Canon

EOS 60D

EESTIKEELNE

KASUTUSJUHEND

Sissejuhatus

EOS 60D on suure jõudlusega 18,0 megapikslise CMOS-sensoriga digitaalne peegelkaamera, millel on DIGIC 4 protsessor, täpne ja kiire 9-punkti iseteravustamine, ca. 5,3 kaadrit sekundis sarivõte, reaalaja vaatega pildistamisrežiim ja täis-kõrglahutusega video salvestamise funktsioon.
Kaamera on väga kiire reaktsiooniga, sellel on palju funktsioone nõudlike võtteolukordade jaoks ning ka palju teisi kasulikke omadusi.

Tehke kaameraga tutvumiseks paar proovivõtet.

Digitaalkaameraga tehtud pilti saab näha kohe pildistamise järel. Tehke selle juhendi lugemise ajal paar pilti ja vaadake, kuidas need õnnestuvad. See võimaldab kaamerast paremini aru saada.
Rikutud piltide ja õnnetuste vältimiseks lugege läbi "Ohutusjuhised" (lk. 305, 306) ja "Ettevaatusabinõud käsitsemisel" (lk. 12, 13).

Kaamera testimine enne selle kasutamist ja õiguslik vastutus

Vaadake pildid pildistamise järel üle ja veenduge, et need on soovitud kujul salvestatud. Kui kaamera või mälukaart on vigased ja kujutisi ei saa salvestada või arvutisse laadida, ei saa Canonit pidada vastutavaks tekkinud kahjude või ebamugavuste eest.

Autoriõigused

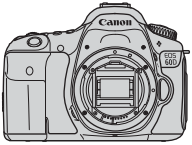
Teie asukohamaa autoriõiguste seadused võivad keelata inimestest ja teatud objektidest tehtud salvestatud kujutiste kasutamist muul eesmärgil kui isiklikuks otstarbeks. Samuti pidage silmas, et mõne sündmuse, näituse jne pildistamine võib olla keelatud isegi isiklikuks otstarbeks.

Kaamera ühildub SD-, SDHC- ja SDXC-mälukaartidega. Selles juhendis viidatakse neile lihtsalt kui “kaardile”.

* **Kaameral ei ole kaarti kaasas (piltide salvestamiseks).** Ostke mälukaart eraldi.

Komplekti loetelu

Kontrollige enne alustamist, et kaamera komplektis on järgmised esemed. Kui midagi on puudu, võtke ühendust kaamera müünud Canoni edasimüüjaga.



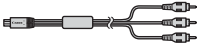
Kaamera
(silmaümbrise ja kere korgiga)

Aku
LP-E6
(kaitsekaanega)

Akulaadija
LC-E6/LC-E6E*

Lai rihm
EW-EOS60D

Liideskaabel



AV-stereokaabel
AVC-DC400ST

EOS DIGITAL Solution Disk plaat
(tarkvara)

EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk / Tarkvara kasutusjuhend

(1)

(2)

(1) **Kaamera kasutusjuhend**
(käesolev juhend)
(2) **Taskujuhend**

* Akulaadija LC-E6 või LC-E6E on kaameraga kaasas. (LC-E6E laadijaga on kaasas toitejuhe.)

- Kui ostsite objektiiviga komplekti, siis kontrollige, et objektiiv oleks komplektis kaasas.
- Sõltuvalt objektiiviga komplekti tüübist võib sellega kaasas olla ka kasutusjuhend.
- Hoidke kõik ülalloetletud esemed alles.

EOS DIGITAL Software Instruction Manuals plaat

Tarkvara kasutusjuhendid on CD-ROM-plaadil PDF-vormingus failidena. Leheküljelt 313 leiate juhised, kuidas kasutada Tarkvara kasutusjuhendite plaati.

Juhendist

Märgid juhendi tekstis

<⊙>	: tähistab numbrivalijat.
<◎>	: tähistab lisa-numbrivalijat.
<✥> <▲▼> <◀▶>	: tähistab üldvalijat ja nõutud vajutuse suunda.
<SET>	: tähistab määrangunuppu.
⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16	: tähistab, et vastav funktsioon jääb aktiivseks pärast nupu lahtilaskmist vastavalt kas 4 sekundiks, 6 sekundiks, 10 sekundiks või 16 sekundiks.

* Juhendi tekstis kasutatakse nuppudele ja režiimidele viitamisel kaamera vastavate nuppude juures või vedelkristallekraanil olevaid märke.

MENU : tähistab funktsiooni, mida saab muuta nupu <MENU> vajutamise järel määrangut muutes.

☆ : selle kuvamine lehekülje ülemises parempoolses osas näitab, et kirjeldatud funktsioon on kasutatav vaid loovvõtetel (lk. 20).

(lk. **) : viitelehekülje numbrid rohkema teabe jaoks.

💡 : näpunäide või soovitus pildistamiseks.

? : nõuanne probleemi lahendamiseks.

⚠ : hoiatus pildistamisel tekkivate probleemide vältimiseks.

📝 : täiendav teave.

Peamised eeldused

- Kõik selles juhendis kirjeldatud toimingud eeldavad, et toitelüliti on juba asendis <ON> (lk. 28).
- Toimingute kirjeldustes on eeldatud, et kõik menüü- ja kasutusmäärangud on algolekutes.
- Kaamera funktsioonide kirjelduse aluseks on EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS objektiiviga varustatud kaamera.

Peatükid

Esmakordsete digitaalse peegelkaamera kasutajate jaoks kirjeldavad peatükid 1 ja 2 kaamera põhitoiminguid ja võttetoiminguid.

	Sissejuhatus	2
1	**Ettevalmistused pildistamiseks**	23
2	**Tavavõtted**	53
3	**Iseteravustamis- ja päästikurežiimide määramine**	75
4	**Kujutisemäärangud**	83
5	**Loovvõtted ja lisavõimalused**	111
6	**Välklambi kasutamine**	129
7	**Vedelkristallekraaniga pildistamine (reaalajarežiimis pildistamine)**	151
8	**Video salvestamine**	171
9	**Taasesitus**	189
10	**Piltide järeltöötlus**	219
11	**Sensori puhastamine**	229
12	**Piltide printimine**	235
13	**Kaamera seadistamine**	249
14	**Lisaandmed ja tarvikud**	265
	Lõpulehed: Tarkvara alustusjuhend ja kasutusjuhendi sisukord	309

Sisukord

Sissejuhatus 2

Komplekti loetelu 3
Juhendist 4
Peatükid 5
Funktsioonide register 10
Ettevaatusabinõud käsitsemisel 12
Lühijuhend 14
Kaamera osad 16

1 Ettevalmistused pildistamiseks 23

Aku laadimine 24
Aku paigaldamine ja väljavõtmine 26
Vedelkristallekraani kasutamine 27
Toite sisselülitamine 28
Kuupäeva ja kellaaja määramine 30
Kasutajaliidese keele määramine 31
SD-kaardi paigaldamine ja väljavõtmine 32
Objektiivide kinnitamine ja eemaldamine 34
Valgusvarjuki kasutamine 37
Kujutisestabilisaatoriga objektiivide kohta 38
Põhitoimingud 39
Q Kiirvaliku menüü kasutamine 44
MENU Menüütoimingud 46
Enne kui alustada 48
- Kaardi vormindamine 48
- Toite väljalülituse aja / automaatse väljalülituse määramine 50
- Pildi kontrollimise aja määramine 50
- Kaamera algmäärangute taastamine 51

2 Tavavõtted 53

Täisautomaatne pildistamine 54
Täisautomaatvõtte võimalused 56
Välgu keelamine 58
CA Automaatsed loovvõtted 59
Portreede pildistamine 62
Maastiku pildistamine 63
Lähivõtte pildistamine 64
Liikuvate objektide pildistamine 65
Öösel portreede pildistamine 66
Q Kiirvaliku menüü 67
Atmosfääri valik pildistamisel 68

Valgustus või võttepaik pildistamisel 71

3 Iseteravustamis- ja päästikurežiimide määramine 75

AF: Iseteravustamisrežiimi valimine 76
Iseteravustamispunkti valimine 78
Kui iseteravustamine eksib 80
MF: käsitsiteravustamine 80
Päästiku töörežiimi valimine 81
Iseavaja kasutamine 82

4 Kujutisemäärangud 83

Kujutise salvestuskvaliteedi määramine 84
ISO: ISO-valgustundlikkuse määramine 88
Pildi stiili valimine 90
Pildi stiili seadistamine 92
Pildi stiili salvestamine 94
Valge tasakaalu määramine 96
Mõõdetud valge tasakaal 97
Värvitemperatuuri määramine 98
Valge tasakaalu nihutus 99
Automaatne valgustuse optimeerija 101
Objektiivi äärealade valgustuse parandus 102
Kausta loomine ja valimine 104
Faili nummerdamisviisid 106
Autoriõiguste teabe seadistamine 108
Värviruumi määramine 110

5 Põhjalikud toimingud 111

P: Programne automaatsäri 112
Tv: Säriaja etteandega automaatsäri 114
Av: Ava etteandega automaatsäri 116
Teravussügavuse kontroll 117
M: Käsisäri 118
Säri mõõtmisrežiimi valimine 119
Säri nihutuse määramine 120
Säri kahvel (AEB) 121
Säri lukustus 122
B: Aegvõtted 123
Peegli eellukustus 125
Kaugjuhtimisega pildistamine 126
Elektroonse loodi kuvamine 127

6 Välklambi kasutamine 129

Kaamera välklambi kasutamine 130
Välgu seadistamine 135
Välklambi kaugjuhtimine 139
Välised Speedlite-välklambid 148

7 Vedelkristallekraaniga pildistamine (reaalajarežiimis pildistamine) 151

Pildistamine vedelkristallekraaniga 152
Võttemäärangute seadistamine 156
Menüüfunktsiooni määrangud 157
Teravustamiseks iseteravustamise kasutamine 160
Käsitsi teravustamine 167

8 Video salvestamine 171

Video salvestamine 172
Võttemäärangute seadistamine 179
Video salvestusformaadi määramine 180
Menüüfunktsiooni määrangud 182

9 Taasesitus 189

Piltide vaatamine 190
INFO. Pildi võtteinfo kuva 191
Kiire piltide otsimine 194
/ Suurendatud vaade 196
Pildi pööramine 197
Hinnete andmine 198
Kiirvaliku menüü tasesitusel 200
Videote vaatamine 202
Video esitamine 204
Video esimeste ja viimaste kaadrite monteerimine 206
Slaidiesitus (automaatne taasesitus) 207
Piltide vaatamine televiisoriga 209
Kustutuskaitse 213
Piltide kustutamine 215
Piltide vaatamise määrangute muutmine 217
Vedelkristallekraani heleduse reguleerimine 217
Püstpiltide automaatne pööramine 218

10 Piltide järeltöötlus 219

Loovfiltrid 220

Pildi suuruse muutmine 222
RAW JPEG RAW-kujutiste töötlemine kaameras 224

11 Sensori puhastamine 229

Automaatne sensori puhastamine 230
Tolmukustutusinfo lisamine 231
Käsitsi sensori puhastamine 233

12 Piltide printimine 235

Ettevalmistused printimiseks 236
Printimine 238
Pildi kärpimine 243
Digitaalne prindikorraldus (DPOF) 245
DPOF abil otseprintimine 248

13 Kaamera seadistamine 249

Kasutusmäärangute seadistamine 250
Kasutusmäärangud 251
Kasutusmäärangute seaded 252
C.Fn I : Säritus 252
C.Fn II : Pilt 254
C.Fn III : Iseteravustamine / päästik 255
C.Fn IV : Toimingud / muud 257
Minu menüü salvestamine 261
C: Kaamera kasutajamäärangute salvestamine 262

14 Lisaandmed ja tarvikud 265

INFO. nupu toime 266
Aku andmete kontrollimine 268
Võrgutoite kasutamine 272
Eye-Fi mälukaartide kasutamine 273
Funktsioonide kasutatavuse tabel vastavalt võtterežiimidele 276
Menüü määrangud 278
Häired kaamera töös 283
Veakoodid 291
Tarvikutesüsteemi skeem 292
Tehnilised andmed 294
Ohutusabinõud 305

Lõpulehed: Tarkvara alustusjuhend ja kasutusjuhendi sisukord 309

Tarkvara alustusjuhend 310
Register 314

Funktsioonide register

Toide

- **Aku**
  - Laadimine → **lk. 24**
  - Aku kontrollimine → **lk. 29**
  - Aku teabe kontrollimine → **lk. 268**
- **Võrgutoide** → **lk. 272**
- **Automaatne toite väljalülitamine** → **lk. 50**

Objektiiv

- **Kinnitamine/eemaldamine** → **lk. 34**
- **Suum** → **lk. 35**
- **Kujutisestabilisaator** → **lk. 38**

Põhimäärangud

- **Keel** → **lk. 31**
- **Kuupäev / kellaaeg** → **lk. 30**
- **Vedelkristallekraani kasutamine** → **lk. 27**
- **Vedelkristallekraani heledustaseme reguleerimine** → **lk. 217**
- **Helisignaal** → **lk. 278**
- **Pildistamine ilma kaardita** → **lk. 32**

Kujutiste salvestamine

- **Vormindamine** → **lk. 48**
- **Kausta loomine/valik** → **lk. 104**
- **Faili number** → **lk. 106**

Pildi kvaliteet

- **Pildi salvestuskvaliteet** → **lk. 84**
- **ISO-valgustundlikkus** → **lk. 88**
- **Pildi stiil** → **lk. 90**
- **Valge tasakaal** → **lk. 96**
- **Värviruum** → **lk. 110**
- **Pildi parendamise funktsioonid**
  - Automaatne valgustuse optimeerija → **lk. 101**
  - Objektiivi äärealade valgustuse parandus → **lk. 102**
  - Müravähendus pikkade säriaegade jaoks → **lk. 254**
  - Müravähendus kõrge ISO-valgustundlikkuse jaoks → **lk. 254**
  - Helendite toonieelistus → **lk. 255**

Iseteravustamine

- **Iseteravustamisrežiim** → **lk. 76**
- **Iseteravustamispunkti valik** → **lk. 78**
- **Käsitsi teravustamine** → **lk. 80**

Päästik

- **Päästiku töörežiimid** → **lk. 81**
- **Maksimaalne sarivõte** → **lk. 87**

Salvestamine

- **Elektroonne lood** → **lk. 127**
- **Kiirvaliku menüü** → **lk. 44**
- **Automaatne loovvõte** → **lk. 59**
- **Programne automaatsäri** → **lk. 112**
- **Säriaja etteandega automaatsäri** → **lk. 114**
- **Ava etteandega automaatsäri** → **lk. 116**
- **Käsisäri** → **lk. 118**
- **Aegvõte** → **lk. 123**
- **Peegli eellukustus** → **lk. 125**
- **Säri mõõtmisrežiim** → **lk. 119**

- **Iseavaja** → **lk. 82**
- **Kaugjuhtimine** → **lk. 126**

Särituse reguleerimine

- **Säri nihutamine** → **lk. 120**
- **Säri kahvel (AEB)** → **lk. 121**
- **Säri lukustus** → **lk. 122**

Välklamp

- **Kaamera välklamp** → **lk. 130**
  - Välgu säri nihutus → **lk. 132**
  - Välgu säri lukustus → **lk. 134**
- **Väline välklamp** → **lk. 148**
- **Välgu juhtimine** → **lk. 135**
  - Välklambi kaugjuhtimine → **lk. 139**

Reaalaja vaatega pildistamine

- **Reaalaja vaatega pildistamine** → **lk. 151**
- **Teravustamine** → **lk. 160**
- **Erinevad kuvasuhted** → **lk. 157**
- **Säri simulatsioon** → **lk. 158**
- **Võrgustiku kuvamine** → **lk. 157**
- **Vaikne pildistamine** → **lk. 159**

Video salvestamine

- **Video salvestamine** → **lk. 171**
- **Käsisäri** → **lk. 174**
- **Heli salvestus** → **lk. 184**

Taasesitus

- **Piltide kontrolli aeg** → **lk. 50**
- **Ühe pildi kuvamine** → **lk. 190**
  - Võtteinfo kuva → **lk. 191**
- **Video taasesitus** → **lk. 204**
- **Esimeste/viimaste kaadrite monteerimine** → **lk. 206**
- **Pildiregister** → **lk. 194**
- **Piltide sirvimine (lappamine)** → **lk. 195**
- **Suurendatud vaade** → **lk. 196**
- **Slaidiesitus** → **lk. 207**
- **Piltide vaatamine televiisorist** → **lk. 209**
- **Piltide kaitsmine** → **lk. 213**
- **Kustutamine** → **lk. 215**

Piltide redigeerimine

- **Loovfiltrid** → **lk. 220**
- **Piltide suuruse muutmine** → **lk. 222**
- **RAW-kujutiste töötlemine** → **lk. 224**

Kaamera kohandamine

- **Kasutusmäärangud (C.Fn)** → **lk. 250**
- **My Menu / Minu menüü** → **lk. 261**
- **Kaamera kasutajamäärangute salvestamine** → **lk. 262**

Pildinäidik

- **Okulaari häälestamine** → **lk. 39**
- **Elektroonne lood** → **lk. 128**
- **Mattklaasi vahetamine** → **lk. 259**

Ettevaatusabinõud käsitsemisel

Kaamera korrashoid

- Kaamera on täppisinstrument. Ärge pillake kaamerat maha ning ärge põrutage seda.
- Kaamera ei ole veekindel, seda ei saa kasutada vee all. Kui aparaat saab märjaks, toimetage see võimalikult kiiresti lähimasse Canoni hooldepunkti. Pühkige kaamera kerele sattunud veepiisad ära kuiva lapiga. Soolased mereveepritsmed pühkige ära puhta niiske lapiga.
- Ärge jätke kaamerat tugeva magnetvälja allikate (püsimagnetid, elektrimootorid) lähedale. Ärge hoidke ega kasutage kaamerat tugevat elektromagnetvälja tekitavate seadmete (näiteks saateantennid) lähedal. Tugev elektromagnetväli võib häirida kaamera tööd ja rikkuda mälukaardil olevaid pilte.
- Ärge jätke kaamerat kuuma kohta, näiteks otse päikese käes seisvasse autosse. Ülekuumenemine võib tekitada häireid kaamera töös.
- Kaamera sisaldab ülitäpselt häälestatud osi. Ärge üritage kunagi kaamerat ise koost lahti võtta.
- Objektiivi läätsede, okulaari, peegli ja mattklaasi tolmust puhastamiseks puhuge neilt tolm ettevaatlikult puhumispintsliga ära. Ärge kasutage kaamera kere ja objektiivi puhastamiseks orgaanilisi lahusteid sisaldavaid puhastusvahendeid. Põhjalikumaks puhastamiseks toimetage kaamera lähimasse Canoni hooldepunkti.
- Ärge puudutage sõrmega kaamera ühenduskontakte. Kontaktid võivad seeläbi korrodeeruda. See võib häirida kaamera tööd.
- Sooja ruumi tuues kondenseerub külmale kaamerale niiskus. Selle vältimiseks asetage külm kaamera enne sooja ruumi sisenemist õhukindlasse kilekotti - nii kondenseerub niiskus koti välispinnal. Avage kott alles siis, kui kaamera on soojenenud.
- Ärge kasutage kondensaatniiskusega kaetud kaamerat. Nii väldite kaamera kahjustamist. Eemaldage kondensaatniiskusega kaameralt objektiiv, kaart ja aku ning oodake enne kaamera kasutamist, kuni niiskus on täielikult aurustunud.
- Kui kaamera jääb pikemaks ajaks seisma, siis eemaldage sealt aku ja hoidke kaamerat hea ventilatsiooniga jahedas ja kuivas kohas. Pikaajalisel hoidmisel tehke vahel katiku liigutamiseks ja kaamera töö kontrolliks tühivõtteid.
- Ärge hoidke kaamerat keemialaboratooriumites või teistes ruumides, kus kasutatakse korrodeerivaid kemikaale.
- Pärast pikaajalist hoidmist kontrollige kaamera tööd. Pikaajalise hoidmise järel või enne kaamera olulistel sündmustel kasutamist kontrollige hoolikalt kaamera tööd või viige ta kontrolliks Canoni hooldepunkti.

Vedelkristalltabloo ja -ekraan

- Kaamera vedelkristallekraan on kõrgtehnoloogiline toode. Sellest hoolimata võivad ekraanil olla mõned mittetoimivad pikslid (punktid), mida võib olla kuni 0,01% kõigist efektiivsetest pikslitest. Mittetoimivad pikslid, mida kuvatakse ainult musta või punasena jne, ei ole häire. Nad ei mõjuta salvestatud kujutisi.
- Pikaks ajaks sisse lülitatud vedelkristallekraanile võib tekkida kujutise põlemisjälg (varasema kujutise osaline jälg). See on aga ajutine ja kaob, kui kaamerat mõni päev mitte kasutada.
- Madalal või kõrgel temperatuuril võib kujutis vedelkristallekraanil muutuda aeglaseks või tumeneda. Toatemperatuuril ekraani tööomadused taastuvad.

Kaardid

Kaardi ja sinna salvestatud andmete kaitsmiseks pidage silmas järgmist.

- Ärge kukutage kaarti maha, painutage seda või laske sellel märjaks saada. Ärge avaldage sellele liigset jõudu, raputage seda või jätke vibreerivasse keskkonda.
- Ärge hoidke ega kasutage kaarte tugeva magnetvälja allikate (televiisor, kõlarid, püsimagnetid) toimealas. Samuti hoidke kaarte staatilise elektri eest.
- Ärge jätke kaarte päikese kätte ega küttekehade lähedusse.
- Säilitage kaarti ümbrises.
- Ärge hoidke kaarti kuumas, tolmuses või niiskes hoiukohas.

Objektiiv

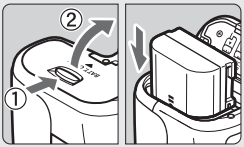
Vältimaks objektiivi läätse pinna ja kontaktide vigastusi hoidke kaamera küljest võetud objektiivi katte ja tagakorgiga kaetult või tasasel pinnal esiläätsega allapoole.

Ettevaatusabinõud pikemal kasutamisel

Kui kasutate sarivõtet, reaalaja vaatega pildistamist või salvestate videot pika perioodi vältel, siis võib kaamera kuumeneda. Kuigi see ei ole häire, võib kuuma kaamera pikemat aega hoidmine põhjustada kergeid põletusi.

Lühijuhend

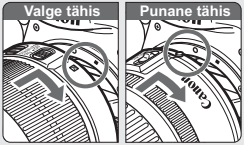
1



Paigaldage aku. (lk. 26)

Aku laadimise juhised leiate lk. 24.

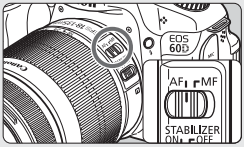
2



Kinnitage objektiiv kaamera külge. (lk. 34)

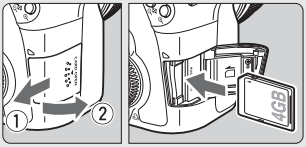
Joondage objektiivi valge või punane tähis vastavat värvi kaamera tähisega.

3



Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <AF> (iseteravustamine). (lk. 34)

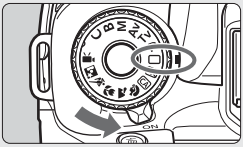
4



Avage pesa kaas ja sisestage kaart. (lk. 32)

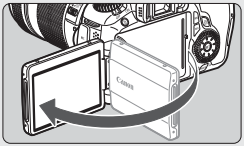
Sisestage kaart pesasse etiketiga endapoole.

5



Lülitage toitelüliti asendisse <ON> (lk. 28) **ja hoides all pealüliti keskel asuvat nuppu keerake lüliti asendisse <□> (täisautomaatvõte).** (lk. 54)

6



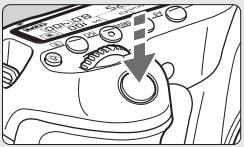
Pöörake vedelkristallekraan avatud asendisse. (lk. 27)

7

Teravustage objekt. (lk. 40)

Suunake pildinäidikusse vaadates pildinäidiku keskosa võtteobjektile. Vajutage kergelt päästikule ja kaamera teravustab võtteobjekti. Kaamera välklamp tõuseb vajadusel ise tööasendisse.

8



Sooritage võte. (lk. 40)

Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.

9

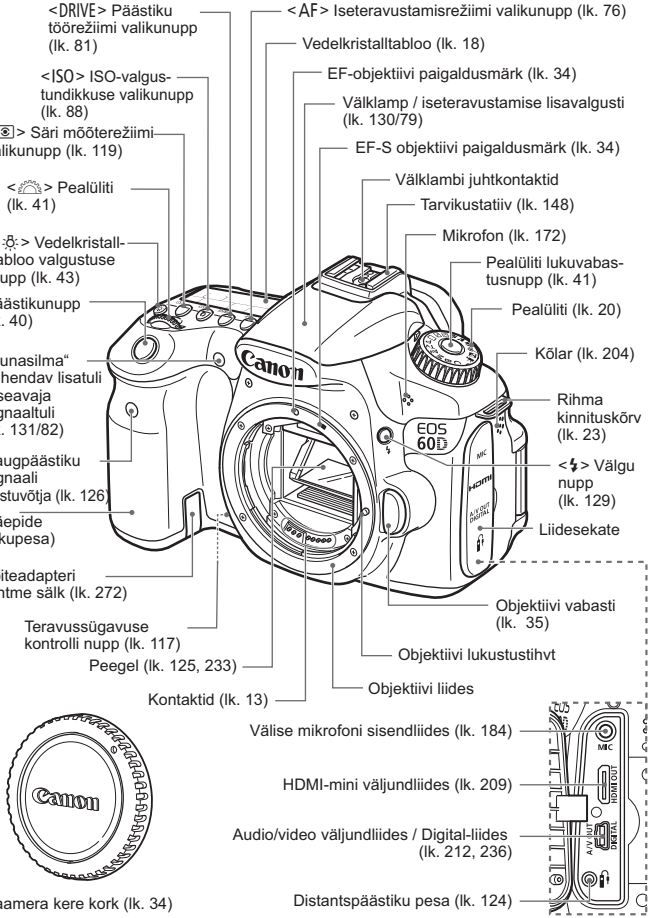
Vaadake pilt üle. (lk. 50)

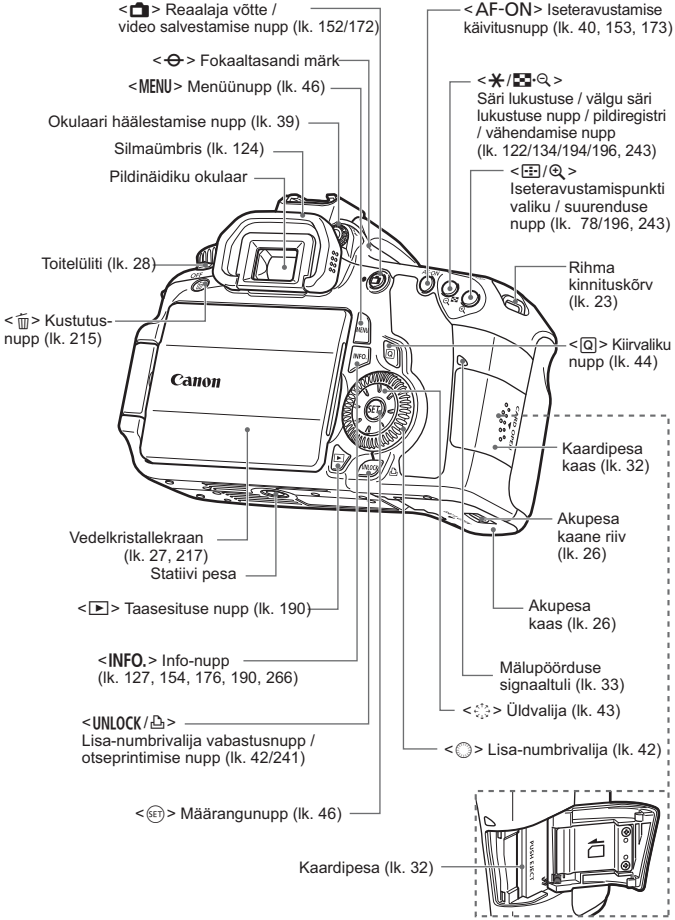
Salvestatud pilt ilmub ca 2 sekundiks vedelkristallekraanile.
Pildi uuesti kuvamiseks vajutage uuesti nuppu <▶> (lk. 190).

- Vedelkristallekraani vaatamise ajal pildistamiseks vaadake lk. 57.
- Eelnevalt salvestatud piltide vaatamise kohast teavet vaadake osast „Piltide vaatamine” (lk. 190).
- Pildi kustutamise kohast teavet vaadake osast „Piltide kustutamine” (lk. 215).

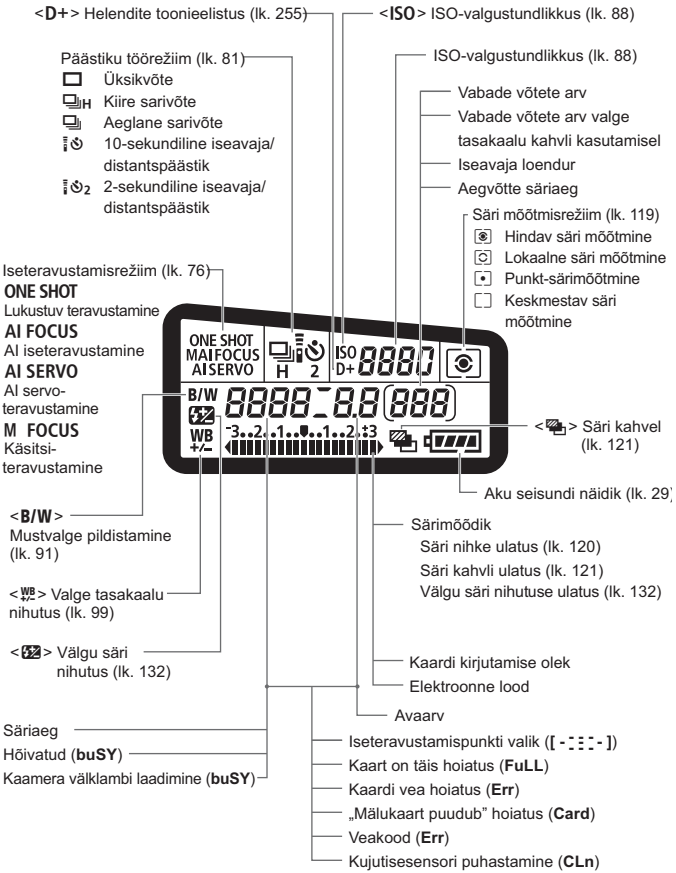
Kaamera osad

Täpsema teabe saamiseks on sulgudes lisatud viitelehekülje numbrid (lk.**).



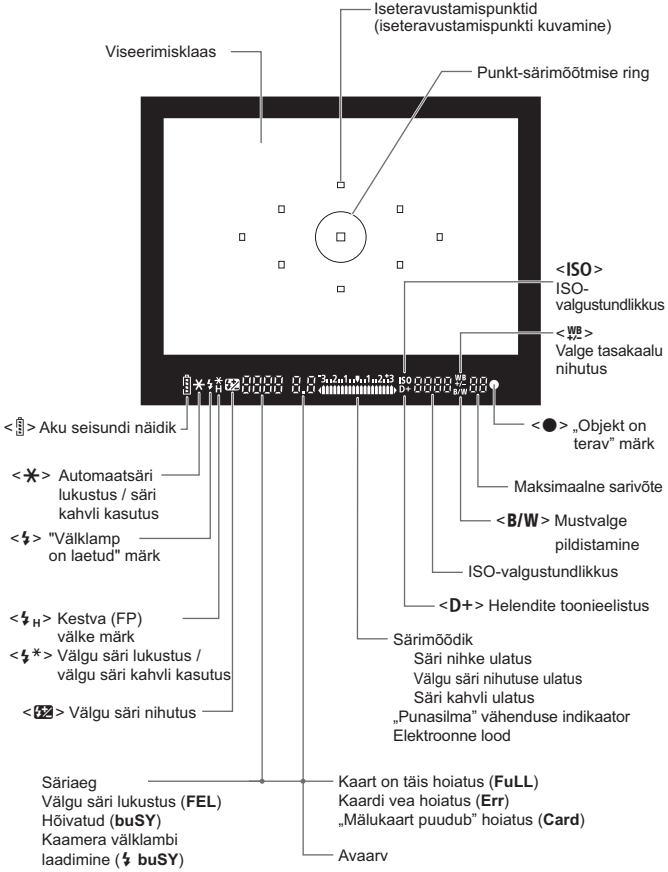

<> Reaalaja võtte / video salvestamise nupp (lk. 152/172)
<> Fokaaltasandi märk
<MENU> Menüünupp (lk. 46)
Okulaari häälestamise nupp (lk. 39)
Silmaümbris (lk. 124)
Pildinäidiku okulaar
Toitelüliti (lk. 28)
<> Kustutus-nupp (lk. 215)
Vedelkristallekraan (lk. 27, 217)
Statiivi pesa
<> Taasesituse nupp (lk. 190)
<INFO.> Info-nupp (lk. 127, 154, 176, 190, 266)
<UNLOCK/> Lisa-numbrivalija vabastusnupp / otseprintimise nupp (lk. 42/241)
<SET> Määrangunupp (lk. 46)
<AF-ON> Iseteravustamise käivitusnupp (lk. 40, 153, 173)
</> Säri lukustuse / välgu säri lukustuse nupp / pildiregistri / vähendamise nupp (lk. 122/134/194/196, 243)
</> Iseteravustamispunkti valiku / suurenduse nupp (lk. 78/196, 243)
Rihma kinnituskõrv (lk. 23)
<Q> Kiirvaliku nupp (lk. 44)
Kaardipesa kaas (lk. 32)
Akupesa kaane riiv (lk. 26)
Akupesa kaas (lk. 26)
Mälupööruse signaaltuli (lk. 33)
<> Üldvalija (lk. 43)
<> Lisa-numbrivalija (lk. 42)
Kaardipesa (lk. 32)
Canon
SET
MENU
INFO.
ISO
AF-ON
Q
PUSH TO OPEN

Vedelkristalltabloo



Pildinäidikus kuvatakse vaid momendi seisundit iseloomustavaid andmeid.

Informatsioon pildinäidikus



Pildinäidikus kuvatakse vaid momendi seisundit iseloomustavaid andmeid.

Pealüliti

Pöörake pealülitit, hoides all pealüliti keskel asuvat lukuvabastusnuppu.

Kaamera kasutajamäärang

Te saate salvestada võtterežiimi (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**), iseteravustamisrežiimi, menüümäärangud jne. selle pealüliti asendi alla ja pildistada (lk. 262).

Loovvõtted

Need režiimid võimaldavad erinevate võtteobjektide pildistamiseks juhtida rohkemaid kaamera seadeid.

P : programne automaatsäri (lk. 112)

Tv : säriaja etteandega automaatsäri (lk. 114)

Av : ava etteandega automaatsäri (lk. 116)

M : käsisäri (lk. 118)

B : aegvõte (lk. 123)

Tavavõtted

Suunake vaid kaamera võtteobjektile ja vajutage päästikule. Kaamera pildistab automaatselt, määrates seaded vastavalt võtteobjektile.

: **täisautomaatne** (lk. 54)

: **ilma välguta võte** (lk. 58)

CA : **automaatne loovvõte** (lk. 59)

Programmvõtted

: portreevõte (lk. 62)

: maastikuvõte (lk. 63)

: lähivõte (lk. 64)

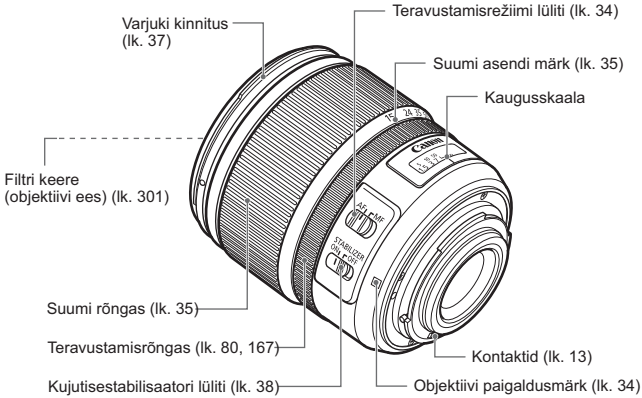
: spordivõte (lk. 65)

: öine portreevõte (lk. 66)

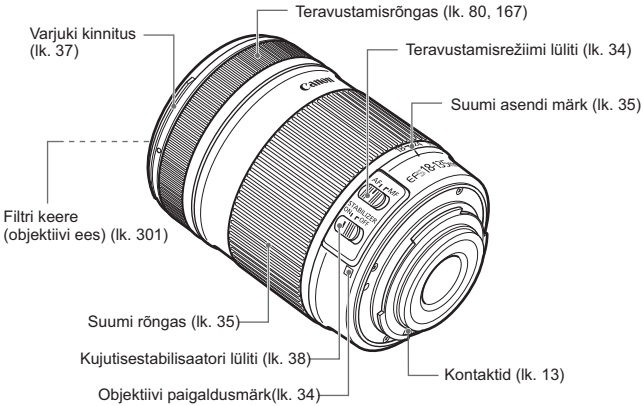
: **Video salvestamine** (lk. 171)

Objektiiv

Kauguseskaalaga objektiiv

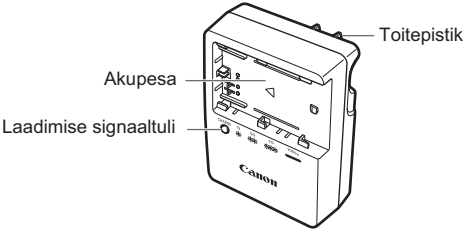


Ilma kauguseskaalata objektiiv



Akulaadija LC-E6

LP-E6 akulaadija (lk. 24).

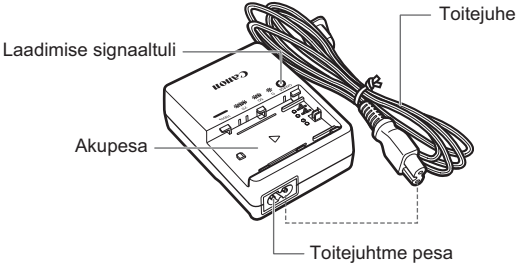


See toiteallikas on mõeldud paigutamiseks püstiasendis või põrandaga paralleelselt.

TÄHTSAD OHUTUSJUHISED – JÄTKE NEED JUHISED ALLES HOIATUS – TULEKAHJU VÕI ELEKTRILÖÖGI OHU VÄLTIMISEKS JÄRGIGE HOOLEGA NEID JUHISEID.
Ameerika Ühendriikide välise toiteallika puhul kasutage seinakontaktiga sobivat adapterpistikut.

Akulaadija LC-E6E

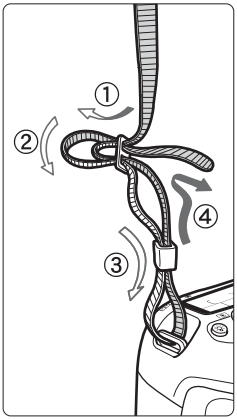
LP-E6 akulaadija (lk. 24).



1

Alustamine

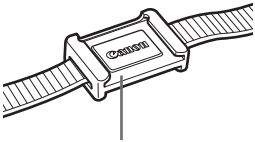
See peatükk kirjeldab ettevalmistavaid toiminguid ja kaamera põhifunktsioone.



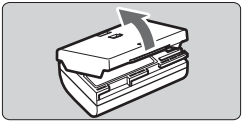
Rihma kinnitamine

Pange rihma ots altpoolt läbi kaamera rihmakinnituse aasa. Pange rihm seejärel vastavalt joonisele läbi rihma pandla. Pärast rihma kinnitamist tõmmake rihmast veendumaks, et see ei libise pannaldest välja.

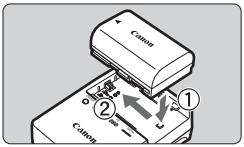
- Rihma külge on kinnitatud okulaari kate (lk. 124).



Aku laadimine



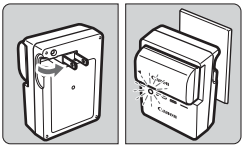
1 Eemaldage kaitsekaas.



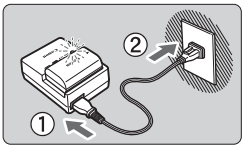
2 Kinnitage aku.

- Kinnitage aku korralikult laadija külge, joonisel näidatud viisil.
- Aku eemaldamiseks toimige vastupidi.

LC-E6



LC-E6E



3 Laadige aku täis.

LC-E6 jaoks

- Keerake joonisel näidatud viisil akulaadija toiteklemme ja ühendage need toiteallikasse.

LC-E6E jaoks

- Ühendage toitejuhe akulaadija külge ja lükake toitepistik vooluvõrku.

▶ Laadimine algab automaatselt ja laadimise tuli vilgub oranžilt.

Laadimise tase	Laadimise signaaltuli	
	Värv	Näidik
0 - 49%	Oranž	Vilgub kord sekundis
50 - 74%		Vilgub kaks korda sekundis
75% või rohkem		Vilgub kolm korda sekundis
Täiesti laetud	Roheline	Tuli põleb

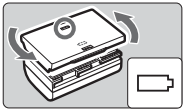
- **Tühja aku laadimine temperatuuril 23°C / 73°F võtab ligikaudu 2,5 tundi. Aku laadimiseks vajalik aeg sõltub välistemperatuurist ja aku laetuse tasemest.**
- Turvalisuse huvides võtab madalal temperatuuril (5°C–10°C) laadimine kauem aega (kuni 4 tundi).

Näpunäited aku ja akulaadija kasutamiseks

- **Laadige aku kaamera kasutamise eelsel või kasutamise päeval.**
  Täislaetud aku tühjeneb aeglaselt ka kasutamata seistes.

- **Võtke aku täislaadimise järel laadijalt ära ja lahutage toitejuhtme pistik vooluvõrgust.**

- **Aku kaitsekaant saab akule asetada kahtepidi ja nii kaanel oleva märgiga eristada täis akut tühjast.**
  Asetage laetud akule kaitsekaas nii, et selle akukujulisest avast <▭> paistaks aku sinine kleebis. Tühjale akule asetage kaitsekaas teistpidi.



- **Võtke pikemaks ajaks seisma jäävast kaamerast aku välja.**
  Aku tühjeneb pikkamööda ka välja lülitatud kaameras ja liigne tühjenemine kaua kasutamata kaameras võib lühendada aku kasutusiga. Säilitage akut kaitsekaanega kaetuna. Täislaetud aku pikaajaline säilitamine võib selle jõudlust vähendada.

- **Akulaadijat saab kasutada ka välismaal.**
  Akulaadija toiteks sobib 100–240 V 50/60 Hz vahelduvpinge. Vajadusel kasutage vastava riigi elektrivõrgu jaoks sobilikku pistikuadapterit. Ärge lisage akulaadijale välismaal kasutamisel võrgupingemuundit. See võib akulaadijat kahjustada.

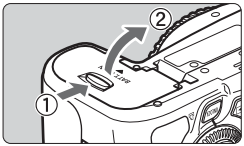
- **Kui aku tühjeneb kiiresti isegi pärast täislaadimist, siis on aku jõudnud oma kasutusea lõppu.**
  Kontrollige aku laadimise jõudlust (lk. 268) ja hankige uus aku.

- Ärge puudutage akulaadija toiteklemme vähemalt 3 sekundi jooksul pärast laadija toitepistiku vooluvõrgust eemaldamist.
- Kui aku allesolev maht (lk. 268) on 94% või kõrgem, siis aku laadimist ei toimu.
- Laadijaga ei saa laadida ühtegi teist akut peale LP-E6 akude.

Aku paigaldamine ja väljavõtmine

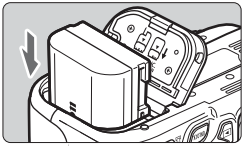
Aku paigaldamine

Paigaldage kaamerasse täislaetud LP-E6 aku.



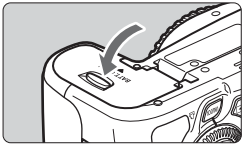
1 Avage akupesa kaas.

- Lükake akupesa kaane riivi noolega näidatud suunas ja avage kaas.



2 Paigaldage aku.

- Asetage aku pessa kontaktidega sissepoole.
- Vajutage akule kuni ta lukustub pessa.

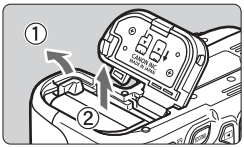


3 Sulgege kaas.

- Vajutage kaanele kuni see sulgub klõpsatusega.

Võimalik on kasutada ainult akukomplekti LP-E6.

Aku eemaldamine

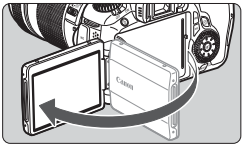


Avage akupesa kaas ja eemaldage aku.

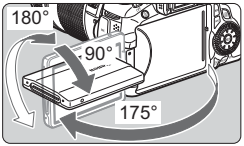
- Lükake aku vabastusriivi noolega näidatud suunas ja võtke aku välja.
- Katke aku kontaktide lühistamise vältimiseks aku kaitsekaanega.

Vedelkristallekraani kasutamine

Pärast seda, kui olete pööranud vedelkristallekraani avatud asendisse, saate määrata menüüfunktsioone, kasutada reaalaja vaatega pildistamist, salvestada videot ning taasesitada pilte ja videolõike. Vedelkristallekraani suunda ja nurka on võimalik muuta.

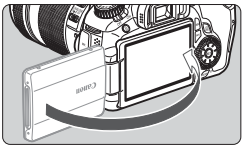


1 Pöörake vedelkristallekraan avatud asendisse.



2 Pöörake vedelkristallekraani.

- Kui vedelkristallekraan on avatud asendis, on võimalik seda pöörata üles ja alla või suunata see ekraaniga võtteobjekti poole.
- Joonisel on näidatud ligikaudsed nurgad.



3 Suunake see ekraaniga enda poole.

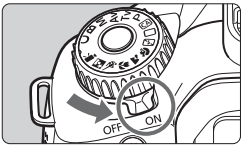
- Üldiselt kasutage vedelkristallekraani ekraani suunaga enda poole.

Olge ettevaatlik, et ekraani pöörates mitte kahjustada ekraani hingesid.

- Kui te kaamerat parajasti ei kasuta, seadke ekraan tagasi suletud asendisse, ekraaniga kaamera poole. See kaitseb ekraani.
- Pöörates reaalaja vaatega pildistamisel või video salvestamisel ekraani võtteobjekti poole, kuvatakse ekraanil kujutist peegelpildis.
- Sõltuvalt vedelkristallekraani pöördenurgast võib ekraan välja lülituda vahetult enne suletud asendisse seadmist.

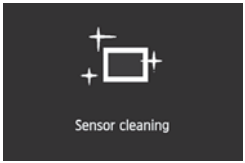
Toite sisselülitamine

Kui toite sisselülitate ja ilmub kuupäeva/kellaaja menüü, siis vaadake kl. 30 kuupäeva/kellaaja määramiseks.



<ON> : kaamera lülitub sisse.
<OFF> : kaamera on välja lülitatud ja ei tööta. Kui te kaamerat ei kasuta, siis seadke lüliti sellesse asendisse.

Automaatse isepuhastuva sensori kohta



- Alati kui lülitate toitelüliti asendisse <ON> või <OFF>, toimub automaatne sensori puhastamine (võib kosta vaikne heli). Sensori puhastamise ajal kuvatakse vedelkristallekraanil < >.
- Isegi sensori puhastamise ajal on pildistamine võimalik, kui vajutate päästiku pooleldi alla (lk. 40) sensori puhastamise peatamiseks ja võtte sooritamiseks.
- Kui lülitate toitelüliti korduvalt lühikese intervalliga sisse ja välja <ON>/<OFF>, siis ei pruugita ikooni < > kuvada. See on tavaline ja ei ole häire.

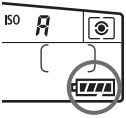
Automaatse toite väljalülituse kohta

- Kui kaamerat ei ole sisselülitatuna umbes 1 minuti jooksul kasutatud, lülitub ta aku energia säästmiseks automaatselt välja. Kaamera uuesti sisselülitamiseks vajutage päästikunupp pooleldi alla (lk. 40).
- Automaatse väljalülitumise aega saab muuta menüü määranguga [**Auto power off / Automaatne toite väljalülitus**] (lk. 50).

Kui lülitada toitelüliti asendisse <OFF> piltide kaardile salvestamise ajal, siis jääb ekraanile kiri [**Recording ... / Salvestus...**] ja kaamera lülitub välja piltide mälukaardile salvestamise järel.

Aku seisundi kontrollimine

Kui toitelüliti on asendis <ON>, kuvatakse aku seisundit ühega kuuest tasemest: vilkuv aku märk ( ) tähistab, et aku saab varsti tühjaks.



Märk						
Tase (%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20	19 - 10	9 - 1	0

Aku eeldatav kasutusaeg

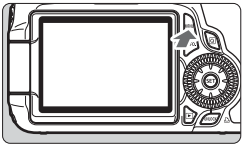
Temperatuur	23°C / 73°F juures	0°C / 32°F juures
Välguta	umbes 1600 võtet	umbes 1400 võtet
50% välguga	umbes 1100 võtet	umbes 1000 võtet

- Ülaltoodud andmed põhinevad täislaetud LP-E6 akuga, ilma reaalaja vaateta sooritatud võtetel, vastavalt CIPA (Camera & Imaging Products Association) testimisstandarditele.
- Võtete arv akusalvega BG-E9
  - Kasutades LP-E6 x 2: ligikaudu kaks korda rohkem võtteid kui ilma akusalveta.
  - Kasutades AA/LR6-tüüpi patareisid (23°C / 73°F juures): ligikaudu 550 võtet ilma välguta või ligikaudu 410 võtet, kui 50% võtetest on välguga.

- Võimalike võtete arv väheneb järgmiste toimingute tegemisel:
  - Päästikunupu kerge vajutamine ja allhoidmine pikema aja jooksul.
  - Iseteravustamise sagedane käivitamine ilma pildistamata.
  - Vedelkristallekraani sagedane kasutamine.
  - Objektiivi kujutisestabilisaatori kasutamine.
- Objektiivi elektroonika saab toite kaamera akust. Sõltuvalt kasutatavast objektiivist võib võimalike võtete arv olla väiksem.
- Infot võtete arvu kohta reaalaja vaatega pildistamise korral leiate leheküljelt 153.
- Aku seisundi edasiseks kontrollimiseks vaadake menüüd [**Battery info. / Aku teave**] (lk. 268).
- Kui akusalves BG-E9 kasutatakse AA/LR6-suuruses patareisid, siis kuvatakse neljatasemelist näidikut. ([/] ei kuvata.)

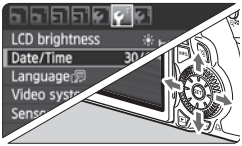
MENU Kuupäeva ja kellaaja määramine

Kui toite esimest korda välja lülitate või kui kuupäev/kellaaeg on lähtestatud, siis ilmub kuupäeva/kellaaja määramise menüü. Järgige kuupäeva/kellaaja määramiseks toiminguid 3 ja 4. **Pange tähele, et salvestatud piltidele lisatud kuupäev ja kellaaeg põhinevad sellel kuupäeva/kellaaja määrangul. Määrake kindlasti õige kuupäev/kellaaeg.**



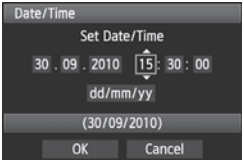
1 Avage menüü.

- Vajutage menüü avamiseks nupule <MENU>.



2 Vahelehelt [🔧] valige [Date/Time / Kuupäev/Kellaaeg].

- Vajutage klahvi <◀▶> valijal <⊕>, et valida vaheleht [🔧].
- Vajutage klahvi <▲▼> valijal <⊕>, et valida [**Date/Time / Kuupäev/kellaaeg**] ja vajutage <SET>.



3 Määrake kuupäev ja kellaaeg.

- Vajutage klahvi <◀▶> valijal <⊕>, et valida kuupäeva või kellaaja muudetav number.
- Vajutage <SET>, et kuvataks <⊕>.
- Vajutage klahvi <▲▼> valijal <⊕>, et määrata number ja vajutage <SET>. (Lülitub tagasi kuvale □.)

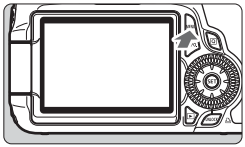
4 Sulgege menüü.

- Vajutage klahvi <◀▶> valijal <⊕>, et valida [**OK**] ja vajutage <SET>.
- ▶ Kuupäev/kellaaeg salvestatakse ja menüü ilmub uuesti.

Kui säilitate kaamerat ilma akuta või kui kaamera aku tühjeneb, võib kuupäev/kellaaeg lähtestuda. Kui see peaks juhtuma, siis määrake kuupäev/kellaaeg uuesti.

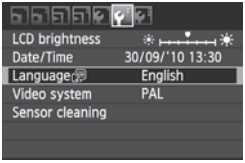
Kuupäev ja kellaaeg määratakse sellest hetkest, kui vajutate <SET> toimingu 4 ajal.

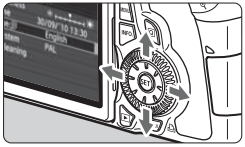
MENU Kasutajaliidese keele valimine



1 Avage menüü.

- Vajutage menüü avamiseks nupule <MENU>.





2 Valige vahelehel [🔧] määrang [Language / Keel].

- Vajutage klahvi <◀▶> valijal <⊕>, et valida vaheleht [🔧].
- Vajutage klahvi <▲▼> valijal <⊕>, et valida [**Language / Keel**] (ülevalt kolmas funktsioon) ja vajutage <SET>.

3 Valige sobiv keel.

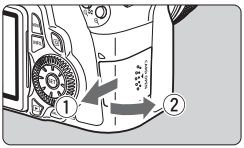
- Vajutage klahvi <▲▼> valijal <⊕>, et valida keel ja vajutage <SET>.
- ▶ Menüükeel muutub.

SD-kaardi paigaldamine ja väljavõtmine

Kaamera ühildub SD-, SDHC- ja SDXC-mälukaartidega. Kaamera salvestab pildid mälukaardile (müüakse eraldi).

Veenduge, et kaardi kirjutuskaitse lüliti on kirjutamise/ kustutamise võimaldamiseks ülemises asendis.

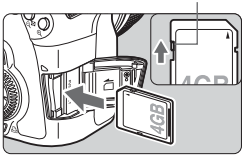
Mälukaardi paigaldamine



1 Avage kaas.

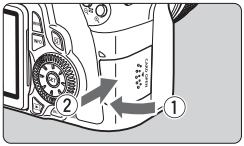
- Nihutage kaant noolte suunas ja avage see siis.

Kirjutuskaitse lüliti



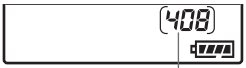
2 Paigaldage kaart.

- **Seadke kaart joonisel näidatud viisil esiküljega enda poole.**
- Lükake kaart lõpuni pessa.



3 Sulgege kaas.

- Sulgege kaas ja nihutage seda noolte suunas, kuni ta klõpsuga lukustub.
- Kui lülitate toitelüliti asendisse <ON>, siis mälupöörduse tuli vilgub ning vedelkristalltablool kuvatakse võimalike võtete arv.

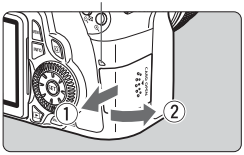


Võtete arv

- Mälukaardi vabade piltide arv sõltub mälukaardi kasutamata mahust, pildi salvestuskvaliteedist, valitud ISO-valgustundlikkusest jm.
- Määrangu [**Release shutter without card / Pildista ilma kaardita**] olekusse [**Disable / Keela**] jätmine aitab vältida kaardi paigaldamise unustamist (lk. 278).

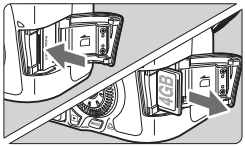
Mälukaardi eemaldamine

Mälupöörduse signaaltuli



1 Avage kaas.

- Seadke toitelüliti asendisse <OFF>.
- Veenduge, et ekraanil ei oleks teadet „Recording... / Salvestus...".
- **Veenduge, et mälupöörduse signaaltuli ei põle ja avage kaas.**



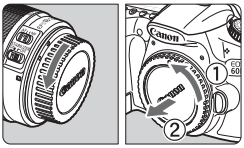
2 Eemaldage kaart.

- Vajutage kaarti õrnalt ja laske kaart seejärel lahti. Kaart tuleb välja.
- Tõmmake kaart otse välja ja sulgege seejärel kaas.

- **Kui mälupöörduse signaaltuli põleb või vilgub, tähistab see seda, et pilte kirjutatakse mälukaardile või loetakse kaardilt, pilte kustutatakse või andmeid kantakse üle. Kui mälupöörduse signaaltuli põleb, ärge kunagi teostage järgmisi toiminguid. See võib kahjustada pildiinfot. Samuti võib see kahjustada kaarti või kaamerat.**
  - **mälukaardi pesa kaane avamine**
  - **aku eemaldamine**
  - **kaamera raputamine või põrutamine**
- Kui kaardil on varem salvestatud pilte, siis ei tarvitse piltide nummerdamine alata 0001-st (lk. 106).
- Ärge puudutage kaardi kontakte sõrmede või metallesemetega.
- Kui vedelkristallekraanil kuvatakse kaardiga seonduvat veateadet, eemaldage kaart ja paigaldage see uuesti. Kui viga ei kao, siis kasutage teist mälukaarti.
  Kui teil õnnestub laadida kõik mälukaardil olevad pildid arvutisse, siis võite kaardi vormindada kaameraga (lk. 48). See võib tõrked kõrvaldada.
- UHS (Ultra High Speed) toega SDHC- ja SDXC-kaardid võimaldavad andmeid kirjutada kuni SD-kiiruseklassis 10 defineeritud kiirusega.

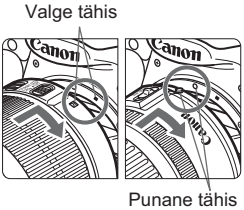
Objektiivide kinnitamine ja eemaldamine

Objektiivi kinnitamine



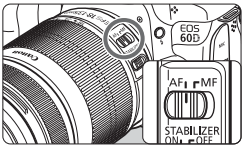
1 Eemaldage korgid.

- Eemaldage noolte suunas keerates objektiivi tagakork ja kaamera kere kork.



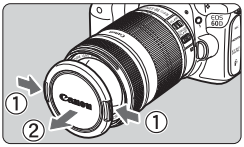
2 Kinnitage objektiiv kaamera külge.

- Joondage objektiivi valge või punane tähis vastavat värvi kaamera tähisega. Keerake objektiivi noole suunas, kuni see fikseeritakse oma kohale.



3 Seadke objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse <AF> (iseteravustamine).

- Kui lüliti on asendis <**MF**> (käsitsiteravustamine), siis iseteravustamine ei toimi.

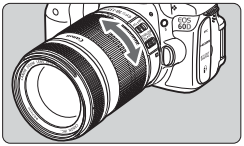


4 Eemaldage objektiivi kate.

Tolmu mõju vähendamine

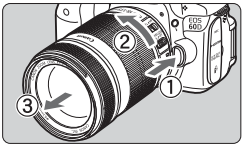
- Vahetage objektiive võimalikult tolmuvabas kohas.
- Hoidke objektiivita kaamerat alati kere korgiga kaetult.
- Eemaldage enne kere korgi paigaldamist sellelt tolm.

Suumimise kohta



Suumimiseks keerake objektiivi suumi rõngast sõrmedega.
Valige suumobjektiivil sobiv fookuskaugus enne teravustamist. Fookuskauguse muutmine teravustamise järel võib pildi teravust muuta.

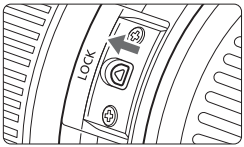
Objektiivi eemaldamine



Objektiivi eemaldamiseks vajutage objektiivi vabasti alla ja keerake objektiivi noole suunas.

- Keerake kuni takistuseni ja eemaldage objektiiv.
- Kinnitage eemaldatud objektiivile tolmukork.

EF-S 18-200 mm f/3.5-5.6 IS komplektiobjektiivi omanikele:

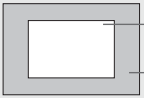


Saate takistada suumi rõnga liikumist, kui te seda kaasas kannate. Seadke suumi rõngas 18 mm lainurk-asendisse ja nihutage suumi rõnga lukustushoob asendisse <**LOCK**> (lukustus). Suumi rõngast on võimalik lukustada ainult lainurk-asendisse.

- Ärge vaadake läbi ühegi objektiivi otse päikese poole. See võib põhjustada nägemishäireid.
- Objektiivi esiosa (teravustamisrõngas) pöörleb iseteravustamise ajal; ärge pöörlevat osa puutuge.

Pildi ümberarvestustegur

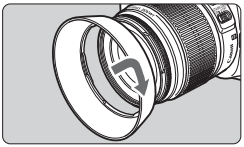
Kaamera kujutisesensor on väiksem kui 35 mm filmi kaader, seetõttu näib objektiivi fookuskaugus 1,6 korda suurem.



Objektiivivarjuki kasutamine

Objektiivi külge kinnitatud valgusvarjuk aitab vähendada peegeldunud valguskiirtest põhjustatud defekte piltidel. Samuti aitab valgusvarjuk kaitsta objektiivi esiosa vihmapiiskade, lume, tolmu jms eest.
Kuigi valgusvarjukit müüakse tavaliselt eraldi, on see osade objektiivide korral ka komplektis kaasas.

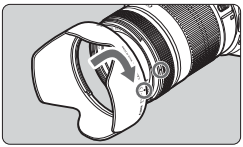
Ilma tähisteta objektiivivarjuki kinnitamine



Kinnitage valgusvarjuk.

- Keerake valgusvarjukit noole suunas, kuni see kindlalt lukustub.

Tähistega valgusvarjuki kinnitamine



1 **Joondage varjuki ja objektiivi punased tähised.**

- Joondage punased tähised <●> varjukil ja objektiivi serval.

2 **Kinnitage valgusvarjuk.**

- Keerake valgusvarjukit noole suunas, kuni varjuki <—○> tähis on kohakuti objektiivi <●> tähisega.

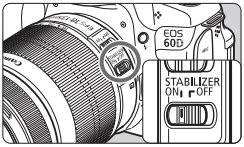
- Varjuki eemaldamisel hoidke keeramisel varjukit alumisest osast. Varjuki servadest hoidmine keeramise ajal võib varjukit muljuda.
- Kui varjuk ei ole korralikult kinnitatud, siis võivad piltide äärealad jääda tumedad.
- Enne kaamera välklambi kasutamist eemaldage valgusvarjuk. Vastasel juhul võib varjuk osaliselt blokeerida välgu ja põhjustada piltidel tumedamaid alasid.

Varjuki mittekasutamisel saate seda hoida tagurpidi objektiivi külge kinnitatuna.

Kujutisestabilisaatoriga objektiivide kohta

Kui kasutate IS-objektiivi sisseehitatud pildistabilisaatorit, siis korrigeeritakse teravama pildi saamiseks kaamera värisemist. Siin kirjeldatud toimingus kasutatakse näitena EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS objektiivi.

* IS tähistab inglisekeelseid sõnu Image Stabilizer / Kujutisestabilisaator.



1 Seadke IS-lüliti asendisse <ON>.

- Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.

2 Vajutage kergelt päästikule.

▶ Kujutisestabilisaator hakkab tööle.

3 Sooritage võte.

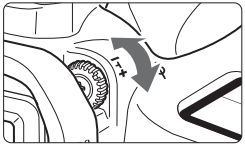
- Kui pilt tundub pildinäidikust vaadates stabiilne, siis vajutage pildi tegemiseks päästik lõpuni alla.

