (Lai-ala automaatne teravustamine): Kasutage käeshoitavateks võteteks maastikust ja teiste mitte-portree objektide puhul. Kasutage fookuspunkti valikuks mitmikvalijat.
	Normal-area AF (Normaalala automaatne teravustamine): Kasutage täpseks teravustamiseks valitud alal kaadris. Soovitatav on statiiv.
	Subject-tracking AF (Automaatne teravustamine objekti jälgides): Valitud objekti jälgimine selle liikumisel läbi kaadri.



Ekraan




Reaalaja vaate automaatse teravustamise ja automaatse teravustamise ala režiimid

Reaalaja vaate automaatse teravustamise ja automaatse teravustamise ala režiime on samuti võimalik valida kohandatud sätte a8 (**Live view/movie AF (Reaalaja vaate/video automaatne teravustamine)**); 211) abil.





4 Valige fookuspunkt.

 (**automaatne teravustamine näo prioriteediga**): Kui kaamera avastab portreeobjekti näoga kaamera suunas, kuvatakse kahekordsed kollased raamid (kui on avastatud rohkem nägusid, maksimaalselt 35, teravustab kaamera lähima objekti; erineva objekti valimiseks vajutate mitmikvalijat üles, alla, vasakule või paremale).



Fookuspunkt



 (**lai- ja normaalala automaatne teravustamine**): Kasutage mitmikvalijat fookuspunkti viimiseks kaadris soovitud kohta või vajutage  fookuspunkti seadmiseks kaadri keskele.



Fookuspunkt

 (**automaatne teravustamine objekti jälgides**): Viige fookuspunkt objekti kohale ja vajutage . Fookuspunkt jälgib valitud objekti selle liikumisel läbi kaadri.



Fookuspunkt

Automaatse teravustamise kasutamine reaalaaja vaates


Kasutage AF-S-objektiiv. Teised objektiivid või telekonverterid ei pruugi tagada soovitud tulemusi. Pidage silmas, et reaalaaja vaates toimub automaatne teravustamine aeglasemalt ning ekraan võib kaamera teravustamise ajal muutuda eredamaks või tumedamaks. Fookuspunkt võib vahel olla kuvatud rohelisega, kui kaamera ei ole võimeline teravustama. Kaameral võib teravustamine ebaõnnestuda järgmistel juhtudel:


- objekt sisaldab paralleeljooni kaadri pikema servaga
- objektidel puudub kontrast
- fookuspunktis olev objekt omab teravalt kontrastse eredusega alasid või objekt on valgustatud kohtpunktvalgustusega, neoon- või muu valgustusega, mis muudab eredust
- luminofoor-, elavhõbedagaasi-, naatriumlambi või sarnase valgustuse all ilmub värelus või jooned
- kasutusel on rist-(täht-) filter või mõni muu spetsiaalfilter
- objekt näib väiksem kui fookuspunkt
- objektidel domineerivad korrapärased geomeetrilised mustrid (nt aknakatted või pilvelõhkuja akende rida)
- objekt liigub



5 Teravustage.

Vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla.



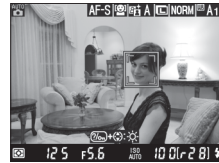
 **(automaatne teravustamine näo prioriteediga):** Kui päästik on pooleldi alla vajutatud, teravustab kaamera kahekordse kollase piirjoonega ümbritsetud näo; kui kaamera ei suuda enam objekti tabada (näiteks kui objekt on kõrvale vaadanud), piirjooni enam ei kuvata.


 **(lai- ja normaalala automaatne teravustamine):** Päästiku pooleldi alla vajutamisel teravustab kaamera valitud fookuspunktis asuvale objektile.

 **(automaatne teravustamine objekti jälgides):** Kaamera teravustab jooksval objektil. Jälgimise lõpetamiseks vajutage .

Objekti jälgimine

Kaamera võib mitte suuta jälgida liiga väikseid, kiiresti liikuvaid või taustaga sarnast värvi objekte, kui objekt ja taust on mõlemad liiga eredad või tumedad, kui objekti või tausta eredus ja värv on liiga muutlikud või kui objekti suurus märgatavalt muutub.



Kaamera teravustamise ajal vilgub fookuspunkt roheliselt. Kui kaamera on teravustanud, kuvatakse roheline fookuspunkt; kui kaamera ei ole võimeline teravustama, vilgub fookuspunkt punasena (pidage silmas, et pildistada on võimalik ka punaselt vilkuva fookuspunkti korral; enne pildistamist kontrollige fookust ekraanil). Säritust on võimalik lukustada vajutades nuppu **AE-L/AF-L** (automaatse särituse lukustus/automaatse teravustamise lukustus) ( 106). Fookust on võimalik lukustada vajutades päästiku pooleldi alla.

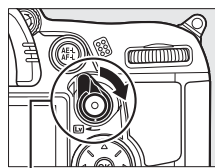
6 Tehke pilt.

Vajutage päästik pildistamiseks lõpuni alla. Ekraan lülitub välja.



7 Väljuge reaalaaja vaate režiimist.

Reaalaja vaate režiimist väljumiseks keerake reaalaaja vaate lüliti.



Reaalaja vaate lüliti

Reaalaja vaate/videosalvestuse kuva valikud

Allnäidatud kuva valikute kerimiseks vajutage nuppu **Info**.

Foto näidikute kuvamine



Video näidikute kuvamine*



Varja kõik näidikud*



Virtuaalne horisont*



Kadreerimisruudustik*

* Kui võttemenüü suvandis **Movie settings (Videosätted) > Movie quality (Video kvaliteet)** valitud kaadri suurus on muu kui 640×424 , kuvatakse salvestatavale alale vastav kärbe (□ 60; videonäidikute kuvamisel on kärpest välja jääv ala varjutatud).

Värelus

Te võite reaalaaja vaate ajal või videote salvestamisel teatud tüüpi valgustust kasutades, näiteks luminofoor- või elavhõbe-kvartslambid, märgata ekraanil värelust või triipe. Värelust ja triipe saab vähendada, valides suvandi **Flicker reduction (Väreluse vähendamine)** jaoks väärtuse, mis vastab kohaliku vooluvõrgu sagedusele (□ 237).

Säritus

Olenevalt stseenist võib säritus erineda sellest, mis saadakse kui reaalaaja vaadet ei kasutata. Mõõtmine on reaalaaja vaates reguleeritud lähtuvalt reaalaaja vaate kuvast, mis tagab fotodele ekraanil nähtavale pildile vastava särituse. Režiimides **P, S, A ja M** on säritust võimalik reguleerida sammuga ± 5 EV (□ 107). Pidage silmas, et ekraani eelvaade ei näita üle $+3$ EV või alla -3 EV väärtuste tulemusi.



HDMI



Ehkki need ei ilmu lõpp-pildil, võivad väreelus, triibud ja moonutused olla nähtavad ekraanil luminofoor-, elavhõbedagaasi- või naatriumlampide all või kui kaamera on asetatud horisontaalselt või objekt liigub kaadris suurel kiirusel. Eredad valgusaliklad võivad panoraamvõtte korral jätta ekraanile jälrelkujutisi. Samuti võivad ilmuda eredad punktid. Pildistamisel reaalaaja vaate režiimis vältige kaamera sihtimist päikese või muu tugeva valgusalikla suunas. Antud ettevaatusabinõude eiramine võib põhjustada kaamera elektroonika kahjustusi.

Reaalaja vaates pildistamine lõpeb automaatselt, kui objektiiv eemaldada.

Reaalaja vaade võib automaatselt lõppeda, et ära hoida kaamera sisemiste vooluahelate kahjustumist; väljuge reaalaja vaatest, kui kaamerat ei kasutata. Arvestage sellega, et kaamera sisemiste vooluahelate temperatuur võib tõusta ja müra (eredad kohad, juhuslikult paiknevad eredad pikslid või udusus) võib ilmuda kuvale (kaamera võib muutuda ka märkimisväärselt soojaks, kuid see ei tähenda tööhäireid):

- ümbritsev temperatuur on kõrge
- kaamerat on pikemat aega kasutatud reaalaja vaates või videote salvestamiseks
- kaamerat on pikemat aega kasutatud pidevas vabastusrežiimis

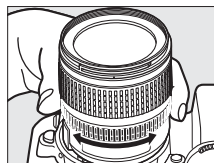
Kui reaalaja vaate käivitamise katsel kuvatakse hoiatus, siis oodake, et sisemised vooluahelad jahtuksid ja proovige seejärel uuesti.





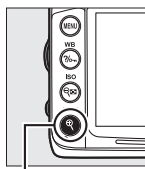
Mahaarvamist kuvatakse automaatselt 30 s enne reaalaaja vaate lõppu (☐ 49; sisemiste vooluahelate kaitsmiseks muutub taimer punaseks 5 s enne automaatse väljalülituse taimeri **Monitor off delay (Ekraani väljalülituse viivitus) > Live view (Reaalaaja vaade)**—☐ 215 aegumist — või kui reaalaaja vaade hakkab lõppema). Võtteoludest olenevalt võib taimer ilmuda kohe, kui valitakse reaalaaja vaade. Arvestage sellega, et kuigi mahaarvamist ei kuvata taasesituse ajal, lõpeb reaalaaja vaade ikkagi automaatselt, kui taimer aegub.

Käsitsi teravustamine

Käsitsi teravustamiseks (☐ 99) pöörake objektiivi teravustamisrõngast kuni objekti teravustumiseni.



Vaate suurendamiseks ekraanil kuni umbes $7,7 \times$ täpseks teravustamiseks vajutage -nuppu. Vaate suurendamisel läbi objektiivi ilmub ekraani alumisse paremasse nurka hallis raamis navigatsiooniaken. Kasutage mitmikvalijat kaadri aladele kerimiseks, mis ei ole ekraanil nähtavad (võimalik ainult lai- või normaalala automaatse teravustamise valikul automaatse teravustamise ala režiimiks), või vajutage  kaugemale suumimiseks.



-nupp



Navigatsiooniaken



Videote salvestamine ja vaatamine

Videote salvestamine

Videoid on võimalik salvestada reaalaaja vaates. Soovi korral võib enne salvestamist valida Picture Control'i (📖 131) ja värviruumi (📖 141).

1 Pöörake reaalaaja vaate lüliti.

Peeget tõuseb ja vaade objektiivi kaudu kuvatakse pilditsija asemel kaamera ekraanile.



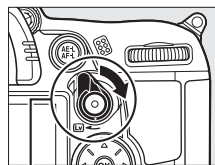
Ikoon

Ikoon (📖 49) näitab, et videoid ei ole võimalik salvestada.



Enne salvestamist

Enne režiimis **A** või **M** salvestamist valige ava. Pidage silmas, et mõningatel ava väärtustel on võimalik video üle- või alasäritus. Kontrollige enne pildistamist ekraanil stseeni eredust; kui pilt on liiga ere või tume, väljuge reaalaaja vaatest ja reguleerige ava vastavalt vajadusele.



Reaalaaja vaate lüliti

2 Valige teravustamisrežiim.

Valige teravustamisrežiim vastavalt sammule 2 jaotises "Reaalaaja vaade" (📖 50).



Välise mikrofoni kasutamine

Automaatse teravustamise ja stabiliseerimise ajal võib sisseehitatud mikrofoni salvestada objektiivi müra. Selle vältimiseks võib kasutada müügil olevat stereo mini-pin pistikuga (3,5 mm läbimõõduga) välist mikrofoni. Välisteid mikrofone võib samuti kasutada stereosalvestuseks.

3 Valige automaatse teravustamise ala režiim.

Täpsemalt vt samm 3, lk 50.

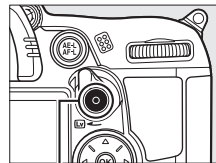
4 Teravustage.

Kadreerige avakaader ja teravustage, nagu kirjeldatud "Reaalaja vaade" (☐ 51–52) sammudes 4 ja 5. Pidage silmas, et automaatsel teravustamisel näo prioriteediga tuvastatavate objektide arv on videosalvestusel väiksem.



5 Alustage salvestamist.

Vajutage salvestamise alustamiseks video salvestamise nuppu (kaamera võimaldab salvestada nii videot kui heli; ärge katke salvestamise ajal mikrofoni kaamera esiküljel). Ekraanile kuvatakse salvestuse näidik koos järelejäänud ajaga. Särituse saab lukustada vajutades **AE-L/AF-L** (automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse) nuppu (☐ 106) või (režiimides **P, S, A** ja **M**) muuta kuni ± 3 EV võrra sammuga $\frac{1}{3}$ EV särikompensatsiooni kasutades (☐ 107; pidage silmas, et olenevalt objekti eredusest võib särituse muutus jääda märkamatuks) ning särikompensatsiooni ei saa kasutada **On (Sees)** valikul suvandi **Manual movie settings (Käitsi videoseadistus)** jaoks režiimis **M** nagu kirjeldatud lk 60. Automaatse teravustamise režiimis on fookust võimalik lukustada päästiku pooleldi alla vajutades.



Video salvestusnupp

Salvestamise näidik



Järelejäänud aeg

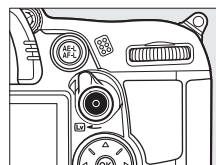


Vaadake lisaks

AE-L/AF-L nupu funktsiooni saab määrata kohandatud sätte f5 (**Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)**; ☐ 232) abil.

6 Lõpetage salvestamine.


Vajutage salvestamise lõpetamiseks uuesti video salvestusnuppu (salvestamise lõpetamiseks, reaalaja vaatesse naasmiseks ja pildistamiseks vajutage päästik lõpuni alla). Salvestus lõpeb automaatselt maksimumpikkuse saavutamisel või mälukaardi täitumisel.



Maksimaalne pikkus

Iga videofaili suurus võib olla kuni 4 GB ja pikkus 20 minutit; arvestage, et olenevalt mälukaardi kirjutuskiirusest võib filmimine lõppeda enne selle pikkuse saavutamist (☐ 319).

Videote salvestamine


Luminofoor-, elavhõbe-kvarts- või naatriumlampide kasutamisel või horisontaalse panoraamvõtte korral või objekti kiirel liikumisel läbi kaadri võivad ekraanil ja lõppsalvestuses ilmuda värelus, tükeldused ja moonutused (värelust ja tükeldusi võib vähendada valides **Flicker reduction (Väreluse vähendamine)** suvandi väärtuse, mis vastab kohalikule vahelduvvoolu toiteallikale;  237). Eredad valgusallikad võivad panoraamvõtte korral jätta jälelukjutisi. Samuti võivad ilmuda ebatasased ääred, valed värvid, muaree ja eredad täpid. Videote salvestamise ajal vältige kaamera suunamist päikese või teiste tugevate valgusallikate suunas. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib põhjustada kaamera vooluahelate kahjustusi.

Salvestamine lõpeb automaatselt objektiivi eemaldamisel või režiiminupu pööramisel.


Reaalaja vaade võib automaatselt lõppeda, et ära hoida kaamera sisemiste vooluahelate kahjustumist; väljuge reaalaja vaatest, kui kaamerat ei kasutata. Arvestage sellega, et kaamera sisemiste vooluahelate temperatuur võib tõusta ja müra (eredad kohad, juhuslikult paiknevad eredad pikslid või udusus) võib ilmuda kuvale (kaamera võib muutuda ka märkimisväärselt soojaks, kuid see ei tähenda tööhäireid):

- ümbritsev temperatuur on kõrge
- kaamerat on pikemat aega kasutatud reaalaja vaates või videote salvestamiseks
- kaamerat on pikemat aega kasutatud pidevas vabastusrežiimis

Kui reaalaja vaate või videosalvestuse käivitamise katsel kuvatakse hoiatus, siis oodake, et sisemised vooluahelad jahtuksid ja proovige seejärel uuesti.

Säriaeg ja ISO-tundlikkus reguleeritakse automaatselt, v.a juhul kui **Manual movie settings (Käitsi videoseadistus)** ( 60) jaoks on valitud **On (Sees)** ja kaamera on režiimis **M**.

Mahaloendamise näidik

Mahaloendamine kuvatakse 30 s enne videosalvestuse automaatset lõppemist ( 49). Olenevalt võtteoludest võib taimer ilmuda kohe pärast videosalvestuse algust. Arvestage sellega, et olenemata järelejäänud salvestusajast lõpeb reaalaja vaade taimeri aegudes ikkagi automaatselt. Enne videosalvestamise jätkamist oodake, et sisemised vooluahelad jahtuksid.



■ Video sätted

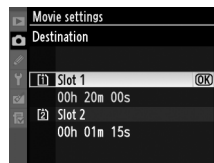
Kasutage võttemenüü suvandit **Movie settings (Video sätted)** video kvaliteedi, heli, sihtkoha ja käsitsi videoseadistuse valikuks.

- **Movie quality (Video kvaliteet):** Kaadri suuruse valikud on $\frac{1080}{1920 \times 1080}$, $\frac{720}{1280 \times 720}$ ja $\frac{424}{640 \times 424}$ ning kvaliteet kas ★ **high (kõrge)** või **normal (tavaline)**. Kaadrikiirus sõltub jooksvast **Video mode (Videorežiim)** valikust häälestusmenüüs (☞ 237):

Kaadri suurus (pikslites)	NTSC		PAL	
	Kaadrikiirus	Maksimaalne pikkus	Kaadrikiirus	Maksimaalne pikkus
1 920 × 1 080	24 fps (kaadrit sekundis) *	20 min	24 fps (kaadrit sekundis) *	20 min
1 280 × 720	Valige kas 24 * või 30 fps (kaadrit sekundis) †		Valige kas 24 * või 25 fps (kaadrit sekundis)	
640 × 424	30 fps (kaadrit sekundis) †		25 fps (kaadrit sekundis)	

* Nimiväärtus. Tegelik kiirus on 23,976 kaadrit sekundis. † Nimiväärtus. Tegelik kiirus on 29,97 kaadrit sekundis.

- **Microphone (Mikrofon):** Sisseehitatud või välise mikrofoni sisse või välja lülitamine või mikrofoni tundlikkuse reguleerimine. Valides **Microphone off (Mikrofon väljas)** lülitub helisalvestus välja; kõikide teiste valikute korral lülitub salvestus sisse ning mikrofon seatakse valitud tundlikkusele.
- **Destination (Sihtkoht):** Videote salvestamiseks kaardile pilus 1 valige **Slot 1 (Pilu 1)**. Valige **Slot 2 (Pilu 2)** video salvestamiseks kaardile pilus 2. Menüü näitab kummalgi kaardil saadaolevat aega; salvestamine lõpeb automaatselt aja otsa saamisel.

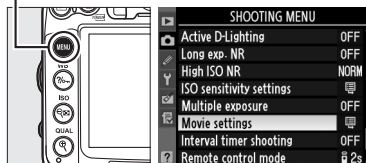


- **Manual movie settings (Käsitsi videoseadistus):**

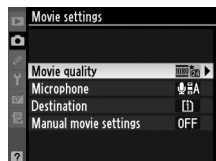
Valige **On (Sees)** võimaldamaks säriaja ja ISO-tundlikkuse käsitsi reguleerimist, kui kaamera on režiimis **M**. Säriaega saab valida vahemikust $\frac{1}{8\,000}$ s kuni $\frac{1}{30}$ s, ISO-tundlikkust vahemikust ISO 100 kuni Hi 2 (☞ 101). Arvestage, et ISO-tundlikkus fikseeritakse valitud väärtusele; kaamera ei reguleeri ISO-tundlikkust automaatselt, kui võttemenüüs on **ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted) > Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse reguleerimine)** jaoks valitud **On (Sees)** (☞ 103). Särikompensatsioon ei tööta.

- 1 Valige Movie settings (Video sätted).**
Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu MENU.
Tõstke võttemenüüs esile **Movie settings**
(**Video sätted**) ja vajutage ►.



MENU-nupp

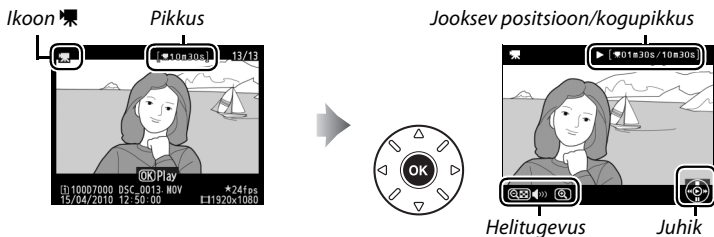


- 2 Valige videosuvandid.**
Tõstke esile soovitud suvand ja vajutage ►,
seejärel tõstke esile valik ja vajutage OK.

















Videote vaatamine


Videod on täiskaadris taasesitusel tähistatud ikooniga  (163). Taasesituse alustamiseks vajutage .




Võimalikud on järgmised toimingud:

Toiming	Kasutamine	Kirjeldus
Peata		Taasesitus peatatakse.
Mängi		Taasesituse jätkamine video peatamisel või tagasi/edasi kerimisel.
Edasi/tagasi kerimine		Kiirus kahekordistub iga vajutusega, alates 2x kuni 4x kuni 8x kuni 16x; hoidke all, et liikuda video algusesse või lõppu. Kui taasesitus on peatatud, kerib video edasi või tagasi ühe kaadri kaupa; hoidke all pideva edasi või tagasi kerimise jaoks.
Helitugevuse reguleerimine		Helitugevuse suurendamiseks vajutage nuppu  , vähendamiseks nuppu  .
Video redigeerimine		Video redigeerimiseks vajutage pausi ajal  (63).
Täiskaadris taasesituse jätkamine		Täiskaadris taasesitusest väljumiseks vajutage nuppu  või  .
Väljumine võtterežiimi		Vajutage päästik pooleldi alla. Ekraan lülitub välja; võib otsekohe pildistada.
Menüüde kuvamine	MENU	Lisateavet vt lk 195.

 **Ikoon** 

 kuvatakse täiskaadris ja video taasesituses, kui video salvestati ilma helita.



Video redigeerimine




Trimmige filmitud materjali video redigeeritud koopiade loomiseks või salvestage valitud kaadrid liikumatute JPEG-piltidena.

Valik	Kirjeldus
Choose start point (Vali alguspunkt)	Looge koopia, millest filmitud materjali avakaadrid on eemaldatud.
Choose end point (Vali lõpp-punkt)	Looge koopia, millest filmitud materjali lõpukaadrid on eemaldatud.
Save selected frame (Salvesta valitud kaader)	Salvestage valitud kaader liikumatu JPEG pildina.

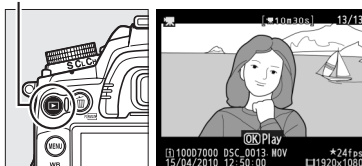
Videote trimmimine

Videote trimmitud koopiade loomiseks:



1 Kuvage video täiskaadris.

Piltide ekraanil täiskaadris kuvamiseks vajutage nuppu  ning vajutage nuppe  ja , et kerida läbi piltide, kuni ilmub redigeerimiseks soovitud video.

 -nupp





2 Valige algus- või lõpp-punkt.

Taasesitage video, nii nagu on kirjeldatud lk 62, vajutades  taasesituse alustamiseks ja jätkamiseks ning  peatamiseks. Kui soovite alguskaadrid koopiast välja jätta, peatage esimesel kaadril, mida soovite säilitada; kui soovite välja lõigata filmitud materjali lõpu, peatage viimasel kaadril, mida soovite säilitada.

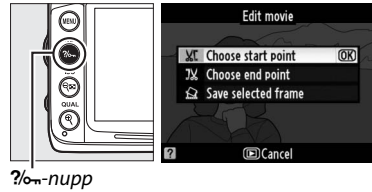


Algus- ja lõppkaader

Esimest kaadrit tähistab ikoon , viimast kaadrit ikoon .



- 3 Kuvage retušeerimismenüü.**
Retušeerimismenüü kuvamiseks vajutage **7/6n**.




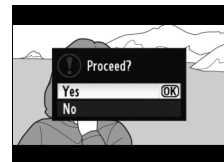
- 4 Valige suvand.**
Jooksvat ja järgnevaid kaadreid sisaldava koopia loomiseks tõstke video redigeerimise menüüs esile valik **Choose start point (Vali alguspunkt)** ja vajutage **OK**. Jooksvat ja eelnevaid kaadreid sisaldava koopia loomiseks valige **Choose end point (Vali lõpp-punkt)**.



- 5 Kustutage kaadreid.**
Vajutage nuppu **▲** kõikide kaadrite kustutamiseks enne (**Choose start point (Vali alguspunkt)**) või pärast (**Choose end point (Vali lõpp-punkt)**) jooksvat kaadrit.



- 6 Salvestage koopia.**
Redigeeritud koopia salvestamiseks tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage **OK**. Vajaduse korral saab koopiatriimida ülalkirjeldatud viisil liigse filmitud materjal eemaldamiseks. Redigeeritud koopiad on täiskaadris taasesituses tähistatud ikooniga .



✓ Videote trimmimine

Videod peavad olema vähemalt kahe sekundi pikkused. Kui koopiat ei saa jooksvasse taasesituse asukohta luua, kuvatakse jooksev asukoht sammus 5 punaselt ning koopiat ei looda. Kui mälukaardil ei ole piisavalt vaba ruumi, koopiat ei looda.

Vältimaks kaamera ootamatut väljalülitumist kasutage videote redigeerimisel täielikult laetud akut.

✎ Retušeerimismenüü

Videoid saab lisaks redigeerida, kasutades retušeerimismenüüs **Edit movie (Redigeeri videot)** valikut (📖 248).



Valitud kaadrite salvestamine

Valitud kaadri koopia salvestamiseks liikumatu JPEG-pildina:

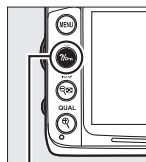
1 Vaadake videot ja valige kaader.

Taasesitage video, nagu on kirjeldatud lk 62.
Peatage video kaadril, mille soovite kopeerida.



2 Kuvage retušeerimismenüü.

Retušeerimismenüü kuvamiseks vajutage **?**.



?-nupp



3 Valige Save selected frame (Salvesta valitud kaader).

Tõstke esile valik **Save selected frame (Salvesta valitud kaader)** ja vajutage **OK**.



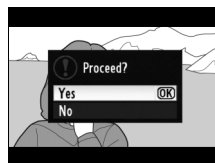
4 Looge liikumatu koopia.

Jooksvast kaadrist liikumatu koopia loomiseks vajutage nuppu **▲**.



5 Salvestage koopia.

Tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage **OK** valitud kaadrist JPEG-koopia tegemiseks. Video liikumatud stoppkaadrid on täiskaadris taasesituses tähistatud ikooniga **⏏**.



Save Selected Frame (Salvesta valitud kaader)

Valiku **Save selected frame (Salvesta valitud kaader)** abil loodud video liikumatuid JPEG-pilte ei ole võimalik retušeerida. Video liikumatutel JPEG-piltidel puuduvad mõningad fototeabe kategooriad (lk 165).

Režiimid P, S, A ja M

Režiimid **P**, **S**, **A** ja **M** võimaldavad erineval tasemel kontrolli säriaja ja ava üle:



Režiim	Kirjeldus
P	Programmed auto (Programmeeritud automaatne) (☐ 68): Kaamera määrab optimaalsele säritusele vastava säriaja ja ava. Soovitatakse hetkvõtete tegemiseks ja muudes olukordades, kus on vähe aega kaamera seadistuste reguleerimiseks.
S	Shutter-priority auto (Automaatne katiku prioriteet) (☐ 69): Kasutaja valib säriaja; kaamera valib ava parimate tulemuste saavutamiseks. Kasutage liikumise kinnistamiseks või hägustamiseks.
A	Aperture-priority auto (Avaprioriteediga automaatrežiim) (☐ 70): Kasutaja valib ava; kaamera valib säriaja parimate tulemuste saavutamiseks. Kasutage tausta hägustamiseks või nii tausta kui esiplaani teravustamiseks.
M	Manual (Käsitsi) (☐ 71): Kasutaja määrab nii säriaja kui ava. Pikaajalisteks säritusteks valige säriajaks kas "bulb" (pirm) või "time" (aeg).

🔍 Objektiivide tüübid

Avarõngaga CPU-objektiivi kasutamisel (☐ 269) lukustage avarõngas minimaalsele avale (suurim f-arv). G-tüüpi objektiividel avarõngas puudub.

Mitte-CPU objektiive saab kasutada ainult režiimides **A** (avaprioriteediga automaatrežiim) ja **M** (käsitsi), kus ava on võimalik reguleerida ainult objektiivi avarõnga abil. Mis tahes muu režiimi valik blokeerib katiku vabastuse.

🔍 Säriaeg ja ava

Erinevate säriaja ja ava kombinatsioonidega võib saavutada sama särituse. Lühikesed säriajad ja suured avad kinnistavad liikuvad objektid ja pehmenndavad detaile taustal, pikad säriajad ja väikesed avad hägustavad liikuvaid objekte ja toovad välja tausta detailid.



Lühike säriaeg
(1/1 600 s)



Pikk säriaeg
(1 s)



Suur ava (f/3)

(Pidage meeles, et mida suurem on f-arv, seda väiksem on ava.)



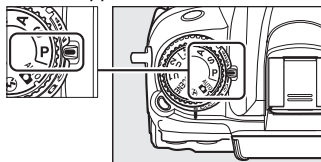
Väike ava (f/36)

Režiim P (Programmed Auto (Programmeeritud automaatne))

Selles režiimis reguleerib kaamera automaatselt säriaega ja ava, et saavutada enamikes olukordades optimaalne säritus. Seda režiimi soovitatakse hetkvõtete tegemiseks ja muudes olukordades, kus tahate jätta säriaja ja ava kaamera hoolde. Pildistamiseks programmeeritud automaatrežiimis:


1 Pöörake režiiminupp asendisse P.

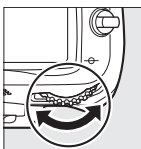
Režiiminupp



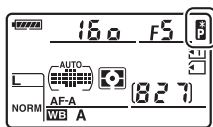
2 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

Paindlik programm

Režiimis **P** on sisse lülitatud säritusmooturite korral võimalik põhikäsuvaliku nuppu pöörates valida erinevaid säriaja ja ava kombinatsioone ("paindlik programm"). Pöörake käsuvaliku nuppu paremale suurte avade jaoks (väikesed f-arvud), mis hägustavad tausta detaile, või lühikeste säriaegade jaoks, mis „kinnistavad“ liikumise. Pöörake nuppu vasakule väikeste avade jaoks (suured f-arvud), mis suurendavad teravussügavust, või pikkade säriaegade jaoks, mis hägustavad liikumist. Kõik kombinatsioonid annavad sama särituse. Paindliku programmi kasutamisel ilmub juhtpaneelile näidik . Vaikimisi säriaja ja ava seadete taastamiseks pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni näidikut enam ei kuvata, valige mõni muu režiim või lülitage kaamera välja.



Põhikäsuvaliku nupp



Vaadake lisaks

Täpsemalt sisseeehitatud säritusprogrammi kohta vt lk 298. Säritusmooturite aktiveerimise kohta vt "Automaatse mooturi väljalülitus" lk 39.

Režiim S (Shutter-Priority Auto (Automaatne katiku prioriteet))

Automaatses katiku prioriteedis saate valida säriaja samal ajal, kui kaamera valib automaatselt optimaalseks särituseks vajaliku ava. Kasutage pikka säriaega, et luua liikumismuljet liikuvaid objekte hõigustades, ning lühikesi säriaegu, et liikumist "kinnistada".



Lühike säriaeg ($1/1\,600\text{ s}$)

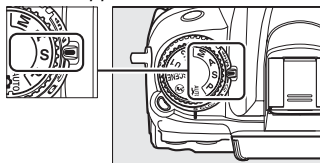


Pikk säriaeg ($1/6\text{ s}$)

Pildistamiseks automaatse katiku prioriteediga:

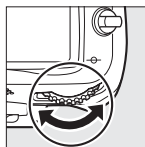
1 Pöörake režiiminupp asendisse S.

Režiiminupp

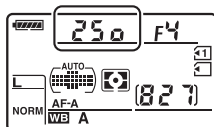


2 Valige säriaeg.

Kui säritusmooturid on sisse lülitatud, pöörake käsivaliku nuppu, et valida soovitud säriaeg kui "x 250" või vahemikust 30 s kuni $1/8\,000\text{ s}$



Põhikäsivaliku nupp



3 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.



Vaadake lisaks

Vt lk 306 mida teha, kui säriaja kuvadele ilmub vilkuv näidik "b u l b" või "- -".

Režiim A (Aperture-Priority Auto (Avaprioriteediga automaatrežiim))

Avaprioriteediga automaatrežiimis valite ava ning kaamera valib automaatselt optimaalset säritust tagava säriaja. Suured avad (väikesed f-arvud) vähendavad teravussügavust ning hägustavad objekte põhiobjekti ees ja taga. Väikesed avad (suured f-arvud) suurendavad teravussügavust ning toovad esile detaile taustal ja esiplaanil. Väikeseid teravussügavusi kasutatakse peamiselt portreede puhul, et hägustada tausta detaile ning suuri teravussügavusi maastikufotode puhul, et tuua fookusesse esiplaan ja taust.



Suur ava (f/2,8)

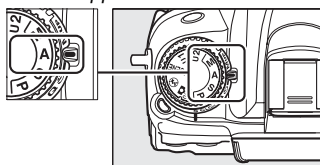


Väike ava (f/36)

Pildistamiseks avaprioriteediga automaatrežiimis:

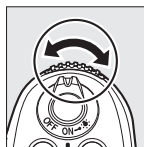
1 Pöörake režiiminupp asendisse A.

Režiiminupp

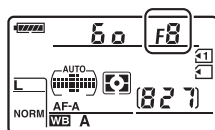


2 Valige ava.

Kui säritusmõõturid on sisse lülitatud, pöörake alamkäsuvaliku nuppu, et valida objektiivile soovitud ava väärtus minimaalse ja maksimaalse väärtuse vahel.



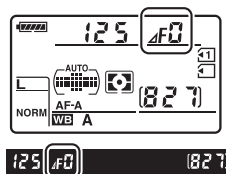
Alamkäsuvaliku nupp



3 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

Mitte-CPU objektiivid (□ 270)

Kasutage ava reguleerimiseks objektiivi ava rõngast. Kui mitte-CPU objektiivi kasutamisel on objektiivi maksimaalne ava määratud häälestusmenüü (□ 159) suvandiga **Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed)**, kuvatakse jooksev f-arv pildiotsijas ja juhtpaneelile ümardatult lähima täissammuni. Vastasel juhul näitab ava kuva ainult sammude arvu (**Δf**, kus maksimaalsele avale vastab **ΔF0**) ning f-arvu tuleb lugeda objektiivi ava rõngalt.

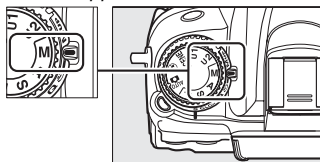


Režiim M (Manual (Käsitsi))

Režiimis **M** määrate te nii säriaja kui ava. Pildistamiseks režiimis **M**:

1 Pöörake režiiminupp asendisse M.

Režiiminupp

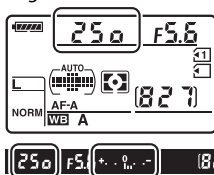


2 Valige ava ja säriaeg.

Kui säritusmooturid on sisse lülitatud, pöörake põhikäsuvaliku nuppu säriaja ning alamkäsuvaliku nuppu ava valikuks. Säriaja võib valida kui "x 250" või vahemikust 30 s kuni $\frac{1}{8000}$ s, või katiku võib jätta avatuks määramatult kaua pikaajalise särituse jaoks (b u l b, □ 73). Ava väärtuse saab valida objektiivi minimaalse ja maksimaalse ava vahel. Kasutage särituse kontrollimiseks säritusnäidikuid.



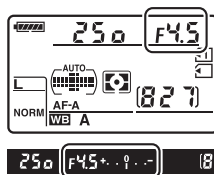
Säriaeg



Põhikäsuvaliku nupp



Ava

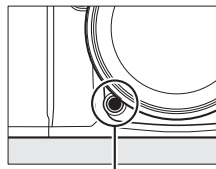


Alamkäsuvaliku nupp

3 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

Teravussügavuse eelvaade

Ava mõju eelvaateks vajutage ja hoidke all teravussügavuse eelvaate nuppu. Objektiiv peatub kaamera valitud ava väärtusel (režiimid **P** ja **S**) või kasutaja valitud väärtusel (režiimid **A** ja **M**), võimaldades teravussügavuse eelvaadet pildiotsijas.



Teravussügavuse eelvaate nupp

Kohandatud säte e4—Modeling Flash (Kujundusvõrk)

See säte määrab, kas sisseehitatud võrk ja loovvalgustussüsteemi (Creative lighting system, CLS; vt lk 276) toetavad valikulised välklambid töötavad kujundusvälgu režiimis teravussügavuse eelvaate nupule vajutamisel. Täpsemalt vt lk 228.

AF Micro NIKKOR objektiivid


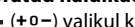
Välise säritusmooturi kasutamisel, tuleb säritusarvu arvesse võtta ainult objektiivi ava rõnga kasutamisel ava seadmiseks.

Säritusnäidik

Kui valitud on mingi muu säriaeg kui „bulb” (pirn) või „time” (aeg), näitab säritusnäidik pildiotsijas, kas jooksva seadistuse juures tuleks foto ala- või ülesäritatud (**Lo (Madal)** või **Hi (Kõrge)** kuvamisel näitavad näidikud vastavalt ala- või ülesärituse määra. Olenevalt kohandatud sätte b2 (**EV steps for exposure ctrl. (Särituse kontrolli EV sammud)**), □ 211) valikust näidatakse ala- või ülesärituse määra sammuga $\frac{1}{3}$ EV või $\frac{1}{2}$ EV (alltoodud joonised näitavad pildiotsija kuva, kui kohandatud sättes b2 on valitud **1/3 step (1/3 sammud)**). Särituse mõõtmise süsteemi piiride ületamisel hakkavad kuvad vilkuma.

Optimaalne säritus	Alasäritus $\frac{1}{3}$ EV võrra	Ülesäritatud üle 2 EV
+ . 0 . . -	+ . 0 . . -	+ . 0 . . -

Ümberpööratud näidikud

 (+0-) valikul kohandatud sättes f9 (**Reverse indicators (Ümberpööratud näidikud)**), □ 234) kuvatakse säritusnäidikud pildiotsijas ja teabeekraanil positiivsete väärtustega vasakul ja negatiivsetega paremal. Valige  (-0+) negatiivsete väärtustega vasakul ja positiivsete väärtustega paremal kuvamiseks.

■ Pikaajaline säritus (ainult režiimis M)

Valige järgmised säriajad pikaajalise särituse jaoks liikuvate tulede, tähistaeva, öövaadete või ilutulestike pildistamisel.

- **Pirn (b u l b):** Katik jääb päästiku all hoidmisel avatuks. Hägustumise vältimiseks on soovitatav kasutada statiivi või valikulist kaugjuhtimisjuhet MC-DC2 (☐ 281).
- **Aeg (- -):** Nõuab valikulist kaugjuhtimispulti ML-L3 (☐ 281). Särituse alustamiseks vajutage ML-L3 päästikule. Katik jääb avatuks kolmekümneks minutiks või kuni uuesti nupule vajutamiseni.



35 s säritus
avaga f/25

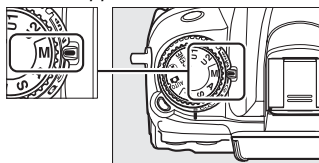
1 Seadke kaamera valmis.

Paigaldage kaamera statiivile või paigutage see kindlale tasasele pinnale. Toitekatkestuse vältimiseks särituse ajal kasutage täis laetud EN-EL15 akut või valikulist EH-5a vahelduvvooluadapterit koos EP-5B toitepistikuga. Pidage silmas, et pikaajalisel säritusel võib tekkida müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid või udusus); valige enne pildistamist **On (Sees)** võttemenüü suvandis **Long exp. NR (Pikaajalise särituse müravähendus)** (☐ 205).

PS
AM

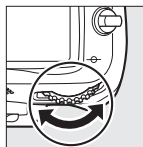
2 Pöörake režiiminupp asendisse M.

Režiiminupp

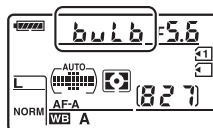


3 Valige säriaeg.

Sisselülitatud säritismooturitega, pöörake põhikäsuvaliku nupp säriajale **b u l b**. Säriaja "time" (aeg) (- -) jaoks valige pärast säriaja valikut kaugrežiim (☐ 80).



Põhikäsuvaliku nupp



4 Avage katik.

Pirn: Pärast teravustamist vajutage kaamera või valikulise kaugjuhtimisjuhtme MC-DC2 päästik lõpuni alla. Hoidke päästikut all kuni särituse lõppemiseni.

Aeg: Vajutage ML-L3 päästik pildistamise alustamiseks lõpuni alla.

5 Sulgege katik.

Pirn: Võtke sõrm päästikult.

Aeg: Vajutage ML-L3 päästik lõpuni alla. Pildistamine lõpeb automaatselt kolmekümne minuti möödudes.



Kasutaja sätted: režiimid U1 ja U2

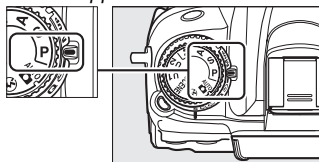
Määrake sageli kasutatavad sätted režiiminupu asenditele **U1** ja **U2**.

Kasutaja sätete salvestamine

1 Valige režiim.

Pöörake režiiminupp soovitud asendisse.

Režiiminupp



2 Kohandage sätted.

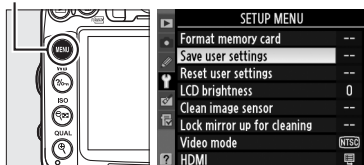
Kohandage vastavalt vajadusele paindlikku programmi (režiim **P**), säriaega (režiimid **S** ja **M**), ava (režiimid **A** ja **M**), särituse ja välgu kompensatsiooni, välgurežiimi, fookuspunkti, mõõtmist, automaatse teravustamise ja automaatse teravustamise ala režiimi (ainult pilditsijaga pildistamiseks), kahveldust ning võttemenüü (202) ja kohandatud sätete (206) menüü sätteid (pidage silmas, et kaamera ei säilita kaustade **Storage folder** (Hoiukaust), **File naming** (Failide nimetamine), **Manage Picture Control** (Picture Controli haldamine), **Multiple exposure** (Mitmiksäritus) ega **Interval timer shooting** (Intervalltaimeriga pildistamine) valikuid).

3 Valige Save user settings (Salvesta kasutaja sätted).

Vajutage menüüde kuvamiseks nuppu MENU.

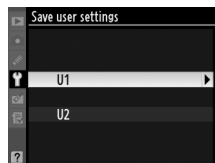
Tõstke häälestusmenüüs esile **Save user settings** (Salvesta kasutaja sätted) ja vajutage ►.

MENU-nupp



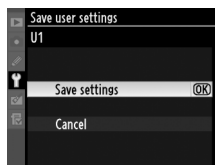
4 Valige U1 või U2.

Tõstke esile **U1** või **U2** ja vajutage ►.



5 Salvestage kasutaja sätted.

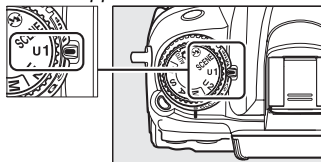
Tõstke esile **Save settings (Salvesta sätted)** ja vajutage **OK** sammudes 1 ja 2 valitud sätete määramiseks sammus 4 valitud režiiminupu asendile.



Kasutaja sätete ennistamine

Pöörake režiiminupp lihtsalt asendisse **U1** valikule **U1** määratud sätete ennistamiseks või asendisse **U2** valikule **U2** määratud sätete ennistamiseks.

Režiiminupp



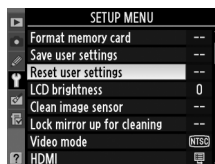
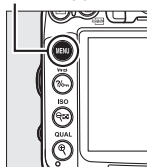
Kasutaja sätete lähtestamine

U1 või **U2** jaoks määratud sätete vaikeväärtustele lähtestamiseks:

1 Valige **Reset user settings (Lähtesta kasutaja sätted)**.

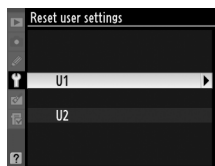
Vajutage menüüde kuvamiseks nuppu **MENU**. Tõstke häälestusmenüüs esile **Reset user settings (Lähtesta kasutaja sätted)** ja vajutage **►**.

MENU-nupp



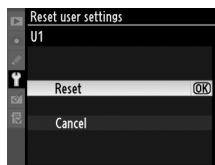
2 Valige **U1** või **U2**.

Tõstke esile **U1** või **U2** ja vajutage **►**.



3 Lähtestage kasutaja sätted.

Tõstke esile **Reset (Lähtesta)** ja vajutage **OK**.

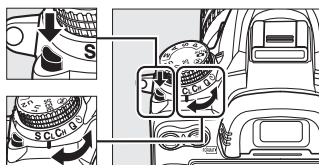




Vabastusrežiim

Vabastusrežiimi valimine

Vabastusrežiimi valimiseks vajutage vabastusrežiimi nupu lukustuse vabastajat ja pöörake vabastusrežiimi valija soovitud sätte peale.



Vabastusrežiimi nupp

Režiim	Kirjeldus
S	Single frame (Üksikkaader): Kaamera teeb ühe foto iga kord kui päästikule vajutatakse.
CL	Continuous low speed (Pidev vähene kiirus): Päästiku all hoidmisel salvestab kaamera 1–5 kaadrit sekundis. ¹ Kaadrikiirust saab valida kohandatud sättes d6 (CL mode shooting speed (Pideva vähese kiiruse režiimi võttekiirus) , □ 217).
CH	Continuous high speed (Pidev suur kiirus): Päästiku all hoidmisel salvestab kaamera kuni 6 kaadrit sekundis. ²
Q	Quiet shutter-release (Katiku vaikne vabastamine): Sama, mis üksikkaadri korral, kuid peegel ei klõpsata päästiku lõpuni vajutamisel tagasi kohale, võimaldades kasutajal kontrollida peegli klõpsatamise momenti, mis on samuti vaiksem kui üksikkaadri režiimis. Lisaks ei kõla piiks olenemata kohandatud sätte d1 (Beep (Piiks) ; □ 215) valikust.
	Self-timer (Taimer): Kasutage taimerit autoportreedeks või kaamera rappumisest tingitud häägustumise vähendamiseks (□ 80).
	Remote control (Kaugjuhtimispuult): Katikut juhitakse valikulise ML-L3 kaugjuhtimispuuldi päästiku abil (□ 80).
MUP	Mirror up (Peegel üleval): Valige see režiim kaamera rappumise minimeerimiseks telefoto või lähivõtte tegemisel või muus olukorras, kus kaamera väikseimgi liikumine võib põhjustada fotode häägustumist (□ 83).

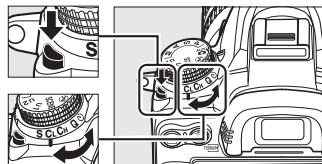
- ¹ Keskmine kaadrikiirus EN-EL15 aku kasutamisel, pidevas automaatses servoteravustamise režiimis, käsitsi või automaats katiku prioriteediga särituse ja säriajaga $1/250$ s või lühemaga, ülejäänud sätted peale kohandatud sätte d6 vaikeväärtustel ning vaba mäluga puhvris.
- ² Keskmine kaadrikiirus EN-EL15 aku kasutamisel, pidevas automaatses servoteravustamise režiimis, käsitsi või automaats katiku prioriteediga särituse ja säriajaga $1/250$ s või lühemaga, ülejäänud sätted vaikeväärtustel ning vaba mäluga puhvris.

Pidev režiim (CH/CL)

Pildistamiseks režiimides CH (pidev suur kiirus) ja CL (pidev vähene kiirus):

1 Valige režiim CH või CL.

Vajutage vabastusrežiimi nupu lukustuse vabastajat ja pöörake vabastusrežiimi nupp asendisse CH või CL.



Vabastusrežiimi nupp

2 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

Päästiku lõpuni alla vajutamisel tehakse pilte kiirusel umbes 6 kaadrit sekundis pideva suure kiiruse režiimis või kohandatud sättes d6 (**CL mode**

shooting speed (Pideva vähese kiiruse režiimi võttekiirus), 217) valitud

kaadrikiirusel pideva vähese kiiruse režiimis. Kaadrikiirus võib väheneda tühjeneva aku korral.



Mälu puhver


Kaamera on varustatud mälu puhvriga ajutiseks salvestamiseks võimaldamaks jätkata pildistamist fotode mälukaardile salvestamise ajal. Järjest on võimalik teha kuni 100 fotot; pidage siiski silmas, et kaadrikiirus langeb puhvri täitumisel.

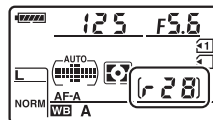
Fotode mälukaardile salvestamise ajal süttib juurdepääsu tuli mälukaardi pilu kõrval. Sõltuvalt võtteoludest ja mälukaardi näitajatest võib salvestamine võtta aega mõnest sekundist kuni mõne minutini. *Ärge eemaldage mälukaarti ega eemaldage või lahutage toiteallikat enne, kui juurdepääsu tuli on kustunud.* Kaamera väljalülitamisel puhvrisse jäänud andmetega ei lülitu toide välja enne, kui kõik puhvris asuvad pildid on salvestatud. Aku tühjenemisel puhvris asuvate piltide korral blokeeritakse katiku vabastamine ning pildid salvestatakse mälukaardile.

Puhvri suurus

Piltide ligikaudset arvu, mida saab kehtiva häälestuse juures mälu puhvrisse talletada, näidatakse pildiotsija ja juhtpaneeli särituste arvu näidikul seni, kuni päästikut hoitakse allavajutatuna. Joonis paremal kujutab näidikut, kui puhvris on jäänud ruumi umbes 28 pildile.

Vaadake lisaks

Maksimaalse ühes valangus tehtavate fotode arvu valiku kohta vt kohandatud säte d7 (**Max. continuous release (Maks. pidev vabastus)**,  217). Ühes valangus tehtavate piltide arvu kohta vt lk 320.



Taimer ja kaugrežiimid

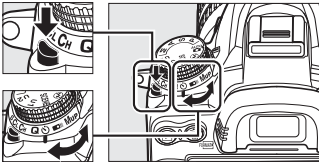
Taimerit ja valikulist ML-L3 kaugjuhtimispuhli (☐ 281) saab kasutada kaamera rappumise vähendamiseks või autoportreede tegemiseks.

1 Paigaldage kaamera statiivile.

Paigaldage kaamera statiivile või paigutage see kindlale tasasele pinnale.

2 Valige vabastusrežiim.

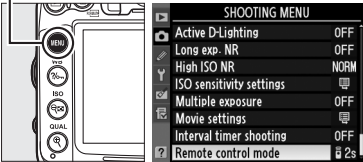
Vajutage vabastusrežiimi nupu lukustuse vabastajat ja pöörake vabastusrežiimi nupp asendisse ☺ (taimer) või ☐ (kaugrežiim).



Vabastusrežiimi nupp

Kaugrežiimis on saab katiku vabastamise ajastust valida võttemenüü suvandiga **Remote control mode (Kaugjuhtimisrežiim)**. Pärast MENU-nupu vajutamist menüüde kuvamiseks tõstke võttemenüüs esile valik **Remote control mode (Kaugjuhtimisrežiim)** ja vajutage ► järgmiste suvandite kuvamiseks. Vajutage valijat suvandi esile tõstmiseks üles või alla ning vajutage seejärel OK.

MENU-nupp



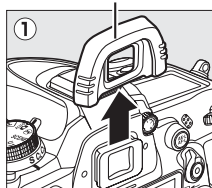
Valik	Kirjeldus
Delayed remote (Viivitusega kaugjuhtimine)	Katik vabastatakse 2 s pärast ML-L3 päästikule vajutamist.
Quick-response remote (Kiirreageeringuga kaugjuhtimisrežiim)	Katik vabastatakse ML-L3 päästikule vajutamisel.
Remote mirror-up (Peegli kaugtõstmine)	Vajutage üks kord ML-L3 päästikut peegli tõstmiseks ning uuesti katiku vabastamiseks ja pildistamiseks. Aitab vältida kaamera liikumisest tingitud hägustumist peegli tõstmisel.

3 Kadreerige foto.

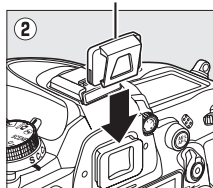
Katke pildiotsija

Pildistamisel ilma pildiotsijasje vaatamata eemaldage DK-21 pildiotsija kummist kate (①) ja paigaldage kaasas olev okulaari kate DK-5 vastavalt joonisele (②). See aitab vältida särituse segamist läbi pildiotsija siseneva valguse poolt. Hoidke kaamera pildiotsija kummist katte eemaldamisel kindlalt.

DK-21 pildiotsija
kummist kate



DK-5 okulaari kate

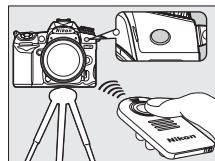


4 Tehke foto.

Self-timer mode (Taimeri režiim): Vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla ning vajutage see taimeri käivitamiseks seejärel lõpuni alla (arvestage, et taimer ei käivitu, kui kaamera ei suuda teravustada või muudes tingimustes, kus katikut ei ole võimalik vabastada). Taimeri tuli hakkab vilkuma. Kaks sekundit enne foto tegemist lõpetab taimeri tuli vilkumise. Katik vabastatakse kümme sekundit pärast taimeri käivitamist.



Remote control mode (Kaugjuhtimisrežiim): Kauguselt 5 m või vähem sihtige ML-L3 saatja ühele kaamera infrapuna vastuvõtjatest (3, 5) ja vajutage ML-L3 päästikule. *Viivitusega kaugrežiimis* süttib taimeri tuli umbes kaheks sekundiks enne katiku vabastamist. *Kiirreageeringuga kaugjuhtimisrežiimis* hakkab taimeri tuli vilkuma pärast katiku vabastamist. *Peepli kaugtõstmise režiimis* üks kord ML-L3 päästikule vajutamine tõstab peegli; katik vabastatakse ning taimeri tuli hakkab vilkuma 30 sekundi pärast või uuesti päästikule vajutades.





Pildistamise tühistamiseks valige teine vabastusrežiim.

Enne kaugjuhtimispuldi kasutamist

Enne kaugjuhtimispuldi esmakordset kasutamist eemaldage aku läbipaistev plastikust isolatsioonileht.

Sisseehitatud välgu kasutamine

Enne välguga pildistamist režiimides **P, S, A, M** või **11** vajutage välgu tõstmiseks nuppu  ning oodake, kuni näidik  ilmub pildiotsijas (□ 143). Pildistamine katkeb välklambi tõstmisel kaugjuhtimisrežiimis või pärast taimeri käivitamist. Välklambi kasutamise vajadusel reageerib kaamera pärast välklambi laadimist ainult ML-L3 päästikule. Automaat- või stseenirežiimides, kus välklamp tõuseb automaatselt, algab välklambi laadimine kaugrežiimi valikul; laadimise lõppemisel tõuseb välklamp automaatselt ja töötab vastavalt vajadusele. Pidage silmas, et olenemata kohandatud sättes c3 (**Self-timer (Taimer)**; □ 214) valitud särituste arvust tehakse välklambi iga töötamise kohta ainult üks foto.

Punasilmsuse vähendamist toetavates välgurežiimides süttib punasilmsuse vähendamise tuli umbes üks sekund enne katiku vabastamist. Viivitusega kaugjuhtimise režiimis süttib taimeri tuli kaheks sekundiks, seejärel süttib enne katiku vabastamist üheks sekundiks punasilmsuse vähendamise tuli.

Teravustamine kaugjuhtimisrežiimis

Kaamera ei teravusta peegli kaugtõstmise režiimis või kui on valitud pidev automaatse servoteravustamise režiim; pidage siiski silmas, et iga automaatse teravustamise režiimi korral piisab teravustamiseks enne pildistamist kaamera päästiku pooleldi alla vajutamisest (päästiku lõpuni alla vajutamine ei vabasta katikut). Automaatse või üksikservo automaatse teravustamise režiimi valikul või kui kaamera on reaalaaja vaates viivitusega või kiirreageeringuga kaugjuhtimisrežiimis, teravustab kaamera enne pildistamist automaatselt; kui kaamera ei suuda pildiotsijaga pildistamisel teravustada, naaseb see ooterežiimi ilma katikut vabastamata.

Peegli kaugtõstmise režiim

Peegi kaugtõstmise režiimis mõõtmist ei teostata. Tõstetud peegli korral ei ole fotode kadreerimine pildiotsijas võimalik.

b w L b

Taimeri režiimis on **b w L b** säriaeg ligikaudu ¼ s.

Vaadake lisaks

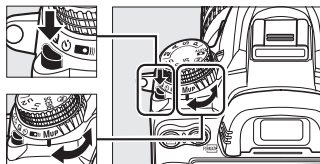
Taimeri tööaja, tehtavate fotode arvu ja nende vahelise intervalli kohta vt kohandatud säte c3 (**Self-timer (Taimer)**; □ 214). Kaamera kaugjuhtimispuldilt signaali oodates ooterežiimis olemise aja kohta vt kohandatud säte c5 (**Remote on duration (Kestev kaugseadis)**; □ 215). Taimeri ja kaugjuhtimispuldi kasutamisel kostuvate piiksude kontrolli kohta vt kohandatud säte d1 (**Beep (Piiks)**; □ 215).

Peegel üleval režiim

Valige see režiim peegli tõstmisel kaamera liikumisest tingitud hägustumise minimeerimiseks. Soovitav on kasutada statiivi.

1 Valige peegel üleval režiim.

Vajutage vabastusrežiimi nupu lukustuse vabastajale ja pöörake vabastusrežiimi nupp asendisse **MUP**.



Vabastusrežiimi nupp

2 Tõstke peegel.

Kadreerige pilt, teravustage ning vajutage päästik peegli tõstmiseks lõpuni alla.



☒ Mirror Up (Peegel üleval)

Tõstetud peegli korral ei ole fotode kadreerimine pildiotsijas võimalik ning automaatset teravustamist ja mõõtmist ei teostata.

3 Tehke pilt.

Vajutage päästik pildistamiseks uuesti lõpuni alla. Kaamera liikumisest tingitud hägustumise vältimiseks vajutage päästikule sujuvalt või kasutage valikulist kaugjuhtimisjuhet (☐ 281). Pildistamise lõppemisel langeb peegel tagasi.



☒ Peegel üleval režiim

Pildistamine toimub automaatselt tegevuse puudumisel umbes 30 s jooksul pärast peegli tõstmist.

☒ Vaadake lisaks

Valikulise kaugjuhtimispuldi ML-L3 kasutamise kohta tõstetud peegliga pildistamisel vt lk 80.







Pildi salvestamise suvandid

Pildi kvaliteet ja suurus

Pildi kvaliteet ja suurus määravad üheskoos, kui palju ruumi iga foto mälukaardil võtab. Suuremaid ja kvaliteetsemaid pilte saab printida suurematena, kuid need nõuavad samas ka rohkem mälu, mis tähendab, et selliseid pilte mahub mälukaardile vähem (☐ 320).

Pildi kvaliteet

Valige failiformaat ja tihendamissuhe (pildi kvaliteet).

Valik	Failitüüp	Kirjeldus
NEF (RAW)	NEF	Pildianduri toorandmed salvestatakse vahetult mälukaardile. Sätteid, nagu näiteks valge tasakaal ja kontrast, on võimalik pärast pildistamist reguleerida arvutis.
JPEG fine (JPEG peen)	JPEG	JPEG-piltide salvestamine tihendamissuhtega u 1:4 (peen pildikvaliteet). *
JPEG normal (JPEG tavaline)		JPEG-piltide salvestamine tihendamissuhtega u 1:8 (tavaline pildikvaliteet). *
JPEG basic (JPEG põhiline)		JPEG-piltide salvestamine tihendamissuhtega u 1:16 (põhiline pildikvaliteet). *
NEF (RAW)+JPEG fine (NEF (RAW)+ JPEG peen)	NEF/ JPEG	Salvestatakse kaks pilti: üks NEF (RAW) pilt ja üks peene kvaliteediga JPEG-pilt.
NEF (RAW)+JPEG normal (NEF (RAW)+ JPEG tavaline)		Salvestatakse kaks pilti: üks NEF (RAW) pilt ja üks tavalise kvaliteediga JPEG-pilt.
NEF (RAW)+JPEG basic (NEF (RAW)+ JPEG põhiline)		Salvestatakse kaks pilti: üks NEF (RAW) pilt ja üks põhikvaliteediga JPEG-pilt.

* **Size priority (Suuruse prioriteet)** on valitud **JPEG compression (JPEG-tihendus)** jaoks.



Pildi kvaliteedi seadmiseks vajutage **QUAL**-nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud sätte juhtpaneelile ilmumiseni.



Võttemenüü

Pildikvaliteeti on võimalik kohandada ka valikuga **Image quality (Pildi kvaliteet)** võttemenüüs (☰ 202).



QUAL-nupp

Põhikäsuvaliku nupp





Juhtpaneel



Võttemenüü sisaldab järgmisi valikuid. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**, tõstke esile soovitud valik ja vajutage ►.



■■ JPEG Compression (JPEG-tihendus)

Valige tihendustüüp JPEG-piltide jaoks.

Valik	Kirjeldus
 Size priority (Suuruse prioriteet)	Pilte tihendatakse suhteliselt ühesuguse failisuuruse saavutamiseks.
 Optimal quality (Optimaalne kvaliteet)	Optimaalne pildikvaliteet. Faili suurus oleneb salvestatud stseenist.

■■ NEF (RAW) Recording (NEF (RAW) salvestus) > Type (Tüüp)

Valige tihendustüüp NEF (RAW) piltide jaoks.



Valik	Kirjeldus
 Lossless compressed (Kadudeta tihendamine)	NEF-pilte tihendatakse pööratava algoritmi abil, mis vähendab faili suurust u 20–40% võrra ilma pildikvaliteeti mõjutamata.
 Compressed (Tihendatud)	NEF-pilte tihendatakse mittepööratava algoritmi abil, mis vähendab faili suurust u 40–55% võrra pildikvaliteeti peaaegu mõjutamata.

■■ NEF (RAW) Recording (NEF (RAW) salvestus) > NEF (RAW) Bit Depth (NEF (RAW) värvisügavus bittides)

Valige värvisügavus bittides NEF (RAW) piltide jaoks.

Valik	Kirjeldus
12-bit 12-bit (12-bitine)	NEF (RAW) pildid salvestatakse värvisügavusel 12 bitti.
14-bit 14-bit (14-bitine)	NEF (RAW) pidid salvestatakse värvisügavusel 14 bitti, mis tekitab suuremaid faile, kuid salvestab rohkem värvianimeid.

NEF (RAW) pildid

NEF (RAW) pilte on võimalik vaadata kaameras või kasutades tarkvara, nagu näiteks Capture NX 2 (saadaval eraldi;  281) või ViewNX 2 (kaasas oleval ViewNX 2 CD-l). JPEG-koopiaid NEF (RAW) piltidest saab luua kasutades valikut **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlemine)** retušeerimismenüüs ( 258). Arvestage, et pildi suuruse jaoks valitud suvand ei mõjuta NEF (RAW) piltide suurust.

NEF+JPEG

Kui sisestatud on ainult üks mälukaart, kuvatakse NEF (RAW) + JPEG seadega tehtud fotode kaameras vaatamisel ainult JPEG-pilt. Mõlema koopia samale mälukaardile salvestamisel kustutatakse foto kustutamisel mõlemad koopia. Kui JPEG-koopia salvestatakse eraldi mälukaardile valiku **Role played by card in Slot 2 (Pilu 2 kaardi kasutus) > RAW Slot 1—JPEG Slot 2 (RAW-pesa 1 – JPEG-pesa 2)** abil, JPEG-koopia kustutamisel NEF (RAW) pilti ei kustutata.



Pildi suurus

Pildi suurst mõõdetakse pikslites. Valige üks järgmistest suvanditest:

Pildi suurus	Suurus (pikslites)	Printimise suurus (cm)*
Large (Suur)	4 928 × 3 264	41,7 × 27,6
Medium (Keskmine)	3 696 × 2 448	31,3 × 20,7
Small (Väike)	2 464 × 1 632	20,9 × 13,8

* Ligikaudne suurus printimisel tihedusega 300 dpi. Prindi suurus tollides on võrdne pildi suurusega pikslites, jagatuna printeri eraldusvõimega punktides tolli kohta (dpi; 1 toll = ligikaudu 2,54 cm).

Pildi suuruse seadmiseks vajutage **QUAL**-nuppu ja pöörake alamkäsuvaliku nuppu kuni soovitud sätte juhtpaneelile ilmumiseni.

Võttemenüü
Pildi suurst on samuti võimalik seada valiku **Image size (Pildi suurus)** abil võttemenüüs (202).

QUAL-nupp

Alamkäsuvaliku nupp

Juhtpaneel

Kahe mälukaardi kasutamine

Kui kaamerasse on sisestatud kaks mälukaarti, võib pilu 2 kaardi kasutust määrata võttemenüü valiku **Role played by card in Slot 2 (Pilu 2 kaardi kasutus)** abil. Valikud on **Overflow (Ületäitumine)** (pilu 2 kaarti kasutatakse ainult pilu 1 kaardi täitumisel), **Backup (Varundus)** (iga pilt salvestatakse kaks korda, esiteks pilu 1 kaardile ja uuesti pilu 2 kaardile) ja **RAW Slot 1—JPEG Slot 2 (RAW-pesa 1 – JPEG-pesa 2)** (nii nagu **Backup (Varundus)** korral, v.a et NEF/RAW + JPEG seadel tehtud fotode NEF/RAW koopiad salvestatakse ainult kaardile pilus 1 ja JPEG-koopiad kaardile pilus 2).



“Backup” (Varundus) ja “RAW Slot 1—JPEG Slot 2” (RAW-pesa 1 – JPEG-pesa 2)

Kaamera näitab järelejäänud särituste arvu kaardi jaoks, millel on vähem vaba mälu. Katiku vabastamine blokeeritakse kummagi kaardi täitumisel.



Videote salvestamine

Kui kaamerasse on sisestatud kaks mälukaarti, on videosalvestuseks kasutatavat pilu võimalik määrata võttemenüü valiku **Movie settings (Video sätted) > Destination (Sihtkoht)** abil (□ 60).







Teravustamine

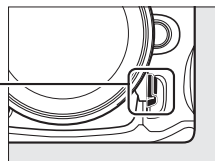
Käesolevas jaotises kirjeldatakse fotode kadreerimisel pildiotsijas kasutatavaid teravustamisvõimalusi. Fookust on võimalik reguleerida automaatselt (vt allpool) või käsitsi (☐ 99). Kasutaja saab valida ka fookuspunkti automaatseks või käsitsi teravustamiseks (☐ 96) või kasutada fookuse lukustamist foto kompositsiooni muutmiseks pärast teravustamist (☐ 97).

Automaatne teravustamine

Automaatse teravustamise kasutamiseks pöörake teravustamisrežiimi valija asendisse **AF (Automaatne teravustamine)**.



Teravustamisrežiimi valija



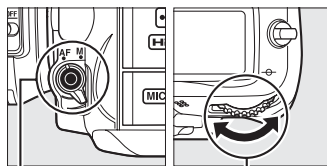
Automaatse teravustamise režiim

Valige järgmiste automaatse teravustamise režiimide hulgast:

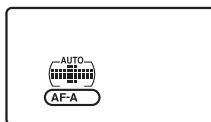
Režiim	Kirjeldus
AF-A	Auto-servo AF (Automaatse servoteravustamise režiim): Kaamera valib statsionaarse objekti korral automaatselt üksikservo automaatse teravustamise ning liikuva objekti korral pideva automaatse servoteravustamise režiimi.
AF-S	Single-servo AF (Üksikservo automaatne teravustamine): Statsionaarsete objektide jaoks. Fookus lukustub päästiku pooleldi alla vajutamisel. Vaikesätetel on katiku vabastamine võimalik ainult teravustamisläidiku kuvamisel (<i>teravustamise prioriteet</i> ; ☐ 208).
AF-C	Continuous-servo AF (Pidev automaatse servoteravustamise režiim): Liikuvate objektide jaoks. Kaamera teravustab pidevalt, kui päästik on pooleldi alla vajutatud; liikuva objekti korral rakendab kaamera <i>teravustamise prognoositavat jälgimist</i> (☐ 93) lõpliku kauguse prognoosiks objektini ning fookuse reguleerimiseks vastavalt vajadusele. Vaikesätetel on katiku vabastamine võimalik ka teravustamata objekti korral (<i>vabastamise prioriteet</i> ; ☐ 208).



Automaatse teravustamise režiimi valikuks vajutage automaatse teravustamise režiimi nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud sätte pildiotsijas või juhtpaneelile ilmumiseni.



Automaatse teravustamise režiimi nupp Põhikäsuvaliku nupp



Juhtpaneel



Pildiotsija



Teravustamise prognoositav jälgimine

Režiimis **AF-C** või pideva automaatse servoteravustamise valikul režiimis **AF-A** alustab kaamera päästiku pooleldi alla vajutamisel teravustamise prognoositavat jälgimist, kui objekt liigub kaamera suunas või sellest eemale. See võimaldab kaameral jälgida fookust ja prognoosida objekti asukohta katiku vabastamisel.

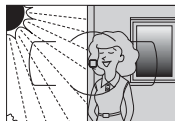
Head tulemused automaatse teravustamisega

Automaatne teravustamine ei tööta hästi allpool loetletud tingimustel. Katiku vabastus võib olla blokeeritud, kui kaamera ei suuda neis tingimustes teravustada või võib ilmuda teravustamisnäidik (●) ja kõlada piiks ning katikut on võimalik vabastada ka teravustamata objekti korral. Sellistel juhtudel teravustage käsitsi (□ 99) või lukustage fookus (□ 97) teisele sama kaugel asuvale objektile ja komponeerige foto uuesti.



