

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Asukoht: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Saksamaa
Telefon: +49 40 – 23 77 3-0 / Faks: +49 40 – 23 07 61
Kaubatarned: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Saksamaa
Postiaadress: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Saksamaa

Euroopa tehniline klienditugi:

Palun külasta meie kodulehekülge <http://www.olympus-europa.com>
või helista meie TASUTA TELEFONINUMBRIL*: 00800 – 67 10 83 00

kehtib Austrias, Belgias, Taanis, Soomes, Prantsusmaal, Saksamaal, Luksemburgis, Hollandis, Norras, Portugalis, Hispaanias, Rootsis, Šveitsis, Ühendkuningriigis.

* Palun arvesta sellega, et mõned (mobiil-)telefonoperaatorid ja teenusepakkujad ei luba juurdepääsu +800 numbritele või nõuavad selleks lisaprefiksi olemasolu.

Helistades teistest Euroopa Liidu riikidest ja juhul kui ülaltoodud numbril ühendust ei saa on võimalus meiega ühendust võtta alljärgnevatel numbritel

TASULISED NUMBRID: +49 180 5 – 67 10 83 või +49 40 – 237 73 48 99.

Meie tehniline tugi on saadaval kell 9.00–18.00 Kesk-Euroopa aja järgi (esmaspäevast reedeni).

Ametlik esindus

Estonia: OLYMPUS ESTONIA OÜ
Järvevana tee 9,
11314 Tallinn
www.olympus.ee
Tel: +372 65 49 541

E-P1

KASUTUSJUHE

OLYMPUS

DIGITAALKAAMERA

E-P1

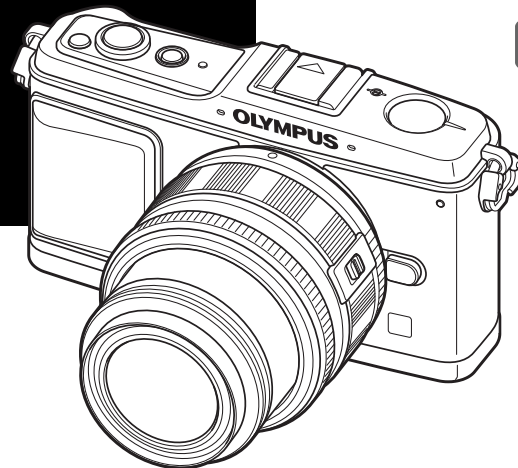
KASUTUSJUHE

OLYMPUS®

Põhijuhend lk 2

Ülevaade kaamera osadest,
pildistamise ja taasesituse
põhiastjad ning põhitoimingud.

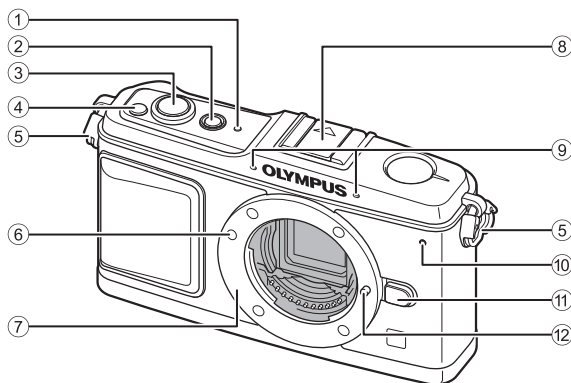
Sisukord lk 26














EE

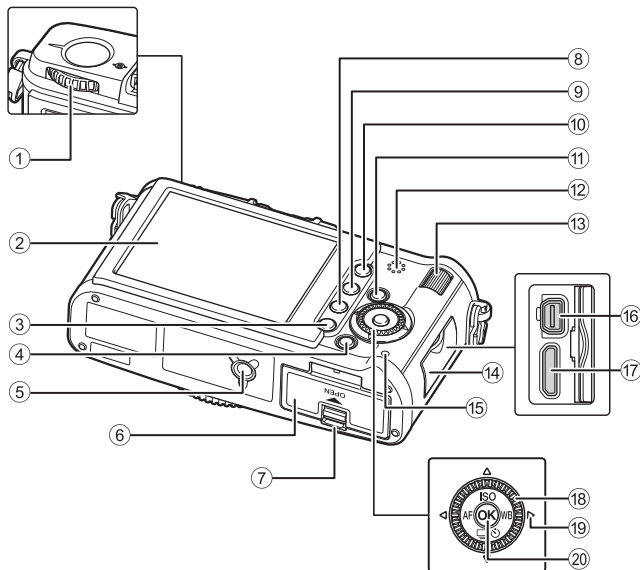
- Täname teid, et ostsite Olympuse digitaalkaamera. Enne kui hakkate oma uut kaamerat kasutama, lugege palun hoolikalt käesolevat juhendit, mis sisaldab muuhulgas teavet ka parimate tulemuste saavutamise ja kaamera tööea pikendamise kohta. Hoidke see kasutusjuhend edaspidiseks vaatamiseks kindlas kohas.
- Kaameraga harjumiseks soovime enne oluliste fotode tegemist teha proovipilte.
- Käesolevas juhendis toodud ekraani- ja kaamera joonised tehti arendusetaoliselt ning võivad tegelikust tootest erineda.
- Kasutusjuhendi sisu põhineb kaamera püsivara versioonil 1.0. Kui kaamera püsivara värskendamise tõttu funktsioone lisatakse ja/või olemasolevaid funktsioone muudetakse, võib sisu esineda erinevusi. Kõige ajakohasemat teavet on Olympuse veebilehel.

Registreerige oma toode aadressil www.olympus-consumer.com/register ja saate osa Olympuse poolt pakutavatest lisahüvedest!



- ① SSWF-filtri indikaator  lk 14, 128
- ② **ON/OFF** nupp  lk 14
- ③ Päästik  lk 16, 60
- ④  (Särikompensatsiooni) nupp  lk 50
- ⑤ Rihma aas  lk 10
- ⑥ Objektiivi kinnitamise tähis  lk 13
- ⑦ Kinnitus
(Enne objektiivi kinnitamist eemaldage kerekork.)

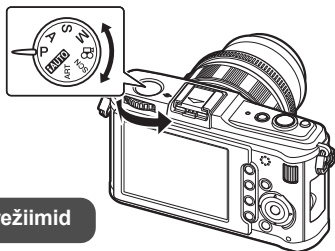
- ⑧ Lisavälgu kinnituskoht  lk 73
- ⑨ Mikrofon  lk 78, 90
- ⑩ Iseavaja tuli  lk 62
- ⑪ Objektiivi vabastusnupp  lk 13
- ⑫ Objektiivi lukustustihvt



- | | |
|--|--|
| ① Režiimi valimise ketas  lk 4 | ⑭ Pistiku kate |
| ② Vedelkristallekraan  lk 8, 9 | ⑮ Mälukaardi märgutuli  lk 16, 122 |
| ③ MENU nupp  lk 24 | ⑯ Harupistik  lk 87, 115, 120 |
| ④ INFO (teabe kuvamise) nupp  lk 23, 41, 83 | ⑰ HDMI minipistik (tüüp C)  lk 88 |
| ⑤ Statiivi pesa | ⑱ Põhiketas (⚙️)  lk 19, 20 |
| ⑥ Aku-/mälukaardisahtli kate  lk 11 | ⑲ Noolepadi (⬅️⬆️⬇️⬅️)  lk 20, 21, 24 |
| ⑦ Aku-/mälukaardisahtli lukk  lk 11 | Vajutage põhiketast järgnevatest kohtadest. |
| ⑧  (kustutamise) nupp  lk 92 | Ülevalt:  ISO |
| ⑨  (taasesituse) nupp  lk 18, 81 | Alt:  AF |
| ⑩ AEL/AFL nupp  lk 51, 99 | Vasakult:  WB |
| ⑪  (kaitsmise) nupp  lk 91 | Parevalt:  MB |
| ⑫ Fn nupp  lk 100 | ⑳  nupp lk 24 |
| ⑬ Kõlar | |
| ⑭ Abiketas (📶) lk 19, 20 | |

Režiimi valimise ketas

Režiimi valimise ketas võimaldab hõlpsalt muuta kaamera seadeid vastavalt teemale.



Seadistustvõimalustega pildistamisrežiimid

- Seadistustvõimalustega pildistamisrežiimid võimaldavad suurema loominguks kontrolli saavutamiseks seadistada ava väärtust ja säriaega.
- Seadistustvõimalustega pildistamisrežiimides tehtud seadistused säilitatakse isegi juhul kui kaamera välja lülitatakse.

P	Eelprogrammeeritud pildistamine	Võimaldab pildistada kasutades kaamera poolt valitud ava ja säriaega. (lk 44)
A	Ava eelisrežiim	Võimaldab ava käsitsi reguleerida. Kaamera valib säriaega automaatselt. (lk 45)
S	Säri eelisrežiim	Võimaldab säriaega käsitsi reguleerida. Kaamera valib ava automaatselt. (lk 46)
M	Manuaalrežiim	Võimaldab ava ja säriaega käsitsi reguleerida. (lk 47)

Lihtsad pildistusrežiimid

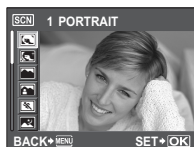
- Vali vastavalt võttetrežiimile. Kaamera seadistab automaatselt sobivad pildistustingimused.
- Lihtsates pildistusrežiimides taastatakse režiimi valimise ketta pööramise või toite väljalülitamisel funktsioonide muudetud seadistused tehase vaikeseadetele.

iAUTO	iAuto	Kaamera valib automaatselt optimaalse pildistusrežiimi järgnevate hulgast: [PORTRAIT] , [LANDSCAPE] , [NIGHT SCENE] , [SPORT] ja [MACRO] . See on täisautomaatne režiim, mis võimaldab pildistada stseenile vastavate seadetega lihtsalt päästikule vajutades.
ART	Kunstifilter	Kui valite soovitud filtri või stseeni, leiab kaamera sellele filtrile või stseenile optimaalsed pildistustingimused.
SCN	Võte	Režiimis SCN saab enamikke funktsioone muuta.
	Videoklipp	Kasutatakse videoklippide salvestamiseks. Lisaks [P] ja [A] kasutamisele saate videoklipi salvestada kunstifiltriga.

Kunstifiltri/stseeni seadistamine

- 1 Asetage režiimi valimise ketas režiimile **ART** või **SCN**.

- Kuvatakse kunstifiltri või stseeni (võtte) menüü.



- 2 Filtri või stseeni valimiseks kasutage nuppe .
- 3 Vajutage nuppu .

Kunstifiltrite tüübid

Ikoon	Kunstifilter	Ikoon	Kunstifilter
	POP ART		LIGHT TONE
	SOFT FOCUS		GRAINY FILM
	PALE&LIGHT COLOR		PIN HOLE

Võtterežiimide tüübid

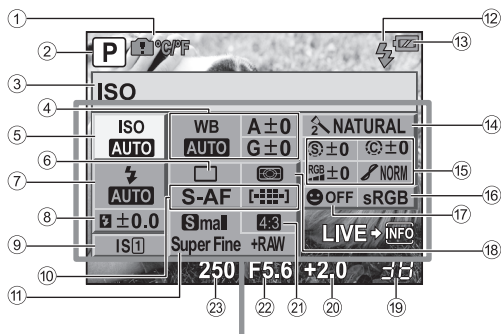
Ikoon	Režiim	Ikoon	Režiim
	PORTRAIT		DIS MODE
	e-PORTRAIT		MACRO
	LANDSCAPE		NATURE MACRO
	LANDSCAPE+PORTRAIT		CANDLE
	SPORT		SUNSET
	NIGHT SCENE		DOCUMENTS
	NIGHT+PORTRAIT		PANORAMA (lk 43)
	CHILDREN		FIREWORKS
	HIGH KEY		BEACH & SNOW
	LOW KEY		

- Kunstifiltreid ja funktsiooni **[e-PORTRAIT]** ei rakendata RAW-piltidele.
- Kui salvestusrežiim seatakse valikule **[RAW]** ja rakendatakse kunstifiltrit, seadistatakse salvestusrežiim automaatselt valikule **[LN+RAW]**.
- Pildi teralist välimust võidakse olenevalt kunstifiltri tüübist esile tuua.
- Kui funktsioonis **[e-PORTRAIT]** on seadistatud kas RAW või JPEG+RAW, salvestatakse rakendatud efekti RAW-pilt ja JPEG ([2560x1920]).
- Kui funktsioonis **[e-PORTRAIT]** on seadistatud JPEG, salvestatakse kaks pilti, üks enne efekti rakendamist (seadistatud pildikvaliteediga) ja teine pärast efekti rakendamist ([2560x1920]).

Superjuhtpaneel

Järgmist ekraani kutsutakse superjuhtpaneeliks ja see võimaldab korraga kuvada ja häälestada pildistussätteid. Vajutage otsejuhtimisekraanil nuppu **INFO**, et lülituda superjuhtpaneelile.

☞ „Seadistamine superjuhtpaneeli jälgides“ (lk 23)



Selle piirkonna funktsioone saab seada superjuhtpaneelil.

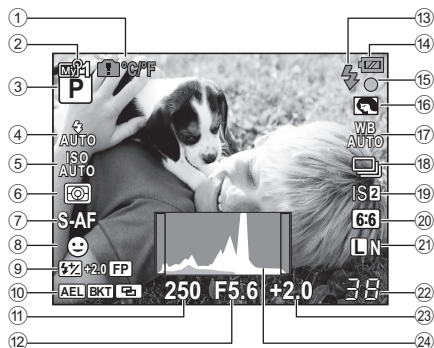
- | | |
|--|--|
| ① Sisetemperatuuri hoiatus °C/°F ☞ lk 127 | ⑭ Pildirežiim ☞ lk 71 |
| ② Noolepadja funktsioon ☞ lk 102 | ⑮ Teravus ☞ lk 71 |
| ③ Pildistusrežiim ☞ lk 4, 44–47 | ⑯ Kontrastsus ☞ lk 71 |
| ④ Funktsiooni nimi | ⑰ Värviküllasus RGB ☞ lk 71 |
| ⑤ Valge tasakaal ☞ lk 67 | ⑱ Gradatsioon ☞ lk 72 |
| ⑥ Valge tasakaalu kompenseerimine ☞ lk 68 | ⑲ Must-valge filter ☞ lk 71 |
| ⑦ ISO-tundlikkus ☞ lk 53 | ⑳ Pildivarjund ☞ lk 71 |
| ⑧ Seeriavõtte/iseavaja ☞ lk 61–62 | ㉑ Värviruum ☞ lk 108 |
| ⑨ Vālgurežiim ☞ lk 75 | ㉒ Näo tuvastamine ☞ lk 39, 104 |
| ⑩ Vālgu intensiivsuse reguleerimine ☞ lk 77 | ㉓ Mōõtmisrežiim ☞ lk 49 |
| ⑪ Pildistabilisaator ☞ lk 62 | ㉔ Allesjäänud salvestatavate piltide arv ☞ lk 140 |
| ⑫ AF-režiim ☞ lk 56 | ㉕ Sārikompensatsiooni vārtus ☞ lk 50 |
| ⑬ AF-punkt ☞ lk 58 | ㉖ Sāritustase ☞ lk 47 |
| ⑭ Salvestusrežiim ☞ lk 64 | ㉗ Kuvasuhe ☞ lk 40 |
| ⑮ Vālgu laadimine ☞ lk 124 | ㉘ Ava vārtus ☞ lk 44–47 |
| ⑯ Aku laetuse tase ☞ lk 8 | ㉙ Sāriaeg ☞ lk 44–47 |

- Videoklipi salvestamise režiimi ei kuvata.

LCD-ekraan (otsepilt)

Saate LCD-ekraani kasutada objekti kuvamiseks pildistamisel.

🔍 „Otsepildi kasutamine“ (lk 37)



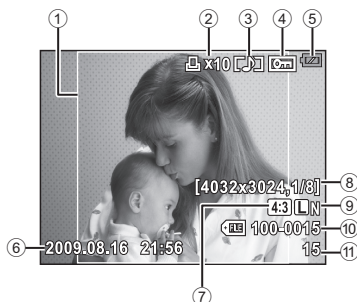
- | | |
|--|---|
| ① Sisetemperatuuri hoiatus 🌡️°C/F 🔍 lk 127 | ⑭ Aku laetuse tase |
| Noolepadja funktsioon 🔄🌡️ 🔍 lk 102 | 🔋 Põleb (roheline) (kasutusvalmis) |
| ② Minu režiim 🏠 🔍 lk 101 | 🔋 Põleb (roheline) (Aku on tühjaks saamas) |
| ③ Pildistusrežiim 🔍 lk 4, 44–47 | 🔋 Vilgub (punane) (tuleb laadida) |
| ④ Välgurežiim 🔍 lk 75 | ⑮ AF-kinnitustähis 🔍 lk 16, 38, 60 |
| ⑤ ISO-tundlikkus 🔍 lk 53 | ⑯ Kunstifilter/stseen 🔍 lk 5 |
| ⑥ Mõõtmisrežiim 🔍 lk 49 | ⑰ Valge tasakaal 🔍 lk 67 |
| ⑦ AF-režiim 🔍 lk 56 | ⑱ Seeriavõtted 🔍 lk 61 |
| ⑧ Nao tuvastamine 😊 🔍 lk 39, 104 | ⑲ Iseavaja 🔍 lk 62 |
| ⑨ Välgu intensiivsuse reguleerimine 🔍 lk 77 | ⑳ Pildi stabilisaator IS1 IS2 IS3 🔍 lk 62 |
| Super-FP välgu (FP) 🔍 lk 74 | ㉑ Kuvasuhe 🔍 lk 40 |
| ⑩ AE-lukk (AEL) 🔍 lk 51 | ㉒ Salvestusrežiim 🔍 lk 64 |
| Automaatne kaheldus (BKT) 🔍 lk 52, 54, 70, 77 | ㉓ Allesjäänud salvestatavate piltide arv 🔍 lk 140 |
| Kordusaritus 🔍 lk 54 | Saadaval salvestusaeg |
| Meelisasetus (HP) 🔍 lk 59 | ㉔ Säriskompensatsiooni väärtus 🔍 lk 50 |
| ⑪ Säriaeg 🔍 lk 44–47 | ㉕ Histogramm 🔍 lk 41 |
| ⑫ Ava väärtus 🔍 lk 44–47 | |
| ⑬ Välgu 🔍 lk 124 (vilgub: laadimine kestab, süttib: laadimine lõpetatud) | |

LCD-ekraan (taasesitus)

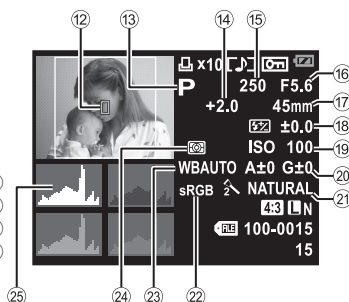
Ekraani saate ümber lülitada nupu **INFO** abil.

☞ „Teabe kuvamine“ (lk 83)

Lihtne kuva



Täielik kuva

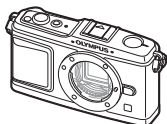


- | | |
|---|---|
| ① Kuvapiir ☞ lk 40 | ⑭ Särikompensatsioon ☞ lk 50 |
| ② Prindireserveering | ⑮ Säriaeg ☞ lk 44–47 |
| Väljaprintide arv ☞ lk 112 | ⑯ Ava väärtus ☞ lk 44–47 |
| ③ Heli salvestamine ☞ lk 90 | ⑰ Fookuskaugus ☞ lk 132 |
| ④ Kaitse ☞ lk 91 | (Fookuskaugus kuvatakse ühikuga 1 mm.) |
| ⑤ Aku laetuse tase ☞ lk 8 | ⑱ Välgu intensiivsuse reguleerimine ☞ lk 77 |
| ⑥ Kuupäev ja kellaaeg ☞ lk 15 | ⑲ ISO-tundlikkus ☞ lk 53 |
| ⑦ Kuvasuhe ☞ lk 40, 89 | ⑳ Valge tasakaalu kompenseerimine ☞ lk 68 |
| ⑧ Pikslite arv, pakkimistihedus ☞ lk 64 | ㉑ Pildirežiim ☞ lk 71 |
| ⑨ Salvestusrežiim ☞ lk 64 | ㉒ Värviruum ☞ lk 108 |
| ⑩ Faili number | ㉓ Valge tasakaal ☞ lk 67 |
| ⑪ Kaadri number | ㉔ Mootmisrežiim ☞ lk 49 |
| ⑫ AF-punkt ☞ lk 58 | ㉕ Histogramm ☞ lk 83 |
| ⑬ Pildistusrežiim ☞ lk 4, 44–47 | |

Karbi sisu

Kaameraga on kaasas järgmised esemed.

Kui midagi on puudu või kahjustatud, võta ühendust edasimüüjaga, kellelt kaamera ostsid.



Kaamera



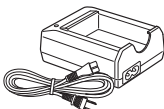
Kerekork



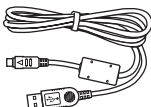
Rihm



PS-BLS1 (BLS-1)
liitumioonaku



PS-BCS1 (BCS-1)
Liitumioonaku laadija



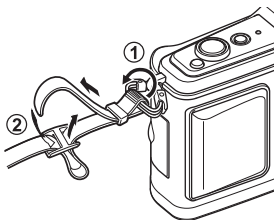
USB-kaabel



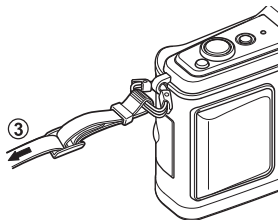
AV-kaabel
(Monaural)

- OLYMPUS Master 2 CD-ROM
- Kasutusjuhend
- Garantiitallong

Rihma kinnitamine



Põimige rihm noolte suunas (①, ②).



Viimase sammuna tõmba rihm pingule veendudes, et see on kindlalt kinnitatud (③).

- Kinnitage rihma teine ots samal viisil teise aasaga.

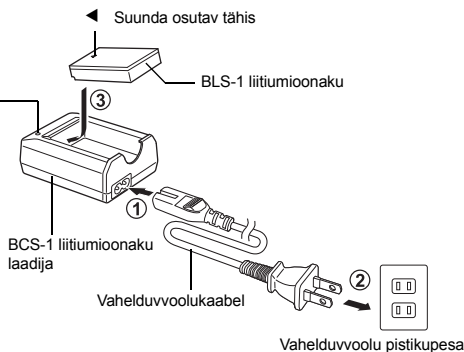
1 Aku laadimine

Laadimisindikaator

Merevaiguvärvi tuli: laadimine kestab

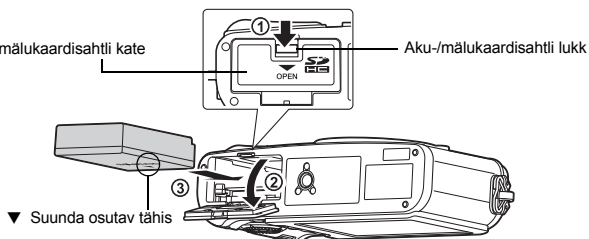
Sinine tuli: laadimine lõpetatud
(Laadimisaeg: kuni umbes 3 tundi 30 minutit)

Merevaiguvärvi vilkuv tuli: laadimisviga



2 Aku sisestamine

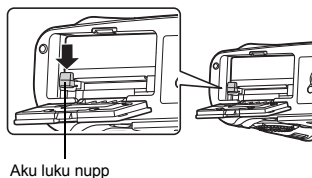
Aku-/mälukaardisahtli kate



Aku väljavõtmine


Enne aku-/mälukaardisahtli avamist või sulgemist lülitage kaamera välja.

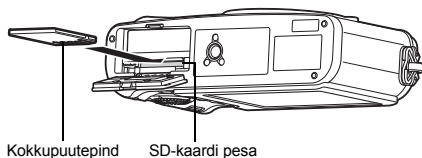
Aku eemaldamiseks nihutage kõigepealt aku luku nuppu noole suunas ning seejärel eemaldage aku.



Pikaajalisel pildistamisel on soovitatav hoida käepärast varuakut, juhuks kui kasutusel olev aku tühjaks saab.

3 Mälukaardi sisestamine

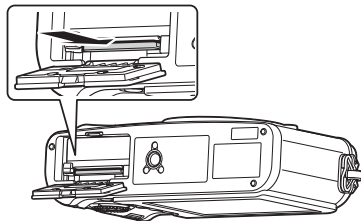
- Lükake SD/SDHC-kaarti (neis juhistes nimetatud „mälukaardiks“), kuni see paigale lukustub.  „Mälukaardi pühitõed“ (lk 130)



- Enne mälukaardi sisestamist või eemaldamist lülitage kaamera välja.

Mälukaardi väljavõtmine

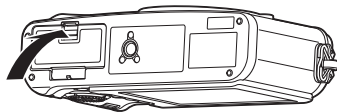
- Vajuta kergelt sisestatud kaardile ja see väljutatakse.
- Tõmmake mälukaart välja.
- Ärge avage mitte mingil juhul aku-/mälukaardisahtli katet, kui mälukaardi märgutuli vilgub.



4 Aku-/mälukaardisahtli kate sulgemine

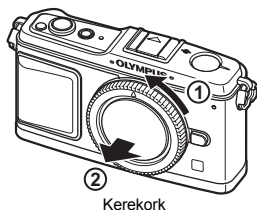
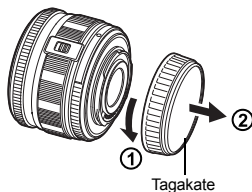
Kaamera kasutamisel sulgege kindlasti aku-/mälukaardisahtli kate.

- Lükake katet, kuni kuulete klõpsatust.



Objektiivi kinnitamine kaamerale

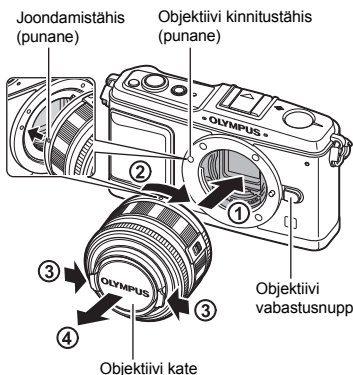
1 Eemaldage kaameralt kerekork ja objektiivilt tagakate



2 Kinnitage objektiiv kaamerale

- Viige objektiivi kinnitustähis (punane) kaamerale vastavusse joondamistähisega (punane) objektiivil, seejärel paigaldage objektiiv kaamera korpusesse (1).
- Keerake objektiivi noole suunas, kuni kuulete klõpsu (2).

- Veenduge, et kaamera on väljalülitatud.
- Ärge vajutage objektiivi vabastusnuppu.
- Ärge puudutage kaamera sisemisi osi.



3 Võtke objektiivi kate maha (3, 4)

Objektiivi eemaldamine kaameralt

Hoidke objektiivi vabastusnuppu all (1) ja keerake objektiivi noole suunas (2).

„Vahetatavad objektiivid“ (lk 132)



1 Vajutage kaamera sisselülitamiseks nuppu **ON/OFF**

- Toite väljalülitamiseks vajutage jälle nuppu **ON/OFF**.



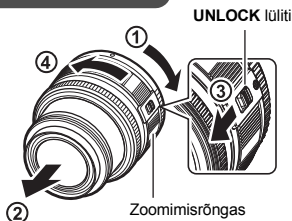
Tolmueemaldusfunktsiooni juhtimine

Tolmueemaldusfunktsioon aktiveeritakse kaamera sisselülitamisel automaatselt. Tolmu ja mustuse eemaldamiseks sensori filtripinnalt kasutatakse ultrahelivibratsiooni. Tolmu eemaldamise ajal vilgub SSWF-filtri (Super Sonic Wave Filter, ultrahelilaine filter) indikaator.

Eraldi müüdava sissetõmmatava objektiivi kasutamine

Osa objektiivitüüpe on sissetõmmatavad ja neid hoiustatakse silindri sees. Sissetõmmatud objektiiviga ei saa pildistada. Pöörake suurendamisketast noole suunas (1) objektiivi väljutamiseks (2).

Hoiustamiseks pöörake suurendusketast noole suunas (4), nihutades samal ajal lüliti **UNLOCK** (3).

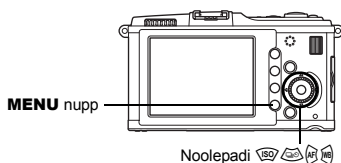
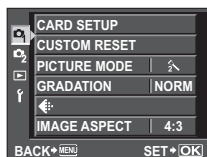


Kuupäeva ja kellaaja seadmine

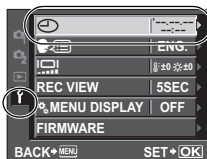
Kuupäev ja kellaajeg salvestatakse mälukaartile koos pildiga. Lisaks kuupäevale ja kellaajale salvestatakse ka faili nimi. Enne kaamera kasutamist ärge unustage seada õiget kuupäeva ja kellaaja.

1 Vajutage nuppu **MENU**

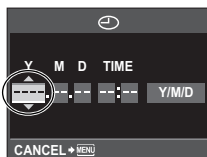
- LCD-ekraanil kuvatakse menüü.



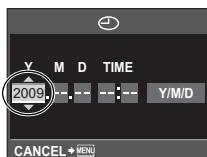
2 Valige nuppude abil [f], seejärel vajutage nuppu



3 Valige nuppude abil [←], seejärel vajutage nuppu



4 Valige nuppude abil [Y], seejärel vajutage nuppu

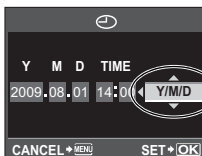


5 Korrake seda protseduuri, kuni kuupäev ja kellaajeg on õiged

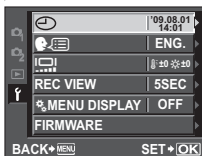


- Kellaajeg kuvatakse 24-tunnises vormingus.

6 Valige nuppude abil kuupäeva vorming



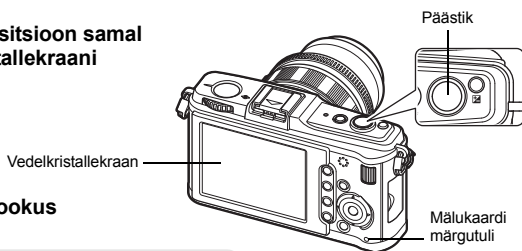
7 Vajutage nuppu



8 Väljumiseks vajutage nuppu **MENU**

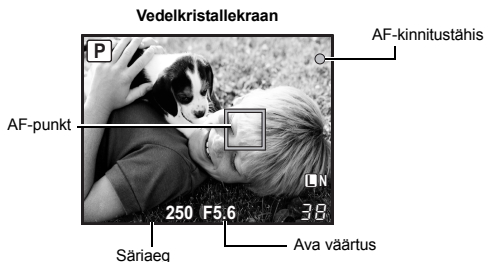
Pildistamine

- 1** Valige kompositsioon samal ajal vedelkristallekraani vaadates



- 2** Reguleerige fookus

Vajutage päästik pooleldi alla.



- Fookus lukustatakse, ilmub AF-kinnitustähis ning fookusasetuses ilmub AF-punkt.
- Kuvatakse säriaeg ja ava väärtus, mille kaamera seadistab automaatselt.

- 3** Päästiku vabastamine

Vajutage päästik täiesti (lõpuni) alla.

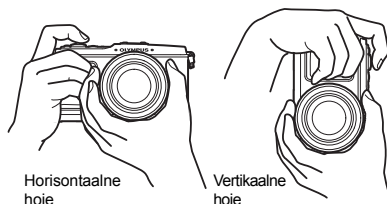


- Kõlab katikuheli ja tehakse pilt.
- Mälukaardi märgutuli vilgub ning kaamera alustab pildi salvestamist.

Ärge mingil juhul võtke akut ega mälukaarti välja ajal, mil kaardi märgutuli vilgub. Nii võite hävitada salvestatud pildid ja takistada just tehtud piltide salvestamist.

Kaamera hoidmine

Kontrollige, et sõrmed või kaamera rihm ei oleks objektiivi ees.



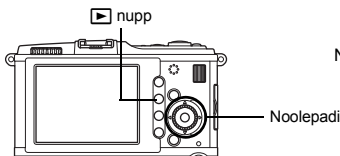
Kaamera talitluse peatumine

Kui kaamera seisab tegevusetult veel ühe minuti, lülitub kaamera puhkerežiimile (ootele) ja lõpetab töö. Kaamera aktiveerub uuesti mis tahes nupu puudutamisel (päästik, nupp ▶ jne). 🖱️ „SLEEP“ (lk 103)

Taasesitus/kustutamine

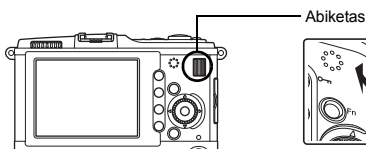
Piltide taasesitamine

Nupu vajutamisel kuvatakse viimane võte.



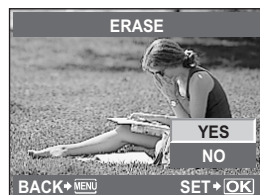
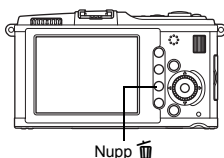
Suurendatud taasesitus

Iga kord kui keerate abiketast poole, suurendatakse pilti järk-järgult 2x kuni 14x.



Piltide kustutamine

Taasesitage kustutatavat pilti ja vajutage nuppu . Valige abil [YES] ning vajutage kustutamiseks nuppu .



Selle kaamera kasutamiseks on kolm viisi.

Otsenuppude kasutamine kaamera juhtimiseks lk 21

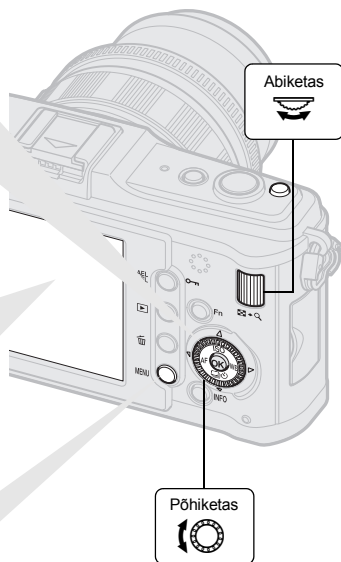
Funktsioonide seadistusi saate teha põhi- või abiketta ning funktsioonile määratud otsenuppude abil. Seadistuse teave kuvatakse vedelkristallekraanil funktsiooni seadistamisel.

Seadistamine otsejuhtimise või superjuhtpaneeli jälgimisega lk 22, 23







Võite funktsionisätteid määrata otsejuhtimise ekraani või superjuhtpaneeli abil vedelkristallekraanil. Saate otsejuhtimisekraani või superjuhtpaneeli abil valitud sätted kuvada ja neid vahetult muuta.




Seadistamine menüü abil lk 24

Võite pildistus- ja taasesitussätete ning kaamera funktsioonide seadmiseks kasutada menüüd.



Käesolevas kasutusjuhises kasutatavad tingmärgid

- Juhtnuppude tähistamiseks juhendis kasutatakse kaamera korpusel olevaid ikooni. „Osade ja funktsioonide nimed“ (lk 2) Vaadake.
- Käesolevas kasutusjuhendis tähistab  põhiketas.
- Käesolevas kasutusjuhendis tähistab  abiketas.
- Käesolevas kasutusjuhendis tähistab  noolepatja.
-    tähistavad noolepadja nuppe üles, alla, vasakule ja paremale.
- Kogu juhendi ulatuses kasutatakse järgmisi tingmärke.






 Märkused	Oluline teave teguritest, mis võivad viia tõrgeteni või talitlusprobleemideni. Hoiatab ka toimingute eest, mida tuleks kindlasti vältida.
 NÕUANDED	Kasulik teave ja vihjed, mis aitavad teil oma kaamerat parimal viisil kasutada.
	Viitelehed, mis kirjeldavad üksikasju või seonduvat teavet.

Kirjeldused käesolevas juhendis

Otsenuppude, otsejuhtimise, superjuhtpaneeli ja menüü kasutusjuhiseid kirjeldatakse juhendis järgnevalt.


- „+“ tähistab samaaegselt sooritatud toiminguid.
- „▶“ näitab, et peate siirduma järgmise sammu juurde.

nt: valge tasakaalu seadistamisel

Otsenupp	WB
Otsejuhtimine	 ▶  : [WB]
Superjuhtpaneel	 ▶ INFO ▶  : [WB]
Menüü	MENU ▶ [%] ▶  ▶ [WB]

Kaamera sätete lähtestamine

Režiimides **P**, **A**, **S** ja **M** säilitatakse teie väljalülitamisel kaamera kehtivad sätted (sealhulgas kõik teie tehtud muudatused). Kaamera lähtestamiseks tehase vikesätetele valige **[RESET]**.

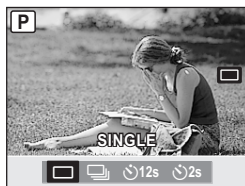
 „Kaamera sätete lähtestamine“ (lk 96)

Otsenuppude kasutamine kaamera juhtimiseks

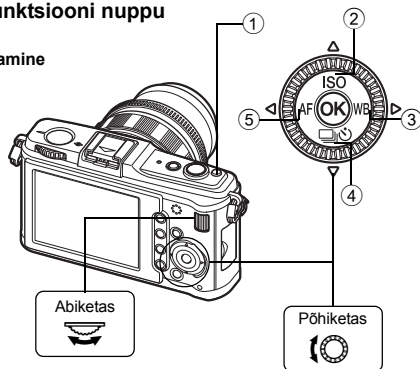
1 Vajutage seadistatava funktsiooni nuppu

- Kuvatakse kiirmenüü.

nt) Seeriavõte/iseavajaga pildistamine



Kiirmenüü



2 Seadistuse muutmiseks pöörake abiketast ning seejärel vajutage nuppu

- Vajutatud nupule määratud funktsioon jääb valituks umbes kaheksaks sekundiks. Sel ajal saate abiketast pöörata ja funktsiooni seadistada. Kui kaheksa sekundi jooksul ei sooritata ühtegi toimingut, on seadistus selle funktsiooni jaoks kinnitatud.

„BUTTON TIMER“ (lk 101)

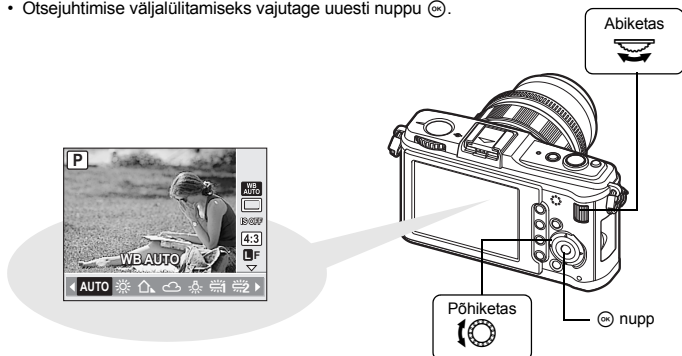
Otsenuppude nimekiri

Ei.	Otsenupp	Funktsioon	Vt lk
①		Särrikompensatsioon	lk 50
②	ISO	Seadistab ISO-tundlikkust	lk 53
③	WB	Seadistab valge tasakaalu	lk 67
④		Seeria-/iseavajaga pildistamine	lk 61–62
⑤	AF	Seadistab AF-režiimi	lk 56

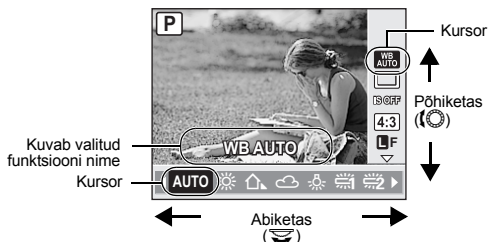
Otsejuhtimise kasutamine kaameraga töötamiseks

1 Otsejuhtimise kuvamiseks vajutage nuppu .

- Otsejuhtimise väljalülitamiseks vajutage uuesti nuppu .



