

Nikon

DIGITAALNE FOTOAPARAAT











D5000


Kasutusjuhend


Et

Kuskohast seda leida

Leidke, mida otsite:

	Sisukord	→	 vi–xi
Leidke sissekandeid funktsiooni või menüünime järgi.			
	Küsimuste ja vastuste indeks	→	 ii–v
Teate mida tahate teha, aga ei tea funktsiooni nime? Leidke vastus „küsimuste ja vastuste” indeksist.			
	Indeks	→	 232–234
Otsige märksõna järgi.			
	Veateated	→	 221–223
Hoiatuse kuvamisel pildiootsijas või monitorile otsige lahendust siit.			
	Tõrkeotsing	→	 217–220
Kaamera käitub ettearvamatult? Leidke siit lahendus.			

 **Teie turvalisuse tagamiseks**

Enne kaamera esimest kasutamist tutvuge ohutusjuhistega peatükis „Teie turvalisuse tagamiseks” ( xii).

Abi


Kasutage kaamera sisepikrit abiks menüüpunktide ja muude teemade kohta. Täpsemalt vt lk 13.

Küsimuste ja vastuste indeks	 ii
Sisukord	 vi
 Sissejuhatus	 1
 Pildistamise ja taasesituse põhivõtted	 27
 Fotode monitoril kadreerimine reaalaja vaates (Live View)	 41
 Filmiklippide tegemine ja vaatamine	 49
 Veel pildistamisest (kõik režiimid)	 53
 P, S, A ja M režiimid	 79
 Lisateavet taasesitusest	 115
 Ühendused	 131
 Taasesitusmenüü	 146
 Võttemenüü	 148
 Kohandatud sätted	 153
 Häälestusmenüü	 165
 Viimistlusmenüü	 174
 Viimased seaded /  My Menu (minu menüü)	 190
 Tehnilised märkused	 193

Küsimuste ja vastuste indeks

Leidke otsitav antud „küsimuste ja vastuste“ indeksist.

■ ■ Kaamera kuvad

Küsimus	Otsifraas	
Mida need ikoonid tähendavad?	Infokuva	8, 167
	Pildiotsija	6
Kui palju pilte veel sisestatud kaardile mahub?	Allesjäänud särituste arv	29
Kui kaua aku veel vastu peab?	Aku tase	28
Kuidas hoida kuvasid välja lülitumast?	Auto off timers (Automaatväljalülituse taimerid)	157
Kuidas kuvada menüüsid teises keeles?	Language (keel)	169
Kuidas reguleerida monitori eredust?	LCD brightness (LCD heledus)	166
Kas ma saan kuvada pildiotsijasse raamimisruudustikku?	Ruudustiku kuva	158
Kuidas näha rohkem informatsiooni foto kohta?	Photo Information (Fototeave)	117–121


■ Pildistamine

Küsimus	Otsifraas	
Kas on võimalik kiiresti ja lihtsalt teha hetkvõtteid?	➤ Automaatrežiimid	28–32
Kuidas kiiresti reguleerida sätteid erinevate stseenide jaoks?	➤ Stseenirežiimid	33–38
Kas ma saan monitoril fotosid raamida?		41–47
Kas ma saan monitori kergemaks raamimiseks kallutada?	➤ Tegelik vaade	45
Kas ma saan teha filmiklippe?	➤ Filmide salvestamine	50–51
Kuidas võtta pilte suureformaadiliseks printimiseks?		
Kuidas saab mälukaardile rohkem pilte mahutada?	➤ Piltide kvaliteet ja suurus	62–64
Kas on võimalik teha pilte väikeses failis e-postiga saatmiseks?		
Kuidas valida kaamera teravustamist?	➤ Focus mode (Fookusrežiim)	54–55
Kas ma saan valida fookuspunkti?	➤ Fookuspunkt	58
Kas kompositsiooni saab muuta ilma ümberteravustamata?	➤ 3D-tracking (Ruumiline jälgimine)	57
Kuidas teravustada fookusalast väljas asuvale objektile?	➤ Fookuse lukk	58
Kas välklampi saab seada vajaduse korral automaatselt töötama?	➤ Auto flash (automaatvälk):	71–72
Kuidas vältida „punasilmsust“?	➤ Punasilmsuse vähendamine	71–72
	Auto (flash off) mode	30
Kuidas vältida välklambi tööd?	➤ (Automaatrežiim (ilma välguta))	
	Flash off (välk välja lülitatud)	70–72
Kuidas lülitada välja lampi kaamera esiküljel?	➤ Automaatse teravustamise abivalgustus	155
Kuidas pildistada kiiret fotode seeriat?		
Kas ma saan vähendada kaamera müra vaikses ümbruses?	➤ Release mode (Vabastusrežiim)	65–66
Kuidas pildistada taimeriga?	➤ Self-timer (Taimer)	67–69
Kuidas kasutada valikulist kaugjuhtimispulti?	➤ Kaugjuhtimine	
Mis on säritus?	➤ Säritus	80
Kuidas liikumist „kinnistada“?		
Kuidas kujutada liikumist liikuvaid objekte hägustades?	➤ Režiim S (katikuprioriteediga automaatrežiim)	82
Kas ma saan objekti esiletõstmiseks tausta hägustada?	➤ Režiim A (avaprioriteediga automaatrežiim)	83
Kas ma saan teha pilte eredamaks või tumedamaks?	➤ Särituskompensatsioon	90
Kuidas teha „valgusjälgi“ liikuvate objektide taha?	➤ Pikaajaline säritus	86–87
Kuidas ma säilitan varjude ja helendite detaile?	➤ Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus)	94–95
Kas ma saan võtta pilte ettemääratud intervallidega?	➤ Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine)	76–77
Kuidas ma teravustan pildiotsijat?	➤ Interval timer shooting (Pildiotsija fookus)	25
Kuidas vältida kaamera piiksumist?	➤ Beep (piiks)	158


■ Fotode vaatamine, viimistlemine ja printimine

Küsimus	Otsifraas	☐
Kuidas fotosid kaamerast vaadata?	➤ Taasesitus	39, 116
Kuidas soovimatuid fotosid kustutada?	➤ Fotode kustutamine	40, 126–128
Kas ma saan fotosid taasesituse ajal lähemale suumida?	➤ Taasesitussuum	124
Kas on võimalik kaitsta fotosid soovimatu kustutamise eest?	➤ Kaitse	125
Kas ma saan vaadata fotosid automaatses slaidiesituses?	➤ Slide show (Slaidiesitus)	129
Kas ma saan vaadata fotosid HDI või standardses TVs?	➤ Vaatamine televiisoris	132–133
Kuidas kopeerida pilte arvutisse?	➤ Arvuti	134–135
Kuidas fotosid printida?	➤ Printimine	136–144
Kas ma saan oma fotodele printida salvestamiskuupäeva?	➤ Time stamp (ajamärke)	138, 141
Kuidas tellida professionaalseid väljatrükke?	➤ Print set (DPOF) (Prindikomplekt (DPOF, digitaalne trükijärjekorra formaat))	143
Kas ma saan teha fotode viimistletud koopiaid?	➤ Viimistlemine	174–189
Kuidas kõrvaldada „punasilmsust“?	➤ Red-eye correction (punasilmsuse korrektsioon)	176
Kas on võimalik kahte fotot üksteise peale asetada, et tekiks üks pilt?	➤ Image overlay (kujutise ülekate)	182–183
Kuidas teha JPEG koopiaid RAW (NEF) fotodest?	➤ NEF (RAW) processing (töötlus)	184
Kas ma saan kopeerida fotot maalimisel kasutamiseks?	➤ Color outline (Värvikontuur)	186
Kas ma saan oma fotodest teha kaaderanimatsiooni filmi?	➤ Stop-motion movie (Kaaderanimatsiooni film)	187–188

■ ■ Menüüd ja sätted

Küsimus	Otsifraas	
Kuidas menüüsid kasutada?	➤ Menüüde kasutamine	13–15
Kuidas saada rohkem informatsiooni menüü või sõnumi kohta?	➤ Abi	13
	➤ Veateated	221
	➤ Infokuva	8, 9
Kuidas reguleerida sätted?	➤ Käsuvaliku skaala	10–12
	➤ Menüüd	145–192
Kuidas taastada algsätted?	➤ Kahe nupuga lähtestus	78
Kuidas kaamera kella seada?	➤ Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev)	20, 169
Kuidas vältida failinumbrate taasalustamist, kui ma sisestan uue mälukaardi?	➤ File number sequence (Failinumbri järjestus)	159
Kuidas lähtestada failinumber 1-le?		
Kas leidub kiirtee sageli kasutatud sätete juurde?	➤ My Menu (Minu menüü)	191
Kas leidub kiirtee viimati kasutatud sätete juurde?	➤ Recent settings (viimased sätted)	190

■ ■ Mitmesugust

Küsimus	Otsifraas	
Milleks on vaja okulaari katet?	➤ DK-5 okulaarikate	67, 77
Milliseid mälukaarte saan ma kasutada?	➤ Heakskiidetud mälukaardid	203
Milliseid objektive saan ma kasutada?	➤ Ühilduvad objektiiivid	194
Milliseid valikulisi välklampe (kiirvälkuseid) saan ma kasutada?	➤ Valikulised välklambid	198
Milline tarkvara on mu kaamera jaoks olemas?	➤ Lisatarvikud	202
Millised tarvikud on veel mu kaamera jaoks olemas?		
Kuidas kaamerat puhastada?	➤ Puhastamine	205
Kuhu pöörduda teeninduse ja remondi osas?	➤ Teenindus	205











Sisukord

Küsimuste ja vastuste indeks	ii
Teie turvalisuse tagamiseks	xii
Teatised	xiv

Sissejuhatus 1

Ülevaade	2
Kaameraga tutvumine	3
Kaamera korpus	3
Režiimisõrmistik	5
Pildietsija	6
Monitor	7
Infokuva	8
Käsuvaliku sõrmistik	10
Toitelüliti	12
Kaamera menüüd	13
Kaamera menüüde kasutamine	14
Esimesed sammud	16
Laadige aku	16
Paigaldage aku	17
Kinnitage objektiiv	18
Põhihäälestus	20
Sisestage mälukaart	22
Vormindage mälukaart	23
Pildietsija teravustamise reguleerimine	25

Pildistamise ja taasesituse põhivõtted 27

„Sihi ja pildista“ pildistamine (AUTO ja  režiim)	28
1. samm: Lülitage kaamera sisse	28
2. samm: Valige  või  režiim	30
3. samm: Foto kadreerimine	30
4. samm: Teravustamine	31
5. samm: Pildistage	32
Loominguline foto (stseenirežiimid)	33
 Portrait (portree)	34
 Landscape (maastik)	34
 Child (laps)	34
 Sports (sport)	34
 Close up (lähivõte)	35
 Night portrait (ööne portree)	35
 Night landscape (öömaastik)	35

🎉 Party/indoor (peoõhtu/sisetingimused)	35
🏖️ Beach/snow (mereand/lumi)	36
🌅 Sunset (päikeseloojang).....	36
🌄 Dusk/dawn (videvik/koidik).....	36
🐾 Pet portrait (lemmikloomaportree)	36
💡 Candlelight (küünlavalgus)	37
🌸 Blossom (õis)	37
🍂 Autumn colors (sügisvärvid).....	37
🍽️ Food (toit)	37
👤 Silhouette (siluett).....	38
🎵 High key (hele tonaalsus)	38
🎵 Low key (tume tonaalsus)	38
Taasesituse põhivõtted	39
Soovimatute fotode kustutamine.....	40

Piltide monitoril kadreerimine (reaalaja vaade) 41

Fotode monitoris kadreerimine	42
-------------------------------------	----

Filmiklippide tegemine ja vaatamine 49

Filmide salvestamine	50
Filmide vaatamine	52

Veel pildistamisest (kõik režiimid) 53

Teravustamine	54
Focus mode (Teravustamisrežiim).....	54
AF-area mode (automaatteravustamise ala režiim)	56
Fookuspunkti valik	58
Teravustamise lukustus	58
Käsitsi teravustamine	60
Pildi kvaliteet ja suurus	62
Image quality (pildi kvaliteet).....	62
Image size (Pildi suurus)	64
Release mode (Vabastusrežiim).....	65
Taimer ja kaugjuhtimine	67
Sisseehitatud välgu kasutamine.....	70
Flash mode (Välgurežiim)	71
ISO tundlikkus	74
Intervalltaimeriga pildistamine	76
Kahe nupuga lähtestus.....	78

Shutter Speed and Aperture (Säriaeg ja ava)	80
Režiim P (Programmed Auto (programmeeritud automaatrežiim))	81
Režiim S (Shutter-Priority Auto (Automaatne katikuprioriteetrežiim))	82
Režiim A (Aperture-Priority Auto (Avaprioriteediga automaatrežiim))	83
Režiim M (Manual (käsitsi))	84
Säritus	88
Metering (Möötmise).....	88
Automaatse särituse lukk	89
Exposure compensation (Särikompensatsioon)	90
Flash compensation (Välgu kompenseerimine).....	92
Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus)	94
White balance (Valge tasakaal).....	96
Valge tasakaalu peenhäälestus	98
Preset Manual (Käsitsi eelseadistus)	99
Bracketing (Kahveldus).....	103
Pildikontroll	106
Pildikontrolli valimine	106
Olemasolevate pildikontrollide muutmine.....	108
Kohandatud pildikontrollide loomine	111
Kohandatud pildikontrollide jagamine	113
GP-1 GPS-seade.....	114

Lisateavet taasesitusest

115

Täiskaadiline taasesitus.....	116
Teave foto kohta.....	117
Pisipildi taasesitus	122
Kalendri taasesitus	123
Täpsemalt: Taasesitussuum	124
Fotode kaitsmine kustutamise eest.....	125
Fotode kustutamine	126
Täiskaadiline, pisipildi ja kalendri taasesitus.....	126
Taasesitusmenüü	127
Slaidiesitused	129

Ühendused

131

Fotode vaatamine televiisoris.....	132
Standardse lahutusega seadmed	132
Kõrglahutusega seadmed	133
Arvutiga ühendamine.....	134

Enne kaamera ühendamist	134
Kaamera ühendamine.....	135
Fotode printimine	136
Printeriga ühendamine.....	136
Piltide ükshaaval printimine	137
Mitme pildi printimine.....	139
Kontaktlehtede loomine	142
DPOF-printimisjärjestuse loomine: Prindikomplekt	143

Menüüjuhend

145

▶ Taasesitusmenüü: <i>Piltide haldamine</i>	146
Playback Folder (Taasesituskaust).....	146
Display Mode (Kuvarežiim)	146
Image Review (Pildi ülevaatus).....	147
Rotate Tall (Pööra portreeformaati).....	147
📷 Pildistamismenüü: <i>Võttesuvandid</i>	148
ISO Sensitivity Settings (ISO-tundlikkuse sätted)	149
Auto Distortion Control (Automaatne moonutuskontroll).....	150
Color Space (Värviruum)	150
Long Exp. NR (Pika särituse müravähendus)	151
High ISO NR (Suure ISO müravähendus).....	151
Active Folder (Aktiivne kaust)	152
🔧 Kohandatud sätted: <i>Kaamera sätete peenhäälestamine</i>	153
🔧: Reset Custom Settings (Lähtesta kohandatud sätted).....	154
a: Autofocus (Automaatne teravustamine)	155
a1: AF-area Mode (Automaatse teravustamise ala režiim)	155
a2: Built-in AF-assist Illuminator (Sisesehitatud automaatse teravustamise	
abivalgustus)	155
a3: Live View Autofocus (Reaalajas vaate automaatne teravustamine)	155
a4: Rangefinder (Ulatuseotsija)	156
b: Exposure (Säritus)	156
b1: EV Steps for Exposure Cntrl. (Säriarvu sammud särituskontrolliks)	156
c: Timers/AE Lock (Taimerid/automaatse särituse lukk)	156
c1: Shutter-Release Button AE-L (Katiku vabastusnupu automaatse särituse	
lukk)	156
c2: Auto off Timers (Automaatika väljalülitamise taimerid).....	157
c3: Self-Timer (Taimer)	157
c4: Remote on Duration (Kaugjuhtimise kestus)	157
d: Shooting/Display (Pildistamine/kuva)	158
d1: Beep (Piiks)	158
d2: Viewfinder Grid Display (Pildiotsija ruudustiku kuva).....	158
d3: ISO display (ISO kuva)	158
d4: File Number Sequence (Failinumbride järjestus)	159
d5: Exposure Delay Mode (Särituse viivitusrežiim)	159
d6: Date Imprint (Kuupäeva pealetrükk).....	160

d7: Live View Display Options (Reaalajas vaate kuva suvandid).....	161
e: Bracketing/Flash (Kahveldus/välklamp)	162
e1: Flash Cntrl for Built-in Flash (Sisseehitatud välklambi juhtimine)	162
e2: Auto Bracketing Set (Automaatne kahveldussäte).....	162
f: Controls (Juhtnupud)	163
f1: Assign ⌚/Fn button (⌚/Fn-nupu määramine).....	163
f2: Assign AE-L/AF-L Button (Automaatse särituse luku/automaatse teravustamise luku nupu määramine).....	164
f3: Reverse Dial Rotation (Vastassuunas pööramine).....	164
f4: No Memory Card? (Mälukaart puudub?)	164
f5: Reverse Indicators (Vastassuunalised näidikud).....	164
Y Häälestusmenüü: <i>Kaamera häälestamine</i>	165
LCD Brightness (LCD eredus).....	166
Info Display Format (Teabekuva formaat)	166
Auto Information Display (Automaatne teabekuva).....	168
Info Wrap-around (Info ülekanne)	168
Video Mode (Videorežiim)	168
HDMI	168
Time Zone and Date (Ajavöönd ja kuupäev)	169
Language (Keel).....	169
Image Comment (Pildi kommentaar)	169
Auto Image Rotation (Pildi automaatne pööramine).....	170
Image Dust off Ref Photo (Tolmu mõju minimeerimise võrdluspild)	171
Eye-Fi Upload (Eye-Fi üleslaadimine).....	173
Firmware Version (Püsivara versioon).....	173
📁 Viimistlusmenüü: <i>Viimistletud koopiade loomine</i>	174
Viimistletud koopiade loomine	175
D-Lighting (Digitaalvalgustus).....	176
Red-Eye Correction (Punasilmsuse vähendamine).....	176
Trim (Kärpimine).....	177
Monochrome (ühevärviline)	178
Filter Effects (Filtriefektid).....	178
Color Balance (Värvitasakaal).....	179
Small Picture (Väike pilt).....	180
Image Overlay (Pildi ülekate).....	182
NEF (RAW) Processing (NEF (RAW) töötlus).....	184
Quick Retouch (Kiirviimistlus).....	185
Straighten (Sirgestamine).....	185
Distortion Control (Moonutuste juhtimine).....	185
Fisheye (Kalasilm-objektiiv).....	185
Color Outline (Värvikontuur)	186
Perspective Control (Perspektiivi muutmine).....	186
Stop-Motion Movie (Multifilm)	187
Side-by-Side Comparison (Kõrvutamine).....	189
📁 Recent Settings (Viimased sätted) / 📁 My Menu (Minu Menüü).....	190
📁 Recent Settings (Viimased sätted): Viimati kasutatud sätete vaatamine...	190
📁 My Menu (Minu Menüü): kohandatud menüü loomine.....	191

Ühilduvad objektiivid	194
Ühilduvad CPU-objektiivid	194
Ühilduvad mitte-CPU-objektiivid	195
Valikulised väklambid (Kiirvälk)	198
Nikoni loovvalgustussüsteem (CLS)	198
Muud tarvikud	202
Tunnustatud mälukaardid	203
Toite konnektori ja vahelduvvoolu adapteri ühendamine	204
Kaamera eest hoolitsemine	205
Hoiulolek	205
Puhastamine	205
Madalpääsfilter	206
Kaamera ja aku eest hoolitsemine: hoiatused	210
Võimalikud sätted	212
Mälukaardi maht	215
Säritusprogramm	216
Törkeotsing	217
Displei	217
Pildistamine (Kõik režiimid)	218
Pildistamine (P, S, A, M)	219
Taasesitus	220
Mitmesugust	220
Veateated	221
Spetsifikatsioonid	224
Aku tööiga	231
Indeks	232

Teie turvalisuse tagamiseks











Vältimaks teie Nikoni toote kahjustusi või teie enda või teiste vigastusi lugege enne seadme kasutamist hoolikalt läbi alljärgnevad ohutusabinõud. Hoidke neid ohutusjuhiseid kohas, kus kõik toote kasutajad saavad neid lugeda.

Käesolevas peatükis toodud juhiste eiramisest põhjustatud võimalike tagajärgede tähistamiseks kasutatakse järgmist sümbolit:



See ikoon tähistab hoiatust. Et vältida võimalikke vigastusi, lugege kõiki hoiatusi enne antud Nikoni toote kasutamist.

■ HOIATUSED

-  **Hoidke päike kaadrist väljas**
Hoidke päike kaugel väljaspool kaadrit, kui pildistate tagant valgustatud objekte. Päikesevalgust otse kaadrisse fokuseerides võite põhjustada tulekahju.
-  **Ärge vaadake läbi pildiotsija otse päikesesse**
Päikest või muid tugevaid valgusallikaid läbi pildiotsija vaadates võite saada püsivaid nägemiskahjustusi.
-  **Pildiotsija dioptri kasutamine**
Kui kasutate pildiotsija dioptrit ning silm on asetatud pildiotsijale, tuleb ette vaadata, et kogemata näpuga silma ei torkaks.
-  **Lülitage kohelelt välja tõrke tekkimisel**
Kui märkate aparaadist või adapterist (saadaval eraldi) tulevat suitsu või ebatavalist lõhna, lahutage adapter põletustest hoidudes viivitamatult vooluvõrgust ning eemaldage aku aparaadist. Töö jätkamine võib põhjustada vigastusi. Pärast aku eemaldamist viige seade ülevaatusseks Nikoni ametlikku teeninduskeskusesse.
-  **Ärge kasutage tuleohtlike gaaside juuresolekul**
Ärge kasutage elektroonilisi seadmeid tuleohtlike gaaside juuresolekul, sest selle tulemusel võib toimuda plahvatus või süttida tulekahju.
-  **Hoidke laste eest**
Antud ettevaatusabinõue eiramine võib lõppeda vigastustega.
-  **Ärge võtke seadet ise lahti**
Toote siseosade puudutamine võib põhjustada vigastusi. Rikke korral tuleb toode parandada ainult kvalifitseeritud tehniku poolt. Kui aparaat murdub kukkumise või muu õnnetuse tagajärjel lahti, eemaldage aku ja/ või adapter ning viige seade Nikoni ametlikku teeninduskeskusesse ülevaatussele.
-  **Ärge pange kaamera rihma ümber lapse või imiku kaela**
Kaamera rihma panemine ümber lapse või imiku kaela võib lõppeda lämbumissurmaga.
-  **Järgige välklambi kasutamisel ohutusnõudeid**
 - Kasutades välklampi naha vahetus läheduses võivad tekkida põletushaavad.
 - Kasutades välklampi silmadele liiga lähedal, võivad tekkida ajutised nägemishäired. Erilist tähelepanu tuleks sellele pöörata pildistades imikuid, mis juhul peaks välk olema pildistatavast vähemalt ühe meetri kaugusel.
-  **Vältige kokkupuudet vedelkristalliga**
Kui ekraan peaks purunema, tuleks vältida vigastusi katkiseist klaasist ning vedelkristalli sattumist nahale, silma või suhu.


 **Akusid käsitsedes tuleb järgida vastavaid ettevaatusabinõusid**


Akud võivad vale käsitlemise korral lekkida või plahvatada. Järgige järgnevaid ettevaatusabinõusid, kui käsitlete antud aparaadiga koos olevaid akusid.

- Kasutage üksnes selle seadme jaoks ette nähtud akusid.
- Ärge tekitage akus lühist või demonteerige seda.
- Olge kindlad, et seade on välja lülitatud enne, kui hakkate akut vahetama. Kui kasutate vahelduvvoolu adapterit, olge kindlad, et see on pistikupesast väljas.
- Ärge proovige patareid seadmesse tagurpidi asetada.
- Ärge põletage akut. Ärge pange teda liigse kuumuse kätte.
- Ärge pange akut vette ega tehke seda märjaks.
- Aku transportimisel paigaldage klemmikate. Ärge transportige või hoidke akut metallobjektide nagu kaelakettide või juuksenõelte läheduses.
- Lõpuni tühjenenud akud kalduvad lekkima. Et vältida seadme vigastusi, eemaldage aku, kui see on täiesti tühi.
- Kui aku pole kasutuses, kinnitage klemmikate ning hoidke seda jahedas ning kuivas.
- Aku võib olla koheselt pärast kasutamist tuline, seda samuti seadme pikemaajalisel kasutamisel. Enne aku eemaldamist lülitage kaamera välja ning laske akul jahtuda.
- Kui märkate aku juures muutusi, nagu värvimuutus või deformatsioon, lõpetage koheselt selle kasutamine.

 **Kiiralaadijat käsitsedes tuleb järgida vastavaid ettevaatusabinõusid**

- Hoidke kuivana. Antud ettevaatusabinõude eiramine võib lõppeda tulekahju või elektrilöögiga.
- Pistiku metallist osadele või nende lähedale langenud tolm tuleks eemaldada kuiva riidega pühkides. Kasutamise jätkamine võib lõppeda tulekahjuga.
- Ärge käsitsege toitekaablit ega lähenege laadijale äikesetormide ajal. Antud ettevaatusabinõude eiramine võib lõppeda elektrilöögiga.
- Ärge kahjustage ega muutke toitekaablit ning ärge sellest tugevalt tõmmake ega painutage. Ärge paigutage seda raskete esemete alla ega kuumusallika või leegi lähedusse. Kui isolatsioon on vigastatud ja juhtmed on väljas, viige toitejuhe Nikoni ametlikku teeninduskeskusesse ülevaatusele. Antud ettevaatusabinõude eiramine võib lõppeda tulekahju või elektrilöögiga.
- Ärge käsitsege pistikut või laadijat märgade kätega. Antud ettevaatusabinõude eiramine võib lõppeda elektrilöögiga.
- Ärge kasutage alalisvoolu-vahelduvvoolu vahelditega ega kaasaskantavate konverterite ja adapteritega, mis on valmistatud üht tüüpi pinget muundamiseks teist tüüpi pingeks. Antud ettevaatusabinõu mittejärgimine võib toodet kahjustada, põhjustada ülekuumenemist või tulekahju.

 **Kasutage sobivaid juhtmeid**
Kui ühendate juhtmeid sisenditesse või väljunditesse, kasutage vaid Nikoni müüdavaid juhtmeid, et pidada kinni seadme juhistest.

 **CD-ROMid**
CD-ROMe, kus sisaldub tarkvara või kasutajajuhised, ei tohiks kasutada muusikakeskuses. Antud CD-ROMide muusikakeskuses mängimine võib põhjustada kuulmiskahjustusi või seadme rikkeid.

Teatised

- Kaasasoleva kasutusjuhendi mitte ühtegi osa ei tohi reprodutseerida, edastada, ümber kirjutada, kopeerida ega tõlkida ühtegi keelde üheski vormis, ühelgi viisil ilma Nikoni eelneva kirjaliku loata.
- Nikon jätab endale õiguse muuta neis juhendites kirjeldatud riistvara ja tarkvara tehnilisi andmeid ükskõik mis ajal ning ilma eelneva teatamiseta.
- Nikonit ei saa süüdistada kahjus, mis tuleneb antud toote kasutamisel;
- Kuigi on püütud teha kõik, et info antud kasutajajuhendites on täpne ning õige, oleks tänuväärne, kui tooksite oma kohalikule ametlikule Nikoni esindajale välja ükskõik mis vigu või väljajätmisi antud dokumendis.

Teade Euroopa klientidele

See sümbol näitab, et antud toodet tuleb eraldi koguda.

Alljärgnev kehtib üksnes Euroopa riikide kasutajatele:

- Antud toodet tuleb utiliseerida selleks ettenähtud kogumispunktid. Ärge visake majapidamisjätmete hulka.
- Lisainfo saamiseks võtke ühendust müüja või vastava kohaliku ametiasutusega, kes vastutab prügimajanduse eest.



See akul olev sümbol osutab, et aku tuleb koguda eraldi.

Alljärgnev kehtib üksnes Euroopa riikide kasutajatele:

- Kõik akud, olenemata sellest, kas nad on märgitud selle sümboliga või mitte, tuleb kogumiseks viia eraldi sobivasse kogumispunkti. Ärge visake majapidamisjätmete hulka.
- Lisainfo saamiseks võtke ühendust müüja või vastava kohaliku ametiasutusega, kes vastutab prügimajanduse eest.



Andmekandjate kõrvaldamine

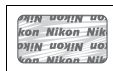
Pidage silmas, et piltide kustutamine või mäluaardi või muu andmekandja vormindamine ei kustuta andmekandjalt esialgseid pildandmeid lõplikult. Kustutatud faile saab mõnikord ära visatud andmekandjalt taastada, kasutades müügil olevat tarkvara, võimaldades nii isiklike pildandmete kuritahtlikku kasutamist. Selliste andmete privaatsuse tagamise eest vastutab kasutaja.

Enne andmekandja kõrvaldamist või üle andmist teisele isikule, kustutage kõik andmed, kasutades kõigile kättesaadavat kustutamistarkvara või vormindage seade ning siis täitke täiesti uute kujutistega, milles ei sisaldu isiklikku informatsiooni (näiteks pildid tühjast taevast). Vahetage kindlasti ka kõik käsitsi eelseatud valge tasakaalu jaoks valitud pildid (p. 99). Vigastuste vältimiseks tuleb andmekandjate füüsilisel hävitamisel toimida ettevaatlikult.

Kasutage ainult Nikoni kaubamärgiga elektroonikatarvikuid

Nikoni kaamerad on konstrueeritud vastavalt kõige kõrgematele standarditele ning sisaldavad keerulist elektroonikat. Ainult Nikoni elektroonikatarvikud (sh akulaadijad, akud, vahelduvvooluadapterid ja välklambid), mis on Nikoni poolt sertifitseeritud kasutamiseks antud Nikoni digikaameraga, on välja töötatud ja kontrollitud töötamiseks vastavalt selle elektroonika töö- ja ohutusnõuetele.

Mitte-Nikoni elektroonikatarvikute kasutamine võib kaamerat kahjustada ning tühistada teie Nikoni garantii. Kolmandate tootjate, ilma paremal kujutatud Nikoni turvahologrammiga liitium-ioonakude kasutamine võib segada kaamera normaalset tööd ning põhjustada akude ülekuumenemist, süttimist, purunemist või lekkimist.



Nikoni lisatarvikute kohta lisainfo saamiseks võtke ühendust kohaliku Nikoni müügiesindajaga.

Kopeerimise ja paljundamise keelu teatis

Pidage silmas, et skanneri, digitaalkaamera või muu seadme abil digitaalselt kopeeritud või reprodutseeritud materjali omanikele võib samuti osutuda seaduse järgi karistatavaks.

• Ühikud, mille kopeerimine või paljundamine on seaduse järgi keelatud

Ärge kopeerige ega reprodutseerige paberraha, münste, väärtpabereid, riigi või omavalitsuse võlakirju, isegi kui koopiad või reprodutsioonid on varustatud märgisega „Näidis“.

Välisriigis käibel oleva paberraha, müntide või väärtpaberite kopeerimine või reprodutseerimine on keelatud.

Keelatud on valitsuse poolt välja antud kasutamata postmarkide või postkaartide kopeerimine või reprodutseerimine ilma riigiasutuse eelneva loata.

Keelatud on valitsuse poolt välja antud markide ja seaduses ettenähtud sertifitseeritud dokumentide kopeerimine ja reprodutseerimine.

• Teatud koopiade ning reprodutsioonide hoiatus

Valitsus on on välja andnud hoiatuse erafirmade poolt väljastatud väärtpaberite (aktsiad, arved, tšekid, kingisertifikaadid jne), kuukaartide või kupongide kopeerimise või reprodutseerimise kohta v, a minimaalselt vajalik hulk koopiaid ettevõtte tööalaseks kasutuseks. Samuti ei tohi kopeerida või reprodutseerida valitsuse poolt väljastatud passe, ametiasutuste ja eraühenduste väljastatud lubasid, ID-kaarte ning pileteid nagu näiteks pääsmed ja lõunatalongid.

• Järgige autoriõiguse teatiseid

Autoriõigusega kaitstud loovtööde, nagu näiteks raamatute, muusika, maalide, puulõigete, trükiste, kaartide, joonistuste, filmide ja fotode kopeerimine ja reprodutseerimine allub riiklikele ning rahvusvahelistele autoriõiguse seadustele. Ärge kasutage antud toodet ebaseaduslike koopiade tegemiseks või autoriõiguste rikkumiseks.

📄 Enne tähtsate piltide tegemist

Enne piltide tegemist olulistel sündmustel (nagu pulmad või enne kaamera kaasa võtmist reisile), tehke proovipildistamine, et veenduda kaamera töökorras olemises. Nikoni ei vastuta kahjustuste või kaotatud kasumi eest, mis võivad olla põhjustatud seadme tõrgetest.

📄 Elukestev õpe

Osana Nikoni „Elukesteva õppe“ programmi raames pakutavast tooteabist ja –koolitusest on pidevalt uuendatav informatsioon saadaval järgmistel veebisaitidel:

- **Kasutajatele USAs:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Kasutajatele Euroopas ja Aafrikas:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Kasutajatele Aasias, Okeaanias ja Lähis-Idas:** <http://www.nikon-asia.com/>

Külastage neid lehekülgi, et pidada sammu uusimate näpunäidete, tooteinformatsiooni, vastustega korduma kippuvatele küsimustele ning üldise infoga digitaalfotograafia kohta. Lisainfo võib olla saadaval Nikoni esindajalt teie piirkonnas. Külastage järgmist veebilehte kontaktinformatsiooni saamiseks: <http://imaging.nikon.com/>



Sissejuhatus

Käesolev peatükk sisaldab teavet, mida vajate enne kaamera kasutamisele asumist, sh kaamera osade nimetusi, kaamera menüüde kasutust ja kaamera ettevalmistamist kasutamiseks.



Ülevaade	2
Kaameraga tutvumine.....	3
Kaamera korpus	3
Režiimisõrmistik.....	5
Pildiotsija	6
Monitor	7
Infokuva	8
Käsuvaliku sõrmistik.....	10
Toitelüliti.....	12
Kaamera menüüd.....	13
Kaamera menüüde kasutamine	14
Esimesed sammud	16
Laadige aku	16
Paigaldage aku	17
Kinnitage objektiiv.....	18
Põihäälestus.....	20
Sisestage mälukaart.....	22
Vormindage mälukaart	23
Pildiotsija teravustamise reguleerimine	25

Ülevaade

Täname teid, et ostsite Nikoni digitaalse ühe objektiiviga peegel- (SLR) digitaalkaamera. Kaamera kõige tõhusamaks kasutuseks lugege kindlasti põhjalikult kõiki juhiseid ning hoidke neid toote kõikide kasutajate jaoks alati käepärast.

■ Sümbolid ja kokkuleppemärgid

Et kergendada teie otsimisvaeva, kasutatakse järgnevaid sümboleid ja kokkuleppemärke:



See ikoon märgib ohutusnõuandeid; informatsiooni, millega peaks tutvuma enne toote kasutamist, et vältida kaamera kahjustumist.



See ikoon märgib märkusi; informatsiooni, millega peaks tutvuma enne toote kasutamist.



See ikoon tähistab viiteid käesoleva juhendi teistele lehekülgedele.



Kasutage ainult Nikoni kaubamärgi tarvikuid

Ainult Nikoni tootemärgi tarvikud, mille Nikon on sertifitseerinud just koos teie Nikoni digitaalkaameraga kasutamiseks, on kavandatud töökindlatena lähtuvalt kasutusohutuse nõuetest. LISATARVIKUTE, MIS POLE VÄLJA TÖÖTATUD NIKONI POOLT, KASUTAMINE VÕIB KAAMERAT KAHJUSTADA NING TÜHISTADA TEIE NIKONI GARANTII.



Kaamera ja tarvikute hooldus

Fotoaparaat on täppisseade ja nõuab korralist hooldust. Nikon soovitab, et algne jaemüüja või Nikoni teenindus vaataks kaamera kord ühe või kahe aasta jooksul üle ning et seda hooldataks kord iga kolme kuni viie aasta jooksul (tasulised teenused). Kui kaamerat kasutatakse igapäevatöös, on sagedane ülevaatus ja hooldus eriti soovitatavad. Kaamera ülevaatusel või hooldamisel peaksid korraliselt kasutatavad tarvikud, nagu objektiivid või lisavälklambid, kaasas olema.



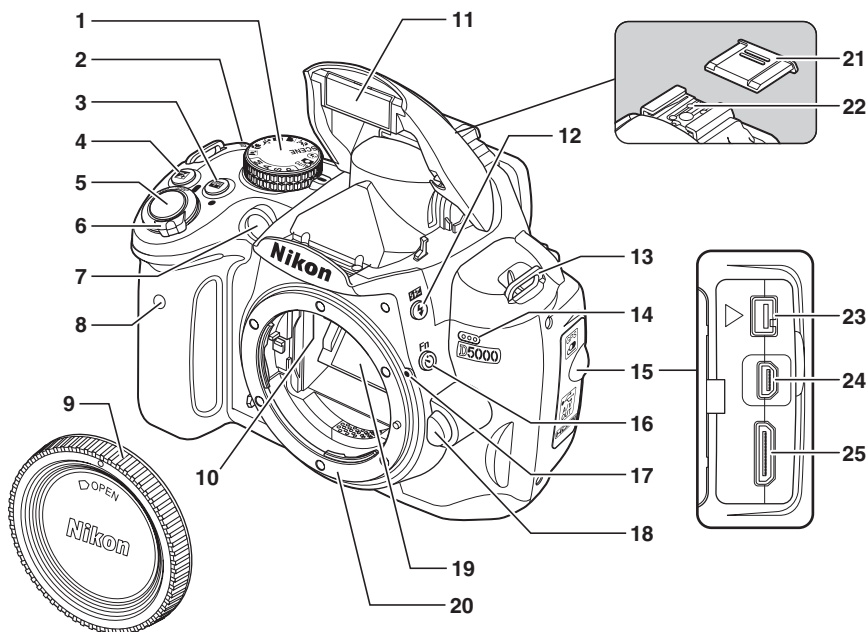
Kaamera seadistus

Käesolevas juhendites toodud selgitustes on eeldatud vaikeseadete kasutamist.

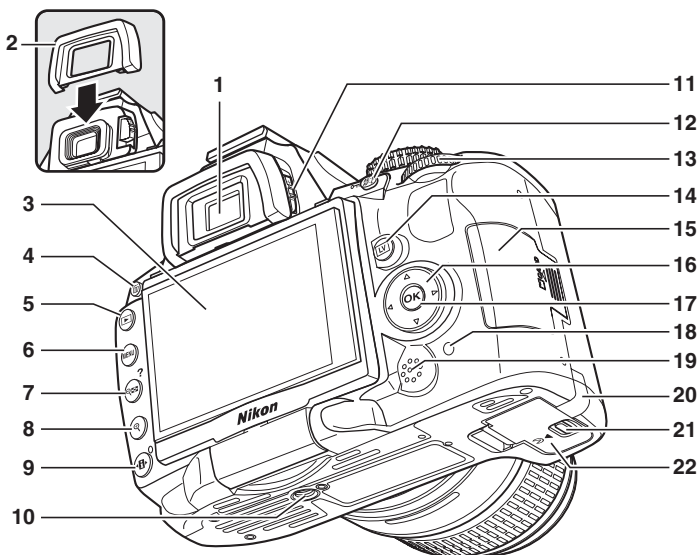
Kaamera tutvumine

Võtke mõni minut aega ja tutvuge kaamera nuppude ja näidikutega. Ehk on abiks, kui märgite selle jaotise järjehoidjaga ja vaatate aeg-ajalt ülejäänud juhist lugedes.

Kaamera korpus



1 Režiimisõrmistik	5	8 Infrapuna vastuvõtja	68	18 Objektiivi vabastusnupp	19
2 Fookustasandi märgis (☉)	61	9 Korpuse kaas		19 Peegel	42, 208
3 (info) nupp	8	10 CPU-kontaktid		20 Objektiivi kinnitus	61
4 Kahe nupuga lähtestus	78	11 Sisesehitatud välklamp	70	21 Tarvikupesa kate	198
4 (säriskompensatsiooni) nupp	90	12 (välgurežiimi) nupp	70	22 Tarvikupesa (valikulise välguseadme jaoks)	198
4 (ava) nupp	84	12 (välgukompensatsiooni) nupp	93	23 Tarvikute sisend	203
Välgukompensatsiooni nupp	93	13 Kaamera rihma ava		24 USB konnektor	
5 Katiku vabastusnupp	32	14 Mikrofon	51	Arvutiga ühendamine	135
6 Toitelüliti	28	15 Pistmiku kate		Printeriga ühendamine	136
7 Automaatse teravustamise abivalgustus	55	16 (taimer) nupp	69	Audio-video konnektor	132
Taimerit tuli	68	16 Fn (funktsiooni) nupp	163	25 HDMI minipistiku konnektor	133
Punasilmsuse vähendamise tuli	72	17 Paigaldusindeks	18		



1	Pilditsija okulaar	25
2	DK-24 kummikate	
3	Monitor	
	Vaateseaded	8
	Live view (reaalaja vaade)	41
	Piltide vaatamine	39
	Täiskaadriline taasesitus	116
4	☒ (kustuta) nupp	
	Piltide kustutamine	40
	Piltide kustutamine taasesituse käigus	126
5	▶ (taasesituse) nupp	39, 116
6	MENU (menüü) nupp	13, 145

7	☒ (pisipildi/taasesituse vähendamise) nupp	122
	? (abi) nupp	13
8	ⓧ (taasesituse suurendamise) nupp	124
9	⬂ (teabe redigeerimise) nupp	9
	Kahe nupuga lähtestus	78
10	Statiivi pea pesa	
11	Dioptri reguleerimise juhtnupp	25
12	AE-L/AF-L (automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse) nupp	59, 164
	ⓧ (kaitse) nupp	125
13	Käsuvaliku sõrmistik	10

14	ⓧ (reaalaja vaate) nupp	
	Fotode tegemine	41
	Filmimine	49
15	Mälukaardi pilu kate	22
16	Mitmikvalija	14
17	OK (OK) nupp	14
18	Mälukaardi juurdepääsu lamp	22, 32
19	Kõlar	
20	Toitepistmiku kate valikulise toitepistiku jaoks	204
21	Aku pesa kaanelukustus	17
22	Aku pesa kaas	17

Režiimisõrmistik

Kaamera võimaldab valida järgmiste võtterežiimide vahel:

■ P, S, A ja M režiimid

Kasutage neid režiime kaamera häälestuse täielikuks juhtimiseks.

P—Programmed auto (Programmeeritud automaatrežiim)

(☐ 81): Kaamera valib säriaja ja ava, kasutaja määrab ülejäänud sätted.

S—Shutter-priority auto (Automaatne

katikuprioriteetrežiim) (☐ 82): Valige lühike säriaeg tegevuse fikseerimiseks, pikem säriaeg liikuvate objektide hägustamiseks ja liikumise kujutamiseks.

A—Aperture-priority auto (Avaprioriteediga automaatrežiim)

(☐ 83): Reguleerige ava taustadetailide pehmenemiseks või väljasügavuse suurendamiseks ning põhiobjekti ja tausta korraga teravustamiseks.

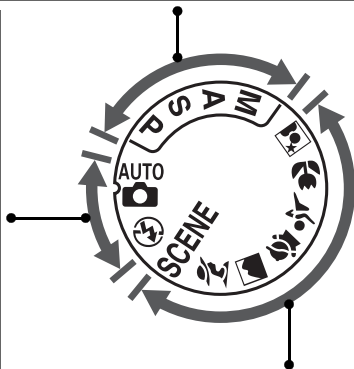
M—Manual (Käsitsi) (☐ 84): Valige nii säriaeg kui ava vastavalt oma loominguelsele ülesandele.

■ Automaatrežiimid

Kasutage neid režiime lihtsaks „sihi ja pildista“ stiilis pildistamiseks.

AUTO Auto (Automaatrežiim) (☐ 28): Kaamera reguleerib sätteid automaatselt optimaalse tulemuse saavutamiseks „sihi ja pildista“ stiilis lihtsusega. Soovitav digitaalkaamera esmakasutajatele.

Auto (flash off) (Automaatne (ilma välguta)) (☐ 28): Sama mis eelnev, v.a välgu puudumine halva valgustuse korral.



■ Scene Modes (stseenirežiimid)

Stseenirežiimi valikul optimeeritakse häälestus automaatselt vastavalt valitud stseenile.

Portrait (portree) (☐ 34): Portreede võtmine pehmes fookuses taustal.

Landscape (maastik) (☐ 34): Detailide säilitamine maastikufotodel.

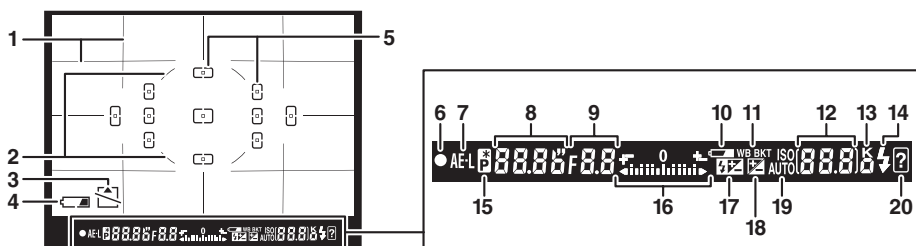
Child (laps) (☐ 34): Laste portreede tegemine. Riietus ja taustadetailid esitatakse elavates värvides ning nahatoonid jäävad pehmeks ja loomulikuks.

Sports (sport) (☐ 34): Liikumise seiskamine dünaamilisteks spordivõteteks.

Close up (lähivõte) (☐ 35): Lilled, putukate jt väikeste objektide erksad lähivõtted.

Night portrait (ööine portree) (☐ 35): Portreefotod hämaras valguses taustal.

SCENE (muud stseenid; ☐ 33): Käsuvaliku sõrmistik võimaldab valida ka teisi stseene.



1	Kadreerimisruudustik (kuvatakse On (sees) valikul kohandatud sätte d2 jaoks).....	158
2	Referentsring keskkaalutud mõõtmise jaoks.....	88
3	„No memory card“ (Mälukaart puudub) näidik.....	
4	Akunäidik.....	28
5	Fookuspunktid.....	58
6	Fookusnäidik.....	31, 61
7	Automaatsärituse (AE) luku näidik.....	89
8	Säriaeg.....	82, 84
9	Ava (f-arv).....	83, 84
10	Akunäidik.....	28
11	Kahvelduse näidik.....	103
12	Allesjäänud särituste arv.....	29
	Allesjäänud võtete arv, enne mälu puhvri täitumist.....	66
	Valge tasakaalu salvestamise näidik.....	99
	Särituskompensatsiooni väärtus.....	90
	Valgu kompenseerimisväärtus.....	92
	Võtterežiimi näidik.....	134
	ISO tundlikkus.....	74
13	„K“ (ilmub, kui mälu jätkub üle 1000 särituse jaoks).....	29
14	Välklambi valmisolekunäidik.....	32
15	Paindprogrammi näidik.....	81
16	Särituse näidik.....	85
	Särituskompensatsiooni kuva.....	90
17	Valgu kompensatsiooni näidik.....	92
18	Särituskompensatsiooni näidik.....	90
19	Automaatne ISO tundlikkuse näidik.....	149
20	Hoiatusnäidik.....	221

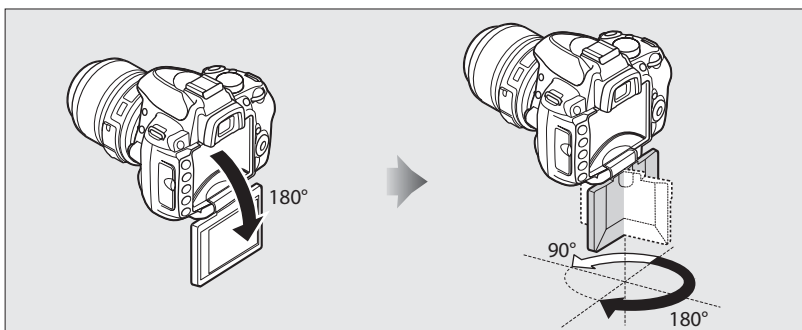
Aku tühjenemisel või selle puudumisel pildiotsija kuva tuhmub. See on normaalne ega tähenda riket. Täislaaditud aku paigaldamisel taastub normaalne pildiotsija kuva.

Seoses antud tüüpi pildiootsija kuva karakteristikutega võite märgata valitud fookuspunkti väljapoole kiirguvaid peeni jooni. See on normaalne ega tähenda riket.

Pildiotsija reaktsiooniaeg ja eredus võivad temperatuurist olenevalt muutuda.

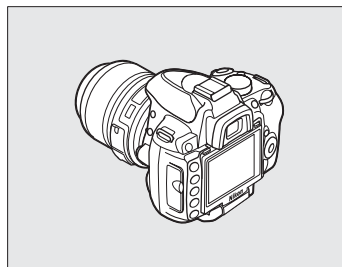
Monitor

Monitor avaneb 180° väljapoole ning seda on võimalik pöörata 180° vasakule või 90° paremale, nii nagu allpool näidatud, mis võimaldab monitori aegsasti valikut nii kõrge kui madala nurga all pildistamiseks või selle autoportree tegemiseks kasutaja poole pööramist (45).



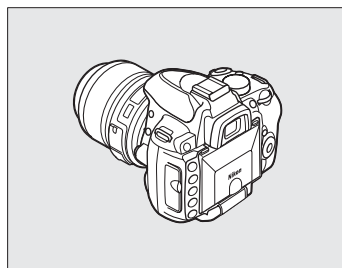
■ Pildistamisasend

Teistes olukordades võib monitori kaamera korpusele paigutada seda väljapoole avades ning enne korpusele tagasi paigutamist 180° võrra pöörates. Seda asendit soovitatakse kasutada suurema osa pildistamise ja taasesituse korral.



■ Hoiustamisasend

Monitori kaitseks, kui kaamerat ei kasutata, keerake see tagasi kaamera korpusele vastavalt paremal asuval joonisele.



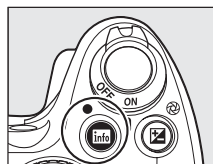
☒ Monitori kasutamine

Pöörake monitori õrnalt ja ainult ülalnäidatud piirides. *Ärge kasutage jõudu.* Nende ettevaatusabinõude eiramine võib kahjustada ühendust monitori ja kaamera korpuse vahel.

Reguleerige monitori enne kaamera statiivide paigaldamist.

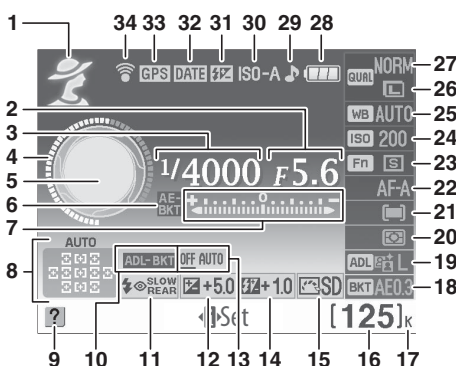
Infokuva

Võtteinfo, sh säriaeg, ava ja allesjäänud võtete arv kuvatakse monitorile **info** nupule vajutamisel.

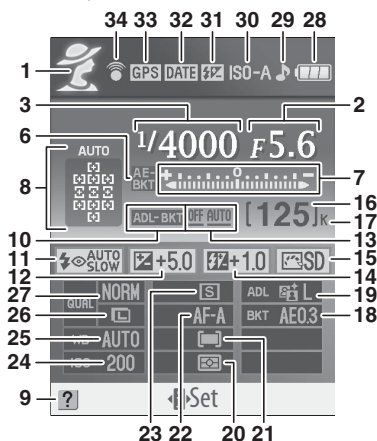


info nupp

Normaalasendis kaamera





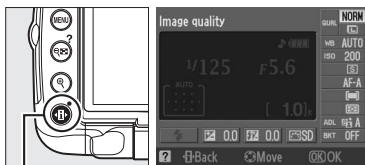
Kaamera pööratud 90° pildistamiseks pikas (portree) orientatsioonis



1	Võtterežiim ☑ automaatne/ ☑ automaatne (ilma välguta) 28 Stseenirežiimid 33 P, S, A ja M režiim 80	12	Exposure compensation (Särituskompensatsioon) 90	27	Image quality (Pildi kvaliteet) 62
2	Ava (f-arv) 83, 84	13	ADL kaheldus 103	28	Akunäidik 28
3	Säriaeg 82, 84	14	Flash compensation (Välgu kompenseerimine) 92	29	„Piiks“ näidik 158
4	Säriaja kuva 9	15	Pildikontroll 106	30	Automaatne ISO tundlikkuse näidik 149
5	Ava kuva 9	16	Allesjäänud särituste arv 29	31	Käsivälgu näidik 162 Välgu kompensatsiooni näidik valikuliste välguseadmete jaoks 200
6	Särituse/valge tasakaalu kahelduse näidik 103	17	Võtterežiimi näidik 134	32	Kuupäeva pealetrüki näidik 160
7	Särituse näidik 85 Särituskompensatsiooni näidik 90 Kahelduse kulgemise indikaator 105	18	„K“ (ilmub, kui mälu jätkub üle 1000 särituse jaoks) 29	33	GPS ühenduse näidik 114
8	Automaatse ala automaatteravustamise näidik 57 Ruumilise kalkeerimise (3D-tracking) näidik 57 Fookuspunkt 58	19	Kahelduse samm 104	34	Eye-Fi ühenduse näidik 173
9	Abi näidik 221	20	Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus) 94		
10	ADL kahelduse näidik 105	21	Metering (Möötmine) 88		
11	Flash mode (Välgurežiim) 71	22	AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim) 56		
		23	Focus mode (Fookusrežiim) 54		
		24	Release mode (Vabastusrežiim) 65		
		25	ISO sensitivity (ISO tundlikkus) 74		
		26	White balance (Valge tasakaalustamine) 96		
			Image size (Pildi suurus) 64		

■ Sätete muutmine võtteinfo kuval

Infokuval näidatud sätete muutmiseks vajutage  nuppu. Tõstke punktid mitmikvalija abil esile ja vajutage  esiletõstetud punkti menüü avamiseks. Mõningaid sätteid on samuti võimalik reguleerida käsuvaliku sõrmistiku ja kaamera nuppude abil (lk 10).



 nupp

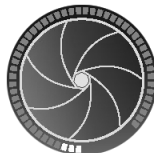
Säriaja ja ava kuva

Need kuvad kujutavad endast säriaja ja ava visuaalseid näidikuid.

Lühike säriaeg, suur ava
(väike f-arv).





Pikk säriaeg, väike ava
(suur f-arv).



Režiimisõrmistiku pööramisel asendub see kuva režiimisõrmistiku kuvaga.

Monitori väljalülitamine

Kuva tühjendamiseks vajutage uuesti  nuppu. Pidage silmas, et monitor lülitub automaatselt välja katiku vabastamisel või tegevuse puudumisel 8 s jooksul (vaikeväärtus). Infokuva taastamiseks tuleb vajutada  nuppu.

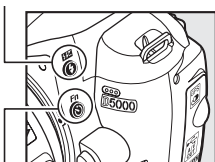
Vaadake lisaks

Aega, mille jooksul monitor jääb sisselülitatuks vt kohandatud sätet c2 (**Auto off timers (Automaatika väljalülitamise taimerid)**), (lk 157). Infokuva kujunduse valikut vt **Info display format (Infokuva formaat)**, (lk 166). Valiku kohta, kas katiku vabastamisel infot kuvada või mitte, vt **Auto information display (Automaatne infokuva)** (lk 168). Valiku kohta, kas kursor infokuval „mähkub“ või mitte vt **Info wrap-around (Info mähkimine)** (lk 168).

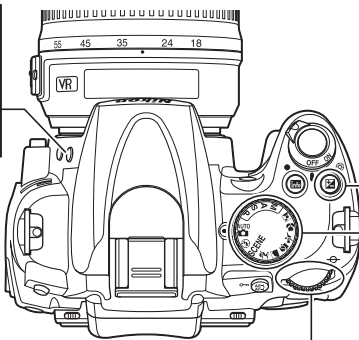
Käsuvaliku sõrmistik

Käsuvaliku sõrmistikku saab kasutada koos teiste juhtnuppudega mitmesuguste sätete reguleerimiseks koos võtteinfo monitorile kuvamisega.

⚡ nupp: välgu režiim ja kompensatsioon



Fn (S) nupp: Release mode (vabastusrežiim), pildi kvaliteet ja suurus, ISO sensitivity (ISO tundlikkus), White balance (valge tasakaal), Active D-Lighting (aktiivne digitaalvalgustus) või kahveldus

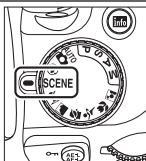


☑ nupp: ava, särikompensatsioon ja välgu kompensatsioon

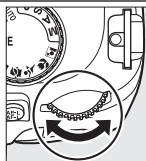
Režiimisõrmistik

Käsuvaliku sõrmistik

Valige stseeni (SCENE režiim; 34).



SCENE režiim

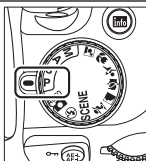


Käsuvaliku sõrmistik

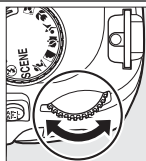


Infokuva

Ava ja säriaja kombinatsiooni valik (režiim P; 81).



Režiim P

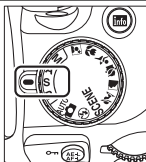


Käsuvaliku sõrmistik

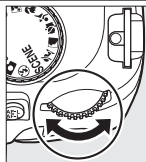


Infokuva

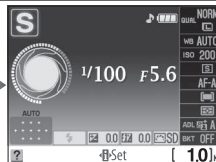
Säriaja valik (režiim S või M; 82, 84).



Režiim S või M

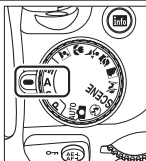


Käsuvaliku sõrmistik

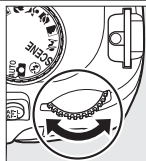


Infokuva

Ava valik (režiim A; 83).



Režiim A



Käsuvaliku sõrmistik

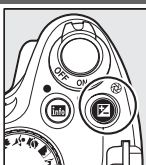


Infokuva

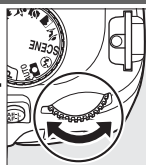
Ava valik (režiim M;
☐ 84).



Režiim M



Fn nupp

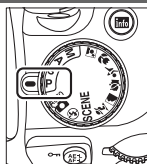


Käsuvaliku
sõrmistik

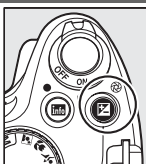


Infokuva

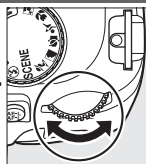
Särituskompensat
siooni valik (režiim
P, S või A; ☐ 90).



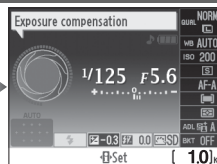
Režiim P, S või A



Fn nupp

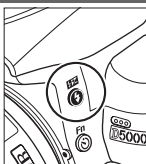


Käsuvaliku
sõrmistik

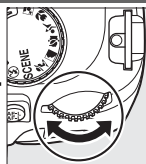


Infokuva

Välgurežiimi valik (☐ 71).



Fn nupp

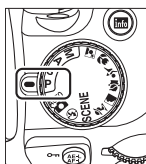


Käsuvaliku
sõrmistik

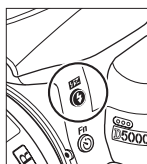


Infokuva

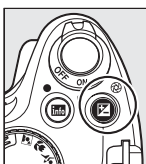
Välgukompensatsiooni reguleerimine (režiim P, S, A või M; ☐ 92).



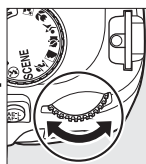
P, S, A või M



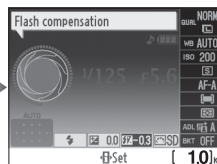
Fn nupp



Fn nupp

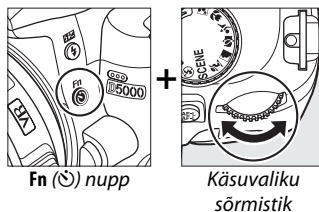


Käsuvaliku
sõrmistik



Infokuva

Fn (☺) nupu funktsiooni on võimalik valida kohandatud sätte f1 (**Assign ☺/Fn button (☺/Fn nuppude määramine)**; 163) abil, mis võimaldab järgmiste sätete reguleerimist **Fn** (☺) nupu vajutades ja käsuvaliku sõrmistikku pöörates:



Fn (☺) nupp

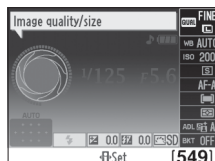
Käsuvaliku
sõrmistik



Release mode
(Vabastusrežiim) (163)



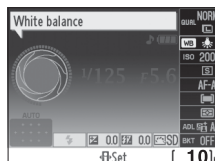
Piltide kvaliteet ja suurus
(162)



ISO sensitivity
(ISO tundlikkus) (174)



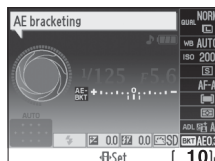
White balance (Valge tasakaalustamine) (196)



Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus) (194)



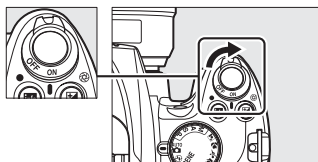
Kahveldus (103)



Toitelüliti

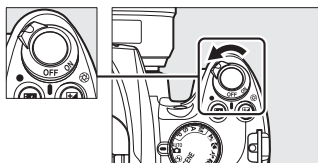
Kaamera sisselülitamiseks pöörake toitelüliti vastavalt joonisele.

Toitelüliti



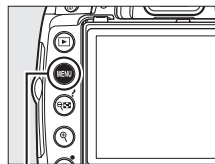
Kaamera väljalülitamiseks pöörake toitelüliti vastavalt joonisele.

Toitelüliti



Kaamera menüüd

Erinevaid võtte-, taasesitus- ja häälestussuvandeid saab reguleerida kaamera menüüde kaudu. Menüüde kuvamiseks vajutage MENU nuppu.

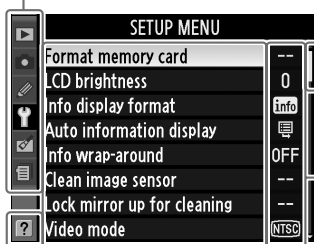


MENU nupp

Vahekaardi

Valige järgmiste menüüde hulgast:

- : Playback (taasesitus) (146)
- : Shooting (pildistamine) (148)
- : Custom Settings (kohandatud sätted) (153)
- : Setup (häälestus) (165)
- : Retouch (viimistlemine) (174)
- : Recent settings (viimased sätted) või My Menu (minu menüü) (vaikimisi Recent settings; 190)



Liugur näitab hetkeasetust menüüs.

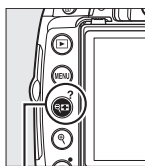
Hetkesätteid kuvatakse ikoonide abil.

Menüüsuvandid

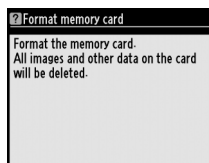
Kuvatava menüü suvandid.



Ikooni kuvamisel monitori alumises vasakus nurgas saab abi kuvada nupule vajutades. Valitud suvandi või menüü kirjelduse vaatamiseks hoidke nuppu all. Kuva kerimiseks vajutage või .

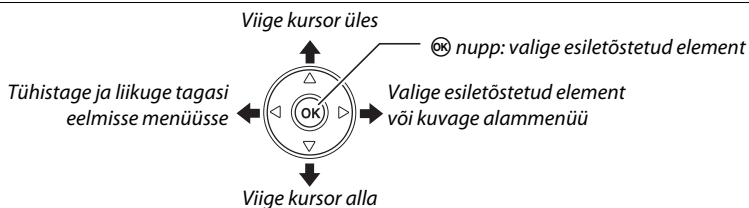


? nupp



Kaamera menüüde kasutamine

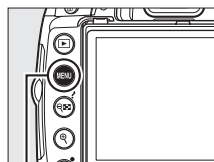
Mitmikvalij ja **OK** nuppu kasutatakse kaamera menüüdes navigeerimiseks.



Järgige menüüdes navigeerimiseks allolevaid samme.

1 Kuvage menüüd.

Menüüde kuvamiseks vajutage MENU.



MENU nupp

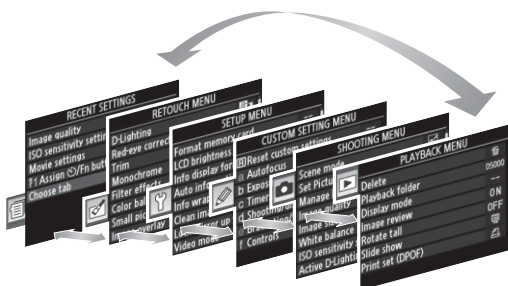
2 Tõstke esile olemasoleva menüü ikoon.

Tõstke esile olemasoleva menüü ikoon, vajutades ◀.



