OLYMPUS

http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Asukoht: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Saksamaal
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61
Kaubatarned: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Saksamaal
Postiaadress: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Saksamaal

Euroopa tehniline klienditugi:
Palun külasta meie kodulehekülge **http://www.olympus-europa.com**
või helista meie TASUTA NUMBRIL*: **00800 - 67 10 83 00**

kehtib Austrias, Belgias, Hispaanias, Hollandis, Luksemburgis, Norras, Portugalis, Prantsusmaal, Rootsis, Saksamaal, Soomes, Šveitsis, Taanis, Ühendkuningriigis.
* Palun arvesta sellega, et mõned (mobiil-) telefonioperaatorid ja teenusepakkujad ei luba juurdepääsu +800 numbritele või nõuavad selleks lisaprefiksi olemasolu.

Teiste Euroopa riikide klientidel ja neil, kes ei saa ülalmainitud numbriga ühendust, on võimalus meiega ühendust võtta alljärgnevatel numbritel
TASULISED NUMBRID: **+49 180 5 - 67 10 83** või **+49 40 - 237 73 48 99.**
Meie tehniline tugi on saadaval kell 9.00–18.00 Kesk-Euroopa aja järgi (esmaspäevast reedeni).

Ametlik esindus

Eesti: **OLYMPUS ESTONIA OÜ**
Järvevana tee 9
11314 Tallinn
www.olympus.ee
Tel.: +372 65 49 541
Hoolduse Tel.: +372 65 49 531

© 2007 OLYMPUS IMAGING CORP.

Printed in Germany · OIME · 0.31 · 11/2007 · Hab. · E0460232

E-3 KASUTUSJUHEND OLYMPUS

OLYMPUS

DIGITAALKAAMERA

E-3

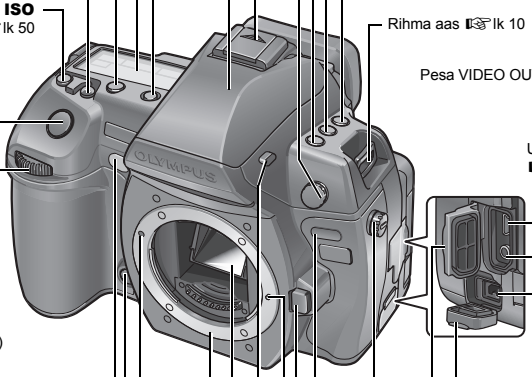
KASUTUSJUHEND

Põhijuhend **lk 2**
Ülevaade kaamera osadest ning pildistamise ja taasesituse põhietapid.
Sisukord **lk 20**

EE

- Enne kaamera kasutamist tutvu kindlasti käesoleva juhendi jaotisega „Ettevaatusabinõud“.
- Kaameraga harjumiseks soovitame enne oluliste fotode tegemist teha proovipilte.
- Käesolevas juhendis toodud ekraani- ja kaamera joonised tehti arendusetapis ning võivad tegelikust tootest erineda.
- Kasutusjuhendi sisu põhineb kaamera püsivara variandil 1.0. Kui kaamera püsivara värskendamise tõttu funktsioone lisatakse ja/või olemasolevaid funktsioone muudetakse, võib sisus esineda erinevusi. Kõige ajakohasemat teavet on Olympuse veebilehel.

Kaamera



Lisavälgu kinnituskoht
☞ lk 81, 84

Sisseehitatud välk
☞ lk 78

Nupp **LIGHT**
☞ lk 14

Juhtpaneel
☞ lk 6, 26

Nupp **WB** (valgebalanss)
☞ lk 68

Nupp ☒
(särikompensatsioon)
☞ lk 47

Nupp **ISO**
☞ lk 50

Päästik
☞ lk 16, 34

Lisaketas ( )
☞ lk 26 – 30

Valgebalansi andur
☞ lk 68, 107

Eelvaate nupp
☞ lk 45

Objektiivi kinnitustähis
☞ lk 12

Kinnitusseadis
(Kinnita objektiiv pärast kerekorgi eemaldamist, et vältida tolmu ja mustuse sattumist kaamera sisemusse.)

Peegel

Nupp ϟ**UP** (hüpikvälk)
☞ lk 78

Välisvälgu pistmik
☞ lk 84

Nupp ϟ (välk) ☞ lk 77
Nupp ☒ (välgu intensiivsuse reguleerimine) ☞ lk 79

Nupp **MODE** ☞ lk 40 – 44
Nupp ℹ / ⏲ / ▭ (kaugjuhtimine / iseavaja / sarivõte)
☞ lk 59 – 61

Nupp **AF** ☞ lk 52
Nupp ⊞ (mõõtmine) ☞ lk 46
Nupp **COPY** / ⎙ (kopeerimine / printimine) ☞ lk 92, 111

Rihma aas ☞ lk 10

Pesa VIDEO OUT (**VIDEO OUT**)
☞ lk 90

USB-ühendus
☞ lk 112, 116

DC-IN pesa
☞ lk 133

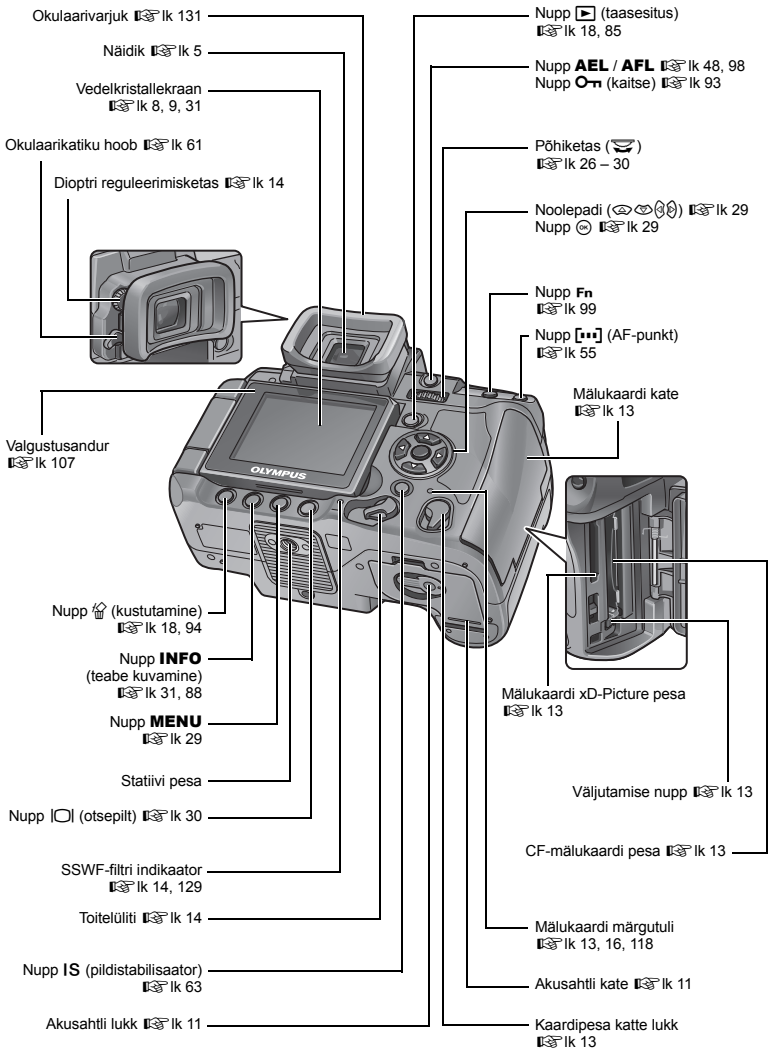
Pistiku

Kaugkaabli pesa
☞ lk 131

Iseavaja / kaugjuhtimise märgutuli / kaugjuhtimise vastuvõtja
☞ lk 60, 61

Objektiivi lukustus
☞ lk 12

Objektiivi lukustustihvt


Okulaarivarjuk ☞ lk 131
Näidik ☞ lk 5
Vedelkristallekraan ☞ lk 8, 9, 31
Okulaarikatiku hoob ☞ lk 61
Dioptri reguleerimisketas ☞ lk 14
Valgustusandur ☞ lk 107
Nupp (kustutamine) ☞ lk 18, 94
Nupp INFO (teabe kuvamine) ☞ lk 31, 88
Nupp MENU ☞ lk 29
Statiivi pesa
Nupp (otsepilt) ☞ lk 30
SSWF-filtri indikaator ☞ lk 14, 129
Toitelüliti ☞ lk 14
Nupp IS (pildistabilisaator) ☞ lk 63
Akusahtli lukk ☞ lk 11
Nupp (taasesitus) ☞ lk 18, 85
Nupp AEL / AFL ☞ lk 48, 98
Nupp (kaitse) ☞ lk 93
Põhiketas ( ) ☞ lk 26 – 30
Noolepadi ( ) ☞ lk 29
Nupp OK ☞ lk 29
Nupp Fn ☞ lk 99
Nupp (AF-punkt) ☞ lk 55
Mälukaardi kate ☞ lk 13
Mälukaardi xD-Picture pesa ☞ lk 13
Väljutamise nupp ☞ lk 13
CF-mälukaardi pesa ☞ lk 13
Mälukaardi märgutuli ☞ lk 13, 16, 118
Akusahtli kate ☞ lk 11
Kaardipesa katte lukk ☞ lk 13
OLYMPUS

Otsenupud

Saad seada järgmisi funktsioone. Otsenuppude vajutamisel keera kettaid.
☞„Otsenuppude kasutamine“ (lk 26)

Pildistusrežiim **MODE**
☞lk 40 – 44

Kaugjuhtimine / iseavaja / sarivõte
☞lk 59 – 61

Välgurežiim ☞lk 77

Välgu intensiivsuse reguleerimine
☞lk 79

Valgebalanss **WB** ☞lk 68

Valgebalansi kompenseerimine
WB + ☞lk 69

Valgebalansi kahvel **WB** + **MODE**
☞lk 71

Särikompensatsioon ☞lk 47

Abiketas

Lähtestamine + **ISO** ☞lk 33

ISO-tundlikkus **ISO** ☞lk 50

Põhiketas

Pildistabilisaator IS ☞lk 63

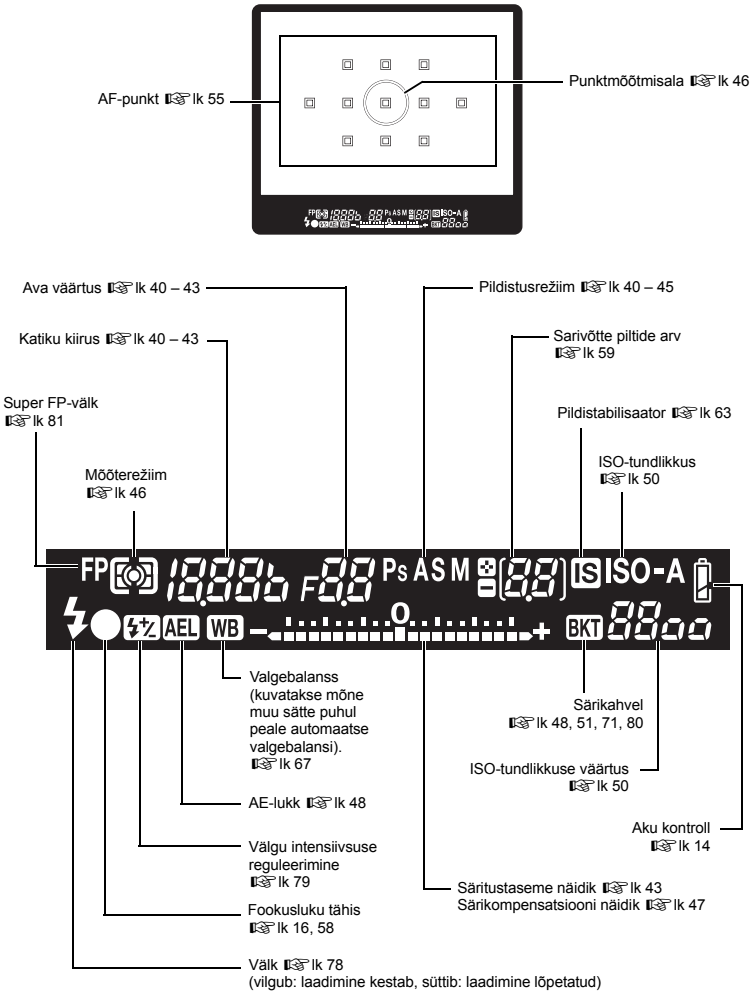
Mõõtmine ☞lk 46

AF-punkt ☞lk 55

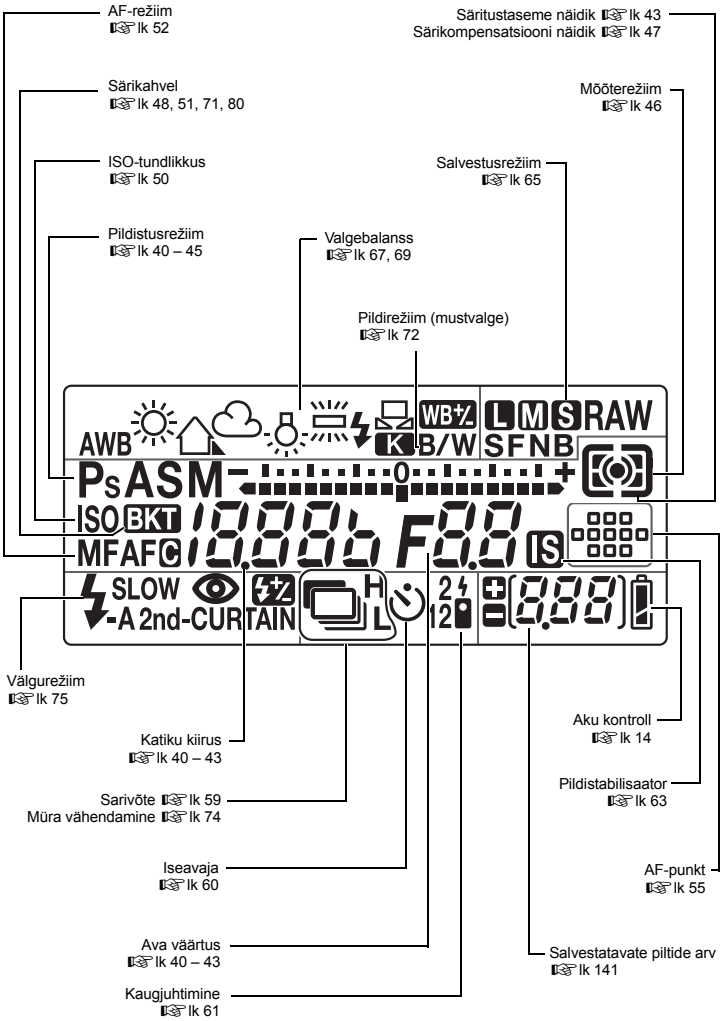
AF-režiim **AF** ☞lk 52

AE-kahvel **MODE** + **AF** ☞lk 48

Näidik

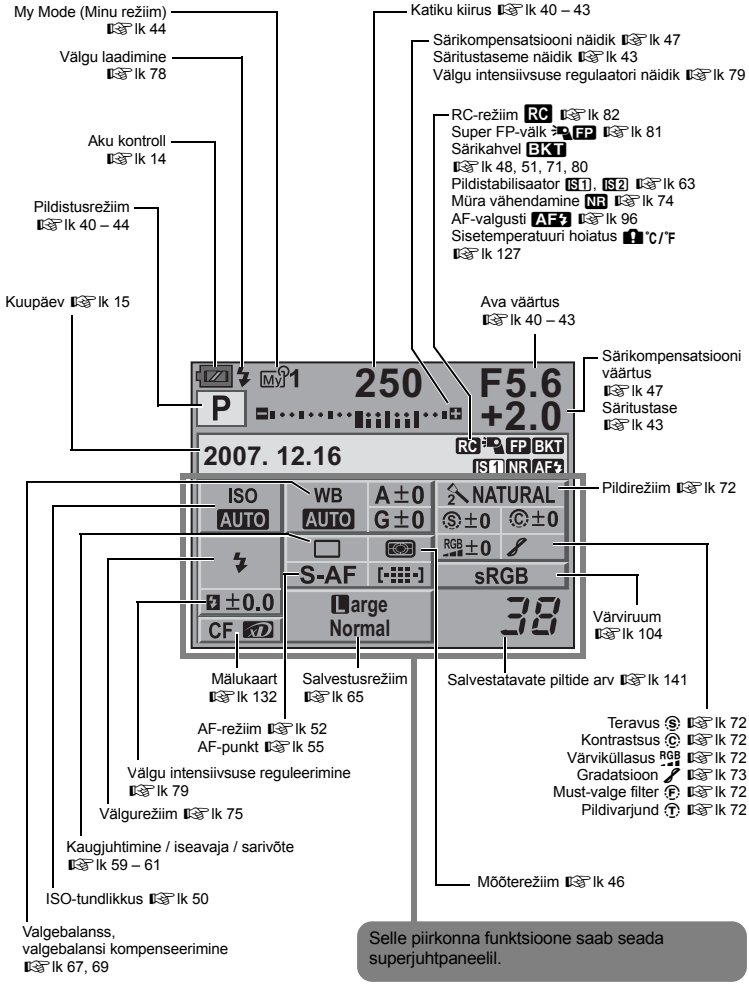

AF-punkt ☞ lk 55
Punktmõõtmisala ☞ lk 46
Ava väärtus ☞ lk 40 – 43
Pildistusrežiim ☞ lk 40 – 45
Katiku kiirus ☞ lk 40 – 43
Sarivõtte piltide arv ☞ lk 59
Super FP-välk ☞ lk 81
Pildistabilisaator ☞ lk 63
ISO-tundlikkus ☞ lk 50
Mõõterežiim ☞ lk 46
FP
Ps ASM
IS
ISO-A
AEL
WB
BKT
Valgebalanss (kuvatakse mõne muu sätte puhul peale automaatse valgebalansi). ☞ lk 67
Särikahvel ☞ lk 48, 51, 71, 80
ISO-tundlikkuse väärtus ☞ lk 50
AE-lukk ☞ lk 48
Aku kontroll ☞ lk 14
Välgu intensiivsuse reguleerimine ☞ lk 79
Säritustaseme näidik ☞ lk 43
Särikompensatsiooni näidik ☞ lk 47
Fookusluku tähis ☞ lk 16, 58
Välk ☞ lk 78
(vilgub: laadimine kestab, süttib: laadimine lõpetatud)

Juhtpaneel


AF-režiim
☞ lk 52
Säritustaseme näidik ☞ lk 43
Särikompensatsiooni näidik ☞ lk 47
Särikahvel
☞ lk 48, 51, 71, 80
Mõõterežiim
☞ lk 46
ISO-tundlikkus
☞ lk 50
Salvestusrežiim
☞ lk 65
Pildistusrežiim
☞ lk 40 – 45
Valgebalanss
☞ lk 67, 69
Pildirežiim (mustvalge)
☞ lk 72
AWB
WB
L M S RAW
K B/W S F N B
PS ASM
ISO BKT
MF AF C
IS
SLOW
A 2nd-CURTAIN
H
L
Välgurežiim
☞ lk 75
Aku kontroll
☞ lk 14
Katiku kiirus
☞ lk 40 – 43
Pildistabilisaator
☞ lk 63
Sarivõte ☞ lk 59
Müra vähendamine ☞ lk 74
Iseavaja
☞ lk 60
AF-punkt
☞ lk 55
Ava väärtus
☞ lk 40 – 43
Salvestatavate piltide arv
☞ lk 141
Kaugjuhtimine
☞ lk 61

Superjuhtpaneel

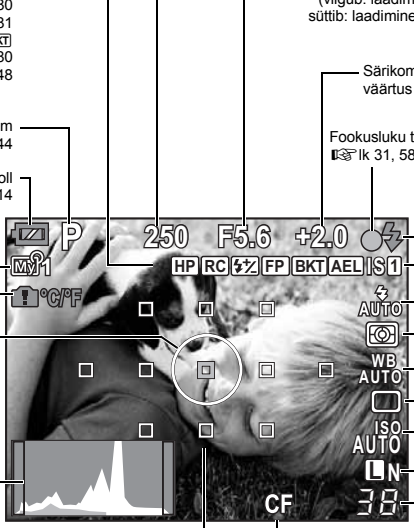
Järgmist ekraani kutsutakse superjuhtpaneeliks ja see võimaldab korraga kuvada ja häälestada pildistussätteid. Superjuhtpaneeli kuvamiseks LCD-ekraanil vajuta nuppu **INFO**.
☞ „Superjuhtpaneeli kasutamine“ (lk 28)



Selle piirkonna funktsioone saab seada superjuhtpaneelil.

LCD-ekraan (otsepilt)

Saad LCD-ekraani kasutada objekti kuvamiseks pildistamisel. Otsepildi kasutamiseks vajuta nuppu |O|. ☞ „Otsepildi kasutamine“ (lk 30)



Ava väärtus ☞ lk 40 – 43

Katiku kiirus ☞ lk 40 – 43

Lähteasend HP ☞ lk 57
RC-režiim RC ☞ lk 82
Välgu intensiivsuse reguleerimine ☞ lk 80
Super FP-välk FP ☞ lk 81
Särikahvel BKT ☞ lk 48, 51, 71, 80
AE-lukk AEL ☞ lk 48

Pildistusrežiim ☞ lk 40 – 44

Aku kontroll ☞ lk 14

Mõõterežiim ☞ lk 46

Välgurežiim ☞ lk 75

Pildistabilisaator ☞ lk 63

Välk ☞ lk 78
(vilgub: laadimine kestab, süttib: laadimine lõpetatud)

Särikompensatsiooni väärtus ☞ lk 47

Fookusluku tähis ☞ lk 31, 58

AF-punkt ☞ lk 55

Mälukaart ☞ lk 132

Histogramm ☞ lk 125

Punktmõõtmisala ☞ lk 46

Sisetemperatuuri hoiatus ☞ lk 127

Minu režiim ☞ lk 44

Salvestatavate piltide arv ☞ lk 141

Salvestusrežiim ☞ lk 65

ISO-tundlikkus ☞ lk 50

Sarivõte ☞ lk 59
Iseavaja ☞ lk 60
Kaugjuhtimine ☞ lk 61

Valgebalanss ☞ lk 67

LCD-ekraan (taasesitus)

Ekraani saab ümber lülitada nupu **INFO** abil.
☞ „Teabe kuvamine“ (lk 88)

Salvestusrežiim ☞ lk 65

Aku kontroll ☞ lk 14

Mälukaart ☞ lk 132

Prindireserveering
Väljaprintide arv
☞ lk 109

Kaitse
☞ lk 93

Üksiku kaadri taasesituse teave

Faili number
☞ lk 88

Kaadri number
☞ lk 88

Kuupäev ja kellaaeg
☞ lk 15

AF-punkt ☞ lk 55

Histogramm ☞ lk 88

Mööterežiim ☞ lk 46

Valgebalanss ☞ lk 67

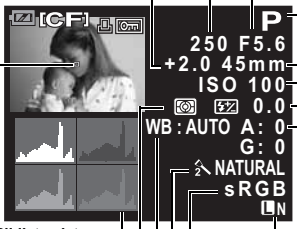
Fookuskaugus ☞ lk 134
(Fookuskaugus kuvatakse ühikuga 1 mm.)

Pildistusrežiim
☞ lk 40 – 44

Ava väärtus
☞ lk 40 – 43

Katiku kiirus
☞ lk 40 – 43

Särikompensatsioon
☞ lk 47



Pildistamisteave

Salvestusrežiim
☞ lk 65

Värviruum
☞ lk 104

Pildirežiim
☞ lk 72

Valgebalansi kompenseerimine
☞ lk 69

Välgu intensiivsuse reguleerimine
☞ lk 79

ISO-tundlikkus
☞ lk 50

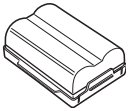
Karbi sisu lahtipakkimine

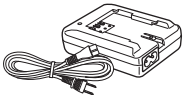
Kaameraga on kaasas järgmised esemed.
Kui midagi on puudu või kahjustatud, võta ühendust edasimüüjaga, kellelt kaamera ostsid.

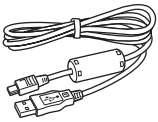
Kaamera

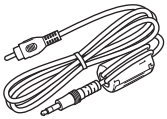
Kerekork

Rihm


Liitium-ioonaku BLM-1


Liitium-ioonaku laadija BCM-2


USB-kaabel

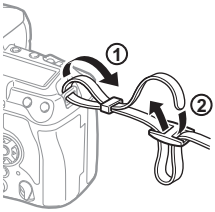

Videokaabel

OLYMPUS Master 2
CD-ROM

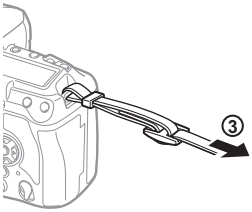
Kasutusjuhend

Garantiikaart

Rihma kinnitamine



Põimi rihm, nagu on nooltega näidatud (①, ②).

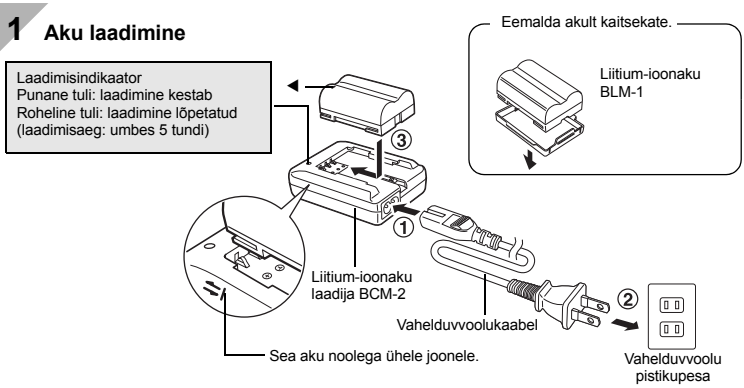


Viimase sammuna tõmba rihm pingule veendudes, et see on kindlalt kinnitatud (③).

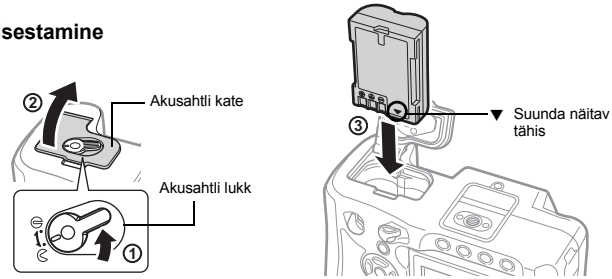
Kinnita rihma teine ots samal viisil teise aasaga.

Aku ettevalmistamine

1 Aku laadimine



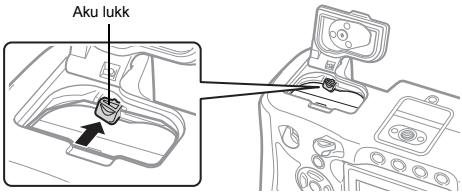
2 Aku sisestamine



3 Sulge akusahtli kate ja lükka akusahtli lukku ⊖ suunas

Aku väljavõtmine

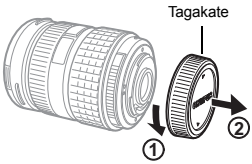
Aku vabastamiseks vajuta aku lukku. Aku väljavõtmiseks keera kaamera tagurpidi.

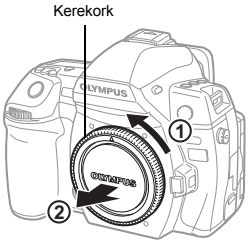


Pikaajalisel pildistamisel on soovitatav hoida käepärast varuakut, kui kasutusel olev aku saab tühjaks.

Objektiivi kinnitamine kaamerale

1 Eemalda kaameralt kerekork ja objektiivilt tagakate

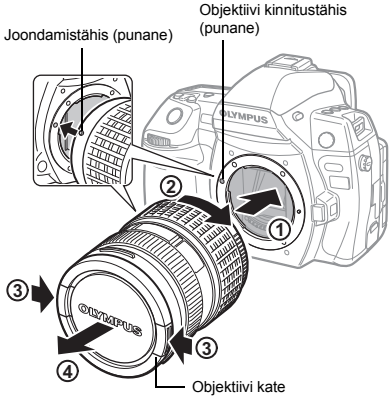




2 Kinnita objektiiv kaamerale

- Vii objektiivi kinnitustähis (punane) kaameral vastavusse joondamistähisega (punane) objektiivil, seejärel paigalda objektiiv kaamera korpusse (①).
- Keera objektiivi noole suunas, kuni kuuled klõpsu (②).

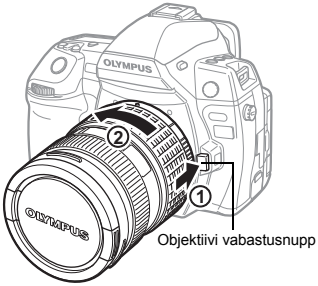
Ära vajuta objektiivi vabastusnuppu.



3 Võta objektiivi kate maha (③, ④)

Objektiivi eemaldamine kaameralt

Hoia objektiivi vabastusnuppu all (①) ja keera objektiivi noole suunas (②).



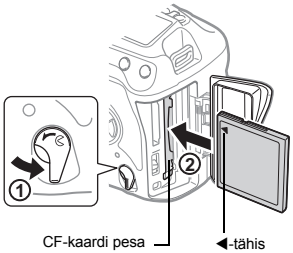
Mälukaardi sisestamine

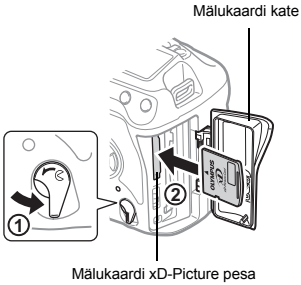
CompactFlash / Microdrive

Nihuta kaardikatte lukku (①) ja ava kaardikate. Pista mälukaardi kontaktpind pessa ja lükka lõpuni sisse (②).

xD-Picture mälukaart

Nihuta kaardikatte lukku (①) ja ava kaardikate. Pista mälukaart sisse, nii et see lukustub oma kohale (②).





Mälukaardi väljavõtmine

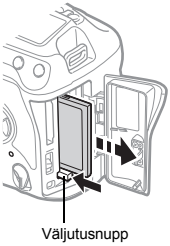
Ära mingil juhul ava mälukaardi katet, kui kaardi märgutuli vilgub.

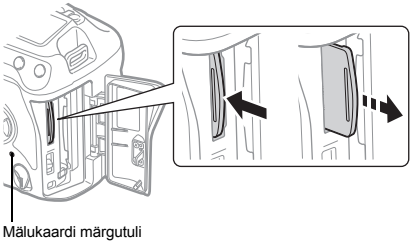
CompactFlash / Microdrive

- Mälukaardi väljavõtmiseks vajuta väljutusnupp lõpuni alla.
- Tõmba mälukaart välja.

xD-Picture mälukaart

- Vajuta kergelt sisestatud kaardile ja see väljutatakse.
- Tõmba mälukaart välja.

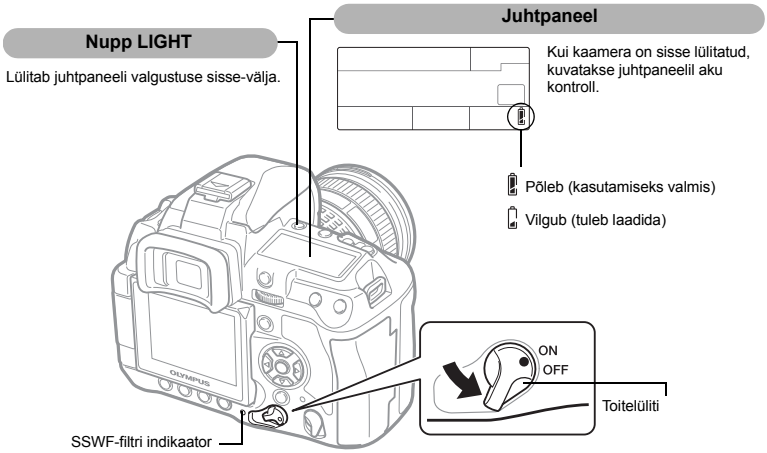




Toide sees

1 Sea kaamera toitelüliti asendisse ON

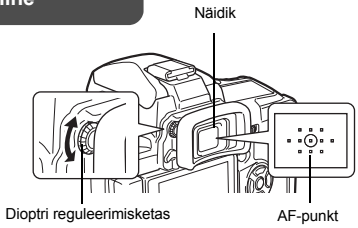
- Toite väljalülitamiseks lükka toitelüliti asendisse **OFF**.



Tolmueemaldusfunktsiooni juhtimine
Tolmueemaldusfunktsioon aktiveeritakse kaamera sisselülitamisel automaatselt. Tolmu ja mustuse eemaldamiseks sensori filtripinnalt kasutatakse ultrahelivibratsiooni. Tolmu eemaldamise ajal vilgub SSWF-filtri (Super Sonic Wave Filter, ultrahelilainefilter) indikaator.

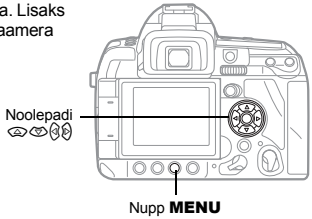
Näidiku dioptri reguleerimine

Reguleeri näidiku diopter oma soovi kohaselt. Vaata läbi näidiku, samas dioptri reguleerimisketast aegamisi pöörates. Reguleeri seni, kuni AF-punkt on selgelt näha.



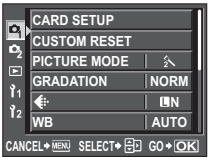
Kuupäeva ja kellaaja seadmine

Kuupäev ja kellaaeg salvestatakse mälukaardile koos pildiga. Lisaks kuupäevale ja kellaajale salvestatakse ka faili nimi. Enne kaamera kasutamist ära unusta seada õiget kuupäeva ja kellaaega.

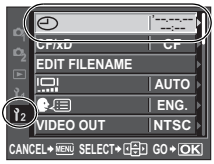


1 Vajuta nuppu MENU.

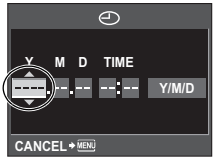
- LCD-ekraanil kuvatakse menüü.



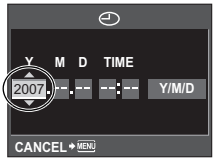
2 Vali abil [2], seejärel vajuta



3 Vali abil [ ], seejärel vajuta



4 Vali abil [Y], seejärel vajuta



5 Korda seda protseduuri, kuni kuupäev ja kellaaeg on õiged

- Kellaaeg kuvatakse 24-tunnises vormingus.

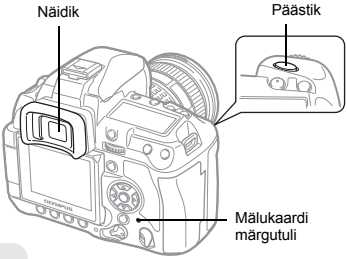
6 Vali abil kuupäeva vorming

7 Vajuta nuppu OK

8 Väljumiseks vajuta nuppu MENU

Pildistamine

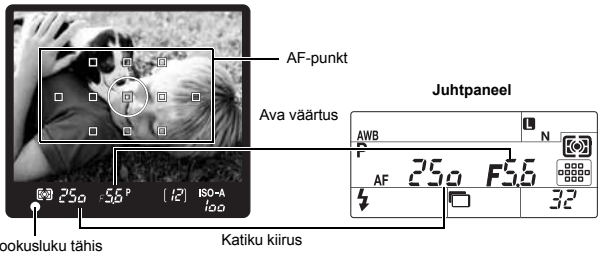
1 Suuna AF-punkt objektile, jälgides olukorda läbi näidiku



2 Reguleeri fookus

Vajuta päästik pooleldi alla.

Näidik



- Fookuse lukustumisel kõlab helisignaal. Näidikul süttivad fookusluku tähis ja fookuspunkti tähis.
- Kuvatakse katiku kiirus ja ava väärtus, mille kaamera seadistab automaatselt.
- Kui päästik on all, siis superjuhtpaneeli ei kuvata.

3 Päästiku vabastamine

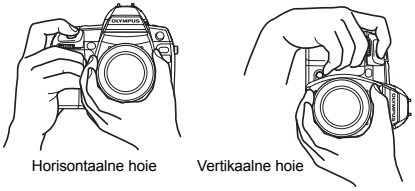
Vajuta päästik lõpuni (täiesti) alla.

- Kõlab katikuheli ja tehakse pilt.
- Mälukaardi märgutuli vilgub ning kaamera alustab pildi salvestamist.

Ära mingil juhul võta akut ega mälukaarti välja ajal, mil kaardi märgutuli vilgub. Nii võid hävitada salvestatud pildid ja takistada just tehtud piltide salvestamist.

Kaamera hoidmine

Jälgi, et sõrmed ja rihm ei satuks objektiivi, välgu või valgebalansi anduri ette.



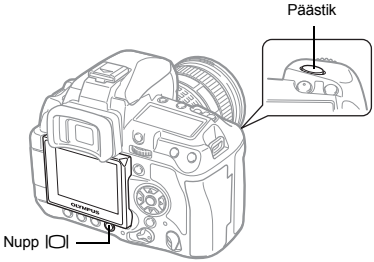
Horisontaalne hoie Vertikaalne hoie

Pildistamine ekraani jälgimise teel

LCD-ekraani saab kasutada näidikuna ning kontrollida objekti kompositsiooni, kuid võib ka pildistada LCD-ekraani suurendatud kuva jälgimisega.
☞„Otsepildi kasutamine“ (lk 30)

1 Vajuta nuppu |◯| (otsepilt)

- Objekt kuvatakse LCD-ekraanile.



2 Vajuta päästik lõpuni alla

- Pilt tehakse reguleeritud fookusega.

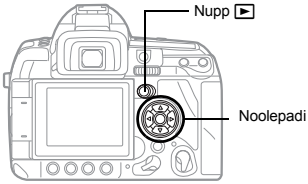
Kaamera talitluse peatumine

Kui kaamera on sisse lülitatud ja umbes 8 sekundi jooksul midagi ei toimu, lülitatakse ekraani tagavalgus akuenergia säästmiseks välja (kui superjuhtpaneel on sisse lülitatud). Kui kaamera seisab seejärel tegevusetult veel ühe minuti, lülitub kaamera puhkerežiimile (ootele) ja lõpetab töö. Kaamera aktiveerub uuesti mis tahes nupu puudutamisel (päästik, noolepadi jne).
☞„BACKLIT LCD (Tagavalguse taimer)“ (lk 101), „SLEEP“ (lk 101)

Taasesitus / kustutamine

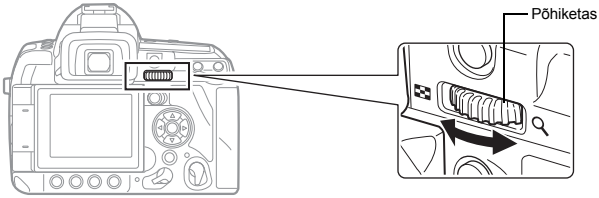
Piltide taasesitamine

Nupu ▶ vajutamisel kuvatakse viimane võte.



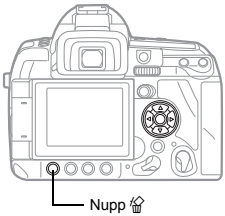
Suurendatud taasesitus

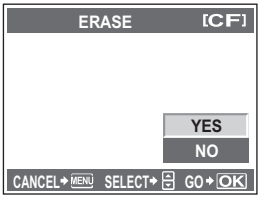
Iga kord, kui keerate põhiketast 🔍 poole, suurendatakse pilti järk-järgult suurusega alates 2x kuni 14x.



Piltide kustutamine

Taasesita pilt, mida soovid kustutada, ja vajuta nuppu 🗑. Vali △▽ abil **[YES] (JAH)** ning vajuta kustutamiseks nuppu (OK).





Käesolevas kasutusjuhises kasutatavad tingmärgid

- Käesolevas juhendis tähistab põhiketast kaamera tagaküljel.
- Käesolevas juhendis tähistab abiketast kaamera esiküljel.
- Juhtnuppude tähistamiseks juhendis kasutatakse kaamera korpusel olevaid ikoone. Vt jaotist „Osade ja funktsioonide nimed“ (☞lk 2).
- Kogu juhendi ulatuses kasutatakse järgmisi tingmärke.

Märkused	Oluline teave teguritest, mis võivad viia tõrgeteni või talitlusprobleemideni. Hoiatab ka toimingute eest, mida tuleks kindlasti vältida.
NÕUANDED	Kasulik teave ja vihjed, mis aitavad sul oma kaamerat parimal viisil kasutada.
☞	Viitelehed, mis kirjeldavad üksikasju või seonduvat teavet.

Käesoleva juhendi parim kasutamine

Teabe otsimiseks kaamera funktsioonide ja toimingute kohta võid kasutada „Sisukorda“ (lk 20) ja „Tähestikulist registrit“ (lk 161), samuti järgnevaid viiteid. Kasuta käesolevat juhendit vastavalt pildistamistingimustele ja leia sobiv teave kõigiks juhtudeks.

Teavet võimalike pildistusfunktsioonide kohta:
☞„Juhised pildistamiseks“ (lk 34)

Teavet kaamera käsitsemise kohta:
☞„Otsenuppude kasutamine“ (lk 26)
„Superjuhtpaneeli kasutamine“ (lk 28)
„Menüü kasutamine“ (lk 29)

Funktsiooni otsimine loendist:
☞„Menüü kataloog“ (lk 143)
„Märksõnad“ (lk 161)

Sisukord

Põhijuhend 2

Tuvastab kaamera osade nimed ja kirjeldab pildistamise ja taasesituse põhietappe.

Osade ja funktsioonide nimed 2
- Kaamera 2
- Otsenupud 4
- Näidik 5
- Juhtpaneel 6
- Superjuhtpaneel 7
- LCD-ekraan (otsepilt) 8
- LCD-ekraan (taasesitus) 9
- Karbi sisu lahtipakkimine 10

Ettevalmistus pildistamiseks 11
- Aku ettevalmistamine 11
- Objektiivi kinnitamine kaamerale 12
- Mälukaardi sisestamine 13
- Toite sisselülitamine 14
- Kuupäeva ja kellaaja seadmine 15
- Pildistamine 16
- Taasesitus / kustutamine 18
- Käesolevas kasutusjuhises kasutatavad tingmärgid 19

1 Kaamera põhifunktsioonid 26

Kirjeldab kaamera põhilisi funktsioone.

Otsenuppude kasutamine 26

Superjuhtpaneeli kasutamine 28

Menüü kasutamine 29

Otsepildi kasutamine 30
- Kuvatava teabe valimine 31
- Pildi kuvamine suurendatult 32

Tehasesätetele lähtestamine 32

2 Juhised pildistamiseks – oma pildistamisoskuste parandamine 34

Kirjeldab pildistusmeetodeid mitmesuguses olukorras.

Põhifunktsioonide juhised 34
- Fokuseerimine – päästiku käsitsemine 34
- Heledus – särikompensatsioon 35
- Värvid – valgebalanss 35
- Käepärased sätted – funktsioonide kohandamine 36

Eri objektide puhul kasutatavad funktsioonid 36
- Maastiku pildistamine 36
- Lillede pildistamine 37
- Öösel pildistamine 39

3 Säritus 40

Kirjeldab säritusega seotud funktsioone, mis on pildistamisel eriti olulised. Need funktsioonid on ette nähtud ava väärtuse, katiku kiiruse ja muude sätete määramiseks pildi heleduse mõõtmise teel.

Eelprogrammeeritud pildistamine 40
Ava eelisrežiimiga pildistamine 41
Katiku eelisrežiimiga pildistamine 42
Käsirežiimiga pildistamine 43
Aegvõttega pildistamine 44
Minu režiimis (My Mode) pildistamine 44
Veealune lai- ja makrorežiimiga pildistamine 45
Eelvaatefunktsioon 45
Mõõterežiimi muutmine 46
Särituse kompenseerimine 47
AE-lukk 48
AE-kahvel 48
ISO-tundlikkuse seadmine 50
ISO-kahvel 51

4 Fokuseerimis- ja pildistusfunktsioonid 52

Kirjeldab optimaalse fokuseerimise meetodeid olenevalt objektist ja pildistamistingimustest.

AF-režiimi valik 52
S-AF (ühekordne AF) 53
C-AF (jälgiv AF) 53
MF (manuaalfookus) 54
S-AF-režiimi ja MF-režiimi samaaegne kasutamine (S-AF+MF) 54
C-AF-režiimi ja MF-režiimi samaaegne kasutamine (C-AF+MF) 54
AF-punkti valik 55
AF-punkti režiimi valik 57
Fookuselukk – kui õiget fookust ei ole võimalik saada 58
Sarivõte 59
Iseavajaga pildistamine 60
Kaugjuhtimisega pildistamine 61
Löögikindlus 63
Pildistabilisaator 63
Pildistabilisaatori toime kontroll otsepildi abil 64

5 Salvestusrežiim, valgebalanss ja pildirežiim 65

Kirjeldab digitaalkaamerale omaseid pildireguleerimisfunktsioone.

Salvestusrežiimi valik 65
Salvestusvormingud 65
Salvestusrežiimi valik 66
Valgebalansi valik 67
Automaatse / eelhäälestatud / kohandatud valgebalansi seadmine 68
Valgebalansi kompenseerimine 69
Valgebalansi kiirseadmine 70
Valgebalansi kahvel 71
Pildirežiim 72
Gradatsioon 73
Müra vähendamine 74
Mürafilter 74

6 Välguga pildistamine 75

Selgitab sisseehitatud välgu ja välisvälguga pildistamist.

Välgurežiimi seadmine 75
Sisseehitatud välguga pildistamine 78
Välgu intensiivsuse reguleerimine 79
Välgu kahvel 80
Välisvälguga pildistamine 80
Elektroonilise lisavälgu kasutamine 81
Super FP-välk 81
Olympuse juhtmeta RC-välgusüsteemiga pildistamine 82
Müügilolevate välkude kasutamine 84
Muud kaubanduses saadaolevad välgud 84

7 Taasesitusfunktsioonid 85

Kirjeldab pildi taasesitusfunktsioone.

Üksiku kaadri / suurendatud taasesitus 85
Valguskasti kuva 86
Indekskuva ja kalendrikuva 87
Teabekuva 88
Slaidiseanss 89
Piltide pööramine 89
Taasesitus teleris 90
Piltide redigeerimine 91
Piltide kopeerimine 92
Piltide kaitse 93
Piltide kustutamine 94

8 Kaamera kohandamine 96

Kirjeldab kaamera sätete kohandamisvõimalusi.