2 Liigutage kursor põhiketast kasutades funktsioonile, mida soovite seadistada, ning valige abiketast kasutades seaded, seejärel vajutage nuppu .



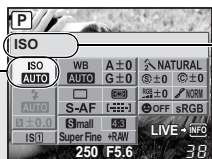
- Kui kaheksa sekundi jooksul ei sooritata ühtegi toimingut, on seadistus selle funktsiooni jaoks kinnitatud.
- Ketaste asemel saate kasutada noolepatja.

Üksikasju otsejuhtimise abil seadistatavate funktsioonide kohta leiate: „Otsejuhtimine“ (lk 6).

Seadistamine superjuhtpaneeli jälgides

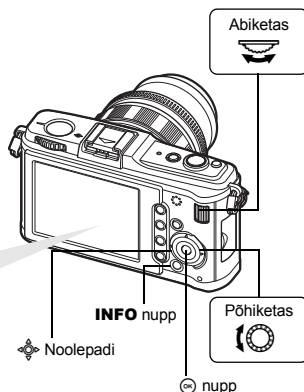
1 Vajutage superjuhtpaneeli kuvamiseks otsejuhtimise kuvamise ajal nuppu **INFO**

- Otsejuhtimise naasmiseks vajutage uuesti nuppu **INFO**.

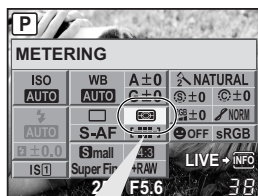


Kursor

Kuvab valitud funktsiooni nime





2 Kasutage nuppu kursori liigutamiseks funktsioonini, mida soovite seadistada, ning muutke sätet põhi- või abiketast kasutades.



Kiirmenüü

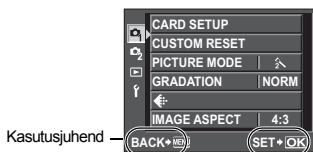


Kiirmenüü kuvamiseks kursori asukohas vajutage nuppu . Saate kiirmenüüd kasutada ka sätte muutmiseks. Pärast sätte muutmist vajutage kinnitamiseks nuppu . Kui mõne sekundi jooksul ühtki toimingut ei sooritata, siis teie seadistus kinnitatakse ja kaamera naaseb pildistusrežiimile.

Üksikasjalikku teavet superjuhtpaneeliga seadistatavate funktsioonide kohta on jaotises „Superjuhtpaneel“ (lk 7).

Seadistamine menüü abil

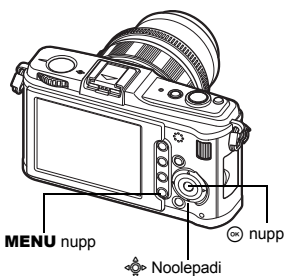
1 Menüü kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.



Kasutusjuhend

Ühe ekraani võrra tagasi minemiseks vajutage nuppu **MENU**.

Sätte kinnitamiseks vajutage nuppu **OK**.



MENU nupp

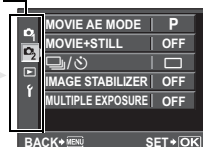
Noolepadi

OK nupp

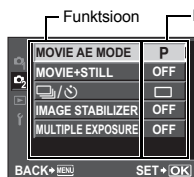
2 Valige nuppude abil vahekaart, seejärel vajutage nuppu .

- Pildistusmenüü 1
- Pildistusmenüü 2
- Taasesitusmenüü
- Seadistusmenüü: seadistab kaamera põhifunktsioonid.

Vahekaart



3 Kasutage funktsiooni valimiseks nuppe ning sättekuvale liikumiseks nuppu .



Funktsioon

Kuvatakse praegune säte



4 Sätte kinnitamiseks vajutage nuppu **OK**.

- Menüüst väljumiseks vajutage korduvalt nuppu **MENU**.

Üksikasju menüü abil seadistatavate funktsioonide kohta leiate jaotisest „Menüü kataloog“ (lk 142).

Kohandatud menüü kuvamine

Kohandatud menüüd saab kasutada kaamera sätete ja toimingute kohandamiseks vastavalt teie isiklikele eelistustele. Kohandamist sooritatakse menüüst „Kohandatud menüü“. Kohandatud menüü lisatakse, kui seadistusmenüüs on [**% MENU DISPLAY**] seadud olekusse [**ON**]. Üksikasju kohandatud menüü kohta vaadake jaotisest „Kaamera kohandamine“ (I lk 97)

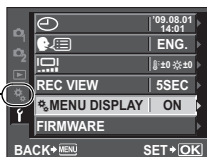
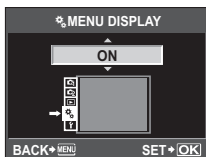
1 Menüü kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**

2 Valige nuppude abil vahekaart [**f**], seejärel vajutage nuppu




3 Valige nuppude abil [**% MENU DISPLAY**], seejärel vajutage nuppu

4 Valige nuppude abil [**ON**], seejärel vajutage nuppu



Kuvatakse vahekaart [**%**].

 Kohandatud menüü:
kohandab pildistusfunktsioone.

Kohandatud menüü sätteid saab kasutada kaamera kohandamiseks vastavalt teie isiklikele eelistustele või vajadustele. Need ei ole mõeldud sagedaseks muutmiseks. Algmeneü on rohkem kui piisav nii lihtsate kui täpsemate pildistusfunktsioonide seadistamiseks. Tavaliselt ei ole kohandatud menüü kuvamiseks mingit vajadust.

Põhijuhend

2

Tuvastab kaamera osade nimed ja kirjeldab pildistamise ja taasesituse põhietape.

Osade ja funktsioonide nimed.....	2
Kaamera.....	2
Režiimi valimise ketas.....	4
Otsejuhtimine.....	6
Superjuhtpaneel.....	7
LCD-ekraan (otsepilt).....	8
LCD-ekraan (taasesitus).....	9
Ettevalmistus pildistamiseks.....	10
Karbi sisu.....	10
Kaamera ettevalmistamine.....	11
Objektiivi kinnitamine kaamerale.....	13
Toide sees.....	14
Kuupäeva ja kellaaja seadmine.....	15
Pildistamine.....	16
Taasesitus/kustutamine.....	18
Põhitoimingud.....	19
Põhitoimingud.....	19
Otsenuppude kasutamine kaamera juhtimiseks.....	21
Otsejuhtimise kasutamine kaameraga töötamiseks.....	22
Seadistamine superjuhtpaneeli jälgides.....	23
Seadistamine menüü abil.....	24

1 Otsepildi kasutamine

37

Kirjeldab otsepildi puhul saadaolevaid funktsioone ja toiminguid.

Otsepildi ajal võimaldatavad funktsioonid.....	37
Otsepildi mehhanism.....	37
Pildistamine otsepilti kasutades.....	38
Näotuvastusfunktsiooni kasutamine.....	39
Pildistamine manuaalfookuse abil.....	40
Pildi kuvasuhte seadistamine.....	40
Kuvatava teabe ümberlülitamine.....	41
Pildistamine efektide võrdlemise ajal.....	42
Suurendatud kuva kasutamine.....	42
Panoraampildistamine.....	43

Kirjeldab säritusega seotud funktsioone, mis on pildistamisel eriti olulised. Need funktsioonid on ette nähtud ava väärtuse, säriaja ja muude sätete määramiseks pildi heleduse mõõtmise teel.

Eelprogrammeeritud pildistamine	44
Ava eelisrežiim	45
Säri eelisrežiim	46
Manuaalrežiim	47
Aegvõte	48
Eelvaatefunktsioon	48
Mõõterežiimi muutmine	49
Särikompensatsioon	50
AE-lukk	51
AE-kahvel	52
ISO-tundlikkuse säte	53
ISO-kahvel	54
Korduvsäritus	54

3 Fookustamis- ja pildistusfunktsioonid

Kirjeldab optimaalse teravustamise meetodeid olenevalt objektist ja pildistamistingimustest.

AF-režiimi valik	56
S-AF (ühekordne AF)	56
C-AF (pidev AF)	57
MF (manuaalfookus)	57
S-AF-režiimi ja MF-režiimi samaaegne kasutamine (S-AF+MF)	57
AF-punkti valik	58
AF-punkti režiimi registreerimine	59
Fookuselukk – kui õiget fookust ei ole võimalik saavutada	60
Seeriavõtted	61
Iseavajaga pildistamine	62
Pildistabilisaator	62

4 Salvustusrežiim, valge tasakaal ja pildirežiim

Kirjeldab digitaalkaameralle omaseid pildireguleerimisfunktsioone.

Salvustusrežiimi valik	64
Salvustusvormingud	64
Salvustusrežiimi valik	65
Valge tasakaalu valik	67
Automaatse/eelseadistatud/kohandatud valge tasakaalu seadistamine	68
WB-kompensatsioon	68
Valge tasakaalu kiirvaliku seadistamine	69
WB-kahvel	70
Pildirežiim	71
Gradatsioon	72

5 Välguga pildistamine

73

Kirjeldab pildistamist lisavälguga.

Välise lisavälguga pildistamine	73
Müügil olevate välkude kasutamine	74
Välgurežiimi seadmine	75
Välgu intensiivsuse reguleerimine	77
Välgukahvel	77

6 Videoklippide salvestamine

78

Kirjeldab videoklippide salvestamise viisi ja funktsioone.

Videoklipi salvestamine	78
Videoklippide salvestamise sätete muutmine	79
Videoklipile efektide lisamine	79
Salvestusrežiimi valik	80
Videoklipi salvestamisel heli salvestamine	80
Videoklipi salvestamise lõppedes automaatselt pildi jäädvustamine	80

7 Taasesitusfunktsioonid

81

Kirjeldab pildi taasesitusfunktsioone.


















Üksiku kaadri/suurendatud taasesitamine	81
Indekskuva/kalendrikuva	82
Teabe kuvamine	83
Slaidiseanss	84
Piltide pööramine	85
Videoklipi taasesitus	86
Taasesitus teleris	87
Piltide redigeerimine	89
Pildi ühitamine	90
Piltide kaitsmine	91
Piltide kustutamine	92

Kirjeldab kaamera kasutamise põhifunktsioone.

Seadistusmenüü	94
(Kuupäeva ja kellaaja säte)	94
(Kuva keele muutmine)	94
(Ekraani heleduse reguleerimine)	94
REC VIEW	95
MENU DISPLAY	95
FIRMWARE	95
Kaamera sätete lähtestamine	96

Kirjeldab kaamera sätete kohandamisvõimalusi.

AF/MF	97
AF MODE	97
AF AREA	97
SET UP	97
RESET LENS	98
BULB FOCUSING	98
FOCUS RING	98
MF ASSIST	98
BUTTON/DIAL	98
DIAL FUNCTION	98
DIAL DIRECTION	99
AEL/AFL režiim	99
AEL/AFL MEMO	100
FUNCTION	100
FUNCTION	101
MY MODE SETUP	101
BUTTON TIMER	101
.....	102
FUNCTION	102
RELEASE/	102
RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C	102
DISP/	102
HDMI	102
VIDEO OUT	102
.....	103
SLEEP	103
USB MODE	103
LIVE VIEW BOOST	104
FACE DETECT	104
INFO SETTING	104
VOLUME	104
SETUP	104

	LEVEL GAUGE	104
	MOVIE 	105
	EXP/  /ISO	105
	EV STEP	105
	METERING	105
	AEL-mõõtmine	105
	ISO	105
	ISO STEP	105
	ISO-AUTO SET	105
	ISO-AUTO	106
	BULB TIMER	106
	ANTI-SHOCK	106
	BRACKETING	106
	 CUSTOM	106
	FLASH MODE	106
	 X-SYNC. (välgu sünkroonimiskiirus)	106
	 SLOW LIMIT	106
	 + 	107
	 -/COLOR/WB	107
	NOISE REDUCT.	107
	NOISE FILTER	107
	WB	107
	ALL 	108
	COLOR SPACE	108
	SHADING COMP.	108
	 SET	108
	PIXEL COUNT	109
	RECORD/ERASE	109
	QUICK ERASE	109
	RAW+JPEG ERASE	109
	FILE NAME	109
	EDIT FILENAME	110
	PRIORITY SET	110
	dpi SETTING	110
	 UTILITY	110
	PIXEL MAPPING	110
	EXPOSURE SHIFT	110
	 WARNING LEVEL	111
	LEVEL ADJUST	111

10 Trükkimine

112

Kirjeldab piltide printimisvõimalusi.

Prindireserveering (DPOF)	112
Prindireserveering	112
Ühe kaadri reserveerimine	113
Kõigi kaadrite reserveerimine	114
Prindireserveeringuandmete lähtestamine	114
Otseprint (PictBridge)	115
Kaamera ühendamine printeriga	115
Lihtne printimine	116
Kohandatud printimine	116

11 Programmi OLYMPUS Master kasutamine

119

Kirjeldab, kuidas edastada ja salvestada kaameraga tehtud pilte arvutisse.

Vooskeem	119
Komplektis oleva OLYMPUS Masteri tarkvara kasutamine	119
Mis on OLYMPUS Master?	119
Kaamera ühendamine arvutiga	120
OLYMPUS Masteri tarkvara käivitamine	121
Kaamera piltide kuvamine arvutis	121
Piltide allalaadimine ja salvestamine	121
Kaamera lahutamine arvutist	122
Piltide vaatamine	123
Piltide arvutisse teisaldamine OLYMPUS Masterit kasutamata	123

12 Nõuandeid pildistamiseks ja hooldus

124

Selles jaotises on teavet tõrkeotsingu ja kaamera hoolduse kohta.

Pildistusnõuanded ja -teave	124
Veateated	126
Kaamera hooldamine	128
Kaamera puhastamine ja hoidmine	128
Sensori korrastus – pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine	129


Selles jaotises on teavet valikulise lisavarustuse kohta, kaamera tehnilised andmed ja muid kasulikke viiteid pildistamise juurde.

Mälukaardi põhitõed.....	130
Kasutatavad mälukaardid.....	130
Mälukaardi vormindamine	130
Aku ja laadija.....	131
Laadija kasutamine reisil.....	131
Vahetatavad objektiivid	132
Vahetatavad objektiivid M.ZUIKO DIGITAL	132
Objektiivi M.ZUIKO DIGITAL tehnilised andmed.....	133
Optilise pildiotsija kasutamine (müügil eraldi)	135
Programmi joondigramm (P -režiim)	136
Välgu sünkroonimine ja säriaeg.....	136
Särituse hoiatuskuva.....	137
Pildistusrežiimis kasutatavad välgurežiimid	138
Valge tasakaalu värvustemperatuur.....	139
Salvestusrežiim ning faili suurus ja salvestatavate piltide arv.....	140
Funktsioonid, mida saab registreerida „Minu režiimi“ ja kohandatud lähtestusseadistustega	141
Menüü kataloog	142
Tehnilised andmed	147
ETTEVAATUSABINÕUD	150
Märksõnad	157

Pildistamine		
Pildistamine automaatsete sätetega	Seadke režiimi valimise ketas režiimile FAUTO ning hakake pildistama.	lk 4
Õiget fookust ei ole võimalik saavutada	Kasutage fookuselukku.	lk 60
	Valige AF-punkt ning tehke pilt.	lk 58
	Minimaalne pildistuskaugus erineb olenevalt objektiivist. Liikuge objektiivist minimaalsele pildistuskaugusele ning tehke pilt.	lk 132
	Kaameral võib automaatse fookusega olla keeruline objekti teravustada. Lukustage fookus eelnevalt objekti asendisse või kasutage fookuskauguse fikseerimiseks manuaalset fookust (MF).	lk 57, lk 60, lk 125
Ühe ala teravustamine	Valige AF-punkt ning tehke pilt, kasutades soovitud AF-punkti.	lk 58
	Kasutage manuaalset fookust (MF). Teravustamisel võib abiks olla suurendatud pildiga otsepildi kasutamine.	lk 40, lk 42, lk 57
Seadistatud efekti kontroll enne pildistamist	Saate pildistada, kasutades samal ajal otsepildi kuva, et võrrelda valge tasakaalu või särikompensatsiooni mõju.	lk 42
	Saate kasutada eelvaatefunktsiooni, et kontrollida valitud ava väärtuse teravussügavust.	lk 48
	Saate kasutada funktsiooni [TEST PICTURE] , et kontrollida pilti LCD-ekraanil seda mälukaardiile salvestamata.	lk 100
Aku tööea pikendamine	Päästiku pooleldi alla vajutamine ja piltide taasesitamine pika aja jooksul kulutab märkimisväärselt akutoidet. Nende toimingute piiramine aitab pikendada aku kasutusiga.	—
	Seadistage funktsiooni [SLEEP] , et kaamera siseneks kiiremini ooterežiimi.	lk 103
Tehavate piltide arvu suurendamine	Vähendage pikslite arvu ning pakkimistiheduse sätteid.	lk 64, lk 108
Pildistamine vähese valgusega olukordades ilma välguta	Suurendage ISO-tundlikkust.	lk 53

Pildistamine nii, et valged objektid ei oleks liiga valged ega mustad liiga tumedad	Pildistage ning kontrollige samal ajal histogrammi.	lk 41
	Pildistage ning kontrollige samal ajal säraaja ja ava väärtuse kuvasid. Kui üks neist vilgub, ei saavutata optimaalset säritust.	lk 44–46, lk 137
	Seadke gradatsiooni sätteks [AUTO] . Suurte kontrastaladega objekte reguleeritakse automaatselt.	lk 72
	Reguleerige särikompensatsiooni.	lk 50
Ühetooniliste piltide tegemine	Seadke [PICTURE MODE] valikuks [MONOTONE] . Saate teha ühetoonilisi pilte must-valgelt, seepiatoonides, lillakates toonides, sinakates toonides ja rohekates toonides.	lk 71
	Salvestatud pilte saab redigeerida must-valgeteks või seepiatoonides piltideks.	lk 89
	Seadke kunstifiltri valikuks [GRAINY FILM] .	lk 5
Objekti pildistamine vastu tagantvalgust	Seadke gradatsiooni sätteks [AUTO] .	lk 72
	Kasutage punktmõõtmist, et mõõta objekti säritust pildi keskel. Kui objekt ei ole pildi keskel, kasutage särituse lukustamiseks AE-lukku, seejärel muutke kompositsiooni ja tehke pilt.	lk 49, lk 51
Tumeda tagavalgusega pildi heledamaks tegemine	Saate pilti reguleerida, kasutades valikut [SHADOW ADJ] funktsioonis [JPEG EDIT] .	lk 89
Pildistamine hägusa taustaga	Kasutage ava väärtuse vähendamiseks nii palju kui võimalik ava eelisrežiimi A . Saate tausta rohkem hägustada, pildistades objekti lähedalt.	lk 45
Pildistamine objekti peatamisega liikumisel või liikumise edasiandmisega	Kasutage pildistamiseks režiimi S (särituse eelisrežiim).	lk 46
Pildistamine õigetes värvides	Seadke valge tasakaal vastavalt valgusallikale. Saate sätetele ka peenmuudatusi teha.	lk 67
	WB-kahvli abil saate teha 3 kuni 9 pilti erinevate valge tasakaalu sätetega iga jäädvustatava kaadri kohta. See võimaldab teil pildistada soovitud valge tasakaaluga sätetele peenmuudatusi tegemata.	lk 70
Pildistamine nii, et valge esineb valgena ja must mustana	Seadistage punktmõõtmine helenduse või varjude ohjamiseks. Kui objekt ei ole pildi keskel, kasutage särituse lukustamiseks AE-lukku, seejärel muutke kompositsiooni ja tehke pilt.	lk 49, lk 51
	Reguleerige särikompensatsiooni. Kui te ei ole kindel särikompensatsiooni väärtuses, võib abiks olla AE-kahvli kasutamine.	lk 50, lk 52
	Seadke stseenirežiim valikule [HIGH KEY] või [LOW KEY] ning tehke pilt.	lk 5

Pildistamine ilma pildimürata	Seadke [NOISE REDUCT.] olekusse [AUTO] või [ON] .	lk 107
	Hämaras kohas pildistamisel seadistage [NOISE FILTER] valikule [HIGH] .	lk 107
LCD-ekraani optimeerimine	Saate reguleerida LCD-ekraani heledust.	lk 94
	Seadke otsepildi ajal [LIVE VIEW BOOST] olekusse [ON] , et muuta objekt lihtsamini jälgitavaks ilma särituse peegelduseta LCD-ekraanil.	lk 104
Häguste piltide vältimine	Valige pildistabilisaatori funktsioon.	lk 62
	Hoidke kaamerat päästiku vajutamise ajal kindlalt. Pika säriaja kasutamisel stabiliseerige kaamera kindlasti stativi abil või sarnasel meetodil.	lk 17
	Kasutage lisavälke.	lk 75
	Seadke võtterežiimiks [DIS MODE] .	lk 5
	Suurendage ISO-tundlikkust. Seadistuse [AUTO] kasutamisel määrake [AUTO] ülemine limiit kõrgemale väärtusele.	lk 53, lk 105
	Iseavaja kasutamine aitab vältida päästikule vajutamisel esineda võivat liikumist.	lk 62
Pildistamine, kontrollides samal ajal kaamera asendit.	Saate kuvada loodi, et kontrollida kaamera asendit.	lk 104
	Kuvage otsepildis ruudustik. Komponeerige võte nii, et objekt ja ruudustik on horisontaalselt ja vertikaalselt joondatud.	lk 41

Taasesitus		
Pildi kuvamine pärast pildistamist	Valige [REC VIEW] . Saate määrata sekundite arvu, mille jooksul pilt kuvatakse.	lk 95
Pildi kuvamine pärast pildistamist ja mittevajalike piltide kustutamist	Seadke [REC VIEW] olekusse [AUTO ]. Pärast pildistamist lülitub kaamera automaatselt taasesitusrežiimi, võimaldades teil pildi kustutada.	lk 95
Objekti fookusesoleku kontrollimine	Kontrollimaks, kas objekt on fookuses, kasutage suurendatud taasesitust.	lk 81
Soovitud pildi kiire otsing	Kasutage indeksskuva, et otsida indeksist 4–100 kaadri vahel.	lk 82
	Kasutage kalendrikuva, et otsida pildistamise kuupäeva järgi.	lk 82
Piltide vaatamine teleris	Kasutage AV-kaablit või HDMI minikaablit (kauplustes müügil), et salvestatud pilte oma teleris taasesitada. Saate pilte vaadata ka slaidiseansina.	lk 87

Sätted		
Sätete salvestamine	Funktsioonis [CUSTOM RESET] saate registreerida kaks kaamera sätet. Isegi kui sätteid muudetakse, saab nende registreeritud sätteid lähtestamisega taastada.	lk 96
	Teil on võimalik registreerida [MY MODE SETUP] alla kuni kaks aktuaalset kaamera seadistust. Määrake „Minu režiim“ nupule Fn , nii et saate seda funktsiooni pildistamisel kergelt kasutada.	lk 101
Menüükeele kuva muutmine	Saate muuta kuva keelt.	lk 94
Kõiki funktsioone ei saa [RESET] abil tehase vaikesätetele seadistada	Tehase vaikesätetele ei naase [RESET] abil järgmised funktsioonid. Kasutage vastavate sätete muutmiseks menüüd. Vaikesätteid saate kontrollida jaotisest „Menüü kataloog“ ( lk 142). RESET1, RESET2 (Custom reset)/PICTURE MODE/  /DIAL FUNCTION/DIAL DIRECTION/ MY MODE SETUP/VIDEO OUT/ISO-AUTO/ [WB ]/ EDIT FILENAME/dpi SETTING/EXPOSURE SHIFT/  WARNING LEVEL	lk 96, lk 141





1 Otsepildi kasutamine

Vaadet pildistatavale objektile vedelkristallekraanil nimetatakse otsepildiks. Saate pildistamise ajal vaadata särituse või valge tasakaalu mõju kompositsioonile.



Otsepildi ajal võimaldatavad funktsioonid

Otsepildi kestel on võimalik kasutada järgmisi funktsioone.

Teravustamine otsepildi ajal

- Pildistamine fookuselukku kasutades  lk 60
- Pildistamine käsitsi teravustamise ajal  lk 40
- Pildistamine näo teravustamise ajal  lk 39
- Pildistamine ajal, kui kontrollite fookust, suurendades fookustatavat tsooni  lk 42

Pildistamine efekti kontrollimise ajal

- Pildistamine pärast särituskompensatsiooni või valge tasakaalu mõju võrdlemist  lk 42
- Panoraampildi tegemine  lk 43

Tähistele lülitamine LCD-monitoril

- Teabe kuvamise välja lülitamine/Histogrammi või ruudustiku kuvamine  lk 41
- Motiivi kontrollimine ekraanil isegi vähese valgusega tingimustes  lk 104

! Märkused

- Kui kaadrisse jääb väga intensiivne valgusallikas, võib ekraanil olev kujutis näida tumedam, kuid see salvestatakse siiski loomulikes värvides.
- Kui kasutate otsepildifunktsiooni pika aja kestel, tõuseb pildisensori temperatuur ning seetõttu jääb kõrge ISO-tundlikkusega piltidele müra ja ebaühtlane värvigamma. Keerake ISO-tundlikkus väiksemaks või lülitage kaamera mõneks ajaks välja.

Otsepildi mehhanism

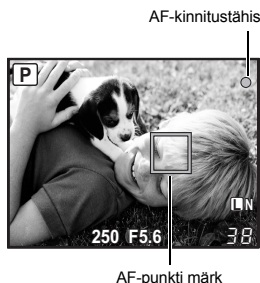
Otsepildi ajal LCD-ekraanil olev kujutis on sama, mis saadakse pildistamiseks kasutatavast pildisensorist (Live MOS sensor/imager) Sel viisil saate särikompensatsiooni mõju või valge tasakaalu LCD-ekraanil kontrollida. Peale selle saate suurendada fookusesse seatava objekti osa või kuvada ekraanile ruudustiku kompositsiooni tasakaalu kontrollimiseks.

Pildistamine otsepliti kasutades

Vajutage päästik pooleldi alla, et pildiotsijat kasutades automaاتفokuseerimist läbi viia.

1 Vajutage päästik pooleldi alla.

- Kui fookus on lukustatud, süttib AF-kinnitustähis (● või ○) ja AF-punkti märk.
- Kiire Imager AF-ühilduva objektiivi puhul, mis on Micro Four Thirds süsteemi objektiiv või Four Thirds süsteemi objektiiv*
- Muu Four Thirds süsteemi objektiiv
 - Kontrollige LCD-monitoril fookust. Saate kuva suurendada ja fookust täpselt reguleerida. „Suurendatud kuva kasutamine“ (lk 42)



2 Vajutage pildistamiseks päästik täiesti alla.

- Saate salvestada heli tehtud pildile lisamiseks. „Piltidele heli lisamine“ (lk 90)

NÕUANDED

Fookuse reguleerimiseks käsifookust kasutades:

→ Režiimis [**S-AF+MF**] või [**MF**] pöörake fookuserõngast, et objekti suurendada ja fokuseeritust saavutada. „MF ASSIST“ (lk 98)

* Uusima teabe saamiseks Hi-Speed Imager AF-iga ühilduvate Olympus Four Thirds objektiviide kohta külastage Olympus veebilehekülge.

Näotuvastusfunktsiooni kasutamine

Seades [☺ FACE DETECT] valikule [ON], tuvastab kaamera raami seest inimeste näod ja reguleerib automaatselt fookuse ning mõõtmise.

Otsenupp

Fn (Seadistus muutub iga kord, kui nuppu vajutatakse.)

Otsejuhtimine

ON ▶ [☺ FACE DETECT]

Superjuhtpaneel

ON ▶ INFO ▶ [☺ FACE DETECT]

Menüü

MENU ▶ [%] ▶ [☺ FACE DETECT]

- Nupu **Fn** kasutamiseks tuleb [Fn FACE DETECT] eelnevalt menüüs seadistada.
[Fn] FUNCTION (lk 100)
- Pärast [☺ FACE DETECT] seadistamist olekusse [ON] nupuga **Fn**, seadistatakse järgmised funktsioonid automaatselt inimeste pildistamiseks sobivaimal viisil.

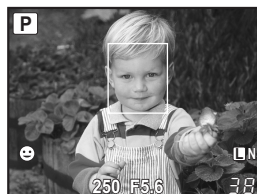
Funktsioon	Seadistus	Vt lk
METERING		lk 49
GRADATION	AUTO	lk 72
AF MODE	S-AF	lk 56
AF AREA	[...]	lk 58

1 Kui kaamera tuvastab näo, kuvatakse sellesse kohta raam.

- Päästiku vajutamisel fokuseerib kaamera näotuvastusraami asetust (kui on valitud [•] režiimis [AF AREA] fokuseerib kaamera seda asetust).

! Märkused

- Seeriavõtte ajal toimib näotuvastus vaid esimese kaadri puhul.
- Sõltuvalt objektist ei pruugi kaamera võimeline olla nägu õigesti tuvastama.





Pildistamine manuaalfookuse abil

Saate pildistada käsitsi teravustades, samal ajal fookust LCD-ekraanilt kontrollides.

1 Seadke AF-režiim valikule [S-AF+MF] või [MF].  „AF-režiimi valik“ (lk 56)

2 Reguleerige fookust teravustamisrõngaga.

- [S-AF+MF] režiimil, pärast päästikunupu pooleldi alla või nupu **AEL/AFL** vajutamist, saate keerata teravustamisrõngast fookuse peenhäälestamiseks enne pildistamist.
- Võite suurendatud kuva välja lülitada.  „Suurendatud kuva kasutamine“ (lk 42)
- Võite ka suurendatud kuva keelata.  „MF ASSIST“ (lk 98)

1

Orsepidi kasutamine

Pildi kuvasuhte seadistamine

Saate muuta kuvasuhet (horisontaali-vertikaali suhet) otsepildiga pildistamise ajal. Olenevalt eelistusest saate kuvasuhteks määrata kas [4:3] (standardne), [16:9], [3:2] või [6:6]. JPEG-pilte kärbitakse ja salvestatakse vastavalt kuvasuhtele.

Menüü

MENU ▶  ▶ [IMAGE ASPECT]


! Märkused

- RAW-pilte ei kärbita ning salvestatakse pildistamisaja kuvasuhte teabega.
- RAW-piltide taasesituse ajal kuvatakse pildid äärtega olenevalt kuvasuhtest.

NÕUANDED


Salvestatud piltide kuvasuhte muutmine

→ Saate muuta kuvasuhet ainult siis, kui pildi kuvasuhteks on seatud [4:3].

 „Piltide redigeerimine“ (lk 89)

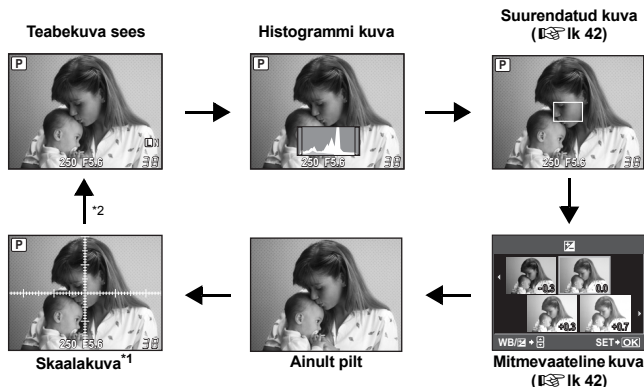
Salvestatud piltide kärpimine

→ Saate pilte kärpida ainult siis, kui pildi kuvasuhteks on seatud [4:3].

 „Piltide redigeerimine“ (lk 89)

Kuvatava teabe ümberlülitamine

Ekraanil kuvatava teabe ümberlülitamiseks vajuta korduvalt nuppu **INFO**. Samuti saate lülitada sisse teabekuva, keerates pöhi ketast ning vajutades samal ajal nuppu **INFO**.



*1 Seadistusega **[INFO SETTING]** (Ik 104) saate valida ka [] või [] ruudustiku kuvamiseks.

*2 Korduvsäritusega pildistamise (Ik 54) ajal lülitub teabekuva seejärel valikule „Korduvsärituse kuva“.

Kui **[LEVEL GAUGE]** (Ik 104) on seadistatud valikule **[ON]**, siis lülitub teabekuva valikule „Digitaalse loodi kuva“.

NÕUANDED

Kiiresti sagedamini kasutatavale kuvale lülitumine

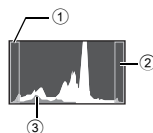
→ Saate teabekuva kõigis režiimides peita, välja arvatud režiimis „Teabekuva sees“.

Ik „INFO SETTING“ (Ik 104)

Histogrammi tõlgendamine

→ Järgnevalt võib näha, kuidas histogrammi hõlpsalt tõlgendada.

- 1 Kui diagrammil on selles ümbruses palju tippe, paistab pilt peamiselt tume.
- 2 Kui diagrammil on siin palju tippe, paistab pilt peamiselt hele.
- 3 Histogrammi roheline osa näitab valguse jaotust punktmõõtmisala piires.



Pildistamine efektide võrdlemise ajal

Saate kontrollida särikompensatsiooni efekti või valge tasakaalu neljaks jagatud ekraanil.

1 Mitmikvaate kuvamiseks vajutage korduvalt nuppu **INFO**.

- „Kuvatava teabe ümberlülitamine“ (lk 41)
- Kuvatakse särikompensatsiooni võrdlusekraan. Valge tasakaalu võrdlusekraanile lülitumiseks vajutage nuppu **ISO**. Ekraani vahetamiseks vajutage nuppe **ISO** ja **WB**.

2 Seadistusväärtuse valimiseks kasutage nuppe **▲** **▼** või ketast, seejärel vajutage nuppu **OK**.

- Võite pildistada seadistatud väärtust kasutades.

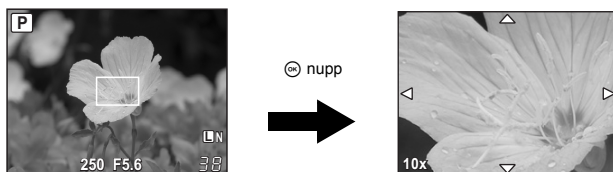
! Märkused

- Särikompensatsioon ei ole režiimis **M** kasutatav.
- Seda funktsiooni ei saa kasutada režiimides **FAUTO**, **ART** või **SCN**.



Suurendatud kuva kasutamine

Objekti on võimalik kuvamisel suurendada. Pildi suurendamine MF-i ajal muudab fokuseerimise ja reguleerimise lihtsamaks.



1 Suurenduse kuvamiseks vajutage korduvalt nuppu **INFO**.

- „Kuvatava teabe ümberlülitamine“ (lk 41)
- Kuvatakse suurenduse raam.

2 Nihutage **▲** **▼** abil raami ja vajutage nuppu **OK**.

- Raami sisse jäävat ala suurendatakse ja kuvatakse ekraanil.
- Pärast suurendusraami liigutamist selle keskele tagasi toomiseks vajutage ja hoidke all nuppu **OK**.

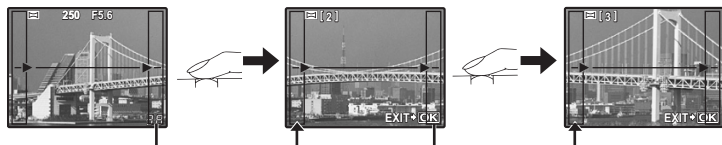
3 Suurenduse (7x/10x) muutmiseks pöörake abiketast.

- Kasutage **▲** **▼** kaadri kerimiseks ka suurenduse ajal.
- Nupule **OK** vajutamine tühistab suurendatud kuva.

Panoraampildistamine

Saate hõlpsasti nautida panoraampildistamist. OLYMPUS Masteri abil (kaasasolev CD-ROM) saate kattuvate äärtega pildid üheks panoraampildiks kokku liita.

Panoraampildistamisel on võimalik teha maksimaalselt 10 pilti.



- Üritage võimaluse korral motiivi jäädvustamisel jätta kattuvatele piltidele ühiseid pidepunkte.

1 Valige režiim. ➡ „Kunstifiltri/stseeni seadistamine“ (lk 5)

2 Kasutage liitmise suuna määramiseks ➡, seejärel pildistage motiivi selliselt, et ääred kattuksid.

➡ : Liidab järgmise pildi paremale poole.

➡ : Liidab järgmise pildi vasakule poole.

➡ : Liidab järgmise pildi üles.

➡ : Liidab järgmise pildi alla.

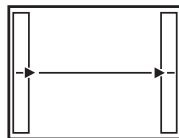
- Pildistades jälgige, et muudate pildi kompositsiooni selliselt, et motiivi servad kattuksid.

- Fookus, säritus jms määratakse esimese võttega.

- [] (hoiatus) tähist kuvatakse kui oled teinud 10 võtet.

- [OK] nupu vajutamisel enne, kui olete teinud esimese pildi, naasete võttetrežiimi valikumenüüsse.

- [OK] nupu vajutamisel pildistamise kestel, panoraampildistamise jada lõppeb ning võimaldab teil alustada järgmist pilti.



! Märkused

- Panoraampildistamisel ei säilitata eelnevalt positsiooni joondamiseks tehtud pilti. Piltidel raame või muid tähiseid viidana kuvades säti kompositsioon selliselt, et kattuvate piltide ääred raamide piires kattuksid.

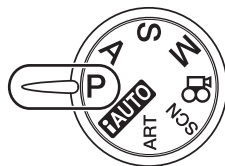
Eelprogrammeeritud pildistamine

P

Kaamera valib vastavalt objekti heledusele automaatselt ava optimaalse väärtuse ja säriaega.

Asetage režiimi valimise ketas režiimile P.

- Päästiku pooleldi allavajutamisel kuvatakse säriaeg ja ava väärtus vedelkristallekraanil.



Pildistusrežiim

Vedelkristallekraan



Säriaeg

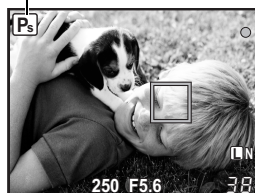
Ava väärtus

Programmi vahetus (Ps)

Keerates režiimis **P** põhiketast (või abiketast), saate muuta ava ja säriaja kombinatsiooni ning samas säilitada optimaalse särituse.

- ☞ „Programmi joondiaagramm (P-režiim)“ (lk 136)
- Programmi vahetuse sätet ei tühistata pärast pildistamist. Seadete tühistamiseks keerake põhiketast (või abiketast), kuni pildistusrežiimi tähis **Ps** vedelkristallekraanil muutub kujule **P**. Teine võimalus on toide välja lülitada.
- Programmi vahetust ei ole võimalik kasutada koos välguga.

Programmi vahetus



NÕUANDED

Säriaeg ja ava väärtus vilguvad.

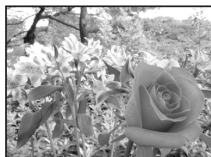
→ Optimaalsed säritused ei ole võimalik saada. Üksikasjalikku teavet on jaotises „Särituse hoiatuskuva“ (☞ lk 137).

Kaamera seadistab automaatselt teie valitud ava väärtuse jaoks optimaalse säriaja. Kui teete ava suuremaks (vähendate ava väärtust), fokuseerib kaamera väiksemas vahemikus (väiksema teravussügavusega), mille tulemusel on pildi tagapõhi hägune. Kui teete ava väiksemaks (suurendate ava väärtust), fokuseerib kaamera suuremas vahemikus. Kasutage seda režiimi tausta muutmiseks.

