

HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging Systems Division

2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

PENTAX Europe GmbH
(European Headquarters) Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX

Austria Hotline: 0820 820 255 (<http://www.pentax.at>)

PENTAX U.K. Limited PENTAX House,
Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>) Hotline: 0870 736 8299

PENTAX France S.A.S. 112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76
Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
12061 Tejon St. STE 600
Westminster, Colorado 80234, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

PENTAX Canada Inc. 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentax.ca>)

PENTAX Trading
(SHANGHAI) Limited 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

Nordic Digital AS

Tööstuse tee 6
Tõrvandi alevik, Ülenurme vald
Tartumaa 61715, EESTI
e-mail: info@pentax.ee
www.pentax.ee
Telefon: +372 7337700

Tehnilised andmed ja välised mõõtmed võivad muutuda ilma eelneva hoiatuseta.

OPKX00123/EST

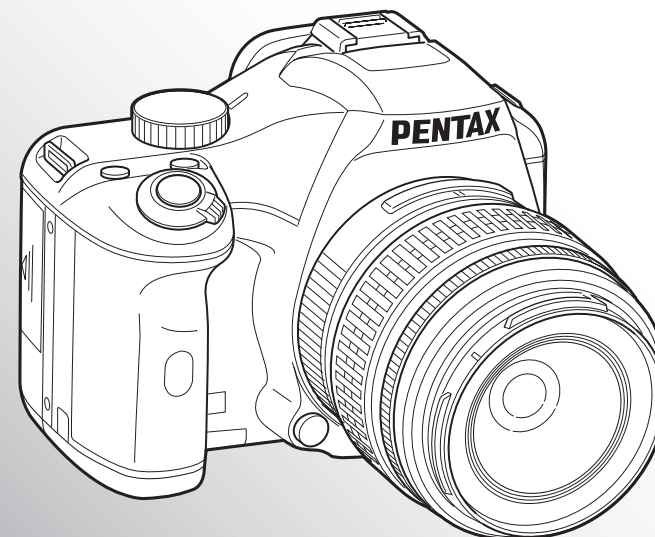
Copyright © HOYA CORPORATION 2009
FOM 01.09.2009 Printed in Europe

PENTAX

Digitaalne peegelkaamera

K-x

Kasutusjuhend



Parimate tulemuste saamiseks tutvuge käesoleva juhendiga enne kaamera kasutamist.

PENTAX
K-x
Kasutusjuhend

Täname teid PENTAX **K-X** digitaalkaamera ostmise eest. Palun lugege käesolevat juhendit enne kaamera kasutamist. Hoidke seda alles, kuna kasutusjuhend on väärt abimees kaamera funktsioonide tundmaõppimisel.

Kasutatavad objektiivid

Üldiselt saab selle kaameraga kasutada DA, DA L, D FA ja FA J märgistusega objektive ning objektive, millel on avarõnga **A** (Auto) asend. Teiste objektiivide ja varustuse kasutamise kohta lugege Lk.48 ja Lk.283.

Autoriõiguste kohta

K-X digitaalkaameraga tehtud pildid on mõeldud personaalseks kasutamiseks. Palun olge kursis autoriõigusi puudutavate seadustega. Pildistamine võib olla keelatud ka näiteks ettevõtete ja asutuste territooriumidel, kaubandusettevõtetes, näitustel, muuseumides jne.

Kaubamärkide kohta

PENTAX, **K-X** ja smc PENTAX on HOYA CORPORATION kaubamärgid. PENTAX Digital Camera Utility ja SDM on HOYA CORPORATION kaubamärgid.



SDHC logo on kaubamärk.

Microsoft ja Windows on Windows Vista on Microsoft Corporation registreeritud kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja teistes maades. Windows Vista on Microsoft Corporation registreeritud kaubamärk või kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja teistes maades.

Macintosh ja Mac OS on Apple Inc. registreeritud kaubamärgid.



SDHC logo on kaubamärk.

See toode sisaldab DNG tehnoloogiat, mida kasutatakse Adobe Systems Incorporated litsentsi alusel.



DNG logo on Adobe Systems Incorporated kaubamärk või registreeritud kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja/või teistes maades.

Kõik teised brändi- ja tootenimed on nende omanike kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

See kaamera toetab PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching võimaldab digitaalkaamerate, printerite ja tarkvara abil luua pilte, mis vastavad paremini fotograafi kavatsustele. Mõned funktsioonid ei pruugi töötada printeritega, mis ei ole PRINT Image Matching III ühilduvad.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. All Rights Reserved.

PRINT Image Matching on Seiko Epson Corporation kaubamärk.

PRINT Image Matching logo on Seiko Epson Corporation kaubamärk.

Kaamera kasutajatele

- Ärge kasutage ega hoiustage kaamerat seadmete läheduses, mis eritavad tugevat elektromagnetilist välja või magnetvälja. Raadiosaatjate ja muude taoliste seadmete poolt tekitatud tugevad staatilised laengud ja magnetväljad võivad põhjustada häireid monitori töös, rikkuda mällu salvestatud andmeid või mõjutada kaamera elektroonika tööd.
- Monitori vedelkristallpaneel on toodetud tipp tehnoloogia abil. Kuigi toimivate pikslite arv on 99,99% või rohkem, peaksite olema teadlik, et 0,01% või vähem piksleid ei pruugi helenduda või helenduvad valesti. Sellised pikslid ei mõjuta salvestatavat pilti.
- Võib juhtuda, et käesolevas juhendis kasutatavad illustratsioonid erinevad tegelikust pildist monitoril.

Kaamera ohutuks kasutamiseks

Toote väljatöötamisel on üheks eesmärgiks seatud ka toote ohutus. Palun pöörake kaamera kasutamisel erilist tähelepanu järgnevate sümbolitega märgistatud infole.



Hoiatus

Käesolev sümbol tähistab hoiatusi, mille eiramine võib kaasa tuua tõsiseid vigastusi.



Ettevaatust

Käesolev sümbol tähistab hoiatusi, mille eiramine võib kaasa tuua materiaalselt kahju või kergeid vigastusi.

Kaamera kohta



Hoiatus

- Kaamerat ei tohi demonteerida ega modifitseerida. Kaameras olevate kõrgepingestatud vooluringide tõttu esineb elektrilöögi oht.
- Kui kaamera korpus on kukkumise või mehaanilise vigastuse tõttu purunenud, ei tohi kaamera sisu elektrilöögiohu tõttu puudutada.
- Kaamera rihma ümber kaela mässimine on ohtlik. Palun jälgige, et väikelapsed ei sätkis kaamerarihma endale ümber kaela.
- Päikese vaatamine läbi teleobjektiivi võib püsivalt kahjustada nägemist. Olge ettevaatlik.
- Kui kaamera toimib kasutamise käigus ebatavaliselt, eritab imelikku lõhna või suitsu, lõpetage kasutamine koheselt, eemaldage akud või vooluadapter ning võtke ühendust lähima PENTAX hoolduskeskusega. Toote edasine kasutamine võib põhjustada tulekahju või elektrilöögi.
- Ärge hoidke sõrmi pildistamisel välklambi ees – põletuste oht.
- Ärge hoidke riidet pildistamisel välklambi ees – riide värv võib muutuda.
- Mõned kaamera osad soojenevad kasutamise käigus. Teadke, et taoliste osade pikaajaline nahaga kontaktis hoidmine võib tekitada põletusi.
- Kui ekraan peaks purunema, olge ettevaatlik klaasikildude suhtes. Lisaks jälgige, et vedelkristall ei satuks kontakti teie naha, silmade ega suuga.

- Kasutaja tervislikust seisundist või füüsilistest eripäradest sõltuvalt võib kaamera käsitlemine põhjustada sügelust, nahalöövet või villi. Taolises olukorras lõpetage kaamera kasutamine koheselt ning konsulteerige arstiga.

Toiteelementide kohta



Hoiatus

- Kui akudest lekkiv vedelik satub silma, ei tohi silmi hõõruda. Kui vedelik satub silma, loputage silmi puhta veega ning pöörduge kiiresti arsti poole.



Ettevaatust

- See kaamera kasutab toiteks nelja AA leelispatareid, AA liitumpatareid või AA Ni-MH akut. Ärge kasutage kaameraga muud tüüpi akusid ega patareisid. Teist tüüpi akud võivad lõhkeda või süttida.
- AA leelis- ja AA liitumpatareisid ei saa laadida. Ärge avage elementide korpust. Mittelaetavate elementide laadimise või korpuse avamise tulemus võib olla plahvatus või leke.
- Elementide paigaldamisel tuleb jälgida korrektset polaarsust (+/-), mis on märgitud akupessa. Vale polaarsuse korral võib tulemuseks olla tulekahju või plahvatus.
- Patareide või akude vahetamisel ärge kombineerige omavahel erinevate tootjate, tüüpide ega mahtuvustega elemente. Samuti ei tohi omavahel kombineerida vanu ja uusi elemente. Tagajärjeks võib olla plahvatus või tulekahju.
- Akusid ja patareisid (edaspidi: akusid) ei tohi lühistada, tulle visata ega demonteerida. Akud võivad süttida või plahvatada.
- Laadida tohib ainult selleks mõeldud Ni-MH akusid. Tavalised patareid võivad laadimisel plahvatada või süttida. Ärge üritage laadida ühtegi teist akut peale Ni-MH akude.
- Kui elementidest lekkiv vedelik satub teie nahale või riietele, võib see põhjustada ärritust. Peske neid alasid rohke veega.
- Eemaldage akud kaamerast koheselt, kui need kuumenevad või hakkavad suitsema. Olge ettevaatlik - kuum aku võib nahka kõrvetada.

SD mälukaardi kohta



Hoiatus

- Et vältida võimalikku allaneelamist väikelaste poolt, hoidke SD mälukaardid lastele kättesaamatus kohas. Vajadusel pöörduge koheselt arsti poole.

Vooluadapteri kohta



Hoiatus

- Kaameraga võib kasutada ainult selle jaoks välja töötatud vooluadapterit. Mõne teist tüüpi adapteri või valel toitepingel kasutamine võib rikkuda adapterit, kaamerat, põhjustada tulekahju või elektrilöögi.



Ettevaatust

- Ärge asetage raskeid objekte voolujuhtmele, samuti ärge laske objektidel kukkuda voolujuhtmele. Taoline tegevus võib voolujuhet rikkuda. Kui kaabel on vigastatud, võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega.
- Ärge puudutage ega lühistage vooluadapteri pistiku kontakte kui vooluadapter on seinakontaktis.
- Voolujuhet ei tohi käsitseda märgade kätega - see võib põhjustada elektrilöögi.
- Hoidke seadet kukkumise ning löökide eest.
- Riskide vähendamiseks kasutage ainult CSA/UL sertifitseeritud toitejuhet tüübiga SPT-2 või raskemat, minimaalselt NO.18 AWG vaskkaabliga.

Käsitsemise meelepea

Enne kaamera kasutamist

- Reisides võtke endaga kaasa Worldwide Service Network teeninduskeskuste loetelu. Sellest on abi probleemide tekkimisel.
- Kui kaamerat pole pikema aja jooksul kasutatud, kontrollige enne selle kasutamist kaamera töökorras olekut. Eriti tuleks seda teha enne tähtsate (pulma-,reisi-) piltide tegemist. Andmete salvestamist ei ole võimalik garanteerida, kui salvestamine, taasesitus või andmete laadimine arvutisse või muule mälukandjale ebaõnnestub kaamera, salvestusmeedia (SD mälukaart) vms. rikke tõttu.

Ettevaatus kaamera kandmisel ja kasutamisel

- Hoidke kaamerat kõrge õhuniiskuse ja temperatuuride eest. Ekstreemsete temperatuuride tõttu vältige kaamera jätmist sõidukisse.
- Hoidke kaamerat vibratsiooni, löökide ja surve eest. Vibratsiooni eest kaitsmiseks asetage kaamera sõidukis näiteks pehmele pinnale.
- Kaamera on mõeldud kasutamiseks temperatuurivahemikus 0°C kuni 40°C.
- Kõrgetel temperatuuridel muutub vedelkristallekraan mustaks. Selle normaalne töö taastub madalamatel temperatuuridel.
- Madala temperatuuri korral võib monitori reageerimiskiirus tunduda aeglasem. Seda vedelkristallide omadust ei loeta veaks.
- Järsud temperatuurimuutused võivad põhjustada õhuniiskuse kondenseerumist nii kaamera sise- kui ka välispindadel. Temperatuurimuutuse korral asetage kaamera vutlarisse või kilekotti ning võtke välja alles siis, kui kaamera ja keskkonna temperatuur on ühtlustunud.

- Vältige kaamera kokkupuutumist prügi, muda, liiva, tolmu, mustuse, mürgiste gaaside ja sooladega. Need võivad põhjustada häireid kaamera töös. Kaamerale sattunud vihm või veepiisad tuleb kuiva puhta riidega ära pühkida.
- Vältige tugevaid vajutusi ja survet monitoril, kuna see võib murda vedelkristallpaneeli või põhjustada häireid monitori töös.
- Statiivi kasutamisel vältige liigset jõudu statiivikruvi kinnitamisel.

Kaamera puhastamine

- Ärge puhastage kaamerat orgaaniliste lahustitega, nagu alkohol, benseen või lahusti. See võib rikkuda korpuse värvi.
- Pildiootsija või objektiivi läätsedele sattunud tolmu eemaldamiseks kasutage pehmet objektiivipintslit. Ärge kasutage suruõhuballoone, kuna need võivad optilisi pindu rikkuda.
- Professionaalse puhastuse läbiviimiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega. CMOS sensor on õrn täppisseade. Puhastusteenus on tasuline.

Kaamera hoidmine

- Vältige kaamera hoidmist ühes ruumis kemikaalidega. Kõrge temperatuur ja niiskus võivad põhjustada hallitust. Eemaldage kaamera vutlarist ning säilitage seda kuivas ja hästiventileeritud paigas.

Muud hoiatused

- Kaamera hea tehnilise seisukorra tagamiseks on seda soovitatav lasta seda iga ühe või kahe aasta tagant PENTAX esinduses kontrollida.
- SD mälukaardi käsitlemise kohta lugege käesolevast juhendist "Ettevaatusabinõud SD mälukaartide käsitlemisel" (Lk.45).
- Palun pidage meeles, et SD mälukaardi tühjendamine, samuti selle formaatimine kaamera või arvuti abil ei muuda andmeid taastamiskõlbmatuks. Formaaditud või kustutatud andmeid on võimalik spetsiaalse vabalt saadaoleva tarkvara abil taastada. Tundlike sisuga piltide ja andmete haldamine on täielikult kaamera kasutaja risk.

Toote registreerimise kohta

Soovi korral võite oma kaamera registreerida PENTAX kodulehel. Registreerida saab ka CD-ROM plaadil oleva tarkvara abil. Detailsemat infot leiate Lk.273.

Sisukord

Kaamera ohutuks kasutamiseks	1
Käsitsemise meespea	3
Sisukord	5
Kasutusjuhendi ülesehitus	11

Enne kaamera kasutamist 13

K-X Kaamera omadused	14
Pakendi sisu kontrollimine	16
Osade nimetused	17
Pildistusrežiim	18
Taasesitusrežiim	20
Ekraani näidud	22
Monitor	22
Pildiotsija	30
Kuidas seadistada funktsioone	32
Otsenuppude kasutamine	32
Juhtpaneeli kasutamine	33
Menüüde kaustamine	35

Alustamine 37

Rihma kinnitamine	38
Akude paigaldamine	39
Laetuse indikaator	41
Hinnanguline piltide mahtuvus ja taasesituse kestus (uute patareidega)	41
Vooluadapteri kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)	42
SD mälukaardi eemaldamine/paigaldamine	44
Foto pikslite arv ja kvaliteeditase	46
Objektiivi paigaldamine	48
Pildiotsija dioptri reguleerimine	50
Kaamera sisse ja väljalülitamine	51
Algseaded	52
Kaamera töökeele muutmine	52
Kuupäeva ja kellaaaja seadistamine	56

Üldine käsitsemine

59

Üldine käsitsemine	60
Kaamera hoidmine	60
Pildistamine optimaalsete seadistustega	61
Suumobjektiivi kasutamine	66
Integreeritud välklambi kasutamine	67
Välgurežiimi valimine	67
Välgu võimsuse kompensatsioon	72
Pildistamise lubamine välklambi laadimise ajal	73
Piltide taasesitus	74
Piltide vaatamine	74
Piltide kustutamine ühekaupa	75

Pildistusfunktsioonid

77

Pildistusfunktsioonid	78
Seadistamine otsenuppudega	78
Rec. Mode menüü üksused	79
Custom Setting menüü seadistused	81
Istseenile vastava pildiprogrammi valimine	83
Pildiprogrammid (Picture Mode)	84
SCN Režiim	85
Exposure Mode	87
Särituse seadistamine	88
Avaarvu ja säriaja mõju	88
Tundlikkus	90
Pildistusrežiimid	93
Särimooterežiim	104
Särikompensatsioon	107
Teravustamine	112
Automaatne teravustamine	112
AF režiimi seadistamine	115
Teravustamisala valik (AF punkt)	117
Teravuse lukustamine (Fookuslukk)	119
Manuaalne teravustamine (MF)	121
Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist (Eelvaade)	124
Eelvaate funktsiooni omistamine rohelisele nupule	124
Optilise eelvaate kuvamine	126
Digitaalne eelvaade (Digital Preview)	127
Stabilisaatori kasutamine kaamera värina vähendamiseks	128
Shake Reduction stabilisaatori kasutamine	128
Iseavaja kasutamine	131
Pildistamine eraldi müüdava distantspäästiku abil	134

Sarivõtte pildistamine	136
Sarivõtte	136
Mitmekordne säritus	138
Digitaalfiltrid	140
Live View kasutamine	143
Pildistamine	144
Video salvestamine	148

Välklambi kasutamine 155

Välklambi omadused erinevates särirežiimides	156
Sünkroniseerimine pikkade säriaegadega	156
Sünkroniseerimine särituse lõpuga	158
Töökaugus ja avaarv integreeritud välklambi kasutamisel	160
Objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga	161
Välise välklambi kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)	162
P-TTL automaatrežiimi kasutamine	163
Sünkroniseerimine lühikese säriajaga	164
Traadita režiim	165
Punasilmsuse vähendus	168
Sünkroniseerimine särituse lõpuga	169
Välise välklambi ühendamine kaabliga	169
Mitme välklambiga pildistamine kaablite abil	170
Kontrastikontrolliga sünkroniseerimine	171

Pildistusseadistused 173

Failiformaadi valik	174
JPEG pikslite arv	174
JPEG kvaliteeditase	175
Failiformaadi valik	177
Rohelise nupu funktsioonide seadistamine	179
Värvustasakaal	182
Värvustasakaalu manuaalne seadistamine	184
Värvustasakaalu peenhäälestus	186
Värviruum	187
Piltide korrigeerimine	189
Ereduse korrigeerimine	189
Optika korrigeerimine	192
Piltide viimistlemine	194
Custom Image seadistamine	194
Cross töötuse seadistamine	196

Taasesituse funktsioonid

199

Taasesitusfunktsioonid	200
Taasesitusrežiimi programmivalik	200
Taasesitusmenüü seadistused	201
Pildi vaatamine suurelt	202
Mitme pildi kuvamine korraga	204
Indekspildi kuva	204
Piltide kuvamine kataloogivaatena	205
Piltide kuvamine pildistuskuupäeva järgi (Kalendervaade)	206
Piltide ühendamine (Index)	207
Slaidiesitus.....	210
Slaidiesitluse seadistamine	210
Slaidiesitluse käivitamine	211
Piltide pööramine	213
Piltide võrdlemine.....	214
Mitmete piltide kustutamine	215
Valitud piltide kustutamine	215
Kataloogi kustutamine.....	216
Kõikide piltide kustutamine	218
Piltide kustutuskaitse (Protect).....	219
Üksiku pildifaili kustutuskaitse	219
Kõikide piltide kustutuskaitse	220
Kaamera ühendamine AV seadmetega	221
Piltide töötlemine	223
Pildi suuruse muutmine.....	224
Pikslite arvu ja kvaliteeditaseme muutmine	224
Pildi servade lõikamine (Crop)	225
Piltide töötlemine digitaalfiltrite abil	227
Digitaalfiltri kasutamine	229
Filtriefektide kopeerimine	230
Algse pildi otsimine	232
RAW failide töötlemine	233
RAW failide töötlemine ühekaupa	233
RAW failide ilmutamine mitmekaupaga	234
Parameetrite määramine	236
JPEG vormingus tehtud piltide muutmine	238

Täiendavate seadistuste muutmine 239

Kuidas kasutada seadistusmenüüd	240
Set-up menüü üksused	240
SD mälukaardi formaatimine	242
Helisignaali, kella, kuupäeva ning töökeele seadistamine	243
Helisignaali seadistamine	243
Kuupäeva ja kellaaja muutmine	244
Maailma aja seadistamine	244
Kaamera töökeele muutmine	247
Monitori ja menüü kuva seadistamine	248
Teksti suuruse muutmine	248
Juhiste kuvamise viivitus	248
Olekuvaate seadistamine	248
Kiire ülevaate kestuse ja digitaalse eelvaate seadistamine	249
Monitori heleduse reguleerimine	250
Monitori värvide seadistamine	251
Pildikataloogidele nimede omistamine	252
Katalooginime valimine	252
Failinumbrite seadistus	252
Energiaseadistused	253
Automaatne väljalülitus	253
Elemendi tüübi valimine	253
Pealüli tule seadistamine	254
DPOF seadistuste tegemine	255
Fotograafi andmete seadistamine Exif info jaoks	257
Vigaste pikslite korrigeerimine CMOS sensoril (Pixel Mapping)	259
Kaamera pildistusseadistuste salvestamine mällu (Memory)	260

Ühendamine arvutiga 263

Jäädvustatud kaadrite kasutamine arvutis	264
Piltide salvestamine arvutisse	265
USB ühendusrežiimi seadistamine	265
Piltide laadimine kaamerast arvutisse	266
Kaasasoleva tarkvara kasutamine	268
Tarkvara paigaldamine	268
PENTAX Digital Camera Utility 4 aken	270

Vaikimisi seadistused	276
Menüü lähtestamine.....	281
Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid	283
Märkused avarõnga kasutamise kohta [22. Using Aperture Ring].....	285
CMOS sensori puhastamine	286
CMOS sensori tolmueemaldus (Dust Removal)	286
Tolmu avastamine CMOS sensoril (Dust Alert)	287
Tolmu eemaldamine suruõhuga	288
Eraldi müüdav lisavarustus.....	290
Veateated.....	294
Probleemide lahendamine	296
Tehnilised andmed	299
Sõnaseletused	303
Märksõnade loetelu	307

Kasutusjuhendi ülesehitus

Käesolev kasutusjuhend koosneb järgmistest peatükkidest.

1 Enne kaamera kasutamist

Selgitused kaamera omaduste, tööosade ja funktsioonide kohta.

2 Alustamine

Peatükk selgitab esimesi samme, mis tuleb läbida pärast kaamera ostmist (kuid enne pildistamise alustamist). Siintoodud info lugege kindlasti läbi.

3 Üldine käsitlemine

Selgitused pildistamise ja taasesituse kohta.

4 Pildistusfunktsioonid

See peatükk selgitab kaamera funktsioonide seadistamist.

5 Väklambi kasutamine

Selgitab pildistamist integreeritud väklambiga ning väliste väklampide kasutamist.

6 Pildistusseadistused

Juhendab pilditöötlemise seadistamist ning erinevaid failivorminguid.

7 Taasesituse funktsioonid

Selgitused taasesituse, kustutamise ja kustutuskaitse kohta.

8 Piltide töötlemine

Juhendab pildi suuruse muutmist, töötlusfiltrite kasutamist ning RAW failide töötlemist.

9 Täiendavate seadistuste muutmine

Kaamera seadistuste muutmine (muuhulgas ka monitori seadistamine ning failide nimekuju määramine).

10 Ühendamine arvutiga

Peatükk juhendab kaamera ühendamist arvutiga, annab tarkvara paigaldusjuhised ning ülevaate kaasasolevast tarkvarast.

11 Lisad

Selgitab probleemide lahendamist, tutvustab saadaolevat lisavarustust, sisaldab muud vajalikku infot.

1

2

3

4

5

6

7




8

9

10

11

Allolevas tabelis on toodud käesolevas juhendis kasutatud sümbolite tähendused.

	Viitab leheküljenumbritele, kus asub kõnealuse tegevuse kohta täiendavaid materjale.
	Viitab kasulikule infole.
	Viitab kaamera kasutamisel vajalikule ettevaatlikkusele.

1 Enne kaamera kasutamist

Enne kaamera kasutamist kontrollige pakendi sisu ning tutvuge kaamera osadega.

K-X Kaamera omadused	14
Pakendi sisu kontrollimine	16
Osade nimetused	17
Ekraani näidud	22
Kuidas seadistada funktsioone	32

- Kaameras on 23,6×15,8 mm CMOS sensor, mille 12,4 miljonit efektiivset pikslit tagavad kõrge täpsuse ja laia dünaamilise ulatuse.
- Kaamera on varustatud SR (Shake Reduction) stabilisaatorsüsteemiga, mis vähendab sensori nihutamise abil kaamera värina mõju pildistamisel. Selle abil on objektiivist sõltumata võimalik saada teravaid pilte ka käest pildistades.
- Pildiotsija sarnaneb oma 0,85× suurenduse ja 96% vaateväljaga 35 mm kaamera pildiotsijale ning võimaldab muretut kompositsiooni valikut ning manuaalset teravustamist.
- Suur 2,7-tolline 230 tuhande piksliga reguleeritava heleduse, värvitooni ja laia vaatenurgaga monitor, mis tagab täpse ning täieliku ülevaate piltidest.
- Kasutab toiteks nelja AA liitium- või leelispatareid või NiMH akut.
- Live view otsevaade võimaldab pildistada ja teravustada monitori abil.
- Videosalvestusel saab kasutada kaamera objektiivi omadusi. Kaamera väljundist saab komposiit-videosignaali, mis võimaldab nautida kvaliteetset pildi TV või kvaliteetse monitori abil.
- Kaamera loomisel on eesmärgiks olnud kasutajasõbralikkus. Kõrge eraldusvõimega kontrastne monitor, suur tekst ning intuiitiivsed menüüd muudavad kaamera kergesti kasutatavaks.
- CMOS sensoril on spetsiaalne tolmuvastane SP vääristus. Tolmueemaldamiseks on CMOS sensoril tolmueemaldusfunktsioon.
- Digitaalsed filtrid võimaldavad pilti töödelda kaamerasiseselt. Filtrite hulgast saab valida näiteks Star Burst või pilti pehmenitava Soft filtri. Neid saab kasutada nii enne pildistamist kui ka hiljem.
- Custom Image töötlusfunktsioonid võimaldavad seadistada pildi väljanägemist, vaadates pilti samal ajal ekraanil.
- Salvestab laialt kasutatavas JPEG vormingus ning kvaliteetses ja töödeldavas RAW vormingus. Võimaldab salvestada ka JPEG+RAW samaaegselt. RAW failid on kergesti töödeldavad ka kaamera abil.
- Tundlikkuse prioriteediga režiim **Sv** valib teie poolt seadistatud tundlikkusest lähtuvalt automaatselt sobiva säriaja ja avaarvu.

K-X ja 35 mm filmipeegelkaamera vaatenurgad on erinevad ka juhul, kui kasutate sama objektiivi. See tuleneb asjaolust, et 35 mm filmi kaader erineb mõõdetelt digitaalkaamera CMOS sensorist.

35 mm filmikaadri ja CMOS sensori mõõdud

35 mm film: 36×24 mm

K-X CMOS sensor: 23,6×15,8 mm

Võrdsete vaatenurkade korral on 35 mm kaamera fookuskaugus 1,5 korda suurem kui **K-X** kaamera puhul. Et saada **K-X** ees samaväärne fookuskaugus, tuleb 35 mm objektiivi fookuskaugust jagada 1,5-ga.

Näide) Et saada 35 mm kaamera 150 mm fookuskaugusega objektiivile võrdne vaatenurk

$$150 \div 1,5 = 100$$

Kasutage **K-X** ees 100 mm objektiivi.

Et saada **K-X** kaamera fookuskauguse ekvivalent 35 mm kaamera jaoks, tuleb fookuskaugust korrutada 1,5-ga.

Näide) Kui kasutate 300 mm objektiivi **K-X** ees

$$300 \times 1,5 = 450$$

Seega tuleks sama vaatenurga saamiseks kasutada 35 mm kaamera puhul 450 mm objektiivi.

Stabilisaator (Shake Reduction - SR)

K-X pildistabilisaator (Shake Reduction) on PENTAX poolt loodud süsteem, mis liigutab kaamera värina kompenseerimiseks sensorit magnetjõu abil.

Raputamisel (pildi komponeerimisel jne) võib kaamera tekitada mõningast töömüra. Seda ei loeta veaks kaamera töös.

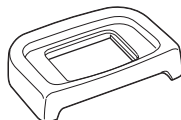
Kaamera pakendis peab sisalduma järgnev varustus.
Veenduge pakendi sisu kompleksuses.

1

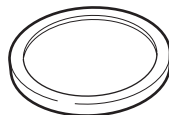
Enne kaamera kasutamist



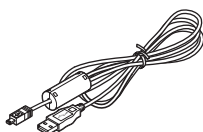
Välgupesa kate F_{κ}
(Paigaldatud kaamerale)



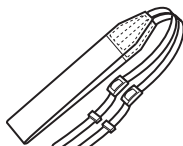
Pildiotsija serv F_{α}
(paigaldatud kaamerale)



Kerekork
(Paigaldatud kaamerale)



USB kaabel
I-USB7



Rihm
O-ST53



Tarkvara (CD-ROM)
S-SW99



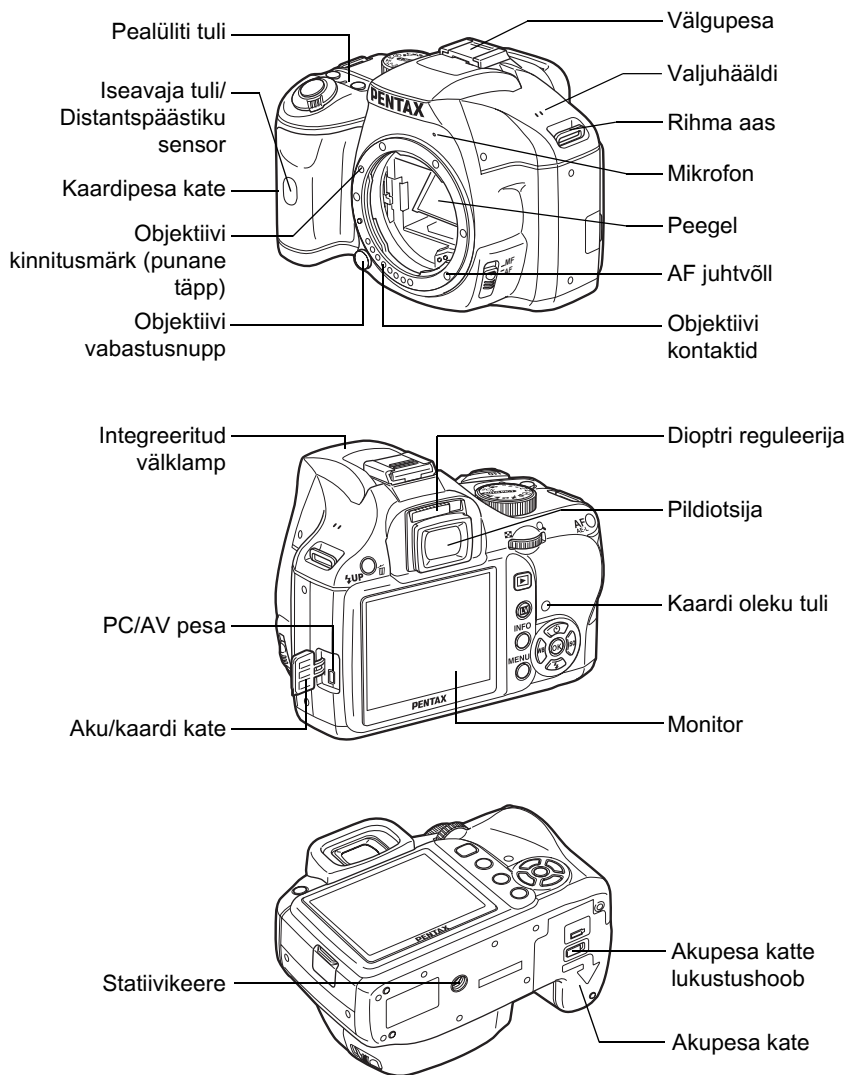
Neli AA liitiumpatareid



Kasutusjuhend
(käesolev juhend)



Eraldi müüdava lisavarustuse kohta lugege Lk.290.



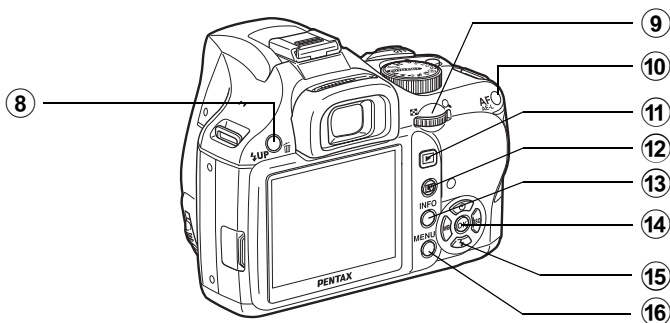
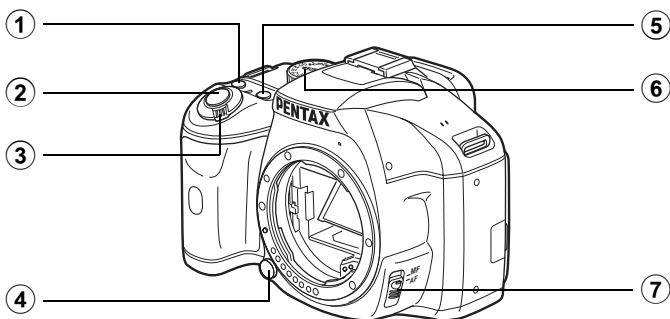
* Teisel illustratsioonil on kaamera kujutatud F₀ pildiotsija servata.

Pildistusrežiim

Siin on ära toodud nuppude, ketaste ja hoobade funktsioonid pildistusrežiimis.



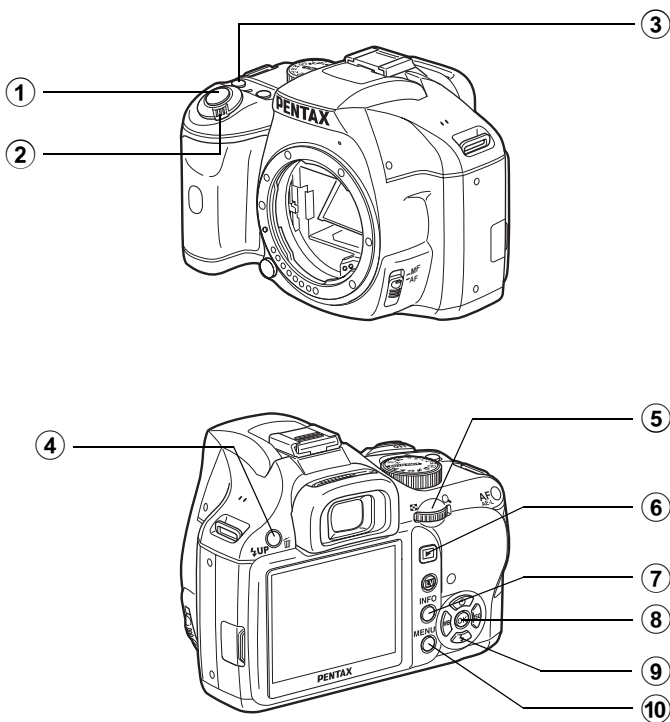
Siin on selgitatud tehase vaikimisi seadistatud. Nupust sõltuvalt saab neid seadistusi muuta.



- ① **☉ Roheline nupp**
Sellele nupule saab omistada ka muid funktsioone. (Lk.179)
- ② **Päästik**
Vajutage päästikut pildistamiseks. (Lk.64)
- ③ **Pealüliti**
Võimaldab kaamera sisse/välja lülitada. (Lk.51)
- ④ **Objektiivi vabastusnupp**
Vajutage objektiivi kinnituse vabastamiseks (Lk.49).
- ⑤ **⏻ Av nupp**
Määrab särikompensatsiooni ja ava väärtuse. (Lk.94, Lk.100, Lk.107)
- ⑥ **Režiimiketas**
Muudab pildistusrežiimi. (Lk.83)
- ⑦ **Teravustamisrežiimi nupp**
Võimaldab kasutada teravustamiseks autofookust (Lk.112) ja manuaalfookust (Lk.121).
- ⑧ **⚡UP/⏮ nupp**
Vajutage väklambi avamiseks sellel nupul. (Lk.67)
- ⑨ **Valikuketas**
Määrab säriaja, avaarvu, tundlikkuse või särikompensatsiooni väärtuse.
- ⑩ **AF/AE-L nupp**
Selle nupu funktsiooniks saab määrata kas objekti teravustamise või särilukustuse. (Lk.102, Lk.108, Lk.114)
- ⑪ **▶ nupp**
Käivitab taasesitusrežiimi. (Lk.74)
- ⑫ **LV nupp**
Kuvab Live View otsevaate ekraanile. (Lk.143)
- ⑬ **INFO nupp**
Kuvab olekuvaate (Lk.23)
Kuvab juhtpaneeli kui olekuvaade on ekraanil. (Lk.24)
- ⑭ **OK nupp**
Kuvab AF teravustamispunkti valikuvaate. (Lk.117)
Kui kontrollpaneel või menüü on avatud, saab selle nupu abil tehtud valikuid kinnitada.
- ⑮ **Noolenupp (▲▼◀▶)**
Avab võtterežiimi/välgurežiimi/värvustasakaalu/tundlikkuse seadistusmenüü (Lk.78).
Kui kontrolpaneel või menüü on avatud, saab selle nupu abil valikuid muuta.
- ⑯ **MENU nupp**
Kuvab [⏻ Rec. Mode 1] menüü (Lk.79). Teiste menüüde kuvamiseks vajutage (▶) noolenuppu.

Taasesitusrežiim

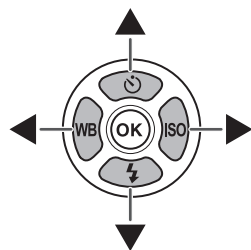
Siin on ära toodud nuppude, ketaste ja hoobade funktsioonid taasesitusrežiimis.



- ① **Päästik**
Pildistusrežiimi lülitumiseks vajutage poolenisti alla.
- ② **Pealüliti**
Võimaldab kaamera sisse/välja lülitada. (Lk.51)
- ③ **● Roheline nupp**
Vajutage seadistuste muutmiseks, näiteks algväärtuste taastamiseks. (Lk.179)
- ④ **⚡UP/🗑️ nupp**
Võimaldab pildi kustutada. (Lk.75)
- ⑤ **Valikuketas**
Võimaldab ekraanil olevat pilti suurendada (Lk.202) või kuvada mälukaardi sisu indekspildina (Lk.204).
- ⑥ **▶ nupp**
Lülitub pildistusrežiimi.
- ⑦ **INFO nupp**
Kuvab monitoril pildistusinfot. (Lk.25)
- ⑧ **OK nupp**
Salvestab menüüs või ekraanil tehtud valiku.
- ⑨ **Noolenupp (▲▼◀▶)**
Kursori liigutamine, seadistuste muutmine menüüdes ja taasesituse vaates.
- ⑩ **MENU nupp**
Kuvab [▶ Playback 1] menüü (Lk.201). Teiste menüüde kuvamiseks vajutage (▶) noolenuppu.

Nuppude tähistamine

Käesolevas juhendis on noolenupud tähistatud järgmiselt.



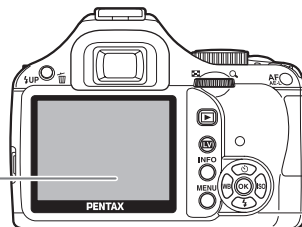
Monitor

1

Enne kaamera kasutamist

Järgnevad ikoonid ilmuvad kaamera töö käigus monitorile.

Monitor



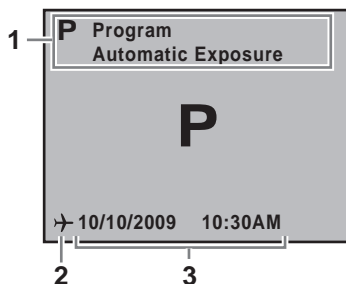
Monitori eredust ja värvitoone on võimalik seadistada (Lk.250, Lk.251).

Käivitamisel või režiimiketta kasutamisel

Juhised ilmuvad kaamera sisselülitamisel või režiimiketta asendi muutmisel monitorile 3 sekundiks (vaikimisi seadistus).



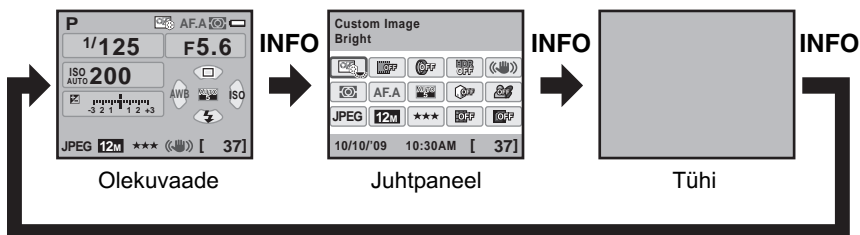
Kui te ei soovi indikaatoreid kuvada, valige [Guide Display] seadistuseks [Set-up 1] menüüs [Off] (väljas). (Lk.248)



- | | | | |
|---|---|---|-----------------------------|
| 1 | Pildistusrežiim (Lk.83) | 3 | Kuupäev ja kellaaeg (Lk.56) |
| 2 | Maailma aeg (Lk.244) (ainult kui sihtkoht on seadistatud) | | |

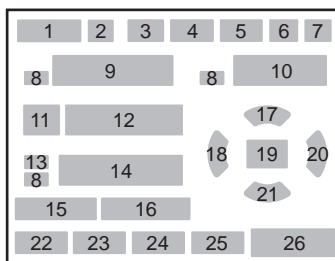
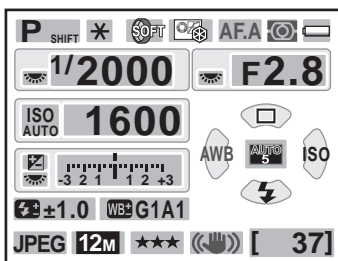
Pildistusrežiim

Pildistamisel kuvatakse ekraanile olekuvaade, mis näitab pildistusseadistusi. Ekraanikuva saab muuta **INFO** nupu abil.



● Olekuvaade

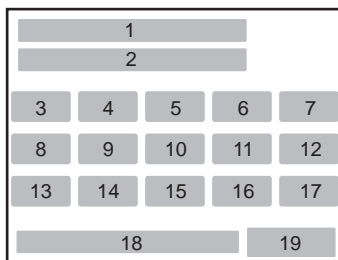
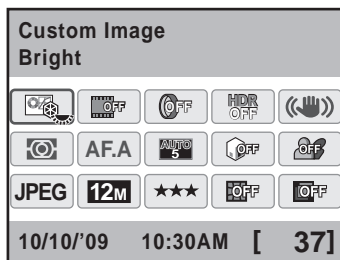
(Kõikide näitudega kuva on selgitusliku iseloomuga. Tegelik pilt võib erineda.)



- 1 Pildistusrežiim (Lk.83)
- 2 Särilukk (Lk.108)
- 3 Mitmekordne säritus (Lk.138)/
Digitaalfilter (Lk.140)/HDR
pildistus (Lk.191)/Cross töötlus
(Lk.196)
- 4 Custom Image (Lk.194)
- 5 Teravustamisrežiim (Lk.112)
- 6 AE Särimooterežiim (Lk.104)
- 7 Aku laetuse tase (Lk.41)
- 8 Valikuketta juhised
- 9 Säriaeg
- 10 Avaarv
- 11 ISO AUTO
- 12 Tundlikkus (Lk.90)
- 13 Säriskompensatsioon (Lk.107)/
Säriskahveldus (Lk.109)
- 14 EV skaala
- 15 Välgu võimsuskompensatsioon
(Lk.72)
- 16 Seadistatud värvustasakaal
(Lk.186)
- 17 Võtterežiim (Lk.78)
- 18 Värvustasakaal (Lk.182)
- 19 AF punkt (Lk.117)
- 20 ISO (Lk.90)
- 21 Välgurežiim (Lk.67)
- 22 Failiformaat (Lk.177)
- 23 JPEG pikslite arv (Lk.174)
- 24 JPEG kvaliteeditase (Lk.175)
- 25 Shake Reduction (Stabilisaator)
(Lk.128)
- 26 Mällu mahtuvate kaadrite hulk

● Juhtpaneel

Juhtpaneeli kuvamiseks ja seadistuste muutmiseks vajutage olekuvaatest **INFO** nuppu.



- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Funktsiooni nimi | 10 | Select AF point (Lk.117) |
| 2 | Seadistus | 11 | Highlight Correction (Lk.189) |
| 3 | Custom Image (Lk.194) | 12 | Shadow Correction (Lk.190) |
| 4 | Cross Processing töötlus (Lk.196) | 13 | Failiformaat (Lk.177) |
| 5 | Digitaalfilter (Lk.140) | 14 | JPEG pikslite arv (Lk.174) |
| 6 | HDR Capture võte (Lk.191) | 15 | JPEG kvaliteeditase (Lk.175) |
| 7 | Shake Reduction (Stabilisaator) (Lk.128) | 16 | Distortion Correction (Lk.192) |
| 8 | AE Särimõõterežiim (Lk.104) | 17 | Lateral Chromatic Aberration Correction (Lk.192) |
| 9 | AF Mode teravustamisrežiim (Lk.115) | 18 | Kuupäev ja kellaeg |
| | | 19 | Mällu mahtuvate kaadrite hulk |

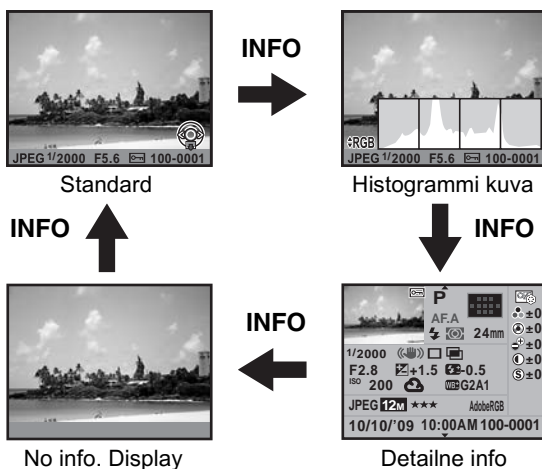


- Neid seadistusi, mida kaamera olekust tulenevalt muuta ei saa, pole võimalik valida.
- Olekuvaade kaob ekraanilt kui 30 sekundi jooksul ühtegi operatsiooni teostatud. Uuesti kuvamiseks vajutage **INFO** nuppu.
- Kui kontrollpaneelil pole 30 sekundi jooksul ühtegi tegevust toimunud, naaseb ekraanile olekuvaade.
- Kui [Shooting Info Display] seadistus [Memory] (Lk.260) all [📷 Rec. Mode 4] menüüs on ☒ (sees) ning valite tühja ekraani, kuvatakse kaamera järgmisel sisselülitamisel esmalt tühi ekraan.

Taasesitusrežiim

INFO nupu vajutamisel taasesitusel muudab kaamera ekraanile kuvata info hulka.

Standard	Kuvatakse tehtud pilt, failivorming ja indikaatorid.
Histogrammi kuva	Kuvatakse tehtud pilt ja histogramm (eredus/RGB). Pole kasutatav video taasesitusel.
Detailne info	Kuvatakse detailne vaade pildistusaja ja seadistuste kohta.
No info. Display	Kuvatakse ainult tehtud pilt.



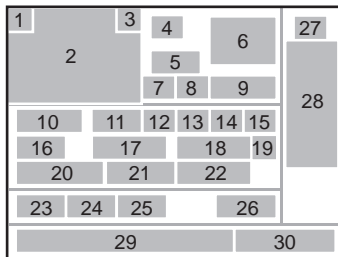
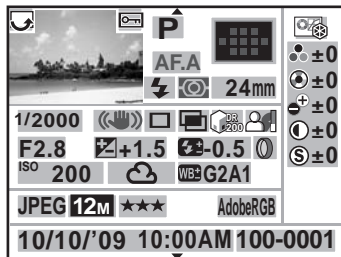
Taasesitusel esmalt kuvatav info on sarnane eelmisel taasesitusel kuvatule. Kui [Playback Info Display] seadistus [Memory] (Lk.260) all [Rec. Mode 4] menüüs on ☐ (väljas), kuvatakse kaamera käivitamisel alati esmalt [Standard] vaade.

● Detailne info

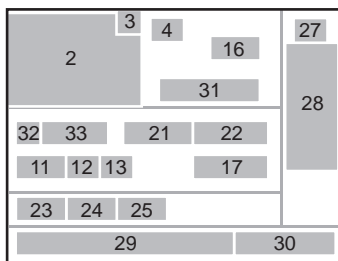
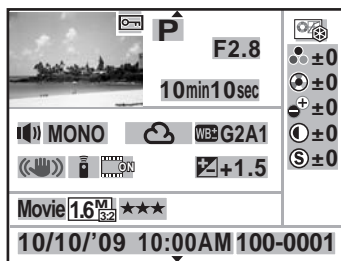
Valige (▲▼) noolenuppude abil vajalik leht. Autoriõiguse info kuvatakse lehel 2.

Leht 1

Pildifail



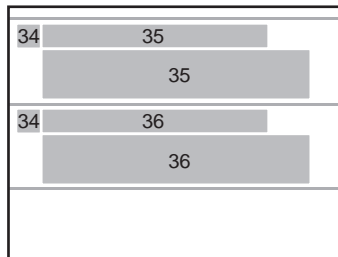
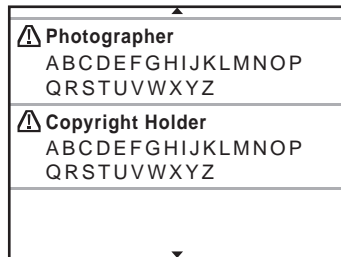
Movie



Leht 2



Foto/video

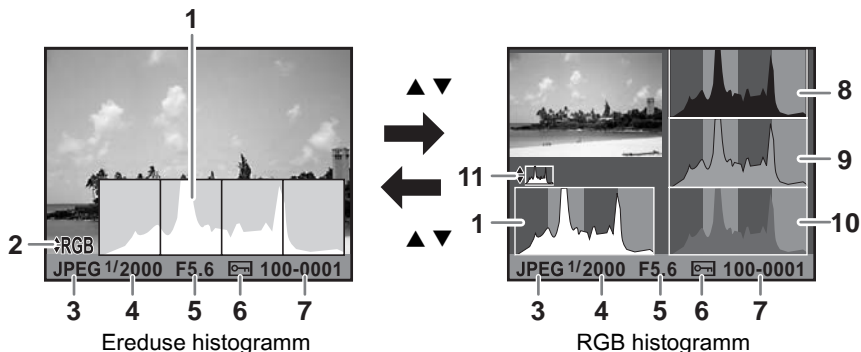


- | | |
|--|---|
| 1 Pildi pööramise info (Lk.213) | 19 Digitaalfilter (Lk.140) |
| 2 Captured image | 20 Tundlikkus (Lk.90) |
| 3 Kustutuskaitse (Lk.219) | 21 Värvustasakaal (Lk.182) |
| 4 Pildistusrežiim (Lk.83) | 22 Seadistatud värvustasakaal (Lk.186) |
| 5 Teravustamisrežiim (Lk.112) | 23 Failiformaat (Lk.177) |
| 6 AF punkt (Lk.117)/ | 24 Pikslite arv (Lk.148, Lk.174) |
| Teravustamisrežiim (Lk.144) | 25 Kvaliteeditase (Lk.148, Lk.175) |
| 7 Välguvõimendus (Lk.67) | 26 Värvivõimendus (Lk.187) |
| 8 AE Särimõõterežiim (Lk.104) | 27 Pildi toon (Lk.194) |
| 9 Objektiivi fookuskaugus | 28 Custom Image parameetrid (Lk.194) |
| 10 Säriaeg | 29 Pildistuskuupäev ja -kellaaeg |
| 11 Shake Reduction (Stabilisaator) (Lk.128) | 30 Kataloogi ja faili number (Lk.252) |
| 12 Võtterežiim (Lk.78) | 31 Salvastusaeg |
| 13 HDR Capture (Lk.191)/Multi-exposure (Lk.138)/Cross Processing (Lk.196) | 32 Sound (Lk.148) |
| 14 Highlight Correction (Lk.189) | 33 Helirežiim (Lk.148) |
| 15 Shadow Correction (Lk.190) | 34 Informatsiooni muutmise hoiatus |
| 16 Avaarv | 35 Fotograaf (Lk.257) |
| 17 Särikompensatsioon (Lk.107) | 36 Autoriõigus (Lk.257) |
| 18 Välgu võimsuskompensatsioon (Lk.72) | |

- * Live View abil tehtud kaadritel kuvatakse teravustamisrežiimi info kohal 6.
- * Indikaatorid 7 ja 18 ilmuvad ainult nendel piltidel, mille puhul kasutati välklampi.
- * Indikaatorid 13, 14, 15, 19 ja 22 ilmuvad ainult vastavate funktsioonidega jäädvustatud piltidel.
- * Indikaatorid 24 ja 25 ei ilmu RAW faili puhul.

● Histogrammi kuva

Fotode taasesitusel on võimalik kuvada histogrammi kahel moel. Ereduse histogramm näitab heleduse jaotumist pildis, RGB histogramm näitab värvuste intensiivsuse jaotumist. Kahe histogrammi vahel lülitumiseks kasutage (▲▼) noolenuppe.



- | | | | |
|---|-------------------------------|----|-------------------------------|
| 1 | Histogramm (eredus) | 7 | Kataloogi ja faili number |
| 2 | Kuvab ereduse/RGB histogrammi | 8 | Histogramm (R) |
| 3 | File Format | 9 | Histogramm (G) |
| 4 | Säriaeg | 10 | Histogramm (B) |
| 5 | Avaarv | 11 | Kuvab ereduse/RGB histogrammi |
| 6 | Protect | | |

* Indikaator 6 ilmub ainult kustutuskaitsega pildidel.



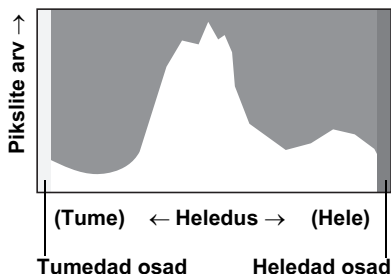
Kui [Bright/Dark Area] seadistus [Playback Display Method] all [▶ Playback 1] menüüs on ☒ (sees), siis üle- ja alasäris alad ekraanil vilguvad (välja arvatud RGB histogrammi ja detailse infovaate korral). (Lk.203)

Histogrammi kasutamine

Histogramm on graafik, mis väljendab pildi heleduse jaotumist.

Heledusastmed on horisontaalteljel (must vasakul, valge paremal) ning pikslite arv iga heledusastme lõigus on vertikaalteljel.

Vaadates histogrammi kuju enne ja pärast pildistamist, saab kontrollida kaadri korrektset säritust ning otsustada särikompensatsiooni kasutamise vajalikkuse üle.



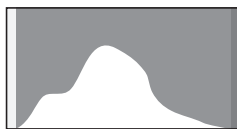
- ☞ Särikompensatsioon (Lk.107)
- ☞ Ereduse korrigeerimine (Lk.189)

Heledus

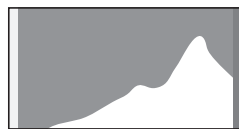
Korrektse särituse korral, kui pildis pole liiga eredaid või tumedaid alasid, on histogrammi tipp graafiku keskosas. Kui kaader on liiga tume, on tipp vasakul. Liiga heleda kaadri korral on tipp paremas servas.



Alasäritatud pilt



Väheste eredate või tumedate aladega kaader



Ülesäritatud pilt

Liiga tumeda pildi korral läheb tipust vasakule jääv pildiinfo (tumedad alad) kaotsi. Liiga heleda pildi korral lähvad kaotsi heledad alad (tipust paremal). Kui [Bright/Dark Area] seadistus on ☒ (sees), siis valged (ülesäris) alad vilguvad ekraanil punaselt, mustad (alasäris) alad vilguvad kollaselt.

- ☞ Piltide vaatamine (Lk.74)
- ☞ Kiire ülevaate kestuse ja digitaalse eelvaate seadistamine (Lk.249)

Värvitasakaalu mõistmine

RGB histogramm kuvab värvide intensiivsuse jaotumist. Graafikute parempoolne osa näeb korrektse valge balansi seadistuse korral ühesugune välja. Kui ainult ühe värvi graafiku vasak osa on ebaühtlane, on see värv liiga intensiivne.