Kohandatud menüü 1 96
iA AF / MF 96
AF ILLUMINAT. 96
FOCUS RING 96
C-AF LOCK 96
AF AREA POINTER 96
AF SENSITIVITY 96
[•••] SET UP 97
RESET LENS 97
BULB FOCUSING 97
iB BUTTON / DIAL 97
DIAL 97
AEL / AFL 98
AEL / AFL MEMO 99
Fn FUNCTION 99
MY MODE SETUP 100
BUTTON TIMER 100
AEL/AFL ⇌ Fn 100
iC RELEASE / ⧉ 101
RLS PRIORITY S / RLS PRIORITY C 101
⧉L fps 101
iD DISP / ■))) / PC 101
■))) 101
SLEEP 101
BACKLIT LCD (tagavalguse taimer) 101
4 h TIMER (toite automaatne väljalülitamine) 101
USB MODE 102
LIVE VIEW BOOST 102
FRAME ASSIST (vahejoontega kuva) 102
iE EXP / ◎ / ISO 103
EV STEP 103
ISO STEP 103
ISO-AUTO SET 103
ISO-AUTO 103
AEL Metering 103
BULB TIMER 103
iF ⚡ CUSTOM 103
⚡X-SYNC. 103
⚡SLOW LIMIT 103
⚡%+± 103
iG ◀⋮· / COLOR / WB 104
ALL WB% 104
COLOR SPACE 104
SHADING COMP. 104
◀⋮· SET 105
PIXEL COUNT 105
iH RECORD / ERASE 105
QUICK ERASE 105
RAW+JPEG ERASE 105
FILE NAME 106

PRIORITY SET 106
dpi SETTING 106
UTILITY 107
EXT. WB DETECT 107
Kohandatud menüü 2 107
CF / xD 107
EDIT FILENAME 107
(ekraani heleduse reguleerimine) 107
(ekraani keele muutmine) 107
VIDEO OUT 108
REC VIEW 108
FIRMWARE 108

9 Printimine 109

Kirjeldab piltide printimisvõimalusi.

Prindireserveering (DPOF) 109
Prindireserveering 109
Ühe kaadri reserveerimine 109
Kõigi kaadrite reserveerimine 110
Prindireserveeringu andmete lähtestamine 111
Otseprint (PictBridge) 111
Kaamera ühendamine printeriga 112
Lihtne printimine 112
Kohandatud printimine 113

10 Programmi OLYMPUS Master kasutamine 115

Kirjeldab, kuidas edastada ja salvestada kaameraga tehtud pilte arvutisse.

Tööskeem 115
Komplekti kuuluva programmi OLYMPUS Master kasutamine 115
Mis on OLYMPUS Master? 115
Kaamera ühendamine arvutiga 116
Programmi OLYMPUS Master käivitamine 117
Kaamera piltide kuvamine arvutis 117
Piltide allalaadimine ja salvestamine 117
Kaamera arvutist lahutamine 118
Piltide vaatamine 119
Keelte arvu suurendamine 119
Piltide arvutisse teisaldamine ilma OLYMPUS Masterit kasutamata 120

11 Nõuandeid pildistamiseks ja hoolduseks 121

Selles jaotises on teavet tõrkeotsingu ja kaamera hoolduse kohta.

Pildistusnõuanded ja -teave 121
Näpunäited enne pildistamise alustamist 121
Pildistusnõuanded 122
Veel pildistusnõuandeid ja -teavet 124
Taasesitusnõuanded 126
Piltide vaatamine arvutis 126
Veateated 126
Kaamera hooldamine 129
Kaamera puhastamine ja hoidmine 129
Puhastusrežiim – tolmu eemaldamine 130
Sensori korrastus – pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine 130

12 Teave 131

Selles jaotises on teavet valikulise lisavarustuse kohta, kaamera tehnilised andmed ja muid kasulikke viiteid pildistamise juurde.

Põhiline lisavarustus 131
Teavet mälukaartide kohta 132
Ühilduvad mälukaardid 132
Mälukaardi vormindamine 133
Aku ja laadija 133
Vahelduvvooluadapter 133
Laadija kasutamine reisil 134
Vahetatavad objektiivid 134
Vahetatav objektiiv ZUIKO DIGITAL 134
Objektiivi ZUIKO DIGITAL tehnilised andmed 135
Programmi joondiagramm (**P**-režiim) 136
Välgu sünkroonimine ja katiku kiirus 137
Sarituse hoiatuskuva 137
Välgu kaugus 138
Sisseehitatud välgu vinjettimine vahetatava objektiivi kasutamisel 138
Pildistusrežiimis seatavad välgurežiimid 139
Valgebalansi värvitemperatuur 140
Salvestusrežiim ja faili suurus / salvestatavate piltide arv 141
Funktsioonid, mida saab registreerida minu režiimiga (My Mode) ja kohandatud lähtestussättega 142
Menüü kataloog 143
Seletussõnastik 146
Tehnilised andmed 149
E-süsteemi kaart 152
ETTEVAATUSABINÕUD 154
Tähestikuline register 161

Kaameral on funktsioonisätete valimiseks kolm põhiviisi.

Otsenupud kaamera juhtimiseks lk 26
Saad funktsioonisätteid muuta põhi- või abiketta keeramise teel, vajutades samal ajal funktsioonile kinnistatud otsenuppe. See on mugav kaamera käsitsemisel, kui kujutad objekti näidikul ja tahad kiiresti pildistada, kontrollides samal ajal sätteid juhtpaneelil.

Seadistamine superjuhtpaneeli jälgimisega lk 28
Võid funktsioonisätteid seada ekraanil superjuhtpaneeli abil. Saad kuvada praegused sätted superjuhtpaneelil ja neid vahetult muuta.

Seadistamine menüü abil lk 29
Võid pildistus- ja taasesitussätete ning kaamera funktsioonide seadmiseks kasutada menüüd.

Kirjeldused käesolevas juhendis

Otsenuppude käsitsemist, superjuhtpaneeli ja menüüd kirjeldatakse juhendis järgnevalt.
- **„+“** tähistab samaaegselt sooritatud toiminguid.
- **„ ▸ “** näitab, et pead siirduma järgmise etapi juurde.

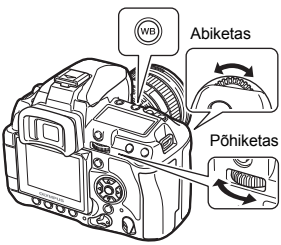
nt: mõõterežiimi seadmisel

Otsenupp	**+**
Superjuhtpaneel	**OK ▸ : [METERING]**
Menüü	**MENU ▸ [ ] ▸ [METERING]**

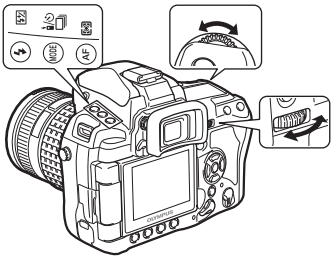
Otsenuppude kasutamine

Otsenuppude kasutamiseks on kaks võimalust.

Hoia otsenuppu all ja keera põhi- või abiketast.
- Funktsiooni seadmiseks vabasta nupp.
- Mõnda funktsiooni saab seada üksnes põhiketta (või abiketta) abil.

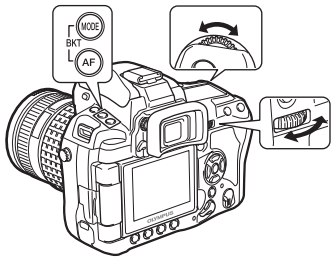


• Välgu kõrval asuval kolmel nupul on igaühel kaks funktsiooni. Kasuta nuppude kohal näidatud funktsioonide juhtimiseks põhiketast, nuppude kõrval näidatud funktsioonide jaoks aga abiketast.



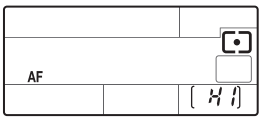
Pärast kahe otsenupu samaaegset vajutamist keera põhi- või abiketast.

• Nuppude allavajutamisel valitakse vastav funktsioon. Funktsioon jääb valituks umbes 8 sekundiks. Sel ajal saad keerata ketast ja seadistada funktsiooni. Kui selle aja jooksul ühtki toimingut ei tehta, siis funktsiooni vastav säte fikseeritakse.

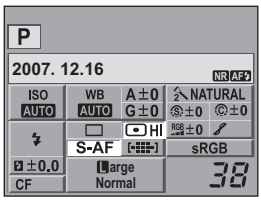


Funktsiooni seadmise ajal kuvatakse häälestusteave näidikul, juhtpaneelil ja superjuhtpaneelil. (Nupu / AF säte kuvatakse näidikul.)

Näidik



Juhtpaneel



Superjuhtpaneel

NÕUANDED

Kui otsenupu allhoidmise ajal on tülikas ketast keerata,
→ Võib nupp jääda valituks ka pärast selle vabastamist. ☞ „BUTTON TIMER“ (lk 100)

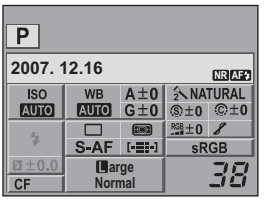
Üksikasjalikku teavet otsenuppudega seadistatavate funktsioonide kohta on jaotises „Otsenupud“ (☞ lk 4).

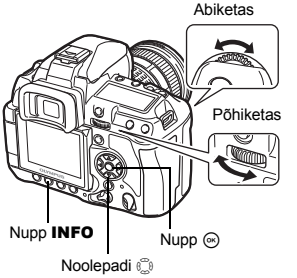
Superjuhtpaneeli kasutamine

Vali superjuhtpaneeli mõni element ja muuda selle sätet.

1 Superjuhtpaneeli kuvamiseks LCD-ekraanil vajuta nuppu INFO.

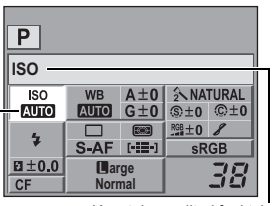
- Superjuhtpaneeli väljalülitamiseks vajuta uuesti nuppu **INFO**.
- Superjuhtpaneeli kuvamiseks otsepildi ajal vajuta nuppu (OK).





2 Vajuta nuppu (OK).

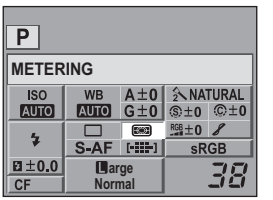
- Süttib superjuhtpaneeli kursor.



Kursor

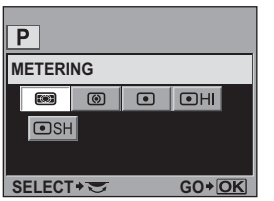
Kuvatakse valitud funktsiooni nimi.

3 Seadistatavale funktsioonile liikumiseks kasuta (Noolepadi).



4 Sätte muutmiseks kasuta põhi- või abiketast.

- Kiirmenüü kuvamiseks kursori asukohas vajuta nuppu (OK). Saad kiirmenüüd kasutada sätte muutmiseks. Pärast sätte muutmist vajuta kinnitamiseks nuppu (OK). Kui paari sekundi jooksul midagi ei toimu, siis on säte kinnitatud ja kuvatakse superjuhtpaneel.
  ☞„BUTTON TIMER“ (lk 100)



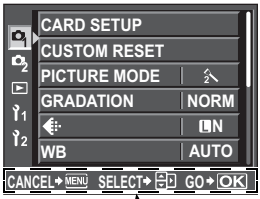
Kiirmenüü

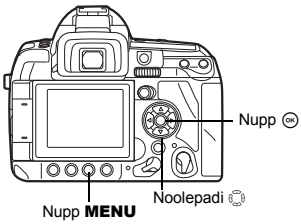
Üksikasjalikku teavet superjuhtpaneeliga seadistatavate funktsioonide kohta on jaotises „Superjuhtpaneel“ (☞lk 7).

Menüü kasutamine

1 Vajuta nuppu MENU.

• Menüü kuvatakse LCD-ekraanil.





Kasutusjuhend kuvatakse ekraani allservas.

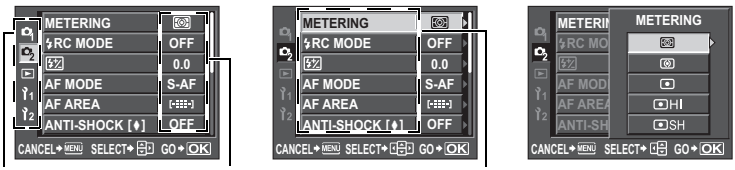
CANCEL MENU : Sätte tühistamises vajuta nuppu **MENU**.

SELECT : Kursori teisaldamiseks ja üksuse valimiseks vajuta noolepadjal.
LCD-ekraanil kuvatud tingmärgid vastavad alltoodud noolepadjale.
▲ : ▼ : ▶ : ◀ :

GO OK : Sätete kinnitamiseks vajuta nuppu OK.

2 Vali ▲▼ abil vahekaart ja sea ▶ abil üksus.

3 Vali ▲▼ abil funktsioon ja siirdu ▶ abil sättekuvale.

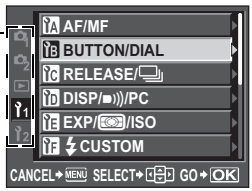


Vahekaart Kuvatakse praegune säte Funktsioon

Vahekaartide tüübid

- Pildistusfunktsioonide seadmine.
- Pildistusfunktsioonide seadmine.
- Taasesitusfunktsioonide seadmine.
- Pildistusfunktsioonide kohandamine. Funktsioon jaotub täiendavalt 9 vahekaardiks (A kuni I) olenevalt kohandatavast funktsioonist.
- Kaamera põhifunktsioonide seadmine.

Menüükuva koos valitud vahekaardiga 1



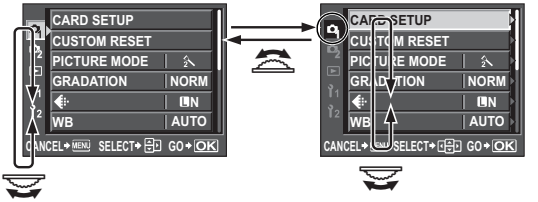
Vahekaart

4 Sätete kinnitamiseks vajuta nuppu OK.

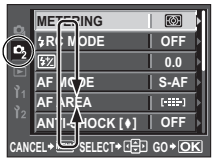
• Menüüst väljumiseks vajuta korduvalt nuppu OK.

Ketaste kasutamine menüü valimiseks

- Lisaks noolepadjale saab funktsiooni valida ka ketaste abil. Kursori vertikaalsuunas nihutamiseks keera põhiketast (samaväärne vajutamisega) ning kursori horisontaalsuunas nihutamiseks keera abiketast (samaväärne vajutamisega).



- Funktsiooni valimisel ja põhiketta keeramisel vahetub vahekaart automaatselt ja lubab valida funktsiooni järgmisel vahekaardil.



- Põhi- ja abiketta toiminguid saab muuta. ☞ „DIAL“ (lk 97)

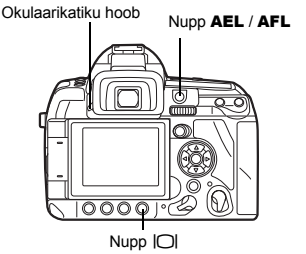
Üksikasju menüü abil seadistatavate funktsioonide kohta on jaotises „Menüü kataloog“ (☞ lk 143).

Otsepildi kasutamine

Näidikuna on võimalik kasutada LCD-ekraani. Saad pildistamise ajal vaadata sarituse või valgebalansi mõju objekti kompositsioonile.
Sulge okulaarikatik, nii et läbi näidiku sisenev valgus ei mõjuta otsepildiga pildistamisel säritust.
☞ „Okulaarikatik“ (lk 61)

1 Vajuta nuppu .
- Peegel tõstetakse ja objekt kuvatakse LCD-ekraanil.
- Ekraanil kuvatakse viip, mis palub sulgeda okulaarikatiku.

2 Vajuta pildistamiseks päästik lõpuni alla.



Fokuseerimine otsepildi ajal

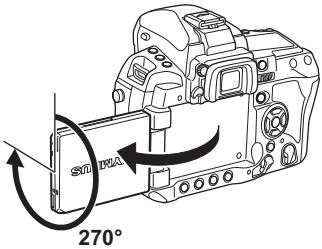
- Kui vajutad otsepildi ajal päästiku lõpuni alla, siis fookus lukustub ja tehakse pilt. Ekraanil olev kujutis tardub, kuna peegel liigub fokuseerimisel alla.
- Eelnevaks fokuseerimiseks hoia all nuppu **AEL** / **AFL** ja vajuta päästikule. Kui fookus on lukustatud, süttib fookusluku tähis. Kui fookusluku tähis vilgub, siis ei ole fookus lukus.
- Kui AF-režiimi sätteks on S-AF, siis ei saa pilti enne teha, kui fookus lukustub.
- MF-režiimis võid automaatfokuseerimise aktiveerimiseks vajutada nuppu **AEL** / **AFL**.

Fookusluku tähis

Pildistamine LCD-ekraani nurga muutmisega

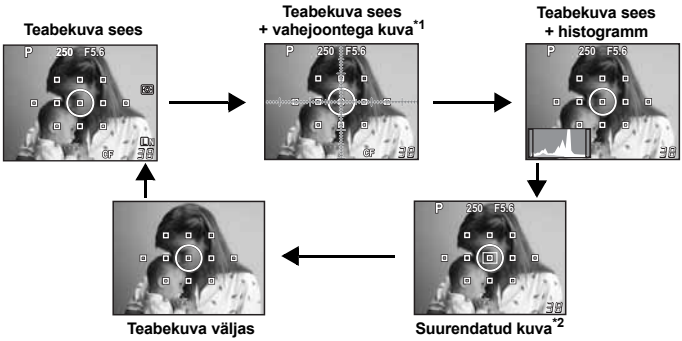
Saad kaamera LCD-ekraani nurka muuta.
See võimaldab pildistada ebasobiva nurga all, kui kontrollite parajasti objekti kompositsiooni LCD-ekraanil.

- Keera aeglaselt LCD-ekraani nihutatavas vahemikus.



Kuvatava teabe ümberlülitamine

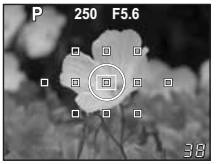
Ekraanil kuvatava teabe ümberlülitamiseks vajuta korduvalt nuppu **INFO**.



*1 Kuvatakse, kui on seatud **[FRAME ASSIST]**. ☞ „FRAME ASSIST (vahejoontega kuva)“ (lk 102)
*2 Teavet suurendatud kuva kohta on jaotises „Suurendatud kuva kasutamine“.

Suurendatud kuva kasutamine

Objekti on võimalik kuvamisel suurendada. Kujutise suurendamine MF-režiimi ajal hõlbustab fookuse reguleerimist.



1 Nihuta ⊕ abil raami ja vajuta nuppu ⓞ.
- Raami sisse jäävat ala suurendatakse ja kuvatakse ekraanil.
- Nihutatud suurendusraami keskendamiseks vajuta ja hoia all nuppu ⓞ.

2 Suurenduse muutmiseks (5x / 7x / 10x) keera põhi- või abiketast.
- Suurendatud kuvarežiimi tühistamiseks vajuta nuppu ⓞ.

NÕUANDED

Pildistabilisaatori toime kontroll.
→ Vajuta ja hoia all nuppu **IS**. ☞ „Pildistabilisaatori mõju kontrollimine otsepildi abil“ (lk 64)

Motiivi kontrollimine ekraanil isegi vähese valgusega tingimustes.
→ Vt „LIVE VIEW BOOST“ (☞ lk 102).

Märkused
- Kui kaadrisse jääb väga intensiivne valguallikas, võib ekraanil olev kujutis näida tumedam, kuid see salvestatakse siiski loomulikes värvides.
- Kui kasutad otsepildifunktsiooni pika aja kestel, tõuseb sensori temperatuur ning seetõttu jääb kõrge ISO-tundlikkusega piltidele müra ja ebaühtlane värvigamma. Keera ISO-tundlikkus väiksemaks või lülita kaamera mõneks ajaks välja.
- Objektiivi vahetamine põhjustab otsepildi peatumise.
- Otsepildi kestel ei ole võimalik kasutada järgmisi funktsioone.
  C-AF / AE lukk / **[AEL / AFL]**

Tehasesätetele lähtestamine

Tavaliselt hoitakse kaameras määratud sätted (sh mis tahes muudatused) alles ka pärast toite väljalülitamist. Kaamera lähtestamiseks tehase vaikesätetele vali **[RESET]**. Saad sätted eelnevalt registreerida kui **[RESET1]** või **[RESET2]**. Kaamera sätted on sel ajal kantud **[RESET1]** ja **[RESET2]** alla. Üksikasju registreeritud funktsioonide kohta on jaotises „Funktsioonid, mida saab registreerida minu režiimiga (My Mode) ja kohandatud lähtestussättega“ (☞ lk 142).

[RESET1] / [RESET2] registreerimine

Menüü **MENU ▸ [⚙] ▸ [CUSTOM RESET]**

1 Vali registreerimiseks kas [RESET1] või [RESET2] ja vajuta ⓞ.
- Kui sätted on juba registreeritud, kuvatakse **[SET]** variandi **[RESET1]** / **[RESET2]** kõrval. Kui valid **[SET]** uuesti, kirjutatakse registreeritud säte üle.
- Registreerimise tühistamiseks vali **[RESET]**.

2 Vali [SET] ja vajuta nuppu ⓞ.

Lähtesätete kasutamine

Saad lähtestada kaamera sätetele **[RESET1]** või **[RESET2]** või taastada tehase vaikesätted.

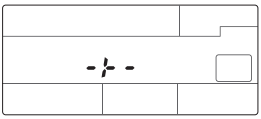
[RESET] : Lähtestatakse tehase vaikesätetele. Teavet vaikesätete kohta on jaotises „Menüü kataloog“ (☞lk 143).

[RESET1] / [RESET2] : Lähtestatakse registreeritud sätetele.

Otsenupp ☒ + ISO

- Nupu ☒ ja nupu **ISO** samaaegne allhoidmine üle 2 sekundi on samaväärne lähtestamisega **[RESET]**.
- Vajuta kaks nuppu korraga alla ja vali kettaga sobiv lähtestussäte. Sätete lähtestamiseks vabasta nupp.

Näidik



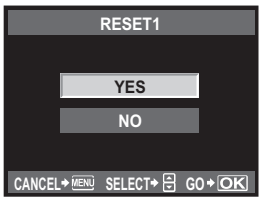
Juhtpaneel

-r- : RESET
-r- 1 : RESET1
-r- 2 : RESET2

Menüü MENU ▸ [📷] ▸ [CUSTOM RESET]

1 **Vali [RESET], [RESET1] või [RESET2] ja vajuta nuppu OK.**

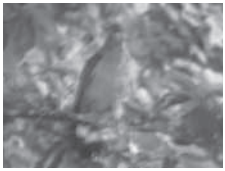
2 **Vali △▽ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta nuppu OK.**



Põhifunktsioonide juhised

Kaameraga tutvumiseks võid alustuseks pildistada ümbritsevaid objekte, nt lapsi, lilli ja lemmikloomi. Kui tehtud pildid ei vasta ootustele, proovi kohandada mõnda alltoodud sätet. Saad teha paremaid pilte kaamera põhifunktsioonidega tutvumise käigus.

Fokuseerimine – päästiku käsitsemine



Pilt võib olla fookusest väljast, kui fookus on pildil motiivi asemel hoopis ees- või tagapool või mõnel teisel objektil. Fookusest väljas olevate piltide vältimiseks fokuseeri kaamera kindlasti objektile, mida soovid pildile jäädvustada. Päästikut on võimalik vajutada pooleldi alla (poole peale) ja täiesti alla (lõpuni). Kui oled õppinud päästikut tõhusalt kasutama, saad täpselt teravustada isegi liikuvaid motiive.

Pooleldi alla:

Täiesti alla:

☞ „Pildistamine“ (lk 16), „Fookuselukk – kui õiget fookust ei ole võimalik saavutada“ (lk 58)

Kuigi objekt on fookuses, võib pilt siiski jääda häguseks, kui sa kaamerat päästiku vajutamise ajal liigutad. Seda nimetatakse „kaamera värinaks“. Hoia kaamerat kindlalt käes. Kaamera kipub liikuma eriti siis, kui kasutad otsepilti ja jälgid samal ajal objekti ekraanil. Kaamera värinat saad vähendada pildistabilisaatori abil.

☞ „Kaamera hoidmine“ (lk 17), „Pildistabilisaator“ (lk 63)

Lisaks ebaõigele fokuseerimisele ja kaamera värinale võib hägusa pildi põhjuseks olla ka objekti liikumine. Sel juhul kasuta katiku kiirust, mis vastab objekti liikumisele. Saad katiku tegeliku kiiruse ja ava kinnitada näidiku, juhtpaneeli ja ekraani kuvadel, vajutades päästiku pooleldi alla.

☞ „Näidik“ (lk 5), „Juhtpaneel“ (lk 6), „Superjuhtpaneel“ (lk 7), „LCD-ekraan (otsepilt)“ (lk 8)

Heledus – särikompensatsioon

Kaamera määrab vastavalt heledustasemele automaatselt ava väärtuse ja katiku kiiruse. Seda nimetatakse automaatseks sarituseks. Siiski ei pruugi kavatsetud pildi jäädvustamine õnnestuda üksnes automaatse sarituse abil. Sel juhul on võimalik automaatset säritussätet suurendada või vähendada. Suurenda säritust, kui soovid rõhutada suvise ranna või talvise lume eredust. Vähenda säritust, kui pildistatav ala on ümbruskonnast heledam, kuid väiksem. Kui sa ei ole särikompensatsiooni suuruses kindel, tee eri sätetega mitu pilti ja võrdle tulemusi.

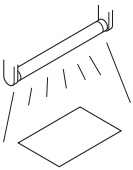
☞ „Särikompensatsioon“ (lk 47), „AE-kahvel“ (lk 48)

Värvid – valgebalanss

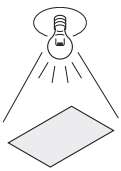
Lisaks päikesevalgusele on motiivi valgustamiseks olemas ka teisi valgusallikaid, nt hõõglambi ja luminofoorlambi valgus. Seda liiki valgustus sisaldab teatud värve, mistõttu erineva valgustusega pildistatud valgel objektil on veidi erinevad värvitoonid. Pildi värvid erinevad isegi päikesevalguses olenevalt pilvkattest, puude või hoonete varjudest ja muudest teguritest. Valgebalanss korrigeerib automaatselt mainitud valgusallikate mõju ning võimaldab pildistamisel saada õigeid värve. Tavaliselt saad õiged värvid valgebalansi automaatsättega **[AUTO]**. Olenevalt pildistustingimustest ei pruugi kavatsetud värvide jäädvustamine siiski võimalikuks osutuda. Sel juhul tee sätetes vastavad muudatused.

☞ „Valgebalansi valik“ (lk 67)

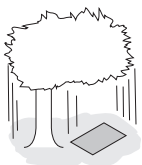
Luminofoorlamp



Hõõglambi valgus



Puu vari



Käepärased sätted – funktsioonide kohandamine

Kaamera on varustatud mitmesuguste pildistusfunktsioonidega, mida saab hõlpsamaks kasutamiseks kohandada. Näiteks kui soovid teha samast objektist mitu pilti samade sätetega, võid registreeerida need sätted nime all „Minu režiim“ (My Mode) hilisemaks kasutamiseks. Saad registreeritud Minu režiimi (My Mode) hiljem hõlpsasti laadida ja pildistamisel kasutada. Objekti fokuseerimiseks ja võtte kompositsiooni muutmiseks sea funktsioon **[AEL / AFL]** nii, et automaatfokuseerimine toimub nupu **AEL** / **AFL** vajutamise teel, särituse aga saad lukustada päästiku pooleldi allavajutamisega. Saad kohandada ka kaamera muid toiminguid, nagu näiteks ketastele ja nupule **Fn** kinnistatud funktsioonid ning otsenuppude viiteaja muutmine.

☞ „MY MODE SETUP“ (lk 100), „Pildistamine Minu režiimis (My Mode)“ (lk 44), „AEL / AFL“ (lk 98), „Fn FUNCTION“ (lk 99), „BUTTON TIMER“ (lk 100)

Funktsioonide kasutamine eri objektide puhul

Selles jaotises kirjeldatakse sobivamaid funktsioone eri objektide jaoks erinevates pildistamistingimustes.

Maastikuvõtete tegemine

Selles jaotises kirjeldatakse maastikupiltide tegemist päevases metsas, järve ääres ja mererannas.

Pildistusrežiimi muutmine

Sobiv pildistusviis erineb sõltuvalt sellest, kas soovid tabada rahulikku vaikelu või liikumise dünaamikat.

- Põlismetsa sügavuse tabamiseks fokuseeri suurema teravussügavusega. Kasuta režiimi **A** (ava eelisrežiim) ja sulge ava nii palju kui võimalik (suurenda ava väärtust).
- Mererannas möllava lainemurru jäädvustamiseks kasuta režiimi **S** (katiku eelisrežiim) ja vali katiku suurem kiirus. Kose või jõe pildistamiseks vali katiku aeglane kiirus.

Särikompensatsiooni kasutamine on võimalik isegi erinevates pildistusrežiimides. Kontrolli tehtud pilti ja reguleeri plussi (+) või miinuse (–) abil säritust parema tulemuse saamiseks.

Valgebalansi muutmine

Vee värvus näib piltidel erinev olenevalt sellest, kas tegemist on järvega, millel peegeldub ümbritsev mets, või korallrahudest ümbritsetud mererannaga. Värvinüansside tabamiseks proovi muuta valgebalansi sätet. Muuda sätet eri olukordade jaoks, nagu näiteks **[☼5300 K]** päikesepaistel ja **[⌂7500 K]** varjulises kohas päikselisel päeval.

Mõõterežiimi muutmine

Olenevalt vee sügavusest ja päikesekiirte suunast võib mere heledus olla oluliselt erinev isegi sama kompositsiooni eri piirkonnas. Samuti on metsa heledus erinev olenevalt puuvõrede tihedusest. Kui sul on selge, milliseid alasid soovid pildi kompositsioonis kompenseerimise käigus rõhutada, saad selleks muuta mõõterežiimi. Kui sead väärtuse **[◎]** (digitaalne ESP-mõõtmine), hindab kaamera automaatselt kompositsiooni heledust ja määrab sarituse. Kompositsiooni konkreetse osa sarituse rõhutamiseks muuda mõõterežiim väärtusele **[◎]** (keskmestav mõõtmine) või **[⊡]** (punktmõõtmine), reguleerides mõõteala kohtadele, kus soovid säritust kohandada, ja mõõda seejärel säritust.

Värviküllasuse muutmine

Võib juhtuda, et sul ei õnnestu soovitud värve edasi anda isegi valgebalansi või särikompensatsiooni kasutamise teel. Sel juhul muuda soovitud värvi saamiseks küllastussätet **[SATURATION]**. Säte **[SATURATION]** sisaldab kõrget ja madalat taset. Kõrge sätte puhul kasutatakse erksaid värve.

☞ „Ava eelisrežiim“ (lk 41), „Katiku eelisrežiim“ (lk 42), „Mõõterežiimi muutmine“ (lk 46), „Särikompensatsioon“ (lk 47), „Valgebalansi valik“ (lk 67), „[SATURATION]: värvide erksus“ (lk 72)

Lillede pildistamine

Lillede pildistusmeetod oleneb suurel määral sellest, kas soovid jäädvustada näiteks üksikut lilleõit, õitsvat lillemerd, tumepunast roosi või lillherne õrna tooni.

AF-tundlikkuse muutmine

Saad näiteks teravussügavust kitsendada, fokuseerides üksikule õielehele või ühele õiekesele lillepeenral.
Vaikesäte võimaldab kaameral fokuseerida suuremale alale kui valitud AF-punkt, kuid vastavalt sättele **[AF SENSITIVITY]** saab kaamera fokuseerida ainult valitud AF-punkti järgi.

Valgebalansi muutmine

Lillede värvid on mitmekesised ning ulatuvad pastelsetest toonidest erksateni. Olenevalt lille värvist ei pruugi värvinüansid jäädvustuda loomulikuna. Sel juhul võid kontrollida valgustingimusi ja muuta valgebalansi sätet.
Kui valid režiimi **[AUTO]**, määrab kaamera automaatselt valguse liigi ja valib pildistamiseks sobiva valgebalansi.
Peened värvivarjundid tulevad siiski paremini esile, kui muudad sätet vastavalt pildistamistingimustele, kasutades näiteks päikesevalguse käes väärtust **[☼5300 K]** ja varjulises kohas päikselisel päeval **[⌂7500 K]**.

Särikompensatsiooni kasutamine

Kui pildistad lilli millegi taustal, vali võimalikult lihtne tagapõhi, et lille kuju ja värv tuleksid paremini esile. Eredate ja valkjate lillede pildistamisel reguleeri särikompensatsiooni miinuse (–) poole, nii et õis paistaks tumedal taustal selgemini välja.

Pildistusrežiimi muutmine

Lillede sobiv pildistusviis sõltub sellest, kas soovid rõhutada üksikut lilleõit või jäädvustada lillevälja. Fokuseerimisala muutmiseks sea kaamera režiimi **A** (ava eelisrežiim) ja vali ava väärtus.

- Ava suurendamisel (ava väärtuse vähendamisel) fokuseerib kaamera väiksemas vahemikus (väiksema teravussügavusega), tuues objekti hägusal taustal esile.
- Ava vähendamisel (ava väärtuse suurendamisel) fokuseerib kaamera suuremas vahemikus (suurema teravussügavusega), mille tulemusena on pildil fookuses nii esiplaan kui ka tagapõhi.

Ava muutmisega saadud teravussügavuse muutumises võid veenduda eelvaatefunktsiooni abil.

Otsepildi kasutamine

Vahetatava objektiiviga tavalise digitaalpeegelkaamera kasutamisel tuli särikompensatsiooni ja valgebalansi sätete kontrollimiseks vaadata juba tehtud pilti. Selle kaamera otsepildifunktsiooniga võid jälgida ekraani ja kontrollida objekti vaadet juba enne pildistamist.

Objektiivi vahetamine

Kui õitsvaid lilli on vähe ja need paiknevad hajutatult, kasuta pildistamiseks teleobjektiivi. Teleobjektiivi kasutamisel saad teha pilte, millel erinevas kauguses olevad objektid paistavad olevat üksteisele lähemal, tekitades mulje lopsakamast lilleväljast. Suurendusega objektiivi teleskoobifunktsiooni kasutamine annab sama efekti, kuid seda on lihtsam saavutada suurema fookuskaugusega objektiiviga, nagu näiteks 150 mm või 200 mm, mitte aga 54 mm.

☞ „AF SENSITIVITY“ (lk 96), „Ava eelisrežiim“ (lk 41), „Otsepildi kasutamine“ (lk 30), „Eelvaatefunktsioon“ (lk 45), „Särikompensatsioon“ (lk 47), „Valgebalansi valik“ (lk 67)

Öiste võtete tegemine

Öösel pildistades võivad objektid olla erinevad – alates päikeseloojangu järgsest videvikust ja öistest linnatuledest kuni valgusmängude ja ilutulestikuni.

Statiivi kasutamine

Kuna öiste võtete tegemisel on vajalik katiku aeglane kiirus, tuleb kaamera värina vältimiseks kasutada statiivi. Kui statiivi pole käepärast, peaksid värina vältimiseks asetama kaamera stabiilsele pinnale. Kaamera võib päästiku vajutamisel liikuda ka siis, kui oled kaamera paigalhoidmiseks teinud kõik endast oleneva. Seepärast on soovitatav kasutada kaugjuhtimist või iseavajat.

Pildistusrežiimi muutmine

Öövõtete tegemisel ei ole heleduse tasakaal kaadris heleduse erinevate intensiivsustasemete tõttu ühtlane. Alusta pildistamist režiimiga **A** (ava eelisrežiim). Vali ava jaoks keskmine säte (umbes F8 või F11) ja lase kaameral automaatselt valida katiku kiirus. Kuna öisel pildistamisel seab kaamera särituse peamiselt tumeda ala järgi, mis võtab enda alla suurema osa kompositsioonist, ning pilt võib osutuda valkjaks (ülesäritatuks), sea särikompensatsiooni väärtuseks –1 või –1,5. Kasuta pildi kontrollimiseks vaadet **[REC VIEW]** ning kohanda ava ja särikompensatsiooni vastavalt vajadusele.
Aeglase katikukiirusega pildistades võib pahatihti tekkida müra. Sel juhul vali müra vähendamiseks funktsiooni **[NOISE REDUCT.]** väärtuseks **[ON]**.

Manuaalfookuse kasutamine

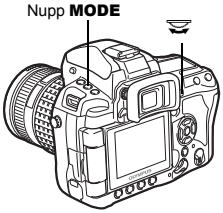
Kui fokuseerimiseks ei ole võimalik kasutada automaatfokuseerimist AF, kuna objekt on liiga tume või pildistamisel ei ole piisavalt aega, nagu näiteks ilutulestiku puhul, sea AF-režiimi väärtuseks **[MF]** (manuaalfookus) ja fokuseeri käsitsi. Öövõtete tegemisel keera objektiivi fokuseerimisrõngast ja kontrolli, kas öise stseeni tuled on selgelt näha. Ilutulestiku pildistamisel reguleeri objektiivi fookus lõpmatusse, v.a juhul, kui kasutad suure fookusega objektiivi. Kui tead objekti ligikaudset kaugust, on soovitatav fokuseerida eelnevalt millelegi, mis asub umbes samal kaugusel.

☞„Eelprogrammeeritud pildistamine“ (lk 40), „Ava eelisrežiim“ (lk 41), „Kaugjuhtimisega pildistamine“ (lk 61), „AF-režiimi valik“ (lk 52), „Müra vähendamine“ (lk 74), „REC VIEW“ (lk 108)

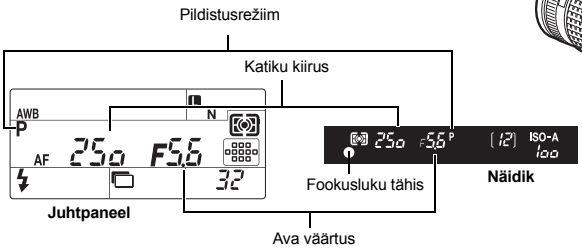
Eelprogrammeeritud pildistamine P

Kaamera valib vastavalt objekti heledusele automaatselt ava optimaalse väärtuse ja katiku kiiruse.

Otsenupp **MODE + ▸ [P]**

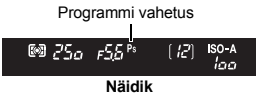


- Kui päästik on pooleldi all, kuvatakse katiku kiirus ja ava väärtus näidikul ja juhtpaneelil.



Programmi vahetus (Ps)

Põhi- või abiketta keeramisega režiimis **P** saad muuta ava ja katiku kiiruse kombinatsiooni, säilitades samal ajal optimaalse säituse. ☞„Eelprogrammeerimise joondiagramm (**P**-režiim)“ (lk 136).



- Programmi vahetuse sätet ei tühistata pärast pildistamist. Programmi vahetussätte tühistamiseks keera põhi- või abiketast, kuni pildistusrežiimi näit **Ps** näidikul või juhtpaneelil muutub väärtuseks **P**, või lülita toide välja.
- Programmi vahetust ei ole võimalik kasutada koos välguga.

NÕUANDED

Katiku kiirus ja ava väärtus vilguvad.
→ Optimaalset säritust ei ole võimalik saada. Üksikasjalikku teavet on jaotises „Säituse hoiatuskuva“ (☞lk 137).

Pildistusrežiimi muutmine ainult parema käega.
→ Pildistusrežiimi on võimalik muuta nupu **Fn** ja ketaste abil. ☞„Fn FUNCTION“ (lk 99)

Ava eelisrežiim A

Kaamera seadistab automaatselt sinu valitud ava väärtuse jaoks katiku optimaalse kiiruse. Kui teed ava suuremaks (vähendad ava väärtust), fokuseerib kaamera väiksemas vahemikus (väiksema teravussügavusega), mille tulemusel on pildi tagapõhi hägune. Kui teed ava väiksemaks (suurendad ava väärtust), fokuseerib kaamera suuremas vahemikus. Kasuta seda režiimi tausta muutmiseks. Enne pildistamist võid kasutada eelvaatefunktsiooni, et kontrollida tausta vaadet pildil. ☞ „Eelvaatefunktsioon“ (lk 45)

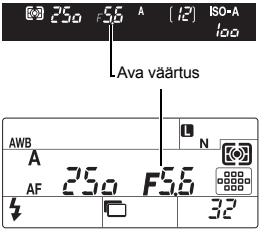
Ava väärtuse (f-arvu) vähendamine

Ava väärtuse (f-arvu) suurendamine

Otsenupp MODE + ▸ [A]

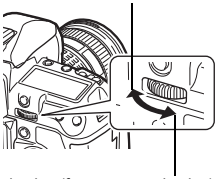
- Ava väärtuse seadmiseks keera põhiketast (või abiketast).

Näidik



Juhtpaneel

Ava suurendamine (f-arvu vähendamine)



Ava vähendamine (f-arvu suurendamine)

NÕUANDED

Teravussügavuse kontrollimine valitud ava väärtusega.
→ Vt „Eelvaatefunktsioon“ (☞lk 45).

Särituse reguleerimisintervalli muutmine.
→ Seda saab seada juurdekasvuga 1/3 EV, 1/2 EV või 1 EV. ☞„EV STEP“ (lk 103)

Katiku kiirus vilgub.
→ Optimaalset säritust ei ole võimalik saada. Üksikasjalikku teavet on jaotises „Särituse hoiatuskuva“ (☞lk 137).

Katiku eelisrežiim S

Kaamera seadistab automaatselt sinu valitud katiku kiiruse jaoks ava optimaalse väärtuse. Sea katiku kiirus vastavalt soovitavale tulemusele. Katiku suurem kiirus võimaldab jäädvustada kiiresti liikuvaid objekte, väiksem kiirus jätab liikuva objekti häguseks, tekitades dünaamilise mulje.

Katiku suur kiirus jäädvustab kiire tegevuse täiesti selgelt.

Katiku aeglane kiirus muudab kiire tegevuse ülesvõtte hägusaks. Selline hägusus loob mulje dünaamilisest liikumisest.

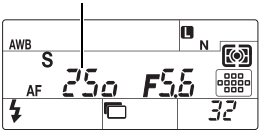
3 Säritus

Otsenupp **MODE + ▸ [S]**

• Katiku kiiruse seadmiseks keera põhiketast (või abiketast).

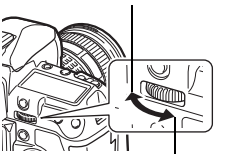
Näidik

Katiku kiirus



Juhtpaneel

Katiku aeglasem kiirus



Katiku suurem kiirus

NÕUANDED

Pilt paistab hägune.

→ Tõenäosus, et kaamera värin võib pildi ära rikkuda, kasvab oluliselt makro- või ultra-telefotorežiimis. Suurenda katiku kiirust või kasuta kaamera stabiliseerimiseks monopoodi või statiivi.

Särituse reguleerimisintervalli muutmine.

→ Seda saab seada juurdekasvuga 1/3 EV, 1/2 EV või 1 EV. ☞„EV STEP“ (lk 103)

Ava väärtus vilgub.

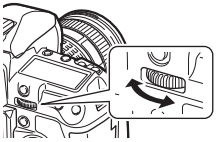
→ Optimaalset säritust ei ole võimalik saada. Üksikasjalikku teavet on jaotises „Särituse hoiatuskuva“ (☞lk 137).

Käsirežiim M

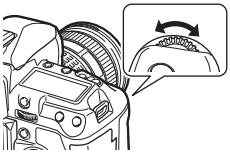
Võimaldab ava ja katiku kiirust käsitsi reguleerida. Säritustaseme indikaatori abil saad kontrollida, kui palju see erineb sobivast säritusest. See režiim lubab teha suvalisi sätteid hoolimata õigest säritusest, pakkudes rohkem loomingulisi võimalusi.

Otsenupp **MODE + ▸ [M]**

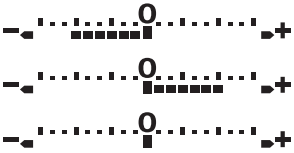
Ava väärtuse seadmine: Keera põhiketast.



Katiku kiiruse seadmine: Keera abiketast.



- Ava võimalike väärtuste vahemik oleneb objektiivi tüübist.
- Katiku kiirust saab seada vahemikus 1/8000 kuni 60 sekundit.
- Säritustaseme indikaator kuvatakse režiimis **M**, näidates erinevust (piirides –3 EV kuni +3 EV) praeguse ava ja katiku kiiruse jaoks arvutatud säriväärtuse ning kaamera optimaalse säriväärtuse vahel. Kui säriväärtus on suurem kui ±3 EV, hakkab kogu indikaator vilkuma.



Müra piltidel

Pika säriajaga pildistamisel võib ekraanile ilmuda müra. Neid nähtusi põhjustab voolu genereerimine sensori osades, mis tavaliselt valgust ei saa, põhjustades temperatuuri tõusu sensoris või sensori juhtahelas. See võib juhtuda suure ISO-sättega pildistamisel kõrge ümbrustemperatuuri korral. Müra vähendamiseks aktiveerib kaamera müra vähendamise funktsiooni.

☞„Müra vähendamine“ (lk 74)

NÕUANDED

Pilt paistab hägune.

→ Pika säriajaga pildistamisel on soovitatav kasutada monopoodi või statiivi.

Särituse reguleerimisintervalli muutmine.

→ Seda saab seada juurdekasvuga 1/3 EV, 1/2 EV või 1 EV. ☞„EV STEP“ (lk 103)

Põhiketta ja abiketta operatsioonide ümberlülitamine.

→ Põhi- ja abikettale seatud funktsioone on võimalik vahetada. ☞„DIAL“ (lk 97)

Märkused

- Särikompensatsioon ei ole režiimis **M** kasutatav.