Kontrast tausta ja objekti vahel on ebapiisav või puudub.

Näide: objekt on taustaga sama värvi.



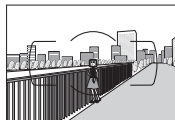
Fookuspunkt sisaldab teravalt kontrastse heledusega alasid.

Näide: objekt on poolvarjus.



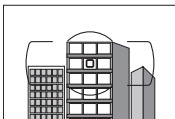
Fookuspunkt sisaldab kaamerast erineval kaugusel olevaid objekte.

Näide: objekt on puuris.



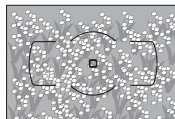
Taustaobjektid ilmuvad põhiobjektist suuremana.

Näide: ehitis on kaardis objekti taga.



Objekti üle domineerivad korrapärased geomeetrilised mustrid.

Näide: aknakatted või akende rivi pilvelõhkujal.



Objekt sisaldab palju väikeseid detaile.

Näide: lilleaas või muud objektid, mis on väikesed või mille heledus on ühesugune.

Vaadake lisaks

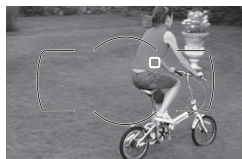
Teravustamise prioriteedi kasutamise kohta pideva automaatse servoteravustamise režiimis vt kohandatud säte a1 (**AF-C priority selection (Prioriteedi valik pideval automaatsel teravustamisel)**, □ 208). Vabastamise prioriteedi kasutamise kohta üksikservo automaatse teravustamise režiimis vt kohandatud säte a2 (**AF-S priority selection (Prioriteedi valik üksikservo automaatsel teravustamisel)**, □ 208). Vt lk 50 automaatse teravustamise valikute kohta reaalaja vaates või videosalvestuse ajal.



Automaatse teravustamise ala režiim

Valige fookuspunkti valimise viis automaatsel teravustamisel.

- **Ühe punkti automaatne teravustamine:** Valige fookuspunkt nii nagu on kirjeldatud lk 96; kaamera teravustab ainult objektile valitud fookuspunktis. Kasutage statsionaarsete objektide jaoks.
- **Dünaamilise ala automaatne teravustamine:** Valige fookuspunkt nii nagu on kirjeldatud lk 96. Teravustamisrežiimides **AF-A** ja **AF-C** teravustab kaamera objekti valitud punktist lühiajalisel lahkumisel ümbritsevate fookuspunktide andmete alusel. Fookuspunktide arv sõltub valitud režiimist:
 - **9 punktiga dünaamilise ala automaatne teravustamine:** Valige see režiim, kui on aega foto komponeerimiseks või pildistatavate objektide liikumine on prognoositav (nt jooksjad või võidusõiduautod rajal).
 - **21 punktiga dünaamilise ala automaatne teravustamine:** Valige see režiim, kui pildistatavate objektide liikumist ei ole võimalik ette näha (nt jalgpallurid mängu ajal).
 - **39 punktiga dünaamilise ala automaatne teravustamine:** Valige see režiim, kui pildistatavad objektid liiguvad kiiresti ning neid on raske pildiotsijasse püüda (nt linnud).
- **Ruumiline kalkeerimine:** Valige fookuspunkt nii nagu on kirjeldatud lk 96. Teravustamisrežiimides **AF-A** ja **AF-C** jälgib kaamera objekte nende lahkumisel valitud fookuspunktist ning valib vastavalt vajadusele uusi fookuspunkte. Kasutage kiireks fotode tegemiseks objektidest, mis liiguvad korrapäratult ühest servast teise (nt tennisemängijad). Objekti pildiotsijast lahkumisel eemaldage sõrm päästikult ja komponeerige foto uuesti objektiga valitud fookuspunktis.



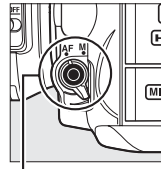
Ruumiline kalkeerimine

Päästiku pooleldi alla vajutamisel salvestatakse värvid fookuspunkti ümbritsevast alast kaamerasse. Seega ei pruugi ruumiline kalkeerimine anda soovitud tulemust objektidega, mis on taustaga sama värvi või hõlmavad ainult väga väikese osa kaadrist.

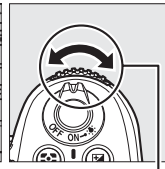
- Automaatla automaatne teravustamine:** Kaamera avastab automaatselt objekti ja valib fookuspunkti. G- või D-tüüpi objektiivi kasutamisel on kaamera objektide paremaks tuvastamiseks võimeline inimobjekte taustast eristama. Aktiivsed fookuspunktid süttivad lühidalt pärast kaamera teravustamist; režiimis **AF-C** või pideva automaatse servoteravustamise valikul režiimis **AF-A** jääb põhifookuspunkt pärast ülejäänud fookuspunktide kustumist helendatuks.



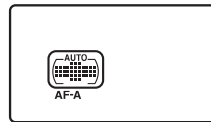
Automaatse teravustamise ala režiimi valikuks vajutage automaatse teravustamise režiimi nuppu ja pöörake alamkäsuvaliku nuppu kuni soovitud sätte pilditsijas või juhtpaneelile ilmumiseni.



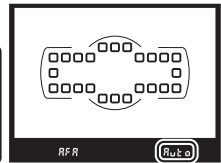
Automaatse teravustamise režiimi nupp



Alamkäsuvaliku nupp



Juhtpaneel



Pilditsija

Automaatse teravustamise ala režiim

Automaatse teravustamise ala režiim kuvatakse juhtpaneelil ja pilditsijas.

AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim)	Juhtpaneel	Pilditsija	AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim)	Juhtpaneel	Pilditsija
Ühe punkti automaatne teravustamine			39 punktiga dünaamilise ala automaatne teravustamine *		
9 punktiga dünaamilise ala automaatne teravustamine *			Ruumiline kalkeerimine *		
21 punktiga dünaamilise ala automaatne teravustamine *			Automaatla automaatne teravustamine		

* Pilditsijas kuvatakse ainult aktiivne fookuspunkt. Ülejäänud fookuspunktide andmeid kasutatakse abistamaks teravustamisel.

Käsitsi teravustamine

Käsitsi teravustamisel valitakse automaatselt ühe punkti automaatne teravustamine.

Vaadake lisaks

Kaamera reaktsioonaja kohta ümberteravustamisel, kui objekt kaamera ees liigub, vt kohandatud säte a3 (**Focus tracking with lock-on (Teravustamise jälgimine koos lukustusega)**, 209). Vt lk 50 automaatse teravustamise valikute kohta reaajaja vaates või videosalvestuse ajal.

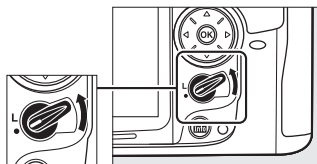


Fookuspunkti valik

Kaamera võimaldab foto tegemisel valida 39 fookuspunkti vahel, kus põhiobjekt võib paikneda praktiliselt suvalises kohas kaadris.


1 Pöörake teravustamise valija lukk asendisse ●.

See võimaldab fookuspunkti valikuks kasutada mitmikvalijat.



Teravustamise valija lukk

2 Valige fookuspunkt.

Kasutage fookuspunkti valimiseks mitmikvalijat kui säritusmooturid on sisse lülitatud. Keskfookuspunkti valimiseks vajutage .






Teravustamise valija luku võib pärast valimist pöörata lukustusasendisse (L), et vältida valitud fookuspunkti muutmist mitmikvalija vajutamisel.



Auto-area AF (Automaatla automaatne teravustamine)

Fookuspunkt valitakse automaatala automaatsel teravustamisel automaatselt; käsitsi ei ole võimalik fookuspunkti valida.

Vaadake lisaks

Fookuspunkti valgustuse valiku kohta vt kohandatud säte a4 (**AF point illumination (Automaatse teravustamise punkti valgustus)**,  209). Fookuspunkti valiku "pööramine" kohta vt kohandatud säte a5 (**Focus point wrap-around (Fookuspunkti pööramine)**,  209). Fookuspunktide arvu kohta, mida on võimalik valida mitmikvalija abil, vt kohandatud säte a6 (**Number of points (Fookuspunktide arv)**,  210). Nupu  kasutuse muutmise kohta vt kohandatud säte f2, **OK button (shooting mode) (OK-nupp, võtterežiim)**;  229.

Teravustamise lukustus

Teravustamise lukustust saab kasutada kompositsiooni muutmiseks pärast teravustamist, mis võimaldab teravustada lõpliku kompositsiooni fookuspunkti puuduvale objektile. Kui kaamera ei ole suuteline automaatselt teravustama (93), võite teravustamiseks kasutada mõnda muud samal kaugusel asuvat objekti ning kasutada seejärel teravustamise lukustamist foto uuesti komponeerimisel. Teravustamise lukustus on kõige efektiivsem, kui automaatse teravustamise ala režiimiks on valitud automaatala automaatsest teravustamisest erinev režiim (94).

1 Teravustage.

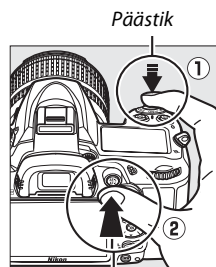
Paigutage objekt valitud fookuspunkti ja vajutage päästik teravustamise alustamiseks pooleldi alla. Kontrollige, et teravustamisinäidik (●) ilmuks pildiotsijas.



2 Lukustage fookus.

Teravustamisrežiimid AF-A ja AF-C: Pooleldi alla vajutatud päästikuga (1), vajutage **AE-L/AF-L** nuppu (2) nii fookuse kui särituse lukustamiseks (pildiotsijas kuvatakse vastav **AE-L** ikoon). Fookus jääb lukustatuks kogu **AE-L/AF-L** nupule vajutamise ajaks, isegi kui hiljem sõrme päästikult eemaldate.

Teravustamisrežiim AF-S: Fookus lukustub automaatselt teravustamisinäidiku ilmumisel ning jääb lukustatuks kuni sõrme päästikult eemaldamiseni. Fookust on samuti võimalik lukustada **AE-L/AF-L** nupu abil (vt ülalpool).

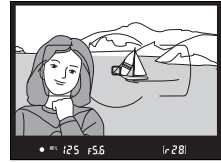


AE-L/AF-L (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse) nupp



3 Komponeerige foto uuesti ja pildistage.

Päästiku pooleldi all hoidmisel (**AF-S**) või **AE-L/AF-L** nupule vajutamisel jääb fookus võtete vahel lukustatuks, mis võimaldab sama fookusseadega järjest mitme võtte tegemist.



Ärge muutke lukustatud fookuse ajal kaamera ja objekti vahelist kaugust. Kui objekt liigub, teravustage uuesti uuel kaugusel.



Vaadake lisaks

Päästiku kasutamise kohta särituse lukustamiseks vt kohandatud säte c1 (**Shutter-release button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga)**, □ 213), **AE-L/AF-L** nupu kasutuse valiku kohta vt kohandatud säte f5 (**Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)**, □ 232).



Käsitsi teravustamine

Käsitsi teravustamist saab kasutada automaatset teravustamist mittetoetavate objektiivide korral (mitte-AF NIKKOR-objektiivid) või kui automaatne teravustamine ei anna soovitud tulemusi (▢ 93).

- **AF-S objektiivid:** Seadke objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse **M**.



AF-S objektiivid

AF-S objektiivide (sh käesolevas juhendis illustreerimiseks kasutatud AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3,5-5,6G ED VR objektiiv; ▢ 315, 316) kasutajatel piisab käsitsi teravustamise valikuks lihtsalt objektiivi teravustamisrežiimi lüliti seadmisest asendisse **M**.

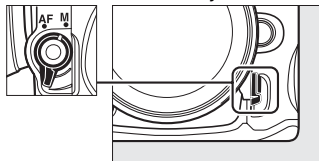
- **AF objektiivid:** Seadke objektiivi teravustamisrežiimi lüliti (selle olemasolul) ja kaamera teravustamisrežiimi valija asendisse **M**.



AF objektiivid

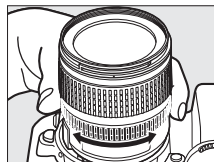
Ärge kasutage AF objektiive objektiivi teravustamisrežiimi lülitiga asendis **M** ja kaamera teravustamisrežiimi valijaga asendis **AF**. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib kaamerat kahjustada.

Teravustamisrežiimi valija



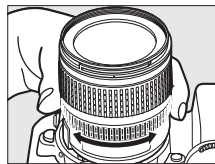
- **Käsitsi teravustamisega objektiivid:** Seadke kaamera teravustamisrežiimi valija asendisse **M**.

Käsitsi teravustamiseks reguleerige objektiivi teravustamisrõngast kuni pildi teravustumiseni pilditsija läbipaistval mattväljal. Fotosid saab teha igal ajal, isegi siis, kui pilt ei ole fookuses.



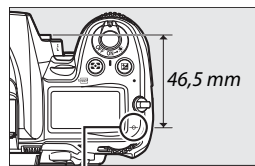
■ ■ Elektrooniline kaugusemõõtja

Maksimaalse avaga $f/5,6$ või kiirem objektiivi korral võib kasutada pildiotsija teravustamise näidikut veendumaks, et objekt valitud fookuspunktis on teravustatud (fookuspunktiks võib valida suvalise 39 fookuspunkti hulgast). Olles seadnud objekti valitud fookuspunkti, vajutage päästik pooleldi alla ja pöörake objektiivi teravustamISRõngast kuni teravustamisnäidiku (●) ilmumiseni. Pidage silmas, et lk 93 loetletud objektide korral võib teravustamisnäidik mõni kord ilmuda ka teravustamata objekti puhul; kontrollige teravustamist enne pildistamist pildiotsijas.



■ Fookustasandi asukoht

Objekti ja kaamera vahelise vahekauguse määramiseks mõõtke seda fookustasandi märgisest kaamera korpusel. Vahekaugus objektiivi kinnitusäärise ja fookustasandi vahel on 46,5 mm.



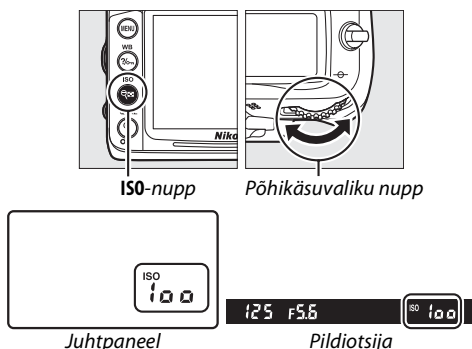
Fookustasandi märgis



ISO-tundlikkus

“ISO-tundlikkus” on video kiiruse digitaalne ekvivalent. Valige sätete vahel, mille vahemik on väärtusest, mis on umbes võrdväärne ISO 100-ga kuni väärtuseni, mis on umbes võrdväärne ISO 6400-ga, sammuga, mis on võrdväärne $\frac{1}{3}$ EV-ga. Erijuhtudel saab ISO-tundlikkust tõsta üle ISO 6400 sammudega 0,3 EV (Hi 0,3, võrdväärne ISO 8000-ga) kuni umbes 2 EV (Hi 2, võrdväärne ISO 25600-ga). Automaat- ja stseenirežiimid omavad lisaks valikut **AUTO (Automaatne)**, mis võimaldab kaameral valgustingimustele reageerides seada ISO-tundlikkust automaatselt. Mida suurem on ISO-tundlikkus, seda vähem valgust on särituse jaoks vaja, mis omakorda võimaldab kiireid säriaegu ja väikeseid avasid.

ISO-tundlikkuse reguleerimiseks vajutage **ISO**-nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud väärtuse juhtpaneelile või pildiotsijasse ilmumiseni.




AUTO (Automaatne)

Režiiminupu pööramisel asendisse **P, S, A** või **M** pärast **AUTO (Automaatne)** valikut ISO-tundlikkuse jaoks mõnes teises režiimis, taastatakse režiimis **P, S, A** või **M** viimati valitud ISO-tundlikkus.


Hi 0.3–Hi 2 (Hi 0,3–Hi 2)





Nende seadistustega tehtud pildidel on suurema tõenäosusega müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned).

Vaadake lisaks

ISO-tundlikkuse sammu valimise kohta vt kohandatud säte b1 (**ISO sensitivity step value (ISO-tundlikkuse sammu väärtus)**);  211). Võttemenüü valiku **High ISO NR (Suure ISO müravähendus)** kasutamise kohta müra vähendamiseks suure ISO-tundlikkuse korral vt lk 205.

Võttemenüü

ISO-tundlikkust on samuti võimalik reguleerida valiku **ISO sensitivity settings (ISO tundlikkuse sätted)** abil võttemenüüs ( 202).

SHOOTING MENU	
 Active D-Lighting	OFF
 Long exp. NR	OFF
 High ISO NR	NORM
 ISO sensitivity settings	
 Multiple exposure	OFF
 Movie settings	
 Interval timer shooting	OFF
 Remote control mode	 2s

Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine

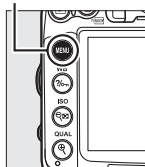
(Ainult režiimid P, S, A ja M)

On (Sees) valikul **ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)** > **Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine)** jaoks võttemenüüs reguleeritakse ISO-tundlikkust automaatselt, kui kasutaja valitud väärtus ei võimalda saavutada optimaalset säritust (ISO-tundlikkust reguleeritakse välgu kasutamisel vastavalt vajadusele).

1 Valige Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine).

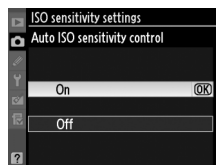
Vajutage nuppu MENU ja valige võttemenüüs **ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)**. Tõstke esile **Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine)** ja vajutage ►.

MENU-nupp



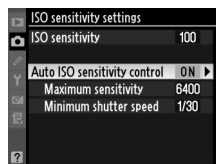
2 Valige On (Sees).


Tõstke esile **On (Sees)** ja vajutage OK (Off (Väljas) valikul jääb ISO-tundlikkus fikseerituks kasutaja valitud väärtusele).

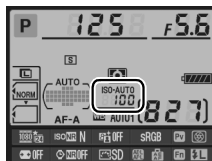
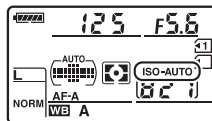


3 Reguleerige sätted.


Automaatse ISO-tundlikkuse maksimaalset väärtust saab valida suvandis **Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)** (valige väiksemad väärtused vältimaks müra korrapäratult paiknevate eredate pikslite, udususe või joonte kujul); minimaalseks väärtuseks automaatse ISO-tundlikkuse jaoks määratakse automaatselt ISO 100. Režiimides **P** ja **A** reguleeritakse tundlikkust ainult võimaliku alasärituse korral valikuga **Minimum shutter speed (Minimaalne säriaeg)** (1/4 000–1 s; režiimides **S** ja **M**, reguleeritakse tundlikkust optimaalse särituse saavutamiseks kasutaja valitud säriajal). Pikemaid säriaegu kasutatakse ainult siis, kui **Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)** jaoks valitud ISO-tundlikkuse väärtusel ei ole võimalik optimaalset säritust saavutada. Kui kasutaja valitud ISO-tundlikkus ületab suvandi **Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)** väärtust, kasutatakse selle asemel suvandi **Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)** väärtust.



Seadistamise lõpetamisel vajutage väljumiseks . **On (Sees)** valikul ilmub pildiotsijasse ja juhtpaneelile paremal kujutatud kuva. Tundlikkuse muutmisel kasutaja valitud väärtustest erinevaks hakkavad need näidikud vilkuma ja teabeekraanile ilmub muudetud väärtus.



Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine

Suurema tundlikkuse korral on tõenäolisem müra tekkimine. Kasutage müra vähendamiseks võttemenüü valikut **High ISO NR (Suure ISO müravähendus)** (vt lk 205). Välklambi kasutamisel ignoreeritakse suvandi **Minimum shutter speed (Minimaalne säriaeg)** väärtust kohandatud sätte e1 (**Flash sync speed (Välgu sünkroniseerimiskiirus)**,  222) valiku kasuks. Pidage silmas, et vältimaks kaamera poolt pikkade säriaegade valikut, ISO-tundlikkus võib automaatselt tõusta automaatse ISO-tundlikkuse juhtimise kasutamisel koos aeglase sünkroniseerimisega valgurežiimidega (kasutatavad koos sisseehtitatud välgu ja SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ja SB-400 välklampidega).






Säritus/kahveldus


Mõõtmine

(Ainult režiimid P, S, A ja M)

Valige, kuidas kaamera määrab särituse režiimides **P**, **S**, **A** ja **M** (teistes režiimides valib kaamera mõõtmismeetodi automaatselt).

Valik	Kirjeldus
	Matrix (Maatriks): Annab loomulikud tulemused enamikus olukordades. Kaamera mõõdab laia kaadriala ja seab särituse vastavalt toonide jaotusele, värvile, kompositsioonile ning, G- või D-tüüpi objektiividega (□ 269), kaugusteabele (3D-värvimaatriksi mõõtmise II; teiste CPU-objektiividega kasutab kaamera värvimaatriksi mõõtmist II, mis ei hõlma 3D kaugusteavet). Mitte-CPU objektiividega kasutab kaamera värvimaatriksi mõõtmist, kui fookuskaugus ja maksimaalne ava on määratud häälestusmenüü valikus Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed) (□ 159); vastasel juhul kasutab kaamera keskelekaalutud mõõtmist.
	Center-weighted (Keskelekaalutud): Kaamera mõõdab kogu kaadri, aga omistab suurima kaalu kaadri keskalale (CPU-objektiivi kasutamisel on ala suurus võimalik valida kohandatud sättes b4, Center-weighted area (Keskelekaalutud ala) , □ 213; mitte-CPU objektiivi korral on ala läbimõõt 8 mm). Klassikaline mõõtmine portreedele; soovitatav, kui kasutatakse filtreid säritusteguriga (filtriteguriga) üle 1x.*
	Spot (Laotuspunkt): Kaamera mõõdab ringi läbimõõduga 3,5 mm (u 2,5% kaadrist). Ring on tsentreeritud jooksvale fookuspunktile, mis võimaldab mõõta keskmost välja jäävaid objekte (mitte-CPU objektiivi kasutamisel või automaatala automaatse teravustamise korral mõõdab kaamera keskfookuspunkti). Tagab objekti nõuetekohase särituse ka palju eredama või tumedama tausta korral.*

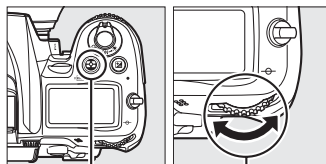
* Täpsuse parendamiseks mitte-CPU objektiivide korral määrake objektiivi fookuskaugus ja maksimaalne ava **Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed)** menüüs (□ 159).


Mõõtmismeetodi valikuks vajutage -nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud sätte juhtpaneelile ilmumiseni.



Vaadake lisaks

Optimaalse särituse saavutamiseks iga mõõtmismeetodi jaoks eraldi reguleerimise kohta vt kohandatud säte b5 (**Fine tune optimal exposure (Optimaalse särituse peenhäälestus)**, □ 213).



-nupp Põhikäsuvaliku nupp






Juhtpaneel




Automaatse särituse lukk

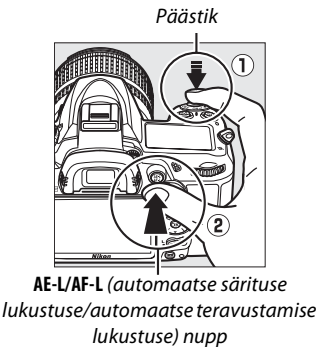
Kasutage automaatse särituse lukku fotode uuesti kadreerimiseks pärast särituse mõõtmist:

1 Seadke mõõtmine asendisse või (105).

Valige  suurima kaalu omistamiseks kaadri keskmesse või  särituse seadmiseks 3,5 mm ringile keskmega aktiivses fookuspunktis.  ei taga soovitud tulemusi.

2 Lukustage säritus.

Paigutage objekt valitud fookuspunkti ja vajutage päästik pooleldi alla. Hoides päästikut pooleldi all ja objekti valitud fookuspunktis, vajutage **AE-L/AF-L**-nuppu fookuse ja särituse lukustamiseks (automaatse teravustamise kasutamisel veenduge, et pildiotsijasse ilmub teravustamisnäidik .

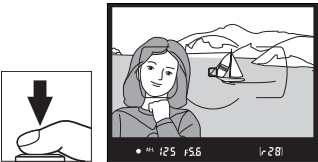


Kui särituse lukustus toimib, ilmub pildiotsijasse **AE-L**-näidik.



3 Komponenteeri foto uuesti.

Hoidke **AE-L/AF-L**-nuppu all, leidke uuesti soovitud kaader ja pildistage.



Säria ja ava reguleerimine

Kui särituse lukustus töötab, saab mõõdetud särituse väärtust muutmata reguleerida järgmisi näitajaid:

Režiim	Seadistus
P	Säriaeg ja ava (paindlik programm; 68)
S	Säriaeg
A	Ava

Uusi väärtusi saab kontrollida pildiotsijas ja juhtpaneelil. Pidage silmas, et kui särituse lukustus töötab, ei saa mõõtmismeetodit muuta.

Vaadake lisaks

On (Sees) valikul kohandatud sättes c1 (**Shutter-release button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga)**, 213) lukustub säritus päästiku pooleldi alla vajutamisel. **AE-L/AF-L** (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse) nupu kasutuse muutmise kohta vt kohandatud säte f5 (**Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)**, 232).

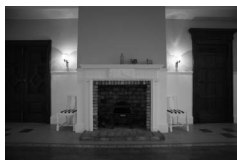
Särikompensatsioon

(Ainult režiimid P, S, A ja M)

Särikompensatsiooni kasutatakse särituse muutmiseks kaamera soovitud väärtusest erinevaks, et muuta pilte eredamaks või tumedamaks. See toimib kõige tõhusamalt keskelekaalutud või laotuspunktide mõõtmise korral (□ 105). Valige väärtus vahemikust -5 EV (alasäritus) kuni $+5$ EV (ülesäritus) sammuga $1/3$ EV. Üldiselt muudavad positiivsed väärtused objekti heledamaks ja negatiivsed väärtused tumedamaks.



-1 EV

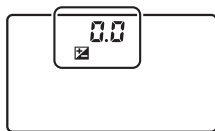


Särikompensatsioon puudub



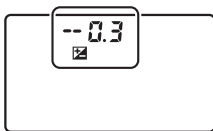
+1 EV

Särikompensatsiooni valikuks vajutage -nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud väärtuse juhtpaneelile või pildiotsijasse ilmumiseni.

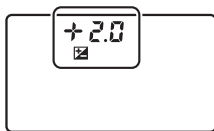


± 0 EV

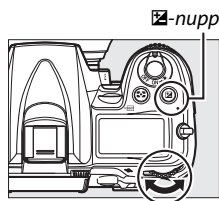
(-nupp vajutatud)



$-0,3$ EV



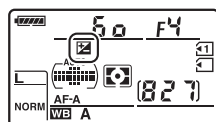
$+2,0$ EV



Põhikäsuvaliku nupp

Väärtustel peale $\pm 0,0$ vilgub 0 säritusnäidiku keskel (ainult režiimides P, S ja A) ning ikoon kuvatakse juhtpaneelile ja pildiotsijasse pärast nupu vabastamist. Särikompensatsiooni jooksvat väärtust saab kontrollida säritusnäidiku abil vajutades nuppu .

Normaalsärituse taastamiseks seadke särikompensatsioon olekusse ± 0 . Kaamera välja lülitamisel särikompensatsiooni ei lähtestata.





Režiim M

Režiimis **M** mõjutab särikompensatsioon ainult säritusnäidikut; säriaeg ja ava ei muutu.




Välgu kasutamine

Kui kasutatakse välku, mõjutab särikompensatsioon nii tausta säritust kui ka välgu taset.



Vaadake lisaks

Särikompensatsiooni sammu valiku kohta vt kohandatud säte b2 (**EV steps for exposure cntrl. (EV sammud särituse juhtimiseks)**, ☐ 211). Särikompensatsiooni reguleerimise kohta ilma -nuppu vajutamata vt kohandatud säte b3 (**Easy exposure compensation (Lihtne särikompensatsioon)**, ☐ 212). Särituse, välgu taseme, valge tasakaalu või Aktiivse D-Lighting automaatse muutmise kohta vt lk 109.



Kahveldus

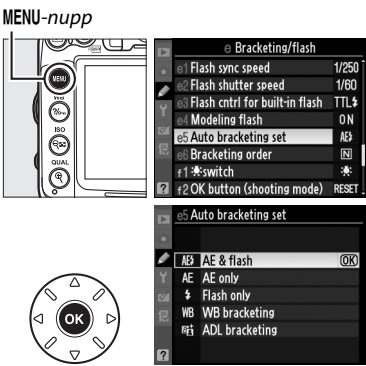
(Ainult režiimid P, S, A ja M)

Kahveldus muudab automaatselt veidi säritust, välgu taset, Aktiivset D-Lightingut (ADL) või valge tasakaalu iga võttega, “kahveldades” jooksvat väärtust. Valige tingimustes, kus särituse, välgu taseme, valge tasakaalu või Aktiivse D-Lightingu seadmine on raskendatud ning tulemuste kontrollimiseks ja seade reguleerimiseks iga võtte jaoks ei ole aega, või katsetamaks erinevaid seadeid sama objekti jaoks.

■ Särituse ja välgu kahveldus

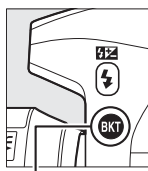
Särituse ja/või välgu taseme varieerimine fotode seerias:

- 1 Valige särituse või välgu kahveldus.**
Vajutage menüüde kuvamiseks MENU-nuppu. Valige kohandatud säte e5 (Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade)) kohandatud sätete menüüs, tõstke esile soovitud suvand ja vajutage OK. Valige AE & flash (Automaatne säritus ja välg) nii särituse kui välgu taseme varieerimiseks, AE only (Ainult automaatne säritus) ainult särituse või Flash only (Ainult välg) ainult välgu taseme varieerimiseks.



- 2 Valige võtete arv.**

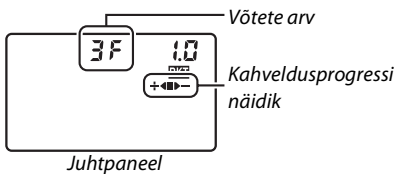
Vajutades BKT-nuppu, pöörake põhikäsuvaliku nuppu, et valida võtete arvu ja järjekorda kahveldusseerias.



BKT-nupp



Põhikäsuvaliku nupp



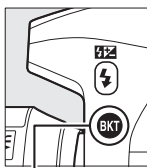
Võtete arv	Kahveldusprogressi näidik	Kahveldusjärjestus
3F	➡◀▶	Normaalne säritus, alasäritus, ülesäritus
+ 2F	➡◀	Normaalne säritus, ülesäritus
-- 2F	▶◀	Normaalne säritus, alasäritus

Pildiotsijasjesse kuvatakse BKT (vt paremal); juhtpaneelile kuvatakse BKT.

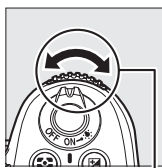


3 Valige kahveldussamm.

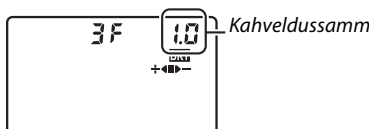
Vajutades **BKT**-nuppu, pöörake alamkäsuvaliku nuppu väärtuse valimiseks vahemikust 0,3 EV kuni 2 EV.



BKT-nupp



Alamkäsuvaliku nupp



Juhtpaneel



Vaadake lisaks

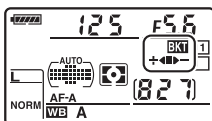
Sammu väärtuse valiku kohta vt kohandatud säte b2 (**EV steps for exposure cntrl. (EV sammude särituse juhtimiseks)**, 211). Kahveldusjärjestuse valiku kohta vt kohandatud säte e6 (**Bracketing order (Kahveldusjärjestus)**, 229).

4 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

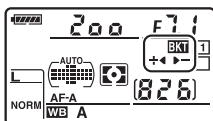
Kaamera varieerib võttest võttesse säritust ja välgu taset vastavalt kahveldusprogrammile. Särituse muudatused liituvad särikompensatsiooniga (107), mis võimaldab saavutada särikompensatsiooni väärtusi üle 5 EV.



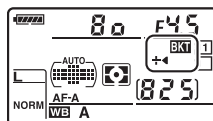
Kahvelduse töötamisel kuvatakse juhtpaneelile kahveldusprogressi näidik. Iga võtte järel kaob näidikult üks segment: segment ■ muudatusteta võtte järel, segment ► negatiivse sammuga võtte ja segment ◀ positiivse sammuga võtte järel.



Särituse samm:
0 EV (■)



Särituse samm:
-1 EV (►)



Särituse samm:
+1 EV (◀)

Kahvelduse lõpetamiseks vajutage **BKT**-nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni kahveldusprogressi näidiku ja **BKT** ikooni kadumiseni.



Särituse ja välgu kahveldus

Pideva vähese kiirusega ja pideva suure kiirusega vabastusrežiimis (☐ 78) lõpeb pildistamine pärast kahveldusprogrammis määratud arvu võtete tegemist. Pildistamine jätkub uuesti päästikule vajutamisel. Taimeri režiimis teeb kaamera iga kord päästikule vajutamisel sammus 2, lk 109, valitud arvu võtteid, olenemata valikust kohandatud sättes c3 (**Self-timer (Taimer)**) > **Number of shots (Võtete arv)** (☐ 214). Teistes vabastusrežiimides tehakse igal päästikule vajutamisel üks võte.

Mälukaardi täitumisel enne seeria kõikide võtete tegemist on pildistamist võimalik jätkata seeria järgmisest võttest pärast mälukaardi vahetamist või piltide kustutamist mälukaardilt ruumi vabastamiseks. Kaamera välja lülitamisel enne seeria kõikide võtete tegemist jätkub kahveldamine järgmisest võttest pärast kaamera sisse lülitamist.



Särituskahveldus

Kaamera muudab säritust varieerides nii säriaega kui ava (režiim **P**), ava (režiim **S**) või säriaega (režiimid **A** ja **M**). Kui režiimides **P**, **S** ja **A** on aktiveeritud automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine, varieerib kaamera säritussüsteemi piiride ületamisel automaatselt ISO-tundlikkust optimaalse särituse saavutamiseks; režiimis **M** kasutab kaamera kõigepealt automaatset ISO-tundlikkuse juhtimist särituse optimaalsele nii lähedale seadmiseks kui võimalik ning kahveldab seejärel säritust säriaega varieerides.

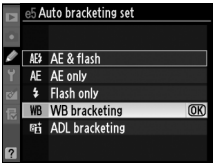


■ ■ Valge tasakaalustamise kahveldus

Kaamera teeb igast fotost mitmeid erineva valge tasakaalu seadega koopiaid. Täpsemalt valge tasakaalu kohta vt lk 117.

1 Valige valge tasakaalustamise kahveldus.

Valige **WB bracketing (WB-kahveldus)** kohandatud sättes e5 **Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade).**



2 Valige võtete arv.

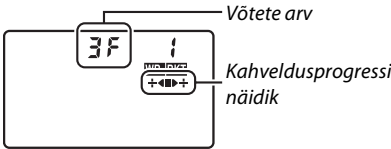
Vajutades **BKT**-nuppu, pöörake põhikäsuvaliku nuppu võtete arvu ja nende järjekorra valimiseks kahveldusseerias.



BKT-nupp



Põhikäsuvaliku nupp



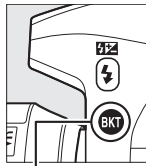
Juhtpaneel

Pildiotsijasse kuvatakse **BKT** (vt paremal); juhtpaneelile ilmub **WB-BKT**.

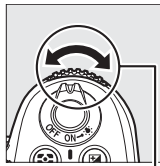


3 Valige valge tasakaalu samm.

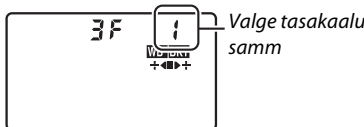
Vajutades **BKT**-nuppu, pöörake alamkäsuvaliku nuppu sammu valikuks väärtuste hulgast 1 (5 mired; □ 121), 2 (10 mired) ja 3 (15 mired). **B** väärtus näitab sinise kogust, **A** väärtus merevaikkollase kogust (□ 119).



BKT-nupp



Alamkäsuvaliku nupp



Juhtpaneel

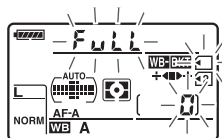
Allpool on loetletud kahveldusprogrammid sammuga 1.

Juhtpaneel	Kahveldusprogressi näidik	Võtete arv	Samm	Kahveldusjärjestus
b2F 1	+◀	2	1B	0 / 1 B
A2F 1	▶+	2	1A	0 / 1 A
3F 1	+◀▶+	3	1A, 1B	0 / 1 A / 1 B

4 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

Igat võtet töödeldakse ja tehakse sellest kahveldusprogrammis määratud arv erineva valge tasakaaluga koopiat. Valge tasakaalu muudatused lisanduvad valge tasakaalu peenhäälestuses tehtavale reguleerimisele.


Kui võtete arv kahveldusprogrammis ületab järelejäänud särituste arvu, hakkab säriarvu kuva juhtpaneelil ja pildiotsijas vilkuma ning katiku vabastamine blokeeritakse. Pildistamise uuesti alustamiseks tuleb sisestada uus mälukaart.





Kahvelduse tühistamiseks vajutage **BKT**-nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni kahveldusprogressi näidiku ja ikooni **WB: BKT** kadumiseni.

Valge tasakaalustamise kahveldus

Valge tasakaalustamise kahveldus ei ole võimalik pildikvaliteedi NEF (RAW) korral. **NEF (RAW)**, **NEF (RAW)+JPEG fine (peen)**, **NEF (RAW)+JPEG normal (tavaline)** või **NEF (RAW)+JPEG basic (põhiline)** valik tühistab valge tasakaalustamise kahvelduse.

Valge tasakaalustamise kahveldus mõjutab ainult värvitemperatuuri (merevaikkollase-sinise telg valge tasakaalu peenhäälestuse kuval,  119). Rohelise-fuksiinpunase telge ei muudeta.

Taimeri režiimis ( 80) tehakse valge tasakaalu programmis määratud arv koopiaid iga kord päästikule vajutamisel sõltumata valikust kohandatud sättes c3 (**Self-timer (Taimer)**) > **Number of shots (Võtete arv)** ( 214).

Kaamera välja lülitamisel, kui mälukaardi juurdepääsu tuli põleb, ootab kaamera kuni kõik seeria fotod on enne salvestatud.

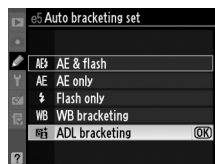


■ ■ ADL Bracketing (ADL kahveldamine)

Kaamera varieerib Aktiivset D-Lightingut särituste seerias. Täpsemalt Aktiivse D-Lightingu kohta vt lk 139.

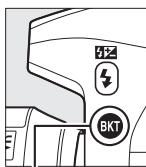
1 Valige ADL kahveldamine.

Valige **ADL bracketing (ADL kahveldamine)** kohandatud sättes e5 **Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade)**.

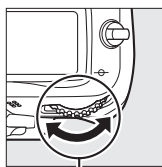


2 Valige võtete arv.

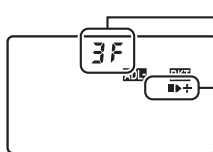
Vajutades **BKT**-nuppu, pöörake põhikäsuvaliku nuppu, et valida võtete arvu kahveldusseerias. Valige kaks võtet ühe foto tegemiseks välja lülitatud Aktiivse D-Lightinguga ning teise foto tegemiseks võttemenüüs jooksvalt Aktiivse D-Lightinguga jaoks valitud väärtusel (kui Aktiivne D-Lighting on välja lülitatud, tehakse teine võte Aktiivse D-Lightingu seadel **Auto (Automaatne)**). Valige kolm võtet fotode seeria jaoks Aktiivse D-Lightingu valikutel **Off (Väljas)**, **Normal (Tavaline)** ja **High (Kõrge)**.



BKT-nupp



Põhikäsuvaliku nupp



Võtete arv

Kahveldusprogressi näidik

Juhtpaneel

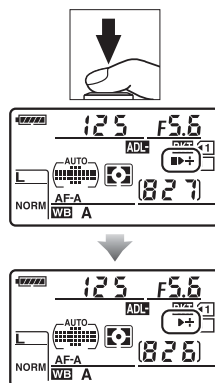
Pildiotsijasjesse kuvatakse **BKT** (vt paremal); juhtpaneelile ilmub

ADL-BKT.



3 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

Kaamera varieerib Aktiivset D-Lightingut võttelt võttele vastavalt valitud kahveldusprogrammile. Kahvelduse töötamisel kuvatakse juhtpaneelile kahveldusprogressi näidik. Iga võttega kaob näidikult üks segment: segment ■ pärast esimest võtet, segment ► pärast teist võtet ning segment + pärast kolmandat võtet (selle olemasolul).



Kahvelduse tühistamiseks vajutage **BKT**-nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni kahveldusprogressi näidiku ja ikooni **ADL-BKT** kadumiseni.



ADL kahveldamine

Pideva vähese kiiruse ja pideva suur kiiruse vabastusrežiimis (□ 78) peatub pildistamine pärast kahveldusprogrammis määratud arvu võtete tegemist. Pildistamine jätkub uuesti päästikule vajutamisel. Taimeri režiimis teeb kaamera sammus 2, lk 114, valitud arvu võtteid iga kord päästikule vajutamisel sõltumata valikust kohandatud sättes c3 (**Self-timer (Taimer)**) > **Number of shots (Võtete arv)** (□ 214). Teistes vabastusrežiimides tehakse igal päästikule vajutamisel üks foto.

Mälukaardi täitumisel enne seeria kõikide võtete tegemist on pildistamist võimalik jätkata seeria järgmisest võttest pärast mälukaardi vahetamist või piltide kustutamist mälukaardilt ruumi vabastamiseks. Kaamera välja lülitamisel enne seeria kõikide võtete tegemist jätkub kahveldamine järgmisest võttest pärast kaamera sisse lülitamist.







Valge tasakaal

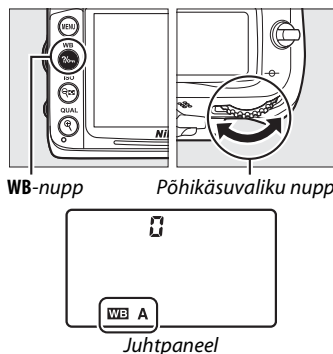
(Ainult režiimid P, S, A ja M)

Valge tasakaal kindlustab, et värvid pole mõjutatud valgusallika värvist. Automaatne valge tasakaal on soovitatav enamiku valgusallikate puhul; režiimides **P**, **S**, **A** ja **M** saab vajadusel valida teisi väärtusi vastavalt allika tüübile:


	Valik	Värvitemperatuur*	Kirjeldus
AUTO	Auto (Automaatne)	3 500–8 000 K	Valge tasakaal reguleeritakse automaatselt. Parimate tulemuste saavutamiseks kasutage G- või D-tüüpi objektive. Sisseehitatud või valikulise välklambi töötamisel reguleeritakse tulemused valguga jaoks.
	Normal (Normaalne)		
	Keep warm lighting colors (Soojade valgustustoonide säilitamine)		
☀	Incandescent (Hõõglamp)	3 000 K	Kasutage hõõglambivalgustuse korral.
☀	Fluorescent (Luminofoor)		Kasutage koos:
	Sodium-vapor lamps (Naatriumlambid)	2 700 K	• Naatriumlampidega valgustus (esineb spordiüritustel).
	Warm-white fluorescent (Soe-valge luminofoor)	3 000 K	• Soe-valge luminofoorvalgustus.
	White fluorescent (Valge luminofoor)	3 700 K	• Valge luminofoorvalgustus.
	Cool-white fluorescent (Külm-valge luminofoor)	4 200 K	• Külm-valge luminofoorvalgustus.
	Day white fluorescent (Päevavalguse valge luminofoor)	5 000 K	• Päevavalguse valge luminofoorvalgustus.
	Daylight fluorescent (Päevavalguse luminofoor)	6 500 K	• Päevavalge luminofoorvalgustus.
	High temp. mercury-vapor (Kõrge temperatuuriga elavhõbe-kvarts)	7 200 K	• Kõrge värvitemperatuuriga valgusallikad (nt elavhõbe-kvartslambid).
☀	Direct sunlight (Otsene päikesevalgus)	5 200 K	Kasutage otsese päikesevalgusega valgustatud objektide korral.
⚡	Flash (Välklamp)	5 400 K	Kasutage koos sisseehitatud või valikulise välklambiga.
☁	Cloudy (Pilvine)	6 000 K	Kasutage päevavalguses lauspilves taeva korral.
🏠	Shade (Vari)	8 000 K	Kasutage päevavalguses kui objekt on varjus.
📏	Choose color temp. (Valige värvitemperatuur)	2 500–10 000 K	Valige värvitemperatuur väärtuste loendist (☐ 122).
PRE	Preset manual (Käitsi eelseadistus)	—	Kasutage objekti, valgusallikat või olemasolevat fotot võrdlusobjektina valge tasakaalu jaoks (☐ 123).

* Kõik arvud on ligikaudsed. Peenhäälestus on seatud väärtusele 0.

Valge tasakaalu seadmiseks vajutage **WB**-nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud sätte juhtpaneelile ilmumiseni.



Võttemenüü

Valge tasakaalu saab samuti valida, kasutades võttemenüü valikut **White balance (Valge tasakaal)** (☐ 202), mida saab kasutada ka valge tasakaalu peenhäälestuseks (☐ 119) või eelseadistatud valge tasakaalu väärtuse mõõtmiseks (☐ 123). Valik **Auto (Automaatne)** menüüs **White balance (Valge tasakaal)** võimaldab valida režiime **Normal (Normaalne)** ja **Keep warm lighting colors (Soojade valgustustoonide säilitamine)**, mis säilitab hõõglambivalguse sooje värvitoone, samal ajal kui  **Fluorescent (Luminofoor)** võimaldab valida pirn-tüüpi valgusallikat.













SHOOTING MENU	
White balance	AUTO
Set Picture Control	SD
Manage Picture Control	
Auto distortion control	OFF
Color space	sRGB
Active D-Lighting	OFF
Long exp. NR	OFF
High ISO NR	NORM

Studio väklambi valgustus

Automaatne valge tasakaalustamine võib mitte anda soovitud tulemusi suurte stuudioväklampidega. Kasutage eelseadistatud valge tasakaalu või valige valge tasakaaluks **Flash (Väklamp)** ning kasutage valge tasakaalu reguleerimiseks peenhäälestust.

Värvitemperatuur

Valgusallika tajutav värvus oleneb vaatajast ja muudest tingimustest. Värvitemperatuur on valgusallika värvuse objektiivne näitaja, mis määratakse temperatuuri järgi, milleni objekt peaks kuumenema, et ta kiirgaks sama lainepikkusega valgust. Kui valgusallikad, mille värvitemperatuur jääb vahemikku 5 000–5 500 K, paistavad valged, näivad madalama värvitemperatuuriga valgusallikad, nagu näiteks hõõglambid, kergelt kollakad või punakad. Kõrgema värvitemperatuuriga valgusallikad paistavad sinakana. Kaamera valge tasakaalu valikud on kohandatud vastavalt järgmistele värvitemperatuuridele:

-  (sodium-vapor lamps (naatriumlambid)):
2 700 K
-  (incandescent (hõõglamp))/
 (warm-white fluorescent (soe-valge luminofoor)):
3 000 K
-  (white fluorescent (valge luminofoor)):
3 700 K
-  (cool-white fluorescent (külm-valge luminofoor)):
4 200 K
-  (day white fluorescent (päeavalguse valge luminofoor)):
5 000 K
-  (direct sunlight (otsene päikesevalgus)):
5 200 K
-  (flash (väklamp)):
5 400 K
-  (cloudy (pilvine)):
6 000 K
-  (daylight fluorescent (päeavalguse luminofoor)):
6 500 K
-  (high temp. mercury-vapor (kõrge temperatuuriga elavhõbe-kvarts)):
7 200 K
-  (shade (vari)):
8 000 K

Vaadake lisaks

WB bracketing (WB-kahveldus) valikul kohandatud sättes e5 (**Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade)**, ☐ 229) teeb kaamera igal katiku vabastamisel mitu pilti. Igas pildis varieeritakse valge tasakaalu, “kahveldades” valge tasakaalu jaoks jooksvalt valitud väärtust (☐ 112).

Valge tasakaalu peenhäälestus

Valge tasakaalu saab „peenhäälestada“ kompenseerimaks valgusallika värvimuutusi või lisades pildile soovitud värvinihet. Valge tasakaalu peenhäälestus toimub võttemenüü valiku **White balance (Valge tasakaal)** abil või **WB**-nuppu vajutades ja alamkäsuvaliku nuppu pöörates.

■ Valge tasakaalu menüü

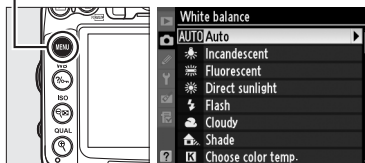
1 Valige valge tasakaalu suvand.

Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.

Valige võttemenüüs **White balance (Valge tasakaal)**, tõstke esile soovitud valge tasakaalu suvand ja vajutage ►. Mis tahes valiku korral peale **Auto (Automaatne)**, **Fluorescent (Luminofoor)**, **Choose color temp. (Värvitemperatuuri valik)** või **Preset manual (Käitsi eelseadistus)**

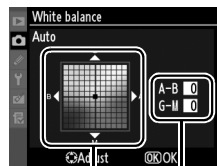
jätkake sammuga 2. **Auto (Automaatne)**, **Fluorescent (Luminofoor)** või **Choose color temp. (Värvitemperatuuri valik)** valikul tõstke soovitud säte esile ja vajutage ►. **Preset manual (Käitsi eelseadistus)** valikul valige enne jätkamist eelseadistus vastavalt kirjeldusele lk 128.

MENU-nupp



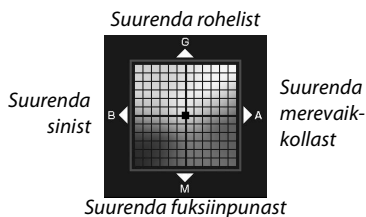
2 Valge tasakaalu peenhäälestus.

Kasutage valge tasakaalu peenhäälestuseks mitmikvalijat. Valge tasakaalu saab peenhäälestada telgedel merevaikkollane (A)–sinine (B) ja roheline (G)–fuksiinpunane (M). Horisontaalne (merevaikkollane–sinine) telg vastab värvitemperatuurile, kus iga sammu ekvivalentväärtus on ligikaudu 5 miredit. Vertikaalne (roheline–fuksiinpunane) telg mõjutab analoogiliselt vastavaid color compensation (värvikompenseerimise) (CC) filtreid.



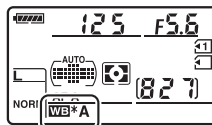
Koordinaadid

Reguleerimine



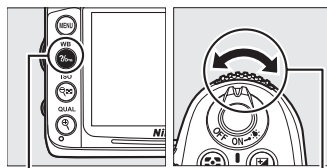
3 Vajutage **OK**.

Vajutage **OK** sätete salvestamiseks ja võttemenüüsse naasmiseks. Peenhäälestuse töötamise ajal kuvatakse juhtpaneelile tärn ("*").



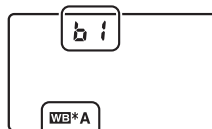
■ ■ WB-nupp

Sätete korral peale **OK** (**Choose color temp.** (**Värvitemperatuuri valik**)) ja **PRE** (**Preset manual (Käitsi eelseadistus)**) saab **WB**-nuppu kasutada valge tasakaalu peenhäälestuseks merevaikkollane (A)–sinine (B) teljel (119; valge tasakaalu peenhäälestamiseks **OK** või **PRE** valikul kasutage võttemenüüd, nii nagu on kirjeldatud lk 119). Mõlemas suunas on võimalik kasutada kuut sätet; iga sammu ekvivalentväärtus on u 5 miredit (121). Vajutage **WB**-nuppu ja pöörake alamkäsuvaliku nuppu kuni soovitud väärtuse juhtpaneelile ilmumiseni. Alamkäsuvaliku nupu vasemale pööramine suurendab merevaikkollase (A) kogust. Alamkäsuvaliku nupu paremale pööramine suurendab sinise (B) kogust. 0-st erineva sätte korral ilmub juhtpaneelile tärn ("*").




WB-nupp

Alamkäsuvaliku nupp



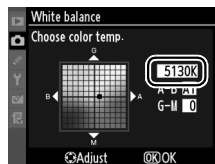
Juhtpaneel

Valge tasakaalu peenhäälestus

Värvid peenhäälestuse telgedel on suhtelised, mitte absoluutsed. Näiteks viies kursori väärtusele **B** (sinine), kui valge tasakaalu jaoks on valitud „soe“ seadistus, nt  (incandescent (hõõglamp)), muutuvad fotod veidi „külmemaks“, kuid mitte siniseks.

Värvitemperatuuri peenhäälestus

Choose color temp. (Värvitemperatuuri valik) valikul on valge tasakaalu peenhäälestuse ajal võimalik vaadata värvitemperatuuri.



“Mired”

Iga värvitemperatuuri muutus tekitab madalamatel värvitemperatuuridel suurema värvierinevuse kui kõrgematel. Näiteks tekitab muudatus 1 000 K palju suurema värvierinevuse temperatuuril 3 000 K, kui temperatuuril 6 000 K. Mired, värvitemperatuuri pöördväärtuse korrutis teguriga 10^{-6} , kujutab endast värvitemperatuuri mõõtühikut, kus seda muutust on arvestatud ning mida seetõttu kasutatakse värvitemperatuuri kompensatsioonifiltrites. Näide:

- 4 000 K–3 000 K (erinevus 1 000 K)=83 miredit
- 7 000 K–6 000 K (erinevus 1 000 K)=24 miredit

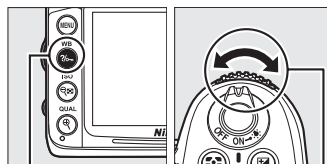
Värvitemperatuuri valimine

☑ (Choose color temp. (Värvitemperatuuri valik))

valikul valge tasakaalu jaoks saab värvitemperatuuri valida

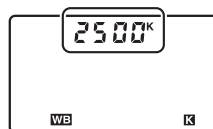
WB-nuppu vajutades ja alamkäsuvaliku nuppu pöörates.

Värvitemperatuur kuvatakse juhtpaneelile.



WB-nupp

Alamkäsuvaliku nupp



Juhtpaneel

☑ Valige värvitemperatuur

Pidage silmas, et soovitud tulemusi ei ole võimalik saavutada välklambi või luminofoorvalgustuse kasutamisel. Nende valgusallikate jaoks valige ⚡ (**Flash (Välklamp)**) või 💡 (**Fluorescent (Luminofoor)**). Muude valgusallikate korral tehke valitud väärtuse sobivuse määramiseks proovivõtte.

✎ Valge tasakaalu menüü

Värvitemperatuuri on samuti võimalik valida valge tasakaalu menüüs. Arvestage, et **WB**-nupu ja alamkäsuvaliku nupu abil valitud värvitemperatuur muudab ära valge tasakaalu menüüs valitud väärtuse.



Käsitsi eelseadistus

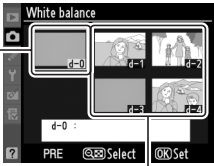
Käsitsi eelseadistust kasutatakse valge tasakaalu kohandatud seadistuste salvestamiseks ja taastamiseks segatud valgustusega või valgusallikate kompenseerimiseks tugeva värvinihke korral. Eelseadistatud valge tasakaalu seadistamiseks saab kasutada kahte meetodit:

Meetod	Kirjeldus
Measure (Mõõda)	Neutraalne hall või valge objekt asetatakse valguse kätte, mida kasutatakse lõppfotol, ning mõõdetakse kaamera valge tasakaal (☞ 124).
Use photo (Kasuta fotot)	Valge tasakaal kopeeritakse mälukaardil olevalt fotolt (☞ 126).

Kaamera võimaldab eelseadistatud valge tasakaalu jaoks salvestada kuni viis väärtust – d-0 kuni d-4. Igale valge tasakaalu eelseadistusele võib lisada selgitava kirjelduse (☞ 129).

d-0

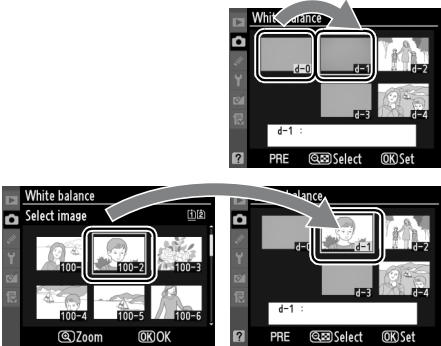
Salvestab viimase valge tasakaalu jaoks mõõdetud väärtuse (☞ 124). See eelseadistus kirjutatakse üle uue väärtuse mõõtmisel.



d-1–d-4

Salvestage d-0-st kopeeritud väärtused (☞ 126).

Salvestage mälukaardi piltidest kopeeritud väärtused (☞ 126).



1 Valgustage võrdlusobjekt.

Asetage valge või hall objekt valgusse, mida kasutatakse lõppfotol. Stuudiosätete korral saab võrdlusobjektina kasutada tavalist halli tahvlit. Pidage silmas, et valge tasakaalu määramisel suurendatakse säritust automaatselt 1 EV võrra; režiimis **M** reguleerige säritus nii, et säritusnäidik näitaks ± 0 (☐ 72).

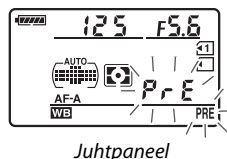
2 Valige valge tasakaal PRE (Preset manual (Käsitsi eelseadistus)).

Vajutage **WB**-nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu, kuni juhtpaneelile ilmub **PRE**.



3 Valige otsene mõõterežiim.

Vabastage lühidalt **WB**-nupp ning vajutage seejärel uuesti kuni juhtpaneelil hakkab vilkuma ikoon **PRE**. Juhtpaneelile ja pildiotsijas ilmub vilkuv **PrE**. Kuvad vilguvad umbes kuus sekundit.



Juhtpaneel



Pildiotsija

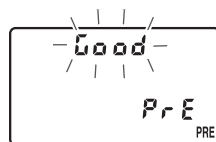
4 Mõõtku valge tasakaal.

Enne kui näidikud lõpetavad vilkumise, kadreerige võrdlusobjekt selliselt, et see täidab pildiotsija, ning vajutage päästik täielikult alla. Kaamera mõõdab valge tasakaalu väärtuse ja salvestab selle eelseadistuses d-0. Ühtegi fotot ei salvestata; valge tasakaalu saab mõõta täpselt ka siis, kui kaamera ei ole fookuses.



5 Kontrollige tulemusi.

Kui valge tasakaalu mõõtmine õnnestus, vilgub juhtpaneelil umbes kuus sekundit **Good** ning pildiotsijasse ilmub vilkuv **Good**.

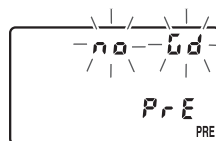


Juhtpaneel



Pildiotsija

Kui valgustus on liiga tume või liiga ere, ei pruugi kaamera valge tasakaalu mõõta. Pildiotsijasse ja juhtpaneelile ilmub umbes kuueks sekundiks vilkuv **no Good**. Vajutage päästik sammule 4 naasmiseks pooleldi alla ja mõõtkte valge tasakaal uuesti.



Juhtpaneel




Pildiotsija


6 Valige eelseadistus d-0.


Kui uut valge tasakaalu eelseadistust kasutatakse kohe, valige eelseadistus d-0, vajutades **WB**-nuppu ja pöörates alamkäsuvaliku nuppu kuni d-0 ilmumiseni juhtpaneelil.

Otsene mõõterežiim

Tegevuse puudumisel kuvade vilkumise ajal lõpeb otsene mõõterežiim kohandatud sättes c2 (**Auto meter-off delay (Automaatse mõõturni väljalülituse viivitus)**,  214) määratud aja möödudes.

Eelseadistus d-0

Valge tasakaalu uus väärtus salvestatakse eelseadistuses d-0 ning see asendab automaatselt eelmise väärtuse (kinnitusdialogi ei kuvata). Valge tasakaalu eelseadistuste loendisse kuvatakse vastav pisipilt ( 126).

Valge tasakaalu uue väärtuse kasutamiseks valige eelseadistus d-0 (kui enne d-0 valikut ei ole valge tasakaalu jaoks valitud ühtegi väärtust, seatakse valge tasakaal värvitemperatuurile 5 200 K, mis vastab sättele **Direct sunlight (Otsene päikesevalgus)**). Uus valge tasakaalu väärtus jääb eelseadistuseks d-0 kuni uue valge tasakaalu mõõtmiseni. Kopeerides eelseadistuse d-0 enne uut valge tasakaalu mõõtmist mõnda teise eelseadistusse on võimalik salvestada kuni viis valge tasakaalu väärtust ( 126).



WB

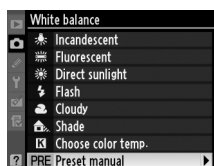
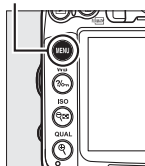
■ Valge tasakaalu kopeerimine eelseadistusest d-0 eelseadistustesse d-1–d-4

Järgige alltoodud samme valge tasakaalu mõõdetud väärtuse kopeerimiseks eelseadistusest d-0 mõnda teise eelseadistusse (d-1–d-4).

1 Valige PRE (Preset manual (Käsitsi eelseadistus)).

Vajutage MENU-nuppu ja valige võttemenüüs **White balance (Valge tasakaal)**. Tõstke esile **Preset manual (Käsitsi eelseadistus)** ja vajutage ►.

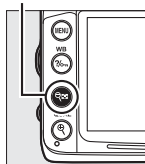
MENU-nupp



2 Valige sihtkoht.

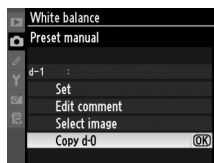
Tõstke sihteelseadistus (d-1 kuni d-4) esile ja vajutage

-nupp



3 Kopeerige d-0 valitud eelseadistusse.

Tõstke esile **Copy d-0 (Kopeeri d-0)** ja vajutage . Kui d-0 oli varustatud kommentaariga (129), kopeeritakse see valitud eelseadistuse kommentaariks.

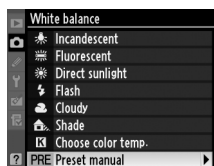


■ Valge tasakaalu fotolt kopeerimine (ainult d-1–d-4)

Kopeerige valge tasakaalu väärtus olemasolevalt pildilt valitud eelseadistusse. Pidage silmas, et olemasolevaid väärtusi ei ole võimalik kopeerida eelseadistusse d-0.

1 Valige PRE (Preset manual (Käsitsi eelseadistus)).

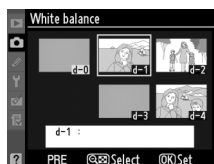
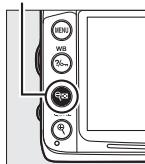
Tõstke valge tasakaalu menüüs esile **Preset manual (Käsitsi eelseadistus)** ja vajutage ►.



2 Valige sihtkoht.

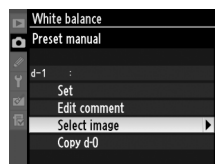
Tõstke esile sihteelseadistus (d-1 kuni d-4) ja vajutage

-nupp



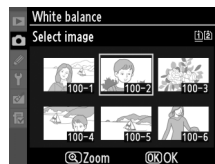
3 Valige **Select image (Vali pilt)**.

Tõstke esile **Select image (Vali pilt)** ja vajutage



4 Tõstke esile lähtepilt.

Tõstke lähtepilt esile.

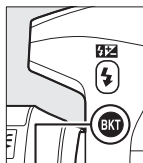


Esiletõstetud pildi vaatamiseks täiskaadrisena vajutage ja hoidke all nuppu

-nupp



Piltide vaatamiseks teistes asukohtades hoidke **BKT** all ja vajutage . Kuvatakse paremal kujutatud dialoog; valige soovitud kaart ja kaust (164).



BKT-nupp



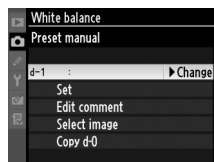
5 Kopeerige valge tasakaal.

Vajutage , et kopeerida esiletõstetud foto valge tasakaalu väärtus valitud eelseadistusse. Kui esiletõstetud foto on varustatud kommentaariga (238), kopeeritakse see valitud eelseadistuse kommentaariks.



Valge tasakaalu eelseadistuse valik

Vajutage valge tasakaalu jooksva eelseadistuse (d-0–d-4) esile tõstmiseks ning vajutage teise eelseadistuse valikuks.

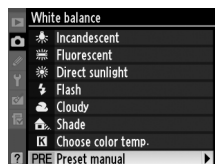


■ Valge tasakaalu eelseadistuse valik

Valge tasakaalu seadmiseks eelseadistatud väärtusele:

1 Valige PRE (Preset manual (Käsitsi eelseadistus)).

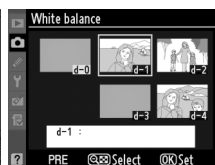
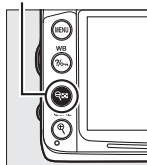
Tõstke valge tasakaalu menüüs esile **Preset manual (Käsitsi eelseadistus)** ja vajutage ►.



2 Valige eelseadistus.

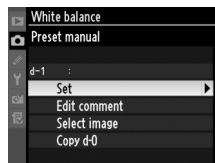
Tõstke esile soovitud eelseadistus ja vajutage . Esiletõstetud eelseadistuse valikuks ja peenhäälestuse menüü (119) kuvamiseks ilma järgmist sammu täitmata vajutage selle asemel .

-nupp



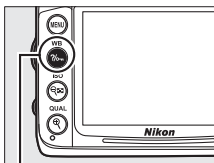
3 Valige Set (Sea).

Tõstke esile **Set (Sea)** ja vajutage ►. Kuvatakse peenhäälestuse menüü valitud valge tasakaalu jaoks (119).

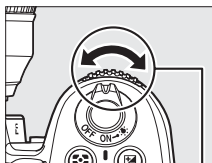


Valge tasakaalu eelseadistuse valik: WB-nupp

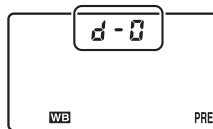
Sätte **PRE (Preset manual (Käsitsi eelseadistus))** korral on eelseadistusi samuti võimalik valida vajutades **WB**-nuppu ja pöörates alamkäsuvaliku nuppu. **WB**-nupule vajutamisel kuvatakse jooksev eelseadistus juhtpaneelile.



WB-nupp



Alamkäsuvaliku nupp

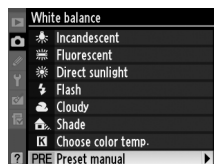


Juhtpaneel

■ ■ Kommentaari sisestamine

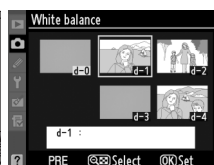
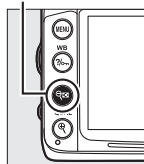
Järgige alltoodud samme kirjeldava, kuni kolmekümne kuuest tähemärgist koosneva kommentaari sisestamiseks valitud valge tasakaalu eelseadistuse jaoks.

- 1 Valige PRE (Preset manual (Käsitsi eelseadistus)).
Tõstke valge tasakaalu menüüs esile **Preset manual (Käsitsi eelseadistus)** ja vajutage ►.

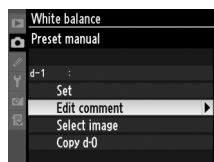


- 2 Valige eelseadistus.
Tõstke esile soovitud eelseadistus ja vajutage -nupp.

-nupp



- 3 Tõstke esile Edit comment (Kommentaari redigeerimine).
Tõstke esile **Edit comment (Kommentaari redigeerimine)** ja vajutage ►.



- 4 Redigeerige kommentaari.
Redigeerige kommentaari, nii nagu on kirjeldatud lk 137.







Pildi parendamine

Picture Controlid

(Ainult režiimid P, S, A ja M)

Nikoni ainulaadne Picture Control süsteem võimaldab jagada pilditöötlussätteid, sh teravdamine, kontrast, eredus, küllastumine ja värvitoon, ühilduvate seadmete ja tarkvara vahel.

Picture Controli valimine

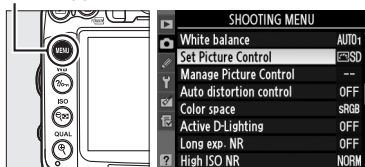
Kaamera pakub valiku eelseadistatud Picture Controle. Režiimides **P**, **S**, **A** ja **M** saate valida Picture Controli vastavalt objektile või stseeni tüübile (teistes režiimides valib kaamera Picture Controli automaatselt).

Valik	Kirjeldus
Standard (Standardne)	Standardne töötlus tasakaalustatud tulemuste saavutamiseks. Soovituslik enamikus olukordades.
Neutral (Neutraalne)	Minimaalne töötlemine loomulike tulemuste saavutamiseks. Valige fotode jaoks, mida hiljem oluliselt töödeldakse või retušeeritakse.
Vivid (Ergas)	Pilte parendatakse erksa, fotoprinti efekti saavutamiseks. Valige põhivärve rõhutavate fotode jaoks.
Monochrome (Ühevärviline)	Ühevärviliste fotode tegemiseks.
Portrait (Portree)	Töödelge portreesid loomuliku naha tekstuuri ja pehme ilme saavutamiseks.
Landscape (Maastik)	Loob elavaid loodus- ja linnamaastike.

1 Kuvage Picture Controlid.

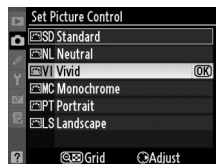
Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu MENU.
Tõstke võttemenüüs esile **Set Picture Control**
(**Seadista Picture Control**) ja vajutage Picture Controlide nimekirja kuvamiseks nuppu ►.