3 Valige menüü.

Kursori valitud menüüle viimiseks vajutage ▲ või ▼.



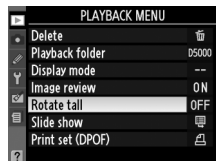
4 Viige kursor valitud menüüle.

Kursori viimiseks valitud menüüle vajutage ►.



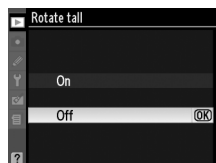
5 Tõstke menüüpunkt esile.

Vajutage menüüpunkti esiletõstmiseks ▲ või ▼.



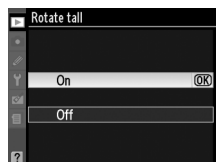
6 Kuvage suvandid.

Vajutage valitud menüüpunkti suvandite kuvamiseks ►.



7 Tõstke suvand esile.

Vajutage suvandi esiletõstmiseks ▲ või ▼.



8 Valige esiletõstetud element.

Vajutage esiletõstetud elemendi valimiseks OK. Ilma valikut tegemata väljumiseks vajutage nuppu MENU.



Pidage silmas alljärgnevat:

- Hallina kujutatud menüüpunktid ei ole hetkel kasutatavad.
- Nupu ► vajutamisel on üldjuhul sama toime nagu nupu OK vajutamisel, siiski on mõned juhud, kus valiku saab teha ainult nupuga OK.
- Menüüdest väljumiseks ja pildistamisrežiimi naasmiseks vajutage katiku vabastusnupp poolenisti alla (32).

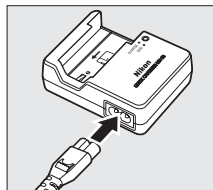
Esimesed sammud

Laadige aku

Kaamera toiteks kasutatakse kaasasolevat EN-EL9a laetavat liitium-ioonakut. Pildistamisaja pikendamiseks laadige akut enne kasutamist kaasasolevas MH-23 kiirlaadijas. Tühja aku täislaadimiseks kulub umbes üks tund ja nelikümmend minutit.

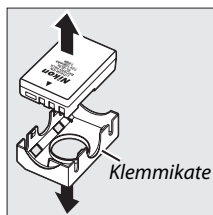
1 Ühendage laadija.

Ühendage vahelduvvoolu adapter akulaadijasse ja toitejuhe pistikupessa.



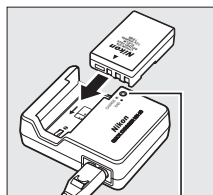
2 Eemaldage klemmikate.

Eemaldage akut klemmikate.



3 Paigaldage aku.

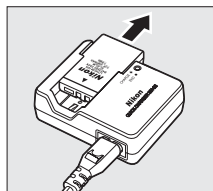
Paigaldage aku vastavalt laadijal asuvale joonisele. Laadimise ajal vilgub **CHARGE** laadimislamp.



Aku Laadimine
laadimine lõpetatud

4 Eemaldage aku, kui laadimine on lõppenud.

Laadimise lõpetamisel **CHARGE** lamp kustub. Eemaldage aku ja lahutage laadija toitevõrgust.



Paigaldage aku

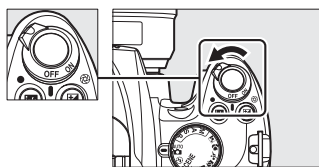
1 Lülitage kaamera välja.



Akude paigaldamine ja eemaldamine

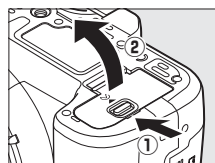
Lülitage kaamera enne aku väljavõtmist või sisestamist alati välja.

Toitelüliti



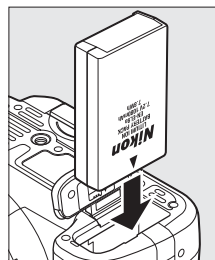
2 Avage akupesa kate.

Avage lukk (①) ja avage (②) akupesa kate.

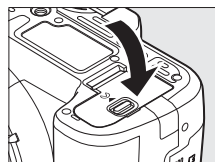


3 Paigaldage aku.

Sisestage aku paremal näidatud viisil.



4 Sulgege akupesa kate.



✓ Aku ja laadija

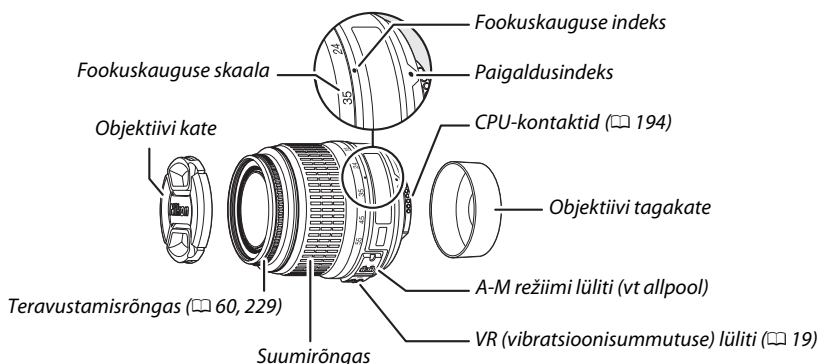
Lugege ja järgige hoiatusi ja ettevaatusabinõusid lk xii–xiii ja 210–211 käesolevas juhendis. Ärge kasutage akut, kui ümbritsev temperatuur on alla 0 °C või üle 40 °C. Laadige akut sisetingimustes, kui ümbritsev temperatuur on 5–35 °C; Parimate tulemuste saavutamiseks laadige akut temperatuuril üle 20 °C. Akuvõimsus võib ajutiselt langeda, kui akut on laetud madalatel temperatuuridel või kasutatud laadimise ajal valitsenud temperatuurist madalamal temperatuuril.

Aku võib olla kohe pärast kasutamist kuum. Oodake enne laadimist, kuni aku maha jahtub.

Kasutage laadijat ainult ühilduvate akude laadimiseks. Eemaldage laadija toitevõrgust, kui laadijat parasjagu ei kasutata.

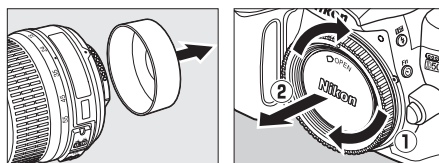
Kinnitage objektiiiv

Jälgige, et tolm ei satuks objektiivi eemaldamise ajal kaamerasse. Käesoleva juhendis kasutatakse illustatsioonina AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3,5-5,6G VR objektiivi.



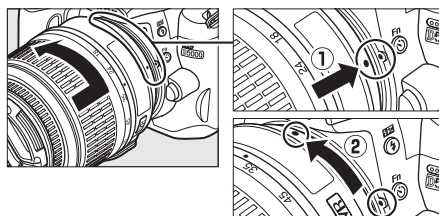
1 Lülitage fotoaparaat välja.

2 Eemaldage tagumine objektiivikate ja kaamera korpuse kaas.



3 Kinnitage objektiiiv.

Asetage objektiiiv kaamera bajonettkinnitusse (①), hoides objektiivi paigaldusmärgistust kaamera korpusel oleva märgistusega kohakuti. Jälgige, et te ei vajutaks objektiivi vabastusnuppu ning keerake objektiivi vastupäeva, kuni see klõpsatab kohale (②).



Kui objektiivil on **A-M** või **M/A-M**-lüliti, valige **A** (automaatne teravustamine) või **M/A** (automaatne teravustamine käsitsijuhtimise prioriteediga).

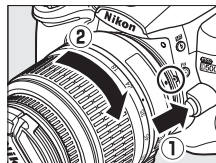


✓ Autofocus (Automaatne teravustamine)

Automaatset teravustamist toetatakse ainult automaatteravustamise mootoritega varustatud AF-S ja AF-I objektiivide korral. Teiste AF objektiividega ei saa automaatset teravustamist kasutada.

■ ■ Objektiivi eemaldamine

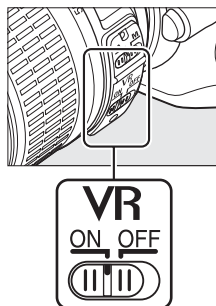
Veenduge, et kaamera on objektiivi eemaldamise või vahetamise ajal välja lülitatud. Objektiivi eemaldamiseks vajutage ja hoidke objektiivi vabastusnuppu (1) all, keerates objektiivi samal ajal päripäeva (2). Pärast objektiivi eemaldamist paigaldage tagasi objektiivi kate ja kaamera korpuse kate.



■ ■ Vibratsioonisummutus (VR)

AF-S DX Zoom-NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G VR objektiivid toetavad vibratsioonisummutust (VR), mis vähendab kaamera värisemisest tingitud hägusust isegi panoraamvõtte korral ning võimaldab langetada säriaega ligikaudu 3 EV võrra fookuskaugusel 55 mm (Nikoni mõõtmised; efekt oleneb kasutajast ja pildistamistingimustest).

Vibratsioonisummutuse kasutamiseks nihutage VR lüliti asendisse **ON** (Sees). Vibratsioonisummutus aktiveeritakse katiku vabastusnupu poolenisti alla vajutamisel, see vähendab kaamera värisemise mõju kujutisele pildiotsijas ning lihtsustab objekti raamimist ja teravustamist nii automaatses kui käsitsi teravustamise režiimis. Kaamera panoraamvõtte korral rakendub vibratsioonisummutus ainult panoraamis mitteosalevale liikumisele (näiteks rakendub vibratsioonisummutus horisontaalse panoraami korral ainult vertikaalsuunas värisemisele), mis kergendab oluliselt kaamera tööd laia panoraami korral.



Vibratsioonisummutuse väljalülitamiseks tuleb VR lüliti nihutada asendisse **OFF** (väljas). Lülitage vibratsioonisummutus välja kindlalt kolmjalg-statiivile paigaldatud kaamera korral, kuid jätke see sisse, kui kolmjala pea ei ole kinnitatud ning samuti üksjalg-statiivi kasutamisel.

✓ Avarõngaga CPU objektiivid

Juhul, kui CPU objektiividel on avarõngas (□ 194), lukustage ava minimaalsele seadele (suurim f-arv).

✓ Vibratsioonisummutus

Ärge lülitage kaamerat välja ega eemaldage objektiivi aktiveeritud vibratsioonisummutuse korral. Objektiivi toite väljalülitamisel aktiveeritud vibratsioonisummutuse korral võib objektiiv raputamisel lõgiseda. See ei ole rike ning selle parandamiseks piisab kui objektiiv uuesti kinnitada ja kaamera sisse lülitada.

Sisseehitatud välgu laadimise ajal on vibratsioonisummutus deaktiveeritud. Aktiveeritud vibratsioonisummutuse korral võib kujutis pildiotsijas katiku vabastamisel hägustuda. See ei kujuta endast tööhäiret.

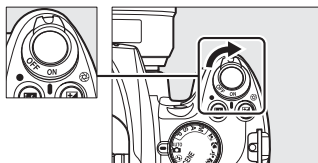
Põhihäälestus

Kaamera esimesel sisselülitamisel kuvatakse keele valiku dialoog. Valige keel ja häälestage kella-aeg ja kuupäev. Enne aja ja kuupäeva seadmist ei ole pildistamine võimalik.

1 Lülitage kaamera sisse.

Kuvatakse keele valiku dialoogiaken.

Toitelüliti



2 Valige keel.

Vajutage soovitud keele esiletõstuks ▲ või ▼ ning seejärel **OK**.



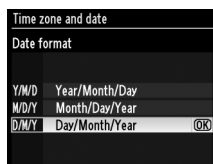
3 Valige ajavöönd.

Kuvatakse ajavööndi valimise dialoogiaken. Vajutage kohaliku ajavööndi esiletõstmiseks ◀ või ▶ (**UTC** väljal kuvatakse valitud aja erinevus koordineeritud globaalajast ehk UTC-st tundides) ja vajutage **OK**.



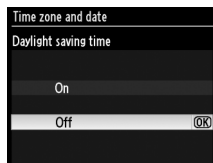
4 Valige kuupäeva formaat.

Aasta, kuu ja päeva järjekorra valimiseks vajutage ▲ või ▼. Vajutage **OK** järgmisele sammule siirdumiseks.




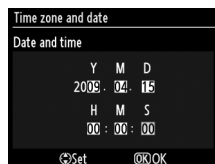
5 Suveaja sisse või välja lülitaimne.

Kuvatakse suveaja suvandid. Suveaeg on vaikimisi välja lülitatud; kui suveaeg on kohalikus ajavööndis olemas, vajutage **On (Sees)** esiletõstmiseks ▲ ja seejärel **OK**.





6 Kuupäeva ja kellaaja seadmine.


Kuvatakse paremal kujutatud dialoogiaken. Vajutage elemendi valimiseks ◀ või ▶ või muutmiseks ▲ või ▼. Kella seadmiseks ja võtterežiimi naasmiseks vajutage .



Häälestusmenüü

Keele ja kuupäeva/kellaaja sätteid on võimalik muuta suvalisel ajal häälestusmenüü suvandite **Language (keel)** ( 169) ja **Time zone and date (ajavöönd ja kuupäev)** ( 169) abil.

Kella aku

Kaamera kella toidab eraldi laaditav toiteallikas, mida laaditakse vastavalt vajadusele paigaldatud põhiaku korral või valikulise EP-5 toitekonnektori ja EH-5a AC adapteri kasutamisel ( 204). Kolm päeva laadimist tagab kella töö umbes ühe kuu jooksul. Kui kaamera sisselülitamisel ilmub teade, et kell ei ole seatud, on kella aku tühjenenud ning kell lähtestatud. Seadke kell õigele ajale ja kuupäevale.

Kaamera kell

Kaamera kell on ebatäpsem enamikust käe- ja seinakelladest. Kontrollige kella sageli täpsemate ajanäitajate järgi ning seadke see vajaduse korral õigeks.



Sisestage mälukaart

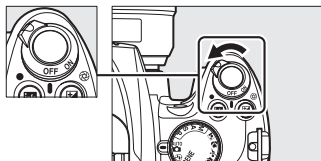
Kaamera salvestab pildid Secure Digital (SD) mälukaartidele (saadaval eraldi).

1 Lülitage kaamera välja.

☒ Mälukaartide sisestamine ja eemaldamine

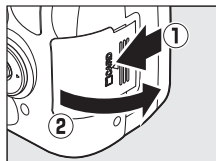
Lülitage kaamera enne mälukaardi sisestamist või väljavõtmist alati välja.

Toitelüliti



2 Avage kaardipesa kate.

Libistage kaardipilu kate välja (①) ja avage kaardipilu (②).

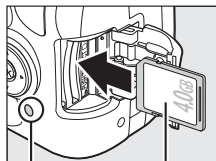


3 Sisestage mälukaart.

Hoides mälukaarti paremal kujutatud viisil libistage see sisse, kuni see kohale klõpsatab. Mõneks sekundiks süttib mälukaardi juurdepääsutuli. Sulgege mälukaardi pilu kate.

☒ Mälukaartide sisestamine

Mälukaardi valest otsast või tagurpidi sisestamine võib kaamerat või kaarti kahjustada. Veenduge, et kaart on õigetpidi.



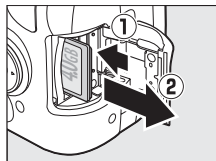
Esikülg

Juurdepääsutuli

Mälukaardi esimesel kasutamisel kaameras pärast kasutamist või vormindamist mõnes muus seadmes formaatige mälukaart nii nagu on kirjeldatud lk 23.

■ Mälukaartide eemaldamine

Kui juurdepääsutuli on kustunud, lülitage kaamera välja, avage mälukaardi pilu kate ning vajutage kaardile selle väljutamiseks (①). Kaarti saab eemaldada käe abil (②).



Vormindage mälukaart

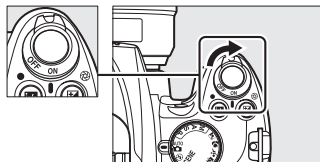
Pärast teistes seadmetes kasutamist või vormindamist tuleb mälukaardid uuesti vormindada. Vormindage kaart allpool kirjeldatud viisil.

✓ Mälukaartide vormindamine

Mälukaardi vormindamine kustutab lõplikult kõik sellel leiduvad andmed. Enne alustamist kopeerige kindlasti kõik vajalikud fotod ja muud andmed arvutisse (☐ 134).

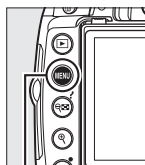
1 Lülitage kaamera sisse.

Toitelüliti



2 Kuvage vormindamissuvandid.

Menüüde kuvamiseks vajutage MENU. Tõstke häälestusmenüüs esile **Format memory card (mälukaardi vormindamine)** ja vajutage ►. Lisainfot Menüüde kasutamise kohta vt lk 13.

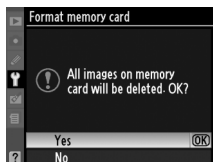


MENU nupp



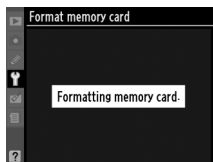
3 Valige Yes (jah).

Väljumiseks ilma mälukaarti vormindamata valige **No (ei)** ja vajutage OK.



4 Vajutage OK.

Kaardi vormindamise ajal kuvatakse paremal näidatud teade. Enne vormindamise lõpetamist ärge eemaldage mälukaarti ega eemaldage või lahutage toiteallikat.

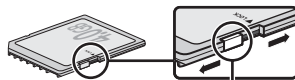


✓ Mälukaardid

- Mälukaardid võivad pärast kasutamist olla kuumad. Olge mälukaardi eemaldamise ajal kaamerast ettevaatlik.
- Enne mälukaardi sisestamist või eemaldamist lülitage toide välja. Vormindamise või andmete salvestamise, kustutamise või arvutisse kopeerimise ajal ei tohi mälukaarti eemaldada, kaamerat välja lülitada ega ühendada lahti toiteallikat. Nende ettevaatusabinõude eiramine võib põhjustada andmekadu või kaamera või kaardi kahjustusi.
- Ärge katsuge kaardi kontakte sõrmede ega metallesemetega.
- Vältige mahakukkumist, paindumist ja tugevaid lööke.
- Ärge tarvitage kaardi ümbrise kallal jõudu. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib kaarti kahjustada.
- Hoida vee, kuumuse, kõrge niiskuse või otsese päikesevalguse eest.

✍ Kirjutuskaitse lüliti

Tahtmatu andmekao vältimiseks on mälukaardid varustatud kirjutuskaitse lülitiga. Kui see lüliti on „lukustuse” asendis, ei ole fotosid võimalik salvestada ega kustutada ning mälukaarti ei ole võimalik vormindada. Mälukaardi lahtilukustamiseks nihutage see lüliti kirjutusasendisse „write”.



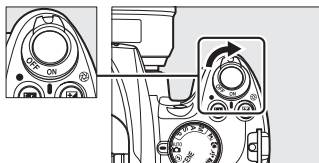
Kirjutuskaitse lüliti

Pildiotsija teravustamise reguleerimine

Kaamera on varustatud diopterregulaatoriga, mille abil saab kaamerat individuaalsele nägemisteravusele kohandada. Enne piltide raamimist pildiotsijas kontrollige, et pildiotsija oleks teravustatud.

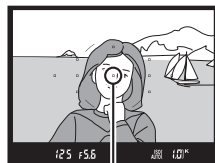
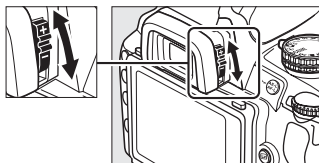
1 Eemaldage objektiivi kate ja lülitage kaamera sisse.

Toitelüliti







2 Teravustage pildiotsija.

Libistage dioptri regulaatorit üles ja alla kuni pildiotsija kuva ja fookuspunkt on teravustatud. Kui kasutate dioptri juhtnuppu ning silm on asetatud pildiotsijale, tuleb ette vaadata, et kogemata näpu või küünega silma ei torkaks.



Fookuspunkt

Pildiotsija teravustamise reguleerimine

Kui pildiotsija teravustamine ülalkirjeldatud viisil ei õnnestu, valige üksikservo automaatteravustamine (**AF-S**;  54), ühe punkti AF ( 57) ja keskfookuspunkt ( 58) ning kadreerige seejärel mõni kontrastne objekt keskfookuspunkti ja vajutage seejärel kaamera teravustamiseks katiku vabastusnupp poolenisti alla. Teravustatud kaameraga kasutage diopterregulaatorit objekti pildiotsijas teravasse fookusesse seadmiseks. Vajaduse korral saab pildiotsija teravust täiendavalt reguleerida valikuliste korrigeerivate läätsede abil ( 202).





Pildistamise ja taasesituse põhivõtted



Käesolev peatükk annab ülevaate pildistamisest ja fotode vaatamisest automaat- ja stseenirežiimis.



„Sihi ja pildista” pildistamine (☺ ja ☺ režiim)	28
1. samm: Lülitage kaamera sisse	28
2. samm: Valige või ☺ režiim	30
3. samm: Foto kadreerimine	30
4. samm: Teravustamine	31
5. samm: Pildistage	32
Loominguline foto (stseenirežiimid)	33
Portrait (portree)	34
Landscape (maastik)	34
Child (laps)	34
Sports (sport)	34
Close up (lähivõte)	35
Night portrait (ööine portree)	35
Night landscape (öömaastik)	35
Party/indoor (peoõhtu/sisetingimused)	35
Beach/snow (mereand/lumi)	36
Sunset (päikeseloojang)	36
Dusk/dawn (videvik/koidik)	36
Pet portrait (lemmikloomaportree)	36
Candlelight (küünlavalgus)	37
Blossom (õis)	37
Autumn colors (sügisvärvid)	37
Food (toit)	37
Silhouette (siluett)	38
High key (hele tonaalsus)	38
Low key (tume tonaalsus)	38
Taasesituse põhivõtted	39
Soovimatute fotode kustutamine	40

„Sihi ja pildista” pildistamine

( ja  režiim)

Käesolevas lõigus kirjeldatakse pildistamist  (auto) režiimis, automaatses „sihi ja pildista” režiimis, kus kaamera kontrollib valdavalt osa häälestusest vastavalt pildistamistingimustele ning välklamp töötab automaatselt objekti halva valgustuse korral. Pildistamiseks väljalülitatud välklambiga, kuid jättes kaamera juhtima ülejäänud häälestust, pöörake režiimivaliku skaala asendisse  režiimi auto (flash off) (automaatrežiim ilma välguta) valikuks.

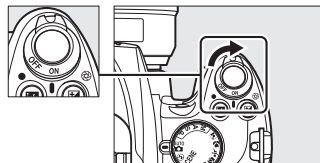


1. samm: Lülitage kaamera sisse


1 Lülitage kaamera sisse.

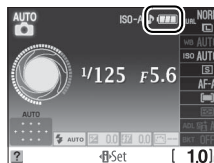
Eemaldage objektiiv kate ja lülitage kaamera sisse. Pärast lühikest pausi, kui kaamera pildiandurit puhastab, ilmub monitorile infokuva.







Toitelüliti



2 Kontrollige akutaset.

Kontrollige aku laetuse taset infokuvas või pildiotsijas (kui monitor on väljas, vajutage  nuppu vaatamaks infokuva; kui monitor sisse ei lülitu, on aku tühi ja vajab laadimist).



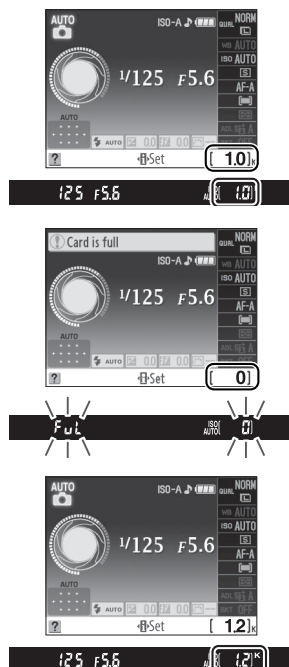
Infokuva	Pildiotsija	Kirjeldus
	—	Aku on täielikult laetud.
	—	Aku on osaliselt tühi.
		Tühjenev aku. Pange valmis täislaaditud aku või valmistuge aku laadimiseks.
 (vilgub)	 (vilgub)	Aku on ammendatud; katiku vabastusnupp ei tööta. Laadige või vahetage aku.

3 Kontrollige järelejäänud särituste arvu.

Infokuva ja pildiotsija näitavad fotode arvu, mida on võimalik mälukaardile salvestada. Kontrollige järelejäänud särituste arvu.

Kui jooksva häälestuse korral puudub piisav mälu uute fotode salvestamiseks, kuvatakse sellekohane hoiatus. Uusi pilte ei ole võimalik võtta kuni mälukaardi vahetamiseni (☞ 22) või vanade piltide kustutamiseni (☞ 40, 126).

Kui mälukaardil on jooksva seadistusega piisavalt ruumi tuhande või enama pildi salvestamiseks, näidatakse alles jäänud võtete arvu tuhandetes ümardatult lähima sajani (nt kui on ruumi veel 1 260 pildi jaoks, näitab võtteloendur 1,2 K).



Auto Meter Off (automaatmõõtur väljas)

Aku säästmiseks lülituvad pildiotsija ning infokuva vaikimisi välja tegevuse puudumisel umbes kaheksa sekundi jooksul (auto meter off). Kuva taasaktiveerimiseks vajutage pooleldi katiku vabastusnuppu (☞ 32).





Viivituse pikkust enne säritusmõõdiku automaatset väljalülitamist on võimalik reguleerida kohandatud sätte c2 (**Auto off timers (automaatse väljalülituse taimerid)**) abil; ☞ 157).

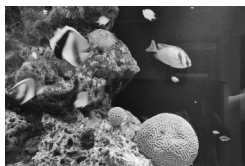
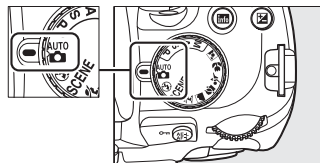
Pildiaanduri puhastamine

Vaikeseadistusel vibreerib kaamera sisselülitamisel tolmu eemaldamiseks pildiaandurit katvat madalpääsufiltrit.

2. samm: Valige ^{AUTO} või režiim

Kui välguga pildistamine ei ole lubatud, nt laste pildistamisel või loomuliku valgustuse esituseks nõrga valgustusega tingimustes valige režiimisõrmistikul . Vastasel juhul pöörake režiimisõrmistik asendisse ^{AUTO} .

Režiimisõrmistik



 režiim



^{AUTO} režiim


3. samm: Foto kadreerimine

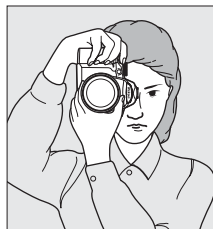
1 Seadke kaamera valmis.

Fotode kadreerimisel pildiotsijas hoidke käepidet paremas käes ja liigutage kaamerat või objektiivi vasaku käega. Toetage küünarnukid kergelt vastu keha ning seadke üks jalg ülakeha tasakaalustamiseks pool sammu teisest ette.



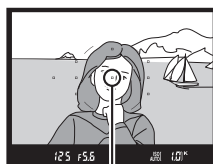
Hoidke kaamerat portreeasendis (püsti) fotode kadreerimise ajal paremal näidatud viisil.

Režiimis  pikeneb säriaeg halva valgustuse korral; soovitatav on kasutada kolmjalgstatiivi.



2 Kadreerige foto.

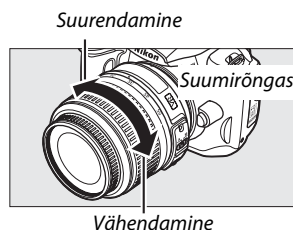
Kadreerige foto pildiotsijas nii, et põhiobjekt jääks vähemalt ühte üheteistkümnest fookuspunkti.



Fookuspunkt

Suumiga objektiivi kasutamine

Kasutage suumirõngast objekti lähemale suumimiseks, et see täidaks suurema osa kaadrist, või selle kaugemale suumimiseks, et suurendada lõppfotol nähtavat ala (lähemale suumimiseks valige fookuskauguse skaalal suurem fookuskaugus, kaugemale suumimiseks lühem fookuskaugus).



4. samm: Teravustamine

1 Vajutage katiku vabastusnupp pooleldi alla.

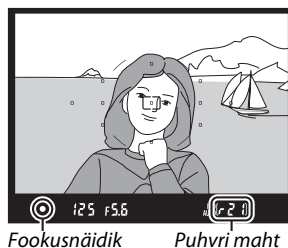
Vajutage katiku vabastusnupp teravustamiseks pooleldi alla. Kaamera valib fookuspunktid automaatselt. Objekti halva valgustuse korral võib välklamp tõusta ning automaatteravustamise abivalgustus süttida.





2 Kontrollige näidikuid pildiotsijas.

Teravustamise lõpetamisel tõstetakse valitud fookuspunktid lühidalt esile, kõlab piiks ning pildiotsijas ilmub fookusnäidik (●).

Fookusnäidik	Kirjeldus
●	Objekt on fookuses.
● (vilgub)	Kaamera ei suuda teravustada automaatset teravustamist kasutades. Vt lk 55.

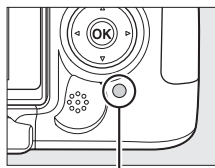


Katiku vabastusnupu pooleldi alla vajutamisel kuvatakse mälupehvrise salvestatavate särituste arv („”;  66) pildiotsijas.



5. samm: Pildistage

Katiku vabastamiseks ja foto salvestamiseks vajutage katiku vabastusnupp sujuvalt lõpuni alla. Süttib juurdepääsutuli mälukaardi pesa kaane kõrval ning foto ilmub mõneks sekundiks monitorile (pildistamise jätkamiseks enne foto monitorilt kadumist vajutage katiku vabastusnupp pooleldi alla). Ärge väljutage mälukaarti ega eemaldage või lahutage toiteallikat enne kui salvestamine on lõpetatud.

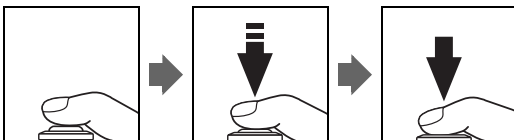


Juurdepääsutuli





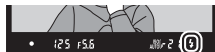
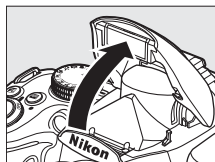
Katiku vabastusnupp

Kaamera on varustatud kaheastmelise katiku vabastusnupuga. Kaamera fookuseerib siis, kui katiku vabastusnupp vajutatakse pooleldi alla. Fotode tegemiseks vajutage katiku vabastusnupp pildistamiseks lõpuni alla.

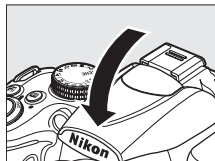


Sisseehitatud välg

Kui nõuetekohane säritus nõuab välklambi kasutamist  režiimis, tõuseb sisseehitatud välg automaatselt katiku vabastusnupu pooleldi alla vajutamisel. Pärast välgu tõusmist saab pildistada ainult pärast välgu valmisoleku näidiku () ilmumist. Kui välgu valmisoleku näidik ei ilmu, toimub välgu laadimine; eemaldage sõrm lühidalt katiku vabastusnupult ja proovige uuesti.



Aku säästmiseks välgu mittekasutamisel seadke see tagasi suletud asendisse, vajutades seda õrnalt allapoole kuni lukusti kohale klõpsatab.



Välklambi kasutamine

Lisainfot välklambi kasutamise kohta vt lk. 70.

Loominguline foto (stseenirežiimid)

Kaamera pakub valikut "stseeni"-režiimidest. Stseenirežiimi valikul optimeeritakse häälestus automaatselt vastavalt valitud stseenile, muutes loominguilise pildistamise sama lihtsaks kui režiimivaliku, pildi kadreerimise ja ülesvõtmise nii nagu on kirjeldatud lk 28–32.

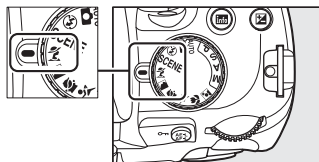


■ Režiimisõrmistik

Režiimisõrmistikul saab valida järgmisi stseene:

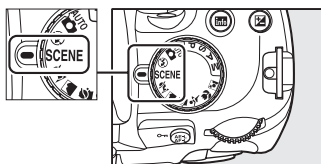
Portrait (portree)	Land- scape (maastik)	Child (laps)	Sports (sport)	Close Up (lähivõte)	Night portrait (ööne portree)	Other scenes (muud stseenid)
						SCENE

Režiimisõrmistik

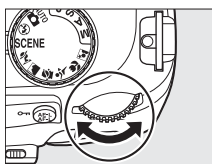


■ SCENE Režiim

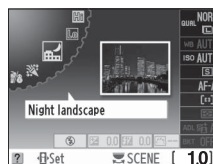
Režiimisõrmistiku asendisse **SCENE** pööramisel on järgmisi stseene võimalik valida käsuväliku sõrmistiku pööramisega kuni soovitud stseeni ilmumiseni infokuvale (lk 8):



Režiimisõrmistik



Käsuväliku sõrmistik



Infokuva

Night landscape (öömaastik)	Party/indoor (pidu/ sisetingimused)	Beach/snow (mererand/lumi)	Sunset (päikeseloojang)	Dusk/dawn (videvik/ koidik)	Pet portrait (lemmikloomaportree)	Candlelight (küünlavalgus)

Blossom (õis)	Autumn colors (sügisvärvid)	Food (toit)	Silhouette (siluett)	High key (hele tonaalsus)	Low key (tume tonaalsus)

■ SCENE režiim

Režiimisõrmistiku asendisse **SCENE** pööramisel valitud režiimi saab samuti valida kui **Scene mode (Stseenirežiim)** suvandit pildistamismenüüst (lk 148).



■ Stseenirežiimid

Portrait (portree)



Kasutage pehmetes loomulikes nahatoonides portreede jaoks. Kui objekt paikneb taustast eemal või kasutatakse teleobjektiivi, pehmentatakse taustadetaile andmaks kompositsioonile sügavust.

Landscape (maastik)



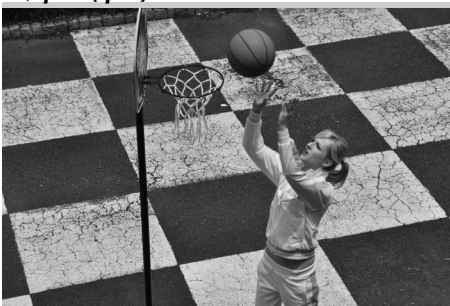
Kasutage erksate maastikuvõtete jaoks päeva valguses. Sisseehitatud välg ja automaatteravustamise abivalgustus lülituvad välja; halva valgustuse korral on hägususe vältimiseks soovitatav kasutada kolmjalg-staatiivi.

Child (laps)



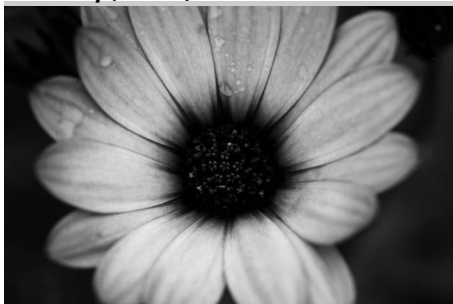
Kasutage laste hetkvõteteks. Riietus ja taustadetaillid esitatakse elavates värvides ning nahatoonid jäävad pehmeks ja loomulikuks.

Sports (sport)



Lühike säriaeg fikseerib liikumise dünaamilistes spordifotodes, kus põhiobjekt on selgelt esile toodud. Sisseehitatud välg ja automaatteravustamise abivalgustus lülituvad välja.

Close up (lähivõte)



Kasutage lillede, putukate jt väikeste objektide lähivõteteks (väga väikestel kaugustel võib kasutada lähivõtte objektiivi). Hägususe vältimiseks on soovitatav kasutada kolmjalg-statiivi.

Night portrait (ööine portree)



Kasutage loomuliku tasakaalu saavutamiseks põhiobjekti ja tausta vahel nõrgas valgustuses portreede korral. Hägususe vältimiseks on soovitatav kasutada kolmjalg-statiivi.

Night landscape (öömaastik)



Vähendab öömaastike pildistamisel müra ja ebaloomulikke värve, sh tänavavalgustust ja neonreklaame. Sisseehitatud välk ja automaatteravustamise abivalgustus lülituvad välja; hägususe vältimiseks on soovitatav kasutada kolmjalg-statiivi.

Party/indoor (peoõhtu/sisetingimused)



Annab edasi ruumi taustavalgustuse efektid. Kasutage peoõhtute ja teiste ruumistseenide jaoks.



Beach/snow (mereand/lumi)



Annab edasi vee, liiva või lume avaruste ereduse päikesevalguses. Sisseehitatud välk ja automaatteravustamise abivalgustus lülituvad välja.

Sunset (päikeseloojang)



Säilitab päikeseloojangule ja -tõusule omased sügavad värvitoonid. Sisseehitatud välk ja automaatteravustamise abivalgustus lülituvad välja; halva valgustuse korral on hägususe vältimiseks soovitatav kasutada kolmjalg-statiivi.

Dusk/dawn (videvik/koidik)



Säilitab nõrgale koidikueelsele või loojangujärgsele loomulikule valgustusele omased värvitoonid. Sisseehitatud välk ja automaatteravustamise abivalgustus lülituvad välja; halva valgustuse korral on hägususe vältimiseks soovitatav kasutada kolmjalg-statiivi.

Pet portrait (lemmikloomaportree)



Kasutage aktiivsete lemmikloomade portreede jaoks. Automaatse teravustamise abivalgustus lülitub välja.

Candlelight (küünlavalgus)



Küünlavalguses pildistamiseks. Sisseehitatud välk lülitub välja; halva valgustuse korral on hägususe vältimiseks soovitatav kasutada kolmjalg-statiivi.

Blossom (õis)



Kasutage lilleaasade, õitest lilleaedade ja teiste õitsevate maastike pildistamiseks. Sisseehitatud välk lülitub välja; halva valgustuse korral on hägususe vältimiseks soovitatav kasutada kolmjalg-statiivi.

Autumn colors (sügisvärvid)



Annab edasi sügislehtede puhtad punased ja kollased toonid. Sisseehitatud välk lülitub välja; halva valgustuse korral on hägususe vältimiseks soovitatav kasutada kolmjalg-statiivi.

Food (toit)



Kasutage erksate fotode jaoks toidust. Halva valgustuse korral on hägususe vältimiseks soovitatav kasutada kolmjalg-statiivi; võimalik on kasutada vätku (☐ 70).

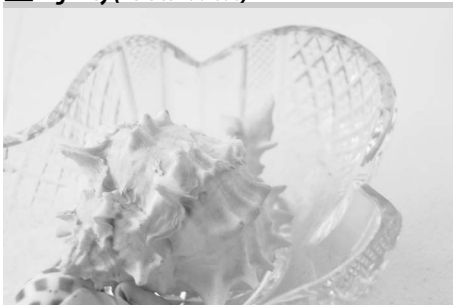


Silhouette (siluett)



Objektide siluettide jaoks eredal taustal. Sisseehitatud välg lülitub välja; halva valgustuse korral on hägususe vältimiseks soovitatav kasutada kolmjalg-statiivi.

High key (hele tonaalsus)




Kasutage eredate, just nagu valgusega täidetud kujutiste loomiseks eredate stseenide pildistamisel. Sisseehitatud välg lülitub välja.

Low key (tume tonaalsus)





Kasutage tumedate, süngete, valguse ja varjuga kujutiste loomiseks tumedate stseenide pildistamisel. Sisseehitatud välg lülitub välja; halva valgustuse korral on hägususe vältimiseks soovitatav kasutada kolmjalg-statiivi.




Taasesituse põhivõtted

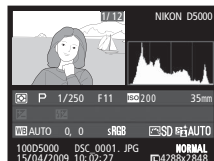
Vaikimisi kuvatakse fotod pärast pildistamist automaatselt umbes 4 sekundiks. Kui monitorile ei ole kuvatud ühtegi fotot, võib kõige viimase pildi vaatamiseks vajutada  nuppu.

- 1 Vajutage  nuppu.**
Monitoril kuvatakse foto.



- 2 Teiste piltide vaatamine.**
Teiste piltide vaatamiseks vajutage  või  või pöörake käsuvaliku sõrmistikku.

Täiendava info vaatamiseks antud foto kohta vajutage  ja  ( 117).



Taasesituse lõpetamiseks ja pildistamisrežiimi naasmiseks vajutage katiku vabastusnupp poolenisti al.



Soovimatute fotode kustutamine




Monitoril kuvatud foto kustutamiseks vajutage  nuppu. Juba kustutatud pilte ei saa taastada.

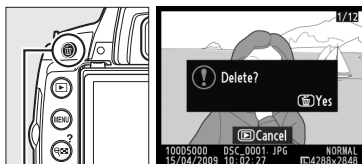
1 Kuvage foto.

Kuvage kustutamisele kuuluv foto nagu on kirjeldatud eelmisel leheküljel.






2 Kustutage foto.

Vajutage  nuppu. Kuvatakse kinnitusdialoog; pildi kustutamiseks ja taasesitusse naasmiseks vajutage uuesti  nuppu (väljumiseks ilma pilti kustutamata vajutage  nuppu).



 nupp

Delete (kustuta)

Mitme valitud foto kustutamiseks ( 127), kõikide antud kuupäeval tehtud fotode ( 128) või kõikide fotode antud taasesituskaustas ( 146), kasutage suvandit **Delete (kustuta)** taasesitusmenüüs.

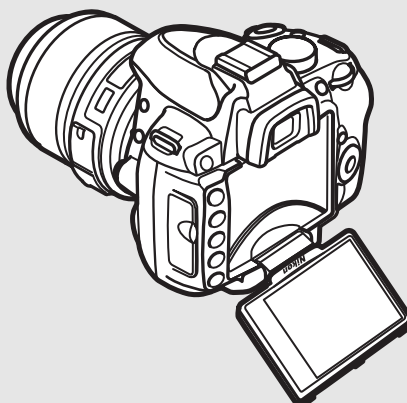


Piltide monitoril kadreerimine (reaalaja vaade)

Selles peatükis kirjeldatakse piltide reaalaja vaates monitoril kadreerimist.

Fotode monitoris kadreerimine

42

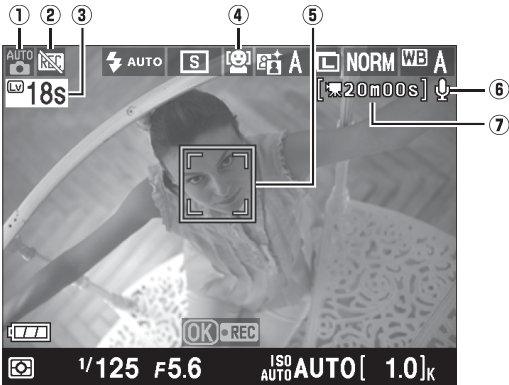
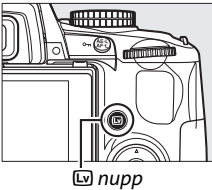


Fotode monitoris kadreerimine

Fotode tegemiseks reaalaja vaates järgige alljärgnevaid samme.





1 Vajutage **Lv** nuppu.

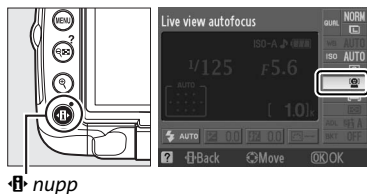
Peezel tõuseb ja vaade läbi objektiivi kuvatakse kaamera monitorile. Objekt ei ole enam nähtav pildiotsijas.







Nimetus	Kirjeldus	
① Võtterežiim	Režiimisõrmistikul jooksvalt valitud režiim.	30, 33, 80
② „No movie” (filmida ei saa) ikoon	Näitab, et filme ei ole võimalik salvestada.	50
③ Järelejäänud aeg	Aeg kuni reaalaja vaate automaatse lõpetamiseni. Kuvatakse, kui pildistamise lõpuni on jäänud 30 s või vähem.	46
④ Reaalaja vaate automaatteravustamine	Jooksev automaatteravustamise režiim.	43
⑤ Fookuspunkt	Jooksev fookuspunkt. Kuva oleneb automaatteravustamise režiimi valikust (□ 43).	43
⑥ Audiosalvestuse näidik	Näitab, kas koos filmimisega toimub helisalvestus.	51
⑦ Järelejäänud aeg (videorežiim)	Järelejäänud aeg videorežiimis.	50


2 Automaatteravustamise režiimi valik.

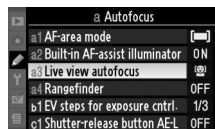
Vajutage  nuppu ja kasutage mitmikvalijat jooksva automaatteravustamise režiimi monitoris esiletõstmiseks. Vajutage  järgmiste suvandite kuvamiseks (vaikeseade oleneb võtterežiimist;  78). Tõstke suvand esile ja vajutage .



Režiim	Kirjeldus
 Face priority (näo prioriteet)	Kaamera määrab ja teravustab automaatselt portreel kaamerasse vaatavad isikud. Kasutage portreede jaoks.
 Wide area (lai-ala)	Kasutage pihu-võteteks maastikust ja teistest mitte-portree subjektidest. Kasutage fookuspunkti valikuks mitmikvalijat.
 Normal area (normaalala)	Kasutage täpseks fokuseerimiseks valitud alale kaadris. Soovitav on statiiv.
 Subject tracking (objekti jälgimine)	Valitud objekti jälgimine selle liikumisel läbi kaadri.

Live view autofocus (Reaalaja vaate automaatteravustamine)


Reaalaja automaatteravustamise režiimi on samuti võimalik valida kohandatud sätte a3 (**Live view autofocus (Reaalaja vaate automaatteravustamine)**,  155) abil.



3 Fookuspunkti valik.

Face priority (näo prioriteet) (Näo prioriteediga automaatne teravustamine): Kui kaamera avastab portreeobjekti näoga kaamera suunas, kuvatakse kahekordsed kollased servad (kui on avastatud rohkem nägusid, maksimaalselt viis, teravustab kaamera lähima objekti).

Wide area and Normal area (lai- ja normaalala): Kasutage mitmikvalijat fookuspunkti liigutamiseks kaadri mis tahes punkti.

Subject tracking (objekti jälgimine): Kadreerige objekt moniori keskele ja vajutage teravustamiseks . Teravustamisel muutub fookuspunkt kollaseks ning alustab seejärel valitud objekti jälgimist selle läbi kaadri liikumisel.

Fookuspunkt



Fookuspunkt



Fookuspunkt

4 Teravustamine.

Vajutage katiku vabastusnupp teravustamiseks pooleldi alla.



Face priority (näo prioriteet): Kaamera määrab katiku vabastusnupu pooleldi alla vajutamisel fookuse ja särituse kollases topeltraamis näo jaoks; kui kaamera ei suuda enam objekti tuvastada (kuna objekt vaatas näiteks kõrvale) lõpetatakse raami kuvamine.



Wide area and Normal area (lai- ja normaalala): Katiku vabastusnupu pooleldi alla vajutamisel teravustab kaamera valitud fookuspunktis asuvalle objektile.



Subject tracking (Objekti jälgimine): Kaamera fokuseerib jooksvale objektile. Jälgimise lõpetamiseks vajutage ▲.



☒ Subject tracking (objekti jälgimine)

Algetravustamine võib nõuda mõningat aega. Kaamera võib mitte suuta jälgida liiga väikseid, kiiresti liikuvaid või taustaga sarnast värvi objekte, kui objekt ja taust on mõlemad liiga eredad või tumedad, kui objekti või tausta erendus ja värv on liiga muutlik või kui objekti suurus märgatavalt muutub.

Kaamera teravustamise käigus fookuspunkt vilgub ning monitor võib muutuda eredamaks või tumedamaks. Kui kaamera on teravustanud, kuvatakse roheline fookuspunkt; kui kaamera ei ole võimeline fokuseerima, vilgub fookuspunkt punasena. Pidage silmas, et pildistada on võimalik ka punaselt vilkuva fookuspunkti korral. Enne pildistamist kontrollige fookust monitoril.

5 Võtke pilt.

Vajutage katiku vabastusnupp pildistamiseks lõpuni alla. Monitor lülitub välja. Kui pilt on võetud, kuvatakse see monitorile 4 sekundiks või kuni katiku vabastusnupu pooleldi alla vajutamiseni. Kaamera naaseb seejärel reaalaja vaate režiimi.

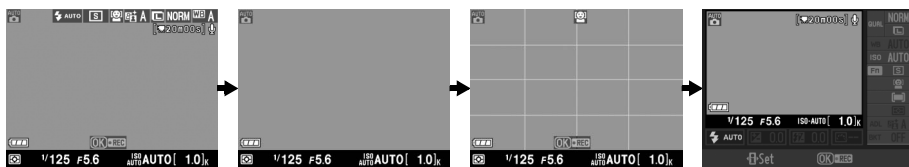


6 Väljumine reaalaja vaate režiimist.

Reaalaja vaate režiimist väljumiseks vajutage  nuppu.

Live view display options (Reaalaja vaate kuvasuvandid)

Allnäidatud kuvasuvandite kerimiseks vajutage **info** nuppu. Suvandite valik oleneb kohandatud sätte d7 (Live view display options (Reaalaja vaate kuvasuvandid));  161) jooksvast valikust.



Show indicators
(kuva näidikud)

Hide indicators
(varja näidikud)

Framing grid
(kadreerimise
ruudustik)

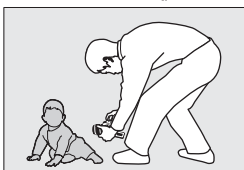
Show shooting info
(võtteinfo kuva)



Monitori asendi valik

Monitori on võimalik seada autoportreede või kõrge või madala nurga all võteteks.

Madala nurga all võtted



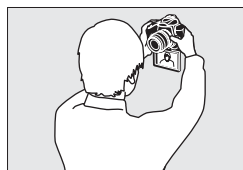
Kadreerige võtted maapinna lähedal asuva kaameraga.

Kõrge nurga all võtted




Kadreerige võtted pea kohal hoitava kaameraga.

Autoportreed



Monitor näitab tulevase pildi peegelkujutist.

Exposure compensation (Särituskompensatsioon)

Režiimides **P**, **S** ja **A** on säritust võimalik reguleerida +5 EV võrra sammuga $\frac{1}{3}$ EV ( 90). Pidage silmas, et monitori eelvaade ei näita väärtuste üle +3 EV või alla -3 EV tulemusi.

HDMI

Kui kaamera on ühendatud HDMI videoseadmega, lülitub kaamera monitori välja ja videoseade kuvab objektiivi vaadet, nagu on näidatud paremal.



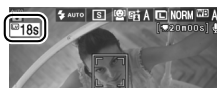
✓ Pildistamine reaalaaja vaate režiimis

Vältimaks särituse häirimist pildiotsija kaudu siseneva valguse poolt, eemaldage kummist okulaarivarjuk ja katke pildiotsija enne pildistamist kaasasoleva DK-5 okulaari kattega.

Ehkki need ei ilmu lõpp-pildil, võivad tükeldused ja moonutused olla nähtavad monitoril luminofoor-, elavhõbedagaasi- või naatriumlampide all või kui kaamera on asetatud horisontaalselt või objekt liigub suurel kiirusel läbi kaadri. Eredad valgusallikad võivad jätta monitorile järel-kujutusi panoraamvõtte korral Samuti võivad ilmuda eredad laigud. Pildistamisel reaalaaja vaate režiimis vältige kaamera sihtimist päikese või muu tugeva valgusallika suunas. Antud ettevaatusabinõude eiramine võib põhjustada kaamera sisemiste lülituste kahjustusi.

Reaalaaja vaates pildistamine lõpeb automaatselt monitori sulgemise või objektiivi eemaldamisega.

Reaalaaja vaate režiimi võib kasutada kuni üks tund. Arvestage siiski, et pikemaajaline reaalaaja vaate kasutamine võib tõsta kaamera sisemiste vooluahelate temperatuuri ning põhjustada kujutise müra ja ebatavalisi värvi toone (kaamera võib samuti märgatavalt soojeneda, mis aga ei tähenda tööhäireid). Et ära hoida sisemisest kuumusest tekkivaid kahjustusi lõpeb reaalaaja vaate režiimis pildistamine enne, kui kaamera üle kuumeneb. Mahaloendamise näidik ilmub monitoril 30 s enne pildistamise lõppu. Kõrgel ümbritseval temperatuuril võib see näidik ilmuda kohe, kui reaalaaja vaate režiim on valitud.



Reaalaaja vaates näitab kaamera reaalaaja vaate algusele vastavat säriaega ja ava. Särituse uuesti mõõtmiseks tuleb katiku vabastusnupp lõpuni alla vajutada.

Hägu vähendamiseks kolmjala kasutamisel valige **On (sees)** kohandatud sätte d5 (**Exposure delay mode (särituse viivitusrežiim)**) jaoks.

✓ Automaatteravustamise kasutamine reaalaaja vaates

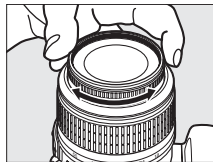
Reaalaaja vaates toimub automaatteravustamine aeglasemalt. Kaamerale võib teravustamine ebaõnnestuda järgmistel juhtudel:

- Objekt sisaldab paralleeljooni kaadri pikema servaga
- Objekt puudub kontrast
- Fookuspunktis olev objekt omab teravalt kontrastse eredusega alasid või objekt on valgustatud kohtpunktvalgustusega, neon- või muu valgustusega, mis muudab eredust
- Kasutusel on ristifilter või mõni muu spetsiaalfilter
- Objekt näib väiksem kui fookuspunkt
- Objektidel domineerivad korrapärased geomeetrilised mustrid (nt pilvelõhkuja akende rida)
- Objekt liigub

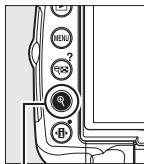
Pange tähele, et fookuspunkt võib vahel olla kuvatud rohelisega, kui kaamera ei ole võimeline fokuseerima.

Käsitsi teravustamine

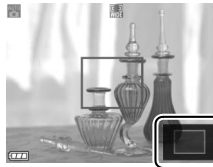
Käsitsi teravustamiseks (📐 60) pöörake objektiivi fookusrõngast kuni objekti teravustumiseni.



Vaate suurendamiseks monitoril kuni umbes 6,7 X täpseks fookustamiseks vajutage 🔍 nuppu. Vaate suurendamisel läbi objektiivi ilmub kuvari alumisse paremasse nurka hallis raamis navigatsiooniaken. Kasutage mitmikvalijat kaadri alade kerimiseks, mis ei ole monitoril nähtavad (võimalik ainult kui **Wide area (Laiala)** või **Normal area (Normaalala)** on valitud **Live view autofocus (Reaalaja vaate autofookus)** jaoks), või vajutage 📐 suumist väljumiseks.



🔍 nupp



Navigatsiooniaken



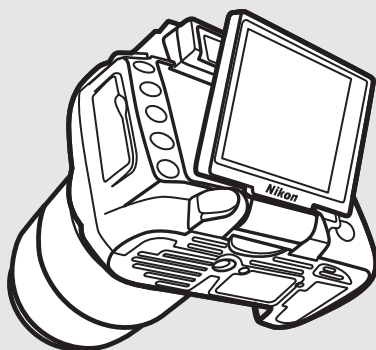




Filmiklippide tegemine ja vaatamine

Selles peatükis kirjeldatakse filmiklippide salvestamist reaalaaja vaates.

Filmide salvestamine	50
Filmide vaatamine	52



Filmeide salvestamine

Reaalaja vaates on filme võimalik salvestada sagedusel 24 fps (kaadrit sekundis).

1 Vajutage nuppu.

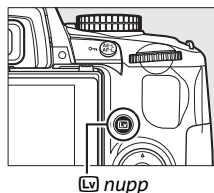
Peegel tõuseb ja vaade läbi objektiivi kuvatakse pildiootsija asemel kaamera monitorile.

ikoon

 ikoon ( 42) näitab, et filme ei ole võimalik salvestada.


A ja M režiimid

Enne **A** või **M** režiimis salvestamist valige ava.






Lv nupp

2 Teravustamine.

Raamige avakaader ja vajutage katiku vabastusnupp pooleldi alla. Filmimine ei alga enne kaamera teravustamist. Filmimisel ei ole automaatteravustamine kasutatav. Filmimisel kasutage käsitsi teravustamist ( 60).



3 Alustage salvestamist.


Vajutage nuppu , et alustada salvestamist (vaikesätete puhul salvestatakse nii video kui ka heli; ärge katke salvestamise ajal kaamera esiküljel olevat mikrofoni). Järelejäänud salvestusaeg kuvatakse monitoril koos salvestusnäidikuga. Säritust saab lukustada nupule **AE-L/AF-L** vajutades ( 89) või (**P, S** ja **A** režiimides) muuta kuni ± 3 EV ulatuses sammuga $\frac{1}{3}$ EV särituskompensatsiooni kasutades ( 90).

Salvestusnäidik



Järelejäänud aeg

4 Salvestuse lõpetamine.

Salvestuse lõpetamiseks vajutage  nuppu (salvestuse lõpetamiseks koos režiimiskaalal jooksvat valitud režiimis võetud viimase fotoga vajutage katiku vabastusnupp lõpuni alla). Salvestus lõpeb automaatselt maksimumsuuruse saavutamisel või mälukaardi täitumisel.



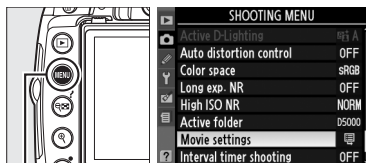
Maksimumsuurus

Iga filmi faili suurus võib olla kuni 2 GB. Maksimaalne pikkus on 5 minutit filmidele kaadri suurusega 1 280 × 720, 20 minutit ülejäänud filmidele; arvestage, et olenevalt mälukaardi kirjutuskiirusest võib filmimine lõppeda enne selle pikkuse saavutamist.

■ Videosätted

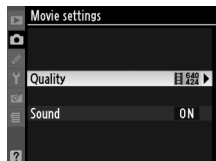
Filmikaadri suuruse ja helisuvandite valik.

- 1 Valige Movie settings (videosätted).**
Menüüde kuvamiseks vajutage MENU. Valige võttemenüüs **Movie settings (videosätted)** ja vajutage ►.



MENU nupp

- 2 Valige kaadri suurus ja helisalvestuse suvandid.**
Kaadri suuruse valikuks tõstke esile **Quality (kvaliteet)** ja vajutage ►. Tõstke üks järgmistest suvanditest esile ja vajutage valikuks OK:



Suvand	Kaadri suurus pikslites	Maksimaalne pikkus
1280×720 (16:9)	1 280 × 720	5 min.
640×424 (3:2)	640 × 424	20 min.
320×216 (3:2)	320 × 216	

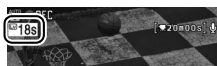
Helisalvestuse sisse ja välja lülitamiseks tõstke esile **Sound (heli)** ja vajutage ►. Koos filmiga monofoonilise heli salvestamiseks tõstke esile **On (sees)** ja vajutage OK. Tummfilmide salvestamiseks valige **Off (väljas)**.

✓ Filmide salvestamine

Luminofoor-, elavhõbe-kvarts- või naatriumlampide kasutamisel või horisontaalse panoraamvõtte korral või objekti kiirel liikumisel läbi kaadri võivad monitoril ja lõppsalvestuses ilmuda tükeldused ja moonutused. Eredad valgusallikad võivad panoraamvõtte korral jätta järelkujutisi. Samuti võivad ilmuda sakilised servad, valed värvid, muaree ja eredad täpid. Filmimisel vältige kaamera suunamist päikese või teiste tugevate valgusallikate suunas. Antud ettevaatusabinõude eiramine võib põhjustada kaamera kahjustusi.

Salvestamine lõpetatakse automaatselt objektiivi eemaldamisega. Kui kaamera ei ole televiisoriga ühendatud, lõpeb salvestamine samuti koos monitori sulgemisega.


Pikemaajaline reaalaraja vaate või filmisalvestuse kasutamine võib tõsta kaamera sisemiste vooluahelate temperatuuri ning põhjustada kujutise müra ja ebataivalisi värvitoone (kaamera võib samuti märgatavalt soojeneda, mis aga ei tähenda tööhäireid). Vältimaks kaamera sisemiste vooluahelate kahjustumist lõpetatakse salvestamine automaatselt enne kaamera ülekuumenemist. Mahaloendamise näidik ilmub monitoril 30 s enne pildistamise lõppu. Kõrgel ümbritseval temperatuuril võib see näidik ilmuda kohe, kui reaalaraja vaate režiim on valitud.

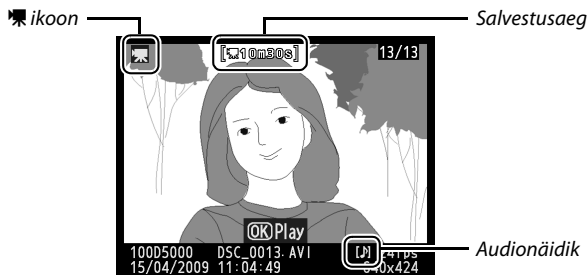
















Maatriksmõõtmist kasutatakse olenemata valitud mõõtmismeetodist.

Vibratsioonisummutuse kasutamisel võib kaamera salvestada ka VR objektiivide tekitatava müra.

Filme vaatamine

Filme tähistab  ikoon täiskaadris taasesitus (116). Filmi kuvamisel on võimalikud järgmised toimingud:



Toiming	Kasuta	Kirjeldus
Alusta/peata/jätka		Taasesituse alustamiseks, peatamiseks või jätkamiseks vajutage  .
Edasi/tagasi kerimine		Vajutage  või  tagasi või kiiresti edasi kerimiseks. Taasesituse peatamisel vajutage  või  ühe kaadri võrra tagasi või edasi kerimiseks.
Helitugevuse reguleerimine		Helitugevuse suurendamiseks vajutage  , vähendamiseks  .
Väljumine võtterežiimi		Monitor lülitub välja. Võib otsekohe pildistada.
Menüüde kuvamine	MENU	Lisainfot vt lk 145.
Täiskaadris taasesituse jätkamine		Täiskaadris taasesitusest väljumiseks vajutage  või  .



Veel pildistamisest (kõik režiimid)

Käesolevas ja kahes järgnevas peatükis käsitletakse Öpiku materjalide põhjal täiendavaid pildistamise ja taasesituse võimalusi.

Teravustamine	54
Focus mode (Teravustamisrežiim)	54
AF-area mode (automaatteravustamise ala režiim)	56
Fookuspunkti valik	58
Teravustamise lukustus	58
Käsitsi teravustamine	60
Pildi kvaliteet ja suurus	62
Image quality (pildi kvaliteet)	62
Image size (Pildi suurus)	64
Release mode (Vabastusrežiim)	65
Taimer ja kaugjuhtimine	67
Sisseehitatud välgu kasutamine	70
Flash mode (Välgurežiim)	71
ISO tundlikkus	74
Intervalltaimeriga pildistamine	76
Kahe nupuga lähtestus	78



Teravustamine

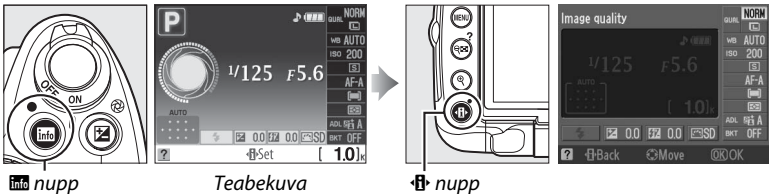
Fookust on võimalik reguleerida automaatselt või käsitsi (vt „Focus mode (Teravustamisrežiim)” allpool). Kasutaja saab samuti valida fookuspunkti automaatselt või käsitsi teravustamiseks (□ 60) või kasutada fookuse lukustamist foto kompositsiooni muutmiseks pärast teravustamist (□ 58).

Focus mode (Teravustamisrežiim)

Valige automaatsete ja käsitsi teravustamisrežiimide hulgast.

1 Viige kursor teabekuvale.

Kui võtteinfot ekraanil ei kuvata, vajutage nuppu . Vajutage nuppu kursori teabekuvale viimiseks.



2 Kuvage teravustamisrežiimi suvandid.

Tõstke teabekuvale esile jooksev teravustamisrežiim ja vajutage .



3 Teravustamisrežiimi valik.

Tõstke üks järgmistest suvanditest esile ja vajutage . Arvestage, et **AF-S** ja **AF-C** on kasutatavad ainult režiimides **P**, **S**, **A** ja **M**.



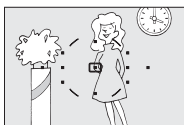
Suvand	Kirjeldus
Auto-servo AF AF-A (automaatne servoteravustamine)	Kaamera valib statsionaarse objekti korral automaatselt üksikservo automaatteravustamise ning liikuva objekti korral pidevservo automaatteravustamise.
Single-servo AF AF-S (üksikservo automaatteravustamine)	Statsionaarsete objektide jaoks. Fookus lukustub katiku vabastusnupu pooleldi alla vajutamisel.
Continuous-servo AF AF-C (pidevservo automaatteravustamine)	Liikuvate objektide jaoks. Kaamera fokuseerib pidevalt, kuni katiku vabastusnupp on pooleldi alla vajutatud.
MF Manual focus (Käsitsi teravustamine)	Teravustage käsitsi (□ 60).

✓ Continuous-servo Autofocus (pidevservo automaatteravustamine)

AF-C režiimis või pidevservo automaatteravustamise valikul AF-A režiimis annab kaamera prioriteedi katiku reaksioonile ning katikut on võimalik vabastada enne fookusnäidiku ilmumist.