Aegvõte B

Võid pildistada aegvõtte säritusega, mille puhul katik jääb avatuks nii kaua, kuni sa päästikut all hoiad.
Aegvõtteid saab teha ka valikulise kaugjuhtimispuldi (RM-1) või kaugjuhtimiskaabli (RM-CB1) abil. ☞„Aegvõte koos kaugjuhtimisega“ (lk 63)

Otsenupp **MODE + ▸ [B]**

• Näidikul ja juhtpaneelil kuvatakse „buLb“.

bulb

NÕUANDED

Aegvõtte automaatne lõpetamine pärast kindlat ajavahemikku.
→ Saad seada aegvõtte jaoks maksimaalse ajavahemiku. ☞„BULB TIMER“ (lk 103)
Fookuse fikseerimine manuaalfookusega pildistamisel.
→ Saad fookuse fikseerida, nii et fookuskaugus ei muutu sarituse ajal isegi fokuseerimisrõnga keeramisel. ☞„BULB FOCUSING“ (lk 97)

Märkused
• Järgmised funktsioonid ei ole režiimis **B** kasutatavad.
Pildistabilisaator / sarivõte / iseavajaga pildistamine / AE-kahvliga pildistamine / välgukahvliga pildistamine

Pildistamine Minu režiimis (My Mode)

Võid pildistamisel kasutada kaamera sätteid, mis on registreeritud Minu režiimi häälestuses **[MY MODE SETUP]**. Siin on võimalik registreerida kaks eri sättekombinatsiooni **[MY MODE1]** ja **[MY MODE2]**. ☞„MY MODE SETUP“ (lk 100)

Otsenupp **MODE + ▸ [My1] / [My2]**

Sättekuva

Kui **P** on kinnistatud variandile My1

Kui **S** on kinnistatud variandile My2

Veealune lainurk- ja makrorežiimiga pildistamine

Kaameral on optimaalsed sätted veealuseks pildistamiseks. (veealune lai) sobib veealuste maastike pildistamiseks ning (veealune makro) veealusteks lähivõteteks.
Veealuseks pildistamiseks lai- või makrorežiimis sea säte **[Fn FUNCTION]** väärtusele **[/]**. ☞ „Fn FUNCTION“ (lk 99)

Otsenupp	**MODE + ▸ [ ] / [ ]**

Sättekuva

Seatud väärtusele

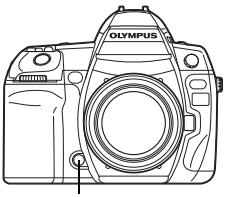
Seatud väärtusele

Märkused
- Vee all pildistamiseks kasuta kaameral müügil olevat allveekorpust.
- Järgmised funktsioonid ei ole režiimis / kasutatavad.
  [CUSTOM RESET] / [PICTURE MODE] / [MY MODE SETUP]

Eelvaatefunktsioon

Näidikul kuvatakse fookusala (teravussügavus) koos valitud ava väärtusega.

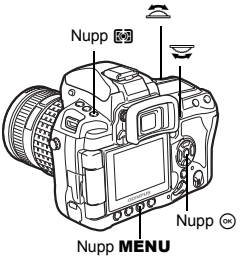
Eelvaatefunktsiooni kasutamiseks vajuta eelvaate nuppu.
- Eelvaatefunktsiooni saad kasutada ka nupu **Fn** abil (tehase vaikesäte).
- Kui suvandile **[Fn FUNCTION]** on kinnistatud väärtus **[LIVE PREVIEW]**, siirdub kaamera nupu **Fn** vajutamisel automaatselt otsepildile eelvaate kuvamiseks ekraanil.
  ☞ „Fn FUNCTION“ (lk 99)



Eelvaate nupp

Mõõterežiimi muutmine

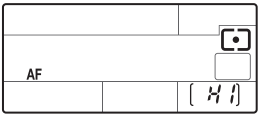
Objekti heleduse mõõtmiseks on olemas 5 viisi. Digitaalne ESP-mõõtmine, keskmestav keskväärtusega mõõtmine ja kolm punktmõõtmise viisi. Vali pildistustingimuste jaoks kõige sobivam režiim.



Otsenupp	+
Superjuhtpaneel	▸ : **[METERING]**
Menüü	**MENU** ▸ [] ▸ **[METERING]**

Sättekuva

Näidik



Juhtpaneel

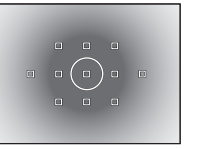
: Digitaalne ESP-mõõtmine
: Keskmestav keskväärtusega mõõtmine
: Punktmõõtmine
: Punktmõõtmine – helendite reguleerimine
: Punktmõõtmine – varjude reguleerimine

Digitaalne ESP-mõõtmine

Kaamera mõõdab valgustasemeid ja arvutab välja valgustasemete erinevused pildi 49 piirkonnas. Seda režiimi soovitatakse üldiseks kasutamiseks. Sünkroonitud AF-funktsiooni seadmine väärtusele **[ESP+AF]** võimaldab keskmestavat mõõtmist AF-punkti ümbruses, mis on AF-fookuses.

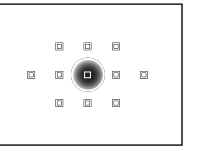
Keskmestav keskväärtusega mõõtmine

See mõõterežiim tagab objekti ja tagapõhja vahelise valgustuse keskväärtuse mõõtmise, kusjuures suurima kaaluga arvestatakse keskel asuvat objekti. Kasuta seda režiimi, kui sa ei soovi, et tausta valgustase mõjutaks säriväärtust.



Punktmõõtmine

Kaamera mõõdab väga väikest ala objekti keskosa ümbruses, mille määratleb punktmõõteala tähis näidikul. Kasuta seda režiimi tugeva tagantvalgustuse korral.



: Mõõtepiirkond

Punktmõõtmine – helendite reguleerimine

Kui üldine taust on hele, paistavad pildi valged osad kaamera automaatsärituse kasutamisel hallina. Selle režiimi kasutamine lubab kaameral lülituda ülesäritusele, mis võimaldab valgeid toone õigesti esitada. Mõõteala on sama nagu punktmõõtmisel.

Punktmõõtmine – varjude reguleerimine

Kui üldine taust on tume, paistavad pildi mustad osad kaamera automaatsärituse kasutamisel hallina. Selle režiimi kasutamine lubab kaameral lülituda alasäritusele, mis võimaldab musti toone õigesti esitada. Mõõteala on sama nagu punktmõõtmisel.

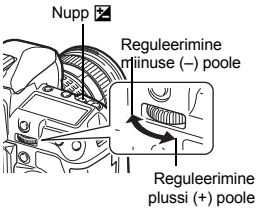
Särikompensatsioon

Teatud olukorras on võimalik, et saad parema tulemuse automaatse säriväärtuse käsitsi kompenseerimisel (reguleerimisel). Tihti võivad heledad objektid (nagu näiteks lumi) pildil paista tegelikust tumedamad. Selliste objektide loomulike toonide saavutamiseks reguleeri säritust plussi (+) suunas. Samal põhjusel reguleeri tumedate objektide puhul miinuse (–) suunas. Säritust saab reguleerida vahemikus ±5.0 EV.

–2.0 EV ±0 +2.0 EV

Otsenupp

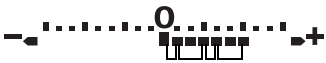
+ /



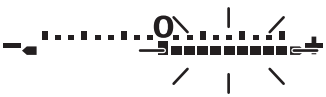
- Kuvatakse särikompensatsiooni indikaator. Indikaatorit ei kuvata, kui särikompensatsioon on 0.

Juurdekasvu säte on 1/3 EV

Juurdekasvu säte on 1/2 EV



- Kui särikompensatsiooni väärtus ületab indikaatori skaala, hakkab näidikul ja juhtpaneelil vilkuma märgutuli. Superjuhtpaneeli indikaatori vasak- ja parempoolses servas kuvatakse punane ◀▶.



NÕUANDED

Särituse reguleerimisintervalli muutmine.
→ EV-astmete intervalliks saab valida kas 1/3 EV, 1/2 EV või 1 EV. ☞ „EV STEP“ (lk 103)
Särituse reguleerimine ainult ketaste abil.
→ Särikompensatsiooni väärtuse saad seada ka nuppu vajutamata. ☞ „DIAL“ (lk 97)

Märkused
- Režiimides **M** ja **B** ei ole särikompensatsioon kasutatav.

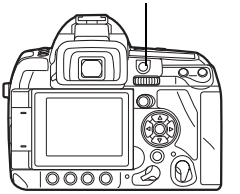
AE-lukk

AEL

Mõõdetud säriväärtuse saab nupuga **AEL** / **AFL** (AE lock) lukustada. Kasuta AE-lukku, kui soovid pildistada teistsuguse säritussättega, mis konkreetsetes pildistamistingimustes tavaliselt kehtiks.
Tavaliselt lukustuvad päästiku pooleldi allavajutamisel nii automaatfookus AF kui ka automaatsäritus AE, kuid saad lukustada vaid särituse üksinda, vajutades nuppu **AEL** / **AFL**.

Vajuta nuppu AEL / AFL asendis, kus sa soovid mõõteväärtuse lukustada, ning säritus pannakse lukku. Säritus on lukus, kuni hoiad nuppu AEL / AFL all. Seejärel vajuta päästikule.
• Nupu **AEL** / **AFL** vabastamisel AE-lukk tühistatakse.

Nupp **AEL** / **AFL**



AE-lukk

Näidik

NÕUANDED

Särituse lukustamine.
→ Saad mõõtetulemuse lukustada, nii et seda nupu **AEL** / **AFL** vabastamisel ei kustutata. ☞ „AEL / AFL MEMO“ (lk 99)

Kui sulle tundub, et nupu AEL / AFL ja päästiku samaaegne vajutamine on tülikas,
→ võid nupu **AEL** / **AFL** ja nupu **Fn** funktsioonid vahetada.
☞ „AEL ⇌ Fn“ (lk 100)

AE-luku aktiveerimine seadistatud mõõterežiimis.
→ Võid seada mõõterežiimi särituse lukustamiseks AE-lukuga.
☞ „AEL-mõõtmine“ (lk 103)

AE-kahvel

Kaamera teeb automaatselt mitu pilti erinevate säriväärtustega iga kaadri kohta. Isegi tingimustes, kus õige särituse saavutamine on raske (nagu tagantvalgustatud objektid või võte hämaruses), saad valida mitme eri särisättega (särituse ja kompensatsiooni väärtustega) tehtud kaadri hulgast kõige meelepärasema. Pilte tehakse järgmises järjestuses: optimaalse säritusega pilt, miinussuunas (–) reguleeritud pilt ja pluss-suunas (+) reguleeritud pilt.

Näiteks kui BKT on seatud väärtusele **[3F 1.0EV]**.

–1.0 EV

±0

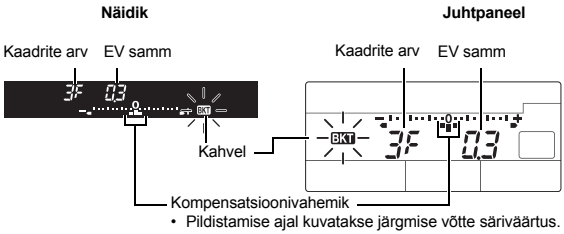
+1.0 EV

Kompensatsiooni väärtus: 0.3, 0.7 või 1.0
• EV-sammu muutmisel muutub ka kompensatsiooni väärtus. ☞ „EV STEP“ (lk 103)

Kaadrite arv: 3 või 5

Otsenupp	**MODE + AF ▸ / **
Menüü	**MENU ▸ [] ▸ [AE BKT]**

Sättekuva



Alusta pildistamist.
• Ühe kaadri kaupa pildistamisel muutub säritus päästiku iga vajutusega.
• Sarivõtte tegemisel hoia päästikut all, kuni kaadrite valitud arv on võetud.
• Päästiku vabastamisel seiskub automaatkahvliga pildistamine. Pärast seiskumist hakkab näidikul ja juhtpaneelil vilkuma **BKT** ning superjuhtpaneelil kuvatakse roheline **BKT**.

Särituse kompenseerimine igas säritusrežiimis AE-kahvli abil

Olenevalt valitud säritusrežiimist kompenseeritakse säritust järgmisel viisil.

P-režiim : Ava väärtus ja katiku kiirus
A-režiim : Katiku kiirus
S-režiim : Ava väärtus
M-režiim : Katiku kiirus

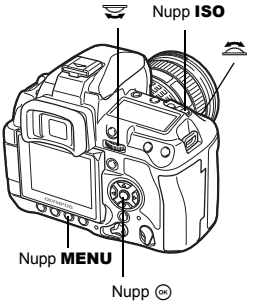
NÕUANDED

AE-kahvli rakendamine kompenseeritud säriväärtusele.
→ Kompenseeri säriväärtus, seejärel kasuta AE-kahvli funktsiooni. AE-kahvel rakendatakse sinu kompenseeritud säriväärtusele.

ISO-tundlikkuse säte ISO

Mida kõrgem on ISO väärtus, seda suurem on kaamera valgustundlikkus ja seda parem on pildistamisvõime nõrga valgusega kohas. Siiski võivad kõrgemad väärtused muuta pildi teraliseks.

Otsenupp	**ISO +** /
Superjuhtpaneel	OK ▸ : **[ISO]**
Menüü	**MENU** ▸ [] ▸ **[ISO]**



[AUTO] : Tundlikkus seatakse automaatselt vastavalt pildistamistingimustele. Funktsiooni **[ISO-AUTO SET]** jaoks saad seada vaikeväärtuse (mida tavaliselt kasutatakse optimaalse säritusega juhul) ja ülemise piiri (ISO ülapiir, mis automaatselt muutub).
☞ „ISO-AUTO SET“ (lk 103)

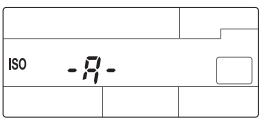
[100 – 3200] : Fikseeritud ISO-tundlikkus. Sammu **[ISO STEP]** saab muuta väärtuseks **[1/3 EV]** või **[1 EV]**.
☞ „ISO STEP“ (lk 103)

Sättekuva

Näidik

Sätte [AUTO] puhul kuvatakse vaikeväärtus.

Juhtpaneel



AUTO : ISO-A
100 : 100
⋮
3200 : 3200

-A-
100
⋮
3200

• 125 ja 1250 kuvatakse näidikul vastavalt kui 120 ja 1200.

NÕUANDED

Optimaalse ISO automaatne seadmine režiimis M.

→ Tavaliselt toimib AUTO-säte režiimis **P** / **A** / **S**, kuid saad selle seada ka teiste pildistusrežiimide jaoks. ☞ „ISO-AUTO“ (lk 103)

Kuva pärast seadmist

Näidik

AUTO-sätte korral kuvatakse kaamera määratud ISO-A ja ISO väärtused. Kõigi muude sätete puhul kuvatakse ISO ja seatud väärtus. Väärtuse seadmisel üle 2000 hakkab ISO vilkuma.

Juhtpaneel

Mõne teise sätte seadmisel peale AUTO kuvatakse ISO. Väärtuse seadmisel üle 2000 hakkab ISO vilkuma.

ISO-kahvel

Kaamera teeb automaatselt pilte erineva ISO-tundlikkusega ning fikseeritud katiku kiiruse ja ava väärtusega. Kolm eri säritusega pilti salvestatakse seatud ISO-tundlikkuse järjestuses (optimaalne säritus sätte **[AUTO]** puhul), säritus miinussuunas (–) ja säritus pluss-suunas (+).

Kompensatsiooni väärtus: 0.3, 0.7 või 1.0

• Kompensatsiooni väärtus on seatud juurdekasvuga 1/3 EV olenemata ISO-sammu sättest.

Kaadrite arv: 3

Menüü	**MENU ▸ [⚙2] ▸ [ISO BKT]**

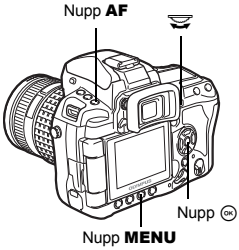
Märkused

• Kahvel toimib sõltumatult sättega **[ISO-AUTO SET]** seatud ülapiirist.

AF-režiimi valik

AF

Kaamera jaoks on saadaval kolm fokuseerimisrežiimi S-AF, C-AF ja MF. Saad pildistada režiimi S-AF või C-AF kombineerimise teel režiimiga MF.



Otsenupp	**AF +**
Superjuhtpaneel	OK ▸ : **[AF MODE]**
Menüü	**MENU** ▸ [ ] ▸ **[AF MODE]**

Sättekuva

	Näidik	Juhtpaneel
S-AF :	SAF	AF
C-AF :	CAF	AFC
MF :	-F	MF
S-AF+MF :	SAF -F	MFAF
C-AF+MF :	CAF -F	MFAFC

S-AF (ühekordne AF)

Fokuseeritakse üks kord, kui päästik on pooleldi alla vajutatud.
Kui fokuseerimine ebaõnnestub, võta sõrm päästikult ja vajuta see uuesti pooleldi alla.
See režiim sobib liikumatute või piiratud liikumisega objektide pildistamiseks.

Näidik

Fookusluku tähis

Vajuta päästik pooleldi alla.
- Kui fookus on lukustatud, süttib fookusluku tähis.
- Kui objekt on fookuses, kõlab helisignaal.

NÕUANDED

Probleemid AF-režiimis fokuseerimisega nõrga valguse juures.
→ Sisseehitatud välku võib kasutada AF-valgustina. See aitab AF-režiimis nõrga valgustusega tingimustes fokuseerida. ☞„AF ILLUMINAT.“ (lk 96)

Kiire üleminek AF-režiimilt MF-režiimile.
→ Kui registreerid sätte **[MF]** nupule **Fn**, saad siirduda MF-režiimi nupu **Fn** vajutusega.
☞„Fn FUNCTION“ (lk 99)

Vajadus pildistada objekti, mis ei ole fookuses.
→ Vt „RLS PRIORITY S / RLS PRIORITY C“ (☞lk 101).

AF-punkti mittesüttimine näidikul, kui objekt on fookuses.
→ Kui objekt on fookuses, süttib AF-punkt näidikul punase tulega. Võid AF-punkti märgutule süttimise välja lülitada. ☞„AF AREA POINTER“ (lk 96)

C-AF (jälgiv AF)

Kaamera kordab fokuseerimist, kuni päästik on pooleldi all. Kui objekt liigub, fokuseerib kaamera objekti eeldatavat liikumist arvestades (ennustav AF). Isegi kui objekt liigub või sa muudad pildi kompositsiooni, üritab kaamera jätkuvalt fokuseerida.

Vajuta päästik pooleldi alla ja hoia selles asendis.
- Kui objekt on fookuses ja lukustatud, süttib fookusluku tähis.
- AF-punkt ei sütti isegi siis, kui objekt on fookuses.
- Kaamera kordab fokuseerimist. Isegi kui objekt liigub või sa muudad pildi kompositsiooni, toimub jätkuvalt jälgiv fokuseerimine.
- Kui objekt on fookuses, kõlab helisignaal. Helisignaali ei kõla pärast kolmandat jälgivat AF-toimingut, isegi kui objekt on fookuses.

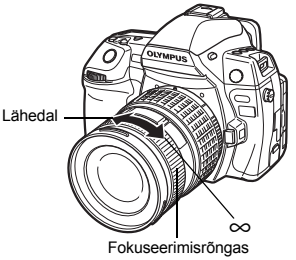
NÕUANDED

Kaamera fokuseerub millelegi, mis paikneb pildistatava objekti ees.
→ Häälesta kaamera nii, et fookus ei muutu isegi objekti kauguse muutumise korral.
☞„C-AF LOCK“ (lk 96)

MF (manuaalfookus)

See funktsioon võimaldab läbi näidiku vaadates käsitsi fokuseerida suvalisele objektile.

Reguleeri fookust fokuseerimisrõngaga.



NÕUANDED

Fokuseerimisrõnga pööramissuuna muutmine.

→ Saad valida fokuseerimisrõnga pööramissuunda selle järgi, kuidas sul on mugavam objektiivi fookuspunkti reguleerida. ☞„FOCUS RING“ (lk 96)

Teabe saamine selle kohta, kas objekt on fookuses (fokuseerimisabi).

→ Kui fokuseerid objektiivi objektile käsitsi (pöörates fokuseerimisrõngast), süttib fookusluku tähis. Funktsiooni **[:::]** väärtuse **[AF AREA]** puhul süttib AF-kinnitus siis, kui objekt on fookuses AF-punkti keskel.

Režiimide S-AF ja MF samaaegne kasutamine (S-AF + MF)

See funktsioon võimaldab fookust käsitsi peenreguleerida fokuseerimisrõnga keeramise teel pärast automaatfokuseerimist režiimis S-AF. Kui päästikut ei ole alla vajutatud, siis on võimalik kasutada MF-funktsiooni.

- Kui vajutad päästiku pooleldi alla ja AF on kinnitatud, saad fookust fokuseerimisrõngaga peenhäälestada. Fokuseerimisrõngaga peenhäälestamine on võimalik ka siis, kui päästikut ei ole pooleldi alla vajutatud.

Märkused

- Kui vajutad pärast fookuse peenhäälestamist uuesti päästikut, aktiveeritakse AF ja sinu reguleerimine tühistatakse.

Režiimide C-AF ja MF samaaegne kasutamine (C-AF + MF)

Teravusta fokuseerimisrõnga abil ja vajuta C-AF-režiimi aktiveerimiseks päästik pooleldi alla.

- Kui hoiad päästikut all, ei saa MF-režiimi kasutada.
- Käsifokuseerimine MF-režiimis on võimalik siis, kui päästikut ei ole vajutatud.

NÕUANDED

Režiimis C-AF saab fookust käsitsi kohandada veel järgnevalt.

→ Saad seada nupu **AEL** / **AFL** juhtima C-AF-režiimi. ☞„AEL / AFL“ (lk 98)

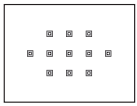
Märkused

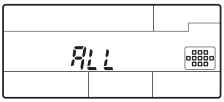
- Kui vajutad pärast fookuse peenhäälestamist uuesti päästikut, aktiveeritakse AF ja sinu reguleerimine tühistatakse.

AF-punkti valik

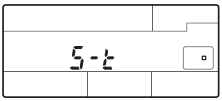
Kaameral on objekti automaatfokuseerimiseks 11 AF-punkti. Vali AF-punkti optimaalne režiim vastavalt objektile ja kompositsioonile.
On olemas kaks AF-punkti režiimi: kõigi punktide AF-režiim, mis kasutab automaatfokuseerimist kõigi AF-punktide puhul, ja ühe punkti AF-režiim, mis keskendab automaatfokuseerimise ühe valitud AF-punkti ümber.

[:::] Kõigi punktide AF-režiim
Kaamera fokuseerub automaatselt kaamera ees olevale objektile 11 AF-punkti hulgast. See on kasulik, kui pildistad liikuvaid objekte või usaldad kaamerat fokuseerimisel täielikult.

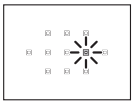


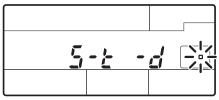


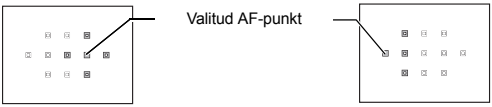
[·] Ühe punktiga AF-režiim
([·]s Ühe väikese punktiga AF-režiim)
Kaamera fokuseerub ühe valitud AF-punkti abil. See on kasulik objekti täpse fokuseerimise puhul pärast võtte kompositsiooni fikseerimist. Sättega **[·]** saad fokuseerida vahemiku abil, mis on veidi suurem kui üks AF-punkt, kuid vahemikku on võimalik seada vaid AF-punkti piires. Funktsiooni **[AF SENSITIVITY]** väärtuse **[SMALL]** valimisel avaneb sättekuva **[·]s**.
☞ „AF SENSITIVITY“ (lk 96)



[·:·] Dünaamiline ühe punktiga AF-režiim
Kui valitud AF-punkti abil ei saa objekti fokuseerida, kasutab kaamera fokuseerimiseks kõrvalasuvat AF-punkti.







Otsenupp **[▪▪▪] + ⌂**

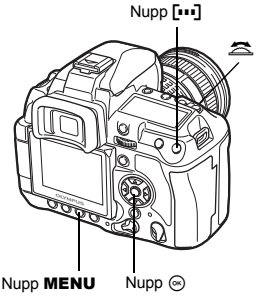
- Nupu vabastamisel süttib parajasti valitud AF-punkti märgutuli. Kui seatud on **[·]** või **[⁘]**, võid valida selles punktis kasutatava AF-punkti. Teavet kasutamise kohta on järgmise jaotise etapis 2 „AF-punkti asendi valik“ (☞lk 56).

Superjuhtpaneel **Ⓚ ▸ ⊙: [AF AREA] ▸ [▪▪▪] + ⌂**

- Kui seatud on **[·]** või **[⁘]**, võid AF-punkti valimiseks keerata ketast.

Menüü **MENU ▸ [📷] ▸ [AF AREA]**

- Kui seatud on **[·]** või **[⁘]**, võid AF-punkti valida ⊙ abil.



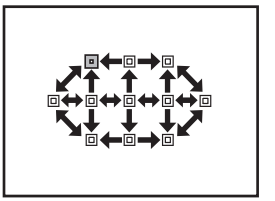
AF-punkti asendi valik

Vali AF-punkt ühe punktiga AF-režiimis kasutamiseks.

1 Vajuta nuppu [▪▪▪] ja võta sõrm nupult AF-punkti valimiseks.

2 Kasuta AF-punkti valimiseks põhiketast, abiketast või noolepatja.

- Põhikettaga saad teha sama toimingu nagu ⊙, abikettaga saad teha sama toimingu nagu ⊙.
- Saad ketaste ja noolepadja kasutamist AF-punkti valimisel muuta. ☞„[▪▪▪] SET UP“ (lk 97)
- AF-punkti tagasi keskele viimiseks vajuta nuppu Ⓚ.



AF-punkti režiimi registreerimine

Saad registreerida sageli kasutatava AF-punkti režiimi ja selle AF-punkti asukoha. Seejärel võid selle registreeritud sätte (lähtekoha) kiiresti laadida ja pildistamisel kasutada.

Registreerimine

1 Vajuta etapi 2 kuval (jaotis „AF-punkti asendi valik“ (☞lk 56)) korraga nuppu Fn ja nuppu ☒.

- Lähtekoht registreeritakse ajal, mil nupud on alla vajutatud.
- Lähtekohta ei saa registreerida menüüst.

Näitab, et toimub AF-punkti registreerimine.

Pildistamine

Selle funktsiooni kasutamiseks pead eelnevalt kinnistama funktsiooni [[▪▪▪] HOME] nupule Fn.
☞„Fn FUNCTION“ (lk 99)

1 Vajuta nuppu Fn.

- Registreeritud lähtekoht on valitud. Esialgsele AF-punkti režiimile üleminekuks vajuta seda nuppu uuesti.

Märkused

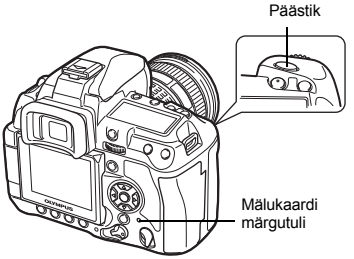
- Lähtekoha registreerimisel AF-tundlikkust ei salvestata.

Fookuselukk – kui õiget fookust ei ole võimalik saavutada

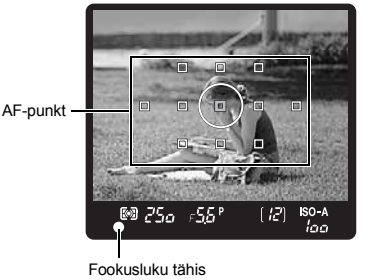
Kaamera automaatfookus ei pruugi igas olukorras objekti korralikult fokuseerida, nagu näiteks siis, kui objekt ei ole kaadri keskel. Sellisel juhul on lihtsaimaks lahenduseks fookuseluku kasutamine. Kasuta seda võimalust, kui objekt asub väljaspool 11 AF-punkti või kui objekti on raske fookusesse saada.

1 Häälesta AF-punkt fokuseeritavale objektile ja vajuta päästik pooleldi alla, kuni süttib fookusluku tähis.

- Fookus on lukustatud. Näidikul süttivad fookusluku tähis ja fookuspunkti tähis.
- Kui fookusluku tähis vilgub, vajuta päästik uuesti pooleldi alla.
- Kui päästik on alla vajutatud, siis superjuhtpaneeli ei kuvata.



Nt) kaamera fokuseerub keskmise AF-punkti abil.



2 Hoia päästikut pooleldi all, leia sobiv kompositsioon ja vajuta päästik lõpuni alla.

- Mälukaardi märgutuli vilgub, kuni pilti kaardile salvestatakse.

Objekti kontrastsus on väiksem kui ümbrusel

Nõrga kontrastsusega objekti puhul, näiteks kui valgus on ebapiisav või kui objekt ei ole udu tõttu selgelt nähtav, ei pruugi õige fookuse saavutamine õnnestuda. Fokuseeri (fookuselukuga) pildistatava objektiga samal kaugusel olevale suure kontrastsusega objektile, vali sobiv kompositsioon ja tee võte.

Sarivõte

Ühe kaadri kaupa pildistamine	Võtab päästiku vajutamisel ühe kaadri korraga (tavaline pildistusrežiim).
Sarivõte H	Võtab 5 kaadrit sekundis seni, kuni päästik on alla vajutatud (JPEG-vormingus).
Sarivõte L	Võtab etteantud kiirusega (☞ „L fps“ [lk 101]), kuni päästik on all.

- Vajuta päästik täielikult alla ning hoia seda all. Kaamera teeb üksteisele järgnevaid pilte, kuni sa sõrme nupult võtad.
- Fookus, säritus ja valgebalanss lukustatakse esimese kaadriga (S-AF, MF).

Järjest tehtavate piltide arv

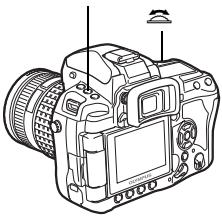
Märkused

- Kui sarivõtte tegemise ajal hakkab aku energia lõppema ja aku märgutuli vilgub, siis pildistamine seiskub ja kaamera alustab tehtud piltide salvestamist mälukaardile. Kaamera ei pruugi kõiki pilte salvestada olenevalt sellest, kui palju energiat akus on säilinud.

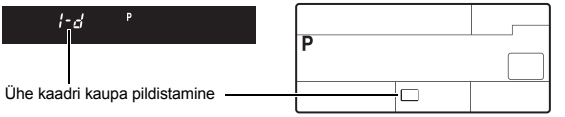
Seadistusmeetod

Otsenupp	/ / +
Superjuhtpaneel	OK ▸ : [/ /]

Nupp / /



Sättekuva



Sarivõte H	:	b-d H
Sarivõte L	:	b-d L
12-sekundiline iseavaja	:	SEL F 12
2-sekundiline iseavaja	:	SEL F 2
Kaugjuhtimine	:	r-d 0
2-sekundiline kaugjuhtimine	:	r-d 2

- Peegli eellukustuse näidik
  Vilkuv kuva näidikul või juhtpaneelil ning tingmärk ♦ superjuhtpaneelil näitab peegli eellukustuse süsteemi aktiveerimist.

4

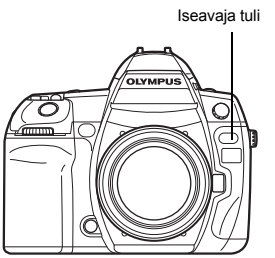
Fokuseerimis- ja pildistusfunktsioonid

Iseavajaga pildistamine

See funktsioon võimaldab pildistada iseavaja abil. Kaamera saab panna iseseisvalt katikut vabastama kas 12- või 2-sekundilise viivitusega. Iseavajaga pildistamiseks kinnita kaamera kindlalt statiivile.
Teavet seadistusmeetodi kohta on jaotises „Sarivõte“ (☞lk 59).

Vajuta päästik täiesti alla.

- Tehakse pilt.
- Valitud on **12 s**:
  Kõigepealt süttib iseavaja märgutuli ligikaudu 10 sekundiks, seejärel vilgub see umbes 2 sekundit ja siis tehakse pilt.
- Valitud on **2 s**:
  Iseavaja tuli vilgub umbes 2 sekundit ja seejärel tehakse pilt.
- Aktiveeritud iseavaja katkestamiseks vajuta nuppu / / .

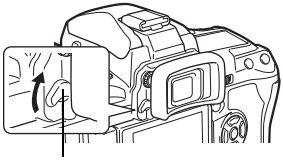


Märkused

- Ära vajuta päästikut kaamera ees seistes, kuna sel juhul võib objekt fookusest välja jääda, sest fokuseerimine toimub päästiku pooleldi allavajutamisel.

Okulaarikatik

Kui pildistad läbi näidiku vaatamata, sulge näidiku blokeerimiseks okulaarikatik, nii et valgus ei siseneks näidiku kaudu ega muudaks säritust. Tõsta okulaarikatiku hoob üles.



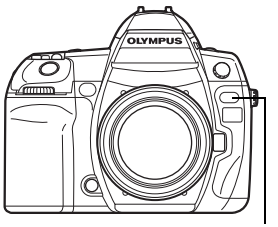
Okulaarikatiku hoob

Kaugjuhtimisega pildistamine

Valikulise kaugjuhtimise (RM-1) abil saad ka ise pildile jääda või pildistada öist vaadet ilma kaamerat puudutamata.
Saad seada kaamera katikut vabastama kas kohe või 2-sekundilise viivitusega pärast kaugjuhtimispuldi päästiku vajutamist. Valikulise kaugjuhtimise puhul on võimalikud ka aegvõtted.
Teavet seadistusmeetodi kohta on jaotises „Sarivõte“ (☞lk 59).

Paigalda kaamera kindlalt statiivile, suuna kaugjuhtimispult kaameral oleva kaugjuhtimisvastuvõtja poole ja vajuta kaugjuhtimispuldi päästikule.

- Valitud on **0 s**:
  Fookus ja säritus lukustatakse, kaugjuhtimise märgutuli vilgub ning tehakse pilt.
- Valitud on **2 s**:
  Fookus ja säritus lukustatakse, kaugjuhtimise märgutuli vilgub ning umbes 2 sekundi pärast tehakse pilt.

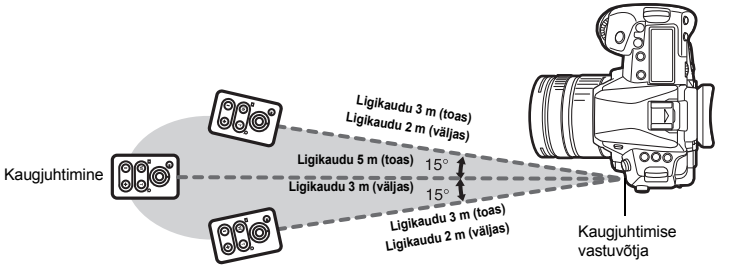


Kaugjuhtimise märgutuli
Kaugjuhtimise vastuvõtja

Edastatava signaali mõjupiirkond

Suuna kaugjuhtimispult kaameral asuva kaugjuhtimisvastuvõtja poole alltoodud toimepiirkonna ulatuses.

Kui kaugjuhtimisvastuvõtja peale langeb tugev valgus, nagu näiteks otsene päikesevalgus või luminofoorvalgus, või kui läheduses on elektri- või raadiolaineid kiirgavad seadmed, võib see mõjupiirkonda kitsendada.



NÕUANDED

Kaugjuhtimise märgutuli ei vilgu pärast kaugjuhtimispuldi päästiku vajutamist.

→ Kui kaugjuhtimisvastuvõtjat mõjutab tugev valgus, ei pruugi edastatav signaal toimida. Nihuta kaugjuhtimispulti kaamerale lähemale ja vajuta uuesti kaugjuhtimispuldi päästikut.

→ Kui kaugjuhtimispult on kaamerast liiga kaugel, ei pruugi edastatav signaal toimida. Nihuta kaugjuhtimispulti kaamerale lähemale ja vajuta uuesti kaugjuhtimispuldi päästikut.

→ Signaali segavad häiringud. Muuda kanalit, nagu kirjeldatud kaugjuhtimissüsteemi juhendis.

Kaugjuhtimisega pildistusrežiimi tühistamine.

→ Pärast pildistamist ei saa kaugjuhtimisega pildistusrežiimi tühistada. Vajuta nuppu / / , et seada režiim **[ ]** (ühe kaadri kaupa pildistamine) jne.

Kaamera päästiku kasutamine kaugjuhtimisrežiimis.

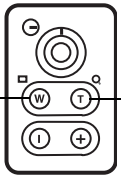
→ Kaamera päästik töötab ka kaugjuhtimisega pildistusrežiimis.

Märkused

- Kui objekt ei ole fookuses, siis katikut ei vabastata.
- Kui ümbritsev valgus on väga hele, võib kaugjuhtimispuldi märgutuli olla halvasti nähtav ning on raske hinnata, kas pilt on juba tehtud.
- Kaugjuhtimisrežiimis pole suurendust võimalik kasutada.

Aegvõte koos kaugjuhtimisega

Sea pildisturežiimiks [B]. ☞„Aegvõte“ (lk 44)



Peegli eellukustus

Saad valida peegli tõstmise ja katiku vabastamise vahelise intervalli. See vähendab kaamera värinat peegli liikumisel tekkiva vibratsiooni mõjul. See funktsioon on kasulik astrofotograafias ja mikrofotograafias või mõnes muus pildistusolukorras, kus kasutatakse katiku väga aeglast kiirust ja kaamera vibratsiooni tuleb igati vältida.

1 **MENU ▸ [2] ▸ [ANTI-SHOCK [⬍]]**

2 **Vali vahemikust 1 kuni 30 sekundit viivitus pärast peegli tõstmist kuni katiku avamiseni ja vajuta nuppu OK.**

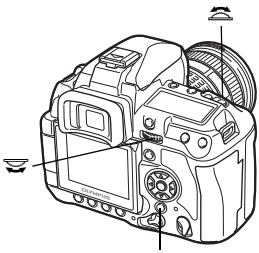
3 **Peegli eellukustus lisatakse pildistusfunktsioonidele eraldi (ühe kaadri kaupa pildistamine, sarivõte, iseavajaga pildistamine ja kaugjuhtimisega pildistamine). Teavet seadistusmeetodi kohta on jaotises „Sarivõte“ (☞lk 59).**

Pildistabilisaator IS

Saad vähendada kaamera värinat, mis võib kergesti tekkida vähese valgustusega tingimustes või suure suurendusega pildistamisel.

OFF Pildistabilisaator on väljas.
I.S. 1 Pildistabilisaator on sees.
I.S. 2 Seda kasutatakse liikuva objekti pildistamisel nn. kaasavedamisega. Horisontaalne pildistabilisaator lülitatakse välja ja aktiveeritakse ainult vertikaalne pildistabilisaator.

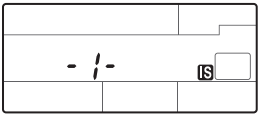
1 **Vajuta ja vabasta nupp IS, seejärel kasuta seadistamiseks ketast.**



Sättekuva

Näidik

oFF IS : **OFF**
- 1- IS : **I.S. 1**
-2- IS : **I.S. 2**



Juhtpaneel

Pildistabilisaatori mõju kontrollimine otsepildi abil

Pildistabilisaatori mõju vaatamiseks ekraanil hoia otsepildi kasutamisel all nuppu IS. Selles asendis võid pildistamiseks päästiku lõpuni alla vajutada.

- Kui funktsiooni **[IMAGE STABILIZER]** säte on **[OFF]**, aktiveerib nupu IS vajutamine ja allhoidmine pildistabilisaatori (**[I.S. 1]**).
- Nupu IS vabastamine või nupu IS mitmesekundiline allavajutamine lülitab pildistabilisaatori välja.

Roheline : pildistabilisaator aktiivne
Punane : pildistabilisaatori ebaõnnestumine

Märkused

- Pildistabilisaator ei suuda korrigeerida kaamera liigset rappumist või värinat, mis ilmneb katiku kiiruse seadmisel kõige aeglasemale kiirusele. Sel juhul on soovitatav kasutada statiivi.
- Statiivi kasutamisel vali funktsiooni **[IMAGE STABILIZER]** säte **[OFF]**.
- Pildistabiliseerimisfunktsiooniga objektiivi kasutamisel lülita välja kas objektiivi või kaamera stabiliseerimisfunktsioon.
- Kaamera väljalülitamine käivitab pildistabiliseerimisfunktsiooni. Kaamera vibreerib selle tegevuse käigus, kuid see ei ole tõrge.
- Punane IS 1 ekraanil tähendab pildistabiliseerimisfunktsiooni tõrget. Kui teed sellises olekus pildi, võib kompositsioon paigast ära olla. Küsi nõu lähimast Olympuse volitatud teeninduskeskusest.

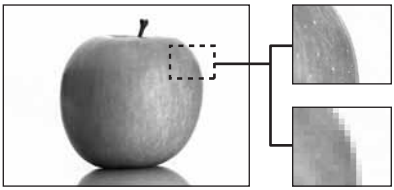
Salvestusrežiimi valik

Saad valida salvestusrežiimi, mida pildistamisel kasutada. Vali salvestusrežiim, mis sulle kõige paremini sobib (printimine, arvutis redigeerimine, veebisaidi redigeerimine jne).

Salvestusvormingud

JPEG

JPEG-piltide jaoks vali pildi formaadi kombinatsioon (L, M, S) ja tihendusaste (SF, F, N, B). Pilt koosneb pikslitest (punktidest). Kui suurendad väheste pikslitega pilti, paistab see mosaiigina. Suure pikslite arvuga pildi puhul on faili suurus (andmete hulk) suurem ja võimalike salvestatavate piltide arv väiksem. Mida suurem on tihendusaste, seda väiksem on faili suurus. Siiski kannatab sellisel juhul pildi selgus taasesitamisel.



Pilt muutub selgemaks

Pikslite arv suureneb

Rakendamine	Pikslite arv	Pikslite arv	Tihendusaste			
			SF (Super Fine, ülipeen) 1/2.7	F (Fine, peen) 1/4	N (Normal, normaalne) 1/8	B (Basic, tavaline) 1/12
Vali prindiformaadi jaoks	L (Large, suur)	3648 x 2736	LSF	LF	LN	LB
	M (Middle, keskmine)	3200 x 2400	MSF	MF	MN	MB
		2560 x 1920				
		1600 x 1200				
	S (Small, väike)	1280 x 960	SSF	SF	SN	SB
		1024 x 768				
Väikeste trükiste ja veebisaitide jaoks		640 x 480				

RAW (TOORANDMED)

Toorandmed on töötlemata andmed, mille puhul ei ole muudetud valgebalanssi, teravust, kontrastsust ega värve. Arvutis pildina kuvamiseks kasuta programmi OLYMPUS Master. Toorandmeid ei ole võimalik mõne muu kaamera ega tavatarkvara abil kuvada ning selliseid pilte ei saa prindireserveeringuks valida.
Käesoleva kaameraga toorandmete (RAW) salvestusrežiimis tehtud pilte on võimalik redigeerida. ☞„Piltide redigeerimine“ (lk 91)

Salvestusrežiimi valik

JPEG

Vormingu JPEG jaoks saad registreerida 4 formaadikombinatsiooni (L, M, S) ja tihendusastet (SF, F, N, B) kokku 12 võimalikust kombinatsioonist. ☞„SET“ (lk 105)
Saad valida pildi formaadi M või S ja pikslite arvu.
☞„PIXEL COUNT“ (lk 105)

RAW + JPEG

Salvestab iga võtte tegemisel korraga nii JPEG- kui ka RAW-pildi.

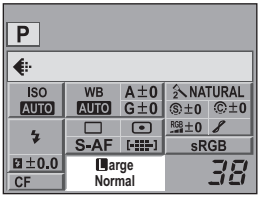
RAW

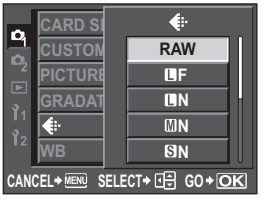
Salvestab pildi andmevormingus RAW.

Näiteks kui on registreeritud LF / LN / MN / SN, siis on saadaval järgmised 9 salvestusrežiimi.

RAW	:	RAW
JPEG	:	LF / LN / MN / SN
RAW+JPEG	:	RAW+LF / RAW+LN / RAW+MN / RAW+SN

Superjuhtpaneel	OK ▸ ⊙: [⊸]
Menüü	**MENU** ▸ [📷] ▸ [⊸]





NÕUANDED

Salvestusrežiimi kiirseadmine.
→ Kui sead **[RAW⊸]** vastavusse nupuga **Fn**, võid vajutada nuppu **Fn** ja muuta salvestusrežiimi ketta keeramise teel. Iga kord kui vajutad nuppu **Fn**, saad hõlpsasti ümber lülituda JPEG-andmete ja RAW-andmete vahel.
☞„Fn FUNCTION“ (lk 99)

Teabe saamine faili suuruse ja salvestatavate piltide arvu kohta igas salvestusrežiimis.
→ „Salvestusrežiim ning faili suurus ja salvestatavate staatiliste piltide arv“ (☞lk 141)

Valgebalansi valik

Värvide reproduktsioon erineb sõltuvalt valgustingimustest. Kui näiteks päevavalgus või hõõglambi valgus peegeldub valgele paberile, on tekkiv valge toon kummalgi juhul veidi erinev. Digitaalkaameraga on digitaalse protsessori abil võimalik valget tooni reguleerida, nii et tekib loomulikum valge. Seda nimetatakse valgebalansiks. Sellel kaameral on WB seadmiseks 4 võimalust.

Automaatne valgebalanss [AUTO]
See funktsioon võimaldab kaameral automaatselt tuvastada pildil leiduvad valged toonid ja värvitasakaalu sellele vastavalt reguleerida. Kasuta üldjuhul seda režiimi.

Eelhäälestatud valgebalanss [☼] [⌂] [☁] [☼] [1] [2] [3] [WB⚡]
Kaameral on programmeeritud 8 eri värvitemperatuuri, mis hõlmavad suurema osa siseruumides ja väljas esinevatest valgustustingimustest, kaasa arvatud luminofoorvalgustid, hõõglambid ja välgud. Kasuta näiteks eelhäälestatud valgebalanssi, kui soovid reprodutseerida päikseloojangust tehtud fotol rohkem punast või saavutada tehisvalguses soojemat kunstilist efekti.

Kohandatud valgebalanss [CWB]
Võid seada värvitemperatuuri vahemikus 2000 K kuni 14000 K. Üksikasjalikku teavet värvitemperatuuri kohta on jaotises „Valgebalansi värvitemperatuur“ (☞lk 140).
☞„Automaatse / eelhäälestatud / kohandatud valgebalansi seadistamine“ (lk 68)

Kiirhäälestusega valgebalanss [1] [2] [3] [4]
Saad seada pildistustingimuste jaoks optimaalse valgebalansi, suunates kaamera valgele esemele, näiteks valgele paberile. Sel viisil saadud valgebalanss salvestatakse ühe eelhäälestatud WB-sättena. Registreeritakse 4 kiirhäälestusega valgebalansi.
☞„Kiirhäälestusega valgebalansi seadmine“ (lk 70)

WB-režiim	Valgustingimused
AUTO	Kasutatakse enamiku valgustingimuste puhul (kui näidikul on raamitud valge osa). Kasuta üldjuhul seda režiimi.
☼ **5300 K**	Pildistamiseks välistingimustes selgel päeval, päikeseloojangu punaste toonide või ilutulestiku värvide jäädvustamiseks
⌂ **7500 K**	Pildistamiseks selgel päeval välistingimustes varjus
☁ **6000 K**	Väljas pilvise ilmaga pildistamiseks
☼ **3000 K**	Hõõglambi valguses pildistamiseks
1 **4000 K**	Luminofoorlampide valguses pildistamiseks
2 **4500 K**	Pildistamiseks valge, neutraalse luminofoorvalgusti all
3 **6600 K**	Päevavalguslambi valguses pildistamiseks
WB⚡ **5500 K**	Välguga pildistamiseks
1 – 4	Kiirhäälestusega WB seadistatud värvitemperatuur. ☞„Kiirhäälestusega valgebalansi seadmine“ (lk 70)
CWB	Kohandatud valgebalansi menüüs seadistatud värvitemperatuur. Saab seada vahemikus 2000 K kuni 14000 K. Kui väärtust ei seata, siis on vaikeväärtuseks 5400 K.

