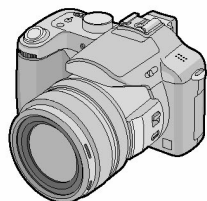
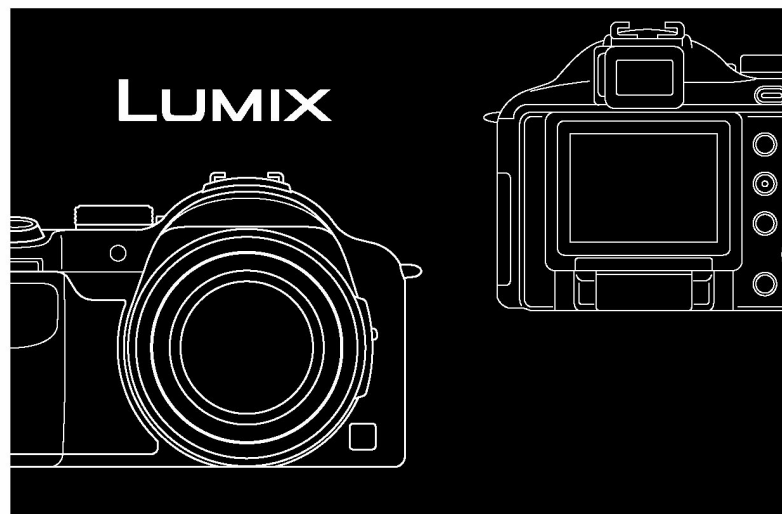


# Panasonic®



## Kasutusjuhend Digitaalfotoaparaat

Mudel nr. **DMC-FZ30**



**LEICA  
DC VARIO-ELMARIT**

Enne kasutamist palun lugege need  
instruktsioonid tähelepanelikult läbi.

Web: <http://www.panasonic-europe.com>

VQT0R81

Enne kasutamist

### Lugupeetud klient,

Täname teid, et ostsite firma Panasonic digitaalse fotoaparaadi. Palun lugege käesolev kasutusjuhend hoolikalt läbi ja hoidke hilisemaks kasutamiseks alles.

## Ohutusjuhised

### HOIATUS!

**TULE- JA ELEKTRILÖÖGIOHU NING SEGAVATE HÄIRETE VÄLTIMISEKS KASUTAGE AINULT VALMISTAJA POOLT SOOVITATUD LISASEADMEID NING ÄRGE JÄTKE SEADET EGA LISASEADMEID VIHMA EGA NIISKUSE KÄTTE. ÄRGE EEMALDAGE SEADME PEALMIST KATET (VÕI TAGAKATET). SEADME SEES EI OLE KASUTAJA POOLT HOOLDATAVAID OSI. JÄTKE SEADME HOOLDUS JA REMONT KVALIFITSEERITUD HOOLDUSSPETSIALISTIDE HOOLEKS.**

### Järgige hoolikalt autorikaitseeadusi.

Eelnevalt salvestatud lintide või plaatide või muu väljaantud või transleeritud materjali salvestamine muul eesmärgil kui isiklikuks kasutamiseks võib olla vastuolus autorikaitseeadusega. Ka isiklikuks otstarbeks võib teatud materjali salvestamisele olla kehtestatud piiranguid.

- Teie digitaalfotoaparaadi juhtnupud, osad, menüü-üksused jms võivad olla pisut teistsugused käesoleva kasutusjuhendi joonistel kujutatust.
- SD-logo on kaubamärk.
- Muud käesolevas juhendis kasutatud nimetused, firmanimed ja toodete nimetused kujutavad endast vastavate firmade kaubamärke või registreeritud kaubamärke.

**SEADME VOOLUVÕRGUGA ÜHENDAMISEL KASUTATAV SEINAKONTAKT PEAB ASETSEMA SEADME LÄHEDAL NING OLEMA KERGESTI LIGIPÄÄSETAV.**

### ETTEVAATUST

Akude ebaõigel asendamisel tekib plahvatusoht. Akude asendamiseks tohib kasutada ainult seadme valmistaja poolt heakskiidetud sama tüüpi või samaväärset tüüpi akusid. Kasutamiskõlbmatud akud hävitage tootjapoolseid juhiseid järgides.

### Akude utiliseerimine

Akusid ei tohi visata majapidamisprügi hulka! Palun viige akud vastavasse kogumispunkti. Palun utiliseerige akud tühjaks laetult. Tavaliselt tühjade akudega ei hakka seadmed tööle ja annavad signaali, et „akud on tühjad“. Lühise vältimiseks katke akuklemmid teibiga.  
Pb = Aku/Patarei sisaldab pliid  
Cd = Aku/Patarei sisaldab kaadmiumi  
Hg = Aku/Patarei sisaldab eluvhõbedat  
Li = Aku/Patarei sisaldab liitiumit.



**Digitaalfotoaparaadi hooldus**

- **Hoidke fotoaparaati vibratsiooni ja löökide eest.**

Aparaat võib töötada ebakorrektselt või piltide salvestamine on takistatud või võite vigastada läätsi.

- **Liiv või tolmu võivad põhjustada aparaadi talitlushäireid.**

**Kui kasutate kaamerat rannas või muus sellises kohas, hoolitsege, et liiv või tolmu ei satuks aparaadi sisse.**

Kui kasutate aparaati vihmase ilmaga või rannas, hoolitsege, et vesi ei satuks aparaadi sisse.

- **Kui mereveepriksmed satuivad aparaadile, niisutage pehme lapp puhta veega, väänake lapp hoolikalt välja ja pühkige sellega aparaadi korpus üle. Seejärel kuivatage aparaat kuiva lapiga.**

- **LCD monitor/Pildinäidik**

- **Ärge vajutage LCD monitorile tugevasti. See võib põhjustada LCD monitoril värvide ebaühtlustumist või LCD monitori talitlushäireid.**

- Temperatuuri suurel kõikumisel võib vedelkristallmonitorile tekkida kondensatsioon. Pühkige seda puhta kuiva lapiga.

Kui aparaat on sisse lülitamisel eriti külmas keskkonnas, võib vedelkristallmonitori/näidiku kujutis olla esialgu veidi tumedam, kui tavaliselt. Siiski, kui aparaadi sisemine temperatuur tõuseb, muutub kujutis taas normaalseks.

- **LCD monitori pöörates ärge rakendage jõudu. See võib põhjustada aparaadi purunemise.**

- **Sõltuvalt kasutatavast statiivist võib LCD monitor olla mittepööratav.**

- Kui aparaadi LCD monitor pole kasutusel ja kasutate pildinäidikut, pöörake LCD monitor näoga aparaadi poole, et vältida monitori määrdumist ja kriimustamist.

Vedelkristallmonitor/ pildinäidik on toodetud eriti täpse tehnoloogiaga. Tulemuseks on enam kui 99.99% efektiivseid pikseleid ning vaid 0.01% pikselitest on aktiveerimata või töötavad pidevalt. Siiski seda ei salvestata kaardile.

- **Objektiiv**

- Ärge suunake objektiivi otse päikesesse või tugevatesse valgusalikatesse. See võib põhjustada mitte ainult aparaadi talitlushäiret, vaid ka pöördumatult kahjustada teie nägemist.
- Ärge puutuge läätsi.
- Suunates aparaadi objektiivi otse päikesesse, võib see põhjustada talitlushäire. Olge ettevaatlik, kui jätate aparaadi õue või akna alla.

Määrdunud läätsi pind (vesi, õli, sõrmejäljed) võib pildi ära rikkuda. Puhastage õrnalt läätsi pinda pehme ja kuiva lapiga enne ja pärast pildistamist, kui tekib vajadus.

- **Kondensatsioon**

Vältige kondensatsiooni tekkimist, kuna see põhjustab plekke läätsel, hallitust või talitlushäireid.

Kondensatsioon tekib, kui ümbritsev temperatuur muutub järgmiselt:

- Kui aparaat on toodud külmast sooja ruumi.
- Kui aparaat on viidud väljast konditsioneeriga autosse.
- Kui õhukonditsioneerist puhub jahe õhk vms otse aparaadile.
- Niiskes keskkonnas.

Kondensatsiooni vältimiseks paigutage kaamera kilekotti, kuni kaamera temperatuur on ühtlustunud ümbritseva temperatuuriga.

Kondensatsiooni puhul lülitage kaamera välja ja jätke seisma kaheks tunniks.

Kui kaamera temperatuur on ühtlustunud ümbritseva temperatuuriga, kaob udusus iseenesest.

- **Kui te ei kasuta aparaati pikema perioodi vältel**

- Säilitage akut jahedas ja kuivas kohas stabiilsel temperatuuril.  
(Soovitav temperatuur: 15° C–25° C, Soovitav niiskusetase: 40%– 60%.)
- Ärge unustage eemaldamast aparaadist akut ja mälukaarti.
- Kui jätate aku pikemaks perioodiks aparaati, isegi siis kui aparaat on välja lülitatud, tühjeneb see liigselt ning taaslaadimine pole enam võimalik.
- Kui soovite säilitada akut kasutuskõlblikuna pikema perioodi vältel, siis soovitame laadida seda täielikult kord aastas, et säilitada aku mahtu.
- Kui hoiate aparaati kinnises kapis või vutlaris, soovitame seda hoiustada koos kuivatiga (silikageel).

Kui aparaati ei kasutata pikemat aega, on soovitatav sulgeda LCD monitor, pöörates ekraan näoga sissepoole.

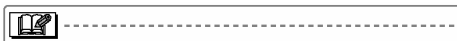
## Kasutusjuhendist

### ■ Kasutusjuhise tähistusest

Pange tähele, et sellel leheküljel toodud kirjeldus on näidiseks ja kõik leheküljed pole sarnaselt kujundatud.



Siin toodud režiimid võimaldavad teil kasutada funktsioone ja seadistusi, mida on sellel lehel kirjeldatud. Asetage valikuketas ühele režiimidele selle kasutamiseks.



Kirjeldatud on mugavat või abistavat infot selle aparadi kasutamiseks.

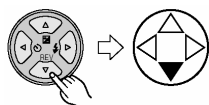
### ■ Selle kasutusjuhendi illustatsioonid

Palun pöörake tähelepanu, et toote kasutamisel on illustatsioonid või menüüaknad veidi erinevad kasutusjuhendis toodust.

### ■ Kursorinuppude illustatsioonid

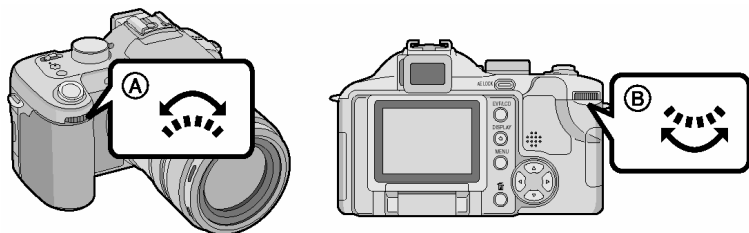
Kursori nupud selles kasutusjuhendis on kujutatud järgnevalt.

Nt: Kui vajutate ▼ nupule



### ■ Eesmine ja tagumine ketasvalija

Juhised nende ketasvalijate kasutamiseks on antud koos illustatsioonidega, mis ühtivad ekraaniikoonidega. Pööra eesmist ja tagumist ketasvalijat aeglaselt, kuid kindlalt.



Ⓐ: Eesmine ketasvalija

Ⓑ: Tagumine ketasvalija

## Sisukord

### Enne kasutamist

Ohutusjuhised .....	2
Kasutusjuhendist .....	5

### Ettevalmistamine

Tarvikud .....	9
Fotoaparaadi osad .....	10
Informatsioon akude kohta .....	12
Akudest .....	13
Akude paigaldamine ja eemaldamine .....	14
Mälukaardi sisestamine ja eemaldamine .....	15
Informatsioon mälukaardi kohta .....	16
Objektiivi katte eemaldamine/õlapaela kinnitamine .....	17
Päikesevärjuki kinnitamine/eemaldamine .....	18
Kuupäeva/kellaaja seadmine (kella seadistamine) .....	20
Seadistusmenüü .....	21
LCD monitor/pildinäidik .....	25
Salvestatavate piltide ligikaudne arv ja suurused .....	31
Suurenduse kasutamine .....	33
Optilise suurenduse kasutamine .....	33
Digitaalse suurenduse kasutamine .....	34
Laiendatud optilise suurenduse kasutamine (EZ) .....	34

### Piltide salvestamine (põhifunktsioonid)

Pildistamisrežiimi valikuketas .....	36
Pildistamine .....	37
Pildistamine täisautomaatrežiimil (Auto Mode) .....	42
Salvestatud piltide kontrollimine (Review) .....	44
Pildistamine makrorežiimis [AF MACRO] .....	45
Manuaalne fokuseerimine .....	46
Pildistamine sissehingatud välklampi kasutades .....	49
Iseavaja (Self-timer) kasutamine .....	53
Säri kompenseerimine .....	54
Säri kahvel (Auto Bracket) .....	55
Optilise kujutise stabiliseerimine .....	56
Sarivõte (Burst Mode) .....	57

<b>Taasesitus (põhifunktsioonid)</b>	
Piltide taasesitus .....	59
Mitme pildi taasesitus (Multi Playback) (9, 16 ja 25 pilti korraga) .....	60
Suurendusega taasesituse kasutamine .....	61
Piltide kustutamine .....	62

## Piltide salvestamine (lisafunktsioonid)

Pildistamisrežiimi valikuketta kasutamine .....	64
Ava etteandega automaatsäri (Aperture-priority AE).....	64
Säriaia etteandega automaatsäri (Shutter-priority AE).....	65
Manuaalsäri (Manual exposure).....	66
Filmilõigu režiim [Motion Picture Mode] .....	69
Loovvõtte režiimid [SCENE MODE] .....	71
Pildistamine portreerežiimis [PORTRAIT MODE].....	72
Spordi režiim [SPORTS MODE] .....	72
Toidu pildistamine [FOOD MODE] .....	73
Maastiku pildistamine [SCENERY] .....	73
Õise maastiku pildistamine [NIGHT SCENERY] .....	74
Pildistamine öö-portreerežiimis [NIGHT PORTRAIT MODE] .....	74
Beebi pildistamine [BABY MODE] .....	75
Pildistamine režiimis Pehme nahk [Soft skin mode] .....	76
Pildistamine küünlavalgel [Candle light mode] .....	76
Pildistamine peol [Party mode] .....	77
Ilutulestiku pildistamine [FIREWORKS MODE] .....	77
Lumerežiim [SNOW MODE] .....	78
Tähistaeva pildistamine [Starry sky mode].....	79
Pildistamine kaasavedamisega [PANNING MODE] .....	80

## Salvestusmenüü seadistused

Pildistamise režiimi [REC] menüü kasutamine .....	81
Valge balansi seadistamine [W.Balance].....	82
ISO-tundlikkuse seadistamine [SENSIVITY].....	84
Külgede suhe [ASPECT RATIO] .....	84
Pildi suurus [PICT.SIZE] .....	85
Pildi kvaliteet [QUALITY].....	86
Pildistamine koos heliga [AUDIO REC.] .....	87
Särirežiimid [METERING MODE].....	87
Fokuseerimispunkti valik [AF MODE] .....	88
Pidev fokuseerimine [CONT.AF] .....	90
Fokuseerimise abilamp [AF ASSIST LAMP].....	90

Digitaalne suurendus [D.ZOOM] .....	91
Värviefekt [COL.EFFECT].....	91
Pildi korrigeerimine [PICT.ADJ.].....	92
Animatsiooni loomine [FLIP ANIM].....	92
Konverterid [CONVERSION].....	95
Lisavälg [EXT.FLASH] .....	97
Sarivõte koos lisavälguga [EX.FLASH BRUST].....	99

## Taasesitus (lisafunktsioonid)

Piltide/Filmilõigu taasesitus koos heliga .....	100
Taasesituse [PLAY] režiimi kasutamine .....	101
Slaidiprogrammi taasesitamine [SLIDE SHOW] .....	102
Lemmikpilt [FAVORITE].....	103
Piltide kuvamine vastavalt salvestamise aegsele suunale [ROTATE DISP.] .....	104
Pildi pööramine [ROTATE].....	105
Piltide printeriseadistus ning prinditavate koopiate arv [DPOF PRINT].....	106
Salvestatud piltide kaitsmine [PROTECT] .....	108
Heli lisamine salvestatud piltidele [AUDIO DUB.].....	109
Piltide suuruse muutmine [RESIZE] .....	110
Piltide kärpimine [TRIMMING].....	111
Külgede suhte muutmine [ASPECT CONV] .....	113
Puhastamine [CLEAN UP] .....	114
Mälukaardi formaatimine [FORMAT].....	115
Piltide taasesitamine teleri ekraanil.....	116

## Arvuti või printeriga ühendamine

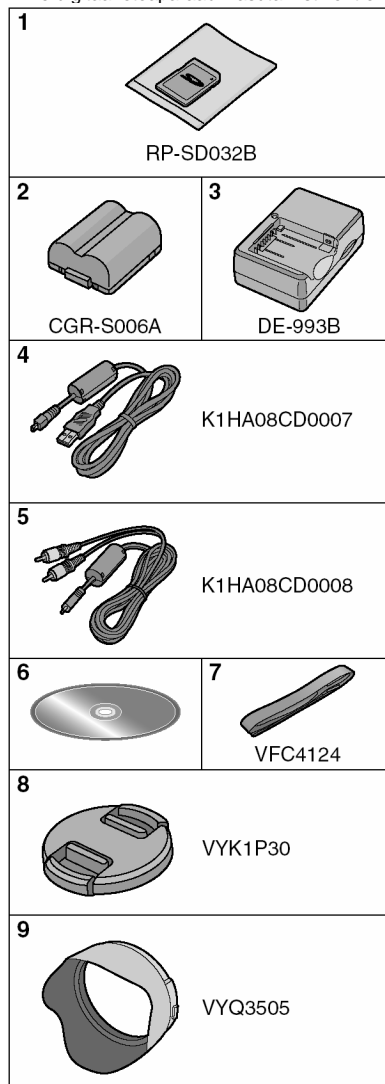
Enne USB-kaabli ühendamist arvuti või printeriga [USB MODE] .....	117
Ühendamine arvutiga .....	118
Ühendamine PictBridge ühilduva printeriga .....	121
Distantspäästiku kasutamine .....	125

## Muud

MC-filtri (mitmekihilise kaitsefiltri) ja ND-filtri (neutraalhalli valgusfiltri) kasutamine .....	126
Ekraani näidikud .....	127
Ettevaatusabinõud .....	129
Hoiatusteated.....	131
Veaotsing.....	133
Tehnilised andmed.....	137

## Tarvikud

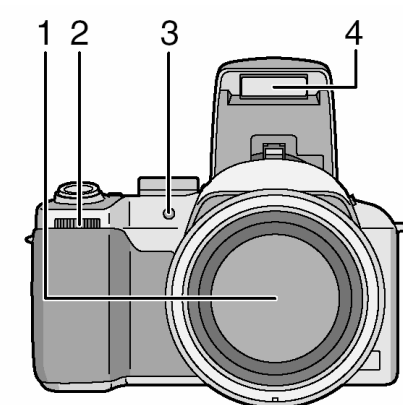
Enne digitaalfotoaparaadi kasutamist kontrollige selle kompleksust.



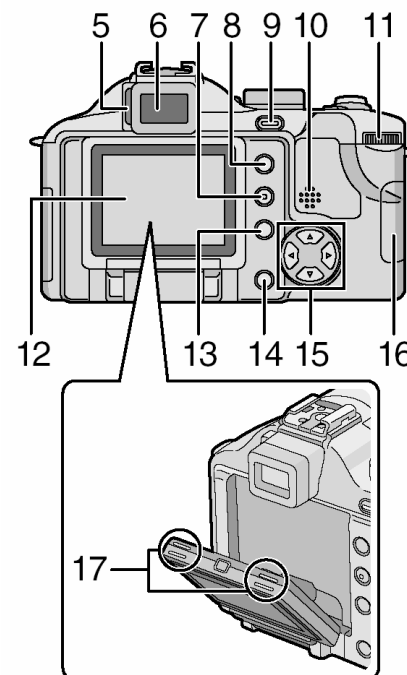
### ■ Standardised tarvikud

1. SD mälukaart (32 MB) (Tekstis kasutatakse selle tähistamiseks sõna "Kaart")
2. Akupatarei (Tekstis kasutatakse selle tähistamiseks sõna "Aku")
3. Akulaadija (Tekstis kasutatakse selle tähistamiseks sõna "Laadija")
4. USB kaabel
5. AV kaabel
6. CD-ROM
7. Õlapael
8. Objektiivi kate
9. Päikesevarjuk

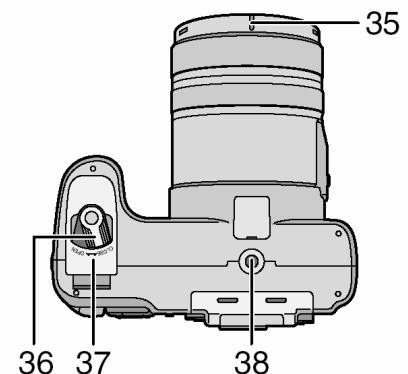
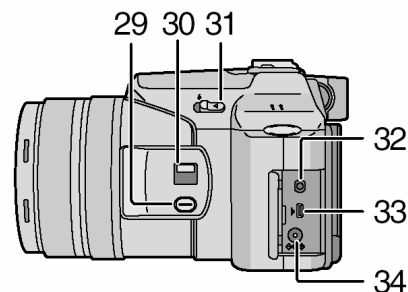
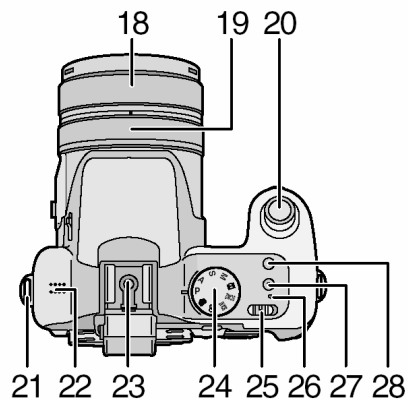
## Fotoaparaadi osad



- 1 Objektiiv (lk 3)
- 2 Eesmine ketasvalija (lk 44, 60, 61, 64, 66)
- 3 Iseavaja (Taimeri) indikaator (lk. 53)  
Fokuseerimise abilamp (lk. 90)
- 4 Väklamp (lk. 49)



- 5 Okulaari reguleerimise ketas (lk. 29)
- 6 Pildinäidik (lk. 25, 127)
- 7 Displei [DISPLAY] nupp (lk. 25)
- 8 [EVF/LCD] nupp (lk. 25)
- 9 Särilukustuse nupp [AE LOCK] (lk. 40)
- 10 Kõlar (lk. 100)
- 11 Tagumine ketasvalija (lk. 39, 59, 65, 66)
- 12 LCD monitor (lk. 25, 26, 127)
- 13 Menüü [MENU] nupp (lk. 21)
- 14 Kustutamise nupp (lk. 62)
- 15 Kursorinupud
  - ◀ / Iseavaja nupp (lk 53)
  - ▼ / Ülevaate [REV] nupp (lk 44)
  - ▶ / Väklambi häälestuse nupp (lk 49)
  - ▲ / Särituse kompenseerimise (lk 54) / Säre kahvli (lk 55) / Valge balansi peenseadistuse (lk 83) / Välgu tugevuse reguleerimise (lk 51) / Taustavalguse kompenseerimise (lk 43) nupp
- 16 Mälukaardi luuk (lk. 15)
- 17 LCD monitori kinnitusklõpsud (lk. 26)



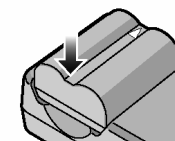
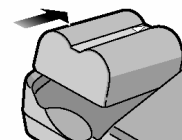
- 18 Suurendamise [ZOOM] rõngas (lk. 33)
- 19 Fokuseerimisrõngas (lk. 46)
- 20 Päästikunupp (lk. 37)
- 21 Õlapaela kinnitusaas (lk. 17)
- 22 Mikrofon (lk. 69, 87)
- 23 Tarvikustatiiv (välklambile) (lk. 97)
- 24 Pildistamisrežiimi valikuketas (lk. 36)
- 25 Kaamera sisse/välja lüliti (lk. 21)
- 26 Toiteindikaator (lk. 37)
- 27 Ühe/sarivõtte režiimi nupp (lk. 57)
- 28 Optilise kujutise stabiliseerimise nupp (lk. 56)

- 29 Fokuseerimise [FOCUS] nupp (lk. 47, 77, 89)
- 30 Fokuseerimise lüliti (lk. 42, 45, 46)
- (AF/AF MACRO/MF)
- 31 Välgu avaja hoob (lk. 49)
- 32 Distantpäästiku [REMOTE] pesa (lk. 125)
- 33 [AV OUT/ DIGITAL] pesa (lk. 116, 118, 121)
- 34 [DC IN] pesa (lk. 97, 99)
- Kasutage ainult Panasonic AC adapterit (DMW-CAC1; lisatarvik)
- 35 Päikesevarjuki kinnituspesa (lk. 18)
- 36 Akupesa kaane lukustushoob (lk. 14)
- 37 Akupesa kaas (lk. 14)
- 38 Statiivi pesa
- Statiivi kasutades veendu, et aparaat oleks stabiilselt kinnitatud.

## Informatsioon akude kohta

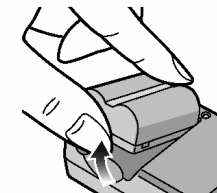
Tarnimisel pole akud laetud, laadige akud enne kasutamist.

### 1 Pange akud laadijasse.



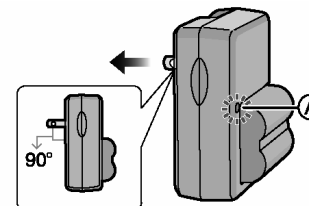
### 2 Kinnitage aku.

3



- Peale akude laadimise lõppemist ühendage laadija vooluvõrgust lahti.
- Aku muutub kasutamisel/laadimisel soojaks. Fotoaparaat muutub samuti töötamisel soojaks, see ei ole talitlushäire.
- Aku tühjeneb ise, kui ta on pikka aega kasutamata. Lae akut enne kasutamist.
- **Kasutage akusid ja laadijat sihipäraselt.**
- **Teostage aku laadimist vaid sisetingimustes.**
- Ärge demonteerige ega modifitseerige laadijat.

### 2 Ühendage laadija vooluvõrku.

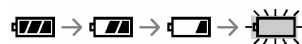


- Kui laadimise märgutuli [CHARGE] (A) muutub roheliseks, alustatakse laadimist.
- Kui laadimise märgutuli [CHARGE] (A) kustub (umbes 120 minuti möödumisel), on laadimine lõpetatud.

## Akudest

### ■ Akude indikatsioon

Aku järelejäanud tööaht kuvatakse ekraanile. (Kui kasutate vahelduvvoolu adapterit (DMW-CAC1, lisatarvik), siis tööaht ei kuvata.)



Kui indikaator muutub punaseks ja hakkab vilkuma, siis laadige või vahetage aku.

### ■ Akude tööaeg

#### CIPA Standarditele vastav salvestatav piltide arv (AE režiimis)

CIPA on lühend [Camera & Imaging Products Association].

Salvestatav piltide arv	Ligikaudu 280 pilti. (Umbes 140 min)
-------------------------	---

#### Salvestamise tingimused vastavalt CIPA standarditele:

- Temperatuur: 23° C/ niiskus: 50%, kui LCD-monitor on sisse lülitatud
- Kasutatakse kaasasolevat SD mälukaart (32MB).
- Kasutatakse kaasasolevat akut.
- Pildistamist alustatakse 30 sekundit pärast fotoaparaadi sisselülitamist.
- Pilte salvestatakse iga 30 sekundi järel, välklampi kasutatakse iga teise pildi puhul.
- Fotoaparaat lülitatakse välja iga 10 salvestuse järel.

Salvestatavate piltide arv sõltub salvestuse intervallist. Kui salvestuse intervall pikeneb, väheneb salvestatavate piltide arv. (Kui pildistate pildi iga 2 minuti järel : umbes 75)

#### Pildinäidiku abil salvestatavate piltide arv

(Salvestamise tingimused vastavad CIPA standarditele).

Salvestatav piltide arv	Ligikaudu 300 pilti. (Umbes 150 min)
-------------------------	---

### Taasesituse aeg LCD-monitori kasutades

Taasesituse aeg	Ligikaudu 300 min
-----------------	-------------------

Salvestatavate piltide arv ja taasesituse aeg sõltub kasutamistingimustest ja akumahust.

### ■ Laadimine

Laadimisaeg	Ligikaudu 120 min
-------------	-------------------

Laadimisaeg ja salvestatavate piltide arv täiendava patareipakendiga (CGR-S006A) on sama nagu eelpool toodud andmetes.

- Laadimise alustamisel süttib laadimise [CHARGE] märgutuli.

### ■ Vead laadimisel

- Kui laadimisel tekkis tõrge, hakkab laadimise [CHARGE] märgutuli vilkuma 1 sekundilise tsükliga. Sellisel juhul tõmmake laadija toitejuhe seinakontaktist välja, eemaldage aku, veenduge, et ruumi ja aku temperatuurid ei oleks liiga kõrged ega madalad ning pange aku uuesti laadima. Kui laadimise [CHARGE] märgutuli jääb siiski vilkuma, konsulteerige edasimüüja või lähima teenindustöökajaga.
- Kui fotoaparaadi kasutusaeg täielikult laetud akuga muutub väga lühikeseks, võib olla aku eluiga lõpule jõudnud. Ostke uus aku.

### ■ Laadimise tingimused

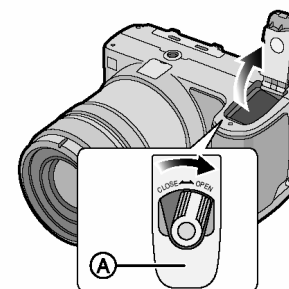
- Laadige akusid temperatuuril 10° C - 35° C (patarei temperatuur peab olema sama).
- Aku tööaeg võib lüheneda madalatel temperatuuridel (nt: suusutamisel).

## Akude paigaldamine ja eemaldamine

- Veenduge, et fotoaparaat on välja lülitatud.
- Sulgege välklamp.

### 1. Akupesa kaane avamiseks pöörake

kangi noolega näidatud suunas. ①



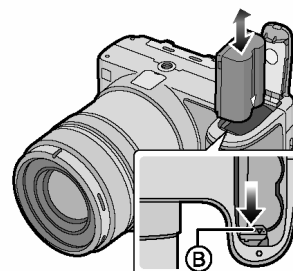
Kasutage ainult Panasonic'u akut (CGR-S006A)

### 2. Paigaldamine:

Lükake laetud aku sisse, kuni kuulete klikki.

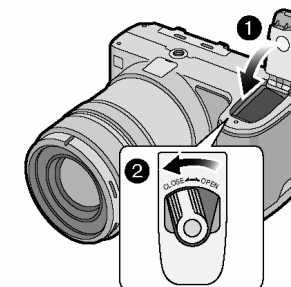
Eemaldamine:

Nihutage lukustust ②, et võtta aku välja.



### 3. ① Sulgege akupesa kaas.

- Pöörake kangi noolega näidatud suunas, kuni akupesa kaas sulgub kindlalt.

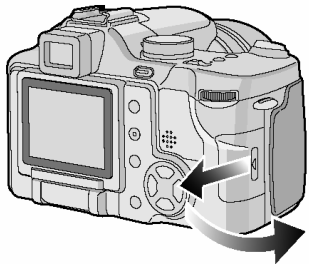


- Kui fotoaparaati ei kasutata pikka aega, eemaldage aku aparaadist.
- Kui täislaetud aku on paigaldatud enam kui 24 tunniks, salvestab fotoaparaat kellaaja seadistuse kolmeks kuuks ka peale aku väljavõtmist. (Kui aku ei ole lõpuni laetud, võib aeg olla lühem.) Sellisel juhul seadistage kell uuesti (lk. 20).
- Mälukaardi aktiveerimise ajal ärge eemaldage kaarti ega akut. Andmed kaardil võivad hävida (lk. 16).
- Ärge eemaldage akut sel ajal, kui aparaat on sisse lülitatud. Aparadi seadistus võib salvestuda mittetäielikult.
- Tarnitud aku on väljatöötatud ainult sellele fotoaparaadile. Ärge kasutage seda üheski teises seadmes.

## Mälukaardi sisestamine ja eemaldamine

- Veenduge, et fotoaparaat on välja lülitatud.
- Sulgege välklamp.

### 1. Mälukaardi pesa kate avamiseks lükake kate noolega näidatud suunas.

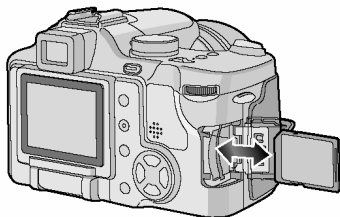


- Mälukaart ja sellel olevad andmed võivad kahjustuda, kui kaart eemaldatakse ajal, millal aparaat on sisse lülitatud.
- Soovitame kasutada firma Panasonic firmamärgiga SD-mälukaarti. (Kasutage ainult SD originaalkaarti, millel on SD logo.)

### 2. Mälukaardi sisestamine: Sisestage kaart kergelt surudes kuni see läheb klõpsatusega õigesse asendisse ja lukustub.

#### Eemaldamine:

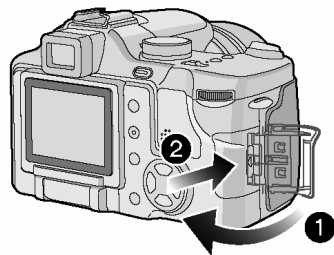
Lükake kaarti, kuni kuulete klikki, seejärel tõmmake kaart otsesuunas välja.



- Kontrollige kaardi suunda.
- Ärge puudutage mälukaardi tagumisel küljel olevaid ühenduskontakte.
- Mälukaart võib kahjustuda, kui kaarti ei ole lõpuni kaardipessa sisestatud.

### 3. ❶ Sulgege mälukaardi pesa kaas noolega näidatud suunas.

❷ Lükake kaas lõpuni ja seejärel sulgege kindlalt.

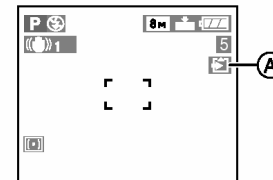


Kui kaas ei sulgu korralikult, eemaldage kaart ja paigaldage see uuesti. Ärge rakendage mälukaardi sisestamisel jõudu.

## Informatsioon mälukaardi kohta

### ■ Mälukaardi kasutamine

Piltide mälukaardile salvestamise ajal põleb kaardi kasutamise indikaator ❶ punaselt.



Kui kaardi kasutamise indikaator põleb, loetakse pildi infot, kustutatakse pilti, puhastatakse mälukaarti (lk. 114) või formaaditakse kaarti (lk. 115)

Sellel ajal on keelatud järgmised tegevused:

- fotoaparaadi väljalülitamine
- aku või mälukaardi eemaldamine
- fotoaparaadi raputamine või pöritamine.

Mälukaart ja selle sisu võivad kahjustuda ning fotoaparaat ei toimi ettenähtult.

### ■ Kaardi käsitlemine

Tühjendage mälukaarti perioodiliselt (salvestage oma tähtsad pildid arvutisse) (lk. 118)

Mälukaardile salvestatud informatsioon võib kaduda kogemata kustutamise, staatilise elektri, elektriliste häirete või defektse mälukaardi tõttu.

Seetõttu soovitame salvestada väärtusliku informatsiooni oma arvuti kõvakettale (lk 97).

- Ärge kasutage mälukaardi formaatimiseks oma arvutit või muud seadet. Formaatige mälukaart ainult fotoaparaadis, et tagada nõuetekohane tulemus (lk. 115).

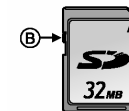
### ■ SD-mälukaart (komplektis olev) ja Multimeedia-mälukaart (lisatarvik)

SD-mälukaart ja Multimeedia-mälukaart on väikesed, kerged ja eemaldatavad välis-mälukaardid. SD-mälukaardilt lugemise ja sellele kirjutamise kiirus on suur. SD-mälukaart on

varustatud kirjutuskaitselülitiga ❷, mille abil on võimalik keelata kaardile kirjutamist ja selle formaatimist. Kui kirjutuskaitselülitil on asendis [LOCK], ei ole kaardile võimalik andmeid kirjutada ega kaardil olevaid andmeid kustutada. Kaarti ei ole sellisel juhul võimalik ka formaatida. Kui lüliti ei ole lukustusasendis, on nimetatud funktsioonid uuesti võimalikud.

### SD-mälukaart

- Selle aparaadiga saate kasutada 8 MB kuni 2 GB suurusega SD mälukaarte.



**8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB (maksimaalne)**

Palun kontrollige uusimat informatsiooni järgmiselt veebilehelt:

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>

(See on ainult inglise keeles)

- Käesolev seade toetab SD Mälukaarte, mis on formaaditud FAT12 süsteemis ja FAT16 süsteemis, põhinedes SD mälukaardi tehnilistel andmetel.
- Filmilõigu salvestamiseks ei soovita kasutada multimeedia-mälukaarti.