📷 Värvustasakaal (Lk.182)

Juhiste kuva

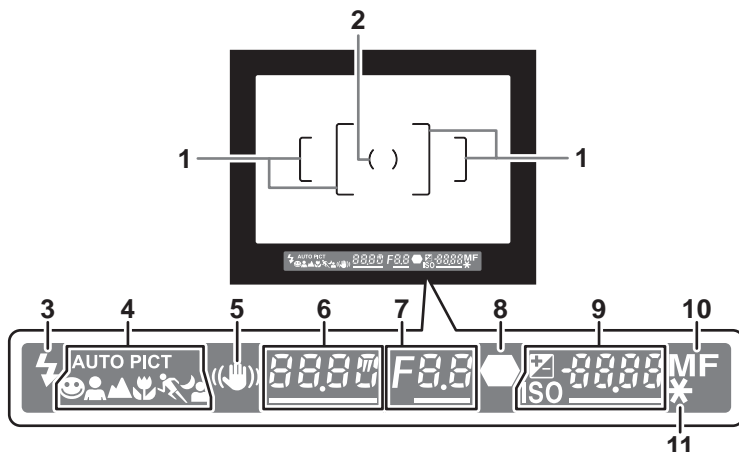
Kasutatavate nuppude ja valikuketta kohta ilmuvad monitorile järgmised kirjeldused.

Näide)

▲	Noolenupp (▲)		MENU nupp
▼	Noolenupp (▼)		OK nupp
◀	Noolenupp (◀)		Roheline nupp
▶	Noolenupp (▶)		Av nupp
	valikuketas		INFO nupp
	Päästik		UP/Trash nupp

Pildiotsija

Järgnev info kuvatakse kaamera pildiotsijas.



- 1 AF raam (Lk.50)
- 2 Punktmõõtmise raam (Lk.104)
- 3 Välgu olek (Lk.67)
Põleb: välklamp on tööks valmis
Vilgub: välklampi tuleks võtteks kasutada (välklamp välja lülitatud)
- 4 Pildiprogrammi ikoon (Lk.84)
Ekraanile ilmub kasutatava pildiprogrammi ikoon.
☺ (tavarežiim **AUTO PICT**), 👤 (Portrait), ▲ (Landscape), 🔍 (Macro), 🏠 (Moving Object), 🌃 (Night Scene Portrait).
- 5 Shake Reduction (Stabilisaator) (Lk.128)
Kuvatakse kui stabilisaator on aktiivne.
- 6 Säriaeg
Säriaeg pildistamisel või seadistamisel.
Kui säriaeg on valikuketta abil muudetav, kuvatakse näidule alajoon.
- 7 Avaarv
Avaarv pildistamisel või seadistamisel.
Kui avaarv on valikuketta abil muudetav, kuvatakse näidule alajoon.
- 8 Fookuse indikaator (Lk.62)
Põleb: objekt on terav.
Vilgub: objekt ei ole terav.
- 9 Mällu mahtuv kaadrite arv/Särikompensatsioon
Kuvab mällu mahtuva kaadrite arvu antud kvaliteediseadistuse ja pikslite arvu juures.
Režiimiketta pööramisel **M** asendisse ilmub erinevus korrektsest säritusest. (Lk.101)
📷: EV särikompensatsioon (Lk.107)
Kui särikompensatsioon on 📷 **Av** nupu allhoidmisel valikuketta abil muudetav, kuvatakse näidule alajoon.
ISO: Tundlikkus
Kui tundlikkus on valikuketta abil muudetav, kuvatakse näidule alajoon.
- 10 Teravustamisrežiim (Lk.112)
Kuvatakse kui valik on **MF**.
- 11 AE Särilukk (Lk.108)
Kuvatakse kui särilukk on aktiivne.



- [9999] on maksimaalne kaadrite arv, mida on võimalik pildiotsijas kuvada sõltumata tegelikust mälumahust. Näit ekraanil on [9999] ka juhul, kui mällu mahub üle 10000 pildi.
- Kui [10. AF/AE-L Button] seadistus [**C** Custom Setting 2] menüüs on [Cancel AF], kuvatakse pildiotsijasse **AF/AE-L** nupu vajutamisel **MF**. (Lk.114)

Funktsioone saab muuta otsenuppude, kontrollpaneeli või menüü abil. See osa selgitab seadistuste muutmist lihtsustatud moel.

1

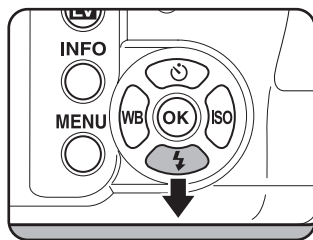
Enne kaamera kasutamist

Otsenuppude kasutamine

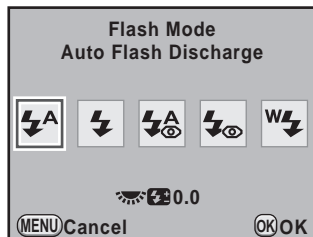
Pildistusrežiimis saab (▲▼◀▶) noolenuppude abil muuta võtterežiimi, välgurežiimi, värvustasakaalu ja tundlikkust. AF teravustamispunkti saab valida vajutades **OK** nuppu. (Lk.78)
Järgnevalt kasutatakse näitena välgurežiimi seadistamist.

1 Vajutage pildistusrežiimis (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Flash Mode] menüü.

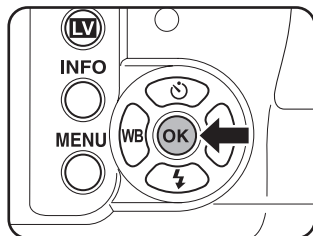


2 Valige (◀▶) noolenuppude abil välgurežiim.



3 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

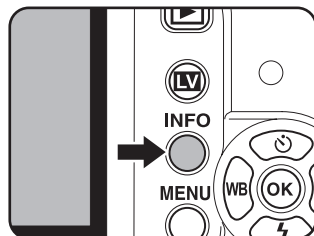


Juhtpaneeli kasutamine

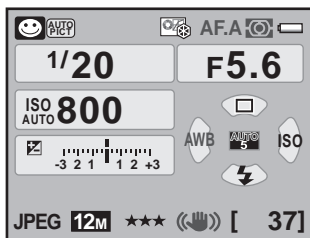
Pildistamise ajal saab seadistusi kontrollida olekuvaate abil. Seadistuste muutmiseks võite avada ka juhtpaneeli. Järgnevalt kasutatakse näitena JPEG kvaliteeditaseme seadistamist.

1 Kontrollige olekuvaadet ning vajutage **INFO** nuppu.

Ekraanile ilmub juhtpaneel.

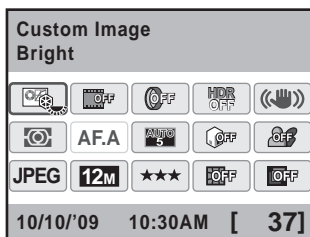


Kui olekuvaadet pole ekraanil, vajutage **INFO** nuppu.



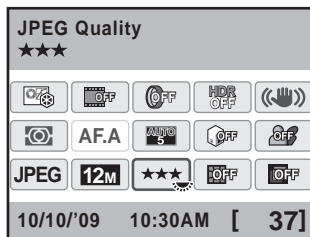
2 Valige (▲▼◀▶) nuppude abil muudetav üksus.

Valida ei saa üksust, mida pole võimalik muuta.

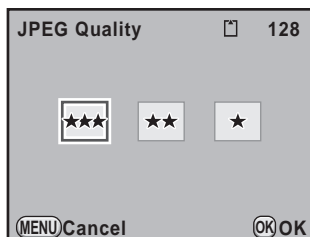


3 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub valitud üksuse seadistusvaade.



4 Valige (◀▶) noolenuppude või valikuketta abil abil seadistuse väärtus.



5 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb kontrollpaneeli vaatesse ning on pildistamiseks valmis.



- Seadistust on võimalik muuta ka valikuketta abil kui olete punktis 2 Lk.33 soovitud üksuse valinud. Detailsema seadistamise jaoks vajutage **OK** nuppu ning tehke seadistused.
- Live View (Lk.143) korral olekuvaadet ja juhtpaneeli ei kuvata. Seadistamine toimub [📷 Rec. Mode] menüü abil.

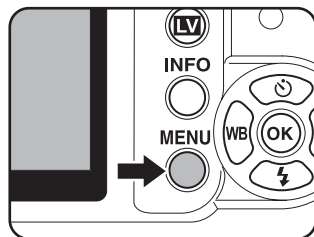
Menüüde kaustamine

Käesolev osa selgitab [Rec. Mode], [Playback], [Set-up] ja [Custom Setting] menüüde kasutamist.

Järgnevalt kasutatakse näitena [HDR Capture] seadistamist [Rec. Mode 2] menüüs.

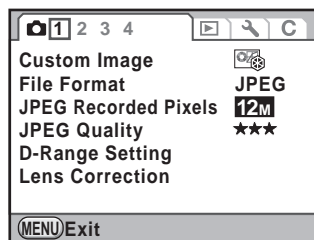
1 Vajutage pildistusrežiimis MENU nuppu.

Monitorile ilmub [Rec. Mode 1] menüü. Kui vajutate taasesitusrežiimis **MENU** nuppu, ilmub ekraanile [Playback 1] menüü. Kui töörežiimiks on **SCN** (Scene), ilmub ekraanile [**SCN** Scene] menüü.

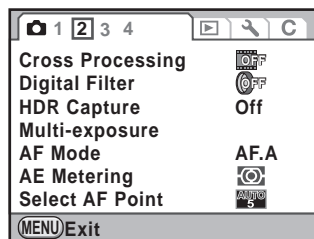


2 Vajutage (▶) noolenuppu.

Iga kord kui vajutate (▶) noolenuppu, muutub menüü järgmiselt: [Rec. Mode 2], [Rec. Mode 3], [Rec. Mode 4], [Playback 1] ... [Rec. Mode 1]. Menüüde vahetamiseks saab kasutada valikuketast.



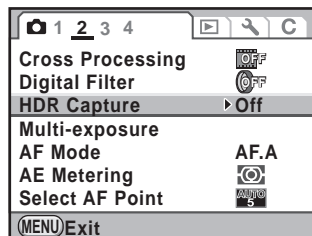
3 Valige (▲▼) noolenuppude abil mõni üksus.



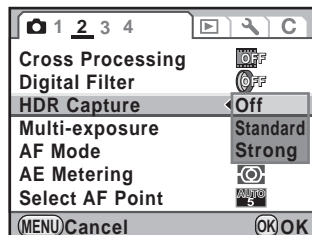
4 Vajutage (►) noolenuppu.

Kasutatavad seadistused kuvatakse ekraanile.

Raam liigub hüpikmenüüle kui see on olemas.



5 Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv seadistus.

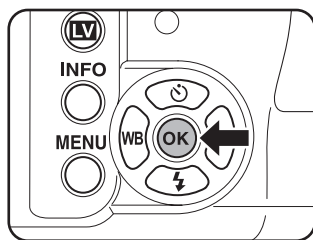


6 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb menüü vaatesse.

Järgmiseks seadistage vajadusel muid üksusi.

Menüüst väljumiseks ning enne menüü avamist ekraanil olnud vaate taastamiseks vajutage **MENU** nuppu.



Kaamera ebaõigel väljalülitamisel (näiteks akude eemaldamisel) ei salvestu menüüdes tehtud seadistused isegi juhul kui vajutate pärast seadistuste tegemist **MENU** nuppu ja sulgete menüü.



Detailsema info saamiseks menüü üksuste kohta vaadake järgmisi lehekülgi.

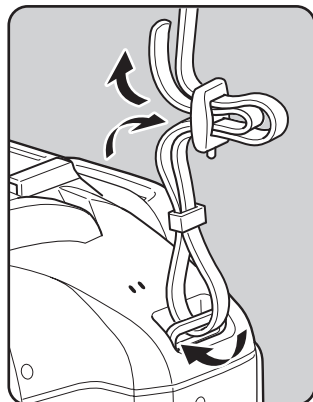
- [📷 Rec. Mode] menüü ➡ Lk.79
- [▶ Playback] menüü ➡ Lk.201
- [⚙️ Set-up] menüü ➡ Lk.240
- [C Custom Setting] menüü ➡ Lk.81

2 Alustamine

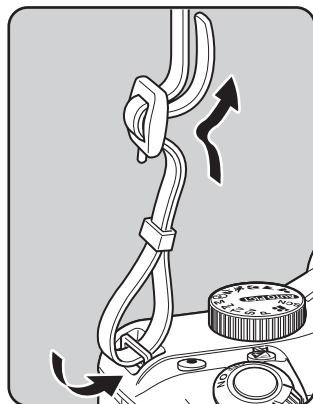
See peatükk selgitab pärast kaamera ostmist (kuid enne pildistamise alustamist) vajalikke samme ja tegevusi. Siintoodud info lugege kindlasti läbi.

Rihma kinnitamine	38
Akude paigaldamine	39
SD mälukaardi eemaldamine/paigaldamine	44
Objektiivi paigaldamine	48
Pildiotsija dioptri reguleerimine	50
Kaamera sisse ja väljalülitamine	51
Algseaded	52

- 1** Pistke rihma ots läbi rihma aasa ning seejärel läbi klambri sisekülje.



- 2** Kinnitage rihma teine ots sarnaselt siin näidatule.



Paigaldage toiteallikas. Toiteks saab kasutada nelja AA NiMH akut, liitium- või leelispatareid.

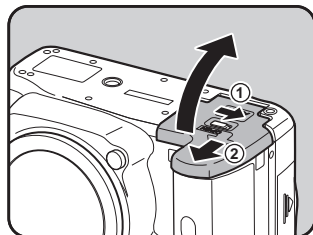
Kaamera müügapakendis on kaamera funktsionaalsuse testimiseks neli AA liitiumpatareid. Toiteks saab kasutada ka teist tüüpi elemente. Kasutage lubatud elemenditüpe sihtotstarbeliselt.

Sobivad elemendid	Selgitus
AA liitiumpatareid	Kaameraga kaasasolev. Sobivad kasutamiseks külmas kliimas.
AA Ni-MH laetavad akud	Laetav ja ökonoomne vooluallikas. Akude laadimiseks on vajalik akulaadija.
AA leelispatareid	Seda tüüpi elemendid on enamasti kõikjal kauplustes müügil kuid nad ei pruugi teatud tingimustel toetada kõiki kaamera funktsioone. Nende kasutamine on soovitatav ainult hädaolukorras või kaamera funktsionaalsuse kontrollimiseks.

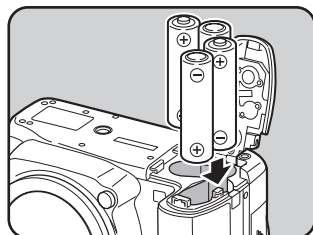


- Ni-Mn patareisid ei tohi kasutada kuna tööpinge eripäradest tulenevalt tekitada häireid kaamera töös.
- Selle kaamera toiteks sobivad AA liitium- ja leelispatareid ei ole laetavad.
- Ärge avage sisselülitatud kaamera akupesa katet.
- Kui te ei kavatse kaamerat pikema aja jooksul kasutada, eemaldage sellest patareid. Pikaajalisel seismisel võivad patareid lekkima hakata ning kaamera sisemust kahjustada.
- Kui pikema vooluallikata seismise käigus on kuupäev ja kellaaeg kaamera mälust kadunud, järgige seadistamiseks "Kuupäeva ja kellaaja seadistamine" (Lk.56) toodud protseduure.
- Paigaldage akud õigesti. Valesti paigaldatud akud võivad kahjustada kaamerat. Jälgige enne akude paigaldamist, et nende kontaktpinnad oleksid puhtad.
- Vahetage kõik elemendid samaaegselt. Ärge kasutage koos erinevat tüüpi patareisid. Samuti ei tohi koos kasutada uusi ja kasutatud elemente. Hoiatuste eiramise tulemuseks võivad olla häired kaamera töös.

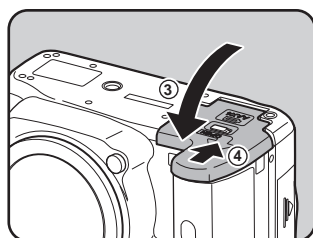
- 1** Vajutage ja hoidke akupesa kate lukustusnuppu nagu joonisel näidatud (①) ning lükake akupesa katet objektiivi suunas (②). Seejärel avage kate.



- 2** Jälgige elementide paigaldamisel akupesas olevaid +/– sümboleid.



- 3** Suruge elemendid akupesa kattega allapoole (③) ning libistage kate sulgemiseks kinni nagu näidatud joonisel (④).






Veenduge, et akupesa kate oleks täielikult suletud. Kui kate on avatud, siis kaamera sisse ei lülitu.






- Kui töötate kaameraga ühe koha peal pikema aja jooksul, on soovitatav kasutada toiteks vooluadapterit K-AC84 (müügil eraldi lisana). (Lk.42)
- Kui kaamera pärast toiteallika vahetamist õigesti ei toimi, veenduge elementide õiges orientatsioonis (+/–).

Laetuse indikaator

Elementide laetust saab kontrollida  ikooni järgi olekuvaates.

Status Screen	Elementide laetus
 (Roheline)	Elementid on täis.
 (Oranž)	Elementid tühjenevad
 (Punane)	Elementid on tühjad.
[Battery depleted]	Pärast seda teadet lülitub kaamera välja.



Kui kasutate kaamerat jahedas keskkonnas või sarivõttel, võib kaamera kuvada , või  (punane) sümboli ka juhul, kui aku laeng on tööks piisav. Lülitage kaamera sellisel juhul korra välja. Kui ekraanile ilmub roheline , võite kaamerat kasutada.

2

Alustamine

Hinnanguline piltide mahtuvus ja taasesituse kestus (uute patareidega)

(Põhineb ruumi temperatuuril 23 °C)

Elementid	Tavaline pildistamine	Pildistamine väiklambiga (50%)	Taasesitusaeg
AA liitumpatareid	1900	1100	680 minutit
AA Ni-MH akud (1900mAh)	640	420	390 minutit
AA leelisatareid	210	130	350 minutit

Pildistustest on tehtud CIPA standarditele vastavalt (tavaline pildistus ja 50% välgukasutus), teised testid põhinevad tootja mõõtetetingimustel. Tegelikud kasutuses saadavad tulemused võivad siintoodud numbritest erineda ning sõltuvad ka pildistusrežiimist ja -tingimustest.



- Akude vastupidavus madala temperatuuriga keskkonnas väheneb ajutiselt. Külmas piirkonnas pildistades kandke endaga üleriie all sisetaskus kaasas varuakusid. Akude normaalne töö taastub kõrgematel temperatuuridel.
- Välismaale või külma regiooni reisides võtke endaga kaasa varuakud.

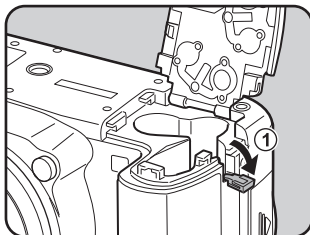
Vooluadapteri kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)

Kui kasutate monitori pikaajaliselt või ühendate kaamera pikaks ajaks arvuti või AV seadmetega, on soovitatav kaamera toiteks kasutada vooluadapterit K-AC84 (eraldi müüdav lisavarustus).

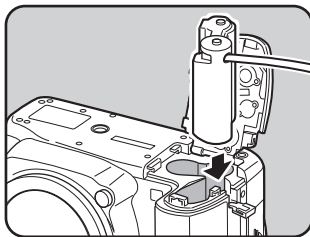
1 Veenduge, et kaamera on välja lülitatud.

Kui kaamerasse on paigaldatud akud või patareid, eemaldage need. Lugege punkti 1 Lk.40.

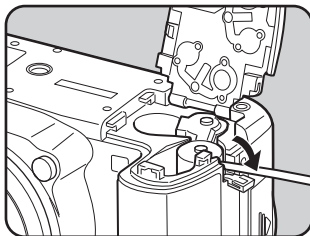
2 Avage akupesa kate ning tõmmake välja akupesa paremal küljel olev kaablikate (①).



3 Lükake toitepistik akupessa.



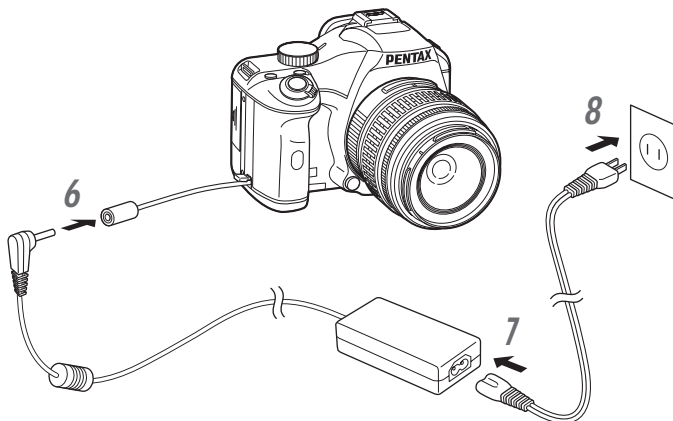
4 Tõmmake toitepistiku kaabel välja nagu joonisel näidatud.



5 Sulgege akupesa kate.

Lugege punkti 3 Lk.40.

6 Ühendage vooluadapteri väljundjuhe toitepistikuga.



7 Ühendage voolujuhe vooluadapteriga.

8 Ühendage voolujuhe seinakontaktiga.



- Lülitage kaamera enne vooluadapteri ühendamist või eemaldamist välja.
- Veenduge, et kõik ühendused kaamera, vooluadapteri ja seinakontakti vahel oleksid kindlad. Kui toitevool andmete salvestamise või lugemise ajal katkeb, võivad andmed SD mälukaartilt kaduda.
- Kui te vooluadapterit ei kasuta, sulgege toitekaabli kate.



Enne vooluadapteri K-AC84 kasutamist lugege sellega kaasasolevat kasutusjuhendit.

SD mälukaardi eemaldamine/ paigaldamine

Kaamera kasutab andmekandjana SD või SDHC mälukaarti. (Edaspidi käsitletakse juhendis mõlemat SD mälukaardina.) Enne SD mälukaardi (eraldi müüdav lisa) paigaldamist või eemaldamist tuleb kaamera välja lülitada.



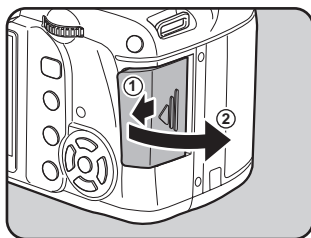
- Kui mälukaardi oleku tuli põleb, ei tohi SD mälukaarti pesast eemaldada.
- Kasutamata või mõnes teises seadmes kasutatud SD mälukaardid tuleb enne kasutamist selle kaamera abil formaatida. Detailsema info saamiseks lugege "SD mälukaardi formaatimine" (Lk.242).
- Videolõikude salvestamiseks tuleb kasutada suure töökiirusega mälukaarte. Kui mälukaart ei suuda kaameralt andmeid piisava kiirusega vastu võtta, võib videosalvestus katkeda.

2

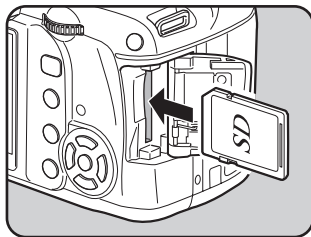
Alustamine

1 Veenduge, et kaamera on välja lülitatud.

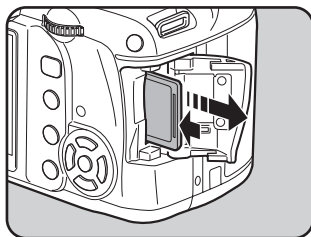
2 Lükake kaardipesa katet noolega näidatud suunas ning avage see (①→②).



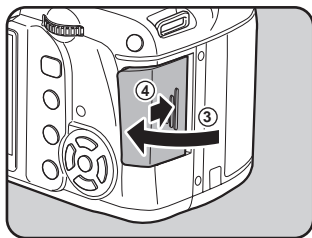
3 Jälgige, et SD mälukaardi etikett oleks monitori suunas ning lükake kaart lõpuni pesa.



Kaardi eemaldamiseks vajutage seda pesa sisemuse suunas.

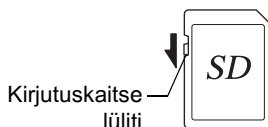


- 4 Sulgege kaardipesa kate (③)
ning lükake seda sulgemiseks
noolega näidatud suunas (④).**



Ettevaatusabinõud SD mälukaartide käsitlemisel

- SD mälukaart on varustatud kirjutuskaitse lülitiga. LOCK asendis ei ole kaardile võimalik faile kirjutada, samuti pole kaardilt võimalik faile kustutada ega kaarti formaatida.
- SD mälukaart võib olla kuum kui eemaldate selle kaamerast koheselt pärast kasutamist.
- Andmete salvestamise, heli- või pildifailide taasesituse ja USB ühenduse ajal ei tohi kaamerat välja lülitada ega sellest SD kaarti eemaldada, kuna see võib põhjustada andmete kadumist või rikkuda mälukaarti.
- SD mälukaarti ei tohi painutada. Kaitske seda löökide, vedelike ja kõrgete temperatuuride eest.
- Ärge eemaldage kaamerast SD mälukaarti formaatimise ajal, kuna see võib kaardi rikkuda või kõlbmatuks muuta.
- SD mälukaardil olevad andmed võivad kaduda järgmistes olukordades. Tootja ei vastuta ühelgi moel andmete kadumise eest.
 - (1) SD mälukaardi mittesihotstarbelisel kasutamisel.
 - (2) SD mälukaardi kokkupuutel staatilise elektri või elektriliste interferentsidega.
 - (3) kui SD kaarti pole pikema aja jooksul kasutatud.
 - (4) kui andmete salvestamise, lugemise või ülekandmise ajal eemaldatakse kaamerast SD mälukaart või vooluallikas.
- SD mälukaardi tööiga on piiratud. Kui seda pikema aja jooksul ei kasutata, võivad kaardil olevad andmed muutuda loetamatuks. Tehke andmetest varukoopiaid mõnele teisele mälukandjale.
- Vältige kaardi kasutamist ja säilitamist kohtades, kus see võib kokku puutuda staatilise elektri ja elektriliste inrerferentsidega.
- Vältige kaardi hoidmist otsese päikesevalguse käes ning kohtades, kus esineb niiskuse kondensatsioon või kiired temperatuurimuutused.







- Kasutamata või mõnes teises kaameras kasutatud SD mälukaart tuleb kaameras enne kasutamist üle formaatida.
 SD mälukaardi formaatimine (Lk.242)
- Kui kavatsete oma SD mälukaardi ära müüa või kinkida, siis peaksite tagama, et sellel olevad andmed oleksid täielikult kustutatud nii, et neid ei ole võimalik taastada. Kui kaart sisaldab isiklikke või tundlikke salajasi andmeid, tuleb kaart hävitada. Pidage meeles, et formaaditult kaardilt on võimalik andmeid taastada. Vastav tarkvara on vabalt saadaval. Samuti on saadaval tarkvara, mille abil on võimalik andmeid täielikult kustutada. Igal juhul on andmete haldamine kaamera kasutaja enda risk.

Foto pikslite arv ja kvaliteeditase

Kui failivorming on JPEG

Valige pildi pikslite arv (suurus) ja kvaliteeditase (JPEG pakkimisaste) vastavalt sellele, millisel otstarbel kavatsete tehtavaid kaadreid kasutada. Suurema pikslite või suurema tähekeste (★) arvuga pildifailid on trükitult detailsemad ning selgemad. Suurema pikslite arvuga (ja kõrgema kvaliteeditasemega) faile mahub SD mälukaardile vähem. Jäädvustatud pildi või trükitud foto kvaliteet sõltub kaameras valitud kvaliteeditasemest, pikslite arvust, särituse korrektsusest, printeri eraldusvõimest ning paljudest muudest asjaoludest. Näiteks 10×15 cm foto trükkimiseks on piisav  (1728×1152) seadistus. Valige sobiv kvaliteeditase ja pikslite arv kasutuseesmärgist lähtuvalt.

-  JPEG pikslite arv (Lk.174)
-  JPEG kvaliteeditase (Lk.175)

● JPEG pikslite arv, kvaliteeditase ja hinnanguline piltide mahtuvus

(kasutades 1 GB SD Memory Card kaarti)

JPEG Rec. Pixels	JPEG Quality	★★★	★★	★
		Best	Better	Good
12M (4288×2848)		138	244	479
10M (3936×2624)		163	289	564
6M (3072×2048)		267	468	902
2M (1728×1152)		805	1373	2518

- Tegelikult võib mälu mahtuv piltide arv subjektiivselt, pildistustingimustest, -režiimist, kasutatavast SD mälukaartist jne sõltuvalt erineda.



Kui mälu olevate piltide arv ületab 500, jaotab kaamera pildid 500 kaupa kataloogidesse. Automaatse särikuhalduse korral salvestatakse failid samasse kataloogi kuni pildistamine lõppeb (isegi kui failide arv ületab 500).

Kui failivorming on RAW

K-x abil saab jäädvustada pilte nii universaalse JPEG kui ka kvaliteetse RAW failina. RAW puhul saab valida PENTAX enda PEF vormingu või kasutada Adobe Systems poolt loodud DNG (Digital Negative) vormingut. 1 GB SD mälukaartile mahub kuni 48 PEF või DNG vormingus faili.

🔊 Failiformaadi valik (Lk.177)

Paigaldage kaamerale sobiv objektiiv.

Kui kasutate **K-X** ees järgmisi objektiive, saab kasutada kõiki kaamera säirežiime.

- DA, DA L, D FA, FA J objektiivid
- Avarõnga **A** (Auto) asendiga objektiivid, kui rõngas on **A** asendis

2

Alustamine



Objektiivi ja kaamera kahjustuste vältimiseks lülitage kaamera enne objektiivi eemaldamist või paigaldamist alati välja.

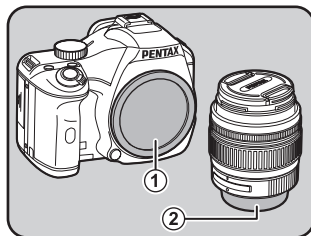


- Kui (b) kirjeldatud objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis, on osad funktsioonid piiratud. Lugege "Märkused avarõnga kasutamise kohta [22. Using Aperture Ring]" (Lk.285).
- Vaikimisi seadistustega kaamera muude objektiivide ja lisavarustusega ei toimi. Nende kasutamiseks seadistage [22. Using Aperture Ring] väärtuseks [**C** Custom Setting 4] menüüs [Permitted]. (Lk.285)

1 Veenduge, et kaamera on välja lülitatud.

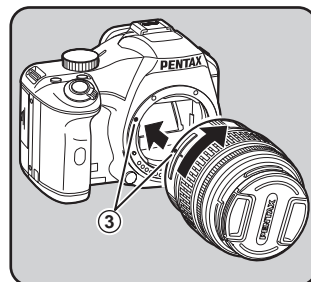
2 Eemaldage kerekork (①) ning objektiivi tagakork (②).

Asetage objektiiv kõrvale nii, et esilääts jääb allapoole. Selliselt väldite objektiivi bajoneti ja selle ümbruse vigastusi.

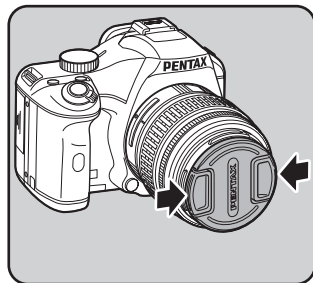


3 Seadke objektiivi korpusel ja kaamera kerel olevad sümbolid (punased täpid: ③) kohakuti, lükake objektiiv lõpuni bajonetti ning pöörake päripäeva kuni see klõpsatades lukustub.

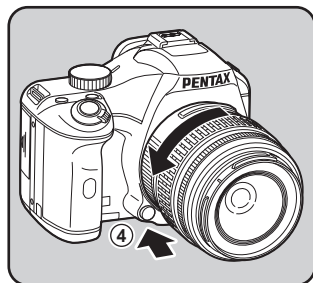
Pärast objektiivi paigaldamist üritage seda vastupäeva pöörata – selliselt veendute objektiivi lukustuses.



4 Eemaldage objektiivikork. Selleks vajutage näidatud nuppe sissepoole.



Objektiivi eemaldamiseks vajutage alla
(④) objektiivi eemaldamise nupp ning
pöörake objektiivi vastupäeva.



2

Alustamine



- Pentax ei võta enda kanda vastutust õnnetuste, kahjude, tehniliste rikete eest, mis võivad tuleneda teiste tootjate poolt toodetud objektiivide kasutamisest.
- Kaamera kere ja objektiivi bajonett sisaldavad endas objektiivi elektroonilisi kontakte ning AF ajamit. Mustus, tolm või korrosioon võivad elektroonilisi süsteeme kahjustada. Vajadusel kasutage kontaktpindade puhastamiseks puhast kuiva riiet.



Kerekate (①) on mõeldud kriimustuste ja tolmu vältimiseks transpordil.
Kerekork K (müügil eraldi lisana) on varustatud lukustusfunktsiooniga.

Pildiotsija reguleerimisel lähtuge enda nägemise eripäradest. Kui pildiotsija pilt on raskesti nähtav, lükake reguleerimishooba külgedele. Dioptrit saab reguleerida vahemikus $-2,5$ kuni $+1,5 \text{ m}^{-1}$.

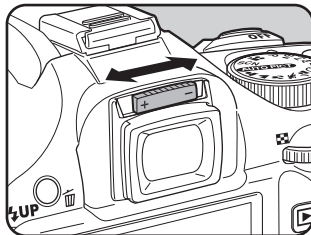
2

Alustamine

1 Vaadake läbi pildiotsija ning lükake diopteri reguleerijat vasakule või paremale.

Reguleerige hooba seni kuni pildiotsijas olev pilt ja AF raam on teravad.

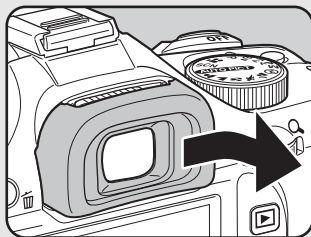
Suunake kaamera valgele seinalle või muule eredale ja ühtlasele pinnale.



AF raam



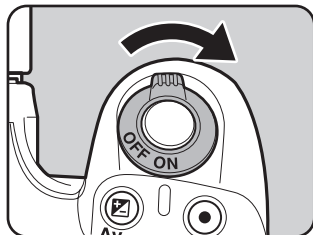
- F_q pildiotsija serv on paigaldatud pildiotsijale tehases väljasaatmisel. Kuigi dioptrit saab ka niisama reguleerida, on seda lihtsam teha kui F_q pildiotsija serv on eemaldatud.
- F_q pildiotsija kummiserva eemaldamiseks vajutage ühel küljel ning tõmmake see noolega näidatud suunas välja. F_q pildiotsija kummiserva paigaldamiseks jälgige, et see sattuks vastavasse soonde pildiotsijal ning lükake tagasi algsesse asendisse.
- Kui pildiotsija pilti on raske näha ka pärast dioptri reguleerimist, kasutage diopterlääts adapterit M. Selleks peab pildiotsija serv F_q olema eemaldatud (Lk.292).



1 Pöörake pealüliti asendisse [ON] (sees).

Kaamera lülitub sisse.



Kaamera väljalülitamiseks lükake pealüliti asendisse [OFF] (väljas).



2

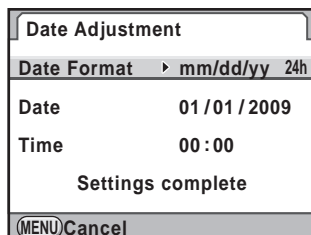
Alustamine



- Kui te kaamerat ei kasuta, lülitage see alati välja.
- Kui teatud aja jooksul ühtegi operatsiooni ei toimu, lülitub kaamera välja. Kui kaamera on end automaatselt välja lülitunud, siis lülitage see tagasi sisse või teostage mõni järgnev operatsioon.
 - Vajutage päästik poolenisti alla.
 - Vajutage  nuppu.
 - Vajutage **INFO** nuppu.
- Vaikimisi seadistuste kohaselt lülitub kaamera välja kui 1 minuti jooksul pole ühtegi operatsiooni toimunud. Seadistust saab muuta [Auto Power Off] alt [ Set-up 3] menüüs (Lk.253).

Kaamera esmakordsel sisselülitamisel ilmub monitorile [Language/言語] dialoog. Allpool on toodud juhised õige kuupäeva, kellaaja ja töökeele seadistamiseks. Kui need seadistused on kord tehtud, pole neid enam järgmistel sisselülitamistel vaja teha.

Kui kaamera sisselülitamisel ilmub ekraanile [Date Adjustment] dialoog, järgige töökeele ja kellaaja seadistamiseks "Kuupäeva ja kellaaja seadistamine" (Lk.56) protseduure.



Kaamera töökeele muutmine

Valige kaamera töökeel. Valida saab: inglise, prantsuse, saksa, hispaania, portugali, itaalia, flaami, taani, kreeka, rootsi, soome, poola, tšehhi, ungari, türgi, vene, korea, hiina (traditsionaalne/lihtsustatud) ja jaapani keele vahel.

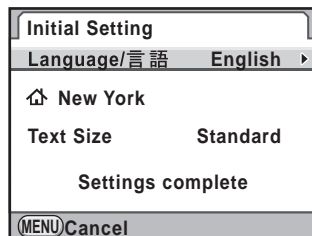
- 1 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil sobiv töökeel.



2 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub [Initial Setting] menüü valitud keeles.

Vajutage kaks korda (▼) noolenuppu ning kui kodulinna ([Hometown]) seadistamist ei teostata, jätkake punktist 10 Lk.54.



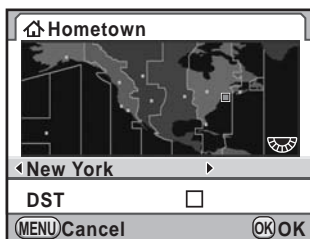
3 Vajutage (▼) noolenuppu.

Kursor liigub ↗ valikule.

4 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [↗ Hometown] menüü.

5 Valige noolenuppude (◀▶) abil sobiv töökeel.



6 Vajutage (▼) noolenuppu.

Kursor liigub [DST] (Daylight Saving Time - suveaeg) valikule.

7 Valige (◀▶) noolenuppude abil ☒ või ☐.

8 Vajutage OK nuppu.

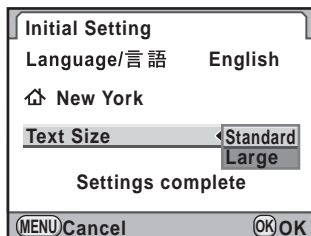
Kaamera ekraanile naaseb [Initial Setting] vaade.

9 Vajutage (▼) noolenuppu.

Kursor liigub [Text Size] valikule.

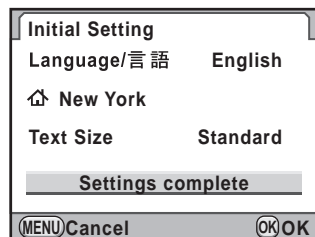
- 10** Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil [Standard] või [Large].

[Large] puhul kuvatakse menüüd suurendatuna.



- 11** Vajutage OK nuppu.

- 12** Valige (▼) noolenupu abil [Settings complete].



- 13** Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub [Date Adjustment] menüü.



Käesolevas juhendis kasutatavatel illustratsioonidel on [Text Size] seadistus [Standard].

Kui olete valinud vale töökeele

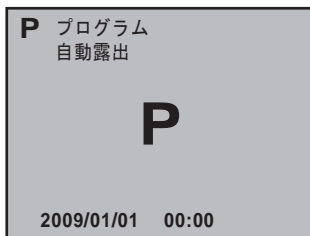
Kui valisite [Language/言語] dialoogis ekslikult vale töökeele ning olete liikunud järgmisele protseduurile, teostage õige töökeele taastamiseks järgmised operatsioonid.

Kui lülitisite pildistusrežiimi (ning kaamera on pildistamiseks valmis), teostage töökeele taastamiseks alates punktist 2 järgmised sammud.

1 Vajutage monitorile juhiste kuvamiseks üks kord MENU nuppu.

Paremal kuvatud vaade on näide juhiste kuvast. Kuva sõltub valitud töökeelest.

Juhised ilmuvad ekraanile 3 sekundiks.



2 Vajutage üks kord MENU nuppu.

[1] kuvatakse ülemisel lehel.

SCN kuvatakse kui režiimiketas on SCN asendis.

3 Vajutage viis korda (▶) noolenuppu.

[1] kuvatakse ülemisel lehel.

Kui režiimiketas on SCN asendis, vajutage (▶) nuppu kuus korda.

4 Valige (▼) noolenupu abil [Language/言語].

5 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Language/言語] dialoog.

6 Valige noolenuppude (▲ ▼ ◀ ▶) abil sobiv töökeel OK nuppu.

Ekraanile ilmub [Set-up 1] menüü valitud keeles.

Soovitud [Hometown] kodulinna, kuupäeva ja kellaaja seadistamiseks lugege viidatud lehekülgi.

- Kodulinna muutmiseks: "Maailma aja seadistamine" (Lk.244)
- Kuupäeva/kellaaja muutmiseks: "Kuupäeva ja kellaaja muutmine" (Lk.244)



- Kui kodulinn ja kuupäev/kellaaeg on seadistamata, kuvatakse [Initial Setting] või [Date Adjustment] dialoog kaamera sisselülitamisel uuesti.
- Kui te pole veel avanud [Date Adjustment] dialoogi, saab [Language/言語] dialoogis valida uue töökeele (▶) noolenupuga.

Kuupäeva ja kellaaja seadistamine

2

Alustamine

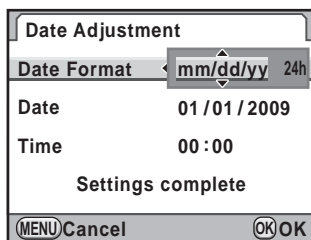
Seadistage õige kell, kuupäev ning nende esitusviis.

1 Vajutage (▶) noolenuppu.

Kursor liigub [mm/dd/yy] valikule.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil kuupäeva esitusviis.

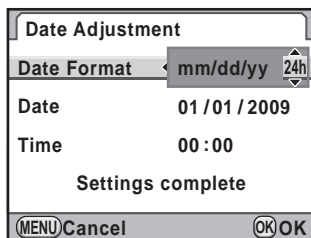
Valige [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] või [yy/mm/dd].



3 Vajutage (▶) noolenuppu.

Kursor liigub [24h] valikule.

4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [24h] (24-tunnine kell) või [12h] (12-tunnine kell).



5 Vajutage (▶) noolenuppu.

Kursor naaseb [Date Format] valikule.

6 Vajutage (▼) noolenuppu.

Kursor liigub [Date] valikule.

7 Vajutage (►) noolenuppu.

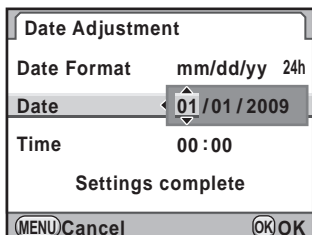
Kursor liigub kuu valikule.

8 Määrake (▲▼) noolenuppude abil õige kuu.

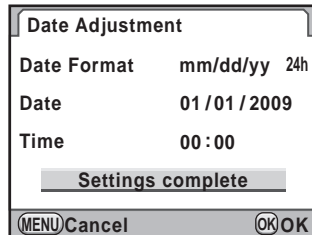
Sarnaselt valige ka õige päev ning aasta.

Järgmiseks seadistage kellaaeg.

Kui valisite punktis 4 [12h], siis 'am' ja 'pm' vahetumine toimub automaatselt.



9 Valige (▼) noolenupu abil [Settings complete].



10 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb ooterežiimi ning on pildistamiseks valmis.

Kui seadistasite kuupäeva ja kellaaega menüü abil, naaseb ekraanile [Set-up 1] menüü. Sellisel juhul vajutage **MENU** nuppu.




MENU nupu vajutamine kuupäeva seadistamise käigus tühistab antud hetkeni tehtud muutused ning lülitab kaamera pildistusrežiimi. Kui kaamera sisselülitamisel on kuupäev ja kellaaeg seadistamata, ilmub ekraanile [Date Adjustment] menüü. Kuupäeva saab muuta ka hiljem menüü abil (Lk.244).



- Kui vajutate seadistamise lõpus punktis 10 **OK** nuppu, seab kaamera kella sekundite seisuks 00. Täpse ajanäidu tagamiseks vajutage **OK** nuppu sel hetkel, kui ajasignaal (televisoris, raadios) jõuab 00 seisule.
- Töökeelt, kuupäeva ja kellaaega saab muuta menüü abil (Lk.244, Lk.247).

3 Üldine käsitsemine

Antud peatükk selgitab üldisemat pildistamist  (Auto Picture) automaatse pildiprogrammiga.

Keerukamate funktsioonide ja pildistusseadistuste kohta lugege peatükist 4.

Üldine käsitsemine	60
Suumobjektiivi kasutamine	66
Integreeritud välklambi kasutamine	67
Piltide taasesitus	74

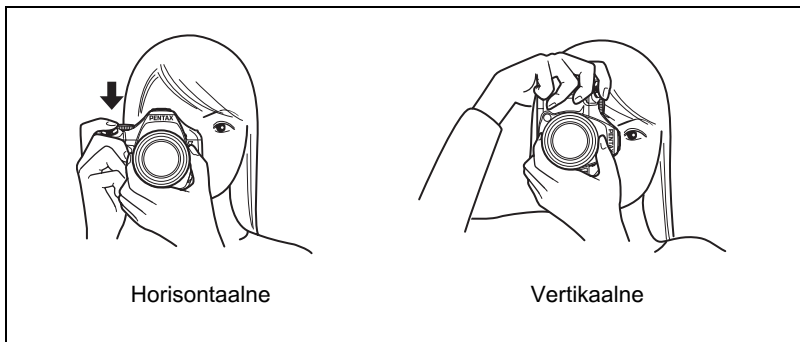
Kaamera hoidmine

Pildistamisel on oluline ka kaamera hoidmise võtted.

- Hoidke kaamerat kindlalt mõlema käega ning suruge küünarnukid keha ligi.
- Vajutage päästik pildistamisel õrnalt alla.

3

Üldine käsitlemine



- Kaamera värina vältimiseks kasutage võtteks statiivi või toetage ennast pildistamisel näiteks vastu lauda, puud või seina.
- Individuaalsetele erinevustele vaatamata on käest pildistamisel säriaja rusikareegel $1/x$ (kus x on objektiivi fookuskaugus $\times 1,5$). Näiteks 50 mm fookuskauguse puhul on minimaalseks säriajaks $1/75$ sek, 100 mm puhul $1/150$ sek. Kui säriajad on sellest pikemad, kasutage värina vältimiseks statiivi või stabilisaatorit (Lk.128).
- Kaamera värina vältimiseks teleobjektiiviga pildistamisel tuleks kasutada statiivi, mis on raskem kui kaamera koos teleobjektiiviga.
- Ärge kasutage stabilisaatorifunktsiooni statiivilt pildistamisel. (Lk.129)

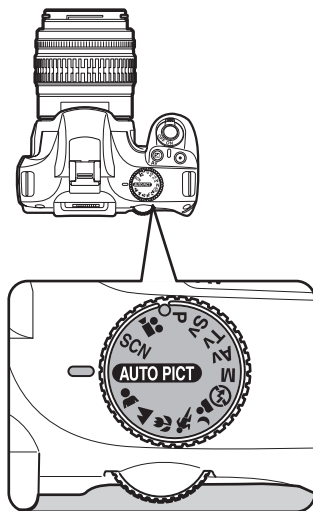
Pildistamine optimaalsete seadistustega

K-X kaameral on mitmed pildistus-, teravustamis- ja võtterežiimid, mis pakuvad loomingulist vabadust. Antud osa õpetab pildistama lihtsamalt vaid nupuvajutuse abil.

1 Valige režiimikettal **AUTO PICT**.

Kaamera valib pildistatava jaoks optimaalse pildiprogrammi.

☞ Stseenile vastava pildiprogrammi valimine (Lk.83)



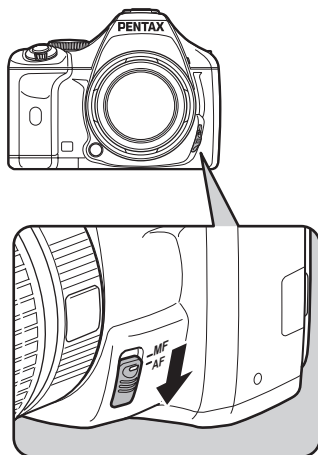
3

Üldine käsitlemine

2 Lükake teravustamisrežiimi valiku nupp asendisse **AF**.

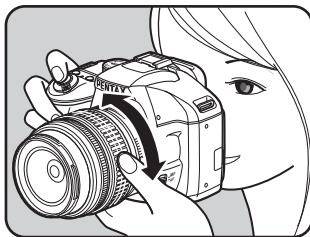
Aktiveerub **AF** automaatteravustamise režiim.

Kui vajutate päästiku poolenisti alla, toimub **AF** režiimi puhul automaatne teravustamine. (Lk.112)










3 Vaadake pildistatavat läbi pildiotsija.

Suumobjektiivi abil on võimalik muuta pildistatava suurust (ehk objektiivi vaatenurka). (Lk.66)






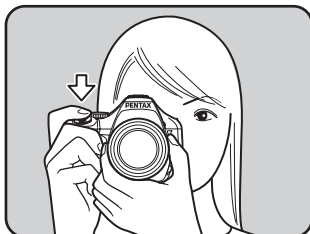
4 Kadreerige pildistatav AF raami sisse ning vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub  fookusindikaator pildiotsijas.

AUTO PICT (Auto Picture) režiimis valitakse sobivaim pildiprogramm automaatselt järgmiste hulgast:  (Standard),  (Portrait),  (Landscape),  (Macro),  (Moving Object) või  (Night Scene Portrait).

Vajadusel avaneb välklamp automaatselt.

-  Päästiku kasutamine (Lk.64)
-  Raskesti teravustatavad objektid (Lk.65)
-  Integreeritud välklambi kasutamine (Lk.67)

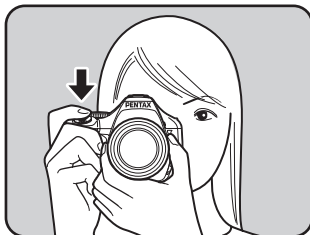


Välgu
olek

Fookusindikaator

5 Vajutage päästik lõpuni alla.

Toimub pildistamine.



6 Jäädvustatud pildi vaatamine monitoril.

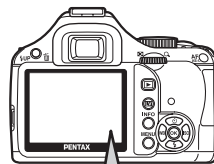
Pärast pildistamist ilmub tehtud pilt 1 sekundiks monitorile. See on kiire ülevaade (Instant Review).

🔊 Kiire ülevaate kestuse ja digitaalse eelvaate seadistamine (Lk.249)

Kiire ülevaate ajal saab pilti valikuketta abil ekraanil suurendada. (Lk.202)

Kiire ülevaate käigus saab pildi **⚡UP/🗑️** nupu vajutamisega kustutada.

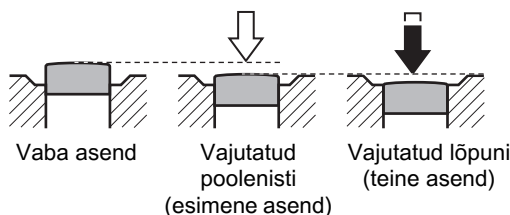
🔊 Piltide kustutamine ühekaupa (Lk.75)



- Kaamerat on võimalik seadistada automaatselt teravustama **AF/AE-L** nupu vajutuse abil (sarnaneb päästiku poolenisti vajutamisele) (Lk.114).
- Enne pildistamist on võimalik kontrollida kompositsiooni, säritust ja teravust monitoril (Lk.124).

Päästiku kasutamine

Päästik toimib kaheastmelisena.




Päästiku poolenisti allavajutamine kuvab näidud pildiotsijas ning käivitab automaatteravustamise. Päästiku lõpuni vajutamisel toimub pildistamine.



- Pildistamisel vajutage päästikut kaamera värina vältimiseks õrnalt.
- Harjutage päästiku poolenisti vajutamist täpse tunnetuse saamiseks.
- Kui päästik on poolenisti alla vajutatud, ei kao näidud pildiotsijast. Pärast päästiku vabastamist kustuvad näidud umbes 10 sekundi pärast (vaikimisi seadistus). Selle aja jooksul särimõõtja toimib (Lk.30, Lk.106).


Raskesti teravustatavad objektid

Automaatse teravustamise mehhanism ei ole täiuslik. Teravustamine võib teatud tingimustes keeruline olla. See kehtib ka käsitsi teravustamise kohta pildiotsija fookusindikaatori  abil.

- (a) Praktiliselt puuduva kontrastsusega objektid (valge sein, sinine taevas)
- (b) Valgust neelavad objektid
- (c) Kiiresti liikuvad objektid
- (d) Tugev peegeldunud valgus või tagantvalgus (ere taust)
- (e) Korduvad vertikaalsed või horisontaalsed muustrid teravustamisalas
- (f) Paljud erinevad objektid teravustamisalas esiplaanil ja tagaplaanil

Kui objekti ei ole automaatselt võimalik teravustada, lülitage teravustamisrežiimi lüliti asendisse **MF** ning teravustage pildiotsija mattklaasi abil käsitsi (Lk.122).

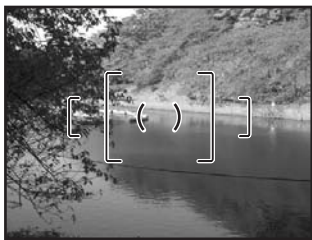
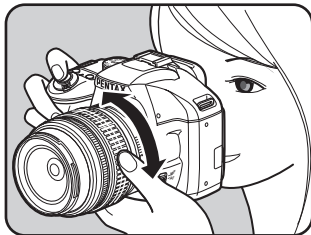


Objekt ei pruugi olla terav ülaltoodud (e) ja (f) tingimustel vaatamata sellele, et  (teravuse indikaator) põleb.

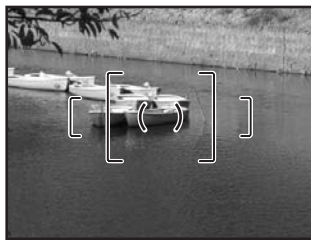
Suumobjektiiv võimaldab pildistada nii telefotot kui jäädvustada vaateid ka laiemal vaatenurgal. Määrake soovitud fookuskaugus ning pildistage.

1 Pöörake suumirõngast vasakule või paremale.

Pöörake suumirõngast päripäeva (telefoto) või vastupäeva (lainurk).



Lainurk



Telefoto



- Mida väiksem on kuvatav fookuskaugus, seda laiem on objektiivi vaatenurk. Mida suurem fookuskaugus, seda võimsam suurendus.
- Elektriline suum ei ühildu selle kaameraga.

Hämaras või tagantvalgustatud stseeni korral kasutage integreeritud välklambiga pildistamiseks järgmisi võtteid.

Integreeritud välklambi optimaalne töökaugus on 0,7 kuni 5 m pildistatavast. Lähemal kui 0,7 m asuvate objektide puhul võivad tekkida särivead ning vinjeteerumine (pildi nurkade tumenemine). (Välgu töökaugus sõltub ka objektiivist ja tundlikkusest (Lk.160)).

Integreeritud välklambi ja objektiivide ühilduvus

Sõltuvalt kasutatavast objektiivist võib esineda vinjeteerumist (pildi nurkade tumenemine valguse vähesuse tõttu). Soovitatakse teha testvõtteid sobivuse kontrollimiseks.

☞ Objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga (Lk.161)














- Integreeritud välklambi kasutamisel tuleb objektiivilt päikesevarjuk eemaldada.
- Objektiivide puhul, millel puudub avarõnga **A** (Auto) asend, rakendub integreeritud välklamp täisvõimsusel.




























Integreeritud välklambi ja välise välklambi kasutamise kohta detailsema info saamiseks lugege "Välklambi kasutamine" (Lk.155).

Välgurežiimi valimine

Flash Mode	Funktsioon
 Auto Flash Discharge	Kaamera mõõdab automaatselt stseeni valgustatuse ning avab välklambi. Kui hämaras pildistamisel või tagantvalgustatud objekti puhul võib säriaeg pildi ebateravaks muuta, rakendub välklamp automaatselt (välja arvatud  (Landscape),  (Moving Object) ja  (Night Snap) programmides SCN (Scene) režiimis. Välklamp võib avaneda kuid kui kaamera ei pruugi seda kasutada.
 Manual Flash Discharge	Välklamp rakendub manuaalselt. Välklamp tuleb avada ja sulgeda käsitsi.