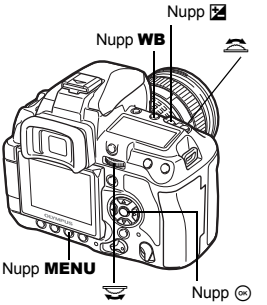
Automaatse / eelhäälestatud / kohandatud valgebalansi seadistamine WB

Saad valgebalanssi reguleerida sobiva värvitemperatuuri valimise teel valgustingimuste jaoks.

Otsenupp	**WB** + ▽ / △
Superjuhtpaneel	OK ▸ ⊙: **[WB]**

- Kohandatud valgebalansi seadmiseks vali **[CWB]** ja keera ketast, vajutades samal ajal alla nupu ☒.

Menüü	**MENU** ▸ [📷] ▸ **[WB]**



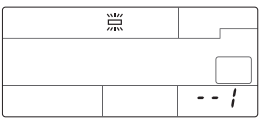
Sättekuva

Näidik

Värvitemperatuur

WB-režiim

- Kohandatud valgebalansi ajal on kuvatud värvitemperatuur.



Juhtpaneel

-A-	: AWB	-FL-	: ⚡
-dL-	: ☼	0-1	: 0-1
-SH-	: ⌂	0-2	: 0-2
-cL-	: ☁	0-3	: 0-3
-LA-	: ☀	0-4	: 0-4
--1	: --1	5400	: K 5400
--2	: --2		
--3	: --3		

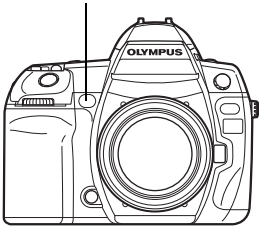
NÕUANDED

Muud värvi objektid paistavad pildil valgetena.

→ Automaatse valgebalansi puhul ei pruugi valgebalansi määramine õnnestuda, kui raamiga eraldatud kujutisel ei ole ühtki valkjat tooni. Sellisel juhul proovi eelhäälestatud valgebalanssi või kiirhäälestusega valgebalanssi.

Valgebalansi andur

Kaameral on valgebalansi andur valgusallika määramiseks pildistuskeskkonnas. Valgebalansi andur mõõdab ja arvutab infrapuna- ja nähtava valguse ning määrab kindlaks, kas valgusallikas on päike, luminofoorvalgusti, prožektor, halogeenlamp või mõni muu valgusti. Pildistamisel jälgi, et sa andurit ei kata ega varja.



WB-kompensatsioon

See funktsioon võimaldab automaatse WB ja eelhäälestatud WB sätteid peenreguleerida.

Otsenupp	**WB + ▸ : reguleerimine suunas A / : reguleerimine suunas G**

• Suunas A häälestamiseks kasuta abiketast ja suunas G põhiketast.

Superjuhtpaneel	**OK ▸ : [WB]**
Menüü	**MENU ▸ [] ▸ [WB]**

• Vali reguleeritav valgebalanss ja vajuta .

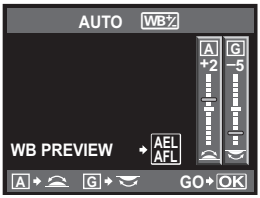
Valgebalansi reguleerimine suunas A (kollane-sinine)

Olenevalt valgebalansi esialgsetest tingimustest muutub pilt kollasemaks, kui reguleerid plussi (+) suunas, ja sinisemaks, kui reguleerid miinuse (–) suunas.

Valgebalansi reguleerimine suunas G (roheline-magenta)

Olenevalt valgebalansi esialgsetest tingimustest muutub pilt rohelisemaks, kui reguleerid plussi (+) suunas, ja punasemaks, kui reguleerid miinuse (–) suunas.

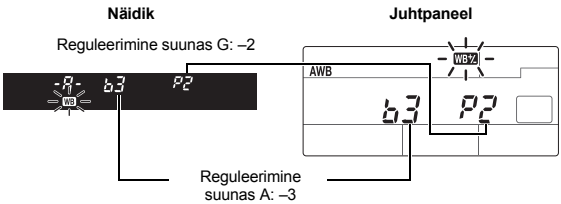
• Valgebalanssi saab reguleerida 7 astmena igas suunas.



Otsenuppude sätteekraan

Sättekuva

Näiteks kui suund A ja suund G on mõlemad reguleeritud miinuse (–) poole



NÕUANDED

Reguleeritud valgebalansi kontrollimine.

→ Pärast kompensatsiooniväärtuse seadmist suuna kaamera objektile proovivõtete tegemiseks. Kui nupp **AEL** / **AFL** on all, kuvatakse praeguste WB-sätetega tehtud näidispildid.

Kõigi WB-režiimi sätete üheaegne seadmine.

→ Vt „ALL WB“ (☞lk 104).

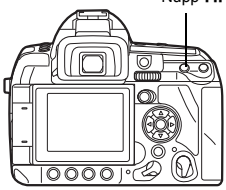
Kiirhäälestusega valgebalansi seadmine

See funktsioon on kasulik, kui vajad eelhäälestatust täpsemat valgebalanssi. Suuna kaamera valgebalansi määramiseks sama valgusallika all olevale valgele paberilehele. Praeguste pildistamistingimuste jaoks sobiva optimaalse valgebalansi saab salvestada kaamera kuni 4 sätte jaoks. See on kasulik loomulikus valguses pildistamisel, samuti ka erineva värvitemperatuuriga valgusallikate all.
Sea eelnevalt **[Fn FUNCTION]** väärtuseks **[ ]**. (☞lk 99)

1 Suuna kaamera valgele paberilehele.
- Aseta paber nii, et see täidaks kogu näidiku. Jälgi, et kusagile ei jääks varje.

2 Vajuta päästikut, hoides samal ajal all nuppu Fn.
- Avaneb kiirhäälestusega valgebalansi kuva.

3 Vali registreerimiseks kiirhäälestusega valgebalansi number ja vajuta nuppu OK.
- Valgebalanss registreeritakse.
- Registreeritud valgebalanss salvestatakse kaamerasse eelhäälestatud WB-sättena. Toite väljalülitamine andmeid ei kustuta.



NÕUANDED

Pärast päästikule vajutamist kuvatakse [WB NG RETRY].
→ Kui pildil ei ole piisavalt valget või kui pilt on liiga hele, liiga tume või ebaloomulike värvidega, ei saa valgebalanssi registreerida. Muuda ava ja katiku kiiruse sätteid, seejärel korda toiminguid alates etapist 1.

WB-kahvel

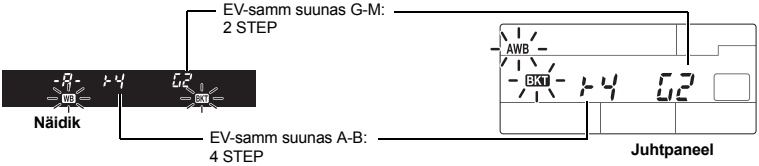
Ühest võttest luuakse automaatselt kolm pilti erineva valgebalansiga (värv on reguleeritud kindlas suunas). Ühel pildil on kindlaksmääratud valgebalanss, teised kaks on sama pilt eri suunas reguleeritud värviga.

Otsenupp	**WB + MODE ▸ : EV-samm suunas A-B / : EV-samm suunas G-M**

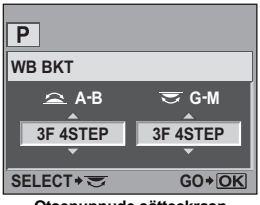
• Suunas A-B häälestamiseks kasuta abiketast ja suunas G-M põhiketast.

Menüü	**MENU ▸ [] ▸ [WB BKT]**

Sättekuva



• Vali EV-samm hulgast **[OFF]**, **[3F 2STEP]**, **[3F 4STEP]** või **[3F 6STEP]** nii suuna A-B (kollane-sinine) kui ka suuna G-M (roheline-magenta) jaoks.
• Kui päästik on lõpuni alla vajutatud, luuakse automaatselt 3 pilti kindlas suunas reguleeritud värviga.



Otsenuppude sätteekraan

NÕUANDED

WB-kahvli rakendamine sinu poolt reguleeritud valgebalansile.
→ Reguleeri valgebalanss käsitsi, seejärel kasuta WB-kahvli funktsiooni. WB-kahvel rakendatakse sinu poolt reguleeritud valgebalansile.

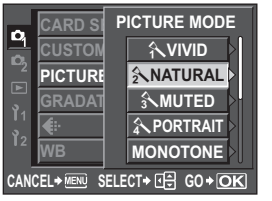
Märkused
• Kui kaameras ja mälukaardil ei ole piisavalt ruumi rohkem kui valitud arvu kaadrite salvestamiseks, siis ei ole WB-kahvli ajal võimalik sarivõte.

Pildirežiim

Saad ainulaadsete fotoefektide loomiseks valida pildi tooni. Võid ka iga režiimi puhul peenhäälestada pildi parameetreid, näiteks kontrasti ja teravust. Kohandatud parameetrid salvestatakse igas pildiefektirežiimis.

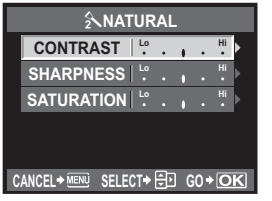
[1 VIVID] : Tulemuseks on erksad värvid.
[2 NATURAL] : Tulemuseks on loomulikud värvid.
[3 MUTED] : Tulemuseks on tuhmid toonid.
[4 PORTRAIT]: Tulemuseks on suurepärane nahavärv.
[MONOTONE] : Tulemuseks on mustvalge toon.
[CUSTOM] : Ühe pildirežiimi valik, parameetrite seadmine ja sätte registreerimine. Režiimile **[CUSTOM]** saad registreerida ka gradatsiooni. Säte seadistatakse menüüsuvandist **[GRADATION]** eraldi.
☞ „Gradatsioon“ (lk 73)

Superjuhtpaneel	OK ▸ ◎: **[PICTURE MODE]**
Menüü	**MENU** ▸ **[📷]** ▸ **[PICTURE MODE]**

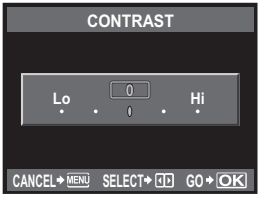


Reguleeritavad parameetrid on liigitatud pildirežiimide lõikes.
Üksikud parameetrid on järgmised.

[CONTRAST] : Erinevus heleda ja tumeda vahel
[SHARPNESS] : Pildi teravus
[SATURATION]: Värvide eredus
[B&W FILTER] : Loob mustvalge pildi. Filtrivärvi muudetakse heledamaks ja lisavärvi tumedamaks.
- **[N: NEUTRAL]** : Loob tavalise mustvalge pildi.
- **[Ye: YELLOW]** : Reprodutseerib selgelt eristuva valge pilve loomuliku sinise taeva taustal.
- **[Or: ORANGE]** : Rõhutab kergelt sinitaeva ja päikeseloojangu värve.
- **[R: RED]** : Rõhutab tugevalt sinitaeva ja karmiinpunase lehestiku kirkust.
- **[G: GREEN]** : Rõhutab tugevalt punaste huulte ja roheliste lehtede värve.



[PICT. TONE] : Värvib mustvalge pildi.
- **[N: NEUTRAL]** : Loob tavalise mustvalge pildi.
- **[S: SEPIA]** : Punakaspruun
- **[B: BLUE]** : Sinakas
- **[P: PURPLE]** : Lillakas
- **[G: GREEN]** : Rohekas



Gradatsioon

Lisaks gradatsioonisättele **[NORMAL]** on võimalik valida 3 muu sätte hulgast.

[HIGH KEY] : Gradatsioon heleda objekti jaoks.
[LOW KEY] : Gradatsioon tumeda objekti jaoks.
[AUTO] : Jaotab pildi üksikuteks piirkondadeks ja reguleerib heledust igas piirkonnas eraldi. See on efektiivne suurte kontrastsete aladega piltide puhul, kus valge tundub liiga hele või must liiga tume.
[NORMAL] : Kasuta režiimi **[NORMAL]** üldjuhul.

HIGH KEY
Sobib peamiselt heleda objekti puhul.

LOW KEY
Sobib peamiselt varjus oleva objekti puhul.

Superjuhtpaneel	OK ▸ ⊙: **[GRADATION]**
Menüü	**MENU** ▸ **[📷]** ▸ **[GRADATION]**

Märkused

- Sätte **[HIGH KEY]**, **[LOW KEY]** või **[AUTO]** puhul konrasti reguleerimine ei tööta.

Müra vähendamine

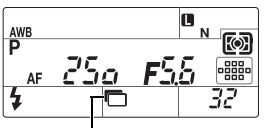
See funktsioon vähendab pika säriaja puhul tekkivat müra. Öiste võtete puhul on katiku kiirus väiksem ja piltidele võib tekkida müra. Kui katiku kiirus on aeglane, aktiveeritakse müravähendusfunktsioon ning selgemate piltide saamiseks vähendab kaamera automaatselt müra. Siiski on pildistamisaeg tavalisega võrreldes peaaegu kaks korda pikem.

OFF

ON

Menüü **MENU ▸ [📷] ▸ [NOISE REDUCT.]**

- Müravähendusprotsess aktiveeritakse pärast pildistamist.
- Müra vähendamise ajal vilgub mälukaardi märgutuli. Järgmist pilti ei saa enne teha, kui mälukaardi tuli kustub.
- Müravähendusfunktsiooni töö ajal kuvatakse näidikul teade **[busy]** (hõivatud).



Müra vähendamine sees **[ON]**

Märkused

- Sarivõtte tegemise ajal on funktsioon **[NOISE REDUCT.]** automaatselt **[OFF]** .
- See funktsioon ei pruugi mõnede pildistustingimuste või objektide puhul efektiivselt töötada.

Mürafilter

Saad valida müratöötluse taseme. Kasuta tavatingimustes režiimi **[STANDARD]**. Režiim **[HIGH]** on soovitatav kõrge tundlikkusega pildistamisel.

Menüü **MENU ▸ [📷] ▸ [NOISE FILTER]**

Välgurežiimi seadmine

Kaamera määrab välgurežiimi eri tegurite järgi, nagu näiteks süütemall ja välgu ajastamine. Kasutatavad välgurežiimid olenevad säritusrežiimist. Välgurežiime saab kasutada valikuliste lisavälkude puhul.

Automaatvälk AUTO

Välk käivitub automaatselt vähese valguse või tagantvalgustusega tingimustes. Tagantvalgustusega objekti pildistamisel paiguta AF-punkt objekti kohale.

Välgu sünkroonimiskiirus ja aegluspiir

Katiku kiirust on sisseehitatud välgu käivitamisel võimalik muuta.
☞ „X-SYNC.“ (lk 103), „SLOW LIMIT“ (lk 103)

Punasilmsuse vähendamise välk /

Punasilmsuse vähendamise režiimis rakendatakse enne tavavälku mitu eelvälku. See aitab objekti silmadel kohaneda ereda valgusega ja vähendab punasilmsust. Režiimis **S** / **M** / **B** käivitub välk alati.

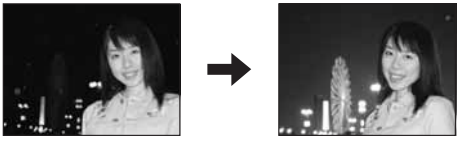
Pildistatava silmad paistavad punased

Märkused

- Pärast eelvälke kulub katiku avanemiseni umbes 1 sekund. Hoia kaamerat kindlalt paigal ja väldi selle kõikumist.
- Kui pildistatav ei vaata otse eelvälkude poole või kui pildistuskaugus on liiga suur, ei pruugi meetod alati tõhusalt toimida. Individuaalsed füüsilised omadused võivad samuti funktsiooni efektiivsust piirata.

Aeglane sünkroonimine (katiku 1. kardin) SLOW

Aeglase sünkroonimisega välk on ette nähtud pika säriaja jaoks. Kaamera värina vältimiseks ei saa välguga pildistamisel katiku kiirus tavaliselt olla teatud piirist väiksem. Seevastu võib katiku suur kiirus öisel pildistamisel tausta liiga tumedaks muuta. Aeglane sünkroonimine võimaldab jäädvustada nii tausta kui ka objekti. Kui katiku kiirus on väike, stabiliseeri kaamera kindlasti statiivi abil, et pilt ei tuleks hägune.



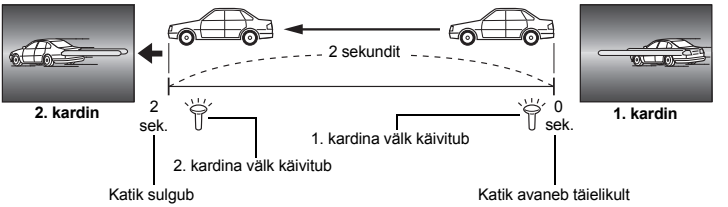
1. kardin

Tavaliselt käivitub välk kohe pärast katiku täielikku avanemist. Seda nimetatakse 1. kardinaks. Välguga pildistamisel kasutatakse tavaliselt seda meetodit.

Aeglane sünkroonimine (2. kardin) ⚡SLOW2 / 2nd CURTAIN

2. kardina välk käivitub napilt enne katiku sulgumist. Välgu ajastuse muutmine võib lisada pildile huvitavaid efekte, näiteks kujutada auto liikumist voogavate tagatulede abil. Mida pikem on säriaeg, seda õnnestunumad on efektid. Režiimis **S** / **M** / **B** käivitub välk alati.

Kui katiku kiirus on seatud 2 sekundile.



Aeglane sünkroonimine (1. kardin) / punasilmsuse vähendamise välk SLOW

Kui kasutad välguga pildistamisel aeglast sünkroonimist, saad seda funktsiooni kasutada ka punasilmsuse vähendamiseks. Objekti pildistamisel öisel taustal võimaldab see funktsioon vähendada punasilmsust. Kuna 2. kardinaga sünkroonimise puhul vilguvad eelvälgud kaua enne pildistamist, on punasilmsuse vähendamine raskendatud. Seetõttu on võimalik kasutada üksnes 1. kardinaga sünkroonimist.

Sundvälk ⚡

Välk käivitub hoolimata valgustingimustest. Režiim on kasulik varjude eemaldamiseks pildistatava näolt (näiteks puulehtede varjud), tagantvalgustuse tingimustes või tehisvalguse (eriti luminofoorlampide) põhjustatud värvimuutuse korrigeerimiseks.

Märkused

- Välgu käivitumisel on katiku kiiruseks 1/250 s või vähem. Heledal taustal sundvälguga pildistamisel võib tagapõhi jääda ülesäritatuks. Sel juhul kasuta valikulist lisavälku FL-50R või midagi samasugust ning pildista Super FP-välgurežiimis. ☞ „Super FP-välk“ (lk 81)

Välgukeeld

Välk ei käivitu.
Selles režiimis saab ülestõstetud välku kasutada AF-valgustina.
☞ „AF ILLUMINAT.“ (lk 96)

Käsivälk

Võimaldab väljastada sisseehitatud välgust kindla valgushulga. Käsivälguga pildistamiseks sea objektiivi f-arv vastavalt objekti kaugusele.

Valgushulga suhe	GN: juhtarv (vastab ISO 100-le)
FULL (1/1)	13
1/4	6.5
1/16	3.3
1/64	1.6

Arvuta objektiivi f-arv järgmise valemiga.

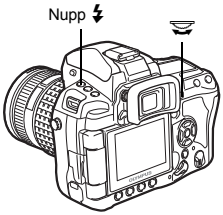
$$\text{Ava (f-arv)} = \frac{\text{GN x ISO-tundlikkus}}{\text{Kaugus objektist (m)}}$$

ISO-tundlikkus

ISO väärtus	100	200	400	800	1600	3200
ISO-tundlikkus	1.0	1.4	2.0	2.8	4.0	5.6

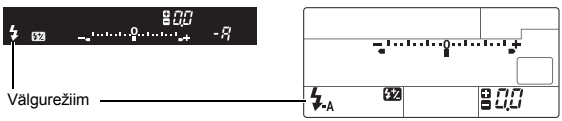
Otsenupp ⚡ + ⊟

Superjuhtpaneel OK ▸ ⊞: **[FLASH MODE]**



Sättekuva

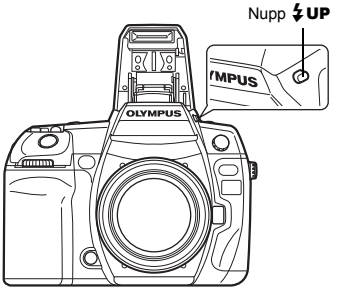
Näidik **Juhtpaneel**



- Üksikasjalikku teavet sätete kuvamise kohta on jaotises „Pildistusrežiimis kasutatavad välgurežiimid“ (☞ lk 139).

Sisseehitatud välguga pildistamine

1 **Sisseehitatud välgu tõstmiseks vajuta nuppu ⚡UP.**



2 **Vajuta päästik pooleldi alla.**

- Tähis ⚡ (välgu ooteolek) süttib, kui välk on pildistamiseks valmis. Kui tähis vilgub, on välk parajasti laadimisel. Oota, kuni laadimine on lõpule viidud.

Näidik

3 **Vajuta päästik täiesti alla.**

NÕUANDED

Pildistamine välgu laadimise lõppu ootamata.

→ Vt „RLS PRIORITY S / RLS PRIORITY C“ (☞lk 101).

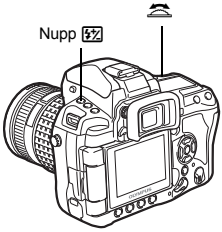
Märkused

- Olenevalt objekti kaugusest või kasutatavast objektiivist võib välgu valgus tekitada vinjettimisefekti.
  ☞„Sisseehitatud välgu vinjettimine vahetatava objektiivi kasutamisel“ (lk 138)

Välgu intensiivsuse reguleerimine

Välgu intensiivsust saab reguleerida vahemikus +3 kuni –3.
Mõnes olukorras (nt väikeste objektide pildistamisel, kauge tagapõhja puhul jne) võib saada parema tulemuse välgu valgushulga (välgu intensiivsuse) reguleerimise teel. See on kasulik, kui kavatsed erksuse lisamiseks suurendada piltide kontrastsust (heleda ja tumeda eristust).

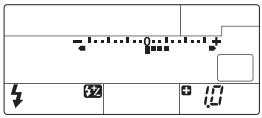
Otsenupp	⚡ + ⏱
Superjuhtpaneel	OK ▸ ◎: [⚡]
Menüü	**MENU** ▸ [📷] ▸ [⚡]



Sättekuva

Näidik

Juhtpaneel



NÕUANDED

Välgu reguleerimine üksnes ketaste abil.
→ Kinnista välgu intensiivsuse reguleerimisfunktsioon põhikettale (või abikettale). ☞ „DIAL“ (lk 97)

Märkused

- See ei tööta käsivälgu puhul.
- See ei õnnestu, kui elektroonilise lisavälgu juhtimisrežiimi sätteks on valitud MANUAL.
- Kui reguleerid välgu intensiivsuse elektroonilisel lisavälgul, kombineerub see kaamera välgu intensiivsussättega.
- Kui funktsiooni **[⚡+☒]** sätteks on **[ON]**, lisatakse välgu intensiivsuse väärtus särikompensatsiooni väärtusele. ☞ „⚡+☒“ (lk 103)

Välgu kahvel

Kaamera teeb mitu kaadrit, muutes iga pildi puhul välgu väljastatavat valgushulka. Kaamera pildistab korraga 3 kaadrit järgmise valgushulgaga: optimaalne valgus, miinuse (–) poole reguleeritud valgus ja plussi (+) poole reguleeritud valgus.

Menüü **MENU ▸ [📷] ▸ [FL BKT]**

- Kompensatsioonivääritus muutub EV-astme kaupa. ☞„EV STEP“ (lk 103)
- Ühe kaadri kaupa pildistamisel on välgu väljastatav valgushulk igal päästikule vajutusel erinev.
- Sarivõtte tegemisel hoia päästikut all, kuni kaadrite valitud arv on võetud.
- Päästiku vabastamine peatab välgukahvliga pildistamise. Pärast seiskumist hakkab näidikul ja juhtpaneelil vilkuma **BKT** ning superjuhtpaneelil kuvatakse roheline **BKT**.

Välise lisavälguga pildistamine

Lisaks kaamera sisevälgu võimalustele võid kasutada lisavälke, mis on selle kaamera jaoks ette nähtud. See annab erinevate pildistamistingimuste puhul avarama valiku mitmesugustest välguga pildistamise meetoditest.
Välisvälgud suhtlevad kaameraga, võimaldades kaameras rakendada mitmesuguseid välgurežiime, nagu näiteks TTL-AUTO ja Super FP. Selle kaamera jaoks ettenähtud lisavälguseadme saab paigaldada lisavälgu kinnituskohale. Võid välgu kinnitada ka valikulise kaabli abil kaamera välgukahvli külge.
Lisateavet on ka välisvälgu juhendis.

Väliste välguseadmete funktsioonid

Valikuline välk	FL-50R	FL-50	FL-36R	FL-36	FL-20	RF-11	TF-22
Välgu juhtimisrežiim	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL				TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	TTL-AUTO, MANUAL	
GN (juhtarv) (ISO100)	GN50 (85 mm*) GN28 (24 mm*)		GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)		GN20 (35 mm*)	GN11	GN22
RC-režiim	✓	—	✓	—	—	—	—

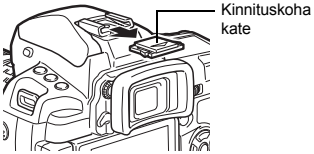
* Objektiivi kasutatav fookuskaugus (arvutatud 35 mm filmikaamera baasil)

Märkused
- Ei saa kasutada lisa välklampi FL-40.

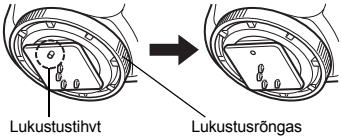
Elektroonilise lisavälgu kasutamine

Enne välgu toite sisselülitamist kinnita välk kindlasti kaamerale.

1 Eemalda lisavälgu kinnituskoha kate, libistades seda noole suunas.
- Hoia katet kaotsimineku vältimiseks kindlas kohas ja pane see pärast välguga pildistamist kaamerale tagasi.



2 Kinnita elektrooniline välk kaamera lisavälgu kinnituskohta.
- Kui lukustustihvt ulatub välja, keera kinnituskoha lukustusrõngast lõpuni lukustusasendile vastassuunas.
  See tõmbab lukustustihvti sisse tagasi.



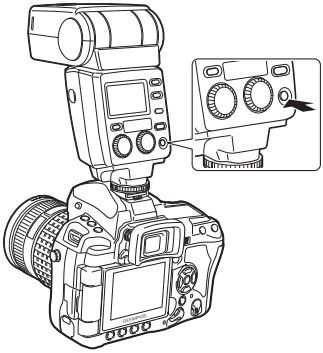
3 Lülita välk sisse.
- Laadimine on lõppenud, kui välgul süttib laadimistuli.
- Välk sünkroonitakse kaameraga kiirusel 1/250 sekundit või vähem.

4 Vali välgurežiim.

5 Vali välgu juhtimisrežiim.
- Tavakasutuseks on soovitatav TTL-AUTO.

6 Vajuta päästik pooleldi alla.
- Kaamera ja välgu vahel vahetatakse pildistamisinfot nagu ISO-tundlikkus, ava väärtus ja katiku kiirus.

7 Vajuta päästik täiesti alla.



Märkused
- Kui kinnituskohale on paigaldatud lisavälk, siis ei saa sisevälku kasutada.

Super FP-välk

Super FP-välk on saadaval lisavälkude FL-50R ja FL-36R puhul. Kasuta Super FP-välku, kui tavalist välku ei saa katiku suure kiiruse tõttu kasutada.
Sundvälguga pildistamine avatud ava ja lühikese säriaja puhul (nagu näiteks väljas tehtavad portreevõtted) on võimalik ka Super FP-välguga. Üksikasjalikku teavet on lisavälgu kasutusjuhendis.

Super FP-välk

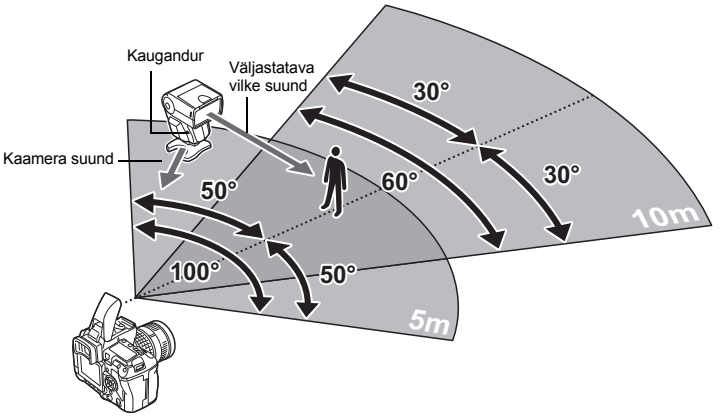
Näidik

Pildistamine Olympuse juhtmeta RC-välgusüsteemiga

Olympuse juhtmeta RC-välgusüsteem lubab kasutada juhtmeta välguga pildistamist. Juhtmeta välgusüsteemi abil on võimalik pildistada mitme juhtmeta välguga ning juhtida välkude tööd kolmes grupis (A, B ja C). Sisseehitatud välku kasutatakse kaamera ja lisavälkude vahelise suhtluse korraldamiseks.
Üksikasju juhtmeta välgu kasutamise kohta on lisavälgu juhendis.

Juhtmeta välgu häälestusulatus

Paiguta juhtmeta välk nii, et juhtmeta side andur on suunatud kaamera poole. Allpool on toodud juhised häälestusulatuse kohta. Kaugus varieerub olenevalt ümbritsevast keskkonnast.

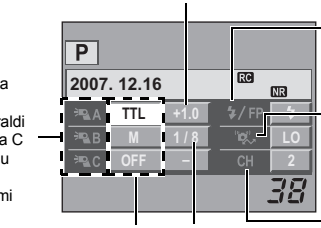


1 **Paiguta välk jaotises „Juhtmeta välgu häälestusulatus“ toodud juhiste järgi ja lülita välk sisse.**

2 **Vajuta RC-režiimi sisselülitamiseks välgu režiiminuppu MODE ning seadista välgu kanal ja grupp.**

3 **Sea RC-režiim kaameral olekusse [ON].**
- **MENU ▸ [📷2] ▸ [⚡RC MODE] ▸ [ON]**
- Superjuhtpaneel siirdub RC-režiimi.
- Superjuhtpaneeli ekraani lülitamiseks võid vajutada nuppu **INFO**.

4 **Kasuta superjuhtpaneeli välgurežiimi ja muude sätete seadmiseks iga grupi jaoks.**



5 **Vali välgurežiim.**
• RC-režiimis ei saa kasutada punasilmsuse vähendamise välku.

6 **Sisseehitatud välgu avamiseks vajuta nuppu ⚡UP.**

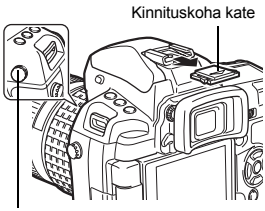
7 **Pärast ettevalmistuste lõpuleviimist tee mõned proovivõtted ning kontrolli välgu tööd ja piltide kvaliteeti.**

8 **Kontrolli laadimise märgutulesid kaameral ja välgul ning alusta pildistamist.**

Märkused
• Kuigi juhtmeta välkude arv ei ole piiratud, on soovitatav kasutada ühes grupis mitte üle 3 välgu, et vältida tõrkeid vastastikuste häiringute tõttu.
• RC-režiimis kasutatakse sisseehitatud välku juhtmeta välgu juhtimiseks. Selles režiimis ei saa sisevälku pildistamiseks kasutada.
• 2. kardinaga sünkroonimisel sea katiku kiirus ja värina vähendamise sätted 4 sekundi piires. Kui kasutatad katiku väiksemat kiirust ja värina vähendamist, ei pruugi juhtmeta välguga pildistamine korralikult toimida.

Müügilolevate välkude kasutamine

Iga saadaoleva välgu valgushulka ei saa kaameraga kohandada, kasutada on võimalik ainult selle kaamera jaoks ettenähtud välke. Lisavälgu kasutamiseks paigalda see lisavälgu kinnituskohale või ühenda sünkroonimiskaabli abil lisavälgu pistikuga. Sea kaamera pildistusrežiim sättele **M**. Üksikasju muude lisavarustusena saadaolevate välkude kohta on jaotises „Muud lisavälgud“ (☞lk 84).



1 Välgu ühendamiseks kaameraga eemalda lisavälgu kinnituskoha kate.

2 Sea pildistusrežiimiks M, seejärel seadista ava väärtus ja katiku kiirus.
- Sea katiku kiiruseks 1/250 sekundit või vähem. Kui katiku kiirus on suurem, ei ole võimalik lisavälke kasutada.
- Katiku väiksema kiiruse korral võib pilt häguseks jääda.

3 Lülita välk sisse.
- Kinnita välk kindlasti enne sisselülitamist kaamerale.

4 Vali ISO-tundlikkus ja ava väärtus, mis vastavad välgu juhtimisrežiimile.
- Juhiseid välgu juhtimisrežiimi häälestamise kohta on välgu juhendis.

Märkused
- Välk käivitub iga kord katiku avanemisel. Kui sa välku ei vaja, lülita selle toide välja.
- Kontrolli enne pildistamist, kas kasutatav välk on kaameraga sünkroniseeritud.

Muud lisavälgud

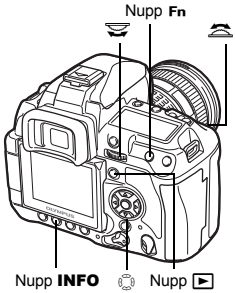
1) Mõni lisavarustusena saadaolev välk vajab sünkroonimispistmiku jaoks pinget 250 V või enam. Seda tüüpi välgu kasutamine võib kahjustada kaamerat ning takistada kaamera korralikku tööd. Teabe saamiseks välgu sünkroonimispistmiku tehniliste andmete kohta võta ühendust välgu valmistajaga.
2) Mõne lisavälgu sünkroonimispistmik on vastupidise polaarsusega. Niisugust välku ei saa koos selle kaameraga kasutada. Võta ühendust välgu valmistajaga.
3) Välgu kasutamisel nõuavad säritused välgu reguleerimist. Kui välku kasutatakse automaatrežiimis, sobita see kaamera f-arvu ja ISO-tundlikkuse sätetega.
4) Isegi kui välgu automaatne f-arv ja ISO-tundlikkus on seatud samasuguseks nagu kaameral, ei pruugi õige sarituse määramine pildistamistingimuste järgi õnnestuda. Sel juhul reguleeri välgu automaatset f-arvu ja ISO-t või arvuta kaugus käsirežiimis.
5) Kasuta välku, mille valgustusnurk vastab objektiivi fookuskaugusele. 35 mm filmi puhul on objektiivi fookuskaugus ligikaudu kaks korda suurem kui selle kaamera jaoks ettenähtud objektiividel.
6) Ära kasuta välguseadet ega mõnda teist TTL-lisavälku, millel on täiendavaid sidefunktsioone peale spetsifitseeritud välkudes lubatu, kuna see ei pruugi korralikult töötada ning võib kahjustada kaamera elektronlülitusi.

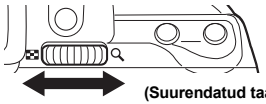
Üksiku kaadri / suurendatud taasesitus

Allpool kirjeldatakse piltide vaatamise põhitoiminguid.
Pea enne mõne sellise funktsiooni kasutamist siiski silmas alljärgneva punkti 1 suuniseid.
Võid seada kaamera siirduma pärast pildistamist automaatselt üksiku kaadri taasesitusrežiimi.
☞ „REC VIEW“ (lk 108)

1 Vajuta nuppu ▶ (üksiku kaadri taasesitus).
- Ilmub viimati salvestatud pilt.
- Kui 1 minuti jooksul ühtki toimingut ei tehta, lülitub LCD-ekraan välja. Kaamera lülitub automaatselt välja, kui 4 tundi pole midagi toimunud (tehase vaikesäte). Lülita kaamera uuesti sisse.

2 Vali ◎ abil vaadatavad pildid. Suurendatud taasesitusele 🔍 siirdumiseks võid keerata ka ketast.





(Üksiku kaadri taasesitus)

: Kuvab kaadri, mis on salvestatud 10 kaadrit tagapool
: Kuvab kaadri, mis on salvestatud 10 kaadrit eespool
: Kuvab järgmise kaadri
: Kuvab eelmise kaadri

Vajuta nuppu **Fn**
- Taasesitab 10x suurendusega pildi.

(Suurendatud taasesitus)

Suurenduse asukoha muutmiseks vajuta ◎.

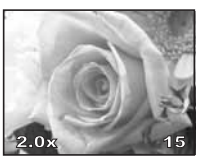
Vajuta nuppu **INFO**

(Suurendatud taasesituse asukoht)

Suurenduse asukoha teisaldamiseks vajuta ◎.

Vajuta nuppu **INFO**

(Suurendatud kaaderhaaval taasesitus)



Kaaderhaaval suurendatud taasesituse jaoks vajuta ◎.
- Suurendatud taasesitusele naasmiseks vajuta nuppu **INFO**.

- Taasesitusrežiimist väljumiseks vajuta nuppu ▶.
- Päästiku pooleldi allavajutamine viib tagasi pildistusrežiimi.

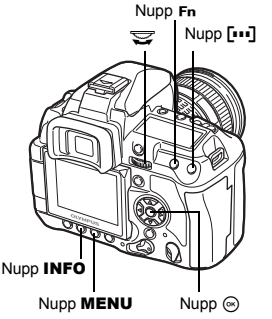
Valguskasti kuvamine

Saad vaadata taasesitatavat pilti ja mõnda teist pilti korraga ekraani vasakul ja paremal pool. See on kasulik kahvelrežiimis salvestatud piltide võrdlemisel.

1 Vajuta pildi vaatamise ajal nuppu [▪▪▪].
- Vaadatav kaader kuvatakse ekraani vasakul pool ja järgmine kaader paremal pool. Pilt kuvatakse sama suurendusega nagu vaadatav pilt.
- Vasakul pool asuv pilt on võrdluspilt.

2 Vali pilt ⊙ abil.
- Võid parempoolset pilti kaitsta, kustutada või kopeerida.

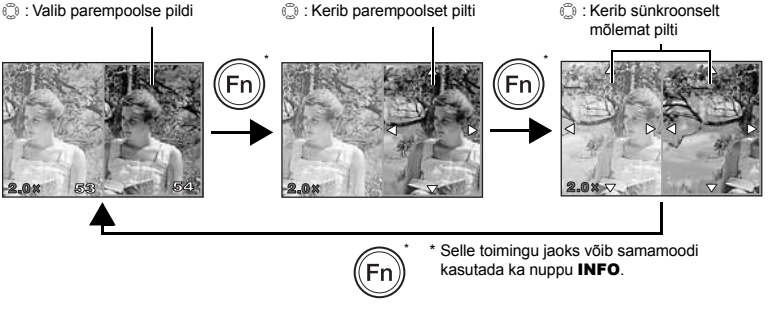
3 Vajuta nuppu [▪▪▪].
- Kaamera naaseb vasakpoolse pildi üksikkaaderesitusele kasutatud suurendusega.



Toimingud valguskasti kuvamise ajal

- Nupu OK vajutamisel asendatakse vasakpoolne pilt parempoolse pildiga, millest saab uus võrdluspilt.
- Ketta abil saad mõlema pildi suurendust korraga muuta.
- Nupu Fn või **INFO** vajutamine võimaldab nupu ⊙ abil muuta parempoolse pildi asukohta. Kui vajutad nuppu Fn või **INFO** uuesti, saad nupuga ⊙ muuta mõlema pildi asukohta.

Võrdluspilt



* Selle toimingu jaoks võib samamoodi kasutada ka nuppu **INFO**.

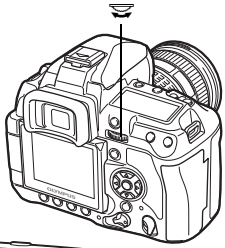
Indekskuva / kalendrikuva

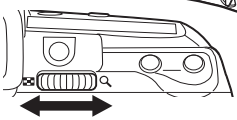
Võimaldab kuvada ekraanil korraga mitu pilti. See on kasulik juhul, kui soovid mitme pildi hulgast kiiresti leida ühe konkreetse pildi.

Iga kord, kui pöörad üksiku kaadri taasesituse ajal ketast poole, muutub kuvatud kaadrite arv järjestuses 4, 9, 16, 25.

: Siirdub eelmisele kaadrile
: Siirdub järgmisele kaadrile
: Siirdub ülemisele kaadrile
: Siirdub alumisele kaadrile

• Üksiku kaadri taasesitusele naasmiseks keera ketas asendisse Q.



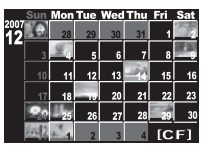


(Üksiku kaadri taasesitus)

(4-kaadriline indekskuva)

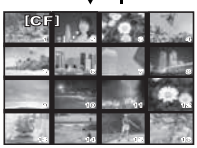
(9-kaadriline indekskuva)

(Kalendrikuva)



(25-kaadriline indekskuva)

(16-kaadriline indekskuva)

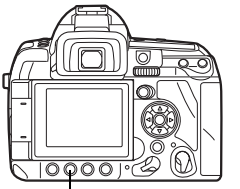


Kalendrikuva

Kalendri abil saad kuvada mälukaardile salvestatud pilte kuupäeva järgi. Kui tegid samal kuupäeval mitu pilti, kuvatakse kõigepealt enne tehtud võtted.
Vali abil kuupäev ja vajuta nuppu OK valitud kuupäeva piltide taasesituseks üksiku kaadri režiimis.

Teabe kuvamine INFO

Võimaldab kuvada ekraanil üksikasjalikud andmed pildi kohta. Heledusteavet saab kuvada koos histogrammi ja helendigraafikutega.



Nupp **INFO**

Vajuta korduvalt nuppu INFO, kuni kuvatakse soovitud teave.

- Säte salvestatakse ning seda kasutatakse järgmisel korral teabekuva esitamisel.

Ainult pilt

Andmed 1

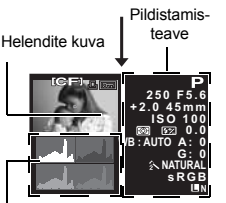
Kuvab kaadri numbri, prindireserveeringu, kaitse, salvestusrežiimi ja faili numbri.

Andmed 2

Kuvab kaadri numbri, prindireserveeringu, kaitse, salvestusrežiimi, pikslite arvu, tihendusastme, kuupäeva ja kellaaja ning faili numbri.

***Histogramm**

Kui histogrammi vöödid on paremal pool kõrgemad, võib pilt olla liiga hele. Kui vöödid on kõrgemad vasakul, võib pilt olla liiga tume. Kompenseeri säritust või tee uus pilt.



Varjude kuva

Salvestatud pildi alasäritatud (varjutatud) osad vilguvad.

Helendite kuva

Salvestatud pildi ülesäritatud (esiletõstetud) osad vilguvad.

Histogrammi kuva

Histogrammil (heleduse osakaalu diagramm) kuvatakse heleduse jaotus salvestatud pildil.

Slaidiseanss

See funktsioon näitab üksteise järel mälukaardile salvestatud pilte. Pildid kuvatakse ühekaupa umbes 5-sekundilise vahega alates praegu kuvatavast pildist. Slaidiseanssi saab teostada indekskuva abil. Saad valida slaidiseansi kestel kuvatavate kaadrite arvuks 1, 4, 9, 16 või 25.

1 **MENU ▸ [▶] ▸ [▶]**

2 **Kasuta seadmiseks ◎.**
[1] (1-kaadriline kuva) / **[4]** (4-kaadriline kuva) / **[9]** (9-kaadriline kuva) / **[16]** (16-kaadriline kuva) / **[25]** (25-kaadriline kuva)

3 **Slaidiseansi alustamiseks vajuta nuppu OK.**

4 **Slaidiseansi peatamiseks vajuta nuppu OK.**

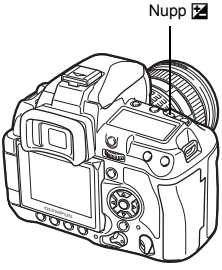
Kui valid **[4]**

Märkused
- Kui jätad slaidiseansi akutoitel käima umbes 30 minutiks, lülitub kaamera automaatselt välja.

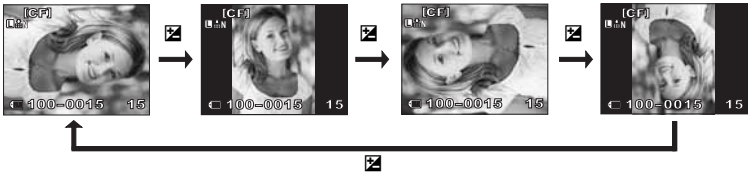
Piltide pööramine

Funktsioon võimaldab üksiku kaadri taasesituse käigus pilte pöörata ja kuvada neid ekraanil vertikaalselt. See on kasulik, kui hoiad kaamerat pildistamisel vertikaalselt. Pildid kuvatakse automaatselt õiget pidi isegi juhul, kui kaamerat on pildistamisel pööratud.

1 **MENU ▸ [▶] ▸ [⊡]**
- Kui valitud on säte **[ON]**, pööratakse vertikaalselt tehtud pildid taasesituse ajal automaatselt õigeks. Pildi pööramiseks ja kuvamiseks võid ka vajutada nuppu ⊠.
- Pööratud pilt salvestatakse mälukaardile selles asendis.