- Kujutisestabilisaatorist ei pruugi olla kasu, kui võtteobjekt liigub sarituse ajal.
- Kujutisestabilisaator ei pruugi töötada suure kõikumise korral, näiteks loksuvas paadis.

- Kujutisestabilisaator töötab juhul, kui teravustamisrežiimi lüliti on kas asendis <**AF**> või <**MF**>.
- Kui kaamera kinnitatakse statiivile, siis saate säästa aku toidet lülitades IS-lüliti asendisse <OFF>.
- Kujutisestabilisaator töötab ka juhul, kui kaamera on üksjalale kinnitatud.
- Mõned IS-objektiivid võimaldavad IS-režiimi käsitsimuutmist vastavalt võttetingimustele. Järgmised objektiivid lülituvad siiski automaatselt IS-režiimi:
  - EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS
  - EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM
  - EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS
  - EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS

Põhitoimingud

Pildinäidiku häälestamine



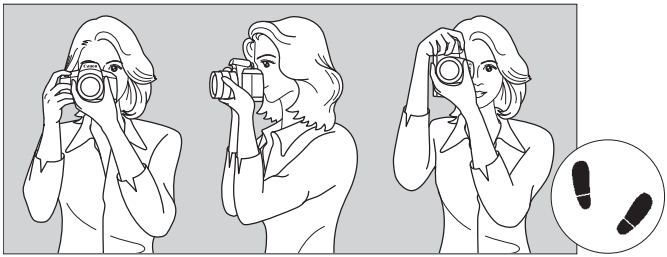
Pöörake okulaari häälestamise nuppu.

- Pöörake läbi okulaari vaadates nuppu vasakule või paremale kuni teravustamispunktid muutuvad pildinäidikus teravaks.

Kui kaamera okulaari häälestamine ei muuda pildinäidiku pilti teravaks, siis soovitame kasutada E-tüüpi korrektorläätsi (eraldi müügis, 10 erinevat).

Kaamera hoidmine

Teravate piltide saamiseks hoidke kaamera värisemise vältimiseks kaamerat kindlalt.



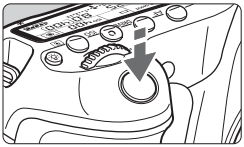
Kaamera kasutamine rõhtasendis Kaamera kasutamine püstasendis

1. Võtke parema käega kindlalt kaamera käepidemest kinni.
2. Hoidke vasaku käega objektiivi alt kinni.
3. Vajutage parema käe nimetissõrmega kergelt päästikule.
4. Suruge käsivarred ja küünarnukid kergelt vastu keha.
5. Hoidke kaamera pildinäidikusse vaatamisel näo vastas.
6. Seiske stabiilsema asendi tagamiseks üks jalg veidi eespool.

Vedelkristallekraani vaatamise ajal pildistamiseks vaadake lk. 57.

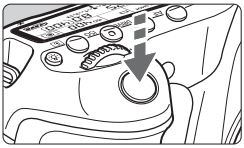
Päästik

Kaamera päästik on kaheastmeline. Päästikule võib vajutada kergelt. Seejärel saab edasi vajutades päästiku lõpuni alla vajutada.



Päästiku kerge vajutus

Käivitab iseteravustamise ning automaatse säri mõõtmise, mis määrab säriaja ja avaarvu.
Säri määrangut (säriaega ja avaarvu) kuvatakse vedelkristalltablool ja pildinäidikus (⏱4).



Päästiku vajutus lõpuni

Käivitab katiku ja toimub võte.

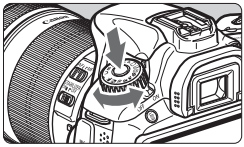
Kaamera värisemise vältimine

Kaamera liikumist särituse hetkel nimetatakse kaamera värisemiseks. See võib põhjustada ebateravaid (uduseid) pilte. Teravate piltide saamiseks täitke järgmisi soovitusi:

- Hoidke kaamerat stabiilsena nagu eelmisel leheküljel näidatud.
- Vajutage võtteobjekti automaatseks teravustamiseks kergelt päästikule, seejärel vajutage päästik lõpuni.

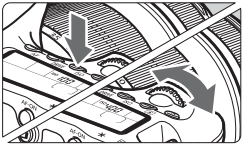
- Loovvõtete režiimides nupu <AF-ON> vajutamine omab sama mõju kui õrnalt päästikule vajutamine.
- Kui vajutate päästikunupu kohe lõpuni alla või kui vajutate päästikule kergelt ja seejärel kohe lõpuni alla, siis kulub kaameral enne võtte sooritamist veidi aega.
- Isegi menüü kuvamise, piltide vaatamise ja piltide salvestamise ajal on võimalik päästiku kerge vajutamise abil kohe tagasi võtterežiimi liikuda.

Pealüliti



Pöörake pealülitit, hoides all pealüliti keskel asuvat lukuvabastusnuppu.

Numbrivalija kasutamine

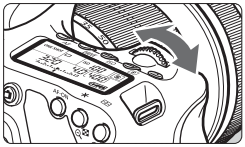


(1) Keerake valijat < > pärast nupu vajutamist.

Vajutades nupule <AF>, <DRIVE> või <ISO>, jääb vastav funktsioon valituks 6 sekundiks (6). Selle aja jooksul saate valitud parameetrit valija < > abil muuta.

Valikurežiimi väljalülitumise või päästiku kerge vajutuse järel on kaamera võtteks valmis.

- Kasutage valijat iseteravustamisrežiimi, päästiku töörežiimi, ISO-valgustundlikkuse, säri mõõtmisrežiimi, iseteravustamispunkti jne valimiseks või määramiseks.

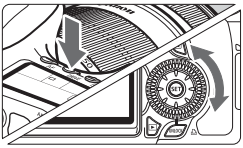


(2) Keerake ainult valijat < >.

Vaadake pildinäidikut või vedelkristalltablood ning keerake määrangu tegemiseks valijat < >.

- Kasutage valijat säriaja, avaarvu jne valimiseks.

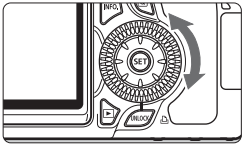
Lisa-numbrivalija kasutamine



(1) Keerake valijat <◎> pärast nupu vajutamist.

Vajutades nupule <AF>, <DRIVE> või <ISO>, jääb vastav funktsioon valituks 6 sekundiks (⏱6). Selle aja jooksul saate valitud parameetrit valija <◎> abil muuta. Valikurežiimi väljalülitumise või päästiku kerge vajutuse järel on kaamera võtteks valmis.

- Kasutage valijat iseteravustamisrežiimi, päästiku töörežiimi, ISO-valgustundlikkuse, säri mõõtmisrežiimi, iseteravustamispunkti jne valimiseks või määramiseks.



(2) Keerake ainult valijat <◎>.

Vaadake pildinäidikut või vedelkristalltablood ning keerake määrangu tegemiseks valijat <◎>.

- Kasutage seda valijat käsisäri puhul, kui soovite määrata säri nihutamise ulatust või seadistada ava jne.

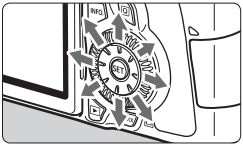
UNLOCK (luku eemaldus) nupu kasutamine

Loovvõtete režiimides on võimalik seada menüümäärang [🔧: **Lock / Lukusta** ◎] olekusse [**Enable / Lubatud**], et vältida kogemata lisa-numbrivalija keeramisel järgmiste määrangute muutumist:

- säri nihutus (võtterežiimides **P**/**Tv**/**Av**.)
- avaarv käsisäri korral
- avaarv aegvõtte korral

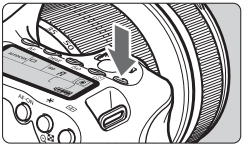
Kui on määratud [**Lock / Lukusta ◎: Enable / Lubatud**], võimaldab lisa-numbrivalija all asuv <UNLOCK> nupp valiku [**Lock / Lukusta ◎**] ajutiselt väljalülitada, et saaksite muuta ülaltoodud määranguid. Vajutage nuppu <UNLOCK> (⏱4), ning pöörake valijat <◎>. (⏱16 videorežiimis.)

Üldvalija kasutamine



- Kasutage seda iseteravustamispunkti valimiseks, valge tasakaalu nihkeks, reaalaja vaates pildistamisel teravustamisraami või suurendusraami liigutamiseks või suurendatud vaate ajal kujutise kerimiseks. Seda on võimalik vajutada kaheksas suunas.
- Menüüdes ja kiirvaliku menüüs toimivad ainult üldvalija suunad <▲▼> ja <◄►>.

Vedelkristalltabloo valgustus



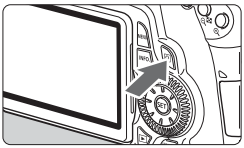
Lülitage vedelkristalltabloo valgustust sisse (⏱6) / välja vajutades nuppu <☼>. Aegvõtte ajal lülitab päästiku lõpuni alla vajutamine tabloo valgustuse välja.

Võttemäärangute kuvamine

Vajutades korduvalt nuppu <INFO.>, kuvatakse võttemäärangud. Kui ekraanil kuvatakse võttemääranguid, saate pealülitit pöörates vaadata iga võtterežiimi määranguid (lk. 266). Kiirvaliku menüü kuvamiseks vajutage nuppu <Q> (lk. 44, 67). Ekraani väljalülitamiseks vajutage nupule <INFO.>.

Q Kiirvaliku menüü kasutamine

Saate otse valida ja määrata vedelkristallekraanil kuvatavaid võttemääranguid. Seda nimetatakse kiirvaliku menüüks.



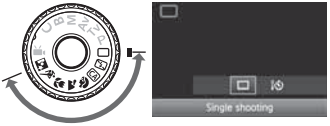
1 Kuvage kiirvaliku menüü.

- Vajutage nuppu <Q>.
- ▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü (⏱10).

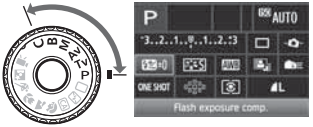
2 Muutke soovitud määrangut.

- Vajutage klahvi <▲▼> <◀▶> valijal <⊕>, et valida määrang.
- ▶ Valitud määrangu nimi kuvatakse ekraani alaosas.
- Keerake määrangu muutmiseks valijat <◎> või <⊕>.

Tavavõtterežiimid



Loovvõtte režiimid

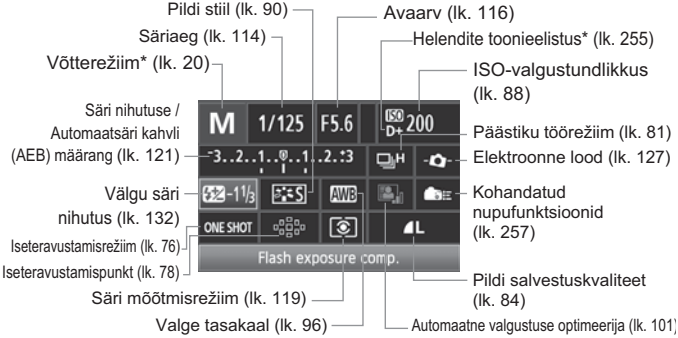


3 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.
- ▶ Vedelkristallekraan lülitub välja ja kuvatakse jäädvustatud pilti.

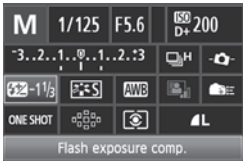
Tavavõtterežiimis võivad valitavad funktsioonid erineda sõltuvalt tavavõtte võtterežiimist (lk. 67).

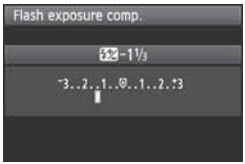
Kiirvaliku menüü tähised



Tärniga tähistatud funktsioone ei saa kiirvaliku menüü abil määrata.

Funktsiooni määrangu kuva

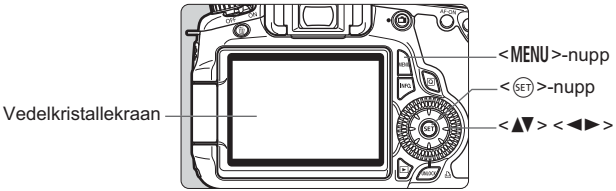




- Valige kiirvaliku menüüst funktsioon ja vajutage <SET>. Seejärel ilmub funktsiooni määrangumenüü (välja arvatud säriaja ja avaarvu jaoks).
- Keerake määrangu muutmiseks valijat <◎> või <⚙>. Osade määrangute muutmiseks saate vajutada ka klahvi <◀▶>.
- Vajutage määrangu lõpetamiseks ja kiirvaliku menüüsse tagasipöördumiseks <SET>. Kuvadest <-📷->, <📷:=> ja <⚙> saate tagasipöörduda kiirvaliku menüüsse vajutades nuppu <MENU>.

MENU Menüütoimingud

Menüü kaudu saate kaameras muuta erinevaid määranguid nagu pildi salvestuskvaliteet, kuupäev ja kellaaeg jne. Vedelkristallekraanile vaadates vajutage nuppu <MENU> kaamera tagaküljel, et vaadata menüü kuva ja kasutada klahve <▲▼> <◀▶> ning nuppu <SET>.



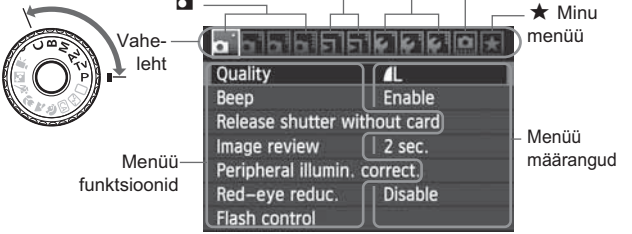
Menüü kuva

Tavavõtte- ja loovvõtterežiimides ning video salvestamise režiimis on kuvatavad vahelehed ja menüüvalikud erinevad.

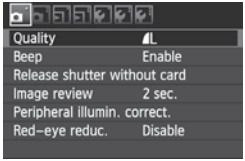
Tavavõtterežiimid

Video salvestamise režiim

Loovvõtte režiimid



Menüüde kasutamine

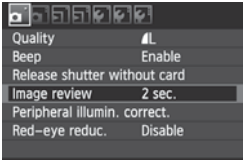


1 Avage menüü kuva.

- Vajutage nuppu <MENU>, et kuvataks menüü kuva.

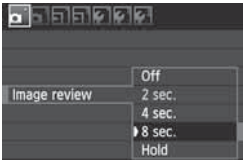
2 Valige vaheleht.

- Vajutage klahvi <◄►>, et valida menüü vaheleht.



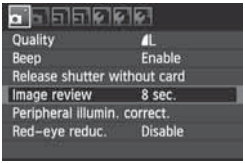
3 Kinnitage valitud element.

- Vajutage menüüelemendi valimiseks klahvi <▲▼> ja vajutage seejärel <SET>.



4 Valige funktsiooni olek.

- Valige klahviga <▲▼> või <◄►> soovitud määrang. (Mõne oleku valimiseks peab kasutama kas klahvi <▲▼> või <◄►>.)
- Kehtivat määrangut tähistatakse siniselt.



5 Tehke soovitud määrang.

- Vajutage kinnitamiseks <SET>.

6 Sulgege menüü.

- Vajutage võttemäärangute menüüsse tagasipöördumiseks nupule <MENU>.

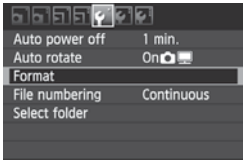
- Punktis 2 kirjeldatud toiminguks võite samuti pöörata valijat <◎>. Punktis 4 kirjeldatud toiminguks võite sõltuvalt määrangust samuti pöörata valijat <◎>.
- Siin ja edaspidi on menüütoimingute kirjeldustes eeldatud, et menüü kuvamiseks on vajutatud nuppu <MENU>.
- Menüüfunktsioonide loetelu on leheküljel 278.

Enne kui alustada

MENU Kaardi vormindamine

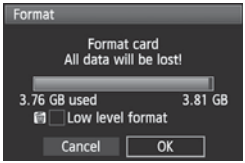
Kui kaart on uus või kui see on teise kaamera või arvuti poolt eelnevalt vormindatud, vormindage kaart kaamera abil.

Mälukaardi vormindamise ajal kustutatakse kaardilt kõik andmed ja kujutised. Kustuvad ka kustutuskaitsega pildid, seepärast veenduge, et seal ei ole midagi säilitusväärset. Vajadusel laadige pildid enne kaardi vormindamist arvutisse või muule andmekandjale.



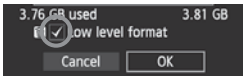
1 Valige [Format / Vormindamine].

- Vahelehelt [🔧] valige [**Format / Vormindamine**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Vormindage kaart.

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Kaart vormindatakse.
- ▶ Vormindamise lõppedes ilmub ekraanile taas menüü.



- Madala taseme vormindamiseks vajutage nuppu <🗑>, märkige [**Low level format / Madala taseme vormindamine**] tähisega <✓> ja valige seejärel [**OK**].

Kasutage valikut [Format / Vorminda] järgmistel juhtudel:

- **Kaart on uus.**
- **Kaart oli vormindatud erineva kaameraga või arvutiga.**
- **Kaardile on salvestatud pildiandmeid või muud infot.**
- **Kuvatakse kaardiga seotud veateade** (lk. 291)**.**

Info madala taseme vormindamise kohta

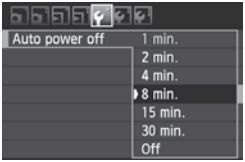
- Kasutage madala taseme vormindamist, kui kaardi salvestamise/lugemise kiirused paistavad madalad või kui soovite kaardilt kõik andmed täielikult kustutada.
- Kuna madala taseme vormindamine kirjutab kaardi kogu sisu üle, võtab vormindamine mõnevõrra kauem aega, kui tavaline vormindamine.
- Madala taseme vormindamist saab peatada valides [**Cancel / Katkesta**]. Isegi sellel juhul on tavaline vormindamine lõpetatud ja kaarti saab tavalisel viisil kasutada.

- Kaardi vormindamine või andmete kustutamine muudab vaid failide haldusinfot. Kogu kaardil olnud infot ei kustutata. Pidage seda kaardi minemaviskamisel või müümisel meeles. Purustage kaart enne äraviskamist olulise info varguse vältimiseks füüsiliselt.
- Enne Eye-Fi mälukaardi kasutamist peate installima arvutisse kaardil oleva tarkvara. Seejärel vormindage kaart kaameraga.

- Ekraanil mälukaardi vormindamise ajal näidatav mälumaht võib olla väiksem kui kaardile märgitud maht.
- Selles seadmes kasutatakse Microsoftilt litsentsitud exFAT tehnoloogiat.

MENU Toite väljalülituse aja / automaatse väljalülituse määramine

Kui kaamerat teatud aja jooksul ei kasutata, siis see lülitub automaatselt välja. Automaatse toite väljalülituse aega on võimalik ka muuta. Kui te ei soovi kaamera automaatset väljalülitumist, seadke see määrang olekusse [**Off / Väljas**]. Toite väljalülitumise järel on võimalik kaamerat päästiku või mõne muu nupu vajutamisega uuesti sisse lülitada.



1 Valige [Auto power off / Automaatne väljalülitus].

- Vahelehelt [🔧] valige [**Auto power off / Automaatne väljalülitus**] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Valige sobiv ajavahemik.

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.

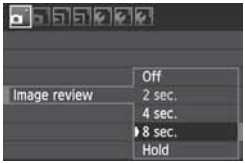
Isegi oleku [**Off / Väljas**] valimisel lülitub vedelkristallekraan 30 minuti möödumisel toite säästmiseks automaatselt välja. (Kaamera toide ei lülitu välja.)

MENU Pildi kontrollimise aja määramine

Võtte järel kontrolliks vedelkristallekraanile ilmuva pildi kuvamise aega saab muuta. Kujutise ekraanile jätmiseks valige [**Hold / Hoida**]. Pildi ekraanil mitte kuvamiseks valige [**Off / Ei**].

1 Valige [Image review / Pildi kontroll].

- Vahelehelt [📷] valige [**Image review / Pildi kontroll**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige sobiv ajavahemik.

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.

Kui valida [**Hold / Hoida**], siis kuvatakse pilti kuni toite automaatse väljalülituse aja möödumiseni.

MENU Kaamera algmäärangute taastamine ☆

Kaamera pildistamismäärangute ja menüüfunktsioonide algoleku saab taastada.

1 Valige [Clear all camera settings / Tühista kõik kaamera määrangud].

- Vahelehelt [🔧] valige [**Clear all camera settings / Tühista kõik kaamera määrangud**] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Funktsioon [**Clear all camera settings / Kaamera algoleku taastamine**] seab kaamera järgmisesse algolekusse:

Pildistamise määrangud

Iseteravustamisrežiim	Lukustuv teravustamine
Teravustamispunkti valimine	Automaatne valik
Säri mõõtmisrežiim	(Hindav säri mõõtmine)
ISO-valgustundlikkus	A (automaatne)
Automaatne ISO	Maks.: 3200
Päästiku töörežiim	□ (üksikvõte)
Säri nihutus / säri kahvel	Ei ole kasutusel
Välgu säri nihutus	0 (null)
Lukusta	Keelatud
Kasutusmäärangud	Muutmata

Pildi salvestamise määrangud

Kvaliteet	◢L
Pildi stiil	Standardne
Automaatne valgustuse optimeerija	Standardne
Äärealade valgustuse parandus	Kasutusel / paranduse andmed säilitatakse
Värviruum	sRGB
Valge tasakaal	AWB (automaatne)
Mõõdetud valge tasakaal	Ei ole kasutusel
Valge tasakaalu nihutus	Ei ole kasutusel
WB-BKT (valge tasakaalu kahvel)	Ei ole kasutusel
Failide nummerdamine	Jätkuv nummerdamine
Automaatne puhastamine	Lubatud
Tolmukustutusinfo	Kustutatud

Kaamera määrangud

Automaatne väljalülitus	1 min
Helisignaal	Lubatud
Pildistamine ilma kaardita	Lubatud
Pildi kontroll	2 s
Ülesärituse hoiatus	Keelatud
Iseteravustamis-punkti kuvamine	Keelatud
Histogramm	Heledus
Kujutiste lappamine valijaga	(10 pilti)
Automaatne pööramine	Sees
Vedelkristallekraani heledustase	
Kuupäev/kellaaeg	Muutmata
Keel	Muutmata
Videosüsteem	Muutmata
INFO. nupu kuva valikud	Kõik funktsioonid valitud
Kaamera kasutajamäärangud	Muutmata
Autoriõiguste andmed	Muutmata
Juhtimine üle HDMI	Keelatud
Eye-Fi edastus	Keelatud
Minu menüü määrangud	Muutmata

Reaalaja vaatega pildistamise määrangud

Reaalaja vaatega pildistamine	Lubatud
Iseteravustamisrežiim	Reaalaja režiim
Võrgustiku kuvamine	Väljas
Kuvasuhe	3:2
Säri simulatsioon	Lubatud
Vaikne pildistamine	Režiim 1
Mõõtmise taimer	16 s

Video salvestamise määrangud

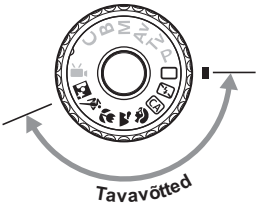
Video säri	Automaatne
Iseteravustamisrežiim	Reaalaja režiim
Päästikunupuga iseteravustamine režiimis	Keelatud
Iseteravustamise ja särimõõtmise nupud režiimis	[**0**]
Helendite toonieelistus	Keelatud
Video salvestusformaat	1920x1080
Heli salvestus	Automaatne
Vaikne pildistamine	Režiim 1
Mõõtmise taimer	16 s
Võrgustiku kuvamine	Väljas

2

Tavavõtted

See peatükk selgitab, kuidas tavavõtete puhul parimate tulemuste saavutamiseks pealülitit kasutada.

Tavavõtterežiimides piisab võtte kadreerimisest ja päästikule vajutamisest, kaamera valib vajalikud määrangud automaatselt (lk. 276). Lisaks ei saa kaamera määranguid täisautomaatsetes režiimides muuta, et vältida piltide rikkumist mõne määrangu ebaõige kasutamise tõttu.



Automaatse valgustuse optimeerija kohta

Tavavõtterežiimides reguleerib automaatne valgustuse optimeerija pilti automaatselt, et saavutada automaatselt parim heledustase ja kontrastsus. See on vaikimisi valitud ka loovvõtterežiimides (lk. 101).

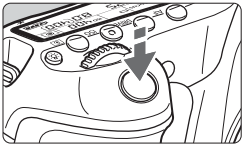
▢ Täisautomaatne pildistamine

1 Seadke pealüliti asendisse <▢>.

Iseteravustamispunkt

2 Suunake mõni iseteravustamispunktidest võtteobjektile.

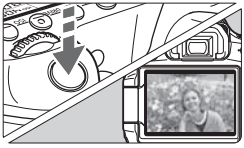
- Teravustamiseks kasutatakse kõiki iseteravustamispunkte ning üldjuhul teravustatakse kõige lähedasem objekt.
- Keskmise teravustamispunkti võtteobjektile suunamine lihtsustab teravustamist.



3 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule - teravustamisrõngas liigub automaatselt ning objektiiv teravustab võtteobjekti.
- ▶ Teravustamisel kasutatud teravustamispunkt vilgatab punaselt. Samaaegselt kuulete piiksatust ja pildinäidikus süttib „objekt on terav” märk <●>.
- ▶ Kaamera välklamp tõuseb vajadusel ise tööasendisse.

„Objekt on terav” märk



4 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.
- ▶ Salvestatud pilt ilmub ca 2 sekundiks vedelkristallekraanile.
- Kui kaamera välklamp tõusis tööasendisse, siis saate selle sõrmedega tagasi alla vajutada.

Korduma kippuvad küsimused

- **„Objekt on terav” märk <●> vilgub ja teravustamine ei õnnestu.**
  Suunake teravustamispunkt alale, millel on hea kontrastsus ja vajutage kergelt päästikule (lk. 80). Kui olete võtteobjektile liiga lähedal, siis eemalduge pisut ja proovige uuesti.
- **Mõnikord vilgatab korraga mitu teravustamispunkti.**
  Sel juhul on kõik need suunatud terava(te)le võtteobjekti(de)le. Kui nende seas on ka soovitud võtteobjektile suunatud teravustamispunkt, võib pildistada.
- **Kostavad vaiksed piiksatused. („Objekt on terav” märk <●> ei sütti.)**
  See näitab, et kaamera teravustab pidevalt liikuvat objekti. („Objekt on terav” märk <●> ei sütti.) Saate pildistada teravustatud liikuvat objekti.
- **Päästiku kerge vajutus ei teravusta võtteobjekti.**
  Kui objektiivi teravustamislüliti on <**MF**> (käsitsiteravustamine) asendis, lülitage see asendisse <**AF**> (iseteravustamine).
- **Välklamp tõuseb tööasendisse ka päeval pildistades.**
  Tagantvalgustusega võtteobjektide puhul võib kaamera välklamp tõusta üles, et valgustada objekti tumedaid alasid.
- **Hämaras väljastab kaamera välklamp välgete seeria.**
  Iseteravustamise hõlbustamiseks võib päästiku kerge vajutus käivitada kaamera välklambi välgete seeria. Seda nimetatakse iseteravustamise lisavalgustiks. Lisavalguse toimekaugus on umbes 4 meetrit.
- **Võte toimus välguga, kuid pilt on tume.**
  Võtteobjekt oli liiga kaugel. Võtteobjekt võib olla kaamerast kuni 5 meetri kaugusel.
- **Välklambiga tehtud pildi alumine osa on ebaloomulikult tume.**
  Võtteobjekt oli liiga kaamera lähedal ja objektiiv tekitas võtteobjektile varju. Võtteobjekt peab olema kaamerast vähemalt 1 meetri kaugusel. Kui objektiivil on valgusvarjuk, siis eemaldage see enne välguga võtet.

▢ Täisautomaatvõtte võimalused

Võtte ümberkadreerimine

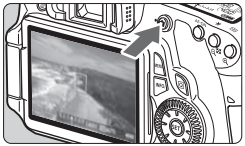
Nihutage võtteobjekt kaadri keskmest tausta tasakaalustamiseks ja hea kompositsiooni saavutamiseks sõltuvalt vaatest veidi vasakule või paremale.
<▢> (täisautomaatvõtte) režiimis lukustab päästiku kergelt vajutatuna hoidmine liikumatu objekti teravustamisel teravuse. Seejärel saab pildi ümber kadreerida ja võtte sooritamiseks päästiku lõpuni vajutada. Seda nimetatakse “teravustamise lukustamiseks”. Teravustamise lukustamist saab kasutada ka tavavõtterežiimides (v.a. <🏃> sportvõte).

Liikuva objekti pildistamine

Kui võtteobjekt <▢> (täisautomaatvõtte) režiimis teravustamise ajal või selle järel liigub (kaugus kaamerast muutub), siis kasutab kaamera võtteobjekti teravana hoidmiseks AI-servoteravustamist. Teravustamine toimub niikaua, kui hoiate teravustamispunkti võtteobjektil ja päästiku kergelt vajutatuna. Pildistamiseks vajutage päästik lõpuni.

Reaalaja vaatega pildistamine

Vajutades nuppu <📷>, saate pildistamise ajal vaadata kujutist ka kaamera vedelkristallekraanil. Seda nimetatakse reaalaja vaatega pildistamiseks. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 151.

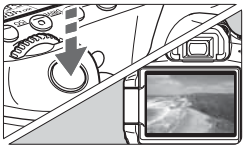


1 Kuvage võtteobjekti vedelkristallekraanil.

- Vajutage nuppu <📷>.
- ▶ Pilt ilmub vedelkristallekraanile.

2 Teravustage objekt.

- Suunake keskmine iseteravustamispunkt <□> võtteobjektile.
- Vajutage võtteobjekti teravustamiseks kergelt päästikule.



3 Sooritage võte.

- Vajutage päästik lõpuni alla.
- ▶ Võte sooritatakse ja salvestatud kujutist kuvatakse vedelkristallekraanil.
- ▶ Pärast kujutise kontrolli lõppu naaseb kaamera automaatselt reaalaja vaate režiimi.
- Reaalaja vaate režiimi lõpetamiseks vajutage nuppu <📷>.

Samuti on võimalik vedelkristallekraani erinevates suundades pöörata (lk. 27).

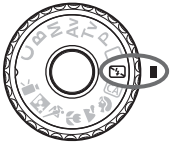
Tavaline vaatenurk

Madal vaatenurk

Kõrge vaatenurk

Välgu keelamine

Kasutage kohtades, kus välklambi kasutamine on keelatud, <⚡> (välguta võtte) režiimi. Samuti on see režiim kasulik, kui soovite jäädvustada võtte erilise atmosfääri, näiteks pildistades küünlavalguses.



Näpunäited pildistamiseks

- **Kui säriaja näit pildinäidikus vilgub, siis püüdke vältida kaamera liikumist võttel.**
  Kui kaamera värin võib hämaras pildistades muuta pildi uduseks, hakkab säriaja näit pildinäidikus vilkuma. Püüdke hoida kaamerat liikumatult või kasutage statiivi. Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi lainurkasendit, et vähendada kaamera värina mõju piltide teravusele.

- **Portreede pildistamine välguta.**
  Hämaras ei tohi pildistatav pildistamise ajal liigutada. Kui pildistatav sarituse ajal liigub, võib ta jääda pildile ähmasena.

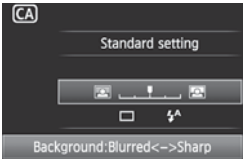
CA Automaatsed loovvõtted

Erinevalt <□> täisautomaatsest režiimist, mille korral kaamera valib kõik määrangud, saate <CA> automaatse loovvõtte režiimis hõlpsalt muuta teravussügavust, päästiku töörežiimi ja välgu kasutust.
Samuti saate valida atmosfääri, mida soovite oma piltidega edasi anda.
Vaikimisi määrang on sama nagu <□> (täisautomaatne) režiimis.
* CA tähistab inglisekeelseid sõnu Creative Auto (automaatne loovvõte).

1 Seadke pealüliti asendisse <CA>.

2 Vajutage nuppu <Q>.

▶ Vedelkristallekraanile ilmub kiirvaliku menüü.



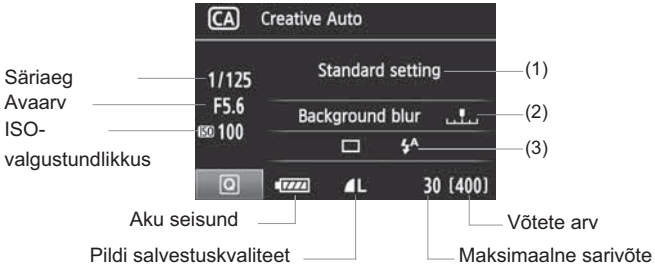
3 Valige funktsioon.

- Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <▲▼>.
- ▶ Ekraani alaosas kirjeldatakse lühidalt valitud funktsiooni.
- Kirjeldused erinevate funktsioonide määramiseks leiate lk. 60-61.

4 Sooritage võte.

- Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni.

Kui muudate pildistamisrežiimi või lülitate toite välja, siis lülituvad automaatse loovvõtte määrangud vaikemäärangutele. Kuid siiski säilitatakse iseavaja ja kaugjuhtimispuldi määranguid.



(1) Atmosfääri valik pildistamisel

Saate määrata atmosfääri, mida soovite oma piltidega edasi anda. Vajutage klahvi <◀▶>, et valida soovitud atmosfäär. Samuti võite atmosfääri valimiseks keerata valijat <◎> või <⚙>. Täpsema teabe saamiseks vaadake lk. 68.

(2) Tausta hajutamine / teravdamine

Kui liigutate osutit vasakule, siis muutub taust udusemaks. Kui liigutate seda paremale, siis muutub taust teravamaks. Kui soovite tausta uduseks muuta, siis vaadake “Portreede pildistamine”, lk. 62. Vajutage klahvi <◀▶>, et valida soovitud efekt. Samuti võite keerata valijat <◎> või <⚙>.

Sõltuvalt kasutatavast objektiivist ja võttetingimustest võib taust olla teravam. Kui kaamera välklamp on liikunud välja, siis ei saa seda määrata (kuvatakse hallilt). Välklambi kasutamisel seda määrangut ei rakendata.

(3) Päästiku töörežiim / välgu käivitus

Kui vajutate nuppu <SET>, kuvatakse päästiku töörežiimi ja välklambi kasutamise määrangute menüü. Valige soovitud määrang ja vajutage määrangu kinnitamiseks ning kiirvaliku menüüsse naasmiseks <SET>.

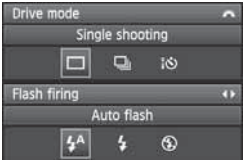
Päästiku töörežiim: keerake valijat <> sobiva väärtuse määramiseks.

<> (Aeglane sarivõte): saate pildistada fotoseeriaid kiirusega umbes 3 kaadrit sekundis.

<> (Iseavaja: 10-sekundiline iseavaja / distantspäästik): päästikule vajutamise järel sooritatakse võte pärast 10-sekundilist viidet. Lugege teemaga “Iseavaja kasutamine” seonduvat märkust lk. 82. Võimalik on ka distantspäästikuga võte (lk. 126).

* Päästiku töörežiimi on võimalik määrata vedelkristallekraanilt ka siis, kui kiirvaliku menüüd ei kuvata. Vaadake vedelkristallekraanile, vajutage nuppu <DRIVE> ning pöörake valijat <> või <>, et valida soovitud määrang.

Välgu käivitus: vajutage klahvi <◀▶>, et valida soovitud määrang. Valida saab <> (automaatne välk), <> (välk sees) või <> (välgu keeld).



Portreede pildistamine

<> (portreevõtte) režiim annab selge esiplaaniga portree ähmasel taustal. Samuti näivad nahatoonid ja juuksed pildil veidi pehmemad kui <> (täisautomaatvõtte) režiimis.

Näpunäited pildistamiseks

- **Mida kaugemale jääb taust võtteobjektist, seda parem.**
  Mida kaugemal on taust võtteobjektist, seda ähmasemana jäädvustub ta pildile. Samuti tõuseb võtteobjekt ühtlasel tumedal taustal paremini esile.
- **Kasutage teleobjektiivi.**
  Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi teleasendit ja pildistage nii, et pildistatav täidaks pildi keskosa. Vajadusel pildistage lähemalt.
- **Teravustage nägu.**
  Veenduge, et näole suunatud teravustamispunkt vilgatab punaselt.

- Päästikut all hoides saate erinevate hoiakute ja näoilmete jäädvustamiseks pidevalt pildistada. (maks. umbes 3 võtet sekundis)
- Kaamera välklamp tõuseb vajadusel ise tööasendisse.

Maastiku pildistamine

Kasutage <> (maastikuvõtte) režiimi maastiku-, päikesetõusu- ja öisteks võteteks, kus kõik esiplaanist tagaplaanini jääb terav. Samuti jäävad rohelised ja sinised toonid erksamad ja teravamad kui <> (täisautomaatvõtte) režiimis.

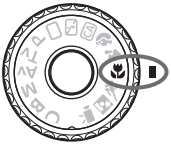
Näpunäited pildistamiseks

- **Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi lainurkasendit.** Kui kasutate suumobjektiivi lainurkasendit, siis teravustatakse lähedal ja kaugel olevaid objekte paremini, kui telekaadri puhul. Samuti lisab see maastikuvõtetele avarust.

- **Öiste maastike pildistamine.** Kaamera ei kasuta võttel välku, seetõttu sobib režiim <> ka öiste maastike jäädvustamiseks. Kasutage kaamera värina vältimiseks statiivi. Inimeste pildistamiseks öisel taustal seadke pealüliti <> (öise portreevõtte) asendisse ja kasutage statiivi (lk. 66).

Lähivõtte pildistamine

Lillede ja väikeste võtteobjektide lähedalt pildistamiseks kasutage <> (lähivõtte) režiimi. Väikeste esemete palju suuremana jäädvustamiseks kasutage makroobjektiive (eraldi müügis).

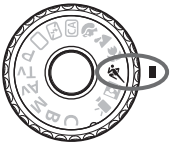


Näpunäited pildistamiseks

- **Kasutage lihtsat tausta.**
  Lihtsal taustal paistavad lilled jm. paremini välja.
- **Pildistage võtteobjekti võimalikult lähedalt.**
  Kontrollige objektiivi lähimat teravustamiskaugust. Mõnedel objektiividel on märgid nagu <**0,45 m / 1,5 ft**>. Objektiivi lähim teravustamiskaugus on kaugus kaamera <> (fokaaltasandi) märgist võtteobjektini. Kui olete võtteobjektile liiga lähedal, siis hakkab „objekt on terav” märk <●> vilkuma.
  Hämaras toimub võte välguga. Kui te olete võtteobjektile liiga lähedal ja pildi alumine osa paistab tume, liikuge võtteobjektist eemale.
- **Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi teleasendit.**
  Suumobjektiivi kasutamisel annab maksimaalse suurenduse suumi teleasend.

Liikuvate objektide pildistamine

Kasutage liikuva objekti, ükskõik kas jooksva lapse või liikuv auto, pildistamiseks <> (sportvõtte) režiimi.



Näpunäited pildistamiseks

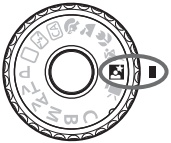
- **Kasutage teleobjektiivi.**
  Soovitame kasutada teleobjektiivi, sest nii saate pildistada kaugemalt.

- **Kasutage teravustamiseks keskmist teravustamispunkti.**
  Suunake keskmine teravustamispunkt objektile ja vajutage teravustamiseks kergelt päästikule. Iseteravustamise ajal kostavad vaiksed piiksatused. Kui teravustamine ei õnnestu, siis hakkab „objekt on terav” märk <●> pildinäidikus vilkuma.
  Pildistamiseks vajutage päästik lõpuni. Päästikut all hoides toimub pidev iseteravustamine ja pildistamine (maks. umbes 5,3 võtet sekundis).

Kui kaamera värin võib hämaras pildistades muuta pildi uduseks, hakkab säriaja näit pildinäidiku alaservas vasakul vilkuma. Püüdke hoida kaamerat liikumatult ja pildistage.

Öösel portreede pildistamine

Kasutage öösel kedagi pildistades tausta loomuliku särituse saamiseks <> (öise portreevõtte) režiimi.



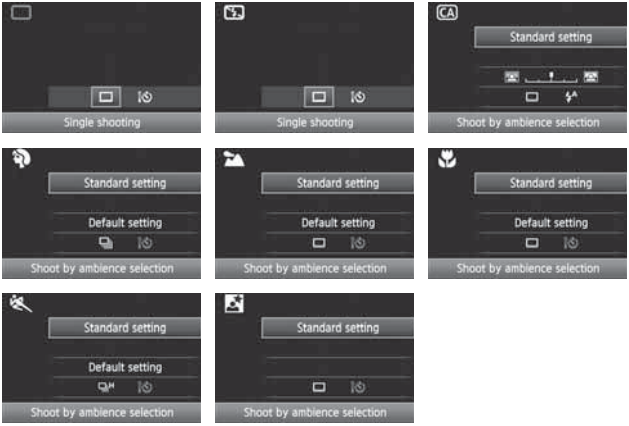
Näpunäited pildistamiseks

- **Kasutage lainurkobjektiivi ja statiivi.**
  Kasutage suumobjektiiviga pildistades suumi lainurkasendit avara öise vaate saamiseks. Kasutage kaamera värina vältimiseks statiivi.
- **Pildistage inimesi mitte kaugemalt kui 5 meetrit.**
  Hämaras käivitub kaamera välklamp pildistatava objekti korrektse särituse tagamiseks. Kaamera välklambi toimekaugus on 5 meetrit.
- **Pildistage ka režiimiga <> (täisautomaatne).**
  Öise võtte režiimis võib kaamera värin muuta pildi uduseks (fookusest väljas), seepärast soovitame sama pildi teha ka <> (täisautomaatvõtte) režiimis.

- Paluge pildistataval inimesel jääda liikumatuks ka pärast välklambi rakendumist.
- Iseavaja kasutamisel vilgatab võtte sooritamise ajal iseavaja signaaltuli.

Q Kiirvaliku menüü

Vajutades tavavõtterežiimides nupule <Q> kuvatakse kiirvaliku menüü. Allolevas tabelis on väljatoodud funktsioonid iga tavavõtte režiimi kohta, mida on võimalik määrata kiirvaliku menüüst. Teavet funktsiooni määramise kohta leiate lk. 44.



Tavavõtterežiimides kiirvaliku menüüst määratavad funktsioonid

●: seatakse automaatselt ○: kasutaja valitav ▭: ei ole valitav

Funktsioon			▭ (lk. 54)	(lk. 58)	CA (lk. 59)	(lk. 62)	(lk. 63)	(lk. 64)	(lk. 65)	(lk. 66)
Päästik	Üksikvõte		○	○	○		○	○		○
	Sarivõte	Aeglane			○	○				
		Kiire							○	
	Iseavaja: 10-sekundiline/distantspäästik		○	○	○	○	○	○	○	○
Välklambi käivitus		Automaatne käivitus	●		○	●		●		●
		Välk sees			○					
		Välgu keeld		●	○		●		●	
Atmosfääri valik pildistamisel (lk. 68)					○	○	○	○	○	○
Valgustus või võttepaik pildistamisel (lk. 71)						○	○	○	○	
Tausta hajutamine/teravdamine (lk. 60)					○					

Atmosfääri valik pildistamisel

Kõigis režiimides peale <□> (täisautomaatse) ja <⚡> (välgu keeluga) tavavõtterežiimide on võimalik kasutada atmosfääri valikut pildistamisel.

Atmosfäär	□	⚡	CA						Atmosfääri toime
(1) Tavaline			○	○	○	○	○	○	Valik puudub
(2) Ergas			○	○	○	○	○	○	Madal / Tavaline / Tugev
(3) Pehme			○	○	○	○	○	○	Madal / Tavaline / Tugev
(4) Soe			○	○	○	○	○	○	Madal / Tavaline / Tugev
(5) Intensiivne			○	○	○	○	○	○	Madal / Tavaline / Tugev
(6) Jahe			○	○	○	○	○	○	Madal / Tavaline / Tugev
(7) Heledam			○	○	○	○	○	○	Madal / Keskmine / Kõrge
(8) Tumedam			○	○	○	○	○	○	Madal / Keskmine / Kõrge
(9) Must-valge			○	○	○	○	○	○	Sinine / Must-valge / Seepia

1 Seadke pealüliti ükskõik millise järgmise režiimi peale: <CA> <> <> <> <> <>

2 Kuvage reaalaja vaate pilti.

- Reaalaja vaate režiimi käivitamiseks vajutage nuppu <>.

3 Valige kiirvaliku menüüs soovitud atmosfääri valik.

- Vajutage nuppu <Q> (10).
- Vajutage klahvi <▲▼>, et valida [**Standard setting / Tavaline**]. [**Shoot by ambience selection / Atmosfääri valik pildistamisel**] ilmub ekraani alaserva.
- Vajutage klahvi <◄►>, et valida soovitud atmosfäär.

▶ Vedelkristallekraanil kuvatakse, milline näeks pilt välja valitud atmosfääri valiku korral.

4 Määrake atmosfääri valiku toime.

- Vajutage klahvi <▲▼> toimeriba valimiseks, nii et ekraani alaserva ilmub [**Effect / Toime**].
- Vajutage klahvi <◄►>, et määrata soovitud toime.

5 Sooritage võte.

- Vajutage päästikut, et pildistada, kuni kuvatakse reaalaja vaate kujutist.
- Reaalaja vaatega pildistamise režiimist väljumiseks ja naasmiseks pildinäidikuga pildistamise režiimi vajutage nuppu <📷>. Seejärel vajutage päästik võtteks lõpuni.
- Toitelüliti seadmine asendisse <OFF> või võtterežiimi muutmine taastavad vaikemäärangu [**Standard setting / Tavaline**].

- Kuvatav reaalaja vaate kujutis koos määratud atmosfääri valikuga ei näe välja täpselt nagu reaalselt salvestatav pilt.
- Välgu kasutamine võib vähendada atmosfääri valiku toimet.
- Õues oleva heleda valguse puhul ei pruugi ekraanil kuvatava reaalaja vaate kujutise heledus või atmosfäär täpselt vastata reaalselt võetavale pildile. Valige määrangu [**LCD brightness / Vedelkristallekraani heledus**] väärtuseks 4 ja vaadake reaalaja vaate kujutist olukorras, kui seda ei mõjuta õues olev valgus.

Kui te ei soovi, et funktsioone määrates kuvataks reaalaja vaate kujutist vajutage punkti 1 järel nuppu <Q>. Vajutades nuppu <Q> kuvatakse kiirvaliku menüü ning saate pildistada kasutades pildinäidikut, kui olete määranud [**Shoot by ambience selection / Atmosfääri valik pildistamisel**] ja [**Shoot by lighting or scene / Valgustus või võttepaik pildistamisel**].

Atmosfääri valikud

(1) **Tavaline**
Tavalised pildi omadused vastava võtterežiimi jaoks. Pange tähele, et < > korral on pildil portreevõttele vastavad omadused ja < > korral maastikuvõttele vastavad. Iga atmosfääri valik on teisendus vastava võtterežiimi pildiomadustest.

(2) **Ergas**
Võtteobjekt on pildil terav ja erksavärviline. See jätab pildist mõjuvama mulje, kui valiku [**Standard setting / Tavaline**] korral.

(3) **Pehme**
Võtteobjekt näib pehmem ja paeluvam. Sobib portreevõtete ning lemmikloomade, lillede jne pildistamisel.

(4) **Soe**
Võtteobjekt näib pehmem ja värvid soojemad. Sobib portreevõtete, lemmikloomade ja teiste võtteojektide korral, millele soovite anda sooja välimuse.

(5) **Intensiivne**
Pildi üldine heledustase on pisut madalam ning mõjuvama tunde tekitamiseks rõhutatakse võtteobjekti. Toob inimese või muu elava võtteobjekti paremini esile.

(6) **Jahe**
Pildi üldine heledustase on pisut madalam ja jaheda värvivarjundiga. Varjus olev võtteobjekt jätab rahulikuma ja mõjuvama mulje.

(7) **Heledam**
Pilt näib heledam.

(8) **Tumedam.**
Pilt näib tumedam.

(9) **Mustvalge**
Pilt on ühevärviline. Saate valida, kas pildi värv on must-valge, seepia või sinine.

Valgustus või võttepaik pildistamisel

<> (portreevõtte), <> (maastiku), <> (lähivõtte) ja <> (sportvõtte) tavavõtte režiimides on võimalik pildistada nii, et määrangud vastavad valgustusele või võttepaigale. Tavaliselt on valik [**Default setting / Vaikemäärang**] piisav, kuid kui määrangud vastavad valgustusele või võttepaigale, paistab pilt teie silmale täpsem.
Kui kasutate seda määrangut koos määranguga [**Shoot by ambience selection / Atmosfääri valik pildistamisel**] (lk. 68), peaksite paremate tulemuste saamiseks valima selle määrangu esimesena.

Valgustus või võttepaik			CA					
(1) Vaikemäärang				○	○	○	○	
(2) Päevavalgus				○	○	○	○	
(3) Varjus				○	○	○	○	
(4) Pilvine				○	○	○	○	
(5) Hööglambi valgus				○		○	○	
(6) Päevavalguslambi valgus				○		○	○	
(7) Päikeseloojang				○	○	○	○	

1 Seadke pealüliti ükskõik millise järgmise režiimi peale: <> <> <> <>

2 Kuvage reaalaja vaate pilti.

- Reaalaja vaate režiimi käivitamiseks vajutage nuppu <>.

3 Valige kiirvaliku menüüs soovitud valgustuse või võttepaiga valik.

- Vajutage nuppu <Q> (⏱10).
- Vajutage klahvi <▲▼>, et valida [**Default setting / Vaikemäärang**]. [**Shoot by lighting or scene type / Valgustus või võttepaik pildistamisel**] ilmub ekraani alaserva.
- Vajutage klahvi <◄►>, et valida valgustus või võttepaik.
- ▶ Vedelkristallekraanil kuvatakse, milline näeks pilt välja valitud valgustuse või võttepaiga valiku korral.

4 Sooritage võte.

- Vajutage päästikut, et pildistada, kuni kuvatakse reaalaja vaate kujutist.
- Reaalaja vaatega pildistamise režiimist väljumiseks ja naasmiseks pildinäidikuga pildistamise režiimi vajutage nuppu <📷>. Seejärel vajutage päästik võtteks lõpuni.
- Toitelüliti seadmine asendisse <OFF> või võtterežiimi muutmine taastavad määrangu [**Default setting / Vaikemäärang**].

- Välgu kasutamisel valitakse kasutusele [**Default setting / Vaikemäärang**].
- Kui soovite seda kasutada koos määranguga [**Shoot by ambience selection / Atmosfääri valik pildistamisel**], valige selline [**Shoot by lighting or scene type / Valgustus või võttepaik pildistamisel**] väärtus, mis kõige paremini vastab valitud atmosfääri määrangule. Näiteks määrangu [**Sunset / Päikeseloojang**] korral on pildil soojad värvid suurema mõjuga ja valitud atmosfäär ei pruugi hästi toimida. Enne võtte sooritamist kontrollige reaalaja vaate kujutist, et näha, milline pilt välja näeb.

Valgustuse või võttepaiga määrangud

(1) **Vaikemäärang**
Vaikimisi valitud määrang.

(2) **Päevavalgus**
Päikese käes olevate võtteobjektide pildistamiseks. Tekitab loomulikuma välimusega sinised taevad ja roheluse ning annab paremini edasi heledatooniliste lillede värvid.

(3) **Varjus**
Varjus olevate võtteobjektide pildistamiseks. Sobib pildistamiseks, kui nahatoonid jäävad pildile liiga sinakatena ning heledatooniliste lillede korral.

(4) **Pilvine**
Pilvise taeva korral pildistamiseks. Muudab soojemaks nahatoonid ja maastikud, mis võivad pilvisel päeval paista tuhmidena. Samuti sobiv heledatooniliste lillede pildistamisel.

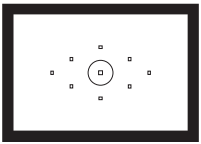
(5) **Hõõglambi valgus**
Hõõglambi poolt valgustatud võtteobjektide pildistamiseks. Vähendab hõõglambi poolt põhjustatud punakas-oranži värvivarjundit.

(6) **Päevavalguslambi valgus**
Päevavalguslambi poolt valgustatud võtteobjektide pildistamiseks. Sobib iga tüüpi luminofoor-valgustuse korral.

(7) **Päikeseloojang**
Sobilik, kui soovite jäädvustada päikeseloojangu muljetavaldavad värvid.

3

Iseteravustamise ja päästiku režiimide määramine



Pildinäidikul on üheksa iseteravustamispunkti. Valides käsitsi sobiliku iseteravustamispunkti, on võimalik pildistada iseteravustamisega, komponeerides kaadri soovitud viisil.

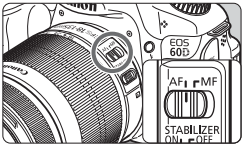
Saate valida ka võttetingimustega ja pildistatava objektiga sobiva iseteravustamisrežiimi ja päästikurežiimi.

- Pealkirjast paremal asuv ikoon ☆ tähistab, et seda funktsiooni on võimalik kasutada ainult loovvõtete režiimides (**P**/ **Tv**/ **Av**/ **M**/ **B**).
- Tavavõtte režiimides määratakse iseteravustamise režiim, iseteravustamispunkt ja päästiku töörežiim automaatselt.

<**AF**> tähistab sõnu auto focus (iseteravustamine). <**MF**> tähistab sõnu manual focus (käsitsi teravustamine).

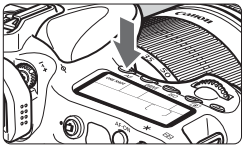
AF: Iseteravustamisrežiimi valimine ☆

Valige iseteravustamisrežiim, mis sobib pildistamise tingimuste või pildistatava objektiga. Tavavõtte režiimides määratakse parim iseteravustamisrežiim automaatselt.

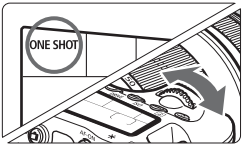


1 Seadke objektiivi teravustamise lüliti asendisse <AF>.

2 Seadke pealüliti loovvõtte režiimile.



3 Vajutage nuppu <AF>. (⏱6)



4 Valige iseteravustamisrežiim.

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake valijat <⊞> või <◎>.
  ONE SHOT: Lukustuv teravustamine
  AI FOCUS: AI iseteravustamine
  AI SERVO: AI servoteravustamine

Lukustuv teravustamine paigalolevate objektide pildistamiseks

Sobilik paigalolevate objektide pildistamiseks. Päästiku kergel vajutamisel teravustab kaamera objekti vaid kord.

- Kui objekt on terav, siis vilgatab teravuse saavutanud iseteravustamispunkt punaselt ja pildinäidiku süttib „objekt on terav" märk <●>.
- Hindava säri mõõtmise puhul määratakse säritus teravustamisega samal ajal.
- Päästiku kergelt vajutatuna hoidmine lukustab teravustamise. Nii saate pildi soovi järgi ümber kadreerida.

- Kui teravustamine ei õnnestu, siis hakkab „objekt on terav” märk <●> pildinäidikus vilkuma. Kui see juhtub, ei toimu võtet isegi päästikunupu lõpuni alla vajutamisel. Kadreerige pilt ümber ja proovige uuesti teravustada. Või vaadake “Kui iseteravustamine eksib” (lk. 80).
- Kui menüü [**Beep / Helisignaal**] on olekus [**Disable / Keela**], siis ei kõla teravustamise õnnestumisel helisignaali.

AI servoteravustamine liikuvate objektide pildistamiseks

See iseteravustamisrežiim on mõeldud liikuvate objektide jaoks, kui teravustamiskaugus pidevalt muutub. Päästiku kergelt vajutatuna hoidmine tagab objekti pideva teravustamise.

- Säri mõõdetakse vahetult enne katiku rakendumist.
- Iseteravustamispunkti automaatsel valikul (lk. 78) kasutab kaamera teravustamiseks esmalt keskmist iseteravustamispunkti. Iseteravustamise ajal, kui objekt liigub keskmisest iseteravustamispunktist eemale, jätkub teravustamine seni, kuni objekt on teise iseteravustamispunkti sees.

AI servoteravustamisel ei kõla helisignaal isegi teravustamise õnnestumisel. Samuti ei sütti pildinäidikus märk „objekt on terav” <●>.

AI iseteravustamine iseteravustamisrežiimi automaatseks vahetamiseks

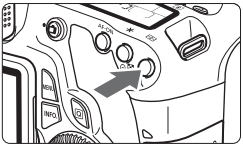
AI iseteravustamine vahetab iseteravustamisrežiimi automaatselt lukustuva teravustamise režiimilt AI servoteravustamise režiimile, kui võtteobjekt hakkab liikuma.

- Pärast võtteobjekti teravustamist lukustuva teravustamise režiimis tuvastab kaamera objekti liikuma hakkamise ja muudab iseteravustamisrežiimi automaatselt AI servoteravustamisele.

Kui AI iseteravustamise režiimis on objekt teravustatud servoteravustamise abil, kostub helisignaal. Samuti ei sütti pildinäidikus märk „objekt on terav” <●>.

Iseteravustamispunkti valimine ☆

Valige iseteravustamiseks üks üheksast iseteravustamispunktist. Pidage silmas, et tavavõtte režiimides pole võimalik iseteravustamispunkti valida, kuna see valitakse automaatselt.



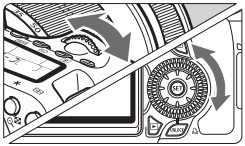
1 Vajutage nuppu <⊞>. (⏱6)

- ▶ Valitud iseteravustamispunkti kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristalltablool.
- Kõigi teravustamispunktide süttimine pildinäidikus näitab, et kasutusel on automaatne teravustamispunkti valik.

2 Valige sobiv iseteravustamispunkt.

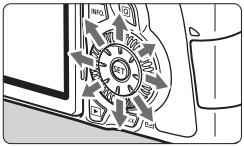
- <SET> nupu vajutus lülitab keskmise teravustamispunkti kasutamiselt teravustamispunkti automaatsele valikule ja vastupidi.

Valija kasutamine



- Kui keerate valijat <⚙> või <◎>, muutub iseteravustamispunkti valik vastavas suunas.
- Kõigi teravustamispunktide süttimine näitab, et kasutusel on automaatne teravustamispunkti valik.

Üldvalija kasutamine



- Iseteravustamispunkti valik muutub suunas, kuhu <✥> kallutatakse. Kui hoiate nuppu <✥> ühes suunas kallutatuna, vahetatakse käsitsi ja automaatse iseteravustamispunkti valiku vahel.
- Vajutage <SET>, et valida keskmine iseteravustamispunkt.

- Kui te eelistate iseteravustamispunkti valikul jälgida vedelkristalltablood, vaadake allolevat joonist.
  Automaatne valik [- - - - -], keskel [-], paremal [-], üleval [-]
- Kui kasutate EOS-kaamerate jaoks mõeldud Speedlite-välklampi ja teravustamine iseteravustamise lisavalgusti abil ei õnnestu, valige keskmine iseteravustamispunkt.

Kaamera välgu iseteravustamise lisavalgusti

Halva valgustusega tingimustes sooritab kaamera välk päästiku pooleldi alla vajutamisel lühikese aja jooksul mitu välget. See valgustab võtteobjekti ja võimaldab kergemat iseteravustamist.

- Iseteravustamise lisavalgusti ei käivitu järgmistes võtterežiimides: < > < > < >.
- Kaamera välklambi iseteravustamise lisavalgusti töökaugus on umbes 4 meetrit.
- Loovvõtte režiimides süttib iseteravustamise lisavalgusti vajaduse korral, kui sisseehitatud välk nupu < > abil üles tõsta.

Iseteravustamissüsteemi tundlikkus ja objektiivi täisava

Täisava: kuni f/5,6
Kõigi iseteravustamispunktide puhul on võimalik rõht- ja püstjoontele tundlik ristanduri iseteravustamine.

Täisava: kuni f/2,8*
Keskmise iseteravustamispunkti puhul on võimalik väga täpne rõht- ja püstjoontele tundlik ristanduri iseteravustamine. Keskmise iseteravustamispunkti tundlikkus rõht- ja püstjoontele on ligikaudu kaks korda suurem kui teistel iseteravustamispunktidel.
Ülejäänud kaheksa iseteravustamispunkti toimivad ristanduri punktidena objektiivide puhul, mille ava on f/5,6 või suurem.

* Välja arvatud EF 28-80 mm f/2,8-4L USM ja EF50 mm f/2,5 kompaktsed makroobjektiivid.

Kui iseteravustamine eksib

Iseteravustamine võib ebaõnnestuda (märk "objekt on terav" <●> vilgub) näiteks järgmiste objektide pildistamisel:

Raskesti teravustatavad objektid

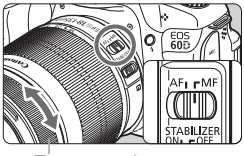
- Vähese kontrastsusega objektid
  (Näide: sinine taevas, ühevärvilised siledad pinnad jne.)
- Hämaras asuvad objektid
- Peegelduvad objektid või tugeva taustvalgustusega objektid
  (Näide: läikiv autokere jne.)
- Lähedal ja kaugel asuvad objektid, mida katab üks iseteravustamispunkt
  (Näide: puuris olev loom jne.)
- Korduvad mustrid
  (Näide: kõrghoone aknad, arvutiklaviatuurid jne.)

Sellisel juhul kasutage ühte järgmistest võimalustest:

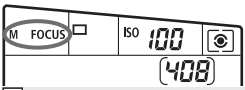
(1) Kasutage teravustamise lukustust võtteobjektiga samal kaugusel olevale objektile ja kadreerige võte ümber (lk. 56).

(2) Seadke objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**MF / Käsitsi teravustamine**> ja teravustage seejärel käsitsi.

MF (käsitsiteravustamine): käsitsiteravustamine



Teravustamisrõngas



1 Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <MF>.

▶ Vedelkristalltablool kuvatakse <M FOCUS>.

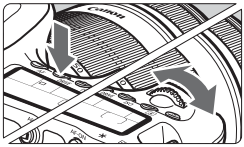
2 Teravustage objekt.

- Pöörake objektiivi teravustamisrõngast kuni pilt pildinäidikus muutub teravaks.

Kui hoida käsitsiteravustamisel päästikut kergelt vajutatuna, siis vilgatab teravuse saavutanud iseteravustamispunkt ja pildinäidikus süttib „objekt on terav” märk <●>.

Päästiku töörežiimi valimine ☆

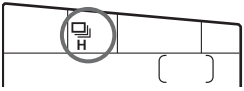
Võimalikud on üksikvõtte ja sarivõtte režiimid. Üksikvõte määratakse automaatselt režiimis <□> (täisautomaatne).



1 Vajutage nuppu <DRIVE>. (⏱6)

2 Valige päästiku töörežiim.

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake valijat <☼> või <◎>.



□ : **Üksikvõte**
Päästiku lõpuni vajutamisel toimub ainult üks võte.

□H : **Kiire sarivõte** (kuni ca 5,3 võtet sekundis)

□ : **Aeglane sarivõte** (kuni ca 3 võtet sekundis)
Päästiku lõpuni vajutamisel ja all hoidmisel toimub võtete seeria.

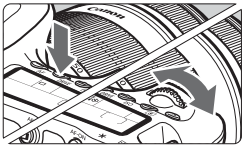
⏱ : **10-sekundiline iseavaja/kaugjuhtimine**

⏱2 : **2-sekundiline iseavaja/kaugjuhtimine**
Iseavajaga pildistamise kohta vaata teavet järgmiselt leheküljelt.
Kaugjuhtimispuldiga pildistamise kohta vaadake lk. 126.