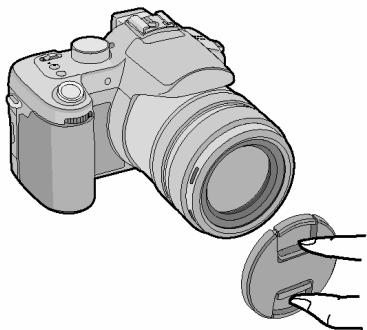


- Multimeedia-mälukaardi lugemis- ja kirjutamiskiirus on aeglasem kui SD-mälukaardil. Multimeedia-mälukaardi kasutamisel võivad mõnede tööparameetrite väärtused olla veidi madalamad kui näidatud.
- Pärast filmilõigu salvestamist Multimeedia-mälukaardile on võimalik, et mälukaardi poole pöördumise näit jääb mõneks ajaks põlema. Tegemist ei ole siiski seadme töö tõrkega.
- Mälukaardi allaneelamise vältimiseks hoidke kaarti laste käeulatuses eemal.

## Objektiivi katte eemaldamine/õlapaela kinnitamine

### ■ Objektiivi katte eemaldamine

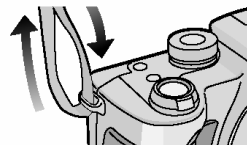
1. Pigistage objektiivi katet ja eemaldage see.



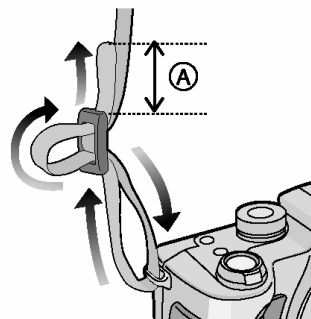
- Katke objektiivi läätsed objektiivi kattega juhtudel, kui lülitate kaamera välja või kui taasesitate salvestatud pilte, et kaitsta objektiivi läätsede pinda kahjustuste eest.
- Eemaldage objektiivi kate enne pildistamist.
- Olge tähelepanelik, et mitte kaotada objektiivi katet.

### ■ Õlapaela kinnitamine (kuulub komplekti)

- 1 Lükake õlapael läbi õlapaela kinnitamise ava.



- 2 Lükake õlapael läbi stopperi ja pingutage õlapael.



(A) Tõmmake õlapaela 2 cm või rohkem.

- Kinnitades õlapaela fotoaparaadi teisele küljele, olge ettevaatlik, et te ei väänaks aparati.
- Kontrollige, et õlapael oleks kindlalt kinnitatud aparadi külge.
- Kinnitage õlapael nii, et te näeksite „Lumix“ logo.

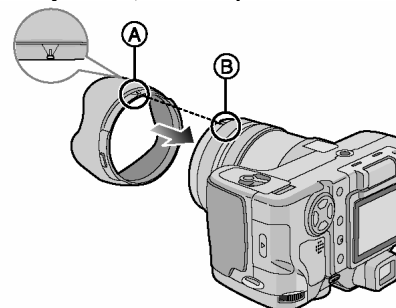
## Päikesevarjuki kinnitamine/eemaldamine

Heledas päikesevalguses või tagant valguses vähendab päikesevarjuk valgusehelki ja varjusid. Objektiivi päikesevarjuk tõkestab tugevat valgustust ja tagab pildi parema kvaliteedi.

- Kontrollige, et fotoaparaat on välja lülitatud.
- Sulgege välklamp.

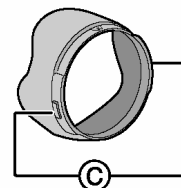
### ■ Päikesevarjuki paigaldamine

- 1 Keerake aparat tagurpidi.
- 2 Joondage markeering (A) päikesevarjukil objektiivil oleva vaoga (B) ning seejärel lükake päikesevarjuk objektiivile, kuni see peatub.



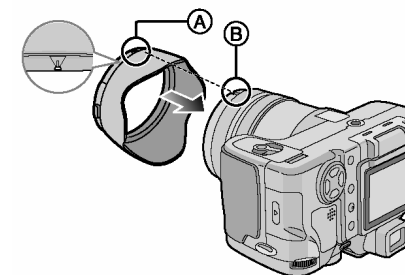
- Veenduge, et päikesevarjuk on tugevalt kinnitatud.

- Päikesevarjuki eemaldamiseks vajutage varjukil asuvale vabastamisnupule (C) ning eemaldage varjuk.

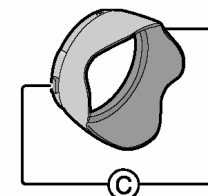


### ■ Ajutine päikesevarjuki hoidmine

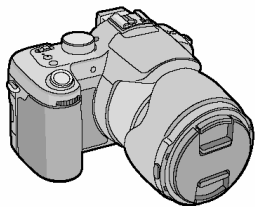
- 1
  - 1 Keerake aparat tagurpidi.
  - 2 Eemaldage päikesevarjuk ja keerake see ümber. Joondage päikesevarjukil asuv markeering (A) objektiivil oleva vaoga (B) ning seejärel lükake päikesevarjuk objektiivile, kuni see peatub.



- Päikesevarjuki eemaldamiseks vajutage varjukil asuvale vabastamisnupule (C) ning eemaldage varjuk.



## 2 Paigaldage objektiivi kate.



- Veenduge, et objektiivi kate on kindlalt kinnitatud.
- Kui päikesevarjuk on ajutiselt kinnitatud, kontrollige, et see püsib seal kindlalt ning ei peegeldaks pildile.
- Kui päikesevarjuk on ajutiselt kinnitatud, võite eemaldada objektiivi kate ning pildistada. Samas te ei saa kasutada suurendamisrõngast, fokuseerimise rõngast, fokuseerimise [FOCUS] nuppu ning fokuseerimise ümberlülitamise nuppu.

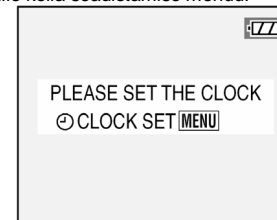


- Kui kasutate pildistamisel välklampi koos päikesekaitsega, võib foto alumine osa jääda tumedaks (vinjetiefekt) ja kontroll välklambi üle muutub võimatuks, kuna aparadi välklamp on varjatud päikesevarjuki poolt. Soovitame võtta päikesevarjuk küljest ära.
- Kui kasutate pimedas pildistades fokuseerimise abilampi, võtke päikesevarjuk küljest ära.
- Täpsemalt lugege MF kaitsefiltri ja ND filtri kinnitamise kohta lk. 126.
- Päikesevarjuki kasutamise korral pole võimalik paigaldada objektiivile lisaläätseid.
- Kui olete kaotanud mõne lisatarviku, palun pöörduge lähima Panasonic'u edasimüüja või teenindustöökoja poole.

## Kuupäeva/kellaaja seadmine (kella seadistamine)

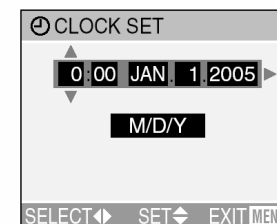
### ■ Algseadistus

Fotoaparaadi tarnimisel ei ole kuupäev/kellaag õigeks seatud. Fotoaparaadi sisselülitamisel ilmub ekraanile kella seadistamise menüü.



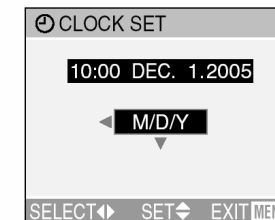
- Menüü nupule [MENU] vajutamisel kuvatakse ekraanile punktis 1 näidatud pilt.
- Ekraan kustub umbes 5 sekundi pärast. Lülitage aparaat uuesti sisse või vajutage menüü [MENU] nupule, valige [CLOCK SET] seadistamise [SETUP] menüüs ning seadke kellaag õigeks. (lk. 23)

### 1. Seadke kuupäev ja kellaag.



- ◀/▶ Soovitud valiku tegemine
- ▼/▲ Kuupäeva ja kellaaja seadmine

### 2. Valige kuupäeva näidu formaat [D/M/Y] (päev/kuu/aasta); [M/D/Y] (kuu/päev/aasta); või [Y/M/D] (aasta/kuu/päev).



- Pärast seadistamist vajutage menüüakna sulgemiseks 2 korda menüü nupule [MENU].
- Kontrollige, kas kuupäeva/kellaaga kuvatakse pärast fotoaparaadi välja- ja uuesti sisselülitamist õigesti.

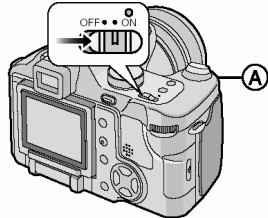


- Kui täislaetud aku on paigaldatud enam kui 24 tunniks, salvestab fotoaparaat kellaaja seadistuse kolmeks kuuks ka peale aku väljavõtmist. (Kui aku ei ole lõpuni laetud, võib aeg olla lühem.) Sellisel juhul seadistage kell uuesti.
- Aastaarvu on võimalik seadistada vahemikus 2000-2099. Kasutatakse 24-tunni süsteemi.
- Kui te pole kellaaga seadistanud, ei ole võimalik seda hiljem välja printida.
- Kuupäeva printimise seadistamisest lugege lk. 107.

## Seadistusmenüü

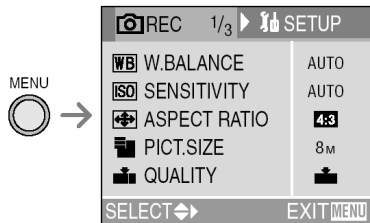
Teostage vajalikud seadistused. (Lugege lk. 22 – 24 iga menüü nimetuse kohta.)

### 1. Lülitage fotoaparaat sisse.

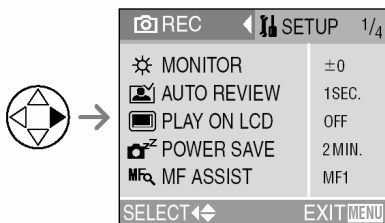


- Menüü nimetused sõltuvad pildistamisrežiimi valikukettal valitud režiimist (lk. 36). **Sellel lehel on toodud näidisenä [MONITOR] seadistus programses automaatsäri režiimis [P].**

### 2. Vajutage [MENU] nupule.

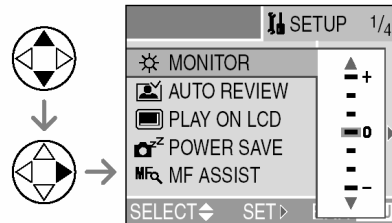


### 3. Valige seadistusmenüü [SETUP].

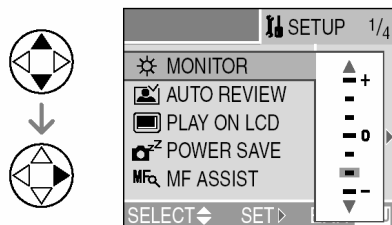


- Keerake eesmist ketasvalijat (A) lehtede 1/4, 2/4, 3/4 ja 4/4 vahel.

### 4. Valige soovitud nimetus.



### 5. Valige soovitud väärtus.













**Seadistamise lõpuleviimiseks ärge unustage vajutada ►.**








- Pärast seadistamise lõpetamist vajutage menüüst lahkumiseks [MENU] nupule. Salvestamise režiimis saate menüüst lahkuda ka, kui vajutate päästikunupu poole peale.

Seadistusmenüü (vt. lk. 21 seadistusmenüü kasutamise kohta)

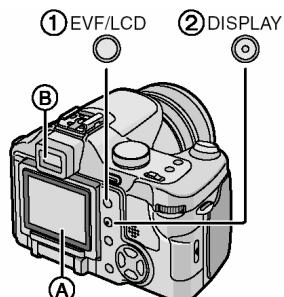
Seadistusmenüüs [SETUP] on võimalik muuta järgnevaid seadistusi.

Menüü	Funktsioonid
☀ [MONITOR/VIEWFINDER] (Monitor/pildinäidik)	LCD monitori/pildinäidiku heleduse muutmine 7 astmena.
📺 [AUTO REVIEW] (Automaatne ülevaatus)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [OFF] Pärast pildistamist ei ilmu pilt automaatselt ekraanile.</li> <li>• [1SEC.] Pärast pildistamist ilmub pilt automaatselt 1 sekundiks ekraanile.</li> <li>• [3SEC.] Pärast pildistamist ilmub pilt automaatselt 3 sekundiks ekraanile.</li> <li>• [ZOOM] Pärast pildistamist ilmub pilt automaatselt 1 sekundiks ekraanile. Seejärel ilmub sama pilt 4 korda suurendatuna 1 sekundiks ekraanile. See režiim on kasulik teravustamise kontrollimiseks. Suurendamist ei toimu, kui kasutate sarivõtet, säri kahvlit või pildistamist koos heliga, isegi kui [ZOOM] on valitud.</li> <li>• Filmilõigu režiimis [LFI] ei aktiveerita automaatse ülevaatusfunktsiooni.</li> <li>• Mistahes kiirusel ( [1/250], [1/500] ja [1/1000] sarivõttel (vt lk 57) või säri kahvli režiimis [LFI] (lk. 55) toimib automaatse ülevaatusfunktsioon andmete mälukaardile salvestamise ajal sõltumata automaatse ülevaatusseadistusest (pilti ei suurendata).</li> <li>• Kui kasutate pildistamist koos heliga, siis automaatse ülevaatusfunktsioon töötab audio või andmete salvestamise ajal sõltumata automaatse ülevaatusseadistusest (pilti ei suurendata).</li> <li>• Kui pildi kvaliteediks on valitud [TIFF] või [RAW], toimib automaatse ülevaate funktsioon ainult kaardile salvestamise aja lõpuni. (Pilti ei suurendata.)</li> <li>• Automaatse ülevaate funktsiooni seadistamine pole võimalik filmilõigu režiimis, sarivõtte režiimis, säri kahvli režiimis või kui [AUDIO REC.] on sisse lülitatud [ON].</li> </ul>
📺 [PLAY ON LCD] (Taasesitus LCD monitoril)	Kui pildinäidik on valitud salvestamise režiimis, samal ajal kui taasesitus monitoril [PLAY ON LCD] on sisse lülitatud [ON], ilmub pilt automaatselt LCD monitorile ülevaate või taasesituse ajal. (lk. 29)
🔋 POWER SAVE (Energia säästmine)	Kui fotoaparaati ei kasutata, pikendate aku tööiga fotoaparaadi automaatse väljalülitamisega.

	<p><b>[1MIN.] [2MIN.] [5MIN.] [10MIN.]:</b></p> <p>Kui fotoaparaati siin määratud aja jooksul ei kasutata, siis lülitub see automaatselt välja.</p> <p><b>[OFF]:</b> Fotoaparaat ei lülitu automaatselt välja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vajutage päästikunupp poolenisti alla või lülitage fotoaparaat välja ja sisse tagasi säästurežiimi tühistamiseks.</li> <li>Võrguadapteri AC kasutamisel (DMW-CAC1, lisatarvik), arvutiga või printeriga ühendamisel, filmilõigu salvestamisel, filmilõigu taasesitamisel ja pildiseeria taasesitamisel energiasäästu-režiimi ei aktiveerita.</li> <li>Manuaalse piltide taasesituse korral on säästurežiimi sisselülitamise aeg fikseeritud [10MIN.].</li> </ul>
 [MF ASSIST] (ainult salvestusrežiimis)	<p>Manuaalse fokuseerimise režiimis ilmub ekraani keskele abiaken fokuseerimise hõlbustamiseks (lk. 46).</p> <p>[MF1]: Ekraani keskosa on suurendatud. Te saate fokuseerida samal ajal, kui määrate kogu ekraani kompositsiooni.</p> <p>[MF2]: Kogu ekraanil on suurendatud pilt. Nii on mugav fokuseerida kaugel asuvaid objekte.</p> <p>[OFF] Pilt ekraanil pole suurendatud.</p>
 [BEEP] (piiks)	<p> ] Seadme helisignaal on vali.</p> <p> ] Seadme helisignaal on vaikne.</p> <p> ] Seadme helisignaal on välja lülitatud.</p>
 [SHUTTER] (Katik)	<p>Seadistage seadme katiku helisignaali tugevus.</p> <p> ] Seadme katiku helisignaal on vali.</p> <p> ] Seadme katiku helisignaal on vaikne.</p> <p> ] Seadme katiku helisignaal on välja lülitatud.</p>
 [VOLUME] (Helitugevus)	<p>Kõlari helitugevust saab seadistada 7 etapis (Tasemed 6-0)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kui te ühendate fotoaparaadi teleriga, ei muutu teleri kõlarite helitugevus.</li> </ul>
 [CLOCK SET] (Kella seadistamine)	<p>Muutke kuupäev ja kellaaeg (lk. 20).</p>
 [NO. RESET]	<p>Valige see seadistus kui soovite, et järgmisel pildistamisel algaksid mälukaardile salvestatavate piltide failinumbrid uuesti numbrist 0001 (katalooginumbrit suurendatakse ja piltide numbrid algavad uuesti numbrist 0001).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kataloogile on võimalik määrata numbriks 100 kuni 999. Kui katalooginumber jõuab numbrini 999, siis on soovitatav mälukaardile salvestatud andmed arvutisse või mujale kopeerida ning seejärel mälukaart uuesti formaatida, sest katalooginumbreid ei saa nullida.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Et saada kataloogi numbriks uuesti 100, formaatige kõigepealt kaart ja seejärel kasutage seda funktsiooni failinumbrite lähtestamiseks. Kui nullite formaaditud kaarti või uut kaarti, siis katalooginumbri nullimiseks kuvatakse ekraanil toimuva kinnitus. Kui valite ekraanil [YES], siis kataloogi number muudetakse 100.</li> <li>Lugege lk. 119 täpsemat informatsiooni failinumbrite ja katalooginumbrite kohta.</li> </ul>
 [RESET]	<p>Fotoaparaadi salvestamise [REC] või seadistuse [SETUP] menüü tehaseadistuste taastamine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[SETUP] menüü tehaseadistuste taastamisel säte [BABY] (lk. 75) ning [PLAY] režiimis [ROTATE DISP.] (lk. 104) taasesitus lähtestatakse.</li> <li>Katalooginumber ja kellaaeg ei muutu.</li> </ul>
 [USB MODE]	<p>Valige see seadistus enne fotoaparaadi arvutiga või printeriga ühendamist (lk. 117).</p>
 [HIGHLIGHT]	<p>Kui automaatse ülevaate või ülevaate funktsioon on aktiveeritud, ilmub valgega küllastunud (ülesäris) piirkond vilkuva musta ja valgena (lk. 29).</p>
 [VIDEO OUT] (ainult taasesituse režiimis) (lk. 116)	<p><b>[NTSC]:</b> video ülekandesüsteemiks on NTSC.</p> <p><b>[PAL]:</b> video ülekandesüsteemiks on PAL.</p>
 [SCENE MENU] (Pildistamisrežiimi menüü)	<p><b>[OFF]:</b> [SCENE MODE] pildistamisrežiimi menüü ei ilmu, kui valitud on [SCN1] või [SCN2]. Kaamera töötab valitud pildirežiimis. Pildistamisrežiimi muutmiseks vajutage [MENU] nuppu, avage [SCENE MODE] menüü ning valige soovitud režiim.</p> <p><b>[AUTO]:</b> [SCENE MODE] pildistamisrežiimi menüü kuvatakse automaatselt, kui valikuketas on [SCN1] või [SCN2]. Valige soovitud pildistamisrežiim.</p>
 [LANGUAGE] (Keel)	<p>Ekraanimenüüdes kasutatavat keelt on võimalik valida järgmiste keelte hulgast.</p> <p>Kasutage soovitud keele valimiseks nuppe [▲]/[▼] ning seejärel vajutage kinnituseks nupule [►].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>[ENGLISH]:</b> inglise keel</li> <li><b>[DEUTCH]:</b> saksa keel</li> <li><b>[FRANCAIS]:</b> prantsuse keel</li> <li><b>[ESPANOL]:</b> hispaania keel</li> <li><b>[ITALIANO]:</b> itaalia keel</li> <li><b>[中文]:</b> hiina keel</li> <li><b>[日本語]:</b> jaapani keel</li> </ul> <p>Kui olete menüükeele kogemata valesti valinud, siis kasutage keele muutmiseks menüükooni [  ].</p>

## LCD monitor/pildinäidik



### ① Kasutatava monitori/pildinäidiku vahetamine

Vajutage [EVF/LCD] nuppu, et vahetada monitor pildinäidiku vastu. (Juhul, kui LCD monitor on keeratud näoga aparadi poole.)

Ⓐ LCD monitor (LCD)

Ⓑ Pildinäidik (EVF)

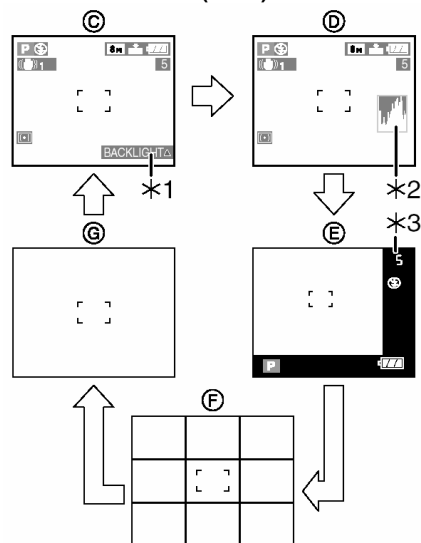
- Kui LCD monitor lülitub sisse, lülitatakse pildinäidik välja ja vastupidi.

### ② Kasutatava ekraani valimine

Vajutage [DISPLAY] nuppu, et vahetada kasutatavat ekraani.

- Kui menüüekraan ilmub, ei ole [DISPLAY] nupp aktiivne. Paljude piltide taasesitusel (lk. 60), taasesituse suurendamisel (lk. 61) või slaidiseansi (102) ajal saate indikatsioone ekraanil sisse ja välja lülitada.

### Salvestuse režiimis (lk. 37)



Ⓒ Normaalse kuvamine

Ⓓ Ekraanikuva koos histogrammiga

Ⓔ Raamistikust väljas ekraanikuva

Ⓕ Ekraanikuva puudub (abijooned)

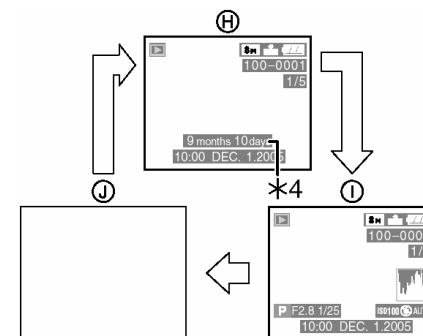
Ⓖ Ekraanikuva puudub

\*1 Tagantvalguse kompensatsioon  
(Ilmub ainult automaatrežiimis)

\*2 Histogramm

\*3 Kui piltide hulk ületab 1000 piiri või filmilõigu  
pikkus ületab 1000 sekundit, kuvatakse  
[+999].

### Taasesituse režiimis (lk. 59)



Ⓗ Normaalse kuvamine

Ⓘ Kuvatakse salvestuse informatsioon ja histogramm

⓵ Kuvamine puudub

\*4 Kuvatakse [SCENE MODE] režiimis, kui

[BABY] režiimis (lk. 75) on eelnevalt

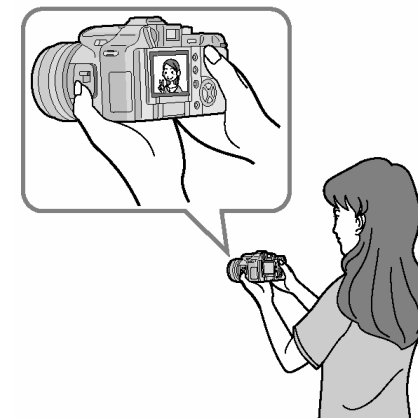
sünnipäev sisestatud ja pildistamise ajal on  
valitud [WITH AGE].

### ■ LCD monitor

Keerates LCD monitori, saate pildistada erinevate nurkade alt.

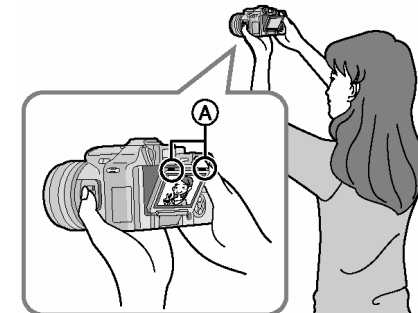
### ■ Pildistamine normaalse kaldega.

- Te saate teha ümberlülitusi LCD monitori ja pildinäidiku vahel.



### ■ Pildistamine kõrge kaldega LCD monitoriga, avades monitori avamisklõpsudest.

- Te saate pildistamiseks kasutada ainult LCD monitori



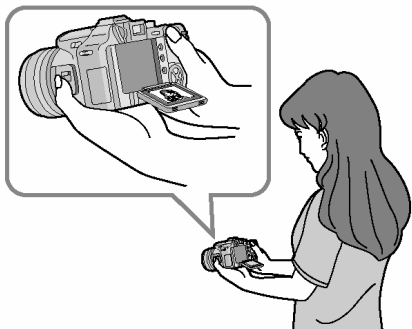
Ⓐ LCD monitori avamisklõpsud

- Seda pildistamismoodust on hea kasutada siis, kui keegi seisab teie ees ja objektile pole võimalik ligineda.

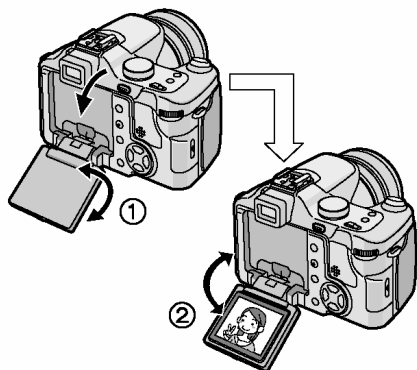
### ■ Pildistamine madala kaldega LCD monitoriga

Avage ekraan avamisklõpsudest, suruge ekraan täielikult lahti (umbes 120°) ning pöörake seda 180°.

- Te saate pildistamiseks kasutada ainult LCD monitori



### LCD monitori pööramise nurk



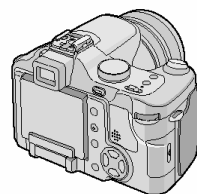
① Maksimum 180°

② Maksimum 120°

- Seda pildistamismoodust on hea kasutada madalasetsevate asjade pildistamiseks nagu näiteks lilled jne.



- Pöörates LCD monitori näoga vastu aparadi keret, lülitub kaamera automaatselt ümber pildinäidikule.
- Kui teil on pildinäidik aktiivne ja avate LCD monitori, lülitub aparaat automaatselt ümber LCD monitorile.
- Pärast LCD monitori avamist pöörake seda lubatavates piirides. Ärge rakendage jõudu, sest selle tagajärjel võib monitor puruneda.**
- Hoides LCD monitori nurga all, võivad esineda mõningad moonutused, kuid need pole talitushäired. Moonutused ei ilmne piltidel ega ka piltide taasesitamisel.
- Kui te ei kasuta LCD monitori, on soovitatav see pöörata näoga aparadi poole ja vajutada kinni, et vältida ekraani määrdumist ja kriimustamist.



- Kasutades statiivi, sõltuvalt statiivi margist, võib LCD monitor olla mittepööratav.

### ■ Pildinäidikust

Pildinäidikut on sobiv kasutada liikuvaid objekte pildistades või õues pildistades.

- Vaata ka informatsiooni lk. 29 dioptri reguleerimisest.



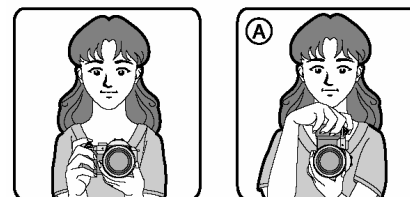
- Kui kasutate pildinäidikut, sulgege LCD monitor.
- Pildinäidikut ei saa kasutada, kui LCD monitor on avatud.

### ■ Soovitused hea pildi saamiseks

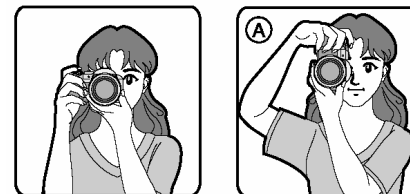
Teravate piltide saamiseks:

- Hoidke kaamerat rahulikult mõlema käega, hoidke käsi keha vastas ning seiske kergelt harkis jalgadega.
- Jälgige, et fotoaparaat päästikunupu vajutamise ajal ei väriseks.
- Ärge katke mikrofoni või fokuseerimise abilampi oma käe või muu esemega.
- Ärge puutuge objektiivi läätse pinda.

### Kui kasutate pildistamisel LCD monitori.



### Kui kasutate pildistamisel pildinäidikut.



Ⓐ Hoides fotoaparaati vertikaalselt.

- Vertikaalkaadrit pildistades hoidke LCD monitori normaalnurga all.
- Lugege lk. 39 informatsiooni värina kohta (aparaadi äravärastamine)

### ■ Kaamera suuna tuvastamise funktsioon

- Pildistades vertikaalselt, lisatakse informatsioon aparadi suunast automaatselt pildile ning salvestatakse.
- Kui [ROTATE DISP.] (lk. 104) on aktiveeritud [ON], saate keerata ja kuvada pilte ekraanil või TV-ekraanil vastavalt piltidele lisatud informatsioonile.
- See funktsioon ei tarvitse töötada täielikult, suunates aparadi üles või alla.
- Aparaadi suuna tuvastamist ei saa kasutada, kui kasutate filmilõigu režiimi [ ] ja animatsiooni.

### ■ Raamistikuväline info ekraanil

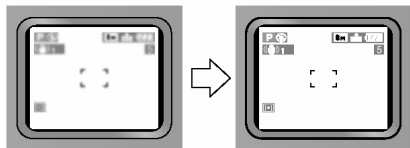
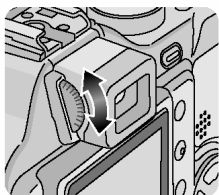
Salvestatav informatsioon kuvatakse väljaspool salvestamiskraani, seetõttu näete pilti ekraanil ilma segavate ikoonideta, välja arvatud [ZOOM] ikoon ja olulised hoiatusindikaatorid.

### ■ Dioptri reguleerimine

See funktsioon on mugav kasutajatele, kes kannavad prille ja eelistavad kasutada pildinäidikut.

- Sulgege LCD monitor ja vajutage [EVF/LCD] nuppu, et aktiveerida pildinäidik.

Keerates dioptri reguleerimise ketast, reguleerige pilt teravaks.



### ■ Monitori prioriteetsus

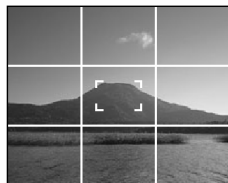
Kui seadistus [PLAY ON LCD] on [SETUP] menüüst (lk. 22) sisse lülitatud [ON], aktiveerub LCD monitor järgmistel juhtudel:

Teil on võimalik määrata LCD monitori sisse lülituma ka siis, kui kasutate salvestamiseks pildinäidikut.

- Kui salvestusrežiimist lülitatakse ümber taasesituse režiimile.
- Kui vaatate pilte (lk. 44)
- Kui lülitate fotoaparaadi sisse taasesituse režiimis.

### ■ Pildistamise abijooned

Paigutades pildistatavat objekti horisontaalsete ja vertikaalsete abijoonete ning nende ristumiskohtade järgi, saate teha hea kompositsiooniga pilte. Samuti on lihtne seada pildi horisonti sirgeks.



### ■ Ülesäriaga alade näitamine

Kui lülitate seadistuse [HIGHLIGHT] sisse ([ON]) ([SETUP]) menüüst (lk. 24) ajal, kui automaatse ülevaate või ülevaate funktsioon on aktiveeritud, ilmub valgega küllastunud piirkond (eriti hele või sätendav piirkond) vilkuva musta ja valgena.

- Kui kompenseerite säritust miinusega, parandatakse histogrammi ja seejärel pildistage uuesti ning tulemuseks on hea pilt.

#### Ilma ülesäri näitamiseta



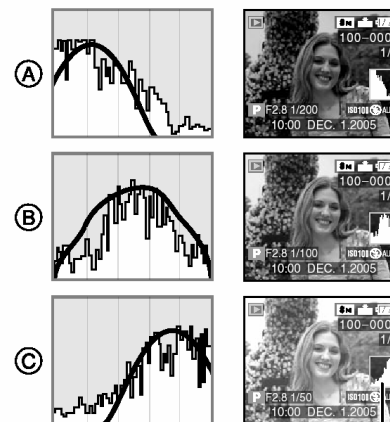
#### Ülesäri näitamisega



### ■ Histogramm

- Histogramm on graafik, millel näidatakse horisontaalsel teljel kujutise heledust (mustast valgeni) ja vertikaalsel teljel vastava heledusega pikselite arvu.
- Histogramm võimaldab pildistajal kontrollida pildi säritust.
- Eriti kasulik on kasutada histogrammi, kui kasutate manuaalset säri ja ava seadistust olukorras, kus automaatne säri ja ava määramine ei anna soovitud tulemust.
- Ⓐ Kui graafiku väärtused on koondunud vasakule, on pilti liiga vähe säritatud.
- Ⓑ Kui graafiku väärtused on jaotunud ühtlaselt, siis on pilti õigesti säritatud ja kujutise heledus on tasakaalus.
- Ⓒ Kui graafiku väärtused on koondunud paremale, on pilti liiga palju säritatud.

### ■ Histogrammide näiteid



- Ⓐ Alasäritus
- Ⓑ Õige säritus
- Ⓒ Ülesäritus
- \* Histogramm



Kui salvestatud pilt ja histogramm ei lange alljärgnevatel juhtudel kokku, kuvatakse histogramm oranžina.

- Kui välklamp on aktiivne
- Kui välklamp on suletud
- 1. Kui tumedates alades ei saa heledusastet adekvaatselt kuvada.
- 2. Kui säriaeg pole õigesti määratud.
- Pildistamise režiimis näidatav on histogramm ligikaudne.
- Filmilõigu režiimis [H], mitme pildi korraga taasesitamisel ja suurendusega taasesitusel histogrammi näidikule ei ilmu.
- Pildistamisel ja taasesitusel ilmuvad histogrammid ei pruugi ühtida.
- Selle fotoaparaadi poolt näidatav histogramm ei ühti arvutitarkvara vms. poolt näidatava histogrammiga.
- Kontrollige valgega küllastunud alasid [HIGHLIGHT] režiimis automaatse ülevaate funktsiooniga või ülevaate funktsiooniga (lk. 29).

## Salvestatavate piltide ligikaudne arv ja suurus

Külgede suhe	4:3									
Pildi suurus	8M (8M): (3264×2448 pikselit)				5M (5M EZ): (2560×1920 pikselit)				3M (3M EZ): (2048×1536 pikselit)	
Kvaliteet	TIFF			RAW	TIFF			RAW	TIFF	
16 MB	0	3	7	0	0	5	11	1	9	17
32 MB	1	7	15	1	1	12	24	3	19	37
64 MB	2	15	31	3	3	25	49	6	39	75
128 MB	4	31	62	7	8	51	100	12	79	150
256 MB	9	61	120	13	15	99	195	24	150	290
512 MB	19	120	240	27	30	195	380	48	300	590
1 GB	38	240	480	54	61	390	770	96	610	1180
2 GB	77	490	970	105	125	790	1530	195	1220	2360

Külgede suhe	4:3					
Pildi suurus	2M (2M EZ): (1600×1200 pikselit)			1M (1M EZ): (1280×960 pikselit)		
Kvaliteet	TIFF			TIFF		
16 MB	2	14	28	3	22	41
32 MB	4	30	59	7	46	86
64 MB	10	62	120	15	94	175
128 MB	20	125	240	31	190	350
256 MB	39	240	470	61	370	690
512 MB	78	480	940	120	730	1370
1 GB	155	970	1880	240	1470	2740
2 GB	310	1920	3610	490	2920	5120

Külgede suhe	3:2									
Pildi suurus	7M (7M): (3248×2160 pikselit)				4.5M (4.5M EZ): (2560×1712 pikselit)			2.5M (2.5M EZ): (2048×1360 pikselit)		
Kvaliteet	TIFF			RAW	TIFF			TIFF		
16 MB	0	4	8	0	1	6	12	1	10	19
32 MB	1	8	17	1	2	13	27	3	21	41
64 MB	2	17	35	3	4	28	55	6	44	84
128 MB	5	36	71	7	8	57	110	14	89	170
256 MB	10	70	135	15	17	110	210	27	170	330
512 MB	21	135	270	30	34	220	430	54	340	650
1 GB	43	270	540	60	69	440	860	105	680	1310
2 GB	87	560	1090	120	140	890	1700	210	1360	2560

Külgede suhe	16:9						
Pildi suurus	5.5M (5.5M): (3072×1728 pikselit)				2M (2M EZ): (1920×1080 pikselit)		
Kvaliteet	TIFF			RAW	TIFF		
16 MB	0	5	10	1	2	13	25
32 MB	1	11	22	2	4	28	54
64 MB	3	23	46	4	9	58	110
128 MB	7	47	93	9	18	115	220
256 MB	14	92	180	18	36	230	430
512 MB	28	180	350	36	72	450	860
1 GB	57	360	710	72	145	910	1720
2 GB	115	740	1420	145	290	1800	3410



- Külgede suhe näitab pildi kõrguse ja laiuse suhet. Vaata lähemalt lk. 84.
- Kui seadistate aparaadi [RAW] kvaliteedile, on pildi suurus automaatselt valitud maksimum iga konkreetse külgede suhte puhul.
- Valides suurema pildi suuruse, saate printides selgemad pildid. Kui valite väiksema pildi suuruse, saate salvestada rohkem pilte (lk. 85).
- EZ on lühend sõnadest [EXTENDED OPTICAL ZOOM] (laiendatud optiline suurendus). Valides pildi suuruse koos laiendatud optilise suurendusega, saate pildistatava objekti tuua lähemale maksimaalselt 19,1 korda. Samal ajal peab digitaalne suurendus olema välja lülitatud [OFF] (lk. 34).
- Arvud on ligikaudsed (Numbrid varieeruvad sõltuvalt salvestamise tingimustest ja kasutatavast mälukaartist).
- Salvestatavate piltide arv võib varieeruda sõltuvalt pildistatavast objektist.
- Ekraanile kuvatav piltide arv, mida on võimalik täiendavalt kaardile salvestada, on ligikaudne.