Esialgne pilt enne pööramist



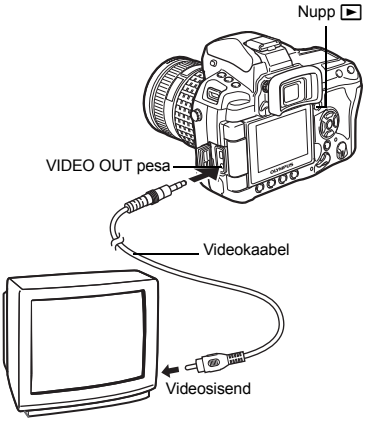
Taasesitus teleris

Salvestatud piltide taasesitamiseks teleris kasuta kaameraga kaasasolevat videokaablit.

1 **Lülita kaamera ja teler välja ning ühenda videokaabel joonisel näidatud viisil.**

2 **Lülita teler sisse ja sea see videosignaali sisendrežiimi. Üksikasju videosignaali sisendrežiimi sisselülitamise kohta on teleri kasutusjuhendis.**

3 **Lülita kaamera sisse ja vajuta nuppu ▶ (taasesitus).**



Märkused

- Kaamera ühendamiseks teleriga kasuta kaasasolevat videokaablit.
- Jälgi, et kaamera videoväljundsignaali tüüp langeks kokku teleri videosignaali tüübiga. ☞„VIDEO OUT“ (lk 108)
- Videokaabli ühendamisel kaameraga lülitub kaamera ekraan automaatselt välja.
- Pilt ei pruugi teleri ekraanist olenevalt paikneda päris keskel.

Piltide redigeerimine

Salvestatud pilte on võimalik redigeerida ja salvestada uute piltidena. Kasutatavad redigeerimisfunktsioonid sõltuvad pildi vormingust (pildi salvestusrežiimist).
JPEG-faili saab printida algkujul ilma muudatusteta. Seevastu RAW-faili ei ole võimalik algkujul printida. RAW-faili printimiseks teisenda RAW-andmete redigeerimisfunktsiooni abil RAW-andmevorming JPEG-vormingusse.

RAW-andmevormingus salvestatud piltide redigeerimine

Kaamera töötleb RAW-andmevormingus pilte (näiteks reguleerib valgebalanssi ja teravust), seejärel salvestab andmed JPEG-vormingus uude faili. Salvestatud piltide kontrollimisel saate neid oma soovi järgi redigeerida.

Pilditöötlus toimub määratud sätete alusel. Muuda enne redigeerimist kaamera sätteid oma soovi järgi.

JPEG-andmevormingus salvestatud piltide redigeerimine

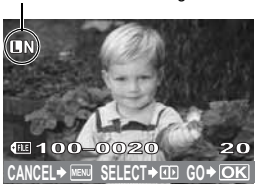
[⊠]	Teisendab pildifaili suurusele 1280 x 960, 640 x 480 või 320 x 240.
[SHADOW ADJ]	Suurendab tumeda tagantvalgustusega objekti heledust.

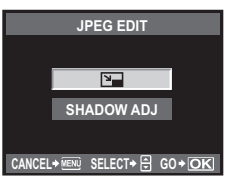
1 **MENU ▸ [▶] ▸ [EDIT]**

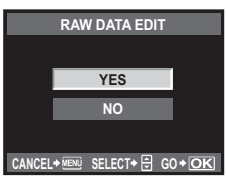
2 **Vali ⊲⊳ abil pilt, seejärel vajuta nuppu ⊙.**
- Kaamera tuvastab pildi andmevormingu.
- Vormingus RAW+JPEG salvestatud piltide puhul avaneb valikukuva, kus küsitakse, milliseid andmeid redigeerida.

3 **Sättekuva on erinev olenevalt pildi andmevormingust. Vali redigeeritav üksus ja järgi all toodud juhiseid.**

Kinnita siin andmevorming.







- Redigeeritud pilt salvestatakse uue pildina lisaks esialgsele pildile.
- Redigeerimisrežiimist väljumiseks vajuta nuppu **MENU**.

Märkused
- JPEG-pildi redigeerimine ei ole võimalik järgmistel juhtudel:
  kui pilt on salvestatud RAW-andmetena, kui pilti on töödeldud arvutis, kui mälukaardil ei ole piisavalt ruumi, kui pilt on salvestatud mõne teise kaameraga.
- Pildi suuruse muutmisel ([⊠]) saad valida ka suurema pikslite arvu kui algselt salvestati.

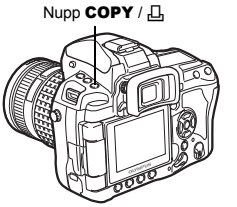
Piltide kopeerimine COPY

See funktsioon võimaldab pilte kopeerida xD-Picture mälukaardilt, CompactFlash-kaardilt või Microdrive-kaardilt ja xD-Picture mälukaardile, CompactFlash-kaardile või Microdrive-kaardile. Menüüd on võimalik valida, kui mõlemad kaardid on sisestatud. Valitud kaart on kopeerimise allikaks. ☞ „CF / xD“ (lk 107)

Ühe kaadri kopeerimine

1 Taasesita kopeeritav pilt ja vajuta nuppu COPY / ⎙.

2 Vali △▽ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta nuppu OK.



Valitud kaadrite kopeerimine

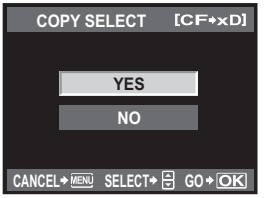
Funktsioon võimaldab valida mitu pilti ja kopeerida need kõik korraga üksiku kaadri taasesituse või indekskuva ajal.

1 Kuva kopeeritavad pildid ja vajuta nuppu OK.
- Valitud pilte ümbritseb punane raam.
- Valiku tühistamiseks vajuta uuesti nuppu OK.

2 Järgmiste kopeeritavate piltide kuvamiseks vajuta ja seejärel nuppu OK.

3 Pärast kopeeritavate piltide valimist vajuta nuppu COPY / ⎙.

4 Vali △▽ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta nuppu OK.

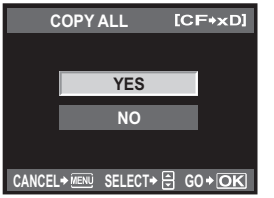


Kõigi kaadrite kopeerimine

1 MENU ▸ [▶] ▸ [COPY ALL]

2 Vajuta .

3 Vali △▽ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta nuppu OK.

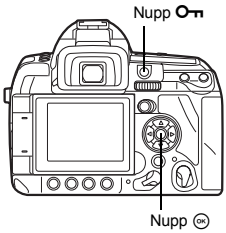


Piltide kaitsmine

Saad kaitsta pilte, mida sa ei soovi kustutada. Kaitstud pilte ei saa kustutada ühe kaadri kaupa ega kõigi kaadrite kustutusfunktsiooniga.

Ühe kaadri kaitse

Taasesita pilt, mida soovid kaitsta, ja vajuta nuppu O-π.
- Ekraani parempoolses ülanurgas kuvatakse O-π (kaitse tähis).



Kaitse tühistamine

Taasesita kaitstud pildid ja vajuta nuppu O-π.

Valitud kaadrite kaitsmine

Funktsioon võimaldab valida mitu pilti ja kaitsta need kõik korraga üksiku kaadri taasesituse või indekskuva ajal.

1 Kuva pildid, mida soovid kaitsta, ja vajuta nuppu OK.
- Valitud pilte ümbritseb punane raam.
- Valiku tühistamiseks vajuta uuesti nuppu OK.
- Vajuta kaitstavate piltide valimiseks indekskuval ⊕ ning seejärel nuppu OK.

2 Vajuta järgmiste kaitstavate piltide kuvamiseks ⊕ ja seejärel nuppu OK.

3 Pärast kaitstavate piltide valimist vajuta nuppu O-π.

Kõigi kaitsete tühistamine

See funktsioon võimaldab korraga tühistada mitme pildi kaitse.

1 MENU ▸ [▶] ▸ [RESET PROTECT]

2 Vali △▽ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta nuppu OK.

Märkused
- Mälukaardi vormindamine kustutab kõik pildid isegi juhul, kui need on kaitstud.
  ☞ „Mälukaardi vormindamine“ (lk 133)
- Kaitstud pilte ei saa pöörata isegi nupu ☒ vajutamisel.

Piltide kustutamine

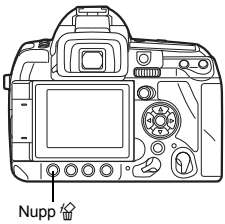
Võimaldab kustutada salvestatud pilte. Võimalik on valida kaaderhaaval kustutamine, mille puhul kustutatakse ekraanil kuvatud pilt; kõigi kaadrite kustutamine, mille puhul kustutatakse kõik mälukaardile salvestatud pildid; valitud kaadrite kustutamine, mille puhul kustutatakse vaid valitud kaadrid.

Märkused

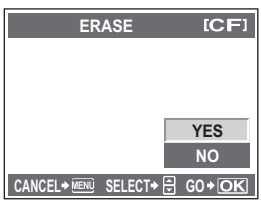
- Kui rakendad kõigi kaadrite või valitud kaadrite kustutamise RAW+JPEG-vormingus salvestatud piltidele, kustutatakse nii RAW- kui JPEG-pildid. Kaaderhaaval kustutamisel saad valida, kas kustutatakse JPEG-, RAW- või nii RAW- kui ka JPEG-pildid. ☞ „RAW+JPEG ERASE“ (lk 105)
- Kaitstud pilte ei saa kustutada. Tühista piltide kaitsmine ja kustuta need seejärel.
- Kustutatud pilte ei saa taastada. ☞ „Piltide kaitsmine“ (lk 93)

Kaaderhaaval kustutamine

1 **Taasesita pilt, mida soovid kustutada, ja vajuta nuppu 🗑.**

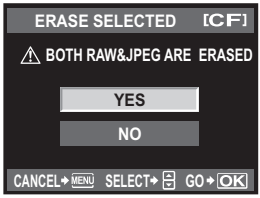


2 **Vali △▽ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta nuppu OK.**



Valitud kaadrite kustutamine

See funktsioon võimaldab kustutada valitud pildid korraga üksiku kaadri taasesituse või indekskuva ajal.



1 **Kuva kustutatavad pildid ja vajuta nuppu OK.**
- Valitud pilte ümbritseb punane raam.
- Valiku tühistamiseks vajuta uuesti nuppu OK.
- Vajuta indekskuval kustutatavate piltide valimiseks ja seejärel nuppu OK.

2 **Vajuta järgmiste kustutatavate piltide valimiseks ja seejärel nuppu OK.**

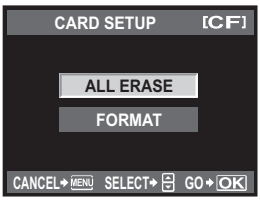
3 **Pärast kustutatavate piltide valimist vajuta nuppu 🗑.**

4 **Vali ▲▼ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta nuppu OK.**

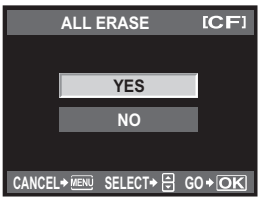
Kõikide kaadrite kustutamine

1 **MENU ▸ [📷] ▸ [CARD SETUP]**

2 **Vali ▲▼ abil funktsioon [ALL ERASE], seejärel vajuta nuppu OK.**



3 **Vali ▲▼ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta nuppu OK.**
- Kustutatakse kõik kaadrid.



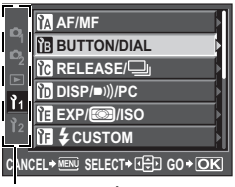
NÕUANDED

Viivitamata kustutamine.

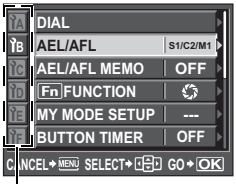
→ Kui funktsiooni „QUICK ERASE“ (☞lk 105) säte on **[ON]**, siis kustutab nupu 🗑 vajutus pildi kohe.

→ Saad seada kursori algasendi suvandile **[YES]** (JAH). ☞„PRIORITY SET“ (lk 106)

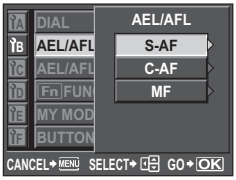
Kohandatud menüüd hõlbustavad kaamera kasutamist. Kohandatud menüü 1 (Custom Menu 1) on ette nähtud pildistusfunktsioonide kohandamiseks ja kohandatud menüü 2 (Custom Menu 2) kaamera põhifunktsioonide häälestamiseks.
Kohandatud menüüs 1 on 9 vahekaarti (A kuni I), mis on jaotatud vastavalt seadistatavatele funktsioonidele.



Vali abil [1], seejärel vajuta .



Vali abil vahekaart A kuni I, seejärel vajuta .



Vali abil funktsioon, seejärel vajuta .

Üksikasju menüüloendite kasutamise kohta on jaotises „Menüü kasutamine“ (☞lk 29).

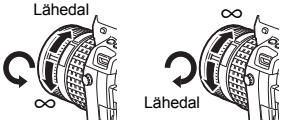
Custom Menu 1 ▸ A AF / MF

AF ILLUMINAT.

Sisseehitatud välku võib kasutada AF-valgustina. See aitab AF-režiimis nõrga valgustusega tingimustes fokuseerida. Funktsiooni kasutamiseks tõsta välk üles.

FOCUS RING

Saad kohandada objektiivi reguleerimisviisi fookuspunkti suhtes, valides fokuseerimisrõnga pööramissuuna.



C-AF LOCK

Kui sätte väärtuseks C-AF-režiimis fokuseerimisel on **[ON]**, siis välistab see fookuse muutumise isegi objekti kauguse ootamatu muutumise korral. See on efektiivne juhul, kui pildistamise ajal miski möödub objekti eest või tagant.

AF AREA POINTER

Kui säte on **[OFF]**, siis objekti fookuses olemise ajal ei sütti näidikul AF-punkt.

AF SENSITIVITY

Kui funktsiooni **[AF AREA]** säte on **[·]**, saad seadistada AF-punkti fokuseerimisvahemiku.

[NORMAL] Kaamera fokuseerib vahemiku abil, mis on valitud AF-punktist veidi suurem.
[SMALL] Kaamera fokuseerib ainult valitud AF-punkti piires. Suvandi **[SMALL]** valimisel ilmub **[AF AREA]** sättekuvale **[·]s**.

[▪▪▪] SET UP

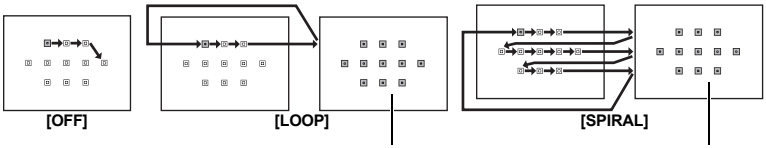
Määrab ketaste ja noolepadja talitluse AF-punkti valimisel.

[OFF] Peatub pärast otsmise AF-punktini jõudmist.

[LOOP] Pärast otsmise AF-punktini jõudmist liigub sama rea või veeru teise otsa AF-punktile. Enne vastaspoolse otsa AF-punktile liikumist valib kõik AF-punktid ning **[AF AREA]** väärtuseks seatakse **[⁝⁝⁝]**.

[SPIRAL] Pärast otsmise AF-punktini jõudmist liigub järgmise rea või veeru vastaspoolse otsa AF-punktile. Enne vastaspoolse otsa AF-punktile liikumist valib kõik AF-punktid ning **[AF AREA]** väärtuseks seatakse **[⁝⁝⁝]**.

Näiteks liikumine ülemiselt vasakpoolselt AF-punktilt paremale



RESET LENS

Kui säte on **[ON]**, siis lähtestatakse objektiivi fookuskaugus (lõpmatus) toite igal väljalülitamisel.

BULB FOCUSING

Saad lubada kaameral fookuse reguleerimise käsifokuseerimisega aegvõtte ajal.

[ON] Saad sarituse ajal keerata fokuseerimisrõngast ja reguleerida fookust.

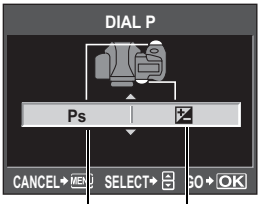
[OFF] Fookus on sarituse ajal lukustatud.

Custom Menu 1 ▸ [fn] BUTTON / DIAL

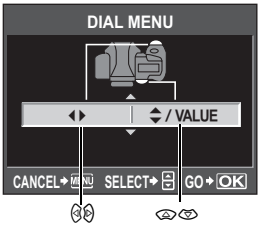
DIAL

Režiimis **P**, **A**, **S** või **M** saad kinnistada põhi- ja abikettale mõne muu funktsiooni peale vaikefunktsioonide. Võid ka vahetada põhi- ja abiketta toimingud vaiketoimingutega menüüsuvandite vastu.

P : **[Ps]** / **[☒]** / **[⚡]**
A : **[FNo.]** / **[☒]** / **[⚡]**
S : **[SHUTTER]** / **[☒]** / **[⚡]**
M : **[SHUTTER]** / **[FNo.]**
MENU : **[◂▸]** / **[⇕ / VALUE]**



• **[◀▶]** üksusel **[MENU]** tähendab ketta horisontaaltoimingut (sama nagu vajutamine). **[⇕ / VALUE]** tähendab ketta vertikaaltoimingut (sama nagu vajutamine).



AEL / AFL

Nuppu **AEL** / **AFL** saad kasutada automaafokuseerimis- ja mõõtetoimingute teostamiseks päästiku asemel.
Vali nupu funktsioon, mis vastab päästiku vajutusele järgnevale toimingule. Vali igas fokuseerimisrežiimis kas **[mode1]** või kuni **[mode4]**. (**[mode4]** on võimalik valida ainult C-AF-režiimis).

Režiim	Päästiku funktsioon				Nupu **AEL** / **AFL** funktsioon	
	Pooleldi all		Täiesti all		Hoides all nuppu AEL / AFL	
	Fookus	Säritus	Fookus	Säritus	Fookus	Säritus
[S-AF]						
režiim1	S-AF	Lukustatud	—	—	—	Lukustatud
režiim2	S-AF	—	—	Lukustatud	—	Lukustatud
režiim3	—	Lukustatud	—	—	S-AF	—
[C-AF]						
režiim1	C-AF käivitus	Lukustatud	Lukustatud	—	—	Lukustatud
režiim2	C-AF käivitus	—	Lukustatud	Lukustatud	—	Lukustatud
režiim3	—	Lukustatud	Lukustatud	—	C-AF käivitus	—
režiim4	—	—	Lukustatud	Lukustatud	C-AF käivitus	—
[MF]						
režiim1	—	Lukustatud	—	—	—	Lukustatud
režiim2	—	—	—	Lukustatud	—	Lukustatud
režiim3	—	Lukustatud	—	—	S-AF	—

Põhitoimingud

[mode1] Mõõdetud särituse määramine fokuseerimisel. Nupu **AEL** / **AFL** vajutamisel aktiveeritakse AE-lukk, mis lubab reguleerida fookust ja määrata säritust eraldi.

[mode2] Särituse määramine, kui päästik on täiesti alla vajutatud. See on kasulik oluliselt erineva valgustusega motiivi pildistamisel, nagu näiteks lava.

[mode3] Fokuseerimine nupuga **AEL** / **AFL** päästiku asemel.

[mode4] Vajuta fokuseerimiseks nuppu **AEL** / **AFL** ja seejärel vajuta särituse määramiseks päästik täiesti alla.

AEL / AFL MEMO

Saad sarituse lukustada ja säilitada, vajutades nuppu **AEL** / **AFL**.

[ON] Sarituse lukustamiseks ja säilitamiseks vajuta nuppu **AEL** / **AFL**. Säilitatud sarituse tühistamiseks vajuta nuppu veel kord.

[OFF] Säritus lukustub vaid siis, kui nuppu **AEL** / **AFL** on vajutatud.

Fn FUNCTION

Saad kinnistada nupule **Fn** funktsiooni.

[PREVIEW] / [LIVE PREVIEW] (elektrooniline)

Eelvaatefunktsiooni saad kasutada nupu **Fn** allhoidmise teel.

☞„Eelvaatefunktsioon“ (lk 45)

[ ]

Vajuta WB-väärtuse saamiseks nuppu **Fn**.

☞„Kiirhäälestusega valgebalansi seadmine“ (lk 70)

[HOME]

Registreeritud AF-lähteasendile siirdumiseks vajuta nuppu **Fn**. AF-punkti esialgsele režiimile naasmiseks vajuta nuppu uuesti.

☞„AF-punkti režiimi registreerimine“ (lk 57)

[MF]

Vajuta nuppu **Fn** AF-režiimi lülitamiseks sättele **[MF]**. Esialgsele AF-režiimile naasmiseks vajuta nuppu uuesti.

[RAW]

Vajuta nuppu **Fn** salvestusrežiimi ümberlülitamiseks sättelt JPEG sättele RAW+JPEG või sättelt RAW+JPEG sättele JPEG.

Saad salvestusrežiimi muuta põhi- või abiketta keeramise teel, hoides samal ajal all nuppu **Fn**.

[P / A / S / M]

Saad pildistusrežiimi muuta põhi- või abiketta keeramise teel, hoides samal ajal all nuppu **Fn**.

[TEST PICTURE]

Päästiku vajutamine samaaegselt nupuga **Fn** võimaldab kontrollida äsja tehtud pilti ekraanil ilma seda mälukaardile salvestamata. See on kasulik juhul, kui soovid pilti salvestamata veenduda, et võte õnnestus.

[MY MODE]

Kui hoiad nuppu **Fn** all, saad pildistada funktsiooniga **[MY MODE SETUP]** registreeritud kaamerasätteid kasutades. ☞„MY MODE SETUP“ (lk 100)

[/]

Nupuga **Fn** saad sisse lülitada veealuse lainurk-režiimi ning ümber lülitada veealuse lainurk-režiimi ja makrorežiimi vahel. Alternatiivselt võid hoida all nuppu **MODE** ja valida põhiketta abil veealuse lainurk- või makrorežiimi.

☞„Veealune lainurk- ja makrorežiimiga pildistamine“ (lk 45)

[OFF]

Ei luba funktsiooni kinnistada.

MY MODE SETUP

Võid salvestada kaks sagedasti kasutatavat režiimi (My Mode). Minu režiimi registreeritud sätetega on võimalik pildistada kahel põhiviisil.

- Kasuta sätete tegemiseks nuppu **MODE**. ☞„Pildistamine Minu režiimis (My Mode)“ (lk 44)
- Kinnista funktsioon **[MY MODE SETUP]** nupule **Fn**. ☞„Fn FUNCTION“ (lk 99)
  Minu režiimis pildistamiseks nupu **Fn** abil järgi jaotises „Täitmine“ toodud punkte ning häälesta eelnevalt kasutatav režiim (My Mode).

Registreerimine

1) Vali **[MY MODE1]** või **[MY MODE2]** ja vajuta ⊛.
2) Vali **[SET]** ja vajuta nuppu ⓚ.
   - Kaamera registreerib praegused sätted. Täpsemat teavet minu režiimis (My Mode) registreeritavate funktsioonide kohta on jaotises „Funktsioonid, mida saab registreerida minu režiimiga (My Mode) ja kohandatud lähtestussättega“ (☞lk 142).
   - Registreerimise tühistamiseks vali **[RESET]**.

Täitmine

1) Vali **[MY MODE1]** või **[MY MODE2]** ja vajuta nuppu ⓚ.
2) Vali **[YES]** ja vajuta nuppu ⓚ.
   - Valitud režiim (My Mode) on häälestatud.
   - Pildistamisel vajuta päästikut, hoides samal ajal all nuppu **Fn**.

BUTTON TIMER

Otsenupp võib jääda valituks isegi pärast vabastamist.

[OFF]	Kasutatav vaid siis, kui nupp on alla vajutatud.
[3SEC] / [5SEC] / [8SEC]	Nupp jääb valituks vastava arvu sekundite jooksul.
[HOLD]	Nupp jääb valituks kuni uue vajutuseni.

- Nuppe saab seadistada nuputaimeri **[BUTTON TIMER]** abil.
  ISO, ±, **WB**, ⚡, ⚡±, **MODE**, ◎, **AF**, **BKT**, 🔒 / ⏱ / ▭

AEL/AFL ⇌ Fn

Võid nupu **AEL** / **AFL** ja nupu **Fn** funktsioonid vahetada. Kui valid suvandi **[ON]**, toimib nupp **AEL** / **AFL** nagu nupp **Fn** ning nupp **Fn** toimib nagu nupp **AEL** / **AFL**.

- Säte kehtib ka nupu **Fn** kohta valikulisel akuhoidikul, kui see on kaamera külge kinnitatud.

Custom Menu 1 ▸ RELEASE / ⧉

RLS PRIORITY S / RLS PRIORITY C

Kui AF töötab või välk laeb,siis tavaliselt kaamera katikut ei vabasta. Kui tahad vabastada katiku nende toimingute lõppu ära ootamata, kasuta alltoodud sätet. Võid seada vabastusprioriteedi eraldi AF-režiimi jaoks.
RLS PRIORITY S Seadistab vabastusprioriteedi režiimi S-AF jaoks ☞lk 53.
RLS PRIORITY C Seadistab vabastusprioriteedi režiimi C-AF jaoks ☞lk 53.

⧉L fps

Kui kasutad sarivõtet häälestusega **[⧉L]** alates **[1 fps]** kuni **[4 fps]**, saad seada ühes sekundis tehtavate võtete arvu.

Custom Menu 1 ▸ DISP / ■))) / PC

■)))

Fookuse lukustamisel kostva helisignaali väljalülitamiseks vajuta päästikut.

SLEEP

Teatud ajavahemiku möödumisel pärast viimatist kasutamist siirdub kaamera ooterežiimi (stand-by), et säästa akuenergiat. Mõneks ajaks kuvatakse superjuhtpaneel, seejärel kustub ekraani tagavalgus. Kindla ajavahemiku möödumisel siirdub kaamera ooterežiimi. **[SLEEP]** lubab valida ootetaimeri ajaks **[1 MIN]**, **[3 MIN]**, **[5 MIN]** või **[10 MIN]**. **[OFF]** tühistab ooterežiimi.
Kaamera aktiveerub uuesti niipea, kui puudutad mis tahes nuppu (päästik, noolepadi jne).

BACKLIT LCD (ekraanivalguse taimer)

Akuenergia säästmiseks kustub ekraani valgus pärast superjuhtpaneeli teatud ajaks sisselülitamist ning ekraan pimeneb. Vali komplektist **[8 SEC]**, **[30 SEC]** või **[1 MIN]** aeg, millal valgus välja lülitatakse. **[HOLD]** seadistab ekraanivalguse pidevaks.
Ekraani valgus aktiveerub uuesti niipea, kui puudutad mis tahes nuppu (päästik, noolepadi jne).

4 h TIMER (toite automaatne väljalülitamine)

Saad seada kaamera automaatse väljalülitumise, kui seda 4 tunni vältel ei kasutata. Kaamera ei lülitu välja, kui funktsiooni säte on **[OFF]**.

USB MODE

Kaamerat on võimalik kaasasoleva USB-kaabli abil ühendada otse arvuti või printeriga. Kui oled eelnevalt määratlenud ühendatava seadme, võid USB-ühenduse häälestusprotseduuri vahele jätta, mis on tavaliselt vajalik iga kord, kui ühendad kaabli kaameraga. Üksikasjalikku teavet kaamera ühendamise kohta selle või teise seadmega on jaotistes „Kaamera ühendamine printeriga“ (☞lk 112) ja „Kaamera ühendamine arvutiga“ (☞lk 116).

[AUTO]
USB-ühenduse valikukuva avaneb iga kord, kui ühendad kaabli arvuti või printeriga.

[STORAGE]
Võimaldab edastada pildid arvutisse. Vali ka programmi OLYMPUS Master kasutamine arvutiühenduse kaudu.

[MTP]
Võimaldab edastada pildid Windows Vistaga töötavasse arvutisse ilma programmi OLYMPUS Master kasutamata.

[CONTROL]
Võimaldab juhtida kaamerat arvutist valikulise OLYMPUS Studio abil.

[EASY]
Võimalik seadistada kaamera ühendamisel PictBridge'iga ühilduva printeriga.
Pilte saab printida otse arvutit kasutamata.
☞„Kaamera ühendamine printeriga“ (lk 112)

[CUSTOM]
Võimalik seadistada kaamera ühendamisel PictBridge'iga ühilduva printeriga.
Piltide printimisel saad määrata väljaprintide arvu, prindipaberi ja muud sätted.
☞„Kaamera ühendamine printeriga“ (lk 112)

LIVE VIEW BOOST

Otsepildiga pildistamisel saad objekti paremaks jälgimiseks muuta ekraani heledamaks.

[OFF]
Objekt kuvatakse ekraanil heledustasemega, mis vastab säritussättele. Võid enne pildistamist ekraanilt vaadata, kas pilt vastab ootustele.

[ON]
Kaamera reguleerib heledustaset automaatselt ja kuvab objekti ekraanil, et saaksid sätetes hõpsamini veenduda. Särikompensatsiooni sätete mõju ekraanil ei kajastu.

FRAME ASSIST (vahejoontega kuva)

Võtte kompositsiooni hindamisel võid kuvada LCD-ekraanil vahejoonte ruudustiku. Vahejoonte kuvamiseks vajuta korduvalt nuppu **INFO**.
☞„Kuvatava teabe ümberlülitamine“ (lk 31)

Custom Menu 1 ▸ EXP / / ISO

EV STEP

Võid valida EV-astme säritusparameetrite seadmiseks, nagu näiteks katiku kiirus, ava väärtus ja särikompensatsioon, komplektist **[1/3 EV]**, **[1/2 EV]** või **[1 EV]**.

ISO STEP

Võid valida EV-astme ISO-tundlikkuse jaoks komplektist **[1/3 EV]** või **[1 EV]**.

ISO-AUTO SET

Kui ISO sätteks on **[AUTO]**, saad seada ISO väärtuse ja ülemise piiri.

[HIGH LIMIT]
Määrab ülemise piiri ISO väärtusele, mis automaatselt muutub. Ülapiiri saab seada vahemikus 100 kuni 3200 sammuga 1/3 EV.

[DEFAULT]
Määrab tavaliselt kasutatava väärtuse olukorras, mil on võimalik saada optimaalne säritus. Väärtuse saab seada vahemikus 100 kuni 3200 sammuga 1/3 EV.

ISO-AUTO

Võid seada pildistusrežiimi, kus on aktiveeritud ISO säte **[AUTO]**.

[P / A / S]
Režiimis **P** / **A** / **S** aktiveeritakse säte **[AUTO]**. Sätte **[AUTO]** aktiveerimisel mõnes muus pildistusrežiimis kehtib ISO 100.

[ALL]
Säte **[AUTO]** aktiveeritakse kõigi pildistusrežiimide jaoks. ISO valitakse automaatselt, et tagada optimaalne ISO isegi režiimis **M**.

AEL-mõõtmine

Mõõterežiimi saad seada, kui vajutad sarituse lukustamiseks nuppu **AEL** / **AFL**.
• **[AUTO]** teostab mõõtmist üksuses **[METERING]** valitud režiimis.

BULB TIMER

Saad aegvõtte jaoks valida maksimumaja (minutites).

Custom Menu 1 ▸ CUSTOM

X-SYNC.

Võid seada katiku kiiruse, mida kasutatakse välgu käivitamisel. Kiiruse saab seada vahemikus 1/60 kuni 1/250 sammuga 1/3 EV.
• Lisateavet lisavälkude sünkroonimiskiiruse kohta on nende kasutusjuhendites.

SLOW LIMIT

On võimalik seada katiku kiiruse alumine piir, mida kasutatakse välgu käivitamisel. Kiiruse saab seada vahemikus 1/30 kuni 1/250 sammuga 1/3 EV.

+

Kui säte on **[ON]**, lisatakse see särikompensatsiooni väärtusele ja toimub välgu intensiivsuse reguleerimine.

ALL WB±

Sama kompensatsiooniväärtuse võib rakendada kõigis valgebalansi režiimides korraga.

[ALL SET]	Sama kompensatsiooniväärtus rakendub kõigis valgebalansi režiimides.
[ALL RESET]	Igas valgebalansi režiimis kehtivad valgebalansi kompensatsiooniväärtuse sätted tühistatakse korraga.

Kui valid [ALL SET]

1) Vali ⊛⊛ abil värvi suund.
   Suund A: kollane-sinine / suund G: roheline-magenta
2) Vali ⊛⊛ abil kompensatsiooniväärtus. ☞ „WB-kompensatsioon“ (lk 69)
   Nupu **AEL** / **AFL** vabastamisel toimub proovivõte. Saad kohandatud valgebalanssi kontrollida.

Kui valite [ALL RESET]

1) Vali ⊛⊛ abil **[YES]** (JAH).

COLOR SPACE

Saad valida, kuidas värvid ekraanil või printeril taasesitatakse. Pildifaili nime esimene märk näitab valitud värviruumi. ☞ „FILE NAME“ (lk 106)

Pmdd0000.jpg
- P : sRGB
- _ : Adobe RGB

[sRGB]	Standardne värviruum Windowsi jaoks.
[Adobe RGB]	Värviruum programmi Adobe Photoshop jaoks.

SHADING COMP.

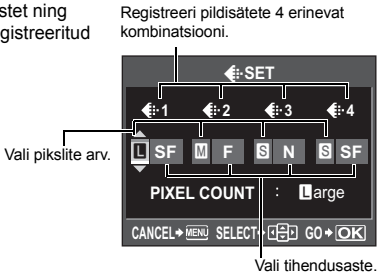
Mõnel juhul võivad pildi servadesse objektiivi omaduste tõttu tekkida varjud. Varjude kompenseerimisfunktsioon suurendab pildi tumeda serva heledust. Funktsioon on eriti tõhus lainurkobjektiivi kasutamisel.

Märkused

- Seda funktsiooni ei ole võimalik kasutada, kui kaamerale on kinnitatud ekstender või vaherõngas.
- Suuremate ISO-sätete puhul võib pildi äärtes tekkida silmatorkav müra.

SET

Võid kombineerida 3 pildisuurust ja 4 tihendusastet ning registreerida 4 kombinatsiooni. Vali **[SET]** abil registreeritud säte. ☞ „Salvestusrežiimi valik“ (lk 65)



PIXEL COUNT

Saad seada pikslite arvu pildi suuruse **[M]**, **[S]** jaoks.

[Middle] Vali **[3200 x 2400]**, **[2560 x 1920]** või **[1600 x 1200]**.
[Small] Vali **[1280 x 960]**, **[1024 x 768]** või **[640 x 480]**.

Custom Menu 1 ▸ RECORD / ERASE

QUICK ERASE

Saad just tehtud pildi nupuga 🗑 kohe kustutada.

[OFF] Nupu 🗑 vajutamisel avaneb kinnituskuva, kus küsitakse, kas soovid pildi kustutada.
[ON] Nupu 🗑 vajutamisel kustutatakse pilt koheselt.

RAW+JPEG ERASE

Saad valida viisi vormingus RAW+JPEG salvestatud piltide kustutamise mooduse. Funktsiooni saab kasutada üksnes ühe kaadri kustutamiseks.

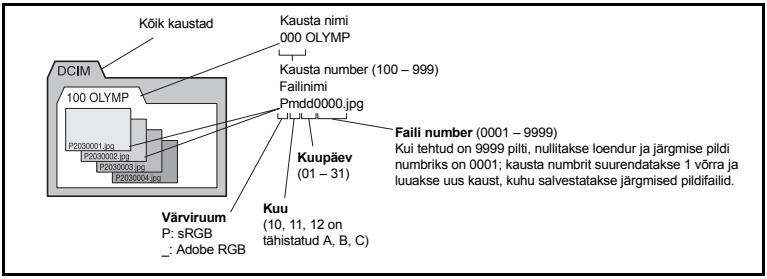
[JPEG] Kustutab kõik JPEG-pildifailid, jättes alles vaid RAW-pildifailid.
[RAW] Kustutab kõik RAW-pildifailid, jättes alles vaid JPEG-pildifailid.
[RAW+JPEG] Kustutab mõlemat tüüpi pildifailid.

Märkused

- See funktsioon toimib vaid ühe kaadri kaupa kustutamisel. Kõigi kaadrite või valitud kaadrite kustutamisel kustutatakse sellest sättest hoolimata nii RAW- kui ka JPEG-pildid.

FILE NAME

Pildistamisel kinnistab kaamera pildile kordumatu failinime ning salvestab selle kausta. Nimed kinnistatakse failidele alltoodud viisil.



[AUTO]

Isegi uue mälukaardi sisestamisel säilitatakse eelmise kaardi kaustanumbrid. Kui uuel mälukaardil on pildifail, mille failinumber langeb kokku mõne eelmisel kaardil salvestatud failiga, alustatakse uue mälukaardi failinumbreid eelmise kaardi suurimast numbrist ülespoole.

[RESET]

Uue mälukaardi sisestamisel algavad kaustanumbrid 100-st ja failinumbrid 0001-st. Kui sisestatud kaardil on juba pildifaile, algavad failinumbrid mälukaardi suurimale failinumbrile järgnevast numbrist.

- Kui kaustade või failide numbrid jõuavad maksimumväärtuseni (999/9999), ei ole uusi pilte enam võimalik salvestada isegi siis, kui mälukaart ei ole veel täis. Rohkem pilte teha ei saa. Asenda mälukaart uuega.

PRIORITY SET

Saad kohandada kursori lähtekoha (**[YES]** või **[NO]**) kuval **[ALL ERASE]** või **[FORMAT]**.

dpi SETTING

Võid eelnevalt seada eraldusvõime piltide printimiseks. Sätteväärtus salvestatakse mälukaardile koos piltidega.

[AUTO] Automaatsäte vastavalt pildi suurusele.

[CUSTOM] Saad valida soovitud sätte. Vajuta sättekuva avamiseks ⓑ.

Custom Menu 1 ▸ UTILITY

EXT. WB DETECT

Saad blokeerida valgebalansi anduri, mida kasutatakse valgusallika määramiseks valgebalansi automaatrežiimis. See on kasulik juhul, kui anduri lähedal asuv valgusallikas ja objekti valgustav valgusallikas on erinevad.

Kohandatud menüü 2 (Custom Menu 2)

CF / xD

Saad valida kasutatava kaardi, kui sisestatud on nii CompactFlash kui ka xD-Picture mälukaart.

EDIT FILENAME

Võid pildifaile ümber nimetada, nii et neid oleks lihtsam identifitseerida ja korraldada.
Failinime muudetav osa oleneb värviruumist.
☞ „COLOR SPACE“ (lk 104)

sRGB : Pmdd0000.jpg AdobeRGB : _mdd0000.jpg

Saad märgi ära jätta (OFF) või asendada märgiga A – Z või 0 – 9.

(ekraani heleduse reguleerimine)

Reguleeri ekraani heledust parema nähtavuse tagamiseks.

[AUTO]	Võimaldab valgustusanduril mõõta ümbruse heledust ja reguleerida ekraani heledust automaatselt.
[+7] – [–7]	Reguleeri abil ekraani heledust.

(kuva keele muutmine)

Ekraanil ja veateadetes kasutatavat keelt saad muuta inglise keelest (ENGLISH) mõnda muusse keelde.

- Kaasasolev programm OLYMPUS Master võimaldab lisada kaamerale teisi keeli.
  Täpsemat teavet on programmi OLYMPUS Master spikris.
  ☞ „Programmi OLYMPUS Master kasutamine“ (lk 115)

VIDEO OUT

Võid valida standardi NTSC või PAL vastavalt teleri videosignaali tüübile.
Seda tuleb võib-olla häälestada siis, kui soovid mõnes välisriigis ühendada kaamera teleriga ja taasesitada pilte. Enne videokaabli ühendamist veendu, et on valitud õige videosignaali tüüp. Videosignaali vale tüübi puhul ei taasesitata salvestatud pilte teleris korralikult.

TV-videosignaali tüübid peamistes riikides ja piirkondades
Kontrolli videosignaali tüüpi enne kaamera ühendamist teleriga.

NTSC	Põhja-Ameerika, Jaapan, Taiwan, Korea
PAL	Euroopa riigid, Hiina

REC VIEW

Võid kuvada just tehtud pildi ekraanil, kui seda parajasti mälukaardile salvestatakse, ning valida ajavahemiku, mille jooksul pilti kuvatakse. See on kasulik just tehtud foto kiireks ülevaatamiseks. Kui vajutad pildi vaatamise ajal päästiku pooleldi alla, saad pildistamist kohe jätkata.

[1 SEC] – [20 SEC]	Valib sekundite arvu iga pildi kuvamiseks. On võimalik määrata 1 sekundi kaupa.
[OFF]	Mälukaardile salvestatavat pilti ei kuvata ekraanil.
[AUTO ▶]	Kuvab salvestatava pildi ja siirdub seejärel taasesitusrežiimile. See on kasulik pildi kustutamiseks pärast kontrollimist.

FIRMWARE

Kuvatakse sinu toote püsivara versioon.
Kui teed päringuid kaamera või lisaseadmete kohta või kui soovid tarkvara alla laadida, pead märkima kasutatava toote versiooni.
Vajuta ⓑ. Kuvatakse sinu toote püsivara versioon. Eelmisele kuvale naasmiseks vajuta nuppu ⓞⓚ.

Prindireserveering (DPOF)

Prindireserveering

Prindireserveering võimaldab piltide juurde mälukaardile salvestada ka prindiandmeid (väljaprintide arvu ning kuupäeva ja kellaaja).
Prindireserveeringuga pilte saab printida järgmiselt.

Printimine DPOF-ühilduva fotolabori abil
Saad pilte printida prindireserveeringu andmeid kasutades.

Printimine DPOF-ühilduva printeriga
Eriotstarbelise printeri abil saab pilte välja trükkida ilma arvutit kasutamata. Üksikasjalikku teavet on printeri kasutusjuhendis. Vaja võib minna arvuti kaardiadapterit.

Märkused
- Mõne muu seadme määratud DPOF-reserveeringut ei saa selles kaameras muuta. Tee muudatused originaalseadme abil. Lisaks kustutatakse käesoleva kaameraga uute DPOF-reserveeringute koostamisel mõne muu seadmega tehtud eelmised reserveeringud.
- Kõik funktsioonid ei pruugi igas printeris või fotolaboris saadaval olla.
- RAW-andmed ei ole prinditavad.

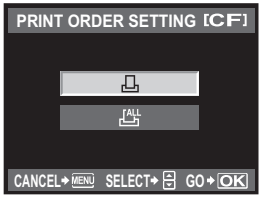
Ühe kaadri reserveerimine

Pildi prindireserveeringu tegemiseks järgi tegevusjuhist.

1 **MENU ▸ [▶] ▸ [⎙]**

Tegevusjuhis

2 **Vali [⎙] ja vajuta nuppu ⓞ.**

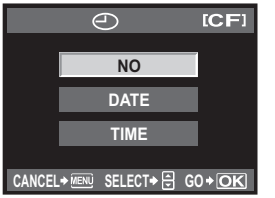


3 **Vali ◁▷ abil kaader, mille soovid prindireserveeringuga varustada, ning vajuta prindiarvu seadmiseks ▽△.**
- Mitmele pildile prindireserveeringu määramiseks korda seda punkti.

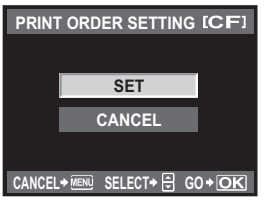
4 **Pärast lõpetamist vajuta nuppu OK.**
- Avaneb ühe kaadri reserveerimise menüükuva.

5 **Vali kuupäeva ja kellaaja vorming ning vajuta nuppu OK.**

[NO] Pildid prinditakse ilma kuupäeva ja kellaajata.
[DATE] Pildid prinditakse koos pildistamiskuupäevaga.
[TIME] Pildid prinditakse koos pildistamiskellaajaga.



6 **Vali [SET] ja vajuta nuppu OK.**



Kõikide kaadrite reserveerimine

Prindireserveering kehtib kõigi mälukaardile salvestatud piltide kohta. Väljaprintide arv on 1.

1 **MENU ▸ [▶] ▸ [⎙]**
2 **Vali [ALL⎙] ja vajuta nuppu OK.**
3 **Vali kuupäeva ja kellaaja vorming ning vajuta nuppu OK.**

[NO] Pildid prinditakse ilma kuupäeva ja kellaajata.
[DATE] Pildid prinditakse koos pildistamiskuupäevaga.
[TIME] Pildid prinditakse koos pildistamiskellaajaga.

4 **Vali [SET] ja vajuta nuppu OK.**

Prindireserveeringuandmete lähtestamine

Saad lähtestada kõik prindireserveeringuandmed või ainult valitud piltide andmed.

1 **MENU ▸ [▶] ▸ [⎙]**

Kõikide piltide prindireserveeringuandmete lähtestamine

2 **Vali [⎙] või [ALL⎙] ja vajuta nuppu OK.**
3 **Vali [RESET] ja vajuta nuppu OK.**

Valitud pildi prindireserveeringuandmete lähtestamine

2 **Vali [⎙] ja vajuta nuppu OK.**
3 **Vali [KEEP] ja vajuta nuppu OK.**
4 **Vali ◁▷ abil lähtestatavate prindireserveeringuandmetega kaader, seejärel vajuta ⊖ prindiarvu seadmiseks väärtusele 0.**
5 **Pärast lõpetamist vajuta nuppu OK.**
6 **Vali kuupäeva ja kellaaja vorming ning vajuta nuppu OK.**
- See säte rakendub kõigile prindireserveeringuandmetega kaadritele.

7 **Vali [SET] ja vajuta nuppu OK.**

Otseprint (PictBridge) ⎙

Kui ühendad kaamera USB-kaabli abil PictBridge'iga ühilduva printeriga, saad salvestatud pilte otse välja printida. Teavet printeri PictBridge'iga ühilduvuse kohta on printeri kasutusjuhendis.

PictBridge

Standard, mis võimaldab ühendada eri tootjate digitaalkaameraid ja printereid ning mis lubab pilte otse kaamerast välja printida.

STANDARD

Kõigil PictBridge'i toetavatel printeritel on standardsed prindisätted. Kui valid suvandi **[STANDARD]** sättekuval (☞lk 113), saad pilte printida nende sätete kohaselt. Üksikasjalikku teavet printeri standardsätete kohta on printeri kasutusjuhendis või saad seda küsida printeri valmistajalt.

- Võimalikud prindirežiimid ja sätted, nagu näiteks paberi formaat, olenevad printeri tüübist. Täpsemat teavet on printeri kasutusjuhendis.
- Üksikasjalikku teavet prindipaberi tüübi, tindikassettide jne kohta on printeri kasutusjuhendis.