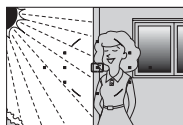
🔑 Head tulemused automaatteravustamisega

Allpool toodud tingimustel ei toimi automaatteravustamine hästi. Katiku vabastamine võib olla blokeeritud, kui kaamera ei suuda antud tingimustes teravustada või fookusnäidik (●) võib olla kuvatud ning kaamera anda piiksu, võimaldades katiku vabastamist ka siis, kui objekt ei ole teravustatud. Neil juhtudel kasutage käsitsi teravustamist (📷 60) või kasutage teravustamise lukustamist (📷 58) teravustamiseks mõnel teisel sama kaugel asuval objektil ning valides seejärel uuesti foto kompositsiooni.



Kontrast tausta ja objekti vahel on ebapiisav või puudub.

Näide: Objekt on sama värvi kui taust.



Fookuspunkt sisaldab teravalt kontrastse heledusega alasid.

Näide: Objekt on poolvarjus.



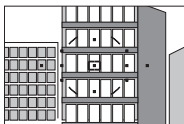
Fookuspunkt sisaldab kaamerast erineval kaugusel objekte.

Näide: Objekt on puuris.



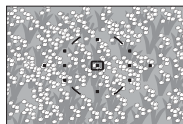
Taustaobjektid ilmuvad põhiobjektist suuremana.

Näide: Ehitis on kaadris objekti taga.



Objekti üle domineerivad geomeetrilised mustrid.

Näide: Akende rivi pilvelõhkujas.



Objekt sisaldab palju väikseid detaile.

Näide: Põld lilledega või muud objektid, mis on väikesed või mille heledus on ühesugune.

✓ Automaatteravustamise abivalgustus

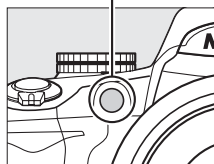
Objekti halva valgustuse korral süttib automaatteravustamise abivalgustus (AF-assist illuminator) automaatselt toetamaks automaatteravustamise teostamist katiku vabastusnupu pooleldi alla vajutamisel.

Automaatteravustamise abivalgustus ei tööta pidevservo automaatteravustamise või käsitsi teravustamise ajal, võtterežiimides, kus selle kasutamine ei ole võimalik või **Off (väljas)** valikul kohandatud sättes a2 (**Built-in AF-assist illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abivalgustus)**; 📷 155). Valgustuse ulatus moodustab ligikaudu 0,5–3,0 m; valgustuse kasutamisel kasutage objektiivi, mille fookuskaugus on 18–200 mm. ja eemaldage objektiivi päikesekaitse.

🔑 Piikskõlar

Kohandatud sätet d1 (**Beep (piiks)**; 📷 158) saab kasutada piikskõlari sisse ja välja lülitamiseks.

AF-assist illuminator (automaatteravustamis

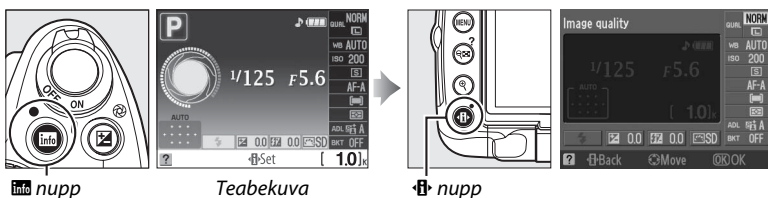


AF-area mode (automaatteravustamise ala režiim)

Automaatteravustamise fookuspunkti valiku määramine.

1 Viige kursor teabekuvale.

Kui võtteinfot ekraanil ei kuvata, vajutage nuppu **info**. Vajutage **•** nuppu kursori teabekuvale viimiseks.



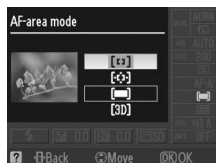
2 Kuvage automaatteravustamise ala režiimi suvandid.










Tõstke teabekuvale esile jooksev automaatteravustamise režiim ja vajutage **OK**.




3 Valige AF-area (automaatteravustamise ala) režiim.

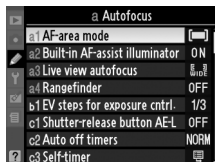
Tõstke üks järgmistest suvanditest esile ja vajutage .



Suvand	Kirjeldus
 Single point (üksikpunkt)	Kasutaja valib fookuspunkti kasutades multiselektorit ( 58); kaamera teravustab ainult valitud fookuspunktis olevale objektile. Kasutage liikumatute objektide puhul.
 Dynamic area (dünaamiline ala)	Automaatteravustamise režiimides AF-A ja AF-C valib kasutaja fookuspunkti käsitsi ( 58), kaamera aga fokuseerib lähtudes infost ümbritsevate fookuspunktide kohta kui objekt ajutiselt lahkub valitud punktist. Kasutage korrapäratult liikuvate objektide puhul. AF-S teravustamisrežiimis valib kasutaja fookuspunkti käsitsi ( 58); kaamera fokuseerib ainult valitud fookuspunktis olevale objektile.
 Auto-area (automaatla)	Kaamera tuvastab objekti automaatselt ja valib fookuspunkti.
 3D-tracking (11 points) (ruumiline jälgimine (11 punkti))	Teravustamisrežiimides AF-A ja AF-C valib kasutaja fookuspunkti mitmikvalija abil ( 58). Objekti liikumisel pärast kaamera teravustamist kasutab kaamera ruumilist jälgimist uue fookuspunkti valimiseks ja fookuse esialgsel objektil lukustatuna hoidmiseks kuni katikunupu poolenisti vajutamiseni. Kui objekt lahkub pildiotsijast, eemaldage sõrm katikunupult ja kadreerige foto uuesti objektiga valitud fookuspunktis. Teravustamisrežiimis AF-S valib kasutaja fookuspunkti käsitsi ( 58); kaamera fokuseerib ainult valitud fookuspunktis olevale objektile.

AF-area mode (automaatteravustamise ala režiim)

Automaatteravustamise ala (AF-area) režiimi on samuti võimalik valida kohandatud sätete menüüst ( 155). Võttetrežiimides peale **P**, **S**, **A** või **M** tehtud AF ala režiimi valikud lähtestatakse teiste võttetrežiimide valikul.



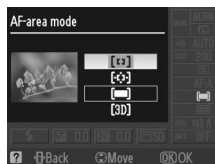
3D-tracking (11 points) (ruumiline jälgimine (11 punkti))

Kui katiku vabastusnupp on poolenisti alla vajutatud, salvestatakse fookuspunkti ümbritsevas alas olevad värvid kaamerasse. Järelikult ruumiline kalkeerimine ei pruugi anda soovitud tulemust objektidega, mis on taustaga sama värvi.

Fookuspunkti valik

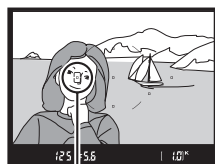
Käitsi teravustamisel või automaatteravustamise kombineerimisel AF ala režiimidega peale-
[**AF**] **Auto-area (automaatala)** on võimalik valida 11-st fookuspunkti vahel, mis võimaldab
komponeerida fotosid põhiobjektiga peaaegu igal pool kaadris.

- 1 Valige mingi automaatteravustamise ala (AF-area) režiim peale [**AF**] **Auto-area (automaatala)** (☞ 56).



- 2 Fookuspunkti valik.

Kasutage fookuspunkti valikuks pildiotsija mitmikvalijat või teabekuvat. Vajutage keskfookusala valimiseks **OK**.



Fookuspunkt



Teravustamise lukustus

Teravustamise lukku saab kasutada kompositsiooni muutmiseks pärast teravustamist AF-A, AF-S, ja AF-C režiimis (☞ 54), mis võimaldab fokuseerida lõpliku kompositsiooni fookuspunktis puuduvale objektile. Kui kaamera ei ole suuteline automaatselt teravustama (☞ 55), võite teravustamiseks kasutada mõnda muud samal kaugusel asuvat objekti ning kasutada seejärel teravustamise lukustamist foto uuesti komponeerimisel. Teravustamise lukustus on kõige efektiivsem [**AF**] **Auto-area (automaatala)** suvandist erineva suvandi valikul automaatteravustamise ala (AF-area) režiimis (☞ 56).

- 1 Teravustamine.

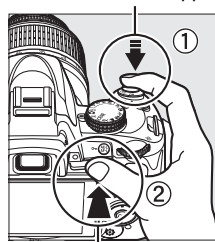
Teravustamise alustamiseks seadke objekt valitud fookuspunkti ja vajutage katiku vabastusnupp pooleldi alla. Kontrollige, et pildiotsijasse ilmuks fookustusnäidik (●).



2 Teravustamise lukustus.

AF-A ja AF-C teravustamisrežiimid: Katiku pooleldi alla vajutatud vabastusnupuga (①) vajutage **AE-L/AF-L** nuppu (②) nii fookuse kui särituse lukustamiseks (pildiotsijasse ilmub **AE-L** ikoon). Fookus jääb lukustatuks **AE-L/AF-L** vajutamise ajaks, isegi kui eemaldate hiljem oma sõrme katiku vabastusnupult.

Katiku vabastusnupp



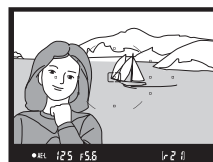
AE-L/AF-L (automaatsärituse/automaatteravustamise luku) nupp



AF-S teravustamisrežiim: Teravustamine lukustub automaatselt, kui ilmub fookusnäidik, ja jääb lukustatuks, kuni katiku vabastusnuppu hoitakse pooleldi allavajutatuna. Fookust on samuti võimalik lukustada **AE-L/AF-L** nupule vajutades (vt ülalpool).

3 Komponente foto uuesti ja pildistage.

Teravus jääb võtete vahel lukustatuks, kui hoiate katiku vabastusnuppu pooleldi allavajutatult (**AF-S**) või **AE-L/AF-L** nuppu allavajutatult, mis võimaldab mitme järjestikulise foto tegemist sama teravustamise valikuga.



Ärge muutke lukustatud teravuse ajal kaamera ja objekti vahelist kaugust. Kui objekt liigub, teravustage uuesti uuel distantсил.



AE-L/AF-L (automaatse särituse/automaatteravustamise luku) nupp

Kohandatud säte f2 (**Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L nupu määramine)**; □ 164) määrab **AE-L/AF-L** nupu käitumise.

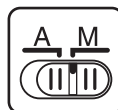
Käsitsi teravustamine

Käsitsi teravustamist saab kasutada mitte AF-S või AF-I objektiivi korral või kui automaatteravustamine ei anna soovitud tulemusi (☐ 55).

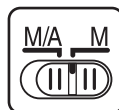
1 Objektiivi teravustamisrežiimi lüliti.

A-M või M/A-M lülitiga objektiivi korral seadke see asendisse **M**.

A-M-lüliti

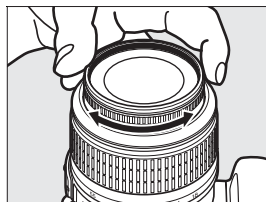


M/A-M-lüliti



2 Teravustamine.

Käsitsi teravustamiseks reguleerige objektiivi teravustamisrõngast kuni kujutise teravustumiseni pildiotsija puhtal matil väljal. Fotosid saab teha igal ajal, isegi siis, kui kujutis ei ole fookuses.



AF-S objektiivid

AF-S objektiivide kasutajad (sh käesoleva juhendis illustreeritud AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR objektiiv; ☐ 229) saavad käsitsi teravustamist valida, seades lihtsalt objektiivi teravustamisrežiimi lüliti asendisse **M**.

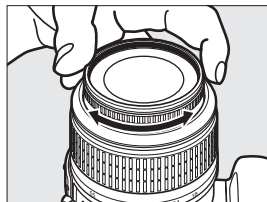
M/A

M/A režiimi (käsiprioriteediga automaatteravustamine, MF prioriteet) toetava objektiivi korral võib käsitsi teravustamist samuti valida kaamera teravustamisrežiimi **MF** (käsitsi teravustamine; ☐ 54). Edasi on teravust võimalik reguleerida käsitsi olenemata objektiivil valitud režiimist.



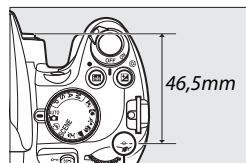
■ ■ *Electronic Rangefinder (elektrooniline kaugusmõõdik)*

Kui objektiivi maksimaalne ava on $f/5,6$ või kiirem, võib pildiotsija fookusnäidikut kasutada, et määrata, kas objekti osa valitud fookusala on fookuses (fookuspunkti saab valida 11-st fookuspunktist). Pärast objekti asetamist valitud fookuspunkti, suruge katiku vabastusnupp poolest saadik sisse ja keerake objektiivi teravustamise rõngast, kuni kuvatakse fookusnäidik (●). Arvestage et lk 55 loetletud objektide korral võidakse fookusnäidik kuvada ka siis, kui objekt ei ole fookuses; kontrollige fookust pildiotsijas enne võtet.



🔧 **Fokaaltasandi paiknemine**

Vahemaa määramiseks objekti ja kaamera vahel mõõtke seda fookustasandi märgist kaamera korpusel. vahemaa objektiivi paigaldusääriku ja fookustasandi märgise vahel on 46,5 mm.



Fookustasandi märgis

🔧 **Säritusnäidik**

Soovi korral võib säritusnäidikut kasutada määramaks, kas fookuspunkt asub käsitsi teravustamisel objekti ees või taga (□ 156).



Pildi kvaliteet ja suurus

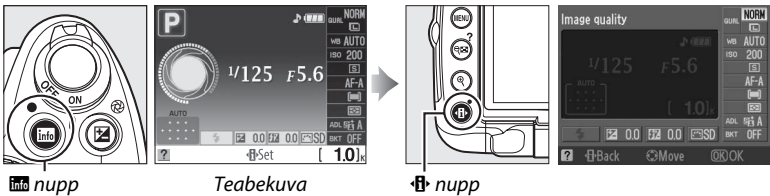
Pildi kvaliteet ja suurus määravad üheskoos kui palju ruumi iga foto mälukaardil võtab. Suuremaid ja kvaliteetsemaid pilte saab printida suurematena, kuid need nõuavad samas ka rohkem mälu, mis tähendab, et selliseid pilte mahub mälukaardile vähem (215).

Image quality (pildi kvaliteet)

Valige failiformaat ja tihendusaste (pildi kvaliteet).

1 Viige kursor teabekuvale.

Kui võtteinfot ekraanil ei kuvata, vajutage nuppu **info**. Vajutage **right** kursori teabekuvale viimiseks.



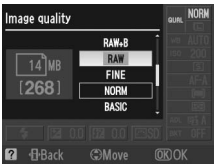
2 Kuvage pildikvaliteedi suvandid.

Tõstke teabekuvale esile jooksev pildikvaliteet ja vajutage **OK**.



3 Valige failitüüp.

Tõstke üks järgmistest suvanditest esile ja vajutage **OK**.



Suvand	Failitüüp	Kirjeldus
NEF (RAW)	NEF	12-bitised toorandmed pildiandurilt salvestatakse vahetult mälukaardile. Kasutage arvutil töötlemisele kuuluvate piltide jaoks.
JPEG fine (peen)	JPEG	JPEG kujutiste salvestamine tihendusega umbes 1 : 4 (peen pildikvaliteet).
JPEG normal (normaalne)		JPEG kujutiste salvestamine tihendusega ca 1 : 8 (normaalne pildikvaliteet).
JPEG basic (jäme)		JPEG kujutiste salvestamine tihendusega ca 1 : 16 (jäme pildikvaliteet).

Suvand	Failitüüp	Kirjeldus
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW)+JPEG peen)	NEF/ JPEG	Salvestatakse kaks pilti: üks NEF (RAW) pildi ja teine peen kvaliteediga JPEG pildina.
NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW)+JPEG normaalne)		Salvestatakse kaks pilti: üks NEF (RAW) pildi ja teine tavakvaliteediga JPEG pildina.
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW)+JPEG järe)		Salvestatakse kaks pilti: üks NEF (RAW) pildi ja teine põhikvaliteediga JPEG pildina.

NEF (RAW) kujutised

Pidage meeles, et pildi suuruse jaoks valitud suvand ei mõjuta NEF (RAW) pildi suurust. Valge tasakaalu kahveldus (☐ 103) ja kuupäeva pealetrükk (☐ 160) ei ole võimalik pildi kvaliteedi sätetega NEF (RAW) või NEF (RAW) + JPEG.

NEF (RAW) pilte saab vaadata kaameras või kasutades tarkvara, nagu näiteks Capture NX 2 (saadaval eraldi; ☐ 202) või ViewNX (saadaval kaasasoleval Software Suite CD). JPEG koopiaid NEF (RAW) piltidest saab luua **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)** valiku abil viimistlusmenüüs (☐ 184).

NEF (RAW)/NEF+JPEG

NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW)+JPEG peen), NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW)+JPEG normaalne) või **NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW)+JPEG järe)** formaadis fotode kaameras vaatamisel kuvatakse ainult JPEG kujutis. Kui fotod, mis on pildistatud nende sätetega, kustutatakse, kustutatakse nii NEF kui JPEG kujutised.

Failinimed

Fotod salvestatakse pildifailidena nimedega alates „DSC_####.xxx“, kus #### on neljakohaline number vahemikus 0001 - 9999, mis määratakse kaamera poolt automaatselt kasvavas järjekorras, ning xxx üks järgmisest kolmetähelise laiendist: „NEF“ NEF piltide, „JPG“ JPEG piltide või „AVI“ filmiklippide jaoks. „NEF+JPEG“ sättega salvestatud NEF ja JPEG failidel on samad failinimed, kuid erinevad laiendid. Viimistlusmenüüs väikepildi suvandiga moodustatud väikeste koopiade failinimed algavad sümbolitega „SSC_“ ja lõppevad laiendiga „JPG“ (nt „SSC_0001.JPG“). Kaaderanimatsiooni failinimed algavad tähtedega „ASC_“ (nt „ASC_0001.AVI“); viimistlusmenüüs muude suvanditega salvestatud kujutiste failinimed algavad tähtedega „CSC“ (nt „CSC_0001.JPG“). **Adobe RGB** (☐ 150) valikul võttemenüü suvandi **Color space (Värviruum)** jaoks algavad salvestatud pildite failinimed allkriipsuga (nt „_DSC0001.JPG“).

Võttemenüü

Pildikvaliteeti on samuti võimalik seada **Image quality (Pildi kvaliteet)** suvandi abil võttemenüüs (☐ 148).



Fn nupp

Pildi kvaliteeti ja suurust on samuti võimalik seada **Fn** (☺) nupule vajutades ja samaaegselt käsuvaliku skaalat pöörates (☐ 163).

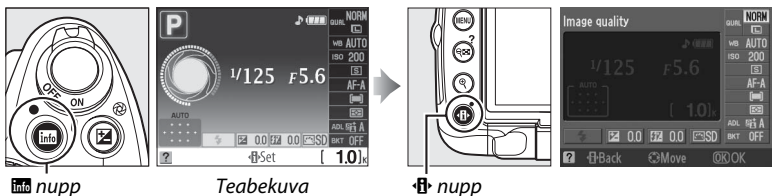


Image size (Pildi suurus)

Pildi suurust mõõdetakse pikslites.

1 Viige kursor teabekuvale.

Kui võtteinfot ekraanil ei kuvata, vajutage nuppu . Vajutage nuppu kursori teabekuvale viimiseks.



2 Kuvage pildi suuruse suvandid.

Tõstke teabekuvale esile jooksev pildi suurus ja vajutage .



3 Valige pildi suurus.

Tõstke üks järgmistest suvanditest esile ja vajutage .

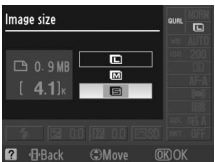
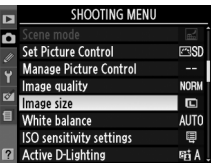


Image size (Pildi suurus)	Suurus (pikslites)	Ligikaudne suurus printimisel lahutusega 200 dpi
Large (suur)	4 288 × 2 848	54,5 × 36,2 cm
Medium (keskmine)	3 216 × 2 136	40,8 × 27,1 cm
Small (väike)	2 144 × 1 424	27,2 × 18,1 cm



Võttemenüü

Pildi suurust on samuti võimalik seada **Image size (Pildi suurus)** suvandil abil võttemenüüs (148).



Fn nupp

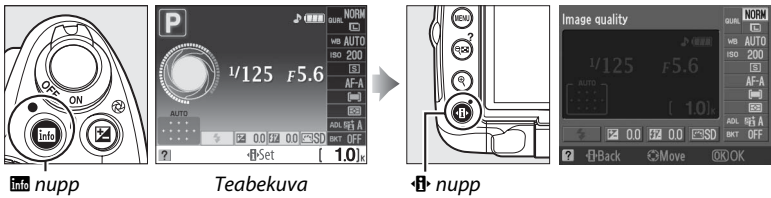
Pildi kvaliteeti ja suurust on samuti võimalik seada **Fn** () nupule vajutades ja samaaegselt käsuvaliku skaalat pöörates (163).

Release mode (Vabastusrežiim)

Vabastusrežiim määrab kaamera pildistamisviisi: üks pilt korraga, pidevas seerias ajastatud katiku vabastuse viivitusega või kaugjuhtimisega või kaamera mürasummutusega.

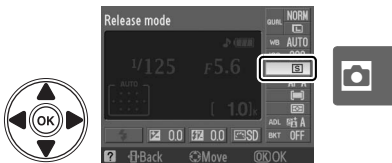
1 Viige kursor teabekuvale.

Kui võtteinfot ekraanil ei kuvata, vajutage nuppu **info**. Vajutage **info** nuppu kursori teabekuvale viimiseks.



2 Kuvage vabastusrežiimi suvandid.

Tõstke teabekuvale esile jooksev vabastusrežiim ja vajutage **OK**.



3 Valige vabastusrežiim.

Tõstke üks järgmistest suvanditest esile ja vajutage **OK**.





Režiim	Kirjeldus
Single frame (üksikkaader)	Kaamera teeb ühe foto iga kord, kui vajutatakse katiku vabastusnupule.
Continuous (pidev)	Kaamera salvestab katiku vabastusnupu all hoidmisel 1–4 kaadrit sekundis.
Self-timer (taimer)	Kasutage autoportreede võtmiseks või kaamera värisemisest tingitud hägu vähendamiseks (□ 67).
Delayed remote (viivitusega kaugjuhtimine)	Vajalik on valikuline ML-L3 kaugjuhtimispult. Katik vabastatakse kahesekundilise viivitusega (□ 67).
Quick-response remote (kiirreageeriv kaugjuhtimine)	Vajalik on valikuline ML-L3 kaugjuhtimispult. Katik vabastatakse kohe (□ 67).
Quiet shutter-release (vaikne katiku vabastus)	Väljaarvatud (üksik kaader) ei tee kaamera häält kuni sõrm on eemaldatud katiku vabastusnupult pärast pildistamist, piiks ei kõla kaamera fookustamisel hoidmaks minimaalset müra vaikes ümbruskonnas.

Mälupuhver

Kaamera on varustatud mälupuhvriga ajutiseks salvestamiseks, mis võimaldab jätkata pildistamist ajal, mil pilte salvestatakse mälukaardile. Järjest on võimalik võtta kuni 100 pilti; arvestage siiski, et puhvri täitumisel kaadrisagedus langeb.

Fotode mälukaardile salvestamisel süttib mälukaardi pesa kõrval asuv pöördumistuli. Olenevalt kujutiste arvust puhvris võib salvestamine võtta aega mõnest sekundist mõne minutini. *Ärge eemaldage mälukaarti ega lahutage toiteallikat enne kui pöördumistuli on kustunud.* Kaamera välja lülitamisel puhvrise jäänud andmetega ei lülitu toide välja enne kui kõik puhvris asuvad pildid on salvestatud. Aku tühjenemisel puhvris asuvate piltide korral blokeeritakse katiku vabastamine ning pildid salvestatakse mälukaardile.

Continuous Release Mode (pidev vabastusrežiim)

Pidevat vabastusrežiimi () ei saa kasutada koos sisseehitatud välguga; pöörake režiimisõrmistik asendisse  (□ 30) või lülitage välk välja (□ 70–71).

Puhvri suurus


Kujutiste ligikaudset arvu, mida saab kehtiva häälestuse juures mälupuhvrise talletada, näidatakse pildiotsija särituste arvu näidikul seni, kuni katiku vabastusnuppu hoitakse allavajutatuna. Joonis kujutab näidikut, kui puhvris on jäänud ruumi umbes 21 pildile.

 25  5.5  21

Auto Image Rotation (pildi automaatne pööramine)

Kaamera orientatsioon esimese võtte jaoks rakendub kõikidele sama valangu piltidele isegi siis, kui kaamerat pildistamise ajal pööratakse. Vt „Auto image rotation (Pildi automaatne pööramine)” (□ 170).

Vaadake lisaks

Informatsiooniks **Fn** () nupu ja käsuvaliku vabastusrežiimi valikuks kasutamise kohta vaadake lehekülg 163. Ühes valangus võetavate piltide võimaliku arvu kohta vaadake lehekülg 215.



Taimer ja kaugjuhtimine

Taimerit koos valikulise ML-L3 traadita kaugjuhtimispuldiga (☐ 203) kasutatakse kaamera värisemise vähendamiseks või autoportreede tegemiseks.

1 Paigaldage kaamera kolmjalg-statiivile.

Paigaldage kaamera kolmjalg-statiivile või paigutage see kindlale tasasele pinnale.

2 Valige vabastusrežiim (☐ 65).

Valige taimeriga (☺), viivitusega kaugjuhtimisega (⌚ 2s) või kiirreageeriva kaugjuhtimisega vabastusrežiim (⚡).



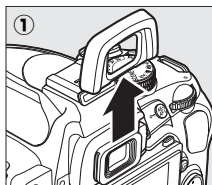
3 Kadreerige foto.

☑ Kaugjuhtimispuldi kasutamine

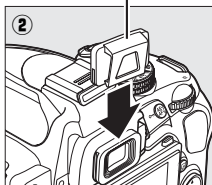
Automaatteravustamise kasutamisel viivitusega või kiirreageeriva kaugjuhtimisega vabastusrežiimis on kaamerat võimalik teravustada katiku vabastusnupu poolenisti alla vajutades (katik ei vabastu selle vabastusnupu lõpuni alla vajutamisel).

☑ Pilditsija katmine.

Pärast foto kadreerimist eemaldage pilditsija okulaari varjuk (①) ja paigaldage kaasasolev DK-5 okulaari kate vastavalt joonisele (②). See hoiab ära särituse segamise läbi pilditsija sisenenud valguse poolt. Okulaari varjuki eemaldamisel hoidke kaamerat kindlalt.

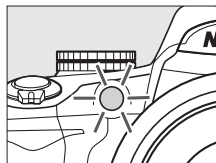


DK-5 okulaarikate



4 Tehke pilt.

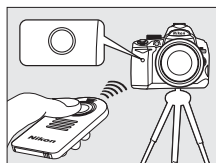
Taimeri režiim: Vajutage katiku vabastusnupp teravustamiseks pooleldi alla ning vajutage nupp taimeri käivitamiseks seejärel lõpuni alla. Taimeri lamp alustab vilkumist ja kõlab piiksumine. Kaks sekundit enne foto tegemist lõpetab taimeri lamp vilkumise ja piiksumine muutub ägedamaks. Katik vabastatakse umbes kümme sekundit pärast taimeri käivitamist.



Taimeri ei käivitu, kui kaamera ei suuda teravustada või muudes tingimustes, kus katikut ei ole võimalik vabastada.

Viivitusega kaugjuhtimise ja kiirreageeriv režiim:

Kauguselt 5 m või vähem suunake ML-L3 saatja kaamera infrapuna vastuvõtjale ja vajutage ML-L3 katiku vabastusnupu. Viivitusega kaugjuhtimise korral süttib taimeri lamp enne katiku vabastamist umbes kaheks sekundiks. Kiirreaktsiooniga kaugjuhtimisel vilgatab taimeri lamp pärast katiku vabastamist. Pilti ei võeta kui kaamera ei suuda teravustada või teistes olukordades, katikut ei saa vabastada.





Tegevuse puudumisel umbes minuti jooksul pärast viivitusega või kiirreageeriva kaugjuhtimisrežiimi valikut naaseb kaamera kaugjuhtimisrežiimi tühistades automaatselt üksikkaadri, pidevasse või vaikse katikuvabastuse režiimi.

Kaamera väljalülitamine tühistab taimeri ja kaugjuhtimise režiimi ning taastab üksikkaadri, pideva või vaikse katiku režiimi.

✓ Enne kaugjuhtimispuldi kasutamist

Enne kaugjuhtimispuldi esimest kasutamist eemaldage aku läbipaistev isolatsioonileht.

✓ Sisseehitatud välgu kasutamine

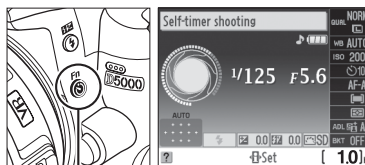
Enne välklambiga pildistamist **P**, **S**, **A**, **M**, või **11** režiimis vajutage  nuppu välklambi tõstmiseks ja oodake kuni  näidiku ilmumiseni pildiotsijas (160). Pildistamine katkestatakse välklambi tõstmisel pärast taimerit või kaugjuhtimise viivituse taimerit käivitamist.

Automaat- või stseenirežiimides, kus välklamp tõuseb automaatselt, algab välklambi laadimine viivitusega või kiirreageeriva kaugjuhtimisrežiimi valikul; laadimise lõpetamisel tõuseb välklamp automaatselt ja toimib vajadusel ML-L3 katiku vabastusnupu vajutamisel. Kaamera reageerib ainult ML-L3 katiku vabastusnupule pärast välklambi laadimist. Välgu kasutamisel võetakse ainult üks pilt olenemata kohandatud sättes c3 (**Self-timer (Taimer)**, 157) valitud võtete arvust.

Välgurežiimides, mis toetavad punasilmsuse vähendamist, süttib punasilmsuse vähendamise tuli umbes üheks sekundiks enne katiku vabastamist. Viivitusega kaugjuhtimisrežiimides põleb taimerit tuli kaks sekundit, millele järgneb punasilmsuse vähendamise tuli, mis põleb umbes ühe sekundi jooksul enne katiku vabastamist, et punasilmsust vähendada.

nupp

Taimerit režiimi saab samuti valida  nupu abil (163).



 nupp

Vaadake lisaks

Taimerit seadmise ja võtete arvu kohta vt kohandatud säte c3 (**Self-timer (Taimer)**, 157). Kaamera ooterežiimi jäämise aja määramist enne kaugjuhtimise tühistamist vt kohandatud säte c4 (**Remote on duration (Kaugjuhtimise kestus)**, 157). Piiksumise juhtimise kohta kaugjuhtimispuldi kasutamisel vt kohandatud säte d1 (**Beep (Piiks)**, 158).

Sisseehitatud välgu kasutamine

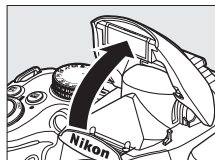
Kaamera toetab mitmesuguseid välgurežiime halvas valgustuses või tagant valgustatud objektide pildistamiseks.

■ **Sisseehitatud välgu kasutamine:** , , , , ,  ja  režiim

1 Valige välgurežiim (71).


2 Pildistage.

Välklamp tõuseb vastavalt vajadusele katiku vabastusnupu pooleldi alla vajutamisel ning töötab pildi võtmisel.




■ **Sisseehitatud välgu kasutamine:** *P, S, A, M* ja  režiimid

1 Välklambi tõstmine.

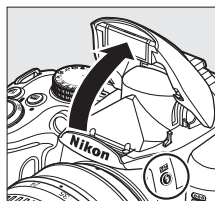
Välgu tõstmiseks vajutage  nuppu.

2 Valige välgurežiim (71).

Selle sammu võib  režiimis pildistamisel vahele jätta.

3 Pildistage.

Välg töötab iga kord pildi võtmisel.



 nupp

■ **Sisseehitatud välgu langetamine**

Energia säästmiseks välklambi mittekasutamise ajal vajutage seda õrnalt allapoole, kuni riiv klõpsatab kohale.

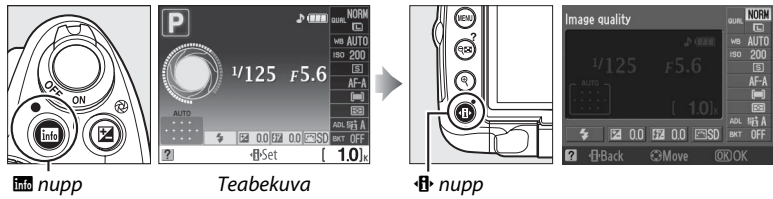


Flash mode (Välgurežiim)

Välgurežiimi valikuks:

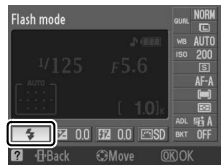
1 Viige kursor teabekuvale.

Kui võtteinfot ekraanil ei kuvata, vajutage nuppu . Vajutage nuppu kursori teabekuvale viimiseks.



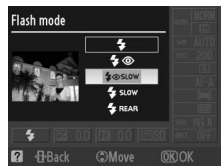
2 Kuvage välgurežiimi suvandid.

Tõstke teabekuval esile jooksev välgurežiim ja vajutage .



3 Valige välgurežiim.

Tõstke välgurežiim esile ja vajutage .



AUTO	
AUTO	Auto (automaatne)
AUTO	Auto+red-eye reduction (automaatne+punasilmsuse vähendamine)
	Off (väljas)

	Auto+Slow sync+red-eye reduction (automaatne+aeglane sünkroniseerimine+punasilmsuse vähendamine)
	Auto+slow sync (automaatne+aeglane sünkroniseerimine)
	Off (väljas)

	Fill flash (täitevälk)



P, A	
	Fill flash (täitevälk)
	Red-eye reduction (punasilmsuse vähendamine)
	Slow sync+red-eye reduction (aeglane sünkroniseerimine+punasilmsuse vähendamine)
	Slow sync (aeglane sünkroniseerimine)
*	Rear curtain+slow sync (tagakardin+aeglane sünkroniseerimine)

S, M	
	Fill flash (täitevälk)
	Red-eye reduction (punasilmsuse vähendamine)
	Rear-curtain sync (tagakardina sünkroniseerimine)

* SLOW ilmub infokuvast kui seadistus on valmis.

Välgurežiimid

Eelmisel leheküljel toodud välgurežiimid võivad vastavalt välgurežiimi ikoonile kombineerida ühte või mitut järgmistest sätetest:

- **AUTO (auto flash) (automaatvälk):** Halva valgustuse või tagant valgustatud objekti korral tõuseb välk automaatselt katiku vabastusnupu pooleldi alla vajutamisel ning töötab vastavalt vajadusele.
-  (**punasilmsuse vähendamine**): Kasutage portreede jaoks. Punasilmsuse vähendamise lamp süttib enne valgustamist ning vähendab „punasilmsust“ (red-eye).
-  (**(off) (väljas)**): Välk ei tööta isegi halva valgustuse või tagant valgustatud objekti korral.
- **SLOW (slow sync) (aeglane sünkroniseerimine):** Säriaeg pikeneb automaatselt taustavalguse haaramiseks öösel või nõrga valgustuse korral. Kasutage taustavalguse lisamiseks portreedele.
- **REAR (rear-curtain sync) (tagakardina sünkroniseerimine):** Välk töötab just vahetult enne katiku sulgumist, luues valgusvoo liikuvate valgusallikate taga (all paremal). Kui see ikoon puudub, töötab välk vahetult pärast katiku avamist (esikardina sünkroniseerimine; seejuures liikuvate valgusallikate tekitatav efekt on kujutatud all vasakul).





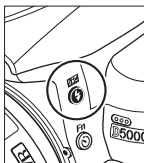
Esikardina sünkroniseerimine



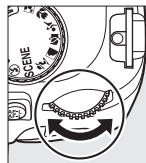
Tagakardina sünkroniseerimine

Välgurežiimi valik

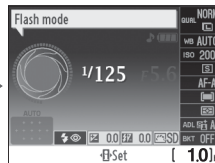
Välgurežiimi on auti võimalik valida  nuppu vajutades ja käsuvaliku sõrmistikku pöörates (**P**, **S**, **A** ja **M** režiimis, tõstke välk enne  nupu kasutamist välgurežiimi valikuks).



 nupp



Käsuvaliku
sõrmistik



Teabekuva







Sisseehitatud välk

Objektiivide kohta, mida saab kasutada koos sisseehitatud välguga, vt lk 196. Varjude vältimiseks eemaldage objektiivi päikesekate. Väklambi minimaalne ulatus on 60 cm ja seda ei saa kasutada lähivõteteks lähivõtete suumobjektiiviga.

Katiku vabastamise saab ajutiselt blokeerida, et kaitsta väklampi pärast selle kasutamist mitmes järjestikuses võttes. Väklampi saab veidi aja pärast uuesti kasutada.

Võimalikud säriajad sisseehitatud välguga

Järgmised säriajad on võimalikud sisseehitatud välguga kui ei kasutata vibratsiooni vähendamist (VR).

Režiim	Säriaeg
AUTO,  ,  ,  , P, A	$\frac{1}{200}$ – $\frac{1}{60}$ s
 , 	$\frac{1}{200}$ – $\frac{1}{125}$ s
	$\frac{1}{200}$ –1 s

Režiim	Säriaeg
S	$\frac{1}{200}$ –30 s
M	$\frac{1}{200}$ –30 s, lamp

Ava, tundlikkus ja välguvahemik

Välklambi tööulatus muutub koos tundlikkusega (ISO ekvivalent) ja avaga.

Ava ISO väärtusega					Vahemik
200	400	800	1600	3200	m
1.4	2	2.8	4	5.6	1,0–12
2	2.8	4	5.6	8	0,7–8,5
2.8	4	5.6	8	11	0,6–6,1
4	5.6	8	11	16	0,6–4,2
5.6	8	11	16	22	0,6–3,0
8	11	16	22	32	0,6–2,1
11	16	22	32	—	0,6–1,5
16	22	32	—	—	0,6–1,1
22	32	—	—	—	0,6–0,8

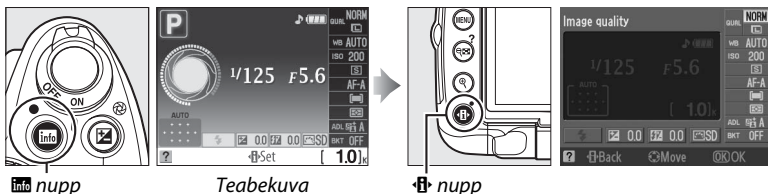


ISO tundlikkus

„ISO tundlikkus“ on filmi kiiruse digitaalne ekvivalent. Mida suurem on ISO tundlikkus, seda vähem valgust on särituse jaoks vaja, mistõttu on võimalikud väiksemad säriajad või väiksemad avad.

1 Viige kursor teabekuvale.

Kui pildistamisteavet ekraanil ei kuvata, vajutage nuppu **info**. Kursori infokuvale viimiseks vajutage **info** nuppu.



2 Kuvage ISO tundlikkuse suvandid.

Tõstke teabekuvale esile jooksev ISO tundlikkus ja vajutage **OK**.



3 Valige ISO tundlikkus.

Tõstke suvand esile ja vajutage **OK**. ISO tundlikkust võib jämedalt valida ekvivalentväärtuste vahemikust ISO 200 kuni ISO 3200 ekvivalentsammuga $\frac{1}{3}$ EV. Eriolukordades võib ISO tundlikkust langetada alla ISO 200 umbes 0,3 EV (Lo 0.3, vastab ISO 160), 0,7 EV (Lo 0.7, vastab ISO 125) või 1,0 EV (Lo 1, vastab ISO 100) võrra või tõsta üle ISO 3200 umbes 0,3 EV (Hi 0.3, vastab ISO 4000), 0,7 EV (Hi 0.7, vastab ISO 5000) või 1,0 EV (Hi 1, vastab ISO 6400) võrra. Automaat- ja stseenirežiimid võimaldavad samuti **AUTO** (automaatne) valikut, mis lubab kaameral valida ISO tundlikkust automaatselt vastavalt valgustustingimustele.



AUTO (automaatne)

Režiimiskaala pööramisel asendisse **P**, **S**, **A** või **M** pärast **AUTO (automaatne)** valikut ISO tundlikkuse jaoks mõnes teises režiimis taastatakse **P**, **S**, **A** või **M** režiimis viimati valitud ISO tundlikkus.

Hi 0.3–Hi 1

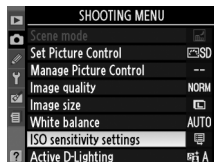
Nende seadistustega tehtud piltidel on suurema tõenäosusega müra ja värvimoonutused.

Lo 0.3–Lo 1

Kasutage suuremat ava ereda valgustuse korral. Kontrastsus on kergelt suurem kui tavaliselt; enamikul juhtudel soovitatakse ISO tundlikkust ISO 200 või üle selle.

Võttemenüü

ISO tundlikkust on samuti võimalik reguleerida **ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)** suvandi abil võttemenüüst (📖 149).



Vaadake lisaks

ISO tundlikkuse automaatse määramise kohta **P**, **S**, **A** või **M** režiimis vt lk 149. **High ISO NR (Suure ISO müravähendus)** (kõrge ISO müra vähendamine) valiku kohta pildistamismenüüs müra vähendamiseks kõrge ISO tundlikkuse korral vt lk 151. ISO tundlikkuse pildiotsijasse kuvamise kohta vt lk 158. **Fn** (📷) nupu ja käsuväliku sõrmistiku kasutamise kohta ISO tundlikkuse valikuks vt lk 163.

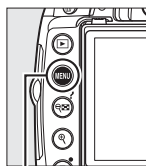


Intervalltaimeriga pildistamine

Kaamera võimaldab automaatset pildistamist ettemääratud intervallide järel.

1 Valige Interval timer shooting (intervalltaimeriga pildistamine).

Menüüde kuvamiseks vajutage MENU nuppu. Tõstke esile võttemenüü vahekaart (📷) ja vajutage ► võttemenüü avamiseks ning valige seejärel **Interval timer shooting** (intervalltaimeriga pildistamine) ja vajutage ►.



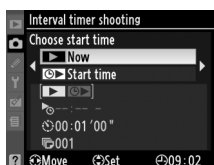
MENU nupp



2 Valige alustamistingimus.

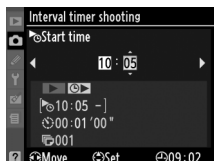
Valige järgmiste alustamistingimuste hulgast:

- **Koheseks pildistamise alustamiseks** valige **Now (kohe)** ja vajutage ►. Pildistamine algab umbes 3 s pärast seadistamise lõpetamist (jätkake sammuga 4).
- **Alustamisaja valikuks** tõstke esile **Start time (alustamisaeg)** ja vajutage ► (vt samm 3).



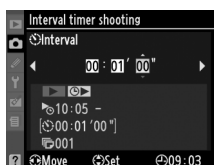
3 Valige alustamisaeg.

Vajutage ◀ või ► tundide või minutite esiletõstuks; muutmiseks vajutage ▲ või ▼. Alustamisaega ei kuvata **Now (kohe)** valikul **Choose start time (alustamisaja valik)** suvandi jaoks. Jätkamiseks vajutage ►.



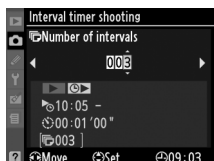
4 Valige intervall.

Vajutage ◀ või ► tundide, minutite või sekundite esiletõstuks; muutmiseks vajutage ▲ või ▼. Intervall peab olema pikem kõige pikemast oodatavast säreajast. Jätkamiseks vajutage ►.



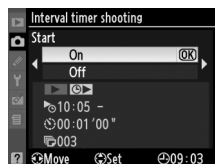
5 Valige intervallide arv.

Vajutage ◀ või ► intervallide arvu esiletõstuks; muutmiseks vajutage ▲ või ▼. Jätkamiseks vajutage ►.



6 Alustage pildistamist.

Tõste esile **Start (Käivita) > On (Sees)** ja vajutage **OK** (pildistamismenüüsse naasmiseks taimerit käivitamata tõstke esile **Start (Käivita) > Off (Väljas)** ja vajutage **OK**). Esimene võte tehakse määratud algusajal või umbes kolme sekundi pärast kui **Now**



(Praegu) oli valitud kui **Choose start time (Vali algusaeg)** Sammus 2. Taimerit lamp vilgub kui pildistamine käib; pildistamine jätkub valitud intervalliga kuni kõik pildid on tehtud. Arvestage, et kuna katiku kiirus ja kujutise mälukaardile salvestamiseks vajatav aeg võivad muutuda piltide lõikes, võib pildi salvestamise ja järgmise võtte alguse vaheline intervall muutuda,

✓ Enne pildistamist

Enne pildistamist taimeriga tehke proovipilt kehtivate seadistustega ja vaadake tulemust monitoril. Tagamaks, et pildistamine algab soovitud ajal, kontrollige, et kaamera kell oleks õigesti seatud (□ 20). Seadistust ei saa muuta kui taimeriga pildistamine juba käib.

Soovitav on kasutada kolmjalgstatiivi. Paigaldage kaamera enne pildistamise algust kolmjalgstatiivile.

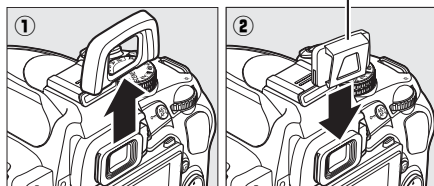
Pildistamise katkemise ennetamiseks kasutage täislaetud EN-EL9a akut või valikulist EH-5a vahelduvvoolu adapterit ning EP-5 liitmikku.

✓ Kahveldus

Kahveldust ei saa intervalltaimeriga pildistamisel kasutada.

✍ Pildiotsija katmine

Enne taimerit käivitamist eemaldage kummist okulaarivarjuk (①) ja asetage kohale kaasasolev DK-5 okulaarikate nagu näidatud (②). See hoiab ära särituse segamise läbi pildiotsija sisenenud valguse poolt. Hoidke kaamerat okulaarivarjuki eemaldamisel kindlalt.



✍ Release mode (Vabastusrežiim)


Olenemata valitud režiimist teeb kaamera automaatselt ühe ülesvõtte iga intervalli järel. Taimerit ja kaugjuhtimispulti kasutada ei saa. Kaamera müra summutatakse vaikse katiku režiimis.

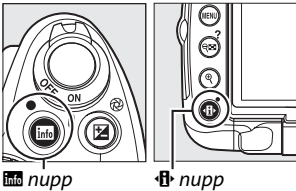
✍ Intervalltaimeriga pildistamise katkestamine

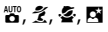

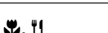

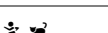
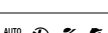
Taimeriga pildistamise katkestamiseks lülitage kaamera välja või pöörake käsuvalik teise positsiooni. Monitori viimine hoiustamisasendisse ei katkesta taimeriga pildistamist.







Kahe nupuga lähtestus

Kaamera alltoodud sätteid on võimalik vaikeväärtustele lähtestada hoides üle kahe sekundi korraga all info ja  nuppu (need nupud on märgitud rohelse täpiga). Teabekuva lülitub seadete lähtestamisel korraks välja.




Suvand	Vaikimisi
Image quality (pildi kvaliteet) (□ 62)	JPEG normal (normaalne)
Image size (pildi suurus) (□ 64)	Large (suur)
White balance (valge tasakaalustamine) (□ 96)	Auto (automaatne)
Fine tuning (peenseadistus) (□ 98)	0
ISO sensitivity (tundlikkus) (□ 74)	
Automaat- ja stseenirežiimid	AUTO (automaatne)
P, S, A, M	200
Release mode (vabastusrežiim) (□ 65)	Single frame (üksikkaader)
Focus mode (teravustamisrežiim) (□ 54)	AF-A
Live view autofocus (reaalaja vaate automaatteravustamine) (□ 43)	
	Face priority (näo prioriteet)
	Wide area (lai-ala)
	Normal area (normaalala)
AF-area mode (automaatteravustamise ala režiim) (□ 56)	
	Single point (üksik punkt)
	Dynamic area (dünaamiline ala)
	Auto-area (automaatne ala)

Suvand	Vaikimisi
Focus point (fookuspunkt) (□ 58) ¹	Center (keskel)
Metering (mõõtmine) (□ 88)	Matrix (maatrics)
AE-L/AF-L nupu hoidmine (□ 89)	Off (väljas)
Active D-Lighting (aktiivne digitaalvalgustus) (□ 94)	Auto (automaatne)
Bracketing (kahveldus) (□ 103)	Off (väljas)
Pildikontrolli muudatused (□ 106) ²	None (mitte ühtegi)
Flash compensation (Välgu kompenseerimine) (□ 92)	Off (väljas)
Exposure compensation (Särituskompensatsioon) (□ 90)	Off (väljas)
Flash mode (välgurežiim) (□ 71)	
	Auto (automaatne)
	Auto+red-eye reduction (automaatne+pu nasilmsuse vähendamine)
	Auto slow sync (automaatne aeglane sünkroniseerimine)
	Fill flash (täitevälk)
Flexible program (paindlik programm) (□ 81)	Off (väljas)

1 Fookuspunkti ei kuvata **Auto-area (automaatala)** valikul **AF-area mode (AF-ala režiim)** jaoks.

2 Ainult jooksev pildikontroll.

 **Live view (reaalaja vaade)**
Reaalaja vaates ei ole kahe nupuga lähtestamine võimalik.



P, S, A ja M režiimid

P, S, A ja M režiimid võimaldavad juhtida mitmeid täiustatud sätteid, sealhulgas säriaeg ja ava, mõõtmine, valgukompensatsioon ja valge tasakaal.

Shutter Speed and Aperture (Säriaeg ja ava)	80
Režiim P (Programmed Auto (programmeeritud automaatrežiim))	81
Režiim S (Shutter-Priority Auto (Automaatne katikuprioriteetrežiim))	82
Režiim A (Aperture-Priority Auto (Avaprioriteediga automaatrežiim))	83
Režiim M (Manual (käsitsi))	84
Pikaajaline säritus (ainult režiimis M)	86
Säritus	88
Metering (Mõõtmine)	88
Automaatse särituse lukk	89
Exposure compensation (Särikompensatsioon)	90
Flash compensation (Välgu kompenseerimine)	92
Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus)	94
White balance (Valge tasakaal)	96
Valge tasakaalu peenhäälestus	98
Preset Manual (Käsitsi eelseadistus)	99
Bracketing (Kahveldus)	103
Pildikontroll	106
Pildikontrolli valimine	106
Olemasolevate pildikontrollide muutmine	108
Kohandatud pildikontrollide loomine	111
Kohandatud pildikontrollide jagamine	113
GP-1 GPS-seade	114



Shutter Speed and Aperture (Säriaeg ja ava)

P, S, A ja M režiimid pakuvad erinevatel astmetel kontrolli säriaja ja ava üle:



Režiim	Kirjeldus
P Programmed auto (Programmeeritud automaatne) (☐ 81)	Kaamera määrab optimaalse särituse jaoks vajaliku säriaja ja ava. Soovitatakse hetkvõtete tegemiseks ja muudes olukordades, kus on vähe aega kaamera seadistuste reguleerimiseks.
S Shutter-priority auto (Automaatne katikuprioriteetrežiim) (☐ 82)	Kasutaja valib säriaja; kaamera valib parimate tulemuste saavutamiseks vajaliku ava. Kasutage liikumise kinnistamiseks või hägustamiseks.
A Aperture-priority auto (Avaprioriteediga automaatrežiim) (☐ 83)	Kasutaja valib ava; kaamera valib parimate tulemuste saavutamiseks vajaliku säriaja. Kasutage tausta hägustamiseks või nii esiplaani kui ka tausta teravustamiseks.
M Manual (Käsitsi) (☐ 84)	Kasutaja kontrollib niihästi säriaega kui ka ava. Määrake säriaeg „lamp“ või „aeg“ pikaajaliste särituste jaoks.

✓ Lens Aperture Rings (Objektiivi ava rõngad)

Kasutades CPU-objektiivi ava rõngaga (☐ 194), lukustage ava rõngas minimaalse ava juures (suurim f-arv). Tüüp G objektiividel ei ole ava rõngast.

✎ Shutter Speed and Aperture (Säriaeg ja ava)

Erinevate säriaja ja ava kombinatsioonidega võib saavutada sama säritust. Lühikesed säriajad ja suured avad kinnistavad liikuvad objektid ja pehmen­davad detaile taustal, pikad säriajad ja väiksed avad hägustavad liikuvaid objekte ja toovad välja tausta detailid.



Lühike säriaeg
(1/1 600 s)



Aeglane säriaeg
(1 s)



Väike ava (f/22)
(Pidage meeles, et mida suurem on f-arv, seda väiksem on ava.)



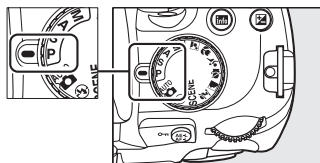
Suur ava (f/5,6)

Režiim P (Programmed Auto (programmeeritud automaatrežiim))

Selles režiimis reguleerib kaamera automaatselt säriaega ja ava, et saavutada enamikes olukordades optimaalne säritus. Seda režiimi soovitatakse hetkvõteteks ja muudeks olukordadeks, kus tahate jätta säriaja ja ava kaamera hooleks. Pildistamiseks programmeeritud automaatrežiimis:

1 Pöörake režiimisõrmistik asendisse P.

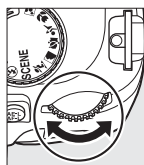
Režiimisõrmistik



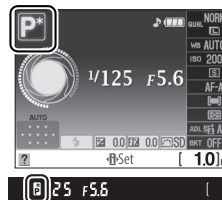
2 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

Paindlik programm

Režiimis **P** saab valida säriaja ja ava erinevaid kombinatsioone, pöörates käsuväliku sõrmistikku (paindlik programm). Pöörake käsuväliku sõrmistikku paremale suurte avade puhul (väikesed f-arvud), mis hägustavad tausta detaile, või lühikeste säriaegade puhul, mis „seiskavad” liikumise. Pöörake sõrmistikku vasakule väikeste avade jaoks (suured f-arvud), mis suurendavad teravussügavust või muudavad pikemaks säriajad, mis hägustavad liikumist. Kõik kombinatsioonid annavad sama särituse. Kui toimib paindlik režiim, ilmub pildiotsijas ja teabekuvale näidik **P** (**P**). Vaikimisi säriaja ja ava seadete taastamiseks pöörake käsuväliku sõrmistikku, kuni näidikut enam ei kuvata, valige mõni muu režiim või lülitage kaamera välja.



Käsuväliku
sõrmistik



Säritusprogramm

Vaadake lk 216 täpsema teabe saamiseks sisseehitatud säritusprogrammi kohta.



Režiim S (Shutter-Priority Auto (Automaatne katikuprioriteetrežiim))

Automaatses katikuprioriteetrežiimis saate valida säriaja samal ajal, kui kaamera valib automaatselt optimaalse särituse seisukohalt vajaliku ava. Kasutage aeglaseid säriaegu, et luua liikumist liikuvaid objekte hägustades, ning suuri säriaegu, et liikumist „seisata“.



Suur katiku kiirus ($1/1\ 600\text{ s}$)

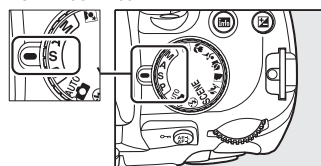


Aeglane säriaeg (1 s)

Pildistamiseks automaatses katikuprioriteetrežiimis:

1 Pöörake režiimisõrmistik asendisse S.

Režiimisõrmistik

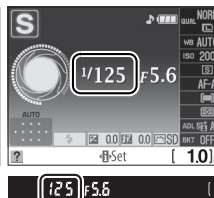


2 Valige säriaeg.

Säriaega kuvatakse pildiotsijas ja teabekuval. Pöörake käsuväliku sõrmistikku, et valida soovitud säriaeg väärtuste hulgast vahemikus 30 s ja $1/4\ 000\text{ s}$.



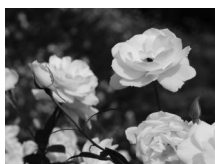
Käsuväliku sõrmistik



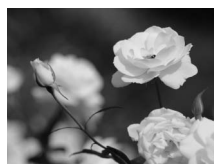
3 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

Režiim A (Aperture-Priority Auto (Avaprioriteediga automaatrežiim))

Avaprioriteediga automaatrežiimis valite ava, samas kui kaamera valib automaatselt säriaja, mis toodab optimaalse särituse. Suured avad (madalad f-arvud) vähendavad teravussügavust, hägustades objektid põhiobjekti ees ja taga. Väikesed avad (suured f-arvud) suurendavad teravussügavust, tuues esile detailid taustal ja esiplaanil. Väikesed teravussügavusi kasutatakse peamiselt portreede puhul, et hägustada tausta detaile ning suuri teravussügavusi maastikufotode puhul, et tuua fookusesse esiplaan ja taust.



Väike ava (f/22)

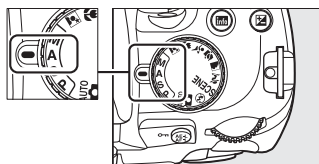


Suur ava (f/5,6)

Pildistamiseks avaprioriteediga automaatrežiimis:

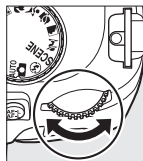
1 Pöörake režiimisõrmistik asendisse A.

Režiimisõrmistik

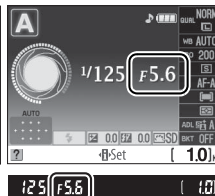


2 Valige ava.

Ava kuvatakse pildiotsijas ja teabekual. Pöörake käsuvaliku sõrmistikku, et valida soovitud ava väärtus objektiivi jaoks minimaalse ja maksimaalse väärtuse vahel.



Käsuvaliku sõrmistik



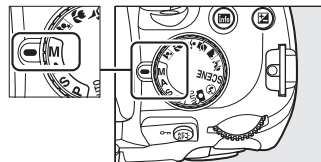
3 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

Režiim M (Manual (käsitsi))


Käsäritusrežiimis määrate ise nii säriaja kui ka ava. Pildistamine käsäritusrežiimis:

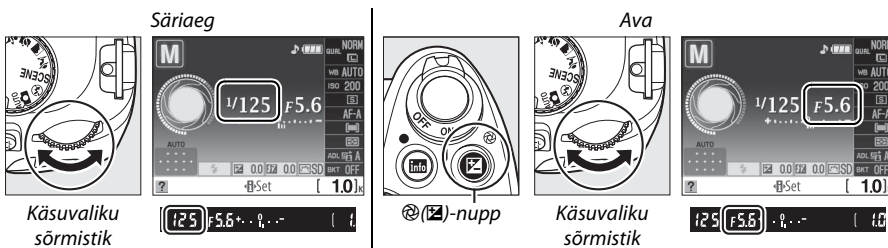
1 Pöörake režiimisõrmistik asendisse M.

Režiimisõrmistik




2 Valige ava ja säriaeg.

Säritusindikaatori kontrollimine (85), säriaja ja ava reguleerimine. Säriaeg valitakse käsuvaliku sõrmistikku pöörates: valige väärtuste vahel 30 s ja $\frac{1}{4} 000$ s või valige „lamp“, et hoida katikut pikaajalise särituse jaoks määramatult lahti (86). Ava valitakse, vajutades nuppu  ja pöörates käsuvaliku sõrmistikku: valige objektiivi jaoks minimaalse ja maksimaalse väärtuse vahele. Säriaega ja ava kuvatakse pildiotsijas ja teabekual.






3 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

Säritusindikaator

Kui CPU objektiiv on kinnitatud ja valitud mingi muu säriaeg kui „lamp” või „aeg”, näitab säritusindikaator pildiotsijas ja teabekual, kas praeguste seadistuste juures tuleks foto üle- või alasäritatud. Sõltuvalt valitud suvandist kohandatud sättele b1 (**EV steps for exposure cntrl. (EV sammud särituskontrolliks)**);  156), ala- ja ülesärituse mahtu kuvatakse sammuga $\frac{1}{3}$ EV või $\frac{1}{2}$ EV. Kui särimootmissüsteemi piirangud on ületatud, hakkab indikaator vilkuma.

Kohandatud säte b1 seadistatud tasemele 1/3 step (1/3 samm)		
Optimaalne säritus	Alasäritatud $\frac{1}{3}$ säriarvu	Ülesäritatud üle 2 säriarvu
+ . . 0 . . -	+ . . 0 . . -	+ . . 0 . . -

Reverse Indicators (Vastassuunalised näidikud)

Kui  (+0-) (vaikesäte) on valitud kohandatud sätte f5 (**Reverse indicators (Vastassuunalised näidikud)**),  164) (Vastassuunalised näidikud) jaoks, siis säritusnäidikutel pildiotsijas ja teabekual on kuvatud positiivsed väärtused vasakul ja negatiivsed väärtused paremal. Valige  (-0+), et kuvada negatiivsed väärtused vasakul ja positiivsed väärtused paremal.



■ Pikaajaline säritus (ainult režiimis M)

Säriaegu „lamp” ja „aeg” saab kasutada pikaajalise säritusega fotode puhul, mis kujutavad liikuvaid tulesid, tähti, öövaateid või ilutulestikke. Kaamera rappumisest tuleneva hägustumise vältimiseks kasutage statiivi ja valikulist kaugjuhtimist või kaugjuhtimisjuhet (☞ 203).



Särituse pikkus: 35 s
Ava: f/25

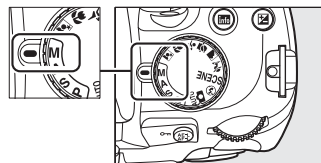
Säriaeg	Kirjeldus
Lamp	Katik on avatud, kuni katiku vabastamisnupp hoitakse all. Hägustumise ennetamiseks on soovitatav kasutada statiivi ja valikulist MC-DC2 kaugjuhtimisjuhet.
Aeg	Vajalik on valikuline ML-L3 juhtmeta kaugjuhtimispult (☞ 203). Katik avaneb, kui on vajutatud katiku vabastusnupp kaugjuhtimisel, ning jääb avatuks 30 minutiks või kuni katiku vabastusnupp on vajutatud teist korda.

1 Seadke kaamera valmis.

Paigaldage kaamera statiivile või stabiilsele tasasele pinnale. Toite kadumise ennetamiseks enne särituse lõppemist kasutage täislaetud EN-EL9a akut või valikulist EH-5a vahelduvvoolu adapterit ning EP-5 liitmikku. Pidage meeles, et pikkade säriaegade puhul võib ilmneda müra; valige enne pildistamist **On (Sees)** suvandis **Long exp. NR (Pika särituse müravähendus)**, mis asub pildistamismenüüs (☞ 148). Valikulise kaugjuhtimisjuhtme kasutamisel ühendage see kaameraga.

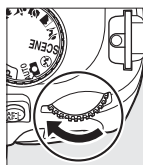
2 Pöörake režiimisõrmistik asendisse M.

Režiimisõrmistik

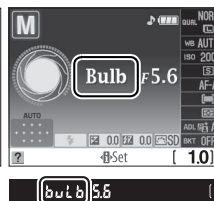


3 Valige säriaeg.

Pöörake käsuvalliku sõrmistikku, kuni pildiotsijas või teabekuvale ilmub „Bulb” (b u l b). Säriaega „Time” (- -) jaoks valige viivitusega kaugjuhtimine või kiirreageeriv kaugjuhtimisrežiim, pärast seda, kui olete valinud säriaega (☞ 65).



Käsuvalliku
sõrmistik



4 Avage katik.

Lamp: Pärast teravustamist vajutage katiku vabastusnupp kaameral või kaugjuhtimisjuhtmel täielikult alla. Hoidke katiku vabastusnupp all seni, kuni säritus on lõppenud. Kui kasutate kaugjuhtimisjuhet, vaadake lisateabe saamiseks tootega kaasas olnud juhendit.

Aeg: Vajutage katiku vabastusnupp kaugjuhtimispuldil täielikult alla. Katik avaneb kohe (kiirreageeriv kaugjuhtimine) või kaks sekundit pärast katiku vabastusnupule vajutamist (viivitusega kaugjuhtimine) ja jääb avatuks seni, kuni nupule on vajutatud teist korda.

5 Sulgege katik.

Lamp: Võtke oma sõrm katiku vabastusnupult.

Aeg: Vajutage katiku vabastusnupp kaugjuhtimispuldil täielikult alla. Pildistamine lõpeb automaatselt 30 minuti pärast.



Taimeri režiim

Taimeri režiimis on „lambi” säriaeg umbes võrdne väärtusega $\frac{1}{10}$ s.

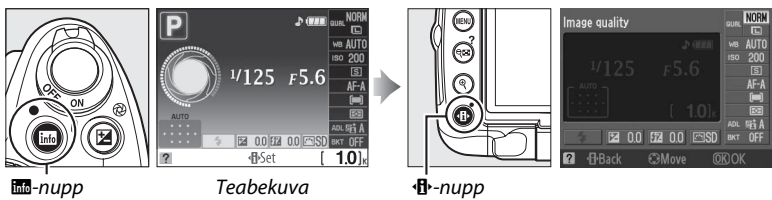


Metering (Mõõtmine)

Valige, kuidas kaamera seadistab särituse režiimides **P**, **S**, **A** ja **M** (teistes režiimides valib kaamera mõõtmismeetodi automaatselt).

