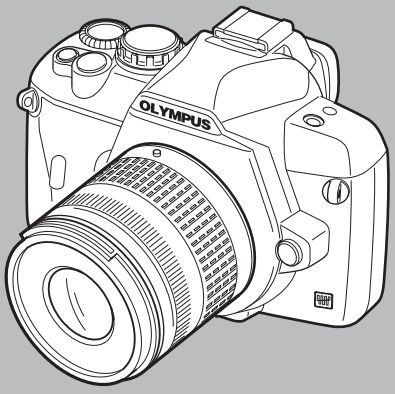
OLYMPUS®

EE

DIGITAALKAAMERA

E-410

Kasutusjuhend



Põhijuhend

E-410 käsitsemisoskuse omandamine

Oma pildistamisoskuste parandamine – pildistusviidad

Pildistusfunktsioonid

Taasesitusfunktsioonid

Oma kaamera seadete / funktsioonide kohandamine

Trükkimine

OLYMPUS Master tarkvara kasutamine

Oma kaamera paremini tundmaõppimine

Teave

Vahetatavad objektiivid

Muud

- Kaameraga harjumiseks soovitame enne oluliste fotode tegemist teha proovipilte.
- Käesolevas juhendis toodud ekraani- ja kaamera joonised tehti arendusetapis ning võivad tegelikust tootest erineda.
- Käesoleva kasutusjuhendi sisu põhineb antud kaamera püsivara variandil 1.0. Kui kaamera püsivara värskendamise tõttu funktsioone lisatakse ja/või olemasolevaid funktsioone muudetakse, esineb sisus erisusi. Kõige ajakohasemat teavet vt palun Olympuse veebilehelt.

Kaamera põhifunktsioonid ➡ Põhijuhend

Antud lõigus selgitatakse kaamera ettevalmistamist ja seadeid ning kaamera põhifunktsioone alates lihtsatest pildistamisvõtetest kuni taasesitus- ja kustutamisfunktsioonideni.

Rihma kinnitamine 3
Aku ettevalmistamine 3
Objektiivi kinnitamine kaamerale 4
Mälukaardi sisestamine 5
Toide sisse 6
Näidiku dioptri reguleerimine 6
Kuupäeva/kellaaja seadistamine 7
Pildistamine 7
Taasesitus / Kustutamine 9

E-410 käsitsemisoskuse omandamine ➡ lk 14

Enne kui asud antud kaamera poolt võimaldatavaid erinevaid funktsioone kasutama, loe kaamera põhifunktsioonide omandamiseks 1. peatükki.

Kaamera kasutamine ☞ „E-410 käsitsemisoskuse omandamine“ (lk 14)

↓

Õpi kasutama pildistusviitade funktsioone ☞ „Oma pildistamisoskuste parandamine – pildistusviidad“ (lk 21)

↓

Vaata erinevate funktsioonide osas vastavaid lehekülgi.

Vajaliku informatsiooni leidmine

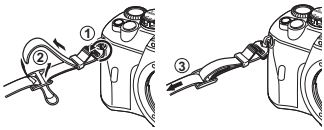
☞ „Pildistusnõuanded ja -info“ (lk 83), „Menüü kataloog“ (lk 95), „Osade nimed“ (lk 101), „Indeks“ (lk 125)

Käesolevas kasutusjuhises kasutatavad näidud

!	Oluline informatsioon asjaoludest, mis võivad viia tõrgeteni või funktsioonide probleemideni. Hoiatab samuti teguviiside eest, mida tuleb iga kindlasti vältida.
NÕUANDED	Kasulik informatsioon ja vihjed, mis aitavad sul oma kaamerat maksimaalselt kasutada.
☞	Viitelehed, mis kirjeldavad üksikasju või seonduvat informatsiooni.

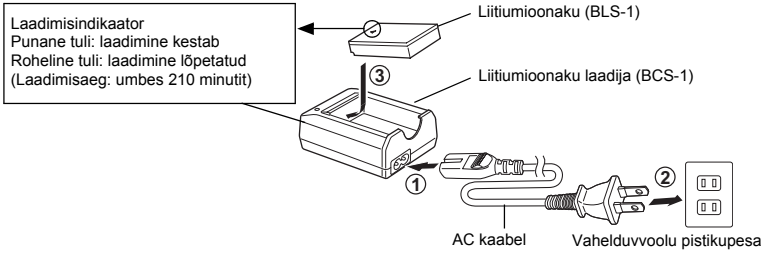
Rihma kinnitamine

Põimi rihm nagu nooled näitavad (①, ②).
Viimase sammuna tõmba rihm pingule veendudes, et see on kindlalt kinnitatud (③).
Kinnita rihma teine ots samal viisil teise aasaga.

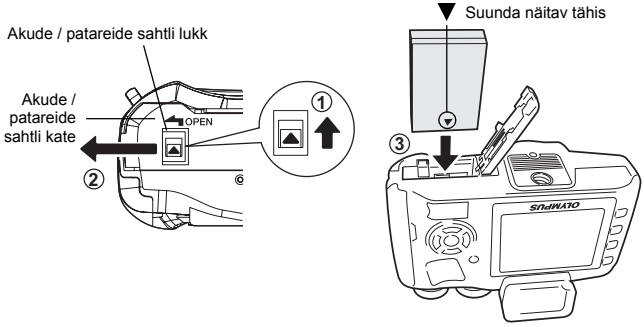


Aku ettevalmistamine

1 Aku laadimine.



2 Aku sisestamine.

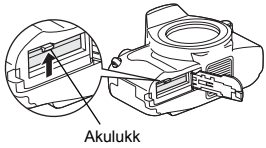


- Sulge akusahtli kate kuni kuuled klõpsatust.

Aku väljavõtmine

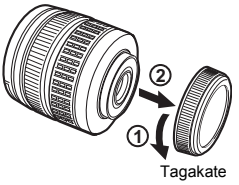
Aku lukustusest vabastamiseks ja eemaldamiseks vajuta akulukku.

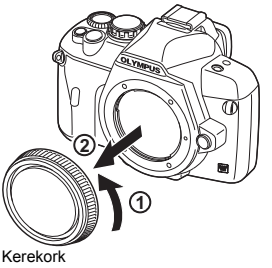
- Soovitatav on juhuks kui kasutusel olev aku saab tühjaks, hoida pikaajalistel pildistamistel kasutusvalmina varuakut.



Objektiivi kinnitamine kaamerale

1 Eemalda kaameralt kerekork ja objektiivilt tagakate.

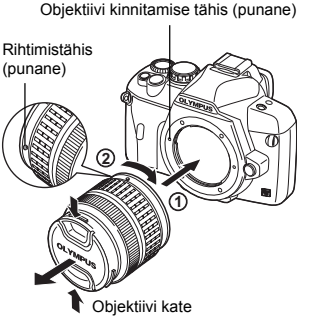




2 Objektiivi kinnitamine kaamerale.

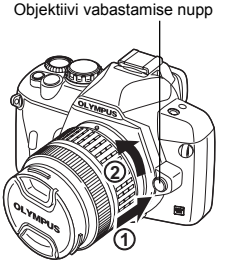
- Vii kaameral asetsev objektiivi kinnitamise tähis (punane) ühele joonele rihtimistähisega (punane) objektiivil, seejärel sisesta objektiiv kaamera korpusesse (①). Pööra objektiivi noolega näidatud suunas kuni kuuled selle klõpsatust (②).
- Ära vajuta objektiivi vabastamise nupule.

3 Eemalda objektiivi kate.



Objektiivi eemaldamine kaamerast

Pööra objektiivi (②) suunas vajutades samal ajal objektiivi vabastamise nupule (①).

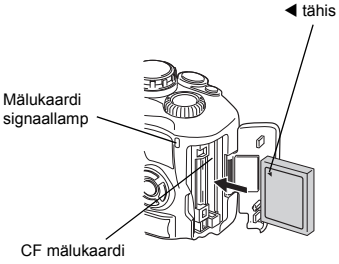


Mälukaardi sisestamine

Ava mälukaardi kate ja sisesta mälukaart

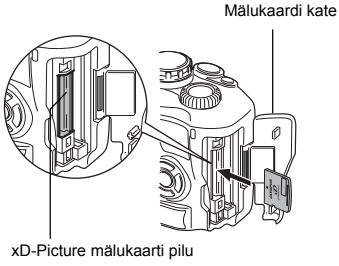
CompactFlash / Microdrive

Sisesta kaart kokkupuutepinna poolt pilusse nii kaugele kui võimalik.



xD-Picture mälukaart

Sisesta kaart kuni see kohale klõpsab.



Mälukaardi väljavõtmine

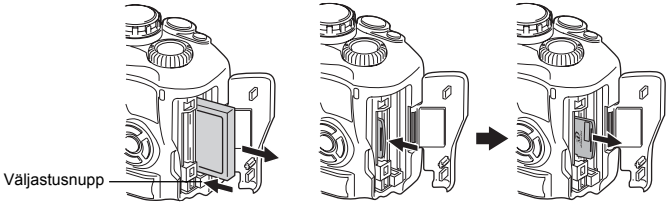
- Ära kunagi ava mälukaardi katet kui mälukaardi signaallamp vilgub.

CompactFlash / Microdrive

- Vajuta väljastusnupp täiesti alla ja lase üles hüpata, seejärel vajuta see mälukaardi väljastamiseks uuesti täiesti alla.
- Tõmba mälukaart välja.

xD-Picture mälukaart

- Vajuta kergelt sisestatud kaardile ning see väljastatakse.
- Tõmba mälukaart välja.



Toide sees

Vali kaamera toitelülitil **ON (Sees)**.
Toite väljalülitamiseks vali toitelülitil **OFF**.

Aseta režiimi valimise ketas režiimile **AUTO**.

SSWF indikaator

INFO nupp

Vedelkristallekraan
Kui kaamera on sisselülitatud, kuvatakse ekraanile juhtpaneel. Kui juhtpaneeli ekraani ei ilmu, vajuta **INFO** nuppu.

Juhtpaneeli ekraan

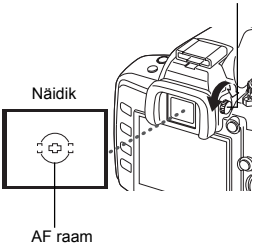
Sensorilt tolmu eemaldamise funktsioon

Tolmu eemaldamise funktsioon aktiveeritakse kaamera sisselülitamisel automaatselt. Pildianduri pinnalt tolmu ja mustuse eemaldamiseks kasutatakse ultrahelivibratsioone. Tolmu eemaldamise ajal vilgub SSWF (Super Sonic Wave Filter) indikaator.

Näidiku dioptri reguleerimine

Reguleeri näidiku dioptrit vastavalt oma silmanägemisele.

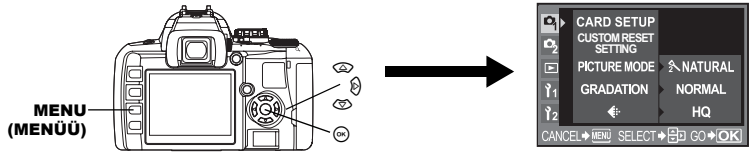
Vaata läbi näidiku samas aegamisi dioptri reguleerimisketast pöörates.
Kui sa näed AF raami selgelt on reguleerimine õnnestunud.

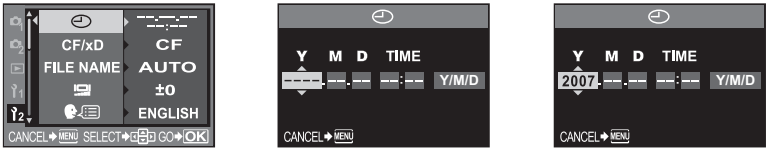


Kuupäeva / kellaaja seadistamine

Kuupäevad ja kellaajad salvestatakse mälukaardile koos piltidega. Koos kuupäeva ja kellaajaga salvestatakse ka faili nimi. Enne kaamera kasutamist ära unusta määrata õiget kuupäeva ja kellaaega.

1 Vajuta MENU (MENÜÜ) nuppu.





2 Kasuta ⊛⊛, et valida [ʔ2], seejärel vajuta ⊛.

3 Kasuta ⊛⊛, et valida [⊖], seejärel vajuta ⊛.

4 Kasuta ⊛⊛, et valida aasta [Y], seejärel vajuta ⊛.

5 Korda protseduuri, kuni kuupäev ja kellaaeg on lõplikult paigas.

- Kellaaega kuvatakse 24-tunnises vormingus.

6 Kasuta ⊛⊛, et valida kuupäeva vorming.

7 Vajuta ⊛ nuppu.

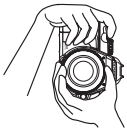
8 Väljumiseks vajuta MENU (MENÜÜ) nuppu.

Pildistamine

1 Kaamera hoidmine.

Hoia oma sõrmed ja kaamera rihm objektiivist ja välgust eemal.

Horisontaalne haare

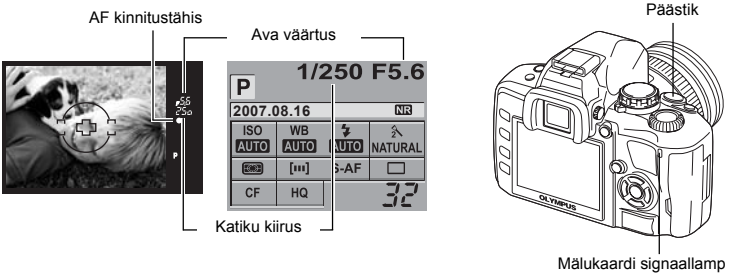


Vertikaalne haare

2 Aseta AF raam motiivile jälgides seda samal ajal näidikust.

3 Reguleeri fookust.

Vajuta kergelt päästikule (pooleldi alla).



- Fookuse lukustamise tähistuseks kõlab helisignaal. Näidikus süttivad AF kinnitustähis ja AF fokusseerimise raam.
- Kuvatakse kaamera poolt automaatselt seadistatud katiku kiirust ning ava väärtust.
- Kui vajutatakse päästikule, ei kuvata juhtpaneeli.

4 Vabasta katik.

Vajuta päästik täiesti (lõpuni) alla.

- Kõlab katikuheli ja tehakse pilt.
- Mälukaardi signaallamp vilgub ning kaamera alustab pildi salvestamist.
- Ära kunagi eemalda mälukaardi signaallambi vilkumise ajal akut ega mälukaarti. Nii võite hävitada salvestatud pildid ja takistada just tehtud piltide salvestamist.

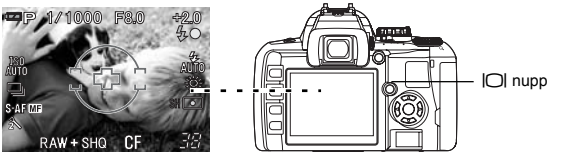
Pildistamisel ekraani jälgimine

LCD ekraani on võimalik kasutada näidikuna ja kontrollida võtte kompositsiooni või vaadata pildistamisel LCD ekraanil suurendatud kujutist.

☞ „Reaalajas kadreerimine“ (lk 18)

1 Vajuta |◯| (reaalajas kadreerimine) nuppu.

- Objekti kuvatakse LCD ekraanil.



2 Vajuta päästik täiesti alla.

- Pilt tehakse kohandatud fookusega.

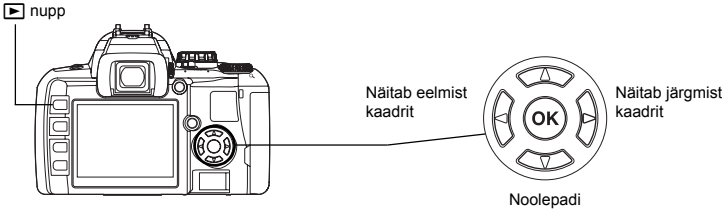
Kui kaamera töötegevused lõpetab

Kui kaamera seisab sisselülitatuna umbes 8 sekundit tegevusetult, lülitub taustavalgus aku energia säästmiseks välja. Kui kaamera seisab seejärel tegevusetult veel ühe minuti, lülitub kaamera puhkerežiimile (stand-by) ja lõpetab töötamise. Kaamera aktiveerub uuesti kui puudutad mis tahes nuppu (päästik, noolepadi jms). ☞ „Taustavalguse taimer“ (lk 69), „Puhkerežiimi taimer“ (lk 69)

Taasesitus / Kustutamine

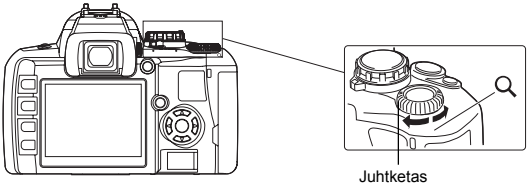
Piltide taasesitamine

▶ (taasesitus) nupu vajutamisel kuvatakse viimati tehtud pilti.



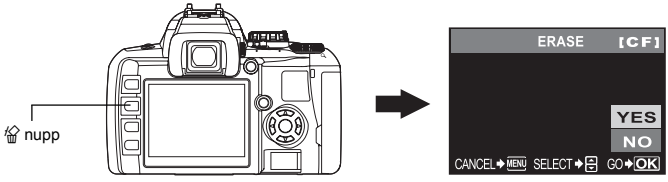
Suurendatud taasesitus

Iga kord kui sa juhtketast 🔍 suunas pöörad, suurendatakse pilti astmeliselt 2x – 14x.



Piltide kustutamine

Taasesita pilti, mida soovid kustutada, ja vajuta 🗑 (kustuta) nuppu.
Kasuta △▽, et valida **[YES]**, ja vajuta kustutamiseks OK nuppu.



Sisukord

1 E-410 käsitsemisoskuse omandamine 14

Kirjeldab kaamera funktsioone ja nende kasutamist.

Kuidas kasutada režiimi valimise ketast 14
- Lihtsad pildistusrežiimid 14
- Edasijõudnud taseme pildistusrežiimid 14

Funktsioonide seadistamine 15
- Funktsiooni seadistuste valimine 15
- Funktsioonide seadistamine juhtpaneeli abil 15
- Funktsioonide seadistamine otsenuppudega 16
- Seadistamine menüü abil 17
- Käesolevas juhendis olevad kirjeldused 18

Reaalajas kadreerimine 18
- Kuvatava teabe valimine 19
- Pildi kuvamine suurendatult 19
- Ruudustiku kuva 20

2 Oma pildistamisoskuste parandamine – pildistusviidad 21

Kirjeldab konkreetsetele tingimustele sobivaid pildistusviise.

Põhifunktsioonide viidad 21
- Fookus: päästiku kasutamine 21
- Heledus: särikompensatsioon 21
- Värv: valgebalanss 22

Erinevate motiivide korral kasutatavad funktsioonid 22
- Maastiku pildistamine 22
- Lillede pildistamine 23
- Öösel pildistamine 25

3 Pildistusfunktsioonid 26

Kategoriseerib ja kirjeldab pildistusfunktsioone vastavalt pildistusrežiimidele; pildistusfunktsioonid; teravustamine; säritus, värv ja pilt.

Pildistamistingimustele vastava režiimi valimine

Võtterežiim 26

P: Eelprogrammeeritud režiim 26

A: Ava eelisrežiim 27

S: Katiku eelisrežiim 28

M: Käsirežiim 29

Eelvaate funktsioon 30

Erinevad pildistusfunktsioonid

Kui õiget fookust ei õnnestu saavutada (fookuselukk) 31

AE kahveldamine 31

Välguga pildistamine 33
- Välgurežiim 33
- Käsitsi seadistav välk 34
- Välgurežiimi seadistamine 35
- Sisseehitatud välgu kasutamine 36
- Välgu intensiivsuse kontroll 36
- Elektroonilised lisavälgud (valikuline) 37
- Elektroonilise lisavälgu kasutamine 37
- Super FP välk 38

Kaubanduses saadaolevate välkude kasutamine ... 38
Muud kaubanduses saadaolevad välgud ... 38
Jadapildistamine / iseavaja / kaugjuhtimine ... 39
Fuktsioonide seadistamine ... 39
Jadapildistamine ... 39
Iseavaja kasutamine ... 39
Kaugjuhtimise kasutamine ... 40
Panoraampildistamine ... 41

Fokusseerimise funktsioonid

AF raami valik ... 42
Fookusrežiim ... 43
S-AF režiimi ja MF režiimi samaaegne kasutamine (S-AF+MF) ... 44
C-AF režiimi ja MF režiimi samaaegne kasutamine (C-AF+MF) ... 44
AF valgusti ... 44

Säritus, pilt ja värv

Salvestusrežiimi valimine ... 45
Salvestusrežiimide tüübid ... 45
Toorandmed ... 45
Kuidas valida salvestusrežiimi ... 46
SQ – pikslite arvu ja pakkimistiheduse seadistamine ... 46
Mõõterežiim – mõõtesüsteemi muutmine ... 46
Särikompensatsioon – pildi heleduse muutmine ... 47
AE lukk – särituse lukustamine ... 48
ISO – soovitud valgustundlikkuse seadistamine ... 48
Valgebalanss – värvi tooni reguleerimine ... 49
Automaatse / eelseadistatud / kohandatud valgebalansi seadistamine ... 50
Valgebalansi kompenseerimine ... 51
Kiirvaliku valgebalansi seadistamine ... 51
Pildirežiim ... 52
Gradatsioon ... 53
Müra vähendamine ... 53
Mürafilter – mürafiltri taseme seadistamine ... 54
Värviruum ... 54
Antishock (Põrutuskindus) ... 54

4 Taasesitusfunktsioonid ... 55

Kirjeldab tehtud piltide taasesitamisel kasutatavaid funktsioone.

Üksiku kaadri / suurendatud taasesitus ... 55
Indekskuva / kalendrikuva ... 56
Teabe kuvamine ... 57
Slaidiseanss ... 58
Piltide pööramine ... 58
Taasesitus televiisoris ... 59
Staatiliste piltide redigeerimine ... 59
Piltide kopeerimine ... 60
Kõikide kaadrite kopeerimine ... 60
Valitud kaadrite kopeerimine ... 61
Ühe kaadri kopeerimine ... 61
Piltide kaitsmine – juhusliku kustutamise vältimine ... 61
Ühe kaadri kaitsmine ... 61
Valitud kaadrite kaitsmine ... 62
Kõikide kaitsete tühistamine ... 62

Piltide kustutamine 62
Ühe kaadri kaupa kustutamine 63
Kõikide kaadrite kustutamine 63
Valitud kaadrite kustutamine 63

5 Oma kaamera seadete / funktsioonide kohandamine 64

Kirjeldab muid erinevat liiki funktsioone. Seadeid või funktsioone on võimalik muuta vastavalt kaamera kasutamiskeskkonnale.

Kohandatud lähtestamise seadistamine 64
AEL / AFL režiim 66
Muude funktsioonide seaded 66
AEL / AFL memo 66
AEL mõõtmine 66
Kogu valgebalansi kompenseerimine 67
Automaatne hüpikvälk 67
FUNCTION 67
Reaalajas kadreerimise võimendus 67
Faili nimi 68
Salvestise vaade – pildi koheseks vaatamiseks pärast pildistamist 68
Helisignaali seadistamine 68
Ekraani heleduse reguleerimine 69
Puhkerežiimi taimer 69
Taustavalguse taimer 69
USB režiim 69
Kasutatava keele muutmine 70
Videosignaali tüübi valimine enne televiisoriga ühendamist 70
(Veealune režiim) 70
Püsivara 70

6 Trükkimine 71

Kirjeldab kuidas tehtud pilte trükkida.

Trükireserveering (DPOF) 71
Trükireserveering 71
Ühe kaadri reserveerimine 71
Kõikide kaadrite reserveerimine 72
Trükireserveeringu andmete lähtestamine 72
Otsetrükk (PictBridge) 73
Kaamera ühendamine printeriga 73
Lihtne printimine 74
Kohandatud printimine 74

7 OLYMPUS Master tarkvara kasutamine 77

Kirjeldab kuidas kaamerast pilte arvutisse teisaldada ja arvutis talletada.

Voodiagramm 77
Komplekti kuuluva OLYMPUS Master tarkvara kasutamine 77
Mis on OLYMPUS Master? 77
Kaamera ühendamine arvutiga 78
Käivita OLYMPUS Master tarkvara 79
Kaamera piltide kuvamine arvutis 79
Piltide allalaadimine ja salvestamine 79
Kaamera arvutist lahtiühendamine 80

Staatiliste piltide vaatamine ... 80
Keelte arvu suurendamiseks ... 81
Piltide arvutisse teisaldamine ilma OLYMPUS Masterit kasutamata ... 82

8 Oma kaamera paremini tundmaõppimine ... 83

Viited abi leidmiseks või oma kaamera paremini tundmaõppimiseks.

Pildistusnõuanded ja -info ... 83
- Näpunäited enne pildistamise alustamist ... 83
- Pildistusnõuanded ... 84
- Veel pildistusnõuandeid ja -infot ... 87
- Taasesitusnõuanded ... 88
- Piltide vaatamine arvutis ... 88

Kui kuvatakse veateateid ... 89
Kaamera hooldamine ... 91
- Kaamera puhastamine ja talletamine ... 91
- Puhastusrežiim – tolmu eemaldamine ... 92
- Sensori korrastus – pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine ... 92

9 Informatsioon ... 93

Kirjeldab mälukaartide ja taaslaetava aku käsitlemist ning sisaldab kataloogi kaamera funktsioonide ja kuvatavate näitude kohta.

Mälukaardi alused ... 93
- Ühilduvad mälukaardid ... 93
- Mälukaardi formaatimine ... 94

Aku ja laadija ... 94
- Laadija kasutamine välismaal ... 94

Menüü kataloog ... 95
Pildistusrežiimis seadistatavad funktsioonid ... 98
Salvestusrežiimide nimekiri ... 100
Osade nimed ... 101
- Kaamera ... 101
- Näidiku näidud ... 103
- Juhtpaneeli ekraan ... 104
- LCD ekraani näidud (reaalajas kadreerimise ajal) ... 106
- LCD ekraani näidud (taasesituse ajal) ... 107

Seletussõnastik ... 108
Tehnilised andmed ... 111

10 Vahetatavad objektiivid ... 114

Kirjeldab vahetatavate objektiivide käsitlemist.

Objektiiv ... 114
ZUIKO DIGITAL vahetatav objektiiv ... 114
E-süsteemi kaart ... 116

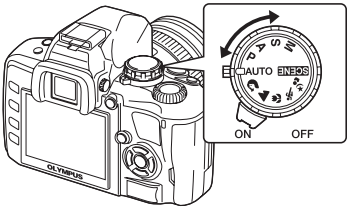
11 Muud ... 118

Kirjeldab ettevaatusabinõusid kaamera ja lisatarvikute kasutamisel.

ETTEVAATUSABINÕUD ... 118
Märksõnad ... 125

Kuidas kasutada režiimi valimise ketast

Režiimi valimise ketas võimaldab sul hõlpsalt muuta kaamera seadeid vastavalt motiivile.



Lihtsad pildistusrežiimid

- Vali vastavalt võtterežiimile. Kaamera seadistab automaatselt sobivad pildistustingimused.
- Lihtsates pildistusrežiimides taastatakse režiimi valimise ketta pööramisel või toite väljalülitamisel funktsioonide muudetud seadistused tehase vaikeseadetele.

AUTO	AUTO	Võimaldab sul pildistada kasutades kaamera poolt valitud optimaalset ava suurust ja katiku kiirust. Sisseehitatud välk hüppab üles vähese valgustusega tingimustes automaatselt.
	PORTRAIT	Sobib inimestest portreelaadsete fotode tegemiseks.
	MAASTIK	Sobib maastikupiltide ja teiste õues tehtavate võtete tegemiseks.
	MACRO	Sobib lähivõtete tegemiseks (makrorežiim).
	SPORT	Sobib kiire liikumise pildistamiseks, kusjuures pilt ei tule ähmane.
	NIGHT+ PORTRAIT	Sobib nii esi- kui tagapõhja jäädvustamiseks öösel.
SCENE	Võtterežiim	Olemas on 20 võtterežiimi, mille hulgast saab valida erinevatele pildistamistingimustele vastava. (☞lk 26)

Režiimid pildistamisel edasijõudnutele

- Pildistamisel edasijõudnutele ja suurema loomingulise kontrolli saavutamiseks saad sa seadistada ava väärtust ja katiku kiirust.
- Pildistamisel edasijõudnute režiimides tehtud seadistused säilitatakse isegi juhul kui kaamera välja lülitatakse.

P	Eelprogrammeeritud režiim	Võimaldab sul pildistada kasutades kaamera poolt valitud ava ja katiku kiirust. (☞lk 26)
A	Ava eelisrežiim	Võimaldab sul ava käsitsi reguleerida. Kaamera valib katiku kiiruse automaatselt. (☞lk 27)
S	Katiku eelisrežiim	Võimaldab sul katiku kiirust käsitsi reguleerida. Kaamera valib ava automaatselt. (☞lk 28)
M	Käsirežiim	Võimaldab sul ava ja katiku kiirust käsitsi reguleerida. (☞lk 29)

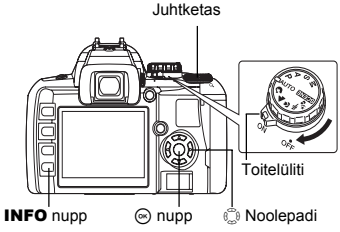
Funktsioonide seadistamine

Funktsiooni seadistuste valimine

Sellel kaameral on funktsiooni seadistuste valimiseks kolm põhiviisi.
- Seadistamine juhtpaneeli vaadates (vt allpool)
- Seadistamine otsenuppudega (☞lk 16)
- Seadistamine menüü abil (☞lk 17)

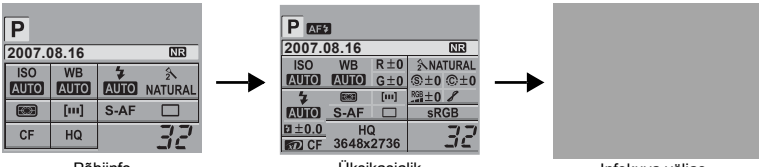
Funktsioonide seadistamine juhtpaneeli abil

Vali juhtpaneelil element ja muuda selle seadistust.



1 Kui toitelüliti lülitatakse asendisse ON, kuvatakse LCD ekraanile juhtpaneeli ekraan (pildistamisinfo ja seadistusekraan).
- Infokuva muutub iga kord kui vajutatakse **INFO** nuppu.
- Samuti saad kuvada juhtpaneeli ja muuta seadistust reaalajas kadreerimist kasutades.

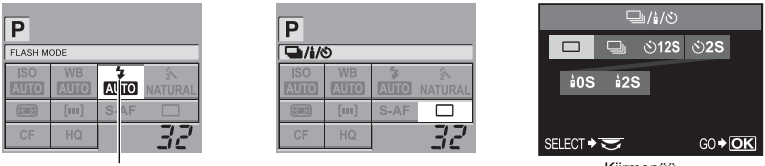
Juhtpaneeli ekraan



Põhiinfo | Üksikasjalik | Infokuva väljas

2 Vajuta OK nuppu.
- Juhtpaneeli ekraanil süttib kursor (funktsiooni valimisel).

nt) jadapildistamise / iseavaja / kaugjuhtimise seadistamisel

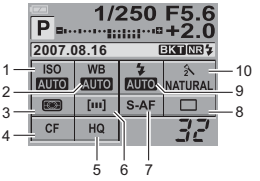


Kursor | Kiirmenüü

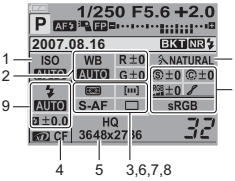
3 Kasuta kursori viimiseks seadistatavale funktsioonile ⊕.
4 Seadistuse muutmiseks pööra režiimi valimise ketast.
- Samal ajal OK nupu vajutamine kui parajasti elementi valitakse, kuvab vastava funktsiooni otsemenüü. Seadistuse muutmiseks pööra režiimi valimise ketast.
- Kui sa ei vajuta paari sekundi jooksul OK ega kasuta juhtketast, kinnitatakse sinu poolt valitud seadistus ja näidatakse uuesti juhtpaneeli ekraani.

Juhtpaneeli ekraanil näidatavad funktsioonid

Põhiinfo ja üksikasjaliku infokuva puhul on võimalikud seadistatavad funktsioonid erinevad.



Põhiinfo



Üksikasjalik

Ei.	Sätted	Põhiinfo	Üksikasjalik	Vt lehekülg
1	ISO	✓	✓	lk 48
2	WB	✓	✓	lk 50
	Valgebalansi kompenseerimine	—	✓	lk 51
3	Mõõterežiim	✓	✓	lk 46
4	Mälukaart	✓	✓	lk 93
5	Salvestusrežiim	✓	✓	lk 45
6	AF raam	✓	✓	lk 42
7	Fookusrežiim	✓	✓	lk 43
8	Jadapildistamine / iseavaja / kaugjuhtimine	✓	✓	lk 39
9	Välgurežiim	✓	✓	lk 35
	Välgu intensiivsuse kontroll	—	✓	lk 36
10	Pildirežiim	✓	✓	lk 52
11	Värviruum Teravus Kontrast Värviküllasus Gradatsioon	—	✓	lk 54 lk 52 lk 52 lk 52 lk 53

✓: Võimalik seada —: Ei ole võimalik seada

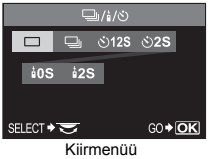
Funktsioonide seadistamine otsenuppudega

Käesolev kaamera on varustatud otsenuppudega, millele on määratud funktsioonid ning mis võimaldavad kiiret seadistamist.

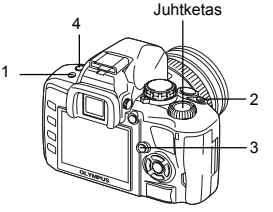
1 Vajuta nuppu, millele määratud funktsiooni sa soovid seadistada.

- Kuvatakse kiirmenüü.

nt) Seadistades jada- / iseavajaga / kaugjuhtimisega pildistamist



Kiirmenüü



2 Seadistuse muutmiseks pööra režiimi valimise ketast.

- Vajuta (OK) nuppu oma seadistuse kinnitamiseks. Kui sa juhtketast paari sekundi jooksul ei kasuta, näidatakse uuesti juhtpaneeli ekraani ja sinu valitud seadistus kinnitatakse.

Otsenuppude nimekiri

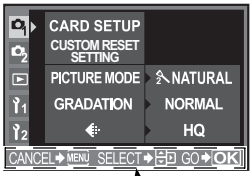
Nupule määratud funktsioonid on toodud allpool.

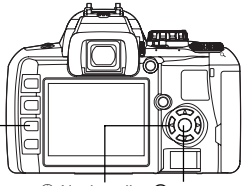
Ei.	Otsenupud		Funktsioon	Vt lehekülg
1	/ /	Kaugjuhtimise / iseavaja / jadapildistamise nupp	Kaugjuhtimisega / iseavajaga / jadapildistamine	lk 39
2		Särikompensatsiooni nupp	Särikompensatsioon	lk 47
3		Reaalajas kadreerimise nupp	Lülitab reaalajas kadreerimise sisse või välja	lk 18
4		Välgunupp	Avab välgu ja seadistab välgurežiimi	lk 35

Seadistamine menüü kaudu

1 Vajuta **MENU (MENÜÜ)** nuppu.

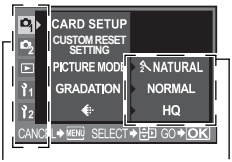
- Menüü kuvatakse LCD ekraanil.



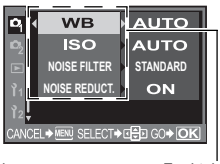


Kasutusjuhend kuvatakse ekraani allserva.
CANCEL → MENU : Vajuta seadistuse tühistamiseks MENU (MENÜÜ).
SELECT → : Vajuta elemendi valimiseks .
Näidatav joonis vastab allpool toodud noolepadjale.
: : : :
GO → OK : Vajuta oma valiku kinnitamiseks OK.

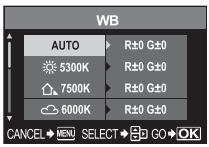
2 Kasuta funktsiooni seadistamiseks .



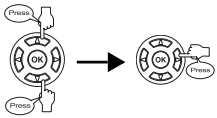
Sakk



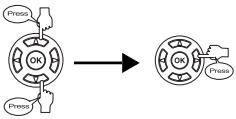
Kuvatakse aktuaalseid seaded



Funktsioon



Viib valitud saki all olevatele funktsioonidele.



Vali funktsioon ja liigu seadete ekraanile.

Sakkide tüübid

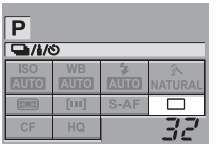
- Seadistab pildistusfunktsioone.
- Seadistab pildistusfunktsioone.
- Seadistab taasesitusfunktsioone
- Kohandab pildistusfunktsioone.
- Seadistab funktsioonid, mis võivaldavad sul kaamerat tõhusalt kasutada.

3 Vajuta korduvalt OK kuni menüü kaob.

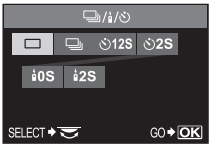
- Taastatakse tavaline pildistamisekraan.
- Menüü nimekirju vt „Menüü kataloog“ (☞ lk 95).

Käesolevas juhendis olevad kirjeldused

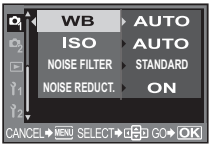
Juhtpaneeli ekraani, otsenuppude ja menüü kasutusjuhised ilmestatakse käesolevas juhendis järgneval viisil.



Juhtpaneeli seadistusekraan



Otsenuppude seadistusekraan



Menüü seadistusekraan

Juhtpaneeli ekraan

nt: Kaugjuhtimise / iseavaja / jadapildistamise seadistamisel
OK ▸ : / / ▸ OK

Otsenupud

nt: Kaugjuhtimise / iseavaja / jadapildistamise seadistamisel
/ / ▸ Juhtketas

Menüü

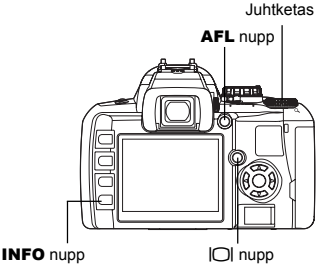
nt: valgebalansi seadistamisel
MENU (MENÜÜ) ▸ [ ] ▸ [WB]

Reaalajas kadreerimine

LCD ekraani on võimalik kasutada näidikuna ja kontrollida võtte kompositsiooni või vaadata pildistamisel LCD ekraanil suurendatud kujutist.

1 Vajuta | | nuppu.

- Objekti kuvatakse LCD ekraanil.



2 Vajuta fokusseerimiseks ja pildi tegemiseks päästik täiesti alla.

- Ennetavaks teravustamiseks hoia all **AFL** nuppu ja vajuta päästikule. Fookus lukastatakse **AFL** nupu vajutamisel.
- Ekraanil olev kujutis tardub kuna peegel liigub fokusseerimisel alla. Äsja tehtud pilti kuvatakse korraks ekraanil, et saaksid pildi ülevaadata.