Flash Mode	Funktsioon
 Auto Flash+Red-eye Reduction	Annab enne automaatset välguga pildistamist eelvälgu punaste silmade vältimiseks.
 Manual Flash+Red-eye Reduct.	Välklamp rakendub manuaalselt. Enne pildistamist annab eelvälgu punaste silmade vältimiseks.
 Slow-speed Sync	Kaamera valib pikema säriaia stseeni valgustatusest sõltuvalt. Kui pildistate näiteks portreed päikeseloojangu taustal, jäädvustuvad kaunit pildile nii portreeteritav kui ka loojang.
 Slow-speed Sync+Red-eye	Annab pika säriaia sünkroniseerimisel enne pildistamist eelvälgu punaste silmade vältimiseks.
 Trailing Curtain Sync	Välklamp rakendub vahetult enne katiku sulgumist. Võimaldab jäädvustada liikuvaid objekte selliselt, et valgusjäljed jäävad nende taha (Lk.158).
 Wireless Mode	Välist välklampi (AF540FGZ või AF360FGZ) saab sünkroniseerida ka ilma kaablit. (Lk.165)

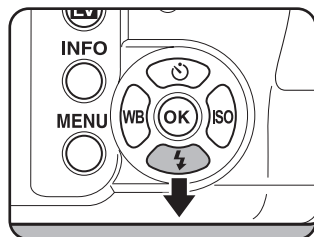
Kasutatavate välgurežiimide hulk sõltub pildistusrežiimist ning võib erineda.

Pildistusrežiim	Valitavad välgurežiimid
 /  /  /  /  /  /  / SCN	 /  /  /  / 
P/Sv/Av	 /  /  /  /  /  /  / 
Tv/M	 /  /  /  / 

1 Vajutage pildistusrežiimis (▼) noolenuppu.

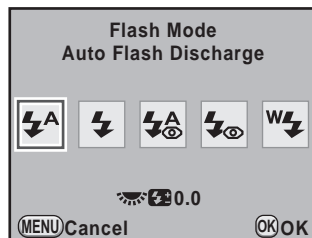
Ekraanile ilmub [Flash Mode] menüü.

Ekraanile ilmuvad antud pildistusrežiimis valitavad välgurežiimid.



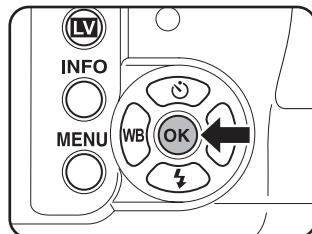
2 Valige (◀▶) noolenuppude abil välgurežiim.

Määrake valikuketta abil väklambi särikompensatsioon. (Lk.72)



3 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.



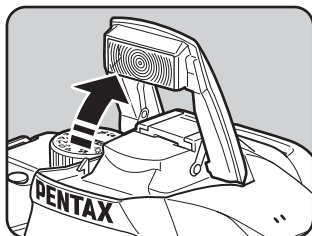
Väklambi automaatrežiimi kasutamine ⚡^A, ⚡[Ⓜ]
(Automaatne avanemine)

1 Valige režiimikettal **AUTO PICT**, , , või **SCN**.

(Night Scene), (Sunset), (Stage Lighting), (Candlelight) ja (Museum) programmides **SCN** (Scene) režiimis on väklamp deaktiveeritud. (Night Snap) programmis **SCN** stseenirežiimis integreeritud väklamp automaatselt ei avane.

2 Vajutage päästik poolenisti alla.

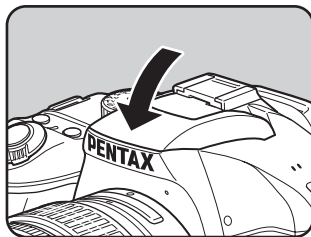
Integreeritud väklamp avaneb vajadusel ning alustab laadimist. Kui välg on laetud, ilmub pildiotsijasse ⚡ sümbol. (Lk.30)



3 Vajutage päästik lõpuni alla.

Toimub pildistamine.

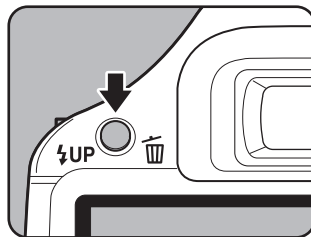
4 Väklambi sulgemiseks suruge joonisel näidatud osa alla.



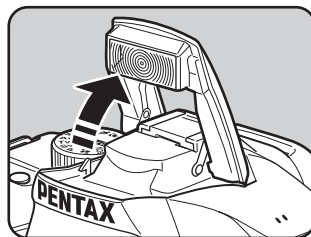
Kui väklamp on avatud, vajutage **⚡^A** (Auto Flash Discharge) ja **⚡** (Manual Flash Discharge) vahetamiseks **⚡UP/🗑** nuppu.

Manuaalne välgurežiim **⚡**, **⚡Ⓢ**

1 Vajutage **⚡UP/🗑** nuppu.



Integreeritud väklamp avaneb ning alustab laadimist. Seadistustest sõltumata on kasutusel **⚡** sundvälgu režiim. Kui väklamp on laetud, ilmub pildiotsijas **⚡** sümbol. (Lk.30)



2 Vajutage päästik lõpuni alla.

Väklamp rakendub pildistamisel.

3 Sulgemiseks suruge väklamp alla.



Kui režiimiketas on **Ⓢ** (Flash Off) asendis, ei ole väklambi avamine **⚡UP/🗑** nupu abil võimalik.

Punaste silmade vähendusfunktsioon





“Punased silmad” jäädvustuvad pildile hämaras väklambiga pildistamisel. Seda põhjustab silma võrkkestalt peegelduv väklambi valgus. Hämaras on silma pupillid avatud.

Silmad jäädvustuvad punasena, kuna hämaras on pupillid avatud. Seda nähtust saab vastavate võtete abil vältida.

- Kasutage pildistamiseks hästivalgustatud kohti.
- Suumobjektiivi kasutamisel valige objektiivil laiem vaatenurk ning liikuge objektile lähemale.
- Kasutage väklampi, mis toetab punasilmsuse vähendust.
- Välise väklambi kasutamisel viige väklamp kaamerast võimalikult eemale.

Punaste silmade vähendusfunktsioon väldib punaste silmade jäädvustamist eelvälgu abil, mis lastakse lahti vahetult enne pildistamist. Eelvälgu toimet tõmbuvad pupillid kokku. Pildistamiseks lastava põhivälgu ajal on pupillid väiksemad ning silmad ei jäädvustu nii punastena.

Picture või **SCN** stseenirežiimis valige punaste silmade emalduseks

 või . Teistes režiimides valige  või .

Päevane täitevõlg

Päeval pildistamisel elimineerib täitevõlg pildilt varjud (näiteks portreeteritava näost). Võlgklapp on täitevõlguna kasutamisel ⚡ (Manual Flash Discharge) režiimis.

● Pildistamine

- 1 Avage integreeritud võlgklapp ning veenduge, et võlgurežiim on ⚡. (Lk.70)
- 2 Veenduge, et võlgklapp on laetud.
- 3 Tehke pilt.



Ilma täitevõlguta



Täitevõlguga






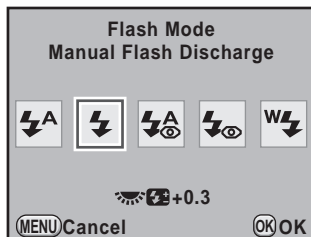
Kui taust on liiga ere, võib pilt olla ülesärts.

Võlg võimsuse kompensatsioon

Võlgklambi võimsust saab kompenseerida vahemikus -2.0 kuni $+1.0$. Vastavalt [1. EV Steps] (Lk.108) alt [C Custom Setting 1] menüüs valitud sammule saab valida järgmisi kompensatsiooniväärtusi.

Seadistuse samm	Võlgklambi säri kompensatsiooni väärtus
1/3 EV	$-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0$
1/2 EV	$-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0$

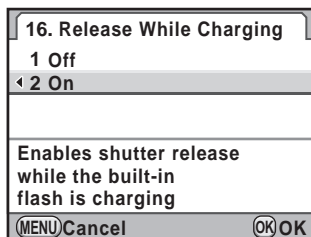
Välklambi võimsuskompensatsiooni saab määrata [Flash Mode] menüüs valikuketta abil. Kui vajutate  rohelist nuppu, taastub kompensatsiooni algne (0.0) väärtus. (Kasutatakse ainult siis, kui  rohelise nupu funktsiooniks [Green Button] all [ Rec. Mode 4] menüüs on [Green Button]) (Lk.179).



- Kui välgu maksimaalvõimsus ületatakse (+) suunas kompensatsiooniga, siis kompensatsiooni ei toimu.
- Negatiivne kompenseerimine (–) ei pruugi pilti mõjutada kui pildistatakse liiga lähedal, ava on lahti või tundlikkus on kõrge.
- Välgu kompensatsioon kehtib ka välistele välklampidele, mis toetavad P-TTL automaatrežiimi.

Pildistamise lubamine välklambi laadimise ajal

Kaamerat saab seadistada nii, et välklambi laadimise ajal on võimalik pildistada. Seadistage [16. Release While Charging] väärtuseks [**C** Custom Setting 3] menüüs [On] (sees) (Lk.82). Vaikimisi seadistuste kohaselt ei saa välklambi laadimise ajal pildistada.



Piltide vaatamine

Tehtud pilte saab kaamera monitori abil vaadata.



Arvutis piltide vaatamiseks kasutage kaasasolevat "PENTAX Digital Camera Utility 4" tarkvara. Tarkvara kohta detailsema info saamiseks lugege "Kaasasoleva tarkvara kasutamine" (Lk.268).

3

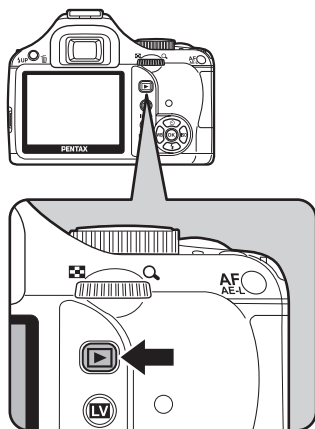
Üldine käsitlemine

1 Vajutage nuppu.

Kaamera lülitub taasesitusrežiimi ning ekraanile ilmub viimati tehtud pilt (suurima järjenumbriga pilt). (Videolõigu puhul kuvatakse ekraanile esimene kaader.)

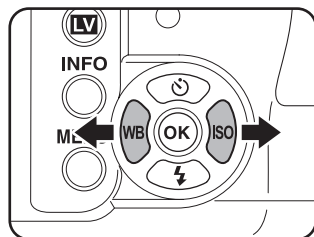
Pildiantmete kuvamiseks vajutage taasesituse ajal **INFO** nuppu.

Kuva kohta detailsema info saamiseks lugege Lk.25.



2 Vajutage (◀▶) noolenuppu.

- ◀: Kuvab eelmise pildi.
- ▶: Kuvab järgmise pildi.



Menüüde kasutamise kohta saate detailsemat infot "Taasesituse funktsioonid" (Lk.199).

Piltide kustutamine ühekaupa

Funktsioon võimaldab pilte üksikaupa kustutada.

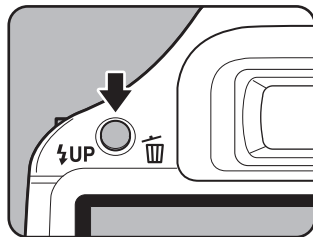


- Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada.
- Kustutuskaitstud faile ei saa kustutada. (Lk.219)

1 Vajutage nuppu ning valige (◀▶) noolenuppude abil kustutatav pilt.

2 Vajutage UP/ nuppu.

Ekraanile ilmub delete kinnitusküsimus.



3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Delete].

RAW+ formaadis salvestatud piltide puhul valige kustutatav formaat.

Delete JPEG	Kustutab ainult JPEG pildi.
Delete RAW	Kustutab ainult RAW pildi.
Delete RAW+JPEG	Kustutab mõlemas vormingus failid.



4 Vajutage OK nuppu.

Pilt kustutatakse.



Mitmete failide samaaegse kustutamise kohta saab detailsemat infot "Mitmete piltide kustutamine" (Lk.215).

4 Pildistusfunktsioonid

See peatükk kirjeldab erinevaid **K-X** pildistusfunktsioone.

Pildistusfunktsioonid	78
Stseenile vastava pildiprogrammi valimine	83
Särituse seadistamine	88
Teravustamine	112
Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist (Eelvaade)	124
Stabilisaatori kasutamine kaamera värina vähendamiseks	128
Sarivõtte pildistamine	136
Digitaalfiltrid	140
Live View kasutamine	143

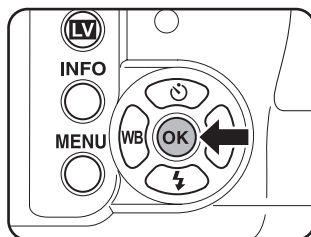
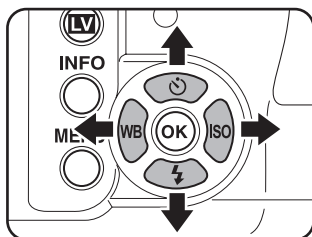
Pildistamise seadistusi saab muuta otsenuppude, juhtpaneeli, [📷 Rec. Mode] ning [C Custom Setting] menüüde abil.



Menüüde kasutamise kohta info saamiseks lugege "Menüüde kaustamine" (Lk.35).

Seadistamine otsenuppudega

Vajutage pildistusrežiimis funktsioonide seadistamiseks (▲▼◀▶) noolenupe või **OK** nuppu järgmiselt.



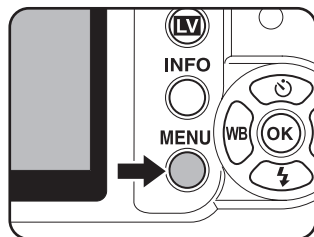
Nupp	Üksus	Funktsioon	Lk
▲	Drive Mode	Valib sarivõtte, iseavaja, distantspäästiku või särikahvli režiimi.	Lk.136 Lk.131 Lk.134 Lk.109
▼	Flash Mode	Määrab välklambi töörežiimi.	Lk.67
◀	White Balance	Määrab valge värvuse balansi erinevates valgustingimustes pildistamisel.	Lk.182
▶	Sensitivity	Määrab ISO tundlikkuse.	Lk.90
OK	Select AF Point	Määrab teravustamisala.	Lk.117

Rec. Mode menüü üksused




[📷 Rec. Mode 1-4] menüüs saab seadistada järgmist.

Avage pildistusrežiimis (**MENU**) nupu abil

[📷 Rec. Mode 1] menüü.



Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
📷1	Custom Image*	Määrab pilditöötlusseadistused (näiteks värvitoon ja kontrastsus) enne pildistamist.	Lk.194
	File Format*	Määrab failivormingu.	Lk.177
	JPEG Recorded Pixels*	Määrab JPEG failide pildistamisel pikslite arvu.	Lk.174
	JPEG Quality*	Määrab JPEG failide pildistamisel kvaliteeditaseme.	Lk.175
	D-Range Setting*	Laiendab dünaamilist ulatust ning väldib üle- ja alasäris alade tekkimist.	Lk.189 Lk.190
	Lens Correction*	Korrigeerib objektiivi eripäradest tulenevaid geomeetrilisi ja värvimoonutusi.	Lk.192
📷2	Cross Processing*	Muudab toone ja kontraste digitaalsel risttöötlusel.	Lk.196
	Digital Filter*	Rakendab pildistamisel digitaalfiltreid.	Lk.140
	HDR Capture*	Võimaldab suure dünaamilise ulatusega kaadrite jäädvustamist.	Lk.191
	Multi-exposure	Mitmekordse särituse seadistused.	Lk.138
	AF Mode*	Valib automaatse teravustamise režiimi.	Lk.115
	AE Metering*	Valib särituse määramiseks kasutatava osa kaadrist.	Lk.104
	Select AF Point*	Valib teravustamiseks kasutatava punkti.	Lk.117

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
 3	Movie	Teostab videolõigu seadistusi.	Lk.148
	Live View	Live View otsevaate seadistamine.	Lk.144
	Status Screen	Seadistab olekuvaate värviseadistusi.	Lk.248
	Instant Review	Kiire ülevaate seadistamine.	Lk.249
	Color Space	Määrab kaamera poolt kasutatava värviruumi.	Lk.187
	RAW File Format	Määrab RAW toorfaili formaadi.	Lk.178
 4	Green Button	Määrab  (Roheline) nupu avatavad funktsioonid.	Lk.179
	Memory	Võimaldab valida kaamera väljalülitamisel salvestatavad seadistused.	Lk.260
	Shake Reduction*	Seadistab värinastabilisaatori funktsiooni.	Lk.129
	Input Focal Length	Võimaldab määrata fookuskauguse objektiivide puhul, mis ei edasta kaamerakerele fookuskauguse infot.	Lk.130

* Seadistatav juhtpaneeli abil.

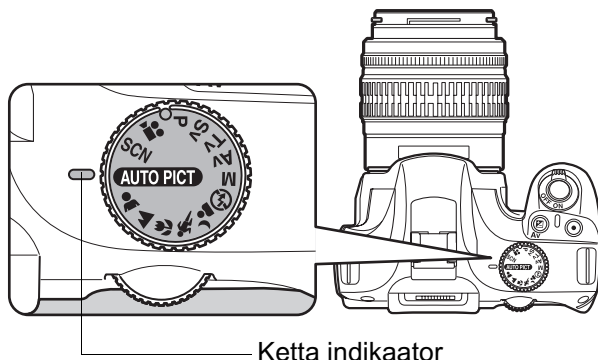
Custom Setting menüü seadistused

[C Custom Setting 1-4] menüü võimaldab kasutada peegelkaamera funktsioone täielikult.

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
C1	1. EV Steps	Määrab särituse muutmise sammu.	Lk.108
	2. Sensitivity Steps	Määrab ISO tundlikkuse muutmise sammu.	Lk.91
	3. Expanded Sensitivity	Laiendab tundlikkuse alam- ja ülempiiri.	Lk.91
	4. Meter Operating Time	Määrab särimõotesüsteemi tööaja.	Lk.106
	5. AE-L with AF Locked	Võimaldab lukustada säritust koos fookuse lukustamisega.	Lk.120
	6. Link AE to AF Point	Määrab särituse väärtuse ja AF punkti sidumise multi-segment mõõtmisel.	Lk.106
	7. Auto Bracketing Order	Määrab pildistusjärjekorra särikahvelduse korral.	Lk.110
C2	8. WB When Using Flash	Määrab värvustasakaalu välklambi kasutamise korral.	Lk.183
	9. AWB in Tungsten Light	Määrab värvustasakaalu seadistamist kui valitud on AWB (Auto White Balance).	—
	10. AF/AE-L Button	Määrab AF/AE-L nupu funktsiooni.	Lk.108 Lk.114
	11. AF with Remote Control	Võimaldab kasutada automaatset teravustamist distantspäästikuga pildistamisel.	Lk.135
	12. Remote Control in Bulb	Määrab distantspäästiku kasutamisel Bulb säriajaga järgmist: kas võte algab vajutusega ning lõppeb distantspäästiku nupuvajutusega või toimub võte seni, kuni distantspäästiku nuppu all hoida.	Lk.104
	13. Slow Shutter Speed NR	Müratasanduse teostamine pikemate säriaegade korral.	Lk.92
	14. High-ISO NR	Võimaldab kasutada müravähendust kõrgema ISO tundlikkuse korral. Valida saab kolm taset.	Lk.92

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
C3	15. High-ISO NR Start Level	High-ISO NR käivitub juhul kui pildistate valitust kõrgema tundlikkusega.	Lk.92
	16. Release While Charging	Võimaldab pildistada integreeritud välklambi laadimise ajal.	Lk.73
	17. Flash in Wireless Mode	Määrab integreeritud välklambi töömeetodi traadita režiimis.	Lk.166
	18. Saving Rotation Info	Piltide orientatsiooni salvestamine pildistamisel.	Lk.213
	19. Auto Image Rotation	Määrab piltide automaatse pööramise taasesitusel.	Lk.213
	20. Power lamp	Võimaldab muuta pealüliti tule heledust.	Lk.254
	21. Catch-in Focus	Kui seadistus on [On] (sees) ja [AF Mode] valik on AF.A või A.F.S ning kaamera ees on manuaalse teravustamisega objektiiv, on võimalik kasutada püüdvat teravustamist. Kaamera pildistab automaatselt sel hetkel, kui objekt on terav.	Lk.123
C4	22. Using Aperture Ring	Võimaldab pildistada kui objektiivi avarõngas ei ole A asendis.	Lk.285
	Reset Custom Functions	Taastab kõigi [C Custom Setting 1-4] menüü üksuste algseid seadistused.	Lk.282

Pildistusrežiimide muutmiseks pöörake vastav ikoon režiimiketta indikaatoriga kohakuti.



K-x kaameral on mitmeid pildistusprogramme, mis võimaldavad pildistada stseene teie fotograafilisest visioonist lähtuvalt. Käesolevas juhendis viidatakse pildistusrežiimidele järgmiselt.

Pildistusrežiim	Režiim	Lk
Pildiprogramm	AUTO PICT (Auto Picture)/ (Portrait)/ (Landscape)/ (Macro)/ (Moving Object)/ (Night Scene Portrait)/ (Flash Off) (Live View pildistamisel saab valida ka (Blue Sky) ja (Sunset).)	Lk.84
SCN Stseeniprogramm	(Night Scene)/ (Surf & Snow)/ (Food)/ (Sunset)/ (Stage Lighting)/ (Kids)/ (Pet)/ (Candlelight)/ (Museum)/ (Night Snap)	Lk.85
Pildistusrežiimid	P (Program)/ Sv (Sensitivity Priority)/ Tv (Shutter Priority)/ Av (Aperture Priority)/ M (Manual)	Lk.87
Videorežiim	(Movie)	Lk.148

Pildiprogrammid (Picture Mode)

Valige režiimikettaga , , , , või kui (Auto Picture) programm soovitud tulemust ei anna. Programmide omadused on järgmised.

Režiim	Selgitus
Auto Picture	Kaamera valib automaatselt optimaalseima programmi (Standard), (Portrait), (Landscape), (Macro), (Moving Object) ja (Night Scene Portrait) hulgast. Live View pildistamisel saab valida ka (Blue Sky) ja (Sunset).
Portrait	Optimaalne programm portreede jäädvustamiseks. Terved ja eredad nahatoonid.
Landscape	Suurendab teravussügavust, rõhutab puude ja taeva kontuure ning värviküllust, loob erksa pildi.
Macro	Jäädvustab elavaid pilte lilledest ja muudest väikestest lähedal asuvatest objektidest.
Moving Object	Võimaldab pildistada liikuvaid objekte teravana (näiteks spordivõistlustel). Võtterežiim on (Continuous Shooting (Hi)).
Night Scene Portrait	Inimeste pildistamine öise vaate või koidiku taustal.
Flash Off	Integreeritud välklamp ei rakendu. Muud seadistused sarnanevad (Standard) normaalrežiimiga .






programmis kasutab kaamera välklambile vaatamata pikemaid säriaegu, mis võimaldab jäädvustada pildile ka nõrgalt valgustatud tausta (Slow-speed Sync (Lk.156)). Uduste piltide vältimiseks kasutage pildistabilisaatorit või paigutage kaamera statiivile.








Kui valitakse režiimis automaatselt, toimub pildistamine eelnevalt valitud võtterežiimiga.

SCN Režiim

Režiimiketta **SCN** (Scene) asendis on võimalik valida 10 pildiprogrammi hulgast.

Režiim	Selgitus
 Night Scene	Õiste võtete pildistamiseks. Kaamera värina vältimiseks kasutage statívi.
 Surf & Snow	Pildistamiseks eredates tingimustes, näiteks rannal või lumisel maastikul.
 Food	Valmistoidu jäädvustamine, suur värviküllus.
 Sunset	Päikesetõusu või -loojangu ilusate värvide jäädvustamiseks.
 Stage Lighting	Liikuvate objektide jäädvustamine nõrgas valguses.
 Kids	Liikuvate laste jäädvustamiseks. Nahatoonid jäävad terved ja eredad. Võtterežiimiks on fikseeritud  (Continuous Shooting (Hi)).
 Pet	Liikuvate lemmikloomade jäädvustamine. Võtterežiimiks on fikseeritud  (Continuous Shooting (Hi)).
 Candlelight	Küünlavalguse õrna atmosfääri jäädvustamiseks.
 Museum	Pildistamiseks kohtades, kus välklambi kasutamine on keelatud.
 Night Snap	Lihtsate võtete tegemine hämaras valguses.



, , , , ja  programmides välklamp ei toimi. Kaamera värina vähendamiseks kasutage stabilisaatorit või statívi.

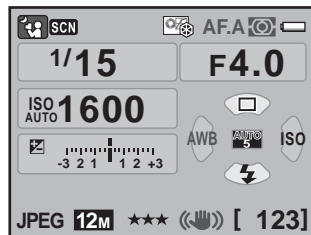
Stseeniprogrammi valimine

1 Pöörake režiimiketas SCN asendisse.

Ekraanile ilmub scene režiimi olekuvaade.

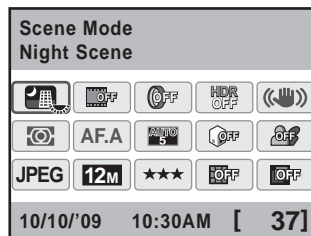
2 Vajutage INFO nuppu.

Hetkel aktiivse stseeniprogrammi ikoon ilmub juhtpaneelile.

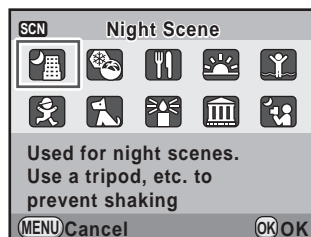


3 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil [Scene Mode] ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub stseeniprogrammi valik.



4 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude või valikuketta abil stseeniprogramm.

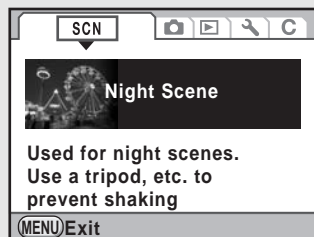


5 Vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb kontrollpaneeli vaatesse ning on pildistamiseks valmis.



Kui režiimiketas on **SCN** (Scene) asendis ning vajutate **MENU** nuppu, ilmub ekraanile [SCN Scene] menüü. Sobiva stseeniprogrammi saab valida ka [SCN Scene] menüüst.



Exposure Mode

Pildistusrežiime saab kasutada tundlikkuse, säriaja ning ava muutmiseks lähtuvalt fotograafi loominguulistest eesmärkidest.

4

Pildistusfunktsioonid

Režiim	Selgitus	Lk
P Program	Määrab pildistamisel automaatselt säriaja ja avaarvu sõltuvalt valitud programmistrateegiast.	Lk.93
Sv Sensitivity Priority	Määrab automaatselt korrektse säriaja ja avaarvu tundlikkusest lähtuvalt.	
Tv Shutter Priority	Võimaldab liikuva objekti soovitud kujul jäädvustamiseks valida sobiva säriaja. Liikuvat objekti saab jäädvustada teravana kui ka dünaamilisena.	
Av Aperture Priority	Võimaldab teravussügavuse kontrollimiseks määrata sobiva avaarvu.	
M Manual	Võimaldab pildistamise täielikuks kontrollimiseks valida avaarvu ja säriaja käsitsi.	

Avaarvu ja säriaja mõju

Korrektne säritus koosneb avaarvu ja säriaja kombinatsioonist. Iga pildistusobjekti jaoks on olemas mitmeid erinevaid säriaja ja avaarvu kombinatsioone, mis kõik tagavad korrektse särituse. Erinevate kombinatsioonide toime on erinev.

Säriaja mõju

4

Pildistusfunktsioonid

Säriaja muutmisega saab mõjutada aja mõju pildile. Lühike säriaeg võimaldab "külmutada" kiire liikumise, pikk säriaeg võimaldab jäädvustada liikuva objekti dünaamilisena.

Kasutage **Tv** (Shutter Priority) režiimi.

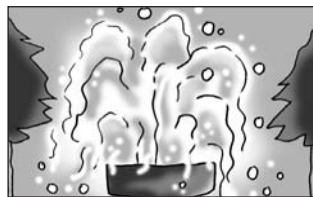
● Pikema säriaja kasutamine

Liikuv objekt jäädvustub pikema säriaja puhul udusena, kuna katik on kauem lahti. Pikema säriaja abil on võimalik rõhutada liikumise efekti ja dünaamikat (jõgi, kosk, lained jne) valides ettekatsetsetult pikema säriaja.



● Lühema säriaja kasutamine

Lühema säriaja abil on võimalik pildistatav liikumatuna teravalt jäädvustada. Lühem säriaeg aitab vältida ka kaamera värisemise mõju pildile.

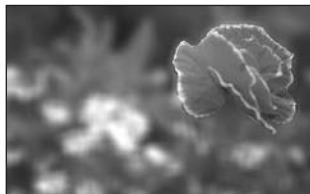


Avaarvu mõju

Ava muutmisega saab juhtida pildi teravussügavust (vahemikku, mis jäädvustub teravana). Väike teravussügavus rõhutab konkreetset objekti (näiteks portree puhul), suur teravussügavus annab pildile ruumilise ilme. Avaga katsetamiseks valige **Av** (Aperture Priority) režiim.

● Ava suurendamine (avaarvu vähendamine)

Pildistatavast objektist kaugemal (nii ees- kui tagapool) olevad objektid on rohkem udused (fookusest väljas). Kui näiteks pildistate inimest maastiku taustal, siis lahtise ava korral on inimene terav ja taustal olev maastik on udune.



● Ava vähendamine (avaarvu suurendamine)

Teravana jäädvustuv ala (teravussügavus) suureneb nii ette- kui ka tahapoole. Kui näiteks pildistate inimest maastiku taustal, siis kinnise ava korral on nii inimene kui ka taustal olev maastik teravad.



Ava ja teravussügavus

Järgnev tabel annab ülevaate ava mõjust teravussügavusele. Teravussügavust mõjutab ka kasutatav objektiiv ning objekti kaugus kaamerast.

Avaarv	Lahtine (väiksem arv)	↔	Kinnine (suurem arv)
Teravussügavus	Õhuke	↔	Sügav
Fookuses olev ala	Kitsas	↔	Lainurk
Objektiivi fookuskaugus	Pikem (Telefoto)	↔	Lühem (Lainurk)
Kaugus pildistatavast	Lähedal	↔	Kaugel

- **K-X** teravussügavus on erinevate objektiividega erinev kuid võrreldes 35 mm kaameraga on väärtus laias laastus ühe astme võrra madalam (teravussügavus on kitsam).
- Mida laiema nurgaga objektiiv ning mida kaugemal pildistatav asub, seda suurem on teravussügavus. Osadel suumobjektiividel ei ole nende ehitusest tulenevalt teravussügavuse skaalat.

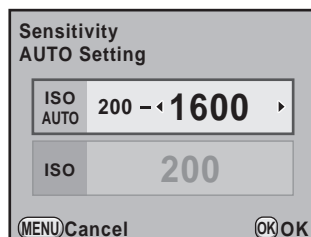
Tundlikkus

Tundlikkuse valikul tuleb lähtuda stseeni valgustatusest. Tundlikkuse väärtuseks saab valida [AUTO] või määratud ulatuse vahemikus ISO 200 kuni 6400. Vaikimisi seadistus on [AUTO].

1 Vajutage pildistusrežiimis (►) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Sensitivity] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [AUTO Setting] või [Fixed Value].



3 Määrake (◀▶) noolenuppude abil ISO tundlikkus.

ISO AUTO puhul muutke maksimaalset tundlikkust.

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.



- Kui (Stage Lighting)/ (Night Snap) programm **SCN** (Scene) režiimis või (Movie) programm on valitud, on tundlikkus fikseeritud AUTO ning seda ei saa muuta.
- Kui režiimiketas on **Sv** (Sensitivity Priority) või **M** (Manual) asendis, ei ilmu [AUTO Setting] ekraanile.
- Tundlikkuse ulatuseks saab määrata ISO 100 kuni 12800 kui seadistada [3. Expanded Sensitivity] väärtuseks [**C** Custom Setting 1] menüüs [On] (sees) (Lk.81). Taolisel juhul kehtivad järgmised piirangud.
 - Kui tundlikkus on ISO 100, tekivad ülesäris valged alad suurema tõenäosusega.
 - Kui [Highlight Correction] seadistus on [On] (sees) (Lk.189), on minimaalne tundlikkus ISO 200.
- Kõrgema tundlikkuse korral võib pildis olla rohkem müra. Müra vähendamiseks võib kaustada [14. High-ISO NR] seadistust [**C** Custom Setting 2] menüüs. (Lk.92)
- Võimaldab määrata ISO tundlikkuse seadistamise sammuks 1 EV või kasutada [**C** Custom Setting 1] menüüs (Lk.108) [2. Sensitivity Steps] alt valitud EV sammu (Lk.81).

Dünaamilise ulatuse laiendamine

Dünaamiline ulatus kirjeldab CMOS sensori poolt jäädvustatavate toonide hulka mustast valgeni. Mida suurem dünaamiline ulatus on, seda tõepärasemalt kaamera toone jäädvustab.

Expand Dynamic Range funktsioon võimaldab CMOS sensori poolt jäädvustatavat ulatust laiendada. Selliselt tekib pildile vähem ülesäris (valgeid) alasid.

Dünaamilise ulatuse laiendamiseks avage [Rec. Mode 1] menüüst [D-Range Setting] (Lk.189).

Müravähendus

Digitaalkaameraga pildistamisel muutub pildimüra (teralisus, ebaühtlus) nähtavaks järgmistes oludes.

- Pildistamisel pika säriajaga
- Pildistamisel kõrge tundlikkusega
- Kui CMOS sensori temperatuur on kõrge

Pildimüra saab vähendada Noise Reduction funktsiooni abil.

Müravähendus pikendab failide salvestamiseks kuluvat aega.

● Müravähendus pika säriaja korral

Vähendab pika säriaja korral esinevat müra.

Valige [13. Slow Shutter Speed NR] seadistuseks [C Custom Setting 2] menüüs (Lk.81) [On] (sees) või [Off] (väljas).

1	On (sees)	Kaamera kasutab müravähendust säriajast, tundlikkusest, avaarvust ning sisemisest temperatuurist lähtuvalt vastavalt vajadusele.
2	Off (väljas)	Müravähendus toimub vaid juhul kui säriaeg ületab 30 sekundit.

* Kui säriaeg ületab 30 sekundit, on maksimaalne tundlikkus ISO 3200 ning müravähendus aktiveerub automaatselt.

● High-ISO NR

Vähendab kõrge ISO tundlikkuse korral esinevat müra.

Valige [14. High-ISO NR] seadistuseks [C Custom Setting 2] menüüs (Lk.81) [Medium], [Low], [High] või [Off] (väljas). Kui Noise Reduction on aktiveeritud, saab tundlikkust muuta [15. High-ISO NR Start Level] alt [C Custom Setting 3] menüüs (Lk.82).

1	ISO 800	Noise Reduction on aktiivne kui säriaeg ületab ISO 800. (vaikimisi seadistus)
2	ISO 400	Noise Reduction on aktiivne kui säriaeg ületab ISO 400.
3	ISO 1600	Noise Reduction on aktiivne kui säriaeg ületab ISO 1600.
4	ISO 3200	Noise Reduction on aktiivne kui säriaeg ületab ISO 3200.

* Kui tundlikkus on ISO 6400 või kõrgem, käivitub Noise Reduction automaatselt.

Pildistusrežiimid

Kaameral on viis pildistusrežiimi. Nende muutmiseks kasutage režiimiketaast. (Lk.83)

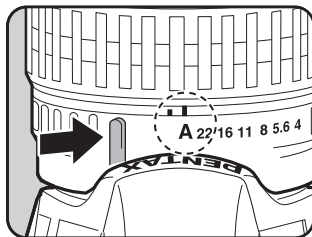
Pildistusrežiimide seadistused on järgmised.

Exposure Mode	Kirjeldus	EV Compensation	Säriaia muutmine	Avaarvu muutmine	Tundlikkuse muutmine	Lk
P Program	Määrab pildistamisel automaatselt säriaia ja avaarvu sõltuvalt valitud programmistrateegiast.	✓	#*	#*	✓	Lk.94
Sv Sensitivity Priority	Määrab automaatselt korrektse säriaia ja avaarvu tundlikkusest lähtuvalt.	✓	×	×	Välja arvatud AUTO	Lk.95
Tv Shutter Priority	Võimaldab näiteks liikuvate objektide pildistamisel valida ise säriaia.	✓	✓	×	✓	Lk.96
Av Aperture Priority	Võimaldab teravussügavuse kontrollimiseks määrata sobiva avaarvu.	✓	×	✓	✓	Lk.98
M Manual	Võimaldab pildistamise täielikuks kontrollimiseks valida avaarvu ja säriaia käsitsi.	×	✓	✓	Välja arvatud AUTO	Lk.100

* [Green Button] alt [📷 Rec. Mode 4] menüüs saab seadistada nii, et säriaega ja/või avaarvu saab muuta valikuketta abil. (Lk.95)

Avarõngaga objektiivi kasutamineperitüre Ring

Kui kasutate avarõngaga objektiivi, hoidke all lukustusnuppu ning seadke avarõngas **A** (AUTO) asendisse.

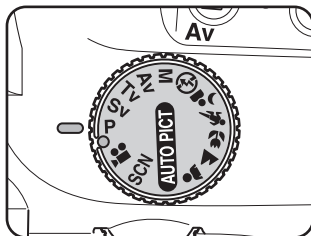


P (Program) režiim

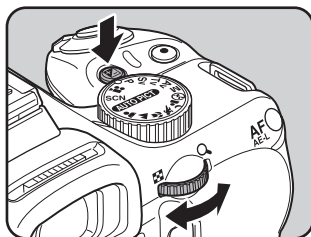
Määrab pildistamisel automaatselt säriaja ja avaarvu sõltuvalt valitud programmistrateegiast.

Säriaja ja avaarvu muutmiseks kasutage valikuketast. Kaamera säilitab samal ajal korrektse särituse (Lk.95).

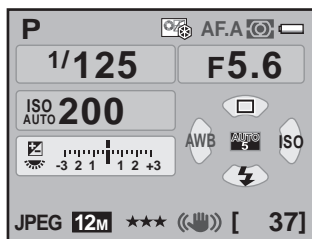
1 Valige režiimikettal P.



2 Särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all Av nuppu ning pöörake valikuketast.



Särikompensatsiooni väärtus kuvatakse olekuvaatesse ja pildiotsijas.





Kompensatsiooniväärtus

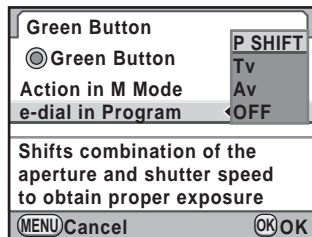


- Särikompensatsiooni saab määrata sammuga 1/3 või 1/2 EV. Sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [C Custom Setting 1] menüüs. (Lk.108)
- Valitud avaarvu ja säriajaga ei pruugi konkreetne säritus võimalik olla kui tundlikkus ei ole [AUTO] asendis (Lk.90).

Valikuketas Program režiimis

Funktsioon võimaldab määrata valikuketta funktsiooni **P** režiimis. Seadistamine toimub [Green Button] alt [📷 Rec. Mode 4] menüüs. (Seda funktsiooni saab kasutada vaid juhul, kui [Green Button] seadistus on  (Green) nupp.) (Lk. 179)

Kui vajutate pärast valikuketta pööramist  (roheline) nuppu, naaseb kaamera **P** programmi.

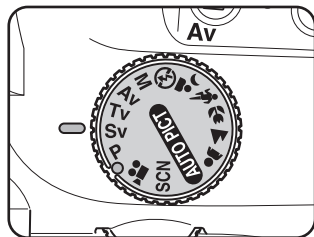


P SHIFT	Muudab automaatselt säriaega ja avaarvu korrektse särituse tagamiseks (programminihe). (vaikimisi seadistus)
Tv	Muudab säriaega.
Av	Muudab avaarvu.
OFF (väljas)	Keelab valikuketta kasutamise Programmrežiimis.

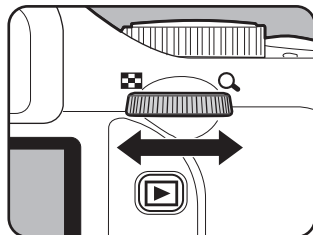
Sv (tundlikkuse prioriteet) režiim

Režiimis saab võttetingimustest lähtuvalt valida sobiva tundlikkuse. Kaamera valib korrektse särituse saamiseks vajaliku säriaaja ja avaarvu tundlikkusest lähtudes automaatselt.

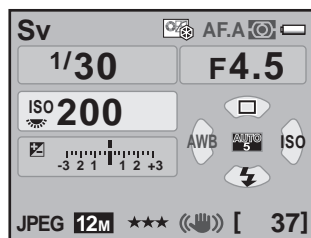
1 Valige režiimikettal Sv.



2 Määrake valikuketta abil tundlikkus.



Valitud vääritus kuvatakse olekuvaatesse ja pildiotsijas.



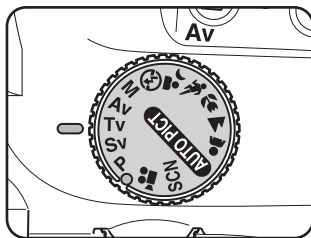
- Tundlikkuseks saab valida ISO 200 kuni ISO 6400. [AUTO] ei ole valitav.
- EV särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all **Av** nuppu ning pöörake valikuketast. (Lk.107)
- Tundlikkust saab valida sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs. (Lk.108)

Tv (Säriajaprioriteet) režiim

Võimaldab valida sobiva säriaja objekti liikumise jäädvustamiseks. Kiiresti liikuva objekti puhul saab objekti teravana jäädvustamiseks kasutada lühikest säriaega. Pikem säriaeg jäädvustab liikumise dünaamilisena. Kaamera valib säriajast lähtuvalt avaarvu automaatselt.

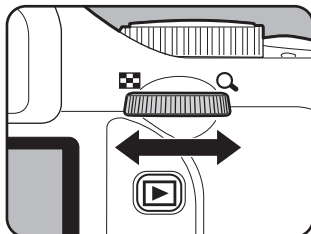
Avaarvu ja säriaja mõju (Lk.88)

1 Valige režiimikettal Tv.

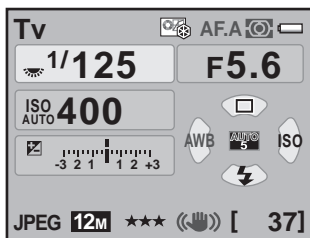


2 Määrake valikuketta abil säriaeg.

Säriaega saab valida vahemikus 1/6000 kuni 30 sek.



Valitud vääritus kuvatakse olekuvaatesse ja pildiotsijasse.



4

Pildistusfunktsioonid



- EV särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all Av nuppu ning pöörake valikuketast. (Lk.107)
- Säriaega saab muuta sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [C Custom Setting 1] menüüs. (Lk.108)
- Valitud säriajaga ei pruugi konkreetne säritus võimalik olla kui tundlikkus ei ole [AUTO] asendis (Lk.90).

Särihoiatus

Kui pildistatav on liiga hele või liiga tume, vilgub avaarvu näit pildiotsijas, olekuvaates ja pildiotsijas. Kui pildistatav on liiga hele, valige lühem säriaeg. Kui pildistatav on liiga tume, valige pikem säriaeg. Kui avaarvu näit vilkumise lõpetab, on võimalik pildistada korrektse säritusega.

Kui pildistatav on liiga ere, kasutage eraldi müüdavat ND (neutraalhall) filtrit "ND (Neutral Density) Filter" (Lk.305) valguse vähendamiseks. Tumedas kasutage välklampi.

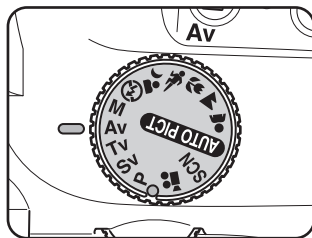


Av (Avaprioriteet) režiim

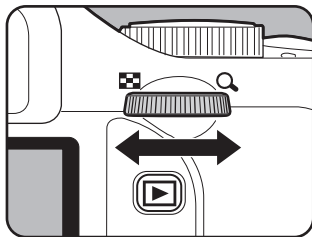
Võimaldab kontrollida teravussügavust avaarvu etteandmise teel. Teravussügavus on suurem ning pildistatavast ette- ja tahapoole jäävad objektid on teravad kui ava on kinnine (avaarv on suur). Teravussügavus on väike ning pildistatavast ette- ja tahapoole jäävad objektid on udused kui ava on lahti (avaarv on väike). Kaamera valib korrektse särituse tagamiseks avaarvust sõltuvalt õige säriaja.

🔊 Avaarvu ja säriaja mõju (Lk.88)

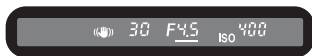
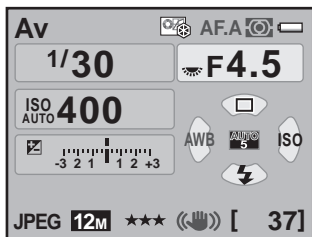
1 Valige režiimikettal Av.



2 Määrake valikuketta abil avaarv.



Valitud vääritus kuvatakse olekuvaatesse ja pildiotsijas.



- EV särikompensatsiooni reguleerimiseks hoidke all **Av** nuppu ning pöörake valikuketast. (Lk.107)
- Avaarvu saab valida sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs. (Lk.108)
- Valitud avaarvuga ei pruugi konkreetne säritus võimalik olla kui tundlikkus ei ole [AUTO] asendis (Lk.90).

Särihoiatus

Kui pildistatav on liiga hele või liiga tume, vilgub säriaja näit pildiotsijas ja olekuvaates. Kui pildistatav on liiga

hele, valige väiksem ava (suurem avaarv). Kui pildistatav on liiga tume, valige suurem ava (väiksem avaarv). Kui säriaja näit vilkumise lõpetab, on võimalik pildistada korrektse säritusega.

Kui pildistatav on liiga ere, kasutage eraldi müüdavat ND (neutraalhall) filtrit "ND (Neutral Density) Filter" (Lk.305) valguse vähendamiseks. Tumedas kasutage välklampi.

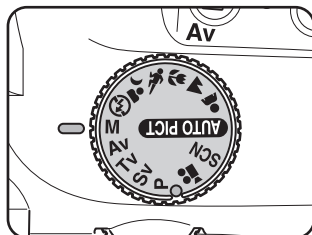


M Manuaalrežiim

Võimaldab määrata avaarvu ja säriaaja. See režiim sobib pildistamise täielikuks loominguks kontrollimiseks. Võimaldab reguleerida säritust eesmärgist sõltuvalt ning pildistada teadlikult alasäritatud (tumedamad) või ülesäritatud (heledamad) pilte.

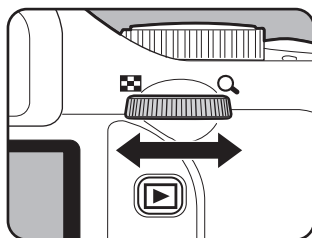
☞ Avaarvu ja säriaaja mõju (Lk.88)

1 Valige režiimikettal M.

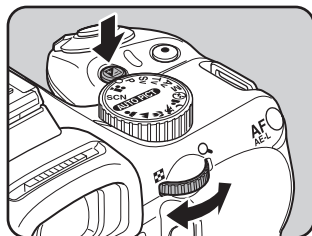


2 Määrake valikuketta abil säriaeg.

Säriaega saab valida vahemikus 1/6000 kuni 30 sek.

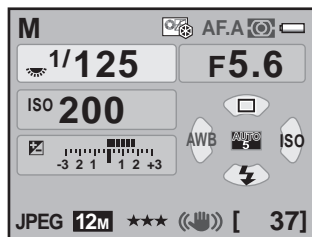


3 Avaarvu reguleerimiseks hoidke all Av nuppu ning pöörake valikuketast.



Valitud väärtused kuvatakse olekuvaates ja pildiotsijas.

Olekuvaates kuvatakse valikuketta indikaator säriaja või avaarvu kõrvale sõltuvalt sellest, kumba muudetakse.



Erinevus korrektsest säritusest

Pildiotsijas on säriajal või avaarvul alajoon sõltuvalt sellest, kumba muudetakse.

Säriaja või avaarvu seadistamisel kuvatakse pildiotsijas erinevus korrektsest säritusest (EV väärtus). Korrektne säritus on võimalik kui näiduks on [0.0].



- Kui tundlikkus on [AUTO] ja särirežiimiks on **M**, kasutab kaamera viimati määratud tundlikkust.
- Seadistage säriaeg ja avaarv sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs. (Lk.108)
- Avaarvu saab muuta ka nii, et vajutate **Av** nuppu ühe korra, eemaldate sõrme sellelt ning pöörate valikuketast. Sellisel juhul valitud avaarv salvestub kui vajutate uuesti **Av** nuppu või kui särimõõtja tööaeg lõpeb (Lk.106).

Särihoiatus

Säriaja või avaarvu määramisel vilgub pildiotsijas särikompensatsiooni näit kui erinevus korrektsest säritusest on $\pm 3,0$ EV või suurem.



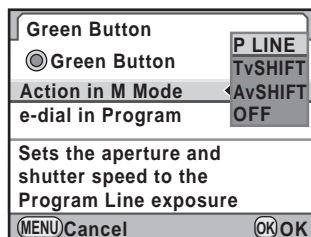
Särilukk

Kui [10. AF/AE-L Button] seadistus [**C** Custom Setting 2] menüüs on [AE Lock], saab **AF/AE-L** nupu abil särituse lukustada. (Lk.108)

Näide) Säriaeg on 1/125 sek. ja avaarv on F5.6 ning need valikud lukustatakse **AF/AE-L** nupu abil. Kui teie valite säriajaks 1/30 sek, valib kaamera avaarvuks automaatselt F11.

Tegevus M režiimis

☉ (Roheline) nupu funktsiooni **M** režiimis saab muuta. Seadistamine toimub [Green Button] alt [📷 Rec. Mode 4] menüüs. (Seda funktsiooni saab kasutada vaid juhul, kui [Green Button] funktsiooniks on valitud ☉ (Roheline) nupp. (Lk.179))

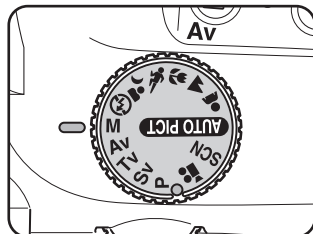


P LINE	Määrab avaarvu ja säriaja korrektse särituse saamiseks programmistrateegiast lähtuvalt. (vaikimisi seadistus)
Tv SHIFT	Valib korrektse särituse saamiseks säriaja lähtudes valitud avaarvust.
Av SHIFT	Valib korrektse särituse saamiseks avaarvu lähtudes valitud säriajast.
OFF (väljas)	Keelab ☉ nupu kasutamise M režiimis.

Aegvõtted - Bulb

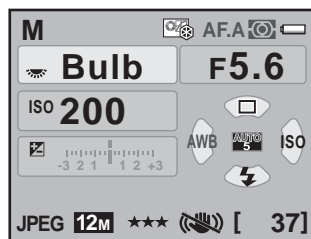
See programm on kasulik näiteks ilutulestike ja muude stseenide pildistamisel, mis vajavad pikka säriaega.

1 Valige režiimikettal M.



2 Määrake valikuketta abil säriajaks Bulb.

Bulb kuvatakse pikima säriaja (30 sec.) järele.



4

Pildistusfunktsioonid

3 Vajutage päästikut.

Katik jääb avatuks seniks, kuni päästikut all hoida.



Särikompensatsiooni, sarivõtet ja särikahvli Bulb režiimis kasutada ei saa.



- Avaarvu määramiseks hoidke all **Av** nuppu ning määrake avaarv valikuketta abil. (Lk.107)
- Avaarvu saab valida sammuga 1/2 või 1/3 EV. Sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs. (Lk.108)
- Bulb võtte korral pildistabilisaator ei toimi.
- Teravate piltide saamiseks Bulb võttel kasutage toekat statiivi.
- Päästiku juhtimiseks puldi abil teostage [12. Remote Control in Bulb] seadistus [**C** Custom Setting 2] menüüs (Lk.81).
- Pikast säriajast tulenevat pildimüra (teralisus või ebaühtlust) saab vähendada. Seadistamine toimub [13. Slow Shutter Speed NR] alt [**C** Custom Setting 2] menüüs. (Lk.92)
- Kui tundlikkus on [AUTO] ja säriajaks on **Bulb**, kasutab kaamera viimavalitud väärtust.
- Bulb särirežiimis on tundlikkuse ülempiir ISO 1600.
- Säriaeg ei ole aegvõtte (Bulb) režiimis piiratud. Kuna katiku lahtihoidmine toimub aku energia arvelt, on kaamera toiteks aegvõttel soovitatav võimalusel kasutada vooluadapterit K-AC84 (eraldi müüdav lisavarustus). (Lk.42)

Särimõõterežiim

Võimaldab valida särituse mõõtmiseks kasutatava osa kaadrist. Kasutada saab kolme meetodit.

Multi-segment	Kaader on jaotatud 16 osaks. Kaamera mõõdab iga osa eraldi ning määrab selle alusel korrektsed säriparameetrid. (vaikimisi seadistus)
Center-weighted	Kaamera mõõdab kogu kaadrit kuid säriparameetrite määramisel võetakse rohkem arvesse kaadri keskosa.
Spot	Kaamera võtab säriparameetrite määramisel arvesse ainult punkti kaadri keskosas.

1

Vajutage olekuvaates **INFO** nuppu.

Ekraanile ilmub juhtpaneel.

Kui olekuvaadet pole ekraanil, vajutage **INFO** nuppu.

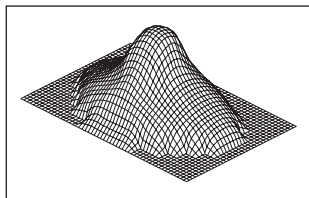
Automaatse särituse ühendamine valitud AF punktiga multi-segment särimõõtmisel

[C Custom Setting 1] menüüs (Lk.81) saab [6. Link AE to AF Point] abil ühendada fookusala AF punkti särimõõtmisega.

1	Off (väljas)	Säritus seatakse AF punktist eraldi. (vaikimisi seadistus)
2	On (sees)	Särituse määramisel võetakse arvesse AF punkti asukohta.

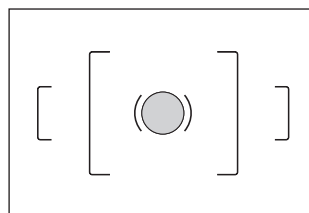
Keskmetav mõõtmine

Kaamera võtab särituse määramisel rohkem arvesse kaadri keskosa pildiotsijas. Seda režiimi kasutage olukorras, kus soovite säritust kaamera asemel ise kompenseerida. Joonis näitab, et kõige suurem osatähtsus särituse määramisel on kaadri keskosal. See režiim ei kompenseeri automaatselt tagantvalgustatud stseenide korral



Punktmõõtmine

Punktmõõtmise korral toimub särituse määramine ainult kaadri keskosa alusel pildiotsijas (vt. joonis). Kui pildistatav on väga väike ja korrektset säritust on raske saavutada, saab seda kasutada kombinatsioonis särilukuga (Lk.108).



Särimõõtmise ajaline kestvus

Särimõõtja tööajaks saab [4. Meter Operating Time] alt [C Custom Setting 1] menüüs (Lk.81) valida [10 sec.] (vaikimisi), [3 sec.] või [30 sec.].

Särikompensatsioon

Võimaldab jäädvustada sihilikult ala- või ülesäris kaadreid.

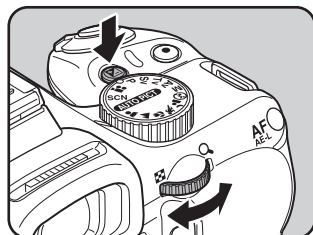
Särituse sammuks saab [1. EV Steps] alt [C Custom Setting 1] menüüs valida 1/3 EV või 1/2 EV.


Särikompensatsioon on seadistatav vahemikus -3 kuni +3 (EV astet).

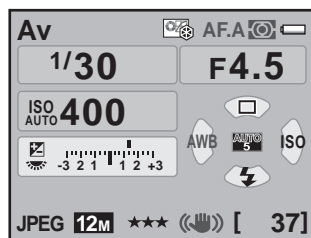
1 Pöörake valikuketast, hoides all Av nuppu.

Säritus on seadistatud.

 Av nupp



Särikompensatsiooni kasutamisel kuvatakse nii pildiotsijas kui ka olekuvaates .






Särikompensatsiooni väärtus

4

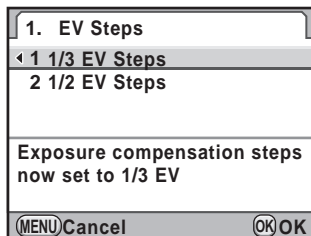
Pildistusfunktsioonid



- Särikompensatsiooni ei saa kasutada režiimiketta **M** (Manual) asendi korral.
- Särikompensatsiooni ei saa tühistada kaamera väljalülitamise või mõne teise pildistusrežiimi valimisega.
- Kui rohelise nupu funktsiooniks on [Green Button] alt [Rec. Mode 4] menüüs Lk.179 valitud [Green Button], saab kompensatsiooni 0,0 väärtust taastada  nupu vajutamisega.
- Särikompensatsiooni saab muuta ka nii: vajutage  Av nuppu üks kord, eemaldage sõrm nupult ning pöörake valikuketast. Taolisel juhul salvestub särikompensatsioon  Av nupu uuesti vajutamisel või kui särimõõtja tööaeg lõpeb (Lk.106).