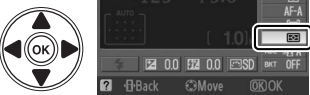
1 Asetage kursor teabekuvale.

Kui pildistamisteavet monitoril ei kuvata, vajutage nuppu **info**. Kursori asetamiseks teabekuvale vajutage nuppu **↵**.



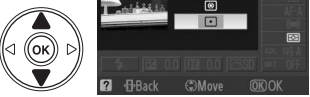
2 Kuvage mõõtmisuvandid.




Tõstke teabekuvale esile praegune mõõtmismeetod ja vajutage **OK**.



3 Valige mõõtmismeetod.

Tõstke üks järgmistest suvanditest esile ja vajutage **OK**.



Meetod	Kirjeldus
 Matrix (Maatriks)	Toodab enamikes olukordades loomulikke tulemusi. Kaamera kasutab 420-pikslist RGB-andurit, et mõõta laia kaadriala ja seadistada säritust vastavalt toonide jaotusele, värvile, kompositsioonile ja G või D tüüpi objektiividega (□ 194) ulatuse teabele (3D-värvimaatriksi mõõtmise II; teiste CPU objektiividega kasutab kaamera värvimaatriksi mõõtmist II, mis ei hõlma 3D ulatusteavet).
 Center-weighted (Keskkaalutud)	Kaamera mõõdab kogu kaadri, aga omistab suurima kaalu kaadri keskalale. Klassikaline mõõtmise portreedele; soovitatav, kui kasutatakse filtreid säritusteguriga (filtriteguriga) üle 1x.
 Spot (Laotuspunkt)	Kaamera mõõdab praegust fookuspunkti; Kasutage, mõõtmaks keskmest välja jäävaid objekte (kui automaatse teravustamise režiimis on valitud Auto-area (Automaatne ala) , nagu lk 56 kirjeldatud, siis mõõdab kaamera keskmist fookuspunkti). Tagab, et objekt on õigesti säritatud, isegi kui taust on palju heledam või tumedam.

Automaatse särituse lukk

Kasutage automaatsärituse lukku fotode uuesti kadreerimiseks pärast särituse mõõtmist:

1 Valige keskkaalutud (⊞) või laotuspunkti (⊞) mõõtmine (⊞ 88).

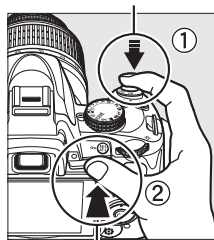
Maatrikmõõtmine (⊞) ei anna soovitud tulemusi.



2 Lukustage säritus.

Asetage objekt valitud fookuspunkti ja vajutage katiku vabastusnupp pooleldi alla. Hoides katiku vabastusnupu pooleldi all ja objekti valitud fookuspunkti, vajutage AE-L/AF-L nuppu fookuse ja särituse lukustamiseks.

Katiku vabastusnupp



AE-L/AF-L-nupp

Kui särituse lukustus on peale pandud, ilmub pildiotsijasse näidik AE-L.



3 Komponeerige foto uuesti.

Hoidke nuppu AE-L/AF-L all, leidke uuesti soovitud kaader ning pildistage.

☑ Säriaja ja ava reguleerimine

Kui särituse lukustus on peale pandud, saab mõõdetud särituse väärtust muutmata reguleerida järgmisi näitajaid:

Režiim	Seadistus
Programmed auto (Programmeeritud automaatrežiim)	Säriaeg ja ava (paindlik programm; ⊞ 81)
Shutter-priority auto (Automaatne katikuprioriteeterežiim)	Säriaeg
Aperture-priority auto (Avaprioriteediga automaatrežiim)	Ava

Kui särituse lukustus on peale pandud, ei saa mõõtmismeetodit muuta.

✍ Vaadake lisaks

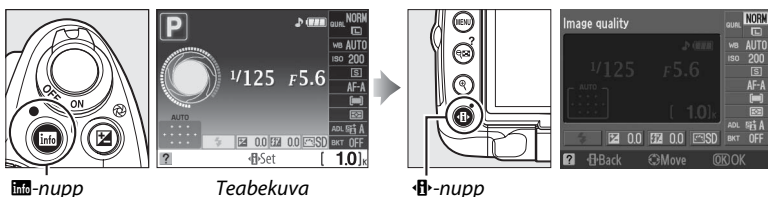
Kui kohandatud sättele c1 on valitud **On (Sees) (Shutter-release button AE-L (Katiku vabastusnupu automaatsärituse lukustus), ⊞ 156)**, lukustub säritus, kui katiku vabastusnupp on pooleldi all. Teavet nupu AE-L/AF-L funktsiooni muutmise kohta vt kohandatud sätet f2 (**Assign AE-L/AF-L button (Automaatse särituse lukustuse/automaatse teravustamise lukustuse nupu määramine), ⊞ 164**).

Exposure compensation (Särikompensatsioon)

Särikompensatsiooni kasutatakse kaamera soovitud särituse muutmiseks, et muuta fotod eredamaks või tumedamaks. See on kõige tõhusam kasutamisel koos keskelekaalutud või laotuspunkti mõõtmisega (88).

1 Asetage kursor teabekuvale.

Kui pildistamisteavet monitoril ei kuvata, vajutage nuppu **info**. Vajutage nuppu **⬆**, et asetada kursor teabekuvale.



2 Kuvage särikompensatsiooni suvandid.

Tõstke teabekuvale esile särikompensatsioon ja vajutage **OK**.



3 Valige väärtus.

Tõstke väärtus esile ja vajutage **OK**.

Särikompensatsioon võib olla seadistatud väärtustele vahemikus -5 EV (alasäritatud) ja +5 EV (ülesäritatud) kasvuga $\frac{1}{3}$ EV. Üldiselt valige positiivsed väärtused objekti eredamaks muutmiseks ja negatiivsed väärtused selle tumedamaks muutmiseks.



-1 EV



Särikompensatsioon puudub

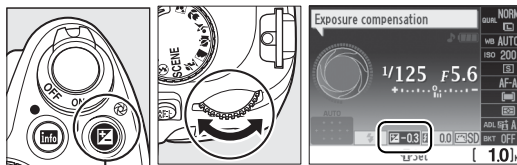


+1 EV

Normaalset säritust saab taastada, kui seada särikompensatsioon väärtuseks ± 0 . Särikompensatsiooni ei lähtestata, kui kaamera on välja lülitatud.

☒-nupp

Särikompensatsiooni saab seadistada ka, kui vajutate nuppu **☒** ja pöörate käsuväliku sõrmistikku. Valitud väärtus kuvatakse pildiotsijas ja teabekual.



☒-nupp

*Käsuväliku
sõrmistik*





Režiim M

Režiimis **M** mõjutab särikompensatsioon ainult säritusindikaatorit; säriaeg ja ava ei muutu.

Välgu kasutamine

Kui kasutatakse välku, mõjutab särikompensatsioon nii tausta säritust kui ka välgu taset.

Vaadake lisaks

Teavet võimalike särikompensatsiooni kasvu suuruste valimise kohta vaadake kohandatud sätest b1 (**EV steps for exposure cntrl. (EV sammud särituskontrolliks)**),  156). Teavet särituse automaatseks varieerimiseks üle fotoseeriade kohta, kahelduseks valitud särikompensatsiooni väärtus, vt „Bracketing (Kahveldus)” ( 103).

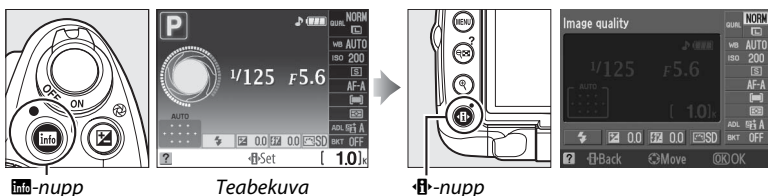


Flash compensation (Välgu kompenseerimine)

Välgu kompenseerimist kasutatakse välgu kaamera poolt soovitatud väljundtaseme muutmiseks, muutes põhiobjekti eredust tausta suhtes. Välgu väljundtaset saab suurendada, et muuta põhiobjekti eredamaks, või vähendada, et vältida soovimatuid esiletõstmisi või peegeldusi.

1 Asetage kursor teabekuvale.

Kui pildistamisteavet ekraanil ei kuvata, vajutage nuppu **info**. Vajutage nuppu **⬅**, et asetada kursor teabekuvale.



2 Kuvage välgu kompenseerimise suvandid.

Tõstke teabekual esile välgu kompenseerimine ja vajutage **OK**.





3 Valige väärtus.

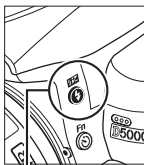
Tõstke väärtus esile ja vajutage **OK**. Välgu kompensatsiooni saab seadistada väärtustele -3 EV (tumedam) kuni $+1$ EV (heledam) sammudega $\frac{1}{3}$ EV. Üldiselt valige positiivsed väärtused eredamaks muutmiseks ja negatiivsed väärtused tumedamaks muutmiseks.




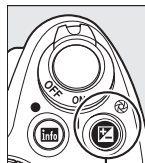
Tavalist välgu väljundtaset saab taastada, seadistades välgu kompensatsiooni väärtusele $\pm 0,0$. Välgu kompensatsiooni ei lähtestata, kui kaamera on välja lülitatud.

✎ Nupud (⚡) ja

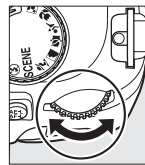
Välgu kompensatsiooni saab seadistada pöörates käsuväliku sõrmistikku, samal ajal vajutades nuppe  (⚡) ja . Valitud väärtust kuvatakse pildiotsijas ja teabekuval.



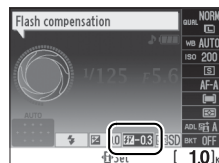
 (⚡)-nupp



-nupp



Käsuväliku
sõrmistik



-0,3 EV



+1 EV

✎ Valikulised välklambid

Välgu kompensatsiooni saab kasutada valikuliste SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 või SB-R200 välklampidega.

✎ Särituse sammud

Teavet võimalike valgukompensatsiooni kasvu suuruste valimise kohta vaadake kohandatud sätest b1 (**EV steps for exposure cntrl. (EV sammud särituskontrolliks)**, 156).



Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus)

Aktiivne digitaalvalgustus säilitab esiletõstude ja varjude üksikasjad, luues loomuliku kontrastiga fotosid. Kasutage suure kontrastsusega stseenide korral, nt ereda valgusega välissteeni pildistamisel läbi akna või ukse või varjus olevate objektide pildistamiseks päikesepaistelisel päeval. See on kõige tõhusam kasutamisel koos maatriksmootimisega (☒; 88).



Aktiivne digitaalvalgustus: OFF Off (Väljas)



Aktiivne digitaalvalgustus: 𐄂 A Auto (Automaatne)

1 Asetage kursor teabekuvale.

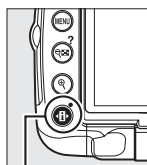
Kui pildistamisteavet ekraanil ei kuvata, vajutage nuppu **Info**. Vajutage nuppu **𐄂**, et asetada kursor teabekuvale.



Info-nupp



Teabekuva



𐄂-nupp



2 Kuvage aktiivse digitaalvalgustuse suvandid.

Tõstke aktiivne digitaalvalgustus teabekuvale esile ja vajutage **OK**.



3 Valige suvand.

Tõstke esile 𐄂 A Auto (Automaatne), 𐄂 H* Extra high (Väga kõrge), 𐄂 H High (Kõrge), 𐄂 N Normal (Normaalne), 𐄂 L Low (Madal) või OFF Off (Väljas) ja vajutage **OK**.



☑ **Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus)**

Kõrge ISO-tundlikkusega aktiivse digitaalvalgustusega tehtud fotodel võib ilmneda müra (teralisus, tükeldus ja laigustumine). Kui valitud on keskkaalutud või laotuspunktiga mõõtmine, on sättest OFF **Off (Väljas)** erinevad sätted võrdsed suvandiga **☑ N Normal (Normaalne)**. Režiimis **M** on aktiivse digitaalvalgustuse suvandi **☑ A Auto (Automaatne)** säte võrdne sättega **☑ N Normal (Normaalne)**.

☑ **„Aktiivne digitaalvalgustus” ja „digitaalvalgustus”**

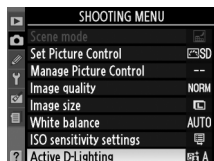
Suvand **Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus)** pildistamismenüüs reguleerib säritust enne võtet selle dünaamilise vahemiku optimeerimiseks, samas kui **D-Lighting (Mitteaktiivne digitaalvalgustus)** viimistlusmenüüs (☐ 174) optimeerib kujutiste dünaamilist vahemikku ülesvõttejärgselt.

☑ **Shooting Menu (Pildistamismenüü)**

Aktiivset digitaalvalgustust saab reguleerida ka pildistamismenüü suvandi **Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus)** (☐ 148).

☑ **Vaadake lisaks**

Teavet nupu **Fn** (☺) kasutamise ja käsuvaliku sõrmistiku abil aktiivse digitaalvalgustuse valimise kohta vt lk 163. Teavet aktiivse digitaalvalgustuse varieerimise kohta automaatselt üle kahe foto (üks väljalülitatud aktiivse digitaalvalgustusega, teine praeguse aktiivse digitaalvalgustuse sättega), vt lk 103.

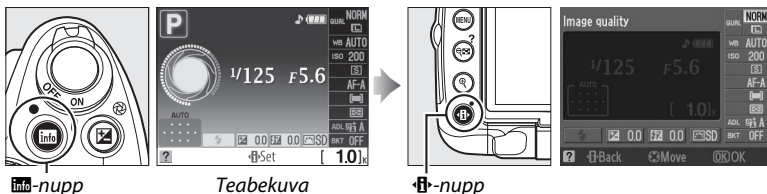


White balance (Valge tasakaal)

Valge tasakaal kindlustab, et värvid pole mõjutatud valgusallika värvist. Automaatne valge tasakaal on soovitatav enamike valgusallikate puhul; režiimides **P**, **S**, **A** ja **M** saab vajadusel valida teisi väärtusi vastavalt allika tüübile.

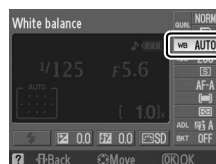
1 Asetage kursor teabekuvale.

Kui pildistamisteavet ekraanil ei kuvata, vajutage nuppu **info**. Vajutage nuppu **⬅**, et asetada kursor teabekuvale.



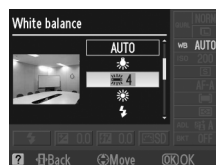
2 Kuvage valge tasakaalu suvandid.

Tõstke teabekuvale esile praegune valge tasakaalu seadistus ja vajutage **OK**.



3 Valige valge tasakaalu suvand.


Tõstke üks järgmistest suvanditest esile ja vajutage **OK**.

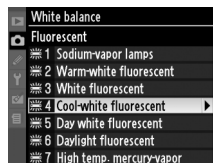


AUTO Auto (Automaatne)	Direct sunlight (Otsene päikesevalgus)	Shade (Vari)
Incandescent (Hõõglamp)	Flash (Väik)	PRE Preset manual (Käitsi eelseadistus) (99)
Fluorescent (Luminofoor) (97)	Cloudy (Pilvine)	

Pildistamismenüü













Valget tasakaalu saab valida, kasutades pildistamismenüü suvandit **White balance (Valge tasakaal)** (□ 148), mida saab kasutada ka valge tasakaalu peenhäälestuseks (□ 98) või eelseadistatud valge tasakaalu väärtuse mõõtmiseks (□ 99).

Suvandit  **Fluorescent (Luminofoor)** menüüs **White balance (Valge tasakaal)** saab kasutada, et valida paremal kuvatud lambi tüüpe hulgest valgusallikas.



Värvitemperatuur

Valgusallika tajutav värvus on oleneb vaatajast ja muudest tingimustest. Värvitemperatuur on valgusallika värvuse objektiivne näitaja, mis määratakse temperatuuri järgi, milleni objekt peaks kuumenema, et ta kiirgaks sama lainepikkusega valgust. Kui valgusallikad, mille värvitemperatuur jääb vahemikku 5 000–5 500 K, paistavad valged, madalama värvitemperatuuriga valgusallikad nagu näiteks hõõglambid kergelt kollakad või punakad. Kõrgema värvitemperatuuriga valgusallikad paistavad sinakana. Kaamera valge tasakaalu suvandid kohandatakse järgmiste värvitemperatuuridega:

-  (Sodium-vapor lamps (naatriumlambid)): **2 700 K**
-  (Incandescent (hõõglamp))/
 (Warm-white fluorescent (soe valge luminofoor)): **3 000 K**
-  (white fluorescent (valge luminofoor)): **3 700 K**
-  (cool-white fluorescent (külm-valge luminofoor)): **4 200 K**
-  (day white fluorescent (päevavalge luminofoor)): **5 000 K**
-  (direct sunlight (otsene päikesevalgus)): **5 200 K**
-  (flash (välk)): **5 400 K**
-  (cloudy (pilvine)): **6 000 K**
-  (daylight fluorescent (päevavalguse luminofoor)): **6 500 K**
-  (high temp. mercury-vapor (kõrge temperatuuriga elavhõbedaaur)): **7 200 K**
-  (shade (vari)): **8 000 K**

Fn-nupp

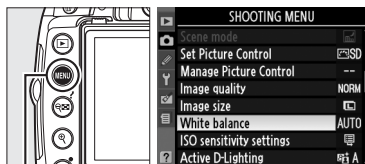
Teabe saamiseks **Fn**-nupu (☺) kasutamise ja valge tasakaalu käsuvaliku sõrmistiku kohta vt lk 163.



Valge tasakaalu peenhäälestus

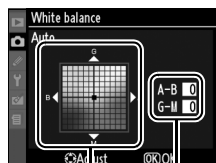
Valge tasakaalu saab peenhäälestada, kompenseerimaks valgusallika värvimuutusi või lisada pildile soovitud värvinihet. Valget tasakaal on peenhäälestatud pildistamismenüü suvandi **White balance (Valge tasakaal)** abil.

- 1 Valge tasakaalu suvandite kuvamine.**
Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu MENU.
Valige pildistamismenüüs **White balance (Valge tasakaal)** ja vajutage nuppu ►, et kuvada valge tasakaalu suvandid.



MENU-nupp

- 2 Valge tasakaalu suvandi valimine.**
Tõstke esile suvand, mis on erinev suvandist **Preset manual (Eelseadista käsitsi)** ja vajutage ► (kui valitud on **Fluorescent (Luminofoor)**, tõstke esile valgustuse tüüp ja vajutage ►).
Kuvatakse paremal pool nähaolevad peenhäälestamise suvandid. Peenhäälestus ei ole saadaval **Preset manual (Käsitsi eelseadistatud)** valge tasakaaluga.




Koordinaadid

Reguleerimine

- 3 Valge tasakaalu peenhäälestus.**
Kasutage valge tasakaalu peenhäälestuseks mitmikvalijat.



Valge tasakaalustamise peenhäälestus

Peenhäälestuse teljel olevad värvid on suhtelised, mitte absoluutsed. Viies kursori nt väärtusele **B** (sinine), kui valitud on „soe” seadistus, nt  (incandescent) (hõõglamp), muutuvad fotod veidi külmemaks, kuid mitte siniseks.

- 4 Vajutage OK.**

Preset Manual (Käsitsi eelseadistus)

Käsitsi eelseadistust kasutatakse seadistuste salvestamiseks ja taastamiseks, mida kasutatakse segatud valgustusega või valgusallikate kompenseerimiseks tugeva värvinihke korral. Eelseadistatud valge tasakaalu seadistamiseks saab kasutada kahte meetodit:

Meetod	Kirjeldus
Measure (Mõõtmine)	Neutraalne hall või valge objekt asetatakse valguse kätte, mida kasutatakse lõppfotol, ning mõõdetakse kaameraga valge tasakaal (vt altpoolt).
Use photo (Fotot kasutamine)	Valge tasakaal kopeeritakse mälukaardil olevalt fotolt (□ 102).

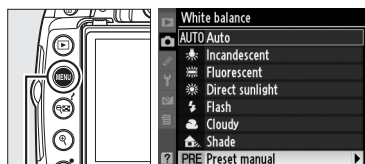
■ Eelseadistatud valge tasakaalu väärtuse mõõtmine

1 Valgustage võrdlusobjekt.

Asetage valge või hall objekt valgustuse kätte, mida kasutatakse lõppfotol.

2 Kuvage valge tasakaalu suvandid.

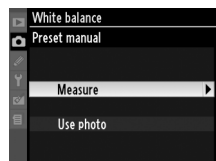
Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu MENU. Tõstke suvand **White balance (Valge tasakaal)** pildistamismenüüs esile ja vajutage ►, et kuvada valge tasakaalu suvandid.



MENU-nupp

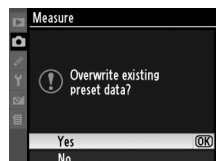
3 Valige Preset manual (Käsitsi eelseadistus).

Valige **Preset manual (Käsitsi eelseadistus)** ja vajutage nuppu ►.

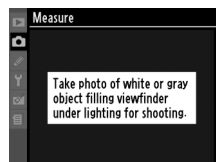


4 Valige Measure (Mõõda).

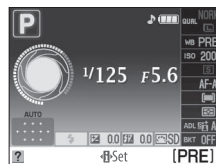
Valige **Measure (Mõõda)** ja vajutage ►. Kuvatakse paremal pool nähaolev menüü; valige **Yes (Jah)** ja vajutage OK.



Paremal nähaolev sõnum kuvatakse enne kaamera sisenemist mõõtmise eelseadistamise režiimi.



Kui kaamera on valge tasakaalu mõõtmiseks valmis, ilmub pildiotsijas ja teabekuvasse vilkuv **PrE** (PRE).



5 Mõõtke valge tasakaal.

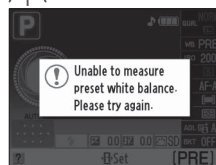
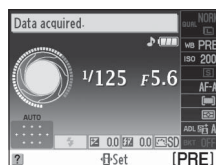
Enne kui näidikud lõpetavad vilkumise, seadke võrdlusobjekt raami sisse selliselt, et see täidab pildiotsija ning vajutage katiku vabastusnupp täielikult alla. Ühtegi fotot ei salvestata; valge tasakaalu saab mõõta täpselt ka siis, kui kaamera ei ole fookuses.



6 Kontrollige tulemusi.

Kui kaamera mõõtis valge tasakaalu väärtust, kuvatakse paremal nähaolev sõnum ja pildiotsijas vilgub umbes kaheksa sekundit enne kaamera pildistamisrežiimi pöördumist **ūd**. Kohe pildistamisrežiimi naasmiseks vajutage katiku vabastusnupp poolenisti alla.

Kui valgus on liiga tume või liiga hele, ei pruugi kaamera valge tasakaalu mõõta. Sõnum ilmub teabekuvale ja vilkuv **no ūd** ilmub pildiotsijas. Vajutage sammu 4 juurde naasmiseks katiku vabastusnupp poolenisti alla ja mõõtke valge tasakaal uuesti.







Eelseadistatud valge tasakaalu mõõtmine

Kui kuvade vilkumise ajal toiminguid ei teostata, lõpeb otsene mõõterežiim, kui säritusmõõturid välja lülituvad. Automaatse mõõtuuri väljalülitamise viivitust saab muutu kohandatud sätte c2 abil (**Auto off timers (Automaatika väljalülitamise taimerid)**; □ 157). Vaikesäte on kaheksa sekundit.

Valge tasakaalu eelseadistamine

Kaamera salvestab eelseadistatud valgele tasakaalule üheaegselt ainult ühe väärtuse; olemasolev väärtus asendatakse, kui mõõdetakse uut väärtust. Pildistades režiimis **M** kontrollige säritusindikaatorit, kindlustamaks, et objekt poleks ei ala- ega ülesäritatud (□ 85).

Teisi meetodeid eelseadistatud valge tasakaalu mõõtmiseks

Mõõtmise eelseadistamise režiimi (vt ülevalt) sisenemiseks pärast seda, kui olete valinud teabekuval eelseadistatud valge tasakaalu (□ 96), vajutage mõni sekund nuppu . Kui nupule **Fn** () on määratud valge tasakaal (□ 163) ja nupule **Fn** () vajutades on valitud valge tasakaalu eelseadistus ja pööratakse käsuvaliku sõrmistikku, siseneb kaamera samuti mõõtmiste eelseadistamise režiimi, kui mõneks sekundiks vajutatakse nuppu **Fn** ().

Studio Settings (Stuudiosätted)

Stuudiosätete korral saab valge tasakaalu eelseadistuse mõõtmisel kasutada võrdlusobjektina tavalist halli tahvlit.

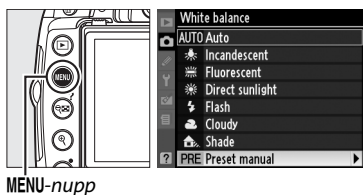


■ Valge tasakaalu kopeerimine fotolt

Järgige allolevaid samme mälukaardil olevalt fotolt valge tasakaalu väärtuse kopeerimiseks.

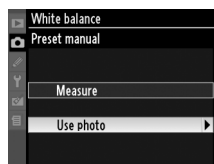
1 Valige Preset manual (Käsitsi eelseadistus).

Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu MENU. Tõstke pildistamismenüüs esile suvand **White balance (Valge tasakaal)** ja vajutage ►, et kuvada valge tasakaalu suvandid. Tõstke esile **Preset manual (Käsitsi eelseadistus)** ja vajutage ►.



2 Valige Use photo (Kasuta fotot).

Tõstke esile **Use photo (Kasuta fotot)** ja vajutage ►.



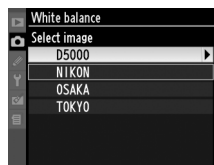
3 Valige Select image (Vali pilt).

Tõstke esile **Select image (Vali pilt)** ja vajutage ► (järelejäänud sammude vahelejätmiseks ja viimati valitud pildi kasutamiseks valge tasakaalu eelseadistamiseks valige **This image (See pilt)**).



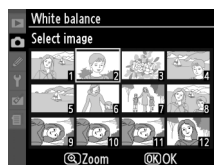
4 Valige kaust.

Tõstke esile kaust, mis sisaldab lähtepilti ja vajutage ►.



5 Tõstke lähtepilt esile.

Esiletõstetud pildi vaatamiseks täiskaadrisena vajutage ja hoidke nuppu Q.



6 Kopeerige valge tasakaal.

Vajutage Q, et seadistada esiletõstetud foto valge tasakaalu väärtusele valge tasakaalu eelseadistus.

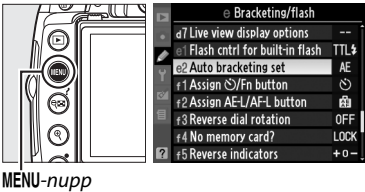


Bracketing (Kahveldus)

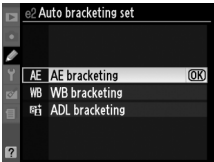
Kahveldus varieerib kergelt iga võtte automaatselt säritust, aktiivset digitaalvalgustust või valget tasakaalu, „kahveldades” praegust väärtust. Olukorras, kus on raske säritust määrata, valige Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus) või valge tasakaal ja pole aega iga võtte puhul tulemusi kontrollida ning sätteid reguleerida või katsetada sama objekti erinevaid sätteid.

1 Valige kahveldamise suvand.


Vajutage nuppu **MENU**, et kuvada menüüd, tõstke esile kohandatud säte **e2 (Auto bracketing set (Automaatne kahveldussäte))** ja vajutage ►.



Tõstke üks järgmistest suvanditest esile ja vajutage **OK**.



Suvand	Kirjeldus
AE AE bracketing (Automaatse särituse kahveldus)	Varieerige säritust kolme fotoga seeriale.
WB WB bracketing (Valge tasakaalu kahveldus)	Iga kord, kui katik vabastatakse, loob kaamera kolm pilti, igaüks neist erineva valge tasakaaluga. Ei ole saadaval pildi kvaliteedi sätetes, mis hõlmavad NEF-i (RAW).
ADL ADL bracketing (ADL kahveldamine)	Tehke üks foto, kui funktsioon Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus) on väljas, teine foto praeguse Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus) sättega.

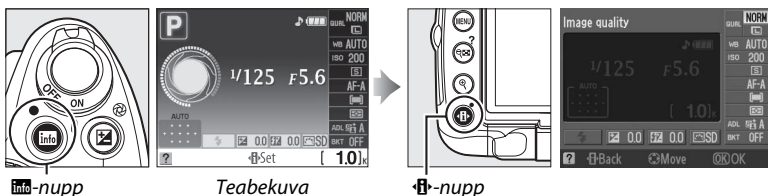
 **Särituskahveldus**

Kaamera modifitseerib säritust, muutes säriaega ja ava (režiim **P**), ava (režiim **S**) või säriaega (režiimid **A** ja **M**). Kui suvandis ISO sensitivity auto control (ISO-tundlikkuse automaatne juhtimine) (□ 149) režiimides **P**, **S** ja **A**, on valitud **On (Sees)**, muudab kaamera säritussüsteemi piiridest väljumisel automaatselt ISO-tundlikkust optimaalse särituse saavutamiseks. Režiimis **M** saab säriaega muuta ainult pärast seda, kui kaamera on reguleerinud ISO-tundlikkuse.



2 Asetage kursor teabekuvale.

Kui pildistamisteavet ekraanil ei kuvata, vajutage nuppu **info**. Vajutage nuppu **⬅**, et asetada kursor teabekuvale.



3 Kuvage kahveldamissuvandid.

Tõstke esile valitud kahveldamisrežiimi näidik ja vajutage **OK**.



4 Valige kahvelduse samm.

AE bracketing (Automaatse särituse kahveldus): Tõstke esile kahvelduse samm ja vajutage **OK**. Valige väärtuste vahemikus 0,3 EV (**AE 0.3**) ja 2,0 EV (**AE 2.0**).



WB bracketing (WB kahveldus): Tõstke esile

kahvelduse samm ja vajutage **OK**. Valige sammude vahel 1 (**WB 1**), 2 (**WB 2**) ja 3 (**WB 3**).

ADL bracketing (ADL kahveldamine): Tõstke esile **ADL** ja vajutage **OK**.

Nupp Fn (☺)

Kahveldamise sammu valiku saab määrata nupule **Fn** (☺) (163).

5 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.



AE bracketing (Automaatse särituse kahveldamine):

Kaamera varieerib säritust igal võttel. Esimene võtte tehakse praegu särikompensatsioonile valitud väärtusega. Teises võttes lahutatakse kahvelduse sammud praegusest väärtusest ja lisatakse kolmandas võttes, „kahveldades“ hetkeväärtust. Muudetud väärtused võivad olla kõrgemad või madalamad kui maksimaalsed ja minimaalsed väärtused särikompensatsioonile ja peegelduvad väärtustes, mida kuvatakse säriajale ja avale. Kahveldamine lõpeb automaatselt pärast kolmanda võtte tegemist.



Esimene võtte: muutmata






Teine võtte: vähendatud säritus

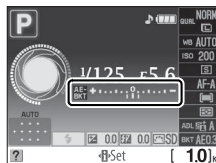


Kolmas võtte: suurendatud säritus

Kahvelduse kulgemise näidik

Automaatse särituse kahveldamise ajal kuvab kulgemist teabekuva kahveldamise näidik:

-  : Kaamera on esimeseks võtteks valmis.
-  : Kaamera on teiseks võtteks valmis.
-  : Kaamera on kolmandaks võtteks valmis.



WB bracketing (WB kahveldamine): Iga võtet töödeldakse, loomaks kolm koopiat, üks praeguse valge tasakaalu sättega, üks suurendatud merevaikollasega ja üks suurendatud sinisega.

Kui mälukaardil ei ole kolme pildi salvestamiseks piisavalt ruumi, siis säriarvu kuva pildiotsijas vilgub. Pildistamist saab alustada, kui kaamerasse on sisestatud uus mälukaart.



ADL bracketing (ADL kahveldamine): Esimene võtte pärast kahveldamise aktiveerimist on tehtud funktsiooniga Active D-Lighting off (Aktiivne digitaalvalgustus välja lülitatud), teine praeguse aktiivse digitaalvalgustuse sättega (□ 94; kui Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus) on väljas, tehakse teine võtte funktsiooni Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus) sättega **Auto (Automaatne)**). Kahveldamine lõpeb automaatselt pärast teise võtte tegemist.

Pidevas vabastusrežiimis peatub pildistamine pärast iga kahveldamistsükli. Juhul kui kaamera lülitub välja enne, kui kõik kahveldamise järjestuses olevad võtted on tehtud, jätkub kahveldamine pärast kaamera sisselülitamist. Kahveldamise tühistamiseks enne kõikide raamide salvestamist pöörake režiimisõrmistik muule sättele kui **P**, **S**, **A** või **M**.

Pildikontroll

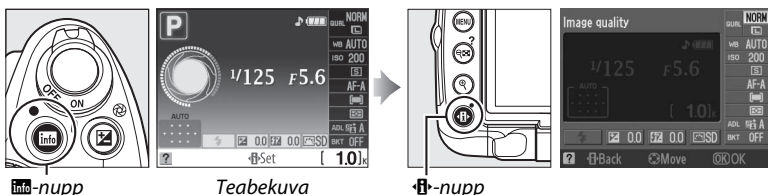
Nikoni ainulaadne pildikontrolli süsteem võimaldab jagada pilditöötlussätteid (sealhulgas teravustamine, kontrast, eredus, küllastumine ja värvitoon) ühilduvate seadmete ja tarkvara vahel.

Pildikontrolli valimine

Kaameras on kuus eelseadistatud pildikontrolli. Režiimides **P**, **S**, **A** ja **M** saate valida pildikontrolli vastavalt objektile või stseeni tüübile (teistes režiimides valib kaamera pildikontrolli automaatselt).

1 Asetage kursor teabekuvale.

Kui pildistamisteavet ekraanil ei kuvata, vajutage nuppu **Info**. Vajutage nuppu **Info**, et asetada kursor teabekuvale.



2 Kuvage eelseadistatud pildikontroll.







Tõstke teabekuvale esile praegune pildikontroll ja vajutage **OK**.



3 Valige pildikontroll.

Tõstke üks järgmistest suvanditest esile ja vajutage .



Suvand	Kirjeldus
 Standard	Standardne töötlemine tasakaalustatud tulemuse saavutamiseks. Soovitav enamikus olukordades.
 Neutral (Neutraalne)	Minimaalne töötlemine loomuliku tulemuse saavutamiseks. Valige fotode jaoks, mida töödeldakse või retušeeritakse hiljem oluliselt.
 Vivid (Ergas)	Pilte parandatakse ereda, fototrüki efekti saavutamiseks. Valige fotode jaoks, mis rõhutavad põhivärve.
 Monochrome (Ühevärviline)	Tehke ühevärvilisi pilte.
 Portrait (Portree)	Töödelge portreesid loomuliku naha tekstuuri ja pehme ilme saavutamiseks.
 Landscape (Maastik)	Loob elavaid maastikke ja linnamaastike.

Pildistamismenüü

Pildikontrolle on võimalik valida ja muuta ka pildistamismenüüst (148). **Set Picture Control (Seadista pildikontroll)** on kasutatav olemasoleva pildikontrolli muutmiseks (108). Valige **Manage Picture Control (Halda pildikontrolli)**, et luua kohandatud pildikontroll (111) või kopeerige kohandatud pildikontroll mälukaardile, et jagada seda ühilduvate seadete ja tarkvaraga (113).

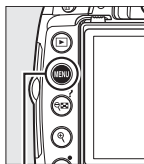


Olemasolevate pildikontrollide muutmine

Olemasolevaid eelseadistatud või kohandatud pildikontrolle saab muuta vastavalt stseenile või kasutaja loominguistele soovidele. Valige kiirreguleerimise **Quick adjust (Kiirreguleerimine)** tasakaalustatud sätete kombinatsioon või reguleerige eri sätteid käsitsi.



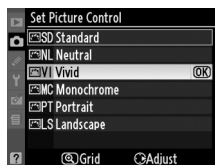
- 1 Kuvage pildikontrolli menüü.
Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu MENU.
Tõstke pildistamismenüüs esile **Set Picture Control (Seadista pildikontroll)** ja vajutage ►.



MENU-nupp



- 2 Valige pildikontroll.
Tõstke esile soovitud pildikontroll ja vajutage ►.



- 3 Reguleerige sätteid.
Soovitud sätete esile tõstmiseks vajutage ▲ või ▼ ja väärtuse valimiseks vajutage ◀ või ▶ (kuu 109). Korraldage seda sammu, kuni kõik seaded on reguleeritud või valige **Quick adjust (Kiirseadistus)** soovitud eelseadistuse valikuks. Vaikeseadete taastamiseks tuleb vajutada nuppu 109.



- 4 Vajutage OK.



Esialgsete pildikontrollide muutmine

Pildikontrollid, mida on vaikeseadetega võrreldes muudetud, on tähistatud tärniga (*).



■ Pildikontrolli sätted

Suvand		Kirjeldus
Quick adjust (Kiirseedistus)		Valitud pildikontrolli mõju vähendamiseks või suurendamiseks valige väärtus vahemikust -2 ja +2 (pidage silmas, et see lähtestab kogu käsitsi reguleerimise). Näiteks muudab positiivse väärtuse valik suvandile Vivid (Ergas) pildi erksamaks. Ei ole saadaval pildikontrollidele Neutral (Neutraalne) , Monochrome (Ühevärviline) või kohandatud pildikontrolli jaoks.
Käsitsi reguleerimine (kõik pildikontrollid)	Sharpening (Teravustamine)	Kontrollige põhijoonte teravust. Valige A automaatselt teravustamiseks vastavalt stseeni tüübile või väärtus vahemikust 0 (teravustamiseta) kuni 9 (mida suurem väärtus, seda tugevam teravustamine).
	Contrast (Kontrast)	Valige A kontrasti automaatselt reguleerimiseks vastavalt stseeni tüübile või väärtus vahemikust -3 kuni +3 (valige madalamad väärtused portree korral „pleekimise“ vältimiseks otseses päikesevalguses ja kõrgemad väärtused detailide säilitamiseks uduste maastike jt madala kontrastiga teemade korral). Pole saadaval, kui funktsioon Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus) (□ 94) on sees; algseadistage, kui aktiivne digitaalvalgustus on pärast väärtuse muutmist aktiveeritud.
	Brightness (Eredus)	Valige -1 ereduse vähendamiseks ja +1 ereduse suurendamiseks. Ei mõjuta säritust. Pole saadaval, kui aktiivne digitaalvalgustus (□ 94) on sees; lähtestage, kui aktiivne digitaalvalgustus on pärast väärtuse muutmist aktiveeritud.
Käsitsi reguleerimine (ainult värviline)	Saturation (Küllastumine)	Kontrollige värvide eredust. Valige A küllastuse automaatselt reguleerimiseks vastavalt stseeni tüübile või valige väärtus vahemikust -3 kuni +3 (madalad väärtused vähendavad küllastumist ja kõrgemad suurendavad seda).
	Hue (Värvitoon)	Valige negatiivsed väärtused (minimaalselt -3) punaste toonide lillamaks, siniste rohelisemaks ja roheliste kollasemaks muutmiseks ning positiivsed väärtused (kuni +3) punaste toonide oranžimaks, roheliste sinisemaks ja siniste lillamaks muutmiseks.
Käsitsi reguleerimine (ainult ühevärviline)	Filter effects (Filtriefektid)	Simuleerige ühevärvilistel fotodel värvifiltrite efekti. Valige kas OFF (Väljas) (vaikeseadistus), kollane, oranž, punane või roheline (□ 110).
	Toning (Toonimine)	Valige ühevärvilistes fotodes kasutatav värvitoon B&W (Mustvalge) , Sepia (Seepia) , Cyanotype (Sinist tooni ühevärviline) , Red (Punane) , Yellow (Kollane) , Green (Roheline) , Blue Green (Sinakasroheline) , Blue (Sinine) , Purple Blue (Lillakassinine) , Red Purple (Punakasililla) (□ 110).



„A” (Auto) (Automaatne)

Automaatse kontrasti ja küllastuse tulemused erinevad olenevalt säritusest ja objekti asetusest kaadris.



 **Pildikontrolli ruudustik**

⌘-nupu vajutamisel sammul 3 kuvatakse valitud pildikontrolli kontrastsust ja küllastumist näitav pildikontrolli ruudustik teiste pildikontrollidega võrreldes (**Monochrome (Ühevärviline)** valikul kuvatakse ainult kontrastsus). Pildikontrolli menüüsse naasmiseks vabastage ⌘-nupp.

Automaatset kontrasti ja küllastumist kasutavate pildikontrollide ikoonid kuvatakse pildikontrolli ruudustikus rohelisena, jooned kuvatakse ruudustiku telgedega paralleelselt.

 **Eelmised sätted**

Pildikontrolli seadistusmenüü väärtuse näidiku all olev joon tähendab seadistuse eelmist väärtust. Kasutage seda seadistuste reguleerimisel võrdlusena.

 **Filter Effects (Filtriefektid) (Monochrome Only (ainult ühevärviline))**

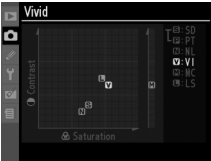
Selles menüüs olev suvand simuleerib ühevärvilistel fotodel värvifiltrite efekti. Saadaval on järgmised filtriefektid:

Suvand	Kirjeldus
Y Kollane	Intensiivistab kontrasti. Saab kasutada taeva ereduse vähendamiseks maastikufotodel.
O Oranž	Oranž tekitab suuremat kontrasti kui kollane, punane suuremat kontrasti kui oranž.
R Punane	
G Roheline	Pehmendab nahatoonid. Võib kasutada portreedel.

Pidage silmas, et suvandi **Filter effects (Filtriefektid)** abil saadud filtriefektid on tugevamad kui füüsiliste klaasfiltrite kasutamisel.

 **Toning (Toonimine) (Monochrome Only (ainult ühevärviline))**

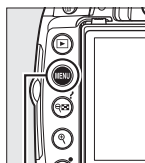
Vajutades ▼, kui valitud on **Toning (Toonimine)**, kuvatakse küllastumise suvandid. Vajutage küllastumise reguleerimiseks ◀ või ▶. Kui valitud on **B&W (Mustvalge)**, ei ole küllastumise reguleerimine võimalik.



Kohandatud pildikontrollide loomine

Kaameraga kaasasolevaid eelseadistatud pildikontrolle saab muuta ja salvestada kohandatud pildikontrollidena.

- 1 Valige Manage Picture Control (Halda pildikontrolli).**
Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu MENU.
Tõstke pildistamismenüüs esile **Manage Picture Control (Halda pildikontrolli)** ja vajutage ►.



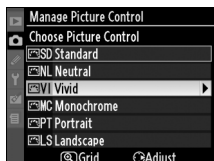
MENU-nupp



- 2 Valige Save/edit (Salvesta/redigeeri).**
Tõstke esile **Save/edit (Salvesta/redigeeri)** ja vajutage ►.



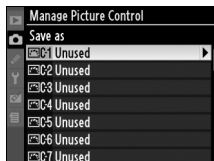
- 3 Valige pildikontroll.**
Tõstke esile olemasolev pildikontroll ja vajutage ► või vajutage **OK**, et liikuda sammu 5 ja salvestada koopia esiletõstetud pildikontrollist ilma täiendavate muudatusteta.



- 4 Redigeerige valitud pildikontrolli.**
Vaadake lisateavet 109. Muudatuste tühistamiseks ja uuesti alustamiseks vajutage nuppu **⏮**. Kui olete seadistamisega valmis, vajutage **OK**.



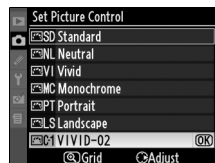
- 5 Valige sihtkoht.**
Tõstke kohandatud pildikontrollile esile sihtkoht (C-1 kuni C-9) ja vajutage ►.



6 Andke pildikontrollile nimi.

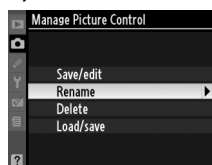
Kuvatakse paremal pool näha olev teksti sisestamise aken. Vaikimisi antakse pildikontrollidele nimi, lisades olemasolevale pildikontrollile kahekohalise numbri (automaatselt). Seda nime saab redigeerida uue kuni 19-tähemärgilise nime loomiseks leheküljel 152 kirjeldatud viisil.

Uus pildikontroll kuvatakse pildikontrollide loetelus.



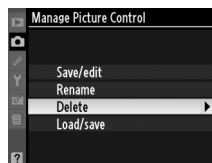
Manage Picture Control (Halda pildikontrolli) > Rename (Nimeta ümber)

Kohandatud pildikontrollile on suvalisel ajal võimalik ümber nimetada kasutades suvandit **Rename (Nimeta ümber)** menüüs **Manage Picture Control (Pildikontrolli haldamine)**.



Manage Picture Control (Pildikontrolli haldamine) > Delete (Kustuta)

Suvandit **Delete (Kustuta)** menüüs **Manage Picture Control (Pildikontrolli haldamine)** saab kasutada valitud kohandatud pildikontrollide kustutamiseks, kui neid enam ei vajata.



Kohandatud pildikontrollid

Pildikontrolli kohandamise näidik sisaldab samu valikuid nagu algupärane eelseadistatud pildikontroll, millele see tugineb. Originaalne kontroll on näidatud ikoonina ekraani ülemises paremas nurgas.

Originaal-pildikontrolli ikoon

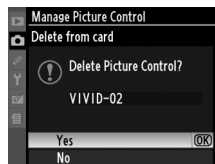
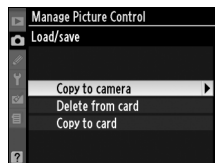


Kohandatud pildikontrollide jagamine

ViewNX-i või lisavarustusse kuuluva tarkvara, nt Capture NX 2 abil loodud kohandatud pildikontrolli saab mälukaartile kopeerida ja kaamerasse laadida, kaameraga loodud kohandatud pildikontrollile saab kopeerida mälukaartile, et neid ühilduvates kaamerates ja tarkvaras kasutada ning kustutada, kui neid enam ei vajata.

Kohandatud pildikontrollide kopeerimiseks mälukaartile või mälukaardilt või kohandatud pildikontrollide kustutamiseks mälukaardilt tõstke esile **Load/Save (Laadi/salvesta)** menüüs **Manage Picture Control (Pildikontrolli haldamine)** ja vajutage ►. Kuvatakse järgmised suvandid:

- **Copy to camera (Kopeeri kaamerasse):** Kopeerige kohandatud pildikontrollid mälukaardilt kaamera kohandatud pildikontrollidesse C-1 kuni C-9 ja nimetage need vastavalt soovile.
- **Delete from card (Kustuta kaardilt):** Kustutage valitud kohandatud pildikontrollid mälukaardilt. Paremalt kuvatud kinnitusaken kuvatakse enne pildikontrolli kustutamist; valitud pildikontrolli kustutamiseks tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage OK.
- **Copy to card (Kopeeri kaardile):** Kopeerige kohandatud pildikontroll (C-1 kuni C-9) kaamerast valitud sihtkohta (1 kuni 99) mälukaardil.

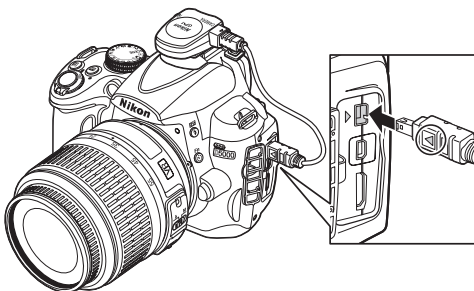


Kohandatud pildikontrollide salvestamine

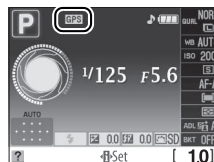
Mälukaartile saab salvestada kuni 99 kohandatud pildikontrolli. Mälukaartile saab salvestada ainult kasutaja loodud kohandatud pildikontrollide. Kaameraga kaasasolevaid eelseadistatud pildikontrollide (**Standard (Standardne)**, **Neutral (Neutraalne)**, **Vivid (Ergas)**, **Monochrome (Ühevärviline)**, **Portrait (Portree)** ja **Landscape (Maastik)**) ei saa mälukaartile kopeerida, ümber nimetada ega kustutada.

GP-1 GPS-seade

GP-1 GPS-seadme (saadaval eraldi) saab kinnitada kaamera tarvikute terminali, kasutades GP-1-ga kaasasolevat juhet, lubades piltide tegemisel salvestada infot kaamera praeguse asukoha kohta. Lülitage kaamera enne GP-1-ga ühendamist välja; lisateavet vaadake GP-1 juhendist.



Kui kaamera saavutab ühenduse GP-1-ga, ilmub teabekuvale ikoon **GPS**. Foto teave piltide kohta, mis on tehtud ajal, mil kuvatakse ikoon **GPS**, hõlmab GPS-andmete lisalehekülge (121). GPS-andmed salvestatakse ainult siis, kui kuvatakse ikooni **GPS**; veenduge, et ikoon ilmub teabekuvale enne pildistamist (vilkuv ikoon näitab, et GP-1 otsib signaali; vilkuva ikooni ajal tehtud fotod ei sisalda GPS-andmeid). Kui GP-1 seadmelt pole andmeid saadud kahe sekundi jooksul, kaob ekraanilt ikoon **GPS** ja kaamera lõpetab GPS-info salvestamise.



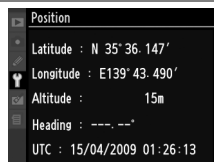
■ Häälustusmenüü suvandid

Häälustusmenüü **GPS** üksus sisaldab järgmisi allpooltoodud suvandeid.

- **Auto meter off (Automaatne mõõtur välja lülitatud):** Valige, kas säritusmõõdikud lülituvad GP-1 seadme ühendamisel automaatselt välja.

Suvand	Kirjeldus
Enable (Luba)	Säritusmõõdikud lülituvad automaatselt välja, kui kohandatud sättes c2 (Auto off timers (Automaatika väljalülitamise taimerid)) antud aja jooksul ei teostata toiminguid; (157). See vähendab aku tühjenemist, kuid võib takistada GPS-andmete salvestamist, kui katiku vabastusnuppu vajutatakse ilma katkestamata täiesti alla.
Disable (Keela)	Säritusmõõdikud ei lülitu GP-1 seadmega ühendamisel välja; GPS-andmeid salvestatakse alati.

- **Position (Asend):** See suvand on saadaval ainult juhul, kui GP-1 on ühendatud, kui kuvatakse olemasolev laiuskraad, pikkuskraad, kõrgus ja koordineeritud globaalaeg (UTC) GP-1 seadmest saadud info põhjal.



■ Koordineeritud maailmaaeg (UTC)

UTC-andmeid edastab GPS-seade ning see on sõltumatu kaamera kellast.




Lisateavet taasesitusest

Käesolev peatükk kirjeldab, kuidas taasesitada fotosid ja kirjeldab detailselt tegevusi, mida saab taasesituse ajal teha.

Täiskaadriline taasesitus	116
Teave foto kohta	117
Pisipildi taasesitus	122
Kalendri taasesitus	123
Täpsemalt: Taasesitussuum	124
Fotode kaitsmine kustutamise eest	125
Fotode kustutamine	126
Täiskaadriline, pisipildi ja kalendri taasesitus	126
Taasesitusmenüü	127
Slaidiesitused	129



















Täiskaadriline taasesitus

Fotode taasesituseks vajutage nuppu . Kõige viimasena tehtud foto kuvatakse monitoril.

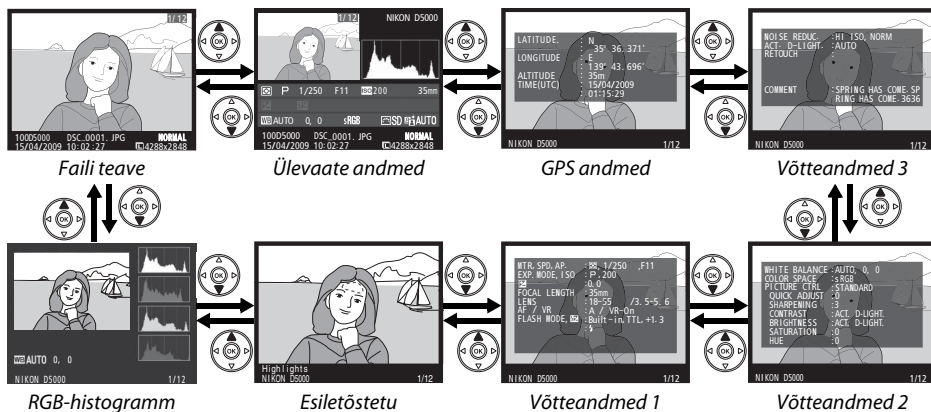


-nupp

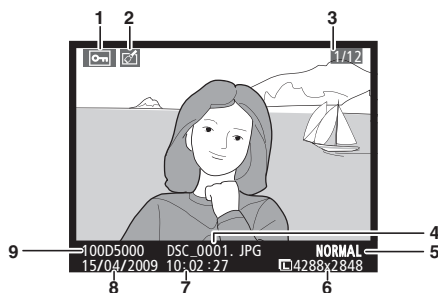
Toiming	Kasutamine	Kirjeldus
Vaadake veel pilte		Vajutage  , et vaadata pilte salvestusjärjekorras või  , et vaadata pilte vastupidises järjekorras.
Vaadake teavet foto kohta		Vajutage  , et vaadata teavet praeguse foto kohta (117).
Vaadake pispilte		Vaadake lk 122 täpsema teabe saamiseks pispildi kuvamise kohta.
Suumige fotol		Vaadake lk 124 täpsema teabe saamiseks taasesitussuumi kohta.
Kustutage kujutised		Kuvatakse kinnitusdialoog. Vajutage uuesti  , et foto kustutada.
Muutke kaitse olekut	 (AE-L)	Pildi kaitsmiseks või kaitstud pildilt kaitse eemaldamiseks vajutage nuppu  (AE-L) (125).
Tagasi pildistamisrežiimi	 / 	Monitor lülitub välja. Võib otsekohe pildistada.
Kuvage menüüd	MENU	Vaadake lisateavet lk 145.
Viimistlege fotot või esitage film		Looge viimistletud koopia praegusest fotost (174). Kui praegune pilt on märgitud ikooniga  näitamaks, et tegu on filmiga, siis nupu  vajutamine käivitab filmi taasesituse (52).

Teave foto kohta

Teave foto kohta on ülestikku kujutiste puhul, mis kuvatakse täiskaadrilises taasesituses. Vajutage ▲ või ▼, et vaadata läbi teave fotode kohta, nagu on kirjeldatud allpool. Arvestage, et võtteandmeid, RGB histogramme ja esiletõstetud kuvatakse ainult siis, kui vastavad suvandid on režiimi **Display mode (Kuvarežiim)** (□ 146) jaoks valitud. GPS-andmed kuvatakse ainult siis, kui pildistamisel oli kasutatud GPS-seadet.

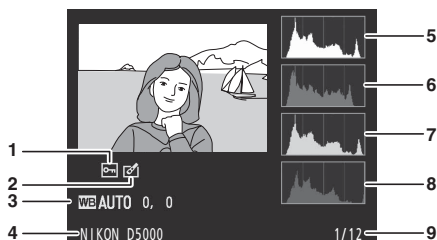


Faili teave



1	Kaitse olek	125
2	Viimistluse näidik	175
3	Kaadri number/kaadrite koguarv	
4	Faili nimi	63
5	Image quality (Pildi kvaliteet)	62
6	Image size (Pildi suurus)	64
7	Salvestamise aeg	20
8	Salvestamise kuupäev	20
9	Kausta nimi	152

■ RGB-histogramm *

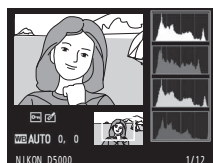


1	Kaitse olek	125
2	Viimistluse näidik.....	175
3	White balance (Valge tasakaal).....	96
	Valge tasakaalu peenhäälestus	98
4	Kaamera nimetus	
5	Histogramm (RGB-kanal). Kõikides histogrammides näitab horisontaaltelg pikslite eredust, vertikaaltelg pikslite arvu.	
6	Histogramm (punane kanal)	
7	Histogramm (roheline kanal)	
8	Histogramm (sinine kanal)	
9	Kaadri number/kaadrite koguarv	

* Kuvatakse ainult siis, kui režiimis **Display mode (Kuvarežiim)** on valitud **RGB histogram (RGB-histogramm)** (☐ 146).

✍ Taasesitussuim

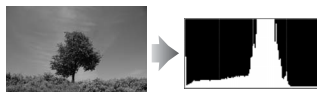
Histogrammi kuvamise ajal fotol suumimiseks vajutage . Kasutage nuppe ja , et sisse ja välja suumida ning kerida pilti mitmikvalijaga. Histogrammi uuendatakse, et näidata andmeid ainult pildi selle osa kohta, mis on monitoril nähtav.



✍ Histogrammid

Kaamera histogrammid on mõeldud ainult abivahendiks ja need võivad erineda pilditehnika rakendustel kuvatavast. Allpool mõned nädishistogrammid:

Kui kujutis sisaldab laia valikus eredusega objekte, on toonide jaotus suhteliselt ühtlane.



Kui kujutis on tume, on toonide jaotus nihutatud vasakule.

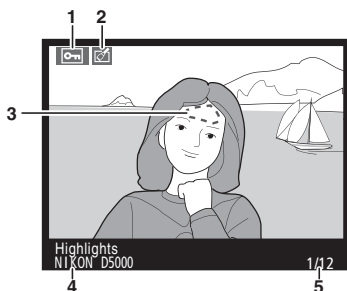


Kui kujutis on ere, on toonide jaotus nihutatud paremale.



Suurenev särikompensatsioon nihutab toonide jaotuse paremale ja vähenev särikompensatsioon nihutab toonide jaotuse vasakule. Histogrammid annavad umbkaudse ülevaate üldisest säritusest, kui ereda ümbrusvalgustuse tõttu on raske fotosid monitoril näha.

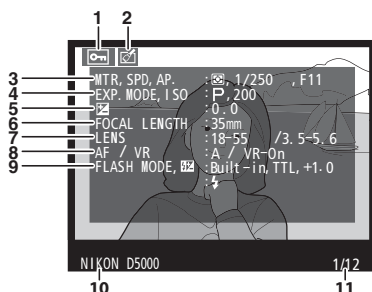
■ ■ Esiletõstetu *



1	Kaitse olek	125
2	Viimistluse näidik	175
3	Kujutise esiletõstetud	
4	Kaamera nimetus	
5	Kaadri number/kaadrite koguarv	

* Kuvatakse ainult siis, kui režiimis **Display mode (Kuvarežiim)** on valitud **Highlights (Esiletõstetu)** (□ 146). Vilkuvad alad tähistavad esiletõste.

■ ■ Võtteandmete lehekülg 1¹



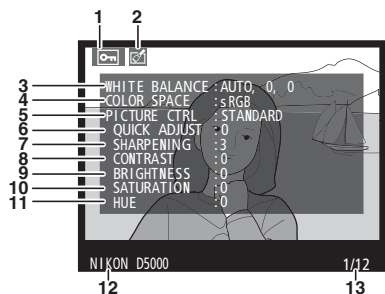
1	Kaitse olek	125
2	Viimistluse näidik	175

3	Metering (Mõõtmine)	88
	Säriaeg	82, 84
	Ava	83, 84
4	Pildistamisrežiim	28, 33, 80
	ISO sensitivity (ISO-tundlikkus) ²	74
5	Exposure compensation (Särikompensatsioon)	90
6	Fookuskaugus	197
7	Objektiivi andmed	
8	Focus mode (Teravustamisrežiim)	54, 60
	Objektiivi VR (vibratsiooni vähendamine) ³	19
9	Flash mode (Välgurežiim)	71
	Flash compensation (Välgukompensatsioon)	92
10	Kaamera nimetus	
11	Kaadri number/kaadrite koguarv	



- 1 Kuvatakse ainult siis, kui režiimis **Display mode (Kuvarežiim)** on valitud **Data (Andmed)** (□ 146).
- 2 Kuvatakse punasena, kui foto tegemise ajal oli ISO-tundlikkuse automaatne juhtimine sisse lülitatud.
- 3 Kuvatakse ainult siis, kui vibratsiooni vähendamise objektiiv on kinnitatud.

■ Pildistamise andmete lehekülg 2¹

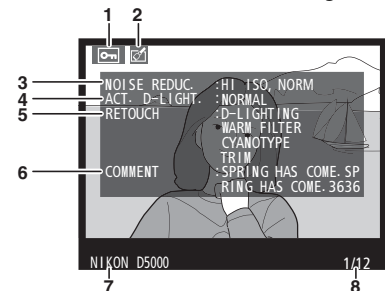


1	Kaitse olek.....	125
2	Viimistluse näidik.....	175
3	White balance (Valge tasakaal)	96
	Värv temperatuur	97
	Valge tasakaalu peenhäälestus.....	98
	Preset manual (Käitsi eelhäälestus)	99

4	Color space (Värviruum)	150
5	Pildikontroll	106
6	Quick adjust (Kiirhäälestus) ²	109
	Algne pildikontroll ³	112
7	Sharpening (Teravustamine).....	109
8	Contrast (Kontrast).....	109
9	Brightness (Eredus).....	109
10	Saturation (Küllastumine) ⁴	109
	Filter effects (Filtriefektid) ⁵	109
11	Hue (Värvitoon) ⁴	109
	Toning (Toonimine) ⁵	109
12	Kaamera nimetus	
13	Kaadrite arv/kaadrite koguarv	

- 1 Kuvatakse ainult siis, kui režiimis **Display mode (Kuvarežiim)** on valitud **Data (Andmed)** (□ 146).
- 2 Ainult pildikontrollid **Standard (Standardne)**, **Vivid (Ergas)**, **Portrait (Portree)** ja **Landscape (Maastik)**.
- 3 Pildikontrollid **Neutral (Neutraalne)**, **Monochrome (Ühevärviline)** ja kohandatud pildikontrollid.
- 4 Ei kuvata ühevärvilise pildikontrolliga.
- 5 Ainult ühevärvilised pildikontrollid.

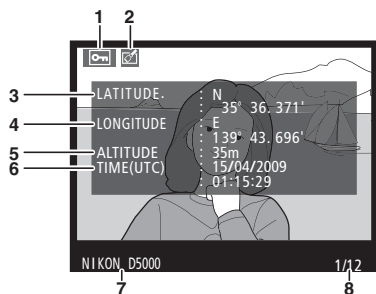
■ Pildistamise andmete lehekülg 3^{*}



1	Kaitse olek	125
2	Viimistluse näidik.....	175
3	High ISO NR (Suure ISO müravähendus).....	151
	Pika särituse müravähendus	151
4	Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus).....	94
5	Retušeerimise ajalugu	174
6	Image comment (Pildi kommentaar)	169
7	Kaamera nimetus	
8	Kaadri number/kaadrite koguarv	

* Kuvatakse ainult siis, kui režiimis **Display mode (Kuvarežiim)** on valitud **Data (Andmed)** (□ 146).

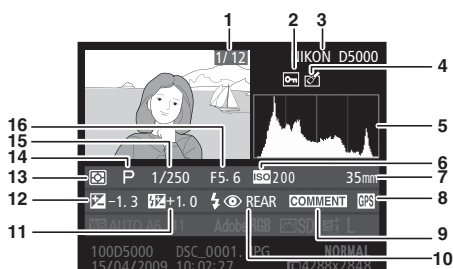
■ GPS-andmed*



* Kuvatakse ainult siis, kui pildistamisel kasutati GPS-seadet (114).

1	Kaitse olek	125
2	Viimistluse näidik	175
3	Latitude (Laiuskraad)	
4	Longitude (Pikkuskraad)	
5	Altitude (Kõrgus)	
6	Koordineeritud maailmaaeg (UTC)	
7	Kaamera nimetus	
8	Kaadri number/kaadrite koguarv	

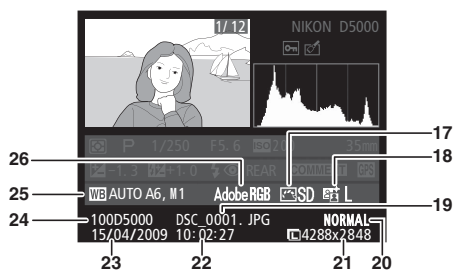
■ Ülevaate andmed



1	Kaadri number/kaadrite koguarv	
2	Kaitse olek.....	125
3	Kaamera nimetus	
4	Viimistluse näidik	175

5	Histogramm, mis näitab toonide jaotust kujutisel (118).	
6	ISO sensitivity (ISO-tundlikkus*).....	74
7	Fookuskaugus.....	197
8	GPS-andmete näidik.....	114
9	Kujutise kommentaari näidik	169
10	Flash mode (Välgurežiim).....	71
11	Flash compensation (Välgukompensatsioon)	92
12	Exposure compensation (Särikompensatsioon)	90
13	Metering (Mõõtmine).....	88
14	Pildistamisrežiim.....	28, 33, 80
15	Säriaeg	82, 84
16	Ava	83, 84

* Kuvatakse punasena, kui foto tegemise ajal oli ISO-tundlikkuse automaatne juhtimine sisse lülitatud.

