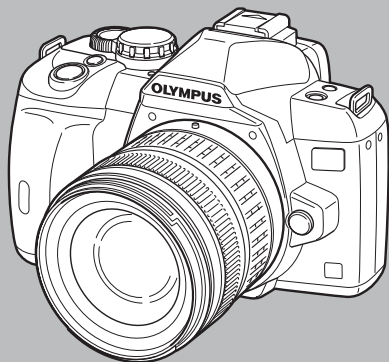


DIGITAALKAAMERA

E-510

Kasutusjuhend



Põhijuhend

E-510 käsitsemisoskuse omandamine

Oma pildistamisoskuste parandamine –
pildistusviidad

Pildistusfunktsioonid

Taasesitusfunktsioonid

Oma kaamera seadete /
funktsioonide kohandamine

Trükkimine

OLYMPUS Master tarkvara kasutamine

Oma kaamera paremini
tundmaõppimine

Teave

Vahetatavad objektiivid

Muud

- Kaameraga harjumiseks soovitame enne oluliste fotode tegemist teha proovipilte.
- Käesolevas juhendis toodud ekraani- ja kaamera joonised tehti arendusetapis ning võivad tegelikust tootest erineda.
- Käesoleva kasutusjuhendi sisu põhineb antud kaamera püsivara variandil 1.0. Kui kaamera püsivara värskendamise tõttu funktsioone lisatakse ja / või olemasolevaid funktsioone muudetakse, esineb sisus erisusi. Kõige ajakohasemat teavet vt palun Olympuse veebilehelt.

Kaamera põhifunktsioonid ➡ Põhijuhend

Antud lõigus selgitatakse kaamera ettevalmistamist ja seadeid ning kaamera põhifunktsioone alates lihtsatest pildistamisvõtetest kuni taasesitus- ja kustutamiskutsioonideni.

Rihma kinnitamine	3	Näidiku dioptri reguleerimine	6
Aku ettevalmistamine	3	Kuupäeva/kellaaja seadistamine	6
Objektiivi kinnitamine kaamerale	4	Pildistamine	7
Mälukaardi sisestamine	4	Taasesitus / Kustutamine	8
Toide sisse	5		

E-510 käsitsemisoskuse omandamine ➡ lk 13

Enne kui asud antud kaamera poolt võimaldatavaid erinevaid funktsioone kasutama, loe kaamera põhifunktsioonide omandamiseks 1. peatükki.

Kaamera kasutamine 📖 „Mastering the E-510“ (lk 13)



Õpi kasutama pildistusviitade funktsioone

📖 „Oma pildistamisoskuste parandamine – pildistusviidad“ (lk 21)



Vaata erinevate funktsioonide osas vastavaid lehekülgi.

Vajaliku informatsiooni leidmine

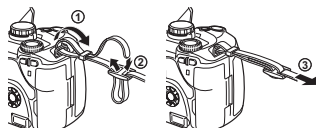
📖 „Pildistusnõuanded ja -info“ (lk 84), „Menüü kataloog“ (lk 95), „Osade nimed“ (lk 101), „Märksõnad“ (lk 125)

Käesolevas kasutusjuhises kasutatavad näidud

❗	Oluline informatsioon asjaoludest, mis võivad viia tõrgeteni või funktsioonide probleemideni. Hoiatab samuti teguviiside eest, mida tuleb iga kindlasti vältida.
<u>NÕUANDED</u>	Kasulik informatsioon ja vihjed, mis aitavad sul oma kaamerat maksimaalselt kasutada.
👉	Viitelehed, mis kirjeldavad üksikasju või seonduvat informatsiooni.

Rihma kinnitamine

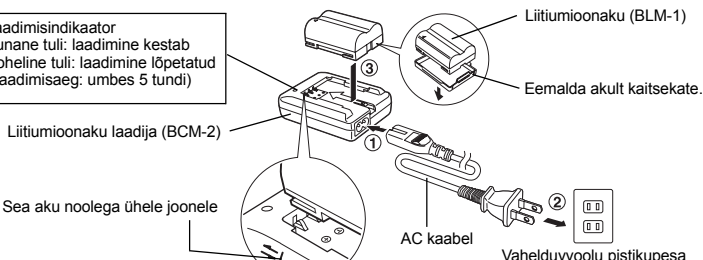
Põimi rihm nagu nooled näitavad (①, ②).
Viimase sammuna tõmba rihm pingule veendudes, et see on kindlalt kinnitatud (③).
Kinnita rihma teine ots samal viisil teise aasaga.



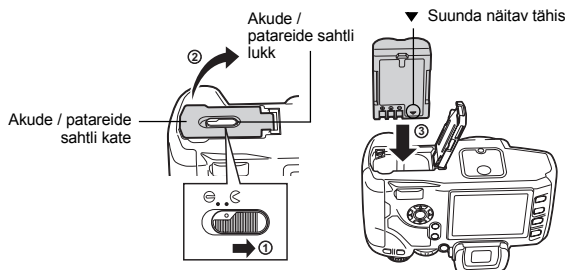
Aku ettevalmistamine

1 Aku laadimine.

Laadimisindikaator
Punane tuli: laadimine kestab
Roheline tuli: laadimine lõpetatud
(Laadimisaeg: umbes 5 tundi)



2 Aku sisestamine.

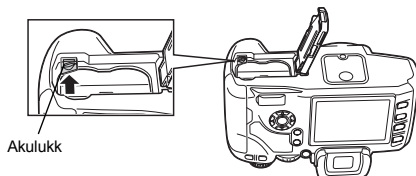


3 Sulge akusahtli / mälukaardi kate ja libista akusahtli lukk ⊖ suunas.

Aku väljavõtmine

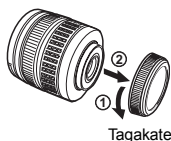
Aku lukustusest vabastamiseks ja eemaldamiseks vajuta akulukku.

- Soovitav on juhuks kui kasutusel olev aku saab tühjaks, hoida pikaajalistel pildistamistel kasutusvalmina varuakut.



Objektiivi kinnitamine kaamerale

1 Eemalda kaameralt kerekork ja objektiivilt tagakate.



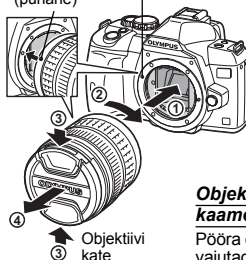
2 Objektiivi kinnitamine kaamerale.

- Vii kaamerale asetsev objektiivi kinnitamise tähis (punane) ühele joonele rihtimistähisega (punane) objektiivil, seejärel sisesta objektiiv kaamera korpusesse (①). Pööra objektiivi noolega näidatud suunas kuni kuuled selle klõpsatust (②).
- Ära vajuta objektiivi vabastamise nupule.

Rihtimistähis (punane)

Objektiivi kinnitamise tähis (punane)

Objektiivi vabastamise nupp



Objektiivi eemaldamine kaamerast

Pööra objektiivi noole (②) suunas vajutades samal ajal objektiivi vabastamise nupule (①).

3 Eemalda objektiivi kate (③, ④).

Mälukaardi sisestamine

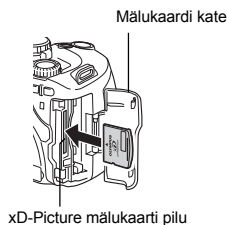
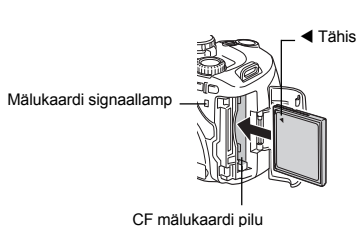
Ava mälukaardi kate ja sisesta mälukaart.

CompactFlash / Microdrive

Sisesta kaart kokkupuutepinna poolt pilusse nii kaugele kui võimalik.

xD-Picture mälukaart

Sisesta kaart kuni see kohale klõpsab.

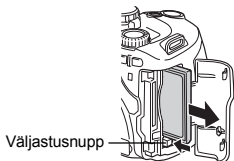


Mälukaardi väljavõtmine

- Ära kunagi ava mälukaardi katet kui mälukaardi signaallamp vilgub.

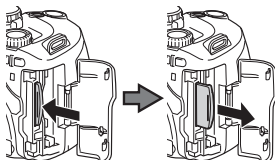
CompactFlash / Microdrive

- Vajuta väljastusnupp täiesti alla ja lase üles hüpata, seejärel vajuta see mälukaardi väljastamiseks uuesti täiesti alla.
- Tõmba mälukaart välja.

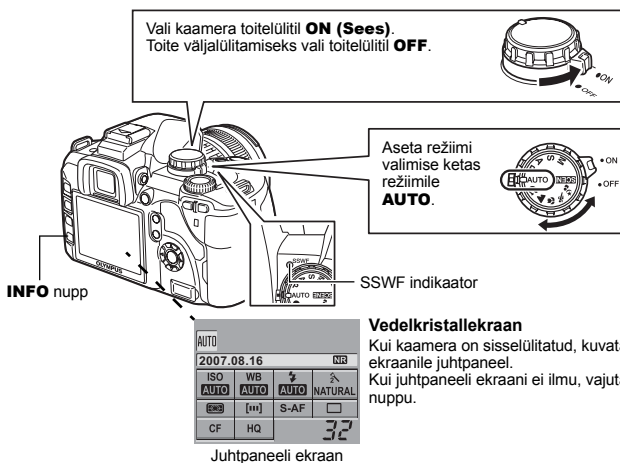


xD-Picture mälukaart

- Vajuta kergelt sisestatud kaardile ning see väljastatakse.
- Tõmba mälukaart välja.



Toide sees



Sensorilt tolmu eemaldamise funktsioon

Tolmu eemaldamise funktsioon aktiveeritakse kaamera sisselülitamisel automaatselt. Pildianduri pinnalt tolmu ja mustuse eemaldamiseks kasutatakse ultrahelivibratsioone. Tolmu eemaldamise ajal vilgub SSWF (Super Sonic Wave Filter) indikaator.

Näidiku dioptri reguleerimine

Reguleeri näidiku dioptrit vastavalt oma silmanägemisele. Vaata läbi näidiku samas aegamisi dioptri reguleerimisketast pöörates. Kui sa näed AF raami selgelt on reguleerimine õnnestunud.

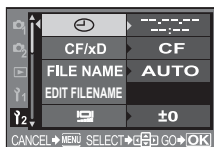
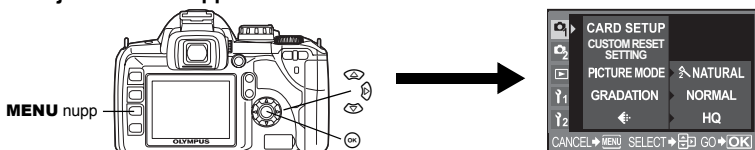
Dioptri reguleerimisketas



Kuupäeva / kellaaja seadistamine

Kuupäevad ja kellaajad salvestatakse mälukaardile koos piltidega. Koos kuupäeva ja kellaajaga salvestatakse ka faili nimi. Enne kaamera kasutamist ära unusta määrata õiget kuupäeva ja kellaaga.

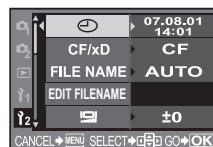
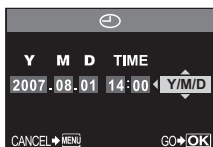
1 Vajuta **MENU** nuppu.



2 Kasuta , et valida [↑], seejärel vajuta .

3 Kasuta , et valida [↓], seejärel vajuta .

4 Kasuta , et valida aasta [Y], seejärel vajuta .



5 Korda protseduuri, kuni kuupäev ja kellaag on lõplikult paigas.

- Kellaage kuvatakse 24-tunnises vormingus.

6 Kasuta , et valida kuupäeva vorming.

7 Vajuta nuppu.

8 Väljumiseks vajuta **MENU** nuppu.

1 Kaamera hoidmine.

Hoia oma sõrmed ja kaamera rihm objektiivist ja valgust eemal.

Horisontaalne haare



Vertikaalne haare



2 Aseta AF raam motiivile jälgides seda samal ajal näidikust.

3 Reguleeri fookust.

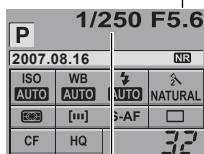
Vajuta kergelt päästikule (pooleldi alla).

Pooleldi alla



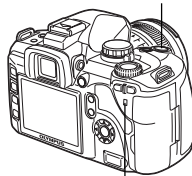
AF kinnitustähis

Ava väärtus



Katiku kiirus

Päästik



Mälukaardi signaallamp

- Fookuse lukustamise tähistuseks kõlab helisignaali. Näidikus süttivad AF kinnitustähis ja AF fookusseerimise raam.
- Kuvatakse kaamera poolt automaatselt seadistatud katiku kiirust ning ava väärtust.
- Kui vajutatakse päästikule, juhtpaneeli ei kuvata.

4 Vabasta katik.

Vajuta päästik täiesti (lõpuni) alla.

- Kõlab katikuheli ja tehakse pilt.
- Mälukaardi signaallamp vilgub ning kaamera alustab pildi salvestamist.
- Ära kunagi eemalda mälukaardi signaallambi vilkumise ajal akut ega mälukaarti. Nii võite hävitada salvestatud pildid ja takistada just tehtud piltide salvestamist.

Täiesti alla



Pildistamisel ekraani jälgimine

LCD ekraani on võimalik kasutada näidikuna ja kontrollida võtte kompositsiooni või vaadata pildistamisel LCD ekraanil suurendatud kujutist.

☞ „Reaalajas kadreerimine“ (lk 19)

1 Vajuta [] (reaalajas kadreerimine) nuppu.

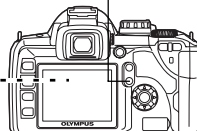
- Objekti kuvatakse LCD ekraanil.

2 Vajuta päästik täiesti alla.

- Pilt tehakse kohandatud fookusega.



[] nupp



Kui kaamera töötegevused lõpetab

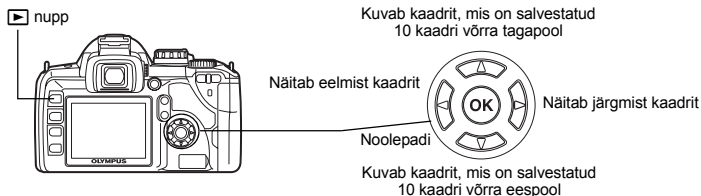
Kui kaamera seisab sisselülitatuna umbes 8 sekundit tegevusetult, lülitub taustavalgus aku energia säästmiseks välja. Kui kaamera seisab seejärel tegevusetult veel ühe minuti, lülitub kaamera puhkerežiimile (stand-by) ja lõpetab töötamise. Kaamera aktiveerub uuesti kui puudutad mis tahes nuppu (päästikut, noolepatja jms).

☞ „Taustavalguse taimer“ (lk 72), „Puhkerežiimi taimer“ (lk 72)

Taasesitus / Kustutamine

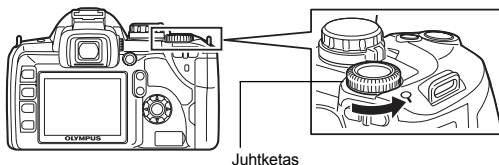
Piltide taasesitamine

▶ (taasesitus) nupu vajutamisel kuvatakse viimati tehtud pilti.



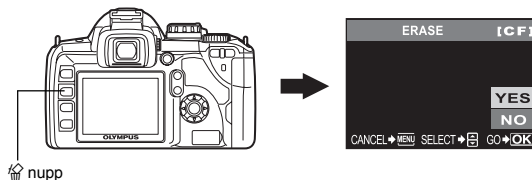
Suurendatud taasesitus

Iga kord kui sa juhtketast Q suunas pöörad, suurendatakse pilti astmeliselt 2x – 14x.



Piltide kustutamine

Taasesita pilti, mida soovid kustutada, ja vajuta ☞ (kustuta) nuppu. Kasuta ☞☞, et valida [YES], ja vajuta kustutamiseks ☞ nuppu.



Sisukord

1	E-510 käsitsemisoskuse omandamine.....	13
	Kirjeldab kaamera funktsioone ja nende kasutamist.	
	Kuidas kasutada režiimi valimise ketast	13
	Lihtsad pildistusrežiimid	13
	Edasijõudnud taseme pildistusrežiimid	13
	Funktsioonide seadistamine	14
	Funktsiooni seadistuste valimine	14
	Funktsioonide seadistamine juhtpaneeli abil	14
	Funktsioonide seadistamine otsenuppudega	16
	Seadistamine menüü abil	17
	Käesolevas juhendis olevad kirjeldused	18
	Reaalajas kadreerimine	19
	Kuvatava teabe valimine.....	19
	Pildi kuvamine suurendatult	20
	Ruudustiku kuva	20
2	Oma pildistamisoskuste parandamine – Pildistusviidad.....	21
	Kirjeldab konkreetsetele tingimustele sobivaid pildistusviise.	
	Põhifunktsioonide viidad	21
	Fookus: päästiku kasutamine	21
	Heledus: särikompensatsioon.....	21
	Värv: valgebalans	21
	Erinevate motiivide korral kasutatavad funktsioonid	22
	Maastiku pildistamine	22
	Lilled pildistamine	23
	Õõsel pildistamine	24
3	Pildistusfunktsioonid.....	25
	Kategoriseerib ja kirjeldab pildistusfunktsioone vastavalt pildistusrežiimidele; pildistusfunktsioonid; teravustamine; säritus, värv ja pilt.	
	Pildistamistingimustele vastava režiimi valimine	
	Võttetrežiim.....	25
	P Eelprogrammeeritud režiim	25
	A : Ava eelisrežiim	26
	S : Katiku eelisrežiim.....	27
	M : Käsirežiim	28
	Eelvaate funktsioon	29
	Erinevad pildistusfunktsioonid	
	Pildistamine pildistabilisaatori funktsiooniga.....	29
	Ekraanil pildistabilisaatori mõju kontrollimine	29
	Kui õiget fookust ei õnnestu saavutada (fookuselukk)	30
	AE kahveldamine.....	30
	Välguga pildistamine	32
	Välgurežiim	32
	Käsi seadistav välk.....	33
	Välgurežiimi seadistamine	34
	Sisseehitatud välgu kasutamine	35
	Välgu intensiivsuse kontroll	35
	Välgu kahvel	36
	Elektroonilised lisavälgud (valikuline)	36
	Elektroonilise lisavälgu kasutamine	36
	Super FP välk	37
	Kaubanduses saadaolevate välgude kasutamine.....	37
	Muud kaubanduses saadaolevad välgud	38

Jadapildistamine / iseavaja / kaugjuhtimine	38
Fuktsioonide seadistamine	38
Jadapildistamine	38
Iseavaja kasutamine	39
Kaugjuhtimise kasutamine	39
Panoraampildistamine	41
Fokusseerimise funktsioonid	
AF raami valik	41
Fookusrežiim	42
S-AF režiimi ja MF režiimi samaaegne kasutamine (S-AF+MF)	43
C-AF režiimi ja MF režiimi samaaegne kasutamine (C-AF+MF)	43
AF valgusti	44
Katiku vabastamise prioriteet	44
Säritus, pilt ja värv	
Salvestusrežiimi valimine	44
Salvestusrežiimide tüübid	44
Toorandmed	45
Kuidas valida salvestusrežiimi	45
Pikslite arvu ja pakkimistiheduse seadistamine	45
Mooterežiim – Mootesüsteemi muutmine	46
Särikompensatsioon – Pildi heleduse muutmine	47
AE lukk – Särituse lukustamine	48
ISO – Soovitud valgustundlikkuse seadistamine	48
Valgebalans – Värvitooni reguleerimine	49
Automaatse / eelseadistatud / kohandatud valgebalansi seadistamine	49
Valgebalansi kompenseerimine	50
Kiirvaliku valgebalansi seadistamine	51
WB kahvel	51
Pildirežiim	52
Gradatsioon	53
Varjude kompenseerimine	53
Müra vähendamine	53
Mürafilter	54
Värviruum	54
Antishock (Põrutuskindus)	54
4 Taasesitusfunktsioonid	55
Kirjeldab tehtud piltide taasesitamisel kasutatavaid funktsioone.	
Üksiku kaadri / Suurendatud taasesitus	55
Valguskasti kuvamine	56
Indekskuva / Kalendrikuva	57
Teabe kuvamine	58
Slaidiseanss	59
Piltide pööramine	59
Taasesitus televisoris	60
Piltide töötlemine	60
Piltide kopeerimine	61
Ühe kaadri kopeerimine	61
Valitud kaadrite kopeerimine	62
Kõikide kaadrite kopeerimine	62
Piltide kaitsmine – Juhusliku kustutamise vältimine	62
Ühe kaadri kaitsmine	62
Valitud kaadrite kaitsmine	62
Kõikide kaitsete tühistamine	63
Piltide kustutamine	63
Ühe kaadri kaupa kustutamine	63
Valitud kaadrite kustutamine	63
Kõikide kaadrite kustutamine	64

5 Oma kaamera seadete / funktsioonide kohandamine 65

Kirjeldab muid erinevaid funktsioone. Seadeid või funktsioone on võimalik muuta vastavalt kaamera kasutamiskeskkonnale.

Kohandatud lähtestamise seadistamine	65
AEL / AFL režiim	67
Muude funktsioonide seaded	67
AEL / AFL memo	67
AEL mõõtmine	67
EV aste	68
ISO piirväärtus	68
Kogu valgebalansi kompenseerimine	68
Kiiruse sünkroniseerimine	68
Automaatne hüpikväärtus	68
Fn FUNCTION	68
Reaalajas kadreerimise võimendus	69
Juhtketta funktsiooni kohandamine	69
„My Mode“ (Minu režiim) seadistus	69
Objektiivi lähtestamine	70
Fokuseerimise rõngas	70
Prioriteedi seadistus	70
Kiire kustutamine	70
RAW ja JPEG failide kustutamine	70
Faili nimi	71
Faili ümbernimetamine	71
Salvestise vaade – pildi koheseks vaatamiseks pärast pildistamist	71
Helisignaali seadistamine	72
Ekraani heleduse reguleerimine	72
Puhkerežiimi taimer	72
Taustavalguse taimer	72
USB režiim	72
Kasutatava keele muutmine	73
Videoväljund	73
Nupu taimer	73
Automaattoide väljas	73
AF (noolepadi) lukk	73
AEL / AFL	73
Püsivara	73

6 Trükkimine 74

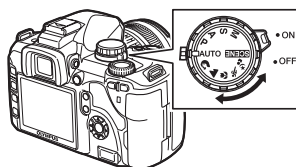
Kirjeldab kuidas tehtud pilte trükkida.

Trükireserveering (DPOF)	74
Trükireserveering	74
Ühe kaadri reserveerimine	74
Kõikide kaadrite reserveerimine	75
Trükireserveeringu andmete lähtestamine	75
Otsetrükk (PictBridge)	76
Kaamera ühendamine printeriga	76
Lihtne printimine	77
Kohandatud printimine	77

7	OLYMPUS Master tarkvara kasutamine.....	79
Kirjeldab kuidas kaamerast pilte arvutisse teisaldada ja arvutis talletada.		
	Voodiagramm	79
	Komplekti kuuluva OLYMPUS Master tarkvara kasutamine	79
	Mis on OLYMPUS Master?	79
	Kaamera ühendamine arvutiga	80
	Käivita OLYMPUS Master tarkvara.....	80
	Kaamera piltide kuvamine arvutis.....	81
	Piltide allalaadimine ja salvestamine	81
	Kaamera arvutist lahtiuhendamine	81
	Piltide vaatamine	82
	Keelte arvu suurendamiseks	82
	Piltide arvutisse teisaldamine ilma OLYMPUS Masterit kasutamata	83
8	Oma kaamera paremini tundmaõppimine	84
Viited abi leidmiseks või oma kaamera paremini tundmaõppimiseks.		
	Pildistusnõuanded ja -info	84
	Näpunäited enne pildistamise alustamist	84
	Pildistusnõuanded	84
	Veel pildistusnõuandeid ja -infot	87
	Taasesitusnõuanded	88
	Piltide vaatamine arvutis.....	89
	Kui kuvatakse veateateid.....	89
	Kaamera hooldamine	91
	Kaamera puhastamine ja talletamine	91
	Puhastusrežiim – tolmu eemaldamine.....	91
	Sensori korrastus – pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine	92
9	Teave	93
Kirjeldab mälukaartide ja taaslaetava aku käsitlemist ning sisaldab kataloogi kaamera funktsioonide ja kuvatavate näitude kohta.		
	Mälukaardi alused	93
	Ühilduvad mälukaardid	93
	Mälukaardi formaatimine	94
	Aku ja laadija	94
	Laadija kasutamine välismaal	94
	Menüü kataloog	95
	Pildistusrežiimis seadistatavad funktsioonid.....	98
	Salvestusrežiimide nimekiri	100
	Osade nimed	101
	Kaamera	101
	Näidiku näidud	103
	Juhtpaneeli ekraan	104
	LCD ekraani näidud (reaalajas kadreerimise ajal)	106
	LCD ekraani näidud (taasesituse ajal).....	107
	Seletussõnastik	108
	Tehnilised andmed.....	111
10	Vahetatavad objektivid	114
Kirjeldab vahetatavate objektiviide käsitlemist.		
	Objektiiv	114
	ZUIKO DIGITAL vahetatav objektiiv	114
	E-süsteemi kaart.....	116
11	Muud	118
Kirjeldab ettevaatusabinõusid kaamera ja lisatarvikute kasutamisel.		
	ETTEVAATUSABINÕUD	118
	Märksõnad	125

Kuidas kasutada režiimi valimise ketast

Režiimi valimise ketas võimaldab sul hõlpsalt muuta kaamera seadeid vastavalt motiivile.



Lihtsad pildistusrežiimid

- Vali vastavalt võtterežiimile. Kaamera seadistab automaatselt sobivad pildistustingimused.
- Lihtsates pildistusrežiimides taastatakse režiimi valimise ketta pööramise või toite väljalülitamise funktsioonide muudetud seadistused tehase vaikeseadetele.

AUTO	AUTO	Võimaldab sul pildistada kasutades kaamera poolt valitud optimaalset ava suurust ja katiku kiirust. Sisseehitatud välg hüpab üles vähese valgustusega tingimustes automaatselt.
	PORTRAIT	Sobib inimestest portreelaadsete fotode tegemiseks.
	MAASTIK	Sobib maastikupiltide ja teiste õues tehtavate võtete tegemiseks.
	MACRO	Sobib lähivõtete tegemiseks (makrorežiim).
	SPORT	Sobib kiire liikumise pildistamiseks, kusjuures pilt ei tule ähmane.
	NIGHT+ PORTRAIT	Sobib nii esiplaani kui tagapõhja jäädvustamiseks öösel.
SCN	Võtterežiim	Olemas on 18 võtterežiimi, mille hulgast saab valida erinevatele pildistamistingimustele vastava. (lk 25)

Režiimid pildistamisel edasijõudnutele

- Pildistamisel edasijõudnutele ja suurema loomingu kontrolli saavutamiseks on võimalik seadistada ava väärtust ja katiku kiirust.
- Pildistamisel edasijõudnute režiimides tehtud seadistused säilitatakse isegi juhul kui kaamera välja lülitatakse.

P	Eelprogrammeeritud režiim	Võimaldab sul pildistada kasutades kaamera poolt valitud ava ja katiku kiirust. (lk 25)
A	Ava eelisrežiim	Võimaldab sul ava käsitsi reguleerida. Kaamera valib katiku kiiruse automaatselt. (lk 26)
S	Katiku eelisrežiim	Võimaldab sul katiku kiirust käsitsi reguleerida. Kaamera valib ava automaatselt. (lk 27)
M	Käsirežiim	Võimaldab sul ava ja katiku kiirust käsitsi reguleerida. (lk 28)

Funktsioonide seadistamine

Funktsiooni seadistuste valimine

Sellel kaameral on funktsiooni seadistuste valimiseks kolm põhiviisi.

- Seadistamine juhtpaneeli vaadates (vt allpool)
- Seadistamine otsenuppudega (lk 16)
- Seadistamine menüü abil (lk 17)

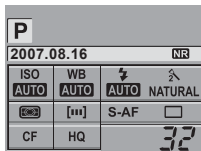
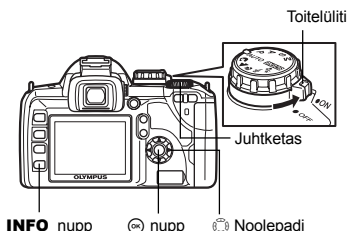
Funktsioonide seadistamine juhtpaneeli abil

Vali juhtpaneelil element ja muuda selle seadistust.

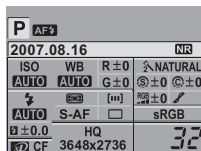
1 Kui toitelüliti lülitatakse asendisse ON, kuvatakse LCD ekraanile juhtpaneeli ekraan (pildistamisinfo ja seadistusekraan).

- Infokuva muutub iga kord kui vajutatakse **INFO** nuppu.
- Samuti saad kuvada juhtpaneeli vajutades **OK** nuppu ja muuta seadistust reaajas kadreerimise kasutamisel.

Juhtpaneeli ekraan



Põhiinfo



Üksikasjalik

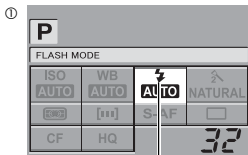


Infokuva väljas

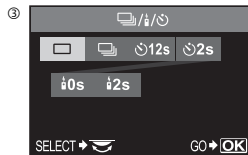
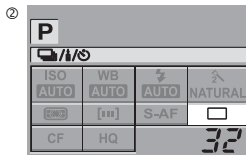
2 Vajuta **OK** nuppu.

- Juhtpaneeli ekraanil süttib kursor (funktsiooni valimisel) (1).

nt) Seadistades jada-/iseavajaga/kaugjuhtimisega pildistamist



Kursor



Kiirmenüü

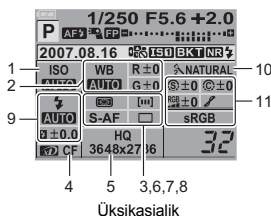
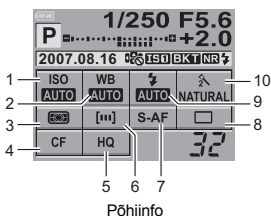
3 Kasuta **OK** kursori viimiseks seadistatavale funktsioonile (2).

4 Seadistuse muutmiseks pööra režiimi valimise ketast.

- Samal ajal **OK** nupu vajutamine kui parajasti elementi valitakse, kuvab vastava funktsiooni otsemenüü. Seadistuse muutmiseks saab kasutada ka kiirmenüüd (3). Pärast seadistuse muutmist vajuta valitud seadistuse kinnitamiseks **OK** nuppu. Kui sa juhtketast paari sekundi jooksul ei kasuta, näidatakse uuesti juhtpaneeli ekraani ja sinu valitud seadistus kinnitatakse. **OK** „Nupu taimer“ (lk 13)

Juhtpaneeli ekraanil näidatavad funktsioonid

Põhiinfo ja üksikasjaliku infokuva puhul on võimalikud seadistatavad funktsioonid erinevad.



Ei.	Sätted	Põhiinfo	Üksikasjalik	Vt lk
1	ISO	✓	✓	lk 48
2	WB	✓	✓	lk 49
	Valgebalansi kompenseerimine	—	✓	lk 50
3	Mööterežiim	✓	✓	lk 46
4	Mälukaart	✓	✓	lk 93
5	Salvestusrežiim	✓	✓	lk 44
6	AF raam	✓	✓	lk 41
7	Fookusrežiim	✓	✓	lk 42
8	Jadapildistamine / iseavaja / kaugjuhtimine	✓	✓	lk 38
9	Välgurežiim	✓	✓	lk 34
	Välgu intensiivsuse kontroll	—	✓	lk 35
	Pildirežiim	✓	✓	lk 52
11	Värviruum	—	✓	lk 54
	Teravus	—	✓	lk 52
	Kontrast	—	✓	lk 52
	Värviküllasus	—	✓	lk 52
	Gradatsioon	—	✓	lk 53

✓: Võimalik seadistada —: Ei ole võimalik seadistada

1

E-510 käsitlemisoskuse omandamine

Funktsioonide seadistamine otsenuppuudega

Käesolev kaamera on varustatud otsenuppuudega, millele on määratud funktsioonid ning mis võimaldavad kiiret seadistamist.

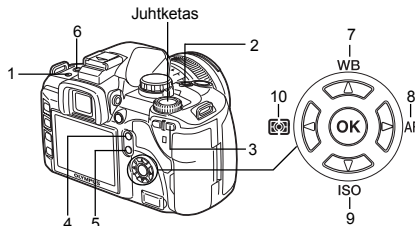
1 Vajuta nuppu, millele määratud funktsiooni sa soovid seadistada.

- Kuvatakse kiirmenüü.

nt) Seadistades jada- / iseavajaga / kaugjuhtimisega pildistamist



Kiirmenüü



2 Seadistuse muutmiseks pööra režiimi valimise ketast.

- Vajuta nuppu oma seadistuse kinnitamiseks. Kui sa juhtketast paari sekundi jooksul ei kasuta, sinu valitud seadistus kinnitatakse ja kuvatakse uuesti eelmist ekraani.

„Nupu taimer“ (lk 73)

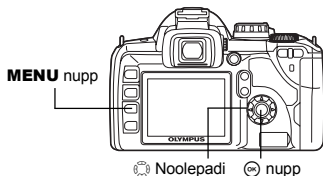
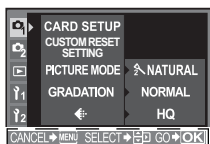
Otsenuppuude nimekiri

Nupule määratud funktsioonid on toodud allpool.

Ei.	Otsenupud	Funktsioon	Vt lk
1		Jadapildistamise / iseavaja / kaugjuhtimise nupp	Jadapildistamine / iseavaja / kaugjuhtimine lk 38
2		Särikompensatsiooni nupp	Särikompensatsioon lk 47
3		AF raami nupp	AF raami valik lk 41
4		Pildistabilisaatori nupp	Seadistab pildistabilisaatori lk 29
5		Reaalajas kadreerimise nupp	Lülitab reaalajas kadreerimise sisse või välja lk 19
6		Välgunupp	Avab välgu ja seadistab välgurežiimi lk 34
7	WB	Valgebalansi nupp	Seadistab valgebalanssi lk 49
8	AF	Fookusrežiimi nupp	Seadistab fookusrežiimi lk 42
9	ISO	ISO nupp	Seadistab ISO tundlikkuse lk 48
10		Mõõtmise nupp	Seadistab mõõterežiimi lk 46

1 Vajuta **MENU** nappu.

- Menüü kuvatakse LCD ekraanil.



Kasutusjuhend kuvatakse ekraani allserva.

CANCEL + MENU : Vajuta seadistuse tühistamiseks **MENU**.

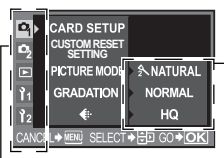
SELECT + : Vajuta elemendi valimiseks.

Näidatav joonis vastab allpool toodud noolepadjale.

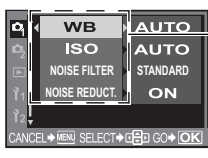


GO + OK : Vajuta oma valiku kinnitamiseks.

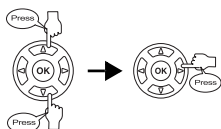
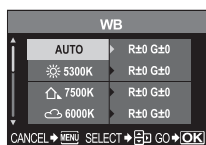
2 Kasuta funktsiooni seadistamiseks.



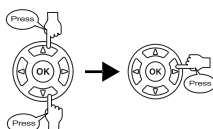
Sakk Kuvatakse aktuaalseid seadeid



Funktsioon



Viib valitud saki all olevatele funktsioonidele.



Vali funktsioon ja liigu seadete ekraanile.



Sakkide tüübid

- Seadistab pildistusfunktsioone.
- Seadistab pildistusfunktsioone.
- Seadistab taasesitusfunktsioone
- Kohandab pildistusfunktsioone.
- Seadistab funktsioonid, mis võivad kasutada sul kaamerat tõhusalt kasutada.

3 Vajuta korduvalt **OK** kuni menüü kaob.

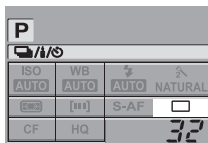
- Taastatakse tavaline pildistamiseekraan.
- Menüüde loetelu vt „Menüü kataloog“ (lk 95).

Käesolevas juhendis olevad kirjeldused

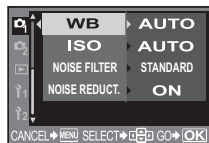
Juhtpaneeli ekraani, otsenuppude ja menüü kasutusjuhised ilmestatakse käesolevas juhendis järgneval viisil.



Otsenupude
seadistusekraan



Juhtpaneeli seadistusekraan



Menüü seadistusekraan

Otsenupud

- nt: jadapildistamise / iseavaja / kaugjuhtimise seadistamisel
[L] / [R] / [M] ▶ Juhtketas

Juhtpaneeli ekraan

- nt: jadapildistamise / iseavaja / kaugjuhtimise seadistamisel
[OK] ▶ [L] / [R] / [M] ▶ [OK]

Menüü

- nt: valgebalansi seadistamisel
MENU ▶ [L] ▶ [WB]

1

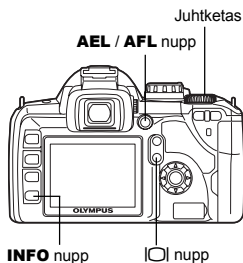
E-510 käsitsemisoskuse omandamine



Näidikuna on võimalik kasutada LCD ekraani. Sul on pildistamisel võimalik vaadata särituse või valgebalansi mõju ja motiivi kompositsiooni.

1 Vajuta nuppu.

- Objekti kuvatakse LCD ekraanil.



2 Vajuta fokuseerimiseks ja pildi tegemiseks päästik täiesti alla.


- Ennetavaks teravustamiseks hoida all **AEL / AFL** nuppu ja vajuta päästikule. Fookus lukastatakse **AEL / AFL** nupu vajutamisel.
- Ekraanil olev kujutis tardub kuna peegel liigub fokuseerimisel alla. Äsja tehtud pilti kuvatakse korra ekraanil, et saaksid pildi ülevaadata.

NÕUANDED

Pildistabilisaatori mõju kontrollimiseks:

→ Vajuta ja hoida all **IS** nuppu.  „Ekraanil pildistabilisaatori mõju kontrollimine“ (lk 29)

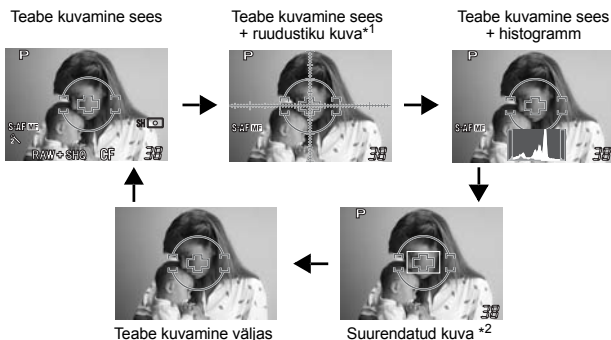
Teravustamine MF (manuaalfookuse) abil:

→ Vali **[AF MODE]** all **[MF]**.  „Fookusrežiim“ (lk 42)

- Pööra fookuseerimise rõngast ja vii fookus objektile. MF pidistusviisi kohta vt „MF (manuaalfookus)“ (lk 42).
- Autofookuse aktiveerimiseks võid vajutada **AEL / AFL** nuppu.

Kuvatava teabe valimine

Ekraanil kuvatava teabe valimiseks võid vajutada **INFO** nuppu.




*1 Kuvatakse kui seadistatud on **[FRAME ASSIST]**.

*2 Pildi suurendatult kuvamise võimalusi vt järgmisel leheküljel „Pildi kuvamine suurendatult“.

Pildi kuvamine suurendatult


Pilti on võimalik kuvada kuni 7 või 10 kordse suurendusega. Pildi suurendamine MFi ajal muudab fookuse kinnitamise ja reguleerimise lihtsamaks.

1 Kasuta raami liigutamiseks ja vajuta nuppu.

- Raami sisse jäävat ala suurendatakse ja kuvatakse ekraanil.
- Vajuta  nuppu ja hoiu seda all, et viia ümberpaigutatud suurendusraam tagasi keskele.



2 Suurenduse (7x / 10x) muutmiseks pööra režiimi valimise ketast.

- Pildi suurendatult kuvamine lõpetatakse  vajutamisel.