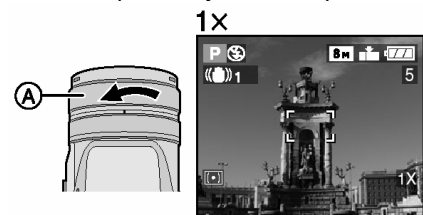
## Suurenduse kasutamine

### Optilise suurenduse kasutamine

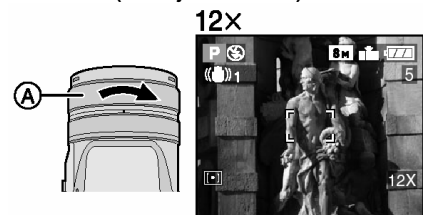


Selle funktsiooni abil võib tuua inimesed ja muud pildistatavad objektid lähemale kuni 12-kordse optilise suurendusega ning maastikuvaateid teha laiema nurga all.

#### ■ Pildistatavate objektide nävalt kaugemale nihutamine (lainurkobjektiivi režiim)



#### ■ Pildistatavate objektide nävalt lähemale nihutamine (teleobjektiivi režiim)



Ⓐ Suurendamise rõngas (fookuskauguse muutmise rõngas)

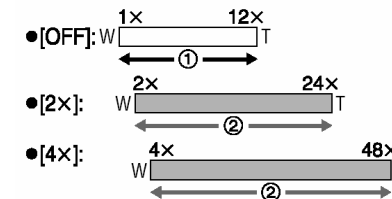


- Pildil võib esineda mõningaid moonutusi (tüüpiline näide: vertikaalne sirgjoon kaardub väljapoole). See on tingitud objektiivi optilisest moonutusest (aberratsioon), mis on tavaline enamiku fotograafias kasutatavate objektiividega. Moonutust on rohkem märgata suurematel suurendustel ja objektile lähenedes.
- Teleobjektiivi režiimis suurendamise kasutamisel on pildi kvaliteeti võimalik parandada statiivi kasutamisega. Tugeva suurenduse korral võib ka fotoaparaadi vähene liikumine põhjustada pildi teravuse mõningast halvenemist.
- Kui te kasutate suurenduse funktsiooni peale fokuseerimist, fokuseerige objekt uuesti.
- Esitatud suurendusastmete andmed on ligikaudsed väärtused.
- Suurenduse rõnga pööramisel võite kuulda mõningast heli või aparaat võib väriseda. See ei ole seadme talitlushäire.

### Digitaalse suurenduse kasutamine



Valides [REC] menüüst (lk. 81) seade [D.ZOOM] (digitaalne suurendamine) kas [2x] või [4x], saate objekti suurendada maksimaalselt kuni 48 korda (välja arvatud juhtudel, kui kasutate laiendatud optilist suurendust [EZ]).



① optiline suurendus

② digitaalne suurendus

#### ■ Digitaalset suurendust ja laiendatud optilist suurendust saab kasutada koos.

(Näiteks: Kui digitaalne suurendus on valitud [4x] ja pildi suurus on valitud [3M EZ], saate samal ajal kasutada laiendatud optilist suurendust [3M])



③ koos on kasutatud digitaalset suurendust [4x] ja laiendatud optilist suurendust [3M] [3M EZ] (maksimum suurendus 19,1 korda)



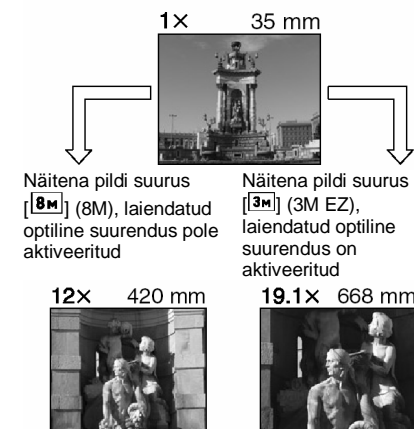
- Digitaalne suurendus on ajutiselt välja lülitatud [OFF] järgnevatel juhtudel:
  - pildistades automaatrežiimis [A] (lk. 42)
  - kui pildi kvaliteet on valitud [RAW] (lk. 86)
  - kui [REC] menüüst valida [CONVERSION] ja seadistada see [L] (lk. 95)
- Kasutades digitaalset suurendust pildi kvaliteet halveneb.
- Kasutades digitaalset suurendust võib pildi stabiliseerimise funktsioon olla väheefektiivne.

- Kui kasutate pildistamisel digitaalset suurendust, soovitage kasutada statiivi ja iseavajat (lk. 53).
- Esitatud suurendusastmete andmed on ligikaudsed väärtused.
- Digitaalse suurenduse kasutamisel kuvatakse fokuseerimispunkt ainult ekraani keskele ja suuremalt kui tavaliselt (lk. 89).

### Laiendatud optilise suurenduse kasutamine (EZ)



Optilise suurendusega saate objekti tuua 12x lähemale. Kui seadistate pildi suuruse näiteks [3M] [3M EZ], aktiveerub laiendatud optiline suurendus ning toimub suurendus, nagu näidatud allpool.



### ■ Pildi suurus ja maksimaalne suurendus

(○: Võimalik, —: Pole võimalik)

Külgede suhe	Pildi suurus	Maksimaalne võimalik suurendus	Laiendatud optiline suurendus
4:3	8M	12×	—
3:2	7M (7M)		
16:9	5.5M (5.5M)		
4:3	5M (5M EZ)	15.3×	
3:2	4.5M (4.5M EZ)		
4:3	3M (3M EZ)	19.1×	○
	2M (2M EZ)		
	1M (1M EZ)		
3:2	2.5M (2.5M EZ)		
16:9	2M (2M EZ)		

### ■ Laiendatud optilise suurenduse mehhanism

Kui seadistate pildi suuruse [3M] (3M EZ) (3 miljonit pikselit), siis 8M (8 miljonit pikselit) CCD keskelt lõigatakse välja 3M (3 miljonit pikselit) suurune ala mis võimaldab anda pildile etteantud suurenduse.

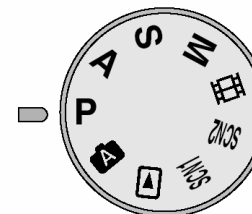


- Võite tõsta suurendusastet koos laiendatud optilise suurendusega, kartmata edaspidist pildi moonutust.
- Kui kasutate suurenduse funktsiooni ja valite pildi suuruse, mis aktiveerib laiendatud optilise suurenduse, ilmub LCD monitorile laiendatud optilise suurenduse ikoon [EZ].
- Kasutades laiendatud optilist suurendust pildivälja laienemine kiireneb, lähenedes lainurgale (1x) (WIDE).
- Kui keerate suurendamise rõngast objektiivi Tele-positsiooni lähedal, võib ekraanil suurenduse indikaator hetkeks peatuda. See pole kaamera talitushäire.
- Seadistades [REC] režiimis [D.ZOOM] aktiivseks [ON], võite salvestada suuri pilte. Siiski pildi kvaliteet langeb (lk. 34).
- Filmilõigu režiimis [H] laiendatud optiline suurendus pole võimalik.

## Pildistamisrežiimi valikuketas

Sellel fotoaparaadil on pildistamisrežiimi valikuketas, mis teeb mugavaks erinevate pildistamisrežiimide valimise.

Valige soovitud pildistamisrežiim ja nautige erinevaid pildistamise võimalusi. Keerake ketast aeglaselt ja kindlalt.



### P: Programne automaatsäri (lk. 37)

Säriaeg reguleeritakse automaatselt fotoaparaadi poolt.

### A: Ava etteandega automaatsäri (lk. 64)

Säritus valitakse automaatselt vastavalt teie poolt seadistatud ava väärtusele.

### S: Säriaja etteandega automaatsäri (lk. 65)

Ava väärtus määratakse automaatselt vastavalt teie poolt seadistatud säriajale.

### M: Manuaalne säri (lk. 66)

Säritus reguleeritakse manuaalselt määratud ava väärtuse ja säriaja järgi.

### H: Filmilõik (lk. 69)

See režiim võimaldab teil salvestada filmilõiku.

### SCN1: Loovvõtte režiim 1

### SCN2: Loovvõtte režiim 2 (lk. 71)

See režiim võimaldab teil pildistada sõltuvalt valitud pildistamisrežiimist. Valides [SETUP] menüüst seadistus [SCENE MENU] (lk. 24) ja sealt seadistus [OFF], saate valikuketta pealt valida sagelikusutatavaid loovvõtteid [SCN1] ja [SCN2].

See on väga mugav, sest saate valida erinevaid pildistamisrežiime kiirelt ja aegasäästvalt.

### A: Täisautomaatrežiim (lk. 42)

Isegi algajad pildistajad saavad seda pildistamisrežiimi kasutades kerge vaevaga pildid tehtud.

### P: Taasesituse režiim (lk. 59)

See režiim võimaldab teil taasesitada salvestatud pilte.

## Pildistamine

### ■ Programne automaatsäri [Program AE]

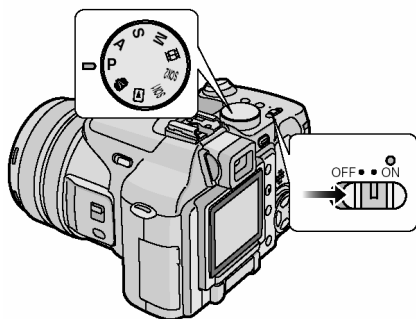


Fotoaparaat määrab automaatselt säriaia ja ava suuruse vastavalt objekti heledusele.

- Eemaldage objektiivikate.

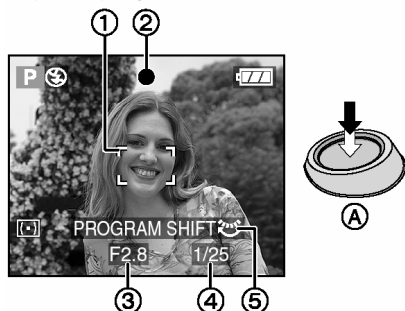
#### 1 Lülitage fotoaparaat sisse.

#### 2 Valige valikukettal programne automaatsäri [P].



- Toiteindikaator muutub roheliseks. Kui indikaator vilgub, hakkab aku tühjenema. Paigaldage täislaetud aku.

#### 2 Suunake automaatne fokuseerimise ala kohale, mida soovite teravustada ① ja seejärel vajutage päästikunupp poolenisti alla.



- Ⓐ Vajutage fokuseerimiseks päästikunupp poolenisti alla.

- Fokuseerimise näidik ② süttib ning ekraanile kuvatakse avaarv ③, säriaeg ④ ja programmi nihe ⑤.
- Kui kasutate programse automaatsäri määramiseks 9-ala või 3-ala (kiire) fokuseerimist, ei ilmu fokuseerimisala enne ekraanile, kui objekt on fookuses (lk. 88).
- Lugege lk. 39 programmi nihke kohta ja lk. 89 fokuseerimisala kohta.

### 3 Tehke pilt



- Ⓑ Pildistamiseks vajutage päästikunupp põhjani.

	Kui objekt ei ole fokuseeritud	Objekt on fokuseeritud
Fokuseerimise märgutuli	Vilgub (rohelistelt)	Sisse lülitatud (roheline)
Fokuseerimise ala	Muutub valgest punaseks või puudub	Muutub valgest roheliseks
Heli	4 helisignaali	2 helisignaali

### ■ Fookuse lukustus (AF/AE Lock) Fokuseerimine kaadri servas olevale objektile



Kui salvestate pilti inimestest ülaltoodud kompositsioonis, ei saa te fokuseerida objekti kuna see on tavakasutamisel fokuseerimise alast väljas.

Sellisel juhul:

- Suunake fokuseerimise ala objektile.
- Vajutage päästikunupp poolenisti alla, et fikseerida fookus ja säritus.
  - Fookuse indikaator süttib, kui objekt on fookuses
- Hoidke päästikunuppu poolenisti all ning liigutage kaamerat, et taastada teie poolt soovitud pildi kompositsioon.
- Vajutage päästikunupp põhjani.

- Teil on võimalik fookuse lukustust korduvalt kasutada enne päästikunupu täieliku vajutamist.



### ■ Fokuseerimine (teravustamine)

- Fookust saab seadistada piirides 30 cm kuni lõpmatus (WIDE) (lainurk) ja 2 m kuni lõpmatus (TELE).
  - Kui vajutate päästikunupu kohe lõpuni, võib pilt tulla ebaterav (pilt on fokuseerimata).
  - Kui pildistatav objekt pole fokuseeritud, siis fokuseerimise indikaator vilgub. Vajutage uuesti päästikunupp poolenisti alla ja teravustage uuesti.
  - Kui fokuseerimine ebaõnnestub mitme ürituse järel, lülitage aparaat korra välja ning uuesti sisse ja proovige uuesti.
  - Fokuseerimine võib ebaõnnestuda järgnevatel juhtudel:
    - Kui pildil on üheaegselt nii lähedal asetsevad kui ka kauged objektid.
    - Kui pildistamisel objektiivi ja pildistatava objekti vaheline klaas on must.
    - Kui pildistatava objekti lähedal on valgustatud või helendavaid objekte.
    - Kui pildistatakse pimedas kohas.
    - Kui pildistatakse kiiresti liikuvat objekti.
    - Kui pildistatakse vähekontrastset objekti.
    - Kui aparaat väriseb.
    - Kui pildistatakse väga heledat objekti.
- Soovitame pildistamisel kasutada fookuse lukustust või eelfokuseerimist (lk. 48). Pimedas võite fokuseerimiseks lülitada sisse fokuseerimise abilambi (lk. 90).
- Isegi kui ekraanile ilmub fokuseerimise näit ja fookus on õigesti reguleeritud, tühistatakse seadistus päästikunupu vabastamisel. Vajutage päästikunupp uuesti poolenisti alla.
  - Ärge keerake suurendamise rõngast automaatse fokuseerimise ajal.

### ■ Fotoaparaadi värisemine

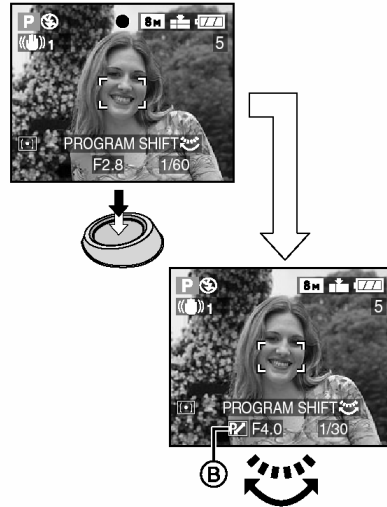
- Hoiduge fotoaparaadi liigutamisest päästikunupu vajutamise ajal, eriti objekti täissuurendusel.
- Kui aeglase säriaja korral aparaati pildistamise ajal väristada, ilmub ekraanile värisemise hoiatus (A).



- Kui ekraanile ilmub fotoaparaadi värisemise hoiatus, on soovitatav kasutada statiivi. Kui statiivi kasutamine ei ole võimalik, korrigeerige fotoaparaadi hoidu (lk. 28). Abiks on ka iseavaja kasutamine (lk. 53), kui aparaat on statiivil. Nõnda välistate aparaadi äraväristamise päästikunupu allavajutamisel.
- Mõningate pildistamisrežiimide kasutamisel on säriaeg aeglane. Ärge liigutage enne aparaati, kuni pilt ilmub ekraanile. Alljärgnevate pildistamisrežiimide kasutamisel soovitage kasutada statiivi:
  - Aeglane sünkroonrežiim/punasilmsuse vähendamine [LSO] (lk. 49)
  - Öine portree [NIGHT PORTRAIT] (lk. 74)
  - Öine maastik [NIGHT SCENERY] (lk. 74)
  - Kõõnlavalgus [CANDLE LIGHT] (lk. 76)
  - Peovõte [PARTY] (lk. 77)
  - Ilutulestik [FIREWORKS] (lk. 77)
  - Tähistäevas [STARRY SKY] (lk. 79)
  - Kui kasutate aeglast säri (lk. 65, 66)

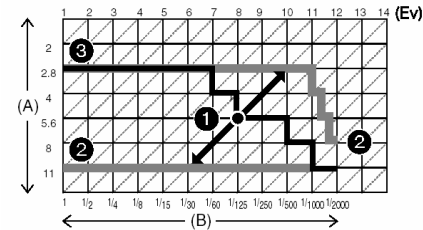
### ■ Programmi nihke

- Programse automaatsäri režiimis [P] saate sama säri säilitades muuta valitud säriaja ja avaarvu kombinatsiooni. Seda nimetatakse programmi nihkeks.
- Seda funktsiooni kasutades saate muuta pildi tausta udusemaks, vähendades avaarvu ning kiiresti liikuvate objektide puhul saate muuta pildi dünaamilisemaks, pikendades säriaega.
- Vajutage päästikunupp poole peale ja ning aktiveerige programmi nihke, pöörates tagumist ketasvalijat. Ekraanile ilmuvad avaarv ja säriaeg (umbes kümneks sekundiks).



- Kui programmi nihke on aktiveeritud, süttib ekraanil programmi nihke indikaator (B).

### ■ Programmi nihke näide



- (A) Avaarv  
(B) Säriaeg

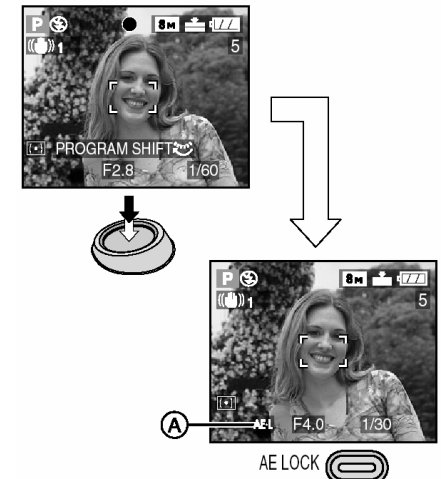
- 1 Programmi nihke ulatus
- 2 Programmi nihke joondigramm
- 3 Programmi nihke piirväärtus




- Kui päästikunupu poole peale allavajutamisel süttib säriaja tuli punaselt, pole valitud säritus küllaldane.
- Kümne sekundi möödudes lülitub programmi nihke režiim välja ning aparaat pöördub tagasi programse automaatsäri režiimi juurde.
- Programmi nihke seadistus salvestatakse mälusse.
- Programmi nihke režiim lõpetatakse, kui lülitate aparaati välja.
- Programmi nihke režiimi aktiveerimine võib olla takistatud heledate objektide korral.

### ■ Säri lukustuse nupp

See nupp on kasulik juhul, kui tahate muuta pildi kompositsiooni peale seda, kui olete päästikunupu poole peale vajutanud ja määranud ära särituse.



1. Pöörake kaamera objektile, mille järgi tahate määrata säri.
  2. Vajutage päästikunupp poole peale.
  3. Vajutage säri lukustuse nupule [AE LOCK], kui ekraanile on ilmunud avaarv ja säriaeg.
- Säri lukustuse ikoon (A) ilmub ekraanile.

- Säriaeg on kindlaks määratud, isegi kui objekti heledus peaks muutuma.
- Vajutage säri lukustuse nuppu [AE LOCK], kui ekraanile on ilmunud avaarv ja säriaeg.
- Säri lukustuse režiimi saate peatada, kui vajutate teist korda säri lukustuse nupule.
- Säri nihe säilitatakse isegi siis, kui säri on lukustatud.
- Säri lukustuse nuppu ei saa kasutada manuaalse säri määramise korral, filmilõigu režiimi  kasutades, loovvõtteid ja täisautomaatvõtet kasutades.
- Säri lukustuse režiimi ei saa kasutada, kui eelnevalt pole päästikunuppu poole peale vajutatud.

■ Säritus

- Kui vajutate päästikunupu poole peale ja määratud säri pole piisav, muutuvad avaarv ja säriaeg ekraanil punaseks. (Välklambi kasutamisel ei muutu need punaseks).
- Teatud juhtudel erineb ekraani kujutise heledus salvestatud piltide heledusest. Seda esineb eriti siis, kui olete pildistanud pimedas pika säriajaga. Sellisel juhul on kujutis ekraanil tume, kuid salvestatud pilt ise on hele.
- Kui enamik pildile jäänust on hele (näiteks selge ilmaga taevast, lumine väli vms), siis võivad salvestatud pildid tulla tumedaks. Sellisel juhul kasutage särikompensatsiooni (lk. 54).



- Päästikunupu allavajutamisel võib ekraan muutuda üheks hetkeks tumedaks või heledaks. Salvestatud pilti see ei mõjuta. Funktsioon aitab kergendada õiget fookuseerimist.
- Enne pildistamist soovitage fotoaparaadi kella õigeks seada (lk. 20).
- Kui fotoaparaat seadistatakse energiasäästurežiimile (lk. 23) ja kaamerat määratud aja jooksul ei kasutata, siis lülitub see automaatselt välja. Energiasäästurežiimi katkestamiseks vajutage fotoaparaadi päästikunuppu poole peale alla või lülitage kaamera välja ja uuesti sisse.
- Mõningatel juhtudel, kui vahemaa pildistatava objekti ja kaamera vahel on väljaspool salvestusdiapasooni, ei tarvitse pilt terav saada isegi siis, kui fookuse indikaator põleb.



Pildistamine täisautomaatrežiimil (Auto Mode)



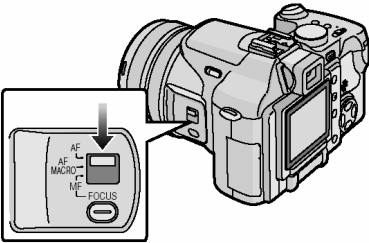
See režiim võimaldab algajatel lihtsalt pildistada. Menüüs ilmuvad vaid põhilised funktsioonid, et muuta aparadi kasutamine võimalikult lihtsaks.

■ Täisautomaatrežiimi seadistused

Täisautomaatrežiimil pildistades on alljärgnevad seadistused kindlaks määratud. See aitab vältida vigu, mis võivad pildistamisel tekkida.

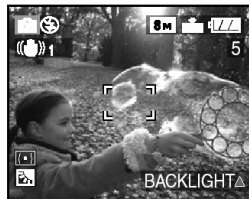
[W.BALANCE] valge balanss	[AUTO] automaatrežiim	Lk. 82
[SENSITIVITY] valgustundlikkus	[AUTO] automaatrežiim	Lk. 84
[AUDIO REC] helisalvestus	[OFF] väljas	Lk. 87
[METERING MODE] mõõterežiim	[  ] (Multiple) säri mõõtmine üle ekraani	Lk. 87
[AF MODE] fookuseerimisrežiim	[  ] (1-area- focusing) 1-ala- teravustamine	Lk. 88
[CONT.AF] pidev fookuseerimine	[OFF] väljas	Lk. 90
[AF ASSIST LAMP] fookuseerimise abilamp	[ON] sees	Lk. 90
[D.ZOOM] digitaalne suurendus	[OFF] väljas	Lk. 91
[PICT.ADJ.] pildi korrigeerimine	[STD.] standard	Lk. 92
[FLIP ANIM.] animatsioon	Pole võimalik	Lk. 92
[EXT.FLASH] lisavalk	[PRESET] reguleeritav	Lk. 97

- Valige [AF] või [AF MACRO] fookuseerimise lülilt.



### ■ Taustavalguse kompenseerimine

Taustavalguse all mõeldakse pildistatava objekti tagant tulevat valgust. Pildistatavad objektid, näiteks inimesed, jäävad taustavalgusega pildistades pildil tumedad. Kui vajutate nuppu ▲, ilmub ekraanile taustavalguse kompenseerimise indikaator [ ] ning taustavalgustuse funktsioon aktiveeritakse. Funktsioon kompenseerib taustavalguse mõjul tumedaks muudetud pildistatava objekti heleduse. Kogu pilt muutub heledamaks.



- Kui vajutate ▲ nuppu [ ] kuvamise ajal, siis taustavalguse kompenseerimise indikaator [ ] kaob ekraanilt ning sellega tühistatakse kogu toiming.
- Taustavalguse kompenseerimise funktsiooni aktiveerimisel soovitate kasutada välklampi.
- Kui kasutate välklampi taustavalguse kompenseerimisel, on välgu seadistus fikseeritud [Forced ON] [ ].



- Isegi kui teravustamise lülilt on valitud [AF], saate pildistada objekti kuni 5 m kauguselt, pöörates suurenduse rõngast lainurkvõtte suunas; samuti ka [AF MACRO] režiimi valides.
- Täisautomaatrežiimis valitud seaded [ASPECT RATIO] (külgede suhe), [PICT.SIZE] (pildi suurus), [QUALITY] (kvaliteet) ja [CONVERSION] (konverter) lisatakse teistele salvestusrežiimidele.
- Järgnevaid funktsioone pole võimalik kasutada täisautomaatrežiimis:
  - valge balansi reguleerimine
  - särikompensatsiooni
  - säri kahvlit
  - helisalvestust [AUDIO REC.]
  - välgu tugevuse reguleerimist
  - digitaalset suurendust [D.ZOOM]
  - värviefekt [COL.EFFECT]
  - pildi korrigeerimine [PICT.ADJ.]
  - särilukustus [AE LOCK]

## Salvestatud piltide kontrollimine (Review)

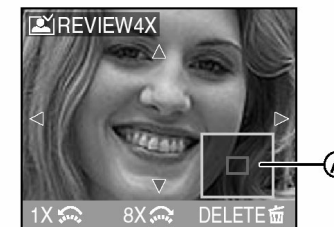


### 1 Vajutage nupule ▼ [REV].



- Viimati võetud pilti kuvatakse ekraanil umbes 10 sekundit.
- Kuvamise katkestamiseks vajutage päästikunupp pooleliski alla või vajutage ▼ [REV] nupule.
- Nuppude ◀/▶ abil on võimalik kontrollida eelmist või järgmist pilti.
- Kui salvestatud pildid on liiga tumedad või heledad, kompenseerige säritust (lk. 54).

### 2 Pildi suurendamine ja nihutamine



- : 1X → 4X → 8X
- : 8X → 4X → 1X

- Kui suurendate või nihutate pilti, siis asukoha näit (A) ilmub ekraanile 1 sekundiks fikseerimaks suurendamise kohta.

### ■ Pildi kiire kustutamine ülevaatus ajal

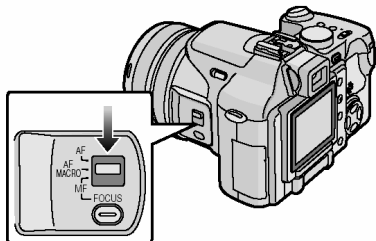


- Kustutatud pilti ei ole võimalik taastada.
- Korraga on võimalik kustutada mitmeid pilte või kõiki salvestatud pilte. Lisateabe saamiseks vaadake lk. 62.

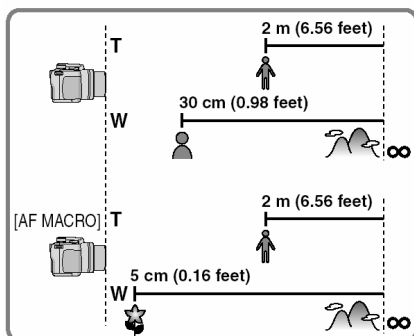
## Pildistamine makrorežiimis [AF MACRO]

Sel viisil on võimalik pildistada objekte lähedalt (näiteks lilli). Te võite pildistada objekti 5 cm kauguselt, keerates suurendamise rõngast [WIDE] (1 x) (lainurkobjektiivi režiim).

**Seadke fookuseerimise lüliti [AF MACRO] asendisse.**



### ■ Fookuse ulatus



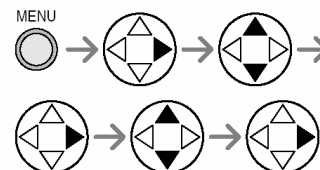
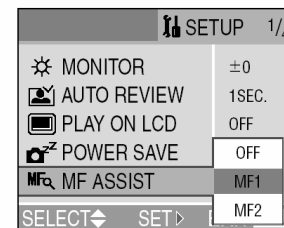
- Makrorežiimis pildistades soovitage kasutada statiivi.
- Mida lähemal on objekt kaamerale, seda väiksemaks jääb teravussügavus (depth of field). Kui pärast objekti teravustamist muudate aparaadi kaugust objektist, võib uus fookuseerimine enam mitte õnnestuda.
- Kui objektiivi lääts on väljaspool võimalikku teravustamispiirkonda, võib objekti fookuseerimine olla võimatu isegi juhul, kui fookuseerimise indikaator põleb.
- Välklambi soovitavaks tööpiirkonnaks on ligikaudu 30 cm – 7 m (WIDE). (See toimib, kui ISO tundlikkuseks on [AUTO].)

## Manuaalne fookuseerimine



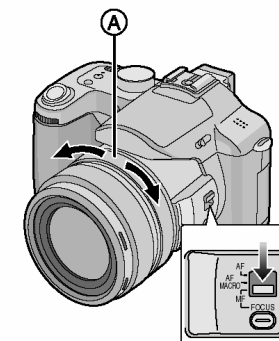
Kasutage seda funktsiooni, kui soovite fikseerida fookust või kui kaugus objekti ning objektiivi vahel on määratud ja te ei soovi automaاتفokuseerimisrežiimi aktiveerida.

1. Valige [SETUP] menüüst [MF ASSIST] ning seadistage aparaat kas [MF1] või [MF2] peale.



- Pärast seadistuse valikut sulgege menüü, vajutades päästikunuppu poole peale või [MENU] nuppu.

2. Lükake fookuseerimise lüliti asendisse [MF], keerake objektiiv pildistatava objekti poole ja pöörake fookuseerimise rõngast (A).



3. Ekraani keskele ilmub manuaalset fookuseerimist abistav aken [MF].



- Manuaalset fookuseerimist abistav aken kaob 2 sek möödumisel peale seda, kui lõpetate fookuseerimisrõnga pööramise.
- Teil on võimalik [SETUP] menüüst [MF ASSIST] seadistus välja lülitada [OFF].

### ■ Manuaalset fokuseerimist abistav aken [MF ASSIST]

Kui teil on [MF ASSIST] seadistusest valitud [MF1] või [MF2], aktiveerub seadistus fokuseerimisrõngast keerates ning fokuseerimise aken ekraanil suureneb. See funktsioon hõlbustab fokuseerimist.

- [MF1]: Ekraani keskkohal on suurendatud. Te saate fokuseerida samal ajal, kui tegelete kompositsiooniga, mis hõlmab kogu ekraani.
- [MF2]: Terve ekraan on suurendatud. See võimaldab teil hõlpsamini fokuseerida kaugemalasuvaid objekte.
- [OFF]: Fokuseerimise akent ei suurendata.
- Manuaalset fokuseerimist abistav aken kaob järgnevatel juhtudel:
  - Abistav aken kaob 2 sek möödumisel peale seda, kui lõpetate fokuseerimisrõnga pööramise.
  - Kui vajutate päästikunupu poole peale.

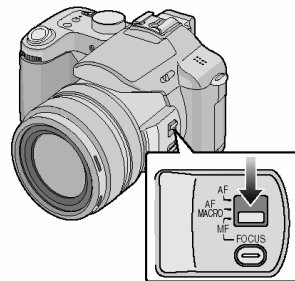
### ■ Manuaalse teravustamise tehnika



- 1 Pöörake aeglaselt fokuseerimisrõngast.
- 2 Pöörake seda veel pisut.
- 3 Lõplikuks teravustamiseks pöörake rõngast pisut tagasi.

### ■ Kui vahepeal on vaja korra kasutada automaatsfokuseerimist

Te saate manuaalse fokuseerimise vahel kasutada korra ka automaatsfokuseerimist. Selleks kasutage koos aktiveeritud [MF] nupuga ümberlülitust, surudes alla [FOCUS] nupu. See on mugav eelfokuseerimiseks.



### ■ Eelfokuseerimine

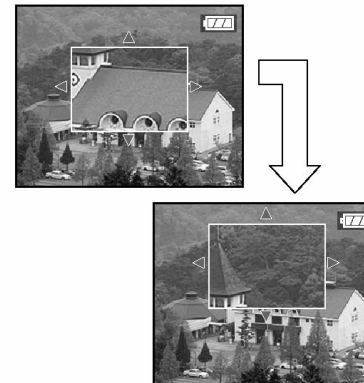
Kui automaatsfokuseerimine osutub keeruliseks või kui on tegu kiiresti liikuva objektiga (vt. [PANNING], lk. 80) on abiks, kui suurendate probleemse objekti.

See funktsioon on eriti sobiv, kui pildistatava objekti kaugus on kindlaks määratud.

### ■ Suurendatava ala muutmine

Suurendatud ala saate vahetada sel ajal, kui kasutate manuaalse fokuseerimise abistava akna funktsiooni [MF ASSIST].

See hõlbustab pildistamist, kui vahetate teravustavat kohta.



1. Pöörake fokuseerimisrõngast.
2. Vajutage  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , et muuta suurendatavat ala asukohta.
  - Suurendatud ala kaob kahe sekundi möödudes.
- Alljärgnevad tegevused viivad fokuseerimisala algsele positsioonile:
  - lülitades fokuseerimise nupu ümber asendisse [AF] või [AF MACRO].
  - muutes pildi suurust või külgede suhet.
  - lülitades kaamera välja.



- Filmilõikude  $\left[ \frac{\square}{\square} \right]$  salvestamisel saate kasutada manuaalset fokuseerimist. Filmilõigu salvestamise ajal ei saa kasutada suurendatud fokuseerimisala.
- Kui olete fokuseerinud lainurkrežiimis [WIDE], siis objekt ei jää enam teravaks, kui viite objektiivi TELE-režiimi. Teravustage objekt uuesti.
- Kui seadistus on manuaalse fokuseerimise peal, ei saa kasutada jälgivat fokuseerimist [Continuous AF] (lk. 90).
- Kui te fokuseerite või kasutate suurendusrõngast filmilõigu salvestamise ajal või pildi salvestamisel koos heliga, võib pildile jäädvustuda krigisev heli.



## ■ Säriajad välklambi seadistuste lõikes

Välklambi seadistus	Katikukiirus
: Automaatne režiim	1/30 - 1/2000
: Automaatne režiim/punasilma vähendus	1/30 - 1/2000
: Sunnitud kasutamine (FORCED ON)	1/30 - 1/2000
: Sunnitud kasutamine (FORCED ON) /punasilma vähendamine	
: Aeglane sünkroonrežiim/punasilma vähendamise režiim	1 - 1/2000
: Sunnitud mittekasutamine (FORCED OFF)	1/4 - 1/2000 (täisautomaatset režiimi kasutades)
	1 - 1/2000 (programset automaatsäri režiimi kasutades)

- Ava etteandega automaatsäri/Säriaja etteandega automaatsäri/Manuaalse säriaja režiimide kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 68.
- Ülaltoodud säriagadest erinevad säriajad on järgnevatel pildistamisrežiimidel:
  - [NIGHT SCENERY] öövõttel: 8 – 1/2000
  - [BABY] beebi režiimis (kui kasutate välku): 1/30 - 1/2000
  - [STARRY SKY] tähistaeva režiimis: 15, 30, 60 sek

## ■ Välklambi tugevuse seadistamine

Seadistage välklambi tugevust juhul, kui pildistatav objekt on väike või kui pildile jäävad esemed on tugevasti peegeldavad või tugevasti valgustneelavad.

- Vajutage nupule (▲), kuni näidikule ilmub välklambi tähis [ FLASH]. Valige sobiv seadistus.



- Seadistusvahemik on - 2 EV kuni + 2 EV, sammuga 1/3 EV.
- Välklambi tugevuse väärtus salvestatakse ka fotoaparaadi väljalülitamisel.



- Ärge vaadake töötavasse välklampi otse ja lähedalt.
- Kui välklamp on pildistatavale objektile liiga lähedal, võib objekti kujutis välklambi toimel moonduda või kujutise värvid kaduda.
- Ärge varjake välklambi andurit sõrmede või muude esemetega.
- Päästikunupu poolenisti allavajutamisel muutub välklambi ikoon punaseks.
- Kui pildistatav objekt on välklambile liiga lähedal, võib pilt olla ülevalgustatud või liiga tume.
- Järjestikuste võtete puhul võib järgmise pildi tegemine olla häiritud isegi siis, kui välg on aktiivne. Pildistage peale hõivatuse indikaatori kustumist uuesti.
- Kui kuvatakse fotoaparaadi värisemise hoiatus, on soovitatav kasutada välklampi.
- Sarivõtte või säri kahvli kasutamisel tehakse iga välklambisähvatus kohta ainult 1 pilt.
- Välklambi laadimise ajal vilgub välklambi indikaator punaselt ja pildistamine ei ole võimalik ka päästikunupu lõpuni vajutamisel.
- Välklambi kasutamisel on soovitatav päikesevarjuk eemaldada. Mõnikord takistab päikesevarjuk kaadri õiget valgustamist.**
- Kui kasutate pildistamisel välklampi, ärge sulgege välklampi koheselt peale välgu aktiveerumist. Osades režiimides aktiveeritakse välg korduvalt ([AUTO/Red-eye] jne.). Välgu enneaegne sulgemine võib rikkuda välklambi.
- Välklambiga pildistamisel seadistatakse valge balanss automaatselt (väljaarvatud päevavalguse režiimis [] (DAYLIGHT) ja [] (FLASH). Kui välklambi valgus ei ole küllaldane, ei pruugi valge balansi seadistus siiski õige olla.
- Lühikese säriaja korral ei pruugi välklambi efekt piisav olla.
- Lisavälgu kasutamise kohta lugege lk. 97.
- Kui kasutate konverterit, on sisseehtitavad välg välja lülitatud [Forced OFF] [].