- AI servoteravustamise kasutamisel võib sarivõtte kiirus muutuda sõltuvalt võtteobjektist ja kasutatavast objektiivist aeglasemaks.
- Hämaras või siseruumides võib sarivõtte kiirus langeda, isegi kui on valitud lühike säriaeg.

Iseavaja kasutamine

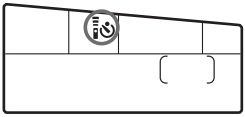
Iseavaja annab võimaluse ka ennast pildile jäädvustada. <⏱> (10 sekundiline taimer) on kasutatav kõigis võtterežiimides.



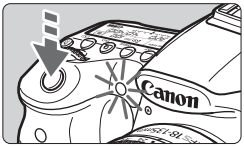
1 Vajutage nuppu <DRIVE>. (⏱6)

2 Valige iseavaja.

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake valijat <⚙>, et valida iseavaja.



⏱ : **10-sekundiline iseavaja**
⏱2 : **2-sekundiline iseavaja** ☆



3 Sooritage võte.

- Vaadake läbi pildinäidiku, teravustage võtteobjekt ning seejärel vajutage päästikunupp lõpuni.
- ▶ Saate kontrollida iseavaja taimeri toimingut iseavaja signaaltule abil, helisignaalide põhjal ja numbriloenduri järgi (sekundites) vedelkristalltablool.
- ▶ Kaks sekundit enne võtte sooritamist jääb iseavaja signaaltuli põlema ja kõlab tihedam helisignaal.

- <⏱2> 2-sekundiline iseavaja võimaldab sooritada võtte ilma statiivile kinnitatud kaamerat võtte hetkel puudutamata. See väldib kaamera värisemist vaikelu pildistades ning aegvõtete korral.
- Pärast iseavaja võtete tegemist peaksite pilte korraliku teravuse ja sarituse jaoks kontrollima (lk. 190).
- Kui te ei vaata päästiku vajutamise ajal läbi pildinäidiku, siis kinnitage okulaari kaas (lk. 124). Kui valgus siseneb päästiku vajutamise ajal pildinäidikusse, siis võib see säritust mõjutada.
- Kui soovite iseavaja abil ennast pildistada, kasutage teravustamise lukustamist (lk. 56) objektile, mis asub võimalikult lähedal kohale, kus soovite ennast jäädvustada.
- Iseavaja töö katkestamiseks võtte käivitamise järel vajutage nupule <DRIVE>.

4

Kujutisemäärangud

See peatükk selgitab piltidega seotud funktsioonimääranguid: kujutise salvestuskvaliteet, ISO-valgustundlikkus, pildi stiil, valge tasakaal, automaatne valgustuse optimeerija, objektiivi äärealade valgustuse parandus jne.

- Tavavõtte režiimides saab valida ainult järgmisi määranguid: pildi salvestuskvaliteet, objektiivi äärealade valgustuse parandus, kaustade loomine ja valimine ning pildifailide nummerdamine.
- Pealkirjast paremal asuv ikoon ☆ tähistab, et seda funktsiooni on võimalik kasutada ainult loovvõtete režiimides (**P**/ **Tv**/ **Av**/ **M**/ **B**).

MENU Pildi salvestuskvaliteedi määramine

Saate valida pikslite arvu ja pildi kvaliteedi. Kaameral on kaheksa JPEG-salvestuskvaliteedi määrangut: ◢L/◢L/◢M/◢M/◢S1/◢S1/S2/S3. Kaameral on kolm RAW-salvestuskvaliteedi määrangut: RAW, M RAW, S RAW (lk. 86)

1 Valige [Quality / Kvaliteet].

- Vahelehel [◘˙], valige [**Quality / Kvaliteet**] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Valige pildi salvestuskvaliteet

- RAW-määrangu valimiseks keerake valijat <◎>. JPEG-määrangu valimiseks vajutage klahvi <◀▶>.
- Ülemises parempoolses osas tähistab arv "*****M** (megapikslid) **** **x** ****" salvestatud pikslite arvu ning [***] on võimalike võtete arv (kuvatakse kuni 999).
- Vajutage kinnitamiseks <SET>.

Pildi salvestuskvaliteedi määramise näited

Ainult ◢L

Ainult RAW

RAW + ◢L

S RAW + ◢M

* Kui [–] määranguks on nii RAW kui JPEG, siis määratakse ◢L.

Pildi salvestuskvaliteedi abijuhend (ligikaudne)

Kvaliteet		Salvestatavaid piksleid (megapikslites)	Printimise formaat	Faili suurus (MB)	Võtete arv	Maksimaalne sarivõte
JPEG	◢L	umbes 17,9 (17,9M)	A2 või suurem	6,4	490	58
	◢L			3,2	990	320
	◢M	umbes 8,0 (8M)	A3 lähedane	3,4	940	270
	◢M			1,7	1930	1930
	◢S1	umbes 4,5 (4,5M)	A4 lähedane	2,2	1500	1500
	◢S1			1,1	3100	3100
	S2 *1	umbes 2,5 (2,5M)	Umbes 9x13cm	1,3	2580	2580
	S3 *2	umbes 0,35 (0,35M)	—	0,3	10780	10780
RAW	RAW	umbes 17,9 (17,9M)	A2 või suurem	24,5	130	16
	M RAW	umbes 10,1 (10M)	A3 lähedane	16,7	190	19
	S RAW	umbes 4,5 (4,5M)	A4 lähedane	11,1	300	24
RAW + JPEG	RAW ◢L	umbes 17,9 umbes 17,9	A2 või suurem A2 või suurem	24,5+6,4	100	7
	M RAW ◢L	umbes 10,1 umbes 17,9	A3 lähedane A2 või suurem	16,7+6,4	140	7
	S RAW ◢L	umbes 4,5 umbes 17,9	A4 lähedane A2 või suurem	11,1+6,4	180	8

*1: S2 on sobiv piltide taasesitamiseks digitaalse pildiraami abil.
*2: S3 on sobiv piltide saatmiseks e-postiga või kasutamiseks veebilehtedel.

- S2 ja S3 salvestatakse ◢ (Fine / Peen) kvaliteediga.
- Faili suuruse, võimalike võtete ja maksimaalse sarivõtte valangu väärtused põhinevad Canoni standardtestidel (3:2 kuvasuhtega, ISO 100 ja tavaline pildi stiil), 4GB mälukaardiga. **Need arvud erinevad sõltuvalt võtteobjektist, mälukaardi tootjast, pildi kuvasuhtest, ISO-valgustundlikkusest, pildi stiilist, kasutusfunktsioonidest ja teistest määrangutest.**
- Maksimaalne sarivõtte pikkus kehtib <□H> kiire sarivõtte puhul.

Kui pildi kuvasuhe erineb printeri paberi kuvasuhtest, võib ääriseta printimisel esineda märkimisväärset pildi kärpimist. Kui pilt on kärbitud, võib ta väiksema pikslite arvu tõttu näida paberil teralisem.

- Kui valite nii RAW kui JPEG, siis salvestatakse sama pilt mälukaardile korraga mõlemas tüübis valitud pildi salvestuskvaliteediga. Kaks pilti salvestatakse samasse kausta samade failinumbrite alla (faililaiendid .JPG, JPEG jaoks ja .CR2, RAW jaoks).
- Pildi salvestuskvaliteedi määrangute nimed on: RAW (RAW), M RAW (keskmine RAW), S RAW (väike RAW), JPEG, ◢ (peen), ◢ (tavaline), L (suur), M (keskmine), S (väike).

RAW-failivorming

RAW-kujutis on otse kujutisesensorist saadud andmete digitaalseks teisendatud vorm. See salvestatakse töötlemata kujul mälukaardile teie valitud kvaliteedimääranguga: RAW, M RAW või S RAW.
RAW kujutist on võimalik töödelda menüü [▶̇ **RAW image processing / RAW piltide töötlemine**] kaudu (lk. 224) ning salvestada JPEG pildina. (M RAW ja S RAW pilte pole võimalik kaameraga töödelda.) Kuigi RAW fail ise ei muutu, on võimalik sellest töötlemisel erinevaid tingimusi rakendades luua hulk erinevaid JPEG-pilte.
Kaasasoleva tarkvaraga saate kõigi RAW-piltide erinevaid parameetreid reguleerida ning luua JPEG, TIFF jne. vormingus korrigeeritud pildi.

Eraldi müügil olev tarkvara ei pruugi olla võimeline RAW-kujutisi kuvama. Soovitatav on kaasasoleva tarkvara kasutamine.

Sarivõtte maksimaalne pikkus

Maksimaalne valang sarivõtte ajal, mida on kirjeldatud lk. 85, on võimalike sarivõtete arv, mida on võimalik järjest vormindatud 4GB mälukaardile salvestada.

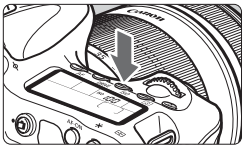
Seda kuvatakse pildinäidiku alumises parempoolses osas. Kui maksimaalne valang on 99 või rohkem, kuvatakse „99”.

- Maksimaalse sarivõtte pikkust kuvatakse isegi juhul, kui kaameras ei ole mälukaarti. Veenduge enne pildistamist kindlasti selles, et kaameras on mälukaart.
- Kui [**C.Fn II -2: Suure ISO valgustundlikkuse müravähendus**] on olekus [**2: Strong / Tugev**], siis maksimaalne sarivõtte pikkus väheneb märgatavalt (lk. 254).

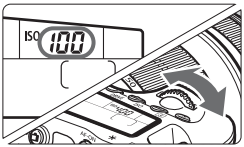
Kui pildinäidikus kuvatakse maksimaalse sarivõtte pikkuseks „**99**”, siis tähendab see, et maksimaalne sarivõte on 99 või pikem. Kui maksimaalne sarivõte on 98 või vähem ja kaamera puhvermälu saab täis, kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristalltablool teade “**buSY**” (hõivatud). Samuti pole pildistamine ajutiselt võimalik. Sarivõtte peatamisel hakkab maksimaalse sarivõtte näit suurenema. Kõigi võetud kujutiste mälukaardile salvestamise järel on maksimaalse sarivõtte pikkuse väärtus sama leheküljel 85 kuvatuga.

ISO: ISO-valgustundlikkuse määramine ☆

Valige valgustingimustele vastav ISO-valgustundlikkus (kujutisesensori tundlikkus valgusele). Tavavõtterežiimides määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt (lk. 89).



1 Vajutage nuppu <ISO>. (⏱6)



2 Määrake ISO-valgustundlikkus.

- Vaadates vedelkristalltablood või pildinäidikut, keerake valijat <☼> või <◎>.
- Seda on võimalik määrata ulatuses ISO 100-6400, 1/3-peatusvahemikena.
- Määrangu "**A**" valimisel määratakse ISO-valgustundlikkus automaatselt (lk. 89).

ISO-valgustundlikkuse abijuhend

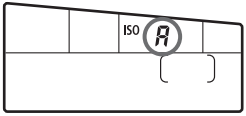
ISO-valgustundlikkus	Pildistamisolukord (välguta)	Välgu ulatus
100 - 400	Väljas päikesepaistel	Mida kõrgem on ISO-valgustundlikkus, seda kaugem on välgu ulatus (lk. 131).
400 - 1600	Pilvine taevas või õhtune aeg	
1600 - 6400, H	Pimedad siseruumid või öösel	

* Suure ISO-valgustundlikkusega kaasneb teraline kujutis.

- Kui [**C.Fn II -3: Helendite toonieelistus**] on olekus [**1: Enable / Lubatud**], ei saa määrata ISO 100/125/160 ega "**H**" (ISO 12800) (lk. 255).
- Kõrge temperatuur võib põhjustada teralisi pilte. Pikad säritused põhjustavad samuti pildil värvide hajumist.
- Kui pildistate suure ISO-valgustundlikkusega, siis võib pildile tekkida müra (horisontaalsed jooned, heledad punktid jne).

Kui määrang [**C.Fn I -3: ISO laiendamine**] on olekus [**1: On / Sees**], saab määrata ka "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 12800) (lk. 252).

"A" (automaatne) ISO-valgustundlikkuse kohta



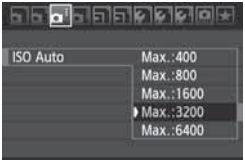
Kui ISO-valgustundlikkus on olekus "**A**", kuvatakse tegelikult määratav ISO-valgustundlikkus päästiku pooleldi alla vajutamisel. Nagu allpool näidatud, määratakse ISO-valgustundlikkus vastavalt võtterežiimile.

Võtterežiim	ISO-valgustundlikkuse määrang
□/⚡/CA/⛰/🌷/🏃/🌃	Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–3200
P/**Tv**/**Av**/**M**	Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–6400*1
🔍	Fikseeritud ISO 100 juures
B	Fikseeritud ISO 400 juures
Koos välguga	Fikseeritud ISO 400*2*3 juures

*1: Sõltuvalt maksimaalsest määratud ISO-valgustundlikkusest.
*2: Kui välk põhjustab ülesäritust, siis määratakse ISO 100 või kõrgem ISO.
*3: Programse automaatsäri <**P**> ja tavavõtete režiimides (va. <🌃>), kui välist Speedlite-välklampi kasutatakse mõõtevälkena, siis määratakse automaatselt ISO 400–1600. Kui maksimaalseks ISO-valgustundlikkuseks on määratud [**400**] või [**800**], siis määratakse ISO-valgustundlikkus sellest vahemikust.

MENU Maksimaalse ISO-valgustundlikkuse määramine automaatse ISO-režiimi jaoks ☆

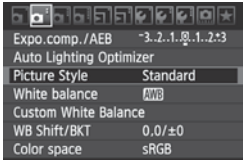
Automaatse ISO-valgustundlikkuse režiimi jaoks on võimalik valida maksimaalne ISO-valgustundlikkus vahemikust ISO 400–6400. Kui soovite paremat pildikvaliteeti vähema müraga, määrake maksimaalseks ISO-valgustundlikkuseks 400, 800 või 1600. Kui pildistate hämaras ning ei soovi kasutada pikka säriaega, määrake maksimaalseks ISO-valgustundlikkuseks 3200 või 6400.



Vahelehelt [⏮] valige [**ISO Auto / Automaatne ISO**] ja vajutage seejärel <SET>. Valige ISO-valgustundlikkus, seejärel vajutage <SET>.

Pildi stiili valimine ☆

Pildi stiili muutes saate pildistatud kujutist enne mälukaardile salvestamist vastavalt võtteobjektile või oma fotograafilistele eelistustele töödelda.
Pildi stiili pole võimalik valida tavavõtte režiimides.



1 Valige [Picture Style / Pildi stiil].

- Vahelehel [], valige [**Picture Style / Pildi stiil**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub pildi stiili valikumenüü.

2 Valige pildi stiil.

- Valige pildi stiil ja vajutage <SET>.
- ▶ Pildi stiil salvestatakse ja menüü ilmub uuesti.

Pildi stiili toime

Standard / Standardne

Pilt tuleb ergas, terav ja kontrastne. See on üldkasutatav, peaaegu alati sobiv pildi stiil.

Portrait / Portree

Ilusad nahatoonid. Pilt näib pehmem. Sobib inimestest lähivõtete tegemiseks. Sama pildi stiili kasutab kaamera siis, kui pealüliti on asendis <>.

Määrangut [**Color tone / Värvitoon**] (lk. 92) muutes saate naha tooni pildil täpsustada.

Landscape / Maastikuvõte

Erksa sinise ja rohelisega väga teravad ja kontrastsed pildid. Tõhus muljetavaldavate maastikuvõtete saamiseks. Sama pildi stiili kasutab kaamera siis, kui pealüliti on asendis <>.

Neutral / Neutraalne

See pildi stiil on kasutajatele, kes eelistavad pilte ise arvutis töödelda. Pastelne naturaalsete värvidega pilt.

Faithful / Tõetruu

See pildi stiil on kasutajatele, kes eelistavad pilte ise arvutis töödelda. Päevavalguses värvitemperatuuriga 5200K pildistamisel täpsustatakse värvitoone võtteobjekti loomuliku värvuse saavutamiseks kolorimeetriliselt. Pilt on tuhm ja pastelne.

Monochrome / Mustvalge pilt

Mustvalgete piltide salvestamiseks.

JPEG-vormingus salvestatud mustvalgeid pilte ei saa uuesti värviliseks muuta. Kui soovite edaspidi värvipilte pildistada, siis ärge unustage [**Monochrome / Mustvalge**] määrangut tühistada. Kui valitud on [**Monochrome / Mustvalge**], ilmub pildinäidikusse ja vedelkristalltabloole <**B/W**>.

Kasutaja kirjeldatud 1-3

Saate salvestada põhistiili, näiteks [**Portrait / Portree**], [**Landscape / Maastik**] pildistiili faili ning seejärel seda soovitud viisil reguleerida (lk. 94). Kõik seadistamata [User Def. / Kasutaja kirjeld.] pildi stiilid annavad sama tulemuse kui pildi stiil [Standard / Standardne].

Sümbolitest

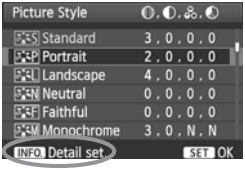
Pildi stiili valikumenüü paremas ülaosas olevad sümbolid vastavad stiili parameetritele, näiteks [**Sharpness / Teravus**] ja [**Contrast / Kontrastsus**]. Numbrid nende all näitavad iga stiili, näiteks [**Sharpness / Teravus**] ja [**Contrast / Kontrastsus**], vastava parameetri olekut.

Sümbolid

	Teravus
	Kontrastsus
	Värviküllastus
	Värvitoon
	Filtri toime (mustvalge)
	Toonimine (mustvalge)

Pildi stiili seadistamine ☆

Pildi stiili saab selle parameetreid, näiteks [**Sharpness / Teravus**] ja [**Contrast / Kontrastsus**] muutes vastavalt oma eelistustele sobivamaks kohandada. Lõpptulemuse kontrollimiseks tehke testvõtteid. [**Monochrome / Ühevärviline**] stiili kohandamiseks vaadake järgmist lehekülge.

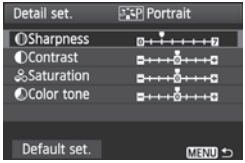


1 Valige [Picture Style / Pildi stiil].

- Vahelehel [📷], valige [**Picture Style / Pildi stiil**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub pildi stiili valikumenüü.

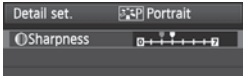
2 Valige pildi stiil.

- Valige pildi stiil ja vajutage seejärel nuppu <INFO.>.



3 Valige parameeter.

- Valige parameeter, näiteks [**Sharpness / Teravus**], ja vajutage seejärel <SET>.



4 Määrake parameetri olek.

- Vajutage klahvi <◀▶>, et määrangut vastavalt soovile reguleerida ja vajutage seejärel <SET>.
- Vajutage reguleeritud parameetrite olekute salvestamiseks nuppu <MENU>. Ekraanile ilmub taas pildi stiili valikumenüü.
- ▶ Kõiki algolekust erinevaid määranguid kuvatakse sinisena.

Parameetrid ja nende toime

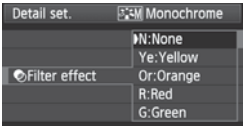
Teravus	0: Pehmemad kontuurid	+7: Teravamad kontuurid
Kontrastsus	-4: Madal kontrastsus	+4: Kõrge kontrastsus
Küllastatus	-4: Pastelsemad värvid	+4: Erksamad värvid
Värvitoon	-4: Naha punakam toon	+4: Naha kollakam toon

- Punktis 3 [**Default set. / Vaikemäärang**] valimine seab vastava pildi stiili tagasi algolekusse.
- Kohandatud pildi stiili kasutamiseks pildistamisel järgige pildi stiili valimiseks punkti 2 eelmisel leheküljel ja seejärel pildistage.

Mustvalge stiili kohandamine

Mustvalge stiili puhul saate valida ka parameetreid [**Filter effect / Filter**] ja [**Toning effect / Toonimine**], lisaks parameetritele [**Sharpness / Teravus**] ja [**Contrast / Kontrastsus**], mida on kirjeldatud eelmisel leheküljel.

Filtri toime

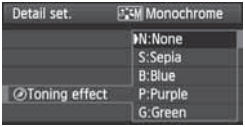


Filtri toimet rakendades saate mustvalgel kujutisel muuta näiteks valged pilved või rohelised puud silmatorkavamaks.

Filter	Näidistoime
N: None/Puudub	Tavaline mustvalge pilt filtrite toimeta.
Ye: Yellow/Kollane	Sinine taevas näib loomulikum ja valged pilved eristuvad paremini.
Or: Oranž	Sinine taevas muutub pisut tumedamaks. Päikeseloojang näib säravam.
R: Red/Punane	Sinine taevas näib üsna tume. Muudab sügislehed heledamaks ja toob need paremini esile.
G: Roheline	Naha toonid ja huuled joonistuvad paremini välja. Muudab rohelised lehed heledamaks ja toob need paremini esile.

Määrangu [**Contrast / Kontrastsus**] suurendamine rõhutab filtri toimet.

Toonimise toime



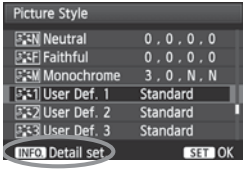
Toonimisega saate anda mustvalgele kujutisele valitud värvitooni. See võib muuta pildi väljendusrikkamaks.
Valida saab järgmisi toone: [**N:None / Puudub**] [**S:Sepia / Seepia**] [**B:Blue / Sinine**] [**P:Purple / Lilla**] [**G:Green / Roheline**].

Pildi stiili salvestamine ☆

Saate valida pildi stiili, näiteks [**Portrait / Portree**] või [**Landscape / Maastik**], reguleerida vastavalt soovile selle parameetreid ja salvestada selle [**User Def. 1 / Kasutaja kirjeld. 1**], [**User Def. 2 / Kasutaja kirjeld. 2**] või [**User Def. 3 / Kasutaja kirjeld. 3**] alla.
Nii saab luua pildi stiile, mille parameetrid, näiteks teravus ja kontrastsus on erinevad. Samuti saate muuta kaasasoleva tarkvara abil kaamerasse salvestatud pildi stiilide parameetreid.

1 Valige [Picture Style / Pildi stiil].

- Vahelehel [📷], valige [**Picture Style / Pildi stiil**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub pildi stiili valikumenüü.

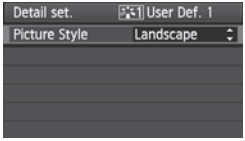


2 Valige [User Def. / Kasutaja kirjeld.].

- Valige [**User Def. / Kasutaja määrang ***], ja vajutage seejärel nuppu <INFO.>.

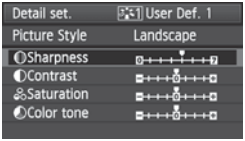
3 Vajutage <SET>.

- Vajutage [**Picture Style / Pildi stiil**] real <SET>.



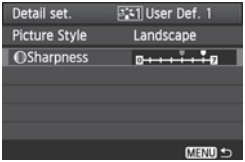
4 Valige aluseks olev pildi stiil.

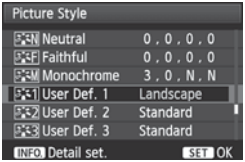
- Vajutage pildi stiili valimiseks nuppu <▲▼> ja vajutage seejärel <SET>.
- Kui soovite muuta kaasasoleva tarkvara abil kaamerasse salvestatud pildi stiili parameetreid, siis valige pildi stiil siit.



5 Valige parameeter.

- Valige parameeter, näiteks [**Sharpness / Teravus**], ja vajutage seejärel <SET>.





6 Määrake parameetri olek.

- Vajutage klahvi <◀▶>, et määrangut vastavalt soovile reguleerida ja vajutage seejärel <SET>. Vajadusel vaadake „Pildi stiili kohandamine", lk. 92-93.
- Vajutage kirjeldatud uue stiili salvestamiseks nuppu <MENU>. Ekraanile ilmub taas pildi stiili valikumenüü.
- ▶ Stiili [**User Def. / Kasutaja kirjeld. ***] järel kuvatakse selle aluseks olevat stiili.
- ▶ Aluseks oleva stiili nime kuvatakse siniselt, kui [**User Def. / Kasutaja kirjeld. ***] stiili mõne parameetri olekut on muudetud (erineb algolekust).

- Varem salvestatud [**User Def. / Kasutaja kirjeld. ***] pildi stiilil aluseks oleva stiili muutmine punktis 4 seab salvestatud stiili parameetrid tagasi algolekusse.
- Kui käivitate [**Clear all camera settings / Kaamera algoleku taastamine**] (lk. 51), lähtestatakse kõikide [**User Def. / Kasutaja kirjeld.***] määrangute väärtused.

Salvestatud pildi stiiliga pildistamiseks järgige eelmisel leheküljel kirjeldatud toimingut 2, et valida [**User Def. / Kasutaja kirjeld.***] ja seejärel pildistada.

MENU Valge tasakaalu määramine ☆

Valge tasakaal (WB) on mõeldud valgete alade valge välimuse säilitamiseks. Tavaliselt valib kaamera <AWB> (automaatne) määrangu kasutamisel ise optimaalse valge tasakaalu. Kui <AWB> abil ei õnnestu saavutada loomulikke värve, siis saate valida valge tasakaalu kindlaksmääratud valgusallikate jaoks või pildistada valget objekti ning mööta valge tasakaalu käsitsi.

1 Valige [White balance / Valge tasakaal].

- Vahelehel [📷], valige [**White balance / Valge tasakaal**] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Valige valge tasakaalu määrang.

- Valige valge tasakaalu määrang ja vajutage <SET>.

Märk	Režiim	Värvitemperatuur (ligikaudne, K: kelvinit)
AWB	Automaatne	3000 - 7000
☀	Päevavalgus	5200
	Varjus	7000
☁	Pilvine, videvik, päikeseloojang	6000
	Hööglambi valgus	3200
	Päevavalguslamp	4000
⚡	Välklamp	Valitakse automaatselt*
	Mööndetud (lk. 97)	2000 - 10000
K	Värvitemperatuur (lk. 98)	2500 - 10000

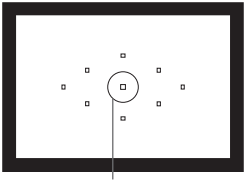
* Kehtiv ainult värvitemperatuuri info edastamise funktsiooniga Speedlite-välklampidega. Vastasel juhul kasutatakse väärtust ca 6000K.

Valge tasakaal

Inimese silm näeb valget objekti valgena valgustusest sõltumata. Digitaalkaameras muudetakse valgete alade valgena jäädvustamiseks tarkvaraliselt värvitemperatuuri. See reguleerimisväärtus on värvide nihke aluseks. Tulemuseks on piltide loomulikud värvid.

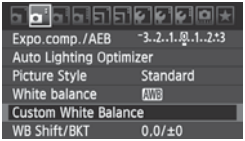
Mõõdetud valge tasakaal

Mõõdetud valge tasakaal võimaldab suurema täpsuse tagamiseks ise määrata valgusallika valge tasakaalu. Tehke seda samas valguses, mida kasutate võttel.



1 Pildistage üleni valget objekti.

- Tasane valge objekt peaks täitma pildinäidiku punkt-särimõõtmise ringi ala.
- Teravustage käsitsi ja tagage valge objekti korrektne säritus.
- Kasutage võttel ükskõik millist valge tasakaalu määrangut.

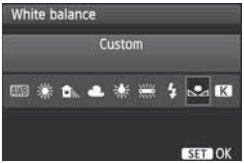


2 Valige [Custom White balance / Mõõdetud valge tasakaal].

- Vahelehel [], valige [**Custom White balance / Mõõdetud valge tasakaal**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ilmub mõõdetud valge tasakaalu valikumenüü.

3 Salvestage valge tasakaalu info kaamera mällu.

- Keerake 1. punktis salvestatud kujutise valimiseks valijat <> ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Valige ilmuvas menüüaknas [**OK**] ja andmed imporditakse.
- Kui menüü uuesti ilmub, siis vajutage menüüst väljumiseks nuppu <MENU>.



4 Valige [White balance / Valge tasakaal].

- Vahelehel [], valige [**White balance / Valge tasakaal**] ja vajutage seejärel <SET>.

5 Valige mõõdetud valge tasakaalu määrang.

- Valige [] ja vajutage seejärel <SET>.

- Punktis 1 pildistatud objekti väär säritus võib segada korrektse valge tasakaalu määramist.
- [**Monochrome / Mustvalge**] (lk. 91) pildi stiiliga salvestatud või loovfiltriga töödeldud (lk. 220) pilti ei saa punktis 3 valida.

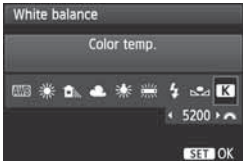
- Veelgi täpsema valge tasakaalu mõõtmise tulemuse võib anda valge objekti asemel 18% hallkaardi (saadaval eraldi) kasutamine.
- Kaasasoleva tarkvara abil salvestatud kasutaja valge tasakaal salvestatakse [⊿] alla. Toimingu 3 teostamisel kustutatakse salvestatud kasutaja valge tasakaalu andmed.

K Värvitemperatuuri määramine

Valge tasakaalu värvitemperatuuri saab ette anda numbrilisena Kelvinites. See on mõeldud kogenud kasutajatele.

1 Valige [White balance / Valge tasakaal].

- Vahelehel [📷], valige [**White balance / Valge tasakaal**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Määrake värvitemperatuur.

- Valige [K].
- Keerake värvitemperatuuri valimiseks valijat <⊿> ja vajutage seejärel <SET>.
- Värvitemperatuuri on võimalik määrata vahemikus 2500K kuni 10000K, sammuga 100K.

- Kui seate värvitemperatuuri määrangu tehislikule valgusallikale, kasutage vajadusel ka valge tasakaalu nihet (magenta või roheline).
- Kui kasutate [K]-määranguna värvitemperatuuri mõõtjaga saadud tulemust, siis tehke mõned testvõtted ning muutke vajadusel kaamera ja värvitemperatuuri mõõtja vaheliste erinevuste kompenseerimiseks värvitemperatuuri.

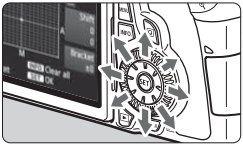
WB +/- Valge tasakaalu nihutus ☆

Valitud valge tasakaalu määrangut saab vajadusel korrigeerida. See on sama toimega kui eraldi müüdava värvitemperatuuri muutva filtri või värvifiltri kasutamine. Valge tasakaalu saab iga värvi suunas kuni 9 ühikut nihutada. See on mõeldud kogenud kasutajate jaoks, kes on tuttavad värvitemperatuuri konverteerimisega või harjunud värvikompensatsiooni filtreid kasutama.

Valge tasakaalu nihe

1 Valige [WB Shift/BKT / Valge tasakaalu nihe/kahvel].

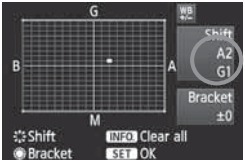
- Vahelehelt [📷] valige [**WB Shift/BKT / Valge tasakaalu nihe/kahvel**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige valge tasakaalu nihe.

- Nihutage <✥> abil märk „■" soovitud asendisse.
- B tähistab sinist, A oranžkollast, M magentat ja G rohelist. Värve nihutatakse vastavas suunas.
- Ekraani paremas ülanurgas näete „**Shift / Nihe**" all valitud nihke suunda ja ulatust.
- Nupu <INFO.> vajutamine tühistab kõik [**WB Shift/BKT / Valge tasakaalu nihe/kahvel**] määrangud.
- Vajutage väljumiseks ja menüüsse naasmiseks <SET>.

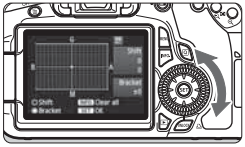
Näidismäärang: A2, G1



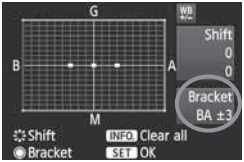
- Nihkega valge tasakaalu kasutamisel kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristalltablool märki <WB +/->.
- Üks sinise/oranžkollase suhte nihke ühik vastab 5 miredi tugevusele värvifiltrile. (Mired: värvitemperatuuri muutva filtri toime mõõtühik.)

Valge tasakaalu automaatne kahvel

Ühest võttest saab salvestada kolm erineva värvitooniga pilti. Lisapiltide valge tasakaalu määrang võib olla kaamera valitud valge tasakaalu määrangust sinise/oranžkollase või magenta/rohelise suunas nihutatud. Seda nimetatakse valge tasakaalu kahvliks (WB-BKT). Valge tasakaalu kahvli ulatus on kuni ±3 ühikut üheühikulise sammuga.



B/A kahvel ±3 ühikut



Valige valge tasakaalu kahvli ulatus.

- Kui keerata valge tasakaalu nihutamisel punktis 2 valijat <◎>, siis muutub märk „■" ekraanil märgiks „■ ■ ■" (3 punkti). Valija keeramine paremale valib kahvli B/A (sinise/oranžkollase) suunas ja vasakule M/G (magenta/rohelise) suunas.
- ▶ Ekraani paremas servas näete „**Bracket / Kahvel**" all valitud „kahvli" suunda ja ulatust.
- Nupu <INFO.> vajutamine tühistab kõik [**WB Shift/BKT / Valge tasakaalu nihe/kahvel**] määrangud.
- Vajutage väljumiseks ja menüüsse naasmiseks <SET>.

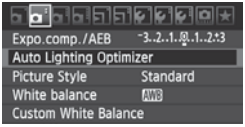
Kahvli järjestus

Piltide kahvlid määratakse järgmises järjekorras: 1. Tavaline valge tasakaal, 2. sinise (B) suunas ja 3. oranžkollase (A) suunas või 1. tavaline valge tasakaal, 2. magenta (M) suunas, 3. rohelise (G) suunas.

- Valge tasakaalu kahvli kasutamisel on maksimaalse sarivõtte pikkus lühem ja võimalike võtete arv väheneb samuti kolmandikuni selle tavalisest väärtusest.
- Valge tasakaalu kahvlit saab kasutada koos valge tasakaalu nihke ning säri kahvliga. Säri kahvli kasutamisel koos valge tasakaalu kahvliga salvestatakse ühe võttega üheksa kujutist.
- Võtte salvestusaeg kaardile pikeneb, sest igast võttest salvestatakse kolm pilti.
- "**BKT**" tähistab kahvlit.

MENU Automaatne valgustuse optimeerija ☆

Kui pilt on liiga tume või selle kontrastsus liiga madal, siis parandatakse pildi heledustaset ja kontrastsust automaatselt. Vaikemäärang on [**Standard / Standardne**]. JPEG-piltide puhul teostatakse korrigeerimine pildi sensorile jäädvustamisel.



1 Valige [Auto Lighting Optimizer / Automaatne valgustuse optimeerija].

- Vahelehelt [📷] valige [**Auto Lighting Optimizer / Automaatne valgustuse optimeerija**] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Valige korrigeerimise määrang.

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.

3 Sooritage võte.

- Pildi salvestamisel korrigeeritakse vajadusel heledustaset ja kontrastsust.

Korrigeerimata

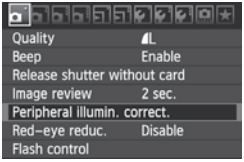
Korrigeeritud

- Kui [**C.Fn II -3: Helendite toonieelistus**] on olekus [**1: Enable / Lubatud**] valitakse automaatse valgustuse optimeerija määranguks [**Disable / Keelatud**] ja te ei saa seda muuta.
- Sõltuvalt pildistamistingimustest võib pildimüra suureneda.
- Kui valitud on muu määrang kui [**Disable / Keela**] ning kasutate säri nihutust, välgu säri nihutust või käsisäri, et vähendada säri (muuta pilt tumedamaks), siis võib pilt jääda siiski hele. Kui soovite tumedamat säri, siis valige kõigepealt määrang [**Disable / Keela**].

Tavavõtterežiimides kasutab kaamera automaatselt režiimi [**Standard / Standardne**].

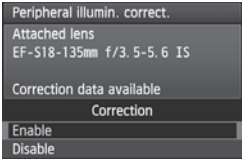
MENU Objektiivi äärealade valgustuse parandus

Objektiivi omadustest tulenevalt võivad pildi neli nurka paista tumedamad. Seda nimetatakse objektiivi valguskaoks või ääreosade valgustuse alanemiseks. Vaikemäärang on [**Enable / Võimalda**].



1 Valige [Peripheral illumin. correct. / Äärealade valgustuse parandus].

- Vahelehelt [ ] valige [**Peripheral illumin. correct. / Äärealade valgustuse parandus**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige korrigeerimise määrang.

- Kontrollige, et erkaanil kuvatakse kinnitatud objektiivi [**Correction data available / Paranduse andmed saadaval**].
- Kui kuvatakse [**Correction data not available / Paranduse andmed ei ole saadaval**], siis vaadake “About the Lens Correction Data / Objektiivi paranduse andmete kohta” järgmisel leheküljel.
- Valige [**Enable / Võimalda**] ja vajutage seejärel <SET>.

3 Sooritage võte.

- Pilti salvestatakse parandatud äärealade valgustusega.

Korrigeerimata

Korrigeeritud

Objektiivi paranduse andmete kohta

Kaameral on juba ligikaudu 25 objektiivi äärealade valgustuse paranduse andmed. Kui valite toimingus 2 [**Enable / Lubada**], siis kasutatakse äärealade valgustust automaatselt selle objektiivi jaoks, mille paranduse andmed on kaamerasse salvestatud.

EOS Utility (kaasasolev tarkvara) abil saate kontrollida, milliste objektiivide paranduse andmed on kaamerasse salvestatud. Saate samuti salvestada paranduse andmed puuduvate objektiivide jaoks. Täpsema teabe saamiseks vaadake PDF juhendit Software Instruction Manual / Tarkvara kasutusjuhend (CD-ROM-plaadil) EOS Utility jaoks.

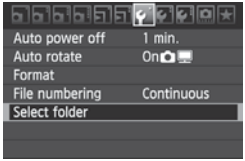
- Juba salvestatud JPEG-piltidele ei see äärealade valgustuse parandust määrata.
- Sõltuvalt pildistamistingimustest võib tekkida pildi äärealadele müra.
- Kui kasutate kolmanda osapoole objektiivi (mitte Canoni oma), siis on soovitatav määrata parandus olekusse [**Disable / Keela**], isegi kui kuvatakse [**Correction data available / Paranduse andmed saadaval**].

- Objektiivi äärealade valgustuse parandust kasutatakse ka juhul, kui ühendatud on telekonverter.
- Kui kinnitatud objektiivi andmed ei ole kaamerasse salvestatud, siis on tulemus sama, kui määrangu [**Disable / Keelata**] valimisel.
- Paranduse määr on mõnevõrra väiksem, kui Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara) abil määratav maksimaalne paranduse määr.
- Kui objektiivil ei ole kauguse andmeid, siis on paranduse määr madalam.
- Mida kõrgem on ISO-valgustundlikkus, seda väiksem on paranduse määr.

MENU Kausta loomine ja valimine

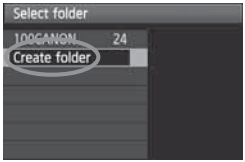
Saate vabalt luua ja valida jäädvustatud piltide salvestamise kausta. See on valikuline toiming, kuna jäädvustatud piltide salvestamiseks luuakse kaust automaatselt.

Kausta loomine



1 Valige [Select folder / Kausta valimine].

- Vahelehelt [ˆ] valige [**Select folder / Kausta valimine**] ja vajutage seejärel <SET>.



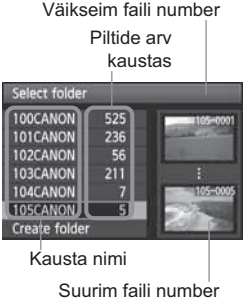
2 Valige [Create folder / Kausta loomine].

- Valige [**Create folder / Kausta loomine**] ja vajutage <SET>.

3 Uue kausta loomine.

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Luuakse uus kaust ühe võrra suurema numbriga.

Kausta valimine



- Kui kuvatakse kausta valimise menüüd, valige kaust ja vajutage <SET>.
- ▶ Valitakse jäädvustatud piltide salvestamise kaust.
- Järgmised võetud kujutised salvestatakse valitud kausta.

Info kaustade kohta

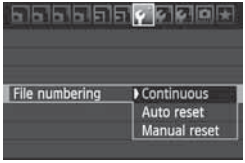
Kausta, nimi algab nagu „**100CANON**" puhul kolme numbriga (kausta number), millele järgneb viis tähe- või numbrimärki. Kaust mahutab kuni 9999 kujutist (failinumbrid 0001 - 9999). Kausta täis saamisel luuakse automaatselt uus kaust ühe võrra suurema numbriga. Uus kaust luuakse automaatselt ka käsitsi nullimisel (lk. 107). Luua saab kaustu numbritega 100 kuni 999.

Kaustade loomine arvutiga

Avage mälukaart arvutis ja looge uus kaust nimega „**DCIM**". Avage kaust DCIM ja looge nii palju kaustu, kui on vajalik oma kujutiste salvestamiseks ja haldamiseks. Kausta nimi peab algama kolmekohalise arvuga vahemikust 100 kuni 999 ning sellele peab järgnema viis märki, näiteks „**100ABC_D**". Viis märki võivad olla suured või väikesed tähed A kuni Z, numbrimärgid ja alakriips „_". Kausta nimes ei tohi olla tühikuid. Samuti ei tohi kaustade nimed alata sama kolmekohalise arvuga (sõltumata tähtedest), näiteks „100ABC_D" ja „100W_XYZ".

MENU Faili nummerdamisviisid

Failinumber on filmikaadri numbri vasteks. Pildid salvestatakse mälukaardile 0001-st kuni 9999-ni järjest nummerdatud failidena ühte kausta. Failide nummerdamise korda saab muuta.
Failide numbreid näete arvutis järgmisel kujul: **IMG_0001.JPG**.



1 Valige [File numbering / Failide nummerdamine].

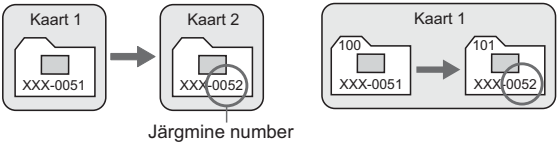
- Vahelehelt [ˢ] valige [**File numbering / Failide nummerdamine**] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Valige failide nummerdamisviis.

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.

Continuous / Jätkuv

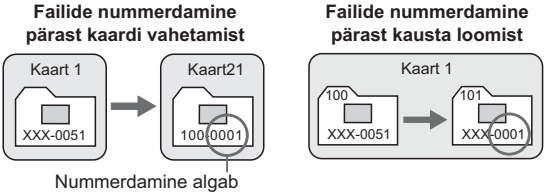
Jätkab failide järjest nummerdamist isegi mälukaardi vahetamisel või uue kausta loomisel.
Failide nummerdamine jätkub ka mälukaardi vahetamisel või uue kausta loomisel kuni 9999-ni. Nii on igal pildifailil erinev number vahemikust 0001 kuni 9999 ja pilte saab soovi korral hoida arvutis koos ühes kaustas.
Kui kaamerasse asetatud mälukaardil või olemasolevas kaustas on varem salvestatud pilte, siis võib uute failide nummerdamine jätkuda viimasest kasutatud faili numbrist kaardil või kaustas. Kui soovite faile järjest nummerdada, siis kasutage kaardi vahetamisel vaid vormindatud tühje mälukaarte.



Auto Reset / Automaatne lähtestamine

Failide nummerdamine algab igal mälukaardi vahetamisel või uue kausta loomisel uuesti 0001-st.

Iga kord, kui vahetatakse mälukaarti või luuakse uus kaust, algab failide nummerdamine 0001-st. Kuna failide numbrid algavad igal mälukaardil 0001-st, on failide grupeerimine mälukaartide kaupa mugavam. Kui kaamerasse asetatud mälukaardil või olemasolevas kaustas on varem salvestatud pilte, siis võib uute failide nummerdamine jätkuda viimasest kasutatud faili numbrist kaardil või kaustas. Kui soovite salvestada kujutisi nummerdamist 0001-st alustades, siis kasutage vaid vahetult enne kasutamist vormindatud mälukaarte.



Manual Reset / Käsitsi lähtestamine

Failide nummerdamise 0001-le lähtestamiseks või uues kaustas 0001-st alustamiseks.

Käsitsi lähtestamise tulemusena luuakse mälukaardile automaatselt uus kaust ja sellesse kausta salvestatavate piltide nummerdamine algab 0001-st. Nii on mugav soovi korral salvestada näiteks tänased pildid eilsetest piltidest erinevasse kausta. Käsitsi lähtestamise järel jätkub failide edasine nummerdamine vastavalt enne lähtestamist kasutatud nummerdamisviisile.

Kui failinumber kaustas nr. 999 jõuab numbrini 9999, siis ei ole pildistamine võimalik ka juhul, kui kaardil on veel vaba ruumi. Vedelkristallekraanile ilmub kaardi vahetamist nõudev teade. Paigaldage uus kaart.

Nii JPEG- kui ka RAW-piltide faili nimi algab „IMG_”-ga. Videofailide nimede alguses on “MVI_”. Faili nime laiendiks on JPEG piltidel „.JPG”, RAW piltidel „.CR2” ja videodel “MOV”.

MENU Autoriõiguste andmete kohta ☆

Kui määrate autoriõiguste andmed, siis need lisatakse kujutisele Exif-infona.

1 Valige [Copyright information / Autoriõiguste andmed].

- Vahelehel [], valige [**Copyright information / Autoriõiguste andmed**] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Valige soovitud valik.

- Valige [**Enter author's name / Sisesta autori nimi**] või [**Enter copyright details / Sisesta autoriõiguste andmed**] ja vajutage <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub sisestamise menüü.
- Valige hetkel kehtivate autoriõiguste andmete kuvamiseks [**Display copyright info. / Kuva autoriõiguste andmed**].
- Valige hetkel kehtivate autoriõiguste andmete kustutamiseks [**Delete copyright information / Kustuta autoriõiguste andmed**].

3 Sisestage tekst.

- Vaadake järgmisel leheküljel olevat lõiku "Teksti sisestamise toiming" ja sisestage autoriõiguste andmed.
- Saate sisestada kuni 63 tähemärki ja sümbolit.

4 Sulgege menüü.

- Pärast teksti sisestamist vajutage väljumiseks nuppu <MENU>.

Teksti sisestamise toiming

- **Sisestusala muutmine**
  Vajutage ülemise ja alumise sisestusala vahetamiseks nupule <Q>.
- **Kursori liigutamine**
  Vajutage kursori liigutamiseks klahvi <◀▶>.
- **Teksti sisestamine**
  Alumisel alal vajutage tähemärgi valimiseks klahvile <▲▼> või <◀▶>, seejärel vajutage sisestamiseks <SET>.
- **Tähemärgi kustutamine**
  Vajutage tähemärgi kustutamiseks nuppu <🗑>.
- **Väljumine**
  Pärast teksti sisestamist vajutage teksti kinnitamiseks ja uuesti punkti 2 menüü kuvamiseks nupule <MENU>.
- **Teksti sisestamise tühistamine**
  Teksti sisestamise tühistamiseks ja punkti 2 menüü kuvamiseks vajutage nupule <INFO.>.

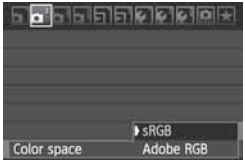
Autoriõiguste andmed saab sisestada ka kaasasoleva tarkvaraga EOS Utility.

MENU Värviruumi määramine ☆

Värviruum tähistab pildil kasutatud võimalike värvitoonide kogumit. Selle kaameraga salvestatavate piltide värviruumiks saab valida sRGB või Adobe RGB. Soovitame tavalised pildid salvestada sRGB värviruumis.
Tavavõtterežiimides kasutab kaamera sRGB värviruumi.

1 Valige [Color space / Värviruum].

- Vahelehelt [📷:] valige [**Color space / Värviruum**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige sobiv värviruum.

- Valige [**sRGB**] või [**Adobe RGB**] ja vajutage seejärel <SET>.

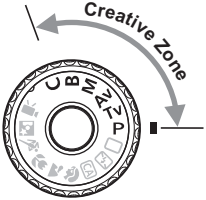
Adobe RGB värviruum

Seda värviruumi on eelkõige vaja trükiste jaoks. Kasutajatel, kes ei ole tuttavad pilditöötluse, Adobe RGB värviruumi ja Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) vorminguga, ei ole soovitav seda kasutada. Pilt paistab väga tuhm, kui seda vaadata sRGB arvuti värviruumis ja kui seda printida printeritega, mis ei ühildu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) süsteemiga. Seetõttu vajavad need pildid hilisemat töötlust.

- Adobe RGB värviruumis salvestatud pildifailide nime algusesse kirjutatakse „_MG_" (nimi algab allkriipsuga).
- Pildile ei lisata ICC-profiili. ICC-profiilide kohta leiate lisateavet CD-ROM-plaadil olevast PDF juhendist Software Instruction Manual / Tarkvara kasutusjuhend.

5

Loovvõtted ja lisavõimalused



Loovvõtte režiimides on võimalik soovitud sarituse saamiseks määrata säriaega ja avaarvu. Kaameramäärangute muutmine võimaldab saavutada erinevaid tulemusi.

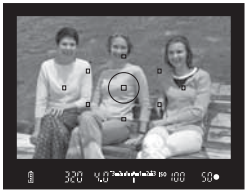
- Pealkirjast paremal asuv ikoon ☆ tähistab, et seda funktsiooni on võimalik kasutada ainult loovvõtete režiimides (**P**/ **Tv**/ **Av**/ **M**/ **B**).
- Pärast õrnalt päästikule vajutamist ja selle vabastamist, jääb vedelkristalltablool ja pildinäidikus kuvatud teave sinna 4 sekundiks alles. (⏱4).
- Loovvõtte režiimides määratavad funktsioonid on väljatoodud „Funktsioonide kasutatavuse tabelis vastavalt võtterežiimidele” leheküljel 276.

P: Programne automaatsäri

Kaamera määrab automaatselt säriaja ja avaarvu vastavalt objekti heledusele. Seda nimetatakse programseks automaatsäriks.

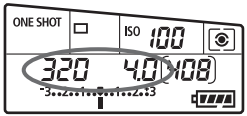
* <P> tähistab programmi.
* AE tuleneb sõnadest Auto Exposure (automaatsäri).

1 Seadke pealüliti asendisse <P>.



2 Teravustage objekt.

- Suunake pildinäidikusse vaadates valitud iseteravustamispunkt võtteobjektile. Vajutage seejärel kergelt päästikule.
- ▶ Kui võtteobjekt on terav, vilgatab teravustamisel kasutatud teravustamispunkt punaselt ja pildinäidiku alumises osas süttib „objekt on terav" märk <●> (lukustuva iseteravustamise korral).
- ▶ Säriaeg ja avaarv määratakse automaatselt ja neid kuvatakse pildinäidikus ja vedelkristalltablool.

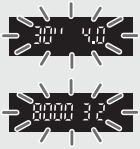


3 Vaadake ekraani.

- Standardsäritus on tagatud seni, kuni säriaja ja avaarvu näit ei vilgu.

4 Sooritage võte.

- Komponeerige kaader ja vajutage võtteks päästik lõpuni.



- Kui pildinäidikus vilgub „**30"**" ja objektiivi väikseim avaarv (suurim ava), siis jääb pilt alasäritatuks. Suurendage ISO-valgustundlikkust või kasutage välku.
- Kui pildinäidikus vilgub „**8000**" ja objektiivi suurim avaarv (väikseim ava), siis on pilt ülesäritatud. Vähendage ISO-valgustundlikkust või kasutage objektiivi siseneva valguse vähendamiseks ND-filtrit

Režiimide <P> ja <□> (täisautomaatne) erinevus

Režiimi <□> puhul määratakse mitmed funktsioonid nagu iseteravustamisrežiim, päästiku töörežiim ja kaamera välgurežiim automaatselt, et vähendada ebaõnnestunud võtete arvu. Määratavad funktsioonid on piiratud. Režiimi <**P**> puhul määratakse automaatselt ainult säriaeg ja avaarv. Saate vabalt määrata iseteravustamisrežiimi, päästiku töörežiimi, kaamera välgurežiimi ja muid funktsioone (lk. 276).

Info programmi nihke kohta

- Programse automaatsäri režiimis saab sama säri säilitades muuta automaatselt valitud avaarvu ja säriaja kombinatsiooni (programmi). Seda nimetatakse programmi nihkeks.
- Vajutage selleks kergelt päästikule ja keerake valijat <AUTO>, kuni kuvatakse soovitud säriaeg või avaarv.
- Programmi nihe tühistatakse automaatselt pärast võtte sooritamist.
- Välguga võttel ei saa programmi nihet kasutada.

Tv: Säriaja etteandega automaatsäri

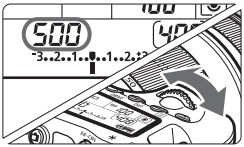
Selles režiimis määrate säriaja ja kaamera määrab vastavalt objekti heledusele standardsärituse saavutamiseks automaatselt avaarvu. Seda nimetatakse säriaja etteandega automaatsäriks. Lühem säriaeg võimaldab kiirelt liikuva objekti pildil peatada. Pikema säriajaga aga saate pildile jäädvustada liikumise illusiooni.

* <Tv> tuleneb sõnadest Time value (valitud aeg).

Peatatud liikumine
(Lühike säriaeg: 1/2000 s.)

Hägustatud liikumine
(Pikk säriaeg: 1/30 s.)

1 Seadke pealüliti asendisse <Tv>.



2 Määrake soovitud säriaeg.

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake valijat <>.

3 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Avaarv määratakse automaatselt.

4 Kontrollige pildinäidiku näite ja sooritage võte.

- Seni kui avaarv ei vilgu, on säritus õige.

- Kui pildinäidikus vilgub väikseim avaarv (suurim ava), siis jääb pilt alasäritatuks.
  Keerake pikema säriaja määramiseks valijat <> kuni avaarv enam ei vilgu või suurendage ISO-valgustundlikkust.
- Kui pildinäidikus vilgub objektiivi suurim avaarv (väikseim ava), siis jääb pilt ülesäritatuks.
  Keerake lühema säriaja määramiseks valijat <>, kuni avaarv enam ei vilgu või vähendage ISO-valgustundlikkust.

Säriaja näit

Säriaja näidud „**8000**" kuni „**4**" tähistavad säriaja (kui murdarvu) nimetajat. Näiteks „**125**" tähistab 1/125 sekundit. „**0"5**" tähistab aga 0,5 sekundit ja „**15"**" tähistab 15 sekundit.

Av : Ava etteandega automaatsäri

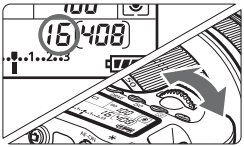
Selles režiimis määrate soovitud avaarvu ja kaamera määrab vastavalt objekti heledusele standardsärituse saavutamiseks automaatselt säriaja. Seda nimetatakse ava etteandega automaatsäriks. Suurem avaarv (väiksem ava) võimaldab teravalt jäädvustada suuremat osa võtteobjekti ees- ja tagaplaanist. Samas väiksem avaarv (suurem ava) võimaldab jätta võtteobjekti ees- ja tagaplaanist osa ebateravaks ning teravustada ainult soovitud osa.

* <**Av**> tuleneb sõnadest Aperture value (valitud ava).

Terav esi- ja tagaplaan
(Suure f/avaarvuga: f/32)

Ähmane taust
(Väikese f/avaarvuga: f/5.6)

1 Seadke pealüliti asendisse <Av>.



2 Valige sobiv avaarv.

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake valijat <⌓>.

3 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Säriaeg määratakse automaatselt.

4 Kontrollige pildinäidiku näite ja sooritage võte.

- Seni kui säriaeg ei vilgu, on säritus õige.

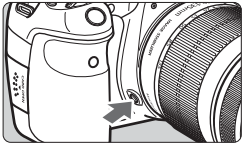
- Kui säriaeg „**30""**” vilgub, siis jääb pilt alasäritatuks. Keerake suurema ava (väiksema f/arvu) valimiseks valijat <> kuni vilkumine peatub või määrake kõrgem ISO-valgustundlikkus.

- Kui säriaeg „**8000**” vilgub, siis jääb pilt ülesäritatuks. Keerake väiksema ava (suurema f/arvu) valimiseks valijat <> kuni vilkumine peatub või määrake madalam ISO-valgustundlikkus.

Ava näit

Mida suurem f/avaarv, seda väiksem on ava suurus. Kaameral valitav avaarvude vahemik sõltub kasutatavast objektiivist. Ilma objektiivita kaamera näitab avaarvu „**00**”.

Teravussügavuse kontroll ☆



Teravussügavuse visuaalseks kontrolliks enne võtet vajutage teravussügavuse kontrolli nupule. Teravussügavust (teravalt jäädvustuva ala ulatust) saate kontrollida pildinäidikust.

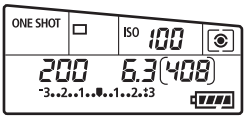
- Suurem avaarv (väiksem ava) võimaldab teravalt jäädvustada suuremat osa võtteobjekti ees- ja tagaplaanist. Pildinäidik paistab sellisel juhul tumedam.
- Teravussügavuse efekti saab selgelt näha reaalaja võtte puhul, kui muudate avaarvu ning vajutate teravussügavuse kontrolli nupule (lk. 152).
- Teravussügavuse kontrolli nupu vajutamise ajaks lukustatakse säritus.

M: Käsisäri

Selles režiimis saate ise määrata nii säriaja kui ava. Säri määramisel võite juhinduda kaamera särimõõdikust või kasutada säriaja ja ava valikuks eraldi müüdavat särimõõdikut. Seda meetodit nimetatakse käsisäriks ehk särituse käsitsi määramiseks.

* <M> tähistab sõna Manual (käsitsi).

1 Seadke pealüliti asendisse <M>.



2 Valige võtte säriaeg ja ava.

- Keerake säriaja muutmiseks valijat <⏱>.
- Keerake avaarvu muutmiseks valijat <◎>. Kui avaarvu ei õnnestu määrata, vajutage valija <◎> all asuvat nuppu <UNLOCK> (⏱4) ja keerake seejärel valijat <◎>.

Standardsärituse märk

Särimõõdiku osuti

3 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Säri määrangut kuvatakse vedelkristalltablool ja pildinäidikus.
- Särimõõdiku osuti <▮> tähistab, kui kaugel on hetkel valitud säri standardsäritusest.

4 Määrake säritus.

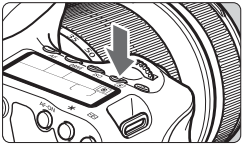
- Jälgige särimõõdikut ja korrigeerige soovi korral säriaega või ava.

5 Sooritage võte.

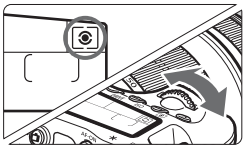
Kui [**Auto Lighting Optimizer / Automaatne valgustuse optimeerija**] (lk. 101) on määratud teise olekusse kui [**Disable / Keela**], siis võib kujutis paista hele isegi madala (tumedama) särituse määramisel.

Säri mõõterežiimi valimine ☆

Saate valida ühe neljast objekti heleduse mõõtmise viisist. Tavavõtterežiimides on kasutusel hindav säri mõõtmine.

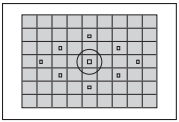


1 Vajutage nuppu <⊙>. (⏱6)



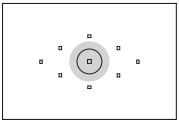
2 Valige säri mõõtmisrežiim.

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake valijat <⊙>.



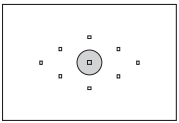
⊙ Hindav säri mõõtmine

See on üldkasutatav särimõõtmismeetod, mis sobib portreevõteteks ja isegi vastuvalguses pildistamiseks. Võtteobjekti ja -tingimuste järgi valib kaamera ise optimaalse säri.



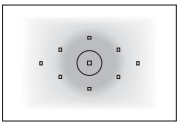
⊙ Lokaalne säri mõõtmine

Sobilik, kui taust on võtteobjektist märksa heledam taustvalgustuse vms. tõttu. Lokaalne säri mõõtmine katab umbes 6.5% pildinäidiku keskmisest osast.



⊙ Punkt-särimõõtmine

See on mõeldud võtteobjekti või pildistamisala kindla osa säri mõõtmiseks. Säri mõõtmine toimub pildinäidiku keskel tähistatud punkt-särimõõtmise alalt (umbes 2,8% kaadri pinnast).



⊙ Keskmestav säri mõõtmine

Mõõtmisel võetakse eraldi arvesse kaadri keskosa ja kogu kaadri keskmist valgustatust.

Säri nihutuse määramine ☆

Säri nihutuse abil saab muuta kaamera määratud standardsäri heledamaks (suurendatud säritus) või tumedamaks (vähendatud säritus).
Kuigi võimalik nihutamise ulatus on ±5 ühikut 1/3-ühikulise sammuga, kuvatakse vedelkristalltablool ja pildinäidikus säri nihutuse indikaatoril määrangut kuni ±3 ühiku ulatuses. Kui soovite määrata säri nihutust üle ±3 ühiku, peaksite kasutama kiirvaliku menüüd (lk. 44) või järgima juhiseid määrangu [**Exp. comp./AEB / Säri nihutus/säri kahvel**] jaoks järgmisel leheküljel.

1 Seadke pealüliti asendisse <P>, <Tv> või <Av>.

Säri tõstmine heledama pildi saamiseks

2 Määrake säri nihutuse ulatus.

- Vajutades kergelt päästikule (⏱4), keerake valijat <◎>. Kui säri nihet ei õnnestu määrata, vajutage valija <◎> all asuvat nuppu <UNLOCK> (⏱4) ja keerake seejärel valijat <◎>.

Säri vähendamine tumedama pildi saamiseks

3 Sooritage võte.

- Säri nihutuse tühistamiseks määrake säri nihutuse määraks uuesti <▮>.

Kui [**Auto Lighting Optimizer / Automaatne valgustuse optimeerija**] (lk. 101) on määratud teise olekusse kui [**Disable / Keela**], siis võib kujutis paista hele isegi madala (tumedama) särituse määramisel.

- Määratud säri nihutamine jääb kehtima isegi pärast toitelüliti asendisse <OFF> lülitamist.
- Olge ettevaatlik, et mitte kogemata valijat <◎> keerata ja säri nihutust muuta. Kõige kindlam on määrata [**Lock / Lukusta** ◎] menüü väärtuseks [**Enable / Lubatud**]. Enne valija <◎> keeramist vajutage nuppu <UNLOCK> (⏱4) ja keerake seejärel valijat <◎>.
- Kui määratud väärtus ületab ±3 ühikut, siis kuvatakse särimõõdiku lõpus <◀> või <▶>.

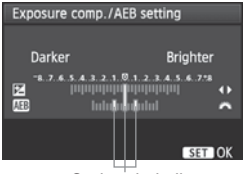
Säri kahvel (AEB)☆

Säriaja või avaarvu automaatse muutmise teel võib kaamera etteantud piirides (kuni ±3 ühikut 1/3-ühikulise sammuga) muuta kolme järjestikuse võtte säritust. Seda nimetatakse säri kahvliks.

* AEB tuleneb sõnadest Auto Exposure Bracketing (automaatsäri kahvel)

1 Valige [Expo. comp./AEB / Säri nihutus/säri kahvel].

- Vahelehel [ ], valige [**Expo. comp./AEB / Säri nihutus/säri kahvel**] ja vajutage seejärel <SET>.



Säri kahvli

2 Valige säri kahvli ulatus.

- Keerake sobiva säri kahvli ulatuse valimiseks valijat < >.
- Vajutage sobiva säri kahvli ulatuse määramiseks klahvi <◀▶>. Kui säri kahvlit kasutatakse koos säri nihutusega, siis kasutatakse säri kahvlit säri nihutuse ulatuse keskmise väärtusega.
- Vajutage kinnitamiseks <SET>.