Teravustamine MF (manuaalfookuse) abil

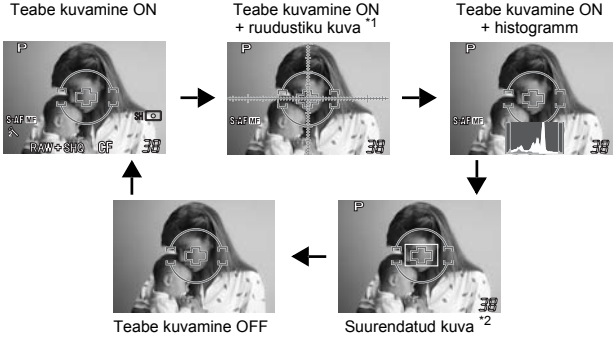
1 Vali [AF MODE] all [MF].

☞ „Fookusrežiim“ (lk 43)

- Pööra fokusseerimise rõngast ja vii fookus objektile. MF pildistusviisi kohta vt „Fookusrežiim“ (lk 43).
- Autofookuse aktiveerimiseks võid vajutada **AFL** nuppu.

Kuvatava teabe valimine

Ekraanil kuvatava teabe valimiseks võid vajutada **INFO** nuppu.



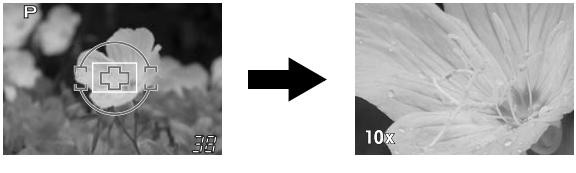
*1 Kuvatakse kui seadistatud on **[FRAME ASSIST]**.
*2 Pildi suurendatult kuvamise võimalusi vt järgmisel leheküljel „Pildi kuvamine suurendatult“.

Pildi kuvamine suurendatult

Pilti on võimalik kuvada kuni 7 või 10 kordse suurendusega. Pildi suurendamine MFi ajal muudab fookuse kinnitamise ja reguleerimise lihtsamaks.

1 Kasuta raami liigutamiseks ja vajuta OK nuppu.

- Raami sisse jäävat ala suurendatakse ja kuvatakse ekraanil.
- Vajuta OK nuppu ja hoia seda all, et viia ümberpaigutatud suurendusraam tagasi keskele.



2 Suurenduse (7x / 10x) muutmiseks pööra režiimi valimise ketast.

- Pildi suurendatult kuvamine lõpetatakse (OK) vajutamisel.

Märkused

- Kui kaadrisse jääb väga intensiivne valguallikas, võib ekraanil olev kujutis näida tumedam kuid see salvestatakse siiski loomulikes värvides.
- Kui reaalajas kadreerimise funktsiooni kasutatakse pika aja kestel, tõuseb sensori temperatuur ning seetõttu jääb kõrge ISO tundlikkusega piltidele müra ja ebaühtlane värvigamma. Keera ISO tundlikkus väiksemaks või lülita kaamera mõneks ajaks välja.
- Objektivi asendamisel reaalajas kadreerimine seiskub.
- Reaalajas kadreerimise kestel ei ole võimalik kasutada järgmiseid funktsioone.
  C-AF / AE lukk / **[AEL / AFL]**

Ruudustiku kuva

Võtte kompositsiooni otsustamisel saad viitena kuvada LCD ekraanil ruudustikku.

MENU (MENÜÜ) ▸ [⌐1] ▸ [FRAME ASSIST]
[OFF] / [GOLDEN SECTION] / [GRID] / [SCALE]

NÕUANDED

Ekraani heleduse suurendamine, et motiivi selgemalt näha:

→ Vt „Reaalajas kadreerimine“ (lk 67)

2 Oma pildistamisoskuste parandamine – pildistusviidad

Põhifunktsioonide viidad

Pildista tihti, et kaamera sulle omaseks saaks. Sa võid alustuseks teha pilte sellest, mis sind ümbritseb, nt lastest, lilledest või lemmikloomadest. Juba tehtud ebaõnnestunud piltide järgi saad nuputada, mida oled pildistamisel valesti teinud. Tihti on probleeme võimalik lahendada olles pildistamisel lihtsalt tähelepanelikum.

Fookus: päästiku kasutamine

Pildi ebaõnnestumise põhjuseks on sageli see, et motiiv on fookusest väljas. Paljudel juhtudel on fookus motiivi asemel hoopis motiivist taga- või eespool või on fookus hoopis mujal. Päästikut on võimalik pooleldi või täielikult alla vajutada. Kui oled õppinud pooleldi ja täielikult allavajutamist tõhusalt kasutama, saad täpselt teravustada isegi liikuvaid motiive.

☞ „Pildistamine“ (lk 7), „Kui kaamera ei leia õiget fookust (fookuselukk)“ (lk 31)

Siiski muutub pilt häguseks olgugi, et fookus on motiivil, kui kaamera päästiku vajutamise ajal liigub. Hoia kaamerat kindlasti korralikult, et see pildistamisel ei liiguks. Kaamera kipub liikuma eriti siis kui pildistamisel reaalajas kadreerimise kasutamisel motiivi ekraanil jälgida. Lisaks võib osutuda vajalikuks statiivi kasutamine, et ennetada kaamera värisemist isegi siis kui tundub, et valgust ei ole piisavalt.

☞ „Kaamera hoidmine“ (lk 7)

Pildi muudab häguseks peale valest fookusest ja kaamera liikumisest põhjustatud probleemide ka motiivi liikumine. Ülioluline on oskus pildistada motiivi selle liikumisele sobiva katiku kiirusega. Sa saad pildistamisel katiku kiiruse ja ava väärtuse õigsuses veenduda näidikul ja ekraanil kuvatavate näitude järgi vajutades pildistamisel päästiku pooleldi alla. Jälgi neid näite pildistamist harjutades.

☞ „Kuidas kasutada režiimi valimise ketast“ (lk 14), „Eelvaate funktsioon“ (P. 30), „Reaalajas kadreerimine“ (lk 18)

Pooleldi alla:

Täiesti alla:

Heledus: Särikompensatsioon

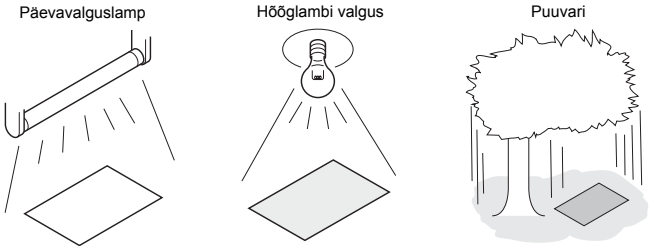
Kaamera määrab vastavalt heledustasemele automaatselt ava väärtuse ja katiku kiiruse. Seda nimetatakse automaatseks särituseks. Siiski ei pruugi automaatsest säritusest piisata pildil soovitud tulemuse saamiseks. Sellistel puhkudel saad sa säritust reguleerida suurendades või vähendades pildistamisel kaamera automaatse säritusega määratud säriväärtust. Suurenda säritust kui soovid esile tõsta suvise ranna pimestavat muljet või lume kirkust. Ning säritust vähenda kui pildistatav ala on selle ümbruskonnast väiksem ja heledam. Kui sa ei ole kindel, milline särikompensatsioon oleks parim, on soovitatav teha mitu pilti erinevate seadistusega.

☞ „Särikompensatsioon – pildi heleduse muutmine“ (lk 47)

Värv: Valgebalanss

Peale päikesevalguse võib motiiv olla valgustatud ka muude valgusallikate nt hõõglambi ja päevavalguslambi poolt. Erinevalt päikesevalgusest sisaldavad need valgusallikad teatud värve. Sellest lähtuvalt võib erinevates valgustingimustes pildistatud valge motiiv omandada erinevaid värve. Isegi päikesevalguse puhul võib tulemus jääda erinev olenevalt taeva pilvisusest, puude või hoonete varjudest jms.
Valgebalanss korrigeerib automaatselt nende valgustingimuste mõjutused ning võimaldab teha pilti õigetes värvides. Kuigi õigeid värve on võimalik saavutada kui valgebalansiks on valitud **[AUTO]**, ei pruugi olenevalt pildistustingimustest soovitud värvide saavutamine olla võimalik. Sellistel juhtudel vali sobiv seadistus.

☞ „Valgebalanss – värvi tooni reguleerimine“ (lk 49)



Erinevate motiivide puhul kasutatavad funktsioonid

Antud lõigus kirjeldatakse erinevates pildistustingimustes motiivi jaoks sobivaimaid funktsioone.

Maastiku pildistamine

Välitingimustes tehtavad võtted, nt lilledest ja ööst tehtavad pildid, on maastikupildid. Erinevate maastikupiltide tegemisel tuleb arvestada erinevate teguritega. Antud lõik kirjeldab maastikupiltide tegemist nt päevavalguses metsade ja järvede pildistamisel.

Pildistusrežiimi muutmine

Loodusmaastikud hõlmavad nii liikuvaid kui staatilisi maastikke. Pildistusviisi tuleb vastavalt muuta, et jäädvustada motiivi realistlik liikumine.

- Pildi, millel fookus on pildi mitmekesisest foonist ühel teatud punktil nt rõhutades metsa sügavust, tegemiseks kasuta **A** (ava eelisrežiim) ja vähenda ava (suurenda ava väärtust) nii palju kui võimalik.
- Hetke tabamiseks, mil lained paiskuvad vastu merekallast, kasuta **S** (katiku eelisrežiim) ja vali kiire katku kiirus. Kose või jõe pildistamiseks vali aeglane katiku kiirus, et jäädvustada tegelikust vaatest erinev vaade.

Särikompensatsiooni kasutamine on võimalik isegi erinevates pildistusrežiimides. Vaata tehtud pilti ja kasuta kompenseerimiseks + või –.

Valgebalansi kasutamine

Vee värvus on erinev sõltuvalt sellest kas tegemist on metsaga ümbritsetud järve või troopilise merega. Värvierinevuste nüansside tabamiseks katseta valgebalansi seadistuse muutmist.
Automaatseadete kasutamisel võib olla raske järvevees puude roheliste lehte peegelduse või korallidega ümbritsetud mere nüansside tabamine. Katseta seadete muutmisega erinevate tingimuste puhul nt 5300 K pilvitu ilmaga ja 7500 K pilvitu ilmaga varjus.

Mõõterežiimi muutmine

Olenevalt päikese intensiivsusest ja suunast, erineb mere eredus isegi sama kompositsiooni puhul. Samuti on metsa eredus erinev olenevalt sellest kui tihedad on puude võred. Kui sa tead, milliseid alasid sa soovid pildi kompositsioonis kompenseerimise käigus rõhutada, saad sa selleks muuta mõõterežiimi.
Mõõterežiim seadistatakse ESPs eeldusel, et kaamera seadistused jäävad muutmata. Kaamera hindab automaatselt kaadri heledust ja ESP määrab sarituse. Kaadris konkreetse osalise sarituse rõhutamiseks vali keskmestav mõõtmine või punktmõõtmine, säti AFi raam kohtadele, mille säritust sa soovid reguleerida ja mõõda säritust.

Värviküllasuse muutmine

Võib juhtuda, et sul ei õnnestu edasi anda loomulikke värve isegi kui kui oled kasutanud valgebalansi või särikompositsiooni. Soovitud värvide edasiandmiseks saad seadistada värviküllasust. Värviküllasust saad määrata kõrgeks või madalaks. Kui näitaja on kõrge jäävad värvid erksad. Siiski on soovitatav, kuna pilt pildistamisel kohe selle seadistusega salvestatakse, hoiduda ülekeeramisest.

☞ „**A**: Ava eelisrežiim“ (lk 27), „**S**: Katiku eelisrežiim“ (lk 28), „Mõõterežiim – mõõtesüsteemi muutmine“ (lk 46), „Särikompensatsioon – pildi heleduse muutmine“ (lk 47), „Valgebalanss – värvi tooni reguleerimine“ (lk 49), „**[SATURATION]** : värvide erksus“ (lk 52)

Lillede pildistamine

Lillepilte võib olla mitmesuguseid alates lillekimbust kuni lilleväljani. Pildistamisviis on olenevalt sellest, millisena sa motiivi jäädvustada soovid, erinev.

Valgebalansi kasutamine

Lillede värvid on mitmekesised ning ulatuvad tuhmidest erksateni. Olenevalt värvidest ei pruugi värvitoonide nüanssid jäädvustuda loomulikuna.
Kui kauneid värvivarjuneid ei õnnestu edasi anda, kontrolli valgustingimusi ja muuda valgebalansi seadistust.
Valgebalansi vaikeseadeks on eeldusel, et kaamera seadeid ei muudeta, automaatseadistus. Automaatsed seaded on vastuvõetavad, kuid erinevates olukordades toob nt 5300 K seadistuse valimine pilvitu ilmaga ja 7500 K valimine pilvitu ilmaga varjus värvide nüansse tõhusamalt esile.

Särikompensatsiooni kasutamine

Tehes pilti, millele jääb tagapõhi, vali tagapõhi, mis toob lille kuju ja värvi hästi esile. Lihtne tagapõhi rõhutab motiivi. Pildistades erksaid ja valkjaid lilli reguleeri särikompensatsiooni – (miinus) suunas, et lill tumedast tagapõhjast selgelt eristuks.

Pildistusrežiimi muutmine

Motiivi jäädvustamisviis erineb sõltuvalt sellest, millist liiki motiivi sa soovid rõhutada, kas lillevälja või lillekimpu. Fookusala muutmiseks vali **A** (ava eelisrežiim) ning määra ava väärtus.

- Kui sa ava suurendad (vähendad ava väärtust), teravustab kaamera väiksemas ulatuses (väiksem teravussügavus), mille tulemusel rõhutatakse motiivi ja pildi tagapõhi jääb häguseks.
- Kui sa ava vähendad (suurendad ava väärtust), teravustab kaamera suuremas ulatuses (suurem teravussügavus), mille tulemusel on pildil selge fookus.

Sa võid teravussügavuse osas ava muutmisega tehtud muudatustes veendumiseks kasutada eelvaatefunktsiooni.

Reaalajas kadreerimise kasutamine

Vahetatava objektiiviga tavalise peegelkaamera kasutamisel pead sa kui soovid teha pilte erinevate särikompositsiooni ja valgebalansi seadistustega, tulemuste kontrollimiseks vaatama pildistamise käigus tehtud pilte. Antud kaamera reaalajas kadreerimise funktsiooniga saad sa pildistamisel kasutada motiivi kuvamiseks ja kontrollimiseks ekraani.

Objektiivide vahetamine

Kui õitsvaid lilli on vähe ja need paiknevad hajutatult, kinnita pildistamiseks kaamerale teleobjektiiv. Teleobjektiiviga tehtud pildil jääb mulje, et lilli õitseb tihedalt ning nad paistavad lähemal olevat. Suurendusega objektiivi telefunktsiooni kasutamine võimaldab samuti sama efekti kuid efekti on kergem saavutada juhul kui fookuskaugus on suurem kui 54 mm nt pigem 150 mm või 200 mm.

☞ „**A**: Ava eelisrežiim“ (lk 27), „Reaalajas kadreerimine“ (lk 18), „Eelvaate funktsioon“ (lk 30), „Särikompensatsioon – pildi heleduse muutmine“ (lk 47), „Valgebalanss – värvi tooni reguleerimine“ (lk 49)

Öösel pildistamine

Öösel pildistades võivad motiivid olla väga erinevad alates päikeseloojangu järgsest maastikust kuni öiste linnatuledeni. Päikeseloojang ja ilutulestik liigitatakse samuti öövõteteks.

Statiivi kasutamine

Statiiv on öövõtete tegemisel vältimatu kuna katiku kiirus on pimeduse tõttu aeglane. Ka juhul kui statiivi ei ole käepärast, tuleks kaamera värisemise vältimiseks asetada stabiilsele toetuspinnale. Isegi kui kaamera on toestatud, võib juhtuda et sa liigutad kaamerat päästikule vajutamisel. Kasuta seepärast kaugjuhtimist või iseavajat, et katikut nii kaugelt kui võimalik aktiveerida.

Pildistusrežiimi muutmine

Öövõtete tegemisel ei ole heleduse tasekaal kaadris heleduse intensiivsuse tõttu ühtlane. Kuna pildil on palju tumedaid piirkondi jäädvustatakse **P** (eelprogrammeeritud režiim) kasutamisel valkjas ülesäritatud pilt. Kasuta esmalt pildistamiseks **A** (ava eelisrežiimi). Vali ava jaoks keskmine seadistus (umbes F8 või F11) ja lase katiku kiirus määrata kaameral. Kuna sagedaseks probleemiks on pildi jäämine liiga heledaks, vali särikompensatsiooniks –1 või –1.5. Kontrolli ava ja särikompensatsiooni **[REC VIEW]** kujutisel ja tee vajadusel muudatusi. Aeglase katikukiirusega pildistades võib kergelt tekkida müra. Vali müra vähendamiseks **[NOISE REDUCT.]** all **[ON]**.

Manuaalfookuse kasutamine

Neil puhkudel kui motiiv on tume ja sa ei saa fookust AFi (autofookuse) abil paika panna või kui sa ei saa õiget fookust piisavalt kiiresti kätte nt ilutulestike puhul, vali fookusrežiimiks MF (manuaalfookus) ja teravusta käsitsi. Öövõtete puhul keera objektiivil fokusseerimise rõngast ja kontrolli kas sa näed tänavavalgustust selgelt. Ilutulestike puhul on lubatav viia fookus silmapiirini, kuid seda eeldusel, et ei kasutata teleobjektiivi. Kui sa tead ligikaudset kaugust võid fookuse eelnevalt viia ka millelegi, mis asub ligikaudu sama kaugel.

☞ „**P**: Eelprogrammeeritud režiim“ (lk 26), „**A**: Ava eelisrežiim“ (lk 27), „Kaugjuhtimisega / iseavajaga / jadapildistamine“ (lk 39), „Fookusrežiim“ (lk 43), „Müra vähendamine“ (lk 53), „Salvestise vaade – pildi koheseks vaatamiseks pärast pildistamist“ (lk 68)

Võtterežiim

Kui sa valid režiimi vastavalt pildistamistingimustele, leiab kaamera pildistamistingimustele optimaalse seadistuse. Erinevalt režiimi valimise ketta võtterežiimidest ei ole enamike funktsioonide muutmine võimalik.

1 Vali režiimi valimise kettaga SCENE.
- Kuvatakse võtterežiimi menüü.

2 Kasuta võtterežiimi valimiseks ⊛⊛.
- Kuvatakse näidispilti, millele järgneb valitud režiimi kirjeldus.

3 Vajuta OK nuppu.
- Kaamera lülitub pildistamise ooterežiimile.
- Seadistuse muutmiseks vajuta uuesti OK nuppu. Kuvatakse võtterežiimi menüü.

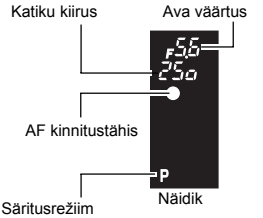
Võtterežiimide tüübid

Ikoon	Režiim	Ikoon	Režiim
	1 PORTRAIT		11 MACRO
	2 LANDSCAPE		12 NATURE MACRO
	3 LANDSCAPE+PORTRAIT		13 CANDLE
	4 NIGHT SCENE		14 SUNSET
	5 NIGHT+PORTRAIT		15 FIREWORKS
	6 CHILDREN		16 DOCUMENTS
	7 SPORT		17 PANORAMA (Panoraam)
HI	8 SUUR ERISTUS		18 BEACH & SNOW
LOW	9 LOW KEY		19 UNDER WATER WIDE
	10 DIS MODE		20 UNDER WATER MACRO

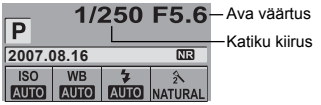
P: Eelprogrammeeritud režiim

Kaamera valib vastavalt objekti heledusele automaatselt optimaalse ava väärtuse ja katiku kiiruse.

Aseta režiimi valimise ketas režiimile P.
- Kui päästik vajutatakse pooleldi alla, kuvatakse näidikus katiku kiirust ja ava väärtust. Päästiku vabastamisel kuvatakse katiku kiirust ja ava väärtust juhtpaneeli ekraanil.



Juhtpaneeli ekraani kuvand

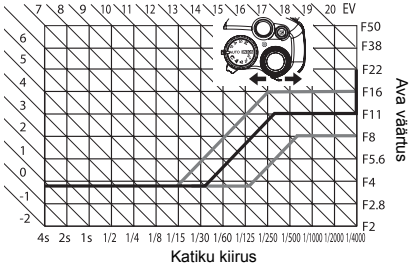


Ava väärtused ja katiku kiirused P režiimis

P režiimis on kaamera programmeeritud ava väärtust ja katiku kiirust automaatselt seadistama vastavalt objekti heledusele nagu allpool näidatud. Programmi joondiagramm erineb sõltuvalt kasutatavast objektiivist.

Kasutades 14 – 42 mm f3.5 – 5.6 suurendusega objektiivi (fookuskaugus: 14 mm)

Programmi kohandus



Programmi kohandus (Ps)

Pöörates **P** režiimis juhtketast saad sa nagu üleval näidatud muuta ava ja katiku kiiruse kombinatsiooni ning samas säilitada optimaalse särituse.
Programmi kohanduse seadistust ei tühistata pärast pildistamist. Programmi kohanduse seadistuse tühistamiseks pööra juhtketast selliselt, et näidiku või juhtpaneeli ekraani säritusrežiimi näidu **Ps** asemele ilmub **P** või lülita toide välja. Programmi kohandust ei ole võimalik kasutada samaaegselt välguga.

A: Ava eelisrežiim

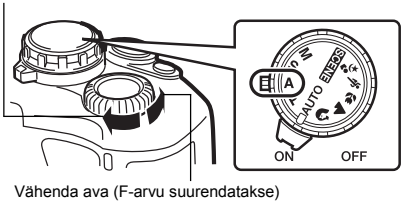
Kaamera seadistab automaatselt sinu poolt valitud ava väärtuse jaoks optimaalse katiku kiiruse. Kui sa teed ava rohkem lahti (vähendad ava väärtust), teravustab kaamera väiksemas ulatuses (väiksem teravussügavus), mille tulemusel on pildi tagapõhi hägune. Kui sa vähendad ava (suurendad ava väärtust), on kaamera fookus laiaulatuslikum. Kasuta seda režiimi kui soovid tausta osas lisada muudatusi. Enne pildistamist võid kasutada eelvaate funktsiooni, et kontrollida kuidas tagapõhi pildile jäädvustatakse. ☞ „Eelvaate funktsioon“ (lk 30)

Kui ava väärtust (F-arv) vähendatakse

Kui ava väärtust (F-arv) suurendatakse

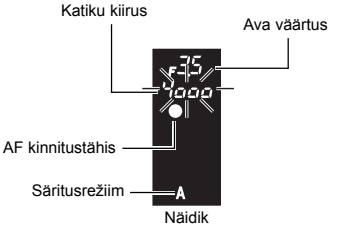
Vali režiimi valimise kettaga A ja pööra ava väärtuse valimiseks juhtketast.

Suurenda ava (F-arvu vähendatakse)



Vähenda ava (F-arvu suurendatakse)

Päästiku pooleldi allavajutamisel näidikus ilmuvad näidud



- Ülesäritatud kui katiku kiiruse tähis vilgub. Suurenda ava väärtust (F-arv).
- Alasäritatud kui katiku kiiruse tähis vilgub. Vähenda ava väärtust (F-arv).

NÕUANDED

Katiku kiiruse näit vilgub endiselt pärast ava väärtuse muutmist:

→ Katiku kiiruse näidu vilkumisel kui seadistatud on suur kiirus, seadista ISO tundlikkus väiksemaks või kasuta kaubanduslikult saadaolevat ND filtrit (valgushulga kohandamiseks).
☞ „ISO – soovitud valgustundlikkuse seadistamine“ (lk 48)

→ Juhul kui katiku kiiruse tähis vilgub kui seadistatud on aeglasem kiirus, seadista ISO tundlikkus suuremaks. ☞ „ISO – soovitud valgustundlikkuse seadistamine“ (lk 48)

Teravussügavuse kontrollimiseks valitud ava väärtusega:

→ Vt „Eelvaate funktsioon“ (lk 30).

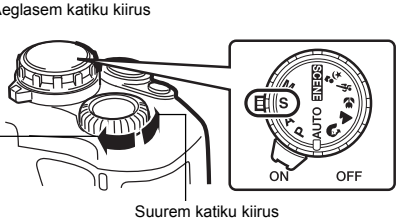
S: Katiku eelisrežiim

Kaamera seadistab automaatselt sinu poolt valitud katiku kiiruse jaoks optimaalse ava väärtuse. Seadista katiku kiirus vastavalt sellele, millist tulemust sa soovid. Suurem katiku kiirus võimaldab sul jäädvustada kiiresti liikuvat objekti selgelt, ning aeglasem katiku kiirus muudab liikuva objekti ähmaseks, mis loob mulje kiirusest või liikumisest.

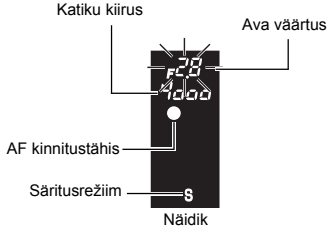
Suur katiku kiirus jäädvustab kiire tegevuse täiesti selgelt.

Aeglane katiku kiirus muudab kiiret tegevust jäädvustava võtte häguseks. Selline hägusus loob mulje kiirest liikumisest.

Vali režiimi valimise kettaga S ja pööra katiku kiiruse valimiseks juhtketast.



Päästiku pooleldi allavajutamisel näidikus ilmuvad näidud



- Juhul kui ava väärtuse näit vilgub miinimumis* pole saavutatud õiget säritust (alasäritatud). Vähenda katiku kiirust.
- Juhul kui ava väärtuse näit vilgub maksimumis* pole saavutatud õiget säritust (ülesäritatud). Suurenda katiku kiirust.

* Ava väärtus sõltub näidu vilkumise hetkel objektiivi tüübist ja objektiivi fookuskaugusest.

NÕUANDED

Pilt paistab hägune:

→ Tõenäosus, et kaamera värisemine rikub su pildi ära, on oluliselt suurem makro- või ultra-telefotorežiimis. Suurenda katiku kiirust või kasuta kaamera stabiliseerimiseks monopoodi või statiivi.

Katiku ava väärtuse näit vilgub pärast katiku kiiruse muutmist endiselt:

→ Kui ava väärtuse näit vilgub maksimumis, seadista ISO tundlikkus väiksemaks või kasuta lisavarustusena saadaolevat ND filtrit (valgushulga kohandamiseks). ☞ „ISO – soovitud valgustundlikkuse seadistamine“ (lk 48)

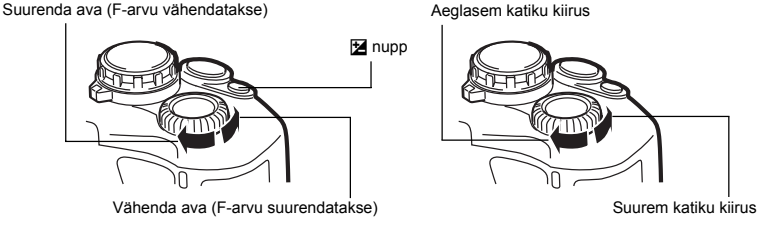
→ Juhul kui ava väärtuse näit vilgub miinimumis, seadista ISO tundlikkus suuremaks. ☞ „ISO – soovitud valgustundlikkuse seadistamine“ (lk 48)

M: Käsirežiim

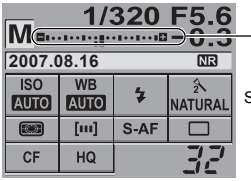
Võimaldab sul ava ja katiku kiirust käsitsi reguleerida. Sa saad kontrollida kui palju see erineb sobivast säritusest kasutades säritustaseme näitu. See režiim lubab sul teha ükskõik millised seadistusi hoolimata õigest säritusest, millega saad enam loomingulist kontrolli. Samuti on võimalik aegvõtte režiim, mis võimaldab sul teha pilte tähistaevast või ilutulestikest.
☞ „Aegvõte“ (lk 30)

Vali režiimi valimise kettaga M ja pööra väärtuse valimiseks juhtketast.

- Katiku kiiruse seadistamiseks: pööra juhtketast.
  Ava väärtuse seadmiseks: pööra juhtimisketast, hoides samas all ☒ (särikompensatsioon) nuppu.
- Võimalike ava väärtuste ulatus sõltub objektiivi tüübist.
- Katiku kiiruseks on võimalik seadistada 1/4000 – 60" (s) või **[BULB]**.
- Ava väärtus ja katiku kiirus muutuvad juhtketta pööramisel 1/3 EV astme kaupa.



- Juhtpaneeli ekraanile ilmub säritustaseme näit, mis toob välja aktuaalse ava ja katiku kiiruse järgi valitud säriväärtuse erinevuse (ulatusega –3 EV kuni +3 EV) säriväärtusest, mida kaamera peab optimaalseks.



Müra piltidel

Pildistades aeglase katiku kiirusega võib ekraanile ilmuda müra. Neid nähtusi põhjustab voolu genereerimine pildianduri osades, mis tavaliselt valgust ei saa, põhjustades temperatuuri tõusu pildianduris või pildianduri juhtahelas. Samuti võib nähtus ilmneda pildistamisel kõrgeks seadistatud ISO puhul kõrge temperatuuriga keskkonnas. Müra vähendamiseks aktiveerib kaamera müra vähendamise funktsiooni.

☞ „Müra vähendamine“ (lk 53)

Aegvõte

→ Sa võid pildistada aegvõtte säritusega, mille puhul katik jääb avatuks nii kaua kuni sa päästikut all hoiad. Vali **M** režiimis katiku kiiruseks **[BULB]**. Aegvõtet on võimalik kasutada ka valikulise kaugjuhtimise (RM-1) abil.

☞ „Aegvõte kaugjuhtimisega“ (lk 41)

NÕUANDED

Pilt paistab hägune:

→ Pildistades aeglase katiku kiirusega on soovitatav monopoodi või statiivi kasutamine.

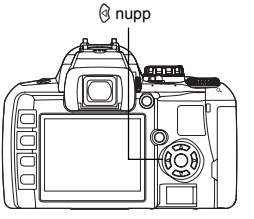
Eelvaate funktsioon

Näidikul kuvatakse fookusala (teravussügavus) ja valitud ava väärtust. Eelvaate funktsiooni töötamiseks ⊛ nupu vajutamisel tuleb ⊛ nupu funktsioon eelnevalt menüüs seadistada.

☞ „◀ FUNCTION“ (lk 67)

Eelvaate funktsiooni kasutamiseks vajuta ⊛ nuppu.

- Kui [◀ **FUNCTION]** määratluseks on valitud **[LIVE PREVIEW]**, siis lülitub kaamera ⊛ nupu vajutamisel automaatselt reaalajas kadreerimisele, et ekraanil oleks võimalik pildi eelvaade.

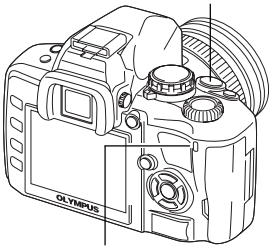


Kui õiget fookust ei õnnestu saavutada (fookuselukk)

Kaamera automaatfookus ei pruugi olukorras kui motiiv ei ole kaadri keskel, olla suuteline fookust motiivile viima. Sellisel juhul on lihtsaimaks lahenduseks fookuseluku kasutamine.

1 Kohanda AF raami, et motiiv oleks fookuses ja vajuta päästik pooleldi alla kuni AFi kinnitustähis süttib.

- Fookus on lukustatud. Näidikus süttivad AF kinnitustähis ja AF fokusseerimise raam.
- Kui AF kinnitustähis vilgub, vajuta päästik uuesti pooleldi alla.
- Juhtpaneeli ekraan kaob.



2 Vali, hoides päästik pooleldi allavajutatuna, soovitud kompositsioon ja vajuta päästik täielikult alla.

- Mälukaardi signaallamp vilgub kuni pilti mälukaardile salvestatakse.

Kui motiivi kontrastsus on väiksem kui selle ümbrusel

Kui motiivi kontrastsus on nõrk, nt kui valgus on ebapiisav või kui motiiv ei ole udu tõttu selgelt nähtav, ei pruugi õige fookuse saavutamine olla võimalik. Vii teravus (fookuselukuga) pildistatava objektiga samal kaugusel olevale suure kontrastsusega objektile, seejärel vali sobiv kaadri kompositsioon ja tee pilt.

AE kahvel

Kaamera teeb automaatselt mitu pilti erinevate säriväärtustega iga kaadri kohta. Isegi tingimustes, kus õige säri saavutamine on raske (nagu tagantvalgustatud objektid või võte hämaruses), saad valida valitud mitme erinevate särituse seadistusega (särituse ja kompensatsiooni väärtused) tehtud kaadri hulgast kõige meelepärasema. Pilte tehakse järgmises järjekorras: Optimaalse säritusega pilt, − suunas kohandatud pilt ja + suunas kohandatud pilt.

nt) Kui BKT all on valitud **[3F 1.0 EV]**

–1,0 EV

±0

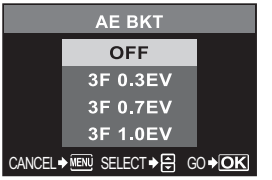
+1,0 EV

Kompensatsiooni väärtus: 0.3, 0.7 või 1.0

Kaadrite arv: 3

Menüü

MENU (MENÜÜ) ▸ [Φ_2] ▸ [AE BKT]
[OFF] / [3F 0.3EV] / [3F 0.7EV] / [3F 1.0EV]



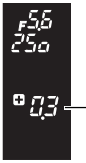
Alusta pildistamist.

- Pildistusviis erineb sõltuvalt sellest kas valitud on üksiku kaadri kaupa pildistamine või jadapildistamine.
  ☞ „Jadapildistamine“ (lk 39)

Ühe kaadri kaupa pildistamine

Iga kord kui päästik vajutatakse täiesti alla, tehakse erineva säritusega pilt.

- Järgmise võtte seadistust kuvatakse näidikus.



Näidik

Järgmise pildistatava kaadri särikompensatsiooni väärtus

Jadapildistamine

Hoia päästik all kuni valitud arv kaadreid saab tehtud.
Kaamera pildistab iga kaadri erineva säritusega.

- Päästiku vabastamisel seiskub automaatse kahvliga pildistamine. Kui see seiskub, kuvatakse juhtpaneelil **[BKT]** näitu siniselt.

Kuidas AE kahvel säritust igas säritusrežiimis kompenseerib

Olenevalt valitud säritusrežiimist kompenseeritakse säritust järgmisel viisil:

P režiim : ava väärtus ja katiku kiirus
A režiim : katiku kiirus
S režiim : ava väärtus
M režiim : katiku kiirus

NÕUANDED

AE kahvli rakendamine kompenseeritud säriväärtusele:

→ Kompenseeri säriväärtus, seejärel kasuta AE kahvli funktsiooni. AE kahvel rakendatakse sinu poolt valitud kompenseeritud säriväärtusele.

Märkused

- Kui jadapildistamise ajal on aku energia otsakorral ja akukontroll vilgub, siis pildistamine seiskub ja kaamera alustab tehtud piltide salvestamist mälukaardile. Kaamera ei pruugi, olenevalt sellest kui palju energiat akus veel on, kõiki pilte salvestada.

Välguga pildistamine

Välgurežiim

Kaamera määrab välgurežiimi vastavalt erinevatele faktoritele nt välgu ulatus ja ajastamine. See, milliseid välgurežiime on võimalik kasutada, sõltub särirežiimist. Välgurežiime saab kasutada lisavälkude puhul (valikuline).

Automaatvälk AUTO

Välk käivitub automaatselt vähese valgusega või tagantvalgustusega tingimustes. Objekti pildistamisel tugeva tagantvalgustuse puhul säti AF raam objekti kohale.

Punasilmsuse vähendamise välk

Punasilmsuse vähendamise välgurežiimis rakendatakse enne tavavälku mitu eelvälku. See aitab pildistatava silmadel kohaneda ereda valgusega ja vähendab punasilmsuse nähtust.

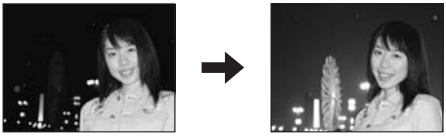
Pildistatava silmad paistavad punased

Märkused

- Eelvälkude järgselt kulub katiku avanemiseni umbes 1 sekund. Hoia kaamerat kindlalt paigal, et vältida kaamera liikumist.
- Tõhusus võib olla piiratud, kui pildistatav ei vaata otse eelvälkude poole, või kui pildistuskaugus on liiga suur. Individuaalsed füüsilised omadused võivad samuti funktsiooni efektiivsust piirata.

Aeglane sünkroniseerimine (1. kardin) SLOW

Aeglase sünkronisatsiooni välk on ettenähtud aeglaste katiku kiiruste jaoks. Tavaliselt ei saa välguga pildistamisel katiku kiirus olla teatud piirist väiksem, et ennetada kaamera liikumist. Seevastu võivad suured katiku kiirused objekti pildistamisel öisel taustal muuta tagapõhja liiga tumedaks. Aeglane sünkroniseerimine võimaldab sul talletada nii tagapõhja kui objekti. Kuna katiku kiirus on aeglane, tuleb kaamera kindlasti statiivi abil stabiliseerida, et pildil mitte põhjustada hägusust.



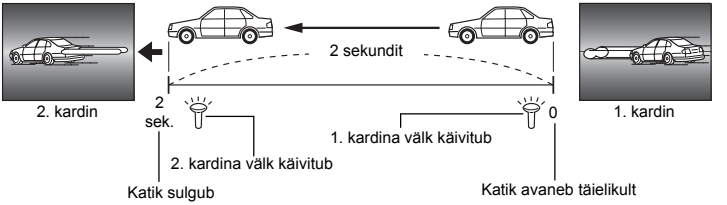
1. kardin

Tavaliselt käivitub välk kohe pärast katiku täielikku avanemist. Seda nimetatakse 1. kardinaks. Välk käivitub alati sel hetkel, va kui sa seadistad teisiti.

Aeglane sünkroniseerimine (2. kardin) SLOW2

2. kardina välk käivitub napilt enne katiku sulgumist. Välgu ajastamise muutmine võib anda su pildile huvitavaid efekte, nt kujutada auto liikumist taga hõljuvate tagatulede abil. Mida aeglasem on katiku kiirus seda õnnestunumad on efektid. Kõige aeglasem võimalik katiku kiirus sõltub pildistusrežiimist.

Kui katiku kiirus on seadistatud 2 sekundile.