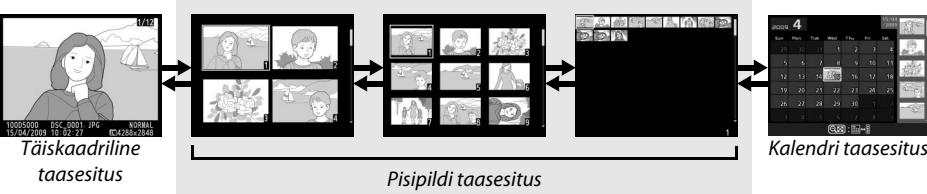
















17	Pildikontroll	106
18	Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus)	94

19	Faili nimi.....	63
20	Image quality (Pildi kvaliteet).....	62
21	Image size (Pildi suurus).....	64
22	Salvestamise aeg	20
23	Salvestamise kuupäev.....	20
24	Kausta nimi	152
25	White balance (Valge tasakaal).....	96
	Värvi temperatuur	97
	Valge tasakaalu peenhäälestus	98
	Preset manual (Käitsi eelhäälestus).....	99
26	Color Space (Värviruum)	150


Pisipildi taasesitus

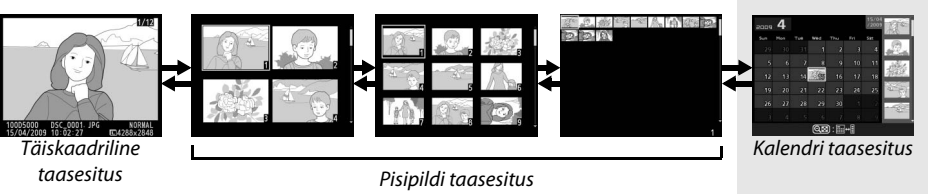
Et kuvada kujutisi nelja, üheksa või 72 kujutisega „kontaktlehtedel”, vajutage nuppu .




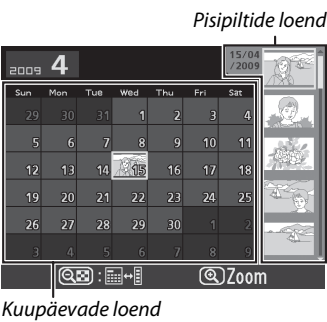
Toiming	Kasutamine	Kirjeldus
Kuvage rohkem kujutisi		Vajutage nuppu  , et suurendada kuvatavate kujutiste arvu.
Kuvage vähem kujutisi		Vajutage nuppu  , et vähendada kuvatavate kujutiste arvu. Kui neli kujutist on kuvatud, vajutage, et näha esiletõstetud kujutist täiskaadriselt.
Tõstke kujutised esile		Kasutage mitmikvalijat või käsuvalliku sõrmistikku, et tõsta esile kujutised täiskaadriliseks taasesituseks, taasesituse suumiks ( 124), kustutamiseks ( 126) või kaitsmiseks ( 125).
Vaadake esiletõstetud kujutist		Vajutage  , et kuvada esiletõstetud kujutis täiskaadriselt.
Kustutage esiletõstetud foto		Vaadake lisateavet lk 126.
Muutke esiletõstetud foto kaitse olekut	 (AF-L)	Vaadake lisateavet lk 125.
Tagasi pildistamisrežiimi	 / 	Monitor lülitub välja. Võib otsekohe pildistada.
Kuvage menüüd	MENU	Vaadake lisateavet lk 145.

Kalendri taasesitus












Et näha valitud kuupäeval tehtud pilte, vajutage nuppu , kui kuvatud on 72 pilti.



Vajutage nuppu , et lülituda kuupäevade loendi ja pispiltide loendi vahel valitud kuupäeva kohta. Kasutage mitmikvalijat, et esile tõsta kuupäevi kuupäevade loendis või esile tõsta pilti pispiltide loendis.


















Toiminguid saab teostada vastavalt sellele, kas kursor on kuupäevade loendis või pispiltide loendis:

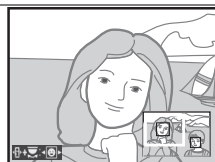
Toiming	Kasutamine	Kirjeldus
Lülitage kuupäevade loendi ja pispiltide loendi vahel		Vajutage nuppu  kuupäevade loendis, et asetada kursor pispiltide loendisse. Vajutage uuesti, et naasta kuupäevade loendisse.
Väljumine pispiltide taasesitusse/ esiletõstetud foto suumimine		<ul style="list-style-type: none">Kuupäevade loend: Väljumine 72-kaadrilisse taasesitusse.Pispiltide loend: Esiletõstetud pildi suumimiseks vajutage ja hoidke nuppu .
Lülitage täiskaadriksse taasesitusse		<ul style="list-style-type: none">Kuupäevade loend: Vaadake esimest valitud kuupäeval tehtud pilti.Pispiltide loend: Vaadake esiletõstetud pilti.
Tõstke esile kuupäevi/ tõstke esile kujutisi		<ul style="list-style-type: none">Kuupäevade loend: Tõstke esile kuupäev.Pispiltide loend: Tõstke esile pilt.
Kustutage esiletõstetud foto(d)		<ul style="list-style-type: none">Kuupäevade loend: Kustutage kõik valitud kuupäeval tehtud pildid.Pispiltide loend: Kustutage esiletõstetud pilt ( 126).
Muutke esiletõstetud foto kaitse olekut	 (AF-L)	Vaadake lisateavet lk 125.
Tagasi pildistamisrežiimi	 / 	Monitor lülitub välja. Võib otsekohe pildistada.
Kuvage menüüd	MENU	Vaadake lisateavet lk 145.



Täpsemalt: Taasesitusuum

Vajutage nuppu , et suumida täiskaadrilises taasesituses kuvatud pilti või parasjagu pisipiltide või kalendri taasesituses kuvatud pilti. Kui suum on sisse lülitatud, saab teha järgmisi toiminguid:

Toiming	Kasutamine	Kirjeldus
Suurenda või vähenda	 / 	Vajutage  , et suurendada maksimaalselt umbes 27× (suurt kujutist), 20× (keskmist kujutist) või 13× (väikest kujutist). Vajutage  , et vähendada. Kasutage fotode suurendamise ajal mitmikvalijat nende pildialade vaatamiseks, mis monitorile ei mahu. Hoidke mitmikvalijat all ja kerige kiiresti kaadri teistele aladele. Navigeerimise aken kuvatakse, kui suumi suhet muudetakse; hetkel monitoril näha olev ala on märgitud kollase piirjoonega.
Vaadake kujutise ülejäänud alasid		
Valige näod	 	Suumimise käigus tuvastatud näod (kuni 10) on navigatsiooniaknas näidatud valgete piirjoontega. Vajutage  ja pöörake käsuvaliku sõrmistikku, et kerida nägudele kuvamist suumi suhet muutmata.
Vaadake teisi kujutisi		Pöörake käsuvaliku sõrmistikku, et vaadata teiste kujutiste sama asukohta praeguse suumi suhtega.
Tühistage suum		Tühistage suum ja naaske täiskaadrilisse taasesitusse.
Muutke kaitse olekut	 (AE-L / AF-L)	Vaadake lisateavet lk 125.
Tagasi pildistamisrežiimi	 / 	Monitor lülitub välja. Võib otsekohe pildistada.
Kuvage menüüd		Vaadake lisateavet lk 145.



Fotode kaitsmine kustutamise eest




Täiskaadrlises, suumitud, pisipildi ja kalendri taasesituses võib kasutada nuppu , et kaitsta fotosid juhusliku kustutamise eest. Kaitstud faile ei ole võimalik kustutada nupuga  või suvandiga **Delete (Kustuta)** taasesitusmenüüs. Pange tähele, et kaitstud kujutised *kustutatakse* mälukaardi vormindamisel ( 23).

Foto kaitsmiseks:

1 Valige kujutis.

Kuvage kujutis täiskaadrlises taasesituses või taasesituse suumis või tõstke see esile pisipildi loendis pisipildi või kalendri taasesituses.



Täiskaadrline taasesitus





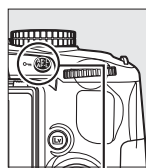
Pisipildi taasesitus




Kalendri taasesitus

2 Vajutage nuppu (AE-L/AF-L).



Foto märgitakse ikooniga . Eemaldamaks fotolt kaitset, et seda saaks kustutada, kuvage foto või tõstke see esile pisipildi loendis ja seejärel vajutage nuppu  (AE-L/AF-L).




 (AE-L/AF-L)-nupp



Kaitse eemaldamine kõikidelt piltidelt

Kaitse eemaldamiseks kõikidelt kujutistelt menüüs **Playback folder (Taasesituskaust)** jooksvalt valitud kaustas või kaustades vajutage korraga nuppe  (AE-L/AF-L) ja  umbes kahe sekundi jooksul.

Fotode kustutamine

Et kustutada täiskaadrilises taasesituses kuvatud või pisipildi loendis esiletõstetud fotot, vajutage nuppu . Mitme valitud foto kustutamiseks, kõik fotod valitud kuupäeval tehtud või kõik fotod käesolevas taasesituskaustas, kasutage suvandit **Delete (Kustuta)** taasesitusmenüüs. Kustutatud pilte ei saa taastada.

Täiskaadriline, pisipildi ja kalendri taasesitus

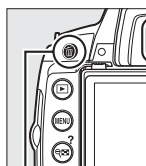
Praeguse foto kustutamiseks vajutage nuppu .

1 Valige kujutis.

Kuvage kujutis või tõstke see esile pisipildi loendis pisipildi või kalendri taasesituses.

2 Vajutage nuppu .

Kuvatakse kinnitussdialoog.



-nupp





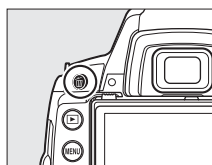
Täiskaadriline taasesitus





Pisipildi taasesitus

3 Vajutage uuesti nuppu .

Foto kustutamiseks vajutage uuesti nuppu . Kui soovite fotot kustutamata väljuda, vajutage nuppu .



Kalendri taasesitus

Kalendri taasesituse ajal võite kustutada kõik fotod, mis on tehtud valitud kuupäeval, tõstes kuupäeva kuupäevaloendis esile ja vajutades nuppu  ( 123).

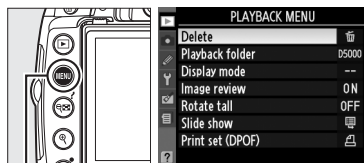
Taasesitusmenüü

Suvand **Delete (Kustuta)** taasesituse menüüd sisaldab järgmisi valikuid. Pange tähele, et olenevalt kujutiste arvust võib kustutamiseks kuluda veidi aega.

Suvand	Kirjeldus
Selected (Valitud)	Kustutage valitud pildid.
Select date (Vali kuupäev)	Kustutage kõik pildid, mis on valitud kuupäeval tehtud.
ALL All (Kõik)	Kustutage kõik pildid kaustas, mis on praegu taasesituseks valitud (146).

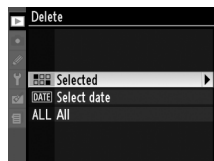
■ Selected (Valitud): valitud fotode kustutamine

- Valige Delete (Kustuta).**
Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu MENU.
Tõstke taasesituse menüüs esile **Delete (Kustuta)** ja vajutage ►.



MENU-nupp

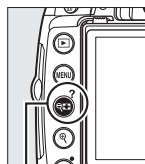
- Valige Selected (Valitud).**
Tõstke esile suvand **Selected (Valitud)** ja vajutage ►.



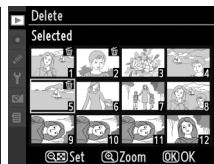
- Tõstke pilt esile.**
Kasutage pildi esiletõstmiseks mitmikvalijat (esiletõstetud pildi vaatamiseks täisekraanil vajutage ja hoidke nuppu).



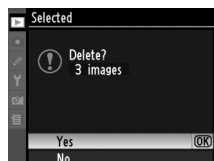
- Valige esiletõstetud pilt.**
Vajutage nuppu esiletõstetud pildi valimiseks. Valitud pildid tähistatakse ikooniga . Lisapiltide valimiseks korraldage 3. ja 4. sammu. pildi valiku tühistamiseks tõstke see esile ja vajutage nuppu .



-nupp

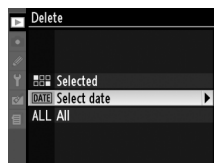


- Toimingu lõpetamiseks vajutage .**
Kuvatakse kinnitusdialoog; Tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage .

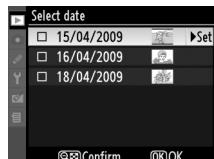


■ Select Date (Vali kuupäev): valitud kuupäeval tehtud piltide kustutamine

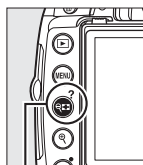
- 1 Valige Select Date (Vali kuupäev).**
Kustutamismenüüs tõstke esile suvand **Select date (Vali kuupäev)** ja vajutage ►.



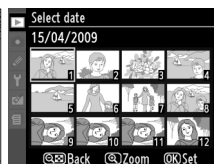
- 2 Tõstke kuupäev esile.**
Vajutage kuupäeva esiletõstmiseks ▲ või ▼.



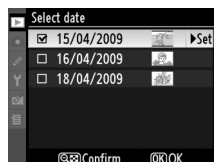
Esiletõstetud kuupäeval tehtud piltide vaatamiseks vajutage . Kasutage piltide vaatamiseks mitmikvalijat või vajutage , et näha praegust pilti täisekraanil. Vajutage , et naasta kuupäevade loendisse.



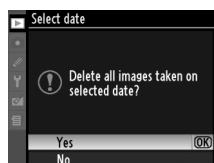
-nupp



- 3 Valige esiletõstetud kuupäev.**
Kõikide esiletõstetud kuupäeval tehtud piltide valimiseks vajutage ►. Valitud kuupäevad on tähistatud ikooniga . Lisapiltide valimiseks korrake 2. ja 3. sammu. Kuupäeva valiku tühistamiseks tõstke see esile ja vajutage ►.



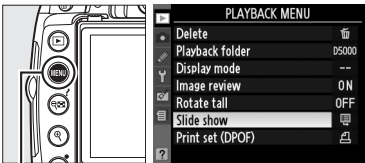
- 4 Toimingu lõpetamiseks vajutage .**
Kuvatakse kinnitusdialoog; valige **Yes (Jah)** ja vajutage .



Slaidiesitused

Taasesitusmenüü suvandit **Slide show (Slaidiesitus)** kasutatakse slaidiesituse kuvamiseks piltidest, mis on käesolevas taasesituskaustas (📖 146).

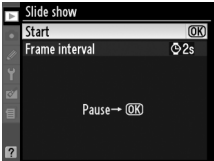
Slaidiesituse menüü kuvamiseks vajutage nuppu **MENU** ja valige taasesituse menüüs **Slide show (Slaidiesitus)**.



MENU-nupp

Slaidiesitusmenüü sisaldab järgnevaid suvandeid:

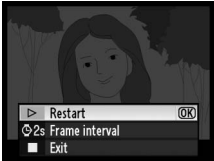
Suvand	Kirjeldus
Start (Käivita)	Käivitage slaidiesitus.
Frame interval (Kaadri intervall)	Valige iga pildi kuvamise kestus.



Et käivitada slaidiesitust, tõstke esile suvand **Start (Käivita)** slaidiesitusmenüüs ja vajutage **OK**. Slaidiesituse ajal saab teostada järgmisi toiminguid:

Toiming	Kasutamine	Kirjeldus
Edasi üleminek/tagasi üleminek		Eelmisesse kaadrisse naasmiseks vajutage ◀ , järgmisse kaadrisse üleminemiseks vajutage ▶ .
Täiendava fototeabe vaatamine		Muutke kuvatavat fototeavet (📖 117).
Slaidiesituse katkestamine/jätkamine	OK	Esituse katkestamine. Jätkamiseks vajutage uuesti.
Väljumine taasesitusmenüüsse	MENU	Vaadake lisateavet lk 146.
Väljumine taasesitusrežiimi		Lõpetage esitus ja naaske taasesitusrežiimi.
Väljumine pildistamisrežiimi		Pildistamisrežiimi naasmiseks vajutage katiku vabastusnupp poolenisti alla.

Paremal näidatud dialoog kuvatakse slaidiesituse lõppemisel. Taaskäivitamiseks valige **Restart (Taaskäivita)** või valige taasesitusmenüüsse naasmiseks **Exit (Välju)**.





Ühendused

Käesolev peatükk kirjeldab, kuidas fotosid arvutisse kopeerida, kuidas pilte printida ja kuidas vaadata neid televiisorist.

Fotode vaatamine televiisoris	132
Standardse lahutusega seadmed	132
Kõrglahutusega seadmed	133
Arvutiga ühendamine	134
Enne kaameraga ühendamist	134
Kaamera ühendamine	135
Fotode printimine	136
Printeriga ühendamine	136
Piltide ükskshaaval printimine	137
Mitme pildi printimine	139
Kontaktlehtede loomine	142
DPOF-printimisjärjestuse loomine: Prindikomplekt	143



Fotode vaatamine televiisoris

Kaasasolevat EG-CP14 videokaablit saab kasutada kaamera ühendamiseks televiisori või VCR-iga taasesituseks või salvestamiseks. Kaamera ühendamiseks kõrglahutusega videoseadmetega võib kasutada C-tüüpi mini-pin High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kaablit (müüakse eraldi).

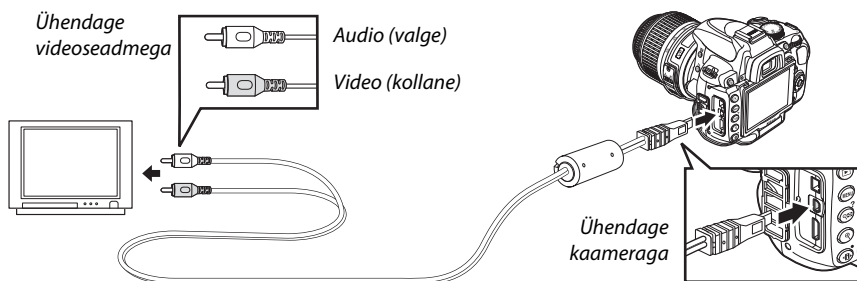
Standardse lahutusega seadmed

Enne kaamera ühendamist standardse televiisoriga veenduge, et kaamera videostandard (□ 168) ühildub televiisoriga kasutatavaga.

1 Lülitage kaamera välja.

Lülitage kaamera enne audio-videokaabli ühendamist või eemaldamist alati välja.

2 Ühendage kaasas olev audio-videokaabel, nagu näidatud.



3 Lülitage teler videokanalile.

4 Lülitage kaamera sisse ja vajutage nuppu .

Taasesituse ajal kuvatakse kujutised nii kaamera ekraanil kui ka teleriekraanil. Pange tähele, et kujutiste servasid ei pruugita kuvada.

PAL

Resolutsioon langeb, kui kujutised väljastatakse PAL-seadmel.

Taasesitus televiisoris

Pikemaajaliseks taasesituseks on soovitatav kasutada EH-5a vahelduvvoolu adapterit ja EP-5 adapteri pistikust (saadaval eraldi). Kui kaamera on vahelduvvoolu adapteriga toidetud, fikseeritakse ekraani väljalülitamise viivitus ühe tunni jooksul.

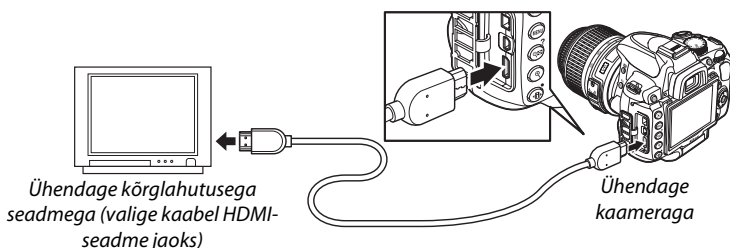
Kõrglahutusega seadmed

Kaamera saab ühendada HDMI-seadmetega, kasutades C-tüüpi mini-pin HDMI-kaablit (saadaval eraldi).

1 Lülitage kaamera välja.

Lülitage kaamera enne HDMI-kaabli ühendamist või eemaldamist alati välja.

2 Ühendage HDMI-kaabel, nagu näidatud.




3 Lülitage seade HDMI-kanalile.

4 Lülitage kaamera sisse ja vajutage nuppu .

Taasesituse ajal kuvatakse kujutised kõrglahutusega televiisori- või monitoriekraanile; kaameraekraan jääb väljalülitatuks.

HDMI 168)

Vaikesätte **Auto (Automaatne)** korral valib kaamera antud kõrglahutusega seadme jaoks automaatselt sobiva HDMI-vormingu. HDMI-vormingu saab valida, kasutades seadistamismenüü suvandit **HDMI**  168).

Sulgege pistmiku kate

Sulgege pistmiku kate, kui pistmikke ei kasutata. Pistmikku sattunud võõrkeha võib põhjustada andmete edastamisel rikkeid.



Arvutiga ühendamine

Käesolevas peatükis kirjeldatakse kaamera arvutiga ühendamist kaasasoleva UC-E6 USB-kaabli abil.

Enne kaameraga ühendamist

Enne kaamera ühendamist installige tarkvara kaasasolevalt Software Suite CD-lt (lisainfot vt juhendist *kiirstardijuhend*). Kindlustamaks, et andmete teisaldamist ei katkestata, veenduge, et kaamera EN-EL9a aku on täielikult laetud. Kahtluse korral laadige aku enne kasutamist või kasutage EH-5a vahelduvvoolu adapterit ja EP-5 adapteri pistmikku (saadaval eraldi).

■ ■ Toetatud operatsioonisüsteemid

Kaamerat on võimalik ühendada järgmiste operatsioonisüsteemidega töötavate arvutitega:

- **Windows:** Windows Vista Service Pack 1 (32-bitine Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) ja Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional).
- **Macintosh:** Mac OS X (versioonid 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

Vaadake veebilehtede nimekirja leheküljel xvi, et saada värskemaid teavet toetatavate operatsioonisüsteemide kohta.

■ ■ Kaasasolev tarkvara

Nikon Transfer võimaldab fotosid arvutisse kopeerida, kus neid on võimalik vaadata ViewNX-I abil (Nikon Transfer võimaldab lisaks fotode varundamist ja neile ülekande käigus teabe lisamist ning ViewNX-I saab kasutada fotode sorteerimiseks, piltide erinevatesse failivormingutesse konverteerimiseks ja NEF/RAW fotode lihtsaks redigeerimiseks).


Kaablite ühendamine

Veenduge, et liidese kaablite ühendamise või lahtiühendamise ajal on kaamera välja lülitatud. Ärge kasutage jõudu ega püüdke sisestada liitmikke nurga all.

Teisaldamise ajal

Ärge lülitage teisaldamise ajal kaamerat välja ega ühendage USB-kaablit lahti.

Camera Control Pro 2

Camera Control Pro 2 (saadaval eraldi;  202) saab kasutada kaamera juhtimiseks arvutist. Kui Camera Control Pro 2 töötab, kuvatakse pildiotsijas ja teabekual võttetrežiimi näidik.

Kaamera ühendamine

Ühendage kaamera kaasaoleva USB-kaabli abil.

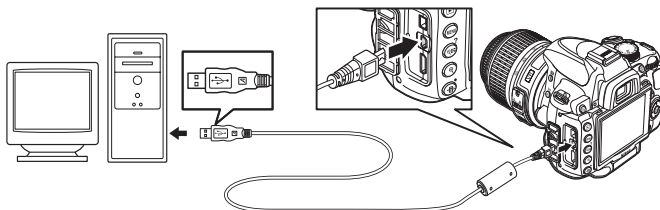
1 Lülitage fotoaparaat välja.

2 Lülitage arvuti sisse.

Lülitage arvuti sisse ja oodake, kuni see käivitub.

3 Ühendage USB-kaabel.

Ühendage USB-kaabel näidise järgi. Ärge kasutage jõudu ega püüdke sisestada liitmikke nurga all.



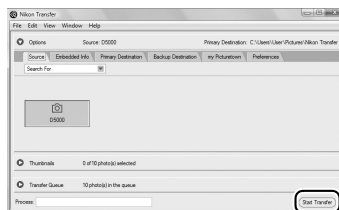
☒ USB-jaoturid

Ühendage kaamera otse arvutiga, ärge ühendage kaablit USB-jaoturi ega klaviatuuri kaudu.

4 Lülitage kaamera sisse.

5 Teisaldage fotod.

Nikon Transfer käivitub automaatselt; fotode teisaldamiseks klõpsake nupul **Start Transfer (Alusta teisaldamist)** (valides menüüs **Help (Spikker)** suvandi **Nikon Transfer help (Nikon Transferi spikker)**, saate lisateavet Nikon Transferi kasutamise kohta).



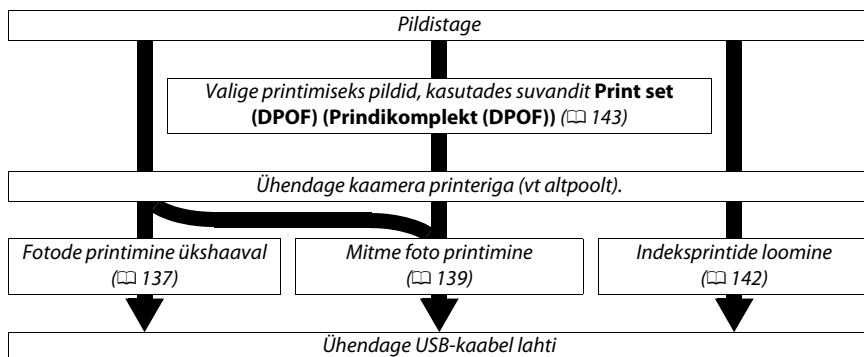
*Nupp **Start Transfer***

6 Kui teisaldamine lõpeb lülitage kaamera välja ja ühendage USB-kaabel lahti.

Nikon Transfer sulgub automaatselt, kui teisaldamine on lõppenud.

Fotode printimine

Valitud JPEG-piltide printimiseks PictBridge printeris USB-otseühenduse kaudu järgige alltoodud samme.



Printimine kasutades USB-otseühendust

Veenduge, et EN-EL9a aku on täielikult laetud või kasutage valikulist EH-5a vahelduvvoolu adapterit ja EP-5 liitmikku. Tehes pilte USB-otseühenduse kaudu printimiseks režiimides **P**, **S**, **A** ja **M**, seadistage suvand **Color space (Värviruum)** suvandiks **sRGB** (150).

Printeriga ühendamine

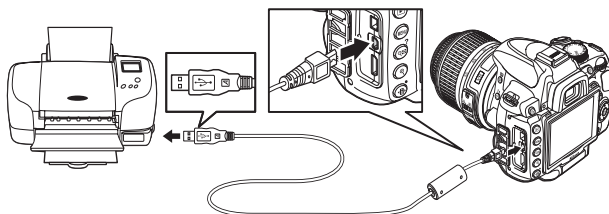
Ühendage kaamera, kasutades kaasaolevat USB-kaablit.



1 Lülitage kaamera välja.

2 Ühendage USB-kaabel.

Lülitage printer sisse ja ühendage USB-kaabel vastavalt näidisele. Ärge kasutage jõudu ega püüdke sisestada liitmikke nurga all.

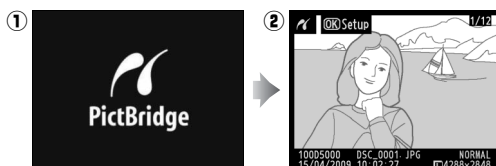


USB-jaoturid

Ühendage kaamera otse printeriga, ärge ühendage kaablit USB-jaoturi kaudu.





3 Lülitage kaamera sisse.

Monitoril kuvatakse tiitelkuva, millele järgneb PictBridge'i taasesituse kuva.



Piltide ükshaaval printimine

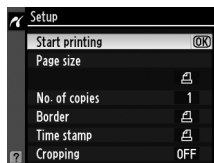
1 Valige pilt.

Lisapiltide vaatamiseks vajutage ◀ või ▶ või vajutage ▲ või ▼, et vaadata fototeavet (117). Vajutage nuppu , et suumida käesolevat kaadrit (124; vajutage , et väljuda suumist). Et vaadata kuute pilti korraga, vajutage nuppu . Kasutage mitmikvalijat, et tõsta pilte esile või vajutage , et kuvada esiletõstetud pildi täiskaadrit.




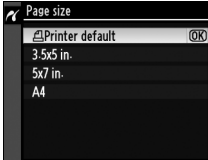

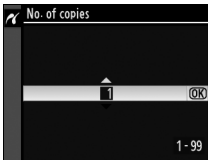
2 Kuvage printimissuvandid.

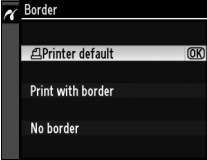
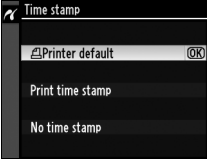
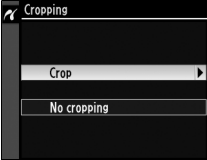
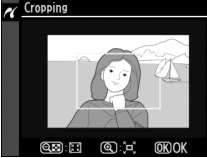
Vajutage , et kuvada PictBridge'i printimissuvandid.



3 Reguleerige printimissuvandeid.

Vajutage ▲ või ▼, et tõsta suvand esile ja vajutage valimiseks ▶.

Suvand	Kirjeldus	
Page size (Lehekülje suurus)	Kuvatakse lehekülgede suuruste menüü (valikuid, mida käesolev printer ei toeta, pole kirjas). Vajutage ▲ või ▼ lehekülje suuruse valikuks (printeri vaikesuuruses lehekülje printimiseks valige Printer default (Printeri vaikesäte)) ning vajutage seejärel valikuks ja eelmisesse menüüsse naasmiseks  .	
No. of copies (Koopiate arv)	Kuvatakse paremal pool nähaolev menüü. Vajutage ▲ või ▼, et valida koopiate arv (maksimaalselt 99) ja seejärel vajutage  , et valida ja minna tagasi eelmisesse menüüsse.	

Suvand	Kirjeldus
Border (Serv)	<p>See suvand on saadaval ainult juhul, kui antud printer seda toetab. Kuvatakse paremal pool nähaolev menüü. Vajutage ▲ või ▼, et valida printimise stiil suvandist Printer default (Printeri vaikesäte) (printimine käesoleva printeri seadistustega), Print with border (Prindi äärisega) (foto printimine valge äärisega), või No border (Ilma ääriseta), seejärel vajutage OK, et valida ja minna tagasi eelmisesse menüüsse. Kuvatakse ainult käesoleva printeri poolt toetatud valikud.</p> 
Time stamp (Ajamärge)	<p>Kuvatakse paremal pool nähaolev menüü. Vajutage ▲ või ▼, et valida Printer default (Printeri vaikesäte) (printimine käesoleva printeri seadistustega), Print time stamp (Prindi ajatempel) (salvestamise aja ja kuupäeva printimine fotole), või No time stamp (Ilma ajatemplita), seejärel vajutage OK, et valida ja minna tagasi eelmisesse menüüsse.</p> 
Cropping (Kärpimine)	<p>See suvand on saadaval ainult printeritega, mis kärpimist toetavad. Kuvatakse paremal pool nähaolev menüü. Väljumiseks ilma pilti kärpimata tõstke esile No cropping (Ilma kärpeta) ja vajutage OK. Pildi kärpimiseks tõstke esile Crop (Kärbi) ja vajutage ►.</p>  <p>Kui valitud on Crop (Kärbi), avaneb paremal kuvatud dialoog. Vajutage Q, et suurendada kärpimist ja Q, et vähendada kärpimist. Valige mitmikvalija abil kärpimise koht ja vajutage OK. Pidage meeles, et printimise kvaliteet võib langeda, kui väikseid kärpimisi prinditakse suurtes suurustes.</p> 

4 Alustage printimisega.

Valige **Start printing (Alusta printimist)** ja vajutage OK, et printimist alustada. Et katkestada enne, kui kõik koopiad on prinditud, vajutage OK.



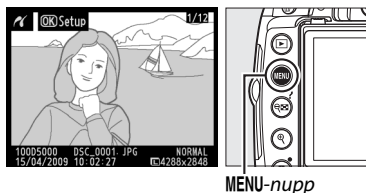
✓ Date Imprint (Kuupäeva pealetrükk)

Kui valite menüüs PictBridge suvandi **Print time stamp (Prindi ajamärge)**, kui prindite fotosid, mis hõlmavad kuupäevateavet, mis on salvestatud kohandatud sätte d6 abil (**Date imprint (Kuupäeva pealetrükk)**, □ 160), kuupäev ilmub kaks korda. Pealetrükitud kuupäev võidakse välja kärpida, kui fotosid kärbitakse või prinditakse ilma ääristeta.

Mitme pildi printimine

1 Kuvage PictBridge'i menüü.

Vajutage nuppu MENU PictBridge taasesituskval (vt samm 3 leheküljel 137).

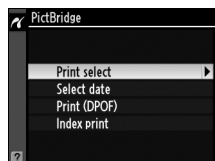


2 Valige suvand.

Tõstke esile üks alljärgnevatest suvanditest ja vajutage ►.

- **Print select (Prindi valimine):** Valige printitavad pildid.
- **Select date (Vali kuupäev):** Kõikidest valitud kuupäeval tehtud piltidest ühe koopia printimine.
- **Print (DPOF) (Prindi (DPOF, digitaalne trükijärjekorra formaat)):** Printimine olemasolevas printijärjestuses taasesitusmenüü suvandiga **Print set (DPOF) (Prindikomplekt (DPOF))** (146). Jooksev printijärjestus kuvatakse sammus 3.

Mälukaardi kõikide JPEG-piltide prindiindeksi loomiseks valige **Index print (Kontaktileht)**. Vaadake lisateavet lk 142.

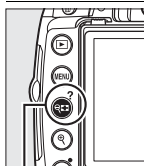
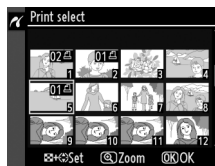


3 Valige pildid või valige kuupäev.

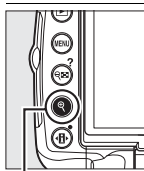
Kui valisite **Print select (Prindi valik)** või **Print (DPOF) (Prindi (DPOF)) sammus 2**, kasutage mitmikvalijat, et kerida läbi mälukaardil olevad pildid. Et kuvada praegune pilt täisekraanil, vajutage ja hoidke all nuppu . Et valida praegust pilti printimiseks, vajutage nuppu ja vajutage . Pilt märgistatakse ikooniga ja printide arvaks seatakse 1. Hoides nuppu all, vajutage või , et määrata printide arv (kuni 99; pildi valiku tühistamiseks vajutage , kui printide arv on 1). Jätkake, kuni kõik soovitud pildid on valitud.

Fotode valimine printimiseks

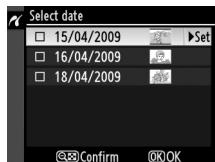
NEF (RAW) fotosid (62) ei saa printimiseks valida. JPEG koopiaid NEF (RAW) kujutistest saab luua kasutades suvandit **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlemine)** viimistlusmenüüs (184).



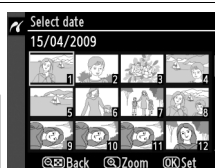
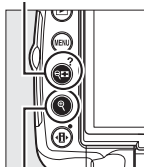
+ / : Valige koopiaite arv



-nupp: Vaadake fotod täisekraanil




-nupp: Vaadake valitud kuupäevaga fotosid

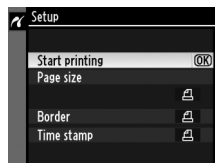


-nupp: Vaadake esile tõstetud fotot täisekraanil















4 Kuvage printimissuvandid.

Vajutage , et kuvada PictBridge'i printimissuvandid.





5 Reguleerige printimissuvandeid.

Vajutage  või , et tõsta suvand esile ja vajutage valimiseks .

Suvand	Kirjeldus
Page size (Lehekülje suurus)	Kuvatakse lehekülje suuruste menüü ( 137; suvandid, mida käesolev printer ei toeta, pole nimekirjas). Vajutage  või  lehekülje suuruse valikuks (printeri vaikesuuruses lehekülje printimiseks valige Printer default (Printeri vaikesäte)) ning vajutage seejärel valikuks ja eelmisesse menüüsse naasmiseks  .
Border (Ääris)	Äärise suvandite menüü kuvatakse ( 138; suvandid, mida käesolev printer ei toeta, pole nimekirjas). Vajutage  või  , et valida printimise stiil valikutest Printer default (Printeri vaikesäte) (printimine käesoleva printeri seadistustega), Print with border (Prindi äärisega) (foto printimine valge äärisega) või No border (Ilma ääriseta) , seejärel vajutage  , et valida ja minna tagasi eelmisesse menüüsse.
Time stamp (Ajamärge)	Ajatempli suvandite menüü kuvatakse ( 138; suvandid, mida käesolev printer ei toeta, pole nimekirjas). Vajutage  või  , et valida Printer default (Printeri vaikesäte) (printimine käesoleva printeri seadistustega), Print time stamp (Prindi ajatempel) (salvestamise aja ja kuupäeva printimine fotole), või No time stamp (Ilma ajatemplita) , seejärel vajutage  , et valida ja minna tagasi eelmisesse menüüsse.

6 Alustage printimist.

Printimise alustamiseks valige **Start printing (Alusta printimist)** ja vajutage . Et lõpetada enne, kui kõik koopiad on prinditud, vajutage .



Vead

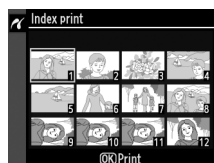
Teavet selle kohta, mida teha, kui printimise ajal tekib tõrge, leiate lk 221.

Kontaktlehtede loomine

Kontaktlehe loomiseks kõikidest JPEG-piltidest mälukaardil, valige **Index print (Kontaktleht)** juhise „Mitme pildi printimine” sammus 2 (☞ 139). Pidage meeles, et kui mälukaart sisaldab üle 256 pildi, prinditakse ainult esimesed 256 kujutist.

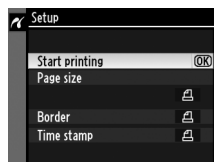
1 Valige **Index print (Kontaktleht)**.

Valides PictBridge menüüs (☞ 139) suvandi **Index print (Kontaktleht)**, kuvatakse kujutised mälukaardilt, nagu on näidatud paremal.



2 Kuvage printimissuvandid.

Vajutage **OK**, et kuvada PictBridge'i printimissuvandid.



3 Reguleerige printimissuvandid.

Valige lehekülje suurus, äärised ja ajatempel, nagu on kirjeldatud leheküljel 141 (kui valitud lehekülje suurus on liiga väike, kuvatakse hoiatus).

4 Alustage printimist.

Printimise alustamiseks valige **Start printing (Alusta printimist)** ja vajutage **OK**. Et katkestada enne, kui kõik koopiad on prinditud, vajutage **OK**.



DPOF-printimisjärjestuse loomine: Prindikomplekt

Taasesitusmenüü suvandit **Print set (DPOF) (Prindikomplekt (DPOF))** kasutatakse digitaalsete prindijärjekordade loomiseks PictBridge'iga ühilduvate printerite puhul ja seadmetele, mis toetavad DPOF-i. Valides taasesitusmenüü suvandi **Print set (DPOF) (Prindikomplekt (DPOF))**, kuvatakse sammus 1 kujutatud menüü.

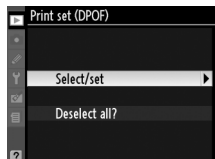
1 Valige Select/set (Vali/seadista).

Tõstke esile **Select/set (Vali/seadista)** ja vajutage ►.



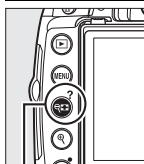
Uue printimisjärjestuse loomine

Kõikide eelnevalt valitud piltide eemaldamiseks prindijärjekordadest, tõstke esile suvand **Deselect all? (Tühistada kõik valikud?)** ja vajutage OK.

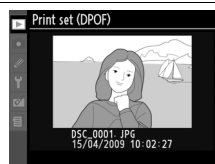
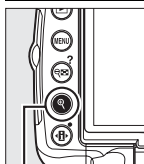


2 Valige pildid.

Kasutage mälukaardilt piltide vaatamiseks mitmikvalijat. Et kuvada praegune pilt täisekraanil, vajutage ja hoidke nuppu . Et valida praegust pilti printimiseks, vajutage nuppu ja vajutage ▲. Pilt on märgitud ikooniga ja printide arv on sätestatud 1-le. Hoides nuppu all, vajutage ▲ või ▼, et määrata printide arv (kuni 99; pildi valiku tühistamiseks vajutage ▼, kui printide arv on 1). Jätkake, kuni kõik soovitud pildid on valitud.



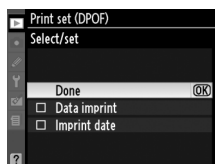
+ ▲/▼: Valige koopiaite arv



-nupp: Vaadake fotot täisekraanil

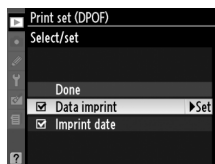
3 Kuvage pealetrüki suvandid.

Vajutage OK, et kuvada andmete pealetrüki suvandid.



4 Valige pealetrüki suvandid.

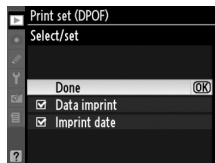
Tõstke järgmised suvandid esile ja vajutage ►, et lülitada esiletõstetud suvandid sisse või välja (et lõpetada printimisjärjekord ilma selle teabeta, jätkake sammuga 5).



- **Data imprint (Andmete pealetrükk):** Printige kõigile printimisjärjestuses olevatele piltidele säriaeg ja ava.
- **Imprint date (Kuupäeva pealetrükk):** Printige kõigile printimisjärjestuses olevatele piltidele salvestamise kuupäev.

5 Lõpetage printimisjärjestus.

Printijärjestuse lõpetamiseks tõstke esile **Done** (Valmis) ja vajutage OK.



✓ Print Set (DPOF) (Prindikomplekt (DPOF, digitaalne printijärjestuse formaat))

Praeguse printijärjestuse printimiseks PictBridge'i printeriga ühendatud kaamera korral valige **Print (DPOF) (Prindikomplekt (DPOF))** PictBridge'i menüüs ja järgige mitme pildi printimise samme juhises „Mitme pildi printimine“ praeguse järjekorra muutmiseks ja printimiseks (139). DPOF, digitaalse trükijärjekorra formaadi kuupäeva ja jäljendi suvandeid ei toetata printides läbi USB-otseühenduse; jooksva printijärjestuse fotodele salvestuskuupäeva printimiseks kasutage PictBridge'i suvandit **Time stamp (Ajatempel)**.

Suvandit **Print set (DPOF) (Prindikomplekt (DPOF))** ei saa kasutada, kui mälukaardil ei ole piisavalt ruumi printimisjärjestuse salvestamiseks.

NEF (RAW) fotosid (62) ei saa seda suvandit kasutades valida. JPEG-koopiaid NEF (RAW) piltidest saab luua suvandi **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)** abil viimistlusmenüüs (184).

Printimisjärjestused võivad printida ekslikult, kui kujutised on pärast printimisjärjestuse loomist kustutatud, kasutades arvutit või muud seadet.



Menüüjuhend

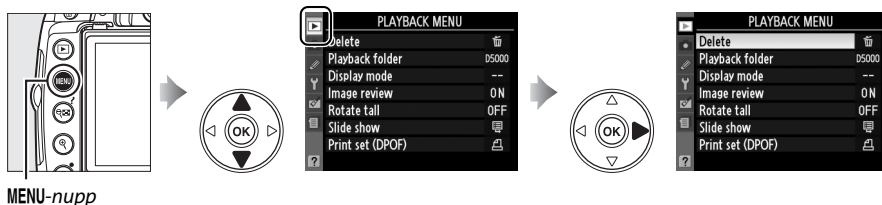
Praegune menüü kuvatakse MENU-nuppu vajutades; alltoodud menüüde hulgast valimiseks vajutage ◀. Selles peatükis kirjeldatakse alltoodud menüüdes olevaid suvandeid.

▶ Taasesitusmenüü: Piltide haldamine	146
📷 Pildistamismenüü: Võttesuvandid	148
✎ Kohandatud sätted: Kaamera sätete peenhäälestamine	153
⚙️ Häälestusmenüü: Kaamera häälestamine	165
☑️ Viimistlusmenüü: Viimistletud koopiade loomine	174
📁 Recent Settings (Viimased sätted) / 🗑️ My Menu (Minu Menüü)	190



▶ Taasesitusmenüü: *Piltide haldamine*

Taasesitusmenüü kuvamiseks vajutage nuppu **MENU** ja valige vahekaart (taasesitusmenüü).



Taasesitusmenüü sisaldab järgnevaid suvandeid:

Suvand	Vaikimisi		Suvand	Vaikimisi	
Delete (Kustuta)	—	127	Rotate tall (Pööra portreeformaati)	Off (Väljas)	147
Playback folder (Taasesituskaust)	Current (Praegune)	146	Slide show (Slaidiesitus)	—	129
Display mode (Kuvarežiim)	—	146	Print set (DPOF) (Prindikomplekt (DPOF, digitaalne trükitähtsuse formaat))	—	143
Image review (Pildiulevaatus)	On (Sees)	147			

Playback Folder (Taasesituskaust)

MENU-nupp → taasesitusmenüü

Valige kaust taasesituseks:

Suvand	Kirjeldus
Current (Praegune)	Taasesituse ajal kuvatakse ainult fotod kaustast, mis on praegu valitud pildistamismenüüs suvandi Active folder (Aktiivne kaust) jaoks. See suvand valitakse automaatselt, kui foto on tehtud. Kui mälukaart on sisestatud ja see suvand valitud enne, kui pildid on tehtud, kuvatakse taasesituse ajal teade, et kaustas pole pilte. Valige All (Kõik) , et alustada taasesitust.
All (Kõik)	Kõigis kaustades olevad pildid on taasesituse ajal nähtavad.

Display Mode (Kuvarežiim)

MENU-nupp → taasesitusmenüü

Valige foto taasesituse teabekuvale saadaval olev teave (📖 117). Vajutage **▲** või **▼**, et suvandit esile tõsta, seejärel vajutage **▶**, et fototeabe kuvamiseks suvandit valida. Valitud piltide kõrvale ilmub valiku tühistamiseks tõstke esile ja vajutage **▶**. Taasesitusmenüüsse naasmiseks tõstke esile **Done (Valmis)** ja vajutage **OK**.

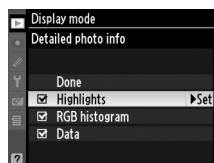


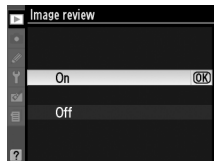



Image Review (Pildi ülevaatus)


MENU-nupp →  taasesitusmenüü


Valige, kas pildid kuvatakse monitorile automaatselt kohe pärast võtte tegemist. Kui valitud on **Off (Väljas)**, saab pilte kuvada ainult nupu  vajutamisel.



Rotate Tall (Pööra portreeformaati)

MENU-nupp →  taasesitusmenüü

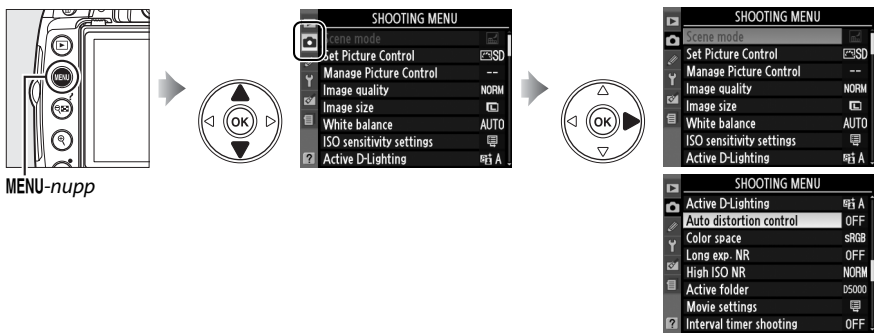
Valige, kas pöörata „püstiseid“ (portreeformaadis) pilte taasesitusel kuvamisel. Arvestage, et kuna kaamera on pildistamise ajal juba õigesti orienteeritud, ei pöörata pilte nende ülevaatamise ajal automaatselt ( 147).

Suvand	Kirjeldus
On (Sees)	„Püstiste“ (portreeformaad) piltide pööramine kaamera monitoril kuvamiseks toimub automaatselt. Pildid, mis on tehtud suvandis Auto image rotation (Automaatne pildi pööramine) valikuga Off (Väljas) ( 170), kuvatakse „laiformaadis“ (maastik).
Off (Väljas)	„Pikisuunalised“ (portreeformaad) pildid kuvatakse „laiformaadis“ (maastik).





Pildistamismenüü: Võttesuvandid

Pildistamismenüü kuvamiseks vajutage nupul MENU ja valige vahekaart  (pildistamismenüü).



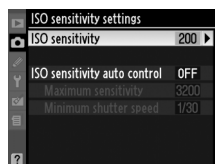
Pildistamismenüü sisaldab järgnevaid suvandeid:

Suvand	Vaikimisi		Suvand	Vaikimisi	
Scene mode (Stseenirežiim)	Night landscape (Öine maastik)	33	Auto distortion control (Automaatne moonutuskontroll)	Off (Väljas)	150
Set Picture Control (Seadista pildikontroll)	Standard	106	Color space (Värviruum)	sRGB	150
Manage Picture Control (Halda pildikontrolli)	—	111	Long exp. NR (Pika särituse müravähendus)	Off (Väljas)	151
Image quality (Pildi kvaliteet)	JPEG normal (JPEG normaalne)	62	High ISO NR (Suure ISO müravähendus)	Normal (Normaalne)	151
Image size (Pildi suurus)	Large (Suur)	64	Active folder (Aktiivne kaust)	—	152
White balance (Valge tasakaal)	Auto (Automaatne)	96	Movie settings (Videosätted)	640x424 (3:2) ; heli sees	51
ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)	Varieeruv; vt lk 78	74	Interval timer shooting (Intervalltimeriga pildistamine)	—	76
Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus)	Auto (Automaatne)	94			

ISO Sensitivity Settings (ISO-tundlikkuse sätted)

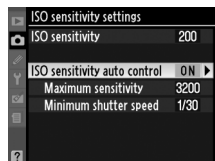
MENU-nupp →  pildistamismenüü

ISO-tundlikkuse reguleerimine (☞ 74).

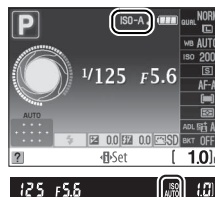


■ ISO Sensitivity Auto Control (ISO-tundlikkuse automaatne juhtimine)

Kui režiimides P, S, A ja M on suvandis **ISO sensitivity auto control (ISO-tundlikkuse automaatne juhtimine)** valitud olek **Off (Väljas)**, jääb ISO-tundlikkuse kasutaja valitud väärtuses fikseeritud (☞ 74). Kui valitud on **On (Sees)**, reguleeritakse ISO-tundlikkust automaatselt, kui optimaalset säritust ei ole kasutaja seadistatud väärtusega võimalik saavutada (välklambi taset reguleeritakse vastavalt). Maksimaalset ISO-tundlikkuse väärtust saab valida, kasutades suvandit **Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)** menüüs **ISO sensitivity auto control (ISO-tundlikkuse automaatne juhtimine)** (valige madalamad väärtused müra ennetamiseks; ISO-tundlikkuse minimaalne väärtus on automaatselt seadistatud ISO 200-le). Režiimides P ja A reguleeritakse tundlikkust ainult siis, kui alasäritus tekiks suvandis **Minimum shutter speed (Minimaalne säriaeg)** seadistatud säriaja juures. Aeglasemaid säriaegu võib kasutada ainult siis, kui optimaalset säritust ei ole võimalik suvandis **Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)** valitud ISO-tundlikkuse juures saavutada. Kui kasutaja valitud ISO-tundlikkus on suurem kui suvandis than **Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)** valitud väärtus, kasutatakse suvandis **Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)** valitud väärtust.



Kui valitud on olek **On (Sees)**, kuvab pildiotsija **ISO-AUTO** ja infokuva **ISO-A**. Need näidikud vilguvad, kui tundlikkus on erinev kasutaja valitud väärtusest.



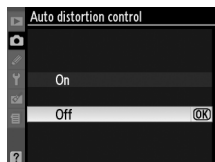
✎ ISO-tundlikkuse automaatne juhtimine

Müra teke on tõenäolisem suurema tundlikkuse korral. Müra vähendamiseks kasutage pildistamismenüü suvandit **High ISO NR (Suure ISO müravähendus)** (☞ 151). Pange tähele, et ISO-tundlikkust saab automaatselt suurendada, kui automaatse ISO-tundlikkuse juhtimist kasutatakse koos aeglase sünkroniseerimisega valgurežiimidega (saadaval sisseehitatud välguga ja SB-900, SB-800, SB-600 ja SB-400 välguseadmetega), mis ennetavad kaamera aeglase säriaja valimist.

Auto Distortion Control (Automaatne moonutuskontroll)

MENU-nupp →  pildistismenüü


Valige **On (Sees)**, et vähendada lainurkobjektiiviga pildistamisel tünnmoonutust ja et vähendada pika objektiiviga pildistamisel padimoonutust (pange tähele, et pildiotsijas nähtaval oleva ala servasid võidakse lõplikul fotol kärpida, ning et enne salvestamise algust fotode töötlemiseks vajalik aeg võib kasvada). See suvand on saadaval ainult G ja D tüüpi objektiividega (PC, kalasilm ja mõned teised objektiivid välja arvatud).



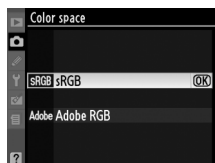
Viimistlemine: Distortion Control (Moonutuskontroll)

Teavet olemasolevatest fotodest vähendatud tünn- ja padimoonustustega koopiade loomise kohta vaadake leheküljelt 185.

Color Space (Värviruum)

MENU-nupp →  pildistismenüü

Värviruum määrab värvide reproduktsiooniks saadaval oleva värvide spektri. Valige **sRGB** fotode jaoks, mida prinditakse või kasutatakse olemasoleval kujul, ilma täiendava töötluseta. **Adobe RGB**-l on laiem värvispekter ja see on soovitatav piltidele, mida pärast kaamerast väljutamist palju töödeldakse või viimistletakse.



Color space (Värviruum)

Värviruumid määravad värvidevahelise vastavuse ja numbrilised väärtused, mis väljendavad neid digitaalses pildifailis. sRGB värviruum on üldlevinud, Adobe RGB värviruumi kasutatakse tüüpiliselt publikatsioonide ja kommertstrükiste jaoks. sRGB-d soovitatakse kasutada ilma muudatusteta printimiseks või ilma värvihalduseta rakendustes kasutamiseks mõeldud fotode jaoks, aga samuti printimiseks mõnede koduprinterite, ExifPrint otseprintimise võimaluse, kioskiprintintimise või muu kommertsprintimisteenuse vahendusel. Adobe RGB fotosid saab samuti nende suvanditega printida, kuid värvid ei ole nii eredad.

Adobe RGB värviruumis tehtud JPEG-fotod ühilduvad DCF-versiooniga; rakendused ja printerid, mis toetavad DCF-versiooni, valivad õige värviruumi automaatselt. Juhul kui rakendus või seade ei toeta DCF-versiooni, valige vastav värviruum käsitsi. Täiendavat teavet vaadake rakenduse või seadmega kaasas olevatest dokumentidest.

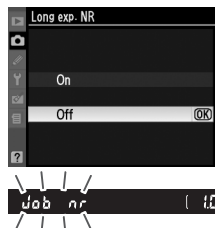
Nikoni tarkvara

ViewNX (kaasas) ja Capture NX 2 (saadaval eraldi) valivad selle kaameraga tehtud fotode avamisel automaatselt õige värviruumi.

Long Exp. NR (Pika särituse müravähendus)

MENU-nupp →  pildistamismenüü

Kui valitud on olek **On (Sees)**, siis töödeldakse müra vähendamiseks neid fotosid, mis on tehtud väiksema säriajaga kui 8 s. Töötlemiseks vajalik aeg on peaaegu võrdne käesoleva säriajaga; töötlemise ajal vilgub pilditsijas „**Long exp. NR**“ ja pildistada ei saa. Pidevas vabastusrežiimis kaadri kiirused aeglustuvad ja mälu puhvri mahutavus langeb. Müra ei vähendata, kui kaamera enne töötlemise lõppu välja lülitatakse.



High ISO NR (Suure ISO müravähendus)

MENU-nupp →  pildistamismenüü

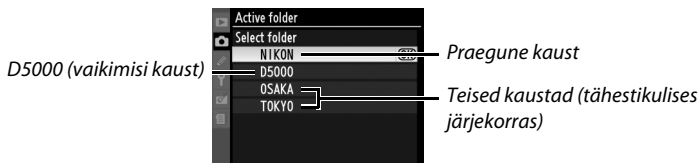
Fotodel, mis on tehtud suure ISO-tundlikkusega, saab töötlemise teel müra vähendada.

Suvand	Kirjeldus
HIGH High (Kõrge)	Müravähendus toimub ISO-tundlikkustel ISO 800 ja suurematel. Fotode töötlemise ajal langeb mälu puhvri võimsus. Valige müravähenduse ulatuseks kas High (Kõrge) , Normal (Normaalne) või Low (Madal) .
NORM Normal (Normaalne)	
LOW Low (Madal)	Müravähendus toimub ainult tundlikkustel Hi 0,3 ja suuremad. Müravähenduse ulatus on läbi viidud ulatusest väiksem, kui suvandile High ISO NR (Suure ISO müravähendus) on valitud olek Low (Madal) .
Off (Väljas)	



Looge, nimetage ümber või kustutage kaustu, või valige kaust, milles salvestatakse järgmised fotod.

- **Select folder (Vali kaust):** Valige kaust, milles salvestatakse järgnevad fotod.



- **New (Uus):** Looge uus kaust ja nimetage see vastavalt allpool kirjeldatule.
- **Rename (Nimeta ümber):** Valige loendist kaust ja nimetage see ümber vastavalt allpool kirjeldatule.
- **Delete (Kustuta):** Kustutage kõik tühjad kaustad mälukaardil.


■ Kaustade nimetamine ja ümbernimetamine

Kaustade nimed saavad olla kuni viie tähemärgi pikkused.



Kursori liigutamiseks nimealas pöörake käsuvaliku

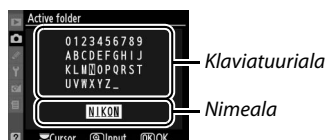
sõrmistikku. Jooksvas kursori asendis uue tähe

sisestamiseks kasutage mitmikvalijat, et soovitud tähemärk


klaviatuerialal esile tuua ja vajutage nuppu . Tähe

kustutamiseks kursori praegusest asendist vajutage nuppu

. Vajutage nuppu , et salvestada muutused ja naasta pildistamismenüüsse või vajutage nuppu MENU, et väljuda uut kausta loomata või kausta nime muutmata.




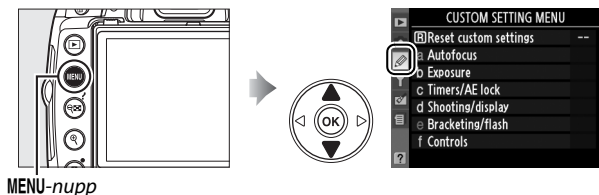
☑ Kaustade nimed

Mälukaardil eelnevad kaustade nimedele kaamera poolt automaatselt määratud kolmekohalised numbrid (nt 100D5000). Iga kaust mahutab kuni 999 fotot. Pildistamise ajal salvestatakse pildid valitud nimega suurima numbriga kausta. Kui foto tehakse siis, kui käesolev kaust on täis või sisaldab fotot numbriga 9999, loob kaamera uue kausta, lisades number ühe käesoleva kausta numbrile (nt 101D5000). Kaamera käsitleb kaustu sama nimega, kuid erineva kausta numbriga kui sama kausta. Näiteks kui kaust NIKON on valitud suvandile **Active folder (Aktiivne kaust)**, siis on fotod kõikidest kaustadest nimega NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON jne) nähtavad, kui kaustale **Playback folder (Taasesituskaust)** on valitud **Current (Praegune)** ( 146). Ümbernimetamine muudab kõiki sama nimega kaustu, kuid jätab kaustade numbrid puutumata.

Kohandatud sätted:

Kaamera sätete peenhäälestamine

Menüü Custom Settings (Kohandatud sätted) kuvamiseks vajutage nupul **MENU** ja valige menüüst Custom Settings (Kohandatud sätted) vahekaart .

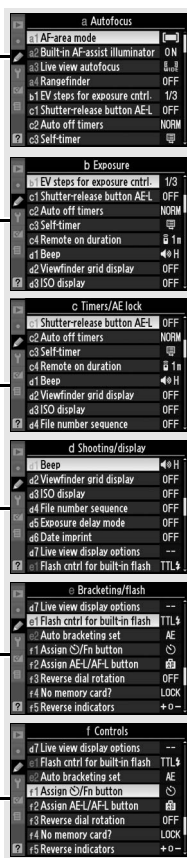
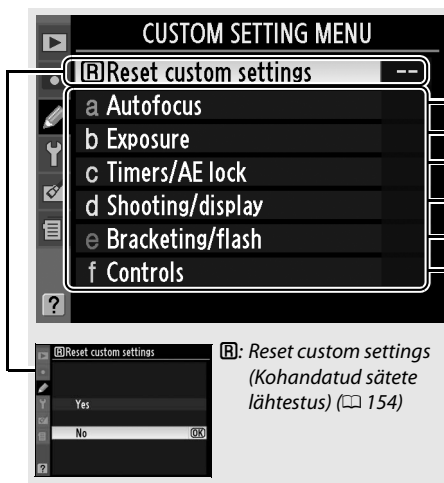


MENU-nupp




Kohandatud sätteid kasutatakse kaamera sätete kohandamiseks isiklike eelistustega.

Kohandatud sätte grupid

Peamenüü



Saadaval on järgmised kohandatud sätted:

Kohandatud säte		Vaikimisi	
[R] Reset custom settings (Lähtesta kohandatud sätted)			154
a Autofocus (Automaatne teravustamine)			
a1	AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim)	Varieerub pildistamisrežiimidega; vt lk 78	155
a2	Built-in AF-assist illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti)	On (Sees)	155
a3	Live view autofocus (Reaalaja vaate automaatne teravustamine)	Varieerub pildistamisrežiimiga; vt lk 78	155
a4	Rangefinder (Ulatuseotsija)	Off (Väljas)	156
b Exposure (Säritus)			
b1	EV steps for exposure cntrl. (EV sammud särituskontrolliks)	1/3 step (1/3 samm)	156
c Timers/AE lock (Taimerid/automaatse särituse lukk)			
c1	Shutter-release button AE-L (Katiku vabastamise automaatse särituse lukk)	Off (Väljas)	156
c2	Auto off timers (Automaatika väljalülitamise taimerid)	Normal (Normaalne)	157
c3	Self-timer (Taimer)	10 s (10 s); võtete arv: 1	157
c4	Remote on duration (Kaugjuhtimise kestus)	1 min. (1 min)	157
d Shooting/display (Pildistamine/kuva)			
d1	Beep (Piiks)	High (Kõrge)	158
d2	Viewfinder grid display (Pildiotsija ruudustiku kuva)	Off (Väljas)	158
d3	ISO display (ISO-kuva)	Off (Väljas)	158
d4	File number sequence (Failinumbri järjestus)	Off (Väljas)	159
d5	Exposure delay mode (Särituse viivituse režiim)	Off (Väljas)	159
d6	Date imprint (Kuupäeva pealetrükk)	Off (Väljas)	160
d7	Live view display options (Reaalajas kuva suvandid)	—	161
e Bracketing/flash (Kahveldus/välklamp)			
e1	Flash cntrl for built-in flash (Sisseehitatud valgju juhik)	TTL (TTL)	162
e2	Auto bracketing set (Automaatne kahveldussäte)	AE bracketing (Automaatse särituse kahveldus)	162
f Controls (Juhtnupud)			
f1	Assign  /Fn button (Määra  /Fn-nupp)	Self-timer (Taimer)	163
f2	Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L nupu määramine)	AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukk)	164
f3	Reverse dial rotation (Vastassuunas pöörlemine)	No (Ei)	164
f4	No memory card? (Mälukaart puudub?)	Release locked (Vabastus lukustatud)	164
f5	Reverse indicators (Vastassuunalised näidikud)		164

[R]: Reset Custom Settings (Lähtesta kohandatud sätted)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

Valige **Yes (Jah)**, et kohandatud sätted vaikeväärtusteks lähtestada. Kahe nupuga lähtestusel kohandatud sätteid ei lähtestata.

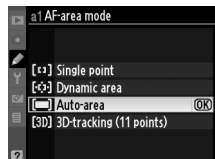


a: Autofocus (Automaatne teravustamine)

a1: AF-area Mode (Automaatse teravustamise ala režiim)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

See suvand määrab, kuidas valitakse automaatse teravustamise fookuspunkt (☞ 56).

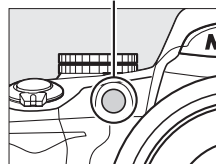


a2: Built-in AF-assist Illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abivalgustus)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Kui valitud on **On (Sees)** ja valgustus on nõrk, süttib sisseehitatud automaatse teravustamise abivalgustus (☞ 55), et toetada teravustamist üksikservo automaatse teravustamise korral (fookusrežiimis on valitud **AF-S** (Automaatse teravustamise süsteem) või fookusrežiimis **AF-A** (Automaatse teravustamise abi) on valitud üksikservo automaatne teravustamine), kui automaatse teravustamise režiimis valitakse **Auto-area (Automaatne ala)** või kui valitakse **Single point (Üksikpunkt)**, **Dynamic area (Dünaamiline ala)** või **3D-tracking (11 points) (11 punktiga 3D jälgimine)** ja kasutatakse keskmist fookuspunkti. Kui valitud on **Off (Väljas)**, siis automaatse teravustamise abivalgustus teravustamise abistamiseks ei sütti. Kaamera võib automaatse teravustamise abil mitte teravustada, kui valgustus on nõrk.