Märkused

- Kui kaadrisse jääb väga intensiivne valguslikas, võib ekraanil olev kujutis näida tumedam kuid see salvestatakse siiski loomulikes värvides.
- Kui reaalaajas kadreerimise funktsiooni kasutatakse pika aja kestel, tõuseb sensori temperatuur ning seetõttu jääb kõrge ISO tundlikkusega piltidele müra ja ebaühtlane värvigamma. Keera ISO tundlikkus väiksemaks või lülita kaamera mõneks ajaks välja.
- Objektiivi asendamisel reaalaajas kadreerimine seiskub.
- Reaalaajas kadreerimise kestel ei ole võimalik kasutada järgmiseid funktsioone.

C-AF / AE lukk / **[AEL / AFL]**

Ruudustiku kuva


Võtte kompositsiooni otsustamisel saad viitena kuvada LCD ekraanil ruudustikku.

MENU ▶  ▶ **[FRAME ASSIST]**

[OFF] / **[GOLDEN SECTION]** / **[GRID]** / **[SCALE]**

NÕUANDED

Motiivi kontrollimine ekraanil isegi vähese valgusega tingimustes:

→ Vt „Reaalaajas kadreerimise võimendus“ ( lk 69)

Põhifunktsioonide viidad

Kaameraga tutvumiseks võid alustuseks pildistada ümbritsevaid objekte, nt lapsi, lilli ja lemmikloomi. Kui tehtud pildid ei vasta sinu ootustele, proovi alltoodud seadistuste kohandamist. Saad teha paremaid pilte tutvudes selleks lihtsalt antud kaamera põhifunktsioonidega.

Fookus: päästiku kasutamine

Pilt võib olla fookusest väljast kui fookus on pildil motiivi asemel hoopis motiivist ees- või tagapool või on fookus hoopis teisel objektil ja mitte motiivil. Fookusest väljas olevate piltide vältimiseks vii fookus kindlasti motiivile, mida soovid pildile jäädvustada. Päästik on võimalik vajutada pooleldi alla (poole peale) ja täiesti alla (lõpuni). Kui oled õppinud päästikut tõhusalt kasutama, saad täpselt teravustada isegi liikuvaid motiive.

Pooleldi alla:



Täiesti alla:



- 🔍 „Pildistamine“ (lk 7), „Kui õiget fookust ei õnnestu saavutada (fookuselukk)“ (lk 30)

Siiski võib pilt jääda hägune olgugi, et fookus on motiivil, kui sa kaamerat päästiku vajutamise ajal liigutad. Hoia kaamerat kindlasti korralikult. Kaamera kipub liikuma eriti siis kui pildistamisel reaaliajase kadreerimise kasutamisel motiivi ekraanil jälgida. Kaamera värinat saad vähendada pildistabilisaatori kasutamisega.

- 🔍 „Kaamera hoidmine“ (lk 7), „Pildistamine pildistabilisaatori funktsiooniga“ (lk 29)

Lisaks puudulikule teravustamisele ja kaamera värinast tingitud probleemidele võib pilt jääda häguseks ka motiivi liikumise tõttu. Sellisel juhul kasuta katiku kiirust, mis vastab motiivi liikumisele. Sa saad pildistamisel katiku tegeliku kiiruse ja ava väärtuse õigsuses veenduda näidikul ja ekraanil kuvatavate näitude järgi kui vajutad päästiku pooleldi alla.

- 🔍 „Kuidas kasutada režiimi valimise ketast“ (lk 13), „Eelvaate funktsioon“ (lk 29), „Reaaliajase kadreerimine“ (lk 19)

Heledus: Särikompensatsioon

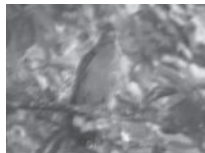
Kaamera määrab vastavalt heledustasemele automaatselt ava väärtuse ja katiku kiiruse. Seda nimetatakse automaatselt särituseks. Siiski ei pruugi kavatsetud pildi jäädvustamine olla võimalik vaid automaatselt särituse kasutamisel. Sellisel juhul on võimalik automaatselt seadust säritust suurendada või vähendada. Suurenda säritust, et rõhutada suvise ranna või lume kirkuse eredust. Vähenda säritust kui pildistatav ala on selle ümbruskonnast heledam kuid väiksem. Kui sa ei ole kindel kui suur peaks olema särikompensatsioon, tee mitu pilti erinevate seadistustega ja seejärel võrdle pilte.

- 🔍 „Särikompensatsioon – Pildi heleduse muutmine“ (lk 47), „AE kahvel“ (lk 30)

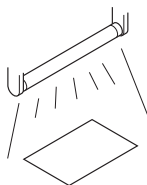
Värv: Valgebalans

Lisaks päikesevalgusele on motiivi valgustamiseks olemas ka teisi valgusallikaid, nt hõõglambi ja päevalguslambi valgus. Seda liiki valgustus sisaldab teatud värve; seepärast on erineva valgustusega pildistatud valgel objektidel veidi erinevad värvid. Pildi värvid erinevad isegi päikesevalguses sõltuvalt ilma pilvisusest, puude või hoonete varjudest ja muudest faktoritest. Valgebalanss korrigeerib automaatselt antud valgustusliikide mõjutused ning võimaldab teha pilti õigetes värvides. Tavaliselt võimaldab õigete värvide jäädvustamist [AUTO] valgebalanssi valimine. Olenevalt pildistustingimustest ei pruugi kavatsetud värvide jäädvustamine siiski võimalik olla. Sellisel juhul tehke seadistuses vastavad muudatused.

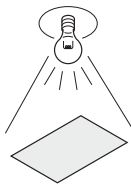
- 🔍 „Valgebalanss – Värv tooni reguleerimine“ (lk 49)



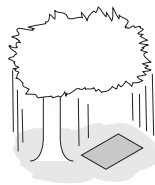
Päevalvalguslamp



Hõõglambi valgus



Puuvari



Erinevate motiivide puhul kasutatavad funktsioonid

Antud lõigus kirjeldatakse erinevates pildistustingimustes motiivi jaoks sobivaimaid funktsioone.

Maastiku pildistamine

Antud lõik kirjeldab maastikupiltide tegemist päevalguses nt metsade, järvede ja randade pildistamisel.

Pildistusrežiimi muutmine

Asjakohane pildistusviis erineb sõltuvalt sellest kas soovid tabada vaikelu rahu või liikumise dünaamilisust.

- Metsa sügavuse tabamiseks vali pildile suurem teravussügavus. Kasuta **A** (ava eelisrežiimi) ja vähenda ava (suurenda ava väärtust) nii palju kui võimalik.
- Vastu merekallast paiskuvate lainete tabamiseks kasuta **S** (katiku eelisrežiimi) ja vali kiire katiku kiirus. Kose või jõe pildistamiseks vali aeglane katiku kiirus.



Särrikompensatsiooni kasutamine on võimalik isegi erinevates pildistusrežiimides. Vaata tehtud pilti ja kasuta parema tulemuse saamiseks särituse kompenseerimiseks + või –.

Valgebalansi kasutamine

Vee värvus näib pildidel erinev sõltuvalt sellest kas tegemist on järvega, mis peegeldab ümbritsevat metsa või korallrahudest ümbritsetud merekaldaga. Värvierinevuste nüansside tabamiseks katseta valgebalansi seadistuse muutmist. Muuda vastavalt erinevatele tingimustele, nt kasuta pilvitutel päevadel [**☁ 5300 K**] ja pilvitu ilmaga varjus [**☁ 7500 K**].



Mõõtorežiimi muutmine

Olenevalt vee sügavusest ja päikese suunast, võib mere eredus olla oluliselt erinev isegi sama kompositsiooni erinevatel pindadel. Samuti on metsa eredus erinev olenevalt sellest kui tihedad on puude võred. Kui sa tead, milliseid alasid sa soovid pildi kompositsioonis kompenseerimise käigus rõhutada, saad sa selleks muuta mõõtorežiimi. Kui valitud on [**ESP**] (digitaalne ESP mõõtmine), hindab kaamera automaatselt kompositsiooni eredust ja määrab särituse. Kaadris konkreetse osalise särituse rõhutamiseks vali [**☐**] (keskmestav mõõtmine) või [**●**] (punkt mõõtmine), säti AFi raam kohtadele, mille säritust sa soovid reguleerida ja mõõda säritust.



Värviküllasuse muutmine

Võib juhtuda, et sul ei õnnestu soovitud värve edasi anda isegi kui oled kasutanud valgebalansi või särrikompensatsiooni. Sellisel juhul muuda soovitud värvi jäädvustamiseks **[SATURATION]** seadistust. **[SATURATION]** seadistus hõlmab kahte kõrge ja madalda taseme seadistust. Kui seadistatud on kõrge näitaja, jäävad värvid erksad.

☞ „**A**: Ava eelisrežiim“ (lk 26), „**S**: Katiku eelisrežiim“ (lk 27), „Mõõterežiim – Mõõtesüsteemi muutmine“ (lk 46), „Särrikompensatsioon – Pildi heleduse muutmine“ (lk 47), „Valgebalans – Värvitooni reguleerimine“ (lk 49), „**[SATURATION]**: Värvide erksus“ (lk 52)

Lillede pildistamine

Lillede asjakohane pildistusviis erineb sõltuvalt sellest kas soovid jäädvustada nt üksikut lilleõit, õitsvat lillemerd, tumepunast roosi või lillherne õrna värvi.

Valgebalansi kasutamine

Lillede värvid on mitmekesised ning ulatuvad tuhmidest erksateni. Olenevalt lillede värvidest ei pruugi värvitoonide nüanssid jäädvustada loomulikuna. Sellisel juhul saad kontrollida valgustingimusi ja muuta valgebalansi. Kui valitud on **[AUTO]**, määrab kaamera automaatselt valgusliigi ja valib pildistamiseks sobiliku valgebalansi. Siiski saad sa värvide peeni nüansse paremini esile tuua muutes seadistust vastavalt pildistustingimustele, nt kasutades pilvitutel päevadel **[☀5300 K]** ja pilvitu ilmaga varjus **[☁7500 K]**.



Särrikompensatsiooni kasutamine

Kui lilli pildistades jääb tagapõhi nähtavale, vali võimalikult lihtne tagapõhi, et tuua esile lille kuju ja värv. Pildistades erksaid ja valkjaid lilli reguleeri särrikompensatsiooni – (miinus) suunas, et lill tumedamast tagapõhjast selgelt eristuks.



Pildistusrežiimi muutmine

Lillede asjakohane pildistusviis erineb sõltuvalt sellest kas soovid rõhutada üksikut lilleõit või jäädvustada lillevälja. Fookusala muutmiseks vali kaameral **A** (ava eelisrežiim) ning määrata ava väärtus.

- Kui sa ava suurendad (vähendad ava väärtust), fokusseerib kaamera väiksemas kauguses (väiksem teravussügavus), mille tulemusel motiivi häguse tagapõhja taustal rõhutatakse.
- Kui sa ava vähendad (suurendad ava väärtust), fokusseerib kaamera suuremas kauguses (suurem teravussügavus), mille tulemusel on pildil fookuses nii esiplaan kui tagapõhi.

Sa võid teravussügavuse osas ava muutmise tehtud muudatustes veendumiseks kasutada eelvaatefunktsiooni.

Reaalajas kadreerimise kasutamine

Vahetatava objektiiviga tavalise peegelkaamera kasutamisel ei olnud särrikompositsiooni ja valgebalansi seadistuste tulemusi võimalik vahetult kontrollida ning selleks tuli vaadata juba tehtud pilti. Antud kaameraga saad sa seevastu reaalajas kadreerimise funktsiooniga pildistamisel kasutada motiivi kuvamiseks ja kontrollimiseks ekraani.



2

Oma pildistamisuskuste parandamine – Pildistusviid

Objektiivide vahetamine

Kui õitsvaid lilli on vähe ja need paiknevad hajutatult, kasuta pildistamiseks teleobjektiivi. Telefoto objektiivi kasutamisel saad teha pilte, millel erinevas kauguses olevad objektid paistavad olevat üksteisele ligemal, mis loob mulje lopsakamast lilleväljast. Suurendusega objektiivi telefunktsiooni kasutamine võimaldab samuti sama efekti kuid efekti on kergem saavutada juhul kui objektiivi fookuskaugus on suurem kui 54 mm nt pigem 150 mm või 200 mm.

🔍 **A:** Ava eelisrežiim" (lk 26), „Reaalajas kadreerimine“ (lk 19), „Eelvaate funktsioon“ (lk 29), „Särikompensatsioon – Pildi heleduse muutmine“ (lk 47), „Valgebalans – Värv tooni reguleerimine“ (lk 49)

Õõsel pildistamine

Õõsel pildistades võivad motiivid olla erinevad – alates päikeseloojangu järgsest maastikust kuni õiste linnatuledeni samuti valgusmängud ja ilutulestikud.

Statiivi kasutamine

Kuna õiste võtete tegemiseks on vajalik aeglane katiku kiirus, tuleb kaamera värisemise vältimiseks kasutada statiivi. Kui statiivi ei ole võimalik kasutada, peaksid asetama kaamera stabiilsele pinnale, et vältida kaamera värisemist. Kaamera värisemist võib päästiku vajutamisel esineda ka siis kui kaamera on kindlal pinnal. Seepärast on soovitatav kasutada kaugjuhtimist või iseavajat.



Pildistusrežiimi muutmine

Õõvõtete tegemisel ei ole heleduse tasakaal kaadris heleduse erinevate intensiivsustasemetega tõttu ühtlane. Kasuta esmalt pildistamiseks **A** (ava eelisrežiimi). Vali ava jaoks keskmine seadistus (umbes F8 või F11) ja lase kaameral valida katiku kiirus automaatselt. Kuna kaamera seadistab särituse vastavalt kompositsioonis ülekaalus olevatele tumedatele aladele jääb õõvõtete tegemisel pilt tihti valkjaks (ülesäritatud), seadista särikompensatsiooniks -1 või -1.5. Kasuta pildi kontrollimiseks **[REC VIEW]** ning kohanda ava ja särikompensatsiooni vastavalt vajadusele. Aeglase katikukiirusega pildistades võib tihti tekkida müra. Sellisel juhul vali müra vähendamiseks **[NOISE REDUCT.]** all **[ON]**.

Manuaalfookuse kasutamine

Neil puhkudel kui motiiv on tume ja sa ei saa fookust AF (autofookuse) abil motiivile viia või kui sa ei saa õiget fookust piisavalt kiiresti kätte nt ilutulestike korral, vali fookusrežiimiks **[MF]** (manuaalfookus) ja teravusta kätsi. Õõvõtete tegemiseks keera objektiivil fookuseerimise rõngast ja kontrolli kas sa näed õõvõtte valgustust selgelt. Ilutulestiku pildistamiseks vii objektiivi fookus lõpmatuseni, va suure fookusega objektiivi kasutamisel. Kui sa tead ligikaudset kaugust motiivist, on soovitatav viia fookus eelnevalt millelegi, mis asub ligikaudu samal kaugusel.

🔍 **P:** Eelprogrammeeritud režiim" (lk 25), **A:** Ava eelisrežiim" (lk 26), „Jadapildistamine / iseavaja / kaugjuhtimine“ (lk 38), „Fookusrežiim“ (lk 42), „Müra vähendamine“ (lk 53), „Salvestise vaade – Pildi koheseks vaatamiseks pärast pildistamist“ (lk 71)



3 Pildistusfunktsioonid

Võtterežiim

Kui sa valid režiimi vastavalt pildistamistingimustele, leiab kaamera pildistamistingimustele optimaalse seadistuse. Erinevalt režiimi valimise ketta võtterežiimidest ei ole enamike funktsioonide muutmine võimalik.


1 Vali režiimi valimise kettaga **SCENE**.

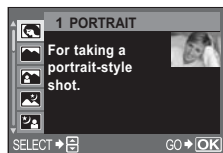
- Kuvatakse võtterežiimi menüü.

2 Kasuta võtterežiimi valimiseks .



















- Kuvatakse näidispilti, millele järgneb valitud režiimi kirjeldus.

3 Vajuta nuppu.

- Kaamera lülitub pildistamise ooterežiimile.
- Seadistuse muutmiseks vajuta uuesti  nuppu. Kuvatakse võtterežiimi menüü.



Võtterežiimide tüübid

Ikoon	Režiim	Ikoon	Režiim
	1 PORTRAIT		10 DIS MODE
	2 LANDSCAPE		11 MACRO
	3 LANDSCAPE+PORTRAIT		12 NATURE MACRO
	4 NIGHT SCENE		13 CANDLE
	5 NIGHT+PORTRAIT		14 SUNSET
	6 CHILDREN		15 FIREWORKS
	7 SPORT		16 DOCUMENTS
	8 HIGH KEY		17 PANORAMA
	9 LOW KEY		18 BEACH & SNOW

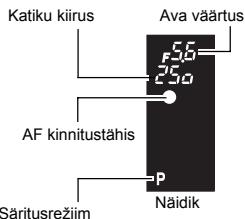
P: Eelprogrammeeritud režiim

Kaamera valib vastavalt objekti heledusele automaatselt optimaalse ava väärtuse ja katiku kiiruse.

Aseta režiimi valimise ketas režiimile **P**.

- Kui päästik vajutatakse pooleldi alla, kuvatakse näidikul katiku kiirust ja ava väärtust. Päästiku vabastamisel kuvatakse katiku kiirust ja ava väärtust juhtpaneeli ekraanil.

Juhtpaneeli ekraani kuvand



Ava väärtused ja katiku kiirused **P** režiimis

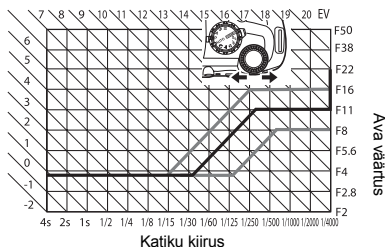
P režiimis on kaamera programmeeritud ava väärtust ja katiku kiirust automaatselt seadistama vastavalt objekti heledusele nagu allpool näidatud. Programmi joondigramm erineb sõltuvalt kasutatavast objektivist.

3

Pildistusfunktsioonid – Pildistamistingimustele vastava režiimi valimine

— Kasutades 14 – 42 mm
f3.5 – 5.6 suurendusega objektiivi
(fookuskaukus: 14 mm)

— Programmi kohandus



3

Pildistust funktsioonid – Pildistamistingimuste vastava režiimi valimine

Programmi kohandus (Ps)

Pöörates **P** režiimis juhtketast saad sa nagu üleval näidatud muuta ava ja katiku kiiruse kombinatsiooni ning samas säilitada optimaalse särituse.

Programmi kohanduse seadistust ei tühistata pärast pildistamist. Programmi kohanduse seadistuse tühistamiseks pööra juhtketast selliselt, et näidiku või juhtpaneeli ekraani säritusrežiimi näidu **Ps** asemele ilmub **P** või lülita toide välja. Programmi kohandust ei ole võimalik kasutada samaaegselt valguga.

A: Ava eelisrežiim

Kaamera seadistab automaatselt sinu poolt valitud ava väärtuse jaoks optimaalse katiku kiiruse. Kui sa teed ava rohkem lahti (vähendad ava väärtust), teravustab kaamera väiksemas ulatuses (väiksem teravussügavus), mille tulemusel on pildi tagapõhi hägune. Kui sa vähendad ava (suurendad ava väärtust), on kaamera fookus laialtulatav. Kasuta seda režiimi kui soovid tausta osas lisada muudatusi. Enne pildistamist võid kasutada eelvaate funktsiooni, et kontrollida kuidas tagapõhi pildile jäädvustatakse. „Eelvaate funktsioon“ (lk 29)

Kui ava väärtust (F-arv)
vähendatakse



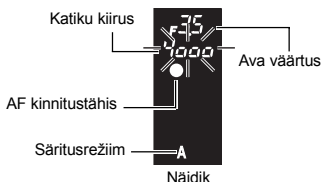
Kui ava väärtust (F-arv)
suurendatakse

Vali režiimi valimise kettaga **A ja pööra ava väärtuse valimiseks juhtketast.**

- Ava väärtus muutub juhtketta pöörasemisel 1/3 EV astme kaupa. Astet saad muuta ka kohandatud seadistuste kaudu.

„EV aste“ (lk 67)

Päästiku pooleldi allavajutamisel näidikus ilmuvad näidud.



Suurenda ava (F-arvu vähendatakse)



Vähenda ava (F-arvu suurendatakse)

- Ülesäritatud kui katiku kiiruse tähis vilgub. Suurenda ava väärtust (F-arv).
- Alasäritatud kui katiku kiiruse tähis vilgub. Vähenda ava väärtust (F-arv).

NÕUANDED

Katiku kiiruse näit jätkab pärast ava väärtuse muutmist vilkumist:

→ Katiku kiiruse näidu vilkumisel kui seadistatud on suur kiirus, seadista ISO tundlikkus väiksemaks või kasuta kaubanduslikult saadaolevat ND filtrit (valgushulga kohandamiseks).

☞ „ISO – Soovitud valgustundlikkuse seadistamine“ (lk 48)

→ Katiku kiiruse näidu vilkumisel kui seadistatud on aeglasem kiirus, seadista ISO tundlikkus suuremaks. ☞ „ISO – Soovitud valgustundlikkuse seadistamine“ (lk 48)

Teravussügavuse kontrollimiseks valitud ava väärtusega:

→ Vt „Eelvaate funktsioon“ (lk 29).

S: Katiku eelisrežiim

Kaamera seadistab automaatselt sinu poolt valitud katiku kiiruse jaoks optimaalse ava väärtuse. Seadista katiku kiirus vastavalt sellele, millist tulemust sa soovid. Suurem katiku kiirus võimaldab sul jäädvustada kiiresti liikuvat objekti selgelt, ning aeglasem katiku kiirus muudab liikuva objekti ähmaseks, mis loob mulje kiirusest või liikumisest.

Suur katiku kiirus jäädvustab kiire tegevuse täiesti selgelt.



Aeglane katiku kiirus muudab kiiret tegevust jäädvustava võtte häguseks. Selline hägusus loob mulje kiirest liikumisest.

Vali režiimi valimise kettaga **S** ja pööra katiku kiiruse valimiseks juhtketast.

• Katiku kiirus muutub juhtketta pööramisel 1/3 EV astme kaupa. Astet saad muuta ka kohandatud seadistuste kaudu.

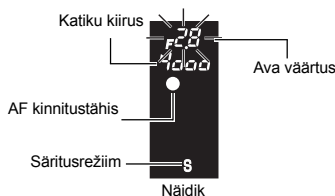
☞ „EV aste“ (lk 67)

Aeglasem katiku kiirus



Suurem katiku kiirus

Päästiku pooleldi allavajutamisel näidikus ilmuvad näidud.



- Juhul kui ava väärtuse näit vilgub miinimumis* pole saavutatud õiget säritust (alasäritatud). Vähenda katiku kiirust.
- Juhul kui ava väärtuse näit vilgub maksimumis* pole saavutatud õiget säritust (ülesäritatud). Suurenda katiku kiirust.

* Ava väärtus sõltub näidu vilkumise hetkel objektiivi tüübist ja objektiivi fookuskaugusest.

NÕUANDED

Pilt paistab hägune:

→ Tõenäosus, et kaamera värisemine rikub su pildi ära, on oluliselt suurem makro- või ultra-telefotorežiimis. Suurenda katiku kiirust või kasuta kaamera stabiliseerimiseks monopoodi või statiivi.

Ava väärtuse näit jätkab pärast katiku kiiruse muutmist vilkumist:

→ Kui ava väärtuse näit vilgub maksimumis, seadista ISO tundlikkus väiksemaks või kasuta kaubanduslikult saadaolevat ND filtrit (valgushulga kohandamiseks).

☞ „ISO – Soovitud valgustundlikkuse seadistamine“ (lk 48)


→ Juhul kui ava väärtuse näit vilgub miinimumis, seadista ISO tundlikkus suuremaks.

☞ „ISO – Soovitud valgustundlikkuse seadistamine“ (lk 48)


3


Pildistustfunktsioonid – Pildistamistingimustele vastava režiimi valimine

M: Käsirežiim


Võimaldab sul ava ja katiku kiirust käsitsi reguleerida. Sa saad kontrollida kui palju see erineb sobivast säritusest kasutades säritustaseme näitu. See režiim lubab sul teha ükskõik millised seadistusi hoolimata õigest säritusest, millega saad enam loominguist kontrolli. Samuti on võimalik aegvõtte režiimi, mis võimaldab sul teha pilte tähistaevast või ilutulestikest.  „Aegvõtte“ (lk 28)

Vali režiimi valimise kettaga M ja pööra väärtuse valimiseks juhtketast.

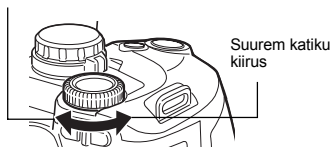
- Katiku kiiruse seadistamiseks: Pööra juhtketast.
- Ava väärtuse seadistamiseks: Pööra juhtketast, hoides samas all  (särrikompensatsioon) nuppu.

 menuüs **[DIAL]** seadistuse kasutamine võimaldab sul valida vastupidised seaded.

 „Juhtketast funktsiooni kohandamine“ (lk 69)

- Võimalike ava väärtuste ulatus sõltub objektiivi tüübist.
- Katiku kiiruseks on võimalik seadistada 1/4000 – 60" (s) või **[BULB]**.
- Ava väärtus ja katiku kiirus muutuvad juhtketast pöörates 1/3 EV astme kaupa. Astet saad muuta ka kohandatud seadistuste kaudu.  „EV aste“ (lk 67)

Aeglasem katiku kiirus



Suurem katiku kiirus

Suurenda ava (F-arvu vähendatakse)

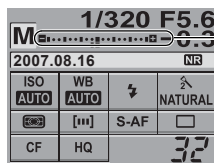


- Juhtpaneeli ekraanile ilmub säritustaseme näit, mis toob välja aktuaalse ava ja katiku kiiruse järgi valitud säriväärtuse erinevuse (ulatusena –3EV kuni +3EV) säriväärtusest, mida kaamera peab optimaalseks.

 Alasäritus

 Ülesäritus


 Optimaalne säritus



Säritustaseme näit


Müra piltidel

Pildistades aeglase katiku kiirusega võib ekraanile ilmuda müra. Neid nähtusi põhjustab voolu genereerimine pildiaanduri osades, mis tavaliselt valgust ei saa, põhjustades temperatuuri tõusu pildiaanduris või pildiaanduri juhtahelas. Samuti võib nähtus ilmuda pildistamisel kõrgeks seadistatud ISO puhul kõrge temperatuuriga keskkonnas. Müra vähendamiseks aktiveerib kaamera müra vähendamise funktsiooni.

 „Müra vähendamine“ (lk 33)

Aegvõtte

Sa võid pildistada aegvõtte säritusega, mille puhul katik jääb avatuks nii kaua kuni sa päästikut all hoiad. Vali **M** režiimis katiku kiiruseks **[BULB]**. Aegvõtet on võimalik kasutada ka valikulise kaugjuhtimise (RM-1) abil.

 „Aegvõtte kaugjuhtimisega“ (lk 40)

NÕUANDED

Pilt paistab hägune:

→ Pildistades aeglase katiku kiirusega on soovitatav monopoodi või statiivi kasutamine.

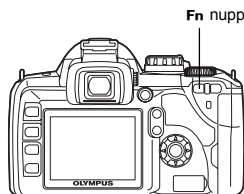
Eelvaate funktsioon

Näidikul kuvatakse fookusala (teravussügavus) ja valitud ava väärtust. Eelvaate funktsiooni töötamiseks **Fn** nupu vajutamisel tuleb **Fn** nupu funktsioon eelnevalt menüüs seadistada.

 „**Fn** FUNCTION“ (lk 68)

Eelvaate funktsiooni kasutamiseks vajuta **Fn** nuppu.

- Kui [**Fn**] **FUNCTION** määratluseks on valitud [**LIVE PREVIEW**], siis lülitub kaamera **Fn** nupu vajutamisel automaatselt reaalajas kadreerimisele, et ekraanil oleks võimalik pildi eelvaade.



Fn nupp

Pildistamine pildistabilisaatori funktsiooniga

IS

Sa saad vähendada kaamera värisemist, mis esineb vähese valgustusega tingimustes või suure suurendusega pildistamisel.

OFF Pildistabilisaator on väljas.

I.S. 1 Pildistabilisaator on sees.

I.S. 2 Seda kasutatakse kui häguse tagapõhja saavutamiseks kasutatakse horisontaalset „kaasa vedamist“ ehk panning meetodit. Horisontaalne pildistabilisaator lülitatakse välja ja aktiveeritakse ainult vertikaalne pildistabilisaator.

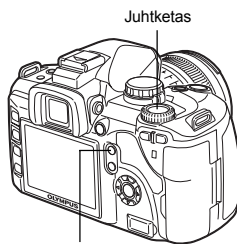
Otsenupud

IS ▶ Juhtketas





Näidik

Kuvatakse kui [**IMAGE STABILIZER**] all on valitud [**I.S. 1**] või [**I.S. 2**].



Juhtketas

IS nupp

- Kui **SCENE** (võtterežiim) on valitud [] (**DIS MODE**), lülitub pildistabilisaator automaatselt sisse (**I.S. 1**).  „Võtterežiim“ (lk 25)

Ekraanil pildistabilisaatori mõju kontrollimine

Pildistabilisaatori mõju vaatamiseks ekraanil vajuta reaalajas kadreerimisel alla **IS**. Sellest asendist saad pildi tegemiseks vajutada päästik lõpuni alla.

- Kui [**IMAGE STABILIZER**] all on valitud [**OFF**], aktiveerib **IS** nupu vajutamine ja all hoidmine pildistabilisaatori (**I.S. 1**).
- Pildistabilisaatori lülitab välja **IS** nupu vabastamine või **IS** nupu mitmesekundiline allavajutamine.



Roheline : Pildistabilisaator aktiivne

Punane : Pildistabilisaatori ebaõnnestumine

1 Märkused

- Pildistabilisaator ei suuda korrigeerida kaamera liigset värisemist või kaamera värisemist, mis ilmneb katku kiiruse seadistamisel kõige aeglasemale kiirusele. Sellistel juhtudel on soovitatav kasutada statiiivi.
- Statiivi kasutamise vali **[IMAGE STABILIZER]** all **[OFF]**.
- Pidlistabiliseerimise funktsiooniga objektiivi kasutamisel lülita välja kas objektiivi või kaamera pildistabiliseerimise funktsioon.
- Kui lülitad kaamera välja, võib see algatada pildistabiliseerimise funktsiooni. Kaamera vibreerib selle tegevuse käigus kuid see ei ole tööhäire.
- Ekraanil kuvatav punane **ISO** näitab pildistabiliseerimise funktsiooni ebaõnnestumist. Pildi tegemisel sellistel tingimustel tähendab, et kompositsioon võib liikuda. Küsi nõu lähimast Olympuse volitatud teeninduskeskusest.

3

Kui õiget fookust ei õnnestu saavutada (fookuselukk)

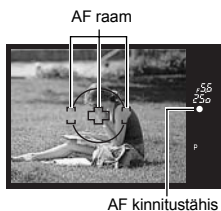
Kaamera automaاتفookus ei pruugi olukorras kui motiiv ei ole kaadri keskel, olla suuteline fookust motiivile viima. Sellisel juhul on lihtsaimaks lahenduseks fookuseluku kasutamine.

1 Kohanda AF raami, et motiiv oleks fookuses ja vajuta päästik pooleldi alla kuni AFi kinnitustähis süttib.

- Fookus on lukustatud. Näidikud süttivad AF kinnitustähis ja AF fookuseerimise raam.
- Kui AF kinnitustähis vilgub, vajuta päästik uuesti pooleldi alla.
- Päästiku allhoides ei ole juhtpaneeli ekraani võimalik näha.



Mälukaardi signaallamp



2 Vali, hoides päästik pooleldi allavajutatuna, soovitud kompositsioon ja vajuta päästik täielikult alla.

- Mälukaardi signaallamp vilgub kuni pilti mälukaardile salvestatakse.



Kui motiivi kontrastsus on väiksem kui selle ümbrusel

Kui motiivi kontrastsus on nõrk, nt kui valgus on ebapiisav või kui motiiv ei ole udu tõttu selgelt nähtav, ei pruugi õige fookuse saavutamine olla võimalik. Vii teravus (fookuselukuga) pildistatava objektiga samal kaugusel olevale suure kontrastsusega objektile, seejärel vali sobiv kaadri kompositsioon ja tee pilt.

AE kahvel

Kaamera teeb automaatselt mitu pilti erinevate särväärtustega iga kaadri kohta. Isegi tingimustes, kus õige säri saavutamine on raske (nagu tagantvalgustatud objektid või võte hämaruses), saad valida valitud mitme erinevate särituse seadistusega (särituse ja kompensatsiooni väärtused) tehtud kaadri hulgest kõige meelepärasema. Pilte tehakse järgmises järjekorras: Optimaalse säritusega pilt, – suunas kohandatud pilt ja + suunas kohandatud pilt.

nt) Kui BKT all on valitud [3F 1.0EV]



-1.0EV



±0



+1.0EV

Kompensatsiooni väärtus: 0.3, 0.7 või 1.0

Särikompensatsiooni väärtus muutub EV astmel muutmisel. EV astet on võimalik muuta menüü kaudu. Särikompensatsiooni väärtust saab reguleerida ±1.0 piires.

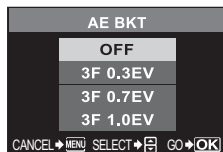
☞ „EV aste“ (lk 67)

Kaardrite arv: 3

Menüü

MENU ▶ [C2] ▶ [AE BKT]

[OFF] / [3F 0.3EV] / [3F 0.7EV] / [3F 1.0EV]



Alusta pildistamist.

- Pildistusviis erineb sõltuvalt sellest kas valitud on üksiku kaadri kaupa pildistamine või jadapildistamine.

☞ „Jadapildistamine“ (lk 38)

Ühe kaadri kaupa pildistamine

Iga kord kui päästik vajutatakse täiesti alla, tehakse erineva säritusega pilt.

- Järgmise võtte seadistust kuvatakse näidikul.

Jadapildistamine

Hoia päästik all kuni valitud arv kaadreid saab tehtud.

Kaamera pildistab iga kaadri erineva säritusega.

- Päästiku vabastamisel seiskub automaatselt kahvliga pildistamine. Kui see seiskub, kuvatakse juhtpaneelil **BKT** näitu roheliselt.

Kuidas AE kahvel säritust igas säritusrežiimis kompenseerib

Olenevalt valitud säritusrežiimist kompenseeritakse säritust järgmisel viisil:

P režiim : Ava väärtus ja katiku kiirus

A režiim : Katiku kiirus

S režiim : Ava väärtus

M režiim : Katiku kiirus

NÕUANDED

AE kahvi rakendamine kompenseeritud säriväärtusele:

→ Kompenseeri säriväärtust, seejärel kasuta AE kahvi funktsiooni. AE kahvel rakendatakse sinu poolt valitud kompenseeritud säriväärtusele.

! Märkused

- Kui jadapildistamise ajal on aku energia otsakorral ja akukontroll vilgub, siis pildistamine seiskub ja kaamera alustab tehtud piltide salvestamist mälukaardile. Kaamera ei pruugi, olenevalt sellest kui palju energiat akus veel on, kõiki pilte salvestada.

3

Pildistusfunktsioonid – Erinevad pildistusfunktsioonid

Välguga pildistamine

Välgurežiim

Kaamera määrab välgurežiimi vastavalt erinevatele faktoritele nt välgu ulatus ja ajastamine. See, milliseid välgurežiime on võimalik kasutada, sõltub särirežiimist. Välgurežiime saab kasutada lisavälkude puhul (valikuline).

Automaatvälk **AUTO**

Välk käivitub automaatselt vähesel valgusega või tagantvalgustusega tingimustes. Objekti pildistamisel tugeva tagantvalgustuse puhul säti AF raam objekti kohale.

Punasilmsuse vähendamise välk

Punasilmsuse vähendamise välgurežiimis rakendatakse enne tavavälku mitu eelvälku. See aitab pildistatava silmadel kohaneda ereda valgusega ja vähendab punasilmsuse nähtust.



Pildistatava silmad paistavad punased

Märkused

- Eelvälkude järgselt kulub katiku avanemiseni umbes 1 sekund. Hoida kaamerat kindlalt paigal, et vältida kaamera värisemist.
- Tõhusus võib olla piiratud, kui pildistatav ei vaata otse eelvälkude poole, või kui pildistuskaugus on liiga suur. Individuaalsed füüsilised omadused võivad samuti funktsiooni efektiivsust piirata.

Aeglane sünkroniseerimine (1. kardin) SLOW

Aeglase sünkronisatsiooni välgu on ettenähtud aeglase katiku kiiruste jaoks. Kaamera värisemise ennetamiseks ei saa välguga pildistamisel katiku kiirus tavaliselt olla teatud piirist väiksem. Seevastu võivad suures katiku kiirused objekti pildistamisel öisel taustal muuta tagapõhja liiga tumedaks. Aeglane sünkroniseerimine võimaldab sul talletada nii tagapõhja kui objekti. Kuna katiku kiirus on aeglane, tuleb kaamera kindlasti statiivi abil stabiliseerida, et pildil mitte põhjustada hägusust.



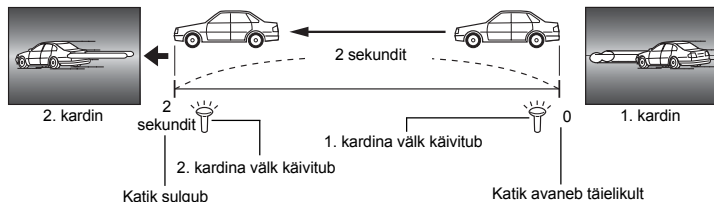
1. kardin

Tavaliselt käivitub välgu kohe pärast katiku täielikku avanemist. Seda nimetatakse 1. kardinaks. Välgu käivitub alati sel hetkel, va kui sa seadistad teisiti.

Aeglane sünkroniseerimine (2. kardin) SLOW2

2. kardina välgu käivitub napilt enne katiku sulgumist. Välgu ajastamise muutmine võib anda su pildile huvitavaid efekte, nt kujutada auto liikumist taga hõljuvate tagatulede abil. Mida aeglasem on katiku kiirus seda õnnestunumad on efektid. Kõige aeglasem võimalik katiku kiirus sõltub pildistusrežiimist.

Kui katiku kiirus on seadistatud 2 sekundile.



Aeglane sünkroniseerimine (1. kardin) / Punasilmsuse vähendamise välk SLOW

Kasutades välguga pildistamisel aeglast sünkroniseerimist saad sa seda funktsiooni kasutada ka punasilmsuse vähendamiseks. Motiivi pildistamisel öisel taustal võimaldab see funktsioon sul vähendada punasilmsuse nähtust. Kuna 2. kardina sünkronisatsiooni puhul eraldatakse eelväike kaua enne pildi tegemist, on punasilmsuse vähendamine raskendatud. Sellest lähtuvalt on võimalik seadistada vaid 1. kardina sünkronisatsiooni.

Sundvälk

Välg käivitub hoolimata valgustingimustest. Režiimi kasutamine sobib varjude (näiteks puulehtede varjud) eemaldamiseks pildistatava näolt, tagantvalgustuse tingimustes või kunstliku valguse (eriti päevavalguslambi) poolt põhjustatud värvimuutuse korrigeerimiseks.



! Märkused

- Kui välg käivitub on katiku kiiruseks seadistatud 1/180 sek või vähem. Objekti heleda tagapõhja taustal sundvälguga pildistades, võib tagapõhi jääda ülesäritatud. Sellisel juhul kasuta valikulist FL-50 või FL-36 lisavälgklampi ja pildista Super FP välgurežiimis. „Super FP välg“ (lk 37)

Välgukeeld

Välg ei käivitu. Selles režiimis saab tõstetud vätku kasutada AF valgustina. „AF valgusti“ (lk 44)

Välgu sünkroniseerimiskiirus

Katiku kiirust on sisseehitatud välgu käivitamisel võimalik muuta. „Kiiruse sünkroniseerimine“ (lk 68)

Käsitsi seadistav välg

See võimaldab eraldada sisseehitatud välgust kindla valgushulga. Pildistamiseks käsitsi seadistava välguga, seadista objektiivi F-arv vastavalt objekti kaugusele.