## Iseavaja (Self-timer) kasutamine



### 1 Valige iseavaja [Self-timer] seadistus.



Viivitus on 10 sekundit.

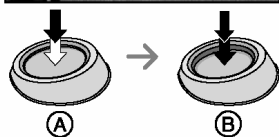


Viivitus on 2 sekundit.



Iseavaja funktsioon on tühistatud, kui neid ikooni ei kuvata.

### 2 Pildistage



Ⓐ: Fokuseerimiseks vajutage päästikunupp poolenisti alla.

Ⓑ: Pildistamiseks vajutage päästikunupp täielikult alla.

- Iseavaja indikaator vilgub ja võte toimub 10 sekundi (või 2 sekundi) pärast.



- Menüünupu [MENU] vajutamisel iseavaja seadistus tühistatakse.



- Statiivi kasutamisel on kasulik seadistada iseavaja 2 sekundile. Nii väldite fotoaparaadi päästikunupule vajutamisest põhjustatud värisemise.
- Iseavajaga pildistamisel, kui vajutate päästikunupu kohe põhjani, toimub fokuseerimine automaatselt vahetult enne võtet. Kui kasutate pimedas pildistades iseavajat, käivitub vajaduse korral fokuseerimise abilamp teravustamise hõlbustamiseks (lk. 90).
- Kui kasutate iseavajat sarivõtte korral, hakkab fotoaparaat pildistama 2 või 10 sekundit peale päästikunupu allavajutamist. Korruga tehakse 3 järjestikust võtet.
- Iseavajaga pildistades soovitame kasutada statiivi. (Kontrollige, et aparaat oleks statiivile stabiilselt paigaldatud.)

## Säri kompenseerimine



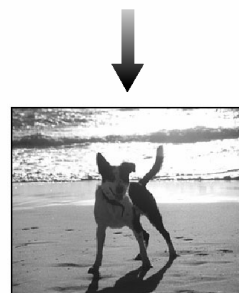
Kasutage seda funktsiooni, kui pildistatava objekti ja tausta heleduste tugeva erinevuse tõttu ei ole sobiva särituse saamine võimalik.

### Alasäritus



Kompenseerige säritust positiivses suunas.

### Korrektne säritus



### Ülesäritus



Kompenseerige säritust negatiivses suunas.

1 Vajutage korduvalt (▲), kuni kuvatakse [EXPOSURE] ning seadistage säri kompensatsioon.



- Seadistusvahemik on - 2 EV kuni + 2 EV, sammuga 1/3 EV.



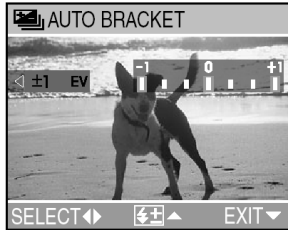
- EV on lühend sõnadest „Exposure Value“ (säritusväärtus). See on CCD ekraanile tulev valguse hulk, mis määratakse ära etteantud avaga ja säriajaga.
- Säri kompenseerimise vahemik on pildistatava objekti heledusest sõltuvalt piiratud.
- Säri kompenseerimise väärtus kuvatakse ekraani alumisse nurka.
- Säri kompenseerimise väärtus salvestatakse ka fotoaparaadi väljalülitamisel.
- Säri kompensatsiooni pole võimalik rakendada, kui kasutate pildistamisel tähistava režiimi [STARRY SKY] (lk. 79).

## Säri kahvel (Auto Bracket)



Säri kahvli kasutades teeb aparaat igal päästikunupu vajutusel automaatselt 3 järjestikust pilti (normaalsäritatud, alasäritatud ja ülesäritatud pildi), muutes automaatselt nende kaadrite säritust etteantud piirides.

- 1 Vajutage mitu korda kuni kuvatakse **AUTO BRACKET** ning seadistage särituse kompenseerimise ulatus.



- Valitava särituse vahemik - 1 EV kuni + 1 EV, sammuga 1/3 EV.
- Säri kahvli funktsiooni väljalülitamiseks valige seadistus [OFF].
- Säri kahvli funktsiooni kasutamisel kuvatakse säri kahvli ikoon ekraani alumises vasakusse nurka.

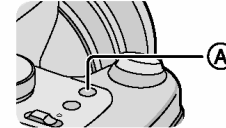


- Kui aparaadi mälukaardile mahub vähem kui 3 pilti, ei saa säri kahvli funktsiooni kasutada.
- Kui kasutate enne säri kahvli režiimi aktiveerimist säri kompenseerimist (lk. 54), võtab aparaat aluseks kompenseeritud särituse. Ekraani vasakusse alaserva ilmub säri kompenseerimise väärtus.
- Kui olete valinud tähistatava režiimi [STARRY SKY] (lk. 79) või aktiveerite välgu, ei saa säri kahvli kasutada.
- Kui säri kahvli režiim on aktiveeritud, ei saa kasutada helisalvestust [AUDIO REC.].
- Säri kahvli ei saa kasutada, kui valite pildi kvaliteediks [TIFF] või [RAW].
- Kui säri kahvel ja sarivõte on paralleelselt aktiveeritud, sooritatakse võte säri kahvli režiimis.
- Sõltuvalt pildistatava objekti heledusest on särituse kompenseerimise võimalik ulatus piiratud.
- Kui seadistate aparaadi säri kahvli režiimile, aktiveeritakse automaatne pildi taasesitus sõltumata määratud seadistusest (pilti ei suurendata taasesituse aknas). Veelgi enam, [SETUP] menüüs pole pildi taasesituse seadistust võimalik muuta.
- Säri kahvli seadistust ei tühistata aparaadi väljalülitamisel.
- Kui kasutate säriaega etteandega automaatsäri või manuaalse säri määramise režiimi, ei saa säri kahvli kasutada, kui säriaeg on määratud aeglasemaks kui 1 sekund.

## Optilise kujutise stabiliseerimine

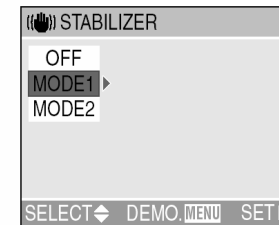


See režiim tunneb ära ja kompenseerib aparaadi värisemist. Te saate vähendada värisemisest põhjustatud kujutise udusust, pildistades optilise suurendusega TELE režiimis või siseruumis pika säriaega.



Ⓐ Optilise stabiliseerimise nupp

- 1 Vajutage optilise kujutise stabiliseerimise nupule Ⓐ, kuni kuvatakse **STABILIZER** ja valige stabiliseerimise funktsiooni režiim.



### ■ Optilise kujutise stabiliseerimise demonstratsioon (Demonstratsiooni režiim).

Kui te vajutate [MENU] nupule, kuvatakse demonstratsiooni režiim. Peale demonstratsiooni lõppu taastatakse ekraanil stabiliseerimise funktsiooni režiimi valiku menüü. Demonstratsiooni režiimist poole peal väljumiseks vajutage uuesti [MENU] nupule. Pildistada ei saa, kui demonstratsiooni režiim on aktiivne. Kui demonstratsiooni režiim on aktiivne, seadistage optiline suurendus määrangule [WIDE] (1x).



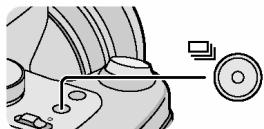
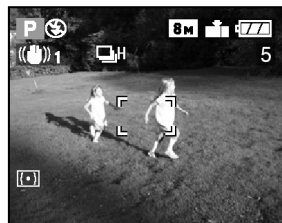
- Stabiliseerimise funktsioon ei tööta rahuldavalt järgmistel juhtudel.
  - Kui esineb liiga palju värisemist.
  - Kui kasutate digitaalset suurendust.
  - Jälitades liikuvaid objekte.
  - Kui pimedas pildistades on säriaeg väga aeglane või muudel põhjustel.
- Püüdke vältida aparaadi väristamist päästikunupu vajutamisel.
- Kasutades tähistatava režiimi [STARRY SKY] (lk. 79), on stabiliseerimise funktsioon välja lülitatud. Stabiliseerimise funktsiooni menüü ei ilmu.
- Filmilõigu režiimis ja kaasavedamise režiimis [PANNING] (lk. 80), [MODE2] seadistust ei saa valida.

Režiim 1 	Stabilisaatori funktsioon on kogu aeg aktiivne.
Režiim 2 	Stabiliseerimise funktsioon on ootel ja aktiveerub võtte tegemise momendil. See režiim võimaldab suuremat stabiliseerimist.
Välja lülitatud 	Kui kujutise stabiliseerimist ei vajata või aparaati kasutatakse statiivil.

## Sarivõtte (Burst Mode)



### 1 Valige sarivõtte režiim.



: suur kiirus



: aeglane kiirus



: piirang puudub\*



näite ei kuvata, sarivõtte režiim on välja lülitatud.

\*sõltub mälukaardi mahust, aku võimsusest, pildi suurusest ja kvaliteedist

- Sarivõtte käivitamiseks vajutage päästikunupp põhjani.

### ■ Sarivõtte režiimis salvestatavate piltide arv

	Sarivõtte kiirus (pilt/sek)	Salvestatavate piltide arv	
	3*	Maks. 5	Maks. 9
	2*	Maks. 5	Maks. 9
	~ 2	Sõltub kaardi mahust	

\*Sarivõtte kiirus on konstantne sõltumata mälukaardi salvestuskiirusest.

- Kui säriaeg on kiirem kui 1/60 ja välklamp pole kasutusel.



#### Kui sarivõttel piirang puudub

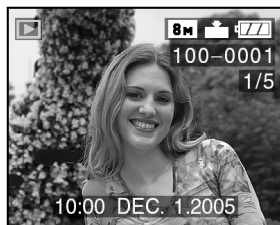
- Saate pildistada, kuni mälukaart on täis.
- Sõltuvalt mälukaardi salvestuskiirusest võib sarivõtte kiirus väheneda kuni poole võrra.
- Fookus on fikseeritud, kui sooritate esimest võtet.
- Kui kasutate iseavajat või lisavälku, on piltide arv fikseeritud kolmele.
- Sarivõtte ajal ei saa kasutada helisalvestust.
- Kui välklamp on aktiveeritud või kui kasutate tähistäeva võtterežiimi [STARRY SKY] (lk. 79), saate sooritada ainult ühe võtte.
- Sarivõtte režiimi pole võimalik kasutada, kui pildi kvaliteediks on valitud [TIFF] või [RAW].
- Kui säri kahvel ja sarivõtte on paralleelselt aktiveeritud, sooritatakse võte säri kahvli režiimis.

- Säri ja valge balansi kontroll sõltub sarivõtte seadistusest. Kui sarivõtte on seades , fikseeritakse säri ja valge balanss esimese pildi järgi. Kui sarivõtte on seades või , korrigeeritakse säri ja valge balanssi enne iga võtet.
- Kui seadistate aparaadi sarivõtte režiimile, aktiveeritakse automaatne pildi taasesitus sõltumata määratud seadistusest (pilti ei suurendata taasesituse aknas). Veelgi enam, [SETUP] menüüs pole pildi taasesituse seadistust võimalik muuta.
- Sarivõtte seadistust ei tühistata aparaadi väljalülitamisel.
- Kui SD-mälukaardi asemel kasutatakse Multimeedia-mälukaarti, siis ei toimi sarivõtte režiim nii nagu eelpool kirjeldatud. Multimeedia mälukaardi lugemis/ kirjutamiskiirus on aeglasem kui SD-mälukaardil.

## Piltide taasesitus

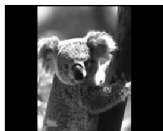


### 1 Valige soovitud pilt.



- ◀/▶ : eelmise pildi kuvamine
- ▶/▶ : järgmise pildi kuvamine

- Viimasena salvestatud pilti näidatakse kõige esimesena.
- Kui piltide keeramine [ROTATE DISP.] (lk. 104) on sisse lülitatud [ON], siis vertikaalselt pildistatud pildid kuvatakse vertikaalselt.



### ■ Kiire edasikerimine/tagasikerimine

Hoidke piltide kuvamise ajal ◀/▶ nuppu all. Faili number ja lehekülje number kuvatakse jooksvalt. Soovitud pildini jõudmisel vabastage ◀/▶ nupp.

- ◀ : kiire tagasikerimine
- ▶ : kiire edasikerimine

- Mida kauem nuppu ◀/▶ all hoitakse, seda rohkem pilte korraga edasi või tagasi keritakse.

- Kui vabastate ◀/▶ nupu ning vajutate uuesti, keritakse pilte edasi/tagasi ühe kaupa.
- Salvestusrežiimis või mitme pildi taasesituse režiimis saab pilte edasi/tagasi kerida vaid ühekaupa.
- Suure hulga piltide edasi või tagasi kerimisel nupuga ◀/▶, vabastage nupp ◀/▶ veidi enne soovitud pildini jõudmist ja seejärel suruge seda nuppu ühe vajutuse kaupa, et kerida pilte ühekaupa.



- Eelmise ja järgmise pildi valimiseks võite kasutada ka tagumist ketasvalijat.
- Käesolev fotoaparaat põhineb DCF (design rule for Camera File System = fotoaparaatide failisüsteemide projekteerimisreeglid) standarditel, mis on kehtestatud Jaapani Elektroonikatööstuse Tehnoloogiaühingu (JEITA) poolt.
- Kui muudate arvutis kausta või faili nime, siis piltide taasesitamine ei pruugi õnnestuda.
- Käesoleva fotoaparaadiga saab vaadata JPEG-formaadis pildifaile. (Mõningatel juhtudel on ka JPEG-formaadis piltide taasesitus takistatud.)
- Muude seadmetega salvestatud fotode taasesitamisel võib nende kvaliteet olla halvem ja fotode kuvamine võib osutuda võimatuks.
- Kui proovite vaadata mittestandardset pildifaili, ilmub kausta või faili numbri asemele märk [-] ning ekraan võib muutuda mustaks.
- Sõltuvalt objektist võib pildi taasesitusel ekraanile tekkida „moire“ efekt (interferents). See pole kaamera talitushäire.

## Mitme pildi taasesitus (Multi Playback) (9, 16 ja 25 pilti korraga)



### 1 Keerake eesmist ketasvalijat vasakule.

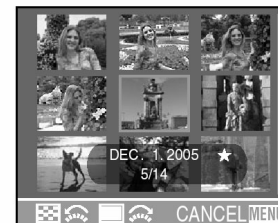
Ekraanile kuvatakse 9 pilti korraga



- ◀/▶ : 1pilt→9 pilti→16 pilti→25 pilti

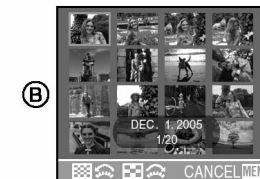
- Eesmist ketasvalijat vasakule-paremale keerates saate valida erineva piltide hulga ekraanile.
- Kui olete aktiveerinud mitme pildi taasesituse režiimi, tekib ekraani paremasse serva kerimisriba (A). Ekraanile kuvatakse pildid kindlas järjekorras, nagu need salvestati.

### 2 Valige soovitud pildid.



Ekraanile kuvatakse salvestamise kuupäev, salvestatud piltide arv, [★] lemmikpilt, [ ] filmilõik, [ ] [BABY] beebi vanus jne.

### ■ Näidised (16 ja 25 pilti ekraanil)



- (B) : ekraanil on 16 pilti
- (C) : ekraanil on 25 pilti

### ■ Tavalisele taasesitusele naasmine

Pöörake eesmist ketasvalijat paremale või vajutage [MENU] nupule.

- Ekraanile kuvatakse pilt oranžis raamis.

### ■ Pildi kustutamine mitme pildi taasesituse režiimis

Vajutage [ ] nuppu.

Kui ekraanile kuvatakse kinnitamisaken, siis vajutage ▼ nupule, valikule [YES] (jah) ning seejärel vajutage kinnituseks ▶ nupule. (lk. 62).

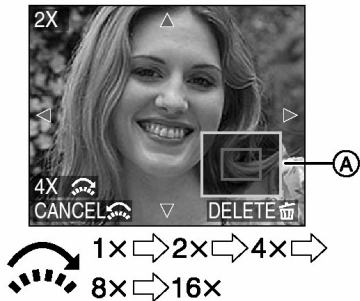


- Pilte ei kuvata pööratult ka siis, kui pööramisfunktsioon [ROTATE DISP.] on sisse lülitatud [ON] (lk 104).
- Vajutades [DISPLAY] nuppu, saate LCD monitoril näitusid sisse ja välja lülitada.

## Suurendusega taasesituse kasutamine

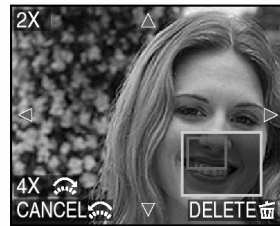


**1 Pildi suurendamiseks pöörake eesmist ketasvalijat paremale.**



- Kui keerate ketasvalijat paremale, pilti suurendatakse, kui keerate ketasvalijat vasakule, pilti vähendatakse.
- Kui suuredate pilti, kuvatakse ekraanile üheks sekundiks indikaatoraken (A), mis näitab väljasuurendatud kohta pildil.
- Kui vajutate [MENU] nuppu, siis taastub pildi esialgne suurus [1x].

**2 Pildi nihutamine.**



- Kui nihutate pilti ekraanil, kuvatakse indikaatoraken umbes 1 sekundiks, et näidata väljasuurendatud ala asukohta pildil.

### ■ Pildi kustutamine suurendamisega taasesituse kasutamise ajal

Vajutage [MENU] nuppu.

Kui kuvatakse kinnitamisküsimus, siis vajutage valiku [YES] tegemiseks nupule [▼] ning seejärel kinnituseks ► nupule. (lk. 62)



- Mida suurem on suurendus, seda halvem on pildi kvaliteet.
- Kui pildid on salvestatud teiste aparaatidega, võib suurendamisega taasesituse funktsioon mitte töötada.
- Isegi siis, kui normaalse taasesituse režiimis andmeid ekraanile ei kuvata (lk. 26), ilmuvad suurenduse ja sellega kaasnevate toimingute andmed ekraanile, kui aktiveerite suurendusega taasesituse režiimi. Vajutades [DISPLAY] nuppu, võite LCD-monitoril kuvatavaid indikaatoreid lülitada sisse-välja.
- Kui panete suurenduseks [1x], siis LCD-monitor töötab nagu tavaliselt.

## Piltide kustutamine



### ■ Ühe pildi kustutamine

**1 Valige kustutatav pilt.**



- Vajutage eelmise pildi valimiseks nuppu [◀].
- Vajutage järgmise pildi valimiseks nuppu [▶].

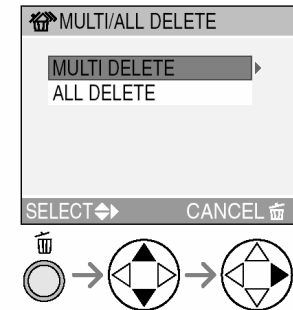
**2 Kustutage pilt.**



- Pildi kustutamise ajal kuvatakse ekraanile [DELETED].

### ■ Mitme pildi kustutamine

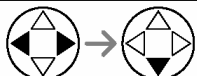
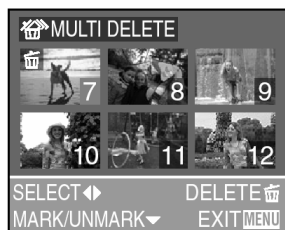
**1 Valige [MULTI DELETE] (mitme valitud pildi kustutamine) või [ALL DELETE] (kõikide piltide kustutamine).**



**2 korda**

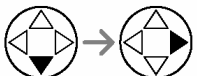
- Kui valite [MULTI DELETE], sooritage sammud 2 ja 3 (lk. 63).
- Kui valite [DELETE], sooritage samm 3 (lk. 63).

## 2 Valige kustutatavad pildid. (kehtib juhul, kui valite mitme pildi kustutamise režiimi)



- Korrake eelpooltoodud protseduuri.
- Valitud pildid kuvatakse koos märgistusega [M]. Nupu ▼ uuesti vajutamisel see seadistus tühistatakse.
- Pärast piltide valimist vajutage [M] ja pildid kustutatakse.
- Kui ikoon [M] hakkab punaselt vilkuma, on valitud pilt kaitstud ja seda ei saa kustutada. Eemaldage pildi kaitse (lk. 108) ja kustutage pilt.

## 3 Piltide kustutamine. (kuvatav ekraan, kui valite mitme pildi kustutamise režiimi)



Kui valite [ALL DELETE] (kõikide piltide kustutamine), kuvatakse ekraanile [DELETE ALL PICTURES?] (kas kustutada kõik pildid?).



- Kui [FAVORITE] (lemmik) (lk. 103) on seadistuses [ON] (sees), ilmub [MULTI/ALL DELETE] ekraanile kirje (kustutatakse kõik, v.a. lemmik). Kasutage sama tegevusjuhist, nagu kõikide piltide kustutamise [ALL DELETE] juures antud. Kui ühtegi pilti pole märgistusega lemmik ★, ei saa kasutada funktsiooni [ALL DELETE EXCEPT ★] isegi siis, kui funktsioon [FAVORITE] on aktiivne [ON].
- Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada. Enne piltide kustutamist kontrollige kindlasti, kas soovite neid kustutada.
- Ärge lülitage aparati välja kustutamise ajal.
- Kustutamise ajal kasutage küllaldase töömahuga akut (lk. 13) või vahelduvvoolu adapterit (DMW-CAC1, lisatarvik).
- Kui kasutate [MULTI DELETE] funktsiooni, on korraga võimalik kustutada kuni 50 pilti.
- Mida rohkem pilte on korraga kustutamisel, seda rohkem aega selleks tegevuseks kulub.
- Kustutuskaitsega [M] (lk. 108) või DCF-standardile (lk. 59) mittevastavaid pilte ei kustutata isegi siis, kui valite kõikide piltide kustutamise [DELETE ALL] või [ALL DELETE EXCEPT ★] (kustutatakse kõik, v.a. lemmik) funktsiooni.

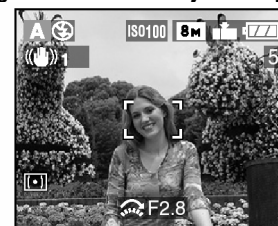
## Pildistamisrežiimi valikuketta kasutamine

### A Ava etteandega automaatsäri (Aperture-priority AE)



Kui soovite, et taust jääks pildile teravalt, siis suurendage avaarvu väärtust. Mida suurem on avaarv, seda väiksem on ava. Pehme tausta saamiseks vähendage avaarvu, st. ava on suurem.

### 1 Valige soovitud avaarv ja tehke pilt.



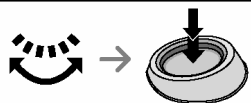
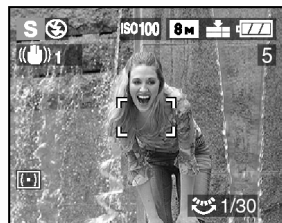
- Avaarvu ja säriaia vahemike kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 68.
- Kui objekt on liiga hele, kasutage suuremat avaarvu, kui objekt on tume, kasutage väiksemat avaarvu.
- LCD monitori/pildinäidiku heledus võib salvestatud piltide heledusest erineda. Kontrollige seda piltide läbivaatuse funktsiooni abil või ümberlülituse teel taasesituse režiimis.
- ISO-tundlikkuse režiimiks ei ole võimalik valida [AUTO]. (lk. 84) (Kui valite ava etteandega automaatsäri režiimi, määratakse ISO tundlikkuseks automaatselt [ISO 100] isegi siis, kui eelnevalt oli määranguks [AUTO]. Soovi korral saate muuta ISO määrangut menüüst, valides [ISO100] asemele [ISO80], [ISO200], või [ISO400]).
- Kui avaarv ja säriaeg pole pildistamiseks piisavad, muutuvad avaarvu ja säriaia näidud ekraanil punaseks.

## S Säriaia etteandega automaatsäri (Shutter-priority AE)



Kui soovite teha terava pildi kiiresti liikuvast objektist, siis seadke säriaeg kiiremaks. Kui aga soovite luua liikumisjälje efekti, siis valige aeglasem säriaeg.

### 1 Valige soovitud säriaeg ja tehke pilt.



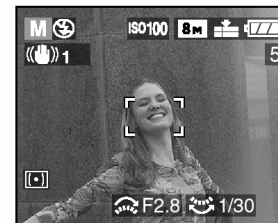
- Avaarvu ja säriaia vahemike kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 68.
- LCD monitori/pildinäidiku heledus võib salvestatud piltide heledusest erineda. Kontrollige seda piltide läbivaatuse funktsiooni abil või ümberlülituse teel taasesituse režiimis.
- Säriaia etteandega automaatsäri režiimi kasutades ei ole võimalik kasutada:
  - Aeglasest sünkroonrežiimi/punasilma vähendust [ISO] (lk. 49).
  - ISO-tundlikkuse režiimiks ei ole võimalik valida [AUTO]. (lk. 84) (Kui valite säriaia etteandega automaatsäri režiimi, määratakse ISO tundlikkuseks automaatselt [ISO 100] isegi siis, kui eelnevalt oli määranguks [AUTO]. Soovi korral saate muuta ISO määrangut menüüst, valides [ISO100] asemele [ISO80], [ISO200], või [ISO400].)
- Kui avaarv ja säriaeg pole pildistamiseks piisavad, muutuvad avaarv ja säriaia näidud ekraanil punaseks.
- Pildistades aeglasem säriaeg soovitate kasutada statiivi.

## M Manuaalsäri (Manual exposure)



Seda režiimi kasutades saate määrata nii avaarvu kui ka säriaia manuaalselt.

### 1. Valige soovitud avaarv ja säriaeg.



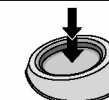
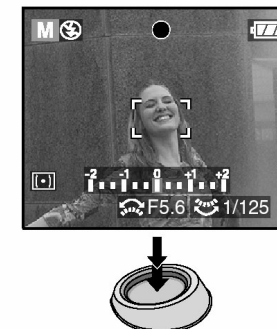
- Avaarv
- Säriaeg

### 2. Vajutage päästikunupp poole peale.



- Ekraanile ilmub umbes kümneks sekundiks manuaalsäri abinäidik (A) (manual exposure assistance).
- Kui säritus ei ole õige, seadistage avaarv ja säriaeg uuesti.

### 3. Tehke pilt.



### ■ Manuaalsäri abinäidik

	Säritus on õige.
	Valige kiirem säriaeg või suurem avaarv.
	Valige aeglasem säriaeg või väiksem avaarv.

- Manuaalsäri abinäidikul on ligikaudne näit. Soovitame tehtud pilti ülevaatuse funktsiooni abil kontrollida.



- Avaarvu ja säriaaja vahemike kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 68.
- LCD monitori/pildinäidiku heledus võib salvestatud piltide heledusest erineda. Kontrollige seda piltide läbivaatuse funktsiooni abil või ümberlülituse teel taasesituse režiimis.
- Päästikunupu poole peale vajutamisel muutuvad avaarvu ja säriaaja näidud ekraanil punaseks, kui avaarv ja säriaeg pole pildistamiseks piisavad.
- Manuaalsärisäri režiimi kasutades ei ole võimalik kasutada:
  - Aeglasest sünkroonrežiimi/punasilma vähendust [F50] (lk. 49).
  - ISO-tundlikkuse režiimiks ei ole võimalik valida [AUTO]. (lk. 84) (Kui valite säriaaja etteandega automaatsäri režiimi, määratakse ISO tundlikkuseks automaatselt [ISO 100] isegi siis, kui eelnevalt oli määranguks [AUTO]. Soovi korral saate muuta ISO määrangut menüüst, valides [ISO100] asemele [ISO80], [ISO200] või [ISO400].
  - Säri kompenseerimist (lk. 54).
- Lülitage [SETUP] menüüst sisse režiim [HIGHLIGHT] [ON] (lk. 24), kui kontrollite salvestatud pilte. Valgega küllastunud alad vilguvad musta ja valgena. Reguleerige avaarvu või säriaaja väärust, et kompenseerida säritust.

## ■ Avaarv ja säriaeg

### Ava etteandega automaatsäri (Aperture-priority AE)

Võimalik ava väärtus (1/3 EV kohta)			Säriaeg (sek)
F8.0 – F11.0			8 – 1/2000
F7.1	F6.3	F5.6	8 – 1/1600
F5.0	F4.5	F4.0	8 – 1/1300
F3.6	F3.2	F2.8	8 – 1/1000

### Säriaaja etteandega automaatsäri (Shutter-priority AE)

Võimalik säriaeg (sek) 1/3 EV kohta)				Ava väärtus
8	6	5	4	F2.8 – F11.0
3.2	2.5	2	1.6	
1.3	1	1/1.3	1/1.6	
1/2	1/2.5	1/3.2	1/4	
1/5	1/6	1/8	1/10	
1/13	1/15	1/20	1/25	
1/30	1/40	1/50	1/60	
1/80	1/100	1/125	1/160	
1/200	1/250	1/320	1/400	
1/500	1/640	1/800	1/1000	
1/1300				F4.0 – F11.0
1/1600				F5.6 – F11.0
1/2000				F8.0 – F11.0

### Manuaalsäri (Manual exposure)

Võimalik ava väärtus (1/3 EV kohta)	Võimalik säriaeg (sek) (1/3 EV kohta)
F2.8 – F3.6	60 – 1/1000
F4.0 – F5.0	60 – 1/1300
F5.6 – F7.1	60 – 1/1600
F8.0 – F11.0	60 – 1/2000



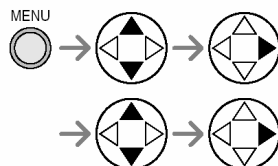
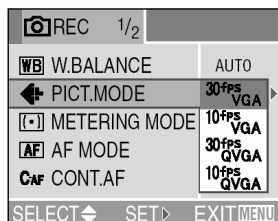
- Tabelis toodud avaarvud kehtivad juhul, kui suurendust ei kasutata ([Wide] režiimis).
- Osasid ava väärtusi ei saa valida sõltuvalt suurenduse astmest.

 **Filmilõigu režiim**  
[Motion Picture Mode]



Selle režiimi kasutamine võimaldab salvestada filmilõiku koos heliga.

## 1. Valige [PICT.MODE].



- Peale seadistuse valimist sulgege menüü, surudes päästikunupu poole peale või vajutage menüü [MENU] nuppu.

	Pildi suurus	k/s (kaadrit sekundis)
30 k/s VGA	640×480 pikselit	30
10 k/s VGA		10
30 k/s QVGA	320×240 pikselit	30
10 k/s QVGA		10

- Salvestatud kujutis on sujuv, kui kasutate režiimi [30fpsVGA] ja [30fpsQVGA].
- Kasutatades režiime [10fpsVGA] ja [10fpsQVGA], saate salvestada pikemaid filmilõike, kuid salvestise kvaliteet on madalam. Faili suurus on väiksem.
- Kuna [10fpsVGA] ja [10fpsQVGA] režiimidel salvestatud filmilõik on väiksema mahuaga, on seda mugav saata elektronpostiga.
- fps (kaadrit sekundis). See tähistab 1 sekundis salvestatavate kaadrite arvu.

**2. Vajutage päästikunupp poolenisti alla.**



- Kui pildistatav objekt on fokuseeritud, siis süttib fookuse näit **(A)**.

**3. Vajutage salvestamise alustamiseks päästikunupp põhjani.**



- Allesjäänud salvestusaeg <sup>(B)</sup> (ligikaudne) kuvatakse ekraanile.
- Koos kujutise salvestamisega algab samaaegselt ka heli salvestamine fotoaparaadi sisseehitatud mikrofoni kaudu.
- Vajutades uuesti päästikunupu põhjani, lõpetatakse filmilõigu salvestamine.
- Kui salvestamise ajal saab müllukaart täis, siis peatub salvestamine automaatselt.

■ Võimalikud salvestusajad (sekundites)

SD mälu- kaart	Pildi kvaliteet			
	30fps VGA	10fps VGA	30fps QVGA	10fps QVGA
16 MB	5	25	25	82
32 MB	16	58	58	175
64 MB	38	120	120	360
128 MB	82	250	250	740
256 MB	160	490	490	1440
512 MB	320	980	980	2870
1 GB	660	1970	1970	5700
2 GB	1350	4020	4020	11700

- Salvestusaeg on ligikaudne. See sõltub salvestamistingimustest ja mälukaardi tüübist.
- Salvestamise aeg sõltub objektist.
- LCD monitoril kuvatavat salvestamise aega ei muudeta salvestamise käigus.
- See kaamera ei toeta Multimeedia kaarti filmilõigu salvestamiseks.



- Filmilõiku pole võimalik ilma helita salvestada.
- Pärast salvestamise alustamist on automaatne fokuseerimine/suurendus/säritus fikseeritud (alates esimesest kaadrist).
- Sõltuvalt kasutatavast mälukaardist võib pärast filmilõigu salvestamist kaardi poole pöördumise näit mõneks ajaks ekraanile ilmuda. Seda ei loeta seadme talitushäireks.
- Kui valite salvestamiseks pildi kvaliteedi [30fpsVGA], soovitate kasutada SD mälukaarti kiirusega 10 MB/sek või kiiremat.
- Sõltuvalt kaardilolevate piltide arvust, kasutatavast mälukaardist või kustutatud piltide arvust, võib filmilõigu salvestamine äkitselt peatuda. Kui taoline asi juhtub, võib kaardi puhastamine [CLEAN UP] olla efektiivne (lk. 114).

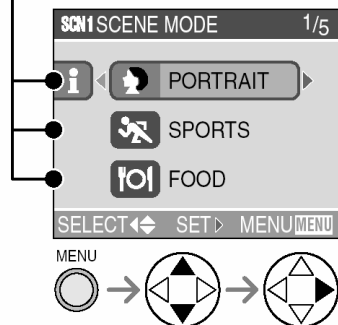
- **Soovitate kasutada Panasonic SD mälukaarti. (Kasutage ainult originaalset SD kaarti, millel on SD logo)**
- Selle fotoaparaadiga salvestatud filmilõigu ja heli taasesitamisel muudel seadmetel võib nende kvaliteet olla halvem ja taasesitus võib osutuda hoopis võimatuks.
- Kui olete salvestanud filmilõigu [30fpsVGA], [30fpsQVGA] või [10fpsVGA] režiimis, ei saa filmilõiku taasesitada seadmetel, mis ei toeta neid seadistusi.
- Filmilõigu režiimis **[F-E]** ei saa kasutada suuna tuvastamise ja ülevaataamise funktsiooni.
- Optilise kujutise stabiliseerimise funktsiooni kasutades ei saa kasutada seadet [MODE2] (lk. 56).
- Kui pöörate suurendamise või fookuseerimise rõngast filmilõigu salvestamise ajal, võib sellega kaasneda krigisev heli salvestisel.
- Pange tähele!  
Tarkvara komplekti kuulub QuickTime programm, mille abil saate vaadata salvestatud filmilõike oma arvutist.

## SCN Loovvõtte režiimid [SCENE MODE]



Loovvõtte režiimide menüü kuvamiseks vajutage [MENU] nuppu. Kui [SETUP] menüüs on [SCENE MENU] (lk. 24) seadistus valitud [AUTO], siis loovvõtte režiimide menüü kuvatakse automaatselt, kui valite pildistamisrežiimi valikukettalt [SCN1] või [SCN2].

Menüü nimetus



- Kui vajutate ◀, ilmub ekraanile iga loovvõtte režiimi selgitus. (Vajutades ▶, pöörduv ekraan tagasi loovvõtte režiimi menüüsse).
- Keerates eesmist ketasvalijat, saate lehekülgi vahetada (1/5, 2/5, 3/5, 4/5 ja 5/5).
- Kui vajutate [MENU] nupule ajal, kui loovvõtte režiimide menüü on kuvatud, on teil võimalik seadistada [SETUP] menüüd (lk. 21) ja salvestamise [REC] režiimi menüüd (lk. 81).
- Kui [SETUP] menüüst on [SCENE MENU] seadistus valitud [OFF], siis saate paigutada [SCN1] ja [SCN2] valikute alla need loovvõtte režiimid, mida kasutate kõige sagedamini. See võimaldab sagelikuks kasutamiseks režiime kiirelt ja mugavalt valida otse pildistamisrežiimi valikukettalt.



: Portree [PORTRAIT] (lk. 72)



: Sport [SPORTS] (lk. 72)



: Toit [FOOD] (lk. 73)



: Maastik [SCENERY] (lk. 73)



: Ööportree [NIGHT PORTRAIT] (lk. 74)



: Öine maastik [NIGHT SCENERY] (lk. 74)



: Beebi [BABY] (lk. 75)



: Pehme nahk [SOFT SKIN] (lk. 76)



: Künnilavalgus [CANDLE LIGHT] (lk. 76)



: Pidu [PARTY] (lk. 77)



: Ilutulestik [FIREWORKS] (lk. 77)



: Lumesadu [SNOW] (lk. 78)



: Tähistaevas [STARRY SKY] (lk. 79)



: Kaasavedamine [PANNING] (lk. 80)

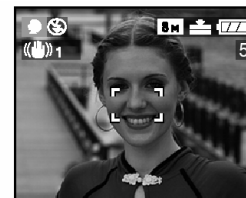


- Kaamera valib automaatselt igale režiimile vastava fookuse ning seda valikut ei mõjuta fokuseerimise lüliti asend. (Isegi kui fokuseerimise lüliti on asendis [AF MACRO], AF MACRO ikooni ei kuvata.) Kui tahate loovvõtte režiime kasutades pildistada lähedalasuvaid objekte, võib fokuseerimine mitte õnnestuda. Lähedalasuvaid objekte pildistage makrorežiimis.
- Kui te pildistate loovvõtte režiimis, mis ei vasta selle eesmärgile, võib värvitoon erineda tegelikkusest.
- Kui soovite muuta salvestatava pildi heledust, kompenseerige säritust (lk. 54). (Särikompensatsioon pole võimalik tähistaeva režiimis.)
- Loovvõtteid tehes kasutage sisseehitatud välku, kui välgu kasutamine osutub vajalikuks.
- Järgmisi funktsioone ei saa loovvõtte režiime kasutades seadistada:
  - Valge balanss (lk. 82)
  - ISO tundlikus (lk. 84)
  - Värviefekt (lk. 91)
  - Pildi korrigeerimine (lk. 92)

(Loovvõtte režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 71.)