Särituse sammu määramine

Särituse sammu määramine toimub [1. EV Steps] alt [C Custom Setting 1] menüüs (Lk.81), valida saab 1/2 EV või 1/3 EV astet.

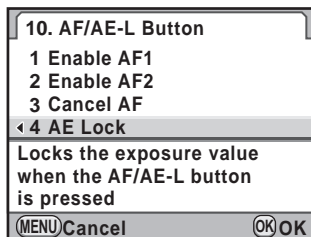


Seadistuse samm	Särituse väärtus
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0, ±2.3, ±2.7, ±3.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0, ±2.5, ±3.0

Särituse lukustamine enne võtet (AE Lukk)

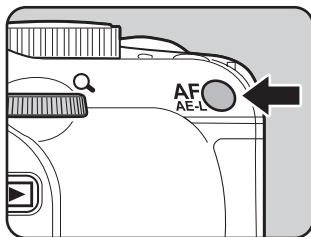
AE lukk (särilukk) on funktsioon, mis jätab säriparameetrid enne pildistamist mällu. Seda saab kasutada juhul, kui pildistatav on väga väike või tagantvalgustatud ning korrektset säritust on raske teistmoodi saavutada.

- 1 Valige [10. AF/AE-L Button] alt [C Custom Setting 2] menüüs [AE Lock].



- 2 Vajutage AF/AE-L nuppu.

Kaamera salvestab säriväärtuse mällu. Säriluku ajal kuvatakse pildiotsijas * sümbol.





- Säriparameetrid jäävad lukustatuks seni, kuni **AF/AE-L** nupp või päästik vabastatakse. Säriparameetrid jäävad pärast **AF/AE-L** nupu vabastamist mällu särimootesüsteemi tööajaga võrreldes 0,5× kuni 2× pikemaks ajaks (Lk.106).
- **AF/AE-L** nupu vajutamisel annab kaamera helisignaali. Seda saab välja lülitada. (Lk.243)
- Särilukku ei saa kasutada **Bulb** säriaja korral.
- Järgnevate operatsioonide teostamisel AE lukk tühistub.
 - **AF/AE-L** nuppu vajutatakse uuesti
 - Vajutatakse **[]**, **MENU** või **INFO** nuppu
 - Režiimiketta pööramisel
 - Objektiivi vahetamisel
 - Avarõngaga objektiivi avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis
- Kui kasutate suumobjektiivi, mille puhul maksimaalne ava on erinevatel fookuskaugustel erinev, muutub säriaja ja avaarvu kombinatsioon suumimise ajal isegi juhul kui säritus on AE luku abil lukustatud. Sellele vaatamata jääb särituse väärtus samaks ning kaader jäädvustatakse AE luku abil valitud heledusega.
- Säritust võib lukustada ka koos fookuse lukustamisega. Seadistamine toimub [5. AE-L with AF Locked] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs. (Lk.120)

Särituse automaatne muutmine pildistamisel (Särikahveldus)

Võimaldab pildistada ühe päästikuvajutusega kolm järjestikust erineva säritusega pilti. Esimene kaader säritatakse normaalsena, teine kaader on alasäris (negatiivne kompensatsioon) ja kolmas on ülesäris (positiivne kompensatsioon).



Normaalne säri



Alasäri



Ülesäri

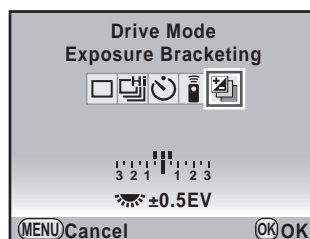
Kahvelduse järjestus on valitav [7. Auto Bracketing Order] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs (Lk.81).

1	0 - +	Standardne → Alasäris → Ülesäris (vaikimisi seadistus)
2	- 0 +	Alasäris → Standardne → Ülesäris
3	+ 0 -	Ülesäris → Standardne → Alasäris
4	0 + -	Standardne → Ülesäris → Alasäris

1 Vajutage pildistusrežiimis (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Drive Mode] menüü.

2 Valige (◀▶)noolenuppude abil (Exposure Bracketing).



3 Määrake valiketta abil särikompensatsioon.


Sõltuvalt [1. EV Steps] (Lk.108) alt [**C** Custom Setting 1] menüüs valitud EV sammule saab valida järgmisi kahveldusväärtusi.

Seadistuse samm	Kahvli väärtus
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0, ±2.3, ±2.7, ±3.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0, ±2.5, ±3.0

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

5 Vajutage päästik poolenisti alla.

Teravuse indikaator  kuvatakse pildiotsijas ning särikompensatsiooni väärtus ilmub olekuvaatesse ja pildiotsijasse kui pildistatav on terav.

6 Vajutage päästik lõpuni alla.

Jätkake päästiku vajutamist kuni kolm võtet on tehtud.

Kaamera pildistab järjest kolm kaadrit vastavalt [7. Auto Bracketing Order] alt [**C** Custom Setting 1] menüüs seadistatud järjekorrale.



- Särikahveldust ei saa kasutada (Moving Object), (Kids) või (Pet) programmides **SCN** (Scene) režiimis.
- Särikahveldust ei saa kasutada kui säriajaks on **Bulb**.
- Särikahveldust ja mitmekordset säritust ei saa kasutada koos. Aktiveerub viimasena seatud režiim.
- Kui teravustamisrežiim [AF Mode] on **A.F.S** (ühikordne AF), lukustatakse teravus esimese kaadri järgi.
- Kui eemaldate sõrme päästikult särikahvelduse ajal, jääb särikahvelduse seadistus efektiivseks kaks korda pikemaks ajaks kui on särimõõtesüsteemi tööaeg (vaikimisi ooteaeg on 20 sekundit) (Lk.106) ning võimaldab pildistada särikahvli järgmise kaadri. Sellisel juhul toimub automaatne teravustamine iga kaadri puhul. Kui on möödunud särimõõtesüsteemi kahekordne ooteaeg, naaseb kaamera esimese kaadri pildistamise seadistuste juurde.
- Särikahveldust saab kombineerida ka integreeritud või välise välklambiga (ainult P-TTL automaatrežiimis). Sellisel juhul muutub kolme kaadri jooksul välklambi võimsus. Välise välklambi puhul võib päästiku allhoidmisel juhtuda see, et teise ja kolmanda kaadri pildistamiseks ei jõua välklamp end laadida. Selle vältimiseks veenduge kaadrite vahel välklambi laetuses.

Ainult ülesäris või alasäris olevate kaadrite pildistamine

Kui kombineerida särikahveldus särikompensatsiooniga (Lk.107), saab särikahveldust kasutada ainult alasäris või ainult ülesäris olevate kaadrite pildistamiseks. Mõlemal juhul toimub särikahveldus määratud EV kompensatsiooniväärtuse (kuni ± 3 EV) alusel.

Teravustada saab kahel erineval moel.

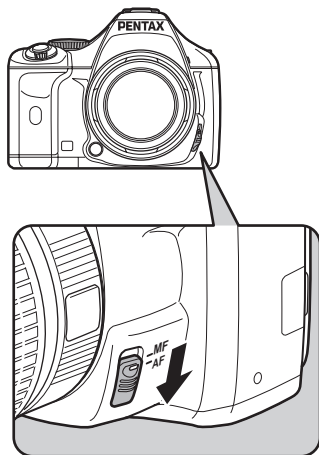
AF Autofocus	Kaamera teravustab päästiku poolenisti vajutamisel objekti automaatselt.
MF Manuaalne teravustamine	Teravustamine toimub käsitsi.

Automaatne teravustamine

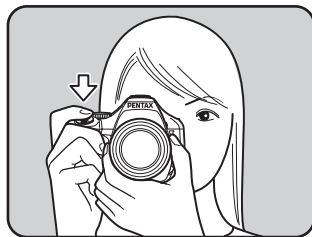
Automaatse teravustamise puhul saab valida kolme erineva režiimi vahel. **AF.S** (ühekordne) puhul teravustab kaamera fookusallas olevale objektile ning lukustab teravuse. **AF.C** (jälgiv) puhul hoiab kaamera liikuvat objekti teravana seni, kuni päästikut poolenisti all hoida. **AF.A** (Auto) režiim valib automaatselt **AF.S** või **AF.C**. Vaikimisi seadistus on **AF.A**.


☞ AF režiimi seadistamine (Lk.115)


1 Lükake teravustamisrežiimi valikuhoob asendisse AF.



2 Vaadake läbi pildiotsija ning vajutage päästik poolenisti alla.



Kui objekt on teravustatud, ilmub pildiotsijasse fookuse indikaator  ning kaamera annab helisignaali (kui indikaator vilgub, on pildistatav ebaterav).

 Raskesti teravustatavad objektid (Lk.65)

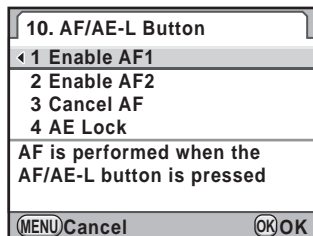


Fookuse indikaator

Teravustamine AF/AE-L nupu abil

Kaamerat saab seadistada ka nii, et teravustamist päästiku poolenisti vajutamisel ei toimu. Kaamera teravustab **AF/AE-L** nupule vajutamisega. See on kasulik olukorras, kus soovite, et päästikule vajutamisel teravustamist ei toimuks.

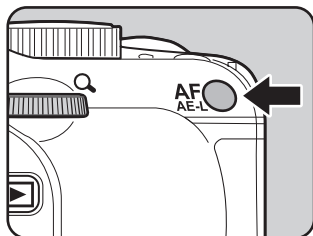
1 Valige [10. AF/AE-L Button] seadistuseks [C Custom Setting 2] menüüs [Enable AF1] või [Enable AF2].



1	Enable AF1	Teravustamine toimub AF/AE-L nupu või päästiku (vaikimisi seadistus) abil.
2	Enable AF2	Teravustamine toimub ainult AF/AE-L nupu abil. Päästiku abil kaamera ei teravusta.
3	Cancel AF	AF/AE-L nupu vajutamisel kuvatakse pildiotsijasse MF . Päästiku vajutamisel automaatset teravustamist ei toimu (sõrme eemaldamisel AF/AE-L nupult naaseb kaamera tavalisse autofookusrežiimi).
4	AE Lock	Särituse väärtus AF/AE-L nupu vajutamisel lukustatakse. (Lk.108)








2 Vajutage **AF/AE-L** nuppu.

Toimub automaatne teravustamine.



AF režiimi seadistamine

Valida saab järgmise kolme teravustamisrežiimi hulgast.

AF.A Auto	<p>Valib automaatselt AF.S või AF.C teravustamisrežiimi objektist sõltuvalt. (vaikimisi seadistus)</p> <ul style="list-style-type: none"> • [AF Mode] on fikseeritud AF.A kui valitud on  (Auto Picture) programm. • Isegi kui AF.A on valitud, [AF Mode] ojn fikseeritud AF.S kui pildistate Live View abil ja režiimiketas on asendis P, Sv, Tv, Av või M.
AF.S Ühekordne	<p>Päästiku poolenisti vajutamisel teravustab kaamera objektile ning lukustab fookuse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kui teravusta indikaator  on pildiotsijas, on fookus lukustatud. Mõne teise objekti teravustamiseks eemaldage esmalt sõrm päästikult ning vajutage seejärel uuesti poolenisti alla. • Pildistada ei saa enne, kui objekt on terav. Kui pildistatav on kaamerale liiga lähedal, tuleb vahemaad kaamera ja objekti vahel suurendada. Kui automaatselt on raske teravustada, teravustage käsitsi (Lk.65). (Lk.121) • Päästiku poolenisti vajutamisel hõlmas rakendub automaatselt kaamera integreeritud välklamp (kui see on avatud), andes seeria teravustamist hõlbustavaid nõrku välgatusi.
AF.C Jälgiv	<p>Päästiku poolenisti allhoidmisel hoiab kaamera objekti pidevalt teravana. Pildistamine on võimalik vaatamata sellele, et objekt ei pruugi antud hetkel terav olla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kasutatav vaid juhul kui režiimiketas on P, Sv, Tv, Av või M asendis. • [AF Mode] on fikseeritud AF.C  (Moving Object) pildiprogrammis ja  (Stage Lighting),  (Kids),  (Pet) ning  (Night Snap) of SCN (Scene) stseeniprogrammides. • Kui päästik on poolenisti vajutatud või kui kasutate teravustamiseks AF/AE-L nuppu, alustab kaamera objekti liikumise korral automaatselt jälgivat teravustamist. • Integreeritud välklamp ei rakendu mitu korda.

1 Lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse **AF**.

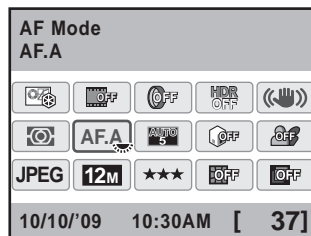
2 Vajutage olekuvaates **INFO** nuppu.

Ekraanile ilmub juhtpaneel.

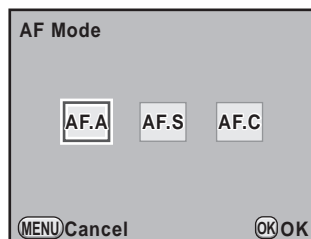
Kui olekuvaadet pole ekraanil, vajutage **INFO** nuppu.

3 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil **[AF Mode]** ning vajutage **OK** nuppu.

Ekraanile ilmub **[AF Mode]** menüü.



4 Valige (◀▶) noolenuppude abil teravustamisrežiim.



5 Vajutage **OK** nuppu.





Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.



- Seadistust saab muuta ka [📷 Rec. Mode 2] menüüs (Lk.79).
- **[AF Mode]** ei ole võimalik seadistada Picture ja **SCN** stseeniprogrammides.
- Kui kasutate DA objektiivi Quick-Shift Focus süsteemi, valige kaameral alati **AF.S** režiim.

Teravustamisala valik (AF punkt)

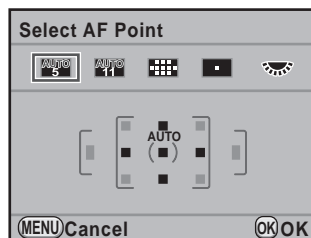
Valib pildiotsijas teravustamiseks kasutatava punkti.

 Auto (5 AF Points)	Kaamera valib optimaalse AF punkti 5 hulgast isegi juhul kui objekt ei ole kaadri keskel. (vaikimisi seadistus)
 Auto (11 AF Points)	Kaamera valib optimaalse AF punkti 11 hulgast isegi juhul kui objekt ei ole kaadri keskel.
 Select	Valib ühe punkti üheteistkümnest AF alas olevast punktist.
 Spot	Valib pildiotsija keskel oleva teravustamispunkti.

1 Vajutage pildistusrežiimis OK nuppu.

Ekraanile ilmub [Select AF Point] menüü.


2 Määrake valikuketta abil AF punkt.



3 Vajutage OK nuppu.

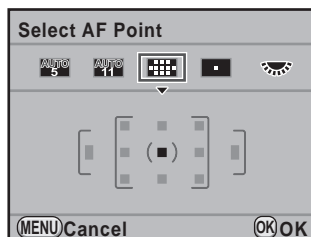
Kaamera on pildistamiseks valmis.



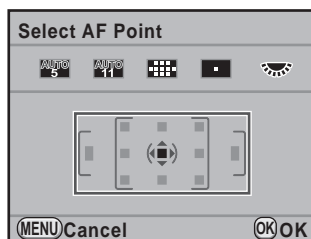
- Teravustamispunkti saab määrata ka juhtpaneeli abil.
- Kui kasutate muid objektive peale DA, DA L, D FA, FA J, FA või F, on AF punkt fikseeritud kaadri keskel  seadistustest sõltumata.

Teravustamispunkti valik pildiotsija AF raamis

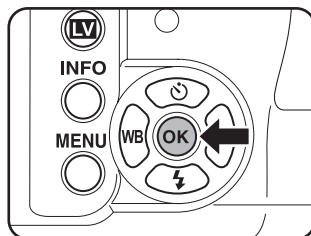
- 1** Valige  AF punkt ning vajutage (▼) noolenuppu.



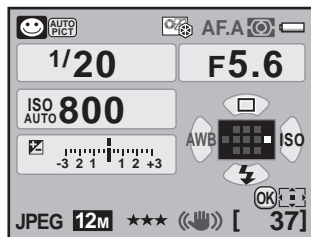
- 2** Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil AF punkt.



- 3** Vajutage OK nuppu.
Kaamera on pildistamiseks valmis.



Valitud AF punkt kuvatakse olekuvaatesse.





- Kui vajutate (Green) nuppu ajal, mil olekuvaade on ekraanil ja [Center AF Point] funktsioon on omistatud nupule [Green Button] alt Rec. Mode 4] menüüs, ilmub ekraanile punktis 2 toodud vaade.
- Muudetud AF punkti asukoht salvestatakse ka kaamera väljalülitamisel või kui teravustamisalaks valitakse , või .

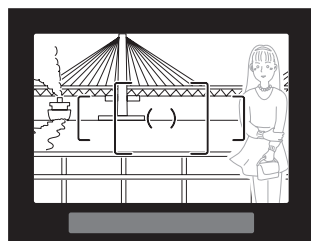
Teravuse lukustamine (Fookuslukk)

Kui pildistatav asub fookuslask väljas, ei suuda kaamera sellele automaatselt teravustada. Sellisel juhul kasutage fookuslukk: valige [AF Mode] seadistuseks **AF.S**, suunake fookusala objektile, teravustage ning kadreerige võtte päästikut vabastamata ringi.

1 Valige [AF Mode] seadistuseks AF.S.

Lugege Lk.115.

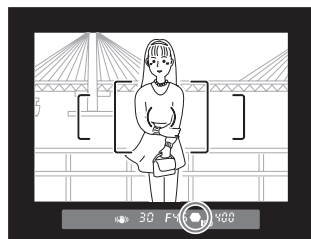
2 Kadreerige pildiotsijassee meelepärane kompositsioon.



Näide) Pildistatav on ebaterav ning taust on terav.

3 Suunake kaamera nii, et pildistatav oleks kaadri keskel ning vajutage päästik poolenisti alla.

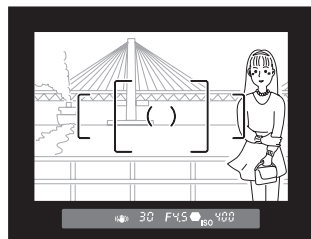
Kui objekt on teravustatud, ilmub pildiotsijassee fookuse indikaator ning kaamera annab helisignaali (kui indikaator vilgub, on pildistatav ebaterav).









4 Lukustage fookus.

Hoidke päästikut poolenisti alla. Fookus jääb lukustatuks.

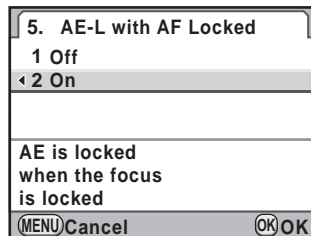
5 Kadreerige võte päästikut vabastamata ringi.



- Fookus on lukustatud seni kuni fookuse indikaator  põleb.
- Suumirõnga pööramisel fookusluku ajal võib pildistatav ebateravaks muutuda.
- Objekti teravustamisel kostuvat heli on võimalik välja lülitada. (Lk.243)
- Fookuslukk ei saa kasutada juhul, kui [AF Mode] seadistuseks on **A.F.C** (jälgiv), pildiprogrammiks on  (Moving Object) või **SCN** (Scene) režiimis on programmiks valitud  (Stage Lighting),  (Kids),  (Pet) või  (Night Snap). Neis režiimides toimub teravustamine pidevalt kuni päästiku vabastamiseni (Jälgiv automaatne teravustamine).

Särituse lukustamine fookuse lukustamisel

Särituse lukustamiseks koos fookusega seadistage [5. AE-L with AF Locked] funktsioon [C Custom Setting 1] menüüs (Lk.81). Vaikimisi seadistuste kohaselt säritust koos fookusega ei lukustata.





1	Off (väljas)	Säritust koos fookusega ei lukustata. (vaikimisi seadistus)
2	On (sees)	Säritus lukustatakse koos fookusega.

Manuaalne teravustamine (MF)

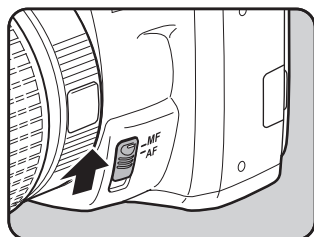
Käsitsi teravustamisel võib kasutada kas fookusindikaatorit või pildiotsija mattklaasi.

Fookusindikaatori kasutamine

Kui pildistatav on terav, ilmub  fookusindikaator pildiotsijas ka manuaalfookusega režiimis.

Käsitsi saab teravustada fookusindikaatori  abil.

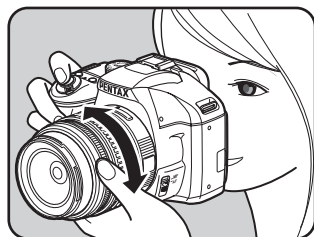
- Lükake fookusrežiimi hoob asendisse MF.**




4

Pildistusfunktsioonid

- Vaadake läbi pildiotsija, vajutage päästik poolenisti alla ning pöörake teravustamisrõngast.**



Kui pildistatav on terav, ilmub pildiotsijas fookusindikaator  ning kaamera annab helisignaali.



Fookuse indikaator

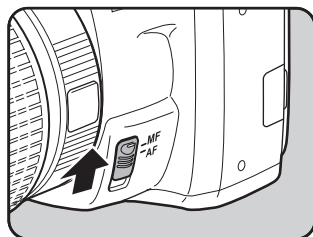


- Kui teravustamine on raskendatud ning fookusindikaator ei ilmu või ei jää põlema (Lk.65), teravustage käsitsi pildiotsija mattklaasi abil.
- Objekti teravustamisel kostuvat heli on võimalik välja lülitada. (Lk.243)

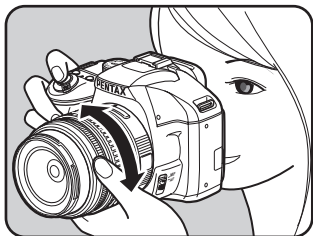
Mattklaasi kasutamine

Manuaalsel teravustamisel saab kasutada pildiotsija mattklaasi.

- 1 Lükake fookusrežiimi hoob asendisse **MF**.**



- 2 Vaadake läbi pildiotsija ning pöörake teravustamistrõngast seni kuni pildistatav on pildiotsijas terav.**



Pildistamine püüdvat teravustamisega

Kui [21. Catch-in Focus] seadistus [**C** Custom Setting 3] menüüs (Lk.82) on [On] (sees) (aktiveeritud), teravustamisrežiim on **AF.A** või **AF.S** ning kasutate üht järgmistest objektiividest, on võimalik kasutada püüdvat teravustamist. Kaamera pildistab automaatselt sel hetkel, kui objekt on terav.

- Manuaalse teravustamisega objektiiv
- DA või FA objektiiv, millel on objektiivil **AF** ja **MF** seadistus (enne pildistamist peab olema seadistatud **MF** asendisse)



● Kuidas pildistada

- 1 Paigaldage kaamerale objektiiv.
- 2 Lükake teravustamisrežiimi nupp asendisse **AF**.
- 3 Valige [AF Mode] seadistuseks **AF.A** või **AF.S**.
- 4 Teravustage punktile, kuhu pildistatav peaks ilmuma.
- 5 Vajutage päästik lõpuni alla.
Pildistamine toimub automaatselt sel hetkel, kui objekt ilmub fookuspunkti.

Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine enne pildistamist (Eelvaade)

Eelvaate funktsiooni saab kasutada teravussügavuse, kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimiseks enne võtet.

Eelvaate meetodeid on kaks.

Eelvaate meetod	Kirjeldus
 Optical Preview	Teravussügavuse kontrollimine pildiotsija abil.
 Digital Preview	Kompositsiooni, särituse ja teravuse kontrollimine monitoril.

4

Pildistusfunktsioonid



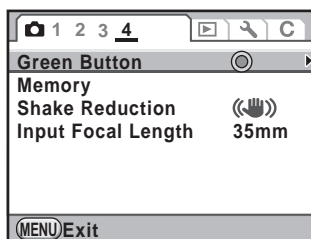
Reaalajas pildi vaatamiseks monitoril, kaamera seadistamiseks ning seadistuste kontrollimiseks suurendamise abil saab kasutada ka Live View funktsiooni. Detailsema info saamiseks lugege Lk.143.

Eelvaate funktsiooni omistamine rohelisele nupule

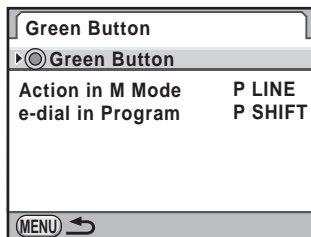
Esmalt omistage  rohelisele nupule eelvaate funktsioon.

- 1 Valige [ Rec. Mode 4] menüüst [Green Button] ning vajutage (►) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Green Button] menüü.

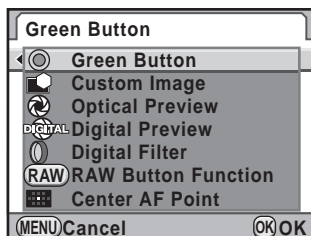


2 Vajutage (▶) noolenuppu.

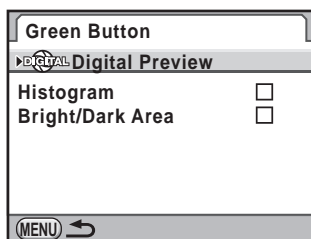


3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Optical Preview] või [Digital Preview] ning vajutage OK nuppu.

Kui valite [Optical Preview], jätkake punktist 6.



4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Histogram] või [Bright/Dark Area].



5 Valige (◀▶) noolenuppude abil ☒ või ☐.

6 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

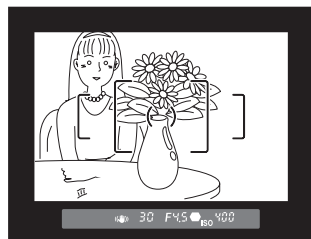
Eelvaate funktsioon omistatakse ☒ nupule ning kaamera on pildistamiseks valmis.




Mitmekordse särituse või Live View otsevaate puhul on eelvaate režiimiks seadistusest sõltumata optiline eelvaade.

Optilise eelvaate kuvamine

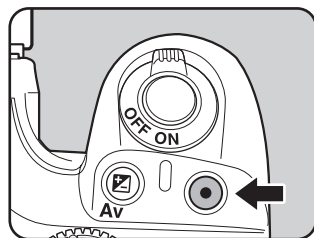
- 1 Kadreerige pildistatav AF raami sisse ning vajutage päästik teravustamiseks poolenisti alla.



- 2 Vaadake läbi pildiotsija ning vajutage  nuppu.

Kui  nuppu on alla vajutatud, saab pildiotsija kaudu kontrollida teravussügavust.

Selle ajal pildiotsijas pildistusinfot ei kuvata ning pildistada pole võimalik.

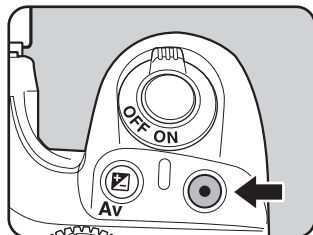



- 3 Eemaldage sõrm  nupult.

Optiline eelvaade lõpeb ning kaamera on pildistamiseks valmis.

Digitaalne eelvaade (Digital Preview)

- 1** Teravustage objektile, kadreerige võte pilditsija abil ning vajutage **OK** nuppu.



() ikoon ilmub eelvaate ajal monitorile koos pildiga ning võimaldab kontrollida kompositsiooni, säritust ja teravust.



Kasutatavad operatsioonid

Valikuketas	Suurendab eelvaate pilti (Lk.202).
INFO nupp	Salvestab eelvaate pildi. Valige [Save as] ning vajutage OK nuppu.

4

Pildistusfunktsioonid

- 2** Vajutage päästik poolenisti alla.

Digitaalne eelvaade lõpeb ning käivitub autofookus.



Digitaalse eelvaate maksimaalne kuvamise aeg on 60 sekundit.

Shake Reduction stabilisaatori kasutamine

Stabilisaator vähendab kaamera värina, mis tekib enamasti päästiku vajutamisel, mõju pildile. See on kasulik pildistamisel hämaras ja pikemate säriaegade korral. Stabilisaator annab võimaluse pildistada umbes 4 astet pikema säriajaga ilma, et kaamera värin pilti rikuks.

Stabilisaator sobib ideaalselt pildistamiseks järgmistes tingimustes:

- Pildistamine hämaras, sisetingimustes, öösel, pilves ilmaga ning varjus
- Teleobjektiividega pildistamisel

Udune pilt



Stabilisaatoriga tehtud pilt



- Stabilisaator ei suuda kompenseerida pildistatava liikumisest tulenevat udusust. Liikuva objekti pildistamisel kasutage lühemaid säriaegu.
- Stabilisaator ei pruugi täielikult kompenseerida kaamera värinat lähivõtetel. Taolisel juhul lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.
- Stabilisaator ei tööta täielikult pika säriajaga pildistamisel, näiteks liikuva objekti või öövõtte pildistamisel. Taolisel juhul lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.

Stabilisaatori seadistamine

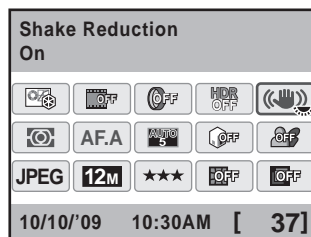
1 Vajutage olekuvaates **INFO** nuppu.

Ekraanile ilmub juhtpaneel.

Kui olekuvaadet pole ekraanil, vajutage **INFO** nuppu.

2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil [Shake Reduction] ning vajutage **OK** nuppu.

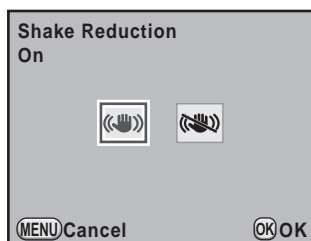
Ekraanile ilmub [Shake Reduction] menüü.



3 Valige (◀▶) noolenuppude abil (☞) (sees) või (☜) (väljas).

(☞): Shake Reduction toimib.
(vaikimisi seadistus)

(☜): Shake Reduction ei toimi.

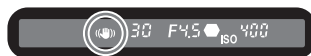


4 Vajutage **OK** nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.

5 Vajutage päästik poolenisti alla.

(☞) ilmub pilditsijassee ning Shake Reduction stabilisaator käivitub.



- Statiivilt pildistades tuleb stabilisaator kindlasti välja lülitada.
- Stabilisaator lülitub automaatselt välja järgmistes tingimustes.
 - Self-timer
 - Pildistamine distantspäästikuga
 - Bulb võte
 - HDR Capture
 - Välise välklambi kasutamine traadita režiimis



- Seadistust saab muuta ka [📷 Rec. Mode 4] menüüst (Lk.80).
- Stabilisaator ei toimi täielikult (umbes 2 sekundi jooksul) kohe pärast kaamera sisselülitamist või pärast kaamera naasmist automaatselt väljalülitusest. Oodake stabilisaatori käivitumist ning vajutage seejärel õrnalt päästikule. Vajutage päästik poolenisti alla. Kaamera on pildistamiseks valmis kui (👉) ilmub pildiotsijas.
- Shake Reduction stabilisaatorit saab kasutada kõigi PENTAX objektiviidega, mis ühilduvad **K-X** kaameraga. Kui objektiivi avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis või kui avarõngal puudub **A** asend, ei toimi kaamera enne kui [22. Using Aperture Ring] seadistus [**C** Custom Setting 4] menüüs on [Permitted]. See tuleb eelnevalt seadistada. Pidage meeles, et osad funktsioonid on sellel juhul piiratud. Detailsema info saamiseks lugege "Märkused avarõnga kasutamise kohta [22. Using Aperture Ring]" (Lk.285).

Kui fookuskaugust automaatselt ei tuvastata

4

Pildistusfunktsioonid

Shake Reduction stabilisaator saab tööks vajalikku infot (fookuskaugus) objektiivilt.

Infovahetus toimub pildistabilisaatori (Shake Reduction) kasutamisel automaatselt kui kaamera ees on DA, DA L, D FA, FA J, FA või F objektiiv. Kui lülitate kaamera sisse ning kaamera ees on vanemat tüüpi objektiiv (mis ei edasta infot digitaalselt (Lk.283) ning Shake Reduction stabilisaatori seadistus on (👉)), ilmub ekraanile [Input Focal Length] menüü. Seadistage fookuskaugus [Input Focal Length] menüüs käsitsi.



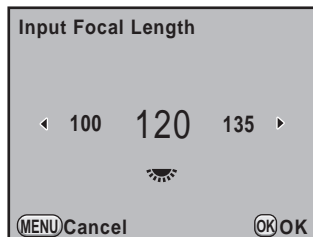
- Kui kasutate objektiivi, mis edastab kaamerale fookuskauguse automaatselt, siis [Input Focal Length] menüüd ekraanile ei ilmu.
- Kui kasutate objektiivi, millel puudub avarõnga **A** asend või kui avarõngas ei ole **A** asendis, seadistage [22. Using Aperture Ring] väärtuseks [**C** Custom Setting 4] menüüs [Permitted]. (Lk.285)

1

Fookuskauguse seadistamiseks kasutage (◀▶) noolenuppe või valikuketast.

Valige üks järgnevast 34 fookuskauguse hulgast. (Vaikimisi seadistus on 35 mm.)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						





- Kui teie objektiivi fookuskaugus puudub menüüst, valige tegelikule fookuskaugusele lähim väärtus (näide: [18] valige 17 mm ja [100] 105 mm objektiivi puhul).
- Suumobjektiivi kasutamisel valige tegelik fookuskaugus objektiivi skaalast lähtuvalt.

2 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.



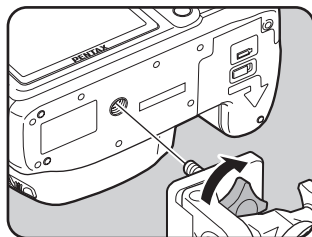
- Fookuskauguse muutmiseks avage [📷 Rec. Mode 4] menüüst [Input Focal Length] (Lk.80).
- Stabilisaatori (Shake Reduction) efekti mõjutavad pildistuskaugus ning fookuskaugus. Lähedalt pildistades ei pruugi stabilisaator soovitud tulemusi anda.

Iseavaja kasutamine

Sellel kaameral on võimalus kasutada kaht järgmist tüüpi iseavajat.

	Self-timer (12 sec.)	Pildistamine toimub selles režiimis umbes 12 sekundi pärast. Selliselt saab ka fotograaf pildile jõuda.
	Self-timer (2 sec.)	Peegel liigub päästiku vajutamisel koheselt ülemisse asendisse. Pildistamine toimub umbes 2 sekundit hiljem. See režiim võimaldab vähendada pildistamisel kaamera värinat.

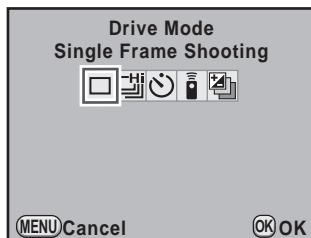
1 Kinnitage kaamera statiivile.



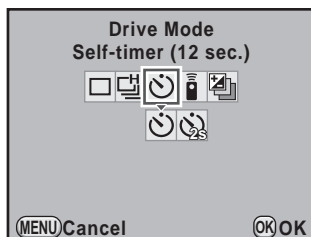
2 Vajutage pildistusrežiimis (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Drive Mode] menüü.


- 3** Valige (◀▶) noolenuppude abil ☺.



- 4** Vajutage (▼) noolenuppu, seejärel valige (◀▶) noolenupu abil ☺.

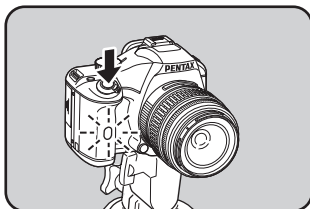


- 5** Vajutage OK nuppu.
Kaamera on pildistamiseks valmis.

- 6** Vajutage päästik poolenisti alla.
Toimub automaatne teravustamine.
Kui pildistatav on terav, ilmub  fookusindikaator pildiotsijas.
fookusindikaator pildiotsijas.



- 7** Vajutage päästik lõpuni alla.
Iseavaja tuli hakkab aeglaselt vilkuma, viimase 2 sekundi jooksul enne pildistamist muutub vilkumine kiireks. Kaamera annab helisignaali ning sagedus tõuseb viimase 2 sekundi jooksul. Pildistamine toimub umbes 12 sekundit pärast päästiku lõpuni vajutamist.



Peegli eelpäästmine

Peegli eelpäästmist saab kasutada kaamera värina vältimiseks olukorras, kus see mõjutab pilti isegi statiivilt pildistamisel distantspäästikuga (eraldi müüdav varustus).

2-sekundilise iseavajaga pildistamisel liigub peegel päästiku vajutamisel üles ning pildistamine toimub 2 sekundit hiljem. Selleks ajaks on peegli vibratsioon hääbunud ning see ei mõjuta pildi teravust.


Peegli eellukuga pildistamiseks toimige alljärgnevate juhiste järgi.

1 Kinnitage kaamera statiivile.

2 Valige võtterežiim Drive Mode alt.

Detailsema info saamiseks lugege punkte 1 kuni 5 Lk.131.









3 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub  fookusindikaator pildiotsijas.

4 Vajutage päästik lõpuni alla.



Peegel liigub ülemisse asendisse. Säri lukustub koheselt enne peegli ülesliikumist ning pildistamine toimub 2 sekundi pärast.



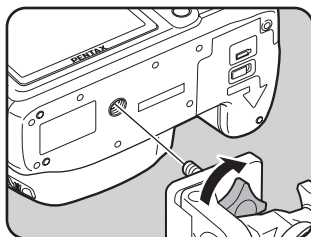
- Iseavajat ei saa kasutada  (Moving Object) pildiprogrammis ja  (Kids) või  (Pet) **SCN** (Scene) programmides.
- Valige sarivõtte tühistamiseks [Drive Mode] dialoogis mõni teine võtterežiim peale  või . Kui [Drive Mode] seadistus [ Rec. Mode 4] menüüs [Memory] (Lk.260) all on ☐ (väljas), siis tühistub seadistus kaamera väljalülitamisel.
-  või  kasutamisel lülitub pildistabilisaator automaatselt välja.
- Kaamera helisignaaliid on võimalik välja lülitada. (Lk.243)
- Pildiotsijas langev valgus võib mõjutada säritust. Kasutage särilukustuse funktsiooni (Lk.108). **M** (Manual) režiimis (Lk.100) pildiotsijas langev valgus säritust ei mõjuta.

Pildistamine eraldi müüdava distantspäästiku abil

Pildistada saab ka eraldi müüdava distantspäästiku abil. Töörežiime on sellisel juhul kaks.

 Remote Control	Pildistamine toimub distantspäästiku päästikunupu vajutamisel kohe.
 Remote Control (3s delay)	Pildistamine toimub umbes 3 sekundit pärast distantspäästiku päästikunupu vajutamisel.

1 Kinnitage kaamera statiivile.



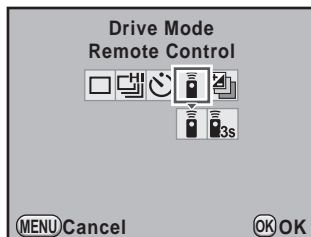
2 Vajutage pildistusrežiimis (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Drive Mode] menüü.

3 Valige (◀▶) noolenuppude abil .

4 Vajutage (▼) noolenuppu ning valige (◀▶) noolenuppude abil või .


Iseavaja tuli vilgub, andes sellega märku distantspäästiku ooterežiimist.



5 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.

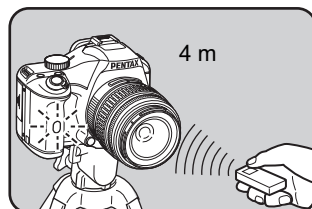
6 Vajutage päästik poolenisti alla.













Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub  fookusindikaator pildiotsijas.

7 Suunake distantspäästik kaamera esiosa suunas ning vajutage distantspäästiku päästikunuppu.

Distantspäästiku töökaugus kaamera esiosast on umbes 4 m.



Pärast pildistamist põleb iseavaja tuli 2 sekundit ning hakkab seejärel uuesti vilkuma.





- Distantspäästikut ei saa kasutada  (Moving Object) pildiprogrammis ja  (Kids) või  (Pet) **SCN** (Scene) programmis.
- Vaikimisi seadistuste kohaselt distantspäästikuga teravustada ei saa. Kui [11. AF with Remote Control] seadistus [**C** Custom Setting 2] menüüs (Lk.81) on [On] (sees), saab distantspäästiku abil teravustada.
- Distantspäästikuga pildistamisel ei avane integreeritud välklamp automaatselt ka juhul, kui olete valinud  (Auto Flash Discharge) välgurežiimi. Avage välklamp eelnevalt käsitsi  **UP** /  nupu abil. (Lk.70)
- Pildiotsijas langev valgus võib mõjutada säritust. Kasutage särilukustuse funktsiooni (Lk.108). **M** (Manual) režiimis (Lk.100) pildiotsijas langev valgus säritust ei mõjuta.
- Valige sarivõtte tühistamiseks [Drive Mode] dialoogis mõni teine võtterežiim peale  või . Kui [Drive Mode] seadistus [ Rec. Mode 4] menüüs [Memory] (Lk.260) all on  (väljas), siis tühistub seadistus kaamera väljalülitamisel.
-  või  kasutamisel lülitub stabilisaator automaatselt välja.
- Distantspäästik ei pruugi tagantvalguse tingimustes toimida.
- Distantspäästiku patarei suudab signaali väljastada umbes 30 000 korda. Patarei vahetamiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega (teenus on tasuline).

Sarivõtte

Võimaldab pildistada päästiku allhoidmisega järjest.
Kasutada saab kahte erinevat sarivõtet.

 Continuous Shooting (Hi)	Kui JPEG kvaliteet on 12M/★★★★ , saab kiirusega 4,7 kaadrit/sek pildistada kuni 17 kaadrit. Pildistuskiirus langeb kui kaamera puhvermälu täitub.
 Continuous Shooting (Lo)	Kui JPEG kvaliteet on 12M/★★★★ , saab pildistada kiirusega 2 kaadrit/sek kuni SD kaardi täitumiseni.

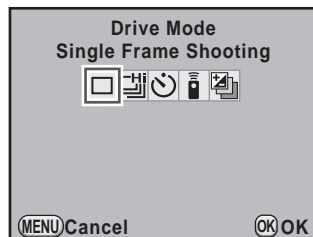


RAW failivormingu puhul pildistab kaamera sarivõtte  korral kuni 5 ning  korral kuni 11 kaadrit.

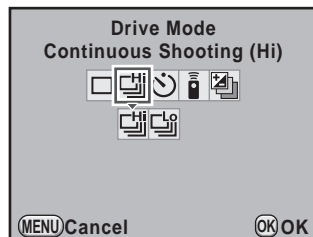
1 Vajutage pildistusrežiimis (▲) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Drive Mode] menüü.

2 Valige (◀▶) noolenuppude abil .




3 Vajutage (▼) noolenuppu ning valige (◀▶) noolenuppude abil või .



4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on sarivõttega pildistamiseks valmis.







5 Vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine. Kui pildistatav on terav, ilmub  fookusindikaator pildiotsijas.

6 Vajutage päästik lõpuni alla.

Pildistamine toimub pidevalt seni, kuni päästikut all hoida. Lõpetamiseks eemaldage sõrm päästikult.



- Võtterežiimiks on fikseeritud  (Moving Object) pildiprogrammis ja  (Kids) või  (Pet) **SCN** (Scene) programmides.
- Kui teravustamisrežiim on **A.F.S** (ühekordne), lukustatakse teravus esimese kaadri järgi ning pildistamine toimub võrdse intervalliga.
- Kui [AF Mode] teravustamisrežiim on **A.F.C** (jälgiv), toimub teravustamine sarivõtte ajal pidevalt.
- Integreeritud välklambi kasutamisel ei ole võimalik enne pildistada, kui välklamp on laetud. Kui soovite pildistada ka ajal, mil välgu laadimine pole lõppenud, kasutage [**C** Custom Setting 3] menüü erifunktsiooni [16. Release While Charging]. (Lk.73)
- Valige sarivõtte tühistamiseks [Drive Mode] dialoogis mõni teine võtterežiim peale  või . Kui [Drive Mode] seadistus [ Rec. Mode 4] menüüs [Memory] (Lk.260) all on ☐ (väljas), siis tühistub seadistus kaamera väljalülitamisel.
- Pildistamine võib olla aeglasem kui [Distortion Correction] või [Lat-Chromatic-Ab Adj] (Lk.192) seadistus on [On] (sees).

Mitmekordne säritus

Funktsioon võimaldab mitmest kaadrist luua liitpildi.



Mitmekordne säritus ei ole kasutatav režiimiketta (Movie) asendis või kui kasutate risttöötlust (Cross Processing), HDR pildistamist või digitaalfiltreid.

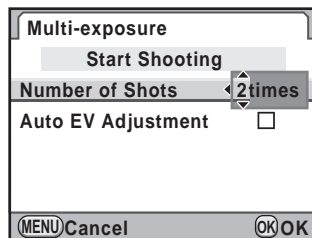
- 1 Valige [Rec. Mode 2] menüüst [Multi-exposure] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Multi-exposure] menüü.

- 2 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Number of Shots].

- 3 Vajutage (▶) noolenuppu, seejärel valige (▲ ▼) noolenuppude abi kaadrite arv.

Valige võtete arv vahemikus 2 kuni 9.



- 4 Vajutage OK nuppu.


- 5 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Auto EV Adjustment] ning valige (◀ ▶) noolenuppude abil ☒ või ☐.

☒ (sees) puhul määrab kaamera särituse automaatselt valitud võtete arvu põhjal.

- 6 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Start Shooting] ning vajutage OK nuppu.

Kaamera naaseb pildistusrežiimi.

7 Tehke pilt







Loodud liitpilt kuvatakse kiires ülevaates igakordsel päästikuvajutamisel. Seni jäädvustatud kaadrite tühistamiseks vajutage kiire ülevaate ajal **UP** /  nuppu ning alustage uuesti esimesest pildist.

Kui määratud võtete arv on tehtud, salvestab kaamera pildi mällu ning ekraanile ilmub uuesti [Multi-exposure] menüü.



- Mitmekordset säritust ja särikuhvlit ei saa samaaegselt kasutada. Kaamera kasutab viimavalitud režiimi.
- [Distortion Correction] ja [Lat-Chromatic-Ab Adj] (Lk.192) on mitmekordse särituse kasutamisel tühistatud.

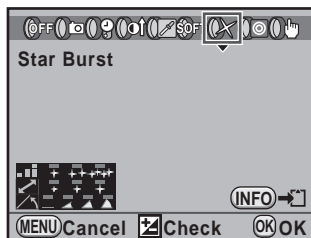


- Kui pildistamise ajal teostatakse üks järgmistest operatsioonidest, kustuvad tehtud pildid ning mitmekordne säritus tühistub.
 - Kui vajutate , **MENU** nuppu, noolenuppe (  ) või **INFO** nuppu
 - Režiimiketta pööramisel
 - Vajutate  (Roheline) nuppu (Ainult kui [Custom Image] või [Digital Filter] on omistatud  nupule).
- Mitmekordse särituse teostamisel Live View abil kuvatakse ekraanile poolläbipaistev liitpilt.

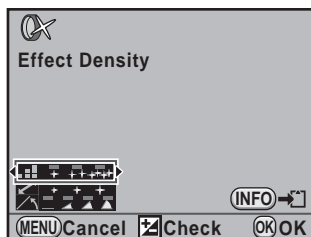
Võimaldab kasutada pildistamisel filtreid.
Valida saab järgmisi filtreid.

Filtri nimi	Efekt	Seadistused
Toy Camera	Pilt näeb välja nagu see oleks jäädvustatud mängukaameraga.	Shading Level: +1/+2/+3
		Blur: +1/+2/+3
		Tone Break: Red/Green/Blue/Yellow
Retro	Annab pildile vanaaegse väljanägemise.	Toning: -3 kuni +3
		Frame Composite: None/Thin/Medium/Thick
High Contrast	Kõrge kontrastsusega pildistamiseks.	+1 kuni +5
Extract Color	Lahutab valitud värvi ning jäädvustab ülejäänud pildi mustvalgena.	Color: Red/Magenta/Blue/Cyan/Green/Yellow
		Color Freq. Range: -2 kuni +2
Soft	Pildistamine pehmete joontega.	Soft Focus: +1/+2/+3
		Shadow Blur: OFF (väljas)/ON
Star Burst	Annab öösel jäädvustatud valgusallikatele ristikujulise sära.	Effect Density: Small/Medium/Large
		Size: Short/Medium/Long
		Angle: 0°/30°/45°/60°
Fish-eye	Pilt näeb välja nagu see oleks jäädvustatud üllilainurkobjektiiviga.	Weak/Medium/Strong

3 Valige (◀▶) noolenuppude abil kasutatav filter.



4 Valige (▲▼) noolenuppude abil muudetav seadistus ning (◀▶) noolenuppude abil sobiv väärtus.



Kasutatavad operatsioonid

<input checked="" type="checkbox"/> Av nupp	Digitaalse eelvaate abil saab vaadata taustapilti koos valitud filtriga.
INFO nupp	Salvestab taustapildi. Valige [Save as] ning vajutage OK nuppu.

5 Vajutage **OK** nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.



- Seadistusi saab muuta ka [📷 Rec. Mode 2] menüü abil (Lk.79).
- Valige digitaalfiltritega pildistamise lõpetamiseks punktis 3 [Not use any filters].
- Digitaalfiltreid saab piltidele rakendada ka pärast pildistamist taasesitusrežiimis (Lk.227).

Funktsioon võimaldab pildistada või salvestada videot, jälgides samal ajal reaajas pilti monitorilt.



- Live View pilt võib erineda tegelikust pildist kui pildistatava eredus on ekstreemne.
- Kui valgus muutub Live View käigus, võib pilt väreleda.
- Kui kaamera asend Live View ajal kiirelt muutub, ei pruugi kaamera pilti õige eredusega kuvada. Oodake enne pildistamist mõni hetk pildi stabiliseerumiseks.
- Hämamas kasutamisel võib Live View pilt olla mürane.
- Kui pildistate Live View abil pikaajaliselt, võib kaamera sisetemperatuur tõusta. See omakorda põhjustab pildikvaliteedi langust. Seetõttu on soovitatav Live View välja lülitada kui te ei pildista. Pildikvaliteedi languse vältimiseks võimaldage kaameral pika säriaja kasutamisel või videovõtete vahel jahtuda.
- Kui kaamera sisetemperatuur on kõrge, ilmub ekraanile ⚠ temperatuurihoiatus ning otsevaade (Live View) ei pruugi toimida.
- Kui kasutate otsevaadet tingimustes, kus kaamera võib kuumeneda (näiteks otsese päikesevalguse käes), võib ekraanile ilmuda ⚠ (temperatuurihoiatus). Sellisel juhul ärge otsevaadet kasutage kuna kaamera sisetemperatuur tõuseb.
- Live View vaadet saab kuvada kuni 5 minutit. Kui kasutate otsevaadet pärast ⚠ temperatuurihoiatust, võib otsevaade katkeda enne kui 5 minutit täis saab. Sellele vaatamata on kaameraga võimalik tavapäraselt (pilditsija abil) pildistada.
- Mida kõrgem on tundlikkus, seda enam müra ja värvide ebaühtlust võib Live View vaates ja/või salvestatud pildis esineda.



- Kui pildistate käelt ning kasutate kadreerimiseks monitori, võib kaamera värin pildi rikkuda. Kasutage statiivi.
- Live View otsevaadet ei saa kasutada kui kaamera salvestab SD kaardile andmeid.

Pildistamine

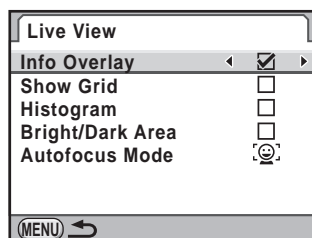
Live View seadistamine

Võimaldab seadistada Live View teravustamisrežiimi ja ekraaniüksused.

- 1 Valige [Rec. Mode 3] menüüst [Live View] ning vajutage (►) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Live View] menüü.

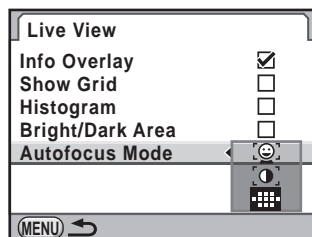
- 2 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Info Overlay], [Show Grid], [Histogram] või [Bright/Dark Area].






- 3 Valige (◀▶) noolenuppude abil ☒ või ☐.

- 4 Valige (▲▼) noolenupu abil [Autofocus Mode] ning vajutage (►) noolenuppu.

- 5 Valige (▲▼) noolenuppude abil automaatteravustamise režiim.








 Näotuvastusega teravustamine	Automaatsel kontrastipõhisel teravustamisel antakse prioriteet tuvastatud nägudele. Peamist nägu kaadris ümbritseb kollane raam (valge raam teistel nägudel) ning autofookus ja automaatsäri teostatakse peamise näo järgi. (vaikimisi seadistus)
 Contrast AF	Kuvab Live View vaate ning teostab automaatse teravustamise pildisensorilt saadud info põhjal.
 Faasierine-vusega AF	Live View tühistub ning automaatne teravustamine toimub AF sensori abil.

6 Vajutage OK nuppu.

7 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.



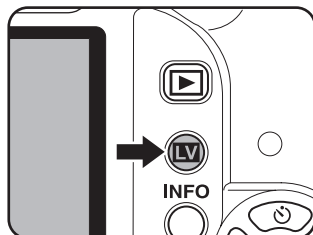
- Automaatne teravustamine  või  režiimis toimub aeglasemalt kui  režiimis. Kaameral võib olla raskusi järgmiste objektide (või tingimuste) teravustamisega.
 - Nõrga kontrastiga objektid
 - Vertikaalse kontrastita objektid, näiteks horisontaalsed jooned
 - Pidevalt muutuva eredusega objektid või värvid, näiteks purskkaev
 - Objektid, mille kaugus kaamerast muutub
 - Väikesed objektid
 - Kui kaadris on objektid nii esiplaanil kui tagaplaanil
 - Spetsiaalsete filtrite kasutamine
 - Kaadri servas asuvad objektid
- Kui [Autofocus Mode] on  (Faasierinevusega AF) ning päästik vajutatakse poolenisti alla, kaob Live View pilt ekraanilt ning toimub teravustamine. Kui objekt on terav, ilmub Live View vaade uuesti ekraanile.
- Näotuvastust ei toimu **MF** teravustamisrežiimis (välja arvatud  (Auto Picture) programmis).
- Kui [AF Mode] seadistus on **AF.C** (jälgiv), siis integreeritud välklamp mitmekordselt ei rakendu.

Pildistamine

1 Valige pildiprogramm.

Valige režiimikettal mõni teine asend (välja arvatud .

2 Vajutage **LV** nuppu.

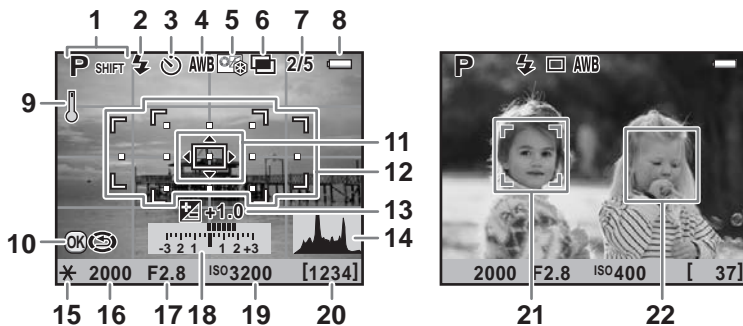


Peezel tõuseb ülemisse asendisse ning monitorile kuvatakse reaajas pilt. Otsevaatest väljumiseks vajutage uuesti **LV** nuppu.

Live View vaadet saab kuvada kuni 5 minutit. Kui Live View seejärel välja lülitub, saab seda uuesti **LV** nupu abil käivitada. Kui kaamera sisetemperatuur on kõrge, lülitub Live View välja enne kui 5 minutit täis saab.


Live View vaade

(Antud illustratsioonil on selgituslikel eesmärkidel kuvatud kõik võimalikud üksused.)