Valgushulga kogus	GN: juhtarv (vastab ISO 100-le)
TÄIELIK (1/1)	12
1/4	6
1/16	3
1/64	1.5

Arvuta järgmise valemiga objektiivi F-arv.

$$\text{Ava (F-arv)} = \frac{\text{GN} \times \text{ISO tundlikkus}}{\text{Kaugus objektist (m)}}$$

3

Pildistusfunktsioonid – Erinevad pildistusfunktsioonid

ISO tundlikkus

ISO väärtus	100	200	400	800	1600
ISO tundlikkus	1.0	1.4	2.0	2.8	4.0

Erinevate säritusrežiimide võimalikud välasurežiimid

Säritus- režiim	Juhtpaneeli ekraani kuvand	Välgurežiim	Ajastamise tingimused	Välgu käivitamise tingimused	Katiku kiiruse piirangud
AUTO P A *2	AUTO	Automaatvõlk	1. kardin	Käivitub automaatselt hämarates / tagantvalgustusega *1 tingimustes	1/30 sek – 1/180 sek.
		Automaatvõlk (punasilmsuse vähendamine)			
		Sundvõlk		Käivitub alati	60 sek – 1/180 sek.
		Välgukeeld	—	—	—
	SLOW	Aeglane sünkroniseerimine (punasilmsuse vähendamine)	1. kardin	Käivitub automaatselt hämarates / tagantvalgustusega *1 tingimustes	1/30 sek – 1/180 sek.
	SLOW	Aeglane sünkroniseerimine (1. kardin)			
	SLOW2	Aeglane sünkroniseerimine (2. kardin)	2. kardin		
	FULL	Käsitsi seadistav võlk (FULL)	1. kardin	Käivitub alati	60 sek – 1/180 sek.
	1/4	Käsitsi seadistav võlk (1/4)			
	1/16	Käsitsi seadistav võlk (1/16)			
	1/64	Käsitsi seadistav võlk (1/64)			
S M		Sundvõlk	2. kardin	Käivitub alati	60 sek – 1/180 sek.
		Sundvõlk (punasilmsuse vähendamine)			
		Välgukeeld			
	SLOW2	Sundvõlk / aeglane sünkroniseerimine (2. kardin)			
	FULL	Käsitsi seadistav võlk (FULL)	1. kardin		
	1/4	Käsitsi seadistav võlk (1/4)			
	1/16	Käsitsi seadistav võlk (1/16)			
	1/64	Käsitsi seadistav võlk (1/64)			

*1 Kui võlk on Super FP režiimis, kontrollib see enne valguse eraldamist tagantvalgust põhjalikumalt kui tavavõlk. „Super FP võlk“ (lk 37)

*2 **AUTO**, , ei ole režiimis kasutatavad.

Välasurežiimi seadistamine

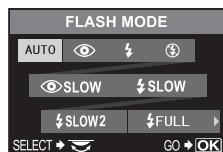


Otsenupud

➤ Juhtketas

Juhtpaneeli ekraan

➤ : FLASH MODE ➤



Sisseehitatud välgu kasutamine

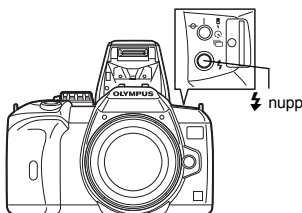
Kui sa motiivi pildistamisel kasutad laiemat objektiivi kui 14 mm (võrduv 35 mm fotoaparaadil 28 mm) võib eraldatava valguse tõttu tekkida vinjeteerumine. Kas vinjeteerumine tekib või mitte sõltub objektiivi tüübist ja pildistustingimustest (näiteks kaugus motiivist).

1 Sisseehitatud välgu avamiseks vajuta

⚡ nuppu.

- Sisseehitatud välg avaneb ja käivitub vähese valguse korral järgmistes režiimides.

AUTO / / / / / / / /



2 Vajuta päästik pooleldi alla.

- ⚡ (ootevälg) tähis süttib kui välg on pildistamiseks valmis. Kui tähis vilgub, on välg parajasti laadimisel. Oota kuni laadimine on lõpetatud.

3 Vajuta päästik täiesti alla.



Ootevälgu tähis

Näidik

NÕUANDED

Kuis sa ei soovi, et välg automaatselt avaneks:

→ Vali menüüst **[AUTO POP UP]** all **[OFF]**.

„Automaatne hüpikvälg“ (lk 68)

Välgu intensiivsuse kontroll

Sellega on võimalik reguleerida valgust eralduvat valgushulka.

Teatud olukordades (nt väikeste objektide, kaugete tagapõhjade jms pildistamisel) võib tulemus osutada paremaks kui sa valguse eraldumist kohandad. See on kasulik kui sa kavatset suurendada piltide kontrasti (heleda ja tumeda eristus), et pilte erksamaks muuta.

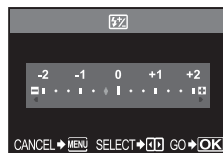
MENU ▶ ▶

Kompensatsiooni väärtuse seadistamiseks kasuta .

NÕUANDED

Välgukompensatsiooni ekraani kiireks kuvamiseks:

→ Hoia samal ajal all nuppu ja (särikompensatsioon) nuppu kuni ilmub ekraan. Kasuta seadistamiseks juhtketast.



! Märkused

- See ei õnnestu kui elektroonilisel välgul on juhtimisrežiimi seadistuseks valitud **MANUAL**.
- Kui elektroonilisel välgul kohandatakse valguse eraldumist, kombineeritakse see kaamera valguse eraldamise seadistusega.
- Kui menüüs on + all valitud **[ON]**, liidetakse see särikompensatsiooni väärtusele.

3

Pildistusfunktsioonid – Erinevad pildistusfunktsioonid

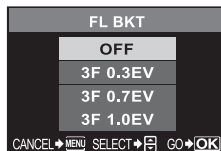
Välgu kahvel

Kaamera teeb mitu kaadrit, muutes iga pildi puhul välgust eralduvat valgushulka.

MENU ▶ [F] ▶ [FL BKT]

[OFF] / [3F 0.3EV] / [3F 0.7EV] / [3F 1.0EV]

- EV astmete intervalli saad muuta kohandamismenüüs.
- „EV aste“ (lk 67)
- Kui jadapildistamisel päästikule vajutatakse, teeb kaamera järgmises järjekorras 3 kaadrit korraga: kaader optimaalse valgushulgaga, – suunas kohandatud kaader ja + suunas kohandatud kaader. Ühe kaadri kaupa pildistamisel on välgust eraldatav valgushulk iga kord kui päästikule vajutatakse erinev.



Elektroonilised lisavälgud (valikuline)

Sa saad lisaks kaamera sisseehitatud välgu omadustele kasutada ükskõik millist antud kaamera jaoks ettenähtud välist välklampi. See annab sulle erinevate pildistustingimuste puhul suurema valiku erinevate välguga pildistamise tehnikate hulgas.

Lisavälgud lävivad kaameraga, mis võimaldab sul kontrollida kaamera välgurežiime läbi erinevate olemasolevate välgu juhtimisrežiimide nagu TTL-AUTO ja Super FP välk. Välgu saab kaamerale kinnitada kaamerale oleva lisavälgu kinnituskoha kaudu.

Vt samuti välise välklampi kasutusjuhendit.

Välise välklampidega kasutatavad funktsioonid

Valikuline välk	FL-50	FL-36	FL-20	RF-11	TF-22
Välgu juhtimisrežiim	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	TTL-AUTO, MANUAL	
GN (juhtarv) (ISO100)	GN50 (85 mm [*]) GN28 (24 mm)	GN36 (85 mm [*]) GN26 (24 mm)	GN20 (35 mm [*])	GN11	GN22

* Ulatuslik fookuskaugus (arvutatud 35 mm fotoapaadi alusel)

1 Märkused

- Ei saa kasutada FL-40 valikulist välgu.

Elektroonilise lisavälgu kasutamine

Kinnita kindlasti välk kaamerale enne välgu toite sisselülitamist.

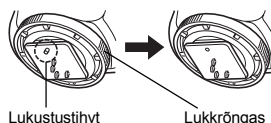
1 Eemalda lisavälgu kinnituskoha kate libistades seda noolega näidatud suunas.

- Hoia kinnituskoha katet kindlas kohas, et vältida selle kaotamist, ja aseta see tagasi kaamera külge kui oled välguga pildistamise lõpetanud.



2 Kinnita elektrooniline välk kaamera lisavälgu kinnituskohale.

- Kui lukustustihvt ulatub välja, keera kinnituskoha lukkrõngast nii kaugele kui võimalik LOCK vastassuunas. See tõmbab lukustustihvti tagasi kinni.



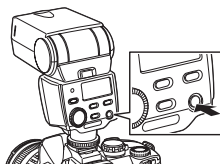
3 Lülita välk sisse.

- Laadimine on lõpetatud kui välgul süttib laadimislamp.
- Välk süntooniseeritakse kaameraga kiirusel 1/180 sekundit või vähem.

4 Vali välgurežiim.

5 Vali välgu juhtimisrežiim.

- Tavakasutuseks on soovitatav TTL-AUTO.



6 Vajuta päästik pooleldi alla.

- Kaamera ja välgu vahel vahetatakse pildistamisinfot nagu ISO tundlikkus, ava väärtus ja katiku kiirus.

7 Vajuta päästik täiesti alla.

! Märkused

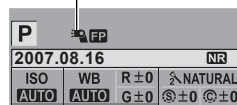
- Sisseehitatud välku ei ole võimalik kasutada kui kinnituskohale on kinnitatud lisavälg.

Super FP välg

Super FP välku on võimalik kasutada FL-50 või FL-36 puhul. Kasuta Super FP välgu juhtudel kui tavavälgu ei ole suure katiku kiirusega võimalik kasutada.

Sundvälguga pildistamine avatud ava korral (nagu välitingimustes tehtavad portreed) on võimalik ka Super FP välguga. Üksikasju vaata lisavälgu kasutusjuhendist.

Super FP välg



3

Kaubanduses saadaolevate välgude kasutamine

Kasutades mõnda kaubanduses saadaolevat välgklampi kasuta kaameral **M** pildistusrežiimi ja antud kaamera jaoks ettenähtud välgklampide puhul. Üksikasju muude kaubanduses saadaolevate välgklampide kohta vt „Muud kaubanduses saadaolevad välgud“ (lk 38).

1 Välgklambi ühendamiseks kaameraga eemalda lisavälgu kinnituskoha kate.

2 Seadista pildistusrežiim **M** režiimile, seejärel seadista ava väärtus ja katiku kiirus.

- Seadista katiku kiiruseks 1/180 sekundit või vähem. Kui katiku kiirus on kiirem, ei ole võimalik kasutada kaubanduses saadaolevat välku.
- Aeglasem katiku kiirus võib jätta pildid häguseks.

3 Lülita välg sisse.

- Kinnita kindlasti välgklamp enne välgu sisselülitamist kaamerale.

4 Seadista kaamera ISO väärtus ja ava väärus, et need sobiksid välgu juhtimisrežiimiga välgul.

- Välgu juhtimisrežiimi seadistamist vt välgu kasutusjuhendist.

! Märkused

- Välg käivitub iga kord katiku avanemisel. Kui sul pole vaja välku kasutada, lülita välgu toide välja.
- Kontrolli enne pildistamist, et kasutatav välg oleks kaameraga sünkroniseeritud.

Muud kaubanduses saadaolevad väljud

- 1) Välgu kasutamisel vajavad säritused välgu kohandamist. Kui välku kasutatakse automaatrežiimis tuleb see sobitada kaamerale seadistatud F-arvu ja ISO tundlikkusega.
- 2) Isegi kui välgu automaatne F-arv ja ISO tundlikkus on seadistatud samasuguseks nagu kaamerale, ei pruugi säritus olenevalt pildistustingimustest õnnestuda. Sellisel juhul kohanda välgu automaatset F-arvu või ISO, või arvuta vahemaa käsitsirežiimis.
- 3) Kasuta välku, mille valgustusnurk sobib objektiivi fookuskaugusega. 35 mm kaamera objektiivi fookuskaugus ulatub antud kaamera tarvis projekteeritud läätsede fookuskaugusest ligikaudu kaks korda kaugemale.
- 4) Ära kasuta peale etteantud välkude teisi välklampe ega TTL lisavälkuseid, millel on kommunikatsiooni lisafunktsioone, kuna see ei pruugi mitte ainult puudulikult funktsioneerida, vaid võib kahjustada ka kaamera vooluringi.

Jadapildistamine / iseavaja / kaugjuhtimine



Funktsioonide seadistamine

Otsenupud

/ / ▶ Juhtketas

- Kui seadistusi tehakse / / nupuga, kuvatakse informatsiooni ka näidikus.

Jadapildistamine



1-d:
Ühe kaadri kaup
pildistamine
b-d:

Iseavaja



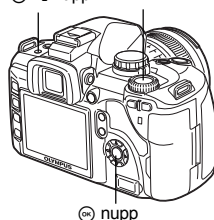
12 SELF:
12-sekundiline iseavaja
2 SELF:
2-sekundiline iseavaja

Kaugjuhtimispuult



0 t-c-d:
0 sekundit
2 t-c-d:
2 sekundit

/ / nupp Juhtketas



Juhtpaneeli ekraan

▶ / / ▶

Jadapildistamine

Ühe kaadri kaup pildistamine Pildistab päästiku vajutamisel 1 kaadri korraga (tavarežiimis pildistamine).

Jadapildistamine Pildistab kuni päästikut all hoitakse 12 või enam kaadrit kiirusel 3 kaadrit/s (JPEG korral). Fookus, säritus ja valgebalans lukustatakse esimese kaadriga (S-AFi, MFi korral).

- Vajuta päästik täielikult alla ning hoia seda all. Kaamera võtab üksteisele järgnevald pilte, seni kuni sa sõrme nupult ära võtad.




1 Märkused

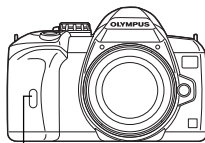
- Kui jadapildistamise ajal on aku energia otsakorral ja akukontroll vilgub, siis pildistamine seiskub ja kaamera alustab tehtud piltide salvestamist mälukaardile. Kaamera ei pruugi, olenevalt sellest kui palju energiat akus veel on, kõiki pilte salvestada.

Iseavaja kasutamine

See funktsioon võimaldab sul pildistada iseavajaga. Kaamerat on võimalik seadistada iseseisvalt katikut vabastama kas 12 või 2 sekundilise viivitusega. Iseavajaga pildistamiseks kinnita kaamera kindlalt statiivile.

Vajuta päästik täiesti alla.

- Tehakse pilt.
- Kui valitud on **12s**:
Kõigepealt süttib iseavaja märgutuli ligikaudu 10 sekundiks, seejärel vilgub see ligikaudu 2 sekundit ja siis tehakse pilt.
- Kui valitud on **2s**:
Iseavaja tuli vilgub ligikaudu 2 sekundit, seejärel tehakse pilt.
- Aktiveeritud iseavaja tühistamiseks vajuta  /  /  nuppu.



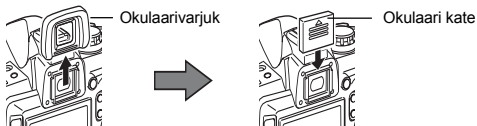
Iseavaja tuli

! Märkused

- Ära vajuta päästikule ise kaamera ees seistes; selle tulemusel võib objekt jääda fookusest välja, kuna fookusseerimine toimub kui päästik vajutatakse pooleldi alla.

Okulaari kate

Pildistades näidikust läbivaatama kinnita näidikule okulaari kate, et valgus ei satuks näidikusse. Kinnita okulaari kate pärast okulaarivarjuki eemaldamist nagu joonisel näidatud. Sama kehtib asendamisel valikulise okulaarivarjukiga.

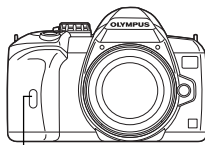


Kaugjuhtimise kasutamine

Kasutades (valikulist) kaugjuhtimist (RM-1) saad ka ise pildile jääde või pildistada öisel taustal ilma kaamerat puudutamata. Kaamerat on võimalik seadistada katikut vabastama kas kohe või 2 sekundilise viivitusega pärast kaugjuhtimispuldi päästiku vajutamist. Kaugjuhtimise (valikuline) puhul on võimalik ka aegvõte.

Kinnita kaamera kindlalt statiivile, suuna kaugjuhtimispult kaamerale oleva kaugjuhtimise vastuvõtja poole ja vajuta kaugjuhtimispuldi päästikule.

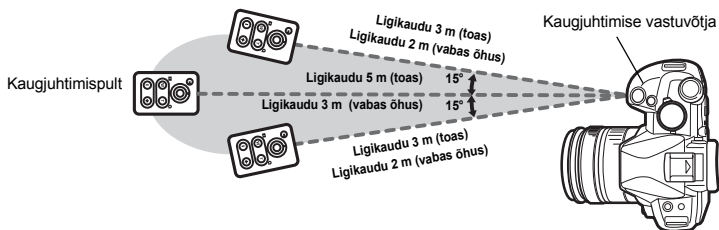
- Kui valitud on **10s**:
Fookus ja säritus lukustatakse, kaugjuhtimise märgutuli vilgub ning tehakse pilt.
- Kui valitud on **2s**:
Fookus ja säritus lukustatakse, kaugjuhtimise märgutuli vilgub ning pilt tehakse umbes 2 sekundi möödudes.



Kaugjuhtimise märgutuli
Kaugjuhtimise vastuvõtja

Edastatava signaali mõjuapiirkond

Suuna kaugjuhtimispuльта kaameral asetseva kaugjuhtimise vastuvõtja poole allpool näidatud piirkonna ulatuses. Kui kaugjuhtimise vastuvõtja peale langeb tugev valgustus nagu otsene päikesevalgus, päevavalguslamp või seadmed, mis kiirgavad elektri- või raadiolaineid, võib see mõjuapiirkonda piirata.



3

NÕUANDED

Kaugjuhtimise märgutuli ei vilgu pärast kaugjuhtimispuльта päästiku vajutamist:

- Edastatav signaal ei pruugi mõjuda kui kaugjuhtimise vastuvõtjat mõjutab tugev valgustus. Liiguta kaugjuhtimispuльта kaameral lähemale ja vajuta uuesti kaugjuhtimispuльта päästikule.
- Edastatav signaal ei pruugi mõjuda kui kaugjuhtimispuльта on kaamerast liiga kaugel. Liiguta kaugjuhtimispuльта kaameral lähemale ja vajuta uuesti kaugjuhtimispuльта päästikule.
- Signaal on häiritud. Muuda kanalit vastavalt kaugjuhtimispuльта juhendile.

Kaugjuhtimise pildistamisrežiimi tühistamiseks:

- Kaugjuhtimise pildistamisrežiimis pärast pildistamist ei tühistata. Vajuta / / nuppu, et seadistada (ühe kaadri kaupa pildistamine) jne.

Kaamera päästiku kasutamiseks kaugjuhtimise pildistamisrežiimis:

- Kaamera päästik töötab ka kaugjuhtimise pildistamisrežiimis.

! Märkused

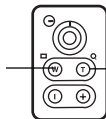
- Katikut ei vabastata kui objekt ei ole fookuses.
- Kui ümbritsev valgus on väga hele, võib kaugjuhtimispuльта märgutuli olla halvasti nähtav, mistõttu on raske hinnata kas pilt on juba tehtud.
- Kaugjuhtimise puhul pole suurendust võimalik kasutada.

Aegvõte kaugjuhtimisega

Vali režiimi valimise kettaga **M**, seejärel seadista katiku kiiruseks **[BULB]**.

Vajuta katiku avamiseks kaugjuhtimispuльта W nuppu.

Katik sulgub automaatselt kui W nupu vajutamisest möödub 8 minutit.



Katiku sulgemiseks vajuta T nuppu.

Panoraampildistamine

Sa saad OLYMPUS xD-Picture mälukaarti kasutades hõlpsalt nautida panoraampildistamise võimalusi. OLYMPUS Master'iga (CD-ROM tarnekomplektis) saad sa liites pilte, mille ääred kattuvad, luua liidetud pilte koondava ühtse panoraampildi.

Panoraampildistamisel on võimalik teha maksimaalselt 10 pilti.



- Ürita võimalikkuse korral motiivi jäädvustamisel jätta kattuvatele piltidele ühiseid pidepunkte.

1 Vali režiim. „Võttetrežiim“ (lk 25)

- Reaalajas kadreerimine on aktiveeritud.

2 Kasuta liitmise suuna määramiseks , seejärel pildista motiivi selliselt, et ääred kattuksid.

- : Liidab järgmise pildi paremalt poolt.
- : Liidab järgmise pildi vasakult poolt.
- : Liidab järgmise pildi ülevalt.
- : Liidab järgmise pildi alt.

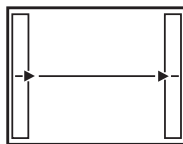
- Pildistades järgi, et muudad pildi kompositsiooni selliselt, et motiivi servad kattuksid.

- Fookus, säritus jms lukustatakse esimese pildiga.

- (hoiatus) tähist kuvatakse kui oled teinud 10 võtet.

- nupu vajutamisel enne kui oled teinud esimese pildi, naased võttetrežiimi valikumenüüsse.

- nupu vajutamisel pildistamise kestel, panoraampildistamise jada lõppeb ning võimaldab sul alustada järgmist pilti.



Märkused

- Panoraampildistamine ei ole võimalik kui kaameras ei ole OLYMPUS xD-Picture mälukaarti.
- Panoraampildistamisel ei säilitata eelnevalt positsiooni joondamiseks tehtud pilti. Piltidel raame või muid tähist viidana kuvades säti kompositsiooni selliselt, et kattuvate piltide ääred raamide piires kattuksid.

AF raami valik



Tavaliselt mõõdab kaamera kaugust objektist kasutades näidikus 3 AF raami ja valides kõige sobivama punkti. See funktsioon võimaldab sul valida vaid ühe AF raami.

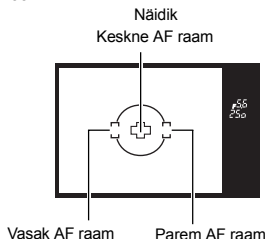
[AUTO] või ([AUTO])

Kasutab fokuseerimisel 3 AF raami.

Kasutab fokuseerimisel vasakut AF raami.

Kasutab fokuseerimisel keskmist AF raami.

Kasutab fokuseerimisel paremat AF raami.



Otsenupud

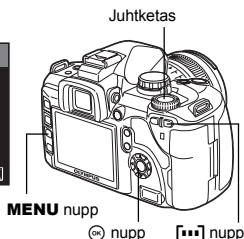
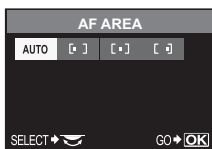
[**AF**] ▶ Juhtketas

Juhtpaneeli ekraan

☉ ▶ **AF AREA** ▶ ☉

Menüü

MENU ▶ [**AF**] ▶ [**AF**]



Fookusrežiim

AF

3

Pidistusfunktsioonid – Fokuseerimise funktsioonid

Antud kaameral on järgmised kolm fookusrežiimi.

Saad pildistada kombineerides S-AF või C-AF režiimi MF režiimiga.

☉ „S-AF režiimi ja MF režiimi samaaegne kasutamine (S-AF+MF)” (lk 43),

S-AF (ühekordne AF)

Fokuseeritakse üks kord kui päästik vajutatakse pooleldi alla.

Kui fookuseerimine ebaõnnestub, võta sõrm päästikult ja suru see uuesti pooleldi alla. See režiim sobib liikumatute või piiratud liikumisega objektide pildistamiseks.

Vajuta päästik pooleldi alla.

- Kui fookus on lukustatud, süttib AF kinnitustähis.
- Kui objekt on fookuses kõlab helisignaali.

C-AF (uuendav AF)

Kaamera kordab fookuseerimist kuni päästikut hoitakse pooleldi all.

Kui objekt liigub, võtab kaamera objekti fookusesse arvestades eeldatavat liikumist (ennustav AF). Isegi kui objekt liigub või sa muudad pildi kompositsiooni, üritab kaamera jätkuvalt fookuseerida.

Vajuta päästik pooleldi alla ja hoia selles asendis.

- Kui objektile suunatud fookus on lukustatud, süttib AF kinnitustähis.
- AF raam ei sütti isegi siis kui objekt on fookuses.
- Kaamera kordab fookuseerimist. Isegi kui objekt liigub või sa muudad pildi kompositsiooni, üritatakse jätkuvalt fookust uuendada.
- Kui objekt on fookuses kõlab helisignaali. Helisignaali ei kõla pärast kolmandat uuendavat AF toimingut isegi siis kui objekt on fookuses.

MF (manuaalfookus)

See funktsioon võimaldab sul läbi näidiku vaadates käsitsi fookuseerida ükskõik millisele objektile.

Reguleeri fookus fookuseerimise rõngaga.

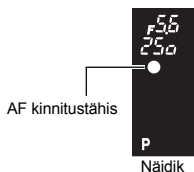
Fokuseerimise rõnga pöörmissuund

Sa saad valida fookuseerimise rõnga pöörmissuunda selle järgi kuidas sinu jaoks on mugavam objektiivi fookuspunkti reguleerida.

☉ „Fokuseerimise rõngas” (lk 70)

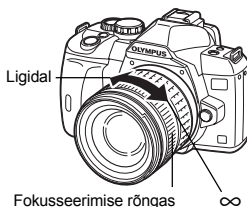
Fokuseerimise abi

Kui sa fookuseerid objektiivi objektile käsitsi (pöörates fookuseerimise rõngast), süttib AF kinnitustähis. Kui valitud on [**AF**], realiseerib kaamera fookuseerimise keskes AF raamis.



AF kinnitustähis

Näidik



Otsenupud

AF ▶ Juhtketas

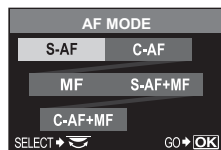
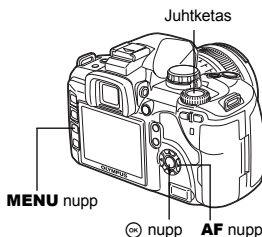
Juhtpaneeli ekraan

☺ ▶ ☺: AF MODE ▶ ☺
[S-AF] / [C-AF] / [MF] / [S-AF+MF] / [C-AF+MF]

Menüü

MENU ▶ [C2] ▶ [AF MODE]

- Saad seadistusi näidikus kontrollida kasutades seadistuste tegemiseks samas **AF** nuppu.



S-AF režiimi ja MF režiimi samaaegne kasutamine (S-AF+MF)

See funktsioon võimaldab sul pärast S-AF režiimiga AF teostamist, fookuseerimise rõngast keerates, fookust peenhäälestada. MFi on võimalik kasutada kui päästik ei ole allavajutatud.

- Sa saad, kui päästik on pooleldi alla vajutatud ja AF on kinnitatud, fookuseerimise rõngaga fookust peenhäälestada. Sa saad fookust fookuseerimise rõngaga peenhäälestada ka siis kui päästik ei ole pooleldi alla vajutatud.

! Märkused

- Kui päästikule vajutatakse uuesti pärast fookuse peenhäälestust, aktiveeritakse AF ja sinu tehtud häälestus tühistatakse.

C-AF režiimi ja MF režiimi samaaegne kasutamine (C-AF+MF)

Teravusta fookuseerimise rõnga abil ja vajuta C-AF režiimi aktiveerimiseks päästik pooleldi alla.

- Seni kuni päästikut hoitakse all, MFi ei aktiveeri.
- MF režiimi on võimalik kasutada kui päästik ei ole alla vajutatud.

! NÕUANDED

C-AF režiimis saab fookust manuaalselt kohandada veel järgneval viisil:

→ Saad seadistada **AEL** / **AFL** nupu C-AF kasutamiseks AEL / AFL režiimi seadetega.

☺ „AEL / AFL režiim“ (lk 66)

! Märkused

- Kui päästikule vajutatakse uuesti pärast fookuse peenhäälestust, aktiveeritakse AF ja sinu tehtud häälestus tühistatakse.

3

Pildistusfunktsioonid – Fookuseerimise funktsioonid

AF valgusti

Sisseehitatud välku võib kasutada AF valgustina. See aitab AF režiimis vähese valgustusega tingimustes fookuseerida. Selle funktsiooni kasutamiseks tõsta välk.

MENU ▶ **[F1]** ▶ **[AF ILLUMINAT.]**
[OFF] / **[ON]**

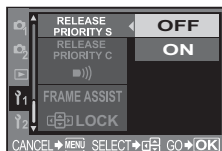
Katiku vabastamise prioriteet

Tavaliselt antud kaamera katikut ei vabasta kuni AF tegutseb või välk laeb. Kui sa tahad vabastada katiku ilma nende tegevuste lõppu ära ootamata, kasuta allpool antud seadistusi. Fookusrežiimis saad katiku vabastamise prioriteeti individuaalselt seadistada.

RELEASE PRIORITY S Seadistab katiku vabastamise prioriteedi S-AF režiimis (lk 42).

RELEASE PRIORITY C Seadistab katiku vabastamise prioriteedi C-AF režiimis (lk 42).

MENU ▶ **[F1]** ▶ **[RELEASE PRIORITY S] /**
[RELEASE PRIORITY C]
[OFF] / **[ON]**



Märkused

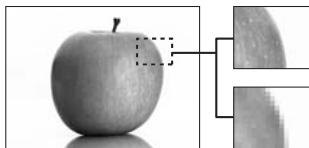
- Kui **[RELEASE PRIORITY C]** all on valitud **[ON]**, ei ole ennustavat AFi esimese võtte jaoks võimalik kasutada.

Salvestusrežiimi valimine

Saad valida salvestusrežiimi, mida pildistamisel kasutada. Vali sobivaim salvestusrežiim vastavalt oma eesmärgile (printimine, arvutis töötlemine, veebilehe töötlemine jne). Üksikasju salvestusrežiimide ja pikslite arvu kohta vaata tabelist „Salvestusrežiimide nimekiri” (lk 100).

Salvestusrežiimide tüübid

Salvestusrežiim võimaldab sul valida salvestatavate piltide jaoks pikslite arvu ja pakkimistiheduse kombinatsiooni. Pilt koosneb pikslitest (punktid). Kus sa suurendad väheste pikslitega pilti, paistab foto mosaiigina. Kui pildil on suur pikslite arv, on faili suurus (andmete hulk) suurem ja võimalike salvestatavate piltide arv väiksem. Mida suurem on pakkimistihedus, seda väiksem on faili suurus. Siiski kannatab sellisel juhul piltide selgus taasesitamisel.



Pilt suure pikslite arvuga

Pilt väikese pikslite arvuga

<div>Piksliste arv suureneb</div> <div></div>	Rakendamine	Piksliste arv	Kvaliteet (pakkimistihedus)			
			Madal pakkimistihedus 1/2.7	Kõrge pakkimistihedus 1/4	Kõrge pakkimistihedus 1/8	Kõrge pakkimistihedus 1/12
	Vali piltidele suurus	3648 x 2736	SHQ (tippkvaliteet)	HQ (kõrgkvaliteet)		
		3200 x 2400 2560 x 1920 1600 x 1200 1280 x 960 1024 x 768	SQ (standardkvaliteet)			
		Väikeste piltide ja veebilehekülgede jaoks	640 x 480			

Toorandmed

Toorandmed on töötlemata andmed, mille puhul ei ole muudetud valgebalansi, teravust, kontrastsust ega värve. Arvutis pildina kuvamiseks kasuta OLYMPUS Masterit. Toorandmeid ei ole võimalik mõne muu kaameraga ega tavatarkvara abil kuvada ning sellistele piltidele ei ole võimalik trükireserveeringut määrata.

Käesoleva kaameraga toorandmete (RAW) salvestusrežiimis tehtud pilte on võimalik redigeerida.

☞ „Piltide töötlemine“ (lk 60)

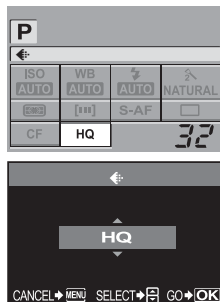
Kuidas valida salvestusrežiimi

Juhtpaneeli ekraan



Menüü

MENU ▶ [P] ▶ [☞] ▶
[HQ] / [SQ] / [RAW+SHQ] / [RAW+HQ] / [RAW+SQ] /
[RAW] / [SHQ]



Piksliste arvu ja pakkimistiheduse seadistamine

Sa saad muuta [HQ] ja [SQ] piksliste arvu ja pakkimistihedust. Antud seadistust peegeldab [☞] seadistus.

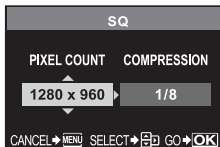
Menüü

MENU ▶ [i] ▶ [HQ]

- 1) Kasuta pakkimistiheduse seadistamiseks ☞.
[1/4] / [1/8] / [1/12]

MENU ▶ [i] ▶ [SQ]

- 1) Kasuta piksliste arvu seadistamiseks ☞.
[3200 x 2400] / [2560 x 1920] / [1600 x 1200] / [1280 x 960] / [1024 x 768] / [640 x 480]
- 2) Kasuta pakkimistiheduse seadistamiseks ☞.
[1/2.7] / [1/4] / [1/8] / [1/12]





Objekti heleduse mõõtmiseks on olemas 5 viisi. Digitaalne ESP mõõtmine, keskmestav keskvaartuse mõõtmine ja kolm punktmõõtmise viisi. Vali pildistustingimuste jaoks kõige sobivam režiim.

Otsenupud

▶ Juhtketas

Juhtpaneeli ekraan

▶ : METERING ▶ / / / HI / SH

Menüü

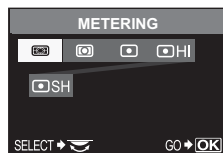
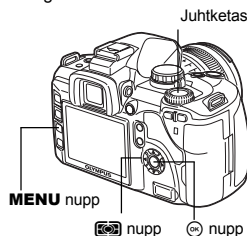
MENU ▶ ▶ [METERING]

- Saad seadistusi näidikus kontrollida kasutades seadistuste tegemiseks samas nuppu.



Näidik

ESP : Digitaalne ESP mõõtmine
 : Keskmestav keskvaartuse mõõtmine
 : Punktmõõtmine
HI : Punktmõõtmine
helenduse ohjamine
SH : Punktmõõtmine
varjude ohjamine



Digitaalne ESP mõõtmine

Kaamera mõõdab valgustasemeid ja arvestab välja valgustasemete erinevused 49-s pildi piirkonnas. Seda režiimi soovitatakse üldkasutuseks. Valides AF sünkroniseeritud funktsioonil **[ESP+AF]** kasutatakse mõõteala, mille puhul kaadri keskmena arvestatakse AFI.

Keskmestav keskvaartuse mõõtmine

See mõõterežiim tagab objekti ja tagapõhja arvestava keskvaartusega mõõtmise, kusjuures enim arvestatakse keskel asuvat objekti. Kasuta seda režiimi kui sa ei soovi, et tagapõhja valgustase mõjutaks säriväärtust.

Punktmõõtmine

Kaamera mõõdab väga väikest ala objekti keskosa ümbruses, mida eristab punktmõõtmisala tähis näidikul. Kasuta seda režiimi tugeva tagantvalgustuse korral.

HI Punktmõõtmine – helenduse ohjamine

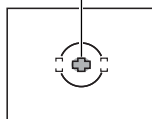
Kui üldine tagapõhi on hele, jäävad valged alad pildil kaamera automaatse särituse kasutamisel halliks. Selle režiimi kasutamine lubab kaamerale lülitada ülesäritusele, mis võimaldab tõeselt esitada valgeid toone. Mõõteala on sama nagu punktmõõtmisel.

SH Punktmõõtmine – varjude ohjamine

Kui üldine tagapõhi on tume, jäävad pildi mustad alad kaamera automaatse särituse kasutamisel halliks. Selle režiimi kasutamine lubab kaamerale lülitada alasäritusele, mis võimaldab tõeselt esitada musti toone. Mõõteala on sama nagu punktmõõtmisel.




Mõõteala







Teatud olukordades on võimalik, et saad paremaid tulemusi, kui kompenseerid (kohaldad) käsitsi kaamera poolt automaatselt seadistatud säriväärtust. Tihti võivad eredad objektid (nagu näiteks lumi) ekraanil paista tegelikust tumedamad. Et neid objekte loomulikumaks muuta, kohanda + suunas. Tumedate motiivide pildistamisel kohanda samal põhjusel – suunas. Säritust on võimalik kohandada ulatuses ± 5.0 EV.



Hoia all  (särikompensatsioon) nuppu ja kasuta kompensatsiooni väärtuse seadistamiseks juhtketast.

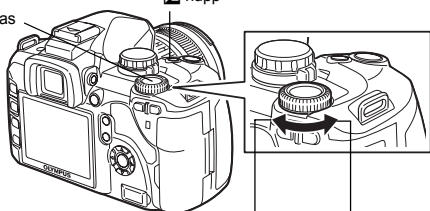
- EV astmete intervalliks saab valida kas 1/3 EV, 1/2 EV või 1 EV.  „EV aste“ (lk 67)
- **P** režiimis saad muuta juhtketta funktsiooni, et särikompensatsiooni oleks võimalik seadistada ainult juhtketta abil.  „Juhtketta funktsiooni kohandamine“ (lk 69)



Särikompensatsiooni väärtus

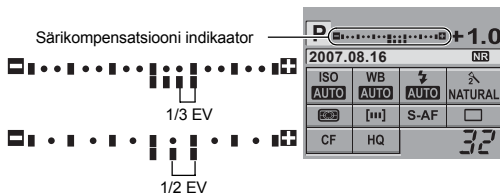
Juhtketas


 nupp



Kohanda – suunas

Kohanda + suunas



- Kui särikompensatsiooni väärtus ületab särikompensatsiooni indikaatori skaalat, kuvatakse indikaatori vasakus ja paremas nurgas punaselt .
- Särikompensatsiooni indikaatorit ei kuvata kui säritust kompenseeritakse 0-ga.

! Märkused

- Särikompensatsioon ei ole **M** ja **SCENE** režiimides võimalik.

Möödetud särväärtust on võimalik lukustada **AEL / AFL** nupuga (AE lukk). Kasuta AE lukku kui soovid teistsugust särituse seadistust kui see, mis tavaliselt aktuaalsete pildistamistingimuste korral kehtiks.

Tavaliselt lukustatakse päästiku pooleldi alla vajutamisega nii AF (automaatfookus) kui AE (säriautomaatika), kuid sul on ka võimalik lukustada vaid säritus vajutades **AEL / AFL** nuppu.

Vajuta **AEL / AFL** asendis, kus soovid mõõtenäite lukustada ning säritus lukustatakse. Kuna säritus lukustatakse kui **AEL / AFL** nuppu hoitakse all, vajuta päästiku.

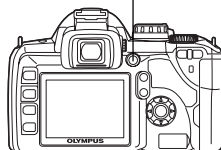
- **AEL / AFL** nupu vabastamine tühistab AE luku.
- Kohandamismenüü abil saad seadistada AE luku selliselt, et seda **AEL / AFL** nupu vabastamisel ei tühistataks.

☞ „AEL / AFL memo“ (lk 67)



Näidik

AEL / AFL nupp



3

Pildistusfunktsioonid – Säritus, pilt ja vär

ISO – Soovitud valgustundlikkuse seadistamine

ISO

Mida kõrgem on ISO väärtus seda suurem on kaamera valgustundlikkus ja suutlikkus pildistada vähese valgustusega tingimustes. Siiski võivad kõrged väärtused muuta pildi teraliseks.

[AUTO] korral seadistatakse tundlikkus vastavalt pildistustingimustele automaatselt. Sul on võimalik seadistada maksimaalne tundlikkus, mida automaatselt seadistatakse. ☞ „ISO piirväärtus“ (lk 68) Siiski on tundlikkus antud seadistusest hoolimata alati ISO100, kui vätku ei rakendata **S** või **M** režiimis.

Otsenupud

ISO ▶ Juhtketas

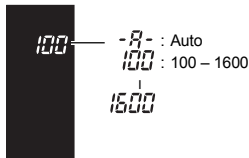
Juhtpaneeli ekraan

☞ ▶ ☞ : ISO ▶ ☞
[AUTO], [100] – [1600]

Menüü

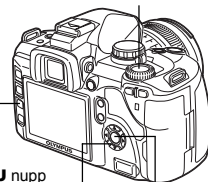
MENU ▶ [☞] ▶ [ISO]

- Saad seadistusi näidikus kontrollida kasutades seadistuste tegemiseks samas **ISO** nuppu.



Näidik

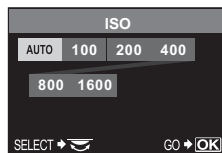
Juhtketas



MENU nupp

ISO nupp

☞ nupp



Valgebalanss – Värvide tooni reguleerimine

Värvide reproduktsioon erineb sõltuvalt valgustingimustest. Kui näiteks päevavalgus või hõõglambi valgus peegeldub valgele paberile, on tekkiv valge toon kummalgi puhul veidi erinev.

Digitaalikaameraga on digitaalse protsessori abil võimalik valget tooni reguleerida, et anda edasi loomulikum valge. Seda mehhanismi nimetatakse valgebalansiks. Antud kaamerale on WB seadistamiseks 4 võimalust.

Automaatne valgebalanss

See funktsioon võimaldab kaameral automaatselt avastada pildil leiduvad valged toonid ja värvibalansi sellele vastavalt reguleerida.

Kasuta üldkasutusele seda režiimi.