▶ Kui menüüst väljute, kuvatakse < > ja säri kahvli taset vedelkristalltablool.

3 Sooritage võte.

- Teravustage ja vajutage võtteks päästik lõpuni. Võtete säritamise järjekord on: mõõdetud säritus, alasäritus ja ülesäritus.

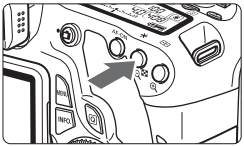
Säri kahvli väljalülitamine

- Järgige punkte 1 ja 2 ning lülitage säri kahvli ulatuse kuva välja.
- Säri kahvel tühistatakse automaatselt, kui seate toitelüliti asendisse <OFF> või kui välk on tööks valmis.

- Kui päästikurežiim on olekus < >, peate vajutama päästikut kolm korda. Kui < H> või < > on määratud ja hoiate päästikut lõpuni all, sooritatakse järjest kolm kahvli võtet. Kaamera lõpetab seejärel pildistamise. Kui määratud on < > või < 2>, tehakse järjest kolm kahvli võtet pärast 10-sekundilist või 2-sekundilist viidet.
- Säri kahvlit ei saa kasutada ei välguga võttel ega aegvõttel.

✳ Säri lukustus ☆

Kasutage säri lukustust, kui soovite teha mitu pilti sama säritusega või kui teravustamisala ei kattu säri mõõtmise alaga. Vajutage säri lukustamiseks nuppu <✳>, komponeerige seejärel kaader soovi korral ümber ja sooritage võte. Seda nimetatakse säri lukustamiseks. See on kasulik vastu valgust võtetel.

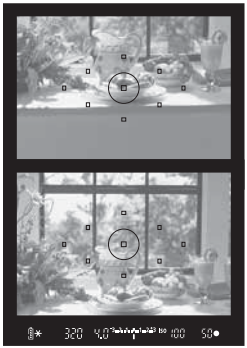


1 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Kaamera kuvab säri andmeid.

2 Vajutage nuppu <✳>. (⏱4)

- ▶ Pildinäidikus süttiv <✳> märk näitab, et säri on lukustatud.
- Igal nupu <✳> vajutamisel lukustab kaamera momendil mõõdetud säri.



3 Komponeerige kaader soovi kohaselt ja sooritage võte.

- Kui soovite kasutada sama lukustatud säri järgmistel võtetel, siis hoidke nuppu <✳> allavajutatuna ja vajutage uuesti päästikule.

Säri lukustuse toime

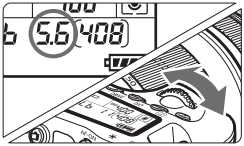
Säri mõõtmisrežiim (lk. 119)	Iseteravustamispunkti valimisviis (lk. 78)	
	Automaatne valik	Käsitsi valik
⊞*	Lukustab kasutatud iseteravustamispunktis mõõdetud säri.	Lukustab valitud iseteravustamispunktis mõõdetud säri.
⊡ • ⬚	Lukustab keskmises iseteravustamispunktis mõõdetud säri.	

* Kui objektiivi teravustamise lüliti on asendis <**MF / Käsitsi teravustamine**>, siis lukustub keskmises iseteravustamispunktis mõõdetud säri.

B: Aegvõte

Aegvõttel on katik avatud seni, kuni päästik on alla vajutatud, ja sulgub päästiku vabastamisel. Seda nimetatakse aegvõtteks. Aegvõtted on otstarbekad öiste võtete, ilutulestiku, öise taeva ja muude objektide pildistamiseks, mis vajavad pikka säritust.

1 Seadke pealüliti asendisse <B>.

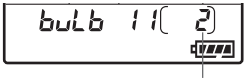


2 Valige sobiv avaarv.

- Vaadates vedelkristalltablood, keerake valijat < > või < >.

3 Sooritage võte.

- Kui hoiate päästikut all, jätkub säritus.
- ▶ Vedelkristalltablool kuvatakse võttel kulunud säriaega.



Möödunud sarituse aeg

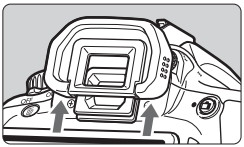
- Kuna aegvõttel salvestab kujutisesensor enam müra, võib pilt jääda veidi teraline.
- Kui [C.Fn II -1: **Pika sarituse müra vähendamine**] on olekus [**1: Auto / Automaatne**] või [**2: On / Sees**], on võimalik vähendada aegvõtte poolt tekitatud müra (lk. 254).

- Aegvõtte puhul soovitame kasutada distantspäästikut (lk. 124).
- Saate kasutada aegvõttega pildistamiseks ka kaugjuhtimispulti (eraldi müügis, lk. 126). Kui vajutate kaugjuhtimispuldi edastusnuppu, siis algab aegvõte kohe või 2 sekundit hiljem. Vajutage aegvõtte peatamiseks nuppu uuesti.

Okulaari katte kasutamine

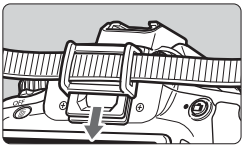
Kui te ei hoia päästikule vajutamise ajal silma okulaari juures, võib läbi katmata okulaari kaamerasse sattuv kõrvaline valgus tekitada vigu säri mõõtmisel. Kasutage selle vältimiseks rihma küljes asuvat okulaari katet (lk. 23).

Reaalaja vaatega pildistamisel ja video salvestamisel pole vaja okulaari katet kinnitada.



1 Eemaldage silmaümbris.

- Eemaldamiseks vajutage silmaümbrise alumist osa ülespoole.

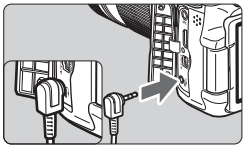


2 Kinnitage okulaari kate.

- Nihutage okulaari kate mööda sooni alla okulaarile.

Distantspäästiku kasutamine

Distantspäästikul RS-60E3 (eraldi müügis) on umbes 60 cm pikkune juhe. Ühendatuna kaamera distantspäästiku pessa saab distantspäästikut RS-60E3 kasutada nii päästiku kergelt kui ka lõpuni vajutamiseks.



Peegli eellukustus ☆

Distantspäästiku kasutamine väldib küll kaamera värinat, kuid lähivõtetel (makrovõtetel) või suure fookuskaugusega teleobjektiivide kasutamisel on kasulik ka peegli eellukustus, mis väldib peegli liikumisest tekkida võivat vibratsiooni.
Kui määrang [C.Fn III -5: Peegli eellukustus] on olekus [1: Enable / Võimalda], on võimalik peegli eellukustusega pildistamine (lk. 257)**.**

1 Teravustage võtteobjekt ja vajutage võtteks päästik lõpuni.

▶ Peegel liigub üles.

2 Vajutage päästik uesti lõpuni alla.

▶ Võte sooritatakse ja peegel liigub uuesti alla.

- Väga heledas valguses, näiteks rannas või suusanõlval päikselisel päeval, sooritage võte kohe pärast peegli eellukustust.
- Ärge suunake kaamerat päikese poole. Päike võib kõrvetada katiku ribasid.
- Kui kasutate iseavajat ja peegli eellukustust koos aegvõttega, siis hoidke päästikut lõpuni alla vajutatuna (iseavaja viide + aegvõtte aeg). Kui vabastate päästiku iseavaja viite ajal, siis kuulete katiku rakendumist meenutavat klõpsatust, kuid pilti ei tehta.

- Oleku [**1: Enable / Lubatud**] kasutamisel toimub üksikvõte isegi siis, kui päästiku töörežiimiks on sarivõte.
- Kui iseavaja on olekus <ⁱ⁄ᵢ⁄ᵢ> või <ⁱ⁄ᵢ⁄₂>, sooritatakse võte pärast vastavalt 10 sekundi või 2 sekundi möödumist.
- 30 sekundi möödumisel peegli lukustamisest liigub see automaatselt alla tagasi. Päästikunupu järgmine lõpuni vajutus käivitab taas peegli eellukustuse.
- Peegli eellukustusega võtete puhul on soovitatav kasutada distantspäästikut RS-60E3 (eraldi müügil) (lk. 124).
- Võite samuti peegli lukustada ja pildistada juhtmeta distantspäästikuga (eraldi müügil, lk. 126). Distantspäästikule on soovitatav määrata 2-sekundiline viide.

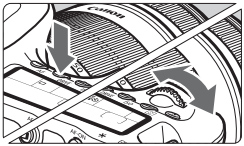
Kaamera distantsjuhtimine

Distantspäästik RC-6 (eraldi müügil) võimaldab kaamera käivitamist kuni 5 m kauguselt. Saate sooritada võtte kohe või 2 s viitega.
Samuti võite kasutada distantspäästikuid RC-1 ja RC-5.

1 Teravustage objekt.

2 Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <MF>.

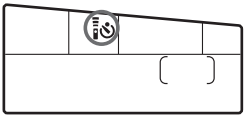
- Võite pildistada ka <AF> abil.

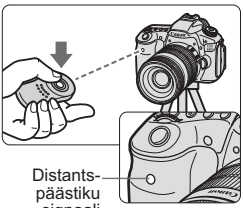


3 Vajutage nuppu <DRIVE>. (⏱6)

4 Valige iseavaja.

- Vaadake vedelkristalltablood ja keerake valijat <⚙>, et valida <⏱> või <⏱2>.





5 Vajutage distantspäästiku edastusnuppu.

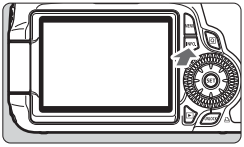
- Suunake distantspäästiku saatja kaamera distantspäästiku signaali vastuvõtjale ja vajutage distantspäästiku nupule.
- ▶ Iseavaja tuli süttib ning võte sooritatakse.

Teatud tüüpi luminofoorlambid võivad distantspäästiku kasutamisel põhjustada kaamera väärkäivitumist. Asetage kaamera seepärast distantspäästiku kasutamisel võimalikult kaugele luminofoorlampidest.

Elektroonse loodi kuvamine

Aitamaks vältida kaamera hoidmist viltuses asendis on võimalik vedelkristallekraanil, pildinäidikus ja vedelkristalltablool kuvada elektroonset loodi. Pidage silmas, et kuvatakse ainult horisontaalset loodi. (Vertikaalset loodi pole.)

Elektroonse loodi kuvamine vedelkristallekraanil



1 Vajutage nuppu <INFO.>.

- Iga nupu <INFO.> vajutus muudab ekraani kuva.
- Kuvage elektroonne lood.

- Kui elektroonset loodi ekraanile ei ilmu, lülitage menüüst [**INFO. button display options / INFO. nupu kuva valikud**] sisse elektroonse loodi kuvamise valik (lk. 266).

Horisontaalne

2 Kontrollige kaamera kallet.

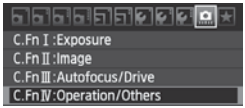
- Horisontaalset kaldenurka kuvatakse 1° täpsusega.
- Kui kalle on korrigeeritud, muutub punane joon roheliseks.

- Isegi korrigeeritud kalde korral on sellel funktsioonil ±1° veamäär.
- Kui kaamera on märgatavalt kaldes, on elektroonse loodi veamäär isegi suurem.

Elektroonset loodi on võimalik kuvada ka reaalaja vaatega pildistamisel ja filmi salvestades (lk. 154, 176).

Elektroonse loodi kuvamine pildinäidikus

Pildinäidikus ja vedelkristalltablool kuvatakse elektroonset loodi särimõõdiku skaalal. Pidage silmas, et elektroonne lood kuvatakse ainult kaamera rõhtsa asendi korral. Püstasendis seda ei kuvata.



1 Valige kasutusmäärang IV.

- Valige [**C.Fn IV: Operation/Others / Toimingud/muud**] menüü ja vajutage <SET>.

2 Valige C.Fn IV -2 [Assign SET button / Nupp SET (Määra) pildistamise ajal].

- Vajutage klahvi <◄►>, et valida [**2**] [**Assign SET button / Nupp SET (Määra) pildistamise ajal**] ja vajutage <SET>.

3 Valige [5]. [SET Viewfinder / Pildinäidik].

- Vajutage klahvi <◄►>, et valida [**5**]: [**SET Viewfinder / Pildinäidik**] ja vajutage <SET>.
- Vajutage menüüst väljumiseks kaks korda nuppu <MENU>.

4° kalle

4° kalle

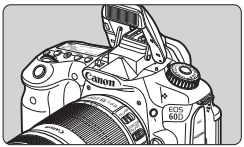
4 Kuvage elektroonne lood.

- Vajutage <SET>.
- ▶ Pildinäidikus ja vedelkristalltablool näitab elektroonne lood särimõõdiku skaalal kaamera horisontaalset kallet ±9° ulatuses 1° täpsusega.
- Päästiku kerge vajutuse järel kuvatakse särimõõdiku skaalal uuesti valitud säri.

- Isegi korrigeeritud kalde korral võib esineda ±1° veamäär.
- Kui suunate kaamera üles või alla, ei kuvata elektroonset loodi korrektselt.

6

Välklambi kasutamine



Kaamera välklamp võimaldab pildistada automaatsäri režiimis ja käsirežiimis ning seda saab kasutada juhtmeta sõsarvälgutite süsteemis.

Loovvõtte režiimides vajutage kaamera välklambi kasutamiseks lihtsalt nupule <⚡>. Kaamera välklambi sulgemiseks vajutage see sõrmedega tagasi alla.

Tavavõtte režiimides (va. <⚡> <⛰> <🔍>) tõuseb kaamera välklamp halva valgustusega või taustvalgustusega tingimustes vajadusel automaatselt välja ning käivitub. <CA> režiimis saate valida välgu automaatse käivituse ning välgu sundkasutuse/keelu vahel (lk. 61).

Välk pole kasutusel video salvestamisel.

ϟ Kaamera välklambi kasutamine

Tavavõtte ja loovvõtte režiimides määratakse välguga võttel säriaeg ja avaarv järgmiselt. Vaikimisi on kõigis võtterežiimides kasutusel E-TTL II automaatsäri.

Võtte-režiim	Säriaeg	Avaarv
CA	Määratakse automaatselt vahemikus 1/250 s - 1/60 s	Määratakse automaatselt
	Määratakse automaatselt vahemikus 1/250 s - 2 s	Määratakse automaatselt
P	Määratakse automaatselt vahemikus 1/250 s - 1/60 s	Määratakse automaatselt
Tv	Käsitsi määramine vahemikus 1/250 s - 30 s	Määratakse automaatselt
Av	Määratakse automaatselt	Käsitsi määramine
M	Käsitsi määramine vahemikus 1/250 s - 30 s	Käsitsi määramine
B	Kui hoiate päästikut all, jätkub säritus.	Käsitsi määramine

Kasutajafunktsioon [**C.Fn I -7: Flash sync. speed in Av mode / Välgu sünkr. kiirus režiimis Av**] (lk. 253) võimaldab valida järgmiste välgu automaatsäri määrangute vahel: kehtivad võtterežiimis <**Av**>.

- 0: Automaatne*
- 1: 1/250 - 1/60 sekundit automaatne
- 2: 1/250 sekundit (fikseeritud)

* Tavaliselt seatakse välguga võtte säriaeg automaatselt vahemikus 1/250 s - 30 s vastavalt valgustingimustele. Hämaras valgustab võtteobjekti sobiva võimsusega välge ja tausta normaalse särituse tagab kaamera valitud piisavalt pikk säriaeg. Nii võtteobjekt kui ka taust saavad korrekteselt säritatud (automaatne pika säriajaga välguga võte). Pikkade säriaegade puhul on soovitatav statiivi kasutamine.

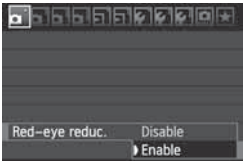
Kaamera välgu töökaugus [Ligikaudu meetrites/jalgades]

Avaarv	ISO-valgustundlikkus							
	100	200	400	800	1600	3200	6400	H: 12800
f/3,5	3,5 / 12	5,5 / 17	7,5 / 24	11 / 34	15 / 49	21 / 69	30 / 97	42 / 138
f/4	3 / 11	4,5 / 15	6,5 / 21	9 / 30	13 / 43	18 / 60	26 / 85	36 / 121
f/5,6	2,5 / 7,5	3,5 / 11	4,5 / 15	6,5 / 22	9,5 / 30	13 / 43	19 / 61	26 / 86

- Lähedalasuvate võtteobjektide puhul peaks objekt olema välgu kasutamisel kaamerast vähemalt 1 meetri / 3,3 jala kaugusel.
- Eemaldage objektiivilt valgusvarjuk ja pildistage võtteobjekti vähemalt 1 meetri kauguselt.
- Kui objektiivil on valgusvarjuk või kui olete võtteobjektile liiga lähedal, võib välgu varjutamise tõttu tekkida tume pilt. Kui kasutate teleobjektiivi või valgusjõulist objektiivi ja kaamera välklamp on ikkagi osaliselt varjutatud, kasutage EX-seeria Speedlite lisavälklampi (eraldi müügis).

MENU „Punasilma” vähenduse kasutamine

„Punasilma” vähendava lisatule kasutamine enne välguga võtet vähendab võimalust, et pildistatavate silmad jäävad piltidel punased. "Punasilma" vähendus töötab kõigi võtterežiimide puhul peale režiimide <⚡> <▲> <🔍> <🎥>.



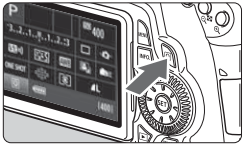
- Vahelehe [📷*] all valige [**Red-eye reduc. / "Punasilma" vähendus**] ja vajutage seejärel <SET>. Valige [**Enable / Võimalda**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Välguga pildistamisel süttib päästiku kergel vajutamisel „punasilma” vähendav lisatuli. Seejärel toimub päästiku lõpuni vajutamisel võte.

- „Punasilma” vähenduse toime on tulemuslikum, kui pildistatav vaatab „punasilma” vähendavat lisatuld, ruum on hästi valgustatud või kui te asute võtteobjekti lähedal.
- Päästiku kergel vajutusel hakkab „punasilma” vähenduse indikaator pildinäidiku alaservas lühenema. Parima tulemuse saate, kui pildistate pärast indikaatori kustumist.

- Lisatule efektiivsus „punasilma” vähendajana võib erinevate inimeste puhul olla erinev.

Välgu säri nihutus ☆

Valige välgu säri nihutus, kui võtteobjekti välguga säritus pildil ei vasta ootustele. Välgu säri nihutamise ulatus on ±3 ühikut, 1/3-ühikulise sammuga.

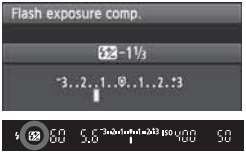


1 Kuvage kiirvaliku menüü.

- Vajutage nuppu <Q> (lk. 44).
- ▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü (⏱10).

2 Valige [ϟ].

- Vajutage klahve <▲▼> ja <◀▶>, et valida [ϟ*] ja vajutage <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub välgu säri nihutuse menüü.



3 Määrake välgu säri nihutuse ulatus.

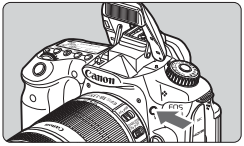
- Välgu säri muutmiseks heledamaks keerake valijat <◯> paremale. (Ülesäritus)
  Välgu säri muutmiseks tumedamaks keerake valijat <◯> vasakule. (Alasäritus)
- ▶ Kui vajutate õrnalt päästikule, kuvatakse pildinäidikul ja vedelkristalltablool märki <ϟ>.
- **Pärast pildistamist korrake juhiseid punktides 1 kuni 3 ja seadke välgu säri nihe tagasi 0-asendisse.**

- Kui [**Auto Lighting Optimizer / Automaatne valgustuse optimeerija**] (lk. 101) pole määratud olekusse [**Disable / Keela**], siis võib kujutis paista hele isegi madala (tumedama) särituse määramisel.
- Kui määrate välgu säri nihutuse nii välise EX-seeria Speedlite-välklambi kui kaamera abil, kasutatakse välise välklambi abil tehtud määrangut. Kui olete määranud välgu säri nihutuse EX-seeria Speedlite-välklambi abil, eelistatakse seda kõigile kaameraga tehtud välgu säri nihutuse määrangutele.

- Määratud säri nihutamine jääb kehtima isegi pärast toitelüliti asendisse <OFF> lülitamist.
- Määrates [**C.Fn IV -2: Assign SET button / Nupp SET (Määra) pildistamise ajal**] väärtuseks [**4: SET Flash exp. comp. / Välgu säri nihutus**], kuvatakse välgu säri nihutuse määramise menüü lihtsalt nupule <SET> vajutades.
- Kaameraga saab määrata ka EX-seeria Speedlite-välklambi välgu säri nihutuse samamoodi nagu Speedlite-välklampide korral.

✳ Välgu säri lukustus☆

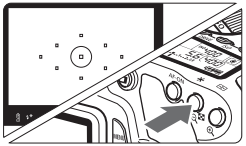
FE (välgu säri) lukustus tuvastab ja lukustab õige välgu säri võtteobjekti iga osa jaoks.



1 Vajutage kaamera välklambi kasutamiseks nupule <ϟ>.

- Vajutage kergelt päästikule veendumaks, et märk <ϟ> pildinäidikus põleb.

2 Teravustage objekt.



3 Vajutage nuppu <✳>. (⏱16)

- Suunake pildinäidiku keskosa võtteobjektile, mille välguga säri soovite lukustada, ja vajutage nupule <✳>.
- ▶ Välklamp annab mõõtevälke, kaamera määrab korrektse välgu säri ja lukustab selle.
- ▶ Pildinäidikus ilmub säriaja kohale hetkeks "**FEL**" ja süttib märk <ϟ✳>.
- Välklamp annab igal nupule <✳> vajutusel mõõtevälke ja kaamera määrab välgu säri ning lukustab selle.

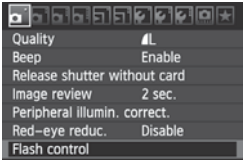
4 Sooritage võte.

- Komponeerige kaader ja vajutage võtteks päästik lõpuni.
- ▶ Välk käivitub võtte hetkel.

Kui võtteobjekt on korrektse välgu säri saavutamiseks liiga kaugel, hakkab märk <ϟ> pildinäidikus vilkuma. Lähenege võtteobjektile ja korrake punkte 2 kuni 4.

MENU Välgu määramine ☆

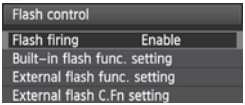
Kaamera sisseehitatud välklampi ja välist välklampi on võimalik seadistada ka menüü abil. Neid välise Speedlite välklambi juhtimise menüüfunktsioone on võimalik kasutada ainult siis, kui **EX-seeria Speedlite välklamp seda toetab**. Toimingud on samad kui kaamera menüüfunktsiooni määramisel.



Määrake [Flash control / Välklambi juhtimine].

- Vahelehel [ ], valige [**Flash control / Välklambi juhtimine**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub välgu juhtimise menüü.

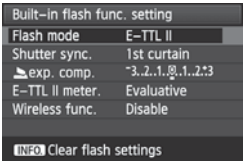
[Flash firing / Välgu käivitus]



- Tavaliselt on see olekus [**Enable / Võimalda**].
- **Kui määratud on [Disable / Keela], ei kasutata kaamera võtte sooritamisel välku ega välist välklampi.** See on mugav, kui soovite kasutada ainult iseteravustamise lisavalgustit.

[Built-in flash func. setting / Seesmise välklambi funkts. määrang] ja [External flash func. setting / Välise välklambi funkts. määrang]

[**Built-in flash func. setting / Built-in flash func. setting / Seesmise välklambi funkts. määrang**] ja [**External flash func. setting / Välise välklambi funkts. määrang**] menüüdest saab määrata järgmisel lehel kirjeldatud funktsioone. Menüüs [**External flash func. setting / Välise välklambi funkts. määrang**] olevad elemendid sõltuvad Speedlite-välklambi mudelist.



- Valige [**Built-in flash func. setting / Seesmise välklambi funkts. määrang**] või [**External flash func. setting / Välise välklambi funkts. määrang**].
- ▶ Kaamera kuvab välgufunktsioonid. Valida ja määrata saab neid funktsioone, mis pole tuhmid.

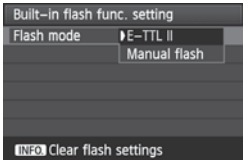
[Built-in flash func. setting / Seesmise välklambi funkts. määrang] ja [External flash func. setting / Välise välklambi funkts. määrang] määrangud

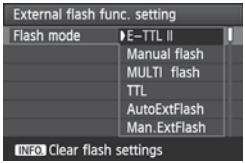
Funktsioon	[Seesmise välklambi funkts. määrang]	[Välise välklambi funkts. määrang]	Lehekülg
Välgurežiim	○		136
Välgu sünkroonimine	○		137
Välgu säri kahvel*	—	○	—
Välgu säri nihutus	○		132
E-TTL II välgu säri mõõtmine	○		137
Suum*	—	○	—
Kaugjuhitav välk	○		139

* [**FEB**] (välgu säri kahvel) ja [**Zoom / Suum**] kohta leiate lisateavet Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.

- **Välgurežiim**

  Teil on võimalik valida välguga pildistamiseks soovitud välgurežiim.

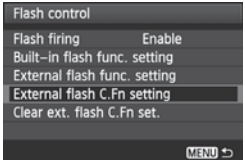




- [**E-TTL II**] on EX-seeria Speedlite-välklampide standardrežiim automaatseteks võteteks välklambiga.
- [**Manual flash / Käsitsi välgurežiim**] on kogemustega kasutajale, kes soovib ise määrata [**Flash output / Välgu võimsuse**] (1/1 kuni 1/128).
- Teiste välgurežiimide kohta leiate lisateavet Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.

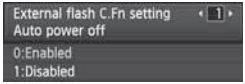
- **Välgu sünkroonimine**
  Tavaliselt on see olekus [**1st curtain / Välge särituse alguses**], millisel juhul välk aktiveeritakse kohe särituse alguses.
  Kui määratud on [**2nd curtain / Välge särituse lõpus**], toimub välge hetk enne särituse lõppu. Kui seda kombineerida pika säriajaga, saate luua valgusraja näiteks autode tuledest öisel ajal. Kui välge toimub särituse lõpus, siis tehakse kaks välget, korra päästiku lõpuni alla vajutamisel ja korra kohe enne särituse lõppu. Kuid lühemate säriaegade kui 1/30 s puhul valitakse automaatselt kasutusele režiim Välge särituse alguses.
  Kui ühendatud on väline Speedlite-välklamp, siis saate määrata ka [**Hi-speed / Kiire**] (⚡H). Täpsemad juhised leiate Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.
- **Välgu säri nihutus**
  Vaadake “ Välgu säri nihutus”, lk. 132.
- **E-TTL II välgu säri mõõtmine**
  Tavaliste välguga särituste jaoks määrake [**Evaluative / Hindav**]. Kui määratud on [**Average / Keskmestav**], valitakse keskmine säritus terve mõõdetud kaadri jaoks nagu välke välise mõõtmise puhul. Välgu säri nihutus võib olla vajalik vastavalt võttele, seega on kasutavad seda peamiselt edasijõudnud fotograafid.
- **Kaugjuhitav välk**
  Vaadake “Välklambi kaugjuhtimine", lk. 139.
- **Välgumäärangute kustutamine**
  Menüüs [**Built-in flash func. setting / Seesmise välklambi funkts. määrang**] või [**External flash func. setting / Välise välklambi funkts. määrang**] vajutage <INFO.> ning kuvatakse menüü välgu määrangute kustutamiseks. Kui valite [**OK**], siis tehtud välgumäärangud kustutatakse.

Välise Speedlite-välklambi kasutusmäärangute tegemine



1 Kuvage kasutusmäärang.

- Valige võtteks valmis välise Speedlite-välklambiga kaameraga [**External flash C.Fn setting / Välise välgu kasutusmäärang**] ja vajutage <SET>.



2 Tehke kasutusmäärang.

- Valige klahviga <◄►> määrangu number ja määrake selle väärtus. Toimingud on samad kui kaamera kasutusmäärangute puhul (lk. 250).
- Kasutusmäärangu tühistamiseks valige punktis 1 [**Clear ext. flash C.Fn set. / Tühista välise välklambi kasutusmäärang**].

Välklambi kaugjuhtimine ☆

Kaamera välklampi saab kasutada juht-välklambina, mis käivitab välke Canon Speedlite-välklampides, millel on kaugjuhtimisega alluv-välklambi funktsioon. Lugege kindlasti välklampide kaugjuhtimise kohta lähemalt oma Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.

Alluv-välklambi määrangud ja paigutus

Lugege oma Speedlite'i (alluv-välklamp) kohta täpsemalt selle kasutusjuhendist ja seadke määrangud nagu järgnevalt kirjeldatud. Kõik alluv-välklambi juhtimismäärangud peale järgnevalt kirjeldatute määratakse kaamerast. Võimalik on koos kasutada ja juhtida erinevat tüüpi alluv-välklampe.

(1) Seadke Speedlite-välklamp alluv-välklambiks.

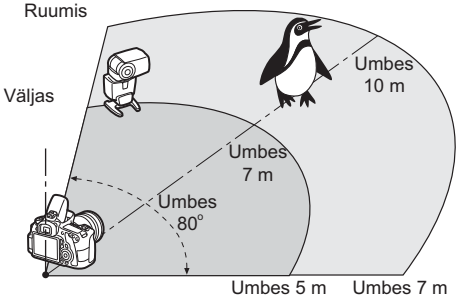
(2) Määrake Speedlite-välklamp kasutama sama juhtsignaali kanalit, kui on määratud kaameras.

(3) Kui soovite määrata välke võimsuse suhet (lk .144) **määrake alluv-välklambi grupi tähis.**

(4) Kaamera ja alluv-välklambi paigutusel arvestage alloleval joonisel väljatoodud kaugusvahemikke.

(5) Paigutage alluv-välklambi kaugjuhtimis-sensor suunaga kaamera poole.

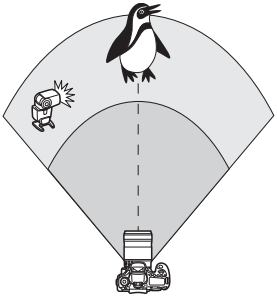
Näide kaugjuhitavast sõsarvälgutite süsteemist



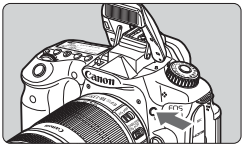
Alluv-välklambi automaatse väljalülitumise tühistamine

Vajutage kaameral nuppu <✱>, et tühistada alluv-välklambi automaatne väljalülitumine. Kui kasutate välklampi käsikäivitamise režiimis, vajutage alluv-välklambi kontrollvälke (PILOT) nuppu, et tühistada automaatne väljalülitumine.

Täisautomaatne pildistamine kasutades ühte Speedlite-välklampi

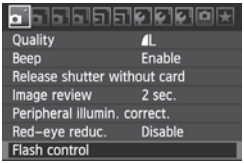


See on kõige lihtsam süsteem täisautomaatseks välgu kaugjuhtimisega pildistamiseks ühe Speedlite-välklambiga. **Punktid 1 kuni 3 ja 6 kuni 7 kehtivad kehtivad iga välgu kaugjuhtimise süsteemi korral. Seetõttu neid punkte järgmistel lehekülgedel ülejäänud välgu kaugjuhtimise süsteemide kirjeldustes ei korrata.**
Menüüdes tähistavad märgid <⚡> ja <⚡> välist Speedlite välklampi ning märgid <⚡> ja <⚡> kaamera välklampi.



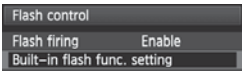
1 Vajutage kaamera välklambi tööasendisse tõstmiseks nupule <⚡>.

- Välgu kaugjuhtimisega pildistamisel peab kaamera välklamp olema tööasendis.



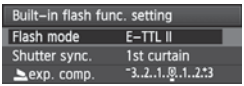
2 Valige [Flash control / Välklambi juhtimine].

- Vahelehel [📷] valige [**Flash control / Välklambi juhtimine**] ja vajutage seejärel <SET>.



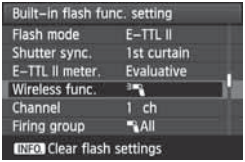
3 Valige [Built-in flash func. setting / Kaamera välgu funktsiooni määrang].

- Valige [**Built-in flash func. setting / Kaamera välgu funktsiooni määrang**], seejärel vajutage <SET>.



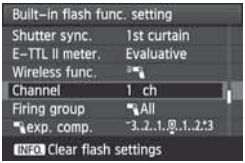
4 Valige [Flash mode / Välgu režiim].

- Valige [**Flash mode / Välgu režiim**] määranguks [**E-TTL II**] ja vajutage <SET>.



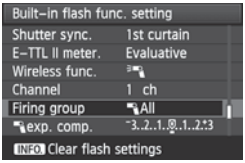
5 Valige [Wireless func. / Kaugjuhtimine].

- Valige [**Wireless func. / Kaugjuhtimine**] määrang [ ] ja vajutage <SET>.
- ▶ [**Wireless func. / Kaugjuhtimine**] all kuvatakse määrangud [**Channel / Kanal**] jne.



6 Määrake [Channel / Kanal].

- Määrake juhtsignaali kanalile sama väärtus (1-4) nagu alluv-välklambis.



7 Valige [Firing group / Käivitusgrupp].

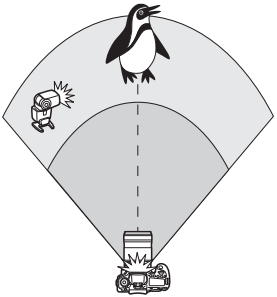
- Valige [**Firing group / Käivitusgrupi**] määrang [**All / Kõik**] ja vajutage <SET>.

8 Sooritage võte.

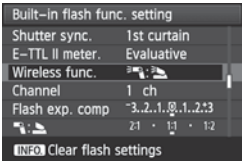
- Võtte sooritamine toimub samamoodi nagu tavalise välguga pildistamisel.
- Välgu kaugjuhtimisega pildistamise lõpetamiseks määrake [**Wireless func. / Kaugjuhtimine**] väärtuseks [**Disable / Keelatud**].

- Soovitatav on seada määrangu [**E-TTL II meter. / E-TTL II säri mõõtmine**] väärtuseks [**Evaluative / Hindav**].
- Isegi kui kaamera välklambile on määratud välgu keeld, välgatab see siiski alluv-välklambi juhtimiseks.

Täisautomaatne pildistamine kasutades ühte Speedlite-välklampi ja seesmist välklampi

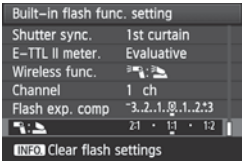


Järgnevalt kirjeldatakse täisautomaatset välgu kaugjuhtimisega pildistamist ühe Speedlite-välklambi ja kaamera välklambiga.
Teil on võimalik reguleerida Speedlite-välklambi ja kaamera välklambi vahelist välke võimsuse suhet, et muuta võtteobjektile jäävaid varjusid.



1 Valige [Wireless func. / Kaugjuhtimine].

- Järgige 5. punkti lk. 141, et määrata [:] valiku [**Wireless func. / Kaugjuhtimine**] väärtuseks ja vajutage <SET>.



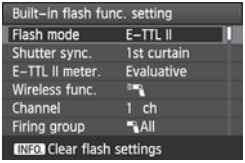
2 Määrake soovitud välke võimsuse suhe ja sooritage võte.

- Valige [:] ja määrake välke võimsuse suhe vahemikus 8:1 kuni 1:1. Suhtest 1:1 (kuni 1:8) vasakule jäävaid väärtusi pole võimalik valida.
- Kui kaamera välklambi võimsus pole piisav, määrake kõrgem ISO-valgustundlikkus (lk. 88).

Välke võimsuste suhte vahemik 8:1 kuni 1:1 vastab 3:1 kuni 1:1 säriarvude suhtele (1/2-ühikulise sammuga).

Täisautomaatne pildistamine kasutades mitut Speedlite-välklampi

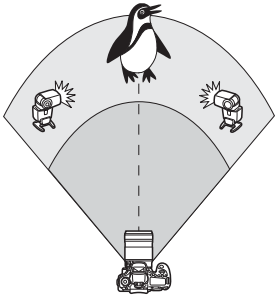
Mitut Speedlite alluv-välklampi saab kasutada kas ühe ühtse välgugrupina või jagada eraldi gruppidesse, mille välke võimsuse suhet saab reguleerida.
Allpool on kirjeldatud põhimääranguid. Muutes määrangut [**Firing group / Käivitusgrupp**], saate välgu kaugjuhtimisega pildistamisel koostada erinevaid süsteeme mitmest Speedlite-välklambist.



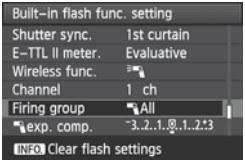
Põhimäärangud:

Välgu režiim: E-TTL II
E-TTL II säri mõõtmine: Hindav
Kaugjuhtimine:
Kanal: (sama kui alluv-välklampidel)

[All / Kõik] Mitme alluv-välklambi kasutamine ühe välgugrupina

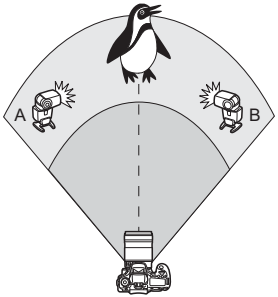


Kasulik olukordades, kus vajate võimsamat välget. Kõik alluv-välklambid välgatavad sama võimsusega ning on juhitud saavutamaks standardsäritus. Sõltumata alluv-välklampidele määratud grupi tähisest (A, B või C), välgatavad nad kõik korraga.

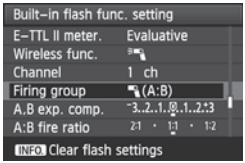


Valige [Firing group / Käivitusgrupi] määrang [All / Kõik] ja sooritage võte.

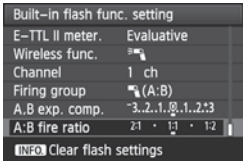
[(A:B)] Mitu alluv-välklampi mitmes grupis



Jagage alluv-välklambid gruppidesse A ja B ning valige soovitud valgustusefekti saamiseks sobiv välke võimsuste suhe. Määrake välklambi kasutusjuhendit järgides ühel alluv-välklambil grupi tähiseks A ja teisel B ning paigutage need joonisel kujutatud viisil.



1 Valige [Firing group / Käivitusgrupi] määrang [(A:B)].



2 Määrake soovitud välke võimsuste suhe ja sooritage võte.

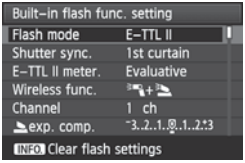
- Valige [**A:B fire ratio / A:B võimsuste suhe**] ja määrake välke võimsuste suhe.

Kui [**Firing group / Käivitusgrupi**] valitud määrang on [**(A:B)**], siis grupitähisega C välklambid ei välgata.

Välke võimsuste suhte vahemik 8:1 kuni 1:1 kuni 1:8 vastab 3:1 kuni 1:1 kuni 1:3 säriarvude suhtele (1/2-ühikulise sammuga).

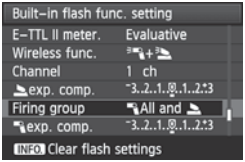
Täisautomaatne pildistamine kasutades seesmist välklampi ja mitut välist Speedlite-välklampi

Lehekülgedel 143-144 kirjeldatud välgu kaugjuhtimisega pildistamise süsteemi saab lisada ka kaamera välklambi.
Allpool on kirjeldatud põhimääranguid. Muutes määrangut [**Firing group / Käivitusgrupp**], saate välgu kaugjuhtimisega pildistamisel koostada erinevaid süsteeme mitmest Speedlite-välklambist ning kaamera välklambist.



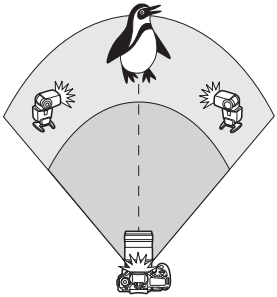
1 Põhimäärangud:

Välgu režiim: E-TTL II
E-TTL II säri mõõtmine: Hindav
Kaugjuhtimine: [+]
Kanal: (sama kui alluv-välklampidel)

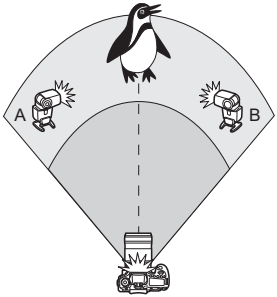


2 Valige [Firing group / Käivitusgrupp].

- Valige käivitusgrupp ning määrake välke särituste suhe, välgu säri nihutus ja teised vajalikud määrangud enne võtte sooritamist.



[Kõik ja]

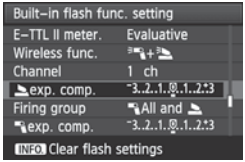


[(A:B)]

Loov välgu kaugjuhtimisega pildistamine

Välgu säri nihutus

Kui määrang [**Flash mode / Välgurežiim**] on olekus [**E-TTL II**], on võimalik määrata välgu säri nihutust. Muudetavad välgu säri nihutuse määrangud (kirjeldatud järgmisena) erinevad sõltuvalt [**Wireless func. / Kaugjuhtimine**] ja [**Firing group / Käivitusgrupp**] määrangutest.



[Flash exp. comp / Välklambi särituse reguleerimine]

- Määratud välgu säri nihutust rakendatakse kaamera välklambile ja kõigile välistele Speedlite-välklampidele.

[exp. comp. / säri nihutus]

- Välgu säri nihutust rakendatakse kaamera välklambile.

[exp. comp. / säri nihutus]

- Välgu säri nihutust rakendatakse kõigile välistele välklampidele.

[A,B exp. comp. / A,B säri nihutus]

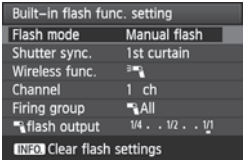
- Välgu säri nihutust rakendatakse gruppidele A ja B.

Välgu säri lukustus

Kui [**Flash mode / Välgurežiim**] on olekus [**E-TTL II**] saate nuppu <✱> vajutades määrata välgu säri lukustuse.

Välgu võimsuse käsitsi määramine välgu kaugjuhtimisega pildistades

Kui [**Flash mode / Välgurežiim**] on olekus [**Manual flash / Käsitsi välgurežiim**], on võimalik määrata välgu võimsus käsitsi. Muudetavad välgu võimsuse määrangud ([**flash output / välgu võimsus**], [**Group A output / Grupi A võimsus**] jne) sõltuvad määrangu [**Wireless func. / Kaugjuhtimine**] olekust (kirjeldatud järgnevalt).



[Wireless func. / Kaugjuhtimine:]

- [**Firing group / Käivitusgrupp: All / Kõik**]: Käsitsi määratud välgu võimsust rakendatakse kõigile välistele välklampidele.
- [**Firing group / Käivitusgrupp: (A:B)**]: Saate määrata välgu võimsuse eraldi alluv-gruppidele A ja B.

[Wireless func. / Kaugjuhtimine: +]

- [**Firing group / Käivitusgrupp: Kõik ja**]: Välgu võimsuse saab määrata eraldi välistele välklampidele ja kaamera välklambile.
- [**Firing group / Käivitusgrupp: (A:B)**]: Saate määrata välgu võimsuse eraldi alluv-gruppidele A ja B. Samuti saate määrata välgu võimsuse kaamera välklambile.

Välised Speedlite-seeria välklambid

EOS kaameratele loodud EX-seeria Speedlite-välklambid

Toimivad töö lihtsustamiseks üldiselt samuti nagu kaamera välklamp.
Kaamera juhib peaaegu kogu välgu säri määramist ka siis, kui kaamera külge on kinnitatud EX-seeria Speedlite-välklamp (eraldi müügil). Teisisõnu on see nagu kaamera välklampi asendav võimas välklamp. Põhjalikumad juhised leiate **EX-seeria Speedlite-välklambi kasutusjuhendist.** See kaamera on A-tüüpi kaamera ja ühildub kõigi EX-seeria Speedlite-välklampide vastavate võimalustega.

Tarvikustatiivile kinnituvad

Makrovõtete välklambid

- Välgufunktsiooni määrangutega mitteühilduva (lk. 135) EX-seeria Speedlite-välklambi kasutamisel saab funktsiooni [**External flash func. setting / Välise välgu funktsioonide määrangud**] all määrata vaid [**exp. comp / säri nihe**] ja [**E-TTL II meter. / E-TTL II säri mõõtmine**]. (Mõne EX-seeria välklambi kasutamisel on määratav ka [**Shutter sync. / Välke sünkr.**].)

Canoni Speedlite EX-seeriast erinevad välklambid

- **EZ/E/EG/ML/TL-seeria Speedlite-välklampe saab kasutada TTL või A-TTL välgu säri määramise režiimis ainult täisvõimsusel.** Valige kaamera võtterežiimiks <**M**> (käsisäri) või <**Av**> (ava etteandega automaatsäri) ja reguleerige avaarvu enne pildistamist.
- Kui välklambil on välke võimsuse valiku režiim, siis kasutage pildistamisel seda režiimi.

Teiste tootjate välklampide kasutamine

Välgu sünkroonimisaeg

Kaamera katik võimaldab kasutada tarvikustatiivile paigaldatava välklambiga säriaegu kuni 1/250 sekundit. Võimsate stuudio-välklampide välge kestab kauem, seepärast kasutage säriaegu 1/60 s kuni 1/30 s. Enne pildistamist tehke testvõtete abil kindlaks säriaegade vahemik, mida välklamp võimaldab sünkroonida.

Reaalaja vaatega pildistamise ettevaatusabinõud

Kui kasutate reaalaja vaatega mitte-Canoni välku, siis määrake [**Silent shooting / Vaikne pildistamine**] olekusse [**Disable / Keela**] (lk. 159). Välget ei toimu, kui määranguks on [**Mode 1 / Režiim 1**] või [**Mode 2 / Režiim 2**].

- Olge ettevaatlikud teiste tootjate kaameratele mõeldud välklampide või välklampide tarvikute kaameraga kasutamisel: see võib tekitada häireid kaamera töös või rikkuda kaamera.
- Kaameral ei ole PC-pesa.
- Ärge kinnitage kaamera tarvikustatiivile kõrgepingelist välklampi. See ei pruugi käivituda.

7

Pildistamine vedelkristallekraaniga (reaalaja vaatega pildistamine)

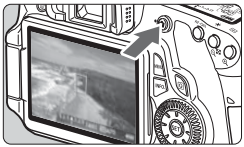
Saate pildistamise ajal vaadata pilti kaamera vedelkristallekraanilt. Seda nimetatakse „reaalaja vaatega pildistamiseks”.

Reaalaja vaatega pildistamine on kasulik seisvate objektide pildistamisel.
Kui pildistate kaamerat käes hoides ja vedelkristallekraani vaadates, võib kaamera värin põhjustada hägusaid kujutisi. Soovitame kasutada statiivi.

Info reaalaja vaatega pildistamise kohta

Kaamera komplektis oleva EOS Utility (kaasasolev tarkvara) arvutisse installeerimisel on võimalik kaamera arvutiga ühendada ja salvestada kaugjuhtimisega, vaadates arvutiekraani. Üksikasju vaadake CD-ROM-plaadil olevast PDF-vormingus juhendist

Pildistamine vedelkristallekraaniga

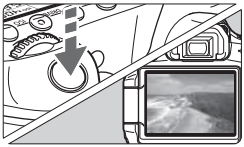


1 Kuvage reaalaja vaate pilti.

- Vajutage nuppu <📷>.
- ▶ Pilt ilmub vedelkristallekraanile.
- Pildi vaateala on ligikaudu 100%.

2 Teravustage objekt.

- Päästiku kergel vajutamisel teravustab kaamera kehtiva iseteravustamisrežiimiga (lk. 160-167).



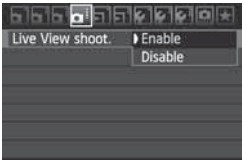
3 Sooritage võte.

- Vajutage päästik lõpuni alla.
- ▶ Võte sooritatakse ja salvestatud kujutist kuvatakse vedelkristallekraanil.
- ▶ Pärast kujutise kontrolli lõppu naaseb kaamera automaatselt reaalaja vaate režiimi.
- Reaalaja vaate režiimi lõpetamiseks vajutage nuppu <📷>.

Valge <🌡> ja punase <🌡> kaamera kõrge sisetemperatuuri hoiatusmärgi kohta

- Kui kaamera sisetemperatuur tõuseb pikaajalise reaalaja vaatega pildistamise või kõrge välistemperatuuri tõttu, ilmub valge hoiatusmärk <🌡>. Kui jätkate selle hoiatusmärgi kuvamise ajal pildistamist, võib salvestatavate piltide kvaliteet langeda. Peaksite lõpetama reaalaja vaatega pildistamise ning laskma kaameral maha jahtuda enne pildistamise jätkamist.
- Kui kaamera sisetemperatuur tõuseb valge hoiatusmärgi <🌡> kuvamise ajal veelgi, hakkab vilkuma punane hoiatusmärk <🌡>. See vilkuv märk hoiatab, et peatselt lõpetatakse reaalaja vaatega pildistamine automaatselt. Kui nii juhtub, siis ei ole võimalik salvestamist enne jätkata, kui kaamera seesmine temperatuur langeb. Lülitage toide välja ja laske kaameral veidi jahtuda.
- Reaalaja vaatega pikaajalisel pildistamisel kõrge temperatuuri tingimustes ilmuvad hoiatusmärgid <🌡> ja <🌡> varem. Kui te ei salvesta, siis lülitage kaamera välja.

Reaalaja vaatega pildistamine



Määrake [**Live View shoot. / Reaalaja vaatega pildistamine**] olekuks [**Enable / Luba**].

Aku eluiga reaalaja vaatega pildistamisel [Ligikaudne võtete arv]

Temperatuur	Võttetingimused	
	Välguta	50% välguga
23°C / 73°F juures	350	320
0°C / 32°F juures	310	280

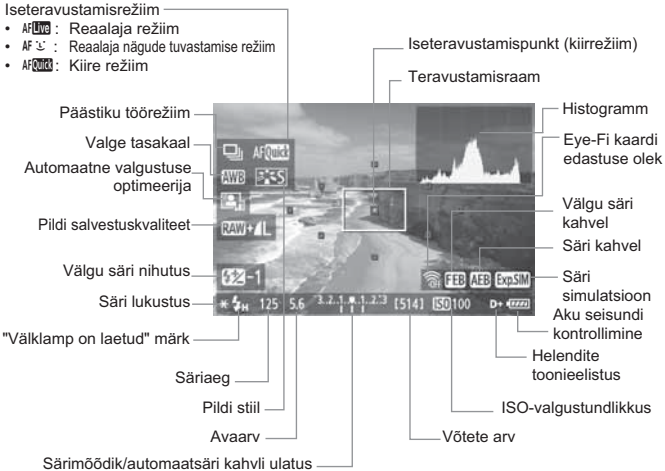
- Ülaltoodud andmed põhinevad täislaetud LP-E6 akuga sooritatud CIPA (Camera & Imaging Products Association) testidel.
- Täislaetud LP-E6 aku kasutamisel on reaalaja vaatega pildistamise aeg järgmine: umbes 2 tundi 20 min 23°C / 73°F juures.

- Ärge suunake objektiivi reaalaja vaatega pildistamise ajal päikese poole. Päikese kuumus võib kaamerat seest kahjustada.
- **Reaalaja vaatega pildistamisega seonduvad ettevaatusabinõud on lehekülgedel 168-169.**

- Teravustada on võimalik ka vajutades nuppu <AF-ON>.
- Kui kasutatakse välku kõlab kaks katiku heli, aga sooritatakse üks võte.
- Reaalaja vaate kuvamise ajal on võimalik ka piltide taasesitus <▶>.
- Kui kaamerat pikema aja jooksul ei kasutata, lülitub toide vastavalt määrangule [**Auto power off / Automaatne toite väljalülitus**] automaatselt välja (lk. 50). Kui [**Auto power off / Automaatne toite väljalülitus**] on olekus [**Off / Ei**], siis peatatakse reaalaja vaate funktsioon automaatselt pärast 30 minutilist ajavahemikku (kaamera toide jääb sisselülitatuks).
- AV-kaabli (komplektis) või HDMI-kaabli (eraldi müügil) abil saate kuvada reaalaja vaate kujutist televiisoris (lk. 209, 212).

Info teabe kuvamise kohta

- Iga nupu <INFO.> vajutus muudab info kuvamise viisi.



- Histogrammi on võimalik kuvada, kui on määratud [**Expo. simulation / Särituse simuleerimine: Enable / Luba**] (lk. 158).
- Elektroonse loodi kuvamiseks vajutage nuppu <INFO.> (lk. 266). Pidage silmas, et kui iseteravustamisrežiim on olekus [**Live mode / Reaalaja režiim**] või kui kaamera on HDMI-kaabliga ühendatud televiisoriga, pole võimalik elektroonset loodi kuvada.
- Kui <Exp.SIM> kuvatakse valgelt, siis see tähendab seda, et reaalaja vaate pildi heledustase on tegelikule heledustasemele sarnane.
- Kui <Exp.SIM> vilgub, siis tähendab see seda, et reaalaja vaadet ei kuvata õige heledusega heleda või vähese valguse tõttu. Kujutis salvestatakse siiski vastavalt määratud säritusele.
- Kui kasutatakse välku või aegvõtet, muutuvad <Exp.SIM> ikoon ja histogramm tuhmiks (teie informeerimiseks). Hämaras või heledas valguses ei pruugi kuvatav histogramm vastata tegelikule olukorrale.

Lõpliku pildi simulatsioon

Lõpliku pildi simulatsioon arvestab reaalaja vaate kujutise loomisel pildi stiili, valge tasakaalu jt efektidega, et näeksite, milline saab olema salvestatav pilt. Fotode tegemisel arvestatakse reaalaja vaate kujutise koostamisel alltoodud määrangutega.

Lõpliku pildi simulatsioon fotode korral

- Pildi stiil
  * Arvestatakse kõigi määrangutega, sealhulgas teravus, kontrastsus, värviküllastus ja värvitoon.
- Valge tasakaal
- Valge tasakaalu nihutus
- Atmosfääri valik pildistamisel
- Valgustus või võttepaik pildistamisel
- Säritus (kui Exposure Simulation / Säri simulatsioon on olekus [**Enable / Luba**])
- Teravussügavus (kui teravussügavuse kontrolli nupp on allavajutatud)
- Automaatne valgustuse optimeerija
- Äärealade valgustuse parandus
- Helendite toonieelistus
- Kuvasuhe (kujutise ala kinnitus)

Võttemäärangute seadistamine

AF / DRIVE / ISO määrangud

Reaalaja vaatega pildistamisel kuvatakse nuppude <AF>, <DRIVE> või <ISO> vajutamisel vedelkristallekraanil vastava funktsiooni määrangute kuva ning nupuga <◀▶> saate funktsiooni määrata.

Q Kiirvaliku menüü

Kui vedelkristallekraanil kuvatakse kujutist, saate nuppu <Q> vajutades kuvada määratavad funktsioonid. Tavavõtterežiimides on võimalik muuta iseteravustamisrežiimi ja määranguid, mis on väljatoodud lk. 67. Loovvõtte režiimides on võimalik muuta iseteravustamisrežiimi, päästiku töörežiimi, valget tasakaalu, pildi stiili, automaatset valgustuse optimeerijat, pildi salvestuskvaliteeti ja välgu säri nihutust.

1 Vajutage nuppu <Q>.

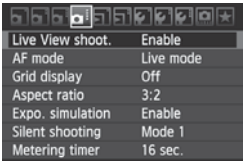
- ▶ Määratavad funktsioonid tõstetakse siniselt esile.
- <AF Quick> valimisel kuvatakse ka teravustamispunktid.

2 Valige funktsioon ja tehke määrang.

- Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <▲▼>.
- ▶ Valitud funktsiooni määrang kuvatakse allosas.
- Keerake määrangu muutmiseks valijat <◎> või <⚙>. Vajutades nupule <SET>, kuvatakse vastava funktsiooni määrangute kuva (väljaarvatud teravustamispunkti korral).

- Reaalaja vaatega pildistamisel valitakse säri mõõterežiimiks hindav säri mõõtmine.
- Loovvõtte režiimides saate kontrollida teravussügavust vajutades teravussügavuse kontrolli nuppu.
- Sarivõtte ajal kasutatakse esimese võtte jaoks määratud säritust ka järgmiste võtete jaoks.
- Saate kasutada reaalaja vaatega pildistamiseks ka distantspäästikut (eraldi müügis, lk. 126).

Menüüfunktsiooni määrangud



Siin selgitatakse reaalaja vaatega võttele omaseid funktsioonimääranguid. All kirjeldatakse vahelehe [] menüüvalikuid.

Selle menüü funktsioonid rakenduvad ainult reaalaja vaatega pildistamisel. Need funktsioonid ei ole pildinäidiku abil pildistamisel aktiivsed.

- **Live View shooting / Reaalaja vaatega pildistamine**
  Määrake reaalaja vaatega pildistamise olekuks [**Enable / Luba**] või [**Disable / Keela**].
- **AF mode / Iseteravustamisrežiim**
  Saate valida [**Live mode / Reaalaja režiim**] (lk. 160), [**Live mode / Reaalaja režiim**] (lk. 161) või [**Quick mode / Kiirrežiim**] (lk. 165).
- **Grid display / Võrgustiku kuvamine**
  Määrangud [**Grid 1 / Võrgustik 1**] või [**Grid 2 / Võrgustik 2**] võimaldavad kuvada võrgustikujooned.
- **Aspect ratio / Kuvasuhe**
  Pildi kuvasuhteks võib valida [**3:2**], [**4:3**], [**16:9**] või [**1:1**]. Järgmised kuvasuhted on reaalaja vaate kujutisel tähistatud joontega: [**4:3**] [**16:9**] [**1:1**].
  JPEG-pildid salvestatakse valitud kuvasuhtega.
  RAW-pildid salvestatakse alati [**3:2**] kuvasuhtega. Kuna RAW-failile lisatakse info valitud kuvasuhte kohta, on kõigil RAW-failist tarkvaralise töötlemise järel saadavatel piltidel vastav kuvasuhe. [**4:3**], [**16:9**] ja [**1:1**] kuvasuhte korral kuvatakse piltide taasesitusel kuvasuhtejooned, kuid salvestatavale pildile neid tegelikult ei lisata.

Kvaliteet	Kuvasuhe ja pikslite arv			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L RAW	5184x3456 (18,0 megapikslit)	4608x3456 (16,0 megapikslit)	5184x2912* (15,1 megapikslit)	3456x3456 (11,9 megapikslit)
M	3456x2304 (8,0 megapikslit)	3072x2304 (7,0 megapikslit)	3456x1944 (6,7 megapikslit)	2304x2304 (5,3 megapikslit)
M RAW	3888x2592 (10,1 megapikslit)	3456x2592 (9,0 megapikslit)	3888x2188* (8,5 megapikslit)	2592x2592 (6,7 megapikslit)
S1 S RAW	2592x1728 (4,5 megapikslit)	2304x1728 (4,0 megapikslit)	2592x1456* (3,8 megapikslit)	1728x1728 (3,0 megapikslit)
S2	1920x1280 (2,5 megapikslit)	1696x1280* (2,2 megapikslit)	1920x1080 (2,1 megapikslit)	1280x1280 (1,6 megapikslit)
S3	720x480 (350 000 pikslit)	640x480 (310 000 pikslit)	720x400* (290 000 pikslit)	480x480 (230 000 pikslit)

- Tärniga märgistatud pildisalvestuskvaliteedi korral ei vasta pikslite arv täpselt valitud kuvasuhtele.
- Tärniga märgistatud kuvasuhete korral on kuvatav ala natuke suurem kui salvestatav ala. Kontrollige pildistamisel salvestatud pilte vedelkristallekraanil.
- Kui prindite EOS 60D-ga 1:1 kuvasuhtega salvestatud pilte otseprintimisega mõnest teisest kaamerast, võidakse pilt printida valesti.

- **Exposure simulation / Säri simulatsioon** ☆
  Säri simulatsioon kuvab ja simuleerib tegeliku pildi heledustaset. Määrangud [**Enable / Võimalda**] ja [**Disable / Keela**] on kirjeldatud allpool:
  - **Enable / Võimalda (Exp.SIM)**
    Kuvatud pildi heledustase on lähedane tegeliku pildi heledustasemele (säritusele). Kui määrate säri nihutuse, siis muutub sellele vastavalt ka pildi heledus.
  - **Disable / Keela (DISP.)**
    Pilti kuvatakse tavalise heledustasemega, et reaalaja vaate kujutist oleks lihtsam näha.

- **Silent shooting / Vaikne pildistamine** ☆
  - **Mode 1 / Režiim 1**
    Pildistamise heli on vaiksem kui tavalisel pildistamisel. Sarivõte on võimalik. Kiire sarivõtte jaoks on see ligikaudu 5 kaadrit sekundis.
  - **Mode 2 / Režiim 2**
    Päästiku lõpuni vajutamisel toimub ainult üks võte. Kui hoiate päästikut all, siis kaamera toiminguid ei teosta. Kui lasete päästiku uuesti pooleldi üles, siis kaamera toimingud võimaldatakse. Seeläbi vähendatakse pildistamismüra. Isegi juhul, kui on määratud sarivõte, on selles režiimis võimalik sooritada ainult üks võte.
  - **Disable / Keelatud**
    Kui kasutate TS-E-objektiive, et sooritada **vertikaalnihutuse liigutusi** või kasutate vaherõngast, seadke see määrang alati olekusse [**Disable / Keelatud**]. Selle olekusse [**Mode 1 / Režiim 1**] või [**Mode 2 / Režiim 2**] määramine põhjustab valesid või korrapäratuid säritusi.
    Kui vajutate õrnalt päästikule kõlab kahe pildi tegemise katiku hääl. Sooritatakse siiski ainult üks võte.

- Kui kasutate välklampi, siis kasutatakse määrangut [**Disable / Keela**] ka juhul, kui valisite [**Mode 1 / Režiim 1**] või [**Mode 2 / Režiim 2**].
- Kui kasutate mitte-Canoni välklampi, siis seadke määranguks [**Disable / Keela**]. (Välget ei toimu, kui määranguks on [**Mode 1 / Režiim 1**] või [**Mode 2 / Režiim 2**]).

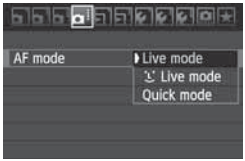
- **Metering timer / Säri mõõtmise taimer** ☆
  Saate muuta kui kaua särimäärangut kuvatakse (säri lukustuse aeg).

Kui valite [**Dust Delete Data / Tolmukustutusinfo**], [**Sensor cleaning / Sensori puhastamine**], [**Clear all camera settings / Kaamera algoleku taastamine**] või [**Firmware Ver. / Püsivara versioon**], siis tühistatakse reaalaja vaatega pildistamine.

Teravustamiseks iseteravustamise kasutamine

Iseteravustamisrežiimi valimine

Kasutatavad iseteravustamise režiimid on [**Live mode / Reaalaja režiim**], [**Live mode / Reaalaja režiim**] (nägude tuvastamine, lk. 161) ja [**Quick mode / Kiire režiim**] (lk. 165).
Kui soovite täpselt teravustada, siis määrake objektiivi teravustamisrežiimi lüliti olekusse <**MF**> (käsiteravustamine), suurendage pilti ja teravustage käsitsi (lk. 167).

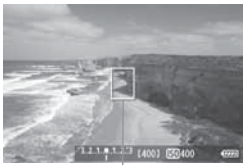


Valige iseteravustamisrežiim.

- Valige vahelehelt [] määrang [**AF mode / Iseteravustamisrežiim**].
- Kui kuvatakse reaalaja vaate kujutist, siis saate vajutada kuvatavast määrangute menüüst iseteravustamise režiimi valimiseks <AF>.