## Pildistamine portreerežiimis [PORTRAIT MODE]

Valige see režiim, kui soovite pildistada inimesi. Portreerežiim on seadistus portreefotode tegemiseks, mille korral tuuakse pildistatav objekt võrreldes taustaga esile.



### ■ Portreerežiimi tehnilised võtted

Selle režiimi efektiivsemaks muutmiseks:

- Pöörake suurenduse rõngast lõpuni teleobjektiivi asendi [TELE] poole.
- Maksimaalse efekti saamiseks valige kõige kaugem taust ja minge pildistatavale objektile võimalikult lähemale.

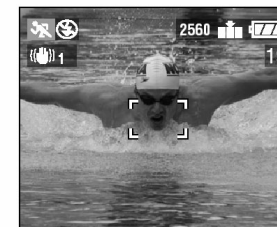


- Seda režiimi soovitame kasutada ainult välitingimustes ja valgusel ajal.
- ISO tundlikus on fikseeritud [AUTO].



## Spordi režiim [SPORTS MODE]

See režiim võimaldab teil pildistada kiirelt liikuvat objekti (Nt: kui pildistate väljas liikuvat sportlast).



### ■ Spordi režiimi tehnilised võtted

Et salvestada liikuvat objekti nii, nagu see seisaks paigal, muudetakse säriaega tavalisest kiiremaks. Seda režiimi on efektiivsem kasutada päevavalguses ja selge ilmaga.

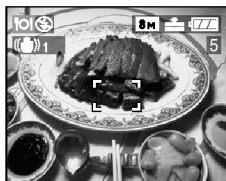


- See režiim sobib välitingimustes ja päevavalguses pildistamiseks. Soovitatav kaugus objektist 5 meetrit või enam.
- ISO tundlikus on fikseeritud [AUTO].

(Loovvõtte režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 71.)

### Toidu pildistamine [FOOD MODE]

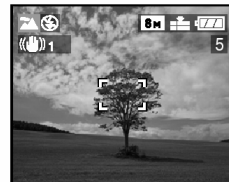
Valige see loovvõtte režiim, kui tahate pildistada toitu ilma segava kõrvalvalguseta, nagu näiteks restoranis. See režiim võimaldab teil pildistada toitu naturaalses toonides.




ISO tundlikus on fikseeritud [AUTO].

### Maastiku pildistamine [SCENERY]

See režiim võimaldab teha avaraid maastikupilte. Kaamera fokuseeritakse kauguses asuvale objektile. Fokuseerimise lüliti pange asendisse [AF].

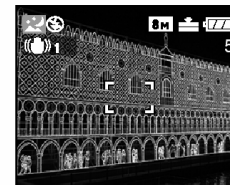


- Fookuskauguseks on umbes 5 m – ∞.
- Välklambi seadistus on [FORCED OFF]  (välklampi ei saa kasutada).
- ISO tundlikus on fikseeritud [AUTO].
- Lisavälklampi ei saa kasutada.

(Loovvõtte režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 71.)

### Öise maastiku pildistamine [NIGHT SCENERY]


See režiim võimaldab teil pildistada öist maastiku. Öise maastiku värvikamaks jäädvustamiseks kasutatakse pikemat säriaega.



#### ■ Öise maastiku pildistamise tehnilised võtted

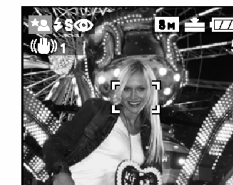
Kuna säriaeg on pikk (maks. ca 8 sek.), siis kasutage statíivi. Soovitame kasutada ka iseavajat (lk. 53).



- Fookuskauguseks on umbes 5 m – ∞.
- Katik võib jääda suletuks (maksimaalselt 8 sekundiks), pärast öövõtte sooritamist. See ei ole seadme talitushäire.
- Pimedas pildistamisel võib pildile jääda müra.
- ISO tundlikus on fikseeritud [ISO80].
- Välklampi ei saa kasutada (FORCED OFF) .
- Fokuseerimise abilambi ja pideva fookuseerimise seadistused on välja lülitatud.

### Pildistamine öö-portreerežiimis [NIGHT PORTRAIT MODE]


Öö-portreerežiim võimaldab pildistada inimesi öisel taustal. Välg valgustab võtteobjekti ja taust jäädvustub pildile pika säriaja tõttu, nii on objekti ja tausta heledus tasakaalustatud.



#### ■ Öö-portreerežiimi tehnilised võtted

- **Kasutage välklampi. (lk. 49)**
- Kuna säriaeg on pikk (maks. ca 8 sek.), siis kasutage statíivi. Soovitame kasutada ka iseavajat (lk. 53).
- Pildistatav objekt peab jääma pärast võtet umbes 1 sekundi vältel liikumatuks.
- Soovitame suurendust mitte kasutada (Wide) (1x) ja olla objektist umbes 1,5 m kaugusel.



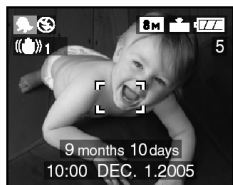
- Fookuskauguseks on umbes 2 m – 5 m.
- (Lugege lk. 50 välklambi toimimise ulatuse kohta.)
- Ärge unustage välklampi sulgemast, kui te seda ei kasuta.
- Katik võib jääda suletuks (maksimaalselt ligikaudu 1 sekundiks) peale võtet. See ei ole seadme talitushäire.
- Pimedas kohas pildistamisel võib pildile jääda müra.
- Välklambi seadistus on lukustatud aeglasele sünkroonrežiimile/punasilmsuse vähendamisele .
- ISO tundlikus on fikseeritud [AUTO].
- Pideva fookuseerimise seadistus on välja lülitatud.

Loovvõtte režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 71.)

### **Beebi pildistamine [BABY MODE]**

Valige see režiim, kui soovite beebi pildistada. Selles võtterežiimis on säri ja värvitoon valitud selliselt, et tuua esile beebi tervislik jume. Kui kasutate välku, siis selle võimsust on vähendatud, võrreldes tavarežiimidega.

- Kui taasesitate pilte, saate kuvada beebi vanuse pildile.
- Beebi vanust saab ka pildile printida, kui kasutate CD-I kaasolevat tarkvara [LUMIX Simple Viewer] või [PHOTOfunSTUDIO]. (Piltide printimise kohta vaadake instruksiooni /ühendamine arvutiga/.)



#### **Vanuse kuvamine**

- Kui soovite ekraanile beebi vanust kuvada, sisestage aparaati lapse sünnipäev, valige seadistus [WITH AGE] (koos vanusega) ja vajutage ►.
- Kui te ei soovi vanust kuvada, valige seadistus [WITHOUT AGE] (ilma vanuseta) ja vajutage ►.

#### **Sünnipäeva sisestamine**

- Valige [BIRTHDAY SET.] ja vajutage ►.
- Kui aknasse ilmub [PLEASE SET THE BIRTHDAY OF THE BABY] (palun sisestage beebi sünnipäev), sisestage numbrid (aasta, kuu ja päev), kasutades ◀/▶ ja ▲/▼.
- Vajutage [MENU] nuppu seadistuse lõpetamiseks.
  - Kui te valite pildistamisel [WITH AGE], kuid sünniaeg on aparaati sisestamata, ilmub ekraanile teade. Vajutage [MENU] nuppu ning sisestage aparaati lapse sünnipäev, nagu on juhendatud ülal (p. 2 ja 3).

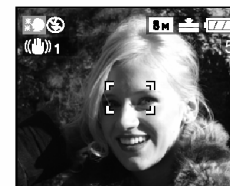


- ISO tundlikkus on fikseeritud [AUTO].
- Kui lülitate aparaadi sisse koos seadistusega [BABY] või lülitate töötaval aparaadil mõne muu võtterežiimi [BABY] võtterežiimi peale ümber, kuvatakse ekraani alaserva umbes viieks sekundiks nii beebi vanus kui ka jooksev kuupäev.
- Kuvatava kuupäeva stiil võib erineda sõltuvalt aparaadi keelevalikust.
- Sünnidaatum kuvatakse viisil [0 kuud 0 päeva].
- Kui kuvatav vanus ei vasta tõele, kontrollige aparaadi kella ja sünnipäeva seadistust.
- Kui kaamera on seadistatud režiimile [WITHOUT AGE], sünnipäeva ei salvestata pildile isegi siis, kui aparaati on sisestatud nii kellaag kui ka sünnipäev. See tähendab, et sünnipäeva ei kuvata ka pildi taasesitusel, kuigi vahepeal olete aparaadi ümber seadistanud [WITH AGE] peale.
- Kui soovite sisestatud sünnipäeva lähtestada (nullida), valige [SETUP] menüüst [RESET] (lk. 24).

(Loovvõtte režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 71.)

### **Pildistamine režiimis Pehme nahk [Soft skin mode]**

Valige see režiim, kui soovite teha portreevõtet. Selles režiimis kaamera tuvastab naha-värvi piirkonnad (nt. näonahk) ning silub neid.



#### **■ Pehme nahk võtterežiimi tehnika**

Et saavutada parim tulemus

- Keerake suurenduse rõngas TELE režiimile nii lähedale, kui võimalik.
- Parima efekti saavutamiseks valige portreeteritavast võimalikult kaugel asuv taust ning minge objektile nii lähedale, kui võimalik.



- Seda režiimi soovitage kasutada ainult päevavalguses ja õues.
- ISO tundlikkus on fikseeritud [ISO80].
- Kui portreeteritava taga oleval taustal on nahavärvusega sarnaseid piirkondi, siis need silutakse samamoodi.
- See võtterežiim ei tarvitse olla efektiivne ebapiisava valguse korral.

### **Pildistamine küünlavalgel [Candle light mode]**



Kasutage seda võtterežiimi, kui soovite pildistada küünlavalgel.



#### **■ Küünlavalgel pildistamise tehnika**

- Kui soovite salvestatud pildil säilitada maksimaalselt loomulikku küünlavalgust, ärge kasutage välklampi.
- Pildistamisel soovitage kasutada statiivi ja iseavajat (lk. 53).



- Väik seadistage režiimile Slow sync./Red-eye reduction  või Forced ON/Red-eye reduction .
- ISO tundlikkus on fikseeritud [AUTO].

(Loovvõtte režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 71.)

### **Pildistamine peol [Party mode]**

Selle võtterežiimi kasutamine võimaldab pildi peal edasi anda peoatmosfääri (nt. pulmatseremoonia, pidu hämaras ruumis jne.).



Välg valgustab võtteobjekti ja taust jäädvustub pildile pika säriaja tõttu, nii on objekti ja tausta heledus tasakaalustatud.



#### ■ Peol pildistamise tehnika

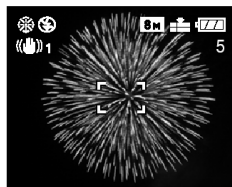
- **Avage välg (lk. 49).**
- Kuna säriaeg on pikk, siis soovitame pildistamisel kasutada stativi ja iseavajat (lk. 53).
- Soovitame suurendust mitte kasutada (Wide) (1x) ja olla objektist umbes 1,5 m kaugusel.



- Välg seadistage režiimile Slow sync./Red-eye reduction [] või Forced ON/Red-eye reduction [].
- ISO tundlikkus on fikseeritud [AUTO].

### **Ilutulestiku pildistamine [FIREWORKS MODE]**

See režiim võimaldab teil saada kauneid võtteid ilutulestikust öötaevas. Ilutulestiku pildistamiseks reguleeritakse säriaeg või ava automaatselt.



#### ■ Ilutulestiku režiimi tehnilised võtted


Enne ilutulestiku pildistamist soovitame eelnevat fokuseerimist.

1. Lükake fokuseerimise lüliti asendisse [MF] (lk. 46).
2. Suunake fotoaparaat objekti poole (näiteks maja valgustus), mis on eeldatavalt samal kaugusel kui ilutulestik.
3. Vajutage fokuseerimise [FOCUS] nupule, kuni fokuseerimise indikaator süttib (lk. 37).
4. Suunake fotoaparaat otse selles suunas, kuhu saluut peaks tulema.
5. Vajutage päästikunupp põhjani, kui ilutulestik algab.
  - Kui te suurendate või vähendate objekti, korrake samme 2 – 5, et fokuseerida objekti.
  - Soovitame kasutada stativi.

(Loovvõtte režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 71.)



### **Lumerežiim [SNOW MODE]**

- Kui automaاتفokuseerimine on aktiveeritud, on võimalikuks fookuskauguseks 5 m – ∞. (Soovitame kasutada eelfokuseerimist ning läbi teha sammud 1 – 5, mis on toodud eelmisel leheküljel.)
- ISO tundlikus on fikseeritud [AUTO].
- Väklampi ei saa kasutada (FORCED OFF) [].
- Fokuseerimise abilambi ja pideva fokuseerimise seadistused on välja lülitatud.



### **Lumerežiim [SNOW MODE]**

See režiim võimaldab teil pildistada näiteks suusapuhkusel või lumistes mägedes. Säriaeg ja valge balanss reguleeritakse nii, et valge värvuse nüansid tuleksid esile.



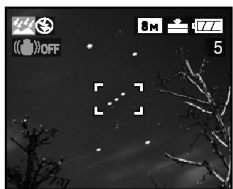
### **Lumerežiim [SNOW MODE]**

- ISO tundlikus on fikseeritud asendisse [AUTO].

(Loovvõtte režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 71.)

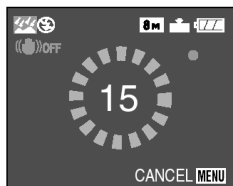
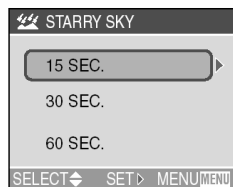
### Tähistaeva pildistamine [Starry sky mode]

Selle režiimi kasutamine võimaldab teha kauneid pilte tähistaevast ja tumedatest objektidest, kui öise maastiku pildistamise režiim [NIGHT SCENERY] ei anna soovitud tulemust. Aeglast säri kasutades saate teha öisest tähistaevast selgeid pilte. Seadistage säriaeg [15 sec.], [30 sec.], [60 sec.].



#### Säriaja valimine.


Vajutage ▲/▼ sobiva säriaja valikuks ning kinnitage valik, vajutades ►.



- Vajutage päästikunuppu, kuni ekraanile ilmub loenduriaken. Senikaua, kuni loenduriaken kuvatakse, ärge kaamerat liigutage. Kui sekundite loendamine lõpetatakse, kuvatakse ekraanile teade [PLEASE WAIT] (palun oodake). See on aparaadile vajalik aeg andmete salvestamiseks ning ajakulu on sama, mis eelnevalt valitud säriaeg.

- Kui soovite pildi salvestamist katkestada, vajutage [MENU] nuppu.

#### ■ Tähistaeva pildistamise tehnika

- Katik on avatud vastavalt teie poolt valitud säriajale kas 15 sek, 30 sek või 60 sek. Kasutage kindlasti statiivi. Soovitav on kasutada iseavajat (lk. 53).
- Optiline pildi stabiliseerimise funktsioon on välja lülitatud [OFF].
- Pideva fokuseerimise funktsioon on välja lülitatud.
- Välklampi ei saa kasutada (FORCED OFF) .
- ISO tundlikus on fikseeritud [ISO80].
- Te ei saa kasutada särikompensatsiooni, säri kahvlit, sarivõtet või helisalvestust.
- Histogramm on alati kuvatud oranžina (lk. 30).



(Loovvõtte režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 71.)

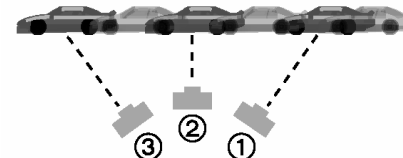
### Pildistamine kaasavedamisega [PANNING MODE]

Kui pildistate kindlas suunas liikuvat objekti, nagu näiteks jooksjat või autot) ning veate aparaati pildistamise ajal objektiga kaasa, saate pildi udustatud taustaga. Selle võtterežiimi kasutamine lihtsustab liikuvate objektide pildistamist.



#### ■ Kaasavedamise tehnilised võtted

Kaasavedamisel hea pildi saamiseks valige horisontaalne plaan ning hoidke objekt „sihikul“.



- Objekti jälgides liigutage kaamerat sujuvalt.
- Kaamera liikumise ajal vajutage päästikunupule.
- Jätkake kaameraga objekti jälgimist.

Liigutage fotoaparaati sujuvalt objekti jälitades. Vajutage fotoaparaati liigutades päästikunupule. Liigutage fotoaparaati pidevalt.

Järgige järgmisi näpunäiteid:

- Kasutage pildinäidikut (lk. 25).
- Valige kiire liikumisega objekt.
- Eelfokuseerige punkt, kuhu objekt tuleb (lk. 48).
- Kasutage sarivõtte (BURST MODE) režiimi (lk. 57). Hiljem saate tehtud piltide seast parima välja valida.



- Kaasavedamise režiimis kasutatakse suhteliselt aeglast säri, seetõttu on äravärastamise oht suur.
- Kaasavedamise režiim ei tööta eriti hästi järgnevates situatsioonides:
  - Väga ere valgus päeval ajal. Soovitame kasutada ND filtrit (DMW-LND55, lisatarvik). (Lk. 126).
  - Kui säriaeg on kiirem kui 1/100.
  - Kui objekt liigub aeglaselt ja jälituskiirus on liiga aeglane (Tausta ei saa dunaamiliselt salvestada).
- Te ei saa kasutada stabiliseerimisrežiimi [MODE2]. Kui valite stabiliseerimisrežiimi [MODE1], kompenseeritakse ainult vertikaalset värinat.
- ISO tundlikus on fikseeritud [ISO80].
- Fokuseerimise abilambi ja pideva fokuseerimise seadistused on välja lülitatud.

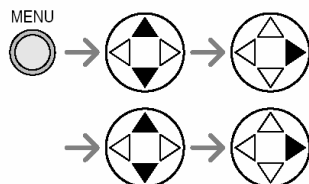
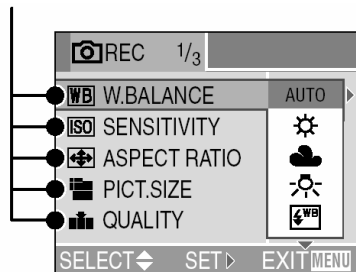
## Pildistamise režiimi [REC] menüü kasutamine



Sätides värvivarjundit, pildi kvaliteedi häälestust jne. saate luua erinevaid pildistamise variante.

- Keerake pildistamisrežiimi valikuketas soovitud asendisse.

Menüü nimetus



- Keerates eesmist ketasvalijat, saate vahetada lehekülgi 1/3, 2/3 ja 3/3.
- Kui kasutate lisavälku, saate valida lehekülgede vahel 1/4, 2/4, 3/4 ja 4/4.
- Pärast valiku tegemist sulgege menüü, vajutades päästikunupu poolenisti alla või vajutades [MENU] nupule.

- WB:** Valge balanss [W. BALANCE] (lk. 82)
- ISO:** Tundlikkus [SENSITIVITY] (lk. 84)
- ASR:** Külgede suhe [ASPECT RATIO] (lk. 84)
- PICT:** Pildi suurus [PICT.SIZE] (lk. 85)
- QUAL:** Kvaliteet [QUALITY] (lk. 86)
- REC:** Heli salvestamine [AUDIO REC.] (lk. 87)
- METER:** Mõõdistamise režiim [METERING MODE] (lk. 87)
- AF:** Automaatne fokuseerimise režiim [AF MODE] (lk. 88)
- CAF:** Pidev fokuseerimise režiim [CONT.AF] (lk. 90)
- AF\*:** Fokuseerimine lisalambiga [AF ASSIST LAMP] (lk. 90)
- DZOOM:** Digitaalne suurendamine [D.ZOOM] (lk. 91)
- COLOR:** Värviefekt [COL.EFFECT] (lk. 91)
- ADJ:** Pildi korrigeerimine [PICT.ADJ.] (lk. 92)
- FLIP:** Animatsioon [FLIP ANIM.] (lk. 92)
- CONV:** Konverterid [CONVERSION] (lk. 95)
- EXT:** Lisavalk [EXT.FLASH] (lk. 97) (kuvatakse juhul, kui kasutate lisavälku)
- EX:** Sarivõte koos lisavälguga [EX.FLASH BURST] (lk. 99) (kuvatakse juhul, kui kasutate lisavälku)

([REC] režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 81.)

## WB Valge balansi seadistamine [W.Balance]



Selles režiimis saate seadistada valget värvust, kui see jääb pildile punakam või sinakam võrreldes tegelikkusega (näiteks pildistades tugevas päikesevalguses, halogeenlampide valguses jne.).

AUTO	värvustemperatuuri automaatne seadistamine
(Daylight) (päevavalgus)	pildistamine väljas selge ilmaga
(Cloudy) (pilvine)	pildistamine pilves ilmaga
(Halogen) (halogeenlampid)	pildistamine halogeenlampide valguses
(Flash) (välklamp)	pildistamine ainult fotoaparaadi välklambiga
(White set 1) (valge seadistamine 1)	värvustemperatuuri seadistamine
(White set 2) (valge seadistamine 2)	
(Set) (valge seadistamine)	värvustemperatuuri uuesti seadistamine (lk. 72)

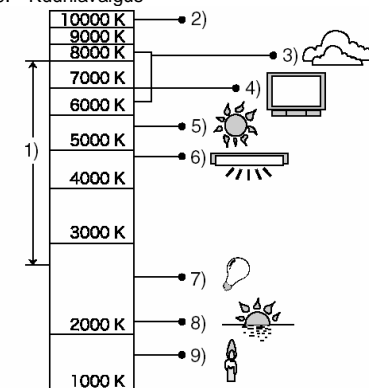
- Soovitud värvustemperatuuri valimisel (v.a automaatrežiim [AUTO]) saab värvustemperatuuri ka peenseadistada.

## Automaatne valge balansi seadistamine

Kasutage automaatset valge balansi häälestamist ebasobivates valgustingimustes, et vältida punakat või sinakat alatoonit pildidel. Kui objekt on ümbritsetud erinevate valgusallikatega, võib automaatne värvustemperatuuri häälestamine olla häiritud.

Sellisel juhul seadistage värvustemperatuuri režiim manuaalselt, (v.a. [AUTO]).

1. Ulatus, mida kontrollitakse selle aparraadi automaatse valge balansi häälestusega.
2. Sinine taevask
3. Pilvine taevask (Vihm)
4. Teleri ekraan
5. Päikesevalgus
6. Valge fluoressentsvalgus
7. Hõõglambi pirn
8. Päikesetõus ja loojang
9. Kõõnlavalgus

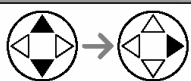
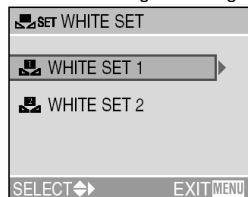


K = värvustemperatuur Kelvini skaalal

## Valge balansi manuaalne seadistamine (White set [WB SET])

Kasutage seda režiimi, kui soovite värvustemperatuuri käsitsi seadistada.

- Valge balansi manuaalseks seadistamiseks valige menüüst [WB SET] (White set) soovitud režiim [WHITE SET 1] või [WHITE SET 2] ning seejärel vajutage ►.
- Suunake fotokaamera valgele paberilehele või sarnasele objektile nii, et kaader hõlmab täielikult valget ala ning vajutage nupule ►.



## Valge balansi peenseadistamine (White Balance Fine Adjustment [WB+])

Kui erinevate valgusallikate tõttu ei õnnestu soovitud värvustooni seadistada, kasutage järgnevalt kirjeldatud peenseadistamist.

- Seadistage värvustemperatuuriks [SUN]/[CLOUD]/[T-SUN]/[WB+]/[PAPER]/[FIRE] (lk. 81).
- Vajutage korduvalt ▲ [WB+], kuni kuvatakse [WB ADJUST.].



- Seadistage valge balans.
  - [BLUE]: valige, kui värvustoon on punakas.
  - ◄ [RED]: valige, kui värvustoon on sinakas.



### Valge balansist

- Automaatsäri režiimis [A], on valge balans fikseeritud [AUTO].
- Välklambiga pildistamisel häälestatakse valge balansi seadistus automaatselt (v.a päevavalguse režiimis [☀] ja välklambi režiimis [WB]), kuid ebapiisava välklambivalguse korral ei pruugi valge balansi seadistus õnnestuda.

### Valge balansi peenseadistusest

- Valge balansi ikooni värvus muutub punaseks või siniseks.
- Igas valge balansi olekus saate häälestada värvustemperatuuri väärtuse sõltumatult.
- Valge balansi seadistus toimib koos välklambi režiimiga.
- Värvustemperatuuri seadistamisel režiimiga [WB SET] (White set) reguleeritakse seadistusnivooks 0.
- Kui kasutate värviefekti [COOL], [WARM], [B/W] või [SEPIA] (lk. 90) režiimis, siis peenseadistust ei saa kasutada.

([REC] režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 81.)

## ISO-tundlikkuse seadistamine [SENSIVITY]



ISO number on suurus, mis näitab fotoaparaadi sensori tundlikkust valguse suhtes. ISO-tundlikkust saab suurendada, kui on vaja pildistada pimedas.

Automaatrežiimi [AUTO] valimisel seadistab fotoaparaat ISO-tundlikkuse automaatselt vahemikus [ISO80] kuni [ISO200] sõltuvalt valgustingimustest (välklambi kasutamise korral vahemikus [ISO80] kuni [ISO400]).

ISO-tundlikkus	80	400
Heledates kohtades (näiteks välitingimustes) kasutamiseks	Sobib	Ei sobi
Hämarates kohtades kasutamiseks	Ei sobi	Sobib
Säriaeg	Aeglane	Kiire
Müra	Vähem	Rohkem



- Täisautomaatrežiimis [A], filmilõigu režiimis [H] või maastikuvõtte režiimis (lk. 71), on ISO-tundlikkuse seadistuseks fikseeritud [AUTO]. Õise maastiku [NIGHT SCENERY] (lk. 74), pehme nahk [SOFT SKIN] (lk. 76), tähistaeva [STARRY SKY] (lk. 79) ja kaasavedamise režiimis [PANNING] (lk. 80) on ISO-tundlikkus fikseeritud asendisse [ISO80].
- Te ei saa valida [AUTO] ava etteandega [A], säri etteandega [S] ja manuaalse särituse [M] režiimides.
- Kujutisemüra vähendamiseks soovime vähendada ISO-tundlikkust, määrates pildi korrigeerimise [PICT. ADJ.] aknas [NOISE REDUCTION] asendisse [HIGH] (lk. 92).
- Säriaja kohta lugege lk. 68.

## Külgede suhe [ASPECT RATIO]



See on pildi horisontaalse ja vertikaalse külje suhe.

Sõltuvalt eesmärgist saate valida kolme erineva pildi külgede suhte vahel

4:3	Normaalne külgede suhe
3:2	Pilt kitseneb ekraanil. Pildi külgede suhe on sama, kui 35 mm filmil.
16:9	See külgede suhe on sobiv maastikuvõtetele ja muudel juhtudel, kui on vaja laia vaadet. Pilt on sobilik laiekraaniga televisoris näitamiseks.



Pildi küljed võivad saada ära lõigatud, kui neid printide. Kontrollige piltide külgede suhet ja printeri seadistust enne väljaprintimist (lk. 135).

([REC] režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 81.)

## Pildi suurus [PICT.SIZE]



Mida suurema pildi valite **[8M]** (8M), seda parema kvaliteediga väljatrüki saate.

Mida väiksema pildi valite **[1M]** (1M EZ), seda väiksema mahuga pildi saate ja seda rohkem mahub neid mälukaardile.

Kui soovite pilte saata elektronposti teel või kasutada neid kodulehel, vähendage pildi suurust [RESIZE] (lk. 110).

### ■ Kui pildi külgede suhe on **[4:3]**

<b>[8M]</b> (8M)	3264×2448 pikselit
<b>[5M]</b> (5M EZ)	2560×1920 pikselit
<b>[3M]</b> (3M EZ)	2048×1536 pikselit
<b>[2M]</b> (2M EZ)	1600×1200 pikselit
<b>[1M]</b> (1M EZ)	1280×960 pikselit

### ■ Kui pildi külgede suhe on **[3:2]**

<b>[7M]</b> (7M)	3248×2160 pikselit
<b>[4.5M]</b> (4.5M EZ)	2560×1712 pikselit
<b>[2.5M]</b> (2.5M EZ)	2048×1360 pikselit

### ■ Kui pildi külgede suhe on **[16:9]**

<b>[5.5M]</b> (5.5M)	3072×1728 pikselit
<b>[2M]</b> (2M EZ)	1920×1080 pikselit



- EZ on lühend sõnast [Extended Optical Zoom] (laiendatud optiline suurendus). Kui valite pildi suuruse koos aktiveeritud [EZ] režiimiga, võite saada maksimaalse objekti suurenduse 19,1 korda (digitaalne suurendus peab olema välja lülitatud [OFF]). (lk. 34)
- Filmilõigu režiimis **[H]** on pildi suuruseks fikseeritud 640×480 pikselit (VGA) ja 320 x 240 pikselit (QVGA).
- Kui kasutate [FLIP ANIM.] režiimi, on pildi suurus fikseeritud 320 x 240 pikselit.
- On võimalik, et pildid jäävad mosaiikmustrina (raster). See sõltub pildistatavast ning salvestamise tingimustest.
- Salvestatavate piltide arv oleneb pildistatavast objektist.
- Allesjäänud kaadrite arv, mis kuvatakse ekraanile, ei pruugi vastata tegelikule arvule.
- Piltide arvu kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 31.

([REC] režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 81.)

## Pildi kvaliteet [QUALITY]



Teil on võimalik valida 4 erineva kvaliteedi määranu (kokkupakkimise tase ehk andmetihenduse) vahel sõltuvalt pildi otstarbest.

<b>TIFF</b>	TIFF (kokku pakkimata) See tüüp on mugav, kui soovite pilte muuta või töödelda pilditöötlemise tarkvaraga.
	Kõrgekvaliteediline JPEG (FINE) (madala kompressiooniga) See tüüp annab prioriteedi kvaliteedile. Pilt on kõrge kvaliteediga.
	Standardne JPEG (kõrge kompressiooniga) See tüüp annab prioriteedi salvestatavate piltide arvule ja pildid salvestatakse standardse kvaliteediga.
<b>RAW</b>	RAW-fail: kasutage seda failitüüpi, kui kasutate piltide töötlemiseks arvutit.



- Kui seadistate aparaadi kvaliteedile [RAW], ei saa digitaalset suurendust kasutada.
- Kui kvaliteedi määranuks on [TIFF], luuakse samaaegselt standardne JPEG pilt.
- Kui pildi kvaliteet on valitud [RAW]:
  - Samaaegselt salvestatakse ka kõrge-kvaliteediline JPEG fail. Faili suurus on fikseeritud **[8M]**, **[7M]** ja **[5.5M]**.
  - Kui kustutate RAW faili, kustutatakse samaaegselt ka JPEG fail.
- On võimalik, et pildid jäävad mosaiikmustrina (raster). See sõltub pildistatavast ning salvestamise tingimustest.
- Salvestatavate piltide arv oleneb pildistatavast objektist.
- Allesjäänud kaadrite arv, mis kuvatakse ekraanile, ei pruugi vastata tegelikule arvule.


- Järgmisi funktsioone ei saa kasutada, kui salvestate pildid [TIFF] või [RAW] kvaliteediga.
  - Heli dubleerimine [AUDIO DUB.]
  - Suuruse muutmine [RESIZE]
  - Kärpimine [TRIMMING]
- Järgmisi funktsioone ei saa kasutada, kui salvestate pildid [TIFF] või [RAW] kvaliteediga:
  - Säri kahvel [AUTO BRACKET]
  - Sarivõte [BURST]
  - Heli salvestamine [AUDIO REC]
- Piltide arvu kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 31.
- Tarkvara
  - kui kasutate CD-l kaasolevat tarkvara [PHOTOfunSTUDIO-viewer] või ArcSoft [PhotoImpression], saate konverteerida RAW failid ning salvestada need ümber JPEG failiks.
- Küllastage ka Adobe Systems Inc. kodulehte (Photoshop CS jne), et saada täiendavat informatsiooni DMC-FZ30 RAW failide kohta (<http://www.adobe.com>).

([REC] režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 81.)

## Pildistamine koos heliga [AUDIO REC.]







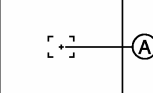
Teil on võimalik salvestada pilti koos heliga.

- Kui valite [AUDIO REC.] režiimi ja oleku [ON], siis kuvatakse  ekraanile.
- Kui te alustate salvestamist objekti fokuseerimisega ja vajutate päästikunupule, lõpeb heli salvestamine 5 sekundi möödumisel automaatselt.
- Heli salvestatakse kaamera sisseehtitud mikrofoni kaudu.
- Kui te vajutate [MENU] nuppu heli salvestamise ajal, heli salvestamine katkestatakse ja heli ei jäädvustata.
- Heli ei salvestata, kui kasutate sarivõtte režiimi [BURST], säri kahvlit [AUTO BRACKET], tähistaeva režiimi [STARRY SKY] (lk. 79) ja kui kvaliteedi määranguks on [TIFF] või [RAW].
- Kui heli salvestatakse iga pildiga, siis kaardile salvestatavate piltide arv väheneb pisut.
- Kui pöörate fokuseerimise või suurenduse rõngast salvestamise ajal, võib salvestisele jäädvustuda krigisev heli.

## Särirežiimid [METERING MODE]



Teil on võimalik kasutada järgmisi mõõdistamise režiime.

	Hindav säri mõõtmine (Multiple): Selle meetodiga aparaat mõõdistab sobivaima särituse, määrates kogu kaadri valgustatuse automaatselt. Tavaliselt soovitame kasutada seda režiimi.
	Keskmetav säri mõõtmine (Center weighted): Mõõtmisel võetakse eraldi arvesse kaadri keskosa ja kogu kaadri keskmist valgustatust.
	Punktimõõtmine (Spot): See meetod mõõdab säri lokaalselt pildivälja keskelt  . See režiim sobib oluliselt erineva heledusega taustal asuva objekti säri määramisel. 

([REC] režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 81.)

## Fokuseerimispunkti valik [AF MODE]



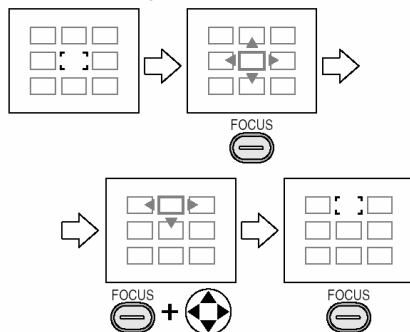
	9-ala fokuseerimine: Kaamera fokuseerib mistahes 9 teravustamispiirkonna järgi. Teil on võimalik salvestada vabas kompositsioonis ilma objekti asendi piiranguta. 
	3-ala fokuseerimine (suur kiirus): Kaamera fokuseerib mistahes 3 teravustamispiirkonna järgi ekraani vasakult, keskelt ja paremalt. 
	1-ala fokuseerimine (suur kiirus): Kaamera fokuseerib objekti ekraani keskosas AF alas. 
	1-ala fokuseerimine: Kaamera fokuseerib objekti ekraani keskosas AF alas. 
	Punkti fokuseerimine: Kaamera fokuseerib piiratud kitsa ala ekraanil. 

## ■ Suure kiirusega teravustamine [H]

- Kui valite 3-ala fokuseerimise (suurel kiirusel) või 1-ala fokuseerimise (suurel kiirusel) aktiveeritakse suurel kiirusel automaatne fokuseerimine.
- Pildid võivad hetkeks hanguda objekti fokuseerimisel, kui vajutate päästikunupu poole peale alla. See ei ole siiski seadme rike. Kui te ei soovi, et pildid hanguvad, kuid soovite siiski pildistada automaatse fokuseerimisega, valige muu režiim peale eelnimetatute.

### ■ Fokuseerimise ala valimine

Kui valite 1-ala fokuseerimise või suure kiirusega 1-ala fokuseerimise, valitakse fokuseerimise ala nagu allpool näidatud. Kui kasutate punkti fokuseerimist, saate ühildada selle ka lokaalse säri mõõtmise alaga.



- 1 Lükake fokuseerimise nupp asendisse [AF] või [AF MACRO].
- 2 Vajutage [FOCUS] nupp alla.
- 3 Hoides [FOCUS] nuppu all, liigutage fokuseerimise ala, kasutades selleks ▲/▼/◀/▶.
- 4 Vabastage [FOCUS] nupp.
  - Alljärgnevad operatsioonid viivad fokuseerimisala oma algseks seadeks:
    - Keerates pildistamisrežiimi valikuketta asendisse [A].
    - Kui lülitate aparaadi välja.