MENU-nupp



2 Valige Picture Control.

Tõstke valik esile ja vajutage OK.




Eelseadistatud ja kohandatud Picture Controlide võrdlus

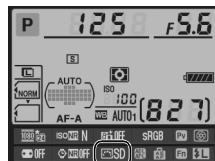
Kaameraga kaasas olevaid Picture Controlle nimetatakse *eelseadistatud Picture Controlid*. Kohandatud *Picture Controlid* luuakse tehes muudatusi olemasolevates Picture Controlides võttemenüü valiku **Manage Picture Control (Picture Controli haldus)** abil (136). Kohandatud Picture Controlle on võimalik mälukaardile salvestada teiste sama mudeli kaamerate ja ühilduva tarkvaraga jagamiseks (138).

Valikuline Picture Control

Täiendavaid valikulisi Picture Controlle on võimalik alla laadida Nikoni veebisaitidelt.

Picture Controli näidik

Jooksev Picture Control kuvatakse teabeekraanile -nupu vajutamisel.



Picture Controli näidik

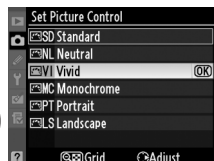
Picture Controlide muutmine

Olemasolevaid või kohandatud Picture Controlle (📖 136) saab muuta vastavalt stseenile või kasutaja loovsuundumusele. Valige sätete tasakaalustatud kombinatsioon, kasutades valikut **Quick adjust** (**Kiirreguleerimine**) või reguleerige eraldi erinevaid sätteid.



1 Valige Picture Control.

Tõstke esile soovitud Picture Control menüüs **Set Picture Control** (**Seadista Picture Control**) (📖 131) ja vajutage ►.



2 Reguleerige sätteid.

Vajutage ▲ või ▼ soovitud sätte esile tõstmiseks ja vajutage ◀ või ▶ väärtuse valikuks (📖 134). Korrake antud sammu kõikide reguleeritud sätete jaoks või vajutage **Quick adjust** (**Kiirreguleerimine**) sätete eelseatud kombinatsiooni valikuks. Vaikesätete taastamiseks vajutage nuppu 🔄.

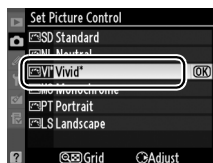


3 Salvestage muudatused ja väljuge.

Vajutage OK.

✏️ Esialgsete Picture Controlide muutmine

Picture Controlid, mida on vaikesätetega võrreldes muudetud, on tähistatud tärniga ("*").



■ ■ Picture Controli sätted

Valik	Kirjeldus
Quick adjust (Kiirreguleerimine)	Valige väärtus vahemikust -2 kuni +2 valitud Picture Controli mõju vähendamiseks või suurendamiseks (pidage silmas, et see lähtestab kõik käsitsi muudatused). Näiteks positiivsete väärtuste valimine Vivid (Ergas) jaoks muudab pildid erksamaks. Mitte kasutatav Neutral (Neutraalne) või Monochrome (Ühevärviline) Picture Controli korral.
Käsitsi reguleerimine (kõik Picture Controlid)	Sharpening (Teravdus) Kontrollige kontuuride teravust. Valige A automaatseks teravdamiseks vastavalt stseeni tüübile või väärtus vahemikust 0 (teravdamiseta) kuni 9 (mida suurem väärtus, seda tugevam teravdamine).
	Contrast (Kontrast) Valige A kontrasti automaatseks reguleerimiseks vastavalt stseeni tüübile või väärtus vahemikust -3 kuni +3 (valige madalamad väärtused portree korral „pleekimise“ vältimiseks otseses päikesevalguses ja kõrgemad väärtused detailide säilitamiseks uduste maastike jt madala kontrastiga objektide korral).
	Brightness (Eredus) Valige -1 ereduse vähendamiseks ja +1 ereduse suurendamiseks. Ei mõjuta säritust.
Käsitsi reguleerimine (ainult mitte-ühevärviline)	Saturation (Küllastumine) Kontrollige värvide erksust. Valige A küllastuse automaatseks reguleerimiseks vastavalt stseeni tüübile või valige väärtus vahemikust -3 kuni +3 (madalad väärtused vähendavad küllastumist ja kõrgemad suurendavad seda).
	Hue (Värvitoon) Valige negatiivsed väärtused (minimaalselt -3) punaste toonide lillamaks, siniste rohelisemaks ja roheliste kollasemaks muutmiseks ning positiivsed väärtused (kuni +3) punaste toonide oranžimaks, roheliste sinisemaks ja siniste lillamaks muutmiseks.
Käsitsi reguleerimine (ainult ühevärviline)	Filter effects (Filtriefektid) Värvifiltrite efekti simuleerimine ühevärvilistel fotodel. Valige kas Off (Väljas) , kollane, oranž, punane või roheline (□ 135).
	Toning (Toonimine) Valige ühevärvilistel fotodel kasutatav värvitoon: B&W (mustvalge), Sepia (Seepiapruun), Cyanotype (Tsüanotüüpia) (sinaka varjundiga ühevärviline), Red (Punane), Yellow (Kollane), Green (Roheline), Blue Green (Sinakasroheline), Blue (Sinine), Purple Blue (Purpursinine) või Red Purple (Purpurpunane) (□ 135).

✓ “A” (Automaatne)

Automaatse teravdamise, kontrasti ja küllastuse tulemused erinevad olenevalt säritusest ja objekti asetusest kaadris. Parimate tulemuste saavutamiseks kasutage G- või D-tüüpi objektive.

✎ Kohandatud Picture Controlid

Kohandatud Picture Controli jaoks jäävad valikud samaks kui sellel, mille alusel kohandatud Picture Control moodustati.

Picture Controli ruudustik

-nupu vajutamisel sammus 2 (□ 133) kuvatakse valitud Picture Controli kontrastsust ja küllastumist näitav Picture Controli ruudustik teiste Picture Controlidega võrreldes (valikul **Monochrome (Ühevärviline)** kuvatakse ainult kontrastsus). Vabastage -nupp Picture Controli menüüsse naasmiseks.

Automaatset kontrasti ja küllastumist kasutavad Picture Controli ikoonid kuvatakse Picture Controli ruudustikus rohelisena, jooned kuvatakse ruudustiku telgedega paralleelselt.



Eelmised säted

Picture Controli seadistusmenüü väärtuse näidiku all olev joon näitab seadistuse eelmist väärtust. Kasutage seda seadistuste reguleerimisel võrdlusena.






Filter Effects (Filtriefektid) (Ainult Monochrome (Ühevärviline))

Selle menüü valikud simuleerivad ühevärvilistel fotodel värvifiltrite efekti. Kasutatavad on järgmised filtriefektid:

Valik	Kirjeldus
Y Kollane	Võimendab kontrasti. Saab kasutada taeva ereduse vähendamiseks maastikufotodel. Oranž tekitab suuremat kontrasti kui kollane, punane suuremat kontrasti kui oranž.
O Oranž	
R Punane	
G Roheline	Pehmendab nahatooni. Võib kasutada portreedel.

Pidage silmas, et valiku **Filter effects (Filtriefektid)** abil saadud efektid on tugevamad kui füüsiliste klaasfiltrite kasutamisel.

Toning (Toonimine) (Ainult Monochrome (Ühevärviline))

Vajutades , kui on valitud **Toning (Toonimine)**, kuvatakse küllastamise suvandid. Küllastumise reguleerimiseks vajutage  või . Kui valitud on **B&W** (mustvalge), ei ole küllastumise reguleerimine võimalik.

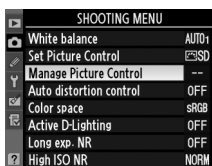
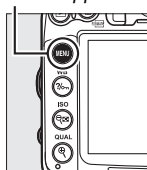


Kohandatud Picture Controlide loomine

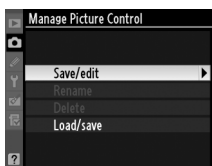
Kaameraga kaasas olevaid Picture Controlle on võimalik muuta ja salvestada kohandatud Picture Controlidena.

- 1 Valige Manage Picture Control (Picture Controli haldus).**
Vajutage MENU-nuppu menüüde kuvamiseks.
Tõstke võttemenüüs esile **Manage Picture Control (Picture Controli haldus)** ja vajutage ►.

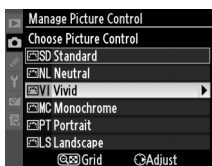
MENU-nupp



- 2 Valige Save/edit (Salvesta/redigeeri).**
Tõstke esile **Save/edit (Salvesta/redigeeri)** ja vajutage ►.



- 3 Valige Picture Control.**
Tõstke esile olemasolev Picture Control ja vajutage ► või vajutage OK jätkamiseks sammust 5 esiletõstetud Picture Controli koopia salvestamiseks ilma edasiste muudatusteta.



- 4 Redigeerige valitud Picture Controli.**
Vaadake lisateavet lk 134. Muudatustest loobumiseks ja uuesti vaikesätetelt alustamiseks vajutage 000-nuppu. Seadistuse lõpetamisel vajutage OK.

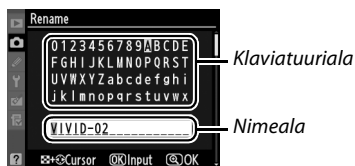


- 5 Valige sihtkoht.**
Tõstke esile sihtkoht kohandatud Picture Controli jaoks (C-1 kuni C-9) ja vajutage ►.



6 Nimetage Picture Control.

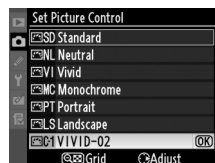
Kuvatakse paremal kujutatud tekstisestuse dialoog. Vaikimisi määratakse uutele Picture Controlidele nimed, lisades olemasoleva Picture Controli nimele kahekohalise numbrit (omistatakse automaatselt). Kursori nimeväljale viimiseks hoidke -nuppu all ja vajutage või . Uue tähe sisestamiseks kursori asukohale kasutage soovitud sümboli klaviatuerialal esile tõstmiseks mitmikvalijat ja vajutage . Sümboli kustutamiseks kursori asukohalt vajutage -nuppu. Võttemenüüsse naasmiseks ilma Picture Controli salvestamata vajutage MENU-nuppu.



Kohandatud Picture Controli nimi võib sisaldada kuni üheksateist sümbolit. Kõik sümbolid pärast üheksateistkümnendat kustutatakse.

7 Salvestage muudatused ja väljuge.

Pärast nime redigeerimist vajutage muutuste salvestamiseks ja väljumiseks. Uus Picture Control ilmub Picture Controlide loendisse.



Manage Picture Control (Picture Controli haldus) > Rename (Ümbernimetamine)

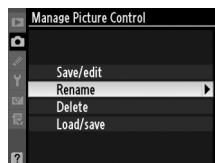
Kohandatud Picture Controlle võib igal ajal ümber nimetada **Rename (Ümbernimetamine)** valiku abil menüüs **Manage Picture Control (Picture Controli haldus)**.

Manage Picture Control (Picture Controli haldus) > Delete (Kustuta)

Valikut **Delete (Kustuta)** saab **Manage Picture Control (Picture Controli haldus)** menüüs kasutada valitud kohandatud Picture Controlide kustutamiseks, kui neid enam ei vajata.

Algse Picture Controli ikoon

Algset eelseadistatud Picture Controli, millel antud kohandatud Picture Control põhineb, tähistab ikoon redigeerimiskuva ülemises paremas nurgas.



Algse Picture Controli ikoon

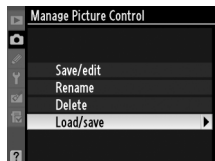


Kohandatud Picture Controlide jagamine

ViewNX 2 koosseisu kuuluva Picture Control Utility või valikulise tarkvara, nagu näiteks Capture NX 2 abil loodud kohandatud Picture Controle on võimalik kopeerida mälukaardile ja sealt kaamerasse laadida, samuti on kaameras loodud kohandatud Picture Controle võimalik mälukaardile kopeerida kasutamiseks ühilduvate kaamerate ja tarkvaraga ning seejärel kustutada, kui neid enam vaja ei ole.

Kohandatud Picture Controlide mälukaardile või mälukaardilt kopeerimiseks või sealt kustutamiseks tõstke esile **Load/save (Lae/salvesta)** menüüs **Manage Picture Control (Picture Controli haldus)** ja vajutage ►. Kuvatakse järgmised valikud:

- **Copy to camera (Kopeeri kaamerasse):** Kopeerige kohandatud Picture Controlid mälukaardilt kaamerasse kohandatud Picture Controlideks C-1 kuni C-9 ja nimetage need soovii kohaselt.
- **Delete from card (Kustuta kaardilt):** Kustutage valitud kohandatud Picture Controlid mälukaardilt. Enne Picture Controli kustutamist kuvatakse paremal kujutatud kinnitusdialoog; valitud Picture Controli kustutamiseks tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage **OK**.
- **Copy to card (Kopeeri kaardile):** Kopeerige kohandatud Picture Control (C-1 kuni C-9) kaamerast valitud sihtkohta (1 kuni 99) mälukaardil.



Kohandatud Picture Controlide salvestamine

Mälukaardile on korraga võimalik salvestada kuni 99 kohandatud Picture Controli. Mälukaarti saab kasutada ainult kasutaja loodud kohandatud Picture Controlide salvestamiseks. Kaameraga kaasas olevaid eelseadistatud Picture Controle ei saa mälukaardile kopeerida, ümber nimetada ega kustutada.

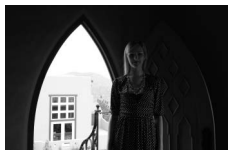
Menüü **Manage Picture Control (Picture Controli haldus)** valikud kohalduvad ainult mälukaardile pilus 1. Kohandatud Picture Controle ei ole võimalik kustutada mälukaardilt pilus 2, ega sinna või sealt kopeerida.



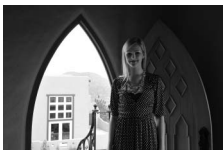
Aktiivne D-Lighting

(Ainult režiimid P, S, A ja M)

Aktiivne D-Lighting säilitab heledalt valgustatud ja varjus olevad detailid, luues loomuliku kontrastiga fotosid. Kasutage suure kontrastsusega stseenide korral, nt ereda valgusega välisstseeni pildistamisel läbi ukse või akna või varjus olevate objektide pildistamisel päikesepaistelisel päeval. See toimib kõige tõhusamalt koos maatriksmöötmisega (☒).



Aktiivne D-Lighting välja lülitatud



Aktiivne D-Lighting: ☒ A Auto (Automaatne)



Aktiivne D-Lighting välja lülitatud



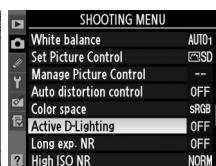
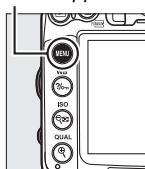
Aktiivne D-Lighting: ☒ H High (Kõrge)

Aktiivse D-Lightingu kasutamiseks:

1 Valige Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting).

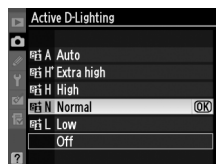
Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu MENU. Tõstke võttemenüüs esile **Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)** ja vajutage ►.

MENU-nupp



2 Valige suvand.

Tõstke valik esile ja vajutage OK. ☒ A Auto (Automaatne) valikul reguleerib kaamera Aktiivset D-Lightingut automaatselt vastavalt võtteoludele (režiimis M töötab ☒ A Auto (Automaatne) siiski nagu ☒ N Normal (Normaalne)).



Aktiivne D-Lighting

Aktiivse D-Lightinguga tehtud fotodel võib ilmnedä müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned). Mõnede objektide puhul võib olla nähtav ebaühtlane varjutus. Aktiivset D-Lightingut ei saa kasutada ISO-tundlikkusel Hi 0,3 või suuremal.

“Active D-Lighting” (Aktiivne D-Lighting) ja “D-Lighting”

Võttemenüü suvand **Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)** reguleerib säritust enne võtet selle dūnaamilise vahemiku optimeerimiseks, samas kui **D-Lighting** retušeerimismenüüs (□ 251) optimeerib kujutiste dūnaamilist vahemikku ülesvõttejärgselt.

Vaadake lisaks

ADL bracketing (ADL kahveldamine) valikul kohandatud sättes e5 (**Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade)**, □ 229) varieerib kaamera Aktiivset D-Lightingut üle võtteseeria. Täpsemalt vt lk 114.

Color Space (Värviruum)

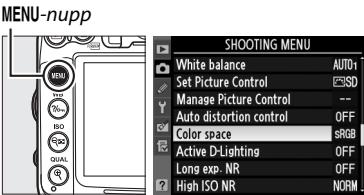
Värviruum määrab värvide reproduktsioonil kasutatava värvide spektri. Valige värviruum vastavalt sellele, kuidas fotosid pärast kaamerat edasiselt töödeldakse.

Valik	Kirjeldus
sRGB sRGB	Valige fotode printimiseks "nii nagu on", ilma edasiste muudatusteta.
Adobe Adobe RGB	See värviruum võimaldab väljendada laiemat värvispektrit kui sRGB ning on eelistatav ulatuslikule töötlusele või retušeerimisele kuuluvate piltide jaoks.

- 1
- Valige Color space (Värviruum).**

Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.

Tõstke võttemenüüs esile **Color space (Värviruum)** ja vajutage ►.



- 2
- Valige värviruum.**

Tõstke soovitud valik esile ja vajutage **OK**.



Värviruum

Värviruumid määravad vastavuse värvide ja neid digitaalses pildifailis esindavate arväärtuste vahel. sRGB värviruum on üldlevinud, Adobe RGB värviruumi kasutatakse aga tüüpiliselt publikatsioonide ja kommertstrükiste jaoks. sRGB-d on soovitatav kasutada fotode ilma muudatusteta printimisel või ilma värvihalduseta rakendustes vaatamiseks mõeldud fotode jaoks, aga samuti printimiseks mõnede koduprinterite, ExifPrint otseprintimise võimaluse, kioskiprintimise või muu kommertsprintimisteenuse vahendusel. Adobe RGB fotosid saab samuti nende suvanditega printida, kuid värvid ei ole nii erksad.

Adobe RGB värviruumis tehtud JPEG-fotod on Exif 2.3 ja DCF 2.0 ühilduvad; rakendused ja printerid, mis toetavad Exif 2.3 ja DCF 2.0, valivad õige värviruumi automaatselt. Juhul kui rakendus või seade ei toeta Exif 2.3 ja DCF 2.0, valige vastav värviruum käsitsi. Täiendavat teavet vaadake rakenduse või seadmega kaasas olevatest dokumentidest.

Nikoni tarkvara

ViewNX 2 (kaasas) ja Capture NX 2 (saadaval eraldi) valivad selle kaameraga tehtud fotode avamisel automaatselt õige värviruumi.





Välklambiga pildistamine

Sisseehitatud välgu kasutamine

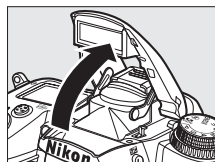
Sisseehitatud välgul on juhtnumber (Guide Number, GN) 12 (m, ISO 100, 20 °C) ning see katab 16 mm objektiivi fookusnurga. Seda saab kasutada mitte ainult ebapiisava loomuliku valgustuse korral, aga ka varjude ja tagantvalgustatud objektide täitmiseks või sära lisamiseks pildistatava silmadesse.

■ **Sisseehitatud välgu kasutamine: režiimid** ja

1 Valige välgurežiim (📖 144).

2 Pildistage.

Välklamp tõuseb vastavalt vajadusele päästiku pooleldi alla vajutamisel üles ning töötab pildistamise hetkel. Kui välklamp automaatselt ei tõuse, ÄRGE ÜRITAGE seda käsitsi tõsta. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib välklampi kahjustada.



■ **Sisseehitatud välgu kasutamine: režiimid P, S, A, M ja**

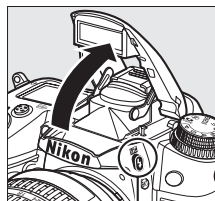
1 Tõstke välklamp üles.

Välgu tõstmiseks vajutage nuppu .

2 Valige välgurežiim (📖 144).

3 Pildistage.

Valk töötab iga kord pildi tegemisel.

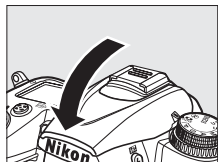


-nupp












Sisseehitatud välgu langetamine

Energia säästmiseks välklambi mittekasutamise ajal vajutage seda õrnalt allapoole, kuni lukk klõpsatab kohale.



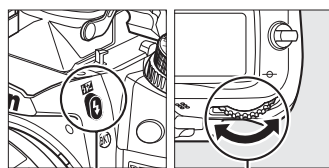
Võimalikud välgurežiimid varieeruvad koos võtterežiimiga:

P, A	S, M
 Täitevälk	 Täitevälk
 Punasilmsuse vähendamine	 Punasilmsuse vähendamine
 Aeglane sünkroniseerimine+punasilmsuse vähendamine	 Tagakardina sünkroniseerimine
 Aeglane sünkroniseerimine	
 Tagakardin+aeglane sünkroniseerimine *	

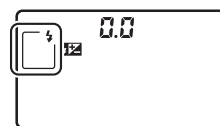
Välgurežiimi valikuks vajutage -nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud sätte juhtpaneelile ilmumiseni.

Kasutage objektiividega fookuskaugusega 16–300 mm (☐ 271). Eemaldage varjude vältimiseks objektiivi päikesekaitsed. Välgu minimaalne ulatus on 0,6 m ja seda ei saa kasutada lähivõteteks lähivõtete suumobjektiiviga. i-TTL välklambi juhtimist saab kasutada ISO-tundlikkusel 100 kuni 6400. Väärtustel üle 6400 võivad soovitud tulemused mõningatel kaugustel või ava väärtustel jääda saavutamata.

Katiku vabastamine võib ajutiselt blokeeruda, et kaitsta välklampi pärast selle kasutamist mitmes järjestikuses võttes. Veidi aja pärast saab välklampi uuesti kasutada.





⚡-nupp Põhikäsuvaliku nupp



Juhtpaneel

Välgurežiimid

Eelmisel leheküljel loetletud välgurežiimid võivad vastavalt välgurežiimi ikoonil näidatule kombineerida ühte või mitut järgmistest sätetest:

- **AUTO (automaatvälk)**: halva valgustuse või tagant valgustatud objekti korral tõuseb välk päästiku pooleldi alla vajutamisel automaatselt üles ja töötab vastavalt vajadusele.
-  (**punasilmsuse vähendamine**): kasutage portreede jaoks. Enne väklambi töötamist süttib punasilmsuse vähendamise tuli, vähendades "punasilmsust".
-  (**väljas**): väklamp ei tööta isegi halva valgustuse või tagant valgustatud objekti korral.
- **SLOW (aeglane sünkroniseerimine)**: säriaeg pikeneb automaatselt taustavalguse haaramiseks öösel või nõrga valgustuse korral. Kasutage taustavalguse lisamiseks portreedele.
- **REAR (tagakardina sünkroniseerimine)**: väklamp töötab vahetult enne katiku sulgemist, luues valgusvoo liikuvate valgusallikate taha (allpool paremal). Selle ikooni puudumisel töötab väklamp katiku avanemisel (esikardina sünkroniseerimine; vastav efekt liikuvate valgusallikatega on kujutatud allpool vasakul).










Esikardina sünkroniseerimine




Tagakardina sünkroniseerimine

Võimalikud säriajad sisseehitatud välguga




Järgmised säriajad on võimalikud sisseehitatud välguga.

Režiim	Säriaeg
 AUTO , P *, A *,  ,  ,  , 	$\frac{1}{250}$ – $\frac{1}{60}$ s
 11	$\frac{1}{250}$ – $\frac{1}{125}$ s
	$\frac{1}{250}$ –1 s

Režiim	Säriaeg
S	$\frac{1}{250}$ –30 s
M	$\frac{1}{250}$ –30 s, b , u , i , b

* Valikuliste väklampidega SB-900, SB-800, SB-700 ja SB-600 saab kasutada säriagu kuni $\frac{1}{8000}$ s režiimides **P** ja **A**, kui kohandatud sättes e1 (**Flash sync speed (Väklambi sünkroniseerimiskiirus)**,  222) on valitud **1/320 s (Auto FP (Automaatne fookustasand))** või **1/250 s (Auto FP (Automaatne fookustasand))**.

Vaadake lisaks


Vt lk 149 välgu väärtuse (FV) lukustamise kohta vastavalt mõõdetud objektile enne foto uuesti komponeerimist. Automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimise ja väklambi sünkroniseerimiskiiruse valiku kohta vt kohandatud säte e1 (**Flash sync speed (Väklambi sünkroniseerimiskiirus)**,  222). Kõige pikema võimaliku säriaja kohta väklambi kasutamisel vt kohandatud säte e2 (**Flash shutter speed (Välgu säriaeg)**,  223). Väklambi juhtimise ja sisseehtitatud välgu kasutamise kohta käsu juhi režiimis vt kohandatud säte e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Sisseehitatud välgu juhtimine)**,  223). Vt lk 275 valikuliste väklampide kasutamise kohta.




Välklambi juhtimise režiim







Kaamera toetab järgmisi i-TTL välgu juhtimise režiime:

- **i-TTL balanced fill-flash for digital SLR (i-TTL tasakaalustatud täitevääk ühe objektiiviga peegelkaamera jaoks):**

Välklamp saadab enne põhivälku seeria peaaegu nähtamatuid eelvälke (monitooritud eelvälgud). Objektidelt peegeldunud eelvälgud üle kogu kaadri kogutakse 2 016-pikslise RGB-anduri poolt ja analüüsitakse koos maatriksmõõtmise kaugusandmetega välklambi väljundi reguleerimiseks, saavutamaks loomulikku tasakaalu põhiobjekti ja ümbritseva taustavalguse vahel. G- või D-tüüpi objektiivi kasutamisel arvestatakse välklambi väljundi arvutamisel lisaks ka kaugusteavet. Mitte-CPU objektiivide jaoks saab objektiivi andmeid lisades arvutustäpsust tõsta (fookuskaugus ja maksimaalne ava; vt  159). Ei ole võimalik laotuspunktide mõõtmise kasutamisel.

- **Standard i-TTL flash for digital SLR (Standardne i-TTL välk ühe objektiiviga peegelkaamera jaoks):** Välklambi väljundit reguleeritakse standardse valgustustaseme saavutamiseks kaadris; tausta eredust ei võeta arvesse. Soovitav võtete jaoks, kus põhiobjekt on rõhutatud taustadetailide arvelt või särikompensatsiooni kasutamisel. Standardne i-TTL välk digitaalse ühe objektiiviga peegelkaamera (SLR) jaoks aktiveeritakse automaatselt koos laotuspunktide mõõtmise valikuga.

Välklambi juhtimise režiimi sisseehitatud välgu jaoks saab valida kohandatud sättes e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Sisseehitatud välgu juhtimine)**,  223). Teabeekraan näitab välklambi juhtimise režiimi sisseehitatud välgu jaoks järgmiselt:

	Välgu sünkroniseerimine	Automaatne fookustasand ( 222)
i-TTL		—
Käsitsi		—
Välgu kordus		—
Käsujuhi režiim		



Ava, tundlikkus ja välguulatus

Välklambi tööulatus muutub koos tundlikkuse (ISO väärtus) ja avaga.

Ava ISO väärtusega							Ulatus
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	0,7–8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	0,6–6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	0,6–3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	0,6–0,8

Sisseehitatud välgu minimaalne kaugus on 0,6 m.

Režiimis **P** on maksimaalne ava (minimaalne f-arv) piiratud ISO-tundlikkusega järgmiselt:

Maksimaalne ava ISO väärtusega:						
100	200	400	800	1600	3200	6400
2,8	3,5	4	5	5,6	7,1	8

Kui objektiivi maksimaalne ava on ülaltoodust väiksem, võetakse maksimaalse ava väärtuseks objektiivi maksimaalne ava.

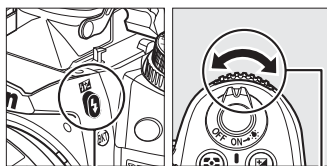


Välgu kompenseerimine

(Ainult režiimid P, S, A ja M)

Välgu kompenseerimist kasutatakse välklambi väljundi muutmiseks -3EV kuni $+1\text{EV}$ võrra sammuga $\frac{1}{3}\text{EV}$, muutes põhiobjekti eredust tausta suhtes. Välklambi väljundit on võimalik suurendada, et muuta põhiobjekti eredamaks või vähendada, et vältida soovimatuid helendusi või peegeldusi.

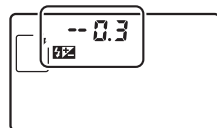
Vajutage **[F5.6]**-nuppu ja pöörake alamkäsuvaliku nuppu kuni soovitud väärtuse juhtpaneelile ilmumiseni. Üldiselt tuleb põhiobjekti eredamaks muutmiseks valida positiivseid ning tumedamaks muutmiseks negatiivseid väärtusi.



[F5.6]-nupp Alamkäsuvaliku nupp

Kõikide väärtuste korral peale $\pm 0,0$ kuvatakse juhtpaneelile ja pildiotsijasse pärast **[F5.6]**-nupu vabastamist ikoon **[F5.6]**. Välgu kompenseerimise jooksva väärtuse kinnitamiseks vajutage **[F5.6]**-nuppu.

Välklambi normaalse väljundi taastamiseks tuleb välgu kompenseerimine seada väärtusele $\pm 0,0$. Välgu kompenseerimist kaamera välja lülitamisel ei lähtestata.



$\pm 0\text{EV}$

(**[F5.6]**-nupp vajutatud)



$-0,3\text{EV}$



$+1,0\text{EV}$

Valikulised välklambid

Välgu kompenseerimist on samuti võimalik kasutada valikuliste välklampidega SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 ja SB-R200. SB-900, SB-800, SB-700 ja SB-600 võimaldavad samuti välgu kompenseerimise seadmist välguseadmel asuvate juhtnuppudega; välguseadmel valitud väärtus liidetakse kaameral valitud väärtusele.

Vaadake lisaks

Välgu kompenseerimise sammu suuruse valiku kohta vt kohandatud säte b2 (**EV steps for exposure ctrl. (EV sammud särituse juhtimiseks)**, lk 211). Välklambi taseme automaatse varieerimise kohta võtete seerias vt lk 109.

FV-lukustus

Seda võimalust kasutatakse välklambi väljundi lukustamiseks, mis võimaldab fotosid ümber komponeerida ilma välklambi taset muutmata ning tagab välklambi väljundi vastavuse objektile ka siis, kui objekt ei asu kaadri keskel. Välklambi väljundit reguleeritakse automaatselt vastavalt ISO-tundlikkuse ja ava mis tahes muutustele.

FV-lukustuse kasutamiseks:

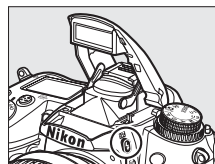
1 Määrake FV-lukustus Fn-nupule.

Valige **FV lock (FV-lukustus)** kohandatud sättes f3 (Assign Fn button (Fn-nupu määramine), lk 230).



2 Tõstke välklamp üles.

Režiimides **P**, **S**, **A**, **M** ja **11** on välklampi võimalik tõsta ⚡-nupule vajutades. Režiimides ja tõuseb välklamp automaatselt vastavalt vajadusele.



⚡-nupp

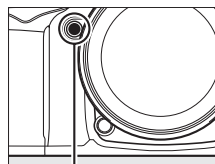
3 Teravustage.

Paigutage objekt kaadri keskele ja vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla.



4 Lukustage välklambi tase.

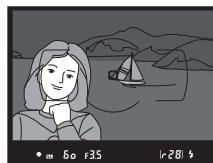
Veenduge, et pildiotsijas on kuvatud välklambi valmisoleku näidik (⚡) ning vajutage **Fn**-nuppu. Välklamp saadab nõuetekohase välgutase määramiseks monitooritud eelvälgu. Välklambi väljund lukustatakse sellele tasemele ning FV-lukustuse ikoonid () ilmuvad pildiotsijas.



Fn-nupp




5 Komponentide foto uuesti.




6 Tehke foto.

Vajutage päästik pildistamiseks lõpuni alla. Soovi korral võib ilma FV-lukustust vabastamata teha täiendavaid pilte.

7 Vabastage FV-lukustus.


FV-lukustuse vabastamiseks vajutage **Fn**-nuppu. Veenduge, et FV-lukustuse ikoon () on pildiotsijast kadunud.

FV-lukustuse kasutamine sisseehitatud valguga

FV-lukustus on sisseehitatud valguga võimalik ainult **TTL** valikul kohandatud sättes e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Sisseehitatud valguga juhtimine)**,  223).

FV-lukustuse kasutamine valikulistest välklampidega

FV-lukustust saab samuti kasutada valikuliste välklampidega SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 ja SB-R200 (saadaval eraldi). Seadke valikuline välklamp režiimi TTL (SB-900 ja SB-800 saab samuti kasutada AA režiimis; täpsemalt vt välklambi juhendist). FV-lukustuse töötamisel reguleeritakse välklambi väljundit automaatselt vastavalt välklambi suumipea asetusele.



Käsujuhi režiimi valikul kohandatud sättes e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Sisseehitatud valguga juhtimine)**,  223) on FV-lukustust võimalik kasutada koos kaugvalguseadmetega SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 või SB-R200, kui (a) üks sisseehitatud välklamp, valgurühm A või valgurühm B on režiimis TTL või (b) valgurühm koosneb režiimis TTL või AA ainult välklampidest SB-900 ja SB-800.

Mõõtmine

FV-lukustuse mõõtmisala valikulise välklambi kasutamisel on järgmised:

Välguseade	Välgurežiim	Mõõdetud ala
Eraldi välguseade	i-TTL	4 mm ring kaadri keskel
	AA	Välklambi säritusmõõturiga mõõdetud ala
Kasutatakse koos teiste välguseadmetega (täiustatud juhtmevaba valgustus)	i-TTL	Kogu kaader
	AA	Välklambi säritusmõõturiga mõõdetud ala
	A (põhivälguseade)	


Vaadake lisaks

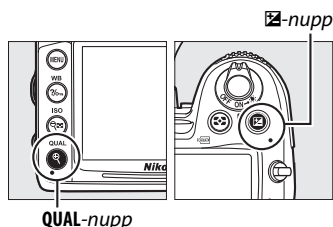
Teravussügavuse eelvaate või **AE-L/AF-L** (automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse) nupu kasutamise kohta FV-lukustuseks vt kohandatud säte f4 (**Assign preview button (Eelvaate nupu määramine)**,  232) või kohandatud säte f5 (**Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)**,  232).



Muud võttesuvandid

Vaikesätete taastamine

Kaamera allpool loetletud sätteid on võimalik lähtestada vaikeväärtustele, hoides nuppe **QUAL** ja  üle kahe sekundi korraga all (need nupud on märgitud rohelise täpiga). Sätete lähtestamise ajal lülitub juhtpaneel lühiajaliselt välja.










Valik	Vaikimisi	
Image quality (Pildi kvaliteet)	NORMAALNE	85
Image size (Pildi suurus)	L (L)	88
White balance (Valge tasakaal)	Auto > Normal (Automaatne > Normaalne)	117
Peenhäälestus	0	119

ISO sensitivity (ISO-tundlikkus)		
Automaatsed ja stseenirežiimid	AUTO	101
P, S, A, M	100	








Automaatne teravustamine (pildiotsija)		
Automaatse teravustamise režiim	AF-A	91

Automaatse teravustamise ala režiim








    	Ühe punkti automaatne teravustamine	94
 	39 punktiga dünaamilise ala automaatne teravustamine	
Muud võtterežiimid	Automaatla automaatne teravustamine	

Automaatne teravustamine (Reaalaja vaade/video)		
Automaatse teravustamise režiim	AF-S	50

Automaatse teravustamise ala režiim

    	Wide-area AF (Lai-ala automaatne teravustamine)	50
 	Normal-area AF (Normaalala automaatne teravustamine)	
Muud võtterežiimid	Face-priority AF (Automaatne teravustamine näo prioriteediga)	

Valik	Vaikimisi	
Fookuspunkt ¹	Keskel	96
Möötmine	Maatriks	105
Automaatse särituse lukustuse hoidmine	Väljas	97, 106
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	Väljas	139
Kahveldus	Väljas	109
Picture Controli sätted ²	Muutmata	131
Välgu kompenseerimine	Väljas	148
Särikompensatsioon	Väljas	107

Välgurežiim		
   	Automaatne esikardina sünkroniseerimine	144
	Automaatne+punasilms use vähendamine	
	Automaatne aeglane sünkroniseerimine	
 P, S, A, M	Esikardina sünkroniseerimine	
FV lock (FV-lukustus)	Väljas	149
Multiple Exposure (Mitmiksäritus)	Väljas	152
Päindlik programm	Väljas	68

1 Fookuspunkti ei kuvata, kui automaatse teravustamise ala režiimiks on valitud automaatala automaatne teravustamine.

2 Ainult jooksev Picture Control.

Järgige alltoodud samme kahest või kolmest säritusest koosneva seeria salvestamiseks ühes fotos. Mitmiksäritusi on võimalik salvestada iga pildikvaliteedi sättega ning kasutades RAW andmeid kaamera pildiaundurist, mis annab tulemuseks märkimisväärselt rikkamad värvid võrreldes tarkvara poolt genereeritud fotode ülekattega.

■ ■ Mitmiksärituse loomine

Mitmiksäritusi ei ole võimalik salvestada reaalaaja vaates. Väljuge enne jätkamist reaalaaja vaatest. Arvestage, et vaikesätetel lõpeb pildistamine ja mitmiksäritus salvestatakse automaatselt tegevuse puudumisel 30 s jooksul.

✍ Pikendatud salvestusajad

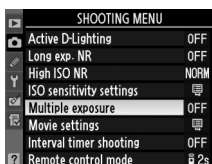
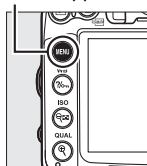
Säritustevahelise intervalli korral üle 30 s valige **On (Sees)** taasesitusmenüü suvandis **Image review (Pildi ülevaatus)** (☐ 200) ning pikendage ekraani väljalülituse viivitust kohandatud sättes c4 (**Monitor off delay (Ekraani väljalülituse viivitus)**, ☐ 215). Maksimaalne säritustevaheline intervall on 30 s võrra pikem kohandatud sättes c4 valitud väärtusest. Tegevuse puudumisel 30 s jooksul pärast ekraani välja lülitumist taasesituse või menüütoimingute käigus, pildistamine lõppeb ning mitmiksäritus koostatakse selleks ajaks tehtud säritustest.

1 Valige Multiple exposure (Mitmiksäritus).

Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu MENU.

Tõstke võttemenüüs esile **Multiple exposure (Mitmiksäritus)** ja vajutage ►.

MENU-nupp

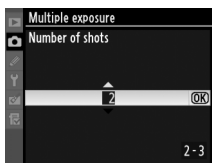


2 Valige võtete arv.

Tõstke esile **Number of shots (Võtete arv)** ja vajutage ►.

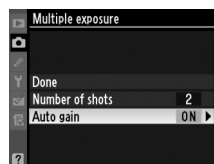


Kuvatakse paremal kujutatud dialoog. Vajutage ▲ või ▼ üheks fotoks kombineeritavate särituste arvu valikuks ja vajutage OK.



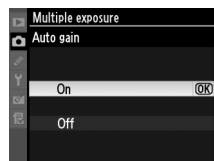
3 Valige võimendus.

Tõstke esile **Auto gain (Automaatvõimendus)** ja vajutage ►.




Kuvatakse järgmised valikud. Tõstke valik esile ja vajutage OK.

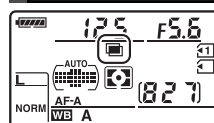
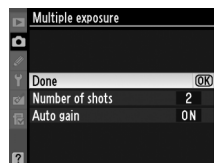
- **On (Sees):** Võimendus reguleeritakse vastavalt tegelikult salvestatud särituste arvule (iga võtte võimenduseks seatakse 2 särituse korral $1/2$, 3 särituse korral $1/3$ jne).
- **Off (Väljas):** Võimendust mitmiksärituse salvestamisel ei reguleerita. Soovitatav tumeda tausta korral.



4 Valige Done (Valmis).


Tõstke esille **Done (Valmis)** ja vajutage OK.


Juhtpaneelile kuvatakse ikoon  ja mitmiksärituse menüüs asendub valik **Done (Valmis)** valikuga **Reset (Lähtesta)**. Pildistamise jätkamiseks ilma mitmiksäritusteta pöörduge tagasi võttemenüüsse ja valige **Multiple exposure (Mitmiksäritus) > Reset (Lähtesta)**.

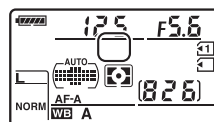


5 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

Pidevas suure kiirusega ja pidevas vähese kiirusega vabastusrežiimis (📖 78) salvestab kaamera kõik säritused ühes valangus. Taimeri režiimis salvestab kaamera automaatselt sammus 2 lk 152 valitud arvu säritusi olenemata valikust kohandatud sättes c3 (**Self-timer (Taimer)**) > **Number of shots (Võtete arv)** (📖 214). Teistes vabastusrežiimides tehakse iga päästikule vajutamisega üks foto; jätkake pildistamist, kuni kõik säritused on salvestatud (mitmiksärituse katkestamise kohta enne kõikide fotode tegemist vt lk 154).

Ikoon  vilgub kuni pildistamise lõpuni.

Pildistamise lõppemisel mitmiksäritus lõpeb ja ikoon  kaob.



■ ■ Mitmiksärituse katkestamine

Valides võttemenüüs **Multiple exposure (Mitmiksäritus)**

mitmiksärituse salvestamise ajal kuvatakse paremal näidatud valikud.

Mitmiksärituse katkestamiseks enne ettemääratud särituste arvu tõstke


esile **Cancel (Tühista)** ja vajutage . Pildistamise lõppemisel enne

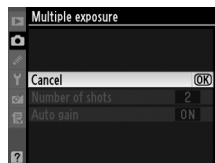
ettemääratud särituste arvu moodustatakse mitmiksäritus antud

hetkeks salvestatud säritustest. Kui **Auto gain (Automaatvõimendus)**

on sisse lülitatud, reguleeritakse võimendust vastavalt tegelikult salvestatud särituste arvule.

Arvestage, et pildistamine lõpeb automaatselt järgmistel juhtudel:

- Kahe nupuga lähtestuse korral ( 151)
- Kaamera välja lülitamisel
- Aku tühjenemisel
- Pildid kustutatakse



Mitmiksäritused

Ärge eemaldage ega vahetage mälukaarti mitmiksärituse salvestamise ajal.

Informatsioon foto taasesituse teabeekraanil (sh mõõtmine, säritus, võtterežiim, fookuskaugus, salvestuskuupäev ja kaamera asetus) on mitmiksärituse esimese võtte kohta.

Intervalltaimeriga pildistamine

Kui intervalltaimeriga pildistamine on aktiveeritud enne esimest võtet, salvestab kaamera säritused valitud intervallis kuni mitmiksärituse menüüs määratud arvuni (võtete arvu intervalltaimeriga pildistamise menüüst ignoreeritakse). Need säritused salvestatakse seejärel ühe fotona ning mitmiksärituse režiim ja intervalltaimeriga pildistamine lõpetatakse. Mitmiksärituse lõppemisel lõpetatakse ka intervalltaimeriga pildistamine.

Muud sätted

Mitmiksärituse režiimi töötamisel ei ole võimalik vormindada mälukaarte ega kasutada mõningaid teisi menüüvalikuid.

Intervalltaimeriga pildistamine

Kaamera võimaldab teha fotosid automaatselt ettemääratud intervallide järel.

✓ Enne pildistamist

Ärge valige intervalltaimeri kasutamisel taimeri (☺) ega kaugjuhtimise (📡) vabastusrežiimi. Enne intervalltaimeriga pildistamise alustamist tehke proovivõtte jooksva seadistusel ja vaadake tulemused ekraanil üle.

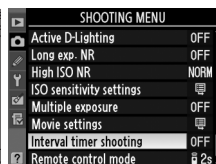
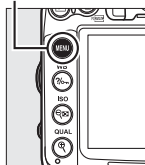
Valige enne algusaja valimist häälestusmenüüs **Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev)** ning veenduge, et kaamera kell on seatud õigele ajale ja kuupäevale (🕒 237).

Soovitav on statiivi kasutamine. Paigaldage kaamera enne pildistamise alustamist statiivile. Kindlustamaks, et pildistamine ei katke, veenduge, et aku on täielikult laetud.

1 Valige Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine).

Vajutage MENU-nuppu menüüde kuvamiseks. Tõstke võttemenüüs esile **Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine)** ja vajutage ►.

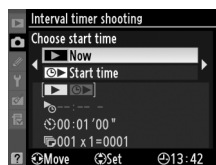
MENU-nupp



2 Valige algusaeg.

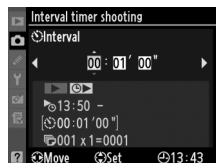
Valige järgmiste alustusvõimaluste seast.

- **Pildistamise koheseks alustamiseks** tõstke esile **Now (Kohe)** ja vajutage ►. Pildistamine algab umbes 3 s pärast seadistamise lõpetamist; jätkake sammuga 3.
- **Algusaja valimiseks** tõstke esile **Start time (Algusaeg)** ja vajutage ► paremal näidatud algusaja valikute kuvamiseks. Vajutage ◀ või ► tundide või minutite esile tõstmiseks ja vajutage ▲ või ▼ muutmiseks. Vajutage jätkamiseks ►.



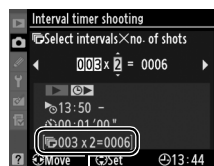
3 Valige intervall.

Vajutage ◀ või ► tundide või minutite esile tõstmiseks ja vajutage ▲ või ▼ pikimast oodatavast säreajast pikema intervalli valikuks. Vajutage jätkamiseks ►.



4 Valige intervallide arv ja võtete arv intervalli kohta.

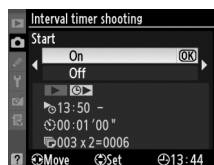
Vajutage ◀ või ▶ intervallide või võtete arvu esile tõstmiseks; vajutage ▲ või ▼ muutmiseks. Vajutage jätkamiseks ▶.



Intervallide arv Võtete/
intervalli arv koguarv

5 Alustage pildistamist.

Tõstke esile **On (Sees)** ja vajutage OK (võttemenüüsse naasmiseks ilma intervalltimerit käivitamata tõstke esile **Off (Väljas)** ja vajutage OK). Esimene pildiseeria tehakse määratud käivitusajal või ligikaudu 3 s pärast, kui sammus 2 suvandis **Choose start time (Vali algusaeg)** on tehtud valik **Now (Kohe)**. Pildistamine jätkub valitud intervallis, kuni kõik võtted on tehtud. Pange tähele, et säriaeg ja pildi mälukaardile salvestamiseks kuluv aeg võib võtteni erineda, seega võib erineda ka intervall, millises vahemikus pilt salvestati ja millal järgmist võtet alustatakse. Kui pildistamine jooksvate sätete juures enam jätkuda ei saa (näiteks kui **bulb** säriaeg on jooksvalt valitud käsitsi säritusrežiimis või algusaeg on vähem kui minuti pärast), kuvatakse ekraanile vastav hoiatus.



✓ Mälu täis

Kui mälukaart on täis, siis intervalltaimer jääb aktiivseks, kuid pilte ei tehta. Jätkake pildistamist (158) pärast mõne pildi kustutamist või kaamera välja lülitamist ja uue mälukaardi sisestamist.

✎ Katke pildiotsija

Vältimaks särituse häirimist pildiotsija kaudu siseneva valguse poolt, eemaldage pildiotsija kummist kate ja katke pildiotsija enne pildistamist kaasasoleva DK-5 okulaari kattega (81).


✎ Vabastusrežiim

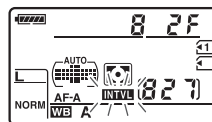
Olenemata vabastusrežiimi valikust teeb kaamera igas intervallis ettemääratud arvu võtteid. C₁ (pidev suur kiirus) režiimis toimub pildistamine sagedusel kuni 6 võtet sekundis. Režiimides S (üksikkaader) ja C₁ (pidev vähene kiirus) toimub pildistamine kohandatud sättes d6 (**CL mode shooting speed (Pideva vähese kiiruse režiimi võttekiirus)**, 217) valitud sagedusel; režiimis Q vähendatakse kaamera müra.

✎ Bracketing (Kahveldus)

Reguleerige kahveldussätteid enne intervalltaimeriga pildistamise alustamist. Kui intervalltaimeriga pildistamise ajal on säritus, välk või ADL kahveldamine aktiivne, teeb kaamera iga intervalli järel kahveldusprogrammis toodud arvu võtteid, olenemata intervalltaimeriga menüüs määratud võtete arvust. Kui valge tasakaalu kahveldus on intervalltaimeriga pildistamise ajal aktiivne, teeb kaamera iga intervalli järel ühe võtte ja töötleb seda kahveldusprogrammis toodud koopiote arvu saamiseks.

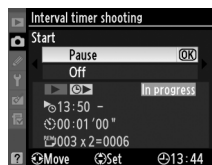
✎ Pildistamise ajal

Intervalltaimeriga pildistamise ajal vilgub juhtpaneelil ikoon . Vahetult enne järgmise pildistamisintervalli algust kuvatakse säriaja näidikule järelejäänud intervallide arv ja ava näidikule järelejäänud võtete arv antud intervallis. Muul ajal saab järelejäänud intervallide ja igas intervallis järelejäänud võtete arvu vaadata, vajutades päästiku pooleldi alla (nupu vabastamisel kuvatakse säriaega ja ava nii kaua, kuni säritusmooturid välja lülituvad).



Intervalltaimeriga jooksva seadistuse vaatamiseks valige võtete vahel **Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine)**. Intervalltaimeriga pildistamise käigus näitab intervalltaimeriga menüü algusaega, võtteintervalli ja järelejäänud intervallide ja võtete arvu. Mitte ühtki neist suvanditest ei saa muuta, kui intervalltaimeriga pildistamine on pooleli.

Pilte saab taasesitada ning pildistamise ja menüüseadistust saab intervalltaimeriga pildistamise ajal vabalt reguleerida. Ekraan lülitub umbes neli sekundit enne iga intervalli välja.



■ ■ Intervalltaimeriga pildistamise peatamine

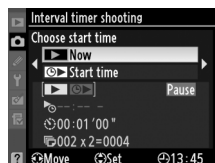
Intervalltaimeriga pildistamist saab peatada:

- Tõstes intervalltaimeri menüüs esile **Start (Alusta)** > **Pause (Peata)** ja vajutades **OK**
- Lülitades kaamera välja ja uuesti sisse (soovi korral võib väljalülitatud kaameras vahetada mälukaardi)
- Vabastusrežiimi või reaalaja vaate nuppu pöörates

Pildistamise jätkamiseks:

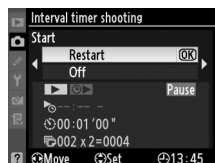
1 Valige uus algusaeg.

Valige uus algusaeg, nii nagu on kirjeldatud lk 155.



2 Jätkake pildistamist.

Tõstke esile **Restart (Taaskäivita)** ja vajutage **OK**. Arvestage, et kui intervalltaimeriga pildistamine peatati pildistamise ajal, katkestatakse kõik jooksvas intervallis järele jäänud võtted.



■ ■ Intervalltaimeriga pildistamise katkestamine

Intervalltaimeriga pildistamine lõpeb automaatselt, kui aku saab tühjaks. Intervalltaimeriga pildistamist saab lõpetada ka järgnevalt:

- Valides intervalltaimeri menüüs **Start (Alusta)** > **Off (Väljas)**
- Kahe nupuga lähtestades (lk 151)
- Valides võttemenüüs **Reset shooting menu (Võttemenüü lähtestamine)** (lk 202)
- Muutes kahvelduse sätteid (lk 109)
- Mitmiksäritusega pildistamise lõpetamine (lk 154)

Intervalltaimeriga pildistamise lõppemisel algab taas tavaline pildistamine.

■ ■ Foto puudub

Kaamera jätab intervalli vahele, kui üks järgmistest olukordadest kestab pärast intervalli ettenähtud algust vähemalt kaheksa sekundi jooksul: eelmise intervalli pildistamine ei ole veel lõppenud, mäluühvur on täitunud või kaamera ei suuda teravustada **AF-S** režiimis või üksikservo automaatse teravustamise valikul **AF-A** režiimis (arvestage, et kaamera teravustab enne iga võtet uuesti). Pildistamine jätkub järgmises intervallis.



Mitte-CPU objektiivid

Objektiivi andmete (objektiivi fookuskaugus ja maksimaalne ava) määramisega pääseb kasutaja mitte-CPU objektiivide kasutamisel ligi erinevatele CPU-objektiivi funktsioonidele (270). *Kui objektiivi fookuskaugus on teada:*

- Toitesuumi on võimalik kasutada SB-900, SB-800, SB-700 ja SB-600 välklampidega (saadaval eraldi)
- Objektiivi fookuskaugus on näidatud (tärniga) foto taasesituse teabeekraanil

Kui objektiivi maksimaalne ava on teada:

- Ava väärtus kuvatakse juhtpaneelil ja pildiotsijas
- Välklambi taset reguleeritakse vastavalt ava muutustele
- Ava on näidatud (tärniga) foto taasesituse teabeekraanil

Nii objektiivi fookuskauguse kui maksimaalse ava määramine:

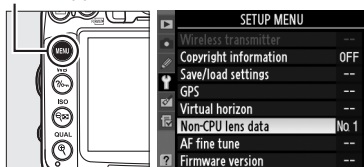
- Võimaldab värvimaatrikmõõtmist (arvestage, et täpsete tulemuste saavutamine mõnede objektiiviga, sh Reflex-NIKKOR objektiividega võib nõuda keskelekaalutud või laotuspunkti mõõtmise kasutamist)
- Parendab keskelekaalutud ja laotuspunktide mõõtmistäpsust ning digitaalse ühe objektiiviga peegelkaamera (SLR) i-TTL tasakaalustatud täitevälgu täpsust

Kaamera võimaldab salvestada andmeid kuni üheksa mitte-CPU objektiivi jaoks. Andmete sisestamiseks või redigeerimiseks mitte-CPU objektiivi jaoks:

1 Valige Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed).

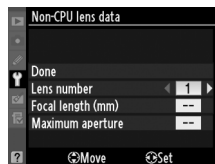
Vajutage MENU-nuppu menüüde kuvamiseks. Tõstke häälestusmenüüs esile **Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed)** ja vajutage ►.

MENU-nupp

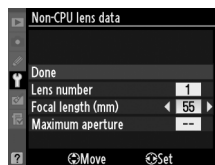


2 Valige objektiivi number.

Tõstke esile **Lens number (Objektiivi number)** ja vajutage ◀ või ▶ objektiivi numbri valimiseks vahemikus 1 kuni 9.



- 3 Sisestage fookuskaugus ja ava.**
Tõstke esile **Focal length (mm) (Fookuskaugus (mm))** või **Maximum aperture (Maksimaalne ava)** ja vajutage ◀ või ▶ esiletõstetud väärtuse redigeerimiseks. Fookuskaugust saab valida vahemikust 6 kuni 4 000 mm, maksimaalset ava vahemikust f/1,2 kuni f/22.



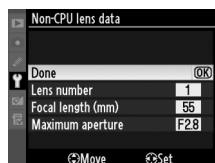
✎ Fookuskaugus puudub loendis

Kui õige fookuskaugus loendis puudub, valige lähim suurem väärtus objektiivi tegelikust fookuskaugusest.

✎ Telekonverterid ja suumobjektiivid

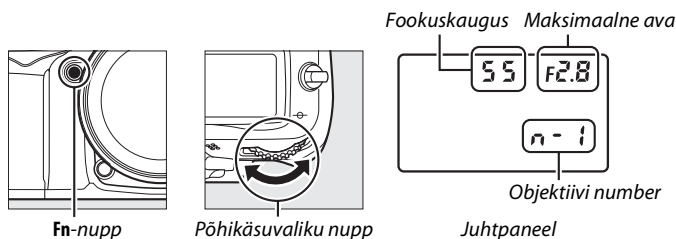
Telekonverterite maksimaalne ava on telekonverteri ja objektiivi kombineeritud maksimaalne ava. Arvestage, et mitte-CPU objektiivide lähemale ja kaugemale suumimisel objektiivi andmeid ei kohandata. Erinevate fookuskauguste jaoks võib andmed sisestada eraldi objektiivi numbrite all või redigeerida antud objektiivi andmeid vastavalt selle fookuskauguse ja maksimaalse ava uutele väärtustele iga kord suumi reguleerimisel.

- 4 Valige Done (Valmis).**
Tõstke esile **Done (Valmis)** ja vajutage OK. Antud fookuskaugus ja ava salvestatakse valitud objektiivi numbri all.



- 1 Omistage mitte-CPU objektiivi numbri valik kaamera juhtnupule.**
Valige **Choose non-CPU lens number (Mitte-CPU objektiivi numbri valik)** kohandatud sättes f3 (**Assign Fn button (Fn-nupu määramine)**, ☞ 230) või kohandatud sättes f4 (**Assign preview button (Eelvaate nupu määramine)**, ☞ 232).

- 2 Kasutage valitud juhtnuppu objektiivi numbri valikuks.**
Vajutage valitud nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud objektiivi numbri juhtpaneelile ilmumiseni.



GP-1 GPS-seade

GP-1 GPS-seadet (saadaval eraldi) on võimalik ühendada kaamera tarvikute sisendisse (☐ 281) GP-1 komplekti kuuluva kaabli abil, võimaldades pildistamisel registreerida kaamera hetkeasukohta. Lülitage kaamera enne GP-1 ühendamist välja; täpsemalt vt GP-1 juhendist.

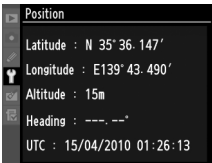
■ Hääljestusmenüü valikud

Hääljestusmenüü **GPS** kirje sisaldab järgmisi allpooltoodud valikuid.

- **Auto meter-off (Automaatne mõõтури väljalülitus):** valige, kas säritusmõõturid lülituvad GP-1-seadme ühendamisel automaatselt välja.

Valik	Kirjeldus
Enable (Luba)	Säritusmõõturid lülituvad automaatselt välja tegevuse puudumisel kohandatud sättes c2 (Auto meter-off delay (Automaatne mõõтури väljalülituse viivitus)), ☐ 214 määratud ajavahemiku jooksul; jätmaks kaamerale aega GPS-andmete lugemiseks, pikendatakse viivitust kuni ühe minutini pärast säritusmõõturite aktiveerimist või kaamera sisse lülitamist). See aitab vähendada aku tühjenemist.
Disable (Keela)	Säritusmõõturid ei lülitu ühendatud GP-1 korral välja.

- **Position (Asukoht):** see valik on kasutatav ainult juhul kui GP-1 on ühendatud, kuvatakse jooksev laiuskraad, pikkuskraad, kõrgus ja koordineeritud maailmaaeg (UTC) GP-1-seadmest saadud teabe põhjal.





- **Use GPS to set camera clock (Kasutage GPS-seadet kaamera kella seadmiseks):** Valige **Yes (Jah)** kaamera kella sünkroniseerimiseks GPS-seadme edastatud ajaga.

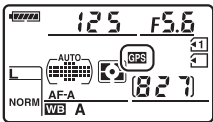
✎ Koordineeritud maailmaaeg (UTC)

UTC-andmeid edastab GPS-seade ning see on sõltumatu kaamera kellast.

✎ GPS -ikoon

Ühenduse olekut tähistab ikoon .

- **GPS (staatiline):** kaamera on loonud ühenduse GP-1-ga. Selle ikooni kuvamise ajal tehtud fotode fototeave sisaldab lisalehekülge GPS-andmetega (☐ 169).
- **GPS (vilgub):** GP-1 otsib signaali. Ikooni vilkumise ajal tehtud piltidele GPS-andmeid ei lisata.
- **Ikoon puudub:** GPS-andmeid ei ole GP-1 abil uuendatud vähemalt kahe sekundi jooksul. Ikooni  puudumisel tehtud piltidel GPS-andmed puuduvad.



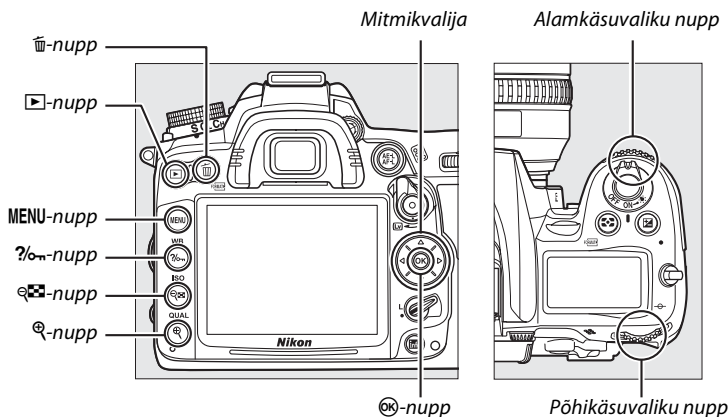


Veel taasesitusest

Täiskaadris taasesitus

Fotode taasesituseks vajutage -nuppu. Ekraanile kuvatakse kõige viimane foto.

-nupp



Rotate Tall (Pööra portreeformaati)

“Püsti” (portree-paigutusega) piltide püstiasendis kuvamiseks valige **On (Sees)** suvandi **Rotate tall (Pööra portreeformaati)** jaoks taasesitusmenüüs (200).

Image Review (Pildi ülevaatus)

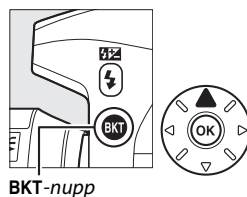
On (Sees) valikul **Image review (Pildi ülevaatus)** jaoks taasesitusmenüüs (200) kuvatakse fotod automaatselt ekraanile umbes 4 s jooksul pärast pildistamist (kuna kaamera on juba õiges asendis, ei pöörata pilte ülevaatusel automaatselt). Pidevas vabastusrežiimis algab kuvamine pärast pildistamise lõppu jooksva seeria esimese fotoga.



Toiming	Kasutus	Kirjeldus
Vaadake veel pilte		Piltide vaatamiseks salvestusjärjekorras vajutage ► või vaatamiseks vastupidises järjekorras ◀.
Vaadake fototeavet		Vajutage ▲ või ▼, et vaadata teavet jooksva foto kohta (165).
Vaadake pisipilte		Vaadake lisateavet lk 171.
Suumige fotot		Vaadake lisateavet lk 173.
Kustutage pilte		Kuvatakse kinnitusdialoog. Vajutage uuesti , et foto kustutada.
Muutke kaitse olekut		Pildi kaitsmiseks või kaitsstud pildilt kaitse eemaldamiseks vajutage (174).
Tagasi võtterežiimi		Ekraan lülitub välja. Võib otsekohe pildistada.
Menüüde kuvamine	MENU	Vaadake lisateavet lk 195.
Retušeerige fotot või esitage video		Tehke jooksvast fotost retušeeritud koopia (248). Kui pilt on märgitud videot tähistava ikooniga , algab nupule vajutamisel video taasesitus (62).

Mälukaardi pilu valimine

Kahe sisestatud mälukaardi korral vajutage ja hoidke taasesituse jaoks kaardi valimiseks **BKT**-nuppu ja vajutage täiskaadris või pisipildi taasesituses ▲. Kuvatakse paremal kujutatud dialoog; tõstke esile soovitud pilu ja vajutage ► kaustade loendi kuvamiseks valitud kaardil, edasi tõstke esile kaust ja vajutage piltide vaatamiseks esile tõstetud kaustas. Sama protseduuri saab kasutada piltide valikuks taasesitus- (195) ja retušeerimismenüüs (248) või valge tasakaalu kopeerimisel olemasolevalt fotolt (127).



BKT-nupp

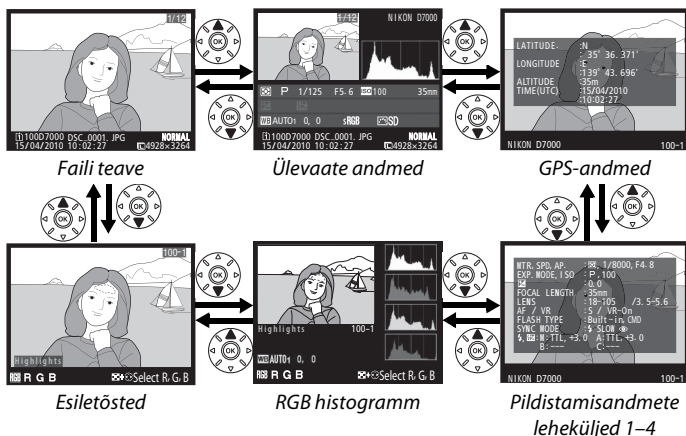


Vaadake lisaks

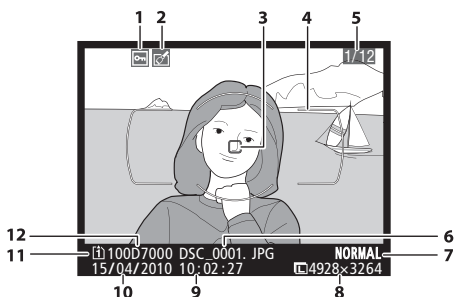
Ekraani tööle jäämise aja kohta tegevuse puudumisel vt kohandatud säte c4 (**Monitor off delay** (**Ekraani väljalülituse viivitus**), 215).

Fototeave

Fototeave leidub ülestikku piltide puhul, mis kuvatakse täiskaadrikses taasesituses. Vajutage ▲ või ▼ fototeabe sirvimiseks, nii nagu on näidatud allpool. Arvestage, et pildistamisandmeid, RGB histogramme ja esiletõstusid kuvatakse ainult suvandi **Display mode (Kuvarežiim) > Detailed photo info (Üksikasjalik fototeave)** vastaval valikul (☰ 197; pildistamisandmete neljas. lehekülg kuvatakse ainult siis, kui koos fotoga salvestati autoriõiguse andmed, nii nagu on kirjeldatud lk 243). GPS-andmed kuvatakse ainult siis, kui pildistamisel kasutati GPS-seadet.



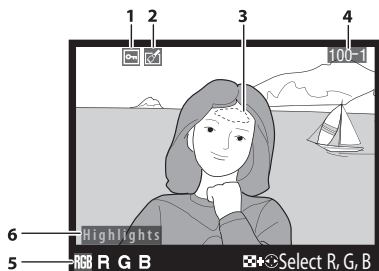
Faili teave



1	Kaitse olek	174
2	Retušeerimise näidik	248
3	Fookuspunkt ^{1,2}	96
4	Automaatse teravustamise ala sulud ¹	
5	Kaadri number / kaadrite koguarv	
6	Faili nimi	204
7	Pildi kvaliteet	85
8	Pildi suurus	88
9	Salvestamise aeg	27, 237
10	Salvestamise kuupäev	27, 237
11	Jooksva kaardi pilu	46, 164
12	Kausta nimi	203

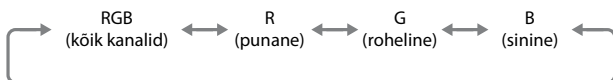
- 1 Kuvatakse ainult **Focus point (Fookuspunkt)** valikul **Display mode (Kuvarežiim)** (☰ 197) jaoks.
- 2 Kui foto tehti **AF-S** abil või üksikservo automaatse teravustamisega režiimis **AF-A**, kuvatakse fookuse esimese lukustamise punkt. Kui foto tehti **AF-C** abil või pideva automaatse servoteravustamisega režiimis **AF-A**, kuvatakse fookuspunkt ainult siis, kui automaatse teravustamise ala režiimis ei olnud valitud automaatala automaatne teravustamine ja kaamera oli suuteline teravustama.

■ Esiletõstet¹



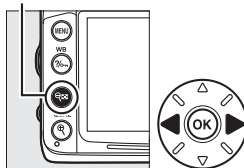
1 Kuvatakse ainult **Highlights (Esiletõstet)** valikul **Display mode (Kuvarežiim)** (□ 197) jaoks.

2 Viikuvad alad tähistavad esiletõste jooksva kanali jaoks. Hoidke -nuppu all ja vajutage ◀ või ▶ allkirjeldatud viisil läbi kanalite sirvimiseks:

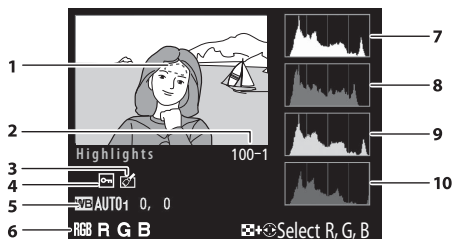


1	Kaitse olek	174
2	Retušeerimise näidik	248
3	Pildi esiletõstet ²	
4	Kausta number—kaadri number.....	218
5	Jooksev kanal ²	
6	Esiletõste kuva näidik	

-nupp



■ RGB histogramm¹



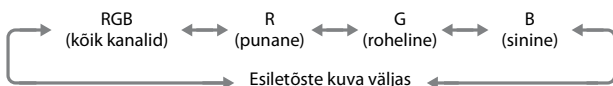
1 Pildi esiletõstet²

2 Kausta number—kaadri number..... 218

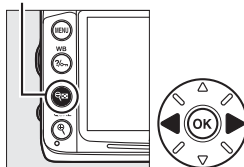
3 Kaitse olek..... 174

1 Kuvatakse ainult **RGB histogram (RGB histogramm)** valikul suvandis **Display mode (Kuvarežiim)** (□ 197).

2 Viikuvad alad tähistavad esiletõsteid jooksva kanali jaoks. Hoidke -nuppu all ja vajutage ◀ või ▶ allkirjeldatud viisil läbi kanalite sirvimiseks:






-nupp



4	Retušeerimise näidik	248
5	Valge tasakaal	117
	Värvitemperatuur	122
	Valge tasakaalu peenhäälestus	119
	Käitsi eelseadistus.....	123
6	Jooksev kanal ²	
7	Histogramm (RGB kanal). Kõikides histogrammides näitab horisontaaltelg pikslite eredust, vertikaaltelg pikslite arvu.	
8	Histogramm (punane kanal)	
9	Histogramm (roheline kanal)	
10	Histogramm (sinine kanal)	

Taasesitussuim

Pildi suumimiseks histogrammi kuvamisel vajutage . Kasutage nuppe  ja  pildi lähemale ja kaugemale suumimiseks ning mitmikvalijat selle kerimiseks. Histogrammi uuendatakse, et näidata andmeid ainult pildi selle osa kohta, mis on ekraanil kuvatud.