Reaalaja režiim: AF Live

Teravustamiseks kasutatakse kujutisesensorit. Kuigi iseteravustamine on reaalaja vaate kuvamise ajal võimalik, **võtab iseteravustamise toiming kauem aega, kui kiires režiimis**. Teravustamine võib ka keerulisem olla, kui kiires režiimis.



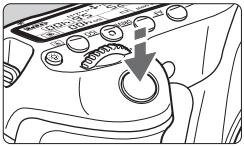
Iseteravustamispunkt

1 Kuvage reaalaja vaate pilti.

- Vajutage nuppu <>.
- ▶ Pilt ilmub vedelkristallekraanile.
- ▶ Ekraanile ilmub iseteravustamispunkt <>.

2 Liigutage iseteravustamispunkti.

- Saate iseteravustamispunkti teravustamise asukohta liigutamiseks kasutada nuppu <> (see ei saa liikuda pildi servadesse).
- Keskmisse iseteravustamispunkti liikumiseks vajutage nuppu <>.



3 Teravustage objekt.

- Suunake teravustamispunkt võtteobjektile ja vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub iseteravustamispunkt oranžiks.

4 Sooritage võte.

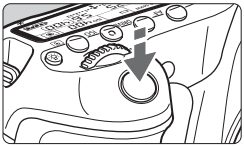
- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 152).

Reaalaja (nägude tuvastamise) režiim: AF

Inimese nägu tuvastatakse ja teravustatakse sama iseteravustamissüsteemiga, nagu reaalaja režiimis. Laske inimesel kaamerasse vaadata.

1 Kuvage reaalaja vaate pilti.

- Vajutage nuppu <📷>.
- ▶ Pilt ilmub vedelkristallekraanile.
- Kui nägu tuvastatakse, siis ilmub teravustatava näo peale raam <[ ]>.
- Kui tuvastatakse mitu nägu, siis kuvatakse <[ ]>. Liigutage üldvalija <✥> abil raam <[ ]> soovitud näo peale.



2 Teravustage objekt.

- Vajutage kergelt päästikule ning kaamera teravustab raamiga <[ ]> kaetud näole.
- ▶ Kui objekt on teravustatud, siis muutub iseteravustamispunkt roheliseks ja kõlab helimärguanne.
- ▶ Kui teravustada ei ole võimalik, siis muutub iseteravustamispunkt oranžiks.
- Kui kaamera ei tuvasta nägu, siis kuvatakse iseteravustamise punkt <□> ning teravustamine toimub kaadri keskosa järgi.

3 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 152).

- Kui teravustamine üldse ei õnnestu, siis ei ole nägude tuvastamine võimalik. Kui objektiiv võimaldab käsitsi teravustamist ka juhul, kui objektiivi lüliti on asendis <**AF**>, siis keerake ligikaudseks teravustamiseks teravustamisrõngast. Nägu tuvastatakse ning kuvatakse <[ ]>.
- Näona võidakse tuvastada objekt, mis ei ole tegelikult inimese nägu.
- Nägude tuvastus ei tööta, kui nägu on pildil väga väike või suur, liiga hele või liiga tume, rõhtsuunas või diagonaalis kaldu või osaliselt kaetud.
- Teravustamisraam <[ ]> võib katta ainult osa näost.

- Kui vajutate nupule <🗑>, valitakse kasutusele iseteravustamise reaalaja režiim (lk. 160). <⊹> vajutamisega saate lülituda teisele iseteravustamispunktile. Vajutage nuppu <🗑> uuesti, et lülituda ☺ (näo tuvastamisega) reaalaja režiimile.
- Kuna iseteravustamine ei ole võimalik, kui nägu tuvastatakse pildi äärealas, siis kuvatakse <[ ]> hallilt. Kui vajutate kergelt päästikunupule, siis kasutatakse teravustamiseks keskmist iseteravustamispunkti <□>.

Reaalaja režiimi ja reaalaja (nägude tuvastamise) režiimi märkused

Iseteravustamise toiming

- Teravustamine võtab mõnevõrra kauem.
- Isegi kui kaamera on juba teravustanud, siis kergelt päästikunupule vajutamine aktiveerib uuesti teravustamise.
- Pildi heledus võib iseteravustamise ajal ja pärast seda muutuda.
- Kui reaalaja vaate režiimi kasutamisel valgusallikas muutub, siis võib ekraan vilkuda ja teravustamine olla raskendatud. Kui see peaks juhtuma, siis peatage reaalaja vaatega pildistamine ning jätkake teravustamist tegelikult kasutatava valgusallikaga.
- Kui vajutate reaalaja vaate režiimis nuppu <⊕>, siis suurendatakse kujutist iseteravustamispunkti ümbruses. Kui suurendatud vaates on keeruline teravustada, siis pöörduge tagasi tavavaatesse ja iseteravustage. Pange tähele, et iseteravustamise kiirus võib tavalise ja suurendatud vaate puhul olla erinev.
- Kui iseteravustate reaalaja vaate tavavaates ja seejärel suurendate pilti, siis ei pruugi pilt olla terav.
- Reaalaja režiimis nupu <⊕> vajutamine pilti ei suurenda.

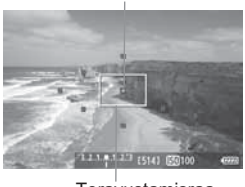
- Reaalaja vaate või reaalaja (nägude tuvastamise) režiimis ääreala objekti pildistamisel, kui võtteobjekt pole teravustatud, sihtige keskmine iseteravustamispunkt teravustamiseks objektile ning pildistage.
- Iseteravustamise lisavalgusti ei aktiveeru.

Pildistamistingimused, mis võivad pildistamist keeruliseks muuta:

- Madala kontrastsusega võtteobjektid nagu sinine taevas ja ühevärvilised, lamedad pinnad.
- Hämaras asuvad objektid.
- Triibud või muud mustrid, kus kontrastsus esineb ainult rõhtsuunas.
- Valgusallikas, mille heledustase, värv või muster pidevalt muutub.
- Öövõtted või valguslaigud.
- Päevavalguslambi valgustuses või pildi vilkumise ajal.
- Väga väiksed võtteobjektid.
- Objektid pildi servas.
- Tugeva peegeldusvõimega objektid.
- Kohad, kus iseteravustamise punkt katab nii lähedase kui kauge objekti (näiteks loom puuris).
- Objektid liiguvad iseteravustamispunkti alas ja ei püsi kaamera värina või objekti hajumise tõttu paigal.
- Võtteobjekt läheneb kaamerale või kaugeneb kaamerast.
- Iseteravustamine ajal, kui võtteobjekt on fookuspunktist väga kaugel.
- Pehme teravustamisega objektiivi kasutamisel tekitatakse pehme teravuse efekt.
- Kasutatakse eriefektide filtrit.

Kiire režiim: AF Quick

Kaamera iseteravustamissensorit kasutatakse teravustamiseks lukustuva teravustamise režiimis (lk. 76) samal moel, nagu pildinäidiku abil iseteravustamisel.
Kuigi soovitud ala saab kiiresti teravustada, **katkeb reaalaja vaade iseteravustamise ajal ajutiselt**.

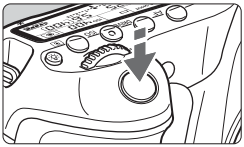


1 Kuvage reaalaja vaate pilti.

- Vajutage nuppu <📷>.
- ▶ Pilt ilmub vedelkristallekraanile.
- Väikesed ruudukesed ekraanil on iseteravustamispunktid ning suurem ruut on suurendusraam.

2 Valige sobiv iseteravustamispunkt. ☆

- Kui vajutate nuppu <Q>, siis ilmub kiirvaliku menüü.
- ▶ Määratavad funktsioonid tõstetakse siniselt esile.
- Vajutage klahvi <▲▼>, et muuta teravustamispunkt valitavaks.
- Keerake iseteravustamispunkti valimiseks valijat <◎> või <⚙>.



3 Teravustage objekt.

- Suunake teravustamispunkt võtteobjektile ja vajutage kergelt päästikule.
- ▶ Reaalaja vaate kujutis lülitub välja, peegel liigub uuesti alla ja teostatakse iseteravustamine.
- ▶ Kui objekt teravustatakse, siis kõlab helisignaal ning ilmub uuesti reaalaja vaate kujutis.
- ▶ Teravustamiseks kasutatavat iseteravustamispunkti kuvatakse roheliselt.

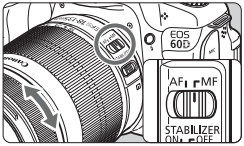
4 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks lõpuni alla (lk. 152).

Iseteravustamise ajal ei ole võimalik pildistada. Sooritage võte reaalaja vaate kujutise kuvamise ajal.

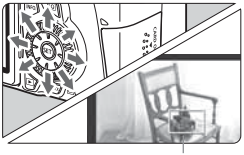
Käsitsi teravustamine

Saate suurendada pilti ja teravustada täpselt käsitsi.



1 Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <MF>.

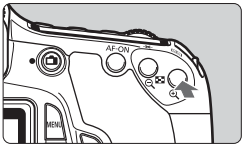
- Keerake objektiivi teravustamisrõngast ligikaudseks teravustamiseks.



Teravustamisraam

2 Nihutage teravustamisraami.

- Liigutage teravustamisraam <✥> abil alasse, mille soovite teravustada.
- Teravustamisraami liigutamiseks kaadri keskele vajutage nuppu <🗑>.



3 Suurendage pilti.

- Vajutage nuppu <⊕>.
- ▶ Teravustamisraamis olevat ala suurendatakse.
- Iga kord, kui vajutate nuppu <⊕>, muutub vaade järgmisel viisil:

→ 5x → 10x → Tavavaade

Säri lukustus

Suurendatud ala asend

Suurendus

4 Teravustage käsitsi.

- Keerake suurendatud pildi vaatamise ajal teravustamisrõngast käsitsi teravustamiseks.
- Pärast teravustamist vajutage tavavaatesse naasmiseks nuppu <⊕>.

5 Sooritage võte.

- Kontrollige teravust ja säritust ja vajutage päästik pildi tegemiseks alla (lk. 152).

Märkused reaalaja vaate kujutise kohta

- Hämaras või heledas valguses ei pruugi reaalaja vaatega kujutis olla tegeliku heledusega.
- Kui kujutise valgusallikas muutub, võib ekraan vilkuda. Kui see peaks juhtuma, siis peatage reaalaja vaatega pildistamine ning jätkake pildistamist tegeliku kasutatava valgusallikaga.
- Kui suunate kaamera teise suunda, võib see hetkeks reaalaja vaate kujutise heledustaseme paigast ära viia. Oodake enne pildistamist kuni pildi heledustase ühtlustub.
- Kui pildil on väga hele valgusallikas, näiteks päike, võib hele ala vedelkristallekraanil olla must. Salvestatud kujutisele jääb hele ala siiski õigesti.
- Kui määrate [**LCD brightness / Vedelkristallekraani heledus**] vähese valgustusega kohas heledasse olekusse, siis võib reaalaja vaate pildile tekkida värvisignaali müra. Värvisignaali müra siiski pildile ei salvestata.
- Kui pilti suurendate, siis võib pildi teravus tunduda suurem, kui see tegelikult on.

Märkused pildistamise tulemuste kohta

- Pikaajalisel reaalaja vaate režiimi kasutamisel võib kaamera sisetemperatuur tõusta ja see võib halvendada kujutise kvaliteeti Katkestage reaalaja vaate režiim salvestamise vaheaegadel.
- Pika säriajaga võtte eel peatage reaalaja vaate režiim ajutiselt ja oodake enne võtet mõned minutid. See aitab vältida kujutise kvaliteedi vähenemist.
- Reaalaja vaatega salvestamine kõrgel temperatuuril ja kõrge ISO-valgustundlikkusega võib põhjustada müra või ebaühtlaseid värve.
- Kui pildistate suure ISO-valgustundlikkusega, siis võib pildile tekkida müra (horisontaalsed jooned, heledad punktid jne).
- Kui pildistate pildi suurendamise ajal, siis ei pruugi säritus vastata ootustele. Liikuge enne pildi tegemist tagasi tavavaatesse. Suurendatud vaate ajal kuvatakse säriaega ja avaarvu punaselt. Isegi kui teete pilte suurendatud vaatega, siis salvestatakse tegelikult tavavaate pilt.
- Kui [**Auto Lighting Optimizer / Automaatne valgustuse optimeerija**] (lk. 101) pole määratud olekusse [**Disable / Keela**], siis võib kujutis paista hele isegi vähendatud säri nihutuse või välgu säri nihutuse määramisel.

Kasutusmäärangute märkused

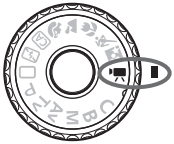
- Reaalaja vaatega pildistamisel ei rakendata mõningaid kasutusmääranguid (lk. 251).

Märkused objektiivide ja välgu kohta

- Suure fookuskaugusega teleobjektiivide eelmääratud teravustamist ei saa kasutada.
- Kui kasutate kaamera välklampi või välist Speedlite-välklampi, siis ei ole välgu säri lukustus võimalik. Samuti pole võimalik kasutada välise Speedlite-välklambi proovivälget.

8

Video salvestamine



Video salvestamiseks seadke pealüliti asendisse <🎥>. Video salvestamise failivorminguks on MOV.

Video salvestamiseks sobilikud mälukaardid

Kui salvestate videot, siis kasutage SD-kiiruseklass 6 "CLASS 6" või kiiremaid SD-mälukaarte.

Kui kasutate video salvestamiseks aeglasema salvestuskiirusega kaarti, siis ei pruugi kaamera videot korralikult salvestada. Kui taasesitate videosid aeglase lugemise kiirusega mälukaardilt, võib taasesitus olla vigadega.

Kaardi lugemise/kirjutamise kiiruse kontrollimiseks vaadake tootja veebilehekülge.

Täiskõrglahutuse 1080 kohta

Täiskõrglahutus 1080 tähistab ühilduvust 1080 püstpiksliga (skaneerimisjoonega) kõrglahutusega.

FULL HD 1080

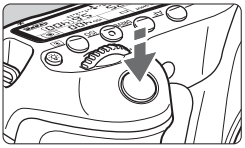
Video salvestamine

Video taasesitamiseks soovitame ühendada kaamera televiisoriga (lk. 209, 212).

Automaatse säriga salvestamine

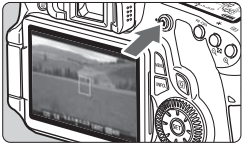
1 Seadke pealüliti asendisse <🎥>.

▶ Kostub kaamera peegli liikumise heli ning pilt ilmub vedelkristallekraanile.

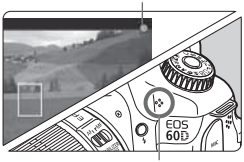


2 Teravustage objekt.

- Enne salvestamist teravustage iseteravustamisega või käsitsi (lk. 160-167).
- Päästiku kergel vajutamisel teravustab kaamera kehtiva iseteravustamisrežiimiga.



Video salvestamine



Mikrofon

3 Salvestage.

- Vajutage video salvestamise alustamiseks <📷>. Video salvestamise peatamiseks vajutage uuesti <📷>.

▶ Video salvestamise ajal kuvatakse ekraani ülemises parempoolses osas märki "●".

- Ärge suunake objektiivi salvestamise ajal päikese poole. Päikese kuumus võib kaamerat seest kahjustada.
- **Video salvestamisega seonduvad ettevaatusabinõud leiate lk. 187 ja 188.**
- **Vajadusel vaadake ka reaalaja vaatega pildistamise hoiatusi lk. 168 ja 169.**

Valge <🌡> ja punase <🔥> kaamera kõrge sisetemperatuuri hoiatusmärgi kohta

- Kui kaamera sisetemperatuur tõuseb pikaajalise video salvestamise või kõrge välistemperatuuri tõttu, ilmub valge hoiatusmärk <🌡>. Isegi kui te jätkate peale selle märgi ilmumist video salvestamist, see pildikvaliteeti ei mõjuta. Kui te samas soovite sel ajal pildistada, võib fotode pildikvaliteet langeda. Te peaks pildistamise katkestama ja laskma kaameral maha jahtuda.
- Kui kaamera sisetemperatuur tõuseb valge hoiatusmärgi <🌡> kuvamise ajal veelgi, hakkab vilkuma punane hoiatusmärk <🔥>. See vilkuv märk hoiatab, et peatselt lõpetatakse video salvestamine automaatselt. Kui nii juhtub, siis ei ole võimalik salvestamist enne jätkata, kui kaamera seesmine temperatuur langeb. Lülitage toide välja ja laske kaameral veidi jahtuda.
- Pikaajalisel video salvestamisel kõrge temperatuuri tingimustes ilmuvad hoiatusmärgid <🌡> ja <🔥> varem. Kui te ei salvesta, siis lülitage kaamera välja.

- Teravustada on võimalik ka vajutades nuppu <AF-ON>.
- Säri lukustamine on võimalik, kui vajutate nupule <✱> (lk. 122). Säri luku tühistamiseks video salvestamise ajal vajutage nuppu <⊞>.
- ISO-valgustundlikkus, säriaeg ja avaarv määratakse automaatselt.
- Valijat <◎> keerates saate määrata säri nihutuse.
- Kui vajutate päästikunupu pooleldi alla, siis kuvatakse ekraani alumises vasakpoolses osas säriaega ja avaarvu (lk. 176). Need on sarimäärangud foto salvestamiseks.

Käsisäri seadmisega salvestamine

Saate määrata video salvestamisel käsitsi säriaja, ava ja ISO-valgustundlikkuse. Soovitame kasutada video salvestamiseks käsisäri ainult edasijõudnud kasutajatele.

1 Seadke pealüliti asendisse <🎥>.

▶ Kostub kaamera peegli liikumise heli ning pilt ilmub vedelkristallekraanile.

2 Valige [Movie exposure / Video säri].

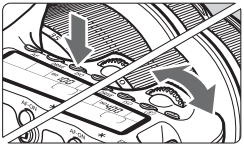
- Vajutage nuppu <MENU> ja valige vahelehelt [📷*] määrang [**Movie exposure / Video säri**] ning vajutage <SET>.

3 Valige [Manual / Käsitsi].

- Valige [**Manual / Käsitsi**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Sulgege menüü.

4 Valige võtte säriaeg ja ava.

- Keerake säriaja muutmiseks valijat <>. Määratav säriaeg sõltub kaadrisagedusest <>.
  - 60 / 50 : 1/4000 s - 1/60 s
  - 30 / 25 / 24 : 1/4000 s - 1/30 s
- Keerake avaarvu muutmiseks valijat <>. Kui seda ei õnnestu muuta, vajutage nuppu <UNLOCK> (16), ning pöörake valijat <>.



5 Määrake ISO-valgustundlikkus.

- Vajutage nuppu <ISO>.
- ▶ Vedelkristallekraanile ilmub ISO-valgustundlikkuse määramise menüü.
- Vajutage klahvi <◀▶>, et valida soovitud ISO-valgustundlikkus.
  - Automaatse ISO määrang: ISO 100–6400
  - Käsitsi ISO määrang: ISO 100–6400

6 Teravustage ja filmige.

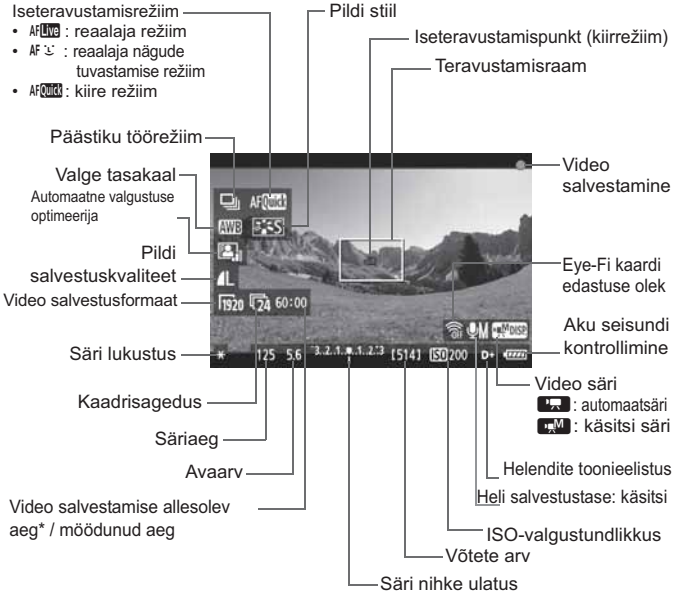
- Toiming on sama kui punktides 2 ja 3 lõigus “Automaatse säriga salvestamine” (lk. 172).

- Säri lukustust ega nihutust pole võimalik määrata.
- Video salvestamise ajal pole soovitatav säriaega ega avaarvu muuta, kuna see muudab video säritust (kaadri heledust).
- Kui kasutate objektiivi, mis muudab suumimise ajal ava suurust, siis ei ole salvestamise ajal suumimine soovitatav. Salvestamise ajal suumimine võib muuta video säritust (kaadri heledust).
- Kui salvestate videot luminofoorlambi valguses, siis võib pilt vilkuda.

- Automaatse ISO-valgustundlikkuse kasutamisel õnnestub tavaliselt saavutatada korrektne video säritus isegi valgustaseme muutumisel.
- Liikuva objekti filmimisel soovitame kasutada säriaega 1/30 s kuni 1/125 s. Mida lühem on säriaeg, seda vähem ühtlasem objekti liikumine paistab.
- Kui taasesitate videolõiku koos “Võtteinfo kuvaga” (lk. 192), siis võtterežiimi, säriaega ja ava ei kuvata. Pildiinfosse (Exif) salvestatakse video salvestamise alustamisel kasutatud määrangud.

Infokuva kohta

- Iga nupu <INFO.> vajutus muudab info kuvamise viisi.



* Kehtib ühe videolõigu kohta.

- Elektroonse loodi kuvamiseks vajutage nuppu <INFO.> (lk. 266). Kui alustate video salvestamist, lülitub elektroonne lood välja. Elektroonse loodi uuesti kuvamiseks katkestage video salvestamine ja vajutage nuppu <INFO.>. Pidage silmas, et kui iseteravustamisrežiim on olekus [**Live mode / Reaalaja režiim**] või kui kaamera on HDMI-kaabli abil ühendatud televiisoriga (lk. 209), pole võimalik elektroonset loodi kuvada.
- Kui kaameras ei ole kaarti, siis allesolevat video salvestusaega kuvatakse punaselt.
- Kui video salvestamine algab, siis video salvestamise allesoleva aja asemel hakatakse kuvama möödunud aega.

- Üks salvestatud videolõik salvestatakse mälukaardile ühe failina.
- Heli salvestatakse kaamera sisseehitatud mikrofoni abil monohelina (lk. 172).
- Stereoheli salvestamine on võimalik stereo-minipistikuga (3,5 mm diameetriga) välise mikrofoni (eraldi müügil) ühendamisel kaamera välise mikrofoni sisendliidesesse (lk. 16).
- Video salvestamisega seotud määrangud leiate menüü vahelehtedelt [ ], [ ] ja [ ] (lk. 182).
- Võite kasutada ka distantspäästikut RC-6 (eraldi müügil, lk. 126), et video salvestamist käivitada ja peatada, kui päästiku töörežiim on < > või < 2>. Lülitage salvestuse taimeri lüliti asendisse <2> (2-sekundiline viide), seejärel vajutage edastusnuppu. Kui lüliti on asendis < > (kohe pildistamine), siis käivitatakse foto pildistamine.
- Täislaetud LP-E6 aku kasutamisel on salvestamise aeg järgmine: 23°C / 73°F juures: umbes 2 tundi, 0°C / 32°F juures: umbes 1 tund 40 min.

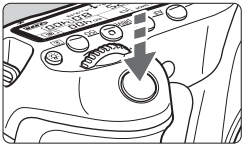
Lõpliku pildi simulatsioon

Lõpliku pildi simulatsioon arvestab reaalaja vaate kujutise loomisel pildi stiili, valge tasakaalu jt efektidega, et näeksite, milline saab olema salvestatav pilt. Video salvestamisel arvestatakse reaalaja vaate kujutise koostamisel alltoodud määrangutega.

Lõpliku pildi simulatsioon video salvestamisel

- Pildi stiil
  * Arvestatakse kõigi määrangutega, sealhulgas teravus, kontrastsus, värviküllastus ja värvitoon.
- Valge tasakaal
- Säritus
- Teravussügavus
- Automaatne valgustuse optimeerija
- Äärealade valgustuse parandus
- Helendite toonieelistus

Piltide salvestamine



Video salvestamise ajal on võimalik päästikunupu lõpuni vajutamisel salvestada foto.

Piltide salvestamine <> režiimis

- Kui video salvestusformaat on [**1920x1080**] või [**1280x720**], on pildi kuvasuhe 16:9. Kui video salvestusformaat on [**640x480**] on pildi kuvasuhe 4:3.
- Kui teete video salvestamise ajal pildi, siis jääb videolõiku umbes 1 s pikkune peatatud kaader.
- Salvestatud pilt salvestatakse kaardile ning video salvestamine jätkub automaatselt reaalaja vaate kuvamisel.
- Video ja pilt salvestatakse kaardile eraldi failidena.
- Allpool on toodud piltide salvestamisele omased funktsioonid. Teised funktsioonid on samad, mis video salvestamisel.

Funktsioon	Määrangud
Pildi salvestuskvaliteet	Vastavalt menüüs [**Quality / Kvaliteet**] määratule.
Särimäärang	Säriaeg ja ava määratakse automaatselt (või käsisäri puhul määratakse käsitsi). Kuvatakse kui päästikunupp vajutada pooleldi alla.
Säri kahvel	Ei ole kasutusel
Päästiku töörežiim	Kõik määratavad*
Välklamp	Välgu keeld

* Enne video salvestamise algust on võimalik kasutada iseavajat. Iseavaja kasutamine video salvestamise ajal lülitab üksikvõtte režiimi.

Fotode sarivõte on võimalik ka video salvestamise ajal, kuid salvestatud pilte ekraanil ei kuvata. Sõltuvalt fotode salvestuskvaliteedist, sarivõtte pikkusest, mälukaardi kiirusest jne. võidakse video salvestamine automaatselt peatada.

Võttemäärangute seadistamine

AF / DRIVE / ISO määrangud

Nuppude <AF> ja <DRIVE> vajutamisel kuvatakse vedelkristallekraanil vastava funktsiooni määrangute kuva ning nupuga <◄►> saate funktsiooni määrata.
Käsisäri režiimis (lk. 174) vajutage nuppu <ISO> ja valige klahviga <◄►> ISO-valgustundlikkus.

Q Kiirvaliku menüü

Kui vedelkristallekraanil kuvatakse pilti, võimaldab nupu <Q> vajutamine seada järgmisi määranguid: iseteravustamisrežiim, **päästiku töörežiim (fotod)**, **valge tasakaal**, **pildi stiil**, **automaatne valgustuse optimeerija**, **pildi salvestuskvaliteet (fotod)** ja video salvestusformaat. (Rasvases kirjas funktsioonid kehtivad kõigis võtterežiimides.)

1 Vajutage nuppu <Q>.

▶ Määratavad funktsioonid tõstetakse siniselt esile.

● <AF Quick> valimisel kuvatakse ka teravustamispunktid.

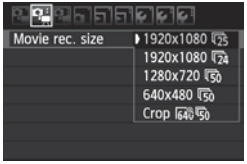
2 Valige funktsioon ja tehke määrang.

● Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <▲▼>.

▶ Valitud funktsiooni määrang kuvatakse allosas.

● Keerake määrangu muutmiseks valijat <◎> või <⌒>. Samuti võite määrangu muutmiseks vajutada klahvi <◄►> (väljaarvatud iseteravustamispunkt).

MENU Video salvestusformaadi määramine



Vahelehe [] menüüs [**Movie rec. size / Video salvestusformaat**] saate valida video salvestusformaadi [****x****] ja kaadrisageduse [] (salvestatud kaadreid sekundis). (kaadrisagedus) muutub automaatselt sõltuvalt määrangu [**Video system / Videosüsteem**] olekust.

- **Kujutise suurus**

  [**1920x1080**] : Full HD (täiskõrglahutusega) salvestuskvaliteet.
  [**1280x720**] : HD (kõrglahutusega) salvestuskvaliteet.
  [**640x480**] : standardlahutusega salvestuskvaliteet. Kuvasuhe on 4:3.
  [**Crop 640x480**] : standardlahutusega salvestuskvaliteet. Kuvasuhe on 4:3. Saavutate ca 7x telekaadri efekti. Seda võtterežiimi kutsutakse nimega "Movie crop / Video kärpimine".

- **Kaadrisagedus** (fps: kaadrit sekundis)

  [] [] : piirkondades, kus kasutatakse NTSC televisioonivormingut (Põhja-Ameerika, Jaapan, Korea, Mehhiko jne).
  [] [] : piirkondades, kus kasutatakse PAL televisioonivormingut (Euroopa, Venemaa, Hiina, Austraalia jne).
  [] : peamiselt filmide jaoks.

Lisainfo video kärpimise režiimi kohta

- Kasutage kaamera värina vältimiseks statiivi.
- Video kärpimise režiimi pilti ei saa teravustamiseks suurendada.
- Isegi siis, kui iseteravustamise režiimiks on seatud [**Quick mode / Kiire režiim**], lülitub see video salvestamisel režiimi [**Live mode / Reaalaja režiim**]. Samuti on režiimis [**Live mode / Reaalaja režiim**] kuvatav iseteravustamise punkt suurem kui teistes salvestusrežiimides.
- Müra ja valgusepunktid võivad olla rohkem märgatavad kui teistes salvestusrežiimides.
- Teravustamine võib olla raskendatud, kui iseteravustamispunkt katab lähedal ja kaugel asuva objekti.
- Fotosid ei saa teha.

Video kogusalvestusaeg ja failisuurus minuti kohta

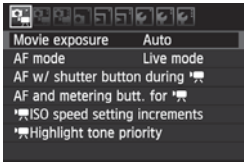
Failisüsteemi piirangute tõttu peatatakse video salvestamine automaatselt, kui ühe videolõigu faili suurus jõuab 4 GB-ni. [**1920x1080**] ja [**1280x720**] salvestusformaadi korral on ühe videolõigu maksimaalne pikkus umbes 12 min. [**640x480**] ja [**Crop 640x480**] korral on ühe videolõigu maksimaalne pikkus umbes 24 min. Video salvestamise jätkamiseks vajutage <📷>. (Alustatakse uue videofaili salvestamist.)

Video salvestusformaat		Kogusalvestusaeg (umbes)		Faili suurus
		8 GB kaart	16 GB kaart	
[**1920x1080**]	30	22 min.	44 min.	330 MB/min.
	25			
	24			
[**1280x720**]	60	22 min.	44 min.	330 MB/min.
	50			
[**640x480**] [**Crop 640x480**]	60	46 min.	1 t. 32 min.	165 MB/min.
	50			

- Kaamera sisetemperatuuri tõusmine võib katkestada video salvestamise ka enne maksimaalse salvestusaja täitumist (lk. 173).
- Ühe videolõigu maksimaalne pikkus on 29 min. 59 s. Võtteobjektist ja kaamera sisetemperatuuri tõusust sõltuvalt võib video salvestamine katkeda ka enne 29 min. 59 s. möödumist.

Programmiga ZoomBrowser EX/ImageBrowser (kaameraga kaasas) saate salvestada videolõigust kaadreid eraldi failidena. Pildi kvaliteet on järgmine: umbes 2 megapikslit [**1920x1080**] kasutamisel, umbes 1 megapiksel [**1280x720**] kasutamisel ja 300 000 pikslit [**640x480**] kasutamisel.

MENU Menüüfunktsiooni määrangud



All kirjeldatakse vahelehtede [ ], [ ] ja [ ] menüüvalikuid. Pidage silmas, et vahelehtede [ ], [ ] ja [ ] määrangud kehtivad ainult siis, kui pealüliti on asendis < >. Neid ei rakendata, kui pealüliti on mõnes teises võtterežiimis.

[ ] menüü

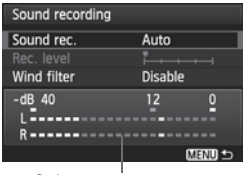
- **Movie exposure / Video säri**
  Tavaliselt on see olekus [**Auto / Automaatne**].
  Seades [**Movie exposure / Video säri**] olekusse [**Manual / Käsitsi**] saate määrata käsitsi filmimise ISO-valgustundlikkuse, säriaja ja ava (lk. 174).
- **AF mode / Iseteravustamisrežiim**
  Iseteravustamisrežiimid on samad, mida kirjeldati lk. 160-166. Saate valida [**Live mode / Reaalaja režiim**], [**Live mode / Reaalaja režiim**] või [**Quick mode / Kiire režiim**]. Arvestage, et liikuva objekti pidevat teravustamist ei saa kasutada.
- **AF with shutter button during / Päästikunupuga iseteravustamine režiimis (video salvestamine)**
  Kui määratud on [**Enable / Luba**], siis saab video salvestamisel kasutada iseteravustamist. Jälgiv iseteravustamine ei ole siiski võimalik. Kui kasutate video salvestamisel iseteravustamist, võib hetkeks minna pilt fookusest välja või säritus muutuda.
  Kui iseteravustamise režiimiks on [**Quick mode / Kiire režiim**], siis kasutatakse iseteravustamist reaalaja režiimis.

- **AF and metering buttons for / Iseteravustamise ja särimõõtmise nupud režiimis 🎥**
  Saate muuta päästikunupu pehmel vajutusel ning iseteravustamise käivitusnupu ja automaatsäri lukustusnupu vajutamisel käivitatavaid funktsioone. Saate määrata nuppudele järgmisi funktsioone ühes kümnest kombinatsioonist: säri mõõtmise + iseteravustamise käivitus, säri lukustus, säri mõõtmise käivitus, iseteravustamise peatamine ja tühivalik (ei käivitata ühtegi funktsiooni)
- **🎥 ISO speed setting increments / ISO-valgustundlikkuse samm**
  ISO-valgustundlikkust saate määrata käsitsi 1/3- või 1-ühikulise sammuga.
- **🎥 Highlight tone priority / Helendite toonieelistus**
  Kui määratud on [**Enable / Luba**] siis parandatakse helendite toone. Heledusskaala dünaamilist ulatust on laiendatud 18% standardhallist eredate ülesäritatud aladeni ulatuvas osas. Tooniüleminekud hallist kuni ülesäritatud alani on sujuvamad. Määratav ISO-valgustundlikkuse vahemik on ISO 200–6400. Samuti määratakse automaatse valgususe optimeerija olekuks [**Disable / Keela**] ja seda ei saa muuta.

Määratud iseteravustamisrežiimi kasutatakse ka reaalaja vaate jaoks (va. [**Crop 640x480**]).

[📷/🎥] menüü

● Heli salvestus ☆



Salvestustaseme mõõdik

Üldiselt salvestatab kaamera mikrofon heli monohelina. Stereoheli salvestamine on võimalik stereo minipistikuga (3,5 mm diameetriga) välise mikrofoni ühendamisel kaamera välise mikrofoni sisendliidesesse (lk. 16). Kui kaameraga on ühendatud väline mikrofon, kasutatakse heli salvestamiseks automaatselt seda.

[**Sound rec. / Heli salvestamine**] valikud

[**Auto / Automaatne**]: heli salvestustaset reguleeritakse automaatselt. Automaatne taseme reguleerija reageerib automaatselt helitaseme muutustele.

[**Manual / Käsitsi**]: kogenud kasutajatele. Saate valida 64 heli salvestustaseme vahel.
Valige [**Rec. level / Heli salvestustase**] ja salvestustaseme mõõdikut vaadates reguleerige valijaga <◎> heli salvestustaset. Jälgides helitaseme indikaatorit (umbes 3 sekundi vältel) reguleerige salvestustaset nii, et „12” (-12 dB) märk süttiks osade kõige valjemate helide puhul. Kui see ületab „0”, salvestatakse heli moonutatult.

[**Disable / Keela**]: heli ei salvestata.

[**Wind filter / Tuule filter**]
Kui on valitud [**Enable / Lubatud**], siis vähendatakse mikrofoni sisenevat tuule müra. Pidage silmas, et samuti võidakse vähendada osasid muid madalatoonilisi helisid. Kui filmite kohtades, kus tuult pole, määrake olekuks [**Disable / Keela**] loomulikuma heli salvestamiseks.

- Helitaseme tasakaalu L (vasaku) ja R (parema) kanali vahel ei saa reguleerida.
- Mõlema kanali puhul salvestatakse 48 kHz 16-bitine heli.

- **Silent shooting / Vaikne pildistamine**
  See funktsioon kehtib fotode salvestamisel (lk. 159).
- **Metering timer / Mõõtmise taimer**
  Saate muuta, kui kaua kuvatakse säri andmeid (säri lukustuse aeg) nupu <✱> vajutamise järel.
- **Grid display / Võrgustiku kuvamine**
  Määrangud [**Grid 1 / Võrgustik 1 #**] või [**Grid 2 / Võrgustik 2 ###**] võimaldavad kuvada võrgustikujooned.

[📷/🎥] menüü

- **Exposure compensation / Säri nihutus**
  Kuigi säri on võimalik nihutada kuni ±5 ühikut, on video salvestamisel võimalik säri nihutada ainult ±3 ühikut. Fotode korral on võimalik säri nihutada kuni ±5 ühikut.
- **Auto Lighting Optimizer / Automaatne valgustuse optimeerija**
  Automaatset valgustuse optimeerijat on võimalik määrata nagu kirjeldatud lk. 101. Seda rakendatakse nii video salvestamisel kui ka video salvestamise režiimis tehtud fotodele.
  Kui vahelehe [📷/🎥] määrang [🎥 **Highlight tone priority / Helendite toonieelistus**] on olekus [**Enable / Luba**] määratakse automaatse valgustuse optimeerija olekuks automaatselt [**Disable / Keela**] ja seda ei saa muuta.
- **Picture Style / Pildi stiil**
  Pildi stiili on võimalik määrata nagu kirjeldatud lk. 90-95. Seda rakendatakse nii video salvestamisel kui ka video salvestamise režiimis tehtud fotodele.
- **White balance / Valge tasakaal**
  Valget tasakaalu on võimalik määrata nagu kirjeldatud lk. 96-98. Seda rakendatakse nii video salvestamisel kui ka video salvestamise režiimis tehtud fotodele.
- **Custom White Balance / Mõõdetud valge tasakaal**
  Mõõdetud valge tasakaalu määramiseks on võimalik valida kujutis nagu kirjeldatud lk. 97.

Video salvestamise märkused

Salvestamine ja kujutisekvaliteet

- Kui kinnitatud objektiivil on kujutisestabilisaator, siis kasutatakse kujutisestabilisaatorit kogu aeg, isegi kui te ei vajuta kergelt päästikunupule. Seetõttu tarbib kujutisestabilisaator akuenergiat ning võib vähendada video salvestamise aga või võimalike võtete kogust. Kui kasutate statiivi või kui kujutisestabilisaator ei ole vajalik, siis peaksite määrama IS-lüliti asendisse <OFF>.
- Kaamera sisseehitatud mikrofon salvestab ka kaamera tööhelid. Kui kasutate eraldi müüdavat välist mikrofoni, siis saate takistada (või vähendada) sellise müra salvestamist.
- Ärge ühendage kaamera mikrofoniliidesesse muid seadmeid peale välise mikrofoni.
- Iseteravustamine filmi salvestamise ajal ei ole soovitatav, kuna see võib muuta pildi hetkeks täiesti uduseks või muuta säritust. Isegi siis, kui iseteravustamise režiimiks on seatud [**Quick mode / Kiire režiim**], lülitub see video salvestamisel reaalaja režiimi.
- Kui video salvestamine ei ole kaardi liiga väikese mälumahu tõttu võimalik, kuvatakse filmi salvestusformaati ja video salvestamise allesolevat aega punaselt (lk. 176).
- Kui kasutate mälukaarti, millel on madal salvestamiskiirus, siis võib video salvestamise ajal ilmuda paremale viietasemeline näidik. See näitab kui palju andmeid pole veel kaardile kirjutatud (sisemise puhvermälu allesolevat mahtu). Mida aeglasem on kaart, seda kiiremini näidiku tase tõuseb. Kui näidik täitub, siis peatub filmi salvestamine automaatselt. Kui kaardil on kõrge salvestamiskiirus, siis kas näidikut ei kuvata üldse või selle tase praktiliselt ei tõuse. Kõigepealt tehke kaardi salvestamiskiiruse kontrollimiseks mõned proovifilmid.

Näidik

Kui pildistate video salvestamise ajal, siis võib video salvestamine peatuda. Madala pildisalvestuskvaliteedi määramine võib selle probleemi lahendada.

Video salvestamise märkused

Taasesitus ja ühendamine televiisoriga

- Kui heledustase muutub automaatsäriga video salvestamise ajal järsult, siis võib video taasesitamise ajal see osa hetkeks paigalseisev tunduda. Sellistel juhtudel salvestage videot käsisäri režiimis.
- Kui ühendate kaamera televiisoriga HDMI-kaabli abil (lk. 209) ja salvestate videot formaadis [**1920x1080**] või [**1280x720**], siis kuvatakse salvestatavat videot televiisoris väikeseformaadiliselt. Kuid tegelik video salvestatakse siiski korrektselt ning määratud formaadis.
- Kui ühendate kaamera televiisoriga (lk. 209, 212) ning salvestate videot, siis ei kostu televiisorist salvestamise ajal heli. Kuid heli salvestatakse siiski korrektselt.

9

Taasesitus

See peatükk kirjeldab kuidas esitada ja kustutada pilte ja filme, kuidas kuvada pilte televiisori ekraanil ja muid taasesitamisega seotud funktsioone.

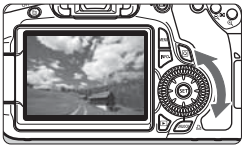
Muu kaameraga tehtud pildid:
teiste kaameratega tehtud piltide, arvutis redigeeritud või muudetud nimega piltide korrektne vaatamine kaamera abil võib ebaõnnestuda.

▶ Piltide vaatamine

Ühe pildi vaatamine

1 Vaadake pilte taasesitusrežiimis.

- Vajutage nuppu <▶>.
- ▶ Ekraanile ilmub viimane salvestatud pilt või viimasena vaadatud pilt.

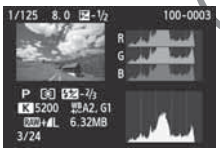


2 Valige pilt.

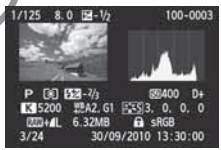
- Piltide vaatamiseks viimasest pildist alates keerake valijat <◎> vastupäeva. Piltide vaatamiseks esimesest tehtud pildist alates keerake valijat päripäeva.
- Iga nupu <**INFO.**> vajutus muudab info kuvamise viisi.

Ilma infota

Peamise infoga



Histogramm



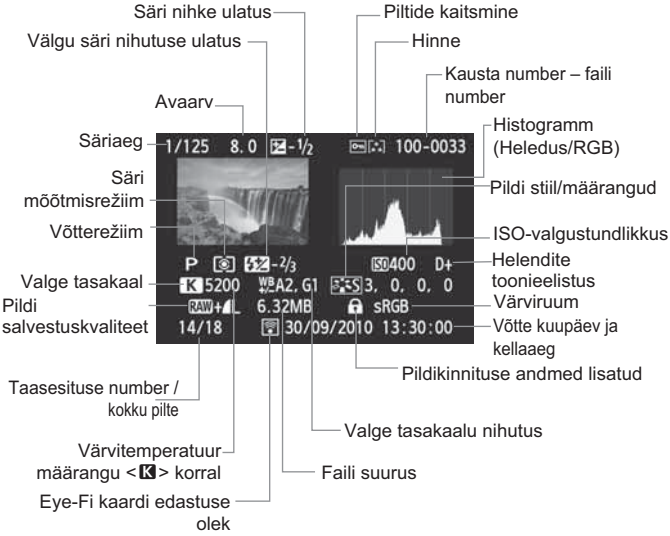
Põhjaliku infoga

3 Lõpetage piltide vaatamisrežiim.

- Vajutage piltide vaatamise režiimist väljumiseks ja võtterežiimi naasmiseks nuppu <▶>.

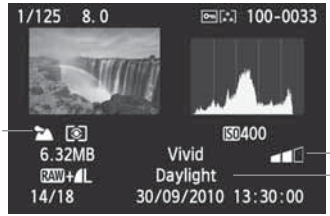
INFO. Pildi võtteinfo kuva

Loovvõtte režiimis tehtud näidispilt



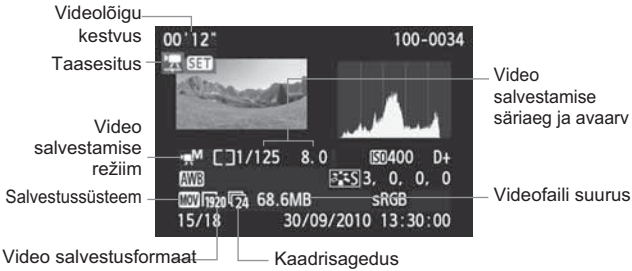
* RAW+JPEG režiimis pildistamisel kuvatakse JPEG-kujutisefaili suurust.
* Video salvestamise ajal tehtud fotode puhul kuvatakse <▶>.
* Kaameraga töödeldud RAW-piltide ja piltide, millele on rakendatud loovfiltreid, korral kuvatakse märgi <RAW+> asemel <>.

Tavavõtte režiimis tehtud näidispilt



* Tavavõtte režiimis võetud kujutiste korral võib kuvatav info sõltuvalt võtterežiimist erineda.

Video salvestamise režiimis tehtud näidisvideolõik



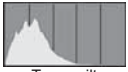
- **Ülesärituse hoiatus**
  Kui funktsioon [▶: **Highlight alert / Ülesärituse hoiatus**] on olekus [**Enable / Lubatud**], vilguvad ülesäritatud alad. Ülesäritatud osa detailirikkamaks jäädvustamiseks valige negatiivne säri nihutus ja sooritage uus võte.

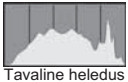
- **Iseteravustamispunktide kuvamine**
  Kui funktsioon [▶: **AF point disp. / Iseteravustamispunkti kuvamine**] on olekus [**Enable / Võimalda**], kuvatakse teravustamiseks kasutatud iseteravustamispunkti punaselt. Automaatse iseteravustamispunkti valiku kasutamisel võidakse punaselt kuvada mitu iseteravustamispunkti.
- **Histogramm**
  Heleduse histogramm näitab pildi erinevalt säritatud alade osakaalu ja üldist heledust. RGB histogramm sobib värviküllastuse ja värvigradatsioonide hindamiseks. Histogrammi tüüpi saab vahetada menüüfunktsiooniga [▶: **Histogram / Histogramm**].

[Brightness / Heledus] histogramm

See histogramm näitab pildi heleduse jaotust tulpdiagrammina. Rõhtteljele on kantud heledus (tumedam vasakul ja heledam paremal) ja püstteljele vastava heledusega pikslite arv. Mida suurem osa histogrammist jääb vasakule, seda tumedam on pilt. Mida enam on histogramm paremale nihkunud, seda heledam on pilt. Kui liialt palju piksleid jääb vasakule, võivad pildi varjuosas detailid puududa. Kui liialt palju piksleid jääb paremale, on pildi heledad osad ülesäritatud. Keskosa toonid jäädvustatakse korrektselt. Pilti ja tema histogrammi kontrollides saate hinnata sarituse nihet ja toonide jäädvustamise üldist kvaliteeti.

Näidishistogrammid


Tume pilt


Tavaline heledus

Hele pilt

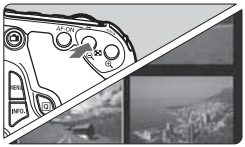
[RGB] histogramm

See histogramm näitab pildi iga põhivärvuse (RGB või teisisõnu punase, sinise ja rohelise) heleduse jaotust tulpdiagrammina. Rõhtteljele on kantud värvuse heledus (tumedam vasakul ja heledam paremal) ja püstteljele värvuse vastava heledusega pikslite arv. Mida suurem osa histogrammist jääb vasakule, seda tumedam ja väiksema mõjuga on vastav värvus. Mida enam on histogramm paremale nihkunud, seda heledam ja domineerivam on vastav värvus. Kui liialt palju piksleid jääb vasakule, võib vastav värvus pildilt puududa. Kui liialt palju piksleid jääb paremale, on pilt vastava värvusega küllastatud, kuid detailideta. RGB histogrammi kontrollides saate hinnata värvide küllastust ja heleduse jaotust ning valge tasakaalu nihkumist.

▶ Kiire piltide otsimine

⊞ Mitme pildi ühel ekraanil kuvamine (registerkuva)

Otsige pilte kiiresti registerkuva abil, mis näitab korraga ühel ekraanil nelja või üheksat pilti.



1 Lülitage kaamera registri kuvamisele.

- Vajutage piltide vaatamise ajal nuppu <⊞·⊖>.
- ▶ Ekraanile ilmub 4 pildiga register. Valitud kujutist ümbritseb sinine raam.
- Vajutage uuesti nuppu <⊞·⊖>, et lülituda 9 pildi registri kuvamisse. Nupu <⊕> vajutamine vahetab kuva 9 pildi registri, 4 pildi registri ja ühe pildi kuvamise vahel.

2 Valige pilt.

- Keerake sinise raami liigutamiseks ja pildi valimiseks valijat <◎>. Samuti võite pildi valimiseks vajutada klahvi <▲▼> või <◀▶>.
- Keerake järgmise pildiregistri kuvamiseks valijat <⊞>.
- Vajutage <SET> ning ekraanil kuvatakse ainult soovitud pilt.

Piltide lappamine (lappamiskuva)

Üksikpildi kuvamise korral saab pilte valijat <⊙> keerates lapata.

1 Valige lappamisrežiim.

- Valige menüüs [▶: **Image jump w/ / Kujutiste lappamine** ⊙] lappamisrežiim ja vajutage <SET>.

  : **Piltide ükshaaval kuvamine**
  : **Lappamine 10 pildi kaupa**
  : **Lappamine 100 pildi kaupa**
  : **Lappamine võttekuupäeva kaupa**
  : **Lappamine kausta kaupa**
  : **Ainult videolõikude kuvamine**
  : **Ainult fotode kuvamine**
  : **Lappamine pildi hinde kaupa** (lk. 198)
  Keerake hinde valimiseks valijat <⊙>.

Lappamisrežiim

Taasesituse asend

2 Lapake pilte edasi või tagasi.

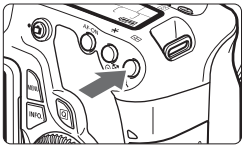
- Vajutage piltide taasesitamiseks nuppu <▶>.
- Keerake ühe pildi kuvas valijat <⊙>.

▶ Piltide lappamine jätkub vastavalt valitud lappamisrežiimile.

- Piltide otsimiseks võttekuupäeva järgi valige [**Date / Kuupäev**]. Keerake võttekuupäeva kuvamiseks valijat <⊙>.
- Piltide otsimiseks kausta järgi valige [**Folder / Kaust**].
- Kui kaardil on nii [**Movies / Videolõike**] kui ka [**Stills / Pilte**], siis valige ainult ühe nendest kuvamine.
- Kui ükski pilt ei vasta valitud [**Rating / Hindele**], pole valijaga <⊙> piltide lappamine võimalik.

⊕/⊖ Suurendatud vaade

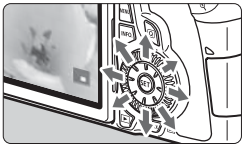
Valitud pilti võib vedelkristallekraanil 1,5 kuni 10 korda suurendada.



Suurendatud ala asend

1 Suurendage pilti.

- Vajutage piltide vaatamise ajal nuppu <⊕>.
- ▶ Kujutist suurendatakse.
- Kui hoiate all nuppu <⊕>, siis jätkatakse pildi suurendamist kuni maksimaalse suurenduseni.
- Pildi vähendamiseks vajutage nuppu <⊞·⊖>. Kui hoiate nuppu all, väheneb kujutis kuni ühe pildi kuvamiseni.



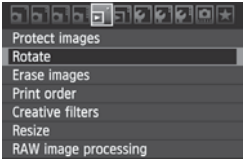
2 Vaadelge pildi soovitud osa.

- Kasutage suurendatud pildi kerimiseks nuppu <✥>.
- Pildi suurendamise lõpetamiseks vajutage nuppu <▶> ja kaamera naaseb üksikpildi vaatamise režiimi.

- Saate keerata valijat <◎> suurenduse säilitamise ajal teise pildi vaatamiseks.
- Pildi kontrollil kohe pildistamise järel ei saa suurendatud vaadet kasutada.
- Videolõiku ei ole võimalik suurendada.

Pildi pööramine

Kuvatud pilte saab soovitud suunas pöörata.



1 Valige [Rotate / Pööramine].

- Vahelehelt [▶̇] valige [**Rotate / Pööramine**] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Valige pilt.

- Valige pööratav pilt valijat <◎> keerates.
- Pildi saab valida ka pildiregistrist.

3 Pöörake pilti.

- Iga nupu <SET> vajutus pöörab pilti päripäeva järgmiselt: 90° → 270° → 0°
- Mõne teise pildi pööramiseks korrake punkte 2 ja 3.
- Väljumiseks ja menüüekraanile naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

- Kui funktsioon [**Auto rotate / Automaatne pööramine**] on enne püstformaadis võtte tegemist seatud olekusse [**On / Sees**] (lk. 218), ei ole eelnevalt kirjeldatud viisil piltide pööramine vajalik.
- Kui pööratud pilti ei kuvata piltide vaatamisel pööratud asendis, seadke funktsioon [**Auto rotate / Automaatne pööramine**] olekusse [**On / Sees**].
- Videot ei ole võimalik pöörata.

MENU Hinnete andmine

Funktsiooniga [▶: **Rating / Hindamine**] saate piltidele ja videolõikudele anda hindeid ühest viieni ([•], [••], [•••], [••••], [•••••]).

1 Valige [Rating / Hindamine].

- Valige funktsioon [▶: **Rating / Hindamine**] ja vajutage <SET>.

2 Valige pilt või videolõik.

- Valijat <◎> keerates valige pilt või videolõik, mida soovite hinnata.
- Vajutades nuppu <▦·🔍>, kuvatakse korraga kolm kujutist. Piltide taas ükshaaval vaatamiseks vajutage nuppu <🔍>.

3 Andke pildile või videolõigule hinne.

- Valige klahviga <▲▼> hinde märk.
- ▶ Kaamera peab arvet, kui mitu korda iga hinnet antud on.
- Mõne teise pildi hindamiseks korrake punkte 2 ja 3.
- Väljumiseks ja menüüekraanile naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

Kaamera peab arvet kuni 999 kindla hinde saanud pildi või videolõigu kohta. Kui selle hindega piltide arv on 1000 või suurem, kuvatakse [**###**].

Hinnete kasutamine

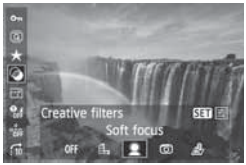
- [▶: **Image jump w/ / Kujutiste lappamise**] funktsioon võimaldab sirvida ainult hinnatud pilte ja videolõike.
- [▶: **Slide show / Slaidiesitus**] funktsioon võimaldab taasesitada ainult hinnatud pilte ja videolõike.
- Kaasasoleva tarkvaraga on võimalik valida ainult hinnatud pildid ja videolõigud.
- Windows Vista ja Windows 7 operatsioonisüsteemides saate hinnet kontrollida faili info kuvast või kaasasoleva piltide vaatamise tarkvaraga.

Q Kiirvaliku menüü taasesituse ajal

Vajutades taasesituse ajal nupule <Q>, saate määrata järgmisi funktsioone: [▶̇ **Protect Images / Kustutuskaitse**, ▶̇ Rotate / Pööramine, ▶̇: **Rating / Hindamine**, ▶̇ Creative filters / Loovfiltrid, ▶̇ Resize / Pildi suuruse muutmine (ainult JPEG-kujutised), ▶̇: **Highlight alert / Ülesärituse hoiatus**, ▶̇: **AF point display / Iseteravustamispunkti kuvamine** ja ▶̇: **Image jump w/ / Kujutiste lappamine**]. Videolõikude korral on määratavad ainult rasvases kirjas esitatud funktsioonid.

1 Vajutage nuppu <Q>.

- Vajutage piltide vaatamise ajal nuppu <Q>.
- ▶ Ekraanile ilmub kiirvaliku menüü.



2 Valige funktsioon ja tehke määrang.

- Vajutage funktsiooni valimiseks klahvile <▲▼>.
- ▶ Valitud funktsiooni nimi ja kehtiv määrang kuvatakse allosas.
- Vajutage funktsiooni määramiseks klahvi <◀▶>.
- Loovfiltrite ja pildi suuruse muutmise korral vajutage <SET> ja määrake funktsioon. Täpsemat infot loovfiltrite kohta leiate lk. 220 ja pildi suuruse muutmise kohta lk. 222. Katkestamiseks vajutage nuppu <MENU>.

3 Sulgege menüü.

- Kiirvaliku menüü sulgemiseks vajutage nuppu <Q>.

Pildi pööramiseks seadke [ˆ **Auto rotate / Automaatse pööramise**] menüü olekusse [**On / Sees**]. Kui see on mõnes teises olekus, pilte ei pöörata.

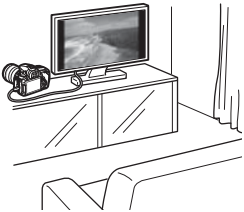
- RAW+JPEG režiimis pildistamisel kuvatakse JPEG-kujutis.
- Pildiregistri kuvamise ajal lülitab nupu <Q> vajutamine ühe pildi kuvamisele ja kuvatakse kiirvaliku menüü. Vajutades nupule <Q>, lülitab tagasi pildiregistri vaate.
- EOS 60D-st erineva kaameraga tehtud piltide korral võib valitavate funktsioonide hulk olla piiratum.

Videote nautimine

Üldiselt on videolõikude taasesitamiseks kolm viisi:

Taasesitus televiisoris

(lk. 209, 212)



Kasutage kaamera ühendamiseks televiisoriga kaasasolevat AV-kaablit või HDMI-kaablit HTC-100 (eraldi müügil). Seejärel saate vaadata salvestatud videosid ja fotosid televiisorist.
Kui teil on kõrglahutusteleviisor ja ühendate kaamera HDMI-kaabliga, siis saate vaadata täis-kõrglahutusega (1920x1080) ja HD-kõrglahutusega (1280x720) videolõike parema kvaliteediga.

- Mälukaardile salvestatud videosid saab vaadata MOV-faile toetavate seadmetega.
- Kuna kõvakettaga salvestusseadmetel pole HDMI-sisendliidest, siis ei saa kaamerat ühendada HDMI-kaabliga.
- Isegi kui kaamera on ühendatud USB-kaabli abil kõvakettaga salvestusseadmega, ei saa videosid ja fotosid esitada ega salvestada.

Taasesitus kaamera vedelkristallekraanil

(lk. 204–208)

Saate esitada videosid kaamera vedelkristallekraanil ning isegi monteerida esimesi ja viimaseid stseene. Samuti saate taasesitada kaardile salvestatud fotosid ja videosid automaatse slaidiesitusena.

Arvutiga monteeritud videot ei saa salvestada kaardile tagasi ning esitada selle kaameraga.

Taasesitamine ning monteerimine arvutiga

(Vaadake programmide ZoomBrowser EX / ImageBrowser PDF-vormingus kasutusjuhendit)

Kaardile salvestatud videofailid saab teisaldada avutisse ning neid saab esitada või monteerida rakendusprogrammidega ZoomBrowser EX / ImageBrowser (kaameraga kaasasolev tarkvara).
Samuti saate eraldada videost ühe kaadri ning salvestada selle fotona.

- Ühtlaseks video taasesituseks arvutis peaksite kasutama suure jõudlusega arvutit. Programmide ZoomBrowser EX / ImageBrowser riistvaranõuded leiate PDF-vormingus kasutusjuhendist.
- Kui soovite kasutada videote esitamiseks või monteerimiseks eraldi müüdavat rakendustarkvara, siis kontrollige et tarkvara ühilduks MOV-failidega. Lisateavet eraldi müüdava tarkvara kohta saate tarkvara valmistajalt või müüjalt.

Video taasesitamine

1 Vaadake pilte taasesitusrežiimis.

- Vajutage piltide kuvamiseks nuppu <▶>.

2 Valige video.

- Valige valijat <◎> keerates videolõik, mida soovite taasesitada.
- Ühe pildi kuvamise ajal ülemises vasakpoolses ekraaniosas kuvatav <SET> tähistab, et tegu on videolõiguga.
- Registrikuva ajal tähistab pildi vasakpoolses servas olev perforeering, et tegu on videolõiguga. **Videolõike ei saa esitada registrikuvas, seetõttu vajutage nupule <SET> ja lülitage kaamera ühe pildi kuvale.**

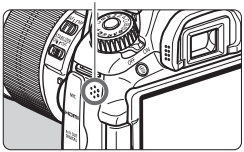
3 Vajutage ühe pildi kuvas <SET>.

▶ Alaosasse ilmub video taasesituse paneel.

4 Esitage videolõik.

- Valige [▶] (esita), seejärel vajutage <SET>.
- ▶ Algab videolõigu taasesitamine.
- Video taasesitust on võimalik <SET> vajutamisel peatada.
- Video taasesituse ajal on võimalik valija <⌂> abil reguleerida helitugevust.
- Taasesituse toimingute kohta täpsema teabe saamiseks vaadake järgmist lehekülge.

Kõlar



Funktsioon	Taasesituse kirjeldus
Välju	Pöördub tagasi ühe pildi kuvasse.
Esita	<SET> vajutamine lülitab esitamise ja peatamise vahel.
Aegluubis	Reguleerige aeglase taasesituse kiirust klahvi <◄►> abil. Aeglase taasesituse kiirust kuvatakse üleval paremal.
Esimene kaader	Kuvab video esimest kaadrit.
Eelmine kaader	Iga kord, kui <SET> vajutate, kuvatakse eelmist kaadrit. Kui hoiate <SET> all, siis keritakse videolõiku tagasi.
Järgmine kaader	Iga kord, kui <SET> vajutate, esitatakse videot kaaderhaaval. Kui hoiate <SET> all, siis keritakse videolõiku edasi.
Viimane kaader	Kuvab video viimast kaadrit.
Monteeri	Kuvab monteerimise menüü (lk. 206).
	Taasesituse asend
mm' ss"	Taasesituse aeg
Helitugevus	Saate reguleerida sisseehitatud kõlari (lk. 204) helitugevust valija <> abil.

- Täislaetud LP-E6 aku kasutamisel on temperatuuril 23 °C pideva taasesituse aeg umbes 4 tundi.
- Ühe pildi kuvamise ajal vajutage võtteinfo kuvamiseks nupule <INFO.> (lk. 266).
- Kui salvestasite video salvestamise ajal pildi, siis kuvatakse video taasesitamise ajal ligikaudu 1 sekundiks pilti.
- Kui ühendate video taasesitamiseks kaamera televiisoriga (lk. 209, 212), siis reguleerige helitugevust televiisori abil. (Valija <> keeramine helitugevust ei reguleeri.)

✂ Video esimeste ja viimaste kaadrite monteerimine

Saate monteerida videolõigu esimesi ja viimaseid stseene 1-sekundilise sammuga.

1 Valige video taasesituse menüüst [✂].

▶ Kuvatakse kaamera monteerimise menüü.

2 Määrake monteeritav lõik.

- Valige kas [✂] (lõika algusest) või [✂] (lõika lõpust), seejärel vajutage <SET>.
- Vajutage klahvi <◀▶> videolõigu edasikerimiseks või keerake valijat <◎> (järgmine kaader), et määrata väljamonteeritav osa ja vajutage <SET>.
- Pärast väljamonteeritava osa määramist vajutage <SET>. Ekraani ülaservas sinisega tähistatud osa jääb alles.