Automaatse teravustamise abivalgustus



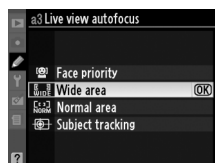
Vaadake lisaks

Piirangute kohta objektiividele, mida saab kasutada automaatse teravustamise abiga, vaadake leheküljelt 197. Pildistamisrežiimide kohta, mille puhul saab kasutada automaatse teravustamise abivalgustajat, vaadake leheküljelt 212.

a3: Live View Autofocus (Reaalajas vaate automaatne teravustamine)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

See suvand määrab, kuidas reaalaaja vaates automaatse teravustamise fookuspunkt valitakse (☞ 43).



a4: Rangefinder (Ulatuseotsija)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Valige **On (Sees)**, et kasutada särinäidikut, määramaks, kas kaamera on käsitsi teravustamise režiimis õigesti teravustatud (📖 54; pange tähele, et see funktsioon ei ole pildistamisrežiimis **M** saadaval, kui särinäidik kuvab, kas objekt on õigesti säritatud).

Näidik	Kirjeldus	Näidik	Kirjeldus
	Kaamera on fookuses.		Fookuspunkt on veidi objekti taga.
	Fookuspunkt on veidi objekti ees.		Fookuspunkt on hästi objekti taga.
	Fookuspunkt on hästi objekti ees.		Kaamera ei saa õiget fookust määrata.

Ulatuseotsija kasutamine

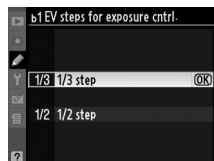
Ulatuseotsija vajab objektiivi maksimaalse avaga f/5,6 või kiiremat, ja ei ole saadaval reaalaajas vaates. Soovitud tulemusi ei pruugi saada olukordades, kus kaameral ei ole võimalik automaatse teravustamisega teravustada (📖 55).

b: Exposure (Säritus)

b1: EV Steps for Exposure Cntrl. (Säriarvu sammud särituskontrolliks)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

See suvand määrab, kas säriaja, ava, särituskompensatsiooni, välgukompensatsiooni ja kahveldamise reguleerimine on tehtud vastavalt $\frac{1}{3}$ säriarvuga (**1/3 step (1/3 sammul)**) või $\frac{1}{2}$ säriarvuga (**1/2 step (1/2 sammul)**).

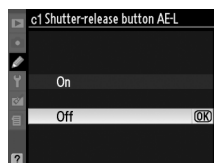


c: Timers/AE Lock (Taimerid/automaatse särituse lukk)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Katiku vabastusnupu automaatse särituse lukk)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Vaikesätte **Off (Väljas)** korral lukustub säritus ainult **AE-L/AF-L** nupu vajutamisel. Kui valitud on **On (Sees)**, lukustub säritus ka katiku vabastusnupu poolenisti vajutamisel.



c2: Auto off Timers (Automaatika väljalülitamise taimerid)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

See suvand määrab selle, kui kauaks monitor sisse jääb, kui menüü kuvamise ajal toiminguid ei teostata ja taasesituse (**Playback/menus (Taasesitus/menüüd)**), mil fotosid pärast pildistamist monitoril kuvatakse (**Image review (Pildi ülevaatus)**), ning kui kaua säritusmooturid, pildiotsija ja teabekuva sees on, kui toiminguid ei teostata (**Auto meter-off (Automaatne mootur välja lülitatud)**). Valige lühem automaatika väljalülitamise viivitused, et aku leket vähendada.

Suvand	Kirjeldus (kõik ajad on ligikaudsed)			
SHORT Short (Lühike) NORM Normal (Normaalne) LONG Long (Pikk)	Automaatika väljalülitamise taimerid on seatud järgmistele väärtustele:			
		Playback/menus (Taasesitus/menüüd)	Image review (Pildiülevaatus)	Auto meter-off (Automaatne mootur välja lülitatud)
	Short (Lühike)	8 s	4 s	4 s
	Normal (Normaalne)	12 s	4 s	8 s
	Long (Pikk)	20 s	20 s	1 min
Custom (Kohandatud)	Reguleerige taimerid Playback/menus (Taasesitus/menüüd) , Image review (Pildi ülevaatus) ja Auto meter-off (Automaatne mooturi väljalülitamine) eraldi. Kui sätted on valmis, valige Done (Valmis) ja vajutage .			

Auto off timers (Automaatika väljalülitamise taimerid)

Säritusmooturid ei lülitu automaatselt välja kui kaamerat toidab valikuline EH-5a vahelduvvoolu adapter ja EP-5 toite konnektor. Monitor ja pildiotsija ei lülitu automaatselt välja kui kaamera on ühendatud printeriga USB kaudu.

c3: Self-Timer (Taimer)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Valige katiku vabastamise viivituse pikkus ja võtete arv, mis tehakse iga kord, kui katiku vabastamise nuppu taimeri režiimis vajutatakse.

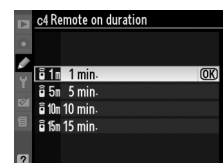
Suvand	Kirjeldus
Self-timer delay (Taimeri viivitus)	Valige katiku vabastamise viivitus.
Number of shots (Võtete arv)	Vajutage või , et valida võtete arv, mis tehakse iga kord, kui katiku vabastamise nuppu taimeri režiimis vajutatakse (kui valitud on mõni muu väärtus, mitte 1, tehakse võtted 3 sekundiliste intervallidega).



c4: Remote on Duration (Kaugjuhtimise kestus)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Valige, kui kaua kaamera ootab kaugjuhtimissignaali enne viivitusega või kiirvastusega kaugjuhtimise režiimi tühistamist ja üksikkaadri, pideva või katiku vaigse vabastamise režiimi taastamist (65). Valige lühem aeg, et aku kestaks kauem.



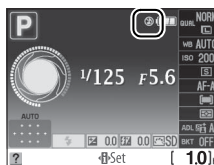
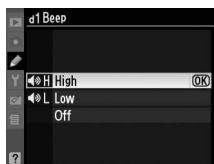
d: Shooting/Display (Pildistamine/kuva)

d1: Beep (Piiks)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

High (Kõrge) (kõrge toon) või **Low (Madal)** (madal toon) valimisel teeb kaamera häält valitud toonil kui kaamera fokuseerib ühe ala automaatsel servo-teravustamisel (**AF-S** või statsionaarsete objektide pildistamisel **AF-A** teravustamise režiimis), kui käib vabastustaimeri mahaloendus taimeri- või viivitusega kaugjuhtimisrežiimis (📖 65, 67), või kui foto võetakse kiirreageerivas kaugjuhtimisrežiimis (📖 67). Piiksu ei kosta kui on valitud **Off (Väljas)**; arvestage, et (vaikses katiku vabastusrežiimis) **Beep (Piiks)** ei ole kasutatav ja ei kõla kaamera teravustamisel.

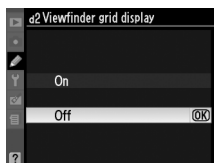
Praegust sätet kuvatakse teabekual: kuvatakse, kui piiks on sees, kuvatakse, kui see on väljas.



d2: Viewfinder Grid Display (Pildiotsija ruudustiku kuva)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Valige **On (Sees)**, et kuvada pildiotsija ruudustiku jooned, mis abistavad fotode kokkupanekul.



d3: ISO display (ISO kuva)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Valige **On (Sees)**, et kuvada praegune ISO-tundlikkuse säte pildiotsija kaadrikoendaja kuval.



d4: File Number Sequence (Failinumbri järjestus)


MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü


Foto tegemise hetkel tähistab kaamera faili, lisades viimasena kasutatud faili numbrile ühe. See suvand juhib, kas failide nummerdamine jätkub uue kausta loomisel kasutatud viimasest numbrist, mälukaardi vormindamisest või uue mälukaardi sisestamisest kaamerasse.

Suvand	Kirjeldus
On (Sees)	Kui on loodud uus kaust, vormindatud mälukaarti või kaamerasse on sisestatud uus mälukaart, jätkub failide nummerdamine viimasest kasutatud numbrist või suurimast failinumbrist jooksvas kaustas, sõltuvalt sellest, mis on suurem. Kui foto tehakse hetkel, kui praegune kaust sisaldab fotot numbriga 9999, luuakse automaatselt uus kaust, alustades failide nummerdamist uuesti 0001-st.
Off (Väljas)	Kui luuakse uus kaust, vormindatakse mälukaart või sisestatakse kaamerasse uus mälukaart, lähtestatakse failide nummerdamine 0001-le. Pidage meeles, et uus kaust luuakse automaatselt, kui foto tehakse hetkel, mil praegune kaust sisaldab 999 fotot.
RESET Reset (Lähtesta)	Sama, mis On (Sees) korral, v.a asjaolu, et järgmisele fotole määratakse failinumber, suurendades ühe võrra suurimat failinumbrist praeguses kaustas. Kui kaust on tühi, lähtestatakse faili nummerdamine 0001-le.

☒ File Number Sequence (Failinumbri järjestus)

Kui jooksva kausta number on 999 ja see sisaldab 999 fotot või fotot numbriga 9999, blokeeritakse katiku vabastusnupp ja rohkem fotosid ei saa teha. Valige **Reset (Lähtesta)** kohandatud sätetele d4 ja siis kas vormindage praegune mälukaart või sisestage uus mälukaart.


d5: Exposure Delay Mode (Särituse viivitusrežiim)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü



Vaikesätel **Off (Väljas)** vabastatakse katik katiku vabastusnupule vajutamisel. Olukordades, kus väikseimgi kaamera liikumine võib pildid ähmastada, võib valida **On (Sees)**, et viivitada katiku vabastamisega umbes 1 sekund pärast katiku vabastamise nupu vajutamist ja peegli tõstmist.



d6: Date Imprint (Kuupäeva pealetrükk)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

Valige kuupäevateave, mis fotodele nende tegemisel jäädvustatakse.

Suvand	Kirjeldus
Off (Väljas)	Kellaaeg ja kuupäev ei ilmu fotodele.
DATE Date (Kuupäev)	15.04.2009
Date and time (Kuupäev ja kellaaeg)	Kuupäev või kuupäev ja kellaaeg trükitakse tehtud fotole, kui seda suvandit kasutatakse.
DATE  Date counter (Kuupäeva loendur)	15.04.2009 10:02
 Date counter (Kuupäeva loendur)	Uutele fotodele on trükitud ajamärke, mis näitab päevade arvu pildistamise kuupäeva ja valitud kuupäeva vahel (161).

Sättest **Off (Väljas)** erinevate sätete puhul näitab valitud suvandit ikoon **DATE** teabekuval.



Date Imprint (Kuupäeva pealetrükk)

Kuupäev salvestatakse järjestuses, mis on valitud menüüs **Time zone and date (Ajatsoon ja kuupäev)** (169). Kuupäevateavet ei trükita fotodele, mis on tehtud NEF-formaadis (RAW) ja seda ei saa olemasolevatele piltidele lisada ega neilt eemaldada. Salvestuse kuupäeva trükkimiseks tehtud fotodele, kui kuupäeva pealetrüki funktsioon on välja lülitatud, valige **Time stamp (Ajamärke)** menüüs PictBridge (138, 141), või valige menüüs **Print set (DPOF) (Prindikomplekt (DPOF))**, digitaalse printimisjärjestuse vorming) **Imprint date (Kuupäeva pealetrükk)**, et salvestamise kuupäev kõikidele piltidele preaguses DPOF printimisjärjestuses olevatele piltidele trükkida (144).

■ ■ Date Counter (Kuupäeva loendur)

Selle suvandi toimimise ajal tehtud piltidele trükitakse päevade arv, mis on jäänud tulevase kuupäevani või päevade arv, mis on mineviku kuupäevast möödunud. Kasutage seda lapse kasvu jälgimiseks või sünnipäevani või pulmani jäänud päevade mahaarvamiseks.



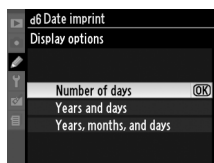
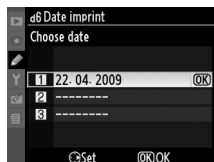
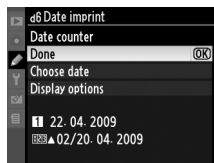
Tuleviku kuupäev
(kaks päeva jäänud)



Mineviku kuupäev
(kaks päeva möödunud)

Pesadesse 1, 2 ja 3 saab salvestada kuni kolm eraldi kuupäeva. Esimesel korral, kui kuupäeva loendurit kasutate, palutakse teil valida kuupäev pesale 1; sisestage kuupäev, kasutades mitmikvalijat ja vajutage **OK**. Kuupäeva muutmiseks või lisakuupäevade salvestamiseks valige pesa, vajutage **►** ja sisestage kuupäev. Salvestatud kuupäeva kasutamiseks valige pesa ja vajutage **OK**.

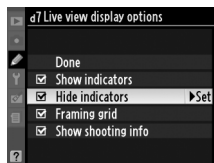
Kuupäeva loenduri vormingu valimiseks valige **Display options (Kuva suvandid)** ja vajutage **►**, et kuvada paremal nähtav menüü. Valige suvand ja vajutage **OK**. Valige kuupäeva loenduri menüüs **Done (Valmis)** ja vajutage **OK**, kui sätted on lõpetatud.



d7: Live View Display Options (Reaalajas vaate kuva suvandid)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Valige reaalaja vaate režiimis olevale kuvale saadaval olevad näidikud (**45**). Vajutage **▲** või **▼**, et suvand esile tõsta, seejärel vajutage valiku tegemiseks **►**. Valitud üksuste kõrvale ilmub ☒; valiku tühistamiseks tõstke esile ja vajutage **►**. Kohandatud sätete menüüsse tagasipöördumiseks valige **Done (Valmis)** ja vajutage **OK** (pange tähele, et vähemalt üks suvand peab olema sisse lülitatud).



e: Bracketing/Flash (Kahveldus/välklamp)

e1: Flash Cntrl for Built-in Flash (Sisseehitatud välklambi juhtimine)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Valige sisseehitatud välklambile välgu režiim režiimides **P**, **S**, **A** ja **M**.

Suvand	Kirjeldus
TTL TTL	Välgu väljundit reguleeritakse automaatselt vastavalt pildistamistingimustele.
Manual (Käsitsi)	Valige välklambi tase vahemikust Full (Koguvõimsus) kuni 1/32 (¹ / ₃₂ koguvõimsusest). Koguvõimsusel on sisseehitatud välgu juhendi number 18 (m, ISO 200, 20 °C).

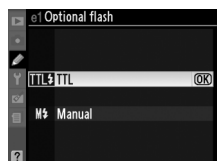
Manual (Käsitsi)

Ikon vilgub pildiotsijas ja teabekual, kui valitud on **Manual (Käsitsi)** ja vätku on tõstetud.



SB-400

Kui valikuline SB-400 välguseade on ühendatud ja sisse lülitatud, muutub kohandatud säte e1 sätteks **Optional flash (Valikuline välk)**, võimaldades SB-400-le välklambi juhtimise režiimi, mida saab valida suvanditest **TTL** ja **Manual (Käsitsi)**.



Flash Control (Välklambi juhtimine)

Toetatakse järgmisi välklambi juhtimise tüüpe CPU-objektiivi kasutamisel koos sisseehitatud välguga või valikulise SB-900, SB-800, SB-600 või SB-400 välklambiga (70, 198).

- **Tasakaalustatud i-TTL-ga täitevääk digitaalsele SLR-le:** Välgu väljundit kohandatakse loomuliku tasakaalu saavutamiseks põhiobjekti ja tausta vahel.
- **Standardne i-TTL-ga täitevääk digitaalsele SLR-le:** Välgu väljundit reguleeritakse põhiobjektile; tausta eredust ei arvestata. Soovitatakse pildistamiseks, kui põhiobjekti on rõhutatud tausta detailide arvelt või kasutatakse särituse kompensatsiooni.

Standardset i-TTL välgu juhtimist kasutatakse koos laotuspunkti mõõtmisega või kui see on valitud koos valikulise välklambiga. i-TTL tasakaalustatud täitevääku digitaalsele SLR-le kasutatakse kõigil muudel juhtudel.

e2: Auto Bracketing Set (Automaatne kahveldussäte)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

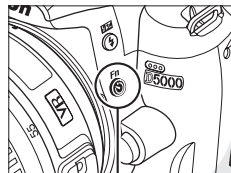
Valige sätted (säritus, aktiivne digitaalvalgustus või valge tasakaal), erinev, kui kahveldus toimib (ainult režiimid **P**, **S**, **A** ja **M**; Vt lk 103).

f: Controls (Juhtnupud)

f1: Assign Fn/Fn button (Fn/Fn-nupu määramine)

MENU-nupp →  Kohandatud sätete menüü

Valige Fn (Fn) nupu toime.



Fn (Fn)-nupp

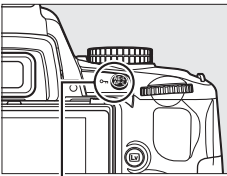
Suvand	Kirjeldus
 Self-timer (Taimer)	Valige Fn (Fn) nuppu, et lülitada taimeri režiimi sisse ja välja (□ 69).
 Release mode* (Vabastusrežiim)	Vajutage Fn (Fn) nuppu ja pöörake käsuväliku sõrmistikku, et valida vabastusrežiim (□ 65).
QUAL Image quality/ size* (Pildi kvaliteet/ suurus)	Vajutage Fn (Fn) nuppu ja pöörake käsuväliku sõrmistikku, et valida pildi kvaliteet ja suurus (□ 62).
ISO ISO sensitivity* (ISO-tundlikkus)	Vajutage Fn (Fn) nuppu ja pöörake käsuväliku sõrmistikku, et valida ISO-tundlikkus (□ 74).
WB White balance* (Valge tasakaal)	Vajutage Fn (Fn) nuppu ja pöörake käsuväliku sõrmistikku, et valida valge tasakaal (ainult režiimid P, S, A ja M; □ 96).
 Active D-Lighting* (Aktiivne digitaalvalgustus)	Vajutage Fn (Fn) nuppu ja pöörake käsuväliku sõrmistikku, et valida suvand Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus) (ainult režiimid P, S, A ja M; □ 94).
+RAW +NEF (RAW)	Kui pildi kvaliteediks on seadistatud JPEG fine (JPEG täpne) , JPEG normal (JPEG tavaline) või JPEG basic (JPEG põhiline) , kuvatakse teabekuvale „RAW“ ning NEF (RAW) koopiat salvestatakse nupu Fn (Fn) vajutamisel koos järgmise pildiga. Särituse arvu kuvadel näidatakse salvestatavate NEF (RAW) piltide arvu. Väljumaks NEF (RAW) koopiat salvestamata, vajutage uuesti nuppu Fn (Fn) või lülitage kaamera välja.
BKT Auto bracketing* (Automaatne kahveldamine)	Vajutage nuppu Fn (Fn) ja pöörake käsuväliku sõrmistikku, et valida kahveldussamm (särituse ja valge tasakaalu kahveldamine) või ADL kahveldamise sisse või välja lülitamiseks (ainult režiimid P, S, A ja M; □ 104).

* Praegu kohandatud sättele f1 valitud üksust kuvatakse mustal ikoonil valgena (**Release mode (Vabastusrežiim)** kuvatakse ikooni Fn poolt).

f2: Assign AE-L/AF-L Button (Automaatse särituse luku/automaatse teravustamise luku nupu määramine)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Valige nupu AE-L/AF-L (Automaatse särituse lukustus/automaatse teravustamise lukustus) toime.



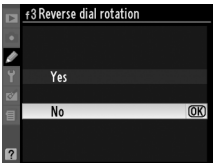
AE-L/AF-L-nupp

Suvand	Kirjeldus
AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukk)	Teravustamise ja särituse lukk kuni AE-L/AF-L nupp on vajutatud.
AE lock only (Ainult automaatse särituse lukk)	Säritus lukustub kuniks AE-L/AF-L nuppu vajutatakse.
AF lock only (Ainult automaatse teravustamise lukk)	Teravustamine lukustub kuniks AE-L/AF-L nuppu vajutatakse.
AE lock (hold) (Automaatse särituse lukk (püsiv))	Säritus lukustatakse, kui vajutatakse nuppu AE-L/AF-L, ja jääb lukustatuks kuni nuppu vajutatakse teist korda või särituse moodsid lülituvad välja.
AE-ON (Automaatne teravustamine SEES)	Nupp AE-L/AF-L (Automaatse särituse lukk/automaatse teravustamise lukk) käivitab automaatse teravustamise. Katiku vabastamise nuppu ei saa kasutada teravustamiseks.

f3: Reverse Dial Rotation (Vastassuunas pööramine)

MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Valige **Yes (Jah)**, et käsuvaliku sõrmistiku suunda vastupidiseks pöörata.



f4: No Memory Card? (Mälukaart puudub?)

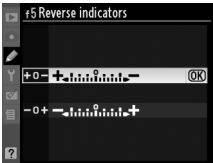
MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Kui valitud on suvand **Release locked (Vabastuse lukustus)**, on katiku vabastusnupp kasutatav ainult kaamerasse sisestatud mälukaardi korral. Valik **Enable release (Luba vabastus)** lubab katiku vabastamist, kui mälukaarti ei ole sisestatud, kuigi pilte ei salvestata (siiski kuvatakse neid monitoril demorežiimis). Pidage meeles, et kui fotosid viiakse otse arvutisse, mis kasutab Camera Control Pro 2-e (saadaval eraldi), ei salvestata fotosid kaamera mälukaardile ja katik käivitatakse sõltumata selle suvandi jaoks valitud sättest.

f5: Reverse Indicators (Vastassuunalised näidikud)

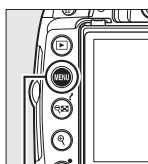
MENU-nupp → Kohandatud sätete menüü

Vaikimisi seade (+0-) korral kuvatakse pildiotsijas ja teabekuvul säritusindikaatorid positiivsete väärtustega vasakul ja negatiivsete väärtustega paremal. Valige (-0+), et kuvada negatiivsed väärtused vasakul ja positiivsed väärtused paremal.



Y Häälustusmenü: Kaamera häälestamine

Häälustusmenü kuvamiseks vajutage MENU ja valige Y (häälustusmenü) lipik.



MENU nupp



Häälustusmenü sisaldab järgnevaid suvandeid:

Suvand	Vaikimisi	
Format memory card (mälukaardi vormindamine)	—	23
LCD brightness (LCD eredus)	0; Auto dim (automaatne tuhmistumine): On (Sees)	166
Info display format (Teabekuva formaat)	Graphic (Graafile); Tausta värv must	166
Auto information display (Automaatne teabekuva)	On (Sees)	168
Info wrap-around (Info ülekanne)	Off (Väljas)	168
Clean image sensor (Pildisensori puhastamine)	—	206
Lock mirror up for cleaning (Lukusta peegel üles puhastamiseks) ¹	—	208
Video Mode (Videorežiim)	—	168

Suvand	Vaikimisi	
HDMI	Auto (Automaatne)	168
Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev)	—	169
Language (Keel)	—	169
Image Comment (Pildi kommentaar)	—	169
Auto image rotation (Pildi automaatne pööramine)	On (Sees)	170
Image dust off ref photo (Tolmu mõju minimeerimise võrdlusfoto)	—	171
GPS	Auto meter off: enable (Automaatne mõõtur väljas: lubada)	114
Eye-Fi upload (Eye-Fi üleslaadimine)²	Enable (Lubada)	173
Firmware version (Püsivara versioon)	—	173

1 Ei saa kasutada, kui aku hakkab tühjenema.

2 Võimalik ainult kui ühilduv Eye-Fi mälukaart on sisestatud (173).

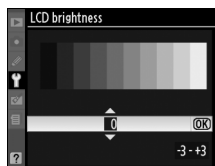


LCD Brightness (LCD eredus)

MENU nupp → Y häälestusmenüü

LCD eredus menüü sisaldab järgmisi suvandeid:

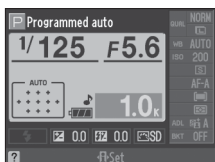
- **LCD brightness (LCD eredus):** Kuvatakse paremal pool nähaolev menüü; vajutage ▲ või ▼ monitori ereduse valimiseks. Ereduse suurendamiseks valige kõrgemad väärtused ja vähendamiseks madalamad väärtused.
- **Auto dim (automaatne tuhmistumine):** Kui on valitud **On (Sees)** monitor tuhmistub järkjärgult võtteinfo kuvamisel.



Info Display Format (Teabekuva formaat)

MENU nupp → Y häälestusmenüü

Valige üks kahest formaadist teabekuva jaoks (□ 8). Eraldi formaadid saab valida auto- ja stseenirežiimide jaoks üheltpoolt ja P, S, A ja M režiimide jaoks teiselt poolt.

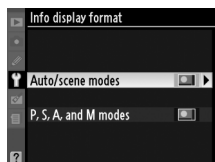


Classic (Klassikaline) (□ 167)

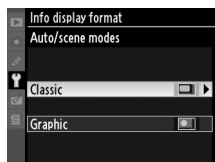


Graphic (Graafiline) (□ 8)

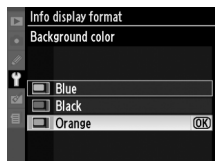
- Valige režiimid, milles valitud infokuva kasutatakse.**
Tõstke esile **Auto/scene modes (Auto/stseenirežiimid)** või **P, S, A, and M modes (P, S, A ja M režiimid)** ja vajutage ►.



- Valige Classic (Klassikaline) või Graphic (Graafiline).**
Tõstke esile **Classic (Klassikaline)** või **Graphic (Graafiline)** ja vajutage ►.

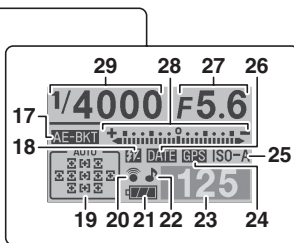
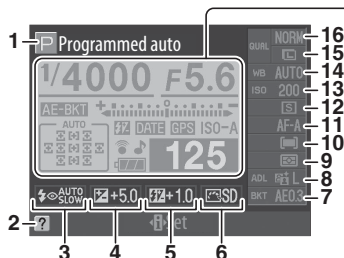


- Valige tausta värv.**
Tõstke esile background color (tausta värv) ja vajutage OK. Valige blue (sinine), black (must), või orange (oranž) (Classic (Klassikaline)) või green (roheline), black (must), või brown (pruun) (Graphic (Graafiline)).

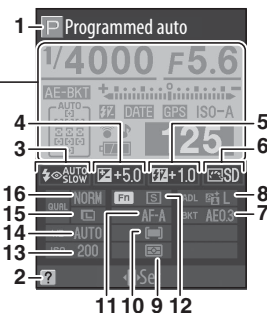


„Classic (klassikaline)” kuva on näidatud allpool.

Kaamera normaalses orientatsioonis



Kaamera pööratud 90°
pildistamiseks pikas (portree)
orientatsioonis



1	Pildistamise režiim	12	Release mode (Vabastusrežiim).....	65	22	„Piiks” näidik.....	158
	auto/	13	ISO sensitivity (ISO tundlikkus)	74	23	Allesjäänud särituste arv	29
	auto (välg väljas)	14	White balance (Valge tasakaal)	96		Võtterežiimi näidik	134
	Steenirežiimid	15	Image size (Pildi suurus).....	64	24	GPS ühenduse näidik.....	114
	P, S, A ja M režiimid	16	Image quality (Pildi kvaliteet)	62	25	Automaatne ISO tundlikkuse näidik	149
2	Abi ikoon	17	Kahvelduse näidik	103	26	Kuupäeva pealetrüki näidik.....	160
3	Flash mode (Välgurežiim)	18	Kätsi valgus näidik	162	27	Ava (f-arv)	83, 84
4	Exposure compensation (Särituskompensatsioon)		Välgu kompensatsiooni näidik valikuliste välklampide jaoks.....	200	28	Särituse näidik	85
5	Flash compensation (Välgu kompenseerimine).....	19	Automaatse ala automaatteravustamise näidik	57		Särituskompensatsiooni näidik	90
6	Pildikontroll		Ruumilise kalkeerimise (3D-tracking) näidik	57	29	Kahvelduse kulgemise indikaator.....	105
7	Kahvelduse samm.....		Fookuspunkt.....	58		Säriaeg	82, 84
8	Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus)	20	Eye-Fi ühenduse näidik.....	173			
9	Metering (Mõõtmine)	21	Akunäidik	28			
10	AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim)						
11	Focus mode (Fookusrežiim)						

Auto Information Display (Automaatne teabekuva)

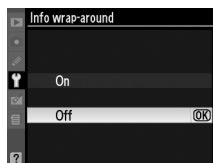
MENU nupp → Y häälestusmenüü

Seda suvandit saab eraldi seada auto- ja stseenirežiimide jaoks ning **P**, **S**, **A** ja **M** režiimide jaoks. Kui **On (Sees)** on valitud, ilmub infokuva pärast katiku vabastusnupu poolenisti vajutamist; kui image review (pildi ülevaatus) (□ 147) on off (väljas), kuvatakse see ka koheselt pärast pildistamist. Valige **On (Sees)** kui te kasutate pildistamisel sageli infokuva. Kui on valitud **Off (Väljas)** saab infokuva näha ainult **Info** nupu vajutamisel.

Info Wrap-around (Info ülekanne)

MENU nupp → Y häälestusmenüü

On (Sees) valimisel kursor „kandub üle” infokuva ühest servast teise.



Video Mode (Vidorežiim)

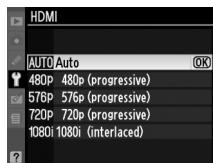
MENU nupp → Y häälestusmenüü

Fotoaparaadi ühendamisel teleri või videomagnetofoniga A/V out liitmiku kaudu veenduge, et fotoaparaadi vidorežiim vastab seadme videostandardile (NTSC või PAL).

HDMI

MENU nupp → Y häälestusmenüü

Kaamera on varustatud HDMI (High-Definition Multimedia Interface, kõrglahutusega multimeedialiidese) konnektoriga, mis võimaldab C-tüüpi kaabli abil (müüakse eraldi) piltide taasesitust kõrglahutusega telerites ja monitoridel. Enne kaamera ühendamist kõrglahutusega seadmega valige HDMI formaat. Kui on valitud **Auto** valib kaamera automaatselt sobiva formaadi.



Time Zone and Date (Ajavöönd ja kuupäev)

MENU nupp → Y häälestusmenüü

Muutke ajavööndeid, seadistage fotoaparaadi kella, valige kuupäeva kuvamise järjekorda ja lülitage suveaega sisse või välja.

Suvand	Kirjeldus
Time zone (Ajavöönd)	Valige ajavöönd. Fotoaparaadi kell seatakse automaatselt uue vööndi ajale vastavaks.
Date and time (Kuupäev ja kellaaeg)	Seadistage kaamera kell (□□ 20).
Date format (Kuupäeva formaat)	Valige päeva, kuu ja aasta kuvamisjärjestus.
Daylight saving time (Suveaeg)	Lülitage suveaeg sisse või välja. Fotoaparaadi kell liigub automaatselt ühe tunni võrra edasi või tagasi. Vaikeseade on Off (Väljas) .

Language (Keel)

MENU nupp → Y häälestusmenüü

Valige keel kaamera menüüde ja teadete kuvamiseks. Kasutatavad on järgnevad suvandid:

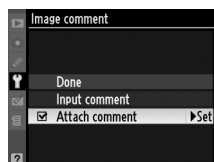
Suvand	Kirjeldus	Suvand	Kirjeldus	Suvand	Kirjeldus
Dk Dansk	Taani keel	It Italiano	Itaalia keel	Sv Svenska	Rootsi keel
De Deutsch	Saksa keel	Nl Nederlands	Hollandi keel	繁 中文(繁體)	Traditsiooniline hiina keel
En English	Inglise keel	No Norsk	Norra keel	简 中文(简体)	Lihtsustatud hiina keel
Es Español	Hispaania keel	Pl Polski	Poola keel	日 日本語	Jaapani keel
Fi Suomi	Soome keel	Pt Português	Portugali keel	한 한글	Korea keel
Fr Français	Prantsuse keel	Ru Русский	Vene keel		

Image Comment (Pildi kommentaar)


MENU nupp → Y häälestusmenüü


Lisage uutele fotodele nende tegemise ajal kommentaar. Kommentaare saab vaadata kui metaandmeid programmidega ViewNX (kaasas) või Capture NX 2 (saadaval eraldi; □□ 202). Kommentaar on nähtav ka fototeabe ekraani kolmandal leheküljel (□□ 120).

- **Done (valmis):** salvestage muudatused ja minge tagasi häälestusmenüüsse.
- **Input comment (kommentaari sisestamine):** sisestage kommentaar, nagu on kirjeldatud leheküljel 152. Kommentaarid võivad koosneda kuni 36 tähemärgist.
- **Attach comment (kommentaari lisamine):** Valige see suvand kommentaari lisamiseks kõigile järgnevate fotodele. **Attach comment (kommentaari lisamine)** on võimalik sisse ja välja lülitada esile tõstes ja vajutades ►.



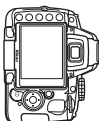
Auto Image Rotation (Pildi automaatne pööramine)

MENU nupp →  häälestusmenüü

On (Sees) valikul võetud pildid sisaldavad andmeid kaamera orientatsiooni kohta, mis võimaldab neid automaatselt pöörata taasesitamisel või vaatamisel programmidega ViewNX või Capture NX 2 (saadaval eraldi;  202). Salvestatakse järgmised asendid:



Maastik (laiuti)




*Kaamera on pööratud 90°
päripäeva suunas*



*Kaamera on pööratud 90°
vastupäeva suunas*

Off (Väljas) valikul kaamera orientatsiooni ei salvestata. Valige see suvand, kui pildistate alla või üles suunatud objektiiviga.

Auto Image Rotation (Pildi automaatne pööramine)

Pideva vabastuse režiimis ( 65) esimese võtte jaoks salvestatud kaamera orientatsioon rakendub kõikidele sama valangu piltidele isegi siis, kui kaamera orientatsioon pildistamise ajal muutub.

Rotate Tall (Pööra portreeformaati)

„Püsti“ (portree-orientatsiooniga) piltide automaatseks pööramiseks nende vaatamise ajal valige

On (Sees) suvandi **Rotate tall (Pööra portreeformaati)** jaoks taasesituse menüüs ( 147).

Image Dust off Ref Photo (Tolmu mõju minimeerimise võrdlusfoto)

MENU nupp → Y häälestusmenüü

Hankige võrdlusandmed tolmu mõju minimeerimise suvandi jaoks Capture NX 2 -s (saadaval eraldi; lisateavet saate Capture NX 2 kasutusjuhendist).

Image dust off ref photo (Tolmu mõju minimeerimise võrdlusfoto) on võimalik ainult kui kaamera on CPU-objektiiviga. Soovitav on objektiiv fookuskaugusega vähemalt 50 mm. Suumobjektiivi kasutamisel suurendage suumiga lõpuni.

1 Valige käivitamise suvand.

Tõstke üks järgmistest suvanditest esile ja vajutage OK. Väljumiseks ilma tolmu mõju minimeerimise andmete valimiseta vajutage MENU.



- **Start (Käivita):** Kuvatakse paremal näidatud sõnum ning pildiotsijasse ilmub „rEF”.
- **Clean sensor and then start (puhasta sensor ja alusta):** Valige see suvand pildisensori puhastamiseks enne käivitamist. Kuvatakse paremal näidatud sõnum ning pildiotsijasse ilmub „rEF” kui puhastamine on valmis.



☒ Image Sensor Cleaning (Pildianduri puhastamine)

Enne pildianduri puhastamist salvestatud tolmu mõju minimeerimise andmeid ei saa kasutada fotodega, mis on tehtud pärast pildianduri puhastamist. Valige **Clean sensor and then start (puhasta andur ja alusta)** ainult siis, kui olemasolevate fotodega ei kasutata puhastamise võrdlusandmeid.

2 Kadreerige pildiotsijas ilma eriliste tundemärkideta valge objekt.

Hoides objektiivi umbes kümne sentimeetri kaugusel hästi valgustatud ilma eriliste tundemärkideta valgest objektist, kadreerige objekt nii, et see täidaks pildiotsija, ja seejärel vajutage katiku vabastusnupp poolenisti alla.

Automaatse teravustamise režiimis seadistatakse fookus automaatselt lõpmatusse; käsitsi teravustamise režiimis seadistage fookus lõpmatusse käsitsi.



3 Tolmu mõju minimeerimise võrdlusandmete omandamine.

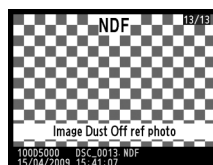
Tolmu mõju minimeerimise võrdlusandmete saamiseks vajutage katiku vabastusnupp lõpuni alla. Katiku vabastusnupu vajutamisel lülitub monitor välja. Pidage silmas, et vähese valgustuse korral toimub müra vähendus, mis suurendab salvestuse aega.

Kui võrdlusobjekt on liiga hele või liiga tume, ei pruugi fotoaparaat omandada tolmu mõju minimeerimise võrdlusandmeid ja kuvatakse paremal olev teade. Valige muu võrdlusobjekt ja korrake toimingut 1. sammust alates.



☒ Tolmu mõju minimeerimise võrdlusandmed

Samasid võrdlusandmeid saab kasutada erinevate objektiividega tehtud fotode või erinevate avade korral. Võrdluspilte ei saa vaadata arvuti pildindustarkvara kasutades. Võrdluspiltide vaatamisel fotoaparaadis kuvatakse ruudustikmuster.

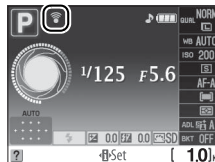


See valik kuvatakse ainult kui kaameras on Eye-Fi mälukaart (saadaval eraldi kolmanda poole tarnijatelt). Valige **Enable (luba)** fotode üleslaadimiseks eelvalitud sihtkohta. Pidage silmas, et pilte ei laeta üles kui signaali tugevus on ebapiisav.

Jälgige kohalikke seaduseid raadioseadmete kohta ja valige **Disable (keela)** seal, kus raadioseadmed on keelatud.

Kui Eye-Fi kaart on sisestatud näitab selle seisundit ikoon teabekuvast:

- 📶: Eye-Fi üleslaadimine on keelatud.
- 📶: Eye-Fi üleslaadimine on lubatud aga ei ole pilte üleslaadimiseks.
- 📶 (staatiline): Eye-Fi üleslaadimine on lubatud; ootab üleslaadimise algust.
- 📶 (animeeritud): Eye-Fi üleslaadimine on lubatud; toimub andmete üleslaadimine.
- 📶: **Disable (keela)** on valitud **Eye-Fi upload (Eye-Fi üleslaadimine)** jaoks kuid kaamera ei ole suuteline kaarti välja lülitama; vaata „Eye-Fi Kaardid” allpool.



✓ Eye-Fi Kaardid

Eye-Fi kaardid võivad emitteerida raadiosignaale kui **Disable (keela)** on valitud. Kui monitoril kuvatakse hoiatus (⏏ 222), lülitage kaamera välja ja eemaldage kaart.

Kaamerat saab kasutada Eye-Fi kaartide sisse- ja väljalülitamiseks aga ta ei toeta teisi Eye-Fi funktsioone. Kõik päringud toetuse kohta tuleb suunata tootjale.

🔧 Toetatavad Eye-Fi Kaardid

Alates 2009 a. märtsist saab kasutada järgmisi 2 GB Eye-Fi kaarte: Eye-Fi Card, Eye-Fi Home, Eye-Fi Share ja Eye-Fi Explore. Eye-Fi kaardid on kasutamiseks ainult ostmise riigis. Veenduge, et Eye-Fi kaardi püsivara on uuendatud viimase versioonini.

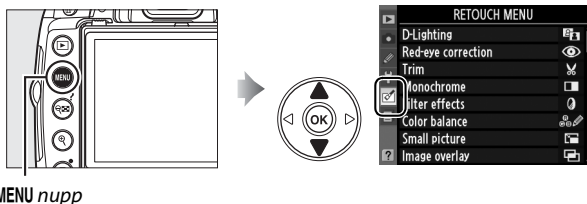
Firmware Version (Püsivara versioon)

Vaadake fotoaparaadi praegust püsivara versiooni.




















Viimistlusmenüü: Viimistletud koopiade loomine

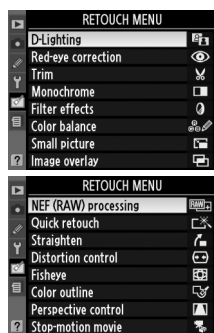
Viimistlusmenüü kuvamiseks vajutage **MENU** ja valige  (viimistlusmenüü) lipik.





Viimistlusmenüüd kasutatakse kärbitud või viimistletud koopiade loomiseks fotodest mälukaardil ja on kättesaadav ainult kui fotosid sisaldav mälukaart on sisestatud kaamerasse. Filme ei saa viimistleda.

Suvand	
 D-Lighting (Digitaalvalgustus) ¹	176
 Red-eye correction (Punasilmsuse vähendamine) ¹	176
 Trim (Kärpimine)	177
 Monochrome (Ühevärviline) ¹	178
 Filter effects (Filtri efektid) ¹	178
 Color balance (Värvitasakaal) ¹	179
 Small picture (Väike pilt)	180
 Image Overlay (Kujutise ülekate) ²	182
 NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)	184

Suvand	
 Quick retouch (kiirviimistlus) ¹	185
 Straighten (Sirgestamine)	185
 Distortion control (Moonutuse juhik)	185
 Fisheye (Kalasilm)	185
 Color outline (Värviline kontuur)	186
 Perspective control (Perspektiivi muutmine)	186
 Stop-motion movie (Multifilm) ²	187
 Side-by-side comparison (Kõrvutamine) ³	189




- 1 Ei ole kasutatav fotode jaoks, mis on võetud **Monochrome (Ühevärviline)** valikuga **Set Picture Control (Pildi Reguleerimise Sätte)** jaoks või JPEG koopiade jaoks NEF (RAW) piltidest, mis on võetud **Monochrome (Ühevärviline)** valikuga **Set Picture Control (Pildi Reguleerimise Sätte)** jaoks (üle-ekraanilisi filtriefekte saab rakendada ühevärvilistele piltidele).
- 2 Saab valida ainult vajutades **MENU** nuppu ja valides  lipiku.
- 3 Võimalik ainult kui vajutatakse  nuppu täiskaadriselises taasesitusel viimistletud või originaalkujutise kuvamisel.



Koopiade viimistlemine

Enamikul juhtudel saab üksikule kujutisele järjestikku rakendada kuni 10 efekti, siiski väljaarvatud **Image overlay (Kujutise ülekate)** saab iga võimalust rakendada üks kord (pange tähele, et korduv redigeerimine võib põhjustada detailide kadu). Võimalused, mida ei saa kohandada jooksvale kujutisele on tuhmistatud ja mitte kättesaadavad.

Image quality (Pildi kvaliteet)

Väljaarvatud **Trim (Kärpimine)**, **Small picture (Väike pilt)**, **Image overlay (Kujutise ülekate)**, **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)** ja **Stop-motion movie (Multifilm)** suvanditega loodud koopiade puhul, on JPEG kujunditest loodud koopiad sama suuruse ja kvaliteediga kui originaal, samas NEF (RAW) fotodest loodud koopiad salvestatakse kui suured kõrgekvaliteetsed JPEG kujundid. Vahendiga Kohandatud Säted d6 lisatud ajastambid (**Date imprint (Kuupäeva pealetrükk)**;  160) võivad olla siiski väljalõigatud või mitteleotavad sõltuvalt kasutatud viimistluse võimalustest.

Viimistletud koopiade loomine

Viimistletud koopia loomiseks:

1 Kuvage foto täiskaadrina (📖 116).

Viimistlemine

Kaamera võib mitte olla võimeline kuvama või viimistlema teiste seadmetega loodud pilte.



2 Vajutage **OK** viimistlusmenüü kuvamiseks.

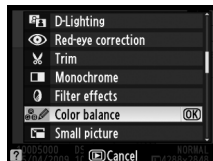
Monitori väljalülitamise viivitus

Monitor lülitub automaatselt välja kui ei ole tehtud mingeid toiminguid Kohandatud Sätetes c2 (**Auto off timers (Automaatsed väljalülitamise taimerid)**) määratud aja jooksul. Vaikesäte on 12 s.



3 Kuvage viimistlussuvandid.

Tõstke esile soovitud element viimistlusmenüüs ja vajutage **OK**.



4 Valige viimistlussuvandid.

Rohkema info jaoks vaadake valitud suvandi sektsiooni. Täiskaadrilisse taasesitusse naasmiseks ilma viimistletud koopia loomiseta vajutage **▶**.



5 Looge viimistletud koopia.

Vajutage **OK** viimistletud koopia loomiseks.

Viimistletud koopiad märgistatakse  ikooniga.

Viimistletud koopiade loomine viimistlusmenüü suvanditega

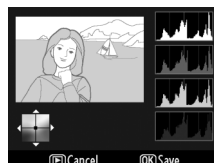
Fotod viimistlemiseks saab valida ka viimistlusmenüüs.



Tõstke suvand esile ja vajutage **▶**.



Tõstke pilt esile ja vajutage **OK**.



Looge valitud pildist viimistletud koopia.



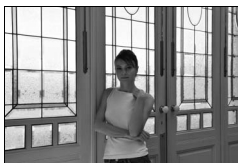
D-Lighting (Digitaalvalgustus)

MENU nupp → viimistlusmenüü

Digitaalvalgustus helendab varje, olles ideaalne tumedate või tagantvalgustatud fotode korral.



Enne



Pärast

Vajutage ▲ või ▼ korrigeerimise määra valimiseks. Efekti eelvaadet saab näha redigeerimiskual. Vajutage foto kopeerimiseks.



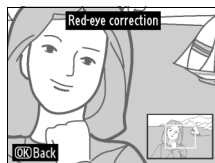
Red-Eye Correction (Punasilmsuse vähendamine)

MENU nupp → viimistlusmenüü

Suvandit kasutatakse välgust põhjustatud „punasilmsuse“ vähendamiseks ning seda saab kasutada üksnes välguga tehtud fotode puhul. Paremalt pool on näidatud punasilmsuse vähendamiseks valitud foto eelvaade. Kinnitage punasilmsuse vähendamise toime ja looge koopia vastavalt järgmises tabelis kirjeldatule. Arvestage, et punasilmsuse korrigeerimine ei pruugi alati kaasa tuua soovitud tulemusi ja see võib väga harvadel juhtudel rakendada pildi osadele, mida punasilmsus ei puuduta; enne jätkamist kontrollige hoolikalt eelvaadet.



Toiming	Kasutamine	Kirjeldus
Suurendamine		Vajutage nuppu suurendamiseks, nuppu vähendamiseks. Kasutage fotode suurendamise ajal mitmikvalijat nende pildialade vaatamiseks, mis ei ole monitoril nähtavad. Hoidke mitmikvalijat all kiireks kerimiseks kaadri teistele aladele. Suuminuppude või mitmikvalija vajutamisel kuvatakse navigatsiooniaaken; hetkel monitoril näha olev ala on märgitud kollase piirjoonega. Vajutage suumi tühistamiseks.
Vähendamine		
Vaadake kujutise ülejäänud alasid		
Tühistage suum		
Tehke koopia		Kui fotoaparaat tuvastab valitud fotol punasilmsuse, luuakse koopia, mida on punasilmsuse toime vähendamiseks töödeldud. Kui fotoaparaat ei suuda punasilmsust tuvastada, siis koopiat ei looda.



Tehke valitud fotost kärbitud koopia. Valitud foto kuvatakse koos kollasega näidatud kärbitud piirkonnaga; looge kärbitud koopia, nagu allpool olevas tabelis on kirjeldatud.



Toiming	Kasutamine	Kirjeldus
Suurendage kärbitud piirkonda		Vajutage nuppu kärbitud piirkonna suurendamiseks.
Vähendage kärbitud piirkonna suurst		Vajutage nuppu kärbitud piirkonna suuruse vähendamiseks.
Muutke kärbitud piirkonna laiuse ja kõrguse suhet		Pöörake käsuvaliku põhiskaalat laiuse ja kõrguse suhete 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1, ja 16 : 9 vahel ümberlülitamiseks.
Nihutage kärpimist		Kasutage mitmikvalijat kärbitud piirkonna nihutamiseks pildi muule alale.
Tehke koopia		Salvestage praegune kärbitud koopia eraldi failina.

Trim (Kärpimine): pildi kvaliteet ja suurus

NEF (RAW) või NEF (RAW) + JPEG fotodest loodud koopiad kõrgekvaliteetse JPEG kujutisega (62); JPEG fotodest loodud koopiatel on sama pildi kvaliteet, mis originaalil. Koopia suurus on erinev, sõltudes kärbitud piirkonna suurusest ning laiuse ja kõrguse suhtest.

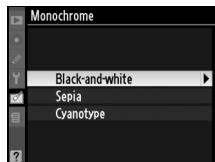
Laiuse ja kõrguse suhe	Võimalikud suurused
3 : 2	3 424 × 2 280, 2 560 × 1 704, 1 920 × 1 280, 1 280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	3 424 × 2 568, 2 560 × 1 920, 1 920 × 1 440, 1 280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	3 216 × 2 568, 2 400 × 1 920, 1 808 × 1 440, 1 200 × 960, 896 × 720, 608 × 480
1 : 1	2 560 × 2 560, 1 920 × 1 920, 1 440 × 1 440, 960 × 960, 720 × 720, 480 × 480
16 : 9	3 424 × 1 920, 2 560 × 1 440, 1 920 × 1 080, 1 280 × 720, 960 × 536, 640 × 360



Monochrome (Ühevärviline)

MENU nupp →  viimistlusmenüü

Fotode kopeerimine **Black-and-white (mustvalge)**, **Sepia (seepiaprüun)** või **Cyanotype (tsüanotüüpia)** (sinine-valge ühevärvilisus) kujul.

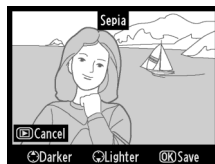


Sepia (seepiaprüun) või **Cyanotype (tsüanotüüpia)** valimisel kuvatakse valitud kujundi eelvaade; vajutage ▲ värviküllastuse suurendamiseks, ▼ vähendamiseks. Vajutage **OK** ühevärvilise koopia loomiseks.


Suurendada
värviküllastust



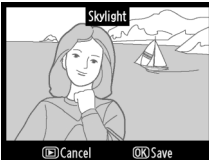
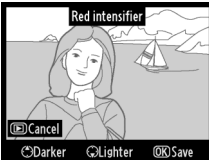
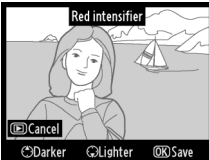

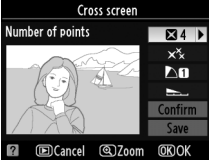
Vähendada
värviküllastust

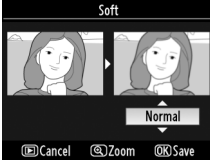


Filter Effects (Filtriefektid)

MENU nupp →  viimistlusmenüü

Valige järgmiste filtriefektide seast. Pärast allpool kirjeldatud filtriefektide reguleerimist vajutage **OK** foto kopeerimiseks.

Suvand	Kirjeldus	
Skylight (taeva valgus)	Loob taeva valgusfiltri efekti, muutes pildi vähem siniseks. Efekti saab monitorilt eelnevalt vaadata, nagu paremal pool on näidatud.	
Warm filter (Soe filter)	Loob soojatoonilise filtriefektiga koopia, andes koopiale „sooja“ punase varjundi. Efekti saab monitorilt eelnevalt vaadata.	
Red intensifier (punase tugevdus)	Tugevdab punast (Red intensifier (Punase tugevdus)), rohelist (Green intensifier (Rohelise tugevdus)), või sinist (Blue intensifier (Sinise tugevdus)). Vajutage mitmikvalijat üles efekti suurendamiseks, alla vähendamiseks.	
Green intensifier (rohelise tugevdus)		
Blue intensifier (sinise tugevdus)		
Cross screen (ristekraan)	<p>Lisage keskpunkti hargnevate kiirtevihkude efekt valgusallikatele.</p> <ul style="list-style-type: none"> Number of points (Punktide arv): Valige 4, 6 või 8. Filter amount (Filtri väärtus): Valige mõjutatud valgusallikate eredus. Filter angle (Filtri rakurss): Valige punktide rakurss. Length of points (Punktide ulatus): Valige punktide ulatus. Confirm (kinnita): Vaadake filtri efekti eelvaadet paremal. Vajutage  nägemaks eelvaadet täiskaadrina. Save (salvesta): Looge viimistletud koopia. 	

Suvand	Kirjeldus
Soft (pehme)	<p>Lisage pehme filtri efekt. Kasutage mitmikvalijat valimaks 1 (kõrge), 2 (normaalne) või 3 (madal).</p> 

Color Balance (Värvitasakaal)

MENU nupp →  viimistlusmenüü

Kasutage mitmikvalijat muudetud värvitasakaaluga koopia loomiseks, nagu allpool on näidatud. Monitoril kuvatakse efekt koos punaste, roheliste ja siniste histogrammidega (118), mis näitab toonide jaotumist koopial.

Suurendada rohelise kogust

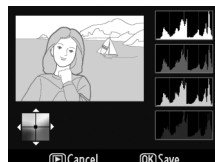
Suurendada sinise kogust








Luu viimistletud koopia

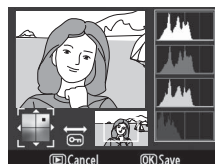
Suurendada oranžkollase kogust

Suurendada fuksiinpunase kogust



Suum

Ekraanil kuvatud pildi suumimiseks vajutage nuppu . Histogrammi uuendatakse, et näidata andmeid ainult pildi selle osa kohta, mis on monitoril kuvatud. Sel ajal kui pilt on suunitud, vajutage  (), et lülituda edasi – tagasi värvitasakaalu ja suumi vahel. Kui suum on valitud, saate te suurendada ja vähendada nuppudega  ja  ning kerida kujutist mitmikvalijaga.



Looge valitud pildist väike koopia. Võimalikud on järgmised suurused:

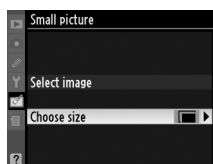
Suvand	Kirjeldus
640×480	Sobib TV taasesituseks.
320×240	Sobib kuvamiseks veebilehtedel.
160×120	Sobib e-maili jaoks.

Väikese pildi võimalus on kasutatav täiskaadrina taasesitusel nagu on kirjeldatud lk. 175. Piltide valimise toiming pärast **Small picture (Väike pilt)** valimist viimistlusmenüüst erineb siiski selle sektsiooni alguses kirjeldatust: selle asemel, et valida üksik foto ja siis pildi suurus, valib kasutaja esiteks pildi suuruse ja siis ühe või rohkem fotosid kopeerimiseks valitud suurusega nagu on kirjeldatud allpool.

Valides **Small picture (Väike pilt)** viimistlusmenüüst kuvatakse sammus 1 näidatud menüü. Järgige samme allpool, et luua väikesed koopiad mitmest pildist.

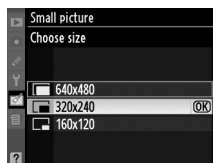
1 Valige Choose size (Määra suurus).

Tõstke esile **Choose size (Määra suurus)** ja vajutage ►.



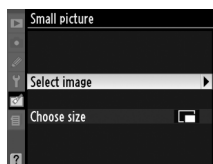
2 Määrake soovitud suurus.

Tõstke esile soovitud suurus ja vajutage OK valimiseks ning eelmisse menüüsse tagasipöördumiseks.



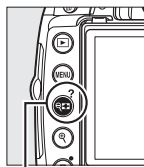
3 Valige Select image (Vali pilt).

Tõstke esile **Select image (Vali pilt)** ja vajutage ►.

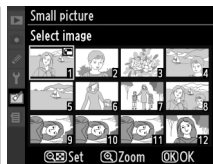


4 Valige pildid.

Kasutades mitmikvalijat tõstke pildid esile ja vajutage nuppu nende valimiseks või valiku tühistamiseks. Valitud pildid tähistatakse ikooniga.

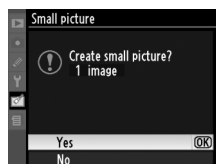


nupp



5 Toimingu lõpetamiseks vajutage **OK**.

Vajutage **OK**. Kuvatakse kinnitusdialoog; tõstke esile **Yes (jah)** ja vajutage **OK** piltide kopeerimiseks valitud suuruses ning tagasipöördumiseks taasesitusse. Väljumaks koopiade loomiseta, tõstke esile **No (ei)** ja vajutage **OK** või **MENU** väljumaks viimistlusmenüüsse.



Väikeste piltide vaatamine

Väikesed pildid tähistatakse halli piirjoonega. Taasesituse suum ei ole kasutatav väikeste piltide kuvamisel. Pange tähele, et kuna väikestel pildidel ei ole sama kuvasuhe kui originaalil, lõigatakse koopia pikima moodu servad maha.



Pildi ülekatmisel kaasatakse kaks olemasolevat NEF (RAW) fotot ühtse, originaalidest eraldi salvestatava pildi loomiseks; tulemused, mis kasutavad kaamera pildiaanduri RAW-andmeid on märgatavalt paremad kui pildirakendustega loodud ülekatted. Uus pilt salvestatakse praeguse pildi kvaliteedi ja suuruse sätetega; enne ülekatte loomist seadistage pildi kvaliteet ja suurus (62, 64; kõik suvandid on kasutatavad). NEF (RAW) koopia loomiseks valige pildi kvaliteet **NEF (RAW)**.

1 Valige Image overlay (pildi ülekate).

Valige viimistlusmenüüs **Image overlay (pildi ülekate)** ja vajutage ►. Avaneb paremal kujutatud dialoog esile tõstetud **Image 1 (pilt 1)** suvandiga.



2 Kuvage NEF (RAW) pildid.

Vajutage OK, et kuvada piltide valiku dialoog, mis loetleb ainult selle kaameraga loodud NEF (RAW) kujundid.



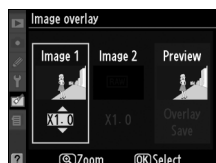
3 Tõstke foto esile.

Kasutage mitmikvalijat, et tõsta esile esimene foto ülekattes. Esiletõstetud pildi vaatamiseks täiskaadrisena vajutage ja hoidke OK nuppu.



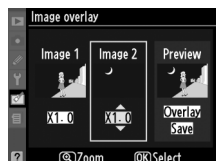
4 Valige esiletõstetud foto.

Esiletõstetud foto valimiseks ja eelmisele ekraanile naasmiseks vajutage OK. Valitud pilt ilmub kui **Image 1 (pilt 1)**.



5 Valige teine foto.

Vajutage ► **Image 2 (pilt 2)** esiletõstmiseks. Teise foto valimiseks korrake samme 2–4.



6 Seadistage võimendus.

Tõstke esile **Image 1 (pilt 1)** või **Image 2 (pilt 2)** ja optimeerige ülekatte säritus vajutades ▲ või ▼ valitud kujutise jaoks võimenduse seadmiseks väärtusele vahemikus 0,1 ja 2,0. Korrake seda teise kujutise jaoks. Vaikuväärtus on 1,0; 0,5 valimine kärbib võimendust poole võrra, 2,0 valimine kahekordistab võimendust. Võimendusefektid on nähtaval **Preview (eelvaade)** veerus.



7 Tõstke esile Preview (eelvaade) veerg.

Vajutage ◀ või ▶ **Preview (eelvaade)** veeru esiletõstmiseks.



8 Vaadake ülekatte eelvaadet.

Vajutage ▲ või ▼ **Overlay (ülekate)** esiletõstuks ja vajutage OK (ülekatte salvestamiseks ilma eelvaate kuvamiseta, tõstke esile **Save (salvesta)** ja vajutage OK). 6. sammu juurde naasmiseks ja uute fotode valimiseks või võimenduse reguleerimiseks vajutage



9 Salvestage ülekate.

Eelvaate kuvamise ajal vajutage OK ülekatte salvestamiseks. Pärast ülekatte loomist kuvatakse monitorile täiskaadris lõpptulemusena saadud pilt.

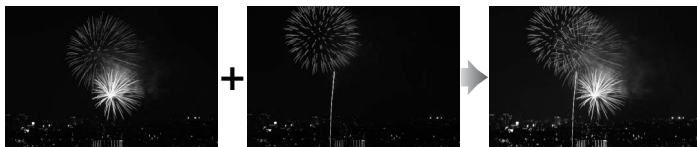


Image Overlay (Pildi ülekate)

Ülekattel on sama fototeave (kaasaarvatud salvestamiskuupäev, mõõteinfo, säriaeg, apertuur, särituse režiim, särituse kompensatsioon, fookuskaugus ja kujutise orientatsioon) ning väärtused valge tasakaalu ja pildikontrolli kohta kui fotol, mis on valitud kui **Image 1 (pilt 1)**.



NEF (RAW) Processing (NEF (RAW) töötlus)

MENU nupp → viimistlusmenüü

JPEG koopiade loomine NEF (RAW) fotodest.

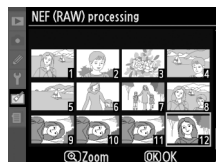
1 Valige NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus).

Tõstke esile **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)** viimistlusmenüüs ja vajutage ►, et kuvada piltide valiku dialoog, mis loetleb ainult selle kaameraga loodud NEF (RAW) kujundid.



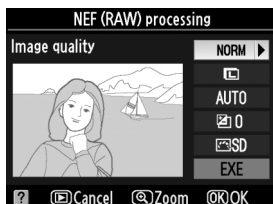
2 Valige foto.

Kasutage mitmikvalijat foto esile tõstmiseks (esile tõstetud foto vaatamiseks täiskaadris vajutage ja hoidke nuppu). Vajutage esiletõstetud foto valimiseks ja liikumiseks järgmisele sammule.



3 Kohandage NEF (RAW) töötluse sätteid.

Valige pildi kvaliteet (62), pildi suurus (64), valge tasakaal (96), särituskompensatsioon (90) ja pildikontroll (106) JPEG koopia jaoks. Värviruum (150) ja suure ISO müravähendus (151) seatakse jooksvalt võtterežiimis valitud väärtustele. Pange tähele, et valge tasakaalustamine ei ole kasutatav piltidega, mis on loodud kujutise ülekatttega ja et särituskompensatsiooni samm erineb võtterežiimis kasutatavast.



— Image quality (Pildi kvaliteet)

— Image size (Pildi suurus)

— White balance (Valge tasakaalustamine)

— Exposure compensation (Särituskompensatsioon)

— Pildikontroll

4 Kopeerige foto.

Tõstke esile **EXE** ja vajutage JPEG koopia loomiseks valitud fotost. Lõpptulemusena saadud pilt kuvatakse monitorile täiskaadris. Väljumiseks ilma fotot kopeerimata vajutage MENU nuppu.

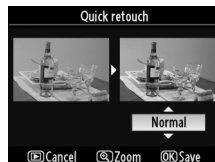


Quick Retouch (Kiirviimistlus)

MENU nupp → viimistlusmenüü

Koopiategemine täiustatud küllastatuse ja kontrastsusega. Vajadusel rakendatakse D-valgustust tumedate või tagantvalgustatud objektide heledamaks muutmiseks.

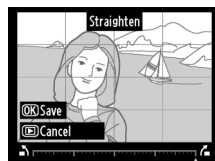
Vajutage ▲ või ▼ täiustamise määra valikuks. Efekti eelvaadet saab näha redigeerimiskual. Foto kopeerimiseks vajutage .



Straighten (Sirgestamine)

MENU nupp → viimistlusmenüü

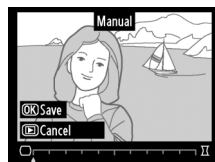
Sirgestatud koopia loomine valitud pildist. Vajutage ► pildi pööramiseks päripäeva kuni 5 kraadi sammuga ligikaudu 0,25 kraadi, ◀ pööramiseks vastupäeva (pange tähele, et pildi servi trimmitakse et saada täisnurkne koopia). Vajutage , et luua fotost koopia, või vajutage , et väljuda taasesitusse koopiata loomata.



Distortion Control (Moonutuste juhtimine)

MENU nupp → viimistlusmenüü

Koopiategemine vähendatud ääremoonutustega. Valige **Auto (Automaatne)**, et kaamera korrigeeriks moonutusi automaatselt ja siis tehke peen-kohandused kasutades mitmikvalijat, või valige **Manual (Käsitsi)** moonutuste vähendamiseks käsitsi (pange tähele, et **Auto (Automaatne)** ei ole kasutatav automaatse moonutuste kontrolliga tehtud fotodega; vaata lk.150). Vajutage ► et vähendada „silinder“ moonutusi, ◀ et vähendada „nõelapadi“ moonutusi (pange tähele, et suuremad väärtused moonutuste vähendamisel põhjustavad pildi servade suurema kärpimise). Vajutage , et luua fotost koopia, või vajutage , et väljuda taasesitusse koopiata loomata.