- Kui kasutate digitaalset suurendust või pildistate pimedas, kuvatakse AF ala ekraani keskossa laiemana kui tavaliselt.



- Kui samal ajal süttib mitu fokuseerimise ala (maksimaalselt 9), fokuseerib kaamera kõikide fokuseerimisalade järgi. Fokuseerimise asend pole eelnevalt tähistatud, kuna kaamera määrab selle automaatselt fokuseerimise ajal. Kui te soovite ise määrata fokuseerimise ala, lülitage fokuseerimisrežiim 1-ala-fokuseerimise või punkti-fokuseerimise režiimi peale.

([REC] režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 81.)

### CAF Pidev fokuseerimine [CONT.AF]



Selle režiimi kasutamine lihtsustab pildistamist, objekti teravustatakse pidevalt. Kui valite fokuseerimise režiimiks 1-ala fokuseerimise, kiire 1-ala fokuseerimise või punkti fokuseerimise, siis päästikunupu poolenisti alla vajutamisel väheneb fokuseerimiseks vajaminev aeg.

- Kui lülitate pideva fokuseerimise funktsiooni sisse [ON], kuvatakse ekraanile [CAF].



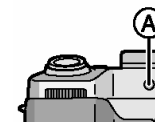
- Aku võib tühjeneda tavalisest kiiremini.
- Objekti fokuseerimine võtab aega peale suurenduse rõnga keeramist lainurkrežiimist telerežiimi suunas või kui valite kauge objekti asemel uue objekti lähedal.
- Vajutage päästikunupp uuesti poolenisti alla, kui objekti fokuseerimisel esineb raskusi.
- Täisautomaatse võtterežiimi [A] kasutamisel on pidev fokuseerimine välja lülitatud [OFF].

### AF\* Fokuseerimise abilamp [AF ASSIST LAMP]



Objekti valgustamine fokuseerimise abilambiga (AF ASSIST LAMP) võimaldab teil fokuseerida väheses valguses olevat objekti. Kui teete pilti hämaras või teistes rasketes pildistamisoludes, fokuseerimisala kuvatakse tavalisest laiemana ja

fokuseerimise abilamp AF <sup>(A)</sup> lülitatakse sisse, kui vajutate päästikunupu poolenisti alla.



Sisse lülitatud (ON)	Fokuseerimise abilamp lülitub hämaras sisse. Sellel ajal kuvatakse abilambi ikoon [AF*] ekraanile. Fokuseerimise abilambi efektiivne ulatus on 1,5 m.
Välja lülitatud (OFF)	Fokuseerimise abiabilampi ei lülitata sisse.

([REC] režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 81.)



- Fokuseerimise abilampi kasutamisel järgige järgmisi asjaolusid:
  - Ärge vaadake lähedalt fokuseerimise abilampi.
  - Ärge katsuge objektiivi läätse pinda.
  - Ärge katke fokuseerimise abilampi pildistamise ajal oma näppudega kinni.
  - Aku võib tühjeneda tavalisest kiiremini.
- Täisautomaatses pildistamisrežiimis [A] on [AF ASSIST LAMP] sisse lülitatud [ON].
- Te ei saa kasutada fokuseerimise abilampi maastiku [SCENERY], öise maastiku [NIGHT SCENERY], kaasavedamise [PANNING] ja ilutulestiku [FIREWORKS] režiimis (lk. 77).
- Kui te ei soovi kasutada fokuseerimise abilampi (nt: kui pildistate pimedas olevat objekti), lülitage [AF ASSIST LAMP] välja [OFF]. Sellisel juhul on teil raskem objekti fokuseerida.
- Fokuseerimise ala on seadistatud ekraani keskpunkti, kui fokuseerimise abilamp on aktiveeritud.
- Fokuseerimise abilampi kasutades võib ilmnedä vinjeti efekt, kuna lamp võib objektiivi pimendada.



### Digitaalne suurendus [D.ZOOM]



Seadistades pildistamisrežiimi [REC] menüüs (lk. 81) digitaalse suurenduse [2x] või [4x], saate pildistatava objekti tuua kuni 48x lähemale (v.a. juhtudel, kui kasutate laiendatud optilist suurendust).  
(Lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 34.)



### Värviefekt [COL.EFFECT]



See funktsioon võimaldab kasutada 4 värviefekti sõltuvalt soovitud tulemusest.

COOL	Pilt muutub sinakaks.
WARM	Pilt muutub punakaks.
B/W	Pilt muutub must-valgeks.
SEPIA	Pilt muutub seepiapruuniks

([REC] režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 81.)



### Pildi korrigeerimine [PICT.ADJ.]

Kasutage seda funktsiooni vastavalt salvestuse situatsioonile ja pildi atmosfäärile.

Kontrast (Contrast)	Kõrge	Suurendab erinevust pildi heledate ja tumedate alade vahel.
	Madal	Vähendab erinevust pildi heledate ja tumedate alade vahel.
Teravus (Sharpness)	Kõrge	Pilti teravustatakse
	Madal	Pilti pehmendatakse
Värviküllastus (Saturation)	Kõrge	Värvid pildil küllastuvad
	Madal	Värvid edastatakse loomulikult
Müra eemaldus (Noise Reduction)	Kõrge	Müraeemaldust rakendatakse suures mahus. Pildi lahutusvõime halveneb.
	Madal	Vähene müraeemaldus.



Pimedas pildistades võib pildile jääda müra. Selle vältimiseks soovime seadistada [PICT. ADJ.] valikuaknas [NOISE REDUCTION] väärtusele [HIGH].



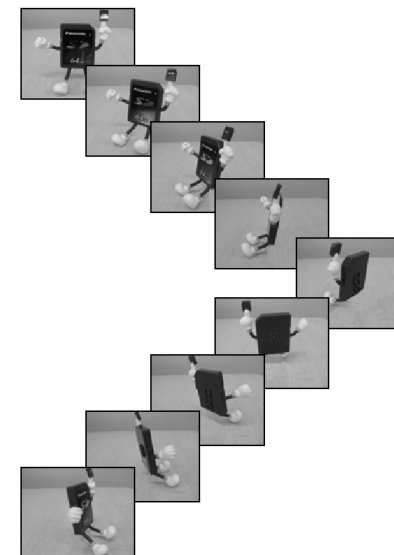
### Animatsiooni loomine [FLIP ANIM]



See fotoaparaat võimaldab teil luua kuni 20 sek pikkusega liikuva kujutise faile stoppkadrite üksteise järel ühendamise teel animatsioonide loomiseks.

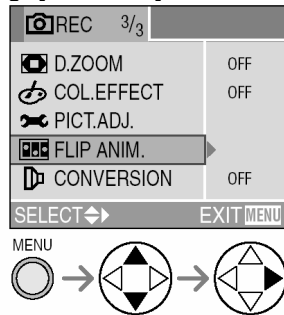
Näide:

Pildistatavast objektist selle liikumise ajal järjest pilte tehes on võimalik nendest hiljem luua liikuva pildi mulje.

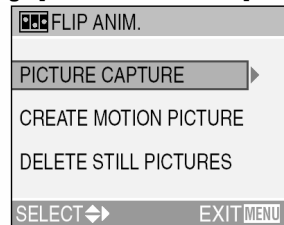


- Animatsiooni saate taasesitada samal viisil nagu taasesitate filmilõiku (lk. 100).

## 1. Valige [FLIP ANIM.].

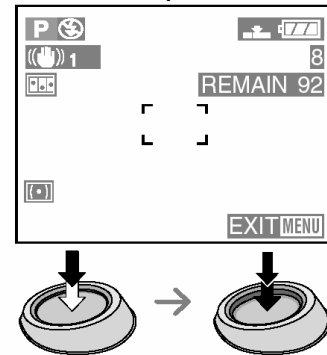


## 2. Valige [PICTURE CAPTURE].



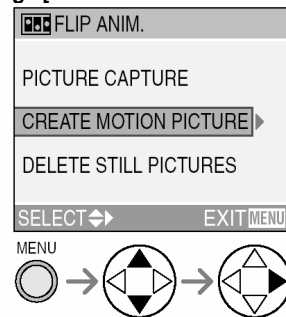
- Pildi suuruseks on 320 x 240 pikselit.

## 3. Tehke soovitud pildid.

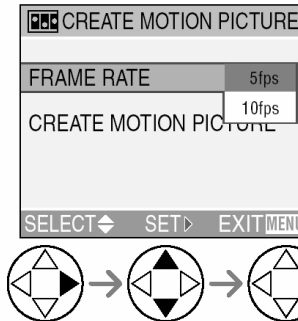


- Kontrollige salvestatud kujutised, vajutades ▼ ning eelmise või järgmise kujutise saate valida ◀/▶.
- Kustutage mittevajalikud kujutised nupuga [W].
- Teil on võimalik salvestada kuni 100 pilti. Salvestatavate piltide arv on ligikaudne.

## 4. Valige [CREATE MOTION PICTURE].

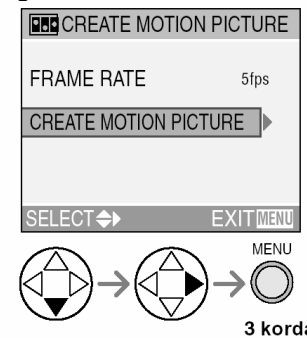


## 5. Valige [FRAME RATE] ning valige kaadrite arv.



5fps	5 kaadrit sekundis
10fps	10 kaadrit sekundis (animatsioon on sujuvam).

## 6. Valige [CREATE MOTION IMAGE] ja looge animatsioon.



- Faili number kuvatakse peale animatsiooni loomist.

## ■ Kõigi animatsiooni loomiseks kasutatud momentvõtete kustutamine

Kui valite [FLIP ANIM.] menüüst [DELETE STILL PICTURES] (kustutada kaadrid), ilmub ekraanile kinnituse küsimine kustutamise kohta. Valige JAH [YES], vajutades nupule ▼ ja seejärel vajutage ▶.



- Animatsiooni loomisel ei saa kasutada suuna tuvastamise funktsiooni, helisalvestust, sarivõtet ja säri kahvlit.
- Iga kaadrit eraldi ei saa vaadata tavalise taasesituse aknas (lk. 44).
- Kui te käivitade liikuva kujutise loomise [CREATE MOTION PICTURE], koostatakse animatsioon kõikidest animatsiooniks salvestatud piltidest. Kustutage mittevajalikud pildid.
- Heli ei salvestata.
- Te ei saa salvestada heli, kasutades heli dubleerimist (lk. 109).
- Animatsioone ei pruugi olla võimalik muudes seadmetes taasesitada. Samuti võib animatsiooni taasesitamisel muudes seadmetes ilma heli väljalülitamiseta kostuda teatav müra.

([REC] režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 81.)

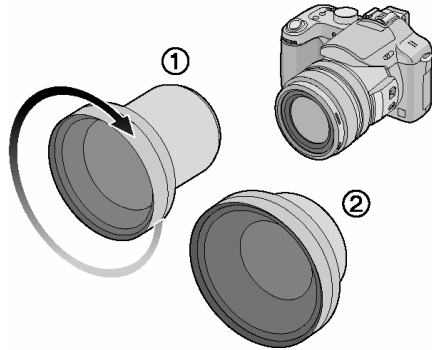
## Konverterid [CONVERSION]



Telekonverter (DMW-LT55, lisavarustus) lubab salvestada veelgi suurema suurendusega pilte (1,7 x).

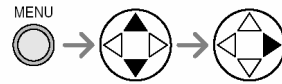
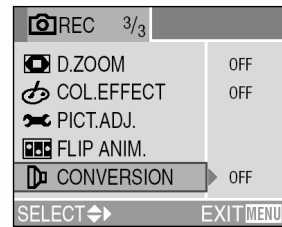
Lainurkkonverteri (DMW-LW55, lisavarustus) kasutamine annab teile võimaluse salvestada pilte veelgi laiemas nurgas (0,7 x).

1. Eemaldage objektiiv kate ning paigaldage objektiivile kas telekonverter ① või lainurkkonverter ②.

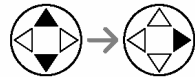
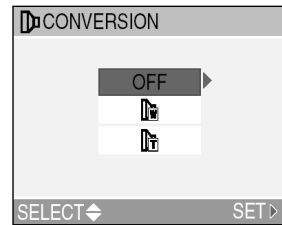


- Konvertreid ei saa kasutada koos ND filtriga (DMW-LND55) ega ka MC kaitsefiltriga (DMW-LMC55). Enne konverteri paigaldamist eemaldage filter (ND või MC).
- Konverter keerake ette aeglaselt ja ettevaatlikult.

2. Lülitage kaamera sisse ja valige [CONVERSION].

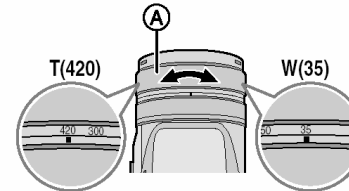


3. Valige seadistus [ ] või [ ].



- [OFF]: kui konvertreid ei kasutata.
- [ ]: kui kasutate lainurkkonverterit (DMW-LW55)
- [ ]: kui kasutate telekonverterit (DMW-LT55)
- Menüü sulgemiseks vajutage päästikunupu poole peale või suruge [MENU] nuppu.

4. Tele või lainurga valimine.



- A: Suurendamise rõngas (Zoom ring)
  - Alati keerake suurendamise rõngas TELE-asendisse, kui kasutate telekonverterit ning lainurkasendisse, kui kasutate lainurkkonverterit.
- Konverteri ikoonid [ ] ja [ ] kuvatakse ekraanile valgelt ja punaselt plinkivana.
- Kui pildistate, peab ikooni värvus olema valge. Viilkva punase ikooni puhul konverterit ei rakendata.

### Salvestatav diapsoon, kui kasutate konvertreid

Telekonverter	
Tähistus	12×
Tegelik suurendus	20.4× *
35 mm filmi ekvivalent	714 mm
Lainurkkonverter	
Tähistus	1×
Tegelik suurendus	0.7×
35 mm filmi ekvivalent	24.5 mm

\* Vaadake lk. 34 täpsema informatsiooni saamiseks.

- Teravustamispiirkond on 14 cm – ∞ lainurkkonverterit kasutades ja . 5,5 m – ∞ telekonverterit kasutades.



- Koos lainurkkonverteriga pole digitaalset suurendamist võimalik kasutada.
- Kui läätse pinnal on mustus (vesi, õli, sõrmejäljed jne.), võib pildi kvaliteet halveneda. Puhastage läätse pind pehme ja kuiva lapiga enne ja pärast pildistamist (kui vaja).
- Kui kasutate konverterit:
  - Sisseehitatud välku ei saa aktiveerida.
  - Kui seadistus [CONVERSION] on asendis [OFF], ei anna konverteri kasutamine soovitud tulemust.
- Kui kasutate telekonverterit:
  - Soovitame kasutada statiivi.
  - Stabiliseerimise funktsioon ei tarvitse piisavalt töötada.
  - Fokuseerimise indikaatori süttimine võib olla tingitud aparaadi värisemisest (isegi siis, kui objekt pole fookuses).
  - Fokuseerimiseks kuluv aeg võib pikeneda (võrreldes tavalisega).
- Lisavälgu kasutamisel konverteriga pildistamise ajal soovime lisavälku käsitsi seadistada. (Detailsema info saamiseks lugege lähemalt lisavälgu kasutusjuhendit.)
- Kui kasutate seadistust [ ] ja [ ] valikaknas [CONVERSION], pole võimalik kasutada fokuseerimise abilampi (lk. 90).
- Detailsema info saamiseks lugege lähemalt konverterite kasutusjuhendit.

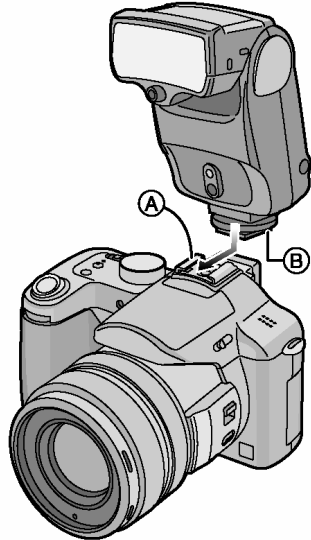
([REC] režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 81.)

## Lisavälk [EXT.FLASH]



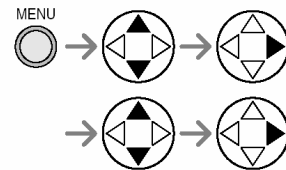
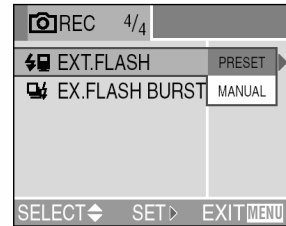
Lisavälgu (DMW-FL28, lisavarustus) paigaldamisega saavutate suurema efektiivse piirkonna, võrreldes sisseehitatud lambiga.

### 1. Paigaldage lisavälk tarvikustatiivile <sup>(A)</sup> ning lülitage aparaat ja välklamp sisse.



- Pingutage lisavälgu lukustuskruvi <sup>(B)</sup> korralikult.

### 2. Valige [PRESET] või [MANUAL].



- Pärast seadistuse valikut sulgege menüü, vajutades päästikunupu poolepeale alla või suruge [MENU] nuppu.

### ■ Lisavälgu seadistuse ümberlülitamine

Vajutage ► nuppu seadistuse ümberlülitamiseks.

Ikoon	Seadistus
või	Lisavälgu sunnitud seesolek (ON)
või	Lisavälgu sunnitud väljasolek (OFF)

([REC] režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 81.)

### ■ Lisavälgu seadistus

- [PRESET]
    - Kui valite seadistuse [PRESET] ja kinnitate aparaadile lisavälgu, siis sõltumata teie poolt valitud salvestusviisist on avaarv ja ISO seadistatud vastavalt väärtustele [F4] ja [ISO100].
    - Seadistage lisavälk režiimile [AUTO] ning valige samad väärtused nagu kaamerale.
    - Normaalooldes soovitate kasutada seadistust [PRESET].
  - [MANUAL]
    - Kui valite seadistuse [MANUAL], saate ise määrata säriaega, avaarvu ja ISO tundlikkust isegi siis, kui lisavälklamp on paigaldatud.
    - Kui valite seadistuse [MANUAL], valige pildistamiseks ava etteandega automaatsäri programm või määrake ava manuaalselt. Sama avaarv ja ISO väärtus määrake ka lisavälgul.
    - (Lisavälk ei suuda kontrollida objekti heledust adekvaatselt, kui kasutate pildistamiseks säriaja etteandega automaatsäri või programset automaatsäri režiimi.)
- 
- Mõnedel kaubandusvõrgus müüdavatel lisavälkudel võib sünkroonkontaktidel olla kõrgem pinge või vale polaarsus. Nende lisavälkude kasutamine võib kaasa tuua aparaadi talitushäire või aparaat ei tööta normaalselt. Veenduge, et kasutate Panasonic' u lisavälku (DMW-FL28).
  - Kui kasutate mõnda teist lisavälku, kontrollige, et see välklamp on mõeldud kasutamiseks koos digitaalaparaadiga ning selle käivituspinge vastab ISO 10330-le (vähem kui 24 volti).
  - DMW-FL28 lisavälklambi võimalik tööpiirkond on ligikaudu 10 m (juhul, kui tundlikkus on ISO100).
  - Lisavälku kasutades on säriaeg vahemikus 1/30–1/250 normaalrežiimi kasutades ja 1–1/250, kui kasutate ööportree režiimi (lk. 74).
  - Isegi kui lisavälk on välja lülitatud, võib kaamera ise välgurežiimi sisse lülitada. Selle vältimiseks eemaldage lisavälklamp, kui te seda ei kasuta või valige seadistusest režiim [Extra flash Forced OFF] (lisavälgu sunnitud väljasolek).
  - Kui paigaldate aparaadile lisavälgu, pole sisseehitatud välklambi kasutamine võimalik.
  - Kui aparaadile on paigaldatud lisavälklamp, siis ärge avage sisseehitatud välklampi.
  - Kui aparaadile on paigaldatud lisavälklamp, muutub aparaat ebastabiilseks.
  - Eemaldage lisavälklamp, kui transpordite aparaati.
  - Kui aparaadile on paigaldatud lisavälklamp, siis ärge tõstke aparaati välklambist, sest see võib aparaadi küljest lahti tulla.
  - Kui aparaadile on paigaldatud lisavälklamp ja kasutate valge balansi seadistust , siis seadistage valge balanss vastavalt valgustingimustele (lk. 82).
  - Kui pildistate objekti väga lähedalt lainurkrežiimis, võib pildi alaserva tekkida vinjetiefekt.
  - Detailsema info saamiseks lugege lähemalt lisavälklambi kasutusjuhendit.

([REC] režiimi menüü kohta lähema informatsiooni saamiseks vaadake lk. 81.)

## **Sarivõtte koos lisavälguga** **[EX.FLASH BRUST]**



Selle režiimi kasutamine võimaldab teha sarivõtet koos lisavälguga.



Aktiveerige režiim [EX.FLASH BRUST] [ON].

Lülitage aparaat ümber sarivõtte režiimile

(vajutage ühe/sarivõtte režiimi nupule).

Saate pildistada korraga 3 kaadrit, hoides salvestamise ajal päästikunuppu all.

### ■ Kõigi animatsiooni loomiseks kasutatud momentvõtete kustutamine

	Sarivõtte kiirus pilti/sekundis	Salvestatavate piltide arv
	3	Maksimaalselt 3
	2	
	Ligikaudu 2	



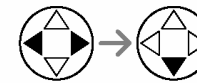
Sõltuvalt kasutatavast lisavälgust või piltide salvestamise tingimustest võib juhtuda, et te ei saa pildistada selles režiimis või et välg ei valgusta piisavalt teist ja kolmandat kaadrit.

## Piltide/Filmilõigu taasesitus koos heliga






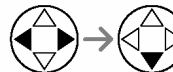
### ■ Pildid koos heliga




Valige heli ikooniga  pilt ning taasesitage see.




### ■ Filmilõigu taasesitus

Valige filmilõigu ikooniga    filmilõik ning alustage taasesitust.





- Taasesituse ajal kuvatav kursor on vastavuses   .



- Vajutades nuppu , filmilõigu taasesitus peatatakse ja seade naaseb tavalisse piltide taasesitamise režiimi.


### ■ Kiire edasi-/tagasikerimine


Hoidke filmilõigu taasesituse ajal nuppe   allavajutatuna.

- ▶: Kiire edasikerimine.
- ◀: Kiire tagasikerimine.

- Nupu vabastamisel naaseb fotoaparaat tavalisse piltide taasesitamise režiimi.

### ■ Pausifunktsioon

Vajutage filmilõigu taasesituse ajal nupule .

- Pausi tühistamiseks vajutage uuesti nupule .



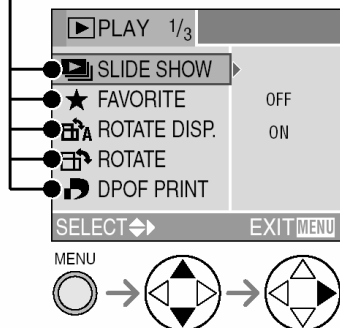
- Heli kuulete kõlarist. Helitugevuse reguleerimise kohta lugege lähemalt lk. 23.
- Te ei saa muuta heliga piltide suurust (lk. 110) ega pilti kärpida (lk. 111).
- Te ei saa kasutada suurendamise funktsiooni filmilõigu taasesitamisel ega peatamisel (paus).
- Käesoleva fotoaparaadiga saab taasesitada QuickTime Motion JPEG-formaadis pildifaili.
- Võib juhtuda, et arvutiga või mõne muu seadmega salvestatud QuickTime Motion JPEG-formaadis pildifaili ei ole käesoleva fotoaparaadiga võimalik taasesitada.
- Muude seadmetega salvestatud liikuvate piltide taasesitamisel võib nende kvaliteet olla halvem ja piltide kuvamine võib osutuda võimatuks.
- Suure mahtuvusega mälukaardi kasutamisel võib kiire tagasikerimine olla normaalsest aeglasem.
- Kui vaatate selle aparaadiga salvestatud filmilõiku oma arvutil, kasuta selleks CD plaadil kaasasolevat programmi [QuickTime].

## Taasesituse [PLAY] režiimi kasutamine



Te saate kasutada erinevaid funktsioone taasesituse režiimis nagu piltide pööramise funktsiooni ja salvestatud piltide kaitsmise funktsiooni.

Menüü nimetused



- Pöörake eesmist ketasvalijat, et vahetada lehekülgi 1/3, 2/3, 3/3.
- Peale menüü nimetuse valimist eelpool kirjeldatud viisil, teostage iga menüü häälestus.



Slaidiprogrammi esitus [SLIDE SHOW] (lk. 102)



Lemmikud (lk. 103)



Pööratud kuva [ROTATE DISP.] (lk. 104)



Pööramine [ROTATE] (lk. 105)



DPOF print [DPOF PRINT] (lk. 106)



Kaitsefunktsioon [PROTECT] (lk. 108)



Heli dubleerimine [AUDIO DUB.] (lk. 109)



Suuruse muutmine [RESIZE] (lk. 110)



Kärpimine [TRIMMING] (lk. 111)



Külgede suhte muutmine [ASPECT CONV] (lk. 113)



Puhastus [CLEAN UP] (lk. 114)



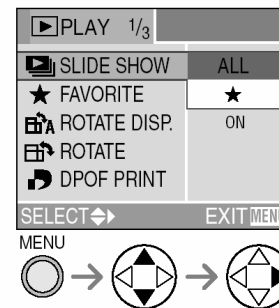
Formaatimine [FORMAT] (lk. 115)

Taasesituse režiimi kasutamine (menüü kohta täpsemalt lk. 101)



## Slaidiprogrammi taasesitamine [SLIDE SHOW]

### 1. Valige [ALL] või [★]

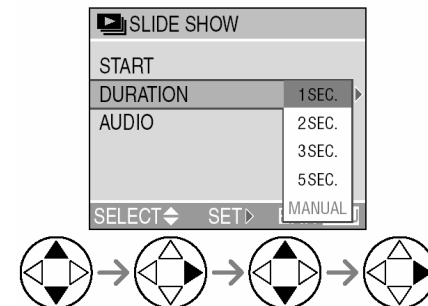


ALL	Kuvatakse kõiki pilte.
★	Kuvatakse ainult neid pilte, mis on märgitud kui lemmikud (lk. 103).

- [★] ilmub siis, kui [FAVORITE] on seadistuses [ON] (sees). Kui on valitud seadistus [OFF] (väljas), järgige punktis 2 antud juhiseid.
- Kui ühtegi pilti pole märgistusega lemmik, ei saa te valida [★] isegi siis, kui [FAVORITE] on seadistuses [ON] (sees).

### 2. Valige slaidiprogrammi kestvus.

(valitud on [ALL] (kõik)).

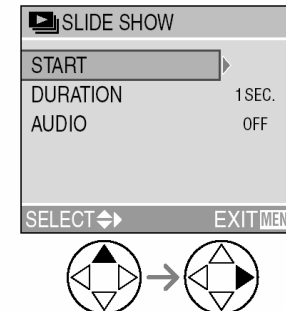


Kestvus (DURATION)	Kestvuseks saab määrata 1, 2, 3, 5 sekundit või manuaalne (manual playback).
Heli (AUDIO)	Funktsiooni sisse lülitamisega [ON], saab slaidiprogrammi taasesitada koos heliga.

- Ainult sel juhul saate valida [MANUAL], kui teil on valitud [★], nagu näidatud punktis 1.

### 3. Valige [START].

(valitud on [ALL] (kõik)).



- Kui on valitud seadistus [MANUAL], saate vaadata eelnevat ja järgnevat pilti, vajutades vastavalt nuppudele ◀ ja ▶.

### 4. [MENU] nupu vajutamine peatab slaidiprogrammi taasesituse.



- Filmilõiku ei saa taasesita slaidiprogrammi režiimis.
- Kui taasesitate pilte koos heliga, siis näidatakse järgmist pilti alles siis, kui heli taasesitus on lõppenud. (Juhul, kui [AUDIO] on seadistuses [ON].)

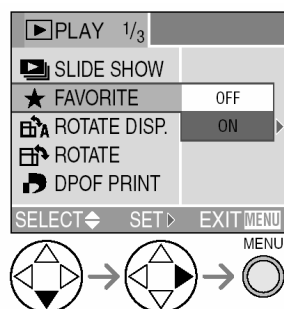
Taasesituse režiimi kasutamine (menüü kohta täpsemalt lk. 101)

## ★ Lemmikpilt [FAVORITE]

Te saate lisada väljaalitud piltidele märki [★]. Kui osad pildid on märgistatud [★], saate ülejäänud märgistusega pildid korruga kustutada [ALL DELETE EXCEPT ★] (lk. 62) ning taasesitada [★]-märgistusega pilte slaidiprogrammina (lk. 102). Enne, kui lähete fotolaborisse oma pilte välja trükkima, kasutage piltide valikuvõimalust ning kustutage ülejäänud pildid [ALL DELETE EXCEPT ★] mälukaardilt. See välistab soovimatute piltide väljatrüki.

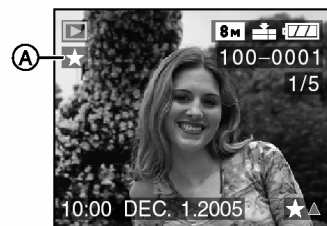
### 1. Seadistamine.

[FAVORITE] aktiveerimiseks valige seadistus [ON].



- Piltidele saate [★] märki lisada ainult juhul, kui seadistus [FAVORITE] on aktiveeritud [ON] (sees). [★] ikooni ei ilmu, kui [FAVORITE] on seadistuses [OFF] (väljas) (ei ilmu isegi siis, kui eelnevalt pildistades oli see seadistus aktiivne).

### 2. Pildi valimine ja märgistamine



- Korrake ülalnäidatud protseduuri.
- Kui ekraanile on kuvatud lemmikpildi ikoon [★] (A) ja vajutate nupule ▲, siis eemaldatakse pildilt märk ★ ja lemmikpildi seadistus selle pildi kohta enam ei kehti.
- Lemmikpildina saate märkida kuni 999 pilti.



Kui kasutate arvutiprogramme [LUMIX Simple Viewer] või [PHOTOfunSTUDIO-viewer] (lisatud CD-l), saate pildile lisada, kinnitada või kustutada lemmikpildi määrangut. (Selle kohta lähema informatsiooni saamiseks lugege kasutusjuhendist /Ühendamine arvutiga/).

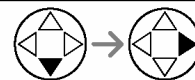
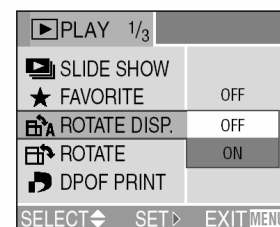
Teiste aparaatidega salvestatud piltidele ei tarvitse lemmikpildi määratluse lisamine õnnestuda.

Taasesituse režiimi kasutamine (menüü kohta täpsemalt lk. 101)

## Piltide kuvamine vastavalt salvestamise aegsele suunale [ROTATE DISP.]

See funktsioon võimaldab kuvada pilte, mille salvestamisel on aparaati hoitud vertikaalselt või funktsiooniga [ROTATE] pööratud pilte pööramise suunas.

### 1. Funktsiooni seadistamiseks lülitage see sisse [ON].



- Kui lülitate funktsiooni välja [OFF], kuvatakse pildid ilma pööramiseta.
- Piltide taasesituse kohta lugege lk. 59.



- Kui pildistate vertikaalses asendis aparaadiga, lugege tähelepanelikult läbi lk. 28 toodud nõuanded.
- Suuna tuvastamise funktsioon (lk. 28) võib mittekorrektselt töötada, kui suunate aparaadi alla või üles.
- Kui taasesitate pilte multi-taasesitusega, kuvatakse pildid originaalsuunaga.
- Te saate pöörata ja kuvada pilte, kasutades [ROTATE] funktsiooni ka siis, kui te ei keeranud aparaati pildistamise ajal vertikaalseks.
- Kui ühendate kaamera TV-ga ning vaatate TV-ekraanilt pilte, võivad vertikaalsed pildid paista udusena (kui kasutate kaasasolevat AV kaablit).

Taasesituse režiimi kasutamine (menüü kohta täpsemalt lk. 101)

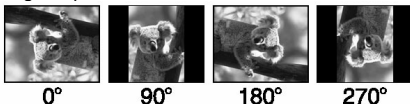
### Pildi pööramine [ROTATE]

Salvestatud pilt saab 90° kaupa soovikohasesse asendisse pöörata.

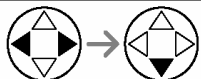
#### ■ Näide


Kui pöörate pilt kellaosuti liikumise suunas (↻).

Originaalpilt

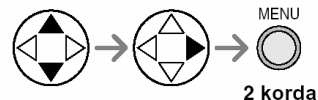
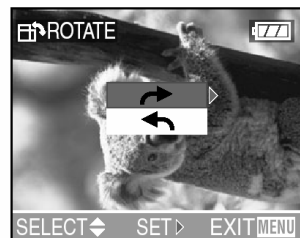


#### 1. Valige pööratav pilt.



- Filmilõigu pilt  ja kaitstud pilt ei saa pöörata.

#### 2. Valige pildi pööramise suund.



↻	Pilti pööratakse 90° kaupa kellaosuti liikumise suunas.
↺	Pilti pööratakse 90° kaupa vastupidi kellaosuti liikumise suunale.



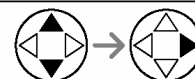
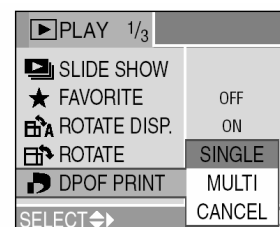
- Pööratud pilt kuvatakse arvutis ainult juhul, kui arvutisse on installeeritud selline operatsioonisüsteem või muu tarkvara, mis suudab lugeda faili Exif infot.
- Exif on selline faili formaat, kuhu saab lisada täiendavat informatsiooni pildi kohta (kehtestatud jaapani Elektroonikatööstuse Tehnoloogiaühingu (JEITA) poolt).
- Kui [ROTATE DISP.] on välja lülitatud [OFF], ei saa pööramise [ROTATE] funktsiooni kasutada.
- Kui pildid on salvestatud vertikaalasendis aparaadiga, taasesitatakse pildid vertikaalselt (pilt ei pöörata).
- Teiste aparaatidega salvestatud piltide pööramine ei tarvitse õnnestuda.

Taasesituse režiimi kasutamine (menüü kohta täpsemalt lk. 101)

### Piltide printeriseadistus ning prinditavate koopiate arv [DPOF PRINT]

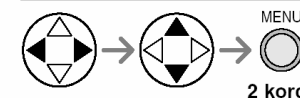
DPOF on lühend sõnadest Digital Print Order Format (digitaalse printimisjärjekorra formaat). Seadistus võimaldab valida pilt, millest soovite saada väljatrüki sobivate fotoprinterite abil ning määrata nende piltide koopiate arvu. Samuti on võimalik lisada piltidele salvestamise kuupäeva. Paljud kaubanduslikud fototeenused osutavad ettevõtteid kasutavad DPOF'i. Täiendavat informatsiooni küsige foto printimise teenuse pakkujalt.


#### 1. Valige [SINGLE], [MULTI] või [CANCEL].



#### ■ Ühe pildi seadistus

Valige soovitud pilt ja koopiate arv.




- Koopiate arvu on võimalik seadistada vahemikus 0-999.
- Kuvatakse koopiate arvu ikoon .
- Kui koopiate arvaks määratakse „0“, siis tühistatakse sellega DPOF-seadistus.

#### ■ Mitme pildi seadistus

Valige soovitud pildid ja koopiate arv.

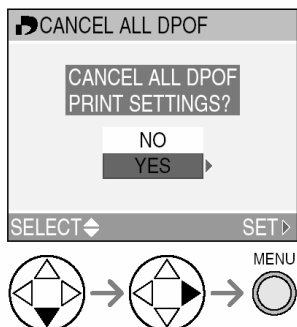


- Korrake eelpooltoodud protseduuri.
- Koopiate arvu on võimalik seadistada vahemikus 0-999.
- Kuvatakse koopiate arvu ikoon .
- Kui koopiate arvaks määratakse „0“, siis tühistatakse sellega DPOF-seadistus.

### ■ Kõikide seadistuste tühistamine

[CANCEL]

Kõikide seadistuste tühistamiseks valige [YES].



### ■ Kuupäeva lisamine

Väljatrükitavale pildile on võimalik lisada ka pildistamise kuupäev.

Selle määramiseks/tühistamiseks vajutage soovitud pildi koopiate arvu valimise juures nupule [DISPLAY].



- Kuvatakse kuupäeva väljatrükkimise ikoon [DATE].
- Kui kasutate CD-ROM'i tarkvara [LUMIX Simple Viewer] või [PHOTOfunSTUDIO-viewer] (lisatud), saate printida pilte koos kuupäevaga. Täpsemalt lugege eraldi juhendist arvuti ühenduste kohta.
- Fotoateljees piltide väljatrükkimist tellides mainige kindlasti ka kuupäeva väljatrükkimise soovi.
- Lähema informatsiooni saamiseks küsige abi fotostuudio personalilt. Igas fotoateljees ei pruugi kuupäeva väljatrükkimine võimalik olla.