3 Kontrollige monteeritud videot.

- Valige [▶] ja vajutage sinisega tähistatud osa esitamiseks <SET>.
- Monteerimise muutmiseks minge tagasi punkti 2.
- Monteerimise tühistamiseks valige [↩] ja vajutage <SET>.

4 Salvestage videolõik.

- Valige [💾], seejärel vajutage <SET>.
▶ Ekraanile ilmub salvestamise menüü.
- Uue videona salvestamiseks valige [**New file / Uus fail**]. Algse faili ülesalvestamiseks valige [**Overwrite / Kirjuta üle**]. Vajutage seejärel <SET>.

- Kuna monteerimist teostatakse 1-sekundilise sammuga (tähisega [✂] märgitud kohast), siis võib monteerimise täpne asukoht määratud kohast erineda.
- Kui kaardil pole piisavalt vaba ruumi, siis ei ole valik [**New file / Uus fail**] valitav.
- Rohem monteerimisfunktsioone on saadaval rakendusprogrammides ZoomBrowser EX / ImageBrowser (kaasasolev tarkvara).

MENU Automaatne taasesitus (slaidiesitus)

Selles režiimis saate automaatselt üle vaadata kõik kaardil olevad pildid.

1 Valige [Slide show / Slaidiesitus].

- Vahelehel [▶̇], valige [**Slide show / Slaidiesitus**] ja vajutage seejärel <SET>.

Esitatavate piltide arv

2 Valige esitatavad pildid.

- Valige klahviga <▲▼> soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.

[All images/Movies/Stills / Kõik kujutised/filmid/pildid]

- Keerake ühe järgimistest määrangutest valimiseks valijat <▲▼>. [**All images/Kõik kujutised / Movies/Filmid / Stills/Pildid**]. Vajutage seejärel <SET>.

[Date/Folder/Rating / Kuupäev/kaust/hinne]

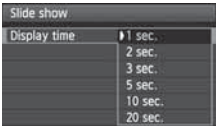
- Keerake ühe järgimistest määrangutest valimiseks valijat <▲▼>. [**Date/Kuupäev / Folder/ Rating / Kaust/Hinne**].
- Kui <INFO.> kuvatakse heledalt, siis vajutage nuppu <INFO.>.
- Valige klahviga <▲▼> soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.

Valik	Taasesituse kirjeldus
Kõik kujutised	Esitatakse kõik mälukaardile salvestatud pildid ja filmid.
Kuupäev	Esitatakse valitud võttekuupäeval salvestatud pildid ja videod.
Kaust	Esitatakse valitud kausta salvestatud pildid ja filmid.
Videod	Esitatakse ainult mälukaardile salvestatud videod.
Pildid	Esitatakse ainult mälukaardile salvestatud pildid.
★ Hinne	Esitatakse ainult valitud hindega pildid ja filmid.

3 Määrake [Set up / Seadistamine] vastavalt soovile.

- Valige klahviga <▲▼> [**Set up / Seadistamine**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Määrake valikud [**Display time / Kuvamise aeg**] (fotod), [**Repeat / Kordused**] ja [**Transition effect / Vahetamise efekt**] ning vajutage seejärel nuppu <MENU>.

[**Display time / Kuvamise aeg**]



[**Repeat / Kordused**]

[**Transition effect / Vahetamise efekt**]

4 Alustage slaidiesitust.

- Vajutage klahvi <▲▼>, et valida [**Start / Alusta**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub mõneks sekundiks kiri [**Loading image... / Pildi laadimine...**] ja slaidiesitus algab.

5 Lõpetage slaidiesitus.

- Slaidiesitusest väljumiseks ja menüüekraanile naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

- Slaidiesituse peatamiseks vajutage nuppu <SET>. Pausi ajaks ilmub pildi vasakusse ülanurka märk [II]. Slaidiesituse jätkamiseks vajutage uuesti nuppu <SET>.
- Automaatse taasesituse ajal muudab nupu <INFO.> vajutus piltide kuvamise režiimi.
- Video taasesituse ajal on võimalik valija <> abil reguleerida helitugevust.
- Pausi ajal on teise pildi vaatamiseks võimalik keerata valijat <>.
- Slaidiesituse ajal kaamera automaatset väljalülitumist ei toimu.
- Pildi näitamise aeg võib sõltuda pildist.
- Slaidiesituse televiisoris vaatamiseks vaadake lk. 209-212.

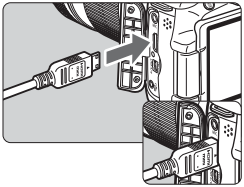
Taasesitus televiisoriga

Pilte ja videolõike on võimalik televiisori abil vaadata. Enne kaamera ja televiisori vahelise kaabli ühendamist lülitage kaamera ja televiisor välja.

* Reguleerige video helitugevust televiisori abil.
* Sõltuvalt televiisorist võib osa kujutist jääda ekraanilt välja.

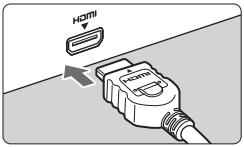
HD (kõrglahutus) televiisorites vaatamine

Vajalik on HDMI-kaabel HTC-100 (eraldi müügil).



1 Ühendage HDMI-kaabel kaameraga.

- Jätke pistiku <▲**HDMI MINI**>-logo kaamera tagaosa poole ja sisestage see kaamera <**HDMI OUT**>-liidesesse.

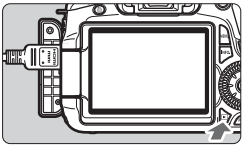


2 Ühendage HDMI-kaabel televiisoriga.

- Ühendage HDMI-kaabel kaamera televiisori HDMI IN liidesega.

3 Lülitage televiisor sisse ja valige signaaliallikaks ühendatud port.

4 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.



5 Vajutage nuppu <▶>.

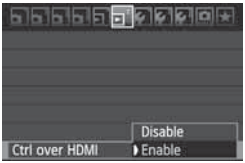
- ▶ Pilt ilmub televiisori ekraanile. (Kaamera vedelkristallekraan ei näita midagi.)
- Pilte kuvatakse automaatselt televiisori optimaalse lahutusvõimega.
- Nupu <INFO.> vajutamisel on võimalik kuvamisvormingut muuta.
- Video taasesitamiseks vaadake lk. 204.

- Ärge ühendage kaamera <HDMI OUT>-liidesega ühtegi teist seadet. See võib põhjustada häireid.
- Mõningates televiisorites ei pruugi olla võimalik salvestatud piltide kuvamine. Sellisel juhul kasutage televiisoriga ühendamiseks kaasasolevat AV-kaablit.
- Kaamera <A/V OUT>-liidest ja <HDMI OUT>-liidest ei ole võimalik korraga kasutada.

Info HDMI CEC televiisorite kohta

Kui kaamera ühendada HDMI CEC* ühilduva televiisoriga, siis saate kasutada toimingute juhtimiseks televiisori kaugjuhtimispulti.

* HDMI-standardi funktsioon, mis võimaldab juhtida mitut HDMI-seadet ühe kaugjuhtimispuldiga.



1 Valige [Ctrl over HDMI / HDMI juhtimine].

- Vahelehelt [▶:] valige [**Ctrl over HDMI / HDMI juhtimine**] ja vajutage seejärel <(SET)>. Valige [**Enable / Võimalda**] ja vajutage seejärel <(SET)>.
- ▶ Kui kaamera ühendatakse televiisoriga, siis lülitub televiisori sisend automaatselt kaamera HDMI-liidesele. Kui vajutate kaamera nuppu <▶>, siis saate kasutada toimingute juhtimiseks televiisori kaugjuhtimispulti.

Fotode taasesituse menüü

Videolõikude taasesituse menüü

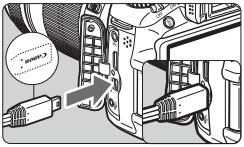
↩ : Tagasi
⊞ : 9 pildi register
✥ : Slaidiesitus
INFO. : Kuva võtteinfo
🔍 : Pööra
▶ : Esita videolõik

2 Valige pilt või videolõik.

- Suunake kaugjuhtimispult televiisorile ja vajutage pildi valimiseks nuppu ←/→. Vajutage sisestusnuppu (Enter).
- ▶ Ekraanile ilmub menüü. Kuvatav menüü on fotode ja videode puhul erinev.
- Vajutage soovitud valiku tegemiseks nuppu ←/→, seejärel vajutage sisestusnuppu (Enter).
- ▶ Slaidiesituse puhul vajutage valiku tegemiseks kaugjuhtimispuldi nuppu ↑/↓, seejärel vajutage sisestusnuppu (Enter).
- Kui valite [**Return / Tagasi**] ja vajutate sisestusnuppu (Enter), menüü kaob ja saate nupuga ←/→ valida pildi.

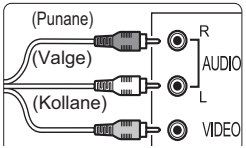
- Osade televiisorite puhul tuleb kõigepealt aktiveerida HDMI CEC ühendus. Täpsemad juhised leiate televiisori kasutusjuhendist.
- Osad televiisorid, mis ühilduvad HDMI CEC standardiga, ei pruugi sellegipoolest korralikult toimida. Sellisel juhul eemaldage HDMI-kaabel, lülitage kaamera menüüvalik [▶: **Ctrl over HDMI / HDMI juhtimine**] olekusse [**Disable / Keela**] ning kasutage taasesituse juhtimiseks kaamerat.

Mitte-HD (kõrglahutus) televiisorites vaatamine



1 Ühendage kaasasolev AV-kaabel kaameraga.

- Suunake pistik <**Canon**>-logoga kaamera esiosa poole ning sisestage see <A/V OUT>-liidesesse.

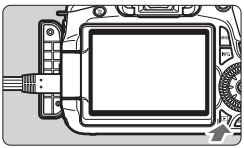


2 Ühendage AV-kaabel televiisoriga.

- Ühendage AV-kaabel televiisori videosisendiga ja audiosisendiga.

3 Lülitage televiisor sisse ja valige signaaliallikaks ühendatud port.

4 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.



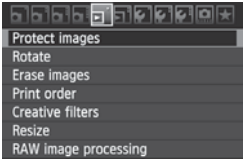
5 Vajutage nuppu <▶>.

- ▶ Pilt ilmub televiisori ekraanile (kaamera vedelkristallekraanil ei kuvata midagi).
- Video taasesitamiseks vaadake lk. 204.

- Kasutage ühendamiseks ainult komplektis olevat AV-kaablit. Muud tüüpi videokaabliga võib piltide vaatamine ebaõnnestuda.
- Kui videosüsteemi vorming ei sobi televiisori omaga, ei kuvata pilti korralikult. Valige [**Video system / Videosüsteem**] alt sobiv videosüsteemi vorming.

Kustutuskaitse

Kustutuskaitse kaitseb pilti juhusliku kustutamise eest.



1 Valige [Protect images / Piltide kustutuskaitse].

- Vahelehel [▶̇], valige [**Protect images / Piltide kustutuskaitse**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub kaitsmismäärangute menüü.

Pildi kustutuskaitse tähis

2 Valige pilt ja tehke kaitsmise määrang.

- Valige [**Select images / Vali pildid**] ja vajutage <SET>.
- Keerake kaitstava pildi valimiseks valijat <◎> ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Kui pildil on kustutuskaitse, ilmub ekraani ülaserva märk <⊶>.
- Kustutuskaitse tühistamiseks vajutage uuesti <SET>. Märk <⊶> kaob.
- Mõne teise pildi kaitsmiseks korrake punkti 2.

- Vajutage kaitsmistoimingu lõpetamiseks nuppu <MENU>. Ekraanile ilmub taas menüü.

MENU Kausta või mälukaardi kõigi piltide kaitsmine

Kausta või mälukaardi kõiki pilte on võimalik kaitsta korraga.

Menüüfunktsiooni [▶̇ **Protect images / Piltide kaitsmine**] oleku [**All images in folder / Kausta kõik pildid**] või [**All images on card / Mälukaardi kõik pildid**] valik seab kausta või mälukaardi kõigile piltidele kustutuskaitse.

Kustutuskaitse tühistamiseks valige [**Unprotect all images in folder / Kausta kõigi piltide vabastamine**] või [**Unprotect all images on card / Mälukaardi kõigi piltide vabastamine**].

Kaardi vormindamine (lk. 48) **kustutab ka kõik kaitstud pildid.**

- Samuti on võimalik kaitsta videolõike.
- Kustutuskaitsega pilti ei saa kaamera kustutustoiminguga kustutada. Kustutuskaitsega pildi kustutamiseks peate esmalt kaitse tühistama.
- Kõigi piltide kustutamisel (lk. 216) jäävad kustutuskaitsega pildid alles. Nii saate hõlpsalt kõik tarbetud pildid korraga kustutada.

🗑 Piltide kustutamine

Pilte võib kustutada ühekaupa või ühe märgitud komplektina korraga. Kustutuskaitsega pildid (lk. 213) jäävad kustutamata.

Kustutatud pilti ei saa enam taastada. Veenduge enne kustutamist, et pilt ei ole enam vajalik. Seadke olulistele piltidele juhusliku kustutamise vältimiseks kustutuskaitse. RAW+JPEG pildi kustutamine kustutab nii RAW- kui JPEG-pildi.

Ühe pildi kustutamine

1 Kuvage ekraanile kustutatav pilt.

2 Vajutage nuppu <🗑>.

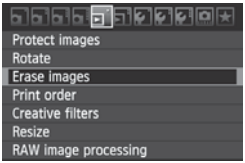
▶ Ekraani alaossa ilmub kustutamise menüü.

3 Kustutage pilt.

- Valige [**Erase / Kustuta**] ja vajutage seejärel <SET>. Kuvatud pilt kustutatakse.

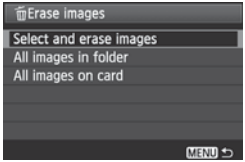
MENU Korraga kustutatavate piltide märkimine <✓>

Märkides kustutatavad pildid, on võimalik korraga kustutada mitu pilti.



1 Valige [Erase images / Kustuta pildid].

- Vahelehel [▶̇], valige [**Erase images / Kustuta pildid**] ja vajutage seejärel <SET>.

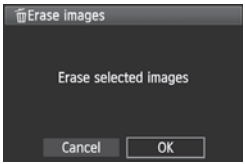


2 Valige [Select and erase images / Vali ja kustuta pildid].

- Valige [**Select and erase images / Vali ja kustuta pildid**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Kuvatakse pildid.
- Kolme pildi korraga kuvamiseks vajutage nuppu <▦·🔍>. Piltide taas ükshaaval vaatamiseks vajutage nuppu <🔍>.

3 Valige kustutatavad pildid.

- Keerake kustutatava pildi valimiseks valijat <◎> ja vajutage seejärel <▲▼>.
- ▶ Ekraani ülemises vasakpoolses osas kuvatakse märki <✓>.
- Teiste kustutavate piltide valimiseks korrake toimingut 3.



4 Kustutage pildid.

- Vajutage nuppu <🗑>.
- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Valitud pildid kustutatakse.

MENU Kõigi piltide kustutamine kaustast või mälukaardilt

Kausta või mälukaardi kõiki pilte saab korraga kustutada. Menüü [▶̇ **Erase images / Piltide kustutamine**] oleku [**All images in folder / Kausta kõik pildid**] või [**All images on card / Mälukaardi kõik pildid**] valimine kustutab kaustast või mälukaardilt kõik pildid.

Ka kaitstud piltide kustutamiseks vormindage mälukaart (lk. 48).

Piltide vaatamise määrangute muutmine

MENU Vedelkristallekraani heleduse reguleerimine

Vedelkristallekraani heledust saab selle hõlpsamaks jälgimiseks muuta.

1 Valige [LCD brightness / Vedelkristallekraani heledus].

- Vahelehelt [] valige [**LCD brightness / Vedelkristallekraani heledus**] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Reguleerige heledust.

- Valige hallskaalat jälgides <◄►> klahvidega sobiv heledus ja vajutage siis nuppu <SET>.

Kujutise sarituse kontrollimiseks on soovitatav vaadata histogrammi (lk. 193).

MENU Püstpiltide automaatne pööramine

Püstpildid pööratakse kaamera vedelkristallekraanil või arvutis kuvamisel automaatselt rõhtasendist püstasendisse. Selle funktsiooni toimet saab muuta.

1 Valige [Auto rotate / Automaatne pööramine].

- Vahelehelt [🔧˙] valige [**Auto rotate / Automaatne pööramine**] ja vajutage seejärel <SET>.

2 Määrake automaatne pööramine.

- Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.

- **On / Jah** 📷 🖥
  Püstpilt pööratakse automaatselt õigesse asendisse nii kaamera ekraanil kui arvutiga kuvamisel.
- **On / Jah** 🖥
  Püstpilt pööratakse automaatselt õigesse asendisse ainult arvutiga kuvamisel.
- **Off / Väljas**
  Püstpilte ei pöörata.

Püstpilte, mille pildistamisel oli automaatne pööramine olekus [**Off / Ei**], ei pöörata. Neid ei pöörata isegi siis, kui seada määrang hiljem piltide vaatamiseks olekusse [**On / Jah**].

- Püstpilti ei pöörata automaatselt kujutise kontrolli ajal kohe pärast kujutise jäädvustamist.
- Kui kaamera oli püstpildi pildistamisel suunatud üles- või allapoole, võib pilt jääda vaatamisel automaatselt pööramata.
- Kui püstpilti automaatselt arvutiekraanil ei pöörata, tähendab see, et kasutatav tarkvara ei ole suuteline pilti pöörama. Soovitatav on kaasasoleva tarkvara kasutamine.

10

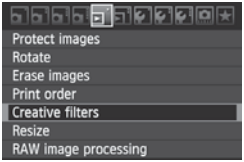
Piltide järeltöötlus

Pärast pildistamist on võimalik piltidele rakendada loovfiltreid või piltide suurust muuta (vähendada pildi pikslite arvu). Samuti on kaameras võimalik töödelda RAW-kujutisi.

- EOS-60D-st erineva kaameraga salvestatud piltide töötlemine ei pruugi õnnestuda.
- Selles peatükis kirjeldatud piltide järeltöötlus pole võimalik, kui kaamera on ühendatud <DIGITAL>-liidese kaudu arvutiga.

Loovfiltrid

Pildile on võimalik rakendada allolevaid loovfiltreid ja salvestada tulemus uue kujutisena: teraline mustvalge, pehme teravus, mängukaamera-efekt ja maketiefekt. Loovfiltreid ei saa rakendada M RAW ega S RAW piltidele.



1 Valige [Creative filters / Loovfiltrid].

- Valige menüüst funktsioon [**Creative filters / Loovfiltrid**] ja vajutage <SET>.
- ▶ Kuvatakse pildid.

2 Valige kujutis.

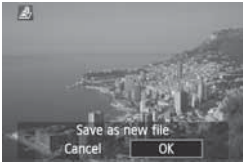
- Valige pilt, millele soovite filtrit rakendada.
- Nupu <▦·🔍> vajutamisel on teil võimalik lülituda pildiregistri vaatesse ja valida pilt.

3 Valige filter.

- Nupule <SET> vajutades kuvatakse filtrid.
- Valige klahviga <◀▶> filter ja vajutage <SET>.
- ▶ Kuvatakse kujutis, millele on rakendatud valitud filter.

4 Reguleerige filtri toimet.

- Reguleerige klahviga <◀▶> filtri toimet ja vajutage seejärel <SET>. Maketiefekti korral vajutage klahvi <▲▼> ja valige kujutise ala (valge raami sees), mida soovite jätta teravaks. Vajutage seejärel <SET>.



5 Salvestage kujutis.

- Valige [**OK**], et kujutis salvestada.
- Jätke meelde sihtkaust ja kujutisefaili number ja valige [**OK**].
- Filtri rakendamiseks mõnele muule pildile korrake punkte 2 kuni 5.
- Väljumiseks ja menüüekraanile naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

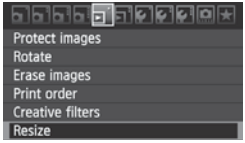
- RAW +JPEG piltide korral rakendatakse loovfiltrit RAW pildile ja tulemus salvestatakse JPEG-pildina.
- M RAW +JPEG ja S RAW +JPEG piltide korral rakendatakse loovfiltrit JPEG-pildile.

Loovfiltrite funktsioonid

- **Grainy B/W / Teraline mustvalge**
  Muudab kujutise teraliseks ja mustvalgeks. Kontrasti reguleerides saate muuta mustvalget efekti.
- **Soft focus / Pehme teravus**
  Annab pildile pehmema välimuse. Hägustamist reguleerides saate muuta pehmuse ulatust.
- **Toy camera effect / Mängukaamera-efekt**
  Annab mängukaamerale omase värvivarjundi ja tumendab kujutise nelja nurka. Värvitooni reguleerides saate muuta värvivarjundit.
- **Miniature effect / Maketiefekt**
  Tekitab dioraamiefekti. Punktis 4 saate nupule <INFO.> vajutades muuta valge raami asendit (püstine/rõhtne), mis näitab, millist osa pildist te soovite jätta teravaks.

Pildi suuruse muutmine

Saate pildi suurust muutes vähendada pikslite hulka ja salvestada see uue pildina. Pildi suuruse muutmine on võimalik ainult JPEG **L**/**M**/**S1**/**S2** piltide korral. JPEG **S3** ja RAW piltide suurust pole võimalik muuta.



1 Valige [Resize / Pildi suuruse muutmine].

- Valige menüüfunktsioon [**Resize / Pildi suuruse muutmine**] ja vajutage <SET>.
- ▶ Kuvatakse pildid.

2 Valige kujutis.

- Valige pilt, mille suurust soovite muuta.
- Nupu <⊞·🔍> vajutamisel on teil võimalik lülituda pildiregistri vaatesse ja valida pilt.

Sihtsuurused

3 Valige soovitud kujutise suurus.

- Vajutades <SET>, kuvatakse kujutise suurused.
- Valige klahviga <◀▶> soovitud kujutise suurus ja vajutage seejärel <SET>.

4 Salvestage kujutis.

- Valige [**OK**], et kujutis salvestada.
- Jätke meelde sihtkaust ja kujutisefaili number ja valige [**OK**].
- Mõne teise pildi suuruse muutmiseks korrake punkte 2 kuni 4.

- Väljumiseks ja menüüekraanile naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

Suuruse muutmise määrangud vastavalt originaalkujutise suurusele

Originaalkujutise suurus	Võimalikud suuruse muutmise määrangud			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○
S3				

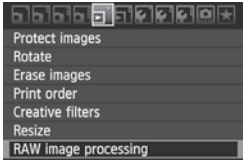
Kujutise suurused

Sammu 3 juures oleval [**8.0M 3456x2304**] kujutisel on 3:2 kuvasuhe. Kujutise suurused vastavalt kuvasuhtele on esitatud allolevas tabelis. Tärniga märgistatud pildisalvestuskvaliteedi korral ei vasta pikslite arv täpselt kuvasuhtele. Kujutist kärbitakse pisut.

Kvaliteet	Kuvasuhe ja pikslite arv			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456x2304 (8,0 megapikslit)	3072x2304 (7,0 megapikslit)	3456x1944 (6,7 megapikslit)	2304x2304 (5,3 megapikslit)
S1	2592x1728 (4,5 megapikslit)	2304x1728 (4,0 megapikslit)	2592x1456* (3,8 megapikslit)	1728x1728 (3,0 megapikslit)
S2	1920x1280 (2,5 megapikslit)	1696x1280* (2,2 megapikslit)	1920x1080 (2,1 megapikslit)	1280x1280 (1,6 megapikslit)
S3	720x480 (350 000 pikslit)	640x480 (310 000 pikslit)	720x400* (290 000 pikslit)	480x480 (230 000 pikslit)

RAW JPEG↓ RAW-piltide töötlemine kaameras ☆

Kaameras on võimalik töödelda RAW pilte ja salvestada tulemus JPEG-pildina. Kuigi RAW-fail ise ei muutu, on võimalik sellest töötlemisel erinevaid tingimusi rakendades luua hulk erinevaid JPEG-pilte. Pidage silmas, et M RAW ja S RAW pilte pole võimalik kaameras töödelda. Kasutage selliste piltide töötlemiseks kaasasolevat rakendustarkvara Digital Photo Professional.



1 Valige [RAW image processing / RAW piltide töötlemine].

- Valige menüüfunktsioon [▶̇ **RAW image processing / RAW piltide töötlemine**] ja vajutage <SET>.
- ▶ Kuvatakse RAW pildid.

2 Valige kujutis.

- Valige pilt, mida soovite töödelda.
- Nupu <⊞·🔍> vajutamisel on teil võimalik lülituda pildiregistri vaatesse ja valida pilt.

3 Töödelge pilti.

- Vajutage <SET> ja hetke pärast kuvatakse RAW-töötluse määrangud (lk. 226, 227).
- Valige klahviga <▲▼> <◀▶> määrang ja keerakse selle muutmiseks valijat <◎>.
- ▶ Kuvatav kujutis väljendab „Heleduse", „Valge tasakaalu" ja teiste määrangute valitud seadistusi.
- Pildistamise ajal valitud pildi määrangute juurde naasmiseks vajutage nuppu <INFO.>.

Määrangute menüü kuvamine

- Nupule <SET> vajutades kuvatakse määrangute menüü. Keerake määrangu muutmiseks valijat <⚙> või <◎>. Punkti 3 menüüsse naasmiseks vajutage <SET>.

4 Salvestage kujutis.

- Valige [💾] (salvesta), seejärel vajutage <SET>.
- Valige [**OK**], et kujutis salvestada.
- Jätke meelde sihtkaust ja kujutisefaili number ja vajutage [**OK**].
- ▶ Ekraanile ilmub punkti 2 menüü.
- Mõne teise pildi töötlemiseks korrake punkte 2 kuni 4.

- Väljumiseks ja menüüekraanile naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

Pildi suurendamine

Punktis 3 nupu <🔍> vajutamine suurendab pilti. Suurendus sõltub määrangu [**Quality / Kvaliteet**] piksline arvust **[RAW image processing / RAW kujutise töötlemine]** menüüs. Kasutage suurendatud pildi kerimiseks üldvalijat <✥>. Kui [🔍 **Magnify / Suurenda**] kuvatakse pildi töötlemise ajal hallilt, siis seda pilti ei saa suurendada.
Pildi suurendamise ajal nupule <▦·⊖> vajutamine lõpetab pildi suurendamise.

Kuvasuhte määranguga pildid

Reaalaja vaate režiimis salvestatud pildid kuvasuhtega ([**4:3**] [**16:9**] [**1:1**]) kuvatakse vastava kuvasuhtega. JPEG-pildid ka salvestatakse valitud kuvasuhtega.

RAW-piltide töötlemise võimalused

- ☼±0 **Heledus**
  Kujutise heledust saate reguleerida kuni ±1 ühikut 1/3-ühikulise sammuga. Kuvatav pilt väljendab määrangu toimet.
- AWB **Valge tasakaal** (lk. 96)
  Saate valida valge tasakaalu. Kui valite [K], määrake valija <⚙> abil värvitemperatuur. Kuvatav pilt väljendab määrangu toimet.
- **Pildi stiil** (lk. 90)
  Saate valida pildi stiili. Parameetrite nagu teravus määramisel vajutage määrangute menüü kuvamiseks <SET>. Keerake parameetri valimiseks valijat <◎> ja seejärel selle määramiseks valijat <⚙>. Vajutage määrangu lõpetamiseks ja määrangute menüüsse tagasipöördumiseks <SET>. Kuvatav pilt väljendab määrangu toimet.
- **Automaatne valgustuse optimeerija** (lk. 101)
  Saate määrata automaatse valgustuse optimeerija. Kuvatav pilt väljendab määrangu toimet.
- NR **Suure ISO-valgustundlikkuse müravähendus** (lk. 254)
  Saate määrata müravähenduse suure ISO-valgustundlikkuse kasutamisel. Kuvatav pilt väljendab määrangu toimet. Kui määrangu toimet on raske märgata, saate nupule <⊕> vajutades pilti suurendada. (Tagasi tavavaatesse naasmiseks vajutage nuppu <▦·⊖>.)
  Selleks, et kontrollida määrangu [**Strong / Tugev**] toimet, suurendage pilti. Tavavaates kuvatakse ainult määrangu [**Standard / Tavaline**] toimet, isegi kui oli määratud [**Strong / Tugev**]
- L **Pildi salvestuskvaliteet** (lk. 84)
  Saate määrata RAW-pildi töötlemisel salvestatava JPEG-pildi pikslite arvu ja pildikvaliteedi. Kuvataval pildi suurusel, nagu näiteks [**8.0M 3456x2304**] on 3:2 kuvasuhe. Pikslite arv iga kuvasuhte korral on väljatoodud lk. 223.

- sRGB **Värviruum** (lk. 110)
  Saate valida kas sRGB või Adobe RGB. Kuna kaamera vedelkristallekraan ei ole ühilduv Adobe RGB värviruumiga, ei muuda värviruumi muutmine oluliselt kuvatavat pilti.

- OFF **Äärealade valgustuse parandus** (lk. 102)
  Saate määrata olekuks [**Enable / Luba**] või [**Disable / Keela**]. Kui on määratud [**Enable / Luba**], kuvatakse parandatud pilti. Kui määrangu toimet on raske märgata, saate nupule <⊕> vajutades pilti suurendada ja jälgida pildi nurkasid. (Tagasi tavavaatesse naasmiseks vajutage nuppu <▦·⊖>.)

- OFF **Moonutuste parandus**
  Kui on määratud [**Enable / Luba**], parandatakse objektiivist tingitud pildi moonutusi. Kui on määratud [**Enable / Luba**], kuvatakse parandatud pilti. Parandamisel kärbitakse kujutise servasid. Seetõttu näib kujutis pisut suurem (tegemist ei ole suurendatud vaatega). Kaameraga kaasasoleva Digital Photo Professional tarkvara abil saate pildi moonutust parandades minimeerida kärbitavate servade suurust.
  Kuna pildi lahutus võib näida pisut madalam, kasutage vajadusel pildi stiili „Teravuse” määrangut.

- **Kromaatilise aberratsiooni parandus**
  Kui on määratud [**Enable / Luba**], parandatakse objektiivist tingitud lateraalset kromaatilist aberratsiooni. Kui on määratud [**Enable / Luba**], kuvatakse parandatud pilti. (Kujutist ka kärbitakse pisut.) Kui määrangu toimet on raske märgata, saate nupule <⊕> vajutades pilti suurendada. (Tagasi tavavaatesse naasmiseks vajutage nuppu <▦·⊖>.) Kaameras tehtud kromaatilise aberratsiooni parandus on vähem märgatav kui kaasasoleva Digital Photo Professional tarkvara abil tehes. Seetõttu võib olla parandust raske märgata. Sellisel juhul kasutage kromaatilise aberratsiooni parandamiseks Digital Photo Professional tarkvara. Kromaatiline aberratsioon tähistab võtteobjekti servades esinevat ebatäpset värvide koondumist.

- RAW-piltide kaameras töötlemine ning Digital Photo Professional tarkvaraga töötlemine annavad pisut erinevaid tulemusi.
- Isegi kui RAW-pildile on lisatud tõesustunnuse andmed (lk. 260), ei lisata neid töötlemise järel saadavale JPEG-pildile.

Äärealade valgustuse parandus, moonutuste parandus ja kromaatilise aberratsiooni parandus

Selleks, et saaksite käivitada äärealade valgustuse parandust, moonutuste parandust ja kromaatilise aberratsiooni parandust, peavad kaamerasse olema salvestatud võttel kasutatud objektiivi andmed. Kui kaamerasse pole objektiivi andmeid salvestatud, kasutage objektiivi andmete salvestamiseks kaasasolevat EOS Utility tarkvara.

11

Sensori puhastamine

Kaameral on sensorilt tolmu automaatseks maharaputamiseks sensori eesmise kihi (madalpääsfiltri) külge kinnituv sensori puhastussõlm. Tolmukustutusinfot on võimalik lisada ka kujutisele, mis võimaldab programmi Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara) abil automaatselt kustutada allesolevate tolmukübemete jäljed kujutiselt.

Mustuse kogunemine sensori ette

Lisaks väljaspoolt sisenevale tolmule võivad harvadel juhtudel määrida kaamera seesmistel osadel kasutatavad määrded sensori esiosa. Kui pärast sensori automaatset puhastamist jääb pildile nähtavaid punkte, soovitame puhastada sensorit Canoni volitatud hooldusettevõttes.

Isegi isepuhastuva sensorsõlme töö ajal on võimalik päästikut kergelt vajutades puhastamine katkestada ja kohe pildistada.

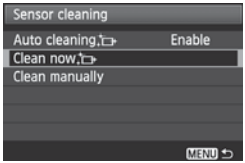
Automaatne sensori puhastamine

Alati kui seate toitelüliti asendisse <ON> või <OFF>, aktiveerub isepuhastuv sensorsõlm, et sensori eest automaatselt tolm maha raputada. Üldiselt ei pea te sellele toimingule tähelepanu pöörama. Sensori puhastamist on võimalik käivitada igal ajal ja sensori puhastamist on võimalik välja lülitada.

Sensori kohe puhastamine

1 Valige [Sensor cleaning / Sensori puhastus].

- Vahelehelt [🔧] valige [**Sensor cleaning / Sensori puhastus**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige [Clean now / Kohe puhastamine].

- Valige [**Clean now / Puhastada kohe**] ja vajutage seejärel <SET>.
- Valige dialoogikastis [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanil kuvatakse teadet sensori puhastamise kohta. Kuigi kõlab katiku heli, võtet ei sooritata.

- Parimate tulemuste saavutamiseks asetage sensori puhastamise ajaks kaamera põhjaga lauale või muule tasasele pinnale.
- Isegi kui sensorit korduvalt puhastada, ei parane tulemus sellest märgatavalt. Kohe pärast sensori puhastamise lõppu ei saa valikut [**Clean now / Kohe puhastamine**] mõnda aega kasutada.

Automaatse sensori puhastamise keelamine

- Valige punktis 2 määrang [**Auto cleaning / Automaatne puhastamine**] ja seadke see olekusse [**Disable / Keela**].
- ▶ Sensori puhastamist enam ei teostata, kui seate toitelüliti asendisse <ON> või <OFF>.

MENU Tolmukustutusinfo lisamine ☆

Tavaliselt suudab isepuhastuv sensorsõlm kõrvaldada enamuse piltidele nähtavaid jälgi jätvast tolmust. Kui aga tolmujäljed jäävad siiski pildile, siis võite nende hilisemaks tarkvara abil eemaldamiseks lisada pildile tolmukustutusinfo. Programm Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara) kasutab tolmukustutusinfot tolmujälgede automaatseks kaotamiseks kujutiselt.

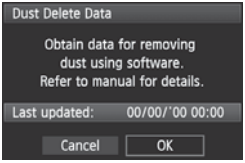
Ettevalmistus

- Võtke üleni valge objekt (paber vm).
- Kasutage 50 mm või suurema fookuskaugusega objektiivi.
- Seadke objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**MF**> ja teravustage lõpmatusse (∞). Kui objektiiv on teravustamisskaalata, siis vaadake objektiivi eestpoolt ja pöörake teravustamisrõngas päripäeva lõpuni.

Tolmukustutusinfo hankimine

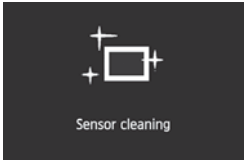
1 Valige [Dust Delete Data / Tolmukustutusinfo].

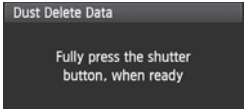
- Vahelehelt [⚙] valige [**Dust Delete Data / Tolmukustutusinfo**] ja vajutage seejärel <SET>.

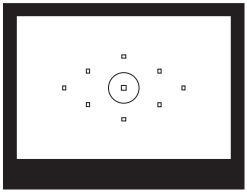


2 Valige [OK].

- Valige [**OK**] ja vajutage <SET>. Pärast sensori automaatset puhastamist kuvatakse teade. Kuigi kõlab katiku heli, võtet ei sooritata.

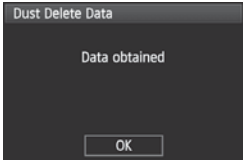






3 Pildistage üleni valget objekti.

- Täitke objektist 20–30 cm / 0,7–1,0 jala kaugusel pildinäidik ilma mustrita üleni valge objektiga ja sooritage võte.
- ▶ Pildistamine toimub ava etteandega automaatsäri režiimis avaarvuga f/22.
- Kuna pilti ei salvestata, saab andmeid omandada ka juhul, kui kaameras puudub kaart.



- ▶ Kui võte sooritatakse, siis alustab kaamera tolmukustutusinfo kogumist. Kui tolmukustutusinfo on salvestatud, ilmub teade. Valige [**OK**] ja menüü ilmub uuesti.
- Kui andmete hankimine ei õnnestunud, ilmub sellekohane teade. Järgige eelmisel leheküljel kirjeldatud ettevalmistavaid toiminguid ja valige [**OK**]. Sooritage võte uuesti.

Tolmukustutusinfo

Tolmukustutusinfo kaamerasse lugemise järel lisatakse see kõigile järgnevatele JPEG- ja RAW-piltidele. Enne olulisi võtteid tuleks tolmukustutusinfot uuendada seda uuesti hankides.
Infot tolmujälgede automaatse eemaldamise kohta kaameraga kaasasoleva tarkvara abil vaadake PDF-vormingus juhendist Software Instruction Manual (CD-ROM-plaadil).
Pildile lisatava tolmukustutusinfo maht on nii väike, et see pildifaili praktiliselt ei suurenda.

Kasutage kindlasti üleni valget objekti, näiteks puhast valget paberilehte. Kui paberil on mingi muster või kujundus, võib kaamera tuvastada selle tolmuna ja see võib mõjutada tolmujälgede kustutamise täpsust tarkvaras.

MENU Käsitsi sensori puhastamine ☆

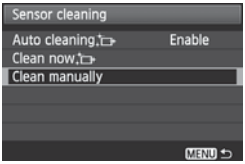
Tolmu, mida ei õnnestunud eemaldada automaatse sensoripuhastamise abil, on võimalik eemaldada käsitsi puhumispirni vm abil.

Kujutisesensori pind on üliõrn. Kui sensorit on vaja vahetult puhastada, siis soovitame lasta seda teha Canoni hoolduses.

Enne sensori puhastamist eemaldage kaameralt objektiiv.

1 Valige [Sensor cleaning / Sensori puhastus].

- Vahelehelt [] valige [**Sensor cleaning / Sensori puhastus**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige [Clean manually / Käsitsi puhastamine].

- Valige [**Clean manually / Käsitsi puhastamine**] ja vajutage seejärel <SET>.

3 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Hetke pärast lukustub peegel üles ja katik avaneb.
- "**CLn / Puhastamine**" vilgub vedelkristalltablool.

4 Lõpetage puhastamine.

- Seadke toitelüliti asendisse <OFF>.

- Soovitame kaamera toiteks kasutada võrgutoite adapteri komplekti ACK-E6 (eraldi müügis).
- Kui kasutate akut, siis veenduge, et see on täis. Kui kinnitatud on akusalv AA/LR6 patareidega, ei ole käsitsi sensori puhastamine võimalik.

- **Ärge kunagi tehke sensori puhastamise ajal ühtegi järgmistest tegevustest. Järgmised toimingud katkestavad toite ja sulgevad katiku. Katikuribad ja kujutisesensor võivad kahjustuda.**
  - **Ärge seadke toitelülitit asendisse <OFF>.**
  - **Ärge avage akupesa kaant.**
  - **Ärge avage mälukaardi pesa kaant.**
- Kujutisesensori pind on üliõrn. Puhastage sensorit ettevaatlikult.
- Kasutage tavalist ilma igasuguse pintslita puhumispirni. Pintsel võib sensorit kriimustada.
- Ärge lükake puhumisotsikut kaamerasse objektiivi kinnitusliidesest sügavamale. Kaamera katik sulgub toite katkemisel ja nii võite vigastada peeglit või katikuribasid.
- Ärge kunagi kasutage aerosoolpakendis tolmueemaldajaid. Õhusurve võib kahjustada sensorit või aerosoolgaas võib sensori külmutada.
- Kui sensorile jääb mustust, mida ei õnnestu eemaldada, siis soovitame viia kaamera puhastusse Canoni volitatud hooldusettevõttesse.

12

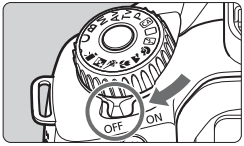
Piltide printimine

- **Printimine** (lk. 236)
  Kaamera saab otse printeriga ühendada ja printida sellega kaardil olevaid pilte. Kaamera ühildub standardiga „ PictBridge”, mis on otseprintimise standardlahendus.
- **Digitaalne prindikorraldus (DPOF)** (lk. 245)
  DPOF (digitaalne prindikorraldus) võimaldab printida kaardile salvestatud pilte vastavalt printimisjuhistele nagu pildivalik, prinditav hulk jne. Saate printida korraga mitu pilti või anda prindikorralduse fotolaborile.

Ettevalmistused printimiseks

Otseprintimise toimingud teostatakse täielikult kaamera abil vedelkristallekraani vaadates.

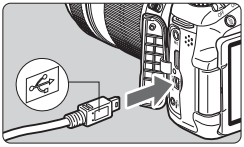
Kaamera ühendamine printeriga

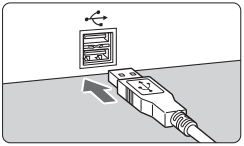


1 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <OFF>.

2 Seadke printer töökorda.

- Täpsemad juhised leiate printeri kasutusjuhendist.

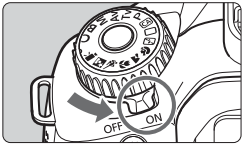




3 Kaamera ühendamine printeriga.

- Kasutage kaamerakomplektis olevat liideskaablit.
- Ühendage kaabel kaamera <DIGITAL>-pessa, nii et pistiku märk <⭠> jääks kaamera tagakülje poole.
- Info kaabli printeriga ühendamise kohta leiate printeri kasutusjuhendist.

4 Lülitage printer sisse.



5 Lülitage kaamera toitelüliti asendisse <ON>.

▶ Mõne printeri kasutamisel kuulete piiksatust.

PictBridge

6 Vaadake pilte taasesitusrežiimis.

- Vajutage nuppu <▶>.
- ▶ Ekraanile ilmub pilt ja vasakule üles ilmuv märk < > näitab, et kaamera on printeriga ühendatud.

- Videolõike ei ole võimalik printida.
- Kaamerat ei saa kasutada printeritega, mis on ainult CP Direct- või Bubble Jet Direct-ühilduvad.
- Kasutage ühendamiseks ainult komplektis olevat liideskaablit.
- Punkti 5 täitmisel kostuv pikk piiksatus viitab tõrkele printeri kasutamisel. Lahendage veateates kirjeldatud probleem (lk. 244).

- Samuti on võimalik printida kaameraga salvestatud RAW-kujutisi. A4 või Letter ning suuremaformaadilistele paberitele printimiseks on soovitav kasutada JPEG L kujutisi, mis on saadud RAW-kujutise töötlemisel (va. M RAW ja S RAW).
- Kaamera toiteks aku kasutamisel veenduge enne, et see oleks täislaetud. Täislaetud akuga saab printida umbes 4 tundi.
- Lülitage enne kaabli eemaldamist nii kaamera kui printeri toide välja. Hoidke pistikust (mitte juhtmest) kinni ja tõmmake kaabel välja.
- Soovitame otseprintimisel kasutada kaamera toiteks võrgutoite adapteri komplekti ACK-E6 (eraldi müügis).

Printimine

Sõltuvalt printerist võivad mõned määrangud olla erinevad. Mõned määrangud võivad puududa. Täpsemad juhised leiate printeri kasutusjuhendist.

Ühendatud printeri märk

1 Valige prinditav pilt.

- Veenduge, et vedelkristallekraani vasakus ülanurgas on märk <>.
- Valige valijat <> keerates prinditav pilt.

2 Vajutage <SET>.

▶ Ekraanile ilmub printimismäärangute menüü.

Printimismäärangute menüü

Määrab prindiefektid (lk. 240).
Lülitab võtteaja või faili numbri printimise sisse või välja.
Määrab koopiate arvu.
Määrab kärpimise (lk. 243).
Määrab paberi formaadi, tüübi ja lehe küljenduse.
Tagasi punkti 1 menüüsse.

Siin näete valitud paberi formaadi, tüübi ja lehe küljenduse määranguid.

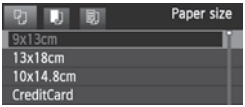
*** Sõltuvalt printerist võib puududa mõne määrangu, näiteks kärpimise või võtteaja ja failinumbri printimise muutmisvõimalus.**

3 Valige [Paper settings / Paberi määrangud].

- Valige [**Paper settings / Paberi määrangud**] ja vajutage seejärel <SET>.

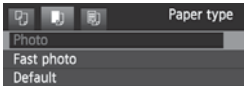
▶ Ekraanile ilmub paberi määrangute menüü.

Paberiformaadi määramine



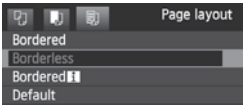
- Valige printeris kasutatava paberi formaat ja vajutage nuppu <SET> .
- ▶ Ekraanile ilmub paberi tüübi menüü.

Paberitüübi määramine



- Valige printeris kasutatava paberi tüüp ja vajutage nuppu <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub lehe küljenduse menüü.

Lehe küljenduse määramine



- Valige lehe küljendus ja vajutage <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub taas printimismäärangute menüü.

Bordered/ Äärisega	Prinditud pildi servades on valge ääris.
Borderless/ Ääriseta	Prinditud pilt on ääriseta. Kui printer ei saa ääriseta printida, jääb pildile ääris.
Bordered/ Äärisega	9x13 cm ja suuremate piltide äärisele prinditakse võtteinfo*.
xx-up/koos	Võimalus printida lehele 2, 4, 8, 9, 16 või 20 pilti.
20-up/20-koos **35-up/35-koos**	Prindib A4- või Letter-formaadis lehele 20 või 35 DPOF-prindikorraldusega (lk. 245) märgitud pildist registerpildi. • [**20-up/20-koos**] sisaldab pildi võtteinformatsiooni*.
Default/ Vaikeseaded	Lehe küljendus on sõltuvalt printeri tüübist või selle määrangutest erinev.

* Exif-infost prinditakse kaamera ja objektiivi tüüp, võtterežiim, säriaeg, avaarv, säri nihke ulatus, ISO-valgustundlikkus, valge tasakaal jne.

Kui pildi kuvasuhe erineb paberi kõrguse-laiuse suhtest, võib ääriseta printimisel esineda märkimisväärset pildi kärpimist. Kui pilt on kärbitud, võib ta väiksema pikslite arvu tõttu näida paberil teralisem.

4 Määrake prindiefektid.

- Tehke seda vajadusel. Kui prindiefekte ei ole vaja, siis jätkake punktist 5.
- **Ekraanil kuvatav info sõltub printerist.**
- Tehke üleval paremal valik (tähistatud ringiga ekraanipildil) ja vajutage seejärel <SET>.
- Valige soovitud prindiefekt ja vajutage seejärel <SET>.
- Kui märgi <INFO.> järel kuvatakse märki <☰>, saab prindiefekte ka kohandada (lk. 242).

Prindiefekt	Kirjeldus
On / Sees	Pilt prinditakse vastavalt printeri standardvärvidele. Automaatse korrektsiooni aluseks on pildi Exif info.
Off / Väljas	Automaatset korrektsiooni ei toimu.
VIVID / Ergas	Pilt prinditakse suurema värviküllastusega, et muuta sinised ja rohelised toonid erksamaks.
NR / Müravähendus	Enne printimist vähendatakse kujutisel müra.
B/W B/W / Mustvalge	Pilt prinditakse toonimata mustvalgena.
B/W Cool tone / Külm toon	Pilt prinditakse külma sinakasmusta varjundiga mustvalgena.
B/W Warm tone / Soe toon	Pilt prinditakse sooja kollakasmusta varjundiga mustvalgena.
Natural / Loomulik	Pilt prinditakse tegelike värvide ja kontrastsusega. Automaatset värvikorrektsiooni ei kasutata.
Natural / Loomulik M	Pilt prinditakse samuti kui „Natural” efektiga. See määrang võimaldab aga prindiefekti täpsemat kohandamist kui „Natural.”
Default / Vaikemäärang	Tulemus on erinev sõltuvalt printerist. Täpsemad juhised leiate printeri kasutusjuhendist.

* **Prindiefekti muutmine kajastub ekraani vasakus ülanurgas kuvataval kujutisel. Pidage silmas, et kuvatav kujutis on vaid lähend ja printimisel saadav tulemus võib sellest veidi erineda. See kehtib ka määrangute [Brightness / Heledustase] ja [Adjust levels / Nivoode reguleerimine] kohta leheküljel 242.**

5 Määrake võtteaja ja failinumbri printimine.

- Tehke seda vajadusel.
- Valige <⊡> ja vajutage seejärel <SET>.
- Tehke soovitud määrang ja vajutage <SET>.

6 Valige koopiate arv.

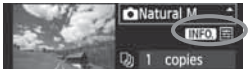
- Tehke seda vajadusel.
- Valige [<⊡>] ja vajutage seejärel <SET>.
- Valige koopiate arv ja vajutage <SET>.

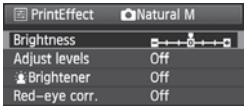
7 Alustage printimist.

- Valige [**Print / Printimine**] ja vajutage seejärel <SET>.

- Määrangu Easy printing / Lihtne printimine abil on teil võimalik printida teine pilt samade määrangutega. Valige lihtsalt pilt ja vajutage nuppu <⎙>. Easy printing / Lihtne printimine koopiate arv on alati 1. (Koopiate arvu ei saa määrata.) Samuti ei kasutata kärpimist (lk. 243).
- Prindiefektide määrang [**Default / Vaikemäärang**] valib kasutusele printeri tootja poolt printerile antud vaikemäärangud. Määrangute [**Default / Vaikemäärang**] kirjelduse võite leida printeri kasutusjuhendist.
- [**Print / Printimine**] valiku ja printimise alguse vahel võib sõltuvalt pildifaili suurusest ja salvestuskvaliteedist tekkida viide.
- Kalde korrektsiooniga (lk. 243) kujutise printimiseks kulub rohkem aega.
- Printimise peatamiseks vajutage <SET>, kui kuvatakse [**Stop / Stopp**] ja valige seejärel [**OK**].
- Kui käivitate [**Clear all camera settings / Kaamera algoleku taastamine**] (lk. 51), lähtestatakse kõikide määrangute väärtused.

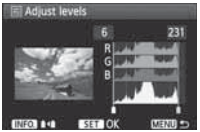
Prindiefektide kohandamine





Valige lehekülje 240 punktis 4 prindiefekt. Kui <INFO.> järel kuvatakse heledalt märki <>, vajutage nuppu <INFO.>. Prindiefekti on võimalik kohandada. See mida on võimalik kohandada või mida kuvatakse, sõltub punktis 4 tehtud valikust.

- **Brightness / Heledus**
  Muuta saab kujutise heledust.
- **Adjust levels / Nivoode muutmine**
  Kui valite [**Manual / Käsitsi**], saate muuta histogrammi jaotust ja reguleerida kujutise heledustaset ja kontrastsust.
  Kui kuvatakse nivoode muutmise menüüd, vajutage nuppu <INFO.>, et muuta <> asendit. Reguleerige nuppu <◀▶> vajutades sobivalt varjualade nivood (0 - 127) või helendite nivood (128 - 255).



- **Brightener / Helestamine**
  Otstarbekas vastuvalgust võtetel, kus võtteobjekti nägu võib jääda tumedaks. Kui määrang on olekus [**On / Sees**], muudetakse nägu printimisel heledamaks.
- **Red-eye corr. / Punasilma korrigeerimine**
  Otstarbekas välguga tehtud piltide puhul, kus võtteobjekti silmad on punased. Kui määrang on olekus [**On / Sees**], korrigeeritakse printimiseks punasilmsust.

- [**Brightener / Helestamine**] ja [**Red-eye corr. / Punasilma korr.**] efektide mõju ekraanil ei kuvata.
- Kui valitud on [**Detail set. / Detailide määramine**], on võimalik reguleerida määranguid [**Contrast / Kontrastsus**], [**Saturation / Küllastatus**], [**Color tone / Värvitoon**] ja [**Color balance / Värvitasakaal**]. Määrangu [**Color balance / Värvitasakaal**] muutmiseks kasutage nuppu <>. B tähistab sinist, A oranžkollast, M magentat ja G rohelist. Värve nihutatakse vastavas suunas.
- [**Clear all / Tühista kõik**] valik taastab kõigi prindiefekti määrangute algoleku.

Pildi kärpimine

Pilti võib servadest kärpida ja printida välja vaid pildi valitud osa, nii nagu pildi suurendamisel. **Valige kärpimine viimase toiminguna enne printimist.** Printimismäärangute muutmine kärpimise järel võib kärpimise määrangu tühistada.

1 Valige printimismäärangute menüüs [Trimming / Kärpimine].

2 Määrake kärpimisraami suurus, asend ja kuvasuhe.

- Printer prindib vaid kärpimisraami sisse jääva kujutise osa.
  Kärpimisraami kõrguse-laiuse suhet saab muuta määranguga [**Paper settings / Paberi määrangud**].

Kärpimisraami suuruse muutmine

Vajutage kärpimisraami suuruse muutmiseks nuppu <⊕> või <⎙>. Mida väiksem on kärpimisraam, seda enam suurendatakse pilti.

Kärpimisraami nihutamine

Kasutage kärpimisraami kujutisel liigutamiseks nuppu <✥>. Valige raami nihutades soovitud pildi osa või kadreering.

Kärpimisraami pööramine

Iga nupu <INFO.> vajutus vahetab kärpimisraami püst- ja rõhtasendit. Nii saab rõhtformaadis kujutisest printida püstpildi.

Kujutise kalde korrektsioon

Valijat <⊘> keerates on võimalik valida pildi kaldenurk ±10 kraadi 0,5-kraadise sammuga. Kujutise kaldekorrektsiooni kasutamisel muutub märk <⊘> ekraanil siniseks.

3 Vajutage kärpimismenüüst väljumiseks <SET>.

- ▶ Ekraanile ilmub taas printimismäärangute menüü.
- Kärbitud kujutist on võimalik kontrollida printimismäärangute menüü vasakust ülanurgast.

- Pildi prinditava osa täpne kokkulangemine kärpimisraamis oleva osaga sõltub kasutatavast printerist.
- Mida väiksem on kärpimisraam, seda madalam on prinditud pildi kvaliteet.
- Jälgige kärpimise määramisel pilti kaamera vedelkristallekraanilt. Televiisori ekraanile võib kärpimisraam ilmuda vääralt.

Printimisprobleemide lahendamine

Kui printimisel tekkinud probleemi (tint lõppes, paber lõppes jne.) lahendamise järel [**Continue / Jätka**] valik ei käivita printimist, siis käivitage printimine printerilt. Juhised printimise jätkamise kohta leiate printeri kasutusjuhendist.

Veateated

Printimistõrke tekkimisel ilmub kaamera vedelkristallekraanile veateade. Vajutage printimise lõpetamiseks <SET>. Tõrke põhjuse kõrvaldamise järel jätkake printimist. Juhiseid printimisprobleemide lahendamiseks vaadake printeri kasutusjuhendist.

Paper Error / Paberi viga
Kontrollige, kas printeris on paberit.

Ink Error / Tindi viga
Kontrollige tindi olemasolu printeris ja jääktindimahuti seisundit.

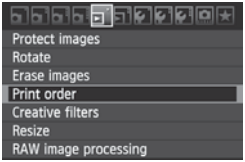
Hardware Error / Riistvara viga
Kontrollige printeri probleeme, mis ei ole seotud paberi ega tindiga.

File Error / Faili viga
Püüdsite printida pilti, mida PictBridge ei suuda printida. Mõne teise kaameraga tehtud või arvutis redigeeritud piltide printimine võib ebaõnnestuda.

Digitaalne prindikorraldus (DPOF)

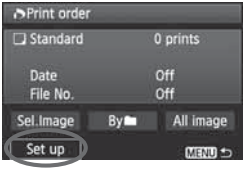
Saate määrata printimistüübi ning pildile võtteaja ja failinumbri lisamise. Printimismäärangud kehtivad kõigile printimiseks märgitud piltidele. (Need ei ole pildikaupa muudetavad.)

Printimisvalikute määramine



1 Valige [Print order / Prindikorraldus].

- Vahelehelt [▶̇] valige [**Print order / Prindikorraldus**] ja vajutage seejärel <SET>.



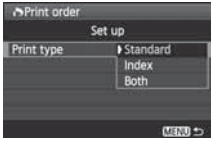
2 Valige [Set up / Seadistamine].

- Valige [**Set up / Seadistamine**] ja vajutage nuppu <SET>.

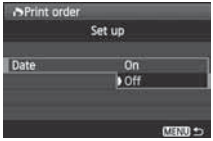
3 Muutke soovitud määrangut.

- Määrake [**Print type / Printimistüüp**], [**Date / Kuupäev**] ja [**File No. / Faili nr.**].
- Tehke valik ja vajutage <SET>. Valige soovitud määrang ja vajutage seejärel <SET>.

[Print type / Printimistüüp]



[Date / Kuupäev]



[File No. / Faili nr.]

Printimistüüp		Standardne	Prindib lehele ühe pildi.
		Register	Prindib lehele mitu vähendatud pilti (registerpilt).
		Mõlemad	Prindib nii pildid eraldi kui ka registerpildi.
Kuupäev	On / Sees	[**On / Sees**] prindib kujutisele võtteaja.	
	Off / Väljas		
Faili number	On / Sees	[**On / Sees**] prindib kujutisele failinumbri.	
	Off / Väljas		

4 Sulgege menüü.

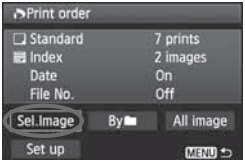
- Vajutage nuppu <MENU>.
- ▶ Kaamera naaseb prindikorralduse menüüsse.
- Valige seejärel prinditavate piltide märkimiseks [**Sel.Image / Pildi valik**], [**By / Kausta kaupa**] või [**All image / Kõik pildid**].

- [**Date / Kuupäev**] ja [**File No. / Faili nr.**] oleku [**On / Jah**] seadmisel sõltub võtteaja ja pildifaili numbri pildile märkimine veel valitud printimistüübist ja kasutatavast printerist.
- DPOF-funktsiooni saate kasutada vaid kaardiga, millele on määratud prindikorraldus. See ei toimi, kui püüate printida selliselt kaardilt mujale kopeeritud pilte.
- Erinevad DPOF-ühilduvad printerid või fotolaborid ei pruugi olla võimelised teie määrangutega pilte printima. Kui see juhtub printimisel, siis vaadake üksikasju printeri kasutusjuhendist. Piltide tellimisel küsige lisainfot fotolaborist.
- Ärge seadke prindikorraldust kaardile, millele on mõne muu kaameraga juba seatud prindikorraldus. See võib toimida vääralt või kaardil olnud prindikorralduse üle kirjutada. Samuti ei tarvitse mõnd tüüpi pildifailid ühilduda DPOF-standardiga.

- RAW-piltidele ja videolõikudele ei saa prindikorraldusi määrata.
- Määrangu [**Index / Register**] kasutamisel ei saa määranguid [**Date / Kuupäev**] ja [**File No. / Faili nr.**] korraga olekusse [**On / Sees**] seada.

Prindikorraldus

- **Sel.Image / Pildi valik**



Valige ja märkige kujutisi ükshaaval. Kolme pildi korraga kuvamiseks vajutage nuppu <▦·⊖>. Piltide taas ükshaaval vaatamiseks vajutage nuppu <⊕>. Pärast prindikorralduse valmimist vajutage nuppu <MENU> prindikorralduse salvestamiseks kaardile.

[Standard / Standardne] [Both / Mõlemad]
Vajutage nuppu <▲▼>, et määrata kuvatud pildi prinditavate koopiate arv.

[Index / Registerpilt]
Vajutage nuppu <▲▼> ruutu märke <✓> tegemiseks ja pilt lisatakse printimisregistrisse.

- **By / Kausta kaupa ■**
  Valige [**Mark all in folder / Märgi kõik kaustas**] ja valige seejärel kaust. Kausta kõikidele piltide kehtestatakse ühe koopia prindikorraldus. Kui valite [**Clear all in folder / Tühista kõik kaustas**] ja kausta, tühistatakse kõigi selle kausta piltide prindikorraldus.

- **All image / Kõik pildid**
  Kui valite [**Mark all on card / Märgi kõik kaardil**], siis määratakse printimiseks üks koopia igast kaardil olevast pildist. Kui valite [**Clear all on card / Tühista kõik kaardil**], tühistatakse kõigi mälukaardi piltide prindikorraldus.

- Pidage meeles, et RAW-kujutisi ja filme ei võeta prindikorralduse seadmisel arvesse isegi juhul, kui seate määrangu “By ■ / Kausta kaupa” või “All image / Kõik pildid”.
- PictBridge printeri kasutamisel ärge märkige ühe prindikorraldusega printimiseks üle 400 pildi. Vastasel juhul võib osa pilte jääda printimata.

DPOF abil otseprintimine

PictBridge printeri puhul on DPOF abil lihtne kujutisi printida.

1 Valmistuge printimiseks.

- Vaadake lk. 236. Järgige lõigu “Kaamera ühendamine printeriga” toiminguid kuni punktini 5.

2 Vahelehelt [▶̇] valige [Print order / Prindikorraldus].

3 Valige [Print / Printimine].

- [**Print / Printimine**] on menüüst valitav ainult siis, kui kaamera on printeriga ühendatud ja printimine on võimalik.

4 Seadke määrang [Paper settings / Paberimäärangud] (lk. 238).

- Vajadusel määrake prindiefektid (lk. 240).

5 Valige [OK].

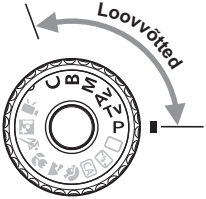
- Määrake enne printimist kindlasti paberiformaat.
- Mõned printerid ei ole suutelised failinumbrit printima.
- Kui määratud on [**Bordered / Äärisega**], siis osad printerid võivad printida äärisele kuupäeva.
- Mõne printeri puhul võib heledale taustale või äärisele prinditav kuupäev

- Menüü [**Adjust levels / Nivoode muutmine**] olekut [**Manual / Käsitsi**] ei saa valida.
- Printeri peatamise järel printimata piltide väljastamiseks valige [**Resume / Jätka**]. Pidage silmas, et printimist ei saa peatamise järel jätkata järgmistel juhtudel:
  - Muutsite enne printimise jätkamist prindikorraldust või kustutasite prindikorraldusega pilte.
  - Registri määramisel muutsite paberimäärangut enne printimise jätkamist.
  - Printimise peatamise ajal oli kaardi allesolev maht väike.
- Kui printimise ajal tekib probleem, vaadake lk. 244.

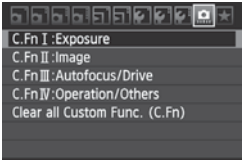
13

Kaamera seadistamine

Kasutusmäärangutega on võimalik vastavalt soovile muuta kaamera toiminguid. Kaamera määranguid on võimalik salvestada ka pealüliti asendi <C> alla. Selles peatükis kirjeldatud kasutusmäärangud saab kasutada ainult loovvõtete režiimides.



MENU Kasutusmäärangute muutmine ☆



1 Valige [ ].

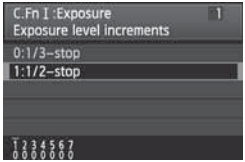
2 Valige grupp.

- Valige kasutusmäärangute grupp (I kuni IV) ja vajutage <SET>.

Kasutusmäärangu nr.

3 Valige kasutusmäärangu number.

- Valige klahvidega <◄►> muudetava kasutusmäärangu number ja vajutage nuppu <SET>.