Valgebalansi eelseadistamine

Antud kaamerale on programmeeritud seitse erinevat värvi temperatuuri, mis hõlmavad mitmesuguseid tubaseid ja väliseid valgustusolusid sealhulgas päevavalguslambid ja pirnid. Kasuta näiteks eelseadistatud valgebalansi, kui soovid reprodutseerida päikseloojangust tehtud fotol rohkem punast või saavutada kunstliku valgustuse tingimustel soojemat kunstilist efekti.

Kohandatud valgebalaanss

Sa saad muuta ühe aktuaalse WB seadistuse värvi temperatuuri vastavalt oma maitsele.

☞ „Automaatse / eelseadistatud / kohandatud valgebalansi seadistamine“ (lk 49)

Valgebalansi kiirvalik

Sa sead seadistada pildistustingimuste jaoks optimaalse valgebalansi suunates kaamera valgele esemele nt valgele paberilehele. Selle seadistusega saavutatud valgebalanss salvestatakse ühena eelseadistatud WB seadistustest.

☞ „Kiirvaliku valgebalansi seadistamine“ (lk 51)

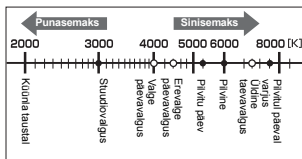
Värvi temperatuur

Erinevate valge valguse allikate spektritasakaalu hinnatakse värvitemperatuuri järgi numbrites – füüsiliskala mõiste, mida väljendatakse Kelvini (K) temperatuuriskala abil. Mida kõrgem on värvitemperatuur, seda enam sisaldab valgus siniseid toone ja seda vähem punaseid toone; mida madalam on värvitemperatuur, seda enam sisaldab valgus punaseid toone ja seda vähem siniseid toone.

Sellest lähtub, et päevavalguslampide värvi temperatuurid muudavad need kunstliku valgusallikana sobimatuks.

Päevavalguse valgustuse värv temperatuuri tõttu on värvingud lünklikud. Kui need värvingute erinevused on väikesed, võib neid värv temperatuuri abil hinnata ning seda nimetatakse korrelatsioonis olevaks värv temperatuuriks.

Antud kaamera eelseadistused 4000 K, 4500 K ja 6600 K on korrelatsioonis olevad värvi temperatuurid ja neid ei tohiks arvestada rangelt külmadeks värvi temperatuurideks. Kastuta neid seadistusi pildistustingimustes päevavalguslampide valgel.



- Kõik ülaltoodud skaalal näidatud erinevate valgusallikate värvi temperatuurid on liigikaudsed.

Automaatse / eelseadistatud / kohandatud valgebalansi seadistamine

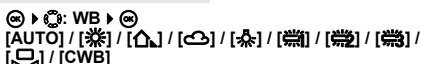
WB


Valgebalansi sa saad reguleerida valides valgustingimuste jaoks sobiva värvi temperatuuri.

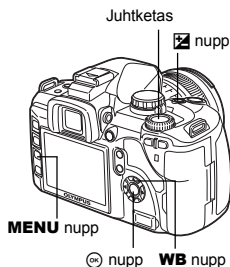
Otsenupud

WB ▶ Juhtketas

Juhtpaneeli ekraan



- CWB (kohandatud valgebalanss) seadistamiseks tuleb valida **[CWB]** ning seejärel pöörata juhtketast ja samal ajal vajutada  (särikompensatsioon) nuppu.



Menüü

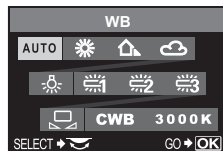
MENU ▶ [Q] ▶ [WB]

- Saad seadistusi näidikus kontrollida kasutades seadistuste tegemiseks samas **WB** nuppu.



Näidik

- R- : Automaatne valgebalans
- - : Kohandatud valgebalans
- G- : Valgebalansi kiirvalik



3

Pildistusfunktsioonid – Sätetus, pilt ja värv

WB režiim	Valgustingimused
AUTO	Kasutatakse enamike valgustingimuste puhul (kui näidikus on raamitud valge osa). Kasuta üldkasutusel seda režiimi.
☀ 5300 K	Pildistamiseks välitingimustes selgel päeval või päikeseloojangu punaste toonide või ilutulestiku värvide edasiandmiseks
🏠 7500 K	Pildistamiseks selgel päeval välitingimustes varjus
☁ 6000 K	Väljas pilvise ilmaga pildistamiseks
💡 3000 K	Hõõglambi valguses pildistamiseks
💡 4000 K	Päevavalguslambi valguses pildistamiseks
💡 4500 K	Pildistamiseks valge, neutraalse päevavalguslambi taustal
💡 6600 K	Valge päevavalguslambi valguses pildistamiseks
📺	Kiirvaliku WBga seadistatud värvi temperatuur. 📺 „Kiirvaliku valgebalansi seadistamine“ (lk 51)
CWB	Kohandatud valgebalansi menüüs seadistatud värvi temperatuur. Kui väärtust ei ole seadistatud, on selleks 3000 K. Värv temperatuuri kuva muutub vastavalt sinu CWB seadistusele.

NÕUANDED

Kui motiivid, mis ei ole valged, näivad piltidel valgetena:

→ Automaatse WB seadistuses ei määrata valgebalansi õieti kui ekraanil ei jää raami ühtegi pea-aegu valget värvi. Sellisel juhul katseta eelseadistatud WB või kiirvaliku WB seadistamisega.

WB kompensatsioon

See funktsioon võimaldab teha automaatse WB ja eelseadistatud WB seadistuste osas täpseid muudatusi.

1 MENU ▶ [Q] ▶ [WB]

2 Kasuta valgebalansi, mida soovid reguleerida valimiseks.

3 Kasuta värvi suuna valimiseks.

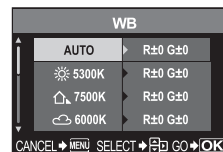
R-B Punane – Sinine

G-M Roheline – Purpur



- Sa saad seadistada mõlemas värvi suunas.

Valgebalansi reguleerimine R-B suunas.

Olenevalt algetest WB tingimustest muutub pilt punasemaks iga kord kui vajutad ☹, ja sinisemaks iga kord kui vajutad ☺.



Valgebalansi reguleerimine G-M suunas.

Olenevalt algetest WB tingimustest muutub pilt rohelisemaks iga kord kui vajutad , ja purpusemaks iga kord kui vajutad .

- Valgebalansi on võimalik reguleerida 7 astmega igas suunas (R, B, G ja M).

4 Vajuta nuppu.

- Tehtud reguleerimine salvestatakse.

NÕUANDED

Sinu poolt reguleeritud valgebalansi kontrollimine.

→ Pärast 3. sammuga teostatud suuna kaamera katsepiltide tegemiseks motiivile. Kui vajutatakse **AEL / AFL** nuppu, kuvatakse aktuaalse WB seadistusega tehtud näidispilet.

Kõigi WB režiimi seadistuste korrigeerimine:

→ Vt „Kogu valgebalansi kompenseerimine“ (lk 68).

Kiirvaliku valgebalansi seadistamine

See funktsioon on kasulik kui sa vajad täpsemat valgebalansi kui eelseadistatud WB suudaks tagada. Suuna kaamera valgebalansi määramiseks sama valgusallikaga, mida sa soovid kasutada, valgele paberilehele. Aktuaalsete pildistustingimuste jaoks optimaalne valgebalanss on võimalik salvestada kaamerasse. See on kasulik pildistades objekti loomulikus valguses, samuti erinevate värvide temperatuuridega erinevate valgusallikate valguses.

Vali eelnevalt [**Fn**] **FUNCTION**] all []. (lk 68)

1 Suuna kaamera valgele paberilehele.

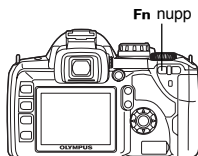
- Aseta paber nii, et see täidaks kogu näidiku. Veendu, et kuskile ei jääks varje.

2 Vajuta päästikule hoides samal ajal all **Fn** nuppu.

- Ilmub kiirvaliku valgebalansi ekraan.

3 Vali **[YES]** (jah) ja vajuta nuppu.

- Valgebalanss kinnitatakse.
- Kinnitatud valgebalanss salvestatakse kaamerasse eelseadistatud WB seadistusena. Toite väljalülitamine andmeid ei kustuta.



NÕUANDED

Pärast päästiku vajutamist kuvatakse **[WB NG RETRY]**:

→ Kui pildil ei ole piisavalt valget või kui pilt on liiga hele, liiga tume või kui värvid näevad välja ebaloomulikud, ei saa sa valgebalansi kinnitada. Muuda ava ja katiku kiiruse seadeid, seejärel korda toiminguid alates 1. sammust.

WB kahvel

Ühest võttest luuakse automaatselt kolm pilti erinevate valgebalanssidega (värv on kohandatud kindlaksmääratud suundades). Ühel pildil on kindlaksmääratud valgebalanss, seevastu on teised kaks sama pilt, mille värvi on kohandatud eri suundades.

1 **MENU** ▶ **[WB BKT]**

2 Kasuta värvi suuna valimiseks .

R-B Punane – Sinine
G-M Roheline – Purpur

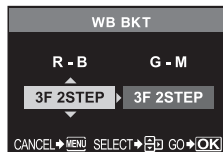
- Sa saad seadistada mõlemas värvi suunas.

3 Kasuta EV astmete seadistamiseks.

[OFF] / **[3F 2STEP]** / **[3F 4STEP]** / **[3F 6STEP]**

4 Alusta pildistamist.

- Kui päästik on vajutatud pooleldi alla, luuakse automaatselt pildid, mida on värvi kindlaksmääratud suundades kohandatud.



WB kahvli rakendamine sinu poolt reguleeritud valgebalanssiga:

→ Reguleeri valgebalanssi käsitsi, seejärel kasuta WB kahvli funktsiooni. WB kahvli rakendatakse sinu poolt reguleeritud valgebalansile.

Märkused

- WB kahvli ajal ei saa kaamera teostada jadapildistamist kui kaameras ja mälukaardil ei ole piisavalt mälu enama kui valitud arvu kaadrite salvestamiseks.

Pildirežiim

Sa saad ainulaadsete pildiefektide loomiseks kasutada pildi tooni. Sa saad iga režiimi puhul peenhäälestada pildi parameetreid, näiteks kontrasti ja teravust.

MENU ▶ [P] ▶ [PICTURE MODE]

Kohaldatavad parameetrid on liigitatud vastavalt pildi olukorrale.

• Kontrast / teravus / värviküllasus

- [VIVID] : Tulemuseks on erksad värvid.
- [NATURAL] : Tulemuseks on loomulikud värvid.
- [MUTED] : Tulemuseks on tuhmid toonid.

• Kontrast / teravus / M&V filter / pildivarjund

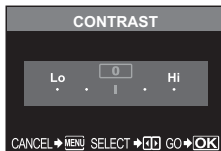
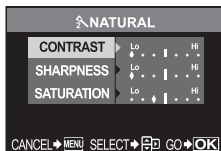
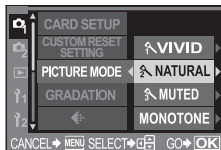
- [MONOTONE] : Tulemuseks on must-valge varjund.

Individuaalsed parameetrid on järgmised.

- [CONTRAST] : Heleda ja tumeda esiletõstmine
- [SHARPNESS] : Pildi teravus
- [SATURATION] : Värvide erksus
- [B&W FILTER] : Loob must-valge pildi. Filtri värvi muudetakse heledamaks ja lisavärvi tumedamaks.
 - [N: NEUTRAL] : Loob tavalise must-valge pildi.
 - [Ye: YELLOW] : Reprodutseerib selgelt eristatud valge pilve loomuliku sinise taeva taustal.
 - [Or: ORANGE] : Rõhutab kergelt sinitaeva ja päikseloojangu värve.
 - [R: RED] : Rõhutab tugevalt sinitaeva ja tulipunase lehestiku kirkuse värve.
 - [G: GREEN] : Rõhutab tugevalt punaste huulte ja roheliste lehtede värve.

[PICT. TONE] : Värvib must-valge pildi.

- [N: NEUTRAL] : Loob tavalise must-valge pildi.
- [S: SEPIA] : Seepia
- [B: BLUE] : Sinakas
- [P: PURPLE] : Purpurpunakas
- [G: GREEN] : Rohekas



Kohaldataud parameetrid salvestatakse igas pildiefekti režiimis. Pildiefekti režiime saad valida juhtpaneeli kaudu.

Gradatsioon

Lisaks **[NORMAL]** gradatsiooniseadistusele on sul võimalik valida veel kahe gradatsiooniseadistuse vahel.

- HIGH KEY (H) : Laiendatud heleda gradatsioon.
LOW KEY (L) : Laiendatud tumeda gradatsioon.
NORMAL : Kasuta tavatingimuste puhul **[NORMAL]** režiimi.

SUUR ERISTUS
Sobiv suuremas osas
heledalt valgustatud
objekti puhul.



LOW KEY
Sobiv suuremas osas
varjus oleva objekti
puhul.



MENU ▶ **[F2]** ▶ **[GRADATION]**

! Märkused

- Kontrasti reguleerimist ei ole võimalik kasutada kui seadistatud on **[HIGH KEY]** või **[LOW KEY]**.

Varjude kompenseerimine

Mõningatel juhtudel võivad, lähtuvalt objektiivi omadustest, pildi äärtesse tekkida varjud. Varjude kompenseerimise funktsioon kompenseerib seda suurendades pildi tumeda nurga heledust. See funktsioon on eriti kasulik kui kasutatakse lainurkobjektiivi.

MENU ▶ **[F2]** ▶ **[SHADING COMP.]**
[OFF] / **[ON]**

! Märkused

- Seda funktsiooni ei ole võimalik kasutada kui kaamerale on kinnitatud telekonverter või vaherõngas.
- Kõrgema ISO seadistuse puhul võib pildi äärtes muutuda märgatavaks müra.

Müra vähendamine

See funktsioon vähendab pikkade särituste ajal tekkivat müra. Tehes võtteid öisel taustal on katiku kiirused aeglasemad ja piltidel kaldub ilmnema müra. Kui katiku kiirus on aeglane, aktiveeritakse müra vähendamine ning selgemate piltide saamiseks vähendab kaamera müra automaatselt. Siiski on pildistamisaeg tavalisega võrreldes peaaegu kaks korda pikem.

OFF (Väljas)



ON (Sees)



MENU ▶ **[F2]** ▶ **[NOISE REDUCT.]**
[OFF] / **[ON]**

- Müra vähendamise teostamine aktiveeritakse pärast pildistamist.
- Müra vähendamise teostamise ajal vilgub mälukaardi signaallamp. Sa ei saa rohkem pildistada kuni mälukaardi signaallamp kustub.
- Müra vähendamise funktsiooni töötamise ajal kuvatakse näidikus **[busy]**.

3

Pildistusfunktsioonid – Säritus, pilt ja värv

! Märkused

- Kui **SCENE** režiimis on valitud , on **[NOISE REDUCT.]** alati **[ON]** (sees).
- Kui valitud on  (jadapildistamine), on **[NOISE REDUCT.]** automaatselt **[OFF]** (väljas).
- See funktsioon ei pruugi mõnede pildistustingimuste või objektide puhul efektiivselt töötada.


Mürafilter

Saad valida müra töötamise taseme. Kasuta tavatingimustes **[STANDARD]** režiimi. **[HIGH]** kasutamine on soovitatav kõrge tundlikkusega pildistamisel.

MENU ▶  ▶ **[NOISE FILTER]**

[OFF] / **[LOW]** / **[STANDARD]** / **[HIGH]**

Värviruum

See funktsioon võimaldab sul valida kuidas värve ekraanil või printeriga reprodutseeritakse. Pildifaili nime esimene tähemärk näitab aktuaalset värviruumi.  „Faili nimi“ (lk 70)

Pmdd0000.jpg

[sRGB]


Windowsi värviruumi standard.

[Adobe RGB]

Värviruum, mis on Adobe Photoshopiga seadistatav.

P : sRGB

_ : Adobe RGB

MENU ▶  ▶ **[COLOR SPACE]**

Antishock (Põrutuskindus)

See vähendab peegli liikumise vibratsioonidest põhjustatud kaamera värisemist. Sa saad valida peegli tõstmise ja katiku vabastamise vahelise intervalli. Antud funktsioon tuleb kasuks astrofotograafias ja mikrofotoograafias või muudel pildistustingimustel kui kasutatakse väga aeglast katiku kiirust ja kaamera vibratsiooni tuleb hoida minimaalsena.

MENU ▶  ▶ **[ANTI-SHOCK]**

[OFF] / **[1SEC]** – **[30SEC]**

3

Pildistustingimused – Sätetus, pilt ja värv

Üksiku kaadri / Suurendatud taasesitus

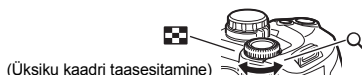
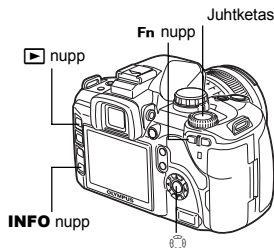


Piltide vaatamise põhitõimeinguid on näidatud allpool. Siiski järgi enne mõne sellise funktsiooni kasutamist alltoodud 1. sammu.

1 Vajuta (taasesitus) nuppu (üksiku kaadri taasesitus).

- Ilmub viimati salvestatud pilt.
- Kui üle 1 minuti ühtegi valikut ei tehta, lülitub LCD ekraan välja. Kaamera lülitub automaatselt välja kui see seisab tegevusetult 4 tundi (tehase algseadistus). Lülitu kaamera uuesti sisse.

2 Kasuta piltide valimiseks, mida soovid vaadata . Suurendatud taasesitusele lülitamiseks või ka pöörata juhtketast.



(Üksiku kaadri taasesitamine)



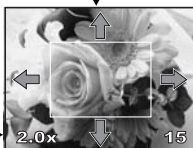
- : Kuvab kaadrit, mis on salvestatud 10 kaadri võrra tagapool
- : Kuvab kaadrit, mis on salvestatud 10 kaadri võrra eespool
- : Kuvab järgmist kaadrit
- : Kuvab eelmist kaadrit

Vajuta **Fn** nuppu



(Suurendatud taasesitus)

Suurenduse asukoha muutmiseks vajuta .



(Suurendatud asukoha taasesitus)

Suurenduse asukoha kuva muutmiseks vajuta .



(Suurendatud taasesitus)

Kaaderhaaval suurendatud taasesituse jaoks vajuta .

- Taasesitusrežiimist väljumiseks vajuta nuppu.
- Päästiku pooleldi allavajutamine viib tagasi pildistusrežiimi.

Valguskasti kuvamine

Sa saad vaadata taasesitatavat pilti ja muud pilti korraga ekraani vasakul ja paremal pool. See on kasulik kui sa soovid võrrelda pilti, mida sa kaheldamise käigus salvestasid.

1 Vajuta pilti vaadates [Fn] nuppu

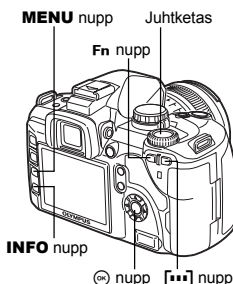
- Vaadatavat kaadrit kuvatakse ekraani vasakul pool ja järgmist kaadrit kuvatakse paremal pool. Pilti kuvatakse vaadatava pildiga sama suurendusega.
- Vasakul pool asuv pilt on võrdluspilt.

2 Kasuta pildi valimiseks [C] nuppu.

- Sa võid paremal pool asuvat pilti kaitsta, kustutada või kopeerida.

3 Vajuta [Fn] nuppu.

- Kaamera naaseb vasakul pool asuva pildi vaadeldava suurendusega taasesitusele üksiku kaadrina.



4

Taasesitusfunktsioonid

Toimingud valguskasti kuvamise ajal

- [C] nupu vajutamine asendab vasakul pool oleva pildi paremal oleva pildiga ja muutub uueks võrdluspildiks.
- Korraga mõlema pildi suurenduse muutmiseks saad kasutada juhtketast.
- Fn nupu või INFO vajutamine võimaldab sul liigutada paremal oleva pildi asetust [C] nupuga. Fn nupu või INFO vajutamine võimaldab sul liigutada mõlema pildi asetust [C] nupuga.



[C] : Valib paremal pool oleva pildi



[C] : Kerib paremal pool olevat pilti



[C] : Kerib sünkroonselt mõlemat pilti



* Seeles toimungus saad samal viisil kasutada INFO nuppu.



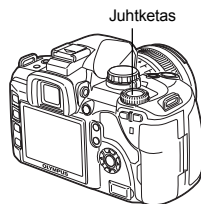
See võimaldab sul mitut pilti korraga kuvaril näha. See on kasulik kui sa soovid mitme pildi hulgast kiiresti leida ühe konkreetse pildi.

Üksiku kaadri taasesituse ajal vahetub iga kord kui sa juhtketast

suunas pöörad, näidatavate piltide arv järgmiselt: 4, 9, 6, 25.

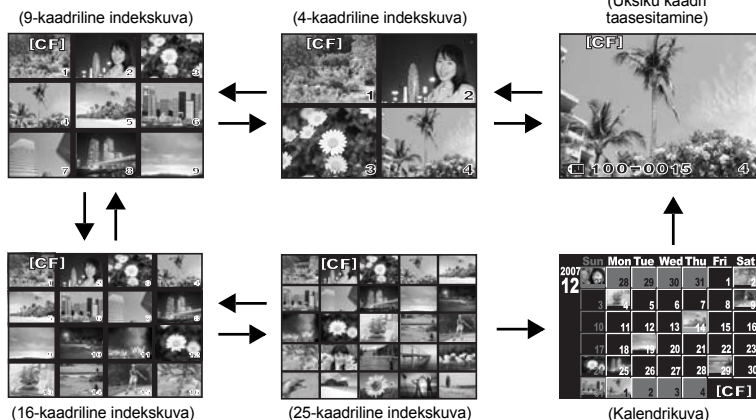
- : Viib eelmise kaadri juurde
- : Viib järgmise kaadri juurde
- : Viib ülemise kaadri juurde
- : Viib alumise kaadri juurde

- Üksiku kaadri taasesituse juure naasmiseks pööra juhtketas Q peale.



4

Taasesitust funktsioonid



Kalendrikuva

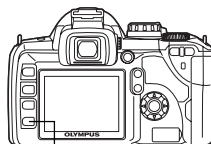
Kalendri abil saad sa mälukaardile salvestatud pilte kuvada kuupäeva järgi. Kui samal päeval tehti üle ühe pildi, kuvatakse pilte nende pildistamise järjekorras sellel kuupäeval.

Kasuta kuupäeva valimiseks ja vajuta valitud kuupäeva piltide taasesitamiseks ühe kaadri esitusena nuppu.

See võimaldab sul kuvada ekraanile üksikasjalikke andmeid pildi kohta. Heledusinfot on võimalik kuvada koos histogrammi ja valgepunktide graafikaga.

Vajuta korduvalt **INFO** nuppu kuni kuvatakse soovitud andmed.

- See seadistus salvestatakse ja järgmine kui teabe kuvamist kasutatakse näidatakse seda.



INFO nupp

Ainult pilt



Andmed 1



Kuvab kaadri numbrit, trükireserveeringu, kaitse, salvestusrežiimi ja faili numbrit.

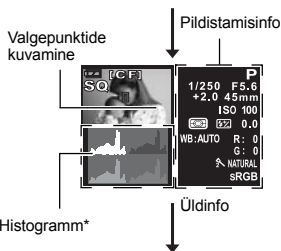
Andmed 2



Kuvab kaadri number, trükireserveeringu, kaitse, salvestusrežiimi, pikslite arvu, pakkimistiheduse, kuupäeva ja kellaega ning faili numbrit.

*Histogramm

Kui histogrammi võõdid on kõrgemad paremal pool, võib pilt olla liiga hele. Kui võõdid on kõrgemad vasakul, võib pilt olla liiga tume. Kompenseeri säritust või tee uus pilt.



Varjude kuvamine

Salvestatud pildi alasäritatud (varjutatud) osad vilguvad. Samuti kuvatakse salvestusrežiim



Valgepunktide kuvamine

Salvestatud pildi ülesäritatud (esiletõstetud) osad vilguvad. Samuti kuvatakse salvestusrežiim



Histogrammi kuvamine

Histogrammil (heleduse osakaalu kaart) kuvatakse heleduse jaotumist salvestatud pildil. Samuti kuvatakse salvestusrežiim

Slaidiseanss

See funktsioon näitab üksteise järel mälukaardile salvestatud pilte. Pilte kuvatakse, alates hetkel kuvatavast pildist, üksteise järel umbes 5 sekundiliste vahedega. Slaidiseanssi saab teostada indeksi kuvamise abil. Sa saad valida slaidiseanssi kestel kuvatavate kaardrite arvaks kas 1, 4, 9, 16 või 25.

1 MENU ▶ ▶

2 Kasuta seadistamiseks

(1-kaadri esitus) / (4-kaadri esitus) / (9-kaadri esitus) / (16-kaadri esitus) / (25-kaadri esitus)

3 Vajuta slaidiseanssi alustamiseks nuppu.

4 Vajuta slaidiseanssi lõpetamiseks nuppu.



Kui valid 4]

! Märkused

- Kui slaidiseanss jäetakse käima umbes 30 minutiks, lülitub kaamera automaatselt välja.

Piltide pööramine

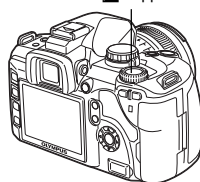
See funktsioon võimaldab sul üksiku kaadri taasesituse käigus pilte pöörata ja neid ekraanil vertikaalselt kuvada. See on kasulik hoides kaamerat pildistamisel vertikaalselt. Pilte kuvatakse automaatselt õiges suunas isegi kui kaamerat on pildistamisel pööratuna hoitud.

MENU ▶ ▶

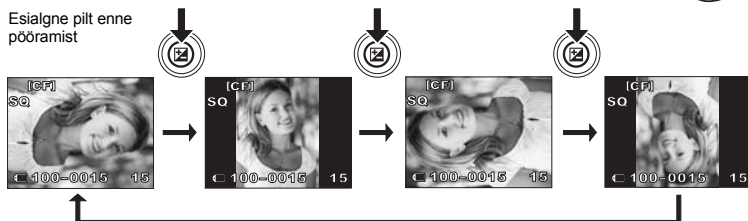
[OFF] / [ON]

- Kui valitud on [ON], pööratakse vertikaalselt pildistatud pilte taasesituse ajal automaatselt. Pildi pööramiseks ja kuvamiseks on võimalik vajutada ka nuppu.
- Pööratud pilt salvestatakse selles asendis mälukaardile.

nupp




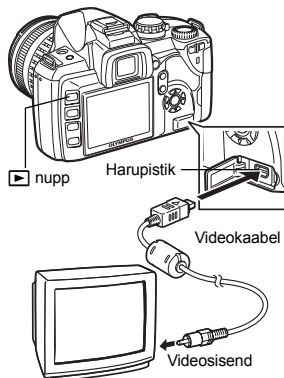
Esialgne pilt enne pööramist




Taasesitus televiisoris

Kasuta koos kaameraga tarnitud videokaablit, et taasesitada pilte televiisoris.

- 1** Lülita kaamera ja televiisor välja ning ühenda videokaabel nagu joonisel näidatud.
- 2** Lülita televiisor sisse ja säti videosisendi režiimile. Üksikasju televiisori seadistamisest videosisendi režiimile vaata oma televiisori juhendist.
- 3** Lülita kaamera sisse ja vajuta  (taasesitus) nuppu.



! Märkused

- Kaamera ühendamiseks televiisoriga kasuta kaasasolevat videokaablit.
- Veendu, et kaamera videoväljundi signaali tüüp on sama kui televiisori videosignaali tüüp.
 „Videoväljund“ (lk 73)
- Kaamera monitor lülitub automaatselt välja kui kaameraga ühendatakse videokaabel.
- Pilt ei pruugi, olenevalt televiisori ekraanist, ilmuda täiesti keskele.

Piltide töötlemine


Salvestatud pilte on võimalik töödelda ja salvestada uute piltidena. Võimalikud kasutatavad töötlemisfunktsioonid sõltuvad pildi formaadist (pildi salvestusrežiim). A JPEG faili on võimalik trükkida ilma muudatusteta algkujul. Seevastu RAW faili ei ole võimalik algkujul printida. RAW faili printimiseks kasuta RAW töötlusfunktsiooni, et konverteerida RAW andmeformaad JPEG formaati.

RAW andmeformaadis salvestatud piltide redigeerimine

Kaamera sooritab RAW andmeformaadis olevate piltide pilditöötlust (näiteks valgebalansi ja teravuse kohaldamine), seejärel salvestab andmed uue failina JPEG formaadis. Salvestatud pilte kontrollides saad sa neid töödelda vastavalt oma maitsele.

Pilditöötlus sooritatakse vastavalt aktuaalsetele kaamera seadistustele. Muuda kaamera seadistusi enne pildistamist vastavalt oma eelistustele.

JPEG andmeformaadis salvestatud piltide redigeerimine

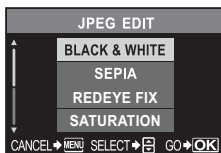
[BLACK & WHITE]	Loob must-valged pildid.
[SEPIA]	Loob seepia toonis pildid.
[REDEYE FIX]	Vähendab valguga pildistamise punasilmsuse nähtust.
[SATURATION]	Seadistab värvisügavuse.
	Konverteerib pildifaili suurusele 1280 x 960, 640 x 480 või 320 x 240.

1 MENU ▸ [] ▸ [EDIT]

2 Kasuta piltide valimiseks, mida soovid vaadata [RECALL]. Vajuta [OK] nuppu.

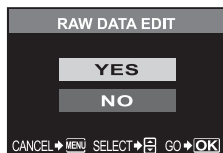
- Kaamera tunneb ära pildi andmeformaadi.
- Pilte redigeerides kasuta pildi valimiseks [RECALL].
- RAW+JPEG formaadis salvestatud pildide puhul ilmub valikuekraan, mis kutsub sind üles andmeid redigeerima.
- Redigeerimisrežiimist väljumiseks vajuta **MENU** nuppu.

3 Seadistusekraan varieerub olenevalt pildi andmeformaadist. Vali andmed, mida soovid töödelda ja järgi olenevalt pildi andmeformaadist järgmisi samme.



JPEG pildi töötlemisel

[BLACK & WHITE] / [SEPIA] / [REDEYE FIX] / [SATURATION] / [RECALL]



RAW pildi töötlemisel

RAW töötlemise aluseks on kaamera aktuaalne seadistus. Seadista kaamera enne redigeerimist vastavalt oma eelistustele.

- Redigeeritud pilt salvestatakse uue pildina ning originaal jääb alles.

! Märkused

- Punasilmsuse korrigeerimine ei pruugi olenevalt pildist õnnestuda. Punasilmsuse korrigeerimine võib mõjutada peale silmade ka pildi muid osi.
- Suuruse muutmine ei ole võimalik järgmistel juhtudel:
Kui pilt on salvestatud RAW formaadis, kui pildi on töödeldud arvutis, kui mälukaardil ei ole piisavalt ruumi, kui pilt on jäädvustatud teise kaameraga.
- Pildi suuruse muutmisel ([RECALL]) saad sa valida ka suurema arvu pikseleid kui algselt salvestati.

Piltide kopeerimine

COPY

See funktsioon võimaldab pilte kopeerida xD-Picture mälukaardilt ja CompactFlash kaardilt või Microdrive kaardilt või xD-Picture mälukaardile ja CompactFlash kaardile või Microdrive kaardile. Menüüd on võimalik valida, kui mõlemad kaardid on sisestatud. Valitud kaart on kopeerimise allikaks.

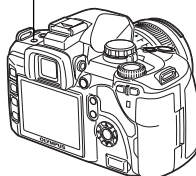
[CF / xD] (Lk 94)

Ühe kaadri kopeerimine

1 Vali soovitud kaader ja vajuta **COPY** / [COPY] (kopeerimine) nuppu.

2 Kasuta [YES/NO], et valida [YES], seejärel vajuta [OK].

COPY / [COPY] nupp











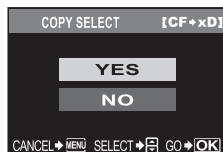
Kinnita siin andmeformaad.
RAW või SHQ, HQ, SQ
(= JPEG)








Valitud kaadrite kopeerimine

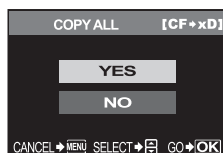
See funktsioon võimaldab sul kopeerida kõik valitud pildid üksiku kaadri taasesituse või indeksskua ajal.

- 1 Kuva pilte, mida soovid kopeerida, ja vajuta  nuppu.**
 - Valitud pilte ümbritseb punane raam.
 - Valiku tühistamiseks vajuta uuesti  nuppu.
- 2 Vajuta , et kuvada järgmiseid pilte, mida soovid kopeerida, ja vajuta  nuppu.**
- 3 Kui oled valinud kopeeritavad pildid, vajuta **COPY** /  (kopeeri) nuppu.**
- 4 Kasuta  , et valida [YES], seejärel vajuta .**
 - Piltide sisukorra esituse ajal on võimalik valitud kaadreid kopeerida.



Kõikide kaadrite kopeerimine

- 1 MENU ▸  ▸ [COPY ALL]**
- 2 Vajuta .**
- 3 Kasuta  , et valida [YES].**
- 4 Vajuta .**




Piltide kaitsmine – Juhusliku kustutamise vältimine



Kaitse pilte, mida soovid alles hoida. Kaitstud pilte ei saa kustutada ühe kaadri kaupa või kõikide kaadrite kustutamise funktsiooniga.

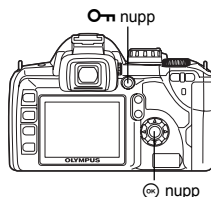
Ühe kaadri kaitsmine

Taasesita pilti, mida soovid kaitsta, ja vajuta  nuppu.

-  (kaitse tähis) kuvatakse ekraani ülemises paremas nurgas.








Kaitse tühistamine

Kuva ekraanile kaitstud pildid ja vajuta  nuppu.



Valitud kaadrite kaitsmine

See funktsioon võimaldab sul kanda valitud pildid korraga kaitstud piltide hulka üksiku kaadri taasesituse või indeksskua ajal.

- 1 Kuva pilte, mida soovid kaitsta, ja vajuta  nuppu.**
 - Valitud pilte ümbritseb punane raam.
 - Valiku tühistamiseks vajuta uuesti  nuppu.
 - Indeksskua ajal vajuta kaitstavate piltide valimiseks  ning seejärel vajuta  nuppu.
- 2 Vajuta , et kuvada järgmiseid pilte, mida soovid kaitsta, ja vajuta  nuppu.**
- 3 Kui oled valinud kaitstavad pildid, vajuta  (kaitse) nuppu.**

Kõikide kaitsete tühistamine

See funktsioon võimaldab sul korrata tühistada mitme pildi kaitse.

1 MENU ▸ [] ▸ [RESET PROTECT]

2 Kasuta , et valida [YES], seejärel vajuta .

! Märkused

- Mälukaardi vormindamine kustutab kõik pildid isegi juhul, kui need on kaitstud.
 „Mälukaardi formaatimine“ (lk 94)
- Kaitstud pilte ei ole võimalik pöörata isegi nupu vajutamisega.

Piltide kustutamine



Võimaldab kustutada salvestatud pilte. Võimalik on valida ühe kaadri kaupa kustutamine, st kustutatakse ära ainult hetkel ekraanil näidatav pilt; kõikide kaadrite kustutamine, st kustutatakse kõik mälukaardile salvestatud pildid; valitud kaadrite kustutamine, st kustutatakse vaid valitud kaadrid.

! Märkused

- Sooritades RAW+JPEG formaadis salvestatud piltide korral kõikide kaadrite või valitud kaadrite kustutamise, kustutatakse nii RAW kui JPEG pildid. Kasutades üksiku kaadri kustutamist saad valida kas kustutatakse JPEG, RAW või nii RAW kui JPEG pildid.
 „RAW ja JPEG failide kustutamine“ (lk 70)
- Kaitstud pilte ei saa kustutada. Tühista piltide kaitsmine ja kustuta need seejärel.
- Kustutatud pilte ei saa uuesti taastada.
 „Piltide kaitsmine – Juhusliku kustutamise vältimine“ (lk 62)

Ühe kaadri kaupa kustutamine

1 Taasesita pilt, mida soovid kustutada.

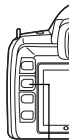
2 Vajuta (kustuta) nuppu.

3 Kasuta , et valida [YES], seejärel vajuta .

NÕUANDED

Koheselt kustutamiseks:

→ Kui oled valinud [QUICK ERASE] (lk 70) all [ON], nupp kustutatakse pilt koheselt nupule vajutades.



Valitud kaadrite kustutamine

See funktsioon võimaldab sul kustutada valitud pildid korraka üksiku kaadri taasesituse või indeksskuva ajal.

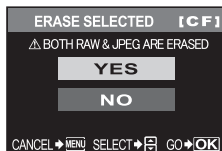
1 Kuva pilte, mida soovid kustutada, ja vajuta nuppu.

- Valitud pilte ümbritseb punane raam.
- Valiku tühistamiseks vajuta uuesti nuppu.
- Indeksskuva ajal vajuta kustutatavate piltide valimiseks ning seejärel vajuta nuppu.

2 Vajuta , et kuvada järgmiseid pilte, mida soovid kustutada, ja vajuta nuppu.

3 Kui oled valinud kustutatavad pildid, vajuta (kustuta) nuppu.

4 Kasuta , et valida [YES], seejärel vajuta .









4

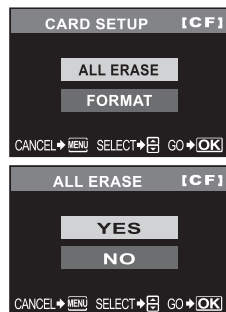
Taasesitustfunktsioonid

Prioriteedi seadistus

[F2] menüüs võimaldab [PRIORITY SET] (I/O lk 70) seadistada kursori algasend [YES] peale.

Kõikide kaardrite kustutamine

- 1 MENU** ▶ [F4] ▶ [CARD SETUP]
- 2** Kasuta  , et valida [ALL ERASE], seejärel vajuta .
- 3** Kasuta  , et valida [YES], seejärel vajuta .
 - Kustutatakse kõik kaadrid.



Kohandatud lähtestamise seadistamine

Tavaliselt hoitakse kaameras määratud seadistused (sh mis tahes muudatused) alles ka pärast toite väljalülitamist. Antud kaameral on siiski **[RESET]** funktsioon, mis taastab tehase vaikeseaded, ning **[RESET1]** ja **[RESET2]** funktsioon, mis taastavad eelnevalt kindlaksmääratud seaded. Kaamera seadistused on sellel ajal kantud **[RESET1]** ja **[RESET2]** alla.

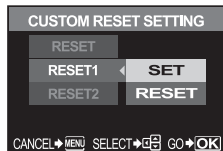
MENU ▶ **[F5]** ▶ **[CUSTOM RESET SETTING]**

[RESET] / **[RESET1]** / **[RESET2]**

- Kui seadistused on juba registreeritud, kuvatakse **[RESET1]** / **[RESET2]** saki kõrval **[SET]**.

Lähtestamiseseadistuste registreerimine

- Vali registreerimiseks kas **[RESET1]** / **[RESET2]** ja vajuta **[F5]** nuppu.
- Vali **[SET]** ja vajuta **[OK]** nuppu.
 - Registreerimise tühistamiseks vali **[RESET]**.



Lähtestamiseseadistuste kasutamine

Sa saad kaamera lähtestada **[RESET1]** või **[RESET2]** seadetele või taastada tehase vaikeseaded.

[RESET]: Lähtestatakse tehase vaikeseadetele. Tehase algseadistusi vt „Menüü kataloog“ (lk 95).

[RESET1] / **[RESET2]:** Lähtestatakse registreeritud seadetele.

- Vali registreerimiseks kas **[RESET]** / **[RESET1]** / **[RESET2]** ja vajuta **[OK]** nuppu.
- Kasuta **[F5]** / **[F6]**, et valida **[YES]**, seejärel vajuta **[OK]**.