Histogrammid

Kaamera histogrammid on mõeldud ainult abivahendiks ja need võivad erineda pildindusrakendustes kuvatavatest. Allpool on toodud mõned näidishistogrammid:

Kui pilt sisaldab laias vahemikus eredusega objekte, on toonide jaotus suhteliselt ühtlane.



Kui pilt on tume, on toonide jaotus nihutatud vasakule.



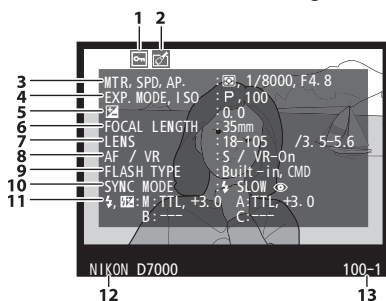
Kui pilt on ere, on toonide jaotus nihutatud paremale.



Suurenev särrikompensatsioon nihutab toonide jaotust paremale ja vähenev särrikompensatsioon nihutab toonide jaotust vasakule. Histogrammid annavad umbkaudse ülevaate üleüldisest säritusest, kui ereda ümbritseva valgustuse tõttu on raske fotosid ekraanil näha.



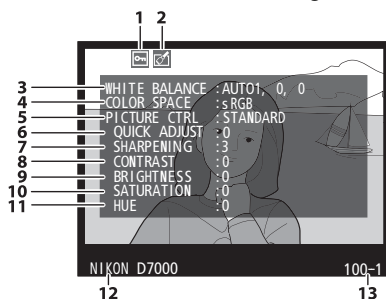
■ Pildistamisandmete lehekülj 1¹



1	Kaitse olek.....	174
2	Retušeerimise näidik.....	248
3	Möötmise.....	105
	Säriaeg.....	67
	Ava.....	67

- 1 Kuvatakse ainult **Data (Andmed)** valikul suvandis **Display mode (Kuvarežiim)** (□ 197).
- 2 Kuvatakse punasena, kui foto tegemise ajal oli ISO-tundlikkuse automaatne juhtimine sisse lülitatud.
- 3 Kuvatakse, kui kohandatud sättes b5 (**Fine tune optimal exposure (Optimaalse särituse peenhäälestus)**, □ 213) on mingi mõõtmismeetodi jaoks valitud nullist erinev väärtus.
- 4 Kuvatakse ainult VR-objektiivi kasutamisel.

■ Pildistamisandmete lehekülj 2¹



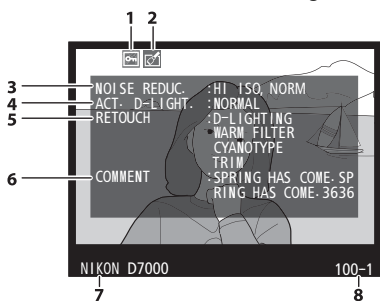
1	Kaitse olek.....	174
2	Retušeerimise näidik.....	248
3	Valge tasakaal.....	117
	Värvitemperatuur.....	122
	Valge tasakaalu peenhäälestus.....	119
	Käitsi eelseadistus.....	123

- 1 Kuvatakse ainult **Data (Andmed)** valikul suvandis **Display mode (Kuvarežiim)** (□ 197).
- 2 Ainult Picture Controlid **Standard (Standardne)**, **Vivid (Ergas)**, **Portrait (Portree)** ja **Landscape (Maastik)**.
- 3 **Neutral (Neutraalne)**, **Monochrome (Ühevärviline)** ja kohandatud Picture Controlid.
- 4 Ei kuvata ühevärviliste Picture Controlidega.
- 5 Ainult ühevärvilised Picture Controlid.

4	Võttorežiim.....	6
	ISO-tundlikkus ²	101
5	Särikompensatsioon.....	107
	Optimaalse särituse häälestus ³	213
6	Fookuskaugus.....	159, 274
7	Objektiivi andmed.....	
8	Teravustamisrežiim.....	91, 99
	Objektiivi VR (stabiliseerimine) ⁴	26
9	Välklambi tüüp.....	143, 275
	Käsujuhi režiim.....	225
10	Välgurežiim.....	144
11	Välklambi juhtimine.....	223
	Välgu kompenseerimine.....	148
12	Kaamera nimetus.....	
13	Kausta number—kaadri number.....	218

4	Värviruum.....	141
5	Picture Control.....	131
6	Kiirreguleerimine ²	134
	Algne Picture Control ³	137
7	Teravdamine.....	134
8	Kontrast.....	134
9	Eredus.....	134
10	Küllastumine ⁴	134
	Filtriefektid ⁵	134
11	Värvitoon ⁴	134
	Toonimine ⁵	134, 135
12	Kaamera nimetus.....	
13	Kausta number—kaadri number.....	218

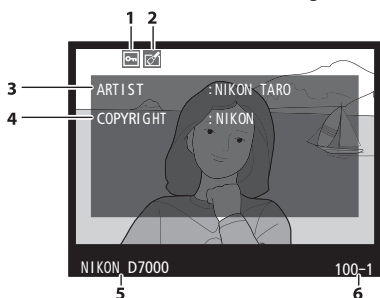
■ Pildistamisandmete lehekülj 3 *



* Kuvatakse ainult **Data (Andmed)** valikul suvandis **Display mode (Kuvarežiim)** (□ 197).

1	Kaitse olek	174
2	Retušeerimise näidik	248
3	Suure ISO müravähendus	205
4	Pika särituse müravähendus	205
5	Aktiivne D-Lighting	139
6	Retušeerimise ajalugu	248
7	Pildi kommentaar	238
8	Kaamera nimetus	218

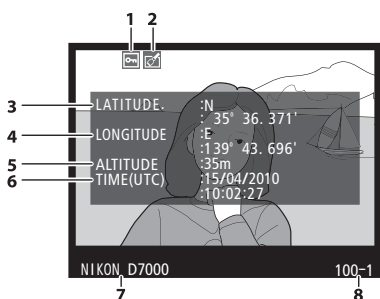
■ Pildistamisandmete lehekülj 4 *



* Kuvatakse ainult **Data (Andmed)** valikul suvandis **Display mode (Kuvarežiim)** (□ 197) ja autoriõiguse teabe lisamisel fotole (□ 243).

1	Kaitse olek	174
2	Retušeerimise näidik	248
3	Fotograafi nimi	243
4	Autoriõiguse hoidja	243
5	Kaamera nimetus	218
6	Kausta number—kaadri number	218

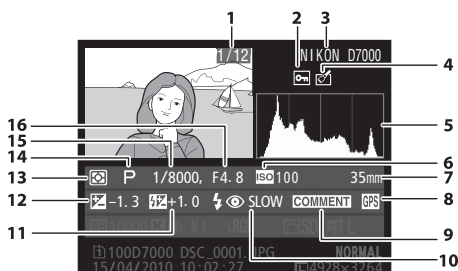
■ GPS-andmed *



* Kuvatakse ainult GPS-seadme kasutamisel pildistamise ajal (□ 162); videote jaoks on andmed salvestuse alguse kohta.

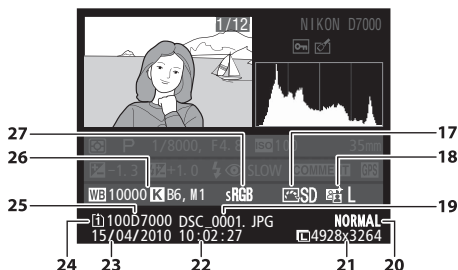
1	Kaitse olek	174
2	Retušeerimise näidik	248
3	Laiuskraad	218
4	Pikkuskraad	218
5	Kõrgus	218
6	Koordineeritud maailmaaeg (UTC)	218
7	Kaamera nimetus	218
8	Kausta number—kaadri number	218

■ Ülevaate andmed



- 1 Kaadri number / piltide koguarv
- 2 Kaitse olek..... 174
- 3 Kaamera nimetus
- 4 Retušeerimise näidik..... 248

* Kuvatakse punasena, kui foto tegemise ajal oli ISO-tundlikkuse automaatne juhtimine sisse lülitatud.



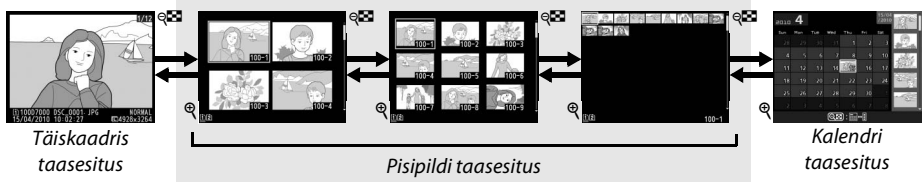
- 17 Picture Control..... 131
- 18 Aktiivne D-Lighting..... 139















- 5 Histogramm, mis näitab toonide jaotust pildil (□ 167).
- 6 ISO-tundlikkus * 101
- 7 Fookuskaugus..... 159, 274
- 8 GPS-andmete näidik..... 162
- 9 Pildi kommentaari näidik..... 238
- 10 Välgu režiim..... 144
- 11 Välgu kompenseerimine..... 148
- 12 Käsjuhi režiim..... 225
- 13 Särikompensatsioon..... 107
- 13 Mõõtmine..... 105
- 14 Võtterežiim 6
- 15 Säriaeg..... 67
- 16 Ava 67

- 19 Faili nimi..... 204
- 20 Pildikvaliteet..... 85
- 21 Pildi suurus..... 88
- 22 Salvestamise aeg 27, 237
- 23 Salvestamise kuupäev 27, 237
- 24 Jooksva kaardi pilu..... 46, 164
- 25 Kausta nimi 203
- 26 Valge tasakaal 117
- Valvitemperatuur..... 122
- Valge tasakaalu peenhäälestus 119
- Käitsi eelseadistus..... 123
- 27 Värviruum..... 141

Pisipildi taasesitus


Et kuvada pilte nelja, üheksa või 72 pildiga „kuvalehtedel“, vajutage nuppu .

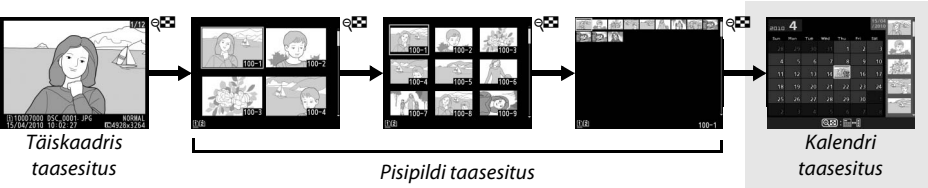



Toiming	Kasutus	Kirjeldus
Kuvada rohkem pilte		Vajutage nuppu  , et suurendada kuvatavate piltide arvu.
Kuvada vähem pilte		Vajutage nuppu  , et vähendada kuvatavate piltide arvu. Vajutage nelja pildi kuvamisel esiletõstetud pildi täiskaadris kuvamiseks.
Tõstke pildid esile		Kasutage mitmikvalijat piltide esile tõstmiseks täiskaadris taasesituseks, taasesitussuumiks ( 173), kustutamiseks ( 175) või kaitseks ( 174).
Vaadake esiletõstetud pilti		Vajutage  , et kuvada esiletõstetud pilt täiskaadris.
Kustutage esiletõstetud pilt		Täpsemalt vt lk 175.
Muutke esiletõstetud pildi kaitse olekut		Vaadake lisateavet lk 174.
Tagasi võtterežiimi	 / 	Ekraan lülitub välja. Võib otsekohe pildistada.
Menüüde kuvamine	MENU	Vaadake lisateavet lk 195.

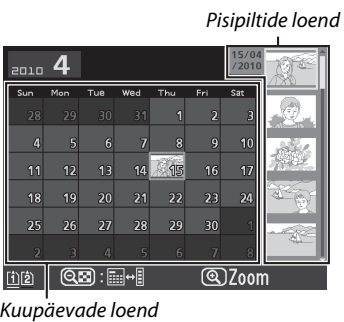


Kalendri taasesitus











Et vaadata valitud kuupäeval tehtud pilte, vajutage 72 pildi kuvamise ajal nuppu .




Vajutage -nuppu kuupäevade loendi ja antud kuupäeva pispiltide kuva vahel valimiseks. Kasutage mitmikvalijat kuupäevade esile tõstmiseks kuupäevade loendis või piltide esiletõsteks pispiltide kuval.
















Toiminguid saab teostada vastavalt sellele, kas kursor on kuupäevade loendis või pispiltide loendis:

Toiming	Kasutus	Kirjeldus
Lülitage ümber kuupäevade loendi ja pispiltide loendi vahel		Vajutage kuupäevade loendis  -nuppu kursori pispiltide loendisse viimiseks. Vajutage uuesti kuupäevade loendisse naasmiseks.
Väljumine pispiltide taasesitusse / esiletõstetud foto suumimine		<ul style="list-style-type: none">Date list (Kuupäevade loend): väljumine 72-kaadrlisse taasesitusse.Thumbnail list (Pispiltide loend): esiletõstetud pildi suumimiseks vajutage ja hoidke nuppu .
Kuupäevade/piltide esile tõstmine		<ul style="list-style-type: none">Date list (Kuupäevade loend): tõstke esile kuupäev.Thumbnail list (Pispiltide loend): tõstke esile pispilt.
Lülitage ümber täiskaadris taasesitusse		<ul style="list-style-type: none">Date list (Kuupäeva loend): vaadake esimest valitud kuupäeval tehtud pilti.Thumbnail list (Pispiltide loend): vaadake esiletõstetud pilti.
Kustutage esiletõstetud foto(d)		<ul style="list-style-type: none">Date list (Kuupäeva loend): kustutage kõik valitud kuupäeval tehtud pildid.Thumbnail list (Pispiltide loend): kustutage esiletõstetud pilt ( 175).
Muutke esiletõstetud foto kaitse olekut		Vaadake lisateavet lk 174.
Tagasi võtterežiimi		Ekraan lülitub välja. Võib otsekohe pildistada.
Menüüde kuvamine	MENU	Vaadake lisateavet lk 195.

Täpsemalt: taasesitussuum

Vajutage nuppu , et suumida täiskaadriselises taasesituses kuvatud pilti või hetkel pisipiltide või kalendri taasesituses kuvatud pilti. Suumimisel on võimalikud järgmised toimingud:

Toiming	Kasutus	Kirjeldus
Lähemale või kaugemale suumimine	 / 	Vajutage  suurendamiseks maksimaalselt umbes 31× (suured pildid), 23× (keskmised pildid) või 15 × (väikesed pildid). Vajutage  kaugemale suumimiseks. Foto lähemale suumimisel kasutage mitmikvalijat ekraanilt välja jäänud alade vaatamiseks. Hoidke mitmikvalijat all kiiresti läbi kaadri teiste alade kerimiseks. Navigatsiooniaken kuvatakse suumiteguri muutmisel; hetkel ekraanil näha olev ala on märgitud kollase piirjoonega. 
Vaadake pildi ülejäänud alasid		Suumimisel tuvastatud näod (kuni 35) märgitakse navigatsiooniaknas valge piirjoonega. Ülejäänud nägude vaatamiseks pöörake alamkäsuvaliku nuppu. 
Valige näod		Suumimisel tuvastatud näod (kuni 35) märgitakse navigatsiooniaknas valge piirjoonega. Ülejäänud nägude vaatamiseks pöörake alamkäsuvaliku nuppu. 
Vaadake teisi pilte		Pöörake põhikäsuvaliku nuppu, et vaadata teistel pildidel sama asukohta jooksva suumiteguriga.
Muutke kaitse olekut		Täpsemalt vt lk 174.
Naaske võtterežiimi	 / 	Ekraan lülitub välja. Võib otsekohe pildistada.
Menüüde kuvamine	MENU	Vaadake lisateavet lk 195.



Fotode kaitsmine kustutamise eest

Täiskaadri, suumi, pisipildi ja kalendri taasesituse režiimis saab **?**-nuppu kasutada fotode kaitsmiseks juhusliku kustutamise eest. Kaitstud faile ei ole võimalik kustutada **?**-nupu või **Delete (Kustuta)** valiku abil taasesitusmenüüs. Pidage silmas, et kaitstud pildid *kustutatakse* mälukaardi vormindamisel (□ 32).

Foto kaitsmiseks:

1 Valige pilt.

Kuvage pilt täiskaadris taasesituses või taasesitussummis või tõstke see esile pisipildi loendis pisipildi või kalendri taasesituses.



Täiskaadris taasesitus



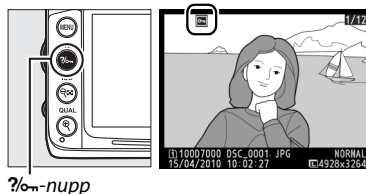
Pisipildi taasesitus



Kalendri taasesitus

2 Vajutage **?**-nuppu.

Foto märgitakse ikooniga . Eemaldamiseks fotolt kaitset, et seda saaks kustutada, kuvage foto või tõstke see esile pisipildi loendis ja seejärel vajutage nuppu **?**.



?-nupp



Kaitse eemaldamine kõikidelt piltidelt

Kaitse eemaldamiseks kõikidelt piltidelt menüüs **Playback folder (Taasesituskaust)** jooksvalt valitud kaustas või kaustades vajutage korraga nuppe **?** ja **?** umbes kahe sekundi jooksul.

Fotode kustutamine

Täiskaadris taasesituses kuvatud või pisipiltide loendis esile tõstetud foto kustutamiseks vajutage -nuppu. Mitme valitud foto, kõikide valitud kuupäeval tehtud fotode või kõikide fotode antud taasesituskaustas kustutamiseks kasutage taasesitusmenüü valikut **Delete (Kustuta)**. Kustutatud fotosid ei ole võimalik taastada.

Täiskaadris, pisipildi ja kalendri taasesitus

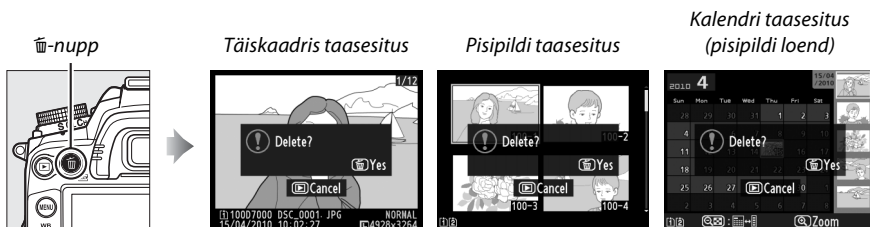
Jooksva foto kustutamiseks vajutage nuppu .

1 Valige pilt.

Kuvage pilt või tõstke see esile pisipildi loendis pisipildi või kalendri taasesituses.

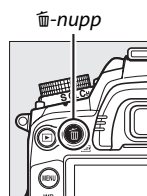
2 Vajutage -nuppu.

Kuvatakse kinnitusdialoog.



3 Vajutage uuesti nuppu .

Foto kustutamiseks vajutage uuesti nuppu . Väljumiseks ilma fotot kustutamata vajutage -nuppu.



Kalendri taasesitus



Kalendri taasesituse ajal võite kustutada kõik fotod, mis on tehtud valitud kuupäeval, tõstes kuupäeva kuupäevaloendis esile ja vajutades nuppu (172).

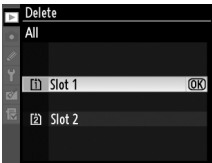
Vaadake lisaks

Taasesitusmenüü valik **After delete (Pärast kustutamist)** määrab, kas pärast kustutamist kuvatakse järgmine või eelmine pilt (200).

Taasesitusmenüü

Taasesitusmenüü valik **Delete (Kustuta)** sisaldab järgmisi valikuid. Pidage silmas, et olenevalt piltide arvust võib kustutamine nõuda teatavat aega.

Valik	Kirjeldus
 Selected (Valitud)	Kustutada valitud pildid.
 Select date (Valitud kuupäev)	Kustutada kõik valitud kuupäeval tehtud pildid (📅 177).
ALL All (Kõik)	Kustutada kõik pildid jooksvast taasesituskaustast (📁 195). Kui on sisestatud kaks kaarti, võite valida kaardi millelt pildid kustutatakse.

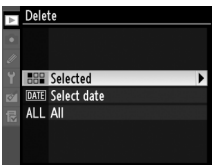
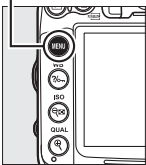


■ Selected (Valitud): valitud fotode kustutamine


- 1
- Valige Selected (Valitud).**

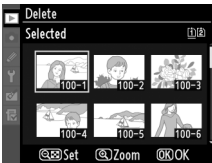
Vajutage MENU-nuppu ja valige taasesitusmenüüs **Delete (Kustuta)**. Tõstke esile **Selected (Valitud)** ja vajutage ►.

MENU-nupp





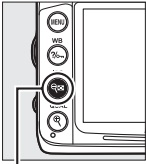
- 2
- Tõstke pilt esile.**

Kasutage mitmikvalijat pildi esile tõstmiseks (esile tõstetud pildi täiskaadris vaatamiseks vajutage ja hoidke all -nuppu; teistes asukohtades piltide vaatamiseks hoidke all **BKT**-nuppu, vajutage ▲ ning valige soovitud kaart ja kaust, nii nagu on kirjeldatud lk 164).

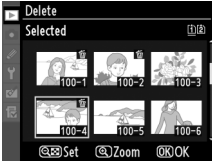




- 3
- Valige esiletõstetud pilt.**

Vajutage esiletõstetud pildi valikuks -nuppu. Valitud pildid märgitakse ikooniga 📄. Korrake samme 2 ja 3 täiendavate piltide valikuks; pildi valiku tühistamiseks tõstke see esile ja vajutage .




-nupp

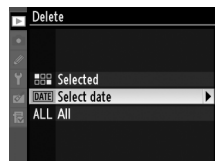


- 4 Toimingu lõpetamiseks vajutage .**
Kuvatakse kinnitusdialoog; tõstke esile **Yes (Jah)**
ja vajutage .

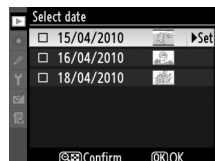





■ **Select Date (Valitud kuupäev): valitud kuupäeval tehtud piltide kustutamine**

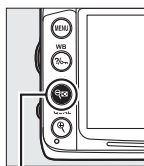
- 1 Valige Select date (Valitud kuupäev).**
Kustutamismenüüs tõstke esile **Select date**
(Valitud kuupäev) ja vajutage .



- 2 Tõstke kuupäev esile.**
Kasutage kuupäeva esile tõstmiseks
mitmikvalijat.






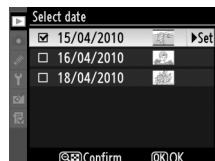
Valitud kuupäeval tehtud piltide vaatamiseks
vajutage . Kasutage piltide kerimiseks
mitmikvalijat või vajutage ja hoidke all nuppu ,
et vaadata jooksvat pilti täisekraanil. Vajutage /
kuupäevade loendisse naasmiseks.





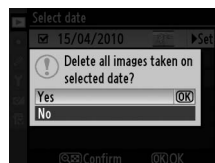
-nupp



- 3 Valige esiletõstetud kuupäev.**
Vajutage  esile tõstetud kuupäeval tehtud
piltide valimiseks. Valitud kuupäevad märgitakse
ikooniga . Korrake samme 2 ja 3 täiendavate
kuupäevade valikuks; kuupäeva valiku
tühistamiseks tõstke see esile ja vajutage .



- 4 Toimingu lõpetamiseks vajutage .**
Kuvatakse kinnitusdialoog; tõstke esile **Yes (Jah)**
ja vajutage .





Ühendused

Arvutiga ühendamine

Käesolevas jaotises kirjeldatakse kaamera ühendamist arvutiga kaasasoleva UC-E4 USB-kaabli abil.

Enne kaamera ühendamist

Enne kaamera ühendamist installige tarkvara kaasasolevalt ViewNX 2 CD-lt. Kindlustamaks, et andmete teisaldamist ei katkestata, veenduge, et kaamera EN-EL15 aku on täielikult laetud. Kahtluse korral laadige aku enne kasutamist või kasutage EH-5a vahelduvvooluadapterit ja EP-5B toitepistikku (saadaval eraldi).

■ ■ Kaasasolev tarkvara

ViewNX 2 sisaldab "Nikon Transfer 2" funktsiooni piltide kaamerast arvutise kopeerimiseks, kus ViewNX 2 võimaldab vaadata ja printida valitud pilte või redigeerida fotosid või videoid. Lisateavet vt ViewNX 2 sisespikrist.

■ ■ Toetatud operatsioonisüsteemid

Kaasasolevat tarkvara on võimalik kasutada järgmiste operatsioonisüsteemidega töötavate arvutitega:

- **Windows:** Windows 7 (Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate), Windows Vista Service Pack 2 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) ja Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional). Windows 7 ja Windows Vista 64-bitistes versioonides töötab ViewNX 2 kui 32-bitine rakendus.
- **Macintosh:** Mac OS X (versioonid 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Vaadake veebilehtede nimekirja leheküljel xvii, et saada värskemaid teavet toetatavate operatsioonisüsteemide kohta.

Kaablite ühendamine

Veenduge, et liidese kaablite ühendamise või lahtiühendamise ajal on kaamera välja lülitatud. Ärge kasutage jõudu ega püüdke sisestada liitmikke nurga all. Sulgege kaamera ühenduse kate, kui pistikku ei kasutata.

Teisaldamise ajal

Teisaldamise ajal ärge lülitage kaamerat välja ega lahutage USB-kaablit.

Windows

Nikoni veebisaidi külastamiseks pärast ViewNX 2 installimist valige Windowsi Start-menüüst **All Programs (Kõik programmid) > Link to Nikon (Ühendus Nikoniga)** (nõutav on internetiühendus).



Kaamera ühendamine

Ühendage kaamera, kasutades kaasasolevat UC-E4 USB-kaablit.

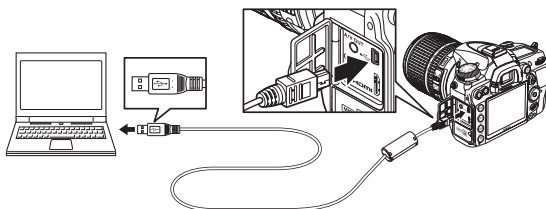
1 Lülitage kaamera välja.

2 Lülitage arvuti sisse.

Lülitage arvuti sisse ja oodake, kuni see käivitub.

3 Ühendage USB-kaabel.

Ühendage USB-kaabel näidise järgi. Ärge kasutage jõudu ega püüdke sisestada liitmikke nurga all.



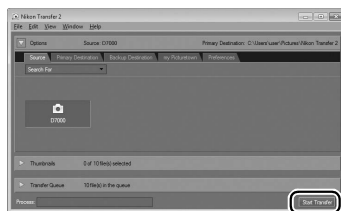
☒ USB-jaoturid

Ühendage kaamera otse arvutiga, ärge ühendage kaablit USB-jaoturi ega klaviatuuri kaudu.

4 Lülitage kaamera sisse.

5 Teisaldage fotod.

Pärast ekraanijuhiste järgimist Nikon Transfer 2 käivitamiseks klõpsake fotode teisaldamiseks nuppu **Start Transfer (Alusta teisaldust)** (lisateabe saamiseks Nikon Transfer 2 kasutamise kohta käivitage ViewNX 2 või Nikon Transfer 2 ja valige **Help (Abi)** menüüs **ViewNX 2 Help (ViewNX abi)**).



Start Transfer (Alusta teisaldamist)

6 Kui teisaldamine lõpeb, lülitage kaamera välja ja ühendage USB-kaabel lahti.

Nikon Transfer 2 sulgub automaatselt, kui teisaldamine on lõppenud.

Juhtmevabad ja Ethernet võrgud


Ühendatud valikulise juhtmevaba saatja WT-4 (☞ 280) korral on fotosid võimalik teisaldada või printida läbi juhtmevaba või Ethernet võrgu ning juhtida kaamerat võrguarvutitest Camera Control Pro 2 tarkvara abil (saadaval eraldi). Saatjat WT-4 saab kasutada järgmistes režiimides:

Režiim	Funktsioon
Transfer mode (Teisaldusrežiim)	Olemasolevate fotode üles laadimine arvutisse või ftp-serverisse.
Thumbnail select mode (Pisipildi valiku režiim)	Fotode eelvaade arvutiekraanil enne üles laadimist.
PC mode (Arvuti režiim)	Kaamera arvutist juhtimine Camera Control Pro 2 abil (saadaval eraldi).
Print mode (Printimise režiim)	JPEG-fotode printimine võrguarvutiga ühendatud printeris.

Täpsemalt vt WT-4 kasutusjuhendist. Uuendage kindlasti WT-4 püsivara ja kaasasolevat tarkvara viimasteks versioonideks.



Teisaldusrežiim

Kui WT-4 on ühendatud kaameraga teisaldusrežiimis, saab täiskaadris taasesituses kuvatud pildi arvutisse üles laadida vajutades nuppe **BKT** ja .



Videod

WT-4 saatjat on teisaldusrežiimis võimalik kasutada videote üleslaadimiseks, kui **Transfer settings (Teisaldussätted)** jaoks ei ole valitud **Auto send (Automaatne saatmine)** või **Send folder (Saada kaust)**. Videoid ei saa üles laadida pisipildi valija režiimis.



Videote salvestamine ja vaatamine teisaldamise ajal

Piltide teisaldamise režiimis kaameraga ühendatud WT-4 korral, ei ole videote salvestamine ega taasesitus võimalik (piltide teisaldamise ajal, kui on veel saatmisele kuuluvaid pilte, kuvatakse teade "image transfer mode" (piltide teisaldamise režiim)).




Pisipildi valija režiim

Kaamera sätteid ei saa pisipildi valija režiimis arvutist muuta.



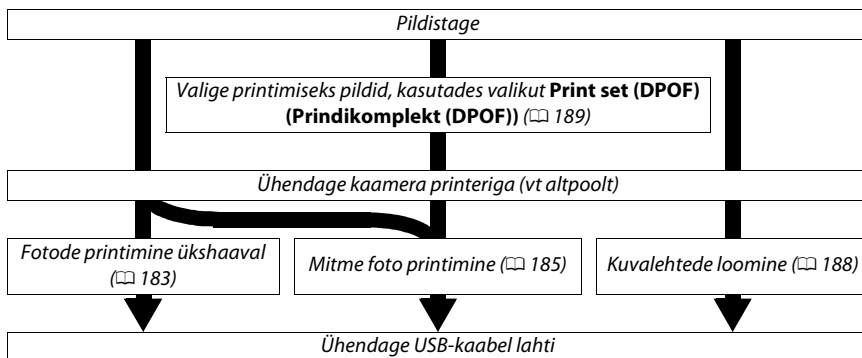
Camera Control Pro 2 tarkvara

Kaamerat on võimalik juhtida arvutist Camera Control Pro 2 tarkvara abil (saadaval eraldi). Camera Control Pro 2 kasutamisel fotode otse arvutisse salvestamiseks ilmub juhtpaneelile arvutiühenduse näidik (**P** .



Fotode printimine

Valitud JPEG-piltide printimiseks PictBridge printeris USB-otseühenduse kaudu järgige alltoodud samme.



Printimine kasutades USB-otseühendust

Veenduge, et EN-EL15 aku on täielikult laetud või kasutage valikulist EH-5a vahelduvvooluadapterit ja EP-5B toitepistikku. Fotode tegemisel printimiseks läbi USB-otseühenduse seadke **Color space (Värviruum)** väärtusele **sRGB** (141).

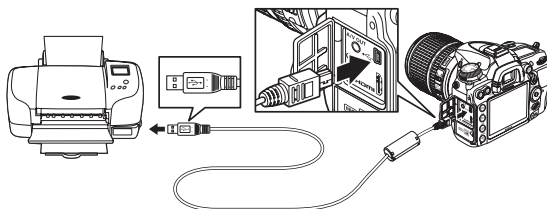
Printeriga ühendamine

Ühendage kaamera, kasutades kaasasolevat UC-E4 USB-kaablit.

1 Lülitage kaamera välja.

2 Ühendage USB-kaabel.

Lülitage printer sisse ja ühendage USB-kaabel vastavalt näidisele. Ärge kasutage jõudu ega püüdke sisestada liitmikke nurga all.



USB-jaoturid

Ühendage kaamera otse printeriga, ärge ühendage kaablit USB-jaoturi kaudu.



3 Lülitage kaamera sisse.


Ekraanil kuvatakse tiitelkuva, millele järgneb PictBridge'i taasesituse kuva.




Piltide printimine ükshaaval

1 Valige pilt.

Lisapiltide vaatamiseks vajutage nuppu ◀ või ▶ ning vajutage nuppu ▲ või ▼, et vaadata fototeavet (165). Vajutage nuppu , et suumida käesolevat kaadrit (173; suumist väljumiseks vajutage ).

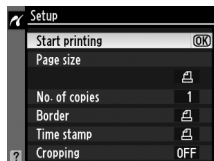
Korraga kuue pildi vaatamiseks vajutage nuppu .

Kasutage mitmikvalijat piltide esile tõstmiseks või vajutage  esile tõstetud pildi täiskaadris vaatamiseks; teistes asukohtades piltide vaatamiseks hoidke **BKT**-nuppu all, vajutage ▲ ning valige soovitud kaart ja kaust nii nagu on kirjeldatud lk 164.



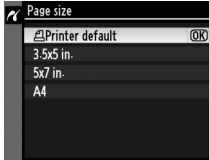
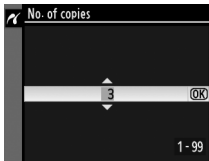
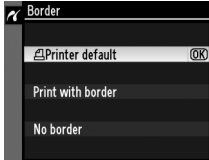
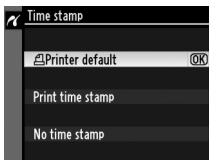
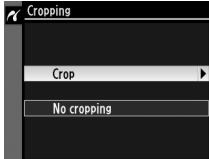

2 Kuvage printimissuvandid.

Vajutage , et kuvada PictBridge'i printimissuvandid.



3 Reguleerige printimissuvandeid.

Vajutage nuppu ▲ või ▼, et tõsta valik esile ja vajutage valimiseks nuppu ►.

Valik	Kirjeldus	
Page size (Lehekülje suurus)	Kuvatakse lehekülgede suuruste menüü (valikuid, mida antud printer ei toeta, pole kirjas). Vajutage ▲ või ▼ lehekülje suuruse valikuks (printeri vaikesuuruses lehekülje printimiseks valige Printer default (Printeri vaikesäte)) ning vajutage seejärel valikuks ja eelmisesse menüüsse naasmiseks ⌫.	
No. of copies (Koopiate arv)	Kuvatakse paremal kujutatud menüü. Vajutage nuppu ▲ või ▼, et valida koopiate arv (maksimaalselt 99) ja seejärel vajutage ⌫ valikuks ja eelmisesse menüüsse naasmiseks.	
Border (Ääris)	See valik on saadaval ainult juhul, kui antud printer seda toetab. Kuvatakse paremal kujutatud menüü. Vajutage nuppu ▲ või ▼, et valida printimise stiil suvandist Printer default (Printeri vaikesäte) (printimine käesoleva printeri seadistustega), Print with border (Prindi äärisega) (foto printimine valge äärisega) või No border (Ilma ääriseta) , seejärel vajutage ⌫, et valida ja minna tagasi eelmisesse menüüsse. Kuvatakse ainult käesoleva printeri toetatud valikud.	
Time stamp (Ajamärge)	Kuvatakse paremal kujutatud menüü. Vajutage nuppu ▲ või ▼, et valida Printer default (Printeri vaikesäte) (printimine käesoleva printeri seadistustega), Print time stamp (Prindi ajamärge) (salvestamise aja ja kuupäeva printimine fotole) või No time stamp (Ilma ajamärkmeta) , seejärel vajutage ⌫, et valida ja minna tagasi eelmisesse menüüsse.	
Cropping (Kärpimine)	See valik on saadaval ainult printeritega, mis kärpimist toetavad. Kuvatakse paremal kujutatud menüü. Väljumiseks ilma pilti kärpimata tõstke esile No cropping (Ilma kärpeta) ja vajutage ⌫. Pildi kärpimiseks tõstke esile Crop (Kärbi) ja vajutage ►. Kui valitud on Crop (Kärbi) , avaneb paremal kuvatud dialoog. Vajutage nuppu ⌂, et suurendada kärpimist ja nuppu ⌂, et vähendada kärpimist. Valige mitmikvalija abil kärpimise koht ja vajutage ⌫. Pidage meeles, et printimise kvaliteet võib langeda, kui väikseid kärpimisi prinditakse suurtes suurustes.	 

4 Alustage printimist.

Printimise alustamiseks valige **Start printing (Alusta printimist)** ja vajutage **OK**. Et katkestada enne, kui kõik koopiad on prinditud, vajutage **OK**.



☒ NEF (RAW)

NEF (RAW) fotosid (185) ei saa printida läbi USB-otseühenduse. JPEG-koopiaid NEF (RAW) piltidest saab luua, kasutades valikut **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlemine)** viimistlusmenüüs (1258).

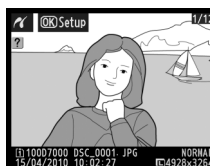
☒ Kaablite ühendamise

Veenduge, et liidese kaablite ühendamise või lahtiühendamise ajal on kaamera välja lülitatud. Ärge kasutage jõudu ega püüdke sisestada liitmikke nurga all. Sulgege kaamera ühenduse kate, kui pistmiku ei kasutata.

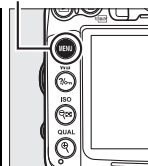
Mitme pildi printimine

1 Kuvage PictBridge'i menüü.

Vajutage nuppu **MENU** PictBridge taasesituskval (vt samm 3 leheküljel 183).



MENU-nupp

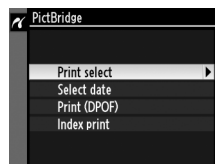


2 Valige suvand.


Tõstke esile üks alljärgnevatest suvanditest ja vajutage **▶**.

- **Print select (Prindi valik):** Valige prinditavad pildid.
- **Select date (Valitud kuupäev):** Kõikidest valitud kuupäeval tehtud piltidest ühe koopia printimine.
- **Print (DPOF) (Prindi (DPOF)):** Taasesitusmenüü valikuga **Print set (DPOF) (Prindikomplekt (DPOF))** loodud printimisjärjestuses printimine (189). Jooksev printimisjärjestus kuvatakse sammus 3.



Mälukaardi kõikide JPEG-piltide kuvalehe loomiseks valige **Index print (Kuvaleht)**. Vaadake lisateavet lk 188.



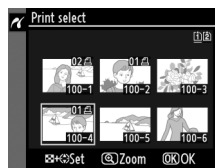
3 Valige pildid või valige kuupäev.

Kui valisite **Print select (Prindi valik)** või **Print (DPOF) (Prindi (DPOF)) sammus 2**, kasutage mitmikvalijat läbi mälukaardi piltide kerimiseks; piltide vaatamiseks teistes asukohtades hoidke **BKT**-nuppu all, vajutage **▲** ning valige soovitud kaust, nii nagu on kirjeldatud lk 164. Jooksva pildi täisekraanil kuvamiseks vajutage ja hoidke all nuppu **Q**. Et valida antud pilti printimiseks, hoidke all nuppu **Q** ja vajutage **▲**. Pilt märgitakse ikooniga  ning trükiste arvaks seatakse 1. Jätkates nupule **Q** vajutamist, vajutage **▲** või **▼** trükiste arvu määramiseks (kuni 99; valiku tühistamiseks vajutage **▼** kui trükiste arv on 1). Jätkake, kuni kõik soovitud pildid on valitud.

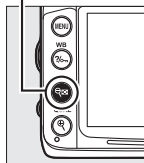
Fotode valimine printimiseks

NEF (RAW) fotosid ( 85) ei saa printimiseks valida. JPEG-koopiaid NEF (RAW) piltidest saab luua, kasutades valikut **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlemine)** retušeerimismenüüs ( 258).

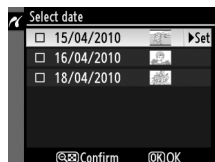
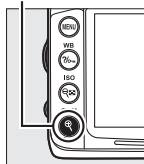
Kui valisite **sammus 2 Select date (Vali kuupäev)**, vajutage nuppu **▲** või **▼**, et kuupäev esile tõsta ja vajutage nuppu **►**, et lülitada esiletõstetud kuupäeva sisse või välja. Valitud kuupäeval tehtud piltide vaatamiseks vajutage nuppu **Q**. Kasutage piltide kerimiseks mitmikvalijat või vajutage ja hoidke all nuppu **Q**, et vaadata antud pilti täisekraanil. Vajutage uuesti **Q** kuupäeva valiku dialoogi naasmiseks.



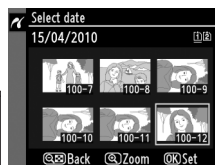
Q + ▲▼: Valige koopiote arv



Q-nupp: Vaadake fotot täisekraanil



Q-nupp: Vaadake valitud kuupäevaga fotosid

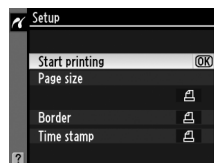


Q-nupp: Vaadake esile tõstetud fotot täisekraanil



4 Kuvage printimissuvandid.

Vajutage **OK**, et kuvada PictBridge'i printimissuvandid.



5 Reguleerige printimissuvandeid.

Vajutage nuppu **▲** või **▼**, et tõsta valik esile ja vajutage valimiseks nuppu **►**.

Valik	Kirjeldus
Page size (Lehekülje suurus)	Kuvatakse lehekülgede suuruste menüü (184; valikud, mida käesolev printer ei toeta, pole kirjas). Vajutage ▲ või ▼ lehekülje suuruse valikuks (printeri vaikesuuruses lehekülje printimiseks valige Printer default (Printeri vaikesäte)) ning vajutage seejärel valikuks ja eelmisesse menüüsse naasmiseks OK .
Border (Ääris)	Kuvatakse äärise suvandite menüü (184; valikud, mida käesolev printer ei toeta, pole kirjas). Vajutage ▲ või ▼ , et valida printimise stiili valikutest Printer default (Printeri vaikesäte) (printimine käesoleva printeri seadistustega), Print with border (Prindi äärisega) (foto printimine valge äärisega) või No border (Ilma ääriseta) , seejärel vajutage OK , et teha valik ja minna tagasi eelmisesse menüüsse.
Time stamp (Ajamärge)	Kuvatakse ajamärkme valikute menüü (184). Vajutage nuppu ▲ või ▼ , et valida Printer default (Printeri vaikesäte) (printimine käesoleva printeri seadistustega), Print time stamp (Prindi ajamärge) (salvestamise aja ja kuupäeva printimine fotole) või No time stamp (Ilma ajamärkmeta) , seejärel vajutage OK , et teha valik ja minna tagasi eelmisesse menüüsse.

6 Alustage printimist.

Printimise alustamiseks valige **Start printing** (**Alusta printimist**) ja vajutage **OK**. Et katkestada enne, kui kõik koopiad on prinditud, vajutage **OK**.



Vead

Teavet selle kohta, mida teha, kui printimise ajal tekib tõrge, leiate lk 308.

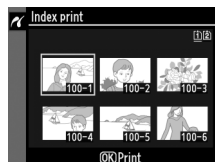


Kuvalehtede loomine

Kuvalehe loomiseks kõikidest JPEG-piltidest mälukaardil valige **Index print (Kuvaleht)** juhise “Mitme pildi printimine” sammus 2 (📖 185). Pidage meeles, et kui mälukaart sisaldab üle 256 pildi, printitakse ainult esimesed 256 kujutist.

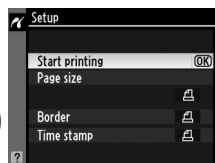
1 Valige Index print (Kuvaleht).

Valides PictBridge menüüs (📖 185) suvandi **Index print (Kuvaleht)**, kuvatakse kujutised mälukaardilt, nagu on näidatud paremal.



2 Kuvage printimissuvandid.

Vajutage **OK**, et kuvada PictBridge'i printimissuvandid.



3 Reguleerige printimissuvandeid.

Valige lehekülje suurus, äärised ja ajamärged, nagu on kirjeldatud lk 187 (kui valitud lehekülje suurus on liiga väike, kuvatakse hoiatus).

4 Alustage printimist.

Printimise alustamiseks valige **Start printing (Alusta printimist)** ja vajutage **OK**. Loobumiseks enne printimise lõppemist vajutage **OK**.



DPOF-printimisjärjestuse loomine: Prindikomplekt

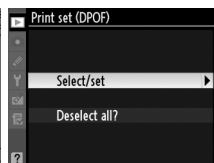
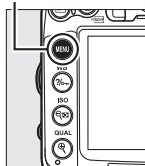
Taasesitusmenüü suvandit **Print set (DPOF) (Prindikomplekt (DPOF))** kasutatakse digitaalsete "prindijärjestuste" loomiseks PictBridge'iga ühilduvate printerite puhul ja seadmetele, mis toetavad DPOF-i.

1 Valige **Select/set (Vali/seadista)** suvandi **Print set (DPOF) (Prindikomplekt (DPOF))** jaoks taasesitusmenüüs.

Vajutage nuppu **MENU** ja valige taasesitusmenüüs **Print set (DPOF) (Prindikomplekt (DPOF))**.

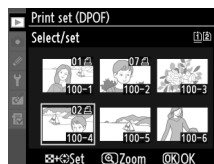
Tõstke esile **Select/set (Vali/seadista)** ja vajutage nuppu **►** (kõikide fotode prindijärjestusest eemaldamiseks valige **Deselect all? (Tühistada kõik valikud?)**).

MENU-nupp



2 Valige pildid.

Kasutage mitmikvalijat piltide kerimiseks mälukaardil (piltide vaatamiseks teistes asukohtades hoidke **BKT**-nuppu all ja vajutage **▲**). Jooksva pildi täisekraanil kuvamiseks vajutage ja hoidke all nuppu **Q**. Et valida antud pilti printimiseks, hoidke all nuppu **Q** ja vajutage **▲**. Pilt märgitakse ikooniga ning trükiste arvuks seatakse 1. Jätkates nupule **Q** vajutamist, vajutage **▲** või **▼** trükiste arvu määramiseks (kuni 99; valiku tühistamiseks vajutage **▼** kui trükiste arv on 1). Jätkake, kuni kõik soovitud pildid on valitud.



Q + **▲** / **▼**: Valige koopiote arv

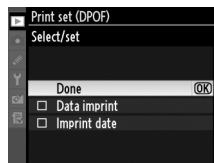


Q-nupp: Vaadake fotot täisekraanil



3 Kuvage pealetrüki valikud.

Vajutage **OK**, et kuvada andmete pealetrüki valikud.

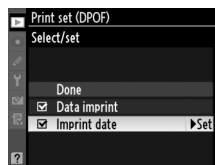


4 Valige pealetrüki valikud.

Tõstke järgmised valikud esile ja vajutage nuppu


►, et lülitada esiletõstetud valikud sisse või välja (et lõpetada printimisjärjestus ilma selle teabeta, jätkake sammuga 5).

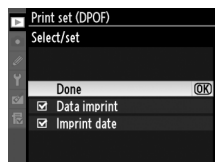
- **Data imprint (Andmete pealetrükk):** Printige kõigile printimisjärjestuses olevatele piltidele säriaeg ja ava.
- **Imprint date (Kuupäeva pealetrükk):** Printige kõigile prindijärjestuses olevatele piltidele salvestamise kuupäev.



5 Lõpetage printimisjärjestus.

Printimisjärjestuse lõpetamiseks tõstke esile

Done (Valmis) ja vajutage .



Print Set (DPOF) (Prindikomplekt (DPOF))

Jooksva printimisjärjestuse printimiseks PictBridge'i printeriga ühendatud kaamera korral valige PictBridge'i menüüs **Print (DPOF) (Prindi (DPOF))** ja järgige samme juhises "Mitme pildi printimine" jooksva järjekorra muutmiseks ja printimiseks (□ 185). DPOF kuupäeva- ja andmejälgjendi suvandeid ei toetata printides läbi USB-otseühenduse; jooksva printimisjärjestuse fotodele salvestuskuupäeva printimiseks kasutage PictBridge'i valikut **Time stamp (Ajamärge)**.

Valikut **Print set (DPOF) (Prindikomplekt (DPOF))** ei saa kasutada, kui mälukaartil ei ole piisavalt ruumi printimisjärjestuse salvestamiseks.

NEF (RAW) fotosid (□ 85) ei saa seda suvandit kasutades valida. JPEG-koopiaid NEF (RAW) piltidest saab luua, kasutades valikut **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlemine)** viimistlusmenüüs (□ 258).

Printimisjärjestused võivad trükkida ekslikult, kui pildid on pärast printimisjärjestuse loomist arvutit või muud seadet kasutades kustutatud.

Fotode vaatamine televiisoris

Kaasasolevat EG-D2 audio-video (A/V) kaablit saab kasutada kaamera ühendamiseks televiisori või videomagnetofoniga taasesituseks või salvestamiseks. Kaamera ühendamiseks kõrglahutusega videoseadmetega võib kasutada C-tüüpi mini-pin High-Definition Multimedia Interface (kõrglahutusega multimeedialiides) (HDMI) kaablit (müüakse eraldi kolmandate tarnijate poolt).

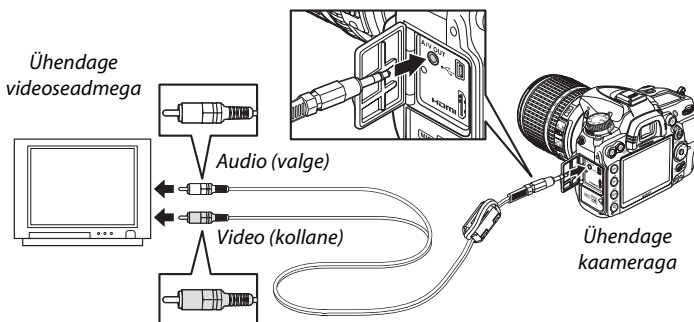
Standardse lahutusega seadmed

Enne kaamera ühendamist standardse televiisoriga veenduge, et kaamera videostandard (□ 237) ühildub televiisoris kasutatavaga.

1 Lülitage kaamera välja.

Lülitage kaamera enne A/V-kaabli ühendamist või eemaldamist alati välja.

2 Ühendage A/V-kaabel, nii nagu näidatud.



3 Lülitage teler videokanalile.

4 Lülitage kaamera sisse ja vajutage nuppu .

Taasesituse ajal kuvatakse pildid nii kaamera kui teleri ekraanile. Pange tähele, et piltide servasid ei pruugita kuvada.



Video Mode (Videorežiim)

Kui kuvatud ei ole mitte ühtegi pilti, kontrollige, et kaamera oleks korralikult ühendatud ja et valik **Video mode (Videorežiim)** (📖 237) vastaks teleris kasutatavale videostandardile.

Taasesitus televiisoris

Pikemaajaliseks taasesituseks on soovitatav kasutada EH-5a vahelduvvooluadapterit ja EP-5B toitepistmikku (saadaval eraldi).

Slaidiesitused

Taasesitusmenüü valik **Slide show (Slaidiesitus)** võimaldab automaatset taasesitust (📖 201).

Audio

Välismikrofoni abil salvestatud stereoheliga video vaatamisel kaameraga läbi A/V-kaabli ühendatud televiisoris on audioväljund monauraalne. HDMI ühendused toetavad stereoväljundit. Helitugevust saab reguleerida teleri nuppudega; kaamera juhtnuppe ei saa kasutada.

Sulgege ühenduse kate

Sulgege kaamera ühenduse kate, kui pistmikke ei kasutata. Pistmikku sattunud võõrkeha võib põhjustada andmete edastamisel rikkeid.

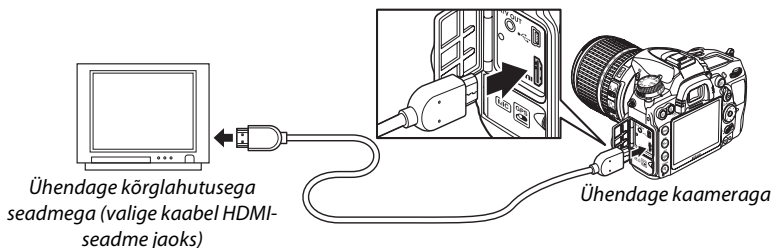
Kõrglahutusega seadmed

Kaamera saab ühendada HDMI-seadmetega kasutades C-tüüpi mini-pin HDMI-kaablit (saadaval eraldi kolmandatelt tarnijatelt).

1 Lülitage kaamera välja.

Lülitage kaamera enne HDMI-kaabli ühendamist või lahutamist alati välja.

2 Ühendage HDMI-kaabel nagu näidatud.



3 Lülitage seade HDMI-kanalile.

4 Lülitage kaamera sisse ja vajutage nuppu .

Taasesituse ajal kuvatakse pildid kõrglahutusega televiisori- või monitoriekraanile; kaamera ekraan jääb välja lülitatuks.

☒ Sulgege ühenduse kate

Sulgege kaamera ühenduse kate, kui pistmikke ei kasutata. Pistmikku sattunud võõrkeha võib põhjustada andmete edastamisel rikkeid.

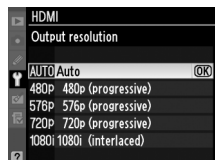


■ HDMI valikud

Häälestusmenüü **HDMI** valik määrab väljundlahutuse ja seda saab kasutada kaamera kaugjuhtimise võimaldamiseks HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control, standard, mis võimaldab HDMI-seadmete kasutamist nendega ühendatud välisseadmete juhtimiseks) toega seadmetega.

Output Resolution (Väljundlaidusvõime)

Valige piltide väljundformaati HDMI-seadmesse. Kui on valitud **Auto (Automaatne)**, valib kaamera automaatselt sobiva formaadi.



Device Control (Seadme juhtimine)

Kui häälestusmenüüs on HDMI-CEC toetusega teleriga ühendatud kaamera korral **HDMI > Device control (Seadme juhtimine)** jaoks valitud **On (Sees)** ning kaamera ja teler on mõlemad sisse lülitatud, ilmub teleris paremal kujutatud kuva ning teleri juhtimispuhtri saab täiskaadris taasesituse ja slaidiesituse ajal kasutada kaamera mitmikvalija ja **OK**-nupu asemel. **Off (Väljas)** valikul ei ole teleri juhtpuldi kasutamine kaamera juhtimiseks võimalik.



✎ HDMI-CEC seadmed

Kaamera HDMI-CEC seadmega ühendamisel ilmub juhtpaneelil järelejäänud särituste arvu kohale sümbol **EE**.

✎ Device Control (Seadme juhtimine)

Üksikasju vaadake teleri juhendist.

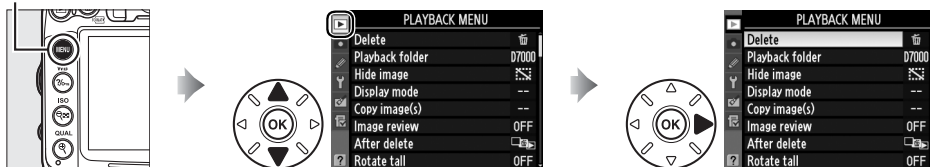


Menüüjuhend

▶ Taasesitusmenüü: *Piltide haldamine*

Taasesitusmenüü kuvamiseks vajutage nuppu MENU ja valige vahekaart (taasesitusmenüü).

MENU-nupp



Taasesitusmenüü sisaldab järgmisi valikuid:

Valik	
Delete (Kustuta)	176
Playback folder (Taasesituskaust)	195
Hide image (Peida pilt)	196
Display mode (Kuvarežiim)	197
Copy image(s) (Piltide kopeerimine)	197

Valik	
Image review (Piltide ülevaatus)	200
After delete (Pärast kustutamist)	200
Rotate tall (Pööra portreeformaati)	200
Slide show (Slaidiesitus)	201
Print set (DPOF) (Prindikomplekt (DPOF))	189

Playback Folder (Taasesituskaust)

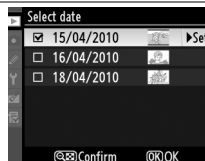
MENU-nupp → Taasesitusmenüü

Valige taasesituskaust (163):

Valik	Kirjeldus
D7000	Taasesitusel on nähtavad pildid kõikidest D7000 abil loodud kaustadest.
All (Kõik)	Taasesitusel on nähtavad pildid kõikidest kaustadest.
Current (Jooksev)	Taasesitusel on nähtavad pildid ainult jooksvast kaustast.

Valitud piltide peitmine või avamine. Peidetud pildid on nähtavad ainult **Hide image (Peida pilt)** menüüs ning neid saab kustutada ainult mälukaarti vormindades.

Valik	Kirjeldus
Select/set (Vali/sea)	Valitud piltide peitmine või avamine.
Select date (Vali kuupäev)	See valik kuvab kuupäevade loendi. Kõikide antud kuupäeval tehtud piltide peitmiseks tõstke kuupäev esile ja vajutage ►. Valitud kuupäevad märgitakse tähisega ✓; kõikide valitud kuupäeval tehtud piltide nähtavaks muutmiseks tõstke kuupäev esile ja vajutage ►. Toimingu lõpetamiseks vajutage OK.
Deselect all? (Deselekteerida kõik?)	Kõikide piltide nähtavaks muutmine.



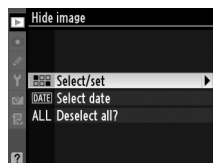
✓ Kaitstud ja peidetud pildid

Peidetud pildi nähtavaks muutmine eemaldab ka selle kaitse.

Valitud piltide peitmiseks või avamiseks järgige alltoodud samme.

1 Valige Select/set (Vali/sea).

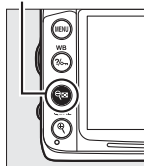
Tõstke esile **Select/set (Vali/sea)** ja vajutage ►.



2 Valige pildid.

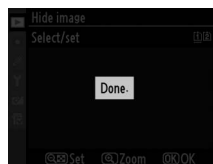
Kasutage mitmikvalijat piltide kerimiseks mälukaardil (esile tõstetud pildi täisekraanil vaatamiseks vajutage ja hoidke all BKT-nuppu; piltide vaatamiseks teistes asukohtades, nii nagu on kirjeldatud lk 164, hoidke all BKT-nuppu ning vajutage ▲) ja BKT jooksva pildi valikuks. Valitud pildid märgitakse ikooniga [BKT]; antud pildi deselekteerimiseks tõstke see esile ja vajutage uuesti BKT. Jätkake, kuni kõik soovitud pildid on valitud.

BKT-nupp



3 Vajutage OK.

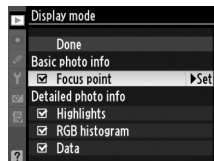
Toimingu lõpetamiseks vajutage OK.



Display Mode (Kuvarežiim)

MENU-nupp → Taasesitusmenüü

Valige taasesitusel kuvatav fototeave (📷 165). Vajutage ▲ või ▼ suvandi esile tõstmiseks ja seejärel ► selle fototeabes kuvamiseks. Valitud kirjed märgitakse tähisega ✓; deselekteerimiseks tõstke esile ja vajutage ►. Taasesitusmenüüsse naasmiseks tõstke esile **Done** (**Valmis**) ja vajutage .



Copy Image(s) (Piltide kopeerimine)

MENU-nupp → Taasesitusmenüü

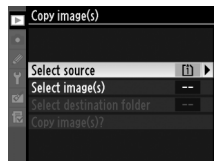
Kopeerige pilte mälukaartide vahel. See valik on võimalik ainult kahe kaamerasse sisestatud mälukaardi korral.

Valik	Kirjeldus
Select source (Lähtekoha valik)	Valige kaart, millelt pildid kopeeritakse.
Select image(s) (Pildi/piltide valik)	Valige kopeeritavad pildid.
Select destination folder (Sihtkausta valik)	Valige kaust, kuhu pildid kopeeritakse.
Copy image(s)? (Kopeerida pilt/pildid?)	Kopeerige pildid.

Piltide kopeerimiseks:

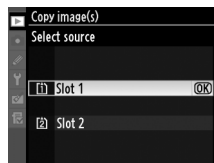
1 Valige Select source (Lähtekoha valik).

Tõstke esile **Select source (Lähtekoha valik)** ja vajutage ►.



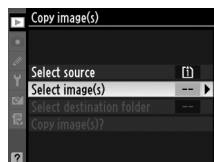
2 Valige lähtekaart.

Tõstke esile kaardi pilu, millelt pilte kopeerida ning vajutage .



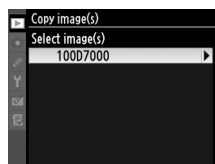
3 Valige Select image(s) (Pildi/piltide valik).

Tõstke esile **Select image(s) (Pildi/piltide valik)** ja vajutage ►.



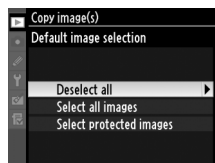
4 Valige lähtekaust.

Tõstke esile kaust, mis sisaldab lähtepilte ja vajutage ►.



5 Teostage esialgne valik.

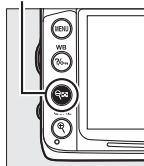
Enne üksikute piltide valimist või valiku tühistamist on kopeeritavas kaustas võimalik märkida kõik või ainult kaitstud pildid, valides **Select all images (Vali kõik pildid)** või **Select protected images (Vali kaitstud pildid)**. Ainult eraldi valitud üksikute piltide märkimiseks kopeerimise jaoks valige enne alustamist **Deselect all (Tühista kogu valik)**.



6 Valige täiendavaid pilte.

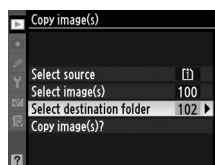
Tõstke pildid esile ja vajutage valikuks või valiku tühistamiseks (esiletõstetud pildi vaatamiseks täisekraanil vajutage ja hoidke all nuppu). Valitud pildid märgitakse tähisega ✓. Valiku lõpetamisel vajutage jätkamiseks sammust 7.

-nupp



7 Valige Select destination folder (Sihtkausta valik).

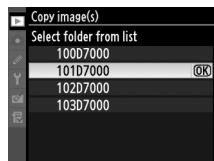
Tõstke esile **Select destination folder (Sihtkausta valik)** ja vajutage ►.



8 Valige sihtkaust.

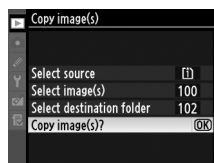
Kausta numbri sisestamiseks valige **Select folder by number** (Kausta valik numbri järgi), sisestage number (☐ 203) ja vajutage **OK**. Kui valitud numbriga kaust puudub, luuakse uus kaust.

Olemasolevate kaustade loendist valimiseks valige **Select folder from list** (Kausta valik loendist), tõstke kaust esile ja vajutage **OK**.



9 Kopeerige pildid.

Tõstke esile **Copy image(s)?** (Kopeerida pilt/pildid?) ja vajutage **OK**.



Kuvatakse kinnitusdialoog; tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage **OK**. Vajutage uuesti **OK** väljumiseks kopeerimise lõppemisel.



✓ Piltide kopeerimine

Pilte ei kopeerita, kui sihtkaardil ei ole piisavalt ruumi. Enne videote kopeerimist veenduge, et aku on täis laetud.

Kui sihtkaust sisaldab kopeeritava pildiga sama nimega pilti, kuvatakse vastav kinnitusdialoog. Valige **Replace existing image** (Asenda olemasolev pilt) antud pildi asendamiseks kopeeritava pildiga või **Replace all** (Asenda kõik) kõikide olemasolevate piltide asendamiseks sama nimega piltidega ilma edasise küsimiseta. Jätkamiseks antud pilti asendamata valige **Skip** (Jäta vahele) või **Cancel** (Loobu) väljumiseks ilma edasiste piltide kopeerimiseta.

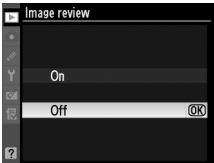
Kaitse olek kopeeritakse koos pildiga, kuid printimise märgistust (☐ 189) mitte. Peidetud pilte kopeerida ei saa.



Image Review (Piltide ülevaatus)

MENU-nupp → Taasesitusmenüü

Valige, kas kuvada pildid pärast pildistamist kohe automaatselt ekraanile. **Off (Väljas)** valikul kuvatakse pildid ainult nupule vajutamisel.



After Delete (Pärast kustutamist)

MENU-nupp → Taasesitusmenüü

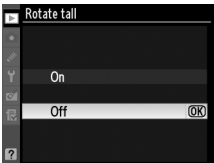
Valige pärast antud pildi kustutamist kuvatav pilt.

Valik	Kirjeldus
Show next (Näita järgmist)	Kuvada järgmine pilt. Kui kustutatud pilt oli viimane kaader, kuvatakse eelmine pilt.
Show previous (Näita eelmist)	Kuvada eelmine pilt. Kui kustutatud pilt oli esimene kaader, kuvatakse järgmine pilt.
Continue as before (Jätka nagu enne)	Kui kasutaja keris pilte salvestusjärjekorras, kuvatakse järgmine pilt nii nagu Show next (Näita järgmist) korral. Kui kasutaja keris pilte tagurpidi järjekorras, kuvatakse järgmine pilt nii nagu Show previous (Näita eelmist) korral.

Rotate Tall (Pööra portreeformaati)

MENU-nupp → Taasesitusmenüü


Valige, kas pöörata pildid taasesitusel kuvamiseks “püsti” (portreepaigutus). Arvestage, et kuna kaamera on ise pildistamise ajal vastavalt orienteeritud, ei pöörata kujutisi piltide ülevaatusel automaatselt.



Valik	Kirjeldus
On (Sees)	Püstipaigutusega (portreepaigutusega) pildid pööratakse automaatselt kaamera ekraanil kuvamiseks. Valikuga Off (Väljas) suvandi Auto image rotation (Pildi automaatne pööramine) (🗨 239) jaoks tehtud pildid kuvatakse “laias” (maastiku) paigutuses.
Off (Väljas)	“Püsti” (portreepaigutusega) pildid kuvatakse “laias” (maastiku) paigutuses.

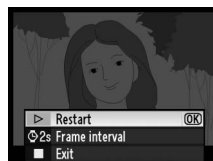
Slaidiesituse loomine jooksva taasesituskausta piltidest (🖼️ 195). Peidetud pilte (🖼️ 196) ei kuvata.

Valik	Kirjeldus
Start (Alusta)	Slaidiesituse alustamine.
Frame interval (Kaadri kuvamise kestus)	Valige iga pildi kuvamise aeg.


Slaidiesituse alustamiseks tõstke slaidiesitusmenüüs esile valik **Start (Alusta)** ja vajutage . Slaidiesituse ajal saab teostada järgmisi toiminguid:

Toiming	Vajuta	Kirjeldus
Edasi üleminek / tagasi üleminek		Eelmisesse kaadrisse naasmiseks vajutage  , järgmisesse kaadrisse üle minemiseks  .
Täiendava fototeabe vaatamine		Muutke kuvatavat fototeavet (🖼️ 165).
Katkestamine/jätkamine		Slaidiesituse katkestamine või jätkamine.
Väljumine taasesitusmenüüsse	MENU	Lõpetada slaidiesitus ja väljuda taasesitusmenüüsse.
Väljumine taasesitusrežiimi		Slaidiesituse lõpetamine ja väljumine täiskaadris (🖼️ 163) või pisipildi taasesitusse (🖼️ 171).
Väljumine võtterežiimi		Vajutage päästik võtterežiimi naasmiseks pooleldi alla.

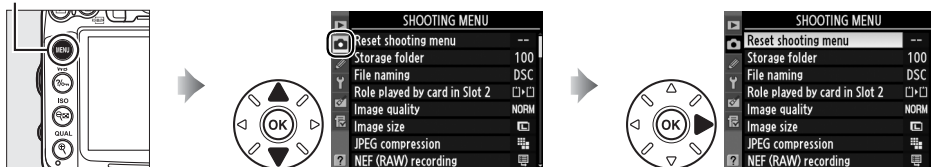
Paremal näidatud dialoog kuvatakse esituse lõppemisel. Valige taasalustamiseks **Restart (Taasalusta)** või valige taasesitusmenüüsse naasmiseks **Exit (Välju)**.



Vöttemenü: Vöttesuvandid

Vöttemenüü kuvamiseks vajutage nuppu MENU ja valige vahekaart  (vöttemenüü).

MENU-nupp



Vöttemenüü sisaldab järgmisi valikuid:

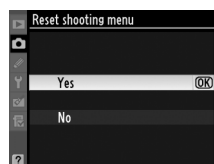
Valik		Valik	
Reset shooting menu (Vöttemenüü lähtetus)	202	Auto distortion control (Automaatne venitus juhtimine)	205
Storage folder (Hoiukaust)	203	Color space (Värviruum)	141
File naming (Failide nimetamine)	204	Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	139
Role played by card in Slot 2 (Pilu 2 kaardi kasutus)	89	Long exp. NR (Pika särituse müravähendus)	205
Image quality (Pildi kvaliteet)	85	High ISO NR (Kõrge ISO müravähendus)	205
Image size (Pildi suurus)	88	ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)	101
JPEG compression (JPEG-tihendus)	87	Multiple exposure (Mitmiksäritus)	152
NEF (RAW) recording (NEF (RAW) salvestus)	87	Movie settings (Video sätted)	60
White balance (Valge tasakaal)	117	Interval timer shooting (Intervalltimeriga pildistamine)	155
Set Picture Control (Picture Controli seadmine)	131	Remote control mode (Kaugjuhtimisrežiim)	80
Manage Picture Control (Picture Controli haldamine)	136		

Märkus: Olenevalt kaamera seadistusest võivad mõned valikud olla varjutatud ja mittekasutatavad. Valikute kohta igas vötterežiimis vt lk 292.