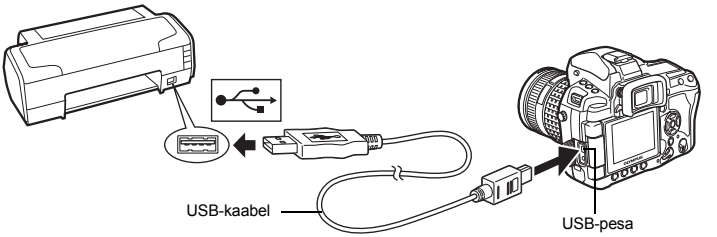
Märkused
- Kasuta printimisel täielikult laetud akut.
- RAW-andmetena salvestatud pilte ei ole võimalik printida.
- USB-kaabliga ühendatud kaamera ei siirdu ooterežiimi.

Kaamera ühendamine printeriga

Kaamera ühendamiseks PictBridge'iga ühilduva printeriga kasuta kaasasolevat USB-kaablit.

1 Lülita printer sisse ja ühenda kaamera USB-pesa USB-kaabli abil printeri USB-pordiga.

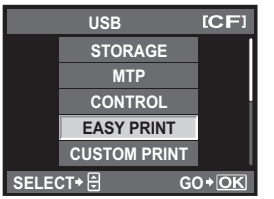
- Täpsemat teavet printeri sisselülitamise ja USB-pordi asukoha kohta on printeri kasutusjuhendis.



2 Lülita kaamera sisse.

- Avaneb USB-ühenduse valikukuva.

3 Vali abil [EASY PRINT] või [CUSTOM PRINT].



Kui valid suvandi [EASY PRINT]

- Vt „Lihtne printimine" (☞ lk 112)

Kui valid suvandi [CUSTOM PRINT]

- Kuvatakse teade **[ONE MOMENT]** ning kaamera ja printer ühendatakse.
  Vt „Kohandatud printimine" (☞ lk 113)

Märkused

- Kui kuva mõne minuti jooksul ei avane, lahuta USB-kaabel ja alusta uuesti punktist 1.

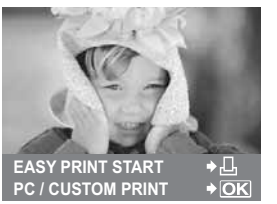
Lihtne printimine

1 Kuva abil pildid, mida soovid kaamerast printida.

- Kuva kaameras pilt, mida soovid printida, ja ühenda kaamera USB-kaabli abil printeriga. Peagi avaneb parempoolne kuva.

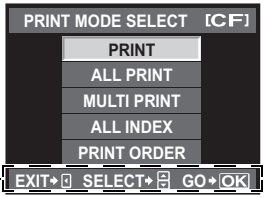
2 Vajuta nuppu (prindi).

- Pärast printimise lõppu avaneb pildivaliku kuva. Teise pildi printimiseks vali abil pilt ja vajuta nuppu .
- Väljumiseks lahuta pärast pildivalikukuva avanemist USB-kaabel kaamerast.



Kohandatud printimine

1 **Prindisuvandi seadmiseks järgi tegevusjuhist.**



Järgi joonisel toodud tegevusjuhist.

Prindirežiimi valik

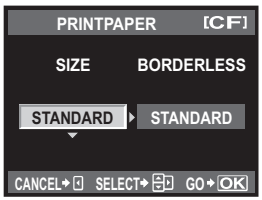
Vali printimise tüüp (prindirežiim). Allpool on näha võimalikud prindirežiimid.

[PRINT]	Prindib valitud pildid.
[ALL PRINT]	Prindib kõik mälukaardile salvestatud pildid, tehes igast pildist ühe väljaprindi.
[MULTI PRINT]	Prindib ühest pildist mitu koopiat eraldi kaadritena ühel lehel.
[ALL INDEX]	Prindib kõigi mälukaardile salvestatud piltide registri.
[PRINT ORDER]	Prindib vastavalt prindireserveeringule. Kui ühtki prindireserveeringuga pilti ei ole, siis ei saa seda suvandit kasutada. (☞lk 109)

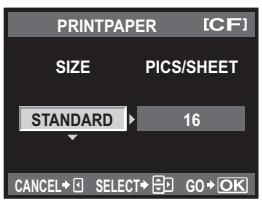
Prindipaberi omaduste seadmine

See säte varieerub olenevalt printeri tüübist. Kui saadaval on üksnes printeri säte STANDARD, siis ei saa sätet muuta.

[SIZE]	Määrab paberi formaadi, mida printer toetab.
[BORDERLESS]	Määrab, kas pilt prinditakse kogu lehele või tühjate ääristega.



[PICS / SHEET]	Valib piltide arvu lehel. Kuvatakse, kui oled valinud suvandi **[MULTI PRINT]**.



Prinditavate piltide valimine

Vali pildid, mida soovid printida. Valitud pilte on võimalik printida hiljem (kaaderhaaval reserveerimine) või printida ekraanil kuvatud pildi kohe.

[PRINT] (OK) Prindib parajasti kuvatud pildi. Kui leidub pilt, millele on juba rakendatud reserveering **[SINGLE PRINT]**, prinditakse ainult see reserveeritud pilt.

[SINGLE PRINT] (▲) Rakendab prindireserveeringu praegu kuvatud pildile. Kui soovid pärast suvandi **[SINGLE PRINT]** rakendamist kehtestada reserveeringu teistele piltidele, vali need ◁▷ abil.

[MORE] (▼) Seab prindiarvu ja muud elemendid parajasti kuvatud pildi jaoks, samuti ka otsuse, kas printida seda või mitte. Täpsemat teavet on järgmises jaotises „Prindiandmete seadmine“ (☞ lk 114).

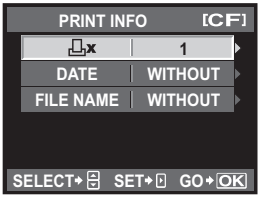
Prindiandmete seadmine

Vali, kas soovid printida pildile prindiandmeid, nagu näiteks kuupäev ja kellaaeg või faili nimi.

[⎙x] Määrab prindiarvu.

[DATE] Pildile prinditakse pildistamise kuupäev ja kellaaeg.

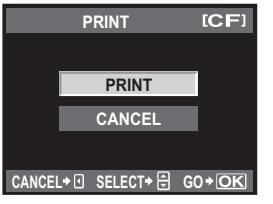
[FILE NAME] Pildile prinditakse faili nimi.



2 **Kui oled seadistanud prinditavad pildid ja prindiandmed, vali käsk [PRINT] ning vajuta seejärel nuppu OK.**

[PRINT] Edastab prinditavad pildid printerisse.

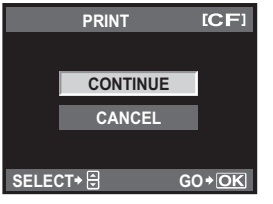
[CANCEL] Lähtestab sätted. Kõik prindireserveeringuandmed kustutatakse. Kui soovid prindireserveeringuandmeid säilitada ja teha muid sätteid, vajuta ◁. Sel viisil naased eelmisele sättele.



• Printimise peatamiseks või tühistamiseks vajuta nuppu OK.

[CONTINUE] Jätkab printimist.

[CANCEL] Printimine tühistatakse. Kõik prindireserveeringuandmed kustutatakse.



Tööskeem

Ühenda lihtsalt kaamera USB-kaabli abil arvutiga, nii saad mälukaardile salvestatud pilte hõlpsasti programmiga OLYMPUS Master varustatud arvutisse edastada.

Vajalikud asjad

- OLYMPUS Master 2 CD-ROM
- USB-kaabel
- Arvuti, mis vastab tööökeskkonnale (teavet nõutava operatsioonisüsteemi kohta on programmi OLYMPUS Master installijuhendis).

Programmi OLYMPUS Master installimine
(vt OLYMPUS Master'iga kaasasolevat installijuhendit)

↓

Kaamera ühendamine arvutiga kaasasoleva USB-kaabli abil (☞lk 116)

↓

Programmi OLYMPUS Master käivitamine (☞lk 117)

↓

Piltide salvestamine arvutisse (☞lk 117)

↓

Kaamera lahutamine arvutist (☞lk 118)

Kaasasoleva programmi OLYMPUS Master kasutamine

Mis on OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master on pildihaldusprogramm, mis võimaldab vaadata ja redigeerida digitaalkaameraga tehtud pildi omadusi. Kui programm on arvutisse installitud, võib see osutuda kasulikuks järgneval viisil.

- **Piltide teisaldamine kaamerast või irdkandjalt oma arvutisse**
- **Piltide vaatamine**
  Saad ka nautida slaidiseansse ja helisid.
- **Piltide grupeerimine ja korraldamine**
  Võid organiseerida pilte albumitesse või kaustadesse. Edastatud pildid rühmitatakse automaatselt pildistuskuupäeva alusel, mis võimaldab otsitavat pilti kiiresti leida.
- **Piltide korrigeerimine filtrite ja korrigeerimisfunktsioonide abil**
- **Piltide redigeerimine**
  Saad pilti pöörata, kärpida või muuta selle suurust.
- **Mitmed prindiformaadid**
  Saad oma pilte hõlpsasti välja printida.
- **Kaamera püsivara värskendamine**
- **RAW-piltide töötlemine**

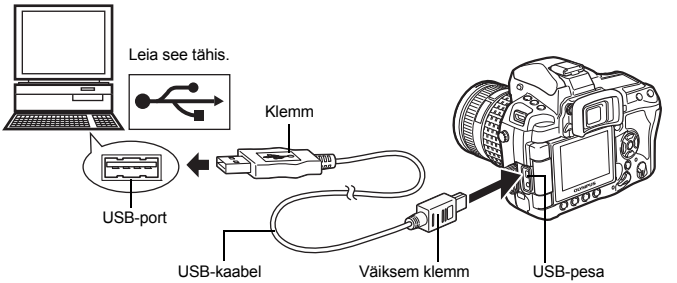
Teavet programmi OLYMPUS Master muude funktsioonide, samuti täpsemate kasutusjuhiste kohta on OLYMPUS Master'i spikris.

Kaamera ühendamine arvutiga

Ühenda kaamera arvutiga kaasasoleva USB-kaabli abil.

1 Kasuta arvuti USB-pordi ja kaamera USB-pesa ühendamiseks kaasasolevat USB-kaablit.

• USB-pordi asukoht on arvutitel erinev. Täpsemat teavet on arvuti kasutusjuhendis.

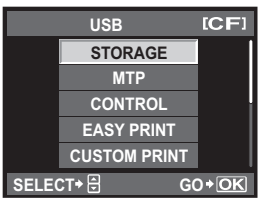


2 Sea kaamera toitelüliti asendisse ON (SEES).

• Avaneb USB-ühenduse valikukuva.

3 Vali △▽ abil [STORAGE]. Vajuta nuppu OK.

4 Arvuti tuvastab kaamera uue seadmena.



Windows

• Kaamera esmakordsel ühendamisel tuvastab arvuti kaamera automaatselt. Vastuseks teatele installi lõpuleviimise kohta klõpsa OK. Arvuti tuvastab kaamera irdkettana („Removable Disk“).

Macintosh

• Operatsioonisüsteemi Mac OS pildihalduse vaikerakenduseks on iPhoto. Olympuse digitaalkaamera esmakordsel ühendamisel käivitub iPhoto automaatselt. Sulge iPhoto ja käivita OLYMPUS Master.

Märkused

• Kui kaamera on arvutiga ühendatud, ei saa ühtki kaamera nuppu kasutada.

Programmi OLYMPUS Master käivitamine

Windows

1 Topeltklõpsa töölaual „OLYMPUS Master 2“ ikooni.

Macintosh

1 Topeltklõpsa kaustas „OLYMPUS Master 2“ ikooni „OLYMPUS Master 2“ .

- Avaneb sirvimisaken.
- Programmi OLYMPUS Master esmakordsel käivitamisel pärast installimist kuvatakse enne sirvimisakent OLYMPUS Master’i algsätete kuva ja kasutaja registreerimiskuva. Järgi ekraanil olevaid juhiseid.

Programmist OLYMPUS Master väljumine

1 Klõpsa suvalises aknas käsku „Exit“ (Välju) .

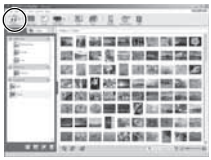
- OLYMPUS Master sulgub.

Kaamera piltide kuvamine arvutis

Piltide allalaadimine ja salvestamine

1 Klõpsa sirvimisaknas käsku „Transfer Images“ (Edasta pildid) ja seejärel „From Camera“ (Kaamerast) .

- Avaneb aken kaamerast edastatavate piltide valimiseks. Kuvatakse kõik kaamerasse salvestatud pildid.



2 Vali „New Album“ (Uus album) ja sisesta albumi nimi.

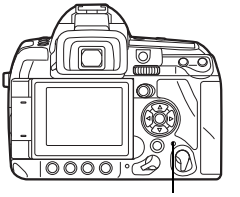
3 Vali pildifailid ja klõpsa käsku „Transfer Images“ (Edasta pildid).

- Kuvatakse allalaadimise lõppu näitav aken.

4 Klõpsa käsku „Browse images now“ (Sirvi nüüd pilte).

- Sirvimisaknas kuvatakse kõik allalaaditud pildid.

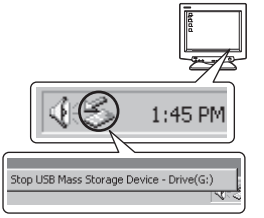
1 **Veendu, et mälukaardi märgutuli enam ei vilgu.**



2 **Valmistu USB-kaabli eemaldamiseks.**

Windows

1) Klõpsa süsteemisalve ikooni „Unplug or Eject Hardware“ (Riistvara lahutamine või väljutamine) .
2) Klõpsa hüpikteatel.
3) Klõpsa aknas Safe to „Remove Hardware“ (Riistvara eemaldamiseks ohutu) nuppu OK.



Macintosh

1) Kui lohistad töölaual ikooni „Untitled“ (Nimetu) või „NO_NAME“ (ILMA_NIMETA), muutub prügikasti ikoon väljutusikooniks. Lohista ikoon „Untitled“ (Nimetu) või „NO_NAME“ (ILMA_NIMETA) väljutusikoonile.

3 **Lahuta USB-kaabel kaamerast.**

Märkused

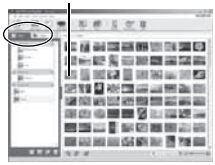
- Windowsi kasutajad.
  Kui klõpsad ikooni „Unplug or Eject Hardware“ (Riistvara lahutamine või väljutamine), võib ekraanile ilmuda hoiatusteade. Sel juhul veendu, et kaamerast ei laadita parajasti alla pildiandmeid ning et ei ole avatud ühtki rakendust, mis pöörduvad kaamera pildifailide poole. Sulge kõik sellised rakendused ja klõpsa uuesti ikooni „Unplug or Eject Hardware“ (Riistvara lahutamine või väljutamine), seejärel eemalda kaabel.

Piltide vaatamine

1 Klõpsa sirvimisakna vahekaarti „Album“ (Album) ja vali album, mida soovid vaadata.
- Valitud albumi pilt kuvatakse pisipiltide alal.

2 Topeltklõpsa pisipilti, mida soovid lähemalt vaadata.
- OLYMPUS Master avab redigeerimisakna ja suurendab pilti.
- Sirvimisaknasse naasmiseks vajuta käsku „Back“ (Tagasi) .

Pisipilt



Keelte arvu suurendamine

Jälgi, et aku oleks täielikult laetud!

1 Veendu, et su arvutil oleks Interneti-ühendus.

2 Ühenda USB-kaabel arvuti USB-porti.

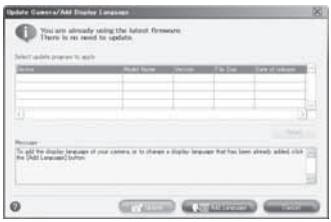
3 Pista USB-kaabli teine ots kaamera USB-pesasse.
- Kaamera hakkab automaatselt tööle.
- Ekraan lülitub sisse ja avaneb USB-ühenduse valikukuva.

4 Vali [STORAGE] ja vajuta nuppu OK.

5 Vali sirvimisaknas käsk „Camera“ (Kaamera) ja seejärel „Update Camera / Add Display Language“ (Värskenda kaamera / Lisa kuvakeel).
- Kuvatakse värskendamise kinnitusaken.

6 Klõpsa „OK“.
- Kuvatakse kaamera värskendusaken.

7 Klõpsa kaamera värskendusaknas käsku „Add Language“ (Lisa keel).
- Avaneb aken „Add Display Language of Camera“ (Kaamera kuvakeele lisamine).



8 **Klõpsa ja vali keel.**

9 **Klõpsa käsku „Add“ (Lisa).**

- Uus keel laaditakse kaamerasse. Kaamera töö ajal ära eemalda ühtki kaablit ega akut.

10 **Pärast allalaadimistoimingut kuvatakse kaamera ekraanil „OK“. Võid nüüd kaablid eemaldada ja toite välja lülitada. Pärast kaamera taaskäivitamist võid valida loendist [ ] uue keele.**

Piltide edastamine arvutisse programmi OLYMPUS Master kasutamata

Kaamera toetab massmälustandardit USB Mass Storage Class. Piltide arvutisse teisaldamiseks ühenda kaamera USB-kaabli abil arvutiga. Seda saab teha isegi programmi OLYMPUS Master kasutamata. USB-ühendusega ühilduvad järgmised operatsioonisüsteemid:

Windows : 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista
Macintosh : Mac OS X v10.3 või uuem

Märkused

- Kui arvuti operatsioonisüsteemiks on Windows Vista, vali Windows Photo Gallery kasutamiseks **[MTP]**, punkt 3 leheküljel 116.
- Andmevahetus ei ole tagatud järgmistes töökeskkondades, isegi kui arvutil on USB-port.
  - Arvutid, millele USB-port on lisatud vahekaardi jms kaudu.
  - Arvutid, millel pole tehaseinstalliga operatsioonisüsteemi, ning isetehtud arvutid

Pildistusnõuanded ja -teave

Näpunäited enne pildistamise alustamist

Kaamera ei lülitu sisse, kuigi aku on paigaldatud

Aku ei ole täielikult laetud
- Lae aku.

Aku on külma tõttu ajutiselt töövõimetu
- Aku töövõime langeb madalal temperatuuril ja laeng ei pruugi olla kaamera sisselülitamiseks piisav. Võta aku välja ja soojenda seda mõnda aega oma taskus.

Kaamera ei pildista päästiku vajutamisel

Kaamera on automaatselt välja lülitunud
- Kui midagi ei toimu, läheb kaamera energia säästmiseks teatud aja pärast ooterežiimi ja peatab töö. Kaamera aktiveerub uuesti, kui puudutad päästikut või mõnda muud nuppu. Kaamera lülitub automaatselt välja, kui 4 tundi jooksul ühtki toimingut ei tehta. Kaamera tööle rakendamiseks lülita see uuesti sisse. ☞„SLEEP“ (lk 101), „4 h TIMER (toite automaatne väljalülitamine)“ (lk 101)

Välk laeb parajasti
- Kui välk on aktiveeritud ja näidikul vilgub tingmärk ϟ, siis välku laetakse. Oota, kuni vilkumine lõpeb, seejärel vajuta päästikule.

Fookuse leidmine ei õnnestu
- Kui näidikul vilgub fookusluku tähis, tähendab see, et kaamera ei suuda AF-i abil fookust leida. Vajuta uuesti päästikule.

Müra vähendamine on aktiveeritud.
- Öiste võtete puhul on katiku kiirus väiksem ja piltidele võib tekkida müra. Kaamera aktiveerib pärast pika säriajaga pildistamist müra vähendamise protsessi. Selle ajal ei ole võimalik pildistada. Võid funktsiooni **[NOISE REDUCT.]** välja lülitada **[OFF]**. ☞„Müra vähendamine“ (lk 74)

Kuupäev ja kellaaeg on seadmata

Kaamerat kasutatakse ostu hetkel kehtinud sätetega
- Ostu hetkel ei ole kuupäeva ega kellaaega seadistatud. Enne kaamera kasutamist sea kuupäev ja kellaaeg. ☞„Kuupäeva ja kellaaja seadmine“ (lk 15)

Aku on kaamerast välja võetud
- Kui jätad kaamera ilma akuta umbes 1 päevaks, lähtestatakse kuupäeva ja kellaaja sätted tehase vaikeväärtustele. Kui aku oli kaameras enne eemaldamist vaid lühikest aega, tühistatakse sätted kiiremini. Enne oluliste piltide tegemist veendu, et kuupäeva ja kellaaja sätted on õiged.

Objekti fokuseerimine

Teravustamiseks on sõltuvalt objektist mitu võimalust.

AF-punkt ei ole objektile fokuseeritud

- Kasuta AF-punkti fokuseerimiseks fookuselukku.
  ☞ „Fookuselukk – kui õiget fookust ei ole võimalik saavutada“ (lk 58)

Vastavate AF-punktide fookuses on objekti asemel midagi muud

- Sea **[AF AREA]** sätteks **[•]** ja fokuseeri valitud AF-punktile. ☞ „AF-punkti valik“ (lk 55)

Objekt liigub kiiresti

- Fokuseeri kaamera objektiga umbes samal kaugusel olevale punktile (vajutades päästiku pooleldi alla), muuda pildi kompositsiooni ja oota, kuni objekt kaadrisse jõuab.

Objekti lähivõte makroobjektiiviga

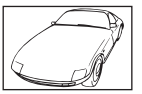
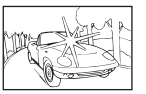
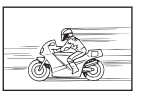
- Makroobjektiivi kasutamisel on objekti lähivõtte puhul raske AF-iga fokuseerida, kui objekti suurendusaste on suurem. Siirdu käsifokuseerimisrežiimi (MF), pööra fokuseerimisrõngast ja teravusta käsitsi. ☞ „MF (manuaalfookus)“ (lk 54)

Pildistamine vähese valgusega tingimustes

- Sisseehitatud välku võib kasutada AF-valgustina. Ülestõstetud välk aitab fokuseerida AF-režiimis vähese valgustusega tingimustes.
  ☞ „Sisseehitatud välguga pildistamine“ (lk 78), „AF ILLUMINAT.“ (lk 96)

Raskesti fokuseeritavad objektid

Automaatfookusega võib fokuseerimine olla raskendatud järgmistes tingimustes.

Fookusluku tähis vilgub. Need objektid ei ole fookuses.	 Madala kontrastsusega objekt	 Liigselt ere valgus kaadri keskel	Korduva mustriga objekt
Fookusluku tähis süttib, kuid objekt ei ole fookuses.	Eri kaugusel paiknevad objektid	 Kiiresti liikuvad objektid	Objekt on väljaspool AF-ala

Fokuseeri pildistatava objektiga samal kaugusel olevale kontrastsele objektile, pane paika võtte kompositsioon ja pildista.

Hägusate piltide vältimine

Pildi hägustumiseks on mitmeid tegureid.

Objekt on liiga tume

- Muuda katiku kiirust vastavalt objekti heledusele. Kui katiku kiirus on seatud tumeda objekti pildistamisel aeglaseks, võib objekti liikumisel pilt ähmastuda.
  Suurenda ISO-sätte väärtust. Pika säriaja puhul paistab kaamera värin rohkem silma. Paiguta kaamera statiivile. Ähmasuse vähendamiseks on tõhus kasutada katiku sulgemiseks (valikulist) kaugjuhtimispulti.

Päästiku vajutamisel kipub käsi või kaamera veidi liikuma.

- Vajuta päästikut kergemalt või hoia kaamerat kindlalt mõlema käega.
- Kasuta pildistabilisaatorit. ☞ „Pildistabilisaator“ (lk 63)

Pildistamine kasutades väiksema intensiivsusega välku

Automaatvälgu kasutamisel käivitub välk iseseisvalt, kui valgust ei ole piisavalt. Kui objekt on liiga kaugel, ei pruugi välk mõjuda. Sellises olukorras tuleb pildistada ilma välguta järgneval viisil.

Pildistabilisaatorifunktsiooni seadmine

- See funktsioon vähendab kaamera värinat, võimaldades hoida kaamerat paigal ja teha pilte vähese valgustusega tingimustes ilma välguta. ☞ „Pildistabilisaator“ (lk 63)

ISO-sätte suurendamine

- Suurenda ISO-sätte väärtust. Pilt võib muutuda liiga teraliseks. ☞ „ISO-tundlikkuse säte“ (lk 50)

Pilt on liiga teraline

Tegureid, mille tõttu pilt võib jääda teraliseks, on mitmeid.

ISO-tundlikkuse suurendamine

- ISO-sätte suurendamisel võib tekkida müra, mis ilmneb soovimatutes värvi täppides või ebaühtlases värvis, andes pildile teralise välimuse. Kaamera on varustatud funktsiooniga, mis võimaldab pildistada kõrge tundlikkusega, tõkestades samas müra teket; sellegipoolest tähendab ISO-tundlikkuse suurendamine, et pildid jäävad teralisemad kui madalama tundlikkuse korral. ☞ „ISO-tundlikkuse säte“ (lk 50)

Tehtud pilt paistab valkjas

See võib juhtuda, kui pildistate tagantvalgusega või pooleldi tagantvalgusega tingimustes. Põhjuseks on nähtus nimega helk ehk läbipaiste. Võimaluse korral kaalu kompositsiooni, kus tugev valgusallikas ei jää pildile. Helk võib ilmneda isegi siis, kui valgusallikas pildile ei jää. Kasuta objektiivi valgusallika eest varjamiseks varjukit. Kui objektiivivarjuk ei aita, kasuta valguse varjamiseks oma kätt. ☞ „Vahetatavad objektiivid“ (lk 134)

Pildistamine õigetes värvides

Pildil olevate värvide, soovitud värvide ja tegelike värvide vaheliste erinevuste põhjuseks on objekti valgustav valgusallikas. **[WB]** on funktsioon, mis võimaldab kaameral määrata õigeid värve. Tavaliselt tagab säte **[AUTO]** optimaalse valgebalansi, kuid olenevalt objektist võib saada parema tulemuse sätte **[WB]** muutmise teel.

- Kui pildistatav objekt on päikselisel päeval varjus.
- Kui objekti valgustab nii loomulik valgus kui ka sisevalgustus, näiteks akna lähedal.
- Kui kaadris ei ole valget värvi. ☞ „Valgebalansi valik“ (lk 67)

Pildistamine liivarannal või lumisel maastikul

Üldjuhul näivad valged motiivid, nagu näiteks lumi, pildil tumedamad kui tavaliselt pildistamise ajal. Valge jäädvustamiseks on mitmeid viise.

- Reguleeri särikompensatsiooni plussi **[+]** suunas. ☞ „Särikompensatsioon“ (lk 47)
- Kasuta funktsiooni **[◉HI]** (punktmõõtmine – heleduse reguleerimine).
  Vajuta päästik pooleldi alla näidiku keskel, kus sa soovid valget värvi esile tõsta. Keskel mõõdetud ala seatakse tehtaval pildil valgemaks. ☞ „Mõõterežiimi muutmine“ (lk 46)
- Kasuta pildistamisel AE-kahvli funktsiooni.
  Kui sa ei tea särikompensatsiooni väärtust, proovi kasutada AE-kahvlit. Kompensatsiooniväärtus muutub veidi päästiku iga vajutusega. Kui sead suurema särikompensatsiooni, võid selle väärtuse alusel muuta kompensatsiooniväärtust suuremaks või väiksemaks ning teha pildi. ☞ „AE-kahvel“ (lk 48)

Objekti pildistamine vastu tagantvalgust

Kui tagapõhi on objektiga võrreldes liiga hele, mõjutab see heledate alade säritust ning objekt paistab tumedam. Selle põhjuseks on asjaolu, et kaamera määrab sarituse kogu ekraani heleduse alusel.

- Objekti sarituse mõõtmiseks pildi keskel sea funktsiooni **[METERING]** sätteks **[●]** (punktmõõtmine). Kompositsiooni muutmiseks paiguta objekt pildi keskele. Hoia all nuppu **AEL** / **AFL**, muuda kompositsiooni ja vajuta päästikule. ☞„Mõõterežiimi muutmine“ (lk 46)
- Aktiveeri välk, sea välgurežiimiks **[⚡]** (sundvälk) ja tee pilt. Saad pildistada objekti vastu tagantvalgustust, ilma et pildistatava nägu jääks tumedaks. Funktsiooni **[⚡]** (sundvälk) kasutatakse pildistamiseks vastu tagantvalgust ja luminofoorlambi või muu tehisvalguse taustal.
  ☞„Välgurežiimi seadmine“ (lk 75)

Pilt tuleb liiga hele või liiga tume

Pildistamisel režiimis **S** või **A** võib kuvatud katikukiirus või avasäte vilkuma hakata. Vilkumine tähendab, et õiget säritust ei ole võimalik saavutada. Kui pildistad nii nagu on, tuleb pilt liiga hele või liiga tume. Kui see peaks juhtuma, muuda ava sätet või katiku kiirust.
☞„Ava eelisrežiim“ (lk 41), „Katiku eelisrežiim“ (lk 42), „Sarituse hoiatuskuva“ (lk 137)

Tehtud pildil ilmuvad objektile tundmatud heledad laigud

Seda võivad põhjustada sensori põlevad pikslid. Teosta **[PIXEL MAPPING]**. Kui probleemi ei õnnestu kõrvaldada, korrasta piksleid mitu korda.
☞„Sensori korrastus – pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine“ (lk 130)

Veel pildistusnõuandeid ja -infot

Tehtavate piltide arvu suurendamine

Jäädvustatud pilt salvestatakse mälukaardile. Järgnevalt kirjeldame mõningaid meetodeid, kuidas salvestada rohkem pilte.

- Muuda salvestusrežiimi.
  Pildi suurus on eri salvestusrežiimides erinev. Kui sa ei ole päris kindel mälukaardi vabas mahus, muuda pildirežiimi ja tee pilt. Mida väiksem on pilt ja suurem tihendus, seda väiksem tuleb pildifail. Faili suuruse vähendamiseks kombineeri pildi suurust ja tihendusastet ning registreeri see funktsiooniga **[◀⋮ SET]**.
  Saad pikslite arvu veelgi vähendada, seades sätte **[PIXEL COUNT]** väiksemale pikslite arvule pildi suuruse **[M]** või **[S]** jaoks.
  ☞„Salvestusrežiimi valik“ (lk 65), „◀⋮ SET“ (lk 105), „PIXEL COUNT“ (lk 105)
- Kasuta suurema mahuga mälukaarti.
  Salvestatavate piltide arv erineb olenevalt mälukaardi mahust. Kasuta suurema mahuga mälukaarti.

Uue mälukaardi kasutamine

Kui kasutad mitte-Olympuse mälukaarti või mõnel muul otstarbel kasutatud kaarti (nt arvutis), kuvatakse teade **[CARD ERROR]** (mälukaardi tõrge). Selle mälukaardi kasutamiseks kaameras vorminda kaart funktsiooni **[FORMAT]** abil. ☞„Mälukaardi vormindamine“ (lk 133)

Aku tööea pikendamine

Kõik järgnevad toimingud võivad kurnata akut ka siis, kui te üldse ei pildista.

- Päästiku korduv pooleldi allavajutamine.
- Jäädvustatud piltide korduv taasesitus pika aja jooksul.
- Live View kasutamine pikema perioodi vältel.

Akuenergia säästmiseks lülita kaamera alati välja, kui sa seda parajasti ei kasuta.

Funktsioonid, mida ei saa menüüdest valida

Mõni üksus ei pruugi olla menüüst noolepadja abil valitav.
- Üksused, mida ei saa praeguses pildistusrežiimis valida.
- Üksused, mida ei saa seada teatud elemendi tõttu, mis on juba valitud.
  Üksuste **[H]** ja **[NOISE REDUCT.]** kombinatsioon jne.

Optimaalse salvestusrežiimi valimine

Salvestusrežiimid on jagatud 2 põhitüübiks: RAW ja JPEG. RAW-režiim salvestab valgebalansi, kontrasti jm sätteid piltidel kajastamata. JPEG-režiim salvestab pildid, kus need sätted kajastuvad. Samuti tihendab JPEG-pilte, et salvestamisel faili suurust vähendada. JPEG-režiimi jaoks saate registreerida neli pildisuuruste (**L**, **M**, **S**) ja tihendusastmete (SF, F, N, B) kombinatsiooni kokku 12 võimalikust kombinatsioonist. Mida suurem on tihendusaste, seda teralisem näib pilt suurendatud taasesitusel. Allpool on toodud valikut lihtsustavad näpunäited.

Pildistussätete peenhäälestuse tegemine arvutis
- **[RAW]**

Suurte piltide printimine formaadile A3 ja A4, piltide redigeerimine ja töötlemine arvutis
- Pildi suurus **L** ja tihendusaste SF, F, N või B

Postkaardiformaadis piltide printimine
- Pildi suurus **M** ja tihendusaste SF, F, N või B

Meilimanusena saatmine või veebilehel avaldamine
- Pildi suurus **S** ja tihendusaste SF, F, N või B

☞ „Salvestusrežiim ning faili suurus ja salvestatavate staatiliste piltide arv“ (lk 141)

Funktsioonide ostuhetkel kehtinud sätete taastamine

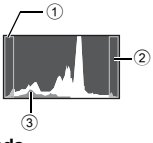
- Sätted säilitatakse isegi väljalülitatud toitega.
- Tehase vaikesätetele naasmiseks vali **[RESET]** menüüs **[CUSTOM RESET]**. Saad lähtestamiseks registreerida kuni 2 tüüpi sätteid. Seadista kaamera mitmesugused funktsioonid ja registreeri need suvandina **[RESET1]** või **[RESET2]** menüüs **[CUSTOM RESET]**.
  ☞ „Tehasesätetele lähtestamine“ (lk 32)

Särituse kinnitamine, kui ekraani nähtavus on väljas halb

Väljas pildistades võib ekraan olla halvasti nähtav ja särituse õigsuses on raske veenduda. Otsepildis vajuta histogrammi kuvamiseks korduvalt nuppu **INFO**.
Järgnevalt võib näha, kuidas histogrammi hõlpsalt tõlgendada.

Histogrammi tõlgendamine

① Kui diagrammil on selles ümbruses palju tippe, paistab pilt peamiselt tume.
② Kui diagrammil on siin palju tippe, paistab pilt peamiselt hele.
③ Histogrammi roheline osa näitab valguse jaotust punktmõõtmisala piires.
☞ „Otsepildi kasutamine“ (lk 30)



Seadistatud funktsioonide säilitamine kaameras, et neid hiljem kasutada

Funktsiooni **[MY MODE SETUP]** all on võimalik registreerida kuni kaks praegust seadistust. Minu režiimis (My Mode) pildistamisel sea pildistusrežiimiks **My1** / **My2**. Kui registreerid minu režiimi nupule **Fn**, saad minu režiimi silmapilkselt kasutada.
☞ „Pildistamine Minu režiimis (My Mode)“ (lk 44), „Fn FUNCTION“ (lk 99), „MY MODE SETUP“ (lk 100)

Taasesituse nõuanded

Tehtud piltide sätete ja muu teabe mõistmine

Taasesita pilt ja vajuta nuppu **INFO**. Kuvatava teabehulga muutmiseks vajuta nuppu korduvalt.
☞„Teabe kuvamine“ (lk 88)

Piltide vaatamine arvutis

Terve pildi vaatamine arvutiekraanil

Arvutiekraanil kuvatava pildi suurus muutub olenevalt arvuti sätetest. Kui ekraani häälestus 1024 x 768 ja sa kasutad Internet Explorerit 2048 x 1536 suuruse pildi kuvamiseks 100 % ulatuses, ei ole võimalik tervet pilti ilma kerimata vaadata. Terve pildi vaatamiseks arvutiekraanil on mitu võimalust.

Kuva pilt pildisirvimisprogrammi abil

- Installi kaasasolevalt CD-ROMilt programm OLYMPUS Master.

Muuda kuvari häälestust

- Arvuti töölaual olevaid ikoone saab ümber paigutada. Üksikasjalikku teavet arvuti sätete kohta on arvuti kasutusjuhendis.

RAW-režiimis salvestatud piltide vaatamine

Installi kaasasolevalt CD-ROMilt programm OLYMPUS Master. RAW-vormingus pildi töötlemiseks pildistamisel kasutatud sätetega võid kasutada programmi OLYMPUS Master RAW-töötlusfunktsiooni, samuti muuta üksikuid sätteid, nagu näiteks valgebalanss ja kontrastsus.

Veateated

Näidiku tähised	Juhtpaneeli tähised	Ekraani tähised	Võimalik põhjus	Korrigeeriv toiming
Normaalnäit	- - -	NO CARD (POLE KAARTI)	Mälukaarti ei ole sisestatud või seda ei saa tuvastada.	Paigalda või asenda mälukaart.
Card E	-E-	CARD ERROR (KAARDI TÕRGE)	Mälukaardiga on probleem.	Sisesta mälukaart uuesti. Kui probleem ei kao, vorminda mälukaart. Kui mälukaardi ei saa vormindada, pole kaarti võimalik kasutada.
Card P	-P-	WRITE PROTECT (KIRJUTUSKAITSE)	Mälukaardile kirjutamine on keelatud.	Mälukaart on seadistatud arvutis kirjutuskaitsega. Lähtesta mälukaart arvutis.
Card 0	0	CARD FULL (KAART TÄIS)	Mälukaart on täis. Enam ei saa salvestada pilte ega muud teavet, nagu näiteks prindireserveering ud.	Asenda mälukaart või kustuta mittevajalikud pildid. Enne kustutamist laadi olulised pildid arvutisse.

Näidiku tähised	Juhtpaneeli tähised	Ekraani tähised	Võimalik põhjus	Korrigeeriv toiming
Näit puudub	Näit puudub	CARD FULL (KAART TÄIS)	Kaardil ei ole kasutatavat mälu. Prindireserveeringuid ega uusi andmeid ei saa mälukaardile salvestada.	Asenda mälukaart või kustuta mittevajalikud pildid. Enne kustutamist laadi olulised pildid arvutisse.
Näit puudub	Näit puudub	CARD SETUP [xD] Clean the terminal of the xD card with the dry cloth. xD CARD CLEAN FORMAT SELECT GO OK	xD-Picture mälukaarti ei saa lugeda või see on vormindamata.	• Vali **[xD CARD CLEAN]**, vajuta nuppu OK ja lülita kaamera välja. Võta kaart välja ja pühi metallpind pehme kuiva lapiga kuivaks. • Vali **[FORMAT]** ▸ **[YES]**, seejärel vajuta kaardi vormindamiseks nuppu OK. Kaardi vormindamisel kustutatakse mälukaardilt kõik andmed.
Näit puudub	Näit puudub	NO PICTURE (POLE PILTI)	Mälukaardil ei ole pilte.	Mälukaardil ei ole pilte. Salvesta pildid ja taasesita need.
Näit puudub	Näit puudub	PICTURE ERROR (PILDI TÕRGE)	Valitud pilti ei saa taasesituseks kuvada, sest pilt on kahjustunud. Võib-olla ei ole pilti võimalik selles kaameras taasesitada.	Kuva pilt arvutis pilditöötlusprogrammi abil. Kui seda ei saa teha, siis on pildifail kahjustunud.
Näit puudub	Näit puudub	THE IMAGE CANNOT BE EDITED (PILTI EI SAA REDIGEERIDA)	Muu kaameraga tehtud pilte ei ole antud kaameras võimalik redigeerida.	Kasuta pildi redigeerimiseks pilditöötlustarkvara.
Näit puudub	Näit puudub	Kaamera sisetemperatuur on liiga kõrge. Oota veidi, kuni kaamera jahtub.	Otsepildi aktiivne kasutamine või sarivõte on tõstnud kaamera sisetemperatuuri.	Oota veidi, kuni kaamera lülitub automaatselt välja. Enne edasist kasutamist lase kaameral jahtuda.

Näidiku tähised	Juhtpaneeli tähised	Ekraani tähised	Võimalik põhjus	Korrigeeriv toiming
CAr d oP	-0-	CARD-COVER OPEN (MÄLUKAARDI KATE AVATUD)	Mälukaardi kate on avatud.	Sulge mälukaardi kate.
Näit puudub	Näit puudub	BATTERY EMPTY (AKU TÜHI)	Aku on tühi.	Lae akut.
Näit puudub	Näit puudub	NO CONNECTION (ÜHENDUST POLE)	Kaamera ei ole arvuti või printeriga õigesti ühendatud.	Lahuta kaamera ja seejärel ühenda õigesti tagasi.
Näit puudub	Näit puudub	NO PAPER (PABERIT POLE)	Printeris ei ole paberit.	Pane printerisse paber.
Näit puudub	Näit puudub	NO INK (TINTI POLE)	Printeri tint on otsas.	Vaheta printeri tindikassett.
Näit puudub	Näit puudub	JAMMED (UMMISTUS)	Paber on kinni jäänud.	Eemalda kinnijäänud paber.
Näit puudub	Näit puudub	SETTINGS CHANGED (SÄTTED MUUTUNUD)	Printeri paberikassett on välja võetud või printerit on kaamera häälestamise ajal käsitsetud.	Ära käsitse printerit kaamera sätete rakendamise ajal.
Näit puudub	Näit puudub	PRINT ERROR (PRINDITÕRGE)	Printeri ja / või kaameraga on probleem.	Lülita kaamera ja printer välja. Kontrolli printerit ja lahenda kõik probleemid enne printeri sisselülitamist.
Näit puudub	Näit puudub	CANNOT PRINT (EI SAA PRINTIDA)	Mõne teise kaameraga tehtud pilte ei saa selle kaameraga printida.	Kasuta printimiseks arvutit.

Kaamera puhastamine ja hoidmine

Kaamera puhastamine

Lülita kaamera välja ja eemalda sellest enne puhastamist aku.

Väliselt

- Pühi õrnalt pehme lapiga. Kui kaamera on väga määrdunud, leota lappi kerges seebivees ja vääna hästi välja. Pühi kaamerat niiske lapiga ja kuivata seejärel kuiva lapiga. Pärast kaamera kasutamist rannas kasuta puhtas vees niisutatud ja hästi väljaväänatud lappi.

Ekraan ja näidik

- Pühi õrnalt pehme lapiga.

Objektiiv, peegel ja fokuseerimisekraan

- Puhu tolm objektiivilt, peeglilt ja fokuseerimisekraanilt müügiloleva puhuriga. Pühi objektiivi õrnalt puhastuspaberiga.

Hoidmine

- Kui kavatsed kaamera pikemaks ajaks hoiule panna, võta aku ja mälukaart välja. Paiguta kaamera jahedasse, kuiva ja õhutatud kohta.
- Paigalda aeg-ajalt aku ja kontrolli kaamera talitlust.

Sensori puhastamine ja kontrollimine

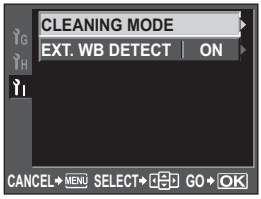
Kaameral on tolmueemaldusfunktsioon, mis aitab ultrahelivibratsiooni abil vältida tolmu sattumist sensorile ning eemaldada sensori pinnalt tolmu ja mustust. Tolmueemaldusfunktsioon aktiveeritakse toite sisselülitamisel ning otsepildi käivitamisel ja peatamisel. Tolmueemaldusfunktsioon töötab samaaegselt sensori korrastusfunktsiooniga, mis kontrollib sensori ja pilditöötluslülituse seisundit. Kuna tolmueemaldusfunktsioon aktiveeritakse toite igakordsel sisselülitamisel, siis peaks tolmu tõhusaks eemaldamiseks hoidma kaamerat püstasendis. Tolmueemaldusfunktsiooni töö ajal vilgub SSWF-märgutuli.
☞„SSWF-filtri indikaator“ (lk 14)

Märkused

- Ära kasuta tugevaid lahusteid nagu benseen või alkohol ega keemiliselt töödeldud riiet.
- Hoidu kaamera paigutamisest kohtadesse, kus kasutatakse kemikaale, nii kaitsed kaamerat korrosiooni eest.
- Kui objektiivi ei puhastata, võib objektiivi pinnale tekkida hallitus.
- Kui kaamerat ei ole pikka aega kasutatud, kontrolli enne pildistamist kaamera iga osa hoolikalt. Enne oluliste piltide tegemist tee kindlasti proovivõte, et kontrollida, kas kaamera töötab õigesti.

Puhastusrežiim – tolmu eemaldamine

Kui tolm või mustus satub sensorile, võivad pildile ilmuda mustad täpid. Sensori füüsiliseks puhastamiseks võta ühendust Olympuse volitatud teeninduskeskusega. Sensor on täppisseade, mis võib kergesti kahjustuda. Sensori iseseisval puhastamisel täida kindlasti alljärgnevaid juhiseid. Kui aku saab puhastamise ajal tühjaks, siis katik sulgub ning see võib põhjustada katikukardina ja peegli purunemise. Jälgi tähelepanelikult aku laetust.



1 **Võta objektiiv kaamera küljest ja sea toitelüliti asendisse ON (SEES).**

2 **MENU ▸ [1] ▸ [] ▸ [CLEANING MODE]**

3 **Vajuta , seejärel vajuta nuppu OK.**
- Kaamera siirdub puhastusrežiimi.

4 **Vajuta päästik täiesti alla.**
- Peegel liigub üles ning katiku kardin avaneb.

5 **Puhasta sensorit.**
- Puhu sensori pinnalt tolm mehaanilise õhupuhuri abil ettevaatlikult ära (puhur müügil).

6 **Jälgi, et toite väljalülitamisel pärast puhastamist ei jääks mehaaniline puhur katikukardina vahele kinni.**
- Kaamera väljalülitumisel katikukardin sulgub ning peegel langeb alla.

Märkused
- Tegutse ettevatlikult, ära lase mehaanilist puhurit (kauplustes saadaval) vastu sensorit. Kui puhur puutub vastu sensorit, võib see sensorit kahjustada.
- Ära mingil juhul pane mehaanilist puhurit objektiivi kinnitusseadise taha. Toite väljalülitumisel katik sulgub ning purustab katikukardina.
- Ära kasuta midagi muud peale mehaanilise puhuri. Kõrgsurvegaasi pihustamisel sensorile tardub gaas seadme pinnal, kahjustades sensorit.

Sensori korrastus – pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine

Sensori korrastusfunktsioon võimaldab kaameral kontrollida ja korrigeerida sensori ja pilditöötluse funktsioone. Pärast ekraani kasutamist või sarivõtete tegemist oota enne sensori korrastusfunktsiooni kasutamist vähemalt üks minut, et tagada selle õige töö.

1 **MENU ▸ [2] ▸ [PIXEL MAPPING]**

2 **Vajuta , seejärel vajuta nuppu OK.**
- Sensori korrastusfunktsiooni edenemise ajal kuvatakse riba [BUSY]. Kui sensorikorrastus on lõpule viidud, taastatakse menüü.

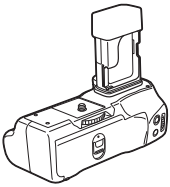
Märkused
- Kui peaksid kaamera sensorikorrastuse ajal kogemata välja lülitama, alusta uuesti punktist 1.