5

Seadistuste kohandamine / kaamera funktsioonid

Registreeritavad funktsioonid

Funktsioon	Kohandatud lähtestamis-seadistuse registreerimine	Minu režiimi registreerimine	Funktsioon	Kohandatud lähtestamis-seadistuse registreerimine	Minu režiimi registreerimine
Pildirežiim	✓	✓	RAW+JPEG ERASE	✓	—
GRADATSIION	✓	✓	[Fn] FUNCTION	✓	—
	✓	✓	MY MODE SETUP	✓	—
	✓	✓	FOCUS RING	✓	—
NOISE FILTER	✓	✓	AF ILLUMINAT.	✓	✓
NOISE REDUCT.	✓	—	RESET LENS	—	—
WB	✓	✓	LIVE VIEW BOOST	✓	✓
ISO	✓	✓	RELEASE PRIORITY S	✓	✓
METERING	✓	✓	RELEASE PRIORITY C	✓	✓
VÄLGUREŽIIM	✓	✓		✓	—
	✓	✓	KAADRI ABI	✓	—
	✓	✓		✓	—
IMAGE STABILIZER	✓	—		—	—
AF MODE	✓	✓	CF / xD	—	—
[••]	✓	✓	FILE NAME	—	—
AE BKT	✓	✓	EDIT FILENAME	—	—
WB BKT	✓	✓		✓	—
FL BKT	✓	✓		—	—
ANTI-SHOCK	✓	—	VIDEO OUT	—	—
ISO LIMIT	✓	—	REC VIEW	✓	—
EV STEP	✓	—	SLEEP	✓	—
ALL [WB]	—	—	BACKLIT LCD	✓	—
HQ	✓	—	4 h TIMER	—	—
SQ	✓	—	BUTTON TIMER	—	—
	✓	—	PRIORITY SET	—	—
X-SYNC	✓	✓	USB MODE	—	—
AUTO POP UP	✓	—	COLOR SPACE	✓	✓
DIAL	✓	—		—	—
AEL / AFL	✓	—	SHADING COMP.	✓	✓
AEL / AFL MEMO	✓	—	PIXEL MAPPING	—	—
AEL mõõtmine	✓	—	CLEANING MODE	—	—
QUICK ERASE	✓	—	FIRMWARE	—	—

✓ : Võimalik registreerida. — : Ei ole võimalik registreerida.

AEL / AFL režiim

Päästiku asemel saad AF-i või mõõtmisega seotud tegevusteks kasutada **AEL / AFL** nuppu. Saad nuppu kasutada järgnevatel viisidel.

- Kui sa soovid fookust motiivile viia ja seejärel võtte kompositsiooni muuta.
- Kui sa soovid seadistada säritust muu kui kaamera fookuses oleva ala mõõtmisega.

Vali nupu funktsioon, mis vastaks päästiku vajutusele järgnevale tegevusele. Vali igas fookusrežiimis kas [mode1] või kuni [mode4]. ([mode4] on võimalik valida ainult C-AF režiimis.)

MENU ▶ [i] ▶ [AEL / AFL]

[S-AF] / [C-AF] / [MF]

Režiimid on saadaval S-AF režiimis

Režiim	Päästiku funktsioon				AEL / AFL nupu funktsioon	
	Pooleldi alla vajutatud		Täielikult alla vajutatud		Hoides all AEL / AFL	
	Fookus	Säritus	Fookus	Säritus	Fookus	Säritus
režiim1	Lukustatud	Lukustatud	—	—	—	Lukustatud
režiim2	Lukustatud	—	—	Lukustatud	—	Lukustatud
režiim3	—	Lukustatud	—	—	Lukustatud	—

Režiimid on saadaval C-AF režiimis

Režiim	Päästiku funktsioon				AEL / AFL nupu funktsioon	
	Pooleldi alla vajutatud		Täielikult alla vajutatud		Hoides all AEL / AFL	
	Fookus	Säritus	Fookus	Säritus	Fookus	Säritus
režiim1	Algab fokusseerimine	Lukustatud	Lukustatud	—	—	Lukustatud
režiim2	Algab fokusseerimine	—	Lukustatud	Lukustatud	—	Lukustatud
režiim3	—	Lukustatud	Lukustatud	—	Algab fokusseerimine	—
režiim4	—	—	Lukustatud	Lukustatud	Algab fokusseerimine	—

Režiimid saadaval MF režiimis

Režiim	Päästiku funktsioon				AEL / AFL nupu funktsioon	
	Pooleldi alla vajutatud		Täielikult alla vajutatud		Hoides all AEL / AFL	
	Fookus	Säritus	Fookus	Säritus	Fookus	Säritus
režiim1	—	Lukustatud	—	—	—	Lukustatud
režiim2	—	—	—	Lukustatud	—	Lukustatud
režiim3	—	Lukustatud	—	—	S-AF	—

5

Seadistuste kohandamine / kaamera funktsioonid

Muude funktsioonide seaded

AEL / AFL memo

Sa saad särituse lukustada ja säilitada vajutades **AEL / AFL** (AE lukk) nuppu.

MENU ▶ [i] ▶ [AEL / AFL MEMO]

[ON] : Vajuta **AEL / AFL** nuppu, et särituse lukustada ja säilitada. Särituse säilitamise tühistamiseks vajuta veelkord.

[OFF] : Säritus lukustatakse vaid siis kui vajutatakse **AEL / AFL** nuppu.

AEL mõõtmine

Seadistab **AEL / AFL** (AE lukk) nupuga särituse lukustamisel kasutatava mõõterežiimi.

MENU ▶ [i] ▶ [AELMetering]

[AUTO] / [☐] / [☐] / [☐HI] / [☐SH]

• [AUTO] teostab mõõtmise [METERING] režiimi all valitud režiimis.

EV aste

See võimaldab muuta EV astet säritusparameetrite, nagu katiku kiiruse, ava väärtuse, sarakompensatsiooni väärtuse jms seadistamisel.

MENU ▶ [i] ▶ [EV STEP]

[1/3EV] / [1/2EV] / [1EV]

ISO piirväärtus

Kui [ISO] all on valitud [AUTO], saad seadistada maksimaalse ISO, mida automaatselt seadistatakse.

MENU ▶ [F1] ▶ [ISO LIMIT]

[100] / [200] / [400]

Kogu valgebalansi kompenseerimine

See võimaldab ühekorraga rakendada sama kompensatsiooniväärtust kõikidele valgebalansi režiimidele.

MENU ▶ [F1] ▶ [ALL WB]

[ALL SET] : Sama kompensatsiooniväärtus rakendub kõikidele valgebalansi režiimidele.

[ALL RESET] : Korraga tühjendatakse kõik igale valgebalansi režiimile rakendatud valgebalansi kompensatsiooniväärtuse seadistused.

Kui valid [ALL SET]

- 1) Kasuta värvi suuna valimiseks .
R-B Punane – Sinine / G-M Roheline – Purpur
- 2) Kasuta kompensatsiooniväärtuse seadmiseks „WB kompensatsioon“ (lk 50)
 - Kohandatud valgebalansi on võimalik kontrollida.

Kui valid [ALL RESET]

- 1) Kasuta , et valida [YES].

Kiiruse sünkroniseerimine

Võimalik on seadistada katikukiirust, mida kasutatakse sisseehitatud välgu sähvatamise ajal. Kiirust on võimalik seadistada vahemikus 1/60 kuni 1/180.

MENU ▶ [F1] ▶ [X-SYNC]

[1/60] – [1/180]

- Täiendavat teavet kaubanduses saadaolevate välkude sünkroniseerimiskiiruse kohta vt vastavatest juhistest.

Automaatne hüpikvälk

AUTO või võtterežiimis reageerib sisseehitatud välk automaatselt vähese valgustusega või tagantvalgusega tingimustes.

See võimaldab sul keelata sisseehitatud välgu automaatse reageerimise.

MENU ▶ [F1] ▶ [AUTO POP UP]

[ON] : Sisseehitatud välk reageerib automaatselt.

[OFF] : Sisseehitatud välk ei reageeri automaatselt.

[Fn] FUNCTION

Sellega saad määrata **Fn** nupu funktsiooni.

MENU ▶ [F1] ▶ [Fn] FUNCTION

[OFF]

Ei võimalda funktsiooni määramist.



Vajuta WB väärtuse saamiseks **Fn** nuppu.

„Kiirvaliku valgebalansi seadistamine“ (lk 51)

[TEST PICTURE]

Päästiku vajutamine samaaegselt **Fn** nupuga võimaldab sul kontrollida äsja tehtud pilti ekraanil, ilma et seda tuleks mälukaardile salvestada. See on kasulik kui soovid ilma pilti salvestamata vaadata kuidas see õnnestus.

[MY MODE]

Hoides **Fn** nuppu all, saad pildistada [MY MODE SETUP] all registreeritud kaamera seadistusi kasutades. „Minu režiimi seadistus“ (lk 69)

[PREVIEW] / [LIVE PREVIEW] (elektrooniline)

Eelvaate funktsiooni saad kasutada hoides all **Fn** nuppu.

„Eelvaate funktsioon“ (lk 29)

Reaalajas kadreerimise võimendus

Pildistamisel reaalajas kadreerimisega saad muuta ekraani heledamaks, et sul oleks motiivi kergem jälgida.

MENU ▶ **[F1]** ▶ **[LIVE VIEW BOOST]**

[OFF]

Motiivi kuvatakse ekraanil heledustasemel, mis vastab seadistatud särile. Sa saad teha pildi vaadates eelnevalt ekraanilt, kas pilt vastab sinu ootustele.

[ON]

Kaamera reguleerib heledustaset automaatselt ja kuvab motiivi ekraanil, et seadetes oleks kergem veenduda. Säriskompensatsiooni seadete mõju ekraanil ei kajastu.

Juhtketta funktsiooni kohandamine

Sa saad seadistada juhtketta toiminguid tehase algseadistustest vastupidiseks. Juhtketast on võimalik kasutada säriskompensatsiooni seadistuste tegemiseks **P** režiimis programmi kohanduse seadistuse asemel ja ava väärtuse seadistuste tegemiseks **M** režiimis katiku kiiruse seadistuse asemel.

MENU ▶ **[F1]** ▶ **[DIAL]**

[P] / [M]

Kui valid [P] Prežiim

Seadistus	Seadista juhtkettaga	Seadista juhtkettaga samas nuppu vajutades
Ps (tehase vaikeseaded)	Programmi kohandus (Ps)	Säriskompensatsioon
	Säriskompensatsioon	Programmi kohandus (Ps)

Kui valid [M] Mrežiim

Seadistus	Seadista juhtkettaga	Seadista juhtkettaga samas nuppu vajutades
SHUTTER (tehase vaikeseaded)	Katiku kiirus	Ava väärtus
FNo.	Ava väärtus	Katiku kiirus

Minu režiimi seadistus

See võimaldab sul registreerida 2 erinevat kaamera seadistuste kombinatsiooni. See on kasulik kui soovid seadistusi ajutiselt teatapidistus ajal muuta. Sa saad kumbagi **[MY MODE SETUP]** eelnevalt menüüs seadistada. „My Mode“ jaoks vali **[Fn] FUNCTION** all **[MY MODE]** ja pildista seda kasutades **Fn** nuppu vajutades. „**[Fn] FUNCTION**“ (lk 68)

MENU ▶ **[F1]** ▶ **[MY MODE SETUP]**

[MY MODE1] / [MY MODE2]

- Kui menüü seaded on juba registreeritud, näidatakse vastava uue seadistuse valiku kõrval **[SET]**.

Registreerimine

Vali **[SET]** ja vajuta nuppu.

- Aktuaalsed seadistused on kaameras registreeritud. Täpsemat teavet funktsioonide kohta, mida on võimalik „My Mode“ raames registreerida vt „Registreeritavad funktsioonid“ (lk 66).
- Registreerimise tühistamiseks vali **[RESET]**.

Täitmine

Vali **[MY MODE1]** või **[MY MODE2]** ja vajuta nuppu.

- Vali **[YES]** ja vajuta nuppu, et seadistada vaba „My Mode“ alla.

5

Seadistuste kohandamine / kaamera funktsioonid

Objektiivi lähtestamine

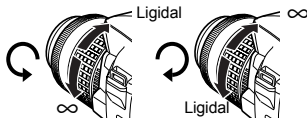
See võimaldab lähtestada objektiivifookust (silmapiirini), kui toide on välja lülitatud.

MENU ▶ [**1**] ▶ [**RESET LENS**]
[OFF] / [ON]

Fokuseerimise rõngas

See võimaldab kohandada objektiivi fookuspunkti, pöörates fokuseerimise rõngast vastavas suunas

MENU ▶ [**1**] ▶ [**FOCUS RING**]
[C] / [Q]



Prioriteedi seadistus



See võimaldab sul kohandada kursori algasendit ([YES] või [NO]) [ALL ERASE] või [FORMAT] ekraanil.

MENU ▶ [**2**] ▶ [**PRIORITY SET**]
[YES] / [NO]

Kiire kustutamine

See võimaldab äsja tehtud pilti kohe kustutada, kasutada  (kustuta) nuppu.

MENU ▶ [**1**] ▶ [**QUICK ERASE**]

- [OFF] Kui vajutada  (kustuta) nuppu, ilmub nähtavale kinnitusteade, kus küsitakse, kas soovid pilti kustutada.
- [ON] Kui vajutada  (kustuta) nuppu, kustutatakse pilt kohe.

RAW ja JPEG failide kustutamine

See võimaldab sul valida RAW+JPEG formaadis salvestatud piltide kustutusviisi. See funktsioon mõjub vaid ühe kaadri kaupa kustutamisel.

MENU ▶ [**1**] ▶ [**RAW+JPEG ERASE**]

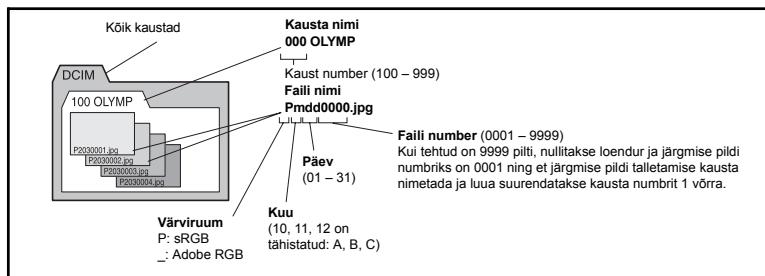
- [JPEG] Kustutab kõik JPEG pildifailid, jätab alles ainult RAW pildifailid.
- [RAW] Kustutab kõik RAW pildifailid, jätab alles ainult JPEG pildifailid.
- [RAW+JPEG] Kustutab mõlemad pildifaili tüübid.

1 Märkused

- See funktsioon mõjub vaid ühe kaadri kaupa kustutamisel. Kõikide kaadrite kustutamisel või valitud kaadrite kustutamisel kustutatakse antud seadistusest hoolimata nii RAW kui JPEG.

Faili nimi

Pildistamisel annab kaamera pildile kordumatu failinime ning salvestab selle kausta. Kausta ja faili nime saab hiljem kasutada faili töötlemiseks arvutis. Faili nimesid antakse allpool illustreeritud viisil.



MENU ▶ [f2] ▶ [FILE NAME]

[AUTO]

Isegi, kui sisestada uus mälukaart, jäävad eelmise mälukaardi kaustanumbrid alles. Kui uus mälukaart sisaldab pildifaili, mille failinumber kattub eelmisele mälukaardile salvestatud numbriga, algavad uued mälukaardi failinumbrid eelmisel mälukaardil kasutatud suurimale numbrile järgnevast numbrist.

[RESET]

Kui sisestada uus mälukaart, algavad kaustanumbrid 100 alates ja failinumbrid 0001 alates. Kui sisestada pilte sisaldav mälukaart, algavad failinumbrid mälukaardi suurimale failinumbrile järgnevast numbrist.

- Kui nii kaustade kui ka failide numereerimine jõuab maksimaalarvuni (999 / 9999), ei ole uusi pilte enam võimalik salvestada ka siis, kui mälukaart ei ole täis. Rohkem pilte teha ei saa. Asendage mälukaart uuega.

Faili ümbernimetamine

Pildifailide saad ümber nimetada nii, et neid oleks lihtsam määratleda ja korraldada.

Vali [sRGB] või [Adobe RGB].

🖨️ „Värviruum“ (lk 54)

MENU ▶ [f2] ▶ [EDIT FILENAME]

Kasuta 🔄 esimese märgi sisestamiseks. Vajuta ⏏, et minna järgmise seadistuse juurde, siis kasuta 🔄 teise märgi sisestamiseks.

sRGB : Pmdd0000.jpg

AdobeRGB : _mdd0000.jpg

Võid märgi määrata OFF,
A – Z või 0 – 9.

Salvestise vaade – Pildi koheseks vaatamiseks pärast pildistamist

See võimaldab ekraanile kuvada äsja tehtud pildi, mida samal ajal salvestatakse mälukaardile, ning valida pildi näitamise aja. On kasulik funktsioon just tehtud fotode kiireks ülevaatamiseks. Pildi vaatamise ajal päästikut pooleldi alla vajutades saad pildistamist kohe jätkata.

MENU ▶ [f2] ▶ [REC VIEW]

[OFF]

[1SEC] – [20SEC]

Mälukaardile salvestatavat pilti ei kuvata ekraanile.

Valitakse iga pilti näitamiseks kuluvate sekundite arv. Võimalik on määrata 1 sekundi kaupa.

5

Seadistuste kohandamine / kaamera funktsioonid

Helisignaali seadistamine

Saad lülitada välja kaamera poolt päästiku vajutamisel fookuse lukustamisega antava helisignaali (beep).

MENU ▶ **[F1]** ▶ **[]**
[OFF] / **[ON]**

Ekraani heleduse reguleerimine

See võimaldab ekraani heledust reguleerida optimaalseks vaatamiseks.

MENU ▶ **[F2]** ▶ **[]**
Kasuta **[]** heleduse reguleerimiseks.

Puhkerežiimi taimer

Pärast teatud ajavahemiku möödumist hetkest, mil kaamerat viimati kasutati, lülitub kaamera puhkerežiimile (stand-by), et säästa aku energiat. Kui juhtpaneeli on teatud aeg kuvatud, lülitub taustavalgus välja. Kui seejärel möödub veel teatud aeg, lülitub kaamera puhkerežiimile. **[SLEEP]** võimaldab valida puhkerežiimi taimeri. **[OFF]** tühistab puhkerežiimi. Kaamera aktiveerub uuesti niipea, kui puudutad mis tahes nuppu (päästik, noolepadi jms).

MENU ▶ **[F2]** ▶ **[SLEEP]**
[OFF] / **[1MIN]** / **[3MIN]** / **[5MIN]** / **[10MIN]**

Taustavalguse taimer

Kui juhtpaneeli on teatud aeg kuvatud, lülitub ekraani taustavalgus aku energia säästmiseks välja ja ekraan muutub tumedamaks. **[HOLD]** seadistab taustavalguse pidevaks. Ekraani taustavalgus aktiveerub uuesti niipea, kui puudutad mis tahes nuppu (päästik, noolepadi jms).

MENU ▶ **[F2]** ▶ **[BACKLIT LCD]**
[8SEC] / **[30SEC]** / **[1MIN]** / **[HOLD]**

USB režiim

Kaamerat on võimalik ühendada otse arvuti või printeriga tänu kaasa pandud USB kaabli. Kui eelnevalt määratleda ühendatav seade, saad USB ühendamise seadistusprotseduuri vahele jätta, mida tavaliselt nõutakse iga kord, kui kaablit kaameraga ühendad. Täiendavat teavet selle kohta, kuidas kaamerat kummagi seadmega ühendada vt „Kaamera ühendamine printeriga“ (lk 76) ja „Kaamera ühendamine arvutiga“ (lk 80).

MENU ▶ **[F2]** ▶ **[USB MODE]**
[AUTO]

USB ühenduse valikuekraani näidatakse iga kord, kui ühendad kaabli arvuti või printeriga.

[STORAGE]

Võimaldab sul teisdada pildid arvutisse. Vali samuti kui soovid PC ühenduse kaudu OLYMPUS Master tarkvara kasutada.

[MTP]

Võimaldab sul teisdada pildid Windows Vista operatsioonisüsteemiga arvutisse ilma selleks OLYMPUS Master tarkvara kasutamata.

[CONTROL]

Võimaldab valikulist OLYMPUS Studio abil kaamerat juhtida personaalarvutist.

[EASY]

On võimalik seadistada, kui ühendad kaamera PictBridge-iga ühilduva printeriga. Pilte on võimalik otse välja printida ilma PCd kasutamata.

[] „Kaamera ühendamine printeriga“ (lk 76)

[CUSTOM]

On võimalik seadistada, kui ühendad kaamera PictBridge-iga ühilduva printeriga. Piltide printimisel saad määrata väljatrükkide arvu, trükipaberi ja muid seadistusi.

[] „Kaamera ühendamine printeriga“ (lk 76)

Kasutatava keele muutmine

Ekraanil ja veateadetes kasutatavat keelt saad muuta inglise keelest (ENGLISH) muusse keelde.

MENU ▶ [F2] ▶

Kasuta soovitud keele valimiseks.

- Kaasasoleva OLYMPUS Master tarkvara abil saad oma kaamerale lisada teisi keeli.

Täiendavat teavet vt OLYMPUS Master tarkvara „Help“ kaustast. „OLYMPUS Master tarkvara kasutamine“ (lk 79)

Videoväljund

See võimaldab vastavalt televiisori videosignaali tüübile valida NTSC või PAL väljund.

Seda on vaja seadistada siis, kui soovid välisriigis ühendada kaamerat televiisoriga ja taasesitada pilte. Enne videokaabli ühendamist veendu, et õige videosignaali tüüp on valitud. Kui kasutad valet tüüpi videosignaali, ei taasesitata salvestatud pilte televiisoris korralikult.

MENU ▶ [F2] ▶ [VIDEO OUT]

[NTSC] / [PAL]

Televiisori videosignaali tüübid peamistes riikides ja piirkondades

Kontrolli videosignaali tüüpi enne kaamera ja televiisori ühendamist.

NTSC	Põhja-Ameerika, Jaapan, Taiwan, Korea
PAL	Euroopa riigid, Hiina

Nupu taimer

Kui funktsioonid on otsenuppulele määratud, võimaldab see funktsioon sul seadistada ajavahemikku, mille möödumisel nuppude kasutamisest menüü kaob.

MENU ▶ [F2] ▶ [BUTTON TIMER]

[HOLD]

Saad funktsiooni seadistamise lõpuleviimiseks nii palju aega kui soovid. Kasutusel olev ekraan on nähtaval nii kaua, kuni vajutad uuesti nuppu.

[3SEC] / [5SEC] / [8SEC] Saad seadistust muuta näidatud sekundite jooksul.

Automaattoide väljas

Saad seadistada kaamera automaatsele väljalülitumisele, kui see seisab kaua tegevusetult. See ei lüliti välja kui valitud on [OFF].

MENU ▶ [F2] ▶ [4 h TIMER]

[OFF] / [4 h]

(noolepadi) lukk

Soovimatute toimingute vältimiseks saad noolepadija lukustada, et noolepadjale määratud funktsioonid vajutamisel ei aktiveeruks. „Funktsioonide seadistamine otsenuppudega“ (lk 16)

MENU ▶ [F1] ▶ LOCK

[OFF] / [ON]

⇌

Saad vahetada **AEL** / **AFL** nupu ja **Fn** nupu funktsioonid. Kui sa valid [ON], funktsioneerib **AEL** / **AFL** nupp **Fn** nupuna ja **Fn** nupp funktsioneerib **AEL/AFL** nupuna.

MENU ▶ [F2] ▶ ⇌

[OFF] / [ON]

Püsivara

Ekraanile kuvatakse toote püsivara.

Kui teed päringuid kaamera või lisaseadmete kohta või kui soovid tarkvara alla laadida, pead märkima, millist tooteversiooni sa kasutad.

MENU ▶ [F2] ▶ [FIRMWARE]

Vajuta . Ekraanile kuvatakse toote püsivara. Vajuta eelmisele kuvale naasmiseks nuppu.

Trükireserveering (DPOF)



Trükireserveering

Trükireserveeringud võimaldavad piltide juurde mälukaardile salvestada ka printimisandmeid (väljatrukkide arvu ja kuupäeva ja kellaaja informatsiooni).

Sisesta mälukaart, kuhu pildid on talletatud, kaamerasse.

Trükireserveeringuga pilte saab printida ka järgmistel viisidel.

Printimine DPOF-ühilduvusega fotolaboris

Pilte saab tükki kasutades trükireserveeringu andmestikku.

Printimine DPOF-ühilduvusega printerit kasutades

Pilte on võimalik otse välja printida ilma PCd kasutamata otseprinterist. Täpsemat teavet vt printeri kasutusjuhendist. Võimalik, et vaja läheb ka PC (personaalarvuti) kaardi adapterit.

! Märkused

- Teise seadme poolt määratud DPOF reserveeringut ei saa selles kaameras muuta. Muuda reserveeringuid kasutades seaded, millega need tehti. Lisaks kustutatakse käesoleva kaameraga uute DPOF reserveeringute tegemisel muu seadmega määratud eelnevad reserveeringud.
- Kõik funktsioonid ei pruugi olla kõigis printerites või fotolaborites saadaval.
- RAW andmed ei ole trükitavad.

6

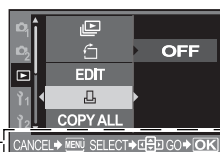
Trükkimine

Ühe kaadri reserveerimine

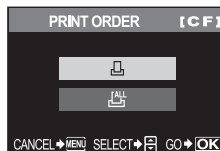
Pildi trükireserveeringu tegemiseks järgi tegevusjuhist.

1 MENU ▶ [] ▶ [] .

Tegevusjuhis



2 Vali [] ja vajuta [OK] nuppu.



3 Vajuta [OK], et valida kaadrit, mida soovid trükireserveeringusse lisada, seejärel vajuta [OK], et määrata väljatrukkide arv.

- Mitmele pildile trükireserveeringu määramiseks korda antud sammu.

4 Kui oled lõpetanud, vajuta [OK] nuppu.

- Ilmub ühe kaadri reserveerimise ekraan.

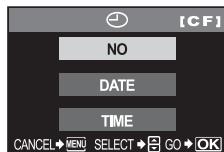


5 Kasuta , et valida kuupäeva ja kellaaja vorming.

[NO] Pildid printitakse ilma kuupäeva ja kellaajata.

[DATE] Pildid trükitakse pildistuskuupäevaga.

[TIME] Pildid trükitakse pildistuskellaajaga.



6 Vali [SET] ja vajuta nuppu.



Kõikide kaardrite reserveerimine

Trükireserveeringut rakendatakse kõikidele mälukaartidele salvestatud piltidele. Väljatrükkide arvuks on 1.

1 MENU

2 Vali ja vajuta nuppu.

3 Kasuta , et valida kuupäeva ja kellaaja vorming.

[NO] Pildid printitakse ilma kuupäeva ja kellaajata.

[DATE] Pildid trükitakse pildistuskuupäevaga.

[TIME] Pildid trükitakse pildistuskellaajaga.

4 Vali [SET] ja vajuta nuppu.

Trükireserveeringu andmete lähtestamine

Saad kõik trükireserveeringu andmed või ainult valitud piltide andmed lähtestada.

1 MENU

Kõikide piltide trükireserveeringu andmestiku lähtestamine

2 Vali või ja vajuta nuppu.

3 Vali [RESET] ja vajuta nuppu.

Valitud pildi trükireserveeringu andmestiku lähtestamine

2 Vali ja vajuta nuppu.

3 Vali [KEEP] ja vajuta nuppu.

4 Kasuta lähtestatava trükireserveeringu andmestikuga kaadri valimiseks, seejärel vajuta , et määrata väljatrükkide arvuks 0.

5 Kui oled lõpetanud, vajuta nuppu.

6 Kasuta , et valida kuupäeva ja kellaaja vorming.

• Seda seadistust rakendatakse kõikidele trükireserveeringu andmetega kaarditele.

7 Vali [SET] ja vajuta nuppu.





Kaamera ühendamisel USB kaabli abil PictBridge süsteemiga ühilduva printeriga saate salvestatud pilte välja trükkida otse kaamerast. Teda saamiseks kas sinu printer on PictBridge-ühilduvusega, vaata printeri kasutusjuhendit.

PictBridge

Standard, mis võimaldab ühendada erinevate tootjate digitaalkaameraid ja printereid ning mis võimaldab samuti pilte otse kaamerast välja printida.

STANDARD (standardne)

Kõigil PictBridge standardeid toetaval printeritel on standardised trükiseaded. Valides [STANDARD] seadete ekraanil (lk 77), saad pilte trükkida vastavalt nendele seadistustele. Täpsema teabe saamiseks printeri standardseadistuste kohta, vt printeri kasutusjuhendit või võta ühendust printeri tootjaga.

- Võimalikud trükirežiimid ja seadistused, nt paberi suurus, on sõltuvalt printeri tüübist erinevad. Täpsemat teavet vt printeri kasutusjuhendist.
- Täiendava teabe saamiseks trükkimiseks sobilike paberitüüpide, tindikassettide jms kohta vt printeri kasutusjuhendit.

Märkused

- Kasuta trükkimisel täielikult laetud akut.
- RAW andmete hulka salvestatud pilte ei ole võimalik printida.
- Kaamera ei lülitu puhkerežiimile, kui see on samal ajal ühendatud USB kaabliga.

6

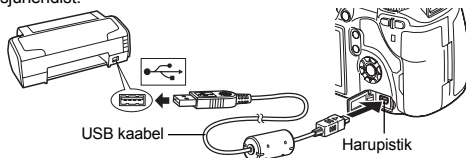
Trükkimine

Kaamera ühendamine printeriga

Kaamera ühendamiseks PictBridge süsteemiga ühilduva printeriga kasutage kaasasolevat USB kaablit.

1 Lülita printer sisse ja ühenda kaamera harupistik USB kaabli kaudu ja printeri USB pordiga.

- Täpsemat teavet vt printeri sisselülitamise ja USB pordi asukoha kohta vt printeri kasutusjuhendist.



2 Lülita kaamera sisse.

- Kuvatakse USB ühenduse valiku ekraan.

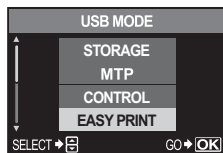
3 Kasuta [EASY PRINT] või [CUSTOM PRINT].

Kui valid [EASY PRINT]

- Mine „Lihtne printimine“ (lk 77).

Kui valid [CUSTOM PRINT]

- Ilmub [ONE MOMENT] ning kaamera ja printer ühendatakse. Mine „Kohandatud printimine“ (lk 77).



Märkused



- Kui mõne minuti pärast ekraani ei ilmu, ühenda USB kaabel lahti ja alusta uuesti alates 1. sammust.

1 Kasuta , et kaameras kuvada pilte, mida soovid trükkida.

- Kuva kaameras pilti, mida soovid trükkida, ja ühenda kaamera USB kaabli abil printeriga. Peagi ilmub paremal näidatus ekraan.



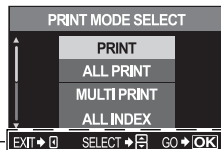
2 Vajuta (prindi) nappu.

- Kui trükkimine on lõpetatud, ilmub pildivaliku ekraan. Järgmiste piltide trükkimiseks kasuta , et valida pilt, ja vajuta  nappu.
- Väljumiseks ühenda USB kaabel kaamerast lahti kui parajasti kuvatakse pildivaliku ekraani.

Kohandatud printimine

1 Järgi trükiseade määramiseks tegevusjuhust.

Järgi siin näidatavat kasutusjuhendit.



Trükirežiimi valimine

Vali trükiviisi (trükirežiim). Allpool on näidatud võimalikke trükirežiime.

[PRINT]

Prinditakse valitud pildid.

[ALL PRINT]

Prinditakse kõik mälukaardile salvestatud pildid ning igast pildist tehakse üks väljatrukk.

[MULTI PRINT]

Ühest pildist prinditakse mitu koopiat eraldi kaadritena ühel paberilehel.

[ALL INDEX]

Prinditakse kõikide mälukaardile salvestatud piltide indeks.

[PRINT ORDER]

Prinditakse vastavalt trükireserveeringule. Kui trükireserveeringuga pilti ei ole, pole seda valikut võimalik kasutada. (Ik 74)

Trükipaberi omaduste seadistamine

See seadistus varieerub sõltuvalt printeri tüübist. Kui võimaldatakse üksnes printeri STANDARD seadistust, ei ole seadistust võimalik muuta.

[SIZE]

Määratakse printerile vastav paberi suurus.

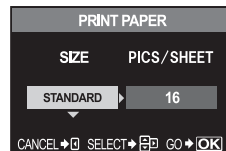
[BORDERLESS]

Valitakse kas pilt trükitakse üle kogu lehe või valge raamiga.



[PICS / SHEET]

Valitakse ühele paberilehele trükitavate piltide arv. See kuvatakse kui oled valinud [MULTI PRINT].



Trükitavate piltide valimine

Vali printitavad pildid. Valitud pilte on võimalik hiljem printida (kaaderhaaval reserveerimine) või ekraanile kuvatut pilti on võimalik kohe printida.

[PRINT] (OK)

Printitakse hetkel ekraanil kuvatav pilt. Kui juba on olemas pilt, millele on tehtud [SINGLE PRINT] reserveering, trükitakse üksnes see reserveeritud pilt.

[SINGLE PRINT] (A)

Trükireserveering rakendatakse hetkel ekraanile kuvatavale pildile. Kui soovid rakendada trükireserveeringut teistele piltidele pärast [SINGLE PRINT]

[MORE] (v)

rakendamist, kasuta nende valimiseks (3). Määrab hetkel kuvatava pildi väljatrukkide arvu ja muude tingimused ning pildi trükkimine või mitte. „Printimisandmete seadistamine“ (lk 78)



Printimisandmete seadistamine

Vali, kas soovid pildile trükkida printimisandmeid nagu kuupäev ja kellaaeg või faili nimi.

[x]

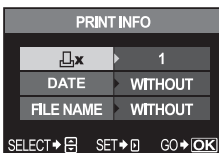
Määratakse väljatrukkide arv.

[DATE]

Pildile trükitakse pildistamise kuupäev ja kellaaeg.

[FILE NAME]

Pildile trükitakse faili nimi.



6

Trükkimine

2 Pärast trükitavate piltide ja printimisandmete määramist vali [PRINT], seejärel vajuta (OK).

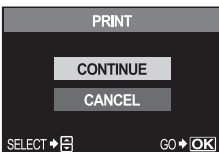
[PRINT]
[CANCEL]

Trükitavad pildid teisaldatakse printerisse. Seadistused lähtestatakse. Kogu trükireserveeringu andmestik kustutatakse. Kui soovid trükireserveeringu andmeid säilitada ning määrata muid seadistusi, vajuta (3). Nii naased eelmise seadistuse juurde.

- Trükkimise peatamiseks või tühistamiseks vajuta (C) nuppu.

[CONTINUE]
[CANCEL]

Printimist jätkatakse. Trükkimine tühistatakse. Kogu trükireserveeringu andmestik kustutatakse.



Voodiagramm

Lihtsalt ühenda kaamera arvutiga USB kaabli abil, nii saad mälukaardile salvestatud pilte hõlpsasti OLYMPUS Master tarkvaraga varustatud arvutisse teisaldada.

Olemas peavad olema

- OLYMPUS Master 2 CD-ROM
- USB kaabel
- Arvuti, millel on olemas USB-port

OLYMPUS Masteri installimine
(Vt OLYMPUS Masteriga kaasasolevat installeerimisjuhist)

Kaamera ühendamine arvutiga tarnekomplektis oleva USB kaabli abil (Ik 80)

OLYMPUS Master tarkvara käivitamine (Ik 80)

piltide salvestamine oma arvutisse (Ik 81)

Kaamera arvutist lahtiühendamine (Ik 81)

OLYMPUS Master tarkvara kasutamine

Mis on OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master on pildihaldusprogramm, mis võimaldab vaadata ja redigeerida digitaalkaameraga pildistatud pildi omadusi. Arvutisse installeerituna võib see osutada sulle kasulikuks järgneva teostamiseks.

- **Piltide teisaldamine kaamerast või eemaldatavast vahendist oma arvutisse**
- **Piltide vaatamine**
Võid samuti vaadata slaidiseansse ja kuulda taasesituses heli.
- **Piltide grupeerimine ja korraldamine**
Pilte on võimalik rühmitada albumitesse või kaustadesse. Teisaldatud pildid rühmitatakse automaatselt pildistuskuupäeva alusel, mis võimaldab sul otsitavat pilti kiiresti leida.
- **Piltide korrigeerimine filtri ja korrigeerimisfunktsioonide abil**
- **Piltide redigeerimine**
Saad pilti pöörata, kärpida või muuta selle suurst.
- **Mitmed printimisformaadid**
Saad oma piltidest hõlpsalt väljatrükke teha.
- **Panoraampiltide loomine**
Sul on võimalik teha pildistatud fotodest panoraampilti, kasutades panoraamfunktsiooni.
- **Kaamera püsivara värskendamine**

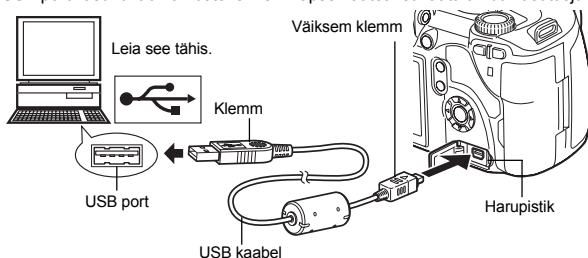
Teavet OLYMPUS Masteri muude võimaluste, samuti tarkvara kasutamise kohta vt OLYMPUS Masteri tarkvara spikrist („Help“).

Kaamera ühendamine arvutiga

Ühenda kaamera arvutiga kaasa pandud USB kaabli abil.

1 Kasuta tarnekomplektis olevat USB kaablit, et ühendada arvuti USB port kaamera harupistikuga.

- USB pordi asukoht on arvutitel erinev. Täpsemat teavet vaata arvuti kasutusjuhendist.



2 Vali kaamera toitelüliti **ON** (sees).

- Kuvatakse USB ühenduse valiku ekraan.

3 Vajuta , et valida **[STORAGE]**.

Vajuta  nuppu.

4 Arvuti tuvastab kaamera uue seadmena.

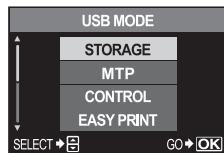
- Windows

Kaamera esmakordsel ühendamisel arvutiga tuvastab arvuti kaamera automaatselt. Klõpsa „OK“, kui ilmub teade, et installeerimine on lõpetatud.

Kaamera tuvastatakse arvuti poolt kui „Removable Disk “ (Eemaldatav ketas).

- Macintosh

iPhoto on Mac operatsioonisüsteemi puhul pildihalduse vaikerakenduseks. Kui ühenda Olympus digitaalkaamerat esimest korda, käivitub iPhoto automaatselt. Sulge iPhoto ja käivita OLYMPUS Master.



! Märkused

- Kui kaamera on ühendatud arvutiga, ei saa ühtegi kaamera nuppu kasutada.

Käivita OLYMPUS Master tarkvara

- Windows


1 Tee topeltklõps töölaual oleval „OLYMPUS Master 2“ ikoonil .

- Macintosh

1 Tee topeltklõps „OLYMPUS Master 2“ kaustas „OLYMPUS Master 2“ ikoonil .



- Ilmub sirvimisaken.

- Kui pärast installeerimist OLYMPUS Master esmakordselt käivitatakse, kuvatakse enne sirvimisakent OLYMPUS Masteri algseadistuste ekraani ja kasutaja registreerimise ekraani. Järgi ekraanil olevaid juhiseid.

- 1 Klõpsa suvalisel aknal „Exit“**  .
• OLYMPUS Master sulgub.

Kaamera piltide kuvamine arvutis

Piltide alla laadimine ja salvestamine

- 1 Klõpsa sirvimisaknas „Transfer Images“** (piltide teisaldamine)  ja seejärel klõpsa „From Camera“ (kaamerast)  .
• Kuvatakse kaamerast arvutisse teisaldatavate piltide valikuaken.
Kuvatakse kõik kaamerasse salvestatud pildid.
- 2 Vali „New Album“** (uus album) ja sisesta albumi nimi.
- 3 Vali pildifailid ja klõpsa „Transfer Images“** (teisalda pildid).
• Kuvatakse allalaadimise lõppu näitav ekraan.
- 4 Kliki „Browse images now“** (sirvi nüüd pilte).
• Sirvimisaknas kuvatakse kõik alla laetud pildid.




Kaamera lahtiühendamine arvutist

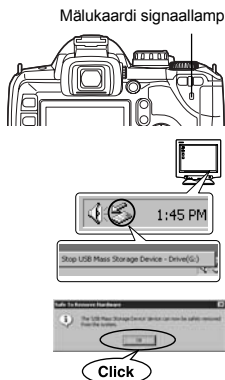
- 1 Veenduge, et mälukaardi signaallamp** enam ei vilgu.

- 2 Valmistu USB kaabli eemaldamiseks.**

■ Windows

- 1) Süsteemisalves klõpsa ikoonil „Unplug or Eject Hardware“ .
- 2) Klõpsa hüpikteatel.

- 3) Klõpsa „Safe to Remove Hardware“ aknas „OK“.



■ Macintosh

- 1) Kui „Untitled“ või „NO_NAME“ ikoon lohistada prügikasti kohale, muutub prügikasti ikoon eemaldusikooniks. Lohistage „Untitled“ või „NO_NAME“ ikoon eemaldusikoonile.