Aeglane sünkroniseerimine (1. kardin) / Punasilmsuse vähendamise välk SLOW

Kasutades välguga pildistamisel aeglast sünkroniseerimist saad sa seda funktsiooni kasutada ka punasilmsuse vähendamiseks. Motiivi pildistamisel öisel taustal võimaldab see funktsioon sul vähendada punasilmsuse nähtust. Kuna 2. kardina sünkronisatsiooni puhul eraldatakse eelvälke kaua enne pildi tegemist, on punasilmsuse vähendamine raskendatud. Sellest lähtuvalt on võimalik seadistada vaid 1. kardina sünkronisatsiooni.

Sundvälk

Välk käivitub hoolimata valgustingimustest. Režiimi kasutamine sobib varjude (näiteks puulehtede varjud) eemaldamiseks pildistatava näolt, tagantvalgustuse tingimustes või kunstliku valguse (eriti päevavalguslambi) poolt põhjustatud värvimuutuse korrigeerimiseks.

Märkused

- Kui välk käivitub on katiku kiiruseks seadistatud 1/180 sek või vähem. Objekti heleda tagapõhja taustal sundvälguga pildistades, võib tagapõhi jääda ülesäritatud. Sellisel juhul kasuta valikulist FL-50 või FL-36 lisavälklampi ja pildista Super FP välgurežiimis.
  ☞ „Super FP välk“ (lk 38)

Välgukeeld

Välk ei käivitu.
Selles režiimis saab tõstetud välku kasutada AF valgustina.
☞ „AF valgusti“ (lk 44)

Käsitsi seadistav välk

See võimaldab eraldada sisseehitatud välgust kindla valgushulga. Pildistamiseks käsitsi seadistava välguga, seadista objektiivi F-väärtus vastavalt objekti kaugusele.

Valgushulga kogus	GN: juhtarv (vastab ISO 100-le)
TÄIELIK (1/1)	12
1/4	6
1/16	3
1/64	1.5

Arvuta objektiivi F-väärtus järgmise valemiga.

$$\text{Ava (F-väärtus)} = \frac{\text{GN x ISO tundlikkus}}{\text{Kaugus objektist (m)}}$$

ISO tundlikkus

ISO väärtus	100	200	400	800	1600
ISO tundlikkus	1.0	1.4	2.0	2.8	4.0

Erinevate säritusrežiimide võimalikud välgurežiimid

Säritus-režiim	Juhtpaneeli ekraani kuvand	Välgurežiim	Ajastamise tingimused	Välgu käivitamise tingimused	Katiku kiiruse piirangud
AUTO P A *2	AUTO	Automaatvälk	1. kardin	Käivitub automaatselt hämarates / tagantvalgustusega *1 tingimustes	1/30 sek. – 1/180 sek.
		Automaatvälk (punasilmsuse vähendamine)			
		Sundvälk		Käivitub alati	60 sek – 1/180 sek.
		Välgukeeld	—	—	—
	SLOW	Aeglane sünkroniseerimine (punasilmsuse vähendamine)	1. kardin	Käivitub automaatselt hämarates / tagantvalgustusega *1 tingimustes	1/30 sek. – 1/180 sek.
	SLOW	Aeglane sünkroniseerimine (1. kardin)			
	SLOW2	Aeglane sünkroniseerimine (2. kardin)	2. kardin		
	FULL	Käsitsi seadistav välk (FULL)	1. kardin	Käivitub alati	60 sek. – 1/180 sek.
	1/4	Käsitsi seadistav välk (1/4)			
	1/16	Käsitsi seadistav välk (1/16)			
	1/64	Käsitsi seadistav välk (1/64)			
S M		Sundvälk			
		Sundvälk (punasilmsuse vähendamine)			
		Välgukeeld	—	—	—
	SLOW2	Sundvälk / aeglane sünkroniseerimine (2. kardin)	2. kardin	Käivitub alati	60 sek. – 1/180 sek.
	FULL	Käsitsi seadistav välk (FULL)	1. kardin		
	1/4	Käsitsi seadistav välk (1/4)			
	1/16	Käsitsi seadistav välk (1/16)			
	1/64	Käsitsi seadistav välk (1/64)			

*1 Kui välk on Super FP režiimis, kontrollib see enne valguse eraldamist tagantvalgust põhjalikumalt kui tavavälk. ☞ „Super FP välk“ (lk 38)

*2 **AUTO**, ◉, ϟ ei ole NIGHT+PORTRAIT režiimis kasutatavad.

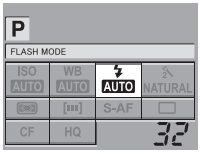
Välgurežiimi seadistamine

Otsenupud

ϟ ▸ **Juhtimisketas**

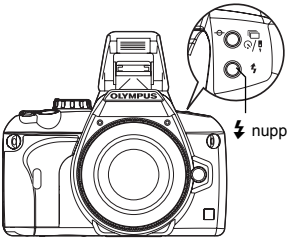
Juhtpaneeli ekraan

OK ▸ ⚙: **FLASH MODE** ▸ OK



Sisseehitatud välgu kasutamine

Kui sa motiivi pildistamisel kasutad laiemat objektiivi kui 14 mm (võrdub 35 mm fotoaparaadil 28 mm) võib eraldatava valguse tõttu tekkida vinjeteerumine. Kas vinjeteerumine tekib või mitte sõltub objektiivi tüübist ja pildistustingimustest (näiteks kaugus motiivist).



1 Sisseehitatud välgu avamiseks vajuta ⚡ nuppu.

- Sisseehitatud välk avaneb ja käivitub vähese valguse korral järgmistes režiimides.
  AUTO / / / / / / / / /

2 Vajuta päästik pooleldi alla.

- ⚡(ootevälk) tähis süttib kui välk on pildistamiseks valmis. Kui tähis vilgub, on välk parajasti laadimisel. Oota kuni laadimine on lõpetatud.

3 Vajuta päästik täiesti alla.

Näidik

NÕUANDED

Kui sa ei soovi, et välk automaatselt avaneks:

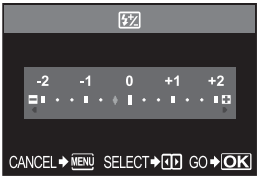
→ Vali **[AUTO POP UP]** menüüst **[OFF]**.
☞ „Automaatne hüpikvälk“ (lk 67)

Välgu intensiivsuse kontroll

Sellega on võimalik reguleerida välgust eralduvat valgushulka.
Teatud olukordades (nt väikeste objektide, kaugete tagapõhjade jms pildistamisel) võib tulemus osutada paremaks kui sa valguse eraldumist kohandad. See on kasulik kui sa kavatsed suurendada piltide kontrasti (heleda ja tumeda eristus), et pilte erksamaks muuta.

MENU (MENÜÜ) ▸ [2] ▸ [⚡]

Kompensatsiooni väärtuse seadistamiseks kasuta .



NÕUANDED

Välgukompensatsiooni ekraani kiireks kuvamiseks:

→ Hoia samal ajal all ⚡ nuppu ja (särikompensatsioon) nuppu kuni ilmub ekraan. Kasuta seadistamiseks juhtketast.

Märkused

- See ei õnnestu kui elektroonilisel välgul on juhtimisrežiimi seadistuseks valitud MANUAL.
- Kui elektroonilisel välgul kohandatakse valguse eraldumist, kombineeritakse see kaamera valguse eraldamise seadistusega.
- Eraldatava valguse hulk on särikompensatsioonist sõltuvuses.

Elektroonilised lisavälgud (valikuline)

Sa saad lisaks kaamera sisseehitatud välgu omadustele kasutada ükskõik millist antud kaamera jaoks ettenähtud välist välklampi. See annab sulle erinevate pildistustingimuste puhul suurema valiku erinevate välguga pildistamise tehnikate hulgast.
Lisavälgud lävivad kaameraga, mis võimaldab sul kontrollida kaamera välgurežiime läbi erinevate olemasolevate välgu juhtimisrežiimide nagu TTL-AUTO ja Super FP välk. Välgu saab kaamerale kinnitada kaameral oleva lisavälgu kinnituskoha kaudu.
Vt samuti välise välklambi kasutusjuhendit.

Väliste välklampidega kasutatavad funktsioonid

Valikuline välk	FL-50	FL-36	FL-20	RF-11	TF-22
Välgu juhtimisrežiim	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL		TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	TTL-AUTO, MANUAL	
GN (juhtarv) (ISO100)	GN50 (85 mm*) GN28 (24 mm*)	GN36 (85 mm*) GN26 (24 mm*)	GN20 (35 mm*)	GN11	GN22

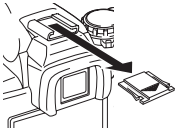
* Ulatuslik fookuskaugus (arvutatud 35 mm fotoaparaadi alusel)

Märkused

- Ei saa kasutada FL-40 valikulist välku.

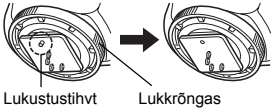
Elektroonilise lisavälgu kasutamine

Kinnita kindlasti välk kaamerale enne välgu toite sisselülitamist.



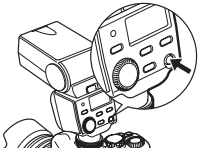
1 Eemalda lisavälgu kinnituskoha kate libistades seda noole poolt näidatud suunas.

- Hoia kinnituskoha katet kindlas kohas, et vältida selle kaotamist, ja aseta see tagasi kaamera külge kui oled välguga pildistamise lõpetanud.



2 Kinnita elektrooniline välk kaamera lisavälgu kinnituskohta.

- Kui lukustustihvt ulatub välja, keera kinnituskoha lukkrõngast nii kaugele kui võimalik LOCK vastassuunas. See tõmbab lukustustihvti tagasi kinni.



3 Lülita välk sisse.

- Laadimine on lõpetatud kui välgul süttib laadimislamp.
- Välk sünkroniseeritakse kaameraga kiirusel 1/180 sekundit või vähem.

4 Vali välgurežiim.

5 Vali välgu juhtimisrežiim.

- Tavakasutuseks on soovitatav TTL-AUTO.

6 Vajuta päästik pooleldi alla.

- Kaamera ja välgu vahel vahetatakse pildistamisinfot nagu ISO tundlikkus, ava väärtus ja katiku kiirus.

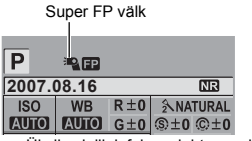
7 Vajuta päästik täiesti alla.

Märkused

- Sisseehitatud välku ei ole võimalik kasutada kui kinnituskohale on kinnitatud lisavälk.

Super FP välk

Super FP välku on võimalik kasutada FL-50 või FL-36 puhul. Kasuta Super FP välku juhtudel kui tavavälku ei ole suure katku kiirusega võimalik kasutada.
Sundvälguga pildistamine avatud ava korral (nagu välitingimustes tehtavad portreed) on võimalik ka Super FP välguga. Üksikasju vaata lisavälgu kasutusjuhendist.



Üksikasjalik infokuva juhtpaneelil

Kaubanduses saadaolevate välkude kasutamine

Kasutades mõnda kaubanduses saadaolevat välklampi kasuta kaameral **M** pildistusrežiimi va antud kaamera jaoks ettenähtud välklampide puhul. Üksikasju muude kaubanduses saadaolevate välklampide kohta vt „Muud kaubanduses saadaolevad välgud“ (☞ lk 38).

1 Välklambi ühendamiseks kaameraga eemalda lisavälgu kinnituskoha kate.

2 Seadista pildistusrežiim M režiimile, seejärel seadista ava väärtus ja katiku kiirus.

- Seadista katiku kiiruseks 1/180 sekundit või vähem. Kui katiku kiirus on kiirem, ei ole võimalik kasutada lisavarustusena saadaolevat välku.
- Aeglasem katiku kiirus võib jätta pildid häguseks.

3 Lülita välk sisse.

- Kinnita kindlasti välklamp enne välgu sisselülitamist kaamerale.

4 Seadista kaamera ISO väärtus ja ava väärus, et need sobiksid välgu juhtimisrežiimiga välgul.

- Välgu juhtimisrežiimi seadistamist vt välgu kasutusjuhendist.

! Märkused

- Välk käivitub iga kord katiku avanemisel. Kui sul pole vaja välku kasutada, lülita välgu toide välja.
- Kontrolli enne pildistamist, et kasutatav välk oleks kaameraga sünkroniseeritud.

Muud kaubanduses saadaolevad välgud

1) Välgu kasutamisel vajavad säritused välgu kohandamist. Kui välku kasutatakse automaatrežiimis tuleb see sobitada kaameral seadistatud F-väärtuse ja ISO tundlikkusega.
2) Isegi kui välgu automaatne F-väärtus ja ISO tundlikkus on seadistatud samasuguseks nagu kaameral, ei pruugi säritus olenevalt pildistustingimustest õnnestuda. Sellisel juhul kohanda välgul automaatset F-väärtust või ISO, või arvuta vahemaa käsitsirežiimis.
3) Kasuta välku, mille valgustusnurk sobib objektiivi fookuskaugusega. 35 mm kaamera objektiivi fookuskaugus ulatub antud kaamera tarvis projekteeritud läätsede fookuskaugusest ligikaudu kaks korda kaugemale.
4) Ära kasuta peale etteantud välkude teisi välklampe ega TTL lisavälkusid, millel on kommunikatsiooni lisafunktsioone, kuna see ei pruugi mitte ainult puudulikult funktsioneerida, vaid võib kahjustada ka kaamera vooluringi.

Jadapildistamine / iseavaja / kaugjuhtimine

Fuktsioonide seadistamine

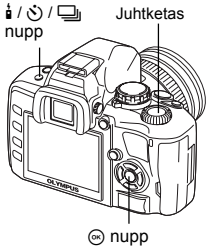
Otsenupud

/ / ▸ Juhtketas

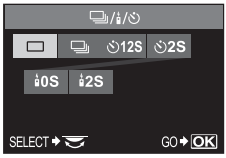
Juhtpaneeli ekraan

OK ▸ : / / ▸ OK

- Kui seadistusi tehakse / / nupuga, kuvatakse informatsiooni ka näidikus.



Jadapildistamine	Iseavaja	kaugjuhtimine
1-d	12 SELF	0 rc-d
1-d: Ühe kaadri kaupa pildistamine	12SELF: 12-sekundiline iseavaja	0rc-d: 0 sekundit
b-d: Jadapildistamine	2SELF: 2-sekundiline iseavaja	2rc-d: 2 sekundit



Jadapildistamine

Pildistab päästiku vajutamisel 1 kaadri korraga (tavarežiim).
Jadapildistamine Pildistab 7 või enam kaadrit kiirusel 3 kaadrit/s kuni päästikut all hoitakse (JPEG korral). Fookus ja säritus lukustatakse esimese kaadriga (S-AFi, MFi korral).

- Vajuta päästik täielikult alla ning hoia seda all. Kaamera võtab üksteisele järgnevaid pilte, seni kuni sa sõrme nupult ära võtad.

Märkused

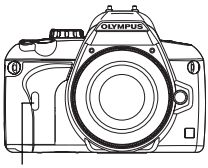
- Kui jadapildistamise ajal on aku energia otsakorral ja akukontroll vilgub, siis pildistamine seiskub ja kaamera alustab tehtud piltide salvestamist mälukaardile. Kaamera ei pruugi, olenevalt sellest kui palju energiat akus veel on, kõiki pilte salvestada.

Iseavaja kasutamine

See funktsioon võimaldab sul pildistada iseavajaga. Kaamerat on võimalik seadistada iseseisvalt katikut vabastama kas 12 või 2 sekundilise viivitusega. Iseavajaga pildistamiseks kinnita kaamera kindlalt statiivile.

Vajuta päästik täiesti alla.

- Tehakse pilt.
- Kui valitud on **12s**:
  Kõigepealt süttib iseavaja märgutuli ligikaudu 10 sekundiks, seejärel vilgub see ligikaudu 2 sekundit ja siis tehakse pilt.
- Kui valitud on **2s**:
  Iseavaja tuli vilgub ligikaudu 2 sekundit, seejärel tehakse pilt.
- Aktiveeritud iseavaja tühistamiseks vajuta / / nuppu.

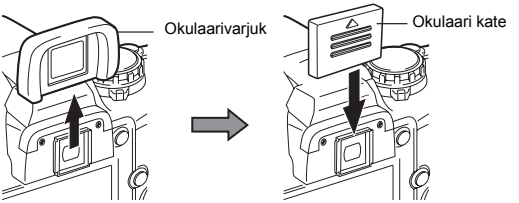


Märkused

- Ära vajuta päästikule ise kaamera ees seistes; selle tulemusel võib objekt jääda fookusest välja, kuna fokusseerimine toimub kui päästik vajutatakse pooleldi alla.

Okulaari kate

Pildistades näidikust läbivaatamata kinnita näidikule okulaari kate, et valgus ei satuks näidikusse. Kinnita okulaari kate pärast okulaarivarjuki eemaldamist nagu joonisel näidatud. Sama kehtib asendamisel valikulise okulaarivarjukiga.

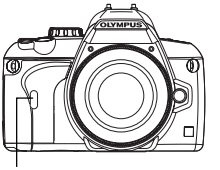


Kaugjuhtimise kasutamine

Kasutades (valikulist) kaugjuhtimist (RM-1) saad ka ise pildile jääda või pildistada öisel taustal ilma kaamerat puudutamata. Kaamerat on võimalik seadistada katikut vabastama kas kohe või 2 sekundilise viivitusega pärast kaugjuhtimispuldi päästiku vajutamist. Kaugjuhtimise (valikuline) puhul on võimalik ka aegvõte.

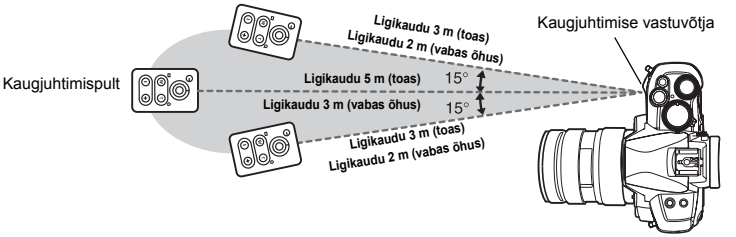
Kinnita kaamera kindlalt statiivile, suuna kaugjuhtimispult kaameral oleva kaugjuhtimise vastuvõtja poole ja vajuta kaugjuhtimispuldi päästikule.

- Kui valitud on **0s**:
  Fookus ja säritus lukustatakse, kaugjuhtimise märgutuli vilgub ning tehakse pilt.
- Kui valitud on **2s**:
  Fookus ja säritus lukustatakse, kaugjuhtimise märgutuli vilgub ning pilt tehakse umbes 2 sekundi möödudes.



Edastatava signaali mõjupiirkond

Suuna kaugjuhtimispult kaameral asetseva kaugjuhtimise vastuvõtja poole allpool näidatud piirkonna ulatuses. Mõjupiirkonda võib piirata tugev valgustus nagu otsene päikesevalgus, päevavalgus valgustus või seadmed, mis kiirgavad elektri- või raadiolaineid.



NÕUANDED

Kaugjuhtimise märgutuli ei vilgu pärast kaugjuhtimispuldi päästiku vajutamist:

→ Edastatav signaal ei pruugi mõjuda kui kaugjuhtimise vastuvõtjat mõjutab tugev valgustus. Liiguta kaugjuhtimispulti kaamerale lähemale ja vajuta uuesti kaugjuhtimispuldil päästikule.

→ Edastatav signaal ei pruugi mõjuda kui kaugjuhtimispult on kaamerast liiga kaugel. Liiguta kaugjuhtimispulti kaamerale lähemale ja vajuta uuesti kaugjuhtimispuldil päästikule.

→ Signaal on häiritud. Muuda kanalit vastavalt kaugjuhtimispuldi juhendile.

Kaugjuhtimise pildistamisrežiimi tühistamiseks:

→ Kaugjuhtimise pildistamisrežiimis pärast pildistamist ei tühistata. Vajuta / / nuppu, et seadistada (ühe kaadri kaupa pildistamine) jne.

Kaamera päästiku kasutamiseks kaugjuhtimise pildistamisrežiimis:

→ Kaamera päästik töötab ka kaugjuhtimise pildistamisrežiimis.

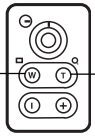
Märkused

- Katikut ei vabastata kui objekt ei ole fookuses.
- Kui ümbritsev valgus on väga hele, võib kaugjuhtimispuldi märgutuli olla halvasti nähtav, mistõttu on raske hinnata kas pilt on juba tehtud.
- Kaugjuhtimise puhul pole suurendust võimalik kasutada.

Aegvõte kaugjuhtimisega

Vali režiimi valimise kettaga **M**, seejärel seadista katiku kiiruseks **[BULB]**.

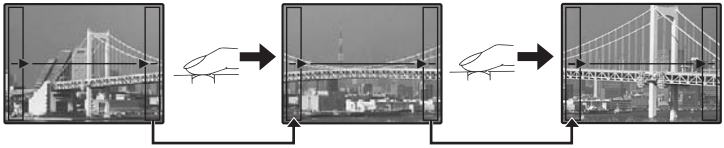
Vajuta katiku avamiseks kaugjuhtimispuldil W nuppu.
Katik sulgub automaatselt kui W nupu vajutamisest möödub 8 minutit.



Katiku sulgemiseks vajuta T nuppu.

Panoraampildistamine

Sa saad OLYMPUS xD-Picture mälukaarti kasutades hõlpsalt nautida panoraampildistamise võimalusi. OLYMPUS Master'iga (CD-ROM tarnekomplektis) saad sa liites pilte, mille ääred kattuvad, luua liidetud pilte koondava ühtse panoraampildi.
Panoraampildistamisel on võimalik teha maksimaalselt 10 pilti.

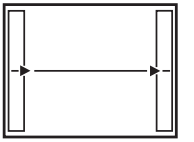


- Ürita võimalikkuse korral motiivi jäädvustamisel jätta kattuvatele piltidele ühiseid pidepunkte.

1 Vali režiim. ☞ „Scene mode“ (lk 26)

- Reaalajas kadreerimine on aktiveeritud.

2 Kasuta liitmise suuna määramiseks ⊛, seejärel pildista motiivi selliselt, et ääred kattuksid.



- ▷: Liidab järgmise pildi paremalt poolt.
- ◁: Liidab järgmise pildi vasakult poolt.
- △: Liidab järgmise pildi ülevalt.
- ▽: Liidab järgmise pildi alt.
- Pildistades jälgi, et muudad pildi kompositsiooni selliselt, et motiivi servad kattuksid.
- Fookus, säritus jms lukustatakse esimese pildiga.
- ✋ (hoiatus) tähist kuvatakse kui oled teinud 10 võtet.
- ⓞ nupu vajutamisel enne kui oled teinud esimese pildi, naased võtterežiimi valikumenüüsse.
- ⓞ nupu vajutamisel pildistamise kestel, panoraampildistamise jada lõppeb ning võimaldab sul alustada järgmist pilti.

! Märkused

- Panoraampildistamine ei ole võimalik kui kaameras ei ole OLYMPUS xD-Picture mälukaarti.
- Panoraampildistamisel ei säilitata eelnevalt positsiooni joondamiseks tehtud pilti. Piltidel raame või muid tähised viidana kuvades säti kompositsioon selliselt, et kattuvate piltide ääred raamide piires kattuksid.

AF raami valik [▪▪▪]

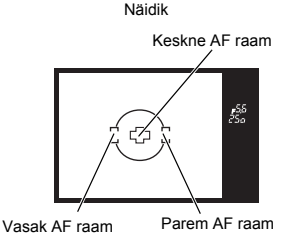
Tavaliselt mõõdab kaamera kaugust objektist kasutades näidikus 3 AF raami ja valides kõige sobivama punkti. See funktsioon võimaldab sul valida vaid ühe AF raami.

[AUTO] või [▪▪▪] (Auto)
Kasutab fokusseerimisel 3 AF raami.

[▪] Kasutab fokusseerimisel vasakut AF raami.

[▪] Kasutab fokusseerimisel keskset AF raami.

[▪] Kasutab fokusseerimisel paremat AF raami.

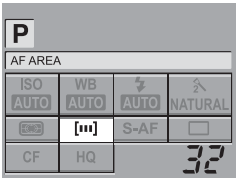


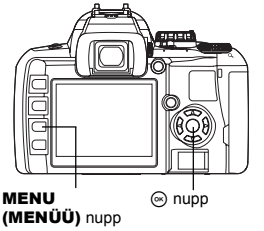
Juhtpaneeli ekraan

ⓞ ▸ ⊛: AF AREA ▸ ⓞ

Menüü

MENU (MENÜÜ) ▸ [⚙2] ▸ [▪▪▪]





Fookusrežiim

Antud kaameral on järgmised kolm fookusrežiimi.
Saad pildistada kombineerides S-AF või C-AF režiimi MF režiimiga. ☞ „S-AF režiimi ja MF režiimi samaaegne kasutamine (S-AF+MF)“ (lk 44), „C-AF režiimi ja MF režiimi samaaegne kasutamine (C-AF+MF)“ (lk 44)

S-AF (ühekordne AF)

Fokusseeritakse üks kord kui päästik vajutatakse pooleldi alla.
Kui fokusseerimine ebaõnnestub, võta sõrm päästikult ja suru see uuesti pooleldi alla. See režiim sobib liikumatute või piiratud liikumisega objektide pildistamiseks.

Vajuta päästik pooleldi alla.

- Kui fookus on lukustatud, süttib AF kinnitustähis.
- Kui objekt on fookuses kõlab helisignaal.

AF kinnitustähis

Näidik

C-AF (uuendav AF)

Kaamera kordab fokusseerimist kuni päästikut hoitakse pooleldi all. Kui objekt liigub, võtab kaamera objekti fookusesse arvestades eeldatavat liikumist (ennustav AF). Isegi kui objekt liigub või sa muudad pildi kompositsiooni, üritab kaamera jätkuvalt fokusseerida.

Vajuta päästik pooleldi alla ja hoia selles asendis.

- Kui objektile suunatud fookus on lukustatud, süttib AF kinnitustähis.
- AF raam ei sütti isegi siis kui objekt on fookuses.
- Kaamera kordab fokusseerimist. Isegi kui objekt liigub või sa muudad pildi kompositsiooni, üritatakse jätkuvalt fookust uuendada.
- Kui objekt on fookuses kõlab helisignaal. Helisignaali ei kõla pärast kolmandat uuendavat AF toimingut isegi siis kui objekt on fookuses.

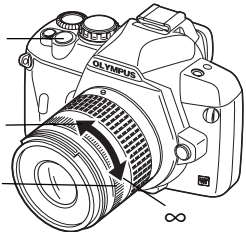
MF (manuaalfookus)

See funktsioon võimaldub sul läbi näidiku vaadates käsitsi fokusseerida ükskõik millisele objektile.

Reguleeri fookus fokusseerimise rõngaga.

Fokusseerimise abi

Kui sa fokusseerid objektiivi objektile käsitsi (pöörates fokusseerimise rõngast), süttib AF kinnitustähis. Kui valitud on [▪▪▪], realiseerib kaamera fokusseerimise keskses AF raamis.



Päästik

Ligidal

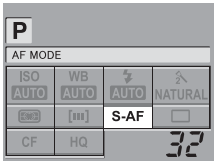
Fokusseerimise rõngas

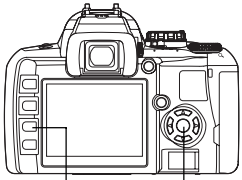
Juhtpaneeli ekraan

Ⓚ ▸ ⚙: AF MODE ▸ Ⓚ [S-AF] / [C-AF] / [MF] / [S-AF+MF] / [C-AF+MF]

Menüü

MENU (MENÜÜ) ▸ [⚙2] ▸ [AF MODE]



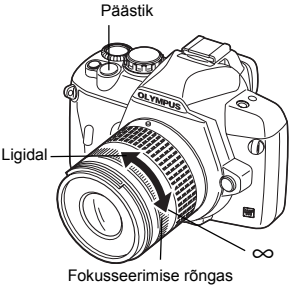


MENU (MENÜÜ) nupp Ⓚ nupp

S-AF režiimi ja MF režiimi samaaegne kasutamine (S-AF+MF)

See funktsioon võimaldab sul pärast S-AF režiimiga AF teostamist, fokusseerimise rõngast keerates, fookust peenhäälestada. MFi on võimalik kasutada kui päästik ei ole allavajutatud.

- Sa saad, kui päästik on pooleldi alla vajutatud ja AF on kinnitatud, fokusseerimise rõngaga fookust peenhäälestada. Sa saad fookust fokusseerimise rõngaga peenhäälestada ka siis kui päästik ei ole pooleldi alla vajutatud.



Märkused

- Kui päästikule vajutatakse uuesti pärast fookuse peenhäälestust, aktiveeritakse AF ja sinu tehtud häälestus tühistatakse.

C-AF režiimi ja MF režiimi samaaegne kasutamine (C-AF+MF)

Teravusta fokusseerimise rõnga abil ja vajuta C-AF režiimi aktiveerimiseks päästik pooleldi alla.

- Seni kuni päästikut hoitakse all, MFi ei aktiveerita.
- MF režiimi on võimalik kasutada kui päästik ei ole alla vajutatud.

NÕUANDED

C-AF režiimis saab fookust manuaalselt kohandada veel järgneval viisil:

→ Saad seadistada **AEL** / **AFL** nupu C-AF kasutamiseks AEL / AFL režiimi seadetega.
☞ „AEL / AFL režiim“ (lk 66)

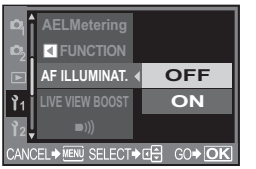
Märkused

- Kui päästikule vajutatakse uuesti pärast fookuse peenhäälestust, aktiveeritakse AF ja sinu tehtud häälestus tühistatakse.

AF valgusti

Sisseehitatud välku võib kasutada AF valgustina. See aitab AF režiimis vähese valgustusega tingimustes fokusseerida. Selle funktsiooni kasutamiseks tõsta välk.

MENU (MENÜÜ) ▸ [1] ▸ [AF ILLUMINAT.]

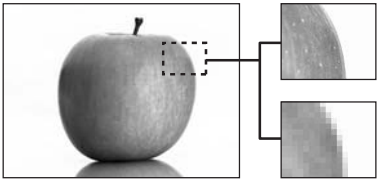


Salvestusrežiimi valimine

Saad valida salvestusrežiimi, mida pildistamisel kasutada. Vali sobivaim salvestusrežiim vastavalt oma eesmärgile (printimine, arvutis töötlemine, veebilehe töötlemine jne). Täpsemat teavet salvestusrežiimide ja pikslite arvu kohta vt tabelist lõigus „Salvestusrežiimide nimekiri“ (☞ lk 100).

Salvestusrežiimide tüübid

Salvestusrežiim võimaldab sul valida salvestatavate piltide jaoks pikslite arvu ja pakkimistiheduse kombinatsiooni. Pilt koosneb pikslitest (punktid). Kus sa suurendad väheste pikslitega pilti, paistab foto mosaiigina. Kui pildil on suur pikslite arv, on faili suurus (andmete hulk) suurem ja võimalike salvestatavate piltide arv väiksem. Mida suurem on pakkimistihedus, seda väiksem on faili suurus. Siiski kannatab sellisel juhul piltide selgus taasesitamisel.



Pilt muutub selgemaks

Pikslite arv suureneb

Rakendamine	Pikslite arv	Kvaliteet (pakkimistihedus)			
		Madal pakkimistihedus 1/2.7	Kõrge pakkimistihedus 1/4	Kõrge pakkimistihedus 1/8	Kõrge pakkimistihedus 1/12
Vali piltidele suuruses	3648 x 2736	SHQ (tippkvaliteet)	—	HQ (kõrgkvaliteet)	—
	3200 x 2400 2560 x 1920 1600 x 1200 1280 x 960 1024 x 768	SQ (standardkvaliteet)			
Väikeste piltide ja veebilehekül-gede jaoks	640 x 480				

Toorandmed

Toorandmed on töötlemata andmed, mille puhul ei ole muudetud valgebalansi, teravust, kontrastsust ega värve. Arvutis pildina kuvamiseks kasuta OLYMPUS Masterit. Toorandmeid ei ole võimalik mõne muu kaameraga ega tavatarkvara abil kuvada ning sellistele piltidele ei ole võimalik trükireserveeringut määrata.
Siiski on toorandmete (RAW) salvestusrežiimis tehtud pilte on võimalik redigeerida käesoleva kaameraga. ☞ „Staatiliste piltide töötlemine“ (lk 59)

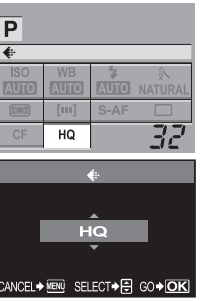
Kuidas valida salvestusrežiimi

Juhtpaneeli ekraan

OK ▸ ⊙: ▸ OK

Menüü

MENU (MENÜÜ) ▸ [⚙1] ▸ [ ]
[HQ] / [SQ] / [RAW+SHQ] / [RAW+HQ] / [RAW+SQ] / [RAW] / [SHQ]



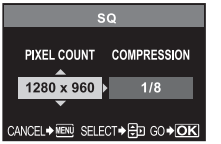
SQ – pikslite arvu ja pakkimistiheduse seadistamine

Sa saad muuta **[SQ]** pikslite arvu ja pakkimistihedust. Antud seadistust peegeldab **[ ]** seadistus.

Menüü

MENU (MENÜÜ) ▸ [⚙1] ▸ [SQ]

1) Kasuta pikslite arvu seadistamiseks ⊙.
   [3200 x 2400] / [2560 x 1920] / [1600 x 1200] / [1280 x 960] / [1024 x 768] / [640 x 480]
2) Kasuta pakkimistiheduse seadistamiseks ⊙.
   [1/2.7] / [1/4] / [1/8] / [1/12]



Mõõterežiim – mõõtesüsteemi muutmine

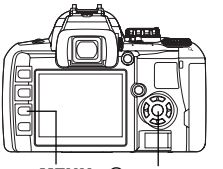
Objekti heleduse mõõtmiseks on olemas 5 viisi. Digitaalne ESP mõõtmine, keskmestav keskväärtuse mõõtmine ja kolm punktmõõtmise viisi. Vali pildistustingimuste jaoks kõige sobivam režiim.

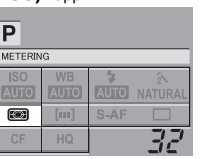
Juhtpaneeli ekraan

OK ▸ ⊙: METERING ▸ OK
[ ] / [ ] / [ ] / [HI] / [SH]

Näidik

- : Keskmestav keskväärtuse mõõtmine
- : Punktmõõtmine
- : Punktmõõtmine helenduse ohjamine
- : Punktmõõtmine varjude ohjamine





Menüü

MENU (MENÜÜ) ▸ [⚙2] ▸ [METERING]

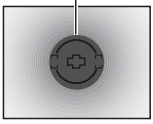
Digitaalne ESP mõõtmine

Kaamera mõõdab valgustasemeid ja arvestab välja valgustasemete erinevused 49-s pildi piirkonnas. Seda režiimi soovitatakse üldkasutuseks. Valides AF sünkroniseeritud funktsioonil **[ESP+AF]** kasutatakse mõõteala, mille puhul kaadri keskmena arvestatakse AFi.

Keskmestav keskväärtuse mõõtmine

See mõõterežiim tagab objekti ja tagapõhja arvestava keskväärtusega mõõtmise, kusjuures enim arvestatakse keskel asuvat objekti. Kasuta seda režiimi kui sa ei soovi, et tagapõhja valgustase mõjutaks säriväärtust.

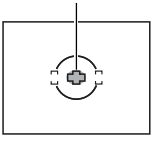
Mõõteala



Punktmõõtmine

Kaamera mõõdab väga väikest ala objekti keskosa ümbruses, mida eristab punktmõõtmisala tähis näidikul. Kasuta seda režiimi tugeva tagantvalgustuse korral.

Mõõteala



HI Punktmõõtmine – helenduse ohjamine

Kui üldine tagapõhi on hele, jäävad valged alad pildil kaamera automaatse sarituse kasutamisel halliks. Selle režiimi kasutamine lubab kaameral lülituda ülesäritusele, mis võimaldab tõeselt esitada valgeid toone. Mõõteala on sama nagu punktmõõtmisel.

SH Punktmõõtmine – varjude ohjamine

Kui üldine tagapõhi on tume, jäävad pildi mustad alad kaamera automaatse sarituse kasutamisel halliks. Selle režiimi kasutamine lubab kaameral lülituda alasäritusele, mis võimaldab tõeselt esitada musti toone. Mõõteala on sama nagu punktmõõtmisel.

Särikompensatsioon – pildi heleduse muutmine

Teatud olukordades on võimalik, et saad paremaid tulemusi, kui kompenseerid (kohaldad) käsitsi kaamera poolt automaatselt seadistatud säriväärtust. Tihti võivad eredad objektid (nagu näiteks lumi) ekraanil paista tegelikust tumedamad. Et neid objekte loomulikumaks muuta, kohanda + suunas. Tumedate motiivide pildistamisel kohanda samal põhjusel – suunas. Säritust on võimalik kohandada ulatuses ±5.0 EV.

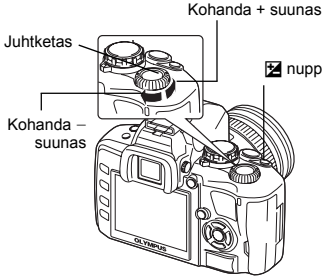
–2,0 EV ±0 +2,0 EV

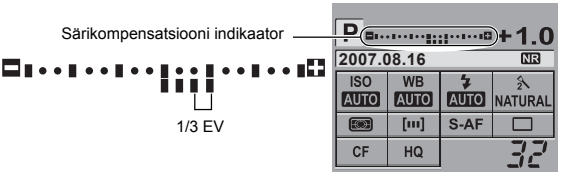
Hoia all (särikompensatsioon) nuppu ja kasuta kompensatsiooni väärtuse seadistamiseks juhtketast.

- EV sammude intervalliks on 1/3 EV.

Näidik

Säri kompensatsiooni väärtus





- Kui särikompensatsiooni väärtus ületab särikompensatsiooni indikaatori skaalat, kuvatakse indikaatori vasakus ja paremas nurgas punaselt ◀▶.
- Särikompensatsiooni indikaatorit ei kuvata kui säritust kompenseeritakse 0-ga.

Märkused

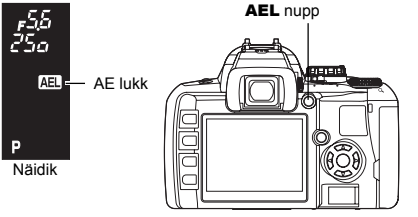
- Särikompensatsioon ei ole **M** ja SCENE režiimides võimalik.

AE lukk – särituse lukustamine AEL

Mõõdetud säriväärtust on võimalik lukustada **AEL** nupuga (AE lukk). Kasuta AE lukku kui soovid teistsugust särituse seadistust kui see, mis tavaliselt aktuaalsete pildistamistingimuste korral kehtiks. Tavaliselt lukustatakse päästiku pooleldi alla vajutamisega nii AF (automaatfookus) kui AE (automaatne säritus), kuid sul on ka võimalik lukustada vaid säritus vajutades **AEL** nuppu.