Reset Shooting Menu (Vöttemenüü lähtetus)

MENU-nupp →  Vöttemenüü

Valige **Yes (Jah)** vöttemenüü suvandite vaikeväärtustele lähtestamiseks (□ 295).



Valige kaust järgnevale fotode salvestamiseks.




■ ■ Kaustade valimine kausta numbri järgi




1 Valige Select folder by number (Vali kaust numbri järgi).

Tõstke esile **Select folder by number (Vali kaust numbri järgi)** ja vajutage ►. Kuvatakse paremal kujutatud dialoogi.




2 Valige kausta number.

Vajutage ◀ või ► numbri esile tõstmiseks, vajutage ▲ või ▼ muutmiseks. Kui valitud numbriga kaust on juba olemas, kuvatakse kausta numbrist vasakul ikoon ,  või .

-  : Kaust on tühi.
-  : Kaust on osaliselt täidetud.
-  : Kaust sisaldab 999 pilti või pilti numbriga 9999. Sellesse kausta ei saa enam pilte salvestada.

Kaart, millel kaust asub, on tähistatud kaardipilu ikooniga dialoogi Select folder by number (Kausta valik numbri järgi) ülemises parema nurgas. Uute kaustade jaoks kasutatav kaart on määratud valikuga **Role played by card in slot 2 (Pilu 2 kaardi kasutus)** (☐ 89).

3 Salvestage muudatused ja väljuge.

Vajutage  toimingu lõpetamiseks ja võttemenüüsse naasmiseks (väljumiseks ilma kausta valimata vajutage MENU-nuppu). Kui antud numbriga kaust puudub, luuakse uus kaust. Järgnevad fotod salvestatakse valitud kausta, kui see ei ole juba täis.

Kausta ja faili numbrid

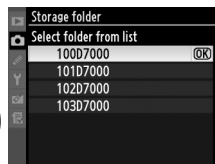
Kui jooksva kausta number on 999 ja see sisaldab 999 pilti või pilti numbriga 9999, blokeeritakse päästik ja edasine pildistamine ei ole võimalik. Pildistamise jätkamiseks looge kaust numbriga alla 999 või valige olemasolev kaust numbriga alla 999 ja vähem kui 999 pildiga.

Käivitusaeg

Kui mälukaardil on väga palju faile või kaustu, võib kaamera käivitumine nõuda lisa-aega.

1 Valige Select folder from list (Vali kaust loendist).

Tõstke esile **Select folder from list (Vali kaust loendist)** ja vajutage ►.



2 Tõstke kaust esile.

Vajutage kausta esiletõstmiseks ▲ või ▼.

3 Valige esiletõstetud kaust.

Vajutage **OK** esile tõstetud kausta valikuks ja võttemenüüsse naasmiseks (väljumiseks ilma aktiivse kausta muutmiseta vajutage **MENU**-nuppu). Järgnevad fotod salvestatakse valitud kausta.

File Naming (Failide nimetamine)

MENU-nupp → **Võttemenüü**

Fotod salvestatakse failinimedega, mis koosnevad sümbolitest "DSC_" või, Adobe RGB värviruumiga piltide korral, "_DSC", millele järgnevad neljakohaline number ja kolmetäheline laiend (nt "DSC_0001.JPG"). Suvandit **File naming (Failide nimetamine)** kasutatakse kolme tähe valikuks failinime "DSC"-osa asemele. Failinimede redigeerimise kohta vt lk 137. Pidage silmas, et failinime redigeeritav osa koosneb maksimaalselt kolmest sümbolist.

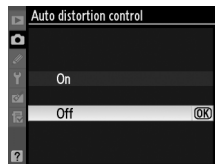
Laiendid

Kasutatakse järgmisi laiendeid: ".NEF" NEF (RAW) piltide, ".JPG" JPEG piltide, ".MOV" videote ja ".NDF" tolmutäppide eemalduse võrdlusandmete jaoks. Igas pildikvaliteedi sättega NEF (RAW)+JPEG fotode paaris on NEF- ja JPEG-pildil sama failinimi aga erinevad laiendid.

Auto Distortion Control (Automaatne venituse juhtimine)

MENU-nupp → Võttemenüü

Valige **On (Sees)**, et vähendada lainurkobjektiiviga pildistamisel tünnmoonutust ja et vähendada pika objektiiviga pildistamisel padimoonutust (pange tähele, et pildiotsijas nähtaval oleva ala servi võidakse lõplikul fotol kärpida ning et enne salvestamise algust fotode töötlemiseks vajalik aeg võib kasvada). See valik on kasutamiseks ainult G- ja D-tüüpi objektiividega (PC, kalasilm ja mõned teised objektiivid välja arvatud); teiste objektiividega ei ole tulemused garanteeritud.



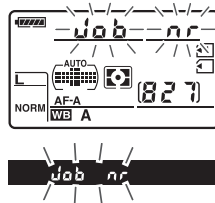
Retušeerimine: Distortion Control (Moonutuse juhtimine)

Teavet olemaolevatest fotodest vähendatud tünn- ja padimoonutustega koopiote loomise kohta vt lk 261.

Long Exp. NR (Pika särituse müravähendus)

MENU-nupp → Võttemenüü

On (Sees) valikul töödeldakse müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid või udusus) vähendamiseks pikema säriajaga kui 1 s tehtud fotosid, mis pikendab salvestusaega umbes 1,5 kuni 2 korda. Töötlemise ajal vilgub säriaja/ava näidikutel "**Job nr**" ning pildistamine ei ole võimalik (pilt salvestatakse, kuid müra ei vähendata, kui kaamera enne müra vähendamise lõppu välja lülitatakse). Pidevas vabastusrežiimis langeb kaadri kiirus ning fotode töötlemise ajal väheneb mälupuhvri maht.




High ISO NR (Kõrge ISO müravähendus)

MENU-nupp → Võttemenüü

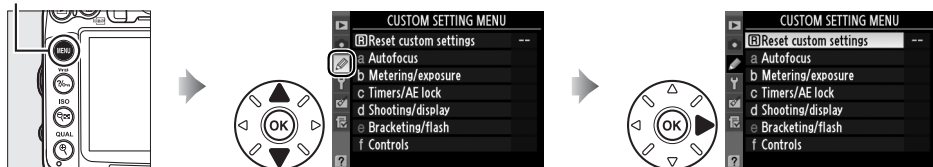
Suure ISO-tundlikkusega tehtud fotosid on võimalik töödelda "müra" vähendamiseks.

Valik	Kirjeldus
HIGH High (Kõrge)	Vähendab müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, jooned või udusus), seda eriti suure ISO-tundlikkusega tehtud fotodel. Valige müravähenduse aste sätetest High (Kõrge) , Normal (Normaalne) ja Low (Madal) .
NORM Normal (Normaalne)	
LOW Low (Madal)	
Off (Väljas)	Müravähendust teostatakse ainult alates ISO-tundlikkusest ISO 1 600. Müravähenduse ulatus on väiksem kui Low (Madal) valikul High ISO NR (Kõrge ISO müravähendus) jaoks.

Kohandatud sätted: Kaamera sätete peenhäälestus

Kohandatud sätete menüü kuvamiseks vajutage nuppu **MENU** ja valige vahekaart  (Kohandatud sätete menüü).

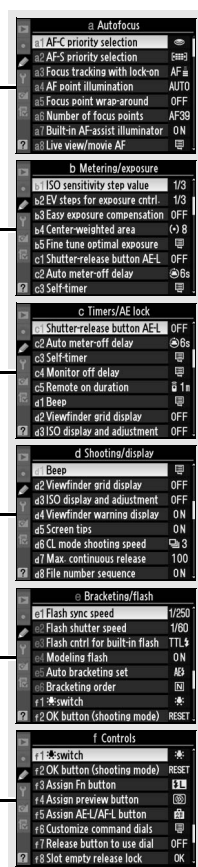
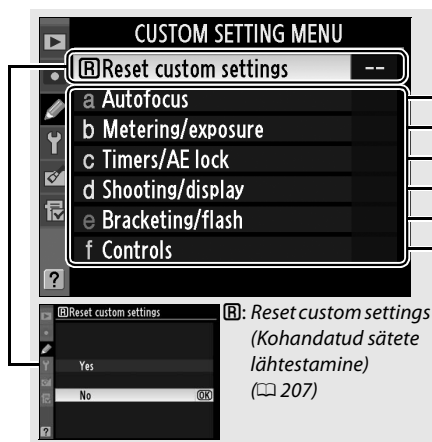
MENU-nupp



Kohandatud sätteid kasutatakse kaamera sätete kohandamiseks vastavalt individuaalsetele eelistustele.

Kohandatud sätete grupid

Peamenüü



Kasutada on võimalik järgmisi kohandatud sätteid:

Kohandatud säte		
R	Reset custom settings (Kohandatud sätete lähtestamine)	207
a	Autofocus (Automaatne teravustamine)	
a1	AF-C priority selection (AF-C prioriteedi valik)	208
a2	AF-S priority selection (AF-S prioriteedi valik)	208
a3	Focus tracking with lock-on (Teravustamise jälgimine koos lukustusega)	209
a4	AF point illumination (Automaatse teravustamise punkti valgustus)	209
a5	Focus point wrap-around (Fookuspunkti pööramine)	209
a6	Number of focus points (Fookuspunktide arv)	210
a7	Built-in AF-assist illuminator (Sisseehtatud automaatse teravustamise abi valgustus)	210
a8	Live view/movie AF (Reaalaja vaate/video automaatne teravustamine)	211
b	Metering/exposure (Mõõtmine/Säritus)	
b1	ISO sensitivity step value (ISO-tundlikkuse samm)	211
b2	EV steps for exposure cntrl. (Särituse juhtimise EV-sammud)	211
b3	Easy exposure compensation (Kerge särikompensatsioon)	212
b4	Center-weighted area (Keskelekaalutud ala)	213
b5	Fine tune optimal exposure (Optimaalse särituse peenhäälestus)	213
c	Timers/AE lock (Taimerid/Automaatse särituse lukk)	
c1	Shutter-release button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga)	213
c2	Auto meter-off delay (Automaatse mõõturi väljalülituse viivitus)	214
c3	Self-timer (Taimer)	214
c4	Monitor off delay (Ekraani väljalülituse viivitus)	215
c5	Remote on duration (Kestev kaugseadis)	215
d	Shooting/display (Pildistamine/kuvamine)	
d1	Beep (Piiks)	215
d2	Viewfinder grid display (Pildiotsija ruudustiku kuvamine)	216
d3	ISO display and adjustment (ISO kuvamine ja reguleerimine)	216
d4	Viewfinder warning display (Pildiotsija hoiatuskuva)	216
d5	Screen tips (Kohtspikrid)	216

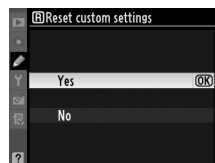
Kohandatud säte		
d	Shooting/display (Pildistamine/kuvamine)	
d6	CL mode shooting speed (Pideva vähese kiiruse režiimi võttekiirus)	217
d7	Max. continuous release (Maks. võtete arv pidevas vabastusrežiimis)	217
d8	File number sequence (Failinumbri järjestus)	218
d9	Information display (Teabeekraan)	219
d10	LCD illumination (LCD valgustus)	219
d11	Exposure delay mode (Särituse viivitusrežiim)	219
d12	Flash warning (Välklambi hoiatus)	219
d13	MB-D11 battery type (MB-D11 aku tüüp)	220
d14	Battery order (Akude järjestus)	221
e	Bracketing/flash (Kahveldus/Välklamp)	
e1	Flash sync speed (Välgu sünkroniseerimiskiirus)	222
e2	Flash shutter speed (Välklambi säriaeg)	223
e3	Flash cntrl for built-in flash (Sisseehtatud välgu juhtimine)	223
e4	Modeling flash (Kujundusvälk)	228
e5	Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade)	229
e6	Bracketing order (Kahveldusjärjestus)	229
f	Controls (Juhtnupud)	
f1	⚡ switch (⚡-lülit)	229
f2	OK button (Shooting mode) (OK-nupp (Võtterežiim))	229
f3	Assign Fn button (Fn-nupu määramine)	230
f4	Assign preview button (Eelvaate nupu määramine)	232
f5	Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)	232
f6	Customize command dials (Juhtnuppude kohandamine)	233
f7	Release button to use dial (Juhtnupu kasutamise vabastusnupp)	234
f8	Slot empty release lock (Vabastuse lukustus tühja pilu korral)	234
f9	Reverse indicators (Ümberpööramise näidikud)	234
f10	Assign MB-D11 ⏏ button (MB-D11 ⏏ nupu määramine)	235

Märkus: Olenevalt kaamera sätetest võivad mõned valikud olla varjutatud ja mittekasutatavad. Kasutatavate valikute kohta igas võtterežiimis vt lk 292.

R: Reset Custom Settings (Kohandatud sätete lähtestamine)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Valige **Yes (Jah)** kohandatud sätete vaikeväärtuste taastamiseks (📖 296).

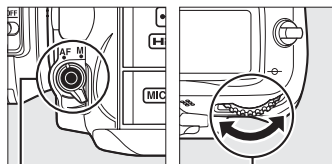


a: Autofocus (Automaatne teravustamine)

a1: AF-C Priority Selection (AF-C prioriteedi valik)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

AF-C valikul pildiotsijaga pildistamiseks (📷 91) määrab see valik, kas pildistamine toimub päästikule vajutamisel (*vabastusprioriteet*) või ainult siis, kui kaamera on teravustatud (*teravustamisprioriteet*).



Automaatse teravustamise režiimi nupp

Põhikäsuvaliku nupp

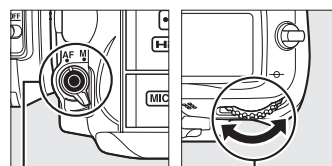
Valik	Kirjeldus
Release (Vabastus)	Pildistamine on võimalik iga kord päästikule vajutamisel.
Focus (Teravustamine)	Pildistamine on võimalik ainult teravustamisnäidiku (●) kuvamisel.

Kui automaatse teravustamise režiimiks on valitud **AF-C**, ei lukustu teravustamine olenemata valitud suvandist. Kaamera jätkab teravustamist kuni katiku vabastamiseni.

a2: AF-S Priority Selection (AF-S prioriteedi valik)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

AF-S valikul pildiotsijaga pildistamiseks (📷 91) määrab see valik, kas pildistamine on võimalik ainult teravustatud kaamera korral (*teravustamisprioriteet*) või iga kord päästikule vajutamisel (*vabastusprioriteet*).



Automaatse teravustamise režiimi nupp

Põhikäsuvaliku nupp

Valik	Kirjeldus
Release (Vabastus)	Pildistamine on võimalik iga kord päästikule vajutamisel.
Focus (Teravustamine)	Pildistamine on võimalik ainult teravustamisnäidiku (●) kuvamisel.

Kui automaatse teravustamise režiimiks on valitud **AF-S**, kuvatakse teravustamisnäidik (●) valitud suvandist olenemata ning teravustamine lukustub päästiku pooleldi alla vajutamisel. Teravustamise lukustus jätkub kuni katiku vabastamiseni.

a3: Focus Tracking with Lock-On (Teravustamise jälgimine koos lukustusega)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

See valik määrab, kuidas automaatne teravustamine reageerib objekti kauguse suurtele muutustele AF-C või pideva automaatse servoteravustamise valikul, kui kaamera on AF-A režiimis pildiotsijaga pildistamiseks (91).

Valik	Kirjeldus
AF 5 (Long (Pikk))	Kui kaugus objektini järsult muutub, ootab kaamera määratud aja enne kauguse uut reguleerimist. See aitab vältida kaamera ümberteravustamist objekti lühiajalisel varjamisel teiste kaadrit läbivate objektide poolt.
AF 4	
AF 3 (Normal (Normaalne))	
AF 2	
AF 1 (Short (Lühike))	Kauguse muutumisel objektini reguleerib kaamera fookust koheselt. Kasutage erineval kaugusel objektide seeria kiireks järjestikuseks pildistamiseks.
Off (Väljas)	

a4: AF Point Illumination (Automaatse teravustamise punkti valgustus)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Valige, kas aktiivne fookuspunkt on pildiotsijas punasena esile tõstetud.

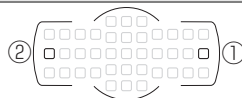
Valik	Kirjeldus
AUTO Auto (Automaatne)	Valitud fookuspunkt tõstetakse automaatselt esile kontrasti loomise vajadusel taustaga.
On (Sees)	Valitud fookuspunkt on alati esile tõstetud sõltumata tausta eredusest. Olenevalt tausta eredusest võib valitud fookuspunkt olla raskesti jälgitav.
Off (Väljas)	Valitud fookuspunkti on esile tõstmata.

a5: Focus Point Wrap-Around (Fookuspunkti pööramine)


MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Valige, kas fookuspunkti valik “pöörab ümber” kuva ühest servast teise.



Valik	Kirjeldus
Wrap (Pööramine)	Fookuspunkti valik “pöörab ümber” ülevalt alla, alt ülesse, paremalt vasakule ja vasakult paremale nii, et näiteks vajutades ►, kui fookuspunkt kuva paremas servas esile tõstetakse, valib (1) vastava fookuspunkti kuva vasakus servas (2).
No wrap (Ilma pööramiseta)	Fookusala kuva on seotud kõige välisemate fookuspunktidega, nii et näiteks ► vajutamine, kui fookuspunkt on valitud kuva paremas servas, ei oma mõju.




a6: Number of Focus Points (Fookuspunktide arv)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

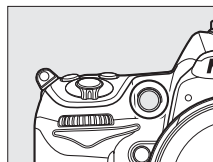
Valige käsitsi fookuspunkti valiku jaoks kasutatav fookuspunktide arv.



Valik	Kirjeldus	
AF39 39 points (39 punkti)	Valige paremal näidatud 39 fookuspunkti hulgast.	
AF11 11 points (11 punkti)	Valige paremal näidatud 11 fookuspunkti hulgast. Kasutage kiireks fookuspunkti valimiseks.	

a7: Built-in AF-assist Illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgustus)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

Valige, kas sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgustus valgustab, et abistada teravustamisel nõrga valgustuse korral.



Valik	Kirjeldus
On (Sees)	Automaatse teravustamise abi valgusti valgustab nõrga valgustuse korral (ainult pildiotsijaga pildistamisel). Automaatse teravustamise abi valgustust saab kasutada ainult siis, kui on täidetud mõlemad järgmised tingimused: 1. Automaatse teravustamise režiimiks (□ 91) on valitud AF-S või AF-A režiimis kaamera korral on valitud üksikservo automaatne teravustamine. 2. Automaatse teravustamise ala režiimiks (□ 94) on valitud  (automaatla automaatne teravustamine) või on valitud muu suvand peale  ning valitud on keskfookuspunkt.
Off (Väljas)	Automaatse teravustamise abi valgusti ei valgusta abistamiseks teravustamisel. Kaamera võib automaatse teravustamise abil mitte teravustada, kui valgustus on nõrk.

Automaatse teravustamise abi valgusti

Automaatse teravustamise abi valgusti ulatus on ligikaudu 0,5–3,0 m; valgusti kasutamisel kasutage objektiivi, mille fookuskaugus on 24–200 mm ja eemaldage objektiivi päikesekaitse.

Vaadake lisaks

Võtterežiimide kohta, kus automaatse teravustamise abi saab kasutada, vt lk 292. Piirangute kohta objektiividele, mida saab kasutada automaatse teravustamise abiga, vt lk 273.

a8: Live View/Movie AF (Reaalaja vaate/video automaatne teravustamine)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Valige, kuidas kaamera teravustab automaatse teravustamise valikul reaalaja vaates või videosalvestusel.

- **Autofocus mode (Automaatse teravustamise režiim):** Valige teravustamisrežiim automaatseks teravustamiseks reaalaja vaates ja videosalvestusel (📖 50). Valige kas **Single-servo AF (Üksikservo automaatne teravustamine)** või **Full-time-servo AF (Täisajaga automaatne servoteravustamine)**.
- **AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim):** Määrake, kuidas valitakse fookuspunkt automaatsel teravustamisel reaalaja vaates ja videosalvestusel (📖 50). Valige kas **Face-priority AF (Automaatne teravustamine näo prioriteediga)**, **Wide-area AF (Lai-ala automaatne teravustamine)**, **Normal-area AF (Normaalala automaatne teravustamine)** või **Subject-tracking AF (Automaatne teravustamine objekti jälgimisega)**.

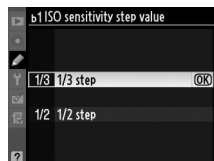


b: Metering/Exposure (Mõõtmine/Säritus)

b1: ISO Sensitivity Step Value (ISO-tundlikkuse sammu väärtus)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

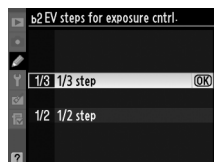
Valige ISO-tundlikkuse reguleerimisel kasutatav samm. Võimaluse korral säilitatakse sammu muutmisel jooksev ISO-tundlikkuse väärtus. Kui jooksev väärtus ei ole sammu uue väärtuse korral enam kasutatav, ümardatakse ISO-tundlikkus lähima võimaliku väärtuseni.




b2: EV Steps for Exposure Cntrl. (Särituse juhtimise EV-sammud)



MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü



Valige sammud, mida kasutatakse säriaja, ava, särituse ja välgu kompenseerimise reguleerimiseks ning kahvelduseks.




b3: Easy Exposure Compensation (Kerge särikompensatsioon)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

See valik määrab, kas -nuppu on vaja särikompensatsiooni seadmiseks ( 107). **On (Auto reset) (Sees (Automaatne lähtestus))** või **On (Sees)** valikul hakkab 0 särituskuva keskel vilkuma ka siis, kui särikompensatsiooniks on valitud ± 0 .

Valik	Kirjeldus
On (Auto reset) (Sees (Automaatne lähtestus)) RESET	Särikompensatsioon seatakse, pöörates ühte käsuvaliku nuppudest (vt märkust allpool). Käsuvaliku nupu abil valitud säte lähtestatakse kaamera või säritusmooturite välja lülitumisel ( -nupu abil valitud särikompensatsiooni sätteid ei lähtestata).
On (Sees)	Nii nagu ülevalpool, ainult et käsuvaliku nupu abil valitud särikompensatsiooni väärtust ei lähtestata kaamera või säritusmooturite välja lülitumisel.
Off (Väljas)	Särikompensatsioon seatakse  -nupule vajutades ja põhikäsuvaliku nuppu pöörates.

Change Main/Sub (Põhi-/alam- vahetus)

Särikompensatsiooni seadmiseks kasutatav nupp **On (Auto reset) (Sees (Automaatne lähtestus))** või **On (Sees)** valikul kohandatud sättes b3 (**Easy exposure compensation (Kerge särikompensatsioon)**) on määratud kohandatud sätte f6 (**Customize command dials (Käsuvaliku nuppude kohandamine)**) > **Change main/sub (Põhi-/alam- vahetus)** ( 233) valikuga.

Customize command dials (Käsuvaliku nuppude kohandamine) > Change main/sub (Põhi-/alam- vahetus)			
		Off (Väljas)	On (Sees)
Režim	P	Alamkäsuvaliku nupp	Alamkäsuvaliku nupp
	S	Alamkäsuvaliku nupp	Põhikäsuvaliku nupp
	A	Põhikäsuvaliku nupp	Alamkäsuvaliku nupp
	M	N/A	

Show ISO/Easy ISO (Näita ISO/Kerge ISO)

Kohandatud sätet b3 (**Easy exposure compensation (Kerge särikompensatsioon)**) ei saa kasutada koos kohandatud sättega d3 (**Show ISO/Easy ISO (Näita ISO/Kerge ISO)**). Kummagi suvandi muudatused lähtestavad teise suvandi; lähtestamisel kuvatakse vastav teade.

b4: Center-Weighted Area (Keskelekaalutud ala)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Särituse arvutamisel omistab keskelekaalutud mõõtmine suurima kaalu ringile kaadri keskel. Selle ringi läbimõõduks (ϕ) võib valida 6, 8, 10 või 13 mm või kogu kaadri keskmise.

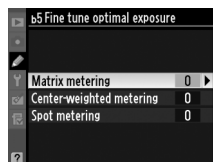
Arvestage, et mitte-CPU objektiivi kasutamisel fikseeritakse läbimõõduks 8 mm.

Valik	
(-) 6	ϕ 6 mm
(-) 8	ϕ 8 mm
(-) 10	ϕ 10 mm
(-) 13	ϕ 13 mm
\odot Avg	Average (Keskmine)

b5: Fine Tune Optimal Exposure (Optimaalse särituse peenhäälestus)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Kasutage seda valikut kaamera valitud särituse väärtuse peenhäälestuseks. Särituse peenhäälestust saab teostada eraldi iga mõõtmismeetodi jaoks vahemikus +1 kuni -1 EV sammuga $\frac{1}{6}$ EV.



☒ Särituse peenhäälestus

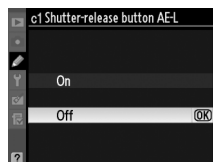
Kahe nupuga lähtestus särituse peenhäälestust ei mõjuta. Arvestage, et kuna särikkompensatsiooni ikooni () ei kuvata, on ainus võimalus särituse muutmise kontrolliks jälgida vastavat väärtust peenhäälestuse menüüs. Enamikus olukordades on eelistatav särikkompensatsioon (107).

c: Timers/AE Lock (Taimerid/Automaatse särituse lukk)


c1: Shutter-Release Button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Vaikesätel **Off (Väljas)** lukustub säritus ainult **AE-L/AF-L** (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse) nupu vajutamisel. **On (Sees)** valikul lukustub säritus ka päästiku pooleldi alla vajutamisel.

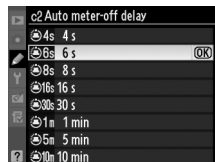


c2: Auto Meter-off Delay (Automaatse mõõtori väljalülituse viivitus)


MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

Määrake, kui kaua kaamera jätkab särituse mõõtmist tegevuse puudumisel. Säriaja ja ava näidikud juhtpaneelil ja pildiotsijas lülituvad automaatselt välja koos säritusmõõturitega.

Aku pikema tööea saavutamiseks valige lühem mõõturite väljalülituse viivitus.

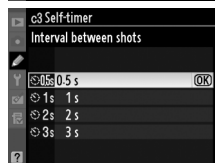
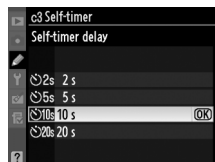
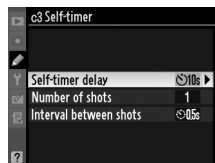


c3: Self-Timer (Taimer)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

Valige katiku vabastuse viivitus, tehtavate võtete arv ja võtetevaheline intervall taimeri režiimis.

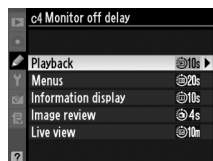
- **Self-timer delay (Taimeri viivitus):** Valige katiku vabastuse viivitus.
- **Number of shots (Võtete arv):** Vajutage ▲ ja ▼ võtete arvu valikuks iga kord päästikule vajutamisel.
- **Interval between shots (Võtetevaheline intervall):** Valige intervall võtete vahel, kui **Number of shots (Võtete arv)** on suurem kui 1.



c4: Monitor off Delay (Ekraani väljalülituse viivitus)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Valige, kui kaua jääb ekraan tegevuse puudumisel sisse lülitatuks taasesituse (**Playback (Taasesitus)**); vaikumisi 10 s) ja piltide ülevaatus (**Image review (Pildi ülevaatus)**); vaikumisi 4 s) ajal, menüüde (**Menus (Menüüd)**); vaikumisi 20 s) või teabeekraani (**Information display (Teabeekraan)**); vaikumisi 10 s) kuvamisel või reaalaja vaate ja videosalvestuse (**Live view (Reaalaja vaade)**); vaikumisi 10 minutit) ajal. Aku pikema tööea saavutamiseks valige lühem ekraani väljalülituse viivitus.



c5: Remote on Duration (Kestev kaugseadis)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Valige, kui kauaks jääb kaamera kaugvabastusrežiimis ooteseisundisse (☐ 80). Tegevuse puudumisel valitud ajavahemiku jooksul kaugjuhtimisega pildistamine lõpetatakse ja säritusmooturid lülituvad välja. Valige aku pikema tööea saavutamiseks lühemad ajavahemikud. Kaugrežiimi taasaktiveerimiseks pärast taimeri lõppemist vajutage päästik pooleldi alla.



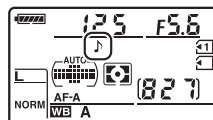
d: Shooting/Display (Pildistamine/kuvamine)

d1: Beep (Piiks)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Valige piiksu helikõrgus ja -tugevus, mis kõlab, kui kaamera teravustab üksikservo automaatse teravustamise režiimis (**AF-S** või üksikservo automaatse teravustamise valikul režiimis **AF-A**; ☐ 50, 91), kui fookus reaalaja vaates lukustub, vabastustaimeri mahaloenduse ajal taimeri ja viivitusega kaugvabastuse režiimides (☐ 80), pildistamisel kiirreageeringuga kaugjuhtimisrežiimis või peegli kaugtõste režiimis (☐ 80) või kui üritate pildistada lukustatud mälukaardi korral (☐ 33). Pidage silmas, et piiks ei kõla katiku vaiksuses vabastusrežiimis (režiim **Q**; ☐ 77), olenemata valitud suvandist.

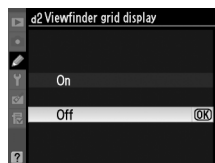
- **Volume (Helitugevus):** Valige **3** (suur), **2** (keskmine), **1** (väike) või **Off** (**Väljas**) (tumm). Valikutel peale **Off (Väljas)** ilmub juhtpaneelile ja teabeekraanile .
- **Pitch (Helikõrgus):** Valige **High (Kõrge)** või **Low (Madal)**.




d2: Viewfinder Grid Display (Pildiotsija ruudustiku kuvamine)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

Valige **On (Sees)** pildiotsijas fotode kadreerimisel vajadusel mõõteruudustiku kuvamiseks (☐ 9).




d3: ISO Display and Adjustment (ISO kuvamine ja reguleerimine)



MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

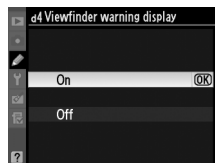
Show ISO sensitivity (Näita ISO-tundlikkust) või **Show ISO/Easy ISO (Näita ISO/Lihtne ISO)** valikul kuvatakse pildiotsijas ja juhtpaneelil ISO-tundlikkus järeljäänud särituste arvu asemel. **Show ISO/Easy ISO (Näita ISO/Lihtne ISO)** valikul on ISO-tundlikkust võimalik seada režiimides **P** ja **S**, pöörates alamkäsuvaliku nuppu või režiimis **A** pöörates põhikäsuvaliku nuppu. Valige **Show frame count (Näita kaadrite arvu)** pildiotsijas ja juhtpaneelil järeljäänud särituste arvu kuvamiseks.

d4: Viewfinder Warning Display (Pildiotsija hoiatuste kuvamine)


MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

On (Sees) valik lubab järgmised pildiotsija hoiatused:

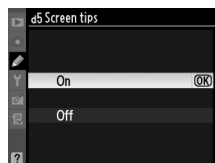
- **B/W**: Kuvatakse ühevärvilise Picture Controli valikul
- : Kuvatakse tühjeneva aku korral
- : Kuvatakse mälukaardi puudumisel kaameras




d5: Screen Tips (Kohtspikrid)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

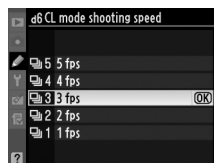
Valige **On (Sees)** kohtspikrite kuvamiseks teabeekraanil valitud kirjete kohta.




d6: CL Mode Shooting Speed (Pideva vähese kiiruse režiimi võttekiirus)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

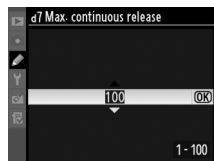
Valige maksimaalne kaadri ettenihke kiirus režiimis CL (pidev vähene kiirus) (intervalltaimeriga pildistamisel, see säte määrab samuti kaadri ettenihke kiiruse üksikkaadri jaoks). Arvestage, et kaadri edasinihke kiirus võib pikkade säriaegade korral langeda alla valitud väärtuse.



d7: Max. Continuous Release (Maks. võtete arv pidevas vabastusrežiimis)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

Maksimaalse võtete arvu pideva režiimi ühes valangus saab valida vahemikust 1 kuni 100.



Mälu puhver

Olenemata valikust kohandatud sättes d7, mälu puhvri täitumisel pildistamine aeglustub. Täpsemalt mälu puhvri mahu kohta vt lk 320.

d8: File Number Sequence

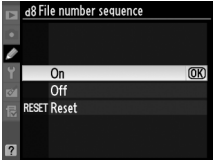
(Failinumbri järjestus)

MENU-nupp


→

 Kohandatud sätete menüü

Foto tegemise hetkel nimetab kaamera faili, lisades viimasena kasutatud faili numbrile ühe. See valik määrab, kas failide numeratsioon jätkub viimasest kasutatud numbrist uue kausta loomisel, mälukaardi vormindamisel või uue mälukaardi sisestamisel kaamerasse.



Valik	Kirjeldus
On (Sees)	Kui on loodud uus kaust, vormindatud mälukaarti või kaamerasse on sisestatud uus mälukaart, jätkub failide numeratsioon viimasest kasutatud numbrist või suurimast failinumbrist jooksvas kaustas, olenevalt sellest kumb neist on suurem. Kui foto tehakse hetkel, mil jooksev kaust sisaldab fotot numbriga 9999, luuakse automaatselt uus kaust, alustades failide nummerdamist uuesti 0001-st.
Off (Väljas)	Kui luuakse uus kaust, vormindatakse mälukaart või sisestatakse kaamerasse uus mälukaart, lähtestatakse failide numeratsioon 0001-le. Pidage meeles, et uus kaust luuakse automaatselt, kui foto tehakse hetkel, mil jooksev kaust sisaldab 999 fotot.
RESET Reset (Lähtesta)	Sama, mis On (Sees) korral, kuid järgmisele tehtavale fotole omistatakse failinumber, mis on ühe võrra suurem jooksva kausta suurimast failinumbrist. Tühja kausta korral algab failide numeratsioon numbrist 0001.



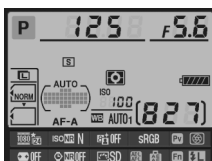
Failinumbri järjestus

Kui jooksva kausta number on 999 ning see sisaldab kas 999 fotot või fotot numbriga 9999, blokeeritakse päästik ja edasine pildistamine ei ole võimalik. Valige **Reset (Lähtesta)** kohandatud sättes d8 (**File number sequence (Failinumbri järjestus)**) ning vormindage seejärel jooksev mälukaart või sisestage uus.

d9: Information Display (Teabeekraan)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Vaikesätel **Auto (Automaatne) (AUTO)** muutub teksti värv teabeekraanil (📖 10) automaatselt mustast valgeks või valgest mustaks, et säilitada kontrastsust taustaga. Et kasutada alati sama värvi teksti, valige **Manual (Käitsi)** ja **Dark on light (Tume heledal) (B)**; must tekst) või **Light on dark (Hele tumedal) (W)**; valge tekst). Ekraani eredus reguleeritakse automaatselt valitud tekstivärv jaoks maksimaalse kontrasti saavutamiseks.



Dark on light (Tume heledal)

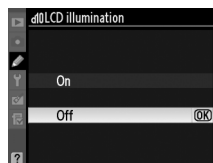


Light on dark (Hele tumedal)

d10: LCD Illumination (LCD valgustus)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

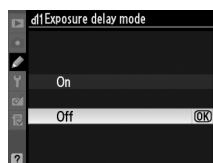
Vaikesätel **Off (Väljas)** süttib juhtpaneeli taustavalgus (LCD-valgusti) ainult toitelüliti pööramisel suunas. **On (Sees)** valikul valgustatakse juhtpaneel alati säritusmõõturite töötamisel (📖 39). Valige **Off (Väljas)** aku tööea pikendamiseks.



d11: Exposure Delay Mode (Särituse viivituse režiim)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Olukorras, kus kaamera vähimgi liikumine võib pilti hägustada, valige **On (Sees)** katiku vabastamise viivituseks u 1 s vältel pärast päästikule vajutamist ja peegli tõusmist.




d12: Flash Warning (Väklambi hoiatus)




MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

On (Sees) valikul hakkab väklambi valmisoleku näidik () pildiotsijas vilkuma, kui optimaalse särituse saavutamine nõuab välgu kasutamist.

d13: MB-D11 Battery Type (MB-D11 aku tüüp)






MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

Tagamaks kaamera nõuetekohase töö valikulise MB-D11 akukomplekti kasutamisel koos AA-tüüpi patareidega, valige käesoleva menüü suvand vastavalt akukomplekti paigaldatud patareide tüübile. EN-EL15 akude kasutamisel ei ole selle suvandi kohandamine vajalik.


Valik	Kirjeldus
 LR6 (AA alkaline) (AA-tüüpi leelisaku)	Valige LR6 AA-tüüpi leelisakude kasutamisel.
 HR6 (AA Ni-MH) (HR6 AA nikkel-metallhüdriidaku)	Valige HR6 Ni-MH AA-tüüpi patareide kasutamisel.
 FR6 (AA lithium) (AA-tüüpi liitiumaku)	Valige FR6 AA-tüüpi liitiumakude kasutamisel.

AA-tüüpi patareide kasutamine


MB-D11 kasutab ühte EN-EL15 liitium-ioonakut või kuut AA-tüüpi leelis-, Ni-MH või liitiumakut (üks EN-EL15 on kaameraga kaasas; AA-tüüpi patareid on saadaval eraldi). AA-tüüpi patareidega (🔋 321) saab teha vähem pilte. AA-tüüpi patareide maht langeb järsult temperatuuridel alla 20 °C ning sõltub margist ja hoiustamistingimustest; mõningatel juhtudel võib patarei lõpetada töötamise enne kasutusaja lõppu. Mõningaid AA-tüüpi patareisid pole võimalik kasutada; nende töönäitajate ja piiratud mahu tõttu tuleb leelisakusid kasutada ainult teiste võimaluste puudumisel ja ainult sooja temperatuuri korral. Kaamera näitab AA-tüüpi akude taset järgmiselt:



Juhtpaneel	Pildiotsija	Kirjeldus
	—	Akud on täielikult laetud.
		Madal aku tase. Pange valmis uued akud.
 (vilgub)	 (vilgub)	Katiku vabastus blokeeritud. Vahetage akud.

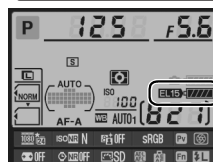
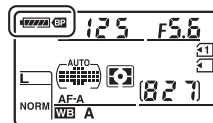
d14: Battery Order (Akude järjekord)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

Valige, kas kasutada ühendatud valikulise MB-D11 akukomplekti korral kaameras asuvaid või akukomplekti akusid. Arvestage, et kui MB-D11 toiteks kasutatakse valikulist EH-5a vahelduvvooluadapterit ja EP-5B toitepistmikku, kasutatakse vahelduvvooluadapterit sõltumata valitud suvandist.


MB-D11 akude kasutamisel kuvatakse kaamera juhtpaneelile ikoon . Teabeekraan näitab aku tüüpi MB-D11-s järgmiselt:

Ikoon	Aku tüüp
	EN-EL15 liitium-ioonaku
	AA-tüüpi patareid



e: Bracketing/Flash (Kahveldus/Välklamp)

e1: Flash Sync Speed (Välklambi sünkroniseerimiskiirus)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü


See valik määrab välklambi sünkroniseerimiskiiruse.

Valik	Kirjeldus
1/320 s (Auto FP) (Automaatne fookustasand)	Kasutage automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimist välklampidega SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ja SB-R200. Teiste välklampide kasutamisel valitakse säriajaks $\frac{1}{320}$ s. Kui kaamera näitab säriaega $\frac{1}{320}$ s režiimis P või A , aktiveeritakse automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimine kui tegelik säriaeg on lühem kui $\frac{1}{320}$ s.
1/250 s (Auto FP) (Automaatne fookustasand)	Kasutage automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimist välklampidega SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ja SB-R200. Teiste välklampide kasutamisel valitakse säriajaks $\frac{1}{250}$ s. Kui kaamera näitab säriaega $\frac{1}{250}$ s režiimis P või A , aktiveeritakse automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimine kui tegelik säriaeg on lühem kui $\frac{1}{250}$ s.
1/250 s–1/60 s	Välklambi sünkroniseerimiskiirus seatud valitud väärtusele.

Säriaja fikseerimine välklambi sünkroniseerimiskiiruse piirväärtusele

Säriaja fikseerimiseks sünkroniseerimiskiiruse piirväärtusele režiimis **S** või **M**, valige järgmine säriaeg kõige pikema võimaliku säriaja (30 s või piirn) järel. Juhtpaneelile ja pildiotsijas kuvatakse X (välklambi sünkroniseerimise näidik).

Auto FP High-Speed Sync (Automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimine)

Võimaldab välklambi kasutamist kõige lühema kaamera toetatava säriajaga ning valida maksimaalset ava teravussügavuse vähendamiseks ka eredas päikesevalguses tagantvalgustatud objekti korral. Teabeekraani välgurežiimi näidik näitab "FP", kui automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimine on aktiveeritud ( 278).

■ **Välklambi juhtimine säriajal 1/320 s ((Auto FP) Automaatne fookustasand))**

1/320 s (Auto FP (Automaatne fookustasand)) valikul kohandatud sättes e1 (**Flash sync speed (Välklambi sünkroniseerimiskiirus)**), □ 222) saab sisseehitatud välku kasutada säriaegadel kuni 1/320 s, samas kui valikulisi välklampe SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ja SB-R200 saab kasutada kõikide säriaegadega (Auto FP High-Speed Sync (Automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimine)).

Välklambi sünkroniseerimiskiirus Säriaeg	1/320 s (Auto FP) (Automaatne fookustasand)		1/250 s (Auto FP) (Automaatne fookustasand)		1/250 s	
	Sisseehitatud välk	Valikuline välklamp	Sisseehitatud välk	Valikuline välklamp	Sisseehitatud välk	Valikuline välklamp
1/8 000–1/320 s	—	Automaatne fookustasand	—	Automaatne fookustasand	—	—
1/320–1/250 s	Välgu sünkroniseerimine *		—	Automaatne fookustasand	—	—
1/250–30 s	Välgu sünkroniseerimine					

* Välklambi ulatus langeb säriaja pikenemisel. Välklambi ulatus on sellele vaatamata suurem kui sama säriajaga automaatse fookustasandi kasutamisel.

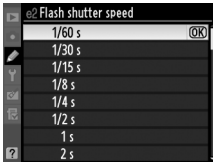
☒ **Välklambi valmisoleku näidik**

Välklambi täisvõimsusel töötamisel hakkab vilkuma välklambi näidik kaamera pildiotsijas, hoiatamaks, et saadav foto võib osutuda alasäritatuks. Arvestage, et välklambi valmisoleku näidikud valikulistel välklampidel ei kuva seda hoiatust valikul **1/320 s (Auto FP (Automaatne fookustasand))**.

e2: Flash Shutter Speed (Välklambi säriaeg)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

See valik määrab kõige pikema kasutatava säriaja esi- või tagakardina sünkroniseerimise või punasilmsuse vähendamise kasutamisel režiimis **P** või **A** (valitud sättest olenemata võib säriaeg olla kuni 30 s režiimides **S** ja **M** või välklambi aeglasel sünkroniseerimisel, tagakardina sünkroniseerimisel või punasilmsuse vähendamisel koos aeglase sünkroniseerimisega). Valikuvahemik on 1/60 s (**1/60 s**) kuni 30 s (**30 s**).



e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Sisseehitatud välgu juhtimine)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Valige välgurežiim sisseehitatud välgu jaoks.

Valik	Kirjeldus
TTL TTL (TTL)	Välklambi väljund reguleeritakse automaatselt vastavalt võtteoludele.
M Manual (Käsitsi)	Valige välklambi tase (□ 224). Kaamera ei kiirga ekraani eelvälke.
RPT Repeating flash (Välgu kordus)	Välklamp töötab avatud katiku korral korduvalt, tekitades stroobvalguse efekti (□ 224).
CMD Commander mode (Käsujuhi režiim)	Kasutage sisseehitatud välku põhivälguna, mis juhib ühte või mitut valikulist kaugvälguseadet (□ 225).

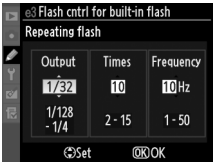


■ Manual (Käsitsi)

Valige välgu tase vahemikust **Full (Täisvõimsus)** kuni **1/128** (¹/₁₂₈ täisvõimsusest). Täisvõimsusel on sisseehtatud välgu juhtnumber 12 (m, ISO 100, 20°C).

■ Repeating Flash (Välgu kordus)

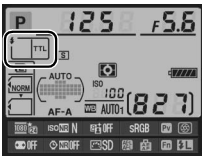
Välklamp töötab avatud katiku korral korduvalt, tekitades stroobvalguse efekti. Vajutage ◀ või ▶ järgmiste valikute esile tõstmiseks, ▲ või ▼ muutmiseks.




Valik	Kirjeldus
Output (Väljund)	Valige välklambi väljundtase (väljendatult protsendina täisvõimsusest).
Times (Korduste arv)	Valige välklambi töötamise arv valitud väljundtasemel. Arvestage, et olenevalt säriajast ja suvandi Frequency (Sagedus) valikust, võib tegelik välkude arv osutuda valitust väiksemaks.
Frequency (Sagedus)	Valige välklambi töötamise arv sekundis.

🔧 Välklambi juhtimise režiim

Välklambi juhtimise režiim sisseehtatud välgu jaoks on näidatud teabeekraanil.

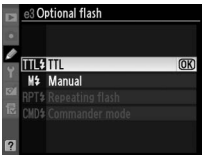


🔧 "Manual" (Käsitsi) ja "Repeating Flash" (Välgu kordus)

Nende valikute korral hakkavad juhtpaneelil ja pildiotsijas vilkuma ikoonid .

🔧 SB-400

Valikulise välguseadme SB-400 ühendamisel ja sisselülitamisel muutub kohandatud säte e3 menüüks **Optional flash (Valikuline välklamp)**, mis võimaldab valida SB-400 välklambi juhtimise režiimiks **TTL** ja **Manual (Käsitsi)** (valikud **Repeating flash (Välgu kordus)** ja **Commander mode (Käsujuhi režiim)** ei ole saadaval).



🔧 "Times" (Korduste arv)

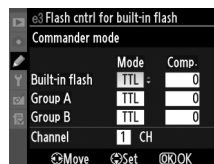
Valikud **Repeating Flash (Välgu kordus)** > **Times (Korduste arv)** jaoks on määratud välklambi väljundiga.

Väljund	Suvandi "Times" (Korduste arv) valikud	Väljund	Suvandi "Times" (Korduste arv) valikud
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

■ Commander Mode (Käsujuhi režiim)

Kasutage sisseehitatud välgu põhivälguna, mis juhib ühte või mitut valikulist kaugvälguseadet SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 või SB-R200 kuni kahes grupis (A ja B), kasutades täiustatud juhtmevaba valgustust.

Selle valiku korral ilmub paremal kujutatud menüü. Vajutage ◀ või ▶ järgmiste valikute esile töstmiseks, ▲ või ▼ muutmiseks.



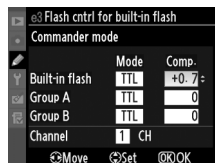
Valik	Kirjeldus
Built-in flash (Sisseehitatud välg)	Valige välgurežiim sisseehitatud välgu (ülemvälg) jaoks.
TTL	i-TTL režiim. Valige välgu kompenseerimine vahemikust +3,0 kuni –3,0 EV sammuga 1/3 EV.
M	Valige välgu tase vahemikust 1/1 kuni 1/128 (1/128 täisvõimsusest).
--	Sisseehitatud välg ei tööta, aga kaugvälguseadmed töötavad. Sisseehitatud välg peab monitori eelvälgude kiirgamiseks olema tõusnud.
Group A (Grupp A)	Valige välgurežiim kõikide välklampide jaoks grupis A.
TTL	i-TTL režiim. Valige välgu kompenseerimine vahemikust +3,0 kuni –3,0 EV sammuga 1/3 EV.
AA	Automaatala (kasutatav SB-900 ja SB-800 välklampidega). Valige välgu kompenseerimine vahemikust +3,0 kuni –3,0 EV sammuga 1/3 EV.
M	Valige välgu tase vahemikust 1/1 kuni 1/128 (1/128 täisvõimsusest).
--	Selle grupi välklambid ei tööta.
Group B (Grupp B)	Valige välgurežiim kõikide välklampide jaoks grupis B. Valikud on samad, mis on ülalpoolt loetletud Group A (Grupp A) jaoks.
Channel (Kanal)	Valige kanalite 1–4 hulgast. Mõlema grupi kõik välklambid peab sätestama samale kanalile.



Fotode tegemiseks käsujuhi režiimis järgige alltoodud samme.

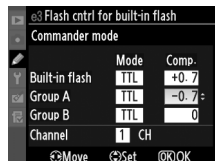
1 Reguleerige sisseehitatud valgus sätteid.

Valige välklambi juhtimise režiim ja väljundtase sisseehitatud valgule. Arvestage, et väljundtaset ei saa reguleerida – – režiimis.



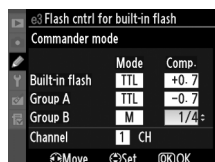
2 Reguleerige grupi A sätteid.

Valige välklambi juhtimise režiim ja väljundtase grupi A välklampidele.

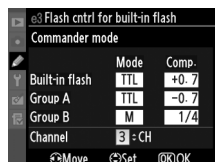


3 Reguleerige grupi B sätteid.

Valige välklambi juhtimise režiim ja väljundtase grupi B välklampidele.



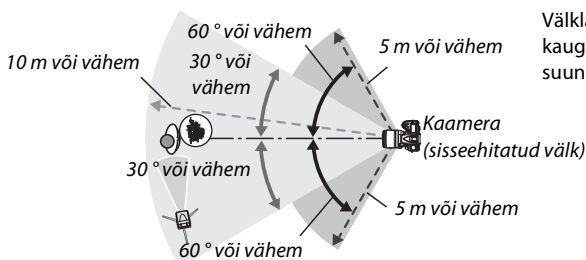
4 Valige kanal.



5 Vajutage .

6 Komponeerige võte.

Komponeerige võte ja paigutage välklambid alljärgnevalt. Pidage meeles, et maksimaalne kaugus, kuhu kaugvälguseadmeid saab paigutada, sõltub võtteoludest.



7 Sätestage kaugvälguseadmed valitud kanalile.

Lülitage kõik kaugvälguseadmed sisse ja sätestage need sammus 4 valitud kanalile. Täpsemalt vt välguseadme kasutusjuhendist.

8 Tõstke sisseehitatud välg üles.

Vajutage sisseehitatud välgu tõstmiseks nuppu . Arvestage, et isegi – – valikul **Built-in flash (Sisseehitatud välg) > Mode (Režiim)** jaoks tuleb sisseehitatud välg tõsta monitooritud eelvälgu töötamiseks.



9 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

Olles veendunud, et kaamera välklambi valmisoleku tuli ja kõigi teiste välklampide valmisoleku tuled on süttinud, kadreerige foto, teravustage ja pildistage. Soovi korral võib kasutada FV-lukustust (149).

Välgu sünkroniseerimisrežiimi kuva

⚡ ei ilmu juhtpaneeli välgu sünkroniseerimisrežiimi kuvale – – valikul suvandis **Built-in flash (Sisseehitatud välg)** > **Mode (Režiim)**.

Välgu kompenseerimine


⏏ (⚡) nupu ja alamkäsuvaliku nupu abil valitud välgu kompenseerimisväärtus liidetakse sisseehitatud välgu jaoks menüüs **Commander mode (Käsujuhi režiim)** valitud grupi A ja grupi B kompenseerimisväärtusele. Kui suvandis **Built-in flash (Sisseehitatud välg)** > **TTL** valitud välgu kompenseerimisväärtus ei võrdu ± 0 -ga, kuvatakse juhtpaneelile ja pildiotsijasse ikoon . Ikoon  vilgub, kui sisseehitatud välg on režiimis **M**.

Käsujuhi režiim

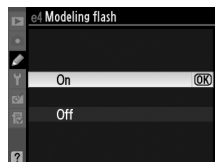
Positsioneerige kaugvälguseadmete sensoraknad monitooritud eelvälkude püüdmiseks sisseehitatud välgult (eriti hoolikalt tuleb toimida, kui kaamera ei ole statiivile paigaldatud). Veenduge, et otsene valgus või tugev peegeldus kaugvälklampidest ei siseneks kaamera objektiivi (TTL-režiimis) ega kaugvälklampide fotoelementidesse (AA-režiimis), kuna see võib segada säritust. Et hoida ära sisseehitatud välgu poolt ajastatud välgu ilmumist fotodel, mis on tehtud lühikese ulatusega, valige madal ISO-tundlikkus või väikesed avad (suured f-arvud) või kasutage sisseehitatud välklambi jaoks valikulist SG-3IR infrapuna paneeli. SG-3IR on vajalik parima tulemuse saavutamiseks tagakardina sünkroniseerimisega, mis tekitab eredamaid ajastatud välke. Pärast kaugvälguseadmete asukoha määramist, tehke proovivõte ja vaadake tulemust kaamera ekraanil.

Kuigi kasutatavate kaugvälguseadmete osas puudub piirang, on otstarbekas kasutada maksimaalselt kolme. Suurema arvu korral segab kaugvälguseadme poolt tekitatud valgus töötulemusi.


e4: Modeling Flash (Kujundusvälg)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

On (Sees) valikul, kui kaamerat kasutatakse sisseehitatud välgu või valikulise SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 või SB-R200 välguseadmega, töötab kujundusvälg kaamera teravussügavuse eelvaate nupule vajutamisel (⏏ 72). **Off (Väljas)** valikul kujundusvälg ei tööta.




e5: Auto Bracketing Set (Automaatkahvelduse seade)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

Valige kahveldatav säte või sätted (☐ 109). Valige **AE & flash (Automaatne säritus ja välklamp)** (AE) nii särituse kui välklambi taseme kahvelduseks, **AE only (Ainult automaatne säritus)** (AE) ainult särituse kahvelduseks, **Flash only (Ainult välklamp)** (f) ainult välklambi taseme kahvelduseks, **WB bracketing (WB-kahveldus)** (WB) valge tasakaalu kahvelduseks (☐ 112) või **ADL bracketing (ADL kahveldamine)** (☐) Aktiivse D-Lightingi kahvelduseks (☐ 114). Arvestage, et valge tasakaalustamise kahveldus ei ole võimalik pildikvaliteedi NEF (RAW) või NEF (RAW) + JPEG korral.


e6: Bracketing Order (Kahveldusjärjestus)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü







Vaikesätte **MTR > under (ala) > over (üle)** (N) korral teostatakse särituse, välklambi ja valge tasakaalustamise kahveldus nii nagu on kirjeldatud lk 109 ja 112. **Under (ala) > MTR > over (üle)** (→+) valikul toimub pildistamine väikseimast väärtusest suurimani. See säte ei mõjuta ADL kahveldamist.

f: Controls (Juhtnupud)


f1: Switch (-lülit)



MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

Valige, mis juhtub toitelüliti pööramisel asendisse .

Valik	Kirjeldus
 LCD backlight () (LCD taustavalgus ())	Juhtpaneeli taustavalgus põleb 6 s.
  and information display ( ja teabeekraan)	Juhtpaneeli taustavalgus põleb ja võtteteave on ekraanile kuvatud.

f2: OK Button (Shooting Mode) (OK-nupp (Võtterežiim))

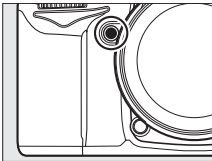
MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü








Valige -nupu kasutus pildistamisel: keskfookuspunkti valik (RESET **Select center focus point (Vali keskfookuspunkt)**), aktiivse fookuspunkti esiletõst ( **Highlight active focus point (Tõsta aktiivne fookuspunkt esile)**) või kasutamata (**Not used (Ei kasutada)**).















f3: Assign Fn Button (Fn-nupu määramine)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

Valige Fn-nupu kasutus.



Valik	Kirjeldus
 Preview (Eelvaade)	Vajutage Fn-nuppu teravussügavuse eelvaateks (□ 72).
 FV lock (FV-lukustus)	Vajutage Fn-nuppu välgu väärtuse lukustamiseks (ainult sisseehitatud välk ja SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 ja SB-R200 välguseadmed, □ 149). Vajutage uuesti FV-lukustuse tühistamiseks.
 AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukk)	Teravustamine ja säritus lukustuvad Fn-nupu vajutamisel.
 AE lock only (Ainult automaatse särituse lukustus)	Säritus lukustub Fn-nupule vajutamisel.
 AE lock (Hold) (Automaatse särituse lukustus (püsiv))	Säritus lukustub Fn-nupu vajutamisel ning jääb lukustatuks kuni uuesti nupule vajutamiseni või säritusmooturite välja lülitumiseni.
 AF lock only (Ainult automaatse teravustamise lukustus)	Teravustamine lukustub Fn-nupule vajutamisel.
 Flash off (Ilma välguta)	Välklamp ei tööta Fn-nupule vajutamisel.
BKT Bracketing burst (Kahveldusvalang)	Fn-nupu vajutamisel aktiveeritud särituse, välklambi või ADL kahveldamise ajal üksikkaadri või katiku vaikse vabastamise režiimis tehakse igal päästikule vajutamisel kõik jooksva kahveldusprogrammi võtted. Aktiveeritud valge tasakaalustamise kahvelduse korral või pideva vabastusrežiimi (režiim CH või CL) valikul kordab kaamera kahveldusvalangut päästiku all hoidmisel (üksikkaadri vabastusrežiimis toimub pildistamine sagedusel u 6 kaadrit sekundis).
 Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	Vajutage Fn-nuppu ja pöörake Aktiivse D-Lightingi valikuks põhikäsuvaliku nuppu (□ 139).
 +RAW +NEF (RAW)	Pildikvaliteedi valikul JPEG fine (peen) , JPEG normal (tavaline) või JPEG basic (põhiline) kuvatakse juhtpaneelile "RAW" ning NEF (RAW) koopia salvestatakse koos järgmise pildiga pärast Fn-nupu vajutamist (NEF/RAW koopiate salvestamiseks koos fotode seeriaga hoidke päästikut võtete vaheajal pooleldi alla vajutatult). Väljumiseks ilma NEF (RAW) koopiat salvestamata vajutage uuesti Fn-nuppu.
 Matrix metering (Maatriksmõõtmine)	Fn-nupu vajutamisel aktiveeritakse maatriksmõõtmine.
 Center-weighted metering (Keskelekaalutud mõõtmine)	Fn-nupu vajutamisel aktiveeritakse keskelekaalutud mõõtmine.

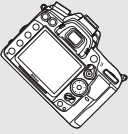

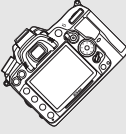



Valik	Kirjeldus
 Spot metering (Laotuspunktide mõõtmine)	Fn -nupu vajutamisel aktiveeritakse laotuspunktide mõõtmine.
 Framing grid (Kadreerimisruudustik)	Kadreerimisruudustiku pildiotsijas sisse ja välja lülitamiseks vajutage Fn -nupu ja pöörake põhikäsuvaliku nupu ( 9).
 Viewfinder virtual horizon (Pildiotsija virtuaalne horisont)	Vajutage Fn -nupu pildiotsija virtuaalse horisondi näitamiseks või varjamiseks ( 231).
 Access top item in MY MENU (MINU MENÜÜ kõige esimese punkti valik)	Vajutage Fn -nupu siirdumiseks "MY MENU" (MINU MENÜÜ) esimesele valikule. Kasutage seda võimalust sageli kasutatavate menüüpunktide kiirvalikuks.
 1 step spd/aperture (1 säria/ava samm)	Fn -nupu vajutamisel käsuvaliku nuppude pööramise ajal muudetakse säriaega (režiimid S ja M) ja ava (režiimid A ja M) sammuga 1 EV, olenemata kohandatud sätte b2 (EV steps for exposure cntrl. (Särituse juhtimise EV-sammud)), ( 211) valikust.
Non-CPU Choose non-CPU lens number (Mitte-CPU objektiivi numbril valik)	Vajutage Fn -nupu ja pöörake käsuvaliku nupu suvandis Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed) määratud objektiivi numbril valimiseks ( 159).
 Playback (Taasesitus)	Fn -nupp toimib samuti nagu  -nupp. Valige telefoto objektiivi kasutamisel või muus olukorras, kus  -nupu vasaku käega kasutamine on raskendatud.
 Start movie recording (Alustage video salvestamist)	Vajutage Fn -nupu reaalaraja vaates videosalvestuse alustamiseks ( 57).



Viewfinder Virtual Horizon (Pildiotsija virtuaalne horisont)

Viewfinder Virtual Horizon (Pildiotsija virtuaalne horisont) valikul kohandatud sättes f3 (**Assign Fn button (Fn-nupu määramine)**) on pildiotsija säritusnäidikut võimalik kasutada kallutusmõõturina.


Vajutage **Fn**-nupu ümber lülitamiseks säritus- ja kallutusmõõturil kuva vahel.

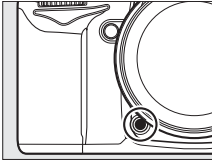
	Kaamera on kallutatud paremale	Kaamera on rõhtne	Kaamera on kallutatud vasakule
			
Pildiotsija			

Arvestage, et terava nurga all ette või taha kallutatud kaamera korral ei pruugi see näidik olla täpne.

f4: Assign Preview Button (Eelvaate nupu määramine)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

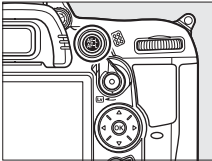
Valige teravussügavuse eelvaate nupu kasutus. Valikud on samad, mis **Assign Fn button (Fn-nupu määramine)** ( 230) korral; vaikesäte on **Preview (Eelvaade)**.










f5: Assign AE-L/AF-L Button (Automaatse särituse lukustuse/ automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)


MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

Valige **AE-L/AF-L** (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse) nupu funktsioon.



Valik	Kirjeldus
 AE/AF lock (Automaatse särituse/ automaatse teravustamise lukk)	Teravustamise ja särituse lukustus AE-L/AF-L -nupu vajutamisel.
 AE lock only (Ainult automaatse särituse lukustus)	Säritus lukustub AE-L/AF-L -nupule vajutamisel.
 AF lock only (Ainult automaatse teravustamise lukustus)	Teravustamise lukustus AE-L/AF-L -nupule vajutamisel.
 AE lock (Hold) (Automaatse särituse lukustus (püsiv))	Säritus lukustub AE-L/AF-L -nupu vajutamisel ning jääb lukustatuks kuni uuesti nupule vajutamiseni või säritusmooturite välja lülitumiseni.
 AF-ON (Automaatne teravustamine SEES)	AE-L/AF-L -nupp alustab automaatset teravustamist. Päästikut ei saa teravustamiseks kasutada.
 FV lock (FV-lukustus)	Vajutage AE-L/AF-L -nuppu välgu väärtuse lukustamiseks (ainult sisseehitatud välg ja SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 ja SB-R200 välguseadmed,  149). Vajutage uuesti FV-lukustuse tühistamiseks.


f6: Customize Command Dials (Käsuvaliku nuppude kohandamine)




MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

See valik määrab põhi- ja alamkäsuvaliku nupu kasutuse.


- **Reverse rotation (Tagurpidi pööramine):** Määrab käsuvaliku nuppude pööramissuuna. Valige **No (Ei)** käsuvaliku nuppude normaalseks kasutuseks, **Yes (Jah)** käsuvaliku nuppude pööramissuuna muutmiseks. See säte kohaldub samuti MB-D11 käsuvaliku nuppudele.
- **Change main/sub (Põhi-/alam- vahetus): Off (Väljas)** valikul juhib põhikäsuvaliku nupp säriaega ja alamkäsuvaliku nupp ava. Valige **On (Mode A) (Sees (Režiim A))** põhikäsuvaliku nupu kasutamiseks võtterežiimis **A** ava valikuks, **On (Sees)** põhikäsuvaliku nupu kasutamiseks ava vaikuks režiimides **A** ja **M** ning alamkäsuvaliku nupu kasutamiseks säriaja valikuks režiimides **S** ja **M**. See säte kohaldub samuti MB-D11 käsuvaliku nuppudele.
- **Aperture setting (Ava seadmine): Sub-command dial (Alamkäsuvaliku nupp)** valikul saab ava reguleerida ainult alamkäsuvaliku nupu abil (või põhikäsuvaliku nupu abil **On (Sees)** valikul **Change main/sub (Põhi-/alam- vahetus)**). Arvestage, et v.a PC-E NIKKOR objektiivide juhul, ei ole alamkäsuvaliku nuppu võimalik kasutada ava reguleerimiseks reaalaja vaates, reguleerige ava enne reaalaja vaate alustamist. **Aperture ring (Ava rõngas)** valikul on ava võimalik reguleerida ainult objektiivi ava rõnga abil ning kaamera ava kuva näitab ava sammuga 1 EV (G-tüüpi objektiivide jaoks seatakse ava endiselt alamkäsuvaliku nupu abil). Arvestage, et olenemata valitud sättest tuleb mitte-CPU objektiivi korral kasutada ava reguleerimiseks ava rõngast.
- **Menus and playback (Menüüd ja taasesitus): Off (Väljas)** valikul kasutatakse mitmikvalijat pildi valikuks täiskaadris taasesituses, pispiltide esiletõstuks ja menüüdes navigeerimiseks. **On (Sees)** või **On (image review excluded) (Sees (v.a pildi ülevaatus))** valikul saab põhikäsuvaliku nuppu kasutada täiskaadris taasesituses kuvatud pildi valikuks, kursori vasakule või paremale suunamiseks pispildi taasesituses ja menüü helendusriba üles või alla suunamiseks, alamkäsuvaliku nuppu kasutatakse täiendava fototeabe kuvamiseks täiskaadris taasesituses ja kursori üles või alla suunamiseks pispildi taasesituses. Valige **On (image review excluded) (Sees (v.a pildi ülevaatus))** käsuvaliku nuppude kasutamise vältimiseks piltide ülevaatusel. Menüüde kuvamisel kuvab alamkäsuvaliku nupu paremale pööramine valitud suvandile vastava alammenüü, vasemale pööramine aga eelmise menüü. Valiku tegemiseks vajutage ► või .

f7: Release Button to Use Dial (Juhtnupu vabastusnupp)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü


Yes (Jah) valik võimaldab tavaliselt , , **ISO, QUAL, WB**, AF-mode (Automaatse teravustamise režiim),  või **BKT** nuppe hoides ja käsuvaliku nuppu pöörates teostatava reguleerimise asendada käsuvaliku nupu pööramisega pärast nupu vabastamist (see kohaldub ka **Fn** ja teravussügavuse eelvaate nuppudele, kui need on määratud Aktiivseks D-Lightinguks kohandatud sättes f3, **Assign Fn button (Fn-nupu määramine)** või kohandatud sättes f4, **Assign preview button (Eelvaate nupu määramine)**). Seadistus lõpeb mis tahes kaasatud nupule uuesti vajutamisel või päästiku pooleldi alla vajutamisel. V.a **No limit (Piiranguta)** valikul kohandatud sättes c2 **Auto meter-off delay (Automaatse mõõтури väljalülituse viivitus)**, lõpeb seadistus koos säritusmõõturite välja lülitumisega.



f8: Slot Empty Release Lock (Vabastuse lukustus tühja pilu korral)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü


Valik **Enable release (Luba vabastus)** võimaldab katiku vabastamist ka mälukaardi puudumisel, kuigi pilte sel juhul ei salvestata (kuid need kuvatakse ekraanile demorežiimis). Valikul **Release locked (Vabastus lukustatud)** on päästik kasutatav ainult kaamerasse sisestatud mälukaardi korral.

f9: Reverse Indicators (Überpööramise näidikud)

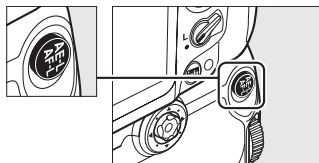
MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü










Vaikesätel  (+0-) kuvatakse säritusnäidikud pildiotsijas ja teabeekraanil positiivsete väärtustega vasakul ja negatiivsetega paremal. Valige  (-0+) negatiivsete väärtuste vasakul ja positiivsete väärtuste paremal kuvamiseks.

f10: Assign MB-D11 Button (MB-D11 nupu määramine)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

Valige **AE-L/AF-L** (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse) nupu funktsioon valikulisel MB-D11 akukomplektil.



Valik	Kirjeldus
 AE/AF lock (Automaatse teravustamise/automaatse särituse lukustus)	Teravustamine ja säritus lukustuvad MB-D11 AE-L/AF-L -nupu vajutamisel.
 AE lock only (Ainult automaatse särituse lukustus)	Säritus lukustub MB-D11 AE-L/AF-L -nupule vajutamisel.
 AF lock only (Ainult automaatse teravustamise lukustus)	Teravustamine lukustub MB-D11 AE-L/AF-L -nupule vajutamisel.
 AE lock (Hold) (Automaatse särituse lukustus (püsiv))	Säritus lukustub MB-D11 AE-L/AF-L -nupule vajutamisel ning jääb lukustatuks kuni uuesti nupule vajutamiseni või säritusmooturite välja lülitumiseni.
 AF-ON (Automaatne teravustamine SEES)	MB-D11 AE-L/AF-L -nupu vajutamine algatab automaatse teravustamise. Päästikut ei saa teravustamiseks kasutada.
 FV lock (FV-lukustus)	Vajutage MB-D11 AE-L/AF-L -nuppu välgu väärtuse lukustamiseks (ainult sisseehitatud välk ja SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 ja SB-R200 välguseadmed,  149). Vajutage uuesti FV-lukustuse tühistamiseks.
 Same as Fn button (Sama, mis Fn-nupu korral)	MB-D11 AE-L/AF-L -nupp täidab kohandatud sättes f3 valitud funktsiooni ( 230).