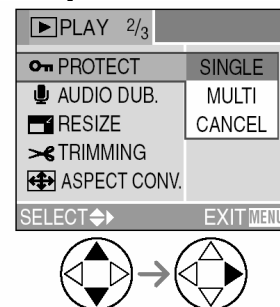
- DPOF-seadistus on mugav funktsioon, kui kasutate printerit, mis toetab PictBridge (lk. 121).
- DPOF on lühend sõnadest Digital Print Order Format (digitaalne printimisjärjekorra formaat). See funktsioon võimaldab määrata, millised pildid välja trükitakse.
- Kui prinditav pilt ei põhine DCF-standardil, ei ole võimalik väljatrüki informatsiooni salvestada (DCF on lühend terminist Design rule for Camera File system (fotoaparaatide failisüsteemide projekteerimisreeglid), mis on kehtestatud Jaapani Elektroonikatööstuse Tehnoloogiaühingu (JEITA) poolt).
- Käesoleva fotoaparaadi printimisandmete funktsiooni (DPOF-funktsiooni) seadistamisel tuleb tühistada kõik eelnevalt muudes seadmetes teostatud DPOF-seadistused.

Taasesituse režiimi kasutamine (menüü kohta täpsemalt lk. 101)

### ■ Salvestatud piltide kaitsmine [PROTECT]

Teil on võimalik kaitsta oma pilte juhusliku kustutamise eest.

#### 1. Valige [SINGLE], [MULTI] või [CANCEL].



### ■ Ühe pildi seadistus

Valige soovitud pilt ning määrake või tühistage selle kustutuskaitse.



2 korda

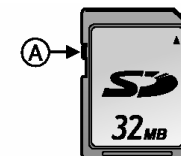
SET	Kuvatakse kustutuskaitse ikoon [ON].
CANCEL	Kustutuskaitse ikoon [OFF] kaob.

### ■ Mitme pildi seadistus/Kõikide seadistuste tühistamine

Korrake toiminguid, mida on kirjeldatud kasutusjuhendi osas „Piltide printeriseadistus ning koopiate arv [DPOF PRINT]“ (lk. 106-107).



- Kui soovite kaitstud pilte kustutada, tühistage esmalt nende kustutuskaitse.
- Funktsioon kaitseb pilte kogemata kustutamise eest, kuid mälukaardi formaatimine kustutab kõik kaardil olevad andmed taastamatult (lk. 115).
- Piltide kustutuskaitse ei pruugi muudes seadmetes toimida.
- Kui SD-mälukaardi kirjutuskaitse lüüti (A) seatakse asendisse [LOCK] (lukustatud), ei ole sellelt mälukaardilt võimalik pilte kustutada ka siis, kui kustutuskaitset ei ole seadistatud.



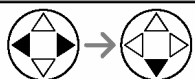
- Kustutuskaitsega piltidele ei ole võimalik kasutada järgnevaid funktsioone:
  - Pildi pööramine [ROTATE] (lk. 105)
  - Heli dubleerimine (lk. 109).

Taasesituse režiimi kasutamine (menüü kohta täpsemalt lk. 101)

### **Heli lisamine salvestatud piltidele [AUDIO DUB.]**

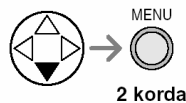
Teil on võimalik salvestada heli peale pildi jäädvustamist (maks. 10 sekundit pildi kohta).

#### 1. Valige soovitud pilt ja alustage heli salvestamist.



- Kui pildile on heli juba lisatud, siis ilmub fotoaparaadi ekraanile kinnitusküsimus. Valiku [YES] (jah) tegemiseks vajutage nupule ▼ ning salvestamise alustamiseks vajutage nupule ► (esialgne helisalvestis kirjutatakse üle).
- Heli dubleerimist pole võimalik kasutada järgmistel juhtudel:
  - Filmilõik
  - Kaitsega pildid
  - [TIFF] ja [RAW] kvaliteediga salvestatud pildid.
- Teiste aparaatidega salvestatud piltidele heli lisamine ei tarvitse õnnestuda.

#### 2. Lõpetage heli salvestamine.



- Heli salvestamine lõpetatakse, kui vajutate nupule ▼.
- Isegi kui nupule ▼ ei vajutata, peatub heli salvestamine umbes 10 sekundi möödumisel automaatselt.



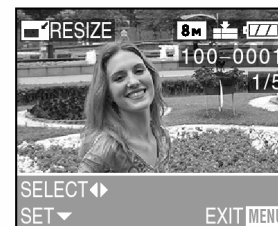
**Kui pöörate helisalvestuse ajal suurendamise või fookuseerimise rõngast, võib helisalvestisele jääda krigisev heli.**

Taasesituse režiimi kasutamine (menüü kohta täpsemalt lk. 101)

### **Piltide suuruse muutmine [RESIZE]**

See funktsioon on kasulik, kui soovite piltide mahtu vähendada piltide saatmiseks elektronposti lisana või veebilehele ülespanekuks.

#### 1. Valige pilt, mille suurust soovite muuta.



- Järgmistele piltide suurust ei saa muuta:
  - Kui pildi külgede suhe on [4:3].
    - Pildid, mis on salvestatud seadistuses [0.3M] (0.3M EZ).
  - Kui pildi külgede suhe on [3:2].
    - Pildid, mis on salvestatud seadistuses [2.5M] (2.5M EZ).
  - Kui pildi külgede suhe on [16:9].
    - Pildid, mis on salvestatud seadistuses [2M] (2M EZ).
    - [TIFF] ja [RAW] kvaliteediga salvestatud pildid.
    - Filmilõik.
    - Animatsioonid.
    - Pilt koos heliga.
- Teise aparaadiga salvestatud piltide suuruse muutmine ei tarvitse õnnestuda.

#### 2. Valige soovitud suurus ning seadistage.



- Vastavalt salvestatud pildi külgede suhtele on võimalikud järgmised vähendused:
  - Kui pildi külgede suhe on [4:3].
    - [5M], [3M], [2M], [1M], [0.3M].
  - Kui pildi külgede suhe on [3:2].
    - [4.5M], [2.5M].
  - Kui pildi külgede suhe on [16:9].
    - [2M].

Taasesituse režiimi kasutamine (menüü kohta täpsemalt lk. 101)

### 3. Valige [YES] või [NO] ning seadistage.

([DELETE ORIGINAL PICTURE?] (Kas originaalpilt kustutada?)).



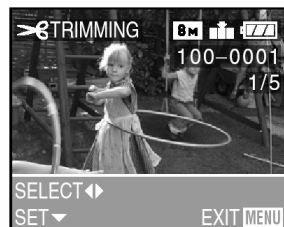
2 korda

- Jaatava valiku [YES] puhul kirjutatakse pilt uue suurusega üle.
- Kui muudetud suurusega pildid on üle kirjutatud, pole nende algset suurust võimalik taastada.
- Kui esialgne pilt on kaitstud, siis ei ole pildi uue suurusega üle kirjutamine võimalik.
- Kui valite [NO], siis luuakse muudetud suurusega uus pilt.

### Piltide kärpimine [TRIMMING]

Kasutage seda funktsiooni, kui soovite salvestatud pildilt kärpida ära mittevajalikud osad.

#### 1. Valige soovitud pilt ja seadistage see.

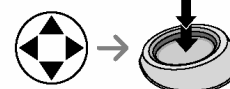
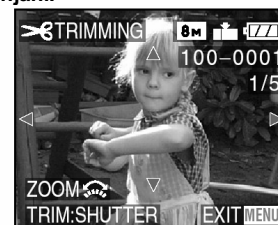


- Järgnevaid pilte ei ole võimalik kärpida:
  - [TIFF] ja [RAW] kvaliteediga salvestatud pildid.
  - Filmilõik.
  - Animatsioon.
  - Pilt koos heliga.
- Teise aparaadiga salvestatud piltide kärpimine ei tarvitse õnnestuda.

### 2. Suurendage või vähendage pilti.

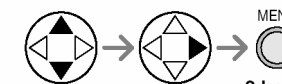


### 3. Nihutage pilt soovitud asendisse ja vajutage kinnituseks päästikunupp põhjani.



### 4. Valige [YES] või [NO] ning seadistage.

([DELETE ORIGINAL PICTURE?] (Kas originaalpilt kustutada?)).



2 korda

- Jaatava valiku [YES] puhul kirjutatakse pilt üle.
- Kui kärbitud pildid on üle kirjutatud, pole nende algset suurust võimalik taastada.
- Kui esialgne pilt on kaitstud, siis ei ole kärbitud pildi ülekirjutamine võimalik.
- Vastates eitavalt [NO], siis luuakse uus pilt kärbitud suurusega.



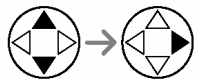
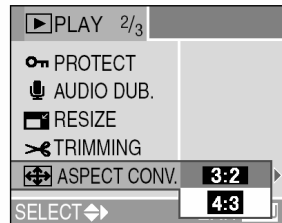
- Olenevalt kärpimise ulatusest võib kärbitud pildi suurus olla väiksem esialgsest pildist.
- Kärbitud pildi kvaliteet võib olla esialgse pildiga võrreldes halvem.

Taasesituse režiimi kasutamine (menüü kohta täpsemalt lk. 101)

### Külgede suhte muutmine [ASPECT CONV]

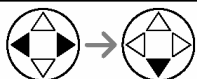
Pildid külgede suhtega [16:9] muutke printimise jaoks kas [3:2] või [4:3] piltideks.

#### 1. Valige [3:2] või [4:3].



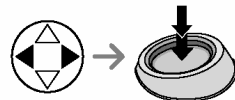
- Ainult külgede suhtega [16:9] pilte on võimalik muuta.

#### 2. Valige pilt, mille suurust soovite muuta.



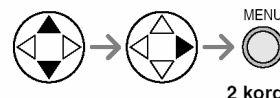
- Kui olete valinud teistsuguse suurusega pildi kui [16:9], kuvatakse teade [CANNOT BE SET ON THIS PICTURE] (ei saa rakendada selle pildi puhul).

#### 3. Valige kadreering ning vajutage päästikunupule.



- Vertikaalsete piltide puhul kasutage kadreerimiseks ▲ ja ▼ nuppe.

#### 4. Kinnitamiseks vajutage [YES] (jah) või [NO] (ei).



- Kui pilt on kaitstud, siis pole selle ülekirjutamine võimalik.

Taasesituse režiimi kasutamine (menüü kohta täpsemalt lk. 101)



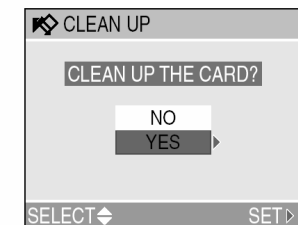
- Alljärgnevate piltide külgede suhet ei saa muuta:
  - Heliga pilt
  - Filmilõik
  - Pildid, mille kvaliteediks on [TIFF] või [RAW].
  - Teiste aparaatidega salvestatud piltide külgede suhte muutmise ei tarvitse õnnestuda.
- Nende failide külgede suhet ei saa muuta, mis ei vasta DCF standardile.



### Puhastamine [CLEAN UP]

Puhastamise funktsiooni kasutades saate taastada SD mälukaartile andmete kirjutamise kiiruse. Üldjuhul väheneb SD mälukaartile andmete salvestamise kiirus, kui olete kaardile korduvalt andmeid salvestanud ja kustutanud. Filmilõigu salvestamine võib peatuda keset salvestust, kui kasutate puhastamata mälukaarti. Soovitame enne filmilõigu salvestamist mälukaarti puhastada.

#### 1. Mälukaardi puhastamise alustamiseks vajutage valikule [YES] (jah).



Taasesituse režiimi kasutamine (menüü kohta täpsemalt lk. 101)

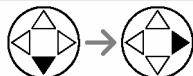
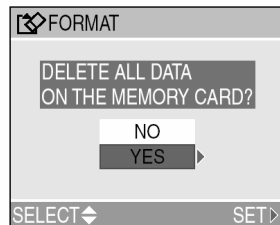


- Puhastamine [CLEAN UP] on funktsioon, mis taastab mälukaardi vabale mahule salvestatava info salvestuskiiruse. Infot, mis on kaardile juba jäädvustatud, ei kustutata.
- Mälukaardi puhastamine võib võtta pisut aega.
- Sõltuvalt mälukaardi tüübist võib kaardi puhastamine mitte õnnestuda.
- Multimeedia kaart (MultiMediaCard) ei toeta puhastamise funktsiooni.
- Mälukaardi puhastamise ajal ärge lülitage kaamerat välja.
- Kui puhastate mälukaarti, kasutage kindlasti laetud akut (lk. 13) või vahelduvvoolu adapterit (DMW-CAC1, lisatarvik).
- Kui SD-mälukaardi kirjutuskaitse lüüti on asendis [LOCK] (lukustatud), ei ole seda mälukaarti võimalik puhastada.



### Mälukaardi formaatimine [FORMAT]

1. Valige formaatimiseks jaatav valik [YES].

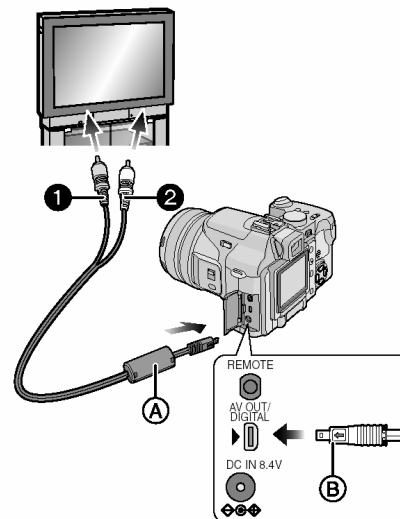


- Tavaliselt ei ole mälukaarti vaja formaatida. Formaatige mälukaart, kui kuvatakse teade [MEMORY CARD ERROR].
- Kui mälukaarti on formaaditud arvutil või mõne muu seadmega, siis formaatige see käesoleva fotoaparaadiga uuesti.
- Mälukaardi formaatimisel kustutatakse jäädavalt kõik sellel olnud pildid ja andmed (kaasaarvatud kaitsega pildid). Neid ei ole enam võimalik taastada. Kui mälukaardil on tähtsaid pilte, siis kopeerige need kindlasti enne mälukaardi formaatimist arvutisse.
- Ärge lülitage fotoaparaati mälukaardi formaatimise ajal välja.
- Kasutage küllaldase töömahuga akut (lk. 13) või vahelduvvoolu adapterit (DMW-CAC1, lisatarvik).
- Kui SD-mälukaardi kirjutuskaitse on asendis [LOCK], siis ei ole võimalik mälukaarti formaatida.
- Kui mälukaarti ei ole võimalik formaatida, siis pöörduge seadme edasimüüja või teeninduskeskuse poole.

## Piltide taasesitamine teleri ekraanil

- Piltide taasesitamine kaasasoleva audio/videokaabli abil.

- Lülitage fotoaparaat ja teler välja.



1. Ühendage audio-video kaabel (A) (lisatud) fotoaparaadi [AV OUT/DIGITAL] väljundi pesasse.

Paigaldage kaabel [AV OUT] pesasse nõnda, et märk [ ] kaabli ja [AV OUT] pesa juures oleksid kohakuti. Kaabli ühendamiseks ja eemaldamiseks hoidke kinni pistikust (B) (ärge tirige juhtmist).

2. Ühendage audio/video kaabel videosisendi pesaga ning teleri audiosisendi pesaga.

- 1 Kollane: videosisendi pistikupesa
- 2 Valge: audiosisendi pistikupesa

3. Lülitage teler sisse ning valige väline signaallikas.

4. Lülitage fotoaparaat sisse ning seadke režiimi valikuketas taasesituse [ ] asendisse.

- Piltide vaatamine teistes riikides

Kui valite fotoaparaadi menüüs seadistuse [VIDEO OUT], on fotoaparaadiga tehtud pilte võimalik vaadata teleri ekraanil ka teistes riikides (piirkondades), kus on kasutusel NTSC- või PAL-süsteemid.

- Isegi, kui seadistate menüüs [VIDEO OUT] PAL-süsteemile, salvestus režiimis väljastatakse endiselt NTSC signaal.

- Piltide taasesitamine teleriga SD-mälukaardi ühenduspesa kasutades

SD-mälukaardi ühenduspesaga teleril saab taasesitada SD-mälukaardile salvestatud pilte otse kaardilt.

(Sõltuvalt TV mudelist ei tarvitse pildid olla kuvatud täisekraanil. Multimeediakaarti võib mitte saada taasesitada SD mälukaardipesaga telerites.)

- Filmilõiku ei saa mälukaardi pealt otse TV-s taasesitada. Filmilõigu vaatamiseks ühendage aparaat TV-ga audio/video kaabli abil.



Kasutage ainult aparaadiga kaasasolevat audio/video kaablit.

Lugege ka televiisori kasutusjuhendit.

Audio taasesitus on monofooniline.

Kui kasutate piltide taasesituseks audio/video kaablit, võivad vertikaalselt salvestatud pildid olla TV-ekraanil udused.

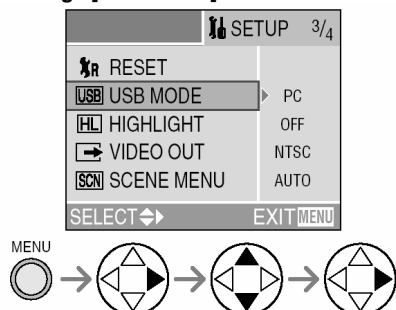
Kui taasesitate pilte TV-ekraanil, võib üks osa pildi servast olla ära lõigatud. See sõltub TV spetsifikatsioonist ning pole seadme talitushäire.

## Enne USB-kaabli ühendamist arvuti või printeriga

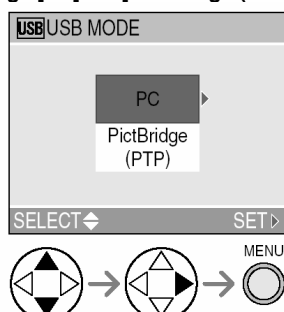
### [**USB**] : USB MODE]

Enne fotoaparaadi arvutiga või printeriga ühendamist valige ühendatava seadme operatsioonisüsteemile vastav USB-ühendusrežiim. Kasutage ühendamiseks fotoaparaadiga kaasasolevat USB-ühenduskaablit (lisatud). Seadistusel kasutage seadistusmenüü [SETUP] alammenüüd [USB MODE] (lk. 24).

#### 1. Valige [USB MODE].



#### 2. Valige [PC] või [PictBridge (PTP)].



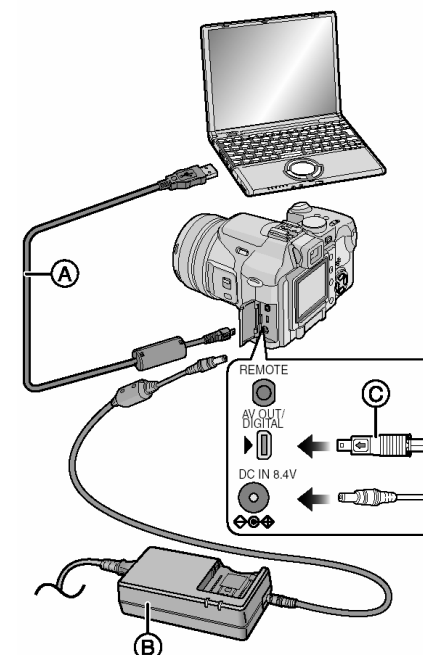
- Aparaaadi arvutiga ühendamisel valige [PC]. (Lk. 118)
- Kui soovite ühendada aparaaadi PictBridge toetava printeriga, valige [PictBridge (PTP)] (lk 121).



- Kui on valitud arvuti [PC], on aparaat ühendatud UBS kommunikatsiooni süsteemi abil.
- Kui on valitud [PictBridge (PTP)], on aparaat ühendatud PTP (Picture Transfer Protocol) kommunikatsiooni süsteemi abil.

## Ühendamine arvutiga

Piltide allalaadimiseks kaamerast arvutisse ühendage kaamera arvutiga. Arvutiprogrammide [LUMIX Simple Viewer] või [PHOTOfunSTUDIO-viewer] (lisatud CD-l) abil saate lihtsalt pilte laadida kaamerast arvutisse või saata pilte elektronpostiga.  
**Kui kasutate operatsioonisüsteemi Windows 98/98SE, installeerige enne USB-draiver.**  
 Lähema informatsiooni saamiseks tutvuge arvutiga ühendamise juhendist, kuidas installeerida CD-plaadil kaasasolevat tarkvara.



- (A): USB-ühenduskaabel (lisatud)
- (B): Võrguadapteri (lisatarvik, DMW-CAC1)
- Enne võrguadapteri ühendamist või eemaldamist lülitage fotoaparaat välja.

#### 1. Lülitage fotoaparaat sisse ja seejärel valige seadistus [USB MODE] seadistamise [SETUP] menüüst [PC]. (lk. 117)

Kui seate [USB MODE] asendisse [PictBridge (PTP)] ja ühendate aparaaadi arvutiga, võidakse arvuti monitori ekraanile kuvada teade. Valige [CANCEL], et sulgeda indikatsioonid ja ühendada aparaat lahti arvuti küljest. Ühendage aparaat peale UBS seadistamist [UBS MODE] uuesti.

#### 2. Ühendage fotoaparaat kaasasoleva USB-ühenduskaabli (A) (lisatud) abil arvutiga.

- Paigaldage kaabel pesasse nõnda, et märk [ ] kaabli ja ► pesa juures oleksid kohakuti.
- Kaabli ühendamiseks ja eemaldamiseks hoidke kinni pistikust (C) ning paigaldage pistik otse ning ilma surveta. (Jõuga surudes ning pistikut väänates võite kahjustada kaamerat ja deformeerida pistiku kontakte.)



(D) See teade kuvatakse andmete edastamise ajal.

#### [Windows]

Draiv kuvatakse [My Computer] kataloogis.

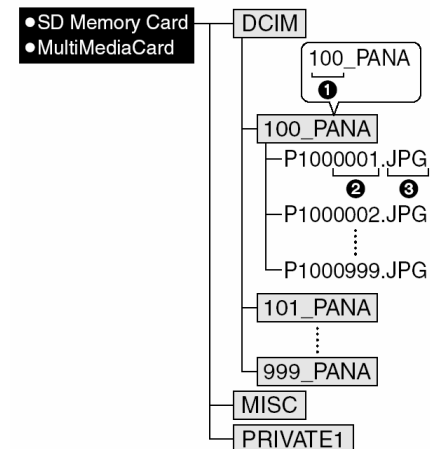
- Kui see on esmakordne fotoaparaadi arvutiga ühendamine, siis installeeritakse vajalik draivertarkvara automaatselt, nii et arvuti tunneb fotoaparaadi kui Windows Plug and Play seadme ise ära, seejärel ilmub fotoaparaat kettaseadmena kataloogi [My Computer].

#### [Macintosh]

Draiv kuvatakse ekraanile nimetusega [NO\_NAME] või [UNTITLED].

### ■ Kataloogi ülesehitus

SD mälukaardi või multimeedia kaardi kataloogi struktuur kuvatakse allpool toodud joonisena (näidis).



- ❶ Kataloogi number
- ❷ Faili number
- ❸ JPG: pildid  
MOV: filmilõigud

Failid salvestatakse igasse kataloogi järgnevalt.

DCIM	Kataloogid alates [100_PANA] kuni [999_PANA]
100_PANA	Pildid/filmilõigud
MISC	Failid, millele on salvestatud DPOF printimissätted.
PRIVATE1	Pildid, mis on salvestatud animatsiooni funktsiooniga.

- Salvestamisel lisatakse kuni 999 pildi andmed 1. kataloogi, kui piltide arv ületab 999, luuakse uus kataloog.
- Soovides lähtestada faili numbri või kataloogi numbri, valige [NO.RESET] seadistamise [SETUP] menüüst (lk. 23).

### ■ Tingimused, millal kasutatakse erinevaid kataloogi numbreid

Salvestades pilte mälukaardile, paigaldatakse pildid uue numbriga kataloogi alljärgnevatel tingimustel:

- Kui kataloogis, kuhu äsja salvestasite, täitus numeratsioon 999 (näiteks P1000999.JPG).
- Kui äsja salvestasite kaardile, mis sisaldas kataloogi numbriga 100 (näiteks 100\_PANA) ning eemaldate selle kaardi aparaadist ja asendate teise kaardiga, millel on teise tootja markeeringuga kataloog 100\_XXXX (XXXXX – teise tootja markeering) ning alustate salvestamist. (Kui sisestatud kaardil on sama numbriga kataloog, sõltumata tootjafirmast.)
- Kui alustate salvestamist pärast seda, kui [SETUP] menüüst olete valinud seadistuse [NO. RESET]. (Pildid salvestatakse järgneva numbriga kataloogi). (Kui kasutate [NO. RESET] seadistust kaardi puhul, kus kataloogid või pildid puuduvad (näiteks äsja formaaditud kaardi puhul), luuakse kaardile kataloog numbriga 101.)



- Kui andmeside ajal jääb akutoide nõrgaks, võivad kaardilolevad andmed kahjustuda. Kui ühendate fotoaparaadi arvutiga, kasutage piisava mahtuvusega akut või võrguadapterit (DMW-CAC1, lisavarustus). Kui andmeside ajal jääb akutoide nõrgaks, siis hakkab toiteindikaator vilkuma (lk. 13) ja kostab hoiatav helisignaal. Sellisel juhul katkestage andmeside kohe.
- Andmeside ajal olekuindikaator [ACCESS] põleb. Sel ajal ärge tõmmake USB kaablit välja.
- Kui teie arvuti operatsioonisüsteemiks on Windows 2000 ja fotoaparaat on ühendatud arvutiga USB kaabli abil, ärge võtke aparaadist kaarti välja. Kaardil olev informatsioon võib kahjustuda. Kaardi vahetamise ajaks katkestage aparaadi ja arvuti vaheline ühendus (ühendage kaabel lahti). Lähemalt lugege selle kohta instruksioonist /Arvutiga ühendamine/.**
- Kasutage ainult fotoaparaadi komplekti kuuluvat USB-ühenduskaablit.
- Lugege ka arvuti kasutamise instruksiooni.

### ■ PictBridge (PTP) seadistus

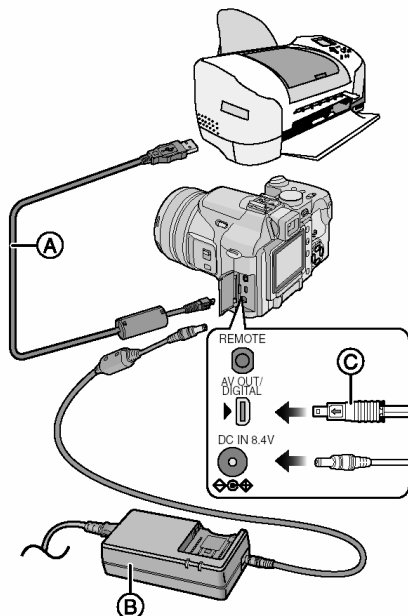
Isegi, kui määrate [USB MODE] seadistuseks [PictBridge (PTP)], saate ühendada ainult nende arvutiga, mille operatsioonisüsteemiks Windows XP Home Edition, Windows XP Professional või Mac OS X.

- Fotoaparaadist on võimalik pilte ainult alla laadida, neid ei ole võimalik mälukaardile kirjutada ega kustutada.
- Kui mälukaardil on 1000 ja rohkem pilti, siis võib piltide importimine ebaõnnestuda.

## Ühendamine PictBridge ühilduva printeriga

Kui ühendada fotoaparaat sellega kaasasoleva USB-ühenduskaabli (lisatud) abil otse printeriga, mis suudab kasutada PictBridge režiimi, siis saab pilte väljatrükkimiseks valida või anda trükkimise käsku otse fotoaparaadist.

Määrake eelnevalt printimisrežiim nagu printimiskvaliteet. (Täpsemalt lugege printeri kasutusjuhendist.)



Ⓐ USB-ühenduskaabel (lisatud)

Ⓑ Vahelduvvoolu võrguadapter (DMW-CAC1, lisatarvik)

- Enne vahelduvvoolu võrguadapteri (DMW-CAC1) ühendamist või eemaldamist lülitage fotoaparaat välja.

1. Lülitage fotoaparaat sisse ja seadistage USB režiim [USB MODE] seadistamise [SETUP] menüüs vastavalt [PictBridge (PTP)] printerile (lk. 117).

2. Lülitage printer sisse.

3. Ühendage fotoaparaat sellega kaasasoleva USB-ühenduskaabli (A) abil printeriga.

- Paigaldage kaabel pesasse nõnda, et märk [ ] kaablil ja ► pesa juures oleksid kohakuti.
- Kaabli ühendamiseks ja eemaldamiseks hoidke kinni pistikust © ning paigaldage pistik otse ning ilma surveta.

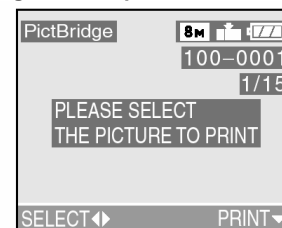
DPOF Print pole seadistatud.	Valige [SINGLE PICTURE] (lk. 122)
DPOF Print on seadistatud. (lk. 106)	Valige. [DPOF PICTURE] (lk. 123)



- Piltide väljatrükkimine võib võtta aega. Fotoaparaadi printeriga ühendamisel kasutage küllaldase töömahuga akut (lk. 13) või kasutage toiteallikana vahelduvvoolu adapterit (lisatarvik, DMW-CAC1).
- Kui andmeside ajal jääb toide nõrgaks, hakkab toiteindikaator vilkuma ja kostab hoiatav helisignaal. Sellisel juhul katkestage andmeside koheselt.
- Pärast piltide väljatrükkimist ühendage USB-kaabel lahti.
- Kasutage ainult fotoaparaadi komplekti kuuluvat USB-ühenduskaablit.
- Kui soovite loovrežiimis [BABY] (lk. 75) salvestatud pildile trükkida lapse vanust, kasutage printimiseks arvutisse installeeritud tarkvara [LUMIX Simple Viewer] või [PHOTOfunSTUDIO-viewer] (lisatud CD-l). (Lugege lähemalt instruksiooni /Arvutiga ühendamine/).
- PictBridge režiimi kasutavate printerite kohta küsige lähemat informatsiooni kohalikult printerite edasimüüjalt.

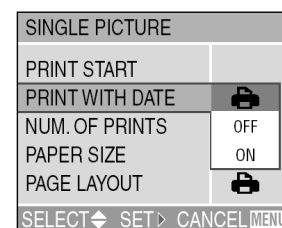
- Ühe pildi väljatrükkimine [SINGLE PICTURE].

1. Valige trükitav pilt.



- Teade kuvatakse umbes 2 sekundit.

2. Määrake printimise seadistused.



- Kui mõnda toimingut printer ei toeta, kuvatakse see rida menüüs hallina ja seda toimingut ei saa valida.
- Kui soovite printida pilte paberile, mille suurus või kuju fotoaparaat ei toeta, seadistage [PAPER SIZE] või [PAGE LAYOUT] määrangule [ ] ja seejärel määrake paberi suurus ja kuju printeris. (Täpsemalt lugege printeri kasutusjuhendist).

- Kuupäevaga printimine [PRINT WITH DATE]

	Printeri seadistused on prioriteetsed.
Välja lülitatud [OFF]	Kuupäeva ei prindita.
Sisse lülitatud [ON]	Kuupäev prinditakse.

- Kui printer ei toeta kuupäeva printimist, siis kuupäeva pole võimalik pildile printida.

- Koopiate arv [NUM. OF PRINTS]

Määrake prinditavate koopiate arv.

- Paberi formaat [PAPER SIZE]

(Fotoaparaadi võimalikud paberi formaadid.) Nimetused on tähistatud 1/2 ja 2/2.

Vajutage ▼, et valida soovitud nimetus.

1/2	
	Printeri seadistused on prioriteetsed.
L/3.5"×5"	89 mm×127 mm
2L/5"×7"	127 mm×178 mm
POSTKAART	100 mm×148 mm
A4	210 mm×297 mm
2/2*	
KAART	54 mm×85.6 mm
10×15cm	100 mm×150 mm
4"×6"	101.6 mm×152.4 mm
8"×10"	203.2 mm×254 mm
LETTER	216 mm×279.4 mm

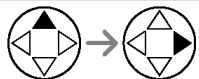
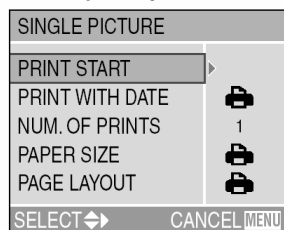
\* ei saa valida, kui printer ei toeta neid paberi formaate.

### ■ Lehe paigutus [PAGE LAYOUT]

Fotoaparaadi võimalikud lehe paigutused

	Printeri seadistused on prioriteetsed.
	1 leht ilma raamistiku printimiseta.
	1 leht koos raamistiku printimisega.
	2 lehe printimine.
	4 lehe printimine.

### 3. Valige [PRINT START] ja seejärel prinditakse pilt välja.

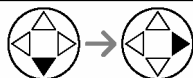
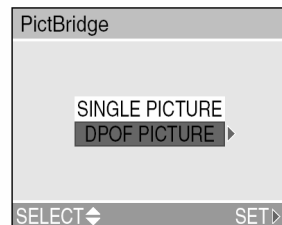


- Printimise tühistamiseks vajutage [MENU] nupule.

### ■ DPOF-seadistusega pildi väljatrükk

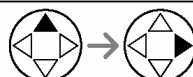
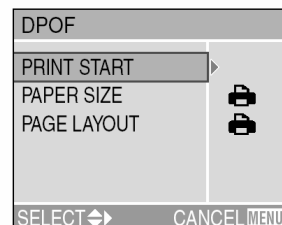
- Seadistage eelnevalt fotoaparaat DPOF printimisele (lk. 106).

#### 1. Valige [DPOF PICTURE].



- Uue seadistusega väljatrükkimiseks ühendage USB-ühenduskaabel printerilt lahti ja seejärel ühendage uuesti printeriga.
- [MENU] nupule vajutamisega on võimalik muuta väljatrükkimise DPOF-seadistust (lk. 106).

#### 2. Valige [PRINT START] ja seejärel prinditakse pilt välja.



- Vaadake printimise seadistuse kohta lähemalt lk. 122.
- Vajutage väljatrükkimise katkestamiseks nupule [MENU].

### ■ Kuupäeva printimise eelnev seadistamine DPOF-seadistusega

Kui printer toetab kuupäeva DPOF seadistust, soovitage eelnevalt teostada DPOF kuupäeva seadistus (lk. 107). Salvestatud kuupäev prinditakse, kui valite printimise alustamiseks [DPOF PICTURE].



- Ajal, mil kuvatakse USB-ühenduskaabli hoiatusikooni , ei tohi USB-ühenduskaablit lahti ühendada.
- Kui väljatrükkimise ajal süttib oranžilt näit , siis kontrollige, ega printeri töös pole tekkinud tõrget.
- Kui printer ei toeta TIFF-failist printimist, siis prinditakse välja paralleelselt TIFF-faili salvestamise ajal loodud JPG-faili.
- Kui printer ei toeta RAW-failist printimist, siis prinditakse välja paralleelselt RAW-faili salvestamise ajal loodud JPG-faili.
- Kui salvestamise ajal pole TIFF või RAW-failiga paralleelselt loodud JPG-faili ning printer ei toeta TIFF ja RAW-failist printimist, siis ei ole pildi printimine võimalik.
- DPOF printimisel, kui prinditavate lehtede arv või prinditavate piltide arv on suur, prinditakse pilte mitu korda. (Printimist ootavate tööde arv võib erineda seadistusest. See ei ole aparaadi rike.)
- Kuupäeva väljatrükkimisel võidakse printeri seadistus lugeda primaarseks ning fotoaparaadi seadistust sekundaarseks. Kontrollige ka printeri kuupäeva seadistust.
- Kui printer kuupäeva printimist ei toeta, ei saa kuupäeva pildile printida.

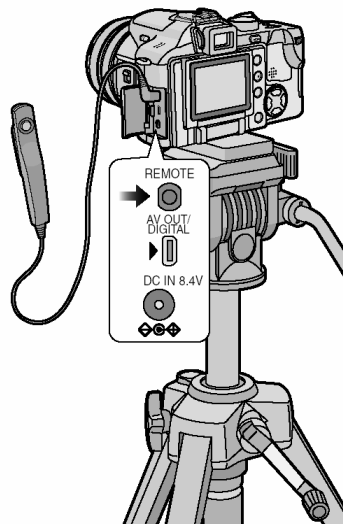
### ■ Paigutuse seadistusega väljatrükk [LAYOUT PRINT]

- **Kui prindite sama pilti mitu korda ühele paberilehele.**  
Näiteks, kui soovite printida ühte pilti 4 korda 1 paberilehele, määrake paigutuse [PRINT LAYOUT] seadistuseks ja seejärel määrake printimise kordade arvaks 4 [NUM. OF PRINTS].
- **Kui prindite erinevaid pilte ühele paberilehele (ainult DPOF printimine).**  
Näiteks, kui soovite printida nelja erinevat pilti 1 paberilehele, määrake paigutuse [PRINT LAYOUT] seadistuseks ja seejärel määrake printimise kordade arvaks 1 [COUNT] DPOF printimisseadistustes (lk. 106) iga 4 pildi kohta.

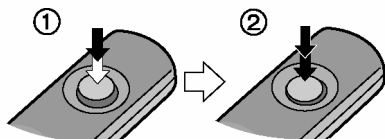
## Distantspäästiku kasutamine

Distantspäästik (DMW-RS1, lisavarustus) töötab analoogselt fotoaparaadi päästikunupuga. Pildi äraväristamise vältimiseks kasutage ka statiivi.