Vajuta AEL asendis, kus soovid mõõtenäite lukustada ning säritus lukustatakse. Kuna säritus lukustatakse kui AEL nuppu hoitakse all, vajuta päästikule.

- **AEL** nupu vabastamine tühistab AE luku.
- Kohandamismenüü abil saad seadistada AE luku selliselt, et seda **AEL** nupu vabastamisel ei tühistataks.
  ☞ „AEL / AFL memo“ (lk 66)



ISO – Soovitud valgustundlikkuse seadistamine

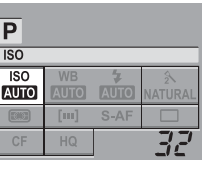
Mida kõrgem on ISO väärtus seda suurem on kaamera valgustundlikkus ja suutlikkus pildistada vähese valgustusega tingimustes. Siiski võivad kõrged väärtused muuta pildi teraliseks. **[AUTO]** korral seadistatakse tundlikkus automaatselt vastavalt pildistamistingimustele ja kui **S** või **M** režiimis välku ei kasutata, on tundlikkus alati ISO100.

Juhtpaneeli ekraan

OK ▸ ⚙ : ISO ▸ OK
[AUTO], [100] – [1600]

Menüü

MENU (MENÜÜ) ▸ [⚙] ▸ [ISO]



Valgebalanss – Värvi tooni reguleerimine

Värvide reproduktsioon erineb sõltuvalt valgustingimustest. Kui näiteks päevavalgus või hõõglambi valgus peegeldub valgele paberile, on tekkiv valge toon kummalgi puhul veidi erinev. Digitaalkaameraga on digitaalse protsessori abil võimalik valget tooni reguleerida, et anda edasi loomulikum valge. Seda mehhanismi nimetatakse valgebalansiks. Antud kaameral on WB seadistamiseks 4 võimalust.

Automaatne valgebalanss

See funktsioon võimaldab kaameral automaatselt avastada pildil leiduvad valged toonid ja värvibalansi sellele vastavalt reguleerida. Kasuta üldkasutusel seda režiimi.

Valgebalansi eelseadistamine

Antud kaameral on programmeeritud seitse erinevat värvi temperatuuri, mis hõlmavad mitmesuguseid tubaseid ja väliseid valgustusolusid sealhulgas päevavalguslambid ja pirnid. Kasuta näiteks eelseadistatud valgebalansi, kui soovid reprodutseerida päikseloojangust tehtud fotol rohkem punast või saavutada kunstliku valgustuse tingimustel soojemat kunstilist efekti.

Kohandatud valgebalanss

Sa saad muuta ühe aktuaalse WB seadistuse värvi temperatuuri vastavalt oma maitsele.

☞ „Automaatse / eelseadistatud / kohandatud valgebalansi seadistamine“ (lk 50)

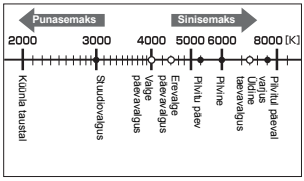
Valgebalansi kiirvalik

Sa saad seadistada pildistustingimuste jaoks optimaalse valgebalansi suunates kaamera valgele esemele nt valgele paberilehele. Selle seadistusega saavutatud valgebalanss salvestatakse ühena eelseadistatud WB seadistustest.

☞ „Kiirvaliku valgebalansi seadistamine“ (lk 51)

Värvi temperatuur

Erinevate valge valguse allikate spektritasakaalu hinnatakse värvi temperatuuri järgi numbrites – füüsikaline mõiste, mida väljendatakse Kelvini (K) temperatuuriskaala abil. Mida kõrgem on värvi temperatuur, seda enam sisaldab valgus siniseid toone ja seda vähem punaseid toone; mida madalam on värvi temperatuur seda enam sisaldab valgus punaseid toone ja seda vähem siniseid toone. Sellest lähtub, et päevavalguslampide värvi temperatuurid muudavad need kunstliku valgusallikana sobimatuks. Päevavalguse valgustuse värvi temperatuuri tõttu on värvingud lünklikud. Kui need värvingute erinevused on väikesed, võib neid värvi temperatuuri abil hinnata ning seda nimetatakse korrelatsioonis olevaks värvi temperatuuriks.



- Kõik ülaltoodud skaalal näidatud erinevate valgusallikate värvi temperatuurid on ligikaudsed.

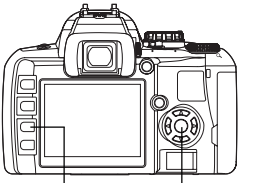
Antud kaamera eelseadistused 4000 K, 4500 K ja 6600 K on korrelatsioonis olevad värvi temperatuurid ja neid ei tohiks arvestada rangelt külmadeks värvi temperatuurideks. Kastuta neid seadistusi pildistustingimustes päevavalguslampide valgel.

Valgebalansi sa saad reguleerida valides valgustingimuste jaoks sobiva värvi temperatuuri.

Juhtpaneeli ekraan

OK ▸ : WB ▸ OK
[AUTO] / [ ] / [ ] / [ ] / [ ] / [ ] / [ ] / [ ] / [ ] / [CWB]

- CWB (kohandatud valgebalanss) seadistamiseks tuleb valida **[CWB]** ning seejärel pöörata juhtketast ja samal ajal vajutada (särikompensatsioon) nuppu.



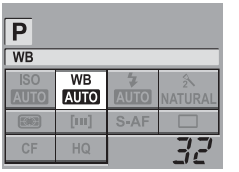
MENU (MENÜÜ) nupp OK nupp

Menüü

MENU (MENÜÜ) ▸ [ ] ▸ [WB]

Näidik

Ei kuvata kui WB seadistuseks on AUTO.



WB režiim	Valgustingimused
AUTO	Kasutatakse enamike valgustingimuste puhul (kui näidikus on raamitud valge osa). Kasuta üldkasutusel seda režiimi.
5300 K	Pildistamiseks välistingimustes selgel päeval või päikeseloojangu punaste toonide või ilutulestiku värvide edasiandmiseks.
7500 K	Pildistamiseks selgel päeval välistingimustes varjus.
6000 K	Väljas pilvise ilmaga pildistamiseks.
3000 K	Hõõglambi valguses pildistamiseks.
4000 K	Päevavalguslampide valguses pildistamiseks.
4500 K	Pildistamiseks valge, neutraalse päevavalguslambi taustal.
6600 K	Valge päevavalguslambi valguses pildistamiseks.
	Kiirvaliku WBga seadistatud värvi temperatuur. ☞ „Kiirvaliku valgebalansi seadistamine“ (lk 51)
CWB	Kohandatud valgebalansi menüüs seadistatud värvi temperatuur. Kui väärtust ei ole seadistatud, on selleks 3000 K. Värvi temperatuuri kuva muutub vastavalt sinu CWB seadistusele.

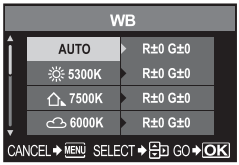
NÕUANDED

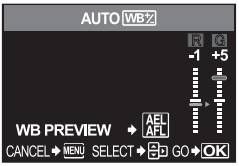
Kui motiivid, mis ei ole valged, näivad piltidel valgetena:

→ Automaatse WB seadistuses ei määrata valgebalansi õieti kui ekraanil ei jää raami ühtegi peaaegu valget värvi. Sellisel juhul katseta eelseadistatud WB või kiirvaliku WB seadistamisega.

WB kompensatsioon

See funktsioon võimaldab teha automaatse WB ja eelseadistatud WB seadistuste osas täpseid muudatusi.





1 MENU (MENÜÜ) ▸ [] ▸ [WB]

2 Kasuta valgebalansi, mida soovid reguleerida valimiseks .

3 Kasuta värvi suuna valimiseks .

R-B Punane – Sinine
G-M Roheline – Purpur

- Sa saad seadistada mõlemas värvi suunas.

Valgebalansi reguleerimine R-B suunas.

Olenevalt algsetest WB tingimustest muutub pilt punasemaks iga kord kui vajutad , ja sinisemaks iga kord kui vajutad .

Valgebalansi reguleerimine G-M suunas.

Olenevalt algsetest WB tingimustest muutub pilt rohelisemaks iga kord kui vajutad , ja purpursemaks iga kord kui vajutad .

- Valgebalansi on võimalik reguleerida 7 astmega igas suunas (R, B, G ja M).

4 Vajuta OK nuppu.

- Tehtud reguleerimine salvestatakse.

NÕUANDED

Sinu poolt reguleeritud valgebalansi kontrollimine.

→ Pärast 3. sammu teostamist suuna kaamera katsepiltide tegemiseks motiivile. Kui vajutatakse **AEL** nuppu, kuvatakse aktuaalse WB seadistusega tehtud näidispilte.

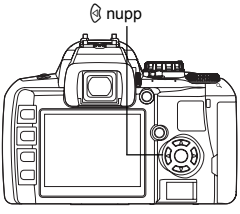
Kõigi WB režiimi seadistuste korraga reguleerimine:

→ Vt „Kogu valgebalansi kompenseerimine“ (lk 67).

Kiirvaliku valgebalansi seadistamine

See funktsioon on kasulik kui sa vajad täpsemat valgebalansi kui eelseadistatud WB suudaks tagada. Suuna kaamera valgebalansi määramiseks sama valgusallikaga, mida sa soovid kasutada, valgele paberilehele. Aktuaalsete pildistustingimuste jaoks optimaalne valgebalanss on võimalik salvestada kaamerasse. See on kasulik pildistades objekti loomulikus valguses, samuti erinevate värvi temperatuuridega erinevate valgusallikate valguses.

Vali eelnevalt **[FUNCTION]** all **[]**. (lk 67)



1 Suuna kaamera valgele paberilehele.

- Aseta paber nii, et see täidaks kogu näidiku. Veendu, et kuskile ei jääks varje.

2 Vajuta päästikule hoides samal ajal all nuppu.

- Ilmub kiirvaliku valgebalansi ekraan.

3 Vali [YES] (jah) ja vajuta OK nuppu.

- Valgebalanss kinnitatakse.
- Kinnitatud valgebalanss salvestatakse kaamerasse eelseadistatud WB seadistusena. Toite väljalülitamine andmeid ei kustuta.

NÕUANDED

Pärast päästiku vajutamist kuvatakse [WB NG RETRY]:

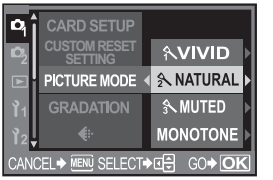
→ Kui pildil ei ole piisavalt valget või kui pilt on liiga hele, liiga tume või kui värvid näevad välja ebaloomulikud, ei saa saa valgebalansi kinnitada. Muuda ava ja katiku kiiruse seadeid, seejärel korda toiminguid alates 1. sammust.

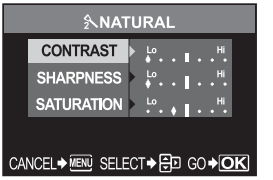
Pildirežiim

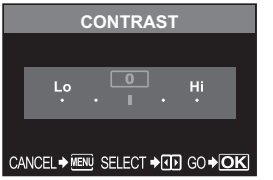
Sa saad ainulaadsete pildiefektide loomiseks kasutada pildi tooni. Sa saad iga režiimi puhul peenhäälestada pildi parameetreid, näiteks kontrasti ja teravust.

MENU (MENÜÜ) ▸ [1] ▸ [PICTURE MODE]

Kohaldatavad parameetrid on liigitatud vastavalt pildi olukorrale.







- **Kontrast / teravus / värviküllasus**
  - **[1 VIVID]** : Tulemuseks on erksad värvid.
  - **[2 NATURAL]** : Tulemuseks on loomulikud värvid.
  - **[3 MUTED]** : Tulemuseks on tuhmid toonid.
- **Kontrast / teravus / M&V filter / pildivarjund**
  - **[MONOTONE]** : Tulemuseks on must-valge varjund.

Individuaalsed parameetrid on järgmised.

- **[CONTRAST]** : Heleda ja tumeda esiletõstmine
- **[SHARPNESS]** : Pildi teravus
- **[SATURATION]** : Värvide erksus
- **[B&W FILTER]** : Loob must-valge pildi. Filtri värvi muudetakse heledamaks ja lisavärvi tumedamaks.
  - **[N: NEUTRAL]** : Loob tavalise must-valge pildi.
  - **[Ye: YELLOW]** : Reprodutseerib selgelt eristatud valge pilve loomuliku sinise taeva taustal.
  - **[Or: ORANGE]** : Rõhutab kergelt sinitaeva ja päikseloojangu värve.
  - **[R: RED]** : Rõhutab tugevalt sinitaeva ja tulipunase lehestiku kirkuse värve.
  - **[G: GREEN]** : Rõhutab tugevalt punaste huulte ja roheliste lehtede värve.
- **[PICT. TONE]** : Värvib must-valge pildi.
  - **[N: NEUTRAL]** : Loob tavalise must-valge pildi.
  - **[S: SEPIA]** : Seepia
  - **[B: BLUE]** : Sinakas
  - **[P: PURPLE]** : Purpurpunakas
  - **[G: GREEN]** : Rohekas

Kohaldatud parameetrid salvestatakse igas pildiefekti režiimis. Pildiefekti režiime saad valida juhtpaneeli kaudu.

Gradatsioon

Lisaks **[NORMAL]** gradatsiooniseadistusele on sul võimalik valida veel kahe gradatsiooniseadistuse vahel.

HIGH KEY (H) : Laiendatud heleda gradatsioon.
LOW KEY (L) : Laiendatud tumeda gradatsioon.
NORMAL : Kasuta tavatingimuste puhul **[NORMAL]** režiimi.

SUUR ERISTUS
Sobiv suuremas osas heledalt valgustatud objekti puhul.

LOW KEY
Sobiv suuremas osas varjus oleva objekti puhul.

MENU (MENÜÜ) ▸ [📷] ▸ [GRADATION]

Märkused

- Kontrasti reguleerimist ei ole võimalik kasutada kui seadistatud on **[HIGH KEY]** või **[LOW KEY]**.

Müra vähendamine

See funktsioon vähendab pikkade sarituste ajal tekkivat müra. Tehes võtteid öisel taustal on katiku kiirused aeglasemad ja piltidel kaldub ilmnema müra. Kui katiku kiirus on aeglane, aktiveeritakse müra vähendamine ning selgemate piltide saamiseks vähendab kaamera müra automaatselt. Siiski on pildistamisaeg tavalisega võrreldes peaaegu kaks korda pikem.

OFF

ON (Sees)

MENU (MENÜÜ) ▸ [📷] ▸ [NOISE REDUCT.]

[OFF] / [ON]

- Müra vähendamise teostamine aktiveeritakse pärast pildistamist.
- Müra vähendamise teostamise ajal vilgub mälukaardi signaallamp. Sa ei saa rohkem pildistada kuni mälukaardi signaallamp kustub.
- Müra vähendamise funktsiooni töötamise ajal kuvatakse näidikus **[busy]**.

Märkused

- Kui SCENE režiimis on valitud , on **[NOISE REDUCT.]** alati **[ON]** (sees).
- Kui valitud on **[]** (jadapildistamine), on **[NOISE REDUCT.]** automaatselt **[OFF]** (väljas).
- See funktsioon ei pruugi mõnede pildistustingimuste või objektide puhul efektiivselt töötada.

Mürafilter – mürafiltri taseme seadistamine

Saad valida müratöötluse taseme. Kasuta tavatingimustes **[STANDARD]** režiimi. **[HIGH]** kasutamine on soovitatav kõrge tundlikkusega pildistamisel.

MENU (MENÜÜ) ▸ [📷] ▸ [NOISE FILTER]
[OFF] / [LOW] / [STANDARD] / [HIGH]

Märkused

- Kui **[NOISE FILTER]** on seadistatud **[HIGH]**, ei ole jadapildistamine võimalik.

Värviruum

See funktsioon võimaldab sul valida kuidas värve ekraanil või printeriga reprodutseeritakse. Pildifailide nime esimene täht tähistab aktuaalset värviruumi. ☞ „Faili nimi“ (lk 68)

Pmdd0000.jpg	**[sRGB]**	Windowsi värviruumi standard.
P : sRGB	**[Adobe RGB]**	Värviruum, mis on Adobe Photoshopiga seadistatav.
_ : Adobe RGB		

MENU (MENÜÜ) ▸ [🎚2] ▸ [COLOR SPACE]

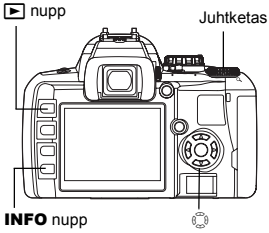
Antishock (Põrutuskindus)

See vähendab peegli liikumise vibratsioonidest põhjustatud kaamera värisemist. Sa saad valida peegli tõstmise ja katiku vabastamise vahelise intervalli. Antud funktsioon tuleb kasuks astrofotograafias ja mikrofotograafias või muudel pildistustingimustel kui kasutatakse väga aeglast katiku kiirust ja kaamera vibratsiooni tuleb hoida minimaalsena.

MENU (MENÜÜ) ▸ [📷2] ▸ [ANTI-SHOCK]
[OFF] / [1SEC]–[30SEC]

Üksiku kaadri / suurendatud taasesitus

Piltide vaatamise põhitoiminguid on näidatud allpool.
Siiski järgi enne mõne sellise funktsiooni kasutamist alltoodud 1. sammu.

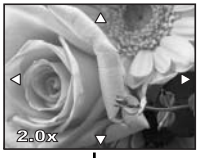


1 Vajuta ▶ (taasesitus) nuppu. (Üksiku kaadri taasesitamine)

- Ilmub viimati salvestatud pilt.
- Kui üle 1 minuti ühtegi valikut ei tehta, lülitub LCD ekraan välja. Kaamera lülitub automaatselt välja kui see seisab 4 tundi tegevusetult. Lülita kaamera uuesti sisse.

2 Kasuta piltide valimiseks, mida soovid vaadata ⊕. Suurendatud taasesitusele lülitamiseks 🔍 võid ka pöörata juhtketast.

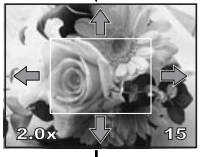
(Üksiku kaadri taasesitamine)



(Suurendatud taasesitus)

Suurenduse asukoha muutmiseks vajuta ⊕.

Vajuta **INFO** nuppu



(Suurendatud asukoha taasesitus)

Suurenduse asukoha kuva muutmiseks vajuta ⊕.

Vajuta **INFO** nuppu

(Suurendatud taasesitus)

Kaaderhaaval suurendatud taasesituse jaoks vajuta ⊕.

- ⊕ : Kuvab kaadrit, mis on salvestatud 10 kaadri võrra tagapool
- ⊕ : Kuvab kaadrit, mis on salvestatud 10 kaadri võrra eespool
- ⊕ : Kuvab järgmist kaadrit
- ⊕ : Kuvab eelmist kaadrit

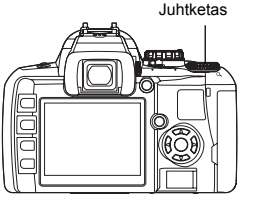
- Taasesitusrežiimist väljumiseks vajuta ▶ nuppu.
- Päästiku pooleldi allavajutamine viib tagasi pildistusrežiimi.

Indekskuva / kalendrikuva

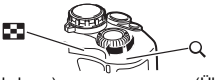
See võimaldab sul mitut pilti korraga kuvaril näha. See on kasulik kui sa soovid mitme pildi hulgast kiiresti leida ühe konkreetse pildi.

Üksiku kaadri taasesituse ajal vahetub iga kord kui sa juhtketast suunas pöörad, näidatavate piltide arv järgmiselt: 4, 9, 6, 25.

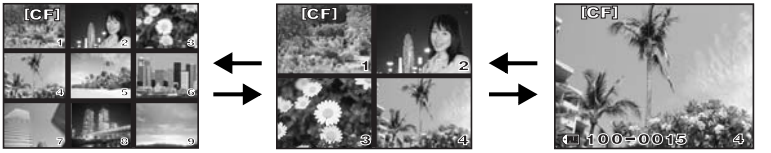
- : Viib eelmise kaadri juurde
- : Viib järgmise kaadri juurde
- : Viib ülemise kaadri juurde
- : Viib alumise kaadri juurde



- Üksiku kaadri taasesituse juure naasmiseks pööra juhtketas peale.



(9-kaadriline indekskuva) (4-kaadriline indekskuva) (Üksiku kaadri taasesitamine)



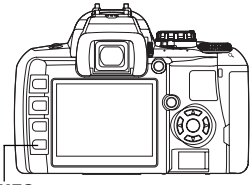
(16-kaadriline indekskuva) (25-kaadriline indekskuva) (Kalendrikuva)

Kalendrikuva

Kalendri abil saad sa mälukaardile salvestatud pilte kuvada kuupäeva järgi. Kui samal päeval tehti üle ühe pildi, kuvatakse pilte nende pildistamise järjekorras sellel kuupäeval.
Kasuta kuupäeva valimiseks ja vajuta valitud kuupäeva piltide taasesitamiseks ühes kaadris OK nuppu.

Teabe kuvamine INFO

See võimaldab sul kuvada ekraanile üksikasjalikke andmeid pildi kohta.
Heledusinfot on võimalik kuvada koos histogrammi ja valgepunktide graafikaga.



INFO nupp

Vajuta korduvalt INFO nuppu kuni kuvatakse soovitud andmed.

- See seadistus salvestatakse ja järgmine kui teabe kuvamist kasutatakse näidatakse seda.

Vaid pilt

Andmed 1

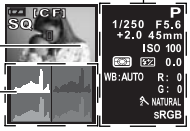
Kuvab kaadri numbri, trükireserveeringu, kaitse, salvestusrežiimi ja faili numbri.

Andmed 2

Kuvab kaadri numbri, trükireserveeringu, kaitse, salvestusrežiimi, pikslite arvu, pakkimistiheduse, kuupäeva ja kellaaega ning faili numbri.

Pildistamisinfo

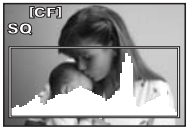
Valgepunktide kuvamine



Histogramm*

Üldinfo

***Histogramm**
Kui histogrammi vöödid on kõrgemad paremal pool, võib pilt olla liiga hele. Kui vöödid on kõrgemad vasakul, võib pilt olla liiga tume. Kompenseeri säritust või tee uus pilt.



Histogrammi kuvamine

Histogrammil (heleduse osakaalu kaart) kuvatakse heleduse jaotumist salvestatud pildil. Samuti kuvatakse salvestusrežiim

Valgepunktide kuvamine

Salvestatud pildi ülesäritatud (esiletõstetud) osad vilguvad. Samuti kuvatakse salvestusrežiim

Varjude kuvamine

Salvestatud pildi alasäritatud (varjutatud) osad vilguvad. Samuti kuvatakse salvestusrežiim

Slaidiseanss

See funktsioon näitab üksteise järel mälukaardile salvestatud pilte. Pilte kuvatakse, alates hetkel kuvatavast pildist, üksteise järel umbes 5 sekundiliste vahedega. Slaidiseanssi saab teostada indeksi kuvamise abil. Sa saad valida slaidiseanssi kestel kuvatavate kaadrite arvuks kas 1, 4, 9, 16 või 25.

1 MENU (MENÜÜ) ▸ [▶] ▸ [▶]

2 Kasuta seadistamiseks ⊛.

[1] 1-kaadri esitus / **[4]** 4-kaadri esitus / **[9]** 9-kaadri esitus / **[16]** 16-kaadri esitus / **[25]** 25-kaadri esitus

3 Vajuta slaidiseanssi alustamiseks OK nuppu.

4 Vajuta slaidiseanssi lõpetamiseks OK nuppu.

Kui valid 4

Märkused

- Kui slaidiseanss jäetakse käima umbes 30 minutiks, lülitub kaamera automaatselt välja.

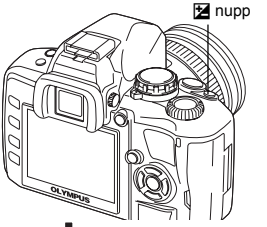
Piltide pööramine

See funktsioon võimaldab sul üksiku kaadri taasesituse käigus pilte pöörata ja neid ekraanil vertikaalselt kuvada. See on kasulik hoides kaamerat pildistamisel vertikaalselt. Pilte kuvatakse automaatselt õiges suunas isegi kui kaamerat on pildistamisel pööratuna hoitud.

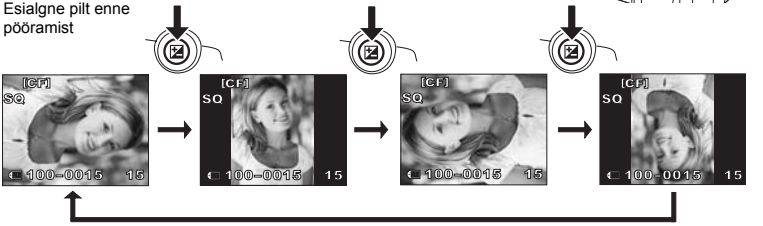
MENU (MENÜÜ) ▸ [▶] ▸ [↻]

[OFF] / [ON]

- Kui valitud on **[ON]**, pööratakse vertikaalselt pildistatud pilte taasesituse ajal automaatselt. Pildi pööramiseks ja kuvamiseks on võimalik vajutada ka ☒ nuppu.
- Pööratud pilt salvestatakse mälukaardile.



Esialgne pilt enne pööramist



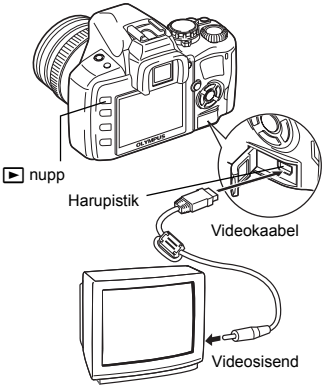
Taasesitus televiisoris

Kasuta koos kaameraga tarnitud videokaablit, et taasesitada pilte televiisoris.

1 Lülita kaamera ja televiisor välja ning ühenda videokaabel nagu joonisel näidatud.

2 Lülita televiisor sisse ja säti videosisendi režiimile. Üksikasju televiisori seadistamisest videosisendi režiimile vaata oma televiisori juhendist.

3 Lülita kaamera sisse ja vajuta ▶ (taasesitus) nuppu.



Märkused

- Kaamera ühendamiseks televiisoriga kasuta kaasasolevat videokaablit.
- Veendu, et kaamera videoväljundi signaali tüüp on sama kui televiisori videosignaali tüüp.
  ☞ „Videosignaali tüübi valimine enne televiisoriga ühendamist“ (lk 70)
- Kaamera monitor lülitub automaatselt välja kui kaameraga ühendatakse videokaabel.
- Pilt ei pruugi, olenevalt televiisori ekraanist, ilmuda täiesti keskele.

Staatiliste piltide töötlemine

Salvestatud pilte on võimalik töödelda ja salvestada uute piltidena. Võimalikud kasutatavad töötlemisfunktsioonid sõltuvad pildi formaadist (pildi salvestusrežiim). JPEG faili on võimalik trükkida ilma muudatusteta algkujul. Seevastu RAW faili ei ole võimalik algkujul printida. RAW faili printimiseks kasuta RAW töötlusfunktsiooni, et konverteerida RAW andmeformaat JPEG formaati.

RAW andmeformaadis salvestatud piltide redigeerimine

Kaamera sooritab RAW andmeformaadis olevate piltide pilditöötluse (näiteks valgebalansi ja teravuse kohaldamine), seejärel salvestab andmed uue failina JPEG formaadis. Salvestatud pilte kontrollides saad sa neid töödelda vastavalt oma maitsele.
Pilditöötlus sooritatakse vaastavalt aktuaalsetele kaamera seadistustele. Muuda kaamera seadistusi enne pildistamist vastavalt oma eelistustele.

JPEG andmeformaadis salvestatud piltide redigeerimine

[BLACK & WHITE]	Loob must-valged pildid.
[SEPIA]	Loob seepia toonis pildid.
[REDEYE FIX]	Vähendab välguga pildistamise punasilmsuse nähtust.
[SATURATION]	Seadistab värvisügavuse.
[⤡]	Konverteerib pildifaili suurusele 1280 x 960, 640 x 480 või 320 x 240.

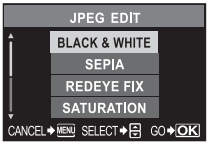
1 **MENU (MENÜÜ) ▸ [▶] ▸ [EDIT]**

2 **Kasuta piltide valimiseks, mida soovid vaadata ⊛. Vajuta ⊛ nuppu.**

- Kaamera tunneb ära pildi andmeformaadi.
- Pilte redigeerides kasuta pildi valimiseks ⊛.
- RAW+JPEG formaadis salvestatud piltide puhul ilmub valikuekraan, mis kutsub sind üles andmeid redigeerima.
- Redigeerimisrežiimist väljumiseks vajuta **MENU (MENÜÜ)** nuppu.

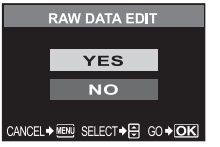
Kinnita siin andmeformaat. RAW või SHQ, HQ, SQ (= JPEG)

3 **Seadistusekraan varieerub olenevalt pildi andmeformaadist. Vali andmed, mida soovid töödelda ja järgi olenevalt pildi andmeformaadist järgmisi samme.**



JPEG pildi töötlemisel

[BLACK & WHITE] / [SEPIA] / [REDEYE FIX] / [SATURATION] / [⊡]



RAW pildi töötlemisel

RAW töötlemise aluseks on kaamera aktuaalne seadistus. Seadista kaamera enne pildistamiselt vastavalt oma eelistustele.

- Redigeeritud pilt salvestatakse uue pildina ning originaal jääb alles.

Märkused

- Punasilmsuse korrigeerimine ei pruugi olenevalt pildist õnnestuda. Punasilmsuse korrigeerimine võib mõjutada peale silmade ka pildi muid osi.
- Suuruse muutmine ei ole võimalik järgmistel juhtudel:
  Kui pilt on salvestatud RAW formaadis, kui pilti on töödeldud arvutis, kui mälukaardil ei ole piisavalt ruumi, kui pilt on jäädvustatud teise kaameraga.
- Pildi suuruse muutmisel ([⊡]) saad sa valida ka suurema arvu piksleid kui algselt salvestati.

Piltide kopeerimine

See funktsioon võimaldab pilte kopeerida xD-Picture mälukaardilt ja CompactFlash kaardilt või Microdrive kaardilt või xD-Picture mälukaardile ja CompactFlash kaardile või Microdrive kaardile. Menüüd on võimalik valida, kui mõlemad kaardid on sisestatud. Valitud kaart on kopeerimise allikaks.

☞ **[CF / xD]** (lk 94)

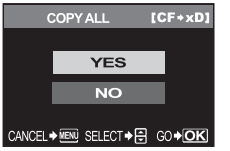
Kõikide kaadrite kopeerimine

1 **MENU (MENÜÜ) ▸ [▶] ▸ [COPY ALL]**

2 **Vajuta ⊛.**

3 **Kasuta ⊛, et valida [YES].**

4 **Vajuta ⊛.**



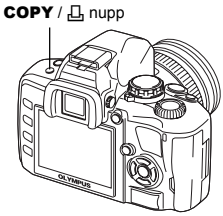
Valitud kaadrite kopeerimine

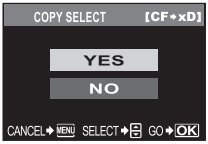
1 Kuva pilte, mida soovid kopeerida, ja vajuta ⓞ nuppu.
- Valitud pilte ümbritseb punane raam.
- Valiku tühistamiseks vajuta uuesti ⓞ nuppu.

2 Vajuta ⊛, et kuvada järgmiseid pilte, mida soovid kopeerida, ja vajuta ⓞ nuppu.

3 Kui oled valinud kopeeritavad pildid, vajuta COPY / ⎙ (kopeeri) nuppu.

4 Kasuta ⊛, et valida [YES], seejärel vajuta ⓞ.
- Piltide sisukorra esituse ajal on võimalik valitud kaadreid kopeerida.





Ühe kaadri kopeerimine

1 Vali soovitud kaader ning vajuta COPY / ⎙ (kopeeri) nuppu.

2 Kasuta ⊛, et valida [YES], seejärel vajuta ⓞ.

Piltide kaitsmine – juhusliku kustutamise vältimine

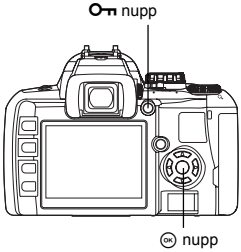
Kaitse pilte, mida soovid alles hoida. Kaitstud pilte ei saa kustutada ühe kaadri kaupa või kõikide kaadrite kustutamise funktsiooniga.

Ühe kaadri kaitsmine

Taasesita pilti, mida soovid kaitsta, ja vajuta ⊶ (kaitse) nuppu.
- ⊶ (kaitse tähis) kuvatakse ekraani ülemises paremas nurgas.

Kaitse tühistamine

Kuva ekraanile kaitstud pildid ja vajuta ⊶ nuppu.



Valitud kaadrite kaitsmine

See funktsioon võimaldab sul kanda valitud pildid korraga kaitstud piltide hulka üksiku kaadri taasesituse või indekskuva ajal.

1 Kuva pilte, mida soovid kaitsta, ja vajuta ⓞ nuppu.
- Valitud pilte ümbritseb punane raam.
- Valiku tühistamiseks vajuta uuesti ⓞ nuppu.
- Indekskuva ajal vajuta kaitstavate piltide valimiseks ⊛ ning seejärel vajuta ⓞ nuppu.

2 Vajuta ⊛, et kuvada järgmiseid pilte, mida soovid kaitsta, ja vajuta ⓞ nuppu.

3 Kui oled valinud kaitstavad pildid, vajuta ⊶ (kaitse) nuppu.

Kõikide kaitsete tühistamine

See funktsioon võimaldab sul korraga tühistada mitme pildi kaitse.

1 MENU (MENÜÜ) ▸ [▶] ▸ [RESET PROTECT]

2 Kasuta ⊛⊛, et valida [YES], seejärel vajuta ⓞ.

Märkused
- Mälukaardi vormindamine kustutab kõik pildid isegi juhul, kui need on kaitstud. (☞lk 94)
- Kaitstud pilte ei ole võimalik pöörata.

Piltide kustutamine

Võimaldab kustutada salvestatud pilte. Võimalik on valida ühe kaadri kaupa kustutamine, st kustutatakse ära ainult hetkel ekraanil näidatav pilt; kõikide kaadrite kustutamine, st kustutatakse kõik mälukaardile salvestatud pildid; valitud kaadrite kustutamine, st kustutatakse vaid valitud kaadrid.

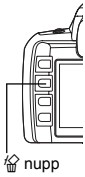
Märkused
- RAW+JPEG formaadis salvestatud pildifailide puhul kustutatakse ühe kaadri kaupa kustutamisel vaid JPEG pildid ning RAW andmed säilitatakse. Kõikide kaadrite ja valitud kaadrite kustutamisel kustutatakse nii RAW kui JPEG pildid.
- Kaitstud pilte ei saa kustutada. Tühista piltide kaitsmine ja kustuta need seejärel.
- Kustutatud pilte ei ole võimalik taastada. ☞ „Piltide kaitsmine – juhusliku kustutamise vältimine“ (lk 61)

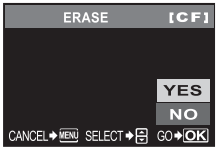
Ühe kaadri kustutamine

1 **Taasesita pilt, mida soovid kustutada.**

2 **Vajuta (kustuta) nuppu.**

3 **Kasuta , et valida [YES], seejärel vajuta .**





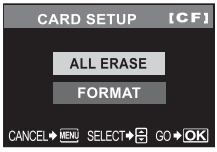
Kõikide kaadrite kustutamine

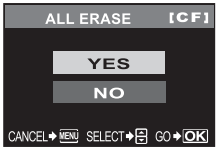
1 **MENU (MENÜÜ) ▸ [] ▸ [CARD SETUP]**

2 **Kasuta , et valida [ALL ERASE], seejärel vajuta .**

3 **Kasuta , et valida [YES], seejärel vajuta .**

- Kustutatakse kõik kaadrid.



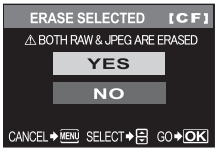


Valitud kaadrite kustutamine

See funktsioon võimaldab sul kustutada valitud pildid korraga üksiku kaadri taasesituse või indekskuva ajal.

1 **Kuva pilte, mida soovid kustutada, ja vajuta nuppu.**

- Valitud pilte ümbritseb punane raam.
- Valiku tühistamiseks vajuta uuesti nuppu.
- Indekskuva ajal vajuta kustutavate piltide valimiseks ning seejärel vajuta nuppu.



2 **Vajuta , et kuvada järgmiseid pilte, mida soovid kustutada, ja vajuta nuppu.**

3 **Kui oled valinud kustutatavad pildid, vajuta (kustuta) nuppu.**

4 **Kasuta , et valida [YES], seejärel vajuta .**

Kohandatud lähtestamise seadistamine

Tavaliselt hoitakse kaameras määratud seadistused (sh mis tahes muudatused) alles ka pärast toite väljalülitamist. Antud kaameral on siiski **[RESET]** funktsioon, mis taastab tehase vaikeseaded, ning **[RESET 1]** ja **[RESET 2]** funktsioon, mis taastavad eelnevalt kindlaksmääratud seaded. Kaamera seadistused on sellel ajal kantud **[RESET 1]** ja **[RESET 2]** alla.

MENU (MENÜÜ) ▸ [⚙] ▸ [CUSTOM RESET SETTING]
[RESET] / [RESET1] / [RESET2]

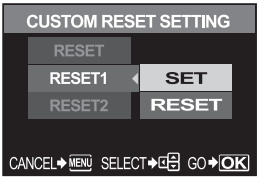
- Kui seadistused on juba registreeritud, kuvatakse **[RESET1]** / **[RESET2]** saki kõrval **[SET]**.

Lähtestamisseadistuste registreerimine

1 Vali registreerimiseks kas [RESET1] / [RESET2] ja vajuta ▷ nuppu.

2 Vali [SET] ja vajuta OK nuppu.

- Registreerimise tühistamiseks vali **[RESET]**.



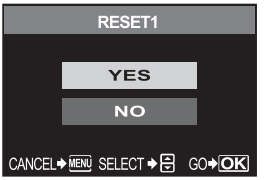
Lähtestamisseadistuste kasutamine

Sa saad kaamera lähtestada **[RESET1]** või **[RESET2]** seadetele või taastada tehase vaikeseaded.

[RESET]: Lähtestatakse tehase vaikeseadetele.
[RESET1] / **[RESET2]**: Lähtestatakse registreeritud seadetele.