4 Muutke olekut vastavalt soovile.

- Valige soovitud määrang (number) ja vajutage seejärel <SET>.
- Korrake mõne teise kasutusmäärangu oleku muutmiseks punkte 2 kuni 4.
- Ekraani alaosas näete iga kasutusmäärangu numbri all selle hetkeoleku funktsiooninumbrit.

5 Sulgege menüü.

- Vajutage nuppu <MENU>.
- ▶ Ekraanile ilmub punkti 2 menüü.

Kõigi kasutusmäärangute algoleku taastamine

Valige punktis 2 kõigi kasutusmäärangute algoleku taastamiseks [**Clear all Custom Func. (C.Fn) / Tühista kõik kasutusmäärangud**].

Isegi kui kõik kasutusmäärangud on tühistatud, jääb määrang [**C.Fn IV - 4: Focusing Screen / Mattklaas**] kehtima.

MENU Kasutusmäärangud ☆

C.Fn I: Säritus

			Reaalaja vaatega pildistamine
1	Säri parameetrite samm	lk.252	○
2	ISO-valgustundlikkuse samm		○
3	ISO laiendus		○
4	Kahvli automaatne tühistamine		○
5	Kahvli võtete järjekord	lk. 253	○
6	Särikaitse		○
7	Välgu sünkroonimise kiirus režiimis Av (ava etteandega automaatsäri)		○

C.Fn II: Pilt

1	Pika säriajaga võtte müravähendus	lk. 254	○
2	Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus		○
3	Helendite toonieelistus	lk. 255	○

C.Fn III: Iseteravustamine / päästik

1	Objektiivi toiming, kui iseteravustamine ei ole võimalik	lk. 255	○ (AF Quick)
2	Teravustamispunkti valimisviis		
3	Iseteravustamispunkti kuvamine	lk. 256	
4	Iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine		○ (AF Quick)
5	Peegli eellukustus	lk. 257	

C.Fn IV: Toimingud / muud

1	Iseteravustamise ja särimõõtmise nupud	lk. 257	○
2	Nupp SET (Määra) pildistamise ajal	lk. 258	○ (va. 5)
3	Valija suund Tv/Av puhul		○
4	Kaamera mattklaas	lk. 259	
5	Kujutise kinnitusinfo lisamine	lk. 260	○

- Varjutatud kasutusmäärangud ei toimi reaalaja vaate režiimi kasutamisel. (Määrangud on keelatud.)
- Kasutusmäärangud ei toimi video salvestamisel.

C.Fn I: Säritus

C.Fn I -1 Säri parameetrite samm

0: 1/3 ühikut

1: 1/2 ühikut

Säriaja, ava, säri nihke, säri kahvli, välgu säri nihke jne. valik pooleühikulise sammuga. Vajalik siis, kui eelistate säri muutmist suurema sammu kaupa kui 1/3.

Määrangu 1 kasutamisel näete säri nihet pildinäidikus ja vedelkristalltablool vastavalt allolevale joonisele.

C.Fn I -2 ISO-valgustundlikkuse samm

0: 1/3 ühikut

1: 1 ühik

C.Fn I -3 ISO laiendus

0: Väljas

1: Sees

ISO-valgustundlikkuse puhul on valitav "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 12800). Pidage silmas, et kui määrang [**C.Fn II -3: Helendite toonieelistus**] on olekus [**1: Enable / Luba**], pole võimalik määrata "**H**" (vastab valgustundlikkusele ISO 12800).

C.Fn I -4 Kahvli automaatne tühistamine

0: Sees

Säri kahvli ja valge tasakaalu kahvli määrangud tühistatakse, kui toitelüliti seatakse asendisse <OFF> või kui kaamera määrangud tühistatakse. Säri kahvel tühistatakse ka juhul, kui välklamp on võtteks kasutusvalmis või kui lülitute video salvestamise režiimi.

1: Väljas

Säri kahvli ja valge tasakaalu kahvli määranguid ei tühistata isegi juhul, kui toitelüliti seatakse asendisse <OFF>. (Kui välk saab võtteks töövalmis, tühistatakse ajutiselt säri kahvel, kuid säri kahvli ulatus säilitatakse.)

C.Fn I -5 Kahvli võtete järjekord

Säri kahvli võtete järjestust ja valge tasakaalu kahvli järjestust on võimalik muuta.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

Säri kahvel	Valge tasakaalu kahvel	
	B/A suunas	M/G suunas
0 : Mõõdetud säritus	0 : Valitud valge tasakaal	0 : Valitud valge tasakaal
- : Alasäritus	- : Sinise eelistus	- : Magenta eelistus
+ : Ülesäritus	+ : Oranžkollase eelistus	+ : Rohelise eelistus

C.Fn I -6 Särikaitse

0: Keela

1: Võimalda (Tv/Av)

See töötab säriaja (**Tv**) ja ava (**Av**) etteandega automaatsäri režiimides. Kui võtteobjekti heledus ootamatult muutub ja standardsäritust ei ole võimalik määratud säriaja (või avaga) saavutada, muudab kaamera ise vajalikul määral säriaega (või ava).

C.Fn I -7 Välgu sünkroonimise kiirus režiimis Av (ava etteandega automaatsäri)

0: Automaatne

Tavaliselt seatakse välguga võtte säriaeg automaatselt vahemikus 1/250 s - 30 s vastavalt valgustingimustele. Samuti võidakse kasutada kestvat välget.

1: 1/250–1/60 sekundit automaatne

Kui välku kasutatakse ava etteandega automaatsäri (**Av**) režiimis, siis takistatakse pika säriaja automaatset määramist madala valgustusega tingimustes. See aitab vältida objektide hägusust ning kaamera värisemise mõju. Objekti välklambi abil korrektsel säritamisel jääb siiski taust tume.

2: 1/250 sekundit (fikseeritud)

Välguga võtte säriaeg on fikseeritud 1/250 sekundile. See aitab vältida objektide hägusust ning kaamera värisemise mõju paremini, kui määrang 1. Taust jääb tumedam, kui määrangu 1 puhul.

C.Fn II: Pilt

C.Fn II -1 Pika säriajaga võtte müravähendus

0: Väljas

1: Automaatne
Müravähendust rakendatakse automaatselt 1 s ja pikema säriajaga tehtud piltidele siis, kui kaamera tuvastab neil pikast säriajast tuleneva müra. Määrangu [**Auto / Automaatne**] toime on enamasti piisav.

2: Sees
Müravähendust rakendatakse kõigile 1 s ja pikema säriajaga tehtud piltidele. Määrang [**On / Sees**] võib vähendada müra ka siis, kui määrang [**Auto / Automaatne**] ei suuda müra tuvastada.

- Määrangute 1 ja 2 puhul võib võtte järel pildimüra vähendamisele kuluv aeg võrduda võtte säriajaga. Uut pilti ei saa teha enne, kui müra kõrvaldamise toiming on lõppenud.
- ISO 1600 või kõrgema kasutamisel võib müra olla rohkem nähtav määrangu 2 kasutamisel, kui määrangute 0 ja 1 puhul.
- Kui määranguga 2 valitakse reaalaja vaate kuvamisel pikk säriaeg, siis kuvatakse müravähenduse toimingu ajal ekraanil teade "**BUSY / HÕIVATUD**". Reaalaja vaadet ei kuvata enne müravähenduse lõpetamist. (Järgmist pilti ei ole võimalik teha.)

C.Fn II -2 Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus

Vähendab kujutisele tekkivat müra. Kuigi müravähendust kasutatakse kõigi ISO-tundlikkuste puhul, on see eriti tulemuslik suurte ISO-valgustundlikkuste puhul. Madalate ISO-tundlikkuste puhul vähendatakse müra varjualades. Muutke määrangut vastavalt müratasemele.

0: Tavaline **2: Tugev**

1: Madal **3: Keelatud**

- Määrangu 2 kasutamisel väheneb sarivõtte järjestikuste võtete arv märgatavalt.
- RAW ja RAW+JPEG piltide taasesitusel kaameras või piltide otseprindil võib kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähenduse toime näida minimaalne. Kontrollige müravähenduse tulemust või printige müravähendusega pilte Digital Photo Professional (kaasasolev tarkvara) abil.

C.Fn II -3 Helendite toonieelistus

0: Keela

1: Luba

Parandab ülesäritatud heleda ala detailsust. Heledusskaala dünaamilist ulatust on laiendatud 18% standardhallist eredate ülesäritatud aladeni ulatuvas osas. Tooniüleminekud hallist kuni ülesäritatud alani on sujuvamad.

- Määrangu 1 korral seatakse automaatne valgustuse optimeerija (lk. 101) automaatselt olekusse [**Disable / Keelatud**] ja seda olekut ei ole võimalik muuta.

Määrangu 1 puhul on sobilik ISO-valgustundlikkuse vahemik 200–6400. Samuti kuvatakse helendite toonieelistuse kasutamisel vedelkristalltablool ja pildinäidikus ikooni <D+>.

C.Fn III: Iseteravustamine / päästik

C.Fn III -1 Objektiivi toiming, kui iseteravustamine ei ole võimalik

Kui teravustamine iseteravustamisel ei õnnestu, võib kaamera proovida teravustamist jätkata või peatuda.

0: Jätka teravustamist

1: Peata teravustamine

Takistab korduvate teravustamiskatsete käigus tegelikust teravustamiskaugusest oluliselt eemale teravustamist. Eriti otstarbekas suure fookuskaugusega teleobjektiivide puhul, mis võivad väga suures ulatuses fookusest välja minna.

C.Fn III -2 Iseteravustamise punkti valimisviis

0: Käivita teravustamispunkti valik / Vali teravustamispunkt

Saate vajutada nupule <> ja määrata seejärel teravustamispunkti valijaga <>.

1: Automaatne valik / Käsitsi valik

Nupu <> vajutamine määrab automaatse iseteravustamispunkti valiku. Iseteravustamispunkti saate käsitsi määrata valijaga <>, ilma eelnevalt nupule <> vajutamata.

Määrangu 1 korral tühistatakse C.Fn IV -2 [**Assign SET button / Nupp SET (Määra) pildistamise ajal**] määrang.

C.Fn III -3 Pildinäidikus kuvatavad andmed

0: Sees

1: Väljas

Kui objekt teravustatakse, siis ei sütti iseteravustamispunkt pildinäidikus punaselt. Mõeldud kasutamiseks, kui teravustamispunktide süttimine on liiga häiriv.
Iseteravustamispunkt jääb selle valimisel ikka põlema.

C.Fn III -4 Iseteravustamise lisavalgusti aktiveerimine

Iseteravustamise lisavalgusti võib aktiveeruda kaamera välklambil või välisel EOS-ühilduval Speedlite-välklambil.

0: Luba

1: Keela

Iseteravustamise lisavalgusti ei sütti.

2: Luba ainult välisel välklambil

EOS-kaameratele loodud välise välklambi kasutamisel süttib vajadusel iseteravustamise lisavalgusti. Kaamera seesmine välklamp ei väljasta iseteravustamise lisatuld.

3: Ainult infrapuna iseteravustamise lisavalgusti

EOS-kaameratele loodud Speedlite-välklampidest ainult need, millel on infrapunavalgust kasutav iseteravustamise lisavalgusti, saavad seda kasutada. See takistab selle funktsiooni rakendamist Speedlite-välklampidel, mis kasutavad iseteravustamise lisavalgustina lühikeste välgete seeriat (samamoodi nagu kaamera välklamp).

Kui välise EOS-ühilduva Speedlite-välklambi kasutusmäärang [**AF-assist beam firing / Iseteravustamise lisavalgusti kasutamine**] on olekus [**Disabled / Keelatud**], ei sütti välise välklambi iseteravustamise lisavalgusti isegi kaamera funktsiooni C.Fn III -4-0/2/3 kasutamisel.

C.Fn III -5 Peegli eellukustus

0: Keelatud

1: Lubatud

Kõrvaldab peegli liikumisest tekkida võiva vibratsiooni mõju pildistamisele lähivõtetel (makrod) või suure fookuskaugusega teleobjektiivide kasutamisel. Vaadake peegli eellukustuse kasutamist lk. 125.

C.Fn IV: Toimingud / muud

Kaamera nuppude funktsioonide määramine kiirvaliku menüüs (lk. 45)

Kiirvaliku menüü nuppude funktsiooni määramise valik vastab järgmistele kasutusmäärangutele:
[**Iseteravustamise ja särimõõtmise nupud**]: C.Fn IV -1
[**Teravustamispunkti valimisviis**]: C.Fn III -2
[**Nupp SET (Määra) pildistamise ajal**]: C.Fn IV -2

C.Fn IV -1 Iseteravustamise ja särimõõtmise nupud

Saate muuta päästikunupu pehmel vajutusel ning iseteravustamise käivitusnupu ja automaatsäri lukustusnupu vajutamisel käivitatavaid funktsioone. Saate määrata järgnevaid funktsioone ühes kümnest kombinatsioonist: säri mõõtmise + iseteravustamise käivitus, säri lukustus, säri mõõtmise käivitus, iseteravustamise peatamine ja tühivalik (ei käivitata ühtegi funktsiooni)

C.Fn IV -2 Nupp SET (Määra) pildistamise ajal

Nupule <SET> on võimalik määrata tihtikasutatavaid funktsioone. Kui kaamera on võtteks valmis, vajutage <SET>.

0: Algolek (funktsiooni pole)

1: Kvaliteedi muutmine

Vajutage ekraanil pildi salvestuskvaliteedi määrangu kuvamiseks nuppu <SET>. Valige soovitud pildi salvestuskvaliteet ja vajutage seejärel <SET>.

2: Pildi stiili muutmine

Vajutage ekraanil pildi stiili valikumenüü kuvamiseks nuppu <SET>. Valige pildi stiil ja vajutage <SET>.

3: Valge tasakaal

Vajutage ekraanil valge tasakaalu valikumenüü kuvamiseks nuppu <SET>. Valige valge tasakaalu määrang ja vajutage <SET>.

4: Välgu säri nihutus

Vajutage ekraanil välgu säri nihutuse määrangute kuvamiseks nuppu <SET>. Määrake välgu säri nihutus ja vajutage <SET>.

5: Pildinäidik

Nupule <SET> vajutades kuvatakse pildinäidiku särimõõdiku skaalal elektroonset loodi.

Kui on määratud C.Fn III -2-1 (Iseteravustamise punkti valimisviis), siis määrang [**Nupp SET (Määra) pildistamise ajal**] ei kehti.

C.Fn IV -3 Valija suund Tv/Av ajal

0: Tavaline

1: Vastupidine suund

Valija keeramise suunda säriaja ja avaarvu määramisel saab muuta. Käsisäri režiimis muudetakse valijate <> ja <> suunda. Teistes võtterežiimides muudetakse valija <> suunda. Valija <> keeramise suund on sama nii käsisäri režiimi kui säri nihutuse jaoks.

C.Fn IV -4 Kaamera mattklaas

Kaamera mattklaasi vahetamisel muutke see määrang mattklaasi tüübiga sobivaks. See on vajalik õige särituse tagamiseks.

0: Ef-A

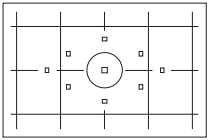
1: Ef-D

2: Ef-S

Mattklaasi omaduste kohta

Ef-A: Standardse täpsusega mattklaas
Tavaline mattklaas, mis on kaameraga kaasas. Pakub head tasakaalu pildinäidiku heleduse ja käsiteravustamise lihtsuse vahel.

Ef-D: Täpne mattklaas võrgustikuga
Ef-A mattklaasile on lisatud võrgustikujooned. Võrgustik hõlbustab võtet nii püst- kui rõhtsuunas joondada.



Ef-S: Supertäpne mattklaas
Teravuspunkt paistab paremini silma kui Ef-A mattklaasi korral. Kasulik kasutajatele, kes teravustavad tihti käsitsi.

Supertäpse mattklaasi Ef-S ja maksimaalse objektiivi ava kohta

- See mattklaas on optimeeritud f/2,8 ja valgusjõulisemate objektiivide jaoks.
- Väiksema valgusjõuga kui f/2,8 objektiivide korral paistab pildinäidik tumedam kui Ef-A mattklaasi korral.

- Isegi kõigi kasutajamäärangute seadmisel algolekusse säilitatakse C.Fn IV -4 määrang.
- Kuna EOS 60D standardne mattklaas on Ef-A, on juba kaamera tootmisel määratud C.Fn IV -4-0.
- Mattklaasi vahetamiseks vaadake mattklaasiga kaasasolevaid juhiseid. Kui mattklaas ei tule koos hoidikuga alla, kallutage kaamerat ettepoole.
- C.Fn IV -4 määrang ei kuulu salvestatud kaamera kasutajamäärangute alla (lk. 262).

C.Fn-5 Tõesustunnuse lisamine

0: Keela

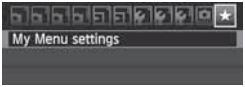
1: Luba

Andmed kujutise algupärasuse verifitseerimiseks lisatakse kujutisele automaatselt. Kui kuvatakse kujutise võtteinfot, millele on lisatud tuvastusandmed (lk. 191), ilmub märk <🔒>.
Algupärasuse tuvastamiseks on vajalik Original Data Security Kit / Originaalandmete turvalisuse komplekt OSK-E3 (eraldi müügis).

Pildid ei ühildu Original Data Security Kit / Originaalandmete turvalisuse komplekt OSK-E3 krüpteerimise/dekrüpteerimise funktsioonidega.

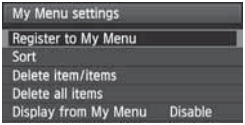
MENU Minu menüü salvestamine☆

Kasutusmäärangute alla saab kiiremate toimingute võimaldamiseks salvestada kuni kuus tihtikasutatavat menüüvalikut.



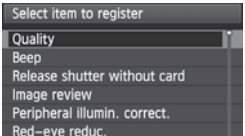
1 Valige [My Menu settings / Minu menüü määrangud].

- Vahelehelt [★] valige [**My Menu settings / Minu menüü määrangud**] ja vajutage seejärel <SET>.



2 Valige [Register to My Menu / Salvesta minu menüüsse].

- Valige [**Register to My Menu / Salvesta minu menüüsse**] ja vajutage seejärel <SET>.



3 Salvestage soovitud toimingud.

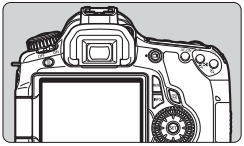
- Valige salvestatav element ja vajutage <SET>.
- Valige kinnitusteates [**OK**] ja vajutage menüüelemendi salvestamiseks <SET>.
- Võimalik on salvestada kuni kuus menüüvalikut.
- Punkti 2 menüüsse naasmiseks vajutage nuppu <MENU>.

Minu menüü määrangud

- **Korraldamine**
  Saate muuta My Menu / Minu menüü alla salvestatud elementide järjekorda. Valige [**Sort / Korralda**] ja valige menüü mille järjekorda soovite muuta. Vajutage seejärel <SET>. Kui kuvatakse [⬍], vajutage järjekorra muutmiseks <▲▼> ja vajutage seejärel <SET>.
- **Elemendi kustutamine / kõikide elementide kustutamine**
  Saate kustutada soovitud salvestatud elemendi(d). [**Delete item/items / Kustuta element/elemendid**] kustutab ühe menüüelemendi ja [**Delete all items / Kustuta kõik elemendid**] kustutab kõik menüüelemendid.
- **Kuvamine minu menüüst**
  Kui määratud on [**Enable / Võimalda**], kuvatakse menüü kuvamisel kõigepealt vahelehte [★].

C: Kaamera kasutajamäärangute salvestamine ☆

Pealüliti asendi <C> alla on võimalik salvestada enamus hetkel kehtivatest kaameramäärangutest, mis sisaldavad teie eelistatud võtterežiimi, menüüsid, kasutusmääranguid jne.

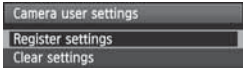


1 Seadistage kaamera.

- Esmalt määrake funktsioonid, mida soovite salvestada: võtterežiim, säriaeg, avaarv, ISO-valgustundlikkus, iseteravustamisrežiim, iseteravustamispunkt, säri mõõterežiim, päästiku töörežiim, säri nihutus ja välgu säri nihutus.
- Menüüfunktsioonide määramise kohta leiate lisainfot järgmiselt leheküljelt.

2 Valige [Camera user setting / Kaamera kasutajamäärangud].

- Vahelehe [🔧] all valige [**Camera user settings / Kaamera kasutajamäärangud**] ja vajutage seejärel <SET>.



3 Valige [Register settings / Salvesta määrangud].

- Valige [**Register settings / Salvesta määrangud**] ja vajutage seejärel <SET>.

4 Valige [OK].

- Valige kinnitusteates [**OK**] ja vajutage <SET>.
- ▶ Hetkel kehtivad kaameramäärangud salvestatakse pealüliti asendi <C> alla.

Kaamera kasutajamäärangute algoleku taastamine

Kui valite punktis 3 [**Clear settings / Taasta algolek**], taastub pealüliti asendi C algmäärang.

Salvestatavad menüüvalikud

[ ] Kvaliteet, helisignaal, kaardita pildistamine, pildi kontrollimise aeg, äärealade valgustuse parandus, punasilma vähendus, välgu juhtimine (välklambi käivitus, välke sünkr., välgu säri nihutus, E-TTL II säri mõõtmine, välklambi kaugjuhtimine)

[ ] Säri nihutus/säri kahvel, automaatne valgustuse optimeerija, pildi stiil, valge tasakaal, mõõdetud valge tasakaal, valge tasakaalu nihutus/kahvel, värviruum

[ ] Automaatne ISO-valgustundlikkus

[ ] Reaalaja vaate režiim, iseteravustamisrežiim, võrgustiku kuvamine, kuvasuhe, säri simulatsioon, vaikne pildistamine, säri mõõtmise taimer

[ ] Ülesärituse hoiatus, iseteravustamispunkti kuvamine, histogramm, piltide lappamine abil, slaidiesitus

[ ] Automaatne toite väljalülitus, automaatne pööramine, failide nummerdus

[ ] Vedelkristallekraani heledustase, sensori puhastus (automaatne puhastus), lukustus

[ ] INFO. nupu kuva valikud

[ ] Kasutusmäärangud

- Minu menüü määranguid ei salvestata.
- Kui pealüliti on asendis <C>, ei tööta menüüvalikud [**Clear all camera settings / Kõigi kaameramäärangute tühistamine**] ja [**Clear all Custom Func. (C.Fn) / Kõigi kasutusmäärangute**

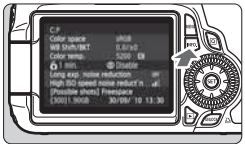
- Kui pealüliti on asendis <C>, on jätkuvalt võimalik muuta menüüvalikuid ja kaameramääranguid nagu päästiku töörežiim, aga muudatusi ei salvestata. Kui soovite salvestada need muudatused pealüliti asendi C alla, järgige eelmisel lehel esitatud juhiseid.
- Kui vajutate nuppu <INFO.>, siis on teil võimalik kontrollida milline võtterežiim salvestati asendi <C> alla (lk. 266).

14

Lisaandmed ja tarvikud

Sellest peatükist leiate kaamera tehnilised andmed, põhiliste tarvikute loetelu ja muud teatmematerjalid.

INFO. nupu toime



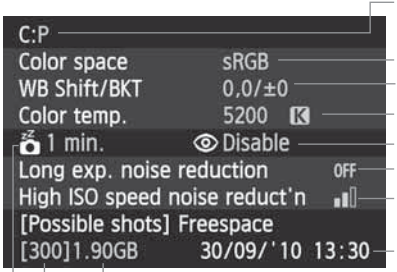
Kui vajutate kaamera võtteks valmis olekus nuppu <INFO.>, on võimalik kuvada [**Displays camera settings / Kaameramäärangute kuvamine**], [**Displays shooting functions / Võttemäärangute kuvamine**] (lk. 267) ja [**Electronic level / Elektroonne lood**] (lk. 127).

Vahelehe [🔧] määrang [**INFO. button display options / INFO. nupu kuva valikud**] võimaldab valida, mida nupu <INFO.> vajutamisel kuvatakse.

- Valige soovitud kuvamäärang ja vajutage <SET>, et lisada märge <✓>.
- Valiku tegemise järel valige [**OK**] ja vajutage <SET>. Märkeid <✓> pole võimalik eemaldada kõigi kolme kuvamäärangu eest.

- [**Displays camera settings / Kaameramäärangute kuvamine**] näidiskuva on sõltumata kaamera keelest alati inglise keeles.
- Isegi kui olete määranud, et [**Electronic level / Elektroonset loodi**] ei kuvataks, ilmub see siiski reaalaja vaatega pildistamisel ja video salvestamisel.

Kaameramäärangud



Pealüliti asendi <C> alla salvestatud võtterežiim

(lk. 110)

(lk. 99, 100)

(lk. 98)

„Punasilma” vähendus (lk. 131)

(lk. 254)

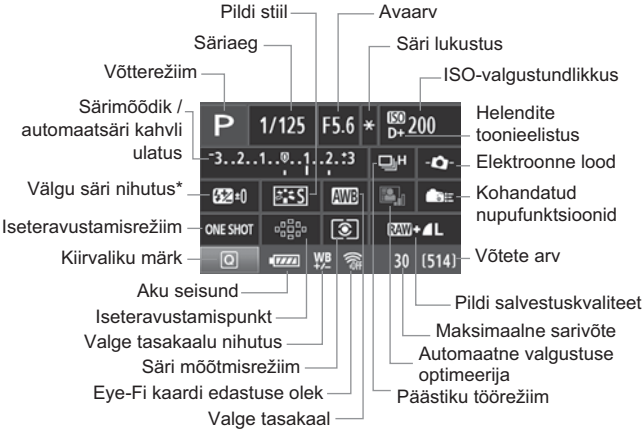
(lk. 254)

(lk. 30)

(lk. 32, 85)

Automaatne toite väljalülitus (lk. 50)

Võttemäärangud



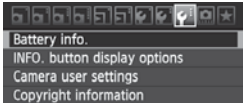
* Kui välgu säri nihutus on määratud välise Speedlite-välklambiga, asendatakse välgu säri nihutuse märk ⚡ märgiga ⚡.

- Kui vajutate nuppu <Q>, siis ilmub kiirvaliku menüü (lk. 44).
- Kui vajutate nuppu <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <⊙> või <⊞>, ilmub vedelkristallekraanile vastava määrangu menüü ja saate selle määrata keerates valijat <◎> või <◎> Saate iseteravustamispunkti valida ka <✥> abil.

Kui lülitate toite välja menüü "Shooting settings display / Võttemäärangute kuva" kuvamise ajal, siis kuvatakse menüüd ka toite uuesti sisse lülitamisel. Selle vältimiseks vajutage vedelkristallekraani väljalülitamiseks nuppu <**INFO.**> ja lülitage seejärel toide välja.

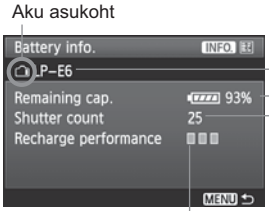
MENU Aku teabe kontrollimine

Vedelkristallekraanilt on võimalik kontrollida aku olekut. Igal akukomplektil LP-E6 on ainulaadne seerianumber ja kaamerasse on võimalik registreerida mitu akukomplekti. Kui kasutate seda funktsiooni, siis on võimalik kontrollida registreeritud aku allesolevat mahtu ning kasutusajalugu.



Valige [Battery info. / Aku teave].

- Vahelehelt [🔧] valige [**Battery info. / Aku teave**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub aku andmete menüü.



Aku asukoht

Kasutatava aku või toiteallika tüüp.

Aku seisundi näidikul (lk. 29) kuvatakse aku allesolevat mahtu 1% sammuga.

Hetkel kasutatava akuga sooritatud võtete arv. Aku laadimise järel arv nullitakse.

Aku laadimise jõudlust kuvatakse ühena kolmest tasemest.

- ▮▮▮ (roheline): aku laadimise jõudlus on korras.
- ▮▮▯ (roheline): aku laadimise jõudlus on mõnevõrra vähenenud.
- ▮▯▯ (punane): soovitav on aku välja vahetada.

Ärge kasutage muud akut kui mudel LP-E6. Vastasel juhul ei pruugi olla võimalik kaamera täieliku jõudluse saavutamine või võivad tekkida häired.

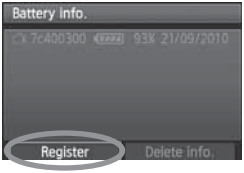
- Teavet aku kohta kuvatakse ka siis, kui LP-E6 akukomplekt on akusalves BG-E9.
- Kui akusalves BG-E9 kasutatakse AA/LR6-suuruses akusid/patareisid, kuvatakse ainult aku kontrollimise menüüd.
- Kui mingil põhjusel ühendus akuga ei õnnestu, kuvab aku seisundi näidik vedelkristalltablool ja pildinäidikus < ▭ >. [**Cannot communicate with battery / Akuga ei ole võimalik ühendust saada**] kuvatakse ekraanil. Valige lihtsalt [**OK**] ja jätkake pildistamist.

Aku kaamerasse registreerimine

Saate registreerida kaamerasse kuni kuus LP-E6 akut. Kaamerasse mitme aku registreerimiseks käituge iga akuga allkirjeldatud viisil.

1 Vajutage nuppu <INFO.>.

- Vajutage aku andmete menüü kuvamise ajal nuppu <INFO.>.
- ▶ Ekraanile ilmub aku ajaloo menüü.
- ▶ Kui aku ei ole registreeritud, siis on see tuhm.



2 Valige [Register / Salvesta].

- Valige [**Register / Salvesta**] ja vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Ekraanile ilmub kinnitusteade.

3 Valige [OK].

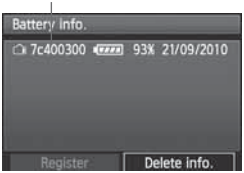
- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Aku registreeritakse ning ilmub aku ajaloo menüü.
- ▶ Tuhmi aku numbrit kuvatakse nüüd valgete tähtedega.
- Vajutage nuppu <MENU>. Ekraanile ilmub uuesti aku andmete menüü.

- Aku registreerimine ei ole võimalik, kui akusalves BG-E9 on AA-suuruses/LR6 akud/patareid või kui kasutate vahelduvvoolu adapteri komplekti ACK-E6.
- Kui kuus akut on juba registreeritud, ei ole võimalik määrangut [**Register / Registreeri**] valida. Soovimatute aku andmete kustutamiseks vaadake lk. 271.

Aku seerianumbri etiketi lisamine

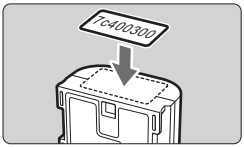
Registreeritud akukomplektile LP-E6 etiketi abil seerianumbri lisamine võimaldab mugavamalt tegutseda.

Seerianumber



1 Kirjutage seerianumber etiketile.

- Kirjutage aku ajaloo menüüs kuvatud seerianumber ligikaudu 25 mm x 15 mm / 1,0 tolli x 0,6 tolli suurusele etiketile.



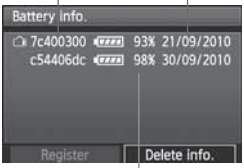
2 Võtke aku välja ning kinnitage etikett.

- Seadke toitelüliti asendisse <OFF>.
- Avage akupesa kaas ja eemaldage aku.
- Kinnitage etikett joonisel näidatud viisil (ilma elektrikontaktideta küljele).
- Korrake seda toimingut kõigi akukomplektide jaoks, et seerianumbrit oleks võimalik kergesti leida.

- Ärge kinnitage etiketti piirkonda, mida ei ole sammu 2 joonisel näidatud. Vastasel juhul võib valesti paigutatud etikett muuta aku sisestamise keeruliseks või takistada kaamera sisselülitamist.
- Akusalve BG-E9 kasutamisel võib etikett akude korduval sisestamisel ja eemaldamisel lahti tulla. Kui see tuleb lahti, lisage uus etikett.

Registreeritud akukomplekti allesoleva mahu kontrollimine

Saate kontrollida iga akukomplekti allesolevat mahtu (isegi kui see ei ole paigaldatud) ning millal seda viimati kasutati.



Otsige seerianumbrit

- Vaadake aku seerianumbri etiketti ja vaadake aku seerianumbrit aku ajaloo menüüst.
- ▶ Saate kontrollida vastava akukomplekti allesolevat mahtu ning viimati kasutamise kuupäeva.

Registreeritud akukomplekti andmete kustutamine

1 Valige [Delete info. / Andmete kustutamine].

- Järgige sammu 2 lk. 269, et valida [**Delete info. / Andmete kustutamine**] ja vajutage <SET>.

2 Valige kustutatavad akukomplekti andmed.

- Valige akukomplekti andmed, mida soovite kustutada ja vajutage <SET>.
- ▶ <✓> ilmub ekraanile.
- Teise akukomplekti andmete kustutamiseks korrake seda toimingut.

3 Vajutage nuppu <🗑>.

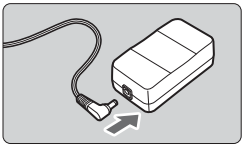
- ▶ Ekraanile ilmub kinnitusteade.

4 Valige [OK].

- Valige [**OK**], vajutage seejärel <SET>.
- ▶ Aku andmed kustutatakse ning ilmub uuesti toimingu 1 menüü.

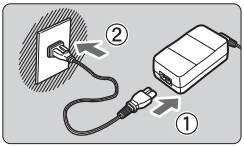
Võrgutoite kasutamine

Vahelduvpinge adapteri komplektiga ACK-E6 (eraldi müügis) saate kaamerat toita vooluvõrgust ning nii vältida aku laadimisel kaamera kasutamises tekkivaid pause.



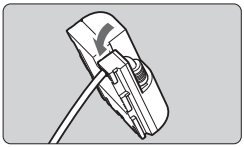
1 Ühendage toiteliidese pistik.

- Ühendage toiteliidese pistik vahelduvpinge adapteri alalisvoolu liidespesaga.



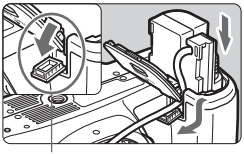
2 Ühendage toitejuhe.

- Ühendage toitejuhe nagu joonisel näidatud.
- Pärast kaamera kasutamist tõmmake toitejuhtme pistik vooluvõrgust välja.



3 Paigutage juhe soonde.

- Ühendage toiteliidese juhe ettevaatlikult, et seda mitte kahjustada.



Toiteliidese juhtme sälk

4 Asetage toiteliides kaamerasse.

- Avage akupesa kaas ja avage toiteliidese juhtme sälgu kaas.
- Sisestage toiteliides kuni see lukustub ja paigutage juhe läbi sälgu.
- Sulgege kaas.

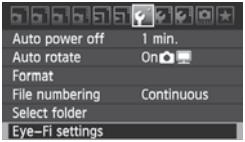
Jälgige, et toitejuhtmete ühendamisel ja lahutamisel ei oleks kaamera toitelüliti asendis <ON>.

Eye-Fi mälukaartide kasutamine

Kui eraldi müüdav Eye-Fi kaart on juba seadistatud, siis saate automaatselt teisaldada salvestatud pilte arvutisse või laadida neid juhtmeta kohtvõrgu abil veebiteenusesse.
Pildiedastusfunktsioon on Eye-Fi kaardi funktsioon. Kaardi seadistamiseks, kasutamiseks ja pildilaadimise probleemide lahendamiseks vaadake Eye-Fi kaardi kasutusjuhendit või pöörduge kaardi tootja poole.

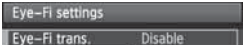
Me ei saa garanteerida, et käesolev toode toetab Eye-Fi kaardi funktsioone (kaasa arvatud juhtmeta edastamine). Kui teil tekib Eye-Fi kaardiga probleeme, palun võtke ühendust kaardi tootjaga. Palun arvestage, et Eye-Fi kaartide kasutamiseks on paljudes riikides ja piirkondades vaja luba. Ilma loata pole kaardi kasutamine lubatud. Kui teil puudub selgus, kas kaardi kasutamine on vastavas piirkonnas lubatud, palun võtke ühendust kaardi tootjaga.

1 Sisestage Eye-Fi kaart. (lk. 32)



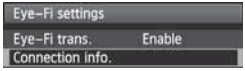
2 Valige [Eye-Fi settings / Eye-Fi määrangud].

- Vahelehelt [ ] valige [**Eye-Fi settings / Eye-Fi määrangud**] ja vajutage seejärel <SET>.
- See menüü kuvatakse ainult siis, kui kaamerasse on sisestatud Eye-Fi kaart.



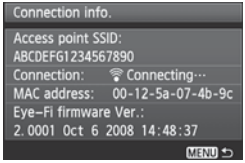
3 Lubage Eye-Fi edastus.

- Vajutage <SET>, määrake [**Eye-Fi trans. / Eye-Fi edastus**] olekusse [**Enable / Luba**], seejärel vajutage <SET>.
- Kui määrate [**Disable / Keela**], siis automaatset edastust ei toimu isegi sisestatud Eye-Fi kaardi korral (edastuse oleku märk).



4 Kuvage ühendusinfo.

- Valige [**Connection info. / Ühendusinfo**] ja vajutage seejärel <SET>.



5 Kontrollige määrangut [Access point SSID: / Pääsupunkti SSID:].

- Kontrollige, et [**Access point SSID: / Pääsupunkti SSID:**] juures oleks kuvatud pääsupunkt.
- Samuti saate kontrollida Eye-Fi kaardi MAC-aadressi ja püsivara versiooni.
- Vajutage menüüst väljumiseks kolm korda nuppu <MENU>.

6 Sooritage võte.

▶ Kuvatakse pildid.

- Edastatud piltide detailse info kuvas (lk. 191) kuvatakse märki ▣.

Edastuse oleku märk

(hall) **pole ühendatud** : pääsupunktiga pole ühendust.

(vilkuv) **ühendamine** : ühendamine pääsupunktiga.

(kuvatakse) **ühendatud** : ühendus pääsupunktiga on loodud.

(↑) **edastus** : toimub info edastamine pääsupunkti.

* Ülaltoodud Eye-Fi kaardi edastuse oleko kontrollimiseks vajutage nuppu <INFO.>, et kuvada võttemäärangud (lk. 267).

Eye-Fi mälukaartide kasutamise ettevaatusabinõud

- Kui kuvatakse “”, on kaardi info pärimisel tekkinud tõrge. Lülitage kaamera välja ja uuesti sisse.
- Isegi kui [**Eye-Fi trans. / Eye-Fi edastus**] on seatud olekusse [**Disable / Keela**], võidakse signaali ikkagi edastada. Haiglates, lennujaamades ja teistes kohtades kui juhtmeta side on keelatud, eemaldage Eye-Fi kaart kaamerast.
- Kui pildiedastus ei toimi, siis kontrollige Eye-Fi kaardi ja arvuti määranguid. Täpsemad juhised leiate kaardi kasutusjuhendist.
- Sõltuvalt juhtmeta kohtvõrgu ühendustingimustest võib pildiedastus kesta kauem või see võib katkeda.
- Edastamise funktsioon võib muuta Eye-Fi kaardi kuumaks.
- Akuenergiat tarbitakse rohkem/kiiremini.
- Pildiedastuse ajal kaamera automaatset väljalülitumist ei toimu.

Funktsioonide kasutatavuse tabel vastavalt võtterežiimidele

●: seatakse automaatselt ○: kasutaja valitav ▭ : ei ole valitav

Pealüliti		Tavavõtted								Loovvõtted						
				CA						P	Tv	Av	M	B		
Kõik salvestuskvaliteedi määrangud		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		▯○
ISO-valgus-tundlik-kus	Automaatne	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Käsitsi									○	○	○	○	○	○*	
	Määratav max ISO piirang									○	○	○	○	○		
Pildi stiil	Käsitsi valik									○	○	○	○	○	○	
	Automaatne määrang	S	S	S	P	L	S	S	S							
Atmosfääri valik pildistamisel				○	○	○	○	○	○							
Valgustus või võttepaik pildistamisel					○	○	○	○								
Valge tasakaal	Automaatne	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Eelseatud									○	○	○	○	○	○	
	Mõõdetud									○	○	○	○	○	○	
	Nihe / kahvel									○	○	○	○	○		
Automaatne valgustuse optimeerija		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
Objektiivi äärealade valgustuse parandus		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Helendite toonieelistus										○	○	○	○	○	○	
Värvi-ruum	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		
	Adobe RGB									○	○	○	○	○		
RAW piltide töötlemine										○	○	○	○	○	○	
Loovfiltrid		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Suuruse muutmine		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Hindamine		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

* Ainult käsisäri puhul.

● Märk 📷 tähistab fotode tegemist video salvestamise režiimis.

Pealüliti		Tavavõtted								Loovvõtted						
				CA						P	Tv	Av	M	B		
Iseteravustamine	Lukustuv				●	●	●		●	○	○	○	○	○	●	
	AI Servo							●		○	○	○	○	○		
	Pidev AI	●	●	●						○	○	○	○	○		
	Teravustamispunkti valimine	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	AF QUICK	
	Iseteravustamise lisavalgusti	●		●	●		●		●	○	○	○	○	○		
Säri mõõtmis-režiim	Hindav	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		
	Mõõtmisrežiimi valik									○	○	○	○	○		
Säritus	Programmi nihe									○						
	Säri nihutus									○	○	○			○	
	Säri kahvel									○	○	○	○			
	Säri lukustus									○	○	○			○	
	Teravussügavuse kontroll									○	○	○	○	○		
Päästik	Üksikvõte	●	●	○		●	●		●	○	○	○	○	○		▯○
	Kiire sarivõte							●		○	○	○	○	○		○
	Aeglane sarivõte			○	●					○	○	○	○	○		○
	10 s	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	2 s									○	○	○	○	○	○	
Kaamera välklamp	Rakendub automaatselt	●		○	●		●		●							
	Välk sees			○						○	○	○	○	○		
	Välgu keeld		●	○		●		●		○	○	○	○	○	●	
	„Punasilma" vähendus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	Välgu säri lukustus									○	○	○	○	○		
	Välgu säri nihutus									○	○	○	○	○		
	Kaugjuhtimine									○	○	○	○	○		
Reaalaja vaatega pildistamine		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	
Erinevad kuvasuhted*										○	○	○	○	○		

* Erinevad kuvasuhted on kasutatavad ainult reaalaja vaatega pildistamisel.

Menüü määrangud

Pildistamine 1 (punane)

Lehekülg

Quality / Kvaliteet	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 RAW / M RAW / S RAW	84
Beep / Helisignaal	Enable/Võimalda / Disable/Keela	–
Release shutter without card / Pildistamine ilma kaardita	Enable/Võimalda / Disable/Keela	32
Image review / Pildi kontroll	Off/Väljas / 2 s / 4 s / 8 s / Hold/Hoida	50
Peripheral illumination correction / Äärealade valgustuse parandus	Enable/Võimalda / Disable/Keela	102
Red-eye reduction / „Punasilma" vähendus	Disable/Keela / Enable/Võimalda	131
Flash control / Välklambi juhtimine	Välgu käivitus / Kaamera välgu funktsioonimäärang / Välise välgu funktsioonimäärang / Välise välgu kasutusmäärang / Välise välgu kasutusmäärangu tühistamine	135

Pildistamine 2 (punane)

Exposure compensation/AEB / Säri nihutus / säri kahvel	Kuni ±5 ühikut 1/3-ühikulise sammuga (säri kahvel: ±3 ühikut)	121
Auto Lighting Optimizer / Automaatne valgustuse optimeerija	Disable/Keela / Low/Madal / Standard/ Standardne / Strong/Tugev	101
Picture Style / Pildi stiil	Standardne / Portree / Maastik / Neutraalne / Tõetruu / Mustvalge / Kasutaja määratud 1, 2, 3	90-95
White balance / Valge tasakaal	AWB / / / / / / / / K (umbes 2500 - 10000)	96
Custom White Balance / Mõõdetud valge tasakaal	Valge tasakaalu käsitsi määramine	97
WB SHIFT/BKT / Valge tasakaalu nihutus/kahvel	WB nihutus: valge tasakaalu nihutus WB-BKT: valge tasakaalu kahvel	99 100
Color space / Värviruum	sRGB / Adobe RGB	110

Pildistamine 3 (punane)

Dust Delete Data / Tolmukustutusinfo	Omandab andmeid tolmujälgede kustutamiseks	231
ISO Auto / Automaatne ISO	Maks.: 400 / Maks.: 800 / Maks.: 1600 / Maks.: 3200 / Maks.: 6400	89

Tavavõtterežiimides puuduvad menüüs varjutatud taustaga funktsioonid.

Pildistamine 4 (punane)

		Lehekülg
Live View shooting / Reaalaja vaatega pildistamine	Enable/Võimalda / Disable/Keela	157
AF mode / Iseteravustamisrežiim	Reaalaja režiim / Reaalaja režiim / Kiire režiim	160
Grid display / Võrgustiku kuvamine	Off/Väljas / Grid 1/Võrgustik 1 # / Grid 2/ Võrgustik 2 ###	157
Aspect ratio / Kuvasuhe	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	157
Exposure simulation / Säri simulatsioon	Enable/Võimalda / Disable/Keela	158
Silent shooting / Vaikne pildistamine	Režiim 1 / Režiim 2 / Keela	159
Metering timer / Mõõtmise taimer	4 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	159

Taasesitus 1 (sinine)

Protect images / Piltide kaitsmine	Erase-protect images / Pildi kustutuskaitse	213
Rotate / Pööramine	Rotate vertical images / Püstpildi pööramine	197
Erase images / Piltide kustutamine	Erase images / Piltide kustutamine	215
Print order / Prindikorraldus	Määrab prinditavad pildid (DPOF).	245
Creative filters / Loovfiltrid	Grainy B/W/Teraline mustvalge / Soft focus/Pehme teravus / Toy camera effect/Mängukaamera-efekt / Miniature effect/Maketiefekt	220
Resize / Pildi suuruse muutmine	Pildi pikslite arvu vähendamine	222
RAW image processing / RAW-kujutiste töötlus	RAW kujutiste töötlemine	224

Taasesitus 2 (sinine)

Highlight alert / Ülesärituse hoiatus	Disable/Keela / Enable/Võimalda	192
AF point display / Iseteravustamispunkti kuvamine	Disable/Keela / Enable/Võimalda	193
Histogram / Histogramm	Brightness/Heledus / RGB	193
Image jump w/ / Kujutiste lappamine valijaga	1 kujutis / 10 kujutist / 100 kujutist / Kuupäev / Kaust / Filmid / Pildid / Hinne	195
Slide show / Slaidiesitus	Valige automaatseks taasesituseks pildid, esituse aeg, kordused ja vahetamise efekt	207
Rating / Hinne	**[OFF/Pole]** / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	198
Control over HDMI / Juhtimine üle HDMI	Disable/Keela / Enable/Võimalda	211

Seadistamine 1 (kollane)

		Lehekülg
Auto power off / Automaatne väljalülitus	1min / 2 min / 4 min / 8 min / 15 min / 30 min / Off/Väljas	50
Auto rotate / Automaatne pööramine	On/Jah / On/Jah / Off/Ei	218
Format / Vormindamine	Mälukaardi vormindamine ja info kustutus	48
File numbering / Failide nummerdamine	Jätkuv / Automaatne lähtestamine / Käsitsi lähtestamine	106
Select folder / Kausta valimine	Looge ja valige kaust	104
Eye-Fi settings* / Eye-Fi määrangud	Eye-Fi edastus: Disable/Keela / Enable/Võimalda Connection information / Ühenduse info	273

* Kuvatakse ainult Eye-Fi mälukaardi kasutamisel.

Seadistamine 2 (kollane)

LCD brightness / Vedelkristallekraani heledustase	Reguleeritav ühele seitsmest heledustasemest	217
Date/Time / Kuupäev/ kellaaeg	Kuupäeva (aasta, kuu, päev) ja kellaaja (tundi, minutit, sekundit) määramine	30
Language / Keel	Valige liideskeel	31
Video system / Videosüsteem	NTSC / PAL	212
Sensor cleaning / Sensori puhastamine	Auto cleaning / Automaatne puhastamine: Enable/Võimalda / Disable/Keela	230
	Clean now / Puhastamine kohe	
	Clean manually / Käsitsi puhastamine	233
Lock / Lukusta	Disable/Keela / Enable/Võimalda	42

Seadistamine 3 (kollane)

Battery info. / Teave aku kohta	Tüüp, allesolev maht, päästikuvajutuste arv, laadimise jõudlus, aku registreerimine, aku ajalugu	268
INFO. button display options / INFO. nupu kuva valikud	Kaameramäärangute kuvamine / Elektroonne lood / Võttemäärangute kuvamine	266
Camera user settings / Kaamera kasutajamäärangud	Hetkel kehtivate kaameramäärangute salvestamine pealüliti asendisse <C>	262
Copyright information / Autoriõiguste andmed	Display copyright information/Autoriõiguste andmete kuvamine / Enter author's name/Autori nime sisestus / Enter copyright details/Autoriõiguste andmete sisestus / Delete copyright information/Autoriõiguste andmete kustutus	108
Clear all camera settings / Tühista kõik kaamera määrangud	Taastab kaamera algmäärangud	51
Firmware Ver. / Püsivara versioon	Püsivara uuendamiseks	–

Kasutusmäärangud (oranž)

Lehekülg

C.Fn I : Säritus	Kaamera funktsioonide kohandamine	252
C.Fn II : Pilt		254
C.Fn III : Iseteravustamine/ päästik		255
C.Fn IV : Toimingud/muud		257
Clear all Custom Functions (C.Fn) / Kasutusmäärangute algoleku taastamine (C.Fn)	Seab kõik kasutusmäärangud algolekusse	250

★ Minu menüü (roheline)

My Menu settings / Minu menüü määrangud	Tihtikasutatavate menüüfunktsioonide ja kasutusmäärangute salvestus	261

Video salvestamise režiimi menüüd

Video 1 (punane)

Movie exposure / Video säri	Auto/Automaatne / Manual/Käsitsi	182
AF mode / Iseteravustamisrežiim	Reaalaja režiim / Reaalaja režiim / Kiire režiim	182
AF w/ shutter button during / Päästikunupuga iseteravustamine režiimis	Disable/Keela / Enable/Võimalda	182
AF and metering buttons for / Iseteravustamise ja särimõõtmise nupud režiimis	Kohandage päästikunuppu, <AF-ON> nuppu ja <✱> nuppu	183
ISO speed setting increments / ISO-valgustundlikkuse samm	1/3-ühikut / 1 ühik	183
Highlight tone priority / Helendite toonieelistus	Disable/Keela / Enable/Võimalda	183

Video 2 (punane)

Lehekülg

Movie recording size / Video salvestusformaat	1920x1080 (30 / 25 / 24) / 1280x720 (60 / 50) / 640x480 (60 / 50) / Crop 640x480 (60 / 50)	180
Sound recording / Heli salvestus	Heli salvestus: Auto/Automaatne / Manual/Käsitsi / Disable/Keela	184
	Salvestustase	
	Tuule filter: Disable/Keela / Enable/Võimalda	
Silent shooting / Vaikne pildistamine	Režiim 1 / Režiim 2 / Keela	185
Metering timer / Mõõtmise taimer	4 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	185
Grid display / Võrgustiku kuvamine	Off/Väljas / Grid 1/Võrgustik 1 # / Grid 2/ Võrgustik 2 ###	185

Video 3 (punane)

Exposure compensation / Säri nihutus	Kuni ±5 ühikut 1/3-ühikulise sammuga	186
Auto Lighting Optimizer / Automaatne valgustuse optimeerija	Disable/Keela / Low/Madal / Standard/Standardne / Strong/Tugev	186
Picture Style / Pildi stiil	S Standardne / P Portree / L Maastik / N Neutraalne / F Tõetruu / M Mustvalge / 1 Kasutaja määratud 1, 2, 3	186
Valge tasakaal	AWB / / / / / / / / K (umbes 2500 - 10000)	186
Custom White Balance / Mõõdetud valge tasakaal	Valge tasakaalu käsitsi määramine	186

Teave menüü kohta video salvestamise režiimis

- Vahelehti [] Video 1, [] Video 2 ja [] Video 3 kuvatakse ainult video salvestamise režiimis.
- Vahelehti [] Pildistamine 2, [] Pildistamine 3, [] Pildistamine 4, [] Kasutusmäärangud ja [★] Minu menüü ei kuvata.
- Järgmisi menüüelemente ei kuvata:
  - []: punasilma vähendus, välgu juhtimine
  - [] : INFO. nupu kuva valikud, kaamera kasutajamäärangud, autoriõiguste andmed, tühista kõik kaamera määrangud, püsivara versioon

Häired kaamera töös

Kui kaameraga töötamisel tekib probleeme, püüdke neid lahendada alltoodud juhiste järgi. Kui nii ei õnnestu probleemi lahendada, siis võtke ühendust lähima Canoni volitatud hooldusettevõttega.

Toitega seotud probleemid

Aku laadimist ei toimu.

- Kui aku allesolev maht (lk. 268) on 94% või kõrgem, siis aku laadimist ei toimu.
- Ärge laadige muud akut kui originaalne Canoni akukomplekt LP-E6.

Laadija tuli vilgub kiiresti.

- Kui akulaadijaga on tekkinud probleem või kui ühendus akukomplektiga (mitte-Canoni akukomplektid) ei ole võimalik, siis lõpetab kaitseahel laadimise ja oranž tuli vilgub kiiresti ühtlase vahemikuga. Kui akulaadija või akukomplektiga on tekkinud häire, siis lahutage toitejuhe seinakontaktist. Lahutage ja kinnitage akukomplekt uuesti laadija külge. Oodake 2 kuni 3 minutit ja ühendage toitejuhe uuesti seinakontaktiga. Kui probleem ei lahene, siis võtke ühendust lähima Canoni hoolduskeskusega.

Laadija tuli ei vilgu.

- Kui laadija külge kinnitatud akukomplekti sisetemperatuur on kõrge, siis laadija ei lae akut turvakaalutlustel (lamp on kustunud). Kui laadimise ajal tõuseb aku temperatuur mingil põhjusel liiga kõrgele, peatatakse laadimine automaatselt (tuli vilgub). Kui aku temperatuur langeb, jätkub laadimine automaatselt.

Kaamera ei tööta isegi siis, kui toitelüliti on asendis <ON>.

- Aku ei ole kaamerasse õigesti paigutatud (lk. 26).
- Laadige akut (lk. 24).
- Veenduge, et akupesa kaas on suletud (lk. 26).
- Veenduge, et mälukaardipesa kaas on suletud (lk. 32).

Mälupöörduse signaaltuli vilgub isegi siis, kui toitelüliti on asendis <OFF>.

- Kui toide lülitatakse välja pildi kaardile salvestamise ajal, siis mälupöörduse signaaltuli jätkab paar sekundit põlemist/vilkumist. Toide lülitub välja pärast pildi salvestamise lõpetamist automaatselt.

Aku saab kiiresti tühjaks.

- Kasutage täislaetud akut (lk. 24).
- Aku jõudlus võib olla vähenenud. Aku jõudluse kontrollimiseks vaadake menüüd [**Battery info. / Aku teave**] (lk. 268). Kui aku jõudlus on madal, vahetage aku uue vastu.
- Kui jätkate kiirvaliku menüü kuvamist (lk. 44) või reaalaja vaatega pildistamist või video salvestamist (lk. 151, 171) pika aja jooksul, siis väheneb võimalike võtete arv.

Kaamera lülitub automaatselt välja.

- Kasutusel on automaatne toite väljalülitus. Kui te ei soovi automaatset toite väljalülitust kasutada, seadke menüü [**Auto power off / Automaatne väljalülitus**] olekusse [**Off / Väljas**].

Pildistamisega seotud probleemid

Pildistada ja pilte salvestada ei saa.

- Kaart on valesti pesas (lk. 32).
- Kui kaart on täis, vahetage kaart välja või kustutage sellelt vaba mälumahu tekitamiseks tarbetud kujutised (lk. 32, 215).
- Kui lukustuva teravustamise režiimis teravustamine ei õnnestu, siis hakkab „objekt on terav” signaaltuli <●> pildinäidikus vilkuma ning võtet ei saa sooritada. Vajutage teravustamiseks uuesti kergelt päästikule või teravustage käsitsi (lk. 40, 80).
- Nihutage kaardi kirjutuskaitse lüliti asendisse Write/Erase / Kirjuta/kustuta (lk. 32).

Kaarti ei saa kasutada.

- Kui ekraanile ilmub kaardi veale viitav teade, siis vaadake lk. 33 või 291.

Pildid ei ole teravad.

- Lülitage objektiivi teravustamise lüliti asendisse <**AF**> (lk. 34).
- Kaamera värisemise vältimiseks vajutage päästikunupule õrnalt (lk. 39, 40).
- Kui objektiivil on kujutisestabilisaator, siis seadke IS-lüliti asendisse <ON>.

Maksimaalse sarivõtte kiirus on madalam kui juhendis kirjas.

- Määrake [**C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction / Kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähendus**] ühele järgmistest määrangutest: [**Standard/Low/Disable / Standardne/Madal/Keela**]. Kui see on olekus [**Strong / Tugev**], siis väheneb maksimaalse sarivõtte pikkus märkimisväärselt (lk. 254).
- Kui pildistate objekti, millel on väiksed detailid (muruväljad jne), on fail suurem ja maksimaalse sarivõtte maht on väiksem, nagu on kirjeldatud lk. 85.

ISO 100 ei saa määrata.

- Kui [**C.Fn II -3: Highlight tone priority / Helendite toonieelistus**] on olekus [**Enable / Luba**], ei saa ISO 100 määrata. Kui valitud on [**Disable / Keela**], siis saab ISO 100 määrata (lk. 255). See kehtib ka video salvestamisel (lk. 183).

Automaatset valgustuse optimeerijat ei saa määrata.

- Kui [**C.Fn II -3: Highlight tone priority / Helendite toonieelistus**] on olekus [**Enable / Luba**], ei saa automaatset valgustuse optimeerijat määrata. Kui [**Highlight tone priority / Helendite toonieelistus**] on seatud olekusse [**Disable / Keela**], siis saab automaatset valgustuse optimeerijat määrata (lk. 255). See kehtib ka video salvestamisel (lk. 183).

Kui kasutan <Av> režiimi koos välguga, siis muutub säriaeg pikaks.

- Kui pildistate öösel, muutub säriaeg automaatselt pikaks (aeglase sünkroonimisega pildistamine) ning võtteobjekt ja taust säritatakse korralikult. Kui te ei soovi kasutada pikka säriaega, määrake [**C.Fn I -7: Flash sync. speed in Av mode / Välgu sünkroniseerimise kiirus režiimis Av**] olekusse 1 või 2 (lk. 253).

Kaamera välklamp ei tööta.

- Kui kaamera välguga järjest, lühikeste vahemikega võtteid sooritada, võib välklamp seadme kaitsmiseks välja lülituda.

Välgu säri nihutust ei ole võimalik määrata.

- Kui välgu säri nihutus on juba välise välklambi abil määratud, siis ei saa kaamera abil välgu säri nihutust määrata. Kui välgu säri nihutus on välklambiga tühistatud (määratud olekusse 0), siis on võimalik kaamera abil välgu säri nihutust määrata.

Av režiimis (ava etteandega automaatsäri) ei saa määrata kestvat välget

- Määrake [**C.Fn I -7: Flash sync. speed in Av mode / Välgu sünkroniseerimise kiirus režiimis Av**] olekusse [**0: Auto / Automaatne**] (lk. 253).

Väline välklamp ei käivitu.

- Kui kasutate mitte-Canoni välku reaalaja vaatega, siis määrake [**Silent shooting / Vaikne pildistamine**] olekusse [**Disable / Keela**] (lk.159).

Kaamerast on raputamisel kuulda müra.

- Müra allikaks on kaamera välklambi tõstemehhanism. See on normaalne ega viita kaamera rikkele.

Kaamera katik teeb reaalaja võtte režiimis kaks sulgemise heli.

- Kui kasutate välklampi, siis teeb katik igal võttel kaks sulgemise heli (lk. 153).

Kaamera nupu/valija funktsioon on muutunud.

- Kontrollige kiirvaliku menüü määrangut [**Custom Controls / Kohandatud nupufunktsioonid**] (lk. 257).

Video salvestamine lülitub ise välja.

- Kui kaardi kirjutamiskiirus on aeglane, siis võib video salvestamine automaatselt peatuda. Kasutage SD Speed Class 6 "CLASS 6" või kiiremat kaarti. Kaardi lugemise/kirjutamise kiiruse kontrollimiseks vaadake tootja veebilehekülge.
- Video salvestamine peatub automaatselt, kui videofaili suurus jõuab 4 GB-ni või kui videolõigu kestvus ületab 29 min 59 s.

Reaalaja vaatega pildistamisel ja video salvestamisel kuvatakse valge <🌡> või punane <🌡> märk.

- Mõlemad märgid teavitavad, et kaamera sisetemperatuur on kõrge. Kui ilmub valge <🌡> märk, võib fotode pildikvaliteet langeda. Punane <🌡> märk annab teada, et reaalaja vaatega pildistamine või video salvestamine peatatakse varsti automaatselt (lk. 152, 173).

Videopilt peatub aeg-ajalt hetkeks.

- Kui video salvestamisel võtteobjekti heledus järsult muutub, katkestab automaatsäri särituse stabiliseerumiseni salvestamise. Kui see juhtub, kasutage käsisäri.

Videolõiku ei ole võimalik taasesitada.

- Kaasasoleva tarkvaraga arvutis töödeldud videolõike pole võimalik kaameras taasesitada.

Kui videot esitatakse, siis on võimalik kuulda kaamera müra.

- Kui kasutate kaamera valijat või objektiivi video salvestamise ajal, salvestatakse ka sellega seonduv müra. Kasutage välist mikrofoni (eraldi müügis) (lk. 187).

Kuvamise & kasutuse probleemid

Vedelkristallekraanile ilmuv kujutis ei ole selge.

- Kui vedelkristallekraan on määrdunud, siis kasutage selle puhastamiseks pehmet riidelappi.
- Madalal või kõrgel temperatuuril võib kujutis vedelkristallekraanil muutuda aeglaseks või tumeneda. Toatemperatuuril ekraani tööomadused taastuvad.

Menüüs kuvatakse liiga vähe vahelehti ja valikuid.

- Tavavõtterežiimide ja video salvestamise režiimi kasutamisel ei kuvata osasid vahelehti ja menüüvalikuid. Valige võtterežiimiks loovvõtte režiim (lk. 46).

Pilti ei saa kustutada.

- Kustutuskaitsega pilti ei saa kustutada (lk. 213).

Osa kujutisest vilgub mustalt.

- Määrang [▶̇ **Highlight alert / Ülesärituse hoiatus**] on olekus [**Enable / Võimalda**] (lk. 192).

Pildil kuvatakse punast kasti.

- Määrang [▶̇ **AF point disp. / Iseteravustamispunkti kuva**] on olekus [**Enable / Võimalda**] (lk. 193).

Failinime esimene täht on allkriips (“_MG_”).

- Määrake värviruumiks sRGB. Kui määratud on Adobe RGB, siis on esimene täht allkriips (lk. 110).

Failide nummerdamine ei alga 0001-st.

- Kui kasutate kaarti, millele on juba pilte salvestatud, siis võib failide nummerdamine alati kaardi viimasest pildist (lk. 106).

Kuupäev ja kellaaeg on vale.

- Kuupäev ja kellaaeg on õigeks seadmata (lk. 30).

Pilt ei ilmu televiisori ekraanile.

- Veenduge, AV-kaabli või HDMI-kaabli pistik on lõpuni pessa lükatud (lk. 209, 212).
- Valige kaameral televiisorile sobiv videosignaal (NTSC/PAL) (lk. 212).
- Kasutage kaamera komplektis olevat AV-kaablit (lk. 212).

Kaardilugeja ei tuvasta kaarti.