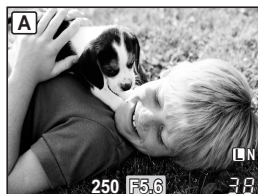
Kui ava väärtust (f-arvu) on vähendatud



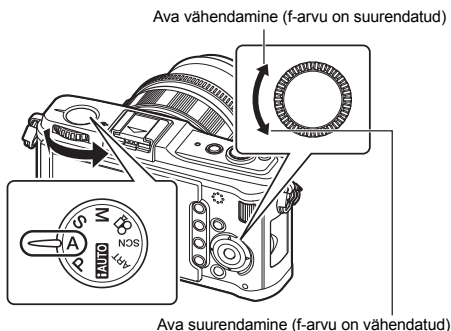
Kui ava väärtust (f-arvu) on suurendatud



Valige režiimi valimise kettaga **A** ja keerake ava väärtuse määramiseks põhiketast (või abiketast).



Ava väärtus



NÕUANDED

Teravussügavuse kontrollimine valitud ava väärtusega.

→ Vt „Eelvaatefunktsioon“ (lk 48).

Särituse reguleerimisintervalli muutmine:

→ Seda saab seadistada intervalliga 1/3 EV, 1/2 EV või 1 EV. → „EV STEP“ (lk 105)

Säriaia tähis vilgub.

→ Optimaalset säritust ei ole võimalik saada. Üksikasjalikku teavet on jaotises

„Särituse hoiatuskuva“ (lk 137).

Kaamera seadistab automaatselt teie valitud säriaja jaoks ava optimaalse väärtuse. Seadistage säri-aeg vastavalt soovitavale tulemusele. Lühem säri-aeg võimaldab jäädvustada kiiresti liikuvaid objekte, lühem säri-aeg jätab liikuva objekti häguseks, tekitades dünaamilise mulje. Seadistage säri-aeg vastavalt soovitavale tulemusele.

Lühike säri-aeg
jäädvustab kiire
tegevuse täiesti
selgelt.



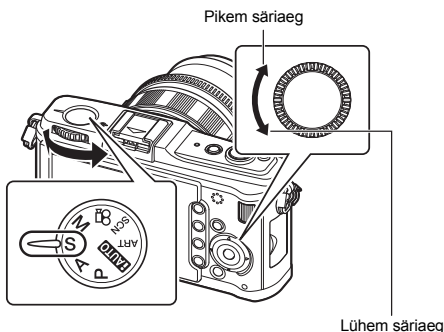
Pikk säri-aeg
muudab kiire
tegevuse
ülesvõtte
hägusaks.
Selline hägusus
loob mulje
dünaamilisest
liikumisest.

2
Säritus

Valige režiimi valimise kettaga **S** ja keerake säriaja määramiseks põhiketast (või abiketast).



Säri-aeg



Lühem säri-aeg

NÕUANDED

Pilt paistab hägune.

- Tõenäosus, et kaamera värisemine võib pildi ära rikkuda, kasvab oluliselt makro- või telerežiimis. Kasutage lühemat säri-aega või kasutage kaamera stabiliseerimiseks üksjalga või statíivi.
- Hägusate tulemuste tekkimine on tõenäolisem pika säriaja kasutamisel. Pildistabilisaatorit kasutades saate kaamera värinat vähendada. (Pildistabilisaator" (lk 62)

Särituse reguleerimisintervalli muutmine:

- Seda saab seadistada intervalliga 1/3 EV, 1/2 EV või 1 EV. (EV STEP" (lk 105)

Ava väärtus vilgub.

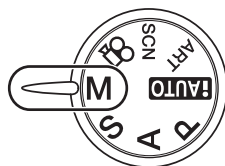
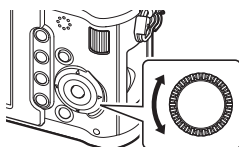
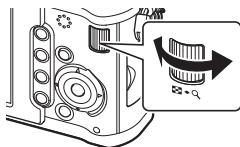
- Optimaalset säritust ei ole võimalik saada. Üksikasjalikku teavet on jaotises „Särituse hoiatuskuva" (Ik 137).

Võimaldab ava ja säriaega käsitsi reguleerida. Säritustaseme indikaatori abil saad kontrollida, kui palju see erineb sobivast säritusest. See režiim lubab teha suvalisi sätteid hoolimata õigest säritusest, pakkudes rohkem loomingulisi võimalusi.

Valige režiimi valimise kettaga **M** ja keerake väärtuse määramiseks ketast.

Ava väärtus: keerake väärtuse määramiseks abiketast.

Säriaeg: keerake väärtuse määramiseks põhiketast.



2

Säritus

- Ava võimalike väärtuste vahemik on oleb objektiivi tüübist.
- Säriajaks on võimalik seadistada 1/4000–60 sekundit või [BULB].

Müra pildidel

Pika säriajaga pildistamisel võib ekraanile ilmuda müra. Neid nähtusi põhjustab voolu genereerimine sensori osades, mis tavaliselt valgust ei saa, põhjustades temperatuuri tõusu sensoris või sensori juhtahelas. See võib juhtuda suure ISO-sättega pildistamisel kõrge ümbrustemperatuuri korral. Müra vähendamiseks aktiveerib kaamera müra vähendamise funktsiooni.

☞ „NOISE REDUCT.“ (lk 107)

NÕUANDED

Pilt paistab hägune.

- Pika säriajaga pildistamisel on soovitatav kasutada üksjalga või statiivi.
- Hägusate tulemuste tekkimine on tõenäolisem pika säriaja kasutamisel. Pildistabilisaatorit kasutades saate kaamera värinat vähendada. ☞ „Pildistabilisaator“ (lk 62)

Särituse reguleerimisintervalli muutmine:

- Seda saab seadistada intervalliga 1/3 EV, 1/2 EV või 1 EV. ☞ „EV STEP“ (lk 105)

Põhiketta ja abiketta toimingute vahetamine

- Saate vahetada funktsioone, mis on seadistatud põhiketta ja abikettaga.

☞ „DIAL FUNCTION“ (lk 98)



Märkused

- Särikompensatsioon ei ole režiimis **M** kasutatav.

Aegvõte


Võite pildistada aegvõtte säritusega, mille puhul katik jääb avatuks nii kaua, kuni päästikut all hoiate.

Seadke režiimis **M** säriaeg valikule **[BULB]**.


- **[BULB]** kuvatakse LCD-ekraanil.

NÕUANDED

Aegvõtte automaatne lõpetamine pärast kindlat ajavahemikku:

→ Saate seada aegvõtte jaoks maksimaalse ajavahemiku.  „BULB TIMER“ (lk 106)

Fookuse fikseerimine manuaalfookusega pildistamisel:


→ Saate fookuse fikseerida, nii et fookuskaugus ei muutu särituse ajal isegi teravustamisrõnga keeramisel.  „BULB FOCUSING“ (lk 98)

! Märkused

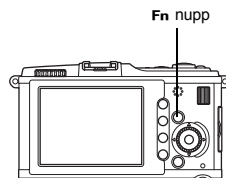
- Aegvõtte ajal ei ole võimalik kasutada järgmisi funktsioone.
Seeriavõtte/iseavajaga pildistamine/AE-kahvliga pildistamine/pildistabilisaator/välgukahvel

Eelvaatefunktsioon

Saate fookuseeritud piirkonda (teravussügavust) reguleerida valitud ava väärtusega vedelkristallekraanil.

Eelvaatefunktsiooni kasutamiseks nupu **Fn** abil on nupu **Fn** funktsioon vaja eelnevalt menüüs määrata.  „**[Fn]** FUNCTION“ (lk 100)

Eelvaatefunktsiooni kasutamiseks vajutage nuppu **Fn**.



Mõõterežiimi muutmise

Objekti heleduse mõõtmiseks on 5 moodust: digitaalne ESP mõõtmine, keskmõõtmine ja kolme tüüpi punkt mõõtmine. Valige pildistustingimuste jaoks kõige sobivam režiim.

Olsejuhtimine

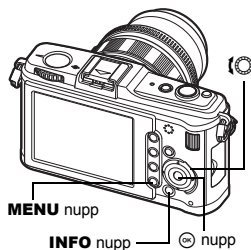
► [METERING]

Superjuhtpaneel

► **INFO** ►
: [METERING]

Menüü

MENU ► ► ►
[METERING]



Digitaalne ESP mõõtmine

Kaamera mõõdab väga väikest ala objekti keskosa ümbruses, mille määratleb punkt mõõteala tähis vedelkristallekraanil. Kasutage seda režiimi soovitatakse üldiseks kasutamiseks.

Keskmestav mõõtmine

See mõõterežiim tagab objekti ja tagapõhja vahelise valgustuse keskväärtuse mõõtmise, kusjuures suurima kaaluga arvestatakse keskel asuvat objekti. Kasutage seda režiimi, kui te ei soovi, et tausta valgustase mõjutaks särväärtust.

Punkt mõõtmine

Kaamera mõõdab väga väikest ala objekti keskosa ümbruses, mille määratleb punkt mõõteala tähis vedelkristallekraanil. Kasutage seda režiimi tugeva tagantvalgustuse korral.

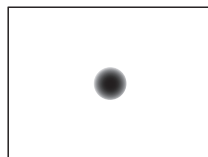
HI Punkt mõõtmine – helenduse ohjamine

Kui üldine tagapõhi on hele, jäävad pildi valged alad kaamera säriautomaatika kasutamisel halliks. Selle režiimi kasutamine lubab kaamerale lülitada ülesäritusele, mis võimaldab valgeid toone õigesti esitada.

Mõõteala on sama nagu punkt mõõtmisel.

SH Punkt mõõtmine – varjude ohjamine

Kui üldine tagapõhi on tume, jäävad pildi mustad alad kaamera säriautomaatika kasutamisel halliks. Selle režiimi kasutamine lubab kaamerale lülitada alasäritusele, mis võimaldab musti toone õigesti esitada. Mõõteala on sama nagu punkt mõõtmisel.



: mõõtepiirkond



Teatud olukorras on võimalik, et saate parema tulemuse automaatse säriväärtuse käsitsi kompenseerimisel (reguleerimisel). Tihti võivad heledad objektid (nagu näiteks lumi) pildil paista tegelikust tumedamad. Selliste objektide loomulike toonide saavutamiseks reguleerige säritust plussi (+) suunas. Samal põhjusel reguleerige tumedate objektide pildistamisel miinuse (–) suunas. Saate kasutada väärtusi vahemikus ± 3.0 EV, et sobitada seda teise särikompensatsiooni funktsiooniga.

2

Säritus



-2.0 EV



±0



+2.0 EV

Otsenupp



NÕUANDED

Särituse reguleerimisintervalli muutmine:

→ Seda saab seadistada intervalliga 1/3 EV, 1/2 EV või 1 EV.

☞ „EV STEP“ (lk 105)

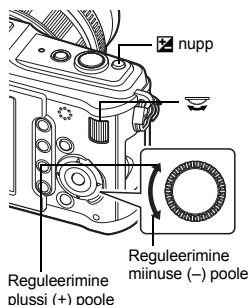
Särituse reguleerimine ainult ketta abil:

→ Särikompensatsiooni väärtuse saate seada ka nuppu ☞ vajutamata.

☞ „DIAL FUNCTION“ (lk 98)

! Märkused

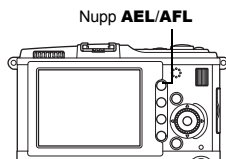
- Režiimides **M** ja **SCN** ei ole särikompensatsioon kasutatav.



Mõõdetud särväärtuse saab nupuga **AEL/AFL** (AE lukk) lukustada. Kasutage AE-lukku, kui soovite pildistada teistsuguse säritussättega kui see, mis konkreetses pildistamistingimustes tavaliselt kehtiks. Tavaliselt lukustuvad päästiku pooleldi allavajutamisel nii autofookus AF kui ka automaatsäritus AE, kuid saate lukustada vaid särituse üksinda, vajutades nuppu **AEL/AFL**.

Vajutage nuppu **AEL/AFL** asendis, kus soovite mõõteväärtuse lukustada, ning säritus pannakse lukku. Säritus on lukus, kuni hoiate nuppu **AEL/AFL** all. Seejärel vajutage päästikule.

- Nupu **AEL/AFL** vabastamisel AE-lukk tühistatakse.



2

Säritus

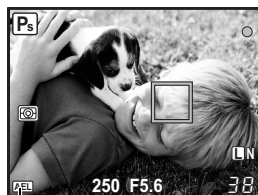
NÕUANDED

Särituse lukustamine.

- Mõõtmistulemuse saate lukustada, nii et seda nupu **AEL/AFL** vabastamisel ei kustutata.
- ☞ „AEL/AFL MEMO“ (lk 100)

AE-luku aktiveerimine seadistatud mõõterežiimis.

- Võite seada mõõterežiimi särituse lukustamiseks AE-lukuga. ☞ „AEL-mõõtmine“ (lk 105)



AE-lukk

AE-kahvel

Kaamera teeb automaatselt mitu pilti erinevate särväärtustega iga kaadri kohta. Isegi tingimustes, kus õige särituse saavutamine on raske (nagu tagantvalgustatud objektid või võtte hämaruses), saate valida mitme eri särisättega (särituse ja kompensatsiooni väärtused) tehtud kaadri hulgast kõige meelepärasema. Pildid tehakse sellises järjekorras: optimaalse säritusega pilt, miinussuunas (–) reguleeritud pilt ja pluss-suunas (+) reguleeritud pilt.

nt: kui BKT all on valitud **[3 F 1.0 EV]**



–1.0 EV



±0



+1.0 EV

2

Säritus

Kompensatsiooni väärtus: 0.3, 0.7 või 1.0

- Kompensatsiooni väärtus muutub koos EV astme muutmisega. „EV STEP“ (lk 105)

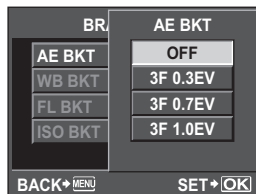
Kaadrite arv: 3

Menüü

MENU ▶ [F] ▶ [BKT] ▶ [BRACKETING] ▶ [AE BKT]

Alustage pildistamist.

- Ühe kaadri kaupa pildistamisel muutub säritus päästiku iga vajutusega.
- Seeriavõtte puhul hoidke päästikut all, kuni kaadrite valitud arv on võetud.
- Päästiku vabastamisel seiskub valgukahvliga pildistamine. Kui see seiskub, kuvatakse vedelkristallekraanil roheliselt **[BKT]**.



Särituse kompenseerimine igas pildistusžiimis AE-kahvli abil

Olenevalt valitud pildistusžiimist kompenseeritakse säritust järgmisel viisil:

P-režiim : ava väärtus ja säriaeg

A-režiim : säriaeg

S-režiim : ava väärtus

M-režiim : säriaeg

NÕUANDED

AE-kahvli rakendamine kompenseeritud särväärtusele.

→ Kompenseerige särväärtus, seejärel kasutage AE-kahvli funktsiooni. AE-kahvel rakendatakse teie kompenseeritud särväärtusele.

Mida suurem ISO-väärtus, seda hääramas asukohas saate pildistada. Samas tõstab ISO-väärtuse suurendamine pildi mürataset (teralisust). Tavapäraseks kasutamiseks soovitame valikut ISO200, mis annab optimaalse müra ja gradatsiooni tasakaalu. Pikema säriaia jaoks või ava laiendamiseks kasutage valikut ISO100.

Otsenupp

ISO

Otsejuhtimine

ON ▶ : [ISO]

Superjuhtpaneel

ON ▶ **INFO** ▶ : [ISO]

Menüü

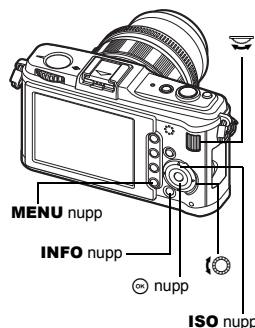
MENU ▶ ▶ : [ISO]

- [**AUTO**] : Tundlikkus seatakse automaatselt vastavalt pildistamistingimustele. Režiimile [**ISO-AUTO SET**] saate määrata vaikeväärtuse (väärtus, mida tavaliselt kasutatakse, kui on võimalik saada optimaalne säritus) ning ülemise piiri (automaatselt muutuva ISO ülapiiri).
 „ISO-AUTO SET“ (lk 105)
- [**100–6400**] : Fikseeritud ISO-tundlikkust [**ISO STEP**] saab muuta valikutele 1/3 EV või 1 EV sammu.
 „ISO STEP“ (lk 105)

NÕUANDED

Optimaalse ISO automaatne seadmine režiimis M.

→ Üldjuhul ei ole AUTO seadistust **M** režiimil võimalik kasutada, kuid selle saab kõigi pildistusrežiimide jaoks seadistada. „ISO-AUTO“ (lk 106)



ISO-kahtel

Kaamera pildistab automaatselt erineva ISO-tundlikkusega koos fikseeritud säriaia ja ava väärtusega. Seadistatud ISO-tundlikkuse järjekorras salvestatakse kolm erineva säritusega pilti (optimaalne säritus, kui valikuks on **[AUTO]**), säritus miinussuunas (–) ning säritus pluss-suunas (+).

Kompensatsiooni väärtus: 0.3, 0.7 või 1.0

- Kompensatsiooni väärtus on seadistatud 1/3 EV intervalliga, sõltumata ISO-sammu seadistusest.

Kaardrite arv: 3

2

Menüü

MENU ▶ [F] ▶ [BKT] ▶ [BRACKETING] ▶ [ISO BKT]



Märkused

- Kaheldamine viiakse läbi funktsioonis **[ISO – AUTO SET]** määratud ülempiirist sõltumata.

Säritus

Kordusäritus

See ühitab mitu kaadrit ning salvestab tulemuse üksiku pildina. Pilt salvestatakse selleks hetkeks määratud salvestusrežiimi seadetega.

Te saate pildi ühitada pildistamise ajal või salvestatud pildi taasesitusrežiimis.

MULTIPLE EXPOSURE

Võtterežiimis saab ühitada 2 pildikaadrit ja need ühe pildina salvestada. Samuti saate ühitatud pildi loomiseks valida salvestatud RAW-pildi ning teha kordusäritusi.

[FRAME] : valige **[2F]**.

[AUTO GAIN] : olekus **[ON]** määratakse iga kaadri heleduseks 1/2 ning pildid ühitatakse. Olekusse **[OFF]** seadistamisel ühitatakse pildid iga kaadri heledusega.

[OVERLAY] : seadistamisel olekusse **[ON]** saab mälukaardile salvestatud RAW-pildi ühitada mitme säritusega ning salvestada eraldi pildina. Tehtud piltide arv on 1.

IMAGE OVERLAY

Võtterežiimis saab ühitada kuni 3 RAW-pildi kaadrit ja need ühe pildina salvestada.

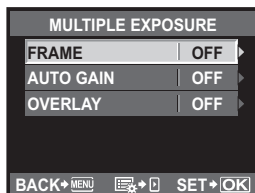
„Pildi ühitamine“ (lk 90)

Menüü


MENU ▶ [F] ▶ [MULTIPLE EXPOSURE]

Sättekuva

- Kordusärituse määramisel kuvatakse vedelkristallekraanil . Pildistamise katkestamisel kuvatakse rohelisena.



Pildi tühistamine pildistamise ajal

→ Nupu  vajutamisel tühistatakse viimane võte.


Korduvsäritusega pildistamine, kontrollides samal ajal iga kaadri kompositsiooni

→ Ühitatud pildid kuvatakse LCD-ekraanil pooleldi läbipaistvana, nii et te saate pildi ühitamise asendi kontrollimise ajal pildistada.

3 või enama kaadri ühitamine

→ 3 või enama kaadri ühitamiseks salvestage pilt RAW-failina ning kasutage korduvsäritusega pildistamiseks funktsiooni **[OVERLAY]**.

! Märkused

- Korduvsärituse seadistamisel seatakse **[SLEEP]** automaatselt olekusse **[OFF]**.
- Teise kaamera tehtud RAW-pilte ei saa ühitatud pildiks kasutada.
- Kui **[OVERLAY]** on seadud olekusse **[ON]**, ilmutatakse RAW-pildi valiku ajal kuvatavaid pilte pildistamise ajal kehtinud sätetega.
- Pildistusfunktsioonide seadistamiseks tühistage esmalt korduvsäritusega pildistamine. Mõningaid funktsioone ei saa seadistada.
- Korduvsäritus tühistatakse automaatselt esimesest pildist alates järgmistest olukordades.
Kaamera lülitatakse välja/Vajutatakse nuppu /Vajutatakse nuppu **MENU**/
Pildistamisrežiimiks on seadistatud mingi muu režiim peale **P, A, S, M**/Vajutatakse objektiivi vabastusnuppu/Akutoide saab otsa/Sisestatakse USB-kaabel, AV-kaabel ja/või HDMI-minikaabel
- Korduvsäritusega pildistamise esimese kaadri teave kuvatakse pildistusteabena.
- Kui RAW-pilt valitakse **[OVERLAY]** abil, kuvatakse JPEG+RAW vormingus salvestatud pildi JPEG-pilt.
- Korduvsärituste pildistamise korral kaheldamisega on eelis korduvsäritusega pildistamisel. Ühitatud pildi salvestamisel lähtestatakse kaheldus tehase vaikesätetele.

3 Fookustamis- ja pildistusfunktsioonid

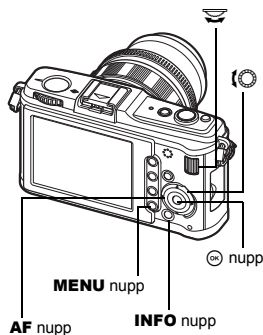
AF-režiimi valik

AF

Kaamera jaoks on saadaval kolm teravustamise režiimi S-AF, C-AF ja MF. Saate pildistada, kombineerides režiimi S-AF režiimiga MF.

Otsenupp**AF****Otsejuhtimine**

ON ► [AF MODE]

SuperjuhtpaneelON ► **INFO** ► : [AF MODE]**Menüü****MENU** ► [%] ► ► [AF MODE]

S-AF (ühekordne AF)

Teravustatakse üks kord, kui päästik on pooleldi alla vajutatud.

Kui teravustamine ebaõnnestub, võta sõrm päästikunupult ja vajuta nupp uuesti pooleldi alla. See režiim sobib liikumatute või piiratud liikumisega objektide pildistamiseks.

Vajutage päästik pooleldi alla.

- Kui fookus on lukustatud, süttib vedelkristallekraanil AF-kinnitustähis.
- Kui objekt on fookuses, kõlab helisignaal.

NÕUANDED

Kui soovite kiiresti AF-režiimilt MF-režiimile lülituda:

→ Registreerides valiku [MF] nupule **Fn**, saad MF-režiimile lülitumiseks kasutada **Fn** nuppu.

„[Fn] FUNCTION“ (lk 100)

Kui soovite, et oleks võimalik pildistada isegi siis, kui objekt pole fookuses:

→ Vt „RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C (prioriteedi seadistus)“ (lk 102).

C-AF (pidev AF)

Kaamera kordab teravustamist, kuni päästik on pooleldi all. Isegi kui objekt liigub või kui te muudate pildi kompositsiooni, üritab kaamera jätkuvalt teravustada.


Vajutage päästik pooleldi alla ja hoidke selles asendis.

- Kui objekt on fookuses ja lukustatud, süttib vedelkristallekraanil AF-kinnitustähis.
- AF-punkt ei sütti isegi siis, kui objekt on fookuses.
- Kaamera kordab teravustamist. Isegi kui objekt liigub või kui muudetakse pildi kompositsiooni, toimub jätkuvalt pidev teravustamine.
- Kui objekt on fookuses, kõlab helisignaali. Helisignaali ei kõla pärast kolmandat pidevat AF-toimingut, isegi kui objekt on fookuses.
- See funktsioon pole toetatud süsteemi Four Thirds objektiivide puhul.

MF (manuaalfookus)


See funktsioon võimaldab teil mis tahes objektile käsitsi fookust seada.

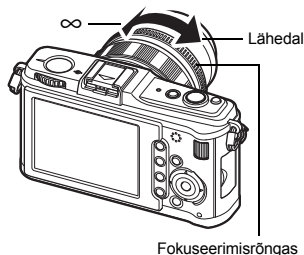
Reguleerige fookust teravustamisrõngaga.

- Pöörake fokuseerimisrõngast ja kuva lülitatakse automaatselt suurendatud kuvale. Saate suurendatud kuva keelata.  „MF ASSIST“ (lk 98)

NÕUANDED

Teravustamisrõnga pööramissuuna muutmine.

- Saate valida teravustamisrõnga pööramissuunda selle järgi, kuidas teil on mugavam objektiivi fookust reguleerida.  „FOCUS RING“ (lk 98)



S-AF režiimi ja MF režiimi samaaegne kasutamine (S-AF+MF)

See funktsioon võimaldab fookust käsitsi peenreguleerida teravustamisrõnga keeramise teel pärast automaatset teravustamist režiimis S-AF.

- Vajutage päästik pooleldi alla. Pärast AF-i kinnitamist keerake fookuse täpsemaks reguleerimiseks fokuseerimisrõngast..

Märkused

- Kui pärast fookuse peenhäälestamist fokuseerimisrõnga abil vajutate uuesti päästikut, aktiveeritakse AF ja reguleerimised tühistatakse.

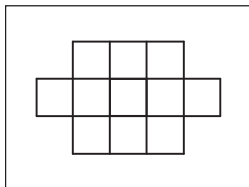
AF-punkti valik

Kaameral on objekti automaatseks teravustamiseks 11 AF-punkti. Valige oma objektile ja kompositsioonile sobivaim AF-punkti režiim.

Olemas on kaks AF-punkti režiimi: kõigi sihkute AF-režiim, mis kasutab automaatset teravustamist (AF) kõigi AF-punktide juures, ning üksiku sihiku AF-režiim, mis kasutab automaatse teravustamise keskmestamist ümber valitud AF-punkti.

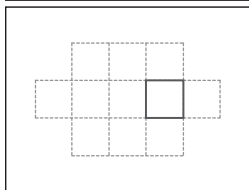
[•••] Kõigi sihkute AF-režiim

Kaamera fokuseerib automaatselt üht 11 AF-punkti. Kasutage seda funktsiooni, kui soovite fokuseerimise kaamera hooleks jätta.



[•] Ühekordse sihiku AF-režiim

Kaamera teravustab, kasutades üht valitud AF-punkti. See on kasulik objekti täpseks teravustamiseks pärast võtte komponeerimist.



Otsejuhtimine

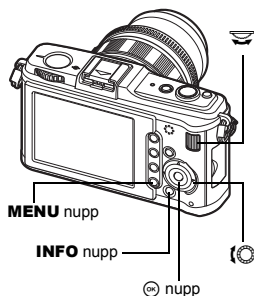
ON ▶ [AF AREA]

Superjuhtpaneel

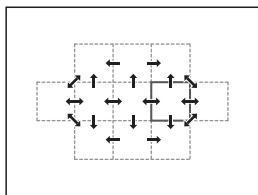
ON ▶ INFO ▶ [AF AREA]

Menüü

MENU ▶ [•] ▶ [AF AREA]



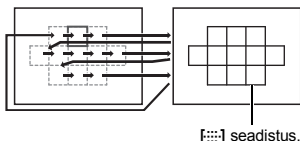
- Põleb valitud AF-punkt. Kui [•] on seadistatud, saate valida AF-punkti selles punktis kasutamiseks. Teavet kasutamise kohta leiate järgmisest jaotisest lõigu „AF-punkti režiimi ja positsiooni valimine“ (lk 59) sammust 2.



AF-punkti režiimi ja positsiooni valimine

Valige AF-punkti režiim või valige AF-punkt üksiku sihiku AF-režiimiga kasutamiseks.

- 1 [AF AREA] kasutamisel valige [·], et võimaldada AF-punkti režiimi ja positsiooni valikut.
- 2 Kasutage AF-punkti valimiseks põhi- ja abiketast või noolepatja.

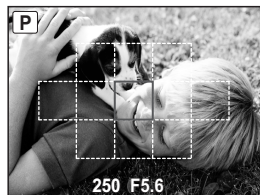


NÕUANDED

AF-punkti positsiooni valimine noolepadjaga.

→ Vajutage päästik pooleldi alla ja vabastage see, seejärel kasutage AF-punkti positsiooni muutmiseks noolepatja.

☞ „[Fn] FUNCTION“ (lk 102)

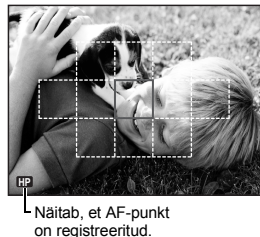


AF-punkti režiimi registreerimine

Saate registreerida sagedasti kasutatud AF-punkti režiimi ja selle AF-punkti positsiooni. Siis saate selle registreeritud seadistuse („meelispositsioon“) kiiresti valida ja seda pildistamisel kasutada.

Registreerimine

- 1 Vajutage lõigu „AF-punkti režiimi ja positsiooni valimine“ (☞ lk 59) 2. sammu ekraanil samaaegselt nuppe **Fn** ja **[·]**.
 - Meelispositsioon registreeritakse nuppudele vajutamise ajal.
 - Meelispositsiooni ei saa menüü kaudu registreerida.



Pildistamine

Selle funktsiooni kasutamiseks tuleb eelnevalt **[·] HOME** funktsioon määrata nupule **Fn**.

☞ „[Fn] FUNCTION“ (lk 100)

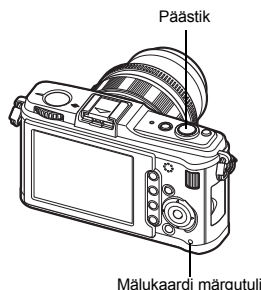
- 1 Vajutage **Fn** nuppu.
 - Valitud on registreeritud meelispositsioon. Algele AF-punkti režiimile lülitumiseks vajutage seda nuppu uuesti.

Fookuselukuk – kui õiget fookust ei ole võimalik saavutada

Kui kaamera ei fokuseeri, on lihtsaim lahendus kasutada fookuselukku. Kasutage seda võimalust, kui objekt asub väljaspool AF-punkti või kui objekti on raske fookusesse saada.

1 Häälestage üks valitud AF-punkt teravustatavale objektile ja vajutage päästik pooleldi alla, kuni süttib AF-kinnitustähis. (Üksiku sihiku AF-režiim)

- Fookus on lukustatud. Vedelkristallekraanil süttivad AF-kinnitustähis ja fookuses olev AF-punkt.
- Kui AF kinnitustähis vilgub, vajutage päästik uuesti pooleldi alla.
- AF-punkti tähist kuvatakse ainult hetkeks, kui päästikut pooleldi alla vajutatakse.



Nt: kaamera teravustab keskmise AF-punkti abil.



AF-kinnitustähis



2 Hoidke päästikut pooleldi all, liikuge sobiva kompositsioonini ja vajutage päästik lõpuni alla.

- Mälukaardi märgutuli vilgub, kuni pilti kaardile salvestatakse.

Objekti kontrastsus on väiksem kui ümbrusel

Nõrga kontrastsusega objekti puhul, näiteks kui valgus on ebapiisav või kui objekt ei ole udu tõttu selgelt nähtav, ei pruugi õige fookuse saavutamine õnnestuda. Fokuseerige (fookuselukuga) pildistatava objektiga samal kaugusel olevat suure kontrastsusega objekti, valige sobiv kompositsioon ja pildistage.

Seeriavõtted



Ühe kaadri kaupa pildistamine Teeb päästiku vajutamisel ühe kaadri korraga (tavaline pildistusrežiim).

Seeriavõtted

Teeb umbes 3 kaadrit sekundis seni, kuni päästik on alla vajutatud (S-AF, MF ajal).

- Vajutage päästik täielikult alla ning hoidke seda all. Kaamera teeb üksteisele järgnevaid pilte, kuni te sõrme nupult võtate.
- Fookus, säritus ja valge tasakaal lukustatakse esimese kaadriga (S-AF, MF).

! Märkused

- Kui seeriapildistamise ajal hakkab aku energia lõppema ja aku märgutuli vilgub, siis pildistamine seiskub ja kaamera alustab tehtud piltide salvestamist mälukaardile. Kaamera ei pruugi kõiki pilte salvestada olenevalt sellest, kui palju energiat akus on säilinud.

Otsenupp



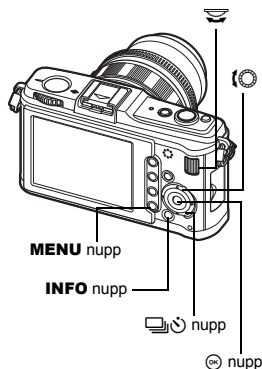
Otsejuhtimine



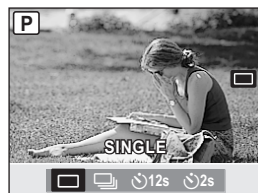
Superjuhtpaneel



- Peegli eellukustuse kuva:
Tähis vedelkristallekraanil näitab, et peegli eellukustus on aktiveeritud.
 „ANTI-SHOCK“ (lk 106)



3 Fookustamis- ja pildistusfunktsioonid



Iseavajaga pildistamine



See funktsioon võimaldab pildistada iseavaja abil. Kaamera saab panna iseseisvalt katikut vabastama kas 12- või 2-sekundilise viivitusega. Iseavajaga pildistamiseks kinnitage kaamera kindlalt statiivile.

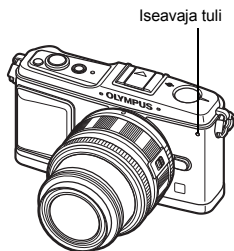
Teavet seadistusmeetodi kohta on jaotises „Seeriavõtted“ (lk 61).

Vajutage päästik täiesti alla.

- Kui valitud on **12 s** : kõigepealt süttib iseavaja märgutuli ligikaudu 10 sekundiks, seejärel vilgub see umbes 2 sekundit ja siis tehakse pilt.
- Kui valitud on **2 s** : iseavaja tuli vilgub umbes 2 sekundit ja seejärel tehakse pilt.
- Aktiveeritud iseavaja katkestamiseks vajutage nuppu

! Märkused

- Ärge vajutage päästikut kaamera ees seistes, kuna sel juhul võib objekt fookusest välja jääda, sest fokuseerimine toimub päästiku pooleldi allavajutamisel.



Pildistabilisaator

Teil on võimalik vähendada pildihägu tekkimise tõenäosust, mis võib tekkida nõrgas valguses või tugeva suurendusega pildistamisel.

- | | |
|---------------|---|
| OFF | Pildi stabilisaator on väljas |
| I.S. 1 | Pildi stabilisaator on sees. |
| I.S. 2 | Kasutatakse kaamera horisontaalsuunas pööramisel, et saavutada ähmast tausta. Horisontaalne pildi stabilisaator on välja lülitatud ning ainult vertikaalne pildi stabilisaator on aktiveeritud. |
| I.S. 3 | Kasutatakse kaamera vertikaalsuunas pööramisel, et saavutada ähmast tausta. Vertikaalne pildi stabilisaator on välja lülitatud ning ainult horisontaalne pildi stabilisaator on aktiveeritud. |

Otsejuhtimine

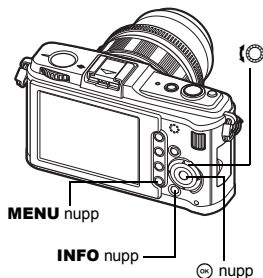
[IMAGE STABILIZER]

Superjuhtpaneel

INFO **[IMAGE STABILIZER]**





Menüü

MENU **[IMAGE STABILIZER]**



Fookuskauguse seadistmine

Tehes objektiivi fookuskauguse eelseadistuse, saate pildi stabilisaatori funktsiooni kasutada ka muude kui süsteemi Micro Four Thirds/Four Thirds objektivega. Micro Four Thirds/Four Thirds süsteemi objektiivi kinnitamisel antud seadistus tühistatakse.

- 1 Vajutage nuppu , kui pildistabilisaator on sisse lülitatud.
- 2 Kasutage fookuskauguse määramiseks abiketast või nuppe   ja vajutage nuppu .



Fokaalkaugused, mida saab seadistada

8 mm	10 mm	12 mm	16 mm	18 mm	21 mm	24 mm	28 mm	30 mm	35 mm
40 mm	48 mm	50 mm	55 mm	65 mm	70 mm	75 mm	80 mm	85 mm	90 mm
100 mm	105 mm	120 mm	135 mm	150 mm	180 mm	200 mm	210 mm	250 mm	300 mm
350 mm	400 mm	500 mm	600 mm	800 mm	1000 mm				

- Kui nimistus ei ole teie kasutatava objektiivi fookuskaugust, valige lähim väärtus.

! Märkused

- Pildistabilisaator ei suuda kompenseerida kaamera väga tugevat liikumist või väga pikast säriajast tingitud pildihägu. Sellistel puhkudel on soovitatav kasutada statiivi.
- Statiivi kasutamisel seadke **[IMAGE STABILIZER]** valikule **[OFF]**.
- Pildi stabiliseerimise funktsiooniga objektiivi kasutamisel lülitage kas objektiivi või kaamera vastav funktsioon välja.
- Kui **[IMAGE STABILIZER]** on seatud valikule **[I.S.1]**, **[I.S.2]** või **[I.S.3]** hakkab kaamera pärast välja lülitamist vibreerima. Selle põhjuseks on pildi stabilisaatori mehhanismi algasendisse viimine kaameras. Ilma algasendi taastamiseta ei pruugi pildi stabilisaator õiget mõju saavutada.
- Kui pildistabilisaator on aktiveeritud, võite täheldada töömüra või vibratsiooni.
- Kui pildistabilisaatori ikoon vilgub ekraanil punasena, näitab see pildistabilisaatori funktsiooni tõrget. Kui te siiski pildistate, võib kompositsioon paigast ära olla. Konsulteerige Olympuse volitatud teeninduskeskusega.
- Pildistabilisaator ei aktiveeru säriajaga üle 2 sekundi.
- Kui kaamera sisetemperatuur ületab kindlaksmääratud temperatuuri, tühistatakse pildistabilisaator ning pildistabilisaatori ikoon põleb ekraanil punaselt.

Salvestusrežiimi valik

Saad valida salvestusrežiimi, mida pildistamisel kasutada. Valige salvestusrežiim, mis teile kõige paremini sobib (printimine, arvutis redigeerimine, veebisaidi redigeerimine jne).

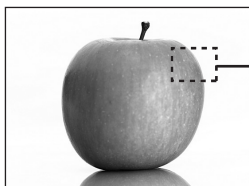
Salvestusvormingud

JPEG

JPEG-piltide jaoks valige pildi formaadi kombinatsioon (**L**, **M**, **S**) ja tihendusaste (SF, F, N, B). Pilt koosneb pikslitest (punktidest). Kui suurendate väheste pikslitega pilti, paistab see mosaiigina. Suure pikslite arvuga pildi puhul on faili suurus (andmete hulk) suurem ja vimalike salvestatavate piltide arv väiksem. Mida suurem on tihendusaste, seda väiksem on faili suurus. Siiski kannatab sellisel juhul pildi selgus taasesitamisel.

4

Salvestusrežiim, valge tasakaal ja pildirežiim



Suure pikslite arvuga pilt

Väikese pikslite arvuga pilt

Pilt muutub selgemaks


Pikslite arv suureneb

Rakendamine	Pikslite arv	Pikslite arv	Pakkimistihedus			
			SF (ülipeen) 1/2,7	F (peen) 1/4	N (normaalne) 1/8	B (tavaline) 1/12
Valige prindiformaadi jaoks	L (suur)	4032 x 3024	L SF	L F	L N	L B
		3200 x 2400	M SF	M F	M N	M B
		2560 x 1920				
	M (keskmine)	1600 x 1200				
		1280 x 960	S SF	S F	S N	S B
Väikeste trükiste ja veebilehekül- gede jaoks	S (väike)	1024 x 768				
		640 x 480				

RAW

Toorandmed on töötlemata andmed, mille puhul ei ole muudetud valge tasakaalu, teravust, kontrastsust ega värve. Arvutis pildina kuvamiseks kasutage programmi OLYMPUS Master. Toorandmeid ei ole võimalik mõne muu kaamera ega tavatarkvara abil kuvada ning selliseid pilte ei saa prindireserveeringuks valida. RAW-failidele omistatakse faililaiend „ORF“.