1 Vali registreerimiseks kas [RESET] / [RESET1] / [RESET2] ja vajuta OK nuppu.

2 Kasuta △▽, et valida [YES], seejärel vajuta OK.



Funktsioonid, mida on võimalik registreerida KOHANDATUD LÄHTESTAMISE SEADISTUSE alla ning funktsioonid, mis lähtestavad tehase vaikeseadetele

Funktsioon	Tehase vaikeseaded	Kohandatud lähtestamisseadistuse registreerimine
Pildirežiim	NATURAL	✓
GRADATSIOON	NORMAL (tavaline)	✓
	HQ	✓
	±0	✓
NOISE FILTER	STANDARD (standardne)	✓
NOISE REDUCT.	ON (Sees)	✓
WB	AUTO	✓
ISO	AUTO	✓
METERING		✓
VÄLGUREŽIIM	Automaatvälk*1	✓
	±0	✓
/ /		✓
AF MODE	S-AF	✓
	AUTO	✓
AE BKT	OFF	✓
ANTI-SHOCK	OFF	✓
Taasesitusrežiim	Üksiku kaadri taasesitus (ilma infokuvata)	—
ALL WB	±0	—
SQ	1280 x 960, 1/8	✓
AUTO POP UP	ON (Sees)	✓
AEL / AFL	režiim1*2	✓
AEL / AFL MEMO	OFF	✓
AEL mõõtmine	Mõõterežiimiga sünkroniseeritud.	✓
FUNCTION	OFF	✓
AF ILLUMINAT.	ON (Sees)	✓
LIVE VIEW BOOST	OFF	✓
KAADRI ABI	OFF	✓
	2007.01.01 00:00	—
CF/xD	CF	—
FILE NAME	AUTO	—
	0	✓
(Keelevalik)	*3	—
VIDEO OUT	*3	—
	ON (Sees)	✓
REC VIEW	5SEC	✓
SLEEP	1MIN	✓
BACKLIT LCD	8SEC	✓
USB MODE	AUTO	—
COLOR SPACE	sRGB	✓
PIXEL MAPPING	—	—
CLEANING MODE	—	—
/	DIAL	—
FIRMWARE	—	—

✓: Võimalik registreerida. — : Ei ole võimalik registreerida.
*1: Tehase vaikeseaded muutuvad sõltuvalt valitud sarirežiimist.
*2: Tehase algseadistus muutub sõltuvalt valitud fookusrežiimist.
*3: Tehase algseadistus on erinev sõltuvalt piirkonnast, kust kaamera on ostetud.

AEL / AFL režiim

Päästiku asemel saad AFi või mõõtmisega seotud tegevusteks kasutada **AEL** nuppu. Saad nuppu kasutada järgnevatel viisidel.

- Kui sa soovid fookust motiivile viia ja seejärel võtte kompositsiooni muuta.
- Kui sa soovid seadistada säritust muu kui kaamera fookuses oleva ala mõõtmisega.

Vali nupu funktsioon, mis vastaks päästiku vajutusele järgnevale tegevusele. Vali vastavas fookusrežiimis **[mode1]** või **[mode2]**.

MENU (MENÜÜ) ▸ [↑1] ▸ [AEL / AFL]
[S-AF]/[C-AF]/[MF]

Režiimid on saadaval S-AF režiimis

Režiim	Päästiku funktsioon				**AEL** nupu funktsioon	
	Pooleldi alla vajutatud		Täielikult alla vajutatud		Hoides AELi all	
	Fookus	Säritus	Fookus	Säritus	Fookus	Säritus
režiim1	Lukustatud	Lukustatud	—	—	—	Lukustatud
režiim2	—	Lukustatud	—	—	Lukustatud	—

Režiimid on saadaval C-AF režiimis

Režiim	Päästiku funktsioon				**AEL** nupu funktsioon	
	Pooleldi alla vajutatud		Täielikult alla vajutatud		Hoides AELi all	
	Fookus	Säritus	Fookus	Säritus	Fookus	Säritus
režiim1	Algab fokus-seerimine	—	Lukustatud	Lukustatud	—	Lukustatud
režiim2	—	Lukustatud	Lukustatud	—	Algab fokus-seerimine	—

Režiimid saadaval MF režiimis

Režiim	Päästiku funktsioon				**AEL** nupu funktsioon	
	Pooleldi alla vajutatud		Täielikult alla vajutatud		Hoides AELi all	
	Fookus	Säritus	Fookus	Säritus	Fookus	Säritus
režiim1	—	Lukustatud	—	—	—	Lukustatud
režiim2	—	Lukustatud	—	—	S-AF	—

Muude funktsioonide seaded

AEL/AFL memo

Sa saad sarituse lukustada ja säilitada vajutades **AEL** (AE lukk) nuppu.

MENU (MENÜÜ) ▸ [↑1] ▸ [AEL / AFL MEMO]

[ON] : Vajuta **AEL** nuppu, et säritus lukustada ja säilitada. Sarituse säilitamise tühistamiseks vajuta veelkord.

[OFF] : Säritus lukustatakse vaid siis kui vajutatakse **AEL** nuppu.

AEL mõõtmine

Seadistab **AEL** (AE lukk) nupuga sarituse lukustamisel kasutatava mõõterežiimi.

MENU (MENÜÜ) ▸ [↑1] ▸ [AEL mõõtmine]
[AUTO] / [◎] / [•] / [•HI] / [•SH]

- **[AUTO]** teostab mõõtmise **[METERING]** režiimi all valitud režiimis.

Kogu valgebalansi kompenseerimine

See võimaldab ühekorraga rakendada sama kompensatsiooniväärtust kõikidele valgebalansi režiimidele.

MENU (MENÜÜ) ▸ [↑1] ▸ [ALL WB]

[ALL SET] : Sama kompensatsiooniväärtus rakendub kõikidele valgebalansi režiimidele.

[ALL RESET] : Korraga tühjendatakse kõik igale valgebalansi režiimile rakendatud valgebalansi kompensatsiooniväärtuse seadistused.

Kui valid [ALL SET]

1) Kasuta värvi suuna valimiseks ◁▷.
   R-B Punane – Sinine / G-M Roheline – Purpur
2) Kasuta kompensatsiooniväärtuse seadmiseks △▽.
   „WB kompenseerimine“ (☞ lk 51)
   • Kohandatud valgebalansi on võimalik kontrollida.

Kui valid [ALL RESET]

1) Kasuta △▽, et valida **[YES]**.

Automaatne hüpikvälk

AUTO või võtterežiimis reageerib sisseehitatud välk automaatselt vähese valgustusega või tagantvalgusega tingimustes.
See võimaldab sul keelata sisseehitatud välgu automaatse reageerimise.

MENU (MENÜÜ) ▸ [↑1] ▸ [AUTO POP UP]

[ON] : Sisseehitatud välk reageerib automaatselt.

[OFF] : Sisseehitatud välk ei reageeri automaatselt.

◁ FUNCTION

Sellega saad määrata ◁ nupu funktsiooni.

MENU (MENÜÜ) ▸ [↑1] ▸ [◁ FUNCTION]

[OFF]
Ei võimalda funktsiooni määramist.

[▭]
Vajuta WB väärtuse saamiseks ◁ nuppu.
☞ „Kiirvaliku valgebalansi seadistamine“ (lk 51)

[TEST PICTURE]
Päästiku vajutamine samaaegselt ◁ nupuga võimaldab sul kontrollida äsja tehtud pilti ekraanil, ilma et seda tuleks mälukaardile salvestada. See on kasulik kui soovid ilma pilti salvestamata vaadata kuidas see õnnestus.

[PREVIEW] / [LIVE PREVIEW] (elektrooniline)
Eelvaate funktsiooni saad kasutada hoides all ◁ nuppu.
☞ „Eelvaate funktsioon“ (lk 30)

Reaalajas kadreerimise võimendus

Pildistamisel reaalajas kadreerimisega saad muuta ekraani heledamaks, et sul oleks motiivi kergem jälgida.

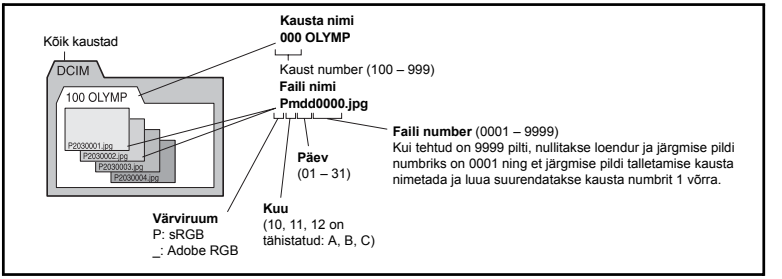
MENU (MENÜÜ) ▸ [↑1] ▸ [LIVE VIEW BOOST]

[OFF]
Motiivi kuvatakse ekraanil heledustasemel, mis vastab seadistatud särile. Sa saad teha pildi vaadates eelnevalt ekraanilt, kas pilt vastab sinu ootustele.

[ON]
Kaamera reguleerib heledustaset automaatselt ja kuvab motiivi ekraanil, et seadetes oleks kergem veenduda. Valgebalansi ja särikompensatsiooni seadete mõju ekraanil ei kajastu.

Faili nimi

Pildistamisel annab kaamera pildile kordumatu failinime ning salvestab selle kausta. Kausta ja faili nime saab hiljem kasutada faili töötlemiseks arvutis.
Faili nimesid antakse allpool illustreeritud viisil.



MENU (MENÜÜ) ▸ [🔧2] ▸ [FILE NAME]

[AUTO]

Isegi, kui sisestada uus mälukaart, jäävad eelmise mälukaardi kaustanumbrid alles. Kui uus mälukaart sisaldab pildifaili, mille failinumber kattub eelmisele mälukaardile salvestatud numbriga, algavad uued mälukaardi failinumbrid eelmisel mälukaardil kasutatud suurimale numbrile järgnevast numbrist.

[RESET]

Kui sisestada uus mälukaart, algavad kaustanumbrid 100 alates ja failinumbrid 0001 alates. Kui sisestada pilte sisaldav mälukaart, algavad failinumbrid mälukaardi suurimale failinumbrile järgnevast numbrist.

- Kui nii kaustade kui ka failide numereerimine jõuab maksimaalarvuni (999/9999), ei ole uusi pilte enam võimalik salvestada ka siis, kui mälukaart ei ole täis. Rohkem pilte teha ei saa. Asendage mälukaart uuega.

Salvestise vaade – pildi koheseks vaatamiseks pärast pildistamist

See võimaldab ekraanile kuvada äsja tehtud pildi, mida samal ajal salvestatakse mälukaardile, ning valida pildi näitamise aja. On kasulik funktsioon just tehtud fotode kiireks ülevaatamiseks. Pildi vaatamise ajal päästikut pooleldi alla vajutades saad pildistamist kohe jätkata.

MENU (MENÜÜ) ▸ [🔧2] ▸ [REC VIEW]

[OFF]	Mälukaardile salvestatavat pilti ei kuvata ekraanile.
[1SEC] – **[20SEC]**	Valitakse iga pildi näitamiseks kuluvate sekundite arv. Võimalik on määrata 1 sekundi kaupa.

Helisignaali seadistamine

Kaamera teeb piiksu, kui nuppu vajutada. Selle funktsiooniga saad helisignaali sisse või välja lülitada.

MENU (MENÜÜ) ▸ [🔧1] ▸ [🔊]

[OFF] / [ON]

Ekraani heleduse reguleerimine

See võimaldab ekraani heledust reguleerida optimaalseks vaatamiseks.

MENU (MENÜÜ) ▸ [🔧2] ▸ [🖵]
Kasuta ⊛ heleduse reguleerimiseks.

Puhkerežiimi taimer

Pärast teatud ajavahemiku möödumist hetkest, mil kaamerat viimati kasutati, lülitub kaamera puhkerežiimile (stand-by), et säästa aku energiat. Kui juhtpaneeli on teatud aeg kuvatud, lülitub taustavalgus välja. Kui seejärel möödub veel teatud aeg, lülitud kaamera puhkerežiimile. **[SLEEP]** võimaldab valida puhkerežiimi taimeri. **[OFF]** tühistab puhkerežiimi. Kaamera aktiveerub uuesti niipea, kui puudutad mis tahes nuppu (päästik, noolepadi jms).

MENU (MENÜÜ) ▸ [🔧2] ▸ [SLEEP]
[OFF] / [1MIN] / [3MIN] / [5MIN] / [10MIN]

Taustavalguse taimer

Kui juhtpaneeli on teatud aeg kuvatud, lülitub ekraani taustavalgus aku energia säästmiseks välja ja ekraan muutub tumedamaks. **[HOLD]** seadistab taustavalguse pidevaks.
Ekraani taustavalgus aktiveerub uuesti niipea, kui puudutad mis tahes nuppu (päästik, noolepadi jms).

MENU (MENÜÜ) ▸ [🔧2] ▸ [BACKLIT LCD]
[8SEC] / [30SEC] / [1MIN] / [HOLD]

USB režiim

Kaamerat on võimalik ühendada otse arvuti või printeriga tänu kaasa pandud USB kaablile. Kui eelnevalt määratleda ühendatav seade, saad USB ühendamise seadistusprotseduuri vahele jätta, mida tavaliselt nõutakse iga kord, kui kaablit kaameraga ühendad. Täiendavat teavet kummagi seadme ja kaamera ühendamise kohta vt „Kaamera ühendamine printeriga“ (☞ lk 73) ja „Kaamera ühendamine arvutiga“ (☞ lk 78).

MENU (MENÜÜ) ▸ [🔧2] ▸ [USB MODE]

[AUTO]
USB ühenduse valikuekraani näidatakse iga kord, kui ühendad kaabli arvuti või printeriga.

[STORAGE]
Võimaldab sul teisaldada pildid arvutisse. Vali samuti kui soovid PC ühenduse kaudu OLYMPUS Master tarkvara kasutada.

[MTP]
Võimaldab sul teisaldada pildid Windows Vista operatsioonisüsteemiga arvutisse ilma selleks OLYMPUS Master tarkvara kasutamata.

[CONTROL]
Võimaldab OLYMPUS Studio abil kaamerat juhtida personaalarvutist.

[🖶EASY]
On võimalik seadistada, kui ühendad kaamera PictBridge-iga ühilduva printeriga. Pilte on võimalik otse välja printida ilma PCd kasutamata.
☞ „Kaamera ühendamine printeriga“ (lk 73)

[🖶CUSTOM]
On võimalik seadistada, kui ühendad kaamera PictBridge-iga ühilduva printeriga. Piltide printimisel saad määrata väljatrükkide arvu, trükipaberi ja muid seadistusi.
☞ „Kaamera ühendamine printeriga“ (lk 73)

Kasutatava keele muutmine

Ekraanil ja veateadetes kasutatavat keelt saad muuta inglise keelest (ENGLISH) muusse keelde.

MENU (MENÜÜ) ▸ [🔧2] ▸ [🌐]

Kasuta ⊛⊛ soovitud keele valimiseks.

- Kaasasoleva OLYMPUS Master tarkvara abil saad oma kaamerale lisada teisi keeli. Täpsemalt vt OLYMPUS Master tarkvara abijuhisest. (☞lk 77)

Videosignaali tüübi valimiseks enne televiisoriga ühendamist

See võimaldab vastavalt televiisori videosignaali tüübile valida NTSC või PAL väljund. Seda on vaja seadistada siis, kui soovid välisriigis ühendada kaamerat televiisoriga ja taasesitada pilte. Enne videokaabli ühendamist veendu, et õige videosignaali tüüp on valitud. Kui kasutad valet tüüpi videosignaali, ei taasesitata salvestatud pilte televiisoris korralikult.

MENU (MENÜÜ) ▸ [🔧2] ▸ [VIDEO OUT]

[NTSC] / [PAL]

Televiisori videosignaali tüübid peamistes riikides ja piirkondades

Kontrolli videosignaali tüüpi enne kaamera ja televiisori ühendamist.

NTSC	Põhja-Ameerika, Jaapan, Taiwan, Korea
PAL	Euroopa riigid, Hiina

5

(Veealune režiim)

Režiimi valiku kettal on [🏃] (SPORT) ja [🌙](NIGHT+PORTRAIT) võimalik lülitada [🐠] (UNDER WATER MACRO) ja [🐟](UNDER WATER WIDE) peale. Vee all pildistamisel kasuta lisavarustusena veealust korpust.

MENU (MENÜÜ) ▸ [🔧1] ▸ [🏃 🌙 / 🐠 🐟]

[DIAL🏃🌙] / [DIAL🐠🐟]

Püsivara

Ekraanile kuvatakse toote püsivara.
Kui teed päringuid kaamera või lisaseadmete kohta või kui soovid tarkvara alla laadida, pead märkima, millist tooteversiooni sa kasutad.

MENU (MENÜÜ) ▸ [🔧2] ▸ [FIRMWARE]

Vajuta ⊛. Ekraanile kuvatakse toote püsivara. Vajuta eelmisele kuvale naasmiseks OK nuppu.

Trükireserveering (DPOF)

Trükireserveering

Trükireserveeringud võimaldavad piltide juurde mälukaardile salvestada ka printimisandmeid (väljatrükkide arvu ja kuupäeva ja kellaaja informatsiooni).

Sisesta mälukaart, kuhu pildid on talletatud, kaamerasse.

Trükireserveeringuga pilte saab printida ka järgmistel viisidel.

Printimine DPOF-ühilduvusega fotolaboris.
Pilte saab tükkida kasutades trükireserveeringu andmestikku.

Printimine DPOF-ühilduvusega printerit kasutades
Pilte on võimalik otse välja printida ilma PCd kasutamata otseprinterist. Täpsemat teavet vt printeri kasutusjuhendist. Võimalik, et vaja läheb ka PC (personaalarvuti) kaardi adapterit.

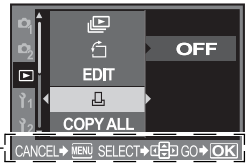
Märkused

- Teise seadme poolt määratud DPOF reserveeringut ei saa selles kaameras muuta. Muuda reserveeringuid kasutades seaded, millega need tehti. Lisaks kustutatakse käesoleva kaameraga uute DPOF reserveeringute tegemisel muu seadmega määratud eelnevad reserveeringud.
- Kõik funktsioonid ei pruugi olla kõigis printerites või fotolaborites saadaval.
- RAW andmed ei ole trükitavad.

Ühe kaadri reserveerimine

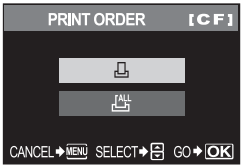
Pildi trükireserveeringu tegemiseks järgi tegevusjuhist.

1 MENU (MENÜÜ) ▸ [▶] ▸ [⎙]



Tegevusjuhis

2 Vali [⎙] ja vajuta ⓚ nuppu.



3 Vajuta ◁▷, et valida kaadrit, mida soovid trükireserveeringusse lisada, seejärel vajuta ▽△, et määrata väljatrükkide arv.

- Mitmele pildile trükireserveeringu määramiseks korda antud sammu.

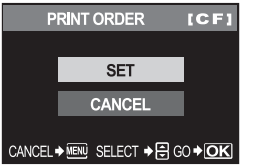
4 Kui oled lõpetanud, vajuta (OK) nuppu.

- Ilmub ühe kaadri reserveerimise ekraan.

5 Kasuta (OK), et valida kuupäeva ja kellaaja vorming.

[NO] Pildid prinditakse ilma kuupäeva ja kellaajata.
[DATE] Pildid trükitakse pildistuskuupäevaga.
[TIME] Pildid trükitakse pildistuskellaajaga.

6 Vali [SET] ja vajuta (OK) nuppu.



Kõikide kaadrite reserveerimine

Trükireserveeringut rakendatakse kõikidele mälukaardile salvestatud piltidele. Väljatrükkide arvuks on 1.

1 MENU (MENÜÜ) ▸ [▶] ▸ [⎙]

2 Vali [ALL⎙] ja vajuta (OK) nuppu.

3 Kasuta (OK), et valida kuupäeva ja kellaaja vorming.

[NO] Pildid prinditakse ilma kuupäeva ja kellaajata.
[DATE] Pildid trükitakse pildistuskuupäevaga.
[TIME] Pildid trükitakse pildistuskellaajaga.

4 Vali [SET] ja vajuta (OK) nuppu.

Trükireserveeringu andmete lähtestamine

Saad kõik trükireserveeringu andmed või ainult valitud piltide andmed lähtestada.

1 MENU (MENÜÜ) ▸ [▶] ▸ [⎙]

Kõikide piltide trükireserveeringu andmestiku lähtestamine

2 Vali [⎙] või [ALL⎙] ja vajuta (OK) nuppu.

3 Vali [RESET] ja vajuta (OK) nuppu.

Valitud pildi trükireserveeringu andmestiku lähtestamine

2 Vali [⎙] ja vajuta (OK) nuppu.

3 Vali [KEEP] ja vajuta (OK) nuppu.

4 Kasuta (◁)(▷) lähtestatava trükireserveeringu andmestikuga kaadri valimiseks, seejärel vajuta (▽), et määrata väljatrükkide arvuks 0.

5 Kui oled lõpetanud, vajuta (OK) nuppu.

6 Kasuta (OK), et valida kuupäeva ja kellaaja vorming.

- Seda seadistust rakendatakse kõikidele trükireserveeringu andmetega kaadritele.

7 Vali [SET] ja vajuta (OK) nuppu.

Otseprint (PictBridge)

Kaamera ühendamisel USB kaabli abil PictBridge süsteemiga ühilduva printeriga saate salvestatud pilte välja trükkida otse kaamerast. Teada saamiseks kas sinu printer on PictBridge-ühilduvusega, vaata printeri kasutusjuhendit.

PictBridge

Standard, mis võimaldab ühendada erinevate tootjate digitaalkaameraid ja printereid ning mis võimaldab samuti pilte otse kaamerast välja printida.

STANDARD (standardne)

Kõigil PictBridge standardeid toetavatel printeritel on standardsed trükiseaded. Valides seadete ekraanidel (☞ lk 75) **[STANDARD]**, saad pilte trükkida vastavalt nendele seadistustele. Täpsema teabe saamiseks printeri standardseadistuste kohta, vt printeri kasutamisjuhendit või võta ühendust printeri tootjaga.

- Võimalikud trükirežiimid ja seadistused, nt paberi suurus, on sõltuvalt printeri tüübist erinevad. Täpsemat teavet vt printeri kasutusjuhendist.
- Täiendava teabe saamiseks trükkimiseks sobilike paberitüüpide, tindikassettide jms kohta vt printeri kasutusjuhendit.

Märkused

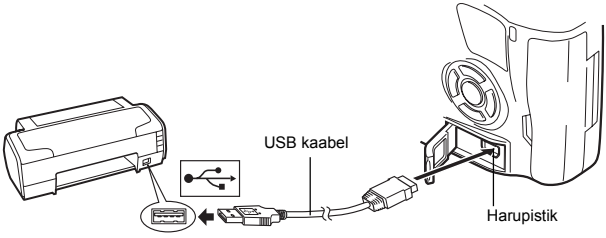
- Kasuta trükkimisel täielikult laetud akut.
- RAW andmete hulka salvestatud pilte ei ole võimalik printida.
- Kaamera ei lülitu puhkerežiimile, kui see on samal ajal ühendatud USB kaabliga.

Kaamera ühendamine printeriga

Kaamera ühendamiseks PictBridge süsteemiga ühilduva printeriga kasutage kaasasolevat USB kaablit.

1 Lülita printer sisse ja ühenda kaamera harupistik USB kaabli kaudu printeri USB pordiga.

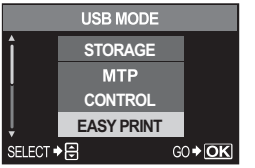
- Täpsemat teavet printeri sisselülitamise ja USB pordi asukoha kohta vt printeri kasutusjuhendist.



2 Lülita kaamera sisse.

- Kuvatakse USB ühenduse valiku ekraan.

3 Kasuta ⊙, et valida [EASY PRINT] või [CUSTOM PRINT].



Kui valid [EASY PRINT]

- Vt „Lihtne printimine“ (lk 74).

Kui valid [CUSTOM PRINT]

- Ilmub **[ONE MOMENT]** ning kaamera ja printer ühendatakse.
  Vt „Kohandatud printimine“ (lk 74).

Märkused

- Kui mõne minuti pärast ekraani ei ilmu, ühenda USB kaabel lahti ja alusta uuesti alates 1. sammust.

Lihtne printimine

1 Kasuta ⊙, et kaameras kuvada pilte, mida soovid trükkida.

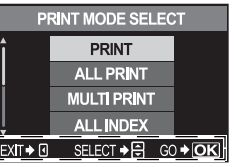
- Kuva kaameras pilti, mida soovid trükkida, ja ühenda kaamera USB kaabli abil printeriga. Peagi ilmub paremal näidatud ekraan.

2 Vajuta 🖶 (prindi) nuppu.

- Kui trükkimine on lõpetatud, ilmub pildivaliku ekraan. Järgmiste piltide trükkimiseks kasuta ⊙, et valida pilt, ja vajuta 🖶 nuppu.
- Väljumiseks ühenda USB kaabel kaamerast lahti kui parajasti kuvatakse pildivaliku ekraani.

Kohandatud printimine

1 Järgi trükiseade määramiseks tegevusjuhist.



Järgi siin näidatavat kasutusjuhendit.

Trükirežiimi valimine

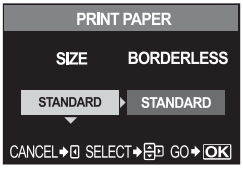
Vali trükiviis (trükirežiim). Allpool on näidatud võimalikke trükirežiime.

[PRINT]	Prinditakse valitud pildid.
[ALL PRINT]	Prinditakse kõik mälukaardile salvestatud pildid ning igast pildist tehakse üks väljatrükk.
[MULTI PRINT]	Ühest pildist prinditakse mitu koopiat eraldi kaadritena ühel paberilehel.
[ALL INDEX]	Prinditakse kõikide mälukaardile salvestatud piltide indeks.
[PRINT ORDER]	Prinditakse vastavalt trükireserveeringule. Kui trükireserveeringuga pilti ei ole, pole seda valikut võimalik kasutada. (☞ lk 71)

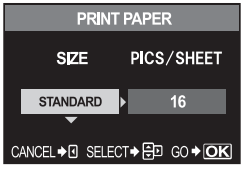
Trükipaberi omaduste seadistamine

See seadistus varieerub sõltuvalt printeri tüübist. Kui võimaldatakse üksnes printeri STANDARD seadistust, ei ole seadistust võimalik muuta.

[SIZE] Määratakse printerile vastav paberi suurus.
[BORDERLESS] Valitakse kas pilt trükitakse üle kogu lehe või valge raamiga.



[PICS / SHEET] Valitakse ühele paberilehele trükitavate piltide arv. See kuvatakse kui oled valinud **[MULTI PRINT]**.



Trükitavate piltide valimine

Vali prinditavad pildid. Valitud pilte on võimalik hiljem printida (kaaderhaaval reserveerimine) või ekraanile kuvatud pilti on võimalik koheselt printida.

[PRINT](OK) Prinditakse hetkel ekraanil kuvatav pilt. Kui juba on olemas pilt, millele on tehtud **[SINGLE PRINT]** reserveering, trükitakse üksnes see reserveeritud pilt.

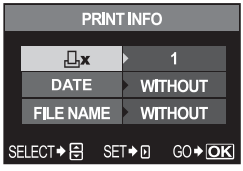
[SINGLE PRINT](▲) Trükireserveering rakendatakse hetkel ekraanile kuvatavale pildile. Kui soovid rakendada trükireserveringut teistele piltidele pärast **[SINGLE PRINT]** rakendamist, kasuta nende valimiseks ◁▷.

[MORE](▼) Määrab hetkel kuvatava pildi väljatrükkide arvu ja muud tingimused ning kas pilti trükkida või mitte. ☞ „Printimisandmete seadistamine“ (lk 75)

Printimisandmete seadistamine

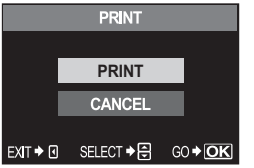
Vali, kas soovid pildile trükkida printimisandmeid nagu kuupäev ja kellaaeg või faili nimi.

[x] Määratakse väljatrükkide arv.
[DATE] Pildile trükitakse pildistamise kuupäev ja kellaaeg.
[FILE NAME] Pildile trükitakse faili nimi.



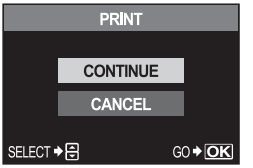
2 Pärast trükitavate piltide ja printimisandmete määramist vali [PRINT], seejärel vajuta ⓞ.

[PRINT] Trükitavad pildid teisaldatakse printerisse.
[CANCEL] Seadistused lähtestatakse. Kogu trükireserveeringu andmestik kustutatakse. Kui soovid trükireserveeringu andmeid säilitada ning määrata muid seadistusi, vajuta ⓞ. Nii naased eelmise seadistuse juurde.



- Trükkimise peatamiseks või tühistamiseks vajuta ⓞ nuppu.

[CONTINUE] Printimist jätkatakse.
[CANCEL] Trükkimine tühistatakse. Kogu trükireserveeringu andmestik kustutatakse.



7 OLYMPUS Master tarkvara kasutamine

Voodiagramm

Lihtsalt ühenda kaamera arvutiga USB kaabli abil, nii saad mälukaardile salvestatud pilte hõlpsasti OLYMPUS Master tarkvaraga varustatud arvutisse teisaldada.

Olemas peavad olema

- OLYMPUS Master 2 CD-ROM
- USB kaabel
- Arvuti, millel on olemas USB-port

OLYMPUS Master'i installeerimine (vt OLYMPUS Masteriga kaasasolevat installeerimisjuhist)

▼

Kaamera ühendamine arvutiga tarnekomplektis oleva USB kaabli abil (☞lk 78)

▼

OLYMPUS Master'i käivitamine (☞lk 79)

▼

Piltide salvestamine oma arvutisse (☞lk 79)

▼

Kaamera arvutist lahtiühendamine (☞lk 80)

OLYMPUS Master tarkvara kasutamine

Mis on OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master on pildihaldusprogramm, mis võimaldab vaadata ja redigeerida digitaalkaameraga pildistatud pildi omadusi. Arvutisse installeerituna võib see osutuda sulle kasulikuks järgneva teostamiseks.

- **Piltide teisaldamine kaamerast või eemaldatavast vahendist oma arvutisse.**
- **Piltide vaatamine**
  Võid samuti vaadata slaidiseansse ja kuulda taasesituses heli.
- **Piltide grupeerimine ja korraldamine**
  Pilte on võimalik rühmitada albumitesse või kaustadesse. Teisaldatud pildid rühmitatakse automaatselt pildistuskuupäeva alusel, mis võimaldab sul otsitavat pilti kiiresti leida.
- **Piltide korrigeerimine filtri ja korrigeerimisfunktsioonide abil**
- **Piltide redigeerimine**
  Saad pilti pöörata, kärpida või muuta selle suurust.
- **Mitmed printimisformaadid**
  Saad oma piltidest hõlpsalt väljatrükke teha.
- **Panoraampiltide loomine**
  Sul on võimalik teha pildistatud fotodest panoraampilti, kasutades panoraamfunktsiooni.
- **Kaamera püsivara värskendamine**

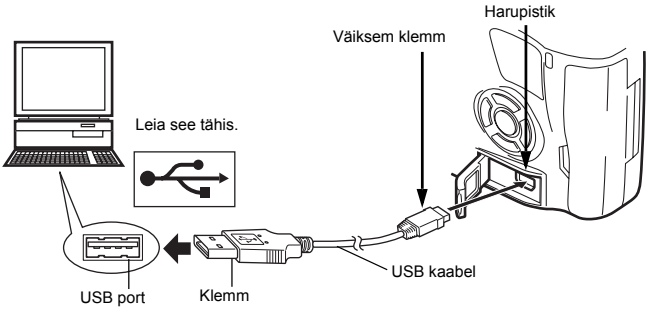
Teavet OLYMPUS Masteri muude võimaluste, samuti tarkvara kasutamise kohta vt OLYMPUS Masteri tarkvara spikrist („Help“).

Kaamera ühendamine arvutiga

Ühenda kaamera arvutiga kaasa pandud USB kaabli abil.

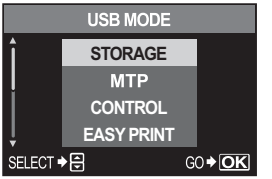
1 Kasuta tarnekomplektis olevat USB kaablit, et ühendada arvuti USB port kaamera harupistikuga.

- USB pordi asukoht on arvutitel erinev. Täpsemat teavet vaata arvuti kasutusjuhendist.



2 Vali kaamera toitelülitil ON (Sees).

- Kuvatakse USB ühenduse valiku ekraan.



3 Vajuta ⊛⊛, et valida [STORAGE]. Vajuta ⊛ nuppu.

4 Arvuti tuvastab kaamera uue seadmena.

- Windows
  Kaamera esmakordsel ühendamisel arvutiga tuvastab arvuti kaamera automaatselt. Klõpsa „OK“, kui ilmub teade, et installeerimine on lõpetatud.
  Kaamera tuvastatakse arvuti poolt kui „Removable Disk ▭“ (Eemaldatav ketas).

- Macintosh
  iPhoto on Mac operatsioonisüsteemi puhul pildihalduse vaikerakenduseks. Kui ühendad Olympuse digitaalkaamerat esimest korda, käivitub iPhoto automaatselt. Sulge iPhoto ja käivita OLYMPUS Master.

Märkused

- Kui kaamera on ühendatud arvutiga, ei saa ühtegi kaamera nuppu kasutada.

Käivita OLYMPUS Master tarkvara

■ **Windows**

1 Tee topeltklõps töölaual oleval „OLYMPUS Master 2“ ikoonil .

■ **Macintosh**

1 Tee topeltklõps „OLYMPUS Master 2“ kaustas „OLYMPUS Master 2“ ikoonil .

- Ilmub sirvimisaken.
- Kui pärast installeerimist OLYMPUS Master esmakordselt käivitatakse, kuvatakse enne sirvimisakent OLYMPUS Masteri algseadistuste ekraani ja kasutaja registreerimise ekraani. Järgi ekraanil olevaid juhiseid.

OLYMPUS Masterist väljumine

1 Klõpsa suvalisel aknal „Exit“ .

- OLYMPUS Master sulgub.

Kaamera piltide kuvamine arvutis

Piltide alla laadimine ja salvestamine

1 Klõpsa sirvimisaknas „Transfer Images“ (piltide teisaldamine) ja seejärel klõpsa „From Camera“ (kaamerast) .

- Kuvatakse kaamerast arvutisse teisaldatavate piltide valikuaken. Kuvatakse kõik kaamerasse salvestatud pildid.

2 Vali „New Album“ (uus album) ja sisesta albumi nimi.

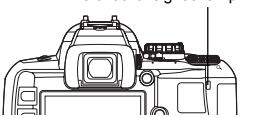
3 Vali alla laetavad pildid ja klõpsa „Transfer Images“ (piltide teisaldamine).

- Kuvatakse allalaadimise lõppu näitav ekraan.

4 Kliki „Browse images now“ (Sirvi nüüd pilte).

- Sirvimisaknas kuvatakse kõik alla laetud pildid.

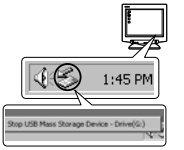
1 Veenduge, et mälukaardi signaallamp enam ei vilgu.



2 Valmistu USB kaabli eemaldamiseks.

■ **Windows**

1) Süsteemisalves klõpsa „Unplug or Eject Hardware“ ikoonil .
2) Klõpsa hüpikteatel.
3) Klõpsa „Safe to Remove Hardware“ aknas „OK“.



■ **Macintosh**

1) Kui “Untitled” või “NO_NAME” ikoon lohistada prügikasti kohale, muutub prügikasti ikoon eemaldusikooniks. Pukseeri see eemaldusikoonile.

3 Ühenda USB kaabel kaamerast lahti.

Märkused

- Windows'i kasutajad:
  Klõpsates „Unplug or Eject Hardware“ ikoonil, võib ekraanile ilmuda hoiatusteade. Sellisel juhul veendu, et kaamerast ei laadita alla pildiandmeid ning et kaamera pildifailidele ligipääsenud rakendused ei ole avatud. Sulge sellised rakendused ning klõpsa uuesti „Unplug or Eject Hardware“ ning eemalda seejärel kaabel.

Staatiliste piltide vaatamine

1 Klõpsa sirvimisaknas sakile „Album“ ja vali album, mida soovid vaadata.

- Valitud albumi pilte kuvatakse pisipiltide alal.

2 Tee topeltklõps pisipildil, mida soovid lähemalt vaadata.

- OLYMPUS Master lülitub ümber pildi redigeerimisrežiimile ja pilti suurendatakse.
- Sirvimisaknasse naasmiseks vajuta „Back“ .

Keelte arvu suurendamine

Jälgi, et akud / patareid oleksid täielikult laetud!

1 Veendu, et su arvutil oleks internetiühendus.

2 Ühenda USB kaabel arvuti USB porti.

3 Lülita USB kaabli teine ots kaamera USB ühendusse.

- Kaamera hakkab automaatselt tööle.
- Ekraan lülitub sisse ja ekraanile ilmub USB ühenduse valikute kogum.

4 Vali [STORAGE] ja vajuta (OK).

5 Vali sirvimisaknas „Camera“, seejärel „Update Camera / Add Display Language“.

- Kuvatakse värskendamise kinnitusakent.

6 Klõpsa „OK“.

- Kuvatakse kaamera värskendamise aken.

7 Klõpsa kaamera värskendamise aknas „Add Language“.

- Ekraanile kuvatakse „Add Display Language of Camera“ (kaamerale töökeele lisamine) aken.

8 Klõpsa ja vali keel.

9 Klõpsa „Add“ (lisa).

- Uus keel laetakse sinu kaamerasse. Kaamera töötamise ajal ära eemalda sellest ühtegi kaablit ega akut/patareid.

10 Pärast allalaadimisprotseduuri kuvatakse kaamera ekraanile „OK“. Võid kaablid eemaldada ja toite välja lülitada. Pärast kaamera taaskäivitamist saad valida uue keele [ ] alt.

Piltide arvutisse teisaldamine ilma OLYMPUS Masterit kasutamata

Kaamera toetab USB massmälu standardit. Pilte saad arvutisse teisaldada nii, et ühendad kaamera arvutiga USB kaabli abil. Seda saab teha isegi OLYMPUS Masterit kasutamata. USB ühendusega ühilduvad järgmised operatsioonisüsteemid:

Windows : Windows 98SE / Me / 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista
Macintosh: Mac OS 9.0 – 9.2 / X

Märkused

- Windows 98SE operatsioonisüsteemi kasutamise korral on tarvis installida USB draiver. Enne kaamera ühendamist arvutiga USB kaabli abil tee topeltklõps järgmistel kaasasoleva OLYMPUS Master CD-ROMi kaustades olevatel failidel.
  (Draivi nimi): \win98usb\INSTALL.EXE
- Kui sinu arvuti operatsioonisüsteemiks on Windows Vista, vali Windowsi fotogalerii kasutamiseks lk 78 antud 3. sammuna **[MTP]**.
- Andmevahetus ei ole järgmistes töökeskkondades garanteeritud, isegi kui sinu arvutil on USB port.
  - Windows 95 / 98 / NT 4.0
  - Windows 98SE täiendused Windows 95 / 98 süsteemis
  - Mac OS 8.6 või varasem versioon
  - Arvutites, millele USB port on lisatud näiteks vahekaardi jms kaudu
  - Arvutid, millel ei ole tootja poolt installeeritud operatsioonisüsteemi ning ise komplekteeritud arvutid

Pildistusnõuanded ja -info

Näpunäited enne pildistamist

Kaamera ei lülitu sisse, olgugi et aku / patarei on sisestatud

Aku ei ole täielikult laetud
- Lae laadijaga aku.