VR Lenses (VR objektiivid)

Stabiliseerimist ei saa **AE-L/AF-L**-nupu abil aktiveerida.

Y Häälustusmenüü: Kaamera häälestamine

Häälustusmenüü kuvamiseks vajutage nuppu MENU ja valige vahekaart Y (häälustusmenüü).

MENU-nupp



Häälustusmenüü sisaldab järgmisi valikuid:

Valik	
Format memory card (Mälukaardi vormindamine)	236
Save user settings (Kasutaja sätete salvestamine)	75
Reset user settings (Kasutaja sätete lähtestamine)	76
LCD brightness (LCD eredus)	237
Clean image sensor (Puhasta pildiaundur)	284
Lock mirror up for cleaning (Peegli puhastamiseks üles lukustamine) ¹	286
Video mode (Videorežiim)	237
HDMI	194
Flicker reduction (Väreluse vähendamine)	237
Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev)	237
Language (Keel)	238
Image comment (Pildi kommentaar)	238

Valik	
Auto image rotation (Pildi automaatne pööramine)	239
Image Dust Off ref photo (Tolmutäppide eemalduse võrdlusfoto)	240
Battery info (Akuteave)	242
Wireless transmitter (Juhtmevaba saatja)	181
Copyright information (Autoriõiguse teave)	243
Save/load settings (Salvesta/lae sätteid)	244
GPS	162
Virtual horizon (Virtuaalne horisont)	245
Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed)	159
AF fine tune (Automaatse teravustamise peenhäälestus)	246
Eye-Fi upload (Eye-Fi üleslaadimine) ²	247
Firmware version (Püsivara versioon)	247

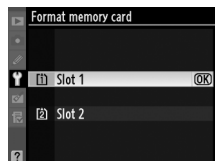
1 Ei saa kasutada, kui aku hakkab tühjenema.

2 Kuvatakse ainult siis, kui on sisestatud ühilduv Eye-Fi mälukaart (☐ 247).

Format Memory Card (Vorminda mälukaart)

MENU-nupp → Y Häälustusmenüü

Vormindamise alustamiseks valige mälukaardi pilu ja valige **Yes (Jah)**. Pange tähele, et vormindamine kustutab jäädavalt kõik pildid ja muud andmed valitud pilus olevalt kaardilt. Enne vormindamist tehke kindlasti vajalikud varukoopiad.



✓ Vormindamise ajal

Vormindamise ajal ärge lülitage kaamerat välja ega eemaldage mälukaarte.

✍ Kahe nupuga vormindamine

Mälukaarte saab samuti vormindada, vajutades nuppe ja kauem kui kahe sekundi jooksul (☐ 32).

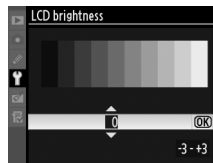
LCD Brightness (LCD eredus)

MENU-nupp → Häälestusmenüü

Ekraani ereduse valikuks vajutage ▲ või ▼. Ereduse suurendamiseks valige suuremad väärtused, selle vähendamiseks väiksemad.

Reaalaja vaade

Ekraani ereduse reguleerimise kohta reaalaja vaates või video salvestamisel vt lk 49.



Video Mode (Videorežiim)

MENU-nupp → Häälestusmenüü

Kaamera ühendamisel teleri või videomagnetofoniga veenduge, et kaamera videorežiim vastab seadme videostandardile (NTSC või PAL).

Flicker Reduction (Väreluse vähendamine)

MENU-nupp → Häälestusmenüü

Vähendab värelust ja tükeldust luminofoor- või elavhõbe-kvartslampide kasutamisel reaalaja vaates või videosalvestusel. Valige kohalikule vooluvõrgule vastav sagedus.

Flicker reduction (Väreluse vähendamine)

Kui te ei ole kindel kohalikus võrgusageduses, katsetage mõlemat võimalust ja valige neist see, mis annab paremaid tulemusi. Väreluse vähendamine võib mitte anda soovitud tulemusi väga ereda objekti puhul, sel juhul tuleb enne reaalaja vaate alustamist valida režiim **A** või **M** ja väiksem ava (suurem f-arv). Arvestage, et väreluse vähendamine ei ole võimalik **On (Sees)** valikul suvandis **Movie settings (Videosätted)** > **Manual movie settings (Käitsi videosätted)** (□ 60) režiimis **M**.

Time Zone and Date (Ajavöönd ja kuupäev)

MENU-nupp → Häälestusmenüü

Muutke ajavööndeid, seadistage kaamera kella, valige kuupäeva kuvamise järjekord ja lülitage suveaeg sisse või välja.

Valik	Kirjeldus
Time zone (Ajavöönd)	Valige ajavöönd. Kaamera kell seatakse automaatselt uue vööndi ajale vastavaks.
Date and time (Kuupäev ja kellaaeg)	Seadke kaamera kell (□ 27). Kui kell ei ole seatud, ilmub juhtpaneelile vilkuv ikoon .
Date format (Kuupäeva formaat)	Valige päeva, kuu ja aasta kuvamisjärjestus.
Daylight saving time (Suveaeg)	Suveaja sisse- või väljalülitamine. Kaamera kell keeratakse automaatselt ühe tunni võrra ette või taha. Vaikesäte on Off (Väljas) .



Language (Keel)

MENU-nupp → Y Häälestusmenüü

Valige keel kaamera menüüde ja teadete kuvamiseks. Võimalikud valikud on järgmised.

Valik	Kirjeldus	Valik	Kirjeldus	Valik	Kirjeldus
Čeština	Tšehhi keel	Nederlands	Hollandi keel	عربي	Araabia keel
Dansk	Taani keel	Norsk	Norra keel	中文(繁體)	Traditsiooniline hiina keel
Deutsch	Saksa keel	Polski	Poola keel	中文(简体)	Lihtsustatud hiina keel
English	Inglise keel	Português	Portugali keel	日本語	Jaapani keel
Español	Hispaania keel	Русский	Vene keel	한글	Korea keel
Français	Prantsuse keel	Suomi	Soome keel	ภาษาไทย	Tai keel
Indonesia	Indoneesia keel	Svenska	Rootsi keel		
Italiano	Itaalia keel	Türkçe	Türgi keel		

Image Comment (Pildi kommentaar)

MENU-nupp → Y Häälestusmenüü



Lisage uutele fotodele nende tegemisel kommentaar. Kommentaare saab tarkvara ViewNX 2 (kaasas) või Capture NX 2 (saadaval eraldi; □ 281) abil vaadata kui metaandmeid. Kommentaar kuvatakse samuti fototeabe ekraani kolmandal pildistamisandmete leheküljel (□ 169).

- **Done (Valmis):** Salvestage muudatused ja siirduge tagasi häälestusmenüüsse.
- **Input comment (Kommentaari sisestamine):** Sisestage kommentaar nii nagu on kirjeldatud lk 137. Kommentaar võib sisaldada kuni 36 tähemärki.
- **Attach comment (Lisa kommentaar):** Valige see suvand antud kommentaari lisamiseks kõikidele järgnevatele fotodele. **Attach comment (Lisa kommentaar)** on võimalik sisse ja välja lülitada, vajutades ►.



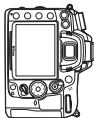
Auto Image Rotation (Pildi automaatne pööramine)

MENU-nupp →  Häälestusmenüü

On (Sees) valikul tehtud pildid sisaldavad andmeid kaamera paigutuse kohta, mis võimaldab neid automaatselt pöörata taasesitamisel ( 163) või vaatamisel programmidega ViewNX 2 (kaasas) või Capture NX 2 (saadaval eraldi;  281). Salvestatakse järgmised paigutused:



Maastik (laiuti)



*Kaamera on pööratud 90°
päripäeva suunas*



*Kaamera on pööratud 90°
vastupäeva suunas*

Off (Väljas) valikul kaamera paigutust ei salvestata. Valige see suvand panoraamvõttel või kui pildistate alla või üles suunatud objektiiviga.



Pööra portreeformaati



“Püsti” (portree-paigutusega) piltide automaatseks pööramiseks nende taasesituse ajal valige **On (Sees)** suvandi **Rotate tall (Pööra portreeformaati)** jaoks taasesitusmenüüs ( 200). Arvestage, et kuna kaamera on ise pildistamise ajal vastavalt orienteeritud, ei pöörata kujutisi piltide ülevaatusel automaatselt ( 163).

Image Dust Off Ref Photo (Tolmutäppide eemalduse võrdlusfoto)

MENU-nupp → Y Häälustusmenüü

Hankige võrdlusandmed pildilt tolmutäppide eemalduse suvandi jaoks Capture NX 2-s (saadaval eraldi; lisateavet saate Capture NX 2 kasutusjuhendist).

Image Dust Off ref photo (Tolmutäppide eemalduse võrdlusfoto) on võimalik ainult CPU-objektiiviga kaamera korral. Soovitav on objektiiv fookuskaugusega vähemalt 50 mm. Suumobjektiivi kasutamisel suurendage suumiga lõpuni.

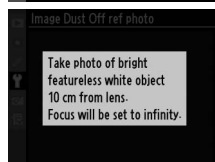
1 Valige alustamise suvand.

Tõstke esile üks alljärgnevatest suvanditest ja vajutage

Ⓞ. Väljumiseks ilma tolmutäppide eemaldusandmeid hankimata vajutage MENU.



- **Start (Alusta):** Kuvatakse paremal näidatud sõnum ning pildiotsija ja juhtpaneeli näidikutele ilmub "rEF".
- **Clean sensor and then start (Puhasta andur ja alusta):** Valige see suvand pildiaanduri puhastamiseks enne käivitamist. Puhastamise lõpetamisel kuvatakse paremal näidatud sõnum ning pildiotsijas ja juhtpaneelile ilmub "rEF".



☒ Pildiaanduri puhastamine

Enne pildiaanduri puhastamist salvestatud tolmutäppide eemalduse võrdlusandmeid ei saa kasutada fotodega, mis on tehtud pärast pildiaanduri puhastamist. Valige **Clean sensor and then start (Puhasta andur ja alusta)** ainult siis, kui tolmutäppide eemalduse võrdlusandmeid ei saa olemasolevate fotodega kasutada.

2 Kadreerige pildiotsijas ilma eriliste tundemärkideta valge objekt.

Hoides objektiivi umbes kümne sentimeetri kaugusel hästi valgustatud, ilma eriliste tundemärkideta valgest objektist, kadreerige objekt nii, et see täidaks pildiotsija, ja seejärel vajutage päästik pooleldi alla.

Automaatse teravustamise režiimis seadistatakse fookus automaatselt lõpmatusse; käsitsi teravustamise režiimis seadistage fookus lõpmatusse käsitsi.

3 Pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusandmete omandamine.

Vajutage päästik pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusandmete saamiseks lõpuni alla. Ekraan lülitub päästiku vajutamisel välja. Pidage silmas, et vähesese valgustuse korral toimub müra vähendus, mis suurendab salvestuse aega.

Kui võrdlusobjekt on liiga hele või liiga tume, ei pruugi kaamera omandada pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusandmeid ja kuvatakse paremal olev teade. Valige muu võrdlusobjekt ja korrake toimingut sammust 1 alates.



☒ Pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusandmed

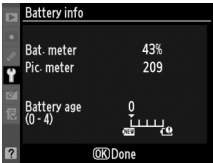
Samu võrdlusandmeid saab kasutada erinevate objektiividega tehtud fotode või erinevate avade korral. Võrdluspilte ei saa vaadata arvuti pildindustarkvara kasutades. Võrdluspiltide vaatamisel kaameras kuvatakse ruudustikmuster.



Battery info (Akuteave)

MENU-nupp → Y Häälestusmenüü

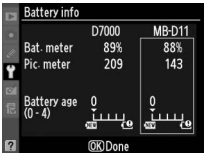
Teabe vaatamine kaamerasse sisestatud aku kohta.



Nimetus	Kirjeldus
Bat. meter (Akumöödik)	Jooksev aku tase protsentväärtusena.
Pic. Meter (Võtteloendur)	Katiku vabastuste arv antud akuga pärast selle viimast laadimist. Pidage silmas, et kaamera võib mõni kord katiku vabastada ka ilma fotot salvestamata, näiteks eelseatud valge tasakaalu mõõtmisel.
Battery age (Aku iga)	Aku iga näitav viieastmeline näidik. 0 (NEW) näitab, et aku talitus ei ole vähenenud, 4 (FULL) et aku on jõudnud oma laadimisperioodi lõpuni ja tuleb vahetada. Pange tähele, et temperatuuril alla 5 °C laetud akud võivad näidata ajutist laadimisperioodi langust; laadimisperioodi näidik naaseb aga normaalsele tasemele, kui akut on uuesti laetud temperatuuril umbes 20 °C või kõrgemal.

MB-D11 akukomplekt

MB-D11 akupaki kuva on näidatud paremal. AA-tüüpi patareide kasutamisel näitab aku taset aku taseme ikoon, ülejäänud andmeid ei kuvata.



Copyright Information (Autoriõiguse teave)

MENU-nupp → Y Häälestusmenüü

Lisage uutele fotodele nende tegemisel autoriõiguse teave. Autoriõiguse teave on nähtav pildistamisandmete neljandal leheküljel fototeabe kuvas (169) ja seda saab vaadata metaandmetena ViewNX-2-s (kaasas) või Capture NX 2-s (saadaval eraldi; 281).

- **Done (Valmis):** Salvestage muudatused ja pöörduge tagasi häälestusmenüüsse.
- **Artist (Autor):** Sisestage fotograafi nimi nii nagu on kirjeldatud lk 137. Fotograafi nimi võib koosneda kuni 36 tähemärgist.
- **Copyright (Autoriõigus):** Sisestage autoriõiguse hoidja nimi nii nagu on kirjeldatud lk 137. Autoriõiguse hoidja nimi võib koosneda kuni 54 tähemärgist.
- **Attach copyright information (Lisa autoriõiguse teave):** Valige see suvand autoriõiguse teabe lisamiseks kõikidele järgnevatele fotodele. **Attach copyright information (Lisa autoriõiguse teave)** on võimalik sisse ja välja lülitada, vajutades ►.



✓ Autoriõiguse teave

Autori või autoriõiguse hoidja nimede volitamata kasutamise vältimiseks kontrollige enne kaamera teisele isikule laenamist või üle andmist, et **Attach copyright information (Lisa autoriõiguse teave)** ei oleks valitud ja et väljad **Artist (Autor)** ja **Copyright (Autoriõigus)** oleks tühjad. Nikon ei võta endale vastutust mistahes **Copyright information (Autoriõiguse teave)** suvandiga seotud kahjude või vaidluste osas.

Save/Load Settings (Salvesta/lae sätteid)

MENU-nupp → Häälestusmenüü

Valige **Save settings (Salvesta sätteid)** järgmiste sätete salvestamiseks mälukaartile pilus 1 (kui mälukaart on täis, kuvatakse viga; 306).

Menüü	Valik	Menüü	Valik
Taasesitus	Display mode (Kuvarežiim)	Kohandatud sätteid	Kõik kohandatud sätteid peale Reset custom settings (Kohandatud sätete lähtestamine)
	Image review (Piltide ülevaatus)		Clean image sensor (Puhasta pildiandur)
	After delete (Pärast kustutamist)		Video mode (Videorežiim)
	Rotate tall (Pööra portreeformaati)		HDMI
Pildistamine	File naming (Failide nimetamine)	Häälestus	Flicker reduction (Väreluse vähendamine)
	Role played by card in Slot 2 (Pilu 2 kaardi kasutus)		Time zone and date (excepting date and time) (Ajavöönd ja kuupäev, v.a kuupäev ja aeg)
	Image quality (Pildikvaliteet)		Language (Keel)
	Image size (Pildi suurus)		Image comment (Pildi kommentaar)
	JPEG compression (JPEG-tihendus)		Auto image rotation (Pildi automaatne pööramine)
	NEF (RAW) recording (NEF (RAW) salvestus)		Copyright information (Autoriõiguse teave)
	White balance (Valge tasakaal) (koos peenhäälestuse ja eelseadetega d-0–d-4)		GPS
	Set Picture Control (Picture Controli seadistus)		Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed)
	Auto distortion control (Automaatne venituse juhtimine)	My Menu / Recent Settings (Minu menüü/ Viimased sätteid)	Kõik My Menu (Minu menüü) suvandid
	Color space (Värviruum)		Kõik viimased sätteid
	Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)		Choose tab (Valige vahekaart)
	Long exp. NR (Pika särituse müravähendus)		
	High ISO NR (Kõrge ISO müravähendus)		
	ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätteid)		
	Movie settings (Videosätteid)		
	Remote control mode (Kaugjuhtimisrežiim)		

Kaamera antud mudeli abil salvestatud sätteid on võimalik taastada, valides **Load settings (Lae sätteid)**. Arvestage, et **Save/load settings (Salvesta/lae sätteid)** on kasutatav ainult sisestatud mälukaartiga kaamera korral ning **Load settings (Lae sätteid)** suvandit saab kasutada ainult siis, kui kaardil leidub salvestatud sätteid.

Saved Settings (Salvestatud sätteid)

Sätteid salvestatakse failis nimega NCSETUP7. Kui faili nimi on muudetud, siis kaamera ei saa sätteid laadida.

Virtual Horizon (Virtuaalne horisont)


MENU-nupp →  Häälestusmenüü

Virtuaalse horisondi kuvamine kaamera kaldeanduri andmete põhjal. Rõhsta kaamera korral kuvatakse kontrolljoon roheliselt.


Kaamera kallutamine

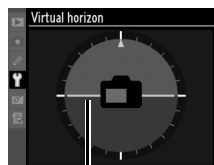
Virtuaalse horisondi kuva ei ole täpne teravnurga all ette või taha kallutatud kaamera korral. Kui kaamera ei suuda kaldenurka mõõta, kalde suurust ei kuvata.

Pildiotsija virtuaalne horisont

Kui **Viewfinder virtual horizon (Pildiotsija virtuaalne horisont)** määratakse **Fn** või teravussügavuse eelvaate nupule kohandatud sättes **f3 (Assign Fn button (Fn-nupu määramine))** või **f4 (Assign preview button (Eelvaate nupu määramine))**, vajutage kaldemõõdiku pildiotsijasse kuvamiseks valitud nuppu ( 231).

Vaadake lisaks

Virtuaalset horisonti saab samuti kuvada reaalaaja vaates ( 53).

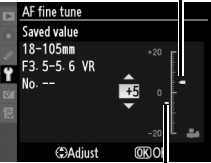
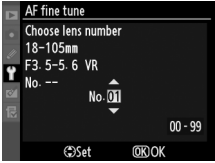
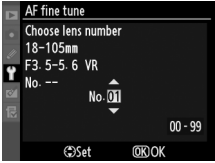


*Reference line
(Kontrolljoon)*

AF Fine Tune (Automaatse teravustamise peenhäälestus)

MENU-nupp → Häälestusmenüü

Teravustamise peenhäälestus on võimalik kuni 12 objektiivi tüübi jaoks. Enamikus olukordades ei ole automaatse teravustamise häälestus soovitatav ning võib segada normaalset teravustamist; kasutage ainult kui see on nõutav.

Valik	Kirjeldus
AF fine tune (On/Off) (Automaatse teravustamise peenhäälestus (Sees/Väljas))	<ul style="list-style-type: none">• On (Sees): Lülitada automaatse teravustamise peenhäälestus sisse.• Off (Väljas): Lülitada automaatse teravustamise peenhäälestus välja.
Saved value (Salvestatud väärtus)	<p>Häälestage automaatne teravustamine kasutatava objektiivi jaoks (ainult CPU-objektiivid). Vajutage ▲ või ▼ väärtuse valimiseks vahemikust +20 kuni -20. Väärtusi on võimalik salvestada kuni 12 objektiivi tüübi jaoks. Iga objektiivi tüübi jaoks saab salvestada ainult ühe väärtuse.</p> <div><div>Fookuspunkti kaamerast eemaldamine.</div><div>Fookuspunkti kaamerale lähendamine.</div><div>Jooksev väärtus</div><div>Eelmine väärtus</div></div>
Default (Vaikimisi)	<p>Valige automaatse teravustamise häälestuse väärtus, mida kasutatakse juhul, kui antud objektiivi jaoks ei ole eelnevalt salvestatud väärtust (ainult CPU-objektiivid).</p> <div><div>Fookuspunkti kaamerale lähendamine.</div><div>Eelmine väärtus</div></div>
List saved values (Loetle salvestatud väärtused)	<p>Loetleda eelnevalt salvestatud automaatse teravustamise häälestuse väärtused. Kui kasutatava objektiivi jaoks on väärtus olemas, tähistatakse see ikooniga . Objektiivi kustutamiseks loendist tõstke soovitud objektiiv esile ja vajutage . Objektiivi tähise muutmiseks (nt valimaks tähiseks objektiivi seerianumbri viimased kaks numbrit, et eristada seda teistest sama tüüpi objektiividest ning võimaldamaks Saved value (Salvestatud väärtus) kasutamist ainult ühe objektiivi jaoks igast tüübist) tõstke soovitud objektiiv esile ja vajutage ►.</p> <p>Kuvatakse paremal kujutatud menüü; vajutage ▲ või ▼ tähise valikuks ja vajutage muudatuste salvestamiseks ja väljumiseks.</p> 

Automaatse teravustamise häälestus

Automaatse teravustamise häälestuse rakendamisel ei pruugi kaamera olla võimeline teravustama vähimale kaugusele või lõpmatusse.

Reaalaja vaade

Reaalaja vaates automaatset teravustamist ei kasutata (49).

Saved Value (Salvestatud väärtus)

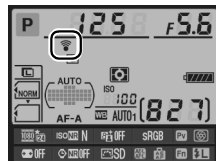
Iga objektiivi tüübi jaoks saab salvestada ainult ühe väärtuse. Telekonverteri kasutamisel võib iga objektiivi ja telekonverteri kombinatsiooni jaoks salvestada eraldi väärtuse.

See valik kuvatakse ainult kaamerasse sisestatud Eye-Fi mälukaardi korral (saadaval eraldi kolmandatelt tarnijatelt). Valige **Enable (Luba)** fotode üleslaadimiseks eelvalitud sihtkohta. Arvestage, et signaali ebapiisava tugevuse korral pilte üles ei laeta.

Järgige kõiki kohalikke juhtmevabu seadmeid puudutavaid seadusi ja valige **Disable (Keela)** kohtades, kus juhtmevabad seadmed on keelatud.

Eye-Fi kaardi sisestamisel näitab selle seisundit vastav ikoon teabeekraanil:

- 📶: Eye-Fi üleslaadimine keelatud.
- 📶: Eye-Fi üleslaadimine lubatud, kuid puuduvad pildid üleslaadimiseks.
- 📶 (staatiline): Eye-Fi üleslaadimine lubatud; ootab üleslaadimise alustamist.
- 📶 (animeeritud): Eye-Fi üleslaadimine lubatud; toimub andmete üleslaadimine.
- 📶: Viga — kaamera ei ole suuteline Eye-Fi kaarti juhtima. Vilkuva **Err** ilmumisel juhtpaneelile või pildiotsijasse vt lk 307; kui see näidik puudub, on võimalik normaalselt pildistada, kuid Eye-Fi sätete muutmine võib osutuda võimatuks.



✓ Eye-Fi kaardid

Eye-Fi kaardid võivad saata juhtmevabu signaale ka **Disable (Keela)** valikul. Vastava hoiatuse ekraanile kuvamisel (📶 307) lülitage kaamera välja ning eemaldage kaart.

Vt Eye-Fi kaardiga kaasas olevat juhendit ja pöörduge kõikide küsimustega tootja poole. Kaamerat saab kasutada Eye-Fi kaartide sisse ja välja lülitamiseks, kuid see võib mitte toetada teisi Eye-Fi funktsioone.

🔧 Toetatavad Eye-Fi kaardid


Alates juunist 2010 saab kasutada järgmisi Eye-Fi kaarte: 2 GB SD kaardid Share, Home ja Explore tootekategooriates, 4 GB SDHC kaardid Anniversary, Share Video, Explore Video ja Connect X2 tootekategooriates ning 8 GB SDHC kaardid Pro X2 ja Explore X2 tootekategooriates. Eye-Fi kaardid on kasutamiseks ainult riigis, kus need osteti. Uuendage kindlasti Eye-Fi kaardi püsivara viimase versioonini.

Firmware Version (Püsivara versioon)

Vaadake kaamera jooksvat püsivara versiooni.

Retušeerimismenüü:




















Retušeeritud koopiote loomine


Retušeerimismenüü kuvamiseks vajutage nuppu **MENU** ja valige vahekaart  (retušeerimismenüü).


MENU-nupp



Retušeerimismenüü valikuid kasutatakse olemasolevatest pildidest trimmitud või retušeeritud koopiote loomiseks. Retušeerimismenüü kuvatakse ainult siis, kui kaamerasse on sisestatud fotosid sisaldav mälukaart.

Valik		Valik	
 D-Lighting	251	 Straighten (Sirgestamine)	261
 Red-eye correction (Punasilmsuse korrigeerimine)	251	 Distortion control (Moonutuse juhtimine)	261
 Trim (Trimmimine)	252	 Fisheye (Kalasilm-objektiiv)	261
 Monochrome (Ühevärviline)	253	 Color outline (Värviline kontuur)	262
 Filter effects (Filtriefektid)	254	 Color sketch (Värviskits)	262
 Color balance (Värvitasakaal)	255	 Perspective control (Perspektiivi juhtimine)	263
 Image overlay (Pildi ülekatmine)¹	256	 Miniature effect (Pisipildi efekt)	263
 NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)	258	 Edit movie (Video redigeerimine)	63
 Resize (Suuruse muutmine)	259	 Side-by-side comparison (Kõrvutamine)²	264
 Quick retouch (Kiirretušeerimine)	260		

1 Valida on võimalik ainult MENU-nuppu vajutades ja vahekaarti  valides.

2 Võimalik ainult siis, kui vajutatakse  täiskaadris taasesituses retušeeritud või originaalpildi kuvamisel.

Koopiote retušeerimine

V.a valikud **Image overlay (Pildi ülekatmine)** ja **Edit movie (Video redigeerimine)** > **Choose start point/Choose end point (Algus- ja lõpp-punkti valik)**, on igat efekti võimalik rakendada vaid üks kord (pidage silmas, et korduv redigeerimine võib põhjustada detailide kadu). Antud pildi jaoks mittekohalduvad valikud on varjatud ja neid ei saa kasutada.

Image quality (Pildikvaliteet)

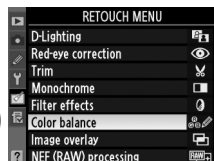
V.a valikute **Trim (Trimmimine)**, **Image overlay (Pildi ülekatmine)**, **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)** ja **Resize (Suuruse muutmine)** abil loodud koopiad, on JPEG-piltidest loodud koopiad originaaliga sama suuruse ja kvaliteediga, NEF (RAW) fotodest loodud koopiad salvestatakse aga suurte peen kvaliteediga JPEG-piltidena. Piltide salvestamisel JPEG formaadis kasutatakse suuruse prioriteediga tihendamist.

Retušeeritud koopiate loomine

Retušeeritud koopia loomiseks:

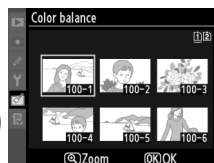
1 Kuvage retušeerimissuvandid.

Tõstke retušeerimismenüüs esile soovitud valik ja vajutage ►.



2 Valige pilt.

Tõstke pilt esile ja vajutage Ⓢ (esiletõstetud pildi täisekraanil vaatamiseks vajutage ja hoidke all Ⓢ-nuppu; teistes asukohtades piltide vaatamiseks, nii nagu on kirjeldatud lk 164, hoidke all nuppu BKT ja vajutage ▲).



Retušeerimine

Kaamera võib mitte olla võimeline kuvama või retušeerima teiste seadmetega loodud pilte.

3 Valige retušeerimissuvandid.

Täpsemalt vt valitud punktile vastavast lõigust. Väljumiseks retušeeritud koopiat loomata vajutage MENU.



Monitor off Delay (Ekraani väljalülituse viivitus)

Tegevuse puudumisel 20 s jooksul lülitub ekraan välja ja toiming lõpetatakse; seda on võimalik reguleerida kohandatud sätte c4 (**Monitor off delay (Ekraani väljalülituse viivitus)**; 215) abil.

4 Looge retušeeritud koopia.

Retušeeritud koopia loomiseks vajutage Ⓢ.
Retušeeritud koopiad tähistatakse ikooniga 📌.

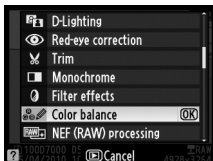


Retušeeritud koopiade loomine taasesituse ajal

Retušeeritud koopiaid on samuti võimalik luua taasesituse ajal.



Kuvage pilt täiskaastris ja vajutage **OK**.



Tõstke valik esile ja vajutage **OK**.



Looge retušeeritud koopia.

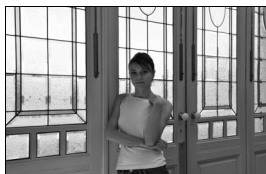
D-Lighting

MENU-nupp → Retušeerimismenüü

D-Lighting helendab varje, olles ideaalne tumedate või tagantvalgustatud fotode korral.

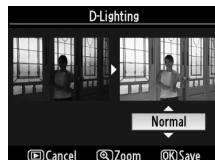


Enne



Pärast

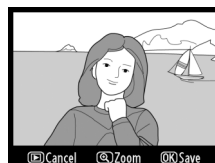
Vajutage nuppu ▲ või ▼ korreerimisulatusse valikuks. Efekti saab redigeerimisekraanilt eelnevalt vaadata. Foto kopeerimiseks vajutage .



Red-Eye Correction (Punasilmsuse korreerimine)

MENU-nupp → Retušeerimismenüü

Seda valikut kasutatakse väklambist põhjustatud “punasilmsuse” korreerimiseks ning seda saab kasutada ainult väklambiga tehtud fotode korral. Paremal on kujutatud punasilmsuse korreerimiseks valitud foto. Kinnitage punasilmsuse korreerimise tulemused ning looge koopia, nii nagu on kirjeldatud alljärgnevas tabelis. Arvestage, et punasilmsuse korreerimine ei pruugi alati kaasa tuua soovitud tulemusi ja see võib väga harvadel juhtudel rakendada pildi osadele, mida punasilmsus ei puuduta; kontrollige hoolikalt eelvaadet enne töötlust.



Toiming	Kasutus	Kirjeldus
Lähemale suumimine		Lähemale suumimiseks vajutage , kaugemale suumimiseks vajutage . Kasutage foto lähemale suumimisel mitmikvalijat ekraanilt välja jäänud alade vaatamiseks. Kaadri teiste alade kiireks kerimiseks hoidke mitmikvalijat alla vajutatult. Suumimispuppe või mitmikvalija vajutamisel kuvatakse navigatsiooniaken; momendil ekraanil nähtav ala on tähistatud kollase piirjoonega. Vajutage suumi tühistamiseks.
Kaugemale suumimine		
Vaadake pildi ülejäänud alasid		
Tühistada suum		
Looge koopia		Kui kaamera tuvastab valitud fotol punasilmsuse, luuakse koopia, mida on punasilmsuse toime vähendamiseks töödeldud. Kui kaamera ei suuda punasilmsust tuvastada, siis koopiat ei looda.



Tehke valitud fotost kärbitud koopia. Valitud foto kuvatakse koos kollasega näidatud kärbitud piirkonnaga; looge kärbitud koopia, nagu alltoodud tabelis kirjeldatud.



Toiming	Kasutus	Kirjeldus
Vähendage kärbitud piirkonna suurst		Vajutage -nuppu kärbitud piirkonna suuruse vähendamiseks.
Suurendage kärbitud piirkonda		Vajutage -nuppu kärbitud piirkonna suurendamiseks.
Muutke kärbitud piirkonna kuvasuhet		Pöörake põhikäsuvaliku nuppu, et valida üks kuvasuhetest 3:2, 4:3, 5:4, 1:1 või 16:9.
Nihutage kärpimist		Kasutage mitmikvalijat kärbitud piirkonna nihutamiseks pildi muule alale.
Tehke koopia		Salvestage antud kärbe eraldi failina.

Trimmimine: pildi kvaliteet ja suurus

NEF (RAW) või NEF (RAW) + JPEG fotodest loodud koopiade pildikvaliteet (85) on JPEG peen; JPEG-fotodest loodud koopiade pildikvaliteet on sama, mis originaalil. Koopia suurus sõltub kärpe suurusest ning kuvasuhtest ning see kuvatakse kärpe kuva ülemises vasakus nurgas.

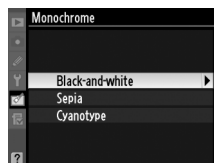


Kärbitud koopiade vaatamine

Taasesitus suurus võib kärbitud koopiade kuvamisel olla mittekasutatav.

Fotode kopeerimine **Black-and-white (Mustvalge)**, **Sepia (Seepiapruun)** või **Cyanotype (Tsüanotüüpia)** (sinine-valge ühevärvilisus) kujul.

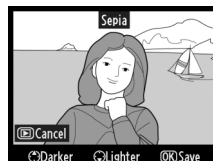
Sepia (Seepiapruun) või **Cyanotype (Tsüanotüüpia)** valikul kuvatakse valitud pildi eelvaade; vajutage ▲ värviküllastuse suurendamiseks, ▼ selle vähendamiseks. Vajutage @ ühevärvilise koopia loomiseks.



Küllastumise suurendamine



Küllastumise vähendamine



Filter Effects (Filtriefektid)

MENU-nupp → Retušeerimisemenüü

Valige järgmiste filtriefektide hulgast. Pärast filtriefektide allkirjeldatud reguleerimist vajutage foto kopeerimiseks.

Valik	Kirjeldus	
Skylight (Taevavalgus)	Loob taevavalgusfiltri efekti, muutes pildi vähem siniseks. Efekti saab ekraanilt eelnevalt vaadata, nii nagu paremal on näidatud.	
Warm filter (Soe filter)	Loob soojatoonilise filtriefektiga koopia, andes koopiale "sooja" punase tooni. Efekti saab ekraanil eelnevat vaadata.	
Red intensifier (Punase tugevdus)	Punaste (Red intensifier (Punase tugevdus)), roheliste (Green intensifier (Rohelise tugevdus)) või siniste (Blue intensifier (Sinise tugevdus)) toonide tugevdamine. Vajutage ▲ efekti suurendamiseks, ▼ selle vähendamiseks.	
Green intensifier (Rohelise tugevdus)		
Blue intensifier (Sinise tugevdus)		
Cross screen (Ristekraan)	<p>Lisage keskpunktist hargnevate kiirtevihkude efekt valgusallikatele.</p> <ul style="list-style-type: none"> Number of points (Punktide arv): valige neli, kuus või kaheksa. Filter amount (Filtri väärtus): valige kasutatava valgusallika eredus. Filter angle (Filtri rakurss): valige punktide rakurss. Length of points (Punktide ulatus): valige punktide ulatus. Confirm (Kinnita): filtriefekti eelvaade, nii nagu on kujutatud paremal. Vajutage koopia täiskaadris vaatamiseks. Save (Salvesta): looge retušeeritud koopia. 	
Soft (Pehme)	Lisage pehme filtriefekt. Vajutage ▲ või ▼ filtri tugevuse valikuks.	

Kasutage mitmikvalijat muudetud värvitasakaaluga koopia loomiseks, nii nagu allpool näidatud. Ekraanil kuvatakse efekt koos punaste, roheliste ja siniste histogrammidega (167), mis näitab toonide jaotumist koopial.

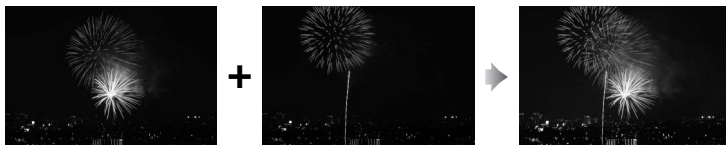


Suum

Ekraanil kuvatud pildi suumimiseks vajutage nuppu . Histogrammi uuendatakse, et näidata andmeid ainult pildi selle osa kohta, mis on ekraanil kuvatud. Pildi suurendamisel vajutage nuppu ümberlülitamiseks värvitasakaalu ja suumi vahel. Kui suum on valitud, saate suumida lähemale ja kaugemale nuppudega ja ning kerida pilti mitmikvalijaga.



Pildi ülekatmisel kaasatakse kaks olemasolevat NEF (RAW) fotot ühtse, originaalidest eraldi salvestatava pildi loomiseks; tulemused, mis kasutavad kaamera pildiaunduri RAW-andmeid, on märgatavalt paremad kui pildirakendustega loodud ülekatted. Uus pilt salvestatakse jooksva pildi kvaliteedi ja suuruse sätetega; enne ülekatte loomist seadistage pildi kvaliteet ja suurus (□ 85, 88; kõik valikud on kasutatavad). NEF (RAW) koopia loomiseks valige pildikvaliteet **NEF (RAW)**.



1 Valige Image overlay (Pildi ülekatmine).

Tõstke retušeerimismenüüs esile **Image overlay (Pildi ülekatmine)** ja vajutage ►. Kuvatakse paremal kujutatud dialoog esile tõstetud valikuga **Image 1 (Pilt 1)**; vajutage ⓧ antud kaameraga loodud NEF-piltide loendi kuvamiseks.



2 Valige esimene pilt.

Kasutage mitmikvalijat foto esile tõstmiseks. Esiletõstetud pildi täisekraanil vaatamiseks vajutage ja hoidke all ⓧ-nuppu (teistes asukohtades piltide vaatamiseks, nii nagu on kirjeldatud lk 164, hoidke all nuppu BKT ja vajutage ▲). Vajutage ⓧ esile tõstetud foto valikuks ja eelmisele kuvale naasmiseks.



3 Valige teine pilt.

Valitud pilt ilmub kui **Image 1 (Pilt 1)**. Tõstke esile **Image 2 (Pilt 2)** ja vajutage ⓧ, edasi valige teine foto, nii nagu on kirjeldatud sammus 2. Valige pilt sama värvisügavusega bittides nagu **Image 1 (Pilt 1)** jaoks valitud pildil.

4 Reguleerige võimendust.

Tõstke esile **Image 1 (Pilt 1)** või **Image 2 (Pilt 2)** ning optimeerige säritus ülekatte jaoks, vajutades ▲ või ▼ võimsuse valikuks vahemikust 0,1 kuni 2,0. Korrake seda teise pildi jaoks. Vaikeväärtus on 1,0; valige 0,5 pool- ja 2,0 topeltvõimsuse jaoks. Tulemusi saab vaadata veerus **Preview (Eelvaade)**.



5 Vaadake ülekatte eelvaadet.

Vajutage ◀ või ▶ kursori **Preview (Eelvaade)** veerule viimiseks ning ▲ või ▼ **Overlay (Ülekate)** esile tõstmiseks. Vajutage ⓧ ülekatte ülevaatuks, nii nagu on näidatud paremal (ülekatte salvestamiseks eelvaadet kuvamata valige **Save (Salvesta)**). Sammule 4 naasmiseks ning uute fotode valimiseks või võimsuse reguleerimiseks vajutage ☒.



6 Salvestage ülekate.

Ülekatte salvestamiseks vajutage eelvaate kuvamise ajal ⓧ. Pärast ülekatte loomist kuvatakse ekraanile täiskaadris lõpptulemusena saadud pilt.



✓ Pildi ülekatmine

Ülekattel on pildiga **Image 1 (Pilt 1)** sama fototeave (sh salvestamiskuupäev, mõõteinfo, säriaeg, ava, võttetrežiim, säri kompensatsioon, fookuskaugus ja pildi paigutus), valge tasakaal ja Picture Control. Ülekatele lisatakse jooksev pildi kommentaar; autoriõiguse teavet seejuures ei kopeerita. NEF (RAW) ülekatted kasutavad **Type (Tüüp)** jaoks menüüs **NEF (RAW) recording (NEF (RAW) salvestus)** valitud tihendamist ja omavad originaalpiltidega sama värvisügavust bittides; JPEG ülekatted salvestatakse suuruse-prioriteediga.

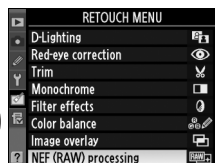
NEF (RAW) Processing (NEF (RAW) töötlus)

MENU-nupp → Retušeerimismenüü

JPEG koopiade loomine NEF (RAW) fotodest.

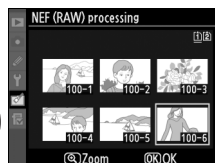
1 Valige NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus).

Tõstke retušeerimismenüüs esile **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)** ja vajutage ► pildivaliku dialoogi kuvamiseks antud kaameraga loodud NEF (RAW) piltidest.



2 Valige foto.

Tõstke foto esile (esiletõstetud foto täiskaadris vaatamiseks vajutage ja hoidke all -nuppu; fotode vaatamiseks teistest asukohtadest, nii nagu on kirjeldatud lk 164, hoidke all nuppu **BKT** ja vajutage). Vajutage esiletõstetud suvandi valimiseks nuppu .



3 Valige sätted JPEG-koopia jaoks.

Reguleerige pildikvaliteeti (85), pildi suurust (88), valge tasakaalu (117; **Auto (Automaatne)** valikul seatakse valge tasakaal pildistamisel kasutatud suvandile **Normal (Normaalne)** või **Keep warm lighting colors (Soojade valgustustoonide säilitamine)**), särikompensatsiooni (107), Picture Controli (131; arvestage, et Picture Control ruudustikku ei saa kuvada), kõrge ISO müravähendust (205), värviruumi (141) ja D-Lightingut (251). Pidage silmas, et valge tasakaalustamine ei ole võimalik mitmiksärituse või ülekatttega piltide korral ning et särikompensatsiooni saab valida ainult vahemikust -2 kuni +2 EV.

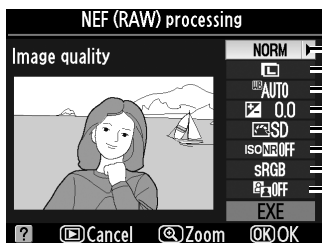


Image quality (Pildikvaliteet)
Image size (Pildi suurus)
White balance (Valge tasakaal)
Exposure compensation (Särikompensatsioon)
Picture Control
High ISO noise reduction (Kõrge ISO müravähendus)
Color space (Värviruum)
D-Lighting

4 Kopeerige foto.

Tõstke esile **EXE** ja vajutage valitud fotost JPEG-koopia loomiseks (väljumiseks koopiati loomata vajutage MENU-nuppu).



Valitud fotodest väikeste koopiade loomine.

1 Valige Resize (Suuruse muutmine).

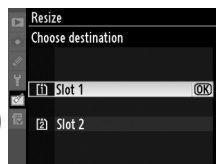
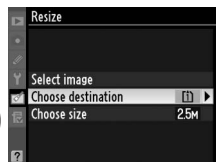
Valitud piltide suuruse muutmiseks vajutage MENU menüüde kuvamiseks ja valige retušeerimismenüüs **Resize (Suuruse muutmine)**.



2 Valige sihtkoht.

Kui on sisestatud kaks mälukaart, saate te valida sihtkoha muudetud suurusega koopia jaoks töstes esile **Choose destination (Vali sihtkoht)** ja vajutades ► (kui on sisestatud ainult üks kaart, jätkake sammuga 3).

Kuvatakse paremal näidatud menüü; tõstke esile kaardi pilu ja vajutage .



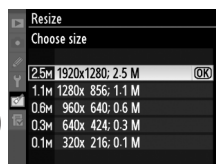
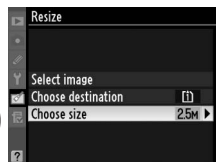
3 Valige suurus.

Tõstke esile valik **Choose size (Määra suurus)** ja vajutage ►.

Kuvatakse järgmised suvandid; tõstke soovitud suvand esile ja vajutage .

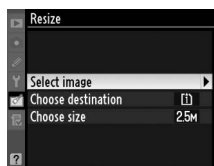
Valik	Suurus (pikslites)
2.5M	1 920 × 1 280
1.1M	1 280 × 856
0.6M	960 × 640

Valik	Suurus (pikslites)
0.3M	640 × 424
0.1M	320 × 216



4 Valige pildid.

Tõstke esile **Select image (Vali pilt)** ja vajutage ►.



Kuvatakse paremal näidatud dialoog; tõstke esile pildid kasutades mitmikvalijat ja vajutage -nuppu valimiseks või valiku tühistamiseks (esiletõstetud pildi vaatamiseks täisekraanil vajutage ja hoidke all -nuppu; teistest asukohtadest piltide vaatamiseks, nii nagu on kirjeldatud lk 164, hoidke all **BKT**-nuppu ja vajutage ▲). Valitud pildid tähistatakse ikooniga . Valiku lõpetamisel vajutage .



5 Muudetud suurusega koopiote salvestamine.

Kuvatakse kinnitusdialoog. Tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage muudetud suurusega koopiote salvestamiseks.



Muudetud suurusega koopiote vaatamine

Muudetud suurusega piltide kuvamisel võib taasesitusruum olla mittekasutatav.



Pildikvaliteet

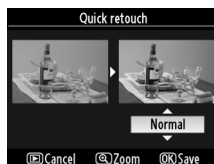
NEF (RAW) või NEF (RAW) + JPEG fotodest loodud koopiote pildikvaliteet (85) on JPEG fine (peen); JPEG-fotodest loodud koopiote pildikvaliteet on sama, mis originaalil.

Quick Retouch (Kiirretušeerimine)

MENU-nupp → Retušeerimismenüü

Koopiote tegemine parendatud küllastatuse ja kontrastsusega. D-Lightingut kasutatakse vastavalt vajadusele tumedate või tagantvalgustatud objektide eredamaks muutmiseks.

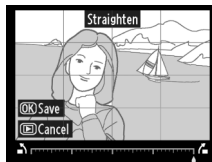
Vajutage ▲ või ▼ parenduse valikuks. Efekti saab redigeerimisekraanil eelnevalt vaadata. Foto kopeerimiseks vajutage .



Straighten (Sirgestamine)

MENU-nupp → Retušeerimismenüü

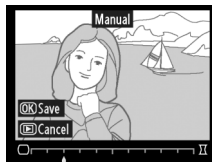
Valitud pildist sirgestatud koopia loomine. Vajutage ► pildi pööramiseks päripäeva kuni viie kraadi võrra sammuga ligikaudu 0,25 kraadi, ◀ pööramiseks vastupäeva (arvestage, et nelinurkse koopia loomiseks pildi servi kärbitakse). Vajutage foto kopeerimiseks või ► taasesitusse väljumiseks koopiat loomata.



Distortion Control (Moonutuse juhtimine)

MENU-nupp → Retušeerimismenüü

Vähendatud perifeerse moonutusega koopiade loomine. Valige **Auto (Automaatne)** laskmaks kaameral moonutust automaatselt korrigeerida ning teostada seejärel peenhäälestus mitmikvalija abil või valige **Manual (Käsitsi)** moonutuse käsitsi korrigeerimiseks (arvestage, et **Auto (Automaatne)** ei ole kasutatav automaatse venituse juhtimisega tehtud fotodega, vt lk 205). Vajutage ► tünmoonutuse vähendamiseks, ◀ padimoonutuse vähendamiseks (arvestage, et ulatuslikumal moonutuse juhtimisel kärbitakse ka servadest rohkem maha). Vajutage foto kopeerimiseks või ► taasesitusse väljumiseks koopiat loomata.



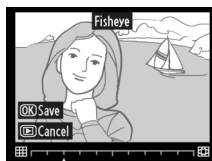
Auto (Automaatne)

Auto (Automaatne) on kasutamiseks ainult G- ja D-tüüpi objektiividega tehtud piltidega (PC, kalasilm ja mõned teised objektiivid välja arvatud). Teiste objektiividega ei ole tulemused garanteeritud.

Fisheye (Kalasilm-objektiiv)

MENU-nupp → Retušeerimismenüü

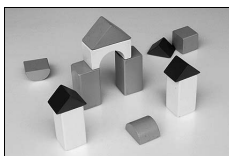
Koopiate loomine, mis oleks justkui võetud kalasilm-objektiiviga. Vajutage ► efekti suurendamiseks (see suurendab samuti pildi servade kärpimist), ◀ selle vähendamiseks. Vajutage foto kopeerimiseks või ► taasesitusse väljumiseks koopiat loomata.



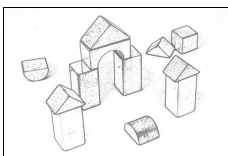
Color Outline (Värviline kontuur)

MENU-nupp → Retušeerimismenüü

Fotost kontuurkoopia loomine maalimisel kasutamiseks. Efekti saab redigeerimisekraanil eelnevalt vaadata. Vajutage foto kopeerimiseks.



Enne



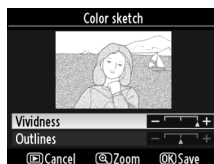
Pärast



Color Sketch (Värviskits)

MENU-nupp → Retušeerimismenüü

Fotost koopia loomine, mis meenutab värvipliatsitega tehtud skitsi. Vajutage või , et tõsta esile **Vividness (Erksus)** või **Outlines (Kontuurid)** ja vajutage või muutmiseks. Erksust võib suurendada muutmaks värve enam küllastunuks, või siis vähendada pleekinud ühevärvilise efekti saavutamiseks, kontuure saab muuta jämedamaks või peenemaks. Efekti saab redigeerimisekraanilt eelnevalt vaadata. Vajutage foto kopeerimiseks või taasesitusse väljumiseks koopiat loomata.



Perspective Control (Perspektiivi juhtimine)

MENU-nupp → Retušeerimismenüü

Koopia loomine, kus on vähendatud perspektiivi efekte pildistamisel kõrge objekti jalamilt. Kasutage perspektiivi reguleerimiseks mitmikvalijat (arvestage, et ulatuslikumal perspektiivi juhtimisel kärbitakse ka servi rohkem). Tulemusi saab redigeerimiskraanil eelnevalt vaadata. Vajutage foto kopeerimiseks või taasesitusse väljumiseks koopiit loomata.



Enne



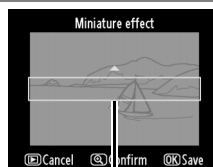
Pärast

Miniature Effect (Pisipildi efekt)

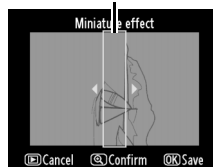
MENU-nupp → Retušeerimismenüü

Koopia loomine, mis näeb välja nagu dioraami foto. Parimad tulemused saab kõrgest vaatepunktist tehtud fotodega.

Toiming	Vajuta	Kirjeldus
Teravusala valik		Laipaigutuses kuvatud foto korral vajutage nuppu või koopia teravustamisele kuuluvat ala tähistava raami asetuseks.
		Püstpaigutuses (📖 239) kuvatud foto korral vajutage või koopia teravustamisele kuuluvat ala tähistava raami asetuseks.
Koopia eelvaade		Vaadake koopia eelnevalt üle.
Tühistamine		Taasesitusmenüüsse naasmine ilma koopiit loomata.
Luua koopia		Looge koopia.



Teravustatud ala



Side-by-side Comparison (Kõrvutamine)

MENU-nupp → Retušeerimismenüü

Retušeeritud koopiate võrdlemine originaalfotodega. Selle võimaluse kasutamiseks tuleb koopia või originaali täiskaadris taasesitusel vajutada retušeerimismenüü kuvamiseks .

1 Valige pilt.

Valige täiskaadris taasesituses retušeeritud koopia (tähistatud ikooniga) või hiljem retušeeritud foto ja vajutage .



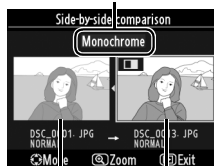
2 Valige Side-by-side comparison (Kõrvutamine).

Tõstke esile **Side-by-side comparison (Kõrvutamine)** ja vajutage .



3 Võrrelge koopiat originaaliga.

Lähtekujutis on kuvatud vasakul, retušeeritud koopia paremal, koos ekraani ülaseras loetletud koopia loomiseks kasutatud valikutega. Vajutage või lähtekujutise ja retušeeritud koopia vahel ümberlülitamiseks. Esiletõstetud pildi vaatamiseks täiskaadris vajutage ja hoidke all nuppu . Kui koopia oli loodud kahest lähtepildist **Image overlay (Pildi ülekattmine)** valikuga või kui lähtepilti on mitu korda kopeeritud, vajutage või teiste lähtepiltide või koopiade vaatamiseks. Taasesitusrežiimi naasmiseks vajutage -nuppu. Taasesitusrežiimi naasmiseks koos esiletõstetud pildi kuvamisega vajutage .




Lähtepilt Retušeeritud koopia

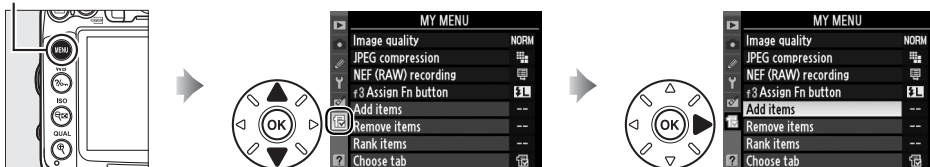
Kõrvutamised


Lähtepilti ei kuvata, kui antud koopia oli loodud fotost, mis oli kaitstud (174), asub lukustatud mälukaardil, on järgnevalt kustutatud või peidetud (196) või asub kaardil pildi loomisel kasutatust erinevas pilus.

My Menu/ Recent Settings (Minu menüü/Viimased sätted)


“My Menu” (Minu Menüü) on kohandatud menüü kiireks juurdepääsuks kuni 20 valikule taasesitus-, võtte-, kohandatud sätete, häälestus- ja retušeerimismenüüst. Minu menüü kuvamiseks vajutage MENU ja valige  (My Menu) vahekaart.

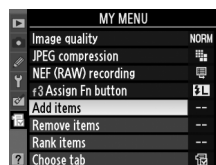
MENU-nupp



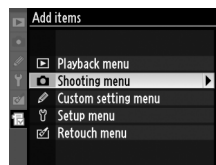
Valikuid on võimalik allpool kirjeldatud viisil lisada, kustutada ja ümber järjestada. Soovi korral võib Minu menüü asemel kuvada viimased sätted ( 268).

■ Valikute lisamine Minu menüüsse

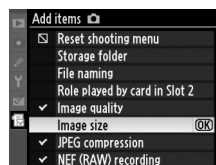
- 1 Valige Add items (Kirjete lisamine).**
Tõstke My Menu () menüüs esile **Add items** (Kirjete lisamine) ja vajutage ►.



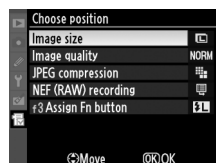
- 2 Valige menüü.**
Tõstke esile lisatavat valikut sisaldava menüü nimi ja vajutage ►.




- 3 Valige kirje.**
Tõstke soovitud menüürida esile ja vajutage OK.

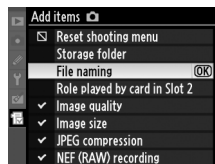


- 4 Paigutage uus kirje.**
Vajutage ▲ või ▼ uue kirje Minu Menüüs üles või alla liigutamiseks. Vajutage OK uue kirje lisamiseks.



5 Lisage veel kirjeid.

Hetkel Minu Menüüs kuvatavad kirjed on märgitud linnukesega. Ikooniga  märgitud kirjeid ei saa valida. Korrake samme 1–4 täiendavate kirjete valimiseks.



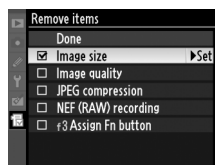
■ Valikute kustutamine Minu Menüüst

1 Valige Remove items (Kirjete eemaldamine).


Tõstke My Menu () menüüs esile **Remove items (Kirjete eemaldamine)** ja vajutage ►.

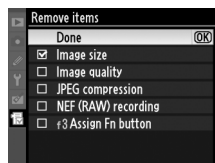
2 Valige kirjed.

Tõstke kirjed esile ja vajutage ► valimiseks või valiku tühistamiseks. Valitud kirjed on märgitud linnukesega.



3 Valige Done (Valmis).

Tõstke esile **Done (Valmis)** ja vajutage . Kuvatakse kinnitusdialoog.





4 Kustutage valitud kirjed.

Vajutage  valitud kirjete kustutamiseks.



Kirjete kustutamine Minu Menüüs

Minu Menüüs esile tõstetud kirje kustutamiseks vajutage -nuppu. Kuvatakse kinnitusdialoog; vajutage uuesti  valitud kirje Minu Menüüst eemaldamiseks.

■ Ümberjärjestuse valikud Minu Menüüs

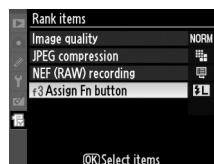
1 Valige Rank items (Kirjete järjestamine).

Tõstke My Menu (📁) menüüs esile **Rank items (Kirjete järjestamine)** ja vajutage ►.

2 Valige kirje.

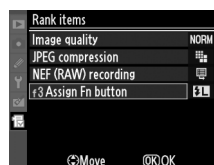
Tõstke esile liigutamisele kuuluv kirje ja vajutage

Ⓞ.



3 Paigutage kirje.

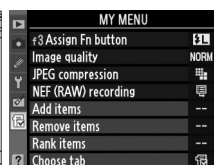
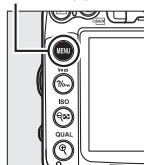
Vajutage ▲ või ▼ kirje Minu Menüüs üles või alla liigutamiseks ning vajutage Ⓞ. Korrake samme 2–3 teiste kirjete ümberpaigutamiseks.





4 Väljuge menüüsse My Menu (Minu Menü).

Vajutage MENU-nuppu väljumiseks Minu Menü menüüsse.



MENU-nupp

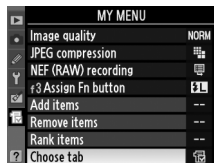


Viimased sätted



Kahekümne kõige viimati kasutatud sätte kuvamiseks valige  **Recent settings (Viimased sätted)** suvandis  **My Menu (Minu Menüü)** > **Choose tab (Vahekaardi valik)**.

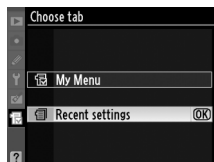
1 Valige **Choose tab (Vahekaardi valik)**.



Tõstke Minu Menüü menüüs () esile **Choose tab (Vahekaardi valik)** ja vajutage .





2 Valige **Recent settings (Viimased sätted)**.

Tõstke esile  **Recent settings (Viimased sätted)** ja vajutage . Menüü nimi muutub, "MY MENU" (MINU MENÜÜ) asemel "RECENT SETTINGS" (VIIMASED SÄTTED).



Menüüvalikud lisatakse nende kasutamise korras viimaste sätete menüü tippu. Minu Menüü uuesti vaatamiseks valige  **My Menu (Minu Menüü)** suvandis  **Recent settings (Viimased sätted)** > **Choose tab (Vahekaardi valik)**.

Valikute eemaldamine viimaste sätete menüüst

Kirje eemaldamiseks viimaste sätete menüüst tõstke see esile ja vajutage -nuppu. Kuvatakse kinnitusdialog; vajutage uuesti  valitud kirje eemaldamiseks.



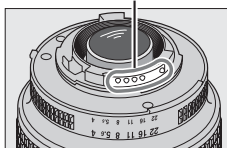
Tehnilised märkused

Käeolevast peatükist leiate teavet ühilduvate tarvikute, kaamera puhastamise ja hoiustamise kohta ning mida teha veateate kuvamisel või probleemide korral kaamera kasutamisel.

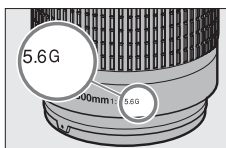
Ühilduvad objektiivid

CPU-objektiivid (eriti G- ja D-tüüpi) on soovitatavad, kuid pidage silmas, et IX-NIKKOR objektiive ei ole võimalik kasutada. CPU-objektiive saab ära tunda CPU-kontaktide järgi, G- ja D-tüüpi objektiive vastava tähe järgi objektiivi torul. G-tüüpi objektiividel puudub objektiivi ava rõngas. Objektiivi nimetuses sisalduv f-arv näitab objektiivi maksimaalset ava.

CPU-kontaktid

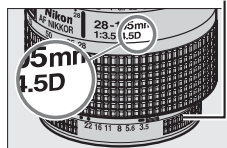


CPU-objektiiv



G-tüüpi objektiiv

Ava rõngas



D-tüüpi objektiiv

■ Ühilduvad CPU-objektiivid

Kaamera säte	Teravustamine		Režiim			Möötmine		
	AF (automaatne teravustamine)	M (koos elektroonilise kaugusemöödtuga)	M	Automaatsed ja stseenirežiimid; P, S, A	M	3D	Värv	
Objektiiv/tarvik ¹								
G- või D-tüüpi AF NIKKOR/AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
PC-E NIKKOR seeria	—	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ^{2,3}
PC Micro 85 mm f/2,8D ⁴	—	✓ ³	✓	—	✓	✓	—	✓ ^{2,3}
AF-S/AF-I telekonverter ⁵	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
Muu AF NIKKOR (v.a objektiivid F3AF jaoks)	✓ ⁷	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²

1 Stabiiliseerimist (VR) toetatakse VR-objektiividega.

2 Laotuspunktide möötmine mõõdab valitud fookuspunkti (□ 105).

3 Ei ole võimalik kasutada koos nihutamise või kallutamiseega.

4 Kaamera särituse möötmise ja välklambi juhtimise süsteemid ei tööta õigesti, kui objektiivi nihutatakse ja/ või kallutatakse või kui kasutatakse maksimumist erinevat ava.

5 Nõutav on AF-S või AF-I objektiiv.

6 Maksimaalse efektiivse avaga f/5,6 või kiirem.



7 AF 80-200mm f/2,8, AF 35-70mm f/2,8, AF 28-85mm f/3,5-4,5 (Uus) või AF 28-85mm f/3,5-4,5 objektiivi suumimisel kuni minimaalse fookuskauguseni on võimalik teravustamisnäidiku kuvamine ka siis, kui kujutis pildiotsija mattekraanil ei ole fookuses. Teravustage kujutis pildiotsijas käsitsi.

8 Maksimaalse avaga f/5,6 või kiirem.



■ ■ Ühilduvad mitte-CPU objektivid

Järgmiste mitte-CPU objektiviide ja tarvikute kasutamisel pöörake kaamera režiiminupp asendisse **A** ja **M** ning kasutage ava seadmiseks objektivi ava rõngast. Teistes režiimides on katiku vabastus blokeeritud. **Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektivi andmed)** (☐ 159) võimaldab kasutada paljusid CPU-objektiviide funktsioone, sh maatriksmöötmist; andmete puudumisel kasutatakse värvimaatriksi möötmise asemel keskelekaalutud möötmist, maksimaalse ava andmete puudumisel näitab kaamera sammude arvu maksimaalsest avast alates ning ava tegelikku väärtust tuleb vaadata objektivi ava rõngast. Käesoleva kaameraga mitteühilduvate mitte-CPU objektiviide ja tarvikute loendit vt lk 271.

Objektiiv/tarvik	Kaamera säte		Focus (Teravustamine)		Režiim		Möötmine	
	AF (automaatne teravustamine)	M (koos elektroonilise kaugusemööjtjaga)	M	Automaatsed ja stseenirežiimid; P, S	A, M	3D	Värv	 
AI-, AI-modifitseeritud, NIKKOR või Nikon Seeria E objektivid ¹	—	✓ ²	✓	—	✓ ³	—	✓ ⁴	✓ ⁵
Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ⁶	—	—	—
Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ³	—	—	✓ ⁵
PC-NIKKOR	—	✓ ⁷	✓	—	✓ ⁸	—	—	✓
AI-tüüpi telekonverter ⁹	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ³	—	✓ ⁴	✓ ⁵
PB-6 teravustamise lõõts-lisatarvik ¹¹	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹²	—	—	✓
Automaatse särituse rõngad (PK-seeria 11A, 12 või 13; PN-11)	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ³	—	—	✓

- 1 AI 80-200mm f/2,8 ED puhul on pöördeulatus statiivile paigaldamisel piiratud kaamera korpusega. Kaamerale paigaldatud AI 200-400mm f/4 ED korral ei ole filtri vahetamine võimalik.

2 Maksimaalse avaga f/5,6 või kiirem.

3 Kui maksimaalne ava on määratud **Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektivi andmed)** (☐ 159) abil, kuvatakse ava väärtus pildiotsijas ja juhtpaneelile.

4 Kasutatav ainult siis, kui objektivi fookuskaugus ja maksimaalne ava on määratud suvandiga **Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektivi andmed)** (☐ 159). Kui soovitud tulemusi ei saavutata, kasutage keskelekaalutud möötmist.

5 Parema täpsuse saavutamiseks määrake objektivi fookuskaugus ja maksimaalne ava valiku **Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektivi andmed)** abil (☐ 159).

6 Saab kasutada režiimis **M** pikemate säriaegadega kui välgu sünkroniseerimiskiirus ühel või enamal sammul.

7 Elektroonilist kaugusemööjtjat ei saa kasutada koos nihutamise või kallutamisega.
- 8 Säritus määratakse objektivi ava eelseadega. Režiimis **A**, enne automaatse särituse lukustuse rakendamist ja objektivi nihutamist, eelseadistage ava objektivi ava rõnga abil. Režiimis **M** eelseadistage ava enne objektivi nihutamist objektivi ava rõnga abil ja määrake säritus.

9 Kasutamisel objektiviidega AI 28-85mm f/3,5-4,5, AI 35-105mm f/3,5-4,5, AI 35-135mm f/3,5-4,5 või AF-S 80-200mm f/2,8D on nõutav särikompensatsioon. Täpsemalt vt telekonverteri juhendist.

10 Maksimaalse efektiivse avaga f/5,6 või kiirem.

11 Nõuab PK-12 või PK-13 automaatse särituse rõngast. Olenevalt kaamera paigutusest võib olla nõutav PB-6D.

12 Kasutage eelseadistatud ava. Režiimis **A** seadke ava enne särituse määramist ja pildistamist teravustamise lõõts-lisatarviku abil.

 - PF-4 Reprocopy Outfit nõuab PA-4 kaamerahoidjat.

Mitteühilduvad tarvikud ja mitte-CPU objektiivid

Järgmised tarvikud ja mitte-CPU objektiive ei saa kasutada koos D7000-ga:

- TC-16AS AF telekonverter
- Mitte-AI objektiivid
- AU-1 teravustamiseadet nõudvad objektiivid (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Kalasilm-objektiiv (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 2,1cm f/4
- Pikendusrõngas K2
- 180-600mm f/8 ED (seerianumbrid 174041–174180)
- 360-1200mm f/11 ED (seerianumbrid 174031–174127)
- 200-600mm f/9,5 (seerianumbrid 280001–300490)
- AF-objektiivid F3AF jaoks (AF 80 mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (seerianumber 180900 või varasem)
- PC 35mm f/2,8 (seerianumbrid 851001–906200)
- PC 35mm f/3,5 (vana tüüpi)
- Reflex 1000mm f/6,3 (vana tüüpi)
- Reflex 1000mm f/11 (seerianumbrid 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (seerianumbrid 200111–200310)

Sisseehitatud välk

Sisseehitatud vätku on võimalik kasutada koos objektiividega fookuskaugusega 16–300 mm, kuigi mõningatel juhtudel võib välk teatavatel kaugustel või fookuskaugustel objektiivist tingitud varjude tõttu mitte suuta objekti täielikult valgustada, samal ajal võivad objekti punasilmsuse vähendamise tule eest varjavad objektiivid segada punasilmsuse vähendamist. Eemaldage varjude vältimiseks objektiivi päikesekaitse. Väklambi minimaalne ulatus on 0,6 m ja seda ei saa kasutada lähivõteteks lähivõtete suumobjektiiviga. Välk ei pruugi järgmiste objektiivide kasutamisel tervet objekti valgustada kauguses, mis on väiksem allpool loetletust:

Objektiiv	Suumiasend	Minimaalne kaugus ilma vinjettimata
AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3,5-4,5G ED	18 mm	1,0 m
	20–24 mm	Ilma vinjettimata
AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,0 m
	20–24 mm	Ilma vinjettimata
AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR	24 mm	2,0 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ilma vinjettimata
AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2,8D IF-ED	20 mm	2,0 m
	24–35 mm	Ilma vinjettimata
AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2,8G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–55 mm	Ilma vinjettimata
AF Zoom-Nikkor 18-35mm f/3,5-4,5D IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–35 mm	Ilma vinjettimata



Objektiiv	Suumiasend	Minimaalne kaugus ilma vinjettimata
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200mm f/3,5-5,6G IF-ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3,5-5,6G ED VR II	24–200 mm	Ilma vinjettimata
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2,8G ED	28 mm	1,5 m
	35–70 mm	Ilma vinjettimata
AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2,8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35–70 mm	Ilma vinjettimata
PC-E NIKKOR 24mm f/3,5 ED*	24 mm	Ilma vinjettimata

* Mitte nihutatult ja kallutatult.

Kasutamisel koos objektiiviga AF-S NIKKOR 14-24mm f/2,8G ED ei suuda välk kõikidel kaugustel kogu objekti valgustada.

Sisseehitatud vätku saab kasutada ka koos AI-S, AI-, AI-modifitseeritud NIKKOR, Nikon Seeria E ja mitte-CPU objektiividega fookuskaugusega 16-300mm. AI 50-300mm f/4,5, modifitseeritud AI 50-300mm f/4,5 ja AI-S 50-300mm f/4,5 ED objektiive tuleb kasutada suumiasendis 135mm või üle selle ja AI 50-300mm f/4,5 ED objektiive suumiasendis 105mm või üle selle.