1	Pildistusrežiim	12	Faasierinevusega AF raam/AF punkt
2	Flash Mode	13	EV Compensation
3	Drive Mode	14	Histogram
4	White Balance	15	AE särilukk
5	Custom Image	16	Säriaeg
6	Multi-exposure/Digital Filter/HDR Capture/Cross Processing	17	Avaarv
7	Võtete arv mitmekordse särituse korral	18	EV skaala
8	Aku laetus	19	Sensitivity
9	Temperatuurihoiatus	20	Mällu mahtuvate kaadrite hulk
10	AF punkti liigutamine	21	Peamine näotuvastusraam (Face Detection AF)
11	Kontrastituvastusega AF raam	22	Näotuvastusraam (Face Detection AF)

* Indikaator 12 (Faasierinevusega AF) kuvatakse Live View ajal valgena ning muutub roheliseks kui objekt on terav. See muutub punaseks kui objekt on ebaterav. Seda ei kuvata **MF** teravustamisrežiimis.

* Indikaatoreid 21 ja 22 kuvatakse juhul, kui [Autofocus Mode] seadistus on  ja kaamera tuvastab kaadrist näo(d). (Monitorile kuvatakse kuni 16 näotuvastusraami.)

Kasutatavad operatsioonid

INFO nupp	Suurendab pilti 2, 4, 6 korda (kui teravustamisrežiim on MF , suurendab pilti 2, 4, 6, 8, 10 korda). Kuvatava ala liigutamiseks kasutage (   ) noolenuppe ning keskele naasmiseks vajutage  (Green) nuppu. (Kasutatav vaid juhul kui  (Green) nupu seadistuseks [Green Button] all [ Rec. Mode 4] menüüs (Lk.179) on [Green Button].)
------------------	--

3 Kadreerige objekt ekraanile ja vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine.

Kui teravustamisrežiim on **MF**, pöörake teravustamisrõngast kuni pildistatav on selgelt nähtav mattklaasil.

4 Vajutage päästik lõpuni alla.

Toimub pildistamine.



- Kui teravustamisrežiim on **A.F.S** ning [Autofocus Mode] valik on või , vajutage **OK** nuppu ning valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil AF punkt. AF punkti valiku lõpetamiseks vajutage uuesti **OK** nuppu. Kui [Autofocus Mode] seadistus on (Phase Difference AF) ja [Select AF Point] on (Select), saab AF punkti asukohta muuta.
- Kui teravustamisrežiim ([AF Mode]) on **A.F.C** ja [Autofocus Mode] on või , teravustab kaamera kaadri keskel olevale objektile ning seejärel jälgib objekti automaatselt.
- Suurendatud vaates jäädvustatud pildid salvestatakse normaalmõõdus.
- Kui [Optical Preview] või [Digital Preview] on omistatud (Green) nupule [Green Button] alt Rec. Mode 4] menüüs, saab teravussügavust kontrollida nupu abil monitoril. (Lk.124)



Olekuvaadet ja juhtpaneeli ei saa Live View ajal kuvada. Seadistuste muutmiseks vajutage **MENU** nuppu ning muutke menüüsid.

4

Video salvestamine

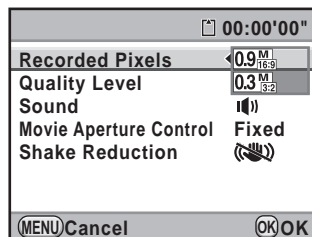
Kaamera võimaldab salvestada videolõike kaadrisagedusega 24 kaadrit/sek, monoheliga ning AVI vormingus.

Video seadistuste muutmine

- 1 Valige Rec. Mode 3] menüüst [Movie] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Movie] menüü.

- 2 Vajutage (▶) noolenuppu, seejärel valige (▲▼) noolenuppude abil pikslite arv.



Recorded Pixels	Pikslid	Kõlgede suhe
0.9 ^M _{16:9} (vaikiväärtus)	1280×720	16:9
0.3 ^M _{16:9}	640×416	3:2

3 Vajutage OK nuppu.



4 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Quality Level].

5 Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲ ▼) noolenuppude abil kvaliteeditase.

Valige ★★★ (Best, vaikumisi seadistus), ★★ (Better) või ★ (Good). Kvaliteeditaseme ja pikslite arvu muutmisel ilmub ekraani ülemisse paremasse nurka antud seadistuse juures mällu mahtuvate salvestusaeg.

6 Vajutage OK nuppu.

7 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Sound].

8 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil  või .

 : Kaamera salvestab heli (vaikumisi).

 : Kaamera ei salvesta heli.

9 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Movie Aperture Control].

10 Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Auto] või [Fixed].

Auto: Ava juhtimine on automaatne. (Ava on video salvestamisel fikseeritud.)

Fixed: Video salvestatakse enne salvestamise algust määratud avaarvuga. (vaikumisi seadistus)

11 Vajutage OK nuppu.

12 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Shake Reduction].

13 Valige (◀▶) noolenuppude abil (👉) või (👈).

(👉): Kasutab pildistabilisaatorit.

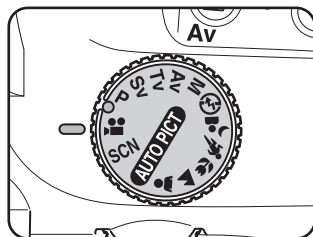
(👈): Pildistabilisaator ei toimi. (vaikimisi)

14 Vajutage kaks korda MENU nappu.

Kaamera on videosalvestuseks valmis.

Video salvestamine

1 Valige režiimikettal 📷.



Ekraanile ilmub videosalvestuse Live View vaade.

Live View vaadet saab kuvada kuni 5 minutit. Kui Live View seejärel välja lülitub, saab seda uuesti **LV** nupu abil käivitada. Kui kaamera sisetemperatuur on kõrge, lülitub Live View välja enne kui 5 minutit täis saab.

Sound



Vaba salvestusaeg
Shake Reduction

2 Kadreerige objekt ekraanile ja vajutage päästik poolenisti alla.

Toimub automaatne teravustamine.

Kui teravustamisrežiim on **MF**, pöörake teravustamisrõngast kuni pildistatav on selgelt nähtav mattklaasil.

3 Kui [Movie Aperture Control] seadistus on [Fixed] (Lk.149), määrake valikuketta abil ava.


4 Vajutage päästik lõpuni alla.

Algab videolõigu salvestamine.

5 Vajutage päästikut uuesti.

Salvestamine lõpeb.



- Kui [Sound] seadistus on , salvestab kaamera ka enda tööhelid. Videosalvestamisel kasutage statiivi ning ärge puutuge kaamera nuppe filmimise ajal.
- Sõltumata AF teravustamisrežiimist käivitub video salvestamine päästiku täielikul vajutamisel ka siis, kui objekt ei ole terav.
- Videolõigu salvestamise ajal automaatne teravustamine ei tööta.
- Väklampi pole võimalik kasutada.



- Videot saab järjest salvestada kuni 4 GB või 25 minutit. Kui SD mälukaart täis saab, katkeb salvestamine automaatselt nin video salvestub mällu.
- Kui kavatsete kaameraga pikema aja jooksul töötada, on vooluallikana soovitatav kasutada vooluadapterit K-AC84 (müügil eraldi lisana). (Lk.42)
- Videosalvestust saab juhtida ka eraldimüüdava distantspäästiku abil. (Lk.134)
- Videosalvestuse ajal saab kasutada ainult värvustasakaalu (White Balance) ja Custom Image (välja arvatud Fine Sharpness) seadistusi.
- Tundlikkuse väärtuseks fikseeritud [AUTO].
- Kui kaamera sisetemperatuur ületab videolõigu salvestamise ajal teatud piiri, võib salvestamine kaamera kaitse eesmärgil katkeda.

Video taasesitus

Salvestatud videolõike saab taasesitusrežiimis sarnaselt fotodele vaadata.

1 Vajutage  nuppu.

2 Valige (◀▶) noolenuppude abil sobiv videolõik.

Ekraanile ilmub videolõigu esimene kaader.

3 Vajutage (▲) noolenuppu.

Video taasesitus algab.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲)	Taasesituse paus/jätkamine
valikuketas	Helitugevuse muutmine (6 astet)
Noolenupp (▶)	Kaaderhaaval edasiliikumine (pausi ajal)
Vajutage (▶) noolenuppu ja hoidke all	Kiire edasikerimine allhoidmise ajal
Noolenupp (◀)	Taasesitus tagurpidi/kaaderhaaval tagasi (pausi ajal)
Vajutage (◀) noolenuppu ja hoidke all	Kiire tagasikerimine allhoidmise ajal
Noolenupp (▼)	Stop

Kui video lõpeb, siis taasesitus katkeb ning ekraanile ilmub uuesti esimene kaader.



Videolõike saab eraldi müüdava AV kaabli (I-AVC7) abil taasesitada TV või muude AV seadmete abil. (Lk.221)

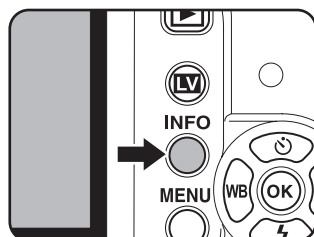
Videolõigu kaadri salvestamine fotona

Funktsioon võimaldab salvestada **K-X** kaameraga jäädvustatud videolõigust valitud kaadri JPEG fotona.

- 1 Seadke video punktis 3 “Video taasesitus” pausile selles kohas, millest soovite kaadrit salvestada.**

- 2 Vajutage INFO nuppu.**

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.



- 3 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Save as].**



- 4 Vajutage OK nuppu.**

Kaader salvestatakse uue pildina.

5 Välklambi kasutamine

Peatükk juhendab **K-X** integreeritud välklambi kasutamist ning kirjeldab välise välklambiga pildistamist.

Välklambi omadused erinevates särirežiimides	156
Töökaugus ja avaarv integreeritud välklambi kasutamisel	160
Objektiivide ühilduvus integreeritud välklambiga	161
Välise välklambi kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)	162

Välklambi omadused erinevates särirežiimides

Välklambi kasutamine Tv (säriajaprioriteet) režiimis

- Liikuva objekti pildistamisel saab välklambi abil muuta udususe efekti.
- Välklambiga pildistamisel saab valida säriaja 1/180 sek. või aeglasema.
- Kaamera valib stseeni valgustatusest lähtuvalt avaarvu automaatselt.
- Säriaeg on fikseeritult 1/180 sek. kui te ei kasuta DA, DA L, D FA, FA J, FA või F objektiivi.

Välklambi kasutamine Av (avaprioriteet) režiimis

- Kaamera võimaldab välklambiga pildistamisel valida sobiva avaarvu. Seda saab kasutada näiteks teravussügavuse juhtimiseks.
- Kaamera valib stseeni valgustatusest lähtuvalt säriaja automaatselt.
- Säriaeg nihkub automaatselt alates 1/180 sek. kuni pikemate aegade (Lk.60) mis vähendab kaamera värinat. Pikim võimalik säriaeg sõltub kasutatava objektiivi fookuskaugusest.
- Säriaeg on fikseeritult 1/180 sek. kui te ei kasuta DA, DA L, D FA, FA J, FA või F objektiivi.

Sünkroniseerimine pikkade säriaegadega

Pika säriajaga sünkroniseerimist saab kasutada 🌙 (Night Scene Portrait) pildiprogrammis ja **Tv** (Shutter Priority) režiimis. Nii portreeteritav kui ka taust jäädvustatakse pildile.





- Pika säriajaga sünkroniseerimisel kasutage uduste piltide vältimiseks stabilisaatorit. Teine võimalus on lülitada stabilisaator välja ning kasutada statiivi. Liikuvad objektid võivad samuti udustena jäädvustuda.
- Pika säriajaga sünkroniseerimist saab teostada ka välise välklambiga.

Tv režiimi kasutamine

1 Valige režiimikettal Tv.

2 Säriaeg määrake valikuketta abil.

Taust ei jäädvustu korrektselt kui avaarv valitud säriaja puhul vilgub. Valige selline säriaeg, mille puhul avaarv ei vilgu.



3 Vajutage UP/ nuppu.

Välklamp avaneb.

4 Tehke pilt.

P/Sv/Av režiimi kasutamine

1 Valige režiimikettal P, Sv või Av.

2 Vajutage UP/ nuppu.

Välklamp avaneb.

3 Vajutage (▼) noolenuppu.



Ekraanile ilmub [Flash Mode] menüü.

4 Valige  või  ning vajutage OK nuppu.

Kaamera kasutab tausta korrektseks säritamiseks pikemat säriaega.

5 Tehke pilt.

M režiimi kasutamine

- 1 Valige režiimikettal M.**
- 2 Valige korrektse särituse saamiseks sobiv avaarv ja säriaeg.**
Valige säriaeg 1/180 sek või aeglasem.
- 3 Vajutage  UP/  nuppu.**
Välklamp avaneb.
M manuaalrežiimis võib välklambi avada suvalisel hetkel enne pildistamist.
- 4 Tehke pilt.**

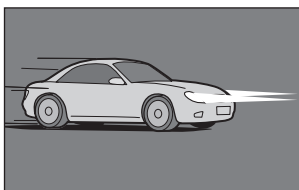
5

Välklambi kasutamine

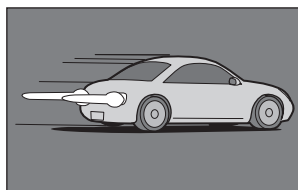
Sünkroniseerimine särituse lõpuga

Särituse lõpuga sünkroniseerimisel rakendub välklamp vahetult enne katiku sulgumist. Liikuvate objektide pika säriajaga pildistamisel sõltub saadav efekt välklambi rakendamise hetkest.





Näiteks toimub liikuva auto jäädvustamine järgmiselt: katiku avanemisel säritub autotulede jälg kaadrisse, auto säritatakse kaadrisse välguvalguse abil vahetult enne katiku sulgemist. Tulemuseks on selge ja terav foto autost, ning valgusjalg on auto taga.



Slow-speed Sync



Trailing Curtain Sync

- 1** Valige režiimikettal **P**, **Sv**, **Tv**, **Av** või **M**.
- 2** Vajutage (**▼**) noolenuppu.
Ekraanile ilmub [Flash Mode] menüü.
- 3** Valige ^{SLOW}  või  ning vajutage **OK** nuppu.
- 4** Vajutage  **UP** /  nuppu.
Välklamp avaneb.
- 5** Tehke pilt.



Pika säriajaga sünkroniseerimisel kasutage uduste piltide vältimiseks stabilisaatorit (Shake Reduction). Teine võimalus on lülitada stabilisaator välja ning kasutada statiivi.

Töökaugus ja avaarv integreeritud välklambi kasutamisel

Korrektse särituse saavutamiseks välklambiga pildistamisel on juhtarvu, avaarvu ja objekti kauguse vahel teatud omavaheline seos. Kui välklambi võimsus ei ole piisav, tuleb muuta seadistusi.

ISO Sensitivity	Integreeritud välklambi juhtarv
ISO 200	Umbes 16
ISO 400	Umbes 24
ISO 800	Umbes 32
ISO 1600	Umbes 48
ISO 3200	Umbes 64
ISO 6400	Umbes 96

Pildistuskauguse arvutamine avaarvu alusel

Järgnev valem aitab leida välklambi kauguse avaarvu alusel.

Maksimaalne välgu kaugus $L1 = \text{juhtarv} \div \text{valitud ava}$

Minimaalne välgu kaugus $L2 = \text{maksimaalne välgu kaugus} \div 5^*$

* Arv 5 ülaloodud valemis on konstant, mis kehtib ainult integreeritud välklambi kasutamisel.

Näide)

Kui tundlikkus on ISO 200 ja avaarv on F4

$L1 = 16 \div 4,0 = \text{umbes } 4 \text{ (m)}$

$L2 = 4 \div 5 = \text{umbes } 0,8 \text{ (m)}$

Seega saime teada, et välklambi saab kasutada kaugustel 0,8 kuni 4 m. Kaamerasse integreeritud välklampi ei saa kasutada kui vahemaa on 0,7 m või vähem kuna see võib põhjustada kaadri nurkade vinjeteerumist, ülesäritust ja valguse ebaühtlast jaotumist.

Avaarvu arvutamine pildistuskauguse alusel

Järgnev valem leiab pildistuskauguse alusel avaarvu.

Kasutatav avaarv $F = \text{juhtarv} \div \text{pildistuskaugus}$

Näide)

Kui tundlikkus on ISO 200 ja pildistuskaugus on 5 m, saame avaarvuks:

$F = 16 \div 5 = 3.2$

Kui tulemuseks saadud numbriga (antud näites 3.2) avaarvu ei ole olemas, kasutatakse lähimat väiksemat avaarvu (antud näite puhul F2.8).

Sõltuvalt **K-X** ees kasutatavast objektiivist ei pruugi integreeritud välklambi kasutamine võimalik olla. Samuti võib tekkida vinjeteerumist ka ilma päikesevarjukita objektiivi puhul.

Siin loetlemata DA, DA L, D FA, FA J ja FA objektiive saab kasutada probleemideta.

* Tulemused on saadud ilma päikesevarjukita.

Ei ole vinjeteerumise tõttu kasutatav

Objektiivi nimetus
DA kalasilm 10-17 mm F3.5-4.5ED (IF)
DA12-24 mm F4ED AL
DA14 mm F2.8ED (IF)
FA★300mm F2.8ED (IF)
FA★600mm F4ED (IF)
FA★250-600mm F5.6ED (IF)

Kasutatavus sõltub muudest asjaoludest

Objektiivi nimetus	Piirangud
F Kalasilm 17-28 mm F3.5-4.5	Kui fookuskaugus on alla 20 mm, võib esineda vinjeteerumist.
DA16-45mm F4ED AL	Kui fookuskaugus on alla 28 mm või fookuskaugus on 28 mm ja pildistuskaugus on alla 1 m, võib esineda vinjeteerumist.
DA★16-50mm F2,8ED AL (IF) SDM	Kui fookuskaugus on 20 mm või vähem või fookuskaugus on 35 mm ja pildistuskaugus on alla 1,5 m, võib esineda vinjeteerumist.
DA17-70mm F4AL (IF) SDM	Kui fookuskaugus on alla 24 mm või fookuskaugus on 24 mm ja pildistuskaugus on alla 1 m, võib esineda vinjeteerumist.
DA18-250mm F3.5-6.3ED AL (IF)	Kui fookuskaugus on alla 35 mm, võib esineda vinjeteerumist.
FA★28-70mm F2.8AL	Kui fookuskaugus on 28 mm ja pildistuskaugus on alla 1 m, võib esineda vinjeteerumist.
FA SOFT 28mm F2.8	Integreeritud välklamp annab alati täisvõimsusel valgust.
FA SOFT 85mm F2.8	Integreeritud välklamp annab alati täisvõimsusel valgust.

Välise välklambi kasutamine (eraldi müüdav lisavarustus)

Eraldi müüdava välise välklambi AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG või AF160FC kasutamine võimaldab sõltuvalt välklambist pildistada erinevates valgurežiimides nagu P-TTL automaatika. Detailsema info saamiseks vaadake alltoodud tabelit.

(✓ : Kasutatav # : Piiratud × : Pole kasutatav)

Kaamera funktsioon \ Välklamp	Integreeritud välklamp	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Punasilmsuse vähendus	✓	✓	✓
Auto flash discharge	✓	✓	✓
Kui välklamp on laetud, lülitub kaamera automaatselt välgu sünkroajale.	✓	✓	✓
P ja Tv režiimides valib kaamera avaarvu automaatselt.	✓	✓	✓
Automaatne kontroll pildiotsijas	×	×	×
P-TTL automaatvälk	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}
Slow-speed Sync	✓	✓	✓
Välgu särikompensatsioon	✓	✓	✓
Välise välklambi AF abivalgus	×	✓	×
Sünkroniseerimine särituse lõpuga ^{*2}	✓	✓	×
Kontrastijuhtimisega sünkronisatsioon	# ^{*3}	✓	# ^{*4}
Orivälk	×	✓	×
Sarivälk	×	×	×
Sünkronisatsioon lühikese säriajaga	×	✓	×
Traadita välk	# ^{*4}	✓ ^{*5}	×

^{*1} Kasutatav ainult DA, DA L, D FA, FA J, FA, F või A objektiiviga.

^{*2} Säriaeg 1/90 sek või aeglasem.

^{*3} Kombineeritult AF540FGZ või AF360FGZ välguga saab 1/3 võimsusest anda integreeritud välklamp ning 2/3 väline välklamp.

^{*4} Kasutatav ainult kombinatsioonis AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga.

^{*5} Eeldab mitme AF540FGZ või AF360FGZ välklambi või AF540FGZ / AF360FGZ kasutamist kombinatsioonis integreeritud välklambiga.



Pööratud polaarsusega välklambid (keskkontakt on miinusklemm) selle kaameraga ühendamiseks ei sobi, kuna see võib rikkuda kaamerat või välklampi.

AF360FGZ ekraani kohta

AF360FGZ välklambil ei ole funktsiooni, mis seadistaks FORMAT väärtuseks [DIGITAL]. Sellele vaatamata arvutatakse ja kuvatakse digipeeglga kasutamisel 35 mm filmikaamera ja **K-X** vaheline vaatenurkade erinevus automaatselt (tingimusel, et kasutate DA, DA L, D FA, FA J, FA või F objektiivi).

Kui **K-X** särimõõtetaimer on sisse lülitatud, siis formaadi indikaator asendub konverteerimisindikaatoriga (ekraanile naaseb 35 mm formaadi kuva kui särimõõte taimer on välja lülitatud).

Objektiivi fookuskaugus	85mm/ 77mm	50mm	35mm	28mm/ 24mm	20mm	18 mm
Särimõõtetaimer aktiivne	85mm	70mm	50mm	35mm	28mm	24mm*
Särimõõtetaimer välja lülitunud	58mm	48mm	34mm	24mm	19mm	16mm*

* Lainurkdifuusori abil

5

Välklambi kasutamine

P-TTL automaatrežiimi kasutamine

[P-TTL Auto] režiimi saab kasutada AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG või AF160FC välklambiga. Selles režiimis mõõdab kaamera eelvälgu abil objekti kaugust, eredust, kontrastsust, tagantvalgustatust jne. 16-segmen dilise sensori abil. Eelvälgust saadud info alusel määratakse kindlaks võtteks vajalik välguvõimsus. Tulemuseks on tavapärase TTL režiimiga võrreldes suurem täpsus võtete säritamisel.

- 1 Eemaldage välgupesa kate ning paigaldage kaamerale väline välklamp.**
- 2 Lülitage kaamera ja väline välklamp sisse.**
- 3 Seadke välklambi režiimiks [P-TTL auto].**
- 4 Veenduge, et välklamp on täielikult laetud ning pildistage.**



- P-TTL automaatrežiimi saab kasutada ainult AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG või AF160FC välklambiga.
- Kui välklamp on valmis ning täielikult laetud, süttib pildiotsijas indikaator.
- Välise välklambi kasutusvõtete ning töökauguste kohta lugege lähemalt välklambi kasutusjuhendist.
- Kui välgurežiimiks on ^ või Ⓜ ja objekt on piisavalt hele, siis välklamp ei rakendu. Seetõttu ei pruugi see päevavalguses pildistamiseks sobida.
- Ärge vajutage UP/ nuppu kui kaamerale on paigaldatud väline välklamp. Integreeritud välklamp lõõb avanedes välist välklambi. Kui soovite mõlemat samaaegselt kasutada, aktiveerige traadita režiim või kasutage välklambi pikenduskaablit (Lk.169).

Sünkroniseerimine lühikese säriajaga

AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga pildistamisel saab kasutada ka 1/180 sekundist lühemaid säriaegu.

5

Välklambi kasutamine

- 1 Eemaldage välgupesa kate ning paigaldage kaamerale väline välklamp (AF540FGZ või AF360FGZ).**
- 2 Valige režiimikettal Tv või M.**
- 3 Lülitage kaamera ja väline välklamp sisse.**
- 4 Seadke välise välklambi sünkrorežiimiks HS .**
(sünkroniseerimine lühikeste säriaegadega).
- 5 Veenduge, et välklamp on täielikult laetud ning pildistage.**



- Kui välklamp on valmis ning täielikult laetud, süttib pildiotsijas indikaator.
- Välklampi saab selles režiimis sünkroniseerida säriajaga, mis on lühem kui 1/180 sekundit.
- Kiiret sünkroniseerimist ei saa kasutada **Bulb** säriajaga.

Traadita režiim

Kahe välise välklambi (AF540FGZ või AF360FGZ) kasutamisel või sisevälgu kasutamisel vähemalt ühe ülalmainituga saab pildistada nendega P-TTL režiimis juhtmevabalt.



- Seadke eemal asuva välklambi pealüliti asendisse WIRELESS.
- Lühikeste säriaegadega sünkroniseerimiseks traadita režiimis tuleb kasutada kahte või enam AF540FGZ/AF360FGZ välist välklampi. Seda funktsiooni ei saa kasutada koos integreeritud välklambiga.
- Valige kaamerast eemal asuva välklambi traadita režiimiks SLAVE.

Välise välklambi töökanali valimine

Esmalt seadistage välise välklambi töökanal.

- 1 Seadistage välise välklambi töökanal.**
- 2 Eemaldage valgupesa kate ning paigaldage kaamerale väline välklamp.**
- 3 Lülitage kaamera ning väline välklamp sisse ja vajutage päästik poolenisti alla.**

Integreeritud välklamp seadistatakse välisega samale kanalile.



- režiimis kuvatakse integreeritud välklambi jaoks valitud töökanal 10 sekundiks pildiotsijas.
- Jälgige, et kõik välklambid oleksid samal kanalil. Detailsema info saamiseks tutvuge AF540FGZ või AF360FGZ kasutusjuhenditega.

Integreeritud välklamp traadita režiimis

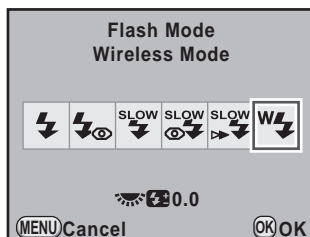
Kui kasutate integreeritud välklampi koos välise välklambiga, valige kaameral traadita välgurežiim.

1 Vajutage (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Flash Mode] menüü.

2 Valige ^w⚡ ja vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.



5

Välklambi kasutamine



Kui võttorežiim on $\bar{\text{I}}_{\text{ss}}$ (3-sek viivitusega distantspäestik) või kui objektiivi avarõngas ei ole **A** asendis, kuvatakse ^w⚡ hallina ning seda ei saa valida.

Integreeritud välklambi töömeetodi määramine

Integreeritud välklambi režiimi traadita režiimis on võimalik muuta. Seadistatav [17. Flash in Wireless Mode] alt [**C** Custom Setting 3] menüüs (Lk.82).

1	On	Integreeritud välklamp on juhtvälklamp (vaikimisi seadistus).
2	Off	Integreeritud välklamp juhib välist välklampi ega osale võtte säritamisel.



Sünkroniseerimist lühikeste säriaegadega HS ^w⚡ (High-speed sync) ei saa kasutada integreeritud välklambiga.

Traadita pildistamine

- Integreeritud välklambi kasutamine kombinatsioonis välise välklambiga

- 1 Eemaldage väline välklamp pärast kanali seadistamist kaameralt ning paigutage soovitud asukohta.
- 2 Aktiveerige kaamerale ^w⚡ välgurežiim ning vajutage ⚡UP/
🗑 nuppu.
- 3 Veenduge, et mõlemad välklambid on täielikult laetud ning pildistage.

- Väliste välklampide kombinatsiooni kasutamine

- 1 Valige kaamerale paigaldatud välklambi töörežiimiks [MASTER] või [CONTROL].

MASTER	Võtte säritamisel osalevad nii kaameraga ühendatud välklamp kui ka traadita välklamp.
CONTROL	Kaameraga ühendatud välklamp on nn. juhtvälklamp, mis ise kaadri valgustamises ei osale.

- 2 Eemal asuva orivälgu režiimiks valige [SLAVE] ning seadistage sama töökanal mis kaamerale paigaldatud välklambil. Seejärel paigutage välklamp soovitud asukohta.
- 3 Veenduge, et mõlemad välklambid on täielikult laetud ning pildistage.




- Traadita välgurežiimis lülitub pildistabilisaator automaatselt välja.
- Kui kasutate mitut välist AF540FGZ/AF360FGZ välklampi ning pildistate lühikeste säriaegadega traadita režiimis, aktiveerige kaameraga ühendatud välklambil lühikeste säriaegade sünkrorežiim.

Traadita valgujuhtimine (P-TTL režiim)

Traadita valgurežiimis toimub kahe välise välklambi (AF540FGZ või AF360FGZ) vahel enne pildistamist järgmine infovahetus.

Vajutage päästik lõpuni alla.



- 1 Kaamerale paigutatud välklamp annab testvälgu (teatab kaamera valgurežiimi).
- 2 Eemal asuv traadita välklamp annab testvälgu (kinnitab valikut).
- 3 Kaamerale olev välklamp annab testvälgu (teatab eemal asuvatele välklampidele valguvõimsuse).
 - * HS  (High-speed sync) režiimis annab kaamerale paigutatud välklamp veel ühe kontrollvälgu, teatades traadita välklampidele välgu kestuse.
- 4 Traadita välklambid rakenduvad samal ajal juhtvälklambiga.



Kui kaamerale kinnitatud välklambi töörežiim on [MASTER] või kui integreeritud välklambi [17. Flash in Wireless Mode] (Lk.166) seadistus on [On], rakenduvad kõik välklambid samaaegselt.

Punasilmsuse vähendus

Punaste silmade korrigeerimisfunktsiooni saab kasutada ka välise välklambiga. See ei pruugi toimida kõikide välklampidega või toimib teatud tingimustel piiratult. Vaadake tabelit Lk.162.



- Punaste silmade vähendusfunktsioon toimib ka ühe välise välklambiga. (Lk.71)
- Kui kasutate integreeritud välklambi punaste silmade vähendust ja kaamerast eemal asuv välklamp on orjarežiimis või traadita režiimis, siis punaste silmade vähendamiseks mõeldud eelvõrk laseb orivälgu lahti. Seega ärge kasutage punaste silmade vähendusega režiimi orivälgu kasutamisel.

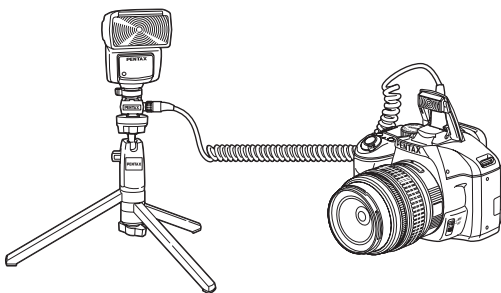
Sünkroniseerimine särituse lõpuga

Kui kasutate integreeritud välklampi koos välise välklambiga (AF540FGZ või AF360FGZ) mis on seadistatud sünkroniseerima särituse lõpuga, siis kasutab sama režiimi ka integreeritud välklamp. Enne pildistamist veenduge, et mõlemad välklambid on täielikult laetud.

Välise välklambi ühendamine kaabliga

Kui kasutate integreeritud välklampi koos välise välklambiga, mis traadita töörežiimi ei toeta (nagu näiteks AF200FG), paigaldage kaamera välgupessa Hot Shoe Adapter F_C (eraldi müüdav), välise välklambi jalale Off-Camera Shoe Adapter F (eraldi müüdav) ning ühendage need omavahel pikenduskaabliga Extension Cord F5P (eraldi müüdav) nagu näidatud alloleval joonisel. Välklambi all oleva Off-Camera Shoe Adapter F saab paigaldada tänu vastavale keermele ka statiivile. Integreeritud välklambiga koos saab kasutada ainult P-TTL režiimi.

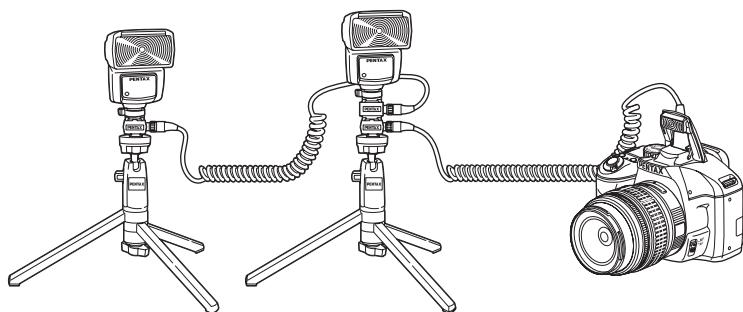
Kombinatsioon integreeritud välklambiga



Mitme välklambiga pildistamine kaablite abil

Kaamera võimaldab kombineerida kahte või enamat välist välklampi (AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG) või kasutada välist välklampi kombinatsioonis integreeritud välklambiga. AF540FGZ ühendamiseks saab kasutada valgupikenduskaabli ühenduspesa. AF360FGZ või AF200FG välklampe saab ühendada nagu joonisel näidatud. Ühendage üks väline välklamp ja valgupesa adapter F (eraldi müüdav lisa) valgupesa adapteriga F (eraldi müüdav lisa). Seejärel ühendage valgupesa adapter F välise välklambiga pikenduskaabli F5P (eraldi müüdav lisa) abil. Detailsema info saamiseks lugege välklambi kasutusjuhendit.

Kahe või enama välise välklambi kombineerimine



- Ärge kasutage koos erinevate kontaktide arvuga lisavarustust. See võib põhjustada häireid töös.
- Kombinatsioonid teiste tootjate välklampidega võivad põhjustada seadmete hävinemist. Pentax soovib kasutada AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG välklampe.



Mitmete väliste välklampide või ühe välklambi kasutamisel integreeritud välklambiga on valgurežiimiks P-TTL.

Kontrastikontrolliga sünkroniseerimine

Kombineerides omavahel kaks või enam välist välklampi (AF540FGZ, AF360FGZ või AF200FG) või ühe välise välklambi integreeritud välklambiga, saab kasutada kontrastikontrolliga valgurežiimi. Selle aluseks on erinevus välklampide valguvõimsuses.



- AF200FG saab töötada koos AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga.
- Ärge kasutage koos erinevate kontaktide arvuga lisavarustust. See võib põhjustada häireid töös.
- Kombinatsioonid teiste tootjate välklampidega võivad põhjustada seadmete hävinemist. Soovitav on kasutada PENTAX automaatvälklampe.

1 Ühendage väline välklamp pikenduskaabli abil kaameraga.

Lugege Lk.169.

2 Valige välise välklambi režiimiks Contrast-Control-Sync režiim.

3 Valige režiimikettal P, Tv, Av või M.

4 Veenduge, et nii väline kui ka integreeritud välklamp on täielikult laetud ning pildistage.



- Kui kahe või enama välklambi kasutamisel on juhtvõlgul seadistatud kontrastikontrolli režiim, siis on välklampide võimsuste vahekord 2 (juhtvõlg) : 1 (orivõlgud). Ühe välise välklambi kombineerimisel integreeritud välklambiga on võimsuste vahekord 2 (väline välklamp) : 1 (integreeritud välklamp).
- Mitmete väliste välklampide või ühe välklambi kasutamisel integreeritud välklambiga on valgurežiimiks P-TTL.

6 Pildistusseadistused

Käesolev peatükk kirjeldab pildi salvestusvormingu ja muude seadistuste teostamist.

Failiformaadi valik	174
Rohelise nupu funktsioonide seadistamine	179
Värvustasakaal	182
Piltide korrigeerimine	189
Piltide viimistlemine	194

JPEG pikslite arv

Pikslite arvuks saab valida **12M**, **10M**, **6M** ja **2M**. Mida rohkem piksleid, seda suurem pilt ja faili maht. Faili suurus sõltub ka [JPEG Quality] kvaliteeditaseme seadistusest. Vaikimisi seadistus on **12M**.

Pikslite arv	Pikslid	Paberimõõdud
12M	4288×2848	14"×17" / A2 paber
10M	3936×2624	10"×12" / A3 paber
6M	3072×2048	8"×10" / A4 paber
2M	1728×1152	5"×7" / A5 paber

Ülaltoodud paberimõõdud on abiks optimaalse pildisuuruse valikul. Jäädvustatud pildi või trükitud foto kvaliteet sõltub kaameras valitud kvaliteeditasemest, pikslite arvust, särituse korrektsusest, printeri eraldusvõimest ning paljudest muudest asjaoludest.

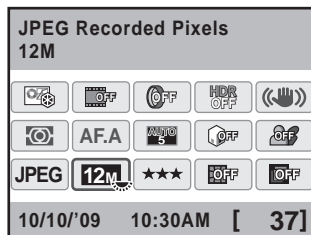
1 Vajutage olekuvaates **INFO** nuppu.

Ekraanile ilmub juhtpaneel.

Kui olekuvaadet pole ekraanil, vajutage **INFO** nuppu.

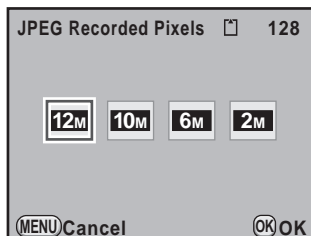
2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil [JPEG Recorded Pixels] ning vajutage **OK** nuppu.

Ekraanile ilmub [JPEG Recorded Pixels] menüü.



3 Valige (◀▶) noolenuppude abil sobiv pikslite arv.

Pikslite arvu muutmisel muutub ka mällu mahtuv kaadrite arvu näit ekraani paremas ülemises nurgas.



4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.



Seadistust saab muuta ka [📷 Rec. Mode 1] menüüst (Lk.79).

JPEG kvaliteeditase

Pildi kvaliteeditaset on võimalik muuta. Faili suurus sõltub peale kvaliteeditaseme ka [JPEG Recorded Pixels] seadistusest. Vaikimisi seadistus on ★★★ (Best).

★★★	Best	↑ Pildid on selgemad kuid failid on suuremad. ↓ Pildid on teralisemad kuid failid on väiksemad.
★★	Better	
★	Good	

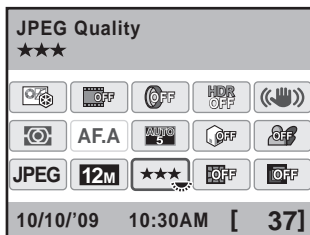
1 Vajutage olekuvaates INFO nuppu.

Ekraanile ilmub juhtpaneel.

Kui olekuvaadet pole ekraanil, vajutage **INFO** nuppu.

2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil [JPEG Quality] ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub [JPEG Quality] menüü.



3 Valige (◀▶) noolenuppude abil menüüst sobiv kvaliteeditase.

Kvaliteeditaseme muutmisel ilmub ekraani ülemisse paremasse nurka antud seadistuse juures mällu mahtuvate kaadrite arv.



4 Vajutage OK nuppu.



Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.



Seadistust saab muuta ka [📷 Rec. Mode 1] menüüst (Lk.79).

Failiformaadi valik

Võimaldab muuta pildifaili vormingut.

JPEG	Pildid salvestatakse JPEG vormingus. Pikslite arvu saab muuta [JPEG Recorded Pixels] alt ning pildikvaliteeti [JPEG Quality] alt. Failisuurus sõltub tehtud seadistustest. (vaikeväärtus)
RAW	RAW fail sisaldab endas CMOS sensori töötlemata andmeid. Värvustasakaalu, Custom Image ja värviruumi seadistusi pildifailile ei rakendata kuid nende algne info salvestatakse koos failiga. Kui kasutate RAW faili ilmutusfunktsiooni (Lk.233) või töötlete faile kaasasoleva tarkvara (PENTAX Digital Camera Utility 4) abil, võite soovitud efekte kasutades luua erinevaid JPEG faile.
RAW+	Pilt salvestatakse nii RAW kui ka JPEG vormingus. Kui  (Roheline) nupule on omistatud [RAW Button Function] seadistus, saab  nupu abil pildistusvormingut ajutiselt muuta ning pildistada samaaegselt mõlemas vormingus. (Lk.180)



Kui olete digitaalfiltrid (Lk.140), HDR pildistuse (Lk.191) või Cross töötluste (Lk.196), valib kaamera failivorminguks [JPEG] ega lase seda muuta. Failivormingu muutmiseks lülitage need funktsioonid välja.

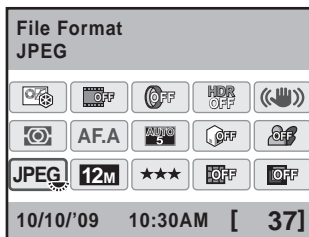
1 Vajutage olekuvaates **INFO** nuppu.

Ekraanile ilmub juhtpaneel.

Kui olekuvaadet pole ekraanil, vajutage **INFO** nuppu.

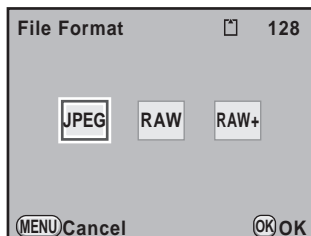
2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil [File Format] ning vajutage **OK** nuppu.

Ekraanile ilmub [File Format] menüü.



3 Valige (◀▶) noolenuppude abil failivorming.

Failivormingu muutmisel ilmub mällu mahtuvate kaadrite arvu näit ekraani ülemisse paremasse nurka.



4 Vajutage OK nuppu.

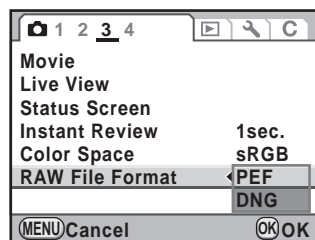
Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.



- Seadistusi saab muuta ka [📷 Rec. Mode 1] menüüs (Lk.79).
- Failivorminguks [📷] (Stage Lighting) ja [📷] (Night Snap) programmides SCN (Scene) režiimis on fikseeritud [JPEG].


RAW faili vormingu valimine

[RAW File Format] alt [📷 Rec. Mode 3] menüüs (Lk.79) saab RAW vorminguks valida PEF või DNG.



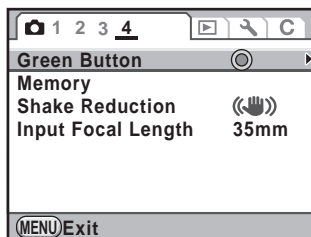
PEF	PENTAX originaalne RAW failivorming (vaikimisi seadistus)
DNG	Üldkasutatav avalik RAW failivorming (loodud Adobe Systems poolt)

- Rohelisele nupule saab omistada järgmisi funktsioone, mille aktiveerimiseks pildistamise ajal tuleb vaid vajutada rohelist nuppu.

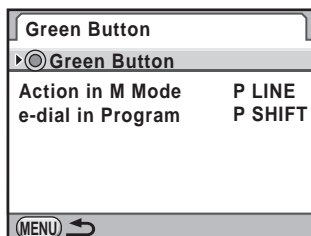
Green Button	Taastab valitava väärtuse algse seadistuse. (vaikeväärtus)
Custom Image	Võimaldab määrata Custom Image seadistusi. (Lk.194)
Optical Preview	Kuvab optilise eelvaate. (Lk.126)
Digital Preview	Kuvab digitaalse eelvaate. Seadistada saab histogrammi ja ala/ülesäris alade kuvamist digitaalse eelvaate ajal. (Lk.127)
Digital Filter	Kuvab digitaalfiltrid. (Lk.140)
RAW Button Function	Muudab ajutiselt failivormingut. Pildistamisel salvestatakse kaader samaaegselt nii JPEG kui ka RAW vormingus sõltumata [File Format] seadistusest. Seadistage kas nupuvajutus kehtib vaid ühe kaadri kohta või kuni järgmise nupuvajutuseni. (Lk.180)
Center AF Point	Taastab AF teravustamisala keskse teravustamispunkti kui [Select AF Point] valik on  (Select) ning AF punkt on eelnevalt muudetud. (Lk.118)

1 Valige [Rec. Mode 4] menüüst [Green Button] ning vajutage (►) noolenuppu.

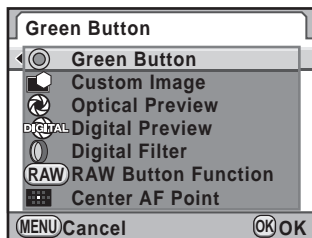
Ekraanile ilmub [Green Button] menüü.



2 Vajutage (►) noolenuppu.



- 3** Valige (▲▼) noolenuppude abil
 ● rohelisele nupule omistatav funktsioon ning vajutage OK nuppu.



- 4** Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

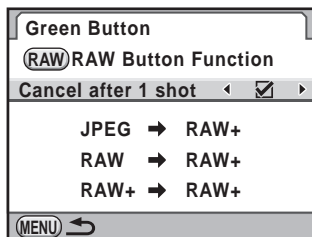
RAW nupu funktsiooni seadistamine

Kui valisite ● nupu funktsiooniks [RAW Button Function], seadistage see järgmiselt.

- 1** Valige rohelise nupu funktsiooni seadistamisel punktis 3 [RAW Button Function].


- 2** Valige (▲▼) noolenuppude abil [Cancel after 1 shot].

- 3** Valige (◀▶) noolenuppude abil
☒ või ☐.

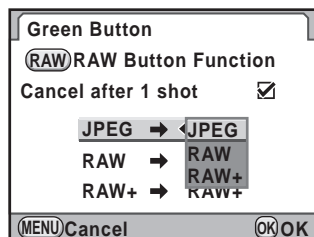


<input checked="" type="checkbox"/>	Pärast pildistamist taastab kaamera algse failivormingu (vaikimisi seadistus).
<input type="checkbox"/>	Seadistus tühistub järgmiste operatsioonide teostamisel. <ul style="list-style-type: none"> - ● nupu uuesti vajutamisel - ▶ nupu või MENU nupu vajutamisel - Kaamera väljalülitamisel - Režiimiketta pööramisel

4 Valige (▲▼) noolenuppude failivorming.

Vasakul pool on [File Format] seadistus, paremal pool on  nupu vajutamisel kasutatav failivorming.

5 Vajutage (▶) noolenuppu ning valige (▲▼) noolenuppude abil failivorming, hoides all nuppu.










6 Vajutage OK nuppu.

7 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenu vaade.

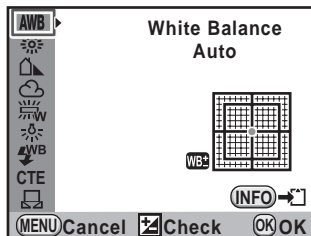
Värvustasakaal on pildi üldise tooni seadistamise funktsioon. Korrektnet värvustasakaal tagab, et objektid oleksid pildil õigetes värvides. Seda tuleb seadistada juhul, kui te pole rahul pildi värvustasakaaluga **AWB** (Auto) seadistuse korral või kui soovite pilti loomungiliselt muuta.

Üksus	Seadistused	Color Temperature*1
AWB Auto	Valib sobiva värvustasakaalu automaatselt (vaikimisi seadistus)	Umbes 4000 kuni 8000K
 Daylight	Sobib pildistamiseks päikesevalguses	Umbes 5200K
 Shade	Mõeldud pildistamiseks välitingimustes varjus. Režiim vähendab varjus esinevaid sinakaid toone.	Umbes 8000K
 Cloudy	Pildistamiseks pilvise ilmaga	Umbes 6000K
 Fluorescent Light	Pildistamiseks päevavalguslampide valguses. Valige lambi tüüp. D Päevavalguslamp, päevavalgus N Päevavalguslamp, valge valgus W Päevavalguslamp, sinakasvalge L Päevavalguslamp, soe valge	Umbes 6500K Umbes 5000K Umbes 4200K Umbes 3000K
 Tungsten Light	Mõeldud pildistamiseks hõõglampide valguses. Vähendab pildi punast tooni.	Umbes 2850K
 WB Flash	Kasutamiseks integreeritud välklambiga pildistamisel	Umbes 5400K
CTE *2	See funktsioon säilitab ning tugevdab valgusallika värvustemperatuuri.	–
 Manual	Funktsioon võimaldab värvustasakaalu käsitsi seadistada selliselt, et valged objektid jäädvustuksid ka pildil valgetena.	–

*1 Värvustemperatuur Kelvinites on hinnanguline. See ei väljenda täpseid värve.

*2 CTE= Color Temperature Enhancement.

- 1 Valige režiimikettal **P**, **Sv**, **Tv**, **Av** või **M**.
- 2 Vajutage pildistusrežiimis (◀) noolenuppu.
Ekraanile ilmub [White Balance] menüü.
- 3 Valige (▲▼) noolenuppude abil värvustasakaal.



Kasutatavad operatsioonid

Av nupp	Valitud seadistuse kontrollimiseks taustal saab kasutada digitaalset eelvaadet.
INFO nupp	Salvestab taustapildi. Valige [Save as] ning vajutage OK nuppu.

4 Vajutage **OK** nuppu.

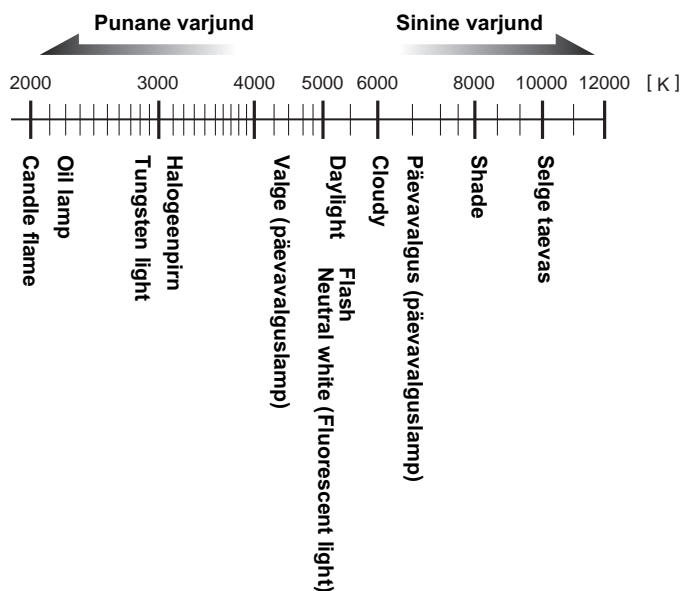
Kaamera on pildistamiseks valmis.



- Värvustasakaalu pole võimalik seadistada pildiprogrammides (Picture) ja **SCN** (Scene) programmis või Cross töötlusel.
- Kuna väklambi värvustemperatuur on erinev, saab menüüst defineerida värvustasakaalu automaatse muutmise väklambi kasutamisel. Valige [8. WB When Using Flash] seadistuseks [**C** Custom Setting 2] menüüs [Auto White Balance], [Unchanged] või [Flash] (Lk.81).


Värvustemperatuur

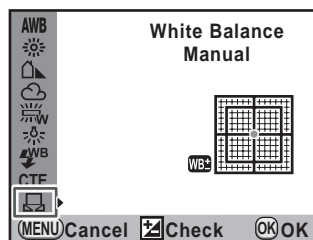
Kui värvustemperatuur tõuseb, muutub valgus sinisemaks. Kui värvustemperatuur langeb, muutub valgus punasemaks. Värvustemperatuur väljendab valguse värvuse muutumist absoluutses temperatuuris (K – Kelvin). Antud kaamera võimaldab vastava seadistuse abil pildistada erinevate valgusallikate abil loomulikes värvides.



Värvustasakaalu manuaalne seadistamine

Värvustasakaalu saab sõltuvalt valgusallikast seadistada. Manuaalse värvustasakaalu abil saab kaamera jäädvustada kergeid varjundeid, mida eelhäälestatud seadistustega ei ole võimalik saavutada. Manuaalne värvustasakaal tagab optimaalse seadistuse valgustusest lähtuvalt.

- 1** Valige punktis 3 Lk.183  ning vajutage (►) noolenuppu.

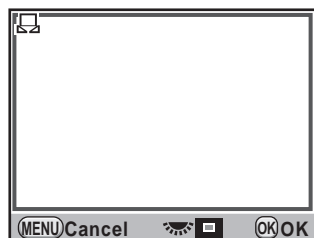


- 2** Suunake kaamera seadistatavas valguses valgele paberilehele või muule valgele objektile nii, et see täidab kogu kaadri.

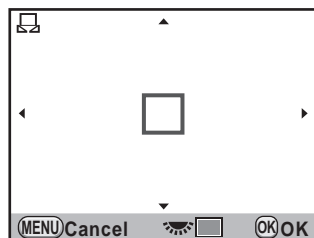
- 3** Vajutage päästik lõpuni alla.

Kui päästik ei toimi, lükake teravustamisrežiimi hoob asendisse **MF**. Ekraanile ilmub mõõteala valiku vaade.

- 4** Kogu ekraani või punktala valimiseks kasutage valikuketast.

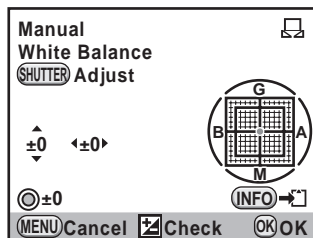


- 5** Kasutage (▲▼◀▶) noolenuppe mõõteala liigutamiseks soovitud alale.



6 Vajutage OK nuppu.

Kui mõõtmine on lõpetatud, ilmub värvustasakaalu peenhäälestuse menüü. Vajadusel teostage seadistus. (Lk.186)



7 Vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb [White Balance] menüü.

8 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.



- Kui vajutate värvustasakaalu seadistamiseks päästikut, siis pildi salvestamist ei toimu.
- [The operation could not be completed correctly] ilmub ekraanile ebaõnnestunud mõõtmise puhul. Kui teade on ekraanil, vajutage värvustasakaalu menüüsse naasmiseks **OK** nuppu.
- Kui pilt on ekstreemses üle- või alasäris, ei pruugi värvustasakaalu seadistus õnnestuda. Sellisel juhul reguleerige esmalt säritust ning seadistage värvustasakaal uuesti.
- Kui režiimiketas on (Movie) asendis, ei saa värvustasakaalu mõõta. Enne videolõigu salvestamist teostage värvustasakaalu seadistamine suvalises teises töörežiimis välja arvatud .

6

Pildistusseadistused

Värvustasakaalu peenhäälestus

Värvustasakaalu seadistusele on võimalik teha peenhäälestust.

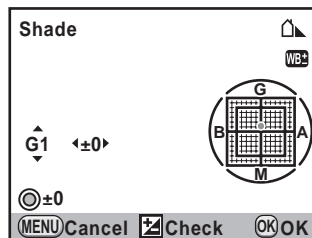
1 Teostage soovitud seadistused punktis 3 Lk.183.

2 Vajutage (►) noolenuppu.

Ekraanile ilmub peenhäälestuse vaade.

3 Teostage värvustasakaalu peenhäälestus.

G-M ja B-A telgedel on seitse taset ja 225 võimalust.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲ ▼)	Reguleerib värvitooni rohelise (G) ja magenta (M) tooni vahel.
Noolenupp (◀ ▶)	Reguleerib värvitooni sinise (B) ja merevaigu tooni (A) vahel.
⦿ (roheline) nupp	Taastab seadistuse algväärtuse. (Kasutatav ainult juhul kui ⦿ roheline nupu funktsiooniks [Green Button] alt [📷 Rec. Mode 4] menüüs (Lk.179) on valitud [Green Button].)

4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb [White Balance] menüü.

5 Vajutage OK nuppu.

Kaamera on pildistamiseks valmis.



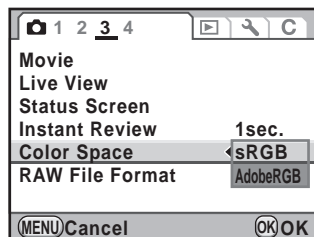
📝 seadistuse korral saab värvustasakaalu mõõta ka päästiku lõpuni vajutamisega (välja arvatud videolõigu salvestamisel).

Värviruum

Funktsioon võimaldab seadistada piltide värviruumi.

sRGB	Valib sRGB värviruumi. (vaikeväärtus)
AdobeRGB	Valib AdobeRGB värviruumi.

Seadistage [Color Space] [📷 Rec. Mode 3] menüüs (Lk.80).



Failinimed sõltuvad värviruumist alljärgnevalt.

sRGB puhul: IMGpxxxx.JPG

AdobeRGB puhul: _IGPxxxx.JPG

“xxxx” tähistab failinumbrit. Failidele omistatakse neljakohalised järjestikused numbrid. (Lk.252)

Color Space

Erinevate sisend/väljundseadmete (digitaalkaamerad, monitorid, printerid) värvide ulatused on erinevad. Konkreetse seadme ulatust nimetatakse värviruumiks (Color Space).

Erinevate värviruumide taasesitamiseks erinevate seadmete abil on loodud värviruumid. Antud kaamera toetab sRGB ja AdobeRGB värviruume.

sRGB on peamiselt kasutusel arvutites.

AdobeRGB on ulatuselt suurem kui sRGB. Seda kasutatakse näiteks professionaalses graafikatöötluses.

AdobeRGB värviruumis olev pilt võib sRGB seadme abil vaadatuna tunduda heledam kui sRGB värviruumis olev pilt.

Pildistamisel võimaldab kaamera automaatselt korrigeerida objektiivi ja kaamera eripärasid.

Ereduse korrigeerimine

Seadistab eredust ning väldib üle- ja alasäris alade tekkimist.

Highlight Correction

Laiendab CMOS sensori dünaamilist ulatust ning aitab vältida ala- ja ülesäris alade teket.