Aku / patarei on ajutiselt külma tõttu töövõimetu
- Aku töövõime langeb madalatel temperatuuridel ja laeng ei pruugi olla kaamera sisselülitamiseks piisav. Võta aku välja ja soojenda seda mõnda aega oma taskus.

Kaamera ei pildista päästiku vajutamisel

Kaamera on automaatselt väljalülitunud.
- Aku energia säästmiseks lülitub kaamera, kui kaamera on sisselülitatud (ekraan põleb) aga sellega ei tegutseta, määratud aja möödudes puhkerežiimile. Kui see toimub, kustub LCD ekraani valgus. Kaamera lülitub automaatselt välja kui see seisab 4 tundi tegevusetult. Kaamera ei tööta kuni see uuesti sisse lülitatakse. ☞ „Puhkerežiimi taimer“ (lk 69)

Välk laeb parajasti.
- Kui välk on aktiveeritud ja juhtpaneelil või näidikus vilgub ϟ sümbol, näitab see, et välk parajasti laeb. Oota kuni vilkumine lõpeb ja seejärel vajuta päästikule.

Fookuse leidmine ei õnnestu
- kui näidikus vilgub AF kinnitustähis, näitab see, et kaamera ei suuda AFiga fookust leida. Vajuta uuesti päästikule.

Müra vähendamine on aktiveeritud.
- Tehes võtteid öisel taustal on katiku kiirused aeglasemad ja piltidel kaldub ilmnema müra. Kaamera aktiveerib pärast aeglase katiku kiirusega pildistamist müra vähendamise toimingu. Selle kestel ei ole võimalik pildistada. Sa saad **[NOISE REDUCT.]** all valida **[OFF]**. ☞ „Müra vähendamine “ (lk 53)

Kuupäeva ja kellaaja seadistused on määramata

Kaamerat kasutatakse ostuhetkel kehtinud seadetega.
- Ostuhetkel ei ole kuupäeva ega kellaaega seadistatud. Enne kaamera kasutamist seadista kuupäev ja kellaaeg. ☞ „Kuupäeva / kellaaja seadistamine“ (lk 7)

Aku on kaamerast eemaldatud
- Kuupäeva ja kellaaja seadistused muutuvad tehase vaikeseadeteks, kui kaamera on ilma akuta umbes 1 päev. Seaded tühistatakse kiiremini siis, kui aku/patarei oli kaameras ainult lühikest aega enne eemaldamist. Enne oluliste piltide tegemist veendu, et kuupäeva ja kellaaja seaded on õiged.

Pildistusnõuanded

Fookuse viimine objektile

Teravustamiseks on sõltuvalt objektist mitmeid viise.

AF raami fookus ei ole motiivil.

- Kasuta AF raami fookuse motiivile viimiseks fookuselukku.
  ☞ „Kui õiget fookust ei õnnestu saavutada (fookuselukk)“ (lk 31)

Vastavates AF raamides on fookuses muu kui motiiv.

- Vali [▪▪▪] (AF raami valik) all [▪] ja vii fookus pildi keskele.
  ☞ „AF raami valik“ (lk 42)

Objekt liigub kiiresti

- Vii kaamera fookus umbkaudu samas kauguses oleval punktile kui seda on objekt, mida sa pildistada soovid (vajutades päästiku pooleldi alla), ja seejärel muuda pildi kompositsioon vastavalt soovile ning oota kuni objekt kaadrisse jõuab.

Pildistamine motiivile lähedal makroobjektiiviga

- Makroobjektiivi kasutades on motiivile ligidal raske AFiga fookust leida kui motiivi suurendusaste on suurem. Vali manuaalfookus (MF), pööra fookuserõngast ja teravusta manuaalselt. ☞ „MF (manuaalfookus)“ (lk 43)

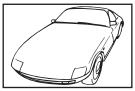
Pildistamine vähese valgusega tingimustes

- Sisseehitatud välku võib seadistada kasutuseks AF valgustina. Välk aitab AF režiimis tõstetuna vähese valgustusega tingimustes teravustada. ☞ „Sisseehitatud välgu kasutamine“ (lk 36)

Raskesti fokusseeritavad objektid

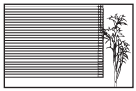
Automaatfookusega võib fookuse leidmine olla järgmistes tingimustes raskendatud.

AF kinnitustähis vilgub. Need motiivid ei ole fookuses.



Madala kontrastsusega objekt

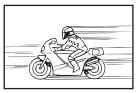
Kaadri keskel on liiga erk valgus



Korduva mustriga objekt

AF kinnitustähis süttib kuid motiiv ei ole fookuses.

Erinevatel kaugustel paiknevad objektid



Kiiresti liikuvad objektid

Objekt on väljaspool AF raami

Vii fookus igas olukorras motiiviga samas kauguses olevale suure kontrastsusega objektile, säti paika võtte kompositsioon ja tee pilt.

Kuidas pildistada, et pildid ei tuleks ähmased

Tegureid, mille tõttu pilt võib jääda ähmane, on mitmeid.

Motiiv on liiga tume.

- Muuda katiku kiirust vastavalt motiivi heledusele. Kui katiku kiirus on seadistatud tumeda motiivi pildistamiseks aeglaseks, on motiivi liikumisel tõenäoline ähmasuse tekkimine. Lisaks muutub katiku kiirus aeglasemaks kui SCENE (võtterežiimis) on välk väljas.
  Kinnita kaamera statiivile. Ähmasuse vähendamiseks on katiku sulgemiseks tõhus ka kaugjuhtimispuldi (valikuline) kasutamine.
  Pildistamisel on SCENE (võtterežiimis) võimalik kasutada ka [(DIS MODE)] (DIS MODE) funktsiooni. Kuna ISO tundlikkus suureneb automaatselt, saad sa hoida kaamerat ja pildistada vähese valgusega tingimustes ilma välguta.

Kaamera või su käsi liigub päästiku vajutamisel.

- Vajuta õrnalt päästikule või hoia kaamerat kindlalt mõlema käega.

Pildistamisel välgu minimiseerimine

Kui valgust ei ole piisavalt käivitub välk automaatselt. Kui objekt on liiga kaugel, ei pruugi välk mõjuda. Sellises olukorras tuleb pildistada ilma välguta järgneval viisil.

Vali SCENE (võtterežiim) all [(DIS MODE)] (DIS MODE)

- Kuna ISO tundlikkus suureneb automaatselt, saad sa hoida kaamerat ja pildistada vähese valgusega tingimustes ilma välguta.

Suurenda [ISO] väärtust

- Suurenda **[ISO]** all määratud väärtust. Pilt võib muutuda liiga teraliseks.
  ☞ „ISO – soovitud valgustundlikkuse seadistamine“ (lk 48)

Pilt on liiga teraline

Tegureid, mille tõttu pilt võib jääda teraline, on mitmeid.

ISO tundlikkuse suurendamine

- **[ISO]** väärtuse suurendamisel võib piltidel ilmneda soovimatute värvipunktide või värvide ebaühtluse kujul **“**müra**”**, mis muudab pildi teraliseks. Antud kaamera on varustatud funktsiooniga, mis võimaldab pildistada kõrge tundlikkusega pidurdades samas müra teket; sellegipoolest tähendab ISO tundlikkuse suurendamine, et pildid jäävad teralisemad kui madalama tundlikkuse korral.
  ☞ „ISO – soovitud valgustundlikkuse seadistamine“ (lk 48)

Tehtud pilt paistab valkjas

See võid juhtuda kui pildistatakse tagantvalgusega või pooleldi tagantvalgusega tingimustes. Seda põhjustab fenomen, mida nimetatakse hajumiseks. Kui võimalik säti võtte kompositsioon selliselt, et tugev valgusallikas ei jääks pildile. Hajumine võib ilmneda isegi siis kui valgusallikas pildile ei jää. Kasuta objektiivi varjukit, et objektiivi valgusallika eest varjata. Kui objektiivi varjuki kasutamine ei mõju, kasuta objektiivi valguse eest varjamiseks oma kätt.

Pildistamine õigetes värvides

Pildil olevate värvide ja tegelike pildistatud värvide ning tegelike värvide vahel on erinevused objekti valgustava valgusallika tõttu. **[WB]** on funktsioon, mis võimaldab kaameral määrata õigeid värve. Üldjuhtudel tagab **[AUTO]** seadistus optimaalse valgebalansi kuid olenevalt motiivist võib tulemus jääda parem **[WB]**seadistusega eksperimenteerides.

- Kui pildistatav objekt on päikselisel päeval varjus
- Kui objekti valgustab nii loomulik valgus kui sisevalgustus, näiteks akna lähedal
- Kui kaadris ei ole valget
  ☞ „Valgebalanss – värvi tooni reguleerimine“ (lk 49)

Valge ranna või lumise maastiku pildistamine

Üldjuhtudel näivad valged motiivid, nt lumi, tehtud pildil tumedamad kui tavaliselt. Valge jäädvustamiseks on mitmeid viise.

- Reguleeri särikompensatsioon **[+]** suunas. ☞ „Särikompensatsioon – pildi heleduse muutmine“ (lk 47)
- Vali pildistamiseks SCENE (võtterežiim) all **[ ]** (BEACH & SNOW). See on kõige sobivam pilvitu ilmaga mere või lumiste mäetippude pildistamiseks. ☞ „Võtterežiim“ (lk 26)
- Kasuta **[HI]** (helenduse ohjamine).
  Vajuta päästik pooleldi alla hoides näidiku keskel ala, mille valget värvi sa rõhutada soovid. Keskel mõõdetud ala seadistatakse tehtaval pildil valgemaks. ☞ „Mõõterežiim – mõõtesüsteemi muutmine“ (lk 46)
- Kasuta pildistamiseks automaatset kahvlit.
  Kui sa ei tea särikompensatsiooni vajalikku hulka, katseta seda automaatse kahvliga. Kompensatsiooniväärtus muutub veidi päästiku iga vajutamisega. Kui sa seadistad suurema särikompensatsiooni, saad selle väärtuse alusel muuta pildistamisel kompensatsiooniväärtust suuremaks või väiksemaks. ☞ „AE kahveldamine“ (lk 31)

Objekti pildistamine vastu tagantvalgust

Kui tagapõhi on motiivi suhtes liiga hele, mõjutab see heledate alade säritust ning motiiv paistab tumedam. Selle põhjuseks on et kaamera määrab särituse kogu ekraani heleduse alusel.

- Vali **[METERING]** all **[ ]** (punktmõõtmine), et mõõta pildi keskel oleva motiivi säritust. Kompositsiooni muutmiseks vii motiiv pildi keskele. Muuda kompositsiooni hoides samal ajal all **AFL** nuppu ja vajuta päästikule.
  ☞ „Mõõterežiim – mõõtesüsteemi muutmine“ (lk 46)
- Aktiveeri välk, vali välgurežiimiks **[ ]** (sundvälk) ja tee pilt. Sa saad pildistada objekti vastu tagantvalgustust ilma, et pildistatava nägu jääks tumedaks. **[ ]** (sundvälk) kasutatakse pildistamiseks vastu tagantvalgust ja päevavalguslambi või muu kunstliku valguse taustal.
  ☞ „Välgurežiimi seadistamine“ (lk 35)

Pilt jääb liiga hele või tume

S režiimis või **A** režiimis pildistades võib katiku kiiruse või ava seadistuse näit juhtpaneelil või näidikus vilkuda. Punane kuvamine tähendab, et õiget säriaega ei suudeta saavutada. Kui pildistad nii nagu on, tuleb pilt liiga hele või liiga tume. Kui see peaks juhtuma, muuda ava seadistust või katiku kiirust.
☞ „**A**: Ava eelisrežiim“ (lk 27), „**S**: Katiku eelisrežiim“ (lk 28)

Tehtud pildil ilmuvad motiivile võõrad heledad laigud

Seda võivad põhjustada põlev(ad) piksel (pikslid) sensoril. Soorita **[PIXEL MAPPING]** (Sensori korrastus). Kui probleemi ei õnnestu kõrvaldada, korda toimingut paar korda.
☞ „Sensori korrastus – pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine“ (lk 92)

Veel pildistusnõuandeid ja -infot

Võimalike tehtavate piltide arvu suurendamine

Jäädvustatud pilt salvestatakse mälukaardile. Järgnevad viisid kirjeldavad edasiste piltide salvestamist.

- Muuda salvestusrežiimi.
  Pildi suurus on erinevates salvestusrežiimides erinev. kui sa ei ole kindel kui palju on mälukaardi mahust vaba, muuda pildirežiimi ja tee pilt. Mida väiksem on **[PIXEL COUNT]** ja mida suurem on**[COMPRESSION]**, seda väiksemaks muutub pildi suurus. Mõlemad saad sa valida **[SQ]** salvestusrežiimis. ☞ „Salvestusrežiimi valimine“ (lk 45)
- Kasuta suure mahuga mälukaarti.
  Salvestatavate piltide arv erineb sõltuvalt mälukaardi mahust. Kasuta suure mahuga mälukaarti.

Uue mälukaardi kasutamine

Kasutades muud kui Olympuse mälukaarti või muu rakendusega, nt arvutiga, kasutatud mälukaarti, kuvatakse teade **[CARD ERROR]** (mälukaardi viga). Selle mälukaardi kasutamiseks antud kaameras kasuta mälukaardi formaatimiseks **[FORMAT]** funktsiooni.
☞ „Mälukaardi formaatimine“ (lk 94)

Aku/patarei töökestuse pikendamine

Kõik järgnevad toimingud võivad kurnata aku / patarei energiat ka siis, kui ei pildistata.

- Korduvalt päästiku pooleldi alla vajutamine
- Pika aja jooksul talletatud piltide korduv taasesitamine.
- Reaalajas kadreerimise funktsiooni kasutamine pika aja kestel

Aku/patarei energia säästmiseks lülita kaamera, kui seda ei kasuta, välja.

Funktsioonid, mida ei saa menüüde kaudu valida

Mõned elemendid ei pruugi olla menüüdest noolepadja abil valitavad.

- Elemendid, mida ei saa aktuaalse pildistusrežiimiga valida
- Elemendid, mida ei saa valida teatud elemendi tõttu, mis juba on valitud:
  [🔊] ja **[NOISE REDUCT.]**, jne korraga kasutamine.

Optimaalse salvestusrežiimi valimine

Salvestusrežiimid on jagatud 2 peamiseks: RAW ja JPEG. RAW salvestused ei peegelda piltidel särikompensatsiooni, valgebalansi jms osas tehtud seadistusi. JPEG salvestused on pildid, mis neid seadistusi peegeldavad. Samuti pakib JPEG pilte salvestamisel kokku, et faili suurust vähendada. JPEG on jaotatud pildi suuruse või pakkimistiheduse alusel **[SHQ]**, **[HQ]** ja **[SQ]** salvestustüüpideks. Mida suurem on pakkimistihedus, seda teralisem näib pilt taasesituse ajal suurendamisel. Allpool on toodud valikut lihtsustavad näpunäited.

Peenhäälesta pildistusseadeid arvutis.

- **[RAW]**

Suurte fotode trükkimiseks A3 / A4 paberile /
Fotode redigeerimiseks ja töötlemiseks arvutis

- **[SHQ][HQ]** suure pikslite arvuga

Postkaardisuuruste fotode trükkimiseks

- **[SQ]** suure pikslite arvuga

E-posti manusena saatmiseks või veebilehel näitamiseks

- **[SQ]** väikese pikslite arvuga

☞ „Salvestusrežiimide nimekiri“ (lk 100)

Funktsioonide ostuhetkel kehtinud seadete taastamine

- Seaded salvestatakse isegi kui toide välja lülitatakse. Kui toide lülitatakse sisse „Lihtsates pildistusrežiimides“ (lk 14), valib kaamera konkreetsed seaded.
- Tehase vaikeseadetele naasmiseks vali **[CUSTOM RESET SETTING]** all **[RESET]**. Sa saad lähtestamiseks valida kuni 2 tüüpi erinevaid seadistusi. Seadista kaamera erinevad funktsioonid ja registreeri seadistus **[CUSTOM RESET SETTING]** all kui **[RESET1]** või **[RESET2]**. ☞ „Kohandatud lähtestamise seadistamine“ (lk 64)

Särituse kindlaks tegemine kui ekraani nähtavus on väljas halb

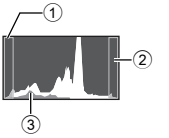
Väljas pildistades võib ekraan olla halvasti nähtav ja särituse õigsuses võib olla raske veenduda.

Vajuta reaalajas kadreerimise ajal histogrammi kuvamiseks korduvalt **INFO** nuppu. Järgnevalt näidatakse kuidas histogrammi hõlpsalt tõlgendada.

Kuidas histogrammi tõlgendada

① Kui kaardil on palju tippe siinkandis, paistab pilt peamiselt tume.
② Kui kaardil on palju tippe siinkandis, paistab pilt peamiselt hele.
③ Osa, mida histogrammis näidatakse rohelisena näitab heleduse jaotust AF raamis.

☞ „Reaalajas kadreerimine“ (lk 18)



Taasesituse nõuanded

Tehtud piltide seadete ja muu informatsiooni mõistmine

Taasesita pilt ja vajuta **INFO** nuppu. Vajuta korduvalt nuppu, et muuta kuvatava informatsiooni hulka. ☞ „Teabe kuvamine“ (lk 57)

Piltide vaatamine arvutis

Terve pildi vaatamine arvutiekraanil

Arvutiekraanil kuvatava pildi suurus muutub sõltuvalt arvutiseadistustest. Kui ekraani seadistus on 1024 x 768 ja sa kasutad 2048 x 1536 suuruse pildi 100% skaalas vaatamiseks Internet Explorerit, ei ole võimalik tervet pilti ilma kerimata vaadata. Arvutiekraanil terve pildi vaatamiseks on mitmeid viise.

Vaata pilti pildisirvimistarkvara abil

- Installeeri kaasasolevalt CD-ROMilt OLYMPUS Master tarkvara.

Muuda ekraani seadistust

- Arvuti töölaual olevad ikoonid võivad kohta vahetada. Üksikasju oma arvuti seadete muutmise kohta vaata arvuti kasutusjuhendist.

RAW kujul salvestatud piltide vaatamine

- Installeeri kaasasolevalt CD-ROMilt OLYMPUS Master tarkvara. Sa saad kasutada OLYMPUS Masteris RAW ilmutusfunktsiooni, et taastada pildil pildistamisel määratud seaded ning muuta särikompensatsiooni ja valgebalansi täpseid seadeid.

Kui kuvatakse veateateid

Näidik näidud	Märge ekraanil	Võimalik põhjus	Lahendus
Normaalnäit	NO CARD (Mälukaart puudub)	Mälukaarti ei ole sisestatud või mälukaarti ei tuvastatud.	Paigaldage või asendage mälukaart.
E Card	CARD ERROR (Mälukaardi viga)	Mälukaardiga on probleem.	Sisestage mälukaart uuesti. Probleemi püsimisel formaatige mälukaart. Kui mälukaardi formaatimine ei õnnestu, ei saa seda mälukaarti kasutada.
P Card	WRITE PROTECT	Mälukaardile salvestamine on keelatud.	Mälukaart on seadistatud selliselt, et see on arvuti suhtes kirjutuskaitstud. Lähtesta mälukaart arvutis.
Näit puudub	CARD FULL (Mälukaart on täis)	Mälukaart on täis. Ei saa rohkem pildistada ega salvestada ka muud tüüpi teavet, näiteks trükireserveeringuid.	Asendage mälukaart või kustutage pildid, mille säilitamist te ei soovi. Enne kõikide piltide kustutamist lae olulised pildid arvutisse.
		Mälukaardil ei ole ruumi ja trükireserveeringuid ega uusi pilte ei ole võimalik salvestada.	Asendage mälukaart või kustutage pildid, mille säilitamist te ei soovi. Enne kõikide piltide kustutamist lae olulised pildid arvutisse.
Näit puudub	NO PICTURE (Pildid puuduvad)	Mälukaardil ei ole pilte.	Mälukaardil ei ole pilte. Salvesta pilte ja taasesita neid.
Näit puudub	PICTURE ERROR (Viga pildis)	Valitud pilti ei ole võimalik ekraanil taasesitada, sest pilt on kahjustunud. Või pilti ei ole võimalik selles kaameras taasesitamiseks kasutada.	Pildi vaatamiseks arvutis kasuta pilditöötlustarkvara. Kui pilti ei ole võimalik ka siis vaadata, on pildifail kahjustunud.
Näit puudub	THE IMAGE CANNOT BE EDITED (Pilti ei ole võimalik redigeerida)	Muu kaameraga tehtud pilte ei ole antud kaameras võimalik redigeerida.	Kasuta pildi redigeerimiseks pilditöötlustarkvara.

Näidik näidud	Märge ekraanil	Võimalik põhjus	Lahendus
Näit puudub	Kaamera sisetemperatuur on liiga kõrge. Palun oota enne kaamera kasutamist kuni see jahtub.	Reaalajas kadreerimise või jadapildistamise ulatuslik kasutamine on kaamera sisetemperatuuri tõstnud.	Oota veidi kuni kaamera lülitub automaatselt välja. Enne kaamera edasist kasutamist võimalda kaamera sisetemperatuuril langeda.
oP Card	CARD-COVER OPEN	Mälukaardi kate on avatud.	Sulge mälukaardi kate.
Näit puudub	BATTERY EMPTY (patarei või aku on tühi)	Aku on tühi.	Lae akut.
Näit puudub	NO CONNECTION	Kaamera ei ole arvuti või printeriga õigesti ühendatud.	Ühenda kaamera lahti ja seejärel ühenda õigesti tagasi.
Näit puudub	NO PAPER	Printeris ei ole paberit.	Pane printerisse paber.
Näit puudub	NO INK	Printeri tint on otsas.	Vaheta välja printeri tindikassett.
Näit puudub	JAMMED	Paber on kinni jäänud.	Eemalda kinni jäänud paber.
Näit puudub	SETTINGS CHANGED	Printeri paberikassett on eemaldatud või printerit on kaamera seadistuste rakendamise ajal käsitsetud.	Ära käsitse printerit kaamera seadistuste rakendamise ajal.
Näit puudub	PRINT ERROR	Printeri ja/või kaameraga on probleem.	Lülita kaamera ja printer välja. Kontrolli printerit ja lahenda kõik probleemid enne printeri sisselülitamist.
Näit puudub	CANNOT PRINT (Ei saa trükkida)	Teiste kaameratega tehtud pilte ei saa antud kaameraga trükkida.	Kasuta printimiseks personaalarvutit.

Kaamera hooldamine

Kaamera puhastamine ja talletamine

■ Kaamera puhastamine

Lülita kaamera välja ja eemalda sellest enne puhastamist aku.

Väliselt:

→ Pühi õrnalt pehme lapiga. Kui kaamera on väga must, leota lappi kerges seebivees ja vääna seejärel hästi välja. Pühi kaamerat niiske lapiga ja kuivata seejärel riidega. Pärast kaamera kasutamist rannas, kasuta puhtas vees leotatud ja hästi välja väänatud lappi.

Ekraan ja näidik:

→ Pühi õrnalt pehme lapiga.

Objektiiv, peegel ja fokusseerimisekraan:

→ Puhu tolm objektiivilt, peeglilt ja fokusseerimisekraanilt kauplustes saadaoleva õhupumbaga. Pühi objektiivi õrnalt objektiivi puhastuspaberiga.

■ Hoidmine

- Kui kavatsed kaamerat pikka aega mitte kasutada, eemalda aku ja mälukaart. Paiguta kaamera jahedasse kuiva hästiventileeritud kohta.
- Sisesta korrapäraselt aku ja kontrolli kaamera funktsioone.

Pildianduri puhastamine ja kontrollimine

Antud kaameral on tolmu eemaldamise funktsioon, mis aitab ultraheli vibratsiooni abil hoida ära tolmu sattumist pildianduri ning eemaldada pildianduri pinnalt tolmu ja mustust. Tolmu eemaldamine toimib siis, kui toitelüliti on seadistatud ON asendisse. Tolmu eemaldamise funktsioon töötab samaaegselt sensori korrastuse funktsiooniga, mis kontrollib sensori ja pilditöötluse elektroonikat. Kuna tolmu eemaldamise aktiveeritakse iga kord, kui kaamera lülitatakse sisse, tuleb kaamerat hoida püstises asendis, et tolmu vähendamise funktsioon oleks efektiivne. SSWF indikaator vilgub, kui tolmu eemaldamise funktsioon parasjagu töötab.

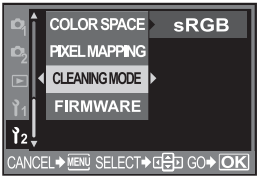
☞ „SSWF indikaator“ (lk 6)

Märkused

- Ära kasuta tugevaid lahusteid nagu benseen või alkohol ega keemiliselt töödeldud riiet.
- Hoidu kaamera paigutamisest kohtadesse, kus kasutatakse kemikaale, nii kaitsed kaamerat korrosiooni eest.
- Kui objektiivi ei puhastata, võib objektiivi pinnale tekkida hallitus.
- Kontrolli kaamera igat osa enne kasutamist, kui kaamerat ei ole pikka aega kasutatud. Enne oluliste piltide tegemist ära unusta teha testpilti, et kontrollida, kas kaamera töötab õigesti.

Puhastusrežiim – tolmu eemaldamine

Kui tolm või mustus satub pildiandurisse, võivad pildile ilmuda mustad täpid. Võtta ühendust Olympuse volitatud teeninduskeskusega, lasta sensor puhastada. Pildiandur on täppisseadis ning see võib kergesti kahjustada saada. Pildiandurit iseseisvalt puhastades järgi kindlasti allpool antud juhiseid.
Kui aku saab puhastamise ajal tühjaks, katik sulgub ning see võib põhjustada katiku kardina ja peegli purunemise. Pea silmas kui palju on akul veel energiat.



1 Eemalda objektiiv kaamerast ja vali toitelülitil ON.

2 MENU (MENÜÜ) ▸ [🔧2] ▸ [CLEANING MODE]

3 Vajuta ⊛, seejärel vajuta ⓚ nuppu.
- Kaamera läheb üle puhkerežiimile.

4 Vajuta päästik täiesti alla.
- Peegel liigub üles ning katiku kardin avaneb.

5 Puhasta pildiandurit.
- Puhu pildianduri pinnalt tolm hoolikalt ära mehaanilise õhupumba (kauplustes saadaval) abil.

6 Ole hoolikas, et toite väljalülitamisel ei jääks mehaaniline õhupump katiku kardina vahele kinni, viimaks lõpule puhastamist.
- Kui kaamera lülitub välja, katiku kardin sulgub ning peegel langeb alla.

Märkused

- Ära lase mehaanilisel õhupumbal (kauplustes saadaval) pildianduri külge puutuda. Kui õhupump puutub vastu pildiandurit, saab pildiandur kahjustada.
- Ära pane kunagi mehaanilist õhupumpa objektiivi raamistuse taha. Kui toide lülitub välja, katik sulgub ning purustab katiku kardina.
- Ära kasuta midagi muud peale mehaanilise õhupumba. Kui pildiandurile pihustada kõrgsurvega gaasi, see tardub pildianduri pinnal ning kahjustab pildiandurit.

Sensori korrastus – pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine

Sensori korrastuse funktsioon võimaldab kaameral kontrollida ja korrigeerida pildianduri ja pilditöötluse funktsioone. Pärast ekraani kasutamist või järjestikust pildistamist oota enne sensori korrastuse funktsiooni kasutamist vähemalt üks minut, et tagada selle õige funktsioneerimine.

1 MENU (MENÜÜ) ▸ [🔧2] ▸ [PIXEL MAPPING]

2 Vajuta ⊛, seejärel vajuta ⓚ nuppu.
- Sensori korrastuse kestuse ajal kuvatakse **[BUSY]** tahvlit. Kui sensori korrastus on lõpetatud, taastatakse menüü.

Märkused

- Kui peaksid kogemata kaamera välja lülitama sensori korrastuse ajal, alusta uuesti esimesest toimingust (1. samm).

Mälukaardi alused

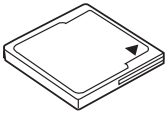
Ühilduvad mälukaardid

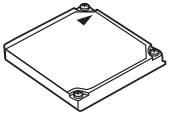
„Mälukaart“ tähendab käesolevas juhises salvestusmeediumit. Selle kaameraga saab kasutada CompactFlash, Microdrive või xD-Picture mälukaarti (valikuline).

CompactFlash
CompactFlash on suure mahuga tahkis-välkmälukaart. Sa saad kasutada kaubanduses saadaolevaid mälukaarte.

Microdrive
Microdrive on meedium, mis kasutab suure mahuga kompaktset kõvaketast. Sa saad kasutada CF+Tüüp II (CompactFlash laiendusstandard) toetavat Microdrive'i.

xD-Picture mälukaart
xD-Picture mälukaart on peamiselt kompaktkaamerates kasutatav salvestusmeedium.





Ettevaatusabinõud Microdrive'i kasutamisel

Microdrive on meedium, mis kasutab suure mahuga kompaktset kõvaketast. Kuna ketas pöörleb ei ole Microdrive vibratsiooni suhtes sama vastupidav nagu teised mälukaardid. Microdrive'i kasutamisel (eriti salvestamise ja taasesituse ajal) peab olema eriti hoolikas, et kaamerat ei mõjutaks raputused ega vibratsioonid. Loe kindlasti enne Microdrive'i kasutamist hoolikalt järgmiseid ettevaatusabinõusid.
Samuti uuri oma Microdrive'iga kaasasolevaid juhendeid.

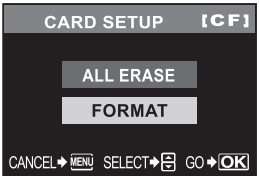
- Ole salvestamise ajal kaamera mahaasetamisel ettevaatlik. Aseta see õrnalt kindlale toetuspinnale.
- Ära kasuta kaamerat kohtades, kus see peab taluma vibratsioone või tugevaid raputusi, nt ehitusplatsidel või sõites autos mööda konarlikku teed.
- Ära lähene Microdrive'ga aladele, kus seda ohustab tugev magnetväli.

Märkused

- Mälukaardil olevaid andmeid ei hävitata täielikult isegi pärast mälukaardi formaatimist või andmete kustutamist. Kui sa mälukaarti enam kasutada ei kavatse, hävita see, et vältida isikliku info lekkimist.

Mälukaardi formaatimine

Mitte-Olympuse mälukaardid või arvutis formaaditud mälukaardid tuleb enne kasutamist formaatida kaameras.
Mälukaardi formaatimisel kustutatakse kõik mälukaardil olevad andmed, sealhulgas kaitstud pildid. Kasutatud mälukaardi formaatimisel veendu, et mälukaardil pole pilte, mida soovid säilitada.



1 MENU (MENÜÜ) ▸ [⚙1] ▸ [CARD SETUP]

2 Kasuta ⊛, et valida [FORMAT], seejärel vajuta ⓞ nuppu.

3 Kasuta ⊛, et valida [YES], seejärel vajuta ⓞ nuppu.

- Viiakse läbi formaatimine.

NÕUANDED

Mälukaartide sisestamisel mõlemasse mälukaardi pilusse:

→ Vali kasutatav mälukaart **MENU (MENÜÜ)** all **[CF / xD]**.

MENU (MENÜÜ) ▸ [🔧2] ▸ [CF / xD]
[CF] / [xD]

Aku/patarei ja laadija

- Kasuta ühte Olympuse liitiumioonakut (BLS-1).
  Muid akusid ei ole võimalik kasutada.
- Kaamera energiatarve võib olenevalt kasutusest ja muudest tingimustest olla väga erinev.
- Kuna järgnevad toimingud kulutavad palju energiat ka siis kui ei pildistata, tühjeneb aku ruttu.
  - Pildistusrežiimis päästiku pooleldi alla vajutamine, korduv automaatfookuse sooritamine.
  - Reaalajas kadreerimise kasutamine.
  - LCD ekraanil pikemat aega piltide kuvamine.
  - Kui on ühendatud printeri või arvutiga.
- Kurnatud aku kasutamisel võib kaamera välja lülituda ilma, et kuvataks aku tühjenemise hoiatust.
- Ostmishetkel ei ole aku täielikult laetud. Lae aku anne kasutusele võtmist ettenähtud laadijaga (BCS-1).
- Tarnekomplektis oleva laadijaga on tavaline laadimisaeg ligikaudu 210 minutit (hinnanguline).
- Ära kasuta muud kui ettenähtud laadijat.

Laadija kasutamine välismaal

- Laadiat võib kasutada kogu maailmas enamike koduste elektriallikatega vahemikus 100 V kuni 240 V AC (50 / 60 Hz). Siiski võib riigiti või piirkonniti vahelduvvoolu seinapistik olla teistsuguse kujuga, mis võib laadija kasutamiseks eeldada seinapistikule vastava pistikadapteri olemasolu. Üksikasju küsi kohalikust elektripoest või reisikorraldajalt.
- Ära kasuta kauplustes müügil olevaid üleminekupistikuid kuna laadijal võib tekkida talitushäire.

Menüü kataloog

Pildistusmenüü

Sakk	Funktsioon	Seadistus		Vt lehekülg
1	CARD SETUP (mälukaardi käivitusmenüü)	ALL ERASE / FORMAT		lk 63 lk 94
	KOHANDATUD LÄHTESTAMISE SEADISTUS	RESET		lk 64
		RESET1	SET / RESET	
		RESET2	SET / RESET	
	PILDIREŽIIM	1 VIVID / 2 NATURAL* / 3 MUTED / MONOTONE		lk 52
	GRADATSIOON	HIGH KEY / NORMAL* / LOW KEY		lk 53
		RAW / SHQ / HQ* / SQ / RAW+SHQ / RAW+HQ / RAW+SQ		lk 45
	WB	AUTO*	R-7 – +7, G-7 – +7	lk 51
		5300 K	R-7 – +7, G-7 – +7	
		7500 K	R-7 – +7, G-7 – +7	
		6000 K	R-7 – +7, G-7 – +7	
		3000 K	R-7 – +7, G-7 – +7	
		4000 K	R-7 – +7, G-7 – +7	
		4500 K	R-7 – +7, G-7 – +7	
		6600 K	R-7 – +7, G-7 – +7	
			R-7 – +7, G-7 – +7	
		CWB	2000 K – 14000 K	
	ISO	AUTO* / 100 – 1600		lk 48
	NOISE FILTER	OFF / LOW / STANDARD* / HIGH		lk 54
	NOISE REDUCT.	OFF / ON*		lk 53
2	METERING	*	ESP+AF* / ESP	lk 46
		HI		
		SH		
		–2.0 – 0.0* – +2.0		lk 36
	AF MODE	S-AF* / C-AF / MF / S-AF+MF / C-AF+MF		lk 43
		AUTO* / [ ] / [ ] / [ ]		lk 42
	AE BKT	OFF* / 3F 0.3 EV / 3F 0.7 EV / 3F 1.0 EV		lk 31
	ANTI-SHOCK	OFF* / 1 SEC – 30 SEC		lk 54

* Tehase vaikeseaded

Taasesitusmenüü

Sakk	Funktsioon	Seadistus		Vt lehekülg
▶		1* / 4 / 9 / 16 / 25		lk 58
		OFF / ON*		lk 58
	EDIT	RAW DATA EDIT		lk 59
		JPEG EDIT	BLACK & WHITE / SEPIA / REDEYE FIX / SATURATION /	
		/		lk 71
	COPY ALL	YES / NO		lk 60
	RESET PROTECT	YES / NO		lk 62

* Tehase vaikeseaded

Kohandamismenüü

Sakk	Funktsioon	Seadistus		Vt lehekülg
1	ALL WB	ALL SET	R-7 – +7	lk 67
			G-7 – +7	
		ALL RESET (Kõik uued seadistused)	YES / NO	
	SQ	PIXEL COUNT	3200 x 2400 / 2560 x 1920 / 1600 x 1200 / 1280 x 960* / 1024 x 768 / 640 x 480	lk 46
		COMPRESSION	1/2.7,1/4,1/8*,1/12	
	AUTO POP UP	OFF / ON*		lk 67
	AEL / AFL	S-AF*	režiim1*/ režiim2	lk 66
		C-AF	režiim1*/ režiim2	
		MF	režiim1*/ režiim2	
	AEL / AFL MEMO	OFF* / ON		lk 66
	AEL mõõtmine	AUTO* / / / HI / SH		lk 66
	FUNCTION	OFF* / / TEST PICTURE / PREVIEW / LIVE PREVIEW		lk 67
	AF ILLUMINAT.	OFF / ON*		lk 44
	LIVE VIEW BOOST	OFF* / ON		lk 67
	■))	OFF / ON*		lk 68
	KAADRI ABI	OFF* / GOLDEN SECTION / GRID / SCALE		lk 20
	/	DIAL / DIAL		lk 70

* Tehase vaikeseaded

9 Teave

Sakk	Funktsioon	Seadistus	Vt lehekülg
2		—	lk 7
	CF/xD	CF* / xD	lk 94
	FILE NAME	AUTO* / RESET	lk 68
		Lo –7 – 0* – Hi +7	lk 68
		*1	lk 70
	VIDEO OUT	*1	lk 70
	REC VIEW	OFF / 1SEC – 20SEC (5 sekundit*)	lk 68
	SLEEP	OFF / 1MIN* / 3MIN / 5MIN / 10MIN	lk 69
	BACKLIT LCD	8SEC* / 30SEC / 1MIN / HOLD	lk 69
	USB MODE	AUTO* / STORAGE / MTP / CONTROL / EASY / CUSTOM	lk 69
	COLOR SPACE	sRGB* / Adobe RGB	lk 54
	PIXEL MAPPING	—	lk 92
	CLEANING MODE	—	lk 92
	FIRMWARE	—	lk 70

* Tehase vaikeseaded

*1 Seadistused on sõltuvalt kaamera ostupiirkonnast erinevad.