AF-S/AF-I telekonverter

AF-S/AF-I telekonverterit saab kasutada koos järgmiste AF-S ja AF-I objektiividega:

- AF-S VR 70-200mm f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 70-200mm f/2,8G ED VR II
- AF-S 80-200mm f/2,8D ED
- AF-S VR Micro 105mm f/2,8G ED ¹
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 200-400mm f/4G ED ²
- AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II ²
- AF-S VR 300mm f/2,8G ED
- AF-S 300mm f/2,8D ED
- AF-S 300mm f/2,8D ED II
- AF-I 300mm f/2,8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED ²
- AF-S NIKKOR 400mm f/2,8G ED VR
- AF-S 400mm f/2,8D ED
- AF-S 400mm f/2,8D ED II
- AF-I 400mm f/2,8D ED
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR ²
- AF-S 500mm f/4D ED ²
- AF-S 500mm f/4D ED II ²
- AF-I 500mm f/4D ED ²
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR ²
- AF-S 600mm f/4D ED ²
- AF-S 600mm f/4D ED II ²
- AF-I 600mm f/4D ED ²

¹ Automaatse teravustamise toetus puudub.

² Kasutamisel koos AF-S telekonverteriga TC-17E II/TC-20E II/TC-20E III automaatse teravustamise toetuse puudub.



Automaatse teravustamise abi valgustus

Automaatse teravustamise abi valgustus on kasutatav koos objektiividega fookuskaugusega 24–200 mm. Siiski ei saa seda teravustamiseks kasutada järgmiste objektiividega:

- AF-S NIKKOR 14-24mm f/2,8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70-200mm f/2,8G ED VR II
- Ai AF Zoom-Nikkor 80-200mm f/2,8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80-200mm f/2,8D IF-ED
- Ai AF VR Zoom-Nikkor 80-400mm f/4,5-5,6D ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II

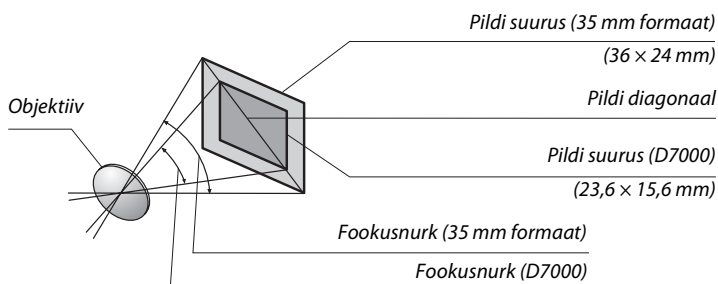
Kaugustel alla 1 m võivad järgmised objektiivid halva valgustuse korral blokeerida automaatse teravustamise abi valgusti ning segada automaatset teravustamist:

- AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2,8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2,8G IF-ED
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200mm f/3,5-5,6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3,5-5,6G ED VR II
- AF-S NIKKOR 24-70mm f/2,8G ED
- Ai AF Zoom Nikkor 24-120mm F3,5-5,6D (IF)
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120mm f/3,5-5,6G IF-ED
- AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 28-300mm f/3,5-5,6G ED VR
- AF Zoom-Micro Nikkor 70-180mm f/4,5-5,6D ED
- Ai AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED



Fookusnurga arvutamine

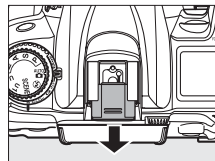
Säritusala moodustab 35 mm kaamera korral 36×24 mm. D7000 säritusala on aga $23,6 \times 15,6$ mm, mis tähendab, et 35 mm kaamera fookusnurk on ligikaudu 1,5 korda suurem kui D7000 oma. Objektiivide ligikaudset fookuskaugust D7000 jaoks 35 mm formaadis saab arvutada, korrutades objektiivi fookuskauguse teguriga u 1,5.



Valikulised välklambid (kiirvälgud)

Kaamera toetab Nikoni Loovvalgustussüsteemi (Nikon Creative Lighting System, CLS) ning seda saab kasutada koos CLS-ühilduvate valguseadmetega. Valikulisi välklampe saab kinnitada vahetult kaamera tarvikupessa, nii nagu on allpool kirjeldatud. Tarvikupesa on varustatud ohutuslukuga lukustustihvtiga välklampide jaoks, nagu näiteks SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ja SB-400.

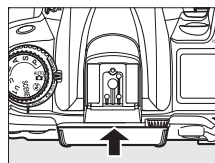
1 Eemaldage tarvikupesa kate.



2 Paigaldage valguseade tarvikupesale.

Täpsemalt vt valguseadmega kaasasolevast juhendist.

Ühendatud valikulise välklambi korral sisseehitatud välg ei tööta.



Sünkroniseerimisterminali adapter AS-15

Kaamera tarvikupesale paigaldatud sünkroniseerimisterminali adapteri AS-15 (saadaval eraldi) korral on välgutarvikuid võimalik ühendada sünkroniseerimisterminali kaudu.

Kasutage ainult Nikoni välgutarvikuid

Kasutage ainult Nikoni välklampe. Tarvikupesale negatiivse või üle 250 V pinge rakendamine võib mitte ainult takistada normaalset talitlust, vaid kahjustada ka kaamera või välklambi sünkroonskeemi. Enne käesolevas lõigus mitteloetletud Nikoni valguseadme kasutamist pöörduge lisateabe saamiseks Nikon ametliku esindaja poole.



Nikoni Loovvalgustussüsteem (Creative Lighting System, CLS)


Nikoni täiustatud Loovvalgustussüsteem (CLS) pakub kvaliteetset ühendust kaamera ja sellega ühilduvate valguseadmete vahel valguga pildistamisel.

■ CLS-ühilduvad välklambid

Kaamerat saab kasutada koos järgmiste CLS-ühilduvate välklampidega:

- **SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 ja SB-R200:**

Välklamp		SB-900 ¹	SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	SB-R200 ²
Omadus	ISO 100	34	38	28	30	21	10
	ISO 200	48	53	39	42	30	14

1 Värvifiltri ühendamisel SB-900-ga ja **AUTO** või  (välk) valikul valge tasakaalu jaoks, tuvastab kaamera automaatselt filtri ja reguleerib valge tasakaalu vastavalt.

2 Kaugjuhtimine sisseehtitatud valguga käsjuhi režiimis või valikulise SB-900, SB-800 või SB-700 välklambi või SU-800 juhtmevaba kiirvalguga käsjuhiga.

3 m, 20 °C, SB-900, SB-800, SB-700 ja SB-600 suumipea 35 mm asetusega; SB-900 ja SB-700 standardvalgustusega.

- **SU-800 juhtmevaba kiirvalguga käsijuht:** CLS-ühilduvale kaamerale paigaldatud SU-800-t saab kasutada käsjuhina kaugjuhitavatele välklampidele SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 või SB-R200 kuni kolmes rühmas. SU-800 ise ei ole valguga varustatud.



Juhtarv

Välklambi ulatuse arvutamiseks täisvõimsusel jagage juhtnumber avaga. Näiteks ISO 100 korral on SB-800 juhtnumber 38 m (suumipea asetusel 35 mm); selle ulatus avaga f/5,6 on $38 \div 5,6$ ehk umbes 6,8 meetrit. ISO-tundlikkuse igal kahekordsel suurenemisel korrutage juhtarv ruutjuurega kahest (ligikaudu 1,4).

Alljärgnevad võimalused on kasutatavad CLS-ühilduvate välguseadmetega:

Välklamp		Täiustatud juhtmeta valgustus									
		SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	Käsujuht			Kaugjuhtimine		
						SB-900 SB-800	SB-700	SU-800 ¹	SB-900 SB-800	SB-700 SB-600	SB-R200
Välgurežiim/funktsioon											
i-TTL	i-TTL tasakaalustatud täiteväälk digitaalsele ühe objektiiviga peegelkaamerale	✓ ²	✓ ³	✓ ²	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Automaatne ava	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁵	—	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—
A	Automaatne mitte-TTL	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	—	—
GN	Käsitsi kaugusprioriteet	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
M	Käsitsi	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Välgu kordus	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	—
Automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimine ⁷		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FV-lukustus		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Automaatse teravustamise abi mitmikala automaatseks teravustamiseks ⁸		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—
Välklambi värviteabe edastus		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
REAR	Tagakardina sünkroniseerimine	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
👁	Punasilmsuse vähendamine	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Toitesuun		✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—

1 Ainult SU-800 kasutamisel muude välguseadmete juhtimiseks.

2 Standardset i-TTL vätku digitaalse ühe objektiiviga peegelkaamera (SLR) jaoks kasutatakse koos laotuspunktide mõõtmisega või kui on valitud koos välklambiga.

3 Standardset i-TTL vätku digitaalse ühe objektiiviga peegelkaamera jaoks kasutatakse koos laotuspunktide mõõtmisega.

4 Valitud koos välguseadmega.

5 Automaatava (AA) kasutatakse olenemata välguseadmega valitud režiimist.

6 Saab valida koos kaameraga.

7 Valige 1/320 s (Auto FP (Automaatne fookustasand)) või 1/250 s (Auto FP (Automaatne fookustasand)) kohandatud sättes e1 (Flash sync speed (Välklambi sünkroniseerimiskiirus), □ 222).

8 Nõutav on CPU-objektiiv.



Auto Aperture/Non-TTL Auto (Automaatava/Automaatne mitte-TTL)

Kui fookuskaugus ja maksimaalne ava ei ole määratud häälestusmenüü suvandiga **Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed)**, valitakse automaatava (AA) valikul mitte-CPU objektiivi korral automaatselt automaatne mitte-TTL (A).

Muud välklambid

Järgmisi välklampe saab kasutada mitte-TTL automaatsetes ja käsitsi režiimides. TTL-režiimi valikul lukustub kaamera päästik ning pildistamine ei ole võimalik.

Välklamp	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A Automaatne mitte-TTL	✓	—	✓	—
M Käsitsi	✓	✓	✓	✓
Välgu kordus	✓	—	—	—
REAR Tagakardina sünkroniseerimine ⁴	✓	✓	✓	✓


- 1 Valige režiim P, S, A või M, langetage sisseehitatud välk ja kasutage ainult valikulist välklampi.
- 2 Välgurežiimiks seatakse automaatselt TTL ja katiku vabastus blokeeritakse. Valige valguseadme jaoks A (mitte-TTL automaatvälk).
- 3 Automaatset teravustamist saab kasutada ainult AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED ja AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED objektiividega.
- 4 Kasutatav ainult kui kaamera valib valgurežiimi.

Välklambi juhtimise režiim		
Teabeekraan näitab välklambi juhtimise režiimi kaamera tarvikupessa paigaldatud valikuliste välklampide jaoks alljärgnevalt:		
	Välgu sünkroniseerimine	Automaatne fookustasand (222)
i-TTL		
Automaatne ava (AA) *		
Mitte-TTL automaatvälk (A)		
Käsitsi kaugusprioriteet (GN)		
Käsitsi		
Välgu kordus		—
Täiustatud juhtmeta valgustus		

* Ainult SB-900 ja SB-800 korral.

Märkused valikuliste välguseadmete kohta

Täpsemaid juhiseid vt kiirvälgu juhendist. Kui välguseade toetab CLSi, vt jaotist CLS-ühilduvate digitaalsete ühe objektiiviga peegelkaamerate (SLR) kohta. D7000 ei kuulu "digitaalsete ühe objektiiviga peegelkaamerate (SLR)" kategooriasse SB-80DX, SB-28DX ja SB-50DX juhendites.

Valikulise välklambi ühendamisel võtterežiimidest  erinevas režiimis töötab välklamp koos iga võttega, seda ka ilma sisseehitatud välgu kasutamisetä režiimides.

i-TTL välklambi juhtimist saab kasutada ISO-tundlikkusel vahemikus 100 kuni 6 400. Väärtustel üle 6 400 võib soovitud tulemuste saavutamine mõningatel kaugustel või ava väärtustel ebaõnnestuda. Kui välklambi valmisoleku näidik vilgub umbes kolme sekundi jooksul pärast pildistamist, töötab välklamp täisvõimsusel ning foto võib osutuda alasäritatuks.

SC-seeria 17, 28 või 29 sünkroniseerimiskaabli kasutamisel kaameravälise valguga pildistamisel võib nõuetekohane säritus jääda i-TTL režiimis saavutamata. Me soovime kasutada laotuspunktide mõõtmist standardse i-TTL välklambi juhtimise valikuks. Tehke proovivõtte ja vaadake tulemusi ekraanil.

Kasutage i-TTL režiimis välguseadmega kaasas olevat välklambipaneeli või pörkeadapterit. Ärge kasutage teisi, näiteks hajutamispaneele, kuna see võib tekitada ebaõiget säritust.

SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ja SB-400 tagavad punasilmsuse vähendamise, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ja SU-800 tagavad automaatse teravustamise abi valgustuse järgmiste piirangutega:

- **SB-900:** automaatse teravustamise abi valgustust saab kasutada kõikide fookuspunktide jaoks; 17-135mm automaatse teravustamisega objektiividega on automaatne teravustamine võimalik ainult paremal näidatud fookuspunktidega (teiste fookuspunktide valikul ei pruugi automaatse teravustamise abi valgusti tagada automaatseks teravustamiseks piisavat valgustust).



- **SB-800, SB-600 ja SU-800:** 24-105mm automaatse teravustamisega objektiividega on automaatne teravustamise abi valgustus võimalik ainult paremal näidatud fookuspunktidega.



- **SB-700:** automaatse teravustamise abi valgustus on võimalik kõikide fookuspunktide jaoks; 24-135mm automaatse teravustamisega objektiividega on automaatne teravustamine võimalik ainult paremal näidatud fookuspunktidega (teiste fookuspunktide valikul ei pruugi automaatse teravustamise abi valgusti tagada automaatseks teravustamiseks piisavat valgustust).

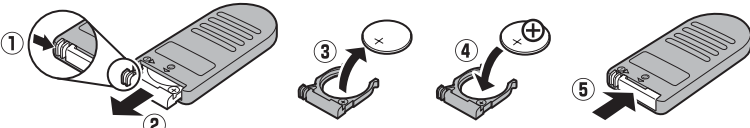
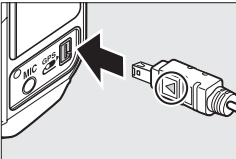


Muud tarvikud

Kirjutamise ajal olid D7000 jaoks saadaval järgmised tarvikud.

Toiteallikad	<ul style="list-style-type: none">• Liitium-ioonaku EN-EL15 (☐ 21–24): Täiendavad EN-EL15 akud on saadaval kohalikelt jaemüüjatelt ning Nikoni ametlikes teeninduskeskustes.• Akulaadija MH-25 (☐ 21): EN-EL15 akude laadimiseks.• Mitme toiteallikaga akukomplekt MB-D11: MB-D11 on varustatud päästiku, automaatse särituse/automaatse teravustamise lukustuse nupu, mitmikvalija ning põhi- ja alamkäsuvaliku nupuga talitluse parendamiseks portree- (püstpaigutuses) fotode tegemisel. MB-D11 ühendamisel eemaldage kaamera MB-D11 pistmiku kate.• Toitepistmik EP-5B, vahelduvvooluadapter EH-5a: Need tarvikud tagavad kaamera toite pikema ajavahemiku jooksul (samuti on võimalik kasutada EH-5 adaptereid). EP-5B on vajalik kaamera ühendamiseks EH-5a-ga; täpsemalt vt lk 282. Pidage silmas, et kaamera kasutamisel koos MB-D11-ga tuleb EP-5B ühendada MB-D11-sse, mitte kaamerasse. Ärge üritage kaamerat kasutada nii kaamera kui ka MB-D11-ga ühendatud toitepistmikuga.
Juhtmevaba LANi adapterid	<ul style="list-style-type: none">• Juhtmevaba saatja WT-4: Ühendab kaamera juhtmevaba ja Ethernet-võrguga. Fotosid kaamera mälukaardil saab vaadata samasse võrku ühendatud arvutites või kopeerida arvutisse pikaajaliseks hoiustamiseks (kasutage alati WT-4 kaasasoleva tarkvara viimast versiooni). Kaamerat on samuti võimalik juhtida igast arvutist antud võrgus Camera Control Pro 2 tarkvara abil (saadaval eraldi). Arvestage, et WT-4 vajab eraldi toiteallikat; soovitatav on kasutada vahelduvvooluadapterit EH-6 või akut EN-EL3e. Täpsemalt vt WT-4 juhendist.
Filtrid	<ul style="list-style-type: none">• Filtrid eriefektidega pildistamiseks võivad segada automaatset teravustamist või elektroonilise kaugseadme töö. D7000 ei saa kasutada koos lineaarselt polariseerivate filtritega. Kasutage selle asemel C-PL või C-PL II ringpolariseeritud filtrit.• Kasutage NC filtreid objektiivi kaitsmiseks.• Varikujutise vältimiseks ei ole filtri kasutamine soovitatav vastu eredat valgust kadreeritud objekti korral või kui kaadris asub ereda valguse allikas.• Keskelekaalutud mõõtmist soovitatakse koos filtritega, mille säritustegurid (filtritegurid) on üle 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Täpsemalt vt filtri juhendist.

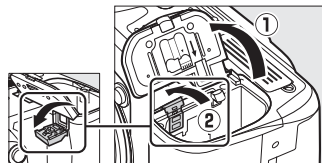


Pildiotsija okulaari tarvikud	<ul style="list-style-type: none"> • DK-20C okulaari parandusläätsed: Läätsed on saadaval dioptriga $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ ja $+3 \text{ m}^{-1}$, kui kaamera dioptri reguleerimise nupp on neutraalasendis (-1 m^{-1}). Kasutage okulaari parandusläästi ainult siis, kui soovitud fookust ei õnnestu saavutada sisseehitatud dioptri reguleerimise nupu abil (-3 kuni $+1 \text{ m}^{-1}$). Kontrollige okulaari parandusläästi enne ostmist veendumaks, et need võimaldavad saavutada soovitud fookust. Pildiotsija kummist katet ei saa kasutada koos okulaari parandusläätsedega. • Suurendav okulaar DK-21M: DK-21M suurendab vaadet läbi pildiotsija ligikaudu $1,17 \times$ (50 mm f/1,4 objektiiv lõpmatuses; $-1,0 \text{ m}^{-1}$) suurema täpsuse jaoks kadreerimisel. • Suurendusklaas DG-2: DG-2 suurendab pildiotsija keskel kuvatud stseeni suurema täpsuse saavutamiseks teravustamisel. Nõutav on okulaaradapter (saadaval eraldi). • Okulaaridapter DK-22: DK-22 kasutatakse suurendusklaasi DG-2 kinnitamiseks. • Paremnrkne vaatelisand DR-6: DR-6 kinnitub pildiotsija okulaarile täisnurga all, võimaldades kujutist pildiotsijas vaadata objektiivi suhtes täisnurga all (näiteks otse ülalt, kui kaamera on horisontaalasendis).
Tarkvara	<ul style="list-style-type: none"> • Capture NX 2: täielik piltide redigeerimise pakett, mis võimaldab näiteks valge tasakaalu reguleerimist ja kontrollpunktide värvimist. • Camera Control Pro 2 tarkvara: Võimaldab kaamera kaugjuhtimist arvutist videote ja fotode salvestamiseks ning fotode vahetult arvuti kõvakettale salvestamist. <p>Märkus: Kasutage Nikoni tarkvara viimaseid versioone. Enamik Nikoni tarkvarast pakub automaatse uuendamise funktsiooni, kui arvuti on interneti ühendatud. Vt veebisaite lk xvii värskema teabe leidmiseks toetatavate operatsioonisüsteemide kohta.</p>
Korpuse kaas	<p>Korpuse kaaned BF-1B ja BF-1A: Korpuse kaas hoiab peegli, pildiotsija ekraani ja madalsagedusfiltri tolmuvabana, kui objektiiv ei ole omal kohal.</p>
Kaugjuhtimispuhvid	<p>ML-L3 juhtmevaba kaugjuhtimispuhv: Kasutage kaugpäästikuna autoportreede jaoks ning kaamera rappumisest tingitud hāgustumise vāltimiseks. ML-L3 kasutab akut 3 V CR2025.</p>  <p>Vajutades akupesa riivi paremale (1), suruge sõrmekūis pilusse ja avage akupesa (2). Jālgige, et aku oleks sisestamisel õiget pidi (4).</p>
Tarkvute sisendi tarvikud	<p>D7000 on varustatud tarkvute sisendiga MC-DC2 kaugjuhtimisjuhtmete (□ 73) ja GP-1 GPS-seadmete (□ 162) jaoks, mille ūhendamisel mārķ ◀ pistmikul ja ▶ tarkvute sisendi kõrval joonduvad (sisendi mittekasutamisel sulgege kaamera pistmiku kate).</p> 

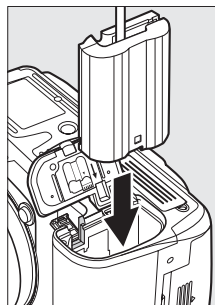
Toitepistmiku ja vahelduvvooluadapteri ühendamine

Lülitage kaamera enne valikulise toitepistmiku ja vahelduvvooluadapteri ühendamist välja.

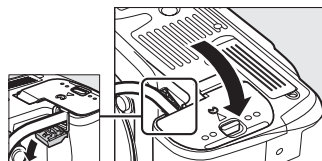
- 1 Seadke kaamera valmis.**
Avage akupesa (①) ja toitepistmiku (②) katted.




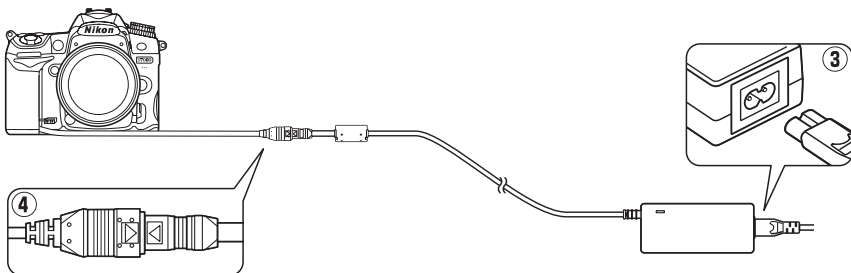
- 2 Sisestage EP-5B toitepistmik.**
Sisestage pistmik joonisel kujutatud asendis, surudes sellega kõrvale aku oranži lukustit. Pistmiku lõpuni sisestamisel lukustatakse see lukustiga kohale.



- 3 Sulgege akupesa kate.**
Seadke toitepistmiku kaabel nii, et see läbiks toitepistmiku pilu ja sulgege akupesa kate.



- 4 Ühendage vahelduvvooluadapter.**
Ühendage vahelduvvooluadapteri toitekaabel vahelduvvoolu (AC) pistmikku (③) ja EP-5B toitekaabel alalisvoolu (DC) pistmikku (④). Läbi toitepistmiku vahelduvvooluadapteri toitel kaamera korral kuvatakse ekraanile ikoon .



Kaamera eest hoolitsemine

Hoiustamine

Kui kaamerat pikemat aega ei kasutata, katke ekraan kaanega, eemaldage aku ja hoidke seda jahedas kuivas kohas koos paigaldatud klemmikattega. Hallituse või seenetuse vältimiseks hoidke kaamerat kuivas hästi õhutatud kohas. Ärge hoidke kaamerat koos naftaliini või kamprit sisaldavate koitõrjepallikestega või paikades, mis:

- on halvasti õhutatud või üle 60% niiskusesisaldusega
- asuvad tugevat elektromagnetkiirgust eraldavate seadmete kõrval, nagu näiteks telerid või raadiod
- on temperatuuriga üle 50 °C või alla –10 °C

Puhastamine

Kaamera korpus	Kasutage puhurit tolmu ja kiudude eemaldamiseks, seejärel pühkige õrnalt pehme kuiva lapiga. Pärast kaamera kasutamist rannal või mere ääres pühkige ära liiv ja sool destilleeritud vees kergelt niisutatud lapiga ning seejärel kuivatage kaamera põhjalikult. Tähtis: <i>Tolm või muu võõrrollus kaamera sisemuses võib põhjustada garantiiga mitte kaetud kahjustusi.</i>
Objektiiv, peegel ja pildiotsija	Need klaaselemendid on kergesti kahjustuvad. Eemaldage tolmu ja kiud puhuri abil. Aerosoolpuhuri kasutamisel hoidke vedeliku äravoolu takistamiseks purki vertikaalselt. Sõrmejälgede ja muude plekkide eemaldamiseks kandke väike kogus objektiivi puhastit pehmele lapile ja puhastage objektiiv hoolikalt.
Ekraan	Eemaldage tolmu ja kiud puhuri abil. Sõrmejälgede ja muude plekkide eemaldamisel pühkige pind õrnalt pehme lapi või seemisnahaga. Ärge rakendage survet, kuna see võib põhjustada kahjustusi või tööhäireid.

Ärge kasutage alkoholi, vedeldit ega muid lenduvaid kemikaale.



Kaamera ja tarvikute hooldus

Kaamera on täppiseade ja nõuab korralist hooldust. Nikon soovib, et kaamera vaataks üle algne jaemüüja või Nikoni ametlik esindaja kord ühe või kahe aasta jooksul ning et seda hooldataks kord iga kolme kuni viie aasta jooksul (tasulised teenused). Kui kaamerat kasutatakse igapäevatoos, on sagedane ülevaatus ja hooldus eriti soovitatavad. Kaamera ülevaatusel või hooldamisel peaksid korraliselt kasutatavad tarvikud, nagu näiteks objektiivid või valikulised kiirvõlgud, kaasas olema.

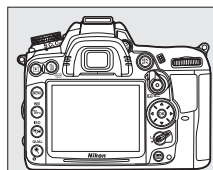


Madalsagedusfilter

Pildiandur, mis toimib kui kaamera pildielement, on muaree vältimiseks varustatud madalsagedusfiltriga. Kui kahtlustate, et mustus või tolmu filtril on fotodele ilmumas, võite filtrit puhastada, valides häälestusmenüüs **Clean image sensor (Puhasta pildiandur)**. Filtrit saab alati puhastada valikuga **Clean now (Puhasta kohe)** või automaatselt kaamera sisse või välja lülitamisel.

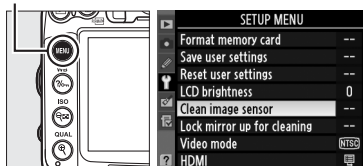
■ ■ “Clean Now” (“Puhasta kohe”)

- 1 Asetage kaamera põhjaga allapoole.**
Pildianduri puhastamine on kõige tõhusam, kui kaamera on asetatud seisma põhi allapoole, nagu paremal näidatud.



- 2 Kuvage menüü Clean image sensor (Puhasta pildiandur).**
Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu MENU. Tõstke häälestusmenüüs esile **Clean image sensor (Puhasta pildiandur)** ja vajutage ►.

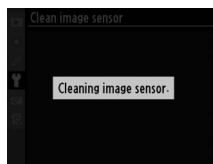
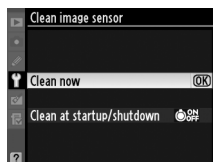
MENU-nupp



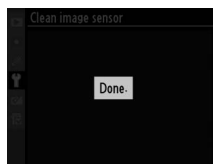
- 3 Valige Clean now (Puhasta kohe).**
Tõstke esile **Clean now (Puhasta kohe)** ja vajutage OK.



Puhastamise ajal kuvatakse paremal näidatud teade.







Puhastamise lõpetamisel kuvatakse paremal näidatud teade.

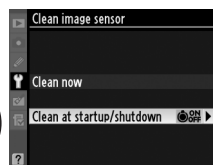



■ ■ “Clean at Startup/Shutdown” (Puhasta käivitamisel/väljalülitamisel)

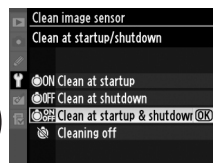
Valige üks järgmistest suvanditest:

Valik	Kirjeldus
Clean at startup  ON (Puhasta käivitamisel)	Pildiandurit puhastatakse automaatselt iga kord, kui kaamera sisse lülitatakse.
Clean at shutdown  OFF (Puhasta väljalülitamisel)	Pildiandurit puhastatakse automaatselt iga kord, kui kaamera välja lülitatakse.
Clean at startup & shutdown  ON/OFF (Puhasta käivitamisel & väljalülitamisel)	Pildiandurit puhastatakse automaatselt käivitamisel ja väljalülitamisel.
Cleaning off  (Puhastamise väljalülitamine)	Pildianduri automaatse puhastamise väljalülitamine.

- 1 Valige **Clean at startup/shutdown (Puhasta käivitamisel/väljalülitamisel)**.
Kuvage menüü **Clean image sensor (Puhasta pildiandur)** vastavalt sammule 2 eelmisel leheküljel. Tõstke esile **Clean at startup/shutdown (Puhasta käivitamisel/väljalülitamisel)** ja vajutage ►.



- 2 Valige suvand.
Tõstke valik esile ja vajutage nuppu .



Pildianduri puhastamine

Kaamera juhtnuppude käitamine katkestab pildianduri puhastamise. Välklambi laadimise ajal võib pildianduri puhastamine käivitamisel ära jääda.

Puhastamine teostatakse madalsagedusfiltrit vibreerides. Kui tolmu ei õnnestu täielikult eemaldada menüü **Clean image sensor (Puhasta pildiandur)** suvandite abil, puhastage pildiandur käsitsi (□ 286) või pöörduge Nikoni ametlikku teeninduskeskusesse.

Pildianduri mitu korda järjest puhastamine võib põhjustada puhastamise ajutise blokeerimise kaamera elektroonika kaitsmiseks. Uueks puhastuseks tuleb natuke oodata.



■ ■ “Käsitsi puhastamine”

Kui võõrollust ei õnnestu madalsagedusfiltrilt eemaldada häälestusmenüü (☰ 284) valikuga **Clean image sensor (Puhasta pildiandur)**, saab filtrit puhastada käsitsi, nii nagu on kirjeldatud allpool. Seejuures pidage silmas, et filter on äärmiselt õrn ja kergesti kahjustatav. Nikon soovib lasta filtrit puhastada ainult Nikoni ametlikul teeninduspersonalil.


1 Laadige aku või ühendage vahelduvvooluadapter.

Madalsagedusfiltri ülevaatusel või puhastamisel on nõutav töökindel toiteallikas. Lülitage kaamera välja ja paigaldage täis laetud EN-EL15 aku või ühendage valikuline EP-5B toitepistik koos EH-5a vahelduvvooluadapteriga.

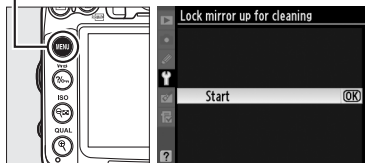
2 Eemaldage objektiiv.

Lülitage kaamera välja ja eemaldage objektiiv.

3 Valige Lock mirror up for cleaning (Lukusta peegel puhastamiseks üles).

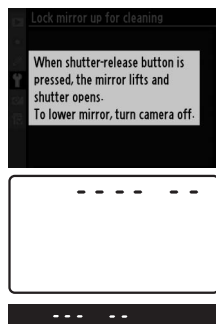
Lülitage kaamera sisse ja vajutage MENU-nuppu menüüde kuvamiseks. Tõstke häälestusmenüüs esile **Lock mirror up for cleaning (Lukusta peegel puhastamiseks üles)** ja vajutage ► (arvestage, et see valik puudub aku tasemel  või madalamal).

MENU-nupp



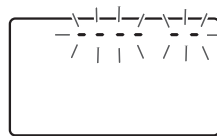
4 Vajutage OK.

Ekraanile kuvatakse paremal näidatud teade ning juhtpaneelile ja pildiotsijasse ilmub kriipsude rida. Normaalse kasutamise taastamiseks ilma madalsagedusfiltri ülevaatuseta lülitage kaamera välja.



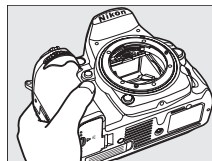
5 Tõstke peegel.

Vajutage päästik lõpuni alla. Peegel tõstetakse üles ja katiku kate avaneb, paljastades madalsagedusfiltri.



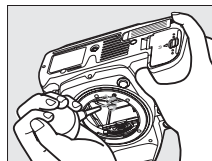
6 Vaadake madalsagedusfilter üle.

Kontrollige filtrit tolmu või kiudude suhtes, hoides kaamerat nii, et valgus langeks madalsagedusfiltrile. Võõrkehade puudumisel jätkake sammuga 8.



7 Puhastage filter.

Eemaldage filtrilt puhuri abil kogu tolm või kiud. Ärge kasutage puhurharja, sest harjased võivad filtrit kahjustada. Mustust, mida ei saa puhuriga eemaldada, tohib eemaldada vaid Nikoni ametlik teeninduspersonal. Mingil juhul ei tohi te filtrit puudutada ega seda pühkida.



8 Lülitage kaamera välja.

Peegel naaseb alumisse asendisse ja katiku kate sulgub. Paigaldage objektiiv või korpuse kaas tagasi.



Kasutage usaldusväärset toiteallikat

Katiku kate on õrn ja kergesti kahjustatav. Kui kaamera lülitub välja koos tõstetud peegliga, sulgub kate automaatselt. Katte kahjustuse ärahoidmiseks järgige järgmisi ettevaatusabinõusid:

- Tõstetud peegli korral ärge lülitage kaamerat välja ega eemaldage või ühendage lahti toiteallikat.
- Kui aku peegli tõstmise ajal tühjeneb, kostub piiks ja taimerit tuli hakkab vilkuma, hoiatades, et katiku kate sulgub ja peegel langetatakse umbes kahe minuti pärast. Lõpetage puhastamine või kontrollimine viivitamatult.

Võõrollus madalsagedusfiltris

Nikon võtab kasutusele kõik võimalikud ettevaatusabinõud selleks, et tootmise ja transportimise käigus vältida võõrlisandite kokkupuudet madalsagedusfiltriga. D7000 on siiski kavandatud kasutamiseks koos vahetatavate objektiividega ning võõrlisand võib sattuda kaamerasse objektiivide eemaldamise või vahetamise ajal. Kaamera sees võib see võõrlisand sattuda madalsagedusfiltrile, kus see võib ilmuda teatavates tingimustes pildistatud fotodele. Kaitsmaks kaamerat siis, kui objektiiv pole paigas, asetage kindlasti kohale kaameraga kaasasolev korpuse kaas, olles hoolikas ja esmalt eemaldades kogu tolmu ja muu võõrlisandi, mis võivad kleepuda korpuse kaanele. Vältige objektiivi vahetamist tolmuses keskkonnas.

Kui võõrlisand juhtub pääsema madalsagedusfiltrile, puhastage filtrit nii, nagu ülalpool on kirjeldatud, või laske see puhastada Nikoni ametlikul teeninduspersonalil. Filtril leiduva võõrolluse tõttu kahjustatud fotosid on võimalik retušeerida Capture NX 2 tarkvara abil (saadaval eraldi; ☐ 281) või kasutades teiste tootjate pildindusrakenduste pildipuhastuse võimalusi.

Kaamera ja akude eest hoolitsemine: ettevaatusabinõud

Ärge maha pillake: Tugevad löögid või vibratsioon võivad põhjustada toote tööhäireid.

Hoidke kuivana: Toode ei ole veekindel ning selle vette kastmine või suures niiskuses hoidmine võib põhjustada tööhäireid. Sisemehhanismi roostetamine või põhjustada parandamatuid kahjustusi.

Vältige järske temperatuurimuutusi: Temperatuuri äkilised muutused, nagu sisenemine külmal päeval köetud ruumi või sealt lahkumine, võivad põhjustada seadmesisest kondenseerumist. Et kondenseerumist ära hoida, asetage seade enne äkilisi temperatuurimuutusi kandekotti või kilekotti.

Hoidke eemal tugevatest magnetväljadest: Ärge kasutage ega hoidke seadet aparaatide lähedal, mis tekitavad tugevat elektromagnetkiirgust või magnetvälju. Tugevad staatilised laengud või magnetväljad, mida tekitavad sellised aparaadid nagu raadiosaatjad, võivad häirida ekraani tööd, kahjustada mälukaardile salvestatud andmeid või mõjutada toote siselülitisi.

Ärge jätke objektiivi suunatuna päikese poole: Ärge jätke objektiivi suunatuna päikese või muu tugeva valgusallika poole pikaks ajaks. Intensiivne valgus võib põhjustada pildisensori halvenemist või anda fotodel valge hägufekti.

Lülitage toode välja enne toiteallika eemaldamist või lahti ühendamist: Ärge tõmmake toodet pistikust välja ega eemaldage akut ajal, kui toode on sisse lülitatud või kui piltide salvestamine või kustutamine on pooleli. Sellisel puhul võib toite katkestamisega kaasneda andmete kadu või toote mälu ja siselülituste kahjustumine. Juhusliku toitekatkestuse ärahoidmiseks vältige toote kandmist ühest kohast teise ajal, mil vahelduvvooluadapter on ühendatud.

Puhastamine: Hoidke objektiivi kontaktid puhtana. Kaamera korpuse puhastamisel kasutage puhurit tolmu ja kiudude õrnaks eemaldamiseks, seejärel pühkige õrnalt pehme kuiva lapiga. Pärast kaamera kasutamist rannal või mere ääres pühkige ära liiv ja sool puhtas vees õrnalt niisutatud lapiga ja seejärel kuivatage kaamera põhjalikult. Harvadel juhtudel võib staatiline elekter põhjustada LCD-de süttimist või kustumist. See ei näita tööhäiret ning kuva muutub varsti tagasi normaalseks.

Objektiiv ja peegel on kergesti kahjustatavad. Tolm ja kiud tuleb eemaldada õrnalt puhuri abil. Aerosoolpuhuri kasutamisel hoidke vedeliku äravoolu takistamiseks purki vertikaalselt. Objektiivilt sõrmejälgedega ja muude plekkide eemaldamiseks kandke väike kogus objektiivi puhastit pehmele lapile ja puhastage objektiiv hoolikalt.

Madalsagedusfiltri puhastamise kohta vaadake jaotist "Madalsagedusfilter" (□ 284, 286).

Ärge puudutage katiku katet: Katiku kate on ülimalt õhuke ja kergesti kahjustatav. Mitte mingil juhul ei tohi kätte vajutada, seda puhastusvahenditega puudutada või sellele puhurist tugevaid õhuvoole suunata. Sellised tegevused võivad katet kriimustada, deformeerida või rebestada.



Hoiustamine: Hallituse või seenetuse vältimiseks hoidke kaamerat kuivas hästi õhutatud kohas.

Vahelduvvooluadapteri kasutamisel ühendage adapter tulekahju vältimiseks lahti. Kui toodet pikka aega ei kasutata, eemaldage lekke ärahoidmiseks aku ja hoidke kaamerat kuivatusainet sisaldavas kilekotis.

Ärge siiski hoidke kaamera ümbrist kilekotis, kuna see võib põhjustada materjali halvenemist. Arvestage, et kuivatusaine kaotab pikapeale oma niiskuse imamise võime ning seda tuleb korraliselt asendada.

Hallituse või seenetuse vältimiseks võtke kaamera hoiukohast välja vähemalt kord kuus. Lülitage kaamera sisse ja vabastage katik paar korda enne selle kõrvale panemist.

Hoidke akut jahedas kuivas kohas. Paigaldage klemmikate kohale enne aku kõrvale panemist.

Märkused ekraani kohta: Ekraan võib sisaldada mõningaid piksleid, mis on alati valgustatud või mis ei põle. See on omane kõigile TFT LCD-ekraanidele ega näita alatalitlust. Tootega salvestatud pilte see ei mõjuta.

Ekraanil kuvatavaid pilte võib olla eredas valguses raske vaadata.

Ärge rakendage ekraanile survet, kuna see võib kaasa tuua kahjustuse või tõrke. Ekraanil oleva tolmu või kiud saab eemaldada puhuriga. Plekid saab eemaldada õrnalt pehme lapi või seemisnahaga pühkides. Kui ekraan läheb katki, tuleb olla hoolikas ja vältida klaasipurustust tõttu tekkida võivad vigastusi ning vältida ekraani vedelkristalli kokkupuudet nahaga ja silma või suhu sattumist.

Kaamera transportimisel või selle mittekasutamisel katke ekraan kaanega.

Akud: Akud võivad vale käsitlemise korral lekkida või plahvatada. Järgige akude käsitlemisel järgmisi ettevaatusabinõusid:

- Kasutage üksnes antud seadmestiku jaoks ette nähtud akusid.
- Ärge hoidke akut leegi lähedal ega ülemäärase kuumuse käes.
- Hoidke akuklemmid puhtana.
- Enne aku vahetamist lülitage toode välja.
- Kui akut ei kasutata, eemaldage see kaamerast või laadijast ja paigaldage klemmikate. Need seadmed kasutavad veidike laengut ka väljalülitatult ning võivad pikapeale aku tühjendada, kuni see enam ei tööta. Kui akut ei ole kavas mõnda aega kasutada, paigaldage see kaamerasse ja laske sel tühjeneda enne eemaldamist ja hoiustamist ümbritseval temperatuuril 15 kuni 25 °C (vältige kuumi või väga külmi kohti). Korrake seda protseduuri vähemalt üks kord kuue kuu jooksul.
- Aku kasutamisel võib selle sisetemperatuur tõusta. Kõrgenenud sisetemperatuuriga aku laadimise üritamine kahjustab aku talitlust ning aku võib jääda tühjaks või saada laetud ainult osaliselt. Laske akul enne laadimist jahtuda.
- Täis aku jätkuv laadimine võib nõrgendada aku talitlust.
- Täis laetud aku märgatav kasutusaja lühenemine ruumitemperatuuril näitab, et see nõuab vahetamist. Ostke uus EN-EL15 aku.

- Enne kasutamist laadige aku. Enne oluliste sündmuste pildistamist hoidke üks täislaetud EN-EL15 aku tagavaraks. Mõnes kohas võib asendusakude ostmine lühikese etteteatamisega olla keeruline. Arvestage, et külmadel päevadel võib akude vastupidavus väheneda. Veenduge enne väljas külma ilmaga pildistamist, et aku oleks täis. Hoidke varuakut soojas kohas ja vajadusel vahetage. Soojendatuna võib külm aku osa oma laetusest taastada.
- Kasutatud akud on väärtuslik ressurss; suunake need taaskasutusse vastavalt kohalikele eeskirjadele.
















Kasutatavad sätted


Järgmises tabelis on loetletud kohandatavad sätted iga režiimi jaoks.


Storage folder (Hoiukaust)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
File naming (Failide nimetamine)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Role played by card in Slot 2 (Pilu 2 kaardi kasutus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Image quality (Pildi kvaliteet) ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Image size (Pildi suurus) ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
JPEG compression (JPEG-tihendus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
NEF (RAW) recording (NEF (RAW) salvestus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
White balance (Valge tasakaal) ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
Set Picture Control (Picture Controli seadmine)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
Auto distortion control (Automaatne venituse juhtimine)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Color space (Värviruum)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	— ³	— ³	✓ ²	✓ ²	— ³	— ³	— ³	— ³	—
Long exp. NR (Pika särituse müravähendus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
High ISO NR (Kõrge ISO müravähendus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted) ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Multiple exposure (Mitmiksäritus) ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
Movie settings (Video sätted)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Remote control mode (Kaugjuhtimisrežiim)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Automaatse teravustamise režiim (pildiotsija)	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
Automaatse teravustamise ala režiim (pildiotsija)	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
Automaatse teravustamise režiim (Reaalaja vaade/video)	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
Automaatse teravustamise ala režiim (Reaalaja vaade/video)	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
Automaatse särituse lukustuse hoidmine	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Paindlik programm	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
Möötmine	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
Särikompensatsioon	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
Kahveldus	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
Välgurežiim	✓ ⁴	—	✓	✓	✓ ⁴	—	✓ ⁴	—	—
Välgu kompenseerimine	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
FV-lukustus	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	—	—

								
a1: AF-C priority selection (AF-C prioriteedi valik)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a2: AF-S priority selection (AF-S prioriteedi valik)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a3: Focus tracking with lock-on (Teravustamise jälgimine koos lukustusega)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a4: AF point illumination (Automaatse teravustamise punkti valgustus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a5: Focus point wrap-around (Fookuspunkti pööramine)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a6: Number of focus points (Fookuspunktide arv)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a7: Built-in AF-assist illuminator (Sisesehitatud automaatse teravustamise abi valgustus)	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
a8: Live view/movie AF (Reaalaja vaate/video automaatne teravustamine) ²	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
b1: ISO sensitivity step value (ISO-tundlikkuse samm)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b2: EV steps for exposure cntrl. (Särituse juhtimise EV-sammud)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b3: Easy exposure compensation (Kerge särikompensatsioon)	—	—	✓	—	—	—	—	—
b4: Center-weighted area (Keskelekaalutud ala)	—	—	✓	✓	—	—	—	—
b5: Fine tune optimal exposure (Optimaalse särituse peenhäälestus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c1: Shutter-release button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c2: Auto meter-off delay (Automaatse mõõtori väljalülituse viivitus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c3: Self-timer (Taimer)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4: Monitor off delay (Ekraani väljalülituse viivitus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c5: Remote on duration (Kestev kaugseadis)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d1: Beep (Pliiks)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: Viewfinder grid display (Pildiotsija ruudustiku kuvamine)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: ISO display and adjustment (ISO kuvamine ja reguleerimine)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: Viewfinder warning display (Pildiotsija hoiatuskuva)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: Screen tips (Kohtspikrid)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d6: CL mode shooting speed (Pideva vähese kiiruse režiimi võttekiirus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d7: Max. continuous release (Maks. võtete arv pidevas vabastusrežiimis)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d8: File number sequence (Failinumbri järjestus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d9: Information display (Teabeekraan)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d10: LCD illumination (LCD valgustus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d11: Exposure delay mode (Särituse viivitusrežiim)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d12: Flash warning (Välklambi hoiatus)	—	—	✓	✓	—	—	—	—
d13: MB-D11 battery type (MB-D11 aku tüüp)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d14: Battery order (Akude järjestus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Kohandatud säted⁵


									
e1: Flash sync speed (Välgu sünkroniseerimiskiirus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e2: Flash shutter speed (Välklambi säriaeg)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e3: Flash cntrl for built-in flash (Sisseehitatud välgu juhtimine)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e4: Modeling flash (Kujundusvälk)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e5: Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e6: Bracketing order (Kahveldusjärjestus)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
f1:  switch ( -lüliti)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: OK button (Shooting mode) (OK-nupp (Võtterežiim))	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: Assign Fn button (Fn-nupu määramine)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: Assign preview button (Eelvaate nupu määramine)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f6: Customize command dials (Juhtnuppude kohandamine)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f7: Release button to use dial (Juhtnupu kasutamise vabastusnupp)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f8: Slot empty release lock (Vabastuse lukustus tühja pilu korral)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f9: Reverse indicators (Ümberpööramise näidikud)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f10: Assign MB-D11  button (MB-D11  nupu määramine)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

1 Lähtestamine **Reset shooting menu (Võttemenüü lähtestus)** ( 202) abil.

2 Kahe nupuga lähtestus ( 151).

3 Fikseeritud **Auto (Automaatne)**.

4 Lähtestatakse režiiminupu uuele sättele pööramisel.

5 Lähtestamine **Reset custom settings (Kohandatud sätete lähtestamine)** ( 207).

Vaikesätted

Allpool on loetletud vaikesätted kaamera menüüsuvandite jaoks. Kahe nupuga lähtestuste kohta vt lk 151.

■ Taasesitusmenüü vaikesätted

Valik	Vaikimisi	100
Playback folder (Taasesituskaust)	D7000	195
Image review (Piltide ülevaatus)	Off (Väljas)	200
After delete (Pärast kustutamist)	Show next (Näita järgmist)	200

■ Võttemenüü vaikesätted ¹

Valik	Vaikimisi	100
File naming (Failide nimetamine)	DSC	204
Role played by card in Slot 2 (Pilu 2 kaardi kasutus)	Overflow (Ületäitumine)	89
Image quality (Pildi kvaliteet)	JPEG normal (tavaline)	85
Image size (Pildi suurus)	Large (Suur)	88
JPEG compression (JPEG-tihendus)	Size priority (Suuruse prioriteet)	87
NEF (RAW) recording (NEF (RAW) salvestus)		
Type (Tüüp)	Lossless compressed (Kadudeta tihendatud)	87
NEF (RAW) bit depth (värvisügavus bittides)	14-bit (14-bitine)	
White balance (Valge tasakaal)	Auto (Automaatne) > Normal (Tavaline)	117
Fine tuning (Peenhäälestus)	Off (Väljas)	119
Choose color temp. (Valige värvitemperatuur)	5000 K	122
Set Picture Control (Picture Controli seadmine)	Standard (Standardne)	131
Auto distortion control (Automaatne venituse juhtimine)	Off (Väljas)	205
Color space (Värviruum)	sRGB	141
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	Off (Väljas)	139
Long exp. NR (Pika särituse müravähendus)	Off (Väljas)	205

Valik	Vaikimisi	100
Rotate tall (Pööra portreeformaati)	Off (Väljas)	200
Slide show (Slaidiesitus)		
Frame interval (Kaadri intervall)	2 s	201

Valik	Vaikimisi	100
High ISO NR (Kõrge ISO müravähendus)	Normal (Normaalne)	205

ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)

ISO sensitivity (ISO-tundlikkus)		
P, S, A, M	100	101
Other modes (Muud režiimid)	Auto (Automaatne)	
Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine)	Off (Väljas)	103
Multiple exposure (Mitmiksäritus)	Reset (Lähtesta) ²	152

Movie settings (Video sätted)

Movie quality (Video kvaliteet)	1 920×1 080; 24 fps (kaadrit sekundis); high quality (kvaliteetne)	60
Microphone (Mikrofon)	Auto sensitivity (A) (Automaatne tundlikkus)	
Destination (Sihtkoht)	Slot 1 (Pilu 1)	
Manual movie settings (Käitsi videosätted)	Off (Väljas)	
Interval timer shooting (Intervalltimeriga pildistamine)	Reset (Lähtesta) ³	155
Remote control mode (Kaugjuhtimisrežiim)	Delayed remote (Viivitusega kaugjuhtimine)	80






¹ Valikuga **Reset shooting menu (Võttemenüü lähtestus)** taastatavad vaikesätted (100 202).




² **Reset shooting menu (Võttemenüü lähtestus)** ei ole võimalik valida pildistamise ajal.

³ Lähtestamine lõpetab pildistamise.



■ Kohandatud sätete menüü vaikesätted *

	Suvand	Vaikimisi	
a1	AF-C priority selection (AF-C prioriteedi valik)	Release (Vabastus)	208
a2	AF-S priority selection (AF-S prioriteedi valik)	Focus (Teravustamine)	208
a3	Focus tracking with lock-on (Teravustamise jälgimine koos lukustusega)	3 (Normal) (Normaalne)	209
a4	AF point illumination (Automaatse teravustamise punkti valgustus)	Auto (Automaatne)	209
a5	Focus point wrap-around (Fookuspunkti pööramine)	No wrap (Ilma pööramiseta)	209
a6	Number of focus points (Fookuspunktide arv)	39 points (39 punkti)	210
a7	Built-in AF-assist illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgustus)	On (Sees)	210
a8	Live view/movie AF (Reaalaja vaate/video automaatne teravustamine)		
	Autofocus mode (Automaatse teravustamise režiim)	Single-servo AF (Üksiservo automaatteravustamine)	211
	AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim)		
	   	Wide-area AF (Lai-ala automaatne teravustamine)	211
		Normal-area AF (Normaalala automaatne teravustamine)	
	Other shooting modes (Muud võtterežiimid)	Face-priority AF (Automaatne teravustamine näo prioriteediga)	
b1	ISO sensitivity step value (ISO-tundlikkuse samm)	1/3 step (1/3 samm)	211
b2	EV steps for exposure cntrl. (Särituse juhtimise EV-sammud)	1/3 step (1/3 samm)	211
b3	Easy exposure compensation (Kerge särikompensatsioon)	Off (Väljas)	212
b4	Center-weighted area (Keskelekaalutud ala)	ø 8 mm	213
b5	Fine tune optimal exposure (Optimaalse särituse peenhäälestus)		
	Matrix metering (Maatriksmootmine)	0	213
	Center-weighted metering (Keskelekaalutud mootmine)	0	
	Spot metering (Laotuspunktide mootmine)	0	
c1	Shutter-release button AE-L (Automaatse särituse lukustuse päästikuga)	Off (Väljas)	213
c2	Auto meter-off delay (Automaatse mooturi väljalülituse viivitus)	6 s	214
c3	Self-timer (Taimer)		
	Self-timer delay (Taimeri viivitus)	10 s	214
	Number of shots (Võtete arv)	0	
	Interval between shots (Võtetevaheline intervall)	0.5 s (0,5 s)	
c4	Monitor off delay (Ekraani väljalülituse viivitus)		
	Playback (Taasesitus)	10 s	215
	Menus (Menüüd)	20 s	
	Information display (Teabeekraan)	10 s	
	Image review (Pildi ülevaatus)	4 s	
	Live view (Reaalaja vaade)	10 min	
c5	Remote on duration (Kestev kaugseadis)	1 min	215
d1	Beep (Piiks)		
	Volume (Helitugevus)	Off (Väljas)	215
	Pitch (Helikõrgus)	High (Kõrge)	

	Suvand	Vaikimisi	
d2	Viewfinder grid display (Pildiotsija ruudustiku kuvamine)	Off (Väljas)	216
d3	ISO display and adjustment (ISO kuvamine ja reguleerimine)	Show frame count (Näita kaadrite arvu)	216
d4	Viewfinder warning display (Pildiotsija hoiatuskuva)	On (Sees)	216
d5	Screen tips (Kohtspikrid)	On (Sees)	216
d6	CL mode shooting speed (Pideva vähese kiiruse režiimi võttekiirus)	3 fps (kaadrit sekundis)	217
d7	Max. continuous release (Maks. võtete arv pidevas vabastusrežiimis)	100	217
d8	File number sequence (Failinumbri järjestus)	On (Sees)	218
d9	Information display (Teabeekraan)	Auto (Automaatne)	219
d10	LCD illumination (LCD valgustus)	Off (Väljas)	219
d11	Exposure delay mode (Särituse viivituse režiim)	Off (Väljas)	219
d12	Flash warning (Välklambi hoiatus)	On (Sees)	219
d13	MB-D11 battery type (MB-D11 aku tüüp)	LR6 (AA alkaline (leelis))	220
d14	Battery order (Akude järjestus)	Use MB-D11 batteries first (MB-D11 akude eeliskasutus)	221
e1	Flash sync speed (Välgu sünkroniseerimiskiirus)	1/250 s (1/250 s)	222
e2	Flash shutter speed (Välklambi säriaeg)	1/60 s (1/60 s)	223
e3	Flash cntrl for built-in flash (Sisseehitatud välgu juhtimine)/Optional flash (Valikuline välklamp)	TTL	223
e4	Modeling flash (Kujundusvõlg)	On (Sees)	228
e5	Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade)	AE & flash (Automaatne säritus & välklamp)	229
e6	Bracketing order (Kahveldusjärjestus)	MTR > under (alla) > over (üle)	229
f1	☼ switch (☼-lüliti)	LCD backlight (LCD taustavalgus) (☼)	229
f2	OK button (Shooting mode) (OK-nupp (Võtterežiim))	Select center focus point (Keskfookuspunkti valik)	229
f3	Assign Fn button (Fn-nupu määramine)	FV-lukustus	230
f4	Assign preview button (Eelvaate nupu määramine)	Preview (Eelvaade)	232
f5	Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine)	AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukk)	232
f6	Customize command dials (Juhtnuppude kohandamine)		
	Reverse rotation (Tagurpidi pööramine)	No (Ei)	233
	Change main/sub (Põhi-/alam- vahetus)	Off (Väljas)	
	Aperture setting (Ava väärtus)	Sub-command dial (Alamkäsuvaliku nupp)	
	Menus and playback (Menüüd ja taasesitus)	Off (Väljas)	234
f7	Release button to use dial (Juhtnupu kasutamise vabastusnupp)	No (Ei)	
f8	Slot empty release lock (Vabastuse lukustus tühi pilu korral)	Enable releae (Luba vabastus)	234
f9	Reverse indicators (Ümberpööramise näidikud)		234
f10	Assign MB-D11  button (MB-D11  nupu määramine)	AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukk)	235

* Valikuga **Reset custom settings (Kohandatud sätete lähtestamine)** taastatavad vaikesätted (□ 207).

■ ■ Häälustusmenüü vaikesätted

Valik	Vaikimisi	
Save user settings (Kasutaja sätete salvestamine)		
U1	Võtterežiimiks on vaikumisi P	75
U2		
LCD brightness (LCD eredus)	0	237
Clean image sensor (Puhasta pildiandur)		
Clean at Startup/Shutdown (Puhasta käivitamisel/ väljalülitamisel)	Clean at startup & shutdown (Puhasta käivitamisel ja väljalülitamisel)	284
HDMI		
Output resolution (Väljundlahutus)	Auto (Automaatne)	194
Device control (Seadme juhtimine)	On (Sees)	

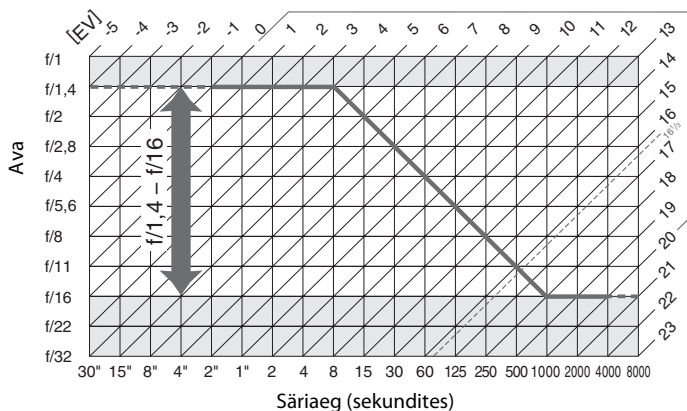
Valik	Vaikimisi	
Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev)		
Daylight saving time (Suveaeg)	Off (Väljas)	237
Auto image rotation (Pildi automaatne pööramine)	On (Sees)	239
GPS		
Auto meter-off (Automaatse mööduri väljalülitus)	Enable (Luba)	162
Use GPS to set camera clock (Kasuta GPSi kaamera kella seadmiseks)	Yes (Jah)	
Eye-Fi upload (Eye-Fi üleslaadimine)	Enable (Luba)	247



Säritusprogramm (režiim P)

Säritusprogramm režiimi P jaoks on kujutatud alltoodud graafikul:

— ISO 100; objektiv maksimaalse avaga $f/1,4$ ja minimaalse avaga $f/16$
(nt AF-S NIKKOR 50mm $f/1,4G$)



EV maksimaalne ja minimaalne väärtus oleneb ISO-tundlikkusest; ülaltoodud graafikus on eeldatud ISO 100 ekvivalent. Maatriksmõõtmise kasutamisel vähendatakse väärtused üle $16^{1/3}$ EV väärtuseni $16^{1/3}$ EV.

Rikkeotsing

Kui kaamera ei tööta ootuspäraselt, kontrollige alljärgnevat tavaprobleemide loetelu enne jaemüüja või Nikoni esindajaga ühenduse võtmist.

Kuva

Pildiotsija ei ole fookuses: Reguleerige pildiotsija fookust või kasutage valikulisi okulaari parandusläätsi (☞ 34, 281).

Pildiotsija on tume: Sisestage täislaetud aku (☞ 21, 35).

Kuvad lülituvad ootamatult välja: Valige pikemad viivitused kohandatud sättes c2 (**Auto meter-off delay (Automaatse mõõтури väljalülituse viivitus)**) või c4 (**Monitor off delay (Ekraani väljalülituse viivitus)**) (☞ 214, 215).

Kaamera ei reageeri juhtnuppudele: vt “Märkus elektrooniliselt juhitavate kaamerate kohta” allpool.

Juhtpaneel ja pildiotsija ei reageeri ja on tuhmid: Nende kuvade reaktsiooniaeg ja eredus sõltuvad temperatuurist.

Aktiivset fookuspunkti ümbritsevad peened jooned või ekraan muutub fookuspunkti esile tõstmisel punaseks: Need nähtused on normaalsed antud tüüpi pildiotsija jaoks ning ei tähenda tööhäiret.



Märkus elektrooniliselt juhitavate kaamerate kohta

Väga harvadel juhtudel võivad juhtpaneelile ilmuda ebatavalised märgid ja kaamera võib lõpetada funktsioneerimise. Enamikul juhtudel põhjustab seda nähtust tugev väline staatiline laeng. Lülitage kaamera välja, eemaldage ja paigaldage tagasi aku, hoidudes põletuste eest, ning lülitage kaamera uuesti sisse, või juhul, kui kasutate vahelduvvooluadapterit (saadaval eraldi), lahutage ja ühendage adapter uuesti ning lülitage kaamera uuesti sisse. Probleemi püsimisel pöörduge oma jaemüüja või Nikoni ametlik esindaja poole.



Pildistamine (kõik režiimid)

Kaameral kulub sisselülitumiseks palju aega: Kustutage faile või kaustu.

Katiku vabastamine on blokeeritud:

- Mälukaart on lukustatud, täis või sisestamata (☐ 29, 32).
- Sisseehitatud välg laeb (☐ 39).
- Kaamera ei ole teravustatud (☐ 38).
- CPU-objektiiv ava rõngaga on paigaldatud, kuid ava ei ole lukustatud suurimale f-arvule. Kui juhtpaneelile on kuvatud **FE E**, valige **Aperture ring (Ava rõngas)** kohandatud sättes **f6 (Customize command dials (Käsuvaliku nuppude kohandamine)) > Aperture setting (Ava seadmine)** objektiivi ava rõnga kasutamiseks ava reguleerimisel (☐ 233).
- Paigaldatud on mitte-CPU objektiiv, kuid kaamera ei ole režiimis **A** või **M** (☐ 270).

Pildistamine ei toimi kaugjuhtimispuldi päästikule vajutamisel:



- Vahetage kaugjuhtimispuldi patarei (☐ 281).
- Valige kaugjuhtimispuldi vabastusrežiim (☐ 80).
- Väklamp laeb (☐ 82).
- Kohandatud sättes **c5 (Remote on duration (Kestev kaugseadis))**, (☐ 215) valitud ajavahemik on möödunud: vajutage kaamera päästik pooleldi alla.
- Ere valgus segab kaugjuhtimispulti.

Fotod ei ole fookuses:

- Pöörake teravustamisrežiimi valija asendisse **AF (Automaatne teravustamine)** (☐ 91).
- Kaamera ei suuda teravustada automaatse teravustamise abil: kasutage käsitsi teravustamist või teravustamise lukustust (☐ 97, 99).

Fookus ei lukustu, kui päästik on pooleldi alla vajutatud: Kasutage **AE-L/AF-L** (Automaatse särituse lukustuse/ automaatse teravustamise lukustuse) nuppu fookuse lukustamiseks, kui teravustamisrežiimiks on valitud **AF-C**, või liikuvate objektide pildistamiseks **AF-A** režiimis.

Fookuspunkti ei saa valida:

- Vabastage teravustamise valija lukk (☐ 96).
-  (auto-area AF (Automaatala automaatne teravustamine)) või  (automaatne teravustamine näo prioriteediga) on valitud automaatse teravustamise ala režiimiks: valige teine režiim.
- Kaamera on taasesitusrežiimis (☐ 163) või menüüd on kasutusel (☐ 195).
- Vajutage päästik ekraani välja lülitamiseks või säritusmõõturi aktiveerimiseks pooleldi alla (☐ 39).

Objekti jälgimisega automaatne teravustamine ei ole kasutatav: Valige värviline Picture Control (☐ 131).

Ei ole võimalik valida automaatala automaatse teravustamise režiimi: Valitud on käsitsi teravustamine (☐ 55, 99).

Pidevas võtterežiimis päästikule vajutamisel tehakse ainult üks võte: Langetage sisseehitatud välg (☐ 143).

Pildi suurust ei ole võimalik muuta: Image quality (Pildikvaliteet) on NEF (RAW) (☐ 85).

Kaamera on fotode salvestamisel aeglane: Lülitage müravähendus välja (☐ 205).

Müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned) fotodel:

- Valige väiksem ISO-tundlikkus või lülitage sisse kõrge ISO müravähendus (☐ 101, 205).
- Säriaeg on pikem kui 1 s: kasutage pika särituse müravähendust (☐ 205).



Automaatse teravustamise abi valgusti ei tööta:

- Automaatse teravustamise abi tuli ei põle **AF-C** valikul automaatse teravustamise režiimiks (□ 91) või kaamera **AF-A** režiimis on valitud pidev automaatne servoteravustamine. Valige **AF-S**. Automaatse teravustamise ala režiimi valikute korral peale (■) (automaatla automaatne teravustamine) valige keskfookuspunkt (□ 94, 96).
- Kaamera on reaalaja vaates või käimas on videosalvestus.
- Kohandatud sättes a7 (**Built-in AF-assist illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti)**) (□ 210) on valitud **Off (Väljas)**.
- Valgusti on automaatselt välja lülitunud. Valgusti võib pikaajalisel kasutamisel kuumeneda; laske lambil jahtuda.

Piiks ei tööta:

- Kohandatud sättes d1 (**Beep (Piiks)**; □ 215) > **Volume (Helitugevus)** on valitud **Off (Väljas)**.
- Kaamera on katiku vaikse vabastamise režiimis (□ 77) või käib videosalvestus (□ 57).
- Teravustamisrežiimi valija on asendis **M** (□ 99) või automaatse teravustamise režiimiks on valitud **AF-C** (□ 91).
- Kohandatud sättes a2 (**AF-S priority selection (AF-S prioriteedi valik)**; □ 208) on valitud **Release (Vabastus)**.

Fotodele ilmuvad plekid: Puhastage objektiivi eest ja tagant. Probleemi püsimisel puhastage pildiaandurit (□ 284).

Heli ei salvestata koos videoga: Suvandis **Movie settings (Videosätted)** > **Microphone (Mikrofon)** on valitud **Microphone off (Mikrofon väljas)**.

Pildi eredus ekraanil erineb reaalaja vaates tehtud fotode säritusest:

- Valitud on keskelekaalutud või laotuspunkti mõõtmine (□ 105).
- Kaamera on režiimis **M**.
- Objekt on liiga ere või liiga tume.
- Aktiivne D-Lighting on sisse lülitatud (□ 139).
- Foto on tehtud pikaajalise säritusega (□ 73).
- Kasutatakse välklampi (□ 143).

Värelus või triibud reaalaja vaates või videosalvestusel: Valige **Flicker reduction (Väreluse vähendamine)** jaoks suvand vastavalt kohalikule vooluvõrgu sagedusele (□ 237).

Reaalaja vaates või videosalvestusel ilmuvad eredad triibud: Reaalaja vaates või videosalvestusel kasutati välklampi või muud hetkelist valgusallikat.

Menüüpunkti ei ole võimalik valida: Mõned suvandid ei ole kasutatavad kõikides režiimides.



Pildistamine (P, S, A, M)

Katiku vabastamine on blokeeritud:

- Paigaldatud on mitte-CPU objektiiv: pöörake kaamera režiiminupp asendisse **A** või **M** (☐ 270).
- Režiiminupp pööratud asendisse **S** pärast säriaja **b** või **L** valikut režiimis **M**: valige uus säriaeg (☐ 69).

Kaamera reageerib aeglaselt päästikule: Valige **Off (Väljas)** kohandatud sättes d11 (**Exposure delay mode (Särituse viivituse režiim)**); ☐ 219).

Kogu säriaja vahemik ei ole kasutatav:

- Välklamp on kasutusel. Välklambi sünkroniseerimiskiirust saab valida kohandatud sättes e1 (**Flash sync speed (Välklambi sünkroniseerimiskiirus)**); valikulise SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 või SB-R200 välguseadme kasutamisel valige **1/320 s (Auto FP (Automaatne fookustasand))** või **1/250 s (Auto FP (Automaatne fookustasand))** säriaegade täisvahemikuks (☐ 222).
- **On (Sees)** valikul võttemenüü suvandis **Movie settings (Videosätted) > Manual movie settings (Käitsi videosätted)** saab säriaega valida vahemikust $\frac{1}{8\,000}$ s kuni $\frac{1}{30}$ s (☐ 60).

Värvid on ebaloolumilikud:

- Viige valge tasakaal valgusallikaga vastavusse (☐ 117).
- Reguleerige **Set Picture Control (Seadista Picture Control)** sätteid (☐ 131).

Ei saa mõõta valge tasakaalu: Objekt on liiga tume või liiga hele (☐ 125).

Pilti ei ole võimalik valida eelseatud valge tasakaalu lähtekujutiseks: Pilti ei loodud D7000 (☐ 126) abil.

Valge tasakaalustamise kahveldust ei saa kasutada:

- Pildikvaliteediks on valitud NEF (RAW) või NEF+JPEG pildikvaliteet (☐ 85).
- Toimib mitmiksärituse režiim (☐ 154).

Picture Controli efektid erinevad piltide vahel: **A** (automaatne) on valitud teravduse, kontrasti või küllastumise jaoks. Püsivate tulemuste saavutamiseks fotode seerias valige teine säte (☐ 134).

Mõõtmist ei saa muuta: Automaatne säritus on lukustatud (☐ 106).

Särikompensatsiooni ei saa kasutada: Valige režiim **P**, **S** või **A** (☐ 68, 69, 70).

Müra (punakad alad või muud artefaktid) ilmuvad pikkadel säritustel: Lülitage sisse pika särituse müravähendus (☐ 205).

Taasesitus

Vilkuvad alad, võtteandmed või graafikud ilmuvad piltidele: Kuvatava fototeabe valimiseks vajutage nuppu ▲ või ▼ või muutke režiimi **Display mode (Kuvarežiim)** (☐ 165, 197) sätteid.