1 Vajutage olekuvaates **INFO** nuppu.

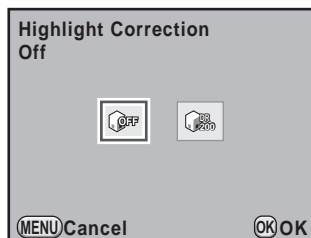
Ekraanile ilmub juhtpaneel.

Kui olekuvaadet pole ekraanil, vajutage **INFO** nuppu.

2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil **[Highlight Correction]** ning vajutage **OK** nuppu.

Ekraanile ilmub **[Highlight Correction]** menüü.

3 Valige (◀▶) noolenuppude abil **[Off]** (väljas), või **[On]** (sees).



4 Vajutage **OK** nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.



- Kui [Highlight Correction] valik on [On] (sees), on minimaalne tundlikkust ISO 400. Kui [3. Expanded Sensitivity] valik [**C** Custom Setting 1] menüüs (Lk.81) on [On] (sees), on tundlikkuseks ISO 200.
- (Stage Lighting) ja (Night Snap) programmides **SCN** (Scene) režiimis on [Highlight Correction] fikseeritud [On] (sees).

Shadow Correction seadistamine

Laiendab CMOS sensori dünaamilist ulatust ning aitab vältida ala- ja ülesäris alade teket.

1 Vajutage olekuvaates **INFO** nuppu.

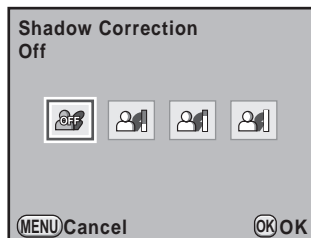
Ekraanile ilmub juhtpaneel.

Kui olekuvaadet pole ekraanil, vajutage **INFO** nuppu.

2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil [Shadow Correction] ning vajutage **OK** nuppu.

Ekraanile ilmub [Shadow Correction] menüü.

3 Valige (◀▶) noolenuppude abil [Off] (väljas), [Low], [Medium] või [High].



4 Vajutage **OK** nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.



Highlight Correction ja Shadow Correction on võimalik seadistada ka [D-Range Setting] alt [Rec. Mode 1] menüüs (Lk.79).

HDR võte

Võimaldab pildistada laia dünaamilise ulatusega võtteid. Pildistab kolm kaadrit (alasäris, õiges säris ning ülesäris) ning loob neist ühe kaadri.

1 Vajutage olekuvaates **INFO** nuppu.

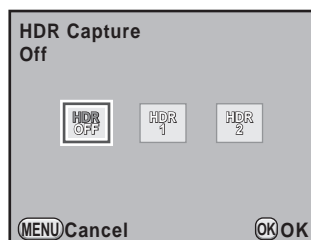
Ekraanile ilmub juhtpaneel.

Kui olekuvaadet pole ekraanil, vajutage **INFO** nuppu.

2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil **[HDR Capture]** ning vajutage **OK** nuppu.

Ekraanile ilmub **[HDR Capture]** menüü.



3 Valige (◀▶) noolenuppude abil **[Off]** (väljas), **[Standard]** või **[Strong]**.



4 Vajutage **OK** nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.



- HDR Capture aktiveerimisel on failivorminguks alati **[JPEG]** ning seda pole võimalik muuta. **[RAW]** faile pole HDR Capture abil võimalik pildistada.
- HDR Capture aktiveerimisel ei saa kasutada mitmekordset säritust. Võtterežiimidest ei saa kasutada  (Single Frame Shooting) ja  (Remote Control).
- HDR Capture ei saa kasutada samaaegselt Cross töötamise või digitaalfiltritega. Kaamera kasutab viimavalitud funktsiooni.
- HDR Capture ei saa kasutada kui säriajaks on valitud **Bulb**.
- HDR pildistamisel kombineerib kaamera mitu kaadrit üheks pildiks. Seega võtab failide salvestamine aega.
- HDR pildistamisel saab pildifaili töötamise ja salvestamise protsessi katkestada **MENU** nupuga. Sellisel juhul salvestab kaamera pildi standardsena.
- Stabilisaator lülitub HDR pildistamisel automaatselt välja. Seega kasutage kaamera värina vältimiseks statiivi.

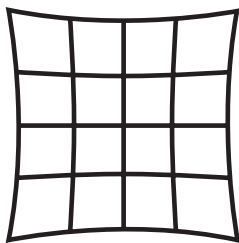


Optika korrigeerimine

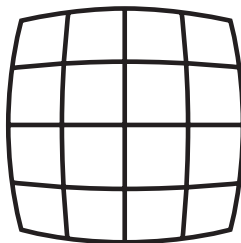
Vähendab objektiivi eripäradest tulenevaid geomeetrilisi moonutusi ja kromaatilisi aberratsioone.

● Moonutus

Moonutus on fenomen, mille puhul kaadri keskosa paistab väljapoole kalduv (tünmoonutus) või kokkusurutud (padimoonutus). Moonutused tekivad kergesti suumobjektiivide puhul või väikese ava puhul ning sirged jooned või horisont jäädvustuvad kõverana.



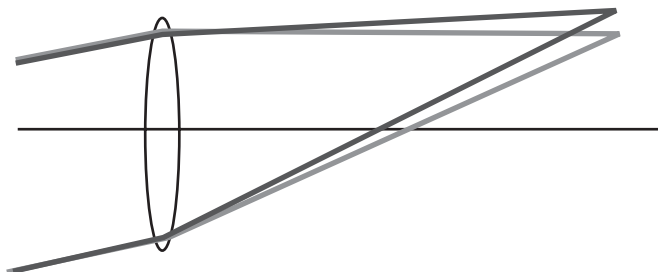
Padimoonutus



Tünmoonutus

● Kromaatiline aberratsioon

Lateraalne kromaatiline aberratsioon on fenomen, mille puhul erineva lainepikkusega valgus ei fokusseeru samale tasapinnale. Tulemuseks on udune pilt. Kromaatilist aberratsiooni esineb rohkem lühikestel fookuskaugustel.





- Korrigeerida saab pilti vaid juhul, kui kasutate DA, DA L või D FA objektiivi. [Distortion Correction] või [Lat-Chromatic-Ab Adj] ei saa valida kui kaamera ees on selleks ebasobiv objektiiv.
- [Distortion Correction] pole võimalik kasutada DA FISH-EYE 10-17mm puhul.
- Korrigeerimist ei saa kasutada kui kasutate näiteks vaherõngast või konverterit, mis kinnitub kaamera ja objektiivi vahele.
- Lens Correction seadistuse korral võib sarivõtte aeglasem olla.
- Pildistustingimustest või muudest faktoritest sõltuvalt võib Lens Correction funktsiooni tulemus peaaegu märkamatuks jääda.

1 Vajutage olekuvaates INFO nuppu.

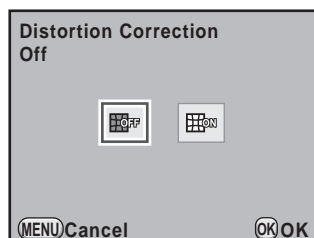
Ekraanile ilmub juhtpaneel.

Kui olekuvaadet pole ekraanil, vajutage **INFO** nuppu.

2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil [Distortion Correction] või [Lat-Chromatic-Ab Adj] ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub [Distortion Correction] või [Lat-Chromatic-Ab Adj] vaade.

3 Valige (◀▶) noolenuppude abil [Off] (väljas), või [On] (sees).



4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.



- Kui kaamera ees on sobiv objektiiv ning failivorming on RAW või RAW+, salvestatakse korrigeerimisinfo RAW faili parameetrina ning seda saab hilisema ilmutamise käigus sisse/välja lülitada. (Lk.236)
- [Distortion Correction] ja [Lat-Chromatic-Ab Adj] on seadistatav [📷 Rec. Mode 1] menüüs (Lk.79) [Lens Correction] alt.

Custom Image seadistamine

P (Program), **Sv** (Sensitivity Priority), **Tv** (Shutter Priority), **Av** (Aperture Priority) või **M** (Manual) režiimis on võimalik valida pildi viimistlemise toon enne pildistamist.

Valida saab seitsme Image Tone režiimi hulgast: ere (vaikeväärtus), loomulik, portree, maastik, elav, tuhm ja mustvalge. Image Tone puhul saab seadistada järgmist.

Üksus	Seadistused
Saturation ^{*1}	Määrab värvikülluse. (Seadistusvahemik: -4 kuni +4)
Hue ^{*1}	Määrab värvitooni. (Seadistusvahemik: -4 kuni +4)
High/Low Key Adj	Määrab pildi ereduse. (Seadistusvahemik: -4 kuni +4)
Contrast	Määrab kontrastsuse. (Seadistusvahemik: -4 kuni +4)
Sharpness ^{*2}	Määrab teravuse. (Seadistusvahemik: -4 kuni +4)
Filter Effect ^{*3}	Muudab kontrastsust selliselt, nagu oleks kasutatud B&W mustvalget värvifiltrit. Määrab filtri värvi. (Seadistusvahemik: [None], [Green], [Yellow], [Orange], [Red], [Magenta], [Blue], [Cyan], [Infrared Filter])
Toning ^{*3}	Määrab pildi tooni külmemaks (- suunas) või soojemaks (+ suunas). (Seadistusvahemik: -4 kuni +4)

*1 Seadistamine ei ole võimalik [Monochrome] valiku puhul.

*2 Valida saab ka [Fine Sharpness], mis muudab piirjooned veelgi õhemaks ja teravamaks.

*3 Seadistamine on võimalik [Monochrome] valiku puhul.



Custom Image ei saa kasutada Cross töötlusel.

1

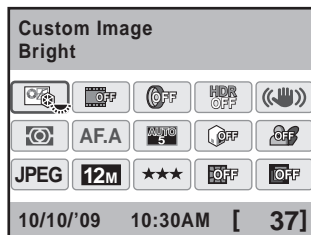
Vajutage olekuvaates INFO nuppu.

Ekraanile ilmub juhtpaneel.

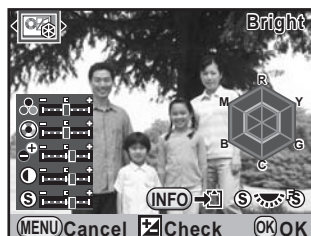
Kui olekuvaadet pole ekraanil, vajutage **INFO** nuppu.

2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil sobiv pilt ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub [Custom Image] menüü. Pärast kaamera käivitamist kuvatakse taustal viimati jäädvustatud kaader.

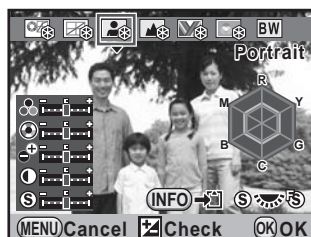


3 Valige (◀▶) noolenuppude abil pildi toon.



4 Valige (▲▼) noolenuppude abil muudetav üksus.

Kui Image Tone seadistus on [Monochrome], saab muuta ainult Filter Effect, Toning, Contrast ja Sharpness seadistusi.



5 Valige (◀▶) noolenuppude abil sobiv seadistus.

Taustapilt muutub valitud seadistusest lähtuvalt.

Radarkaadriga on võimalik visuaalselt kontrollida värviküllust ja tooni. (Seda ei kuvata [Monochrome] valiku korral.)

Kasutatavad operatsioonid

Valikuketas	Lülitab [Sharpness] ja [Fine Sharpness] vahel. [Fine Sharpness] valiku korral jäädvustuvad objektide detailid teravamalt.
◉ (roheline) nupp	Lähtestab muudetud väärtuse. (Kasutatav vaid juhul kui ◉ rohelise nupu funktsiooniks [Green Button] alt [📷 Rec. Mode 4] menüüs (Lk.179) on valitud [Green Button].)
INFO nupp	Salvestab taustapildi. Valige [Save as] ning vajutage OK nuppu. (Ei toimi Live View ajal.)

6 Vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.



Seadistusi saab muuta ka [📷 Rec. Mode 1] menüüst (Lk.79).

Cross töötamise seadistamine

Cross processing on protseduur, mille puhul töödeldakse filmi teadlikult vale keemilise protsessiga. Tulemuseks on erinevate värvide ja kontrastsusega pilt. See kaamera võimaldab teostada digitaalset cross töötlust kaamera siseselt.

1 Vajutage olekuvaates INFO nuppu.

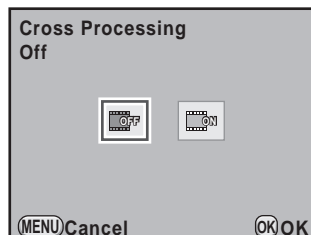
Ekraanile ilmub juhtpaneel.

Kui olekuvaadet pole ekraanil, vajutage **INFO** nuppu.

2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil [Cross Processing] ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub [Cross Processing] menüü.

3 Valige (◀▶) noolenuppude abil [Off] (väljas), või [On] (sees).



4 Vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb juhtpaneel.



- Kui Cross Processing on valitud, on failivorminguks fikseeritud [JPEG] ning seda ei saa muuta. Kui failivorminguks on eelnevalt valitud [RAW], pole Cross Processing võimalik valida.
- Kui Cross Processing on valitud, ei saa mitmekordset säritust valida.
- HDR võtet ja Cross töötlust ei saa kasutada samaaegselt. Kaamera kasutab viimatalitluse režiimi.
- Kui Cross töötlus on valitud, ei saa muuta Custom Image ja värvustasakaalu seadistusi.




Seadistusi saab muuta ka [📷 Rec. Mode 2] menüüst (Lk.79).

7 Taasesituse funktsioonid

Käesolev peatükk kirjeldab erinevad taasesitusfunktsioone ja nende kasutamist.

Taasesitusfunktsioonid	200
Pildi vaatamine suurelt	202
Mitme pildi kuvamine korraga	204
Slaidiesitlus	210
Piltide pööramine	213
Piltide võrdlemine	214
Mitmete piltide kustutamine	215
Piltide kustutuskaitse (Protect)	219
Kaamera ühendamine AV seadmetega	221

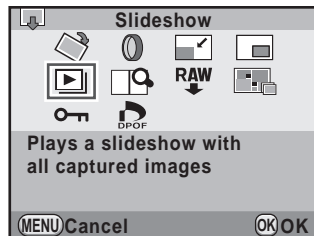
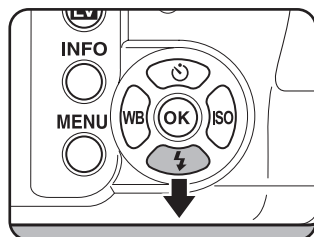
[ Playback] menüüs toimub taasesituse ja piltide töötlemise seadistuste muutmine.













Menüüde kasutamise kohta info saamiseks lugege "Menüüde kaustamine" (Lk.35).

Taasesitusrežiimi programmivalik

Vajutage taasesotisrežiimis (▼) noolenuppu, ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik. Taasesitusrežiimi programmivalikut saab kuvada ka videolõigu pausi ajal.




Üksus	Funktsioon	Lk
 Image Rotation	Piltide pööramine.	Lk.213
 Digital Filter ^{*1}	Võimaldab muuta jäädvustatud piltide värvitooni, kasutada pehmendavat filtrit, muuta heledust või külgede suhet.	Lk.227
 Resize ^{*1}	Muudab pikslite arvu ja kvaliteeditaset ning salvestab pildi uue failina.	Lk.224
 Cropping	Võimaldab pildist soovitud osa välja lõigata ning salvestada eraldi failina.	Lk.225
 Slideshow	Salvestatud piltide automaatne esitus üksteise järel.	Lk.211

Üksus	Funktsioon	Lk
 RAW Development ^{*2}	Konverteerib RAW faili JPEG formaati.	Lk.233
 Index	Ühendab mitu salvestatud pilti üheks.	Lk.207
 Image Comparison	Võimaldab kuvada kaks pilti kõrvuti.	Lk.214
 Protect	Kasutatakse piltide kaitsmiseks juhusliku kustutamise eest.	Lk.219
 DPOF ^{*1}	Teostab DPOF seadistused.	Lk.255

*1 Seda ei saa teostada RAW faili vaatamisel.

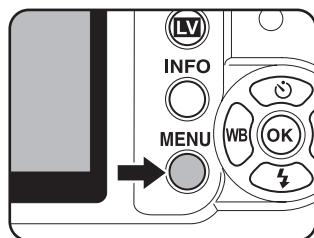
*2 Seda ei saa teostada JPEG faili vaatamisel.


Taasesitusmenüü seadistused

[ Playback] menüüs saab teostada järgmisi seadistusi.

Avage taasesitusrežiimis (**MENU**)

noolenupu abil [ Playback 1] menüü.



Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
 1	Slideshow	Esitab pildid üksteise järel. Slaidiesitluse seadistusi on võimalik muuta.	Lk.210
	Playback Display Method	Määrab ala/ülesäris alade kuvamise taasesitusrežiimis ning algse suuruse piltide suurendamisel.	Lk.203
	Delete All Images	Funktsioon võimaldab kustutada korraga kõik pildid.	Lk.218

Pilti saab taasesitusrežiimis suurendada kuni 16 korda.

1 Valige taasesitusrežiimis (◀▶) noolenuppude abil vaadatav pilt.



2 Pöörake valikuketast paremale (Q suunas).

Pilt suureneb iga klõpsuga (1,2 korda kuni 16 korda).



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲▼◀▶)	Liigutab suurendatavat ala.
Valikuketas paremale (Q)	Suurendab pilti (kuni 16 korda).
Valikuketas vasakule (Q)	Vähendab pilti (kuni 1,2 korda*).
OK nupp	Taastab pildi algse suuruse.
INFO nupp	Lülitab info kuva sisse/välja.



* Valikuketta esimese klõpsu toime (minimaalne seadistus) on suurendada pilti 1,2 korda. Seda saab muuta [Playback Display Method] alt [▶ Playback 1] menüüs. (Lk.203)



- Sama protseduuri abil saab pilti suurendada ka kiire ülevaate (Lk.63), digitaalse eelvaate (Lk.127) ja Live View käigus (Lk.147).
- Vertikaalsena pildistatud kaadri algne kuva ekraanil on horisontaalsega võrreldes suurendusega 0,75 korda. Seega algab vertikaalkaadri suurendamine valikuketta esimese klõpsuga 1-kordsest suurendusest.

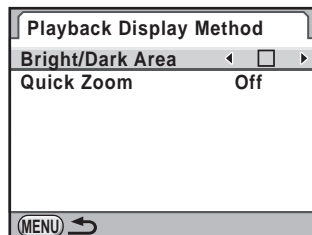
Taasesituse kuva määramine

Võimaldab määrata ala/ülesäris alade kuvamise ning piltide suurendamise algse astme taasesitusrežiimis.




- 1 Valige [ Playback 1] menüüst [Playback Display Method] ning vajutage () noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Playback Display Method] menüü.

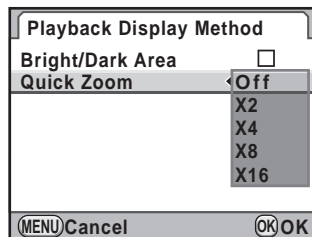
- 2 Valige ( ) noolenuppude abil [Bright/Dark Area] seadistuseks ☒ või ☐.



- 3 Valige ( ) noolenuppude abil menüüst [Quick Zoom].

- 4 Vajutage () noolenuppu ning valige ( ) nuppude abil soovitud suurendus.

Valige [Off] (väljas) (vaikimisi seadistus), [×2], [×4], [×8] või [×16].



- 5 Vajutage OK nuppu.

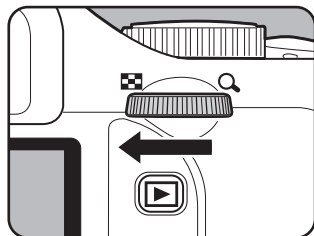
- 6 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Indekspildi kuva

Kaamera monitoril on võimalik kuvada 4, 9, 16 või 36 pispildist koosnevat indekspilti. Vaikimisi seadistus on üheksa pildiga indeks.

- Pöörake valikuketast taasesitusrežiimis kaks klõpsu vasakule (☐ suunas).**



Ekraanile ilmub indekspilt.
Ekraanile kuvatakse korraga kuni 9 pispilti.

Raam



Kerimisriba

Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp
(▲▼◀▶)

Liigutab valikuraami.

INFO nupp

Kuvab [Multi-img Display Setting] menüü.
Valige (◀▶) noolenuppude abil sobiv piltide
arv indeksvaates.



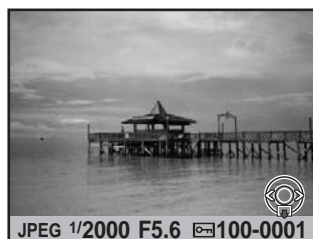
([Display Type] ei saa mitmete RAW failide
ilmutamisel valida (Lk.234).)

UP/Trash nupp

Valib kustutamiseks korraga mitu pildifaili. (Lk.215)

2 Vajutage OK nuppu.

Monitorile ilmub valitud pilt täisekraanil.

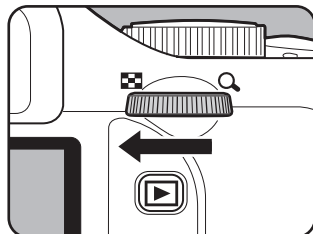


Piltide kuvamine kataloogivaatena

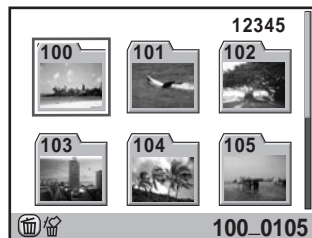
Pildid grupeeritakse ja kuvatakse kataloogi alusel.

1 Pöörake indeksvaates valikuketast uuesti vasakule (☐ suunas).

Ekraanile ilmub kataloogikuva.



2 Valige kuvatav kataloog.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲▼◀▶)

Liigutab valikuraami.

⚡UP/🗑️ nupp

Kustutab valitud kataloogi koos selles olevate piltidega. (Lk.216)

3 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub valitud kataloogi indekspilt.

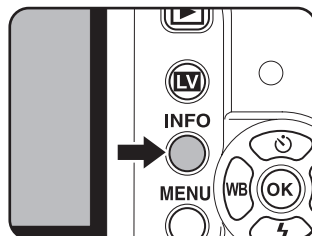
Piltide kuvamine pildistuskuupäeva järgi (Kalendervaade)

Pildid grupeeritakse ja kuvatakse pildistuskuupäeva alusel.

7

1 Kui ekraanil on indekspilt, vajutage INFO nuppu.

Ekraanile ilmub [Multi-img Display Setting] menüü.



2 Vajutage uuesti INFO nuppu.

Ekraanile ilmub kalenderkuva. Kuvatakse ainult need kuupäevad, mil on midagi pildistatud.

Sel kuupäeval pildistatud kaadrite arv



Pildistuskuupäev Thumbnail

Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲▼)	Valib kuupäeva.
Noolenupp (◀▶)	Valib pildi antud kuupäeva piires.
Valikuketas paremale (Q)	Kuvab valitud pildi. Kalenderkuvasse naasmiseks pöörake vasakule (Z).
INFO nupp	Kaamera naaseb indeksipildi vaatesse.
⚡UP/🗑️ nupp	Kustutab valitud pildid.

3 Vajutage OK nuppu.

Monitorile ilmub valitud pilt täisekraanil.

Piltide ühendamine (Index)

Võimaldab ühendada mitu pilti ning kuvada neid indekspildina. Saadud indeksipilti on võimalik ka salvestada. Funktsioon võimaldab valida indeksipildi osad ning paigutada neid suvaliselt.

1 Vajutage taasesitusrežiimis(▼) noolenuppu.







Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

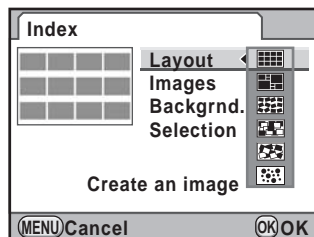
2 Valige (▲▼◀▶) noolenupu abil (Index) ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub [Index] menüü.

3 Vajutage (▶) noolenuppu.

4 Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv küljendus ning vajutage OK nuppu.

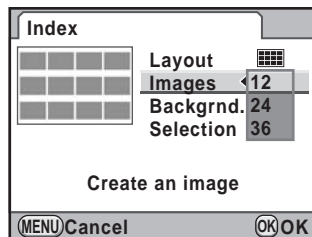
Võite valida  (Thumbnail),  (Square),  (Random1),  (Random2),  (Random3) või  (Bubble).



- 5** Valige (▲▼) noolenupu abil [Images] ning vajutage (▶) noolenuppu.

- 6** Valige (▲▼) noolenuppude abil sobiv piltide arv ning vajutage OK nuppu.

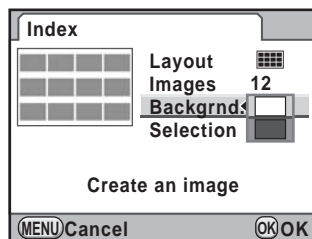
Valida saab 12, 24 või 36 pilti.



- 7** Valige (▲▼) noolenupu abil [Backgrnd.] ning vajutage (▶) noolenuppu.

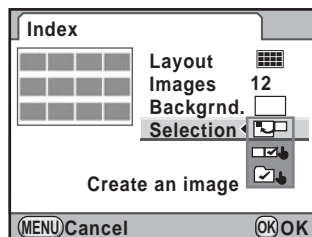
- 8** Valige noolenuppude (▲▼) abil taustavärv ning vajutage OK nuppu.




Valida saab valge või musta tausta.



- 9** Valige (▲▼) noolenupu abil [Selection] ning vajutage (▶) noolenuppu.

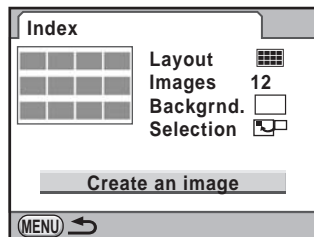
- 10** Valige (▲▼) noolenuppude abil pildivalik ning vajutage OK nuppu.



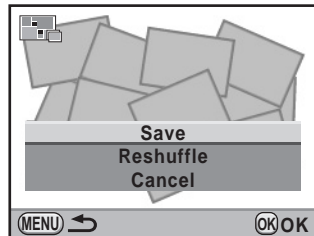
 (All images)	Valib automaatselt kõigi salvestatud piltide hulgest.
 (Manual)	Võimaldab valida indeksipildi koostise käsitsi. Jätkamiseks valige [Select image(s)] ning valige meelepärased pildid.
 (Folder name)	Valib automaatselt määratud kataloogi pildid. Jätkamiseks valige [Select a folder] ning valige meelepärane kataloog.

11 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Create an image] ning vajutage OK nuppu.

Kaamera loob indeksipildi ning kuvab kinnitusküsimuse.



12 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save] või [Reshuffle] ning vajutage OK nuppu.



Save	Indeksipilt salvestatakse 6M ja ★★★ failina.
Reshuffle	Teostab uue indeksipildi koostise valiku ning kuvab saadud pildi. Kui [Layout] valik on [Thumbnail], siis seda ei kuvata.

Pärast indeksipildi salvestamist naaseb kaamera taasesitusrežiimi ning kuvab indeksipildi.



- Indeksipildi loomiseks võib kuluda aega.
- Kui mälus olevate piltide hulk on väiksem kui [Images] seadistus, ilmuvad pisipiltide [Thumbnail] küljendusse tühjad kohad. Teatud küljendusvalikute korral võib kaamera pisipilte dubleerida.
- Kui valite [Thumbnail] või [Square], paigutatakse pildid alustades väikseimast failinumbrist.

Funktsioon võimaldab järjest taasesitada kõik SD mälukaardil olevad pildifailid.

Slaidiesitluse seadistamine

Funktsioon võimaldab seadistada slaidiesitlust.

1 Vajutage taasesitusrežiimis MENU nuppu.

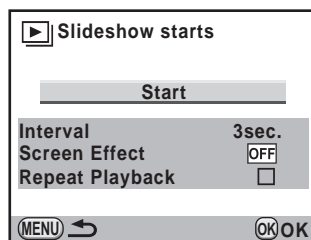
Ekraanile ilmub [▶] Playback 1] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenupu abil [Slideshow] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub slaidiesitluse seadistuste muutmise menüü.

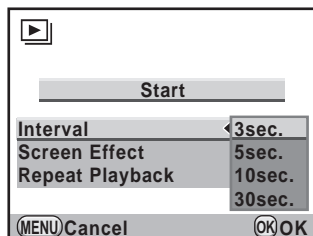
3 Valige (▲▼) noolenuppude abil muudetav üksus.

Muuta saab järgmisi parameetreid.



Üksus	Kirjeldus	Seadistus
Interval	Valige pildi kuvamise intervall.	3sec. (vaikeväärtus)/ 5sec./10sec./30sec.
Screen Effect	Valige järgmise pildi kuvamise üleminekuefekt.	Off (vaikeväärtus)/Fade/ Wipe/Stripe
Repeat Playback	Määrab slaidiesitluse korduse pärast viimase pildi kuvamist.	<input type="checkbox"/> (vaikeväärtus)/ <input checked="" type="checkbox"/>

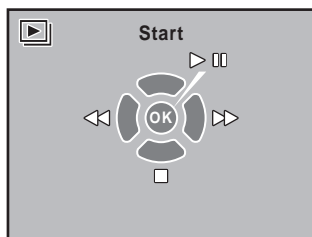
- 4** Vajutage (▶) noolenuppu, seejärel valige (▲▼) noolenuppude abil seadistus.



Slaidiesitluse käivitamine

- 1** Valige Lk.210 punktis 3 [Start] ja vajutage OK nuppu. Samuti võite valida taasesituse programmivalikust (Slideshow) ning vajutada OK nuppu.

Kuvatakse avaekraan ning slaidiesitus algab.




Kasutatavad operatsioonid

OK nupp	Seab taasesituse pausi. Taasesituse jätkamiseks vajutage uuesti.
Noolenupp (◀)	Näiteb eelmist pilti.
Noolenupp (▶)	Näitab järgmist pilti.
Noolenupp (▼)	Katkestab taasesituse.

2 Lõpetab slaidiesitluse.

Slaidiesitlus lõpeb kui taasesituse või pausi ajal teostada üht alljärgnevast.

- Noolenupu (▼) vajutamisel^{*1}
-  nupu vajutamisel^{*1}
- **MENU** nupu vajutamisel^{*1}
- Päästiku vajutamisel poolenisti või lõpuni^{*2}
- Režiimiketta pööramisel^{*2}
- **AF/AE-L** nupu vajutamisel^{*2}

*1 Kui slaidiesitlus lõppeb, lülitub kaamera taasesitusrežiimi.

*2 Kui slaidiesitlus lõppeb, lülitub kaamera pildistusrežiimi.



Videlõikude puhul kuvatakse ainult esimene kaader, järgmine pilt kuvatakse pärast valitud intervalli möödumist. Video taasesitamiseks slaidiesitluse ajal vajutage **OK** nuppu ajal, mil esimene kaader on ekraanil. Kui video on lõppenud, slaidiesitlus jätkub.

Kuvatavat pilti saab enne salvestamist pöörata 90° vastupäeva ning salvestada. Pööramist puudutav info salvestatakse koos pildiga, taasesitusel kuvatakse pilt püstisena.



- Kui [18. Saving Rotation Info] seadistus [**C** Custom Setting 3] menüüs (Lk.82) on [Off] (väljas), siis pildi orientatsiooni infot pildistamisel ei salvestata.
- Kui [19. Auto Image Rotation] seadistus [**C** Custom Setting 3] menüüs (Lk.82) on [On] (sees), pööratakse pilt taasesitusel lähtudes pildistamisel salvestatud infost.



Pildi pööramise infot ei saa muuta järgmistel tingimustel.

- Kui pilt on kustutuskaitsega
- Kui pildi pööramise infot pildistamisel ei salvestatud
- Kui [19. Auto Image Rotation] seadistus [**C** Custom Setting 3] menüüs (Lk.82) on [Off] (väljas)

1 Valige taasesitusrežiimis pööratav pilt.

2 Vajutage (▼) noolenuppu.

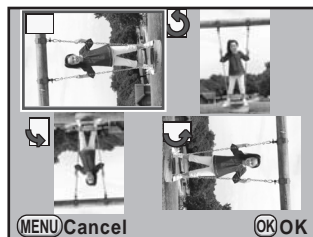
Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

3 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil ◊ (Image Rotation) ning vajutage OK nuppu.

Valitud pilt pöörduv 90° kaupa ning ekraanile ilmuvad neli pisipilti.

4 Valige noolenuppude (▲▼◀▶) abil pööramise suund ning vajutage OK nuppu.

Pildi pööramisinfo salvestub.



Võimaldab kuvada kaks pilti kõrvuti.

1 Vajutage taasesitusrežiimis (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil (Image Comparison) ning vajutage OK nuppu.



Viimatitehtud pilt kuvatakse ekraanil topelt kõrvuti.

3 Valige valikuketta abil kaks võrreldavat pilti ning võrrelge neid ekraani kahel poolel.

Piltide võrdlemisel saab teostada järgmisi operatsioone.



Kasutatavad operatsioonid

OK nupp	Iga nupuvajutusega muutub valikuraam järgmiselt: parempoolne pilt, mõlemad, vasakpoolne pilt.
Noolenupp (▲▼◀▶)	Liigutab suurendusraami. Kui valikuraam on mõlemal pildil, saab juhtida mõlemat pilti samaaegselt.
⦿ (roheline) nupp	Tsentreerib suurendatud pildi ekraanil.
Valikuketas	Kui valikuraam asub vasakul või paremal pildil, kuvatakse eelmine või järgmine pilt. Kui valikuraam on mõlemal pildil, saab suurendada või vähendada mõlemat pilti samaaegselt sama suurendusega.
INFO nupp	Lülitab info kuva sisse/välja.
 UP /  nupp	Kui valikuraam on vasakul või paremal pildil, siis valitud pilt kustutatakse.

4 Vajutage MENU nuppu.

Kaamera naaseb tavalisse taasesitusrežiimi.

Valitud piltide kustutamine

Indekspildi vaatest saab korraga ära kustutada mitmed valitud pildid.



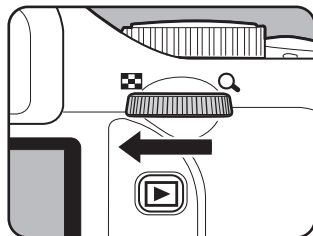
Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada.



- Kustutuskaitstud faile ei saa kustutada.
- Korraga saab kustutamiseks valida kuni 100 faili.

1 Pöörake valikuketast taasesitusrežiimis kaks klõpsu vasakule (suunas).

Ekraanile ilmub indekspilt.



2 Vajutage / nuppu.

Ekraanile ilmub kustutamisele mineva pildi valimise vaade.



3 Valige kustutatavad pildid.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲▼◀▶)	Liigutab valikuraami.
OK nupp	Lisab <input checked="" type="checkbox"/> ning valib pildi. <input type="checkbox"/> naasmiseks vajutage uuesti. Kirjutuskaitsega (🔒) pilte ei saa kustutada.
Valikuketas	Kuvab valikuraamis oleva pildi täisekraanil. Kui pilt on täisekraanil, vajutage eelmise või järgmise pildi kuvamiseks (◀▶) noolenuppe.

4 Vajutage **UP/🗑️** nuppu.

Ekraanile ilmub delete kinnitusküsimus.

5 Valige (▲) noolenupu abil [Select & Delete].



6 Vajutage OK nuppu.

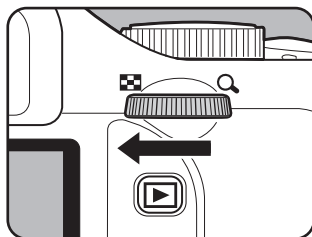
Valitud pildid on kustutatud.

Kataloogi kustutamine

Funktsioon võimaldab kustutada valitud kataloogi koos selles olevate piltidega.

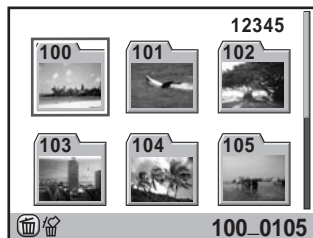
1 Pöörake valikuketast taasesitusrežiimis kaks klõpsu vasakule (🏠 suunas).

Ekraanile ilmub kataloogikuva.

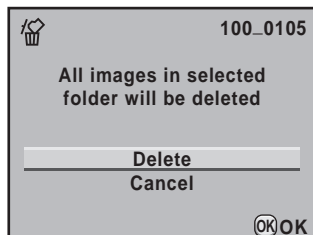


2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil kustutatav kataloog ning vajutage UP/ nuppu.

Ekraanile ilmub kataloogi kustutamise kinnitusküsimus.



3 Valige (▲) noolenupu abil [Delete].

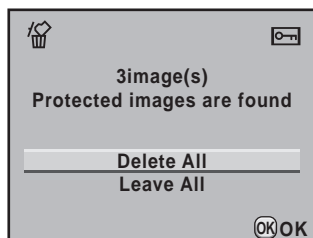


4 Vajutage OK nuppu.

Valitud kataloog kustub koos kõigi selles olevate pildifailidega.

Kui piltide hulgas on kustutuskaitsega faile, ilmub ekraanile kinnitusküsimus. Valige (▲▼) noolenuppude abil [Delete All] või [Leave All] ning vajutage **OK** nuppu.

Kui valisite [Delete All] kustutatakse ka kustutuskaitsega pildid.



Kõikide piltide kustutamine

Funktsioon võimaldab kustutada korraga kõik pildid.

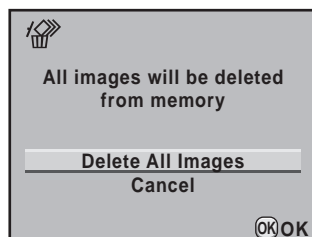


Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada.

- 1 Valige [▶ Playback 1] menüüst [Delete All Images] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub kõikide piltide kustutamise kinnitusküsimus.

- 2 Valige (▲) noolenupu abil [Delete All Images].



- 3 Vajutage OK nuppu.

Kõik failid kustutatakse.

Kui piltide hulgas on kustutuskaitsega faile, ilmub ekraanile kinnitusküsimus. Valige (▲▼) noolenuppude abil [Delete All] või [Leave All] ning vajutage **OK** nuppu.

Kui valisite [Delete All] kustutatakse ka kustutuskaitsega pildid.



Mällu salvestatud pilte saab eksliku kustutamise eest kaitsta.



SD mälukaardi formaatimisel kustuvad mälust ka kustutuskaitsega pildid.

Üksiku pildifaili kustutuskaitse

1 Vajutage taasesitusrežiimis (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

2 Valige noolenuppude (▲ ▼ ◀ ▶) abil (Protect) ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub kustutuskaitse valiku vaade.

3 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Single Image] ning vajutage OK nuppu.




4 Valige (◀ ▶) noolenuppude abil pilt, millele soovite kaitset kohandada.

5 Valige (▲) noolenupu abil [Protect].

Kustutuskaitse tühistamiseks valige [Unprotect].



6 Vajutage OK nuppu.

Pilt on kaitstud ning selle ülemisse paremasse nurka ilmub  ikoon. Teistele piltidele kustutuskaitse seadmiseks korrake punkte 4 kuni 6.

Kõikide piltide kustutuskaitse

1 Valige punktis 3 Lk.219 [All Images] ning vajutage OK nuppu.

2 Valige (▲) noolenuppude abil [Protect] ning vajutage OK nuppu.

Kõik SD mälukaartil olevad pildifailid on kaitstud.

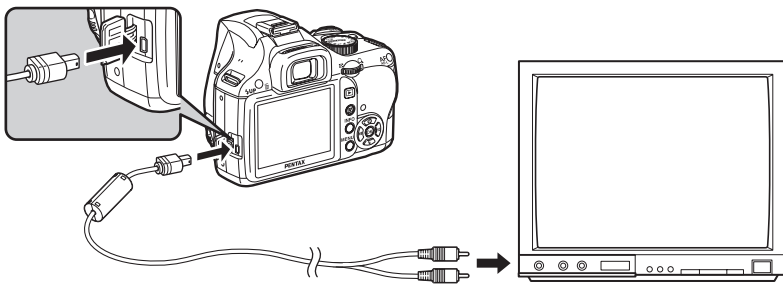
Kõigi piltide kustutuskaitse tühistamiseks valige [Unprotect].



Kaamerat on võimalik ühendada TV või muu seadme videosisendi pesaga ning taasesitada pilte suurel ekraanil. Selleks kasutage eraldi müüdavat AV kaablit (I-AVC7).

1 Enne kaamera ühendamist televiisoriga lülitage mõlemad seadmed välja.

2 Avage pesade kate, jälgige, et videokaabli pistikul olev nooleke jääks ▲ märgistuse suunas kaamera kerel ning ühendage videokaabel kaamera PC/AV pesaga.



3 Ühendage AV kaabli teine ots AV seadme video IN sisendiga.

4 Lülitage kaamera ja videoseade sisse.

Kaamera käivitub videorežiimis, kaamera info ilmub AV seadme ekraanile.



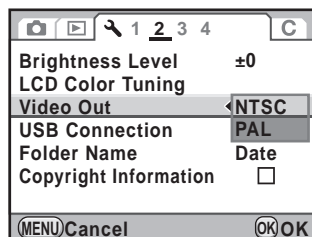
- Kui kavatsete kaameraga pikema aja jooksul töötada, on vooluallikana soovitatav kasutada vooluadapterit K-AC84 (müügil eraldi lisana). (Lk.42)
- Mitme videosisendiga AV seadmete puhul lugege vastavaid kasutusjuhendeid ning valige sobiv kanal kaamera ühendamiseks.
- Kui kaamera ühendatakse AV seadmega, lülitub monitor välja. Helitugevust saab reguleerida AV seadmel, mitte kaamera abil.

Videosignaali süsteemi muutmine

Kui kodulinn on algseadistuste käigus (Lk.52) valitud, valib kaamera videosignaali süsteemi sellest lähtuvalt. Riigist või regioonist lähtuvalt ei pruugi signaali edastamine vaikumisi süsteemis toimida. Taolises olukorras muutke videosignaali süsteemi.

1 Valige [Set-up 2] menüüst [Video Out] ning vajutage () noolenuppu.

2 Valige () noolenuppude abil [NTSC] või [PAL].



3 Vajutage OK nuppu.

7

4 Vajutage MENU nuppu.

Videosignaali süsteem on valitud.



Vaikumisi videosüsteem sõltub regioonist. Kui valite maailma aja seadistustest (Lk.244) [Setting the Time] seadistuseks (Destination), valitakse videoväljund selle regiooni vaikumisi videosüsteemist lähtuvalt.

8 Piltide töötlemine

See peatükk kirjeldab tehtud piltide ja RAW failide töötlemist.

Pildi suuruse muutmine	224
Piltide töötlemine digitaalfiltrite abil	227
RAW failide töötlemine	233
JPEG vormingus tehtud piltide muutmine	238

Muudab pikslite arvu ja kvaliteeditaset ning salvestab pildi uue failina.

Pikslite arvu ja kvaliteeditaseme muutmine

Muudab valitud pildi pikslite arvu, kvaliteeditaset ja salvestab pildi uue failina. Pikslite arvu on võimalik vähendada, saades tulemuseks siiski kvaliteetse pildi.



- Suurust saab muuta ainult selle kaameraga jäädvustatud JPEG failide puhul.
- Originaalfailist suuremat pikslite arvu ei ole võimalik valida.
- Selle kaameraga 0.3m mõõtu lõigatud piltide suurust ei saa muuta.

1 Valige taasesitusrežiimis pilt, mille suurust soovite muuta.

2 Vajutage (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

3 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil  (Resize) ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub pikslite arvu ja kvaliteedi määramise vaade.

4 Valige (◀▶) noolenuppude abil sobiv suurus.

Võite valida algsuurusest ühe astme võrra väiksema suuruse. Valitavad suurused sõltuvad algse pildi mõõdust ja külgede suhtest.



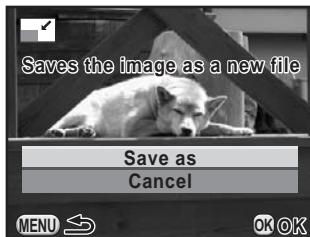
5 Vajutage (▼) noolenuppu ja valige (◀▶) noolenuppude abil kvaliteeditase.

Valida saab ☆☆☆, ☆☆☆ või ☆.

6 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

7 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as].



8 Vajutage OK nuppu.

Muudetud suurusega pilt salvestatakse uue failina.

Pildi servade lõikamine (Crop)

Võimaldab pildist soovitud osa välja lõigata ning salvestada eraldi failina. Võimaldab muuta ka pildi külgede suhet.



- Lõigata saab ainult selle kaameraga jäädvustatud JPEG ja RAW faile.
- Selle kaameraga 03x mõõtu muudetud pilte ei saa lõigata.

1 Valige taasesitusrežiimis lõigatav pilt.

2 Vajutage (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

3 Valige noolenuppude (▲▼◀▶) abil [Cropping] ning vajutage OK nuppu.

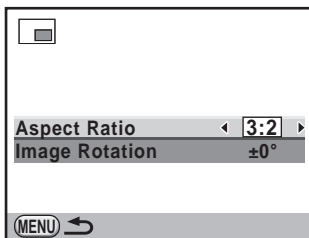
Ekraanile ilmub lõikeraam.

4 Valige lõigatava ala suurus ja asukoht pildis.



Kasutatavad operatsioonid

Valikuketas	Muudab lõikeraami suurus.
Noolenupp (▲▼◀▶)	Liigutab lõikeraami.
INFO nupp	Muudab külgede suhet. Valige [3:2], [4:3], [16:9] või [1:1]. Pilti saab pöörata ka -45° kuni +45° sammuga 1°.

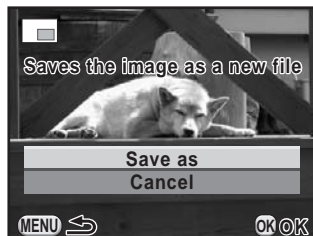


- ⦿ (roheline) nupp Pöörab lõikeraami 90° sammuga. ⦿ kuvatakse ainult juhul, kui lõikeraami mõõt võimaldab pööramist.

5 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

6 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as].



7 Vajutage OK nuppu.

Lõigatud pilt salvestatakse uue failina.

Tehtud pilte saab töödelda digitaalfiltritega.
Kasutada saab järgmisi.

Filtri nimi	Efekt	Seadistused
Toy Camera	Loob pildi, mis sarnaneb mängukaamera pildile.	Shading Level: +1/+2/+3
		Blur: +1/+2/+3
		Tone Break: Red/Green/Blue/Yellow
Retro	Loob pildi, mis sarnaneb vanale fotole.	Toning: -3 kuni +3
		Frame Composite: None/Thin/Medium/Thick
High Contrast	Tõstab pildi kontrastsust.	+1 kuni +5
Extract Color	Ekstraktib valitud värvi ning muudab ülejäänud pildi mustvalgeks.	Color: Red/Magenta/Blue/Cyan/Green/Yellow
		Color Freq. Range: -2 kuni +2
Water Color	Loob pildi, mis sarnaneb maalile.	Intensity: Nõrk/Standard/Tugev
		Saturation: Low/Medium/High
Pastel	Loob pildi, mis sarnaneb värvikriidi joonistusega.	Nõrk/Standard/Tugev
Miniature	Muudab osa pildist uduseks, tekitades maketi pildistamise mulje.	Ees/Keskel/Taga
Base Parameter Adj	Muudab parameetreid soovitud pildi saamiseks.	Brightness: ±8 astet
		Saturation: ±3 astet
		Hue: ±3 astet
		Contrast: ±3 astet
		Sharpness: ±3 astet
Monochrome	Loob mustvalge pildi.	Filter Effect: OFF/Red/Green/Blue/IR
		Toning (B-A): 7 taset

Filtri nimi	Efekt	Seadistused
Color	Lisab pildile värvifiltri efekti. Valida saab 18 filtri hulgast (6 värvi × 3 tooni).	Color: Red/Magenta/Cyan/Blue/Green/Yellow
		Color Density: Light/Standard/Dark
Soft	Loob pehme joonega (soft focus) pildi.	Soft Focus: +1/+2/+3
		Shadow Blur: OFF/ON
Star Burst	Öövõtete või veelt peegeldunud tulede pildistamisel lisab filter eredate tulede ümber ristkujulise sära.	Effect Density: Small/Medium/Large
		Size: Short/Medium/Long
		Angle: 0°/30°/45°/60°
Fish-eye	Loob pildi, mis sarnaneb ülilainurkobjektiivi pildile.	Weak/Medium/Strong
Slim	Muudab pildi külgede suhet.	±8 astet
HDR	Imiteerib laia dünaamilise ulatusega pilti.	Nõrk/Standard/Tugev
Custom Filter	Seadistage filter vastavalt oma eelistustele.	High Contrast: OFF/+1 kuni +5
		Soft Focus: OFF/+1/+2/+3
		Tone Break: OFF/Red/Green/Blue/Yellow
		Shading Type: 6 tüüpi
		Shading Level: -3 kuni +3
		Distortion Type: 3 tüüpi
		Distortion Level: OFF/Weak/Medium/Strong
		Invert Color: OFF/ON



Digitaalfiltreid saab kasutada ainult selle kaameraga tehtud JPEG ja RAW failide töötlemiseks.

Digitaalfiltri kasutamine

- 1** Valige taasesitusrežiimis pilt, millele soovite digitaalfiltreid rakendada.

- 2** Vajutage (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

- 3** Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil 0 (Digital Filter) ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub filtri valikumenüü.

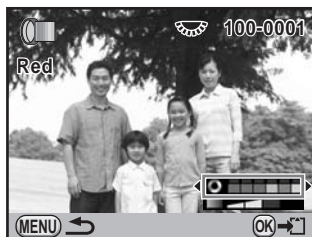
- 4** Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil filter ning vajutage OK nuppu.

Pärast filtri valimist saate efekti ekraanil kontrollida.

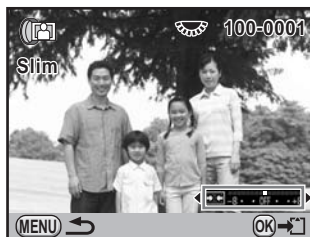
Valikuketta pööramisega saab valida mõne teise pildi.



- 5** Parameetri valimiseks kasutage (▲▼) noolenuppe, seadistamiseks kasutage (◀▶) noolenuppe.



Color Filter



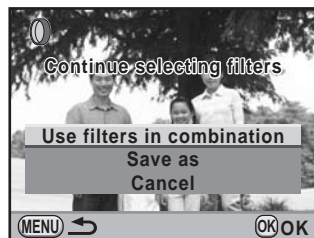
Slim Filter

- 6** Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

7 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Use filters in combination] või [Save as].

Kui soovite pildile rakendada mitut filtrit, valige [Use filters in combination].



8 Vajutage OK nuppu.

Kui valisite [Use filters in combination], naaseb kaamera punkti 4.

Kui valisite [Save as], salvestatakse filtritega töödeldud pilt uue failina.



Pildistamise ajal saab omavahel kombineerida kuni 20 filtrit (Lk.140).

Filtriefektide kopeerimine

Funktsioon võtab pildile rakendatud filtrite info ning võimaldab seda rakendada teistele piltidele.

1 Valige taasesitusrežiimis filtritega töödeldud pilt.

2 Valige taasesitusrežiimi programmivalikust [Digital Filter].

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Recreating filter effects] ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub valitud pildile rakendatud filtrite ajalugu.



4 Parameetri detailide kontrollimiseks vajutage INFO nuppu.

Võimaldab kontrollida filtri parameetreid.



5 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub pildi valik.

6 Valige noolenuppude (◀ ▶) abil pilt, millele soovite samu efekte rakendada ning vajutage OK nuppu.

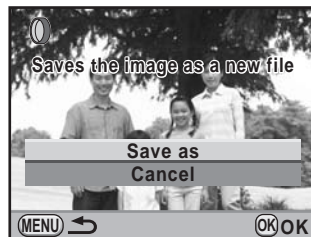
Valida saab vaid pildifaile, mida pole veel filtritega töödeldud.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.



7 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.

Filtritega töödeldud pilt salvestatakse uue pildifailina.



Algse pildi otsimine

Otsib ja kuvab filtrite rakendamisele eelnenud algse pildi.

- 1 Valige punktis 3 Lk.230 [Searching for the original image] ning vajutage OK nuppu.**

Kaamera leiab algse filtriteta pildi.



Kui algset faili SD mälukaardil enam pole, ilmub ekraanile [Original image, prior to digital filter application, is not found] teade.

Salvestatud RAW faile saab konverteerida JPEG failideks.



Töödelda saab ainult selle kaameraga jäädvustatud RAW faile. Selles kaameras ei saa töödelda teiste kaameratega jäädvustatud RAW ja JPEG faile.

RAW failide töötlemine ühekaupa

1 Valige taasesitusrežiimis töödeldav RAW pilt.

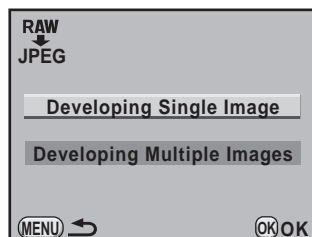
2 Vajutage (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

3 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil ^{RAW} (RAW Development) ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub töötlusmeetodi valiku vaade.

4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Developing Single Image] ning vajutage OK nuppu.



Ekraanile ilmuvad pildifaili salvestatud parameetrid.

Valikuketta pööramisega saab valida mõne teise pildi.

Parameetrite määramiseks enne ilmutamist lugege "Parameetrite määramine" (Lk.236).



8

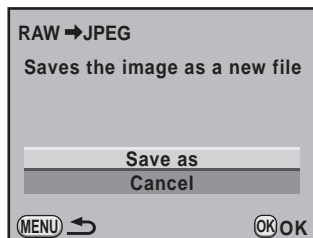
Piltide töötlemine

5 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

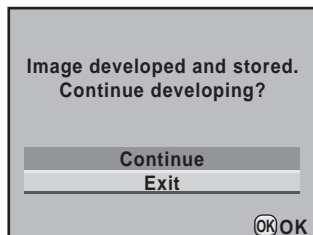
6 Valige (▲▼) noolenupu abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.

RAW fail töödeldakse ning salvestatakse eraldi pildifailina.



7 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Exit] ning vajutage OK nuppu.

Mõne teise pildi töötlemiseks valige [Continue].



RAW failide ilmutamine mitmekaup

Kaamera võimaldab korraga samu seadistusi kasutades ilmutada mitu RAW faili.

8

Piltide töötlemine

1 Valige punktis 4 Lk.233 [Developing Multiple Images] ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub indekspilt.

Indeksvaates töötamise kohta lugege Lk.204.

2 Valige noolenuppude (▲▼◀▶) abil pildi töödeldavad RAW pildid ja vajutage OK nuppu.

3 Vajutage INFO nuppu.

Ekraanile ilmub töötamise kinnitusküsimus.

4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Develop images as shot] või [Develop images with modified settings].

Parameetrite määramiseks valige [Develop images with modified settings]. Lugege lähemalt "Parameetrite määramine" (Lk.236).

Ekraanile ilmub parameetri valiku vaade.



5 Valige [Recorded Pixels] ja [Quality Level].

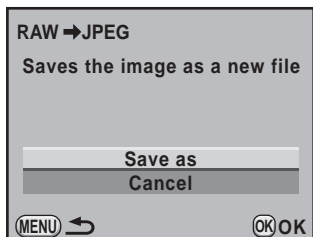


6 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

7 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.

Valitud RAW failid ilmutatakse ning salvestatakse eraldi failidena.



Parameetrite määramine

Määrake RAW faili töötlemise parameetrid.

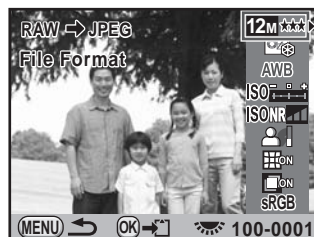
Muuta saab järgmisi parameetreid.

Seadistused	Väärtus	Lk
Recorded Pixels	12M (4288×2848)/ 10M (3936×2624)/ 6M (3072×2048)/ 2M (1728×1152)	Lk.174
Quality Level	★★★ (Best) / ★★ (Better) / ★ (Good)	Lk.175
Custom Image	Bright/Natural/Portrait/Landscape/Vibrant/ Muted/Monochrome	Lk.194
White Balance*1	AWB (Auto)/☀ (Daylight)/☾ (Shade)/ ☁ (Cloudy)/☼ D (Fluorescent Light Daylight Color)/☼ N (Fluorescent Light Daylight White)/☼ W (Fluorescent Light Cool White)/ ☼ L (Fluorescent Light Warm White)/ ☼ (Tungsten Light)/⚡ WB (Flash)/ CTE / 🔧 (Manual)	Lk.182
Sensitivity	-2.0 kuni +2.0	—
High-ISO NR	OFF/Low/Medium/High	Lk.92
Shadow Correction	OFF/Low/Medium/High	Lk.190
Distortion Correction*2	OFF/ON	Lk.192
Lat-Chromatic-Ab Adj*2	OFF/ON	Lk.192
Color Space	sRGB/AdobeRGB	Lk.187

*1 Mitmekordse säritusega RAW failide puhul ei ole võimalik seda valida.