RAW-pilte saab selle kaameraga JPEG-andmetena redigeerida ja salvestada.


 „Piltide redigeerimine“ (lk 89)

Salvestusrežiimi valik

JPEG

Vormingu JPEG jaoks saate registreerida 4 formaadikombinatsiooni (**L**, **M**, **S**) ja tihendusastet (SF, F, N, B) kokku 12 võimalikust kombinatsioonist.  „ SET“ (lk 108)

Valides pildi suuruseks **M** või **S**, saate edasi valida pikslite arvu.

 „PIXEL COUNT“ (lk 109)

JPEG+RAW

Salvestab iga võtte tegemisel korraga nii JPEG- kui ka RAW-pildi.

RAW

Salvestab pildi andmevormingus RAW.

Näiteks kui on registreeritud **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, siis on saadaval järgmised 9 salvestusrežiimi

RAW : RAW

JPEG : **L**F/**L**N/**M**N/**S**N

JPEG+RAW : **L**F+RAW/**L**N+RAW/**M**N+RAW/**S**N+RAW

Otsejuhtimine

ON ▶ []: []

Superjuhtpaneel

ON ▶ INFO ▶ []: []

Menüü

MENU ▶ [] ▶ [] ▶
[STILL PICTURE]

NÕUANDED

Salvestusrežiimi kiire seadistamine:

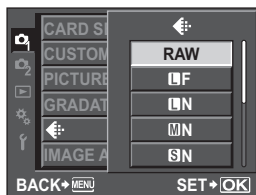
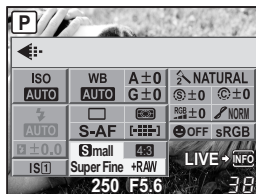
→ Seadistades [RAW] [] nupule **Fn**, saate salvestusrežiimi muutmiseks pöörata põhiketast, vajutades samal ajal nuppu **Fn**.

Iga kord kui vajutate nuppu **Fn**, saate lihtsasti vahetada ainult JPEG-andmete ning JPEG- ja RAW-andmete vahel.

[Fn] FUNCTION" (lk 100)

Teabe saamine faili suuruse ja salvestatavate piltide arvu kohta igas salvestusrežiimis.

→ „Salvestusrežiim ning faili suurus ja salvestatavate piltide arv“ (lk 140)



4

Salvestusrežiim, valge tasakaal ja pildirežiim

Valge tasakaalu valik

Värvide reproduktsioon erineb sõltuvalt valgustingimustest. Kui näiteks päevavalgus või hõõglambi valgus peegeldub valgele paberile, on tekkiv valge toon kummalgi juhul veidi erinev. Digitaalkaameraga on digitaalse protsessori abil võimalik valget tooni reguleerida, nii et tekib loomulikum valge. Seda nimetatakse valge tasakaaluks. Sellel kaameral on WB seadmiseks 4 võimalust.

Automaatne valge tasakaal [AUTO]

See funktsioon võimaldab kaameral automaatselt tuvastada pildil leiduvad valged toonid ja värvitasakaalu sellele vastavalt reguleerida. Kasutage üldjuhul seda režiimi.

Eelhäälestatud valge tasakaal [☀][☁][☂][☃][❄][🔥][🌋][🌍][WB]

Vastavalt valgusallikale on eelhäälestatud 8 erinevat värvustemperatuuri. Kasutage näiteks eelseadistatud valge tasakaalu, kui soovite reprodutseerida päikseloojangust tehtud fotol rohkem punast või saavutada kunstliku valgustuse tingimustel soojemat kunstilist efekti.

Kohandatud valge tasakaal [CWB]

Värvustemperatuuri saate määrata vahemikus 2000 K kuni 14000 K. Üksikasju värvustemperatuuri kohta leiate lõigust „Valge tasakaalu värvustemperatuur“ (lk 139).

Valge tasakaalu kiirvalik [📺]

Saate seada pildistustingimuste jaoks optimaalse valge tasakaalu, suunates kaamera valgele esemele, näiteks valgele paberile. Sel viisil saadud valge tasakaal salvestatakse ühe eelhäälestatud WB-sättena.

WB-režiim	Valgustingimused
AUTO	Kasutatakse enamiku valgustingimuste puhul (kui vedelkristallekraanil on raamitud valge osa). Kasutage üldjuhul seda režiimi.
☀ 5300K	Pildistamiseks välitingimustes selgel päeval, päikeseloojangu punaste toonide või ilutulestiku värvide jäädvustamiseks
☁ 7500K	Pildistamiseks selgel päeval välitingimustes varjus
☂ 6000K	Väljas pilvise ilmaga pildistamiseks
☃ 3000K	Hõõglambi valguses pildistamiseks
❄ 4000K	Luminofoorlampide valguses pildistamiseks
🔥 4500K	Pildistamiseks valge, neutraalse päevavalguslambi taustal
🌋 6600K	Päevavalguslambi valguses pildistamiseks
WB 5500K	Välguga pildistamiseks
📺	WB kiirvalikuga seadistatud värvustemperatuur. 📺 „Valge tasakaalu kiirvaliku seadistamine“ (lk 69)
CWB	Kohandatud valge tasakaalu menüüs seadistatud värvustemperatuur. Seda saab seadistada vahemikus 2000 K kuni 14000 K. Kui väärtust ei ole seadistatud, on selleks 5400 K.

Automaatse/eelhäälestatud/kohandatud valge tasakaalu seadistamine **WB**

Saate valge tasakaalu reguleerida valgustingimuste jaoks sobiva värvustemperatuuri valimise teel.

Otsenupp

WB

Otsejuhtimine

ON ▶ : [WB]

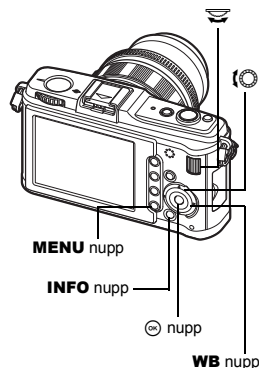
Superjuhtpaneel

ON ▶ **INFO** ▶ : [WB]

- Kohandatud valge tasakaalu seadistamiseks valige **[CWB]** ja keerake abiketast, vajutades samal ajal alla nuppu .

Menüü

MENU ▶ ▶ ▶ [WB]



4

NÕUANDED

Muud värvi objektid paistavad pildil valgetena.

- Automaatse WB seadistuses ei määrata valge tasakaalu õieti kui ekraanil ei jää raami ühtegi pea-aegu valget värvi. Sellisel juhul proovige eelhäälestatud valge tasakaalu või kiirhäälestusega valge tasakaalu.



WB-kompensatsioon

See funktsioon võimaldab automaatse WB ja eelhäälestatud WB sätteid väga täpselt reguleerida.

Superjuhtpaneel

ON ▶ **INFO** ▶ : **[WB%]**

Menüü

MENU ▶ ▶ ▶ [WB]

- Valige reguleeritav valge tasakaal ja vajutage nuppu .

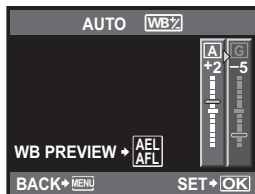
Valge tasakaalu reguleerimine A-suunas (merevaigukollane-sinine)

Olenevalt valge tasakaalu esialgsetest tingimustest muutub pilt kollasemaks, kui reguleerite plussi (+) suunas, ja sinisemaks, kui reguleerite miinuse (–) suunas.

Valge tasakaalu reguleerimine G-suunas (roheline-magenta)

Olenevalt valge tasakaalu esialgsetest tingimustest muutub pilt rohelisemaks, kui reguleerite plussi (+) suunas, ja punasemaks, kui reguleerite miinuse (–) suunas.

- Valge tasakaalu saab reguleerida 7 astmena igas suunas.



NÕUANDED

Reguleeritud valge tasakaalu kontrollimine.

→ Pärast kompensatsiooniväärtuse seadmist suunake kaamera proovivõtete tegemiseks objektile.

Kui nupp **AEL/AFL** on all, kuvatakse praeguste WB-sätetega tehtud näidispiildid.

Kõigi WB-režiimi sätete üheaegne seadmine.

→ Vt „ALL **WB**“ (lk 108).

Valge tasakaalu kiirvaliku seadistamine

See funktsioon on kasulik, kui vajate eelhäälestatust täpsemat valge tasakaalu. Suunake kaamera valge tasakaalu määramiseks sama valgusallika all olevale valgele paberilehele. Aktuaalsete pildistustingimuste jaoks optimaalne valge tasakaal on võimalik salvestada kaamerasse. See on kasulik loomulikus valguses pildistamisel, samuti ka erineva värvustemperatuuriga valgusallikate all.

Seadke eelnevalt [**Fn** **FUNCTION**] väärtuseks [**☐**]. (lk 100)

1 Suunake kaamera valgele paberilehele.

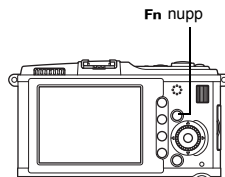
- Asetage paber nii, et see täidab ekraani ja pole varjutatud.

2 Fn nuppu all hoides vajutage päästikule.

- Ilmub kiirvaliku valge tasakaalu ekraan.

3 Valige [YES] ja vajutage nuppu **OK.**

- Valge tasakaal registreeritakse.
- Registreeritud valge tasakaal salvestatakse kaamerasse eelhäälestatud WB-sättena. Toite väljalülitamine andmeid ei kustuta.



NÕUANDED

Pärast päästikunupule vajutamist kuvatakse [WB NG RETRY].

→ Kui pildil ei ole piisavalt valget või kui pilt on liiga hele, liiga tume või ebaloomulike värvidega, ei saa valge tasakaalu registreerida. Muutke ava ja säriaja sätteid, seejärel korrake toiminguid alates etapist 1.

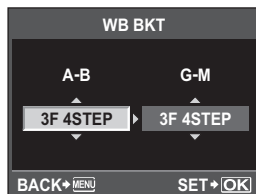
WB-kahvel

Ühest võttest luuakse automaatselt kolm erineva valge tasakaaluga (reguleeritud kindlates suundades) pilti. Ühel pildil on määratud valge tasakaal, samas kui teistel on seda erinevates suundades reguleeritud.

Menüü

MENU ▶ [%] ▶ [WB] ▶ [BRACKETING] ▶ [WB BKT]

- Valige EV sammuks **[OFF]/[3F 2STEP]/[3F 4STEP]** või **[3F 6STEP]** nii A-B (merevaigukollane-sinine) kui ka G-M (roheline-magenta) suuna jaoks.
- Kui päästik täiesti alla vajutada, luuakse automaatselt 3 erinevates värvisuundades reguleeritud pilti.



4

NÕUANDED

WB kahvli rakendamine valge tasakaalule:

→ Reguleerige valge tasakaal käsitsi, seejärel kasutage WB kahvli funktsiooni. WB kahvel rakendus teie poolt reguleeritud valge tasakaalule.



Märkused

- WB kahvli kasutamise ajal ei saa pildistada, kui kaameras ja mälukaardil pole isegi valitud arvu kaadrite jaoks piisavalt mälu.

Pildirežiim

Saate ainulaadsete fotoefektide loomiseks valida pildi tooni. Võite ka iga režiimi puhul peenhäälestada pildi parameetreid, näiteks kontrasti ja teravust. Kohandatud parameetrid salvestatakse igas pildiefektirežiimis.

- [**VIVID**] : Tulemuseks on erksad värvid.
- [**NATURAL**] : Tulemuseks on loomulikud värvid.
- [**MUTED**] : Tulemuseks on tuhmid toonid.
- [**PORTRAIT**] : Tulemuseks on suurepärase nahavärv.
- [**MONOTONE**] : Tulemuseks on mustvalge toon.
- [**CUSTOM**] : Valige üks pildirežiim, määrake parameetrid ja registreerige seadistus. [**CUSTOM**] alla saate registreerida ka gradatsiooni. See seadistus salvestatakse menüüs seadistusest [**GRADATION**] eraldi.
- „Gradatsioon“ (lk 72)

Superjuhtpaneel

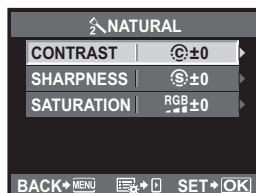
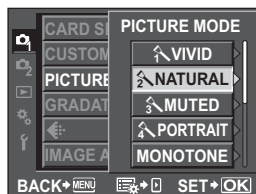
INFO :
[**PICTURE MODE**]

Menüü

MENU :
[**PICTURE MODE**]

Reguleeritavad parameetrid erinevad pildirežiimide lõikes. Üksikud parameetrid on järgmised.

- [**CONTRAST**] : Erinevus heleda ja tumeda vahel
- [**SHARPNESS**] : Pildi teravus
- [**SATURATION**] : Värvide eredus
- [**B&W FILTER**] : Loob mustvalge pildi. Filtrivärvi muudetakse heledamaks ja lisavärvi tumedamaks.
- [**N: NEUTRAL**] : Loob tavalise mustvalge pildi.
- [**Ye: YELLOW**] : Reprodutseerib selgelt eristuva valge pilve loomuliku sinise taeva taustal.
- [**Or: ORANGE**] : Rõhutab kergelt sinitaeva ja päikeseloojangu värve.
- [**R: RED**] : Rõhutab tugevalt sinitaeva ja karmiinpunase lehestiku kirkust.
- [**G: GREEN**] : Rõhutab tugevalt punaste huulte ja roheliste lehtede värve.
- [**PICT. TONE**] : Värvib must-valge pildi.
 - [**N: NEUTRAL**] : Loob tavalise mustvalge pildi.
 - [**S: SEPIA**] : Seepia
 - [**B: BLUE**] : Sinakas
 - [**P: PURPLE**] : Lillakas
 - [**G: GREEN**] : Rohekas



4

Salvestusrežiim, valge tasakaal ja pildirežiim

Gradatsioon

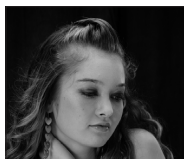
Lisaks gradatsioonisättele **[NORMAL]** on võimalik valida 3 muu sätte hulgast.

- [HIGH KEY]** : Gradatsioon heleda objekti jaoks.
- [LOW KEY]** : Gradatsioon tumeda objekti jaoks.
- [AUTO]** : Jaotab pildi üksikuteks piirkondadeks ja reguleerib heledust igas piirkonnas eraldi. See on efektiivne suurte kontrastsete aladega piltide puhul, kus valge tundub liiga hele või must liiga tume.
- [NORMAL]** : Kasutage režiimi **[NORMAL]** üldjuhul.



HIGH KEY

Sobib peamiselt heleda objekti puhul.



LOW KEY

Sobib peamiselt varjus oleva objekti puhul.

4

Salvestusrežiim, valge tasakaal ja pildirežiim

Superjuhtpaneel

 **[GRADATION]**

Menüü

MENU ▶ **[G]** ▶ **[GRADATION]**



Märkused

- Sätte **[HIGH KEY]**, **[LOW KEY]** või **[AUTO]** puhul kontrasti reguleerimine ei tööta.

Välise lisavälguga pildistamine

Selle kaameraga saate kasutada üht eraldi müüdavatest lisavälgudest, et saavutada oma vajadustele vastavat vätku.

Lisavälgud lävivad kaameraga, võimaldades kontrollida kaamera välgurežiime läbi erinevate olemasolevate välgu juhtimisrežiimide nagu TTL-AUTO ja Super FP välk. Selle kaamera jaoks ettenähtud lisavälguseadme saab paigaldada lisavälgu kinnituskohale. Samuti saate väklambi kinnitada kaamera välgukahviile, kasutades kahvlikaablit (lisavarustus).

Lisateavet on ka lisavälgu juhendis.

Välise välguseadmete funktsioonid

Valikuline välk	FL-50R	FL-36R	FL-20	FL-14	RF-11	TF-22
Välgu juhtimisrežiim	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL		TTL-AUTO, AUTO, MANUAL		TTL-AUTO, MANUAL	
GN (juhtarv) (ISO100)	GN50 (85 mm [*]) GN28 (24 mm [*])	GN36 (85 mm [*]) GN20 (24 mm [*])	GN20 (35 mm [*])	GN14 (28 mm [*])	GN11	GN22

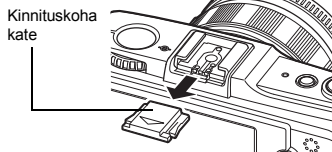
* Objektiivi kasutatav fookuskaugus (arvutatud 35 mm filmikaamera baasil)

Elektroonilise lisavälgu kasutamine

Enne välgu toite sisselülitamist kinnitage välk kindlasti kaamerale.

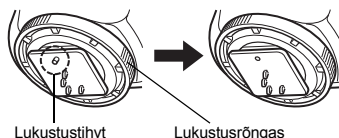
1 Eemaldage lisavälgu kinnituskoha kate, libistades seda noole suunas.

- Hoidke katet kaotsimineku vältimiseks kindlas kohas ja pange see pärast välguga pildistamist kaamerale tagasi.



2 Kinnitage elektrooniline välk kaamera lisavälgu kinnituskohale.

- Kui lukustustihvt ulatub välja, keerake kinnituskoha lukustusrõngast lõpuni lukustusasendile vastassuunas. See tõmbab lukustustihvti sisse tagasi.



3 Lülitage välk sisse.

- Laadimine on lõppenud, kui valgul süttib laadimistuli.
- Välg sünnkroonitakse kaameraga kiirusel 1/180 sekundit või vähem.

4 Valige välgurežiim.

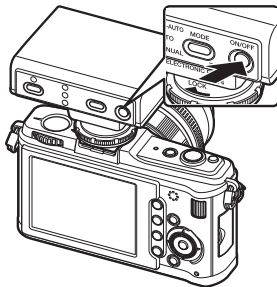
5 Valige välgu juhtimisrežiim.

- Tavakasutuseks on soovitatav TTL-AUTO.

6 Vajutage päästik pooleldi alla.

- Kaamera ja välgu vahel vahetatakse pildistamisinfot nagu ISO-tundlikkus, ava väärtus ja säriaeg.

7 Vajutage päästik täiesti alla.



Super FP-välg

Super FP-välg on saadaval lisavälgude FL-50R ja FL-36R puhul. Võite kasutada Super FP-vätku, kui tavalist vätku ei saa pika säriaja tõttu kasutada. Sundvälguga pildistamine avatud ava puhul (nagu näiteks väljas tehtavad portreevõtted) on võimalik ka Super FP-välguga. Üksikasjalikku teavet on lisavälgu kasutusjuhendis.

Müügilolevate välgude kasutamine

5

Iga saadaoleva välgu valgushulka ei saa kaameraga kohandada, kasutada on võimalik ainult selle kaamera jaoks ettenähtud välg. Müügiloleva välgu kasutamiseks ühendage see lisavälg kinnituskohale. Seadke kaamera pildistusrežiim sättele **M**.

Muud müügilolevad välgud

- 1) Välgu kasutamisel nõuavad säritused välgu reguleerimist. Kui vätku kasutatakse automaatrežiimis, sobitage see f-arvu ja ISO-tundlikkuse sätetega kaamerale.
- 2) Isegi kui välgu automaatne f-arv ja ISO-tundlikkus on seatud samasuguseks nagu kaamerale, ei pruugi õige särituse määramine pildistamistingimuste järgi õnnestuda. Sel juhul reguleerige välgu automaatset f-arvu ja ISO tundlikkust või arvutage kaugus käsirežiimis.
- 3) Kasutage vätku, mille valgustusnurk vastab objektiivi fookuskaugusele. 35 mm filmi puhul on objektiivi fookuskaugus ligikaudu kaks korda suurem kui selle kaamera jaoks ettenähtud objektiividel.
- 4) Ärge kasutage välguseadet ega mõnda teist TTL-lisavätku, millel on täiendavaid sidefunktsioone peale spetsifitseeritud välgudes lubatud, kuna see ei pruugi korralikult töötada ning võib kahjustada kaamera elektronlüliti.

Seadistatakse eraldimüüdava lisavälgu kasutamisel.

Kaamera määrab välgurežiimi eri tegurite järgi, nagu näiteks süütemall ja välgu ajastamine. Kasutatavad välgurežiimid olenevad säritusrežiimist.

Automaatvalk AUTO

Valk käivitub automaatselt vähese valguse või vastuvalguse tingimustes.

Objekti pildistamisel vastu valgust paigutage AF-punkt objekti kohale.

Välgu sünkroonimise kiirus/Aeglane režiim

Säriaega on võimalik välgu käivitumisel muuta.

X-SYNC. (välgu sünkroonimiskiirus) (lk 106), SLOW LIMIT" (lk 106)

Punasilmsuse vähendamise välg

Punasilmsuse vähendamise režiimis

rakendatakse enne tavavälku mitu eelvälku.

See aitab pildistatava silmadel kohaneda ereda

valgusega ja vähendab punasilmsuse nähtust.

Režiimis **S/M** käivitub välg alati.

Märkused

- Pärast eelvälke kulub katiku avanemiseni umbes 1 sekund. Hoidke kaamerat kindlalt paigal ja vältige selle kõikumist.
- Kui pildistatav ei vaata otse eelväldkude poole või kui pildistuskaukus on liiga suur, ei pruugi meetod alati tõhusalt toimida. Individuaalsed füüsilised omadused võivad samuti funktsiooni efektiivsust piirata.



Pildistatava silmad paistavad punased.

Aeglane sünkroonimine (1. kardin) SLOW

Aeglase sünkroonimisega välg on ette nähtud pika säriaja jaoks. Häguste piltide vältimiseks ei saa välguga pildistamisel säriaeg tavaliselt olla teatud piirist pikem. Seevastu võib lühike säriaeg öisel pildistamisel tausta liiga tumedaks muuta. Aeglane sünkroonimine võimaldab jäädvustada nii tausta kui ka objekti. Kui säriaeg on pikk, stabiliseerige kaamera kindlasti statiivi abil, et pilt ei tuleks hägune.



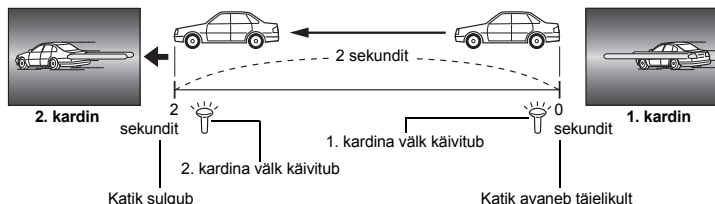
1. kardin

Tavaliselt käivitub välg kohe pärast katiku täielikku avanemist. Seda nimetatakse 1. kardinaks. Välguga pildistamisel kasutatakse tavaliselt seda meetodit.

Aeglane sünkroonimine (2. kardin) ⚡ SLOW2/2nd CURTAIN

2. kardina välg käivitub napilt enne katiku sulgumist. Välgu ajastuse muutmine võib lisada pildile huvitavaid efekte, näiteks kujutada auto liikumist voogavate tagatulede abil. Mida pikem on säriaeg, seda õnnestunumad on efektid. Režiimis **S/M** käivitub välg alati.

Kui säriaeg on seatud 2 sekundile.



Aeglane sünkroonimine (1. kardin)/punasilmsuse vähendamise välg 📖 SLOW

Kui kasutate välguga pildistamisel aeglast sünkroonimist, saate seda funktsiooni kasutada ka punasilmsuse vähendamiseks. Objekti pildistamisel öisel taustal võimaldab see funktsioon vähendada punasilmsust. Kuna 2. kardinaga sünkroonimise puhul vilguvad eelvälgud kaua enne pildistamist, on punasilmsuse vähendamine raskendatud. Seetõttu on võimalik kasutada üksnes 1. kardinaga sünkroonimist.

5

Välguga pildistamine

Sundvälg ⚡

Välg käivitub hoolimata valgustingimustest. Režiim on kasulik varjude eemaldamiseks pildistatava näolt (näiteks puulehtede varjud), tagantvalguse tingimustes või tehisvalguse (eriti luminofoorlampide) põhjustatud värvimuutuse korrigeerimiseks.



! Märkused

- Välgu käivitumisel on säriajaks 1/180 s või vähem. Heledal taustal sundvälguga pildistamisel võib tagapõhi jääda ülesäritatuks. Sel juhul kasutage valikulist lisavälku FL-50R või midagi samasugust ning pildistage Super FP-välgurežiimis. 📖 „Super FP-välg“ (lk 74)

Välgukeeld 🚫

Välg ei käivitu.

Välgu intensiivsuse reguleerimine

Välgu intensiivsust saab reguleerida vahemikus +3 kuni -3.

Mõnes olukorras (nt väikeste objektide pildistamisel, kaugel asuva tausta puhul jne) võib saada parema tulemuse välgu valgushulga („välgu intensiivsuse“) reguleerimise teel. See on kasulik, kui kavatsete erksuse lisamiseks suurendada piltide kontrastsust (heleda ja tumeda eristust).

Superjuhtpaneel

ON ► INFO ►

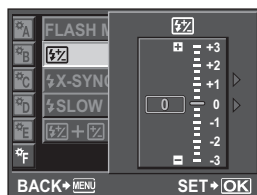
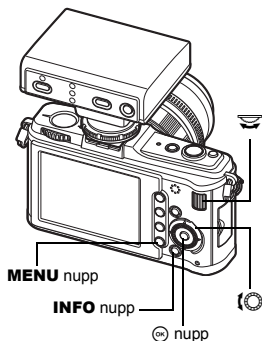
Menüü

MENU ► [F] ► [M] ►

! Märkused

- See ei õnnestu, kui elektroonilise lisavälgu juhtimisrežiimi sätteks on valitud MANUAL.
- Kui reguleerite välgu intensiivsuse elektroonilisel lisavälgul, kombineerub see kaamera välgu intensiivsussättega.
- Kui funktsiooni [] + [] sätteks on [ON], lisatakse välgu intensiivsuse väärtus särikompensatsiooni väärtusele.

„“ + [] (lk 107)



5

Välgu pildistamine

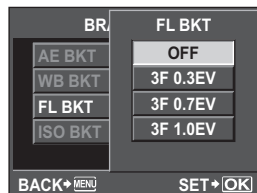
Välgukahvel

Kaamera pildistab kaadrit mitu korda, muutes iga kaadri puhul välgu valgushulka. Kaamera pildistab korraga 3 kaadrit järgmiste valgushulkadega: optimaalne valgus, miinussuunas (-) reguleeritud ja pluss-suunas (+) reguleeritud valgus.

Menüü

MENU ► [F] ► [M] ► [BRACKETING] ► [FL BKT]

- Kompensatsiooni väärtus muutub vastavalt EV astmele.
 „EV STEP“ (lk 105)
- Ühe kaadri kaupa pildistamisel muutub välgu valgushulk iga vajutusega päästikule.
- Seeriavõtte puhul hoidke päästikut all, kuni kaadrite valitud arv on võetud.
- Päästiku vabastamisel seiskub välgukahvliga pildistamine. Kui see seiskub, kuvatakse vedelkristallekraanil roheliselt **BKT**.

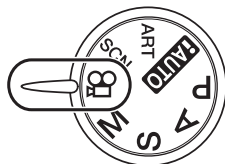


Videoklipi salvestamine



Saate salvestada kõrge eristusvõimega videoklippe. Samaaegselt salvestatakse stereoheli. Lisaks režiimile **[P]**, milles vastavalt objekti heledusele seadistatakse automaatselt optimaalsed ava väärtused, ja režiimile **[A]**, milles muudatused rakendatakse kujutatud taustale, saate oma videoklippe rikastada ka kunstifiltrite efektidega.

1 Seadistage režiimi valimise ketas režiimile .

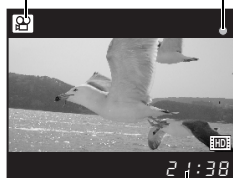


AF-kinnitustähis

2 Vajutage päästik pooleldi alla ja fokuseerige objekti, mida soovite salvestada.



- Fokuseeritakse automaafookuse abil ja AF-kinnitustähis süttib.

 režiimi kuva

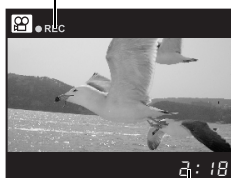


Saadaolev salvestusaeg

3 Salvestamise alustamiseks vajutage päästik täiesti alla.

- Samaaegselt käivitub heli salvestamine (kui **[MOVIE]**  on seadistatud valikule **[ON]**).
-  „Videoklipi salvestamisel heli salvestamine“ (lk 80)

Salvestamise ajal süttib punaselt



Salvestusaega kokku

NÕUANDED

Automaatfookus ei tööta korralikult.

- Vajutage AF-i kasutamiseks nuppu **AEL/AFL**.
- Salvestatakse objektiiviheli.

! Märkused

- Videoklipi salvestamisel ei saa te muuta särikompensatsiooni ega ava väärtuse sätteid.
- Videoklipi režiimis toimib elektrooniline stabiliseerijana **[IMAGE STABILIZER]**. Selle funktsiooni kasutamisel suurendatakse veidi salvestatud kujutist. Lisaks sellele toimib **[I.S.1]** hoolimata **[I.S.1]**, **[I.S.2]** ja **[I.S.3]** sätetest.
- Stabiliseerimine pole võimalik kaamera tugeva värina puhul.
- Pildi stabiliseerimise funktsiooniga objektiivi kasutamisel lülitage kas objektiivi või kaamera vastav funktsioon välja.
- Videoklipi režiimis ei saa te kasutada funktsiooni **[☹ FACE DETECT]**.
- Mõne meediumitüübi puhul ei saa te saadaoleva aja lõpuni salvestada ning salvestamine tühistatakse toimingute tegemisel automaatselt. Iga faili suuruse ülempiir on 2 GB.
- Mõne kunstifiltri puhul on **[C-AF]** toimingud piiratud.
- Kui kaamera sisemus muutub kuuma, peatatakse filmimine kaamera kaitsmiseks automaatselt.
- Kui mälukaardi märgutuli salvestuse lõppedes vilgub, ei saa te uut salvestust teha.
- Mõne kunstifiltri puhul on **[C-AF]** toimingud piiratud.
- Videoklippide tegemisel on soovitatav kasutada mälukaarti, mis ühildub SD kiirusklassiga 6.

Videoklippide salvestamise sätete muutmise

Videoklipile efektide lisamine

Otsejuhtimine

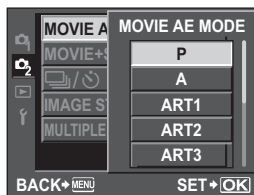
☺ ▶ **[MOVIE AE MODE]**

Menüü

MENU ▶ **[☺]** ▶ **[MOVIE AE MODE]**

- Tehke valik, kasutades nuppe **[ISO]** / **[ZOOM]**, seejärel vajutage nuppu **☺**.

- [P]** Optimaalne ava seadistatakse automaatselt vastavalt objekti heledusele.
- [A]** Ava seadistamine muudab tausta kujutamist. Ava seadistamiseks pöörake abiketast.
- [ART1]~[ART6]** Videoklipp salvestatakse kunstifiltri režiimi omadustega. **[K]** „Kunstifiltri/stseeni seadistamine“ (lk 5)



6

Videoklippide salvestamine

Salvestusrežiimi valik

Otsejuhtimine

ON ▶ [] ▶ []

Menüü

MENU ▶ [] ▶ [] ▶ [MOVIE]

Videoklippide salvestamise režiim

Salvestusrežiim	Rakendamine
HD	Pikslite arv on 1280 x 720. Saate salvestada kõrge eristusvõimega videoklippe.
SD	Pikslite arv on 640 x 480.

Videoklipi salvestamisel heli salvestamine

Seadistatakse valikule **[ON]** videoklipi salvestamise alates samaaegselt heli salvestamiseks.

Otsejuhtimine

ON ▶ [] ▶ [MOVIE]

Menüü

MENU ▶ [] ▶ [MOVIE]

- Tehke valik, kasutades nuppe []/[], seejärel vajutage nuppu [ON].

! Märkused

- Videoklipi heli salvestamisel võidakse salvestada objektiivi ja kaamera töötamise häält. Kui soovite, võite neid helisid vähendada, filmides nii, et režiim **[AF MODE]** on seadistatud valikule **[S-AF]**, või piirates nuppude vajutamise kordi.

Videoklipi salvestamise lõppedes automaatselt pildi jäädvustamine

Seadistage valikule **[ON]** videoklipi salvestamise lõpetamise toimingul pildi tegemiseks. See funktsioon on kasulik, kui soovite lisaks videoklipile salvestada pilti.

Menüü

MENU ▶ [] ▶ [MOVIE+STILL]

- Tehke valik, kasutades nuppe []/[], seejärel vajutage nuppu [ON].

Üksiku kaadri/suurendatud taasesitamine



Allpool kirjeldatakse piltide vaatamise põhitoominguid.

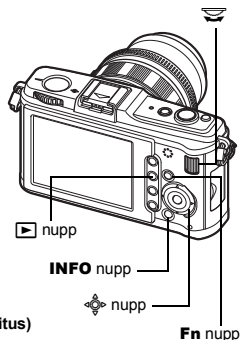
Pidage enne mõne sellise funktsiooni kasutamist siiski silmas alljärgneva punkti 1 suuniseid. Võite seada kaamera siirduma pärast pildistamist automaatselt üksiku kaadri taasesitusrežiimi.

☞ „REC VIEW“ (lk 95)

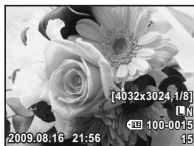
1 Vajutage nuppu (üksiku kaadri taasesitus).

- Ilmub viimati salvestatud pilt.
- Samaaegselt taasesitakse pildi tegemisel salvestatud heli.
- Kui 1 minuti jooksul ühtki toimingut ei tehta, lülitub LCD-ekraan välja.

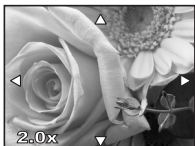
2 Valige abil vaadatavad pildid. Suurendatud taasesitusele siirdumiseks võite keerata ka abiketast.



(Üksiku kaadri taasesitus)



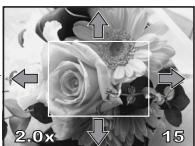
(Suurendatud taasesitus)



Suurenduse asukoha muutmiseks vajutage .

Vajutage nuppu **INFO** ↓

(Suurendatud taasesituse asukoht)



Vajutage nuppu **INFO** ↓

(Suurendatud kaaderhaaval taasesitus)



Suurenduse asukoha teisaldamiseks vajutage . Kui **[FACE DETECT]** (lk 39) on seatud valikule **[ON]**, kuvatakse tuvastatud näo ümber raam. Raami nihutamiseks teisele näole vajutage .

- : kuvab kaadri, mis on salvestatud 10 kaadrit tagapool
- : kuvab kaadri, mis on salvestatud 10 kaadrit eespool
- : kuvab järgmise kaadri
- : kuvab eelmise kaadri

Vajutage **Fn** nuppu

- Taasesitab pildi 10-kordse suurendusena.

- Taasesitusrežiimist väljumiseks vajutage uuesti nuppu .
- Päästiku pooleldi allavajutamine viib tagasi pildistussežiimi.

Suurendatud taasesituse jaoks kaaderhaaval vajutage nuppu . Kui **[FACE DETECT]** on seatud valikule **[ON]**, vajutage suurenduse asukoha teisele näole nihutamiseks nuppu . Suurendatud taasesitusele naasmiseks vajutage nuppu **INFO**.

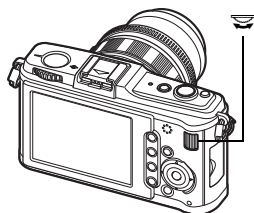


Võimaldab kuvada ekraanil korraga mitu pilti. See on kasulik juhul, kui soovite mitme pildi hulgast kiiresti leida ühe konkreetse pildi.

Iga kord kui pöörate üksiku kaadri taasesituse ajal abiketast poole, muutub kuvatud kaadrite arv järjestuses 4, 9, 16, 25, 49 ja 100 pilti.

- : viib eelmisele kaadrile
- : viib järgmisele kaadrile
- : viib ülemisele kaadrile
- : viib alumisele kaadrile

- Üksiku kaadri taasesituse juurde naasmiseks keerake abiketast peale.



(Üksiku kaadri taasesitus)



(4-kaadriine indekskuva)



(9-kaadriine indekskuva)



(16-kaadriine indekskuva)



(Kalendrikuva)



(100-kaadriine indekskuva)



(49-kaadriine indekskuva)



(25-kaadriine indekskuva)

7

Taasesitustfunktsioonid

Kalendrikuva

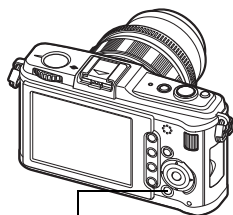
Kalendri abil saate kuvada mälukaardile salvestatud pilte kuupäeva järgi. Kui tegite samal kuupäeval mitu pilti, kuvatakse kõigepealt enne tehtud võtted.

Valige abil kuupäev ja vajutage nuppu valitud kuupäeva piltide taasesituseks üksiku kaadri režiimis.

Võimaldab kuvada ekraanil üksikasjalikud andmed pildi kohta. Heledusteavet saab kuvada koos histogrammi ja helendigraafikutega.

Vajutage korduvalt nuppu **INFO**, kuni kuvatakse soovitud teave.

- Säte salvestatakse ning seda kasutatakse järgmisel korral teabekuva esitamisel.



INFO nupp

Lihne kuva

Ainult pilt



*Histogramm

Kui histogrammi vöödid on paremal pool kõrgemad, võib pilt olla liiga hele. Kui vöödid on kõrgemad vasakul, võib pilt olla liiga tume. Kompenseerige säritust või tehke uus pilt.

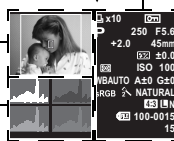


Helendus & vari

Kuvatakse salvestatud pildi üle- või alasäritusega kohad. Helendavad (ülesäritusega) kohad näidatakse punase värviga. Varjudega (alasäritusega) kohad näidatakse sinise värviga.

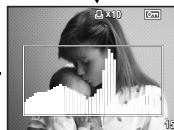
Helenduse/
varjude kuvamine

Pildistamisteave



Täielik
kuva

Histogramm*



Histogrammi kuva

Histogrammil (heleduse osakaalu diagramm) kuvatakse heleduse jaotus salvestatud pildil.

NÕUANDED

Kiiresti sagedamini kasutatavale kuvale lülitumine

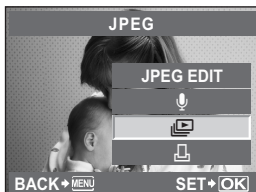
→ Saate teabekuva kõigis režiimides peita, välja arvatud režiimis „Lihne kuva“. „INFO SETTING“ (lk 104)

Slaidiseanss

See funktsioon näitab üksteise järel mälukaardile salvestatud pilte. Pilte taasesitatakse järjekorras, alates kuvatavast pildist.

1 MENU ▶ [▶] ▶ [📷]

- Slaidiseansi valimiseks vajutage taasesituse ajal nuppu .



2 Viige läbi slaidiseansi seadistused.

[START] : Esitage slaidiseansi praeguseid sätteid kasutades.

[BGM] : Seadistage BGM (5 tüüpi) või lülitage BGM valikule [OFF].