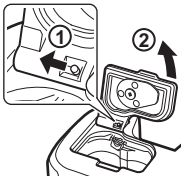
Põhiline lisavarustus

Koos selle kaameraga saad kasutada järgmisi Olympuse lisaseadmeid.

Toide

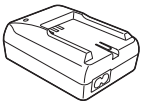
Akuhoidik HLD-4
Kinnita akuhoidik ja kasuta seda pildistamisel käepidemena, kui hoiad kaamerat vertikaalselt. See lubab sul kaamerat kasutada pikema aja jooksul.





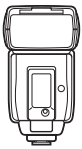
Akuhoidiku kinnitamiseks võta kaamera akukate maha, nagu näha vasakpoolsel joonisel.

Liitium-ioonaku laadija BCM-1
Laadija on ette nähtud kaameraga kaasasoleva liitium-ioonaku BLM-1 laadimiseks. Aku laadimiseks selle laadijaga kulub 2 tundi.



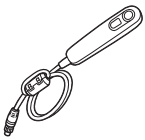
Juhtmeta välgud

Olympuse juhtmeta RC-välgusüsteem FL-50R / FL-36R
Lisavälgud emiteerivad suure valgushulga ning neid on võimalik kasutada FP-välgu ja mitme juhtmeta välguga pildistamisel.



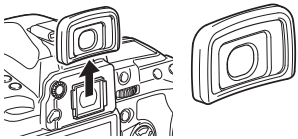
Kaugkaabel

Kaugkaabel RM-CB1
Sobib kasutamiseks makrorežiimis pildistamisel ja aegvõtte puhul. Ühenda see kaamera kaugkaabli pesaga.



Okulaarivarjukid

Silmasobituse okulaarivarjukid DE-P3 / DE-N3
Okulaarivarjukid võimaldavad kasutajal pildistada prille kandmata olenemata sellest, kas inimene on lühinägelik või kaugelenägev.



Valikulise okulaarivarjuki eemaldamiseks toimi vastavalt vasakpoolsele joonisele.

Mälukaardi põhitõed

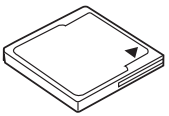
Kasutatavad mälukaardid

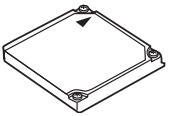
Termin „mälukaart“ tähendab käesolevas juhendis andmekandjat. Selle kaameraga saad kasutada mälukaarte CompactFlash, Microdrive või xD-Picture (valikuline).

CompactFlash
CompactFlash on suure mahuga tahkis-välkmälukaart. Saad kasutada müügilolevaid mälukaarte.

Microdrive
Microdrive on kandja, mis kasutab suure mahuga kompaktset kõvakettadraivi. Saad kasutada CompactFlashi laiendusstandardit CF+Type II toetavat Microdrive'i.

xD-Picture mälukaart
Mälukaart xD-Picture on peamiselt kompaktkaamerates kasutatav salvestuskandja.





Ettevaatusabinõud Microdrive'i kasutamisel

Microdrive on kandja, mis kasutab suure mahuga kompaktset kõvakettadraivi. Kuna ketas pöörleb, ei ole Microdrive vibratsiooni ja löökide suhtes sama vastupidav nagu teised mälukaardid. Microdrive'i kasutamisel (eriti salvestamise ja taasesituse ajal) peab olema eriti ettevaatlik, et kaamerat ei mõjutaks raputused ega vibratsioon. Tutvu enne Microdrive'i kasutamist kindlasti järgmiste ettevaatusabinõudega.
Lisateavet on ka Microdrive'iga kaasasolevates juhendites.

- Ole salvestamise ajal kaamera mahaasetamisel väga ettevaatlik. Aseta see õrnalt kindlale toetuspinnale.
- Ära kasuta kaamerat kohtades, kus see peab taluma vibratsiooni või tugevaid lööke, näiteks ehitusplatsil või mööda konarlikku teed sõitvas autos.
- Ära lähene Microdrive'iga aladele, kus see võib sattuda tugevasse magnetvälja.

Märkused

- Mälukaardil olevad andmed ei hävi täielikult isegi pärast mälukaardi vormindamist või andmete kustutamist. Kui sa mälukaarti enam kasutada ei kavatse, hävita see, et vältida tundliku isikuteabe lekkimist.

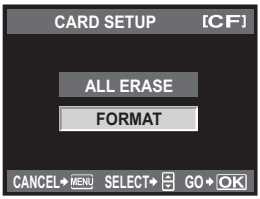
Mälukaardi vormindamine

Mitte-Olympuse mälukaardid või arvutis vormindatud mälukaardid tuleb enne kasutamist kaameras vormindada.
Mälukaardi vormindamisel kustutatakse kõik kaardil olevad andmed, sealhulgas kaitstud pildid. Kasutatud mälukaardi vormindamisel veendu, et mälukaardil pole pilte, mida soovid kindlasti säilitada.

1 **MENU ▸ [📷] ▸ [CARD SETUP]**

2 **Vali ⊛ ⊛ abil [FORMAT], seejärel vajuta nuppu ⊛.**

3 **Vali ⊛ ⊛ abil [YES] (JAH), seejärel vajuta nuppu ⊛.**
- Toimub vormindamine.



NÕUANDED

Mälukaartide sisestamine mõlemasse kaardipessa.
→ Vali kasutatav mälukaart **[CF / xD]**. ☞ „CF / xD“ (lk 107)

Aku ja laadija

- Kasuta ühte Olympuse liitium-ioonakut (BLM-1).
  Teisi akusid ei ole võimalik kasutada.
- Kaamera energiakulu varieerub suures ulatuses olenevalt kasutamisviisist ja muudest tingimustest.
- Kuna järgnevad toimingud kulutavad palju energiat ka ilma pildistamiseta, tühjeneb aku ruttu.
  - Korduv automaatfokuseerimine päästiku pooleldi vajutamisega pildistusrežiimis.
  - Otsepildi kasutamine.
  - Piltide kuvamine LCD-ekraanil pikema aja jooksul.
  - Ühendamine printeri või arvutiga.
- Kurnatud aku kasutamisel võib kaamera välja lülituda ilma aku tühjenemishoiatust kuvamata.
- Ostmise hetkel ei ole aku täielikult laetud. Lae aku enne kasutusele võtmist täielikult ettenähtud laadija (BCM-2) abil.
- Tavaline laadimisaeg kaasasoleva aku puhul on hinnanguliselt umbes 5 tundi.
- Ära kasuta muid laadijaid peale lubatava.

Vahelduvvooluadapter

Pikematel slaidiseanssidel, piltide arvutisse edastamisel või muudel pikaajalistel toimingutel on soovitatav kasutada vahelduvvooluadapterit AC-1 (valikuline).
Ära kasuta muid vahelduvvooluadaptereid.

Märkused
- Ära võta akut välja ega lahuta vahelduvvooluadapterit ajal, mil kaamera on sisse lülitatud või ühendatud mõne teise seadmega. See võib mõjutada kaamera sätteid ja funktsioone.
- Lisateavet on vahelduvvooluadapteri kasutusjuhendis.

Laadija kasutamine reisil

- Laadijat ja vahelduvvooluadapterit saab kasutada koos enamiku koduste vooluallikatega kogu maailmas piirides 100 V kuni 240 V AC (50 / 60 Hz). Siiski võib vahelduvvoolu võrgupesa riigiti või piirkonniti olla teistsuguse kujuga, mistõttu laadija kasutamine eeldab pesale vastava pistikadapteri olemasolu. Üksikasju saad küsida kohalikust elektripoest või reisikorraldajalt.
- Ära kasuta suvalisi müügilolevaid reisiadaptereid, kuna laadija ja vahelduvvooluadapter ei pruugi nendega töötada.

Vahetatavad objektiivid

Vali objektiiv, millega soovid pildistada.
Kasuta ettenähtud Four Thirds-objektiivi (koos Four Thirds-kinnitusega). Mõne muu objektiivi kasutamisel ei tööta automaatfokuseerimine ja valguse mõõtmine korralikult. Mõnel juhul ei pruugi ka teised funktsioonid töötada.

Four Thirds'i kinnitusseadis

Olympuse väljatöötatud objektiivikinnituse standard Four Thirds'i süsteemi jaoks. Need uhiuued vahetatavad Four Thirds'i kinnitusega objektiivid töötati kaasaegse optilise tehnika baasil välja nimelt digitaalkaamerate jaoks.

Vahetatav objektiiv ZUIKO DIGITAL

Four Thirds'i süsteemi vahetatav objektiiv tuleb toime karmi professionaalse kasutamise tingimustes. Four Thirds'i süsteem võimaldab valmistada kiireid objektiive, mis on ka kompaktsed ja kerged.

Four Thirds'i objektiivide fookuskaugus ja teravussügavus

35 mm kaameratega võrreldes annavad Four Thirds'i süsteemi kaamerad erinevaid efekte sama fookuskauguse ja ava juures.

Fookuskaugus

Four Thirds'i kaamera fookuskaugus on võrdväärne 35 mm kaamera kahekordse fookuskaugusega. See lubab konstrueerida kompaktseid teleobjektiive. Four Thirds'i süsteemi 14 – 50 mm objektiiv on näiteks ekvivalentne 35 mm kaamera 28 – 100 objektiiviga.

- Kui teisendada Four Thirds'i süsteemi objektiivi pildinurk vastavusse 35 mm kaamera pildinurgaga, siis on perspektiiv sama nagu 35 mm kaameral.

Teravussügavus

Four Thirds'i süsteemi kaamera saavutab teravussügavuse, mis on kaks korda sügavam kui 35 mm kaamera oma. See võimaldab avast läbi lasta rohkem valgust. Four Thirds'i süsteemi objektiiv heledusega f2.0 on näiteks ekvivalente väärtusega f4.0, kui teisendada see 35 mm kaamera ava terminitesse.

- Võid saada sama ähmase tausta, nagu kasutaksite 35 mm kaamerat.

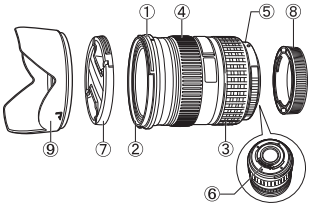
Märkused

- Kerekorgi ja objektiivi kinnitamisel või mahavõtmisel hoia objektiivi kinnitusseadist kaameral allapoole suunatuna. See takistab tolmu ja kõrvalise materjali sattumist kaamera sisemusse.
- Ära eemalda ega kinnita kerekorki või objektiivi tolmuses kohas.
- Ära suuna kaamera külge kinnitatud objektiivi päikese poole. See võib põhjustada kaamera tõrkeid või isegi süttimist päikesekiirte toimel, mida objektiiv suurendab.
- Ole hoolikas, et mitte kaotada kerekorki ja tagakatet.
- Kui objektiiv ei ole kaamera küljes, kinnita kindlasti kerekork, et vältida tolmu sattumist kaamerasse.

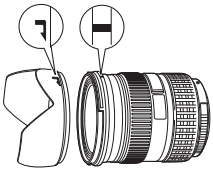
Objektiivi ZUIKO DIGITAL tehnilised andmed

■ Osade nimed

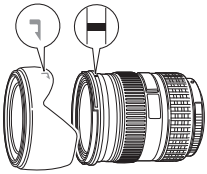
① Varjuki paigaldusosa
② Filtri paigaldussoon
③ Suurendusrõngas
④ Fokuseerimisrõngas
⑤ Kinnitusseadise indeks
⑥ Elektrikontaktid
⑦ Esikate
⑧ Tagakate
⑨ Objektiivi varjuk



■ Varjuki kinnitamine



■ Varjuki hoidmine



• Kasuta varjukit tagantvalgustusega objekti pildistamisel.

■ Tehnilised põhiandmed

Sätted	12 – 60 mm	50 – 200 mm
Kinnitusseadis	FOUR THIRDS'i kinnitusseadis	
Fookuskaugus	12 – 60 mm	50 – 200 mm
Maksimaalne ava	f2.8 – 4.0	f2.8 – 3.5
Pildinurk	84° – 20°	24° – 6.2°
Objektiivi konfiguratsioon	10 gruppi, 14 läätse	15 gruppi, 16 läätse
	Mitmekihiline vääristus (osaliselt ühekihiline)	
Vikerkesta kontroll	f2.8 – 22	f2.8 – 22
Pildistamiskaugus	0,25 m – ∞	1,2 m – ∞
Fookuse reguleerimine	AF / MF valik	
Kaal (v.a varjuk ja kate)	575 g	995 g
Mõõtmed (maksimaalne läbimõõt x kogupikkus)	Ø 79,5 x 98,5 mm	Ø 86,5 x 157 mm
Objektiivi varjuki alus	Bajonett	
Filtri paigalduskeerme läbimõõt	72 mm	67 mm

Saab kasutada koos valikulise vaherõngaga EX-25 järgmistel tingimustel.
EX-25 kasutamisel toimub fookuse reguleerimine MF-režiimis.

Objektiiv, fookuskaugus		Pildistamiskaugus	Suurendusvõime ( ): arvutatud 35 mm fotoaparaadi alusel
12 – 60 mm	12 mm	Pildistada ei ole võimalik, sest objekti ei saa sellise fookuskauguse juures fokuseerida.	
	60 mm	21,0 cm – 25,5 cm	0,43 – 0,58x (0,86 – 1,16x)
50 – 200 mm		Saab pildistada kogu suurendusvahemikus	0,12 – 0,49x (0,24 – 0,98x)

■ Ettevaatusabinõud hoidmisel

- Puhasta pärast kasutamist objektiivi. Eemalda objektiivi pinnalt puhuri või harjaga tolm ja mustus. Kasuta mustuse eemaldamiseks müügilolevat objektiivi puhastuspaberit. Ära kasuta orgaanilisi lahusteid.
- Kui sa objektiivi ei kasuta, pane sellele alati kate peale ja aseta kindlasse hoiukohta.
- Ära hoia objektiivi koos putukatõrjevahenditega.

Märkused pildistamise kohta

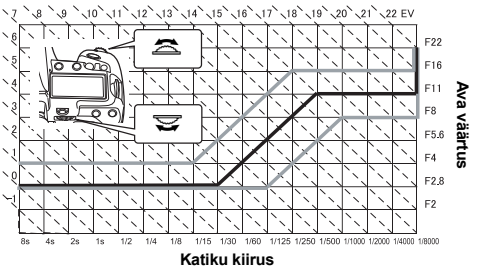
- Kui kasutad rohkem kui ühte filtrit või paksu filtrit, siis võidakse pildi servad ära lõigata.

Programmi joondiagramm (P-režiim)

Režiimis **P** on kaamera programmeeritud nii, et ava väärtus ja katiku kiirus valitakse automaatselt objekti heleduse järgi, nagu allpool näha. Programmi joondiagramm erineb olenevalt kasutatavast objektiivist.

Kui kasutatakse 14 – 54 mm f2.8 – 3.5 suurendusega objektiivi (fookuskaugus: 14 mm, ISO100)

Programmi vahetus



Välgu sünkroonimine ja katiku kiirus

Pildistus-režiim	Katiku kiirus	Välgu ajastus	Sünkroonimisajastuse ülemine piir*1	Fikseeritud ajastus välgu käivitumisel*2
P	60 – 1/8000 s	1/ (objektiivi fookuskaugus x 2) või sünkroonimisajastus, kumb on aeglasem	1/250	1/60
A	60 – 1/8000 s	1/ (objektiivi fookuskaugus x 2) või sünkroonimisajastus, kumb on aeglasem	1/250	1/60
S	60 – 1/8000 s	Katiku kiiruse säte	1/250	—
M	60 – 1/8000 s	Katiku kiiruse säte	1/250	—

*1 Saab menüü abil muuta: 1/60 – 1/250 ☞„⚡X-SYNC.“ (lk 103)
*2 Saab menüü abil muuta: 1/30 – 1/250 ☞„⚡SLOW LIMIT“ (lk 103)

Särituse hoiatuskuva

Kui päästiku pooleldi allavajutamisel ei õnnestu saada optimaalset säritust, hakkab kuva näidikul ja juhtpaneelil vilkuma.

Pildistus-režiim	Hoiatuskuva näide (vilgub)	Seisund	Toiming
P	60" F2.8	Objekt on liiga tume.	• Suurenda ISO-tundlikkust. • Kasuta välku.
	8000 F22	Objekt on liiga hele.	• Vähenda ISO-tundlikkust. • Kasuta müügilolevat ND-filtrit (valgushulga reguleerimiseks).
A	30" F5.6	Objekt on alasäritatud.	• Vähenda ava väärtust. • Suurenda ISO-tundlikkust.
	4000 F5.6	Objekt on ülesäritatud.	• Suurenda ava väärtust. • Vähenda ISO-tundlikkust või kasuta müügilolevat ND-filtrit (valgushulga reguleerimiseks).
S	4000 F2.8	Objekt on alasäritatud.	• Sea katiku kiirus väiksemaks. • Suurenda ISO-tundlikkust.
	4000 F22	Objekt on ülesäritatud.	• Sea katiku kiirus suuremaks. • Vähenda ISO-tundlikkust või kasuta müügilolevat ND-filtrit (valgushulga reguleerimiseks).

• Ava väärtus näidu vilkumise hetkel oleneb objektiivi tüübist ja objektiivi fookuskaugusest.

Välgu kaugus

Välgu kaugus sisseehitatud välguga pildistamisel vastavalt ISO-tundlikkuse ja ava väärtuse sätetele on järgmised.

	ISO-tundlikkus						Välgu kaugus (m)
	3200	1600	800	400	200	100	
Ava väärtus	f8	f5.6	f4	f2.8	f2	f1.4	9,3
	f11	f8	f5.6	f4	f2.8	f2	6,5
	f16	f11	f8	f5.6	f4	f2.8	4,6
	f22	f16	f11	f8	f5.6	f4	3,3
	f32	f22	f16	f11	f8	f5.6	2,3
		f32	f22	f16	f11	f8	1,6
			f32	f22	f16	f11	1,2
				f32	f22	f16	0,8
					f32	f22	0,6

Sisseehitatud välgu vinjettimine vahetatava objektiivi kasutamisel

Sisseehitatud välguga saab kasutada objektiive vahemikus 14 mm kuni 150 mm. Järgmisi objektiive võib siiski häirida sisseehitatud välgu emiteeritud valgus, mistõttu fookuskaugus ja pildistamiskaugus võivad osutuda väiksemaks.

Objektiiv	Fookuskaugus	Pildistamiskaugus
ED14 – 42 mm f3.5 – 5.6	14 mm	1,2 m või enam
ED14 – 45 mm f3.5 – 5.6	14 mm	1,2 m või enam
ED14 – 54 mm f2.8 – 3.5	14 mm	1,2 m või enam
ED12 – 60 mm f2.8 – 4.0 SWD	14 mm	2,0 m või enam

- Ülaltoodud pildistamiskaugused on mõeldud olukorra jaoks, mil objektiivi varjuk ei ole paigaldatud.
- Sisseehitatud välguga makrorežiimis pildistamisel lähemal kui 0,5 m ei pruugi välgu juhtimissüsteem korralikult töötada.

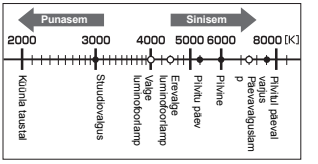
Pildistusrežiimis kasutatavad välgurežiimid

Pildistus-režiim	Näidiku tähised	Juhtpaneeli tähised	Superjuht-paneeli tähised	Välgurežiim	Välgu ajastus	Välgu käivitustingi-mused	Katiku kiiruse piir
P A 👁 ⚙	ϟ -A	ϟ-A	ϟ AUTO	Automaatvälk	1. kardin	Käivitub automaatselt pimedas või tagantvalgus-tuse puhul *	1/30 s – 1/250 s
	ϟ oo -A	ϟ-A 👁	👁	Automaatvälk (punasilmsuse vähendamine)			
	ϟ	ϟ	ϟ	Sundvälk		Käivitub alati	
	ϟ oFF	ϟ oFF	⊘	Välgukeeld	—	—	—
	ϟ SLooo -A	ϟSLOW-A 👁	👁 SLOW	Aeglane sünkroonimine (punasilmsuse vähendamine)	1. kardin	Käivitub automaatselt pimedas või tagantvalgus-tuse puhul *	60 s – 1/250 s
	ϟ SLo -A	ϟSLOW-A	ϟ SLOW	Aeglane sünkroonimine			
	ϟ SLo 2 -A	ϟSLOW-A 2nd-CURTAIN	ϟ SLOW2	Aeglane sünkroonimine	2. kardin		
	ϟ FuLL	ϟ FuLL	ϟ FULL	Käsivälk (FULL)	1. kardin	Käivitub alati	
	ϟ 1-4	ϟ 1-4	ϟ 1/4	Käsivälk (1/4)			
	ϟ 1-16	ϟ 1-16	ϟ 1/16	Käsivälk (1/16)			
	ϟ 1-64	ϟ 1-64	ϟ 1/64	Käsivälk (1/64)			

* Kui välk on seatud režiimi Super FP, tuvastab see tagantvalgustuse pikema ajaga kui tavaline välk enne käivitumist. ☞ „Super FP-välk“ (lk 81)

Pildistus-režiim	Näidiku tähised	Juhtpaneeli tähised	Superjuht-paneeli tähised	Välgurežiim	Välgu ajastus	Välgu käivitustingi-mused	Katiku kiiruse piir
S M B	ϟ	ϟ	ϟ	Sundvälk	1. kardin	Käivitub alati	60 s – 1/250 s
	ϟ oo	ϟ 👁	👁 ϟ	Sundvälk (punasilmsuse vähendamine)			
	ϟ oFF	ϟ oFF	⊛	Välgukeeld	—	—	—
	ϟ 2	ϟ **2nd CURTAIN**	2nd CURTAIN	Sundvälk / aeglane sünkroonimine	2. kardin	Käivitub alati	60 s – 1/250 s
	ϟ FuLL	ϟ FuLL	ϟ **FULL**	Käsivälk (FULL)	1. kardin		
	ϟ 1-4	ϟ 1-4	ϟ **1/4**	Käsivälk (1/4)			
	ϟ 1-16	ϟ 1-16	ϟ **1/16**	Käsivälk (1/16)			
	ϟ 1-64	ϟ 1-64	ϟ **1/64**	Käsivälk (1/64)			

Valgebalansi värvitemperatuur



- Kõik ülaltoodud skaalal näidatud eri valgusallikate värvitemperatuurid on ligikaudsed.

Mida kõrgem on värvitemperatuur, seda enam sisaldab valgus siniseid ja seda vähem punaseid toone; mida madalam on värvitemperatuur, seda enam sisaldab valgus punaseid ja seda vähem siniseid toone. Erinevate valge valguse allikate spektraaltasakaalu hinnatakse numbriliselt värvitemperatuuriga – füüsika mõiste, mida väljendatakse Kelvini (K) temperatuuriskaala abil. Päikesevalguse ja muude looduslike valgusallikate värvust ning hõõglambi ja teiste tehisvalgusallikate värvust saab väljendada värvitemperatuurina. Sellest järeldub, et luminofoorlampide värvitemperatuurid muudavad need tehisvalgusallikana sobimatuks. Luminofoorvalguse värvitemperatuuri tõttu on värvingud lünklikud. Kui värvingute erinevused on väikesed, võib neid värvitemperatuuri abil hinnata ning seda nimetatakse lähimaks värvitemperatuuriks. Selle kaamera eelsätted 4000 K, 4500 K ja 6600 K on lähimad värvitemperatuurid, mida ei tuleks rangelt võtta värvitemperatuuridena. Kasuta neid sätteid pildistamistingimuste hindamiseks luminofoorvalgustite all.

Salvestusrežiim ning faili suurus ja salvestatavate staatiliste piltide arv

Tabelis olev failisuurus on ligikaudne.

Salvestusrežiim	Pikslite arv (PIXEL COUNT)	Tihendusaste	Failivorming	Faili suurus (MB)	Salvestatavate piltide arv (1GB xD-Picture mälukaart)
RAW	3648 x 2736	Kadudeta tihendus	ORF	Ligikaudu 11	91
LSF		1/2.7	JPEG	Ligikaudu 6,8	147
LF		1/4		Ligikaudu 4,7	211
LN		1/8		Ligikaudu 2,2	460
LB		1/12		Ligikaudu 1,5	687
MSF	3200 x 2400	1/2.7		Ligikaudu 5,3	187
MF		1/4		Ligikaudu 3,7	267
MN		1/8		Ligikaudu 1,7	597
MB		1/12		Ligikaudu 1,1	888
MSF	2560 x 1920	1/2.7		Ligikaudu 3,6	280
MF		1/4		Ligikaudu 2,2	466
MN		1/8		Ligikaudu 1,1	927
MB		1/12		Ligikaudu 0,7	1361
MSF	1600 x 1200	1/2.7		Ligikaudu 1,3	799
MF		1/4		Ligikaudu 0,8	1163
MN		1/8		Ligikaudu 0,5	2284
MB		1/12		Ligikaudu 0,3	3198
SSF	1280 x 960	1/2.7		Ligikaudu 0,8	1230
SF		1/4		Ligikaudu 0,5	1776
SN		1/8		Ligikaudu 0,3	3366
SB		1/12		Ligikaudu 0,2	4920
SSF	1024 x 768	1/2.7		Ligikaudu 0,5	1881
SF		1/4		Ligikaudu 0,4	2665
SN		1/8		Ligikaudu 0,2	4920
SB		1/12		Ligikaudu 0,1	7107
SSF	640 x 480	1/2.7		Ligikaudu 0,2	4569
SF		1/4		Ligikaudu 0,2	6396
SN		1/8		Ligikaudu 0,1	10661
SB		1/12		Ligikaudu 0,1	12793

Märkused

- Salvestatavate piltide arv võib erineda olenevalt pildistatavast objektist või muudest asjaoludest, nagu näiteks sellest, kas prindireserveeringuid on tehtud või mitte. Teatud juhul ei muutu näidikul või LCD-ekraanil kuvatav allesjäänud piltide arv isegi pildistamisel ega salvestatud fotode kustutamisel.
- Tegelik failisuurus sõltub pildistatavast objektist.

Funktsioonid, mida saab registreerida minu režiimiga (My Mode) ja kohandatud lähtestussättega

Funktsioon	Minu režiimi registreerimine	Kohandatud lähtestussätte registreerimine
Pildistusrežiim	✓	—
☒	✓	✓
Pildistabilisaator	—	✓
ⓘ / ⏲ / ▭*	✓	✓
AF MODE	✓	✓
AF AREA	✓	✓
AE BKT	✓	✓
ISO BKT	✓	✓
WB BKT	✓	✓
FL BKT	✓	✓
PICTURE MODE	✓	✓
GRADATION	✓	✓
◀⁝-	✓	✓
NOISE REDUCT.	✓	✓
WB	✓	✓
WB⚡	✓	✓
METERING	✓	✓
ISO	✓	✓
NOISE FILTER	✓	✓
Välgurežiim	✓	✓
⚡RC MODE	✓	✓
⚡	✓	✓
AF ILLUMINAT.	✓	✓
FOCUS RING	—	✓
C-AF LOCK	—	—
AF AREA POINTER	—	—
AF SENSITIVITY	—	—
[▪▪▪] SET UP	—	—
RESET LENS	—	—
BULB FOCUSING	—	—
DIAL	—	✓
AEL / AFL	—	✓
AEL / AFL MEMO	—	✓
Fn FUNCTION	—	✓
MY MODE SETUP	—	—
BUTTON TIMER	—	—
AEL/AFL ⇌ Fn	—	✓
RLS PRIORITY S	✓	✓
RLS PRIORITY C	✓	✓

Funktsioon	Minu režiimi registreeri-mine	Kohandatud lähtestussätte registreerimine
▭L fps	—	✓
▪))	—	✓
SLEEP	—	✓
BACKLIT LCD	—	✓
4 h TIMER	—	—
USB MODE	—	—
LIVE VIEW BOOST	✓	✓
FRAME ASSIST	—	✓
EV STEP	—	✓
ISO STEP	—	✓
ISO-AUTO SET	—	✓
ISO-AUTO	—	✓
AEL Metering	—	✓
BULB TIMER	—	✓
⚡X-SYNC.	✓	✓
⚡SLOW LIMIT	✓	✓
⚡+☒	—	✓
ALL WB⚡	—	—
COLOR SPACE	✓	✓
SHADING COMP.	✓	✓
◀⁝- SET	—	✓
PIXEL COUNT	—	✓
QUICK ERASE	—	✓
RAW+JPEG ERASE	—	✓
FILE NAME	—	—
PRIORITY SET	—	—
dpi SETTING	—	—
CLEANING MODE	—	—
EXT. WB DETECT	✓	✓
⊖	—	—
CF / xD	—	—
EDIT FILENAME	—	—
▭!	—	—
◔⁝	—	—
VIDEO OUT	—	—
REC VIEW	—	✓
PIXEL MAPPING	—	—
FIRMWARE	—	—

✓: Saab registreerida. —: Ei saa registreerida.
* Hõlmab värinavähendust.

Menüü kataloog

Pildistusmenüü

Vahekaart	Funktsioon	Säte		Vt lk
1	CARD SETUP	ALL ERASE / FORMAT		lk 95 lk 133
	CUSTOM RESET	RESET		lk 32
		RESET1	SET / RESET	
		RESET2	SET / RESET	
	PICTURE MODE	VIVID / NATURAL* / MUTED / PORTRAIT / MONOTONE / CUSTOM		lk 72
	GRADATION	AUTO / NORMAL* / HIGH KEY / LOW KEY		lk 73
		RAW / LF / LN* / MN / SN / RAW + LF / RAW + LN / RAW + MN / RAW + SN		lk 65
	WB	AUTO*	A –7 – +7, G –7 – +7	lk 67
		5300 K	A –7 – +7, G –7 – +7	
		7500 K	A –7 – +7, G –7 – +7	
		6000 K	A –7 – +7, G –7 – +7	
		3000 K	A –7 – +7, G –7 – +7	
		4000 K	A –7 – +7, G –7 – +7	
		4500 K	A –7 – +7, G –7 – +7	
		6600 K	A –7 – +7, G –7 – +7	
		5500 K	A –7 – +7, G –7 – +7	
		1 – 4	A –7 – +7, G –7 – +7	
		CWB	2000 K – 14000 K	
	ISO	AUTO* / 100 – 3200		lk 50
	NOISE REDUCT.	OFF / ON*		lk 74
	NOISE FILTER	OFF / LOW / STANDARD* / HIGH		lk 74
2	METERING	*	ESP + AF* / ESP	lk 46
		HI		
		SH		
	RC MODE	OFF* / ON		lk 82
		–3.0 – 0.0* – +3.0		lk 79
	AF MODE	S-AF* / C-AF / MF / S-AF + MF / C-AF + MF		lk 52
	AF AREA	* / [•] /		lk 55
	ANTI-SHOCK [ ]	OFF* / 1 SEC – 30 SEC		lk 63
	AE BKT	OFF* / 3 F 0.3 EV / 3 F 0.7 EV / 3 F 1.0 EV / 5 F 0.3 EV / 5 F 0.7 EV / 5 F 1.0 EV		lk 48
	WB BKT	A-B	OFF* / 3 F 2 STEP / 3 F 4 STEP / 3 F 6 STEP	lk 71
		G-M		
	FL BKT	OFF* / 3 F 0.3 EV / 3 F 0.7 EV / 3 F 1.0 EV		lk 80
	ISO BKT	OFF* / 3 F 0.3 EV / 3 F 0.7 EV / 3 F 1.0 EV		lk 51

* Tehase vaikesäte

Taasesitusmenüü

Vahekaart	Funktsioon	Säte		Vt lk
▶		1 / 4 / 9 / 16 / 25		lk 89
		OFF / ON*		lk 89
	EDIT	RAW DATA EDIT		lk 91
		JPEG EDIT	/ SHADOW ADJ	
	/ ALL			lk 109
	COPY ALL	YES / NO		lk 92
	RESET PROTECT	YES / NO		lk 93

* Tehase vaikesäte

Kohandatud menüü 1

Vahekaart		Funktsioon	Säte		Vt lk
1	iA	AF / MF			lk 96
		AF ILLUMINAT.	OFF / ON*		lk 96
		FOCUS RING	* /		lk 96
		C-AF LOCK	OFF* / ON		lk 96
		AF AREA POINTER	OFF / ON*		lk 96
		AF SENSITIVITY	NORMAL* / SMALL		lk 96
		SET UP	OFF* / LOOP / SPIRAL		lk 97
		RESET LENS	OFF / ON*		lk 97
		BULB FOCUSING	OFF / ON*		lk 97
	iB	BUTTON / DIAL			lk 97
		DIAL	P	Ps* / /	lk 97
			A	FNo.* / /	
			S	SHUTTER* / /	
			M	Põhiketas: SHUTTER / FNo.*	
				Abiketas: SHUTTER* / FNo.	
			MENU	Põhiketas: ◀▶ / ▲▼ / VALUE*	
				Abiketas: ◀▶* / ▲▼ / VALUE	
		AEL / AFL	S-AF*	mode1* / mode2 / mode3	lk 98
			C-AF	mode1 / mode2* / mode3 / mode4	
			MF	mode1* / mode2 / mode3	
		AEL / AFL MEMO	OFF* / ON		lk 99
		Fn FUNCTION	PREVIEW* / LIVE PREVIEW / / HOME / MF / RAW / P / A / S / M / TEST PICTURE / MY MODE / / OFF		lk 99
		MY MODE SETUP	MY MODE1 / MY MODE2		lk 100
		BUTTON TIMER	OFF* / 3 SEC / 5 SEC / 8 SEC / HOLD		lk 100
		AEL/AFL ⇄ Fn	OFF* / ON		lk 100
	iC	RELEASE /			lk 101
		RLS PRIORITY S	OFF* / ON		lk 101
		RLS PRIORITY C	OFF / ON*		lk 101
		L fps	1 fps / 2 fps / 3 fps* / 4 fps		lk 101

Vahekaart		Funktsioon	Säte		Vt lk
1		DISP / ■))) / PC			lk 101
		■)))	OFF / ON*		lk 101
		SLEEP	OFF / 1 MIN* / 3 MIN / 5 MIN / 10 MIN		lk 101
		BACKLIT LCD	8 SEC* / 30 SEC / 1 MIN / HOLD		lk 101
		4 h TIMER	OFF / 4 h*		lk 101
		USB MODE	AUTO* / STORAGE / MTP / CONTROL / EASY / CUSTOM		lk 102
		LIVE VIEW BOOST	OFF* / ON		lk 102
		FRAME ASSIST	OFF* / GRID / GOLDEN SECTION / SCALE		lk 102
		EXP / ISO			lk 103
		EV STEP	1/3 EV* / 1/2 EV / 1 EV		lk 103
		ISO STEP	1/3 EV* / 1 EV		lk 103
		ISO-AUTO SET	HIGH LIMIT	100 – 3200 (800*)	lk 103
			DEFAULT	100 – 3200 (100*)	
		ISO-AUTO	**P** / **A** / **S*** / ALL		lk 103
		AEL Metering	AUTO* / / / HI / SH		lk 103
		BULB TIMER	—		lk 103
		CUSTOM			lk 103
		X-SYNC.	1/60 – 1/250*		lk 103
		SLOW LIMIT	1/30 – 1/250 (1/60*)		lk 103
		+	OFF* / ON		lk 103
		/ COLOR / WB			lk 104
		ALL	ALL SET	A –7 – +7 G –7 – +7	lk 104
			ALL RESET	YES / NO	
		COLOR SPACE	sRGB* / AdobeRGB		lk 104
		SHADING COMP.	OFF* / ON		lk 104
		SET	1 – 4	L / M / S SF / F / N / B	lk 105
		PIXEL COUNT	Middle	3200 x 2400 / 2560 x 1920* / 1600 x 1200	lk 105
			Small	1280 x 960* / 1024 x 768 / 640 x 480	
		RECORD / ERASE			lk 105
		QUICK ERASE	OFF* / ON		lk 105
		RAW+JPEG ERASE	JPEG / RAW / RAW+JPEG*		lk 105
		FILE NAME	AUTO* / RESET		lk 106
		PRIORITY SET	NO* / YES		lk 106
		dpi SETTING	AUTO* / CUSTOM		lk 106
		UTILITY			lk 107
		CLEANING MODE	—		lk 130
		EXT. WB DETECT	OFF / ON*		lk 107

* Tehase vaikesäte

Vahekaart	Funktsioon	Säte		Vt lk
2		—		lk 15
	CF / xD	CF* / xD		lk 107
	EDIT FILENAME	Adobe RGB	OFF* / A – Z / 0 – 9	lk 107
		sRGB		
		AUTO* / -7 – +7		lk 107
		*1		lk 107
	VIDEO OUT	*1		lk 108
	REC VIEW	OFF / AUTO ▶ / 1 SEC – 20 SEC (5 SEC*)		lk 108
	PIXEL MAPPING	—		lk 130
	FIRMWARE	—		lk 108

* Tehase vaikesäte

*1 Sätted erinevad olenevalt piirkonnast, kus kaamera osteti.

Seletussõnastik

A Ava eelisrežiim

Saad ava suuruse ise määrata ja kaamera muudab automaatselt katiku kiirust, nii et pilt tehakse õige säritusega.

AE (automaatsäritus)

Kaamera sisseehitatud särimõõdik seab automaatselt särituse. Selles kaameras kasutatavad kolm AE-režiimi on **P**-režiim, kus kaamera valib nii ava kui ka katiku kiiruse, **A**-režiim, kus kasutaja valib ava ning kaamera määrab katiku kiiruse, ja **S**-režiim, kus kasutaja valib katiku kiiruse ning kaamera määrab ava. **M**-režiimis valib kasutaja nii ava kui ka katiku kiiruse.

Ava

Objektiivi reguleeritav ava, mis juhib kaamerasse sisenevat valgushulka. Mida suurem on ava, seda lühem on teravussügavus ja seda hägusem on tagapõhi. Mida väiksem on ava, seda suurem on teravussügavus ja seda teravam on tagapõhi. Ava suurust mõõdetakse f-astmetes. Ava suurem väärtus tähendab väiksemat ava ning ava väiksem väärtus tähendab suuremat ava.

DCF (Design rule for Camera File system, kaamera failisüsteemi projekteerimisreegel)

Pildifailide standard, mille on kehtestanud Jaapani Elektroonika- ja Infotehnoloogiatööstuse Liit (JEITA).

Digitaalne ESP-valgusmõõtmine

Määrab särituse, jagades pildi 49 alaks ning mõõtes ja arvutades iga ala valgustaseme.

DPOF (Digital Print Order Format, digitaalne prinditellimusvorming)

See on ette nähtud soovitud prindisätete salvestamiseks digitaalkaameras. Prinditavate piltide ja koopiate arvu sisestamise teel saab kasutaja hõlpsasti soovitud pilte DPOF-vormingut toetaval printeril või fotolaboris printida.

EV (Exposure Value, säriväärtus)

Süsteem särituse mõõtmiseks. EV0 on siis, kui ava väärtus on F1 ja katiku kiirus on 1 sekund. EV suureneb seejärel 1 võrra iga kord, kui ava suureneb ühe F-astme võrra või katiku kiirus suureneb ühe sammu võrra. EV-d on võimalik kasutada ka heleduse ja ISO-sätete näitamiseks.

ISO

Rahvusvahelise Standardiorganisatsiooni (International Organization for Standardization) lühend. Digitaalkaamerates kasutatav tundlikkuse säte põhineb samal ISO standardil, mida kasutatakse filmi tundlikkuse puhul. Tundlikkust käsitletakse nagu standardis ISO 100. Suurem ISO väärtus tähendab suuremat valgustundlikkust, et pilte oleks võimalik säritada isegi vähese valgustusega tingimustes.

JPEG (Joint Photographic Experts Group, fotospetsialistide koondrühm)

Värvifotode tihendusvorming. Kui salvestusrežiimiks on seatud mõni muu režiim peale **[RAW]**, salvestatakse selle kaameraga tehtud fotod (pildid) mälukaardile JPEG-vormingus. Piltide allalaadimisel arvutisse saab kasutaja neid redigeerida graafikaprogrammi abil või kuvada Interneti-brauseris.

Keskmestav mõõtmine
Valgusmõõtmise režiim või meetod, mille puhul arvestatakse pildi keskosa ja äärealade keskmisi näitajaid, kusjuures rohkem väärtustatakse pildi keskosa näitajaid. Seda meetodit on soovitav kasutada juhul, kui kaadri keskosa ja ääreala on sarnase heledusega. Vt ka digitaalset ESP-mõõtmist ja punktmõõtmist.

M-režiim (käsirežiim)
Kasutaja määrab nii ava suuruse kui katiku kiiruse.

NTSC (National Television Systems Committee, Rahvustelevisioonisüsteemi Komitee) / PAL (Phase Alternating Line, faasi vahetus reati)
Televisioonistandardid. NTSC on peamiselt kasutusel Jaapanis, Põhja-Ameerikas ja Koreas. PAL on peamiselt kasutusel Euroopas ja Hiinas.

Ooterežiim
Režiim, mis on ettenähtud aku tööea pikendamiseks. Kui sa kaamerat teatud aja jooksul ei kasuta, siirdub see automaatselt ooterežiimi. Ooterežiimist väljumiseks kasuta kaamera mis tahes nuppu (päästik, menüünupp jne).

P-režiim (programmirežiim)
Nimetatakse ka eelprogrammeeritud AE-režiimiks. Kaamera määrab automaatselt võtte jaoks parima katiku kiiruse ja ava suuruse.

PictBridge
Standard, mis võimaldab ühendada eri tootjate digitaalkaameraid ja printereid, samuti ka printida pilte otse kaamerast.

Pikslid
Piksel on väikseim element (punkt), millest pilt koosneb. Selgete suurte väljaprintide jaoks on vaja miljoneid piksleid.

Pikslite arv (PIXEL COUNT)
Pildi loomiseks kasutatavate punktide (pikslite) arv määrab pildi suuruse. Näiteks pilt pikslite arvuga 640 x 480 katab kogu arvutiekraani, kui kuvari eraldusvõime on samuti 640 x 480. Kui kuvari säte on 1024 x 768, katab pilt ainult osa ekraanist.

Sensor
Muundab objektiivi läbiva valguse elektrisignaalideks. Selles kaameras kogutakse valgus ja teisendatakse see RGB-signaalideks, moodustades ühtse kujutise.

Punktmõõtmine
Mõõdiku näiduna arvestatakse väga väikest ala objekti keskosa ümbruses, mida eristab punktmõõtmisala tähis näidikul. Punktmõõtmine sobib ideaalselt rasketes valgustustingimustes või kui pildi oluline element (nt inimese nägu) on väike. Kasuta punktmõõtmist tagantvalgustusega objektide puhul või sportlaste ja artistide pildistamisel. Vt ka digitaalne ESP-mõõtmine ja keskmestav mõõtmine.

RAW
Tähendab toorandmeid, mida pole parandatud kaamera võimalustega, nagu näiteks valgebalanss, teravus, kontrastsus jne. See failivorming on ette nähtud oma tarkvaraga vaatamiseks ja töötlemiseks. Muude graafikaprogrammidega ei pruugi nende failide avamine ega töötlemine võimalik olla, samuti ei saa neid faile valida DPOF-printimiseks. RAW-failidele kinnistatakse faililaiend orf (*.orf).

S-režiim (katiku eelisrežiim)
Nimetatakse ka katiku AE-eelisrežiimiks. Kasutaja valib katiku kiiruse ning kaamera muudab automaatselt ava, nii et pilt tehakse parima säritusega.

Säritus
Kujutise jäädvustamiseks kasutatav valgushulk. Särituse määrab aeg, mille jooksul katik on avatud (katiku kiirus), ja objektiivi läbiv valgushulk (ava).

Teravussügavus
Teravussügavus viitab kaugusele pildi tajutava „terava“ fookuse lähima ja kaugeima punkti vahel.

TFT-värviekraan (Thin-Film Transistor, kelmetransistor)
Kelmetehnoloogial põhinev värviekraan.

Tihendusaste
Tihendamine on faili suuruse vähendamise meetod, mille puhul kasutatakse andmete sisu osalist lühendamist; tihendusaste näitab tihendamise ulatust. Valitud tihendusastme tegelik mõju võib erineda olenevalt pildi sisust. Selle kaamera jaoks valitud tihendusastme väärtused annavad vaid võrdlusskaala ning ei väljenda täpseid mõõtmisi.

TTL-põhine faasi kontrastsuse tuvastussüsteem
Kasutatakse objekti kauguse mõõtmiseks. Kaamera määrab faasi kontrastsuse tuvastamise teel, kas pilt on fokuseeritud.

TTL-süsteem (Through-The-Lens, läbi objektiivi)
Särituse reguleerimise hõlbustamiseks mõõdab kaamerasse sisseehitatud valgusretseptor vahetult objektiivi läbivat valgust.

Varjutus (vinjettimine)
Viitab olukorrale, mil kaamera vaatevälja varjab osaliselt mingi objekt, mistõttu kogu motiiv ei jää pildile. Vinjettimine tähendab ka olukorda, kui näidikul nähtav pilt ei kattu täpselt läbi objektiivi tehtud pildiga, ning seega jäävad pildile ka objektid, mida näidikul näha ei olnud. Lisaks võib vinjettimist esineda ebasobiva objektiivivarjuki kasutamisel, mis põhjustab varjude teket pildi nurkades.

Värviruum
Mudel, mis kirjeldab värve rohkem kui kolme koordinaadiga. Värviruume, nagu näiteks sRGB ja Adobe RGB, kasutatakse aeg-ajalt värvide kodeerimiseks ja reprodutseerimiseks.

Värvitemperatuur
Erinevate valge valguse allikate spektraaltasakaalu hinnatakse numbriliselt värvitemperatuuriga – teoreetilise füüsika mõiste, mis vastab hõõglambi valgustuse puhul ligikaudselt lambi hõõgniidi absoluutsele temperatuurile Kelvini (K) temperatuuriskaalal. Mida kõrgem on värvitemperatuur, seda enam sisaldab valgus siniseid ja seda vähem punaseid toone; mida madalam on värvitemperatuur, seda enam sisaldab valgus punaseid ja seda vähem siniseid toone. Sul võib tekkida raskusi värvide edasiandmisega siseruumis luminofoorlambi valguses pildistamisel või ka kohas, kus on korraga päikesevalgus ja luminofoorvalgusti. Kaamera on varustatud valgebalansi reguleerimise funktsiooniga, mida saab kasutada vahetevahel esinevate värvikombinatsioonide kummalise mõju kompenseerimiseks.

D-SLR kaamera
Kaamera, mille puhul kasutatakse pildistusobjektiivist siseneva valguse murdmiseks peeglit ning kontrolliks näidikut. Jäädvustatava kaadri kompositsioon ja näidikul nähtav kompositsioon ei erine teineteisest.