*2 Seda saab muuta ainult juhul, kui kaamera ees on ühilduv objektiviiv. (Lk.192)

1 Valige (▲▼) noolenuppude abil punktis 4 Lk.233 muudetav parameeter.



2 Valige (◀▶) noolenuppude abil seadistus.

Värvustasakaalu ja Custom Image menüüde kuvamiseks vajutage (▶) noolenuppu.

3 Vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.

RAW fail töödeldakse ning salvestatakse eraldi pildifailina.



- Taustapilti ei saa salvestada ega digitaalset eelvaadet kasutada Värvustasakaalu/Custom image puhul.
- Kui värvustasakaal on (Manual), avage Av nupu abil seadistusvaade.

JPEG vormingus tehtud piltide muutmine

Custom Image ja värvustasakaalu seadistusi on võimalik muuta ka JPEG vormingus piltide puhul kohe pärast pildistamist ilma kvaliteedikaoa.

1 Valige failivorminguks [JPEG] ning tehke üks pilt.

Failivormingu valimiseks lugege Lk.177.

2 Valige (◀) noolenupu abil värvustasakaal või (▶) abil Custom Image.

Ekraanile ilmub [White Balance] või [Custom Image] vaade.

3 Seadistage värvustasakaal ja Custom Image vastavalt oma soovile.

Värvustasakaalu ja Custom Image seadistamine on sama nagu enne pildistamist.

Värvustasakaalu seadistamise kohta lugege Lk.182 ja Custom Image kohta Lk.194.

4 Vajutage INFO nuppu.

Ekraanile ilmub salvestamise kinnitusküsimus.

5 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Save as] ning vajutage OK nuppu.

Värvustasakaalu või Custom Image muutustega pilt salvestatakse uue failina.



Pilti on võimalik seadistada vaid kohe pärast pildistamist. Muutusi ei saa teha kui olete pildistanud täiendavaid pilte või kaamera välja lülitanud.

9 Täiendavate seadistuste muutmine

Peatükk kirjeldab kaamera seadistuste muutmist.


Kuidas kasutada seadistusmenüüd	240
SD mälukaardi formaatimine	242
Helisignaali, kella, kuupäeva ning töökeelega seadistamine	243
Monitori ja menüü kuva seadistamine	248
Pildikataloogidele nimede omistamine	252
Energiaseadistused	253
DPOF seadistuste tegemine	255
Fotograafi andmete seadistamine Exif info jaoks	257
Vigaste pikslite korrigeerimine CMOS sensoril (Pixel Mapping)	259
Kaamera pildistusseadistuste salvestamine mälu (Memory)	260


Kaamera enda seadistuste muutmine toimub [ Set-up] menüüs.





Menüüde kasutamise kohta info saamiseks lugege "Menüüde kaustamine" (Lk.35).

Set-up menüü üksused

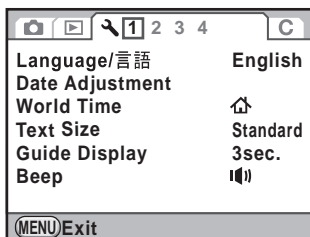
[ Set-up 1-4] menüüs saab teostada järgmisi seadistusi.

Vajutage pildistus/taasesitusrežiimis **MENU** nuppu ning valige (◀▶) noolenuppude abil [ Set-up 1-4] menüü.

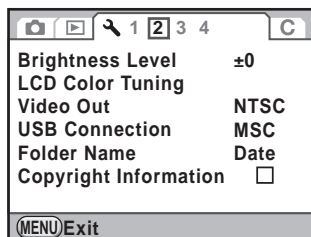
Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
 1	Language/言語	Kaamera töökeele valimine.	Lk.247
	Date Adjustment	Seadistab kuupäeva ja kellaja.	Lk.244
	World Time	Määrab valitud linna kohaliku aja ja kuupäeva kuvamise reisimisel teise ajavööndisse.	Lk.244
	Text Size	Määrab menüüs kasutatava teksti suuruse.	Lk.248
	Guide Display	Määrab indikaatorite kuvamise monitoril.	Lk.248
	Beep	Lülitab kaamera helisignaali sisse/välja.	Lk.243
 2	Brightness Level	Muudab monitori eredust.	Lk.250
	LCD Color Tuning	Monitori värvide reguleerimine.	Lk.251
	Video Out	Määrab videosignaali vormi ühendamisel AV seadmetega.	Lk.222
	USB Connection	Määrab USB ühenduse tüübi arvutiga ühendamiseks.	Lk.265
	Folder Name	Määrab kataloogidele nimede omistamise meetodi.	Lk.252
	Copyright Information	Määrab Exif infosse salvestatava fotograafi nime ja autoriõiguse info.	Lk.257

Menüü	Üksus	Funktsioon	Lk
3	Auto Power Off	Kaamera automaatse väljalülituse viivituse seadistamine.	Lk.253
	Select Battery	Valib kaamerasse paigaldatud elementide tüübi.	Lk.253
	Reset	Taastab kõik algsed seadistused.	Lk.281
4	Pixel Mapping	Leiab ja parandab CMOS sensori defektsed pikslid.	Lk.259
	Dust Alert	Tuvastab CMOS sensoril oleva tolmu.	Lk.287
	Dust Removal	Puhastab CMOS sensorit raputamise teel.	Lk.286
	Sensor Cleaning	Lukustab peegli CMOS sensori puhastamise ajaks ülemisse asendisse.	Lk.288
	Format	SD mälukaardi formaatimine.	Lk.242

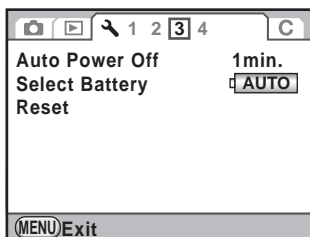
● [3] Set-up 1] menüü



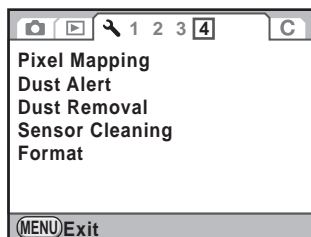
● [3] Set-up 2] menüü



● [3] Set-up 3] menüü



● [3] Set-up 4] menüü



Kasutamata või mõnes teises kaameras kasutatud SD mälukaart tuleb selle kaamera abil enne kasutamist üle formaatida.

Formaatimise käigus kustuvad SD mälukaardilt kõik andmed.

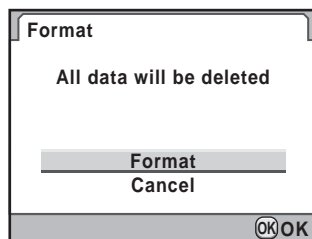


- Ärge eemaldage kaamerast SD mälukaarti formaatimise ajal, kuna see võib kaardi rikkuda või kõlbmatuks muuta.
- Formaatimise käigus kustuvad ka kustuskaitsega andmed. Olge ettevaatlik.

1 Valige [**↶** Set-up 4] menüüst [**Format**] ning vajutage (**▶**) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Format] menüü.

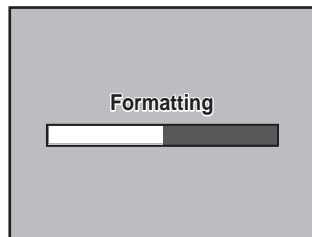
2 Valige (**▲**) noolenupu abil [Format].



3 Vajutage OK nuppu.


Formaatimine algab.

Kui formaatimine on lõppenud, ilmub ekraanile menüü avamisele eelnenud vaade.



Helisignaali seadistamine

Võimaldab lubada või keelata kaamera tööheliseid.


Seadistatavaid üksusi on viis: teravuse märguanne, AE lukk (tööheli), RAW (tööheli kui [RAW Button Function] on omistatud  nupule), iseavaja ja distantspäästiku helid.

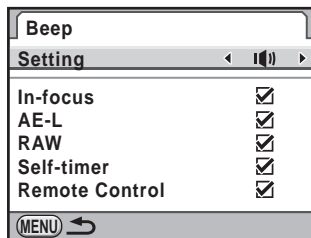
Vaikimisi seadistus kõigil on ☒ (sees).

1 Valige [Set-up 1] menüüst [Beep] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Beep] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenupu abil ning valige (◀▶) noolenuppude abil ☒ või ☐.

Kõikide helisignaalide korraga keelamiseks valige [Setting] alt .



3 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Kuupäeva ja kellaaja muutmine

Funktsioon võimaldab seadistada õige kuupäeva ja kellaaja. Samuti on võimalik muuta kuupäeva esitusviisi. Valige [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] või [yy/mm/dd]. Valige kellaaja esitusviisiks [12h] (12-tunnine) või [24h] (24-tunnine).

Seadistatav [Date Adjustment] alt [🔧 Set-up 1] menüüs (Lk.240).

🔧 Kuupäeva ja kellaaja seadistamine (Lk.56)

Date Adjustment	
Date Format	mm/dd/yy 24h
Date	01 / 01 / 2009
Time	00 : 00
Settings complete	
(MENU) Cancel	

Maa ilma aja seadistamine

"Alge seaded" (Lk.52) alt seadistatud kuupäev ja kellaaj on kasutusel koduse ajana.

[World Time] seadistus võimaldab kuvada monitoril kohalikku aega mõnes välisriigis. Selliselt on ka pildistamise kellaajad õiged.

1 Valige [🔧 Set-up 1] menüüst [World Time] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [World Time] menüü.

2 Määrake noolenuppude (◀▶) abil ➔ (Destination) või ⚓ (Hometown) valik [Setting the Time] alt.

See seadistus muudab juhiste ekraanil ja juhtpaneelil kuvatavat kuupäeva ja kellaaga.

World Time	
Setting the Time ◀ ➔ ▶	
➔ Destination	DST
London	16 : 00
⚓ Hometown	
New York	10 : 00
(MENU) ⏮	

3 Vajutage (▼) noolenuppu.

Valikuraam liigub ➔ (sihtkoht) peale.

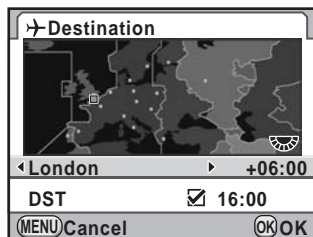
4 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [→ Destination] menüü.

5 Valige (◀▶) noolenuppude abil sihtkoha linn (Destination).

Määrake valikuketta abil regioon.

Ekraanile ilmub valitud linna asukoht, ajanäit ning ajaerinevus valitud linnaga.



6 Valige (▼) noolenupu abil [DST].

7 Valige (◀▶) noolenuppude abil ☒ või ☐.

Kui sihtkohas on kasutusel suveajale üleminek (DST), siis valige ☒.

8 Vajutage OK nuppu.

Sihtkoha seadistus on salvestatud.

9 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.



- Sihtkoha linnade tabeli leiute "Maaailma aja linnade loend" (Lk.246).
- Kodulinna ja suveajale (DST) ülemineku seadistamiseks valige punktis 2 (Hometown).
- Kui [Setting the Time] seadistus on (→) (Destination), ilmub juhiste kuvale ja kontrollpaneelile →. (Lk.22)
- Kui [Setting the Time] seadistus on → (Destination), muutub vastavalt ka videosignaali vormi seadistus (Lk.222) lähtuvalt valitud piirkonna süsteemist.

Maaailma aja linnade loend

Regioon	City
Põhja- Ameerika	Honolulu
	Anchorage
	Vancouver
	San Francisco
	Los Angeles
	Calgary
	Denver
	Chicago
	Miami
	Toronto
	New York
	Halifax
Kesk- ja Lõuna- Ameerika	Mexico City
	Lima
	Santiago
	Caracas
	Buenos Aires
	Sao Paulo
	Rio de Janeiro
Euroopa	Lisbon
	Madrid
	London
	Paris
	Amsterdam
	Milan
	Rome
	Copenhagen
	Berlin
	Prague
	Stockholm
	Budapest
	Warsaw
	Athens
	Helsinki
	Moscow

Regioon	City
Aafrika/ Lääne-Aasia	Dakar
	Algiers
	Johannesburg
	Istanbul
	Cairo
	Jerusalem
	Nairobi
	Jeddah
	Tehran
	Dubai
	Karachi
	Kabul
	Male
Ida-Aasia	Delhi
	Colombo
	Kathmandu
	Dacca
	Yangon
	Bangkok
	Kuala Lumpur
	Vientiane
	Singapore
	Phnom Penh
	Ho Chi Minh
	Jakarta
	Hong Kong
	Beijing
	Shanghai
	Manila
	Taipei
	Seoul
	Tokyo
	Guam

Regioon	City
Okeaania	Perth
	Adelaide
	Sydney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pago Pago

Kaamera töökeele muutmine

Funktsioon võimaldab muuta kaamera töökeelt.

Valida saab 20 keelt: inglise, prantsuse, saksa, hispaania, portugali, itaalia, hollandi, taani, rootsi, soome, kreeka, poola, tšehhi, ungari, türgi, vene, korea, hiina (traditsionaalne ja lihtsustatud) ning jaapani keele vahel.


Seadistamine toimub [Language/言語] alt
[🔧 Set-up 1] menüüs (Lk.240).

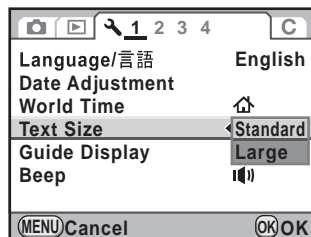
🔊 Kaamera töökeele muutmine (Lk.52)



Teksti suuruse muutmine

Menüüdes kasutatava teksti suuruseks on võimalik valida [Standard] (tavapärane) või [Large] (suurendatud).


Seadistatav [Text Size] alt [ Set-up 1] menüüs (Lk.240).

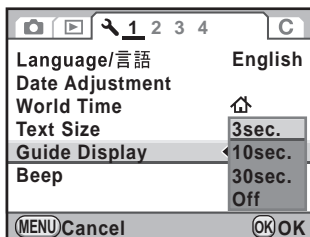


Juhiste kuvamise viivitus

Määrab kaamera sisselülitamisel või töörežiimi vahetamisel kuvatavate juhiste viivituse. (Lk.22)

Valige [3 sec.] (vaikeväärtus), [10 sec.], [30 sec.] või [Off] (väljas).

Seadistatav [Guide Display] alt [ Set-up 1] menüüs (Lk.240).



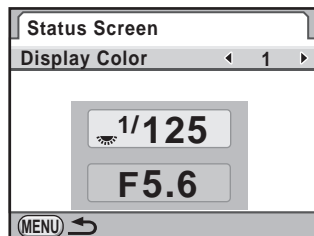
Olekuvaate seadistamine

Võimaldab seadistada olekuvaate ja kontrollpaneeli taustavärvi.

- 1 Valige [Rec. Mode 3] menüüst [Status Screen] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Status Screen] menüü.

- 2 Valige (◀▶) noolenuppude abil sobiv värv kuue hulgast



- 3 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Olekuvaate taustavärv on muudetud.

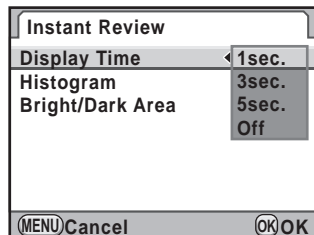
Kiire ülevaate kestuse ja digitaalse eelvaate seadistamine

Kaamera võimaldab seadistada kiire ülevaate kestvust ning histogrammi ja ala/ülesäris alade kuvamist. Vaikimisi kuva aeg on [1 sec.], histogramm ning Bright/Dark Area seadistus on ☐ (väljas).

- 1 Valige [Rec. Mode 3] menüüst [Instant Review] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Instant Review] menüü.

- 2 Vajutage (▶) noolenuppu, seejärel valige (▲▼) noolenuppude abil aeg.

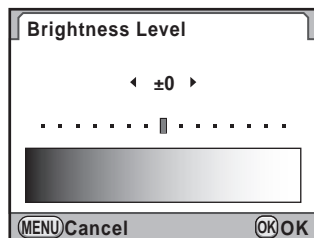


- 3 Vajutage OK nuppu.
- 4 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Histogram] või [Bright/ Dark Area].
- 5 Valige (◀▶) noolenuppude abil ☒ või ☐.
- 6 Vajutage kaks korda MENU nuppu.
Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Monitori heleduse reguleerimine

Monitori heledust saab vajadusel raske nähtavuse tingimustes reguleerida.

- 1 Valige [ Set-up 2] menüüst [Brightness Level] ning vajutage (▶) noolenuppu.
Ekraanile ilmub [Brightness Level] menüü.
- 2 Monitori heleduse reguleerimiseks kasutage (◀▶) noolenuppe.
Valida saab 15 ereduse hulgast.



- 3 Vajutage OK nuppu.
- 4 Vajutage MENU nuppu.
Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Monitori värvide seadistamine

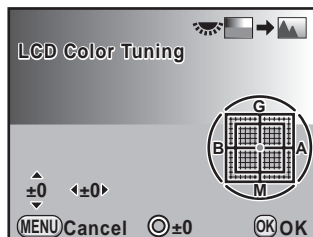
Monitori värve saab reguleerida.

- 1 Valige [↖ Set-up 2] menüüst [LCD Color Tuning] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

Ekraanile ilmub [LCD Color Tuning] menüü.

- 2 Seadistage värvid.**

G-M ja B-A telgedel on seitse taset ja 225 võimalust.



Kasutatavad operatsioonid

Noolenupp (▲ ▼)	Reguleerib värvitooni roheline (G) ja magenta (M) tooni vahel.
Noolenupp (◀ ▶)	Reguleerib värvitooni sinise (B) ja merevaigu tooni (A) vahel.
⊙ (roheline) nupp	Taastab algväärtuse.
Valikuketas	Kuvab taustal salvestatud pildi, lihtsustades monitori värvide muutmist pildi järgi. See lihtsustab kaamera monitori pildi häälestamist vastavaks näiteks arvutiekraaniga.

- 3 Vajutage OK nuppu.**

- 4 Vajutage MENU nuppu.**

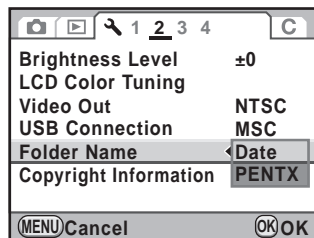
Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

Katalooginime valimine

Funktsioon võimaldab valida pildikataloogidele nimede andmise meetodi.

Date	Pildistamise kuu ja päeva kaks numbrit võetakse katalooginimesse kujul [xxx_KKPP] kus [xxx] on järjestikune number vahemikus 100 kuni 999. [KKPP] (kuu ja päev) kuvatakse vastavalt [Date Adjustment] (Lk.244) alt valitud kuupäeva esitusviisile. (vaikeväärtus) Näide: 101_0125 : selles kataloogis olevad pildid on tehtud 25. jaanuaril
PENTX	Kataloogidele omistatakse nimed kujul [xxxPENTX]. Näide) 101PENTX

Seadistatav [Folder Name] alt [Set-up 2] menüüs (Lk.240).



Failinumbrite seadistus

Võimalik on seadistada failinumbrite omistamise meetodit uue kataloogi loomisel. Valige [File No.] seadistuseks [Rec. Mode 4] menüü [Memory] üksuse alt ☒ või ☐. (Lk.260)

<input checked="" type="checkbox"/>	Viimasesse kataloogi viimati salvestatud pildi number jäetakse mällu ning järgmisele pildile omistatakse ühe võrra suurem number ka uue kataloogi loomisel.
<input type="checkbox"/>	Iga uue kataloogi loomisel algab failinumbrite omistamine algusest. Näiteks saab uue kataloogi esimene fail numbriks 0001.

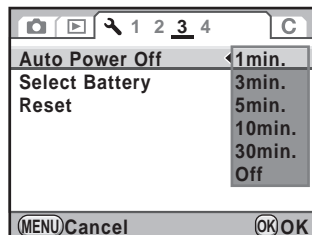


Kui mälus olevate piltide arv ületab 500, jaotab kaamera pildid 500 kaupa kataloogidesse. Automaatse kahvelduse korral salvestatakse failid samasse kataloogi kuni pildistamine lõppeb (isegi kui failide arv ületab 500).

Automaatne väljalülitus

Kaamerat on võimalik seadistada selliselt, et see lülitub välja kui teatud aja jooksul pole ühtegi operatsiooni teostatud. Valida saab [1 min.] (vaikeväärtus), [3 min.], [5 min.], [10 min.], [30 min.] või [Off] (väljas).

Seadistamine toimub [Auto Power Off] alt [Set-up 3] menüüs (Lk.241).



Automaatne väljalülitus ei toimi järgmistes olukordades.

- Live View vaates
- Slaidiesitluse ajal
- Kaamera on ühendatud USB kaabli abil arvutiga

Elemendi tüübi valimine

Valib kaameras kasutatava toiteelemendi tüübi. Vaikimisi seadistus on [Auto-detect].

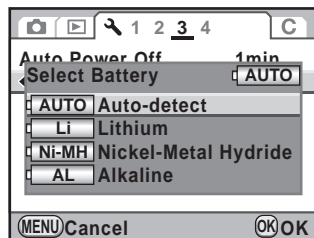
1

Valige [Set-up 3] menüüst [Select Battery] ning vajutage (►) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Select Battery] menüü.

2 Valige (▲▼) noolenuppude abil elemendi tüüp.

Kui valite [Auto-detect], tuvastab kaamera automaatselt elemendi tüübi.



3 Vajutage OK nuppu.

4 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

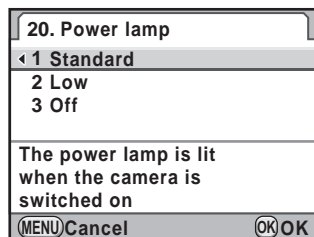


Kui kasutatav AA element erineb menüüs tehtud seadistusest, ei pruugi kaamera laetuse indikaatorit korrektselt kuvada. Palun valige õige elemendi tüüp. Reeglina automaatse [Auto-detect] seadistusega probleeme ei esine. Jahedas pildistades ning pikka aega seisnud patareisisid kasutades tuleks õige tüüp siiski seadistada. Selliselt kuvab kaamera laetuse indikaatorit korrektselt.

Pealüliti tule seadistamine

Valige pealüliti tule meetodiks [Standard] (vaikeväärtus), [Low] või [Off] (väljas).

Seadistatav [20. Power lamp] alt [C Custom Setting 3] menüüs (Lk.81).



[Off] (väljas) seadistuse korral süttib tuli kui kaamera edastab USB ühenduse kaudu andmeid arvutisse või printerisse.

Piltidega SD mälukaardi võib viia fotolaborisse ning tellida sellel olevad pildid paberfotodena.

DPOF (Digital Print Order Format) seadistused võimaldavad määrata koopiate arvu ja kuupäeva pealetrüki valiku.



- DPOF seadistusi ei saa teha RAW failide puhul.
- DPOF seadistuse saab teha korraga maksimaalselt 999 pildile.

1 Vajutage taasesitusrežiimis (▼) noolenuppu.

Ekraanile ilmub taasesitusrežiimi programmivalik.

2 Valige (▲▼◀▶) noolenuppude abil (DPOF) ning vajutage OK nuppu.

Ekraanile ilmub seadistuste muutmise vaade.

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil [Single Image] või [All Images] ning vajutage OK nuppu.



4 Kui valite punktis 3 [Single Image], valige (◀▶) noolenuppude abil DPOF seadistuste jaoks pildifail.



5 Valige (▲▼) noolenuppude abil koopiate arv.

Teha saab kuni 99 koopiat.

6 Valige valikuketta pööramisega kuupäeva osas ☒ või ☐.

- ☒ : Pildile trükitakse kuupäev.
- ☐ : Kuupäeva pildile ei trükitä.

Teiste piltide seadistamiseks korrake samme 4 kuni 6 (kuni 999 pilti).



7 Vajutage OK nuppu.

Pildi DPOF seadistused salvestuvad ning kaamera naaseb taasesitusrežiimi.



- Sõltuvalt printerist või fotolabori trükiseadmetest ei pruugi kuupäeva trükk pildile toimuda isegi juhul, kui olete selle DPOF seadistustest valinud ☒ (sees).
- Seadistustest määratud koopiate arv kehtib kõikide piltide kohta, üksikute piltide trükiseadistused tühistuvad. Enne trükkimist veenduge koopiate arvu õigsuses.



DPOF seadistuste tühistamiseks valige koopiate arvuks punktis 5 [00] ning vajutage **OK** nuppu.

Fotograafi andmete seadistamine

Exif info jaoks

257

Kaamera mudel, pildistusseadistused ja muu info kirjutatakse automaatselt pildifaili Exif infosse. Lisaks on Exif infosse võimalik lisada infot fotograafi kohta.



Exif info vaatamiseks kasutage kaasasolevat "PENTAX Digital Camera Utility 4" tarkvara.

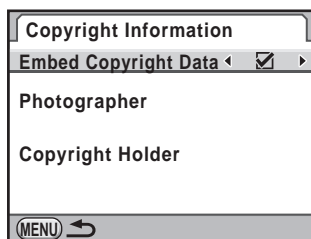
1 Valige [Set-up 2] menüüst [Copyright Information] ning vajutage () noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Copyright Information] menüü.

2 Valige () noolenuppude abil

☒ või ☐.

- ☒ : Lisab Exif infosse autoriõiguse andmed.
- ☐ : Ei lisa autoriõiguse andmeid (vaikeväärtus).



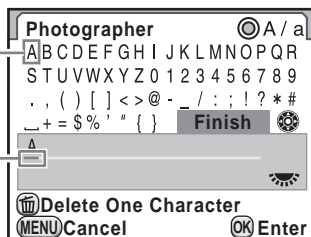
3 Valige () noolenupu abil [Photographer] ning vajutage () noolenuppu.

Ekraanile ilmub tekstisisestusvaade.

4 Sisestage tekst.

Tekstivaliku
kursor

Teksti
sisestamise
kursor



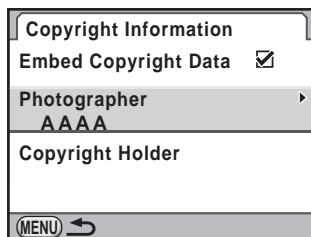
9

Kasutatavad operatsioonid

Valikuketas	Liigutab tekstisisestuse kursorit.
Noolenupp (▲ ▼ ◀ ▶)	Liigutab tekstivaliku kursorit.
⊙ (roheline) nupp	Valib suur- või väiketähed.
OK nupp	Sisestab tekstivaliku kursoriga valitud sümboli kursori asukohta.
⏏/🗑️ nupp	Kustutab kursori asukohas oleva tähe.

5 Pärast teksti sisestamist viige tekstivaliku kursor [Finish] peale ning vajutage OK nuppu.

Kaamera ekraanile naaseb [Copyright Information] menüü.




6 Valige (▲ ▼) noolenuppude abil [Copyright Holder] ning sisestage tekst sarnaselt [Photographer] väljale.

7 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.


Vigaste pikslite korrigeerimine CMOS sensoril (Pixel Mapping)

Pixel Mapping on funktsioon, mis kaardistab ning korrigeerib CMOS sensori defektsed pikslid.

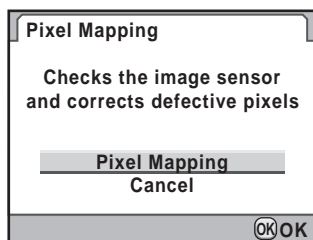
1 Valige [ Set-up 4] menüüst [Pixel Mapping].

2 Vajutage () noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Pixel Mapping] menüü.

3 Valige () noolenuppude abil [Pixel Mapping] ning vajutage OK nuppu.

Vigased pikslid kaardistatakse ning korrigeeritakse. Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.



Kui aku laetus on nõrk, ilmub [Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping] teade monitorile. Kasutage kaamera toiteks K-AC84 vooluadapterit (eraldi müüdav) või piisava laenguga elemente.

Kaamera pildistusseadistuste salvestamine mälli (Memory)

Funktsioon võimaldab valida need seadistused, mille seis kaamera väljalülitamisel salvestatakse.

- Flash Mode
- Drive Mode
- White Balance
- Sensitivity
- EV Compensation
- Flash Exposure Compensation
- Cross Processing
- Digital Filter
- HDR Capture
- Shooting Info Display
- Playback Info Display
- File number

Vaikimisi seadistus kõigi üksuste puhul on ☒ välja arvatud Cross Processing, Digital Filter, HDR Capture ja Shooting Info Display.

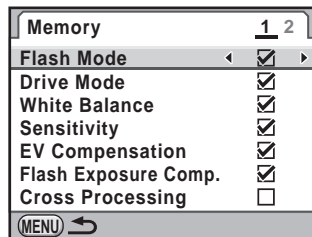
1 Valige [📷 Rec. Mode 4] menüüst [Memory].

2 Vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Memory 1] menüü.

3 Valige (▲▼) noolenuppude abil mõni üksus.

Avage valikuketta abil [Memory 2] menüü.



4 Valige (◀▶) noolenuppude abil ☒ või ☐.

- ☒ : Seadistus salvestatakse kaamera väljalülitamisel.
- ☐ : Järgmisel kaamera sisselülitamisel taastub seadistuse algne seis.

5 Vajutage kaks korda MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.



- Kui soovite, et kaamera jätkaks failinumbrite järjestikust omistamist ka uue kataloogi loomisel, seadistage [File No.] väärtuseks ☒ (sees). Lugege "Failinumbrite seadistus" (Lk.252).
- [Set-up] menüü algseadete taastamisel (Lk.281) taastuvad ka Memory menüü algsed seadistused.
- Kui [Shooting Info Display] valik on ☐, kuvatakse kaamera sisselülitamisel alati esmalt olekuvaade.

10 Ühendamine arvutiga

See peatükk selgitab kuidas ühendada kaamera arvutiga, paigaldada tarkvara kaasasolevalt CD-ROM plaadilt jne.

Jäädvustatud kaadrite kasutamine arvutis	264
Piltide salvestamine arvutisse	265
Kaasasoleva tarkvara kasutamine	268

Jäädvustatud kaadrite kasutamine arvutis

Jäädvustatud kaadrid ja videolõigud on võimalik laadida arvutisse, ühendades **K-X** kaasasoleva USB kaabliga arvuti külge ning kasutades kaasasolevat tarkvara.

"PENTAX Digital Camera Utility 4" kasutamiseks kaasasolevalt CD-ROM (S-SW99) plaadilt ning kaamera ühendamiseks on soovitatav kasutada arvutit, mille konfiguratsioon on vähemalt järgmine.

Windows



OS	Windows XP (Home Edition/Professional/x64 Edition) SP2 või uuem, Windows Vista * Windows 2000 puhul on võimalik ainult pildid USB kaabli abil arvutisse laadida.
CPU	Pentium 4 või uuem (Soovitatavalt Intel Core protsessor või võimsam)
RAM mälu	1 GB või rohkem (soovituslikult 2 GB või enam. Windows Vista puhul vähemalt 3 GB või rohkem)
Vaba ruum kõvakettal	1 GB või rohkem (soovituslikult alates 2 GB)
Monitor	vähemalt 1280×1024 soovituslikult 24-bit täisvärvid (umbes 16,77 miljonit värvi)
Muud	USB 2.0 pesa peab olema standardne



Macintosh

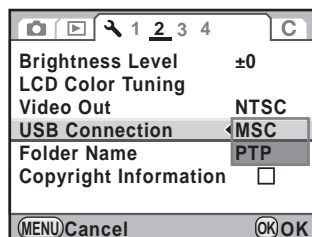
OS	Macintosh koos Mac OS X 10.3.9, 10.4 või 10.5. * Mac OS X 10.2 puhul on võimalik ainult pildid USB kaabli abil arvutisse laadida.
CPU	PowerPC G5 või võimsam (soovituslikult Intel Core protsessoriga süsteem. Universal Binary formaat)
RAM mälu	1 GB või rohkem (soovituslikult alates 2 GB)
Vaba ruum kõvakettal	1 GB või rohkem (soovituslikult alates 2 GB)
Monitor	vähemalt 1280×1024 soovituslikult 24-bit täisvärvid (umbes 16,77 miljonit värvi)
Muud	USB 2.0 pesa peab olema standardne, eeldab ka QuickTime 7.0 või uuemat

USB ühendusrežiimi seadistamine

Kui ühendate kaamera kaasasoleva USB kaabli (I-USB7) abil arvutiga, tuleb seadistada USB ühenduse režiim. Vaikimisi seadistus on [MSC].

1 Valige [ Set-up 2] menüüst [USB Connection] ning vajutage () noolenuppu.

2 Valige ( ) noolenuppude abil [MSC] või [PTP].



3 Vajutage OK nuppu.

Seadistus on muudetud.

4 Vajutage MENU nuppu.

Ekraanile ilmub menüü avamisele eelnenud vaade.

MSC ja PTP

MSC (Mass Storage Class)

Üldise otstarbega draiverprogramm, mis haldab arvutiga USB kaudu ühendatud mälukandjaid. Tähistab ka USB seadmete juhtimise standardit.

Ühendades arvutiga USB Mass Storage Class toega seadme, saab arvuti abil sellele kopeerida, lugeda ja kirjutada faile ilma spetsiifilise draiverita.

PTP (Picture Transfer Protocol)

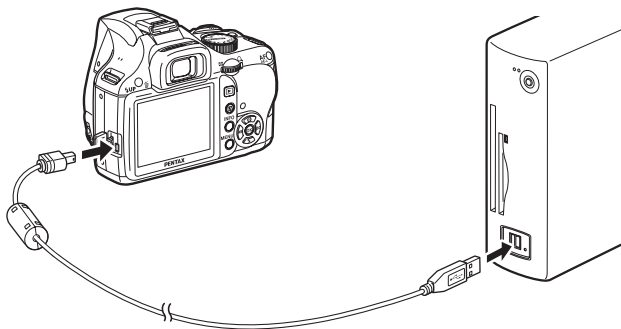
Protokoll, mis võimaldab pildifailide ülekandmist ja digitaalkaamera juhtimist USB kaudu, ISO standard 15740.

PTP toega seadmete vahel saab pildifaile liigutada ilma draiverita.

Kui ühendate **K-X** arvutiga, valige MSC kui teisiti pole nõutud.

Piltide laadimine kaamerast arvutisse

- 1 Lülitage arvuti sisse.
- 2 Lülitage kaamera välja ning ühendage kaasasoleva USB kaabli abil arvutiga.



3 Lülitage kaamera sisse.

Arvuti tunneb kaamera ära ning Windows puhul ilmub [My Computer] aknasse [Removable Disk] ikoon.

Macintosh puhul ilmub SD mälukaart tühine ikoon töölaual.



- Kui kaamera käivitamisel ilmub [Removable Disk Drive] dialoog, valige [Open folder to view files using Windows Explorer] ning klõpsake OK.
- Kui SD mälukaardile on omistatud nimi, ilmub Windows XP kasutamisel [Removable Disk] asemel kaardile antud nimi. Uus formaatimata SD kaart võib näidata ka tootja nime või mudeli numbrit.

4 Laadige tehtud pildid arvutisse.

Lohistage hiire abil kaameras olevad pildifailid arvutis asuvasse kataloogi või näiteks töölaual (Desktop).

5 Ühendage kaamera ja arvuti lahti.

“PENTAX Digital Camera Utility 4” on kaasasoleval CD-ROM (S-SW99) plaadil. PENTAX Digital Camera Utility 4 saab **K-X** tehtud pilte hallata, ilmutada ja seadistada RAW failide värve.

Ühilduvad failivormingud: .bmp (BMP)/.jpg (JPEG)/.pef (PENTAXi eksklusiivne RAW vorming)/.pct (PICT)/.png (PNG)/.tif (TIFF)/.dng (DNG vormingus RAW fail)

Tarkvara paigaldamine

Paigaldage tarkvara kaasasolevalt CD-ROM plaadilt.

Kui operatsioonisüsteemis on mitu kasutajakontot, logige tarkvara paigaldamiseks sisse sellise kontoga, millel on administratiivõigused.

1 Lülitage arvuti sisse.

Salvestage pooleliolev töö ning sulgege kõik avatud programmid.

2 Sisestage CD-ROM (S-SW99) arvuti CD-ROM seadmesse.

Ekraanile ilmub [PENTAX Software Installer] aken.

Kui [PENTAX Software Installer] ei ilmu ekraanile

• Windows

- 1 Avage Start menüüst [My Computer].
- 2 Avage topeltklõpsuga [CD-ROM drive (S-SW99)] ikoon.
- 3 Avage topeltklõpsuga [Setup.exe] ikoon.

• Macintosh

- 1 Avage töölaual topeltklõpsuga CD-ROM (S-SW99) ikoon.
- 2 Avage topeltklõpsuga [PENTAX Installer] ikoon.

3 Klõikige [PENTAX Digital Camera Utility 4].

Windows puhul jätkake punktist 4.
Macintosh puhul järgige edasiste toimingute osas ekraanile ilmuvaid juhiseid.



4 Valige [Choose Setup Language] vaatest soovitud töökeel ning klõikige [OK].



5 Kui [InstallShield Wizard] ilmub valitud töökeeles, klõikige [Next] nuppu.

Edasiste toimingute osas järgige ekraanile ilmuvaid juhiseid.



PENTAX Digital Camera Utility 4 aken

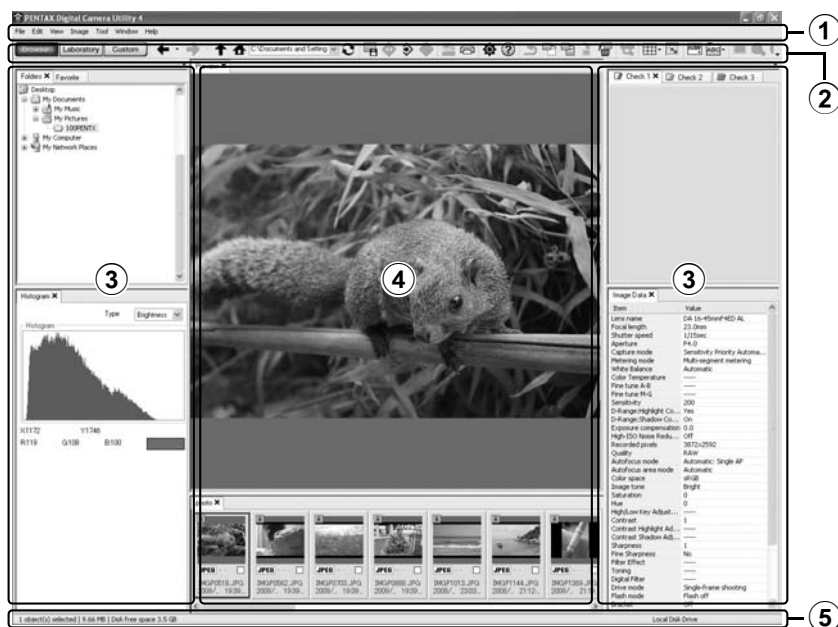
PENTAX Digital Camera Utility 4 käivitamisel ilmub ekraanile järgmine vaade (brauser).



Käesolevas juhendis kasutatud ekraanipildid on tehtud Windows keskkonnas.

Brauseri akna ülesehitus (vaikimisi seadistus)

Programm võimaldab teostada failihaldusoperatsioone nagu vaatamine ja haldamine.



1 Menüüriba

Ligipääs erinevatele funktsioonidele ja seadistustele.
Macintosh puhul kuvatakse menüüriba töölaua ülasaosas.

2 Tööriistariba

Sagedamini kasutatavad funktsioonid on toodud tööriistaribale.

③ Juhtpaneel

Sellel paneelil kuvatakse pildistusinfo ning valitud pildi seadistused. Paneeli korraldust saab muuta vajutades tööriistaribal Browser, Laboratory ja Custom nuppe.

④ Faililoendi riba

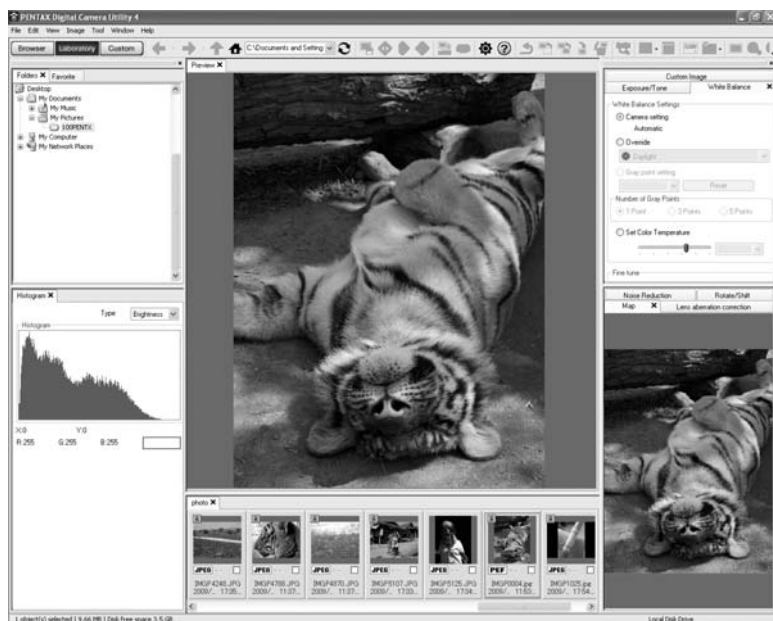
Sellel ribal kuvatakse valitud kataloogi sisu.

⑤ Olekuriba

Kuvab infot valitud üksuse kohta.

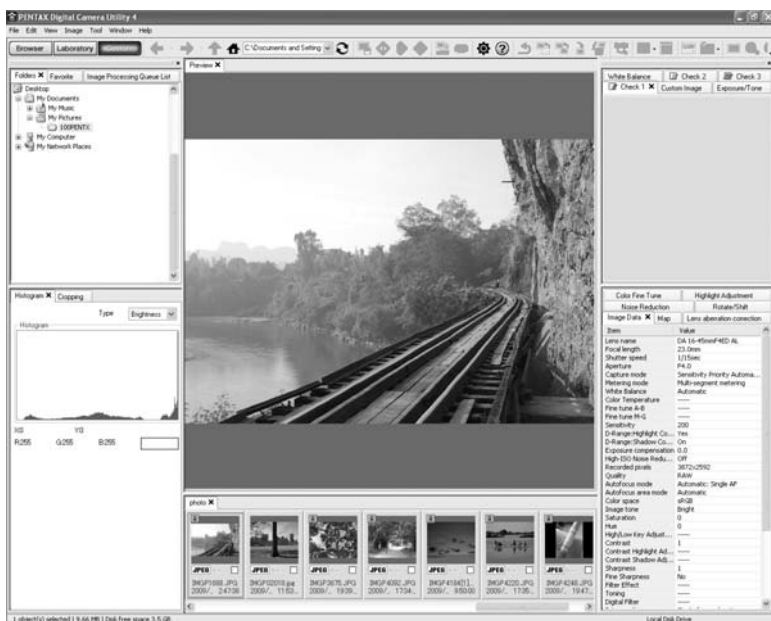
Laboratory akna ülesehitus (vaikimisi)

Siia kuvatakse pildi muutmise juhtpaneel.



Custom akna ülesehitus (vaikimisi)

Siin saab akna ülesehitust muuta. Custom ülesehitus võimaldab kuvada/peita erinevaid akna osi sõltuvalt teie vajadusest. Vaikimisi seadistuste kohaselt näidatakse kõiki paneele.



Tarkvara kohta detailsema info vaatamine

Tarkvara kasutamiseks saate lisainfot Help sektsioonist.

1 Vajutage tööriistaribal ? nappu.

Või valige [Help] menüüst [PENTAX Digital Camera Utility Help].



Toote registreerimise kohta

Parema teeninduse tagamiseks palume teil tarkvara registreerida.

Klõikige punktis 3 leheküljel Lk.269 [Product Registration].



Ekraanile ilmub maailmakaart toote registreerimiseks. Kui teie arvuti on internetiga ühenduses, klõikige oma regioonil ning järgige toote registreerimiseks edasisi juhthõõre.



11 Lisad

Vaikimisi seadistused	276
Erinevate objektiividega kasutatavad funktsioonid	283
CMOS sensori puhastamine	286
Eraldi müüdav lisavarustus	290
Veateated	294
Probleemide lahendamine	296
Tehnilised andmed	299
Sõnaseletused	303
Märksõnade loetelu	307


Alltoodud tabelis on ära toodud tehasepoolsed algseadistused. Memory (Lk.260) osas valitud seadistused salvestatakse Kaamera väljalülitamisel.

Reset seadistus


Jah: Reset funktsiooni abil taastub väärtuse algne seadistus (Lk.281).







Ei: Reset funktsioon ei muuda seadistuse väärtust.


Otsenupud

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Drive Mode	<input type="checkbox"/> (Single Frame Shooting)	Jah	Lk.109 Lk.131 Lk.134 Lk.136
Flash Mode	Sõltub pildistusrežiimist	Jah	Lk.67
White Balance	AWB (Auto)	Jah	Lk.182
Sensitivity	Auto (ISO 200 - 1600)	Jah	Lk.90
Select AF Point	 (5 AF punkti)	Jah	Lk.117

[Rec. Mode] Menüü

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Custom Image	Bright	Jah ^{*1}	Lk.194
File Format	JPEG	Jah	Lk.177
JPEG Recorded Pixels	 (4288×2848)	Jah	Lk.174
JPEG Quality	★★★ (Best)	Jah	Lk.175
D-Range Setting	Highlight Correction	<input type="checkbox"/> (väljas)	Jah
	Shadow Correction	OFF (väljas)	Jah
Lens Correction	Distortion Correction	<input type="checkbox"/> (väljas)	Lk.192
	Lat-Chromatic-Ab Adj	<input type="checkbox"/> (väljas)	
Cross Processing	OFF (väljas)	Jah	Lk.196
Digital Filter	Ei kasuta filtreid	Jah	Lk.140
HDR Capture	OFF (väljas)	Jah	Lk.191
Multi-exposure	Number of Shots	2 korda	Lk.138
	Auto EV Adjustment	<input type="checkbox"/> (väljas)	

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk		
AF Mode		AF.A	Jah	Lk.115		
AE Metering		 (Multi-segment)	Jah	Lk.104		
Select AF Point		 (5 AF Points)	Jah	Lk.117		
Movie	Recorded Pixels		Jah	Lk.148		
	Quality Level	★★★ (Best)	Jah			
	Sound	 (sees)	Jah			
	Movie Aperture Control	Fixed	Jah			
	Shake Reduction	 Off	Jah			
Live View	Info Overlay	<input checked="" type="checkbox"/> (sees)	Jah	Lk.144		
	Show Grid	<input type="checkbox"/> (väljas)	Jah			
	Histogram	<input type="checkbox"/> (väljas)	Jah			
	Bright/Dark Area	<input type="checkbox"/> (väljas)	Jah			
	Autofocus Mode	 (Näotuvastusega AF)	Jah			
Status Screen		1	Jah	Lk.248		
Instant Review	Display Time	1 sek.	Jah	Lk.249		
	Histogram	<input type="checkbox"/> (väljas)	Jah			
	Bright/Dark Area	<input type="checkbox"/> (väljas)	Jah			
Color Space		sRGB	Jah	Lk.187		
RAW File Format		PEF	Jah	Lk.178		
Green Button	Green Button	Green Button	Green Button	Jah	Lk.179	
		Custom Image ^{*2}	–	Jah		
		Optical Preview ^{*2}	–	Jah		
		Digital Preview ^{*2}	Histogram	<input type="checkbox"/> (väljas)		Jah
			Bright/Dark Area	<input type="checkbox"/> (väljas)		Jah
		Digital Filter ^{*2}	–	Jah		
		RAW Button Function ^{*2}	Cancel after 1 shot	<input checked="" type="checkbox"/> (sees)		Jah
			JPEG → RAW+	JPEG → RAW+		Jah
		Center AF Point ^{*2}	–	Jah		
	Action in M Mode		P LINE	Jah	Lk.102	
e-dial in Program		P SHIFT	Jah	Lk.95		

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Memory	Cross Processing, Digital Filter, HDR Capture, Shooting Info Display	<input type="checkbox"/> (väljas)	Jah	Lk.260
	Erinev ülaltoodud funktsioonidest	<input checked="" type="checkbox"/> (sees)	Jah	
Shake Reduction		 (sees)	Jah	Lk.129
Input Focal Length		35 mm	Jah	Lk.130

*1 Taastatakse ka [Custom Image] algsed seadistused.

*2 Seadistus on pärast taastamist [Green Button].

Taasesitusrežiimi programmivalik

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Image Rotation		–	–	Lk.213
Digital Filter		Toy Camera	Jah*	Lk.227
Resize		Maksimaalne mõõt vastavalt seadistusele	–	Lk.224
Cropping		Maksimaalne mõõt vastavalt seadistusele	–	Lk.225
Slideshow		–	Jah	Lk.211
RAW Development		Failivorming: JPEG Piksli arv: 12M Kvaliteeditase: ★★★	Jah	Lk.233
Index		–	–	Lk.207
Image Comparison		–	–	Lk.214
Protect		–	Ei	Lk.219
DPOF		–	Ei	Lk.255

* Taastatakse ka [Digital Filter] seadistused.

[Playback] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Slideshow	Interval	3 sec.	Jah	Lk.210
	Screen Effect	OFF (väljas)	Jah	
	Repeat Playback	<input type="checkbox"/> (väljas)	Jah	

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Playback Display Method	Bright/Dark Area	<input type="checkbox"/> (väljas)	Jah	Lk.203
	Quick Zoom	<input type="checkbox"/> (väljas)	Jah	
Delete All Images		–	–	Lk.218

[Set-up] Menüü

Üksus		Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Language/言語		Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	Lk.247
Date Adjustment		Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	Lk.244
World Time	World Time setting	 (Hometown)	Jah	Lk.244
	Hometown (City)	Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	
	Hometown (DST)	Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	
	Destination (City)	Sama, mis Hometown	Ei	
	Destination (DST)	Sama, mis Hometown	Ei	
Text Size		Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	Lk.248
Guide Display		3 sec.	Jah	Lk.248
Beep		Kõik <input checked="" type="checkbox"/> (sees)	Jah	Lk.243
Brightness Level		±0	Jah	Lk.250
LCD Color Tuning		±0	Jah	Lk.251
Video Out		Vastavalt vaikeväärtusele	Ei	Lk.222
USB Connection		MSC	Jah	Lk.265
Folder Name		Date	Jah	Lk.252
Copyright Information	Embed Copyright Data	<input type="checkbox"/> (väljas)	Jah	Lk.257
	Photographer	–	Ei	
	Copyright Holder	–	Ei	
Auto Power Off		1 min.	Jah	Lk.253
Select Battery		Auto-detect	Jah	Lk.253
Reset		–	–	Lk.281
Pixel Mapping		–	–	Lk.259
Dust Alert		–	–	Lk.287
Dust Removal	Dust Removal	–	–	Lk.286
	Start-up Action	<input type="checkbox"/> (väljas)	Jah	

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
Sensor Cleaning	–	–	Lk.288
Format	–	–	Lk.242

[C Custom Setting] Menüü

Üksus	Vaikeväärtus	Reset seadistus	Lk
1. EV Steps	1/3 EV Steps	Jah	Lk.108
2. Sensitivity Steps	1 EV Step	Jah	Lk.90
3. Expanded Sensitivity	OFF (väljas)	Jah	Lk.91
4. Meter Operating Time	10 sek.	Jah	Lk.106
5. AE-L with AF Locked	OFF (väljas)	Jah	Lk.120
6. Link AE to AF Point	OFF (väljas)	Jah	Lk.106
7. Auto Bracketing Order	0 - +	Jah	Lk.110
8. WB When Using Flash	Auto White Balance	Jah	Lk.183
9. AWB in Tungsten Light	Subtle Correction	Jah	–
10. AF/AE-L Button	Enable AF1	Jah	Lk.108 Lk.114
11. AF with Remote Control	OFF (väljas)	Jah	Lk.135
12. Remote Control in Bulb	Mode1	Jah	Lk.104
13. Slow Shutter Speed NR	ON (sees)	Jah	Lk.92
14. High-ISO NR	Medium	Jah	Lk.92
15. High-ISO NR Start Level	ISO 800	Jah	Lk.92
16. Release While Charging	OFF (väljas)	Jah	Lk.73
17. Flash in Wireless Mode	ON (sees)	Jah	Lk.166
18. Saving Rotation Info	ON (sees)	Jah	Lk.213
19. Auto Image Rotation	ON (sees)	Jah	Lk.213
20. Power lamp	Standard	Jah	Lk.254
21. Catch-in Focus	OFF (väljas)	Jah	Lk.123
22. Using Aperture Ring	Prohibited	Jah	Lk.285
Reset Custom Functions	–	–	Lk.282

Menüü lähtestamine

Rec. Mode/Playback/Set-up Menüüde algväärtuste taastamine

Funktsioon taastab [📷 Rec. Mode], [▶ Playback] ja [⚙ Set-up] menüüde, otsenuppude ja taasesitusrežiimi programmivaliku algsed seadistused.



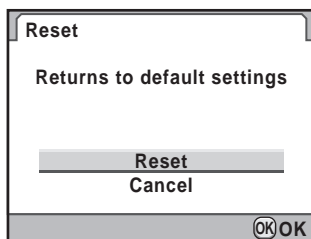
Language/言語, Date Adjustment, linn ja DST seadistus (World Time), teksti suurus, Video Output, Copyright Information ja [C Custom Setting] menüü jäävad puutumata.

1 Valige [⚙ Set-up 3] menüüst [Reset] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Reset] menüü.

2 Valige (▲) noolenupu abil [Reset] ning vajutage OK nuppu.

Algsed seadistused taastuvad ning ekraanile ilmub enne menüü avamist olnud vaade.



Custom menüü algseadistused

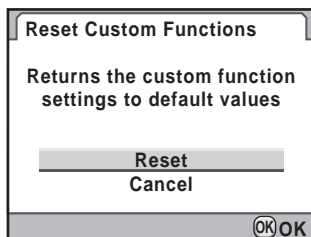
[C Custom Setting] menüü algsete seadistuste taastamine.

- 1 Valige [C Custom Setting 4] menüüst [Reset Custom Functions] ning vajutage (►) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Reset Custom Functions] menüü.

- 2 Valige (▲) noolenupu abil [Reset] ning vajutage OK nuppu.

Algsed seadistused taastuvad ning ekraanile ilmub enne menüü avamist olnud vaade.





Selle kaamera jaoks saab vahepeelise seadistuste kohaselt kasutada ainult DA, DA L ja FA J objektiive ning D FA/FA/F/A objektiive millel on avarõnga **A** (Auto) asend. Kui D FA/FA/F/A objektiivide avarõngas ei ole **A** asendis või kui kasutate teisi objektiive, leiate seadistamise kohta täpsemat lisainfot "Märkused avarõnga kasutamise kohta [22. Using Aperture Ring]" (Lk.285).

✓ : Funktsioon on kasutatav tingimusel, et avarõngas on **A** asendis.

: Osad funktsioonid on piiratud.

× : Funktsioonid ei ole kasutatavad.

Funksioon	Objektiiv [Mount type]	DA DA L D FA	FA J FA ^{*6}	F ^{*6}	A	M P
		[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofocus (ainult objektiiiv) (1,7× telekonverteriga) ^{*1}		✓ —	✓ —	✓ —	— # ^{*7}	— ✓
Manuaalne teravustamine (fookusindikaatoriga) ^{*2} (mattklaasiga)		✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
Quick-Shift teravustamissüsteem		# ^{*5}	×	×	×	×
Viis AF punkti/üksteist AF punkti		✓	✓	✓	# ^{*7}	×
Multi-segment metering		✓	✓	✓	✓	×
P (Program) režiim		✓	✓	✓	✓	# ^{*8}
Sv (Sensitivity Priority) režiim		✓	✓	✓	✓	# ^{*8}
Tv (Shutter Priority) režiim		✓	✓	✓	✓	# ^{*8}
Av (Aperture Priority) režiim		✓	✓	✓	✓	# ^{*8}
M (Manual) režiim		✓	✓	✓	✓	#
P-TTL automaatvõrk ^{*3}		✓	✓	✓	✓	×
Elektriline suum		—	×	—	—	—
Objektiivi fookuskauguse info automaatne saatmine stabilisaatorfunktsioonile (Shake Reduction)		✓	✓	✓	×	×
Lens Correction funktsioon ^{*4}		✓	×	×	×	×

- *1 Vähemalt f/2.8 või suurema avaga objektiivid. Kasutatakse ainult avarõnga **A** asendis.
- *2 Vähemalt f/5.6 või suurema avaga objektiivid.
- *3 Kasutades integreeritud välklampi ja AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG või AF160FC välklampi.
- *4 Moonutuste korrigeerimine on [Lens Correction] all [ Rec. Mode 1] menüüs. [Distortion Correction] seadistus ei ole saadaval DA 10-17mm FISH-EYE objektiivi kasutamisel.
- *5 Kasutatakse ainult sobivate objektiividega.
- *6 F/FA SOFT 85 mm f/2.8 või FA SOFT 28 mm f/2.8 objektiivi kasutamiseks seadistage [22. Using Aperture Ring] väärtuseks [**C** Custom Setting 4] menüüs [Permitted]. Pildistada saab teie poolt valitud avaga käsitsi valitavate avade vahemikus.
- *7 AF punkti asendiks on fikseeritud  (Spot).
- *8 **Av** (Aperture Priority) Automaatsäri lahtise avaga. (Avarõnga pööramine ei mõju tegelikule avaarvule.)