[SLIDE] : Seadistage esitava slaidiseansi tüüp.

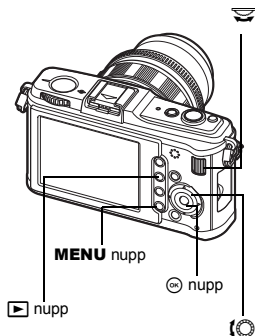
3 Valige [START] ja vajutage nuppu .

- Slaidiseanss algab.

4 Slaidiseansi peatamiseks vajutage nuppu .

Slaidiseansi ajal sooritatavad toimingud

- Üldise helitugevuse reguleerimiseks pöörake põhiketast (ainult heli taasesitamisel kaamera kõlari abil).
- BGM-i ja salvestatud heli vahelise tasakaalu reguleerimiseks pöörake abiketast.



7

Taasesitustfunktsioonid

NÕUANDED

Slaidide vaheliste intervallide muutmine slaidiseansis

→ Saate määrata intervallid, mille järel pilte vahetada, ja videoklipi taasesituse aja.

 „SETUP“ (lk 104)

Märkused

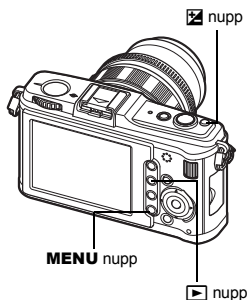
- Kui slaidiseanss jäetakse umbes 30 minutiks käima, lülitub kaamera automaatselt välja.

Piltide pööramine

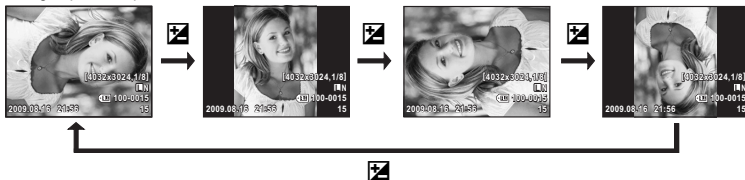
Funktsioon võimaldab üksiku kaadri taasesituse käigus pilte pöörata ja kuvada neid ekraanil vertikaalselt. See on kasulik, kui hoiate kaamerat pildistamisel vertikaalselt. Pildid kuvatakse automaatselt õiget pidi isegi juhul, kui kaamerat on pildistamisel pööratud.

1 MENU ▶ [] ▶ []

- Kui valitud on säte [ON], pööratakse vertikaalselt tehtud pildid taasesituse ajal automaatselt õigeks. Pildi pööramiseks ja kuvamiseks võite ka vajutada nuppu [].
- Pööratud pilt salvestatakse mälukaardile selles asendis.
- Pööramisega taasesitus pole videoklippide puhul saadaval.





Esiagne pilt enne pööramist

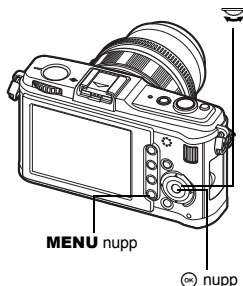
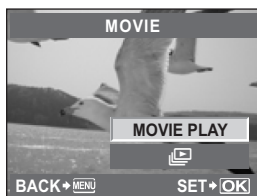


7



Taasesitusfunktsioonid

Videoklipi taasesitus

- 1 Valige videoklipp ja vajutage nuppu .
 - 2 Valige [MOVIE PLAY] ja vajutage nuppu .
- Taasesitus algab.



Taasesituse ajal sooritatavad toimingud

- Helitugevus: pöörake põhiketast kaamera kõlari helitugevuse reguleerimiseks.
- Tagasi-/edasikerimine: valimiseks kasutage  .









Esitusaeg/salvestusaega kokku



7

Taasesitusfunktsioonid

- Nupu  vajutamisel videoklipi peatamiseks saate teha videoklipiga seotud toiminguid noolepadja abil.

-  : kuvab esimest kaadrit.
-  : kuvab viimast kaadrit.
-  : vajutamisel jätkab taasesitust.
-  : vajutamisel jätkab ümberpööratud taasesitust.
-  : alustab taasesitust.

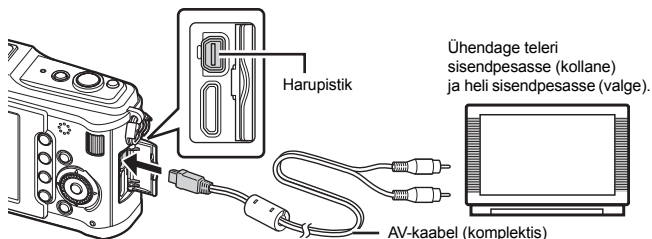
Taasesituse lõpetamiseks

Vajutage nuppu **MENU**.

Taasesitus teleris


Salvestatud piltide taasesitamiseks teleris kasutage kaameraga kaasasolevat AV-kaablit. Saate taasesitada kõrgeraldusega pilte kõrgeraldusega teleris, ühendades teleri kaameraga poodides müügilolevat HDMI-minikaablit kasutades.

Ühendus AV-kaabli abil



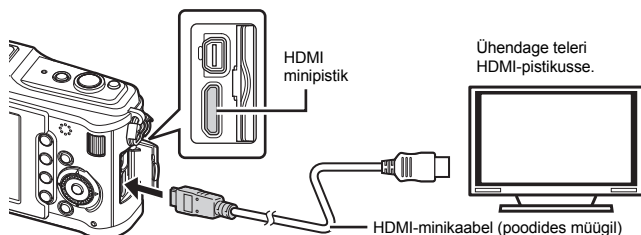
- 1 Ühendage teler ja kaamera.
- 2 Kasutage kaamerat videosignaali vormingu valimiseks, mis sobib ühendatud teleriga ([NTSC]/[PAL]). ➡ „VIDEO OUT“ (lk 102)
- 3 Lülitage teler sisse ja muutke säte [INPUT] valikule [VIDEO (kaameraga ühendatud sisendpesa)].

! Märkused

- AV-kaabli ühendamisel kaameraga lülitub kaamera ekraan automaatselt välja.
- AV-kaabliga ühendamisel vajutage nuppu .
- Üksikasju teleri sisendalliika muutmise kohta vaadake teleri kasutusjuhendist.
- Olenevalt teleri sätetest võivad kuvatavad pildid ja teave olla kärbitud.

Ühendus HDMI-minikaabli abil

- Enne minikaabli ühendamist lülitage kaamera ja teler kindlasti välja.



- 1 Ühendage HDMI-minikaabel teleri HDMI-pistikuga.
- 2 Ühendage HDMI-minikaabel kaamera HDMI-pistikuga.
- 3 Lülitage teler sisse ja muutke säte [INPUT] valikule [HDMI INPUT].
- 4 Lülitage kaamera sisse.

! Märkused

- Üksikasju teleri sisendallika muutmise kohta vaadake teleri kasutusjuhendist.
- Kasutage HDMI minikaablit, mis vastab kaamera HDMI-minipistikule ja teleri HDMI-pistikule.
- Kui kaamera ja teler on ühendatud nii AV-kaabli kui ka HDMI-minikaabli abil, on eelis HDMI-l.
- Olenevalt teleri sätetest võivad kuvatavad pildid ja teave olla kärbitud.
- Kui ühendate teleriga HDMI-minikaabli abil, saate valida digitaalse videosignaali vormingu. „HDMI“ (lk 102)
- Kui HDMI-kaabel on ühendatud, ei saa te pildistada ega videoklippe teha.
- Ärge ühendage kaamerat muude HDMI-väljundseadmetega. Nii tehes võite kaamerat kahjustada.
- HDMI-väljundit ei saa läbi viia USB-ühenduses arvuti või printeriga.

Piltide redigeerimine

Salvestatud pilt on võimalik redigeerida ja salvestada uute piltidena. Kasutatavad redigeerimisfunktsioonid sõltuvad pildi vormingust (pildi salvestusrežiimist). JPEG-faali saab printida algkujul ilma muudatusteta. Seevastu RAW-faali ei ole võimalik algkujul printida. RAW-faali printimiseks teisenda RAW-andmete redigeerimisfunktsiooni abil RAW-andmevorming JPEG-vormingusse.

RAW-andmevormingus salvestatud piltide redigeerimine


Kaamera töötleb RAW-andmevormingus pilti (näiteks reguleerib valge tasakaalu ja teravust), seejärel salvestab andmed JPEG-vormingus uude faili. Salvestatud piltide kontrollimisel saate neid oma maitse kohaselt redigeerida.

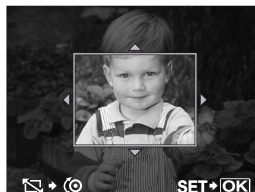
Pilditöötlus toimub kaamera praeguste sätete alusel. Muutke enne redigeerimist kaamera sätteid oma soovi järgi.

JPEG-andmevormingus salvestatud piltide redigeerimine

[SHADOW ADJ] Suurendab tumeda tagantvalgustusega objekti heledust.

[REDEYE FIX] Vähendab punasilmsuse nähtust välguga pildistamisel.

[ Määrake põhiketta abil kärpimisulatus ja noolepadja abil kärpimisasetus.




[ASPECT] Muudab piltide kuvasuhte 4:3 (standardne) kuni [3:2], [16:9] või [6:6]. Pärast kuvasuhte muutmist kasutage kärpimisulatus määramiseks noolepatja.

[BLACK & WHITE] Loob must-valged pildid.

[SEPIA] Loob seepia toonis pildid.


[SATURATION] Seadistab värvisügavuse. Reguleerige värvisügavust pilti ekraanil kontrollides.

[ Teisendab pildifaili suurusele 1280 x 960, 640 x 480 või 320 x 240. Muu kuvasuhtega kui 4:3 (standardne) pildid konverteeritakse lähima pildifaili suurusele.

[e-PORTRAIT] Muudab naha näiliselt siledaks ja õrnalt kumavaks.

- Kui näo tuvastus ebaõnnestub, siis võib sõltuvalt pildist olla kompenseerimine võimatu.

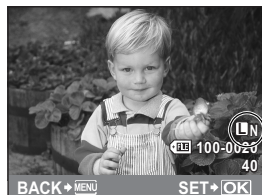
1 MENU ▶ [] ▶ [EDIT] ▶ [SEL. IMAGE]

- Valimine on võimalik ka taasesituse ajal, vajutades nuppu .

2 Valige [] abil pilt, seejärel vajutage nuppu .

- Kaamera tuvastab pildi andmevormingu.
- Vormingus JPEG+RAW salvestatud piltide puhul avaneb valikuküsimus, kus küsitakse, milliseid andmeid redigeerida.
- Te ei saa videoklippe redigeerida.

Kinnitage siin andmevorming.





3 Sätteküva on erinev olenevalt pildi andmeformingust. Valige redigeeritav üksus ja tehke järgmist.



- Redigeeritud pilt salvestatakse uue pildina lisaks esialgsele pildile.
- Redigeerimisrežiimist väljumiseks vajutage nuppu **MENU**.


! Märkused

- Punasilmsuse korrigeerimine ei pruugi olenevalt pildist õnnestuda. Punasilmsuse korrigeerimine võib mõjutada peale silmade ka pildi muid osi.
- JPEG-pildi redigeerimine ei ole võimalik järgmistel juhtudel:
Kui pilt on salvestatud RAW-andmetena, kui pilti on töödeldud arvutis, kui mälukaardil ei ole piisavalt ruumi, kui pilt on salvestatud mõne teise kaameraga.
- Pildi suuruse muutmisel ([) saad valida ka suurema pikslite arvu kui algsest salvestati.
- Režiime [) ja [ASPECT] saab kasutada ainult kuvasuhtega 4:3 (standardne) piltide redigeerimiseks.


Piltidele heli lisamine

Kui taasesitate pilte, saab lisada (salvestada) maksimaalselt 30 sekundi jagu heli (saate selle pärast pildistamist memona lisada).


1 MENU ▶ [] ▶ [EDIT] ▶ [SEL. IMAGE] ▶ []

- Valimine on võimalik ka taasesituse ajal, vajutades nuppu .

2 Tehke valik, kasutades nuppe , seejärel vajutage nuppu .

- [NO] : heli ei salvestata.
- [ START] : heli salvestamine algab.
- [YES] : kustutab lisatud heli.


! Märkused

- Kaitstud piltidele ei saa heli salvestada.
- Poole pealt salvestamise alustamiseks vajutage nuppu .

Pildi ühitamine

Ühitada ja eraldi pildina salvestada saab kuni kolm selle kaameraga tehtud RAW-pildi kaadrit. Pilt salvestatakse salvestusrežiimi seadistusega ajal, mil pilt salvestatakse.








1 MENU ▶ [] ▶ [EDIT] ▶ [IMAGE OVERLAY]

- Valimine on võimalik ka taasesituse ajal, vajutades nuppu .

2 Valige ühitavate kaadrite arv ning vajutage nuppu .





Valitud kaadrite kaitsmine

Indekskuva ajal saate valida mitu pilti ja neid kõiki samal ajal kaitsta.



- 1 Kaitstavate piltide valimiseks indekskuva ajal vajutage  ning seejärel  nuppu.**
 - Valitud pilte näidatakse koos märgistusega .
 - Valiku tühistamiseks vajutage uuesti  nuppu.
- 2 Vajutage järgmiste kaitstavate piltide kuvamiseks  ja seejärel  nuppu.**
- 3 Pärast kaitstavate piltide valimist vajutage  nuppu.**

Kõigi kaitsete tühistamine

See funktsioon võimaldab korraga tühistada mitme pildi kaitse.

- 1 MENU ▸  ▸ [RESET PROTECT]**
- 2 Valige   abil [YES], seejärel vajutage nuppu .**

Märkused



- Mälukaardi vormindamine kustutab kõik pildid isegi juhul, kui need on kaitstud.
 „Mälukaardi vormindamine“ (lk 130)
- Kaitstud pilte ei saa pöörata isegi nupu  vajutamisel.

Piltide kustutamine







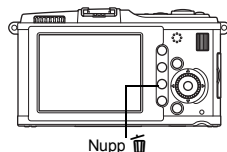
Võimaldab kustutada salvestatud pilte. Võimalik on valida kaaderhaaval kustutamine, mille puhul kustutatakse praegu ekraanil kuvatud pilt; kõigi kaadrite kustutamine, mille puhul kustutatakse kõik mälukaardile salvestatud pildid; valitud kaadrite kustutamine, mille puhul kustutatakse vaid valitud kaadrid.

Märkused

- Kui rakendate kõigi kaadrite või valitud kaadrite kustutamise RAW+JPEG-vormingus salvestatud piltidele, kustutatakse nii RAW- kui JPEG-pildid. Kaaderhaaval kustutamisel saate valida, kas kustutatakse JPEG-, RAW- või nii RAW- kui ka JPEG-pildid.
 „RAW+JPEG ERASE“ (lk 109)
- Kaitstud pilte ei saa kustutada. Tühistage piltide kaitsmine ja kustutage need seejärel.
- Kustutatud pilte ei saa taastada. Olge ettevaatlik, et mitte olulisi andmeid kustutada.
 „Piltide kaitsmine“ (lk 91)

Kaaderhaaval kustutamine










- 1 Kuvage kustutatavad pildid ja vajutage nuppu .
- 2 Valige   abil [YES], seejärel vajutage nuppu .










Nupp 

Valitud kaadrite kustutamine

Indekskuva ajal saate valida mitu pilti ja need korraga kustutada.




- 1 Valige indekskuvas pildid, mida soovite kustutada, ja seejärel vajutage .
 - Valitud pilte näidatakse koos märgistusega .
 - Valiku tühistamiseks vajutage uuesti  nuppu.
- 2 Vajutage järgmiste kaitstavate piltide kuvamiseks  ja seejärel  nuppu.
- 3 Pärast kustutatavate piltide valimist vajutage nuppu .
- 4 Valige   abil [YES], seejärel vajutage nuppu .

Kõigi kaadrite kustutamine

- 1 **MENU**  **[CARD SETUP]**
- 2 Valige nuppude   abil [ALL ERASE], seejärel vajutage nuppu .
- 3 Valige   abil [YES], seejärel vajutage nuppu .
 - Kustutatakse kõik kaadrid.

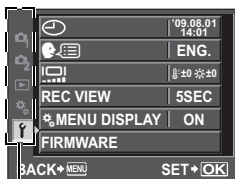
NÕUANDED

Vahetu kustutamine:

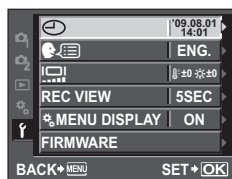
- Kui „QUICK ERASE“ ( lk 109) on seatud valikule [ON], siis kustutab nupule  vajutamine pildi kohe.
- Võite kursori aspositsiooni seada valikule [YES].  „PRIORITY SET“ (lk 110)

Seadistusmenüü

Kasutage kaamera põhifunktsioonide seadistamiseks seadistusmenüüd.



Valige nuppude abil [f], seejärel vajutage nuppu .



Valige nuppude abil funktsioon, seejärel vajutage nuppu .

Üksikasju menüüloendite kasutamise kohta on jaotises „Seadistamine menüü abil“ (lk 24).

(Kuupäeva ja kellaaaja säte)

lk 15

(Kuva keele muutmine)

Ekraanil ja veateadetes kasutatavat keelt saate muuta inglise keelest (ENGLISH) mõnda muusse keelde.

(Ekraani heleduse reguleerimine)

Saad reguleerida ekraani heledust ja värvustemperatuuri. Värvustemperatuuri reguleerimine mõjutab ainult LCD-ekraanile kuvamist taasesituse ajal.

Kasutage nuppe , et vahetada (värvustemperatuur) ja (heledus) vahel, ning nuppe väärtuse reguleerimiseks vahemikus [+7]–[–7].



REC VIEW

Võite kuvada just tehtud pildi ekraanil, kui seda parajasti mälukaardile salvestatakse, ning valida ajavahemiku, mille jooksul pilti kuvatakse. See on kasulik just tehtud foto kiireks ülevaatamiseks. Kui vajutate pildi vaatamise ajal päästiku pooleldi alla, saate pildistamist kohe jätkata.

[1SEC]–[20SEC]

Valib iga pildi näitamiseks kuluvate sekundite arvu. On võimalik määrata 1 sekundi kaupa.

[OFF]

Mälukaardile salvestatavat pilti ei kuvata ekraanil.

[AUTO] 

Kuvab salvestatava pildi ja siirdub seejärel taasesitusrežiimile. See on kasulik pildi kustutamiseks pärast kontrollimist.

MENU DISPLAY

 lk 25

FIRMWARE

Kuvatakse teie toote püsivara versioon.

Kui teete päringuid kaamera või lisaseadmete kohta või kui soovite tarkvara alla laadida, peate märkima kasutatava toote versiooni.

Kaamera sätete lähtestamine

Režiimides **P**, **A**, **S** või **M** säilitatakse toite väljalülitamisel kaamera kehtivad sätted (sealhulgas kõik teie tehtud muudatused). Kaamera lähtestamiseks tehase vaikesätetele valige **[RESET]**. Saate sätteid eelnevalt registreerida kui **[RESET1]** ja **[RESET2]**. Kaamera sätted on sel ajal kantud **[RESET1]** ja **[RESET2]** alla. Üksikasju registreeritud funktsioonide kohta on jaotises „Funktsioonid, mida saab registreerida „Minu režiimi“ ja kohandatud lähtestusseadistustega“ (lk 141).

[RESET1]/[RESET2] registreerimine

Menüü

MENU ▶ [F] ▶ [CUSTOM RESET]

- 1 Valige registreerimiseks kas **[RESET1]** või **[RESET2]** ja vajutage nuppu .
 - Kui sätted on juba registreeritud, kuvatakse **[SET]** variandi **[RESET1]/[RESET2]** kõrval. Kui valite **[SET]** uuesti, kirjutatakse registreeritud säte üle.
 - Registreerimise tühistamiseks valige **[RESET]**.
- 2 Valige **[SET]** ja vajutage nuppu .

Lähtestamiseseadistuste kasutamine

Lähtestab kaamera tehase vaikesätetele. Saate ka kaamera **[RESET1]** või **[RESET2]** sätetele lähtestada.

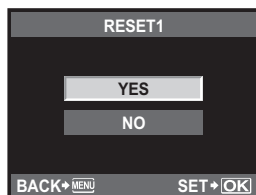
[RESET] Lähtestab tehase vaikesätetele. Teavet vaikesätete kohta on jaotises „Menüü kataloog“ (lk 142).

[RESET1]/[RESET2] Lähtestatakse registreeritud sätetele.

Menüü

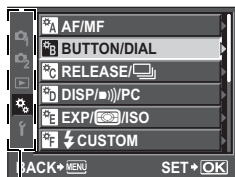
MENU ▶ [F] ▶ [CUSTOM RESET]

- 1 Valige **[RESET]**, **[RESET1]** või **[RESET2]** ja vajutage nuppu .
- 2 Valige abil **[YES]**, seejärel vajutage nuppu .

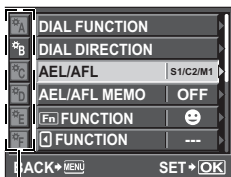


9 Kaamera kohandamine

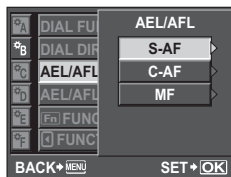
Kasutage kohandatud menüüd pildistusfunktsioonide kohandamiseks. Kohandatud menüüs on 9 vahekaart (AF kuni AF1), mis on jaotatud vastavalt seadistatavatele funktsioonidele. Vaikesättena ei kuvata kohandatud menüüd. Funktsioonide kohandamiseks seadke [% MENU DISPLAY] seadistusmenüüs kohandatud menüü kuvamiseks olekusse [ON]. (lk 25)



Valige nuppude abil [%], seejärel vajutage nuppu .



Valige nuppude abil [%], seejärel vajutage nuppu .



Valige nuppude abil funktsioon, seejärel vajutage nuppu .

Üksikasju menüüloendite kasutamise kohta on jaotises „Seadistamine menüü abil“ (lk 24).

AF/MF

AF MODE

lk 56

AF AREA

lk 58

[...] SET UP

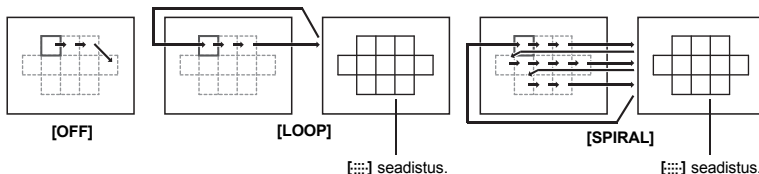
Valib AF-punkti valimise korral ketaste või noolepadja töö.

[OFF] Peatub pärast AF-punkti lõppu liigutamist.

[LOOP] Pärast AF-punkti lõppu liigutamist liigutab AF-punkti sama rea või veeru teise otsa. Valib kõik AF-punktid enne AF-punkti teise otsa liigutamist ning [AF AREA] seadistatakse valikule [...].

[SPIRAL] Pärast AF-punkti lõppu liigutamist liigutab AF-punkti järgmise rea või veeru teise otsa. Valib kõik AF-punktid enne AF-punkti teise otsa liigutamist ning [AF AREA] seadistatakse valikule [...].

nt: ülemise parempoolse AF-punkti liigutamine paremale



RESET LENS

Kui säte on **[ON]**, siis lähtestatakse objektiivi fookus (lõpmatus) toite igal väljalülitamisel.

BULB FOCUSING

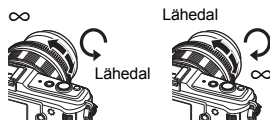
Saate lubada kaameral fookuse reguleerimise manuaalfookusega (MF) aegvõtte ajal.

[ON] Saate särituse ajal keerata fokuseerimisrõngast ja reguleerida fookust.

[OFF] Fookus on särituse ajal lukustatud.

FOCUS RING

Saate kohandada objektiivi reguleerimisviisi fookuspunkti suhtes, valides fookustamisrõnga pöramissuuna.



MF ASSIST

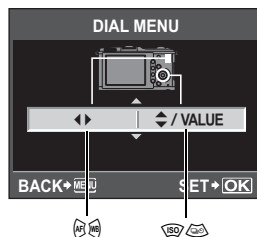
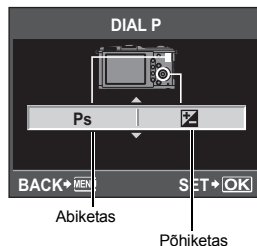
Kui **[AFMODE]** on seadistatud valikule **[S-AF+MF]** või **[MF]**, pöörake fokuseerimisrõngast automaatse suurendatud kuva kasutamiseks.

9 BUTTON/DIAL

DIAL FUNCTION

Režiimides **P**, **A**, **S** või **M** saate põhikettale ja abikettale määrata peale vaikefunktsioonide teisi funktsioone. Samuti saate menüütoimingute põhiketta ja abiketta toiminguid vaikeitoimingutega vahetada.



P	: [Ps]/[]/[]
A	: [FNo.]/[]/[]
S	: [SHUTTER]/[]/[]
M	: [SHUTTER]/[FNo.]
MENU	: []/[] / VALUE



- Režiimis **[MENU]** tähistab [] kettatoiminguid vastavalt horisontaalse suuna () toimingutele. [] / VALUE tähistab kettatoiminguid vastavalt vertikaalse suuna () toimingutele.

DIAL DIRECTION

Saate valida ketta pööramissuuna ning säriaja/ava väärtuse suurenemise või vähenemise suuna.

Seadistus	 (ketta pööramissuund)	 (ketta pööramissuund)
DIAL1	<ul style="list-style-type: none"> Lühem säriaeg Ava suurendamine (f-arvu on vähendatud) 	<ul style="list-style-type: none"> Pikem säriaeg Ava vähendamine (f-arvu on suurendatud)
DIAL2	<ul style="list-style-type: none"> Pikem säriaeg Ava vähendamine (f-arvu on suurendatud) 	<ul style="list-style-type: none"> Lühem säriaeg Ava suurendamine (f-arvu on vähendatud)

AEL/AFL režiim

Nuppu **AEL/AFL** saad kasutada automaatse teravustamise ja mõõdetoimingute teostamiseks päästikunupu asemel.

Vali nupu funktsioon, mis vastaks päästikunupu vajutusele järgnevale tegevusele.

Vali igas teravustamisrežiimis kas **[mode1]** või kuni **[mode4]**. (**[mode4]** on võimalik valida ainult C-AF-režiimis).

Režiim	Päästiku funktsioon				AEL/AFL nupu funktsioon	
	Poleldi all		Täiesti all		Hoides all nuppu AEL/AFL	
	Fookus	Säritus	Fookus	Säritus	Fookus	Säritus
[S-AF]						
režiim 1	S-AF	Lukustatud	—	—	—	Lukustatud
režiim 2	S-AF	—	—	Lukustatud	—	Lukustatud
režiim 3	—	Lukustatud	—	—	S-AF	—
[C-AF]						
režiim 1	C-AF käivitus	Lukustatud	Lukustatud	—	—	Lukustatud
režiim 2	C-AF käivitus	—	Lukustatud	Lukustatud	—	Lukustatud
režiim 3	—	Lukustatud	Lukustatud	—	C-AF käivitus	—
režiim 4	—	—	Lukustatud	Lukustatud	C-AF käivitus	—
[MF]						
režiim 1	—	Lukustatud	—	—	—	Lukustatud
režiim 2	—	—	—	Lukustatud	—	Lukustatud
režiim 3	—	Lukustatud	—	—	S-AF	—

Põhitoimingud

- [mode1]** Mõõdetud särituse määramine fokuseerimisel. Nuppu **AEL/AFL** vajutamisel aktiveeritakse AE-lukk, mis lubab reguleerida fookust ja määrata säritust eraldi.
- [mode2]** Särituse määramine, kui päästik on täiesti alla vajutatud. See on kasulik oluliselt erineva valgustusega motiivi pildistamisel, nagu näiteks lava.
- [mode3]** Teravustamise nupuga **AEL/AFL** päästikunupu asemel.
- [mode4]** Vajuta teravustamiseks nuppu **AEL/AFL** ja seejärel vajuta särituse määramiseks päästik täiesti alla.

Saad särituse lukustada ja säilitada, vajutades nuppu **AEL/AFL**.

[ON] Särituse lukustamiseks ja säilitamiseks vajuta nuppu **AEL/AFL**.

Säilitatud särituse tühistamiseks vajuta nuppu veel kord.

[OFF] Säritus lukustub vaid siis, kui nuppu **AEL/AFL** on vajutatud.

[Fn] FUNCTION

Saad määrata **Fn** nupule funktsiooni.

[Fn FACE DETECT]

Vajuta **Fn** nuppu, et seada **[☺ FACE DETECT]** valikule **[ON]** ja aktiveerida optimaalsed seadistused. Seadimiseks valikule **[OFF]** vajuta nuppu uuesti.

„Näotuvastusfunktsiooni kasutamine“ (lk 39), „☺ FACE DETECT“ (lk 104)

[PREVIEW] (elektrooniline)

Eelvaatefunktsiooni saad kasutada nupu **Fn** allhoidmise teel.

„Eelvaatefunktsioon“ (lk 48)

[WB]

Vajuta WB-väärtuse saamiseks **Fn** nuppu.

„Valge tasakaalu kiirvaliku seadistamine“ (lk 69)

[HOME]

Vajuta **Fn** nuppu registreeritud AF-meelisasetusel ülitamiseks. Algele AF-punkti režiimile ülitamiseks vajutage nuppu uuesti. Ülitades kaamera välja siis, kui see on AF-i meelisasetusel seatud, algasetust ei säilitata.

„AF-punkti režiimi registreerimine“ (lk 59)

[MF]

Vajuta **Fn** nuppu autofookuse (AF) režiimilt manuaalfookuse režiimile **[MF]** ülitamiseks.

Algele AF-režiimile ülitamiseks vajuta nuppu uuesti.

[RAW <img alt="RAW icon" data-bbox="175 485 205 500"]]

Vajutage nuppu **Fn**, et ülituda salvestusrežiimi jaoks JPEG formaadilt JPEG+RAW formaadile või JPEG+RAW formaadilt JPEG formaadile.

Salvestusrežiimi saate muuta, kui keerate abiketast ja hoiate samal ajal nuppu **Fn** all.

[TEST PICTURE]

Päästikunupu vajutamine samaaegselt nupuga **Fn** võimaldab kontrollida äsja tehtud pilti ekraanil ilma seda mälukaartile salvestamata. See on kasulik juhul, kui soovid pilti salvestamata veenduda, et võte õnnestus.

[MY MODE]

Fn nuppu all hoides on võimalik teha pilte **[MY MODE SETUP]** alla registreeritud kaameraseadistusi kasutades.

„MY MODE SETUP“ (lk 101)


[BACKLIT LCD]

Vedelkristallekraani väljalülitamiseks vajutage nuppu **Fn**. See funktsioon on kasulik, kui töötate valikulise optilise pilditsijaga. Vedelkristallekraani sisselülitamiseks vajutage uuesti nuppu **Fn**.

[OFF]

Ei luba funktsiooni määrata.


4 FUNCTION

Teisi funktsioone saab määrata nupule .


[AF MODE]

 „AF-režiimi valik“ (lk 56)

[METERING]

 „Mõõterežiimi muutmine“ (lk 49)

[FLASH MODE]

 „Välguga pildistamine“ (lk 73)


[BACKLIT LCD]

 „Fn FUNCTION“ (lk 100)

[IMAGE STABILIZER]


 „Pildistabilisaator“ (lk 62)


MY MODE SETUP

Teil on võimalik kaht sagedamini kasutatavat seadistust „Minu režiimina“ säilitada. Saate eelnevalt valida, millist Minu režiimi seadet kasutada, järgides allpool lõigus „Täitmine“ toodud samme. „Minu režiimi“ kasutamiseks seadistage režiim **[Fn] FUNCTION** režiimile **[MY MODE]** ja hoidke pildistamise ajal nuppu **Fn** all.  „Fn FUNCTION“ (lk 100)

Registreerimine


1) Valige **[MY MODE1]** või **[MY MODE2]** ja vajutage nuppu .

2) Valige **[SET]** ja vajutage nuppu .

- Käesolevad seadistused on kaamerasse registreeritud. Üksikasju „Minu režiimi“ jaoks registreeritavate funktsioonide kohta leiate jaotisest „Funktsioonid, mida saab registreerida „Minu režiimi“ ja kohandatud lähtetusseadistustega“ ( lk 141).
- Registreerimise tühistamiseks valige **[RESET]**.

Teostamine

1) Vali **[MY MODE1]** või **[MY MODE2]** ja vajuta  nuppu.

2) Valige **[YES]** ja vajutage nuppu .

- Valitud „Minu režiim“ on kinnitatud.
- Pildistades vajuta päästikut, samal ajal **Fn** nuppu all hoides.

BUTTON TIMER

Võimaldab otsenupul valituks jääda isegi pärast selle vabastamist.

[OFF]

Ära säilita valikut.

[3SEC]/[5SEC]/[8SEC]

Nupp jääb sekundite arvu kuvamise ajal valituks.

[HOLD]

Nupp jääb seniks valituks, kuni sa seda uuesti vajutad.


- Nupud, millele **[BUTTON TIMER]** määrata saab.

ISO,  **WB**, **AF**, 

Sul on võimalik **AEL/AFL** nupu ja **Fn** nupu funktsioonid ära vahetada. Valides **[ON]**, funktsioneerib **AEL/AFL** nupp kui **Fn** nupp ja **Fn** nupp funktsioneerib kui **AEL/AFL** nupp.

FUNCTION

Saate seadistada noolepadja funktsiooni.


- [OFF]** Rikke vältimiseks ei aktiveerita nupule vajutamise ajal noolepadjale määratud funktsioone.
- [ON]** Noolepadjale määratud funktsioonid aktiveeritakse.
- [...]** Noolepadja saate kasutada AF-punkti positsiooni valimiseks. Valiku saab teha pärast seda, kui päästik on pooleldi alla vajutatud ja vabastatud.
-  „AF-punkti režiimi ja positsiooni valimine“ (lk 59)


RELEASE/

RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C (prioriteedi seadistus)

Selles kaameras ei tööta päästik tavaliselt automaatsfokuseerimise (AF) ajal. Selle seadistuse rakendamisel saate aga päästikuga töötada enne AF-i lõpuleviimist. Kui soovid vabastata katiku, ootamata ära nende toimingute lõppu, kasuta allpool toodud seadistust.

AF režiimis saad vabastuse prioriteedi individuaalselt seada.

RLS PRIORITY S Seab vabastuse prioriteedi S-AF režiimile ( lk 56).

RLS PRIORITY C Seab vabastuse prioriteedi C-AF režiimile ( lk 57).

DISP/)/PC

HDMI

Digitalse videosignaali vormingu valimine teleri ühendamiseks HDMI-minikaabli kaudu.

[1080i] Taasesitus 1080i vormingus.

[720p] Taasesitus 720p vormingus.

[480p/576p] Taasesitus 480p/576p vormingus (kui **[VIDEO OUT]** on seadistatud valikule **[PAL]**, taasesitus 576p vormingus).

! Märkused

- Kui seadistate valikule **[1080i]**, on vormingul 1080i eelistus HDMI-väljundi ees. Kui aga see seadistus ei vasta teleri sisendsättele, muudetakse resolutsioon kõigepealt 720p-le ja seejärel 480p-le. Üksikasju teleri sisendstte muutmise kohta vaadake teleri kasutusjuhendist.

VIDEO OUT

Valida tuleb NTSC või PAL väljundi vahel vastavalt televiisori videosignaali tüübile.

Seda tuleb võib-olla häälestada siis, kui soovid mõnes välisriigis ühendada kaamera teleriga ja taasesitada pilte. Enne videokaabli ühendamist veendu, et on valitud õige videosignaali tüp. Videosignaali vale tüübi puhul ei taasesitata salvestatud pilte teleris korralikult.

TV-videosignaali tüübid peamistes riikides ja piirkondades
Kontrolli videosignaali tüüpi enne kaamera ühendamist teleriga.


NTSC	Põhja-Ameerika, Jaapan, Taiwan, Korea
PAL	Euroopa riigid, Hiina

■)))



Olekus **[OFF]** saate välja lülitada helisignaali, mis kaasneb fookuse lukustumisega päästiku vajutamisel.

SLEEP

Teatud ajavahemiku möödumisel pärast viimast kasutamist siirdub kaamera ooterežiimi (stand-by), et säästa akuenergiat. **[SLEEP]** võimaldab teil valida ootetaimeri ajaks **[1MIN]**, **[3MIN]**, **[5MIN]** või **[10MIN]**. **[OFF]** tühistab ooterežiimi.

Kaamera aktiveerub uuesti mis tahes nupu puudutamisel (päästik, nupp  jne).

USB MODE

Kaamerat on võimalik kaasasoleva USB-kaabli abil ühendada otse arvuti või printeriga. Kui oled eelnevalt määratlenud ühendatava seadme, võid USB-ühenduse häälestusprotseduuri vahele jätta, mis on tavaliselt vajalik iga kord, kui ühendad kaabli kaameraga. Üksikasjalikku teavet kaamera ühendamise kohta selle või teise seadmega on jaotistes „Kaamera ühendamine printeriga“ ( lk 115) ja „Kaamera ühendamine arvutiga“ ( lk 120).

[AUTO]

USB-ühenduse valikukuva avaneb iga kord, kui ühendad kaabli arvuti või printeriga.


[STORAGE]

Võimaldab edastada pildid arvutisse. Vali ka programmi OLYMPUS Master kasutamine arvutiühenduse kaudu.

[MTP]

Võimaldab edastada pildid Windows Vistaga töötavasse arvutisse ilma programmi OLYMPUS Master kasutamata.

[PRINT]

Võimalik seadistada kaamera ühendamisel PictBridge'iga ühilduva printeriga. Piltide printimisel saad määrata väljaprintide arvu, prindipaberi ja muud sätteid.
 „Kaamera ühendamine printeriga“ (lk 115)

LIVE VIEW BOOST

Otsepildiga pildistamisel saad objekti paremaks jälgimiseks muuta ekraani heledamaks.

[OFF]

Objekt kuvatakse ekraanil heledustasemega, mis vastab säritussätetele. Võid enne pildistamist ekraanilt vaadata, kas pilt vastab ootustele.

[ON]

Kaamera reguleerib heledustaset automaatselt ja kuvab objekti ekraanil, et saaksid sätetes hõpsamini veenduda. Särikompensatsiooni sätete mõju ekraanil ei kajastu.

☺ FACE DETECT

Kui seatud valikule **[ON]**, tuvastab kaamera inimeste näod ja seab fookuse automaatselt sinna.

👤 „Näotuvastusfunktsiooni kasutamine“ (lk 39)

Suurendatud pilt saab taasesitada objekti nägu teravustades. 👤 „Üksiku kaadri/suurendatud taasesitamine“ (lk 81)

INFO SETTING

Valige teave, mis kuvatakse, kui otsepildi või taasesituse ajal vajutatakse nuppu **INFO**.

▶ **INFO** Määrab, kas taasesituse ajal režiime **[IMAGE ONLY]**, **[OVERALL]**, **[HIGHLIGHT&SHADOW]** kuvada või peita. 👤 „Teabe kuvamine“ (lk 83)

[LV-INFO] Määrab, kas otsepildi ajal režiime **[HIGHLIGHT]**, **[ZOOM]**, **[MULTI VIEW]**, **[IMAGE ONLY]**, **[GRID]**, **[FOCUS]** või **[ZOOM]** kuvada või peita. 👤 „Kuvatava teabe ümberlülitamine“ (lk 41)

VOLUME

Saate kõlari helitugevust reguleerida 0-st 5-ni.