Kaamera tehnilised andmed

■ Toote tüüp

Toote tüüp	:	Digitaalne peegelkaamera vahetatava objektiivisüsteemiga
Objektiiv	:	Zuiko Digital, Four Thirds System
Objektiivi kinnitusseadis	:	Four Thirds'i kinnitusseadis
Ekvivalentne fookuskaugus 35 mm fotoaparaadil	:	Umbes objektiivi kahekordne fookuskaugus

■ Sensor

Toote tüüp	:	4/3" Live MOS sensor
Pikslite koguarv	:	Umbes 11 800 000 pikslit
Efektiivsete pikslite arv	:	Umbes 10 100 000 pikslit
Ekraani suurus	:	17,3 mm (K) x 13,0 mm (L)
Kuvasuhe	:	1,33 (4:3)

■ Näidik

Toote tüüp	:	Silma tasemel SLR-tüüpi pildinäidik
Vaateväli	:	Umbes 100 % (salvestatud piltide vaatevälja puhul)
Näidiku suurendus	:	Umbes 1,15x (–1 m^{-1}, 50 mm lääts, lõpmatus)
Vaatepunkt	:	Umbes 20 mm katteklaasist (–1 m^{-1})
Dioptri reguleerimisvahemik	:	–3,0 – +1,0 m^{-1}
Optilise teepikkuse murdosa	:	Kiirtaandusega poolpeegel
Teravussügavus	:	Eelvaatenupuga kontrollitav (kui PREVIEW on registreeritud nupule **Fn**)
Fokuseerimisekraan	:	Fikseeritud
Okulaarivarjuk	:	Vahetatav

■ Otsepilt

	:	Kasutab pildistamiseks Live MOS sensorit
	:	Vaateväli 100 %

■ Vedelkristallekraan

Toote tüüp	:	2,5" TFT color LCD (HyperCrystal LCD), reguleeritav
Pikslite koguarv	:	Umbes 230 000 pikslit

■ Katik

Toote tüüp	:	Arvutijuhtimisega fokaalkatik
Katik	:	1/8000 – 60 s, aegvõte

■ Automaatfookus

Toote tüüp	:	TTL-põhine faasi kontrastsuse tuvastussüsteem
Fokuseerimispunktid	:	11 punkti
AF-heledusskaala	:	EV –2 – EV 19
Fookuspunkti valik	:	Automaatne, valikuline
AF-valgusti	:	Sisseehitatud välk annab valgust

■ Särituse juhtimine

Mõõtesüsteem	:	TTL-põhine lausmõõtesüsteem (1) Digitaalne ESP-mõõtmine (2) Keskmestav keskväärtuse mõõtmine (3) Punktmõõtmine (umbes 2 % näidiku ekraanil)
Mõõtevahemik	:	EV 1 – 20 (Digitaalne ESP-mõõtmine, keskmestav keskväärtuse mõõtmine, punktmõõtmine) (toatemperatuuril, 50 mm f2, ISO 100)
Pildistusrežiimid	:	(1) **P** : Programmirežiim AE (programmi saab vahetada) (2) **A** : Ava eelisrežiim AE (3) **S** : Katiku eelisrežiim AE (4) **M** : Käsirežiim (5) **B** : Aegvõte

ISO-tundlikkus	:	100 – 3200 (1/3, 1 EV astet)
Särikompensatsioon	:	± 5 EV (1/3, 1/2, 1 EV astet)

■ Valgebalanss

Toote tüüp	:	Sensor ja valgebalansi andur
Režiimisätted	:	Auto, Preset WB (8 sätet), Customized WB, One-touch WB (4 sätet)

■ Salvestamine

Mälu	:	CF-mälukaart (I ja II tüübiga ühilduv) Microdrive (FAT 16/32 ühilduv) xD-Picture mälukaart
Salvestussüsteem	:	Digitaalne salvestus, JPEG (vastavalt standardile „Design rule for Camera File system“ [DCF]), RAW-andmed
Kehtivad standardid	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge

■ Taasesitus

Taasesitusrežiim	:	Kaaderhaaval taasesitus, suurendatud taasesitus, piltide sisukorra kuvamine, piltide pööramine, slaidiseanss, valguskastide kuvamine, kalendrikuva
Teabe kuvamine	:	Teabe kuvamine, histogrammide kuvamine

■ Draivirežiim

Draivirežiim	:	Ühe kaadri kaupa pildistamine, sarivõte, iseavaja, kaugjuhtimine
Järjestpildistamine	:	Umbes 5 kaadrit sekundis
Iseavaja	:	Tööaeg: 12 s, 2 s
Optiline kaugjuhtimine	:	Tööaeg: 2 s, 0 s (pildistamine toimub kohe) (RM-1 kaugjuhtimine [valikuline])

■ Välk

Sünkroonimine	:	Kaameraga sünkroonimine kiirusel 1/250 s või vähem
Välgu juhtrežiim	:	TTL-AUTO (TTL eelvälgurežiim), AUTO, MANUAL
Lisavälgu kinnitamine	:	Kinnituskoht, lisavälgu pistik (x kinnitus)
Juhtmeta välk	:	Ühilduv Olympuse juhtmeta RC-välgusüsteemiga

■ Välispistik

USB-pesa, pesa DC-IN, pesa VIDEO OUT, kaugkaabli pistik

■ Toide

Aku	:	Liitium-ioonaku (BLM-1) x1
Vahelduvvoolutoide	:	Vahelduvvooluadapter AC-1 (valikuline)

■ Mõõtmed, kaal

Mõõtmed	:	142,5 mm (L) x 116,5 mm (K) x 74,5 mm (S) (väljaulatuvate osadeta)
Kaal	:	Umbes 810 g (ilma akuta)

■ Töökeskkond

Temperatuur	:	0 °C – 40 °C (töö) / –20 °C – 60 °C (hoidmine)
Niiskus	:	30 – 90 % (töö) / 10 – 90 % (hoidmine)

Aku ja laaduri tehnilised andmed

Liitium-ioonaku BLM-1

MUDELI NR	:	PS-BLM1
Toote tüüp	:	Laetav liitium-ioonaku
Nimipinge	:	7,2 V DC
Nimivõimsus	:	1500 mAh
Laadimis- ja tühjenemiskordade arv	:	Umbes 500 korda (oleneb kasutustingimustest)
Ümbrustemperatuur	:	0 °C – 40 °C (laadimine) –10 °C – 60 °C (töö) –20 °C – 35 °C (hoidmine)
Mõõtmed	:	Umbes 39 mm (L) x 55 mm (S) x 21,5 mm (K)
Kaal	:	Umbes 75 g (ilma kaitsekatteta)

Liitium-ioonaku laadija BCM-2

MUDELI NR	:	PS-BCM2
Nimisisend	:	Vahelduvpinge 100 V – 240 V (50 / 60 Hz)
Nimiväljund	:	Alalispinge 8,35 V, 400 mA
Laadimisaeg	:	Umbes 5 tundi (toatemperatuuril BLM-1 abil)
Ümbrustemperatuur	:	0 °C – 40 °C (töö) / –20 °C – 60 °C (hoidmine)
Mõõtmed	:	Umbes 62 mm (L) x 83 mm (S) x 26 mm (K)
Kaal	:	Umbes 72 g (ilma vahelduvvoolukaablita)

TEHNILISI ANDMEID VÕIB MUUTA EELNEVALT ETTE TEATAMATA NING TOOTJAPOOLSETE KOHUSTUSTETA.

E-süsteemi kaart

[1])

Standardobjektiiv

ZUIKO DIGITAL
ED 14–42 mm 1:3,5–5,6
Standardzoom

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas ainult 25–42 mm	**EC-14*/EC-20*** Tele-konverter

ZUIKO DIGITAL
17,5–45 mm 1:3,5–5,6
Standardzoom
(saadaval ainult erikomplektis)

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas ainult 28–45 mm	**EC-14*/EC-20*** Tele-konverter
TF-22 Kaksikvälk adapterrõngaga 52 mm kuni 67 mm/72 mm	

ZUIKO DIGITAL
ED 18–180 mm 1:3,5–6,3
Superzoom (10x)

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas ainult 50–180 mm	**EC-14*/EC-20*** Tele-konverter
TF-22 Kaksikvälk adapterrõngaga 62 mm kuni 67 mm/72 mm	

Standardobjektiiv

ZUIKO DIGITAL
35 mm 1:3,5
Makroobjektiiv

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas	**EC-14*/EC-20*** Tele-konverter ∞–25 cm
RF-11 Ringvälk FR-1-ga	**TF-22** Kaksikvälk FR-1-ga

ZUIKO DIGITAL
ED 40-150 mm 1:4,0–5,6
Teleobjektiiv (zoom)

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas	**EC-14*/EC-20*** Tele-konverter

ZUIKO DIGITAL
ED 70-300 mm 1:4,0–5,6
Super-teleobjektiiv (zoom)

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas	**EC-14*/EC-20*** Tele-konverter

Professionaalne objektiiv

ZUIKO DIGITAL
ED 8 mm 1:3,5
Kalasilmobjektiiv

Ühildub järgnevaga:
EC-14/EC-20* Tele-konverter

ZUIKO DIGITAL
11–22 mm 1:2,8–3,5
Lainurkobjektiiv (zoom)

Ühildub järgnevaga:	
EC-14/EC-20** Tele-konverter	**TF-22** Kaksikvälk

Professionaalne objektiiv

ZUIKO DIGITAL
ED 12–60 mm 1:2,8–3,5
SWD Standardzoom

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas ainult 60 mm	**EC-14/EC-20*** Tele-konverter

ZUIKO DIGITAL
14–54 mm 1:2,8–3,5
Standardzoom

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas ainult 54 mm	**EC-14/EC-20**** Tele-konverter
RF-11 Ringvälk	**TF-22** Kaksikvälk

ZUIKO DIGITAL
ED 50 mm 1:2,0
Makroobjektiiv

Ühildub järgnevaga:	
EX-25 Vaherõngas	**EC-14/EC-20** Tele-konverter
RF-11 Ringvälk FR-1-ga	**TF-22** Kaksikvälk FR-1-ga

Tippkvaliteediga professionaalne objektiiv

ZUIKO DIGITAL
ED 50–200 mm 1:2,8–3,5
SWD Teleobjektiiv (zoom)

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas	**EC-14/EC-20**** Tele-konverter
RF-11 Ringvälk	**TF-22** Kaksikvälk

ZUIKO DIGITAL
ED 7–14 mm 1:4,0
Lainurkobjektiiv (zoom)

Ühildub järgnevaga:
EC-14/EC-20* Tele-konverter

Tippkvaliteediga professionaalne objektiiv

ZUIKO DIGITAL
ED 14–35 mm 1:2,0 SWD
Standardzoom

Ühildub järgnevaga:
EC-14/EC-20 Tele-konverter

ZUIKO DIGITAL
ED 35–100 mm 1:2,0
Teleobjektiiv (zoom)

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas ainult 60–100 mm	**EC-14/EC-20** Tele-konverter

ZUIKO DIGITAL
ED 90–250 mm 1:2,8
Teleobjektiiv (zoom)

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas	**EC-14/EC-20** Tele-konverter

ZUIKO DIGITAL
ED 150 mm 1:2,0
Fikseeritud fookus-kaugusega objektiiv

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas	**EC-14/EC-20** Tele-konverter

ZUIKO DIGITAL
ED 300 mm 1:2,8
Fikseeritud fookus-kaugusega objektiiv

Ühildub järgnevaga:	
EX-25* Vaherõngas	**EC-14/EC-20** Tele-konverter

Juurde kuulub sissepandavate filtrite komplekt

Adapter

ZUIKO DIGITAL 1,4x telekonverter EC-14

ZUIKO DIGITAL 2,0x telekonverter EC-20

EX-25
Vaherõngas

MF-1
OM-adapter

Juhtimispult

RM-1
Juhtimispult

RM-CB1
Distantspäästik

Välk

FL-CB05
Välgukaabel

FL-50R
Juhtmeta välklamp

FL-36R
Juhtmeta välklamp

FL-20
Välklamp

FLST-1
Välgu alus
(sh FL-50R ja FL-36R-ga)

FLBA-1
Välgureflektori adapter
(sh FL-50R-ga)

FLRA-1
Välgureflektori adapter
(sh FL-50R-ga)

FL-CB02
Välgukaabel

FP-1
Toitega lisavälgu käepide
(sh FL-CB02)
FL-50R/
RF-11/TF-22
jaoks

HV-1
Akublokk välgu kiireks laadimiseks

BN-1
NiMH aku

AC-2
Vahelduvvooluadapter

SRF-11
Ringvälgu komplekt
(sh FC-1 / RF-11)

RF-11
Ringvälk

FC-1
Makrovälgu kontroller

FR-1
Välgu adapterrõngas 35/50 mm makro

TF-22
Kaksikvälk

SHV-1
Lisaaku komplekt välklambi kiireks laadimiseks
(sh HV-1 / BN-1 / AC-2)

STF-22
Kaksikvälgu komplekt
(sh FC-1 / TF-22)

Toide

BLM-1
Liitiumioonaku

HLD-4
Akublokk
(2x BLM-1 jaoks)

LBH-1
Liitiumioonaku hoidik
(3x CR123A jaoks)
(ainult HLD-4-ga)

BCM-1
Liitiumioonaku kiirlaadija

BCM-2
Liitiumioonaku laadija

AABH-1
Akuhoidik
(sh HLD-4-ga)

AC-1
Vahelduvvoolu adapter

E-süsteemi kott

E-süsteemi kott

Professionaalne
E-süsteemi seljakott

E-süsteemi kompaktkott

Okulaarivarjuk

VA-1
Nurk-pildinäidik

EP-5
Okulaarivarjuk
sh E-410/510-ga

EP-6
Okulaarivarjuk

EP-7
Okulaarivarjuk
sh E-3-ga

ME-1
Suurendav
okulaarivarjuk

DE-P3
Okulaarivarjuk
Diopter +3

DE-N3
Okulaarivarjuk
Diopter –3

FS-3***
Fokuseerimisekraan

*Ainult MF-iga **AF saadaval keskraami kasutades ***Vahetus võimalik ainult Olympus Service Stationi kaudu [1]) Akupakett – valikuline tarvik

Tootjal on õigus tehnilisi andmeid ja disaini muuta ilma eelneva teatamiseta ja mingite kohustusteta.

ETTEVAATUSABINÕUD

ETTEVAATUST

MITTE AVADA, ELEKTRILÖÖGI OHT

ETTEVAATUST: ELEKTRILÖÖGI OHU VÄHENDAMISEKS ÄRA EEMALDA KATET (VÕI KAAMERA TAGUST). EI SISALDA KASUTAJA HOOLDATAVAID OSI. ANNA HOOLDUSEKS KVALIFITSEERITUD OLYMPUSE TEENINDUSPERSONALILE.

Hüüumärk kolmnurga sees juhib tähelepanu tähtsatele töö- ja hooldusjuhistele, mis sisalduvad tootega kaasasolevas dokumentatsioonis.

OHT — Kui toodet kasutatakse selle sümboli all olevat infot järgimata, võib tagajärjeks olla tõsine vigastus või surm.

HOIATUS — Kui toodet kasutatakse selle sümboli all olevat infot järgimata, võib tagajärjeks olla vigastus või surm.

ETTEVAATUST — Kui toodet kasutatakse selle sümboli all olevat infot järgimata, võib tagajärjeks olla kerge kehavigastus, kaamera kahjustus või väärtuslike andmete kaotsiminek.

HOIATUS!
TULEKAHJU VÕI ELEKTRILÖÖGI VÕIMALUSE VÄLTIMISEKS ÄRA KUNAGI MONTEERI TOODET LAHTI, SAMUTI VÄLDI KAAMERA KOKKUPUUDET VEEGA JA PILDISTAMIST KÕRGE ÕHUNIISKUSEGA KESKKONNAS.

Üldised ettevaatusabinõud

Tutvu kõigi juhistega – Enne toote kasutamist loe kõik tööjuhised tähelepanelikult läbi. Jäta kõik kasutusjuhendid ja toote dokumentatsioon alles juhuks, kui soovid neid ka edaspidi vaadata.
Puhastamine – Lahuta käesolev toode enne puhastamist alati pistikupesast. Puhastamiseks kasuta ainult niisket lappi. Ära kunagi kasuta toote puhastamiseks mingeid vedelik- või aerosoolpuhastusaineid ega orgaanilisi lahusteid.
Tarvikud – Enda ohutuse tagamiseks ja toote kaitseks kasuta ainult Olympuse soovitatavaid lisatarvikuid.
Vesi ja niiskus – Ilmastikukindlate toodete ohutusnõuete kohta loe nende toodete juhendite vastavaid lõike.
Asukoht – Toote kahjustuste vältimiseks kinnita toode kindlalt stabiilsele statiivile, alusele või toele.
Vooluallikas – Ühenda toode ainult toote sildil kirjeldatud tingimustele vastava vooluallikaga.
Äike – Äikesetormi ajal vahelduvvoolu adapterit kasutades tõmba adapter kohe seinast välja.
Võõrkehad – Kehavigastuste vältimiseks ära kunagi aseta toote sisse metallesemeid.
Kuumus – Ära kunagi kasuta ega hoia kaamerat soojusallikate, nagu näiteks radiaatori, soojapuhuri, pliidi või mõne muu soojusenergiat genereeriva seadme, sealhulgas stereovõimendi, lähedal.

Toote käsitsemise ohutusnõuded

⚠ HOIATUS

- **Ära kasuta kaamerat tule- või plahvatusohtlike gaaside läheduses.**
- **Ära kasuta inimeste (imikud, väikelapsed jt) lähedalt pildistamiseks välku ega LEDi.**
  - Välku kasutades peab pildistaja olema vähemalt 1 m kaugusel fotografeeritavate nägudest. Välgu kasutamine pildistatava silmade lähedal võib põhjustada nägemise ajutise kaotuse.
- **Hoia väikesed lapsed ja imikud kaamerast eemal.**
  - Järgnevate raskeid vigastusi põhjustavate olukordade vältimiseks kasuta ja hoia kaamerat alati väikelastele ja imikutele kättesaamatutes tingimustes.
    - Kaamera rihma takerdumine, mis võib põhjustada kägistust.
    - Aku/patareide, mälukaartide või teiste väikeste osade juhuslik allaneelamine.
    - Iseenda või teise lapse juhuslik pimestamine välguga.
    - Iseenda kogemata vigastamine kaamera liikuvate osadega.
- **Ära vaata läbi kaamera päikese ega tugevate valgusallikate poole.**
- **Ära kasuta ega hoia kaamerat tolmuses või niiskes kohas.**
- **Ära varja välku selle sähvatamise ajal käega.**

⚠ ETTEVAATUST

- **Lõpeta koheselt kaamera kasutamine, kui märkad selle ümber ebaharilikke lõhnu, helisid või suitsu.**
  - Ära kunagi eemalda akusid paljaste kätega, sest see võib käsi kõrvetada või põletada.
- **Ära hoia ega kasuta kaamerat märgade kätega.**
- **Ära jäta kaamerat väga kõrge temperatuuriga kohtadesse.**
  - Seda tehes võib kaamera mõni osa kahjustuda ning teatud olukorras võib kaamera isegi süttida. Ära kasuta laadijat ega vahelduvvooluadapterit, kui see on millegagi (näiteks tekiga) kaetud. See võib põhjustada ülekuumenemise, mis võib lõppeda tulekahjuga.
- **Ole kaamera käsitsemisel ettevaatlik, et vältida põletushaavade saamist.**
  - Kui kaamera sisaldab metallosi, võib ülekuumenemine kaasa tuua põletuse. Pööra tähelepanu järgnevale:
    - Pikaajalisel järjestikusel kasutamisel läheb kaamera kuumaks. Kuumenenud kaamera käes hoidmisel võid saada põletushaavu.
    - Väga madala temperatuuriga piirkonnas võib kaamera korpuse temperatuur langeda alla ümbrustemperatuuri. Võimaluse korral kasuta pakase käes pildistamisel kindaid.
- **Ole kaamera rihmaga ettevaatlik.**
  - Ole rihmaga ettevaatlik ka kaamera kandmisel. Rihm võib hõlpsasti takerduda mõne kõrvalise eseme külge ja põhjustada tõsise kahju.

Aku käsitsemise ohutusnõuded

Akude / patareide lekkimise, ülekuumenemise, põlemise, plahvatamise või elektrilöökide või põletushaavade tekke vältimiseks järgi loetletud juhiseid.

⚠ OHT

- Kaamera kasutab Olympuse ettenähtud liitium-ioonakut. Lae akut ettenähtud laadijaga. Ära kasuta teisi laadijaid.
- Ära kunagi kuumuta ega põleta akusid.
- Ära kanna ega hoia akut kohtades, kus see võib kokku puutuda metallesemetega, nagu näiteks ehted, nõelad, klambrid jne.
- Ära mingil juhul hoia akut otsese päikesevalguse all, samuti kuumas sõidukis, soojusallika lähedal jne.
- Akuvedeliku lekke ja klemmikahjustuste vältimiseks järgi täpselt kõiki akude kasutamise kohta käivaid eeskirju. Ära mingil juhul ürita akut lahti võtta või seda kuidagi ümber ehitada, näiteks jootmise teel või muul viisil.
- Akus sisalduva vedeliku sattumisel silma loputa silma kohe puhta jooksva külma veega ja pöördu viivitamata arsti poole.
- Hoia akusid alati lastele kättesaamatus kohas. Kui laps neelab kogemata aku alla, pöördu viivitamatult arsti poole.

⚠ HOIATUS

- Hoia akud alati kuivana.
- Akuvedeliku lekkimise, ülekuumenemise, tulekahju või plahvatuse vältimiseks kasuta ainult selle toote jaoks soovitatud akusid.
- Paigalda aku kaamerasse ettevaatlikult, järgides kasutusjuhendis toodud juhiseid.
- Kui akut ei õnnestu ettenähtud aja jooksul täielikult laadida, lõpeta selle laadimine ja ära akut edaspidi enam kasuta.
- Ära kasuta mõranenud või katkist akut.
- Lõpeta kaamera kasutamine kohe, kui aku hakkab pildistamise käigus lekkima, muudab värvi, deformeerub või kaotab muul viisil oma tavapärase seisundi.
- Kui akust lekib riietele või nahale vedelikku, eemalda riided ja loputa määrdunud kohta viivitamatult puhta külma kraaniveega. Kui lekkinud vedelik tekitab nahale põletushaava, pöördu viivitamatult arsti poole.
- Hoia akusid tugevate löökide ning pideva vibratsiooni eest.

⚠ ETTEVAATUST

- Enne laadimist kontrolli alati hoolikalt, kas aku lekib, esineb värvimuutusi, deformatsioone või muid ebanormaalseid nähtusi.
- Pikaajalise kasutamise käigus võib aku kuumeneda. Väikeste põletuste välimiseks ära eemalda akut vahetult peale kaamera kasutamist.
- Kui kavatsed kaamera pikemaks ajaks hoiule panna, võta kindlasti aku kaamerast välja.
- See kaamera kasutab Olympuse ettenähtud liitium-ioonakut. Ära kasuta muud tüüpi akut. Ohutu ja korraliku kasutamise tagamiseks tutvu enne aku kasutamist hoolikalt selle juhendiga.
- Kui aku klemmid saavad märjaks või õliseks, võib tagajärjeks olla kaamera kontaktide tõrge. Pühi akut enne kasutamist korralikult kuiva lapiga.
- Lae alati aku, kui kasutad seda esmakordselt või pole seda kaua aega kasutatud.
- Akutoitel kaamera kasutamisel madalate temperatuuride juures ürita hoida nii kaamerat kui ka varuakut nii soojas kui võimalik. Madalas temperatuuris tühjaks saanud akut saab toatemperatuuril soojendades taastada.
- Pildistatavate fotode arv sõltub pildistustingimustest või aku seisundist.
- Enne pikale reisile, eriti enne välismaale minekut, osta piisav varu akusid. Soovitatava aku hankimine võib reisidel olla raske.
- Planeedi ressursside säästmiseks anna akud taaskasutusse. Kui viskad kasutatud akud ära, kata kindlasti nende klemmid kinni, järgides seejuures täpselt kohalikke seadusi ja eeskirju.

Töökeskkonna ohutusnõuded

- Tootes sisalduva täppistehnoloogia kaitseks ära mingil juhul jäta kaamerat allpool loetletud kohtadesse ei kasutamise ega hoidmise ajal.
  - Kõrge temperatuuri ja / või niiskusega või äärmuslikult muutlike tingimustega kohad. Otsene päikesevalgus, rand, lukustatud auto või muude soojusallikate (ahi, radiaator jms) või niisutite lähedus.
  - Liivane või tolmune ümbrus.
  - Tuleohtlike või plahvatusohtlike ainete lähedus.
  - Niisked kohad, nagu näiteks vannituba või vihmasadu. Ilmastikukindlate toodete kasutamisel loe korralikult läbi ka nende kasutusjuhendid.
  - Tugeva vibratsiooniga kohad.
- Ära mingil juhul lase kaameral maha kukkuda, hoia kaamerat tugevate löökide ja vibratsiooni eest.
- Kui kaamera on paigaldatud statiivile, muuda kaamera asendit statiivi ülaosa liigutamise teel. Ära kaamerat ennast keera.
- Ära jäta kaamerat otse päikese poole suunatud asendisse. See võib põhjustada objektiivi ja katikukardina kahjustusi, värvirikkeid, sensori defekte või koguni tulekahju.
- Ära puuduta kaamera ja vahetatava objektiivi elektrikontakte. Ära unusta objektiivi eemaldamisel paigaldada kerekorki.
- Enne kaamera pikemaks ajaks hoiule panemist võta aku välja. Vali kaamera hoidmiseks jahe kuiv koht, et vältida kondensvee või hallituse teket kaamera sees. Pärast pikaajalist hoidmist lülita kaamera sisse ja vajuta päästikut, et kontrollida, kas kõik töötab normaalselt.
- Järgi alati tähelepanelikult kaamera juhendis kirjeldatud töökeskkonna piiranguid.

Vedelkristallekraan

- Ära vajuta ekraanile liiga jõuliselt, sest ekraani kuva võib muutuda uduseks ja häirida kaamera taasesitusrežiimi; võite ka ekraani kahjustada.
- Ekraani üla- või alaserva võib ilmuda valgusriba, kuid see ei ole rike.
- Objekti diagonaalsel kuvamisel kaameras võivad servad paista ekraanil sakilisena. See ei ole rike, taasesitusrežiimis ei torka see eriti silma.
- Madala temperatuuriga keskkonnas võib vedelkristallekraani sisselülitumiseks kuluda tavapärasest rohkem aega ning ekraani värv võib ajutiselt muutuda. Kaamera kasutamisel eriti külmas kohas on soovitatav viia kaamera vahepeal sooja. Külmas keskkonnas halvasti töötav vedelkristallekraan taastub normaalse temperatuuri juures.
- Vedelkristallekraani (LCD-ekraani) valmistamisel on kasutatud täppistehnoloogiat. Sellest hoolimata võivad vedelkristallekraanile ilmuda püsivad mustad või heledad laigud. Karakteristikute või vaatenurga tõttu võib laigu värv ja heledus varieeruda. See ei ole rike.

Objektiiv

- Ära kasta vette ega pritsi veega.
- Ära pilla objektiivi maha ega tarvita selle kallal liigset jõudu.
- Ära hoia kinni objektiivi liikuvast osast.
- Ära puutu vahetult objektiivi pinda.
- Ära puutu vahetult kontaktpunkte.
- Ära jäta objektiivi äkiliste temperatuurimuutuste kätte.
- Järgi töötemperatuuri piirnorme.

Juriidilised ja teised märkused

- Olympus ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid selles osas, mis puudutab ükskõik millist toote eesmärgipärasest kasutamisest oodatud kahju või kasu, ega vastuta ühegi kolmanda isiku nõudmise eest, mille on põhjustanud selle toote ebasobiv kasutus.
- Olympus ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid selles osas, mis puudutab ükskõik millist toote eesmärgipärasest kasutamisest oodatavat kahju või kasu, mis on tekkinud seoses pildiandmestiku kustutamisega.

Vastutusest loobumine

- Olympus ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid, ei otsesõnu ega vihjamisi, käesolevate kirjalike materjalide või tarkvara sisu osas, ja ei ole mingil juhul ega ühelgi põhjusel vastutav potentsiaalsete kaubanduslike garantiide või põhjuslikke, juhuslikke või kaudseid kahjusid põhjustanud seisundite eest (sealhulgas, kuid mitte ainult, ärikasumi kao, äritegevuse katkestamise ja ärilise info kao eest), mis on tingitud käesoleva kirjaliku materjali või tarkvara või seadme kasutamisest või oskamatust kasutamisest. Mõnedes riikides ei ole lubatud välistada ega loobuda vastutusest tegevusest tulenevate või juhuslike kahjude eest, mistõttu eelmainitud piirangud ei pruugi sinu kohta kehtida.
- Olympus reserveerib kõik selle juhendiga seotud õigused.

Hoiatus

Volitamata pildistamine või autoriõigustega kaitstud materjalide kasutamine võib rikkuda vastavaid autoriõiguste kaitse seaduseid. Olympus ei võta endale mingit vastutust volitamata pildistamise, kasutuse või muude tegude eest, millega rikutakse autoriõiguste omanike õigusi.

Autoriõiguse märkus

Kõik õigused on reserveeritud. Ühtegi käesoleva kirjaliku materjali ega tarkvara osa ei tohi Olympuse eelneva kirjaliku loata reprodutseerida ega kasutada ühelgi kujul ega viisil, ei elektrooniliste ega mehaaniliste vahendite abil, sealhulgas ei tohi kasutada paljundamist, salvestamist ega muud tüüpi informatsiooni talletamise ja hankimise süsteeme. Ettevõte ei võta endale vastutust käesolevas kirjalikus materjalis või tarkvaras sisalduva informatsiooni kasutuse ega kahjude eest, mida põhjustab siin toodud informatsiooni kasutamine. Olympus jätab endale õiguse muuta selle väljaande või tarkvara omadusi ja sisu ilma täiendavate kohustuste või eelneva etteteatamise vajaduseta.

FCC märkus

- Raadio- ja televisioonihäired
  Tootja poolt sõnaselgelt heaks kiitmata muudatused võivad tühistada kasutaja volitused selle seadme kasutamiseks. Toote testimisel leiti, et toode vastab digitaalsetele teenustele kehtestatud B-klassi piirangutele, vastavalt FCC reeglistiku 15. osale. Piirangute väljatöötamise eesmärgiks on mõistliku kaitse pakkumine kuritahtliku sekkumise vastu tavapärases elukeskkonnas.
  Seade loob, kasutab ja on võimeline kiirgama raadiosagedusenergiat ning võib ebaõige installimise ja eeskirjadele mittevastava kasutamise korral põhjustada raadiosidehäireid.
  Siiski ei ole garantiid, et teatud olukorras häireid ei esine. Kui antud seade tõesti põhjustab raadio või televisiooni vastuvõtjatele töö häirumist, mille kontrollimiseks tuleb seadet sisse ja välja lülitada, on kasutajal soovitatav proovida interferentsi korrigeerida ühe või mitme järgneva abinõu rakendamisega.
  – Reguleerida vastuvõtuantenni või asetada see teise kohta.
  – Suurendada kaamera ja raadiosignaali vastuvõtja vahelist vahemaad.
  – Ühendada seade soklisse, mis asub vastuvõtja vooluringist erinevas vooluringis.
  – Konsulteeri oma edasimüüjaga või kogenud raadio- või teletehnikuga. Kaamera ühendamiseks USB-võimalustega varustatud personaalarvuti külge tuleks kasutada ainult OLYMPUSe poolt antud USB-kaablit.

Käesoleva seadme lubamatu muutmine või modifitseerimine tühistab kasutaja õigused seadme käitamiseks.

Põhja- ja Lõuna-Ameerika klientidele

Ameerika Ühendriikide klientidele

Vastavusdeklaratsioon

Mudeli number	:	E-3
Kaubanimi	:	OLYMPUS
Vastutav tootja	:	OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.
Aadress	:	3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA
Telefoninumber	:	484-896-5000

Testitud vastavalt FCC standarditele
KASUTAMISEKS KODUS VÕI KONTORIS

Seade vastab FCC reeglite 15. peatükile.
Kasutamine peab vastama järgmisele kahele nõudele:
(1) Seade ei tohi tekitada kahjulikke levihäireid.
(2) Seade peab taluma igasuguseid levihäireid, sealhulgas ka selliseid, mis võivad tekitada häireid seadme töös.

Kanada klientidele

Käesolev B-klassi digitaalseade vastab kõigile Kanadas kehtivatele levihäireid põhjustavate seadmete kasutamist reguleerivatele määrustele (Canadian Interference-Causing Equipment Regulations).

Euroopa klientidele

Märk „CE“ näitab, et see toode vastab Euroopa ohutus-, tervise-, keskkonna- ja kliendikaitse nõuetele. „CE“-märgiga kaamerad on mõeldud müügiks Euroopas.

See tingmärk [läbikriipsutatud ratastega prügikast, WEEE IV lisa] tähistab elektriliste ja elektrooniliste seadmete eraldi kogumist ELi riikides.
Ära viska seda seadet olmeprahi hulka.
Tootest vabanemiseks kasuta oma riigis kehtivaid tagastus- ja jäätmekogumissüsteeme.

Kasuta ainult ettenähtud laetavat akut ja akulaadijat
Soovitame tungivalt, et kasutaksid koos selle kaameraga Olympuse spetsiaalset laetavat originaalakut ja laadijat.
Muude laetavate akude ja/või akulaadijate kasutamine võib põhjustada tulekahju või kehavigastuse seoses aku lekkimise, kuumenemise, süttimise või kahjustumisega. Olympus ei vastuta õnnetuste või kahju eest, mille põhjuseks võib olla aku ja/või akulaadija kasutamine, mis ei kuulu Olympuse originaaltarvikute hulka.

Müügigarantii tingimused
1. Kui toode osutub defektseks kahe aasta jooksul pärast ostukuupäeva, kuigi seda on õigesti kasutatud (vastavalt kaasasolevale kirjalikule kasutus- ja hooldusjuhendile) ja see on ostetud Olympuse volitatud edasimüüjalt Olympus Imaging Europa GmbH ostupiirkonnast, nagu kindlaksmääratud veebilehel http://www.olympus.com, remonditakse nimetatud toode tasuta (või asendatakse Olympuse äranägemisel). Garantii kasutamiseks peab ostja võtma kaasa defektse toote ja kehtiva garantiitalongi (kuni kaks aastat) ja pöörduma edasimüüja juurde, kellelt toode osteti või ükskõik millisesse Olympuse teeninduspunkti Olympus Imaging Europa GmbH müügipiirkonnas, nagu kindlaksmääratud veebilehel http://www.olympus.com. Üheaastase ülemaailmse müügigarantii perioodi kestel võib ostja pöörduda tootega ükskõik millise Olympuse teeninduspunkti poole. Kõikides maades ei pruugi selliseid Olympuse teeninduspunkte olla.
2. Müügigarantii ei kehti järgnevalt loetletud juhtudel ning ostjal tuleb ise remondi eest tasuda, ka nende puuduste eest, mis ilmnevad eelmainitud müügigarantiiperioodi kestel.
   (a) Valest kasutamisest tulenevad defektid (näiteks kui tehakse midagi, mida ei ole kasutusjuhendis või teistes juhendites mainitud vms).
   (b) Igasugune defekt, mis on tekkinud toote parandamisel, muutmisel, puhastamisel jne kellegi muu kui Olympuse volitatud teenindustöötaja poolt.
   (c) Defektid või toote kahjustused transportimise, kukkumise, põrutamise vms tagajärjel pärast toote ostmist.
   (d) Tulekahju, maavärina, üleujutuse, pikselöögi, mõne muu loodusõnnetuse, keskkonnasaaste ja mittetavapäraste vooluallikate kasutamise tagajärjel tekkinud defektid või kahjustused.
   (e) Hooletust või ebaõigest hoidmisest tekkinud defektid (näiteks toote hoidmine kuumas ja niiskes kohas, putukatõrjevahendite, nagu naftaliin, ja muude kahjulike ainete läheduses), ebaõige hoolduse jms tagajärjel tekkinud defektid.
   (f) Tühjadest akudest jms põhjustatud defektid.
   (g) Liiva, muda vms toote sisemusse sattumise tagajärjel tekkinud defektid.
   (h) Kui ostjal ei ole tootega koos esitada müügigarantii dokumenti.
   (i) Kui garantiidokumendil on vähimalgi määral muudetud ostu aastat, kuud ja kuupäeva, kliendi nime, edasimüüja nime või toote seerianumbrit.
   (j) Kui müügigarantiiga koos ei esitata ostu tõendavat dokumenti.
3. Käesolev müügigarantii kehtib ainult toote kohta, mitte lisatarvikute kohta, nagu ümbris, rihm, objektiivi kate või akud.
4. Olympuse ainus kohustus selle müügigarantii raames piirdub toote remondi või asendamisega. Olympus ei vastuta mitte mingisuguse kliendile tekitatud kaudse või põhjusliku kahju või kaotuse eest, mis tuleneb toote defektsusest, eriti objektiivile või filmidele, muule osale või tarvikule tekitatud kahju või kaotuse eest, ka ei vastuta ta remondi viibimisest või andmete kadumisest tekkinud kahju eest. See ei puuduta ülimuslikke seadusi.

Märkused garantiihoolduse kohta

1. Käesolev müügigarantii kehtib ainult siis, kui Olympus või tema volitatud edasimüüja on müügigarantii dokumendi korralikult täitnud ja teised dokumendid tõendavad toote ostu. Seepärast veendu, et sinu nimi, edasimüüja nimi, seerianumber ning ostu kuupäev, kuu ja aasta oleksid märgitud garantiidokumendile või et sellega oleks kaasas originaalarve või ostutšekk (millele on märgitud edasimüüja nimi, ostukuupäev ja toote liik). Olympusel on õigus keelduda tasuta teenusest, kui garantiidokument pole täidetud või kui pole ostu tõendavat dokumenti või kui selles sisalduv informatsioon on puudulik või mitteloetav.
2. Kuna müügigarantii dokumenti uuesti välja ei kirjutata, siis hoia seda kindlas kohas.

- Palun vt järgneval veebilehel: http://www.olympus.com Olympuse volitatud rahvusvahelise teenindusvõrgu nimekirja.

Kaubamärgid

- IBM on International Business Machines Corporationi registreeritud kaubamärk.
- Microsoft ja Windows on Microsoft Corporationi registreeritud kaubamärgid.
- Macintosh on Apple Inc. kaubamärk.
- xD-Picture Card™ on kaubamärk.
- „Varjude kompenseerimise tehnoloogia“ sisaldab firma Apical Limited. patenteeritud tehnoloogiaid.
- Kõik teised ettevõtete ja toodete nimed on registreeritud kaubamärgid ja / või nende omanike kaubamärgid.
- Käesolevas juhendis viidatud kaamerate failisüsteemide standardid on „Disainireegel kaamera failisüsteemile / DCF“ („Design Rule for Camera File System / DCF“) ehk standardid, milles on kokku leppinud Jaapani Elektroonika- ja Infotehnoloogiatööstuse Assotsiatsioon (JEITA).

apical

Märksõnad

Sümbolid

AEL ⇌ Fn 100
⚡+☀ 103
IS (Pildistabilisaator) 63
(Keele valik) 107
■)) (Helisignaal) 101
CUSTOM 102
1 Kohandatud menüü 1 144
2 Kohandatud menüü 2 146
EASY 102
Fn FUNCTION 99
L fps 101
▶ Taasesitusmenüü 144
⚡ RC-režiim 82
SET 105
[▪▪▪] SET UP 97
1 Pildistusmenüü 1 143
2 Pildistusmenüü 2 143
⚡ SLOW LIMIT 103
⚡ X-SYNC. 103
A AF / MF 96
B BUTTON / DIAL 97
C RELEASE / 101
D DISP / ■)) / PC 101
E EXP / / ISO 103
F ⚡ CUSTOM 103
G / COLOR / WB 104
H RECORD / ERASE 105
I UTILITY 107
1 VIVID 72
2 NATURAL 72
3 MUTED 72
4 PORTRAIT 72
4 h TIMER 101

A

Adobe RGB 104
AE BKT 49
AE-kahvel 48
AE-lukk 48
Aeglane sünkroonimine ⚡SLOW 75
Aeglane sünkroonimine ⚡SLOW2 / 2nd CURTAIN 7
Aegvõte **B** 44, 63
AEL / AFL 98
AEL / AFL MEMO 99
AEL-mõõtmine 103
AF AREA 56
AF AREA POINTER 96
AF ILLUMINAT. 96
AF MODE **AF** 52
AF SENSITIVITY 96
AF-punkt [▪▪▪] 55
AF-punkti režiim 57
Aku 11, 133
ALL WB 104
ALL ERASE 95
ANTI-SHOCK [♦] 63
Ava eelisrežiim **A** 41
Ava väärtus 40, 41
Automaatvälk AUTO 75
Automaatfookus 58, 122
Automaatne valgebalanss AWB 67, 68

B

B (Basic) 65, 125
B&W FILTER 72
BACKLIT LCD 101
BULB FOCUSING 97
BULB TIMER 103
BUTTON TIMER 100

C

C-AF (jälgiv AF) 53
C-AF LOCK 96
C-AF+MF 54
CARD SETUP 95, 133
CF / xD 107
CLEANING MODE 130
COLOR SPACE 104
CompactFlash 13, 132
CONTRAST 72
COPY ALL 92
CUSTOM 72
CUSTOM RESET 33

D

DIAL 97
Digitaalne ESP-mõõtmine 46
Dioptri reguleerimine 14
dpi SETTING 106
DPOF 109
Dünaamiline ühe punktiga AF-režiim [⁘] 55

E

EDIT FILENAME 107
Eelhäälestusega valgebalanss 67, 68
Eelprogrammeeritud režiim **P** 40
Eelvaade 45
Ekraani reguleerimine 107
EV STEP 103
EXT. WB DETECT 107

F

F (Fine, peen) 65, 125
FILE NAME 106
FIRMWARE 108
FL BKT 80
FOCUS RING 96
Fookuselukk 58
FORMAT 133
Four Thirds'i objektiivid 134
FRAME ASSIST 102

G

GRADATION 73

H

HIGH KEY 73
Histogramm 31, 88, 125

I

IMAGE STABILIZER IS 63
Indekskuva 87
Iseavaja 60
ISO BKT 51
ISO-kahvel 51
ISO ISO 50
ISO STEP 103
ISO-AUTO 103
ISO-AUTO SET 103

J

JPEG EDIT 91
Juhtpaneel 6
Jälgiv AF (C-AF) 54

K

Kaitse 93
Kalendrikuva 87
Katiku eelisrežiim S 42
Katiku kiirus 40, 42
Kaugjuhtimine 61
Keskmestav mõõtmine 46
Kiirhäälestusega valgebalanss 65, 70, 99
Kohandatud printimine 113
Kohandatud valgebalanss CWB 67
Kuupäeva / kellaaja seadmine 15
Kõigi punktide AF-režiim 55
Käsirežiim M 43
Käsivälk 77

L

L (Large, suur) 65, 125
Lihtne printimine 112
Liitium-ioonaku 11, 133
Liitium-ioonaku laadija 11, 131, 133
Lisaseadmed 131
LIVE PREVIEW 45, 99
LIVE VIEW BOOST 102
LOW KEY 73
Lähtekoht HP 57

M

M (Middle, keskmine) 66, 125
Manuaalfookus (MF) 54
Menüü 29
METERING 46
MF (manuaalfookus) 54
Microdrive 13, 132
MONOTONE 72
MTP 102, 120
My mode (Minu režiim) MY1 / MY2 ..... 44, 100
MY MODE SETUP 100
Mälukaardid 13, 132

N

N (Normal) 65, 125
NOISE FILTER 74
NOISE REDUCT. 74
NTSC 108
Näidik 5, 14, 16

O

Objektiiv 12, 134
Okulaarivarjuk 61
OLYMPUS Master 115
Olympuse juhtmeta RC-välgusüsteem 82
Otsenupud 4, 26
Otsepilt 30
Otseprint 111

P

PAL 108
PICT. TONE 72
PictBridge 111
PICTURE MODE 72
PIXEL COUNT 105
Pikslite arv 65
Piltide pööramine 89
PIXEL MAPPING 130
PREVIEW 99
Prindirežiim 112
Prindireserveering 109
PRIORITY SET 106
Programmivahetus Ps 40
Punasilmsuse vähendamise välk 75
Punktmõõtmine 4
Punktmõõtmine – helendite reguleerimine 46
Punktmõõtmine – varjude reguleerimine 46

Q

QUICK ERASE 105

R

RAW 65
RAW DATA EDIT 91
RAW+JPEG ERASE 105
REC VIEW 108
RESET LENS 97
RESET PROTECT 93
Rihm 10
RLS PRIORITY C 101
RLS PRIORITY S 101

S

S (Small, väike) 65, 125
S-AF (ühekordne AF) 53
S-AF+MF 54
Salvestusrežiim 65, 66, 141
Sarivõte H 59
Sarivõte L 59
SATURATION 72
SF (Super Fine) 65, 125
SHADING COMP. 104
SHADOW ADJ 91
SHARPNESS 72
Slaidiseanss 89
SLEEP 101
sRGB 104
STORAGE 102, 116
Sundvälk 76
Super FP-välk 81
Superjuhtpaneel 7, 28
Suurendatud taasesitus 85
Suuruse muutmine 91
Särikompensatsioon 47

T

Teabekuva 31, 88
TEST PICTURE 99
Tihendusaste 65
Toiteaku hoidik 131
Tolmu eemaldamine 14, 129

U

USB MODE 102

V

Vahelduvvooluadapter 133
Vahetatav objektiiv ZUIKO DIGITAL 134
Valgebalanss **WB** 67
Valgebalansi andur 68
Valgebalansi kahvel 71
Valguskasti kuva 86
Veealune lainurk-režiim 45, 99
Veealune makrorežiim 45, 99
VIDEO OUT 108
Välgu intensiivsuse reguleerimine 79
Välgukahvel 80
Välgukeeld 76
Välgurežiim 75
Värvitemperatuur 140

W

WB 68
WB BKT 71
WB kompenseerimine 69

X

xD-Picture mälukaart 13, 132

Ü

Ühe kaadri kaitsmine 93
Ühe kaadri kaupa kustutamine 94
Ühe kaadri kaupa pildistamine 59
Ühe kaadri kopeerimine 92
Ühe punktiga AF-režiim [•] 55
Ühe väikese punktiga AF-režiim [•]s 55, 96
Ühekordne AF (S-AF) 53
Üksiku kaadri taasesitamine 85