NEF (RAW) pilti ei taasesitata: Foto tehti pildikvaliteediga NEF (RAW) + JPEG (☐ 85).

Ei ole võimalik vaadata teiste kaameratega tehtud pilte: Teiste kaamera mudelitega salvestatud piltide kuvamine ei pruugi toimida nõuetekohaselt.

Kuvatakse teade, et puuduvad pildid taasesituseks: Valige **All (Kõik)** suvandis **Playback folder (Taasesituskaust)** (☐ 195).

“Püsti” (portree) formaadi fotod kuvatakse “laias” (maastik) formaadis:

- Valige **On (Sees) Rotate tall (Pööra portreeformaati)** (☐ 200) jaoks.
- Pilt tehti **Off (Väljas)** valikuga **Auto image rotation (Pildi automaatne pööramine)** jaoks (☐ 239).
- Kaamera oli pildistamisel sihitud üles või alla (☐ 239).
- Foto kuvatakse pildi ülevaatuses (☐ 200).

Pilti ei saa kustutada:

- Pilt on kaitstud: eemaldage kaitse (☐ 174).
- Mälukaart on lukustatud (☐ 33).

Pilti ei saa retušeerida: Fotot ei ole selle kaameraga võimalik edasi redigeerida (☐ 249).

Ei saa muuta printimisjärjestust:

- Mälukaart on täis: kustutage pilte (☐ 36, 175).
- Mälukaart on lukustatud (☐ 33).

Fotot ei saa printimiseks valida: Foto on NEF (RAW) formaadis. Looge **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)** abil JPEG-koopia või teisaldage arvutisse ja printige ViewNX 2 (kaasasolev) või Capture NX 2 (saadaval eraldi) tarkvara abil.

Pilti ei kuvata teleris:

- Valige õige videorežiim (☐ 237) või õige väljundlahutus (☐ 194).
- A/V (☐ 191) või HDMI (☐ 193) kaabel ei ole õigesti ühendatud.

Kaamera ei reageeri HDMI-CEC teleri kaugjuhtimispuldile:

- Valige **On (Sees)** häälestusmenüü suvandis **HDMI > Device control (Seadme juhtimine)** (☐ 194).
- Reguleerige HDMI-CEC telerisätteid vastavalt kirjeldusele seadme dokumentatsioonis.

Fotosid ei saa arvutisse teisaldada: Operatsioonisüsteem ei ühildu kaamera või teisaldustarkvaraga. Kasutage fotode arvutise kopeerimiseks kaardilugejat (☐ 179).

Capture NX 2 ei kuva NEF (RAW) fotosid : Uuendage viimase versioonini (☐ 281).



Capture NX 2 suvand **Image Dust Off (Tolmutäppide eemaldus pildilt)** ei anna soovitud tulemusi: Pildiaanduri puhastamine muudab tolmu paiknemist madalsagedusfiltril. Enne pildiaanduri puhastamist salvestatud tolmutäppide eemalduse võrdlusandmeid ei saa kasutada pärast pildiaanduri puhastamist tehtud fotodega. Pärast pildiaanduri puhastamist salvestatud tolmutäppide eemalduse võrdlusandmeid ei saa kasutada enne pildiaanduri puhastamist tehtud fotodega (📖 240).

Arvuti kuvab NEF (RAW) pilte kaamerast erinevalt: Kolmandate tootjate tarkvara ei taga Picture Controlide ega Aktiivse D-Lightingu efektide kuvamist. Kasutage ViewNX 2 (kaasas) või valikulist Nikoni tarkvara, nt Capture NX 2 (saadaval eraldi).

Mitmesugust

Salvestuskuupäev ei ole õige: Seadke kaamera kell (📖 27, 237).












Menüüelementi ei saa valida: Mõned valikud ei ole sätete teatud kombinatsioonide puhul kasutatavad või mälukaart ei ole sisestatud. Arvestage, et suvand **Battery info (Akuteave)** ei ole kasutatav, kui kaamera toiteks kasutatakse valikulist EP-5B toitepistmikku ja EH-5a vahelduvvooluadapterit (📖 242).

Veateated

Selles peatükis on loetletud pildietsijale, juhtpaneelile ja ekraanile kuvatavad hoiatusnäidikud ja veateated.

Näidik		Probleem	Lahendus	📖
Juhtpaneel	Pildietsija			
FE E (vilgub)		Objektiivi ava rõngas ei ole seatud minimaalsele avale.	Seadke rõngas minimaalsele avale (suurim f-arv).	26
		Madal aku tase.	Pange valmis täislaetud aku.	21
 (vilgub)	 (vilgub)	<ul style="list-style-type: none"> Aku on tühi. Akut ei ole võimalik kasutada. Kaamerasse või MB-11 akukomplekti on sisestatud täiesti tühi liitium-ioonaku või kolmanda tootja patarei. 	<ul style="list-style-type: none"> Laadige või vahetage aku. Pöörduge Nikoni ametliku esindaja poole. Vahetage patarei või laadige liitium-ioonaku selle tühjenemisel. 	xvii, 21, 24
 (vilgub)	—	Kaamera kell on seadmeta.	Seadke kaamera kell.	27, 237
AF		Objektiiv puudub või on paigaldatud mitte-CPU objektiiv ilma maksimaalset ava määramata. Ava näidatakse sammudes maksimaalsest avast.	Ava väärtus kuvatakse, kui maksimaalne ava on määratud.	159
—	 (vilgub)	Kaamera ei suuda teravustada automaatset teravustamist kasutades.	Muutke kompositsiooni või teravustage käsitsi.	93, 99
F - - (vilgub)		<ul style="list-style-type: none"> Objektiiv puudub. Paigaldatud on mitte-CPU objektiiv. 	<ul style="list-style-type: none"> Paigaldage mitte-IX-NIKKOR objektiiv. CPU-objektiivi korral eemaldage ja paigaldage objektiiv uuesti. Valige režiim A või M. 	25, 269 270
M i		Objekt on liiga ere, tekib foto ülesäritus.	<ul style="list-style-type: none"> Kasutage madalamat ISO-tundlikkust Võtterežiimis: <ul style="list-style-type: none"> P Kasutage valikulist ND filtrit S Suurendage säriaega A Valige väiksem ava (suurem f-arv) 	101 280 69 70



Näidik		Probleem	Lahendus	
Juhtpaneel	Pildiotsija			
		Objekt on liiga tume, tekib foto alasäritus.	<ul style="list-style-type: none"> Kasutage suuremat ISO-tundlikkust. Võttetrežiimis: <ul style="list-style-type: none"> P Kasutage välklampi S Vähendage säriaega A Valige suurem ava (väiksem f-arv) 	101 143 69 70
 (vilgub)		 valitud režiimis S .	Muutke säriaega või valige režiim M .	69, 71
 (vilgub)		- - valitud režiimis S .	Muutke säriaega või valige režiim M .	69, 71
 (vilgub)	 (vilgub)	Paigaldatud ja TTL-režiimile seatud on i-TTL välklambi juhtimist mitte toetav valikuline välklamp.	Muutke valikulise välklambi valgurežiimi sätet.	278
—	 (vilgub)	Näidiku vilkumisel 3 s pärast välklambi töötamist võib foto osutuda alasäritatuks.	Kontrollige fotot ekraanil, alasärituse korral reguleerige sätteid ja proovige uuesti.	163
 (vilgub)	 (vilgub)	Puudub piisav mälu edasiste fotode salvestamiseks jooksvatel sätetel või kaamera on ammendanud faili- või kaustanumbrid.	<ul style="list-style-type: none"> Vähendage kvaliteeti või suurust. Kustutage fotosid. Sisestage uus mäluaart. 	85, 88 175 29
 (vilgub)		Kaamera tööhäire.	Vabastage katik. Vea püsimisel või sagedasel tekkimisel pöörduge Nikoni ametliku esindaja poole.	—

Näidik		Probleem	Lahendus	
Ekraan	Juhtpaneel			
No memory card. (Mälukaart puudub.)	(- E -)	Kaamera ei tuvasta mälukaarti.	Lülitage kaamera välja ja kontrollige, et kaart oleks õigesti sisestatud.	29
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Seda mälukaarti ei saa kasutada. Kaart võib olla kahjustatud. Sisestage uus kaart.)	 (vilgub)	<ul style="list-style-type: none"> Mälukaardi juurdepääsu viga. Ei suuda luua uut kausta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kasutage Nikoni heakskiidetud kaarti. Kontrollige, kas kontaktid on puhtad. Kahjustatud kaardi korral pöörduge jaemüüja või Nikoni esindaja poole. Kustutage faile või sisestage uus mälukaart. 	319 — 29, 175
	 (vilgub)	Kaamera ei suuda juhtida Eye-Fi kaarti.	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollige, et Eye-Fi kaardi püsivara oleks ajakohastatud. Kopeerige failid Eye-Fi kaardilt arvutisse või teise seadmesse ning vormindage kaart või sisestage uus kaart. 	247 29, 32, 179
Memory card is locked. Slide lock to “write” position. (Mälukaart on lukustatud. Libistage lukusti kirjutusasendisse “write”.)	 (vilgub)	Mälukaart on lukustatud (kirjutuskaitstud).	Libistage kaardi kirjutuskaitse lüliti kirjutusasendisse “write”.	33
Not available if Eye-Fi card is locked. (Mitte kasutatav lukustatud Eye-Fi kaardi korral.)	 (vilgub)	Eye-Fi kaart on lukustatud (kirjutuskaitsega).		
This card is not formatted. Format the card. (See kaart on vormindamata. Vormindage kaart.)	[F a r] (vilgub)	Mälukaart on vormindamata kaameras kasutamiseks.	Vormindage mälukaart või sisestage uus mälukaart.	29, 32
Failed to update flash unit firmware. Flash cannot be used. Contact a Nikon-authorized service representative. (Välguseadme püsivara uuendamine ebaõnnestus. Välklampi ei saa kasutada. Pöörduge Nikoni ametliku esindaja poole.)	—	Kaamerale paigaldatud välguseadme püsivara ei ole nõuetekohaselt värskendatud.	Pöörduge Nikoni ametliku esindaja poole.	—



Näidik		Probleem	Lahendus	📖
Ekraan	Juhtpaneel			
Folder contains no images. (Kauastas puuduvad pildid.)	—	Taasesituseks valitud mälukaardil või kausta(de)s puuduvad pildid.	Valige Playback folder (Taasesituskaust) menüüst pilte sisaldav kaust või sisestage teine mälukaart.	29, 195
All images are hidden. (Kõik pildid on peidetud.)	—	Kõik pildid antud kaustas on peidetud.	Piltide taasesituseks valige teine kaust või tehke valiku Hide image (Peida pilt) abil nähtavaks vähemalt üks pilt.	196
Cannot display this file. (Seda faili ei saa kuvada.)	—	Fail on loodud või muudetud arvuti või erinevat marki kaamera abil või fail on rikutud.	Faili ei ole võimalik kaameras taasesitada.	—
Cannot select this file. (Seda faili ei saa valida.)	—	Valitud pilti ei saa retušeerida.	Teistes seadmetes loodud pilte ei saa retušeerida.	249
This movie cannot be edited. (Seda videot ei saa redigeerida.)	—	Valitud videot ei saa redigeerida.	<ul style="list-style-type: none"> Teistes seadmetes loodud pilte ei saa redigeerida. Videod peavad olema vähemalt kahe sekundi pikkused. 	— 65
Check printer. (Kontrollige printerit.)	—	Printeri viga.	Kontrollige printerit. Jätkamiseks valige Continue (Jätka) (selle olemasolul).	182 *
Check paper. (Kontrollige paberit.)	—	Paber printeris ei ole valitud suurus.	Sisestage õiges suuruses paber ja valige Continue (Jätka) .	182 *
Paper jam. (Paberiummistus.)	—	Paber on printeris kinni jäänud.	Puhastage ummistus ja valige Continue (Jätka) .	182 *
Out of paper. (Paber otsas.)	—	Printeris on paber otsas.	Sisestage valitud suuruses paber ja valige Continue (Jätka) .	182 *
Check ink supply. (Kontrollige tinditoidet.)	—	Tindi viga.	Kontrollige tinti. Jätkamiseks valige Continue (Jätka) .	182 *
Out of ink. (Tint otsas.)	—	Printeris on tint otsas.	Vahetage tint ja valige Continue (Jätka) .	182 *

* Täpsemalt vt printeri juhendist.



Tehnilised andmed

■ Nikon D7000 digitaalkaamera

Tüüp	
Tüüp	Ühe objektiiviga digitaalne peegelkaamera
Objektiivi paigaldamine	Nikon F paigaldus (automaatse teravustamise ühenduse ja kontaktidega)
Efektiivne fookusnurk	U. 1,5 × objektiivi fookuskaugus (Nikon DX formaat)
Efektiivseid piksleid	
Efektiivseid piksleid	16,2 miljonit
Pildiaundur	
Pildiaundur	23,6 × 15,6 mm CMOS andur
Piksleid kokku	16,9 miljonit
Tolmu vähendamise süsteem	Pildiaanduri puhastamine, tolmutäppide pildilt eemalduse võrdlusandmed (nõutav valikuline Capture NX 2 tarkvara)
Hoiustamine	
Pildi suurus (piksleid)	<ul style="list-style-type: none"> • 4 928 × 3 264 (L) • 2 464 × 1 632 (S) • 3 696 × 2 448 (M)
Failiformaat	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 või 14 bitti, kadudeta tihendus või tihendatud • JPEG: JPEG-baasvorming, ühilduv peene (u 1 : 4), tavalise (u 1 : 8) või põhilise (u 1 : 16) tihendusega (Size priority (Suuruse prioriteet)); Optimal quality (Optimaalne kvaliteet) tihendus võimalik • NEF (RAW)+JPEG: üks foto salvestatud nii NEF (RAW) kui ka JPEG vormingus
Picture Control süsteem	Standard (Standardne), Neutral (Neutraalne), Vivid (Ergas), Monochrome (Ühevärviine), Portrait (Portree/Püstpaigutus), Landscape (Maastik/Rõhtpaigutus); valitud Picture Controlle on võimalik kohandada; kohandatud Picture Controlide hoidla
Andmekandjad	SD- (Secure Digital), SDHC- ja SDXC-mälukaardid
Topeltpilu	Pilu 2 saab kasutada ületäitumisel või varumäluna või NEF+JPEG abil loodud koopiade eraldi hoidlana; pilte saab kaartide vahel kopeerida.
Failisüsteem	DCF (Design Rule for Camera File System) (kujundusreegel kaamera failisüsteemile) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format) (digitaalne printimisjärjestuse vorming), Exif 2.3 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) (muudetav pildiformaat digitaalsete kaamerate jaoks), PictBridge
Pildiotsija	
Pildiotsija	Silmadekõrgune pentaprismaga ühe objektiiviga peegelpildiotsija
Kaadri teravussügavus	Umbes 100% horisontaalselt ja 100% vertikaalselt
Suurendus	Umbes 0,94 × (50mm f/1,4 objektiiv lõpmatuses, −1,0 m ⁻¹)
Keskpunkt	19,5 mm (−1,0 m ⁻¹)
Dioptri reguleerimine	−3→+1 m ⁻¹
Teravustamiskraan	B-tüüpi BriteView Clear Matte Mark II ekraan koos automaatse teravustamise ala raamidega (võimalik on kuvada kadreerimisruudustik)
Peegelkaamera peegel	Kiirnaasmine
Teravussügavuse eelvaade	Teravussügavuse eelvaate nupu vajutamine peatub objektiivi ava kasutaja (A ja M režiim) või kaamera (teised režiimid) valitud väärtusel
Objektiivi ava	Elektrooniliselt juhitud viivitamatu naasmine





























Objektiiv	
Ühilduvad objektiivid	<ul style="list-style-type: none"> DX AF NIKKOR: Toetatakse kõiki funktsioone G- või D-tüüpi AF NIKKOR: Toetatakse kõiki funktsioone (PC Micro-NIKKOR ei toeta teatavaid funktsioone). IX NIKKOR objektiive ei toetata. Muu AF NIKKOR: Toetatakse kõiki funktsioone, v.a 3D-värvimaatriksi mõõtmine II. Objektiive F3AF jaoks ei toetata. AI-P NIKKOR: Toetatakse kõiki funktsioone, v.a 3D-värvimaatriksi mõõtmine II Mitte-CPU: Saab kasutada režiimides A ja M; värvimaatriksi mõõtmise ja ava väärtuse kuva toetus, kui kasutaja sisestab objektiivi andmed (ainult AI objektiivid) <p>Elektroonilist kaugusemõõtjat saab kasutada maksimaalse ava f/5,6 või kiirema korral.</p>
Katik	
Tüüp	Elektrooniliselt juhitud vertikaalselt liikuv fookustasandi katik
Kiirus	$\frac{1}{8\ 000}$ – 30 s sammuga $\frac{1}{3}$ või $\frac{1}{2}$ EV, pirn, aeg (nõutav on valikuline ML-L3 kaugjuhtimispult), X250
Välklambi sünkroniseerimiskiirus	$X=\frac{1}{250}$ s; sünkroniseerib katikuga $\frac{1}{320}$ s või aeglasemalt (välklambi ulatus langeb kiirusel vahemikus $\frac{1}{250}$ kuni $\frac{1}{320}$ s)
Vabastus	
Vabastusrežiim	S (üksikkaader), CL (pidev vähene kiirus), CH (pidev suur kiirus), Q (katiku vaikne vabastamine), ☺ (taimer), ■ (kaugjuhtimispult), MUP (peegel üleval)
Kaadri ettenihke kiirus (CIPA suunised)	1–5 kaadrit sekundis (CL) või 6 kaadrit sekundis (CH)
Taimer	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 säritust intervalliga 0,5, 1, 2 või 3 s
Kaugvabastusrežiimid	Viivitusega kaugjuhtimine, kiirreageeringuga kaugjuhtimisrežiim, peegli kaugtõste
Säritus	
Mõõtmine	TTL särituse mõõtmine 2 016 piksliga RGB-andurit kasutades
Mõõtmismeetod	<ul style="list-style-type: none"> Maatriks: 3D-värvimaatriksi mõõtmine II (G- ja D-tüüpi objektiivid); värvimaatriksi mõõtmine II (teised CPU-objektiivid); värvimaatriksi mõõtmine võimalik mitte-CPU objektiividega kasutaja sisestatud objektiivi andmete korral Keskelekaalutud: 75% kaalust omistatakse 8 mm ringile kaadri keskel. Ringi läbimõõduks võib valida 6, 10 või 13 mm või teostada kaalumise kogu kaadri keskmise alusel (mitte-CPU objektiivi kasutamisel fikseeritud väärtusele 8 mm) Laotuspunkt: Mõõdab 3,5-mm ringi (umbes 2,5% kaadrist) keskmega valitud fookuspunktis (keskfookuspunktis mitte-CPU objektiivi kasutamisel)
Ulatus (ISO 100, f/1,4 objektiiv, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> Maatriks- või keskelekaalutud mõõtmine: 0–20 EV Laotuspunktide mõõtmine: 2–20 EV
Säritusmooturi ühendus	Kombineeritud CPU ja AI



Säritus	
Režiim	Automaatne (AUTO auto (automaatne); auto (flash off) (automaatne (ilma välguta))); stseen (portrait (portree); landscape (maastik); child (laps); sports (sport); close up (lähivõte); night portrait (ööne portree); night landscape (ööne maastik); party/indoor (pidu/siseruum); beach/snow (rand/lumi); sunset (päikeseloojang); dusk/dawn (videvik/koidik); pet portrait (lemmikloomaportree); candlelight (küünlavalgus); blossom (õis); autumn colors (sügisvärvid); food (toit); silhouette (siluett); high key (hele tonaalsus); low key (tume tonaalsus)); programmed auto with flexible program (programmeeritud automaatne paindliku programmiga) (P); shutter-priority auto (automaatne katiku prioriteet) (S); aperture-priority auto (avaprioriteediga automaatrežiim) (A); manual (käsi) (M); U1 (kasutajasätet 1); U2 (kasutajasätet 2)
Särikompensatsioon	-5 – +5 EV sammuga $\frac{1}{3}$ või $\frac{1}{2}$ EV
Särituskahveldus	2–3 kaadrit sammuga $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$, 1 või 2 EV
Välgu kahveldus	2–3 kaadrit sammuga $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$, 1 või 2 EV
Valge tasakaalustamise kahveldus	2–3 kaadrit sammuga 1, 2 või 3
ADL kahveldamine	2 kaadrit, kasutades valitud väärtust ühe kaadri jaoks või 3 kaadrit, kasutades eelseadistatud väärtusi kõikide kaadrite jaoks
Särituse lukustus	Heledus lukustatakse tuvastatud väärtusel AE-L/AF-L (automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse) nupuga
ISO-tundlikkus (soovitav säritusindeks)	ISO 100 – 6400 sammuga $\frac{1}{3}$ või $\frac{1}{2}$ EV. Võib samuti valida u 0,3, 0,5, 0,7, 1 või 2 EV (ISO 25600 ekvivalent) üle ISO 6400; võimalik automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine
Aktiivne D-Lighting	Auto (automaatne), Extra high (eriti kõrge), High (kõrge), Normal (normaalne), Low (madal), Off (väljas)
Teravustamine	
Automaatne teravustamine	Nikoni Multi-CAM 4800DX automaatse teravustamise sensori moodul koos TTL faasi tabamisega, peenhäälestuse, 39 fookuspunktiga (sh 9 risttööpi andurit) ja automaatse teravustamise abi valgusti (ulatus u 0,5–3 m)
Tuvastamise ulatus	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektiivi servo	<ul style="list-style-type: none"> Automaatne teravustamine (AF): üksikservo automaatne teravustamine (AF-S); pidev automaatse servoteravustamise režiim (AF-C); automaatne AF-S/AF-C valik (AF-A); teravustamise prognoositav jälgimine aktiveeritakse automaatselt vastavalt objekti olekule Käsi teravustamine (MF): kasutada saab elektroonilist kaugusemõõtet
Fookuspunkt	Valida saab 39 või 11 fookuspunkti seast
Automaatse teravustamise ala režiim	Ühe punkti automaatne teravustamine; 9-, 21- või 39 punktiga dünaamilise ala automaatne teravustamine, ruumiline kalkeerimine, automaatala automaatne teravustamine
Teravustamise lukustus	Fookust saab lukustada, vajutades päästiku pooleldi alla (üksikservo automaatne teravustamine) või vajutades nuppu AE-L/AF-L



Välklamp	
Sisseehitatud välk	      : Automaatvälk automaatse avanemisega P, S, A, M, T: Kätsi avamine nupu vabastamisel
Juhtnumber	Umbes 12, 12 koos käsivälguga (m, ISO 100, 20 °C)
Välklambi juhtimine	<ul style="list-style-type: none"> TTL: i-TTL tasakaalustatud täitevälk ja standardne i-TTL välklamp digitaalse ühe objektiiviga peegelkaamera jaoks 2 016 pikslise RGB-anduriga on kasutatavad koos sisseehitatud välgu ja SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 või SB-400-ga (i-TTL tasakaalustatud täitevälk on kasutatav maatriks- või keskelekaalutud mootmise valikul) Automaatava: Kasutatav SB-900/SB-800 ja CPU-objektiiviga Mitte-TTL automaatne: Toetab välklampe SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 ja SB-22S Kaugusprioriteediga kätsi: Kasutatav koos SB-900, SB-800 ja SB-700-ga
Välgurežiim	<ul style="list-style-type: none">      : Automaatne, automaatne koos punasilmsuse vähendamisega, väljas; täitevälk ja punasilmsuse vähendamine kasutatav koos valikuliste välklampidega : Automaatne aeglane sünkroniseerimine, automaatne aeglane sünkroniseerimine koos punasilmsuse vähendamisega, väljas; aeglane sünkroniseerimine ja aeglane sünkroniseerimine koos punasilmsuse vähendamisega on kasutatav koos valikuliste välklampidega        : Täitevälk ja punasilmsuse vähendamine on kasutatavad koos valikuliste välklampidega : Täitevälk  : Täitevälk, tagakardin koos aeglase sünkroniseerimisega, aeglane sünkroniseerimine, aeglane sünkroniseerimine koos punasilmsuse vähendamisega, punasilmsuse vähendamine  : Täitevälk, tagakardina sünkroniseerimine, punasilmsuse vähendamine
Välgu kompenseerimine	-3 – +1 EV sammuga 1/3 või 1/2 EV
Välklambi valmisoleku näidik	Süttib, kui sisseehitatud välk või valikuline välklamp, nagu näiteks SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 või SB-400 on täielikult laetud; vilgub 3 s pärast välgu täisväljundiga kasutamist
Tarvikupesa	ISO 518 sünkroonpesa sünkronisatsiooni ja andmekontakti ning ohutuslukuga
Nikoni Loovvalgustussüsteem (Creative Lighting System, CLS)	Täiustatud juhtmevaba valgustus toetatud koos sisseehitatud välgu, SB-900, SB-800, SB-700 või SU-800 kui käsujuhi ja SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 või SB-R200 kui kaugvälkudega; automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimine ja kujundusvalgustus toetatud kõikide CLS-ühilduvate välklampidega peale SB-400; välklambi värviteabe edastus ja FV-lukustus toetatud kõikide CLS-ühilduvate välklampidega
Sünkroniseerimisterminal	AS-15 sünkroniseerimisterminali adapter (saadaval eraldi)
Valge tasakaal	
Valge tasakaal	Automaatne (2 tüüpi), hõõglamp, luminofoor (7 tüüpi), otsene päikesevalgus, välklamp, pilvine, varjus, eelseadistatud kätsi (salvestada saab kuni 5 väärtust), valige värvitemperatuur (2 500 K–10 000 K), kõik koos peenhäälestusega



Reaalaja vaade	
Objektiiv servo	<ul style="list-style-type: none"> Automaatne teravustamine (AF): Üksikservo automaatne teravustamine (AF-S); täisajaga automaatne servoteravustamine (AF-F) Käitsi teravustamine (M)
Automaatse teravustamise ala režiim	Automaatne teravustamine näo prioriteediga, lai-ala automaatne teravustamine, normaallala automaatne teravustamine, objekti jälgimisega automaatne teravustamine
Automaatne teravustamine	Kontrastitajuga automaatne teravustamine üle kogu kaadri (näo prioriteedi või objekti jälgimisega automaatsel teravustamisel valib kaamera fookuspunkti automaatselt)
Video	
Möötmine	TTL säritusmöötmine põhipildianduri abil
Möötmismeetod	Maatriks
Kaadri suurus (pikslites) ja kaadrikiirus	NTSC <ul style="list-style-type: none"> • 1 920 × 1 080 (24p); 24 (23,976) fps (kaadrit sekundis) • 1 280 × 720 (24p); 24 (23,976) fps (kaadrit sekundis)
	PAL <ul style="list-style-type: none"> • 1 920 × 1 080 (24p); 24 (23,976) fps (kaadrit sekundis) • 1 280 × 720 (24p); 24 (23,976) fps (kaadrit sekundis)
	<ul style="list-style-type: none"> • 1 280 × 720 (30p); 30 (29,97) fps (kaadrit sekundis) • 640 × 424 (30p); 30 (29,97) fps (kaadrit sekundis) • 1 280 × 720 (25p); 25 fps (kaadrit sekundis) • 640 × 424 (25p); 25 fps (kaadrit sekundis)
	Valida saab normaalse või kõrge kvaliteedi vahel.
Maksimaalne pikkus	U 20 minutit
Failiformaat	MOV
Videotiendus	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding (täiustatud videokodeerimine)
Audiosalvestuse formaat	Lineaarne PCM
Audiosalvestuse seade	Sisseehitatud monauraalne või väline stereomikrofon; tundlikkus reguleeritav
Ekraan	
Ekraan	7,5-cm/3 tolli, 921 kilopunkti (VGA), madala temperatuuriga polüsilikoon-TFT LCD 170 ° vaatenurgaga, 100% kaadri teravussügavus ja ereduse reguleerimine
Taasesitus	
Taasesitus	Täiskaadris ja pispildi (4, 9 või 72 pilti või kalender) taasesitus koos taasesitussuumi, video taasesituse, slaidiesituse, helendite, histogrammi näidiku, automaatse pildi pööramise ja pildi kommentaariga (kuni 36 märki)
Liides	
USB	Suure kiirusega USB
Videoväljund	NTSC, PAL; piite on võimalik välisseadmetel kuvada sisselülitatud kaamera ekraani ajal
HDMI väljund	C-tüüpi mini-pin HDMI pistmik, kaamera ekraan lülitub HDMI-kaabli ühendamisel välja
Tarvikute sisend	Kaugjuhtimisjuhe: MC-DC2 (saadaval eraldi) GPS-seade: GP-1 (saadaval eraldi)
Audiosisend	Stereo mini-pin pistik (läbimõõt 3,5 mm)
Toetatavad keeled	
Toetatavad keeled	Araabia, hiina (lihtsustatud ja traditsiooniline), tšehhi, taani, hollandi, inglise, soome, prantsuse, saksa, indoneesia, itaalia, jaapani, korea, norra, poola, portugali, vene, hispaania, rootsi, tai, türgi



Toiteallikas	
Aku	Üks liitium-ioonaku EN-EL15
Akukomplekt	Valikuline MB-D11 mitme toiteallikaga akukomplekt koos ühe Nikoni EN-EL15 liitium-ioonaku või kuue AA-tüüpi leelis-, NiMH või liitiumpatareiga
Vahelduvvooluadapter	EH-5a vahelduvvooluadapter; nõuab EP-5B toitepistmikku (saadaval eraldi)
Statiivi pesa	
Statiivi pesa	1/4 tolli (ISO 1222)
Mõõtmed/kaal	
Mõõtmed (L × K × S)	U 132 × 105 × 77 mm
Kaal	U 780 g koos aku ja mälukaardiga, kuid ilma korpuse kaaneta; u 690 g (ainult kaamera korpus)
Töökeskkond	
Temperatuur	0–40 °C
Niiskus	Alla 85% (kondenseerumiseta)

- Kui pole märgitud teisiti, kehtivad kõik näitajad täislaetud akuga fotoaparaadi kohta, mis töötab ümbritseval temperatuuril 20 °C.
- Nikon jätab endale õiguse muuta käesolevas juhendis kirjeldatud riistvara ja tarkvara tehnilisi andmeid igal ajal ning ilma eelneva etteteatamiseta. Nikon ei vastuta kahjude eest, mis võivad tekkida käesolevas kasutusjuhendis esineda võivate vigade tõttu.



MH-25 akulaadija	
Nimisend	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nimiväljund	DC 8,4 V/1,2 A
Toetatavad akud	Nikoni EN-EL15 liitium-ioonaku
Laadimisaeg	U 2 tundi 35 minutit ümbritseval temperatuuril 25 °C lõpuni tühjenenud aku korral
Töötemperatuur	0–40 °C
Mootmed (L × K × S)	U 91,5 × 33,5 × 71 mm, ilma väljaulatuvate osadeta
Toitekaabli pikkus	U 1,8 m
Kaal	U 110 g, ilma toitekaabli ja vahelduvvoolu seinaadapterita
EN-EL15 liitium-ioonaku	
Tüüp	Liitium-ioonaku
Nimivõimsus	7,0 V/1900 mAh
Mootmed (L × K × S)	U 40 × 56 × 20,5 mm
Kaal	U 88 g, ilma klemmi katteta
AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3,5-5,6G ED VR objektiiv	
Tüüp	G-tüüpi AF-S DX NIKKOR suumobjektiiv sisesehitatud CPU- ja F-paigaldusega on kasutamiseks eranditult Nikon DX-formaadiga digitaalsete ühe objektiiviga peegelkaameratega
Fookuskaugus	18-105 mm
Maksimaalne ava	f/3,5-5,6
Objektiivi konstruktsioon	15 elementi 11 s grupis (sh 1 asfääriline element ja 1 ED klaaselement)
Fookusnurk	76 °–15 ° 20 ´
Fookuskauguse skaala	Gradueeritud millimeetrites (18, 24, 35, 50, 70, 105)
Kaugusteave	Väljund kaamerasse
Suum	Käsitsi suum eraldi suumirõnga abil
Teravustamine	Nikoni Internal Focusing (IF) (siseteravustamise) süsteem koos Silent Wave mootoriga juhitava automaatse teravustamisega; käsitsi teravustamise toetus, kui A-M lüliti on asendis A või M . Fookust saab reguleerida objektiivi teravustamisrõngast pöörates, kui fookus on lukustatud üksikservo automaatse teravustamise režiimis. Ärge kasutage teravustamisrõngast, kui kaamera teravustab.
Stabiliseerimine	Objektiivi nihke meetod võnkepooli mootorite (voice coil motors, VCM) abil
Väikseim teravustamiskaugus	0,45 m fookustasandi märgisest (□ 100) kõikides suumiasendites
Objektiiviava labad	7 (ümar objektiiviava)
Objektiiviava	Täisautomaatne
Avavahemik	• 18mm fookuskaugus: f/3,5-22 • 105mm fookuskaugus: f/5,6-38
Mootmine	Täisava
Kinnitatava filtri suurus	67 mm (P=0,75 mm)
Mootmed	U 76 mm läbimõõt × 89 mm (kaugus kaamera objektiivi kinnitusaärisest)
Kaal	U 420 g

Nikon jätab endale õiguse muuta käesolevas juhendis kirjeldatud riistvara ja tarkvara tehnilisi andmeid igal ajal ning ilma eelneva etteteatamiseta. Nikon ei vastuta kahjude eest, mis võivad tekkida käesolevas kasutusjuhendis esineda võivate vigade tõttu.



■ AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3,5-5,6G ED VR

AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3,5-5,6G ED VR on kasutamiseks eranditult Nikoni DX-formaadi digitaalkaameratega. Suurepärase optilised töönäitajad ja pildiesitus on tagatud asfääriliste läätselementide ning eriti madala dispersiooniga (ED) klaasist elementide kasutamiseega kromaatilise aberratsiooni korrigeerimiseks. Ümardatud ava tagab pehme, esteetiliselt meeldiva punktvalgusallikate hägustamise pildi teravustamata alades (*bokeh*). AF-ON nupuga kaameratel ei aktiveerita stabiliseerimist AF-ON nupule vajutamise ajal.

Sisseehitatud välgu kasutamine

Sisseehitatud välgu kasutamisel jälgige, et objekt jääks vähemalt 0,6 m kaugusele ja eemaldage vinjettimise (varjud kohtades, kus objektiivi ots varjab sisseehitatud vätku) vältimiseks objektiivi päikesekate.

Kaamera	Suumiasend	Minimaalne kaugus ilma vinjettimata
D5000, D3100, D3000	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
D700, D7000, D300 seeria, D200, D100, D80	Kõik	Vinjettimine puudub kõikidel fookuskaugustel
D90, D70 seeria	18 mm	1,5 m
	24 mm	Vinjettimine puudub kõikidel fookuskaugustel
D50	18 mm	1,0 m
	24 mm	Vinjettimine puudub kõikidel fookuskaugustel
D60, D40 seeria	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35 mm	Vinjettimine puudub kõikidel fookuskaugustel

Kuna sisseehitatud välklaamid D100 ja D70 jaoks suudavad katta fookusnurga ainult fookuskaugusega vähemalt 20 mm objektiivide jaoks, võib vinjettimine tekkida fookuskaugusel 18 mm.

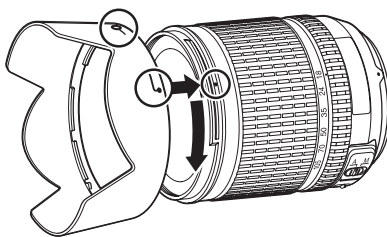
Objektiivi eest hoolitsemine

- Hoidke CPU-kontaktid puhtana.
- Kasutage objektiivi pindadelt tolmu ja kiudude eemaldamiseks puhurit. Plekkide ja sõrmejälgede eemaldamiseks kandke pehmele puuvillasele või läätsepuhastuse lapile väike kogus etanooli või läätsepuhastit ja puhastage ringidega keskelt ääre poole, hoidudes plekke jätmast ja klaasi sõrmedega puudutamast.
- Ärge kunagi kasutage objektiivi puhastamiseks orgaanilisi lahusteid, nagu näiteks värvivedeldi või benseeni.
- Objektiivi esiläätse kaitsmiseks võib kasutada objektiivi päikesekaitset või NC filtreid.
- Objektiivi selle elastses kotis hoiustamisel paigaldage eelnevalt eesmine ja tagumine kate.
- Paigaldatud päikesekaitse korral ärge tõstke ega hoidke objektiivi seda ainult päikesekaitsest kinni hoides.
- Kui objektiivi pikemat aega ei kasutata, hoidke seda hallituse ja roostetamise vältimiseks jahedas kuivas kohas. Ärge hoidke seda otseses päikesevalguses või koos naftaliini või kamprit sisaldavate kaitõrjepallikestega.
- Hoidke objektiivi kuivana. Sisemehhanismi roostetamine võib põhjustada parandamatuid kahjustusi.
- Objektiivi jätmine väga kuumadesse kohtadesse võib kahjustada või koolutada selle armeeritud plastikust osi.



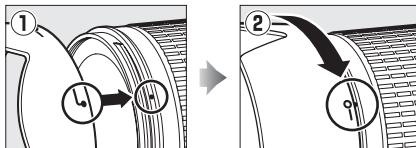
Kaasasolevad tarvikud

- 67 mm objektiivi pealeklõpsatav kaas LC-67
- Objektiivi tagakork
- Objektiivi elastne kott CL-1018
- Bajonettkaas HB-32 (kinnitub nii nagu on näidatud paremal)



Valikulised tarvikud

- 67 mm pealekruvitavad filtrid
- Objektiivi tagakork LF-1 või objektiivi tagakork LF-4

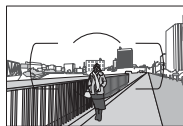


Märkus lainurkobjektiivide kohta

Automaatne teravustamine ei pruugi lainurk- ja ülilainurk-objektiividega anda soovitud tulemusi järgmistel tingimustel:

1 Objekt ei täida fookuspunkti.

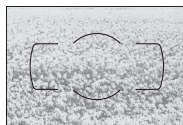
Kui objekt ei täida fookuspunkti, võib kaamera teravustada taustale ja objekt jääda fookusest välja.



Näide: kaugel portreevõtte taustast eemal asuva objektiga

2 Objekt sisaldab palju peeneid detaile.

Kaameral võib tekkida raskusi teravustamisel palju peeneid detaile sisaldavale või vähese kontrastsusega objektile.



Näide: lilleaas

Kasutage sellistel juhtudel käsitsi teravustamist või lukustage fookus teisele sama kaugel asuval objektile ja komponeerige foto uuesti. Täpsemalt vt "Head tulemused automaatsel teravustamisega" (□ 93).

■ ■ Toetatavad standardid

- **DCF versioon 2.0:** Design Rule standard Camera File System (DCF) (kujundusreegel kaamera failisüsteemile) jaoks on laialdaselt kasutatav digikaamerate töötuses erinevate kaameramarkide ühilduvuse tagamiseks.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) (digitaalse printimisjärjestuse vorming) on tööstusharu standard piltide printimiseks mälukaardil salvestatud printimisjärjestusest.
- **Exif versioon 2.3:** D7000 toetab Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versiooni 2.3, standardit, kus fotodega salvestatud informatsiooni kasutatakse optimaalse värvireproduktiooni saavutamiseks piltide väljatrükil Exif-ühilduvatel printeritel.
- **PictBridge:** digikaamerate ja printerite tootjate koostöös valminud standard, mis võimaldab fotosid vahetult printerisse edastada ilma neid eelnevalt arvutisse teisaldamata.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** (kõrglahutusega multimeedialiides) on multimeediumiliideste standard tarbeelektroonikale ja audio-videoseadmetele, mis võimaldab audiovisuaalsete andmete ja juhtsignaalide edastamist HDMI-ühilduvatesse seadmetesse ühe kaabliühenduse kaudu.

Kaubamärgi teave

Macintosh, Mac OS ja QuickTime on Apple Inc. Ameerika Ühendriikides ja/või teistes riikides registreeritud kaubamärgid. Microsoft, Windows ja Windows Vista on Microsoft Corporation'i kas registreeritud kaubamärgid või kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja/või teistes riikides. PictBridge on kaubamärk. SD, SDHC ja SDXC logod on SD-3C, LLC kaubamärgid. HDMI, HDMI logo ja High-Definition Multimedia Interface (kõrglahutusega multimeedialiides) on HDMI Licensing LLC kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid. Kõik muud käesolevas juhendis või muus Nikon'i tootega tarnitavas dokumentatsioonis mainitud kaubamärgid on kaubamärgid või omanike registreeritud kaubamärgid.



Tunnustatud mälukaardid

Järgmised SD mälukaardid on testitud ja heaks kiidetud D7000-s kasutamiseks. Videosalvestuseks on soovitatav kasutada 6. klassi kirjutuskiirusega või kiiremaid mälukaarte. Aeglasema kirjutuskiirusega kaartide kasutamisel võib salvestamine ootamatult katkeda.

	SD-mälukaardid	SDHC mälukaardid ²	SDXC mälukaardid ³
SanDisk	1 GB, 2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB	
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—

1 Veenduge, et kõik kaardilugejad või muud kaartidega kasutatavad seadmed toetavad 2 GB kaarte.

2 Veenduge, et kõik kaardilugejad või muud kaartidega kasutatavad seadmed on SDHC-ühilduvad. Kaamera toetab UHS-I.

3 Veenduge, et kõik kaardilugejad või muud kaartidega kasutatavad seadmed on SDXC-ühilduvad. Kaamera toetab UHS-I.



Teisi kaarte ei ole testitud. Täpsema teabe saamiseks eespool nimetatud kaartide kohta võtke ühendust tootjaga.




Mälukaardi maht

Järgmises tabelis on toodud ligikaudsed piltide arvud, mida on võimalik salvestada 8 GB SanDisk Extreme SDHC mälukaardile erinevate pildi suuruste ja pildi kvaliteetide korral.

Pildikvaliteet	Pildi suurus	Faali suurus ¹	Piltide arv ¹	Puhvri maht ²
NEF (RAW), Lossless compressed, 12-bit (NEF (RAW) kadudeta tihendus, 12-bitine)	—	15,5 MB	291	11
NEF (RAW), Lossless compressed, 14-bit (NEF (RAW) kadudeta tihendus, 14-bitine)	—	19,4 MB	223	10
NEF (RAW), Compressed, 12-bit (NEF (RAW) tihendatud, 12-bitine)	—	13,6 MB	398	15
NEF (RAW), Compressed, 14-bit (NEF (RAW) tihendatud, 14-bitine)	—	16,7 MB	330	12
JPEG fine (JPEG peen) ³	L	7,8 MB	813	31
	M	4,4 MB	1 400	100
	S	2,0 MB	3 100	100
JPEG normal (JPEG tavaline) ³	L	3,9 MB	1 600	100
	M	2,2 MB	2 800	100
	S	1,0 MB	6 000	100
JPEG basic (JPEG põhiline) ³	L	2,0 MB	3 100	100
	M	1,1 MB	5 500	100
	S	0,5 MB	11 000	100

1 Kõik arvud on ligikaudsed. Faali suurus oleneb salvestatud stseenist.
2 Maksimaalne mälupuhvrisse salvestatavate särituste arv ISO 100 korral. Langeb **Optimal quality (Optimaalne kvaliteet)** valikul suvandis **JPEG compression (JPEG-tihendus)** või kui pika särituse müravähendus või automaatne venituse juhtimine on sisse lülitatud.
3 Joonistel on eeldatud, et **JPEG compression (JPEG-tihendus)** valik on **Size priority (Suuruse prioriteet)**. **Optimal quality (Optimaalne kvaliteet)** valik suurendab JPEG-piltide faali suurust; vastavalt väheneb piltide arv ja puhvri maht.

 **d7—Max. Continuous Release (Maks. pideval vabastusel) (📄 217)**
Maksimaalse fotode arvu ühes valangus saab valida vahemikust 1 kuni 100.

Aku tööiga

Võtete arv, mida täislaetud akuga teha saab, on erinev ning sõltub aku seisukorrast, ümbritsevast temperatuurist ja kaamera kasutamisest. AA-tüüpi patareide korral sõltub maht samuti hoiustamistingimustest; mõningad patareid ei ole kasutatavad. Allpool on toodud näidisarvud kaamera ja valikulise MB-D11 mitme toiteallikaga akukomplekti jaoks.

- **CIPA standard¹**

Üks EN-EL15 aku (kaamera): Ligikaudu 1050 võtet

Üks EN-EL15 aku (MB-D11): Ligikaudu 1050 võtet

Kuus AA-patareid (MB-D11): Ligikaudu 650 võtet

Kaks EN-EL15 akut (üks kaameras ja teine MB-D11-s): Ligikaudu 2100 võtet

- **Nikoni standard²**

Üks EN-EL15 aku (kaamera): Ligikaudu 4500 võtet

Üks EN-EL15 aku (MB-D11): Ligikaudu 4500 võtet

Kuus AA-patareid (MB-D11): Ligikaudu 1700 võtet

Kaks EN-EL15 akut (üks kaameras ja teine MB-D11-s): Ligikaudu 9000 võtet

- 1 Mõõdetud temperatuuril 23 °C (±2 °C) AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3,5-5,6G ED VR objektiiviga järgmistest katsetingimustes: objektiivi tsükkel lõpmatuseni minimaalse kauguseni ning üks foto vaikesätel iga 30 s järel; välklampi kasutati igal teisel võttel. Reaalaja vaadet ei kasutatud.
- 2 Mõõdetud temperatuuril 20 °C AF-S NIKKOR 70-200mm f/2,8G ED VR II objektiiviga järgmistest katsetingimustes: pildikvaliteet JPEG basic (põhiline), pildi suurus **M** (keskmine), säriaeg $1/250$ s, päästik pooleldi vajutatud kolmeks sekundiks ning teravustamise tsükkel kolm korda lõpmatuseni minimaalse kauguseni, järjest kuus võtet koos ekraani viieks sekundiks sisse ja seejärel välja lülitamisega; tsükliit korralti pärast säritusmõõturite välja lülitumist.

Järgmised toimingud võivad lühendada aku tööiga:

- ekraani kasutamine
- päästiku hoidmine pooleldi alla vajutatult
- korduv automaatne teravustamine
- NEF (RAW) fotode tegemine
- pikad säriajad
- valikulise WT-4 juhtmevaba saatja kasutamine
- GP-1 GPS-seadme kasutamine
- VR (stabiliseerimise) režiimi kasutamine VR-objektiividega

Abinõud Nikoni EN-EL15 akude maksimaalse tööea tagamiseks:

- Hoidke akukontaktid puhtana. Määratud kontaktid võivad vähendada aku jõudlust.
- Kasutage akusid kohe pärast laadimist. Kasutamata akud tühjenevad.



Indeks

Sümbolid

S (Üksikkaader)	7, 77
Ⓒ (Pidev vähene kiirus)	7, 77, 78, 217
Ⓒ (Pidev suur kiirus)	7, 77, 78
Ⓖ (Katiku vaikne vabastamine)	7, 77
Ⓢ (Taimer)	7, 77, 80
Ⓢ (Kaugjuhtimispuult)	7, 77, 80
MUR (Peegel üleval)	7, 77, 83
Ⓢ (Automaatrežiim)	35, 36
Ⓢ (Automaatne (ilma välguta) režiim) ...	35, 36
SCENE (Stseen)	40
Ⓢ (Portree)	41
Ⓢ (Maastik)	41
Ⓢ (Laps)	41
Ⓢ (Sport)	41
Ⓢ (Lähivõte)	42
Ⓢ (Öine portree)	42
Ⓢ (Öine maastik)	42
Ⓢ (Pidu/ruumis)	42
Ⓢ (Rand/Lumi)	43
Ⓢ (Päikeseloojang)	43
Ⓢ (Hämarik/koidik)	43
Ⓢ (Lemmikloomaportree)	43
Ⓢ (Küünalvalgus)	44
Ⓢ (Öis)	44
Ⓢ (Sügisvärvid)	44
Ⓢ (Toit)	44
Ⓢ (Siluett)	45
Ⓢ (Hele tonaalsus)	45
Ⓢ (Tume tonaalsus)	45
P (Programmeeritud automaatne)	68
S (Automaatne katiku prioriteet)	69
A (Avaprioriteedidiga automaatrežiim) ..	70
M (Käitsi)	71
U1/U2 (Automaatne teravustamine näo	75
prioriteediga)	50
Ⓢ (Lai-ala automaatne teravustamine) ..	50
Ⓢ (Normaalala automaatne	50
teravustamine)	50
Ⓢ (Automaatne teravustamine objekti	50
jälgides)	50
Ⓢ (Maatriks)	105
Ⓢ (Keskelekaalutud)	105, 213
Ⓢ (Laotuspunkt)	105
Ⓢ (Särikompensatsioon)	107
Ⓢ (Paindlik programm)	68
Ⓢ (Reaalaja vaade)	49, 57
Ⓢ (Teabe) nupp	10, 12
Ⓢ (Valge tasakaal)	117
PRE (Käitsi eelseadistus)	117, 123
BKT (kahveldus)	109, 164
Ⓢ (Abi)	18
● (Teravustamise näidik)	38, 97, 100
Ⓢ (Mälu puhver)	38, 79
Ⓢ (Välklambi valmisoleku näidik)	39
Ⓢ Lüliti	229

Numerics

12-bit (12-bitine)	87
14-bit (14-bitine)	87
2016-piksliline RGB-andur	310
3D-tracking (Ruumiline kalkeerimine) ...	94, 95

A

Abi	18
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	139
ADL kahveldamine	114, 229
Adobe RGB	141
AE & flash (Auto bracketing set)	(Automaatne säritus & välk
(Automaatkahvelduse seade))	109
AE & flash (Auto bracketing set)	(Automaatne säritus ja välk
(Automaatkahvelduse seade))	229
AE lock (Automaatse särituse lukustus) .	106
AE only (Auto bracketing set) (Ainult	automaatne säritus
(Automaatkahvelduse seade))	109, 229
Aeglane sünkroniseerimine	145
AE-L (Automaatse särituse lukustus) ..	106
AE-L/AF-L (Automaatse särituse	lukustuse/automaatse teravustamise
lukustuse) nupp	97, 106, 232
AE-L/AF-L (automaatse särituse	lukustuse/automaatse teravustamise
lukustuse) nupu määramine	232
AF	91–98
AF point illumination (Automaatse	teravustamise punkti valgustus) ...
209	
AF-A	91
AF-area mode (Automaatse	teravustamise ala režiim)
50, 94	
AF-C	91, 208
AF-C prioriteedi valik	208
AF-F	50
AF-S	50, 91, 208
AF-S prioriteedi valik	208
AF-ssist (Automaatse teravustamise	abi)
273, 279	
Aktiivne D-Lighting	114
Aku	21, 24, 35, 242, 315
Aku laadimine	21
Akude järjestus	221
Akukomplekt	220, 221, 235, 242, 280
Alamkäsuvaliku nupp	13
A-M-režiimi lüliti	25
Antud pildi kustutamine	175
Arvuti	179
Audio-video (A/V) kaabel	191
Auto bracketing (Automaatkahveldus) .	229
Auto FP high-speed sync. (Automaatse	fookustasandi suure kiirusega
sünkroniseerimine)	222, 223
Auto image rotation (Pildi automaatne	pööramine)
239	
Auto meter-off (Automaatse mõõteri	väljalülitus)
214	
Auto meter-off delay (Automaatse	mõõteri väljalülituse viivitus)
214	
Auto-area AF (Automaatala	automaatne teravustamine)
95	
Automaatkahveldus	109
Automaatkahvelduse seade	229
Automaatne (valge tasakaal)	117
Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine	103

Automaatne katiku prioriteet	69
Automaatne teravustamine	50, 91–98
Automaatne venituse juhtimine	205
Automaatse mõõteri väljalülitus	39
Automaatse teravustamise ala raamid, 9	34
Automaatse teravustamise ala režiim	(Reaalaja vaate/video automaatne
teravustamine)	50
Automaatse teravustamise	peenähälestus
246	
Automaatse teravustamise režiim	(Reaalaja vaate/video automaatne
teravustamine)	50, 211
Automaatvälg	145
Autoriõigus	169
Auto-servo AF (Automaatne	servoteravustamine)
91	
Ava	67, 70, 71
Avaprioriteediga automaatrežiim	70

B

Backlight (Taustavalgus)	219
Battery info (Akuteave)	242
Beep (Piiks)	215, 216
Blue (Sinine)	255
Blue intensifier (Filter effects) (Sinise	tugevdus (filtriefektid))
254	
Bracketing (Kahveldus)	229

C

Camera Control Pro 2	281
Capture NX 2	240, 281
CEC	194
Center	105
Choose end point (Vali lõpp-punkt) ...	63
Choose start point (Vali alguspunkt) .	63
CL mode shooting speed (Pideva	vähese kiiruse režiimi võttekiirus) ...
217	
Clean image sensor (Puhasta	pildiaundur)
284	
Clock (Kell)	27
CLS	276
Color balance (Värvitasakaal)	255
Color outline (Värviline kontuur)	262
Color sketch (Värviskits)	262
Color space (Värviruum)	141
Continuous-servo AF (Pidev	automaatse servoteravustamise
režiim)	91, 208
Copy image(s) (Piltide kopeerimine) ..	197
Copyright (Autoriõigus)	243
Copyright information (Autoriõiguse	teave)
243	
CPU-objektiiv	26, 269
Creative Lighting System	(Loovalgustusüsteem)
276	
Cross screen (Filter effects) (Ristekraan	(filtriefektid))
254	
Custom Settings (Kohandatud sätted) ...	206

D

Date and time (Kuupäev ja kellaaeg) 27,	237
Date format (Kuupäeva formaat) 27, 237	

Daylight saving time (Suveaeg)	27, 237
DCF versioon 2.0	142, 318
Digitaalse printimisjärjestuse vorming..	182, 185, 189
Digital Print Order Format (Digitaalse printimisjärjestuse vorming)	318
Dioptri reguleerimise nupp	34, 281
Display mode (Kuvarežiim)	197
Distortion control (Moonutuse juhtimine)	261
D-Lighting	251
DPOF	182, 185, 189, 318
Dynamic-area AF (Dünaamilise ala automaatne teravustamine)	94, 95

E

Edit movie (Redigeeri videot)	64, 66
Eelvaate nupu määramine	232
Ekraan	46, 49, 163, 237
Ekraani kate	17
Ergas (Seadista Picture Control)	131
Esikardina sünkroniseerimine	145
Esiletõstet	166
Ethernet	181, 280
EV steps for exposure cntrl. (Särituse juhtimise EV-sammud)	211
Exif versioon 2.3	142, 318
Exposure delay mode (Särituse viivitusežiim)	219
Eye-Fi upload (Eye-Fi üleslaadimine)	247

F

Failide nimetamine	204
f-arv	70
File Number Sequence (Failinumbrir järjestus)	218
Filtriefektid	134, 254
Fine tune optimal exposure (Optimaalse särituse peenhäälestus) ...	213
Firmware version (Püsivara versioon) ...	247
Fisheye (Kalasilm-objektiiv)	261
Flash mode (Välgurežiim)	144
Flash only (Ainult välg) (Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade))	109
Flash only (Auto bracketing set) (Ainult välgklamp (Automaatkahvelduse seade))	229
Flash shutter speed (Välgu säriaeg)	145
Flash sync speed (Välgklambi sünkroniseerimiskiirus)	222, 223, 310
Flicker reduction (Väreluse vähendamine)	53, 59, 237
Fn-nupp	149, 161, 230
Fn-nupu määramine	230
Focus point wrap-around (Fookuspunkti pööramine)	209
Focus tracking (Teravustamise jälgimine)	209
Focus tracking with lock-on (Teravustamise jälgimine koos lukustusega)	209
Fookuskaugus	160, 274
Fookuskauguse skaala	25

Fookuspunkt	38, 50, 94, 96, 100, 209, 210
Fookuspunktide arv	210
Fookustasandi märgis	100
Format (Vormindamine)	236
Fotode kaitsmine	174
Fototeave	165, 197
Fuksiipunane	119, 255
FI-lukustus	149

G

GP-1	162, 281
GPS	162, 169
GPS-andmed	169
Green (Roheline)	255
Green intensifier (Filter effects) (Rollelise tugevdus (filtriefektid))	254

H

H.264	313
HDMI	193, 318
HDMI minipistiku liides	193
HDMI minipistiku pistmik	3
HDMI-CEC	194
Hi (tundlikkus)	102
Hide image (Peida pilt)	196
High definition (Kõrglahutusega)	318
High ISO NR (Kõrge ISO müravähendus) 205	
Highlights (Esiletõstet)	197
Histogram	166, 167, 197
Höögklamp (valge tasakaal)	117

I

Image comment (Pildi kommentaar)	238
Image Dust Off ref photo (Tolmütäppide eemalduse võrdlusfoto)	240
Image overlay (Pildi ülekattimine)	256
Image review (Pildi ülevaatus)	200
Index print (Kuvaleht)	188
Information (Teave)	10
Intervalltaimeriga pildistamine	155
ISO kuvamine ja reguleerimine	216
ISO sensitivity (ISO-tundlikkus)	101, 103
ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätet)	102, 103
ISO-tundlikkuse samm	211
i-TTL standardne välg digitaalsele ühe objektiiviga peegelkaamerale	146

J

JPEG	85
JPEG basic (põhiline)	85
JPEG fine (peen)	85
JPEG normal (tavaline)	85
JPEG tihendamine	87
Juhtmevaba	181, 280
Juhtmevaba saatja	181, 280
Juhtmevaba võrk	181, 280
Juhtpaneel	8

K

Kaadri kuvamise kestus (slaidiesitus)	201
Kaamera sätete salvestamine	244

Kadudeta tihendus (tüüp)	87
Kahveldus	109
Kahveldusjärjestus	229
Kalendri taasesitus	172
Kasutaja sätete lähtestamine	76
Kasutaja sätet	75
Kasutatavad sätet	292
Kaugjuhtimisjuhe	73, 83, 281
Kaugjuhtimispuht	7, 77, 80, 281
Kaugjuhtimisrežiim	80
Kell	237
Kella aku	28
Kerge särikompensatsioon	212
Keskelekaalutud ala	213
Kiirreageeringuga kaugjuhtimisrežiim (Kaugjuhtimisrežiim)	80
Kinnitusmärk	25
Kirjete eemaldamine (Minu Menüü)	266
Kirjete järjestamine (Minu Menüü)	267
Kirjete lisamine (Minu Menüü)	265
Kohandatud sätete lähtestamine	207
Kohtvõrk	280
Korpuse kaas	4, 25, 281
Kui	89
Kujundusvälg	228
Kustuta	47, 175
Kustuta antud pilt	47
Kustutada kõik pildid	176
Kustutada valitud pildid	176
Kuvasuhe	252
Kõlar	4, 5
Kõrglahutus	193
Käitsi eelseadistus (Valge tasakaal)	117, 123
Käitsi teravustamine	55, 99
Käitsi videoseadistus (Videosätet)	60
Käsujuhi režiim	225
Käsuvaliku nuppude kohandamine	233

L

LAN	280
Language (Keel)	27, 238
Large (suur) (pildi suurus)	88
LCD	237
LCD brightness (LCD eredus)	237
LCD illumination (LCD valgustus)	219
Live view/movie AF (Reaalaja vaate/ video automaatne teravustamine)	211
Lock mirror up for cleaning (Peegli puhastamiseks üles lukustamine)	286
Long exp. NR (Pika särituse müravähendus)	205
Luminofoor (valge tasakaal)	117
Lähtestamine	207

M

Maastik (Seadista Picture Control) ...	131
Maksimaalne ava	100
Manual (Flash cntrl for built-in flash) (Käitsi (Sisseehitatud välgu juhtimine))	224
Manual (Käitsi)	71, 99
Max. continuous release (Maks. võtete arv pidevas vabastusrežiimis)	217
MB-D11	220, 221, 235, 242, 280
MB-D11 battery type (MB-D11 aku tüüp)	220
MB-D11 määramine (MB-nupp)	235

Medium (keskmine) (pildi suurus).....	88
Merevaigukollane	255
Merevaikkollane	119
Mikrofon	4, 57, 60
Mikrofon (Videosätted)	60
Miniature effect (Pisipildi efekt).....	263
Minimaalne ava.....	26, 67
Mired.....	121
Mitmiksäritus	152
Mitte-CPU objektiiv	159, 270
Mitte-CPU objektiivi andmed	159
Monitor off delay (Ekraani väljalülituse viivitus)	215
Monitor pre-flash (Monitooritud eelvälv).....	146, 149
Movie settings (Video sätted)	60
Mustvalge (Ühevärviline)	253
Mõõtmine	105
Mälu puhver.....	38, 79
Mälukaardi maht	320
Mälukaardi vormindamine	32, 236
Mälukaart	29, 32, 236, 319, 320
My Menu (Minu menüü).....	265

N

NEF	85, 87, 204
NEF (RAW)	85, 87, 258
NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus).....	258
NEF (RAW) salvestamine.....	87
NEF (RAW) värvisügavus bitides.....	87
Neutraalne (Seadista Picture Control) ...	131
Nikon Transfer 2.....	179, 180

O

Objektiiv	25, 26, 159, 246, 269
Objektiivi kaas	25
Objektiivi kaugusteave	146
Objektiivi kinnitamine	25
Objektiivi paigaldamine	4, 25, 100
Objektiivi stabiliseerimise lüliti	25, 26
Objektiivi tagakork	25
Objektiivi teravustamisrõngas.....	25, 55, 99
OK-nupp (votterežiim)	229
Optimaalne kvaliteet (JPEG-tihendus) ...	87
Otsene päikesevalgus (valge tasakaal)...	117

P

Page size (Lehekülje suurus) (PictBridge).....	184, 187
Paindlik programm.....	68
Peegel.....	80, 83, 286
Peegel üleval.....	7, 77, 83
Peegli kaugtöstimine (Kaugjuhtimisrežiim).....	80
Perspective control (Perspektiivi juhtimine)	263
PictBridge.....	182, 318
Picture Controli haldus	136
Picture Controlid	131, 133
Pidev suur kiirus	7, 77, 78
Pidev vabastusrežiim	7, 77, 78
Pidev vähene kiirus.....	7, 77, 78, 217
Pildi kvaliteet	85
Pildi suurus	88

Pildi ülevaatus	163
Pilditsija	9, 34, 281, 309
Pilditsija fookus	34, 281
Pilditsija hoiatuskuva	216
Pilditsija okulaar	81
Pilditsija okulaarikate	81
Pilditsija ruudustiku kuvamine	216
Pildistamisandmed	168
Pilu	30, 89, 164
Pilu 2 kaardi kasutus	89
Pilvine (valge tasakaal)	117
Pirn	71, 73
Pisipildi taasesitus	171
Playback folder (Taasesituskaust) ...	195
Playback menu (Taasesitusmenüü). 195	
Portree (Seadista Picture Control)....	131
Print (DPOF) (Prindi (DPOF)).....	185
Print select (Prindi valik)	185
Print set (DPOF) (Prindikomplekt (DPOF)).....	189
Printimine	182
Programmeeritud automaatne.....	68
Punasilmsuse vähendamine	145
Põhikäsuvaliku nupp	13
Pärast kustutamist	200
Päästik	38, 39, 97, 106, 213

Q

Quick retouch (Kiirretužeerimine)....	260
---------------------------------------	-----

R

RAW-pesa 1 – JPEG-pesa 2 (pilu 2 kaardi kasutus)	89
Reaalaja vaade	49, 57
Reaalaja vaate lüliti.....	49, 57
Reaalaja vaate/video automaatne teravustamine	50
Recent settings (Viimased sätted)....	268
Red intensifier (Filter effects) (Punase tugevdus (filtriefektid)).....	254
Red-eye correction (Punasilmsuse korrigeerimine)	251
Release button to use dial (Käsuvaliku nupu vabastus)	234
Reset (Lähtesta)	151, 202
Resize (Suuruse muutmine)	259
Režiiminupp.....	6
Retouch menu (Retužeerimismenüü) ...	248
Reverse indicators (Ümberpööramise näidikud)	234
RGB	141
Roheline.....	119
Rotate tall (Pööra portreeformaati) .	200

S

Save selected frame (Salvesta valitud kaader).....	63, 66
Save user settings (Salvesta kasutaja sätted)	75
Save/load settings (Salvesta/lae sätted)	244
Screen tips (Kohtspikrid)	216
SD mälukaart	29, 32, 89, 319, 320
Seadme juhtimine (HDMI)	194
Seepia (Ühevärviline)	253
Select date (Vali kuupäev).....	196
Select date (Valitud kuupäev).....	185

Self-timer (Taimer)	214
Serv (PictBridge)	184, 187
Set Picture Control (Seadista Picture Control).....	131
Setup menu (Häälestusmenüü).....	236
Shutter-release button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga).....	213
Side-by-side comparison (Kõrvutamine)	264
Sihtkoht (Videosätted)	60
Single frame (Üksikkaader)	7, 77
Single-point AF (Ühe punkti automaatne teravustamine)	94, 95
Single-servo AF (Üksikservo automaatne teravustamine)	91, 208
Sinine	119
Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgustus	210
Sisseehitatud välgu juhtimine	223
Skylight (Filter effects) (Taevavalgus (filtriefektid))	254
Slaidiesitus	201
Slot empty release lock (Vabastuse lukustus tühja pilu korral)	234
Small (väike) (pildi suurus)	88
Soft (Filter effects) (Pehme (filtriefektid)).....	254
Speedlight (Kiirvälv)	275
Spot.....	105
sRGB.....	141
Stabiliseerimine	26
Standardne (Seadista Picture Control) ...	131
Start printing (Alusta printimist) (PictBridge).....	185, 187
Storage folder (Hoiukaust)	203
Straighten (Sirgestamine)	261
Stseenirežiim	40
Suurus	88
Suuruse prioriteet (JPEG-tihendus)....	87
Särikompensatsioon	107
Säritus	67, 106, 107
Särituse lukustus	106
Särituskahveldus	109, 229
Säritusmooturid	39, 214
Säritusnäidik	72
Säritusprogramm	298

T

Taasesitus.....	46, 163
Taasesituse pilu ja kaust	164
Taasesituse teave	165, 197
Taasesitusuum	173
Tagakardina sünkroniseerimine	145
Taimer	7, 77, 80, 155
Tarvikud	280
Tarvikute sisend	281
Teabeekraan	10, 219
Teave	165
Teler	191, 237
Teravussügavus	72
Teravussügavuse eelvaate nupp.....	72, 228, 232
Teravustamise jälgimine	93
Teravustamise lukustus	97
Teravustamise näidik	97, 100
Teravustamise prognoositav jälgimine .	93

Teravustamiskraan	309
Teravustamisinäidik	38, 97, 100
Teravustamisrežiim	50
Teravustamisrežiimi lüliti	25, 99
Tihendatud (tüüp)	87
Time (Aeg)	237
Time stamp (Ajamärge) (PictBridge)	184, 187
Time zone (Ajavöönd)	27, 237
Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev)	27, 237
Toitelüliti	2
Toitepistik	280, 282
Toonimine	134, 135
Trim (Trimimine)	252
Tsüanotüüpia (Ühevärviline)	253
Tundlikkus	101, 103
Täiskaadri line taasesitus	163

U

USB	180, 182
USB-kaabel	180, 182
UTC	27, 162, 169

V

Vabastusrežiim	7, 77
Vabastusrežiimi nupp	7, 77
Vabastusrežiimi nupu lukustuse vabastaja	7, 77
Vahelduvvooluadapter	280, 282
Vaikesätete taastamine	151, 207, 295
Vaikesätetele lähtestamine	202
Vaikesätted	151, 202, 207, 295
Vajutage päästik lõpuni alla	38, 39
Vajutage päästik pooleldi alla	38, 39
Valang	153, 217, 230
Valge tasakaal	112, 117
Valge tasakaalu peenhäälestus	119
Valge tasakaalustamise kahveldus	112
Valige kuupäev	177
Valige värvitemperatuur (Valge tasakaal)	117, 122
Valikuline välklamp	224, 275
Vari (valge tasakaal)	117
Varundus (pilu 2 kaardi kasutus)	89
Video kvaliteet (Videosätted)	60
Video mode (Videorežiim)	237
Video salvestusnupp	58
Videod	57
ViewNX 2	142, 179
Viivitusega kaugjuhtimine (Kaugjuhtimisrežiim)	80
Virtuaalne horisont	245
Vormindamine	32
Võtete arv	321
Võttemenüü	202
Võttemenüü lähtestus	202
Välgu kahveldus	109, 228
Välgu kompenseerimine	148
Välgu kordus	76, 151, 224
Välguulatus	147
Väline mikrofoni	57, 60
Välise mikrofoni pistmik	3
Väljundlahutus (HDMI)	194
Välklambi hoiatus	219
Välklambi säriaeg	223
Välklambi valmisoleku näidik	39, 149, 279

Välklamp	39, 143, 144, 148, 149, 275
Välklamp (valge tasakaal)	117
Värvitemperatuur	117, 118, 122

W

Warm filter (Filter effects) (Soe filter (filtriefektid))	254
WB (Valge tasakaal)	112, 117
WB bracketing (Auto bracketing set) (WB-kahveldus (Automaatkahvelduse seade))	229
WB-kahveldus (Automaatkahvelduse seade)	112, 114
WT-4	181, 280

Ü

Ühevärviline	253
Ühevärviline (Seadista Picture Control). 131	
Ühilduv objektiiv	269
Ületäitumine (pilu 2 kaardi kasutus)	89
Ülevaate andmed	170





Käesoleva kasutusjuhendi mis tahes vormis taasesitamine terviklikult või osaliselt (v.a lühikeste tsitaatidena arvustustes või ülevaadetes) ilma NIKON CORPORATION-i kirjaliku loata, on keelatud.



NIKON CORPORATION

Trükitud Euroopas