Pildistusmenüüs seadistatavad funktsioonid

Funktsioon		AUTO	P	A	S	M		SCENE
Ava väärtus		—		✓	—	✓	—	
Katiku kiirus		—			✓		—	
Aegvõte		—				✓	—	
		✓				—	✓	—
		✓						
Välguga pildistamine		✓						—
Välgurežiim	AUTO	✓			—		✓ (Ei ole võimalik režiimis valida)	—
		✓			—			—
	SLOW	✓			—		✓	—
	SLOW	✓			—		✓	—
		—			✓		—	
	SLOW2	✓						—
		✓ (Ei ole võimalik režiimis valida)						—
		✓						—
KOHANDATUD LÄHTESTAMISE SEADISTUS		—	✓				—	
PILDIREŽIIM		✓					—	
GRADATSIOON		✓						—
NOISE REDUCT.		✓						✓ (Ei ole võimalik režiimis valida)
NOISE FILTER		✓						—
WB		✓						—
ISO		✓						—
WB		✓						—
		✓						—
METERING		✓						—
(Jadapildistamine)		✓						—*1
(Iseavaja)		✓						
(Kaugjuhtimispult)		✓						
AF MODE		✓						—
		✓						✓ (Ei ole võimalik režiimis valida)
AE BKT		✓						—
ANTI-SHOCK		✓						—
ALL WB		✓						—
SQ		✓						

✓: Võimalik seada —: Ei ole võimalik seada *1: , , võimalik valida

Funktsioon	AUTO	P	A	S	M		SCENE
AUTO POP UP	✓						
AEL / AFL	✓						—
AEL / AFL MEMO	✓						—
AEL mõõtmine	✓						—
FUNCTION	✓						—
KAADRI ABI	✓						✓ (Ei ole võimalik režiimis valida)
	✓						
CF / xD	✓						
FILE NAME	✓						
	✓						
	✓						
VIDEO OUT	✓						
	✓						
REC VIEW	✓						
SLEEP	✓						
BACKLIT LCD	✓						
USB MODE	✓						
COLOR SPACE	✓						—
AF ILLUMINAT.	✓						—
LIVE VIEW BOOST	✓						
PIXEL MAPPING	✓						
CLEANING MODE	✓						

✓: Võimalik seada —: Ei ole võimalik seada

Salvestusrežiimide nimekiri

Tabelis antud failisuurus on ligikaudne.

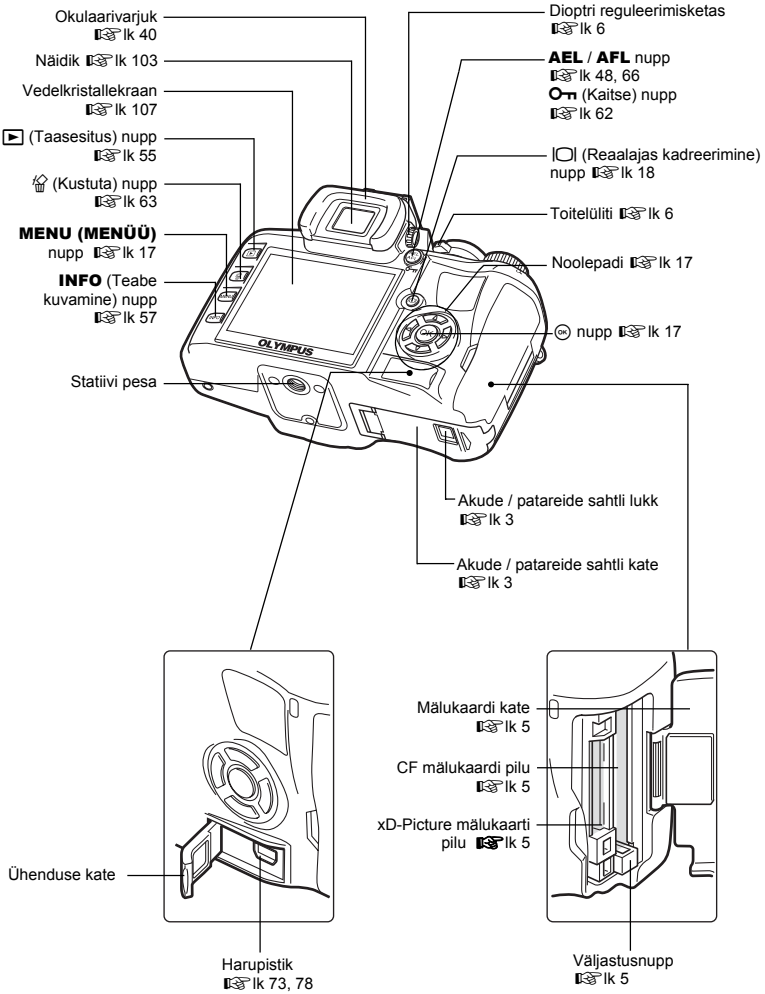
Salvestusrežiim	Pikslite arv	Pakkimistihedus	Failivorming	Failisuurus (MB)
RAW	3648 x 2736	Kadudeta pakkimine	ORF	Ligikaudu 11
SHQ		1/2.7	JPEG	Ligikaudu 6,8
HQ		1/8		Ligikaudu 2,2
SQ	3200 x 2400	1/2.7		Ligikaudu 5,3
		1/4		Ligikaudu 3,7
		1/8		Ligikaudu 1,7
		1/12		Ligikaudu 1,1
	2560 x 1920	1/2.7		Ligikaudu 3,6
		1/4		Ligikaudu 2,2
		1/8		Ligikaudu 1,1
		1/12		Ligikaudu 0,7
	1600 x 1200	1/2.7		Ligikaudu 1,3
		1/4		Ligikaudu 0,8
		1/8		Ligikaudu 0,5
		1/12		Ligikaudu 0,3
	1280 x 960	1/2.7		Ligikaudu 0,8
		1/4		Ligikaudu 0,5
		1/8		Ligikaudu 0,3
		1/12		Ligikaudu 0,2
	1024 x 768	1/2.7		Ligikaudu 0,5
		1/4		Ligikaudu 0,4
		1/8		Ligikaudu 0,2
		1/12		Ligikaudu 0,1
	640 x 480	1/2.7		Ligikaudu 0,2
		1/4		Ligikaudu 0,2
		1/8		Ligikaudu 0,1
		1/12		Ligikaudu 0,1

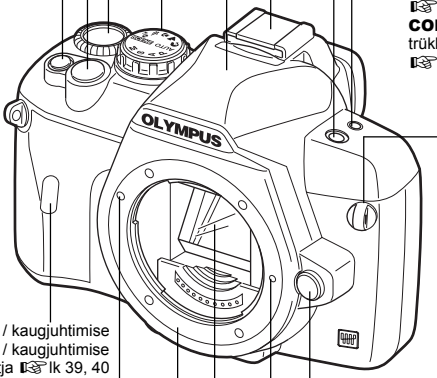
Märkused

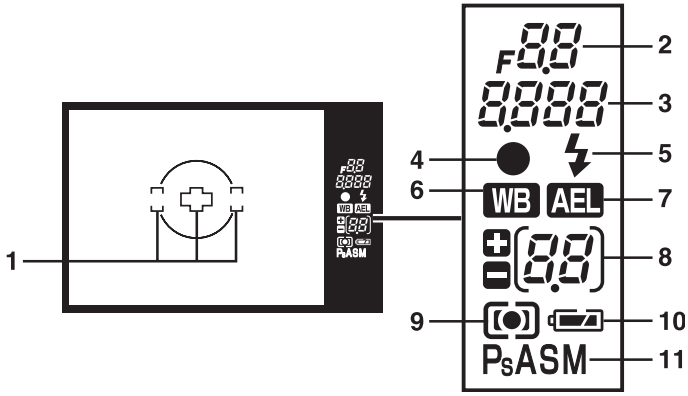
- Salvestatavate piltide arv võib erineda sõltuvalt pildistatavast objektist või muudest asjaoludest, näiteks sellest, kas trükireserveeringuid on määratud või mitte. Teatud juhtudel ei muutu näidikus või LCD ekraanil kuvatav allesjäänud piltide arv isegi pildistamisel ega salvestatud fotode kustutamisel.
- Tegelik failisuurus sõltub pildistatavast objektist.

Osade nimed

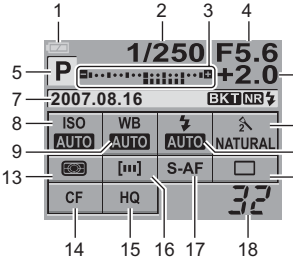
Kaamera



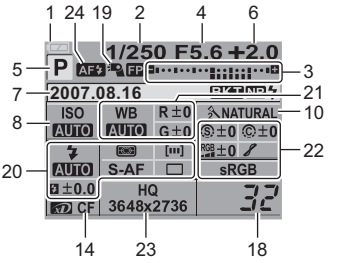

Režiimi valimise ketas
☞lk 14
Juhtketas
☞lk 15, 16
Päästik
☞lk 8
(Särikompensatsiooni) nupp ☞lk 47
Sisseehitatud välk
☞lk 36
Lisavälgu kinnituskoht
☞lk 37
(Välk) nupp
☞lk 36
/ / (Kaugjuhtimine / iseavaja / jadapildistamine) nupp
☞lk 39
COPY / (Kopeerimine / trükkimine) nupp
☞lk 60
OLYMPUS
Rihma aas
☞lk 3
Iseavaja / kaugjuhtimise märgutuli / kaugjuhtimise vastuvõtja ☞lk 39, 40
Objektiivi kinnitamise tähis
☞lk 4
Objektiivi vabastamise nupp
☞lk 4
Objektiivi lukustustihvt
Kinnitusseade
(Tolmu ja mustuse kaamera korpusesse sattumise ennetamiseks kinnita objektiiv pärast kerekorgi eemaldamist.)
Peegel



Ei.	Sätted	Näidud	Vt lehekülg
1	AF raam		lk 31, 42
2	Ava väärtus	F5.6	lk 26 – 29
3	Katiku kiirus	25	lk 26 – 29
4	AF kinnitustähis	●	lk 31
5	Välk	⚡ (vilgub: laadimine kestab, süttib: laadimine lõpetatud)	lk 36
6	Valgebalanss	WB	lk.49
7	AE lukk	AEL	lk 48
8	Särikompensatsiooni väärtus	0.7	lk 47
9	Mõõterežiim	,	lk46
10	Akukontroll	(kasutusvalmis), (tuleb laadida)	—
11	Säritusrežiim	**P**, **Ps**, **A**, **S**, **M**	lk 26 – 29



Põhiinfo

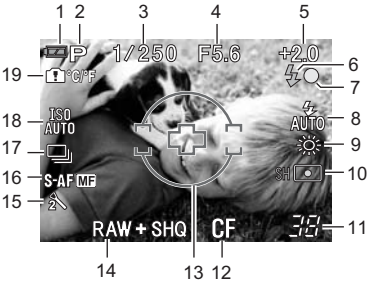


Üksikasjalik

Ei.	Sätted	Näidud	Vt lehekülg
1	Akukontroll	(kasutusvalmis), (tuleb laadida)	—
2	Katiku kiirus	1/250	lk 26 – 29
3	Särikompensatsiooni indikaator Säritustaseme näit Välgu intensiivsustaseme näidik		lk 48 lk 30 lk 36
4	Ava väärtus	F5,6	lk 26 – 29
5	Säritusrežiim	**P**, **A**, **S**, **M**,	lk 14, lk 26 – 29
6	Särikompensatsiooni väärtus	+2.0	lk 47
7	Kuupäev Automaatne kahvel Müra vähendamine Ootevälk, välgu laadimine Sisetemperatuuri hoiatus	2007.08.16 BKT NR °C/°F	lk 7 lk 31 lk 53 lk 36 lk 89
8	ISO	AUTO, 100, 200, 400	lk 48
9	Valgebalanss		lk 50
10	Pildirežiim	NATURAL	lk 52
11	Välgurežiim		lk 35
12	Jadapildistamine / iseavaja / kaugjuhtimine	**2s**, **0s**	lk 39
13	Mõõterežiim	, , , **HI**, **SH**	lk 46
14	Mälukaart	, CF	lk 93
15	Salvestusrežiim	HQ	lk 46
16	AF raam		lk 42
17	AF režiim	S-AF	lk 43
18	Salvestatavate staatiliste piltide arv	32	—
19	Super FP välk	FP	lk 38

Ei.	Sätted	Näidud	Vt lehekülg
20	Välgurežiim		lk 35
	Välgu intensiivsuse kontroll	+2.0	lk 36
	Mõõterežiim	, ,	lk 46
	AF režiim	S-AF	lk 43
	AF raam		lk 42
	Jadapildistamine / iseavaja / kaugjuhtimine	, **2s**, **0s**	lk 39
21	Valgebalanss	,	lk 50
	Valgebalansi kompenseerimine	R+3, G-2	lk 51
22	Värviruum	sRGB, Adobe RGB	lk 54
	Teravus	+2	lk 52
	Kontrast	+2	lk 52
	Värviküllasus	RGB +2	lk 52
	Gradatsioon	, H, L	lk 53
23	Salvestusrežiim Pikslite arv	HQ 3648 x 2736	lk 46
24	AF valgusti	AF	lk 44

LCD ekraani näidud (reaalajas kadreerimise ajal)

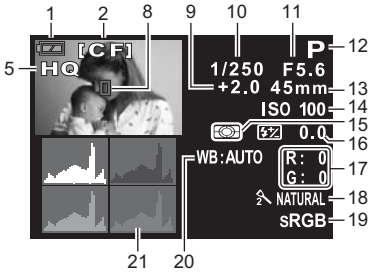


Ei.	Sätted	Näidud	Vt lehekülg
1	Akukontroll	(kasutusvalmis), (tuleb laadida)	—
2	Säritusrežiim	**P**, **A**, **S**, **M**,	lk 14, lk 26 – 29
3	Katiku kiirus	1/250	lk 26 – 29
4	Ava väärtus	F5,6	lk 26 – 29
5	Särikompensatsiooni väärtus	+2.0	lk 47
6	Välk	(vilgub: laadimine kestab, süttib: laadimine lõpetatud)	lk 36
7	AF kinnitustähis	●	—
8	Välgurežiim		lk 35
9	Valgebalanss		lk 50
10	Mõõterežiim	, , , **HI**, **SH**	lk 46
11	Salvestatavate staatiliste piltide arv	38	—
12	Mälukaart	, CF	lk 93
13	AF raam	—	lk 42
14	Salvestusrežiim	RAW+SHQ	lk 46
15	Pildirežiim		lk 52
16	AF režiim	S-AF MF	lk 42
17	Jadapildistamine		lk 39
18	ISO	ISO AUTO, ISO 100, ISO 200, ISO 400	lk 48
19	Sisetemperatuuri hoiatus	°C/°F	lk 89

LCD ekraani näidud (taasesituse ajal)

Ekraanil kuvatavat infot saad vahetada **INFO** (teabe kuvamine) nupuga. ☞ „Teabe kuvamine “ (lk 58)

Üksiku kaadri taasesituse info



Pildistamisinfo

Ei.	Sätted	Näidud	Vt lehekülg
1	Akukontroll	(kasutusvalmis), (tuleb laadida)	—
2	Mälukaart	**[CF]**, **[xD]**	lk 94
3	Trükireserveering Väljatrükkide arv	x10	lk 71
4	Kaitse		lk 61
5	Salvestusrežiim	RAW, SHQ, HQ, SQ	lk 46
6	Kuupäev ja aeg	’07.08.16 21:56	lk 7
7	Faili number Kaadri number	100-0015 15	lk 57
8	AF raam		lk 42
9	Särikompensatsioon	+2.0	lk 47
10	Katiku kiirus	1/250	lk 26 – 29
11	Ava väärtus	F5,6	lk 26 – 29
12	Säritusrežiim	**P**, **A**, **S**, **M**,	lk 14, lk 26 – 29
13	Fookuskaugus*	45 mm	lk 115
14	ISO	ISO 100, ISO 200, ISO 400	lk 48
15	Mõõterežiim	, , , **HI**, **SH**	lk 46
16	Välgu intensiivsuse kontroll	0.0	lk 36
17	Valgebalansi kompenseerimine	R: 0, G: 0	lk 51
18	Pildirežiim	NATURAL	lk 52
19	Värviruum	sRGB, Adobe RGB	lk 54
20	Valgebalanss	WB:AUTO	lk 50
21	Histogramm	—	lk 57

* Fookuskaugust kuvatakse 1 mm ühikutena.

Seletussõnastik

A (Ava prioriteet) režiim
Sa saad katikuava suuruse ise määrata ja kaamera valib, et pilt tehtaks õige säritusega, automaatselt sellele vastava katikukiiruse.

AE (Automaatne säritus)
Kaamera sisseehitatud särimõõdik määrab sarituse automaatselt. Käesoleva kaameraga võimalikud 3 AE režiimi on **P** režiim, mille puhul kaamera valib nii ava suuruse kui katiku kiiruse, **A** režiim, mille puhul kasutaja valib ava suuruse ja kaamera määrab katiku kiiruse ning **S** režiim, mille puhul kasutaja valib katiku kiiruse ja kaamera määrab ava suuruse.
M režiimis valib kasutaja nii ava suuruse kui katiku kiiruse.

AUTO režiim
Eelprogrammeeritud AE režiim (vt „**P** (Eelprogrammeeritud) režiim“). Lisaks võimaldab see režiim vähese valgustusega pildistustingimustes välgu automaatset avanemist.

Ava
Reguleeritav objektiivi ava, mis määrab kaamerasse siseneva valguse hulga. Mida suurem on ava, seda lühem on teravussügavus ja seda hägusem on tagapõhi. Mida väiksem on ava, seda suurem on teravussügavus ja seda teravam on tagapõhi. Ava suurust mõõdetakse F-astmetes. Suuremad ava väärtused tähendavad väiksemaid avasid ja väiksemad ava väärtused tähendavad suuremaid avasid.

DCF (Kaamera failisüsteemi disainireegel)
Pildifailide standard, mille on kehtestanud Jaapani Elektroonika ja Informatsioonitehnoloogia Tööstuste Liit (JEITA).

Digitaalne ESP (elektrooniline valikumuster) valgusmõõtmine
See määrab sarituse jagades pildi 49 alaks ning mõõdab ja arvutab iga ala valgustaseme.

DPOF (digitaalse prinditellimuse vorming)
See on ettenähtud soovitud trükiseadete salvestamiseks digitaalkaamerates. Sisestades, milliseid pilte soovitakse trükkida ja vastavate väljatrükkide arvud, on kasutajal mugav lasta soovitud pilte tükkida DPOF vormingut toetaval printeril või fotolaboril.

EV (Säriväärtus)
Sarituse mõõtmissüsteem. EV on 0 kui ava väärtus on F1 ja katiku kiiruseks on 1 sekund. EV suureneb seejärel 1 võrra alati kui ava suureneb ühe F astme võrra või katiku kiirus suureneb ühe astme võrra. EVd on võimalik kasutada ka heleduse ja ISO seadete näitamiseks.

ISO
Rahvusvahelise standardiseerimise organisatsiooni rahvusvaheline lühend.
Digitaalkaamerates kasutatav tundlikkuse seadistus põhineb samal ISO standardil, mida kasutatakse filmi tundlikkuse jaoks. Tundlikkuse tähistusi vt „ISO 100“. Suurem ISO väärtus tähendab suuremat valgustundlikkust, et pilte oleks võimalik säritada isegi vähese valgustusega tingimustes.

JPEG (Fotospetsialistide koondrühm)
Staatiliste värvifotode pakkimisvorming. Kui salvestusrežiimiks on valitud SHQ, HQ, SQ, salvestatakse käesoleva kaameraga tehtud fotod (pildid) mälukaardile JPEG vormingus. Nimetatud piltide allalaadimisel arvutisse saavad kasutajad neid graafikaprogrammi abil redigeerida või pilte interneti veebibrauseri abil vaadata.

Keskmestav keskväärtuse mõõtmine
Valgusmõõtmise režiim või viis, mille puhul arvestatakse pildi keskosa ning äärealade keskmisi näitajaid kusjuures enam väärtustatakse pildi keskosa näitajaid. Seda mõõtmisviisi on soovitatav kasutada kui kaadri keskosa ja ääreala on sarnase heledusega. Vt ka digitaalset ESP mõõtmist ja punktmõõtmist.

M (Manuaalne) režiim
Kasutaja määrab nii ava suuruse kui katiku kiiruse.

NTSC (Riiklik Televisioonistandardite Komitee) / PAL (faasivahetusega liin)
Televisioonistandardid. NTSC on peamiselt kasutusel Jaapanis, Põhja-Ameerikas ja Koreas. PAL on peamiselt kasutuses Euroopas ja Hiinas.

P (Eelprogrammeeritud) režiim
Nimetatakse ka eelprogrammeeritud AE režiimiks. Kaamera määrab automaatselt võtte jaoks parima katiku kiiruse ja ava suuruse.

Pakkimistihedus
Pakkimine on faili suuruse vähendamise meetod, mille puhul kasutatakse andmete sisu osalist lühendamist ning pakkimistihedus näitab pakkimise ulatust. Valitud pakkimistiheduse tegelik mõju võib olenevalt pildi sisust erineda. Käesoleva kaameraga valitud pakkimistiheduse kohta antud arvud on vaid viitelised ning ei väljenda arve täpselt.

Peegelkaamera
Kaamera, mille puhul kasutatakse pildistusobjektiivist siseneva valguse murdmiseks peeglit ning kontrolliks näidikut. Jäädvustatav kaadri kompositsiooni ja näidikust nähtav kompositsiooni ei erine.

PictBridge (Otsetrükk)
Standard, mis võimaldab ühendada erinevate tootjate digitaalkaameraid ja printereid ning mis võimaldab samuti pilte otse kaamerast välja printida.

Pikslid
Piksel on väikseim element (punkt), millest pilt koosneb. Selgete, suurte väljatrükkide jaoks on vaja miljoneid pikseid.

Pikslite arv (PIXEL COUNT)
Pildi loomiseks kasutatavate punktide (pikslite) arv määrab pildi suuruse.
Näiteks pikslite arvuga 640 x 480 pilt katab kogu arvutiekraani, kui kuvari resolutsioon on samuti 640 x 480. Kui kuvari seadistuseks on 1024 x 768, katab pilt ainult osa ekraanist.

Pildiandur
See muundab objektiivi läbiva valguse elektrisignaalideks. Käesolev kaamera tabab valguse ja konverteerib selle ühtse kujutise loomiseks RGB-signaalideks.

Puhkerežiim
Režiim, mis on ettenähtud aku tööaja pikendamiseks. Kaamera lülitub automaatselt puhkerežiimile, kui Sa seda teatud aja jooksul ei kasuta. Kasuta puhkerežiimist väljumiseks ükskõik millist kaamera nuppu (päästik, menüünupp jne).

Punktmõõtmine
Mõõdiku näiduna arvestatakse väga väikest ala objekti keskosa ümbruses, mida eristab punktmõõtmisala tähis näidikul. Punktmõõtmine on ideaalne raskete valgustingimustega olukordades või juhul kui pildi kõige olulisem element (inimese nägu) on väike. Kasuta punktmõõtmist tagantvalgustusega motiivide puhul või sportlasi ja laval esinejaid pildistades. Vt ka digitaalset ESP mõõtmist ja keskmestavat keskväärtuse mõõtmist.

RAW
Tähendab toorandmeid, mida pole väärindatud kaamera võimalustega nagu nt valgebalanss, teravus, kontrast jms. See failivorming on ettenähtud oma tarkvaraga vaatamiseks ja töötlemiseks. Muude graafikaprogrammidega ei pruugi nende failide avamine ega töötlemine olla võimalik, samuti ei ole neid faile võimalik valida DPOF trükkimiseks. RAW failidele määratakse faililaiend orf (*.orf).

S (Katiku prioriteet) režiim
Nimetatakse ka AE katiku eelisrežiimiks. Kasutaja valib katiku kiiruse ja kaamera valib, et pilt tehtaks parima säritusega, automaatselt sellele vastava ava suuruse.

Säritus
Kujutise jäädvustamiseks kasutav valgushulk. Säituse määrab aeg, mille jooksul katik on avatud (katiku kiirus) ja valgushulk, mis objektiivi läbib (ava).

Teravussügavus
Teravussügavus tähendab pildil lähima ja kaugeima „teravana“ näiva punkti vahelist kaugust.

TTL (läbi objektiivi) süsteem
Särituse reguleerimise kergendamiseks mõõdab kaamerasse siseehitatud valgusretseptor objektiivi läbivat valgust otse.

TFT (kiletransistor) värviekraan
Vedelkristall-kuvapaneelide tehnoloogial põhinev värviekraan.

TTL faasi kontrastsuse tuvastamise süsteem
Seda kasutatakse motiivi kauguse mõõtmiseks. Kaamera määrab kas pilt on fookuses faasi kontrastsuse tuvastamisega.

Varjutus (vinjeteerumine)
See tähendab situatsiooni kui kaamera vaatevälja varjab osaliselt mingi objekt ning seetõttu kogu motiiv pildile ei jää. Vinjeteerumine tähendab ka situatsiooni, kui näidikust nähtav pilt ei kattu täpselt objektiivi tasandilt tehtud pildiga ning seega jäävad tehtud pildile objektid, mida näidikus näha ei olnud. Lisaks võib vinjeteerumist esineda vale objektiivi varjuki kasutamisel, mis põhjustab varjude teket pildi servadele.

Värvi temperatuur
Erinevate valgete valusallikate jaotumist spektri lõikes hindab numbriliselt värvitemperatuur – teoreetilise füüsika mõiste, mis vastab ligikaudu valgusti hõõgniidi absoluutsele temperatuurile, mida väljendatakse temperatuuriskaalal kelvinites (K). Mida kõrgem on värvi temperatuur, seda enam sisaldab valgus siniseid toone ja seda vähem punaseid toone; mida madalam on värvi temperatuur seda enam sisaldab valgus punaseid toone ja seda vähem siniseid toone. Sul võib tekkida raskusi värvide edasiandmisega pildistades siseruumis päevavalguslambi või nii päikese kui päevavalguslambi valguses. Sinu kaameral on olemas valgebalansi reguleerimise funktsioon, mida sa saad kasutada piltidel mõnikord esinevate värvikombinatsioonide kummaliste mõjude kompenseerimiseks.

Värviruum
Mudel, mis kirjeldab värve rohkem kui kolme koordinaadiga. Värviruume nagu nt sRGB, Adobe RGB kasutatakse aeg-ajalt värvide kodeerimiseks / reprodutseerimiseks.

Tehnilised andmed

Kaamera tehnilised andmed

■ Toote tüüp

Toote tüüp	:	Digitaalne peegelkaamera vahetatava objektiiviga
Objektiiv	:	Zuiko Digital, kolm neljandikku süsteemiga objektiiv
Objektiivi kinnitusseade	:	Kolm neljandikku kinnitusseade
Ekvivalentne fookuskaugus 35 mm fotoaparaadil	:	Umbes kahekordne objektiivi fookuskaugus

■ Pildiandur

Toote tüüp	:	4/3" reaalajas MOS sensor
Efektiivsete pikslite koguarv	:	Umbes 11 800 000 pikslit
Efektiivsete pikslite koguarv	:	Umbes 10 000 000 pikslit
Ekraani suurus	:	17,3 mm (K) x 13,0 mm (L)
Kuvasuhe	:	1,33 (4:3)

■ Näidik

Toote tüüp	:	Silma tasemel SLR-tüüpi pildiotsija
Vaateväli	:	Umbes 95% (salvestatud piltide vaatevälja puhul)
Näidiku suurendus	:	Umbes 0,92x (–1 m^{-1}, 50 mm objektiiv, silmapiirini)
Vaatepunkt	:	14 mm katteklaasilt (–1 m^{-1})
Dioptri reguleerimisulatus	:	–3,0 – +1,0 m^{-1}
Optilise teekonna murdosa	:	Kiirelt taastuv poolpeegel
Teravussügavus	:	Võimalik kontrollida nupuga (kui on määratud PREVIEW)
Fokusseerimisekraan	:	Fikseeritud
Okulaarivarjuk	:	Vahetatav

■ Reaalajas kadreerimine

	:	Kasutab pildistamiseks reaalajas MOS sensorit
	:	100%-ne vaateväli

■ Vedelkristallekraan

Toote tüüp	:	2,5" TFT värviline LCD (hüperkristallidest vedelkristallekraan)
Pikslite koguarv	:	Umbes 230 000 pikslit

■ Katik

Toote tüüp	:	Arvutiseeritud fokaaltasandi katik
Katik	:	1/4000 – 60 s, aegvõte

■ Automaatfookus

Toote tüüp	:	TTL faasi kontrastsuse tuvastamise süsteem
Fookuspunkt	:	3-punktiline AF (vasakul, keskel, paremal)
AF heleduse skaala	:	EV 0 – EV 19
Fookuspunkti valik	:	Automaatne, valikuline
AF valgusti	:	Sisseehitatud välk annab valgust

■ Särikontroll

Mõõtesüsteem	:	TTL täieliku ava mõõtesüsteem (1) Digitaalne ESP mõõtmine (2) Keskmestav keskväärtuse mõõtmine (3) Punktmõõtmine (umbes 2% näidiku ekraanil)
Mõõteskaala	:	EV 1 – 20 (digitaalne ESP mõõtmine, keskmestav keskväärtuse mõõtmine, punkmõõtmine) (normaaltemperatuuril, 50 mm F2, ISO 100)
Särirežiim	:	(1) **AUTO** : Täisautomaatne (2) **P** : Eelprogrammeeritud AE (programme on võimalik kohandada) (3) **A** : Ava eelisrežiim AE (4) **S** : Katiku eelisrežiim AE (5) **M** : Manuaalne
ISO tundlikkus	:	100 – 1600
Särikompensatsioon	:	± 5 EV (1/3 EV sammu)

■ Valgebalanss

Toote tüüp	:	sensor
Režiimi seadistamine	:	automaatne, eelseadistatud valgebalanss (7 seadistust), kohandatud valgebalanss, valgebalansi kiirvalik

■ Salvestamine

Mälu	:	CF mälukaart (I ja II tüübiga ühilduv) Microdrive (FAT 16/32 ühilduv) xD-Picture mälukaart
Salvestussüsteem	:	digitaalne salvestus, JPEG (vastavalt kaamera failisüsteemi disainireeglile [DCF]), RAW-andmed
Rakendatavad standardid	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge

■ Taasesitus

Taasesitusrežiim	:	kaaderhaaval taasesitus, suurendatud taasesitus, indekskuva, piltide pööramine, slaidiseanss, kalendrikuva
Teabe kuvamine	:	teabe kuvamine, histogrammide kuvamine

■ Draiv

Draivi režiim	:	ühe kaadri kaupa pildistamine, jadapildistamine, iseavaja, kaugjuhtimine
Jadapildistamine	:	3 kaadrit sekundis (maksimaalne salvestatavate jadapiltide arv: 6 kaadrit RAW vormingus)
Iseavaja	:	tööaeg: 12 sek., 2 sek.
Optiline kaugjuhtimine	:	tööaeg: 2 sek., 0 sek. (pildistamine toimub kohe) (RM-1 kaugjuhtimine [valikuline])

■ Välk

Sünkroniseerimine	:	kaameraga sünkroniseerimise kiirus 1/180 sek või vähem
Välgu juhtrežiim	:	TTL-AUTO (TTL eelvälgu režiim), AUTO, MANUAL
Lisavälgu kinnitamine	:	kinnituskoht „hot-shoe“

■ Väliskonnektor

USB konnektor / videoväljundi konnektor (harupistik)

■ Toide

Aku	:	liitiumioonaku (BLS-1) x1

■ Mõõdud/kaal

Mõõdud	:	129,5 mm (L) x 91 mm (K) x 53 mm (S) (va väljaulatuvad osad)
Kaal	:	umbes 375 g (ilma akuta)

■ Töökeskkond

Temperatuur	:	0 °C – 40 °C (kasutamisel) / –20 °C – 60 °C (talletamisel)
Niiskus	:	30–90% (töötamise ajal) / 10– 90% (talletamisel)

Aku / laadija tehnilised andmed

BLS-1 liitiumioonaku

MUDELI NR	:	PS-BLS1
Toote tüüp	:	taaslaetav liitiumioonaku
Nimipinge	:	DC 7.2 V
Nimivõimsus	:	1150 mAh
Laadimise ja tühjakslaadimise kordade arv	:	umbes 500 korda (erineb olenevalt kasutustingimustest)
Ümbritseva keskkonna temperatuur	:	0 ºC – 40 ºC (laadimisel) –10 ºC – 60 ºC (kasutamisel) –20 ºC – 35 ºC (talletamisel)
Mõõdud	:	umbes 35,5 mm (L) x 55 mm (S) x 12,8 mm (K)
Kaal	:	umbes 46 g

BCS-1 liitiumioonaku laadija

MUDELI NR	:	PS-BCS1
Määratud toitesisend	:	U.S.A CANADA vahelduvvool 120V (60 Hz) Muud riigid vahelduvvool 100 V – 240 V (50 / 60 Hz)
Määratud toitesisend	:	vahelduvvool 8.35 V. 400 mA
Laadimisaeg	:	umbes 210 min (toatemperatuuril: kasutades BLS-1)
Ümbritseva keskkonna temperatuur	:	0 ºC – 40 ºC (kasutamisel) / –20 ºC – 60 ºC (talletamisel)
Mõõdud	:	umbes 62 mm (L) x 83 mm (S) x 38 mm (K)
Kaal	:	umbes 72 g (ilma AC kaablita)

TEHNILISED ANDMED VÕIVAD MUUTUTA EELNEVALT ETTETEATAMATA VÕI TOOTJAPOOLSE TEATAMISE KOHUSTUSEGA.

10 Vahetatavad objektiivid

Objektiiv

Ühilduvad objektiivid

Vali objektiiv, mida soovid pildistamisel kasutada.
Kasuta kindlaksmääratud Four Thirds'i objektiivi (Four Thirds kinnitusalusega). Viiteta objektiivi kasutamisel ei tööta AF (automaatfookus) ja valgusmõõtmine korrektselt. Mõningatel juhtudel ei pruugi ka muud funktsioonid töötada.

Four Thirds kinnitusseade

Olympuse poolt Four Thirds süsteemile väljatöötatud objektiivide kinnitusseadme standard. Need vahetatavad Four Thirds kinnitusseadmega objektiivid töötati välja nimelt digitaalsetele kaameratele suunatud optilise projekteerimise alusel.

ZUIKO DIGITAL vahetatav objektiiv

Four Thirds süsteemiga ühilduv vahetatav objektiiv, mis on konstrueeritud pidades silmas professionaalse kasutamise rangeid tingimusi. Four Thirds süsteem võimaldab valmistada kiireid objektiive, mis on ka kompaktsed ja kerged.

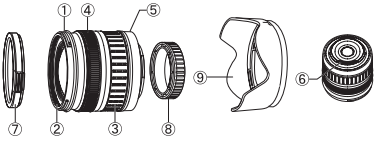
Märkused

- Kinnitades kerekorki ja objektiivi kaamerale või ühendades neid lahti, tuleb objektiivi kinnitusseadist hoida allasuunatuna. See aitab ennetada tolmu ja muude võõrainete sattumist kaamerasse.
- Ära eemalda kerekorki ega kinnita objektiivi tolmustes paikades.
- Ära suuna objektiivi kaamera külge kinnitatult päikese poole. See võib põhjustada suurendatult läbi objektiivi fokusseeritud päikesekiirte toimel kaamera tõrkeid või isegi süttimist.
- Ole hoolikas, et mitte kaotada kerekorki ja tagakatet.
- Et ennetada tolmu sattumist kaamerasse kui objektiiv ei ole ole ühendatud, kinnita kaamerale kerekork.

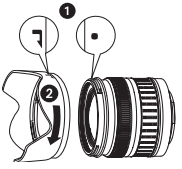
ZUIKO DIGITAL vahetatav objektiiv

■ **Osade nimed**

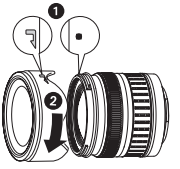
① **Varjuki paigaldusosa**
② **Filtri paigaldamise soon**
③ **Suurenduse rõngas**
④ **Fokusseerimise rõngas**
⑤ **Kinnitusseadme indeks**
⑥ **Elektrilised ühendusklemmid**
⑦ **Esikate**
⑧ **Tagakate**
⑨ **Objektiivi varjuk**



■ **Varjuki kinnitamine**



■ **Varjuki hoidmine**



- Kasuta varjukit kui pildistad tagant valgustatud objekti.
- 17,5 – 45 mm objektiivi varjuk ei kuulu tarnekomplekti.

■ Tehnilised põhiandmed

Sätted	17,5 – 45 mm	14 – 42 mm	40 – 150 mm
Kinnitusseade	FOUR THIRDS kinnitusseade		
Fookuskaugus	17,5 – 45 mm	14 – 42 mm	40 – 150 mm
Maksimaalne ava	f3.5 – 5.6	f3.5 – 5.6	f4 – 5.6
Pildinurk	63 ° – 27 °	75 ° – 29 °	30 ° – 8.2 °
Objektiivi konfiguratsioon	7 gruppi, 7 läätse	8 gruppi, 10 läätse	9 gruppi, 12 läätse
	Mitmekihilise filmi kate (osaliselt ühekihiline)		
Vikerkesta kontroll	f3.5 – 22	f3.5 – 22	f4 – 22
Pildistuskaugus	0,28 m – ∞	0,25 m – ∞	0,9 m – ∞
Fookuse reguleerimine	AF / MF valik		
Kaal (va varjuk ja kate)	210 g	190 g	220 g
Mõõdud (Maksimaalne diameeter x kogupikkus)	Ø 71 x 70 mm	Ø 65,5 x 61 mm	Ø 65,5 x 72 mm
Objektiivi varjuki alus	—	Bajonett	
Filtri paigaldamise soone diameeter	52 mm	58 mm	

Seda on võimalik kasutada valikulise EX-25 vaherõngaga järgmistel tingimustel.
EX-25 kasutamisel reguleerida fookust MF-ga.

Objektiiv, fookuskaugus		Pildistuskaugus	Suurendusvõime (): arvestatud 35 mm fotoaparaadi alusel
17,5 – 45 mm	17,5 mm	Pildistada ei ole võimalik, sest objekte ei ole sellise fookuskauguse juures võimalik tuua fookusesse.	
	28 mm	15,1 cm – 15,9 cm	0,89 – 1,16x (1,78 – 2,32x)
	45 mm	18,4 cm – 22,4 cm	0,57 – 0,91x (1,14 – 1,82x)
14 – 42 mm	14 mm	Pildistada ei ole võimalik, sest objekte ei ole sellise fookuskauguse juures võimalik tuua fookusesse.	
	25 mm	13,3 cm	1,02x (2,04x)
	42 mm	16,2 cm – 17,3 cm	0,61 – 0,69x (1,22 – 1,38x)
40 – 150 mm	40 mm	19,0 cm – 20,4 cm	0,61 – 0,70x (1,22 – 1,40x)
	80 mm	28,0 cm – 40,6 cm	0,32 – 0,48x (0,64 – 0,96x)
	150 mm	48,0 cm – 118,8 cm	0,17 – 0,39x (0,34 – 0,78x)

■ Talletamise ettevaatusabinõud

- Puhasta ja talleta objektiiv pärast kasutamist. Eemalda objektiivi pinnalt tolm ja mustus õhupumba või harjakesega. Kasuta objektiivilt mustuse eemaldamiseks objektiivi puhastuspaberit.
- Pane objektiivile alati kui see ei ole kasutuses kate peale ja talleta.
- Ära kasuta orgaanilisi lahusteid.