Objektiivide ja bajonettide nimed

DA objektiivid ultrasonic mootoriga ja FA elektrilise suumiga objektiivid kasutavad KAF₂ bajonetti. DA objektiivid ultrasonic mootori ning AF ühenduseta kasutavad KAF₃ bajonetti. FA fiksoobjektiivid, ultrasonic mootoriga DA, DA L objektiivid ning D FA, FA J ning F objektiivid on KAF bajonetiga. Detailsema info saamiseks lugege objektiivi kasutusjuhendit. Sellel kaameral ei ole elektrilise suumi funktsiooni.

Selle kaamera jaoks sobimatud objektiivid ja lisavarustus

Kui avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis, kui objektiivil puudub **A** asend või kui kasutate lisavarustust nagu vaherõngad või lõõts, toimib kaamera ainult juhul, kui [22. Using Aperture Ring] seadistus [**C** Custom Setting 4] menüüs on [Permitted]. Vastava seadistusega seonduvate piirangute kohta lugege "Märkused avarõnga kasutamise kohta [22. Using Aperture Ring]" (Lk.285).

DA/DA L/FA J objektiivide või avarõnga **A** (Auto) asendiga objektiivide puhul saab kasutada kõiki särيرهžiime tingimusel, et avarõngas on **A** asendis.

11

Lisad

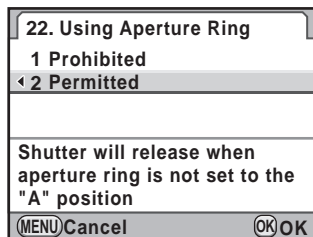
Objektiiv ja integreeritud välk

Kui avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis, pehme fookusega (soft focus) ja vanemate kui A objektiivide kasutamisel rakendub integreeritud välklamp täisvõimsusel ning seda ei ole võimalik reguleerida. Integreeritud välklamp ei toimi automaatse välklambina.

Märkused avarõnga kasutamise kohta

[22. Using Aperture Ring]

Kui [22. Using Aperture Ring] seadistus [C Custom Setting 4] menüüs on [Permitted], saab pildistada ka juhul, kui D FA, FA, F või A objektiiv avarõngas ei ole **A** (Auto) asendis või kui objektiivil puudub **A** seadistus. Piirangute kohta vaadake allolevat tabelit.



Piirangud objektiivide kasutamisel kui avarõngas ei ole asendis **A**

Objektiiv	Exposure Mode	Piirangud
D FA, FA, F, A, M (ainult objektiiv või koos automaatse lisavarustusega, nagu vaheerõngas K)	Av (Aperture Priority) režiim	Diafragma jääb avatuks sõltumata avarõnga asendist. Säriaeg muutub vastavalt täisavale kuid võib põhjustada särivigu. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--].
D FA, FA, F, A, M, S (koos automaatse lisavarustusega, nagu vaheerõngas K)	Av (Aperture Priority) režiim	Pildistamine on võimalik valitud avaga kuid võib põhjustada särivigu. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--].
Manuaalse avaga objektiivid, näiteks peegelobjektiiv (ilma lisavarustusega)	Av (Aperture Priority) režiim	
FA, F SOFT 85mm, FA SOFT 28mm (ainult objektiiv)	Av (Aperture Priority) režiim	Pildistamine on võimalik manuaalselt valitud avaga. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--]. Teravuse ulatuse kontrollimisel (optiline eelvaade) käivitub särimõõtmise ning lubab kontrollida säritust.
Kõik objektiivid	M (Manual) režiim	Pildistamine on võimalik valitud ava ja säriajaga. Pildiotsijas kuvatakse avanäidu asemel [F--]. Teravussügavuse kontrollimisel (Optical Preview meetod) käivitub automaatne mõõtmise. Särituse kontrollimine on võimalik.




Kaamera töötab **Av** (avaprioriteet) režiimis sõltumata režiimiketta asendist (välja arvatud **M** manuaalrežiim) kui avarõngas ei ole **A** asendis.

Sensoril olev mustus jäädvustub pildil olevale heledale ühtlasele taustale tumedate varjudena ning tähistab CMOS sensori puhastamise vajadust. Professionaalse puhastamise läbiviimiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega. CMOS sensor on väga tundlik seade.

CMOS sensori tolmueemaldus (Dust Removal)

CMOS sensorilt eemaldatakse tolm sensori raputamise teel.


- 1 Valige [ Set-up 4] menüüst [Dust Removal] ning vajutage (▶) noolenuppu.**

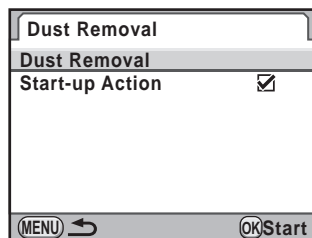
Ekraanile ilmub [Dust Removal] menüü.

- 2 Vajutage OK nuppu.**

Tolmueemaldus käivitub ning raputab CMOS sensorit.

Kui soovite, et tolmueemaldus toimiks igal kaamera sisselülitamisel, valige [Start-up Action] ning valige (◀▶) noolenuppudega ☒.

Kui tolmueemaldus on lõppenud, naaseb kaamera [ Set-up 4] menüüsse.




Tolmu avastamine CMOS sensoril (Dust Alert)

Dust Alert on funktsioon, mis leiab CMOS sensoril oleva tolmu ning kuvab visuaalselt tolmu asukoha sensoril.

Tolmutuvastuspildi saab salvestada ning kuvada sensori puhastamise ajaks (Lk.288).

Enne tolmuhoiatuse kasutamist tuleb täita järgmised tingimused:

- Kaamera ees peab olema A DA, DA L, FA J objektiiv või avarõnga **A** (Auto) asendiga D FA, FA and F objektiiv.
- Avarõngas on seatud **A** asendisse.
- Valige režiimikettal mõni asend välja arvatud  (Video).
- Teravustamisrežiimi hoob on asendis **AF**.

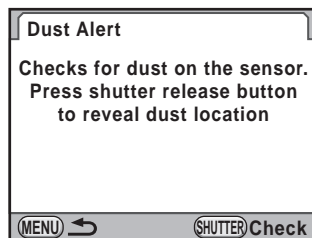
1 Valige [Set-up 4] menüüst [Dust Alert] ning vajutage (▶) noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Dust Alert] menüü.


2 Suunake objektiiv valgele seinal või muule võimalikult ühtlase värviga pinnale ning vajutage päästik lõpuni alla.

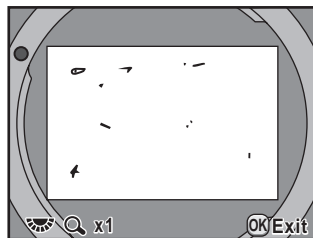
Pärast pilditöötlust ilmub ekraanile Dust Alert menüü.

Kui ekraanile kuvatakse [The operation could not be completed correctly], vajutage **OK** nuppu ja tehke veel üks pilt.



3 Vajutage OK nuppu.

Pilt salvestatakse ning kaamera naaseb [ Set-up 4] menüüsse.





- Dust Alert funktsiooni kasutamisel võib säriaeg olla äärmiselt pikk. Pidage meeles, et selle aja jooksul ei tohi kaamera asendit muuta, kuna vastasel juhul ei pruugi Dust Alert funktsioon ootuspäraselt toimida.
- Tingimustest või temperatuurist sõltuvalt ei pruugi tolmuvastus ootuspärane olla.
- Dust Alert pilti saab kuvada sensori puhastamise ajal 30 minuti jooksul alates pildi jäädvustamisest. Kui Dust Alert pildi jäädvustamisest on möödunud 30 minutit, teil teha uus Dust Alert pilt.
- Salvestatud Dust Alert pilti ei saa kuvada taasesitusrežiimis.
- Dust Alert pilti ei ole võimalik salvestada kui kaamerast puudub SD mälukaart.



- Kaamera seadistustest sõltumata tehakse punktis Dust Alert pilt spetsiifiliste seadistustega.
- Dust Alert pildi täisekraanil vaatamiseks vajutage **INFO** nuppu või pöörake valikuketast ajal, mil pilt on ekraanil.

Tolmu eemaldamine suruõhuga

Laske peegel üles ning avage puhastamiseks katik.

Professionaalse puhastuse läbiviimiseks võtke ühendust PENTAX hoolduskeskusega. CMOS sensor on õrn täppisseade. Puhastusteenus on tasuline.

CMOS sensori puhastamiseks saab kasutada puhastuskomplekti O-ICK1 (müügil eraldi lisana) (Lk.293).



- Ärge kasutage balloonides müüdavat suruõhku.
- Ärge puhastage sensorit kui säriajaks on valitud **Bulb**.
- Kui eemaldage kaamera eest objektiivi pikemaks ajaks, paigaldage kaamerale alati kerekork. Selliselt vältite CMOS sensorile mustuse sattumist.
- Kui aku või patarei vool on nõrk, ilmub monitorile teade [Not enough battery power remaining to clean sensor].
- Sensori puhastamise ajal on kaamera toiteks soovitatav kasutada K-AC84 vooluadapterit (eraldi müüdav). Kui teil puudub võimalus K-AC84 adapterit kasutada, kasutage toiteks värskest ja täielikult laetud akut. Kui aku laeng puhastamise ajal nõrgeneb, annab kaamera hoiatusheli. Katkestage töö koheselt.
- Vältige õhupumba otsiku viimist kaamera sisemusse. Toitevoolu katkemisel võib see kahjustada CMOS sensorit, peeglit ja/või katikut.



- Sensori puhastamise ajal vilgub iseavaja tuli.
- Kaamera on varustatud CMOS sensori stabilisaatorsüsteemiga, mis võib CMOS sensori puhastamise ajal müra tekitada. Seda ei loeta veaks.

1 Lülitage kaamera välja ning eemaldage objektiiv.

2 Lülitage kaamera sisse.

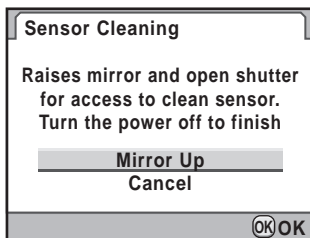
3 Valige [Set-up 4] menüüst [Sensor Cleaning] ning vajutage [] noolenuppu.

Ekraanile ilmub [Sensor Cleaning] menüü.

4 Valige () noolenuppude abil [Mirror Up] ning vajutage OK nuppu.

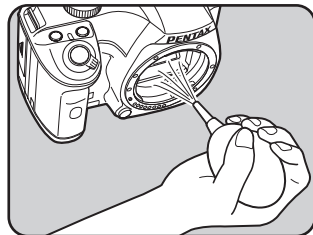
Peegel lukustub ülemisse asendisse.

Kui kasutasite viimase 30 minuti jooksul sensori tolmu tuvastamiseks Dust Alert funktsiooni, ilmub monitorile Dust Alert pilt. Sensori puhastamisel jälgige tolmu asukohta pildil.



5 Puhastage CMOS sensor.

Kasutage harjasteta õhupumpa tolmu ja mustuse ettevaatlikuks eemaldamiseks CMOS sensorilt. Harjastega pumba kasutamine võib CMOS sensori pinda kriimustada. CMOS sensori pühkimine riidega on keelatud.



6 Lülitage kaamera välja.

7 Paigaldage objektiiv pärast seda kui peegel on alumisse asendisse liikunud.

Kaamerale on võimalik osta erinevat lisavarustust. Detailsema info saamiseks võtke ühendust PENTAX esindajaga.

Tärniga (*) märgistatud tooted on samasugused, nagu kaameraga kaasasolevad.

Voolutarvikud

Vooluadapter K-AC84

(Komplektis vooluadapter D-AC76, toitepistik D-DC84 ning voolujuhe.)
Võimaldab kaamera toiteks kasutada seinakontakti.

Välklambi lisavarustus

Automaatne välklamp AF540FGZ

Automaatne välklamp AF360FGZ

AF540FGZ ja AF360FGZ on P-TTL režiimi automaatsed välklambid juhtarvudega vastavalt 54 ja 36 (ISO 100/m). Omaduste hulka kuulub sünkroniseerimine orivälguna, automaatne välg, sünkronisatsioon lühikeste säriaegadega, traadita välg ja esimese/tagumise kardina sünkronisatsioon.



AF540FGZ



AF360FGZ

Automaatne välklamp AF200FG

AF200FG on automaatne P-TTL välklamp juhtarvuga umbes 20 (ISO 100/m). Omaduste hulka kuulub kontrastikontroll, sünkroniseerimine pikkade säriaegadega kombinatsioonis AF540FGZ või AF360FGZ välklambiga.



AF200FG

Makrovälklamp AF160FC

AF160FC on mõeldud väikeste objektide makropildistamiseks. Välklamp toetab automaatset TTL tööd ning seda saab vastava adapteri abil kasutada paljude PENTAX peegelkaameratega.



AF160FC

Välgupesa adapter F_G

Välgu pikenduskaabel F5P



Välgupesa adapter F_G

Välgupesa adapter F

Adapterit ja pikenduskaablid võimaldavad välklambi kaamerast eemale viia.



Välgupesa adapter F

Välgujalg CL-10

Kui kasutate AF540FGZ või AF360FGZ traadita välklambina, saab selle suure klambri abil välklambi lauale või riiulile kinnitada.



Välgujalg CL-10

Pildiotsija jaoks

Pildiotsija suurendaja F_B

Suurendab pildiotsija keskosat 2×.
Kogu kaadri nägemiseks pöörake suurendaja hingede abil pildiotsija eest ära.



Pildiotsija suurendaja F_B

Nurgaga pildiotsija (ref-converter) A

Muudab pildiotsija vaatenurka 90° intervalliga. Võimaldab valida pildiotsija suurenduseks 1× ja 2×.



Nurgaga pildiotsija (ref-converter) A

Diopterlätse adapter M

See lisavarustus kinnitub pildiotsijale ning korrigeerib diopterit.
Kui pildiotsija pilt on raskesti nähtav, valige üks kaheksast korrigeerivast lätsest -5 kuni $+3 \text{ m}^{-1}$ (meetri kohta).



Diopterlätse adapter M

Pildiotsija serv F_Q (*)

Distantspäästik F

Võimaldab juhtida kaamera päästikut kuni 4 m kauguselt (kaamera ees).



Kaamera vutlar/rihm

Kaamera vutlar O-CC84

Kaamera rihm O-ST53 (*)

Pildisensori puhastuskomplekt O-ICK1

Optiliste osade nagu CMOS sensor ja objektiiv puhastamiseks.



Muud


Kerekork K

Välgupesa kate F_K (*)

USB kaabel I-USB7 (*)


























AV kaabel I-AVC7

Veateade	Kirjeldus
Memory card full	SD mälukaart on täis saanud ning rohkem pildifaile sinna ei mahu. Pildistamise jätkamiseks paigaldage uus SD mälukaart või kustutage mittevajalikke faile (Lk.44, Lk.75). Andmete salvestamine võib õnnestuda järgmiste operatsioonide teostamisel: <ul style="list-style-type: none"> • Failivormingu muutmisel JPEG tüübiks. (Lk.177) • Muutke JPEG pikslite arvu ja JPEG kvaliteeditaset. (Lk.174, Lk.175)
No image	SD mälukaardil ei ole taasesitatavaid pildifaile.
This image cannot be displayed	Kaamera ei suuda kuvada pildifaile, mille formaati ta ei toeta. Pildifaili taasesitus võib olla võimalik arvuti või mõne teist tüüpi kaamera abil.
No card in the camera	Kaamerast puudub SD mälukaart. (Lk.44)
Memory card error	SD mälukaart on vigane, pildistamine ja taasesitus ei õnnestu. Tõenäoliselt on pilte võimalik vaadata arvuti abil.
Card is not formatted	Kaameras olev SD mälukaart on formaatimata või on formaaditud mõne teise seadmega, mille formaat ei ühildu kaameraga. Kasutage SD mälukaardi formaatimiseks kaamerat (Lk.242).
Card is locked	Kaameras oleva SD mälukaardi kaitselüliti on lukustatud asendis. Võtke kaart välja ning lülitage kirjutuskaitse välja. (Lk.45)
The card is electronically locked	Mälukaardil olevad andmed on lukustatud.
This image cannot be enlarged	Üritate suurendada faili, mida ei saa suurendada.
This image is protected	Üritate kustutada kustutuskaitsega faili. Eemaldage kustutuskaitse eelnevalt. (Lk.219)
Battery depleted	Vooluallikas on tühjaks saanud. Paigaldage laetud akud või uued patareid. (Lk.39)
Not enough battery power remaining to clean sensor	Teade ilmub sensori puhastamise käigus kui vooluallika laeng on puhastamise jaoks ebapiisav. Paigaldage laetud aku või kasutage kaamera toiteks vooluadapterit K-AC84 (müügil eraldi lisana). (Lk.42)

Veateade	Kirjeldus
Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping	Teade ilmub Pixel mappingu käigus kui vooluallika laeng on puhastamise jaoks ebapiisav. Paigaldage laetud aku või kasutage kaamera toiteks vooluadapterit K-AC84 (müügil eraldi lisana). (Lk.42)
Image folder cannot be created	Suurima numbriga fail (9999) on loodud suurima numbriga kataloogis (999) ning rohkem faile ei ole võimalik salvestada. Paigaldage tühi SD mälukaart või formaatige olemasolevat. (Lk.242)
Unable to store image	Pilt jäi salvestamata SD mälukaardi vea tõttu.
Settings not stored	DPOF seadistusi või pööratud pilti ei ole võimalik salvestada kuna SD mälukaart on täis. Kustutage mittevajalikke pilte ning üritage uuesti. (Lk.75)
The operation could not be completed correctly	Kaamera ei suutnud määrata värvustasakaalu või tuvastada sensorilt tolmu. Proovige uuesti. (Lk.184, Lk.287)
No more images can be selected	Indekspildi (Lk.207) ja Select & Delete (Lk.215) funktsiooni puhul ei saa korraga valida üle 100 pildi.
This image cannot be processed	Kuvatakse kui Resize (Lk.224), Cropping (Lk.225), Digital Filter (Lk.227) või RAW Development (Lk.233) on käivitatud mõne teise kaameraga tehtud pildi puhul või kui üritate Resize või Cropping operatsiooni minimaalmõodus pildiga.
The camera failed to create an image	Indekspildi trükifaili loomine ebaõnnestus. (Lk.207)
Camera overheated. Disabling Live View temporarily to protect circuitry	Live View pole võimalik kasutada kuna kaamera sisetemperatuur on kõrge. Vajutage OK nuppu ning üritage Live View uuesti pärast seda, kui kaamera on jahtunud.
This function is not available in the current mode	Üritate seada funktsiooni, mida pole võimalik kasutada pildiprogrammides, SCN (scene) või  (Movie) režiimides.

Harvadel juhtudel võivad staatilised laengud põhjustada kaamera imelikku käitumist. Lahendusena tuleks kaamerast eemaldada akud ning paigaldada uuesti. Kui peegel lukustub ülemisse asendisse, eemaldage akud ning paigaldage uuesti. Seejärel lülitage kaamera uuesti sisse. Peegel peaks liikuma alumisse asendisse. Kui kaamera toimib pärast neid protseduure normaalselt, ei ole remont vajalik. Enne teeninduskeskuse poole pöördumist soovitame teil kontrollida järgmisi asjaolusid.

Probleem	Põhjus	Lahendus
Kaamera ei käivitu.	Akud või patareid on paigaldamata	Veenduge, et akud on paigaldatud. Vajadusel paigaldage laetud akud.
	Akud või patareid on valesti paigaldatud	Kontrollige akude/patareide orientatsiooni. Jälgige paigaldamisel ⊕ ⊖ sümboleid. (Lk.39)
	Aku on nõrk	Paigaldage laetud akud või kasutage toiteks vooluadapterit K-AC84 (eraldi müüdav). (Lk.42)
The shutter cannot be released	Objektiivi avarõngas ei ole A asendis	Pöörake objektiivi avarõngas A asendisse (Lk.93) või valige [22. Using Aperture Ring] seadistuseks [C Custom Setting 4] menüüs [Permitted] (Lk.285).
	Välklamp laeb	Oodake kuni välklamp on laetud.
	SD mälukaartil ei ole vaba ruumi	Paigaldage tühi SD mälukaart või kustutage mittevajalikke pilte. (Lk.44, Lk.75)
	Salvestamine	Oodake kuni salvestamine lõpeb.
Automaatne teravustamine ei toimi	Objektile on raske teravustada	Autofookus ei pruugi toimida madala kontrastiga objektide (nagu taevad, valged seinad), tumedate objektide, keerukate mustrite, kiiresti liikuvate ning läbi akna või võrgu pildistatavate objektide puhul. Lahendusena lukustage fookus päästiku poolenisti vajutamise abil sarnasel kaugusel asuval objektile, kadreerige võte päästikut vabastamata ringi ning vajutage päästik lõpuni alla. Alternatiivina võib kasutada ka manuaalset teravustamist. (Lk.121)

Probleem	Põhjus	Lahendus
Automaatne teravustamine ei toimi	Objekt pole teravustamisalas	Suunake kaamera selliselt, et objekt jääks pildiotsija keskel olevasse fookusraami. Kui objekt on väljaspool fookusraami, suunake kaamera objektile ning lukustage fookus (vajutage päästik poolenisti alla). Seejärel kadreerige võte päästikut vabastamata ringi ning vajutage pildistamiseks lõpuni alla. (Lk.119)
	Objekt on liiga lähedal	Eemalduge pildistatavast ning üritage uuesti.
	Teravustamisrežiim on MF	Lükake fookusrežiimi nupp asendisse AF . (Lk.112)
Teravust pole võimalik lukustada	[AF Mode] teravustamisrežiimiks on AFC	AFC teravustamisrežiimis (samuti kui AFC on automaatselt valitud AFA programmis) fookus ei lukustu. Kaamera jätkab pidevat teravustamist seni kuni päästikut poolenisti all hoida. Fookusluku kasutamiseks valige AF režiimiks AFS (ühekordne teravustamine). (Lk.115)
	Pildiprogrammiks Picture režiimis on  või SCN režiimis  ,  või  .	Valige pildiprogrammiks mõni teine programm välja arvatud  (Moving Object) või  (Stage Lighting),  (Kids),  (Pet) või  (Night Snap) stseeni SCN (Scene) programmidest. (Lk.83)
Särluku funktsioon ei toimi	Säriaeg on Bulb	Valige mõni teine säriaeg välja arvatud Bulb . (Lk.100)
Välklamp ei rakendu	Kui välgurežiimiks on valitud  või  , siis välklamp pildistatava stseeni piisava valgustatuse korral ei rakendu.	Valige välgurežiimiks  (Manuaalrežiim) või  (Manuaalrežiim punaste silmade vähendusega). (Lk.67)
	Välgurežiimiks on 	Valige režiimikettal mõni teine asend (välja arvatud  (Flash Off)). (Lk.83)
	SCN seadistus on  ,  ,  ,  või 	Valige mõni teine SCN (Scene) režiim välja arvatud  (Night Scene),  (Sunset),  (Stage Lighting),  (Candlelight) või  (Museum). (Lk.85)

Probleem	Põhjus	Lahendus
Elektriline suum ei toimi	Sellel kaameral puudub elektriline suum	Suumige käsitsi. (Lk.66)
USB ühendus arvutiga ei toimi korrektselt	USB ühendusrežiim on [PTP]	Seadistage [USB Connection] väärtuseks [🔌 Set-up 2] menüüs [MSC]. (Lk.265)
Stabilisaator ei toimi	Stabilisaator on välja lülitatud	Lülitage stabilisaator [Shake Reduction] sisse. (Lk.129)
	Stabilisaator ei ole õigesti seadistatud	Kui kasutate vanemat objektiivi, mis kaameraga elektrooniliselt ei suhtle, tuleb seadistada objektiivi fookuskaugus [Input Focal Length] menüüs. (Lk.130)
	Säriaeg on stabilisaatori efektiivseks tööks liialt pikk.	Lülitage [Shake Reduction] välja ning kasutage statiivi.
	Objekt on liiga lähedal	Liikuge objektist kaugemale või lülitage stabilisaator välja ning kasutage võtteks statiivi.

Tüüp	TTL automaatteravustamise, automaatse särimõõtmise ning integreeritud suletava P-TTL välklambiga digitaalne peegelkaamera
Efektiivseid piksleid	Umbes 12,4 megapiksli
Pildisensor	Pikslite koguarv 12,9 megapiksli, primaarvärvide filtriga CMOS sensor
Recorded Pixels	Foto: 12M (RAW/JPEG: 4288×2848 pikslit), 10M (3936×2624 pikslit), 6M (3072×2048 pikslit), 2M (1728×1152 pikslit) Video: 0.9M (1280×720 pikslit), 0.3M (640×416 pikslit)
Sensitivity (Standard output sensitivity)	Auto, Manuaalne (ISO 200 kuni 6400 (EV sammuga 1 EV, 1/2 EV või 1/3 EV))
File Format	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21), DCF 2.0 compliant, DPOF compatible, Print Image Matching III compatible, RAW+JPEG samaaegne salvestus, video: AVI
JPEG Quality	★★★ (Best), ★★ (Better) ja ★ (Good)
Salvestusmeedia	SD Memory Card, SDHC Memory Card



Hinnanguline kaadrite arv

Recorded Pixels	Failiformaat/ JPEG kvaliteet	SD mälukaardi maht					
		4 GB	2 GB	1 GB	512 MB	256 MB	128 MB
12M 4288×2848	RAW (PEF)	194	98	48	24	12	6
	RAW (DNG)	192	98	48	24	12	6
12M 4288×2848	★★★	553	281	138	69	35	17
	★★	973	495	244	122	61	31
	★	1915	975	479	239	120	61
10M 3936×2624	★★★	652	332	163	81	41	21
	★★	1149	585	289	144	72	37
	★	2234	1138	564	282	142	73
6M 3072×2048	★★★	1068	543	267	133	67	34
	★★	1856	945	468	234	118	60
	★	3549	1807	902	450	227	116
2M 1728×1152	★★★	3176	1617	805	402	203	104
	★★	5485	2793	1373	686	346	177
	★	10057	5121	2518	1258	634	325





















JPEG kvaliteet (pakkimistase): ★★★ (Best) = 1/4,5, ★★ (Better) = 1/8, ★ (Good) = 1/16







* Tegelikuses võib mälu mahtuv piltide arv subjektsist, pildistustingimustest, -režiimist, kasutatavast SD mälukaardist jne sõltuvalt erineda.


Hinnanguline videolõikude mahtuvus

Recorded Pixels	Kvaliteet	SD mälukaardi maht					
		4 GB	2 GB	1 GB	512 MB	256 MB	128 MB
 1280×720	★★★	11 min. 45 sek.	5 min. 49 sek.	2 min. 56 sek.	1 min. 28 sek.	44 sek.	22 sek.
	★★	16 min. 29 sek.	8 min. 23 sek.	4 min. 08 sek.	2 min. 04 sek.	1 min. 02 sek.	32 sek.
	★	23 min. 07 sek.	11 min. 46 sek.	5 min. 49 sek.	2 min. 54 sek.	1 min. 28 sek.	45 sek.
 640×416	★★★	39 min. 26 sek.	20 min. 05 sek.	9 min. 52 sek.	4 min. 56 sek.	2 min. 29 sek.	1 min. 16 sek.
	★★	54 min. 21 sek.	27 min. 41 sek.	13 min. 47 sek.	6 min. 53 sek.	3 min. 28 sek.	1 min. 47 sek.
	★	1 h 14 min. 29 sek.	37 min. 56 sek.	19 min. 00 sek.	9 min. 29 sek.	4 min. 47 sek.	2 min. 27 sek.

* Ülaltoodud tabelis olevad videosalvestuse tulemused on saadud tootja tingimustele vastava standardtesti käigus. Tegelik tulemus sõltub pildistustingimustest, SD mälukaardist jne.

White Balance	Auto, Daylight, Shade, Cloudy, Fluorescent Light (D: Daylight Color, N: Daylight White, W: Cool White, L: Warm White), Tungsten Light, Flash, CTE, Manual, võimalik peenhäälestus
Monitor	2,7-tolline laia vaatenurgaga värviline TFT LCD, umbes 230000 pikslit, ereduse seadistamine, värvide seadistamine
Taasesituse funktsioon	Üks kaader, mitme pildi kuva, suurendatud kuva (kuni 16 korda, keritav), piltide võrdlemine, pööramine, kalendrikuva, kataloogikuva, slaidiesitus, histogramm, ala/ülesäris alad, suuruse muutmine, lõikamine, indekspilt (Thumbnail/Square/Random 1/Random 2/Random 3/Bubble)
Exposure Mode	<p>P Programm, Sv Tundlikkuse prioriteet, Tv Särilajaprioriteet, Av Avaprioriteet, M Manuaalne,  Video</p> <p>Pildiprogrammid (Picture):  Auto Picture,  Portrait,  Landscape,  Macro,  Moving Object,  Night Scene Portrait,  Flash Off (Live View pildistamisel saab valida ka  (Blue Sky) ja  (Sunset).)</p> <p>Stseeniprogrammid:  Night Scene,  Surf & Snow,  Food,  Sunset,  Stage Lighting,  Kids,  Pet,  Candlelight,  Museum,  Night Snap</p>

Katik	Elektrooniliselt juhitud vertikaalse käiguga fokaaltasapinna katik, säriajad (1) Auto 1/6000 kuni 30 sek. (astmeteta), (2) Manuaalne 1/6000 kuni 30 sek. (sammuga 1/2 või 1/3 EV) Bulb, elektromagnetiline päästik, päästiku lukustamine pealüliti OFF asendis.
Bajonett	PENTAX KAF ₂ bajonett (K-bajonett koos AF, objektiivi info ja toitevoolu kontaktidega)
Objektiiv	PENTAX KAF ₃ ja KAF ₂ objektiivid (elektrooniline suum ei toimi), KAF ja KA objektiivid
Automaatne teravustamine	TTL faasituvastusega automaatse teravustamise süsteem SAFOX VIII (11-punktiga AF), AF tööks vajalik valgus: EV -1 kuni 18 (ISO 100 ja f/1,4 objektiiv), fookusluku võimalus, teravustamisrežiimid: AF.A (Auto)/ AF.S (ühelokordne)/ AF.C (jälgiv)/ MF
Pildiotsija	Penta-pegel pildiotsija, Natural-Bright-Matte II mattklaas, vaateväli: umbes 96%, suurendus umbes 0.85× (50 mm f/1.4 objektiiviga ∞), Diopter: umbes -2,5m kuni +1,5m ⁻¹ (meetri kohta)
Näidud pildiotsijas	Teravuse info:  põleb kui kaader on terav ning vilgub kui teravustamine ebaõnnestus,  põleb = integreeritud välgu on valmis,  vilgub = välgu on võtteks vajalik, säriaeg, tundlikkuse kontroll, avaarv, valikuketta kasutamise näit, * = särilukk, mällu mahtuv kaadrite arv,  = EV särikompensatsioon, MF = käsitsi teravustamine, pildiprogrammi ikoon, stabilisaatori näit
Eelvaate funktsioon	Live View otsevaade: TTL meetod, kasutab pildisensorit, suumiga kuva ja kadreerimisvõrgustik on kasutatavad Optiline eelvaade: Teravuse ulatuse kontroll (elektrooniliselt juhitud, kasutatav kõigis säirežiimides) Digitaalne eelvaade: Kompositsioon, säritus, teravus ja värvustasakaal
Sarivõte (Hi/Lo)	Umbes 4,7 kaadrit/sek (JPEG ( , ★★ ★, Hi): kuni 17 kaadrit, RAW: kuni 5 kaadrit) Umbes 2 kaadrit/sek (JPEG ( , ★★ ★, Lo): kuni SD kaardi täitumiseni, RAW: kuni 11 kaadrit)
Self-timer	Elektrooniliselt juhitud, viivitus 12 või 2 sekundit (peegli üleslaskmisega). Käivitub päästikuvajutusega. Võimalik seadistada helisignaali. Funktsiooni saab tühistada pärast toimimist.
Remote Control	PENTAX distantpäästik F (eraldi müüdav) Pildistamine kohe pärast või kolm sekundit pärast päästiku vajutamist
Pegel	Kiire naasmisega peegel, peegli eelpäästmise funktsioon (2-sekundiline iseavaja)
Digital Filter	Toy Camera, Retro, High Contrast, Extract Color, Soft, Star Burst, Fish-eye, Monochrome, Color, Water Color, Pastel, Slim, Miniature, HDR, Base Parameter Adj, Custom Filter
Custom Image	Image Tone (7 tüüpi), Saturation, Hue, Contrast, Sharpness/Fine Sharpness, High/Low Key Adj, Filter Effect, Toning

Exposure Bracketing	Särikahvli abil pildistatakse järjest kolm või viis kaadrit (alasäri, korrektne säri ja ülesäri). (Valitav samm: 1/2 EV või 1/3 EV.)
Multi-exposure	Valige võtete arv vahemikus 2 kuni 9 (Auto EV Adjustment saab seadistada sõltuvalt võtete arvust)
Särimõõtja/ tööulatus	TTL multi (16-segmenidiga mõõtmise), Ulatus EV 1 kuni EV 21,5 ISO 200 juures, 50 mm f/1,4 objektiiviga, valida saab ka keskmestatud ja punktimõõtmist
EV Compensation	±3 EV (sammuga 1/3, 1/2 EV), muudetava EV sammuga
AE Lock	Saab omistada AF/AE-L nupule kasutades erifunktsiooni (taimeriga: kestab kaks korda rohkem kui Custom Function seadistustes määratud särimõõtja tööaeg). Pidev seni kuni päästik poolenisti all hoida.
Integreeritud välklamp	P-TTL režiimiga välklamp, juhtarv umbes 16 (ISO 200, m), maksimaalne valgustusnurk: 28 mm objektiivi vaatenurk (35 mm kaamera ekvivalendina), valgus sünkronisatsioon 1/180 sek ja aeglasema säriga, kiire sünkro, aeglane sünkro, automaatne avamine
Välise välklambi lisamine	X -kontaktiga välgupesa, ühildub PENTAX välklampidega, ISO ulatus = P-TTL: 100 kuni 1600, automaatne välg, punaste silmade vähendusfunktsioon, kiire sünkro, traadita sünkro PENTAX välklampidega.
Erifunktsioonid	22 seadistatavat funktsiooni
Ajanäidu funktsioon	Maailma aja seadistus: 75 linna (28 ajavööndit)
Stabilisaator (Shake Reduction)	CMOS sensori nihutusel põhinev, efektiivne kompensatsioonilatus = kuni 4 EV (sõltub kasutatud objektiivist ja pildistustingimustest)
Dust Removal	SP vääristus ja CMOS sensori tolmu eemaldussüsteem. Võimalik seadistada tööle koos kaamera sisselülitamisega.
Toide	Neli AA liitium või leelispatareid või NiMH akut
Laetuse indikaator	Tühja aku sümbol  põleb.
Sisend/väljundpesa	PC/AV pesa (USB 2.0 ühilduv)
Videoväljundi süsteem	NTSC/PAL
Mõõdud ja kaal	Umbes 122,5 mm (L) × 91,5 mm (K) × 67,5 mm (S) (välja arvatud eemalulatuvad osad) umbes 515 g (kere), umbes 580 g (sisaldab neli AA liitumpatareid ja SD Memory Card), umbes 615 g (sisaldab neli AA leelispatareid ja SD Memory Card)
Pakendi sisu	Välgupesa kate Fk, Pildiotsija serv Fq, kerekork, USB kaabel I-USB7, Tarkvara (CD-ROM) S-SW99 (PENTAX Digital Camera Utility 4), Rihm O-ST53, neli AA liitumpatareid, kasutusjuhend (käsitlev)
Töökeeled	Inglise, prantsuse, saksa, hispaania, portugali, itaalia, hollandi, taani, rootsi, soome, poola, tšehhi, ungari, türgi, kreeka, vene, korea, hiina (traditsiooniline ja lihtsustatud) ning jaapani

AdobeRGB

Adobe Systems, Inc. poolt kommertskasutuseks loodud värviruum tagab võrreldes sRGB-ga värvide laiema taasesituse. Seega ei lähe arvutis töötlemisel kaotsi värvid, mis on nähtavad ainult trükkides. Faili avamisel värviruumi mittetoetava tarkvara abil tunduvad värvid heledamad.

AF punkt

Punkt pildiotsijas, mis määrab teravustamise kohta. Kaameral saab valida [Auto], [Select] ja [Spot].

Alasäris alad

Alasäritatud alad kaotavad kontrasti ning jäädvustuvad mustadena.

Avaarv

Ava reguleerib CMOS sensorini läbi objektiivi jõudva valguse hulka.

CMOS Sensor

Pildielement, mis muudab objektiivist sensorile langeva valguse elektrilisteks signaalideks.

DCF (Design rule for Camera File system)

Kaamerate standardne failiformaat, mille lõi JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

DNG RAW fail

DNG (Digital Negative) RAW on universaalne Adobe Systems poolt loodud RAW failiformaat. DNG formaat tagab erinevate kaameratega tehtud piltide suurema ühilduvuse pilditöötlusprogrammidega.

DPOF (Digital Print Order Format)

Pildifailide trükkimise info (koopiate arv jne) salvestamine mälukaardile. Piltide tellimine on lihtne kui teete DPOF seadistuse ja viite mälukaardi pildilaborisse, mis toetab vastavat infot.

Dünaamiline ulatus (D-Range)

Väljendatakse väärtusena, mis tähistab pildile jäädvustatavat valgustaset. Sisuliselt sama tähendusega mõistet (latitude) kasutati ka mustvalge hõbefilmi puhul.

Üldjuhul ei esine laia dünaamilise ulatuse korral pildis ülesäris/alasäris alasid. Kitsama dünaamilise ulatuse korral saab kõiki toone jäädvustada teravalt ja täpselt.

EV (särituse väärtus)

Särituse väärtuse määrab säriaaja ja avaarvu kombinatsioon.

EV särikompensatsioon

Pildi heleduse reguleerimine säriaaja ja avaarvu muutmise abil.

Exif (Exchangeable image file format for digital still camera)

Kaamerate standardne failiformaat, mille lõi JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Histogramm

Graafik, mis väljendab pildi heleduse jaotumist. Horisontaaltelg on heledus, vertikaaltelg on pikslite hulk. Kasulik info pildi särituse õigsuse hindamiseks.

ISO Tundlikkus

Valgustundlikkuse tase. Kõrge tundlikkuse abil saab lühikese säriaajaga pildistada ka hämaras. Kõrge tundlikkus tekitab pildimüra.

JPEG

Pildiandmete pakkemeetod. Selles kaameras saab kvaliteeditasemeks valida ★★★ (Best), ★★ (Better) või ★ (Good). JPEG pildid on sobilikud vaatamiseks arvutis või lisamiseks e-mailile.

Kaamera värin (udusus)

Kui kaamera liigub ajal, mil katik on avatud, on jäädvustatud pilt udune. Seda juhtub sagedasti pikemate säriaegadega.

Kaamera värina mõju pildile saab vähendada statiivilt pildistamisega. Samuti saab seda teha tõstes tundlikkust, kasutada võtteks välklampi või lühemat säriaega. Kuna kaamera värinat põhjustab suure tõenäosusega päästiku vajutamine, saab võttel kasutada värinastabilisaatorit (Shake Reduction), distantspäästikut või iseavajat.

Kvaliteeditase

Viitab pildiandmete pakkimistasemele. Mida vähem pakkimist, seda detailsem ja teravam pilt. Mida rohkem pildiandmeid pakitakse, seda detailivaesemaks pilt muutub.

Müratasandus

Müratasandus on protsess, mis vähendab pikkade säriaegade või kõrge tundlikkusega kaasnevat digimüra pildis (teralisus, ebaühtlus).

ND (Neutral Density) Filter

Filter, mis vähendab objektiivi jõudva valguse tugevust ilma seejuures värvustasakaalu muutmata.

NTSC/PAL

Video väljundformaadid. NTSC on peamiselt kasutusel Jaapanis, Põhja-Ameerikas ja Lõuna-Koreas. PAL on peamiselt kasutusel Euroopas ja Hiinas.

Pikslite arv

Väljendab pildi suurust pikslite arvu järgi. Mida rohkem piksleid pildis on, seda suurem on pilt.

RAW andmed

CMOS sensori töötlemata pildiandmed. Kaamera seadistusi nagu valge balanss, kontrastsus, värviküllus, toon, värviruum, tundlikkus ja teravus saab seadistada pärast pildistamist iga kaadri kohta eraldi. Lisaks on RAW andmed 12 bitised, mis sisaldab 16 korda rohkem andmeid kui 8 bit JPEG või TIFF. See tagab väga ühtlased tonaalsuste üleminekut. Laadige RAW failid arvutisse ning töödelge neid kaasasoleva tarkvara abil JPEG või TIFF vormingusse.

Säriaeg

Aeg, mille jooksul katik on avatud ning valgus jõuab CMOS sensorini. Valgushulka, mis CMOS sensorini jõuab, saab muuta säriaaja pikkuse ja/või avaarvuga.

Särikahveldus

Kahveldus. Kaamera pildistab valitud arvu kaadreid automaatselt muutuvate seadistustega. Levinuim on särikahvel, pildistatakse kolm kaadrit: kompensatsioonita, alasäritatud ning ülesäritatud kaader.

Särimõõtmine (AE Metering)

Särituse määramiseks mõõdab kamera pildistatava heledust.

Mõõtorežiimiks saab valida [Multi-segment Metering], [Center-weighted Metering] või [Spot Metering].

sRGB (standard RGB)

IEC (International Electrotechnical Commission) poolt loodud rahvusvaheline standardne värviruum. See on arvutimonitoride värviruum ning ka Exif standardne värviruum.

Teravuse ulatus

Terav ala, teravuse "sügavus" kaamera poolt vaadatuna. Sõltub objektiivi avast, fookuskaugusest ning pildistatava kaugusest. Teravuse ulatuse vähendamiseks valige suurem ava (väiksem avaarv) ja vastupidi.

Ülesäris alad (Bright Portion)

Ülesäritatud alad kaotavad kontrasti ning jäädvustuvad valgetena.

Värviruum

Defineeritud kasutatav spektriosa värvidest. Digitaalsete kaamerate puhul on Exif poolne standard [sRGB]. Selle kaamera abil saab kasutada ka [AdobeRGB], mis on värvitoonide poolest rikkam.

Värvustasakaal (White Balance)

Pildistamisel valib kaamera sobiva värvustemperatuuri, et pildistatav jäädvustuks õigetes värvides.

Värvustemperatuur

Väljendab pildistatava objekti valgusallika värvustemperatuuri absoluutse temperatuurina Kelvini kraadides (K). Temperatuuri tõustes muutub valgus sinakaks, langedes punakaks. Päikesevalgus on umbes 5500 K, hõõglamp umbes 2800 K.

Vinjeteerumine

Osa kaadrist jääb mustaks kui näiteks filtri korpus või päikesevarjuk blokeerivad valgust või kui objektiiv jääb välklambi valgusvälja.

Sümbolid

[Rec. Mode]	
Menüü	79, 276
[Playback]	
Menüü	201, 278
[Set-up] Menüü	240, 279
[Custom Setting]	
Menüü	81, 280
[(Taasesitus)]	
nupp	19, 21, 74
○ (Roheline)	
nupp	19, 21, 179
[Av (EV Compensation)]	
nupp	19, 107
[(Välklambi avamine/ Kustutamine)]	
nupp.....	19, 21, 67, 75
[Auto Picture]	84
[Portrait]	84
[Landscape]	84
[Macro]	84
[Moving Object]	84
[Night Scene Portrait]	84
[Blue Sky]	84
[Flash Off]	84
[Night Scene]	85
[Surf & Snow]	85
[Food]	85
[Sunset]	85
[Stage Lighting]	85
[Kids]	85
[Pet]	85
[Candlelight]	85
[Museum]	85
[Night Snap]	85
[Video]	150

A

AdobeRGB	187, 303
AF (Autofookus)	112
AF/AE-L nupp	19, 114
AF punkt	303
AF režiim	115
AF160FC	162, 291
AF200FG	162, 291
AF360FGZ	162, 290
AF540FGZ	162, 290
Akud	39, 253
Alasäri korrigeerimine (Shadow Correction)	190
Alasäris alad	29, 303
Algseaded	52
Algseadete taastamine	281
Avaprioriteet Av	98
Auto Picture []	84
Autofookus AF	112
Automaatne välgurežiim	69
Automaatne väljalülitus	253
AWB (Värvustasakaal)	182
Automaatprogramm []	61
Av (Avaprioriteet) režiim	98, 107
AV kaabel	221
Avaarv	303
Avaarvu mõju	88
Avarõngaga objektiiv	93, 285

B

Base Parameter Adj (Digitaalfilter)	227
Blue Sky []	84
Bulb	103

C

Candlelight	
(küünlavalgus) 燭	85
Cloudy	
(Värvustasakaal)	182
CMOS Sensor	303
CMOS sensori	
puhastamine	286
Color (Digitaalfilter)	228
Copyright	257
Cross Processing	196
CTE (Värvustasakaal)	182
Custom Filter (Digitaalfilter)	141, 228
Custom Image	194
[C Custom Setting]	
Menüü	81, 280

D

Daylight (Värvustasakaal)	182
DCF	303
Digitaalfiltrid	140, 227
Digitalne eelvaade	124, 127
Dioptri reguleerimine	50
Distantspäastik	134
DNG	178, 303
DPOF	255, 303
D-Range	189, 304
Dünaamiline	
ulatus	91, 189, 190, 304
Dünaamilise ulatuse	
laiendamine	191

E

Eelvaade	124
Elemendi tüüp	253
Eraldi müüdav lisavarustus	290
Ereduse korrigeerimine	189
Ereduse tase	250
EV	304
EV samm	108

EV särikompensatsioon	304
Exif	257, 304
Exposure metering timer	106

F

Faasierinevusega AF	145
Face Detection AF,	
näotuvastus	145
Failinumbrid	252
Failivorming	178, 268
Filtrid	140
Filtriefekt	
(Custom Image)	194
Flash (Värvustasakaal)	182
Flash Off (välgukeeld) ④	84
Food (toit) ㉑	85
Fookuse fikseerimine	119
Fookusindikaator	62, 121
Fookuskaugus	130
Fookuskauguse	
sisestamine	130
Fookuslukk	119
Fookuspunkt	117
Formaativimine	242
Fotograafi andmed	257

H

HDR (Digitaalfilter)	228
HDR võte	191
Helisignaalid	243
Help	272
High Contrast	
(Digitaalfilter)	140, 227
High/Low Key seadistus	
(Custom Image)	194
High-ISO NR	92
Highlight Correction	189
Histogramm	28, 304
Hõõglamp	
(Värvustasakaal)	182


I

Indekspildi kuva	204
Indekspilt	207
INFO nupp	19, 21, 25
Integreeritud välklamp	67
Iseavaja	131
ISO tundlikkus	90, 304

J

Jälgiv teravustamine	
A.F.C	112
JPEG	177, 304
JPEG kvaliteeditase	46
JPEG kvaliteet	175
JPEG Pikslite arv	174
JPEG pikslite arv	46
Juhiste kuva	22, 30, 248
Juhtpaneel	24, 33
Jälgiv autofookus	120
Jälgiv režiim A.F.C	115



K

Kaamera värin	304
Kaardi oleku tuli	17
Kalasilm	
(Digitaalfilter)	140, 228
Kalendervaade	206
Kataloogi kustutamine	216
Katalooginimed	252
Kataloogivaade	205
Kelvin	184, 306
Keskmetav	
särimõõtmine	106
Kids (lapsed) 	85
Kiire ülevaade	63, 249
Kodulinn	244
Kontrast (Custom Image)	194
Kontrastikontrolliga	
sünkroniseerimine	171
Kontrastituvastusega AF	145
Korrektne säritus	88



Kromaatiline



aberratsioon	192
Kustutamine	75, 215
Kustutamine,	
kõik pildid	218
Kustutuskaitse	219
Kuupäeva pealetrükk	256
Kuupäeva	
seadistamine	56, 244
Kvaliteeditase	46, 175, 305

L




Landscape (maastik) 	84
LCD värvide	
seadistamine	251
Leelispatareid	39
Lens with aperture ring	285
Liitumpatareid	39
Linnade nimed	246
Lisavarustus	290
Live View	143
 nupp	146

M

M (Manuaalne) režiim	100
Maailma aeg	244
Macintosh	264
Macro (lähivõte) 	84
Manuaalne	
teravustamine MF	121
Manuaalne välgurežiim	70
Manuaalne	
värvustasakaal	184
Manuaalrežiim M	100
Mass Storage Class	266
Mattklaas	122
 Av Särikompensatsiooni	
nupp	19
MENU nupp	19, 21, 35
Menüüde kasutamine	35
MF (Manuaalfookus)	121

Miniature (Digitaalfilter)	227
Mitmekordne säritus	138
Monitor	22
Monitori heledus	250
Monitori värvid	251
Monochrome (Digitaalfilter)	227
Moonutus	192
Moving Object (liikuv objekt) 	84
MSC	266
Multi-segment särimõõtmine	105
Museum (muuseum) 	85
Mällu mahtuv piltide hulk	41
Müratasandus	305
Müravähendus	92
Müravähendus pika säriaaja korral	92

N




ND (Neutral Density) Filter	305
Neutraalhall filter	305
Night Scene (öövõte) 	85
Night Scene Portrait (ööne portree) 	84
Night Snap (öövõte) 	85
Ni-MH akud	39
Noolenupp (▲▼◀▶)	19, 21
NTSC	222, 305

O

Objektiiv	48
Objektiivi vabastusnupp ...	19, 49
Objektiivid	283
OK nupp	19, 21, 118
Olekuvaade	23, 248
Optika korrigeerimine	192

Optiline eelvaade	124, 126
Otsenupud	32, 78, 276

P


P (Programm) režiim	94
PAL	222, 305
Pastell (Digitaalfilter)	227
PC/AV pesa	221
Pealüliti	19, 21, 51
Pealüliti tuli	17, 254
Peegli eelpäästmine	133
Peegli üleslaskmine	288
PEF	178
PENTAX Digital Camera Utility 4	268
Pet (lemmikloom) 	85
Picture mode	84
Picture Transfer Protocol	266
Pikslite arv	46, 174, 305
Pildi lõikamine	225
Pildi viimistlemine	194
Pildiotsija	30, 50
Pildiprogrammid	83
Pildistabilisaator	128
Pildistamine mitme välklambiga	170
Pildistusinfo	23
Pildistusrežiim	83
Pildistusrežiimid	93
Piltide kustutamine ühekaupa	75
Piltide võrdlemine	214
Pixel Mapping	259
[ Playback] Menüü	278
Portrait (portree) 	84
Programmrežiim P	94
PTP	266
P-TTL (välgurežiim)	168
P-TTL Automaatne välgurežiim	163
Punasilmsuse vähendus	168

Punaste silmade	
vähendusfunktsioon	71
Punktmõõtmine	106
Päevavalguslamp	
(värvustasakaal)	182
Päästik	19, 21
Päästiku kasutamine	64
Päästiku vajutamine	64
Pööramine	213
Püüdev teravustamine	123


Q




Quick Zoom	203
------------------	-----

R

RAW	177, 305
RAW failide töötlemine	233
RAW nupu funktsioon	180
RAW vorming	178
[ Rec. Mode] Menüü ..	79, 276
Režiimiketas	19, 83
Retro (Digitaalfilter)	140, 227
Rihm	38
Roheline nupp	19, 21, 179

S



Sarivõte	136
SCN (Stseeniprogrammid)	85
SD mälukaart	44
Seadistuste mälu	260
Sensori puhastamine	288
[ Set-up] Menüü	240, 279
Shade (Värvustasakaal)	182
Shake Reduction	128
Säriajaprioriteet Tv	96
Sihtkoht	244
Sisselülitamine	51
Slaidiesitus	210
Slim (Digitaalfilter)	228
Soft (Digitaalfilter)	140, 228
sRGB	187, 306

Stage Lighting	
(rambivalgus) 	85
Star Burst	
(Digitaalfilter)	140, 228
Sunset (loojang) 	85
Surf & Snow	
(rand & lumi) 	85
Suumobjektiiv	66
Suuruse muutmine	
(Resize)	224

Sv (tundlikkuse prioriteet)



režiim	95
Säriaeg	88, 305
Särihoiatus	98, 99, 101
Särikahveldus	109, 305
Särikompensatsioon	107
Särilukk	102, 108
Särimõõterežiim	104
Särimõõtmine	306
Särimõõtmise	106
Särimõõtmise kestvus	106
Säritus	88
Särituse lukustamine	120
Sünkroniseerimine	
lühikese säriajaga	164
Sünkroniseerimine pikkade	
säriaegadega	156
Sünkroniseerimine	
särituse lõpuga	158, 169

T

Taasesitus	74
Taasesituse kestus	41
Taasesituse kuva	203
[ Taasesitus] Menüü	201
 (Taasesitus)	
nupp	19, 21, 74
Taasesitusrežiimi	
programmivalik	200, 278
Tarkvara	268
Tarkvara paigaldamine	268

Taustavärv	248
Tegevus M režiimis	102
Teksti suurus	248
Teravus (Custom Image)	194
Teravuse ulatus	306
Teravussügavus	89
Teravustamine	112
Teravustamisala	117
Teravustamispunkt	303
Teravustamisrežiim	112
Teravustamisrežiimi hoob	112
Teravustamisrežiimi nupp	19
Tolmueemaldus	286
Tolmutuvastus (Dust Alert)	287
Toon (Custom Image)	194
Toonimine (Custom Image)	194
Toote registreerimine	273
Toy Camera (Digitaalfilter)	140, 227
Traadita valgurežiim	165, 168
Tundlikkus	90
Tundlikkuse prioriteediga režiim Sv	95
TV	221
Tv (Säriajaprioriteet) režiim	96
Täitevälk	72
Töökeel	52, 247

U

 UP /  (Välklambi avamine/ kustutamise) nupp	19, 21, 67, 75
USB ühendus	265
USB ühenduse režiim	265

V

Vaatamine suurelt	202
-------------------------	-----

Vaikimisi seadistused	276
Valikuketas	19, 21
Valikuketas Program režiimis	95
Valikuline kustutamine	215
Veateated	294
Video	148, 150
Video taasesitus	152
Videoseadmed	221
Videosignaali süsteem	222
Vinjeteerumine	306
Vooluadapter	42
Võtterežiim	78
Välgu võimsuse kompensatsioon	72
Väline välklamp	162
Välklamp	67, 155
Värviküllus (Custom Image)	194
Värvilahutus (Digitaalfilter)	140, 227
Värviruum	187, 306
Värvustasakaal	182, 306
Värvustemperatuur	184, 306

W

Water Color (Digitaalfilter)	227
Windows	264

Ü

Ühekordne teravustamine A.F.S	112, 115
Ülesäris alad	29, 306



CE märgistus tähistab vastavust Euroopa Liidu direktiividele.

Info elektroonikaromude ja kasutatud akude kogumise kohta



1. Euroopa Liit

Need sümbolid toodetel, pakenditel ja/või kaasasoleval dokumentatsioonil tähendavad, et elektroonikaromud ja kasutatud akud ei kuulu olmeprügi hulka.

Kasutatud elektri- ja elektroonikaseadmete romud tuleb eraldi kokku koguda vastavalt kehtivale seadusandlusele, mis nõuab taoliste jäätmete õiget käitlemist ning taaskasutust. Pärast seaduse rakendamist võivad EL liikmesriikide kodanikud tuua oma elektri- ja elektroonikaseadmete romud tasuta vastavatesse kogumispunktidest*.

Osades riikides võib kauba müüja võtta kasutatud toote tasuta vastu juhul kui ostate samasuguse uue toote.

*Detailsema info saamiseks pöörduge kohalike võimude poole.



Sellest tootest õigesti vabanedes aitate tagada sedalaadi prügi õige käitluse ja taaskasutuse ning hoiate seega ära jäätmete ebaõigest käitlusest tuleneda võivad negatiivsed mõjud keskkonnale ja inimeste tervisele.

2. Väljaspool Euroopa Liitu

Käesolevad sümbolid kehtivad ainult Euroopa Liidus.

Kui soovite kasutatud toodetest vabaneda, tutvuge seda reguleerivate kohalike seaduste ja eeskirjadega.



Cd

Šveits: kasutatud elektri- ja elektroonikaseadmete romud saab tagastada müüjale tasuta isegi juhul, kui te uut ei osta. Täiendavate jäätmekogumispunktide andmed on ära toodud järgmistel kodulehekülgedel: www.swico.ch või www.sens.ch.

Aku sümboli kohta (kaks näidet all):

Seda sümbolit võidakse kasutada kombineeritult koos akus kasutatud vastava keemilise elemendi tähistusega. Taolisel juhul tuleb täita kemikaali käitlemist reguleeriva direktiivi nõudmisi.