3 Ühenda USB kaabel kaamerast lahti.

1 Märkused


- Windows'i kasutajad:
Klõpsates „Unplug or Eject Hardware“ ikoonil, võib ekraanile ilmuda hoiatusteade. Sellisel juhul veendu, et kaamerast ei laadita alla pildandmeid ning et kaamera pildifailidele ligipääsenud rakendused ei ole avatud. Sulge sellised rakendused ning klõpsa uuesti „Unplug or Eject Hardware“ ning eemalda seejärel kaabel.

Piltide vaatamine

1 Klõpsa sirvimisaknas sakile „Album“ ja vali album, mida soovid vaadata.

- Valitud albumi pilte kuvatakse pisipiltide alal.

2 Tee topeltklõps pisipildil, mida soovid lähemalt vaadata.

- OLYMPUS Master lülitub ümber pildi redigeerimisrežiimile ja pilti suurendatakse.
- Sirvimisaknasse naasmiseks vajuta „Back“ .

Pisipilt



7

Keelte arvu suurendamine

Jälgi, et Su akud/patareid oleksid täielikult laetud!

1 Veendu, et su arvutil oleks internetiühendus.

2 Ühenda USB kaabel arvuti USB porti.

3 Ühenda USB kaabli teine ots kaamera USB-ühendusse.

- Kaamera hakkab automaatselt tööle.
- Ekraan lülitub sisse ja ekraanile ilmub USB ühenduse valikute kogum.

4 Vali [STORAGE] ja vajuta OK.

5 Vali sirvimisaknas „Camera“, seejärel „Update Camera / Add Display Language“.

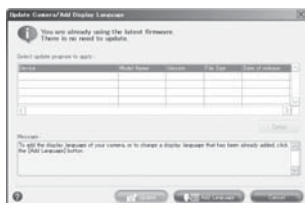
- Kuvatakse värskendamise kinnitusakent.

6 Klõpsa „OK“.

- Kuvatakse kaamera värskendamise akent.

7 Klõpsa kaamera värskendamise aknas „Add Language“.

- Ekraanile kuvatakse „Add Display Language of Camera“ (kaamerale töökeeke lisamine) aken.





8 Klõpsa  ja vali keel.

9 Klõpsa „Add“ (lisa).

- Uus keel laetakse sinu kaamerasse. Kaamera töötamise ajal ära eemalda sellest ühtegi kaablit ega akut / patareid.



10 Pärast allalaadimisprotseduuri kuvatakse kaamera ekraanile „OK“. Võid kaablid eemaldada ja toite välja lülitada. Pärast kaamera taaskäivitamist saad valida uue keele   alt.

Piltide arvutisse teisaldamine ilma OLYMPUS Masterit kasutamata

Kaamera toetab USB massmälu standardit. Pilte saad arvutisse teisaldada nii, et ühendad kaamera arvutiga USB kaabli abil. Seda saab teha isegi OLYMPUS Masterit kasutamata. USB ühendusega ühilduvad järgmised operatsioonisüsteemid:

Windows : Windows 98SE / Me / 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista
Macintosh : Mac OS 9.0 – 9.2 / X

! Märkused

- Windows 98SE operatsioonisüsteemi kasutamise korral on tarvis installida USB draiver. Enne kaamera ühendamist arvutiga USB kaabli abil tee topeltklõps järgmistel kaasasoleva OLYMPUS Master CD-ROMi kaustades olevatel failidel.
(Draivi nimi): \win98usb\INSTALL.EXE
- Kui sinu arvuti operatsioonisüsteemiks on Windows Vista, vali Windowsi fotogalerii kasutamiseks lk 80 antud 3. sammuna **[MTP]**.
- Andmevahetus ei ole järgmistes töökeskkondades garanteeritud, isegi kui sinu arvutil on USB port.
 - Windows 95 / 98 / NT 4.0
 - Windows 98SE täiendused Windows 95 / 98 süsteemis
 - Mac OS 8.6 või varasem versioon
 - Arvutites, millele USB port on lisatud näiteks vahekaardi jms kaudu.
 - Arvutid, millel ei ole tootja poolt installeeritud operatsioonisüsteemi ning ise komplekteeritud arvutid

7

OLYMPUS Master tarkvara kasutamine

Pildistusnõuanded ja -info

Näpunäited enne pildistamist

Kaamera ei lülitu sisse, olgugi et aku / patarei on sisestatud

Aku ei ole täielikult laetud

- Lae laadijaga aku.

Aku / patarei on ajutiselt külma tõttu tööväime

- Aku tööväime langeb madalatel temperatuuridel ja laeng ei pruugi olla kaamera sisselülitamiseks piisav. Võta aku välja ja soojenda seda mõnda aega oma taskus.

Kaamera ei pildista päästiku vajutamisel

Kaamera on automaatselt väljalülitunud

- Aku energia säästmiseks lülitub kaamera, kui kaamera on sisselülitatud (ekraan põleb) aga sellega ei tegutseda, määratud aja möödudes puhkerežiimile. Kui see toimub, kustub LCD ekraani valgus. Kaamera lülitub automaatselt välja kui see seisab 4 tundi tegevusetult. Kaamera ei tööta kuni see uuesti sisse lülitatakse.

☞ „Puhkerežiimi taimer“ (lk 72), „Automaattoide väljas“ (lk 73)

Valk laeb parajasti

- Kui valk on aktiveeritud ja juhtpaneelil või näidikus vilgub ⚡ sümbol, näitab see, et valk parajasti laeb. Oota kuni vilkumine lõpeb ja seejärel vajuta päästikule.

Fookuse leidmine ei õnnestu

- Kui näidikus vilgub AF kinnitustähis, näitab see, et kaamera ei suuda AFiga fookust leida. Vajuta uuesti päästikule.

Müra vähendamine on aktiveeritud

- Tehes võtteid öisel taustal on katiku kiirused aeglasemad ja piltidel kaldub ilmne müra. Kaamera aktiveerib pärast aeglase katiku kiirusega pildistamist müra vähendamise toimingut. Selle kestel ei ole võimalik pildistada. Sa saad [NOISE REDUCT.] all valida [OFF] (väljas). ☞ „Müra vähendamine“ (lk 53)

Kuupäeva ja kellaaaja seadistused on määramata

Kaamerat kasutatakse ostuhetkel kehtinud seadetega

- Ostuhetkel ei ole kuupäeva ega kellaaega seadistatud. Enne kaamera kasutamist seadista kuupäev ja kellaaeg. ☞ „Kuupäeva / kellaaaja seadistamine“ (lk 6)

Aku on kaamerast eemaldatud

- Kuupäeva ja kellaaaja seadistused muutuvad tehase vaikeseadeteaks, kui kaamera on ilma akuta umbes 1 päev. Seaded tühistatakse kiiremini siis, kui aku/patarei oli kaameras ainult lühikest aega enne eemaldamist. Enne oluliste piltide tegemist veendu, et kuupäeva ja kellaaaja seaded on õiged.

Pildistusnõuanded

Fookuse viimine objektile

Teravustamiseks on sõltuvalt objektist mitmeid viise.

AF raami fookus ei ole motiivil

- Kasuta AF raami fookuse motiivile viimiseks fookuselukku. ☞ „Kui õiget fookust ei õnnestu saavutada (fookuselukk)“ (lk 30)

Vastavates AF raamides on fookuses muu kui motiiv

- Vali [•••] (AF raami valik) all [•] ja vii fookus pildi keskele. ☞ „AF raami valik“ (lk 41)

Objekt liigub kiiresti

- Vii kaamera fookus umbkaudu samas kauguses olevale punktile kui seda on objekt, mida sa pildistada soovid (vajutades päästik pooleldi alla), ja seejärel muuda pildi kompositsioon vastavalt soovile ning oota kuni objekt kaadrisse jõuab.

Pildistamine motiivile lähedal makroobjektiiviga

- Makroobjektiivi kasutades on motiivile ligidal raske AFiga fookust leida kui motiivi suurenemise aste on suurem. Vali manuaalfookus (MF), pööra fookuseerimise rõngast ja teravusta käsitsi.
☞ „MF (manuaalfookus)” (lk 42)

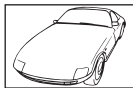
Pildistamine väheste valgusega tingimustes

- Sisseehitatud välgu võib seadistada kasutuseks AF valgustina. Välg aitab AF režiimis tõstetuna väheste valgustusega tingimustes fookuseerida.
☞ „Sisseehitatud välgu kasutamine” (lk 35), „AF valgusti” (lk 44)

Raskesti fookuseeritavad objektid

Automaatfookusega võib fookuse leidmine olla järgmistes tingimustes raskendatud.

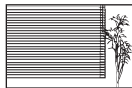
AF kinnitustähis vilgub.
Need motiivid ei ole fookuses.



Madala kontrastsusega objekt



Kaadri keskel on liiga erk valgus

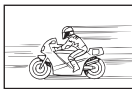


Korduva mustriiga objekt

AF kinnitustähis süttib kuid motiiv ei ole fookuses.



Erinevatel kaugustel paiknevad objektid



Kiiresti liikuvad objektid



Objekt on väljaspool AF raami

Vii fookus igas olukorras motiiviga samas kauguses olevale suure kontrastsusega objektile, säti paika võtte kompositsioon ja tee pilt.

Kuidas pildistada, et pildid ei tuleks ähmased

Tegureid, mille tõttu pilt võib jääda ähmane, on mitmeid.

Motiiv on liiga tüme

- Muuda katiku kiirust vastavalt motiivi heledusele. Kui katiku kiirus on seadistatud tumeda motiivi pildistamiseks aeglasemaks, on motiivi liikumisel tõenäoline ähmasuse tekkimine. Lisaks muutub katiku kiirus aeglasemaks kui **SCENE** (võtterežiimis) on välg väljas. Kinnita kaamera statiivile. Ähmasuse vähendamiseks on katiku sulgemiseks tõhus ka kaugjuhtimispuldi (valikuline) kasutamine.
- Pildistamisel on **SCENE** (võtterežiimis) võimalik kasutada ka **[DIS]** (DIS MODE) funktsiooni. Kuna ISO tundlikkus suureneb automaatselt, saad sa hoida kaamerat ja pildistada väheste valgusega tingimustes ilma välguta.

Kaamera või su käsi liigub päästiku vajutamisel

- Vajuta õrnalt päästikule või hoi kaamerat kindlalt mõlema käega.
- Kasuta pildistabilisaatori funktsiooni.
☞ „Pildistamine pildistabilisaatori funktsiooniga” (lk 29)

Pildistamisel välgu minimiseerimine

Kui valgust ei ole piisavalt käivitub välg automaatselt. Kui objekt on liiga kaugel, ei pruugi välg mõjuda. Sellises olukorras tuleb pildistada ilma välguta järgneval viisil.

Pildistabilisaatori funktsiooni seadistamine

- See funktsioon vähendab kaamera värinemist, mis võimaldab sul kaamerat hoida ja teha pilte väheste valgustusega tingimustes kusjuures välg on väljas.
☞ „Pildistamine pildistabilisaatori funktsiooniga” (lk 29)

Vali **SCENE** (võttorežiim) all **[C]** (DIS MODE)

- Kuna pildistabiisaator (**[I.S. 1]**) aktiveeritakse automaatselt, suureneb automaatselt ka ISO tundlikkus. Sa saad hoida kaamerat käes ja teha pilte vähese valgustusega tingimustes kusjuures välg on väljas.


Suurenda **[ISO]** väärtust

- Suurenda **[ISO]** all määratud väärtust. Pilt võib muutuda liiga teraliseks.
 „ISO – Soovitav valgustundlikkuse seadistamine“ (lk 48)

Pilt on liiga teraline

Tegureid, mille tõttu pilt võib jääda teraline, on mitmeid.

ISO tundlikkuse suurendamine


- **[ISO]** väärtuse suurendamisel võib pildidel ilmned soovimatute värvipunktide või värvide ebaühtluse kujul “müra”, mis muudab pildi teraliseks. Antud kaamera on varustatud funktsiooniga, mis võimaldab pildistada kõrge tundlikkusega pidurdades samas müra teket; sellegipoolest tähendab ISO tundlikkuse suurendamine, et pildid jäävad teralisemad kui madalama tundlikkuse korral.
 „ISO – Soovitav valgustundlikkuse seadistamine“ (lk 48)

Tehtud pilt paistab valkjalt

See võib juhtuda kui pildistatakse tagantvalgusega või pooleldi tagantvalgusega tingimustes. Seda põhjustab fenomen, mida nimetatakse hajumiseks. Kui võimalik säti võtte kompositsioon selliselt, et tugev valgusallikas ei jääks pildile. Hajumine võib ilmned isegi siis kui valgusallikas pildile ei jää. Kasuta objektiivi varjukit, et objektiivi valgusallika eest varjata. Kui objektiivi varjuki kasutamine ei mõju, kasuta objektiivi valguse eest varjamiseks oma kätt.





Pildistamine õigetes värvides

Pildil olevate värvide ja tegelike pildistatud värvide ning tegelike värvide vahel on erinevused objekti valgustava valgusallika tõttu. **[WB]** on funktsioon, mis võimaldab kaamerale määrata õiged värve. Üldjuhtudel tagab **[AUTO]** seadistus optimaalse valgebalansi kuid olenevalt motiivist võib tulemus jääda parem **[WB]** seadistusega eksperimenteerides.

- Kui pildistatav objekt on päikselisel päeval varjus
- Kui objekti valgustab nii loomulik valgus kui sisevalgustus, näiteks akna lähedal
- Kui kaadris ei ole valget
 „Valgebalans – Värvide tooni reguleerimine“ (lk 49)

Valge ranna või lumise maastiku pildistamine

Üldjuhtudel näivad valged motiivid, nt lumi, tehtud pildil tumedamad kui tavaliselt. Valge jäädvustamiseks on mitmeid viise.

- Reguleeri särekompensatsiooni plussi **[+]** suunas.
 „Särekompensatsioon – Pildi heleduse muutmise“ (lk 47)
- Vali pildistamiseks **SCENE** (võttorežiim) all **[S]** (BEACH & SNOW). See on kõige sobivam pilvitu ilmaga mere või lumiste mäetippude pildistamiseks.
 „Võttorežiim“ (lk 25)
- Kasuta **[HI]** (helenduse ohjamine).
Vajuta päästik pooleldi alla hoides näidikuga keskel ala, mille valget värvi sa rõhutada soovid. Keskel mõõdetud ala seadistatakse tehtaval pildil valgemaks.
 „Mõõterežiim – Mõõtesüsteemi muutmine“ (lk 46)
- Kasuta pildistamiseks automaatset kahvlit.
Kui sa ei tea särekompensatsiooni vajalikku hulka, katseta seda automaatse kahvliga. Kompensatsiooniväärtus muutub veidi päästiku iga vajutamisega. Kui sa seadistad suurema särekompensatsiooni, saad sa selle väärtuse alusel muuta pildistamisel kompensatsiooniväärtust suuremaks või väiksemaks.
 „AE kahvel“ (lk 30)

Objekti pildistamine vastu tagantvalgust

Kui tagapõhi on motiivi suhtes liiga hele, mõjuta see heledate alade säritust ning motiiv paistab tumedam. Selle põhjuseks on et kaamera määrab särituse kogu ekraani heleduse alusel.

- Vali **[METERING]** all **[□]** (punkt mõõtmise), et mõõta pildi keskel oleva motiivi säritust. Kompositsiooni muutmiseks vii motiiv pildi keskele. Muuda kompositsiooni hoides samal ajal all **AEL / AFL** nuppu ja vajuta päästikule.
 „Mõõterežiim – Mõõtesüsteemi muutmine“ (lk 46)
- Aktiveeri välg, vali välgurežiimiks **[⚡]** (sundvälg) ja tee pilt. Sa saad pildistada objekti vastu tagantvalgust ilma, et pildistatava nägu jääks tumedaks. **[⚡]** (sundvälg) kasutatakse pildistamiseks vastu tagantvalgust ja päevavalguslambi või muu kunstliku valguse taustal.
 „Välgurežiimi seadistamine“ (lk 34)

Pilt jääb liiga hele või tume

S režiimis või **A** režiimis pildistades võib katiku kiiruse või ava seadistuse näit juhtpaneelil või näidikus vilkuda. Punane kuvamine tähendab, et õiget säriaega ei suudeta saavutada. Kui pildistad nii nagu on, tuleb pilt liiga hele või liiga tume. Kui see peaks juhtuma, muuda ava seadistust või katiku kiirust.

„**A**: Ava eelirežiim“ (lk 26), „**S**: Katiku eelirežiim“ (lk 27)

Tehtud pildil ilmuvad motiivile võõrad heledad laigud.

Seda võivad põhjustada põlev(ad) piksel (pikslid) sensoril. Soorita **[PIXEL MAPPING]** (Sensori korrasutus). Kui probleemi ei õnnestu kõrvaldada, korda toimingut paar korda.

„Sensori korrasutus – Pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine“ (lk 92)

Veel pildistusnõuandeid ja -infot

Võimalike tehtavate piltide arvu suurendamine

Jäädvustatud pilt salvestatakse mälukaardile. Järgnevad viisid kirjeldavad edasiste piltide salvestamist.

- Muuda salvestusrežiimi.
Pildi suurus on erinevates salvestusrežiimides erinev, kui sa ei ole kindel kui palju on mälukaardi mahust vaba, muuda pildirežiimi ja tee pilt. Mida väiksem on **[PIXEL COUNT]** ja mida suurem on **[COMPRESSION]**, seda väiksemaks muutub pildi suurus. Mõlemad saad sa valida **[SQ]** salvestusrežiimis. „Salvestusrežiimi valimine“ (lk 44)
- Kasuta suure mahuga mälukaarti.
Salvestatavate piltide arv erineb sõltuvalt mälukaardi mahust. Kasuta suure mahuga mälukaarti.

Uue mälukaardi kasutamine

Kasutades muud kui Olympuse mälukaarti või muu rakendusega, nt arvutiga, kasutatud mälukaarti, kuvatakse teade **[CARD ERROR]** (mälukaardi viga). Selle mälukaardi kasutamiseks kaameras kasuta mälukaardi formaatimiseks **[FORMAT]** funktsiooni. „Mälukaardi formaatimine“ (lk 94)

Aku / patarei töökestuse pikendamine

Kõik järgnevad toimingud võivad kurnata aku/patarei energiat ka siis, kui ei pildistata.

- Korduvalt päästiku pooleldi alla vajutamine
- Pika aja jooksul talletatud piltide korduv taasesitamine.
- Reaalajas kadreerimise funktsiooni kasutamine pika aja kestel

Aku/patarei energia säästmiseks lülita kaamera, kui seda ei kasuta, välja.

Funktsioonid, mida ei saa menüüde kaudu valida

Mõned elemendid ei pruugi olla menüüdest noolepadja abil valitavad.

- Elemendid, mida ei saa aktuaalse pildistusrežiimiga valida
- Elemendid, mida ei saa valida teatud elemendi tõttu, mis juba on valitud: **[⏮]** ja **[NOISE REDUCT.]**, jne korraga kasutamine.

Optimaalse salvestusrežiimi valimine

Salvestusrežiimid on jagatud 2 peamiseks: RAW ja JPEG. RAW salvestused ei peegelda piltidel särikompensatsiooni, valgebalansi jms osas tehtud seadistusi. JPEG salvestused on pildid, mis neid seadistusi peegeldavad. Samuti pakib JPEG pilte salvestamisel kokku, et faili suurst vähendada. JPEG on jaotatud pildi suuruse või pakkimistiheduse alusel [SHQ], [HQ] ja [SQ] salvestustüüpideks. Mida suurem on pakkimistihedus, seda teralisem näib pilt taasesituse ajal suurendamisel. Allpool on toodud valikut lihtsustavad näpunäited.

Peenhäälesta pildistusseadeid arvutis

- [RAW]

Suurte fotode trükkimiseks A3 / A4 paberile / Fotode redigeerimiseks ja töötlemiseks arvutis

- [SHQ][HQ] suure pikslite arvuga

Postkaardisuuruste fotode trükkimiseks

- [SQ] suure pikslite arvuga

E-posti manusena saatmiseks või veebilehel näitamiseks

- [SQ] väikese pikslite arvuga

🔍 „Salvestusrežiimide nimekirja“ (lk 100)

Funktsioonide ostuhetkel kehtinud seadete taastamine

- Seaded salvestatakse isegi kui toide välja lülitatakse. (Kui toide lülitatakse sisse „Lihtsad pildistusrežiimid“ (lk 13), valib kaamera konkreetsed seaded.)
- Tehase vaikeseadetele naasmiseks vali [CUSTOM RESET SETTING] all [RESET]. Sa saad lähtestamiseks registreerida kuni 2 tüüpi seadistusi. Seadista kaamera erinevad funktsioonid ja registreeri seadistus [CUSTOM RESET SETTING] all kui [RESET1] või [RESET2].

🔍 „Kohandatud lähtestamise seadistamine“ (lk 65)

Särituse kindlaks tegemine kui ekraani nähtavus on väljas halb

Väljas pildistades võib ekraan olla halvasti nähtav ja särituse õigsuses võib olla raske veenduda.

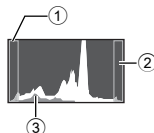
Vajuta reaajas kadreerimise ajal histogrammi kuvamiseks korduvalt **INFO** nuppu.

Järgnevalt näidatakse kuidas histogrammi hõlpsalt tõlgendada.

Kuidas histogrammi tõlgendada

- ① Kui kaardil on palju tippe siinkandis, paistab pilt peamiselt tume.
- ② Kui kaardil on palju tippe siinkandis, paistab pilt peamiselt hele.
- ③ Osa, mida histogrammis näidatakse rohelisena näitab heleduse jaotust keskses AF raamis.

🔍 „Reaajas kadreerimine“ (lk 19)



Seadistatud funktsioonide kaameras säilitamine, et neid hiljem kasutada

[MY MODE SETUP] all on võimalik registreerida kaks aktuaalset kaamera seadistust. „My Mode“ seadistuste kuvamiseks ja kasutamiseks peab [Fn] FUNCTION] all olema valitud [MY MODE]. Kui vajutad pildistamisel Fn nupu all, saab teha pildi kasutades registreeritud seadeid.

🔍 „[Fn] FUNCTION“ (lk 68), „Minu režiimi seadistus“ (lk 69)

Taasesituse nõuanded

Tehtud piltide seadete ja muu informatsiooni mõistmine

Taasesita pilt ja vajuta **INFO** nuppu. Vajuta korduvalt nuppu, et muuta kuvatava informatsiooni hulka.

🔍 „Teabe kuvamine“ (lk 58)

Piltide vaatamine arvutis

Terve pildi vaatamine arvutiekraanil

Arvutiekraanil kuvatava pildi suurus muutub sõltuvalt arvutiseadistustest. Kui ekraani seadistus on 1024 x 768 ja sa kasutad 2048 x 1536 suuruse pildi 100 % skaalas vaatamiseks Internet Explorerit, ei ole võimalik tervet pilti ilma kerimata vaadata. Arvutiekraanil terve pildi vaatamiseks on mitmeid viise.

Vaata pilti pildisirvimistarkvara abil

- Installeeri kaasasolevalt CD-ROMilt OLYMPUS Master tarkvara.










Muuda ekraani seadistust

- Arvuti töölaual olevad ikoonid võivad kohta vahetada. Üksikasju oma arvuti seadete muutmise kohta vaata arvuti kasutusjuhendist.

RAW kujul salvestatud piltide vaatamine











Installeeri kaasasolevalt CD-ROMilt OLYMPUS Master tarkvara. Sa saad kasutada OLYMPUS Masteris RAW ilmutusfunktsiooni, et ilmutada kaameras RAW pildistamisel kasutatud seadistustega ning samuti muuta särikompensatsiooni ja valgebalansi täpseid seadistusi.

Kui kuvatakse veateateid

Näidiku näidud	Märke ekraanil	Võimalik põhjus	Lahendus
Normaalnäit	 NO CARD (Mälukaart puudub)	Mälukaarti ei ole sisestatud või mälukaarti ei tuvastatud.	Paigaldage või asendage mälukaart.
	 CARD ERROR	Mälukaardiga on probleem.	Sisestage mälukaart uuesti. Probleemi püsimisel formaatige mälukaart. Kui mälukaardi formaatimine ei õnnestu, ei saa seda mälukaarti kasutada.
	 WRITE PROTECT	Mälukaardile salvestamine on keelatud.	Mälukaart on seadistatud selliselt, et see on arvuti suhtes kirjutuskaitstud. Lähesta mälukaart arvutis.
Näit puudub	 CARD FULL (Mälukaart on täis)	Mälukaart on täis. Ei saa rohkem pildistada ega salvestada ka muud tüüpi teavet, näiteks trükireserveeringuid.	Asendage mälukaart või kustutage pildid, mille säilitamist te ei soovi. Enne kõikide piltide kustutamist lae olulised pildid arvutisse.
Näit puudub	 NO PICTURE (Pildid puuduvad)	Mälukaardil ei ole pilte.	Mälukaardil ei ole pilte. Salvesta pilte ja taasesita neid.
Näit puudub	 PICTURE ERROR (Viga pildis)	Valitud pilti ei ole võimalik ekraanil taasesitada, sest pilt on kahjustunud. Või pilti ei ole võimalik selles kaameras taasesitamiseks kasutada.	Pildi vaatamiseks arvutis kasuta pilditööstustarkvara. Kui pilti ei ole võimalik ka siis vaadata, on pildifail kahjustunud.
Näit puudub	 THE IMAGE CANNOT BE EDITED (Pilti ei ole võimalik redigeerida)	Muu kaameraga tehtud pilte ei ole antud kaameras võimalik redigeerida.	Kasuta pildi redigeerimiseks pilditööstustarkvara.

8

Oma kaamera paremini tundmaõppimine

Näidiku näidud	Märke ekraanil	Võimalik põhjus	Lahendus
Näit puudub	 Kaamera sisetemperatuur on liiga kõrge. Palun oota enne kaamera kasutamist kuni see jahtub.	Reaalajas kadreerimise või jadapildistamise ulatuslik kasutamine on kaamera sisetemperatuuri tõstnud.	Oota veidi kuni kaamera lülitub automaatselt välja. Enne kaamera edasist kasutamist võimalda kaamera sisetemperatuuril langeda.
	 CARD-COVER OPEN	Mälukaardi kate on avatud.	Sule mälukaardi kate.
Näit puudub	 BATTERY EMPTY (patarei või aku on tühi)	Aku on tühi.	Lae akut.
Näit puudub	 NO CONNECTION	Kaamera ei ole arvuti või printeriga õigesti ühendatud.	Ühenda kaamera lahti ja seejärel ühenda õigesti tagasi.
Näit puudub	 NO PAPER	Printeris ei ole paberit.	Pane printerisse paber.
Näit puudub	 NO INK	Printeri tint on otsas.	Vaheta välja printeri tindikassett.
Näit puudub	 JAMMED	Paber on kinni jäänud.	Eemalda kinni jäänud paber.
Näit puudub	SETTINGS CHANGED (Seadistused on muutunud)	Printeri paberikassett on eemaldatud või printerit on kaamera seadistuste rakendamise ajal käsitsetud.	Ära käsitse printerit kaamera seadistuste rakendamise ajal.
Näit puudub	 PRINT ERROR	Viga on printeris ja/või kaameras.	Lülita kaamera ja printer välja. Kontrolli printerit ja lahenda kõik probleemid enne printeri sisselülitamist.
Näit puudub	 CANNOT PRINT (Ei saa trükkida)	Teiste kaameratega tehtud pilte ei saa antud kaameraga trükkida.	Kasuta printimiseks personaalarvutit.

Kaamera hooldamine

Kaamera puhastamine ja talletamine

■ Kaamera puhastamine

Lülita kaamera välja ja eemalda sellest enne puhastamist aku.

Väliselt:

→ Pühkige õrnalt pehme lapiga. Kui kaamera on väga must, leotage lappi kerges seebivees ja väänake seejärel hästi välja. Pühkige kaamerat niiske lapiga ja kuivatage seejärel riidega. Pärast kaamera kasutamist rannas, kasuta puhtas vees leotatud ja hästi välja väänatud lappi.

Ekraan ja näidik:

→ Pühkige õrnalt pehme lapiga.

Objektiiv, peegel ja fookusseerimisekraan:

→ Puhu tolm objektiivilt, peeglit ja fookusseerimisekraanilt kauplustes saadaoleva õhupumbaga. Pühi objektiivi õrnalt objektiivi puhastuspaberiga.

■ Hoidmine

- Kui kavatsed kaamerat hoida pikka aega mitte kasutada, eemalda aku ja mälukaart. Paiguta kaamera jahedasse kuiva hästiventileeritud kohta.
- Sisesta korrapäraselt aku ja kontrolli kaamera funktsioone.

Pildiaiduri puhastamine ja kontrollimine

Antud kaameral on tolm eemaldamise funktsioon, mis aitab ultraheli vibratsiooni abil hoida ära tolmu sattumist pildiaidurisse ning eemaldada pildiaiduri pinnalt tolmu ja mustust. Tolmu eemaldamine toimib siis, kui toitelüliti on seadistatud ON asendisse. Tolmu eemaldamise funktsioon töötab samaaegselt sensori korrastuse funktsiooniga, mis kontrollib sensori ja pilditöötuse elektroonikat. Kuna tolmu eemaldamise aktiveeritakse iga kord, kui kaamera lülitatakse sisse, tuleb kaamerat hoida püstises asendis, et tolmu vähendamise funktsioon oleks efektiivne. SSWF indikaator vilgub, kui tolmu eemaldamise funktsioon parasjagu töötab.

🔊 „SSWF indikaator“ (lk 5)

❗ Märkused

- Ära kasuta tugevaid lahusteid nagu benseen või alkohol ega keemiliselt töödeldud riiet.
- Hoidu kaamera paigutamisest kohtadesse, kus kasutatakse kemikaale, nii kaitses kaamerat korrosiooni eest.
- Kui objektiivi ei puhastata, võib objektiivi pinnale tekkida hallitus.
- Kontrolli kaamera igat osa enne kasutamist, kui kaamerat ei ole pikka aega kasutatud. Enne oluliste piltide tegemist ära unusta teha testpilti, et kontrollida, kas kaamera töötab õigesti.

Puhastusrežiim – Tolmu eemaldamine

Kui tolm või mustus satub pildiaidurisse, võivad pildile ilmuda mustad täpid. Võtta ühendust Olympuse volitatud teeninduskeskusega, lasta sensor puhastada. Pildiaidur on täppisseadis ning see võib kergesti kahjustada saada. Pildiaidurit iseseisvalt puhastades järgi kindlasti allpool antud juhiseid. Kui aku saab puhastamise ajal tühjaks, katik sulgub ning see võib põhjustada katiku kardina ja peegli purunemise. Pea silmas kui palju on akul veel energiat.

1 Eemalda objektiiv kaamerast ja vali toitelülilil ON.

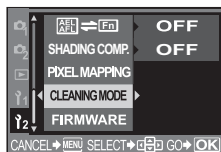
2 MENU ▶ [i2] ▶ [CLEANING MODE]

3 Vajuta , seejärel vajuta nuppu.

- Kaamera läheb üle puhkerežiimile.

4 Vajuta päästik täiesti alla.

- Peegel liigub üles ning katiku kardin avaneb.



5 Puhasta pildiaandurit.

- Puhu pildiaanduri pinnalt tolm hoolikalt ära mehaanilise õhupumba (kauplustes saadaval) abil.

6 Ole hoolikas, et toite väljalülitamisel ei jääks mehaaniline õhupump katiku kardina vahele kinni, viimaks lõpule puhastamist.

- Kui kaamera lülitub välja, katiku kardin sulgub ning peegel langeb alla.

! Märkused

- Ära lase mehaanilisel õhupumbal (kauplustes saadaval) pildiaanduri külge puutuda. Kui õhupump puutub vastu pildiaandurit, saab pildiaandur kahjustada.
- Ära pane kunagi mehaanilist õhupumpa objektiivi raamistuse taha. Kui toide lülitub välja, katik sulgub ning purustab katiku kardina.
- Ära kasuta midagi muud peale mehaanilise õhupumba. Kui pildiaandurile pihustada kõrgsurvega gaasi, see tardub pildiaanduri pinnal ning kahjustab pildiaandurit.

Sensori korrastus – Pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine

Sensori korrastuse funktsioon võimaldab kaameral kontrollida ja korrigeerida pildiaanduri ja pilditöötluse funktsioone. Pärast ekraani kasutamist või järjestikust pildistamist oota enne sensori korrastuse funktsiooni kasutamist vähemalt üks minut, et tagada selle õige funktsioneerimine.

1 MENU ▸ [F2] ▸ [PIXEL MAPPING]

2 Vajuta , seejärel vajuta nuppu.

- Sensori korrastuse kestuse ajal kuvatakse [BUSY] tahvliit. Kui sensori korrastus on lõpetatud, taastatakse menüü.

! Märkused

- Kui peaksid kogemata kaamera välja lülitama sensori korrastuse ajal, alusta uuesti esimesest toimingust (1. samm).

Mälukaardi alused

Ühilduvad mälukaardid

„Mälukaart“ tähendab käesolevas juhises salvestusmeediumit. Selle kaameraga saab kasutada CompactFlash, Microdrive või xD-Picture mälukaarti (valikuline).

CompactFlash

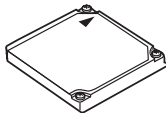
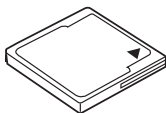
CompactFlash on suure mahuga tahkis-välkmälukaart. Sa saad kasutada kaubanduses saadaolevaid mälukaarte.

Microdrive

Microdrive on meedium, mis kasutab suure mahuga kompaktselt kõvaketast. Sa saad kasutada CF+Tüüp II (CompactFlash laiendusstandard) toetavat Microdrive'i.

xD-Picture mälukaart

xD-Picture mälukaart on peamiselt kompaktkaaleraates kasutatav salvestusmeedium.



Ettevaatusabinõud Microdrive'i kasutamisel

Microdrive on meedium, mis kasutab suure mahuga kompaktselt kõvaketast. Kuna ketas pöörleb ei ole Microdrive vibratsiooni suhtes sama vastupidav nagu teised mälukaardid. Microdrive'i kasutamisel (eriti salvestamise ja taasesituse ajal) peab olema eriti hoolikas, et kaamerat ei mõjutaks raputused ega vibratsioonid. Loe kindlasti enne Microdrive'i kasutamist hoolikalt järgmiseid ettevaatusabinõusid. Samuti uuri oma Microdrive'iga kaasasolevaid juhendeid.

- Ole salvestamise ajal kaamera mahaasetamisel ettevaatlik. Aseta see õrnalt kindlale toetuspinnale.
- Ära kasuta kaamerat kohtades, kus see peab taluma vibratsioone või tugevaid raputusi, nt ehitusplatsidel või sõites autos mööda konarlikku teed.
- Ära lähene Microdrive'ga aladele, kus seda ohustab tugev magnetväli.

! Märkused




- Mälukaardil olevaid andmeid ei hävitata täielikult isegi pärast mälukaardi formaatimist või andmete kustutamist. Kui sa mälukaarti enam kasutada ei kavatse, hävita see, et vältida isikliku info lekkimist.

Mälukaardi formaatimine

Mitte-Olympuse mälukaardid või arvutis formaaditud mälukaardid tuleb enne kasutamist formaatida kaameras.

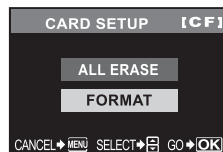
Mälukaardi formaatimisel kustutatakse kõik mälukaardil olevad andmed, sealhulgas kaitstud pildid. Kasutatud mälukaardi formaatimisel veendu, et mälukaardil pole pilte, mida soovid säilitada.

1 MENU ▸ [F1] ▸ [CARD SETUP]

2 Kasuta  , et valida [FORMAT], seejärel vajuta  nuppu.

3 Kasuta  , et valida [YES], seejärel vajuta  nuppu.

- Viiakse läbi formaatimine.



NÕUANDED

Mälukaartide sisestamisel mõlemasse mälukaardi pilusse:

→ Vali kasutatav mälukaart [CF / xD].

Juhtpaneeli ekraan

 ▸ : CF / xD ▸ 
[CF] / 

Menüü

MENU ▸ [F2] ▸ [CF / xD]




Aku / patarei ja laadija

- Kasuta ühte Olympuse liitiumioonakut (BLM-1). Muid akusid ei ole võimalik kasutada.
- Kaamera energiatarve või olenevalt kasutusest ja muudest tingimustest olla väga erinev.
- Kuna järgnevad toimingud kulutavad palju energiat ka siis kui ei pildistata, tühjeneb aku ruttu.
 - Pildistusrežiimis päästiku pooleldi alla vajutamine, korduv automaatfookuse sooritamine.
 - Reaalajas kadreerimise kasutamine.
 - LCD ekraanil pikemat aega piltide kuvamine.
 - Kui on ühendatud printeri või arvutiga.
- Kumatud aku kasutamisel võib kaamera välja lülituda ilma, et kuvataks aku tühjenemise hoiatust.
- Ostmishetkel ei ole aku täielikult laetud. Lae aku enne kasutusele võtmist ettenähtud laadijaga (BCM-2).
- Tarnekomplektis oleva laadijaga on tavaline laadimisaeg ligikaudu 5 tundi (hinnanguline).
- Ära kasuta muid kui ettenähtud laadijat.

Laadija kasutamine välismaal

- Laadiat võib kasutada kogu maailmas enamike koduste elektriallikatega vahemikus 100 V kuni 240 V AC (50 / 60 Hz). Siiski võib riigiti või piirkonniti vahelduvvoolu seinapistik olla teistsuguse kujuga, mis võib laadija kasutamiseks eeldada seinapistikule vastava pistikadAPTERi olemasolu. Üksikasju küsi kohalikust elektripoest või reisikorraldajalt.
- Ära kasuta kauplustes müügil olevaid üleminekupistikuid kuna laadijal võib tekkida talitushäire.