! Märkused pildistamiseks

- Pildi ääri on võimalik ära lõigata, kui kasutada rohkem kui ühte filtrit või paksu filtrit.

E-süsteemi kaart

E-410

E-510

Standardobjektiiv

ZUIKO DIGITAL
ED 14-42 mm 1:3.5-5.6
Standardsuurendus

Järgnevaga ühilduv	
EX-25 Vaheröngas*	**EC-14** Telekonverter*

ZUIKO DIGITAL
17.5-45 mm 1:3.5-5.6
Standardsuurendus
(saadaval üksnes erikomplektis)

Järgnevaga ühilduv	
EX-25 Vaheröngas	**EC-14** Telekonverter*
TF-22 Kaksikvälk koos adapterröngaga 58 mm – 67 mm / 72 mm	

ZUIKO DIGITAL
ED 18-180 mm 1:3.5-6.3
Supersuurendus (10x)

Järgnevaga ühilduv	
EX-25 Vaheröngas	**EC-14** Telekonverter*
TF-22 Kaksikvälk adapterröngaga 62 mm – 67 mm / 72 mm	

ZUIKO DIGITAL
35 mm 1:3.5
Makroobjektiiv

Järgnevaga ühilduv	
EX-25 Vaheröngas	**EC-14** Telekonverter
RF-11 Ringvälk FR-1-ga	**TF-22** Kaksikvälk FR-1-ga

ZUIKO DIGITAL
ED 40-150 mm 1:4.0-5.6
Telefotosuurendus

Järgnevaga ühilduv	
EX-25 Vaheröngas*	**EC-14** Telekonverter*

Professionaalne objektiiv

ZUIKO DIGITAL
ED 8 mm 1:3.5
Kalasilmobjektiiv

Järgnevaga ühilduv
EC-14 Telekonverter

ZUIKO DIGITAL
11-22 mm 1:2.8-3.5
Lainurga suurendus

Järgnevaga ühilduv	
EC-14 Telekonverter	**TF-22** Kaksikvälk

ZUIKO DIGITAL
14-54 mm 1:2.8-3.5
Standardsuurendus

Järgnevaga ühilduv	
EX-25 Vaheröngas	**EC-14** Telekonverter
RF-11 Ringvälk	**TF-22** Kaksikvälk

ZUIKO DIGITAL
ED 50 mm 1:2.0
Makroobjektiiv

Järgnevaga ühilduv	
EX-25 Vaheröngas	**EC-14** Tele-konverter**
RF-11 Ringvälk FR-1-ga	**TF-22** Kaksikvälk FR-1-ga

ZUIKO DIGITAL
ED 50-200 mm 1:2.8-3.5
Telefotosuurendus

Järgnevaga ühilduv	
EX-25 Vaheröngas	**EC-14** Telekonverter
RF-11 Ringvälk	**TF-22** Kaksikvälk

Tippkvaliteediga professionaalne objektiiv

ZUIKO DIGITAL
ED 7–14 mm 1:4.0
Lainurga suurendus

Järgnevaga ühilduv
EC-14 Telekonverter

ZUIKO DIGITAL
ED 35–100 mm 1:2.0
Telefotosuurendus

Järgnevaga ühilduv	
EX-25 Vaheröngas	**EC-14** Tele-konverter**

ZUIKO DIGITAL
ED 90–250 mm 1:2.8
Telefotosuurendus

Järgnevaga ühilduv	
EX-25 Vaheröngas*	**EC-14** Telekonverter

ZUIKO DIGITAL
ED 150 mm 1:2.0
Fikseeritud fookus-kaugusega objektiiv

Järgnevaga ühilduv	
EX-25 Vaheröngas	**EC-14** Tele-konverter**

ZUIKO DIGITAL
ED 300 mm 1:2.8
Fikseeritud fookus-kaugusega objektiiv

Järgnevaga ühilduv	
EX-25 Vaheröngas	**EC-14** Telekonverter

Juurde kuulub sissepandavate filtrite komplekt

Adapter

EC-14
Telekonverter

EX-25
Vaherõngas

MF-1
OM-adapter

VA-1
Nurgamääraja

Veekindel kest

PT-E03
Veekindel kest
(üksnes E-410 puhul)

Välk

FL-CB05
Välgukaabel

FL-20
Välk

FL-36
Süsteemi välk

FL-50
Süsteemi välk

SRF-11
Ringvälgu komplekt
(sh FC-1 / RF-11)

RF-11
Ringvälk

FC-1
Makrovälgu kontroller

FR-1
Välgu adapteri rõngas 35 / 50 mm makroobjektiivi jaoks

FP-1***
Välgu elektritoite haarats
(sh FL-CB02)
FL-50 / RF-11 / TF-22 jaoks

TF-22
Kaksikvälk

FL-CB02
Välgukaabel

HV-1
Kõrgpinge komplekt

BN-1
Ni-MH aku

AC-2
Vahelduvvoolu adapter

SHV-1
Välgu kõrgpingekomplekt
(sh HV-1 / BN-1 / AC-2)

STF-22
Kaksikvälgu komplekt
(sh FC-1 / TF-22)

Aku

BLM-1
Liitiumioonaku E-510 jaoks

LBH-1
Liitiumioonaku hoidja
(3x CR123A jaoks)
E-510 jaoks

BLS-1
Liitiumioonaku E-410 jaoks

BCM-1
Liitiumioonaku kiirlaadija

BCM-2
Liitiumioonaku laadija

BCS-1
Liitiumioonaku laadija

E-süsteemi kott

(üksnes E-410 jaoks)

Kaugjuhtija

RM-1
Kaugjuhtija

RM-UC1
Kaugjuhtimise kaabel

Okulaarivarjuk

ME-1
Suurendav okulaarivarjuk

EP-5/EP-6
Okulaarivarjuk

*Üksnes koos MFiga **Soovitav maksimaalne ava 1:4.0 ***E-410/E-510 mitte vabastatav FP-1 kaudu

ETTEVAATUSABINÕUD

ETTEVAATUST

ELEKTRILÖÖGI OHT
MITTE AVADA

ETTEVAATUST: ELEKTRILÖÖGI OHU VÄHENDAMISEKS ÄRGE EEMALDA KATET (VÕI KAAMERA TAGUST). EI SISALDA KASUTAJA POOLT HOOLDATAVAID OSI.
ANNA HOOLDUSEKS KVALIFITSEERITUD OLYMPUSE TEENINDUSPERSONALILE.

	Hüüumärk kolmnurga sees juhib teie tähelepanu tähtsatele töö- ja hooldustegevusjuhistele, mis on ära toodud tootega kaasas olevas dokumentatsioonis.
OHT	Kui toodet kasutatakse selle sümboli all olevat infot järgimata, võib tagajärjeks olla tõsine vigastus või surm.
HOIATUS	Kui toodet kasutatakse selle sümboli all olevat infot järgimata, võib tagajärjeks olla vigastus või surm.
ETTEVAATUST	Kui toodet kasutatakse selle sümboli all olevat infot järgimata, võib tagajärjeks olla kerge kehavigastus, kaamera kahjustus või väärtuslike andmete kaotsiminek.

HOIATUS!
TULEKAHJU VÕI ELEKTRILÖÖGI VÕIMALUSE VÄLTIMISEKS ÄRA KUNAGI MONTEERI TOODET LAHTI, SAMUTI VÄLDI KAAMERA KOKKUPUUDET VEEGA JA PILDISTAMIST KÕRGE ÕHUNIISKUSEGA KESKKONNAS.

Üldised ettevaatusabinõud

Loe kõiki instruktsioone – Enne toote kasutamist loe läbi kõik kasutusjuhendid. Jäta kõik kasutusjuhendid ja toote dokumentatsioon alles juhuks, kui soovid neid ka edaspidi vaadata.
Puhastamine – Ühenda käesolev toode enne puhastamist alati pistikupesast lahti. Puhastamiseks kasuta ainult niisket lappi. Ära kunagi kasuta toote puhastamiseks mingeid vedelik- või aerosoolpuhastusaineid ega orgaanilisi lahusteid.
Lisad – Enda ohutuse tagamiseks ja toote kaitseks kasuta ainult Olympuse poolt soovitatavaid lisatarvikuid.
Vesi ja niiskus – Ilmastikukindlate toodete ohutusnõuete kohta loe nende toodete juhendite vastavaid lõike.
Asukoht – Toote kahjustuste vältimiseks kinnita toode kindlalt stabiilsele statiivile, alusele või toele.
Vooluallikas – Ühenda toode ainult toote sildil kirjeldatud tingimustele vastava vooluallikaga.
Võõrkehad – Kehavigastuste vältimiseks ära kunagi aseta toote sisse metallist objekte.
Kuumus – Ära kunagi kasuta ega hoia kaamerat kuumusallikate, näiteks nagu radiaator, soojapuhur, pliit või ükskõik missugust muud tüüpi kuumust produtseeriva seadme, sealhulgas stereovõimendi, lähedal.

Toote käsitsemise ohutusnõuded

HOIATUS

- **Ära kasuta kaamerat tule- või plahvatusohtlike gaaside läheduses.**
- **Ära kasuta inimeste (imikud, väikelapsed jt) lähedalt pildistamiseks välku ega LEDi.**
  - Välku kasutades peab pildistaja olema vähemalt 1 m kaugusel fotografeeritavate nägudest. Välgu kasutamine pildistatava silmade lähedal võib põhjustada ajutist nägemiskaotust.
- **Hoia väikesed lapsed ja imikud kaamerast eemal.**
  - Järgnevate raskeid vigastusi põhjustavate olukordade vältimiseks kasuta ja hoia kaamerat alati väikelastele ja imikutele kättesaamatutes tingimustes:
    - Kaamera rihma takerdumine, mis võib põhjustada kägistust.
    - Aku/patareide, mälukaartide või teiste väikeste osade juhuslik allaneelamine.
    - Iseenda või teise lapse juhuslik pimestamine välguga.
    - Iseenda kogemata vigastamine kaamera liikuvate osadega.
- **Ära vaata läbi kaamera päikese ega tugevate valgusallikate poole.**
- **Ära kasuta ega hoia kaamerat tolmuses või niiskes kohas.**
- **Ära varja välku selle sähvatamise ajal käega.**

ETTEVAATUST

- **Lõpeta koheselt kaamera kasutamine, kui märkad selle ümber ebaharilikke lõhnu, helisid või suitsu.**
  - Ära kunagi eemalda akusid paljaste kätega, sest see võib käsi kõrvetada või põletada.
- **Ära hoia ega kasuta kaamerat märgade kätega.**
- **Ära jäta kaamerat väga kõrge temperatuuriga kohtadesse.**
  - Seda tehes võivad mõned kaamera osad saada kannatada ning teatud tingimustel võib kaamera ka süttida. Ära kasuta laadijat, kui see on millegagi (näiteks tekiga) kaetud. See võib põhjustada ülekuumenemist, mis võib lõppeda tulekahjuga.
- **Ole kaamera käsitsemisel ettevaatlik, et vältida madaltemperatuuri põletushaavade saamist.**
  - Kui kaamera sisaldab metallosasid, võib ülekuumenemine tuua kaasa madaltemperatuuri põletushaavade tekke. Pööra tähelepanu järgnevale:
    - Pikaajalisel järjestikusel kasutamisel läheb kaamera kuumaks. Kuumenenud kaamera käes hoidmisel võite saada madaltemperatuuri põletushaavu.
    - Väga madalate temperatuuridega piirkondades võib kaamera korpuse temperatuur olla madalam kui keskkonna temperatuur. Võimaluse korral kasuta madalate temperatuuride korral kaameraga töötamisel kindaid.
- **Ole kaamera rihmaga ettevaatlik.**
  - Ole rihmaga ettevaatlik ka kaamera kandmisel. See võib kergesti jääda väljaulatuvate objektide külge kinni ja põhjustada tõsiseid kahjustusi.

Aku/patareide käsitsemise ohutusnõuded

Akude/patareide lekkimise, ülekuumenemise, põlemise, plahvatamise või elektrilöökide või põletushaavade tekke vältimiseks järgi loetletud juhiseid.

OHT

- Kaamera kasutab Olympuse poolt ettenähtud liitiumioonakut. Lae akut ettenähtud laadijaga. Ära kasuta teisi laadijaid.
- Ära kunagi kuumuta ega põleta akusid või patareisid.
- Ära kanna ega hoia akut või patareisid kohtades, kus nad võivad kokku puutuda metallist objektidega nagu ehted, nõelad, klambrid jne.
- Ärge kunagi hoidke akut või patareisid kohtades, kus nad võivad kokku puutuda otsese päikesevalgusega, või kõrgete temperatuuridega kuumas sõidukis, kuumusallika lähedal ja mujal.
- Akude või patareide vedeliku lekke või aku klemmide kahjustamise vältimiseks järgi hoolikalt kõiki akude või patareide kasutamise kohta antud juhiseid. Ära kunagi ürita akut või patareid lahti võtta või neid mingilgi viisil modifitseerida, näiteks jootmisega või muul viisil.
- Akus või patareis sisalduva vedeliku sattumisel silma loputa silma kohe puhta jooksva külma veega ja pöördu viivitamata arsti poole.
- Hoia akusid / patareisid alati lastele kättesaamatus kohas. Kui laps neelab kogemata aku/patarei alla, pöördu viivitamatult arsti poole.

⚠ HOIATUS

- Hoia akud/patareid alati kuivana.
- Aku või patarei vedeliku lekkimise, ülekuumenemise, tulekahju või plahvatuse vältimiseks kasuta ainult antud tootele soovitatud akusid või patareisid.
- Paigalda akud või patareid kaamerasse ettevaatlikult, järgides kasutusjuhendis toodud instruktsioone.
- Kui taaslaetavad akud ei saa ettenähtud aja jooksul laetud, lõpeta nende laadimine ja ära edaspidi neid kasuta.
- Ära kasuta mõranenud või katkiseid akusid/patareisid.
- Lõpeta kaameraga töötamine kohe, kui pildistamise käigus hakkab aku või patarei lekkima, muudab värvi või kuju või kaotab mõnel muul moel oma tavapärase väljanägemise.
- Kui akust või patareist lekib vedelikku teie riietele või nahale, eemalda riietus ja pese määrdunud kohta viivitamatult puhta jooksva külma vee all. Kui lekkinud vedelik tekitab teie nahale põletushaavu, pöördu viivitamatult arsti poole.
- Hoia akusid/patareisid tugevate löökide ning pideva vibratsiooni eest.

⚠ ETTEVAATUST

- Enne laadimist uuri alati hoolikalt kas aku lekib, esineb värvimuutusi, kõverdusi või muid anomaaliaid.
- Pikaajalise kasutamise käigus võib aku kuumeneda. Väikeste põletuste välimiseks ära eemalda akut vahetult peale kaamera kasutamist.
- Eemalda alati akud/patareid kaamerast, kui sa ei kavatse kaamerat kaua aega kasutada.
- See kaamera kasutab Olympuse poolt ettenähtud liitiumioonakut. Ära kasuta muud tüüpi akut. Ohutu ja korraliku kasutamise tagamiseks loe enne aku kasutamist hoolikalt selle kasutusjuhendit.
- Kui aku klemmid saavad märjaks või õliseks, ei pruugi aku kaameraga ühendust saada. Pühi akut enne kasutamist korralikult kuiva lapiga.
- Lae alati aku, kui kasutad seda esmakordselt või pole seda kaua aega kasutatud.
- Akutoitel kaamera kasutamisel madalate temperatuuride juures, ürita hoida nii kaamerat kui ka varuakut nii soojas kui võimalik. Madalas temperatuuris tühjaks jooksnud akut saab toatemperatuuril soojendades taastada.
- Pildistatavate fotode arv sõltub pildistustingimustest või aku seisundist.
- Enne pikale reisile, eriti enne välismaale minekut, osta piisav varu akusid.
  Soovitatava aku hankimine võib reisidel olla raske.
- Palun anna akud ümbertöötlemisse, et aidata kaasa meie planeedi loodusvarade säästmisele. Kui sa viskad kasutatud akud minema, kata kindlasti nende klemmid kinni ja jälgi alati kohalikke seaduseid ja määruseid.

Töökeskkonna ohutusnõuded

- Toote täppistehnoloogia kaitsmiseks ära kunagi jäta kaamerat allpool toodud kohtadesse ei kasutamise ega hoidmise ajal:
  - Kõrge temperatuuri või niiskusega või äärmuslikult kõikuvate tingimustega kohtadesse. Otsese päikesevalguse kätte, randa, lukustatud autosse, või kuumusallikate (ahi, radiaator jms) või niisutite lähedusse.
  - Liivasesse või tolmusesse keskkonda.
  - Tuleohtlike või plahvatusohtlike ainete lähedusse.
  - Niisketesse kohtadesse nagu näiteks vannituppa või vihma kätte. Ilmastikukindlate toodete kasutamise korral loe korralikult läbi ka nende kasutusjuhendid.
  - Tugeva vibratsiooniga kohtadesse.
- Ära kunagi lase kaameral maha kukkuda ja ära jäta seda tugevalt rappuvatesse või vibreerivatesse kohtadesse.
- Kui kaamera on kinnitatud statiivile, muuda kaamera asendit statiivi pead liigutades. Ära pööra kaamerat.
- Ära jäta kaamerat otse päikesevalgusesse suunatud asendisse. See võib põhjustada objektiivi või katikukardina kahjustusi, värvirikkeid, sensori defekte või koguni tulekahju.
- Ära katsu kaamera ja vahetatavate objektiivide elektrikontakte. Ära unusta objektiivile selle eemaldamisel kerekorki paigaldada.
- Enne kui jätad kaamera pikaks ajaks seisma, eemalda aku. Vali kaamera talletamiseks jahe, kuiv koht, et vältida kondensatsioonivee või hallituse tekkimist kaamera sees. Pärast pikaajalist seismist lülita kaamera sisse ja vajuta päästikule, et kontrollida kaamera normaalset funktsioneerimist.
- Järgi alati kaamera kasutusjuhendis töökeskkonna osas antud piiranguid.

LCD ekraan

- Ära vajuta ekraanile liiga tugevalt, sest ekraani kuva võib muutuda uduseks ja häirida kaamera taasesitusfunktsioone või see võib ekraani kahjustada.
- Ekraani üla- või alaserva võib ilmuda valgusriba, kuid see ei ole rike.
- Objekti vaatamisel kaameraga diagonaalselt võivad selle servad ekraanil paista sakilisena. See ei ole rike ja ei paista taasesitusrežiimis eriti välja.
- Madala temperatuuriga keskkonnas võib vedelkristallekraani sisselülitumiseks kuluda tavapärasega rohkem aega ja ekraani värv või olla ajutiselt muutunud. Kaamera kasutamisel eriti külmas kohas on soovitav kaamerat vahepeal hoida soojas kohas. Külmas keskkonnas halvasti töötav vedelkristallekraan töötab normaalsete temperatuuride juures jälle hästi.
- Ekraani valmistamisel kasutatud vedelkristalltehnika on valmistatud täppistehnoloogia abil. Sellest hoolimata võivad vedelkristallekraanile ilmuda püsivad mustad või heledad laigud. Oma omaduste ja vaatenurga tõttu võib laigu värv ja heledus varieeruda. See ei ole rike.

Objektiiv

- Ära kasta vette ega pritsi veega.
- Ära objektiivi maha pilla ega selle kallal liigset jõudu tarvita.
- Ära hoia kinni objektiivi liikuvast osast.
- Ära puutu vahetult objektiivi pinda.
- Ära puutu vahetult kontaktpunkte.
- Ära jäta äkiliste temperatuurimuutuste valda.
- Järgi kasutustemperatuuri piirnorme.

Juriidilised ja teised märkused

- Olympus ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid selles osas, mis puudutab ükskõik millist toote eesmärgipärasest kasutamisest oodatud kahju või kasu, ega vastuta ühegi kolmanda isiku nõudmise eest, mille on põhjustanud selle toote ebasobiv kasutus.
- Olympus ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid selles osas, mis puudutab ükskõik millist toote eesmärgipärasest kasutamisest oodatavat kahju või kasu, mis on tekkinud seoses pildiandmestiku kustutamisega.

Vastutusest loobumine

- Olympus ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid, ei otsesõnu ega vihjamisi, käesolevate kirjalike materjalide või tarkvara sisu osas, ja ei ole mingil juhul ega ühelgi põhjusel vastutav potentsiaalsete kaubanduslike garantiide või põhjuslikke, juhuslikke või kaudseid kahjusid põhjustanud seisundite eest (sealhulgas, kuid mitte ainult, ärikasumi kao, äritegevuse katkestamise ja ärilise info kao eest), mis on tingitud käesoleva kirjaliku materjali või tarkvara või seadme kasutamisest või oskamatust kasutamisest. Mõnedes riikides ei ole lubatud välistada ega loobuda vastutusest tegevusest tulenevate või juhuslike kahjude eest, mistõttu eelmainitud piirangud ei pruugi Teie kohta kehtida.
- Olympus reserveerib kõik selle juhendiga seotud õigused.

Hoiatus

Volitamata pildistamine või autoriõigustega kaitstud materjalide kasutamine võib rikkuda vastavaid autoriõiguste kaitse seaduseid. Olympus ei võta endale mingit vastutust volitamata pildistamise, kasutuse või muude tegude eest, millega rikutakse autoriõiguste omanike õigusi.

Autoriõiguste märkus

Kõik õigused kaitstud. Ühtegi käesoleva kirjaliku materjali ega tarkvara osa ei tohi Olympuse eelneva kirjaliku loata reprodutseerida ega kasutada ühelgi kujul ega viisil, ei elektrooniliste ega mehhaaniliste vahendite abil, sealhulgas ei tohi kasutada paljundamist, salvestamist ega muud tüüpi informatsiooni talletamise ja hankimise süsteeme. Ettevõte ei võta endale vastutust käesolevas kirjalikus materjalis või tarkvaras sisalduva informatsiooni kasutuse ega kahjude eest, mida põhjustab siin toodud informatsiooni kasutamine. Olympus jätab endale õiguse muuta selle väljaande või tarkvara omadusi ja sisu ilma täiendavate kohustuste või eelneva etteteatamise vajaduseta.

FCC märkus

- Raadio ja televisiooni interferents
  Tootja poolt sõnaselgelt heaks kiitmata muudatused võivad tühistada kasutaja volitused selle seadme kasutamiseks. Toote testimisel leiti, et toode vastab digitaalsetele teenustele kehtestatud B klassi piirangutele, vastavalt FCC reeglistiku 15. osale. Piirangute väljatöötamise eesmärgiks on mõistliku kaitse pakkumine kuritahtliku sekkumise vastu tavapärases elukeskkonnas.
  Seade loob, kasutab ja on võimeline kiirgama välja raadiosagedusel energiat ning võib ebakorrektselt installeerituna ja instruktsioonidele mittevastavalt kasutatuna põhjustada raadioside häireid.
  Siiski ei ole garantiid, et teatud olukordades häireid ei esine. Kui antud seade tõesti põhjustab raadio või televisiooni vastuvõtjatele töö häirumist, mille kontrollimiseks tuleb seadet sisse ja välja lülitada, on kasutajal soovitatav proovida interferentsi korrigeerida ühe või mitme järgneva abinõu rakendamisega:
  - Reguleeri vastuvõtuantenni või aseta see teise kohta.
  - Suurenda kaamera ja raadiosignaali vastuvõtja vahelist vahemaad.
  - Ühenda seade soklisse, mis asub vastuvõtja vooluringist erinevas vooluringis.
  - Konsulteeri oma edasimüüjaga või kogenud raadio- või teletehnikuga. Kaamera ühendamiseks USB võimalustega varustatud personaalarvuti külge tuleks kasutada ainult OLYMPUSe poolt antud USB kaablit.

Igasugune selle seadme lubamatu muutmine või modifikatsioon tühistab kasutaja volituse seadet kasutada.

Põhja- ja Lõuna-Ameerika klientidele

Ameerika Ühendriikide klientidele

Vastavusdeklaratsioon

Mudeli number	: E-410
Kaubanimi	: OLYMPUS
Vastutav tootja	: OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.
Aadress	: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.
Telefoninumber	: 484-896-5000

Testitud vastavalt FCC standarditele
KASUTAMISEKS KODUS VÕI KONTORIS

Seade vastab FCC reeglite 15. peatükile. Kasutamine peab vastama järgmistele nõuetele:
(1) Antud seade ei tohi tekitada kahjulikke levihäireid.
(2) Antud seade peab taluma igasuguseid levihäireid, sealhulgas ka selliseid, mis võivad tekitada häireid seadme töös.

Kanada klientidele

Käesolev B-klassi digitaalseade vastab kõikidele Kanadas kehtivatele levihäireid põhjustavate seadmete kasutamist reguleerivatele määrustele.

Euroopa klientidele

„CE“ märk näitab, et antud toode vastab Euroopa ohutus-, tervise-, keskkonna- ja kliendikaitse nõuetele. „CE“ märgiga kaamerad on mõeldud müügiks Euroopas.

See sümbol [maha tõmmatud ratastega prügikast WEEE IV lisa] tähistab elektriliste ja elektrooniliste seadmete eraldi kogumist EL riikides.
Palun ära viska seadet olmeprahi hulka.
Sellest tootest vabanemiseks kasuta palun Teie riigis kehtivaid taaskasutuse ja jäätmekogumise süsteeme.

Kasuta ainult ettenähtud taaslaetavat akut ja akulaadijat

Soovitame tungivalt, et kasutaksid antud kaameraga ehtsat Olympuse taaslaetavat eriakut ja akulaadijat. Muude taaslaetavate akude ja/või akulaadijate kasutamine võib põhjustada aku lekkimise, kuumenemise, süttimise või kahjustumise tõttu tulekahju või kehavigastuse. Olympus ei vastuta õnnetuste või kahju eest, mille põhjuseks võib olla aku ja/või akulaadija kasutamine, mis ei ole Olympuse poolt ettenähtud lisatarvikud.

Garantiitingimused

1. Kui toode osutub defektseks kahe aasta jooksul pärast ostukuupäeva, kuigi seda on õigesti kasutatud (vastavalt kaasasolevale kirjalikule kasutus- ja hooldusjuhendile) ja see on ostetud Olympuse volitatud edasimüüjalt Olympus Imaging Europa GmbH ostupiirkonnast nagu kindlaksmääratud veebilehel: http://www.olympus.com, siis parandatakse see tasuta või vahetatakse Olympuse poolt tasuta uue vastu. Ostjal peab garantii kasutamiseks minema defektse tootega ja kehtiva garantiiga (kuni kaks aastat) edasimüüja juurde, kellelt toode osteti või ükskõik millisesse Olympuse teeninduspunkti Olympus Imaging Europa GmbH müügipiirkonnas nagu kindlaksmääratud veebilehel: http://www.olympus.com. Üheaastase ülemaailmse garantiiperioodi kestel võib ostja pöörduda tootega ükskõik millise Olympuse teeninduspunkti poole. Kõikides maades ei pruugi selliseid Olympuse teeninduspunkte olla.
2. Ostja peab toimetama toote Olympuse edasimüüja kätte või volitatud teeninduspunkti oma riisikol ning tasuma kõik toote transpordikulud.
3. Garantii ei kehti järgnevalt loetletud juhtudel ning ostjal tuleb ise remondi eest tasuda, ka nende puuduste eest, mis ilmnevad eelpoolmainitud garantiiperioodi kestel.
   (a) Valest kasutamisest tulenevad defektid (näiteks kui tehakse midagi, mida ei ole kasutusjuhendis või teistes juhendites mainitud vms.)
   (b) Igasugune defekt, mis on tekkinud toote parandamisel, muutmisel, puhastamisel jne. kellegi muu kui Olympuse volitatud teenindustöötaja poolt.
   (c) Defektid või toote kahjustused transportimise, kukkumise, põrutamise vms tagajärjel pärast toote ostmist.
   (d) Tulekahju, maavärina, üleujutuse, pikselöögi, mõne muu loodusõnnetuse, keskkonna saaste ja mittetavapäraste vooluallikate kasutamise tagajärjel tekkinud defektid või kahjustused.
   (e) Hooletust või ebaõigest hoidmisest tekkinud defektid (näiteks selle hoidmine kuumas ja niiskes kohas, putukatõrjevahendite nagu naftaliin ja muude kahjulike ainete jms. läheduses), ebaõige hoolduse jms. tagajärjel tekkinud defektid.
   (f) Tühjadest akudest jms. põhjustatud defektid.
   (g) Liiva, muda vms. toote sisemusse sattumise tagajärjel tekkinud defektid.
   (h) Kui ostjal ei ole tootega koos esitada garantiidokumenti.
   (i) Kui garantiidokumendile on tehtud parandusi ostukuupäeva, -kuu või -aasta osas, ostja või edasimüüja nime või seerianumbri osas.
   (j) Kui garantiiga koos ei esitata ostu tõendavat dokumenti.
4. Käesolev garantii kehtib ainult selle toote kohta, mitte lisatarvikute kohta nagu ümbris, rihm, objektiivi kate või akud.
5. Olympuse ainuvastutus garantii osas piirdub toote parandamise või asendamisega. Olympus ei ole vastutav mitte mingisuguse kliendile tekitatud kaudse või põhjusliku kahju või kaotuse eest, mis tuleneb toote defektsusest, eriti objektiivile või filmidele, muule osale või tarvikule tekitatud kahju või kaotuse eest, ka ei vastuta ta remondi viibimisest või andmete kadumisest tekkinud kahju eest. See ei puuduta ülimuslikke seadusi.

Märkused garantiihoolduse kohta.

1. Käesolev garantii kehtib ainult siis, kui Olympus või tema volitatud edasimüüja on garantiidokumendi korralikult täitnud ja teised dokumendid tõendavad toote ostu. Sellepärast veendu, et Sinu nimi, edasimüüja nimi, seeria number ja ostukuupäev, -kuu ja -aasta oleksid märgitud garantiidokumendile või et sellega oleks kaasas originaalarve või ostutšekk (millele on märgitud edasimüüja nimi, ostukuupäev ja toote liik). Olympusel on õigus keelduda tasuta teenusest, kui garantiidokument pole täidetud või kui pole ostu tõendavat dokumenti või kui selles sisalduv informatsioon on puudulik või mitteloetav.
2. Kuna garantiidokumenti uuesti välja ei kirjutata, siis hoidke seda kindlas kohas.

- Palun vt järgneval veebilehel: http://www.olympus.com Olympuse volitatud rahvusvahelise teenindusvõrgu nimekirja.

Kaubamärgid

- IBM on International Business Machines Corporation'i poolt registreeritud kaubamärk.
- Microsoft ja Windows on Microsoft Corporation'i poolt registreeritud kaubamärgid.
- Macintosh on Apple Inc. kaubamärk.
- xD-Picture mälukaart™ on kaubamärk.
- Kõik teised ettevõtete ja toodete nimed on registreeritud kaubamärgid ja/või nende omanike kaubamärgid.
- Antud juhendis viidatud kaamerate failisüsteemide standardid on „Disainireegel kaamera failisüsteemile/ DCF“ („Design Rule for Camera File System / DCF“) ehk standardid, milles on kokku leppinud Jaapani Elektroonika ja Informatsioonitehnoloogia Tööstuste Assotsiatsioon (JEITA).

Märksõnad

Sümbolid

(Kaitsmine) 61
/ (Kaugjuhtimisega / iseavajaga / jadapildistamine) 39
(Keelevalik) 70
(Särikompensatsioon) 47
WB (Valgebalanss) 49
/ (Veealune režiim) 70
CUSTOM 70
Digitaalne ESP mõõtmine 46
EASY 70
FUNCTION 67
Keskmestav keskväärtuse mõõtmine 46
1 Kohandamismenüü 96
3 MUTED 52
2 NATURAL 52
1 / 2 Pildistusmenüü 95
Punktmõõtmine 46
HI Punktmõõtmine – helenduse ohjamine 46
SH Punktmõõtmine – varjude ohjamine 46
2 Seadistusmenüü 97
SLOW 33
Taasesitusmenüü 96
VIVID 52

A

Adobe RGB 54
AE (Automaatne säritus) 108
AE BKT 32
AE lukk 48
Aegvõte 30, 40
AEL / AFL 66
AEL / AFL MEMO 66
AEL mõõtmine 66
AF ILLUMINAT. 44
AF MODE 43
AF raam 42
Aku 3, 94
ALL WB 67
ALL ERASE 63
ANTI-SHOCK 54
AUTO POP UP 36, 67
Automaatfookus 31, 84
Automaatne valgebalanss 49
Automaatvälk 33
Ava eelisrežiim A 28
Ava väärtus 27

B

B&W FILTER 52
BACKLIT LCD 69
BEACH&SNOW 26
BLACK & WHITE 59

C

C-AF (uuendav AF) 43
C-AF+MF 44
CANDLE 26
CARD SETUP 63, 93
CF / xD 94
CHILDREN 26
CLEANING MODE 92
COLOR SPACE 54
CompactFlash 5, 93
CONTRAST 52
COPY ALL 60
CUSTOM RESET SETTING 64

D

Dioptri reguleerimine 6
DIS MODE 26
DOCUMENTS 26
DPOF 71

E

E-süsteemi kaart 116
Eelprogrammeeritud režiim P 26
Eelvaate funktsioon 30
Ekraani reguleerimine 69

F

FILE NAME (Faili nimi) 68
FIREWORKS 26
FIRMWARE 70
Fokusseerimise abi 44
Fookuselukk 31
FORMAT 93
FRAME ASSIST 20

G

GRADATION 53

H

HIGH KEY 53
Histogramm 57, 87
HQ 45, 87

I

Indekskuva 56
Iseavaja 39
ISO 48

J

Jadapildistamine 39
JPEG redigeerimine 59
Juhtpaneel 15, 104
Juhusliku kustutamise vältimine 61

K

Kalendrikuva 56
Katiku eelisrežiim S 28
Katiku kiirus 27
Kaugjuhtimispult 40
Kohandatud printimine 75
Kohandatud valgebalanss CWB 50
Kuidas kasutada režiimi valimise ketast 14
Kuupäeva / kellaaja seadistus 7
Käsirežiim M 2
Käsitsi seadistav välk 34

L

LANDSCAPE 26
LANDSCAPE+PORTRAIT 26
Lihtne printimine 73
Lihtsad pildistusrežiimid 14
Liitiumioonaku 3, 94
Liitiumioonaku laadija 3, 94
LIVE PREVIEW 30, 67
LIVE VIEW BOOST 67
LOW KEY 53

M

MACRO 26
Manuaalfookus (MF) 44
Menüü 17
METERING 46
MF (Manuaalfookus) 43
Microdrive 5, 93
MONOTONE 52
MTP 69, 82
Mälukaardid 5, 93

N

NATURE MACRO 26
NIGHT SCENE 26
NIGHT+PORTRAIT 26
NOISE FILTER 54
NOISE REDUCT. 53
NTSC 70
Näidik 6, 103

O

Objektiiv 4, 114
Okulaari kate 40
OLYMPUS Master 77
Otsenupud 16
Otsetrükk 73

P

Pakkimistihedus 46, 108
PAL 70
PANORAMA 41
PICT. TONE 52
PictBridge 73
PICTURE MODE 52
Piiksuv heli (BEEP) 69
Pikslite arv 46, 109
Piltide pööramine 58
PIXEL MAPPING (Sensori korrastus) 92
PORTRAIT (Portree) 26
PREVIEW 67
Programmi kohandus Ps 27
Puhkerežiimi taimer 8, 69
Punasilmsuse vähendamise välk 33

R

RAW 45
RAW redigeerimine 59
Reaalajas kadreerimine 18
REC VIEW 68
REDEYE FIX 59
RESET PROTECT 62
Rihm 3

S

S-AF (ühekordne AF) 43
S-AF+MF 44
Salvestusrežiim 45, 46, 100
SATURATION 52, 59
SEPIA 59
SHARPNESS 52
SHQ 45, 87
Slaidiseanss 58
SPORT 26
SQ 45, 46, 87
sRGB 54
STORAGE 69, 78
Sundvälk 34
SUNSET 26
Super FP välk FP 38
Suurendatud taasesitus 55
Suuruse muutmine 59
Särikompensatsioon 47
Süsteemi kaart 116

T

Taustavalguse taimer 8, 69
Teabe kuvamine 19, 57
TEST PICTURE 67
Tolmu eemaldamine 6, 91
Trükirežiim 75
Trükireserveering 71

U

UNDER WATER MACRO 26
UNDER WATER WIDE 26
USB MODE 69
Uuendav AF (C-AF) 43

V

Valgebalansi eelseadistamine 49
Valgebalansi kiirvalik 49, 51
Valgebalansi kompenseerimine 51
Valgebalanss **WB** 49
VIDEO OUT 70
Võtterežiim SCENE 26
Välgu intensiivsuse kontroll 36
Välgurežiim 33
Välgukeeld 34
Värvi temperatuur 49, 108

W

WB 50

X

xD-Picture mälukaart 5, 93

Z

ZUIKO DIGITAL vahetatav objektiiv 114

Ü

Ühe kaadri kaitsmine 61
Ühe kaadri kaupa kustutamine 62
Ühe kaadri kaupa pildistamine 39
Ühe kaadri kopeerimine 61
Ühekordne AF (S-AF) 43
Üksiku kaadri taasesitamine 55

OLYMPUS®

http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Hoone: Wendenstrasse 14 - 18, 20097 Hamburg, Germany
Tel.: +49 40 -23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61
Kauba vastuvõtt: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Germany
Postiaadress: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany

Euroopa tehniline klienditugi:

Palun külastage meie kodulehekülge **http://www.olympus-europa.com**
või helistage meie TASUTA NUMBRIL*: **00800 - 67 10 83 00**

kehtib Austrias, Belgias, Taanis, Soomes, Prantsusmaal, Saksamaal, Luksemburgis, Hollandis, Norras, Portugalis, Hispaanias, Rootsis, Šveitsis, Ühendkuningriigis.

* Palun arvestage sellega, et mõned (mobiil-) telefonioperaatorid ja teenusepakkujad ei luba juurdepääsu +800 numbritele või nõuavad selleks lisaprefiksi olemasolu.

Helistades teistest Euroopa Liidu riikidest ja juhul kui ülaltoodud numbril ühendust ei saa on võimalik kasutada järgmiseid numbreid:
TASULISED NUMBRID: **+49 180 5 - 67 10 83** või **+49 40 - 234 73 48 99.**
Meie tehniline tugi on saadaval kell 9.00–18.00 Kesk-Euroopa aja järgi (esmaspäevast reedeni).

Volitatud edasimüüjad

Estonia: **OLYMPUS ESTONIA OÜ**
Järvevana tee 9
11314 Tallinn
Tel.: +372 65 49 541

© 2007 OLYMPUS IMAGING CORP.

Printed in Germany · OE · 0.6 · 4/2007 · Hab. · E0414083