📺 SETUP

Taasesituse viisi seadistamine slaidiseansi taasesitamisel.

[SLIDE INTERVAL] Seadistab intervalli, mille järel pilt vahetada: 2–10 sekundit.


[MOVIE INTERVAL] Videoklipi esitamisel valige **[FULL]** terve videoklipi esitamiseks või **[SHORT]** mingi vahepealse osa esitamiseks.

LEVEL GAUGE

Tuvastage kalle horisontaalses ja ette- või tahasuunas, kui **[LEVEL GAUGE]** on seadistatud valikule **[ON]**. Kasutage seda juhikuna olukordades, kus te ei saa kindlaks teha, kas kaamera on tasakaalus, näiteks kui te ei näe ekraanil silmapiiri või vaatepiiri või kui ekraan on õiste stseenide pildistamise ajal tume.


Näidik ekraanil:

Loodi kuvamiseks vajutage korduvalt nuppu **INFO**.

 „Kuvatava teabe ümberlülitamine“ (lk 41)

NÕUANDED

Loodi kalibreerimine

→  „LEVEL ADJUST“ (lk 111)

! Märkused

- Kui kaamera on suure nurga all ette- või tahapoole kaldus, suureneb horisontaalkalde viga.



Kuvatakse, kui kuvamise vahemik on ületatud.

MOVIE

Seadistatakse valikule **[ON]** videoklipi salvestamisel heli salvestamiseks.

EXP//ISO

EV STEP

Võimaldab valida särituse parameetrite, nt säriaeg, ava väärtus või särikompensatsioon, sätte puhul EV sammuks **[1/3EV]**, **[1/2EV]** või **[1EV]**.

METERING

 lk 49

AEL-möötmine

Mööterežiimi saad seada, kui vajutad särituse lukustamiseks nuppu **AEL/AFL**.

- **[AUTO]** teostab möötmist üksuses **[METERING]** valitud režiimis.

ISO

 lk 53

ISO STEP

Võimaldab valida ISO-tundlikkuse EV sammuks **[1/3EV]** või **[1EV]**.

ISO-AUTO SET

Saate määrata ülemise piiri ja ISO vaikeväärtuse, kui ISO on seatud valikule **[AUTO]**.

[HIGH LIMIT]

Määrab ülemise piiri ISO väärtusele, mis automaatselt muutub. Ülempiiriks saab määrata 200 kuni 6400 intervalliga 1/3 EV.

[DEFAULT]

See määrab tavaliselt kasutatava väärtuse, kui on võimalik saavutada optimaalne säritus. Väärtuseks saab määrata 200 kuni 6400 intervalliga 1/3 EV.

ISO-AUTO

Võid seada pildistusrežiimi, kus on aktiveeritud ISO säte **[AUTO]**.

[P/A/S]

Säte **[AUTO]** aktiveeritakse kõigi pildistusrežiimide jaoks peale **M** režiimi.

Kui režiimis **M** on valitud **[AUTO]**, on valitud ISO 200.

[ALL]

Säte **[AUTO]** aktiveeritakse kõigi pildistusrežiimide jaoks. ISO valitakse automaatselt, et tagada optimaalne ISO isegi režiimis **M**.

BULB TIMER

Saad aegvõtte jaoks valida maksimumaja (minutites).

ANTI-SHOCK

Saate valida intervalli täielikult päästiku vajutamise ja selle vabastamise vahel kuhu soovite 1/8 ja 30 sekundi vahel.

See vähendab vibreerimisest põhjustatud kaamera värinat. See funktsioon on kasulik sellistes olukordades nagu mikroskoopfotograafia ja astrofotograafia.





Märkused


- Peegli eellukustus lisatakse pildistustfunktsioonidele eraldi (ühe kaadri kaupa pildistamine, seeriavõtte ja iseavajaga pildistamine).  „Seeriavõtted“ (lk 61)


BRACKETING

Kaamera teeb automaatselt mitu pilti erinevate särväärtustega iga kaadri kohta.

[AE BKT]  lk 52

[WB BKT]  lk 70

[FL BKT]  lk 77

[ISO BKT]  lk 54



CUSTOM

FLASH MODE

 lk 75



 lk 77

X-SYNC. (välgu sünkroonimiskiirus)

Saad seadistada säriaaja, mida kasutatakse välgu käivitumisel. Kiirust on võimalik seadistada vahemikus 1/60 kuni 1/180 intervalliga 1/3 EV sammu.



SLOW LIMIT

Saad seadistada säriaaja aeglase sünkroonimise piirväärtuse, mida kasutatakse välgu käivitumisel. Kiirust on võimalik seadistada vahemikus 1/30 kuni 1/180 intervalliga 1/3 EV sammu.

Kui säte on **[ON]**, lisatakse see särikompensatsiooni väärtusele ja toimub välgu intensiivsuse reguleerimine.

←/COLOR/WB

NOISE REDUCT.

See funktsioon vähendab pika säriaja puhul tekkivat müra. Õiste võtete puhul on säriaeg pikem ja piltidele võib tekkida müra. Valides **[NOISE REDUCT.]**, vähendab kaamera automaatselt müra, et pildid oleksid selgemad.

Kui valitud on **[AUTO]**, aktiveerub müra vähendamine ainult pikema säriaja puhul.

Kui valitud on **[ON]**, on müra vähendamine alati aktiivne.

Olekus **[OFF]**



Olekus **[ON]**
või **[AUTO]**

- Kui müra vähendamine on aktiveeritud, kulub pildistamiseks umbes 2 korda rohkem aega kui tavaliselt.
- Müravähendusprotsess aktiveeritakse pärast pildistamist.
- Töötlemise ajal mälukaardi märgutuli vilgub. Järgmist pilti ei saa enne teha, kui mälukaardi tuli kustub.

Märkused

- Seeriavõtte ajal on funktsioon **[NOISE REDUCT.]** automaatselt **[OFF]**.
- See funktsioon ei pruugi mõnede pildistustingimuste või objektide puhul efektiivselt töötada.

NOISE FILTER

Saad valida müratöötuse taseme. Kasuta tavatingimustes režiimi **[STANDARD]**.

Režiim **[HIGH]** on soovitatav kõrge tundlikkusega pildistamisel.

WB

lk 67

Sama kompensatsiooniväärtuse võib rakendada kõigis valge tasakaalu režiimides korraga.
[ALL SET] Sama kompensatsiooniväärtus rakendub kõigis valge tasakaalu režiimides.
[ALL RESET] Igas valge tasakaalu režiimis kehtivad valge tasakaalu kompensatsiooniväärtuse sätted tühistatakse korraga.

Kui valid [ALL SET]

- 1) Kasuta [WB] värvi suuna valimiseks.
 Suunas A: merevaikollane-sinine/Suunas G: roheline-magenta
- 2) Seadke nuppude [WB] abil kompensatsiooniväärtus. [WB]-kompensatsioon“ (lk 68)
 Nupu **AEL/AFL** vabastamisel toimub proovivõte. Saad kohandatud valge tasakaalu kontrollida.

Kui valite [ALL RESET]

- 1) Valige nuppude [WB] abil [YES].

COLOR SPACE

Saad valida, kuidas värvid ekraanil või printeril taasesitatakse. Pildifaili nime esimene märk näitab praegust värvruumi.

[WB] „FILE NAME“ (lk 109)

Pmdd0000.jpg
 P : sRGB
 _ : Adobe RGB

[sRGB]
[Adobe RGB]

Standardne värvruum Windowsi jaoks.
 Värvruum programmi Adobe Photoshop jaoks.

SHADING COMP.

Mõningatel juhtudel võivad, lähtuvalt objektiivi omadustest, pildi äärtesse varjud tekkida. Seda kompenseerib varjude kompenseerimise funktsioon, muutes pildi tumedad nurgad heledamaks. See funktsioon on eriti otstarbekas, kui kasutatakse lainurkobjektiivi.

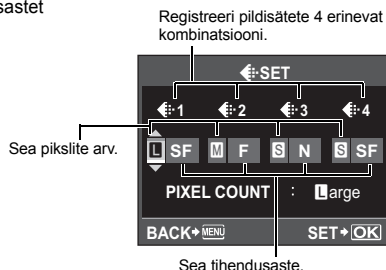
! Märkused

- Seda funktsiooni ei ole võimalik kasutada, kui kaamerale on kinnitatud telekonverter või vaherõngas.
- Kõrgemate ISO seadistuste puhul võib pildi äärtele tekkida silmatorkav müra.

SET

Võid kombineerida 3 pildisuurust ja 4 tihendusastet ning registreerida 4 kombinatsiooni. Vali [SET] abil registreeritud säte.

[WB] „Salvestusrežiimi valik“ (lk 64)



PIXEL COUNT


Saate määrata pikslite arvu pildi suuruse [M] ja [S] jaoks.


[Middle] Vali [3200 x 2400], [2560 x 1920], või [1600 x 1200].

[Ssmall] Vali [1280 x 960], [1024 x 768], või [640 x 480].

RECORD/ERASE

QUICK ERASE

Äsjatehtud pildi saate kohe kustutada, vajutades nuppu .

[OFF] Nupule  vajutamisel kuvatakse kinnitusteade küsimusega, kas soovite pilti kustutada.

[ON] Nupule  vajutamine kustutab pildi kohe.

RAW+JPEG ERASE

Saad valida viisi vormingus RAW+JPEG salvestatud piltide kustutamiseks. Funktsiooni saab kasutada üksnes ühe kaadri kustutamiseks.

[JPEG] Kustutab kõik JPEG-pildifailid, jättes alles vaid RAW-pildifailid.

[RAW] Kustutab kõik RAW-pildifailid, jättes alles vaid JPEG-pildifailid.

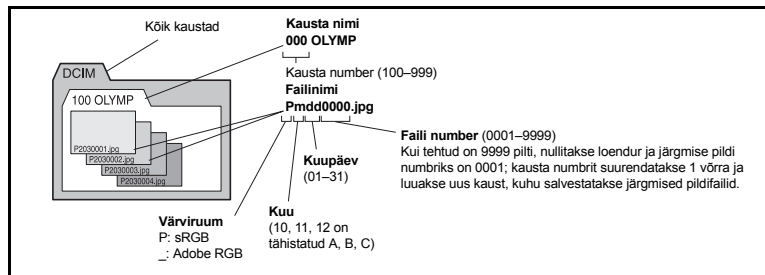
[RAW+JPEG] Kustutab mõlemat tüüpi pildifailid.

! Märkused

- See funktsioon toimib vaid ühe kaadri kaupa kustutamisel. Kõigi kaadrite või valitud kaadrite kustutamisel kustutatakse sellest sättest hoolimata nii RAW- kui ka JPEG-pildid.

FILE NAME

Pildistamisel kinnistab kaamera pildile kordumatu failinime ning salvestab selle kausta. Nimed kinnistatakse failidele alltoodud viisil.




[AUTO]

Isegi uue mälukaardi sisestamisel säilitatakse eelmise kaardi kaustanumbrid. Kui uuel mälukaardil on pildifail, mille failinumber langeb kokku mõne eelmisel kaardil salvestatud failiga, alustatakse uue mälukaardi failinumbreid eelmise kaardi suurimast numbrist ülespoole.

[RESET]

Kui sisestate uue mälukaardi, algavad kausta numbrid 100-st ja faili nimi algab 0001-st. Kui sisestada pilte sisaldav mälukaart, algavad failinumbrid mälukaardi suurimale failinumbrile järgnevast numbrist.

EDIT FILENAME

Sul on võimalik pildifailide nimesid muuta, et neid oleks kergem leida ja korraldada. Failinime osa, mida muuta saab, sõltub värviruumist.  „COLOR SPACE“ (lk 108)

sRGB : Pmdd0000.jpg

AdobeRGB : _mdd0000.jpg

Saate määrata märgiks OFF, A–Z või 0–9.

PRIORITY SET

Võimaldab sul kohandada kursori algasendit ([YES] või [NO]) piltide kustutamise või mälukaardi vormindamise ekraanil.


dpi SETTING

Võid eelnevalt seada eraldusvõime piltide printimiseks. Sätteväärtus salvestatakse mälukaardile koos piltidega.

[AUTO]

Automaatsäte vastavalt pildi suurusele.

[CUSTOM]

Saad valida soovitud sätte. Vajutage sättekuvaga avamiseks nuppu .

UTILITY


PIXEL MAPPING

 lk 129


EXPOSURE SHIFT


Saate reguleerida vaikeväärtuse iga mõõterežiimi optimaalseks särituseks vastavalt oma eelistusele. Seda saab määrata intervalliga 1/6 EV vahemikus –1.0 EV kuni +1.0 EV.

Märgused


- Särikompensatsiooniks saab määrata –3.0 EV kuni +3.0 EV Säte [EXPOSURE SHIFT] vähendab vaikeväärtuse reguleerimise suuna vahemikku.
- Pildistamise ajal ei saa särituse vahetuse väärtust kontrollida. Säritusele tavaseadistuse tegemiseks viige läbi särikompensatsioon.  „Särikompensatsioon“ (lk 50)

WARNING LEVEL

Ajastust saab muuta, kui kuvatakse  (hakkab põlema). Tavaliselt ei ole selle muutmiseks mingit vajadust.

 „LCD-ekraan (otsepilt)“ (lk 8)

Märkused

- Aku märguande tähise kuva ei ole hoiatus, et aku vajab laadimist. Kui  vilgub, laadige akut.

LEVEL ADJUST

Saate kalibreerida loodi.

[RESET] Lähtestab tehase seadistusnäidu vaikesättele.

[ADJUST] Seadistab kaamera hetkeasendi nullpunktiks.

Märkused

- Seadistage funktsiooni **[ADJUST]** ainult siis, kui kaamera on kinnitatud horisontaalasendisse. Kui kaamera ei ole stabiilses asendis, ei pruugi teil võimalik olla loodi soovi kohaselt kalibreerida.

Prindireserveering (DPOF)**Prindireserveering**

Prindireserveering võimaldab piltide juurde mälukaardile salvestada ka prindiandmeid (väljaprintide arvu ning kuupäeva ja kellaaja).

Prindireserveeringuga pilte saab printida järgmiselt.

DPOF (Digital Print Order Format, digitaalne prinditellimusvorming)

See on ette nähtud soovitud prindisätete salvestamiseks digitaalkaameras.

Prinditavate piltide ja koopiate arvu sisestamise teel saab kasutaja hõlpsasti soovitud pilte DPOF-vormingut toetaval printeril või fotolaboris printida.

Printimine DPOF-ühilduva fotolabori abil

Pilte saab printida trükireserveeringut kasutades.

Printimine DPOF-ühilduva printeriga

Pilte on võimalik eriotstarbelise printeriga printida välja otse ilma arvutit kasutamata.

Üksikasjalikku teavet on printeri kasutusjuhendis. Vaja võib minna arvuti kaardiadapterit.

**Märkused**

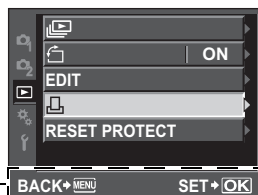
- Mõne muu seadme määratud DPOF-reserveeringut ei saa selles kaameras muuta. Tee muudatused originaalseadme abil. Lisaks kustutatakse käesoleva kaameraga uute DPOF-reserveeringute koostamisel mne muu seadmega tehtud eelmised reserveeringud.
- Kõik funktsioonid ei pruugi igas printeris või fotolaboris saadaval olla.
- Prindireserveering ei ole RAW-andmete puhul saadaval.
- Prindireserveering ei ole videoklippide puhul saadaval.

Ühe kaadri reserveerimine

Pildi prindireserveeringu tegemiseks järgi tegevusjuhust.

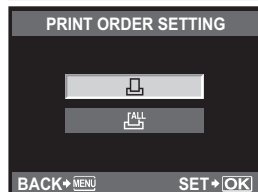
1 MENU ▶ [▶] ▶ [📷]

- Valimine on võimalik ka taasesituse ajal, vajutades nuppu [OK].



2 Vali [📷] ja vajuta nuppu [OK].

Kasutusjuhend



3 Valige nuppude [AF] [ME] abil kaader, mille soovite prindireserveeringuga varustada, ning vajutage prindiarvu määramiseks nuppe [ISO] [S].

- Mitmele pildile prindireserveeringu määramiseks korda seda punkti.

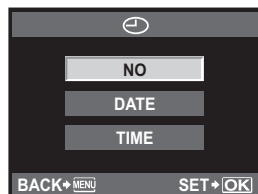
4 Pärast lõpetamist vajuta nuppu [OK].

- Avaneb ühe kaadri reserveerimise menüükuva.

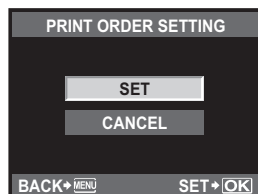


5 Vali kuupäeva ja kellaaja vorming ning vajuta nuppu [OK].

- [NO] Pildid prinditakse ilma kuupäeva ja kellaajata.
- [DATE] Pildid prinditakse koos pildistamiskuupäevaga.
- [TIME] Pildid prinditakse koos pildistamiskellaajaga.



6 Vali [SET] ja vajuta nuppu [OK].



10

Trükkimine

Kõikide kaardrite reserveerimine

Prindireserveering kehtib kõigi mälukaardile salvestatud piltide kohta. Väljaprintide arv on 1.

- 1 MENU** ▶ [▶] ▶ [🖨]
- Vali [🖨] ja vajuta nuppu **OK**.
- Vali kuupäeva ja kellaaja vorming ning vajuta nuppu **OK**.
[NO] Pildid printitakse ilma kuupäeva ja kellaajata.
[DATE] Pildid printitakse koos pildistamiskuupäevaga.
[TIME] Pildid printitakse koos pildistamiskellaajaga.
- Valige [SET] ja vajutage nuppu **OK**.

Prindireserveeringuandmete lähtestamine

Saad lähtestada kõik prindireserveeringuandmed või ainult valitud piltide andmed.

- 1 MENU** ▶ [▶] ▶ [🖨]

Kõigi piltide prindireserveeringuandmete lähtestamine

- Valige [🖨] või [🖨] ja vajutage nuppu **OK**.
- Vali [RESET] ja vajuta nuppu **OK**.



Valitud pildi prindireserveeringuandmete lähtestamine

- Vali [🖨] ja vajuta nuppu **OK**.
- Vali [KEEP] ja vajuta nuppu **OK**.
- Valige nuppude [🖨] abil lähtestatavate prindireserveeringuandmetega kaader, seejärel vajutage nuppu **OK** prindiarvu seadmiseks väärtusele 0.
- Pärast lõpetamist vajuta nuppu **OK**.
- Vali kuupäeva ja kellaaja vorming ning vajuta nuppu **OK**.
• See säte rakendub kõigile prindireserveeringuandmetega kaarditele.
- Valige [SET] ja vajutage nuppu **OK**.



Kui ühendad kaamera USB-kaabli abil PictBridge'iga ühilduva printeriga, saad salvestatud pilte otse välja printida. Teavet printeri PictBridge'iga ühilduvuse kohta on printeri kasutusjuhendis.

PictBridge

Standard, mis võimaldab ühendada eri tootjate digitaalkaameraid ja printereid ning mis lubab pilte otse kaamerast välja printida.

STANDARD

Kõigil PictBridge'i toetataval printeritel on standardsed printisätted. Kui valid suvandi [PictBridge STANDARD] sättekuval (lk 117), saad pilte printida nende sätete kohaselt. Üksikasjalikku teavet printeri standardsätete kohta on printeri kasutusjuhendis või saad seda küsida printeri valmistajalt.

- Võimalikud printirežiimid ja sätted, nagu näiteks paberi formaat, olenevad printeri tüübist. Täpsemat teavet on printeri kasutusjuhendis.
- Üksikasjalikku teavet printipaberi tüübi, tindikassettide jne kohta on printeri kasutusjuhendis.



Märkused

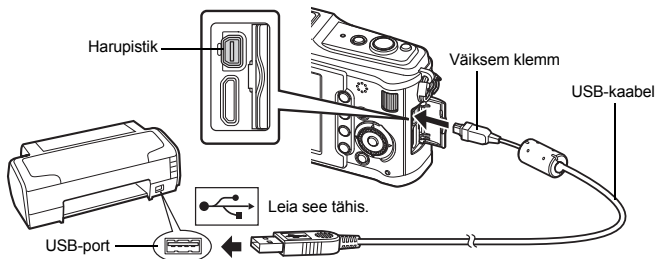
- Kasutage printimiseks täielikult laetud akut.
- RAW-andmetena salvestatud pilte ei ole võimalik printida.
- Videoklipi pilte ei saa printida.
- USB-kaabliga ühendatud kaamera ei siirdu ooterežiimi.

Kaamera ühendamine printeriga


Kaamera ühendamiseks PictBridge'iga ühilduva printeriga kasuta kaasasolevat USB-kaablit.

1 Lülita printer sisse ja ühenda kaamera harupistik USB kaabli kaudu ja printeri USB pordiga.

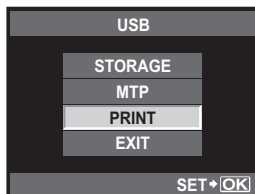
- Täpsemat teavet printeri sisselülitamise ja USB-pordi asukoha kohta on printeri kasutusjuhendis.



- 2 Lülitage kaamera sisse.**
• Avaneb USB-ühenduse valikukuvu.

- 3 Valige nuppude  abil [PRINT].**
• Kuvatakse teade [ONE MOMENT] ning kaamera ja printer ühendatakse.
Vt „Kohandatud printimine“ (lk 116).

- ! Märkused**
• Kui kuva mõne minuti jooksul ei avane, lahuta USB-kaabel ja alusta uuesti punktist 1.





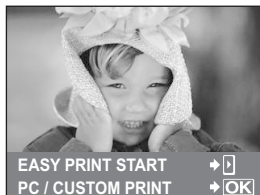
Lihtne printimine

- 1 Kuvage nuppude  abil pildid, mida soovite kaamerast printida.**

- Kuva kaameras pilt, mida soovite printida, ja ühenda kaamera USB-kaabli abil printeriga. Peagi avaneb parempoolne kuva.

- 2 Vajutage nuppu .**

- Pärast printimise lõppu avaneb pildivaliku kuva. Teise pildi printimiseks valige nuppude  abil pilt ja vajutage nuppu .
- Väljumiseks lahuta pärast pildivalikukuva avanemist USB-kaabel kaamerast.



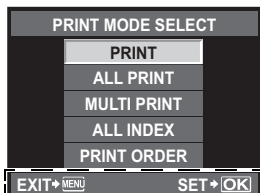
Kohandatud printimine

- 1 Prindisuvandi seadmiseks järgi tegevusjuhust.**

Prindirežiimi valik

Vali printimise tüüp (prindirežiim). Allpool on näha võimalikud prindirežiimid.

- | | |
|----------------------|---|
| [PRINT] | Prindib valitud pildid. |
| [ALL PRINT] | Prindib kõik mälukaardile salvestatud pildid, tehes igast pildist ühe väljaprinti. |
| [MULTI PRINT] | Prindib ühest pildist mitu koopiat eraldi kaadritena ühel lehel. |
| [ALL INDEX] | Prindib kõigi mälukaardile salvestatud piltide registri. |
| [PRINT ORDER] | Prindib vastavalt prindireserveeringule. Kui ühtki prindireserveeringuga pilti ei ole, siis ei saa seda suvandit kasutada. (lk 113) |

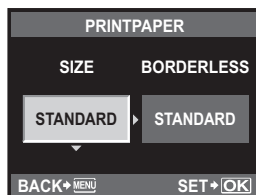


Järgi joonisel toodud tegevusjuhust.

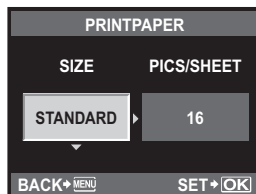
Prindipaberi omaduste seadmine

See säte varieerub olenevalt printeri tüübist. Kui saadaval on üksnes printeri säte STANDARD, siis ei saa sätet muuta.

- [SIZE]** Määrab paberi formaadi, mida printer toetab.
- [BORDERLESS]** Määrab, kas pilt printitakse kogu lehele või tühjate ääristega.





- [PICS/SHEET]** Valib piltide arvu lehel. Kuvatakse, kui oled valinud suvandi **[MULTI PRINT]**.



Printitavate piltide valimine

Vali pildid, mida soovid printida. Valitud pilte on võimalik printida hiljem (kaaderhaaval reserveerimine) või printida ekraanil kuvatud pildi kohe.

- [PRINT] (OK)** Printib parajasti kuvatud pildi. Kui leidub pilt, millele on juba rakendatud reserveering **[SINGLE PRINT]**, printitakse ainult see reserveeritud pilt. Rakendab prindireserveeringu praegu kuvatud pildile. Kui soovite pärast suvandi **[SINGLE PRINT]** rakendamist kehtestada reserveeringu teistele piltidele, valige need nuppude  abil.
- [SINGLE PRINT] (A)** Seab prindiarvu ja muud elemendid parajasti kuvatud pildi jaoks, samuti ka otsuse, kas printida seda või mitte.
- [MORE] (V)** Kasutamiseks vt järgmisest jaotisest „Prindiantmete seadmine“ ( lk 118).



Prindandmete seadmine

Vali, kas soovite printida pildile prindandmeid, nagu näiteks kuupäev ja kellaaeg või faili nimi. Kui prindirežiimiks on seatud **[ALL PRINT]** ning valitud on **[OPTION SET]**, kuvatakse järgmine ekraan.

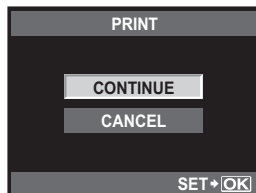
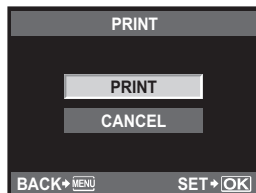
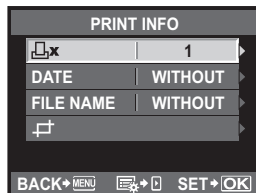
- [x] Määrab prindiarvu.
[DATE] Pildile printitakse pildistamise kuupäev ja kellaaeg.
[FILE NAME] Pildile printitakse faili nimi.
[] Kärbib pilti printimiseks. Määrake põhiketta abil kärpimisulatus ja noolepadja abil kärpimisasetus.

2 Kui oled seadistanud printitavad pildid ja prindandmed, vali käsk **[PRINT]** ning vajuta seejärel nuppu .

- [PRINT] Edastab printitavad pildid printerisse.
[CANCEL] Lähtestab sätted. Kõik prindireserveeringuandmed kustutatakse. Kui soovite prindireserveeringu andmeid säilitada ja muid seadistusi teha, vajutage nuppu **MENU**. Sel viisil naased eelmisele sättele.

- Printimise peatamiseks või tühistamiseks vajuta nuppu .

- [CONTINUE] Printimist jätkatakse.
[CANCEL] Printimine tühistatakse. Kõik prindireserveeringuandmed kustutatakse.



Vooskeem

Ühenda lihtsalt kaamera USB-kaabli abil arvutiga, nii saad mälukaartide salvestatud pilte hõlpsasti programmiga OLYMPUS Master varustatud arvutisse edastada.

Vajalikud asjad

- OLYMPUS Master 2 CD-ROM
- USB-kaabel
- Arvuti, mis vastab töökeskkonnale (teavet nõutava töökeskkonna kohta on programmi OLYMPUS Master installaerimisjuhises)

OLYMPUS Master'i installeerimine
(vt OLYMPUS Masteriga kaasasolevat installaerimisjuhist)

Kaamera ühendamine arvutiga kaasasoleva USB-kaabli abil (Ik 120)

Programmi OLYMPUS Master käivitamine (Ik 121)

Piltide salvestamine arvutisse (Ik 121)

Kaamera lahutamine arvutist (Ik 122)

Komplektis oleva OLYMPUS Masteri tarkvara kasutamine

Mis on OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master on pildihaldusprogramm, mis võimaldab vaadata ja redigeerida digitaalkaameraga tehtud pildi omadusi. Kui programm on arvutisse installitud, võib see osutada kasulikuks järgneval viisil.

- **Piltide teisaldamine kaamerast või irdkandjalt oma arvutisse**
- **Piltide vaatamine**
Saad ka nautida slaidiseansse ja helisid.
- **Piltide grupeerimine ja korraldamine**
Võid organiseerida pilte albumitesse või kaustadesse. Edastatud pildid rühmitatakse automaatselt pildistuskuupäeva alusel, mis võimaldab otsitavat pilti kiiresti leida.
- **Piltide korrigeerimine filtrite ja korrigeerimisfunktsioonide abil**
- **Piltide redigeerimine**
Saad pilti pöörata, kärpida või muuta selle suurust.
- **Mitmed prindiformaadid**
Saad oma pilte hõlpsasti välja printida.
- **Kaamera püsivara värskendamine**
- **RAW-piltide töötlemine**

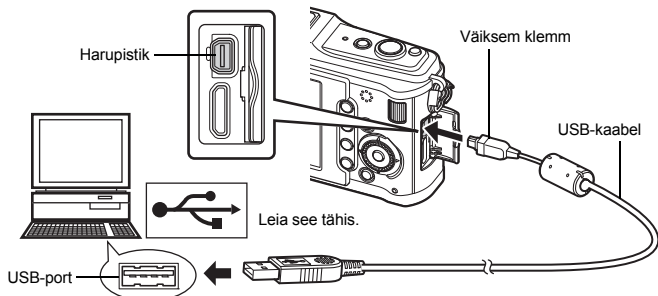
Teavet OLYMPUS Masteri muude võimaluste, samuti tarkvara kasutamise kohta vt OLYMPUS Masteri tarkvara spikrist „Help“.

Kaamera ühendamine arvutiga

Ühenda kaamera arvutiga kaasasoleva USB-kaabli abil.

1 Kasuta tarnekomplektis olevat USB kaablit, et ühendada arvuti USB port kaamera harupistikuga.


- USB-pordi asukoht on arvutitel erinev. Täpsemat teavet vaata arvuti kasutusjuhendist.



2 Lülitage kaamera sisse.

- Avaneb USB-ühenduse valikukuvu.


3 Valige nuppude abil [STORAGE].

Vajutage nuppu .

4 Arvuti tuvastab kaamera uue seadmena.

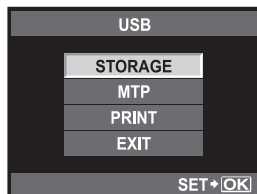
Windows

- Kaamera esmakordsel ühendamisel tuvastab arvuti kaamera automaatselt. Klõpsa „OK“, kui ilmub teade, et installeerimine on lõpetatud.

Arvuti tuvastab kaamera kui „Removable Disk“  (eemaldatav ketas).

Macintosh

- Operatsioonisüsteemi Mac OS pildihalduse vaikerakenduseks on iPhoto. Olympuse digitaalkaamera esmakordsel ühendamisel käivitub iPhoto automaatselt. Sulge iPhoto ja käivita OLYMPUS Master.



! Märkused


- Kui kaamera on arvutiga ühendatud, ei saa kaamera ühtki nuppu kasutada.

OLYMPUS Masteri tarkvara käivitamine


Windows

- 1 Tehke topeltklõps töölaual oleval „OLYMPUS Master 2“ ikoonil .

Macintosh



- 1 Tee topeltklõps „OLYMPUS Master 2“ ikoonil  kaustas „OLYMPUS Master 2“.
 - Avaneb sirvimisaken.
 - Programmi OLYMPUS Master esmakordsel käivitamisel pärast installimist kuvatakse enne sirvimisakent OLYMPUS Masteri algsätete kuva ja kasutaja registreerimiskuva. Järgi ekraanil olevaid juhiseid.

Programmist OLYMPUS Master väljumine

- 1 Klõpsa suvalises aknas käsku „Exit“ (välju) .
- OLYMPUS Master sulgub.

Kaamera piltide kuvamine arvutis

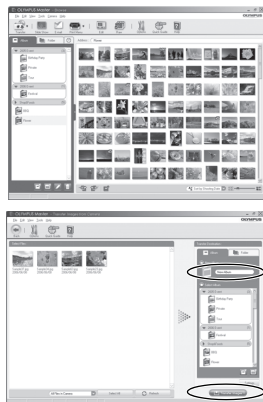
Piltide allalaadimine ja salvestamine

- 1 Klõpsa sirvimisaknas „Transfer Images“ (piltide teisaldamine) , seejärel klõpsa „From Camera“ (kaamerast) .
- Avaneb aken kaamerast edastatavate piltide valimiseks. Kuvatakse kõik kaamerasse salvestatud pildid.

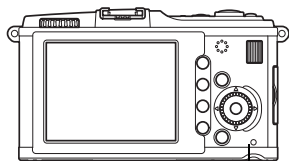
- 2 Vali „New Album“ (uus album) ja sisesta albumi nimi.

- 3 Valige allalaetavad pildid ja klõpsake „Transfer Images“ (piltide teisaldamine).
 - Kuvatakse allalaadimise lõppu näitav aken.

- 4 Klõpsa „Browse images now“ (Sirvi nüüd pilte).
 - Sirvimisaknas kuvatakse kõik allalaaditud pildid.




1 Veendu, et mälukaardi märgutuli enam ei vilgu.



Mälukaardi märgutu

2 Valmistu USB-kaabli eemaldamiseks.

Windows

- 1) Klõpsake süsteemisalves „Unplug or Eject Hardware“ (Riistvara lahutamine või väljutamine) ikoonil .
- 2) Klõpsake hüppikteatel.
- 3) Klõpsake „OK“ aknas „Safe to Remove Hardware“ (Riistvara eemaldamiseks ohutu).



Click

Macintosh

- 1) Prügikasti ikoon muutub eemaldusikooniks, kui lohistada ikooni „Untitled“ (nimetu) või „NO_NAME“ (ILMA_NIMETA) töölaual. Lohistage ikoon Untitled (nimetu) või NO_NAME (ILMA_NIMETA) vjutusikoonile.



3 Lahuta USB-kaabel kaamerast.

! Märkused


- Windowsi kasutajatele:
Klõpsates „Unplug or Eject Hardware“ (lülita või võta riistvara välja) võib ekraanile ilmuda hoiatusteade. Sel juhul veendu, et kaamerast ei laadita parajasti alla pildifailide ning et ei ole avatud ühtki rakendust, mis pöörduvad kaamera pildifailide poole. Sulgege sellised rakendused ja klõpsake uuesti „Unplug or Eject Hardware“ (lülita või võta riistvara välja) ning eemaldage seejärel kaabel.

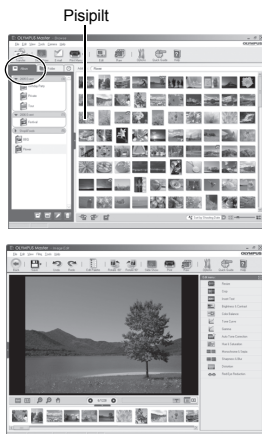
Piltide vaatamine

1 Klõpsake sirvimisaknas vahekaardile „Album“ ning valige album, mida soovite vaadata.

- Valitud albumi pilt kuvatakse pisipiltide alal.

2 Topeltklõpsa pisipilti, mida soovid lähemalt vaadata.

- OLYMPUS Master avab redigeerimisakna ja suurendab pilti.
- Sirvimisaknasse naasmiseks klõpsake „Back“ (tagasi) .



Piltide arvutisse teisaldamine OLYMPUS Masterit kasutamata

Kaamera toetab massälustandardit USB Mass Storage Class. Piltide arvutisse teisaldamiseks ühenda kaamera USB-kaabli abil arvutiga. Seda saab teha isegi programmi OLYMPUS Master kasutamata. USB-ühendusega ühilduvad järgmised operatsioonisüsteemid:

Windows : 2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional/Vista

Macintosh : Mac OS X v10.3 või uuem

! Märkused

- Kui arvuti operatsioonisüsteemiks on Windows Vista, vali Windows Photo Gallery kasutamiseks [MTP], punkt 3 leheküljel 120.
- Andmevahetus ei ole tagatud järgmistes töökeskkondades, isegi kui arvutil on USB-port.
 - Arvutites, mille USB-ühendus on lisatud näiteks vahekaardiga jms.
 - Arvutites, millel puudub tootja poolt installitud operatsioonisüsteemi, ja ise komplekteeritud arvutites

Pildistusnõuanded ja -teave

Kaamera ei lülitu sisse, kuigi aku on paigaldatud

Aku ei ole täielikult laetud


- Lae akulaadijaga akut.

Aku on külma tõttu ajutiselt töövõimetu


- Aku töövõime langeb madalal temperatuuril ja laeng ei pruugi olla kaamera sisselülitamiseks piisav. Võta aku välja ja soojenda seda mõnda aega oma taskus.

Kaamera ei pildista päästiku vajutamisel

Kaamera on automaatselt välja lülitunud

- Kui midagi ei toimu, läheb kaamera energia säästmiseks teatud aja pärast ooterežiimi ja peatab töö. Kaamera aktiveerub uuesti, kui puudutad päästikut või mõnda muud nuppu.  „SLEEP“ (lk 103)
Pärast kindlaksmääratud ajavahemikku lülitub kaamera toide välja.


Välk laeb parajasti

- Kui laadimine on pooleli, vilgub vedelkristallekraanil märk . Oota kuni vilkumine lõpeb ja seejärel vajuta päästikule.

Fookuse leidmine ei õnnestu


- Kui vedelkristallekraanil vilgub AF-kinnitustähis, tähendab see, et kaamera ei suuda AF-i abil fookust leida. Vajuta uuesti päästikule.

Müra vähendamine on aktiveeritud.

- Õiste võtete puhul on säriaeg pikem ja piltidele võib tekkida müra. Kaamera aktiveerib pärast pika säriajaga pildistamist müra vähendamise protsessi. Selle ajal ei ole võimalik pildistada. Võid funktsiooni **[NOISE REDUCT.]** lülitada olekusse **[OFF]**.
 „NOISE REDUCT.“ (lk 107)

Kuupäev ja kellaaeg on seadmata

Kaamerat kasutatakse ostu hetkel kehtinud sätetega

- Ostu hetkel ei ole kuupäeva ega kellaaega seadistatud. Enne kaamera kasutamist sea kuupäev ja kellaaeg.  „Kuupäeva ja kellaaja seadmine“ (lk 15)

Aku on kaamerast välja võetud

- Kui jätad kaamera ilma akuta umbes 1 päevaks, lähtestatakse kuupäeva ja kellaaja sätteid tehase vaikeväärtustele. Kui aku oli kaameras enne eemaldamist vaid lühikest aega, tühistatakse sätteid kiiremini. Enne oluliste piltide tegemist veendu, et kuupäeva ja kellaaja sätted on õiged.

Raskesti teravustatavad objektid

Autofookusega võib teravustamine olla raskendatud järgmistes tingimustes.

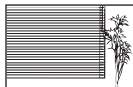
AF-kinnitustähis vilgub.
Need objektid ei ole fookuses.



Madala kontrastsusega objekt



Kaadri keskel on liiga erk valgus

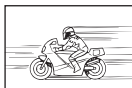


Korduva mustriga objekt

AF-kinnitustähis süttib,
kuid objekt ei ole fookuses.



Erinevatel kaugustel paiknevad objektid



Kiiresti liikuvad objektid



Objekt on väljaspool AF-ala

Teravusta pildistatava objektiga samal kaugusel olevale kontrastsele objektile, pane paika võtte kompositsioon ja pildista. 📷 „Fookuselukk – kui õiget fookust ei ole võimalik saavutada“ (lk 60)

Tehtud pilt paistab valkjast

See võib juhtuda, kui pildistate tagantvalgusega või pooleldi tagantvalgusega tingimustes. Põhjuseks on nähtus nimega helk ehk läbipaiste. Võimaluse korral kaalu kompositsiooni, kus tugev valgusallikas ei jää pildile. Helk võib ilmnedagi isegi siis, kui valgusallikas pildile ei jää. Kasuta objektiivi valgusallika eest varjamiseks varjukit. Kui objektiivivarjuk ei aita, kasuta valguse varjamiseks oma kätt.