- Sõltuvalt kaardilugejast ja kasutatavast arvuti operatsioonisüsteemist ei pruugita SDXC-kaarte õigesti tuvastada. Sellisel juhul ühendage kaamera arvutiga kaasasoleva liideskaabli abil ja laadige pildid arvutisse kaasasoleva EOS Utility tarkvata abil.

[Kuvatakse ###].

- [**###**] kuvatakse juhtudel, kui piltide/videolõikude arv ületab suurima kuvatavate numbrikohtade arvu.

Menüüvalikut [Eye-Fi settings / Eye-Fi määrangud] ei ilmu.

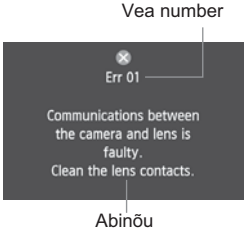
- [**Eye-Fi settings / Eye-Fi määrangud**] ilmub ainult Eye-Fi kaardi kaamerasse sisestamisel. Kui Eye-Fi kaardi kirjutuskaitse lüliti on LOCK (lukustatud) asendis, ei ole võimalik kontrollida kaardi ühenduse olekut ega keelata Eye-Fi kaardi andmeedastust.

Printimisega seotud probleemid

Saadaval on vähem prindiefekte, kui kasutusjuhendis loetletud.

- Ekraanil kuvatav info sõltub printerist. Kasutusjuhendis on loetletud kõik võimalikud prindiefektid (lk. 240).

Veakoodid

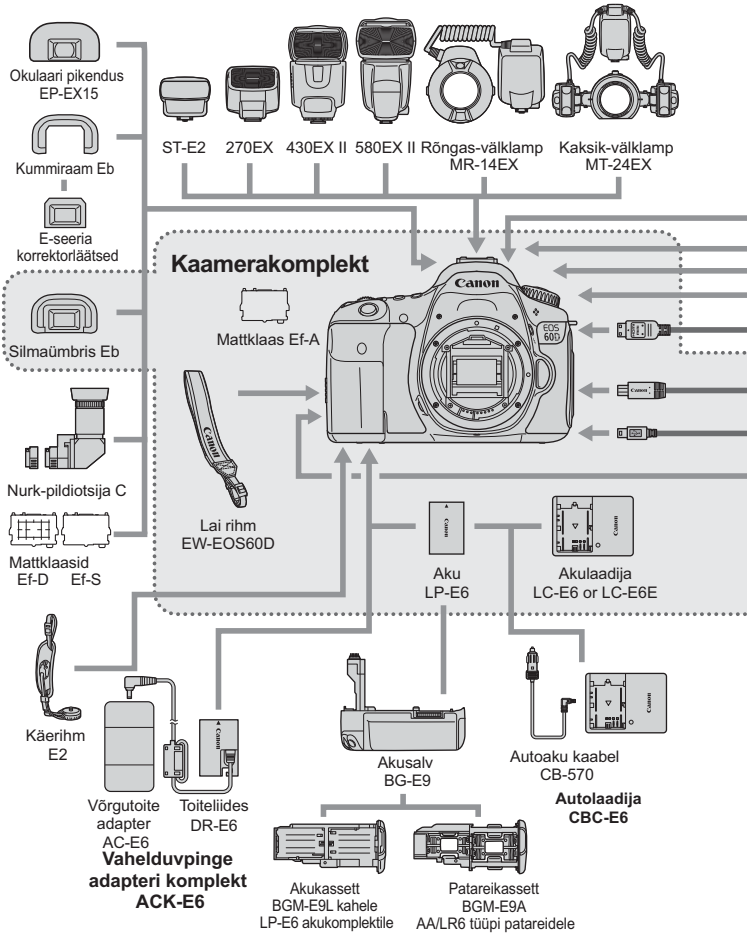


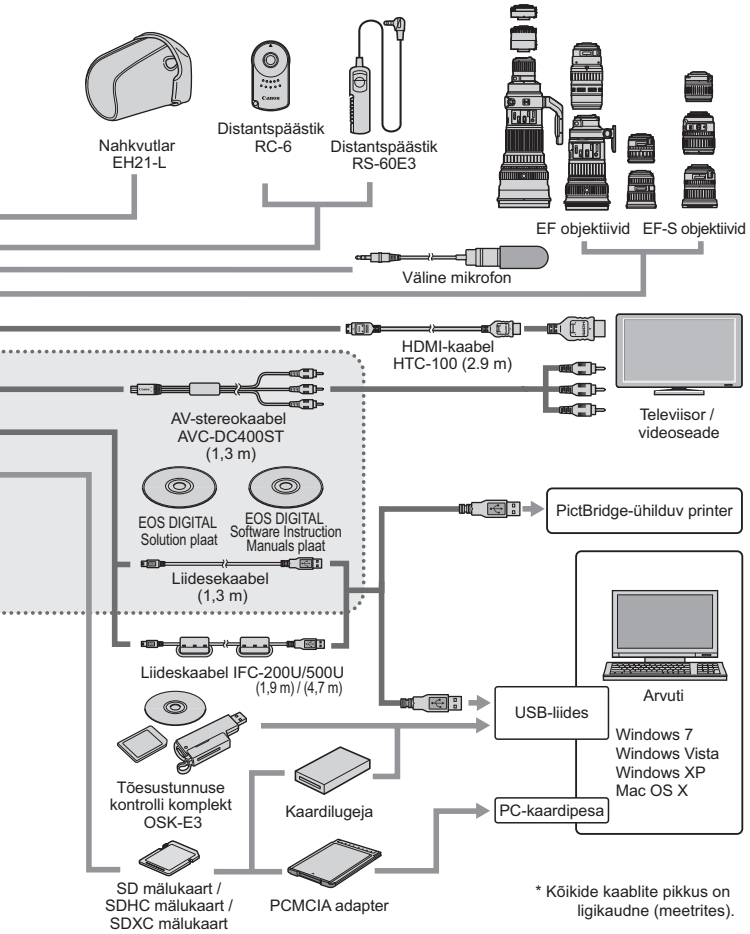
Tõrke tekkimisel ilmub kaamera vedelkristallekraanile veateade. Järgige ekraanil olevaid juhiseid.

Number	Veateade ja lahendus
01	**Communications between the camera and lens is faulty. / Kaamera ja objektiivi ühendus on vigane. Clean the lens contacts. / Puhastage objektiivi klemme.**
	Puhastage kontakte kaameral ja objektiivil ning kasutage Canoni objektiivi (lk. 13, 16).
02	**Card cannot be accessed. / Kaardile puudub juurdepääs. Reinsert/ change card or format card with camera. / Sisestage kaart uuesti või vahetage või vormindage kaarti kaameraga.**
	Eemaldage kaart ja paigaldage see uuesti, vahetage kaart välja või vormindage kaarti (lk. 32, 48).
04	**Cannot save images because card is full. / Pilte ei ole võimalik salvestada, kuna kaart on täis. Replace card. / Vahetage mälukaart välja.**
	Vahetage kaart välja, kustutage mittevajalikud pildid või vormindage kaarti (lk. 32, 48, 215).
05	**The built-in flash could not be raised. / Seesmist välklampi ei saa tõsta. Turn the camera off and on again. / Lülitage kaamera välja ja uuesti sisse.**
	Kasutage toitelülitit (lk. 28).
06	**Sensor cleaning is not possible. / Sensori puhastamine ei ole võimalik. Turn the camera off and on again. / Lülitage kaamera välja ja uuesti sisse.**
	Kasutage toitelülitit (lk. 28).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	**Shooting is not possible due to an error. / Vea tõttu pole pildistamine võimalik. Turn the camera off and on again or re-install the battery. / Lülitage kaamera välja ja sisse või paigaldage aku uuesti.**
	➔ Kasutage toitelülitit, eemaldage ja paigaldage aku uuesti, kasutage Canoni objektiivi (lk. 26, 28).

*** Kui viga ei kao, kirjutage veanumber üles ja võtke ühendust Canoni hoolduskeskusega.**

Tarvikutesüsteemi skeem





* Kõikide kaablite pikkus on ligikaudne (meetrites).

Tehnilised andmed

• Tüüp

Tüüp:	Digitaalne iseteravustamise ja automaatse säri määramisega vahetatava objektiiviga peegelkaamera sisseehitatud välklambiga
Salvestuste infokandja:	SD-mälukaart, SDHC-mälukaart, SDXC-mälukaart
Kujutisesensori suurus:	22,3 x 14,9 mm
Ühilduvad objektiivid:	Canoni EF-objektiivid (kaasaarvatud EF-S objektiivid) (35 mm filmile vastav näiv fookuskaugus on umbes 1,6 korda suurem objektiivile märgitud fookuskaugusest)
Objektiivi liides:	Canoni EF-liides

• Kujutisesensor

Tüüp:	CMOS sensor
Efektiivseid piksleid:	Ligikaudu 18,00 megapikslit
Kuvasuhe:	3:2
Tolmukustutus:	Automaatne, käsitsi, tolmukustutusinfo lisamine

• Salvestussüsteem

Salvestusvorming:	Design rule for Camera File System 2.0
Kujutise tüüp:	JPEG, RAW (14-bitine Canoni originaalstandard) RAW+JPEG koossalvestus on võimalik
Salvestatud piksleid:	Suur : ligikaudu 17,90 megapikslit (5184 x 3456) Keskmine : ligikaudu 8,00 megapikslit (5184 x 3456) S1 (Väike 1) : ligikaudu 4,50 megapikslit (2592 x 1728) S2 (Väike 2) : ligikaudu 2,50 megapikslit (1920 x 1280) S3 (Väike 3) : ligikaudu 350 000 pikslit (720 x 480) RAW : ligikaudu 17,90 megapikslit (5184 x 3456) M-RAW : ligikaudu 10,10 megapikslit (3888 x 2592) S-RAW : ligikaudu 4,50 megapikslit (2592 x 1728)
Kausta loomine/valik:	Võimalik

• Piltide töötlus võtte ajal

Pildi stiilid:	Standardne, portree, maastik, neutraalne, tõetruu, ühevärviline, kasutaja kirjeld. 1–3
Tavavõtted+:	Atmosfääri valik pildistamisel, valgustus või võttepaik pildistamisel
Valge tasakaal:	Automaatne, eelmäärang (päevavalgus, vari, pilvine, hõõglamp, valge luminofoorvalgus, välk), mõõdetud, värvitemperatuuri määrang (umbes 2500-10000K), valge tasakaalu nihe ja valge tasakaalu kahvel * Värvitemperatuuri info edastamine on võimalik
Müravähendus:	Kehtib pikkade säriaegade ja suure ISO-valgustundlikkusega võtete puhul

Automaatne kujutise heleduse parandus:	Automaatne valgustuse optimeerija
Helendite tooniee listus:	Võimalik
Objektiivi äärealade valgustuse parandus:	Võimalik

• Pildinäidik

Tüüp:	Silma tasandil pentaprisma
Kaetud ala:	Ligikaudu 96% püst- ja rõhtsuunas (vaatekaugusega ligikaudu 22 mm)
Suurendus:	Ligikaudu 0,95x (-1 m^{-1} lõpmatusse teravustatud 50 mm objektiiviga)
Vaatekaugus:	Ligikaudu 22 mm (okulaari keskkohast -1 m^{-1})
Okulaari häälestus:	ca. -3,0 - +1,0 m^{-1} (dioptrit)
Mattklaas:	Vahetatav (2 tüüpi eraldi müügis), Ef-A kaameraga kaasas
Elektroonne lood:	Rõhtsuunaline lood ulatusega kuni ±9° sammuga ±1° (ainult rõhtasendis pildistamiseks)
Peegel:	Kiirelt tagastuv
Teravussügavuse kontroll:	Võimalik

• Iseteravustamine

Tüüp:	Läbi objektiivi kaksikkujutiste võrdlemine
Iseteravustamispunktid:	9 (kõik ristianduriga)
Säri mõõtmisulatus:	EV -0,5 - 18 (23°C, ISO 100)
Teravustamisrežiimid:	Lukustuv iseteravustamine, AI servoteravustamine, AI iseteravustamine, käsitsiteravustamine (MF)
Iseteravustamise lisavalgusti:	Kaamera välklambi lühike välgete seeria

• Säri juhtimine

Mõõtmisrežiimid:	Täisavaga TTL-mõõtmine 63-osalise fotoelemendiga • Hindav säri mõõtmine (seotud kõigi teravustamispunktidega) • Lokaalne säri mõõtmine (ca 6.5% kaadri keskelt) • Punkt-särimõõtmine (ca 2.8% kaadri keskelt) • Keskmestav säri mõõtmine
Säri mõõtepiirkond:	EV 1–20 (23°C/73°F, EF 50 mm f/1.4 USM objektiiviga, ISO 100)
Võtterežiimid:	Programmvõtterežiimid (täisautomaatne, välgu keeld, automaatne loovvõte, portree, maastikuvõte, lähivõte, sportvõte, öine portreevõte, programne automaatsäri), säriaja või ava etteandega automaatsäri, käsisäri, aegvõte
ISO-valgustundlikkus: (Soovitatud säriindeks)	Tavavõtterežiimid: automaatne ISO 100–3200 Loovvõtete režiimid:käsitsi ISO 100 - 6400 (1/3-ühikulise sammuga), automaatne ISO 100 - 6400 või ISO laiendamine kuni “H” (vastab ISO 12800)

Säri nihutus	Käsitsi: kuni ±5 ühikut 1/3- või 1/2-ühikulise sammuga Säri kahvel:±3 ühikut 1/3- või 1/2-ühikulise sammuga (kasutatav samaaegselt säri nihutamisega)
Säri lukustus:	Automaatne:hindaval säri mõõtmisel lukustuva teravustamise režiimis, kui objekt on terav Käsitsi: automaatsäri lukustusnupuga

• Katik

Tüüp:	Fokaalkatik säriaja elektroonse juhtimisega
Säriajad:	1/8000 s kuni 1/60 s, (täisautomaatne režiim), X-sünkroonimine 1/250 s 1/8000 s kuni 30 s, aegvõte (Täielik säriaja ulatus. Ulatused erinevad võtterežiimide kaupa.)

• Välklamp

Sisseehitatud välklamp:	Automaatselt ülesliikuv välklamp Juhtarv: ligikaudu 13/43 (ISO 100, meetrit/jalga) Välgu valguskoonus: katab ca. 17 mm objektiivi vaatenurga Laadimisaeg ligikaudu 3 s. Võimalik kasutada juht-välklambina
Väline välklamp:	EX-seeria Speedlite (funktsioonid on määratavad kaamera abil)
Välgu säri mõõtmine:	E-TTL II automaatsäri
Välgu säri nihe:	±3 ühikut 1/3- või 1/2-ühikulise sammuga
Välgu säri lukustus:	Võimalik
PC-liides:	Puudub

• Päästiku režiimid

Päästiku töörežiimid:	Üksikvõte, aeglane ja kiire sarivõte, 10 s iseavaja/ distantspäästik, 2 s iseavaja/distantspäästik
Kiire sarivõte:	Kuni ca. 5,3 võtet sekundis
Maksimaalne sarivõte:	JPEG suur/peen: umbes 58 võtet RAW: umbes 16 võtet RAW+JPEG Suur/peen: umbes 7 võtet * Numbrid põhinevad Canoni standardtestidel (ISO 100 ja tavaline pildi stiil [Standard/Standardne]) 4GB mälukaardiga.

• Reaalaja vaatega pildistamine

Kuvasuhte määrangud:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Teravustamine:	Reaalaja režiim, reaalaja nägude tuvastamise režiim (kontrastsuse tuvastus) Kiire režiim (faasierinevuse tuvastus) Käsitsi teravustamine (võimalik on 5x/10x suurendus)
Säri mõõtmisrežiimid:	Hindav säri mõõtmine kujutisesensori abil
Säri mõõtepiirkond:	EV 0–20 (23°C/73°F, EF 50 mm f/1.4 USM objektiiviga, ISO 100)
Vaikne pildistamine:	võimalik (režiimid 1 ja 2)
Võrgustiku kuvamine:	Kaht tüüpi

• Video salvestamine

Video andmetihendus:	MPEG-4 AVC/H.264 Muutuv (keskmestav) bitisagedus
Heli salvestusvorming:	Lineaarne PCM
Salvestusvorming:	MOV
Salvestusformaat ja kaadrisagedus:	1920x1080 (täis-kõrglahutus): 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 60p/50p Crop 640x480 (SD) : 60p/50p * 30p: 29,97 fps, 25p: 25,00 fps, 25p: 23,976 fps, 25p: 59,94 fps, 25p: 50,00 fps
Faili suurus:	1920x1080 (30p/25p/24p) : umbes 330 MB/min 1280x720 (60p/50p) : umbes 330 MB/min 640x480 (60p/50p) : umbes 165 MB/min Crop 640x480 (60p/50p) : umbes 165 MB/min
Teravustamine:	Sama kui reaalaja võtte teravustamine
Säri mõõtmisrežiimid:	Keskmestav ja hindav säri mõõtmine kujutisesensori abil * Määratakse automaatselt teravustamisrežiimi poolt
Säri mõõtepiirkond:	EV 0–20 (23°C/73°F, EF 50 mm f/1.4 USM objektiiviga, ISO 100)
Säri juhtimine:	Programne automaatsäri (säri nihutus on võimalik) videote jaoks ja käsisäri
Säri nihutus:	±3 ühikut 1/3-ühikulise sammuga (fotod: ±5 ühikut)
ISO-valgustundlikkus:	Määratakse automaatselt vahemikus ISO 100–6400
(Soovituslik säriindeks)	Käsisäri korral, ISO 100 - 6400 automaatselt/käsitsi

Heli salvestus:	Seesmine mono-mikrofon Olemas välise mikrofoni liides Reguleeritav salvestustase, võimalik tuule filtri kasutamine
Võrgustiku kuvamine:	Kaht tüüpi

• Vedelkristallekraan

Tüüp:	TFT värviline vedelkristallekraan
Ekraani suurus ja pikslite arv:	Lai, 7,7 cm (3-tolli) (3:2) ligikaudu 1,04 miljoni piksliga
Kaetav ala:	Ligikaudu 100% efektiivsetest pikslitest
Nurga muutmine:	Võimalik
Heleduse reguleerimine:	Võimalik, 7 taset
Elektroonne lood:	Rõhtsuunaline lood 1° sammuga
Kasutajaliidese keeled:	25

• Taasesitus

Piltide kuvamise vormingud:	Üksik, Üksik + andmed (põhiinfo, detailne info, histogramm), 4-pildi register, 9-pildi register, pildi pööramine on võimalik
Suurendus:	Ligikaudu 1,5x–10x
Piltide sirvimise meetodid:	Üksik pilt, 10 või 100 pildi kaupa lappamine, lappamine võttekuupäeva, kausta, video või piltide, hinde järgi
Ülesärituse hoiatus:	Ülesäritatud alad vilguvad
Slaidiesitus:	Kõik pildid, kuupäeva järgi, kausta järgi, videod, fotod, hinde järgi Võimalik valida kolm pildi vahetuse efekti
Filmi taasesitus:	Võimaldatud (vedelkristallekraan, video/audio väljund, HDMI-väljund) Kaamera kõlar

• Piltide järeltöötlus

Kaameraga RAW-kujutiste töötlus:	Heleduse reguleerimine, valge tasakaal, pildi stiil, automaatne valgustuse optimeerija, kõrge ISO-valgustundlikkuse müravähenduse, JPEG salvestuskvaliteet, värviruum, äärealade valgustuse parandus, moonutuste parandus, kromaatilise aberratsiooni parandus
Loovfiltrid:	Teraline mustvalge, pehme teravus, mängukaamera-efekt, maketiefekt
Pildi suuruse muutmine:	Võimalik
Hindamine:	Võimalik

• Otseprintimine kaamerast

Ühilduvad printerid:	PictBridge-ühilduvad printerid
Prinditavad pildid:	JPEG ja RAW pildid
Prindikorraldus:	DPOF versioon 1.1 ühilduv

• Kasutusmäärangud

Kasutusmäärangud: 20
Kaamera kasutajamäärangud: Salvestatavad pealüliti asendisse C
Minu menüü salvestamine: Võimalik
Autoriõiguste teave: Võimalik sisestus ja lisamine

• Liidesed

Audio-/video-väljund
Digital-liides: Analoogvideo (ühilduv NTSC/PAL) / stereo-heliväljund
Arvutiühenduse loomiseks ja otseprintimiseks (vastab Hi-Speed USB)
HDMI mini-väljundliides: Tüüp C (automaatne lahutusvõime vahetus), CEC-ühilduv
Väline mikrofon
Sisendliides: 3,5 mm diameetriga stereo-minipesa
Distantsjuhtimise liides: Distantspäästiku RS-60E3 jaoks
Juhtmeta distantsjuhtimine: Distantspäästik RC-6

• Kaamera toide

Aku: Aku LP-E6 (kogus: 1)
* Kaamera toiteks saab kasutada ka võrgutoite adapteri komplekti ACK-E6
* BG-E9 akusalvega saab kasutada AA/LR6-tüüpi patareisid

Aku andmed: Allesolev maht, päästikuvajutuste arv ja laadimise jõudlus (kuvatakse ekraanil)
Aku kasutusaeg: Pildinäidikuga pildistamisel:
(Aluseks CIPA standardid) Ligikaudu 1100 võtet temperatuuril 23°C/73°F, ligikaudu 1000 võtet temperatuuril 0°C/32°F
Reaalaja vaatega pildistamisel:
ligikaudu 320 võtet temperatuuril 23°C/73°F, ligikaudu 280 võtet temperatuuril 0°C/32°F
Video salvestusaeg: Umbes 2 tundi 23°C/73°F juures
umbes 1 tund 40 min 0°C/32°F juures
(Täislaetud akukomplektiga LP-E6)

• Mõõtmed ja kaal

Mõõtmed (L x K x S): 144,5 x 105,8 x 78,6 mm / 5,7 x 4,2 x 3,1 tolli
Kaal: ca 755 g (CIPA suunised),
ca 675 g (ainult kere)

• Töökeskkond

Töötemperatuuri vahemik: 0°C - 40°C / 32°F - 104°F
Keskkonna niiskus: 85% või vähem

• Aku LP-E6

Tüüp:	Laetav liitium-ioon aku
Nominaalpinge:	7,2 V alalispinge
Aku mahtuvus:	1800 mAh
Mõõtmed (L x K x S):	38,4 x 21,0 x 56,8 mm / 1,5 x 0,8 x 2,2 tolli
Kaal:	Ca 80 g

• Akulaadija LC-E6

Ühilduv aku:	Aku LP-E6
Laadimisaeg:	Umbes 2 tundi 30 min
Sisendpinge:	100–240 V 50/60 Hz vahelduvpinge
Väljundpinge:	8,4 V alalispinge / 1,2 A
Töötemperatuuri vahemik:	5°C - 40°C / 41°F - 104°F
Keskkonna niiskus:	85% või vähem
Mõõtmed (L x K x S):	69,0 x 33,0 x 93,0 mm / 2,7 x 1,3 x 3,7 tolli
Kaal:	ca 130 g

• Akulaadija LC-E6E

Ühilduv aku:	Aku LP-E6
Toitejuhtme pikkus:	umbes 1 m
Laadimisaeg:	Umbes 2 tundi 30 minutit
Sisendpinge:	100–240 V 50/60 Hz vahelduvpinge
Väljundpinge:	8,4 V alalispinge / 1,2 A
Töötemperatuuri vahemik:	5°C - 40°C / 41°F - 104°F
Keskkonna niiskus:	85% või vähem
Mõõtmed (L x K x S):	69,0 x 33,0 x 93,0 mm / 2,7 x 1,3 x 3,7 tolli
Kaal:	Ca 125 g (ilma kaitsekaaneta)

• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS objektiiv

Vaatenurk:	Diagonaalis: 74°20’ - 27°50’ Rõhtsihis: 64°30’ - 23°20’ Püstsihis: 45°30’ - 15°40’
Optiline skeem:	11 elementi 9 grupis
Väikseim ava:	f/22 – 36
Lähim teravustamiskaugus:	0,25 m / 0,82 jalga (kujutisesensori tasandilt)
Maksimaalne suurendus:	0,34x (55 mm juures)
Vaateväli:	207 x 134 – 67 x 45 mm / 8,1 x 5,3 – 2,6 x 1,8 tolli (0,25 m juures)
Kujutisestabilisaator:	Läätsenihutusega süsteemi kasutav
Filtri läbimõõt:	58 mm
Objektiivi kork:	E-58
Maksimaalne diameeter x pikkus:	Ligikaudu 68,5 x 70.0 mm / 2,7 x 2,8 tolli
Kaal:	ca 200 g
Valgusvarjuk:	EW-60C (eraldi müügil)
Kott:	LP814 (eraldi müügil)

• EF-S 15-85mm f/3,5-5,6 IS USM objektiiv

Vaatenurk:	Diagonaalis: 84°30’ - 18°25’ Rõhtsihis: 74°10’ - 15°25’ Püstsihis: 53°30’ - 10°25’
Optiline skeem:	17 elementi 12 grupis
Väikseim ava:	f/22 – 36
Lähim teravustamiskaugus:	0,35 m / 1,15 jalga (kujutisesensori tasandilt)
Maksimaalne suurendus:	0,21x (85mm juures)
Vaateväli:	255 x 395 – 72 x 108 mm / 10,0 x 15,6 – 2,8 x 4,3 tolli (0.35 m juures)
Kujutisestabilisaator:	Läätsenihutusega süsteemi kasutav
Filtri läbimõõt:	72 mm
Objektiivi kork:	E-72U
Maksimaalne diameeter x pikkus:	Ligikaudu 81,6 x 87,5 mm / 3,2 x 3,4 tolli
Kaal:	ca 575 g
Valgusvarjuk:	EW-78E (eraldi müügil)
Kott:	LP1116 (eraldi müügil)

• EF-S 18-135mm f/3,5-5,6 IS objektiiv

Vaatenurk:	Diagonaalis: 74°20’ - 11°30’ Rõhtsihis: 64°30’ - 9°30’ Püstsihis: 45°30’ - 6°20’
Optiline skeem:	16 elementi 12 grupis
Väikseim ava:	f/22 – 36
Lähim teravustamiskaugus*:	18 mm fookuskauguse juures: 0,49 m (327 x 503 mm vaateväli) 135 mm fookuskauguse juures: 0,45 m (75 x 112 mm vaateväli) * Kaugus kujutisesensori tasandilt
Maksimaalne suurendus:	0,21x (135 mm juures)
Kujutisestabilisaator:	Läätsenihutusega süsteemi kasutav
Filtri läbimõõt:	67 mm
Objektiivi kork:	E-67U
Maksimaalne diameeter x pikkus:	Ligikaudu 75,4 x 101,0 mm / 3,0 x 4,0 tolli
Kaal:	ca 455 g
Valgusvarjuk:	EW-73B (eraldi müügil)
Kott:	LP1116 (eraldi müügil)

• EF-S 18-200mm f/3,5-5,6 IS objektiiv

Vaatenurk:	Diagonaalis: 74°20’ - 7°50’ Rõhtsihis: 64°30’ - 6°30’ Püstsihis: 45°30’ - 4°20’
Optiline skeem:	16 elementi 12 grupis
Väikseim ava:	f/22 – 36
Lähim teravustamiskaugus:	0,45 m / 1,48 jalga (kujutisesensori tasandilt)
Maksimaalne suurendus:	0,24x (200mm juures)
Vaateväli:	452 x 291 – 93 x 62 mm / 17,8 x 11,5 – 3,7 x 2,4 tolli (0,45 m juures)
Kujutisestabilisaator:	Läätsenihutusega süsteemi kasutav
Filtri läbimõõt:	72 mm
Objektiivi kork:	E-72
Maksimaalne diameeter x pikkus:	Ligikaudu 78,6 x 102,0 mm / 3,1 x 4,0 tolli
Kaal:	ca 595 g
Valgusvarjuk:	EW-78D (eraldi müügil)
Kott:	LP1116 (eraldi müügil)

• EF-S 17-85mm f/4-5,6 IS USM objektiiv

Vaatenurk:	Diagonaalis: 78°30’ - 18°25’ Rõhtsihis: 68°40’ - 15°25’ Püstsihis: 48°00’ - 10°25’
Optiline skeem:	17 elementi 12 grupis
Väikseim ava:	f/22 – 32
Lähim teravustamiskaugus:	0,35 m / 1,15 jalga (kujutisesensori tasandilt)
Maksimaalne suurendus:	0,2x (85 mm juures)
Vaateväli:	328 x 219 - 112 x 75 mm / 12,9 x 8,6 - 4,4 x 3,0 tolli (0,35 m juures)
Kujutisestabilisaator:	Läätsenihutusega süsteemi kasutav
Filtri läbimõõt:	67 mm
Objektiivi kork:	E-67U
Maksimaalne diameeter x pikkus:	Ligikaudu 78,5 x 92,0 mm / 3,1 x 3,6 tolli
Kaal:	ca 475 g
Valgusvarjuk:	EW-73B (eraldi müügil)
Kott:	LP1116 (eraldi müügil)

- Kõik juhendis esitatud andmed põhinevad Canon standardtestidel.
- Ülaltoodud mõõtmed, maksimaalne diameeter, pikkus ja kaal põhinevad CIPA suunistel (välja arvatud kaamera kere kaal).
- Juhendis kirjeldatud toodete tehnilistes andmetes ja välimuses on võimalikud muudatused.
- Probleemide tekkimisel kaameraga kasutatava mitte-Canoni objektiiviga küsige nõu objektiivi tootjalt.

Kaubamärgid

- Adobe on Adobe Systems Incorporated'i kaubamärk.
- Windows on Microsoft Corporation'i kaubamärk või registreeritud kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja teistes riikides.
- Macintosh ja Mac OS on Apple Inc. registreeritud kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja teistes riikides.
- SDXC logo on SD-3C, LLC kaubamärk.
- HDMI, HDMI logo ja High-Definition Multimedia Interface on HDMI Licensing LLC kaubamärk või registreeritud kaubamärk.
- Kõik teised juhendis mainitud ettevõtete ja toodete nimed ning kaubamärgid on vastavate omanike kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

MPEG-4 litsenseerimise kohta

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Märkus kuvatakse inglise keeles, vastavalt nõuetele.

Soovitatav on originaalsete Canoni lisatarvikute kasutamine

See toode on loodud parima tulemuse andmiseks Canoni lisatarvikutega kasutamisel. Canon ei vastuta selle toote kahjustuste ja/või õnnetuste, näiteks tulekahju jne eest, mis on põhjustatud mitte-Canoni lisavarustuse kasutamisest (näiteks akukomplekti leke ja/või plahvatamine). Palun pidage silmas, et see garantii ei kehti parandustöödele, mille vajadus tekib mitte-Canoni lisavarustuse kasutamisest, kuigi selliseid parandustöid on võimalik raha eest tellida.

LP-E6 aku on mõeldud ainult Canoni seadmetes kasutamiseks. Canonit ei saa pidada vastutavaks tõrgete või kahju eest, mis võib tekkida selle kasutamisel ühildumatus akulaadijas või teistes seadmetes.

Ohutusabinõud

Seadmete ja ümbritsevate esemete vigastuste ja traumade vältimiseks täitke seadme kasutamisel järgmisi juhiseid.

Tõsiste kahjustuste või traumade vältimine

- Süttimise, ülekuumenemise, kemikaalide lekke ja lõhkemise vältimiseks järgige allolevaid juhiseid:
  - Kasutage ainult käesolevas juhendis kirjeldatud akusid, toiteallikaid ja lisaseadmeid. Ärge kasutage isetehtud või ümberehitatud akusid.
  - Ärge üritage akut ega mälupatareid lühistada, avada ega ümber ehitada. Ärge kuumutage ega tinutage akut ega mälupatareid. Hoidke akut ja mälupatareid eemal tulest ning veest. Vältige aku ja mälupatarei järske põrutusi.
  - Ärge asetage akut ega mälupatareid kaamerasse valetpidi - ümberpööratud (+/–) polaarsusega. Ärge kasutage koos uut ja vana või erinevat tüüpi akusid.
  - Ärge laadige akut lubatud kasutustemperatuurist (0°C–40°C) erineval temperatuuril. Samuti ärge ületage aku lubatud laadimisaega.
  - Ärge lühistage metallesemetega kaamera, lisaseadmete, pistikute jne kontakte.
- Hoidke mälupatareid lastele kättesaamatus kohas. Kui laps neelab patarei alla, siis pöörduge kohe arsti poole. (Patarei sisu võib kahjustada magu ja soolestikku.)
- Katke kaamerast välja võetud vana aku või mälupatarei kontaktid metallesemete või patareidega kontakti vältimiseks kleeplindiga. See väldib süttimis- ja lõhkemisohtu.
- Kui aku laadimisel eraldub liigset soojust, suitsu või ebatavalist lõhna, siis tõmmake akulaadija toitejuhe kohe laadimise katkestamiseks ja tuleohu välistamiseks pesast välja.
- Kui aku või mälupatarei hakkab lekkima, muudab värvi või kuju või eraldab suitsu või ebatavalist lõhna, siis võtke see kohe kaamerast välja. Olge seejuures põletuse vältimiseks ettevaatlik.
- Vältige akust lekkinud kemikaalide silma, nahale või riietele sattumist. See võib kahjustada silmi või nahka. Kui akust lekkinud kemikaali satub silma, nahale või riietele, siis loputage määrdunud kohta rohke puhta veega seda hõõrumata. Pöörduge kohe arsti poole.
- Vältige aku laadimisel laadija laste kätte sattumist. Juhtmesse takerdunud laps võib lämbuda või saada elektrilöögi.
- Ärge jätke juhtmeid kuumade esemete lähedusse. Kuumus võib pistikuid või isolatsiooni rikkuda ja olla nii elektrilöögi või süttimise põhjuseks.
- Ärge pildistage välguga autot juhtivat inimest. Pimestamine võib põhjustada liiklusõnnetuse.
- Ärge pildistage välguga inimese või looma silmadele liiga lähedal. See võib kahjustada nägemist. Imikut välguga pildistades olge temast vähemalt 1 meetri kaugusel.
- Kui kaamera või lisaseade jääb kauemaks seisma, siis eemaldage sealt aku või ühendage see vooluvõrgust lahti. Nii väldite elektrilöögi ja süttimise ohtu.
- Ärge kasutage kaamerat süttivat gaasi sisaldavas keskkonnas. See võib tekitada süttimise või plahvatuse ohu.

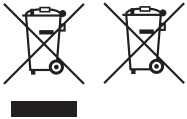
- Ärge puudutage löögi tagajärjel vigastatud kaamera või lisaseadme korpusest paistvaid osi - see võib põhjustada elektrilöögi.
- Ärge üritage kaamera mingit osa lahti võtta või ümber ehitada. Kaameras olevad kõrge pinge all olevad osad võivad tekitada elektrilöögi.
- Ärge vaadake läbi kaamera või objektiivi otse päikest või muud tugevat valgusallikat. See võib silmi kahjustada.
- Hoidke kaamerat lastele kättesaamatus kohas. Kaamera rihm võib hooletul kasutamisel last lämmatada.
- Ärge hoidke seadmeid niiskes ja tolmuses keskkonnas. See võib olla tulekahju või elektrilöögi põhjuseks.
- Küsige enne lennukis või haiglas kaamera kasutamist selleks luba. Kaamera tekitatud elektromagnetkiirgus võib häirida lennuki juhtelektroonika või meditsiiniaparatuuri tööd.
- Süttimise ja elektrilöögi vältimiseks järgige allolevaid juhiseid:
  - Vajutage alati toitejuhtme pistik lõpuni pessa.
  - Ärge puudutage toitejuhet ega selle pistikut märgade kätega.
  - Hoidke toitejuhet pesast eemaldades kinni pistikust, mitte juhtmest.
  - Ärge kriimustage, lõigake, väänake ega painutage toitejuhet liigselt ning ärge jätke seda raskete esemete alla. Ärge tekitage toitejuhtmesse sõlmi.
  - Ärge ühendage ühte pessa läbi pikendusjuhtme liiga palju tarbivaid seadmeid.
  - Ärge kasutage vigastatud isolatsiooniga toitejuhet.
- Tõmmake vahetevahel toitepistik pesast välja ja puhastage pesa ümbrus kuiva lapiga tolmust. Toitepesa ümbruses olev tolm võib niiskudes tekitada lühise ning olla nii tulekahju põhjuseks.

Kahjustuste ja seadmete vigastuste vältimine

- Ärge jätke seadmeid autosse otse päikese kätte või kütteseadmete lähedusse. Kuumenenud seadme puudutamisel võite end põletada.
- Ärge liikuge ringi statiivile kinnitatud kaameraga. See võib kasutajat või kaamerat vigastada. Samuti veenduge, et kasutatav statiiv on kaamera ja objektiivi hoidmiseks piisavalt kindel.
- Ärge jätke katteta objektiivi ja katmata objektiiviga kaamerat päikese kätte. Objektiiv võib päikesekiiri koondades põhjustada tulekahju.
- Ärge katke akulaadijat kinni või mässige seda riidesse. Seadmest eralduv soojus võib korpust deformeerida või seadme süüdata.
- Kui pillate kaamera vette või kui kaamerasse satub vedelikku või metalli osakesi, siis eemaldage kohe aku ja mälupatarei. See võib olla tulekahju või elektrilöögi põhjuseks.
- Ärge kasutage ega säilitage akut või mälupatareid kuumas keskkonnas. See võib rikkuda nende hermeetilisust ja lühendada kasutusiga. Samuti võite end kuumenenud akut või mälupatareid puudutades põletada.
- Ärge kasutage seadmete puhastamiseks lahustit, benseeni ega muid tuleohtlikke vedelikke. See võib tekitada tulekahju ohu, vigastada seadmeid või kasutajat.

Kui seadmete töös esineb häireid või nad vajavad remonti, siis võtke ühendust lähima Canoni volitatud hooldusettevõttega.

Ainult Euroopa liit (ja EEA).



Need märgid tähistavad, et seda toodet ei tohi ära visata koos olmejäätmetega vastavalt WEEE-direktiivile (2002/96/EC), akudirektiivile (2006/66/EC) ja/või teie riiklikele seadustele, mis neid direktiive kohaldavad.
Kui märgi all on keemilise elemendi sümbol, tähistab see vastavalt akudirektiivile, et selles patareis või akus on raskemetalli (Hg = elavhõbe, Cd = kaadmium, Pb = plii) kontsentratsioonis, mis ületab akudirektiivis määratud piiri.
See toode tuleks toimetada spetsiaalsesse kogumispunkti näiteks vahetusena uue samalaadse toote ostmisel või volitatud EEE kogumisjaama. Seda tüüpi jäätmete väär käitlemine võib kahjustada keskkonda ja inimeste tervist potentsiaalselt kahjulike koostisainete tõttu, mida tavaliselt seostatakse EEE-ga. Teie koostöö selle toote korrektsel käitlemisel on kasuks loodusvarade efektiivsele kasutamisele.
Lisainfot selle toote taaskäitlemise kohta saate kohalikust omavalitsusest, jäätmekäitlusega tegelevalt asutuselt, volitatud riigistruktuurilt, teie prügiveoga tegelevalt ettevõttelt või kui külastate aadressi
www.canon-europe.com/environment.
(EEA: Norra, Island ja Liechtenstein)

TÄHTSAD OHUTUSJUHISED

1. **HOIDKE NEED JUHISED ALLES** — See juhend sisaldab olulist akulaadijaga LC-E6 / LC-E6E seotud ohutusalast teavet ja kasutusjuhiseid.
2. Enne laadija kasutamist lugege läbi juhised ja hoiatavad märkused (1) laadijal, (2) akul ja (3) tootel, mis akut kasutab.
3. **ETTEVAATUST** — Vigastuste ohu vältimiseks laadige ainult akut LP-E6. Muud tüüpi akud võivad plahvatada, põhjustada vigastusi ja muid kahjustusi.
4. Hoidke laadijat eemal vihmast või lumest.
5. Seadme kasutamine koos seadmega, mis ei ole Canoni poolt soovitatud või mida Canon ei müü, võib põhjustada tulekahju, elektrilöögi või vigastuse.
6. Pistiku ja toitejuhtme kahjustuste vältimiseks tõmmake laadija seinast lahutamisel alati pistikust, mitte juhtmest.
7. Veenduge, et juhe on paigutatud nii, et sellele ei astuta, takerduta, avaldata muul viisil survet ega kahjustata.
8. Ärge kasutage laadijat, mille toitejuhe või pistik on kahjustatud - vahetage need kohe välja.
9. Ärge kasutage laadijat, mis on saanud löögi, kukkunud või mingil muul moel viga saanud; viige see volitatud hooldusspetsialisti juurde.
10. Ärge võtke laadijat koost lahti; viige see hoolduseks või remondiks volitatud hooldusspetsialisti juurde. Seadme väär kokkupanemine võib põhjustada elektrilöögi või tulekahju ohu.
11. Elektrilöögi ohu vähendamiseks lahutage laadija toiteallikast enne kui proovite seda hooldada või puhastada.

HOOLDUSALASED JUHISED

Seadme sisemuses ei ole kasutaja hooldatavaid osasid, kui mõne kohta ei ole selles juhendis teisiti öeldud. Võtke hoolduküsimustes ühendust volitatud hooldusspetsialistiga.

HOIATUS

KUI AKU VAHETADA VALET TÜÜPI AKU VASTU, VÕIB TEKKIDA PLAHVATUSE OHT.

JÄRGIGE KASUTATUD AKUDE MINEMAVISKAMISEL KOHALIKKE MÄÄRUSI JA EESKIRJU.

Tarkvara alustusjuhend ja kasutusjuhendi register

EOS DIGITAL Solution Disk plaat 310

Tarkvara installimine.....311 / 312

EOS DIGITAL Software Instruction Manuals plaat....313

Register 314

EOS DIGITAL Solution Disk plaat
(tarkvara)

EOS DIGITAL tarkvara kasutusjuhendite plaat

Tarkvara kasutusjuhend

EOS DIGITAL Solution Disk plaat

Sellel plaadil on erinevat tarkvara digitaalse EOS-kaameraga kasutamiseks.

Ühendustarkvara kaamera ja arvuti jaoks

1 EOS Utility

- Saate laadida kaameraga salvestatud kujutisi (pildid/videod) arvutisse.
- Saate teha mitmeid kaamera määranguid arvutist.
- Kui ühendate kaamera arvutiga, siis saate pildistada arvutist kaugjuhtmise teel.

Piltide vaatamise ja töötlemise tarkvara

2 Digital Photo Professional

- Saate vaadata, töödelda ja printida salvestatud pilte arvutis.
- Saate töödelda pilte nii, et originaalkujutised jäävad muutmata.
- Tarkvara on lihtne kasutada ja see sobib nii amatööridele kui professionaalidele. See tarkvara on soovitatav kasutajatele, kes salvestavad peamiselt RAW-kujutisi.

Piltide vaatamise ja töötlemise tarkvara

3 ZoomBrowser EX (Windows) / ImageBrowser (Macintosh)

- Saate vaadata, töödelda ja printida salvestatud JPEG-pilte arvutis.
- Saate korraldada ja sortida pilte pildistamise kuupäeva või teema järgi.
- Samuti saate esitada/töödelda MOV-videofaile ning salvestada videotest fotokaadreid.
- Soovitatav algajatele, kes kasutavad digitaalkaamerat esmakordselt, ning amatöörkasutajatele.

Pildistiili failide loomise tarkvara

4 Picture Style Editor

- See tarkvara on mõeldud edasijõudnud kasutajatele, kellel on kogemusi piltide töötlemisel.
- Saate muuta pildi stiile vastavalt soovitud parameetritele ning luua/salvestada algseid pildistiili faile.

Tarkvara installimine

Ühilduvad operatsioonisüsteemid

Windows 7 **Windows Vista** **Windows XP**

1 Kontrollige, et kaamera poleks arvutiga ühendatud.

- Ärge kunagi ühendage kaamerat arvutiga enne tarkvara installimist. Sellisel juhul ei installita tarkvara korrektselt.

2 Sisestage EOS DIGITAL Solution Disk (CD-plaat).

3 Klõpsake installimise alustamiseks **[Easy Installation/Lihtne install]**.

- Järgige installimise lõpetamiseks ekraanil kuvatavaid juhiseid.

➡ Pärast installimise lõpetamist kuvatakse punkti **4** juures toodud aken.

4 Klõpsake **[Restart/Taaskäivitus]**.

5 Pärast arvuti taaskäivitamist eemaldage CD-plaat.

- Piltide kaamerast laadimise juhised leiate juhendist EOS Utility Instruction Manual / EOS Utility kasutusjuhend (PDF-vormingus juhend).
- Arvutisse installitakse ka lisavarustuse (eraldi müügil) jaoks vajalikud programmid “WFT Utility” ja “Original Data Security Tools”. Kui neid pole vaja, siis desinstallige programmid.

Tarkvara installimine

Ühilduvad operatsioonisüsteemid **MAC OS X 10.4 - 10.6**

1 Kontrollige, et kaamera poleks arvutiga ühendatud.

2 Sisestage EOS DIGITAL Solution Disk (CD-plaat).

- Arvuti töölaual topelt-klõpsake ja avage CD-ROM-i ikoon, seejärel topelt-klõpsake [Canon EOS Digital Installer] peal.

3 Klõpsake installimise alustamiseks **[Install/Install]**.

- Järgige installimise lõpetamiseks ekraanil kuvatavaid juhiseid.
- Pärast installimise lõpetamist kuvatakse punkti 4 juures toodud aken.

4 Klõpsake **[Finish/Lõpeta]**.

5 Eemaldage CD.

- Piltide kaamerast laadimise juhised leiate juhendist EOS Utility Instruction Manual / EOS Utility kasutusjuhend (PDF-vormingus juhend).
- Arvutisse installitakse ka lisavarustuse (eraldi müügil) jaoks vajalik programm “WFT Utility”. Kui seda pole vaja, siis desinstallige programm.

[**WINDOWS**]

EOS DIGITAL Software Instruction Manuals plaat

Kopeerige CD-plaadil olevad PDF-vormingus kasutusjuhendid arvutisse.

1 Sisestage EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk (CD-plaat) arvuti CD-ROM kettaseadmesse.

2 Avage CD

- Klõpsake [**Start**] ▶ [**My Computer/Minu arvuti**] (teistes versioonides peale Windows XP topelt-klõpsake töölaual [**My Computer/Minu arvuti**] ja seejärel topelt-klõpsake sellel CD-ROM kettaseadmel, kuhu asetasite CD-plaadi.

Valige keel. Kuvatakse kasutusjuhendite register.

Kasutusjuhendite failide (PDF-vormingus) kuvamiseks peab arvutisse olema installitud programm Acrobat Reader (versioon 6.0 või uuem). Kui programmi Adobe Reader pole arvutisse installitud, siis installige see.PDF-faili salvestamiseks arvutisse kasutage Adobe Reader'i funktsiooni „Save / Salvesta".

[**MACINTOSH**]

EOS DIGITAL Software Instruction Manuals plaat

Kopeerige CD-plaadil olevad PDF-vormingus kasutusjuhendid Macintosh-arvutisse.

1 Sisestage EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk (CD-plaat) Macintosh-arvuti CD-ROM kettaseadmesse.

2 Avage CD.

- Topelt-klõpsake CD-ikoonil.

3 Topelt-klõpsake failil START.html

Valige keel. Kuvatakse kasutusjuhendite register.

Kasutusjuhendite failide (PDF-vormingus) kuvamiseks peab arvutisse olema installitud programm Acrobat Reader (versioon 6.0 või uuem). Kui programmi Adobe Reader pole Macintosh-arvutisse installitud, siis installige see. PDF-faili salvestamiseks arvutisse kasutage Adobe Reader'i funktsiooni „Save / Salvesta".

Register

10- või 2-sekundilise viitega iseavaja 82
1280x720 180
1920x1080 180
☆ märk 4
640x480 180
9-punktiline iseteravustamispunkti automaatne valimine 78

A

Adobe RGB 110
Aegvõte 123
AI FOCUS (AI iseteravustamine) ...77
AI SERVO (AI servoteravustamine) 77
AI servoteravustamine 56, 77
Aku 24, 26, 29
Aku kontrollimine 29
Akulaadija 22, 24
Akusalv 29, 292
Atmosfääri valik pildistamisel 68
Audio/video OUT liides 202, 209
Automaatne iseteravustamispunkti valik 78
Automaatne lähtestamine 107
Automaatne taasesitus 207
Automaatne valgustuse optimeerija 53, 101
Automaatne valik (Iseteravustamine).....78
Automaatne väljalülitus 28, 50
Automaatsed loovvõtted 59
Autoriõiguste andmed 108
Av (ava etteandega automaatsäri) 116
AV OUT liides 202, 212
Ava etteandega automaatsäri 116
Ava peatamine 117, 155, 156

B

B (aegvõte) 123

C

C 262
C (automaatsed loovvõtted) 59
Crop 640x480 180

D

Digital-liides 236
Distantspäästik 124
DPOF 245

E

Elektroonne lood 127
Eye-Fi kaart 273

F

Faili nimi 106
Faili suurus 85, 181, 191
Failide nummerdamine 106
Failide nummerdamine 106
Filtri toime 93, 220

H

HDMI 202, 209
HDMI CEC 211
Helendite detailikaotus 192
Helendite toonieelistus 183, 255
Helisignaal 278
Helitugevus (filmi taasesitus) 205
Hindamine 198
Hindav säri mõõtmine 119
Hinde märk 198

Histogramm (Heledus/RGB) 193
Häire 283

I

ICC-profiil 110
Iseavaja 67, 82
Iseteravustamine 76, 78
Iseteravustamine 76, 78
Iseteravustamise käivitamise AF-ON nupp 40
Iseteravustamispunkt 78
Iseteravustamispunkti käsitsivalik ..78
Iseteravustamispunkti valik 255
ISO-valgustundlikkus 88, 175, 251,267
  Automaatne 89
  ISO-laiendamine 252
  Valiku samm 252

J

JPEG 84
Juhe 3, 202, 209, 292

K

Kaabel 3, 202, 209, 292
Kaadrisagedus 180
Kaamera
  Kaamera hoidmine 39
  Kaamera värin 125
  Määrangute kuva 266
  Tühista kaamera määrangud 51
Kaamera kasutajamäärangud 20, 262
Kaamera osad 16
Kaamera töörežiimid 276
Kaamera värin 38, 39
Kaart 13, 32, 48
  Häire 33, 49
  Kaardi meeldetuletus 32
  Vormindamine 48
Kahvel 100, 121
Kaitse (pildi kustutuskaitse) 213
Kasutaja valge tasakaal 98
Kasutajamäärangud 262
Kasutusmäärangud 250
Kaugjuhtimisega pildistamine 124, 126
Kaugjuhtimispult 126
Kausta loomine/valik 104
Keele valimine 31
Kell 30
Keskmestav säri mõõtmine 119
Kiire režiim (iseteravustamine) 165
Kiirvalik 44, 67, 200
Kohandatud nupufunktsioonid 45, 257
Kontrastsus 92
Kujutise ala 36
Kujutise stabilisaator (objektiiv) 38
Kujutiste lappamine 195
Küllastatus 92
Kustutamine (pilt) 215
Kuupäev/kellaaeg 30
Kuvasuhe 157
Kõrglahutus 180, 202, 209
Kärpimine (printimine) 243
Käsisäri 118, 174
Käsitsi lähtestamine 107
Käsitsi teravustamine 80, 167

L

L (suur)
Laadimine 24
Laadimise jõudlus (aku) 268
Laiendus 107
Lisa-numbrivalija 42

Lokaalne säri mõõtmine 119
Loovfiltrid 220
Lukustuv teravustamine 76
Lõpliku pildi simulatsioon 155, 177
Lähivõte 64

M

M (käsisäri) 118
M (keskmine)
MENU -märk 4
Maketiefekt 221
Maksimaalne sarivõte 85, 87
Menüü 46
Menüü kasutamine 47
Menüü määrangud 278
Minu menüü 261
MF (käsitsiteravustamine) 80, 167
Minu menüü 261
Mitte-Canoni välklambid 149
Mustvalge 91, 93
Mustvalge pilt 68, 93
Mustvalge pilt 68, 91, 93
Mälukaart 32, 48
Mälupöörduse tuli 33
Mängukaamera-efekt 221
Müravähendus
Kõrge ISO-valgustundlikkus ... 254
Pikad säriajad 254

N

Neutraalne 91
NTSC 180, 212, 280
Numbrivalija 41

O

Objekt on terav” märk 54
Objektiiv 21, 34
Kiire režiim (iseteravustamine) 165
Kiirvalik 156
Käsitsi teravustamine 80, 167
Luku vabastus 35
Mõõtmise taimer 159
Reaalaja nägude tuvastamise režiim (iseteravustamine) 161
Reaalaja režiim (iseteravustamine) 160
Reaalaja vaates pildistamine 57, 151
Säri simulatsioon 158
Vaikne pildistamine 159
Võrgustiku kuvamine 157
Võtete arv 153
Võtteinfo kuvamine 154
Äärealade valgustus parandus 102
Ohutusabinõud 305
Okulaari häälestus 39
Okulaari kate 23, 124
ONE SHOT
(lukustuv iseteravustamine) 76
Otseprintimine 235

P

P (programne automaatsäri) 112
PAL 180, 212, 280
Pealüliti 20, 41
Peegli eellukustus 125, 257
Peen (kujutise salvestuskvaliteet) 84
Pehme teravus 221
PictBridge 235
Pidev 106
Pika säriajaga võtte müravähendus 254
Pikad säriajad 123
Pikslid 84
Pildi kontrollimise aeg 50

Pildi laadimine 273
Pildi salvestuskvaliteet 84
Pildi stiil 90, 95
Pildi suuruse muutmine 222
Pildi võtteinfo kuva 191
Pildinäidik 19
Elektroonne lood 127
Okulaari häälestus 39
Pildiregister 194
Pildistamine ilma kaardita 32
Pilt
Automaatne pööramine 218
Automaatne taasesitus 207
Histogramm 193
Iseteravustamispunkti kuvamine 193
Kiirvalik 44, 67, 200
Kustutamine 215
Kustutuskaitse 213
Käsitsi pööramine 197
Lappamine (piltide sirvimine) ...195
Register 194
Suurendatud vaade 196
Taasesitus 189
Televiisorist vaatamine 202, 209
Töötlemine 219
Võtteinfo 191
Ülesärituse hoiatus 192
Portree 62, 90
Printimine 235
Kalde parandus 243
Kärpimine 243
Küljendus 239
Paberi määrangud 239
Prindiefektid 240
Prindikorraldus (DPOF) 245
Programmi nihe 113
Programne automaatsäri 112
Puhastamine 229
Punasilmsuse vähendamine 131
Punkt-särimõõtmine 119
Päästik 40
Päästiku kerge vajutus 40
Päästiku töörežiim 81
Päästiku vajutus lõpuni 40
Pööramine (pilt) 197, 218, 243
Pööratav vedelkristallekraan .. 27, 57
Püsivara versioon 280
Püstpiltide automaatne pööramine 218

Q

Q (kiirvalik).....44, 67, 200

R

RAW 84, 86
RAW piltide töötlemine 224
RAW piltide töötlemine kaameras 224
RAW+JPEG 84
Rihm 23
Ristianduriga teravustamine 79
Rõhtformaat 63, 90

S

S (väike) (kujutise salvestuskvaliteet) ...85, 222
Sarivõte 81
SD-kaart 32, 48
SDHC- ja SDXC-kaardid 32
Seepia (mustvalge) 68, 93
Seinapistikupesa 272
Sensori puhastus 229
Silmaümbris 124
Slaidiesitus 207
Sportvõte 65
sRGB 110

Statiivi pesa 17
Suur (kujutise salvestuskvaliteet) ..85
Suure ISO-valgustundlikkuse müravähendus 254
Suurendatud vaade 167, 196, 225
Säri kahvel 121, 252
Säri lukustus 122
Säri mootmisrežiim 119
Säri nihutus 120
Säri parameetrite samm 252
Säri simulatsioon 158
Säriaja etteandega automaatsäri .114
Särikaitse 253

T

Taasesitus 189
Tarvikustatiiv 149
Tarvikutesüsteemi skeem 292
Tavaline (kujutise salvestuskvaliteet) 84
Tavavõtted+ 68, 71
Televiisorist vaatamine 202, 209
Teraline mustvalge 221
Teravus 92
Teravussügavuse kontroll 117, 155, 156
Teravustamine
- Helisignaal 278
- Iseteravustamise lisavalgusti 79
- Iseteravustamispunkti valimine 78, 255
- Iseteravustamisrežiim 76
- Käsitsi teravustamine 80, 167
- Pole terav 38, 39, 80, 164
- Raskesti teravustatavad objektid 80, 164
- Ümberkadreerimine 56

Teravustamise lukustamine 56
Teravustamisrežiimi lüliti 34, 80, 167
Toide
- Automaatne väljalülitus 50
- Aku kontrollimine 29
- Laadimine 24
- Seinapistikupesa 272
- Teave aku kohta 268
- Võtete arv 29, 85, 153

Toiteliides 272
Tolmujälgede vältimine 229
Tolmukustutusinfo 231
Toonieelistus 183, 255
Toonimine (mustvalge) 93
Tuule filter 185
Tv (säriaja etteandega automaatsäri) 114
Tõesustunnuse andmed 260
Tõetruu 91
Täisautomaatvõte 54
Täiskõrglahutus 171
Täiskõrglahutus 180, 202, 209
Tühista kaamera määrangud 51

U

UNLOCK (luku eemaldus) nupp ... 42
USB (digitaalne) liides 236

V

Vahelduvpinge adapteri komplekt 272
Vaikne pildistamine 159, 185
Valge tasakaal 96
- Kahvel 100
- Kasutajamääratud 98
- Mõõdetud 97
- Nihe 99

Valgustus (vedelkristalltabloo) 43
Valgustus või võttepaik pildistamisel71

Valija
Lisa-numbrivalija 42
Numbrivalija 41
Väline Speedlite-välklamp 148
Välklambi juhtkontaktid 16
Välklamp
Efektiivne töökaugus 131
Kasutusmäärangud 138
Kaugjuhtimine 139
Käsitsi välgurežiim 136, 147
Punasilmsuse vähendamine ... 131
Välgu juhtimine 135
Välgu keeld 58
Välgu säri lukustus 134
Välgu säri nihutus 132
Välgu sünkroonimine (valge sarituse alguses/sarituse lõpus) 137
Välguga võtte säriaeg 130, 149, 253
Väline Speedlite-välklamp 148
Veakoodid 291
Vedelkristallekraan 13, 27
Ekraani pööramine 27, 57
Heledustaseme reguleerimine .217
Menüüekraan 46, 278
Piltide vaatamine 189
Võttemäärangute kuva 267
Vedelkristalltabloo 18
Video 171
Esimeste/viimaste kaadrite monteerimine 206
Faili suurus 181
Heli salvestus 184
Iseteravustamise režiim . 179, 182
Kaadrisagedus 180
Kiirvalik 179
Käsisäri 174
Monteerimine 206
Mõõtmise taimer 185
Nautimine 202
Pildistamine 178
Salvestusaeg 181
Taasesitus 204
Televiisorist vaatamine ... 202, 209
Vaikne pildistamine 185
Video salvestusformaat 180
Võrgustiku kuvamine 185
Võtteinfo kuvamine 176
Videosüsteem 180, 212, 280
Vormindamine 48
Vormindamine (kaardi tühjendamine) 48
Võrgustiku kuvamine 157, 185
Võtete arv 29, 85, 153
Võttemäärangute kuva 43, 267

Võtterežiim 20
B (aegvõte).....123
CA (automaatsed loovvõtted) 59
Av (ava etteandega automaatsäri) 116
M (käsisäri) 118
(lähivõte) 64
(maastik) 63
(portree) 62
P (programne automaatsäri) .. 112
(sportvõte) 65
Tv (säriaja etteandega automaatsäri) 114
(täisautomaatne) 54
(video salvestamine) 171
(välgu keeld) 58
(öine portreevõte) 66
Välge sarituse alguses 137
Välge sarituse lõpus 137
Välgu säri kahvel 136
Välgu säri lukustus 134
Välgu säri nihutus 132
Välgu sünkroonimine 137
Välgurežiim 136
Värviruum 110
Värvitemperatuur 96, 98
Värvitoon 92

Ä

Äärealade valgustuse parandus ..102

Ö

Öine portreevõte 66

Ü

Ühe pildi kuvamine 190
Ühe punktiga iseteravustamine 78
Üksikvõte 61, 81
Üldvalija 43, 78
Ülesarituse hoiatus 192

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Euroopa, Aafrika ja Lähis-Ida

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON UK LTD
For technical support, please contact the Canon Help Desk:
Canon UK, RCC Customer Service
Unit 130, Centennial Park, Elstree, Herts, WD6 3SE, UK
Helpdesk: 0844 369 0100 (5 pence/min from a BT landline, other costs may vary)
Fax: 020 8731 4164
www.canon.co.uk

CANON FRANCE SAS
17, quai du Président Paul Doumer
92414 Courbevoie cedex, France
Hot line 0170480500
www.canon.fr

CANON DEUTSCHLAND GmbH
Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Germany
Helpdesk: 069 2999 3680
www.canon.de

CANON ITALIA S.P.A.
Via Milano 8, I-20097 San Donato Milanese (MI), Italy
Servizio clienti: 848 800519 (0,0787 €+ 0,0143 €/min)
Fax: 02-8248.4600
www.canon.it

CANON ESPAÑA S.A.
Avenida de Europa nº 6. 28108 Alcobendas (Madrid)
Helpdesk: 901.900.012 (€0,039/min)
Fax: (+34) 91 411 77 80
www.canon.es

CANON BELGIUM N.V. / S.A.
Berkenlaan 3, B – 1831 Diegem, Belgium
Helpdesk : (02) 620.01.97 (0,053 € + 0,053 €/min)
Fax: (02) 721.32.74
www.canon.be

CANON LUXEMBOURG S.A.
Rue des Joncs 21, L-1818 Howald, Luxembourg
Helpdesk : 27 302 054 (0,12 €/min)
Fax: (352) 48 47 96232
www.canon.lu

CANON NEDERLAND N.V.
Bovenkerkerweg 59-61,
1185 XB Amstelveen, The Netherlands
Helpdesk: 020 7219 103
www.canon.nl

CANON DANMARK A/S
Knud Højgaards Vej 1, DK-2860 Søborg, Denmark
Helpdesk: 70 20 55 15 (0,25 DKK + 0,25 DKK/min)
Fax: 70 155 025
www.canon.dk

CANON NORGE as
Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Norway
Helpdesk: 23 50 01 43 (0,89 NOK + 0,49 NOK/min)
www.canon.no

CANON OY
Kuluttajatuotteet, Huopalahdentie 24, PL1, 00351 Helsinki, Finland
Helpdesk: 020 366 466 (0,0821 €+ 0,0149 €/min)
www.canon.fi

CANON SVENSKA AB
Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Sweden
Helpdesk: +46 (0)8 519 923 69 (0,23 SEK + 0,45 SEK/min)
Fax: +46 (0)8 97 20 01
www.canon.se

CANON (SCHWEIZ) AG
Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Switzerland
Helpdesk: 0848 833 838 (0,08 CHF/min)
www.canon.ch

CANON AUSTRIA GmbH
Oberlaaer Strasse 233, A – 1110 Wien, Austria
Helpdesk: 0810 081009 (0,07 €/min)
www.canon.at

CANON PORTUGAL, S.A.
Rua Alfredo Silva, 14 - Alfragide, 2610-016 Amadora, Portugal
Helpdesk: +351 21 42 45 190 (€0,0847 + €0,031/min)
www.canon.pt

VEEBI ISETEENINDUS: www.canon-europe.com

See kasutusjuhend on välja antud augustis 2010. Kaameraga ühilduvate lisaseadmete ja objektiivide kohta, mis on välja antud pärast seda kuupäeva, teabe saamiseks võtke ühendust Canoni hooldusesindusega.

CEL-SQ1LA210 © CANON INC. 2010 TRÜKITUD EUROOPA LIIDUS