Pildistusmenüü

Sakk	Funktsioon	Seadistus	Vt lk
	CARD SETUP (mälukaardi käivitusmenüü)	ALL ERASE / FORMAT	lk 64 lk 94
	KOHANDATUD LÄHTESTAMISE SEADISTUS	RESET	lk 65
		RESET1 SET / RESET	
		RESET2 SET / RESET	
	Pildirežiim	📷 VIVID / 📷 NATURAL* / 📷 MUTED / MONOTONE	lk 52
	GRADATSIOON	HIGH KEY / NORMAL* / LOW KEY	lk 53
		RAW / SHQ / HQ* / SQ / RAW+SHQ / RAW+HQ / RAW+SQ	lk 44
	WB	AUTO*	lk 49
		☀️ 5300 K	
		🏠 7500 K	
		☁️ 6000 K	
		🌞 3000 K	
		🌧️ 4000 K	
		🌧️ 4500 K	
		🌧️ 6600 K	
		📺 CWB	
	ISO	AUTO* / 100 – 1600	lk 48
	NOISE FILTER	OFF / LOW / STANDARD* / HIGH	lk 54
	NOISE REDUCT.	OFF / ON*	lk 53
	METERING	📷*	lk 46
		📷	
		📷	
		📷 HI	
		📷 SH	
	📷	-2.0 – 0.0* – +2.0	lk 35
	AF MODE	S-AF* / C-AF / MF / S-AF+MF / C-AF+MF	lk 42
	...	AUTO* / [] / [•] / []	lk 41
	AE BKT	OFF* / 3F 0.3EV / 3F 0.7EV / 3F 1.0EV	lk 30
	WB BKT	R-B	lk 51
		G-M	
	FL BKT	OFF* / 3F 0.3EV / 3F 0.7EV / 3F 1.0EV	lk 36
	ANTI-SHOCK	OFF* / 1SEC – 30SEC	lk 54

* Tehase vaikeseaded

Taasesitusmenüü

Sakk	Funktsioon	Seadistus	Vt lk
			lk 59
		OFF / ON*	lk 59
	EDIT	RAW DATA EDIT	lk 60
		JPEG EDIT BLACK & WHITE / SEPIA / REDEYE FIX / SATURATION /	
		/	lk 74
	COPY ALL	YES / NO	lk 62
	RESET PROTECT	YES / NO	lk 63

* Tehase vaikeaseaded

Kohandamismenüü

Sakk	Funktsioon	Seadistus	Vt lk
	ISO LIMIT	100 / 200 / 400*	lk 68
	EV STEP	1/3 EV* / 1/2 EV / 1 EV	lk 67
	ALL	ALL SET R-7 - +7 G-7 - +7	lk 68
		ALL RESET (Kõik uued seadistused)	
		YES / NO	
	HQ	1/4 / 1/8* / 1/12	lk 45
	SQ	PIXEL COUNT 3200 x 2400 / 2560 x 1920 / 1600 x 1200 / 1280 x 960* / 1024 x 768 / 640 x 480	lk 45
		COMPRESSION 1/2.7, 1/4, 1/8*, 1/12	
		OFF / ON*	lk 35
	X-SYNC	1/60 - 1/180*	lk 68
	AUTO POP UP	OFF / ON*	lk 68
	DIAL	P Ps* /	lk 69
		M SHUTTER* / FNo.	
	AEL / AFL	S-AF* mode1* / mode2 / mode3	lk 66
		C-AF mode1 / mode2* / mode3 / mode4	
		MF mode1* / mode2 / mode3	
	AEL / AFL MEMO	OFF* / ON	lk 67
	AEL määrtmine	AUTO* / / / HI / SH	lk 67
	QUICK ERASE	OFF* / ON	lk 70
	RAW+JPEG ERASE	JPEG / RAW / RAW+JPEG*	lk 70
	FUNCTION	OFF / / TEST PICTURE / MY MODE / PREVIEW* / LIVE PREVIEW	lk 68
	MY MODE SETUP	MY MODE1 / MY MODE2	lk 69
	FOCUS RING	C* / C	lk 70
	AF ILLUMINAT.	OFF / ON*	lk 44

9

Teave

Sakk	Funktsioon	Seadistus	Vt lk
11	RESET LENS	OFF / ON*	lk 70
	LIVE VIEW BOOST	OFF* / ON	lk 69
	RELEASE PRIORITY S	OFF* / ON	lk 44
	RELEASE PRIORITY C	OFF / ON*	lk 44
	■)))	OFF / ON*	lk 72
	KAADRI ABI	OFF* / GOLDEN SECTION / GRID / SCALE	lk 20
	LOCK	OFF* / ON	lk 73

* Tehase vaikeseaded

Seadistusmenüü

Sakk	Funktsioon	Seadistus	Vt lk
12		—	lk 6
	CF / xD	CF* / xD	lk 94
	FILE NAME	AUTO* / RESET	lk 70
	EDIT FILENAME	Adobe RGB	OFF* / A – Z / 0 – 9
		sRGB	
		Lo –7 – 0* – Hi +7	lk 72
		*1	lk 73
	VIDEO OUT	*1	lk 73
	REC VIEW	OFF / 1SEC – 20SEC (5 sekundit*)	lk 71
	SLEEP	OFF / 1MIN* / 3MIN / 5MIN / 10MIN	lk 72
	BACKLIT LCD	8SEC* / 30SEC / 1MIN / HOLD	lk 72
	4 h TIMER	OFF / 4 h*	lk 73
	BUTTON TIMER	3SEC / 5SEC / 8SEC* / HOLD	lk 73
	PRIORITY SET	YES / NO*	lk 70
	USB MODE	AUTO* / STORAGE / MTP / CONTROL / EASY / CUSTOM	lk 72
	COLOR SPACE	sRGB* / Adobe RGB	lk 54
		OFF* / ON	lk 73
	SHADING COMP.	OFF* / ON	lk 53
	PIXEL MAPPING	—	lk 92
	CLEANING MODE	—	lk 91
	FIRMWARE	—	lk 73

* Tehase vaikeseaded

*1 Seadistused on sõltuvalt kaamera ostupiirkonnast erinevad.

Pildistusmenüüs seadistatavad funktsioonid

Funktsioon		AUTO	P	A	S	M		SCENE
Ava väärtus		—		✓	—	✓	—	—
Katiku kiirus		—			✓		—	—
Aegvõte		—				✓	—	—
			✓		—		✓	—
							✓	—
Välguga pildistamine						✓		—
Välgurežiim	AUTO		✓		—		✓ (Ei ole võimalik režiimis valida)	—
			✓		—			—
	SLOW		✓		—		✓	—
	SLOW		✓		—		✓	—
			—		✓		—	—
	SLOW2					✓		—
				✓			(Ei ole võimalik režiimis valida)	—
						✓		—
KOHANDATUD LÄHTESTAMISE SEADISTUS		—		✓			—	—
Pildirežiim				✓			—	—
GRADATSIOON						✓		—
NOISE REDUCT.						✓		✓ (Ei ole võimalik režiimis valida)
NOISE FILTER						✓		—
						✓		—
ISO						✓		—
WB						✓		—
						✓		—
METERING						✓		—
(Jadapildistamine)						✓		—*1
(Iseavaja)							✓	—
(Kaugjuhtimispult)							✓	—
AF MODE						✓		—
						✓		✓ (Ei ole võimalik režiimis valida)
AE BKT						✓		—
WB BKT						✓		—
FL BKT						✓		—
ANTI-SHOCK						✓		—
ISO LIMIT						✓		—
EV STEP						✓		—
ALL						✓		—

✓: Võimalik seada —: Ei ole võimalik seada *1: , , võimalik valida

Funktsioon	AUTO	P	A	S	M		SCENE
HQ						✓	
SQ						✓	
+					✓		—
X-SYNC					✓		—
AUTO POP UP						✓	
DIAL						✓	
AEL / AFL					✓		—
AEL / AFL MEMO					✓		—
AEL mõõtmise					✓		—
QUICK ERASE						✓	
RAW+JPEG ERASE						✓	
FUNCTION					✓		—
MY MODE SETUP	—		✓			—	
FOCUS RING						✓	
RESET LENS						✓	
RELEASE PRIORITY S					✓		—
RELEASE PRIORITY C					✓		—
KAADRI ABI					✓		✓ (Ei ole võimalik režiimis valida)
LOCK						✓	
						✓	
CF / xD						✓	
FILE NAME						✓	
EDIT FILENAME						✓	
						✓	
						✓	
VIDEO OUT						✓	
						✓	
REC VIEW						✓	
SLEEP						✓	
BACKLIT LCD						✓	
4 h TIMER						✓	
BUTTON TIMER						✓	
PRIORITY SET						✓	
USB MODE						✓	
COLOR SPACE					✓		—
AF ILLUMINAT.					✓		—
LIVE VIEW BOOST						✓	
					✓		—
SHADING COMP.					✓		—
PIXEL MAPPING						✓	
CLEANING MODE						✓	

✓: Võimalik seada —: Ei ole võimalik seada

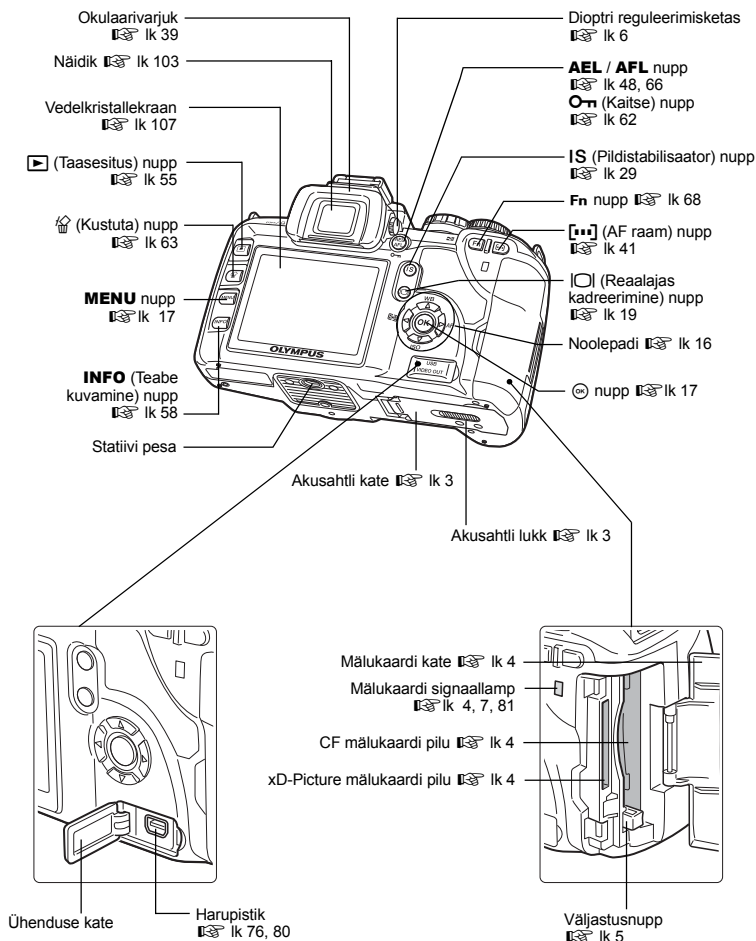
Salvestusrežiimide nimekiri

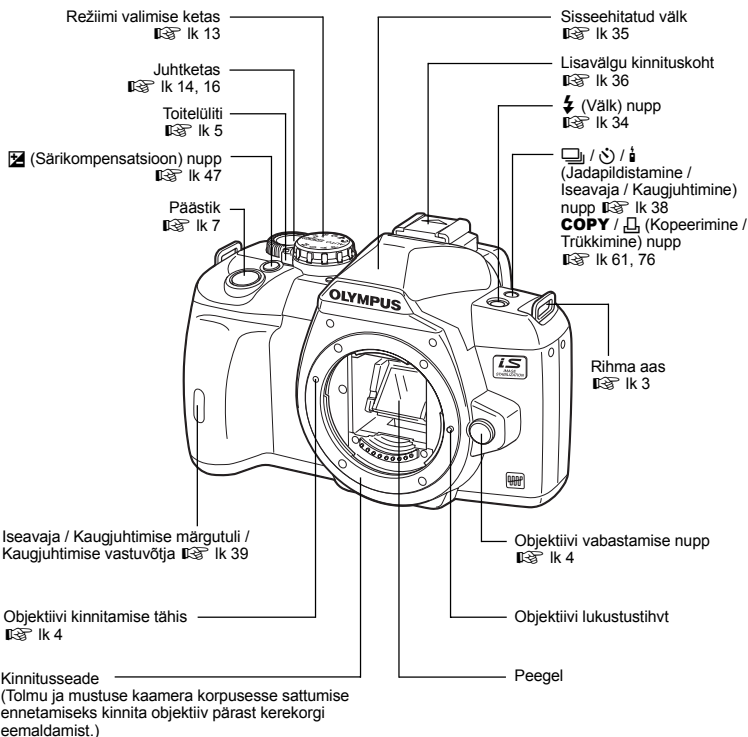
Tabelis antud failisuurus on ligikaudne.

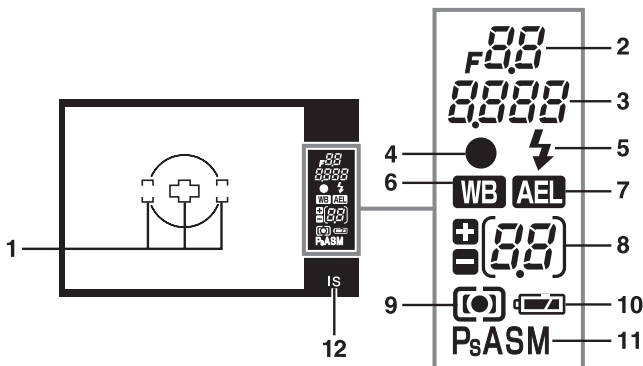
Salvestusrežiim	Piksliste arv	Pakkimistihedus	Failivorming	Failisuurus (MB)
RAW	3648 x 2736	Kadudeta pakkimine	ORF	Ligikaudu 11
SHQ		1/2.7	JPEG	Ligikaudu 6,8
HQ		1/4		Ligikaudu 4,7
		1/8		Ligikaudu 2,2
		1/12		Ligikaudu 1,5
	SQ	3200 x 2400		1/2.7
1/4				Ligikaudu 3,7
1/8				Ligikaudu 1,7
1/12				Ligikaudu 1,1
2560 x 1920		1/2.7		Ligikaudu 3,6
		1/4		Ligikaudu 2,2
		1/8		Ligikaudu 1,1
		1/12		Ligikaudu 0,7
1600 x 1200		1/2.7		Ligikaudu 1,3
		1/4		Ligikaudu 0,8
		1/8		Ligikaudu 0,5
		1/12		Ligikaudu 0,3
1280 x 960		1/2.7		Ligikaudu 0,8
		1/4		Ligikaudu 0,5
		1/8		Ligikaudu 0,3
		1/12		Ligikaudu 0,2
1024 x 768		1/2.7		Ligikaudu 0,5
		1/4		Ligikaudu 0,4
		1/8		Ligikaudu 0,2
		1/12		Ligikaudu 0,1
640 x 480		1/2.7		Ligikaudu 0,2
		1/4		Ligikaudu 0,2
		1/8		Ligikaudu 0,1
		1/12		Ligikaudu 0,1

! Märgused

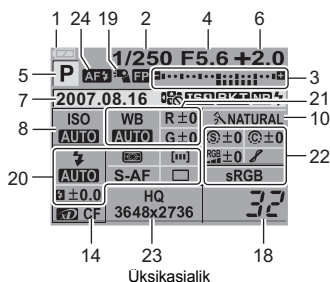
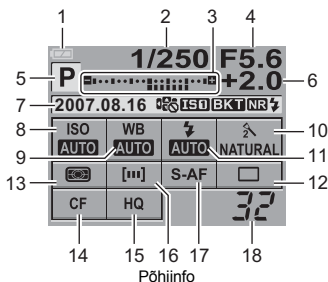
- Salvestatavate piltide arv võib erineda sõltuvalt pildistatavast objektist või muudest asjaoludest, näiteks sellest, kas trükireserveeringuid on määratud või mitte. Teatud juhtudel ei muutu näidikul või LCD ekraanil kuvatav allesjäänud piltide arv isegi pildistamisel ega salvestatud fotode kustutamisel.
- Tegelik failisuurus sõltub pildistatavast objektist.







Ei.	Sätted	Näidud	Vt lk
1	AF raam		lk 30, 41
2	Ava väärtus		lk 25 – 28
3	Katiku kiirus		lk 25 – 28
4	AF kinnitustähis		lk 30
5	Valk	(vilgub: laadimine kestab, süttib: laadimine lõpetatud)	lk 35
6	Valgebalanss	(kui valitud on muu seadistus kui [AUTO])	lk 49
7	AE lukk		lk 48
8	Särikompensatsiooni väärtus		lk 47
9	Mõõterežiim	(keskmestav keskväärtuse mõõtmine), (punkt mõõtmine)	lk 46
10	Akukontroll	(kasutusvalmis), (tuleb laadida)	—
11	Säritusrežiim	P, Ps, A, S, M	lk 25 – 28
12	Pildistabilisaator	IS	lk 29



Ei.	Sätted	Näidud	Vt lk
1	Akukontroll	(kasutusvalmis), (tuleb laadida)	—
2	Katiku kiirus	1/250	lk 25 – 28
3	Särikompensatsiooni indikaator Säritustaseme näit Välgu intensiivsustaseme näidik		lk 47 lk 28 lk 35
4	Ava väärtus	F5.6	lk 25 – 28
5	Säritusrežiim	P, A, S, M,	lk 13, lk 25 – 28
6	Särikompensatsiooni väärtus	+2.0	lk 47
7	Kuupäev Noolepadja lukk Pildistabilisaator Automaatne kahvel Müra vähendamine Valk Sisetemperatuuri hoiatus	2007.08.16 (vilgub: laadimine kestab, süttib: laadimine lõpetatud) °C/°F	lk 6 lk 73 lk 29 lk 30 lk 53 lk 35 lk 90
8	ISO	AUTO, 100, 200, 400	lk 48
9	Valgebalans		lk 49
10	Pildirežiim	NATURAL	lk 52
11	Välgurežiim		lk 34
12	Jadapildistamine / Iseavaja / Kaugjuhtimine	2s, 0s	lk 38
13	Mootorežiim	HI, SH	lk 46
14	Mälukaart	CF	lk 93
15	Salvestusrežiim	HQ	lk 45
16	AF raam		lk 41
17	AF režiim	S-AF	lk 42
18	Salvestatavate piltide arv	32	—
19	Super FP välg		lk 37

Ei.	Sätted	Näidud	Vt lk
20	Välgurežiim		lk 34
	Välgu intensiivsuse kontroll	+2.0	lk 35
	Mööterežiim		lk 46
	AF režiim	S-AF	lk 42
	AF raam	[...]	lk 41
	Jadapildistamine / Iseavaja / Kaugjuhtimine	2s, 10s	lk 38
21	Valgebalanss		lk 49
	Valgebalansi kompenseerimine	R+3, G-2	lk 50
22	Värviruum	sRGB, Adobe RGB	lk 54
	Teravus	+2	lk 52
	Kontrast	+2	lk 52
	Värviküllasus	+2	lk 52
	Gradatsioon	H, L	lk 53
23	Salvestusrežiim Piksli arv	HQ 3648 x 2736	lk 45
24	AF valgusti		lk 44

LCD ekraani näidud (reaalajas kadreerimise ajal)



Ei.	Sätted	Näidud	Vt lk
1	Akukontroll	(kasutusvalmis), (tuleb laadida)	—
2	Säritusrežiim	P, A, S, M, , , ,	lk 13, lk 25 – 28
3	Katiku kiirus	1/250	lk 25 – 28
4	Ava väärtus	F5.6	lk 25 – 28
5	Sarikompensatsiooni väärtus	+2.0	lk 47
6	Välg	(vilgub: laadimine kestab, süttib: laadimine lõpetatud)	lk 35
7	AF kinnitustähis	●	—
8	Välgurežiim	, ,	lk 34
9	Valgebalanss	,	lk 49
10	Mooterežiim	, , , HI, , SH,	lk 46
11	Salvestatavate piltide arv	38	—
12	Mälukaart	, CF	lk 93
13	AF raam	—	lk 41
14	Salvestusrežiim	RAW+SHQ	lk 45
15	Pildistabilisaator	IS1, IS2	lk 29
16	Pildirežiim		lk 52
17	AF režiim	S-AF MF	lk 42
18	Jadapildistamine		lk 38
19	ISO	ISO AUTO, ISO100, ISO200, ISO400	lk 48
20	Sisetemperatuuri hoiatus	°C/°F	lk 90

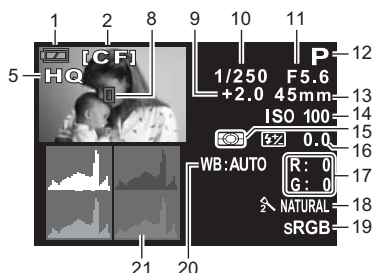
LCD ekraani näidud (taasesituse ajal)

Ekraanil kuvatavat infot saad vahetada **INFO** (teabe kuvamine) nupuga.

☰ „Teabe kuvamine“ (lk 58)



Üksiku kaadri taasesituse info



Pildistamisinfo

Ei.	Sätted	Näidud	Vt lk
1	Akukontroll	(kasutusvalmis), (tuleb laadida)	—
2	Mälukaart	[CF], [xD]	lk 93
3	Trükireserveering Väljatrükkide arv	x10	lk 74
4	Kaitse		lk 62
5	Salvestusrežiim	RAW, SHQ, HQ, SQ	lk 45
6	Kuupäev ja aeg	'07.08.16 21:56	lk 6
7	Faili number Kaadri number	100-0015 15	lk 58
8	AF raam		lk 41
9	Sarikompensatsioon	+2.0	lk 47
10	Katiku kiirus	1/250	lk 25 – 28
11	Ava väärtus	F5.6	lk 25 – 28
12	Säritusrežiim	P, A, S, M,	lk 13, lk 25 – 28
13	Fookuskaugus*	45 mm	lk 115
14	ISO	ISO 100, ISO 200, ISO 400	lk 48
15	Mooterežiim	HI, SH	lk 46
16	Välgu intensiivsuse kontroll	0.0	lk 35
17	Valgebalansi kompenseerimine	R: 0, G: 0	lk 50
18	Pildirežiim	NATURAL	lk 52
19	Värviruum	sRGB, Adobe RGB	lk 54
20	Valgebalanss	WB: AUTO	lk 49
21	Histogramm	—	lk 58

* Fookuskaugust kuvatakse 1 mm ühikuna.

Seletussõnastik

A (Ava prioriteet) režiim

Sa saad katikuava suuruse ise määrata ja kaamera valib, et pilt tehtaks õige säritusega, automaatselt sellele vastava katiku kiiruse.

AE (Automaatne säritus)

Kaamera sisseehitatud särimõõdik määrab särituse automaatselt. Käesoleva kaameraga võimalikud 3 AE režiimi on **P** režiim, mille puhul kaamera valib nii ava suuruse kui katiku kiiruse, **A** režiim, mille puhul kasutaja valib ava suuruse ja kaamera määrab katiku kiiruse ning **S** režiim, mille puhul kasutaja valib katiku kiiruse ja kaamera määrab ava suuruse.

M režiimis valib kasutaja nii ava suuruse kui katiku kiiruse.

AUTO režiim

Eelprogrammeeritud AE režiim (vt „**P** [Eelprogrammeeritud] režiim“). Lisaks võimaldab see režiim väheses valgustusega pildistustingimustes välgu automaatset avanemist.

Ava

Reguleeritav objektiivava, mis määrab kaamerasse siseneva valguse hulga. Mida suurem on ava, seda lühem on teravussügavus ja seda hägusum on tagapõhi. Mida väiksem on ava, seda suurem on teravussügavus ja seda teravam on tagapõhi. Ava suurus mõeldakse F-astmetes. Suuremad ava väärtused tähendavad väiksemaid avasid ja väiksemad ava väärtused tähendavad suuremaid avasid.

DCF (Kaamera failisüsteemi disainireegel)

Pildifailide standard, mille on kehtestanud Jaapani Elektroonika ja Informatsioonitehnoloogia Tööstuste Liit (JEITA).

Digitaalne ESP (elektrooniline valikumuster) valgusmõõtimine

See määrab särituse jagades pildi 49 alaks ning mõõdab ja arvutab iga ala valgustaseme.

DPOF (digitaalse prinditellimuse vorming)

See on ettenähtud soovitud trükiseadete salvestamiseks digitaalkaamerates. Sisestades, milliseid pilte soovitakse trükkida ja vastavate väljatrükkide arvud, on kasutajal mugav lasta soovitud pilte trükkida DPOF vormingut toetaval printeril või fotolaboril.

EV (Särväärtus)

Särituse mõõtmissüsteem. EV on 0 kui ava väärtus on F1 ja katiku kiiruseks on 1 sekund. EV suureneb seejärel 1 võrra alati kui ava suureneb ühe F astme võrra või katiku kiirus suureneb ühe astme võrra. EVd on võimalik kasutada ka heleduse ja ISO seadete näitamiseks.

ISO

Rahvusvahelise standardiseerimise organisatsiooni rahvusvaheline lühend. Digitaalkaamerates kasutatav tundlikkuse seadistus põhineb samal ISO standardil, mida kasutatakse filmi tundlikkuse jaoks. Tundlikkuse tähistusi vt „ISO 100“. Suurem ISO väärtus tähendab suuremat valgustundlikkust, et pilte oleks võimalik säritada isegi väheses valgustusega tingimustes.

JPEG (Fotospetsialistide koondrühm)

Värvifotode pakkimisvorming. Kui salvestusrežiimiks on valitud SHQ, HQ, SQ, salvestatakse käesoleva kaameraga tehtud fotod (pildid) mälukaartidele JPEG vormingus. Nimetatud piltide allalaadimisel arvutisse saavad kasutajad neid graafikaprogrammi abil redigeerida või pilte interneti veebibrauseri abil vaadata.

Keskmetav keskvaartuse mõõtmine

Valgusmõõtmise režiim või viis, mille puhul arvestatakse pildi keskosa ning äärealade keskmisi näitajaid kusjuures enam väärtustatakse pildi keskosa näitajaid. Seda mõõtmisviisi on soovitatav kasutada kui kaadri keskosa ja ääreala on sarnase heledusega. Vt ka digitaalset ESP mõõtmist ja punkt mõõtmist.

M (Manuaalne) režiim

Kasutaja määrab nii ava suuruse kui katiku kiiruse.

NTSC (Riiklik Televisioonistandardite Komitee) / PAL (faasivahetusega liin)

Televisioonistandardid. NTSC on peamiselt kasutusel Jaapanis, Põhja-Ameerikas ja Koreas. PAL on peamiselt kasutusel Euroopas ja Hiinas.

P (Eelprogrammeeritud) režiim

Nimetatakse ka eelprogrammeeritud AE režiimiks. Kaamera määrab automaatselt võtte jaoks parima katiku kiiruse ja ava suuruse.

Pakkimistihedus

Pakkimine on faili suuruse vähendamise meetod, mille puhul kasutatakse andmete sisu osalist lühendamist ning pakkimistihedus näitab pakkimise ulatust. Valitud pakkimistiheduse tegelik mõju võib olenevalt pildi sisust erineda. Käesoleva kaameraga valitud pakkimistiheduse kohta antud arvud on vaid viitelised ning ei väljenda arve täpselt.

Peegelkaamera

Kaamera, mille puhul kasutatakse pildistusobjektiivist siseneva valguse murdmiseks peegeldavat peeglit ning kontrolliks näidikut. Jäädvustatav kaadri kompositsiooni ja näidikut nähtav kompositsiooni ei erine.

PictBridge (Otsetrükk)

Standard, mis võimaldab ühendada erinevate tootjate digitaalkaameraid ja printereid ning mis võimaldab samuti pilte otse kaamerast välja printida.

Pikslid

Piksel on väikseim element (punkt), millest pilt koosneb. Selgete, suurte väljatrükkide jaoks on vaja miljoneid pikseleid.

Pikslite arv (PIXEL COUNT)

Pildi loomiseks kasutatavate punktide (pikslite) arv määrab pildi suuruse.

Näiteks pikslite arvuga 640 x 480 pilt katab kogu arvutiekraani, kui kuvari resolutsioon on samuti 640 x 480. Kui kuvari seadistuseks on 1024 x 768, katab pilt ainult osa ekraanist.

Pildiandur

See muundab objektiivi läbiva valguse elektrisignaaledeks. Käesolev kaamera tabab valguse ja konverteerib selle ühtse kujutise loomiseks RGB-signaaledeks.

Puhkerežiim

Režiim, mis on ettenähtud aku tööaja pikendamiseks. Kaamera lülitub automaatselt puhkerežiimile, kui Sa seda teatud aja jooksul ei kasuta. Kasuta puhkerežiimist väljumiseks ükskõik millist kaamera nuppu (päästik, menüünupp jne).

Punktmõõtmine

Mõõdiku näiduna arvestatakse väga väikest ala objekti keskosa ümbruses, mida eristab punktmõõtmisala tähis näidikul. Punktmõõtmine on ideaalne raskete valgustingimustega olukordades või juhul kui pildi kõige olulisem element (inimese nägu) on väike. Kasuta punktmõõtmist tagantvalgustusega motiivide puhul või sportlasi ja laval esinejaid pildistades. Vt ka digitaalset ESP mõõtmist ja keskmestavat keskvärtuse mõõtmist.

RAW

Tähendab toorandmeid, mida pole väärdatud kaamera võimalustega nagu nt valgebalanss, teravus, kontrast jms. See failivorming on ettenähtud oma tarkvaraga vaatamiseks ja töötlemiseks. Muude graafikaprogrammidega ei pruugi nende failide avamine ega töötlemine olla võimalik, samuti ei ole neid faile võimalik valida DPOF trükkimiseks. RAW failidele määratakse faililaiend orf (*.orf).

S (Katiku prioriteet) režiim

Nimetatakse ka AE katiku eelisrežiimiks. Kasutaja valib katiku kiiruse ja kaamera valib, et pilt tehtaks parima säritusega, automaatselt sellele vastava ava suuruse.

Säritus

Kujutise jäädvustamiseks kasutatav valgushulk. Särituse määrab aeg, mille jooksul katik on avatud (katiku kiirus) ja valgushulk, mis objektiivi läbib (ava).

Teravussügavus

Teravussügavus tähendab pildil lähima ja kaugeima „teravana“ näiva punkti vahelist kaugust.

TFT (kiletransistor) värviekraan

Vedelkristall-kuvapaneelide tehnoloogial põhinev värviekraan.

TTL faasi kontrastsuse tuvastamise süsteem

Seda kasutatakse motiivi kaugele mõõtmiseks. Kaamera määrab kas pilt on fookuses faasi kontrastsuse tuvastamisega.

TTL (läbi objektiivi) süsteem

Särituse reguleerimise kergendamiseks mõõdab kaamerasse siseehitatud valgusretseptor objektiivi läbivat valgust otse.

Varjutus (vinjeteerumine)

See tähendab situatsiooni kui kaamera vaatevälja varjab osaliselt mingi objekt ning seetõttu kogu motiiv pildile ei jää. Vinjeteerumine tähendab ka situatsiooni, kui näidikust nähtav pilt ei kattu täpselt objektiivi tasandilt tehtud pildiga ning seega jäävad tehtud pildile objektid, mida näidikus näha ei olnud. Lisaks võib vinjeteerumist esineda vale objektiivi varjuki kasutamisel, mis põhjustab varjude teket pildi servadele.

Värvi temperatuur

Erinevate valgete valusallikate jaotumist spektri lõikes hindab numbriliselt värvitemperatuur – teoreetilise füüsika mõiste, mis vastab ligikaudu valgusti hõõgniidi absoluutsele temperatuurile, mida väljendatakse temperatuuriskaalal kelvinites (K). Mida kõrgem on värvi temperatuur, seda enam sisaldab valgus siniseid toone ja seda vähem punaseid toone; mida madalam on värvi temperatuur, seda enam sisaldab valgus punaseid toone ja seda vähem siniseid toone. Sul võib tekkida raskusi värvide edasiandmisega pildistades siseruumis päevavalguslambi või nii päikese kui päevavalguslambi valguses. Sinu kaameral on olemas valgebalansi reguleerimise funktsioon, mida sa saad kasutada pildidel mõnikord esinevate värvikombinatsioonide kummaliste mõjude kompenseerimiseks.

Värviruum

Mudel, mis kirjeldab värve rohkem kui kolme koordinaadiga. Värviruume nagu nt sRGB, Adobe RGB kasutatakse aeg-ajalt värvide kodeerimiseks / reprodutseerimiseks.

Kaamera tehnilised andmed

■ Tootetüüp

Tootetüüp	: digitaalne peegelkaamera vahetatava objektiviiga
Objektiiv	: Zuiko Digital, kolm neljandikku süsteemiga objektiiv
Objektiivi kinnitusseade	: kolm neljandikku kinnitusseade
Ekvivalentne fookuskaugus	
35 mm fotoaparaadil	: umbes kahekordne objektiivi fookuskaugus

■ Sensor

Tootetüüp	: 4/3" reaallajas MOS sensor
Efektivsete pikslite koguarv	: umbes 11 800 000 pikslit
Efektivsete pikslite koguarv	: umbes 10 000 000 pikslit
Ekraani suurus	: 17,3 mm (K) x 13,0 mm (L)
Kuvasuhe	: 1,33 (4:3)

■ Näidik

Tootetüüp	: silma tasemel SLR-tüüpi pilditsija
Vaateväli	: umbes 95% (salvestatud piltide vaatevälja puhul)
Näidiku suurendus	: umbes 0,92x (-1 m^{-1} , 50 mm objektiiv, silmapiirini)
Vaatepunkt	: 14 mm katteklasisilt (-1 m^{-1})
Dioptri reguleerimisulatus	: $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$
Optilise teekonna mürdosa	: kiirelt taastuv poolpeegel
Teravussügavus	: võimalik kontrollida Fn nupuga (kui on määratud PREVIEW)
Fokuseerimiskraan	: fikseeritud
Okulaarivarjuk	: vahetatav

■ Reaallajas kadreerimine

	: kasutab pildistamiseks reaallajas MOS sensorit
	: 100%-ne vaateväli

■ Vedelkristallekraan

Tootetüüp	: 2,5" TFT värviline LCD (hüperkristallidest vedelkristallekraan)
Pikslite koguarv	: umbes 230 000 pikslit

■ Katik

Tootetüüp	: arvutiseeritud fokaaltasandi katik
Katik	: 1/4000 – 60 s, aegvõte

■ Automaatfookus

Tootetüüp	: TTL faasi kontrastsuse tuvastamise süsteem
Fookuspunkt	: 3-punktiline AF (vasakul, keskel, paremal)
AF heleduse skaala	: EV 0 – EV 19
Fookuspunkti valik	: automaatne, valikuline
AF valgusti	: sisseehtatud välg annab valgust

■ Särikontroll

Mõõtesüsteem	: TTL täieliku ava mõõtesüsteem (1) Digitaalne ESP mõõtmine (2) Keskmetav keskvaartuse mõõtmine (3) Punkt mõõtmine (umbes 2% näidiku ekraanil)
Mõõteskaala	: EV 1 – 20 (digitaalne ESP mõõtmine, keskmestav keskvaartuse mõõtmine, punkt mõõtmine) (normaaltemperatuuril, 50 mm F2, ISO 100)
Särirežiim	: (1) AUTO : täisautomaatne (2) P : Eelprogrammeeritud AE (programme on võimalik kohandada) (3) A : ava eelisrežiim AE (4) S : katiku eelisrežiim AE (5) M : manuaalne
ISO tundlikkus	: 100 – 1600
Särikompensatsioon	: $\pm 5 \text{ EV}$ (1/3, 1/2, 1 EV astet)

■ Valgebalanss

- Toote tüüp : sensor
Režiimi seadistamine : automaatne, eelseadistatud valgebalanss (7 seadistust), kohandatud valgebalanss, valgebalansi kiirvalik

■ Salvestamine

- Mälu : CF mälukaart (I ja II tüübiga ühilduv)
Microdrive (FAT 16/32 ühilduv)
xD-Picture mälukaart
Salvestussüsteem : digitaalne salvestus, JPEG (vastavalt kaamera failisüsteemi disainireeglile [DCF]), RAW-andmed
Rakendatavad standardid : Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge

■ Taasesitus

- Taasesitusrežiim : kaaderhaaval taasesitamine, suurendatud taasesitus, piltide sisukorra kuvamine, piltide pööramine, slaidiseanss, valguskastide kuvamine, kalenderkuvamine
Teabe kuvamine : teabe kuvamine, histogramme kuvamine

■ Järjestpildid

- Draivi režiim : ühe kaadri kaupa pildistamine, jadapildistamine, iseavaja, kaugjuhtimine
Jadapildistamine : 3 kaadrit sekundis (maksimaalne salvestatavate jadapiltide arv: 8 kaadrid RAW vormingus)
Iseavaja : tööaeg: 12 sek, 2 sek.
Optiline kaugjuhtimine : tööaeg: 2 s, 0 s (pildistamine toimub kohe)
(RM-1 kaugjuhtimine [valikuline])

■ Välk

- Sünkroniseerimine : kaameraga sünkroniseerimise kiirus 1/180 sek või vähem
Välgu juhtrežiim : TTL-AUTO (TTL eelvälgu režiim), AUTO, MANUAL
Lisavälgu kinnitamine : kinnituskoht „hot-shoe“

■ Väliskonnektor

- USB konnektor / videoväljundi konnektor (harupistik)

■ Toide

- Aku : liitumioonaku (BLM-1) x1

■ Mõõdud/kaal

- Mõõdud : 136 mm (L) x 91,5 mm (K) x 68 mm (S) (va väljaulatuvad osad)
Kaal : umbes 460 g (1,0 untsi) (ilma akuta)

■ Töökeskkond

- Temperatuur : 0 °C – 40 °C (kasutamisel) / –20 °C – 60 °C (talletamisel)
Niiskus : 30 – 90% (töötamisel) / 10 – 90% (talletamisel)

BLM-1 liitiumioonaku

MUDELI NR	: PS-BLM1
Toote tüüp	: taasklaetav liitiumioonaku
Nimipinge	: DC 7,2 V
Nimivõimsus	: 1500 mAh
Laadimise ja tühjakslaadimise kordade arv	: umbes 500 korda (erineb olenevalt kasutustingimustest)
Ümbritseva keskkonna temperatuur	: 0 °C – 40 °C (laadimisel) -10 °C – 60 °C (kasutamisel) -20 °C – 35 °C (talletamisel)
Mõõdud	: umbes 39 mm (L) x 55 mm (S) x 21,5 mm (K)
Kaal	: umbes 75 g (ilma kaitsekatteta)

BCM-2 liitiumioonaku laadija

MUDELI NR	: PS-BCM2
Määratud ping	: vahelduvvool 100 V – 240 V (50 / 60 Hz)
Määratud ping	: DC 8,35 V, 400 mA
Laadimisaeg	: Umbes 5 tundi (toatemperatuuril: kasutades BLM-1)
Ümbritseva keskkonna temperatuur	: 0 °C – 40 °C (kasutamisel) / -20 °C – 60 °C (talletamisel)
Mõõdud	: umbes 62 mm (L) x 83 mm (S) x 26 mm (K)
Kaal	: umbes 72 g (ilma AC kaablita)

TEHNILISED ANDMED VÕIVAD MUUTUTA EELNEVALT ETTETEEATAMATA VÕI TOOTJAPOLSE TEATAMISE KOHUSTUSETA.

Objektiiv

Ühilduvad objektiivid

Vali objektiiv, mida soovid pildistamisel kasutada.

Kasuta kindlaksmääratud Four Thirds'i objektiivi (Four Thirds kinnitusalusega). Viiteta objektiivi kasutamisel ei tööta AF (automaatfookus) ja valgusmõõtmise korrektselt. Mõningatel juhtudel ei pruugi ka muud funktsioonid töötada.

Four Thirds kinnitusseade

Olympuse poolt Four Thirds süsteemile väljatöötatud objektiivi kinnitusseadme standard. Need vahetatavad Four Thirds kinnitusseadmega objektiivid töötati alates nullist välja nimelt digitaalsetele kaameratele suunatud optilise projekteerimise alusel.

ZUIKO DIGITAL vahetatav objektiiv

Four Thirds süsteemiga vahetatav objektiiv, mis on konstrueeritud pidades silmas aktiivse professionaalse kasutamise rangeid tingimusi. Four Thirds süsteem võimaldab valmistada kiireid objekteive, mis on ka kompaktsed ja kerged.

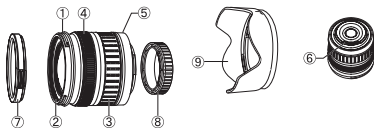
! Märkused

- Kinnitades kerekorki ja objektiivi kaamerale või ühendades neid lahti, tuleb objektiivi kinnitusseadist hoida allasuunatuna. See aitab ennetada tolmu ja muude võõrainete sattumist kaamerasse.
- Ära eemalda kerekorki ega kinnita objektiivi tolmustes paikades.
- Ära suuna objektiivi kaamera külge kinnitatult päikese poole. See võib põhjustada suurendatult läbi objektiivi fookuseeritud päikese kiirte toimetel kaamera tõrkeid või isegi süttimist.
- Ole hoolikas, et mitte kaotada kerekorki ja tagakatet.
- Et ennetada tolmu sattumist kaamerasse kui objektiiv ei ole ühendatud, kinnita kaamerale kerekork.

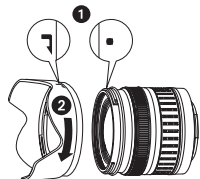
ZUIKO DIGITAL vahetatav objektiiv

■ Osade nimed

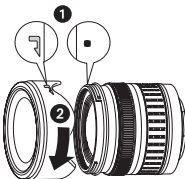
- 1 Varjuki paigaldusosa
- 2 Filtri paigaldamise soon
- 3 Suurenduse rõngas
- 4 Fokuseerimise rõngas
- 5 Kinnitusseadme indeks
- 6 Elektrilised ühendusklemmid
- 7 Esikate
- 8 Tagakate
- 9 Objektiivi varjuk



■ Varjuki kinnitamine



■ Varjuki hoidmine



- Kasuta varjukit kui pildistad tagant valgustatud objekti.
- 17,5 – 45 mm objektiivi varjuk ei kuulu tarnekomplekti.

■ Tehnilised põhiandmed

Sätted	17,5 – 45 mm	14 – 42 mm	40 – 150 mm
Kinnitusseade	FOUR THIRDS kinnitusseade		
Fookuskaugus	17,5 – 45 mm	14 – 42 mm	40 – 150 mm
Maksimaalne ava	f3.5 – 5.6	f3.5 – 5.6	f4 – 5.6
Pildinurk	63° – 27°	75° – 29°	30° – 8.2°
Objektiivi konfiguratsioon	7 gruppi, 7 läätse	8 gruppi, 10 läätse	9 gruppi, 12 läätse
	Mitmekihilise filmi kate (osaliselt ühekihiline)		
Vikerkesta kontroll	f3.5 – 22	f3.5 – 22	f4 – 22
Pildistuskaugus	0,28 m – ∞	0,25 m – ∞	0,9 m – ∞
Fookuse reguleerimine	AF / MF valik		
Kaal (va varjuk ja kate)	210 g	190 g	220 g
Mõõdud (Maksimaalne diameeter x kogupikkus)	Ø 71 x 70 mm	Ø 65,5 x 61 mm	Ø 65,5 x 72 mm
Objektiivi varjuki alus	—	Bajonett	
Filtri paigaldamise soone diameeter	52 mm	58 mm	

Seda on võimalik kasutada valikulise EX-25 vaherõngaga järgmistel tingimustel.
EX-25 kasutamisel reguleerida fookust MF-ga.