📷 „Vahetatavad objektiivid“ (lk 132)

Tehtud pildil ilmuvad objektile tundmatud heledad laigud

Seda võivad põhjustada sensori põlevad pikslid. Teosta **[PIXEL MAPPING]**.

Kui probleemi ei õnnestu kõrvaldada, korrasta piksleid mitu korda.

📷 „Sensori korrastus – pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine“ (lk 129)

Funktsioonid, mida ei saa menüüdest valida

Mõni üksus ei pruugi olla menüüst noolepadja abil valitav.













- Üksused, mida ei saa praeguses pildistusrežiimis valida
- Üksused, mida ei saa seadistada, kuna need on juba seadistatud: funktsioonide **[]** ja **[NOISE REDUCT.]** kombinatsioon jne.










Kaamera vibreerib, kui toide on välja lülitatud.

Selle põhjuseks on pildi stabilisaatori mehhanismi algasendisse viimine kaameras. Ilma algasendi taastamiseta ei pruugi pildi stabilisaator õiget mõju saavutada.

Seadistatud funktsioonid taastatakse tehase vaeikesätetele

Kui pöörate režiimi valimise ketast või lülitate toite välja muus võtterežiimis kui **P**, **A**, **S** või **M**, taastatakse muudetud sätetega funktsioonide tehase vaeikesätted.

Näidik ekraanil	Võimalik põhjus	Korrigeeriv toiming
 NO CARD	Mälukaarti ei ole sisestatud või seda ei saa tuvastada.	Paigalda või asenda mälukaart.
 CARD ERROR	Mälukaardiga on probleem.	Sisesta mälukaart uuesti. Kui probleem ei kao, vorminda mälukaart. Kui mälukaardi ei saa vormindada, pole kaarti võimalik kasutada.
 WRITE PROTECT	Mälukaardile kirjutamine on keelatud.	Mälukaardi kirjutuskaitse lüüti on seatud [LOCK] poolele. Vabastage lüüti.  lk 130
 CARD FULL	Mälukaart on täis. Enam ei saa salvestada pilte ega muud teavet, nagu näiteks prindireserveeringud.	Asenda mälukaart või kustuta mittevajalikud pildid. Enne kõikide piltide kustutamist laadige olulised pildid arvutisse.
 CARD FULL	Mälukaardil ei ole ruumi ja trükireserveeringuid ega uusi pilte ei ole võimalik salvestada.	Asenda mälukaart või kustuta mittevajalikud pildid. Enne kõikide piltide kustutamist laadige olulised pildid arvutisse.
	Mälukaarti ei õnnestu lugeda. Mälukaart võib olla vormindamata.	<ul style="list-style-type: none"> • Vali [CLEAN CARD], vajuta nuppu  ja lülita kaamera välja. Võta kaart välja ja pühi metallpind pehme kuiva lapiga kuivaks. • Vali [FORMAT] ▶ [YES], seejärel vajuta mälukaardi vormindamiseks nuppu . Kaardi vormindamisel kustutatakse mälukaardilt kõik andmed.
 NO PICTURE	Mälukaardil ei ole pilte.	Mälukaardil ei ole pilte. Salvestage pilte ja taasesitage neid.
 PICTURE ERROR	Valitud pilti ei saa taasesituseks kuvada, sest pilt on kahjustunud. Võib-olla ei ole pilti võimalik selles kaameras taasesitada.	Kuva pilt arvutis pilditöötlusprogrammi abil. Kui seda ei ole võimalik teha, on pildifail kahjustunud.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Muu kaameraga tehtud pilt ei ole antud kaameras võimalik redigeerida.	Kasuta pildi redigeerimiseks pilditöötlustarkvara.

Näidik ekraanil	Võimalik põhjus	Korrigeeriv toiming
 °C/°F	Kaamera sisetemperatuur on tõusnud seeriavõtte tõttu.	Lülitage kaamera välja ja oodake sisetemperatuuri alanemist.
 Kaamera sisetemperatuur on liiga kõrge. Oota veidi, kuni kaamera jahtub.		Oota veidi, kuni kaamera lülitub automaatselt välja. Enne edasist kasutamist lase kaameral jahtuda.
 BATTERY EMPTY	Aku on tühi.	Lae akut.
 NO CONNECTION	Kaamera ei ole arvuti või printeriga õigesti ühendatud.	Lahuta kaamera ja seejärel ühenda õigesti tagasi.
 NO PAPER	Printeris ei ole paberit.	Pane printerisse paber.
 NO INK	Printeri tint on otsas.	Vahetage välja printeri tindikassett.
 JAMMED	Paber on kinni jäänud.	Eemaldage kinni jäänud paber.
SETTINGS CHANGED	Printeri paberikassett on eemaldatud või printerit on käsitsetud kaamera seadistuste rakendamise ajal.	Ära käsitse printerit kaamera sätete rakendamise ajal.
 PRINT ERROR	Printeri või kaameraga on probleem.	Lülita kaamera ja printer välja. Kontrollige printerit ja lahendage kõik probleemid enne printeri sisse lülitamist.
 CANNOT PRINT	Mõne teise kaameraga tehtud pilte ei saa selle kaameraga printida.	Kasuta printimiseks arvutit.

Kaamera hooldamine

Kaamera puhastamine ja hoidmine

Kaamera puhastamine

Lülita kaamera välja ja eemalda sellest enne puhastamist aku.

Väliselt

- Pühkige õrnalt pehme lapiga. Kui kaamera on väga määrdunud, leota lappi kerges seebivees ja vääna hästi välja. Pühi kaamerat niiske lapiga ja kuivata seejärel kuiva lapiga. Pärast kaamera kasutamist rannas kasuta puhtas vees niisutatud ja hästi väljaväänatud lappi.

Vedelkristallekraan

- Pühkige õrnalt pehme lapiga.

Objektiiv

- Puhkuge tolm objektiivilt maha poodides saadaoleva puhuriga. Pühi objektiivi õrnalt puhastuspaberiga.

Hoidmine

- Kui kavatsed kaamera pikemaks ajaks hoiule panna, võta aku ja mäluaart välja. Paiguta kaamera jahedasse, kuiva ja õhutatud kohta.
- Paigalda aeg-ajalt aku ja kontrolli kaamera talitlust.

Sensori puhastamine ja kontrollimine

Kaamerale on tolmueemaldusfunktsioon, mis aitab ultrahelivibratsiooni abil vältida tolmu sattumist sensorisse ning eemaldada sensori pinnalt tolmu ja saasta.

Tolmueemaldusfunktsioon toimib, kui kaamera on sisselülitatud. Tolmueemaldusfunktsioon töötab samaaegselt sensori korrastusfunktsiooniga, mis kontrollib pildisensori ja pilditöötluslülituse seisundit. Kuna tolmueemaldusfunktsioon aktiveeritakse toite igakordsel sisselülitamisel, siis peaks tolmu tõhusaks eemaldamiseks hoidma kaamerat püstasendis. Tolmueemaldusfunktsiooni töö ajal vilgub SSWF-märgutuli.

☞ „Tolmueemaldusfunktsiooni juhtimine“ (lk 14)

! Märkused

- Ära kasuta tugevaid lahusteid nagu benseen või alkohol ega keemiliselt töödeldud riit.
- Hoidu kaamera paigutamisest kohtadesse, kus kasutatakse kemikaale, nii kaitses kaamerat korrosiooni eest.
- Kui objektiivi ei puhastata, võib objektiivi pinnale tekkida hallitus.
- Kui kaamerat ei ole pikka aega kasutatud, kontrolli enne pildistamist kaamera iga osa hoolikalt. Enne oluliste piltide tegemist tee kindlasti proovivõte, et kontrollida, kas kaamera töötab õigesti.

Sensori korrastus – pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine

Sensori korrastusfunktsioon võimaldab kaameral kontrollida ja korrigeerida sensori ja pilditöötluse funktsioone. Pärast ekraani kasutamist või järjestpildistamist oota enne sensori korrastusfunktsiooni kasutamist vähemalt üks minut, et tagada selle õige töö.

1 MENU ▶ [⚙️] ▶ [📷] ▶ [PIXEL MAPPING]

2 Vajutage nuppu , seejärel nuppu .

- Sensori korrastuse kestuse ajal kuvatakse **[BUSY]** tahvliit. Kui sensorikorrastus on lõpule viidud, taastatakse menüü.

Märkused

- Kui peaksid kaamera sensorikorrastuse ajal kogemata välja lülitama, alusta uuesti punktist 1.

Mälukaardi põhitööd

Kasutatavad mälukaardid

„Mälukaart“ tähendab käesolevas juhises salvestusmeediumit. Ainukesed selle kaardiga kasutatavad mälukaardid on SD-mälukaardid ja SDHC-mälukaardid (müügil eraldi), mis ühilduvad SD-standardiga. Kõige ajakohasemat teavet on Olympuse veebilehel.

SD-mälukaardi kirjutuskaitse lüüti

SD-mälukaardi korpusel on kirjutuskaitse lüüti. Kui seate lüüti „LOCK“ poolele, ei saa te mälukaardile kirjutada, sellelt andmeid kustutada ega seda vormindada. Kirjutamise võimaldamiseks liigutage lüüti tagasi.



! Märkused

- Mälukaardil olevad andmed ei hävi täielikult isegi pärast mälukaardi vormindamist või andmete kustutamist. Kui sa mälukaarti enam kasutada ei kavatse, hävita see, et vältida tundliku isikuteabe lekkimist.

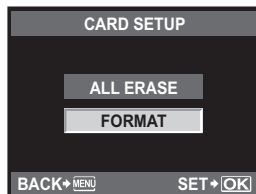


Mälukaardi vormindamine

Arvutis või teises kaameras vormindatud mälukaardid tuleb enne kasutamist kaameras vormindada.

Mälukaardi vormindamisel kustutatakse kõik kaardil olevad andmed, sealhulgas kaitstud pildid. Kasutatud mälukaardi vormindamisel veendu, et mälukaardil pole pilte, mida soovid kindlasti säilitada.

- MENU** ▶ ▶ [CARD SETUP]
 - Valige nuppude abil [FORMAT].
Vajutage nuppu .
 - Valige nuppude abil [YES].
Vajutage nuppu .
- Toimub vormindamine.



Aku ja laadija

- Kasuta ühte Olympuse liitumioonakut (BLS-1). Teisi akusid ei ole võimalik kasutada.
- Kaamera energiakulu varieerub suures ulatuses olenevalt kasutamiskiisist ja muudest tingimustest.
- Kuna järgnevad toimingud kulutavad palju energiat ka ilma pildistamiseta, tühjeneb aku ruttu.
 - Korduv automaatne teravustamine pildistussrežiimis päästikunupu pooleldi alla vajutamisega.
 - Piltide kuvamine LCD-ekraanil pikema aja jooksul.
 - Ühendamine printeri või arvutiga.
- Kurnatud aku kasutamisel võib kaamera välja lülituda ilma aku tühjenemishoiatust kuvamata.
- Ostmise hetkel ei ole aku täielikult laetud. Laadige akut enne kasutuselevõttu kaasasoleva laadijaga (BCS-1).
- Tavaline laadimisaeg kaasasoleva laadija puhul on ligikaudu 3 tundi ja 30 minutit (hinnanguliselt).
- Ära kasuta muid laadureid peale lubatava.



Märkused

- Aku asendamine vale akutüübiga tekitab plahvatusohtu. Kõrvaldage kasutatud aku vastavalt juhistele „Aku käsitlemise ohutusnõuded“ (lk 151)

Laadija kasutamine reisil

- Laadijat võib kasutada kogu maailmas enamike koduste elektriallikatega vahemikus 100 V kuni 240 V AC (50/60 Hz). Siiski võib vahelduvvoolu võrgupesa riigiti või piirkonniti teistsuguse kujuga olla, mistõttu eeldab laadija kasutamine pesale vastava pistikadapteri olemasolu. Üksikasju saad küsida kohalikust elektripoest või reisikorraldajalt.
- Ärge kasutage kauplustes müügil olevaid üleminekupistikuid, kuna laadijal võib tekkida talitlushäire.

Vahetatavad objektiiivid

Vali objektiiiv, millega soovid pildistada.

Kasutage ettenähtud objektiiivi (Micro Four Thirds kinnitusega). Objektiiivi „Four Thirds System Lens“ kasutamiseks on vajalik adapter (müügil eraldi). Saadaval on ka adapter, mis võimaldab kasutada OM-süsteemi objektiiivi (müügil eraldi).

Vahetatavad objektiiivid M.ZUIKO DIGITAL

See on vahetatav objektiiiv, mis on mõeldud spetsiaalselt kasutamiseks „Micro Four Thirds system“ süsteemiga, mis on väiksem, õhem variant süsteemist „Four Thirds system“.

Micro Four Thirds'i objektiivide fookuskaugus ja teravussügavus

35 mm kaameratega võrreldes annavad Micro Four Thirds'i süsteemi kaamerad erinevaid efekte sama fookuskauguse ja ava juures.

Fookuskaugus

Four Thirds'i kaamera fookuskaugus on võrdväärne 35 mm kaamera kahekordse fookuskaugusega. See lubab konstrueerida kompaktsed teleobjektiiive. Micro Four Thirds'i süsteemi 14–42 mm objektiiiv on näiteks võrdne 35 mm kaamera 28–84 mm objektiiiviga.

- Kui teisendada Micro Four Thirds'i süsteemi objektiiivi pildinurk vastavusse 35 mm kaamera pildinurgaga, siis on perspektiiv sama nagu 35 mm kaameral.

Teravussügavus

Micro Four Thirds'i süsteemi kaamera saavutab teravussügavuse, mis on kaks korda sügavam kui 35 mm kaamera oma. Micro Four Thirds'i süsteemi objektiiiv heledusega f2.8 on näiteks ekvivalente väärtusega f5.6, kui teisendada see 35 mm kaamera ava terminitesse.

- Võid saada sama ähmase tausta, nagu kasutaksite 35 mm kaamerat.

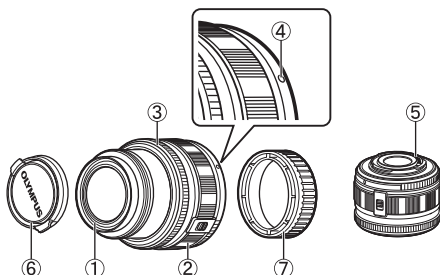


Märkused

- Kerekorgi ja objektiiivi kinnitamisel või mahavõtmisel hoia objektiiivi kinnitusseadist kaameral allapoole suunatuna. See takistab tolmu ja kõrvalise materjali sattumist kaamera sisemusse.
- Ära eemalda ega kinnita kerekorki või objektiiivi tolmuks kohas.
- Ära suuna kaamera külge kinnitatud objektiiivi päikese poole. See võib põhjustada kaamera tõrkeid või isegi süttimist päikesekiirte toimetel, mida objektiiiv suurendab.
- Ole hoolikas, et mitte kaotada kerekorki ja tagakatet.
- Kui objektiiiv ei ole kaamera küljes, kinnita kindlasti kerekork, et vältida tolmu sattumist kaamerasse.

■ Osade nimed

- ① Filtri kinnituskeere
- ② Zoomimisrõngas
- ③ Fokuseerimisrõngas
- ④ Joondamistähis
- ⑤ Elektrikontaktid
- ⑥ Esikate
- ⑦ Tagakate



■ Objektiivi ja kaamera kombinatsioonid

Objektiiv	Kaamera	Kinnitus	AF	Mõõtmine
Micro Four Thirds'i süsteemi objektiiv	Micro Four Thirds'i süsteemi kaamera	Jah	Jah	Jah
Four Thirds'i süsteemi objektiiv		Kinnitamine võimalik paigaldusadapteriga	Jah* ¹	Jah
OM süsteemi objektiivid			Ei	Jah* ²
Micro Four Thirds'i süsteemi objektiiv	Four Thirds'i süsteemi kaamera	Ei	Ei	Ei

*1 Funktsiooni **[C-AF]** režiimis **[AF MODE]** ei saa kasutada.

*2 Täpne mõõtmine pole võimalik.

Micro Four Thirds'i süsteemi objektiividel ja Micro Four Thirds'i süsteemi kaameratel on paremal näidatud märk.



■ Tehnilised põhiandmed

Sätted	14–42 mm	17 mm
Kinnitus	Micro Four Thirds'i kinnitusseadis	
Fookuskaugus	14–42 mm	17 mm
Maksimaalne ava	f3.5–5.6	f2.8
Pildinurk	75,4°–28,9°	64,9°
Objektiivi läätsede rühmitus	8 gruppi, 9 läätse	4 gruppi, 6 läätse
	Mitmekihiline vääristus (osaliselt ühekihiline)	
Diafragma vahemik	f3.5–22	f2.8–22
Pildistamiskaugus	0,25 m–∞	0,2 m–∞
Teravustamine	AF/MF valik	
Kaal (v.a varjuk ja kate)	150 g	71 g
Mõõtmed (Max diameeter x kogupikkus)	Ø 62 x 43,5 mm	Ø 57 x 22 mm
Filtri paigalduskeerme läbimõõt	40,5 mm	37 mm

- Soovitav on enne toite sisselülitamist sissetõmmatav objektiiv väljutada. Ärge tõmmake objektiivi sisse, kui toide on sees.

■ Ettevaatusabinõud hoidmisel

- Puhasta pärast kasutamist objektiivi. Eemalda objektiivi pinnalt puhuri või harjaga tolm ja mustus. Kasuta mustuse eemaldamiseks müügilolevat objektiivi puhastuspaberit.
- Ära kasuta orgaanilisi lahusteid.
- Kui sa objektiivi ei kasuta, pane sellele alati kate peale ja aseta kindlasse hoiukohta.
- Ära hoia objektiivi koos putukatõrjevahenditega.

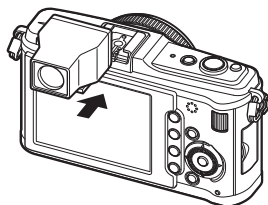
❗ Märkused pildistamise kohta

- Kui kasutad rohkem kui ühte filtrit või paksu filtrit, siis võidakse pildi servad ära lõigata.

Optilise pildiotsija kasutamine (müügil eraldi)

Kui kasutate optilist pildiotsijat (müügil eraldi: VF-1), saate pildiotsijas pildistamisekraani vaadata. See on mugav, kui olete ereda valgusega kohas, näiteks otse päikesevalguse all, kus on raske ekraani vaadata (komplektid VF-1-ga on saadaval).

- 1 Libistage kinnituskoha kaas eest ära.**
 - Hoidke lisavälgu kinnituskoha kate kindlas kohas, et see ära ei kaoks.
- 2 Joondage optiline pildiotsija kaamera korpusel lisavälgu kinnituskohaga, ja libistage seda, kuni see peatub.**
 - Sisestage optiline pildiotsija, vajutades selle alumisele osale.
- 3 Lülitage kaamera sisse ja valige [BACKLIT LCD] „Fn FUNCTION“ (lk 100) või „Q FUNCTION“ (lk 101)**
 - Iga kord kui vajutate nuppu **Fn** või **Q**, lülitub vedelkristallekraan sisse või välja.

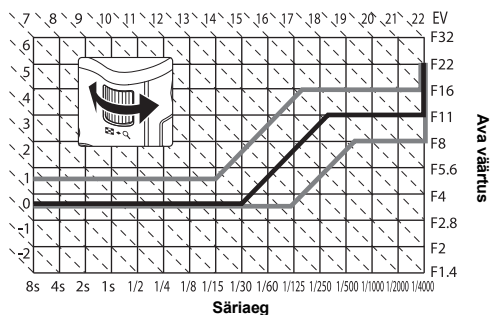


- ! Märkused pildiotsija eest hoolitsemise kohta**
- Vaateraam on võrdväärne 17 mm-ga. Kasutage kuvamisraami pildiotsijas juhisenä pildistamisulatusse kohta. Kontrollige LCD-monitoril õiget pildistamisulatus.
 - Te ei saa kasutada lisavälgu ja optilist pildiotsijat üheaegselt.
 - Kaamerat kandes ärge hoidke seda optilisest pildiotsijast. Kaamera võib optilisest pildiotsijast eralduda ja kukkuda.
 - Ärge jätke pildiotsijat või pildiotsijaga ühendatud kaamerat otsese päikesevalgusega asukohta.

Programmi joondigramm (P-režiim)

Režiimis **P** on kaamera programmeeritud nii, et ava väärtus ja säriaeg valitakse automaatselt objekti heleduse järgi, nagu allpool näha. Programmi joondigramm erineb olenevalt kasutatavast objektivist.

- Kui kasutate
(14–42 mm F3.5–5.6)
suurendusega objektivi
(fookuskaugus: 14 mm)
- Programmi vahetus



Välgu sünkroonimine ja säriaeg

Pildistusrežiim	Välgu ajastus	Sünkroonisaja stuse ülempiir ^{*1}	Fikseeritud ajastus välgusähvatuseni ^{*2}
P	1/(objektiivi fookuskaugus x 2) või sünkroonisajastus, kumb on aeglasem	1/180	1/60
A			—
S	Määratud säriaeg	1/180	—
M			—

*1 Saab muuta menüü abil: 1/60–1/180 X-SYNC. (välgu sünkroonimiskiirus)[†] (lk 106)

*2 Saab muuta menüü abil: 1/30–1/180 SLOW LIMIT[†] (lk 106)











Särituse hoiatuskuva


Kui optimaalset säritust pole päästikut pooleldi alla vajutades võimalik saavutada, siis vedelkristallekraani kuva vilgub.

Pildistusrežiim	Hoiatuskuva näide (vilgub)	Seisund	Toiming
P		Objekt on liiga tume.	<ul style="list-style-type: none"> Suurendage ISO-tundlikkust. Kasuta välku.
		Objekt on liiga hele.	<ul style="list-style-type: none"> Vähenda ISO-tundlikkust. Kasuta müügilolevat ND-filtrit (valgushulga reguleerimiseks).
A		Objekt on alasäritatud.	<ul style="list-style-type: none"> Vähenda ava väärtust. Suurendage ISO-tundlikkust.
		Objekt on ülesäritatud.	<ul style="list-style-type: none"> Suurenda ava väärtust. Vähenda ISO-tundlikkust või kasuta müügilolevat ND-filtrit (valgushulga reguleerimiseks).
S		Objekt on alasäritatud.	<ul style="list-style-type: none"> Sea säriaeg väiksemaks. Suurendage ISO-tundlikkust.
		Objekt on ülesäritatud.	<ul style="list-style-type: none"> Sea säriaeg suuremaks. Vähenda ISO-tundlikkust või kasuta müügilolevat ND-filtrit (valgushulga reguleerimiseks).

- Ava väärtus näidu vilkumise hetkel oleneb objektiivi tüübist ja objektiivi fookuskaugusest.

Pildistusrežiimis kasutatavad valgurežiimid

Pildistus režiim	Super juhtpaneel	Välgu režiim	Välgu ajastus	Välgu käivitamise tingimused	Säriaia piir
P A	 AUTO	Automaatvõlk	1. kardin	Käivitub automaatselt hämarates/ tagantvalgustusega* ¹ tingimustes	1/30 s – 1/180 s
		Automaatvõlk (punasilmsuse vähendamine)			
		Sundvõlk		Käivitub alati	
		Välgukeeld	—	—	—
	 SLOW	Aeglane sünkroonimine (punasilmsuse vähendamine)	1. kardin	Käivitub automaatselt hämarates/ tagantvalgustusega* ¹ tingimustes	60 s – 1/180 s
	 SLOW	Aeglane sünkroonimine (1. kardin)			
	 SLOW2	Aeglane sünkroonimine (2. kardin)	2. kardin		
S M		Sundvõlk	1. kardin	Käivitub alati	60 s – 1/180 s
		Sundvõlk (punasilmsuse vähendamine)			
		Välgukeeld	—	—	—
	2. KARDIN	Sundvõlk/ aeglane sünkroonimine (2. kardin)	2. kardin	Käivitub alati	60 s – 1/180 s

*¹ Kui võlk on Super FP režiimis, kontrollib see enne valguse eraldamist tagantvalgust põhjalikumalt kui tavavõlk.  „Super FP-võlk“ (lk 74)

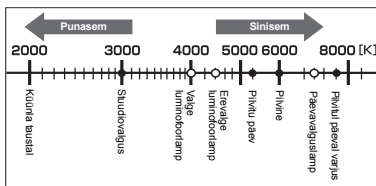
• **AUTO**,  on režiimis **AUTO** seadistatav.

Valge tasakaalu värvustemperatuur

Mida kõrgem värvustemperatuur, seda rikkam on valgus sinakates ja kehvem punastes toonides; mida madalam värvustemperatuur, seda rikkam on valgus punastes ja kehvem sinakates toonides. Erinevate valge valguse allikate spektraaltasakaalu hinnatakse numbriliselt värvustemperatuuriga – füüsika mõiste, mida väljendatakse Kelvini (K) temperatuuriskaala abil. Päikesevalguse ja muude looduslike valgusallikate värvust ning hõõglambi ja teiste tehisvalgusallikate värvust saab väljendada värvustemperatuurina.

Sellest järeldub, et luminofoorlampide värvustemperatuurid muudavad need tehisvalgusallikana sobimatuks. Luminofoorvalguse värvustemperatuuri tõttu on värvingud lünklikud. Kui värvingute erinevused on väikesed, võib neid värvustemperatuuri abil hinnata ning seda nimetatakse lähimaks värvustemperatuuriks.

See kaamera on eelseadistatud korreleeritud värvustemperatuuridega: 4000 K, 4500 K ja 6600 K. Rangelt võttes pole need värvustemperatuurid. Kasuta neid sätteid pildistamistingimuste hindamiseks luminofoorvalgustite all.



- Kõik ülaltoodud skaalal näidatud eri valgusallikate värvustemperatuurid on ligikaudsed.

Salvestusrežiim ning faili suurus ja salvestatavate piltide arv

Tabelis olev faili suurus on ligikaudne 4:3 kuvasuhtega failide korral.

Salvestusrežiim	Pikslite arv (PIXEL COUNT)	Tihendus	Failivorming	Faili suurus (MB)	Salvestatavate piltide arv (1 GB SD/SDHC-mälukaardiga)
RAW	4032 x 3024	Kadudeta tihendus	ORF	Umbes 14	54
ⓁSF		1/2,7	JPEG	Umbes 8,4	101
ⓁF		1/4		Umbes 5,9	145
ⓁN		1/8		Umbes 2,7	320
ⓁB		1/12		Umbes 1,8	477
ⓂSF	3200 x 2400	1/2,7		Umbes 5,6	154
ⓂF		1/4		Umbes 3,4	255
ⓂN		1/8		Umbes 1,7	504
ⓂB		1/12		Umbes 1,2	747
ⓈSF	2560 x 1920	1/2,7		Umbes 3,2	269
ⓈF		1/4		Umbes 2,2	395
ⓈN		1/8		Umbes 1,1	776
ⓈB		1/12		Umbes 0,8	1143
ⓈSF	1600 x 1200	1/2,7		Umbes 1,3	673
ⓈF		1/4		Umbes 0,9	993
ⓈN		1/8		Umbes 0,5	1893
ⓈB		1/12		Umbes 0,4	2753
ⓈSF	1280 x 960	1/2,7		Umbes 0,9	1044
ⓈF		1/4		Umbes 0,6	1514
ⓈN		1/8		Umbes 0,3	2884
ⓈB		1/12		Umbes 0,3	4038
ⓈSF	1024 x 768	1/2,7		Umbes 0,6	1594
ⓈF		1/4		Umbes 0,4	2243
ⓈN		1/8		Umbes 0,3	4038
ⓈB		1/12		Umbes 0,2	5507
ⓈSF	640 x 480	1/2,7		Umbes 0,3	3563
ⓈF		1/4		Umbes 0,2	5048
ⓈN		1/8		Umbes 0,2	8654
ⓈB		1/12		Umbes 0,1	10 096

! Märkused

- Salvestatavate piltide arv võib erineda olenevalt pildistatavast objektist, sellest, kas prindireserveeringuid on tehtud või mitte, ja muudest teguritest. Teatud juhul ei muutu LCD-ekraanil kuvatav allesjäänud piltide arv isegi pildistamisel ega salvestatud fotode kustutamisel.
- Tegelik failisuurus sõltub pildistatavast objektist.
- Salvestatavate piltide ekraanile kuvatav maksimaalne arv on 9999.
- Saadaolevat videoklippide salvestusaega näete Olympuse kodulehel.

Funktsioonid, mida saab registreerida „Minu režiimi“ ja kohandatud lähtestusseadistustega

Funktsioon	Minu režiimi registreerimine	Kohandatud lähtestussätte registreerimine
	✓	✓
Pildistabilisaator	✓	✓
	✓	✓
Välgurežiim	✓	✓
PICTURE MODE	✓	✓
GRADATION	✓	✓
STILL PICTURE	✓	✓
MOVIE	—	✓
IMAGE ASPECT	✓	✓
	✓	✓
AE BKT	✓	✓
WB BKT	✓	✓
FL BKT	✓	✓
ISO BKT	✓	✓
MULTIPLE EXPOSURE	—	—
	—	✓
	—	—
	—	—
REC VIEW	—	✓
MENU DISPLAY	—	—
FIRMWARE	—	—
AF MODE	✓	✓
STILL PICTURE	✓	✓
MOVIE	—	✓
AF AREA	✓	✓
FOCUS RING	—	✓
DIAL FUNCTION	—	✓
DIAL DIRECTION	—	✓
AEL/AFL režiim	—	✓
AEL/AFL MEMO	—	✓
FUNCTION	—	✓
MY MODE SETUP	—	—
BUTTON TIMER	—	—
	—	✓
FUNCTION	—	✓
FUNCTION	—	✓
RLS PRIORITY S	✓	✓
RLS PRIORITY C	✓	✓
VIDEO OUT	—	—







Funktsioon	Minu režiimi registreerimine	Kohandatud lähtestussätte registreerimine
SLEEP	—	✓
USB MODE	—	—
LIVE VIEW BOOST	✓	✓
FACE DETECT	—	—
INFO SETTING	—	✓
EV STEP	✓	✓
METERING	✓	✓
AEL-mõõtmine	—	✓
ISO	✓	✓
ISO STEP	✓	✓
ISO-AUTO SET	—	✓
ISO-AUTO	—	✓
BULB TIMER	—	✓
ANTI-SHOCK	✓	✓
X-SYNC. (välgu sünkronismiskiirus)	✓	✓
SLOW LIMIT	✓	✓
+	—	✓
NOISE REDUCT.	✓	✓
NOISE FILTER	✓	✓
WB	✓	✓
	✓	✓
ALL	—	—
COLOR SPACE	✓	✓
SHADING COMP.	✓	✓
SET	—	✓
PIXEL COUNT	—	✓
QUICK ERASE	—	✓
RAW+JPEG ERASE	—	✓
FILE NAME	—	—
PRIORITY SET	—	—
dpi SETTING	—	—
EDIT FILENAME	—	—
PIXEL MAPPING	—	—
EXPOSURE SHIFT	✓	✓
MF ASSIST	—	✓
LEVEL GAUGE	—	✓
HDMI	—	—
MOVIE+STILL	—	✓
MOVIE	—	✓

✓: saab registreerida. —: ei saa registreerida.

* Hõlmab peegli eellukustust.

Menüü kataloog

Pildistusmenüü

Vahekaart	Funktsioon	Seadistus		Vt lk
	CARD SETUP	ALL ERASE/FORMAT		lk 93 lk 130
	CUSTOM RESET	RESET		lk 96
		RESET1	SET/RESET	
		RESET2	SET/RESET	
	PICTURE MODE	VIVID/NATURAL/MUTED/PORTRAIT/ MONOTONE/CUSTOM		lk 71
	GRADATION	AUTO/NORMAL/HIGH KEY/LOW KEY		lk 72
		STILL PICTURE	RAW/LF/LN/MN/SN/LF+RAW/LN+RAW/ MN+RAW/SN+RAW	
MOVIE		HD*/SD		lk 80
IMAGE ASPECT		4:3*/16:9/3:2/6:6		lk 40
	MOVIE AE MODE	P*/A/[P]/[P]/[P]/[P]/[P]/[P]		lk 79
	MOVIE+STILL	OFF*/ON		lk 80
		 */  /S2/S2/S2/S2/S2/S2/S2/S2		lk 61–62
	IMAGE STABILIZER	OFF*/I.S. 1/I.S. 2/I.S. 3		lk 62
	MULTIPLE EXPOSURE	FRAME	OFF*/2F	lk 54
		AUTO GAIN	OFF*/ON	
OVERLAY		OFF*/ON		

* Tehase vaikesäte

Taasesitusmenüü

Vahekaart	Funktsioon	Seadistus		Vt lk
		START		lk 84
		BGM	MELANCHOLY*/NOSTALGIC/LOVE/JOY/COOL/OFF	
		SLIDE	ALL*/STILL PICTURE/MOVIE	
		OFF/ON*		lk 85
	EDIT	SEL. IMAGE	RAW DATA EDIT	lk 89
			JPEG EDIT SHADOW ADJ./REDEYE FIX/ASPECT/BLACK & WHITE/SEPIA/ SATURATION/e- PORTRAIT	lk 89
			NO/START/YES	lk 90
		IMAGE OVERLAY	2IMAGES MERGE/3IMAGES MERGE	lk 90
				lk 112
	RESET PROTECT	YES/NO		lk 92

* Tehase vaikesäte



Seadistusmenüü

Vahekaart	Funktsioon	Seadistus	Vt lk
		—	lk 15
		*1	lk 94
		—7 — +7 * —7 — +7 (±0, * ±0°)	lk 94
	REC VIEW	OFF/AUTO/1SEC–20 SEC (5 SEC*)	lk 95
	MENU DISPLAY	OFF*/ON	lk 25
	FIRMWARE	—	lk 95




























* Tehase vaikesäte

*1 Sätted erinevad olenevalt kaamera ostupiirkonnast.

Kohandatud menüü






















Vahekaart	Funktsioon		Seadistus	Vt lk
 	AF/MF			lk 97
	AF MODE	STILL PICTURE	S-AF*/C-AF/MF/S-AF+MF	lk 56
		MOVIE		
	AF AREA	[...]*/[··]		lk 58
	[■] SET UP	OFF/LOOP/SPIRAL*		lk 97
	RESET LENS	OFF/ON*		lk 98
	BULB FOCUSING	OFF/ON*		lk 98
	FOCUS RING	C/⌚		lk 98
	MF ASSIST	OFF/ON*		lk 98
























* Tehase vaikesäte

Vahekaart	Funktsioon	Seadistus		Vt lk
	 BUTTON/DIAL			lk 98
	DIAL FUNCTION	P	Ps*/  /52	lk 98
		A	FNo.*/  /52	
		S	SHUTTER*/  /52	
		M	Põhiketas: SHUTTER*/FNo.	
			Abiketas: SHUTTER/FNo.*	
		MENU	Põhiketas:  /VALUE*	
			Abiketas:  /VALUE	
	DIAL DIRECTION	DIAL1*/DIAL2		lk 99
	AEL/AFL režiim	S-AF*	mode1*/mode2/mode3	lk 99
		C-AF	mode1/mode2*/mode3/mode4	
		MF	mode1*/mode2/mode3	
	AEL/AFL MEMO	OFF*/ON		lk 100
	 FUNCTION	Fn FACE DETECT*/PREVIEW/  /HOME/MF/RAW  /TEST PICTURE/MY MODE/BACKLIT LCD/OFF		lk 100
	 FUNCTION	AF MODE*/METERING/FLASH MODE/BACKLIT LCD/IMAGE STABILIZER		lk 101
	MY MODE SETUP	MY MODE1/MY MODE2		lk 101
	BUTTON TIMER	3SEC/5SEC/8SEC*/HOLD/OFF		lk 101
	 	OFF*/ON		lk 102
	 FUNCTION	OFF/ON*/ 		lk 102
	 RELEASE/ 			lk 102
	RLS PRIORITY S	OFF*/ON		lk 102
	RLS PRIORITY C	OFF/ON*		lk 102
	 DISP/  /PC			lk 102
	HDMI	1080i*/720p/480p/576p		lk 102
	VIDEO OUT	*1		lk 102
		OFF/ON*		lk 103
	SLEEP	OFF/1MIN*/3MIN/5MIN/10MIN		lk 103
	USB MODE	AUTO*/STORAGE/MTP/PRINT		lk 103
	LIVE VIEW BOOST	OFF*/ON		lk 104
	 FACE DETECT	OFF*/ON		lk 39 lk 104
	INFO SETTING	 INFO	IMAGE ONLY/OVERALL/  / HIGHLIGHT&SHADOW	lk 104
		LV-INFO	 /ZOOM/MULTI VIEW/ IMAGE ONLY/  /	
	VOLUME	0-5 (3*)		lk 104
	 SETUP	SLIDE INTERVAL	2 SEC-10 SEC (3 SEC*)	lk 104
		MOVIE INTERVAL	FULL/SHORT*	
	LEVEL GAUGE	OFF*/ON		lk 104
	MOVIE 	OFF/ON*		lk 80 lk 105

* Tehase vaikesäte

*1 Sätted erinevad olenevalt kaamera ostupiirkonnast.