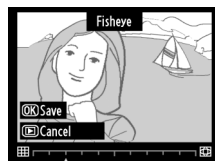
Auto (Automaatne)

Auto (automaatne) on kasutamiseks ainult G ja D tüüpi objektiividega tehtud piltidega (PC, kalasilm ja mõned teised objektiivid väljaarvatud). Tulemused pole garanteeritud teiste objektiividega.

Fisheye (Kalasilm-objektiiv)

MENU nupp → viimistlusmenüü

Loob koopiad, mis paistavad olevat võetud kalasilm objektiiviga. Vajutage ► efekti suurendamiseks (see ühtlasi suurendab hulka, mis kärbitakse välja pildi servadest), ◀ selle vähendamiseks. Vajutage , et luua fotost koopia, või vajutage , et väljuda taasesitusse koopiata loomata.



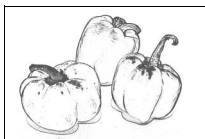
Color Outline (Värvikontuur)

MENU nupp → viimistlusmenüü

Luu kontuurkoopia fotodest kasutamaks baasina maalimisel. Efekti eelvaadet saab näha redigeerimiskuval. Foto kopeerimiseks vajutage .



Enne



Pärast



Perspective Control (Perspektiivi muutmise)

MENU nupp → viimistlusmenüü

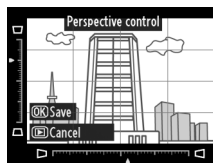
Loob koopiad, mis vähendavad perspektiivi efekti pildistamisel kõrge objekti jalamilt. Kasutage mitmikvalijat perspektiivi kohandamiseks (pange tähele, et perspektiivi suurem muutmise äärte rohkemat äralõikamist). Vajutage , et luua fotost koopia, või vajutage , et väljuda taasesitusse koopia loomata.



Enne



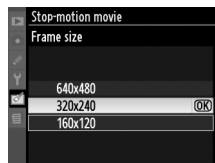
Pärast



Valides **Stop-motion movie (Multifilm)** viimistlusmenüüs, kuvatakse Samm 1 näidatud menüü. Järgige samme allpool multifilmi loomiseks kaameraga tehtud fotodest.

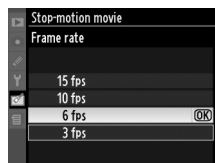
1 Valige kaadri suurus.

Tõstke esile **Frame size (Kaadri suurus)** ja vajutage ► kaadri suuruste menüü kuvamiseks. Tõstke esile soovitud kaadri suurus ja vajutage OK.



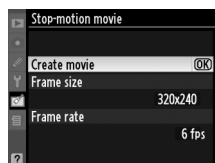
2 Valige kaadri sagedus.

Tõstke esile **Frame rate (Kaadri sagedus)** ja vajutage ► kaadri sageduste menüü kuvamiseks. Tõstke esile soovitud kaadri sagedus ja vajutage OK.



3 Valige Create movie (Loo film).

Tõstke esile **Create movie (Loo film)** ja vajutage OK.



4 Valige esimene kaader.

Vajutage ◀ ja ► foto valimiseks esimese kaadri jaoks (hoidke mitmikvalija vajutatuna kerimaks kiiresti fotode hulgas) ja vajutage OK valimiseks.



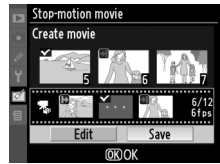
5 Valige viimane kaader.

Kasutage mitmikvalijat viimase kaadri valimiseks nagu kirjeldatud Sammas 4. Filmi pildid tähistatakse märgiga ✓; kui esimene kaader on pärast viimast kaadrit, ilmuvad vahepealsed kaadrid filmi tagurpidi järjestuses. Film saab sisaldada kuni 100 fotot.



6 Valige Save (Salvesta).

Kuvatakse paremal nähtav menüü; kui edasine redigeerimine ei ole vajalik, tõstke esile **Save (Salvesta)** ja vajutage **OK** liikumaks Sammule 7.



Filmi redigeerimiseks tõstke esile **Edit (Redigeeri)** ja vajutage **OK**. Kuvatakse järgmised valikud:

- **Starting image (Alguspilt):** Valige uus alguskaader.
- **Middle image (Keskmine pilt):** Eemaldab kaadreid filmi keskelt. Vajutage **◀** ja **▶** foto esiletõstmiseks, **▲** või **▼** ✓ ikooni eemaldamiseks. Pildid, millelt ✓ on eemaldatud eemaldatakse filmist **OK** vajutamisel.
- **End image (Lõpupilt):** Valige uus lõpukaader.
- **Cancel (Katkesta):** Väljumine tegemata edasisi muutusi.



7 Filmi salvestamine.


Kuvatakse paremal nähtav menüü; tõstke esile **Save (Salvesta)** ja vajutage **OK** filmi salvestamiseks. Filmi eelvaatamiseks valige **Preview (Eelvaade)**. Filmi saab peatada, tagasi kerida või kiirelt edasi liikuda eelvaate ajal. Uue kaadri sageduse valimiseks valige **Frame rate (Kaadri sagedus)**; filmi redigeerimiseks nagu kirjeldatud Sammus 6, valige **Edit (Redigeerimine)**.



✓ Multifilmid

Multifilmid ei saa sisaldada lõigatud koopiaid, väikeseid koopiaid või teiste seadmetega loodud pilte.

🔍 Multifilmide vaatamine

Multifilmid on märgitud  ikooniga täiskaadrilises taasesituses. Multifilmi vaatamiseks kuvage see täiskaadrilises taasesituses ja vajutage **OK**.

Multifilmid nimetatakse nagu kirjeldatud leheküljel 63.




Side-by-Side Comparison (Kõrvutamine)

Võrrelge viimistletud koopiaid originaalfotodega. See võimalus on kasutatav ainult kui on vajutatud **OK** nuppu viimistlusmenüü kuvamiseks ajal kui koopia või originaal on taasesitatud täiskaadrisena.

■ Kõrvutamine

1 Valige pilt.

Valige viimistletud koopia (märgitud  ikooniga) või foto, mida on viimistletud täiskaadriselises esituses ja vajutage **OK**.



2 Valige Side-by-side comparison (Kõrvutamine).

Tõstke esile **Side-by-side comparison** (Kõrvutamise) viimistlusmenüüs ja vajutage **OK**.

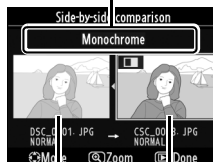


3 Võrrelge koopiat originaaliga.

Lähtepilt kuvatakse vasakul, viimistletud koopia paremal ning koopia loomiseks kasutatud suvandid loetletakse ekraani ülaservas. Vajutage **◀** või **▶** lülitamaks ümber lähtepildi ja viimistletud koopia vahel. Esiletõstetud pildi vaatamiseks täiskaadris vajutage ja hoidke **Q** nuppu. Kui koopia moodustati kahest kujutisest **Image overlay** (Pildi ülekate) abil vajutage **▲** või **▼** teise lähtekujutise vaatamiseks. Kui momendi lähtekujutise jaoks eksisteerib mitu koopiat, vajutage **▲** või **▼** teiste koopiade vaatamiseks.


Väljumiseks taasesitusrežiimi, vajutage **□** nuppu, või vajutage **OK** naasmaks taasesitusse esiletõstetud pildi kuvamisega.

Koopia loomiseks
kasutatavad suvandid





Lähtepilt Viimistletud
koopia

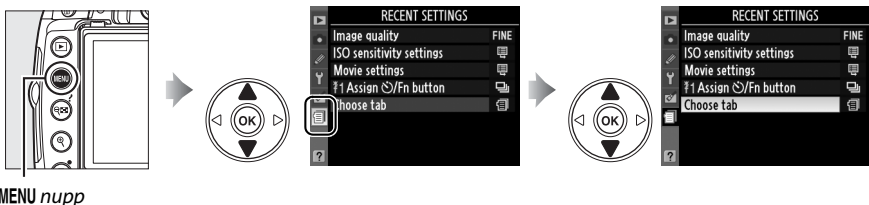
Side-by-side comparison (Kõrvutamine)

Lähtepilti ei kuvata kui koopia oli tehtud nüüdseks kustutatud pildist või pildist, mis oli koopia tegemise ajal kaitstud ( 125).



Recent Settings (Viimased sätted) / **My Menu (Minu Menüü)**




Kaamera pakub valikut kahest kohandatud menüüst: *Viimaste sätete menüü*, mis koosneb 20-st kõige viimasena kasutatud sättest, lisatud menüü tippu nende kasutamise järjekorras, ja *Minu Menüü*, kohandatud nimekiri suvanditest taasesituse, pildistamise, Kohandatud Sätete, sätete ja viimistluse menüüdest. Kohandatud menüü kuvamiseks vajutage MENU ja valige kohandatud menüü lipik ( või , sõltuvalt kas **Recent settings (Viimased sätted)** või **My Menu (Minu Menüü)** on jooksvalt valitud vahendis **Choose tab (Vali lipik)**).

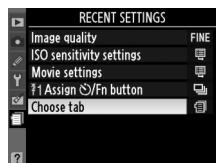


Choose tab (Vali lipik): Kohandatud menüü valimine


Mõlemad, Viimaste sätete menüü ja Minu Menüü sisaldavad **Choose tab (Vali lipik)** suvandit kuvatava menüü valimiseks. Ümberlülitamiseks Viimaste sätete menüü ja Minu Menüü vahel järgige allpool toodud samme.

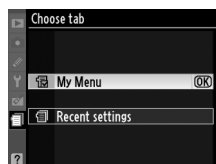
1 Valige **Choose tab (Vali lipik)**.

Menüüs  RECENT SETTINGS (Viimased sätted) või  MY MENU (Minu Menüü) tõstke esile **Choose tab (Vali lipik)** ja vajutage .






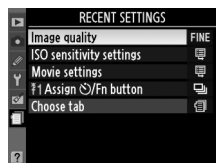
2 Valige soovitud menüü.

Tõstke esile **Recent settings (Viimased sätted)** või **My Menu (Minu Menüü)** ja vajutage . Kuvatakse valitud menüü.



Recent Settings (Viimased sätted): Viimati kasutatud sätete vaatamine

Viimati kasutatud sätete menüü loetleb kakskümmend viimati kasutatud sätet. Vajutage  või , et tõsta suvand esile ja vajutage valimiseks .



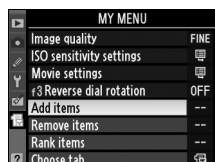
My Menu (Minu Menü): **kohandatud menüü loomine**

My Menu (Minu Menüü) suvandit saab kasutada kohandatud nimekirja loomiseks ja redigeerimiseks kuni 20 suvandiga taasesituse, pildistamise, Kohandatud Sätete, sätete ja viimistluse menüüdest. Suvandeid saab lisada, kustutada ja ümberjärjestada, nagu allpool on kirjeldatud.

■ Suvandite lisamine Minu Menüüsse

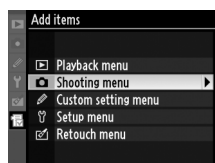
1 Valige Add items (Elementide lisamine).

Menüüs My Menu tõstke esile **Add items (Elementide lisamine)** ja vajutage ►.





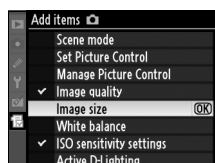
2 Valige menüü.

Tõstke esile menüü nimi, mis sisaldab lisatavat suvandit ja vajutage ►.




3 Valige element.

Tõstke esile menüü soovitud element ja vajutage . Momendil Minu Menüüs olevad elemendid on tähistatud linnukesega;  ikooniga märgistatud elemente ei saa valida.



4 Paigutage uus element oma kohale.

Uue elemendi nihutamiseks üles- või allapoole Minu Menüüs, vajutage ▲ või ▼. Uue elemendi salvestamiseks vajutage .

Täiendavate elementide valimiseks korrake samme 1–4.



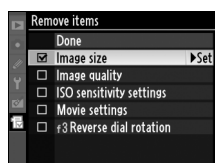
■ Suvandite kustutamine Minu Menüüst

1 Valige Remove items (Elementide eemaldamine).

Minu Menüüs tõstke esile **Remove items (Elementide eemaldamine)** ja vajutage ►.

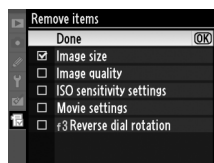
2 Valige elemendid.

Tõstke elemendid esile ja valimiseks või valiku tühistamiseks vajutage ►. Valitud elemendid tühistatakse linnukesega.



3 Valige Done (Valmis).

Valige **Done (Valmis)** ja vajutage **OK**.



4 Kustutage valitud elementid.

Kuvatakse kinnitusdialoog. Valitud elementide kustutamiseks vajutage **OK**.



Elementide kustutamine Minu Menüüst

Minu Menüüs jooksvalt esiletõstetud elemendi kustutamiseks vajutage nuppu. Kuvatakse kinnitusdialoog; vajutage uuesti , et valitud element Minu Menüüst eemaldada.

■ Suvandite ümberjärjestamine Minu Menüüs

1 Valige Rank items (Elementide järjestamine).

Minu Menüüs tõstke esile **Rank items (Elementide järjestamine)** ja vajutage **►**.

2 Valige element.

Tõstke esile element, mida te soovite nihutada, ja vajutage **OK**.



3 Paigutage element oma kohale.

Elemendi nihutamiseks üles- või allapoole Minu Menüüs vajutage **▲** või **▼** ja seejärel vajutage **OK**. Täiendavate elementide ümberpaigutamiseks korrake Samme 2–3.





Tehnilised märkused

Lugege seda peatükki informatsiooniks ühilduvate tarvikute, kaamera puhastamise ja hoidmise kohta, ning selleks, mida teha kui kuvatakse veateade või teil probleeme kaamera kasutamisel.

Ühilduvad objektiivid	194
Ühilduvad CPU-objektiivid	194
Ühilduvad mitte-CPU-objektiivid	195
Valikulised välklambid (Kiirvälk)	198
Nikoni loovvalgustussüsteem (CLS)	198
Muud tarvikud	202
Tunnustatud mälukaardid	203
Toite konnektori ja vahelduvvoolu adapteri ühendamine	204
Kaamera eest hoolitsemine	205
Hoiulolek	205
Puhastamine	205
Madalpääsfilter	206
Kaamera ja aku eest hoolitsemine: hoiatused	210
Võimalikud sätted	212
Mälukaardi maht	215
Säritusprogramm	216
Tõrkeotsing	217
Displei	217
Pildistamine (Kõik režiimid)	218
Pildistamine (P, S, A, M)	219
Taasesitus	220
Mitmesugust	220
Veateated	221
Spetsifikatsioonid	224
Aku tööiga	231



Ühilduvad objektiivid

Ühilduvad CPU-objektiivid

Autofookus on võimalik ainult AF-S ja AF-I CPU-objektiividega; autofookust ei toetata teiste autofookus (AF) objektiividega. IX-NIKKOR objektiive ei saa kasutada. Ühilduvate CPU-objektiividega kasutatavad võimalused on loetletud allpool:

Objektiiv/tarvik	Kaamera säte	Teravustamine			Režiim		Mootmine		
		Automaatne teravustamine	M F (elektroonilise ulatuseotsijaga)	MF	Automaat- ja stseenirežiimid; P, S, A	M	☑		☑
							3D	Värv	
AF-S, AF-I NIKKOR ¹		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
Teised G või D AF NIKKOR tüüpi ¹		—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
PC-E NIKKOR seeria		—	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ^{2,3}
PC Micro 85mm f/2,8D ⁴		—	✓ ³	✓	—	✓	✓	—	✓ ^{2,3}
AF-S/AF-I telekonverter ⁵		✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
Muu AF NIKKOR (v.a. objektiivid F3AF jaoks)		—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²
AI-P NIKKOR		—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²

- 1 Kasutage AF-S või AF-I objektiive, et võtta oma kaamerast parim. Vibratsiooni vähendamist (VR) toetavad VR-objektiivid.
- 2 Laotuspunkti määramise mooturite valitud fookuspunkt (☑ 88).
- 3 Ei ole võimalik kasutada koos nihutamise või kallutamise.
- 4 Kaamera säritusmääramise ja valgukontrolli süsteemid ei pruugi soovilt funktsioneerida, kui objektiiv on nihutatud ja/või kallutatud või kui kasutatud on maksimaalsest erinevat ava.
- 5 Nõutav on objektiiv AF-S või AF-I.
- 6 Maksimaalse efektiivse avaga f/5,6 või kiirem.
- 7 Kui objektiive AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 (Uus), või AF 28–85mm f/3,5–4,5 kasutatakse täieliku suumiga minimaalsel fookuskaugusel võib ilmuda fookusnäidiku kuva kui kujutis pildiotsija mattekraanil ei ole fookuses. Fokuseerige käsitsi kuni kujutis pildiotsijas on fookuses.
- 8 Maksimaalse avaga f/5,6 või kiirem.

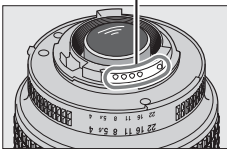
AF-S ja AF-I objektiivide identifitseerimine

AF-S objektiividel on nimetus algusega AF-S, AF-I objektiivide nimetused on algusega AF-I.

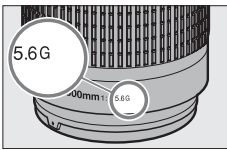
CPU- ja G ning D tüüpi objektiivide identifitseerimine

CPU-objektiivid on äratuntavad CPU-kontaktide olemasolu järgi, G- ja D-tüüpi objektiivid objektiivi silindril oleva tähe järgi. G-tüüpi objektiividel pole avarõngast.

CPU kontaktid

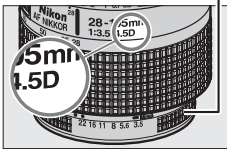


CPU-objektiiv



G-tüüpi objektiiv

Avarõngas






D-tüüpi objektiiv

Objektiivi f-arv

Objektiivi nimedes antud f-arv on objektiivi maksimaalne ava.

Ühilduvad mitte-CPU-objektiivid

Mitte-CPU-objektiive saab kasutada ainult kui kaamera on režiimis **M**. Teise režiimi valik blokeerib katiku vabastamise. Ava tuleb seada käsitsi objektiivi avarõnga ja kaamera mõõtmissüsteemiga, i-TTL välgu juhtimist ja teisi CPU-objektiivi nõudvaid võimalusi ei saa kasutada. Mõned mitte-CPU-objektiivid ei ole kasutatavad; vaata „Ühildamatud tarvikud ja mitte-CPU-objektiivid,” allpool.

Fotoaparaadi säte Objektiiv/tarvik	Teravustamine			Režiim		Möötmine   
	Automaatne teravustamine	MF (elektroonilise ulatuseotsijaga)	MF	Automaat- ja stseenirežiimid; P, S, A	M	
AI-, AI-modifitseeritud, NIKKOR või Nikon Seeria E objektiivid	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²	—
Medical NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	—	✓ ²	—
AI tüüpi Telekonverter	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ²	—
PB-6 Bellows Teravustamise Lisaseadis ⁶	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²	—
Automaatsärituse rõngad (PK-seeria 11A, 12 või 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²	—

1 Maksimaalse avaga f/5,6 või kiirem.

2 Elektroonilist analoogsärituse kuva ei saa kasutada.

3 Saab kasutada katiku kiirustel, mis on välgu sünkro kiirusest väiksemad üks või rohkem sammu.

4 Ei ole võimalik kasutada koos nihutamise või kallutamisega.

5 Maksimaalse efektiivse avaga f/5,6 või kiirem.

6 Kinnitage vertikaalasendis (kui kinnitatud, saab kasutada horisontaalasendis).

✓ Ühildamatud tarvikud ja mitte-CPU-objektiivid

Järgmisi tarvikuid ja mitte-CPU-objektiive ei saa kasutada D5000 -ga:

- TC-16AS AF telekonverter
- Mitte-AI objektiivid
- Objektiivid, mis vajavad AU-1 teravustamisaset (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Kalasilm-objektiiv (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 2,1cm f/4
- Pikendusrõngas K2
- 180–600mm f/8 ED (seerianumbrid 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (seerianumbrid 174031–174127)
- 200–600mm f/9,5 (seerianumbrid 280001–300490)
- AF objektiivid F3AF jaoks (AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (seerianumber 180900 või varasem)
- PC 35mm f/2,8 (seerianumbrid 851001–906200)
- PC 35mm f/3,5 (vana tüüpi)
- Reflex 1000mm f/6,3 (vana tüüpi)
- Reflex 1000mm f/11 (seerianumbrid 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (seerianumbrid 200111–200310)



Sisseehitatud välk

Sisseehitatud välk on kasutatav objektiividega fookuskaugusega 18–300 mm, kuigi mõnel juhul võib välk olla võimetu valgustama subjekti täielikult mõnedes kaugusvahemikes või fookuskaugustel objektiivi tekitatud varjude tõttu, samas objektiivid, mis blokeerivad subjektile punasilmsuse vähendamise lambi nähtavuse, võivad mõjutada punasilmsuse vähendamist. Varjude vältimiseks eemaldage objektiivi päikesekate. Väklambi minimaalne ulatus on 60 cm ja seda ei saa kasutada lähivõteteks lähivõtete suumobjektiiviga. Välk võib olla võimetu valgustama tervet subjekti järgmiste objektiividega kaugustel, mis on väiksemad allpool loetletutest:

Objektiiv	Suuri asend	Minimaalne kaugus
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	2,5 m
AF-S DX 12–24mm f/4G ED	20 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3,5–5,6G ED VR	Alla 24 mm	—
AF-S 17–35mm f/2,8D ED	24 mm	2,0 m
	28 mm	1,0 m
AF-S DX 17–55mm f/2,8G ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF 18–35mm f/3,5–4,5D ED	24 mm	1,0 m
AF-S DX 18–70mm f/3,5–4,5G ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR	18 mm	2,5 m
AF-S DX 18–135mm f/3,5–5,6G ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX VR 18–200mm f/3,5–5,6G ED	24 mm	1,0 m
AF 20–35mm f/2,8D	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED	35 mm	1,5 m
	50 mm	1,0 m
AF-S VR 24–120mm f/3,5–5,6G ED	24 mm	1,0 m
AF-S 28–70mm f/2,8D ED	35 mm	1,5 m
AF-S VR 200–400mm f/4G ED	250 mm	2,5 m
	350 mm	2,0 m
PC-E NIKKOR 24mm f/3,5 ED *	24 mm	3,0 m

* Kui ei ole nihutatud või kallutatud.

Kasutades koos AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED -ga ei ole välk võimeline valgustama kogu subjekti kõigis piirides.

Tumedad servad pildiotsijas

Te võite täheldada kujutise servade tumenemist pildiotsijas mõnede objektiividega. Sellel ei ole mõju fotodele.

✓ Automaatse teravustamise abivalgustus

Automaatse teravustamise abivalgustus ei ole kasutatav järgmiste objektiividega:

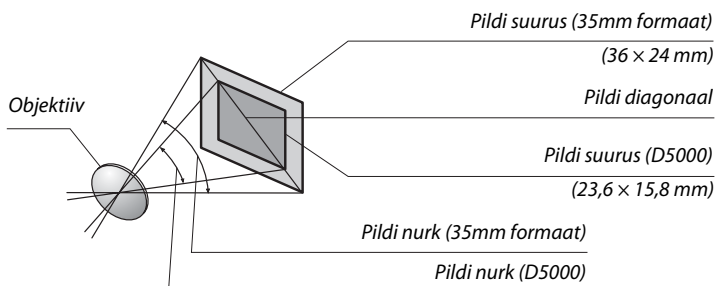
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 70–200mm f/2,8G ED
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED
- AF-S 80–200mm f/2,8D ED

Kaugustel alla 1 m, võivad järgmised objektiivid blokeerida automaatse teravustamise abivalgustuse ja häirida automaatset teravustamist kui valgus on puudulik:

- AF-S 17–35mm f/2,8D ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED
- AF-S DX 17–55mm f/2,8G ED
- AF-S VR 24–120mm f/3,5–5,6G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S 28–70mm f/2,8D ED
- AF-S DX VR 18–200mm f/3,5–5,6G ED
- AF-S VR Micro 105mm f/2,8G ED

✎ Pildi nurga arvutamine

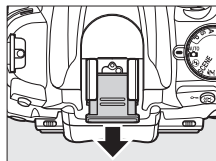
35 mm kaamera säritusala on 36×24 mm. Erinevalt on D5000 säritusala $23,6 \times 15,8$ mm, mis tähendab, et pildi nurk on 35mm kaameral umbes 1,5 korda niipalju kui omab D5000. Umbkaudset objektiivide fookuskaugust D5000 jaoks 35mm formaadis saab arvutada korrutades objektiivi fookuskauguse 1,5 - ga.



Valikulised välklambid (Kiirvälk)

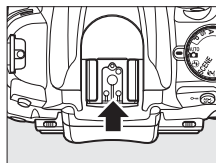
Kaamera toetab Nikoni loovvalgustussüsteemi (CLS) ja teda saab kasutada CLS-ühilduvate välklampidega. Valikulisi välklampe saab kinnitada otse kaamera tarvikupesa külge nagu kirjeldatud allpool. Tarvikupesa on varustatud turvalukuga lukkthvtiga välklampide jaoks, nagu näiteks SB-900, SB-800, SB-600 ja SB-400.

1 Eemaldage tarvikupesa kate.



2 Monteerige välklamp tarvikupesa külge.

Vaata täpsemalt välklambiga kaasasolevast juhendist. Valikulise välklambi ühendamisel sisseehitatud välk ei tööta.



AS-15 sünkroniseerimisterminali adapter

Kui sünkroniseerimisterminali adapter AS-15 (saadava eraldi) on monteeritud kaamera tarvikupessa, saab välgu tarvikuid ühendada sünkroniseerimiskaabli kaudu.

Kasutage ainult Nikoni välklambi tarvikuid

Kasutage ainult Nikoni välklampe. Tarvikupesale rakendatavad alapinged või üle 250 V pinged võivad mitte ainult takistada tavatalitlust, vaid ka kahjustada fotoaparaadi või välgu sünkroonlülitust. Enne siin sektsioonis loetlemata Nikoni välklambi kasutamist võtke ühendust Nikoni autoriseeritud esindajaga rohkema info saamiseks.

Nikoni loovvalgustussüsteem (CLS)


Nikoni täiustatud loovvalgustussüsteem (CLS) pakub kvaliteetset ühendust fotoaparaadi ja sellega ühildatavate välklampide vahel valguga pildistamisel.

■ CLS-ga ühilduvad välklambid

Kaamerat saab kasutada järgmiste CLS-ühilduvate välklampidega:

- **SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 ja SB-R200:**

Välklamp		SB-900 ¹	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 ²
Omadus	ISO 100	34	38	30	21	10
	ISO 200	48	53	42	30	14

1 SB-900 -le värvifiltri lisamisel kui valge tasakaaluks on valitud **AUTO (automaatne)** või  (vähk), tuvastab kaamera automaatselt filtri ja seadistab vastavalt valge tasakaalu.

2 Kaugjuhitav kasutades valikulist SB-900, SB-800 välklampi või SU-800 traadita Speedlight pulti.

3 meetrit, 20 °C, SB-900, SB-800 ja SB-600 35 mm suumipea asetusel; SB-900 standardvalgustusega.

- **SU-800 juhtmeta speedlight pult:** Monteerituna CLS-iga ühilduval fotoaparaadile saab SU-800 kasutada käsujuhina kaugjuhitavate SB-900, SB-800, SB-600 või SB-R200 välklampide puhul. SU-800 ise ei ole välguga varustatud.

Järgmised võimalused on kasutatavad ülaltoodud välklampidega:

Välklamp	Välklamp	SB-900 SB-800	SB-600	SB-400	Täiustatud juhtmeta valgustus				
					Käsujuht		Kaugjuhtimine		
					SB-900 SB-800	SU-800 ¹	SB-900 SB-800	SB-600	SB-R200
Välgurežiim/funktsioon									
i-TTL	i-TTL tasakaalustatud täitevähk digitaalse SLR jaoks ²	✓ ³	✓ ³	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Automaatne ava ²	✓ ⁵	—	—	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—
A	Automaatne mitte-TTL	✓ ⁵	—	—	✓ ⁶	—	✓ ⁶	—	—
GN	Käsitsi kaugusprioriteet	✓	—	—	—	—	—	—	—
M	Käsitsi	✓	✓	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Välgu kordus	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
Automaatse teravustamise abi mitmikala automaatsel teravustamisel ²		✓	✓	—	✓	✓	—	—	—
Välklambi värviinformatsiooni edastamine		✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
REAR	Tagakardina sünkroniseerimine	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
⊕	Punasilmsuse vähendamine	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Toite suumi funktsioon		✓	✓	—	✓	—	—	—	—
ISO tundlikkuse automaatne juhtimine (□ 149)		✓	✓	✓	—	—	—	—	—

4 Võimalik ainult siis, kui SU-800 kasutatakse teiste välklampide juhtimiseks.

5 Nõutav CPU-objektiiv.

6 Standardset i-TTL vätku digitaalse SLR jaoks kasutatakse koos laotuspunkti mõõtmisega või kui see on valitud koos välklambiga.

7 Standardset i-TTL vätku digitaalse SLR jaoks kasutatakse koos laotuspunkti mõõtmisega.

8 Valitud koos välklambiga.

9 Automaatava (AA) kasutatakse sõltumata koos välklambiga valitud režiimist.

10 Saab valida kaameraga.

Juhtarv

Täisvõimsusel välgu ulatuse arvutamiseks jagage juhtarv avaga. Näiteks, ISO 100 juures on SB-800 juhtarv 38 m (suumipea asetusel 35 mm); selle ulatus aval f/5,6 on 38÷5,6 ehk umbes 6,8 meetrit. ISO tundlikkuse igal kahekordsel suurenemisel korrutage juhtarv ruutjuurega kahest (ligikaudu 1,4).



■ Muud välklambid

Järgmisi välklampe saab kasutada mitte-TTL automaatsetes ja käsitsi režiimides.

Välguvõrk	Kiirvõrk	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A	Automaatne mitte-TTL	✓	—	✓	—
M	Käsitsi	✓	✓	✓	✓
	Välgu kordus	✓	—	—	—
REAR	Tagakardina sünkroniseerimine ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Režiimides P, S, A, ja M laske sisseehitatud välk alla ja kasutage ainult valikulist välgu seadet.
- 2 Välguvõrk seadistatakse automaatselt TTL-ile ja katiku vabastus blokeeritakse. Seadistage välklamp olekusse A (automaatne mitte-TTL välk).
- 3 Autofookus on võimalik ainult AF-S VR Micro-NIKKOR ED 105mm f/2,8G ja AF-S Micro-NIKKOR 60mm f/2,8G ED objektiviidega.
- 4 On võimalik kui kaamerat kasutatakse välguvõrkis.

✓ Märkused valikuliste välklampide kohta

Täpsemaid juhiseid vaadake kiirvälgu juhendist. Kui välklamp toetab CLS -i, vaadake CLS-iga ühilduvaid digitaalseid peegelkaameraid käsitlevat osa. D5000 ei sisaldu „digitaalsete peegelkaamerate“ kategoorias SB-80DX, SB-28DX, ja SB-50DX juhendites.

Kui valikuline välklamp on ühendatud teistes pildistamisrežiimides kui , töötab välk igal pildistamisel isegi režiimides, milles sisseehitatud välku ei saa kasutada (, , , , , , , , ja).

i-TTL välgu juhtimist saab kasutada ISO tundlikkustel vahemikus 200 ja 3200. Väärtustel üle 3200 ei pruugi soovitud tulemused teatud kaugustel või ava sätete korral olla saavutatavad. Kui välklambi valmisolekunäidik vilgub umbes kolm sekundit pärast pildistamist, sähvatas välklamp täisvõimsusel ning foto võib olla alasäritusega.

Kui SC-seeria 17, 28 või 29 sünkroniseerimiskaablit kasutatakse kaameravälise valguga pildistamiseks, ei pruugi i-TTL režiimis õiget säritust saavutada. Me soovime teil valida laotuspunkti mõõtmise, et valida standard i-TTL-välklambi juhtimine. Tehke katsepilt ja vaadake monitorilt tulemusi.

Kasutage i-TTL-režiimis välklambipaneeli või välklambiga kaasasolevat pörkeadapterit. Ärge kasutage teisi paneele, näiteks hajutamispaneeli, see võib tekitada väära särituse.

Kui valikulise välklambi SB-900, SB-800, SB-600 või SU-800 juhtimist kasutatakse välgu kompensatsiooni seadmiseks, ilmub infokuval .

Märkused valikuliste välklampide kohta (järg)

SB-900, SB-800, SB-600 ja SB-400 võimaldavad punasilmsuse vähendamist, samas SB-900, SB-800, SB-600 ja SU-800 võimaldavad automaatse teravustamise abivalgustust järgmiste piirangutega:

- SB-900:** Aktiivne automaatse teravustamise abivalgustus on võimalik kõigi fookuspunktide jaoks; siiski, 17–135 mm AF objektiividega ei ole autofookus võimalik hallina näidatud fookuspunktidega.



- SB-800, SB-600 ja SU-800:** 24–105 mm AF objektiividega ei ole aktiivne automaatse teravustamise abivalgustus võimalik hallina näidatud fookuspunktidega.



Muude kiirvälkude puhul kasutatakse kaamera automaatse teravustamise abivalgustit automaatse teravustamise abivalgustuseks ja punasilmsuse vähendamisel.



Muud tarvikud

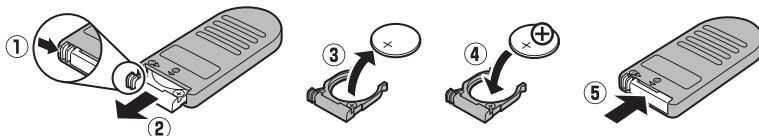
Käesoleva kirjutamise ajal olid D5000 -le saadaval järgmised tarvikud.

Toiteallikad	<ul style="list-style-type: none"> Laetav Li-ion aku EN-EL9a (☞ 16–17): täiendavaid EN-EL9a akusid saate kohalikelt jaemüüjatelt ja Nikoni teenindustest. EN-EL9a saab uuesti laadida kiirlaadijaga MH-23. Võib kasutada ka EN-EL9 akusid. Kiirlaadija MH-23 (☞ 16): MH-23 saab kasutada EN-EL9a ja EN-EL9 akude laadimiseks. Toite ühendus EP-5, vahelduvvoolu adapter EH-5a: Neid tarvikuid saab kasutada kaamera pikemaajaliseks toiteks (saab kasutada ka vahelduvvoolu adaptereid EH-5). EP-5 on vajalik kaamera ühendamiseks EH-5a või EH-5 -ga; Täpsemalt vt lk. 204.
Filtrid	<ul style="list-style-type: none"> Nikoni filtreid võib jagada kolme tüüpi: keeratavad, libistatavad ja tagantpoolt vahetatavad. Kasutage Nikoni filtreid; teiste tootjate valmistatud filtrid võivad häirida automaatset teravustamist või elektroonilist ulatuse otsimist. D5000 ei saa kasutada lineaarsete polarisatsioonifiltritega. Selle asemel kasutage C-PL ringpolarisatsioonifiltrit. Objektiivi kaitsmiseks on soovitatavad NC- ja L37C-filtrid. Filtri kasutamine ei ole soovitatav muaree vältimiseks, kui objekti kadreeritakse vastu eredat valgust või siis, kui ereda valguse allikas on kaadris. Keskele kaalutud mõõtmist soovitatakse koos filtritega, mille säritustegurid (filtritegurid) on üle $1 \times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Vaata täpsemat teavet filtri juhendist.
Pildiotsija okulaari tarvikud	<ul style="list-style-type: none"> DK-20C okulaari korrektsiooni läätsed: Saadaval on läätsed -5, -4, -3, -2, 0, $+0,5$, $+1$, $+2$ ja $+3 \text{ m}^{-1}$ dioptrit kui kaamera dioptri reguleerimise juhtimine on neutraalses asendis (-1 m^{-1}). Kasutage okulaari korrektsiooni läätsi ainult kui soovitud fookus ei ole saavutatav sisseehitatud dioptri reguleerimise juhtimisega ($-1,7$ kuni $+0,7 \text{ m}^{-1}$). Katsetage okulaari korrektsiooni läätsi enne ostmist, et kindlustada soovitud fookuse saavutatavus. Kummist okulaarivarjuki ei saa kasutada koos okulaari korrektsiooniläätsedega.
Valikulised välklambid (☞ 198)	<ul style="list-style-type: none"> Nikon Speedlights SB-900, SB-800, SB-600 ja SB-400 Nikoni juhtmeta kaugkiirvälklamp SB-R200 Juhtmeta kiirvälgu käsujuht SU-800
Tarkvara	<ul style="list-style-type: none"> Capture NX 2: Täielik fotode redigeerimispakett. Camera Control Pro 2: Juhtige fotoaparaati arvutist ja salvestage fotod otse arvuti kõvakettale. <p>Märkus: Kasutage Nikoni tarkvara uusimaid versioone. Enamik Nikoni tarkvarast pakub automaatse värskendamise funktsiooni, kui arvuti on Internetti ühendatud. Vaadake veebilehtede nimekirja leheküljel xvi, et saada värskemat teavet toetatavate operatsioonisüsteemide kohta.</p>
Korpuse kate	Kui objektiiv ei ole oma kohal, hoiab korpuse kate peegli, pildiotsija ekraani ja madalpäälisfiltri tolmuvabana.



ML-L3 juhtmeta kaugjuhtimispuult (☐ 67): Kasutage katiku kaug-vabastamiseks autoportreede jaoks või ähmasuse vältimiseks kaamera võbisemisest. ML-L3 kasutab 3 V CR2025 akut.

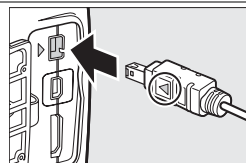
Kaugjuhtimispuulid



Lükates aku pesa kaant paremale (①), pange sõrmeküüs vahesse ning avage akupesa (②). Kindlustage, et aku sisestatakse õiges orientatsioonis (④).

Tarvikute sisendi tarvikud

D5000 on varustatud tarvikute sisendiga MC-DC2 kaugjuhtmete (☐ 86) ja GP-1 GPS seadmete jaoks (☐ 114), mis ühendatakse ühitades märgi ◀ konnektoril (märgiga ▶ tarvikute sisendil, nagu näidatud paremal (juurdepääsuks tarvikute sisendile avage kate; sulgege kate kui sisend ei ole kasutusel).



Tunnustatud mälukaardid

Järgmised mälukaardid on katsetatud ja heaks kiidetud kasutamiseks D5000 -s. Kõiki nimetatud tootjate ja mahuga kaarte saab kasutada hoolimata kiirusest.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†, 16 GB†
Toshiba	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†, 16 GB†, 32 GB†
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 6 GB†, 8 GB†, 12 GB†, 16 GB†, 32 GB†
Lexar Media	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†
	Platinum II: 512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB† 8 GB† Professional: 1 GB, 2 GB*, 4 GB† 8 GB†

* Kui kaarti kasutatakse kaardilugeja või muu seadmega, kontrollige, et seade toetaks 2GB kaarte.

† SDHC ühilduv. Kui kaarti kasutatakse kaardilugejaga või teise seadmega, kontrollige, et seade toetab SDHC.

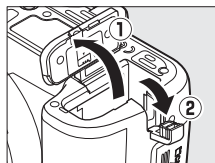


Muid kaarte ei ole testitud. Täpsema teabe saamiseks eespool nimetatud kaartide kohta võtke ühendust tootjaga.

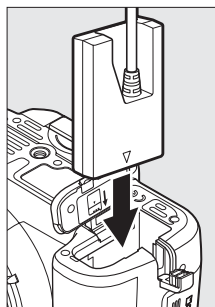
Toite konnektori ja vahelduvvoolu adapteri ühendamise

Lülitage kaamera välja enne valikulise toite konnektori ja vahelduvvoolu adapteri ühendamist.

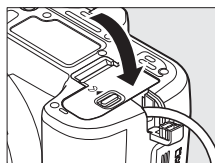
- 1 Seadke kaamera valmis.**
Avage akupesa (①) ja toite konnektori (②) katted.




- 2 Sisestage EP-5 toite konnektor.**
Kindlasti sisestage konnektor õiges orientatsioonis.

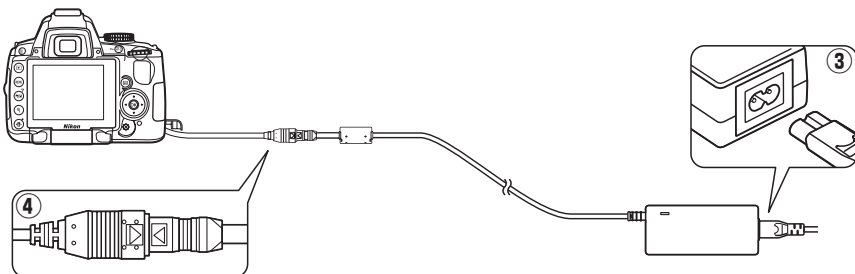


- 3 Sulgege akupesa kate.**
Seadke toite konnektori juhe nii, et see läheks läbi toite konnektori ava ja sulgege akupesa kate.



- 4 Ühendage vahelduvvoolu adapter.**

Ühendage vahelduvvooluadapteri toitekaabel vahelduvvoolu pessa vahelduvvoolu adapteril (③) ja EP-5 toitekaabel DC (alalisvoolu) pessa (④). Monitoril kuvatakse  ikoon kui kaamerat toidetakse vahelduvvoolu adapteriga ja toitekonnektoriga.



Kaamera eest hoolitsemine

Hoiulolek

Kui kaamerat pikemat aega ei kasutata, pange monitori kate tagasi, eemaldage aku, paigaldage klemmikate ning hoidke akut jahedas kuivas ruumis. Hallituse või seenetuse ärahoidmiseks hoidke kaamerat kuivas hästi õhutatud kohas. Ärge hoidke oma kaamerat koos kütteõliga või koitõrje kampriga või paikades, mis:

- on halvasti õhutatud või üle 60% niiskusesisaldusega
- asuvad tugevat elektromagnetkiirgust eraldavate seadmete kõrval, nagu telerid või raadiod
- on temperatuuriga üle 50 °C või alla –10 °C

Puhastamine

Kaamera korpus	Tolmu ja kiudude eemaldamiseks kasutage puhurit, seejärel pühkige õrnalt pehme kuiva lapiga. Pärast fotoaparaadi kasutamist rannas või mere ääres pühkige ära liiv või sool destilleeritud vees kergelt niisutatud lapiga ja kuivatage hoolikalt. Oluline: Tolm või muu võõrlisand fotoaparaadis võivad põhjustada garantii alla mitte kuuluvaid kahjustusi.
Objektiiv, peegel ja pildiotsija	Need klaasist komponendid on kergesti kahjustatavad. Eemaldage tolmu ja kiud puhuri abil. Aerosoolpihusti kasutamisel hoidke vedeliku äravoolu vältimiseks purki vertikaalselt. Sõrmejälgede ja muude plekkide eemaldamiseks kandke väike hulk objektiivipuhastit pehmele lapile ja puhastage hoolikalt.
Monitor	Eemaldage tolmu ja kiud puhuri abil. Sõrmejälgede ja muude plekkide eemaldamisel pühkige pind õrnalt pehme lapiga või seemisnahaga. Ärge suruge, see võib kaasa tuua kahjustuse või tõrke.

Ärge kasutage alkoholi, vedeldajat või muid lenduvaid kemikaale.

☒ Kaamera ja tarvikute hooldus

Fotoaparaat on täppisseade ja nõuab korralist hooldust. Nikon soovitab, et fotoaparaadi vaataks üle algne jaemüüja või Nikoni teenindus korra ühe või kahe aasta jooksul ning et seda hooldataks korra iga kolme kuni viie aasta jooksul (tasulised teenused). Kui fotoaparaati kasutatakse igapäevatoos, on sagedane ülevaatus ja hooldus eriti soovitatavad. Fotoaparaadi ülevaatusel või hooldamisel peaksid korraliselt kasutatavad lisatarvikud, nagu objektiivid või lisakiirvälklambid, kaasas olema.



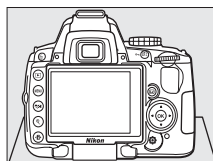
Madalpääsfilter

Fotoaparaadi pildielemendina toimiv pildiandur kohandub muaree vältimiseks madalpääsfiltriga. Kui teile tundub, et filtri mustus või tolm võib olla näha ka fotodel, saate filtri puhastamiseks kasutada häälestusmenüü suvandit **Clean image sensor (Puhasta pildiandur)**. Filtrit saab alati puhastada **Clean now (Puhasta nüüd)** suvandit kasutades või automaatselt fotoaparaadi sisse või välja lülitamisel.

■ „Clean now (Puhasta nüüd)”

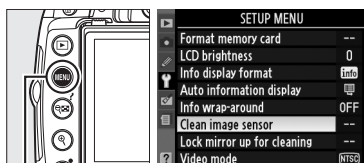
1 Pange fotoaparaat seisma põhi allapoole.

Pildianduri puhastamine on kõige tõhusam, kui fotoaparaat on pandud seisma põhi allapoole, nagu paremal on näidatud.



2 Kuvage Clean image sensor (Pildisensori puhastamine) menüü.

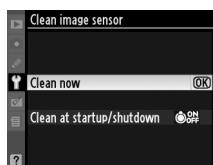
Menüüde kuvamiseks vajutage MENU. Tõstke häälestusmenüüs esile **Clean image sensor (Pildianduri puhastamine)** ja vajutage ►.



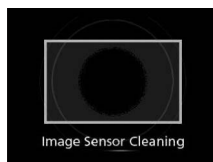
MENU nupp

3 Valige Clean now (puhasta kohe).

Tõstke esile **Clean now (Puhasta kohe)** ja vajutage OK.

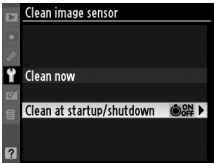


Puhastamise ajal kuvatakse paremal näidatud teade.

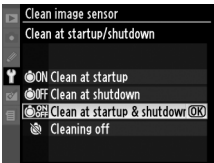


■ ■ „Clean at Startup/Shutdown (Puhasta käivitamisel/väljalülitamisel)”

- 1 Valige Clean at startup/shutdown (puhastada käivitamisel/väljalülitamisel).**
Kuvage **Clean image sensor (Pildianduri puhastamine)** menüü, nagu on kirjeldatud Sammus 2 eelmisel leheküljel. Tõstke esile **Clean at startup/shutdown (Puhasta käivitamisel/väljalülitamisel)** ja vajutage ►.



- 2 Valige suvand.**
Tõstke üks järgmistest suvanditest esile ja vajutage OK.



Suvand	Kirjeldus
Clean at startup (Puhasta käivitamisel)	Pildiandurit puhastatakse automaatselt iga kord, kui kaamera sisse lülitatakse.
Clean at shutdown (Puhasta väljalülitamisel)	Pildiandurit puhastatakse automaatselt iga kord, kui kaamera välja lülitatakse.
Clean at startup & shutdown (Puhastage käivitamisel ja väljalülitamisel)	Pildiandurit puhastatakse automaatselt käivitamisel ja väljalülitamisel.
Cleaning off (Puhastamine blokeeritud)	Automaatne pildianduri puhastamine on blokeeritud.

✓ Pildianduri puhastamine

Kaamera juhtelementide kasutamine katkestab pildianduri puhastamise. Pildianduri puhastamine võib mitte käivitamisel toimuda kui välk on sisse lülitatud.

Puhastamist tehakse pildianduri vibreerimisega. Kui tolmu ei saa **Clean image sensor (Puhasta pildiandur)** menüü suvandeid kasutades täielikult eemaldada, puhastage pildiandurit käsitsi (☞ 208) või pöörduge abi saamiseks Nikoni volitatud teenindusse.

Kui pildiandurit puhastatakse mitu korda järjest, võib pildianduri puhastamine olla ajutiselt blokeeritud, et kaitsta fotoaparaadi sisemisi lülitusi. Puhastamist saab uuesti teha pärast lühikest ootamist.



■ Käsitsi puhastamine

Kui võõrkeha ei saa madalpääsfiltrist eemaldada kasutades **Clean image sensor (Puhasta pildiandur)** suvandit häälestusmenüüs (☐ 206), saab filtrit puhastada käsitsi nagu kirjeldatud allpool. Pidage siiski meeles, et filter on ülimalt õrn ja kergesti kahjustatav. Nikoni soovitusel peaks filtrit puhastama ainult Nikoni ametlik teeninduspersonal.

1 Laadige aku või ühendage vahelduvvoolu adapter.

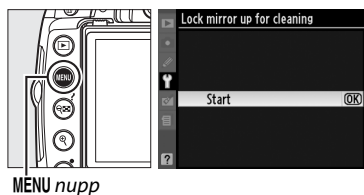
Madalpääsfiltri kontrollimisel või puhastamisel on nõutav töökindla toiteallika kasutamine. Lülitage kaamera välja ja sisestage täielikult laetud EN-EL9a aku või ühendage valikuline EP-5 toite konnektor ja EH-5a vahelduvvoolu adapter.

2 Eemaldage objektiiv.

Lülitage kaamera välja ja eemaldage objektiiv.

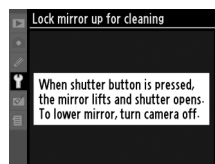
3 Valige Lock mirror up for cleaning (Lukusta peegel üles puhastamiseks).

Lülitage kaamera sisse ja vajutage MENU nuppu menüüde kuvamiseks. Tõstke häälestusmenüüs esile **Lock mirror up for cleaning (Lukusta peegel üles puhastamiseks)** ja vajutage ► (arvestage, et seda võimalust ei saa kasutada aku tasemel ☐ või madalamal).



4 Vajutage OK.

Monitoril kuvatakse paremal näidatud teade. Tavatalitluse taastamiseks ilma madalpääsfiltri kontrollimiseta lülitage fotoaparaat välja.



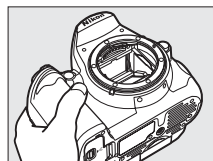
5 Tõstke peegel.

Vajutage katiku vabastusnupp täielikult alla. Peegel tõstetakse üles ja katikukate avaneb, tuues esile madalpääsfiltri.



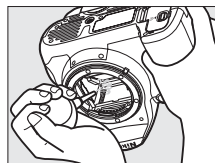
6 Uurige madalpääsfiltrit.

Kontrollige, et filtris ei oleks tolmu või kiude, hoides fotoaparaati nii, et valgus langeks madalpääsfiltrile. Võõrkehade puudumisel jätkake Sammuga 8.



7 Puhastage filter.

Eemaldage tolm ja kiud filtrist puhuri abil. Ärge kasutage puhuri harja, sest harjased võivad filtrit kahjustada. Mustust, mida ei saa puhuriga eemaldada, tohib eemaldada vaid Nikoni ametlik teeninduspersonal. Mingil juhul ei tohi te filtrit puudutada ega seda pühkida.



8 Lülitage fotoaparaat välja.

Peegel naaseb alumisse asendisse ja katiku kate sulgub. Asetage objektiiv või korpuse kaas tagasi.

Kasutage usaldusväärset toiteallikat

Katikusüsteem on õrn ja kergesti kahjustatav. Kui fotoaparaat lülitub välja koos tõstetud peegliga, sulgub kardin automaatselt. Kardina kahjustuse ärahoidmiseks järgige järgmisi ettevaatusabinõusid:

- Tõstetud peegli korral ärge lülitage fotoaparaati välja ega eemaldage toiteallikat.
- Kui aku tõstetud peegli korral tühjeneb, kostub piiks ja taimeri märgulamp hakkab vilkuma, hoiatades, et katikusüsteem sulgub ja peegel liigub umbes kahe minuti pärast allapoole. Lõpetage puhastus või kontrollimine viivitamata.

Võõrkeha madalpääsfiltril

Nikon võtab kõik võimalikud ettevaatusabinõud kasutusele selleks, et tootmise ja transportimise käigus vältida võõrkehade kokkupuudet madalpääsfiltriga. D5000 on siiski disainitud kasutamiseks vahetatavate objektiividega, võõrkeha võib sattuda kaamerasse objektiivi eemaldamisel või vahetamisel. Fotoaparaadi sees võib see võõrkeha sattuda madalpääsfiltrisse, kus ta võib ilmuda teatavates tingimustes pildistatud fotodele. Kaitsmaks fotoaparaati siis, kui objektiiv pole paigas, asetage kindlasti kohale fotoaparaadiga kaasasolev korpuse kaas, olge hoolikas eemaldades esmalt kogu tolm ja muud võõrkehad, mis võivad kleepuda korpuse kaanele. Vältige objektiivide vahetamist tolmuses keskkonnas.

Kui võõrkeha juhtub pääsema madalpääsfiltrisse, puhastage filtrit nii, nagu ülalpool on kirjeldatud, või laske see puhastada Nikoni ametlikul teeninduspersonalil. Fotosid, mida on mõjutanud võõrkeha filtris saab viimistleda kasutades Capture NX 2 (saadaval eraldi; ☐ 202) või kasutades pildipuhastuse võimalusi, mis on saadaval mõne kolmanda poole pildinduse rakenduses.



Kaamera ja aku eest hoolitsemine: hoiatused

Ärge pillake maha: Tootel võib esineda talitlushäireid, kui seda tugevasti põrutada või raputada.

Hoidke kuivana: Käesolev toode ei ole veekindel ja sellel võib esineda talitlushäireid, kui seda vette panna või kõrge niiskusega paikades hoida. Sisemehhanismi roostetus võib kaasa tuua parandamatu kahjustuse.

Vältige temperatuuri äkilisi muutusi: temperatuuri äkilised muutused, nagu sisenemine külmal päeval köetud ruumi või sealt lahkumine, võivad põhjustada seadmesisest kondenseerumist. Et kondenseerumist ära hoida, asetage seade enne temperatuurimuutusi kande kotti või kilekotti.

Hoidke eemal tugevatest magnetväljadest: Ärge kasutage ega hoidke seadet aparaatide lähedal, mis tekitavad tugevat elektromagnetkiirgust või magnetvälju. Tugevad staatilised laengud või magnetväljad, mida tekitavad sellised aparaadid nagu raadiosaatjad, võivad häirida monitori tööd, kahjustada mälukaardile salvestatud andmeid või mõjutada toote siselülitusi.

Ärge jätke objektiivi suunatuna päikesesse: Ärge jätke objektiivi suunatuna päikesesse või muu tugeva valgusallika poole kätte pikaks ajaks. Intensiivne valgus võib põhjustada pildisensori halvenemist või anda fotodel valge hägufekti.

Enne toiteallika eemaldamist või ühenduse katkestamist lülitage toode välja: Ärge tõmmake toodet pistikust välja ega eemaldage akut ajal, kui toode on sisse lülitatud või kui piltide salvestamine või kustutamine on pooleli. Sellisel puhul võib toite katkestamisega kaasneda andmete kaotus või toote mälu ja siselülituste kahjustumine. Juhusliku toitekatkestuse ärahoidmiseks vältige toote kandmist ühest kohast teise ajal, mil vahelduvvoolu adapter on ühendatud.

Puhastamine: Kaamera korpuse puhastamisel kasutage puhurit tolmu ja kiudude õrnaks eemaldamiseks, seejärel pühkige õrnalt pehme kuiva lapiga. Pärast kaamera kasutamist rannal või mere ääres pühkige ära liiv ja sool puhtas vees õrnalt niisutatud lapiga ja seejärel kuivatage fotoaparaati põhjalikult.

Objektiiv ja peegel on kergesti kahjustatavad. Tolm ja kiud tuleks eemaldada õrnalt puhuri abil. Aerosoolpihusti kasutamisel hoidke vedeliku äravoolu vältimiseks purki vertikaalselt. Objektiivilt sõrmejälgede ja muude plekkide eemaldamiseks kandke väike kogus objektiivi puhastit pehmele lapile ja puhastage objektiiv hoolikalt.

Vaata „Madalpääsfilter“ (□ 206, 208) teabe saamiseks madalpääsfiltri puhastamise kohta.

Objektiivikontaktid: Hoidke objektiivikontaktid puhtad.

Ärge puudutage katikukardinat: Katikukardin on ülimalt õhuke ja kergesti kahjustatav. Mingil juhul ei tohiks te kardinale vajutada, seda puhastusvahenditega puudutada või sellele puhurist tugevaid õhuvoole suunata. Sellised tegevused võivad kardinat kriimustada, deformeerida või rebestada.

Hoiustamine: Hallituse või seenetuse ärahoidmiseks hoidke fotoaparaati kuivas hästi õhutatud kohas. Kui toodet pikka aega ei kasutata, eemaldage lekke ärahoidmiseks aku ja hoidke fotoaparaati kuivatusainet sisaldavas kilekotis. Ärge siiski hoidke fotoaparaadi ümbrist kilekotis, kuna see võib põhjustada materjali halvenemist. Jätke meelde, et kuivatusaine kaotab pikapeale oma niiskuse imamise võime ning seda tuleb korraliselt asendada.

Hallituse või seenetuse ärahoidmiseks võtke fotoaparaat hoiukohast välja vähemalt kord kuus. Lülitage fotoaparaat sisse ja vabastage katik paar korda enne selle kõrvale panemist.

Hoidke akut kuivas jahedas kohas. Asetage kohale klemmikate enne aku kõrvale panemist.

Märkused monitori kohta: Monitor võib sisaldada mõningaid pikseleid, mis alati põlevad või ei põle üldse. See on omane TFT LCD monitoridele ja see ei näita alatalitlust. Tootega salvestatud pilte see ei mõjutata.

Monitoril kuvatavaid pilte võib olla eredas valguses raske vaadata.

Ärge rakendage monitori juures jõudu, kuna see võib kaasa tuua kahjustuse või tõrke. Monitoril oleva tolmu või kiud saab eemaldada puhuriga. Plekid saab eemaldada õrnalt pehme lapi või seemisnahaga pühkides. Kui monitor läheb katki, tuleb olla hoolikas ja vältida klaasipurustuste tõttu tekkida võivaid vigastusi ning vältida monitori vedelkristalli kokkupuudet nahaga ja silma või suhu sattumist.

Seadke monitor hoiustamisasendisse enne kaamera transportimist või selle järelevalveta jätmist.

Akud: Mustus akuklemmidel võib takistada fotoaparaadi funktsioneerimist ja see tuleks enne aparaadi kasutamist eemaldada pehme kuiva lapiga.

Akud võivad vale käsitlemise korral lekkida või plahvatada. Järgige akude käsitlemisel järgmisi ettevaatusabinõusid:

Enne aku asendamist lülitage toode välja.

Pikaajalisel kasutamisel võib aku kuumaks muutuda. Järgige aku käsitlemisel sobivaid ettevaatusabinõusid.

Kasutage üksnes selle seadme jaoks ette nähtud akusid.

Ärge hoidke akut leegi lähedal ega ülemäärase kuumuse käes.

Pärast aku eemaldamist fotoaparaadist asetage kindlasti kohale klemmikate.

Enne kasutamist laadige aku. Enne pildistamist olulistel sündmustel hoidke tagavaraks EN-EL9a täislaetud aku. Mõnes kohas võib asendusakude ostmine lühikese etteteatamisega olla keeruline.

Külmadel päevadel võib akude vastupidavus väheneda. Veenduge enne väljas külma ilmaga pildistamist, et aku oleks täis. Hoidke varuakut sooja kohas ja vajadusel vahetage neid kahte. Soojendatuna võib külm aku osa oma laetusest taastada.

Täis aku jätkuv laadimine võib nõrgendada aku talitlust.

Kasutatud akud on väärtuslik ressurss. Hoolitsege palun kasutatud akude ringlussevõtu eest kohalike määruste kohaselt.



Võimalikud sätted

Järgmine tabel loetleb sätted, mida saab kohandada igas režiimis.

■ Režiimisõrmistikuga võimalikud režiimid

SHOOTING MENU (Võtetemenu)	Set Picture Control (Seadista pildikontroll)	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Image quality (Pildi kvaliteet) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Image size (Pildi suurus) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	White balance (Valge tasakaal) ¹	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus) ¹	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Auto distortion control (Automaatne moonutuskontroll)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Color space (Värviruum)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Long exp. NR (Pika särituse müravähendus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	High ISO NR (Suure ISO müravähendus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Active folder (Aktiivne kaust)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Movie settings (Videosätted)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Muid sätted	Vabastamisrežiim ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Teravustamisrežiim ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AE-L/AF-L nupp hoitud ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Paindlik programm ¹	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
	Metering (Mõõtmine) ¹	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Exposure compensation (Särituskompensatsioon) ¹	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Kahveldamine ¹	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
Kohandatavad sätted ²	Flash mode (Välgurežiim) ¹	✓ ²	—	✓ ²	—	✓ ²	—	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓
	Flash compensation (Välgukompensatsioon) ¹	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	a1:AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim) ¹	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓
	a2:Built-in AF-assist illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti)	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	a3:Live view autofocus (Reaalaja vaate automaatne teravustamine) ¹	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓
	a4:Rangefinder (Ulatuseotsija)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	b1:EV steps for exposure cntrl. (EV sammud särituskontrolliks)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c1:Shutter-release button AE-L (Katiku vabastamise automaatse särituse lukk)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c2:Auto off timers (Automaatika väljalülitamise taimerid)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c3:Self-timer (Taimer)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c4:Remote on duration (Kaugjuhtimise kestus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d1:Beep (Piiks)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d2:Viewfinder grid display (Pildiotsija ruudustiku kuva)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d3:ISO display (ISO-kuva)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d4:File number sequence (Failinumbri järjestus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d5:Exposure delay mode (Särituse viivitusrežiim)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d6:Date imprint (Kuupäeva pealetrükk)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d7:Live view display options (Reaalajas kuva suvandid)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

											P	S	A	M
Kohandatud sätted ³	e1:Flash cntrl for built-in flash (Sisseehitatud välgu juhik)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	e2:Auto bracketing set (Automaatne kahveldussäte)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	f1:Assign /Fn button (Määra /Fn-nupp)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	f2:Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L nupu määramine)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	f3:Reverse dial rotation (Vastassuunas pöörlemine)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	f4:No memory card? (Mälukaart puudub?)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	f5:Reverse indicators (Vastassuunalised näidikud)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

1 Lähtestamine kahe nupuga (78).

2 Lähtestamine uue sätte valimisel.

3 Lähtestamine kasutades Kohandatud sätted (Reset Custom Settings (kohandatud sätete lähtestus)).

■ SCENE Režiimid

SHOOTING MENU (Võtemenüü)	Set Picture Control (Seadista pildikontroll)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Image quality (Pildi kvaliteet) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Image size (Pildi suurus) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	White balance (Valge tasakaal)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Active D-Lighting (Aktiivne digitaalvalgustus)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Auto distortion control (Automaatne moonutuskontroll)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Color space (Värviruum)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Long exp. NR (Pika särituse müravähendus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	High ISO NR (Suure ISO müravähendus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Active folder (Aktiivne kaust)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Movie settings (Videosätted)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Muid sätted	Interval timer shooting (Intervalltimeriga pildistamine)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Release mode (Vabastamisrežiim) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Focus mode (Teravustamisrežiim) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AE-L/AF-L nupp hoitud ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Paindlik programm	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Metering (Mõõtmine)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kohandatud sätted 3 ³	Exposure compensation (Särituskompensatsioon)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Kahveldus	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Flash mode (Välgurežiim) ^{1, 2}	—	✓	—	—	✓	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
	Flash compensation (Välgu kompensatsioon)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	a1:AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim) ^{1, 2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	a2:Built-in AF-assist illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti)	—	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	a3:Live view autofocus (Reaalaja vaate automaatne teravustamine) ^{1, 2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kohandatud sätted 3 ³	a4:Rangefinder (Ulatuseotsija)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	b1:EV steps for exposure cntrl. (EV sammud särituskontrolliks)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

c1:Shutter-release button AE-L (Katiku vabastamise automaatse särituse lukk)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c2:Auto off timers (Automaatika väljalülitamise taimerid)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c3:Self-timer (Taimer)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4:Remote on duration (Kaugjuhtimise kestus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d1:Beep (Piiks)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2:Viewfinder grid display (Pildiotsija ruudustiku kuva)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3:ISO display (ISO-kuva)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4:File number sequence (Failinumbri järjestus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5:Exposure delay mode (Särituse viivitusrežiim)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d6:Date imprint (Kuupäeva pealetrükk)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d7:Live view display options (Reaalajas kuva suvandid)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e1:Flash cntnl for built-in flash (Sisseehitatud välgu juhik)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e2:Auto bracketing set (Automaatne kahveldussäte)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
f1:Assign /Fn button (Määra /Fn-nupp)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2:Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L nupu määramine)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3:Reverse dial rotation (Vastassuunas pöörlemine)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4:No memory card? (Mälukaart puudub?)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5:Reverse indicators (Vastassuunalised näidikud)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 Lähtestamine kahe nupuga (78).
- 2 Lähtestamine uue sätte valimisel.
- 3 Lähtestamine kasutades Kohandatud sätteid (**Reset Custom Settings (kohandatud sätete lähtestus)**).



Mälukaardi maht

Järgnev tabel näitab ligikaudset piltide arvu, mida saab salvestada 4 GB SanDisk Extreme III 30MB/s Edition SDHC kaardile erinevate pildi kvaliteedi ja suuruse sätetega.