### 1. Kinnitage distantspäästik aparadi [REMOTE] pesasse kindlalt.



### 2. Fokuseerige objekt ja sooritage võte.



- Ⓐ: Fokuseerimise jaoks vajutage päästikunupp poole peale alla.  
 Ⓑ: Pildistamiseks vajutage päästikunupp põhjani.

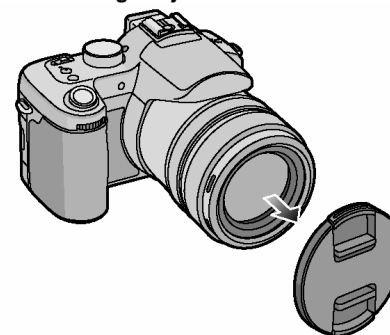


- Distantspäästikut ei saa pildistamisel kasutada järgnevatel juhtudel:
  - Kui fotoaparaadi energiasäästurežiim on välja lülitatud.
  - Kui soovite pilti trimmida (lk. 111).
  - Kui soovite kasutada pildi külgede suhte muutmist (lk. 113).

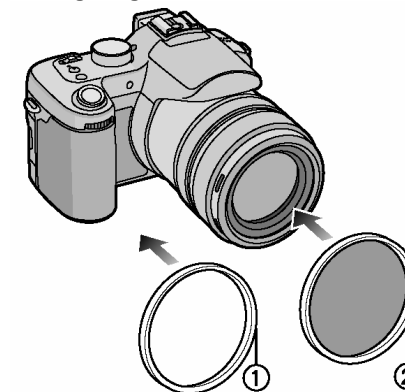
## MC-filtri (mitmekihilise kaitsefiltri) ja ND-filtri (neutraalhalli valgusfiltri) kasutamine

MC-filter (mitmekihiline kaitsefilter) (DMW-LMC55, lisatarvik) ei mõjuta värvust ega valguse hulka, seetõttu võib selle alati digitaalse fotoaparaadi objektiivi kaitseks ette jätta. ND-filter (neutraalhalli valgusfilter) (DMW-LND55, lisatarvik) vähendab valguse hulka ligikaudu 1/8 võrra (see võrdub avaarvu väärtuse 3 ühiku võrra muutmisega) ilma värvustemperatuuri mõjutamata.

### 1. Eemaldage objektiivi kate.

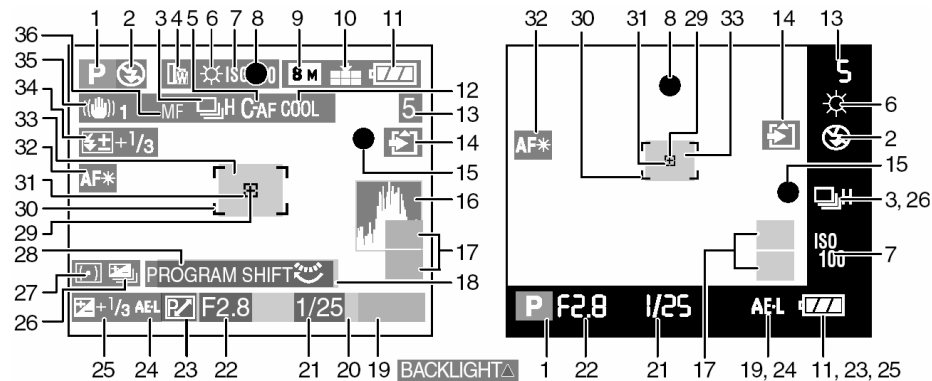


### 2. Paigaldage MC-filter ① või ND-filter ②.



- MC-filtrit ja ND-filtrit ei ole võimalik samaaegselt kasutada.
- Ärge rakendage filtrete ettekeeramisel jõudu.
- Kui kasutate MC-filtrit või ND-filtrit välklambiga pildistades, võib pildile jääda vinjetiefekt.
- MC-filtri või ND-filtri mahakukkumisel võivad need puruneda. Olge nende fotoaparaadile kinnitamisel ettevaatlik.
- Fotoaparaadiga kaasasolevat objektiivi katet saab kasutada koos MC- või ND-filtriga.
- Enne konverteri ettekeeramist eemaldage objektiivilt MC- või ND-filtri.
- MC** = "Mitmekihiline"
- ND** = "Neutraalhall"

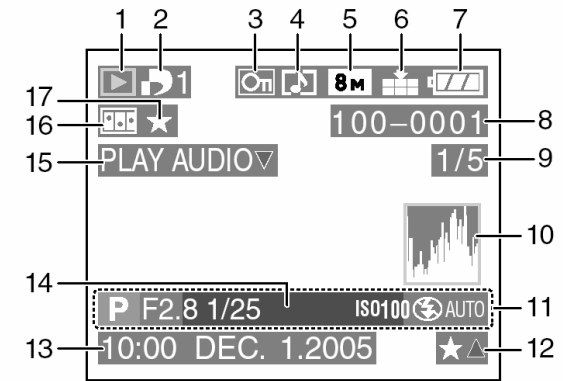
## Ekraani näidikud



### Salvestamisel

1. Salvestamise režiim
2. Väklambi režiim (lk. 49)
3. Sarivõte (lk. 57)  
[U] : Heli salvestamine (lk. 69, 87)
4. Konverterid (lk. 95)
5. Pidev fokuseerimine (lk. 90)
6. Valge balanss (lk. 82)
7. ISO-tundlikkus (lk. 84)
8. Fokuseerimise näidik (lk. 37)
9. Pildi suurus (lk. 85)
10. Pildi kvaliteet (lk. 86)  
Filmilõik (lk. 69)  
[30fps VGA] / [10fps VGA] / [30fps QVGA] / [10fps QVGA]  
[i] väresemise häire (lk. 39)
11. Akude indikatsioon (lk. 13)
12. Värviefekt (lk. 91)
13. Allesjäänud kaadrite/salvestusaja indikatsioon  
filmilõigu režiimis: näiteks 11sek
14. Mälukaardi kasutamise indikaator (lk. 16)
15. Salvestuse indikatsioon
16. Histogramm (lk. 30)
17. Optiline suurendus (lk. 33)/  
[2X] Digitaalne suurendus (lk. 34)/  
[EZ1X] Laiendatud optiline suurendus (lk. 34)
18. Vanus (lk. 75) Kuvatakse umbes 5 sekundiks, kui lülitate kaamera [BABY] režiimile

19. Taustavalguse kompenseerimine (lk. 43)
20. Kuupäev ja kellaaeg (lk. 20)  
Kuvatakse umbes 5 sekundit pärast kaamera sisselülitamist, kellaaaja seadistamist ning üleminekul taasesituse režiimist pildistamise režiimile.
21. Säriaeg (lk. 37)
22. Avaarv (lk. 37)
23. Programmi nihe (lk. 39)  
[AEL] Säri lukustus (lk. 40)
24. Taustavalguse kompenseerimine (lk. 43)
25. Säri kompenseerimine (lk. 54)
26. Säri kahvel (lk. 55)
27. Särirežiimid (lk. 87)
28. Programmi nihke seadistuse indikaator (lk. 39)
29. Punktimõõtmine (lk. 87)
30. Fokuseerimise märgutuli (lk. 37)
31. Fokuseerimise punkt (lk. 88)
32. Fokuseerimise abilamp (lk. 90)
33. Iseavaja (lk. 53) [i]
34. Väklambi häälestamine (lk. 51)
35. Optilise kujutise stabiliseerimine (lk. 56)
36. Manuaalse fokuseerimise indikaator (lk. 46)  
[AF] Makrorežiimi indikaator (lk. 45)



### Taasesitusel

1. Taasesituse režiim
2. Koopiate arv printimisel (lk. 106)
3. Kaitstud pilt (lk. 108)
4. Heliga pilt/Filmilõik (lk. 100)
5. Pildi suurus (lk. 85)  
[30fps VGA] / [10fps VGA] / [30fps QVGA] / [10fps QVGA]
7. Aku indikatsioon (lk. 13)
8. Kataloogi/faili number (lk. 119)
9. Lehekülje number/pilte kokku
10. Histogramm (lk. 30)  
• Kuvatakse peale [DISPLAY] nupu vajutamist.

11. Salvestusinformatsioon  
(Salvestusrežiim/avaarv/säriaeg/  
ISO-tundlikkus/väklamp/valge balanss)  
• Kuvatakse peale [DISPLAY] nupu vajutamist.
12. Lemmikpildi seadistus (lk. 103)
13. Pildistamise kuupäev ja kellaaeg
14. Vanus (lk. 75)
15. Heli taasesitus (lk. 100)  
[PLAY MOTION]  
[PICTURE] : filmilõigu režiimis
16. Animatsioon (lk. 92)
17. Lemmikpilt (lk. 103)

## Ettevaatusabinõud

### ■ Fotoaparaadi optimaalne kasutamine

Digitaalfotoaparaadi kandmisel olge ettevaatlik ja jälgige, et fotoaparaat ei kukuks maha ega saaks pörutada.

- Tugev pöritus võib fotoaparaadi korpuse või objektiivi purustada ja/või põhjustada fotoaparaadi talitushäireid.

**Hoidke fotoaparaat eemal magnetiseeritud seadmetest (näiteks mikrolaineahjust, telerist, videomängukonsoolist jms).**

- Kui kasutate digitaalfotoaparaati teleri peal või lähedal, võivad pilt ja heli elektromagnetilise kiirguse tõttu olla moonutatud.
- Ärge kasutage digitaalfotoaparaati mobiiltelefoni kõrval, sest töötav mobiiltelefon võib tekitada pilti ja heli moonutatavat müra.
- Tugevate magnetväljade mõjul (nt kõlaritest või suurtest elektrimootoritest) võivad salvestatud andmed kahjustuda või pildid moonduda.
- Mikroprotsessorite poolt välja kiiratud elektromagnetlained võivad digitaalfotoaparaadile negatiivselt mõjuda, põhjustades pildi ja heli häireid.
- Kui digitaalfotoaparaat on magnetväljadega seadmete mõju all ega tööta korralikult, lülitage fotoaparaat välja ja eemaldage aku või ühendage vahelduvvoolu adapter (lisatarvik, DMC-CAC1) lahti. Seejärel pange aku uuesti fotoaparaati või ühendage uuesti vahelduvvoolu adapter (lisatarvik, DMC-CAC1). Seejärel lülitage fotoaparaat uuesti sisse.

**Ärge kasutage digitaalfotoaparaati raadiosaatjate või kõrgepingeliinide läheduses.**

- Kui pildistate raadiosaatjate või kõrgepingeliinide läheduses, võivad pilt ja heli olla moonutatud.

**Kasutage ainult kaasasolevaid juhtmeid ja kaableid. Kui kasutate lisaseadmeid, siis kasutage ainult lisaseadmetega kaasasolevaid juhtmeid ja kaableid.**

**Ärge pikendage juhtmeid ja kaableid.**

**Ärge pritsige fotoaparaadile putukatõrjevahendeid ega lenduvaid keemilisi ühendeid.**

- Kui sellised kemikaalid satuvad fotoaparaadile, võib fotoaparaadi korpus deformeeruda ja selle pindmine kiht maha kooruda.
- Ärge hoidke kummi- või plasttooteid pikemat aega vahetus kontaktis digitaalfotoaparaadiga.

**Ärge kasutage digitaalfotoaparaadi puhastamiseks bensiini, lahusteid või alkoholi.**

- Enne fotoaparaadi puhastamist eemaldage aku või ühendage vooluvõrgust lahti vahelduvvoolu adapter (lisatarvik, DMC-CAC1).
- Tugevatoimeliste puhastusvahendite kasutamisel võib fotoaparaadi korpus deformeeruda ja selle pindmine kiht maha kooruda.
- Pühkige digitaalfotoaparaati pehme kuiva lapiga. Tugevate plekkide eemaldamiseks kasutage vee ja nõudepesuvahendi nõrka lahust ning seejärel pühkige põhjalikult kuivalapiga.
- Kui fokuseerimise ja suurendamise rõngas on määrdunud ja prügine, niisutage riidelapp, väänake see tugevalt välja ja puhastage määrdunud kohad.
- Kui kasutate spetsiaalseid keemiliselt töödeldud puhastuslappi, jälgige nende kasutusjuhendit.
- Kui aparaadile sattub vihmavesi või muud veepritsmed, pühkige aparaat üle puhta veega niisutatud ja korralikult väljaväänatud pehme lapiga ning kuivatage aparaat pehme lapiga.

### ■ Aku optimaalne kasutamine

**Aparaadis kasutatakse laetavat liitium-ioon-akut.**

**Aku võime elektrienergiat genereerida põhineb aku sees toimival keemilisel reaktsioonil. See keemiline reaktsioon on tundlik ümbritseva keskkonna temperatuuri ja õhuniiskuse suhtes.**

**Seetõttu muutub aku kasutusaeg liiga kõrge või liiga madala ümbritseva keskkonna temperatuuri korral lühemaks.**

**Pärast aparaadi kasutamist eemaldage aku.**

**Välja pildistama minnes võtke kaasa laetud varuaku.**

- Madalatel temperatuuridel aku tööaeg lüheneb.
- Reisile minnes võtke kaasa ka akulaadija, et saaksite akusid kohapeal laadida.

#### Akude utiliseerimine

- Akude eluiga on piiratud.
- Ärge visake vana akut tulle. See võib seal plahvatada.
- Kasutud akud utiliseerige selleks ettenähtud kohas.

**Ärge laske metallesemetel (näiteks kaelakeedel, juuksenõeltel jms) puutuda vastu akude kontakte.**

- See võib põhjustada lühist või aku kuumenemist ja tõsiseid põletushaavu.

**Kui pillate aku kogemata maha, siis enne selle fotoaparaati panekut kontrollige, et akul ei oleks väliseid kahjustusi.**

- Kahjustustega akut ei tohi fotoaparaati panna, kuna see võib rikkuda fotoaparaadi.

### ■ Laadija

- Kui kasutate laadijat raadio lähedal, võib see tekitada raadiosignaali vastuvõtus häireid. Hoidke laadijat raadiost vähemalt 1 meetri või kaugemal.
- Laadija töötamisel võib kostuda surinat, see ei ole talitushäire.
- Peale kasutamist eemaldage laadija toitujuhe seinakontaktist (vooluvõrgus olles tarbib energiat).
- Hoidke laadija ja patareiklemmid puhtad.

### ■ Mälukaart

**Ärge jätke mälukaarti kohta, kus temperatuur võib tõusta kõrgele või kuhu paistab otsene päikesevalgus, kus on elektromagnetilised väljad või staatilised elektrilaengud.**

**Ärge painutage ega pillake kaarti maha**

- Mälukaart või sellel salvestatud andmed võivad kahjustuda.
- Hoidke mälukaarti kaarditaskus või –kotis, kui seda säilitate või transpordite.
- Ärge puudutage sõrmedega mälukaardi tagaküljel olevaid kontakte. Ärge laske mälukaardil kokku puutuda mustuse, tolmu või veega.

## Hoiatusteated

Kinnitavad teated või veateated kuvatakse ekraanile teatud juhtudel. Põhilised teated on toodud näidetena alljärgnevalt.

### [THIS MEMORY CARD IS PROTECTED]

(Mälukaart on kaitstud)  
Tühistage mälukaardi lukustus. (Lk. 16)

### [NO VALID PICTURE TO PLAY]

**(Pole pilti, mida kuvada).**

Kontrollige piltide olemasolu peale salvestamist ja peale mälukaardi sisestamist.

### [THIS PICTURE IS PROTECTED]

**(See pilt on kaitstud)**

Pärast pildi kustutuskaitse tühistamist on seda pilti või faili võimalik kustutada või üle kirjutada.

### [THIS PICTURE CAN'T BE DELETED]/[SOME PICTURES CAN'T BE DELETED]

**(Seda pilti ei ole võimalik kustutada/mõnda pilti ei ole võimalik kustutada)**

Kui pilt ei põhine DCF-standardil, ei ole seda võimalik kustutada.

Kui soovite seda pilti siiski kustutada, salvestage vajalik informatsioon arvutisse ning formaatige mälukaart.

### [CAN'T BE SET ON THIS PICTURE]/ [CAN'T BE SET ON SOME PICTURES]

**(Sellele pildile ei ole võimalik seadistada/mõnele pildile ei ole võimalik seadistada)**

Kui pilt ei põhine DCF-standardil, ei ole väljatrükkimise DPOF-seadistust võimalik kehtestada.

### [NO ADDITIONAL DELETE SELECTION CAN BE MADE]

**(Kustutatavaid pilte ei ole rohkem võimalik valida)**

Piltide arv, mida on mitme pildi korraga kustutamiseks võimalik valida, on ületatud. Kustutage juba valitud pildid ning saate teha uue kustutatavate piltide valiku. Valitud on rohkem kui 999 lemmikpilti.

### [MEMORY CARD ERROR FORMAT THIS CARD?]

**(Mälukaardi viga, kas formaatida see kaart?)**

Fotoaparaat ei tunne mälukaardi vormingut ära. Formaatige kaart fotoaparaadiga uuesti. Vajalik info salvestage eelnevalt arvutisse.

### [PLEASE TURN CAMERA OFF AND THEN ON AGAIN]

**(Lülitage fotoaparaat välja ja uuesti sisse)**

See teade kuvatakse, kui fotoaparaadi töös esineb tõrkeid. Lülitage fotoaparaat välja ja uuesti sisse. Kui teade ei kao, pöörduge seadme edasimüüja või teeninduskeskuse poole.

### [MEMORY CARD ERROR]

**PLEASE CHECK THE CARD]**

**(Mälukaardi viga, palun kontrollige kaarti)**

Mälukaardi kasutamine ei õnnestu. Sisestage mälukaart uuesti.

### [READ ERROR]

**PLEASE CHECK THE CARD]**

**(Mälukaardi lugemisviga, palun kontrollige kaarti)**

Andmete lugemise viga. Alustage taasesitust uuesti.

### [WRITE ERROR]

**PLEASE CHECK THE CARD]**

**(Mälukaardi kirjutusviga, palun kontrollige kaarti)**

Andmete kirjutamise viga. Lülitage fotoaparaat välja ja eemaldage sellest mälukaart. Sisestage seejärel mälukaart uuesti fotoaparaati ja lülitage fotoaparaat sisse. Veenduge, et fotoaparaat on mälukaardi eemaldamisel või sisestamisel välja lülitatud.

### [MOTION RECORDING WAS CANCELLED DUE TO THE LIMITATION OF THE WRITING SPEED OF THE CARD]

**(Filmilõigu salvestamine on katkestatud kaardi salvestamiskiiruse piirangu tõttu)**

- Kui seadistate pildi kvaliteedi [30fpsVGA], soovime kasutada kõrge salvestamiskiirusega SD mälukaarti (salvestamiskiirus 10MB/sek) või kiiremat.
- Sõltuvalt salvestatud piltide arvust, mälukaardi tüübist või eelnevalt kustutatud piltide arvust võib filmilõigu salvestamine peatuda keset salvestust, kui kasutate puhastamata mälukaarti. Soovitame enne filmilõigu salvestamist mälukaarti puhastada (lk. 114).

### [A FOLDER CANNOT BE CREATED]

**(Kataloogi ei saa luua)**

Kataloogi ei saa luua, kuna kaardi mälumaht on täis.

Kustutage kaardilt mittevajalik informatsioon või salvestage vajalik informatsioon arvutisse ning formaatige mälukaart.

## Veaotsing

Kui taastate fotoaparaadis esialgsed seadistused, võib viga kaduda.

**Algseadistuste taastamisest [RESET] lugege lk. 22.**

### ■ Aku ja toiteallikas

#### 1: Fotoaparaati ei ole võimalik sisse lülitada.

- Kas aku on paigaldatud või vahelduvvoolu adapter on õigesti ühendatud? Kontrollige ühendust.
- Kas aku on piisavalt laetud? Kasutage piisavalt laetud akut.

#### 2: Kui fotoaparaadi toide sisse lülitada, lülitub fotoaparaat kohe uuesti välja.

- Kas aku on fotoaparaadi töötamiseks piisavalt laetud?
- Kasutage piisavalt laetud akut.

### ■ Salvestamine

#### 1: Pilti ei ole võimalik salvestada.

- Kas mälukaart on fotoaparaadis?
- Kas režiimi valiku ketas on õiges asendis?
- Kas mälukaardil on piisavalt vaba mäluruumi? Kui ei, siis enne pildistamist tuleb mõned pildid kustutada.

#### 2: Objekt pole korrektelt teravustatud.

- Teravustamise ulatus sõltub salvestuse režiimist.
- Keerake režiimi valiku ketast ja valige õige pildistamise režiim, mis arvestab objekti kaugust.
- Kas objekt on teravustamise ulatusest väljas? (lk. 38)
- Kui teil ei õnnestunud objekti teravustada mitmekordsel proovimisel, lülitage aparaat välja ja sisse tagasi ning proovige uuesti.

#### 3: Salvestatud pilt on udune.

- Kui pildistate hämaras, muutub säriaeg aeglasemaks ja optilise kujutise stabiliseerimise funktsioon võib mittekorrektelt töötada. Seetõttu soovitage pildistamisel hoida aparaati kindlalt mõlema käega. Pildistades aeglase säriajaga soovitage kasutada statiivi ja iseavajat (lk. 53)

#### 4: Salvestatud pilt on valkjäs. Läätsed on määrdunud.

- Salvestatud pilt muutub valkjaks, kui objektiivi läätsel on mustus ja/või sõrmejäljed. Kui lääts on määrdunud, puhastage lääts pinda kergelt puhta ja kuiva lapiga.

#### 5: Filmilõigu salvestamine peatub poole peal.

- Kas kasutate salvestamiseks MultiMedia kaarti? See aparaat ei toeta Multimeedia kaarti.
- Kui seadistate pildi kvaliteedi [30fpsVGA], soovitage kasutada kõrge salvestamiskiirusega SD mälukaarti (salvestamiskiirus 10MB/sek) või kiiremat.
- Sõltuvalt salvestatud piltide arvust, mälukaardi tüübist või eelnevalt kustutatud piltide arvust võib filmilõigu salvestamine peatuda keset salvestust, kui kasutate puhastamata mälukaarti. Soovitage enne filmilõigu salvestamist mälukaarti puhastada (lk. 114).

### ■ LCD monitor

#### 1: Ekraan muutub hetkeks liiga tumedaks või liiga heledaks.

- See nähtus ilmneb päästikunupu poolenisti alla vajutamisel, kui toimub avaarvu seadistamine. See ei mõjuta salvestatud pilte.

#### 2: Pilti ei kuvata LCD-monitoril.

- Kas pilt ilmub pildinäidikule?
- Vajutage [EVF/LCD] nuppu, et lülitada pilt LCD monitorile.

#### 3: LCD-monitor on liiga hele või liiga tume.

- Reguleerige LCD-monitori heledust.

#### 4: LCD-monitori mõned pikselid on passiivsed või põlevad alati.

- Tegemist ei ole tõrkega.
- Kõnealusel pikselid ei avalda salvestatavatele piltidele mõju.

#### 5: LCD-monitorile ilmub müra.

- Pimedates kohtades võib monitori heleduse säilitamisel tekkida müra.
- See ei mõjuta salvestatavaid pilte.

#### 6: LCD-monitorile ilmub vertikaalne punane joon.

- Nähtust kutsutakse smear (õline). See on omane CCD'le ning ei ole seadme töö tõrge. See võib ilmuda ekraanile, kui objektile on hele ala. Ekraanile võib ilmuda ka horisontaalne joon. See jäädvustatakse filmilõigule, kuid mitte stoppkadriks.




#### 7: LCD-monitori moonutus.

- LCD-monitori äärealadel võib esineda pildi moonutusi, mis pole seadme talitushäire. Moonutusi ei kanta üle salvestatavale pildile ega ka mõjuta piltide taasesitamist.


### ■ Väklamp

#### 1: Väklamp ei tööta.

Kas väklamp on suletud?

- Vajutage nupule [ OPEN] väklambi avamiseks.
- Filmilõigu režiimis [], [SCENERY] (lk. 73), [NIGHT SCENERY] (lk. 74), [FIREWORKS] (lk. 77) või [STARRY SKY] (lk. 79) pildistamisrežiimides on väklamp fikseeritud „FORCED OFF“ [] isegi siis, kui väklamp on avatud.

#### 2: Väklamp aktiveeritakse 2 korda.

- Kui valite seadistuse [Auto/Red-eye reduction] [], aktiveeritakse esimene välg punasilmuse vältimiseks, teine välg aktiveeritakse pildi salvestamiseks.


### ■ Taasesitus

#### 1: Taasesitusel on pildid pööratud ja ootamatu suunaga.

Aparaadis on funktsioon, mis kuvab automaatselt vertikaalselt jäädvustatud pildid vertikaalsena. (suunates aparaati üles või alla, võib aparaat mitte tuvastada vertikaalset aparaadi asendit).

- Kui piltide pööramine [ROTATE DISP.] on välja lülitatud [OFF] (lk. 104), saate pilte kuvada ilma pööramiseta.
- Pilte saate pöörata spetsiaalse funktsiooniga [ROTATE] (lk.105).

#### 2: Pilti ei ole võimalik taasesitada.

- Kas režiimide valikuketast on taasesituse asendis []?
- Kas mälukaart on fotoaparaati sisestatud?
- Kas mälukaardil on pilte?

### 3: Taasesitatavad pildid ei ole ühtlased. Piltidel on müra.

Kas ISO tundlikus on liiga kõrge või säriaeg liiga aeglane?

- Vähendage ISO tundlikust (lk. 84)
- Kas olete seadistanud [NOISE REDUCTION] režiimi [PICT.ADJ] valikuaknas asendisse [HIGH] (lk. 92)?
- Pildistage valges.

### 4: Kataloogi ja faili numbri asemel kuvatakse märk [–].

Kas pilte on arvutis töödeldud või on pildid salvestatud mõne teise fotoaparaadiga?

Põhjuseks võib olla ka see, et olete aparaadist aku eemaldanud enne, kui salvestamine pole lõpetatud või olete kasutanud kurnatud akut.

- Ülalnimetatud juhul formaatige mälukaart (lk. 115). Formaatimine kustutab kogu kaardil oleva informatsiooni, mida pole enam võimalik taastada. Olge formaatimisel tähelepanelik.

## ■ Teler, arvuti, printer

### 1: Pilti ei ilmu teleri ekraanile.

- Kas fotoaparaat on teleriga õigesti ühendatud? Kontrollige ühendust.
- Seadistage teler videosisendi signaali vastuvõtmise režiimile.

### 2: Fotoaparaat on arvutiga ühendatud, kuid pilte ei ole võimalik arvutisse üle kanda.

- Kas fotoaparaat on arvutiga õigesti ühendatud? Kontrollige ühendust.
- Kas arvuti tunneb fotoaparaadi ära?
- Kas USB-ühenduse režiim on õigesti seadistatud? (Lk. 117)

### 3: Arvuti ei tunne kaarti ära.

Ühendage USB ühenduskaabel lahti ja ühendage uuesti, kui kaart on fotoaparaati paigaldatud.

### 4: Aparaat on printeriga ühendatud, kuid printida pole võimalik

Kas printer toetab PictBridge süsteemi?

- Kui printer ei toeta PictBridge süsteemi, siis printida pole võimalik (lk. 121).
- Seadistage USB-ühendus [USB MODE] režiimile [PictBridge (PTP)] (lk. 117).

### 5: Printimise ajal lõigatakse piltide ääred ära.



- Kui soovite fotoateljées pilte välja trükkida, siis küsige, kas selles fotoateljées saab pilte koos mõlema otsaga välja trükkida.
- Kui kasutate printerit, millel on pildi kärpimise või pildiservade ärajätmise funktsioon, siis tühistage see funktsioon niisuguste piltide väljatrukkimise ajaks. Pildi servade lõikamine sõltub kasutatavast printerist. (Lugege lähemalt printeri kasutusjuhendist.)

### 6: Pilt kuvatakse TV-ekraanile ja kaamera LCD monitorile erinevalt.


Mõnedel TV mudelitel on kuvatav ala väiksem kas alt-ülalt või vasakult-paremtalt ning pildid kuvatakse ekraanile servast lõigatuna. See ei ole seadme talitushäire. Kui TV-ekraanil näete pilte lõigatud servadega. Kasutage pildi kontrollimiseks aparaadi LCD-monitori.

## ■ Muud

### 1: Eksikombel valiti vale keel.

- Vajutage [Menu] nuppu ja valige  [SETUP] menüüst ikoon  ning valige sobiv keel.

### 2: Automaatne pildi kontrollimise režiim on blokeeritud.

- Te ei saa [SETUP] menüüst aktiveerida automaatset pildi kontrollimise režiimi, kui kasutate pildistamiseks sarivõtet (lk. 57), säri kahvlit (lk. 55) või filmilõigu režiimi  (lk. 69) või kui [AUDIO REC.] on asendis [ON] (lk. 87).

### 3: Teatud osa pildist vilgub.

- Kui ülesäriga alade näitamise funktsioon on aktiveeritud, kuvatakse ekraanile plinkiv ala, mis on ülesäris. (lk. 29)

### 4: Kui päästikunupp on poolenisti alla vajutatud, lülitub vahel punane lamp sisse.

- Pimedas teravustades lülitub fokuseerimise abilamp sisse, et lihtsustada objekti fokuseerimist.

### 5: Kaamerast kostub heli, mis on põhjustatud sisemise mehaanika liikumisest.

- Heli tekib objektiivi liikumisest. See ei ole talitlushäire.

### 6: Fokuseerimise abilamp ei käivitu.

- Kas [REC] režiimis on fokuseerimise abilambi seadistus asendis [ON]?
- Kas pildistate hämaras või pimedas? Fokuseerimise abilamp rakendub ainult halbades valgustingimustes teravustades.
- Fokuseerimise abilamp ei ole aktiivne, kui kasutate pildistamiseks maastikuvõtte [SCENERY] (lk. 73), öist maastikuvõtte [NIGHT SCENERY] (lk. 74), ilutulestiku [FIREWORKS] (lk. 77) või kaasavedamise [PANNING] (lk. 80) režiimi.

### 7: Kaamera soojeneb.

- Kaamera pind võib pildistamise ajal soojeneda. See ei kahjusta fotoaparaati.

### 8: Kui pöörate suurendamise rõngast, võib kosta heli.

- Suurendamise rõngast keerates võib kostuda aparaadist mõningast heli või kaamera võib väriseda. Seda ei loeta seadme töö tõrkeks.

### 9: Objektiiv klõpsub.

- Kui heledus muutub suurenduse ajal või kaamera liikumise ajal, võib lääts klõpsuda ja pilt ekraanil drastiliselt muutuda, pilte see ei mõjuta. Heli on põhjustatud aparaadi automaatsest reguleerimisest. See ei ole talitlushäire.

### 10: Kellaaeg on nullitud.

- Kui fotoaparaati pikemat aega ei kasutata, võib selle kellaaeg end nullida. Kui näidikule ilmub teade [PLEASE SET THE CLOCK] (seadistage kellaaeg), siis seadke kell uuesti õigeks.
- Kui salvestate pilte enne kellaaaja seadistust, salvestatakse pildid kellaajaga [0:00 0. 0. 0].

### 11: Pildile ilmuvad värvid, mis pole tegelikult objekti ümbritsenud.

- Värvinihe võib olla põhjustatud objektiivi läätsedest. See ei ole talitlushäire.

### 12: Faili numbreid ei salvestata järjestikuselt.

- Mõnedel juhtudel salvestatakse pildid erinevatesse kataloogidesse. Sellest lähtuvalt on ka failidel erinevad numbrid (lk. 119).

### 13: Faili numbrid on salvestatud tõusvas joones.

- Kui paigaldate või eemaldate aku ajal, kui aparaat pole välja lülitatud, läheb kataloogi number kaduma. Lülitades aparaadi uuesti sisse, salvestatakse uued pildid uue kataloogi numbriga, mis on erinev eelnevast kataloogist.

Tehnilised andmed

Digitaalne fotoaparaat	Informatsioon teie ohutuseks
Toiteallikas: Energiakulu:	DC 8,4 V 2.1 W (Kui salvestatakse sisselülitatud LCD monitoriga) 2.0 W (Kui salvestatakse pildinäidikut kasutades) 1.2 W (Kui taasesitatakse LCD monitoriga) 1.1 W (Kui taasesitatakse pildinäidikuga)
Kaamera efektiivsed pikselid	8,000,000 pikselit
Kujutise sensor	1/1.8" CCD, kogu pikselite arv 8,320,000 pikselit Primaarne värvifilter
Objektiiv	Optiline 12x suurendus, f=7.4 – 88.8 mm (ekvivalent 35 mm filmikaamera: 35 – 420 mm)/F2.8 - F3.7
Digitaalne suurendus	Maks. 4x
Fookus	Tavaline/AF Makro/Manuaalne/Makro, 9-ala fokuseerimine/3-ala fokuseerimine (suur kiirus)/1-ala fokuseerimine (suur kiirus)/1-ala fokuseerimine/Punktifokuseerimine
Fookuse ulatus	AF: 30 cm (Wide)/2 m (Tele) – ∞ AF MACRO/MF: 5 cm (Wide)/2 m (Tele) – ∞
Katiku süsteem	Elektroniline katik + mehaaniline katik
Sarivõtte kiirus:	3 kaadrit/sekundis (suurel kiirusel), 2 kaadrit/sekundis (aeglasel kiirusel) Umbes 2 kaadrit/sekundis (piiranguta)
Salvestatavate piltide arv	Maks. 9 pilti (standardkvaliteet)/Maks. 5 pilti (kõrge kvaliteet)/ Sõltub kaardi mahust (piiranguta) (Sarivõtte toimib ainult SD mälukaardiga. Multimeediakaardiga esitus halveneb.)
Filmilõigu salvestamine	640x480 pikselit/320x240 pikselit (30 või 10 kaadrit/sekundis koos heliga. Maksimaalne salvestamise aeg sõltub mälukaardi mahust.)
ISO tundlikus	AUTO/80/100/200/400
Säriaeg	60 – 1/2000 [STARRY SKY] režiimis 15 sek/30 sek/60 sek
Valge balanss	AUTO/Päevavalgus/Pilves/Halogeen/Välklamp/Valge seadistus (1 ja 2)
Säritus (AE)	Programne AE (P)/Ava prioriteediga AE (A)/Säri prioriteediga AE (S)/ Manuaalne säritus (M) Säri kompensatsioon (1/3 EV sammu kaupa vahemikus -2EV – +2 EV) Särituse kompenseerimine (1/3 EV astmeline, - 2 - + 2 EV)
Särirežiimid	Hindav säri/Keskmostav säri/Punktimõõtmine)
LCD monitor	DMC-FZ5 :        2.0 " madala temperatuuriline polükristalne TFT LCD (235,000 pikselit) (ligikaudu 100% vaadatav ala)
Pildinäidik	Värviline LCD (235,000 pikselit) (ligikaudu 100% vaadatav ala) (koos dioptri häälestusega –4-+4 dioptrit)
Välk	Sisseehitatud avatav välklamp Välgu ulatus: (ISO AUTO) Ligikaudu 30 cm kuni 7 m (Wide) AUTO, AUTO/punasilmsuse vähendamine, sunnitud välk (sunnitud sisselülitus/punasilmsuse vähendamine), aeglane sünkroonrežiim/punasilmsuse vähendamine, välgu sunnitud väljalülitamine

Mikrofon	Mono
Kõlar	Mono
Salvestatav meedia	SD mälukaart/multimeedia kaart
Pildi suurus	Kui pildi külgede suhe on [4:3]: 3264 x 2448 pikselit, 2560 x 1920 pikselit, 2048 x 1536 pikselit, 1600 x 1200 pikselit, 1280 x 960 pikselit Kui pildi külgede suhe on [16:9] 3072 x 1728 pikselit, 1920 x 1080 pikselit Kui pildi külgede suhe on [3:2] 3248 x 2160 pikselit, 2560 x 1712 pikselit, 2048 x 1360 pikselit 640 x 480 pikselit/320 x 240 pikselit
Filmilõik	
Kvaliteet	Kõrgekvaliteetne JPEG/Standardne JPEG/TIFF/RAW
Salvestatava faili formaat	
Stopp-kaader	JPEG (kaamera faili süsteem, baseerub Exif 2.2 standardil), /TIFF (RGB), DPOF korrespondeeriv
Pilt koos heliga	JPEG (kaamera faili süsteem, baseerub Exif 2.2 standardil) +640 x 480 pikselit QuickTime (pilt koos heliga) QuickTime Motion JPEG (filmilõik koos heliga)
Liides	
Digitaalne	USB 2.0 (Täiskiirus)
Analoog video/audio	NTSC/PAL Composite (menüüst lülitatav)/ Audio üherealine väljund (mono)
Terminaal	
REMOTE	ø 2.5 mm pesa
AV OUT/DIGITAL	Sihipärane pesa (8 pin)
DC IN	Tüüp 3 pesa
Mõõdud	140.75 mm (L) x 85.5 mm (K) x 138.1 mm (P) (v.a. projektsiooni osa)
Kaal	Ligikaudu 674 g (ilma mälukaardi ja akuta) Ligikaudu 740 g (koos mälukaardi ja akuga)
Kasutamise temperatuur	0°C – 40°C)
Õhuniiskus kasutamisel	10%–80%
Akulaadija (Panasonic DE-993B)	Informatsioon teie turvalisuse tagamiseks
Sisend	110 V – 240 V ~ 50/60 Hz, 0.15 A
Väljund	8,4 V = 0.43 A
Aku (liitium-ioon) (Panasonic CGR-S006A)	Informatsioon teie turvalisuse tagamiseks
Pinge/maht:	7,2 V, 710 mAh

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.  
WEB: <http://www.panasonic.co.jp/global/>