Objektiiv, fookuskaugus		Pildistuskaugus	Suurendusvõime (): arvestatud 35 mm fotoaparaadi alusel
17,5 – 45 mm	17.5 mm	Pildistada ei ole võimalik, sest objektid ei ole sellise fookuskauguse juures võimalik tuua fookusesse.	
	28 mm	15,1 cm – 15,9 cm	0,89 – 1,16x (1,78 – 2,32x)
	45 mm	18,4 cm – 22,4 cm	0,57 – 0,91x (1,14 – 1,82x)
14 – 42 mm	14 mm	Pildistada ei ole võimalik, sest objektid ei ole sellise fookuskauguse juures võimalik tuua fookusesse.	
	25 mm	13,3 cm	1,02x (2,04x)
	42 mm	16,2 cm – 17,3 cm	0,61 – 0,69x (1,22 – 1,38x)
40 – 150 mm	40 mm	19,0 cm – 20,4 cm	0,61 – 0,70x (1,22 – 1,40x)
	80 mm	28,0 cm – 40,6 cm	0,32 – 0,48x (0,64 – 0,96x)
	150 mm	48,0 cm – 118,8 cm	0,17 – 0,39x (0,34 – 0,78x)

■ Talletamise ettevaatusabinõud

- Puhasta pärast kasutamist objektiivi. Eemalda objektiivi pinnalt tolm ja mustus õhupumba või harjakesega. Kasuta objektiivilt mustuse eemaldamiseks kaubanduslikult saadaolevat objektiivi puhastuspaberit.
- Pane objektiivile alati kui see ei ole kasutuses kate peale ja talleta.
- Ära kasuta orgaanilisi lahusteid.

! Märkused pildistamiseks

- Pildi ääri on võimalik ära lõigata, kui kasutada rohkem kui ühte filtrit või paksu filtrit.

10

Vahetatavad objektiivid

E-süsteemi kaart

€-410



€-510



Standardobjektiiv



ZUIKO DIGITAL
ED 14-42 mm 1:3.5-5.6
Standardsuurendus

Järgneva ühilduv
EX-25 EC-14
Vaheõngas* Telekonverter*



ZUIKO DIGITAL
17.5-45 mm 1:3.5-5.6
Standardsuurendus
(saadaval üksnes erikomplektis)

Järgneva ühilduv
EX-25 EC-14
Vaheõngas* Telekonverter*

TF-22
Kaksikväärt adapterõngaga
58 mm – 67 mm / 72 mm



ZUIKO DIGITAL
ED 18-180 mm 1:3.5-6.3
Supersuurendus (10x)

Järgneva ühilduv
EX-25 EC-14
Vaheõngas* Telekonverter*

TF-22
Kaksikväärt adapterõngaga
62 mm – 67 mm / 72 mm



ZUIKO DIGITAL
35 mm 1:3.5
Makroobjektiiv

Järgneva ühilduv
EX-25 EC-14
Vaheõngas* Telekonverter*

RF-11 Ringväärt
TF-22 Kaksikväärt
FR-1-ga



ZUIKO DIGITAL
ED 40-150 mm 1:4.0-5.6
Telefotosuurendus

Järgneva ühilduv
EX-25 EC-14
Vaheõngas* Telekonverter*

Professionaalne objektiiv



ZUIKO DIGITAL
ED 8 mm 1:3.5
Kalasilmobjektiiv

Järgneva ühilduv
EC-14
Telekonverter



ZUIKO DIGITAL
11-22 mm 1:2.8-3.5
Lainurga suurendus

Järgneva ühilduv
EC-14 TF-22
Telekonverter Kaksikväärt



ZUIKO DIGITAL
14-54 mm 1:2.8-3.5
Standardsuurendus

Järgneva ühilduv
EX-25 EC-14
Vaheõngas* Telekonverter*

RF-11 Ringväärt
TF-22 Kaksikväärt



ZUIKO DIGITAL
ED 50 mm 1:2.0
Makroobjektiiv

Järgneva ühilduv
EX-25 EC-14
Vaheõngas* Telekonverter**

RF-11 Ringväärt
TF-22 Kaksikväärt
FR-1-ga



ZUIKO DIGITAL
ED 50-200 mm 1:2.8-3.5
Telefotosuurendus

Järgneva ühilduv
EX-25 EC-14
Vaheõngas* Telekonverter*

RF-11 Ringväärt
TF-22 Kaksikväärt

Tippkvaliteediga professionaalne objektiiv



ZUIKO DIGITAL
ED 7-14 mm 1:4.0
Lainurga suurendus

Järgneva ühilduv
EC-14
Telekonverter



ZUIKO DIGITAL
ED 35-100 mm 1:2.0
Telefotosuurendus

Järgneva ühilduv
EX-25 EC-14
Vaheõngas* Telekonverter**



ZUIKO DIGITAL
ED 90-250 mm 1:2.8
Telefotosuurendus

Järgneva ühilduv
EX-25 EC-14
Vaheõngas* Telekonverter*



ZUIKO DIGITAL
ED 150 mm 1:2.0
Fikseeritud fookus-
kaugusega objektiiv

Järgneva ühilduv
EX-25 EC-14
Vaheõngas* Telekonverter**



ZUIKO DIGITAL
ED 300 mm 1:2.8
Fikseeritud fookus-
kaugusega objektiiv

Järgneva ühilduv
EX-25 EC-14
Vaheõngas* Telekonverter*

Juurde kuulub sissepandavate
filtrite komplekt

10

Vahetatavad objektiivid

Adapter



EC-14
Telekonverter



EX-25
Vaherõngas



MF-1
OM-adapter



VA-1
Nurgamääraja

Veekindel kest



PT-E03
Veekindel kest
(üksnes E-410 puhul)

Välv



FL-CB05
Välgukaabel



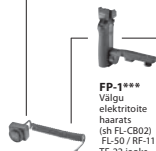
FL-20
Välv



FL-36
Süsteemi välv



FL-50
Süsteemi välv



FP-1***
Välgu elektritoite
haarats
(sh FL-CB02)
FL-50 / RF-11 /
TF-22 jaoks

FL-CB02
Välgukaabel



HV-1
Kõrgpinge
komplekt



BN-1
Ni-MH aku



AC-2
Vahelduvvoolu
adapter

SRF-11
Ringvälgu komplekt
(sh FC-1 / RF-11)



RF-11
Ringvälv



FC-1
Makrovälgu
kontroller



FR-1
Välgu adapteri
rõngas 35 / 50 mm
makroobjektiiv jaoks



TF-22
Kaksikvälv

SHV-1
Välgu kõrgpingekomplekt
(sh HV-1 / BN-1 / AC-2)

STF-22
Kaksikvälgu komplekt
(sh FC-1 / TF-22)

Aku



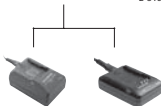
BLM-1
Liitumioonaku E-510 jaoks



LBH-1
Liitumioonaku hoidja
(3x CR123A jaoks)
E-510 jaoks



BLS-1
Liitumioonaku E-410 jaoks



BCM-1
Liitumioonaku
kiirlaadja



BCM-2
Liitumioonaku
laadja



BCS-1
Liitumioonaku
laadja

E-süsteemi kott



(üksnes E-410 jaoks)



Kaugjuhtija



RM-1
Kaugjuhtija



RM-UC1
Kaugjuhtimise
kaabel

Okulaarivarjuk



ME-1
Suurendav okulaarivarjuk



EP-5/EP-6
Okulaarivarjuk



*Üksnes koos MFiga **Soovitatav maksimaalne ava 1:4.0 ***E-410/E-510 mitte vabastatav FP-1 kaudu

10

Vahetatavad objektiviid

ETTEVAATUSABINÕUD

	ETTEVAATUST ELEKTRILÕÕGI OHT MITTE AVADA	
<p>ETTEVAATUST: ELEKTRILÕÕGI OHU VÄHENDAMISEKS ÄRGE EEMALDAGE KATET (VÕI KAAAMERA TAGUST). EI SISALDA KASUTAJA POOLT HOOLDATAVAID OSI.</p> <p>ANNA HOOLDUSEKS KVALIFITSEERITUD OLYMPUSE TEENINDUSPERSONALILE.</p>		



Hüüumärk kolmnurga sees juhib teie tähelepanu tähtsatele töö- ja hooldustegevusjuhistele, mis on ära toodud tootega kaasas olevas dokumentatsioonis.



OHT

Kui toodet kasutatakse selle sümboli all olevat infot järgimata, võib tagajärjeks olla tõsine vigastus või surm.



HOIATUS

Kui toodet kasutatakse selle sümboli all olevat infot järgimata, võib tagajärjeks olla vigastus või surm.



ETTEVAATUST

Kui toodet kasutatakse selle sümboli all olevat infot järgimata, võib tagajärjeks olla kerge kehavigastus, kaamera kahjustus või väärtuslike andmete kaotamine.

HOIATUS!

TULEKAHU VÕI ELEKTRILÕÕGI VÕIMALUSE VÄLTIMISEKS ÄRA KUNAGI MONTEERI TOODET LAHTI, SAMUTI VÄLDI KAAAMERA KOKKUPUUED VEEGA JA PILDISTAMIST KÕRGE ÕHUNIISKUSEGA KESKKONNAS.

Üldised ettevaatusabinõud

Loe kõiki instruktsioone – Enne toote kasutamist loe läbi kõik kasutusjuhendid. Jäta kõik kasutusjuhendid ja toote dokumentatsioon alles juhaks, kui soovid neid ka edaspidi vaadata.

Puhastamine – Ühenda käesolev toode enne puhastamist alati pistikupesast lahti. Puhastamiseks kasutage ainult niisket lappi. Ärge kunagi kasutage toote puhastamiseks mingeid vedelik- või aerosoolpuhastusaineid ega orgaanilisi lahusteid.

Lisad – Enda ohutuse tagamiseks ja toote kaitseks kasuta ainult Olympuse poolt soovitatavaid lisatarvikuid.

Vesi ja niiskus – Ilmastikukindlate toodete ohutusnõuete kohta loe nende toodete juhendite vastavaid lõike.

Asukoht – Tootte kahjustuste vältimiseks kinnita toode kindlalt stabiilsele stativil, alusele või toele.

Vooluallikas – Ühenda toode ainult toote sildil kirjeldatud tingimustele vastava vooluallikaga.

Võõrkehad – Kehavigastuste vältimiseks ära kunagi aseta toote sisse metallist objekte.

Kuumus – Ära kunagi kasuta ega hoida kaamerat kuumusallikate, näiteks nagu radiaator, soojapuhur, pliit või ükskõik missugust muud tüüpi kuumust produtseeriva seadme, sealhulgas stereovõimendi, lähedal.

Toote käsitsemise ohutusnõuded



HOIATUS

- Ärge kasutage kaamerat tule- või plahvatusohtlike gaaside läheduses.
- Ära kasuta inimeste (imikud, väikelapsed jt) lähedalt pildistamiseks väliku ega LEDi.
 - Väliku kasutamisel peab pildistaja olema vähemalt 1 m kaugusel fotografeeritavate nägudest. Väliku kasutamine pildistatava silmade lähedal võib põhjustada ajutist nägemiskaotust.
- Hoia väikesed lapsed ja imikud kaamerast eemal.
 - Järgnevate raskeid vigastusi põhjustavate olukordade vältimiseks kasutage ja hoidke kaamerat alati väikelastele ja imikutele kättesaamatutes tingimustes:
 - Kaamera rihma takerdumine, mis võib põhjustada kägistust.
 - Patareide ja akude, mälukaartide või teiste väikeste osade juhuslik allaneelamine.
 - Iseenda või teise lapse juhuslik pimestamine välguga.
 - Iseenda kogemata vigastamine kaamera liikuvate osadega.
- Ära vaata läbi kaamera päikese ega tugevate valgusallikate poole.
- Ära kasuta ega hoia kaamerat tolmuses või niiskes kohas.
- Ära kata väliku selle sähvatamise ajal käega.



ETTEVAATUST

- Lõpetage kohe kaamera kasutamine, kui märkate selle ümber ebaharilikke lõhnu, helisid või suitsu.
 - Ära kunagi eemalda akusid või patareisid paljaste kätega, sest võid põletada käsi või saada kõrvetada.
- Ära hoia ega kasuta kaamerat märgade kätega.
- Ära jätta kaamerat väga kõrge temperatuuriga kohtadesse.
 - Seda tehes võivad mõned kaamera osad saada kannatada ning teatud tingimustel võib kaamera ka süttida. Ära kasuta laadijat, kui see on millegagi (näiteks tekiga) kaetud. See võib põhjustada ülekuumenemist, mis võib lõppeda tulekahjuga.
- Ole kaamera käsitsemisel ettevaatlik, et vältida madaltemperatuuri põletushaavade saamist.
 - Kui kaamera sisaldab metallosaid, võib ülekuumenemine tuua kaasa madaltemperatuuri põletushaavade tekke. Pöörata tähelepanu järgnevale:
 - Pikaajalisel järjestikusel kasutamisel läheb kaamera kuumaks. Kuumenenud kaamera käes hoidmisel võite saada madaltemperatuuri põletushaavu.
 - Väga madalate temperatuuridega piirkondades võib kaamera korpuse temperatuur olla madalam kui keskkonna temperatuur. Võimaluse korral kasutage madalate temperatuuride korral kaameraga töötamisel kindaid.
- Ole kaamera rihmaga ettevaatlik.
 - Ole rihmaga ettevaatlik ka kaamera kandmisel. See võib kergesti jääda väljaulatuvate objektide külge kinni ja põhjustada tõsiseid kahjustusi.

Aku/patareide käsitsemise ohutusnõuded

Akude/patareide lekkimise, ülekuumenemise, põlemise, plahvatamise või elektrilööride või põletushaavade tekke vältimiseks järgi loetletud juhiseid.



OHT

- Kaamera kasutab Olympuse poolt ettenähtud liitumioonakut. Lae akut ettenähtud laadijaga. Ära kasuta teisi laadijaid.
- Ära kunagi kuumuta ega põleta akusid / patareisid.
- Ära kanna ega hoia akut / patareisid kohtades, kus nad võivad kokku puutuda metallist objektidega nagu ehted, nõelad, klambrid jne.
- Ära kunagi hoia akut või patareisid kohtades, kus nad võivad kokku puutuda otsese päikesevalgusega, või kõrgete temperatuuridega kuumas sõidukis, kuumusallika lähedal ja mujal.
- Akude / patareide vedeliku lekke või aku klemmide kahjustamise vältimiseks järgi hoolikalt kõiki akude või patareide kasutamise kohta antud juhiseid. Ära kunagi ürita akut / patareid lahti võtta või neid mingilgi viisil modifitseerida, näiteks jootmisega või muul viisil.
- Akus / patareis sisalduva vedeliku sattumisel silma loputa silma kohe puhta jooksva külma veega ja pöördu viivitamatult arsti poole.
- Hoia akusid / patareisid alati lastele kättesaamatus kohas. Kui laps neelab kogemata aku / patareid alla, pöördu viivitamatult arsti poole.

11

Muud



HOIATUS

- Hoia akud / patareid alati kuivana.
- Aku või patarei vedelikku lekkimise, üleküümenemise, tulekahju või plahvatuse vältimiseks kasuta ainult antud tootele soovitatud akusid või patareid.
- Paigalda akud / patareid kaamerasse ettevaatlikult, järgides kasutusjuhendis toodud instruktsioone.
- Kui taaslaetavad akud ei saa ettenähtud aja jooksul laetud, lõpeta nende laadimine ja ära edaspidi neid kasuta.
- Ära kasuta mõranenud või katkiseid akusid / patareid.
- Lõpeta kaameraga töötamine kohe, kui pildistamise käigus hakkab aku / patarei lekkima, muudab värvi või kuju või kaotab mõnel muul moel oma tavapärase väljanägemise.
- Kui akust / patareist lekitab vedelikku teie riietele või nahale, eemalda riietus ja pese määrdunud kohta viivitamatult puhta jooksva külma vee all. Kui lekkinud vedelik tekitab nahale põletushaavu, pöördu viivitamatult arsti poole.
- Hoia akusid / patareid tugevate löökide ning pideva vibratsiooni eest.



ETTEVAATUST

- Enne laadimist uuri alati hoolikalt kas aku lekitab, esineb värvimuutusi, kõverdusi või muid anomaaliaid.
- Pikaajalise kasutamise käigus võib aku kuumeneda. Väikeste põletuste vältimiseks ära eemalda akut vahetult peale kaamera kasutamist.
- Eemalda alati akud / patareid kaamerast, kui sa ei kavatse kaamerat kaua aega kasutada.
- See kaamera kasutab Olympuse poolt ettenähtud liitiumioonakut. Ära kasuta muud tüüpi akut. Ohutu ja korraliku kasutamise tagamiseks loe enne aku kasutamist hoolikalt selle kasutusjuhendit.
- Kui aku klemmid saavad märjaks või õliseks, ei pruugi aku kaameraga ühendust saada. Pühi akut enne kasutamist korralikult kuiva lapiga.
- Lae alati aku, kui kasutad seda esmakordselt või pole seda kaua aega kasutatud.
- Akutoitel kaamera kasutamisel madalatel temperatuuridel juures, ürita hoida nii kaamerat kui ka varuakut nii soojas kui võimalik. Madalas temperatuuris tühjaks jooksnud akut saab toatemperatuuril soojendades taastada.
- Pildistatavate fotode arv sõltub pildistustingimustest või aku seisundist.
- Enne pikale reisile, eriti enne välismaale minekut, osta piisav varu akusid.
- Soovitatava aku hankimine võib reisidel olla raske.
- Palun anna akud ümbertöötlemisse, et aidata kaasa meie planeedi loodusvarade säästmisele. Kui sa viskad kasutatud akud minema, kata kindlasti nende klemmid kinni ja jälgi alati kohalikke seaduseid ja määruseid.

Töökeskonna ohutusnõuded

- Toote täppistehnoloogia kaitsmiseks ära kunagi jäta kaamerat allpool toodud kohtadesse ei kasutamise ega hoidmise ajal:
 - Kõrge temperatuuri või niiskusega või äärmuslikult kõikumavate tingimustega kohtadesse. Otsese päikesevalguse kätte, randa, lukustatud autosse, või kuumusallikate (ahi, radiaator jms) või niisutite lähedusse.
 - Liivasesse või tolmuksesse keskkonda.
 - Tuleohtlike või plahvatusohtlike ainete lähedusse.
 - Niisketes kohtadesse nagu näiteks vannituppa või vihma kätte. Ilmastikukindlate toodete kasutamise korral loe korralikult läbi ka nende kasutusjuhendid.
 - Tugeva vibratsiooniga kohtadesse.
- Ära kunagi lase kaameral maha kukkuda ja ära jäta seda tugevalt rappuvatesse või vibreerivatesse kohtadesse.
- Kui kaamera on kinnitatud statiivile, muuda kaamera asendit kolmjala pead liigutades. Ära pööra kaamerat.
- Ära jäta kaamerat otse päikesevalgusesse suunatud asendisse. See võib põhjustada objektiivi või katikukardina kahjustusi, värvirikkeid, sensori defekte või koguni tulekahju.
- Ära katsu kaamera ja vahetatavate objektiivide elektrikontakte. Ära unusta objektiivile selle eemaldamisel kerekorki paigaldada.
- Enne kui jäta kaamera pikaks ajaks seisma, eemalda aku. Vali kaamera talletamiseks jahe, kuiv koht, et vältida kaamera kondensatsioonivee või hallituse tekkimist kaamera sees. Pärast pikaajalist seismist lülita kaamera sisse ja vajuta päästikule, et kontrollida kaamera normaalset funktsioneerimist.
- Järgi alati kaamera kasutusjuhendis töökeskonna osas antud piiranguid.

LCD ekraan

- Ära vajuta ekraanile liiga tugevalt, sest ekraani kuva võib muutuda uduseks ja häirida kaamera taasesitusfunktsioone või see võib ekraani kahjustada.
- Ekraani üla- või alaserva võib ilmuda valgusriba, kuid see ei ole rike.
- Objekti vaatamisel kaameraga diagonaalselt võivad selle servad ekraanil paista sakilisena. See ei ole rike ja ei paista taasesitusrežiimis eriti välja.
- Madala temperatuuriga keskkonnas võib vedelkristallekraani sisselülitumiseks kuluda tavapärases rohkem aega ja ekraani värv või olla ajutiselt muutunud. Kaamera kasutamisel eriti külmas kohas, on soovitatav kaamerat vahepeal hoida soojas kohas. Külmas keskkonnas halvasti töötav vedelkristallekraan töötab normaalse temperatuuri juures jälle hästi.
- Ekraani valmistamisel kasutatud vedelkristalltehnika on valmistatud täppistehnoloogia abil. Sellest hoolimata võivad vedelkristallekraanile ilmuda püsivad mustad või heledad laigud. Oma omaduste ja vaatenurga tõttu võib laigu värv ja heledus varieeruda. See ei ole rike.

Objektiiv

- Ära kasta vette ega pritsi veega.
- Ära objektiivi maha pilli ega selle kallal liigset jõudu tarvita.
- Ära hoiu kinni objektiivi liikuvast osast.
- Ära puutu vahetult objektiivi pinda.
- Ära puutu vahetult kontaktpunkte.
- Ära jäta äkiliste temperatuurimuutuste valda.
- Järgi kasutustemperatuuri piirnorme.

Juriidilised ja teised märkused

- Olympus ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid selles osas, mis puudutab ükskõik millist toote eesmärgipärasest kasutamisest oodatud kahju või kasu, ega vastuta ühegi kolmanda isiku nõudmise eest, mille on põhjustanud selle toote ebasobiv kasutus.
- Olympus ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid selles osas, mis puudutab ükskõik millist toote eesmärgipärasest kasutamisest oodatavat kahju või kasu, mis on tekkinud seoses pildindamistiku kasutamisega.

Vastutusest loobumine

- Olympus ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid, ei otsesõnu ega vihjamisi, käesolevate kirjalike materjalide või tarkvara sisu osas, ja ei ole mingil juhul ega ühelgi põhjusel vastutav potentsiaalsete kaubanduslike garantiide või põhjuslike, juhuslike või kaudseid kahjusid põhjustanud seisundite eest (sealhulgas, kuid mitte ainult, ärikasumi kao, äritegevuse katkestamise ja ärielse info kao eest), mis on tingitud käesoleva kirjaliku materjali või tarkvara või seadme kasutamisest või oskamatus kasutamisest. Mõnedes riikides ei ole lubatud välistada ega loobuda vastutusest tegevusest tulenevate või juhuslike kahjude eest, mistõttu eelmainitud piirangud ei pruugi Teie kohta kehtida.
- Olympus reserveerib kõik selle juhendiga seotud õigused.

Hoiatus

Volitamata pildistamine või autoriõigustega kaitstud materjalide kasutamine võib rikkuda vastavaid autoriõiguste kaitse seaduseid. Olympus ei võta endale mingit vastutust volitamata pildistamise, kasutuse või muude tegude eest, millega rikutakse autoriõiguste omanike õigusi.

Autoriõiguste märkus

Kõik õigused kaitstud. Ühtegi käesoleva kirjaliku materjali ega tarkvara osa ei tohi Olympuse eelneva kirjaliku loata reprodutseerida ega kasutada ühelgi kujul ega viisil, ei elektrooniliste ega mehhaaniliste vahendite abil, sealhulgas ei tohi kasutada paljundamist, salvestamist ega muud tüüpi informatsiooni talletamise ja hankimise süsteeme. Ettevõtte ei võta endale vastutust käesolevas kirjalikus materjalis või tarkvaras sisalduva informatsiooni kasutuse ega kahjude eest, mida põhjustab siin toodud informatsiooni kasutamine. Olympus jätab endale õiguse muuta selle väljaande või tarkvara omadusi ja sisu ilma täiendavate kohustuste või eelneva etteatamise vajaduseta.

FCC märkus

- Raadio ja televisiooni interferents
Tootja poolt sõnaselgelt heaks kiitmata muudatused võivad tühistada kasutaja volitused selle seadme kasutamiseks. Toote testimisel leiti, et toode vastab digitaalsetele teenustele kehtestatud B klassi piirangutele, vastavalt FCC reeglile 15. osale. Piirangute väljatöötamise eesmärgiks on mõistliku kaitse pakkumine kuritahtliku sekkumise vastu tavapärase elukeskkonnas.
Seade loob, kasutab ja on võimeline kiirgama välja raadiosagedusel energiat ning võib ebakorrektset installaatorit ja instruktsioonidele mittevastavalt kasutatuna põhjustada raadioside häireid.
Siiski ei ole garantiid, et teatud olukordades häireid ei esine. Kui antud seade tõesti põhjustab raadio või televisiooni vastuvõtjatele töö häirimist, mille kontrollimiseks tuleb seadet sisse ja välja lülitada, on kasutajal soovitatav proovida interferentsi korrigeerida ühe või mitme järgneva abinõu rakendamisega:
 - Reguleeri vastuvõtuantenni või aseta see teise kohta.
 - Suurenda distantssi kaamera ja raadiosignaali vastuvõtja vahel.
 - Ühenda seade sokkide, mis asub vastuvõtja vooluringist erinevas vooluringis.
 - Konsultee oma edasimüüjaga või kogunud raadio- või teletehnikuga. Kaamera ühendamiseks USB võimalustega varustatud personaalarvuti külge tuleks kasutada ainult OLYMPUSE poolt antud USB kaablit.

Igasugune selle seadme lubamatu muutmine või modifikatsioon tühistab kasutaja volituse seadet kasutada.

Põhja- ja Lõuna-Ameerika klientidele

Ameerika Ühendriikide klientidele

Vastavusdeklaratsioon

Mudeli number : E-510

Kaubanimi : OLYMPUS

Vastutav tootja : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Address : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley,
PA 18034-0610, U.S.A.

Telefoninumber : 484-896-5000

Testitud vastavalt FCC standarditele

KASUTAMISEKS KODUS VÕI KONTORIS

Seade vastab FCC reeglite 15. peatükile. Kasutamine peab vastama järgmistele nõuetele:

- (1) Antud seade ei tohi tekitada kahjulikke levihäireid.
- (2) Antud seade peab taluma igasuguseid levihäireid, sealhulgas ka selliseid, mis võivad tekitada häireid seadme töös.

Kanada klientidele

Käesolev B-klassi digitaalsete vastab kõikidele Kanadas kehtivatele levihäireid põhjustavate seadmete kasutamist reguleerivatele määrustele.



„CE“ märk näitab, et antud toode vastab Euroopa ohutus-, tervise-, keskkonna- ja kliendikaitse nõuetele. „CE“ märgiga kaamerad on mõeldud müügiks Euroopas.



See sümbol [maha tõmmatud ratastega prügikast WEEE IV lisa] tähistab elektriliste ja elektrooniliste seadmete eraldi kogumist EL riikides.

Palun ära viska seadet olmeprahi hulka.

Sellest tootest vabanemiseks kasuta palun Teie riigis kehtivaid taaskasutuse ja jäätmekogumise süsteeme.

Kasuta ainult ettenähtud taaslaetavat akut ja akulaadijat

Soovitame tungivalt, et kasutaksid antud kaameraga ehsat Olympus taaslaetavat eriakut ja akulaadijat. Muude taaslaetavate akude ja/või akulaadijate kasutamine võib põhjustada aku lekkimise, kuumenemise, süttimise või kahjustumise tõttu tulekahju või kehavigastuse. Olympus ei vastuta õnnetuste või kahju eest, mille põhjuseks võib olla aku ja/või akulaadija kasutamine, mis ei ole Olympus poolt ettenähtud lisatarvikud.

Garantiitingimused

- Kui toode osutub defektseks kahe aasta jooksul pärast ostukuupäeva, kuigi seda on õigesti kasutatud (vastavalt kaasasolevale kirjalikule kasutus- ja hooldusjuhendile) ja see on ostetud Olympus volitatud edasimüüjalt Olympus Imaging Europa GmbH ostupiirkonnast nagu kindlaksmääratud veebilehel: <http://www.olympus.com>, siis parandatakse see tasuta või vahetatakse Olympus poolt tasuta uue vastu. Ostjal peab garantii kasutamiseks minema defektse tootega ja kehtiva garantiiga (kuni kaks aastat) edasimüüja juurde, kellelt toode osteti või ükskõik millisesse Olympus teeninduspunkti Olympus Imaging Europa GmbH müügipiirkonnas nagu kindlaksmääratud veebilehel: <http://www.olympus.com>. Üheaastase ülemaailmse garantiiperioodi kestel võib ostja pöörduda tootega ükskõik millise Olympus teeninduspunkti poole. Kõikides maades ei pruugi selliseid Olympus teeninduspunkte olla.
- Ostja peab toimetama toote Olympus edasimüüja kätte või volitatud teeninduspunkti oma riisikol ning tasuma kõik toote transpordikulud.
- Garantii ei kehti järgnevalt loetletud juhtudel ning ostjal tuleb ise remondi eest tasuda, ka nende puuduste eest, mis ilmnevad eelpoolmainitud garantiiperioodi kestel.
 - Valest kasutamisest tulenevad defektid (näiteks kui tehakse midagi, mida ei ole kasutusjuhendis või teistes juhendites mainitud vms.).
 - Igasugune defekt, mis on tekkinud toote parandamisel, muutmisel, puhastamisel jne. kellegi muu kui Olympus volitatud teenindustöötaja poolt.
 - Defektid või toote kahjustused transportimise, kukkumise, põrutamise vms tagajärjel pärast toote ostmist.
 - Tulekahju, maavärina, üleujutuse, pikseldöögi, mõne muu loodusõnnetuse, keskkonna saaste ja mittetavapäraste vooluallikate kasutamise tagajärjel tekkinud defektid või kahjustused.
 - Hooletust või ebaõigest hoidmisest tekkinud defektid (näiteks selle hoidmine kuumas ja niiskes kohas, putukatorjehahvide nagu naftalini ja muude kahjulike ainete jms. läheduses), ebaõige hoolduse jms. tagajärjel tekkinud defektid.
 - Tühjadest akudest jms. põhjustatud defektid.
 - Liiva, muda vms. toote sisemusse sattumise tagajärjel tekkinud defektid.
 - Kui ostjal ei ole tootega koos esitada garantiidokumenti.
 - Kui garantiidokumendile on tehtud parandusi ostukuupäeva, -kuu või -aasta osas, ostja või edasimüüja nime või seerianumbri osas.
 - Kui garantiiga koos ei esitata ostu tõendavat dokumenti.
- Käesolev garantii kehtib ainult selle toote kohta, mitte lisatarvikute kohta nagu ümbris, rihm, objektiiv kate või akud.
- Olympuse ainuvastutus garantii osas piirub toote parandamisega või asendamisega. Olympus ei ole vastutav mitte mingisuguse kliendile tekitatud kahju või põhjusliku kahju või kaotuse eest, mis tuleneb toote defektisusest, eriti objektiivile või filmidele, muule osale või tarvikule tekitatud kahju või kaotuse eest, ka ei vastuta ta remondi viibimisest või andmete kadumisest tekkinud kahju eest. See ei puuduta ülimalikke seadusi.

Märkused garantiihoolduse kohta.

1. Käesolev garantii kehtib ainult siis, kui Olympus või tema volitatud edasimüüja on garantiidokumendi korralikult täitnud ja teised dokumendid tõendavad toote ostu. Seepärast veendu, et sinu nimi, edasimüüja nimi, seeria number ja ostukuupäev, -kuu ja -aasta oleksid märgitud garantiidokumendile või et sellega oleks kaasas originaalarve või ostutšekk (millele on märgitud edasimüüja nimi, ostukuupäev ja toote liik). Olympusel on õigus keelduda tasuta teenusest, kui garantiidokument pole täidetud või kui pole ostu tõendavat dokumenti või kui selles sisalduv informatsioon on puudulik või mitteloetav.
 2. Kuna garantiidokumenti uuesti välja ei kirjutata, siis hoidke seda kindlas kohas.
- Palun vt järgneval veebilehel: <http://www.olympus.com> Olympuse volitatud rahvusvahelise teenindusvõrgu nimekirja.

Kaubamärgid

- IBM on International Business Machines Corporation'i poolt registreeritud kaubamärk.
- Microsoft ja Windows on Microsoft Corporation'i poolt registreeritud kaubamärgid.
- Macintosh on Apple Inc. kaubamärk.
- xD-Picture mälukaart™ on kaubamärk.
- Kõik teised ettevõtete ja toodete nimed on registreeritud kaubamärgid ja/või nende omanike kaubamärgid.
- Antud juhendis viidatud kaamerate failisüsteemide standardid on „Disainireegel kaamera failisüsteemile / DCF“ („Design Rule for Camera File System / DCF“) ehk standardid, milles on kokku leppinud Jaapani Elektroonika ja Informatsioonitehnoloogia Tööstuste Assotsiatsioon (JEITA).

Sümbolid

	35
(Keelevalik)	73
IS (Pildistabilisaator)	29
CUSTOM	72
EASY	72
FUNCTION	68
Kohandamismenüü	96
LOCK	73
MUTED	52
NATURAL	52
Piiksuv heli (beep)	72
Pildistamismenüü	95
Seadistamismenüü	97
SLOW	32
Taasesitamismenüü	96
VIVID	52
X-SYNC	68
4 h TIMER	73

A

Adobe RGB	54
AE (Automaatne säritus)	108
AE BKT	30
AE lukk	48
Aegvõte	28, 40
AEL / AFL	66
AEL / AFL MEMO	67
AEL mõõtmine	67
AF ILLUMINAT.	44
AF MODE AF	42
AF raam	41
Aku või patarei	3, 94
ALL	68
ALL ERASE	64
ANTI-SHOCK	54
AUTO POP UP	35, 68
Automaatfookus	30, 84
Automaatne valgebalans	49
Automaatvälg	32
Ava eelisrežiim A	26
Ava väärtus	25

B

B&W FILTER	52
BACKLIT LCD	72
BEACH&SNOW	25
BLACK & WHITE	60
BUTTON TIMER	73

C

C-AF (uuendav AF)	42
C-AF+MF	43
CANDLE	25
CARD SETUP (mälukaardi käivitismenüü)	64, 93
CF / xD	94
CHILDREN	25
CLEANING MODE	91
COLOR SPACE	54
CompactFlash	4, 93
CONTRAST	52

COPY ALL	62
CUSTOM RESET SETTING	65

D

DIAL	69
Digitaalne ESP mõõtmine	46
Dioptri reguleerimine	6
DIS MODE	25
DOCUMENTS	25
DPOF	74

E

EDIT FILENAME	71
Eelprogrammeeritud režiim P	25
Eelvaate funktsioon	29
Ekraani reguleerimine	72
EV STEP	67

F

FILE NAME	70
FIREWORKS	25
FIRMWARE	73
FL BKT	36
FOCUS RING	70
Fokusseerimise abi	42
Fookuseluk	30
FORMAT	94
FRAME ASSIST	20

G

GRADATION	53
-----------	----

H

HIGH KEY	53
HIGH KEY	25
Histogramm	58, 88
HQ	45, 88

I

IMAGE STABILIZER IS	29
Indekskuva	57
Iseavaja	39
ISO ISO	48
ISO LIMIT	68

J

Jadapildistamine	38
JPEG EDIT	60
Juhtpaneel	15, 104
Juhusliku kustutamise vältimine	62

K

Kaaderhaaval kustutamine	63
Kalendrikuva	57
Katiku eelisrežiim S	27
Katiku kiirus	25
Kaugjuhtimispuul	39
Keskmetav keskvaartuse mõõtmine	46
Kohandatud printimine	77
Kohandatud valgebalans CWB	49
Kuidas kasutada režiimi valimise ketast	13

Kuupäeva / kellaaja seadistus	6
Käsiirežiim M	28
Käitsi seadistav välg	33

L

LANDSCAPE	25
LANDSCAPE+PORTRAIT	25
Lihtne printimine	77
Lihtsad pildistusrežiimid	13
Liitumioonaku	3, 94
Liitumioonaku laadija	3, 94
LIVE PREVIEW	29, 68
LIVE VIEW BOOST	69
LOW KEY	53
LOW KEY	25

M

MACRO	25
Manuaalfookus (MF)	42
Menüü	17
METERING	46
MF (manuaalfookus)	42
Microdrive	4, 93
MONOTONE	52
MTP	72, 83
MY MODE SETUP	69
Mälukaart	4, 93

N

NATURE MACRO	25
NIGHT SCENE	25
NIGHT+PORTRAIT	25
NOISE FILTER	54
NOISE REDUCT.	53
NTSC	73
Näidik	6, 103

O

Objektiiv	4, 114
Okulaari kate	39
OLYMPUS Master	79
Otsenupud	16
Otsetrükk	76

P

Pakkimistihedus	45, 108
PAL	73
PANORAMA	41
PICT. TONE	52
PictBridge (Otsetrükk)	76
PICTURE MODE	52
Pikslite arv	45, 109
Piltide pööramine	59
PIXEL MAPPING	92
PORTRAIT	25
PREVIEW	68
PRIORITY SET	64, 70
Programmi kohandus Ps	26
Puhkerežiimi taimer	8, 72
Punasilmsuse vähendamise välg	32
Punktmootmine	46
Punktmootmine – helenduse ohjamine HI	46
Punktmootmine – varjude ohjamine SH	46

Q

QUICK ERASE	70
-------------	----

R

RAW	45
RAW DATA EDIT	60
RAW+JPEG ERASE	70
Reaalajas kadreerimine	19
REC VIEW	71
REDEYE FIX	60
RELEASE PRIORITY C	44
RELEASE PRIORITY S	44
RESET LENS	70
RESET PROTECT	63
Rihm	3

S

S-AF (ühikordne AF)	42
S-AF+MF	43
Salvestusrežiim	45, 100
SATURATION	52, 60
SEPIA	60
SHADING COMP.	53
SHARPNESS	52
SHQ	45, 88
Slaidiseanss	59
SPORT	25
SQ	45, 88
sRGB	54
STORAGE	72, 80
SUNSET	25
Sundvälg	33
Super FP välg FP	37
Suurendatud taasesitus	55
Suuruse muutmine	60
Särikompensatsioon	47

T

Taustavalguse taimer	8, 72
Teabe kuvamine	19, 58
TEST PICTURE	68
Tolmu eemaldamine	5, 91
Trükireserveering	74
Trükerežiim	77

U

USB MODE	72
Uuendav AF (C-AF)	42

V

Valge tasakaal WB	49, 51
Valge tasakaalu eelseadistamine	49
Valgebalansi kiirvalik	49, 51
Valguskasti kuvamine	56
VIDEO OUT	73
Võtterežiim SCENE	25
Välgu intensiivsuse kontroll	35
Välgu kahvel	36
Välgu sünkroniseerimiskiirus	33, 68
Välgukeeld	33
Välgurežiim	32
Värvide temperatuur	49, 110

W

WB	49
WB BKT	51
WB kompensatsioon	50

X

xD-Picture mälukaart	4, 93
----------------------------	-------

Z

ZUIKO DIGITAL vahetatav objektiiiv	114
--	-----

Ü

Ühe kaadri kaitsmine	62
Ühe kaadri kaupa pildistamine <input type="checkbox"/>	38
Ühe kaadri kopeerimine	61
Ühekordne AF (S-AF)	42
Üksiku kaadri taasesitamine	55



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Hoone: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Saksamaa
Tel. +49 40 - 23 77 3-0 / Faks +49 40 - 23 07 61
Kauba vastuvõtt: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Saksamaa
Postiaadress: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Saksamaa

Euroopa tehniline klienditugi:

Palun külastage meie kodulehekülge <http://www.olympus-europa.com>
või helistage meie TASUTA NUMBRIL*: **00800 - 67 10 83 00**

kehtib Austrias, Belgias, Taanis, Soomes, Prantsusmaal, Saksamaal, Luksemburgis, Hollandis, Norras, Portugalis, Hispaanias, Rootsis, Šveitsis, Ühendkuningriigis.

* Palun arvestage sellega, et mõned (mobiil-) telefonioperaatorid ja teenusepakkujad ei luba juurdepääsu +800 numbritele või nõuavad selleks lisaprefiksi olemasolu.

Teistest Euroopa Liidu riikidest klientidele ja neile, kes ei saa tasuta numbriga ühendust, on võimalik kasutada järgmiste numbriteid

TASULISED NUMBRID: **+49 180 5 - 67 10 83** või **+49 40 - 234 73 48 99**.

Meie tehniline tugi on saadaval kell 9.00–18.00 Kesk-Euroopa aja järgi (esmaspäevast reedeni).

Volitatud edasimüüjad

Estonia: **OLYMPUS ESTONIA OÜ**
Järvevana tee 9
11314 Tallinn
Tel. +372 65 49 541