Vahekaart	Funktsioon	Seadistus	Vt lk
	EXP/  /ISO		lk 105
	EV STEP	1/3 EV*/1/2 EV/1 EV	lk 105
	METERING		lk 49
			
			
			
	AEL-mõõtmine	AUTO*/  /  HI/  SH	lk 105
	ISO	AUTO*/100–6400	lk 53
	ISO STEP	1/3 EV*/1EV	lk 105
	ISO-AUTO SET	HIGH LIMIT 200–6400 (1600*) DEFAULT 200–6400 (200*)	lk 105
	ISO-AUTO	P/A/S*/ALL	lk 106
	BULB TIMER	1MIN–30MIN (8 MIN*)	lk 106
	ANTI-SHOCK []	OFF*/1/8 SEC–30 SEC	lk 106
	BRACKETING	AE BKT OFF*/3F 0.3EV/3F 0.7EV/ 3F 1.0EV	lk 52
		WB BKT A–B OFF*/3F 2STEP/3F 4STEP/ G–M 3F 6STEP	lk 70
		FL BKT OFF*/3F 0.3EV/3F 0.7EV/ 3F 1.0EV	lk 77
		ISO BKT OFF*/3F 0.3EV/3F 0.7EV/ 3F 1.0EV	lk 54
	 ⚡ CUSTOM		lk 106
	FLASH MODE	AUTO*/  /  /  /  SLOW/  SLOW/  SLOW 2/  2nd CURTAIN	lk 75
		–3.0 – 0.0* – +3.0	lk 77
	⚡ X-SYNC. (välgu sünkroonimiskiirus)	1/60–1/180 (1/180*)	lk 106
	⚡ SLOW LIMIT	1/30–1/180 (1/60*)	lk 106
	 + 	OFF*/ON	lk 107

Vahekaart	Funktsioon	Seadistus	Vt lk
	 ←/COLOR/WB		lk 107
	NOISE REDUCT.	OFF/ON/AUTO*	lk 107
	NOISE FILTER	OFF/LOW/STANDARD*/HIGH	lk 107
	WB	AUTO*	lk 67
		 5300K	
		 7500K	
		 6000K	
		 3000K	
		 4000K	
		 4500K	
		 6600K	
		 5500K	
		 A -7 - +7, G -7 - +7	
		CWB	2000 K-14000 K
	ALL 	ALL SET	A -7 - +7, G -7 - +7
		ALL RESET	YES/NO
	COLOR SPACE	sRGB /AdobeRGB	lk 108
	SHADING COMP.	OFF*/ON	lk 108
	← SET	← 1 - ← 4	 /  /  /SF/F/N/B
	PIXEL COUNT	 iddle	3200 x 2400/2560 x 1920*/1600 x 1200
		 mall	1280 x 960*/1024 x 768/640 x 480
	 RECORD/ERASE		lk 109
	QUICK ERASE	OFF*/ON	lk 109
	RAW+JPEG ERASE	JPEG/RAW/RAW+JPEG*	lk 109
	FILE NAME	AUTO*/RESET	lk 109
	EDIT FILENAME	Adobe RGB	OFF*/A-Z/0-9
		sRGB	
	PRIORITY SET	NO*/YES	lk 110
	dpi SETTING	AUTO*/CUSTOM	lk 110
	 UTILITY		lk 110
	PIXEL MAPPING	—	lk 129
	EXPOSURE SHIFT		-1 - 0* - +1
			
			
	 WARNING LEVEL	-2 - 0* - +2	lk 111
	LEVEL ADJUST	RESET/ADJUST	lk 111

* Tehase vaikesäte

Kaamera tehnilised andmed

■ Toote tüüp

Toote tüüp	: digitaalkaamera vahetatava objektiivisüsteemiga
Objektiiv	: M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System Lens
Objektiivi kinnituseadis	: Micro Four Thirds'i bajonett
Ekvivalentne fookuskaugus	
35 mm fotoaparaadil	: Umbes objektiivi kahekordne fookuskaugus

■ Sensor

Toote tüüp	: 4/3" Live MOS sensor
Pikslite koguarv	: umbes 13 060 000 pikslit
Efektivsete pikslite koguarv	: umbes 12 300 000 pikslit
Ekraani suurus	: 17,3 mm (K) x 13,0 mm (L)
Kuvasuhe	: 1,33 (4:3)

■ Otsepilt

	: kasutab andurit Live MOS
	: vaateväli 100%

■ Vedelkristallekraan

Toote tüüp	: 3,0" TFT värviline LCD
Pikslite koguarv	: umbes 230 000 punkti

■ Katik

Toote tüüp	: automatiseeritud
Katik	: 1/4000–60 s, aegvõte

■ Autofookus

Toote tüüp	: Imager kontrastsuse tuvastamise süsteem
Fookuspunktid	: 11 punkti
Fookuspunkti valik	: automaatne, valikuline

■ Särituse juhtimine

Mõõtesüsteem	: TTL mõõtesüsteem (imager-mõõtmine) (1) Digitaalne ESP-mõõtmine (2) Keskmestav keskvaartuse mõõtmine (3) Punktmõõtmine
Mõõtevahemik	: EV0–18 (Digitaalne ESP-mõõtmine/Keskmestav keskvaartuse mõõtmine/Punktmõõtmine)
Pildistusrežiimid	: (1) IAUTO : iAuto (2) P : Eelprogrammeeritud AE (programme on võimalik kohandada) (3) A : Ava eelisrežiim AE (4) S : Säri eelisrežiim AE (5) M : Käsirežiim (6) ART : Kunstifilter (7) SCN : Steen (8) ☞ : Videoklipp
ISO-tundlikkus	: 100–6400 (1/3, 1 EV samm)
Särikompensatsioon	: ± 3 EV (1/3, 1/2, 1 EV samm)

■ Valge tasakaal

Toote tüüp	: pildisensor
Režiimi seadistamine	: automaatne, eelnevalt määratav valge värvi tasakaal (8 seadistust), kohandatud valge värvi tasakaal, valge värvi tasakaalu kiirvalik

■ Salvestamine

Mälu	: SD-mälukaart SDHC-mälukaart
Salvestussüsteem	: Digitaalne salvestus, JPEG (vastavalt standardile Design rule for Camera File system [DCF]), RAW-andmed
Rakendatavad standardid	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Heli piltidega	: Wave-vorming
Videoklipp	: AVI Motion JPEG
Audio	: PCM 44,1 kHz (stereo)

■ Taasesitus

Kuvavorming	: kaaderhaaval taasesitus, suurendatud taasesitus, indekskuva, piltide pööramine, kalendrikuva
-------------	--

■ Draiv

Draivirežiim	: ühe kaadri kaupa pildistamine, seeriavõte, iseavaja
Seeriavõte	: 3 kaadrit sekundis
Iseavaja	: tööaeg: 12 s, 2 s

■ Lisavälk

Sünkroonimine	: kaameraga sünkroonimine kiirusel 1/180 s või vähem
Välgu juhtrežiim	: TTL-AUTO (TTL eelvalgurežiim), AUTO, MANUAL
Välgu kinnitamine	: lisavälgu kinnituskoht

■ Välispistmik

Harupistik (USB-pistik, AV-pistik), HDMI-minipistik (tüüp C)

■ Toide

Aku	: liitiumioonaku (BLS-1) x1
-----	-----------------------------

■ Mõõtmed, kaal

Mõõtmed	: 120,5 mm (L) x 70,0 mm (K) x 35,0 mm (S) (väljaulatuvate osadeta)
Kaal	: umbes 335 g (ilma akuta)

■ Töökeskkond

Temperatuur	: 0–40 °C (töötamisel) –20–60 °C (hoiustamisel)
Niiskus	: 30–90% (töötamise ajal)/10–90% (hoiustamisel)

HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface on HDMI Licensing LLC kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

BLS-1 liitiumioonaku

MUDELI NR	: PS-BLS1
Toote tüüp	: laetav liitium-ioonaku
Nimipinge	: 7,2 V alalisvool
Nimivõimsus	: 1150 mAh
Laadimise ja tühjakslaadimise kordade arv	: mbes 500 korda (erineb olenevalt kasutustingimustest)
Keskkonnatemperatuur	: 0–40 °C (laadimisel) –10–60 °C (töötamisel) –20–35 °C (hoiustamisel)
Mõõtmed	: umbes 35,5 mm (L) x 55 mm (S) x 12,8 mm (K)
Kaal	: umbes 46 g

BCS-1 liitiumioonaku laadija

MUDELI NR	: PS-BCS1
Määratud toitesisend	: vahelduvvool, 100–240 V (50/60 Hz)
Määratud toiteväljund	: alalisvool 8,35 V, 400 mA
Laadimisaeg	: umbes 3 tundi ja 30 minutit (toatemperatuuril BLS-1 kasutades)
Keskkonnatemperatuur	: 0–40 °C (töötamisel) –20–60 °C (hoiustamisel)
Mõõtmed	: umbes 62 mm (L) x 83 mm (S) x 38 mm (K)
Kaal	: umbes 72 g (ilma vahelduvvoolukaablita)

TEHNILISI ANDMEID VÕIB MUUTA EELNEVALT ETTE TEATAMATA NING TOOTJAPOLSETE KOHUSTUSTETA.



ETTEVAATUST
MITTE AVADA,
ELEKTRILÖÖGI OHT



ETTEVAATUST: ELEKTRILÖÖGI OHU VÄHENDAMISEKS ÄRA EEMALDA KATET (VÕI KAAMERA TAGUST). EI SISALDA KASUTAJA POOLT HOOLDATAVAID OSI. ANNA HOOLDUSEKS KVALIFITSEERITUD OLYMPUSE TEENINDUSPERSONALILE.



Hüüumärk kolmnurga sees juhib tähelepanu tähtsatele töö- ja hooldusjuhistele, mis sisalduvad tootega kaasasolevas dokumentatsioonis.



OHT

Kui toodet kasutatakse selle sümboli all olevat infot järgimata, võib tagajärjeks olla tõsine vigastus või surm.



HOIATUS

Kui toodet kasutatakse selle sümboli all olevat infot järgimata, võib tagajärjeks olla vigastus või surm.



ETTEVAATUST

Kui toodet kasutatakse selle sümboli all olevat infot järgimata, võib tagajärjeks olla kerge kehavigastus, kaamera kahjustus või väärtuslike andmete kaotsimine.

HOIATUS!

TULEKAHJU VÕI ELEKTRILÖÖGI VÕIMALUSE VÄLTIMISEKS ÄRA KUNAGI MONTEERI TOODET LAHTI, SAMUTI VÄLDI KAAMERA KOKKUPUUDET VEEGA JA PILDISTAMIST KÕRGE ÕHUNIISKUSEGA KESKKONNAS.

Üldised ettevaatusabinõud

Tutvu kõigi juhistega – Enne toote kasutamist loe kõik tööjuhised tähelepanelikult läbi. Jätke kõik kasutusjuhendid ja toote dokumentatsioon alles juhuks, kui soovite neid ka edaspidi vaadata.

Puhastamine – Lahuta käesolev toode enne puhastamist alati pistikupesast. Puhastamiseks kasutage ainult niisket lappi. Ärge kunagi kasutage toote puhastamiseks mingeid vedelik- või aerosoolpuhastusaineid ega orgaanilisi lahusteid.

Tarvikud – Enda ohutuse tagamiseks ja toote kaitseks kasuta ainult Olympuse soovitatavaid lisatarvikuid.

Vesi ja niiskus – Ilmastikukindlate toodete ohutusnõuete kohta loe nende toodete juhendite vastavaid lõike.

Asukoht – Tootte kahjustuste vältimiseks kinnita toode kindlalt stabiilsele stativil, alusele või toele.

Vooluallikas – Ühenda toode ainult toote sildil kirjeldatud tingimustele vastava vooluallikaga.

Võõrkehad – Kehavigastuste vältimiseks ära kunagi aseta toote sisse metalletsemeid.

Kuumus – Ära kunagi kasuta ega hoia kaamerat soojusallikate, nagu näiteks radiaatori, soojapuhuri, pliidi või mõne muu soojusenergiat genereeriva seadme, sealhulgas stereovõimendi, lähedal.

Toote käsitlemise ohutusnõuded



HOIATUS

- Ärge kasutage kaamerat tule- või plahvatusohtlike gaaside läheduses.
- Ära kasuta inimeste (imikud, väikelapsed jt) lähedalt pildistamiseks väliku ega LEDi.
 - Väliku kasutamises peab pildistaja olema vähemalt 1 m kaugusel fotografeeritavate nägudest. Väliku kasutamine pildistatava silmade lähedal võib põhjustada ajutist nägemiskaotust.
- Hoidke väikesed lapsed ja imikud kaamerast eemal.
 - Järgnevate raskeid vigastusi põhjustavate olukordade vältimiseks kasuta ja hoiu kaamerat alati väikelastele ja imikutele kättesaamatutes tingimustes.
 - Kaamera rihma takerdumine, mis võib põhjustada kägistust.
 - Aku, mälukaartide või teiste väikeste osade juhuslik allaneelamine.
 - Iseenda või teise lapse juhuslik pimestamine valguga.
 - Iseenda kogemata vigastamine kaamera liikuvate osadega.
- Ärge vaadake läbi kaamera päikese ega tugevate valgusallikate poole.
- Ärge kasutage ega hoidke kaamerat tolmuses või niiskes kohas.
- Ärge katke väliku selle sähvatamise ajal käega.



ETTEVAATUST

- Lõpetage kohealt kaamera kasutamine, kui märkate selle ümber ebaharilikke lõhnu, helisid või suitsu.
 - Ära kunagi eemalda akusid/patareisid paljaste kätega, sest see võib käsi kõrvetada või põletada.
- Ärge hoidke ega kasutage kaamerat märgade kätega.
- Ärge jätke kaamerat väga kõrge temperatuuriga kohtadesse.
 - Seda tehes võivad mõned kaamera osad saada kannatada ning teatud tingimustel võib kaamera ka süttida. Ärge kasutage laadijat, kui see on millegagi (näiteks tekiga) kaetud. See võib põhjustada ülekuumenemise, mis võib lõppeda tulekahjuga.
- Kaamera käsitlemisel olge ettevaatlik, et vältida madaltemperatuuri põletushaavade saamist.
 - Kui kaamera sisaldab metallosi, võib ülekuumenemine kaasa tuua põletuse. Pöörake tähelepanu järgnevale:
 - Pikaajalisel järjestikusel kasutamisel läheb kaamera kuumaks. Kuumenenud kaamera käes hoidmisel võid saada põletushaavu.
 - Ülimalt madalate temperatuuridega piirkondades võib kaamera korpuse temperatuur olla madalam kui keskkonna temperatuur. Võimaluse korral kasuta pakase käes pildistamisel kindaid.
- Ole kaamera rihmaga ettevaatlik.
 - Ole rihmaga ettevaatlik ka kaamera kandmisel. See võib kergesti juhuslike objektide külge kinni jääda ja tõsiselt kahjustusi põhjustada.

Aku käsitlemise ohutusnõuded

Akude või patareide lekkimise, ülekuumenemise, põlemise, plahvatamise või elektrilööride või põletushaavade tekke vältimiseks järgige loetletud juhiseid.



OHT

- Kaamera kasutab Olympuse poolt ettenähtud liitiumioonakut. Lae akut ettenähtud laadijaga. Ära kasuta teisi laadijaid.
- Ära kunagi kuumuta ega põleta akusid.
- Ära kannu ega hoiu akusid kohtades, kus nad võivad kokku puutuda metallist objektidega nagu ehted, nõelad, klambrid jne.
- Ära mingil juhul hoiu akut otsese päikesevalguse all, samuti kuumas sõidukis, soojusallika lähedal jne.
- Akuvedeliku lekke ja klemmikahjustuste vältimiseks järgi täpselt kõiki akude kasutamise kohta käivaid eeskirju. Ära mingil juhul ürita akut lahti võtta või seda kuidagi ümber ehitada, niteks jootmise teel või muul viisil.
- Akus sisalduva vedeliku sattumisel silma loputa silma kohe puhta jooksva külma veega ja pöördude viivitamata arsti poole.
- Hoiu akusid alati lastele kättesaamatus kohas. Kui laps neelab kogemata aku alla, pöörduge viivitamatult arsti poole.



HOIATUS

- Hoiu akud alati kuivana.
- Aku/patarei vedeliku lekkimise, ülekuumenemise, tulekahju või plahvatuse vältimiseks kasuta ainult antud tootele soovitatud akusid/patareid.
- Paigalda aku kaamerasse ettevaatlikult, järgides kasutusjuhendis toodud juhiseid.
- Kui akut ei õnnestu ettenähtud aja jooksul täielikult laadida, lõpeta selle laadimine ja ära akut edaspidi enam kasuta.
- Ära kasuta mõranenud või katkist akut.
- Lõpeta kaamera kasutamine kohe, kui aku hakkab pildistamise käigus lekkima, muudab värvi, deformeerub või kaotab muul viisil oma tavapärase seisundi.
- Kui akut lekit riiete või nahale vedelikku, eemalda riided ja loputa määrduvad kohta viivitamatult puhta külma kraaniveega. Kui lekkinud vedelik tekitab teie nahale põletushaavu, pöörduge viivitamata arsti poole.
- Hoidke akusid või patareid tugevate löökide ning pideva vibratsiooni eest.



ETTEVAATUST

- Enne laadimist kontrolli alati hoolikalt, kas aku lekib, esineb värvimuutusi, deformatsioone või muud ebanormaalseid nähtusi.
- Pikaajalise kasutamise käigus võib aku kuumeneda. Väikeste põletuste vältimiseks ära eemalda akut vahetult peale kaamera kasutamist.
- Kui kavatsed kaamera pikemaks ajaks hoiule panna, võta kindlasti aku kaamerast välja.
- See kaamera kasutab Olympuse poolt ettenähtud liitiumioonakut. Ära kasuta muud tüüpi akut. Ohutu ja korraliku kasutamise tagamiseks loe enne aku kasutamist hoolikalt selle kasutusjuhendit.
- Kui aku klemmid saavad märjaks või õliseks, ei pruugi aku kaameraga ühendust saada. Pühi akut enne kasutamist korralikult kuiva lapiga.
- Lae alati aku, kui kasutad seda esmakordselt või pole seda kaua aega kasutatud.
- Akutoitel kaamera kasutamisel madalate temperatuuride juures ürita hoida nii kaamerat kui ka varuakut nii soojas kui võimalik. Madala temperatuuri tõttu tühjaks saanud akut saab toatemperatuuril soojendades taastada.
- Pildistatavate fotode arv sõltub pildistustingimustest või aku seisundist.
- Enne pikale reisile, eriti enne välismaale minekut, osta piisav varu akusid. Soovitatava aku hankimine võib reisidel olla raske.
- Planeedi ressursside säästmiseks anna akud taaskasutusse. Kui viskad kasutatud akud ära, kata kindlasti nende klemmid kinni, järgides seejuures täpselt kohalikke seadusi ja eeskirju.

Töökeskonna ohutusnõuded

- Tootes sisalduva täppistehnoloogia kaitseks ära mingil juhul jäta kaamerat allpool loetletud kohtadesse ei kasutamise ega hoidmise ajal.
 - Kõrge temperatuuri ja/või niiskusega või äärmuslikult muutlike tingimustega kohad. Otsene päikesevalgus, rand, lukustatud auto või muude soojusallikate (ahi, radiaator jms) või niisutite lähedus.
 - Liivane või tolmune ümbrus.
 - Tuleohtlike või plahvatusohtlike ainete lähedus.
 - Niisked kohad, näiteks vannituba või vihmased. Ilmastikukindlate toodete kasutamisel loe korralikult läbi ka nende kasutusjuhendid.
 - Tugeva vibratsiooniga kohad.
- Ära mingil juhul lase kaameral maha kukkuda ning hoiu kaamerat tugevate löökide ja vibratsiooni eest.
- Kui kaamera on paigaldatud statiivile, muuda kaamera asendit stativi ülaosa liigutamise teel. Ära kaamerat ennast keera.
- Ära jäta kaamerat otse päikese poole suunatud asendisse. See võib põhjustada objektiivi ja katikukardina kahjustusi, värvirikkeid, sensori defekte või koguni tulekahju.
- Ära puuduta kaamera ja vahetatava objektiivi elektrikontakte. Ära unusta objektiivi eemaldamisel paigaldada kerekorki.
- Enne kaamera pikemaks ajaks hoiule panemist võta aku välja. Vali kaamera hoidmiseks jahe kuiv koht, et vältida kondensvee või hallituse teket kaamera sees. Pärast pikaajalist hoidmist lülita kaamera sisse ja vajuta päästikule, et kontrollida, kas kõik töötab normaalselt.
- Järgi alati kaamera kasutusjuhendis töökeskonna osas antud piiranguid.
- Ära puuduta ega pühi kaamera sensorit otse.

LCD-ekraan

- Ära vajuta ekraanile liiga jõuliselt, sest ekraani kuva võib muutuda uduseks ja häirida kaamera taasesitusrežiimi; võid ka ekraani kahjustada.
- Ekraani üla- või alaserva võib ilmuda valgusriba, kuid see ei ole rike.
- Objekti vaatamisel kaameraga diagonaalselt, võivad selle servad ekraanil paista sakilisena. See ei ole rike, taasesitusrežiimis ei torka see eriti silma.
- Madala temperatuuriga keskkonnas võib vedelkristallekraani sisselülitumiseks kuluda tavapärasest rohkem aega ning ekraani värv võib ajutiselt muutuda. Kaamera kasutamisel eriti külmas kohas on soovitatv kaamerat vahepeal hoida sooja kohas. Külmas keskkonnas halvasti töötav vedelkristallekraan taastub normaalse temperatuuri juures.
- LCD-ekraabi (vedelkristallekraani) valmistamisel on kasutatud täppistehnoloogiat. Sellest hoolimata võivad vedelkristallekraanile ilmuda püsivad mustad või heledad laigud. Karakteristikute või vaatenurga tõttu võib laigu värv ja heledus varieeruda. See ei ole rike.

Objektiiv

- Ära kasta vette ega pritsi veega.
- Ära pilla objektiivi maha ega tarvita selle kallal liigset jõudu.
- Ära hoi a kinni objektiivi liikuvast osast.
- Ära puutu vahetult objektiivi pinda.
- Ära puutu vahetult kontaktpunkte.
- Ära jäta objektiivi äkiliste temperatuurimuutuste kätte.
- Kaitustemperatuuri vahemikus $-10-40^{\circ}\text{C}$ Kasuta alati selles temperatuurivahemikus.

Juriidilised ja teised märkused

- Olympus ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid selles osas, mis puudutab ükskõik millist toote eesmärgipärasest kasutamisest oodatud kahju või kasu, ega vastuta ühegi kolmanda isiku nõudmise eest, mille on põhjustanud selle toote ebasobiv kasutus.
- Olympus ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid selles osas, mis puudutab ükskõik millist toote eesmärgipärasest kasutamisest oodatavat kahju või kasu, mis on tekkinud seoses pildindamistiku kustutamisega.

Vastutusest loobumine

- Olympus ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid, ei otsesõnu ega vihjamisi, käesolevate kirjalike materjalide või tarkvara sisu osas ning ei ole ühelgi juhul vastutav võimalike kaubanduslike garantiide või kaubandusliku sobivuse või käesoleva kirjaliku materjali või tarkvara või seadme kasutamisest või oskamatust kasutamises tingitud põhjuslike, juhuslike või kaudsete kahjude (sealhulgas, kuid mitte ainult, ärikasumi kadu, äritegevuse katkemine ja ärilise teabe kadu) eest. Mõnedes riikides ei ole lubatud välistada ega piirata vastutust tegevusest tulenevate või juhuslike kahjude eest või võimalike garantiide puhul, mistõttu eelmainitud piirangud ei pruugi teie kohta kehtida.
- Olympus reserveerib kõik käesoleva juhendiga seotud õigused.

Hoiatus

Volitamata pildistamine või autoriõigustega kaitstud materjalide kasutamine võib rikkuda vastavaid autoriõiguste kaitse seaduseid. Olympus ei võta endale mingit vastutust volitamata pildistamise, kasutuse või muude tegude eest, millega rikutakse autoriõiguste omanike õigusi.

Autoriõiguse märkus

Kõik õigused on reserveeritud. Ühtegi käesoleva kirjaliku materjali ega tarkvara osa ei tohi Olympuse eelneva kirjaliku loata reprodutseerida ega kasutada ühelgi kujul ega viisil, ei elektrooniliste ega mehaaniliste vahendite abil, sealhulgas ei tohi kasutada paljundamist, salvestamist ega muud tüüpi informatsiooni talletamist ega hankimise süsteeme. Ettevõtte ei võta endale vastutust käesolevas kirjalikus materjalis või tarkvaras sisalduva informatsiooni kasutuse ega kahjude eest, mida põhjustab siin toodud informatsiooni kasutamine. Olympus jätab endale õiguse muuta selle väljaande või tarkvara omadusi ja sisu ilma täiendavate kohustuste või eelneva etteteatamise vajaduseta.

FCC märkus

• Raadio- ja televisioonihäired

Tootja poolt sõnaselgelt heaks kiitmata muudatused võivad tühistada kasutaja volitused selle seadme kasutamiseks. Toote testimisel leiti, et toode vastab digitaalsetele teenustele kehtestatud B klassi piirangutele, vastavalt FCC eeskirjade 15. osale. Piirangute väljatöötamise eesmärgiks on mõistliku kaitse pakkumine kuritahtliku sekkumise vastu tavapärase elukeskkonnas.

Seade loob, kasutab ja on võimeline kiirgama raadiosagedusenergiat ning võib ebaõige installimise ja eeskirjadele mittevastava kasutamise korral põhjustada raadiosidehäireid.

Siiski ei ole garantiid, et teatud olukorras häireid ei esine. Kui antud seade tõesti põhjustab raadio või televisiooni vastuvõtjatele töö häirimist, mille kontrollimiseks tuleb seadet sisse ja välja lülitada, on kasutajal soovitatav proovida interferentsi korrigeerida ühe või mitme järgneva abinõu rakendamisega.

- Kohendage vastuvõtvat antenni või asetage see teise kohta.
- Suurendage distantsi kaamera ja raadiosignaali vastuvõtja vahel.
- Ühendage seade soklisse, mis asub vastuvõtja vooluringist erinevas vooluringis.
- Konsulteerige oma edasimüüjaga või kogenud raadio- või teletehnikuga. Kaamera ühendamiseks USB-võimalustega varustatud personaalarvuti külge tuleks kasutada ainult OLYMPUS poolt antud USB-kaablit.

Käesoleva seadme lubamatu muutmine või modifitseerimine tühistab kasutaja õigused seadme kasutamiseks.

Kasuta ainult ettenähtud laetavat akut ja akulaadijat

Soovitame tungivalt, et kasutaksid antud kaameraga ehtsat Olympuse laetavat eriakut ja akulaadijat.

Muude laetavate akude ja/või akulaadijate kasutamine võib põhjustada aku lekkimise, kuumenemise, süttimise või kahjustumise tõttu tulekahju või kehavigastuse. Olympus ei vastuta õnnetuste või kahju eest, mille põhjuseks võib olla aku ja/või akulaadija kasutamine, mis ei kuulu Olympuse originaaltarvikute hulka.

Lõuna- ja Põhja-Ameerika klientidele

Ameerika Ühendriikide klientidele

Vastavusdeklaratsioon

Modeli number : E-P1
Kaubanimi : OLYMPUS
Vastutav tootja : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**
Aadress : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley,
PA 18034-0610, USA
Telefoninumber : 484-896-5000

Testitud vastavalt FCC standarditele
KASUTAMISEKS KODUS VÕI KONTORIS

Seade vastab FCC reeglite 15. peatükile. Kasutamine peab vastama järgmisele kahele nõudele:

- (1) Seade ei tohi tekitada kahjulikke levihäireid.
- (2) Seade peab taluma igasuguseid levihäireid, sealhulgas ka selliseid, mis võivad tekitada häireid seadme töös.

Kanada klientidele

Käesolev B-klassi digitaalsete vastab kõigile Kanadas kehtivatele levihäireid põhjustavate seadmete kasutamist reguleerivatele määrustele (Canadian Interference-Causing Equipment Regulations).



„CE“ -tähis näitab, et toode vastab Euroopa ohutus-, tervise-, keskkonna- ja kliendikaitse nõuetele. „CE“ -tähisega kaamerad on mõeldud müüjiks Euroopas.



See sümbol [maha tõmmatud ratastega prügikast WEEE IV lisa] tähistab elektriliste ja elektrooniliste seadmete eraldi kogumist EL-i riikides.
Ära viska seda seadet olmeprahi hulka.
Tootest vabanemiseks kasuta oma riigis kehtivaid tagastus- ja jäätmekogumissüsteeme.



See sümbol [ristiga ratastel prügikast direktiivi 2006/66/EÜ lisa II] näitab tühjade akude eraldi kogumist EL-i riikides.
Ärge visake akusid olmeprügi hulka.
Tühjadest akudest vabanemiseks kasutage oma riigis kehtivaid tagastus- ja jäätmekogumissüsteeme.

Müügigarantii tingimused

- Kui käesolev toode osutub defektseks riiklikult kehtestatud garantiiperioodi jooksul, kuigi seda on õigesti kasutatud (vastavalt kaasasolevale kirjalikule kasutus- ja hooldusjuhendile), ja see on ostetud Olympuse volitatud edasimüüjalt Olympus Imaging Europa GmbH müügipiirkonnast (ära toodud veebilehel <http://www.olympus.com>), siis parandatakse see tasuta või vahetatakse Olympuse poolt tasuta välja. Müügigarantii kasutamiseks peab ostja pöörduma defektse tootega enne riiklikult kehtestatud garantiiperioodi lõppu edasimüüja juurde, kellelt toode osteti, või ükskõik millisesse Olympuse teeninduspunkti Olympus Imaging Europa GmbH müügipiirkonnas (ära toodud veebilehel <http://www.olympus.com>). Üheaastase ülemaailmse garantiiperioodi jooksul võib ostja pöörduda ükskõik millisesse Olympuse teeninduspunkti. Pidage meeles, et selliseid Olympuse teeninduspunkte ei pruugi olla kõikides riikides.
- Ostja toimetab toote Olympuse edasimüüja kätte või volitatud teeninduspunkti omal vastutusel ning tasub kõik toote transportimisega seotud kulud.
- Käesolev garantii ei kehti järgmistel loetletud juhtudel ning ostja peab nende defektide remondi eest tasuma ka garantiiperioodi jooksul.
 - Valest kasutamisest tulenevad defektid (näiteks kui tehakse midagi, mida ei ole kasutusjuhendis või teistes juhendites mainitud vms)
 - Igasugune defekt, mis on tekkinud toote parandamisel, muutmisel, puhastamisel jne kellegi muu, kui Olympuse volitatud teenindustöötaja poolt.
 - Defektid või toote kahjustused transportimise, kukkumise, põrutamise vms tagajärjel pärast toote ostmist.
 - Tulekahju, maavärina, üleujutuse, pikselöögi, mõne muu loodusõnnetuse, keskkonnasaaste ja mittetavapäraste vooluallikate kasutamise tagajärjel tekkinud defektid või kahjustused.
 - Hooletu või ebaõige hoidmise (näiteks toote hoidmine kuumas ja niiskes kohas, putukatõrjevahendite, nagu naftaliin, ja muude kahjulike ainete jms läheduses), ebaõige hoolduse jms tagajärjel tekkinud defektid.
 - Tühjadest akudest jms põhjustatud defektid.
 - Defektid, mis on tekkinud liiva, pori vms sattumisel toote sisemusse.
 - Kui tootega koos ei esitata garantiitalongi.
 - Kui garantiitalongil on muudetud ostuaastat, -kuud ja -kuupäeva, kliendi nime, edasimüüja nime ja seerianumbrist.
 - Kui käesoleva garantiitalongiga koos ei esitata ostutõendit.
- Käesolev garantii kehtib ainult sellele tootele. Garantii ei kehti muudele tarvikutele, nagu ümbris, rihm, objektiiv kate ja akud.
- Olympuse vastutus vastavalt käesolevale garantiile piirdub toote parandamise või asendamisega. Olympus ei vastuta mitte mingisuguse kliendile tekitatud kahju või põhjusliku kahju või kaotuse eest, mis tuleneb toote defektisusest, eriti objektiivile või filmidele, muule osale või tarvikule tekitatud kahju või kaotuse eest, ka ei vastuta ta remondi viibimisest või andmete kadumisest tekkinud kahju eest. See ei puuduta ülimalikke õigusakte.

Märkused garantiihoolduse kohta

1. Käesolev garantii kehtib ainult juhul, kui Olympus või tema volitatud edasimüüja on garantiitalongi nõuetekohaselt täitnud või kui toote ostu tõendavad teised dokumendid. Sellepärast veenduge, et garantiitalongile oleksid märgitud teie nimi, edasimüüja nimi, seerianumber ja ostukuupäev, -kuu ja -aasta või et sellega oleks kaasas originaalarve või ostutšekk (millele on märgitud edasimüüja nimi, ostukuupäev ja toote liik). Olympusel on õigus tasuta teenusest keelduda, kui garantiitalong on täitmata või kui puudub ostutõend või kui sellel olev teave on puudulik või loetamatu.
 2. Kuna käesolevat garantiitalongi uuesti ei väljastata, hoidke seda kindlas kohas.
- Palun vaadake veebilehelt <http://www.olympus.com> Olympuse volitatud teeninduspunktide rahvusvahelist nimekirja.

Kaubamärgid

- IBM on International Business Machines Corporation'i poolt registreeritud kaubamärk.
- Microsoft ja Windows on Microsoft Corporationi registreeritud kaubamärgid.
- Macintosh on Apple Inc. kaubamärk.
- SDHC logo on kaubamärk.
- „Shadow Adjustment Technology“ (Varjude kompenseerimise tehnoloogia) funktsioon sisaldab firma Apical Limited patenteeritud tehnoloogiaid.



- Kõik teised ettevõtete ja toodete nimed on registreeritud kaubamärgid ja/või nende omanike kaubamärgid.
- Antud juhendis viidatud kaamerate failisüsteemide standardid on „Design Rule for Camera File System/DCF“ (Kaamera failisüsteemi/DCF disainieeskirja) standardid, mille näeb ette Jaapani Elektroonika ja Informatsioonitehnoloogia Tööstuste Assotsiatsioon (JEITA).

Sümbolid

	102
	107
	103
	94
	100
	97
	108
	111
	100
	101
	102
	106
	106
	97, 143
	25
	104
	143
	142
	142
	94, 143
	97
	98
	102
	102
	105
	106
	107
	109
	110

A

Adobe RGB	108
AE BKT	52
Aeglane sünkroonimine	75
Aeglane sünkroonimine	76
2nd CURTAIN	48
Aegvõte	48
AE-kahvel	52
AEL/AFL MEMO	100
AEL/AFL režiim	99
AEL-mõõtmine	105
AE-lukk	51
AF AREA	58
AF MODE	56, 101
AF SENSITIVITY (AF-tundlikkus)	97
AF-punkt	58
AF-punkti režiim	59
Aku	11, 131
ALL	108
ALL ERASE	93
ANTI-SHOCK	61, 62, 61

ASPECT	89
Autofookus	60, 125
Automaatne valge tasakaal	67
Automaatvõrk	75
Ava eelisrežiim A	45
Ava väärtus	16, 44, 45

B

B (tavaline)	64
B&W FILTER	71
BACKLIT LCD	100
BEACH & SNOW	5
BGM	84
BLACK & WHITE	89
BRACKETING	52, 54, 70, 77, 106
BULB FOCUSING	98
BULB TIMER	106
BUTTON TIMER	101

C

C-AF (pidev AF)	57
CANDLE	5
CARD SETUP	93, 130
CHILDREN	5
COLOR SPACE	108
CONTRAST	71
CUSTOM RESET	96

D


DIAL DIRECTION	99
DIAL FUNCTION	98
Digitaalne ESP mõõtmine	49
DIS MODE	5
DOCUMENTS	5
dpi SETTING	110
DPOF	112

E


EDIT FILENAME	110
Eelhäälestatud valge tasakaal	67
Eelprogrammeeritud pildistamine P	44
Ekraani heleduse reguleerimine	94
e-PORTRAIT	5, 89
EV STEP	105
EXPOSURE SHIFT	110

F

F (peen)	64
FACE DETECT	104, 39
FILE NAME	109
FIREWORKS	5

FIRMWARE	95
FL BKT	77
FLASH MODE 	75
Fn FACE DETECT	39
FOCUS RING	98
Fookuselukk	60
FORMAT	130
Four Thirds'i süsteemi objektiivid	132




G

GRADATION	72
GRAINY FILM 	5

H

HD	80
HDMI	88, 102
HIGH KEY 	72, 5
Histogramm	41, 83








I

iAUTO-pildistamine 	4
IMAGE ASPECT	40
IMAGE OVERLAY	54, 90
IMAGE STABILIZER IS	62
Indekskuva 	82
INFO SETTING	104
IS (pildi stabilisaator)	62
Iseavaja 	62
ISO	53
ISO BKT	54
ISO STEP	105
ISO-AUTO	106
ISO-AUTO SET	105
ISO-kahvel	54

J

JPEG EDIT	89
-----------------	----









K

Kaaderhaaval kustutamine 	93
Kaitsmine 	91
Kalendrikuva	82
Keskmostav keskväärtuse mõõtmine 	49
Kohandatud valge tasakaal CWB	67
Kunstifiltri režiim 	5
Kuupäeva ja kellaja sätte 	15
Kõigi sihikute AF-režiim 	58
Kärpimine 	89, 118





L

 (suur)	64
LANDSCAPE 	5
LEVEL ADJUST	111
LEVEL GAUGE	104
LIGHT TONE 	5
Lihtne printimine	116
Lihtsad pildistusrežiimid	4
Liitumioonaku	11, 131
Liitum-ionaku laadija	11, 131
LIVE VIEW BOOST	104
LOW KEY 	72, 5

M













 (keskmine)	64
MAASTIK + PORTREE 	5
MACRO 	5
Manuaalfookus (MF)	40, 57
Manuaalrežiim 	47
Meelispositsioon 	59
METERING	49, 101
MF	100
MF (manuaalfookus)	57
MF ASSIST	98
Micro Four Thirds'i süsteemi objektiivid	132
Mitmevaateline kuva	42
MONOTONE	71
MOVIE 	105, 80
MOVIE AE MODE	79
MOVIE PLAY	86
MOVIE+STILL	80
MTP	103, 123
MULTIPLE EXPOSURE 	54
MUTED 	71
Mälukaart	130
MY MODE	100
MY MODE SETUP	101

N


N (normaalne)	64
NATURAL 	71
NATURE MACRO 	5
NIGHT SCENE 	5
NIGHT+PORTRAIT 	5
NOISE FILTER	107
NOISE REDUCT.	107
NTSC	103




O









Objektiiv	13, 132
OLYMPUS Master	119
Otsejuhtimine	22
Otsenupud	4
Otseprint	115

P	
Pakkimistihedus	64
PAL	103
PALE&LIGHT COLOR 	5
PANORAMA 	43, 5
PICT. TONE	71
PictBridge	115
PICTURE MODE	71
Pidev AF (C-AF)	57
Pikslite arv	64, 109
Pildiotsija	6
Piltide pööramine 	85
Piltidele heli lisamine 	90
PIN HOLE 	5
PIXEL MAPPING	129
POP ART 	5
PORTRAIT 	5
PORTRAIT 	71
PREVIEW	48, 100
Prindireserveering	112
PRINT	103, 116
PRIORITY SET	110
Programmi vahetus Ps	44
Punasilmsuse vähendamise välg 	75
Punktmõõtmine – helenduse ohjamine  HI	49
Punktmõõtmine – varjude ohjamine  SH	49
Punktmõõtmine 	49

Q	
QUICK ERASE	109






R	
RAW	65
RAW DATA EDIT	89
RAW+JPEG ERASE	109
RAW 	100
REC VIEW	95
REDEYE FIX	89
RESET LENS	98
RESET PROTECT	92
Rihm	10
RLS PRIORITY C	102
RLS PRIORITY S	102

S	
 (väike)	64
S-AF (ühekordne AF)	56
S-AF+MF	57
Salvestusrežiim 	64, 80, 140
SATURATION	71, 89
SD/SDHC-kaart	12, 130
Seeriavõtted 	61
SEPIA	89
SF (ülipeen)	64


SHADING COMP.	108
SHADOW ADJ.	89
SHARPNESS	71
Slaidiseanss 	84
SLEEP	103
SLIDE	84
SOFT FOCUS 	5
SPORT 	5
sRGB	108
STORAGE (talletamine)	103
Sundvälg 	76
SUNSET 	5
Super FP-välg	74
Superjuhtpaneel	7, 23
Suurendatud kuva	42
Suurendatud taasesitus 	81
Suure muutmine 	89
Säri eelisrežiim S	46
Säriaeg	16, 44, 46
Särikompensatsioon 	50

T	
Teabe kuvamine	41, 83
TEST PICTURE	100
Tolmu eemaldamine	14, 128

U	
USB MODE	103

V	
Vahetatav objektiv M.ZUIKO DIGITAL	132
Valge tasakaal WB	67
Valge tasakaalu kahvel	70
Valge tasakaalu kiirvalik 	69, 100
Videoklipi jäädvustamine 	78
VIVID 	71
VOLUME	104
Võtterežiim SCN	5
Välgu intensiivsuse reguleerimine 	77
Välgukahvel	77
Välgukeeld 	76
Värvustemperatuur	139

W	
WB	68
WB BKT	70
WB-kompensatsioon	68

Ü	
Ühe kaadri kaitse	91
Ühe kaadri kaupa pildistamine 	61
Ühekordne AF (S-AF)	56
Ühekordse sihiku AF-režiim [•]	58
Üksiku kaadri taasesitus	81