Image quality (Pildi kvaliteet)	Image size (Pildi suurus)	Faali suurus ¹	Piltide arv ¹	Puhvri maht ²
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF + JPEG peen) ³	L	16,7 MB	180	7
	M	14,0 MB	210	7
	S	12,1 MB	238	7
NEF (RAW) + JPEG normal (NEF + JPEG normaalne) ³	L	13,4 MB	215	7
	M	12,3 MB	235	7
	S	11,3 MB	252	7
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF + JPEG baas) ³	L	12,0 MB	238	7
	M	11,5 MB	250	7
	S	11,0 MB	259	7
NEF (RAW)	—	10,6 MB	268	11
JPEG fine (JPEG peen)	L	5,9 MB	549	63
	M	3,3 MB	969	100
	S	1,5 MB	2100	100
JPEG normal (JPEG normaalne)	L	3,0 MB	1000	100
	M	1,7 MB	1800	100
	S	0,8 MB	4100	100
JPEG basic (JPEG baas)	L	1,5 MB	2100	100
	M	0,9 MB	3600	100
	S	0,4 MB	7700	100

1 Kõik numbrid on ligikaudsed. Faali suurus on erinev, sõltudes salvestatud stseenist.

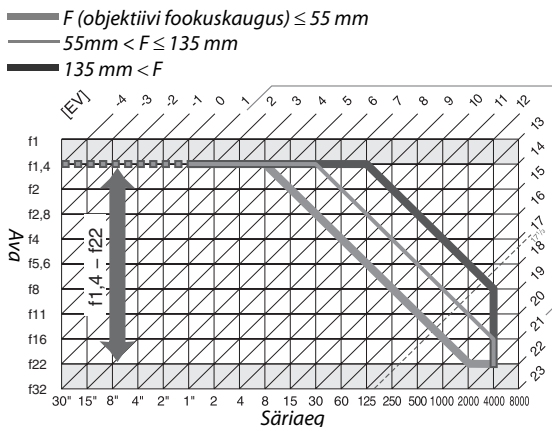
2 Suurim särituste arv, mida saab mälupuhvrissi salvestada. Langeb, kui ISO-tundlikkus on seatud väärtusele **Hi 0.3** või kõrgemale, **High ISO NR (Kõrge ISO müravähendus)** on sisse lülitatud ISO-tundlikkusel 800 või kõrgemal, või kui pika särituse müravähendus või automaatne moonutuste kontroll (□ 150) on sisse lülitatud.

3 Pildi suurus kehtib ainult JPEG piltidele. NEF (RAW) piltide suurust ei saa muuta. Faali suurus on kokku NEF (RAW) ja JPEG piltidele.



Säritusprogramm

Programmeeritava automaatrežiimi säritusprogramm on näha järgmisel diagrammil:



Säriarvu suurim ja vähim väärtus erinevad ISO tundlikkuse poolest; ülalolev diagramm eeldab ISO 200-ga võrdväärset ISO tundlikkust. Maatriksmöötmise kasutamisel vähendatakse säriarvu väärtused, mis ületavad $17^{1/3}$ EV, väärtuseni $17^{1/3}$ EV.

Törkeotsing

Kui fotoaparaat ei tööta ootuspäraselt, kontrollige alljärgnevat tavaprobleemide loetelu enne jaemüüja või Nikoni esindusega ühenduse võtmist.

Displei

Pildiotsija ei ole fookuses: Kohandage pildiotsija fookust või kasutage valikulisi okulaari korrigeerimise läätse (□ 25, 202).

Pildiotsija on tume: Sisestage täielikult laetud aku (□ 16, 28).

Näidikud lülituvad ettehoiatamata välja: Valige kohandatud sätetes c2 (**Auto off timers (Automaatika väljalülitamise taimerid)**), □ 157) pikemad viivitused.

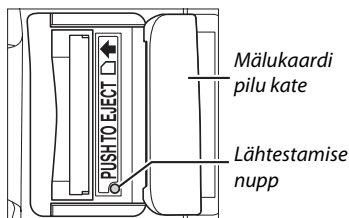
Infokuva ei ilmu monitorile: Katiku vabastusnupp on poolenisti vajutatud. Kui infokuva ei ilmu sõrme eemaldamisel katiku vabastusnupult, vaadake, et **On (Sees)** oleks valitud **Auto Information Display (Automaatne teabekuva)** (□ 168) jaoks ja aku oleks laetud.

Kaamera ei vasta juhtelementidele: Vaata „Märkus elektrooniliselt juhitavate kaamerate kohta,” allpool.

Pildiotsija ei reageeri ja on hämar: Selle kuva reaktsiooniajad ja heledus muutuvad koos temperatuuriga.

Märkus elektrooniliselt juhitavate kaamerate kohta

Väga harvadel juhtudel võivad juhtpaneelile ilmuda ebatavalised märgid ja kaamera võib lõpetada funktsioneerimise. Enamustel juhtudel põhjustab seda nähtust tugev väline staatiline laeng. Lülitage kaamera välja, eemaldage ja asetage tagasi aku, hoidudes põletustest, ning lülitage kaamera uuesti sisse, või, kui te kasutate vahelduvvoolu adapterit (saadaval eraldi), ühendage adapter lahti ja tagasi ning lülitage kaamera uuesti sisse. Kui probleem püsib lülitage kaamera välja, avage mälukaardi pilu kaas ja vajutage kirjaklambriga mälukaardi pilu kaudu lähtestamise nuppu (see lähtestab ka kaamera kella). Arvestage, et toiteallika lahtiühendamine või lähtestamise nupu vajutamine võib põhjustada probleemi esinemise ajaks mälukaardile salvestamata andmete kaotamist. Mälukaardile salvestatud andmeid ei mõjutata. Törke kestmisel võtke ühendust jaemüüja või Nikoni ametliku teenindusega.



Pildistamine (Kõik režiimid)

Kaameral kulub sisselülitumiseks palju aega: Kustutage failid või kaustad.

Katiku vabastamine on blokeeritud:

- Mälukaart on lukustatud, täis või ei ole sisestatud (☐ 22, 24, 29).
- Sisseehitatud välg laeb (☐ 32).
- Kaamera ei ole fookuses (☐ 31).
- Avarõngaga CPU-objektiiv on kinnitatud, kuid ava ei ole lukustatud suurima f-arvu juures (☐ 194).
- On ühendatud mitte-CPU-objektiiv kuid kaamera ei ole režiimis **M** (☐ 195).
- **Release locked (Vabasta lukustatud)** on valitud kohandatud sätetes f4 (**No memory card** (**Mälukaart puudub?**), ☐ 164).

Lõplik foto on suurem kui pilditsijas näidatud ala: Pilditsija kaadri horisontaalne ja vertikaalne kaetus on ligikaudu 95%.

Fotod ei ole teravustatud:

- AF-S või AF-I objektiiv ei ole ühendatud: kasutage AF-S või AF-I objektiivi või teravustage käsitsi.
- Kaamera ei suuda teravustada automaatset teravustamist kasutades: kasutage käsifookust või fookuse lukku (☐ 58, 60).
- Kaamera on käsitsi teravustamise režiimis: teravustage käsitsi (☐ 60).

Teravustamine ei lukustu, kui katiku vabastusnupp on poolenisti alla vajutatud: Kasutage **AE-L/AF-L** nuppu teravustamise lukustamiseks kui on valitud automaatse teravustamise režiim **AF-C** või pildistades liikuvaid subjekte režiimis **AF-A**.

Fookuspunkti ei saa valida:

- AF-ala režiimis on valitud automaatne ala: valige muu režiim (☐ 56).
- On valitud näo prioriteet või subjekti jälgimine reaalaaja vaates (☐ 43).
- Monitori välja lülitamiseks või säritusmooturite aktiveerimiseks vajutage katiku vabastusnupp pooleldi alla (☐ 29).

Ei saa valida subjekti jälgimist autofookus režiimis: On valitud ühevärviline pildikontroll (☐ 107).

Ei saa valida AF ala režiimi: On valitud käsitsi teravustamine (☐ 54).






Pildi suurust ei saa muuta: **Image quality (Pildi kvaliteet)** on seatud kui **NEF (RAW)** (☐ 63).

Kaamera on fotode salvestamisel aeglane: Lülitage pika särituse müra vähendamine välja (☐ 151).

Fotodele ilmuvad juhuslikult paiknevad heledad pikselid („müra“):

- Valige madalam ISO tundlikkus või lülitage sisse kõrge ISO tundlikkuse müra vähendamine (☐ 151).
- Säriaeg on alla 8 s: kasutage pika särituse müra vähendamist (☐ 151).

Automaatse teravustamise abivalgustus ei põle:

- Kaamera on , , , , või  režiimis: valige muu režiim (☐ 33).
- Automaatse teravustamise abituli ei sütti pidevas automaatse servo-teravustamise režiimis. Valige **AF-S**. Üksiku punkti, dünaamilise ala või ruumilise kalkeerimise automaatse teravustamise puhul valige keskne teravustamispunkt (☐ 58).
- **Off (Väljas)** on valitud kohandatud sätted a2 jaoks (**Built-in AF-assist illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abivalgustus)**, ☐ 155).
- Valgustus on automaatselt välja lülitunud. Pideval kasutamisel võib valgusti soojeneda; oodake lambi jahtumist.

Pildistamist ei toimu kaugjuhtimise katiku vabastuse nupu vajutamisel:

- Vahetage kaugjuhtimisepuldi aku (☐ 203).
- Valige kaugjuhtimisrežiim (☐ 65, 67).
- Välgklapp laeb (☐ 32).
- Kohandatud Sätted c4 (**Remote on duration (kaugjuhtimise kestvus)**) valitud aeg on möödunud: valige uuesti kaugjuhtimisrežiim (☐ 157).
- Ere valgus segab kaugjuhtimist.

Fotodele ilmuvad plekid: Puhastage objektiivi esi- ja tagaelemendid. Kui probleem püsib, puhastage pildiandur (☐ 206).

Fotodele ei märgita kuupäeva: On valitud NEF (RAW) või NEF+JPEG pildi kvaliteedi suvand (☐ 62, 160).

Menüü elementi ei saa valida: Mõned elemendid ei ole kasutatavad kõigis režiimides.

Pildistamine (P, S, A, M)

Katiku vabastamine on blokeeritud:

- On ühendatud mitte-CPU-objektiiv: seadke kaamera režiimiks **M** (☐ 195).
- Režiimiks on seatud **S** pärast säriaja „bulb” või „time” valimist režiimis **M**: valige uus säriaeg (☐ 82).

Säriaegade täisulatus ei ole kättesaadav: Välklamp on kasutusel (☐ 72).

Värvid on ebaloomulikud:

- Viige valge tasakaalustamine valgusallikaga vastavusse (☐ 96).
- Reguleerige **Set Picture Control (Pildikontrolli seadmine)** sätteid (☐ 106).

Ei saa mõõta valge tasakaalu: Subjekt on liiga tume või liiga hele (☐ 100).

Pilti ei saa valida eelhäälestatud valge tasakaalustamise allikana: Pilt ei ole loodud D5000 –ga (☐ 102).

Valge tasakaalustamise kahveldust ei saa kasutada: Pildi kvaliteedi jaoks on valitud NEF (RAW) või NEF+JPEG pildi kvaliteedi suvand (☐ 63).

Pildi töötlusprogrammi toimed erinevad piltide lõikes: **A** (auto) on valitud teravdamise, kontrasti või küllastumise jaoks. Ühilduvate tulemuste saamiseks fotode seerias valige muu säte (☐ 109).

Mõõtmist ei saa muuta: Toimib automaatsärituse lukk (☐ 89).

Särituskompensatsiooni ei saa kasutada: Valige režiim **P, S** või **A** (☐ 90).

Iga kord, kui vajutada katiku vabastusnuppu pidevas võtterežiimis, tehakse ainult üks võte: Langetage sisseehitatud välk (☐ 66).

Punakad alad või ebaühtlane tekstuur fotodel: Punakad alad ja ebaühtlane tekstuur võivad ilmuda pikaajalise särituse korral. Lülitage sisse pika särituse müra vähendamine pildistades säriaegadel „bulb” või „time” (☐ 151).



Taasesitus

Vilkuvad alad, pildistamise andmed või graafikud ilmuvad pildidel: Kuvatava fototeabe valimiseks vajutage ▲ või ▼ või muutke sätted **Display mode (Kuva režiim)** jaoks (☐ 117, 146).

NEF (RAW) pilti ei taasesitata: Foto tehti pildi kvaliteediga NEF + JPEG (☐ 63).

Osa pilte ei kuvata taasesitusel: Valige suvandi **Playback folder (Taasesituse kaust)** jaoks **All (Kõik)**. Pange tähele, et pärast foto tegemist valitakse automaatselt **Current (Praegune)** (☐ 146).

„Pikad” (portree) asendi fotod kuvatakse „laias” (maastik) asendis:

- Valige **On (Sees) Rotate tall (Pööra portreeformaati) jaoks** (☐ 147).
- Pilt võeti **Off (Väljas)** valikuga **Auto image rotation (pildi automaatpööramine)** jaoks (☐ 170).
- Kaamera orientatsiooni muudeti katiku vabastusnupu vajutatud olekus pideva vabastuse režiimis või kaamera oli suunatud üles või alla foto tegemisel (☐ 66).
- Pilt kuvatakse pildiülevaatuses (☐ 147).

Pilti ei saa kustutada:

- Pilt on kaitsitud: eemaldage kaitse (☐ 125).
- Mälukaart on lukustatud (☐ 24).

Pilti ei saa viimistleda:

- Fotot ei saa edasi redigeerida D5000 -ga (☐ 175).
- Pilt on film: filmi ei saa viimistleda (☐ 174).

Printimisjärjestust ei saa muuta:

- Mälukaart on täis: kustutage pilte (☐ 29).
- Mälukaart on lukustatud (☐ 24).

Fotot ei saa printimiseks valida: Foto on formaadis NEF (RAW). Looge JPEG koopia kasutades **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlust)** või kandke üle arvutisse ja printige kasutades kaasasolevat tarkvara või Capture NX 2 (☐ 134).

Pilti ei kuvata TV-s: Valige õige videorežiim (☐ 168).

Pilti ei kuvata kõrglahutusega videoseadmes: Kontrollige, kas HDMI kaabel (saadaval eraldi) on ühendatud (☐ 133).

Fotosid ei saa üle kanda arvutisse: Operatsioonisüsteem ei ühildu kaameraga või ülekande tarkvaraga. Kasutage kaardilugejat fotode ülekandmiseks arvutisse (☐ 134).

NEF (RAW) fotosid ei kuvata Capture NX 2: Uuendage versiooni (☐ 202).

Pildi Image Dust Off (tolmu mõju minimeerimine) valik Capture NX 2-s ei avalda soovitud toimet: Pildisensori puhastamine muudab tolmu asetust madalpääsufiltril. Tolmu mõju minimeerimise andmeid, mis on salvestatud enne pildianduri puhastamist ei saa kasutada pärast pildianduri puhastamist tehtud fotodega. Tolmu mõju minimeerimise andmeid, mis on salvestatud pärast pildianduri puhastamist ei saa kasutada enne pildianduri puhastamist tehtud fotodega (☐ 171).

Mitmesugust

Salvestamise kuupäev ei ole õige: Seadistage kaamera kell (☐ 21, 169).

Menüü elementi ei saa valida: Mõned valikud ei ole saadaval teatud sätete kombinatsioonide puhul või kui mälukaarti pole sisestatud (☐ 15, 22, 174).



Veateated

Selles peatükis loetletakse pildiotsijale ja monitorile kuvatavad näidikud ja veateated.



Hoiatusikoonid


Vilkuv monitoril või pildiotsijas tähendab, et monitorile on kuvatav hoiatus või veateade (???) nupu vajutamisel.

Näidik		Lahendus	
Monitor	Pildiotsija		
Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f/-number). (Lukustage avarõngas minimaalsel aval (suurim f-arv).)	(vilgub)	Seadke objektiivi avarõngas minimaalsele avale (suurim f-arv).	19, 194
Lens not attached. (Objektiiv ei ole ühendatud.)	(vilgub)	<ul style="list-style-type: none"> Ühendage mitte-IX NIKKOR objektiiv. Kui on ühendatud mitte-CPU-objektiiv, valige režiim M. 	18 195
Shutter-release disabled. Recharge battery. (Katiku vabastamine blokeeritud. Laadige aku.)	(vilgub)	Lülitage kaamera välja ja laadige või vahetage aku.	16, 17
This battery can not be used. Choose battery designated for use in this camera. (Seda akut ei saa kasutada. Valige aku, mis määratud kasutamiseks selle kaameraga.)		Kasutage Nikoni poolt tunnustatud akut (EN-EL9a).	202
Initialization error. Turn camera off and then on again. (Initsialiseerimise viga. Lülitage kaamera välja ja uuesti sisse.)		Lülitage kaamera välja, eemaldage ja asendage aku, siis lülitage kaamera jälle sisse.	17, 28
Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately. (Aku laetus on madal. Lõpetage operatsioon ja lülitage kaamera koheselt välja.)	—	Lõpetage puhastamine ja lülitage kaamera välja ja laadige või vahetage aku.	209
Clock not set. (Kell on seadmata.)	—	Seadke kaamera kell.	21, 169
No memory card. (Pole mälukaarti.)	(vilgub)	Lülitage kaamera välja ja veenduge, et kaart on õigesti sisestatud.	22
Memory card is locked. Slide lock to „write” position. (Mälukaart on lukustatud. Nihutage lukk „kirjuta” positsiooni.)	(vilgub)	Mälukaart on lukustatud (kirjutuskaitsega). Nihutage kaardi kirjutuskaitse lüliti positsiooni „kirjuta”.	24
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (See mälukaart ei ole kasutatav. Kaart võib olla vigastatud. Sisestage teine kaart.)	(vilgub)	<ul style="list-style-type: none"> Kasutage tunnustatud kaarti. Formaatige kaart. Kui probleem püsib võib kaart olla vigastatud. Võtke ühendust Nikoni autoriseeritud teeninduspersonaliga. Viga uue kausta loomisel. Kustutage faile või sisestage uus mälukaart. Sisestage uus mälukaart. 	203 23
			40, 126 22
This card is not formatted. Format card? (See kaart ei ole vormindatud. Vormindada kaart?)	(vilgub)	Vormindage kaart või lülitage kaamera välja ja sisestage uus mälukaart.	23
Card is full (Kaart on täis)	(vilgub)	<ul style="list-style-type: none"> Vähendage kvaliteeti või suurust. Kustutage fotosid. 	62 40, 126
		<ul style="list-style-type: none"> Sisestage uus mälukaart. 	22



Näidik		Lahendus	📖
Monitor	Pildiotsija		
—	● (vilgub)	Fotoaparaat ei suuda teravustada automaatselt teravustamist kasutades. Muutke kompositsiooni või teravustage käsitsi.	31, 55, 60
Subject is too bright. (Objekt on liiga hele.)	☀ (vilgub)	<ul style="list-style-type: none"> Kasutage madalamat ISO tundlikkust. Kasutage kommerts ND filtrit Režiimis: <ul style="list-style-type: none"> S Suurendage katiku kiirust A Valige väiksem ava (suurem f-arv). 	74 — 82 83
Subject is too dark. (Objekt on liiga tume.)	☿ (vilgub)	<ul style="list-style-type: none"> Kasutage kõrgemat ISO tundlikkust Kasutage välku Režiimis: <ul style="list-style-type: none"> S Alandage katiku kiirust A Valige suurem ava (väiksem f-arv) 	74 70 82 83
No Bulb in S mode. (Puudub 'Bulb' S režiimis.)	⚡ (vilgub)	Muutke katiku kiirust või valige käsitsi säritusrežiim.	82, 84
	— (vilgub)		
Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine)	—	Menüüd ja taasesitus ei ole intervalltaimeriga pildistamisel kasutatavad. Intervalltaimeriga pildistamise lõpetamiseks lülitage kaamera välja.	—
—	⚡ (vilgub)	Valk töötas täisvõimsusel. Kontrollige fotot monitoril; kui see on alasäritatud, reguleerige sätteid ja proovige uuesti.	—
Flash is in TTL mode. Choose another setting or use a CPU lens. (Valk on TTL režiimis. Valige muu seadistus või kasutage CPU-objektiivi.)	⚡ (vilgub)	Muutke valikulise välklambi valgurežiimi või kasutage CPU-objektiivi.	194
—	⚡ (vilgub)	<ul style="list-style-type: none"> Kasutage välku. Muutke kaugust objektini, ava, välgu ulatust või ISO tundlikkust. On ühendatud valikuline välklamp SB-400: valk on tagasipõrkamise asendis või on fokuseerimise kaugus väga väike. Jätkake pildistamist; vajadusel suurendage fokuseerimise kaugust vältimaks varjude ilmumist fotodele. 	70 73, 74, 83 —
Flash error (Välgu viga)	⚡ (vilgub)	Tekkis viga püsivara uuendamisel valikulise välklambi jaoks. Võtke ühendust Nikon autoriseeritud teeninduspersonaliga.	—
Eye-Fi upload could not be disabled. The card is still transmitting and pictures may be uploaded. (Eye-Fi üleslaadimist ei saa blokeerida. Kaart edastab seni ja pildid võivad olla üleslaetud.)	—	Eye-Fi kaart edastab seni andmeid pärast Disable (keela) valimist Eye-Fi upload (Eye-Fi üleslaadimine) jaoks. Juhtmeta ülekande lõpetamiseks lülitage kaamera välja ja eemaldage kaart.	173



Näidik		Lahendus	
Monitor	Pildiotsija		
Error. Press shutter release button again. (Viga. Vajutage katiku vabastusnuppu uuesti.)	Err (vilgub)	Vabastage katik. Vea jätkumisel või sagedasel esinemisel konsulteerige Nikoni ametliku teenindusega.	—
Start-up error. Contact a Nikon-authorized service representative (Käivitamise viga. Võtke ühendust Nikoni autoriseeritud teeninduspersonaliga).		Konsulteerige Nikoni ametliku teeninduspersonaliga.	—
Autoexposure error. Contact a Nikon-authorized service representative. (Automaatsärituse viga. Võtke ühendust Nikoni autoriseeritud teeninduspersonaliga.)			
Folder contains no images. (Kaukas ei ole pilte.)	—	Taasesituseks valitud kaust ei sisalda pilte. Sisestage teine mälukaart või valige erinev kaust.	22, 146
File does not contain image data. (Fail ei sisalda pildi andmeid.)	—	Fail on loodud või muudetud kasutades arvutit või erineva kaamera mudeliga või fail on rikutud.	175
Cannot select this file. (Seda faili ei saa valida.)			
No image for retouching. (Ei ole pilti viimistluse jaoks.)	—	Mälukaart ei sisalda NEF (RAW) pilte kasutamiseks vahendiga NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus) .	184
Check printer. (Kontrollige printerit.)	—	Kontrollige printerit. Jätkamiseks valige Continue (Jätka) (kui on saadaval).	—*
Check paper. (Kontrollige paberit.)	—	Paber ei ole valitud suurusega. Sisestage õige suurusega paber ja valige Continue (Jätka) .	—*
Paper jam (Paberi ummistus).	—	Klaarige ummistus ja valige Continue (jätka) .	—*
Out of paper. (Paber otsas.)	—	Pange printerisse valitud suurusega paber ja valige Continue (jätka) .	—*
Check ink supply. (Kontrollige tindi varu.)	—	Kontrollige tinti. Jätkamiseks valige Continue (jätka) .	—*
Out of ink. (Tint otsas.)	—	Vahetage tint ja valige Continue (jätka) .	—*

* Vt. täiendavat teavet printeri juhendist.



















Spetsifikatsioonid






















■ Nikon D5000 digitaalkaamera

Tüüp	
Tüüp	Ühe objektiiviga digitaalne peegelkaamera
Objektiivi monteerimine	Nikon F monteerimine (AF kontaktidega)
Efektiivne pildinurk	Ligikaudu $1,5 \times$ objektiivi fookuskaugus (Nikoni DX formaat)
Efektiivsed pikselid	
Efektiivsed pikselid	12,3 miljonit
Pildiandur	
Pildiandur	$23,6 \times 15,8$ mm CMOS sensor
Pikseleid kokku	12,9 miljonit
Tolmu vähendamise süsteem	Pildianduri puhastamine, tolmu mõju minimeerimise võrdlusandmed (nõutav valikuline Capture NX 2 tarkvara)
Mälu	
Pildi suurus (pikselid)	<ul style="list-style-type: none"> • $4\,288 \times 2\,848$ (L) • $3\,216 \times 2\,136$ (M) • $2\,144 \times 1\,424$ (S)
Failiformaat	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW) • JPEG: JPEG-Baasjoontes vastav peen- (ligikaudu 1 : 4), normaalsele (ligikaudu 1 : 8), või baas- (ligikaudu 1 : 16) kompressioonile • NEF (RAW)+JPEG: Üks foto, mis on salvestatud nii NEF (RAW) kui JPEG formaadis
Pildi juhtimissüsteem	Saab valida standardse, neutraalse, erksa, ühevärvilise, portree vahel, maastiku; mälu täiendava kohandatud pildikontrolli jaoks
Andmekandja	SD (Secure Digital) mälukaardid, SDHC-ühilduvus
Failisüsteem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Pildiotsija	
Pildiotsija	Silmadekõrgune viiekülgse prismaga ühe objektiiviga peegelpildiotsija
Kaadri teravussügavus	Ligikaudu 95 % horisontaalselt ja 95 % vertikaalselt
Suurendus	Ligikaudu $0,78 \times$ (50-mm f/1,4 objektiiv lõpmatusse, $-1,0\text{ m}^{-1}$)
Keskpunkt	$17,9\text{ mm}$ ($-1,0\text{ m}^{-1}$)
Dioptri reguleerimine	$-1,7$ – $+0,7\text{ m}^{-1}$
Teravustamiskraan	B tüüpi BriteView Clear Matte Mark V ekraan teravustamiskaadriga (kadreerimisruudustiku saab kuvada)
Helkurpeegel	Kiirnaasmine
Objektiivi ava	Elektrooniliselt juhitud viivitamatu naasmine



Objektiiv	
Ühilduvad objektiivid	<ul style="list-style-type: none"> AF-S või AF-I: Toetatakse kõiki funktsioone Tüüp G või D AF NIKKOR ilma sisseehitatud autofookus mootoriga: Toetatakse kõiki funktsioone väljaarvatud autofookus. IX-NIKKOR objektiive ei toetata. Teised AF NIKKOR: Toetatakse kõiki funktsioone, välja arvatud autofookus ja ruumiline värvimaatriksmootmine II. Objektiive F3AF-ile ei toetata. Tüüp D PC NIKKOR: Toetatakse kõiki funktsioone väljaarvatud autofookus ja mõned pildistamisrežiimid. AI-P NIKKOR: Toetatakse kõiki funktsioone, väljaarvatud autofookus ja ruumiline värvimaatriksmootmine II. Mitte-CPU: Autofookust ei toetata. Saab kasutada režiimis M, aga särituse mootjat ei tööta. <p>Elektroonilist ulatusemootjat saab kasutada, kui objektiivil on maksimaalne ava f/5,6 või kiirem.</p>
Katik	
Tüüp	Elektrooniliselt juhitud vertikaalselt liikuv fookustasandi katik
Kiirus	$\frac{1}{4000} - 30$ s sammudega $\frac{1}{3}$ või $\frac{1}{2}$ EV, bulb, time (nõutav on valikuline ML-L3 juhtmeta kaugjuhtimispuult)
Välgu sünkroniseerimiskiirus	$X = \frac{1}{200}$ s; sünkroniseerib katikuga $\frac{1}{200}$ s või aeglasema juures
Vabastus	
Vabastusrežiim	 (single frame (üksik kaader)),  (continuous (pidev)),  (self-timer (taimer)),  2s (delayed remote (viivitusega kaugjuhtimine)),  (quick-response remote (kiirvastus)),  (quiet shutter-release (katiku vaikne vabastamine))
Kaadri ettenihke kiirus	Kuni 4 fps (käsitsi fookus, režiimid M või S , katiku kiirus $\frac{1}{250}$ s või kiirem, ja teised sätted vaikimisi väärtustel)
Taimer	Saab valida 2, 5, 10 ja 20 sekundilise kestvuse ja 1 kuni 9 võtet
Säritus	
Mootmine	TTL särituse mootmine kasutades 420 pikseliga RGB sensorit
Mootmismeetod	<ul style="list-style-type: none"> Matrix (Maatriks): ruumiline värvimaatriksmootmine II (G- ja D-tüüpi objektiivid); värvimaatriksmootmine II (teised CPU-objektiivid) Center-weighted (Keskele kaalutud): 75% kaal on antud 8-mm ringile kaadri keskel Spot (Laotuspunkt): Mõõdab 3,5-mm ringi (umbes 2,5% kaadrist) keskmega valitud fookuspunkti
Ulatus (ISO 100, f/1,4 objektiiv, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> Maatriks või keskele kaalutud mootmine: 0–20 EV Laotuspunkti mootmine: 2–20 EV
Säritusmooturi ühendus	CPU
Režiim	<p>Automaatrežiimid ( auto;  auto (flash off) (auto (võlg väljas))); stseenirežiimid ( portrait (portree);  landscape (maastik);  child (laps);  sports (sport);  close up (lähivõte);  night portrait (ööne portree);  night landscape (ööne maastik);  party/indoor (pidu/sisevõte);  beach/snow (rand/lumi);  sunset (päikeseloojang);  dusk/dawn (videvik/koidik);  pet portrait (lemmikloomaportree);  candlelight (küünlavalgus);  blossom (õied);  autumn colors (sügisvärvid);  food (toit);  silhouette (siluett); high key (hele toonaalsus); low key (tume toonaalsus)); programmeeritud automaatne paindlik programm (P); shutter-priority auto (katikuprioriteediga automaatne) (S); aperture-priority auto (avaprioriteediga automaatne) (A); manual (käsitsi) (M)</p>
Särituskompensatsioon	-5 – +5 EV sammudega $\frac{1}{3}$ või $\frac{1}{2}$ EV
Särituse kahveldus	3 kaadrit sammudega $\frac{1}{3}$ või $\frac{1}{2}$ EV



Säritus	
Valge tasakaalustamise kahveldus	3 kaadrit sammuga 1
ADL kahveldus	2 kaadrit
Särituslukk	Valgustus lukustatakse tuvastatud väärtusel AE-L/AF-L nupuga
ISO tundlikkus (soovitav säritusindeks)	ISO 200 – 3200 sammudega $\frac{1}{3}$ EV. Võib olla seatud ka ligikaudu 0,3, 0,7, või 1 EV (ISO 100 ekvivalent) alla ISO 200 või ligikaudu 0,3, 0,7, või 1 EV (ISO 6400 ekvivalent) üle ISO 3200.
Aktiivne digitaalvalgustus	Saab valida Auto (Automaatne), Extra high (Väga kõrge), High (Kõrge), Normal (Tavaline), Low (Madal) või Off (Väljas)
Fookus	
Autofocus (Automaatse teravustamise süsteem)	Nikon Multi-CAM 1000 automaatse teravustamise moodul koos TTL faasi tuvastamisega, 11 fookuspunktiga (sealhulgas 1 risttüüpi andur) ja automaatse teravustamise abivalgustusega (tööulatus ligikaudu 0,5–3 m)
Tuvastamise ulatus	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektiivi servo	<ul style="list-style-type: none"> Automaatteravustamine (AF): Üksikservo automaatne kiirteravustamine (AF-S); pidev automaatne servo-teravustamine (AF-C); automaatne üksik-/pidevservo (AF-S/AF-C) valik (AF-A); prognoositav fookuse jälgimine aktiveeritakse automaatselt vastavalt objekti olekule Kätsi teravustamine (MF): Saab kasutada elektroonilist kaugusmõõdikut
Fookuspunkt	Saab valida 11 fookuspunkti seast
Automaatse teravustamise ala režiim	Üksikpunkt, dünaamiline ala, automaatne ala, ruumiline jälgimine (11 punkti)
Teravustamise lukk	Teravustamist saab lukustada, vajutades katiku vabastusnupu pooleldi alla (ühikordne automaatne servo-teravustamine) või vajutades AE-L/AF-L nuppu
Välklamp	
Sisseehitatud välklamp	       : Automaatne välk koos automaatse hüpikuga ¶ , P , S , A , M : Kätsi hüpik nupule vajutamisega
Juhtarv (m 20 °C juures)	<ul style="list-style-type: none"> ISO 200 juures: Ligikaudu 17, 18 kätsi välguga ISO 100 juures: Ligikaudu 12, 13 kätsi välguga
Välklambi juhtimine	<ul style="list-style-type: none"> TTL: i-TTL tasakaalustatud täitev välk ja standardne i-TTL välk digitaalse SLR jaoks 420 pikseliga RGB anduriga on kasutatavad koos sisseehitatud välguga ja SB-900, SB-800, SB-600 või SB-400-ga (i-TTL tasakaalustatud täitev välk on kasutatav maatriks või keskele kaalutud mõõtmise valimisel) Automaatne ava: Võimalik koos SB-900, SB-800 ja CPU-objektiiviga Automaatne mitte-TTL: Toetatavad välklambid hõlmavad SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27, ja SB-22S Kätsi kaugusprioriteet: Võimalik SB-900 ja SB-800-ga
Välgurežiim	<ul style="list-style-type: none">       : Automaatne, automaatne punasilmsuse vähendamisega, väljas; täitev välk ja punasilmsuse vähendamine on võimalikud valikuliste välklampidega : Automaatne aeglane sünkroniseerimine, automaatne aeglane sünkroniseerimine koos punasilmsuse vähendamisega, väljas; aeglane sünkroniseerimine ja aeglane sünkroniseerimine punasilmsuse vähendamisega on võimalikud valikuliste välguseadmetega        : Täitev välk ja punasilmsuse vähendamine on kasutatavad valikuliste välklampidega ¶: Täitev välk P, A: Täitev välk, tagakardin aeglase sünkroniseerimisega, aeglane sünkroniseerimine, aeglane sünkroniseerimine punasilmsuse vähendamisega, punasilmsuse vähendamine S, M: Täitev välk, tagakardinaga sünkroniseerimine, punasilmsuse vähendamine
Välgu kompenseerimine	–3 – +1 EV sammudega $\frac{1}{3}$ või $\frac{1}{2}$ EV



Välklamp	
Välklambi valmisolekunäidik	Süttib kui sisseehitatud välk või valikuline välklamp nagu SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX või SB-50DX on täielikult laetud; vilgub 3 s pärast sähvatust täisvõimsusel
Tarvikupesa	Standardne ISO 518 sünkroonpesa kontakt ohutuslukuga
Nikoni loovvalgustussüsteem (CLS)	Täiustatud Juhtmeta Valgustust toetatakse koos SB-900, SB-800 või SU-800-ga käsurežiimis; välklambi värviinformatsiooni edastamist toetatakse sisseehitatud välguga ja kõigi CLS-iga ühilduvate välklampidega
Sünkroniseerimisklemm	AS-15 sünkroniseerimisterminali adapter (saadaval eraldi)
Valge tasakaalustamine	
Valge tasakaalustamine	Automaatne (TTL valge tasakaal koos peamise pildisensoriga ja 420-segmendilise RGB sensoriga); 12 peenhäälestusega käsitsirežiimi; eelseadistatud valge tasakaal; valge tasakaalu kahveldus
Reaalaja vaade	
Automaatse teravustamise režiimid	Näo prioriteet, lai-ala, normaalala, objekti jälgimine
Autofocus (Automaatse teravustamise süsteem)	Kontrastsuse tuvastamine kõikjal kaadris (kaamera valib fookuspunkti automaatselt kui on valitud näo prioriteetsusega automaatne teravustamine või objekti jälgimine)
Film	
Pildi suurus (pikselid)	<ul style="list-style-type: none"> • 1 280 × 720/24 fps • 640 × 424/24 fps • 320 × 216/24 fps
Failiformaat	AVI
Kompressioon	Motion-JPEG
Monitor	
Monitor	2,7 tolli ligikaudu 230k-dot, kahes suunas pööratav TFT LCD, 100% kaadri kaetusega ja kohandatava heledusega
Taasesitus	
Taasesitus	Täiskaadriline ja pisipildi (4, 9 või 72 pilti või kalender) taasesitus taasesitussuuniga, filmi taasesitusega, multifilmi taasesitusega, slaidiesitusega, histogrammi kuvaga, helenditega, automaatse pildi pööramisega ja pildi kommentaariga (kuni 36 tähemärki)
Liides	
USB	Suure kiirusega USB
Videoväljund	Saab valida nii NTSC kui PAL-i; pilte saab kuvada välisseadmel, kui kaamera monitor töötab
HDMI väljund	C-tüüpi HDMI konnektor; kaamera monitor lülitub välja kui on ühendatud HDMI kaabel.
Tarvikute sisend	Juhe: MC-DC2 (saadaval eraldi) GPS seade: GP-1 (saadaval eraldi)
Toetatavad keeled	
Toetatavad keeled	Hiina (lihtsustatud ja tavaline), taani, hollandi, inglise, soome, prantsuse, saksa, itaalia, jaapani, korea, norra, poola, portugali, vene, hispaania, rootsi



Toiteallikas	
Aku	Üks laetav liitium-ioonaku EN-EL9a
Vahelduvvoolu adapter	EH-5a vahelduvvoolu adapter; nõuab EP-5 toite konnektorit (saadaval eraldi)

Statiivi pesa	
Statiivi pesa	1/4 tolli (ISO 1222)

Mõõtmed/kaal	
Mõõtmed (L × K × S)	Ligikaudu. 127 × 104 × 80 mm
Kaal	Ligikaudu 560 g ilma aku, mäluaardi või korpuse katteta

Töökeskkond	
Temperatuur	0–40 °C
Niiskus	Alla 85% (kondenseerumiseta)

- Kui pole märgitud teisiti, kehtivad kõik numbrid täislaetud akuga fotoaparaadi kohta, mis töötab ümbritseval temperatuuril 20 °C.
- Nikon jätab endale kõik õiguse muuta nendes juhendites kirjeldatud tarkvara ja riistvara tehnilisi andmeid igal ajal ning ilma eelneva etteateamiseta. Nikon ei vastuta kahjude eest, mis võivad tekkida käesolevas kasutusjuhendis esineda võivate vigade tõttu.

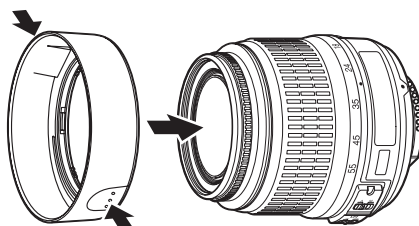
MH-23 kiirlaadija	
Sisendvool	Vahelduvvool 100-240 V (50/60 Hz)
Väljundvool	Alalisvool 8,4 V/900 mA
Toetatavad akud	Nikoni EN-EL9a või EN-EL9 laetav liitium-ioonaku
Laadimisaeg	Ligikaudu 1 tund ja 40 minutit (EN-EL9a) või 1 tund ja 30 minutit (EN-EL9) kui aku on täiesti tühi
Töötemperatuur	0–40 °C
Mõõtmed (L × K × S)	Ligikaudu 82,5 × 28 × 65mm
Juhtme pikkus	Ligikaudu 1 800 mm
Kaal	Ligikaudu 80 g, väljaarvatud toitekaabel

EN-EL9a laetav liitium-ioonaku	
Tüüp	Laetav liitium-ioonaku
Nimimahtuvus	7,2 V/1080 mAh
Mõõtmed (L × K × S)	Ligikaudu 36 × 14 × 56 mm
Kaal	Ligikaudu 51 g, välja arvatud klemmikate



AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR objektiiv

Tüüp	G-tüüpi AF-S DX Zoom-NIKKOR objektiiv sisseehitatud CPU ja Nikoni bajonettpaigaldusega
Toetatavad kaamerad	Nikoni digitaalsed SLR kaamerad (DX formaat)
Fookuskaugus	18–55mm
Maksimaalne ava	f/3,5–5,6
Konstruksioon	11 elementi 8 grupis (kaasaarvatud 1 asfääriline element)
Pildi nurk	76 °–28 ° 50 ´
Fookuskauguse skaala (mm)	18, 24, 35, 45, 55
Kaugusteave	Väljund kaamerasse
Suumi juhtimine	Suumi reguleerimine pöörates eraldi suumirõngast
Teravustamine	Automaatne fookus Silent Wave Mootoriga; käsitsi fookus
Vibratsiooni vähendamine	Objektiivi nihke meetod häälspiraali mootorit (VCM) kasutades
Väikseim fookuseerimiskaugus	0,28 m fookustasandi märgisest (□ 61) kõigi suumi sätete juures
Diafragma	Seitsmetailine diafragma ümarate teradega ja täisautomaatse avaga
Avavahemik	f/3,5–22 18 mm juures; f/5,6–36 55 mm juures
Möötmine	Maksimaalne ava
Kinnituse suurus	52 mm (P=0,75 mm)
Möötmed	Ligikaudu 73 mm diameeter × 79,5 mm (bajonettkinnituse pinnast objektiivi otsani)
Kaal	Ligikaudu 265 g
Objektiivi kate	HB-45 (saadaval eraldi; kinnitub nagu näidatud allpool)



Nikon jätab endale kõik õiguse muuta nendes juhendites kirjeldatud tarkvara ja riistvara tehnilisi andmeid igal ajal ning ilma eelneva etteatamiseta. Nikon ei vastuta kahjude eest, mis võivad tekkida käesolevas kasutusjuhendis esineda võivate vigade tõttu.



■ ■ Toetatavad standardid

- **DCF Versioon 2.0:** The Design Rule for Camera File Systems (DCF) (kaamera failisüsteemi norm) on digitaalsete kaamerate tööstuses laialdaselt kasutatav standard tagamaks erinevate kaameratüüpide ühilduvust.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) Digitaalse trükijärjekorra formaat on tööstuses laialt kasutatav standard, mis võimaldab pilte printida mälukaardil salvestatud printimisjärjestuse alusel.
- **Exif versioon 2.21:** D5000 toetab standardse kujutise formaadi Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versiooni 2.21, standardit, kus fotodega salvestatud informatsiooni kasutatakse optimaalse värvireproduktsooni saamiseks kui neid trükitakse Exif-ühilduvate printeritega.
- **PictBridge:** Standard, mille on välja töötanud digitaalseid fotoaparaate ja printereid tootvad ettevõtted, mis võimaldab fotosid vahetult edastada printerisse ilma neid esmalt arvutisse teisaldamata.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (kõrglahutusega multimeedialiides) on standard multimeedia liidestele, mida kasutatakse tarbeelektronika- ja audio-videoseadmetes, mis on suutelised audiovisuaalseid andmeid ja juhtsignaale ühe kaabliühenduse kaudu edastama HDMI-ga ühilduvatele seadmetele.

Kaubamärgi informatsioon

Macintosh, Mac OS ja QuickTime on Apple Inc. registreeritud kaubamärgid. Microsoft, Windows ja Windows Vista on kas registreeritud kaubamärgid või Microsoft Corporation kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja/või teistes riikides. SD logo on SD Card Association kaubamärk. PictBridge ja SDHC logo on kaubamärgid. HDMI, HDMI logo ja High-Definition Multimedia Interface on HDMI Licensing LLC kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid. Kõik muud antud juhendis või muus Nikoni tootega tarnitavas dokumentatsioonis mainitud kaubamärgid on kaubamärgid või omanike registreeritud kaubamärgid.



Aku tööiga

Võtete arv, mida täislaetud akudega teha saab, on erinev ning sõltub aku töötingimustest, ümbritsevast temperatuurist ja fotoaparaadi kasutamisest. Näiteandmed EN-EL9a (1080 mAh) akude jaoks on toodud allpool.

- **Single-frame release mode (üksiku kaadri režiim) (CIPA standard ¹⁾):** Ligikaudu 510 võtet
- **Continuous release mode (pidev režiim) (Nikon standard ²⁾):** Ligikaudu 2900 võtet
 - 1 Mõõdetud 23 °C (±2 °C) juures AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR objektiiviga järgmistel katsetingimustel: objektiivi tsükel muutub lõpmatusest kuni vähima ulatuseni ning iga 30 sekundi järel tehakse üks foto vaikesätetega; pärast foto tegemist lülitatakse monitor 4 sekundiks sisse; testija ootab, et pärast monitori väljalülitamist lülituksid säritusmõõturid välja; välklamp sähvatab täisvõimsusel iga teise võttega. Reaalajas vaadet ei kasutata.
 - 2 Mõõdetud 20 °C juures AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR objektiiviga järgmistel katsetingimustel: pideva vabastuse režiim, fookusrežiim seatud **AF-C**, pildikvaliteet seatud JPEG baas, pildi suurus seatud **M** (keskmine), valge tasakaal seatud **AUTO**, ISO tundlikkus ISO 200, katiku kiirus $1/250$ s, fookus muutub lõpmatusest vähima ulatuseni kolm korda pärast katiku vabastusnupu poolenisti vajutamist 3 s; seejärel tehakse järjest kuus võtet ja monitor lülitatakse 4 sekundiks sisse ja seejärel välja; tsüklit korratakse pärast säritusmõõturite väljalülitumist.

Järgnev võib aku tööiga vähendada:

- Monitori kasutamine
- Katiku vabastusnupu poolenisti all hoidmine
- Korduv automaatne teravustamine
- NEF (RAW) fotode tegemine
- Väikesed katiku kiirused
- GP-1 GPS seadme kasutamine
- Vibratsiooni vähendamise režiimi kasutamine VR-objektiividega


















































Abinõud laetavate Nikoni EN-EL9a akudest parima saamiseks:

- Hoidke akukontaktid puhtana. Määratud kontaktid võivad vähendada aku töökindlust.
- Kasutage akusid pärast laadimist koheselt. Kasutamata akud tühjenevad.



Indeks

Sümbolid



 (Automaatrežiim).....	28
 (Portree).....	28
 (Maastik).....	34
 (Laps).....	34
 (Sport).....	34
 (Lähivõte).....	35
 (Õine portree).....	35
 (Õoomaastik).....	35
 (Peoõhtu/ruumis).....	35
 (Mererand/lumi).....	36
 (Päikeseloojang).....	36
 (Videvik/koit).....	36
 (Lemmikloomaportree).....	36
 (Küünalvalgus).....	37
 (Õis).....	37
 (Sügisvärvid).....	37
 (Toit).....	37
 (Siluett).....	38
 (Hele tonaalsus).....	38
 (Tume tonaalsus).....	38
 (Programmed auto (Programmeeritud automaatrežiim)).....	81
 (Shutter-priority auto (Automaatne katikuprioriteeterežiim)).....	82
 (Aperture-priority auto (Avaprioriteediga automaatrežiim)).....	83
 (Manual (Käitsi)).....	84
 (flexible program (paindlik programm)).....	81
 (Reaalaja vaade).....	42, 50
 (White balance (Valge tasakaal)).....	96
 (Preset manual (Käitsi eelseadistamine)).....	99
 (Üksikkaader).....	65
 (Pidev).....	65
 (Self-timer).....	65, 67, 157
 (2s (Viivitusega kaugjuhtimine)).....	65, 67
 (Kiirreageeriv kaugjuhtimine).....	65, 67
 (Valkne katiku vabastus).....	65
 (Matrix (Maatriks)).....	88
 (Center-weighted (Keskaalutud)).....	88
 (Spot (Laotuspunkt)).....	88
 (AE bracketing (Automaatse särituse kahveldus)).....	103
 (White balance bracketing (Valge tasakaalustamise kahveldus)).....	103
 (ADL bracketing (ADL kahveldamine)).....	103
 (Flash compensation (Välgu kompenseerimine)).....	92
 (Exposure compensation (Särikompensatsioon)).....	90
 (Teabe) nupp.....	8
 (Teabe redigeerimise) nupp.....	9
 (Abi).....	13
 (fookusnäidik).....	31, 58, 61
 (välgu valmisoleku näidik).....	32
 („Piiks“ näidik).....	158
 + NEF (RAW).....	163

Numerics

3D-tracking (11 points) (AF-area mode) (Ruumiline jälgimine (11 punkti) (AF ala režiim)).....	57
3D-tracking (ruumiline jälgimine).....	57

3D-värvimaatriksi mõõtmine II.....	88
420-piksliline RGB-andur.....	88

A

Abi.....	13
Active D-Lighting bracketing (Aktiivse digitaalvalgustuse kahveldus).....	163
Active folder (Aktiivne kaust).....	152
Add items (MY MENU) (Kirjete lisamine (Mini menüü)).....	191
ADL bracketing (ADL kahveldamine).....	163
ADL kahveldamine.....	103
Adobe RGB.....	150
Aeg.....	86
Aeglane sünkroniseerimine.....	72
AE-L (Automaatse särituse lukk).....	89
AE-L (Automaatse särituse lukustus) ..	164
AE-/AF-L-nupp.....	59, 89, 164
AF.....	54–59
AF assist (Automaatse teravustamise abi).....	197
AF assist (automaatteravustamise abi).....	55
AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim).....	155
Ajavõond ja kuupäev.....	20
Aktiivne digitaalvalgustus.....	94, 103, 163
Aktiivse digitaalvalgustuse kahveldamine.....	103
Aku.....	16, 17, 28
Aku laadimine.....	16
Amber (Oranžikollane).....	179
A-M-lüliti.....	18, 60
Arvuti.....	134
Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L nupu määramine).....	164
Assign  /Fn button ( /Fn-nupu määramine).....	163
Audio-video kaabel.....	132
Auto (White balance) (Automaatne (valge tasakaal)).....	96
Auto bracketing set (Automaatne kahveldussäte).....	103, 162
Auto dim (Automaatne tuhmistamine).....	166
Auto distortion control (Automaatne venituskontroll).....	150
Auto image rotation (Pildi automaatne pööramine).....	170
Auto information display (Automaatne teabekuv).....	168
Auto meter off (Automaatne mõõtur välja lülitatud).....	157
Auto off timers (Automaatika väljalülitamise taimerid).....	157
Auto-area (AF-area mode) (Automaatteravustamise ala režiim).....	57
Autofocus (automaatteravustamine).....	54–59
Automaatmõõtur väljas.....	29
Automaatne katikuprioriteeterežiim.....	82
Automaatse särituse kahveldus (automaatne kahveldussäte).....	103
Automaatse teravustamise abi.....	31, 155
Automaatteravustamine (AF) ala režiim.....	56
Auto-servo AF (automaatne servoteravustamine).....	54
Ava.....	80, 83
Avaprioriteediga automaatrežiim.....	83

B

Beep (Piiks).....	158
Black-and-white (Must-valge).....	178
Blue (Sinine).....	179
Blue intensifier (Filter effects) (Rohelise tugevdus (Filtriefektid)).....	178
Blue intensifier (Filter effects) (Sinise tugevdus (Filtriefektid)).....	178
Body cap (Korpuse kaas).....	202
Bracketing (Kahveldus).....	103
Built-in AF-assist illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgustus).....	155

C

Camera Control Pro 2.....	134, 202
Clean Image Sensor (Pildisensori puhastamine).....	206
Clock (Kell).....	169
CLS.....	198
Color balance (Värvitasakaal).....	179
Color outline (Värviline kontuur).....	186
Color Space (Värviruum).....	150
Compatible lens (Ühilduv objektivi).....	194
Continuos-servo AF (pidev automaatne servoteravustamine).....	54
Continuous (Release mode) (Pidev (vabastusrežiim)).....	65
CPU contacts (CPU-kontaktid).....	194
CPU lens (CPU-objektiiv).....	194
CPU-objektiiv.....	19
Creative Lighting System (Loovvalgustussüsteem).....	198
Cross screen (Filter effects) (Ristekraan (Filtriefektid)).....	178
Cyanotype (Tsüanotüüp).....	178

D

Date and time (Kuupäev ja kellaaeg) ..	169
Date counter (Kuupäeva loendur).....	160, 161
Date format (Kuupäeva formaat).....	20, 169
Date imprint (Kuupäeva pealetrükk).....	160
Daylight saving time (Suveaeg).....	169
DCF version 2.0.....	230
DCF-i version 2.0.....	150
Delete (Kustuta).....	126
Delete current image (Kustuta praegune kujutis).....	126
Digitaalse trükipärjastuse vorming.....	136, 139, 143
Digital Print Order Format (Digitaalne trükipärjekorra formaat).....	230
Diopter adjustment control (Dioptri reguleerimise juhtimine).....	202
Dioptri reguleerimise juhtnupp.....	25
Display mode (Kuvarežiim).....	146
Distortion control (Moonutuse juhik).....	185
D-Lighting (Digitaalvalgustus).....	176
DPOF.....	136, 139, 143, 230
Dünaamiline ala.....	57

E

Esikardina sünkroniseerimine.....	72
Esiletõstetu.....	119, 146

EV steps for exposure cntrl (Säriarvu sammud särituse juhtimiseks).....	156
Exif version 2.21	150, 230
Exposure Delay Mode (Särituse viivitusrežiim)	159
Exposure program (Säritusprogramm)	216
Eye-Fi Upload (Eye-Fi üleslaadimine)..	173

F

Face priority (näo prioriteet)	43
Faili teave	117
f-arv	83
File Number Sequence (Failinumbri järjestus)	159
Filmid	50
Filter effects (Filtriefektid)	109, 178
Firmware version (Püsivara versioon) ..	173
Fisheye (Kalasilm-objektiiv)	185
Flash (Välklamp)	198
Flash Cntrl for Built-in Flash (Sisesehitatud valgü juhtimine) ..	162
Flash ready indicator (Valgu valmisoleku näidik)	200
Flash sync speed (Välklambi sünkroniseerimiskiirus)	225
fn,nupp	163
f-number (f-arv)	194
Focal length (Fookuskaugus)	197
Focusing screen (Teravustamiskraan)	224
Fookus	54–61
Fookuse jälgimine	57
Fookuse lukk	58
Fookuskauguse skaala	18
Fookusnäidik	31, 58, 61
Fookuspunkt	30, 54, 58, 61
Fookusrežiim	54
Fookusrežiimi lüliti	18, 60
Fookustasandi märgis	61
Fookustusnäidik	58, 61
Format memory card (mälukaart) formaatimine)	23
Fotode kaitsmine	125
Fototeave	117, 146
Frame interval (Slide show (Kaadri intervall (slaidiesitus))	129
Fuksiinpanane	98

G

GPS	114, 121
GPS andmed	121
GPS-seadme ühendamine kaameraga 114	
Green (Roheline)	179

H

HDMI	133, 168, 230
Heli (videosätted)	51
Hi (Sensitivity) (tundlikkus)	74, 75
High definition (Kõrglahutusega) 168, 230	
High ISO NR (Suure ISO müravähendus) ...	151
Histogramm	118, 146
Hööglamp (valge tasakaal)	96

I

Image comment (Pildi kommentaar)..	169
Image Dust Off ref photo (Tolmu eemaldamise võrdlusfoto)	171

Image overlay (Kujutise ülekatte)	182
Image review (Pildiülevaatus)	147
Index print (Kontaktleht)	142
Info display format (Teabekuva formaat)..	166
Info wrap-around (Info ülekannet)	168
Information (Teave)	166
Ingle-servo AF (üksikservo automaatteravustamine)	54
Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine)	76
ISO display (ISO kuva)	158
ISO sensitivity auto control (ISO-tundlikkuse automaatjuhtimine)	149
ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)	149
ISO tundlikkus	74
ISO-tundlikkus	149
i-TTL	162
i-TTL tasakaalustatud täitevälg digitaalseks ühe läätsega peegeldamiseks (SLR)	162

J

Jooksva kujutise kustutamine	40
JPEG	62
JPEG baas	62
JPEG normaalne	62
JPEG peen	62

K

Kahe nupuga lähtestus	78
Kahveldus	162, 163
Kalender	123
Kalendri taasesitus	123
Katiku vabastusnupp	32, 58, 89
Kaugjuhtimine	86
Kaugjuhtimisjuhe	86
Kaugjuhtimispuht	67
Kell	20
Kella aku	21
Keskaalutud	88
Kohandatud sätted	153
Korpuse kaas	3, 18
Kustuta	40
Kuupäev ja kellaag	20
Kvaliteet (videosätted)	51
Kõikide piltide kustutamine	127
Kõrglahutusega	133
Käitsi	84
Käitsi teravustamine	47, 60

L

L (pildi suurus)	64
Lamp	86
Landscape (Set Picture Control) (Maastik (Seadista pildikontroll))	107
Language (Keel)	20, 169
Laotuspunkt	88
Large (suur)	64
LCD	166
LCD brightness (LCD heledus)	166
Lens (Objektiiv)	194
Lisatarvikud	202
Live view (Reaalaja vaade)	41, 155
Live view autofocus (Reaalaja vaate automaatne teravustamine)	155
Live view display options (Reaalaja vaate kuvamisvalikud)	161
Lo (Sensitivity) (tundlikkus)	74, 75

Lock Mirror up for Cleaning (Puhastamiseks lukustada peegel üles) ..	208
Long exp. NR (Pika särituse müravähendus)	151
Luminofoor (valge tasakaal)	96

M

M (pildi suurus)	64
Maatriks	88
Magenta (Fuksiinpanane)	179
Maksimaalne ava	61
Manage Picture Control (Haldaja pildikontrolli)	111
Manual (Käitsi)	60
Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)	149
Medium (keskmine)	64
Memory card (Mälukaart)	203, 215
Merevaikkollane	98
Minimaalne ava	19, 80
Minimum shutter speed (Minimaalne säriaeg)	149
Monitor	7, 42, 116, 166
Monochrome (Set Picture Control) (Ühevärviline (seadista pildikontroll))	107
Monochrome (Ühevärviline)	178
Movie settings (videosätted)	51
Mootmine	88
Mälukaardi maht	215
Mälukaart	22
Mälupuhver	31, 66
Müravähendus	151
MY MENU (Minu menüü)	190

N

NEF	62
NEF (RAW)	62, 134, 184
NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)	184
Neutral (Set Picture Control) (Neutraalne (seadista pildikontroll))	107
Nikon Transfer	134, 135
No memory card? (Mälukaart puudub?) ...	164
Non-CPU lens (Mitte-CPU-objektiiv)	195
Normal area (normaalala)	43
Number of shots (Võtete arv)	157

O

Objekti jälgimine	43
Objektiiv	18, 19
Objektiivi kaamerast eemaldamine	19
Objektiivi kate	18
Objektiivi kinnitamine	18
Objektiivi kinnitus	61
Objektiivi paigaldamine	3, 18
Objektiivi tagakate	18
Objektiivi teravustamisrõngas	18
Objektiivi VR lüliti	18
Optional flash (Valikuline välklamp)	162
Otsene päikesevalgus (valge tasakaal) ..	96

P

Page size (Lehekülje suurus (PictBridge)) ..	137, 141
Paigaldus-indeks	18
Paindlik programm	81

Peegel.....	3, 208
Perspective control (Perspektiivi muutmine).....	186
PictBridge.....	136, 230
Picture angle (Pildi nurk).....	197
Pikaajaline säritus kaugjuhtimisega.....	86
Pildi kvaliteet.....	62
Pildi suurus.....	64
Pildikontrollid.....	106, 108
Pildiotsija.....	6, 25, 67
Pildiotsija okulaar.....	67, 77
Pildiotsija okulaarikate.....	67, 77
Pildiotsija teravustamine.....	25
Pildistamise andmed.....	119, 120
Pilvine (valge tasakaal).....	96
Pisipildi taasesitus.....	122
Playback Folder (Taasesituskaust).....	146
Playback menu (Taasesitusmenüü).....	146
Portrait (Set Picture Control) (Portree (Seadista pildikontroll)).....	107
Preset manual (White balance) (Käitsi eelseadistus (valge tasakaal)).....	96, 99
Print (DPOF) (Prindikomplekt DPOF).....	139
Print select (Prindi valik).....	139
Print set (DPOF) (Prindikomplekt (DPOF, digitaalne trükkijärjekorra formaat)).....	143
Printimine.....	136
Programmeeritud automaatrežiim.....	81
Punasilmsuse vähendamine.....	72

Q

Quick retouch (Kiirviimistlus).....	185
Quick-response remote (Release mode) (Kiirreageeriv kaugjuhtimine (vabastusrežiim)).....	65
Quiet shutter-release (Release mode) (Vaikne katiku vabastus (vabastusrežiim)).....	65

R

Rank items (MY MENU) (Kirjete järjestamine (Minu menüü)).....	192
Reaalaja vaade.....	49
Recent settings (Viimased sätted).....	190
Red intensifier (Filter effects) (Punase tugevdus (Filtriefektid)).....	178
Red-eye correction (Punasilmsuse korrigeerimine).....	176
Remote Control (Kaugjuhtimine).....	203
Remote cord (Kaugjuhtimisjuhe).....	203
Remote on duration (Kaugjuhtimise kestus).....	157
Remove items (MY MENU) (Kirjete kustutamine (Minu menüü)).....	191
Reset (Lähtesta).....	78, 154
Reset custom settings (Lähtesta kohandatud sätted).....	154
Retouch menu (Viimistlusmenüü).....	174
Reverse dial rotation (Vastassuunas pöörlemine).....	164
Reverse indicators (Vastassuunalised näidikud).....	164
RGB.....	118, 150
RGB-histogramm.....	118
Roheline.....	98
Rotate tall (Pööra portreeformaati).....	147

S

S (pildi suurus).....	64
Sarivõte.....	66

Self-timer (Taimer).....	157
Self-timer delay (Taimeri viivitus).....	157
Sepia (Seepia).....	178
Serv (PictBridge).....	138, 141
Set Picture Control (Seadista pildikontroll).....	108
Setup menu (Häalestusmenüü).....	165
Shooting menu (Pildistamismenüü).....	148
Shutter-release button (Katiku vabastusnupp).....	156
Shutter-Release Button AE-L (Katiku vabastusnupu automaatsärituse lükk).....	156
Side-by-side comparison (Kõrvutamine).....	189
Single point (AF-area mode) (Üksikpunkt (AF ala režiim)).....	57
Single-frame (Release mode) (Üksikaader (vabastusrežiim)).....	65
Sinine.....	98
Skylight (Filter effects) (Taeval valgus (Filtriefektid)).....	178
Slide show (Slaidiesitus).....	129
Small (väike).....	64
Small picture (Väike pilt).....	180
Soft (Filter effects) (Pehme (Filtriefektid)).....	179
Speedlight (Kiirvähk).....	198
sRGB.....	150
Standard (Set Picture Control) (Standard (seadista pildikontroll)).....	107
Standardne i-TTL-täitevähk digitaalsele SLR-le.....	162
Start printing (Alusta printimisega) (PictBridge).....	138, 141
Stop-motion movie (Multifilm).....	187
Straighten (Sirgestamine).....	185
Suurus.....	51, 64
Suveaeg.....	20
Särikompensatsioon.....	90
Säritus.....	80, 89, 90
Särituse kahveldus.....	103, 162
Säritusindikaator.....	85
Särituslukk.....	89
Säritusmoodikud.....	157
Säritusmooturid.....	29
Säritusrežiim.....	80

T

Taasesitus.....	39, 116
Taasesituse teave.....	117, 146
Taasesitusruum.....	124
Tagakardina sünkroniseerimine.....	72
Taimer.....	65, 67
Teave.....	8, 117
Teler.....	132
Time stamp (PictBridge) (Ajamärge).....	138, 141
Time zone (Ajavöönd).....	20, 169
Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev).....	169
Toonimine.....	109, 110
Trim (Kärpimine).....	177
Tundlikkus.....	74, 149
Täiskaadiline taasesitus.....	116
Type D lens (D-tüüpi objektiv).....	194
Type G lens (G-tüüpi objektiv).....	194

U

Ulutuseotsija.....	156
--------------------	-----

USB.....	135, 136
USB-kaabel.....	135, 136
UTC.....	20, 114, 121

V

Vabastusrežiim.....	65
Vahelduvvoolu adapter.....	202, 204
Vaikesätede taastamine.....	78, 154
Vaikesätted.....	78, 154
Vajutage katiku vabastusnupp pooleldi alla.....	31, 32
Vajutage katiku vabastusnupp täielikult alla.....	32
Valge tasakaalu kahveldus.....	103
Valge tasakaalu peenhäälestus.....	98
Valitud piltide kustutamine.....	127
Vari (valge tasakaal).....	96
Vibratsioonisummutus.....	19
Video mode (Videorežiim).....	168
Viewfinder (Pildiotsija).....	224
Viewfinder grid display (Pildiotsija ruudustiku kuva).....	158
ViewNX.....	134
Viivitusega kaugjuhtimine (vabastusrežiim).....	65, 67
Vivid (Set Picture Control) (Ergas (seadista pildikontroll)).....	107
Vormindage.....	23
Võimalikud sätted.....	212
Välgu kompenseerimine.....	92
Välgu valmisoleku näidik.....	32
Välgurežiim.....	71
Välguvahemik.....	73
Vähk (valge tasakaal).....	96
Väklambi juhtimine.....	162
Väklamp.....	32, 70, 71
Värv temperatuur.....	97

W

Warm filter (Filter effects) (Soe filter (Filtriefektid)).....	178
WB.....	96, 103
WB bracketing (WB-kahveldus).....	103
White balance (Valge tasakaal).....	96
Wide area (Lai-ala).....	43

Ü

Ülevaate andmed.....	121
----------------------	-----



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines across the page.





Käesoleva kasutusjuhendi mis tahes vormis taasesitamine terviklikult või osaliselt (v.a lühikeste tsitaatidena arvustustes või ülevaadetes) ilma NIKON CORPORATION-i kirjaliku loata, on keelatud.

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation



Trükitud Euroopas
SB9D01(Y1)
6MB050Y1-01